

التفسير والمفسرون في بلاد الشام في القرن (٨) هـ

(*)

أ.م.د. عبد الجواد سالم عثمان

ملخص البحث

تناول البحث المفسرون وتفسيرهم في بلاد الشام للقرن الثامن الهجري وقسم البحث الى :-
المبحث الأول : تناول ذكر أسماء المفسرين وحياتهم الذين عاشوا في هذا القرن وابرز مؤلفاتهم مرتبين حسب الوفيات وينقسم الى مطلبين :-
المطلب الأول :المفسرون الذين ولدوا وعاشوا وتوفوا في بلاد الشام .
المطلب الثاني :المفسرون الذين ولدوا في البلاد الإسلامية وانتقلوا وتوفوا في بلاد الشام.
المبحث الثاني :تناول الآثار التفسيرية وقسم الى ثلاث مطالب :
المطلب الأول :التفسير التي وصلت إلينا وطبعت .
المطلب الثاني :التفسير التي وصلت إلينا وبقيت مخطوطة وأماكن تواجدها .
المطلب الثالث : التفسير التي فقدت ولم تصل إلينا ذكرها العلماء في مؤلفاتهم .
ثم المصادر والمراجع .

ABSTRACT

This research have the interpretators and interpretating in the al-sham country during the eight of al-higra century. It devided to two research
The first research : talked the names of interpritators and their life who they live in this century the main of their works are arranged according the deaths in two requirement.

(*)أستاذ مساعد في قسم أصول الدين، كلية العلوم الإسلامية، جامعة الموصل.

First: who was born and live and deid in al- sham country.

Second: one who was born in another country not al-sham country and then who transferred to it and died in it.

The second research: talked the prompts the interpretators prompts , it devided into tree requirements requirement no.one the al-tafasirs which reached tous and printed it.

Requirement no.two:

Al-tafasir which are reached tous and still manuscript and their places.

Requirement no.three al-tafasirs which are mentioned it and they didn't reached to us after losted if it damished it or it burning and then Reference and sources.

المبحث الأول: المفسرون، حياتهم - مؤلفاتهم

كان التفسير مرتبطاً بنزول القرآن الكريم، فكان الرسول (ﷺ) المفسر الأول لآيات القرآن الكريم، فهو المتلقي للوحي والمبلغ الأول لهذه الآيات، قال تعالى : (وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ)^(١). والرسول (ﷺ) أعرف الناس بالقرآن ومعانيه لذلك فسّر الشيء الكثير منه، ولا سيما ما يتعلق بالأحكام والعبادات وغيرها. قال ابن تيمية: "إن النبي (ﷺ) بين لأصحابه معاني القرآن كما بين أفاظه"^(٢)، وبعد أن انتقل النبي (ﷺ) إلى الرفيق الأعلى، برز عدد من الصحابة اشتهروا بالتفسير، كأمثال ابن عباس وعلي بن أبي طالب (رضي الله عنهما) وغيرهما، فأخذ عنهم التابعون (رضي الله عنهم) هذا التفسير ونقلوه إلينا بكل أمانة وصدق، وظهرت بعدهم ثلاثة اتجاهات للتفسير ، فأخذت النهضة العلمية تشق طريقها في دراسة القرآن والعناية بشرحه وبيان إعجازه وتفهم معانيه حتى جاء القرن الثامن الهجري، فبرزت فيه نخبة من العلماء حملوا هذه النهضة وساروا بها إلى أوج ذروتها، فكانت عنايتهم دراسة كل ما يخدم القرآن من نحو وصرف وأدب وبلاغة وعلم كلام وغيرها من العلوم، التي لها الأثر الكبير في تبين هدايته وإبراز معارفه وإظهار إعجازه، وقد ساعدت الدولة الإسلامية في تنشيط العلم وحث رجاله على الدرس والتحصيل، فتنافست العواصم والأقاليم في هذه الحركة العلمية والفكرية والأدبية، فنبغ في هذا القرن كبار المفسرين اتسمت تفاسيرهم بالعمق

والسعة والشمول، وتجلت جهودهم إما بالتركيز على مفردات القرآن وتأويل مشكله، وبيان قراءاته، أو التركيز على جمع الآثار وتحقيق الأخبار، أو التركيز على نحوه وبلاغته أو أحكامه الفقهية المستمدة من القرآن والسنة.

إن دراسة المفسرين في هذا القرن من كتب التراجم والأعلام والمؤلفات وكتب المخطوطات والمطبوعات وغيرها تبين أنهم يقسمون إلى ثلاثة أقسام:

الأول: المفسرون الذين علت كتاباتهم وكثر طلابهم، الذين حملوا علم أستاذهم ونقلوا علمه ومؤلفاته، كأمثال ابن تيمية وابن القيم وغيرهما.

الثاني: المفسرون الذين وصلت إلينا أجزاء من مؤلفاتهم، وبقي الشيء الكثير منها مخطوطاً، فمنها ما سرق ومنها ما حرق، فلم يعرفوا إلا قليلاً، كأمثال السمين الحلبي والخازن والزرکشني وغيرهم.

الثالث: المفسرون الذين كانت لهم جهود في هذا العلم أشاد به الكثير من العلماء في مؤلفاتهم^(*) غير أنها لم تصل إلينا.

وبعد هذه الأقسام الثلاثة وجدنا منهم من ولد في بلاد الشام وعاش ومات فيها، ومنهم من ولد في غير بلاد الشام فانتقل إليها ومات فيها. فجمعنا من له اهتمام في الدراسات القرآنية وذكرته المراجع وذكرناهم حسب وفياتهم مبتدئين ببعض الذين ولدوا في نهايات القرن السابع وعاشوا أوائل القرن الثامن، لأن دراسة أي قرن من القرون لا بد أن تكون متصلة بما قبلها و بما بعدها ليعرف السابق واللاحق في هذا العلم، ولكي لا يقطع بها سند هذا العلم، وذكرنا بعدها علماء القرن الثامن، الذين ولدوا في هذا القرن، والذين ولدوا في أواخر القرن الثامن وكانت وفاتهم في القرن التاسع الهجري. مع ذكر أهم مؤلفاتهم وشيوخهم الذين أخذوا منهم وتلاميذهم مع تحديد أماكن وفياتهم.

أولاً: العلماء الذين كانت وفياتهم أوائل القرن الثامن

- **البليخي:** ابن النقيب (٦١١-٦٩٨هـ): جمال الدين عبد الله بن محمد بن سليمان بن الحسن بن الحسين المقدسي الحنفي، ولد في النصف من شعبان وأقام مدة في الأزهر ثم انتقل إلى القدس واستوطنها إلى أن مات فيها. من آثاره: كتاب في التفسير جمعه في خمسين تفسيراً^(٣).

- **الرقبي:** أبو اسحق (٦٤٠-٧٠٣هـ): إبراهيم بن أحمد بن معالي الرقي الحنبلي، ولد بالرقبة في محرم وتوفي بدمشق عن عمر جاوز الستين سنة، قرأ بالروايات على أبي اسحق القفصي وصحب الشيخ عبد الصمد بن أبي الجيش. عني بتفسير القرآن والفقهاء، وتقدم في علم الطب وشارك في علوم الإسلام وبرع في التذكير والمواعظ وله شعر ونظم، ومن آثاره: تفسير للقرآن اختصره من صفوة الصفوة^(٤).

- **التاذفي:** بدر الدين (٦٢٨-٧٠٥هـ): محمد بن أيوب بن عبد القاهر التاذفي الحنبلي الحنفي، سكن دمشق وكان عالماً بالقراءات والتفسير شرح قصيدة الصرصري في مجلدين. من آثاره: مختصر الراشف من زلال الكاشف من التفاسير^(٥).

- **الشامي:** (٦٧١-٧١٥هـ): محمد بن علي بن يحيى بن علي، أبو عبد الله الغرناطي المالكي المعروف بالشامي، توفي بالمدينة له الاستدراك على التعريف. من آثاره: الإعلام فيما أبهم القرآن من الأسماء والأعلام (تفسير للقرآن)^(٦).

- **السوقي:** نجم الدين (٦٧٠-٧١٦هـ): سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم الطوخي الصرصري البغدادي، أبو الربيع توفي في الخليل بالقدس، شرح مقامات الحريري. من آثاره: الأكسير في قواعد التفسير^(٧).

ثانياً: علماء التفسير في القرن الثامن

- **ابن جبارة المقدسي** (٦٤٧-٧٢٧هـ): احمد بن محمد بن عبد المولى بن جبارة المقدسي شهاب الدين بن الشيخ تقي الدين. ولد ببلاد الشام ورحل إلى مصر وتعلم فيها ورجع إلى بيت المقدس. أخذ القراءات عن ابن عبد الدايم وقرأ الأصول على شهاب الدين القرافي، والعربية على بهاء الدين بن النحاس، ذكره الذهبي في معجم شيوخه. من آثاره: صنف تفسيراً للقرآن الكريم سماه (مختصر الكشاف) وصنّف شرحاً كبيراً للشاطبية وآخر للرائية في الرسم وشرح ألفية ابن معطي^(٨).

- **ابن تيمية** (٦٦١-٧٢٨هـ): احمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم الخضر الحنبلي الدمشقي أبو العباس تقي الدين، ولد بحران وتحول إلى دمشق فدرس ودرّس واشتهر غير أنه جرت عليه محنة قضى أواخر حياته في السجن بسبب فتيا أفتى بها. كان كثير البحث في فنون الحكمة وبرع في العلوم ومنها التفسير. خلف لنا مؤلفات عدة تقدر بالمئات جمعها وأحصاها تلميذه ابن القيم. من آثاره: تفسير سورة الإخلاص، تفسير سورة الكوثر وسورة النور وتفسير القرآن (مجموع تفسير ابن تيمية) أو التفسير الكبير وتفسير المعوذتين، ومقدمة في أصول التفسير، وقاعدة في قوله تعالى: (حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْسَرَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا) وغيرها^(٩).

- **الرضي الرومي** (٦٥٠-٧٣٢هـ): إبراهيم بن سليمان الحموي الملقب بالرضي الرومي، ولد بحماة وسكن دمشق وتوفي بها. درس الفقه الحنفي والمنطق والتفسير والنحو. من آثاره: تفسير للقرآن (لم أقف عليه). وشرح الجامع الكبير في الفقه^(١٠).

- **محمد بن جماعة** (٦٣٩-٧٣٣هـ): محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن علي بن حازم الكناني الحموي الشافعي، ولد بحماة في ربيع الآخر وأخذ عن شيوخها ودرس وتولى

قضاء القدس وانتقل إلى مصر وتوفي بها. من آثاره: المنهل الروي في الحديث النبوي، وكشف المعاني في المتشابه من المثاني، وغرة البيان لمبهمات القرآن، وتحريير الأحكام في تدبير أهل الإسلام، وتذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم^(١١).

- ابن البارزي (٦٤٥-٧٣٨هـ): هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم، شرف الدين أبو القاسم الشافعي الحموي المعروف بابن البارزي، ولد بحماة في رمضان وأخذ عن والده وعز الدين الفاروثي وابن مالك وتولى قضاء حماة وحدث بدمشق، توفي بحماة في ذي القعدة^(١٢). من آثاره: البستان في تفسير القرآن (مخطوط). والشرعة في القراءات العشر، وتجريد الأصول في أحاديث الرسول (مخطوط).

- الخازن (٦٧٨-٧٤١هـ): علي بن محمد بن إبراهيم الشيشي، علاء الدين المعروف بالخازن، ولد ببغداد وانتقل إلى دمشق وكان خازناً للكتب بالمدرسة السميساطية فسمي بالخازن، فدرس الفقه والتفسير والحديث. توفي في حلب. من آثاره: لباب التأويل في معاني التنزيل ويعرف بتفسير الخازن، وعدة الإفهام في شرح عمدة الأحكام في الفقه الشافعي^(١٣).

- الطيبي (... - ٧٤٣هـ): الحسين بن محمد بن عبد الله، شرف الدين الطيبي من علماء الحديث والتفسير والبيان. كان له ثروة طائلة من الإرث والتجارة أنفقها على ذوي الحاجة وطلاب العلم. كان شديد الرد على المبتدعة ملازماً للتعليم، توفي في رمضان. من آثاره: فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب (مخطوط). وحاشية على الكشاف (مخطوط)، والتبيان في المعاني والبيان^(١٤).

- احمد بن الحسن (٦٥٢-٧٤٥هـ): احمد بن الحسن بن احمد بن أنوشروان الرازي الأصل ثم الحموي الحنفي أبو المفاخر قرأ القرآن واشتغل في النحو والتفسير والفقه تولى القضاء صغيراً ودرس بدمشق ومصر. اشتغل بالتفسير غير أنني لم أجد له أثراً^(١٥).

- ابن النقيب (٦٦١-٧٤٥هـ): محمد بن أبي بكر بن إبراهيم بن عبد الرحمن شمس الدين ابن النقيب من قضاة الشافعية ولي الحكم بحمص وطرابلس وحلب ودرس وتوفي بدمشق. من آثاره: عمدة السالك وعدة الناسك، ومقدمة في التفسير^(١٦).

- ابن اللبان (٦٧٩-٧٤٩هـ): محمد بن احمد بن عبد المؤمن الأسعدي الدمشقي، شمس الدين، ولد بدمشق واستقر في مصر وبرع في الفقه والأصول والتفسير والنحو ودرس في المدرسة المجاورة لضريح الإمام الشافعي، توفي بالطاعون في شوال بمصر. من آثاره: تفسير (رد معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات) (مخطوط). وكتاب إزالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المتشابهات^(١٧).

- ابن القيم الجوزية (٦٩١-٧٤٩هـ): محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الدمشقي، أبو عبد الله شمس الدين، الحنبلي الشهير بابن القيم الجوزية، ولد في دمشق وتتلذذ على كثير من العلماء، من بينهم ابن تيمية الذي لازمه آخر حياته وجمع كتبه، وتتلذذ على يده ابن رجب البغدادي وابن كثير وشمس الدين النابلسي وغيرهم. توفي بدمشق عن عمر جاوز الستين سنة ودفن بمقابر الباب الصغير. من آثاره: مدارج السالكين في منازل السائرين في تفسير القرآن. وتفسير المعوذتين. وتفسير القيم للإمام ابن القيم (جمعة محمد اويس النداوي) وأمثال القرآن وغيرها^(١٨).

- الأندرشي (٦٩٠-٧٥٠هـ): احمد بن سعد عبد الله العسكري الأندرشي الأندلسي ثم الدمشقي (شهاب الدين أبو العباس)، ولد بالأندلس بعد سنة (٦٩٠هـ) وقدم المشرق فحج

واستوطن دمشق وفيها توفي بذئ القعدة. من آثاره: شرح التسهيل ونسخ بخطه تهذيب الكمال ثم اختصره. وشرع في تفسير كبير للقران الكريم^(١٩)، لم اقف عليه.

- **السمين الحلبي** (... - ٧٥٦هـ): احمد بن يوسف بن عبد الدائم، أبو العباس، شهاب الدين المعروف بالسمين الحلبي مفسر عالم بالقراءات والعربية، شافعي، ولد في حلب ونشأ فيها ودخل إلى مصر ودرس على أكابر شيوخها ومنهم تقي الدين الصائغ (ت ٧٢٥هـ) وعلاء الدين القونوي وشمس الدين ابن السراج (ت ٧٤٧هـ) وغيرهم ومن أشهر تلاميذه أبو زكريا يحيى بن احمد القيني الأندلسي (ت ٧٧٢هـ) وتوفي السمين الحلبي في القاهرة.
من آثاره: الدر المصون في علم الكتاب المكنون (في إعراب القرآن).
وعدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ (في غريب القرآن).
والقول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز^(٢٠).

- **تقي الدين السبكي** (٦٨٣-٧٥٦هـ): علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام الأنصاري الخزرجي السبكي الشافعي (تقي الدين أبو الحسن) ولد بسبك في مصر وولي قضاء الشام، عالم بالقراءات والفقه والتفسير اعتل آخر حياته فعاد إلى مصر وتوفي فيها. من آثاره: الأبتهاج في شرح المنهاج. الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم (لم يكمله) (مفقود). التعظيم والمنة في تفسير قوله تعالى: (لَتُؤْمِنَنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ) (مخطوط)، وتعليقه في قراءة القرآن (مخطوط)^(٢١).

- **صلاح الدين العلاني** (٦٩٤-٧٦١هـ): خليل بن كيكلي بن عبد الله العلاني الدمشقي الشافعي (صلاح الدين أبو سعيد)، ولد وتعلم بدمشق ورحل رحلة طويلة ثم أقام بالقدس أفتى وجمع وصنف وتفقه على الشيخين كمال الدين الزملكاني وبرهان الدين بن الفرکاحي. ولي تدريس المدرسة الصلاحية بالقدس فأقام بها إلى أن توفي. من آثاره: في الحديث، جامع التحصيل في أحكام المراسيل (مخطوط). في التفسير، برهان التيسير في عنوان التفسير (لم أعثر عليه) ورسالة في تفسير قوله تعالى: (وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ) (مخطوط)^(٢٢).

- **الهكاري** (... - ٧٦٣هـ): احمد بن احمد بن احمد بن الحسين بن موسى الهكاري (شهاب الدين أبو سعيد) لم يعرف سنة ولادته، مصري، كردي الأصل، توفي جمادى الآخر. عالم بالتفسير ورجال الحديث^(٢٣). من آثاره: تفسير (مخطوط) ستة مجلدات بالمكتبة الخديوية رقم (نس ج ٦، ن خ ٤٦٣، ن ع ٢٥٥٨٩٤) بخط المؤلف، لخصه من تفسير الثعلبي والواحدي. الجزء الأول: ينتهي إلى آخر سورة البقرة عدد أوراقه (٢٣٩).
والجزء الثاني: يبدأ من أوائل سورة آل عمران إلى آخر المائدة وعدد أوراقه (١٥٩).
والجزء الرابع: من أواخر سورة بني إسرائيل إلى أواخر سورة النور، وعدد (٩) ورقات من سورة التوبة، موضوعة في أوله، وعدد الأوراق (٩٥).
والجزء الخامس: من أوائل سورة الفرقان إلى أواخر سورة ص وعدد الأوراق (١١٧).
والجزء السادس: من سورة الزمر إلى أواخر سورة الحشر وعدد أوراقه (١٤٢).
والجزء السابع: من سورة الممتحنة إلى سورة الفلق وعدد أوراقه (١٥٧)^(٢٤).

- **الواسطي** (٧١٧-٧٧٦هـ): محمد بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم الحسيني (شمس الدين، أبو عبد الله) الواسطي الشافعي. سمع الحديث بمصر ونزل الشام واستقر بدمشق ودرس بالصارمية والشامية البرانية. توفي بدمشق في ربيع الأول ودفن عند المسجد القديم. من آثاره: تفسير كبير (لم أعثر عليه). مختصر الحلية لأبي نعيم وسماه (مجمع الأحباب تذكرة أولي الألباب). الأمل في علمي الأصول والجدل (ثلاث مجلدات)^(٢٥).

- **القطب التحتاني** (...-٧٦٦هـ): محمد بن محمد الرازي المشهور بالقطب التحتاني أو قطب الدين الرازي التحتاني. انتقل إلى دمشق الشام وكان إماماً في المنطق والتفسير. توفي بالمدرسة الظاهرية بدمشق. من آثاره: الحاشية على تفسير الكشاف (مخطوط). وأولها (الحمد لله الذي علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان. قال: نريد أن نشرح مشكلات كتاب الكشاف

ونميط حجاب الخفا عن مباحثه اللطاف ناقددين الكلام في كل باب مميزين بين القشر واللباب). وصل فيها إلى آخر سورة طه، توجد نسخة أخرى تنتهي إلى سورة الكهف وبها خرم رقمها (ن خ ٣٥٣، ن ع ١٩٢٤٢) (٢٦).

- **الدمشقي** (... - ٧٧٣هـ): خضر بن عبد الرحمن الأزدي الدمشقي. توفي (٧٧٣هـ). من آثاره: صنف أنيس المنقطعين في ست مجلدات. التبيان في تفسير القرآن (٢٧).

- **السخومي** (... - ٧٧٤هـ): علي بن صالح بن أبي بكر بن محمد بن علي (علاء الدين) السخومي القرمي. نزيل حلب، أقام بها يدرس الفقه والتفسير إلى أن مات بها عن بضع وستين سنة (٢٨)، (لم أجد له أي تأليف).

- **ابن كثير** (٧٠١-٧٧٤هـ): إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضوء بن درع القرشي (أبو الفداء- عماد الدين). حافظ مؤرخ فقيه، ولد في قرية من أعمال بصرى الشام وانتقل إلى دمشق سنة (٧٠٦هـ) حفظ القرآن الكريم سنة (٧١١هـ) على يد الشيخ شمس الدين البعلبكي واتقن الكتابة على يد الشيخ نجم الدين وتلمذ علي يد ابن تيمية والمزي والذهبي، وقد ترددت أسماؤهم في تفسيره. توفي في دمشق من شهر شعبان عن عمر جاوز الرابع والسبعين سنة. من آثاره: تفسير القرآن العظيم (طبع عدة طبعات). والبداية والنهاية، وفضائل القرآن وتاريخ جمعه وكتابته ولغاته (في آخر تفسيره)، والباحث الحثيث في معرفة علوم الحديث. وغيرها (٢٩).

- **محمد بن عبد البر السبكي** (٧٠٧-٧٧٧هـ): محمد بن عبد البر السبكي بن يحيى (بهاء الدين، أبو البقاء) السبكي. ولد بمصر وولي قضاء دمشق، درس الفقه والتفسير والعربية. توفي بدمشق في ربيع الآخر تقلد مناصب منها القضاء والتدريس ودرس التفسير ولم تذكر المصادر له مصنفاً وهذا ما أكده ابن العماد فقال: مع سعة علمه لم يصنف شيئاً وكان يُدرّس طلابه تفسير الكشاف حيث قال: أقرأت الكشاف بعدد شعر رأسي (٣٠).

- **ابن جماعة (٧٢٥-٧٩٠هـ):** إبراهيم بن عبد الرحيم بن محمد بن سعد الله بن جماعة (برهان الدين، أبو اسحاق). ولد بمصر في ربيع الآخر. سمع من شيوخ مصر ورحل إلى الشام لازم المزي والذهبي وأكثر عنهم وانتهت إليه رئاسة العلماء في زمانه. توفي بدمشق في شعبان ودفن بالمزة. يقول ابن حجر في الدرر: "وقفت له على مجاميع مفيدة بخطه وجمع تفسيراً في عشر مجلدات وقفت عليه بخطه وفيه غرائب وفوائد وقرأت بخطه"^(٣١). من آثاره: جمع تفسيراً في عشر مجلدات (لم أقف عليه). والفوائد القدسية والفريد العظيمة^(٣٢).

- **ابن اليونانية (٧٠٧-٧٩٣هـ):** محمد بن علي بن احمد بن محمد اليونيني البعلي، المعروف بابن اليونانية (شمس الدين) من أهل بعلبك، سمع من الحجاز وتفقه فصار شيخ الحنابلة ثم ولي قضاء بعلبك توفي في شوال. من آثاره: لخص تفسير ابن كثير في أربعة مجلدات^(٣٣)، (لم أقف عليه).

- **ابن الشهيد (٧٢٨-٧٩٣هـ):** محمد بن إبراهيم بن محمد (فتح الله، أبو الفتح) ابن الشهيد، ولد بالرملة واصله من نابلس انتقل إلى دمشق واشتهر فيها، فاصبح صاحب الديوان مع ولاية مشيخة الشيوخ. له علم بعلم التفسير والأدب ونظم النثر. درس بالمدارس الظاهرية والناصرية. ألقى القبض عليه بالشام فحمل إلى القاهرة ثم ضربت عنقه لقيامه على الظاهر. من آثاره: ذكر أنه عني بالتفسير (لم أقف عليه)، والسيرة النبوية في بضعة عشر ألف بيت^(٣٤).

- **الزركشي (٧٤٥-٧٩٤هـ):** بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله المصري الزركشي. سمع من علماء مصر ورحل إلى حلب ثم إلى دمشق. كان أصولياً فقيهاً أدبياً فضلاً عن التفسير. توفي بمصر. من آثاره: البرهان في علوم القرآن، وتفسير القرآن العظيم وصل إلى سورة مريم^(٣٥)، (لم أقف عليه).

- **ابن رجب البغدادي (٧٣٦-٧٩٥هـ):** عبد الرحمن بن احمد بن رجب السلامي البغدادي (أبو الفرج، زين الدين) الشهير بابن رجب. ولد ببغداد وقدم دمشق صغيراً، أجازه ابن النقيب والنووي وسمع بمكة ومصر، برع في الحديث والأصول والفقہ فضلاً عن التفسير. توفي بدمشق في رمضان ودفن بالبواب الصغير. من آثاره: تفسير سورة الإخلاص والعصر (مخطوط). وتفسير سورة الفلق (مخطوط) والكلام على سورة النصر (مخطوط) وشرح صحيح الترمذي وكذا ذيل طبقات الحنابلة^(٣٦).

- **ابن الهائم (٧٥٣-٨١٥هـ):** احمد بن محمد بن عماد الدين بن علي، الملقب بابن الهائم (أبو العباس، شهاب الدين). ولد بمصر ونشأ فيها انتقل إلى القدس واشتهر ومات فيها. كان عالماً بالرياضيات والفرائض. من آثاره: التبيان في تفسير غريب القرآن (مخطوط) وله كتاب الفرائض في الفقہ^(٣٧).

- **ابن الحسيني (٧٤٩-٨١٥هـ):** احمد بن إسماعيل بن خليفة بن عبد العال (شهاب الدين، أبو العباس) الدمشقي الشافعي المعروف بابن الحسيني. ولد وتوفي بدمشق، ولي القضاء غير مرة. يقال أن كتبه تلفت كلها في فتنة تيمور لما استولى على دمشق. من آثاره: جامع التفاسير (ولم أقف عليه). وطبقات الشافعية وشرح ألفية ابن مالك^(٣٨).

- **القلقشندي (... - ٨٢٦هـ):** عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل القلقشندي (زين الدين) المقدسي الشافعي. ولد بالقدس وبها توفي، انتقل إلى دمشق وأخذ عن شيوخها ثم القاهرة ورجع إلى بلده ومات فيها. من آثاره: تفسير سورة الفاتحة^(٣٩)، (لم أقف عليه).

- **الجزري (٧٥١-٨٣٣هـ):** محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف أبو الخير، شمس الدين العمري) الدمشقي الشيرازي الشافعي الشهير بابن الشيرازي، شيخ القراء في زمانه. ولد بدمشق في رمضان وتفقه بها وبرز في الحديث والقراءات وأنشأ مدرسة لقراءة القرآن. تنقل بين البلاد وزار فيها الحجاز واليمن ومصر فأخذ عنه أهل تلك البلاد القراءات ورجع إلى الشام ثم

العراق واستقر بشيراز بعد سنة (٧٢٧هـ) وتولى قضاءها إلى أن توفي بها. من آثاره: فضائل القرآن (مخطوط) وكفاية الألمعي في تفسير آية (يا أرض ابلعي)، والعقد الثمين في ألغاز القرآن المبين، وتفسير القرآن (مخطوط)، والنشر في القراءات العشر^(٤٠).

- ابن الخطيب (٧٧٤-٨٤٣هـ): علي بن محمد بن سعد بن محمد بن علي (أبو الحسن علاء الدين) الطائي الجبريتي المعروف بابن الخطيب الناصرية ولد بحلب. رحل إلى دمشق والقاهرة ودرس وأفتى وولي قضاء طرابلس ثم حلب وتوفي بها. من آثاره: تفسير الفاتحة (لم أقف عليه)، والدرر المنتخب في تاريخ حلب، جعله ذيلاً لتاريخ ابن النديم^(٤١).

- ابن زهرة (٧٥٨-٨٤٨هـ): محمد بن يحيى بن احمد بن دغرة بن زهرة (شمس الدين) الدمشقي الطرابلسي الشافعي المعروف بابن زهرة. ولد بحبراص وانتقل إلى دمشق ثم استقر بطرابلس وتوفي بها. من آثاره: فتح المنان في تفسير القرآن، عشر مجلدات (لم أقف عليه)، وشرح العزيز على الوجيز للغزالي - فقه، وتعليقة على الروضة في ثمان مجلدات (ويشمل التفسير والحديث وفقه وعربية ووعظ)^(٤٢).

- الكركي (٧٧٦-٨٥٣هـ): إبراهيم بن موسى بن بلال بن عمران بن مسعود (برهان الدين) الكركي القاهري الشافعي. ولد بكرك الشوبك (شرقي الأردن). كان عالماً بالقراءات والعربية والتفسير والفقه وأصوله. أقام بالقدس والخليل وتردد إلى مصر وأخذ عن علمائها ثم استوطنها وبها توفي. من آثاره: حاشية على تفسير علاء الدين التركماني الحنفي (لم أقف عليه)، والإسعاف في معرفة القطع والاستئناف، ومرواة اللبيب في علم الأعراب^(٤٣).

المبحث الثاني: التفسير

بعد أن مرت بنا الآثار التفسيرية للمفسرين الذين كان جل اهتمامهم خدمة القرآن الكريم، وهذا الدين الحنيف، لا بد لنا أن نبين هنا في هذا المبحث هذه الآثار سواء أكانت مطبوعة أم مخطوطة مع أماكن وجودها، وقبل البدء لا بد أن نفصح عن مسألة، وهي أن أعداء الإسلام والمسلمين كانوا وما زالوا متريصين لهذه الأمة.

إن ما حل ببغداد (٦٥٦هـ) وبغزوها على يد المغول وإضاعة ثروات هائلة من العلوم التي كانت موقفة في بطون المؤلفات التي أحرقت وسرقت أو ألقيت في نهر دجلة كما يرويها لنا التاريخ^(٤٤).

وما نراه اليوم في بغداد الحاضرة من سرقة أغلب مكتباتها أو إحراقها ما هو إلا تواصل لهذا الحقد الدفين. في أوائل عام (٢٠٠٣) أطلع الباحث على أغلب المخطوطات في العراق وبخاصة في بغداد وكان من طبيعة العمل أن يؤخر الاطلاع عليها لحين الانتهاء من جمع المادة، فكان ما كان وضاعت هذه المخطوطات وغيرها من بين أيدينا، ولهذا لم نتمكن من الحصول على أية مخطوطة تخص الدراسة، وأكتفينا بما حوته المعجمات المفهرسة من ذكر أماكن هذه المؤلفات المخطوط منها، والمطبوع. وقد قسمنا هذا المبحث إلى ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: التفاسير المطبوعات

يشتمل هذا القسم الآثار التفسيرية للمفسرين المطبوع منها خاصة، مع ذكر عدد الطبعات وأماكن طبعتها، وقد أثرنا أن يكون بحسب وفياتهم.

- ابن تيمية (٦٦١-٧٢٨هـ): من آثاره المطبوعة:

١- مقدمة في أصول التفسير: طبع في عدة طبعات منها:

* طبعة دمشق، مطبعة الترقى عام ١٩٣٦م بتحقيق عدنان زرزور.

- * طبعة الرياض، ط ١، سنة (١٣٨٢ هـ)، جمع عبد الرحمن بن محمد بن قاسم القاصمي.
* طبعة الكويت، دار القرآن الكريم عام (١٩٧١ م).
* طبعة القاهرة المطبعة السلفية، (د. ت) (٤٥).
* طبعة بغداد، دار التربية للطباعة والنشر، (د. ت)، تحقيق محمود محمد محمود
نصار.
٢- تفسير سورة الإخلاص: طبع أكثر من مرة.
* طبع في القاهرة، مكتبة أنصار السنة المحمدية، عام (١٩٦٩ م)، تصحيح طه يوسف شاهين (٤٦).
* طبع في القاهرة، المطبعة الحسينية، سنة (١٣٢٣ هـ)، تصحيح محمد بن بدر الدين الغساني (٤٧).
* طبع في بغداد، مطبعة الانتصار، سنة (١٤١٠ هـ).
٣- تفسير سورة النور: طبع أكثر من طبعة.
* طبع في الهند، دهلي، طبع حجر، سنة (١٣٤٤ هـ)، نشر وتحقيق صلاح عزام.
* طبع في القاهرة، مطبعة دار الشعب، عام (١٩٧٢ م) (٤٨).
٤- تفسير سورة الكوثر: طبع في المطبعة العربية، سنة (١٣٤٣ هـ) (٤٩).
٥- تفسير القرآن (مجموع تفسير ابن تيمية أو التفسير الكبير):
* الهند، بمباي، نشره عبد الصمد شرف الدين، سنة (١٣٧٤ هـ) (٥٠).
* بيروت، دار الكتب العلمية، ط ١، عام (١٩٨٨ م)، تحقيق عبد الرحمن عميرة.
٦- تفسير المعوذتين:
* مصر، المطبعة الشرقية، سنة (١٣٢٣ هـ) (٥١).
* المطبعة السلفية، ط ٢، (د، ت).
ولاين تيمية كتب مطبوعة تقارب (٦٣) كتاباً في العلوم كافة (٥٢).

-الخازن (٦٧٨-٧٤١هـ):

من آثاره: لباب التأويل في معاني التنزيل (ويعرف بتفسير الخازن).

* طبع في القاهرة، مطبعة إبراهيم المويلي، (١٢٨٧هـ-١٨٧٠م).

* بولاق، (١٢٩٨هـ-١٨٨٠م).

* القاهرة، المطبعة الأزهرية والمطبعة الخيرية (١٣٠٠هـ-١٨٨٢م).

* القاهرة، مطبعة البابي الحلبي (١٩٥٧م).

* بيروت، دار المعرفة للطباعة والنشر، (١٩٧٠م)^(٥٣).

-ابن القيم الجوزية (٦٩١-٧٤٩هـ):

جمع غير واحد آثار ابن القيم منها: كتاب ابن قيم الجوزية -حياته وآثاره- تأليف بكر بن عبد الله أبو زيد، طبع في بيروت، المكتب الإسلامي، ط٢، (١٤٠٣هـ-١٩٨٣م)، ومن هذه الآثار:

١- مدارج السالكين في منازل السائرين في تفسير القرآن.

* طبع في القاهرة، سنة (١٣٣٣هـ)^(٥٤).

٢- تفسير المعوذتين.

• القاهرة، دار الطباعة المنيرية (١٣٤٥هـ)^(٥٥).

٣- التفسير القيم للإمام ابن القيم.

* طبع في بيروت، دار الكتب العلمية، (١٣٩٧هـ-١٩٧٨م) جمعه محمد أوييس الندوي

وحققه محمد حامد الفقي. عن المطبعة السنة المحمدية، القاهرة (١٩٤٩م)^(٥٦).

٤- أمثال القرآن وأمثال الحديث.

* طبع في بغداد، مكتبة الشطري، عام (١٩٩١م)، تحقيق الدكتور موسى بناي العلي.

* مكة المكرمة، دار مكة للطباعة والنشر (١٩٨٠م)^(٥٧).

-السمين الحلبي (...-٧٥٦هـ): من آثاره:

- ١- الدر المصون في علم الكتاب المكنون.
- * حقق على يد الدكتور احمد محمد الخراط، فقد حقق نصفه الأول من أول القرآن الكريم إلى نهاية المائدة في رسالة دكتوراه ثم حقق النصف الثاني واستغرق العمل عشرين سنة في أحد عشر مجلد وطبع الكتاب في عدة طبعات.
- ٢- عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ.
- * دراسة وتحقيق الجزء الأول، أطروحة دكتوراه تقدم بها صالح مهدي عباس إلى كلية الآداب، الجامعة المستنصرية، (١٤١٢هـ-١٩٩٢م).
- * صورة المخطوطة المحفوظة في خزانة مكتبة نور عثمانية ط ١، دار السيد للنشر (١٤٠٧هـ-١٩٨٧م)، تحقيق محمود السيد الدغيم.
- ابن كثير (٧٠١-٧٧٤هـ): تفسير القرآن العظيم طبع طبعات كثيرة منها:
- * طبع لأول مرة بهامش (فتح البيان في مقاصد القرآن) لصديق حسن خان، سنة (١٣٠٢هـ) في بولاق^(٥٨).
- * طبع مع تفسير البغوي (معالم التنزيل) بعناية السيد محمد رشيد رضا في القاهرة، سنة (١٣٤٢هـ) في جزئين على نفقة الأمير عبد العزيز أمير نجد.
- * طبع في مطبعة المنار، سنة (١٣٤٧هـ) في تسعة أجزاء وبأسفل صفحاته (معالم التنزيل) للبغوي، وبآخره فضائل القرآن.
- * طبع بدار أحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، (د.ت).
- * طبع في بيروت، مطبعة دار المعرفة للطباعة والنشر، (١٣٨٨هـ-١٩٦٩م).
- * طبع بمطابع الشعب بالقاهرة سنة (١٣٩٣هـ) بتحقيق محمد إبراهيم ومحمد احمد عاشور وعبد العزيز غنيم في ثمانية أجزاء وغيرها.

وقد اختصر هذا التفسير في عدة مختصرات منها:

- ١- اختصره الشيخ احمد محمد شاکر، فقد جرده من الإسانيد والإسرائيليات وسماه (عمدة التفسير عن الحافظ ابن كثير) ومات قبل أن يتمه. طبع بدار المعارف، القاهرة عام (١٩٥٦م).
- ٢- محمد علي الصابوني، وسماه (مختصر تفسير ابن كثير)، طبع بدار القرآن الكريم، عام (١٩٧٤م).
- ٣- محمد نسيب الرفاعي، وسماه (تيسير العلي القدير)، طبع بدار الكتب.
- ٤- محمود محمد سالم، وسماه (التيسير خلاصة تفسير ابن كثير)، طبع بمطابع القاهرة.

-الزركشي (٧٤٥-٧٩٤)هـ:

- ١- البرهان في علوم القرآن، مطبوع في عدة طبعات منها:
* القاهرة، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، ط٢، (١٣٩١هـ-١٩٧٢م) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.
* دار الفكر، ط٣، ١٩٨٠م، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.

المطلب الثاني: التفاسير المخطوطة

إن ما مر على البلاد العربية عامة والعراق خاصة كان سبباً في إضاعة ثروات عديدة ولا سيما المخطوطات، فما بقي منها قليلاً جداً تذكرها لنا كتب المعاجم وفهارس المخطوطات. ومن مخطوطات القرن الثامن:

-ابن جبارة المقدسي (٦٤٧-٧٢٧)هـ

* صنف تفسيراً للقرآن الكريم أسماه (مختصر الكشاف) مخطوط بدار الكتب الظاهرية رقم (٥٠٢، ١٠٦) تفسير^(٥٩).

الوصف العام للمخطوط: الجزء الأول يبدأ بأول الكتاب وينتهي في آخر سورة الأنعام، نسخة قديمة مستعملة خرمت من آخرها ورقة ثم الحق النقص بخط مغاير حديث، تهرت أطراف أوراقها من الاستعمال والقدم، الخط معتاد قديم قليل الإعجاب تصعب قراءته.

-ابن تيمية (٦٦١-٧٢٨هـ)

١- تفسير سورة الفلق والناس، مخطوط في مكتبة الأوقاف العراقية رقم (٤٧٦٧/٣٥) مجاميع^(٦٠).

٢- رسالة في تفسير المعوذتين، مخطوط جامعة برنستون رقم (١٣٧٧) تفسير.

٣- قاعدة في قوله تعالى (حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْسَرَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا) الآية، مخطوط في الأزهر رقم (١٨٢ مجاميع) ٤٤٨٥.

٤- ملخص في كلام ابن تيمية في سورة الكوثر، خط، جامعة الرياض رقم (١٩٢٨/٢٢م).

٥- الأكليل في المتشابه والتأويل، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم (٥٨٨ مجاميع) وطبع في مصر سنة (١٣٣٢هـ)^(٦١).

٦- العبودية، وهي رسالة في تفسير قوله تعالى " يا أيها الناس اعبدوا ربكم " الآية، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم (٥٨٩ مجاميع) وطبع بمصر سنة (١٣٣٢هـ)^(٦٢).

-محمد بن جماعة (٦٣٩-٧٣٣هـ)

* كشف المعاني في المتشابه من المثاني (مخطوط).

* غرة البيان لمبهمات القرآن (مخطوط)^(٦٣).

-ابن البارزي (٦٤٥-٧٣٨هـ)

* له البستان في تفسير القرآن، مخطوط في كتايبه وحيد باشا بتركيا برقم (٢٤٩٠)^(٦٤).

* تجريد الأصول في أحاديث الرسول، مخطوط في المكتبة القادرية^(٦٥).

-الخان (٦٧٨-٧٤١هـ)

* تفسير سورة القدر، مخطوط في مكتبة المسجد الأحمدى بطنطا رقم (٢١٨د، ٥٩١) (٦٦).

-الطبيبي (٦٦١-٧٤٥)هـ

* فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب، مخطوط في دار الكتب المصرية، تحت رقم (١٤٥)، وهو حاشية على الكشاف للزمخشري^(٦٧). توجد نسخة مخطوطة في الأوقاف العامة ببغداد تحت رقم (٢٣٠٣)، وتوجد نسخة منه في الكتبخانة الخديوية تحت رقم (ن ح ١٤٥، و ن ١٤٥) الجزء الثاني فقط^(٦٨)، وتوجد نسخة منه حاشية على الكشاف المكتبة المحمدية بجامع الزيواني في الموصل رقم (٩١)^(٦٩)، وتوجد نسخة منه في المكتبة القادرية تحت رقم (ف ٦٣، س ٦٣)^(٧٠).

-ابن اللبان (٦٧٩-٧٤٩)هـ

١- تفسير ابن اللبان، مخطوط بدار الكتب المصرية، الجزء الأول، ناقص من أوله تحت رقم (٩)^(٧١)، وتوجد نسخة مخطوطة في الكتبخانة الخديوية، الجزء الأول تحت رقم (ن خ ٩ ن ع ٩)^(٧٢).

٢- متشابهات القرآن، مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم (٩٤ مجاميع).

٣- رد معاني الآيات المتشابهة إلى معاني الآيات المحكمات، مخطوط بالمكتبة القادرية تحت رقم (ف ١٠٢، س ١٠٢).

-تقي الدين السبكي (٦٨٣-٧٥٦)هـ

* له التعظيم والمنة في قوله تعالى (لَتُؤْمِنَنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ) الآية. مخطوطة في دار الكتب المصرية تحت رقم (٣٠٦ مجاميع) ونسخة منه في الخزنة التيمورية تحت رقم (٤٦٤ مجاميع) ويذكرها السيوطي في كتابه الخصائص الكبرى^(٧٣).

* تعلية في قراءة القرآن، مخطوط بمكتبة الأوقاف العراقية ببغداد تحت رقم (٢/٢٣٤٤) مجاميع^(٧٣).

-صلاح الدين العلاني (٦٩٤-٧٦١) هـ

* رسالة في تفسير قوله تعالى (وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ) (الآية، مخطوطة في دار الكتب المصرية تحت رقم (٦٢٣)^(٧٤).

-الهكاري (...-٧٦٣) هـ

* له تفسير ستة مجلدات، مخطوط بالمكتبة الخديوية تحت رقم (ن خ ٤٦٣، ن ع ٢٥٥٨٩)، بخط المؤلف لخصه من تفسير الثعلبي والواحي^(٧٥).

-القطب التحتاني (...-٧٦٦) هـ

* حاشية على تفسير الكشاف، مخطوط بالكتبخانة الخديوية تحت رقم (ن خ ٣٠، ن ع ٦٣٦٣)، ونسخة أخرى تنتهي إلى سورة الكهف تحت رقم (ن خ ٣٥٣، ن ع ١٩٢٤٢)^(٧٦)، ونسخة منه بدار الكتب المصرية والموجودة منها الجزء الأول إلى سورة الكهف تحت رقم (٣٥٣)، وتوجد جزء الأول من نسخة أخرى إلى سورة طه تحت رقم (٣٠)^(٧٧).

-ابن رجب البغدادي (٧٣٦-٧٩٥) هـ

* تفسير سورة النصر، مخطوطة بالأوقاف العراقية ببغداد تحت رقم (١٨/٤٧٦٧) مجاميع.

* تفسير سورة الإخلاص، مخطوطة بالأوقاف العراقية ببغداد تحت رقم (١٩/٤٧٦٧) مجاميع^(٧٨)، ومكتبة الآثار العامة ببغداد رقم (٣٦٥١١).

-ابن الهائم (٧٥٣-٨١٥)هـ.

* التبيان في تفسير غريب القرآن، مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم (٨٤)^(٧٩).

-الجزري (٧٥١-٨٣٣)هـ.

* فضائل القرآن، مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم (٥٨٥).

* تفسير القرآن، مخطوط بدار الكتب الظاهرية^(٨٠).

المطلب الثالث: التفاسير المفقودة

ذكرنا فيما سبق أن الأمة الإسلامية مرت بأوقات عصيبة، أدت إلى ضياع ثروات هائلة من المخطوطات كان ذلك بوجه عام، وما حدث في غزو تيمورلنك لبلاد الشام أثر في ضياع ما تبقى من هذه الثروة، فقد قاموا بإحراق الكثير من المكتبات العامة والخاصة^(٨١)، وما تبقى من هذه المؤلفات ذكرت في بطون الكتب، أو إشارة تدل على وجودها، وأن مؤلفيها انتهجوا منهجاً في تأليفها، ونود أن نذكر بأن الحصار الفكري والثقافي الذي فرض على بلدنا كان له الأثر في عدم وصول كثير من المؤلفات والكتب العربية والعالمية والمطبوعات والمخطوطات التي انتشرت في أرجاء المعمورة، فالكتب التي أطلعنا عليها أشارت إلى أن المفسرين كانت لهم جهود تفسيرية غير أنها لم تُشر إلى أماكن وجود هذه التفاسير فأشرنا إليها ووضعناها في قسم المفقودات وهي:

-الرقمي (٦٤٧-٧٠٣)هـ.

أشار ابن كثير وابن العماد إلى أن الرقي كان عارفاً بالتفسير وأنه صنف تفسيراً للقرآن، ونقل عنهما ذلك معجم المؤلفين وصاحب كشف الظنون وغيرهما^(٨٢).

-التاذفي، بدر الدين (٦٢٨-٧٠٥) هـ

أشار ابن حجر في الدرر أن التاذفي له مختصر الراشف من زلال الكاشف من التفاسير، وهذا ما أكده صاحب كتاب هدية العارفين ومعجم المؤلفين والأعلام^(٨٣).

-السوقي، نجم الدين (٦٧٠-٧١٦) هـ

أشار ابن العماد في الشذرات أن السوقي له: "الأكسير في قواعد التفسير"، وكذا ذكر في هدية العارفين^(٨٤).

-الشامي (٦٧١-٧١٥) هـ

ورد ذكره في كتاب معجم المؤلفين وهدية العارفين، بأن له الأعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام، وهو تفسير للقرآن^(٨٥).

-الرضي الرومي (٦٥٠-٧٣٢) هـ

ذكره ابن حجر وابن العماد وقالوا: كان عالماً بالتفسير، وله تفسير للقرآن وكذا في معجم المصنفين ومعجم المؤلفين^(٨٦).

-احمد بن الحسن (٦٥٢-٧٤٥) هـ

ذكره ابن حجر في ترجمة مطولة وكذا ابن العماد والذهبي وكان إجماعهم على أنه اشتغل بالتفسير^(٨٧). غير أنه لم تذكر المصادر مؤلفاً خاصاً بذلك.

-ابن النقيب (٦٦١-٧٤٥) هـ

كتب مقدمة في التفسير وهذا ما أشار إليه ابن حجر والسبكي في طبقاته وكذا ورد ذكره في المصنفات^(٨٨).

-الأندرشى (٦٩٠-٧٥٠)هـ

نقل ابن حجر عن الذهبي أنه شرع في تفسير كبير للقرآن الكريم، واختلف ابن حجر عن الذهبي في تسميته فهو في الدر، احمد بن سعد بن عبد الله وفي المعجم المختص، احمد بن سعد بن محمد^(٨٩)، في رواية الذهبي: أن له تفسيراً غير أنه لم يصل إلينا.

-تقي الدين السبكي (٦٨٣-٧٥٦)هـ

أورد تاج الدين السبكي في طبقاته ترجمة مطولة عنه وفيه بعض آثاره التفسيرية وذكر أن له تفسيراً للقرآن لم يكمله وهو "الدر النظيم في تفسير القرآن الكريم"^(٩٠)، وقد ذكر ذلك ابن حجر وابن العماد وغيرهم. غير أنه لم أجد إشارة إلى مكان وجود هذا التفسير، ونقل السيوطي في الخصائص عن السبكي تفسيراً لقوله تعالى: (لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ)^(٩١).

-صلاح الدين العلاني (٦٩٤-٧٦١)هـ

له "برهان التيسير في عنوان التفسير" هذا ما ذكره ابن حجر والسبكي والشوكاني وغيرهم^(٩٢)، ولم تشر هذه المصادر عن وجود لذا فهو مفقود.

-الواسطي (٧١٧-٧٧٦)هـ

ذكرت المصادر أن له تفسيراً للقرآن الكريم غير أنها لم تذكر اسماً له أو مكان وجوده وهل هو مخطوط أو مطبوع فلم يبق إلا أن نعه من المفقودات^(٩٣).

-الدمشقي (...-٧٧٣)هـ

صنف تفسيراً للقرآن الكريم وهو "التبيان في تفسير القرآن" وهذا ما ذكر في الهدية ولم أجده في غيره^(٩٤).

-السخومي (...-٧٧٤)هـ

ذكر ابن حجر أنه اشتغل في التفسير غير أنه لم يذكر له مصنفاً في ذلك ولم تشر إليه باقي الكتب^(٩٥). فظاهر كلام ابن حجر ان السخومي درس علم التفسير لتلاميذه غير انه لم يدون عنه.

-محمد ابن عبد البر السبكي (٧٠٧-٧٧٧) هـ

ذكرت كتب التراجم أنه كان مفسراً وأنه كان يُقرء طلابه تفسير الكشاف وهذا ما أكده ابن العماد فقال في ترجمته: مع سعة علمه لم يصنف شيئاً وكان يقول أقرأت الكشاف بعدد شعر رأسي^(٩٦).

-ابن جماعة (٧٢٥-٧٩٠) هـ

جمع تفسيراً للقرآن في عشر مجلدات حيث قال عنها ابن حجر: " جمع تفسيراً في عشر مجلدات وقفت عليه بخطه وفيه غرائب وفوائد وقرأت بخطه^(٩٧). لم تشر المصادر الأخرى على أماكن وجوده.

-ابن اليونانية (٧٠٧-٧٩٣) هـ

درس علم التفسير إلى جانب العلوم الأخرى وولي قضاء بعلبك ولخص تفسير ابن كثير في أربع مجلدات ولم تشر المصادر إلى أماكن وجوده^(٩٨).

-ابن الشهيد (٧٢٨-٧٩٣) هـ

ذكرت المصادر أن له معرفة بعلم التفسير ولم تشر هذه المصادر إلى مصنفاته غير أنه اشتهر بأبيات قالها في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم) في ألف بيت^(٩٩).

-الزركشي (٧٤٥-٧٩٤) هـ

صاحب كتاب (البرهان في علوم القرآن) وكذلك تفسير للقرآن العظيم وصل فيه إلى سورة مريم غير أن تفسيره فقد وأن ما ذكره في البرهان يعبر فيه عن منهجه في تفسيره^(١٠٠).

-ابن الحسيني (٧٤٩-٨١٥)هـ

له تصنيف (جامع التفاسير) وغيرها من التصانيف. قيل أن كتبه تآلفت في فتنه تيمور لما استولى على دمشق^(١٠١).

-القلقشندي (...-٨٢٦)هـ

ذكرت المصادر أن من آثاره تفسير سورة الفاتحة وأنه درس علم التفسير بدمشق ونابلس والقدس^(١٠٢)، ولم أقف عليها في مصادر المخطوطات والمطبوعات.

-الجزري (٧٥١-٨٣٣)هـ

شيخ القراء في زمانه له تفسير مخطوط وله أيضاً (العقد الثمين في ألغاز القرآن المبين) و (كفاية الأملعي في تفسير آية " يَاأَرْضُ ابْلَعِي ")^(١٠٣)، ولم أجد للكاتبين ذكراً في معاجم المخطوطات والمطبوعات.

-ابن الخطيب (٧٧٤-٨٤٣)هـ

ذكرت المصادر أن له تفسير سورة الفاتحة ولم أجد لها مصنفاً في كتب المعاجم^(١٠٤).

-ابن زهرة (٧٥٨-٨٤٨)هـ

فقيه مفسر من آثاره: (فتح المنان في تفسير القرآن) في عشر مجلدات هذا ما نقلته كتب التراجم، وفي كشف الظنون تفسير ابن زهرة وقد غلط في سنة وفاته حيث ذكرها (٨٨٤هـ) (١٠٥).

-الكركي (٧٧٦-٨٥٣) هـ-

عالم بالقراءات والتفسير أقام بالقدس والخليل. يدرّس الفقه والقراءات والتفسير. من آثاره: حاشية على تفسير علاء الدين التركماني الحنفي ذكره البغدادي في كشف الظنون (١٠٦).

بعد هذه الجولة بين كتب التفسير، تبين لنا أن هناك الكثير من كتب التفسير فقدت. إما بحرقها بسبب الفتن التي مرت على البلاد الإسلامية، أو أتلفت بسبب سوء حفظها في المكتبات

أو عند أصحابها، وقد ساعدت الحملات الاستعمارية المتكررة للبلاد بسرقة الكثير من المخطوطات تقدر بالآلاف وهي مخزونة في الكثير من المكتبات العالمية. أما ما بقي من هذه المؤلفات فهو كفيل لمعرفة ما تحويه المؤلفات المفقودة فمثال ذلك أعتمد السيوطي على الكثير من هذه المؤلفات في كتابه الإتقان، وأشار إليها في مقدمته، وفي أغلب الأحيان يشير إلى مناهج مؤلفيها، وأخيراً ليس بآخر أدعو من الله أن يعين غيري في البحث عنها وإظهارها للعالم الإسلامي.

الفهارس والمصادر والمراجع:

(١) سورة النحل، الآية (٤٤).

(٢) مقدمة في أصول التفسير، احمد بن تيمية، تحقيق محمود محمد نصار، دار التربية للطباعة والنشر والتوزيع، (د.ت).

مقدمة في أصول التفسير، ابن تيمية (٤٥)؛ الاتقان في علوم القرآن، جلال الدين عبد الرحمن بن السيوطي (ت ٩١١)، المكتبة الثقافية، بيروت، لبنان، ١٩٧٣م.
والإتقان، السيوطي (١٧٤/٢).

(*) أشار الإمام السيوطي في مقدمة الإتقان إلى الكثير من الكتب التي اطلع عليها لعلماء القرن الثامن ينظر: الإتقان (٤/١).

(^٣) البداية والنهاية، ابو الفداء ابن كثير دمشقي (ت ٧٧٤هـ)، تحقيق الدكتور احمد ابو تلحم، دار الكتب العلمية، بيروت، (د.ت).

البداية والنهاية (٤/١٤-٥)، معجم المختص (بالمحدثين): شمس الدين الذهبي، تحقيق: د. محمد الحبيب الهيلة، مكتبة الصديق المملكة العربية السعودية، ط١، (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م).

المعجم المختص (١٦٦) و شذرات الذهب في اخبار من ذهب ، ابي الفلاح عبد الحي ابن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ). منشورات دار الافاق الجديد ، بيروت، (د.ت).
شذرات الذهب (١٨٠/٦) و الاعلام، خير الدين الزركلي، مطبعة بيروت، ط٣، ١٩٥٧م.
الأعلام (٢٧٠/٤).

(^٤) الدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة، ابن حجر العسقلاني،، تحقيق محمد سيد الحق، دار الكتاب الحديث - مصر، (د.ت).

الدرر الكامنة (١٥/١٤) والبداية والنهاية (٢٩/١٤-٣٠) وشذرات الذهب (٧/٦) و المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، جمال الدين ابي المحاسن يوسف بن تغري بردي، تحقيق احمد بن يوسف، القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية، (١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م).
المنهل الصافي (٩/١).

(^٥) الدرر الكامنة (٢٩٤/٣) والأعلام (٢٧١/٦) و معجم المؤلفين تراجم مصنفى الكتب العربية، عمر رضا كحالة، اصدار دار احياء التراث العربي، بيروت، لبنان، (د.ت).

معجم المؤلفين (٨٣/٩) وهدية العارفين (١٤٠/٢).

(^٦) شذرات الذهب (٣٩/٦) وهدية العارفين (٤٠٠/١).

- (٧) معجم المؤلفين (٧١/١١) وهدية العارفين (١٤٣/٢).
- (٨) شذرات الذهب (٨٧/٦) والدرر الكامنة (٢٥٩/١) والاعلام (٢١٤/١) وهدية العارفين (١٠٧/١) و كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ، حاجي خليفة مصطفى عبد الله ، منشورات مكتبة المثنى بغداد (د.ت).
- كشف الظنون (٤٥٩/٣) و مخطوطات دار الكتب الظاهرية، وضعه د. عزه حسن، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق (١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م).
- مخطوطات دار الكتب الظاهرية (٢٨٨).
- (٩) الدرر الكامنة (١٦٨/١) و النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، جمال الدين ابو المحاسن يوسف الاتابكي، مطبعة دار الكتب المصرية، ط ١، (١٣٦٢ هـ - ١٩٣٣ م) ، (٢٧١/٩) والمعجم المختص (٢٥) وشذرات الذهب (٨٠/٦) والأعلام (١٤٠/١) ودائرة المعارف الإسلامية (١٠٩/١).
- (١٠) الإشارات إلى أماكن الزيارات (١٦) وإيضاح المكنون (٣١٤/١) والمنهل الصافي (٤٩/١)، الدرر الكامنة (٢٨/١) ومعجم المصنفين (١٥١/٣) ومعجم المؤلفين (٣٥/١) وشذرات الذهب (٩٧/٦).
- (١١) شذرات الذهب (١٠٦/٦) والبداية والنهاية (١٦٣/١٤) والمعجم المختص (٢٠٩) ومعجم المؤلفين (٢٠١/٨) والدرر الكامنة (٣٦٧/٣) وطبقات السبكي (١٣٩/٩) وفهرس مخطوطات المصور (٢٩٦/١).
- (١٢) الدرر الكامنة (٤٠١/٤) وطبقات السبكي (٢٤٨/٦) والبدر الطالع (٣٢٤/٢) ومفتاح السعادة (٢٢٤/٢) وشذرات الذهب (١١٩/٦) وهدية العارفين (٥٠٧/٢) وإيضاح المكنون (٢٨١/١) والأعلام (٦٠/٩) وطبقات القراء للجزري (٣٥١/٢).
- (١٣) الدرر الكامنة (٩٧/٣) وشذرات الذهب (١٣١/٦) وطبقات المفسرين للداؤدي (٤٢٦) وهدية العارفين (٧١٨/١) والأعلام (١٥٦/٥) معجم المطبوعات (٨٠٩) ومعجم الدراسات القرآنية (٣٠٦) والآثار الخطية بالمكتبة القادرية (٢٠٧/١).

(^٤) الدرر الكامنة (٦٨/٢) وشذرات الذهب (١٣٧/٦) وبغية الوعاة (٢٢٨) والبدر الطالع (٢٢٩/١) وكشف الظنون (٧٢٠/١) ومعجم الدراسات القرآنية (٢٨٩-٣٢٣) وفهرس الكتبخانة الخديوية (١٨٧).

(^٥) الدرر الكامنة (١٣٦-١٣٥/١) وشذرات الذهب (١٦٦/٦) والمعجم المختص (١٩)، ومعجم المؤلفين (٢٣١/١)، هدية العارفين (١١٠/١).

(^٦) مفتاح السعادة (٤٤٣/١) والدرر الكامنة (٣٩٨/٣) وطبقات السبكي (٤٤/٦) ومعجم المؤلفين (١٠٤/٩) وهدية العارفين (١٥٢/٢) وإيضاح المكنون (٤٨٧/١).

(^٧) مرآة الجنان (٣٣٣/٤) والدرر الكامنة (٣٣٠/٣) وشذرات الذهب (١٦٣/٦) وطبقات السبكي (٢١٣/٥) وحسن المحاضرة (٢٤٢/١) وهدية العارفين (١٥٥/٢) والأعلام (٢٢٣/٦) ومعجم المؤلفين (٢٠١/٨) وفهرس التيمورية (٢٥١/١) والكتبخانة الخديوية (١٤١) ومعجم المطبوعات البعثة المصرية (٢١).

(^٨) ذيل طبقات الحنابلة (٤٤٧/٢) وذيل المعبر (١٥٥/٤) البداية (٢٣٤/١٤) والدرر الكامنة (٤٠٠/٣) والنجوم الزاهرة (٢٤٩/١٠) والمعجم المختص (٢٦٩) وشذرات الذهب (١٤٤/٦) وهدية العارفين (١٥٢/٢) وبغية الوعاة (٢٥) ومعجم المطبوعات (٢٢٢) والأعلام (٢٨٠/٦) وابن القيم وآثاره (١٠٩) ومعجم الدراسات القرآنية (٣٣٦) وذخائر التراث العربي (٢٢٥-٢٢١/١).

(^٩) الدرر الكامنة (١٥٦-١٥٧/١) وطبقات القراء للذهبي (٥٦/١) وشذرات الذهب (١٦٦/٦) وبغية الوعاة (١٢٣) والمعجم المختص (١٩) ومعجم المؤلفين (٢٣١/١).

(^{١٠}) أعلام النبلاء (٢٤/٥) وغاية النهاية (١٥٢/١) والدرر الكامنة (٤٠٢/١) وشذرات الذهب (١٧٩/٦) وهدية العارفين (١١١/١) وطبقات المفسرين للداؤدي (١٠٠/١) ومفتاح السعادة (٤١٨/٢) وحسن المحاضرة (٥٣٦/١) ومعجم المؤلفين (٢١١/٢).

(^{١١}) الدرر الكامنة (٦٣-٧١/٣) والنجوم الزاهرة (٣١٨/١٠) وشذرات الذهب (١٨٠/٦) وبغية الوعاة (٣٤٢) والدارس (١٣٤/١) ومعجم المؤلفين (١٢٧/٧) والأعلام (١١٦/٥) وطبقات السبكي (٢١٣-١٤٦/٦) وهدية العارفين (٧٢٠/١).

- (^{٢٢}) الدرر الكامنة (٩٠/٢) والنجوم الزاهرة (٣٣٧/١٠) والدارس (٥٩/١) وطبقات السبكي (١٠٤/٦) والبدر الطالع (٢٤٥/١) والأعلام (٦٣/٢) ومعجم المؤلفين (١٢٦/٤) والفهرس التمهيدي (١٦٦) وفهرس دار الكتب المصرية (٥١/١) والآثار الخطية بالمكتبة القادرية (٢٢٨/١).
- (^{٢٣}) الدرر الكامنة (١١٢/١) والفهرس التمهيدي (٤٧) وفهرست الكتبخانة الخديوية (١٥٣).
- (^{٢٤}) فهرست الكتبخانة الخيوية (١٥٣) والدرر الكامنة (١١٢/١) والفهرس التمهيدي (٤٧).
- (^{٢٥}) الدرر الكامنة (٤٢٠/٣) وشذرات الذهب (٢٤٤/٦) والدارس (٣٢٨/١) ومعجم المؤلفين (١٩٨/٩) والأعلام (٣١٩/٦) والفهرس التمهيدي (٦١٩/٦) وهديّة العارفين (١٦٨/٢) وفهرس المخطوطات المصور، لطفي (٢٥٠/٢).
- (^{٢٦}) فهرس الكتبخانة الخديوية (١٦٨).
- (^{٢٧}) هديّة العارفين (٣٤٥/١).
- (^{٢٨}) الدرر الكامنة (٦٥/٤).
- (^{٢٩}) البداية والنهاية (٣١/١٤)، أنباء الغمر (٣٩/١) والدرر الكامنة (٤٤٥/١) والبدر الطالع (١٥٣/١) والدارس (٣٦/١) وشذرات الذهب (٢٣١/٦) وهديّة العارفين (٢١٥/١) ومعجم المؤلفين (٢٨٣/٢) والأعلام (٣١٧/١) والمعجم المختص (٧٤) وطبقات الحفاظ للسيوطي (٣٧١) ومفتاح السعادة (٢٥٢/١).
- (^{٣٠}) شذرات الذهب (٢٥٣/٦) والدرر الكامنة (٤٩٠/٣) وبغية الدعاة (٦٣) وحسن المحاضرة (٢٤٨/١) والنجوم الزاهرة (١٣٦/١١) ومعجم المؤلفين (١٢٥/١٠) والأعلام (٥٥/٧).
- (^{٣١}) الدرر الكامنة (٤٠/١-٤١).
- (^{٣٢}) شذرات الذهب (٣١١/٦) والمعجم المختص (٥٦) وقضاة دمشق (١١٢) والأنس الجليل (٤٥٢) ومعجم المؤلفين (٤٧/١) ومعجم المصنفين (١٩٢/٣).
- (^{٣٣}) الدرر الكامنة (٥٦/٤) وشذرات الذهب (٣٣١/٦) والأعلام (١٧٨/٧) وهديّة العارفين (١٧٤/٢) ومعجم المؤلفين (٣٠٦/١٠).

- (^{٣٤}) الدرر الكامنة (٢٩٦/٣) وشذرات الذهب (٣٢٩/٦) ومطالع البدر (١٩٠/١) والأعلام (١٩٠/٦) وهدية العارفين (١٧٤/٢) ومعجم المؤلفين (٢١٨/٨).
- (^{٣٥}) شذرات الذهب (٣٣٥/٦) وهدية العارفين (١٧٤/٢-١٧٥) وطبقات المفسرين للداودي (١٥٨/٢) وحسن المحاضرة (٤٣٧/١).
- (^{٣٦}) الدرر الكامنة (٣٢١/٢) وشذرات الذهب (٣٣٩/٦) والبدر الطالع (٣٢٨/١) وفهرس المخطوطات الظاهرية ((٢٧٠/٦) وفهرس المخطوطات المصور (٢٤٩/١) وهدية العارفين (٥٢٧/١) ومعجم الدراسات القرآنية (٢٣٦-٢٤١-٢٤٣-٣٢٨).
- (^{٣٧}) الأتس الجليل (٤٥٦/٢) وشذرات الذهب (١٠٩/٢) وفهرست الكتب خانة (١٧٧/٥) والفهرس التمهيدي (٢٣٨-٤٦٨-٤٧١) ومعجم المطبوعات، المكتبة الأزهرية (٢٦٩).
- (^{٣٨}) الضوء اللامع (٢٣٧/١-٢٣٩) وشذرات الذهب (١٠٨/٧-١٠٩) والمنهل الصافي (٢٢٤/١) إيضاح المكنون (٣٥٢/١) وقضاة دمشق (١٣١) ومعجم المؤلفين (١٦٤/١) والأعلام (٩٣/١).
- (^{٣٩}) شذرات الذهب (١٤٧/٧) وإيضاح المكنون (٣٠٦/١) وهدية العارفين (٥٣٠/١) ومعجم المؤلفين (١٧١/٥).
- (^{٤٠}) شذرات الذهب (٢٠٤/٧) والمنهل الصافي (٢٨٧/٣) ومفتاح السعادة (٣٩٢/١) ومعجم المؤلفين (٢٩١/١١) وهدية العارفين (١٨٨/٢) وفهرس مخطوطات الظاهرية (١٧٥) ومعجم المطبوعات العربية، سر كيس (٦٢/١) وفهرست دار الكتب المصرية (٥٧/١).
- (^{٤١}) الضوء اللامع (٣٠٣/٥) والبدر الطالع (٤٧٦/١)، ومعجم المؤلفين (٢٠٠/٧) وكشف الظنون (٢٤٩/١) وفهرس المكتبة الأزهرية (٤٣٥/٥).
- (^{٤٢}) الضوء اللامع (٧٠/١٠) والبدر الطالع (٢٧٦/٢)، ومعجم المؤلفين (٩٨/١٢) وهدية العارفين (١٩٥/٢)، والأعلام (١٠/٨)، وكشف الظنون (٤٣٨).
- (^{٤٣}) الضوء اللامع (١٧٥/١)، ومعجم المصنفين (٤٤٦/٤) وإيضاح المكنون (١٢٤/٢)، ومعجم المؤلفين (١١٨/١)، وهدية العارفين (٢٠/١)، والأعلام (٦/١)، وكشف الظنون (٤٥٣).

- (^{٤٤}) طبقات الشافعية الكبرى (١١٣/٥).
- (^{٤٥}) ذخائر التراث العربي الإسلامي (٦٨/١).
- (^{٤٦}) ذخائر التراث (٦٢/١).
- (^{٤٧}) معجم الدراسات القرآنية (١٤٦).
- (^{٤٨}) معجم الدراسات (١٥١)؛ وذخائر التراث (٦٢/١).
- (^{٤٩}) معجم الدراسات (١٥٠).
- (^{٥٠}) معجم الدراسات (١٥٤).
- (^{٥١}) معجم الدراسات (١٦١).
- (^{٥٢}) ذخائر التراث (٦٨-٦١/١).
- (^{٥٣}) معجم الدراسات (١٨٩)؛ وذخائر التراث (٤٨٧/١)؛ ومعجم المطبوعات العربية (٨٠٩).
- (^{٥٤}) ينظر: أمثال القرآن وأمثال الحديث، تحقيق د. موسى بناي (٢٧).
- (^{٥٥}) أمثال القرآن وأمثال الحديث (٢٧)؛ ومعجم الدراسات (١٦١).
- (^{٥٦}) ذخائر التراث (٢٢٥/١).
- (^{٥٧}) ذخائر التراث (٢٢٥/١).
- (^{٥٨}) ينظر: معجم المطبوعات العربية (٢٢٦).
- (^{٥٩}) فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (٢٨٨).
- (^{٦٠}) معجم الدراسات القرآنية (٢٧٣، ٣٠٠، ٣٢٥، ٣٤٥، ٢٤١).
- (^{٦١}) فهرس دار الكتب المصرية (٣٣/١).
- (^{٦٢}) فهرس دار الكتب المصرية (٥٥/١).
- (^{٦٣}) فهرس مخطوطات المصور (٣٢٨-٣/٢٩٦، ٣٨٧، ٢/١) وفهرس مخطوطات الظاهرية (٦٦/٦٧، ٢/١).
- (^{٦٤}) معجم الدراسات الفرآنية (٣٠٦).
- (^{٦٥}) الآثار الخطية بالمكتبة القادرية / عماد عبد السلام (٢٠٧/١).

- (٦٦) معجم الدراسات القرآنية (٢٤١).
(٦٧) فهرس دار الكتب المصرية (٤٦/١-٥٧).
(٦٨) فهرس الكتبخانة الخديوية (١٨٧).
(٦٩) معجم الدراسات القرآنية (٢٨٩-٣٢٣).
(٧٠) الآثار الخطية في المكتبة القادرية (٨٩/١).
(٧١) فهرس الكتب المصرية (٣٧/١-٦١) وفهرس الكتبخانة الخديوية (١٤١) والآثار الخطية بالمكتبة القادرية (١٢٨/١-١٢٩).
(٧٢) فهرس دار الكتب المصرية (٣٦/١)؛ ومعجم الدراسات القرآنية (٢٨٨)؛ وينظر:
الخصائص الكبرى (٤/١).
(٧٣) فهرس مخطوطات الأوقاف العامة (٦٢/١).
(٧٤) فهرس دار الكتب المصرية (٥١/١).
(٧٥) فهرس الكتبخانة الخديوية (١٥٣).
(٧٦) فهرس الكتبخانة الخديوية (١٦٨).
(٧٧) فهرس دار الكتب المصرية (٤٧/١).
(٧٨) فهرس مخطوطات الأوقاف العامة (٦٩/١)، ومعجم الدراسات القرآنية (٢٣٦-٢٤١-٢٤٣-٣٣٨).
(٧٩) فهرس دار الكتب المصرية (٣٦/١-٤٠)، وفهرس الكتبخانة الخديوية (١٧٧/٥) والفهرس التمهيدي (٢٣٨، ٤٦٨، ٤٧١).
(٨٠) فهرس مخطوطات الكتب الظاهرية (١٧٥).
(٨١) طبقات السبكي (١١٣/٥).
(٨٢) ينظر: البداية والنهاية (٢٩/١٤) وشذرات الذهب (٧/٦) ومعجم المصنفين (٦٢/٣) وكشف الظنون (٤٥٦/١).
(٨٣) الدرر الكامنة (٣٩٤/٣)، وهدية العارفين (١٤٠/٢)، ومعجم المؤلفين (٨٣/٩)، والأعلام (٢٧١/٦).

- (^{٨٤}) شذرات الذهب (٣٩/٦)، وهدية العارفين (٤٠٠/١).
- (^{٨٥}) معجم المؤلفين (٧١/١١) وهدية العارفين (١٤٣/٢).
- (^{٨٦}) الدرر الكامنة (٢٨/١)، وشذرات الذهب (٩٧/٦)، ومعجم المصنفين (١٥١/٣)، ومعجم المؤلفين (٣٥/١).
- (^{٨٧}) الدرر الكامنة (١٣٥/١)، وشذرات الذهب (١٦٦/٦)، والمعجم المختص (١٩)، ومعجم المؤلفين (٢٣١/١)، وهدية العارفين (١١٠/١).
- (^{٨٨}) الدرر الكامنة (٣٩٨/٣)، وطبقات السبكي (٤٤/٦)، ومعجم المؤلفين (١٥٢/٢)، وهدية العارفين (١٥٢/٢).
- (^{٨٩}) الدرر الكامنة (١٣٥/١)، والمعجم المختص (١٩)، وشذرات الذهب (١٦٦/٦)، وطبقات القراء (٥٦/١)، ومعجم المؤلفين (٢٣١/١).
- (^{٩٠}) طبقات السبكي (٢٢٧-١٤٦/٦)، والدرر الكامنة (٧١-٦٣/٣)، وشذرات الذهب (١٨٠/٦)، ومعجم المؤلفين (١٢٧/٧)، وكشف الظنون (٤٤٨/١)، والأعلام (١١٦/٥).
- (^{٩١}) الخصائص الكبرى (٤/١).
- (^{٩٢}) الدرر الكامنة (٩٠/٢)، وطبقات السبكي (١٠٤/٦)، والبدر الطالع (٢٤٥/١)، ومعجم المؤلفين (١٢٦/٤).
- (^{٩٣}) الدرر الكامنة (٤٢٠/٣)، وشذرات الذهب (٢٤٤/٦)، والدارس (٣٢٨/١)، والأعلام (٣١٩/٦).
- (^{٩٤}) هدية العارفين (٣٤٥/١).
- (^{٩٥}) الدرر الكامنة (٦٥/٤).
- (^{٩٦}) شذرات الذهب (٢٥٣/٦)، والدرر الكامنة (٤٩٠/٣)، ومعجم المؤلفين (١٢٥/١٠)، والأعلام (٥٥/٧).
- (^{٩٧}) الدرر الكامنة (٤٠/١)، وشذرات الذهب (٣٣١/٦)، والمعجم المختص (٥٦).

- (^{٩٨}) الدرر الكامنة (٥٦/٤)، وشذرات الذهب (٣٣١/٦)، والأعلام (١٧٨/٧)، وهدية العارفين (١٧٤/٢).
- (^{٩٩}) الدرر الكامنة (٢٩٦/٣)، وشذرات الذهب (٣٢٩/٦)، ومطالع البذور (١٩٠/١)، والأعلام (١٩٠/٦).
- (^{١٠٠}) شذرات الذهب (٣٣٥/٦)، وهدية العارفين (١٧٤/٢)، وطبقات المفسرين للداودي (١٥٨/٢)، وكشف الظنون (٤٤٨/١).
- (^{١٠١}) شذرات الذهب (١٠٨/٧)، والمنهل الصافي (٢٢٤/١)، وقضاة دمشق (١٣١)، والأعلام (٣٩/١).
- (^{١٠٢}) شذرات الذهب (١٤٧/٧)، وإيضاح المكنون (٣٠٦/١)، ومعجم المؤلفين (١٧١/٥).
- (^{١٠٣}) شذرات الذهب (٢٠٤/٧)، وهدية العارفين (١٨٨/٢)، ومعجم المؤلفين (٢٩١/١١)، والأعلام (٢٧٤/٧).
- (^{١٠٤}) الضوء اللامع (٣٠٣/٥)، والبدر الطالع (٤٧٦/١)، ومعجم المؤلفين (٢٠٠/٧).
- (^{١٠٥}) الضوء اللامع (٧٠/١٠)، والبدر الطالع (٢٧٦/٢)، وكشف الظنون (٤٣٨)، والأعلام (١٠/٨).
- (^{١٠٦}) الضوء اللامع (١٧٥/١)، وكشف الظنون (٤٥٣)، ومعجم المؤلفين (١١٨/١)، والأعلام (٦/١).