**المحتويات**

|  |  |
| --- | --- |
| **الموضوع.** | **الصفحة** |
| المقدمة. | 1-5 |
| **القسم الأول:** الدراسة**.** |  |
| **الفصل الأول:** حياة المؤلف**.** |  |
| **المبحث الأول**: التعريف بالأسرة الحيدرية. | 6-13 |
| **المبحث الثاني**: حياته الشخصية.  المطلب الأول: اسمه ولقبه | 14-15 |
| المطلب الثاني: ولادته ونشأته | 16-17 |
| المطلب الثالث: عقيدته ومذهبه وأخلاقه | 17-19 |
| **المبحث الثالث**: البيئة التي عاش فيها السيد الحيدري  المطلب الأول: الحالة السياسية  المطلب الثاني: الحالة الاجتماعية والاقتصادية  المطلب الثالث: الحالة الثقافية | 19-25 |
| **المبحث الرابع**: حياته العلمية | 25 |
| المطلب الأول: رحلاته العلمية | 25-26 |
| المطلب الثاني: مكانته العلمية | 26-29 |
| المطلب الثالث: شيوخه وتلاميذه | 29-36 |
| المطلب الرابع: آثاره العلمية | 36-44 |
| المطلب الخامس: وفاته | 44-45 |
| **الفصل الثاني:** منهج السيد إبراهيم فصيح الحيدري في تفسيره | 47 |
| **مدخل:** | 47 |
| **المبحث الأول**: المنهج العام للسيد الحيدري في تفسيره | 48-56 |
| **المبحث الثاني**: دراسة المادة العلمية في تفسيره |  |
| **مدخل:** | 57 |
| المطلب الأول: مباحث علوم القرآن | 58-62 |
| المطلب الثاني: القضايا العقائدية | 62-64 |
| المطلب الثالث: القضايا اللغوية | 64-69 |
| المطلب الرابع: القضايا النحوية | 69-73 |
| المطلب الخامس القضايا البلاغية | 73-76 |
|  |  |
| **المبحث الثالث**: مصادر السيد الحيدري في تفسيره | 78 |
| **مدخل:** | 78 |
| المطلب الأول:مصادر السيد الحيدري في تفسيره التي صرّح بالنقل منها والتي لم يصرّح | 79-86 |
| المطلب الثاني: منهج السيد الحيدري في الاقتباس من هذه المصادر | 86-89 |
| **المبحث الرابع**: ترجيحات السيد الحيدري في تفسيره | 90-95 |
| **المبحث الخامس**: نسبة الكتاب والتعريف بنسخته الخطية ومنهج التحقيق. | 96 |
| المطلب الأول: اسم الكتاب وتوثيق نسبته إليه | 96 |
| المطلب الثاني: تاريخ وأسباب تأليفه وأهميته | 97-98 |
| المطلب الثالث: وصف نسخته الخطية | 99-105 |
| المطلب الرابع: منهجي في التحقيق | 106-107 |
| المطلب الخامس: تقاريظ علماء عصره على تفسيره | 108-120 |
| **القسم الثاني: النص المحقق** | 121-342 |
| الفهارس العامة | 343-390 |
| المصادر والمراجع | 391-422 |
| الملخص باللغة الأنكليزية | - |
|  |  |