

## الباب الأول

## الشيخ أحمد بن إسماعيل الكوراني -رحمه الله-

## الفصل الأول

## حياته وآثاره

أولاً: نسبه ومولده:

أحمد بن إسماعيل بن عثمان بن أحمد بن رشيد بن إبراهيم الشَّهْرَزُوري([[1]](#footnote-0)) الكوراني -بضم الكاف وسكون الواو-([[2]](#footnote-1))، كذا سماه أكثر من ترجم لـه، وإن كان بعضهم يذكر النسب بتمامه وبعضهم يذكر بعضه([[3]](#footnote-2)).

أما السخاوي([[4]](#footnote-3)) في الضوء اللامع فقال بعد أن ساق اسمه كما ذُكر: "ورأيت من زاد في نسبه يوسف قبل إسماعيل"([[5]](#footnote-4)).

وأظن السخاوي يقصد بهذا الذي لم يصرح باسمه الحافظَ ابنَ حجر([[6]](#footnote-5)) فإنه سماه: "شهاب الدين أحمد بن يوسف الكوراني"([[7]](#footnote-6)).

كان -رحمه الله- يعرف بشهاب الدين؛ ذكر ذلك أكثر المؤرخين([[8]](#footnote-7))، وقيل: "شرف الدين"([[9]](#footnote-8))، وجمع المقريزي([[10]](#footnote-9)) والسخاوي بينهما فذكرا أنه يلقب بشرف الدين ثم دُعي شهاب الدين([[11]](#footnote-10)).

ولد -رحمه الله- في قرية يقال لها: "هلر"([[12]](#footnote-11)) كما نقل ذلك البقاعي([[13]](#footnote-12)) عنه.

وكان مولده في سنة ثلاث عشرة وثمانمائة([[14]](#footnote-13))، وذكر المقريزي مولده في ثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة تسع وثمانمائة([[15]](#footnote-14)).

ولعل الأرجح -والله أعلم- أن مولده في عام ثلاثة عشر وثمانمائة؛ لأن هذا هو ما نقله البقاعي عن الكوراني نفسه([[16]](#footnote-15))، وهو ما ذكره أكثر من ترجم للكوراني وخصوصاً المعاصرين لـه كالسخاوي([[17]](#footnote-16))، وأما ما ذكره المقريزي فلم يذهب إليه أحد غيره فيما وقفت عليه.

ثانياً: طلبه للعلم وشيوخه:

كانت بداية الكوراني -رحمه الله- الأولى في طلب العلم وتلقي الفنون في بلدته التي ولد فيها حيث حفظ القرآن الكريم وتلقى مبادئ العلوم([[18]](#footnote-17))، ولما كانت لديه الرغبة الأكيدة في التزود من العلم والأخذ عن العلماء فإنه انتقل من بلده إلى بلاد الجزيرة([[19]](#footnote-18)) فأتيح لـه تلقي مزيد من العلوم في النحو والعربية والفقه والمنطق وغير ذلك([[20]](#footnote-19)).

ثم رحل بعد ذلك إلى حصن كَيْفا([[21]](#footnote-20)) وبغداد ودمشق وبيت المقدس والتقى بكثير من العلماء، ودرس كثيراً من الفنون فأخذ في العربية والمعاني، وقرأ تفسير الكشاف([[22]](#footnote-21)) وحاشيته للتفتازاني([[23]](#footnote-22)) ومهر في الفقه والأصول.

وفي عام 835هـ تقريباً دخل القاهرة([[24]](#footnote-23)) وكانت عامرة بالفقهاء والمحدثين والمقرئين فلازم الشرواني([[25]](#footnote-24)) وانتفع به، وأخذ عن الحافظ العلامة ابن حجر العسقلاني في الحديث والمصطلح، وسمع من الزركشي صحيح مسلم، والتقى بالمقريزي فأخذ عنه القراءات السبع وسمع منه صحيح مسلم، وواظب على حضور مجالس العلماء وأكب على التحصيل حتى مهر في كثير من العلوم من عربية ومنطق وأصول وفقه وتفسير وغير ذلك، فبزغ نجمه وذاع صيته بحيث اشتهر وناظر ودرس، وأقبلت عليه الدنيا وانهالت عليه خيراتها([[26]](#footnote-25))، وتوثقت صلته بالسلطان الظاهر جَقْمق بحيث كان يصحبه ويتردد عليه([[27]](#footnote-26)).

وفي عام 845هـ انتقل إلى بلاد الدولة العثمانية([[28]](#footnote-27)) وذلك في عهد السلطان مراد الثاني([[29]](#footnote-28)) فأكرمه وأحسن وفادته وولاه التدريس في عدد من المدارس([[30]](#footnote-29))، ولما تولى الحكم السلطان محمد الفاتح([[31]](#footnote-30)) عرض عليه الوزارة فاعتذر، وقال: "إنَّ مَنْ ببابك من الخدم والعبيد إنما يخدمونك لينالوا الوزارة في آخر أمرهم، فإذا كان الوزير من غيرهم تتغير خواطرهم، ويختلُّ أمر السلطنة". فاستحسن السلطان جوابه وأعجبه ذلك منه([[32]](#footnote-31))، ثم عرض عليه قضاء العسكر([[33]](#footnote-32)) فقبله وقام به أتم قيام([[34]](#footnote-33))، ثم ولاّه الإفتاء عام 885هـ فقام به إلى أن توفي -رحمه الله-([[35]](#footnote-34)).

**وأما شيوخه الذين تلقي عنهم العلوم فأبرزهم:**

**1- زين الدين عبدالرحمن بن محمد القزويني،** ولد عام 773هـ، تلقى العلم عن جماعة من العلماء، برع في الفقه والقراءات والتفسير والمعاني، وقد كان الكوراني يعظمه ويجله ويصفه بالعلم الجم والسيرة الجميلة، ويذكر أنه عنه أخذ وبه تخرج وتفقه، توفي القزويني عام 837هـ وقيل غير ذلك([[36]](#footnote-35)).

وقد قرأ الكوراني على شيخه القزويني بالقراءات وحلَّ عليه الشاطبية، كما قرأ عليه الكشاف للزمخشري وحاشيته للتفتازاني، ودرس عليه النحو وعلوم البلاغة والعروض([[37]](#footnote-36)).

**2- علاء الدين محمد بن محمد بن محمد، أبوعبدالله البخاري الحنفي،** ولد عام 779هـ، تتلمذ على يد أبيه وسعد الدين التفتازاني، كان متقدماً في الفقه والعربية والمنطق والجدل والأصول والمعاني، تتلمذ على يديه الكثير من الطلاب، لازمه الكوراني مدة وانتفع به([[38]](#footnote-37))، وكان شديداً في الحق آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر، كثير التزهد لـه مذهب في التصوف والورع فيه شيء من الغلو والتشديد.

وكان دائم النكير على ابن عربي([[39]](#footnote-38)) معلناً بتبديعه وتكفيره، واشتهر عنه طعنه في شيخ الإسلام ابن تيمية([[40]](#footnote-39)) حتى آل به الأمر إلى تكفيره، ثم أخذ يقول: إن من وصف ابن تيمية بأنه شيخ الإسلام فهو كافر، فانتدب لـه الحافظ ابن ناصر الدين فرد عليه بكتاب سماه: الرد الوافر على مَنْ زعم بأن مَنْ سمَّى ابن تيمية شيخ الإسلام كافر([[41]](#footnote-40))، توفي عام 841هـ([[42]](#footnote-41)).

**3- أحمد بن علي بن عبدالقادر بن محمد بن إبراهيم، تقي الدين المقريزي،** ولد عام 766هـ بالقاهرة ونشأ بها، وطلب العلم وحفظ القرآن الكريم، وأحب اتباع الحديث وواظب عليه، وكانت لـه عناية فائقة بالتاريخ والتراجم، ومن مصنفاته: الخطط، ودرر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة وغيرها، قال عنه ابن حجر: "وكان إماما بارعاً مفنناً متقناً ضابطاً ديناً خيراً محباً لأهل السنة يميل إلى الحديث والعمل به... إلخ" توفي عام 845هـ([[43]](#footnote-42)).

قرأ عليه الكوراني الشاطبية في القراءات وصحيح مسلم، وقد شهد للكوراني بما رآه منه من فطنة وإتقان لكثير من العلوم حيث يقول: "وقرأ عليَّ صحيح مسلم والشاطبية فبلوت منه براعة وفصاحة ومعرفة تامة لفنون من العلم ما بين فقه وعربية وقراءات وغير ذلك"([[44]](#footnote-43)).

**4- عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن محمد، زين الدين الزركشي المصري الحنبلي،** ولد عام 758هـ بالقاهرة ونشأ بها، وطلب العلم فحفظ القرآن ودرس الحديث والفقه والعربية، ورحل إلى دمشق ونابلس والإسكندرية وغيرها، وكان لـه سماع لصحيح مسلم.

أخذ عنه الكثير من الطلاب في الفقه والحديث، وممن أخذ عنه الكوراني حيث سمع منه صحيح مسلم([[45]](#footnote-44))، توفي بالقاهرة عام 846هـ([[46]](#footnote-45)).

**5- أحمد بن علي بن حجر، شهاب الدين أبوالفضل العسقلاني الشافعي،** الحافظ العلامة صاحب المصنفات المشهورة مثل فتح الباري شرح صحيح البخاري والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، وتغليق التعليق، والإصابة في تمييز الصحابة وغيرها، كان من أئمة الحديث والفقه والتاريخ، تخرج على يديه الكثير من الطلاب وانتفعوا به، توفي عام 852هـ([[47]](#footnote-46)).

وقد لازمه الكوراني حين قدم القاهرة في حدود عام 835هـ([[48]](#footnote-47)) فقرأ عليه صحيح البخاري وأخذ عنه شرح ألفية العراقي في المصطلح([[49]](#footnote-48))، وحصل منه على إجازة([[50]](#footnote-49)).

**6- علي بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل، أبوالفتوح العلاء القلقشندي الشافعي،** ولد في ذي الحجة سنة 788هـ بالقاهرة، جدَّ في طلب العلم وتتلمذ لكثير من كبار العلماء في عصره، ورحل وحصل كثيراً من العلوم، برع في الحديث والفقه والأصول، وتخرج به كثير من الطلاب، ولازمه الكورانـي مدة وانتفع به وقرأ عليه في الحاوي للماوردي([[51]](#footnote-50))، توفي عام 856هـ([[52]](#footnote-51)).

**7- محمد بن إبراهيم الشرواني ثم القاهري الشافعي شمس الدين،** ولد قريباً من سنة 778هـ، حفظ القرآن ولم يشتغل بالعلم إلا بعد العشرين، برع في الأصول والمنطق والمعاني، وتخرج به الكثير من الطلبة، لازمه الكوراني كثيراً وانتفع به ([[53]](#footnote-52))، كان يأخذ الطلاب على الأدب في الدرس والحرص عليه، وكـان مهيبـاً حسن العشرة حسن التعليم، مات في مستهل صفر عام 873هـ([[54]](#footnote-53)).

ثالثاً: تلامذتـه:

لقد قضى الكوراني -رحمه الله- جزءاً غير يسير من حياته في تعليم العلم ونشره سواء كان ذلك في فترة مقامه بمصر أو بعد انتقاله إلى بلاد الدولة العثمانية، ومن المقطوع به أنه قد اتصل به عدد غير قليل من الطلبة واستفادوا منه وتخرجوا به حيث كان يدرس الفقه والحديث والتفسير وغيرها من فنون العلم، ومع ذلك فإن المراجع التي ترجمت لـه لم تذكر إلا عدداً يسيراً من أسماء تلامذته، وأبرزهم:

**1- السلطان محمد الثاني الفاتح بن مراد الثاني،** وهو السلطان السابع من سلاطين الدولة العثمانية، وأحد أعظم خلفاء الدولة، ولد في 26 من شهر رجب عام 833هـ، ونشأ في كنف والده السلطان مراد الثاني، وتعلم فنون الفروسية والحرب والسياسة والحكم، وكان يتقن اللغة التركية والعربية والفارسية، وقد اعتنى والده بتعليمه وتثقيفه فتتلمذ للعديد من كبار المشايخ كالملاخسرو ([[55]](#footnote-54)) والعلامة الكوراني الذي ختم على يديه القرآن الكريم([[56]](#footnote-55)).

تولى السلطة المرة الأولى بعد نزول أبيه عنها عام 848 هـ، ثم عاد أبوه إليها مرة أخرى، وبعد وفاته بويع محمد الثاني سلطاناً وذلك في عام 855هـ.

نظم شئون الدولة العلمية والسياسية والعسكرية والإدارية، وعظمت عنايته بالعلم والعلماء فكان يدعوهم من كثير من البلاد ويكرمهم، وافتتح العديد من المدارس.

اتسعت الدولة في عهده اتساعاً كبيراً، وصارت لها هيبة عظيمة في قلوب أعدائها ومن أعظم فتوحه فتح مدينة القسطنطينية([[57]](#footnote-56)) فدخلها عام 857هـ واتخذها عاصمة الدولة وحول كنيستها العظمى (أيا صوفيا) إلى مسجد جامع، وابتنى فيها الكثير من الجوامع والمدارس.

وقد كان الكوراني عند السلطان محمد الفاتح بمكانٍ، فكان يُجله ويُعظمه ويعرف لـه قدره فولاه التدريس في كثير من المواقع كما ولاه قضاء العسكر والفتوى، وعرض عليه الوزارة فامتنع من قبولها واعتذر عن ذلك([[58]](#footnote-57)).

كما كان الكوراني -أيضاً- يجل السلطان محمد الفاتح ويقدره، ولذا فقد أهداه جمعاً من مؤلفاته ومنها تفسيره غاية الأماني([[59]](#footnote-58)).

ولقد كان الكوراني من الذين جرَّؤوا السلطان على فتح القسطنطينية وحثوه على ذلك حيث كان السلطان "يستشير ذوي الرأي من جنده في ذلك ويخوفونه منه بنفاذ خزائنه في حصارها، واختلال أمره بسببها ويهولون عليه أمرها، ويقولون: إنها لا تؤخذ إلا على زمن المهدي...، إلا شيخه المولى أحمد الكوراني فكان يخالفهم في ذلك ويُهوِّن عليه أمرها، ويقول: إنه ورد في بعض الأخبار أنها تفتح قبل فتح المهدي لها، فقال السلطان محمد: لابد لي من غزوها ولو نفذت جميع خزائني، وبلغت إلى أن لا أجد ما ألبسه إلا فروة وأدور في البلاد أستعطي"([[60]](#footnote-59)). توفي -رحمه الله- عام 886هـ ([[61]](#footnote-60)).

**2- شكر الله الشيرواني،** طبيب حاذق، اتصل بالسلطان محمد الفاتح وكان مقرباً عنده لأجل الطب، لـه معرفة بالتفسير والحديث وعلوم العربية، تتلمذ على يد الحافظ السخاوي بالقاهرة بعد عودته من الحج فقرأ عليه الحديث كما تتلمذ لغيره من علماء مصر، ولما عاد إلى استانبول لازم الشيخ الكوراني وانتفع به.

قال في الشقائق: "ولما حج أقام بمصر مدة وقرأ على علمائها؛ منهم الشيخ السخاوي ونظراؤه، وسمع الحديث بالروم من المولى أحمد الكوراني، وكلهم أجازوه إجازة ملفوظة مكتوبة، رأيت صور إجازاتهم بخطهم، وكلهم شهدوا لـه بالفضل والعلم والصلاح" ([[62]](#footnote-61)). اهـ. توفي عام 890هـ([[63]](#footnote-62)).

**3- علاء الدين علي العربي،** أصله من بلاد الشام من حلب، بدأ تحصيل العلوم في بلده فقرأ على علمائها، ثم انتقل إلى بلاد الأناضول، وجدَّ في طلب العلم وتتلمذ على الكوراني، وكان الكوراني يقربه ويدنيه ويعجب به، كما تتلمذ على يد غيره من العلماء، تولى التدريس في عدة مدارس في الدولة العثمانية، ثم تولى الإفتاء في مدينة القسطنطينية، وكان متصوفاً بارعاً في التفسير والأصول والعلوم العقلية، لـه العديد من المؤلفات، توفي عام 901هـ بالقسطنطينية([[64]](#footnote-63)).

**4- محي الدين العجمي**، تتلمذ على يد الشيخ الكوراني -رحمه الله-، ولم تشر المصادر التي بين يدي إلى مشايخ آخرين تلقى عنهم، وكان ورعاً قوياً في الحق، تولى التدريس في عدد من المدارس في الدولة العثمانية، وتقلد منصب القضاء بأدرنة([[65]](#footnote-64))، كان حسن التعليم جيد الخط، لـه عدد من المؤلفات والرسائل، ولم أقف لـه على تاريخ وفاة([[66]](#footnote-65)).

رابعاً: آثاره العلمية:

اشتغل الكوراني -رحمه الله- بالتأليف إضافة إلى ما كان يقوم به من تعليم وتدريس وإفتاء وقضاء، وكانت مؤلفاته -رحمه الله- في فنون شتى من العلم؛ في التفسير وعلوم القرآن والحديث والأصول وغير ذلك، وفيما يلي بيان بما ذكر من مصنفاته:

**1- الدرر اللوامع في شرح جمع الجوامع([[67]](#footnote-66)):**

في علم أصول الفقه، وقد أكثر المؤلف فيه من تعقب جلال الدين المحلي([[68]](#footnote-67)) أحد شراح جمع الجوامع([[69]](#footnote-68)).

**2- رسالة الولاء:**

وهي عبارة عن رد على الملاخسرو -أحد علماء الدولة العثمانية- في موضوع تولي الحكم بالإرث، والرسالة لا تزال مخطوطة([[70]](#footnote-69)).

**3- رفع الختام عن وقف حمزة وهشام:**

وهو شرح لمنظومة برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري([[71]](#footnote-70)): "فرائد الأسرار من وقف حمزة وهشام"، والكتاب لا يزال مخطوطاً([[72]](#footnote-71)).

**4- الشافية في علم العروض والقافية:**

وهي قصيدة نظم فيها علم العروض تقع في ستمائة بيت([[73]](#footnote-72))، أهداها للسلطان محمد الفاتح، وقد أرسل نسخة منها إلى برهان الدين البقاعي([[74]](#footnote-73))، ومطلع القصيدة:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| بَدَأْتُ بِنَظْمٍ طَيُّه عبقُ النَّشْرِ أَبِي القَاسِمِ المَحْمُودِ في كُرْبَةِ الحَشْرِ حَمَوا وَجْهَهُ يَوْمَ الكَرِيْهَةِ بالنَّصْرِ([[75]](#footnote-74)) |  | بِحَمْدِ إِلَهِ الخَلْقِ ذِيْ الطَّوْلِ والبِرِّ وَثَنَّيْتُ حَمْدِيْ بالصَّلاَةِ لأَحْمَدٍ صـلاةً تَعــمُّ الآلَ والشِّيَعَ التي |

**5- العبقري في حواشي الجعبري:**

وهو حاشية على كتاب: "كنـز المعاني شرح حرز الأماني" لبرهان الدين الجعبري([[76]](#footnote-75))، والكتاب لا يزال مخطوطاً([[77]](#footnote-76)).

**6- غاية الأماني في تفسير الكلام الرباني:**

وهو الكتاب الذي بين أيدينا، وقد ابتدأ الكوراني في تأليفه في أواخر سنة 860هـ، وفرغ منه يوم الخميس الثالث من شهر رجب سنة 867هـ في المسجد الأقصى([[78]](#footnote-77))، وذكر في مقدمته أنه أهداه للسلطان محمد الفاتح([[79]](#footnote-78))، وسيأتي التعريف بالكتاب مفصلاً.

**7- لوامع الغرر في شرح فرائد الدرر:**

"فرائد الدرر" قصيدة في القراءات السبع على وزن الشاطبية وقافيتها ([[80]](#footnote-79))، شرحها الكوراني -رحمه الله- في كتابه هذا الذي أهداه للسلطان بايزيد الثاني، وقد قارن فيه بين الشاطبية وبين هذه القصيدة، والكتاب لا يزال مخطوطاً([[81]](#footnote-80)).

**8- كشف الأسرار عن قراءات الأئمة الأخيار:**

وهو شرح لنظم ابن الجزري الذي يشتمل على قراءة ابن محيصن والأعمش والحسن البصري والمكون من خمسة وأربعين بيتاً، وكان فراغ الكوراني من شرحه عام 890هـ، والكتاب لا يزال مخطوطاً([[82]](#footnote-81)).

**9- الكوثر الجاري على رياض البخاري:**

وهو شرح متوسط، صدَّره بذكر سيرة النبي  إجمالاً ومناقب البخاري -رحمه الله-([[83]](#footnote-82))، وقد استفاد في كتابه من الكرماني([[84]](#footnote-83)) وابن حجر مع أنه ضمنه بعض الردود عليهما([[85]](#footnote-84))، وكان فراغه من تأليفه في حدود عام 874هـ، والكتاب لا يزال مخطوطاً([[86]](#footnote-85)).

**10- المرشح على الموشح:**

وهو حاشية على كتاب الموشح شرح الكافية في النحو([[87]](#footnote-86))، وقد فرغ الكوراني -رحمه الله- من تأليفه في يوم الثلاثاء من أواخر ربيع الأول لعام 889هـ، والكتاب لا يزال مخطوطاً([[88]](#footnote-87)).

خامساً: عقيدته ومذهبه الفقهي:

أ- عقيدته:

الكوراني -رحمه الله- أشعري العقيدة، يقول بالمذهب الأشعري في مسائل الاعتقاد، ويتضح هذا جلياً من خلال النظر في تفسيره وأقواله في آيات العقائد سواء فيما يتعلق بالصفات([[89]](#footnote-88)) أو القدر([[90]](#footnote-89)) أو مسائل الإيمان([[91]](#footnote-90)) أو غيرها، ويظهر -والله أعلم- أن هذا إنما هو اصطباغٌ بلون بيئته وتكوّنٌ من وحيها حيث ينتشر المذهب الأشعري، ولذا فلا يظهر عليه التعصب لهذا المذهب بل قد يخالفه أحياناً ويأخذ بقول أهل السنة([[92]](#footnote-91)).

ب- مذهبه الفقهي:

الكوراني -رحمه الله- نشأ شافعي المذهب، وكان يُدرس الفقه الشافعي حين كان بمصر، ثم إنه لما انتقل إلى الدولة العثمانية عرض عليه السلطان مراد أن يتحول إلى المذهب الحنفي فأجابه إلى ذلك وتحول إلى المذهب الحنفي([[93]](#footnote-92))، ولذا فإن عنايته بتحرير هذين المذهبين في تفسيره أكثر من غيرهما، بل إنه قد يقتصر في بعض المواضع على أقوال الإمامين أبي حنيفة والشافعي -رحمهما الله- دون غيرهما من الأئمة([[94]](#footnote-93)).

سادساً: وَفَاتُه:

لم يزل -رحمه الله- مجتهداً في الحق، باذلاً أوقاته في نفع الخلق، صارفاً ساعاته بين تدريس وتصنيف وإفتاء حتى بلغ الثمانين، كل هذا مع التقلل من حطام الدنيا والزهد في متاعها والإقبال على الله تعالى فقد أوقف جميع أملاكه لله تعالى قبل وفاته بأربع سنين([[95]](#footnote-94)).

وفي عام 893هـ مرض -رحمه الله- واشتد به المرض، وأخذت حاله تسوء وقواه تضعف حتى فاضت روحه إلى باريها([[96]](#footnote-95)) في مدينة القسطنطينية، فحزن الناس عليه حزناً شديداً وتأسفوا على فراقه وكثر بكاؤهم عليه، وكانت جنازته مشهودة حضرها خلق كثير من الخواص والعوام، وصلى عليه السلطان بايزيد الثاني والعلماء والوزراء والقادة وعامة الناس. رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته.

1. () نسبة إلى مدينة (شهرزور) بفتح الشين، وسكون الهاء، وفتح الراء أو ضمها -قولان- وضم الزاي، مدينة بناها زور بن الضحاك بجهة الموصل، وأهلها من الأكراد، ومعنى "شهر" بالفارسية "المدينة".

   انظر: الأنساب (7/417)، اللباب في تهذيب الأنساب (2/216)، معجم البلدان (3/375). [↑](#footnote-ref-0)
2. () والنسبة إلى كوران إما أن تكون نسبة إلى بلدة كوران، وهي من قرى أسفرايين.

   انظر: الأنساب (10/492)، اللباب في تهذيب الأنساب (3/117)، البدر الطالع (1/39).

   وإما أن تكون نسبة إلى قبيلة كوران، وهي من قبائل الأكراد المشهورة، ويسكن كثير منهم شمال العراق.

   انظر: أعلام الأخيار (لوحة 48/ب).

   وانظر: معجم البلدان (4/489)، خلاصة تاريخ الكرد وكردستان ص(423)، الشرفنامة ص(20). [↑](#footnote-ref-1)
3. () انظر: درر العقود الفريدة (1/3639)، عنوان الزمان (لوحة 12)، الضوء اللامع (1/241)، نظم العقيان ص(38)، البدر الطالع (الموضع السابق)، الطبقات السنية (1/280). [↑](#footnote-ref-2)
4. () شمس الدين محمد بن عبدالرحمن بن محمد السخاوي، ولد بالقاهرة عام 831هـ، كان علامة محدثاً مؤرخاً، لـه العديد من المصنفات منها: الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع، توفي عام 902هـ.

   انظر: الضوء اللامع (8/2-32)، شذرات الذهب (8/15). [↑](#footnote-ref-3)
5. () الضوء اللامع (1/241). [↑](#footnote-ref-4)
6. () تأتي ترجمته في مبحث شيوخ المؤلف، ص(12). [↑](#footnote-ref-5)
7. () إنباء الغمر (8/129). [↑](#footnote-ref-6)
8. () انظر: الضوء اللامع (1/241)، نظم العقيان ص(38)، الطبقات السنية (1/380). [↑](#footnote-ref-7)
9. () ذكر ذلك الشوكاني في البدر الطالع (1/39). [↑](#footnote-ref-8)
10. () تأتي ترجمته في شيوخ المؤلف، ص(11). [↑](#footnote-ref-9)
11. () انظر: درر العقود الفريدة (1/363)، الضوء اللامع (1/241). [↑](#footnote-ref-10)
12. () ذكر في كتاب "مدرس الفاتح ملا كوراني" أنها قرية تابعة لمدينة "أرغني" تقع في ديار بكر جنوب تركيا، وهي لا تزال موجودة إلى الآن.

    انظر: مدرس الفاتح ملاكوراني ص(21، 22). [↑](#footnote-ref-11)
13. () برهان الدين إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي، ولد عام 809هـ تقريباً، أخذ القراءات عن ابن الجزري والحديث عن ابن حجر كما أخذ عن غيرهما من أهل العلم، من مؤلفاته: نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، كان وثيق العلاقة بالكوراني، توفي عام 885هـ.

    انظر: نظم العقيان ص(24)، شذرات الذهب (7/339).

    = وراجع نقل البقاعي عن الكوراني في كتابه عنوان الزمان (لوحة 12). [↑](#footnote-ref-12)
14. () انظر: نظم العقيان ص(38)، الطبقات السنية (1/280)، البدر الطالع (1/39). [↑](#footnote-ref-13)
15. () انظر: درر العقود الفريدة (1/363). [↑](#footnote-ref-14)
16. () انظر: عنوان الزمان (لوحة 12). [↑](#footnote-ref-15)
17. () انظر: الضوء اللامع (1/241). [↑](#footnote-ref-16)
18. () انظر: عنوان الزمان (لوحة 12). [↑](#footnote-ref-17)
19. () هي المناطق الشمالية لبلاد ما بين النهرين "دجلة والفرات"، وهي بلاد واسعة الخيرات فيها عدد من المدن المهمة مثل ماردين وآمد والموصل، وإنما سميت بالجزيرة لأنها بين دجلة والفرات.

    انظر: معجم البلدان (2/134)، القاموس الإسلامي (1/608). [↑](#footnote-ref-18)
20. () انظر: عنوان الزمان (لوحة 12). [↑](#footnote-ref-19)
21. () ويقال لـه: حصن كَيْبا، وهي بلدة وقلعة عظيمة على نهر دجلة، وتقع اليوم داخل الحدود التركية المجاورة للعراق. قال في القاموس الإسلامي: "ويطلق اليوم عليها اسم محرف هو: "حسنكيف"... ويبلغ عدد سكانها نحو الألف. اهـ، (2/106).

    وانظر: معجم البلدان (2/265). [↑](#footnote-ref-20)
22. () انظر: درر العقود الفريدة (1/364)، عنوان الزمان (لوحة 12)، الضوء اللامع (1/241). [↑](#footnote-ref-21)
23. () سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني، ولد سنة 712هـ، من أئمة النحو واللغة

    = والبلاغة، لـه حاشية على تفسير الكشاف لم يكملها، ولا تزال مخطوطة، توفي بسمرقند سنة 792هـ، وقيل غير ذلك.

    انظر: الدرر الكامنة (4/350)، بغية الوعاة (2/285). [↑](#footnote-ref-22)
24. () انظر: إنباء الغمر (9/129)، درر العقود الفريدة (1/364)، عنوان الزمان (لوحة12). [↑](#footnote-ref-23)
25. () تأتي ترجمته وترجمة من بعده ممن أخذ عنهم الكوراني في الحديث عن مشايخه ص(9) وما بعدها. [↑](#footnote-ref-24)
26. () انظر: عنوان الزمان (لوحة 12)، الضوء اللامع (1/242). [↑](#footnote-ref-25)
27. () انظر: المرجعين السابقين (الموضع نفسه).

    وراجع ترجمة الظاهر جقمق ص(31). [↑](#footnote-ref-26)
28. () وكان قبل خروجه إليها قد أخرج إلى دمشق، وسبب إخراجه واقعته مع حميد الدين النعماني، وملخصها: أن الكوراني اجتمع في مجلس هو وحميد الدين فتقاولا في مسألةٍ ما حتى نزغ الشيطان بينهما فتسابا، فقال لـه حميد الدين: أنت حمار ما تفهم! فقال الكوراني: أنت الحمار وأبوك وأجدادك وأسلافك. وكان هذا الرجل يزعم أنه من نسل أبي حنيفة -رحمه الله- فرفع القضية إلى

    = السلطان وأشهد على الكوراني فغضب عليه السلطان وأمر بضربه وعزله من التدريس وإخراجه من مصر إلى دمشق.

    والظاهر من سياق هذه القصة -كما ساقها الأئمة بالتفصيل- أن هناك ظلماً للكوراني وعدم إنصاف لـه مع المبالغة في العقوبة التي أنزلت به وهو لا يستحقها، أضف إلى ذلك أن هذا الرجل (حميد الدين) قد شكك الأئمة في نسبته لأبي حنيفة، يقول ابن حجر في إنباء الغمر   
    (9/130-131): "وكان تاج الدين والد هذا يدعي أنه من ذرية الإمام أبي حنيفة، وأملى لنفسه نسباً إلى يوسف بن أبي حنيفة يعرف من لـه أدنى ممارسة بالأخبار تلفقه". اهـ. ويقول الشوكاني في البـدر الطالـع (1/40) معلقاً على هذه القصة: "قبح الله هذه المجازفات والاستحلال للدماء والأعراض بمجرد أشياء لم يوجب الله فيها إراقة دم ولا هتك عرض، فإن ضرب هذا العالم الكبير نحو ثمانين جلدة ونفيه وتمزيق عرضه والوضع من شأنه بمجرد كونه شاتم من شاتمه ظلم بيّن وعسف ظاهر، ولا سيما إذا كان لا يدري بانتساب من ذكر إلى ذلك الإمام، لا جرم قد أبدله الله بسلطان خير من سلطانه، وجيران أفضل من جيرانه، ورزق أوسع مما منعوه منه، وجاه أرفع مما حسدوه عليه، فإنه لما خرج توجه إلى مملكة الروم (الدولة العثمانية) وما زال يترقى بها... إلخ".

    انظر القصة أيضاً في: درر العقود الفريدة (1/365)، عنوان الزمان (لوحة 12)، الضوء اللامع (1/242)، وجيز الكلام (3/1504-1055). [↑](#footnote-ref-27)
29. () تأتي ترجمته ص(33). [↑](#footnote-ref-28)
30. () انظر: الشقائق النعمانية (1/143)، أعلام الأخيار (لوحة 48/ب). [↑](#footnote-ref-29)
31. () تأتي ترجمته ص(15). [↑](#footnote-ref-30)
32. () انظر: الشقائق النعمانية (1/144)، أعلام الأخيار (لوحة 48/ب)، الطبقات السنية   
    (1/281)، المنح الرحمانية ص(42). [↑](#footnote-ref-31)
33. () قضاء العسكر أعلى المناصب القضائية في الدولة العثمانية، حيث يسند إلى القائم به تعييـن أكثـر القضاة والمدرسين، ومع التوسع الذي صاحب الفتوحات في عهد محمد الفاتح فإنه جعل في آخر عهده على قضاء العسكر اثنين، أحدهما للجانب الأوربي من الدولة ويسمى: الروملي، والآخر في الأناضول ويسمى: الأناضولي.

    انظر: معجم المصطلحات التاريخية ص(344)، المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية ص(174). [↑](#footnote-ref-32)
34. () انظر: عنوان الزمان (لوحة 13)، الضوء اللامع (1/242)، البدر الطالع (1/41)، المراجع السابقة في الحاشية رقم (1) (المواضع نفسها). [↑](#footnote-ref-33)
35. () انظر: المراجع السابقة (المواضع نفسها) ما عدا عنوان الزمان [↑](#footnote-ref-34)
36. () انظر ترجمته في: إنباء الغمر (8/290)، الضوء اللامع (4/154). [↑](#footnote-ref-35)
37. () انظر: درر العقود الفريدة (1/363)، عنوان الزمان (لوحة 12)، الضوء اللامع (1/241)، البدر الطالع (1/39). [↑](#footnote-ref-36)
38. () انظر: عنوان الزمان، الضوء اللامع، البدر الطالع (المواضع السابقة). [↑](#footnote-ref-37)
39. () ابن عربي: محمد بن علي بن محمد بن عربي الحاتمي الطائي، أبوعبدالله الأندلسي، من أئمة المتصوفة وأهل وحدة الوجود، لـه كلام كثير في الأحوال والمقامات والتعبد والتزهد، من مؤلفاته الفتوحات المكية والفصوص، قال الذهبي: "ومن أردأ تواليفه كتاب "الفصوص" فإن كان لا كفر فيه فما في الدنيا كفر". اهـ. وقال ابن كثير: "فيه أشياء كثيرة ظاهرها كفر صريح". اهـ توفي عام 638هـ.

    انظر: سير أعلام النبلاء (23/48)، البداية والنهاية (13/156). [↑](#footnote-ref-38)
40. () أبوالعباس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن تيمية الحراني، الإمام العالم العلامة الحافظ، ولد عام 661هـ، قل أن سمع شيئاً إلا وحفظه، وما تكلم مع أحد في فن إلا وظن أن ذلك الفن فنّه، لـه التصانيف الكثيرة في الأصول والفروع، رد على الفلاسفة والجهمية والمعتزلة والرافضة وغيرهم من أهل البدع، صنف في ترجمته جماعة منهم ابن ناصر الدين والبزار وغيرهما، توفي عام 728هـ وكانت جنازته مشهودة.

    انظر: معجم الشيوخ للذهبي (1/56)، البداية والنهاية (14/132). [↑](#footnote-ref-39)
41. () ابن ناصر الدين هو: محمد بن أبي بكر بن عبدالله بن محمد بن أحمد الدمشقي الشافعي، شمس الدين الشهير بـ "ابن ناصر الدين"، ولد عام 777هـ بدمشق، وكان إماماً علامة محدثاً مؤرخاً ثقة، توفي عام 842هـ. وكتابه الرد الوافر مطبوع ومتداول.

    انظر: الدرر الكامنة (3/397)، لحظ الألحاظ ص(317). [↑](#footnote-ref-40)
42. () انظر ترجمته في: إنباء الغمر (9/23، 29)، الضوء اللامع (9/291)، البدر الطالع   
    (2/260). [↑](#footnote-ref-41)
43. () انظر ترجمته في: إنباء الغمر (9/170)، الضوء اللامع (2/21). [↑](#footnote-ref-42)
44. () درر العقود الفريدة (1/364)، وقد نقل السخاوي في الضوء اللامع (1/241) هذه العبارة فوقع فيها تحريف غيّر معناها، قال في الضوء: "قال المقريزي: وقرأت عليه صحيح مسلم والشاطبية فبلوت منه براعة وفصاحة ومعرفة تامة لفنون من العلم ما بين فقه وعربيه وقراءات وغيرها. انتهى". اهـ. وهو خطأ والصواب ما أثبته أعلاه لأنه من كلام المقريزي نفسه، ولأن المقريزي هو شيخ الكوراني لا العكس. [↑](#footnote-ref-43)
45. () انظر: الضوء اللامع (الموضع السابق)، البدر الطالع (1/40). [↑](#footnote-ref-44)
46. () انظر ترجمته في: إنباء الغمر (9/194)، الضوء اللامع (4/136). [↑](#footnote-ref-45)
47. () انظر ترجمته في: آخر الدرر الكامنة، الضوء اللامع (2/36)، البدر الطالع (1/87). [↑](#footnote-ref-46)
48. () انظر: إنباء الغمر (8/130). [↑](#footnote-ref-47)
49. () انظر: الضوء اللامع (1/241)، البدر الطالع (1/39). [↑](#footnote-ref-48)
50. () انظر: الشقائق النعمانية (1/143). [↑](#footnote-ref-49)
51. () انظر: الضوء اللامع (1/241)، البدر الطالع (1/40).

    والماوردي هو: أبوالحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي الشافعي، لـه العديد من المصنفات منها: النكت والعيون في التفسير، والأحكام السلطانية والحاوي شرح مختصر المزني في فقه الشافعية وغيرها، توفي عام 450هـ.

    = انظر: سير أعلام النبلاء (18/64)، طبقات الشافعية للأسنوي (2/387). [↑](#footnote-ref-50)
52. () انظر ترجمته في: الضوء اللامع (5/161). [↑](#footnote-ref-51)
53. () انظر: عنوان الزمان (لوحة 12)، الضوء اللامع (1/241)، البدر الطالع (1/40). [↑](#footnote-ref-52)
54. () انظر ترجمته في: الضوء اللامع (10/48)، نظم العقيان ص(135). [↑](#footnote-ref-53)
55. () خسرو بن فراموز الحنفي، من علماء الدولة العثمانية وأعيانها، لـه دراية بالتفسير والفقه والأصول والمعاني، توفي عام 885هـ بالقسطنطينية.

    انظر: شذرات الذهب (7/342)، نظم العقيان ص(109). [↑](#footnote-ref-54)
56. () ويورد لذلك بعض المؤرخين قصة وهي أن السلطان محمد الفاتح كان في عهد والده أميراً على بلدة "مغنيسا" وقد أرسل لـه والده عدة معلمين فلم يمتثل أمرهم ولم يختم القرآن، فطلب السلطان مراد رجلاً لـه مهابة فذكروا لـه الكوراني -رحمه الله- فجعلـه معلمـاً

    = لولده وأعطاه بيده قضيباً ليضربه إذا خالف أمره، فذهب الكوراني ودخل عليه وقال: أرسلني والدك للتعليم والضرب إذا خالفت أمري، فضحك السلطان محمد من هذا الكلام فضربه الكوراني في ذلك المجلس ضرباً شديداً حتى خاف السلطان وختم القرآن في مدة يسيرة، ففرح بذلك السلطان مراد وأرسل إلى الكوراني أموالاً وهدايا عظيمة

    انظر: الشقائق النعمانية (1/144)، المنح الرحمانية ص(42). [↑](#footnote-ref-55)
57. () نسبة إلى قسطنطين ملك الروم الذي بناها فسميت باسمه، وهي عاصمتهم إلى أن فتحها السلطان محمد، وهي مدينة حصينة عظيمة توالت عليها الجيوش الإسلامية منذ عهد الصحابة رضي الله عنهم ولم يتيسر فتحها إلا هذا الوقت، وهي الآن من مدن دولة تركيا وتسمى: "اسطنبول".

    انظر: معجم البلدان (4/347). [↑](#footnote-ref-56)
58. () راجع ما سبق ص(8). [↑](#footnote-ref-57)
59. () انظر: غاية الأماني (2/أ). [↑](#footnote-ref-58)
60. () إظهار العصر لأسرار أهل العصر ص(374). [↑](#footnote-ref-59)
61. () انظر ترجمته في: المنح الرحمانية ص(38 وما بعدها) التحفة الحليمية ص(63 وما بعدها) تاريخ الدولة العلية العثمانية ص(160 وما بعدها)، كتاب محمد الفاتح للدكتور سالم الرشيدي. [↑](#footnote-ref-60)
62. () الشقائق النعمانية (1/333-334). [↑](#footnote-ref-61)
63. () انظر ترجمته في: المرجع السابق (الموضع نفسه)، هدية العارفين (6/179). [↑](#footnote-ref-62)
64. () انظر ترجمته في: الشقائق النعمانية (1/236)، شذرات الذهب (8/5). [↑](#footnote-ref-63)
65. () أدرنة: مدينة عثمانية تقع في الجانب الأوربي من الدولة، اتخذها العثمانيون عاصمة لهم بعد بورسة إلى أن تم فتح القسطنطينية، تبعد عن استانبول 125كم.

    انظر: تاريخ الدولة العلية العثمانية ص(129)، تاريخ جودت ص(103). [↑](#footnote-ref-64)
66. () انظر ترجمته في: الشقائق النعمانية (1/452)، معجم المؤلفين (12/208). [↑](#footnote-ref-65)
67. () جمع الجوامع لتاج الدين السبكي (ت771هـ). [↑](#footnote-ref-66)
68. () جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد المحلي، ولد بمصر عام 791هـ، برع في كثير من الفنون كالتفسير والفقه والأصول، وله العديد من المؤلفات منها تفسيره للقرآن من أول الكهف إلى آخر القرآن، مع الفاتحة والذي أتمه جلال الدين السيوطي، ويسمى:   
    "تفسير الجلالين" توفي عام 864هـ.

    انظر: شذرات الذهب (7/303)، طبقات المفسرين للداودي (2/84). [↑](#footnote-ref-67)
69. () انظر: الضوء اللامع (1/242)، وجيز الكلام (3/1055)، نظم العقيان ص(39)، البدر الطالع (1/431)، كشف الظنون (1/468)، الأعلام (1/98).

    وقد حقق الكتاب في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة في رسالة دكتوراه تقدم بها الباحث: سعيد المجيدي، عام 1412هـ. [↑](#footnote-ref-68)
70. () انظر: كشف الظنون (1/672)، تاريخ الأدب العربي (7/375).

    = ويوجد منها عدة نسخ ضمن مجاميع، منها مجموع في السليمانية برقم (1051) من صفحة 7-11، ومجموع في الحميدية برقم (188) من صفحة 113-115.

    وانظر: مدرس الفاتح ملا كوراني ص(118). [↑](#footnote-ref-69)
71. () برهان الدين إبراهيم بن عمر بن إبراهيم أبومحمد الجعبري، ولد سنة 640هـ تقريباً، من أئمة التجويد والقراءات، قال عنه ابن الجزري في غاية النهاية (1/21): "محقق حاذق ثقة كبير". اهـ، توفي سنة 732هـ.

    انظر: البداية والنهاية (14/160)، طبقات الشافعية للأسنوي (1/385). [↑](#footnote-ref-70)
72. () انظر: تاريخ الأدب العربي (7/375)، مدرس الفاتح ملاكوراني ص(114)، والكتاب يوجد لـه نسخة في مكتبة لاله لي برقم (57). [↑](#footnote-ref-71)
73. () انظر: الضوء اللامع (1/242)، البدر الطالع (1/41). [↑](#footnote-ref-72)
74. () يقول البقاعي في عنوان الزمان (لوحة 14): "وأرسل إليَّ من بلاد الروم قصيدة رائية نظم فيها علم العروض، أجاد فيها في العلم وإن كان نظمها وسطاً، نظمها للسلطان محمد بن مراد بن عثمان، سماها الشافية في علم العروض والقافية، وهي ستمائة بيت".اهـ. [↑](#footnote-ref-73)
75. () انظر: المرجع السابق (الموضع نفسه)، نظم العقيان ص(39)، الطبقات السنيـة (1/281)،

    = كشف الظنون (2/59). [↑](#footnote-ref-74)
76. () انظر: الحديث عن كتاب "كنـز المعاني" في: "الجعبري وجهوده في علم القراءات"، رسالة ماجستير "غير منشورة" للشيخ عثمان الحميضي. [↑](#footnote-ref-75)
77. () انظر: الشقائق النعمانية (1/146)، الطبقات السنية (1/483)، كشف الظنون (1/502)، والكتاب لـه نسخة في مكتبة محمد مراد برقم (10)، ونسخة في نور عثمانية برقم (63).

    انظر: الفهرس الشامل للتراث، القراءات (1/441). [↑](#footnote-ref-76)
78. () انظر: اللوحة الأخيرة من غاية الأماني. [↑](#footnote-ref-77)
79. () انظر: غاية الأماني (لوحة 2/أ). [↑](#footnote-ref-78)
80. () نظمها أحمد بن محمد بن سعيد اليمني.

    انظر: المراجع التالية. [↑](#footnote-ref-79)
81. () انظر: تاريخ الأدب العربي (7/375)، مدرس الفاتح ملاكوراني ص(115).

    والكتاب يوجد منه نسخة في مكتبة عارف حكمت برقم (68) بخط المؤلف، ونسخة في السليمانية برقم (47). [↑](#footnote-ref-80)
82. () انظر: كشف الظنون (2/412)، معجم المؤلفين (1/166)، معجم مصنفات القرآن الكريم (4/141).

    والكتاب يوجد لـه نسخة في مكتبة عارف حكمت برقم (68)، ونسخة في نور عثمانية برقم (84)، وانظر منظومة ابن الجزري في : الفهرس الشامل للتراث، القراءات (1/387). [↑](#footnote-ref-81)
83. () انظر: كشف الظنون (1/437). [↑](#footnote-ref-82)
84. () محمد بن يوسف بن علي بن سعيد شمس الدين الكرماني، ولد عام 717هـ، لـه العديد من المؤلفات أشهرها: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري، توفي في طريق عودته من الحج عام 786هـ.

    انظر: الدرر الكامنة (4/310)، بغية الوعاة (1/279). [↑](#footnote-ref-83)
85. () انظر: الشقائق النعمانية (1/146)، الطبقات السنية (1/283)، كشف الظنون (1/437). [↑](#footnote-ref-84)
86. () أشار إلى كتاب الكوراني في شرح البخاري -أيضاً- السخاوي في الضوء اللامع (1/242)، والوجيز (3/1055)، والشوكاني في البدر الطالع (1/41).

    والكتاب يوجد لـه نسخة في مكتبة عارف حكمت برقم (479).

    وانظر مزيداً من نسخه في: الفهرس الشامل للتراث، الحديث وعلومه (2/1320). [↑](#footnote-ref-85)
87. () الكافية لابن الحاجب، وشرحها الموشح لشمس الدين محمد بن أبي بكر الخبيصي.

    انظر: معجم المؤلفين (9/116). [↑](#footnote-ref-86)
88. () انظر: كشف الظنون (2/327).

    وقد ذكر الزركلي في الأعلام (1/99) أن للكتاب نسخة في مكتبة تونس العامة برقم  
    (1006). [↑](#footnote-ref-87)
89. () انظر: ص(179، 418، 437، 482، 514، 939). [↑](#footnote-ref-88)
90. () انظر: ص(152، 896). [↑](#footnote-ref-89)
91. () انظر: ص(468، 481، 492). [↑](#footnote-ref-90)
92. () انظر: ص119، 257).

    وراجع مبحث تفسير آيات العقيدة ص(96). [↑](#footnote-ref-91)
93. () انظر: الضوء اللامع (1/241-242)، وجيز الكلام (3/1054-1055)، نظم العقيان ص  
    (39)، الطبقات السنية (1/280)، البدر الطالع (1/40-41). [↑](#footnote-ref-92)
94. () انظر: ص(196، 257، 283، 354، 355).

    وسيأتي لهذا مزيد بيان مع الأمثلة في مبحث تفسير آيات الأحكام ص(98). [↑](#footnote-ref-93)
95. () انظر: مدرس الفاتح ملاكوراني ص(75). [↑](#footnote-ref-94)
96. () كذا أرخت أكثر المصادر التي ترجمت لـه سنة وفاته، أما السيوطي في نظم العقيان ص(39) فإنه أرخه في 894هـ.

    وقد ذكر السخاوي في الضوء (1/242) أن وفاته في شهر رجب، بينما يذهب بعض الباحثين إلى أنها كانت في أواخر شهر شوال. انظر: مدرس الفاتح ملاكوراني ص(88) وبنحوه قال الشوكاني في البدر الطالع (1/41) فإنه قال: إن وفاته في أواخر عام 893هـ. [↑](#footnote-ref-95)