

# جهود المفسرين في القرن الثالث

**وفيه ثلاثة مباحث :**

**المَبْحَث الأَوْل : النشاط الفكري العام وأثره في تفسير القرآن**

## المَبْحَث الثَّانِي : أبرز المفسرين العراقيين في هذا القرن

**المَبْحَث الثَّالِث : دراسة أبرز التفاسير**

المَبْحَث الأَوْل

النشاط الفكري العام

وأثره في تفسير القرآن

**أولاً ـ النشاط الفكري العام :**

تقدم في الفصل السابق بيان تطور الحركة الفكرية على وجه العموم في القرن الثاني ، وظهور علوم ومعارف ومؤلفات غير مسبوقة ، وشهد هذا القرن تصاعد وتائر التطور الفكري وتنوعه ، ويمكن إجمال أبرز مظاهر التطور الفكري في هذا القرن بما يأتي :

شهد هذا العصر تطور حركة الترجمة والنشر ، فنقلت إِلى العربية جملة كبيرة من معارف الأمم الأخرى ، فترجمت كتب الفلسفة اليونانية بجميع فروعها من طب ، ومنطق ، وطبيعة ، وكيمياء ، ونجوم ، ورياضة ، وترجمت كتب الرياضة الهندية والتنجيم الهندي ، وتاريخ الأمم الفارسية واليونانية والرومانية وغيرهم ، وكذا كتب الإلهيات اليونانية إِلى جانب الديانات الأخرى اليهودية والنصرانية والمجوسية ، مما أدى هذا إِلى توسع حركة الجدل يبن أتباع هذه الديانات ، مما أدى إِلى توسع المباحث الكلامية توسعاً كبيراً تركت آثارها الواضحة في علوم التفسير والحديث والتشريع ، وكذا شيوع المصطلحات الفلسفية والمنطقية ، ومع حداثة هذه الظاهرة إلا أنها كانت متساوقة مع التكور الفكري الذي شهده المجتمع العباسي( [[1]](#footnote-0) ) .

فمن المعارف والعلوم المبتكرة في القرن الثالث الهجري كتاب أحمد بن داود أبو حنيفة الدينوري ( ت 282 هـ ) الذي ألف موسوعة نباتية في حوالي ستة أجزاء أربعة منها في موضوع النبات عامة واثنان في أسماء النباتات مرتبة على حروف المعجم. وقد أجاد أبو حنيفة في وصف النباتات وكذلك في ترتيب الأسماء النباتية وفق الحروف الهجائية غير أن هذا الكتاب لم يصل إلينا كاملاً . وقد بين بعض الباحثين جهود علماء العربية القدماء في هذا الجانب بما يغني عن إعادته( [[2]](#footnote-1) ) .

وشهد هذا العصر انحسار موجة الاعتزال التي استفحلت في القرن الماضي على يد المتوكل ( ت 247 هـ ) ، وارتفاع شأن علماء الحديث الذين أصابهم الظلم والاضطهاد على أيدي المعتزلة بسبب امتحانهم في القول بخلق القرآن ولاقوا صنوف العنت والهوان ، وما تعذيب الإمام أحمد بن حنبل ومحمد بن نوح في زمن المأمون بسبب إصرارهما على القول بأن القرآن كلام الله لا نزيد على ذلك شيئاً( [[3]](#footnote-2) ) ، إلا مظهر من مظاهر هذا الاضطهاد ، فلما أزيحت محنة القول بخلق القرآن في عهد المتوكل أخذ رد الفعل مجراه الطبيعي ، وزاد تعصب أهل الحديث وخصومتهم للمعتزلة خاصة ولأهل الرأي عامة بسبب عون بعض أهل الرأي للمعتزلة في تعضيد آرائهم ، وحمل الناس على اعتناقها من قبل الولاة والحكام كانوا يميلون إلى أبي حنيفة وأصحابه في أمور الفقه ، وقد استفحلت هذه الخصومة بعد رفع المحنة في زمن المتوكل ، وانقلب الاضطهاد إلى العكس واندفع أهل الحديث في التعصب والوقيعة في خصومهم من المعتزلة وأهل الرأي وفي أئمتهم السابقين أبي حنيفة وأصحابه( [[4]](#footnote-3) ) .

واتهموهم بشتى التهم الشنيعة كالكذب على رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ أو ضعف الحديث ، أو الإرجاء( [[5]](#footnote-4) ) .

وفي هذا يقول الأستاذ أمين الخولي : " فبامتداد الرأي إلى الناحية الاعتقادية من علم الدين ، وعدم ملاءمة ذلك للإيمان المستقر ، انعكست على الرأي ظلال قاتمة نفرت منه ، وشوهت صورته ، فوجهت إليه عبارات الذم والتنقص "( [[6]](#footnote-5) ) .

ومن هذا يظهر أثر الخلافات المذهبية في الحركة الفكرية سواء أكان سلباً بتفريق الصف ، أم إيجاباً بتشجيع حركة التأليف .

ومن العلامات البارزة في هذا القرن ظهور المدارس وانتشارها ، فقد عرفت بغداد المدارس الخاصة بالفقه أو علوم القرآن ، أو الحديث في القرن الثالث الهجري ، وكانت هذه المدارس تتخذ المساجد مكاناً لها( [[7]](#footnote-6) ) .

وشهد هذا القرن انتشار صناعة الورق وتطوره ، وأن اقتران انتشار مصانع الورق وكثرتها ورخص أثمانها ـ والذي بدأ في القرن الماضي ـ أدى إلى تطور أداوت الكتابة ، وانتشار التدوين وكثرة المؤلفات ، وهذا أدى بدوره إلى انتشار المكتبات الخاصة والعامة ، وقد ذكر اليعقوبي المؤرخ ( ت 278 هـ ) أنه كان في عصره أكثر من مائة ورّاق في بغداد ، وكان من هؤلاء الوراقين علماء مجيدون . وكان الجاحظ ( ت 255 هـ ) يكتري دكاكين الوراقين ويبيت فيها للنظر( [[8]](#footnote-7) ) .

**ثانياً ـ جهود العراقيين في علوم القرآن الكريم :**

تنامت جهود العراقيين البارزة في علوم الْقُرْآن الْكَرِيم وتفسيره في القرن الثالث كما هو الحال مع القرن الثاني ، وفيما يأتي إيجاز بهذه الجهود :

**1 ـ علم العدد** :

أشهر المؤلفات العراقية فيه في هذا القرن كتاب عدد آي القرآن **،** لأبي عبيد القاسم بن سلام البغدادي ( ت 224 هـ ) ( [[9]](#footnote-8) ).

وكتاب العدد لمحمد بن عيسى التميمي الأصبهاني ( ت 253 هـ ) الذي ألفه في الكوفة( [[10]](#footnote-9) ) .

**2 ـ علم نقاط المصحف** :

لم تتوقف حركة الإبداع عند حدود ما رسمه الخليل ، بل طور بعض المبدعين الذين تلوه طريقته ، ومن هؤلاء أبو حاتم السجستاني ، ( ت 255 هـ ) النحوي البصري ، وهو مقرئ مشهور أَيْضًا ، له كتاب في النقط ، وقد وصفه ابن النديم بأنه يحتوي على جداول ودارات( [[11]](#footnote-10) ) .

ومن المتأثرين بمنهج الخليل وطريقته في علم نقاط المصحف والذين برزت جهودهم في هذا الفنّ : أبو مُحَمَّد يحيى بن المبارك اليزيدي ( ت 202 هـ )،وهو أشهر تلاميذ أبي عمرو بن العلاء ( ت 154 هـ ) في القراءات ، ومنهم أبناؤه الثلاثة : إبراهيم بن يحيى ( ت 225 هـ ) ، وعبد الله بن يحيى ( ت 237 هـ ) ومحمد بن يحيى ( ت 227 هـ ) ، وكل واحد من هؤلاء له كتاب في النقط( [[12]](#footnote-11) ) .

ومنهم أبو إسحاق إبراهيم بن سفيان الزيادي ( ت 249 هـ ) ، له كتاب النقط والشكل ( [[13]](#footnote-12) ) .

**3 ـ علم رسم المصحف ، أو هجاء المصحف** ، **أو رسم خط التنزيل** :

أشهر من ألف في هذا العلم من علماء العراق في هذا القرن : الفراء ( ت 207 هـ ) بكتابه ( اختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام في المصاحف ) ( [[14]](#footnote-13) ) .

و علي بن محمد بن عبد الله ، أبو الحسن المدائني ، ( ويقال المدايني ) وهو رواية ومؤرخ ، كثير التصانيف ، من أهل البصرة . سكن المدائن ، ثم انتقل إلى بغداد فلم يزل بها إلى أن توفي سنة ( 225 هـ ) له كتابه ( المصاحف ) ( [[15]](#footnote-14) ) .

وخلف بن هشام البزار الأسدي ( ت 229 هـ ) ، وهو أحد القراء العشرة ، أصله من واسط ، واشتهر ببغداد وتوفي فيها مختفياً ، زمان الجهمية ، له كتاب ( المصاحف ) ( [[16]](#footnote-15) ) .

كتاب رسم المصحف ، لأبى المنذر نصير بن يوسف بن أبي نصر الرازي البغدادي النحوي ( ت 240 هـ ) ، كان من الأئمة الحذّاق لاسيما في رسم المصحف( [[17]](#footnote-16) ) .

ولمحمد بن عيسى بن إبراهيم التميمي ( ت 253 هـ ) ، كتاب في جواز قراءة القرآن على طريق المخاطبة ، وكتاب في الرسم( [[18]](#footnote-17) ) .

كتاب الهجاء ، وكتاب اختلاف المصاحف لأبي حاتم سهل بن مُحَمَّد السجستاني ( ت 255 هـ ) ( [[19]](#footnote-18) ) .

ولثعلب ، أبو العباس أحمد بن يحيى النحوي ، ( ت 291 هـ ) وهو من أئمة النحو ، كتاب الهجاء( [[20]](#footnote-19) ) .

وكتاب الخط والهجاء لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ( ت 285 هـ ) ( [[21]](#footnote-20) ) .

4 ـ **علم القراءات** :

أشهر كتب القراءات في القرن الثالث : كتاب القراءات لأبي زكريا يحيى بن آدم بن سليمان الأموي ( ت 203 هـ ) ( [[22]](#footnote-21) ) .

كتاب القراءات لأبي عبيد القاسم بن سلام ( ت 224 هـ ) ( [[23]](#footnote-22) ) .

كتاب القراءات لمحمد بن سلمان البغدادي ( ت 231 هـ ) ( [[24]](#footnote-23) ) .

كتاب القراءات لمحمد بن يزيد بن محمد بن كثير الرفاعي من أهل الكوفة. ولي القضاء ببغداد ( ت 242 هـ ) ، ذكره الخطيب البغدادي قال: "حدثنا عليّ بن الحسن حدثنا طلحة بن محمد بن جعفر..... وله كتاب في القراءات، قرأ علينا ابن صاعد أكثره "( [[25]](#footnote-24) ).أفاد منه ابن الباذش في كتابه الإقناع في القراءات السبع( [[26]](#footnote-25) ) .

كتاب القراءات لهارون بن حاتم الكوفي ( ت 249 هـ ) ( [[27]](#footnote-26) ) .

كتاب القراءات لإسحاق بن البهلول التنوخي ( ت 252 هـ ) ذكره الخطيب البغدادي( [[28]](#footnote-27) ) .

كتاب القراءات لأبي حاتم سهل بن مُحَمَّد السجستاني ( ت 255 هـ ) ( [[29]](#footnote-28) ) .

كتاب القراءات لإسماعيل بن إسحاق القاضي الجهضمي الأزدي المالكي ( ت 282 هـ ) ( [[30]](#footnote-29) ) .

كتاب احتجاج القراءات لمحمد بن يزيد المبرد ( ت 285 هـ ) ذكره ابن النديم( [[31]](#footnote-30) ) .

كتاب القراءات للفضل بن شاذان بن عيسى، أبو العباس الرازي المقرئ ( ت 290 هـ ) ( [[32]](#footnote-31) ) .

كتاب القراءات لثعلب النحوي ( ت 291 هـ ) ( [[33]](#footnote-32) ) .

كتاب القراءات لمحمد بن عيسى البياضي ( ت 294 هـ ) قتله القرامطة ، ذكره الخطيب البغدادي( [[34]](#footnote-33) ).

**وأشهر الكتب التي حملت عنوان الجامع في القراءات** :

الجامع في القراءات ليعقوب بن إسحاق الحضرمي ( ت 205 هـ ) وهو مقرئ البصرة بعد أبي عمرو بن العلاء( [[35]](#footnote-34) ) .

الجامع في القراءات لمحمد بن يزيد بن رفاعة ( توفي بعد سنة 248 هـ ) ( [[36]](#footnote-35) ) .

الجامع في القراءات لمحمد بن عيسى ابن أبي رزين التيمي الرَّازِيّ ( ت 253 هـ) ( [[37]](#footnote-36) ) .

الجامع في القراءات لمحمد بن عيسى التميمي الأصبهاني ( ت 253 هـ ) ( [[38]](#footnote-37) ) .

وألف أحمد بن جبير الكوفي نزيل إنطاكية ( ت 258 هـ ) كتاباً على غير التسميتين السابقتين سماه ( القراءات الخمس ) أو ( قراءات الخمس ) ، وكلّ ما قاله عنه علماء القراءات : إنه ضمنه قراءات خمسة من القراء ، فاختار من كل مصر من الأمصار الخمسة مقرئاً ، ولم يذكروا أسماء القراء الذين اختارهم( [[39]](#footnote-38) ) .

ملامح هذه المرحلة :

المتتبع لحركة التأليف في القراءات في هذه المرحلة يلاحظ ما يأتي:

إن المؤلفين جلّهم عراقيون ، وإن أكثرهم من قراء أهل الكوفة ، ويأتي بعدهم من حيث العدد أهل البصرة ، وأن اقلهم من قراء بغداد ويرجع ذلك إِلى ثلاثة عوامل :

* إن أجيال القراء في القرن الأول من قراء التابعين كان أكثرهم من أهل الكوفة .
* إن أهل البصرة ركزوا اهتمامهم في القرن الأول في نقط المصاحف، والاهتمام بالناحية النحوية ولاسيما تلاميذ أبي الأسود الدؤلي .
* إن جلّ قراء بغداد في القرن الثاني كانوا من قراء الكوفة الوافدين على دار السلام بعد تأسيسها سنة ( 145 هـ ) ( [[40]](#footnote-39) ) .

**5 ـ حركة التأليف في التجويد** :

بدأت حركة التأليف في القرن الثالث الهجري ، إذ ألف قطرب مُحَمَّد بن المستنير كتاباً أسماه ( الأصوات ) ( [[41]](#footnote-40) ) .

وتبعه الأصمعي ، عبد الملك بن قريب ( ت 216 هـ ) ( [[42]](#footnote-41) ) . والأخفش الأوسط سعيد بن مسعدة ( ت 215 هـ ) فألف كل واحد منهما كتاباً في الأصوات( [[43]](#footnote-42) ) .

ويليهم أبو حاتم السجستاني( ت 255 هـ ) بكتابه ( الإدغام ) ( [[44]](#footnote-43) )

**6 ـ علم الوقف والابتداء** :

جلّ الكتب المؤلفة في علم الوقف والابتداء تكاد تنحصر في أهل العراق كوفيين وبغداديين ولاسيما في القرنين الثاني والثالث الهجريين ، وهذا لا يعني أن غيرهم لم يؤلف قط ، ولكن اقتضت إرادة الله تعالى أن يكرم هذا البلد بحمل رسالة القرآن والدفاع عنه ، والتأليف في علومه . فالتأليف في علم الوقف والابتداء في هذين القرنين قلما نهد في غير العراق .

وقد ألف في ( وقف التمام ) روح بن عبد المؤمن أبي الحسن الهذلي المقرئ النحوي ( ت 234 هـ ) ( [[45]](#footnote-44) ) .

ويعقوب بن إسحاق الحضرمي ( ت 205 هـ ) وكان إمام أهل البصرة بعد أبي عمرو بن العلاء يعقوب بن إسحاق ، وقد وصفه تلميذه في القراءات أبو حاتم السجستاني بقوله : " يعقوب بن إسحاق من أهل بيت العلم بالقرآن والعربية وكلام العرب والرواية الكثيرة والحروف والفقه "( [[46]](#footnote-45) ) .

والوقف والابتداء ليحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي اليزيدي المقرئ ( ت 202 ) ( [[47]](#footnote-46) ) .

وألف بعده الفراء يحيى بن زياد ( ت 207 هـ ) كتاباً في الوقف والابتداء( [[48]](#footnote-47) ) .

وبعده ألف النحوي البصري المعروف الأخفش سعيد بن مسعدة ( ت 215 هـ ) كتابه الموسوم بالوقف والابتداء( [[49]](#footnote-48) ) .

كتاب فيه حروف عاصم لعمرو بن الصباح البغدادي ( ت 221 هـ ) ، أفاد منه ابن الباذش في كتابه الإقناع في القراءات السبع( [[50]](#footnote-49) ).

وجاء بعدهم المقرئ البغدادي خلف بن هشام البزار فألف في الوقف والابتداء كتاباً ، وهو أحد القراء العشرة المشهورين وتوفي بمدينة السلام ببغداد سنة ( 229 هـ ) ( [[51]](#footnote-50) ) .

وألف معاصره المقرئ مُحَمَّد بن سعدان الكوفي ، نسبةً ، غير أننا لو دققنا النظر لوجدنا أنه بغدادي فقد ذكره الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ووثقه وذكره ابن المنادي في كتابه قراء أهل مدينة السلام . وقال القفطي " وكان بغدادي المولد كوفي المذهب " ، أي : من اتباع مدرسة الكوفة في النحو ، وتوفي ابن سعدان سنة ( 231 هـ ) ( [[52]](#footnote-51) ) .

وألف سليمان بن داود أبي الربيع الزهراني ( ت 234 هـ) كتاب الحروف ( [[53]](#footnote-52) ) **.**

وألف معاصره أبو عَبْدالرَّحْمَن عَبْداللَّهِ بن يحيى بن المبارك اليزيدي ( ت 237 هـ ) كتاباً في الوقف والابتداء أَيْضًا( [[54]](#footnote-53) ) .

وفي نهاية النصف الأول من القرن الثالث الهجري ، ألّف المقرئ البغدادي أبو عمر الدوري حفص بن عمر ( ت 246 هـ ) كتاباً في الوقف والابتداء أَيْضًا ، وهو واحد من أجلّ رواة القراء عن الكسائي ، وهو ممن روى عن مُحَمَّد بن سعدان ونسبته إِلى الدور محلة بالجانب الشرقي من بغداد وهو من أبطال الثبات في محنة خلق القرآن ، وكان ممن وقف في وجه طغيان المعتزلة ، ولذلك روى عنه الإِمَام أحمد بن حنبل( [[55]](#footnote-54) ) .

وجاء بعدهم المقرئ اللغوي أبو حاتم السجستاني ( ت 255 هـ ) فألف كتابه المعروف بـ( المقاطع والمبادئ ) وهو كتاب مشهور عند أهل الفن ، وقد أثارت آراؤه في الوقف وأنواعه ردود فعلٍ مختلفة عند المؤلفين في الوقف والابتداء( [[56]](#footnote-55) ) .

الوقف والابتداء لابن أبي الدنيا ، عَبْد اللَّهِ بن محمّد بن عبيد بن سفيان القرشي مولاهم ، أبو بكر البغدادي ( ت 281 هـ )( [[57]](#footnote-56) ) .

الوقف والابتداءلأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري ( ت 282 هـ ) ( [[58]](#footnote-57) ) .

وألف في نهاية القرن الثالث الهجري المقرئ البغدادي أبو أيوب سليمان بن يحيى التميمي المعروف بالضبي ( ت 291 هـ ) كتابه في الوقف والابتداء ، وهو ممن أقرأ بمدينة السلام ستين سنة ، وقرأ عليه أبو بكر النقاش البغدادي ، ومحمد بن القاسم والد أبي بكر بن الأنباري( [[59]](#footnote-58) ) .

ولمعاصره النحوي المشهور ثعلب ( ت 291 هـ ) كتابه الوقف والابتداء أَيْضًا( [[60]](#footnote-59) ) .

**7 ـ علم متشابه القرآن**

أُلِف عدد من الكتب المهمة في متشابه القرآن ، وهي :

متشابه القرآن ، لجعفر بن حرب المعتزلي البغدادي ( ت 216 هـ ) ( [[61]](#footnote-60) ) .

متشابه القرآن ، لبشر بن المعتمر البغدادي المعتزلي ( ت 210 هـ ) ( [[62]](#footnote-61) ) .

متشابه القرآن ، لخلف بن هشام البزار البغدادي ( ت 229 هـ ) ( [[63]](#footnote-62) ) .

متشابه القرآن ، لمحمود بن حسن الوراق ، ( ت 230 هـ ) ( [[64]](#footnote-63) )

متشابه القرآن ، لأبي هذيل العلاف مُحَمَّد بن هذيل ( ت 235 هـ ) ( [[65]](#footnote-64) ).

كتاب الرد على الزنادقة والجهمية فيما شككوا فيه من متشابه القرآن وتأولوه على غير تأويله ، للإمام أحمد بن حنبل ( ت 241 هـ ) ، والكتاب مطبوع ( [[66]](#footnote-65) ) .

كما ألفت كتب في موضوعات متفرقة منها :

مصادر القرآن لإبراهيم بن يحيى ( ت 225 هـ ) لم يكمله( [[67]](#footnote-66) ) .

والجمع والتثنية في القرآن للفراء( [[68]](#footnote-67) ) .

هذا العرض يظهر الجهود الكبيرة والمتنوعة للعلماء العراقيين في خدمة القرآن الكريم وعلومه ، وهذه المؤلفات تركت بصماتها واضحة قوية في كتب القرون الآتية ، وكان لها الأثر في مختلف العلوم الأخرى .

1. ( ) يُنْظَرُ : ضحى الإسلام : 2/8 ـ 9 . [↑](#footnote-ref-0)
2. ( ) يُنْظَرُ : علم النبات عند العرب من مرحلة التدوين اللغوي إلى مرحلة الملاحظة العلمية المحض لإبراهيم مراد ، مقال ضمن حوليات الجامعة التونسية عدد ( 29 ) ، 1988 م : 262 . [↑](#footnote-ref-1)
3. ( ) ينظر : الحيدة والاعتذار في الرد على من قال بخلق القرآن ، لعبد العزيز بن يحيى بن عبدالعزيز بن مسلم بن ميمون الكناني ، ( ت 204 ه‍ ) ، مكتبة العلوم والحكم ، المدينة المنورة ، ( بلا تاريخ ) : 140 ، والأنْسَاب ، لأبي سعيد عَبْد الكريم بن مُحَمَّد بن منصور التميمي السمَعَانِي ، ( ت 562 هـ ) نشر المستشرق د . س . مرجليوث ، تقديم وتعليق : عبدالله عُمَر البارودي ، دَار الجنان ، بَيْرُوْت ـ لَبْنَان ، ط1 ، 1408 هـ : 3/ 183 . [↑](#footnote-ref-2)
4. ( ) ينظر : نظرة عامة في تاريخ الفقه الإسلامي ، د . حسن علي عبد القادر ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ط3 ، 1945م : 222 ، و تاريخ المذاهب الإسلامية ، لمحمد أبي زهرة ، ( ت 1974م ) ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، بلا تاريخ : 2 / 298 [↑](#footnote-ref-3)
5. ( ) ينظر : أَبُو حَنِيفَةَ ، لمحمد أبي زهرة ، ( ت 1974م ) ، دَار الفكر للطباعة والنشر ، بَيْرُوْت ، ط2 ، 1977م : 137 . [↑](#footnote-ref-4)
6. ( ) مالك ، ترجمة محررة للسيد أمين الخولي : 650 نقلاً عن فقه الحسن بن زياد اللؤلؤي ، أطروحة دكتوراه تقدم بها عبد الستار حامد الدباغ ، كلية الشريعة ، جامعة بغداد : 209 . [↑](#footnote-ref-5)
7. ( ) يُنْظَرُ : موارد الخطيب في تاريخ بغداد ، أكرم ضياء العمري ، مطبعة هاشم الكتبي ، بغداد ، 1975م : 22 . [↑](#footnote-ref-6)
8. ( ) يُنْظَرُ : إرشاد الأريب : 6/56 . [↑](#footnote-ref-7)
9. ( ) يُنْظَرُ : الفهرست : 78 ـ 38. [↑](#footnote-ref-8)
10. ( ) يُنْظَرُ : الفِهْرِسْت : 56 ، والوافي بالوفيات : 4/ 294 ، وغاية النهاية : 2/223 ـ 224 ، ومعجم المؤلفين : 11 / 103 . [↑](#footnote-ref-9)
11. ( ) يُنْظَرُ : الفِهْرِسْت : 53 . [↑](#footnote-ref-10)
12. ( ) يُنْظَرُ : الفِهْرِسْت : 74 ، والمحكم فِي نقط المصاحف : 9 ، ومعرفة القراء الكبار : 1/101 ، وكَشْف الظُّنُونُ : 2/1980 ، ومناهل العرفان : 1/321 . [↑](#footnote-ref-11)
13. ( ) يُنْظَرُ : الفِهْرِسْت : 74 ، والمحكم فِي نقط المصاحف : 9 ، ومعرفة القراء الكبار : 1/101 ، وتذكرة الحفاظ : 3/213 . [↑](#footnote-ref-12)
14. ( ) يُنْظَرُ : مراتب النحويين : 86 - 89 ، والفهرست : 66 - 67 ، ونزهة الالباء : 126 ، وإرشاد الأريب : 7/ 276 ، ووفيات الأعيان : 2/ 228 ، وغاية النهاية : 2/371 ، ومفتاح السعادة : 1/ 144 . [↑](#footnote-ref-13)
15. ( ) يُنْظَرُ : الفهرست : 100ـ 104 ، وإرشاد الأريب : 5/309. [↑](#footnote-ref-14)
16. ( ) يُنْظَرُ : تاريخ بغداد : 8/322 ، و غاية النهاية : 1/273 . [↑](#footnote-ref-15)
17. ( ) يُنْظَرُ : معرفة القراء الكبار : 1/ 213 و 214 . [↑](#footnote-ref-16)
18. ( ) يُنْظَرُ : الوافي بالوفيات : 4/294 ، وغاية النِّهَايَة : 2/ 223 ـ 224 . [↑](#footnote-ref-17)
19. ( ) يُنْظَرُ : الفهرست : 64 ، وإرشاد الأريب : 11/ 265 . [↑](#footnote-ref-18)
20. ( ) ينظر : تاريخ بغداد: 5/204 ، ونزهة الألباء : 293 ، و إِنْباه الرُّوَاة عَلَى أَنْبَاه النُّحَاة ، للوزير أَبِي الْحَسَن جمال الدِّين علي بن يوسف بن إبْرَاهِيم الشَّيْبَانِيّ القِفْطِي ، ( ت 646هـ ) ، تحقيق :مُحَمَّد أَبِي الْفَضْل إبْرَاهِيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ط1 ج 1 سنة 1950 ، ج 2 سنة 1952 ، ج 3 سنة 1955 ، ج 4 سنة 1973م : 1/ 138 ، ووفيات الأعيان : 1/30 ، وتذكرة الحفاظ : 2/ 214 ، وبغية الوعاة : 172، وكشف الظنون : 1/164 . [↑](#footnote-ref-19)
21. ( ) يُنْظَرُ : الفِهْرِسْت : 65 ، الوافي بالوفيات : 5/142 ، وبغية الوعاة : 269 – 271 ، وهَدِيَّةُ العَارِفِين : 2/4 . [↑](#footnote-ref-20)
22. ( ) ينظر : الفهرست : 227 ، وتذكرة الحفاظ : 11 / 175 ـ 176 ، وشذرات الذهب : 2 / 8 . [↑](#footnote-ref-21)
23. ( ) ينظر : الطَبَقَات الكُبْرَى : 7 /355 ، وتهذيب التهذيب : 8 /315 ، وغاية النهاية : 2 /17 ، وتَقْرِيْب التَهْذِيب : 303 ، وطبقات المفسرين : 2/ 377 . [↑](#footnote-ref-22)
24. ( ) يُنْظَرُ : النشاط الفكري في العراق : 58. [↑](#footnote-ref-23)
25. ( ) تاريخ بغداد 3/ 376. [↑](#footnote-ref-24)
26. ( ) الإِقْنَاع فِي القراءات السبع ، لأبي جعفر أَحْمَد بن علي بن خلف الأنصاري المعروف بابن الباذش ، ( ت 540هـ ) ، تحقيق : أَحْمَد فريد المربدي ، قدم له وقرظه : فتحي عبدالرحمن حجازي ، دَار الكتب العلمية ، بَيْرُوْت ، لَبْنَان ، ط1 ، 1419 هـ – 1999م : 1/224 . [↑](#footnote-ref-25)
27. ( ) ينظر : ميزان الاعتدال : 3/ 246 ، ولِسَان المِيْزان ، لأبي الْفَضْل أَحْمَد بن علي بن حجر العسقلاني الشَّافِعِيّ ، ( ت 852 هـ ) ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بَيْرُوْت ، ط3 ، 1406هـ ـ 1986م: 6/ 177 [↑](#footnote-ref-26)
28. ( ) ينظر : تاريخ بغداد : 6/ 367. [↑](#footnote-ref-27)
29. ( ) تهذيب التهذيب : 4/226 ، وهدية العارفين : 1/ 411 . [↑](#footnote-ref-28)
30. ( ) يُنْظَرُ : تاريخ بغداد : 6/ 284 ، وتَارِيْخ قُضاة الأنْدَلُس ( المَرْقَبَة العُلْيا فيمن يستحق القَضاء والفُتيا ) لأبي الحسن علي بن عَبْد اللَّه بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن الْحَسَن النُّبَاهي المَالَقي الأَنْدَلُسي ، ( كان حياً سنة 793هـ ) ، المكتب التجاري للطباعة والنشر ، بَيْرُوْت ، بلا تاريخ : 33 ، و الدِّيْبَاج الْمَذْهَب فِي مَعْرِفَة أَعْيَان عُلَمَاء الْمَذْهَب ، لبُرْهان الدِّين إبْرَاهِيم بن علي بن مُحَمَّد بن فَرْحُون المَالِكي اليعمري ، ( ت 799هـ ) ، دَار الكتب العلمية ، بَيْرُوْت ، بلا تاريخ : 92 . [↑](#footnote-ref-29)
31. ( ) يُنْظَرُ : الفهرست : 65 . [↑](#footnote-ref-30)
32. ( ) يُنْظَرُ : معرفة القراء الكبار : 1/191 ، و غاية النهاية2 : /10 . [↑](#footnote-ref-31)
33. ( ) ينظر : تاريخ بغداد: 5/204 ، ونزهة الألباء : 293 ، و إِنْباه الرُّوَاة : 1/ 138 ، ووفيات الأعيان : 1/30 ، وتذكرة الحفاظ : 2/ 214 ، وبغية الوعاة : 172، وكشف الظنون : 1/164 . [↑](#footnote-ref-32)
34. ( ) ينظر : تاريخ بغداد: 2/401 . [↑](#footnote-ref-33)
35. ( ) يُنْظَرُ : تذكرة الحفاظ : 1/158 . [↑](#footnote-ref-34)
36. ( ) يُنْظَرُ : تاريخ بغداد : 3/375 ، وغاية النهاية : 2/280 . [↑](#footnote-ref-35)
37. ( ) يُنْظَرُ : معرفة القراء الكبار : 1/223 ـ 224. [↑](#footnote-ref-36)
38. ( ) يُنْظَرُ : الفِهْرِسْت : 56 ، والوافي بالوفيات : 4/ 294 ، وغاية النهاية : 2/223 ـ 224 ، ومعجم المؤلفين : 11 / 103 . [↑](#footnote-ref-37)
39. ( ) ينظر : معرفة القراء الكبار : 1 / 207 – 208 . [↑](#footnote-ref-38)
40. ( ) علوم القرآن الكريم ، للدكتور أحمد نصيف الجنابي ، دار الحرية ، بغداد ، 1985م : 30 ـ 31 . [↑](#footnote-ref-39)
41. ( ) ينظر : الفهرست : 78 . [↑](#footnote-ref-40)
42. ( ) ينظر : الفهرست : 82 ، وأخبار النَّحْويين البَصْرِيّين ، لأبي سَعِيد الْحَسَن بن عَبْد اللَّه بن المَرْزُبَان السِّيْرَافي ، ( ت 368هـ ) ، اعتنى بنشره وتَهْذِيبه : فريتس كرنكو ، نشرات معهد المباحث الشرقية بالجزائر ، خزانة الكتب العَرَبِيّة ، المطبعة الكاثوليكية بَيْرُوْت ، 1936م : 58 . [↑](#footnote-ref-41)
43. ( ) يُنْظَرُ : الفهرست : 77- 88 ، وطبقات المفسرين : 1/191-192 . [↑](#footnote-ref-42)
44. ( ) يُنْظَرُ : تهذيب التهذيب : 4/226 ، وهدية العارفين : 1/ 411 . [↑](#footnote-ref-43)
45. ( ) يُنْظَرُ : الفهرست : 39 ، و معرفة القراء الكبار : 1/ 214 . [↑](#footnote-ref-44)
46. ( ) يُنْظَرُ : تذكرة الحفاظ : 1/158 ، ومعرفة القراء الكبار : 2/ 449 . [↑](#footnote-ref-45)
47. ( ) يُنْظَرُ : معرفة القراء الكبار : 1/151 . [↑](#footnote-ref-46)
48. ( ) يُنْظَرُ : مراتب النحويين : 86 - 89 ، والفهرست : 66 - 67 ، ونزهة الالباء : 126 ، وإرشاد الأريب : 7/ 276 ، ووفيات الأعيان : 2/ 228 ، وغاية النهاية : 2/371 ، ومفتاح السعادة : 1/ 144 . [↑](#footnote-ref-47)
49. ( ) يُنْظَرُ : الفهرست : 77- 88 ، وطبقات المفسرين : 1/191-192 . [↑](#footnote-ref-48)
50. ( ) الإِقْنَاع فِي القراءات السبع : 1/122 . [↑](#footnote-ref-49)
51. ( ) يُنْظَرُ : تاريخ بغداد : 8/322 ، و غاية النهاية : 1/273 . [↑](#footnote-ref-50)
52. ( ) تاريخ بغداد : 5/34 ، و إنباه الرواة : 3/140. [↑](#footnote-ref-51)
53. ( ) تاريخ بغداد : 2/276 ، و سير أعلام النبلاء10: / 676 . [↑](#footnote-ref-52)
54. ( ) يُنْظَرُ : الفِهْرِسْت : 74 ، والمحكم فِي نقط المصاحف : 9 ، ومعرفة القراء الكبار : 1/101 ، وغاية النهاية : 1/ 463 ، وكَشْف الظُّنُونُ : 2/1980 ، ومناهل العرفان : 1/321 . [↑](#footnote-ref-53)
55. ( ) ينظر : الفهرست : 38 ، ومعرفة القراء الكبار : 1/191-192. [↑](#footnote-ref-54)
56. ( ) يُنْظَرُ : تهذيب التهذيب : 4/226 ، وهدية العارفين : 1/ 411 . [↑](#footnote-ref-55)
57. ( ) يُنْظَرُ : سير أعلام النبلاء : 13 / 397- 404 ، وتقريب التهذيب : 1/530. [↑](#footnote-ref-56)
58. ( ) يُنْظَرُ : منار الهدى في بيان الوقف والابتداء ، احمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن احمد بن عبد الكريم الاشموني ، (توفي في القرن الحادي عشر الهجري) ، تصحيح الشيخ ابراهيم الدسوقي ، بولاق ، مصر ، 1286هـ : 6 ، وطبقات المفسرين للداوودي : 1/ 42 . [↑](#footnote-ref-57)
59. ( ) يُنْظَرُ : الفِهْرِسْت : 38 . [↑](#footnote-ref-58)
60. ( ) ينظر : تاريخ بغداد: 5/204 ، ونزهة الألباء : 293 ، و إِنْباه الرُّوَاة : 1/ 138 ، ووفيات الأعيان : 1/30 ، وتذكرة الحفاظ : 2/ 214 ، وبغية الوعاة : 172، وكشف الظنون : 1/164 . [↑](#footnote-ref-59)
61. ( ) يُنْظَرُ : الفهرست : 39 ، وسِيَر أَعْلام النُّبَلاء : 20/48 . [↑](#footnote-ref-60)
62. ( ) يُنْظَرُ : الفهرست : 39 ، وهَدِيَّةُ العَارِفِين : 1/46 . [↑](#footnote-ref-61)
63. ( ) يُنْظَرُ : الفهرست : 39 ، وتاريخ بغداد : 8/322 ، و غاية النهاية : 1/273 . [↑](#footnote-ref-62)
64. ( ) يُنْظَرُ : الفهرست : 39 ، وترتيب المَدَارِك : 306 [↑](#footnote-ref-63)
65. ( ) يُنْظَرُ : الفهرست : 39 ، و وفيات الأعيان : 4/265-267 . [↑](#footnote-ref-64)
66. ( ) ينظر : طبقات الفقهاء : 75 ، وتهذيب التهذيب :1 /75 ، والبداية والنهاية : 10 /323 . الرد عَلَى الزنادقة والجهمية ، لأبي عبدالله أَحْمَد بن حنبل الشَّيْبَانِيّ ، ( ت 241هـ ) ، تحقيق : مُحَمَّد حسن رَاشِد . المطبعة السلفية ، القاهرة ، 1393هـ . [↑](#footnote-ref-65)
67. ( ) يُنْظَرُ : الفهرست : 39 ، و ونزهة الالباء : 223 . [↑](#footnote-ref-66)
68. ( ) يُنْظَرُ : مراتب النحويين : 86 - 89 ، والفهرست : 66 - 67 ، ونزهة الالباء : 126 ، وإرشاد الأريب : 7/ 276 ، ووفيات الأعيان : 2/ 228 ، وغاية النهاية : 2/371 ، ومفتاح السعادة : 1/ 144 . [↑](#footnote-ref-67)