

مادة اللغة باعداد النسخات المطلوبة

عدد نسخ  
د. تمام حجازي

المجلس الأعلى للبحوث والدراسات  
وزارة التعليم العالي  
جامعة أم القرى بمكة المكرمة  
كلية اللغة العربية  
فرع اللغة

د. علي بن محمد  
م

# دراسة اللغة في



# دكتور عبدالمسيب علي التقي لاين بجوزي

بمحت مقدم لنيل درجة الدكتوراه في اللغة

إعداد الطالبة

## د. مسعود محمد نور عيناوي

١٤١٠ هـ



إشراف الأستاذ الدكتور

## عبدالقادر اسماعيل السليبي

١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م



بسم الله الرحمن الرحيم

### ملخص الرسالة

والحمد لله رب العالمين ، والطلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين ، وعلى آله وصحبه أجمعين . أما بعد :

فموضوع البحث الذي تقدمت به لنيل درجة الدكتوراه " دراسة اللغة في كتاب  
زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٢ هـ " وقد اشتملت خطته على  
بابين يسبقهما مدخل وتقفوهما خاتمة ، ففي المدخل : تحدثت عن صلة تفسير القرآن  
الكريم بالدراسات اللغوية ، ثم ضربت نماذج من التفسير السابقة لابن الجوزي  
المعنية باللغة ، كما قدمت ترجمة موجزة لابن الجوزي منوهة بمؤلفاته وخاتمة تلك  
المتصلة باللغة ، وبينت قيمة زاد المسير وأهميته ، وخصت الباب الأول : للدراسة  
اللغوية لزاد المسير ، وجعلته في خمسة فصول : جاءت على النسق الآتي : الدراسة  
اللغوية لزاد المسير أصواتا ، والدراسة اللغوية لزاد المسير بنية ، ثم الدراسة  
اللغوية لزاد المسير دلالة ، فالدراسة اللغوية لزاد المسير تركيبا ، وأخيرا الدراسة  
اللغوية لزاد المسير في اللهجات ، أما الباب الثاني : فقد اشتمل على فصلين :  
أولهما : تحدثت فيه عن شواهد ابن الجوزي وتخريجها ، وأما الآخر فقد تناولت فيه  
الحديث عن تأثر ابن الجوزي بالسالفين وتأثيره في الخالفين من أمثال ابن تيمية  
والسيوطي . وأخيرا ختمت بحثي بما اشتمل عليه من نتائج علمية كان من أهمها :

- ١ - التنويه بأهمية زاد المسير بين كتب التفسير بالمأثور ، لاحتوائه على كثير من  
اللغويات المتعددة المجالات مما يعد به موسوعة لغوية ونحوية .
- ٢ - التنويه بأهمية زاد المسير عند بعض المحققين لكثرة ماورد فيه من نقول  
يستعان بها في تحقيق بعض كتب التراث ، إلى جانب معرفة أمانة ابن الجوزي  
العلمية .
- ٣ - البحث غني بكثير من الشواهد اللغوية على الموضوع الواحد بعد استقصاء أجزاء  
الكتاب التسعة مما يعد به من المصادر المفيدة للباحث .

كما أنني ضمنت الخاتمة بعض المقترحات والتوصيات ، وأهبت بعلمائنا أن يعنوا  
بكتب التراث تحقيقا علميا على ما هو معروف عند المحققين الأثبات . وزودت الرسالة  
بالفهارس الفنية اللازمة .  
والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

عميد كلية اللغة العربية وآدابها

د. محمد بن مريسي الحارثي

تم المشرف

د. عليان محمد الحازمي

الطالبة

ابتسام محمد نورغياشي



# شواهد وقدر

أمر الله تعالى وأمره على ما أُنعم على به منه توفيق  
ومراد ، وانعم بحالهم الكبر وعظيم الامتياز ، ووافر  
التعدي ظاهرة أم البرية ، التي أتاحت لي هذه الفرصة  
التيه ، وذلك جميع الظاهر على العمل بها .

وأمر الله تعالى وأمره على ما أُنعم على به منه توفيق  
ومراد ، وانعم بحالهم الكبر وعظيم الامتياز ، ووافر  
التعدي ظاهرة أم البرية ، التي أتاحت لي هذه الفرصة  
التيه ، وذلك جميع الظاهر على العمل بها .

وأمر الله تعالى وأمره على ما أُنعم على به منه توفيق

ومراد ، وانعم بحالهم الكبر وعظيم الامتياز ، ووافر

التعدي ظاهرة أم البرية ، التي أتاحت لي هذه الفرصة



# الأهـم والنـزاهـ

أهـم على المتواضع  
الذي والى الزين أوت لها بكل العرفان  
والعلم ، ليوحي على السير وما في طلب العلم  
الذي أوت الذي الذي كان لي منذ بعد الله ،  
عزارة كريمة ومبره .

الذي أوت الذي الذي شارهم عابتي ، ليكون  
الذي أوت الذي الذي في طريق العلم والمعرفة .

ابن سَام غباشي ك

# المقدمة

وتشمل:

- الموضوع
- أهميته
- سبب اختياره
- منهج السير فيه
- مصادر



بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ،  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ،  
أما بعد :

فقد كان موضوع بحثي في الماجستير " التاءات في كتب النحاة " ،  
واتجهت على سبيل التنوع في الدرس ، والأخذ بفروغ مختلفة في ممارسة  
البحث . اتجهت أن يكون موضوع الدكتوراه : تحقيق كتاب من كتب التراث  
يتصل بدراساتي اللغوية والنحوية .

ورحت وفاء لذلك أقلب فهرس المخطوطات في مكتبات مكة المكرمة ،  
ومركز البحث العلمي وإحياء التراث ، وظفرت بعدد من هذه النفائس ، فلم  
أقدمت عليها ، وهممت أن أضع يدي في تحقيق واحد منها ، فوجئت بأنه قد  
تناولها بعض الدراسين من قبل ٥٥٥٥ . وهكذا في عدد غير قليل من كتب التراث  
في اللغة ، وفي النحو ، وفي غيرها من الفروع .

واتجهت إلى مكتبات المملكة ، وكان حظي أخيراً مثل حظي أولاً ،  
فعزمت على أن أولي وجهي شطر كتاب يمثل الثقافة الإسلامية والعربية ، في  
دراساتها المختلفة .

وكان أن وفق الله ، وسدد ، وأعان ، فوقع الاختيار على كتاب  
زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ .

وقد اغتبطت اغتباطاً شديداً للتوفيق في اختيار الكتاب ، فالكتاب  
كتاب تفسير للقرآن الكريم ، ومؤلفه عالم من العلماء الذين لهم في الثقافة  
الإسلامية ، والدراسات العربية أثر مذكور وفضل غير منكور .

وزادني حمداً لله ، أن كان زاد المسير موسوعة لغوية ونحوية ، إلى  
جانب ما اتسم به من علاج لتفسير كتاب الله .

ومضيت أقرأ الكتاب ، وملا نفسي غبطة إيراد أقوال الأئمة الأوليين  
في التفسير والنحو واللغة والقراءات جميعاً . فكانه عدة كتب في كتاب ،



وأيقنت أن الله سبحانه باختياره و"ما كان لهم الخيرة" يفسح الطريق أمامي في هذه الدراسات العالية، لا أقول المنتهية معاذ الله! ، بل البادئة ، فالحصيلة مهما تكن فهي على كل حال حصيلة قليلة ضئيلة: " وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً" . وأرجو أن يستمر عندي هذا التقـدم العلمي على مدى الأيام : " وقل رب زدني علماً " .

هذا هو موضوع البحث ، وذلكم سبب اختياره ، وتلكم أهميته ، وحسبسي أن يتراءى الهدف منه أثناء العمل فيه : يتراءى هذا الهدف ماثلاً أمام عيني في توثيق الصلة بيني وبين الدراسات اللغوية والقرآنية ، وهي أخلد على الزمن ، وأكرم ماتبذل فيها الجهود ، وأحق ما يتوفر عليه الباحثون .

وكان منهجي في تناول كتاب " زاد المسير " بالدراسة اللغوية الشاملة ، كان منهجي تتبعياً استقصائياً تبعت مفردات البحث في أجزاء الكتاب التسعة ، وقيدت عليها ما لاحظته ، وبيئت مصادر ابن الجوزي فيها ومدى جهده في تناولها والثمرة التي يجنيها متناول " الزاد " ! ومكانه بين الخالفين والسالفين .

وجاءت خطة البحث في بابين ، يسبقهما مدخل وتقوهما خاتمة ، ( وانتهيت فيها ) فكانت على النحو الآتي :

المدخل : وتضمن الحديث عما يأتي :

أ - صلة تفسير القرآن الكريم باللغة .

ب - نماذج من التفاسير السابقة لابن الجوزي المعنية باللغة ( يختار من كل قرن تفسير من ابن عباس في القرن الأول إلى ابن الجوزي في القرن السادس ) .

ج - ترجمة موجزة لابن الجوزي والتنويه بمؤلفاته المتمثلة باللغة .

د - بيان أن أبرز مؤلفات ابن الجوزي في القراءات والدراسات اللغوية تفسيره زاد المسير في علم التفسير .

أما الساب الأول : فقد خصته للدراسة اللغوية لزاد المسير ، وتضمن

خمسة فصول :

الفصل الأول : الدراسة اللغوية لزادالمسير أصواتاً : وقــــد

اشتمل على الموضوعات الآتية : الإدغام ، الإمالة ، الوقف ، الإبدال ، الهمز ، الإشمام ، الاختلاس ، الحذف ، المشاكلة .

أما الفصل الثاني : الدراسة اللغوية لزاد المسير بنيةً : فقــــد

اشتمل على الموضوعات الآتية : الميزان الصرفي ، الزيادة ، الحذف ، أوزان الأفعال ، صيغ الزوائد من الأفعال ومعانيها ، أصل الاشتقاق وأقسامه ، أبنية المصادر ، المشتقات ، المذكر والمؤنث ، المفرد والمثنى والمجموع ، الممنوع من الصرف ، التصغير ، النسب ، همزة الوصل والقطع ، الإعلال ، التقاء الساكنين ، أصل بنية الكلمة ، اللغات وبنية الكلمة .

أما الفصل الثالث : الدراسة اللغوية لزاد المسير دلالة : فقــــد

اشتمل على حديث عن طريقة ابن الجوزي في عرض الدلالة المعجمية ، صدرته - تبرُّكاً - بحديث عن معاني أسماء الله الحسنى ، وضمنته ما اهتم به ابن الجوزي من بعض القضايا اللغوية كالترادف ، والمشارك ، والتضاد ، وما أتى به مسسـن المعرب ، وحروف المعاني .

أما الفصل الرابع : الدراسة اللغوية لزاد المسير تركيباً : فقــــد

اشتمل على الموضوعات الآتية ، وبيان طريقة ابن الجوزي في عرضه لها : الكلمة ، المعارف ، المرفوعات ، النواسخ ، المنصوبات ، المجرورات ، التوابيح ، إعراب الفعل المضارع ، ما أعرب بعلامات فرعية ، أسلوب القسم ، أسلوب التعجب ، الالتفات ، الجمل .

أما الفصل الخامس : الدراسة اللغوية لزاد المسير في اللهجات :

فقد ضمنته كثيراً من لهجات القبائل العربية الواردة في زاد المسير ، وبينت فيه طريقة ابن الجوزي في عرضه لها ، ومصادر مادته فيها .

أما الباب الثاني : فقد قسمته إلى فـطين :

الفصل الأول : وخصته لشواهد ابن الجوزي ، ومصدره فيها ،

وتخريجها .

وأما الفصل الثاني : فقد أقرت فيه الحديث عن تأثر ابن الجوزي  
بـالسالفين ، وتأثيره في الخالفين ، وضمنته الحديث عن مصادر ابن الجوزي  
اللفوية في زاد المسير .

أما الخاتمة : فقد تلخصت في تجميع نتائج البحث والتنويه  
بمصادره ، وبيان لما عن لي من مقترحات وتوصيات .

أما مصادر البحث ومراجعته فكانت كثيرة ومتنوعة من القديم ومن  
الحديث ، ففيها من كتب التفسير والحديث ، واللغة ، والنحو ، والصرف ،  
وكتب الطبقات . . . . .

وقبل أن أضع القلم أشكر الله أولاً وأخيراً على توفيقه في البدء وأثناء  
المسيرة والختام .

كما أزجي الشكر سائغاً جميلاً ، وسابغاً جليلاً ، معترفة بفضل معالي  
مدير الجامعة الدكتور راشد الزاجح ، وعمداء كلية اللغة العربية والدراسات  
العلية الذين تعاقبوا عليها ، سعادة الدكتور/ عليان الحازمي ، وسعادة  
الدكتور محمد بن مريس الحارثي ، وسعادة الدكتور حسن محمد باجودة ، وسعادة  
الدكتور سليمان العايد .

وأخص بعميق الشكر وافر التقدير ، والعرفان بالجميل أستاذي  
الفاضل المشرف على الرسالة : الأستاذ الدكتور عبدالفتاح إسماعيل شلبي  
" مدالله في عمره وأمتعته بالصحة والعافية " ، على ما زودني به من نصائح  
وإرشاد ، وتوجيه علمي سديد ، جزاه الله عني خير الجزاء .

ولا يفوتني أن أشكر السيدين المناقشين على تفضلهما بالمناقشة ، باذلين  
من جهدهما ووقتهما في سبيل أنيؤتي البحث أطيب الثمرات . . . والشكر  
العام لكل من شجع أو أعان .

والحمد لله في الأولى والآخرة ، هو أهل التقوى وأهل المغفرة .

ابتسام محمد نور غباشي



# مِفْتَاحُ الْجِبْرِ

وَمِفْتَاحُ عِلْمِي

المصنف تفسیر القرآن الکریم باللفظة

بمنازل من التفسیر السالفة لابن الجوزي المصنفة باللفظة

والتحقيق من كل قرن تفسیر من ابن عباس في القرن الأول إلى

ابن الجوزي في القرن السادس .

حفظت نسخة من حرة ابن الجوزي في المطبوع بموافقة المطبعة

العلمية

في نسخة «إراد الميرزا علي التفسیر» لابن الجوزي في

الدراسات اللغوية ومترجمة

مدخل البحث :

أ - صلة تفسير القرآن الكريم باللغة :

العربية لغة القرآن الكريم الذي نزل به الروح الأمين على خير خلق الله محمد بن عبدالله عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم ، وفيه قال سبحانه وتعالى :

( نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ) (١)

وقال أيضا جل شأنه :

( إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ) (٢)

فالصلة وثيقة بين القرآن الكريم واللغة العربية التي شرفها الله به . وطبعي أن العرب يفهمون كلام الله سبحانه وتعالى سليقة ، وإنما احتيج التي عليهما التفسير والتأليف فيه لأمور (٣) منها إظهار المعاني الخفية الدقيقة التي قد لا يتبدى إليهما بعض الناس ؛ نظراً لوجازة القرآن في بعض المواضع ، ولل فروق الفردية بين الناس في فهم الكلام الموجز .

وقد يحتاج إليه أيضاً في توضيح المعنى المطلوب وبخاصة فيما جاء في كتاب الله العزيز من المشترك اللفظي ، والمجاز المحتمل لعدد من المعاني التي يرجح أحدها بما يتناسب مع السياق .

(١) الشعراء : ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ .

(٢) يوسف : ٢ .

(٣) انظر البرهان في علوم القرآن لبدر الدين محمد بن عبدالله الزركشي

ج ١ ص ١٤ / تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . المكتبة العصرية / صيدا

بيروت ١٣٩١ هـ / ١٩٧٢ م .

- وانظر التفسير ورجاله للشيخ محمد الفاضل بن عاشور ص ١٢ ، مجمع البحوث

الإسلامية ١٣٩٠ هـ / وانظر التفسير بالمأثور ومشاهج المفسرين فيه لمحمد

أبي النور الحديدي صقر ص ٢٠ من سلسلة بحوث المركز العالمي للتعليم الإسلامي

بمكة المكرمة الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ

وقد أمرنا سبحانه وتعالى في محكم تنزيله بتدبر القرآن، وفهم معانيه، قال جل شأنه :

( كَتَبْنَا إِلَيْكَ مَبْرُوكًا لِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ ) (١)

وفهم القرآن وتدبره بحاجة إلى علوم اللغة العربية؛ لتوضيح المعاني وفهم المراد، وهذا ظاهر من حديث بعض العلماء والمفسرين، وتعريفهم لمعنى التفسير وبيان مدلوله .

قال الطبري (٢) المتوفى سنة ٣١٠ هـ مؤكداً على مدى الارتباط بين

التفسير واللغة بعد أن ساق أوجه التأويل باختلاف أوجه الإعراب في قوله تعالى :

( عَنِ الْمَقْصُودِ عَلَيْهِمْ ) (٣)

لأننا اعترضنا بما اعترضنا في ذلك : من بيان وجوه إعرابه، وإن كان قصدنا في هذا الكتاب الكشف عن تأويل آي القرآن لما في اختلاف وجوه إعراب ذلك من اختلاف وجوه تأويله، فاضطررنا الحاجة إلى كشف وجوه إعرابه، لتكشف لطالب تأويله وجوه تأويله على قدر اختلاف المختلفة في تأويله وقراءته (٤)

وتظهر لنا تلك العلاقة واضحة جلية عند الحديث عن تعريف التفسير.

(١) ص : ٢٩ .

(٢) محمد بن جرير بن يزيد الطبري أبو جعفر، المؤرخ، المفسر .

- انظر الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين  
لخير الدين الزركلي ج ٦ ص ٦٩ .

دار العلم للملايين بيروت / لبنان / الطبعة السابعة ١٩٨٦ م .

(٣) الفاتحة : ٧ .

(٤) جامع البيان عن تأويل آي القرآن لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري م ١ ج ١

ص ٧٩ دار الفكر بيروت / ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م .



فمعنى التفسير لغة : البيان والكشف (١) ، وفيه قال سبحانه وتعالى :

( وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا ) (٢)

قال أبو حيان (٣) المتوفى سنة ٧٥٤هـ موضحاً ارتباط التفسير باللغة :  
( التفسير علم يبحث فيه عن كيفية النطق بألفاظ القرآن ومدلولاتها وأحكامها  
الإفرادية والتركيبية ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب وتتمت لذلك .  
فقولنا علم هو جنس يشمل سائر العلوم . وقولنا يبحث فيه عن كيفية النطق  
بألفاظ القرآن هذا هو علم القرآن . وقولنا ومدلولاتها أي مدلولات تلك الألفاظ  
وهذا هو علم اللغة الذي يحتاج إليه في هذا العلم . وقولنا وأحكامها الإفرادية  
والتركيبية هذا يشمل علم التصريف وعلم الإعراب وعلم البيان وعلم البديع . . . ) (٤)

وأكد الزركشي (٥) المتوفى سنة ٧٩٤هـ م على أن كل علم من العلوم  
منتزع من القرآن ، وإلا فليس له برهان (٦) ، كما أنه عرف علم التفسير تعريفاً  
واضحاً بين فيه مدى الارتباط الوثيق بينه وبين علوم اللغة العربية قال فيه :

( التفسير علم يعرف به فهم كتاب الله المنزل على نبيه محمد صلى  
الله عليه وسلم ، وبيان معانيه ، واستخراج أحكامه وحكمه . واستمداد ذلك من  
علم اللغة والنحو والتصريف وعلم البيان وأصول الفقه والقراءات . ويحتاج  
لمعرفة أسباب النزول والناسخ والمنسوخ ) (٧)

- 
- (١) انظر تفسير البحر المحيط لمحمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي  
الغرناطي ج ١ ص ١٣ / دار الفكر / الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ .  
- وانظر "التفسير والمفسرون" لمحمد حسين الذهبي ج ١ ص ١٣ ، دار الكتب  
الحديثة / الطبعة الثانية ١٣٩٦ هـ .
- (٢) الفرقان : ٣٣ .
- (٣) محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الغرناطي الأندلسي الجياني النفزي  
أثير الدين من كبار العلماء بالعربية والتفسير والحديث والتراجم للغات  
له البحر المحيط ومجاني العصر عاش بين ٦٥٤ - ٧٤٥ هـ .
- انظر الأعلام للزركلي ج ٧ ص ١٥٢ .
- (٤) البحر المحيط لأبي حيان ج ١ ص ١٣ / ١٤ .
- (٥) محمد بن بهادر بن عبدالله الزركشي أبو عبدالله بدر الدين عالم بفقهِ الشافعيه  
والأصول تركي الأصل مصري المولد والوفاة ٧٩٤هـ . انظر الأعلام للزركلي ج ٦ ص ٦٠ .
- (٦) انظر البرهان للزركشي ج ١ ص ٨ .
- (٧) انظر المرجع السابق نفسه ج ١ ص ١٢ .

وأكد السيوطي (١) المتوفى سنة ٩١١ هـ على الصلة الوثيقة بين القرآن الكريم وعلوم العربية وغيرها من العلوم بقوله :

( وإن كتابنا القرآن لهو مفجر العلوم ومنيعها وداثرة شمسها ومطلعها . . . . . أودع فيه سخانه وتعالى علم كل شيء . . . . . وأبان فيه كل هدى وغي . . . . . فترى كل ذي فن منه يستمد . . . . . وعليه يعتمد . . . . . فالفقيه يستنبط منه الأحكام . . . . . ويستخرج حكم الحلال والحرام . . . . . والنحوي يبني منه قواعد إعرابه ، ويرجع إليه في معرفة خطأ القول من صوابه . . . . . والبياني يهتدي إلى حسن النظام . . . . . ويعتبر مسالك البلاغة في صوغ الكلام . . . . . وفيه من القصص والأخبار . . . . . ما يذكر أولسى الأَبصار . . . . . ومن المواعظ والأمثال ما يزدجربه أولو الفكر والاعتبار إلى غير ذلك من علوم لا يقدر قدرها ) (٢) .

كما أنه قد ذكر في موطن آخر الأمور التي ينبغي أن تتوافر في المفسر ومن بينها اللغة مما يدل على ارتباط التفسير باللغة وعلومها ، قال ما نصه :

( ومنهم من قال يجوز تفسيره لمن كان جامعاً للعلوم التي يحتاج المفسر إليها وهي خمسة عشر علماً ( أحدها ) اللغة لأن بها يعرف شرح مفردات الألفاظ ومدلولاتها بحسب الوضع . . . . . ( الثاني ) النحو لأن المعنى يتغير ويختلف باختلاف الإعراب فلا بد من اعتباره . . . . . ( الثالث ) التمرين لأن به تعرف الأبنية والصيغ . . . . . ( الرابع ) الاشتقاق لأن الاسم إذا كان اشتقاقه من مادتين مختلفتين اختلف باختلافهما كالمرسح هل هو من السياحة والمرسح . . . . . ( الخامس والسادس والسابع ) المعاني والبيان والبدع . . . . . ) (٣)

- (١) عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري السيوطي جلال الدين إمام حافظ مؤرخ أديب . له نحو ستمائة مصنف منها الكتاب الكبير والرسالة الصغيرة . نشأ في القاهرة يتيماً ت ٩١١ هـ .
- انظر الأعلام للزركلي ج ٣ ص ٣٠١ . . . . .
- (٢) انظر الإتقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي ج ١ ص ٢ . . . . . دار الفكر / بيروت ١٣٩٩ هـ .
- (٣) انظر الإتقان في علوم القرآن للسيوطي ج ٢ ص ١٨٠ / ١٨١ بتصرف .

وقد اعتبر الدكتور عبدالوهاب فايد في كتابه "منهج ابن عطية" اللغوية العربية ركناً أساسياً لا بد منه للمفسرين لكتاب الله ، وهذا ظاهر من النص الآتي :  
( والواقع أن اللغة العربية وما تشتمل عليه من بيان لمعنى المفردات ، وإعراب للكلمات ، وتصريف للمشتقات - تعتبر من أهم الأركان التي يعتمد عليها المفسر لكتاب الله تعالى ؛ لأن القرآن عربي ، فلا بد من تغييره من الرجوع إلى اللغة العربية والاستعانة بها في شرح ألفاظه ، وإعراب كلماته ، ومعرفة مشتقاته ) (١) .

وبعد هذا كله أستطيع أن أقول إن العلاقة بين القرآن وتفسيره وثيقة الصلة باللغة العربية وعلومها ، بل بجميع العلوم والمعارف . وسأتحدث الآن عن بعض النماذج من التفاسير التي سبقت ابن الجوزي وعينت باللغة وعلومها .

ب - نماذج من التفاسير السابقة لابن الجوزي المعنية باللغة : ( يختار من كل قرن تفسير من ابن عباس في القرن الأول إلى ابن الجوزي في القرن السادس ) .

بعد التقديم السابق الذي تحدثت فيه عن علم التفسير وصلته باللغة العربية أود أن أتحدث هنا عن بعض النماذج السابقة لتفسير ابن الجوزي موضوع هذا البحث - والتي عنت باللغة - وقيماً يلي بيان لذلك :

١- نماذج من تفسير ابن عباس المتوفى سنة ٦٨ هـ :

كان الرسول صلوات الله وسلامه عليه يفسر (٢) للصحابة بعض ما استشكل عليهم فهمه من آي القرآن ؛ نظراً لتفاوت مراتبهم في الفهم (٣) ، واهتم الصحابة (٤) والتابعون (٥) مثله بتفسير القرآن الكريم ومن بينهم عبداللـه ابن عباس بن عبدالمطلب القرشي ، الهاشمي ، أبوالعباس : حبر الأمة ،

- 
- (١) انظر منهج ابن عطية في تفسير القرآن الكريم للدكتور عبدالوهاب فايد ص ١٤٧ ، القاهرة / الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م .
  - (٢) نحو ماروي عنه من بيان معنى المغضوب عليهم ، وأن المقصود به اليهود ، وأن الضالين : النصارى ، والعدل : الفدية . . . . . الخ .  
- انظر نماذج أخرى في الإتيان للسيوطي ج ٢ ص ١٩١ وما بعدها .  
- وانظر التفسير والمفسرين للذهبي ج ١ ص ٦٣ وما بعدها .  
- وانظر مقدمة كتاب منهج الزمخشري في تفسير القرآن وبيان إعجازه لمصطفى الصاوي الجويني ص ٩ دار المعارف بمصر / الطبعة الثانية .
  - (٣) انظر التفسير والمفسرين للذهبي ج ١ ص ٣٤ .
  - (٤) انظر الإتيان للسيوطي ج ١ ص ١٨٧ وذكر منهم :  
الخلفاء الأربعة ، وابن مسعود ، وابن عباس ، وأبي بن كعب وزيد بن ثابت ، وأبوموس الأشعري ، وعبدالله بن الزبير .
  - (٥) انظر التفسير والمفسرين للذهبي ج ١ ص ١٠١ وذكر منهم :  
سعيد بن جبير ، ومجاهد ، وعكرمة ، وطاووس ، وعطاء بن أبي رباح .



الجليل . ولد بمكة ونشأ في بدء عصر النبوة ، فلزم رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى عنه الأحاديث الصحيحة <sup>(١)</sup> . فدعا له بالبركة والتفقه في الدين وسماه ترجمان القرآن <sup>(٢)</sup> ، لأنه من أكثر المحايبة تفسيراً له <sup>(٣)</sup> ، بما أوتي من نبوغ أو قريحة وقادة ، ورأى سائب وتمكن من اللغة <sup>(٤)</sup> العربية ، ومعرفة غريبها ، وآدابها ، وخصائصها ، وأساليبها وكثيراً ما كان يستشهد للمعنى الذي يفهمه من لفظ القرآن بالبیت والأكثر من الشعر العربي ، وكثيراً ما كان يفسر الكلمات ببيان أنها معربة <sup>(٥)</sup> عن لغة أخرى ، ويرجع بها إلى اللغة التي عربت عنها ، فيبين معناها فيها ، فيكون بذلك قد أضاف إلى تفسير القرآن العنصر اللغوي الذي سار عليه كثير من المفسرين بعده لفهم معنى مفردات القرآن وسر تركيبه ، وقد قيل عنه : ( إنه هو الذي أبدع الطريقة اللغوية لتفسير القرآن ) <sup>(٦)</sup> . ولله كتاب منسوب إليه في التفسير اسمه ( تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ) <sup>(٧)</sup> وقد أرجعت إليه بعض مارواه ابن الجوزي عن ابن عباس من بعض المعاني واللفات ، فأثبت ما وجدته فيه ، مما يؤكد على صحة نسبة أجزاء من هذا الكتاب لابن عباس بالرغم من تشكيك البعض به ونسبة الوضع فيه . وهذا مما يؤكد على قيمة كتاب ابن الجوزي الذي احتوى على كثير من النقول عن السابقين التي تؤكد على نسبة الكتب إلى أصحابها .

- 
- (١) انظر الأعلام للزركلي ج ٤ ص ٩٥ / وانظر التفسير والمفسرين للذهبي ج ١ ص ٦٥ .
  - (٢) انظر الاتقان للسيوطي ج ٢ ص ١٨٧ .
  - (٣) انظر التفسير بالمأثور للحديدي ص ٤٩ .
  - (٤) انظر التفسير والمفسرين للذهبي ج ١ ص ٦٨ / وانظر التفسير بالمأثور للحديدي ص ٥١ .
  - (٥) انظر التفسير ورجاله لمحمد بن عاشور ص ١٧ .
  - (٦) انظر التفسير والمفسرين للذهبي ج ١ ص ٧٥ .
  - (٧) انظر الأعلام للزركلي ج ٤ ص ٩٥ .
- وانظر التفسير والمفسرين للذهبي ج ١ ص ٨١ / ٨٢ .

وفيما يلي بيان لبعض النماذج من تفسيره للقرآن الكريم ، ومن أهمها ما روي عنه من مسائل نافع بن الأزرق وأجوبته عنها التي بلغت مائتي مسألة ، أوردها السيوطي في الإتيان ، وأذكرها بعضاً منها ، قال السيوطي :

( بينها عبدالله بن عباس جالس بفناء الكعبة قد اكتنفه النسياس يسألونه عن تفسير القرآن فقال نافع بن الأزرق <sup>(١)</sup> لنجدة بن عويمر <sup>(٢)</sup> قم بنا إلى هذا الذي يجتريء على تفسير القرآن بما لا علم له به فقاما إليه ، فقالا إنا نريد أن نسألك عن أشياء من كتاب الله فتفسرها لنا وتأتينا بمصادقته من كلام العرب فإن الله تعالى إنما أنزل القرآن بلسان عربي مبين فقال ابن عباس سلاني عما بدا لكما فقال نافع أخبرني عن قول الله تعالى :

( عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ ) <sup>(٣)</sup>

قال العزون خلق الرفاق قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت عبيد بن الأبرص <sup>(٤)</sup> وهو يقول :

فجاءوا يهرعون إليه جتسى يكونوا حول منبره عزيزنا  
قال أخبرني عن قوله : ( وَأَبْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ ) <sup>(٥)</sup>

(١) نافع بن الأزرق بن قيس الحنفي ، البكري الوائلي ، الحروري أبو راشد رأس الأزارقة ، وإليه نسبتهم . كان أمير قومه وفقيرهم من أهل البصرة ت ٦٥ هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ٧ ص ٣٥١ .

(٢) وورد اسمه في الأعلام نجدة بن عامر الحروري الحنفي ، من بني حنيفة من بكر بن وائل ، رأس الفرقة النجدية ، نسبة إليه ، قدم مكة بولائه مقالات معروفة وأتباع انقرضوا . كان أول أمره مع نافع بن الأزرق وفارقه لإحداشه فسي مذهبه . ت ٦٩ هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ٨ ص ١٠ .

(٣) المعارج : ٣٧ .

(٤) عبيد بن الأبرص بن عوف بن جشم الأسدي ، من مضر ، أبو زياد : شاعر من دهاة الجاهلية وحكمائها . ت نحو ٢٥ ق ٠ هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ٤ ص ١٨٨ .

(٥) المائدة : ٣٥ .

قال الوسيلة الحاجة قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت عنثرة (١)  
وهو يقول :

إن الرجال لهم إليك وسيلة أن يأخذوك نكحلى وتخضبي  
..... (٢)

وسترد نماذج أخرى من تفسيره عند الحديث عن الدراسة اللغوية مما ورد  
منها في تنوير المقياس، وتفسير الطبري (٣) .

٢ - نماذج من تفسير قتادة المتوفى سنة ١١٧ هـ :

(٤) قتادة بن دعامة بن قنادة بن عَزِيز ، أبو الخطاب السدوسي البصري  
كان قوي الحافظة واسع الاطلاع في الشعر العربي ، بصيراً بأيام العرب ، عليمًا  
بأنسابهم ، متضلعا في اللغة العربية ، ومن هنا جاءت شهرته في التفسير (٥)  
وتوفي يرحمه الله سنة ١١٨ هـ (٦) وقيل سنة ١١٧ هـ وعمره ست وخمسون سنة علسي  
المشهور (٧) .

وقد وردت نماذج كثيرة من تفسيره للقرآن في جامع البيان للطبري، وزاد  
المسير لابن الجوزي منها ما أورده عند الحديث عن معنى الطول : وأن المقصود  
به السعة (٨) وذلك في قوله تعالى : ( وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلاً ) (٩)

- 
- (١) عنثرة بن شداد بن عمرو بن معاوية ابن قراد العبسي : أشهر فرسسيان  
العرب في الجاهلية ، ومن شعراء الطبقة الأولى ت نحو ٢٢ ق . هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٥ ص ٩١ .
- (٢) انظر الاتقان للسيوطي ج ١ ص ١٢١ وما بعدها .
- (٣) انظر مثلاً ص ٢٢ من هذا البحث .
- (٤) الأعلام للزركلي ج ٥ ص ١٨٩ .
- (٥) انظر المرجع السابق نفسه ، وانظر التفسير والمفسرين للذهبي ج ١ ص ١٢٥ ،  
وانظر التفسير بالمأثور للحديدي ص ٧١ .
- (٦) انظر الأعلام للزركلي ج ٥ ص ١٨٩ .
- (٧) انظر التفسير والمفسرين للذهبي ج ١ ص ١٢٦ .
- (٨) جامع البيان للطبري م ٤ ج ٥ ص ١٥ .
- (٩) النساء : ٢٥ .

ومثله داخرين بمعنى : صاغرين (١) في قوله تعالى :

( وَكُلُّ أَتَوِّهٍ دَاخِرِينَ ) (٢)

ومثله ما أورده عنه ابن الجوزي من حذف الهاء (٣) من "كتابه"

و " حسابيه " في الوصل عند الحديث عن قوله تعالى :

( يَلَيِّنُنِي لِأَرْوَاتٍ كُنَّيْهٍ وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَه ) (٤)

### ٣- نماذج من تفسير يحيى بن سلام المتوفى سنة ٢٠٠ هـ :

يحيى بن سلام بن أبي ثعلبة ، التيمي بالولاء ، من تيم ربيعة ،  
البصري الإفريقي : مفسر ، فقيه ، عالم بالحديث واللغة ، أدرك نحو عشرين  
من التابعين وروى عنهم . ولد بالكوفة سنة ١٢٤ هـ ، وانتقل مع أبيه إلى  
البصرة ، فنشأ بها ونسب إليها . ورحل إلى مصر ، ومنها إلى إفريقيه فاستوطنها .  
وَجَّح في آخر عمره ، فتوفى في عودته من الحج بمصر سنة ٢٠٠ هـ (٥) .  
تفسيره يقع في ثلاثين جزءاً في ثلاث مجلدات ضخمة ، ويجعل مبنى اختياره عند  
تفسيره له على المعنى اللغوي ، والتخريج الإعرابي ويتدرج من اختيار المعنى  
إلى اختيار القراءة التي تتماشى وإياه ، مشيراً إلى اختياراته في القراءة (٦) .

ومن الأمثلة على اهتمامه باللغة عند تفسيره لكتاب الله ما جاء

في زاد المسير عند تفسير قوله تعالى : ( فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى ) (٧)

قال ابن الجوزي في معنى " إن " معتمداً على يحيى بن سلام :

( أحدهما : أنها الشرطية ، وفي معنى الكلام قولان ، أحدهما : إِنْ قُبِلَتْ الذِّكْرَى ، قاله  
يحيى بن سلام ) (٨)

(١) انظر جامع البيان للطبري م ١١ ج ٢٠ ص ٢٠ / وانظر زاد المسير لابن الجوزي ج ٦ ص ١٩٥

(٢) النمل : ٨٧ .

(٣) زاد المسير في علم التفسير لأبي الفرج جمال الدين عبدالرحمن بن علي بن محمد

الجوزي القرشي البغدادي ج ٨ ص ٢٥٢ / المكتبة الإسلامية بيروت / الطبعة الثالثة .

(٤) الحاقة : ٢٦/٢٥ .

(٥) انظر الأعلام للزركلي ص ٨ ص ١٤٨ .

(٦) انظر التفسير ورجاله لمحمد الفاضل بن عاشور ص ٢٨ .

(٧) الأعلى : ٩ .

(٨) زاد المسير لابن الجوزي ج ٩ ص ٩٠ .

٤ - نماذج من تفسير الطبري المتوفي سنة ٢١٠ هـ :

محمد بن جرير بن يزيد الطبري ، أبو جعفر المؤرخ ، المفسر ، الإمام .  
ولد في آمل طبرستان سنة ٢٢٤ هـ ، واستوطن بغداد وتوفي بها سنة ٢١٠ هـ .<sup>(١)</sup>  
حافظاً لكتاب الله ، بصيراً بالقرآن ، برع في علوم<sup>(٢)</sup> كثيرة منها : علوم  
القراءات ، والتفسير ، والحديث ، والفقه ، و التاريخ ، وقد صنف فيها  
عدداً من المؤلفات أهمها ما نحن بصدد تفسيره جامع البيان في تفسير  
القرآن الذي تتبع فيه ما أشاره ابن عباس من احتكام إلى ما هو معروف من  
لغة العرب ، ومن الرجوع إلى الشعر القديم ليستشهد به على ما يقول . ومن  
التعرض للمذاهب النحوية عندما تمس الحاجة ، مما جعل الكتاب يحتوى على  
جملة كبيرة من المعالجات اللغوية والنحوية التي اكسبت الكتاب شهرة عظيمة<sup>(٣)</sup>

وفيما يلي بيان لبعض النماذج مما ورد في تفسيره جامع البيان

وفيه اهتمام باللغة .

قوله تعالى :

(٤) ( سُبْحٰنَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هٰذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ )

قال الطبري عند الحديث عن معنى مقرنين مشيراً إلى أصل الاشتقاق :

( وما كنا له مطيقين ولا ضابطين ، من قولهم : قد أقرنت لهذا : إذا صارت  
له قرناً وأطقته ، وفلان مقرن لفلان : أي ضابط له مطيق )<sup>(٥)</sup>

(١) انظر الأعلام للزركلي ج ٦ ص ٦٩ .

- وانظر الطبري ومنهجه في التفسير للدكتور محمود بن الشريف ص ٤٨ / الطبعة  
الأولى ١٤٠٤ هـ / ٣١٩٨٤ / شركة مكتبات عكاظ .

(٢) انظر التفسير والمفسرين للذهبي ج ١ ص ٢٠٥ . / وانظر التفسير ورجالنه  
لمحمد الفاضل بن عاشور ص ٣٠ / وانظر الطبري ومنهجه في التفسير لمحمود  
بن الشريف .

(٣) انظر التفسير والمفسرين للذهبي ج ١ ص ٢١٨ .

وانظر التفسير بالمأثور للحديدي ص ٩١ .

وانظر الطبري ومنهجه في التفسير لمحمود بن علي الشريف ص ٧٣ / ٧٤ .

(٤) الزخرف : ١٣ .

(٥) جامع البيان للطبري م ١٣ ج ٢٥ ص ٥٤ .



ومثله حديثه عن قوله تعالى :

( وَأَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ نَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتِكُمْ ) (١)

قال الطبري في حديثه تركيباً عن إعراب " حطه " :

( والذي هو أقرب عندي في ذلك إلى الصواب وأشبه بظاهر الكتاب ، أن يكون رفع حطه بنية خبر محذوف قد دل عليه ظاهر التلاوة ، وهو دخولنا الباب سجداً حطة ، فكفى من تكريره بهذا اللفظ ما دل عليه الظاهر من التنزيل ، وهو قوله " وادخلوا الباب سجداً " ) (٢) .

وجامع البيان غني بالنماذج اللغوية يراجع للاستزادة .

٥ - نماذج من تفسير الشعلي المتوفى سنة ٤٢٧ هـ :

أحمد بن محمد بن إبراهيم ، أبو اسحاق الشعلي ، المقرئ المفسر  
الواعظ الأديب ، الثقة الحافظ ، صاحب التصانيف الجليله (٣) ، منها  
كتاب الكشف والبيان عن تفسير القرآن (٤) الذي يفسر فيه القرآن بما جاء  
عن السلف مع اختصار الأسانيد اكتفاءً بذكرها في مقدمة الكتاب ، وهو  
يعنى بالمسائل النحوية ، وشرح الكلمات اللغوية ، وأصولها ، وتماريفها (٥) .  
وكتابه هذا مخطوط في مكتبة الأزهر في أربع مجلدات ضخام ينتهي  
عند أواخر سورة الفرقان وأواخره مفقود (٦) نوه بذلك الدكتور

(١) البقرة : ٥٨ .

(٢) جامع البيان للطبري م ١ ج ١ ص ٣٠١ .

(٣) انظر معجم الأدباء لياقوت الحموي ج ٥ ص ٣٦ / ٣٧ .

مراجعة وزارة المعارف العموميه الطبعه الأخيره / منقحه ومضبوطة مطبوعات  
دار المأمون بإشراف د. أحمد فريد الرفاعي / الناشر مكتبة عيسى  
البياتي الحلبي وشركاه بمصر .

(٤) انظر التفسير والمفسرين للذهبي ج ١ ص ٢٢٧ .

(٥) انظر التفسير بالمأثور للحديدي ص ٩٥ .

(٦) انظر المرجعين السابقين ج ١ ص ٢٢٩ / ص ٩٥ .



محمد حسين الذهبي (١) ، وأشار إشارة سريعة لبعض النماذج منه ، ما نموه :  
( قرأت في هذا التفسير فوجدته يفسر القرآن بما جاء عن السلف ،  
مع اختصاره للأسانيد ، اكتفاء بذكرها في مقدمة الكتاب ، ولاحظت عليه  
أنه يعرض للمائل النحوية ويخوض فيها بتوسع ظاهر ، فمثلاً عند تفسيره  
لقوله تعالى : ( بِئْسَمَا أَشْرَوْا بِهِنَّ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ ) (٢)  
نجده يتوسع في الكلام على نعم وبئس ويفيض في ذلك .

كما أنه يعرض لشرح الكلمات اللغوية وأصولها وتماريفها ، ويستشهد  
على مايقول بالشعر العربي ، فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى :  
( وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً ) (٣)  
نجده يحلل كلمة ( ينعق ) تحليلاً دقيقاً ، ويصرفها على وجوهها  
كلها .

ومثلاً عند تفسيره لقوله تعالى : ( فَمَنْ أَضْطَرَّ غَيْرَ بَاعٍ وَلَا عَادٍ ) (٤)  
نجده يحلل لفظ البغي ويتكلم عن أصل المادة بتوسع (٥)

٦ - نماذج من تفسير ابن عثية المتوفى سنة ٥٤٦ هـ :

عبدالحق بن غالب بن عبدالرحمن بن عثية المحاربي ، من محارب  
قيس القرناطي ، أبو محمد : مفسر ، فقيه أندلسي ، من أهل قرناطه (٦) ، على

- (١) أستاذ علوم القرآن والحديث في كلية الشريعة بالأزهر الشريف .
- (٢) البقره : ٩٠ .
- (٣) البقره : ١٧١ .
- (٤) البقره : ١٧٣ .
- (٥) التفسير والمفسرون للذهبي ج ١ ص ٢٢٩ / ٢٣٠ بتصرف .
- (٦) انظر الأعلام للزركلي ج ٣ ص ٢٨٢ .

مبلغ عظيم من الذكاء، وحسن الفهم، والعلم، والمعرفة، والتفسير، والحديث والنحو، واللغة، والأدب، والشعر، والفضل (١) . له تفسير المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز عني فيه بالشواهد الأدبية والاحتكام إلى اللغة العربية عند توجيه بعض المعاني، وذكر ما يتعلق بالصناعة النحوية وإيراد كثير من القراءات (٢) .

وفيما يلي بيان لبعض النماذج اللغوية مما ورد في تفسيره . منها

ما ذكره من حديث تركيبى عن قوله تعالى :

( وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ ) (٣)

قال ابن عطية :

( نصب على الاستثناء المتصل ، لأنه من الملائكة على قول الجمهور ) (٤) .

ومنه ما ذكره من حديث دلالي يوضح فيه معنى الظالم في قوله

تعالى : ( فَكُونُوا مِنَ الظَّالِمِينَ ) (٥)

قال ابن عطية :

( والظالم في اللغة : الذي يضع الشيء غير موضعه ، ومنه قولهم : من أشبه آياه فما ظلم ) (٦) .

ومثله ما أورده عند الحديث عن قوله تعالى :

( لِلْقُرَّاءِ الَّذِينَ أَحْصَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ) (٧)

(١) انظر التفسير بالمأثور للحديدي ص ٩٧ .

(٢) انظر المرجع السابق نفسه ص ٩٨ ، وانظر التفسير والمفسرين للذهبي ص

ج ١ ص ٢٤٠ ، وانظر منهج ابن عطية للدكتور عبد الوهاب فايد ص ١٤٧-١٥٦ .

(٣) البقرة : ٣٤ .

(٤) انظر المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لأبي محمد عبد الحق بن عطية

الغرناطي ج ١ ص ٢٣١ / تحقيق أحمد صادق الملاح / القاهرة ١٣٩٤ هـ ١٩٧٤ م

بإشراف محمد توفيق عويضة .

(٥) البقرة : ٣٥ .

(٦) المحرر الوجيز لابن عطية ج ١ ص ٢٣٩ .

(٧) البقرة : ٢٧٣ .

قال ابن عطية :

( هذه اللام في قوله " للفقراء " متعلقة بمحذوف مقدر ، تقديره : الانفاق أو الصدقة للفقراء ) (١) .

ومثله ما أورده من حديث صرفيٍّ دلاليٍّ عند الحديث عن قوله تعالى :

( وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُم بِهِ مِنْ خُطْبَةِ النِّسَاءِ ) (٢)

قال ابن عطية :

( الخِطْبَةُ : بكسر الخاء ، فِعْلَةٌ كَجَلَسَهُ وَقَعَدَهُ ، وهي فعل الخاطب من كلام وقصد ، واستلطف ، بفعل أو قول . والخِطْبَةُ : بضم الخاء هي الكلام الذي يقال في النكاح وغيره ) (٣) .

#### ٧ - نماذج من تفسير الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ :

محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري ، جار اللسان أبو القاسم : من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والآداب . ولد في زمخر سنة ٤٦٧ هـ . من أشهر كتبه تفسير الكشاف (٤) الذي عني فيه بعرض معاشيه بطريقه لغويه ، وبين بعض الأحكام النحويه وما وراءها من فروق معنويه ، واستغل النحو في الدفاع عن القرآن من الطاعنين ، كما أنه استعان بالقراءة ، وبالشعر المضمن معنى الآي الذي يفسره (٥) .

وفيما يلي بيان لبعض النماذج من تفسيره ، منها قوله تعالى :

( وَإِنْ فَرِيقًا مِنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ ) (٦)

(١) المحرر الوجيز لابن عطية ج ٢ ص ٢٦١ .

(٢) البقرة : ٢٣٥ .

(٣) المحرر الوجيز لابن عطية ج ٢ ص ١٢٤ بتصرف .

(٤) انظر الأعلام للزركلي ج ٧ ص ١٧٨ .

(٥) انظر منهج الزمخشري في تفسير القرآن للماوي الجويني ص ١٦٤ / ١٦٧ / ١٧١

١٧٢ / ١٨٧ .

(٦) البقرة : ١٤٦ / ١٤٧ .

قال الرمخشري في حديث تركيبه :

( " الحق من ربك " يحتمل أن يكون الحق خبر مبتدأ محذوف :  
أي هو الحق ، أو مبتدأ خبره من ربك ، وفيه وجهان أن تكون السلام  
للعهد والإشارة إلى الحق . الذي عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أو إلى الحق الذي في قوله ليكتمون الحق : أي هذا الذي يكتمونونه هو الحق  
من ربك ، وأن تكون للجنس على معنى الحق من الله لا من غيره : يعنى  
أن الحق ما يثبت أنه من الله كالذي أنت عليه ، وما لم يثبت أنه من الله  
كالذي عليه أهل الكتاب فهو الباطل . فإن قلت : إذا جعلت الحق خبر  
مبتدأ فما محل من ربك ؟ قلت : يجوز أن يكون خبراً بعد خبر وأن يكون  
حالاً ، وقرأ علي رضي الله عنه الحق من ربك على الإبدال من الأول : أي يكتمون  
الحق الحق من ربك ) (١) .

ومثله ما أورده من حديث صوتي صرفي في قوله تعالى :

(٢) ( حَقٌّ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَأُزِينَتِ )

قال الرمخشري :

( وأصل ازينت تزينت فأدغم ) (٣) .

والكشاف غني بأمثال هذه النماذج يراجع للاستزادة .

وهكذا بعد هذا العرض أكون قد ألممت ببعض النماذج من التفاسير  
السابقة لابن الجوزي والمعنية باللغة والنحو والمرف والشواهد الشعرية من  
ابن عباس إلى ابن الجوزي ، وعلى ذلك راجع إلى خدمة القرآن وفهمه باللغة ، وإلى  
ثقافة المفسرين اللغوية الواسعة ، جزاهم الله خيراً ، فبذلك يكون كتاب زاد المسير  
امتداداً لكتب التفسير السابقة المذكورة ومؤلفه قد سار على نهج من سبقه .

(١) الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل لأبي القاسم

جار الله محمود بن عمر الرمخشري الخوارزمي ج ١ ص ٣٢١ / ٣٢٢ / دار

المعرفه للطباعة والنشر بيروت لبنان .

(٢) يونس : ٢٤ .

(٣) الكشاف للرمخشري ج ٢ ص ٢٢٣ .



ج- ترجمه موجزه لابن الجوزي ، والتنويه بمؤلفاته المتمله باللغة :

وقبل البدء في دراسة اللغة في زاد المسير موضوع بحثي الذي اخترته بتوفيق من الله عز وجل لا بد لي من ترجمة موجزه لمؤلفه ابن الجوزي رحمه الله حتى تكمل الفائدة منه ، وحديثي في ترجمته سيثتمل على :  
اسمه ونسبه ، مولده ووفاته ، نشأته وصفاته ، مكانته العلمية ، أدبه وشعره وعلمه باللغة ، مؤلفاته وبخاصة ما يتصل منها بالمجال اللغوي ، شيوخه وتلاميذه وبخاصة من يتصل منهم باللغة ، وفيما يلي بيان لذلك :

اسمه ونسبه :

يعد ابن الجوزي من أئمة وعلماء المسلمين الذين كانت لهم جهودهم ، وثمار جدتهم النافعة ... وينتهي نسبه إلى أبي بكر الصديق (١) وقد أشار ابن الجوزي نفسه إلى نسبه هذا في كتابه "لفتة الكبد" بما نصه :  
( يا بني واعلم أننا من أولاد أبي بكر الصديق رض الله عنه وأبونا )

(١) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان المتوفى سنة ٦٨١ هـ ، ج ٣ ص ١٤٠ ، تحقيق د. احسان عباس ، دار صادر ، بيروت .  
- وانظر البدايه والنهية للحافظ ابن كثير الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ ج ١٣ ص ٢٨ ، الطبعة الثانية ١٩٧٧ م ، مكتبة المعارف بيروت .

القاسم محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر رضي الله عنه (١) .

وقد ذكر سلسلة نسبه الذهبي (٢) بما يلي :

( الشيخ الإمام العلامة الحافظ المفسر ، شيخ الإسلام ، مفخر العراق ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن عبد الله بن حمّاد بن أحمد بن محمد بن جعفر بن عبد الله بن القاسم ، بن النضر بن القاسم بن محمد بن عبد الله ابن الفقيه عبد الرحمن ابن الفقيه القاسم بن محمد ابن خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم أبي بكر الصديق ، القرشي التيمي البكري البغدادي ، الحنيلي ، الواعظ صاحب التصانيف ) (٣) .

أما نسبة " الجوزي " التي عرف بها واشهر فهي ترجع إلى أحمد أجداده وهو " جعفر " حيث إنه كان يقال له : " جعفر الجوزي " ، وقد اختلف المؤرخون في هذه النسبه ، فقليل : إنها نسبة إلى فرضة نهر بالبصره (٤) ، أو محلة بمدينة البصرة تدعى " محلة الجوز " (٥) وذهب آخرون إلى أنها نسبة إلى مشرعة الجوز

---

(١) لفظة الكبد إلى نصيحة الولد للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي ص ٥٧ ، تحقيق د. عبدالغفار سليمان البنداري ، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ ، دار الكتب العلمية ، بيروت .

(٢) محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي ، شمس الدين ، أبو عبد الله : حافظ ، مؤرخ ، علامة محقق ، تصانيفه كبيره منها سير أعلام النبلاء ت ٧٤٨ هـ . - انظر الأعلام للزركلي ج ٥ ص ٣٢٦ .

(٣) سير أعلام النبلاء لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، ج ١١ ص ٣٦٥ حقق هذا الجزء د. بشار عواد معروف ، ود. محي هلال السرحان ، مؤسسة الرسالة .

(٤) البداية والنهاية لابن كثير ، ج ١٣ ص ٢٨ .

(٥) الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب ، المتوفي سنة ٧٩٥ هـ ، ج ١ ص ٤٠٠ ، وقف على طبعه وصححه محمد حامد الفقي ، مطبعة السنة المحمدية

التي هي محلة من محال مدينة بغداد (١)، وهناك من يقول : إن جد الأسـره قد عرف بهذه النسبة لسكناه في دار بواسط فيها جوزه لم يكن بواسط سواها. (٢)

مولده ووفاته :

ولد العلامة ابن الجوزي " بدر بن حبيب " في بغداد ، واختلف في تاريخ ولادته ، فقبل سنة ٥٠٨ هـ ، وقيل : سنة ٥٠٩ هـ ، وقيل : سنة ٥١٠ هـ ، والأرجح أنه ولد بعد سنة ٥١٠ هـ كما هو ظاهر من حديثه في بعض مؤلفاته (٣) .  
أما وفاته فكانت في ليلة الجمعة ثاني عشر شهر رمضان سنة سبع وتسعين وخمسة مائة ببغداد (٤) .

---

(١) التاريخ لسـين الدين عمر بن مظفر بن الوردى المتوفى ٧٤٩ هـ ، ج ٢ ص ١٧٠

الطبعة الثانية ١٩٦٩ م ، المطبعة الحيدرية ، النجف .

(٢) الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب ، ج ١ ص ٤٠٠ .

(٣) انظر الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب ج ١ ص ٤٠٠ .

- وانظر وفيات الأعيان لابن خلكان ج ٣ ص ١٤٢-

(٤) التكملة لوفيات النقلة لسـين الدين أبي محمد عبدالعظيم بن عبيد

القوى المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ هـ ، ج ١ ص ٣٩٤ ، تحقيق الدكتور

بشار عواد معروف ، الطبعة الثانية ١٤٠١ هـ . مؤسسة الرسالة ، بيروت

- وانظر وفيات الأعيان لابن خلكان ج ٣ ص ١٤٢ ، وانظر النجوم الزاهرة

في ملوك مصر و القاهرة لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي

الأتابكي ، ج ٦ ص ١٧٤ / ١٧٥ ، طبعه موره طبعـة دار الكتب ، وزارة

الثقافة والإرشاد القومي ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة

والطباعة والنشر .

- وانظر مرآة الزمان في تاريخ الأعيان لسـين الدين أبي المظفر يوسف

بن قزاوغلى التركى الشهير بسـين ابن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٤ هـ ،

القسم الأول من الجزء الثامن ص ٤٨١ . الطبعة الأولى / مطبعة مجلس

دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند ١٣٧٠ هـ /

١٩٥١ م .

### نشأته وصفاته :

تشير المصادر إلى أن ابن الجوزي نشأ يتيماً على العفاف والصلاح ، كان عمره ثلاث سنين حينما توفي والده ، فكفلته أمه وعمته ، وأخذت بيده عمته واعتنت به منذ الطفولة ، ولما ترعرع حملته إلى مسجد أبي الفضل بن ناصر (١) فاعتنى به وأسمعه الحديث (٢) .

وقد وجه منذ صغره توجيهاً علمياً فنشأ عالماً فقيهاً مصنفاً حتى قيل عنه : ( شيخ وقته وإمام عصره ) (٣) و ( علامة عصره ، وإمام وقته في الحديث وصناعة الوعظ ) (٤) .

وأصبح لذلك أثر كبير في نمو شخصيته العلمية ، وانقطاعه إلى المدرس وحضوره مجالس العلم ، وترك ما كان أتراه يلهون به من اللعب للتوفر على الحفظ ، والتوغل في طريق العلم ، وكان لا يخرج من بيته إلا للجمعه ، ولا يلعب مع الصبيان (٥) .

ويقول عالمنا عن نفسه : ( ولقد كنت في حلوة طلبتي العلم ألقى ممن الشدائد ما هو عندي أحلى من العسل لأجل ما أطلب وأرجو . كنت في زمان الصبا آخذ معي أرغفة يابسة فأخرج في طلب الحديث ، وأقعد على نهر عيسى فلا أقدر على أكلها إلا عند الماء . فكلما أكلت لقمة شربت عليها ، وعين همتي لاترى إلا لذة تحصيل العلم . فأثمر ذلك عندي أني عرفت بكثرة سماعي لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم وأحواله وآدابه ، وأحوال أصحابه وتابعيهم

(١) محمد بن ناصر بن محمد بن علي أبو الفضل السلامي ، ويقال له ابن ناصر : محدث العراق في عصره . نسبه إلى مدينة السلام " بغداد " ومولده ووفاته فيها ، له الأمالي في الحديث ت ٥٥٥٠ . انظر الأعلام للزركلي ج ٧ ص ١٢١ .  
(٢) انظر سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٢١ ص ٣٦٧ / ٣٦٨ ، والذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب ج ١ ص ٤٠٠ / ٤٠١ ، والبيداه والنهاية لابن كثير ج ١٣ ص ٢٨ .

(٣) الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب ج ١ ص ٣٩٩ .

(٤) وفيات الأعيان لابن خلكان ج ٣ ص ١٤٠ .

(٥) البداية والنهاية لابن كثير ج ١٣ ص ٢٩ ، وانظر مرآة الزمان لأبي المظفر القسم الأول من الجزء الثامن ص ٤٨٢ .

فصرت في معرفة طريقه كابن أجور . وأشعر ذلك عندي من المعاملة ما لا يدري  
بالعلم ، حتى أنني أذكر في زمان الصبوة ، ووقت الغلظة والعزبه قدرتي على  
أشياء كانت النفس تتوق إليها توقان العطشان إلى الماء الزلال ، ولم يمنعني  
عنها إلا ما أشعر عندي العلم من خوف الله عز وجل (١) .

وهذا يشير إلى ولع ابن الجوزي بالعلم ، ورغبته الأكيدة في طلبه  
و صبره على تحمل الشدائد من أجل طلب العلم .

ومن صفات عالمة قوة بديهته ، وسرعة بادرته ، وحضور ذهنه ، ونوادير  
أجوبته ، مع كثرة محفوظه وسعة روايته (٢) .

ويتحدث ابن الجوزي عن نفسه ، ذاكراً بعض صفاته ، في كتابه لفتة  
الكبد قائلاً :

( فإني أذكر نفسي ولي همة عالية وأنا في المكتب ابن ست سنين ، وأنا قريبن  
الصبيان الكبار ، قد رزقت عقلاً وافراً في الصغر يزيد على عقل الشيوخ ، فما  
أذكر أنني لعبت مع الصبيان في طريق قط ، ولا ضحكت ضحكاً خارجاً . حتى أنني  
كنت ولي سبع سنين أو نحوها أحضر رحبة الجامع . فلا أتخير حلقة مشعبذ  
بل أطلب المحدث ، فيتحدث بالسير فأحفظ جميع ما أسمع وأذهب إلى البيت  
فأكتبه ..... ولم أقنع بفن من العلوم ، بل كنت أسمع الفقه والوعظ  
والحديث ، وأتبع الزهاد ، ثم قرأت اللغة ، ولم أترك أحداً ممن يروي ويعظ  
ولا غريباً يقدم إلا وأحضره ، وأتخير الفضائل (٣) .

(١) صيد الخاطر للإمام أبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي ص ٣١٦ ، دراسة وتحقيق  
محمد عبدالرحمن عوض ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ ، الناشر دار الكتاب العربي  
بيروت .

(٢) نزهة الأعمين النواظر في علم الوجوه والتظائر لجمال الدين أبي الفرج  
عبدالرحمن بن الجوزي ، دراسة وتحقيق محمد عبدالكريم كاظم الرازي ص ٢٣ من  
المقدمة الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ ، مؤسسة الرساله ، بيروت .

(٣) لفتة الكبد لابن الجوزي ص ٢٥ - ٣٧ بتصرف .

مكانته العلمية :

لقد أعجب بتصنيفه العلمي، وجهده الجبار علماء أجلاء من بعده مدحوه وأثنوا عليه (١)، وكان ذا حظ عظيم وصيت بعيد في الوعظ، يحضر مجالسه الملوك والوزراء وبعض الخلفاء والأئمة والكبراء، لا يكاد المجلس ينقص عن ألوف كثيرة، حتى قيل في بعض مجالسه : إن حُرِّزَ الجمعُ بمئة ألف . ولا ريب أن هذا ما وقع ، ولو وقع ، لما قلر أن يسمعهم ، ولا المكان يسعهم . (٢)

وقال سيظه أبو المظفر (٣) : سمعت جدي يقول على المنبر في آخر

عمره : كتبت بإصبعي هاتين ألفي مجلده ، وتاب على يدي مائة ألف وأسلم على يدي ألف (٤) يهودي ونصراني (٥) .

وذكر تلميذه ابن الدبيثي (٦) جانباً من تفوق عالمنا بقوله :

( شيخنا جمال الدين صاحب التمانيف في فنون العلوم من التفسير والفقه والحديث والتواريخ وغير ذلك . وإليه انتهت معرفة الحديث وعلومه ، والوقوف

---

(١) الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب ج ١ ص ٤١٦ ، وشذرات الذهب في أخبار من ذهب لأبي الفلاح عبدالحى بن العماد الحنبلي المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ ج ٢ ص ٢٩ . المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع بيروت لبنان ، وابن الجوزي للدكتور حسن عيسى على الحكيم ص ٢٢ - ٢٣ / دار الثقافة والإعلام بغداد ١٩٨٨ م .

(٢) سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٢١ ص ٣٧٠ .

(٣) يوسف بن قزأوغلى ابن عبدالله ، أبو المظفر ، شمس الدين سبط أبي الفرج ابن الجوزي ، مؤرخ واعظ ، ولد ونشأ ببغداد ، له مرآة الزمان ٦٥٤ هـ . - انظر الأعلام للزركلى ج ٨ ص ٢٤٦ .

(٤) وروى الذهبي عن أبي المظفر في سير أعلام النبلاء ج ٢١ ص ٣٧٠ أن عددهم عشرون ألفاً .

(٥) مرآة الزمان لأبي المظفر القسم الأول من الجزء الثامن ص ٤٨٢ .

(٦) محمد بن سعيد بن يحيى ، أبو عبدالله ابن الدبيثي : مؤرخ من حفاظ الحديث من أهل واسط . نسبته إلى " دبيثا " من نواحي واسط . ووفاته ببغداد . له ذيل على تاريخ السمعاني " الذي جعله ذليلاً لتاريخ بغداد للخطيب ، وتوفي ابن الدبيثي يرحمه الله سنة ٦٢٧ هـ ، وهو أحد تلاميذ ابن الجوزي الذين تأثروا به في مؤلفاتهم .

- انظر الأعلام للزركلى ج ٦ ص ١٢٩ وانظر ابن الجوزي لنحسن عيسى على الحكيم ص ٩٨ .



على صحيحه من سقيمه ، وكان من أحسن الناس كلاماً ، وأتمهم نظاماً ، وأعذبهم لساناً ، وأجودهم بياناً (١) .

أثنى عليه الإمام العلامة شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي ، قال :  
( كان رأساً في التذكير بلا مدافعة ، يقول النظم الرائق ، والنثر الفائق بديهاً ، ويسهب ، ويعجب ، ويضطرب ، ويطنب لم يأت قبله ولا بعده مثله ، فهو حامل لواء الوعظ ، والقيم بفنونه ، مع الشكل الحسن ، والصوت الطيب والوقع في النفوس ، وحسن السيرة ، وكان بجرأاً في التفسير ، علامة في السير والتاريخ ، موصوفاً بحسن الحديث ومعرفة فنونه ، فقيهاً ، عليمًا بالاجتماع والاختلاف ، جيد المشاركة في الطب ، ذاتفنن وفهم وذكاء وحفظ واستحضار ) (٢) .

أدبه وشعره وعلمه باللغة :

قرأ ابن الجوزي وأخذ اللغة عن أبي منصور الجواليقي (٣) . وقسّد صنف في الأدب واللغة المصنفات العديدة . وكان أديباً رائق العبارة ، ناصع الأسلوب ، قادراً على التعبيرات الساذرة والتموير الدقيق (٤) ، وخطيباً متكلماً فصيحاً بليفاً تتجلى فصاحته وبلاغته في مجالس وعظه . قال ابن كثير فيه :

( وتفرد بفن الوعظ الذي لم يسبق إليه ولا يلحق شأوه فيه وفي طريقته وشكله وفي فصاحته وبلاغته وعذوبته وخلوة ترصيعه ونفوذ وعظه وغوصه على

(١) سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٢١ ص ٢٧٢ .

(٢) المرجع السابق نفسه ج ٢١ ص ٣٦٧ .

(٣) انظر مرآة الزمان لأبي المظفر القسم الأول من الجزء الثامن ص ٤٨١ .

- وانظر الدليل على طبقات الحنابلة لابن رجب ج ١ ص ٤٠٢ ،

- وانظر البدايه والنهاية لابن كثير ج ١٣ ص ٢٩ .

(٤) ابن الجوزي ومقاماته الأدبية لعلي جميل على مهنا ص ٤١ ، رسالة

دكتوراه في الأدب والنقد من جامعة الأزهر ١٣٩٦ هـ .

المعاني البديعة ، وتقريبه الأشياء الغريبة فيما يشاهد من الأمور الحسية  
بعبارة وجيزة سريعة الفهم والإدراك ، بحيث يجمع المعاني الكثيرة في الكلمة  
اليسيرة (١) .

ولابن الجوزي أشعار لطيفة (٢) ، حسنة كثيرة ، وقد ذُكر له من بيّن  
كتبه ديوانٌ عنوانه " ما قلبه من الأشعار " وقيل : إن شعره في عشر  
مجلدات ولكن الذي ورد من هذا الشعر في الكتب التي ترجمت له لا يجاوز  
الثلاثين بيتاً ولا خبر بعد ذلك عن ديوان ابن الجوزي (٣)

#### مذهبه :

ومن خلال النظر في زاد المسير نستطيع الحكم على سنية مذهبه  
إذ نراه يفسر القرآن بالمأثور متبعباً في ذلك خطة من سبقه من نحو ابن  
عباس المتوفى سنة ٦٨ هـ وابن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠ هـ ، وابن  
عظية المتوفى سنة ٥٤٦ هـ ، وغيرهم . ويؤيد ماقلته أيضاً ما أشار إليه ابن  
تيميه (٤) صاحب التفسير الكبير الذي عدّ تفسير ابن الجوزي أقرب ما يكون  
إلى الكتاب والسنة بعد تفسير ابن جرير وابن عثية (٥) .

- 
- (١) البدايه والنهايه لابن كثير ج ١٣ ص ٢٨ .
  - (٢) انظر دم الهوى لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي  
بن الجوزي صحه وضبطه أحمد عبدالسلام عطا ص ٤ دارالكتب العلميه بيروت  
الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .
  - (٣) تقويم اللسان لأبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي / تحقيق د . عبدالعزيز  
مطر ص ٨ - ٩ من مقدمته " بتصرف " الطبعة الأولى ١٣٩٦ هـ / دارالمعرفه  
القاهره .
  - (٤) أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام ابن عبدالله بن أبي القاسم الخضر  
النميري الحراني الدمشقي الحنبلي ، أبو العباس تقي الدين ابن تيميه  
ولد في حران سنة ٦٦١ هـ داعيه ، آية في التفسير والأصول ت ٧٢٨ هـ .  
- الأعلام للزركلي ج ١ ص ١٤٤ .
  - (٥) انظر التفسير الكبير للإمام العلامة تقي الدين بن تيميه ج ٢ ص ٢٥٧ .  
تحقيق د . عبدالرحمن عميره / دار الكتب العلميه بيروت لبنان ١٤٠٨ هـ .

وقد أكد ابن رجب (١) ذلك مشيراً إلى انتمائه للمذهب الحنبلي (٢)  
وابن الجوزي نفسه قد ألف كتاباً في مناقب الإمام أحمد بن حنبل (٣).

### شيوخه :

تلمذ ابن الجوزي على يد مجموعة من الشيوخ الأجلاء العلماء الذين  
أفاد منهم كثيراً ، وخصهم بكتاب يتحدث عن مشيخته ، وحصروهم في سبعة وثمانين  
شيخاً (٤) ، وأسقط جماعة منهم كان قد أخذ عنهم في بعض مؤلفاته ، حيث يصل  
بهم العدد إلى مئة واثنين وأربعين شيخاً ، أخذ عنهم مختلف العلوم ، وقد  
تنوعوا ما بين شيوخ إجازة وسماع وقراءة (٥) ، ولو استقصينا هؤلاء الشيوخ  
لطال بنا الحديث ، فأثرت الاختصار في ترجمه لبعض شيوخه الذين تـردد  
تكرهم في زاد المسير وبخاصة من يتصل باللفة منهم وفيما يلي بيانه لذلك :  
شيخه أبو منصور اللغوي المتوفى سنة ٥٤٠ هـ .

موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن ، أبو منصور ابن  
الجواليقي : عالم بالأدب واللفة . مولده ووفاته ببغداد ، من كتبه المعرب

- (١) عبدالرحمن بن أحمد بن رجب السلامي البغدادي ثم الدمشقي أبو الفسرج  
زين العابدين ، حافظ للحديث ، ولد في بغداد من مؤلفاته ذيل طبقات  
الحنابلة ت ٧٩٥ هـ .  
- الأعلام للزركلي ج ٣ ص ٢٩٥ .
- (٢) انظر ذيل طبقات الحنابلة - لابن رجب ج ١ ص ٤٠٣ .  
- وانظر ابن الجوزي لحسن عيسى علي الحكيم ص ١٣ .
- (٣) انظر مرآة الزمان لأبي المظفر القسم الأول من الجزء الثامن ص ٤٨٦ .
- (٤) انظر مشيخة ابن الجوزي لأبي الفرج عيد الرحمن بن علي بن محمد بسن  
الجوزي ص ٥٣ تقديم وتحقيق محمد محفوظ دار الغرب الإسلامي أثينا بيروت  
الطبعة الثانية ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م ، وانظر مرآة الزمان لأبي المظفر القسم الأول ص  
الجزء الثامن ص ٤٨١ .
- وانظر ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ج ١ ص ٤٠١ .
- (٥) ابن الجوزي لحسن عيسى علي الحكيم ص ٥٤ .

وتكملة اصلاح ما تغلط فيه العامه ، وشرح أدب الكاتب (١) ، تتلمذ ابن الجوزي عليه وأخذ عنه اللغة (٢) . وقرأ عليه كتابه المعرب (٣) وكثيراً ما يذكره ابن الجوزي في زاد المسير معتزلاً بتلمذته عليه بعبارته المتكررة : قال شيخنا (٤) أبو منصور واصفاً له " باللغوي " (٥) وقد تطابق كثير مما نقله عنه بما جاء في كتابه المعرب (٦) .

وقال عنه أيضا في كتابه صيد الخاطر :

( لقيت الشيخ أبا منصور الجواليقي ، فكان كثير الصمت شديد التحري ) (٧) .

وتأثر ابن الجوزي به ظاهر في بعض مؤلفاته الأخـرى منها تقويم اللسان ، وتلبيس ابليس . . و " ذم الهوى " (٨) ولد يرحمه الله سنة ٤٦٦ هـ ، وتوفي سنة ٥٤٠ هـ .

- 
- (١) الأعلام للزركلي ج ٧ ص ٣٣٥ / انظر بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاه للحافظ جلال الدين عبدالرحمن السيوطي ج ٢ ص ٣٠٨ .
  - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم / دار الفكر الطبعة الثانية ١٣٩٩ هـ ١٩٧٩ م .
  - (٢) انظر مرآة الزمان لأبي المظفر القاسم الأول من الجزء الثامن ص ٤٨١ .
  - وانظر ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ج ١ ص ٤٠٢ .
  - وانظر البدايه والنهايه لابن كثير ج ١٣ ص ٢٩ .
  - (٣) المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد ابن علي ابن الجوزي ج ١٠ ص ١١٨ الطبعة الأولى بمطبعة دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدوله الآصفيه حيدر آباد الدكن ١٣٥٨ هـ .
  - وانظر مشيخة ابن الجوزي ص ١٢٦ .
  - وانظر مقدمة تقويم اللسان لابن الجوزي ص ١٥ .
  - (٤) انظر زاد المسير لابن الجوزي ج ١ ص ١١ و ج ٢ ص ٤٨ و ج ١ ص ٨٨ .
  - (٥) انظر المرجع السابق نفسه .
  - (٦) انظر مثلاً ص ٢١ من هذا البحث .
  - (٧) انظر صيد الخاطر لابن الجوزي ص ٢٠٠ / وانظر المنتظم لابن الجوزي ج ١٠ ص ١١٨ .
  - وانظر الأعلام للزركلي ج ٧ ص ٣٣٥ .
  - (٨) انظر ابن الجوزي لحسن عيسى على الحكيم ص ٧٩ .

شيخه ابن الزاغوني المتوفى سنة ٥٢٧ هـ .

على بن عبيدالله بن نصر بن السري أبو الحسن ابن الزاغوني نسي مؤرخ ، فقيه ، من أعيان الحنابلة . من أهل بغداد : كان متفناً في علوم شتى من الأصول والفروع والحديث والوعظ من كتبه : تاريخ " و " الإقناع " ولد يرحمه الله سنة ٤٥٥ هـ وتوفي سنة ٥٢٧ هـ (١) .

وقد ذكره ابن الجوزي في زاد المسير معتزاً بتلمذته عليه ، وصدر حديثه عنه فيما نقله منه بقوله :

" قال شيخنا على بن عبيد الله " (٢) .

وقد نص أبو المظفر على تلمذة ابن الجوزي عليه عند حديثه عن شيوخه قائلاً :

( وعنى بامرہ شیخہ ابن الزاغونی وعلمہ الوعظ واشتغل بفنون العلم ) (٣)

شيخه : أبو الفضل بن ناصر المتوفى سنة ٥٥٠ هـ :

تتلمذ ابن الجوزي عليه صغيراً وأخذ عنه الحديث (٤) وهو خال ابن الجوزي ، وفي مسجده وعلى يديه تعلم (٥) ، قال عنه ابن الجوزي " وكان حافظاً ، ضابطاً ، متقناً ، ثقة لا مغمز فيه ، وهو الذي تولى تسميع الحديث سمعت مسند الإمام أحمد بن حنبل بمقرآته " (٦) .

(١) الأعلام للزركلي ج ٤ ص ٣١٠ .

- انظر مشيخة ابن الجوزي ص ٧٩ / ٨٠ / ٨١ .

(٢) انظر زاد المسير ج ١ ص ٣٦٣ ومثله انظر ج ١ ص ٢٢ / ٢٧ / ٣٥ اوج ٩ ص ١٠٢ .

(٣) من آة الزمان لأبي المظفر القسم الأول من الجزء الثامن ص ٤٨١ .

(٤) انظر ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ج ١ ص ٤٠١ .

- وانظر سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٢١ ص ٣٦٨ .

- وانظر البدايه والنهاية لابن كثير ج ١٣ ص ٢٨ .

(٥) انظر مشيخة ابن الجوزي ص ١٢٩ .

- وانظر مقدمة اللسان لابن الجوزي تحقيق د. عبدالعزيز مطر ص ١٥ .

(٦) المنتظم لابن الجوزي ج ١٠ ص ١٦٣ . وانظر ابن الجوزي لحسن عيسى على الحكيم ص ٦٥ / ومقدمة تقويم اللسان لابن الجوزي تحقيق د. عبدالعزيز مطر ص ١٥ .



وشيوخ ابن الجوزي كثيرون تحدث عنهم في المشيخة وتحدثت عنهم كتب التراجم التي ترجمت له ، وبعض المؤلفات التي عنيت بالحديث عن حياته ، وقد أشار لهم كثير من المحققين لبعض كتبه مما يغنى عن الإطالة في هـذا المقام .

تلاميذه :

تلقى العلم على ابن الجوزي عدد كبير من الفقهاء والمحدثين والمؤرخين والوعاظ وغيرهم ، ونجد في المصادر لفظ " حدث ، سمع ، روى " عن ابن الجوزي وغيرها من ألفاظ التلمذه <sup>(١)</sup> ، واختلف في عددهم فقيل : أربعة عشر عالماً ، وقيل : ثمانية وسبعون عالماً <sup>(٢)</sup> ، وأقتصر هنا بالحديث عن بعضهم ممن له اتمال باللغة ، أو اطلع على زاد المسير ، وسيرد بعضهم عند الحديث عن تأشير ابن الجوزي في الخالقين إن شاء الله . وفيما يلي بيان بذلك :

تلميذه حمد بن حميد بن محمود أبو محمد الدنيسري النحوي المتوفى سنة ٦٢٢ :

قدم بغداد ، وسمع من ابن الجوزي وجماعة ، وكان فاضلاً فقيهاً ، كاملاً المعرفة بالنحو ، وله يد في فنون من العلم ، قليل الرغبة في الدنيا مؤثراً لأمر أخرى <sup>(٣)</sup> .

تلميذه ابن تيميه المتوفى سنة ٦٢٢ هـ :

محمد بن الخضر بن محمد بن الخضر ابن علي ابن تيميه الحرائي الخبلي أبو عبدالله ، فخر الدين : مفسر ، خطيب ، واعظ ، كان شيخ حران وخطيبها مولده ووفاته فيها . من كتبه : " التفسير الكبير " <sup>(٤)</sup> الذي أفاد عند

(١) ابن الجوزي د . حسن عيسى على الحكيم ص ٨٩ .

(٢) المرجع السابق نفسه .

(٣) انظر بغية الوعاة للسيوطي ج ١ ص ٥٤٦ .

— وانظر ابن الجوزي د . حسن عيسى على الحكيم ص ٩٤ .

(٤) الأعلام للزركلي ج ٦ ص ١١٣ .

تأليفه من كتاب زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي الذي قرأه عليه  
قراءة بحث وفهم لأنه قد لازم أبا الفرج ابن الجوزي ببغداد وسمع منه  
كثيراً من مصنفاته (١).

#### مؤلفاته :

ولابن الجوزي تصانيف كثيرة في مختلف العلوم والفنون . وقيل فـى  
عددها : إنها تزيد على ثلاثمائة وأربعين (٢) مصنفاً ، وذكر سبطه أبو المظفر  
أنها تبلغ مائتين ونيف وخمسين كتاباً ، وقيل : بلغت تصانيفه ثمانى مائة  
اخترعها وأودعها حكمة وصواباً (٣) .

وذكر ابن رجب عن الإمام أبي العباس ابن تيمية في أجوبته المصريه  
أن عددها يزيد على ألف مصنف (٤) .

ويهمنا في هذا التقديم الإشارة إلى ما يتصل منها بالتفسير واللغة  
والتنويه السريع بما عداها :

#### مؤلفاته في علم التفسير واللغة العربية :

ذكر سبط ابن الجوزي منها :

كتاب المعين ، وزاد المسير في علم التفسير (٥) والمجتبى والمفنى في التفسير وتذكرة

الأديب في علم الفريب ، وتيسير البيان في تفسير القرآن ، شاسخ القرآن ومنسوخه

(١) طبقات المفسرين للحافظ شمس الدين محمد بن على بن أحمد الداودي ج ٢  
ص ١٤٤ مراجعة وضبط لجنة من العلماء بإشراف الناشر / دار الكتب القلميه  
بيروت / الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ ١٩٨٢ م .

(٢) شدرات الذهب لابن العماد ج ٣ ص ٢٢١ . وانظر الذيل على طبقات الحنابلة لابن  
رجب ج ١ ص ٤١٣ .

(٣) انظر مرآة الزمان لأبي المظفر القسم الأول من الجزء الثامن ص ٤٨٨ / ٤٨٩ .

(٤) انظر الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب ج ١ ص ٤١٥ .

(٥) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لمصطفى بن محمد عبدالله الشهير

بحاجي خليفه وبكاتب جلى ج ٢ ص ٩٤٧ .

طبع في مكتبة المثنى ببغداد لصاحبها قام محمد رجب .

فنون الأفنان ، في علوم القرآن ، الوجوه والنظائر ، غريب الحديث ، السبعة  
في القراءات السبع ، الإشارات في القراءات المختارة المنقبة في علوم  
المنسب ، فضائل العرب الاقبال ، تقويم اللسان ، ملح الأعراب ، فتوى فقيه  
العرب ، نزهة أهل الأدب ، المألوف دون الغريب (١) والمقامات الجوزية  
في المعاني الوعظية وشرح الكلمات اللغوية ، والمقعد المقيم في العربية (٢)  
وله حواشي على صحاح الجوهري وما أخذ عليها (٣) .

### تصنيفه في العلوم الأخرى :

ولابن الجوزي تصنيف في مختلف الفنون والعلوم ، فيما صنفه في المناقب :  
كتاب الوفي بفضائل المصطفى ، ومناقب عمر بن الخطاب ، وعمر بن عبدالعزيز  
وأحمد بن حنبل ومن الرقائق : صفوة الصفوة ، ومن الرياضات : تلبس إبليس  
وذم الهوى ، وصيد خاطر ، والأذكيا ومن الطب : لقط المنافع ، ومن الأشعار :  
المختار من الأشعار وصبا نجد (٤) ، ومن الوعظ : التبصرة ، والذخيرة ، وروس القوارير  
والوعظ والنفيس ، وفي التاريخ المنتظم في تواريخ الملوك والأمم ،  
والمصباح المضيء في خلافة المستضيء (٥) ..... الخ . ويتتبعي لزيد المسير  
وجدت أن ابن الجوزي ينص فيه على بعض تلك المصنفات (٦) ، ويحيل إلى بعضها  
أحياناً .

- 
- (١) مرآة الزمان لأبي المظفر القسم الأول من الجزء الثامن ص ٤٨٣ / ٤٨٤ .
  - (٢) مقدمة محقق كتاب تقويم اللسان لابن الجوزي ص ١٤ .
  - (٣) انظر ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ج ١ ص ٤٢٠ .  
وانظر ابن الجوزي لعللي مهنا ص ٧٩ .
  - (٤) كشف الظنون لحاجي خليفة ج ٢ ص ١٠٧٠ .
  - (٥) انظر مرآة الزمان لابي المظفر القسم الأول من الجزء الخامس ص ٤٨٥ - ٤٨٨ .  
بتصرف / وابن الجوزي لعللي مهنا ص ٧٨ .
  - (٦) انظر زاد المسير ج ١ ص ٧٦ و ج ٣ ص ٤٥٧ / ١٨٨ و ج ٤ ص ٤٢١ / ٢٠٩ / ٢٠٤ و ج ٥  
ص ٢٨٠ / ٢٧٢ / ١٦٢ / ٥ و ج ٦ ص ٤٢٥ / ٣٧٦ / ١٧ و ج ٨ ص ٢٤٦ / ٦٦ .

د - قيمة زاد المسير في علم التفسير في الدراسات اللغوية ومنزلته :

وبعد هذه الجولة السريعة التي تناولت فيها الحديث عن مؤلفسات ابن الجوزي المختلفه أود الشريكز على زاد المسير وقيمته في علم التفسير الذي اشتهر به ابن الجوزي حيث إنه فسر القرآن كله على منبره وفي ذلك يقول بعد أن أتم تفسيره وسجد لله سجدة الشكر :

( ما عرفت أن واعظاً فسر القرآن كله في مجلس الوعظ منذ نزل القرآن فالحمد لله المنعم ) (١)

وزاد المسير في علم التفسير من كتب التفسير القيمة المعنية باللفة ، وقد نوه ابن الجوزي نفسه بقيمته في حديثه لولده قائلاً :

( وما ترك " المعنى " و " زاد المسير " لك حاجة في شيء من التفسير ) (٢)

وقد أشار ابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨ هـ إلى قيمة زاد المسير ووصفه بأنه من خير كتب التفسير القريبة من الكتاب والسنة (٣) .

وقد نوه بعض المحققين المحدثين بقيمة زاد المسير وعدوه من أبرز مصنفاته المعنية بالتفسير ودراسة اللفة . وعليه ما أشار إليه الدكتور حسن عيسى على الحكيم من أن زاد المسير في علم التفسير من أبرز تصانيفه في القرآن وعلومه (٤) ولأهميته عنده فقد أخال عليه بعض نصوص كتاب المنتظم (٥) .

(١) انظر المنتظم لابن الجوزي ج ١ ص ٢٥١ .

- وانظر ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ج ١ ص ٤٠٦ .

- وانظر ابن الجوزي د . حسن عيسى على الحكيم ص ٣٢ .

(٢) لفتة الكبد ص ٥٦ .

(٣) انظر التفسير الكبير لابن تيمية ج ٢ ص ٢٥٤ / ٢٥٧ . بتمزف .

(٤) ابن الجوزي د . حسن عيسى على الحكيم ص ٣٢ .

(٥) المرجع السابق نفسه ص ١١٢ .

ولقد نوه أحمد عبدالسلام عطا الذي صحح كتاب دم الهوى بشهرة زاد  
المسير حيث أن ابن الجوزي قد أتى فيه بأشياء غريبة (١) .  
ويقصد أحمد عبدالسلام عطا هنا بغرابتها أنها فريدة وقيمة .

ومثله ما أشار إليه الدكتور عبد الظفار سليمان البنداري محقق  
كتاب " لفتة الكبد " ما نصه :

( زاد المسير لابن الجوزي كتاب قيم في تفسير القرآن الكريم ) (٢) .

ونحن بدورنا نؤكد على قيمة زاد المسير في علم التفسير بعمق  
لراستنا له ونقول : إنه كتاب قيم من كتب التفسير بالمأثور المعنوية  
بالدراسات اللغوية ، لاحتوائه على كثير من قروعهما ، ولتردد آراء كثير من  
علماء اللغة العربية فيه ، جزى الله مؤلفه ابن الجوزي عنا خير الجزاء

---

(١) مقدمة كتاب دم الهوى لابن الجوزي تصحيح أحمد عبدالسلام ص ٤ .

(٢) انظر حاشيه ص ٥٦ من لفتة الكبد لابن الجوزي .

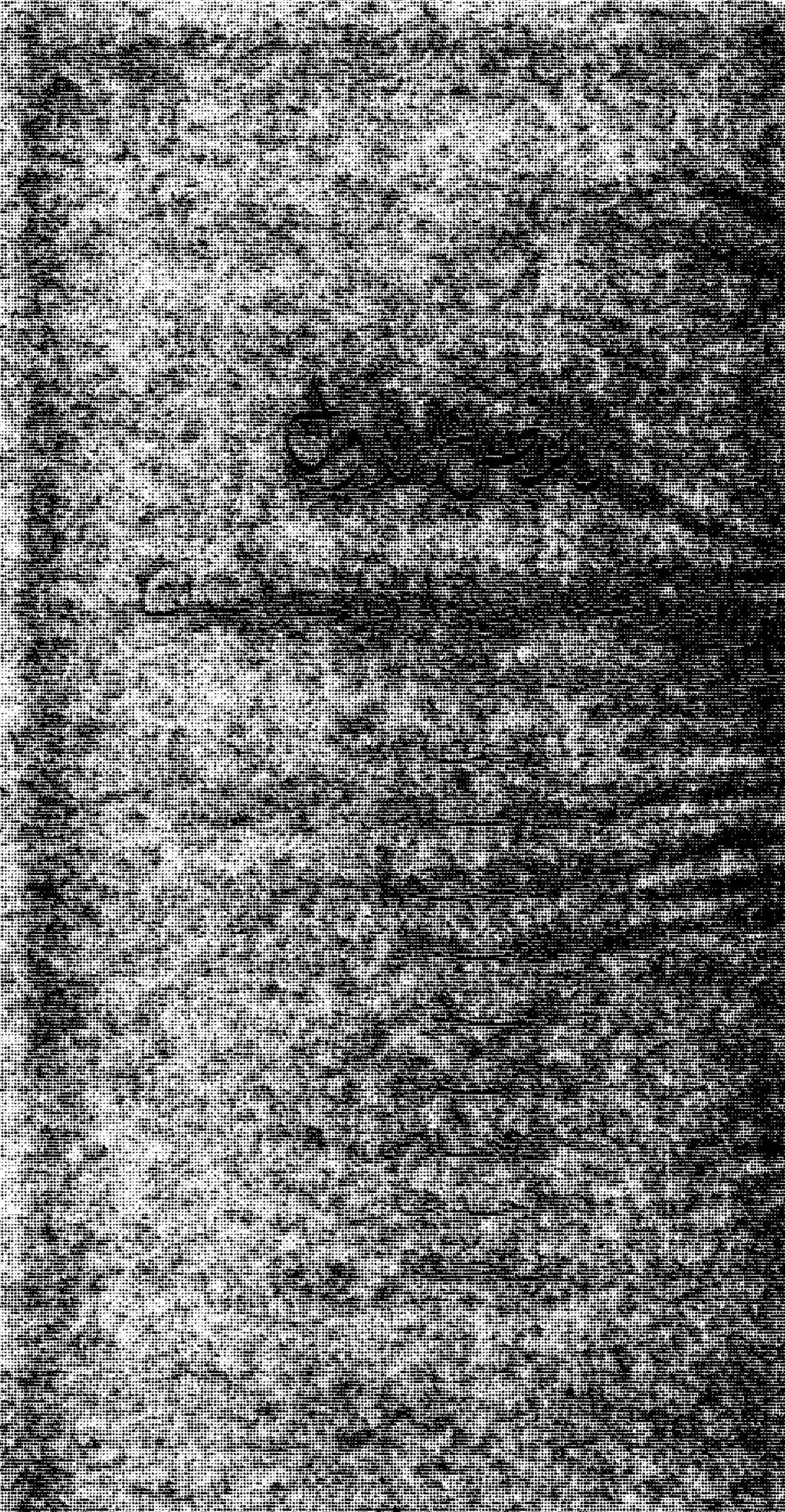


## تقديم :

وكتاب زاد المسير لا يعد مرجعاً في التفسير فحسب ، بل هو من المراجع التي أمت بالكثير من المباحث اللغوية في شتى فروعها ، فالمطلع على هذا الكتاب يجد أن ابن الجوزي يتعرض عند تفسيره للآية لكثير من الأمور اللغوية التي تتعلق بالنواحي الصوتية ، والصرفية ، والدلالة ، والتركيب ... وهذا ليس بغريب ، إذ لا يخفى علينا - كما أشرنا في التقديم لهذا البحث - مدى الارتباط الوثيق بين علم التفسير وعلوم اللغة العربية ، فكثيراً ما يستعيّن المفسرون بعلم الدلالة اللغوية لتفسير آيات القرآن الكريم ، فيرجعون إلى المعنى الأصلي الذي وضعت له الكلمة للوصول إلى توضيح معنى الآية ، وكثيراً ما يحتاج المفسرون أيضاً للإعراب لتوضيح المعنى ، إذ لولاه لكان فهم بعض المعاني خاطئاً ، نظراً للجهل ببعض القواعد الإعرابية والموضع الإعرابي للكلمة ، على ما نحومنا يخطئ البعض مثلاً في فهم قوله تعالى ( **أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ** **وَرَسُولُهُ** ) (١) ، فلو لم تعرف الحركة الإعرابية في لفظ " ورسوله " ، لاختل المعنى ، وأدى غير المطلوب ، وذلك لأن الأسماء تتوارد عليها معان تركيبية لاتضح إلا عن طريق الإعراب ، وهكذا في فن الصرف ، واللهجات ، وباقي فروع اللغة كلها مرتبطة بعلم التفسير .

وتجميع ابن الجوزي لتلك العلوم في كتاب واحد ليس بالعمل السهول ، إذ يتطلب منه مقدرة ومعرفة بتلك الفنون ليتسنى له وضع كل منها في موضعه ، وكان باستطاعته أن يخصص كل فن منها في كتاب بعينه ، فيجمع الصرفيات مثلاً ويؤلف بها كتاباً في الصرف ، والإعراب وما يتصل به من أحكام ويؤلف به كتاباً في النحو ... وهكذا . لكنه آثر أن يضمها ضمن التفسير القرآني ؛ لأن كتب التفسير من الكتب التي في متناول الجميع والمقربة إلى أنفسهم ، وكل من سيقراً فيسهل رغبة في التفسير حتماً سيمصّب نصيباً وافراً من تلك النكت اللغوية ، وسيكسب الكثير من مهاراتها ، وكذلك بالنسبة للباحث الراغب سيجد فيه مادة لغوية غزيرة جامعة لكل فروع اللغة ، موثقة بالكثير من آراء العلماء الأفاضل .





الفصل الأول : الدراسة اللغوية لزاد المسير أصواتاً :

وابن الجوزي في زاد المسير يتعرض للأصوات ضمن المباحث اللغوية الأخرى التي يهتم بها في كتابه ، ومن بين الموضوعات التي تطرق لها ابن الجوزي في الناحية الصوتية : موضوع الإدغام ، والإمالة ، والوقف ، والإبدال ، والهمز ، والإشمام ، والاختلاس ..... الخ .

ولكننا لانرى ذلك عنده مبوياً ، ومنظماً تحت مباحث تسمى بهذه الموضوعات بل إنه يذكر ذلك عرضاً لأنه كما هو واضح من تأمل كتابه يخدم الآية التي أمامه ويذكر ما فيها من معان تفسيرية ، ومن موضوعات لغوية هامة ، ومن هذا المنطلق من الآية ومن الكلمة في الآية وبخاصة عند ذكر القراءات فيها فإنه يتطرق لما فيها من أمور تتعلق بالناحية الصوتية ، فقد يكون في الكلمة إدغام ، أو إبدال ، وما إلى ذلك مما سنراه في الصفحات التالية وسأتناول في هذا الفصل الموضوعات المتعلقة بالناحية الصوتية وأفرد كلاً منها على حده بالدراسة ، وأشير إلى نماذج مما أتى به ابن الجوزي عليهما وطريقة عرضه لها بحسب ما أرتأيه من تقسيمات ، وأبدأ الآن بموضوع الإدغام وتليه الإمالة ..... الخ .

### الإدغام :

عرض ابن الجوزي في زاد المسير للإدغام في بعض الأمثلة القرآنية من كتاب الله العزيز ، وذلك ضمن حديثه عن القراءة فيها ، واختلاف القراء في قراءتها بالإدغام والإظهار ، وما إلى ذلك ، وقد يكون ذلك عند ذكره للاحتجاج لبعض تلك القراءات والإشارة إلى علة ما فيها من إدغام كقرب المخرجين مثلا ... الخ ، وهو في ذلك كله قد يكون معتمداً على نفسه ، غير أن الغالب عليه في ذلك النقل عن السابقين من أمثال الزجاج (١) ، وابن قتيبة (٢) ، والفراء (٣) ، وأبي عبيدة (٤) ، وأبي علي الفارسي (٥) ،

---

(١) إبراهيم بن السري بن سهل أبو اسحاق الزجاج ... كان يخرط الزجاج ، ثم مال إلى النحو ، فلزم المبرد ، له من التصانيف: معاني القرآن ، الإشتقاق ، خلق الإنسان ... مات في جمادى الآخرة سنة إحدى عشرة وثلاثمائة .

- انظر بغية الوعاة للسيوطي ج ١ ص ٤١١/٤١٢ .

(٢) عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري النحوي اللغوي ... صنف في إعراب القرآن ، معاني القرآن ، غريب القرآن ، مشكل القرآن ، ... مات سنة سبع وستين ومائتين .

- انظر : بغية الوعاة للسيوطي ج ٢ ص ٦٣ ، ٦٤ .

(٣) يحيى بن زياد بن عبدالله بن مروان الديلمي ، إمام العربية ، أبوزكريا ، المعروف بالفراء ، لأنه كان يفري الكلام ، كان أعلم الكوفيين بالنحو بعد الكسائي ، صنف : معاني القرآن ، ت : ٢٠٧ هـ ، انظر : بغية الوعاة للسيوطي ج ٢ ، ص ٣٣٣ .

(٤) معمر بن المثنى التيمي بالولاء ، البصري ، أبو عبيدة النحوي ، من أئمة العلم بالأدب واللغة ... له نحو " ٢٠٠ " مؤلف ، منها : مجاز القرآن ... ( ١١٠ هـ - ٢٠٩ هـ ) .

- انظر : الأعلام للزركلي ج ٧ ص ٢٧٢ .

(٥) الحسن بن أحمد بن عبدالغفار بن محمد بن سليمان الإمام أبو علي الفارسي المشهور ، واحد زمانه في علم العربية ، من تصانيفه : الحجة ، التذكرة ، ... توفي ببغداد سنة سبع وسبعين وثلاثمائة (

انظر بغية الوعاة للسيوطي ج ١ ص ٤٩٦ .

ومكي بن أبي طالب (١) ، وابن الأنباري (٢) وغيرهم .

ولكنني لم أر ابن الجوزي عند تعرضه لهذا الموضوع ممن يبتـوب له ويقسم ويبتوع كغيره ممن اهتم بهذا العلم ، فلم يشر إلى تعريفه (٣) ولا إلى الغرض منه (٤) ، ولا إلى أقسامه ، كالمتمائلين ، والمتقاربيين

(١) حموش بن محمد بن مختار الأندلسي القيسي أبو محمد : مقريء ، عالم بالتفسير والعربية ، له كتب منها : مشكل إعراب القرآن ، والكشف ... عاش بين ٣٥٥ هـ - ٤٣٧ هـ .

- انظر : الأعلام للزركلي ، ج ٧ ، ص ٢٨٦ .

(٢) عبدالرحمن بن محمد عبيدالله بن أبي سعيد الإمام أبو البركات كمال الدين الأنباري النحوي المفسن الزاهد الورع ، قرأ الفقه ، والأدب ... وصار من المشار إليهم في النحو ... من مصنفاته : الإنصاف ... غريب إعراب القرآن ... البلغة في الفرق بين المؤنث والمذكر ... ت ٥٧٧ هـ .  
- انظر : بغية الوعاة للسيوطي ، ج ٢ ، ص ٨٧-٨٨ .

(٣) الإدغام لغة : إدخال الشيء في الشيء ، يقال أدغمت اللجام في فم الدابة : أي أدخلته فيه .

والإدغام اصطلاحاً : إدخال حرف بحرف واختلاطهما ببعض بحيث يصبح الحرفان كحرف واحد مشدد ، مثل : اضرب بعمصاك ... وليس الإدخال فيه على الحقيقة بل هو إيصاله به من غير أن يفك بينهما . فنعتبره بذلك تجاوزاً للمثليين .  
- انظر : شرح شافية ابن الحاجب لرضي الدين محمد بن الحسن الاسترأبادي ج ٣ ، ص ٢٢٥ ، تحقيق محمد نور الحسن ، محمد الزفراف ، محمد محي الدين عبدالحميد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٣٩٥ هـ .

- وانظر : الممتع في التصريف لابن عصفور الإشبيلي ، ج ٢ ، ص ٦٣١ . تحقيق فخرالدين قبلوة / الطبعة الثالثة / ١٣٩٨ هـ / دار الأفاق ، بيروت .  
- وانظر : المقتضب لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ج ١ ، ص ٣٣٣ ، تحقيق محمد عبدالخالق عزيمة ، القاهرة ١٣٩٩ هـ .

- وانظر : أحكام تجويد القرآن على رواية حفص بن سليمان لمحمد سعيد محمد علي ملحق ، ص ٤٧ ، الطبعة السادسة ، مكتبة الأقمى ، عمان .  
- وانظر : التجويد الميسر لأبي عاصم عبدالعزيز بن عبدالفتاح القاري ، ص ٣٩ ، الطبعة الخامسة ١٤٠٢ هـ .

(٤) والغرض منه : الخفة في النطق ، وتقريب الأصوات بعضها من بعض ؛ لتتناسق وتتماثل من حيث الصفات - الجهر والهمس ... والمخارج .  
- انظر : الأصوات اللغوية لإبراهيم أنيس ، ص ١٧٨ ، الطبعة الخامسة ، الأنجلو المصرية .

- وانظر في اللهجات العربية لإبراهيم أنيس ، ص ٧٠ ، الطبعة الرابعة ، الأنجلو المصرية .

والمتجانسين (١) ، والكبير والمغير (٢) ، والجائز والواجب (٣) ، وما إلى ذلك مما يتعلق بموضوع الإدغام من أحكام ، وأشير فيما يلي إلى بعض النماذج مما أورده من أمثلة على الإدغام وأقسامه ، وأضف كلاً منها تحت باب .

- (١) ينقسم الإدغام بحسب سببه إلى ثلاثة أقسام هي :
- المتماثلان : هو أن يتفق الحرفان مخرجاً وصفة ، نحو : قد دخلوا ، اضرب بعضك ، يكرههن ، يدرككم ...
- والمتجانسان : هو أن يتفق الحرفان مخرجاً ، ويختلفان في بعض الصفات ، نحو : قد تبين ، عبدتم ....
- والمتقاربان : هو أن يتقارب الحرفان في المخرج ، ويختلفا في بعض الصفات نحو : " نخلقكم . بل رفعه الله إليه . وقل رب زدني علماً " . وعليه يكون فقط في القاف مع الكاف ، واللام مع الراء .
- انظر : الممتع في التصريف لابن عصفور ج ٢ ، ص ٦٦٣ .
- وانظر : أحكام تجويد القرآن للملحس ص ٤٦ .
- وانظر : التجويد الميسر للقاري ، ص ٤٠ ، ٤١ .
- (٢) الكبير : ما كان الأول من الحرفين فيه متحركاً . سواء أكانا مثليين أم جنسين أم متقاربين . وسمي كبيراً؛ لكثرة وقوعه إذ الحركة أكثر من السكون ، وقيل لتأثيره في إسكان المتحرك قبل إدغامه ، وقيل لما فيه من الصعوبة . وقيل لشموله نوعي المثليين والجنسيين والمتقاربين .
- والمغير : هو الذي يكون الأول منهما ساكناً .
- انظر : النشر في القراءات العشر لأبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري ، ج ١ ، ص ٢٧٤ ، تصحيح ومراجعة على محمد الضباع ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- وانظر : الأموات اللفوية ، لإبراهيم أنيس ص ١٨٧ .
- وانظر : في اللهجات العربية ، لإبراهيم أنيس ص ٧٠/٧١ .
- وانظر : جامع الدروس العربية لمصطفى الغلاييني ، ج ٢ ، ص ٩٩ ، الطبعة الحادية عشرة ١٣٩٢ هـ ، المكتبة العصرية ، بيروت .
- (٣) وينقسم إلى القسمين المذكورين من حيث كونه في الحرفين المنفصلين ، والمتصلين ، ففي الأول يكون جائزاً ، وفي الثاني يكون واجباً .
- انظر : المقتضب للمبرد ، ج ١ ص ٣٤١ .
- وانظر : النشر في القراءات العشر لابن الجزري ، ج ١ ، ص ٢٧٥ .

أولاً: مذكّره من أمثلة على إدغام المتماثلين :

ونصفه بحسب ماورد إلى :

أ - إدغام المتماثلين إدغاماً كبيراً في آخر الكلمة الواحدة :

من ذلك ما أورده ضمن الحديث عن القراءة في قوله تعالى : (١)

( قَالَ يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصِحُونَ )

قال ابن الجوزي موضحاً إدغام النون في النون :

( قرأ الجماعة " تآمنا " بفتح الميم وإدغام النون الأولى في الثانية

والإشارة إلى إعراب النون المدغمة بالضم ، قال مكي (٢) : لأن الأصل

" تآمننا " ثم أدغمت النون الأولى وبقي الإشمام يدل على ضمة النون الأولى .

.....

وقرأ أبو جعفر " تآمنا " بفتح النون من غير إشمام إلى إعراب المدغم

وقرأ الحسن (٣) " مالك لاتآمنا " بضم الميم . وقرأ ابن مقسّم (٤)

" تآمننا " بنونين على الأصل (٥) .

(١) يوسف : ١١

(٢) الكشف عن وجوه القراءات ، لمكي بن أبي طالب ، باب علل الروم والإشمام

فقرة (١) ص ١٢٢ ، تحقيق محيي الدين رمضان ، تاريخ الطبعة ١٣٩٤ هـ  
مجمع اللغة العربية بدمشق .

(٣) الحسن بن أبي الحسن يسار أبو سعيد البصري ، إمام زمانه علمه  
وعمله ... ولد سنة ٢١ هـ ، وتوفى سنة ١١٠ هـ .

- انظر : غاية النهاية في طبقات القراء لشمس الدين أبي الخضر  
محمد بن محمد بن الجزري ، ج ١ ص ٢٣٥ ، عني بنشره ج . برجستراسر ، دار  
الكتب العملية بيروت ، لبنان ، الطبعة الثانية ١٩٤٠/١٩٨٠ م .

(٤) ابن مقسّم : محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن  
سليمان بن داود بن عبيد الله بن مقسّم . العطار الإمام المقرئ النحوي  
ولد سنة خمس وستين ومائتين ... مشهور بالضبط والإتقان . عالم بالعربية  
حافظ للغة حسن التصنيف في علوم القرآن ... توفي في ثامن ربيع الآخر  
سنة أربع وخمسين وثلاثمائة .

انظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ٢ ص ١٢٣ وما بعدها  
بتصرف .

(٥) زاد المسير ، ج ٤ ، ص ١٨٦ .

وعرض ابن الجوزي هنا لموضوع الإدغام كما رأينا جاء ضمنا لعرضه للقراءات الجائزة في الآية السابقة بجواز الإدغام والإظهار؛ لأنه الأصل ولم نره يهتم ببيان أقسام الإدغام وإدخاله تحت الإدغام الكبير؛ لأن الأول فيه متحرك ولاتحت المتماثلين؛ لاتفاق الحرفين صوتاً ومخرجاً ومفحة كما رأينا .٠٠ وإنما اكتفى فقط بالإشارة إلى الأوجه الجائزة بالقراءة فيهما

ومنه إدغام المتماثلين إدغاماً كبيراً في قوله تعالى :

( وَلَمَّا فَتَحُوا مَتْعَهُمْ وَجَدُوا بِضَلْعَتِهِمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ ) (١)

حيث نقل ابن الجوزي فيها حديثاً عن الزجاج تضمن مايلي :

( قال الزجاج (٢) : الأصل " رُدَّتْ " فأدغمت الدال الأولى فـ

الثانية ، وبقيت الراء مضمومة ، ومن قرأ بكسر الراء جعل كسرتها منقولة من الدال ، كما فعل ذلك في : قيل ، وبيع ؛ ليدل على أن أصل الدال الكسر (٣) .

إلا أننا لم نر ضمن النص المنقول تصريحاً بنوع الإدغام أو تعليقاً لابن الجوزي عليه يوضح ذلك ، فهو مفهوم من حديثه الذي نقله عن الزجاج موضحاً فيه نقل حركة الدال إلى الراء .

ومنه أيضا إدغام المتماثلين إدغاماً كبيراً في قوله تعالى :

( لَا تُضَاكِرْ وَالِدَةَ لِوَالِدِهَا ) (٤)

وكل ماكان من ابن الجوزي أنه قد أورد عن ابن قتيبة مايلي :

( قال ابن قتيبة (٥) : معناه : لاتضارر ، فأدغمت الراء في الراء (٦)

(١) يوسف: ٦٥

(٢) معاني القرآن وإعرابه للزجاج أبي إسحاق إبراهيم بن السري / تحقيق د. عبد الجليل عبده شلبي عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م ج ٣ ، ص ١١٨

(٣) زاد المسير، ج ٤ ، ص ٢٥٢ .

(٤) البقرة : ٢٣٣ .

(٥) تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٨٩ ، تحقيق السيد أحمد صقر ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ١٣٩٨هـ .

(٦) زاد المسير ، ج ١ ، ص ٢٧٢ .



وقد اكتفى ابن الجوزي بما نقله عن ابن قتيبة دون أن يشير إلى  
أنهما متماثلان ، وأن الإدغام فيهما كبير ؛ لأن الأصل لا يشارف الأول متحرك  
والثاني ساكن لعرض الجزم بلا الناهية على اعتبار بعضهم (١) حيث سكنست  
الراء الأولى وأدغمت في مثلتها الثانية وحركت الثانية لالتقاء الساكنين .

ومنه أيضا إدغام الدال في الدال إدغاما كبيرا في قوله تعالى :

( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ) (٢)

حيث أورد ابن الجوزي عن هذه الآية جواز الإدغام ؛ لأن الأول متحرك والثاني  
ساكن ، ويتضح ذلك من النص التالي من زاد المسير :

( قرأ ابن كثير (٣) ، وأبو عمرو (٤) ، وعاصم (٥) ، وحمزة (٦) ، والكسائي (٧) )

(١) الكشاف لمكي بن أبي طالب ج ١ ص ٢٩٦ .

(٢) سورة المائدة : ٥٤ .

(٣) ابن كثير: عبدالله بن كثير بن المطلب القرشي ، من بني عبدالدار ، إمام  
أهل مكة في القراءة ولد بمكة سنة ٤٥ هـ ، وتوفى ١٢٠ هـ .

- انظر: غاية النهاية لابن الجزري ج ١ ص ٤٤٣ .

(٤) أبو عمرو: زيان بن العلاء بن عمار أبو عمرو التميمي المازني البصري ،  
أحد القراء السبعة . ولد سنة ٦٨ هـ بمكة ، ومات بالكوفة سنة ١٥٤ هـ .

- انظر: غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٨ .

(٥) عاصم: عاصم بن بهدلة أبي النجود . . . أبو بكر الأسدي ، مولاهم الكوفي ،  
شيخ الإقراء بالكوفة ، وأحد القراء السبعة ، ت ٢٩ هـ .

- انظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ، ج ١ ص ٣٤٦ .

(٦) حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الإمام الحبر أبو عمارة الكوفي ،  
التميمي الزيات أحد القراء السبعة ، ولد سنة ٨٠ هـ ، وتوفى ١٥٦ هـ .

- انظر: غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ، ج ١ ص ٢٦٣ .

(٧) الكسائي : أبو الحسن علي بن حمزة بن عبدالله بن عثمان ، وقيل: بهمن  
ابن فيروز ، وقيل : يكنى بأبي عبدالله ، كوفي ، وإنما سمي الكسائي ؛  
لأنه كان يحضر مجلس معاذ الهرا والناس عليهم الحلل وعليه كساء ورداء ،  
توفى بالري سنة ١٩٧ هـ .

- انظر : الفهرست لابن النديم ، ص ٩٧ ، ٩٨ ، دار المعرفة للطباعة  
والنشر ، بيروت .

يرتدّ ، بإدغام الدال الأولى في الأخرى ، وقرأ نافع ، وابن عامر : يرتد ، بدالين . قال الزجاج (١) : " يرتد " هو الأصل ؛ لأن الثاني إذا سكن من المضاعف ظهر التضعيف . فأما " يرتد " فأدغمت الدال الأولى في الثانية ، وحركت الثانية بالفتح ، لالتقاء الساكنين (٢) .

والنص السابق كما رأينا قد احتوى على نقل اعتمد فيه ابن الجوزي على الزجاج ، أشار فيه إلى التغيير الحاصل في الكلمة للتوصل إلى إدغامها إدغاماً كبيراً وذلك بتسكين الحرف الأول وإدغامه في الثاني ومن ثم تحريك الثاني منعاً لالتقاء الساكنين .

وبملاحظة النماذج السابقة نجد أن ابن الجوزي قد عرض لموضوع الإدغام ضمن عرضه للقراءات - وهو الغالب - وقد يعرض له ضمن بعض أحاديثه اللغوية الأخرى على ندره ... كما فعل ذلك عند حديثه عن تصريف الكلمة في قوله تعالى :

(: قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ أَيْمَانِكُمْ ) (٣)

حيث قال عند الإشارة إلى وزن تحلة ما يأتي :

(٤) ( قال المفسرون : وأصل " تحلّة " « تَحْلِلُهُ » على وزن تفعلة ، فأدغمت )

وذلك على سبيل إدغامها إدغاماً كبيراً ، بعد تسكين (٥) اللام الأولى وإدغامها في مثلتها الثانية ، ( وإلقاء حركة اللام الأولى على الحاء ) (٦) .

- 
- (١) معاني القرآن وإعرابه ، للزجاج ج ٢ ص ١٨٢ .
  - (٢) زاد المسير ج ٢ ، ص ٣٨٠ .
  - (٣) التحريم : ٢ .
  - (٤) زاد المسير ج ٨ ص ٣٠٦ .
  - (٥) التبيان في إعراب القرآن لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري ، تحقيق علي محمد البيجاوي ، القسم الثاني ، ص ١٢٢٨ ، إحياء الكتب العربية .
  - (٦) انظر : مشكل إعراب القرآن ، لمكي بن أبي طالب القيسي ، تحقيق ياسين محمد السواس ج ٢ ص ٣٨٧ ، الطبعة الثانية ، دار المأمون للتراث .

ب - وقد أشار ابن الجوزي أيضاً إلى بعض الأمثلة من إدغام المتماثلين إدغاماً صغيراً دون أن ينبه عليه . ومنه قوله تعالى :

( لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا ) (١)

حيث أورد القراءة في ( لكننا ) بوجه أخرى هي " لكن" و " لكن أنا" .

وأورد تعليلاً لتلك القراءة قال فيه :

( قال أبو عبيدة (٢) : مجازه ، لكن أنا هو الله ربي ، ثم حذفست الألف

الأولى ، وأدغمت إحدى النونين في الأخرى فشددت (٣) .

والأول الساكن هنا في المتماثلين هو نون لكن .

وذكر العكبري فيها أيضاً هذا الوجه حيث أشار إلى حذف الألف من أنا .

قال : ( الأصل لكن أنا ، فألقت حركة الهمزة على النون ، وقيل حذفست

حذفاً ، وأدغمت النون في النون . والجيد حذف الألف في الوصل وإثباتها

في الوقف ؛ لأن أنا كذلك ، والألف فيه زائدة لبيان الحركة (٤) .

ثانياً : ما ذكره من أمثلة على إدغام المتجانسين :

وبعد مطالعة زاد المسير استخرجت بعض النماذج من إدغام المتجانسين

في كلمة ، وفي كلمتين ، كبير وصغير ، ولكنني لم أر ابن الجوزي يشير إلى هذه

الأقسام وإنما اكتفى بالإشارة فقط إلى أنه إدغام عند شرحه للمعنى وأضنف

تلك النماذج فيما يلي :

(١) الكهف : ٣٨ .

(٢) مجاز القرآن لأبي عبيدة معمر بن المثنى ، ج ١ ص ٤٠٣ ، تحقيق محمد

فؤاد سزكين ، الطبعة الثانية ١٤٠١ هـ ، مؤسسة الرسالة .

(٣) زاد المسير ج ٥ ص ١٤٤/١٤٥ بتصريف .

(٤) التبيان ، للعكبري ، ج ٢ ، ص ٨٤٧ .

أ- إدغام المتجانسين في كلمة واحدة :

ورد منه إدغام التاء في الدال إدغاماً كبيراً وذلك كما في قوله تعالى:

( وَإِذْ قُلْتُمْ نَفْسًا فَاذْرَأْ ثُمَّ فِيهَا ) (١)

قال ابن الجوزي :

( ... بمعنى تدارأتم ... فأدغمت التاء في الدال ؛ لأنها من مخرج واحد ) (٢) .

وقلنا هنا إنه إدغام متجانسين؛ لأن التاء والدال من مخرج واحد (٣) ، وإن اختلفا في بعض الصفات كما سبق وأن أشرنا في تعريفه ، وكذلك كبيراً؛ لأن الأول منهما متحرك .

وبعد الإدغام جلبت الهمزة توطئاً للنطق بالساكن (٤) .

ومثله مما ورد من إدغام المتجانسين إدغام التاء في الدال - إدغاماً كبيراً - لأنها من مخرج واحد ، وعليه قوله تعالى :

( حَتَّىٰ إِذَا آذَرَكُوهَا فِيهَا ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن قتيبة (٦) : أي : تداركوا ، فأدغمت التاء في الدال ، وأدخلت الألف ليسلم السكون لما بعدها ، ... ) (٧) .

(١) البقرة : ٧٢ .

(٢) زاد المسير ج ١ ص ١٠١

(٣) انظر معاني القرآن للأخفش أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي البليخي البصري تحقيق فائز بدر ج ١ ص ١٠٦ ، الطبعة الثانية ١٤٠١ هـ الشركة الكويتية . وانظر: منشور الفوائد لكamal الدين أبي البركات الأنباري مسألة ١٨٩ ص ٧٨ تحقيق د. حاتم صالح الضامن .

(٤) انظر معاني القرآن للأخفش ج ١ ص ١٠٦ .

(٥) الأعراف : ٣٨ .

(٦) تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ١٦٧ .

(٧) زاد المسير ج ٣ ص ١٩٥ .

ومنه أيضاً قوله تعالى :

( بَلِ ادَّارِكْ عِلْمَهُمْ فِي الْآخِرَةِ ) (١)

قال ابن الجوزي :

(قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو : " بل أدرك " و ..... قرأ نافع (٢) وابن عامر (٣) ، وعاصم ، وحمة ، والكسائي " بل ادَّارِكْ " على معنى بل تدارك ، أى تتابع وتلاحق ، فأدغمت التاء في الدال ) (٤) .

هذا هو الغالب على موقف ابن الجوزي عند عرضه للإدغام فإنه يكتفى فقط بالتنويه على أن في الكلمة إدغاماً .. وأضيف إلى ذلك أنه قد يعرض القراءة بالإدغام أحياناً أخرى دون أن ينبه عليه كما فعل في قوله تعالى :

( لَوْلَا أَنْ تَدَارَكَهُ رِعْمَةٌ مِنْ رَبِّهِ ) (٥)

قال ابن الجوزي فيها :

( وقرأ ابن مسعود (٦) ، وابن عباس ، وابن أبي عبيسة (٧) :

(١) النمل : ٦٦ .

(٢) نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم ، أبو رويم ، وقيل : أبو عبد الرحمن الليثي ... أحد القراء السبعة والأعلام ... ثقة صالح . ت ١٦٩ هـ .  
- انظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣٠ .

(٣) عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر بن عبد الله بن عمران اليحصبي ... إمام أهل الشام في القراءة . ت ١١٨ هـ .  
- انظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ج ١ ص ٤٢٣ .

(٤) زاد المسير ج ٦ ص ١٨٨ .

(٥) القلم : ٤٩ .

(٦) ابن مسعود : عبد الله بن مسعود بن الحارث أبو عبد الرحمن الهذلي المكي أحد السابقين والبدريين والعلماء الكبار من الصحابة ، أسلم قبل عمر وتوفي آخر ٣٢ هـ .

- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ص ٤٥٨ .

(٧) إبراهيم بن أبي عبلة واسمه شمر بن يقظان أبو إسماعيل . وقيل : أبو سعيد الشامي الدمشقي ، ثقة كبير تابعي . له حروف في القراءات واختيسار خالفت فيه العامة .. أخذ القراءة عن أم الدرداء الصغرى . ت ١٥١ هـ .  
- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ص ١٩ .

" لولا أن تداركته " بتاء خفيفة ، وبتاء ساكنة بعد الكاف مع تخفيف الـدال  
وقرأ أبوهريرة ، وأبوالمتوكل " تداركه " بتاء واحدة خفيفة مع تشديد الـدال  
وقرأ أبي بن كعب : " تداركه " بتاءين خفيفتين (١) .

فراه هنا قد عرض القراءات في تداركه وأنه يجوز فيها أن تقرأ  
" تداركه " بتشديد الـدال دون أن يعلل لها ويشير إلى الإدغام الحاصل فيها ؛  
لأن تشديد الـدال على الإدغام والأصل فيها تداركه فأدغمت التاء في الـدال  
لتجانس الحرفين في المخرج والصفة .

ومثله من إدغام المتجانسين إدغام التاء في الـدال إدغماً كبيراً  
في قوله تعالى :

( ۲ ) اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لکم انى ميمكم بالف من الملكة مردفين ( ۲ )

حيث عرض القراءات في "مردفين" واحتج لها . والذي يهمنا هنا قراءة  
تشديد الـدال لما حصل فيها من الإدغام ؛ لأن الأصل فيها " مرتدفين " فأدغمت  
التاء في الـدال وألقت حركتها على الراء قبلها .

ومثله أيضاً إدغام التاء في الـدال إدغماً كبيراً على قراءة تشديد  
الـدال في قوله تعالى :

( ۴ ) امن لا يهدى ( ۴ )

؛ لأن الأصل فيها يهدى .

وأيضاً مثله إدغام التاء في الـدال إدغماً كبيراً في قوله تعالى  
( ۶ ) المدين ( ۶ ) لأن الأصل فيها "المدنسر" وبها قرأ

(١) زاد المسير ج ٨ ص ٢٤٣ .

(٢) الأنفال : ٠٩ .

(٣) انظر : زاد المسير ج ٢ ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

(٤) يونس : ٠٣٥ .

(٥) انظر : زاد المسير ج ٤ ص ٠٣٠ .

(٦) المدثر : ١ .

أبي بن كعب (١) وجماعة (٢) .

ومن إدغام المتجانسين أيضاً ورد في زاد المسير إدغام التاء في الطاء -

إدغاما كبيراً - لأنهما من مخرج واحد وعليه قوله تعالى :

( وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَأَطَهِّرُوا ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( أى : فتطهروا ، فأدغمت التاء في الطاء ؛ لأنهما من مكان واحد ،

واجتلبت الهمزة توصلا الى النطق بالساكن ) (٤) .

ومثله أيضا إدغام التاء في الطاء إدغاما كبيراً في قوله تعالى :

( الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ ) (٥)

قال ابن الجوزي في قراءة تشديد الطاء :

أى : المتطوعين ، قال الفراء (٦) : أدغمت التاء في الطاء ، فصارت

طاء مشددة ) (٧) .

ومنه أيضا إدغام التاء في الطاء إدغاما كبيراً في قوله تعالى :

( الْإِمْنُ خَطِيفٌ الْخَطِيفَةُ ) (٨)

---

(١) أبي بن كعب بن قيس أبو المنذر الأنصاري المدني سيد القراء ، قسراً

على النبي صلى الله عليه وسلم . . . . . توفي سنة ١٩ هـ .

انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ص ٣١ .

(٢) زاد المسير ج ٨ ص ٣٩٩ .

(٣) المائة : ٦ .

(٤) زاد المسير ج ٢ ص ٣٠٤ .

(٥) التوبة : ٧٩ .

(٦) معاني القرآن لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء ج ١ ص ٤٤٧ ، عالـم

الكتب الطبعة الثانية ١٩٨٠م .

(٧) زاد المسير ج ٣ ص ٤٧٧ .

(٨) الصافات : ١٠ .

حيث عرض القراءات فيها واحتج لها . والإدغام لا يكون فيها إلا على قراءة تشديد الطاء وفتح الخاء حيث قال نقلاً عن الزجاج (١) :

( ... ويجوز " إلا من خُفِّفَ " بفتح الخاء وتشديد الطاء ، ويجوز " خُفِّفَ " بكسر الخاء وفتح الطاء ، وسقطت الألف لحركة الخاء ، فمن فتح الخاء ، ألقى عليها فتحة التاء التي كانت في " اختطف " ومن كسر الخاء ؛ فلكونها وسكون الطاء... (٢) .

ومن إدغام المتجانسين إدغاماً صغيراً ما حدث في قوله تعالى :

( لَوِجِدُونَ مَلَجًا أَوْ مَغْرَبًا أَوْ مَدْخَلًا ) (٣)

ولكن الإدغام هنا قائم على الإبدال حيث قال ابن الجوزي :

( وأصل : مَدْخَلٌ : مدخل ، ولكن التاء تبدل بعد الدال دالاً ؛ لأن

التاء مهموسة ، والتاء والدال من مكان واحد ، فكان الكلام من وجه واحد أخف ... (٤) .

والظاهر من شرح المثال أن الأول لم يفتن في الثاني وإنما أبدل الثاني مثل الأول وأدغم الأول في الثاني بعدما أصبحا مثلين ( مَدْخَلٌ ) على وزن ( مفتعل ) (٥) . وقد سميناها هنا متجانسين ؛ باعتبار ما كان ، وعليه الإدغام في أحرف اللين الهوائية كما سيأتي .

ومن إدغام المتجانسين أيضاً إدغام أحرف اللين الهوائية ؛ لأن مخرجها واحد ، وهو الجوف . وقد ورد منها إدغام الواو في الياء إدغاماً صغيراً ؛ لأن الأول منهما ساكن في قوله تعالى :

( اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ) (٦)

(١) معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ص ٢٩٩ .

(٢) زاد المسير ج ٧ ص ٤٨ .

(٣) التوبة : ٥٧ .

(٤) زاد المسير ج ٣ ص ٤٥٣ .

(٥) التبيان للعكبري ج ٢ ص ٦٤٧ .

(٦) البقرة : ٢٥٥ .



قال ابن الجوزي :

(وأصل القيسوم : القيوم : فلما اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن ، جعلت ياء مشددة ) (١) .

ومثله إدغام الواو في الياء إدغاماً صغيراً في قوله تعالى :

( وَمَنْ يُؤَلِّمْ يَوْمَئِذٍ دُبُرَهُ إِلَّا مُتَحَرِّفًا لِقُنَالٍ أَوْ مُتَحَيِّزًا إِلَىٰ فِئَةٍ فَقَدْ بَاءَ

يَغْضَبُ مِنْ اللَّهِ وَمَأْوَاهُ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ ) (٢)

حيث أورد فيها ابن الجوزي أن :

( أصل متحيز : مُتَحَيِّزٌ ، فأدغمت الياء في الواو ) (٣)

ومثله إدغام الواو في الياء إدغاماً صغيراً في قوله تعالى :

( وَقَالَ نُوحٌ رَبِّ لَا تَذَرْنِي عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكٰفِرِينَ دَيَّارًا ) (٤)

أورد ابن الجوزي فيها مايلي :

( وقال الزجاج (٥) : أصلها : دَيَّوَارٌ " فَيَعَالٌ . فقلبت الواو ياء ،

وأدغمت إحداهما في الأخرى ) (٦) .

وقد يتبادر إلى الذهن سؤال ألا وهو كيف أدغم هنا الثاني في الأول

والمعروف إدغام الأول في الثاني ؟

ونجيب عليه بأن الإدغام هنا قد ترتب على الإبدال ، فلو نظرنا إليه

نجد أن الثاني قلب بياء ثم أدغم الأول في الثاني فصارت تاء ؛

(١) زاد المسير ج ١ ص ٣٠٣ .

(٢) الأنفال : ١٦

(٣) زاد المسير ج ٣ ص ٢٣١ .

(٤) نوح : ٢٦ .

(٥) معاني القرآن وإعراجه للزجاج ج ٥ ص ٢٣١ .

(٦) زاد المسير ج ٨ ص ٣٧٥ .

( لأن رجوع الواو إلى الياء أخف من رجوع الياء إلى الواو ) (١) والعرب تلتبس الخفة دائما .

ب- إدغام المتجانسين في كلمتين :

أورد منه ابن الجوزي إدغام التاء في الطاء إدغاما كبيرا وذلك في قوله تعالى :

وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ فَإِذَا بَرَرُوا مِنْ عِنْدِكَ بَيَّتَ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ غَيْرَ الَّذِي تَقُولُ (٢)

قال ابن الجوزي :

(قرأ أبو عمرو ، وحمزة : بيت ، بسكون ، التاء ، ، وإدغامها في " الطاء " ونصب الباقون " التاء " . قال أبو علي : التاء و الطاء والذال من حيز واحد ، فحسن الإدغام ، ومن بين ، فلانفصال الحرفين ، واختلاف المخرجين ) (٣) .

وأود أن أعلق هنا على ما نقله ابن الجوزي عن أبي علي الفارسي من أن سبب الإظهار ، انفصال الحرفين أو اختلاف المخرجين ، والاعتراض على السبب الثاني ؛ لأنه سبق وأن قال : إن التاء والطاء والذال من حيز واحد ، ففيه شيء من التناقض . والمعروف لدينا أن التاء والذال والطاء مسنن مخرج واحد من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا من منطقة النطق وهو ما يظهر فيه آثار كالتحريك ، ولذلك سميت نطعية ، ويحتج مكي بن أبي طالب للإدغام هنا بما يؤكد ما نقلته : ( وحجة من أدغم أن التاء لما كانت من مخرج الطاء حسن فيها الإدغام ، إذ كانت من مخرج واحد فأشبهها المثليين ، وقوى ذلك أنك تنقل التاء بالإدغام إلى حرف قوى ، أقوى من التاء بكثير ، ففي الإدغام

(١) انظر : مشكل إعراب القرآن ، لمكي ، ج ١ ص ١٠٦ .

(٢) النساء : ٨١ .

(٣) زاد المسير ، ج ٢ ص ١٤٢ .



من المهموس وأقوى ، فإدغام الأنقص في الأزيد حسن ... (١) .

وكما أنه قد يورد بعض قراءات بدون تعليل ، قد يوردها مخرجة ويعلل لها كما فعل هنا حيث إنه عقب على القراءة بتخريج لها وترجيح منقول عن أبي علي الفارسي وهذا مما يحمد له .

ومثله من إدغام المتقاربين إدغام التاء في الذال إدغاماً كبيراً فـ في قوله تعالى :

( وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ ) (٢)

بتشديد الذال على تأويل المعتذرون بإدغام التاء في الذال . (٣)

ومن إدغام المتقاربين أيضاً إدغام التاء في السين إدغاماً كبيراً لقرب المخرجين كما في قوله تعالى :

( وَأَتَقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ) (٥)

أورد ابن الجوزي في زاد المسير نقلا عن الزجاج في هذا الإدغام :

( قال الزجاج (٦) : الأصل : تتساءلون ، فمن قرأ بالتشديد ، أدغم

التاء في السين ، لقرب مكان هذه من هذه ، ومن قرأ بالتخفيف ، حذف التاء الثانية لاجتماع التائين ) (٧) .

والقراءة بإدغام التاء الثانية في السين ( هو الأصل ، وهو الاختيار .

وقوى الإدغام ؛ لأن التاء والسين من حروف طرف اللسان وأصول الثنايا ؛ ولأنهما مهموسان ؛ ولأن التاء تنتقل إلى قوة مع الإدغام ؛ لأنك تبدل منها حرفاً فيه صفير وذلك قوة في الحرف ) (٨) .

(١) زاد المسير ج ٣ ص ١٦٧ .

(٢) التوبة : ٩٠ .

(٣) انظر زاد المسير ج ٣ ص ٤٨٣ .

(٤) لأثهما من اللسان وإن اختلف الموضع .

(٥) النساء : ١ .

(٦) معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٦ .

(٧) زاد المسير ج ٢ ص ٢ .

(٨) الكشف ، لمكي ، ج ١ ص ٣٧٥ .

وأمثاله كثير منها إدغام التاء في السين في قوله تعالى :

(يَوْمَئِذٍ يُودُّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصُوا الرَّسُولَ لَوْ تُسَوَّىٰ بِهِمُ الْأَرْضُ وَلَا يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثًا) (١)

قال ابن الجوزي :

(قرأ ابن كثير ، وعاصم ، وأبو عمرو ، ولو تسوى ، بضم التاء وتخفيف السين ...

وقرأ نافع ، وابن عامر : لو تَسَوَّى ، بفتح التاء ، وتشديد السين ، والمعنى : لو تتسوى ، فأدغمت التاء في السين ؛ لقربها منها ....

وقرأ حمزة ، والكسائي : لو تَسَوَّى ، بفتح التاء وتخفيف السين والواو مشددة مماله ، وهي بمعنى : تتسوى ، فحذف التاء التي أدغمها نافع ، وابن عامر . فأما معنى القراءتين فواحد ) (٢)

ومما أورده من إدغام التاء في السين إدغاما كبيرا قوله تعالى :

(وَهَزَىٰ إِلَيْكَ بِعِصَّةِ النَّخْلَةِ تَسْقُطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَانِبًا) (٣)

حيث أورد القراءات في تساقط ومن بينها قراءة " يساقط " (٤) حيث أشار إلى أن الأصل فيها يتساقط فأدغمت التاء في السين .

ومثله قوله تعالى :

(لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَىٰ وَيُقَذَّفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ) (٥)

حيث ذكر ابن الجوزي القراءة فيها واحتج لها بإدغام التاء في السين . قال في ذلك :

( وقرأ حمزة ، والكسائي ، وحفص عن عاصم وخلف : " لَا يَسْمَعُونَ "

- 
- (١) النساء : ٤٢ .  
(٢) زاد المسير ج ٢ ص ٨٧/٨٦ .  
- وانظر الكشف ، لمكي ج ١ ص ٣٩ ، وانظر حجة القراءات لأبي زرعة عبدالرحمن ابن محمد بن زنجلة ص ٢٠٤ ، تحقيق سعيد الأفغاني ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ١٣٩٩ هـ .  
(٣) مريم : ٢٥ .  
(٤) زاد المسير ج ٥ ص ٢٢٢ .  
(٥) الصافات : ٨ .

بتشديد السين ، وأصله : يتسمعون ، فأدغمت التاء في السين (١)

ومن إدغام المتقاربين أيضاً إدغام التاء في الشين من كلمة واحدة ؛  
لقرب مخرجيهما ؛ - إدغاماً كبيراً - كما في قوله تعالى :

( ٢ ) ( وَيَوْمَ تَشْهَقُ السَّمَاءُ بِالْغَمِّمِ )

قال ابن الجوزي :

( وقرأ ابن كثير ، ونافع ، وابن عامر : " تَشْهَقُ " بالتشديد ،

فأدغموا التاء في الشين ، لأن الأصل : تتشقق ) (٣) .

ومن إدغام المتقاربين إدغام التاء في الصاد ؛ لقرب مخرجيهما -  
إدغاماً كبيراً - كما في قوله تعالى :

( ٤ ) ( فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصَلِحَا بَيْنَهُمَا )

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، ونافع ، وأبو عمرو ، وابن عامر : " يَصَلِحَا بَيْنَهُمَا " )

بفتح الياء والتشديد . والأصل : " يتصالحا " فأدغمت التاء في الصاد .

وقرأ عاصم ، وحمزة ، والكسائي : " يُصَلِحَا " بضم الياء ، والتخفيف ) (٥) .

ومثله إدغام التاء في الصاد إدغاماً كبيراً في قوله تعالى :

( ٦ ) ( وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَكُمْ )

(١) زاد المسير ج ٧ ص ٤٧ .

(٢) الفرقان : ٢٥ .

(٣) زاد المسير ج ٦ ص ٨٤ .

(٤) النساء : ١٢٨ .

(٥) زاد المسير ج ٢ ص ٢١٨ ،

- وانظر الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ص ١٢٦ ، تحقيق عبد العال  
سالم مكرم / دار الشروق / الطبعة الثانية ١٣٩٧ هـ / وانظر الكشف ، لمكي

ج ١ ص ٣٩٨ .

(٦) البقرة : ٢٨٠ .

قال ابن الجوزي :

( والأكثرون على تشديد الصاد ، وخففها عاصم مع تشديد الدال وسكنها  
ابن أبي عبله مع ضم الدال فجعله من الصدق ) (١)

والحجة لقراءة من شدد أنه ( أدغم التاء في الصاد لقرب المخرجين ) (٢) .  
ومثله إدغام التاء في الصاد إدغاماً كبيراً في قوله تعالى :

( لَنَصَّدَّقَنَّ وَلَنَكُونَنَّ مِنَ الصَّالِحِينَ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( الأمل : لتصدقن ، فأدغمت التاء في الصاد لقربها منها ) (٤)

ومثله قوله تعالى :

( وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ ) (٥)

حيث أورد ابن الجوزي القراءات فيها ، واحتج لقراءة تشديد الصاد

بقول الزجاج كما سيظهر من النص التالي . قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٦) : قوله : " كأنما يصاعد في السماء " و " يصعد "

أصله : يتماعد " و " يتصعد " إلا أن التاء تدغم في الصاد لقربها  
منها ..... ) (٧) .

ومثله أيضاً من إدغام التاء في الصاد قوله تعالى :

( مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا الصَّيْحَةَ وَالْحُدَّةَ تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ ) (٨)

- 
- (١) زاد المسير ج ١ ص ٣٣٤ .  
(٢) حجة القراءات لأبي زرعة ص ١٤٩ .  
(٣) التوبة : ٧٥ .  
(٤) زاد المسير ج ٣ ص ٤٧٤ .  
(٥) الأنعام : ١٢٥ .  
(٦) معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٢٩٠ .  
(٧) زاد المسير ج ٣ ص ١٢٠-١٢١ .  
(٨) يس : ٤٩ .

قال ابن الجوزي :

( بمعنى يختصمون ، فأدغمت التاء في الصاد . قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو :  
"يخضمون" . بفتح الياء والخاء وتشديد الصاد ... ) (١)

ومن إدغام التاء في الصاد أيضا إدغاما كبيرا قوله تعالى :

( فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى ) (٢)

• على قراءة تشديد الصاد

قال ابن الجوزي فيها :

( قرأ ابن كثير ونافع " تصدى " بتشديد الصاد . وقرأ .....

ومن قرأ " تصدى " بإدغام التاء ، فالمعنى أيضا : " تتصدى " ، إلا أن  
التاء أدغمت في الصاد لقرب مخرج التاء من الصاد ) (٣)

ومن إدغام المتقاربين أيضا إدغام التاء في الظاء ، من كلمة واحدة ،

إدغاما كبيرا ، كما في قوله تعالى :

( تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِم بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( من قرأ " تظاهرون " بتشديد الظاء ، أدغم التاء في الظاء ، لمقاربتها

لها ، فخفف بالإدغام ) (٥) ، لأن الأصل فيها ( تظاهرون ) (٦) بتاعين فأدغمت  
الثانية في الظاء ، لقرب المخرجين ) (٧) (٨)

(١) انظر باقي القراءات زاد المسير ج ٧ ، ص ٢٤ ، ٢٥ .

(٢) عبس : ٦ .

(٣) انظر باقي القراءات زاد المسير ج ٩ ، ص ٢٨ .

(٤) البقرة : ٨٥ .

(٥) زاد المسير ج ١ ، ص ١١١ .

(٦) انظر التبيان للعكبري ، ج ١ ، ص ٨٦ .

(٧) انظر المهدب في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طيبة النشر

تأليف د. محمد سالم محيسن ص ٦٣ ، مكتبة الكليات الأزهرية ، الطبعة

الثانية ١٣٨٩هـ .

(٨) حجة القراءات لأبي زرعة ، ص ١٠٤ .



ومن أمثلة إدغام المتقاربين في كلمة واحدة إدغام الشاء في التاء .  
= إدغاماً صغيراً - وعليه قوله تعالى :

( قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ ) (١)

قال ابن الجوزي في زاد المسير :

( قال ابن عثير ، ونافع ، وعاصم " لبثت " و " لبثتم " (٢) في كل القرآن بإظهار التاء ، وقرأ أبو عمرو ، وابن عامر ، وحمزة ، والكسائي بالإدغام ( لبث ) ، قال أبو علي الفارسي (٣) : من بين " لبثت " ، فلتباين المخرجين ، وذلك أن الطاء والذال والشاء من حيز ، والطاء والتاء والذال من حيز ، فلما تباين المخرجان ، واختلف الحيزان ، لم يدغم . ومن أدغمها أجزاها مجرى المثليين ؛ لاتفاق الحرفين في أنهما من طرف اللسان ، وأصول الشايبا (٤) ، واتفاقهما في الهمس ، ورأى الذي بينهما من الاختلاف يسيراً ، فأجزاهما مجرى المثليين (٥) .

ومن إدغام المتقاربين في كلمة واحدة إدغام الذال في التاء - إدغاماً صغيراً - كقوله تعالى :

( فَأَخَذْتُم مِّنْ سِخْرِيَّ أُنثَوٰكُمْ ذِكْرِي وَكُنْتُمْ مِنْهُمْ تَضْحَكُونَ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٧) : الأجود إدغام الذال في التاء لقرب المخرجين وإن شئت أظهرت ؛ لأن الذال من كلمة والتاء من كلمة ، وبين الذال والتاء في المخرج شيء من التباعد (٨) .

(١) البقرة : ٢٥٩ .

(٢) انظر : الإدغام في " لبثتم " المؤمنون : ١١٥ .

زاد المسير ج ٥ ص ٤٩٥ .

(٣) انظر الحجة للقراء السبعة لأبي علي الحسن بن عبد الغفار الفارسي ج ٢ ص ٣٦٧ ، تحقيق ، بدر الدين القهوجي وبشير جويجاتي ، مراجعة عبدالعزیز رياح ،

أحمد يوسف الدقاق ، دار المأمون للتراث ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٤ هـ .

(٤) وعلل لذلك ابن خالويه بقرب الشاء من التاء في كتابه الحجة ص ١٠٠ .

(٥) زاد المسير ج ١ ص ٣١٠ .

(٦) المؤمنون : ١١٠ .

(٧) معاني القرآن وإعرابه ج ٤ ، ص ٢٤ .

(٨) زاد المسير، ج ٥ ، ص ٤٩٣ .

وقد اعتبر الزجاج " فاتخذتموهم " كلمتين ؛ لأنه جعل الفعل كلمسة والضمير كلمة أخرى .

ومنه أيضا إدغام الذال في التاء إدغاماً صغيراً في قوله تعالى :

( لَوِشَّتَ لَتَّخَذَتْ عَلَيْهِ أَجْرًا ) (١) .

قال ابن الجوزي :

قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو : " لَتَّخَذَتْ " بكسر الخاء ، غير أن أبا عمرو كان يدغم الذال ، وابن كثير يظهرها ، وقرأ نافع ، وعاصم ، وابن عامر ، وحمزة ، والكسائي : " لَاتَّخَذَتْ " وكلهم أدغموا ، إلا حفصا عن عاصم ، فإنه لم يدغم مثل ابن كثير . (٢) .

وهذا أيضا مثل الذى قبله إدغام جازر ، وهو ظاهر من تجويز القسراءة بالوجهين ، ومن كلام الزجاج في النص الأول .

وقد تعرض ابن الجوزي لنوع الإدغام الذى يقوم على الإبدال قبل عملية الإدغام ، فيبدل الحرف الثاني مثلاً ليلائم الأول ويجانسه ثم يدغم الأول فسني الثاني ، ومنه إدغام الذال في التاء إدغاماً صغيراً في قوله تعالى :

( وَأَذْكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ ) (٣) .

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٤) . وأصل أذْكَرَ : اذتكر ، ولكن التاء أبدلت منها الدال وأدغمت الذال في الدال . وقرأ الحسن : " وأذْكَرَ " بالذال المشددة (٥) فالأصل كما ذكر : " اذتكر " على وزن " افتعل " وتاء الافتعال أبدلت بالذال لتجانس الذال التي قبلها ، ثم أدغمت الذال في الدال فأصبحت " أذْكَرَ "

(١) الكهف : ٧٧ .

(٢) زاد المسير ، ج ٥ ، ص ١٧٧ .

(٣) يوسف : ٤٥ .

(٤) معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ، ص ١١٣ .

(٥) زاد المسير ، ج ٤ ، ص ٢٣١ .

كالثاني منهما، وبعضهم جعلها كالأول فقال : أذكر .

وعليه قوله تعالى :

( فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ ) (١)

قال ابن الجوزي : ( وأصله مدتكر ، فأبدلت التاء دالاً على ما بيننا  
في قوله : ( وَاذْكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ ) " يوسف : ٤٥ " . قال ابن قتيبة (٢) : أصله  
مُدَّتَكِرٌ ، فأدغمت التاء في الدال ، ثم قلبت دالاً مشددة (٣) .

ب - إدغام المتقاربين في كلمتين :

و مثله من إدغام المتقاربين في كلمتين ، إدغام الدال في الجيم ،  
إدغاماً صغيراً ، في قوله تعالى :

( وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيهِ سُلْطٰنًا فَلَا يَسْرِفُ فِي الْقَتْلِ ) (٤)

قال ابن الجوزي فيها :

( قال الزجاج (٥) : الأجود إدغام الدال مع الجيم ، والإظهار جيم  
بالغ ، إلا أن الجيم من وسط اللسان ، والدال من طرف اللسان ، والإدغام جائز ؛  
لأن حروف وسط اللسان تقرب من حروف طرف اللسان ) (٦) .

وهكذا من نص الزجاج الذي نقله ابن الجوزي نجد إشارة إلى تقسيم  
الإدغام «جائز وواجب وممتنع» (٧) ، فذكر هنا أنه جائز بحيث يجوز فيهِ  
الإدغام والإظهار .

- 
- (١) القمر : ١٥ .
  - (٢) تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٤٣٢ .
  - (٣) زاد المسير ج ٨ ص ٩٤ .
  - (٤) الإسراء : ٣٣ .
  - (٥) معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ، ص ٢٣٧ .
  - (٦) زاد المسير ، ج ٥ ، ص ٣٢ .
  - (٧) انظر النشر في القرآن العشر لابن الجزري ج ١ ، ص ٢٧٥ وانظر جامع الدروس  
العربية للغلاييني ج ٢ ص ٩٩ .

ومنه إدغام الدال في السين - إدغاماً صغيراً - في قوله تعالى :

( قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ ) (١)

أورد ابن الجوزي مايلي :

( قال الزجاج : (٢) إدغام الدال في السين حسن لقرب المخرجين ؛  
لأنهما من حروف طرف اللسان ، واطهار الدال جائز ؛ لأنه وإن قرب من مخرج  
السين ، فله حيز على حدة ، ومن موضع الدال الطاء والتاء ، فهذه الأحرف  
الثلاثة موضعها واحد ، والسين والزاي والصاد من موضع واحد ، وهي تسمى  
حروف الصغير ) (٣) .

وهذا أيضاً من إدغام المتقاربين ؛ لأن الدال تقرب من السين في المخرج ،  
وهو من الإدغام الجائز كما هو ظاهر من النص المنقول عن الزجاج .

ومن إدغام المتقاربين من كلمتين أيضاً : إدغام الدال في التاء إدغاماً  
صغيراً - في قوله تعالى :

( قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٥) : وإن شئت بينت الدال ، وإن شئت أدغمتهافي التاء ،  
وهو أجود في العربية ؛ لقرب الدال من التاء ) (٦) .

ومن إدغام المتقاربين إدغام الراء في اللام من كلمتين إدغاماً صغيراً  
كما في قوله تعالى :

( يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ) (٧)

حيث قال ابن الجوزي فيها :

- 
- (١) المجادلة : ١
  - (٢) معاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ج ٥ ، ص ١٣٣ .
  - (٣) زاد المسير ، ج ٨ ، ص ١٨١ .
  - (٤) الشعراء : ٧٢ .
  - (٥) معاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ج ٤ ، ص ٩٣ .
  - (٦) زاد المسير ، ج ٦ ، ص ١٢٨ .
  - (٧) الصف : ١٢ .

( ومن قرأ " يغفر لهم " بإدغام الراء في اللام ، فغير جائز عند سيبويه (١) والخليل (٢) ؛ لأنه لا تدغم الراء في اللام في قولهم . وقد رويت عن أبي عمرو بن العلاء ، وهو إمام عظيم ، ولا أحسبه قرأها إلا وقد سمعها من العرب . وقد زعم سيبويه والخليل وجميع البصريين ما خلا أبا عمرو ، أن اللام تدغم في الراء ، وأن الراء لا تدغم في اللام ، وحثهم أن الراء حرف مكرر قوى ، فإذا أدغمت في اللام ذهب التكرير منها (٣) .

ونرى ابن الجوزي هنا يشير إلى الخلاف في جواز مثل هذا النوع من الإدغام ، حيث نرى أن سيبويه لا يجيز إدغام الراء في اللام ، غير أن عمرو بن العلاء يجيز مثل هذا النوع من الإدغام (٤) .

ومن إدغام المتقاربين من كلمتين إدغام اللام في التاء ، إدغاماً صغيراً ، وعليه قوله تعالى :

( هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا ) (٥)

ذكر ابن الجوزي فيها :

(٦) ( روى هارون عن أبي عمرو أنه كان يدغم " هل تعلم " ، ووجهه

- 
- (١) عمرو بن عثمان بن قنبر إمام البصريين سيبويه أبو بشر . . لقب بسيبويه ومعناه رائحة التفاح . . . نشأ بالبصرة وأخذ عن الخليل ويونس وأبي الخطاب الأخفش وعيسى بن عمر . . . مات بالبيضاء سنة ١٨٠ هـ .  
- انظر : بغية الوعاة للسيوطي ، ج ٢ ، ص ٢٢٩-٢٣٠ .
  - (٢) هو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري ، أبو عبد الرحمن صاحب العربية والعروض ، توفي سنة ١٧٥ هـ .  
- انظر بغية الوعاة للسيوطي ، ج ١ ، ص ٥٥٩ .
  - (٣) زاد المسير ج ٨ ، ص ٢٥٥ .
  - (٤) انظر : النشر لابن الجزري ، ج ٢ ، ص ١٢-١٣ ، وانظر : التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ص ٢٧ ، عني بتصحيحه أوتويرتزل / استانبول ، مطبعة الدولة ١٩٣٠ م .
  - (٥) مريم : ٦٥ .
  - (٦) هارون بن موسى أبو عبد الله الأعور العتكي البصري الأزدي ، مولاهم علامة ، صدوق نبيل له قراءة معروفة ، روى القراءة عن عاصم الجحدري ، وعاصم بن أبي النجود ، وعبد الله بن كثير ، وابن محيصن ، وحמיד بن قيس (=)

أن سيوييه يجيز إدغام اللام في التاء والشاء والذال والزاي والسينين  
والضاد والطاء ؛ لأن آخر مخرج من اللام قريب من مخارجهن . قال أبو عبيدة :<sup>(١)</sup>  
إذا كان بعد "هل" تاء ففيه لغتان : بعضهم يبين لام "هل" وبعضهم يدغمها<sup>(٢)</sup> .

وكما تدغم اللام في التاء أيضاً تدغم اللام في الراء - إدغاماً صغيراً -  
وغيرها من الأحرف المذكورة<sup>(٣)</sup> وعليه إدغام لام بل في الراء في قوله تعالى :

(اَكْلَابٌ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وابن عامر " بل ران " بفتح الراء  
مدغمة ، وقرأ أبو بكر عن عاصم " بل ران " مدغمة بكسر الراء . وقرأ  
حفص عن عاصم " بل " بإظهار اللام " ران " بفتح الراء . . . . . قال الزجاج :<sup>(٥)</sup>  
قرئت بإدغام اللام في الراء ؛ لقرب ما بين الحرفين ، وإظهار اللام جائز ؛  
لأنه من كلمة ، والراء من كلمة أخرى .<sup>(٦)</sup> .

فبهذا يكون قد أدغم اللام في الراء من كلمتين وهذا جائز غير مختلف

فيه .

ومن إدغام المتقاربين أيضاً إدغام النون في الميم - إدغاماً صغيراً -

كما في قوله تعالى :

(عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ) (٧)

(٤) وأبي عمرو بن العلاء عند عاصم . . . مات قبل المائتين .  
- انظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ٢ ص ٣٤٨ .  
(١) مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ٠٩ .  
(٢) زاد المسير ج ٥ ص ٢٥١ .

(٣) وقد ذكر ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٦ الأحرف التي تدغم فيها لام هل وبل ،  
كما أورد اختلافهم فيها قال : ( " لام : هل وبل " اختلفوا في  
إدغامها وإظهارها عند ثمانية أحرف وهي : التاء ، والشاء ، والسين ،  
والضاد ، والطاء ، والظاء ، والنون . منها خمسة تختص ببل وهي : الزاي  
والسين ، والضاد ، والطاء ، والظاء . وواحد يختص بهل وهو الشاء .  
وحرمان يشتركان فيهما معا وهما التاء والنون) .

(٤) المطففين : ١٤ . \* يعني بكسر الراء الإمالة .  
(٥) معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ٢٩٩ .  
(٦) زاد المسير ، ج ٩ ص ٥٥ .  
(٧) النبا : ١ .

قال ابن الجوزي :

(أمله " عن ما " فأدغمت النون في الميم ، وحذفت ألف - " ما " .  
كقولهم : فيم ، وبم ) (١)

وأدغمت النون في الميم لقربهما في المخرج حيث النون من طرف اللسان  
مع أصول الشايبا ، والميم من الشفتين بانطباقهما (٢) ، ويتفقان في صفة  
الانزلاق (٣) .

وبعد هذا العرض أستطيع القول : إن طريقة ابن الجوزي في عرضه  
لموضوع الإدغام قد تلخصت في الإشارة إلى أمثلة من كتاب الله العزيز  
مما ورد فيها الإدغام دون تعريف - كما أشرت قبل الآن - أو تبويب ،  
أو تقسيم .. وليس ذلك بالضروري ؛ لأن ابن الجوزي يؤلف هنا في التفسير ،  
ويكفيه ما يشير إليه من أمور لغوية في كثير من المواطن ، وتحليل لبعض  
تلك اللغويات ؛ لأن هناك كتباً عنيت بهذه التقسيمات ، وهو في ذلك كله  
يهدف إلى شمول الآية من جميع النواحي التفسيرية واللغوية بشكل عام  
دون أن يهتم ببيان الأقسام والفروع .

- 
- (١) زاد المسير ج ٩ ، ص ٤٠ .  
(٢) انظر التجويد الواضح لأحمد فروخي ، ص ٣٠ ، ص ٣٣ الشركة الوطنية  
للنشر والتوزيع ، الجزائر .  
(٣) انظر : أحكام تجويد القرآن لمحمّد ص ٤٥ .

## الإمالة :

والإمالة ضمن الموضوعات الصوتية التي تعرض لها ابن الجوزي فسي زاد المسير ، وبمطالعة الكتاب نجده يقف أمام بعض الألفاظ عند تفسيره للآية ، مشيراً لجواز قراءتها بالإمالة ، ولم يكن منه اهتمام بتعريفها (١) ، ولا حديث عن أقسامها (٢) ، ولا حكمها (٣) ،

(١) جاء في كتاب شرح النظم الجامع لقراءة الإمام نافع لعبد الفتاح القاضي ص ٥٩ الطبعة الثانية (١٩٦١م) دار الزيني للطباعة : أن تعريف الإمالة لغة : ( التعويج ، يقال : أملت الرمح ونحوه إذا عوجته عن استقامته ) .

وأورد ابن الجوزي في كتابه النشر ج ٢ ص ٣٠ تعريفاً للإمالة اصطلاحاً اتفق معه تعريف ابن عقيل في شرحه للألفية ج ٤ ص ١٨٢ ، تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد ، الطبعة الخامسة عشرة ، ١٣٨٦ هـ ، دار الاتحاد العربي للطباعة : وملخصه أن الإمالة في الاصطلاح : ( أن ينحى بالفتحة نحو الكسرة ، وبالألف نحو الياء ) .

(٢) وتنقسم الإمالة إلى قسمين : كبرى ، وصغرى : فالكبرى : أن تقرب الفتحة من الكسرة ، والألف من الياء ، من غير قلب خالص ، ولا إشباع فيه وهي الإمالة المحضة . والصغرى : هي ما بين الفتح والإمالة المحضة ، وبين بين ، أي بين لفظي الفتح والإمالة .

ورد هذا التقسيم في كتاب شرح النظم الجامع لقراءة الإمام نافع لعبد الفتاح القاضي ص ٥٩ .

ومثله انظر في الدراسات القرآنية قول اللغوية الإمالة في القراءات واللهجات العربية للدكتور عبدالفتاح إسماعيل شلبي ، دار نهضة مصر / الطبعة الثانية ١٣٩١ هـ / ١٩٧١م .

والإشارة إلى هذين القسمين وإلى قسمين آخرين هما ما هو أقرب إلى الفتح ، وإلى الكبرى ، والتحقيق ما عليه الجمهور لعدم تحقق هذين القسمين .

(٣) يذكر الخصري في حاشيته ج ٢ ص ١٧٩ : ( أن حكمها الجواز ، فكل ممال يجوز شرك إمالته )

ويناقش الدكتور عبدالفتاح شلبي في كتابه الإمالة ص ١٠١ حكم الإمالة ويذكر آراء السابقين والتابعين من النحاة والقراء فيها ويخلص إلى أن المقصود ( بجواز الإمالة جوازها كما يقول السيوطي ، بالنظر إلى لسان العرب ، بعد أن أصبحت لغتهم لغة عامة لا قبلية ، فنحن الآن يجوز لنا أن ننطق بإمالة " طاب " مثلاً على لغة أهل نجد (=



ولا أسماءها (١) ، ولا الغرض الأصلي منها والتعليل له ، وإنما عرضه لها قد جاء على طريق الإجمال - في الغالب - وذلك على عادة كتب التفسير التي تهتم بالحديث اللغوي عما يرد في بعض الآيات ، فيكتفي فقط بالإشارة إلى جواز القراءة بالإمالة ... إلا ما جاء نادراً مما نستطيع أن نستشف منه بعض الأحكام الخاصة بالإمالة ... سأعرضه فيما يلي ضمن بعض النماذج الواردة في زاد المسير لنتبين طريقة ابن الجوزي في حديثه عن الإمالة .

أولاً: تعرضه لإمالة الأسماء المنتهية بألف دون تعليل لسبب الإمالة فيها :

فمن إمالة تلك الأسماء ما أورده ضمن حديثه عن القراءات في قوله تعالى :

( ) **بِسْمِ اللَّهِ جَجْرْنَهَا وَمَرْسَهَا** (٣) حيث قال :

( قرأ ابن كثير ، ونافع ، وأبو عمرو ، وأبو بكر عن عاصم : " مجراها " بضم الميم . وقرأ حمزة ، والكسائي ، وحفص عن عاصم : " مجراها " بفتح الميم ، وكسر الراء . وكلهم قرؤوا بضم الميم من " مرساها " إلا أن ابن كثير ،

(=) من تميم وقيس وأسد كما يقول الفراء ، كما يجوز لنا أن ننطق بها مفتوحة على لغة قريش ، أما العربي الأول فما كان له أن ينطق بها على غير لهجته مفتوحة أو ممالاة ) .

(١) وتسمى الإمالة أيضا الكسر ، والبطح ، والإضجاع ، والإشباع ، والألف المعوج ، والتي كلها تطلق على الإمالة بنوعيتها " الشديدة والخفيفة " انظر الأملية لعبدالفتاح إسماعيل شلبي ص ٣٦ .

(٢) جاء في حاشية الخضري ج ٢ ص ١٧٩ أن الغرض الأصلي من الإمالة : (تناسب الأصوات وتقاربها ؛ لأن النطق بالياء والكسرة مستقل منحدر وبالفتح والألف متمعد مستعمل وبالإمالة تصير من نمط واحد في التسفل والانحدار وقد ترد للتنبيه على أصل أو غيره ) . وقد عزا ذلك أيضا الدكتور عبدالفتاح شلبي في الإمالة ص ٢٥٤ إلى المشاكلة والتماس الخفة وقسم المشاكلة إلى تهيو وامطحاب .

(٣) هود : ٤١ .

وأباعمرو ، وابن عامر ، وحفصان عاصم كانوا يفتحون السين ، ونافع وأبو بكر عن عاصم ، كانوا يقرأونها بين الكسر والتفخيم ، وكان حمزة والكسائي وخلف يميلونها (١) .  
فهو كما رأيناه قد عرض القراءات في تلك الألفاظ " مجراهسا ، ومرساها " ، وذكر جواز قراءتها بالإمالة دون أن يحتج أو يعلل لسبب الإمالة . . . والعلة كما نعرف في إمالة مثل هذه الأسماء المنتهية بالألف؛ الدلالة على أن أصل الألف فيه الياء (٢) كما أشار إلى ذلك مكي بن أبي طالب ( ت ٤٣٧ هـ ) في كتابه الكشف . ومثل ذلك مما أورده من إمالة الأسماء المنتهية بالف - دون تعليل لسبب الإمالة - قوله تعالى :

( قَالَ يَبْشُرِي هَذَا عَلِمٌ ) (٣)

قال ابن الجوزي متحدثاً عن القراءات الجائزة فيها :

( ..... وقرأ عاصم ، وحمزة ، والكسائي ، " يابشري " بالف (٤) بغير ياء . وعاصم بفتح الراء ، وحمزة والكسائي يميلانها (٥) .

فتراه قد اكتفى فقط بذكر قراءة الإمالة دون توجيه وتعليق لسببها . . وإنما أميلت هنا ؛ لأن الاسم انتهى بالف تانيث وكان رابعة (٦) .

(١) زاد المسير ج ٤ ، ص ١٠٨ .

(٢) أورد مكي في كتابه الكشف ج ١ ص ١٧٣ فقرة (٥) : العلة الثانية من

باب علل الإمالة : ما أميل لتدل إمالته على أصله وقال تحته :

( قال أبو محمد : على هذه العلة تجرى أكثر الإمالات ، وذلك أن تكون الألف أصلها الياء ، أو تكون زائدة رابعة أو أكثر فيكون حكمها حكم ما أصله الياء ، أو تكون الألف للتأنيث فتجب لتدل على أصل الألف ، أو على أن الألف في حكم ما أصله الياء . . وذلك باب واسع ) .

(٣) يوسف : ١٩ .

(٤) قد يكون جعله اسماً لإنسان ، انظر الحجة لابن خالويه ص ٣٥٧ .

(٥) زاد المسير ج ٤ ص ١٩٤ .

(٦) انظر الكشف ، مكي بن أبي طالب ج ١ ص ١٧٨ فقرة (١٦) من باب أقسام علل الإمالة .

ثانياً: تعرضه لإمالة الأفعال التي لامها ألف (١) : دون تعليل - في الغالب

- لسبب الإمالة فيها . :

وكما أمال القراء الألف التي في نهاية الأسماء وكانت منقلبة (٢) عن ياء ، كذلك أمالوا الألف المنقلبة عن ياء في نهاية الأفعال ، وقد أشار ابن الجوزي إلى هذه القاعدة . ولكن إثارته هذه نادرة جداً . والغالب عليه أن يشير إلى الأفعال الممالة دون توضيح أو تعليل لسبب الإمالة فيها . . فمن غير الغالب الذي علل فيه قوله تعالى :

( أَتَحْجُونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِي ) (٣)

قال ابن الجوزي مشيراً إلى الإمالة في الفعل "هدى" ، مستحسناً لها ، ومعللاً لسببها :

( وقرأ الكسائي " هداني " بإمالة الدال . وإمالة حسنة فيما كان أصله الياء . وهذا من هدى يهدي ) (٤) .

وهذا حسن من ابن الجوزي حيث علل السبب الإمالة ولكنه نادر - وأشار إلى أن أصل الألف الياء عن طريق ذكر مضارعه . . كما وضح أن إمالة الألف نحو الياء هنا لابد وأن تتبعها إمالة الدال نحو الكسرة من أجل المجانسة والمشاكله (٥) . وهذا كما أشرنا نادر منه والغالب أن يذكر الأفعال الممالة دون إشارة إلى السبب فيها والتعليل لها . وعليه قوله تعالى :

( فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، ونافع ، وعاصم ، وأبو عمرو ، وابن عامر : فنادتـــــــــــــــــه

- 
- (١) أمالها حمزة ، والكسائي ، وخلف في الأفعال كما أمالوها في الأسماء وذلك في الألف التي أصلها الياء وتعرف بإسناد الفعل إلى ضمير المتكلم . - انظر : النشر لابن الجوزي ج ٢ ص ٣٥ .
- (٢) تعرف برد الاسم إلى مثناه .
- (٣) الأنعام : ٨٠ .
- (٤) زاد المسير ج ٢ ص ٧٦ .
- (٥) انظر : الإمالة لعبد الفتاح إسماعيل شلبي ص ٢٥٤ .
- (٦) آل عمران : ٣٩ .

بالتاء ، وقرأ حمزة والكسائي : فناداه بالفاء مماله ، قال أبوعلی : هو كقوله تعالى : ( وقال نسوة ) (١) وقرأ علي (٢) وابن مسعود ، وابن عباس " فناداه " بالفاء " (٣) .

فترى ابن الجوزي قد أشار في النص السابق إلى جواز القراءة بالإمالة في الفعل " نادى " دون تعليل لسبب الإمالة فيها - وهذا هو الغالب كما ذكرنا عند ذكره للإمالة - ويعلل مكي لإمالة الألف هنا في قوله تعالى " فناداه " بقوله : ( لأن أصلها الياء ، ولأنها رابعة ) (٤) للتنبية على ذلك الأصل ... وهذه إمالة صغرى لم ينبه إليها ابن الجوزي كعادته .

ومثله مما ورد في زاد المسير مما أشار فيه إلى الإمالة دون أن يعلل لها قوله تعالى : ( وَلَا أَدْرِيكُمْ بِهِ ) (٥) اكتفى فيها ابن الجوزي بذكر الإمالة حيث قال :

( ... وقرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وأبو بكر عن عاصم " أدركم " بالإمالة ) (٦)

ومثله ما أورده في قوله تعالى :

( يُسْقَى بِمَاءٍ وَجِدٍ ) (٧)

حيث قال : ( ... وقرأ حمزة والكسائي " تسقى " بالتاء أيضا ، لكنهما أملا القاف ) (٨) .

(١) يوسف : ٣٠ .

(٢) علي بن أبي طالب ... رابع الخلفاء الراشدين . ت ٤٠ هـ . انظر : الأعلام للزركلي ج ٤ ص ٢٩٥ .

(٣) زاد المسير ، ج ١ ص ٣٨١ .

(٤) الكشف ، مكي ، ج ١ ، ص ٣٤٢ .

(٥) يونس : ١٦ .

(٦) زاد المسير ج ٤ ص ١٥ .

(٧) الرعد : ٤ .

(٨) زاد المسير ، ج ٤ ، ص ٣٠٣ .

ومثله ما أورده في قوله تعالى :

( ١ ) ( أَتَىٰ أَمْرَ اللَّهِ )

حيث قال : ( قرأ حمزة والكسائي ، بالإمالة ) ( ٢ )

ومنه قوله تعالى :

( ٣ ) ( وَيَصَلِّي سَعِيرًا )

حيث قال في قراءة " يصلى " :

( ..... إلا أن حمزة والكسائي يميلانها ) ( ٤ )

إذاً كما رأينا اكتفى بالإشارة إلى الإمالة دون تعليل لها . والعلية فيها ؛ أن أصل تلك الألف في الأفعال الياء ؛ لأنك حينما تسند الفعل تقول : دريت ، وسقيت ، وأتيت ، وصليت .

هذا مما كان أصل الألف فيه الياء . أما ما كان الأصل فيها الواو فلا تمال ( إلا إذا زاد الواوي على ثلاثة أحرف فإنه يصير بتلك الزيادة يائياً ) ويعتبر بالعلامة المتقدمة وذلك كالزيادة في الفعل بحروف المضارعة وآلة التعدية وغيره نحو " ترضى ، وتدعى ، وتبلى ، ويدعى ، وتبلى ، ويزكى ، وزكاه ، وتزكى ، ونجانا ، فأنجاه ، وإذا تبلى ، وتجلى ، فممن اعتدى ، فتعالى الله ، من استعلى " ( ٥ ) .

إلا أنه لم يشر إلى هذه القاعدة ، واكتفى بذكر الإمالة فيما كان من الأفعال على تلك الصورة ، وذلك من نحو قوله تعالى :

( ٦ ) ( لَئِنْ أَنْجَلْنَا مِنْ هَذِهِ لَتَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ )

- 
- (١) النحل : ١
  - (٢) زاد المسير ج ٤ ص ٤٢٦ .
  - (٣) الانشقاء : ١٢
  - (٤) زاد المسير ج ٩ ص ٦٤ .
  - (٥) النشر لابن الجزرى ، ج ٢ ص ٢٦ .
  - (٦) الأنعام : ٦٢ .



مجرورة سواء كانت الألف أصلية أم زائدة عنه نحو ( الدار ، والفار ،  
والقهار ، والفجار ، والنهار ، والديار ، والكفار ، والفجار ، والأبكار ،  
وبدينار ، وبقنطار ، وبمقدار ، وأنصار ، ولؤبارها ، وأشعارها ، وآثارها ،  
وآثارهم ، وأبصارهم ، وديارهم ) (١) .

رابعاً: إمالة الألف التي هي عين من الفعل الثلاثي الماضي :

ومن أمثلة ذلك قوله تعالى :

( وَلِيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( وكذلك قرأ حمزة : (خافوا عليهم) بإمالة الخاء ، وإمالة هاهنا  
حسنة ، وإن كانت " الخاء " حرفاً مستعلياً لأنه يطلب الكسرة التي فسي  
" خفت " فينحو نحوها بإمالة ) (٣) .

ويؤكد كلام ابن الجوزي ما ذكره ابن الجزري من أن حمزة ( أمالهـا  
من عشر أفعال وهي ( زاد ، وشاء ، وجاء ، وخاب ، واران ، وخاف ، وزاغ ،  
وطاب ، وضاق ، وحاق ) (٤) .

ومن الملحوظ أن ابن الجوزي نادراً ما يدلي برأيه صريحاً ، وكذلك قليلاً  
ما يعلل لأمر من الأمور ، إلا أننا نراه هنا يذكر أن الإمالة حسنة ، ويعلل  
لسبب الإمالة على أنه : لمشاكل الكسرة في " خفت " والتعليل نفسه  
ذكره ابن خالويه (٥) عند حديثه عن قوله تعالى : ( فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ) (٦)

(١) النشر لابن الجزري ، ج ٢ ص ٥٤-٥٥ .

(٢) النساء : ٩٠ .

(٣) زاد المسير ج ٢ ص ٢٣ .

(٤) النشر ، ج ٢ ، ص ٥٩ .

(٥) الحسين بن أحمد بن خالويه بن حمدان ، أبو عبد الله الهمداني النحوي  
إمام اللغة والعريضة . . . له من التصانيف : الجمل فسي  
النحو ، الاشتقاق ، القراءات ، إعراب ثلاثين سورة ، ليس في كلام العرب ،  
. . . وغير ذلك ، ت ٣٧٥ هـ .

- انظر : بغية الوعاة للسيوطي ، ج ١ ، ص ٥٢٩ .

(٦) البقرة : ١٠ .

حيث قال : ( فالحجة لمن نُكسر أوائل هذه الأفعال إذا أُخبر بها المخبر عن نفسه ، فُقال : زِدْتُ ، وَخِفْتُ وما أشبه ذلك . والحجة لمن فُخِم أنه أتى باللفظ على أصل ما يجب للأفعال الثلاثية من فتح أوائلها إذا سمي فاعلوها ) (١)

ومثله مقاله ابن الجزري (٢) : ( وقد تكون الكسرة والياء غير موجودتين في اللفظ ولا مقدرتين محل الإمالة ولكنهما مما يعرض في بعض تعاريف الكلمة ) (٣) .

خامساً : ماتعرض فيه عند حديثه عن الإمالة لبنية الكلمة :

ومن أمثلة ذلك : قوله تعالى :

( ..... ) وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَةً ضَعِيفًا (٤)

قال ابن الجوزي :

( وقرأ حمزة : ضعافاً بإمالة العين . قال أبو علي : ووجهه ..... أن ما كان على " فعال " وكان أوله حرفاً مستعلياً مكسوراً نحو ضعاف وقفاف وخفاف ، حسنت فيه الإمالة ، لأنه قد يصعد بالحرف المستعلي ، ثم يُحدرُّ بالكسر ، فيستحب أن لا يصعد بالتفخيم بعد التصويب بالكسر ، فيجعل الصوت على طريقة واحدة ) (٥) .

(١) الحجة لابن خالويه ص ٦٨ .

(٢) محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف ، أبو الخير شمس الدين العمري ، الدمشقي ثم الشيرازي ، الشافعي ، الشهير بابن الجزري ، شيخ الإقراء في زمانه ، من حفاظ الحديث ، من كتبه النشر في القراءات العشر ، عاش بين ٧٥١-٨٣٣ هـ .

- انظر : الأعلام للزركلي ج ٧ ، ص ٤٥ .

(٣) النشر ، ج ٢ ، ص ٣٢ .

(٤) النساء : ٩ .

(٥) زاد المسير ، ج ٢ ، ص ٢٣ .



ونرى ابن الجوزي هنا قد تحدث عن بنية اللفظ في الممال حيث ذكر -  
وزنه - في حديث منقول عن أبي علي - وأورد فيه تعليلاً لسبب الإمالة  
بين فيه أن الحرف المستعلي المذكور في بداية اللفظ مكسور (١) . وعليه  
تكون الإمالة حسنة جائزة .

سادساً : ما يتعرض فيه لتسمية أخرى لمصطلح الإمالة :

ومن الأمثلة على ذلك قوله تعالى :

( رَبَّنَا فَاعْفُرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَقَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قرأ نافع ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وحمزة ، والكسائي ، " الأبرار " و " الأشرار " و " ذات قرار " وما كان مثله بين الفتح والكسر ، وقرأ ابن كثير وعاصم بالفتح ) (٣) .

فيعتبر ابن الجوزي هنا عن الإمالة الصغرى بقوله : بين الفتح والكسر ، وهو ما عبر عنه ابن الجزري بقوله : ( بين بين ) (٤) أي بين الفتح والكسر ، أو بين الألف والياء قليلاً .

ومثله ما ذكره في موطن آخر لمصطلح آخر قال فيه بين الكسر والتفخيم وذلك في قوله تعالى :

( اِسْمِ اللَّهِ بِحُرُوفِهَا وَمُرْسَاتِهَا ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( . . . . . ) ونافع ، وأبو بكر عن عاصم ، كما يقرأها بين الكسر والتفخيم ، وكان حمزة والكسائي وخلف يميلونها (٦) .

(١) انظر: الكشف لمكي، ج١، ص ١٧٠-٢٧٧.

(٢) آل عمران : ١٩٣.

(٣) زاد المسير ج١ ص ٥٢٩.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري، ج٢، ص ٣٠.

وانظر الإمالة لعبد الفتاح شلبي ص ٣٦.

(٥) هود : ٤١.

(٦) زاد المسير، ج٤، ص ١٠٨.

## الوقف :

وكان لابن الجوزي في زاد المسير إشارات تضمنت الحديث عن موضوع الوقف وذلك عبر استعراض القراءات القرآنية في بعض الآيات ٠٠٠٠ فنراه مثلاً يشير إلى بعض أقسام الوقف كوقف التمام مثلاً ، أو يشير إلى الوقف بهاء السكت ، وربما يتحدث عن حذف ياء الزوائد عند الوقف وذكرها في الوصل ، وما إلى ذلك مما سأعرض له فيما يلي ٠٠٠ وهكذا فإنه يعرض للوقف في تلك الإشارات التي تأتي ضمن بعض القراءات دون أن يكون منه اهتمام بتعريف (١) الوقف ، أو حديث عن المقصده (٢) أو ذكر لأقسامه (٣) . وفيما يلي عرض لما أورده ابن الجوزي من نماذج تضمنت الحديث عن الوقف وذلك في النقاط التالية :

- 
- (١) تعريف الوقف : ( قطع النطق عند آخر الكلمة ، والوقف عليها بصورة معينة ) .  
- انظر : هذا التعريف في التصريح على التوضيح للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى ج ٢ ص ٢٣٨ ، طبعة دار الفكر .  
- وانظره أيضاً مقدمة المكتفي في الوقف والابتداء لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني تحقيق د . يوسف عبدالرحمن المرعشلي ص ٥٤ / الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ ، مؤسسة الرسالة .  
- وانظره أيضاً في المقصد لتلخيص مافي المرشد في الوقف والابتداء لأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري ص ٤ / دار المصحف دمشق / الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ .  
(٢) وقد ذكر الشيخ الأزهرى في التصريح ج ٢ ، ص ٢٣٨ أن المقصد من الوقف : ( الاستراحة . . . . .  
لتمام القرض من الكلام ولتمام النظم في الشعر ولتمام السجع في النثر ) .  
(٣) قسمه ابن الجزري في كتابة النشر ج ١ ص ٢٢٥ إلى قسمين اختياري واضطراري وهو عند أكثر القراء على أربعة أقسام تنضوي تحت هذين القسمين الرئيسين ٠٠٠٠ وهذه الأقسام هي : تام وكاف وحسن وقبيح . حيث ذكرها الإمام بدر الدين محمد ابن عبد الله الزركشى في كتابة البرهان في علوم القرآن ج ١ ص ٣٥٠ وما بعدها تحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم / المكتبة العصرية . وملخص ما أورده في تعريف هذه الأقسام أن : ( التام هو الذي لا يتعلق بشيء مما بعده ، والكافي هو الذي ينقطع عما بعده في اللفظ ، ولكنه يتعلق به في المعنى ، فيحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده ، والحسن هو الذي يحسن الوقوف عليه ولا يحسن الابتداء بما بعده لتعلقه به في اللفظ والمعنى ، والقبيح هو الذي لا يفهم منه المراد ) .  
- وانظر شرح هذه الأقسام أيضاً في النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٢٥ / ومقدمة اليكتفي في الوقف والابتداء ص ٥٦ / والمقصد للأنصاري ص ٥ .

أولاً : ما أشار فيه إلى نوع الوقف :

فمما أورده من وقف التمام ما يلي من آيات ، قال تعالى :

( بَلَى مَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ وَاتَّقَى فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( رد الله عز وجل عليهم قولهم :

( لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّيَنَ سَبِيلٌ ) (٢)

بقوله (بلى) قال الزجاج (٣) : وهو عندي وقف التمام (٤) ثم استأنف ، فقال :

( من أوفى بعهده ) ويجوز أن يكون استأنف جملة الكلام بقوله : (بلى من أوفى) (٥) .

والملاحظ هنا أن ابن الجوزي قد تعرض لوقف التمام نقلاً عن الزجاج ، ومما تعرض له أيضاً من هذا الوقف قوله تعالى :

( لَيْسُوا سَوَاءً مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( وقال الزجاج (٧) : الوقف تام (٨) ( ليسوا سواء )

أي : ليس أهل الكتاب متساويين ) (٩) .

ومثله ما أورده من وقف التمام على " لا يفلحون " من قوله تعالى :

( قُلْ إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ لَا يَفْلِحُونَ ) (١٠)

قال ابن الجوزي في هذه الآية :

( قال الزجاج (١١) وهذا وقف التمام ، وقوله :

(١) آل عمران : ٧٦ .

(٢) آل عمران : ٧٥ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ، ص ٤٣٤ .

(٤) انظر : المكتفى في الوقف والابتداء للداني ، ص ٢٠٤ .

(٥) زاد المسير ج ١ ، ص ٤١٠ .

(٦) آل عمران : ١١٣ .

(٧) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ، ص ٤٥٨ .

(٨) انظر : المكتفى في الوقف والابتداء ، ص ٢٠٦ .

(٩) زاد المسير ج ١ ، ص ٤٤٢ .

(١٠) يونس : ٦٩ .

(١١) انظر معاني القرآن وإعرابه ج ٣ ، ص ٢٧ .

( مَتَاعٌ فِي الدُّنْيَا ) (١) مرفوع على معنى : ذلك متاع في الدنيا (٢)

أى أنه يقف على النون من لا يفلحون وقف التمام لأنه ( رأس الآية ، ثم تبتدىء  
: ( مَتَاعٌ فِي الدُّنْيَا ) (٣) ( أى ذلك متاع ) (٤) .

ومنه قوله تعالى

( فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نَّكُرٍ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٦) : هذا وقف التمام ، ويوم منصوب بقوله : " يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ " (٧)

وقد ذكر ابن الأنباري أن الوقف هنا غير تام إلا أن الداني (٨) نفى قول ابن  
الأنباري وأكد على تمامه في كتابه المكتفى حيث قال :

( فتول عنهم ٦٠٠٠ ) تام ، وقال ابن الأنباري : غير تام وليس كما قال ؛ لأن جميع  
أهل التفسير يجعلون العامل في الظرف " يخرجون ٧٠٠٠ " والمعنى عندهم على التأخير ،

والتقدير : ( يخرجون من الأجداث يوم يدع الداع ) فإذا كان كذلك ، فالتمت تمام

( فتول عنهم ) " ٦ " لأن الظرف لا يتعلق بشيء مما قبله (٩) .

والراجع قول الداني من أنه وقف التمام وإليه ذهب الأشموني (١٠) عند حديثه عن  
في هذه الآية (١١) .

(١) يونس : ٧٠ .

(٢) زاد المسير ج ٤ ، ص ٤٧ .

(٣) يونس : ٧٠ .

(٤) المكتفى في الوقف والابتداء ، ص ٣٠٩ .

(٥) القمر : ٦ .

(٦) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ، ص ٨٦ .

(٧) زاد المسير ج ٨ ، ص ٩٠ .

(٨) عثمان بن سعيد بن عثمان أبو عمرو الداني ويقال له ابن الصيرفي من موالى

بنى أمية أحد حفاظ الحديث ومن الأئمة في علم القرآن ورواياته وتفسيره : من

تصانيفه : التيسير ... الإشارة ، الاهتداء في الوقف والابتداء ، عاش بين ٣٧١ -

٤٤٤ هـ

- انظر الأعلام للزركلي ج ٤ ، ص ٢٠٦ .

(٩) المكتفى في الوقف والابتداء للداني ص ٥٤٥ .

(١٠) علي بن محمد بن عيسى ، أبو الحسن ، نور الدين الأشموني ، نحوي من فقهاء

الشافعية ، أصله من أشمون بمصر ، صنف شرح ألفية ابن مالك في النحو ، ونظم المنهاج

في الفقه وشرحه عاش بين ٨٢٨ - ٩٠٠ هـ انظر الأعلام للزركلي ج ٥ ، ص ١٠ .

(١١) انظر منار الهدى في بيان الوقف والابتداء لأحمد بن محمد بن عبد الكريم

الأشموني ص ٣٧٦ / الطبعة الثانية ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م مطبعة مصطفى البابي الحلبي .

ومثله مما أشار فيه إلى نوع الوقف قوله تعالى :

( بَلَى قَلِيلًا عَلَىٰ أَنْ تُسْوَىٰ بَنَانَهُ ) (١)

قال ابن الجوزي فيه : ( " بلى " وقف حسن ، ثم يبتدأ ، "قادرين " على معنسى بلى جمعها قادرين" ) (٢)

وذكر الداني أنه قد اختلف في الوقف على " بلى " فقال بعضهم كاف وقال بعضهم تام (٣) .

وهكذا كما رأينا قد يشير إلى نوع الوقف ، وقد لا يشير إليه على ما سراه في الفقرة التالية :

ثانياً : ما لم يشير فيه إلى نوع الوقف :-

وقد يعرض ابن الجوزي مواطن الوقف دون الإشارة إلى نوعه ، وقد يدل برأيه مرجحاً في بعض تلك المواطن ومشيراً إلى ما يحسن فيه الوقف وما لا يحسن وهذا نادر منه ، وعليه قوله تعالى :

( فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ • مِنْ أَجْلِ ذَٰلِكَ كَتَبْنَا عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

(وقال قوم: الكلام متعلق بما قبله "والمعنى : فأصبح من النادمين من أجل ذلك . فعلى هذا يحسن الوقف هاهنا ، وعلى الأول لا يحسن الوقف) (٥) .

وإذا أردنا التعرف على نوع هذا الوقف نجد أنه يدخل تحت الوقف الكافي (٦)

الذي يتعلق بما بعده في المعنى وينقطع عنه في اللفظ .

ومثله مما أشار فيه إلى الوقف دون بيان لنوعه ولكن ذكر فيه ترجيحاً ، قوله تعالى :

( وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ) (٧)

(١) القيامة : ٤

(٢) زاد المسير ج ٨ ، ص ٤١٧ .

(٣) انظر المكتفى في الوقف والابتداء ، ص ٥٩٧ .

(٤) المائدة : ٣١ / ٣٢ .

(٥) زاد المسير ج ٢ ، ص ٣٤٠ .

(٦) انظر المكتفى في الوقف والابتداء للداني ، ص ٢٣٨ .

(٧) القصص : ٦٨ .

قال ابن الجوزي ( قال الزجاج (١) : والوقف الجيد على قوله : "ويختار" وتكون  
" ما " نفيًا ، والمعنى : ليس لهم أن يختاروا على الله . . . . . ) (٢)

ثالثاً : ما تعرض فيه إلى حذف ياءات الزوائد عند الوقف : وكان لابن الجوزي  
إشارة للوقف على ما انتهى بياء من ياءات الزوائد (٣) التي تثبت غالباً عند  
الوصل وتحذف عند الوقف ومن الأمثلة عليها قوله تعالى :

( فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسَلْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( أثبت الياء في الوصل دون الوقف أهل المدينة والبصرة ، وابن شنبوذ (٥) عن قنبل (٦)  
ووقف ابن شنبوذ بياء . قال الزجاج (٧) : والأحب إلى اتباع المصحف . وما

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ، ص ١٥١ .

(٢) زاد المسير ج ٦ ، ص ٢٣٧ .

(٣) وهي التي تكون محذوفة في المصحف بخلاف ياءات الإضافة ( ياء المتكلم ) وقد  
تكون أصلية وزائدة فتجيء لأم من الفعل نحو ( إذا يسر ، ويوم يأت ، والداع  
والمناد ، ودعان ، ويهدين ، ويؤتين . . . . . ) والخلاف فيها ثابت بين الحذف  
والاثبات . . . . . بخلاف ياءات الإضافة فالخلاف جار فيها بين الفتح والإسكان .  
أخذ بتصريف من النشر لابن الجوزي ج ٢ ، ص ١٦٢ / ومثله انظر المقصد للأنصاري  
ص ٦ ومثله انظر اتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر للشيخ أحمد بن  
محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطى الشهير بالبناء وعلق عليه على  
محمد الضباع مطبعة الحنفى ص ١١٣ حيث قال في تعريفه لياء الزوائد بأنها  
( ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية . . . . . )

(٤) آل عمران : ٢٠ .

(٥) محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت بن شنبوذ أبو الحسن البغدادي شيخ الإقراء  
بالعراق ، كان يرى جواز القراءة الشاذة ، وهو ما خالف رسم المصحف الإمام  
ت ٥٣٢٨ هـ .

- انظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ٢ ، ص ٥٢ .

(٦) محمد بن عبد الرحمن بن خالد . . . أبو عمرو المخزومي مولا هم المكي الملقب

بقنبل شيخ القراء بالحجاز ، ولد سنة ١٩٥ هـ وتوفي سنة ٢٩١ هـ .

- انظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ٢ ، ص ١٦٥ .

(٧) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ، ص ٣٨٩ .

حذف من الياءات في مثل قوله تعالى : ( وَمَنْ اتَّبَعَنِي )<sup>(١)</sup> و ( لَنْ أَخْرَتَنِي )<sup>(٢)</sup>  
و ( رَبِّي أَكْرَمُونَ )<sup>(٣)</sup> و ( رَبِّي أَهَانَنِي )<sup>(٤)</sup> فهو على فييرين أحدهما  
ماكان مع النون ، فإن كان رأس آية ، فأهل اللغة يجيزون حذف الياء ، ويسمون أوأخر  
آلي الفواصل ، كما أجازوا ذلك في الشعر .  
قال الأعشى<sup>(٥)</sup> :

وَمِنْ شَانِيءٍ كَأَسْفٍ بِاللُّسْهِ      إِذَا مَا أَنْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنُ  
وَهَلْ يَمْنَعُنِي أُرْتِيَادِي الْبِرِّ سَلَا      دَمِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنُ<sup>(٦)</sup>

فأما إذا لم يكن آخر آية أو قافية ، فالأكثر إثبات الياء ، وحذفها جيد أيضاً  
خاصة مع النونات ، لأن أصل " اتبعني " " اتبعي " ولكن " النون " زيدت  
لتسلم فتحة العين ، فالكسرة مع النون تنوب عن الياء ، فأما إذا لم تكن النون  
نحو غلامي وصاحبي ، فالأجود إثباتها ، وحذفها عند عدم النون جائز على ماقلته  
، تقول : هذا غلام ، قد جاء غلامي ، وغلامي بفتح الياء وإسكانها ، فجاز الحذف ؛  
لأن الكسرة تدل عليها<sup>(٧)</sup> .

وهكذا كما رأينا في النص السابق من أن ابن الجوزي قد أشار إلى حذف  
الياء من الفعل اتبعن " في الوقف وإثباتها في الوصل وذلك عند اتصاله بنون  
الوقاية وقد أشار إلى ذلك مكي بن أبي طالب حيث قال عن هذه السورة :

(١) آل عمران : ٢٠ .

(٢) الإسراء : ٦٢ .

(٣) الفجر : ١٥ .

(٤) الفجر : ١٦ .

(٥) الأعشى ميمون بن قيس ، ولد في قرية منفوحة من اليمامة ، وكان أعشى العينين  
وسمى صناجة العرب ؛ لأنه كان يتغني بشعره ولما كان في شعره من موسيقى  
ونغم وشعره كسائر الجاهليين .

— مقدمة ديوان الأعشى ص ٥ / ٦ ، دار صاد بيروت .

(٦) البيتسان للأعشى في ديوانه ص ١٥ ، ١٩ ، وسبيوي

والشنتمزي ٢ / ١٥١ ، ٢٩٠ ، التكملة ص ٣٦ والمحتسب ١ / ٣٤٩ وآمالي

ابن الشجري ٢ / ٧٣ والعيني ٤ / ٣٢٤ والدرر ٣ / ٩٦ والمفصل ١٩٠ وشرح المفصل

٩ / ٤٠ وبلانسية في الهمع ٢ / ٧٨ والأشموني ٣ / ٢١٤ . انظر : معجم شاهد النحسو

الشعرية للدكتور حنا جميل حداد ص ٦٨٤ رقم ٣٠٩٨ دار العلوم ، الطبعة الأولى

١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .

(٧) زاد المسير ج ١ ، ص ٣٦٤ .

( فيها زائدتان ) قوله : " ( وَمِنْ أَتْبَعِنِ ) (١)

قرأه نافع وأبو عمرو بياء في الوصل (٢) .

وكما ذكر ابن الجوزي جواز حذف الياء مع الفعل عند اتصاله بنون الوقاية ، ذكر جواز حذفها مع الاسم في نص منقول عن الزجاج ، وذلك نحو غلامِي يجوز حذف الياء منه فنقول : غلام في غلامي ومثله نقول : دعاء في دعائي من قوله تعالى :

( رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ ) (٣)

قال ابن الجوزي فيها :

( قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وحمزة ، وهبيرة (٤) عن حفص عن عاصم : " وتقبَّلْ

دعائي " بياء في الوصل . وقال البزي (٥) عن ابن كثير : يصل ويقف بياء .

وقال قنبل عن ابن كثير : يشم الياء في الوصل ، لا يثبتها ، ويقف عليها بالألف .

البياقون " دعاء " بغير ياء في الحاليين . قال أبو علي : الوقف والوصل بياء هو القياس ، والإشمام جائز ، لدلالة الكسرة على الياء (٦) .

ومثله مما ذكره من نماذج على الأفعال المتملة بالنون والياء ، وكيفية الوقوف عليها قوله تعالى :

( فَلَا تَخْشَوُا الْكَاسَ وَأَخْشَوْنَ ) (٧)

(١) آل عمران : ٢٠ .

(٢) الكشف لمكي ج ١ ، ص ٣٧٤ / ومثله انظر حديث عن الياء الزائدة في هذه الآية في النشر لابن الجزري ج ٢ ، ص ٢٤٧ .

- وانظر : ارشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر لأبي العز محمد

ابن الحسين بن بنذار الواسطي القلانسي تحقيق عمر حمدان الكبسي / الطبعة الأولى ١٩٨٤م / المكتبة الفيصلية / ص ٢٧٥ .

(٣) إبراهيم : ٤٠ .

(٤) هبيرة بن محمد التمار أبو عمر الأبرشي البغدادي ، أخذ القراءة عرضاً

عن حفص بن سليمان بن عاصم (٠٠٠٠) .

- انظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ٢ ، ص ٢٥٢ .

(٥) أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة ، والبزه الشدة

ومعنى أبو بزة شدة . توفي سنة ٢٥٠ هـ .

- انظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ، ص ١٤٩ / ١٢٠ .

(٦) زاد المسير ج ٤ ، ص ٣٦٩ -

- وانظر الكشف لمكي ج ٢ ، ص ٢٨٠ .

(٧) المائدة : ٤٤ .



قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، وعاصم ، وحمزة ، وابن عامر ، والكسائي "واخشون" : بغير ياء في الوصل والوقف . وقرأ أبو عمرو بياء في الوصل ، وبغير ياء في الوقف ، وكلاهما حسن (١) .

ومن الملحوظ على ابن الجوزي أنه قد يغفل قراءة قاري ، أو وجهاً من القراءة كما فعل هنا . . . . . حيث نجد أن ابن الجزري أورد في النشر عن الياء في هذه الآية مايلي :-

( أثبتتها في الوصل أبو جعفر وأبو عمرو ، وأثبتها في الحالين يعقوب ورويت لابن شنبوذ عن قنبل (٢) .

فنراه هنا لم يذكر أبا جعفر مع أبي عمرو ، ولم يتعرض لقراءة يعقوب عن ابن شنبوذ ، إلا أننا نراه يدلني برأيه في القراءتين فيستحسن القراءتين دون ترجيح لإحدهما على الأخرى فيقول :

( وكلاهما حسن ) كما هو ظاهر في النص .

ومثله مما اختلف القراء فيه عند الوقف عليه بحذف الياء وإثباتها . مما اتصل بالنون قوله تعالى :

( قُلْ ادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تُنظِرُونِ ) (٣)

قال ابن الجوزي : ( وكان ابن كثير وعاصم ، وابن عامر ، وحمزة ، والكسائي يقرؤون " ثم كيدون " بغير ياء في الوصل والوقف . وقرأ أبو عمرو ، ونافع في رواية ابن حماد (٤)

(١) زاد المسير ج ٢ ، ص ٣٦٠ / وانظر الكشف لمكي ج ١ ، ص ٤٢٤ .

(٢) النشر لابن الجزري ، ج ٢ ، ص ٢٥٦ .

- وانظر : إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهى للقلانسي ، ص ٣٠٤ .

(٣) الأعراف : ١٩٥ .

(٤) عبدالرحمن بن سكين أبو محمد بن أبي حماد الكوفي صالح مشهور ، روى القراءة عرضاً عن حمزة . . . . . وروى الحروف عن نافع وعن عيسى بن عمير الهمداني وعن شيبان عن عاصم ( . . . . . ) ،

- انظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ، ص ٣٦٩ .

بالياء في الوصل . وروى ورش ، <sup>(١)</sup> وقالون <sup>(٢)</sup> والمسيبي <sup>(٣)</sup> بغير ياء في الوصل <sup>(٤)</sup> ولا وقف ، فأما " تنظرون " فأثبت فيها الياء يعقوب في الوصل والوقف <sup>(٥)</sup> .

ومنه قوله تعالى :

( فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ) <sup>(٦)</sup>

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، ونافع ، وابن عامر : " فلا تسألن " بفتح اللام ، وتشديد النون ، غير أن نافعاً ، وابن عامر ، كسر النون ، وفتحها ابن كثير ، وحذفوا الياء في الوصل والوقف وقرأ عاصم ، وأبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، بسكون اللام وتخفيف النون ، غير أن أبا عمرو <sup>(٧)</sup> وأبا جعفر <sup>(٨)</sup> أثبتا الياء في الوصل وحذفاهما )  
(١) عثمان بن سعيد أبو القاسم وقيل : أبو عمرو القرشي مولاهم القبطي المصري الملقب بورش . شيخ القراء المحققين . ولد ١١٠ هـ ، ورحل إلى نافع فعرض عليه القرآن عدة ختمات . . . . . ت ١٩٧ هـ .

- انظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ، ص ٥٠٢ .

(٢) عيسى بن مينا بن وردان ويقال المري مولى بنى زهرة ، أبو موسى المنقب : قالون قارىء المدينة ونحويها . . . . . قرأ على نافع . . . . . ت قبل ٢٢٠ هـ .

- انظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ، ص ٦١٥ .

(٣) محمد بن إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن أبو عبد الله المسيبي المدني مقريء مشهور ضابط ثقة ، أخذ القراءة عرضاً عن أبيه عن نافع . . . . . مات في ربيع الأول سنة ٥٢٦ هـ .

- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ٢ ، ص ٩٨ .

(٤) انظر إرشاد المبتديء وتذكرة المنتهي للقلانسوي ص ٢٤٤ حيث أشار إلى قراءة أبي عمرو وأبي جعفر وإسماعيل بياء في الوصل دون الوقف .

(٥) زاد السير ج ٣ ، ص ٣٠٦ .

(٦) هود : ٤٦ .

(٧) انظر : الكشف لمكي ج ١ ، ص ٥٣٩ .

(٨) يزيد بن القعقاع أبو جعفر المخزومي المدني القارىء أحد القراء العشرة ، تابعي مشهور . مات سنة ١٣٠ هـ .

- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ٢ ، ص ٣٨٤ .

في الوقف، ووقف عليها يعقوب<sup>(١)</sup> بالياء، والباقون يحذفونها في الحالين، قال أبو علي: من كسر النون، فقد عَدَى السَّوَالِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ، أَحَدَهُمَا: اسْمُ الْمُتَكَلِّمِ، وَالْآخَرُ اسْمُ الْمَوْصُولِ، وَحَذَفْتَ النُّونَ الْمُتَمَلِّهَ بِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ لِاجْتِمَاعِ النُّونِ الْفَتْحَاتِ، وَأَمَّا إِثْبَاتُ الْيَاءِ فِي الْوَصْلِ فَهُوَ الْأَصْلُ، وَحَذَفَهَا أَخْفَ، وَالْكَسْرَةُ تَدُلُّ عَلَيْهَا، وَتُعَلِّمُ أَنَّ الْمَفْعُولَ مُرَادٌ فِي النَّجْوَى<sup>(٢)</sup> وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:

(الَاتَّبَعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي) (٣)

قال ابن الجوزي:

(قرأ ابن كثير وأبو عمرو " ألا تتبعني " بياء في الوصل ساكنة، ويقف ابن كثير بالياء، وأبو عمرو بغير ياء<sup>(٤)</sup> . وروى إسماعيل بن جعفر<sup>(٥)</sup> عن نافع " ألا تتبعني أفعصيت " بياء منصوبة . وروى قالون عن نافع مثل أبي عمرو سواءً وقرأ عاصم، وابن عامر، وحمزة، والكسائي: بغير ياء في الوصل والوقف<sup>(٦)</sup> )  
ومنه قوله تعالى:

( قَالَ أْتُمِدُونِنِ بِمَالٍ ) (٧)

وقال ابن الجوزي: (قرأ ابن كثير) ونافع، وأبو عمرو: " أتمدونني " بنونين وياء في الوصل<sup>(٨)</sup> . وروى المسيبي عن نافع: " أتمدونني " بنون واحدة خفيفة، وياء في الوصل والوقف . وقرأ عاصم وابن عامر، والكسائي " أتمدونن " بغير ياء في الوصل والوقف، وقرأ حمزة: " أتمدونني بمال "

(١) يعقوب بن إسحاق بن سعيد بن عبدالله بن أبي إسحاق أبو محمد الحضرمي مولاهم البصري، أحد القراء العشرة، توفي سنة ٢٠٥ هـ )

- انظر: غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجوزي ج ٢، ص ٣٨٦ .

(٢) زاد المسير ج ٤، ص ١١٥ .

(٣) طه: ٩٣ .

(٤) انظر الكشف لمكي ج ٢، ص ١٠٩، وانظر النشر لابن الجوزي ج ٢ ص ٢٢٢ .

(٥) إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري مولاهم أبو إسحاق ويقال أبو إبراهيم المدني جليل ثقة، ولد سنة ثلاثين ومائة، وقرأ على شيبة بن نصاح ثم على نافع . . . . . توفي ببغداد سنة ١٨٠ هـ .

- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجوزي ج ١، ص ١٦٣ .

(٦) زاد المسير ج ٥، ص ٣١٦ .

(٧) النمل: ٣٦ .

(٨) انظر النشر لابن الجوزي ج ٢، ص ٣٤٠ .

بنون واحدة مشددة ووقف على الياء (١)

ومن الياءات التي اختلف عند الوقف عليها بالحذف والإثبات الياء التي تكون أصيلة وما قبلها مكسور يجوز حذفها لدلالة الكسرة عليها وعليه قوله تعالى:

( يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُنَّ نَفْسٌ إِلَّا بِذِيهِ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، وناصح ، وأبو عمرو ، والكسائي : " يوم يأتي " بياء في الوصل وحذفوها في الوقف ، غير أن ابن كثير كان يقف بالياء ، ويميل بالياء . وقرأ عاصم ، وابن عامر ، وحمزة بغير ياء في الوصل والوقف (٣) ، قال الزجاج (٤) : الذي يختاره النحويون "يوم يأتي" بإثبات الياء ، والذي في المحسب عليه وعليه أكثر القراءات يكسر التاء وهذبتستعمل حذف هذه الياءات كثيراً ، وقد حكى الخليل وسيبويه أن العرب تقول : لا أدري فتحذف الياء ، وتجتزئ بالكسرة ، ويزعمون أن ذلك لكثرة الاستعمال . وقال الفراء (٥) : كل ياء ساكنة وما قبلها مكسور ، أو واو ساكنة وما قبلها مضموم ، فإن العرب تحذفها وتجتزئ بالكسرة من الياء وبالضمة من الواو ، وأنشدني بعضهم :

كفأك كفاً ما تليقُ درهماً جوداً وأخرى تُعطى بالسيف الدماً (٦) (٧)

وعليه حذف الياء من يسري في قوله تعالى :

(١) زاد المسير ج ٦ ، ص ١٧٢ .

(٢) هود : ١٠٥ .

(٣) انظر النثر لابن الجوزي ، ج ٢ ، ص ٢٩٢ .

وانظر : إرشاد المبتدي - وتذكرة المنتهي للقلانسي ، ص ٣٧٦ .

(٤) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ، ص ٧٧ .

(٥) انظر : معاني القرآن للقراء ج ٢ ، ص ٢٧ .

(٦) البيت للحصين بن التمام في :

أمالي ابن الشجري ج ٢ ، ص ٣٤ ورواية الدمى " أمالي الشجري ج ٢ ، ص ١٨٧

" الدما " ، وشرح المفصل لابن معيش ج ٤ ، ص ١٥٣ ، ج ٥ ، ص ٨٤ ، وخزانة

الأدب للبغدادي ج ٣ ، ص ٣٥٢ ، وشرح شواهد الشافعي للبغدادي ، ص ١١٤ .

وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ، ص ١٩٨ .

- انظر : معجم شواهد العربية لعبد السلام محمد هارون ج ١ ، ص ٣٢٩ .

الطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م .

مكتبة الخانجي بالقاهرة .

(٧) زاد المسير ج ٤ ، ص ١٥٨ .

( وَاللَّيْلِ إِذَا يَسَّرَ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( وقرأ ابن كثير ، ويعقوب " يسري " بياء في الوصل والوقف وافقهما في الوصل نافع وأبو عمر <sup>(٢)</sup> . وقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي " يسر " بغير ياء في الوصل والوقف . قال الفراء <sup>(٣)</sup> والزجاج <sup>(٤)</sup> : الاختيار حذفها لمشاكلتها لرؤوس الآيات ، ولاتباع المصحف <sup>(٥)</sup> .

ومثله كما تعرض للياء الأصلية في الفعل تعرض لها في الاسم نحو قوله تعالى :

( وَلَا مَوْلُودَ لَهُ مِن دُونِهَا وَمَن كَانَ مِنَ الْغَافِقِينَ ) (٦)

وهل يوقف عليها بالياء ( جازي ) ، أو يحذفها ، أورد في ذلك نماءً عن الزجاج قال فيه :

( قال الزجاج <sup>(٧)</sup> : وقوله : هو جازٍ " جاءت في المصاحف بغير ياء والأصل " جازي " بضمه وتنوين ، وذكر سيويه والخليل أن الاختيار في الوقف هو " جازٍ " بغير ياء <sup>(٨)</sup> ، هكذا وقف الفصحاء من العرب ليعلموا أن هذه الياء تسقط فـي الوصل . وزعم يونس أن بعض العرب الموثوق بهم يقف بـياء ، ولكن الاختيار اتباع المصحف <sup>(٩)</sup> .

(١) الفجر : ٤ .

(٢) انظر : إرشاد المبتدى للقلانسي ، ص ٦٢٢ ، وانظر : الكشف لمكي ج ٢ ص ٢٧٤ .

(٣) انظر : معاني القرآن للفراء ج ٣ ، ص ٢٦٠ .

(٤) انظر : معاني القرآن وإعرابه ج ٥ ، ص ٢٢١ .

(٥) زاد المسير ج ٩ ، ص ١٠٨ .

(٦) لقمان : ٣٣ .

(٧) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ، ص ٢٠٢ .

(٨) انظر : مشكل إعراب القرآن لمكي ج ٢ ، ص ١٨٥ .

(٩) زاد المسير ج ٦ ، ص ٣٢٩ .

وعليه قوله تعالى :

( وَحِفَانٍ كَالْجَوَابِ ) (١)

حيث أورد ابن الجوزي الاختلاف بين القراءة في القراءة بإثبات الياء وحذفها قائلًا :

( قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو " كالجوابي " بياء إلا أن ابن كثير يثبت الياء في الوصل والوقف ، وأبو عمرو يثبتها في الوصل دون الوقف (٢) . قال الزجاج : وأكثر القراءة على الوقف بغير ياء ، وكان الأصل الوقف بالياء ، إلا أن الكسرة تنوب عنها . (٣)

رابعاً :

الوقف على التاء :

ومما ذكره في هذا الصدد قوله تعالى :

( وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( قرأ يعقوب بكسر تاء " يؤت " ووقف عليها بها .

والمعنى : ومن يؤتته الله الحكمة . وكذلك هي في قراءة ابن مسعود بهاء بعد التاء . (٥)

ويذكر القلانسي (٦) ت ٥٢١ هـ فيها :

(١) سبأ : ١٣ .

(٢) انظر الكشف لمكي ج ٢ ، ص ٢٠٩ .

- وانظر : ارشاد المبتدي وتذكرة المنتهى للقلانسي ، ص ٥١٠ .

(٣) زاد المسير ج ٦ ، ص ٤٤٠ .

(٤) البقرة : ٢٦٩ .

(٥) زاد المسير ج ١ ، ص ٣٢٤ .

(٦) محمد بن الحسين بن بشار أبو العز القلانسي الواسطي ، مقرئ العراق

في عصره ٠٠٠٠ من كتبه ارشاد المبتدي وتذكرة المنتهى ٠٠٠٠ عاش

بين ٤٢٥ - ٥٢١ هـ

- انظر الأعلام للزركلي ج ٦ ، ص ١٠١ .

( أن يعقوب يقف عليها بالياء ( يُوْتِي ) (١) ) وذلك يقتضى أن تكون من عنده صولة أي والذي يوتيه الله الحكمة ) ، ولو كانت عنده شرطية لوقف بالحذف كما يقف على ( ومن تق السيآت ) ونحوه ،  
وقرأ الباكون بفتح التاء و لاخلاف عنهم في الوقف على التاء ) (٢) .

هذا بالنسبة للتاء الأصلية ، وقد تعرض أيضاً لبعض الكلمات المختومة بتاء التانيث وأئسه قد يوقف عليها بالهاء وذلك كما في قوله تعالى :

( إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ (٣) )

ذكر ابن الجوزي أن الوقف عليها بالهاء على قراءة بعضهم حيث قال :  
( قرأ أبو جعفر ، وابن عامر بفتح التاء ، ووقف بالهاء ، ووافقهما ابن كثير في الوقف بالهاء ، وقرأ الباكون بكسر التاء ، فمن فتح التاء ، أراد : يا أبتا فحذف الألف كما تحذف الياء ، فبقيت الفتحة دالة على الألف ، كما أن الكسرة تبقى دالة على الياء . ومن وقف على الهاء ؛ فلأن تاء التانيث تبدل منها الهاء في الوقف ) (٤)

ومثله مما كان الوقف عليها بالهاء قوله تعالى :

( هَيَّاتَ هَيَّاتَ لِمَا تُوْعَدُونَ (٥) )

أورد ابن الجوزي :

أن الوقف فيها قد يكون بالهاء حيث قال بعد ذكره للقراءات فيها :  
( ..... قال الزجاج (٦) : فأما الفتح ، فالوقف فيه بالهاء ، تقول :  
" هيهاه " .....

(١) انظر : إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر للقلانسي ، ص ٢٥٠

(٢) النشر لابن الجزري ج ٢ ، ص ٢٣٥ .

(٣) يوسف : ٤ .

(٤) زاد المسير ج ٤ ، ص ١٨٠ .

(٥) المؤمنون : ٣٦ .

(٦) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ج ٤ ، ص ١٢ .

قال أبو عمرو بن العلاء : إذا وقفت على " هيهات " فقل : " هيهاه " . وقال  
الفراء (١) ، الكسائي يختار الوقف بالهاء ، وأنا أختار التاء . (٢)

وهنا يذكر ابن الجوزي ترجيحاً للفراء يذهب فيه إلى أنه يختار الوقف  
بالتاء ومثله ذكر للزجاج في موطن آخر أنه يفضل الوقف بالتاء وذلك في  
قوله تعالى :

( أفرء يَمُّ اللَّاتِ وَالْعِزَّى ) (٣)

حيث ذكر ابن الجوزي القراءة فيها ، ومعناها ، واستعان بكلام الزجاج الذي قال فيه :  
( ..... وقال الزجاج (٤) : زعموا أن رجلاً كان يلبس السويق ويبيعه عند ذلك  
الصنم ، فسمي الصنم : اللات . وكان الكسائي يقف عليها بالهاء ، فيقول " اللات " .  
وهذا قياس ، والأجود الوقف بالتاء ، لا اتباع المصحف (٥) ولكننا لانجسد  
لابن الجوزي ترجيحاً واختياراً بالنسبة لهذا الموضوع وغالباً ما يكون ابن الجوزي  
كذلك إلا ما جاء على قلة وعلى ندرة .

خامساً : الوقف بهاء السكت :

ويوقف أحياناً على آخر اللفظ باجتلاب هاء السكت ؛ لبيان حركة ما قبلها (٦)

وقد أورد ابن الجوزي في زاد المسير شيئاً من هذا كما في قوله تعالى :

( قَالَ بَل لَّيْسَتْ مِائَةٌ عَاِمٍ فَأَنْظِرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّه ) (٧)

(١) انظر : معاني القرآن للفراء ، ج ٢ ، ص ٢٣٦ .

(٢) زاد المسير ج ٥ ، ص ٤٧٢ .

(٣) النجم : ١٩ .

(٤) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ، ص ٧٣ .

(٥) زاد المسير ج ٨ ، ص ٧٢ .

(٦) انظر الكشف لمكي ج ١ ، ص ٣٠٧ .

.. وانظر المقصد للأنعاري ، ص ٨ ، ٩٠ .

(٧) البقرة : ٢٥٩ .



قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ونافع ، وأبو عمرو ، وعاصم ، و ابن عامر : ( يَتَسَنَّهُ ) و ( اُقْتَدِهْ )<sup>(١)</sup> )  
و ( مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَهٗ )<sup>(٢)</sup> و ( سُلْطَانِيَهٗ )<sup>(٣)</sup> ، و ( ماهيه ) بإثبات الهاء في  
الوصل . وكان حمزة يحذفهن في الوصل ، ووافقه الكسائي في حذف موضعين  
( يتسنه ) و ( اقتده ) وكلهم يقف على الهاء . ولم يختلفوا في ( كِتَابِيَهٗ )<sup>(٤)</sup>  
و ( حِسَابِيَهٗ )<sup>(٥)</sup> أنها بالهاء وصللاً ووقفاً<sup>(٦)</sup> .  
( فالحجة لمن أثبتها : أنه اتبع الخُطَّ ، فأدَّى ما تضمنه السواد . والحجة  
لمن طرحها : أنه إنما أثبت ؛ ليتبين بها حركة ما قبلها في الوقف ، فلما اتصل  
الكلام صار عوضاً منها ، فغنوا عنها .  
وميزانها في آخر الكلام كآلف الوصل في أوله .

وكان بعض القراء يعتمد الوقوف على الهاء ليجمع بذلك موافقة الخُطِّ  
وتأدية اللفظ ، وبعضهم يثبت بعضاً ويطرح بعضاً لغير ماعلة لكن ليعلم أن  
كلاً جائز .

والهاء في يتسنه وجهان : أحدهما : أن تكون أميلة فتسكن للجزم .  
والثاني : أن يكون الأصل : " لم يتسنن " ، فأبدلوا من إحدى النونات ألفاً  
ثم أسقطوها للجزم ، وألحقت الهاء للسكت . وهما في ذلك لمعنى : لم تأت عليه  
السنون فتغيره<sup>(٧)</sup> .

(١) الأنعام : ٩٠ .

(٢) الحاقة : ٢٨ .

(٣) الحاقة : ٢٩ .

(٤) الحاقة : ١٩ .

(٥) الحاقة : ٢٠ .

(٦) زاد المسير ج ١ ، ص ٣١٠ - ٣١١ .

(٧) الحجة لابن خالويه ص ١٠٠ .

وقد رأينا في العرض السابق لابن الجوزي الذي تعرض فيه لمسألة الوقف بهاء السكت أنه قد جمع أمثله من نمط الآية التي ذكرها ثم بعد ذلك سنسراه يعود لذكر كل منها في موضعه من سورته ، ومن ذلك قوله تعالى :

( فَبِهَدْيِهِمْ أَقْتَدَهُ (١) )

ذكرها هنا عند الحديث عن قوله تعالى : ( لم يتسنه ) ثم عادها مرة أخرى في الأنعام .

قال ابن الجوزي :

( وكان ابن كثير ، ونافع ، وأبو عمرو ، وعاصم ، يشبتون الهاء من قوله " اقتده " في الوصل ساكنة .

وكان حمزه ، وخلف ، ويعقوب ، والكسائي عن أبي بكر ، واليزيدي (٢) في اختياره ، يحذفون الهاء في الوصل . ولا خلاف في إثباتها في الوقف ، وإسكانها فيه (٣)

ومثله مما تحدث فيه عن هاء السكت ، وأنه يوقف عليها بإثباتها ، وقد تحذف عند الوصل ، قوله تعالى :

( وَلَرَأَدْرٍ مَا حَسَابِيَّةَ (٤) )

قال ابن الجوزي :

( وكان ابن مسعود وقتاده ، ويعقوب ، يحذفون الهاء من " كتابيه "

(١) الأنعام : ٩٠ .

(٢) يحيى بن المبارك بن المغيرة الإمام أبو محمد العدوي البصري المعروف باليزيدي ، نحوي ثقة . . . . . أخذ القراءة عرضاً عن أبي عمرو . . . . . ت سنة ٢٠٢ هـ ) .

- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجوزي ج ٢ : ص ٣٧٥ .

(٣) زاد المسير ج ٣ ، ص ٨٢ .

(٤) الحاققة : ٢٦ .

و" حسابيه " في الوصل .

قال الزجاج : (١) والوجه أن يوقف على هذه الهاءات ، ولا توصل ، لأنها أدخلت للوقف وقد حذفها قوم في الوصل ، ولا أحب مخالفة المصحف وكذلك قوله تعالى :

"وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَهٗ" (٢) (٣).

وكما مثل بقوله تعالى :

( وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَهٗ ) (٤)

على أنها مثل ( ولم أدر ما حسابيه ) عند الوقف عليها ذكرها مرة أخرى في سورة القارعة حيث قال :

( قرأ حمزة ، ويعقوب " ماهي " يحذف الهاء الأخيرة في الوصل ، وإثباتها في الوقف . وقرأ الباكون بإثباتها في الحاليين . قال الزجاج (٥) : الهاء في " هيه " دخلت في الوقف ، لتبين فتحة الياء ، فالوقف " هيه " والوصل هي نار . والذي يجب اتباع المصحف . والهاء فيه ثابتة فتوقف عليها ، ولا توصل (٦)

وابن الجوزي هنا قد ذكر القراءة فيها عند الوقف والوصل ، ثم علل يقول الزجاج للوقف عليها بهاء السكت ، لأجل بيان حركة الحرف الذي قبلها (٧) كما ذكرنا آنفا .

---

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ، ص ٢١٧ .

(٢) القارعة : ١٠ .

(٣) زاد المسير ج ٨ ، ص ٣٥٢ .

(٤) القارعة : ١٠ .

(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ، ص ٣٥٦ .

(٦) زاد المسير ج ٩ ، ص ٢١٦ .

(٧) انظر الكشف لمكي ج ١ ، ص ٣٠٧ .

سادساً : الوقف على ما آخره الألف :

أورد ابن الجوزي بعض القراءات في بعض الكلمات التي تنتهي أو آخرها بالألف، وأنه قد يوقف عليها بالألف، وقد يوقف عليها بحذف الألف، ومما جاء على حذف الألف عند الوقف قوله تعالى :

( وَقَلْنَ حَسْبُنَا اللَّهُ ) (١)

قال ابن الجوزي فيها :

( قرأ أبو عمرو " حاشا " بألف في الوصل في الموضعين ، واتفقوا على حذف الألف في الوقف ، وأبو عمرو جاء به على التمام والأصل ، والباقيون حذفوا . (٢)

ومما جاء عند الوقف بإثبات الألف قوله تعالى :

( لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ) (٣)

قال ابن الجوزي فيها :

( قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وقالون عن نافع : " لكنَّ هو الله ربي " بإسقاط الألف في الوصل ، وإثباتها في الوقف . وقرأ نافع في رواية المسيبي بإثبات الألف وصلًا ووقفًا . وأثبت الألف ابن عامر في الحالين ) (٤)

وقد تكون الألف مجتمعة مع التنوين في آخر الكلمة ، فبعض القراءات تقف على الألف بعد حذف التنوين وبعضها يقف عليها بغير ألف (٥) .

(١) يوسف : ٣١ .

(٢) زاد المسير ج ٤ ، ص ٢١٨ .

(٣) الكهف : ٢٨ .

(٤) زاد المسير ج ٥ ، ص ١٤٣ .

(٥) انظر المقصد للأنصاري ، ص ١٠ .

أورد من ذلك ابن الجوزي قوله تعالى :

( قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا ) (١)

قال ابن الجوزي فيها :

( وكان نافع ، والكسائي ، وأبو بكر عن عاصم يقرؤون "قواريراً قواريراً" فيملونهما جميعاً بالتنوين ، ويقفون عليهما بالالف .

وكان ابن عامر وحمة يملانهما جميعاً بغير تنوين ، ويقفان عليهما بغير ألف . وكان ابن كثير يمل الأول بالتنوين ويقف عليه بالالف ، ويصل الثاني بغير تنوين ويقف بغير ألف . وروى حفص عن عاصم أنه كان يقرأ " سلاسل " و " قوارير قوارير " ، يصل الثلاثة بغير تنوين ، ويقف على الثلاثة بالالف . وكان أبو عمرو يقرأ الأول " قواريرا " فيقف عليه بالالف ، ويصل بغير تنوين ) (٢) .

ومنه قوله تعالى :

( ثُمَّ أَرْسَلْنَا رَسُولًا ثَمَرًا ) (٣)

أورد ابن الجوزي فيها ماسبق ، وأن البعض قد ينحى بالالف نحو الياء عند الوقف عليها ، حيث قال :

( قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر : "تثريّ كلما" . منونه والوقف بالالف وقرأ نافع ، وابن عامر ، وعاصم ، وحمة ، والكسائي : بلا تنوين ، والوقف عند نافع وابن عامر بألف . وروى هبيرة ، وحفص عن عاصم ، أنه يقف بالياء ، قال أبو علي : يعنى بقوله : يقف بالياء : أى : بألف ممالئة ) (٤) .

وقد تجتلب الألف عند الوقف على الكلمة للوقف بها عليها ، لتشكل أواخر الآي وفواصلها ، من ذلك قوله تعالى :

( وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظَّنُونَا ) (٥)

(١) الدهر : ١٤ - ١٥ .

(٢) زاد المسير ج ٨ ، ص ٤٣٦ .

(٣) المؤمنون : ٤٤ .

(٤) زاد المسير ج ٥ ، ص ٤٧٣ - ٤٧٤ .

(٥) الأحزاب : ١٠ .

قال ابن الجوزي فيه :

( قرأ ابن كثير ، والكسائي ، وحفص عن عاصم : " الظنُونَا " و " الرَّسُولَا " الأحزاب : ٦٦ " و " السَّبِيلَا " الأحزاب : ٦٧ " بألف إذا وقفوا عليهن ، وبطرحها في الوصل .

وقال هبيرة عن حفص عن عاصم : وصل أو وقف بألف .

وقرأ نافع ، وابن عامر ، وأبو بكر عن عاصم : بالألف فيهن وصلًا ووقفًا .

وقرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي : بغير ألف في وصل ولا وقف . قال الزجاج (١) :

والذي عليه حُذَاقُ النحويين والمتبعون السنة من قرائهم أن يقرؤوا " الظنونا " ويقفوا على الألف ولا يصلون ، وإنما فعلوا ذلك ؛ لأن أواخر الآيات عندهم فواصل يشبتون في آخرها الألف في الوقف (٢) .

ومثله أعاد الحديث عن الوقف باجتلاب الألف ، وعلل ذلك بأن أواخر الآيات

تجرى مجرى أواخر الأبيات وذلك نقلًا عن الزجاج عند الحديث عن قوله تعالى :

( يَوْمَ تَقَلَّبُ وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ يَقُولُونَ يَا لَيْتَنَا أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا الرَّسُولَ ) (٣)

( فقال الزجاج (٤) . الاختيار الوقف بألف ؛ لأن أواخر الآي وفواصلها

تجري مجرى أواخر الأبيات ، وإنما خوطبوا بما يعقلونه من الكلام المؤلف

ليدل بالوقف بزيادة الحرف أن الكلام قد تم ، وقد أشرنا إلى هذا في قوله

" الظنُونَا " الأحزاب : ١٠ ) (٥)

وقد يكون اجتلاب الألف عن طريق الإبدال كما أبدلت من النون الخفيفة عند

الوقف عليها في قوله تعالى :

( وَلَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّغِيرِينَ ) (٦)

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ج ٤ ، ص ٢١٨ .

(٢) زاد المسير ج ٦ ، ص ٢٥٨ .

(٣) الأحزاب : ٦٦ .

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ، ص ٢٣٧ .

(٥) زاد المسير ، ج ٦ ، ص ٤٢٤ .

(٦) يوسف : ٢٢ .

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج <sup>(١)</sup> : القراءة الجيدة تخفيف " وليكونن " والوقف عليها بالألف ؛ لأن النون الخفيفة تبدل منها في الوقف الألف ، تقول : اضربن زيداً ، وإذا وقفت قلت : أضربا . وقد قرئت " وليكونن " بتشديد النون ، وأكْرهها ، لخلاف المصحف ؛ لأن الشديدة لا تبدل منها شيء . <sup>(٢)</sup> )

### سابعاً :

بعض القراءات في اختيار الموقوف عليه :

من ذلك قوله تعالى :

( فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ) <sup>(٣)</sup>

قال ابن الجوزي فيها :

( وقف أبو عمرو ، والكسائي على الألف من " فما " في قوله : " فما لهؤلاء القوم " و " مال هذا الكتاب " و " مال هذا الرسول " و " فما للذين كفروا " والباقون وقفوا على اللام ) <sup>(٤)</sup> .

ومنه مما اختلف في اختيار اللفظ الموقوف عليه اختلافهم في قوله تعالى :

( وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ) <sup>(٥)</sup>

قال ابن الجوزي :

( " وإذا كالوهم " أي : كالوا لهم . . . . فعلى هذا لا يجوز أن يقف على " كالوا " ومن الناس من يجعل " هم " توكيداً لما كالوا ، ويجوز أن يقف على " كالوا " والاختيار الأول ) <sup>(٦)</sup> .

فهنا كما لاحظنا أنه قد ذكر اختلافهم في اللفظ وهل يوقف عليه أو لا ؟ ورجح عدم الوقف كما هو ظاهر من النص ، وهذا نادر منه .

(١) انظر معاني القرآن وإعراجه للزجاج ج ٢ ، ص ١٠٨ .

(٢) زاد المسير ج ٤ ، ص ٢٢٠ .

(٣) النساء : ٧٨ .

(٤) زاد المسير ج ٢ ، ص ١٣٨ .

(٥) المطففين : ٣ .

(٦) زاد المسير ج ٩ ، ص ٥٢ .

## الإبدال :

ومعروف أن الإبدال ظاهرة من ظواهر اللغة العربية التي يتحدث عنها الصرفيون ، ومن شواهدهم عليها ، ما جاء به القرآن الكريم . وأحرف الإبدال مجموعة في قول ابن مالك : ( هَدَاتٌ مُوْطِيَاءٌ ) (١) . فهذه الأحرف تبدل من غيرها إبدالاً شائعاً ، لعله أو لسبب معين تعرفه اللغويون . وابن الجوزي تناول هذه الناحية في زاد المسير عند تفسيره لبعض الآيات القرآنية ، والحديث عما فيها من قراءات ، أو ألفاظ معربة ، أو لهجات معينة لبعض القبائل العربية ، كما سنرى ، إن شاء الله عند ضرب بعض الأمثلة عن الإبدال عند ابن الجوزي الذي جاء على النحو التالي :

أولاً : إبدال الهمزة من الواو :

ومن الأمثلة على ذلك قوله تعالى :

( إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَّا ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( والقراءة المشهورة إناشاً ، ..... وقرأ مورك العجلي : إناشاً ، برفع الهمزة والشاء من غير ألف . قال الزجاج (٣) : فمن قال : إناشاً ، فهو جمع أنثى

(١) انظر : أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لأبي محمد جمال الدين بن يوسف ابن أحمد بن عبد الله بن هشام ، الأنصاري المصري / ج ٣ ، ص ٣١٢ / تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد الطبعة الخامسة / ١٩٦٦م / دار إحياء التراث العربي .  
- وانظر : شرح ابن عقيل بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي المصري الهمداني ج ٤ ، ص ٢١٠ . تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد / الطبعة الخامسة عشق ١٣٨٦هـ / ١٩٦٠م / دار الاتحاد العربي للطباعة - وقد زاد بعضهم على هذه الحروف فقد جمعها الزمخشري في قوله ( استنجده يوم مال زط ) .  
- انظر : المفصل في علم العربية لأبي القاسم محمد بن عمر الزمخشري ص ٣٦٠ الطبعة الثانية دار الجيل . وجمعها ابن عصفور في الممتع ج ١ ، ص ٣١٩ ، في قوله ( أجد طويت منهلاً ) وجمعها الاستراباذي في شرح الشافية ج ٣ ، ص ١٩٩ .  
في أنصت يوم جد طاه زل ) .

(٢) النساء : ١١٧ .

(٣) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ، ص ١٠٨ .



وإنك، ومن قال : أنثا ، فهو جمع إناث ، ومن قال : آثنا ، فهو جمع وثن والأصل : وثن<sup>١</sup> ، إلا أن الواو إذا انضمت جاز إبدالها همزة ، كقوله تعالى : ( وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتَتْ ) ( المرسلات : ١١ ) الأصل : وقتت . وجائز أن يكون آثن فماتبعيت الهمزة الضمة ، وجائز أن يكون آثن ، مثل أسد وأسد<sup>(١)</sup> .

والملاحظ على النص السابق أن ابن الجوزي قد عرض القراءات المشهورة ، وغير المشهورة في لفظة " إناثا " ، ثم أورد احتجاجا لتلك القراءات بكلام منقول عن الزجاج ، وعند نقله لذلك الاحتجاج تعرض لموضوع الإبدال ، فذكر قاعدة إبدال الهمزة من الواو المضمومة في أول الكلمة و قد تحدث عنها كثير من النحاة ، فيها قال الصيمري<sup>(٢)</sup> :

( لأن الواو في نفسها ثقيلة والابتداء بها مستثقل ، والضم عليها يزيد ثقلها ألا ترى أنها إذا كانت مضمومة أبدلوا منها الهمزة نحو أجوه في قولك : <sup>وَجُوهٌ</sup> ، وأقَّتت في وقتت ؟

وأيضا فإنهم لم يزيدوا الواو أولا في شيء عن الكلام لثقلها ، ... )<sup>(٣)</sup>

وقد ذكر مثل هذا الإبدال - إبدال الهمزة من الواو - في مواضع أخرى من زاد المسير ، منها ما ذكره في قوله تعالى :

( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ )<sup>(٤)</sup>

من أن الأصل في هذه الهمزة الواو من لفظه \* الله " حيث قال : ( وقال غيره

(١) زاد المسير ج ٢ ، ص ٢٠٢ - ٢٠٣ .

(٢) أبو محمد عبد الله بن علي بن إسحاق الصيمري من نحاة القرن الرابع ، له التبصرة في النحو .

- انظر : بغية الوعاة للسيوطي ج ٢ ، ص ٤٩ .

(٣) التبصرة والتذكرة لأبي محمد عبد الله بن علي بن إسحاق الصيمري ، ج ٢ ، ص ٨٤٨ تحقيق د . فتحي أحمد ممطفي علي الدين / الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م / دار الفكر بدمشق .

- وانظر : شرح المفصل للشيخ موفق الدين يعيـش بن علي بن يعيـش ج ١٠ ، ص ٣٨ . عالم الكتب / بيروت

(٤) البسمللة .

أصله وواه . فأبدلت الواو همزة فقييل : إليه كما قالوا : وسادة وإسادة ، ووشاح وإشاح (١) .

وعليه قراءة همز " التناوش " في قوله تعالى :

( وَقَالُوا أَمْثَلُهُمْ ثَمَنًا وَإِنِّي لَهُمُ التَّنَاشُشُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ) (٢)

حيث نقل عن الفراء (٣) والزجاج ما يلي :

( ..... وقد يجوز همز " التناوش " وهي من " نَشْتُ " لانضمام الواو ، مثل قوله (وَإِذَا الرُّسُلُ أُقْتَتَ) المرسلات : ١١ . وقال الزجاج (٤) : من همز " التناوش " )

فلئن واو التناوش مضمومة ، وكل واو مضمومة ضمتها لازمة ، إن شئت أبدلت منها همزة ، وإن شئت لم تبدل ، نحو : أدور (٥) (٦) .

ومنه قوله تعالى :

( وَإِذَا الرُّسُلُ أُقْتَتَ ) (٧)

حيث ذكر القراءة فيها بالإبدال وعدمه قائلًا :

( قرأ أبو عمرو " وَقُتَّتْ " بواو مع تشديد القاف . ووافقه أبو جعفر ، إلا أنه خفف القاف . وقرأ الباكون :

" أُقَّتَتْ " بألف مكان الواو مع تشديد القاف . قال الزجاج (٨) :

وَقُتَّتْ " وأقَّتت بمعنى واحد فمن قرأ " أُقَّتت بالهمز ، فإنه أبدل الهمزة من الواو لانضمام الواو . وكل واو انضمت ، وكانت ضمتها لازمة ، جاز أن تبدل منها

(١) زاد المسير ج ١ ، ص ٩ .

(٢) سبأ : ٥٢ .

(٣) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ، ص ٣٦٥ .

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ، ص ٢٥٩ .

(٥) قال في الصحاح " مادة " دور " : الدار مؤنثة ، وأدنى العدد : أدور ، فالهمزة فيه مبدلة من واو مضمومة ، ولك أن لا تهمز .

(٦) زاد المسير ج ٦ ، ص ٤٦٩ .

(٧) المرسلات : ١١ .

(٨) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ج ٥ ، ص ٢٦٦ .

همزة ، وقال الفراء (١) : الواو إذا كانت أول حرف ، وضمت ، همزت ، تقول : صلى القوم أحدانا . وهذه أجوه حسان (٢) .

ومثله قوله تعالى :

( ٣ ) ( قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ )

حيث أشار إلى ما حدث فيه من إبدال الهمزة من الواو بقوله : ( وأصل " الأحد " عند النحويين : الوجد ، ثم أبدلوا من الواو الهمزة ) (٤) .

ثانياً : إبدال الباء من الميم والعكس :

ومن النماذج الواردة في زاد المسير على إبدال الباء من الميم قوله تعالى :

( ٥ ) ( لِلَّذِي بِنَاكَ مَبَارَكًا )

قال ابن الجوزي :

( أي : مكة ، ٠٠٠٠٠ ) واحتج ابن قتيبة (٦) بأن الباء تبدل من الميم ، يقال : سمد رأسه ، وسبد رأسه : إذا استأمله . وشر لازم ، ولازب . (٧) .

ومثله قوله تعالى :

( ٨ ) ( إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَازِبٍ )

حيث أبدلت هنا الباء من الميم . وقد أورد ابن الجوزي فيها ما يلي :

- 
- (١) انظر معاني القرآن للفراء ، ج ٣ ، ص ٢٢٢ .
  - (٢) زاد المسير ، ج ٨ ، ص ٤٤٧ .
  - (٣) الإخلاص : ١ .
  - (٤) زاد المسير ج ٩ ، ص ٢٦٧ .
  - (٥) آل عمران : ٩٦ .
  - (٦) انظر : تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ، ص ١٠٧ .
  - (٧) زاد المسير ج ١ ، ص ٤٢٥ .
  - (٨) المصافات : ١١ .

( قال الفراء (١) ، وابن قتيبة (٢) : أي : لا صق لازم ، والباء تبدل من الميم لقرب مخرجيهما (٣) .

وعكس ذلك إبدال الميم من الباء أورد منه ابن الجوزي :  
قوله تعالى :

( فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكِنًا ) (٤)

على قراءة من قرأ " مُتَّكِنًا " حيث أورد عن ابن قتيبة أنه مأخوذ من البتْكَ وهو القطع ( فأبدلت الميم منه بباء ، كما يقال :  
سمد رأسه وسبده : إذا استأصله ، وشر لازم ، ولازب ، والميم تبدل من الباء كثيراً ؛  
لقرب مخرجيهما . (٥) )

ثالثاً : إبدال التاء من الدال والعكس :

ومما ذكره ابن الجوزي من الكتاب العزيز على ذلك قوله تعالى :

( لِيَقْطَعَ طَرَفًا مِّنَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَوْ يَكْتُمُهُمْ فَيَنْقَلِبُوا خَائِبِينَ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( وقال ابن قتيبة (٧) : أهل النظر يرون أن التاء فيه منقلبة عن دال كأن الأصل فيه : يكبدهم ، أي : يصيبهم في أكبادهم بالحزن والغيظ ، وشدة العداوة وفيه يقال : هلان قد أحرق الحزن كبده ، وأحرق العداوة كبده .

- 
- (١) انظر معاني القرآن للفراء ، ج ٢ ، ص ٣٨٤ .
  - (٢) انظر : تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ، ص ٣٦٩ .
  - (٣) زاد المسير ج ٧ ، ص ٤٩ .
  - (٤) يوسف : ٣١ .
  - (٥) زاد المسير ج ٤ ، ص ٢١٧ .
  - (٦) آل عمران : ١٢٧ .
  - (٧) انظر : تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ، ص ١١٠ ، ١١١ .

والعرب تقول : العدو : أسود الكبد . قال الأعشى :

فما أَجْشَمْتُ من إتيان قوم هم الأعداء والأكباد سود (١)

كان الأكباد لما احترقت لشدة العداوة ، اسودت ، ومنه يقال للعدو : كاشح ، لأنه يخياً العداوة في كئسه . والكشح : الخصرة ، وإنما يريدون الكبد ؛ لأن الكبد هناك . قال الشاعر :

( وأضمر أضعافاً عليّ كشوحها ) (٢)

والتاء والبدال متقاربتا المخرج ، والعرب تدغم إحداهما في الأخرى ، وتبدل إحداهما من الأخرى كقولهم : هرت الشوب وهرده : إذا حزقه ، وكذلك : كبت العدو ، وكبده ، ومثله كثير (٣) .

وابن الجوزي كما نعرفه ، كثيراً ما يكون ناقلاً عن سابقه فيها هو ذا هنا ينقل نصاً صريحاً عن ابن قتيبة (٤) - دون أي تعليق - متضمناً لموضوع إبدال التاء من الدال في قوله تعالى ( يكتبهم ) وأن أصلها يكيدهم . . . . وهذا وارد في كلام العرب وعليه ما أورده السيوطي في مزهره قال :

( ومن التاء والبدال : اعتدّه وأعدّه ، وسبنتى ، وسبندى للنمر ، والتولج والتولج : الكناس ، ومدّ في السير ومتّ ، والسدى والسدى لسدى الشوب (٥) )

(١) ديوانه ص ٣٢٣ .

وأجشمت : على البناء للمجهول من أجشمه الأمر : إذا كلغه إياه فتحمله بمشقة اتيان قوم : يقصد قوم ماحبته التي انصرفت عنه . عدو أسود الكبد : أحرقت كبده العداوة .

(٢) هو للنمر بن تولى ، قبله

تنفذ منهم ناقذات تسوونني وأضمر أضعافاً عليّ كشوحها

(٣) انظر زاد المسير ج ١ ، ص ٤٥٥ .

(٤) انظر : تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ، ص ١١٠ ، ١١١ .

(٥) المزهر في علوم اللغة وأنواعها لجلال الدين السيوطي ج ١ ، ص ٤٦٤ / تحقيق :

محمد أحمد جاد المولى / وعلى محمد البجاوي / ومحمد أبو الفضل إبراهيم / دار إحياء الكتب العربية .

- وانظر مثله أيضاً : إبدال التاء من الدال في سبنتي وسبندى الكتاب لأبي بشر

عمرو بن عثمان بن قنبر ج ٤ ، ص ٣١٦ . تحقيق عبدالسلام محمد هارون : الطبعة

الثانية ١٩٧٧م . الهيئة المصرية العامة للكتاب .

هذا ما أشرنا إليه مما أورده مثلاً من إبدال التاء من الدال، وقد يكون عكسه فتبدل فيه الدال من التاء .  
وعليه قوله تعالى :

( وَلَا أَقُولُ لِلَّذِينَ تَزْدَرِي أَعْيُنُكُمْ لَنْ يُؤْتِيَهُمُ اللَّهُ خَيْرًا ) (١)

أورد ابن الجوزي فيها ما يلى مشيراً إلى ما حدث من إبدال : ( وأصل تزدري : تزتري ، إلا أن هذه التاء تبدل بعد الزاي ذالا (٢) ؛ لأن التاء من حروف الهمس ، وحروف الهمس خفية ، فالتاء بعد الزاي تخفى ، فأبدلت منها الدال لجهرها (٣) ، وذلك لتناسب الزاي لأنها مجهورة (٤) .

ومثله ما أورده في قوله تعالى :

( اللَّهُ الصَّمَدُ ) (٥)

إن معنى الصمد الذي لا جوف له فتكون الدال في الصمد مبدلة من التاء ؛ لأن الإصمات هو التجويف ، وأورد ذلك عن ابن قتيبة حيث قال :  
..... وقال ابن قتيبة (٦) : فكان الدال من هذا التفسير مبدلة من تاء ، والمصمت من هذا (٧) ولكن معنى الصمد شرحته الآيات التالية لهذه الآية وهي :  
(لميلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ) .

(١) هود : ٣١ .

(٢) انظر مثله حديثاً عن إبدال الدال من التاء في صيغة افتعل وما تصرف منها مما كانت فاءه زايًا ، أو دالاً ، أو ذالاً ، أو أمثلة عليها نحو ازدرج وازدان ١٠٠ الخ في الكتاب لسبويه ج ٤ ، ص ٢٣٩ / ٣٢٥ ومنتشر الفوائد لابن الأثيري م ١٨٨ ص ٧٨ وكذلك المقتضب للمبرد ج ١ ص ٢٠٢ ، والممتع لابن عصفور ج ١ ص ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، والتكملة وهي الجزء الثاني من الإيضاح للعفدي لأبي علي الحسن ابن أحمد الفارسي ص ٢٤٤ تحقيق د . حسن شاذلي فرهود وشركة الطباعة السعودية . ومثله انظر الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني ج ٢ ، ص ١٤٢ . تحقيق محمد علي النجار الطبعة الثانية - دار الهدى للطباعة . بيروت .

(٣) زاد المسير ج ٤ ، ص ٩٩ .

(٤) انظر : مشكل أعراب القرآن لمكي ج ٧ ، ص ٣٩٨ .

(٥) الإخلاص : ٢ .

(٦) انظر : تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ، ص ٥٤٢ .

(٧) زاد المسير ج ٩ ، ص ٢٦٨ .

رابعاً : إبدال التاء من الواو :

وكما تبدل التاء من الدال ، فتبدل أيضا من الواو ، وقد أشار ابن الجوزي لأمثلة من كتاب الله العزيز ، حدث فيها مثل هذا الإبدال وعليه إبدال التاء من الواو في القسم ، في اسم الله تعالى بإجماع العلماء <sup>(١)</sup> ، ومثله إبدال التاء من الواو في نحو تخمة ، وتراث ، وتجاه <sup>(٢)</sup> ويتعد ، ويتزن <sup>(٣)</sup> ، مما كانت الفاء فيه واوا .

ذكر ما سبق في النماذج التالية من كتاب الله العزيز ، وعلق عليها بنصوص منقولة عن سابقيه منه قوله تعالى :

(٤) ( قَالَ الْوَأْتَأَلَّهُ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْتَنَا نَفْسٍ فِي الْأَرْضِ )

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج <sup>(٥)</sup> : " تالله " بمعنى : والله ..... والتاء تبدل من الواو كما قالوا في وراث ، تراث ، وقالوا : يتزن ، وأمله : يوتزن ، من الوزن .

---

(١) انظر : سر صناعة الإعراب لأبي الفتح ابن جني ج ١ ، ص ١٦٢ .

الطبعة الأولى ١٣٧٤هـ / ١٩٥٤ م / مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر

- تحقيق مصطفى السقا - محمد الزفزاف - إبراهيم مصطفى عبدالله أمين .

- وانظر : التبصرة والتذكرة للصميري ج ٢ ، ص ٨٤٩ .

- وانظر : الممتع لابن عصفور ج ١ ، ص ٣٨٤ .

(٢) لأنها من الوخامة والوراثاة والوجه ...

- انظر : الكتاب لسيبويه ج ٣ ، ص ٤٦٤ .

- وانظر : المقتضب للمبرد ج ١ ، ص ٢٠١ .

- وانظر : شرح المفصل لابن يعيش ج ١٠ ، ص ٣٩ .

- وانظر شرح شافيه ابن الحاجب للاسترايادي ج ٣ ، ص ٢٢٠ .

(٣) انظر : سر صناعة الإعراب لابن جني ج ١ ، ص ١٦٤ .

- وانظر : شرح شافيه ابن الحاجب للاسترايادي ج ٣ ، ص ٨٠ .

(٤) يوسف : ٧٣ .

(٥) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ، ص ١٢٠ .

قال ابن الأنباري :

أبدلت التاء من الواو ، كما أبدلت في التخمة والتراث والتجاه ، وأملهن ممن  
الوخمة والوراثة والوجاه ؛ لأنهن من الوخامة والوراثة والوجه . ولا تقول  
العرب : تالرحمن ، كما قالوا : تالله ؛ لأن الاستعمال في الأقسام كثر بالله ،  
ولم يكن بالرحمن ، فجاءت التاء بدلاً من الواو في الموضع الذي يكثُر  
استعماله (١) .

وعليه ما ذكره في قوله تعالى :

( وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا ) (٢)

من إبدال التاء من الواو في تراث (٣) ، نقلاً عن ابن قتيبة حيث قال :  
(قال ابن قتيبة (٤) : التراث : الميراث ، والتاء فيه منقلبة عن واو كما  
قالوا : تجاه ، والأصل : وجاه ، وقالوا : تخمه ، والأصل : وخمة (٥)  
ومثله إبدال التاء من الواو في تتري من قوله تعالى :

( ثُمَّ أَرْسَلْنَا رَسُولًا ثَرًّا ) (٦)

حيث أشار ابن الجوزي إلى أن ( أطلها " وَثَرِي " (٧) من المواتره ، فأبدلت  
التاء من الواو (٨) .

(١) زاد المسير ج ٤ ، ص ٢٥٩ .

(٢) الفجر : ١٩ .

(٣) انظر : شرح المفصل لابن يعيش ج ١٠ ، ص ٣٩ .

(٤) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ، ص ٥٢٧ .

(٥) زاد المسير ، ج ٩ ، ص ١٢١ .

(٦) المؤمنون : ٤٤ .

(٧) على فعلى من المواتره .

انظر : سر صناعة الإعراب لابن جني ج ١ ، ص ١٦٢ - ١٦٣ .

(٨) زاد المسير ج ٤ ، ص ٤٧٤ .



خامساً : إبدال السين من الشين :

ومن ذلك قوله تعالى :

( . إِنَّ اللَّهَ يَبْشُرُكَ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ) (١)

قال ابن الجوزي : مشيراً لما حدث في الكلمة من إبدال :

( والمسيح عيسى ، وأمله بالعبرانية " مشيحا " بالشين ، فلما عربته العرب ، أبدلت من شينه سينا ، كما قالوا : موسى ، وأمله بالعبرانية موشي ) (٢)

ونحن كما نعرف أن ابن الجوزي من تلاميذ الجواليقي ، فكثيراً ما نراه متأثراً به . ومن الملحوظ أن ابن الجوزي يتعرض هنا لمسألة تغيير العرب بعض الأسماء الأعجمية بالإبدال من نحو إبدال السين من الشين في مسيح وموسى<sup>(٣)</sup> . وقد أورد السيوطي عن الجواليقي في المعرب أنه قال : ( إن العرب كثيراً ما يجتثرون على الأسماء الأعجمية فيغيرونها بالإبدال ، قالوا : إسماعيل ، وأمله إشمائيل : فأبدلوا لقرب المخرج (٤) .

(١) آل عمران : ٤٥ .

(٢) زاد المسير ج ١ ، ص ٣٨٩ .

(٣) انظر : المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم لأبي منصور الجواليقي ص ٣٥٠ / تحقيق أحمد محمد شاكر / الطبعة الثانية / مطبعة دار الكتب

١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

(٤) المزهر للسيوطي ج ١ ، ص ٢٧٢ .

- وانظر : المعرب للجواليقي ، ص ٥٥ .

سادساً : إبدال الصاد والزاي من السين :

ومن الأمثلة الواردة في كتاب زاد المسير قوله تعالى :

(١) ( اهدنا الصراط المستقيم )

قال ابن الجوزي :

( ويقال : إن أصله بالسين ، لأنه من الاستراط وهو : الابتلاع ، فالسراط كأنه يسترط المارّين عليه .

فمن قرأ بالسين كمجاهد (٢) وابن محيّم (٣) ويعقوب ، فعلى أصل الكلمة ، ومن قرأ بالصاد ، كأبي عمرو ، والجمهور ، فلأنها أخف على اللسان ، ومن قرأ بالزاي كرواية الأصمعي (٤) عن أبي عمرو ، واحتج بقول العرب ، سقرو زقر (٥) .

وروي عن حمزة : إشمام السين زايّاً ، وروي عنه أنه تلفظ بالمراط بين المصاد والزاي .

قال الفراء :

(٦) اللغة الجيدة بالصاد ، وهي لغة قريش الأولى وعامة العرب يجعلونها سينا ،

(١) الفاتحة : ٦ .

(٢) مجاهد بن جبر أبو الحجاج المكي ، أحد الأعلام من التابعين والأئمة المفسرين ... قرأ على عبد الله بن السائب وعبد الله بن عباس بضعا وعشرين ختمة ... ت ١٠٣ هـ .

- انظر : غاية النهاية ، في طبقات القراء ، ج ٢ ، ص ٤١ .

(٣) محمد بن عبد الرحمن بن محيّم السهمي المكي مقريء أهل مكة مع ابن كثير ، ثقة ، ت ١٢٢ هـ .

- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ٢ ، ص ١٦٧ .

(٤) عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي ، أبو سعيد ، رواية العرب ، وأحد أئمة العلم باللغة والشعر والبلدان ، مولده ووفاته بالبصرة وتصانيفه كثيرة ، ت ٢١٦ هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ٤ ، ص ١٦٢ .

(٥) انظر المزهر للسيوطي ج ١ ، ص ٤٧١ ، ص ٤٧٢ .

(٦) قيل سميت قريش قريشاً لتقرشها إلى مكة من حواليتها حين غلب عليها قصي بن كلاب

وهي قبيلة عظيمة تنقسم إلى قريش البطاح وهم الذين ينزلون الشعب بين أخشبي مكة ، وقريش الظواهر الذين ينزلون خارج الشعب . انظر معجم البلدان للإمام

شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت الحموي ج ٤ ، ص ٢٢٦ دار صادر بيروت .

- وانظر : معجم قبائل العرب القديمة والحديثة لعمر رضا كحالة دار العلم

للملايين - بيروت ، ١٣٨٨ هـ ، ج ٢ ، ص ٩٤٧ .

وبعض قيس<sup>(١)</sup> يثمون الصاد، فيقول: الصراط بين الصاد والسين، وكان حمزة يقرأ "الزراط" بالزاي، وهي لغة لعذره<sup>(٢)</sup> وكتب<sup>(٣)</sup>، وبنى القين<sup>(٤)</sup>، يقولون: في "أصدق" أزدق<sup>(٥)</sup>.

وبعد قراءة النص السابق والتمعن فيه، لاحظنا أن ابن الجوزي قد تناول في حده حديثاً عن إبدال الصاد والزاي من السين، في قوله تعالى "الصراط"؛ لأن الأصل فيها كما ذكر "السرائر" فأبدلت السين صاداً، كما أنه قد يعرض للهجئات القبائل فيها، فذكر أن لغة قريش بالصاد، وعامة العرب بالسين، وأما عذره وكتب، وبنى القين، فيجعلونها زايّاً، فيقولون الزراط.

ويحتج ابن خالويه لتلك القراءات بقوله:

(فالحجة لمن قرأ بالسين: أنه جاء به على أصل الكلمة. والحجة لمن قرأ بالصاد: أنه أبدلها من السين لتوآخي السين في الهمس والصفير، وتوآخي الطاء في الإطباق؛ لأن السين مهموسة والطاء مجهورة، والحجة لمن أشم الزاي: أنها توآخت السين في الصفير، وتوآخت الطاء في الجهير<sup>(٦)</sup>.)

- 
- (١) اختلف فيها فقيل: من قبائل اليمن تقيم في شرقي صنعاء، وقيل، فرع من قبائل قحطان عسير وقيل: بطن من قضاة القحطانية (١٠٠).
  - انظر معجم قبائل العرب لعمر رضا كحاله ج ٣، ص ٩٧٠.
  - (٢) فخذ من عبدالله بن عطفان بن سعد، من العدنانية.
  - انظر معجم قبائل العرب لعمر رضا كحاله ج ٢، ص ٧٦٧.
  - (٣) اختلف فيها فقيل: بطن من خثعم بن أنمار بن أراش من القحطانية، كانت مساكنه بالحجاز، وقيل فخذ من عبدالله بن عطفان من العدنانية، وقيل بطن من بنى مالك، من جهينة إحدى قبائل الحجاز.
  - انظر معجم قبائل العرب لعمر رضا كحاله ج ٣، ص ٩٩٠.
  - (٤) بطن من قضاة من القحطانية وهم بنو القين واسمه النعمان بن جسر من شبيح اللات بن أسد بن وبرة تغلب بن حلون بن عمران بن الحافي بن قضاة.
  - انظر معجم قبائل العرب لعمر رضا كحاله ج ٣، ص ٩٧٤.
  - (٥) زاد المسير ج ١، ص ١٤ - ١٥.
  - (٦) الحجة لابن خالويه، ص ٦٢.

وأيضاً الحجة لمن قرأ بالصاد أنها ( كتبت في جميع المصاحف بالصاد .

قال الكسائي : هما لغتان (١) .

قال السيوطي : ( ومن الزاي والسين : مكان شَأَزْ وَشَأَسْ : غَلِيظٌ ، وَنَزَغَهُ وَنَبَّغَهُ :  
طعنه ..... )

ومن الزاي والصاد يقال : جاء تنازٍ مُزَمَّةٍ من بنى فلان ومِصْمِمةٍ أي : جماعة ... (٢)

ومما أورده ابن الجوزي من إبدال الصاد من السين قوله تعالى :

( وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وحزمة ، والكسائي ، " يبسط ، " بسطة " بالسين ، و  
قرأهما نافع بالصاد ) (٤)

فراه هنا يذكر القراءة بجواز السين والصاد دون الإشارة إلى الأصل وأيهما  
أبدل من الآخر ودون أي احتجاج .

قال أبو زرعة : (٥) ( وحجتهم أن السين هو الأصل ، وقالوا :

لا ينتقل عن الأصل إلى ما ليس بأصل ، وحجة من قرأ بالصاد أن الصاد هي  
أخت ، الطاء . فقلبوا السين صاداً ليكون اللسان من جهة واحدة (٦) .

ومثله مما أبدلت فيه الصاد من السين قوله تعالى :

( أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ الْمُضَيِّطُونَ ) (٧)

(١) الحجة لأبي زرعة ، ص ٨٠ .

(٢) المزهر للسيوطي ج ١ ، ص ٤٦٧ .

(٣) البقرة : ٢٤٥ .

(٤) زاد المسير ج ١ ، ص ٢٩١ .

(٥) عبد الرحمن بن محمد أبو زرعة بن زنجله : عالم بالقراءات كان قاضياً مالكيّاً  
ت ٤٠٣ هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ٣ ، ص ٣٢٥ .

(٦) الحجة لأبي زرعة ، ص ١٣٩ .

(٧) الطور : ٣٧ .

نقل فيه ابن الجوزي عن الزجاج ما يلي قال :

( قال الزجاج <sup>(١)</sup> : المسيطرون : الأرباب المسلطون ، يقال :

قد تسيطر علينا وتسيطر : بالسين والصاد ، والأصل السين ، وكل سين بعدها طاء فيجوز أن تقلب صاداً ، تقول : سطر واطر ، وسطا علينا وسطاً <sup>(٢)</sup> .

وهكذا هنا في المسيطر يجوز إبدال الصاد منها فنقول : المصيطرون ؛ لتتناسب الصاد مع الطاء في الاستعلاء <sup>(٣)</sup> .

وقد تبدل أيضاً الزاي فقط من السين كما في قوله تعالى :

( قَالَ قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ رَجْسٌ وَعَصَبٌ <sup>(٤)</sup> )

قال ابن الجوزي :

( وقال أبو عمرو بن العلاء : الرجز ، بالزاي ، والرجس ، بالسين بمعنى واحد قلبت السين زايًا <sup>(٥)</sup> .

ومثل رجز ورجز مما أبدلت فيه الزاي من السين ، سراد وزراد ، أبدلت فيه أيضاً الزاي من السين ، وعليه ما أورده في قوله تعالى :

( وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ <sup>(٦)</sup> )

قال ابن الجوزي فيه :

( قال ابن قتيبة : السرد : النسج أو منه يقال لصانع الدروع : سراد و زراد ، تبدل من السين الزاي ، كما يقال : سراط و زراط . <sup>(٧)</sup> )

---

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ، ص ٦٦ .

(٢) زاد المسير ج ٨ ، ص ٥٧ .

(٣) انظر أحكام تجويد القرآن لمحمد ملخص ص ٤٥ .

— وانظر التجويد الواضح لفروخي ص ١٥ .

(٤) الأعراف : ٧١ .

(٥) زاد المسير ج ٣ ، ص ٢٢٣ .

(٦) سبأ : ١١ .

(٧) زاد المسير ج ٦ ، ص ٤٣٧ .

سابعاً : إبدال الفاء من الشاء :

ذكر منه قوله تعالى :

( فَادْعُ لِنَارَيْكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْتِجُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِشَآئِبِهَا وَقُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصِلِهَا <sup>ط</sup> ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قراءة عبدالله وأبي " وشومها " واختاره الفراء <sup>(٢)</sup> ، وعلل بأنه ذكر مع ما يشاكله ، والفاء تبدل من الشاء ، كما تقول العرب : الجدث ، والجذف : للقبر ، والأشافي والأشاشي <sup>(٣)</sup> : للحجارة التي توضع تحت القدر ، والمغافير ، والمفاشير لضرب من الصمغ <sup>(٤)</sup> .

ثامناً : إبدال الكاف من الباء :

وعليه ما أورده في قوله تعالى :

( فَكَبَّوْا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ <sup>ط</sup> ) (٥)

من إبدال الكاف من الباء ، قال ابن الجوزي فيه :

( قال ابن قتيبة : ألقوا على رؤوسهم ، وأصل الحرف " كَبَّوْا " من قولك : كَبَبْتُ الإِنَاءَ ، فأبدل من الباء الوسطى كافاً ، استثقلاً لاجتماع ثلاث باءات ، كما قالوا : " كُمَّمُوا " من الكُمَّة " والأصل : " كُمَّمُوا ... " <sup>(٦)</sup> ) (٧)

(١) البقرة : ٦١ .

(٢) انظر معانى القرآن للفراء ج ١ ، ص ٤١ .

(٣) انظر المزهر للسيوطي ج ١ ، ص ٤٦٥ .

(٤) زاد المسير ج ١ ، ص ٨٩ .

(٥) الشعراء : ٩٤ .

(٦) انظر : تفسير غريب القرآن لابن قتيبه ، ص ٣١٨ .

(٧) زاد المسير ج ٦ ، ص ١٣١ .

تاسعاً : إبدال الكاف من القاف :

ذكر منه قوله تعالى :

( فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا <sup>(١)</sup> )

قال فيه ابن الجوزي : نقلًا عن ابن قتيبة <sup>(٢)</sup> :

( يقال : ان أصل دككتُ : دقت ، فأبدلت القاف كافاً لتقارب المخرجين ) <sup>(٣)</sup> .

عاشراً : إبدال الهاء من الهمزة :

ومن الأمثلة على ذلك قوله تعالى :

( وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيِّمًا عَلَيْهِ <sup>(٤)</sup> )

قال ابن الجوزي :

وقال المبرد <sup>(٥)</sup> " مهيمن " في معنى : مؤيمن " إلا أن الهاء بدل من الهمزة كما قالوا : أرقت الماء ، وهرقت ، وإياك وهياك <sup>(٦)</sup> (٧) .

ومثله مما أورده في إبدال الهمزة هاء قوله تعالى :

( هَآأَنْتُمْ هَآؤُلَآءِ حَآجَجْتُمْ فِيمَآ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ <sup>(٨)</sup> )

قال ابن الجوزي :

( ها أنتم ، قرأ ابن كثير " هانتم " مثل : هعنتم ، فأبدل من همزة الاستفهام الهاء " أراد : أأنتم ، وقرأ نافع وأبو عمرو " هانتم " ممدوداً ، استفهام بلا همزة ، وقرأ عاصم ، وابن عامر وحمزة ، والكسائي : " ها أنتم " ممدوداً مهموزاً ، ولم يختلفوا في مد "هؤلاء " و " أولاء " <sup>(٩)</sup> .

(١) الأعراف : ١٤٣ .

(٢) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ١٧٢

(٣) زاد المسير ج ٣ ، ص ٢٥٧ .

(٤) المائدة : ٤٨ ، ومثله الميمن في الحشر : ٢٣ .

(٥) انظر : المقتضب للمبرد ، ج ١ ، ص ٢٩١

(٦) انظر : المزهر للسيوطي ، ج ١ ، ص ٤٦٢ .

(٧) زاد المسير ، ج ٢ ، ص ٣٧٠ - وانظر : المرجع نفسه ، ج ٨ ، ص ٢٢٨ .

(٨) آل عمران : ٦٦ .

(٩) زاد المسير ج ١ ، ص ٤٠٢ .

حادى عشر : إبدال الهاء من الحاء :

وعليه مما جاء في زادالمسير قوله تعالى :

( وَتَجِثُّونَ مِنَ الْجِبَالِ يَوْتَافِرِهِنَّ )<sup>(١)</sup>

أورد فيها عند الحديث عن معناها نقلاً عن ابن قتيبة تضمن ما يلي :

( قال ابن قتيبة<sup>(٢)</sup> : فرهين " أشرين بطرين ، ويقال : الهاء فيه مبدلة من حاء ، أي : فرحين ، و " الفرح " قد يكون السرور ، وقد يكون الأثر .... )<sup>(٣)</sup>

وقد أورد السيوطي هذا النوع من الإبدال في مزهره :

حيث قال :

( ومن الحاء والهاء : كدحه وكدهه<sup>(٤)</sup> ، وقحل جلده وقهّل : إذا يبس ، ..... )<sup>(٥)</sup>

ثانى عشر : إبدال الهاء من الألف :

وكما أبدلت الألف من بعض الحروف كالطاء والسين فإن بعض الحروف قد أبدل

منها ، من نحو ما ذكره ابن الجوزي نقلاً عن الزجاج من إبدال الهاء من الألف في قوله تعالى :

( وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتَانِيهِ مِنْ آيَةٍ لَتَسْحَرْنَا بِهَا فَمَنْ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ )<sup>(٦)</sup>

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج<sup>(٧)</sup> : زعم النحويون أن أصل " مهما " ماما ، ولكن أبدل من الألف الأولى الهاء ليختلف اللفظ )<sup>(٨)</sup> .

(١) الشعراء ١٤٩ .

(٢) انظر : تفسير غريب القرآن لابن قتيبه ، ص ٣١٩ .

(٣) زاد المسير ج ٦ ، ص ١٣٨ .

(٤) الكده بالحجر ونحوه : مك يوهثر أشراً شديداً .

(٥) انظر : المزهر للسيوطي ج ١ ، ص ٤٦٦ .

(٦) الأعراف ١٣٢ .

(٧) انظر : معانى القرآن وإعرابه للزجاج ، ج ٧ ، ص ٣٦٩ .

(٨) زاد المسير ج ٣ ، ص ٢٤٨ .



ثالث عشر : إبدال الألف من السين :

ذكر منه قوله تعالى :

( وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا ) (١)

قال ابن الجوزي مشيراً إلى إبدال الألف من السين في نقل عن ابن قتيبة :  
( قال ابن قتيبة (٢) : والأصل من دست (٣) فقلبت السين ياء ، كما قالوا  
قصيت أظفاري ، أي : قمصتها ) (٤) .

رابع عشر : إبدال الألف من الطاء :

وذكر منه قوله تعالى :

( ثُمَّ ذَهَبَ إِلَىٰ أَهْلِهِ يَتَمَطَّى ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( قال الفراء (٦) : " يتمطى " أي : يتبختر ، لأن الظهر هو المطا ، فيلوى  
ظهره متبخترًا . وقال ابن قتيبة : أصله يتمظ ، فقلبت الطاء فيه ياء ، كما  
قيل ، يتطنى ، وأصله يتظنن ، ومنه المشية المَطيَّاء . وأصل الطاء في هذا  
كلمة دال ) (٧) .

---

(١) الشمس : ١٠ .

(٢) انظر : تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ، ص ٥٣٠ .

(٣) انظر : المزهر للسيوطي ج ١ ، ص ٤٦٨ .

(٤) زاد المسير ، ج ٩ ، ص ١٤٢ .

(٥) القيامة : ٣٣ .

(٦) انظر : معاني القرآن للفراء ج ٣ ، ص ٢١٢ .

(٧) زاد المسير ج ٨ ، ص ٤٣٥ .

الهمز :

وللعرب - كما نعرف - في موضوع الهمز استعمال ، لم يستخدموه في سائر الحروف ؛ وذلك لما فيها من الثقل <sup>(١)</sup> ، الحاصل بسبب كون مخرجها من أقصى الحلق <sup>(٢)</sup> . وقد تعرض ابن الجوزي في زاد المسير لهذا الموضوع ، من خلال بعض الآيات القرآنية والاختلاف في همز بعض الألفاظ منها ، وتركه على لغة <sup>(٣)</sup> بعضهم ، وفيما يلي تلخيص لما ورد منه في زاد المسير :

ما ترددت فيه القراءة بين الهمز وتركه : ومن الأمثلة على ذلك ما أوردته

في قوله تعالى :

ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّنَ بِغَيْرِ الْحَقِّ ذَٰلِكَ بِمَا عَصَوْا  
وَكَانُوا يَعْتَدُونَ (٤)

قال ابن الجوزي :

( كان نافع يهمز " النبيين " و " الأنبياء " و " النبوة " وما جاء من ذلك إلا في موضعين في الأحزاب :

( لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ ) (٥٣) ( إِنْ وَهَبَتْ نَفْسًا لِلنَّبِيِّ ) (٥٠) ، وإنما ترك الهمز

في هذين الموضعين لاجتماع همزتين مكسورتين من جنس واحد ، وباقي القراء لا يهمزون جميع المواضع . قال الزجاج <sup>(٥)</sup> : الأجود ترك الهمز <sup>(٦)</sup> .

(١) انظر : الكشف لمكي بن أبي طالب ج ١ ، ص ٨٠ باب ذكر علل الهمزة المفردة .

(٢) انظر : كتاب الإقناع في القراءات السبع لأبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد ابن خلف الأنصاري ابن الباش ج ١ ، ص ٣٥٨ . تحقيق د . عبد المجيد قطامش الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ / دار الفكر بدمشق .

(٣) ذكر الدكتور إبراهيم أنيس في اللهجات العربية ، ص ٧٥ . أنه ( تكاد تجمع الروايات على أن التزام الهمز وتحقيقه من خصائص قبيلة تميم ، في حين أن القرشيين يتخلصون منها بحذفها أو تسهيلها أو قلبها إلى حرف مد ) .

وقد سبقه مكي في الإشارة إلى ذلك في كتابه الكشف ج ١ ، ص ٨١ .

حيث قال : ( . . . وأيضاً فإن التخفيف لغة أهل الحجاز ) .

(٤) البقرة : ٦١ .

(٥) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ، ص ١٤٥ .

(٦) زاد المسير ج ١ ، ص ٩٠ .

ومن النص السابق الذى تعرض فيه ابن الجوزي لجواز القراءة بالهمز وتركه ، نرى أن نافعاً يهمز نحو : ( النبي ، والنبوة ، والأنبياء ، والنبیین )<sup>(١)</sup> أما السابقون فيتركون الهمز. وعلم من ذلك الجواز. كما أنه قد تعرض لقاعدة اجتماع الهمزتين المكسورتين المجتمعتين في كلمتين<sup>(٢)</sup> ، وأنه لا يجوز فيها الهمز حين ذلك ، من نحو قوله تعالى :

( لَأَدْخُلَنَّ الْبُيُوتَ الَّتِي إِلاَّ أَنْ يُؤذَنَ لَكُمْ )<sup>(٣)</sup>

وقوله :

( إِنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ أَنْ يَسْتَنْكِحَهَا )<sup>(٤)</sup>

فقد قرأ نافع فيهما بترك الهمز<sup>(٥)</sup> ، كما أن ابن الجوزي قد نقل ترجيحاً عن الزجاج ، أشار فيه إلى أن الأجود ترك الهمز ، إلا أننا لم نر احتجاجاً للقراءة بالوجهين ، قال مكي بن أبي طالب في ذلك :

( وحجة من همز أنه أتى به على الأصل ؛ لأنه من النبأ الذى هو الخبولان النبي مخبر عن الله ، جل ذكره ، فهي تبني على "فعل" بمعنى "فاعل" أي بمنبيء عن الله ، أي مخبر عنه بالوحي ، الذى يأتيه من الله ..... )

فأما من ترك همزه فإنه أجراه على التخفيف ، لكثرة نوره واستعماله ، فأبدل من الهمزة حرفاً من جنس ما قبلها ، وأدغم ما قبلها في البدل ، فقسـال " النبي ، والنبوة " <sup>(٦)</sup> .

(١) انظر : ارشاد المبتدي وتذكرة المنتهي للقلانسي ، ص ٢٢٣ .

- وانظر : الكشف لمكي ج ١ ، ص ٢٤٣ .

(٢) انظر : المواضع التى اتفق القراء على ترك همزها والمواضع التى اختلفوا

فيها في النشر لابن الجزري ج ١ ، ص ٣٨٢ .

باب الهمزتين المجتمعتين من كلمتين .

(٣) الأحزاب : ٥٣ .

(٤) الأحزاب : ٥٠ .

(٥) انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ، ص ٣٨٢ .

وانظر إرشاد المبتديء وتذكرة المنتهي للقلانسي ، ص ٢٢٣ .

(٦) الكشف لمكي ج ١ ، ص ٨١ .

ومثله أيضاً مما تحدث فيه بجواز الهمز وعدمه عند اجتماع همزتين مكسورتين من كلمتين قوله تعالى :

( وَمَا أُبْرِيءُ نَفْسِي إِنْ النَّفْسَ لَأَمَّارَةً بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَجِمْتَنِ ) (١)

حيث أورد ابن الجوزي عند تفسير هذه الآية الأوجه الجائزة في الهمزة التي في نهاية "السوء" وفي بداية "إلا" من حيث التحقيق والحذف والتليين والإدغام بعد القلب ويظهر ذلك من النص التالي لابن الجوزي قال :

( قرأ ابن عامر ، وأهل الكوفة ، ويعقوب إلا رويماً : " بالسوء إلا " بتحقيق الهمزتين . وقرأ أبو عمرو ، وابن شيبوذ عن قنبل بتحقيق الثانية وحذف الأولى . وروى نظيف (٢) عن قنبل بتحقيق الأولى وقلب الثانية ياء . وقرأ أبو جعفر وورش ، ورويس (٣) بتحقيق الأولى وتليين الثانية بين بين ، مثل : " السُّوءِ عَلًا " وروى ابن فليح (٤) بتحقيق الثانية وقلب الأولى واواً ، وأدغمها في الواو التي قبلها ، فتمير واواً مكسورة مشددة قبل همزة " إلا " (٥) .

وقد ذكر البناء الدمياطي (٦) الأوجه المذكورة وأشار إلى المختار والصحيح منها بقوله :

( بالسوء إلا " بتسهيل الأولى كالياء قالون والبيزي مع المد والقصر والذى

- 
- (١) يوسف : ٥٣ .  
(٢) نظيف بن عبدالله أبو الحسن الكسروي نزيل دمشق مولى بني كسر الحلبي مقرئ مشهور . . . . . وقرأ على قنبل في قول جماعة من المحققين . . . . . )  
- انظر غاية النهاية في طبقات القراء ، ج ٢ ، ص ٢٤١ .  
(٣) محمد بن المتوكل ، أبو عبدالله اللؤلؤي البصري المعروف برويس مقرئ حاذق أخذ القراءة عرضاً عن يعقوب الحضرمي . . . . . روى عنه محمد بن هارون التمار . . . . . ت ٢٢٨ هـ - انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ٢ ص ٢٢٤ .  
(٤) محمد بن عبدالله بن فليح أبو بكر المدني ، أخذ القراءة عرضاً عن أبيه وإبراهيم بن قالون ، والحسن بن عبدالله المعلم . . . . .  
- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ، ج ٢ ، ص ١٨٣ .  
(٥) زاد المسير ج ٤ ، ص ٢٤١ - ٢٤٢ .  
(٦) أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغنى الدمياطي ، شهاب الدين الشهير بالبناء عالم بالقراءات ، ولد ونشأ بدمياط . . . . . من كتبه إتحاف فضاء البشر . . . . . ت ١١١٧ هـ - انظر الأعلام للزركلي ، ج ١ ، ص ٢٤٠ .

عليه الجمهور عنهما إبدالهما واواً مكسورة وإدغام التي قبلها فيها قال في النشر: "وهذا هو المختار رواية مع صحته في القياس" (١) .

ومما ترددت القراءة فيه بين الهمز وتركه في حروف اللين من بعض الألفاظ القرآنية قوله تعالى :

(٢) ( إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّٰئِرِينَ وَالصَّٰبِغِينَ )

قال ابن الجوزي :

( فأما " الصابغون " فقرأ الجمهور بالهمز في جميع القرآن . وكان نافع لا يهمز كل المواضع ) (٣) والحجة لمن همز أنه جعله من " صبأ الرجل في دينه " إذا خرج منه وتركه .....

فأما من لم يهمز فهو على أحد وجهين ، إما أن يكون خفف الهمزة على البسـدل ، فيأبدل منها ياء مضمومة ، أو واواً مضمومة في الرفع ، فلما انضمت الياء إلى الواو ألقى الحركة على الياء ؛ استثقلاً للضم على حرف علة ، فاجتمع حرفان ساكتان ، فحذف الأول لالتقاء الساكنين .....

والوجه الثاني أن يكون من " صبأ ، يصبو " إذا فعل ما لا يجب له فعله ، كما يفعل الصبي ، فيكون في الاعتلال . قد حذف لامه في الجمع ، وهي واو مضمومة في الرفع ، وواو مكسورة في الخفض والنصب ، فجرى الاعتلال على إلغاء حركة الواو على الياء ، وحذف الواو الأولى لسكونها ، سكوت واو الجمع أو يائه بعدها ، فهي في الاعتلال مثل اعتلال قولك : رأيت الغازين ، وهؤلاء الغازون ، فقصه عليه (٤)

وقد ذكر إبراهيم أنيس جواز حذف الهمز هنا وضم ما قبلها ؛ ليتناسب مع الواو وذلك لأن الهمزة مضمومة وقبلها كسر وبعدها واو (٥) .

(١) إتحاف فضلاء البشر للبنا الدمياطي ، ص ٢٦٥ .

(٢) البقرة : ٦٢ .

(٣) زاد المسير ج ١ ، ص ٩١ .

(٤) الكشف لمكي ج ١ ، ص ٢٤٧ .

(٥) في اللهجات العربية إبراهيم أنيس ، ص ٨٠ .

ومثله أيضاً مما ترددت فيه القراءة بين الهمز وتركه ، قوله تعالى :

( ۱ ) ( قَالُوا أَنَّنِي خَدْنَا هُرُؤًا )

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، والكسائي : هُرُؤًا ، بضم الهاء والزاي والهمزة وقرأ حمزة ، وإسماعيل ، وخلف في اختياره ، والفراء عن عبد الوارث والمفضل <sup>(٣)</sup> : هُرُؤًا ، بإسكان الزاي . ورواه حفص بالضم من غير همز ، وحكى أبو علي الفارسي <sup>(٤)</sup> أن كل اسم على ثلاثة أحرف أوله مضموم ، فمن العرب من يثقله ، ومنهم من يخففه ، نحو العسر واليسر <sup>(٥)</sup> .

وهنا كما رأينا ترددت القراءة بين الهمز وتركه في " هُرُؤًا " ، والغالب هنا عند ترك الهمز إبدالها واواً ، لأن الهمزة مفتوحة وقبلها ضم <sup>(٦)</sup> .

ونحن كما نعرف أن تخفيف الهمز يكون عن طريق ثلاثة أوجه : الإبدال ، والحذف ، وأن تجعل بين بين ، أي بين مخرجها وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها <sup>(٧)</sup> . وجاء التخفيف هنا بالإبدال كما رأينا .

ومثله تردد القراءة بين همز الألف وتركه من قوله تعالى :

( ٨ ) ( وَسَأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ )

- 
- (١) البقرة ٦٧ .  
(٢) عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان أبو عبيدة التنوري العنبري البصري إمام حافظ مقري ثقة ولد ١٠٢ هـ ، وتوفي ١٨٠ هـ ) .  
- انظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ، ج ١ ، ص ٤٧٨ .  
(٣) المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر أبو محمد الضبي الكوفي إمام مقسري نحوي أخباري . . . . أخذ القراءة عرضاً عن عاصم بن أبي النجود والأعمش ت ١٦٨ هـ ) .  
- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ٢ ، ص ٣٠٧ .  
(٤) انظر : الحجة للقراء السبعة لأبي علي الفارسي ج ٢ ، ص ١٠٥ .  
(٥) زاد المسير ج ١ ، ص ٩٧ .  
(٦) في اللهجات العربية - إبراهيم أنيس ، ص ٧٩ .  
(٧) المفصل للزمخشري ، ص ٣٤٩ .  
(٨) النساء : ٣٢ .

أورد ابن الجوزي فيها مايلي :

( ١ ) قرأ ابن كثير ، والكسائي ، وأبان (١) ، وخلف في اختياره " وسلوا اللّٰه " " فَسَلِ الَّذِينَ (٢) " " فَسَلِ بَنِي إِسْرَائِيلَ (٣) \* " وَسَلِّ مَنْ أَرْسَلْنَا (٤) " . ومما كان مثله من الأمر المواجه به ، وقبله " واو " أو " فاء " فهو غير مهموز عندهم . وكذلك نقل عن أبي جعفر ، وشيبه (٥) .

وقرأ الباقيون بالهمز في ذلك كله ، ولم يختلفوا في قوله :  
( وَلَيْسَ أَلُو مَا أَنْفَقُوا ) (٦) أنه مهموز (٧) .

فراه هنا يعرض للفعل الأمر من السؤال ، والمضارع منه ، وأن الاختلاف واقع في الأمر فبعضهم قرأ بالالف مهموزة والبعض الآخر من غير همز مع حذف الألف ، وذكر قاعدة عامه هي : أن الذي سوغ الحذف مجيء الأمر بعد فاء أو واو للثقل (٨) الحاصل ، أما المضارع فالاتفاق على أنه مهموز . . وذكر في موطن آخر جواز الهمز وتركه في الفعل الماضي . . وذلك عند الحديث عن قول الله تعالى :

( سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ (٩) )

(١) أبان بن تغلب الربيعي أبو سعد ويقال أبو أميمه الكوفي النحوي جليل ، قرأ على عاصم وأبي عمرو الشيباني وطلحة بن مصرف والاعمش وهو أحد الذين ختموا عليه ت ١٤١ هـ .

- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ، ج ١ ، ص ٤٠ .

(٢) يونس : ٩٤ .

(٣) الإسراء : ١٠١ .

(٤) الزخرف : ٤٥ .

(٥) شيبه بن نصح بن سرجس بن يعقوب ، إمام ثقة مقرئ المدينة مع أبي جعفر وقاضيهات ١٣٠ هـ .

- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ٢ ، ص ٣٣٠ .

(٦) الممتحنه : ١٠ .

(٧) زاد المسير ج ٢ ، ص ٧٠ .

(٨) الكشف لمكي ج ١ ، ص ٢٨٨ .

(٩) المعارج : ١ .

حيث أشار إلى أن القراءة فيها بالوجهين قال :

(١) قرأ أبو جعفر، ونافع، وابن عامر " سال " بغير همز . والباقون بالهمز  
ذكر ذلك ثم علل للقراءتين، وأنه قد يكون معناه من السؤال<sup>(٢)</sup> إلا أن قراءة ترك  
الهمز كما ذكر قد تكون بسبب تليين الهمزة كما يقال : سأل، وسال، وأنشد  
القراء :

تَعَالَوْا فَسَالُوا يَعلَمِ النَّاسُ أَيْنَا لِصَاحِبِهِ فِي أَوَّلِ الدَّهْرِ تَابِيعِ<sup>(٣)</sup>(٤)

ومن بيت الشاهد السابق يلحظ أن فعل الأمر منه قد يأتي ملين بإبقاء الألف  
وحذف الهمز، والفعل " سأل " كذلك يمكن ترك همزه؛ لأن الهمز منه مفتوح  
وما قبله مفتوح، وذلك بتسهيلها بين بين<sup>(٥)</sup> .

وكما رأينا في بعض الأمثلة السابقة أنه يعرض القراءة في بعض الكلمات  
بالهمز وعدمه، وقد يتحدث عما تحتويه من قواعد تختص بموضوع الهمز، ومنه  
ما فعله أيضاً عند حديثه عن قوله تعالى :

( وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعِيشًا )<sup>(٦)</sup>

حيث قال : ( وأكثر القراءة على ترك الهمز في " معيش " وقد رواها خارجة<sup>(٧)</sup> )

- 
- (١) زاد المسير ج ٨، ص ٣٥٨ .  
(٢) انظر : الحجة في الهمز وترك الهمز - الكشف لمكي ج ٢، ص ٣٣٤ - ٣٣٥ .  
وانظر كذلك : إتحاف فضلاء البشر، ص ٤٢٣ .  
(٣) لم أعثر عليه في مظانه المختلفة .  
(٤) زاد المسير ج ٨، ص ٣٥٨ .  
(٥) انظر : في اللهجات العربية لإبراهيم أنيس، ص ٨٠ .  
(٦) الأعراف : ١٠ .  
(٧) خارجة بن مصعب أبو الحجاج الضيعي السرخسي، أخذ القراءة من نافع  
وأبي عمرو وله شذوذ كثير عنهما . . . توفي ١٦٨ هـ .  
- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ج ١، ص ٢٦٨ .



عن نافع مهموزة . قال الزجاج (١) :

وجميع النحويين البصريين يزعمون أن همزها خطأ (٢) ، لأن الهمز إنما يكون في الياء الزائدة ، نحو صحيفه ، وصحائف ، فصحيفة من الصحف ، والياء زائدة فأما معايش فمن العيش ، فالياء أصلية (٣) .

وأمثال ذلك من الكلمات التي تردت القراءة فيها بين الهمز وتركسه

كثير يكفي ما أشرت إليه وانظر مثله القراءة في قوله تعالى : ( أَرْجِهْ ) (٤) قرئت بالهمز " أَرْجِهْ " وبغيره (٥) .

وقوله تعالى : ( بَيْتِيسِ ) (٦) قرئت بالهمز وبغيره ( بَيْسِ ) (٧) .

وقوله تعالى : ( الذُّبُّ ) (٨) قرئت بالهمز وبغيره ( الذيب ) (٩) .

وقوله تعالى : ( هَيْتُ لَكَ ) (١٠) قرئت بالهمز وتركه " هَيْتَ " (١١) .

وقوله تعالى : ( آيْذًا ) (١٢) قرئت بالهمز وعدمه " آيذا " (١٣) .

---

(١) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ، ص ٢٢٠ .  
(٢) انظر : المنصف شرح الإمام أبي الفتح بن جني لكتاب التمرين للإمام أبي عثمان المازني النحوي ج ١ ، ص ٢٠٧ . وما بعدها تحقيق إبراهيم مصطفى وعبدالله أمين / مطبعة مصطفى البابي الحلبي / الطبعة الأولى ١٣٧٢ هـ ١٩٥٤ م . وفيه حديث مفصل عن همزة معايش وروايتها عن نافع عن طريق رواه آخرين ممن غير همز .

(٣) زاد المسير ج ٣ ، ص ١٧٢ .

(٤) الأعراف : ١١١ .

(٥) انظر باقي الأوجه زاد المسير ج ٣ ، ص ٢٢٨ .

(٦) الأعراف : ١٦٥ .

(٧) انظر زاد المسير ج ٣ ، ص ٢٧٨ .

(٨) يوسف : ١٣ .

(٩) انظر زاد المسير ج ٤ ، ص ١٨٨ .

(١٠) يوسف : ٢٢ .

(١١) انظر : زاد المسير ج ٤ ، ص ٢٠٢ .

(١٢) الإسراء : ٤٩ .

(١٣) انظر زاد المسير ج ٥ ، ص ٤٣ .

الإشمام :

ومن بين الموضوعات المتعلقة بالناحية الصوتية ، والوارده في زاد المسير موضوع الإشمام ، إذ نرى ابن الجوزي يشير إلى تعريفه ، والاختلاف في تسميته وذلك عند الحديث عن قوله تعالى :

( ١ ) قَالَ أُوَيُّتَابًا نَا مَا لَكَ لَاتًا مِّنَّا عَلَيَّ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصِيحُونَ

قال ابن الجوزي :

( قال مكّي (٢) : لأن الأصل " تأمننا " ثم أدغمت النون الأولى ، وبقي الإشمام يدل على ضمة النون الأولى .

والإشمام : هو ضم شفتيك من غير صوت يسمع . فهو بعد الإدغام وبعد فتحة النون الثانية . وابن كيسان (٣) يسمي الإشمام الإشارة ، ويسمى الروم إشماما والروم : صوت ضعيف يسمع خفياً (٤) .

ومن خلال النظر في النص السابق نجد أن ابن الجوزي قد نقل تعليقا عن مكّي يتضمن الإشارة إلى الإشمام بالضم وذلك بعد إدغام النون للدلالة على حركتها ، كما أنه يذكر تعريفاً للإشمام يتلخص في أنه : ضم شفتيك من غير صوت يسمع ، وهو متفق مع ماورد في الكشف لمكّي ؛ لأنه كثيراً ما ينقل عنه قال مكّي في الكشف عند تعريف الإشمام : ( والإشمام إتيانك بضم شفتيك لاغير من غير صوت ، ولا يفهمه الأعمى بحسه ، لأنه لرأى العين .... (٥) .

(١) يوسف : ١١ .

(٢) انظر الكشف لمكّي ج ١ ، ص ١٢٢ .

(٣) محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان أبو الحسن النحوي .....

يحفظ النحو البصري والكسوفي ، ومن تعانيفه المهذب في النحو ومعاني القرآن ، علل النحو .... مات سنة ٢٩٩ هـ .

- انظر بغية الوعاة للسيوطي ، ج ١ ، ص ١٨ - ١٩ .

(٤) زاد المسير ج ٤ ، ص ١٨٦ .

(٥) الكشف لمكّي ج ١ ، ص ١٢٢ .

- انظر : المقصد للأصاري ، ص ١٠ .

وتعريف الإشمام هذا نجده في أغلب كتب القراءات والنحو، حيث يقول ابن الباذي<sup>(١)</sup> في تعريفه :

( والإشمام : هو أن تضم شفتيك بعد الإسكان وتهيئهما للفظ الرفع أو الضم، وليس بصوت يسمع، وإنما يراه البصير دون الأعمى، ولا يكون في المجرور والمنموب؛ لأن الفتحة من الحلق، والكسرة من وسط الفم، فلا يمكن الإشارة لموضعهما، فالإشمام في النصب والجر لا آلة له<sup>(٢)</sup> .

ومثله قال الاسترأبائي<sup>(٣)</sup> عند تعريفه للإشمام :

( الإشمام : تصوير الفم عند حذف الحركة بالصورة التي تعرض عند التلغظ بتلك الحركة بلا حركة ظاهرة ولا خفية، وعلامته نقطة بين يدي الحرف؛ لأنه أضعف من الروم؛ إذ لا ينطق فيه بشيء من الحركة، بخلاف الروم، والنقطة أقل من الخط<sup>(٤)</sup> .

وهذا هو المشهور في تعريف الإشمام عند أهل العربية؛ لأن الخلاف وارد في عكس التسمية بينه وبين الروم<sup>(٥)</sup>، وقد أورد ابن الجوزي الخلاف في التسمية عن ابن كنيان وأنه كان يسمى الإشمام إشارة ويسمى الروم إشماماً، كما أنه قد أورد تعريفاً للروم كما هو ظاهر من النص السابق حيث قال : والروم صوت ضعيف يسمى خفيفاً<sup>(٦)</sup> .

---

(١) علي بن أحمد بن خلف أبو الحسن الباذي الأنصاري الغرناطي . أستاذ حاذق محقق كامل، ولد سنة ٤٤٤ هـ . أخذ القراءات عن أبي داود، توفي سنة ٥٢٨ هـ .

- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١، ص ٥١٨ .

(٢) الإقناع لابن الباذي ج ١، ص ٥٠٥ .

(٣) محمد بن الحسن الرضائي الأسترأبائي، نجم الدين : عالم بالعربية، اشتهر بكتابه، شرح الكافية في النحو لابن الحاجب، وشرح مقدمة ابن الحاجب وهي المسماة بالشافيه . ٠٠٠ ت ٦٨٦ هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ٦، ص ٨٦ .

(٤) شرح شافيه ابن الحاجب للأسترأبائي ج ٢، ص ٢٧٥ .

(٥) انظر النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢، ص ١٢١ .

(٦) انظر : زاد المسير ج ٤، ص ١٨٦ .

ويفرق ابن الجزري بينهما ويشير إلى المشهور في تسميتها بقوله :  
( وأما الروم : فهو عند القراءة عبارة عن النطق ببعض الحركة .....  
وأما الإشمام : فهو عبارة عن الإشارة إلى الحركة من غير تصويت وقال بعضهم  
أن تجعل شفتيك على صورتها إذا لفظت بالضمه . وكلاهما واحد ، ولا تكون الإشارة  
إلا بعد سكون الحرف . وهذا مما لا يختلف فيه " نعم " حكى عن الكوفيين  
أنهم يسمون الإشمام روماً والروم إشماماً ..... والأول  
هو المشهور عند أهل العربية ) . (١)

ويؤيد الرأي الأول المشهور ما قاله الشاطبي (٢) .

والإشمامُ إطباقُ الشفاهِ بعيدَ ما يسكنُ لاصوتِ هنَّاك فيصحُّ لـ (٣)  
والبيت السابق من الشاطبية ينطبق كما رأينا على الرأي المشهور وأنه  
يكون بحركة تری بالعين دون أن يكون لها صوت .

وتناول ابن الجوزي لموضوع الإشمام في زاد المسير قد جاء من خلال  
عرضه لبعض القراءات ، وتحديثه عن اللهجات فيها ، وألخمه في النقاط التالية

أولاً : إشمام حركة بحركة أخرى :

ومن الأمثلة التي أوردها ابن الجوزي في زاد المسير قوله تعالى :

( وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ) (٤)

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ، ص ١٢١ .

(٢) القاسم بن فيره بن أبي القاسم خلف بن أحمد الزعيني الشاطبي المقسريء  
النحوي الضريير . كان إماماً فاضلاً في النحو والقراءات والتفسير والحديث .  
ولد سنة ٥٢٨ هـ ، ومات سنة ٥٩٠ هـ ) .

- انظر : بغية الوعاة للسيوطي ، ج ٢ ، ص ٢٦٠ .

(٣) حرز الأمانى ووجه التمهاني في القراءات السبع للقاسم فيرة بن خلف بن  
أحمد الشاطبي الأندلسي ، ص ٣٢ .

تحقيق على محمد الشباع / مطبعة مصطفى البابي الحلبي وشركاه .

(٤) البقرة : ١١ .

قال ابن الجوزي :

( وكان الكسائي <sup>(١)</sup> يقرأ بضم القاف من " قيل " والحاء من " حيل " <sup>(٢)</sup> والغين من " غيض " <sup>(٣)</sup> والجيم من " جيء " <sup>(٤)</sup> والسين من " سيء " <sup>(٥)</sup> و " سيئت " <sup>(٦)</sup> .

وكان ابن عامر يضم من ذلك ثلاثة " حيل " و " سيق " <sup>(٧)</sup> و " سيء " و " سيئت " وكان نافع يضم " سيء " و " سيئت " ويكسر البواقي ، والآخرون يكسرون جميع ذلك .

وقال الفراء : أهل الحجاز <sup>(٨)</sup> من قريش ومن جاورهم من بني كنانة <sup>(٩)</sup> يكسرون القاف في " قيل " و " جيء " و " غيض " ، وكثير من عقيل <sup>(١٠)</sup> ومن جاورهم وعامة أسد <sup>(١١)</sup> ، يثمنون إلى الضم من " قيل " و " جيء " <sup>(١٢)</sup> .

(١) قرأ كذلك معه بالإشمام هشام .

سانظر : التيسير للداني ، ص ٧٢ .

(٢) سبأ : ٥٤ .

(٣) هود : ٤٤ .

(٤) الزمر : ٦٩ .

(٥) هود : ٧٧ .

(٦) الملك : ٢٧ .

(٧) الزمر : ٧١ .

(٨) يمتد إقليم الحجاز من الجنوب إلى الشمال في شكل سرة جبلية . . . وسكانه الأتليين هم أبناء القبائل العربية الأصلية كالأشراف وقريش وثقيف وحرب وهذيل وسليم وعنز وجهينه . . .

- انظر : معجم معالم الحجاز لعائق بن غيث البلادي ج ١ ، ص ١٠-١١ / مطبوعات نادي الطائف الأدبي الطبعة الأولى ١٣٩٨ هـ

(٩) إحدى كبريات القبائل العربية في الجاهلية ، وأم قبائل كثيرة في الإسلام وديارهم من بطن ينيع شمالاً ملاصقة لسيف البحر إلى مقربة من بيئس جنوباً .

- انظر : بين مكة واليمن رحلات ومشاهدات لعائق بن غيث البلادي ص ١٩٦ - ١٩٩ دار مكة الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ .

(١٠) عقيل بطن من قبيلة آل موسى التي تملك قرية محایل .

- انظر معجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة ج ٢ ، ص ١٢٥ .

(١١) بطن من عنز ، لهم ظلعان ، وهو واد كثير المزارع .

- انظر معجم قبائل العرب لعمر رضا كحاله ج ١ ، ص ٢١ .

(١٢) زاد المسير ج ١ ، ص ٣١ .

ومن خلال النص السابق نجد أن ابن الجوزي تحدث عن موضوع الفعل الثلاثي المعتل العين عند بناءه للمفعول، وبيان الأوجه الجائزة في فائه وأنه يجوز فيها إشماع الكسر ضمّاً<sup>(١)</sup>، كما أنه يجوز فيها وجوه أخرى جمعها ابن مالك في قوله :

وَإِكْسِرَ أَوْ أَشْمِعَ فَالثَلَاثِي أُعْرِسِلُ عَيْنًا، وَضَمَّ جَاكَ " بُوَع " فَاحْتَمِلَ<sup>(٢)</sup>  
ولخصها ابن عقيل في ثلاثة أوجه هي :

- ١- إخلاص الكسر، نحو، قِيلَ، وبيع .....  
٢- وإخلاص الضم، نحو، قُول، وَيُوع " .....  
٣- وإشمام - وهو الإتيان بالفاء بحركة بين الضم والكسر - ولا يظهر ذلك إلا في اللفظ، ولا يظهر في الخط، وقد قرئ في السبعة قوله تعالى :  
( وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ اقْلَعِي وَغِيضَ الْمَاءِ )<sup>(٣)</sup> بالإشمام في "قِيلَ"  
و"غِيضُ"<sup>(٤)</sup>.

ومثله قد أشار أيضاً إلى إشماع حركة بأخرى عند الحديث عن قوله تعالى :

( ) وَغِيضَ الْمَاءِ (٥)

في موضعها من سورتها بعد ما أجمل ذكرها في النص السابق .

---

(١) وبها قرأ الكسائي وهشام، وقد ذكر ابن الجوزي الكسائي فقط .

- انظر السبعة في القراءات لابن مجاهد، ص ١٤٣ .

تحقيق د. دسوقي ضيف الطبعة الثانية / دار المعارف .

- وانظر العنوان في القراءات السبع لأبي طاهر إسماعيل بن خلف ص ٦٨ .

تحقيق د. زهير زاهد و د. خليل العطينه / الطبعة الأولى ١٤٠٥ - ١٩٨٥ م .

عالم الكتب .

- وانظر : الإقناع لابن البياض ج ٢، ص ٥٩٧ .

(٢) متن الألفية لمحمد بن عبدالله بن مالك الأندلسي ص ١٧ . "باب نائب الفاعل "

طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر .

- وانظر : شرح ابن عقيل ج ٢، ص ١١٤ .

(٣) هود : ٤٤ .

(٤) شرح ابن عقيل ج ٢، ص ١١٤ - ١١٥ / ١١٦ - ١١٧ بتصرف .

(٥) هود : ٤٤ .

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج <sup>(١)</sup> : يقال غاض الماء يغيض : إذا غاب في الأرض . ويجوز  
إشمام الضم في الغين <sup>(٢)</sup> .

أما إذا بحثنا عن سبب الإشمام في نحو " قيل وغيض " ..... الخ ،  
والعلة فيه فنستطيع أن نذكر في ذلك ما أورده أصحاب كتب الاحتجاج فيها . قال  
أبو زرعه محتجاً لمن قرأ بالكسر وبالإشمام :-

( وحجتهم في ذلك أن الأصل في ذلك " قَوْلٌ " و " حُؤْلٌ " و " سُؤْيٌ " و " سُؤِقٌ " و " غُيْسٌ " و " جُيِيٌ " ، فاستثقلت الضمة على فاء الفعل وبعدها واو مكورة وياء مكورة . فنقلت الكسرة . منها إلفاء الفعل وقلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فقلبت في ذلك " قيل " و " حيل " وأخواتها . وحجة الكسائي في ذلك أنه لما كان الأصل في كل ذلك " فَعِلٌ " بضم الفاء التي يدل ضمها على ترك تسمية الفاعل ، أشار في أوائلهن إلى الضم لتبقى بذلك دلالة على معنى ما لم يسـم فاعله وأن القاف كانت مضمومة <sup>(٣)</sup> .

ثانياً : إشمام حرف بحرف آخر :

وكما يكون الإشمام في الحركات ، يكون أيضا في الحروف .  
( بحيث يذيق الناطق الحرف صوت حرف آخر كاذاقة الماد صوت الزاي <sup>(٤)</sup> ، كما في قوله تعالى :

( أهدنا الصراط المستقيم ) <sup>(٥)</sup>

- 
- (١) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ، ص ٥٥ .  
(٢) زاد المسير ج ٤ ، ص ١١١ .  
(٣) حجة القراءات لأبي زرعه ، ص ٩٠ .  
(٤) حاشية السبعة لابن مجاهد تحقيق شوقي ضيف ، ص ١٠٥ رقم ٣ .  
(٥) الفاتحة : ٦ .

قال ابن الجوزي عند حديثه عن "الصراط" والقراءة فيها :

( وروي عن حمزة : إشماء السين زايًا ، وروى عنه أنه تلفظ بالصراط بين الصاد والزاي . قال الغراء اللغة الجيدة بالصاد ، وهي لغة قريش الأولى ، وعمامة العرب يجعلونها سينًا ، وبعض قيس يثمون الصاد فيقول : الصراط بين الصاد والسين ..... )<sup>(١)</sup>

وبمطالعة النص السابق نجد أن ابن الجوزي قد تعرض للإشمام ، عند حديثه عن القراءات في كلمة الصراط واللهجات فيها ، وإبدال الحروف بعضها من بعض فبعضهم يجعلها بالسين ويشمها شيئًا من الزاي ، وبعضهم يجعلها بالصاد ويشمها شيئًا من الزاي ، وآخرون يجعلونها بين الصاد والسين . كما أنه قد أشار إلى قراءة حمزه لها بالإشمام بين الصاد والزاي . ونراه قد أطلق ذلك دون تخصيص بالنظر إلى حركة الصاد أو سكونها ونجد ذلك عند ابن مجاهد<sup>(٢)</sup> ، حيث قال عند الحديث عن هذه الآية :

( الباقون : "الصراط" بالصاد ، غير أن حمزة كان يشم الصاد ، فيلفظ بها بين الصاد والزاي ، ولا يضبطها الكتاب .

وقال الكسائي عن حمزة إنه كان يفعل ذلك بالصاد الساكنة خاصة ولا يفعل به بالمتحركة كان يقرأ " الزَّراط " بالزاي ويقرأ " صراط الذين " بالصاد . وكان سليم<sup>(٣)</sup> ، يحكى ذلك في الساكنة والمتحركة . قال خلف :

وكذلك إذا سكنت وأتت بعدها دال مثل :

( قَمَدُ السَّيْلِ ) " النحل : ٩ " و ( يَصِدْرُ الرَّعَاءِ ) " القصص : ٢٣ و ( يَمْدِقُونَ ) " الأنعام : ٤٦ " و ( المَصِيظُونَ ) " الطور : ٣٧ " و ( بِمَصِيظِرٍ ) " الغاشية : ٢٢ " (٤)

(١) زاد المسير ج ١ ، ص ١٤ - ١٥ .

(٢) أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي الحافظ الأستاذ أبو بكر بن مجاهد البغدادي ، شيخ الصنعة وأول من سبغ السبعة ولد سنة ٢٤٥ وتوفي ٣٢٤ هـ .  
- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ص ١٣٩ .

(٣) سليم بن عيسى بن سليم بن عاصم بن غالب بن سعيد بن سليم بن داود أبو عيسى ويقال أبو محمد الحنفي مولاهم الكوفي المقرئ ضابط محرر حاذق ، ولد سنة ١٣٠ هـ وعرض القرآن على حمزة وهو أخ أصحابه ، وأقومهم وأضبطهم بحرف حمزه ١٨٨ هـ .  
- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ، ص ٣١٨ .

(٤) السبعة لابن مجاهد ، ص ١٠٦ .



أما إذا بحثنا عن احتجاج وتعليل لسبب إشمام الحروف بعضها  
من بعض فنستطيع أن نذكر ما قاله ابن خالويه :

من أن الحجة لمن أشم الزاي : أنها تؤول في السين في الصفير وتؤول في الطاء  
في الجهر (١) .

والمراد بالإشمام هنا " مزج لفظ الصاد بالزاي ، وهي لغة قيس " (٢)  
وأيضاً مزج السين بالزاي ، ومزج الصاد بالسين .

---

(١) الحجة لابن خالويه ، ص ٦٢ .

(٢) إتخاف فضلاء البشر ، ص ١٢٣ .

الاختلاس :

وقد تعرض له ابن الجوزي، ضمن إشارات عابرة ، عند تناوله للقراءات في بعض الآيات والإشارة إلى من يقرأ فيها باختلاس (١) ، وعليه قوله تعالى:

( فَتُوبُوا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قال أبو علي (٣) : كان ابن كثير، ونافع، وعاصم، وابن عامر، وهمزة، والكسائي يكسرون الهمزة من غير اختلاس ولا تخفيف . وروى اليزيدي وعبد الوارث عن أبي عمرو : ( بارثكم ) بحزم الهمزة . روى عنه العباس بن الفضل (٤) " بارثكم " مهموزة غير مثقلة . وقال سيويه : كان أبو عمرو (٥) يختلس الحركة في : " بارثكم " و " يأمركم " وما أشبه ذلك مما تتوالى فيه الحركات فيرى من سمعه أنه قد أسكن ولم يسكن (٦) .

وقد نص سيويه على الاختلاس في نحو " بارثكم " وقد رواه عن أبي عمرو حيث قال في كتابه :

( وأما الذين لا يشبعون فيختلسون اختلاصاً ، وذلك قولك : يَضْرِبُهُمْ ، ومن مأمَنك ، يسرعون اللفظ . ومن ثم قال أبو عمرو : " إلى بارثكم " ويدلك على أنها متحركة قولهم : مِنْ مَّأْمَنِكَ ، فَيَبْيِئُونَ النون ، فلو كانت ساكنة لم تحقق النون (٧) .

(١) هو (النطق بالحركة سريعة ، وهو ضد الإشباع ) .

- انظر الإقناع لابن البادشي ، ج ١ ، ص ٤٨٥ .

(٢) البقرة : ٥٤ .

(٣) انظر الحجة للقراء السبعة لأبي علي الفارسي ، ج ٢ ، ص ٧٦ .

(٤) العباس بن الفضل بن عمرو بن عبيد بن الفضل ابن حنظلة أبو الغض

الواقفي الأنصاري ، البصري ، قاضي الموصل ، أستاذ حاذق ثقف .

روى القراءة عرضاً وسماعاً ، عن أبي عمرو بن العلاء . ولد ١٠٥ هـ ،

ت ١٨٦ هـ .

- انظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ، ج ١ ، ص ٢٥٢ .

(٥) انظر : التيسير للداني ص ٧٣ .

(٦) زاد المسير ، ج ١ ، ص ٨٢ .

(٧) الكتاب لسيويه ، ج ٤ ، ص ٢٠٢ .

وقد أورد أبو حيان عن سيبويه أنه قد روي عن أبي عمرو أيضاً الإسكان حيث قال :

( وقرأ الجمهور بظهور حركة الإعراب في بارئكم وروي عن أبي عمرو الاختلاس ، روى ذلك عنه سيبويه ، وروي عنه الإسكان ، وذلك إجراً للمنفصل من كلمتين مجرى المتصل من كلمة فإنه يجوز تسكين مثل إبل فأجـرى المكسوران في بارئكم مجرى إبل ومنع المبرد التسكين في حركة الإعراب وزعم أن قراءة أبي عمرو لحن وما ذهب إليه ليس بشيء لأن أبا عمرو لم يقرأ إلا بأثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولغة العرب توافقه على ذلك ..... ) (١) .

ولقد دارت حول هذه الآية مناقشات ، وآراء تتهم سيبويه بالطعن في القراءات السبعية ، ويكفي أن نرد بما قاله أستاذنا الفاضل الدكتور عبدالفتاح شلبي ، من أن سيبويه حينما لم يذكر قراءة الإسكان لم يكن يعرف القراءة السبعة (٢) ، حتى يحكم عليها بأنها سبعية ، والأغلب عليه أنه لم يروها ، لأنه لم يسمعها عن أبي عمرو ، فهو من الرواة الثقات الذي لا يروى إلا ما يسمع وينقل (٣) .

وبمقارنة النصين اللذين أوردتهما عن سيبويه وأبي حيان حول هذه القراءة ، نجد أن نص سيبويه لم يكن فيه نص صريح بالطعن في القراءة ، غاية ضافي الأمر أنه لم يروها ، بخلاف ما أورده أبو حيان عن المبرد من اتهام تلك القراءة ومن قرأ بها بالحن .. ومن هنا يظهر الفرق ،

(١) البحر المحيط لأبي حيان ج ١ ص ٢٠٦ .

(٢) نافع وابن كثير وعاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وأبو عمرو بن العلاء ،  
وعبدالله بن عامر .

انظر السبعة لابن مجاهد الصفحات من ص ٥٣ - ٥٧ .

(٣) انظر مجلة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة (=)

بحيث يكون شاهداً لسيبويه لا عليه ومبركاً له مما اتهم فيه .

والمرجح هنا فعلاً في هذه المسألة قراءة الاختلاس ، وعليه ما أشار إليه الدكتور عبدالفتاح شلبي نقلاً عن المهدوي (١) المتوفى سنة ٤٤٠ هـ من أن الاختلاس أحسن وأجود في العربية (٢) .

ويرجح أيضاً أنه ليس كل ما في القراءات على أرفع الدرجات من الفصاحة (٣) وفي ذلك قال ابن الجزري حينما أشار إلى أركان القراءة الصحيحة :

وكل ما وافق وجه نحو	وكان للرسم احتمالاً يحوى
وصح إسناده هو القرآن	فهذه الثلاثة الأركان
وحينما يختل ركن أثبت	شذونه لو أنه في السبعة (٤)

ويبقى لنا بعد هذا أن نشير إلى أن العلة في اختيار الاختلاس ؛ إنما هو التماس الخفة ، وهي من سنن العربية ، وعليه ما ذكره مكي بن أبي طالب عند الاحتجاج لهذه القراءة بقوله : ( وعلّة من اختلس الحركة أنها لغة

- 
- (=) السنة الخامسة ، العدد الخامس من ص ١٩-٤٦ ، مقالة للدكتور عبدالفتاح إسماعيل شلبي بعنوان : سيبويه وبرائه من تهمة الطعن في القراءات .
- (١) أحمد بن عمار أبو العباس المهدوي المقرئ ، النحوي المفسر ، كان مقدماً في القراءات العربية ، أطله من المهديّة ، ودخل الأندلس وصنف كتباً مفيدة منها التفسير ، ت ٤٤٠ هـ .
- انظر : بغية الوعاة للسيوطي ج ١ ص ٣٥١ .
- (٢) انظر : الموضح لأحمد بن عمار الأندلسي ص ١٠٥ ، مخطوط بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى .
- وانظر : تبرئة سيبويه من الطعن في القراءات مقالة للدكتور عبدالفتاح شلبي ص ٤٤ .
- (٣) انظر : منجد المقرئين لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري ، ص ٦٥ ، تحقيق للدكتور عبد الحى الفرماوي .
- وانظر : تبرئة سيبويه من الطعن في القراءات مقالة للدكتور عبدالفتاح شلبي ص ٣٧ .
- (٤) انظر طيبة النشر في القراءات العشر لمحمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري ص ٣ ، تحقيق علي محمد الضباع / الطبعة الأولى ١٣٦٩هـ / ١٩٥٠ م ، مصطفى الباي الحلبي وأولاده .
- وانظر تبرئة سيبويه من الطعن في القراءات مقالة للدكتور عبدالفتاح شلبي ص ٣٧ .

للعرب في الضمات والكسرات تخفيفاً ، لا ينقص ذلك الوزن ، ولا يتغير المعرب  
ولما كان تمام الحركة مستثقلاً؛ لتوالي الحركات وكثرتها ، والإسكان يعيـداً  
لأنه يغير الإعراب من جهته ، فتوسط الأمرين ، فاختلس الحركة فلم يخسـل  
بالكلمة من جهة الإعراب ، ولا ثقلاً من جهة توالي الحركات فتوسط الأمرين .

وعلة من أتم الحركة ، لم يسكن ، ولا اختلس وأنه أتى بالكلمة على أصلها :  
وأعطاهما حقها من الحركات ، كما يفعل بسائر الكلام ، ..... (١)

ومثله مما أشار فيه إلى أنه قرئ بالاختلاس قوله تعالى :

{ مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهَمُّ مَخِصَّمُونَ } (٢)

قال ابن الجوزي فيها :

( قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو " يَخِصِّمُونَ " بفتح الياء والخاء وتشديد

المصاد - وروى عن أبي عمرو اختلاس حركة الخاء ..... ) (٣)

ويعني بالاختلاس هنا الإسراع في الحركة بحيث يوهم من سمعه أنه أسكن  
ولكنه لم يسكن ، والاختلاس في حركة الخاء (٤) .

وهكذا كما رأينا أن إشارة ابن الجوزي لبعض القراءات التي تضمنت  
اختلاس بعض الحركات تكاد تكون محدودة فنراه يقف على كثير من أمثالها ،  
ويشرح مافيها من معانٍ وقراءات دون أن يشير إلى ماورد عن القراء من  
جواز قراءتها بالاختلاس من نحو قوله تعالى :

{ وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ } (٥)

وقوله تعالى :

{ يَا مَعْرُوفُ } (٦)

- 
- (١) الكشف لمكي ، ج ١ ، ص ٢٤١/٢٤٢ .
  - (٢) يس : ٤٩ .
  - (٣) زاد المسير ، ج ٧ ص ٢٤ .
  - (٤) انظر الإقناع لابن البادشى ج ١ ص ٤٨٩ .
  - (٥) الأنعام : ١٠٩ .
  - (٦) الأعراف : ١٥٧ .

وقوله تعالى :

( ۱ ) أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلَامُهُمْ ( ۱ )

وقوله تعالى :

( ۲ ) وَأَرْزَأْنَا مَنْ سَكَنَّا ( ۲ )

وقوله تعالى :

( ۳ ) رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى ( ۳ )

وقوله تعالى :

( ۴ ) أَرِنَا اللَّهُ جَهَنَّمَ ( ۴ )

وقوله تعالى :

( ۵ ) أَمَّن لَّا يَهْدِي ( ۵ )

وغيرها كثير مما أورده أصحاب كتب القراءات وأشاروا فيه إلى جواز القراءة بالاختلاس في الحركة ، والاحتجاج لها ( ٦ ) ، نرى أن ابن الجوزي قد أغفل الإشارة إلى ذلك في مواضعها من السور ( ٧ ) .

...

- 
- ( ١ ) الطور : ٣٢ .  
( ٢ ) البقرة : ١٢٨ .  
( ٣ ) البقرة : ٢٦٠ .  
( ٤ ) النساء : ١٥٣ .  
( ٥ ) يونس : ٣٥ .  
( ٦ ) انظر : الاقناع لابن الباذي ج ١ ، ص ٤٨٥-٤٩١ .  
( ٧ ) انظر زاد المسير ج ١ ص ٤٨٩ ، ج ٣ ص ١٠٤ .  
و ج ٢ ص ٢٧٢ ، ج ٨ ص ٥٥ ، و ج ١ ص ١٤٥ ، ج ١ ص ٣١٣ ،  
ج ٢ ، ص ٢٤١ ، و ج ٤ ص ٣٠ .

الحذف :

وربما نستطيع أن ندخل موضوع الحذف في الناحية الصوتية من حيث إنه قد يكون فيه تغيير في الأصوات عن طريق حذف حرف من الكلمة ، وقد أورد ذلك ابن الجوزي عبر بعض القراءات ، فمما جاء على حذف حرف مسن كلمة قوله تعالى :

( وَلَا تَبَدَّلُوا الْخَيْثَ بِالطَّيِّبِ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن محيصة " تبدلوا " بتاء واحدة ) (٢)

( مشددة أو مخففة ووجه التشديد أن الأصل بتاءين فأدغمست الأولى في الثانية كتاءات البزي ، ووجه التخفيف حذف إحداهما تخفيفاً ) (٣) .

وقد يكون حذف الحرف ناتجاً عن كثرة الاستعمال وعليه قوله تعالى :

( إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ) (٤) .

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج : أصلها : لم يكن ، وإنما حذف النون عند سيبويه ؛ لكثرة استعمال هذا الحرف ، وذكر الجلة من البصريين أنها إنما احتملت الحذف ؛ لأنه اجتمع فيها كثرة الاستعمال ، وأنها عبارة عن كل ما يمشي من الأفعال وما يستأنف وأنها قد أشبهت حروف اللين ، وأنها تكون علامة كما تكون حروف اللين علامة ، وأنها غنة تخرج من الأنف ، فلذلك احتملت الحذف ) (٥) .

(١) النساء : ٢ .

(٢) زاد المسير ج ٢ ص ٥٥ .

(٣) انظر المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز " تفسير ابن عطية " لأبي محمد عبد الحق بن عطية الأندلسي ، ج ٢ ص ٤٨٦ ، تحقيق عبد الله ابن إبراهيم الأنصاري السيد عبدالعال ، السيد إبراهيم محمد الشافعي ، صادق العناني ، الطبعة الأولى ١٤٠٢ الدوحة .

(٤) النحل : ١٢٠ .

(٥) زاد المسير ج ٤ ص ٥٠٤ .

وربما يدخل تحت موضوع الأ صوات اختلاف نطق الحرف بحركة معينة على بعض اللغات " اللهجات " ، أورد ابن الجوزي على ذلك قولاً تعالى :

( إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قال الفراء : أهل الحجاز يقولون : حُوب بالضم ، وتميم يقولونه بالفتح ، قال ابن الأنباري : وقال الفراء : المضموم الاسم والمفتوح المصدر . قال ابن قتيبة : وفيه ثلاث لغات : حُوب ، و حُوبٌ و حَابٌ ) (٢)

ومما اختلفت فيه اللغات والقراءات بزيادة حرف أو اختلاف حركة

فيحرف ، أورد منه ابن الجوزي قوله تعالى :

( ضَرَطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( وقرأ الأكثرون " عليهم " بكسر الهاء ، وكذلك " لديهم " و " إليهم " وقرأهن حمزة بضمها . وكان ابن كثير يصل ( ضم الميم بواو . وقال ابن الأنباري : حكى اللغويون في " عليهم " عشر لغات ، قرىء بعامتها " عليهم " بضم الهاء وإسكان الميم " و عليهم " بكسر الهاء وإسكان الميم ، و " عليهم " بكسر الهاء والميم وإلحاق ياء بعد الكسرة ، و " عليهمو " بكسر الهاء وضم الميم وزيادة واو بعد الضمة و " عليهمو " بضم الهاء والميم وإدخال واو بعد الميم ، و " عليهم " بضم الهاء وكسر الميم من غير زيادة ياء ، و " عليهم " بكسر الهاء وضم الميم من غير إلحاق واو ، و " عليهم " بكسر الهاء والميم ولا ياء بعد الميم ) (٤)

(١) الضاء : ٢٠٢

(٢) زاد المسير : ج ٢ ص ٥٥ وانظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ١١٨

(٣) الفاتحة : ٧

(٤) زاد المسير ج ١ ص ١٦



ونرى ابن الجوزي هنا يذكر اللفات والقراءات في قوله تعالى: (عليهم) دون احتجاج لتلك الناحية الصوتية الناتجة عن تغيير حركة أو زيادة حرف .

ونحتج بقول ابن خالويه في التعليل لسبب بعض تلك القراءات :  
( فالحجة لمن كسر الهاء : أنها لما جاورت الياء كره الخروج من كسر إلى ضم ؛ لأن ذلك مما تستثقله العرب ، وتتجافاه في أسمائها . والحجة لمن ضم الهاء : أنه أتى بها على أصل ما كانت عليه قبل دخول حرف الخفض عليها . والحجة لمن ضم الميم وألحقها الواو : أنه جعل الواو علماً للجمع كما كانت الألف علماً للتثنية . والحجة لمن أسكنها وحذف الواو : أن الواو لما وقعت طرفاً وقبلها حركة حذفها إذ لم يمكنه قلبها ، ونابت الميم عنها ؛ لأنها زائدة . وليس قولك : قاموا كقولك : عليهم . ) (١)

وقد يكون الاختلاف في القراءة بمد الهمزة وقصرها . وعليه قوله تعالى :

( وَالَّذِينَ يَأْتُونَ مَاءَ آتُوا ) (٢)

ذكر ابن الجوزي فيها أن عاصم الجحدري قرأ : ( " يأتون ما أتوا " بقصر همزة " أتوا " ) . (٣)

ومنه قوله تعالى :

( إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ قِيلاً ) (٤)

قال ابن الجوزي : فيها :

( قرأ ابن عامر ، وأبو عمرو ، ( وطاءً ) بكسر الواو مع المد وهو

- 
- (١) الحجة لابن خالويه ، ص ٦٣ .
  - وانظر أوجه أخرى للاحتجاج في الكشف لمكي : ج ١ ص ٣٥ وما بعدها .
  - وانظر : حجة القراءات لأبي زرعة ص ٨١ وما بعدها .
  - (٢) المؤمنون : ٦٠ .
  - (٣) زاد المسير ج ٥ ص ٤٨٠ .
  - (٤) المزمّل : ٦ .

مصدر واطأت فلاناً على كذا مواطأة ، ووطأء ، ..... وقرأ الباقيون  
" وَطَأً " بفتح الواو مع القصر ..... وقرأ ابن محيصة " أَشَدَّ وَطْأَةً "  
بفتح الواو ، والطاء وبالمد (١) .

---

(١) انظر: زاد المسير ج ٨ ص ٣٩١ .

المشاكله (١)

وقد أشار ابن الجوزي في زاد المسير إلى أمور تتعلق ببعض  
بعض الكلمات التي تتناسل مع رؤوس الآي أو  
أو آخرها ومن ذلك قوله تعالى :

( كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا (٢) )

ذكر فيها ابن الجوزي المقصود: بطغيانها وعلل بكلام القراء الذي  
تضمن مناسبة "بطغواها" مع رؤوس الآيات (٣) قبلها .

ومثله قوله تعالى :

( خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٤) ) .

لأنه لما كان الانسان في معنى الجمع ناسب جمع " العلق " رؤوس الآي (٥)

وقد تكون مراعاة المشاكله قائمة على القراءة ، فبعض القراء يروى  
القراءة بالمشاكله فيقرأ بما يشاكل قبله أو بعده ، نحو قوله تعالى :

( فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا (٦) )

قال ابن الجوزي فيها مايلي :

( قرأ ابن كثير ونافع ، وأبو عمرو ، وابن عامر " جاعل " بالف " .

وقرأ عاصم ، وحمة ، والكسائي ، " وجعل " بغير ألف " الليل " نصيباً

قال أبو علي : من قرأ " جاعل " قبل " جاعل " فالق " وهم يراعون المشاكله .

ومن قرأ " جعل " فلأن " فاعلاً " هاهنا " بمعنى " فعل " بدليل قوله " والشمس  
والقمر حسباناً " (٧)

(١) وقد تسمى فواصل أو رؤوس آي ...

وقد عرفت الفواصل بقولهم : الفواصل حروف متشاكله في المقاطع ،  
يقع بها إفهام المعاني .

انظر : البرهان للزركشي ج ١ ص ٥٣ .

(٢) الشمس : ١١ .

(٣) زاد المسير ، ج ٩ ، ص ١٤٢ .

(٤) العلق : ٢ .

(٥) زاد المسير ، ج ٩ ، ص ١٧٥ .

(٦) الأنعام : ٩٦ .

(٧) زاد المسير ، ج ٣ ، ص ٩١ .

ومثله من المشاكلة اجتلاب الألف عند الوقف على آخر الكلمة؛

لتشاكل أو آخر الآي ، ومن ذلك قوله تعالى :

( ١ ) ( تَوَظُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا )

وقوله تعالى :

( ٢ ) ( أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا الرَّسُولَا )

وقوله تعالى :

( ٣ ) ( فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا )

فزيدت الألف؛ لتشاكل ما قبلها وما بعدها من آيات .

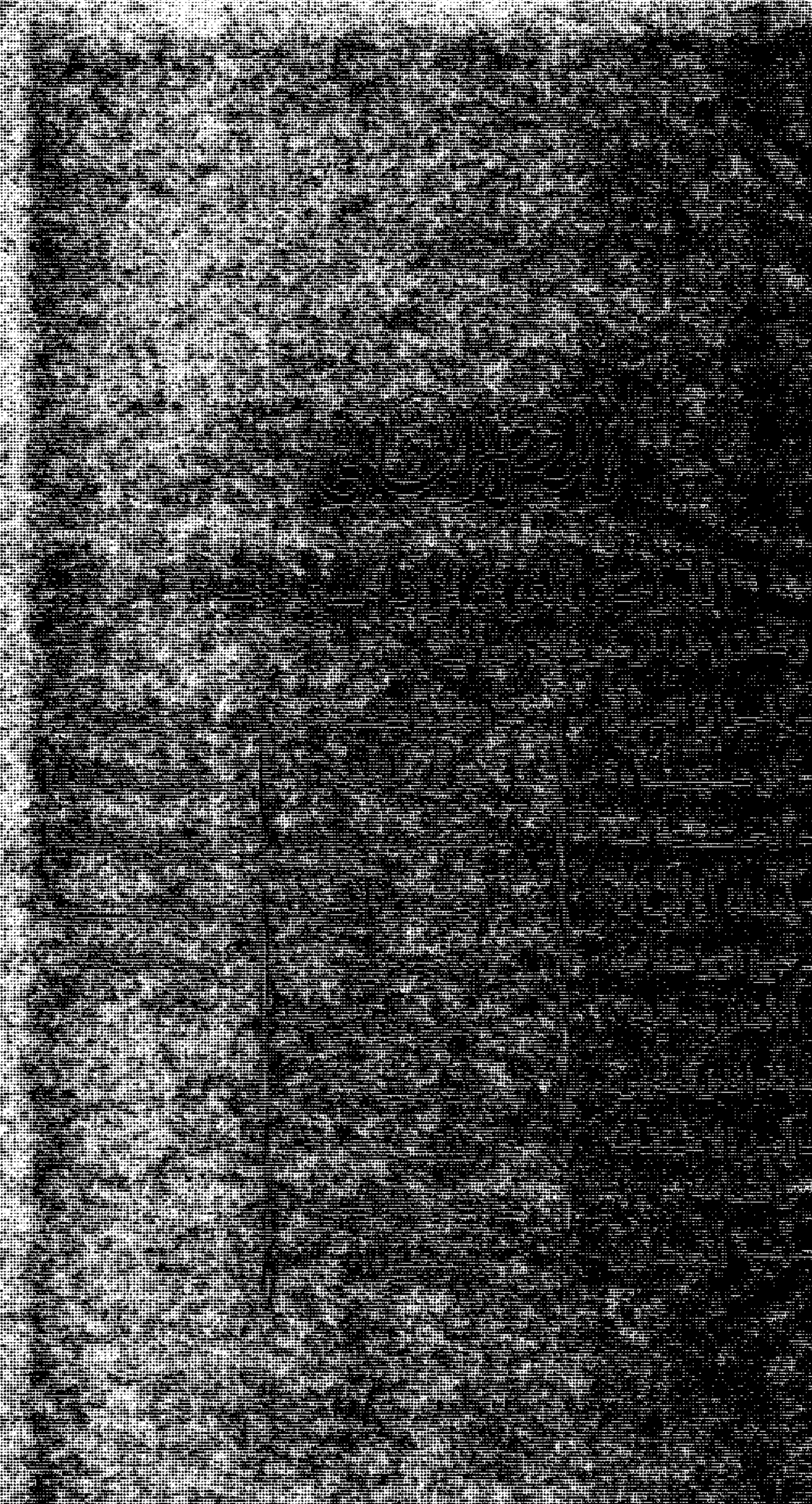
...

---

( ١ ) الأحزاب : ١٠ .

( ٢ ) الأحزاب : ٦٦ .

( ٣ ) الأحزاب : ٦٧ .



الفصل الثاني : الدراسة اللغوية لزاد المسير بنيسية :

وابن الجوزي في كتابه زاد المسير قد أدلى بدلوه في جميع فروع اللغة ، حيث جمع الكثير منها بين دفتيه ، عند تفسيره آيات كتاب الله العزيز . فكما كان له حديث عن الناحية الصوتية كما نرى للبنية حظ وافر من اهتمامه ، حيث عرض لعدد من الموضوعات الصرفية من خلال دراسة الآيات وعرض القراءات فيها أو عند شرحه للمعاني الدلالية وما يتعلق بها من النواحي الصرفية .

وابن الجوزي في ذلك كله قد يكون معتمداً على نفسه حيناً ، أو ناقلاً عن كثير من العلماء واللغويين الأفاضل السابقين والمعاصرين له في الأعم الأغلب ، محاولاً بذلك عرض آرائهم وتجميعها بما يفني الباحث عن الغوص في عدد من المصادر المتشعبة . وبهذا يحمده عمله ويعتبر رائداً فيه .

ومن تلك الموضوعات الصرفية التي تعرض لها أوزان الأسماء والأفعال، الزيادة والحذف ، أوزان الأفعال ، ومعاني صيغ الزوائد ، أصل الاشتقاق، وأقسامه ، أبنية المصادر ، المشتقات مثل اسم الفاعل ، واسم المفعول ، واسم التفضيل، وصيغ المبالغة ، اسم المكان ، واسم الزمان ، اسم المرة والهيئة ، المصدر الميمي ، المذكر والمؤنث من الأسماء ، والمفرد والمثنى ، والمجموع ، الممنوع من الصرف ، التمجير ، النسب ، الإعلال ، إلتقاء الساكنين ، أصل بنية الكلمة واللفات الجائزة فيها .

هذه جملة من الموضوعات الصرفية الواردة في كتاب زاد المسير، إلا أن ابن الجوزي لم يفرد شيئاً منها بمبحث أو فصل أو ما أشبه ذلك ، فقد ذكرها عرضاً وفي أشات متفرقة ، ضمن تفسير الآيات ، لأن جل اهتمامه كان مركزاً على البحث في الآية كماذة كتبالتفسير . وعندها يتطرق لما فيها من مباحث تتعلق بالبنية والتركيب والدلالة والقراءات . . . . الخ .

ومعنى ذلك أن كل فكرة مما سبقت الإشارة إليها سنجدها متفرقة على مدار الأجزاء التسعة ، وسأقوم في عملي بضم المثل إلى مثيله ، والنظير إلى نظيره ، لاستخلص بذلك أهم ما أورده في كل موضوع من ذلك في مكان واحد وأشير إلى نماذج منه ، وأكتفي بالإشارة إلى أمثاله بالصفحة والجـزء إن شاء الله .

وأغلب من نقل عنهم ابن الجوزي من العلماء في موضوع البنية  
الزجاج ، والغراء ، وأبوعلي ، وأبوعبيدة ، وابن قتيبة ..... الخ فينقل  
عنهم معظم الآراء ونراه أيضا يعتمد على نفسه في عدد من الموضوعات  
وخاصة ما يتعلق منها بإيراده للجمع وذكره لمفرده ، مما ورد في كتاب اللسان  
العريز ، أو أنه يذكر بعض القراءات القائمة على ذلك ويخرجها على هذا  
الوجه . وربما يتعرض لبعض اللغات الجائزة في كلمة باختلاف حركة حرف منها  
والمعنى واحد نحو الرُّشد والرَّشد ... الخ وربما يكون ذلك توجيها للقراءة من  
هذا النوع فيشير إلى أنها لغات ... الخ .

وسيرد ما ذكرته الآن مفصلاً بعد هذا العرض الموجز ، والله من وراء القصد  
وهو المستعان .

### الميزان الصرفي

والقاريء لزاد المسير لايجد مبحثاً تحت هذا العنوان ، كما أنه لايجد فيه تعريفاً (١) يوضح مدلوله ، وإنما قصدتُ جمع ماس هذا الموضوع من ناحية إيراد ابن الجوزي لبعض الألفاظ موزونة بوزن يناسبها سواءً فسي ذلك الأفعال أم الأسماء ، وقد جمعتُ ماقاسه على نظيره في الوزن ، وفيما يلي بيان لذلك :

#### (١) مذكوره من الأسماء موزونة :

وابن الجوزي في زاد المسير لم يتطرق إلى أوزان الأسماء بحسب ما عرفنا من أقسامها إلى مجردة ومزيدة (٢) ، لكن كل ما كان منه إيراده للاسم مع وزنه فقط دون الإشارة إلى ما كانت فيه الحروف أصلية أو فيهها شيئاً من الزوائد ، فلذلك أدخلتها تحت الميزان الصرفي ، ومما جاء على هذا النمط قوله تعالى :

( قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي ) (٣)

قال ابن الجوزي : ( في الذرية قولان : أحدهما : أنها فعلية مسنن الذر ؛ لأن الله أخرج الخلق من طلب آدم كالذر . والثاني : أن أصلها نُرُورَةٌ ، على وزن : فعلولة ، ولكن لما كثر التضعيف أبدل من الراء الأخيرة ياءً ، فصارت نروية ، ثم أدغمت الواو في الياء ، فصارت نرية ، ذكرهما الزجاج ، وصب الأول (٤) . وهذا بعيد والأصل أنها : من ذراً الله الخلق فقليل فيها ذريئة ثم أبدلت العمزة ياءً فصارت ذرية . ومنه قوله تعالى :

- 
- (١) الميزان الصرفي : حروف أساسها الفاء والعين واللام تتشكل بأشكال الكلمات التي يراد وزنها مع زيادة في بعض الأحيان ونقص في بعضها الآخر . - انظر: الصرف للسنة الأولى بالقسم العالي بجامعة الأزهر ١٣٨٥ هـ ، للدكتور طه محمد الزيني ص ٧٠ / مكتبة الكليات الأزهرية .  
- وانظر: شذا العرف في فن الصرف ، لأحمد الحملوي ص ٢١ ، الطبعة الثانية مطبعة دار القلم .  
- وانظر: تروس التصريف / القسم الأول في المقدمات ، وتصريف الأفعال لمحمد محيي الدين عبد الحميد ص ٢٩ ، الطبعة الثالثة ١٣٧٨ هـ / مطبعة السعادة بمصر .  
(٢) انظر: شذا العرف في فن الصرف للحملوي ، ص ٦٥ وما بعدها .  
(٣) البقرة : ١٢٤ .  
(٤) زاد المسير ، ج ١ ، ص ١٤٠ .



( ١ ) ( بِمِ أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قال أبو عبيدة (٢) : هي فعلية من السكون ) (٣)

ومنه قوله تعالى :

( حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٥) : وتقدير " عرجون " فعلون ، من الانعراج ) (٦) .

ومنه قوله تعالى :

( هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( قال أبو سليمان الخطابي : " القدوس " الطاهر من العيوب .....

ولم يأت من الأسماء على فعول ، بضم الفاء ، إلا " قدوس " و " سبوح " وقصد  
يقال أيضا : قَدُّوسٌ ، وَسَبُّوحٌ بالفتح فيهما ، وهو القياس في الأسماء ،  
كتولهم سَفُّودٌ ، وَكَلُّوبٌ (٨) . وما أورده هنا بفتح الفاء في سبوح و قدوس هو  
القليل لعدم ورود شواهد عليه ، والغالب فيه الضم .  
ومنه قوله تعالى :

( وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِن غَسِيلِينِ ) (٩)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن قتيبة (١٠) وهو " فعلين " من " غسلت " كانه غسالة ) (١١)

والأمثال على ذلك كثيرة مما أشار فيه إلى وزن بعض الأسماء نحو :

- 
- (١) التوبة : ٢٦ .
  - (٢) انظر : مجاز القرآن لأبي عبيدة ، ج ١ ، ص ٢٥٤ .
  - (٣) زاد المسير ، ج ٣ ، ص ٤١٥ .
  - (٤) يس : ٣٩ .
  - (٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ص ٢٢٨ .
  - (٦) زاد المسير ، ج ٧ ، ص ٢٠ .
  - (٧) الحشر : ٢٣ .
  - (٨) زاد المسير ، ج ٨ ، ص ٢٢٥ .
  - (٩) الحاقة : ٣٦ .
  - (١٠) انظر : تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ، ص ٤٨٤ .
  - (١١) زاد المسير ، ج ٨ ، ص ٢٥٤ .

القيوم (١) ، على " فيعول " (٢) من القيام ، و " مَدْرَارًا " (٣) مفعال (٤) ،  
من دَرِيْرٌ ، و " كَلَّوَاهُ " (٥) على " فعال " (٦) من التَّأَوَهُ و " رَوَّوْفٌ " (٧) ،  
على " فعول " (٨) من الرَّافَةِ ، و " مُسْتَطَرِّمٌ " (٩) على " مفتعل " (١٠) من سَطَرَت  
و " لَبَدًا " (١١) على " فَعَلَ " (١٢) من التلبد ، و " سَجِّينٌ " (١٣) على  
" فَعَّلِيلٌ " (١٤) من السجى ..... الخ .

وقد نراه يحرر حركة حرف من الاسم دون الإشارة إلى وزنه؟ ليفسوق

بين الاسم والمصدر في الحركة كما في قوله تعالى :

( فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ الْمُرْسَلِينَ ) (١٥)

قال ابن الجوزي :

( والروح بمعنى : الرُّوح والفرح ، ثم تضم الراء لتحقيق مذهب الاسم ،

وابتغال طريق المصدر ويجوز أن يراد بالروح هاهنا : الوحي

وجبريل صاحب الوحي ) (١٦) .

- 
- (١) البقرة : ٢٥٥ .
  - (٢) انظر : زاد المسير ، ج ١ ، ص ٣٠٣ .
  - (٣) الأنعام : ٦ .
  - (٤) انظر : زاد المسير ، ج ٣ ، ص ٦ .
  - (٥) التوبة : ١١٤ .
  - (٦) انظر : زاد المسير ، ج ٢ ، ص ٥١٠ .
  - (٧) التوبة : ١٢٨ .
  - (٨) انظر : زاد المسير ، ج ٣ ، ص ٥٢١ .
  - (٩) القمر : ٥٣ .
  - (١٠) انظر : زاد المسير ، ج ٨ ، ص ١٠٣ .
  - (١١) البلد : ٦ .
  - (١٢) انظر : زاد المسير ، ج ٩ ، ص ١٣٠ .
  - (١٣) المطففين : ٧ .
  - (١٤) انظر : زاد المسير ، ج ٩ ، ص ٥٤ .
  - (١٥) مريم : ١٧ .
  - (١٦) زاد المسير ، ج ٥ ، ص ٢١٦ .

ومنه قوله تعالى :

( إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِ إِنِّي آنستُ نَارًا سَاتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْءَاتِيكُمْ شِهَابًا قَبَسًا لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ (١) )

قال ابن الجوزي :

( قال ابن قتيبة (٢) : الشَّهَابُ : النار ، والقَبَسُ : النار ، تَقَبَسَ ،

يقال : قَبَسْتُ النارَ قَبَسًا ، واسم ما قبست : قَبَسٌ (٣) .

(٢) ما ذكره من الأفعال موزونة :

وكما أننا أدخلنا بعض الأسماء الموزونة تحت موضع الميزان الصرفي ، سندخل هنا بعض ما أورده ابن الجوزي من الأفعال موزونة بأحرف الميزان الصرفي كما ذكرنا ، ومن الأمثلة على ذلك قوله تعالى :

( أَقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ (٤) )

قال ابن الجوزي :

( اقترب " افتعل " من القرب ) (٥) .

ومثله قوله تعالى :

( وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ (٦) )

قال ابن الجوزي في وزن " استكبر " :

( استفعل من الكبر ) (٧)

والأمثلة على ذلك كثيرة ، يكفي ما أشرنا إليه للتدليل على وزنه لبعض الأفعال بمادة الميزان الصرفي ، وسنفضل أحرف الزيادة في موضع أوزان الأفعال المزيدة فيما بعد إن شاء الله .

(١) النمل : ٧٠ .

(٢) انظر: تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٣٢٢ .

(٣) زاد المسير ، ج ٦ ، ص ١٥٤ .

(٤) الأنبياء : ١٠ .

(٥) زاد المسير ، ج ٥ ، ص ٣٣٨ .

(٦) البقرة : ٣٤ .

(٧) زاد المسير ، ج ١ ، ص ٦٥ .

هذا مما أورده موزوناً بالمادة المعروفة للميزان الصرفي ، وقد نراه في مواطن أخرى يورد أوزاناً لبعض الألفاظ على عادة العلماء القدماء الذين يقابلون الهمزة في الموزون بالعين في الميزان ، وغالباً ما يكون من خلال عرض القراءات ، وفيما يلي عرض لبعض النماذج التي توضح ذلك . ومنه قوله تعالى :

( إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( ٠٠٠ وروى شبل عن ابن كثير : " النَّسِيءُ " على وزن النَّسْع (٠٠٠٠٠) (٢) .  
فقال كما رأينا كلمة النسء عن طريق مقابلة الهمزة بالعين في الميزان ومثله قوله تعالى :

( أَلَمْ تَرَ بَاءً نَالَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( ٠٠٠ وقرأ ابن عامر " إذا كنا تراباً مكسورة الألف من غير استفهام " إنا " يهمز ثم يهمز على وزن عَائِنَا (٠٠٠٠) (٤) .  
ومثله قوله تعالى :

( وَنَايِحَانِيهِ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، ونافع ، وأبو عمرو ، وحفص عن عاصم : " ونأي " على وزن " نعي " بفتح النون والهمزة . وقرأ ابن عامر : " ناء " مثل " باع " ..... (٦) .  
ومثله قوله تعالى :

( وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزْوُرُ ) (٧)

- 
- (١) التوبة : ٣٧ .
  - (٢) زاد المسير ، ج ٣ ، ص ٤٣٤ .
  - (٣) الرعد : ٥٥ .
  - (٤) زاد المسير ، ج ٤ ، ص ٣٠٤ .
  - (٥) الإسراء : ٨٣ .
  - (٦) زاد المسير ، ج ٥ ، ص ٨٠ .
  - (٧) الكهف : ١٧ .

قال ابن الجوزي :

( ... وقرأ ابن مسعود ، وأبو المتوكل ، وابن السميع : " تَزَوُّرٌ " بهمزة قبل الراء ، مثل " تَزَوُّرٌ " . وقرأ أبو الجوزاء وأبو السمسك " تَزَوُّرٌ " بفتح التاء والزاي وتشديد الواو المفتوحة خفيفة الراء مثل " تَكْوَرٌ " (١) ) .

ومثله قوله تعالى :

( وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ ) (٢) .

قال ابن الجوزي :

( وقرأ الحسن ، وأبو العالية ، وأبو جعفر ، وابن أبي عبله " وَلَا يَأْتَلِ " بهمزة مفتوحة بين التاء واللام وتشديد اللام على وزن يَتَعَلَّ (٣) ) .

ومثله قوله تعالى :

( فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خَلَاهِ ) (٤) .

قال ابن الجوزي :

( وقرأ ابن مسعود ، وابن عباس ، وأبو العالية ، ومجاهد ، والضحاك (٥) : " مِنْ خَلَاهِ " والخلال : جمع خَلَل ، مثل : جبال وجبل (٦) ) .

والمحوظ أيضا على طريقة الوزن في الأمثلة الأخيرة أنه قاس النظير على النظير مما ورد في اللغة من أمثلة مشابهة ضمن بعض القراءات ، فـقال في قراءة .. تَزَوُّرٌ .. أنها مثل " تَكْوَرٌ " والخلال والخلل مثل : الجبال والجبل .

(١) زاد المسير ، ج ٥ ، ص ١١٧ .

(٢) النور : ٢٢ .

(٣) زاد المسير ، ج ٦ ، ص ٢٤ .

(٤) النور : ٤٣ .

(٥) انظر جامع البيان للطبري م ١٠ ج ١٨ ص ١٥٣ .

(٦) زاد المسير ج ٦ ص ٥٢ .

### الزيادة والحذف في زاد المسير

والزيادة والحذف الذي يمس الكلمة يلحق بالبنية ، أما الذي يلحق بالجملة فهو تابع للتركيب . ويهمننا هنا الأول وسنعرضه من خلال عرض بعض النماذج المشتملة على الزيادة والحذف مما وردتها في زاد المسير؛ لأننا لانجد لابن الجوزي حديثاً مستقلاً عن ذلك ، وفيما يلي بيان لذلك :

#### أ - الزيادة :

نجد لابن الجوزي في زاد المسير بعض الوقفات أمام بعض الألفاظ المحتوية على حرف من حروف الزيادة (١) ، حيث نراه ينبه على المزيد منها سواء في ذلك الأسماء والأفعال ، وسأورد فيما يلي بعض النماذج مما زيّد في الأسماء ، والأفعال .. وسيكون للأفعال - فيما بعد - مبحث يتضمن الحديث عن صيغ الزوائد في الفعل ومعانيها .

(١) وهي حروف عشرة ، أوردها ابن جنّي في سر صناعة الإعراب ص ٧٢ مجموعة في عبارات قال فيها :

( اليوم تنساه ، وإن شئت قلت : "هويت السّمان" ؛ وإن شئت قلت : "سألتمونيها" )

وقد أورد النحاة تلك العبارات التي جمعت فيها حروف الزيادة وأضافوا إليها عبارات أخرى ضمن بعض المنظومات الشعرية من ذلك الأبيات التالية :

٢ - هَوَيْتُ السِّمَانَ فَشَيَّبَنِي  
وما كنتُ قدما هَوَيْتُ السِّمَانَ  
- انظر : المنصف لابن جنّي ، ج ١ ، ص ٩٨ .

ب - سألتمونيها الحروف فالألف والواو والياء مزيدها عسرف  
- انظر : الفرائد الجديدة (نظم الفريدة لعبدالرحمن السيوطي) ج ٢ ، ص ٨٧٣ ، مطبعة الإرشاد ، بغداد ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م .

ج - سألت الحروف لزائداتٍ عن اسمها فقالت ولم تبخل : أمان وتسهيل  
- انظر : شرح الشافية ابن الحاجب للاسترابادي ج ٢ ، ص ٣٣١ .

الزيادة في الاسم :

ذكر منها ابن الجوزي زيادة الهاء من أجل المبالغة (١) في المفردات

الخاصة بالرجال ، وعليه قوله تعالى :

( إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( الخليفة : هو القائم مقام غيره ، يقال : هذا خلف فلان وخليفته

قال ابن الأنباري : والأصل في الخليفة خليف ، بغير هاء ، فدخلت الهاء

للمبالغة في مدحه بهذا الوصف ، كما قالوا : علامة وثنابه وراوية (٣) .

ومثله مما جاء في زاد المسير (٤) بزيادة الهاء للمبالغة

قوله تعالى :

( خَالِصَةً لِّذِكْرِنَا ) (٥)

وقوله تعالى :

( إِن نَّعَفُ عَنْ طَآئِفَةٍ مِّنْكُمْ نَعَذِّبْ طَآئِفَةً بِأَنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ ) (٦)

وقوله :

( إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً ) (٧)

(١) انظر الأمالي الشجرية لضياء الدين أبي السعادات ، هبة الله بن علي

ابن حمزة العلوي الحسني المعروف بابن الشجري ج ٢ ص ٢٩٠ ، دار

المعارف للطباعة والنشر - بيروت .

وانظر حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، ج ٤ ، ص ٩٧

دار إحياء الكتب العربية / عيسى البابي الحلبي وشركاه .

- وانظر حاشية الخضري ج ٢ ص ١٤٥ .

(٢) البقرة : ٣٠

(٣) زاد المسير ج ١ ص ٦٠ .

(٤) انظر: زاد المسير ، ج ٣ ، ص ١٣٣ ، و ج ٣ ص ٤٦٦ ، و ج ٤ ، ص ٥٠٣ .

(٥) الأنعام : ١٣٩ .

(٦) التوبة : ٦٦ .

(٧) النحل : ١٢٠ .

كما أنه قد أشار إلى زيادة التاء والواو (١) للمبالغة .  
ومنه قوله تعالى :

( وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ) (٢)

قال ابن الجوزي : معلقاً على هذه الآية :

( قال الزجاج (٣) : والملكوت بمنزلة الملك إلا أن الملكوت أبلغ في اللغة ؛ لأن الواو والتاء يزدان للمبالغة ومثل الملكوت : الرغبوت والرهبوت ) (٤) .

وقد نص ابن جني على زيادتها في آخر الاسم من أجل المبالغة (٥) كما هو ظاهر من النص السابق الذي ذكره ابن الجوزي عن الزجاج .

ومما أشار إليه زيادة الهاء للتأكيد كما في قوله تعالى :

( حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ ) (٦)

حيث قال :

( قال الزجاج : الأصل في أمهات : أمات ، ولكن الهاء زيدت مؤكدة كما زادوها في : أهرقت الماء ، وإنما أصله : أرتقت ) (٧) .

- 
- (١) انظر: المقتضب للمبرد ج ١ ص ١٩٨ .  
وانظر التكملة للفارسي ص ٢٤١ .  
وانظر معاني الحروف لأبي الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي ص ١٧١ .  
تحقيق د. عبد الفتاح إسماعيل شلبي، دار الشروق ، الطبعة الثانية ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .
- (٢) الأنعام : ٧٥ .
- (٣) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٢٦٥ .
- (٤) زاد المسير ، ج ٣ ص ٧١ .
- (٥) انظر: المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها لأبي الفتح عثمان بن جني : ج ٢ ص ٢١٨ ، تحقيق علي النجدي ناصف ود. عبد القاسم إسماعيل شلبي . القاهرة ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م . مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر .
- (٦) النساء : ٢٣ .
- (٧) زاد المسير ، ج ٢ ، ص ٤٦ .



ومنه زيادة اللام للبعد (١) في الظرف كما في قوله تعالى :

( هُنَالِكَ تَبْلُوْنَ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج : هنالك : ظرف ... واللام زائدة والأصل هنالك ،  
وكسرت اللام ؛ لسكونها وسكون الألف والكاف للمخاطبة ) (٣) .

### الزيادة في الفعل :

لم يكن من ابن الجوزي نص صريح على أحرف الزيادة المعروفة في الفعل  
إنما الذي ورد عنه ذكره لبعض الأفعال المزيدة وأوزانها منه قوله تعالى :

( تَبَارَكَ اللهُ ) (٤)

ذكر ابن الجوزي ان المقصود منها قد يكون : ( تفاعل من البركة ) (٥) ،  
وهي من صيغ الزوائد ، بزيادة التاء والألف من حروف سالتمونيتها ، وسأفرد  
كما ذكرت لها مبحثاً ، ولاداعي إلى الإطالة هنا بالحديث عن ذلك .

---

(١) انظر / شرح ابن عقيل ، ج ١ ص ١٣٦ .

(٢) يونس : ٣٠ .

(٣) زاد المسير ، ج ٤ ، ص ٢٨ .

(٤) الأعراف : ٥٤ .

(٥) زاد المسير ، ج ٣ ، ص ٣١٤ .

ب - الحذف :

أما ما يعتور الكلمة من حذف ، فقد كان له حظ في زاد الميسير ، إذ تحدث عنه ابن الجوزي في أماكن متفرقة وأشار إلى ما يصب الكلمة من حذف لعدة من العلة من العلة الصرفية كالتخفيف ، وكثرة الاستعمال ، والتقاء الساكنين ، وتوالي الأمثال ، والوصل ... الخ . وفيما يلي بعض النماذج مما وقع فيه الحذف ، وأشار إليه ابن الجوزي في زاد المسير ملخصاً في النقاط التالية :

١ - حذف إحدى التاءين ، إذا كان المضارع مبدوءاً بها ، تخفيفاً ، وبعضهم يرى أن المحذوفة الثانية ، لدلالة الأولى على معنى الاستقبال ، ومنه ما أورده في قوله تعالى :

( وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ) (١)

( ... وأصل "تفرقوا" "تتفرقوا" ، إلا أن التاء حذفت لاجتماع حرفين من جنس واحد ، والمحذوفة هي الثانية ، لأن الأولى دليلة على الاستقبال فلا يجوز حذف الحرف الذي يدل على الاستقبال ) (٢) .

ومثله قوله تعالى :

( فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ مَا أُرْسِلْتُ بِهِ إِلَيْكُمْ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( ... والثاني : أنه خطاب للحاضرين وتقديره : فإن تولوا ، فاستثقلوا

الجمع بين تاءين متحركتين ، فاقترص على إحداهما وأسقط الأخرى ، كما قال النابغة (٤) :

- 
- (١) آل عمران : ١٠٣ .
  - (٢) زاد المسير ، ج ١ ، ص ٤٣٣ .
  - (٣) هود : ٥٧ .
  - (٤) زياد بن معاوية بن ضباب الذي ياني الغطفاني المضري ، أبو أمامة شاعر جاهلي من الطبقة الأولى من أهل الحجاز ت نحو ١٨ قبل الهجرة .  
- انظر : الأعلام للزركلي ج ٣ ص ٥٤ .

المَرْءُ يَهُوْىَ أَنْ يَعِيْـــــــ  
تَفَنَى بِشَاشَتِهِ وَيَبِيـــــــ  
وَتَصَرَّفُ الْآيَامُ حَتَّىـــــــ  
شَ وَطُولُ عَيْشٍ قَدْ يَبْقُرُهُ  
مَعَى بَعْدَ حُلُوِّ الْعَيْشِ مَرَّةً  
سِ مَا يَرَى شَيْئاً يَسُرُّهُ (١)

أراد : وتتصرف الأيام فأسقط إحدى التاءين ، ذكره ابن الأنباري (٢).

ومثله حذف التاء من قوله تعالى :

( وَلَا تَبَدَّلُوا الْحَبِيثَ بِالطَّيِّبِ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن محيىن " تبدلوا " بتاء واحدة ) (٤)

وذكر ابن عطية : جواز التشديد والتخفيف في هذه التاء (ووجه التشديد أن الأصل بتاءين فأدغمت الأولى في الثانية كتاءات البيزي ، ووجه التخفيف حذف إحداهما تخفيفاً) (٥) .  
والوجه الذى يهمنى هنا القراءة بتاء واحدة مخففة (٦) ، أما

- 
- (١) الأبيات في أمالي القاضي ٩/٢ والوحشيات ٠١٥٥ ، وأمالي المرتضى ٦٦/١ وأحماسة البحثري ١٣٦ ، والخزانة ٠٥١٤/١  
(٢) زاد المسير ، ج ٤ ص ١١٩ ، وانظر أمثاله ج ١ ص ١١١ ، ج ٢ ص ٨٦ و ج ٦ ص ٥٦ ، و ج ٩ ص ٢٨ .  
(٣) النساء : ٢  
(٤) زاد المسير ، ج ٢ ص ٥٥  
(٥) انظر المحرر الوجيز لابن عطية ج ٢ ص ٤٨٦  
(٦) على حذف التاء الثانية في الأرجح .  
- انظر الكتاب لسيبويه ج ٤ ص ٤٧٦ ،  
- انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٣ ص ٣٥٠/٣٤٩  
- انظر شرح ابن عقيل : ج ٤ ٢٥٢/٢٥١ ،  
- وانظر : شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمى منهج المسالك إلى ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٨٩٥ تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد ، الطبعة الأولى ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م دار الكتاب العربي ، بيروت . (=)

الأخرى المشددة (١) فهي من تاءات السبزي المدغمة .

٢ - ومنه حذف التاء من نحو قوله تعالى :

( فَمَا اسْتَطَعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ ) (٢)

لأن الأصل فيها ( فما استطاعوا ) وحذف التاء تخفيفاً ؛ لأن التاء والطاء من مخرج واحد (٣) .

ونكر سيبويه من أن سبب الحذف هنا كراهية إدغام التاء في الطاء فتحرك لذلك السين ، وهي لاتحرك أبداً ؛ ولأن التاء مع الطاء فيها ثقل آثروا الحذف لكثرة ذلك (٤) .

٣ - ومنه حذف النون من نحو قوله تعالى :

( ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( والأصل : ظالمين ؛ لأن النون حذفت استخفافاً ) (٦)

والظاهر من النص أن النون لم تحذف من أجل الإضافة على رأي ابن الجوزي ، والذي أراه حذفها من أجل الإضافة لأن أنفسهم قرئت بالكسر على الإضافة وأما الحذف استخفافاً على مرأه فيتأتى على قراءة ( ظالمي أنفسهم ) ينصب أنفسهم على المفعولية وقد أشار سيبويه إلى ذلك ببعض الشواهد (٧) .

(=) وقد ذكر ابن مالك في ألفيته ص ٦٥ جواز حذف إحدى التائين بقوله :

وما بتائين ابتدئ قد يقتصر فيه على تاء كتبين العبر

(١) انظر: الكشف ، لمكي ، ج ١ ، ص ٣١٤ / ٣١٥ .

(٢) الكهف : ٩٧ .

(٣) زاد المسير ج ٥ ، ص ١٩٣ .

(٤) انظر: الكتاب لسبويه ج ٤ ص ٤٨٣ "بتصرف" .

(٥) النساء : ٩٧ .

(٦) زاد المسير ، ج ٢ ، ص ١٧٨ .

(٧) انظر: الكتاب لسبويه ج ١ ص ١٨٦ .

٤ - حذف النون من " يكن "؛ لكثرة استعمال اللفظ (١) :

ومنه ما أورده في قوله تعالى :

( وَلَوْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ) (٢)

قال الزجاج (٢) : أصلها : لم يكن ، وإنما حذف النون عند سيبويه ؛ لكثرة استعمال هذا الحرف ، وذكر الجلة من البصريين أنها إنما احتملت الحذف ؛ لأنه اجتمع فيها كثرة الاستعمال ، وأنها عبارة عن كل ما يمضي من الأفعال وما يستأنف ، وأنها قد أشبهت حروف اللين ، وأنها تكون علامة كما تكون حروف اللين علامة ، وأنها غنة تخرج من الأنف ، فلذلك احتملت الحذف (٤) .

٥ - حذف كل ياء ساكنة وما قبلها مكسور ، أو واو ساكنة وما قبلها مضموم :

ومثلهما أورده في قوله تعالى :

( يَوْمَ يَأْتِ لَاتَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، ونافع ، وأبو عمرو ، والكسائي : " يوم يأتي بياء في الوصل ، وحذفوها في الوقف ، غير أن ابن كثير كان يقف بالياء ، ويصل بالياء . وقرأ عامر ، وابن عامر ، وحمزة بغير ياء في الوصل والوقف . . . . . وقال الفراء (٦) : كل ياء ساكنة ، وما قبلها مكسور ، أو واو ساكنة وما قبلها مضموم ، فإن العرب تحذفها

وتجتزئها بالكسرة من الياء ، وبالضمة من الواو ، وأنشدني بعضهم :

- 
- (١) انظر: الكتاب لسبويه ج ١ ، ص ٢٥ ، ج ٤ ، ص ١٨٤ ، ج ٤ ، ص ٣٩٩
  - (٢) النحل : ١٢٠ .
  - (٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٢٢٢ .
  - (٤) زاد المسير ، ج ٤ ، ص ٥٠٤ .
  - (٥) هود : ١٠٥ .
  - (٦) انظر: معاني القرآن للفراء ، ج ٢ ص ٢٧ .

كفّاك كفّاً ما تُليقُ درهماً جوداً وأخرى تُعطي بالسيف الدِّمما (١)

ومثله حذف الباء من قوله ( وَمِنْ أَتَبَعِنِ ) (٢) عند الوقف (٣)

ومثله حذف الياء والواو من ( به ) في قوله ( يَا أَيُّكُمْ بِهِ ) (٤)؛ لأن الأصل عندهم بهي وبهيو (٥) .

#### ٦ - الحذف لتوالي الأمثال :

وذلك عند اجتماع ثلاثة أحرف من جنس واحد من نحو حذف الميم من لـ ما عند الحديث عن قوله تعالى :

( إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَتْهَا حَافِظٌ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( وقال مكّي بن أبي طالب (٧) : الأصل فيها " لمن ما " ثم أدغمت

(١) سبق تحقيق هذا البيت ص ٨٢ من هذا البحث .

(٢) آل عمران : ٢٠ .

(٣) انظر: زاد المسير ، ج ١ ، ص ٣٦٤ .

(٤) الأنعام : ٤٦ .

(٥) زاد المسير ، ج ٣ ، ص ٤١-٤٢ .

(٦) النطسارق : ٤ .

(٧) انظر: الكشفالْمكي ج ١ ص ١١١ .

النون في الميم ، فاجتمعت ثلاث ميمات في اللفظ ، فحذفت الميم —  
المكسورة ..... (١) . والأوضح فيها أن تكون اللام فارقة ومازاعدة للتأكيد  
وجاءت مشددة لزيادة التأكيد.

ومثله حذف النون من ( <sup>(٢)</sup> وَإِنَّمَا لِي فِي شَيْءٍ ) حيث قال :

( قال الفراء : من قال : "إنا" أخرج الحرف على أصله ؛ لأن

كناية المتكلمين "نا" فاجتمعت ثلاث نونات ، نونا "إن" والنون

المضمومة إلى الالف ، ومن قال : "إنا" استثقل الجمع بين ثلاث

نونات ، وأسقط الثالثة ، وأبقى الأوليين وكذلك يقول : إني وإنني

ولعلي ولعلني ، وليتي وليتني ..... (٣) . ويجوز على قراءة (إنا) أن تكون  
(إن) مخففة من الثقيلة ثم أضيفت اليها (نا) ضمير المتكلمين وذلك أولى من القول بحذف  
الضمير لأن حذف ما لا معنى له أولى "الحذف عند الوصل والإثبات عند الوقف" :  
- ٧

ومنه حذف الهاء عند الوصل في بعض الكلمات من نحو قوله تعالـــــــــــــــــى :

" لَمْ يَتَسَّهْ (٤) و " حِسَابِيَهْ " ، و " مَالِيَهْ " (٥) و " أَقْنَتَدَهْ " (٦)

..... الخ (٧) .

(١) زاد المسير ، ج ٤ ، ص ١٦٤ .

(٢) هود : ٦٢ .

(٣) زاد المسير ، ج ٤ ، ص ١٢٤ .

(٤) البقرة : ٢٥٩ .

(٥) الحاقة : ٢٨ .

(٦) الأنعام : ٩٠ .

(٧) انظر: زاد المسير ، ج ١ ، ص ٣١٠ ، و ج ٣ ، ص ٨٢ .

— وانظر أموراً أخرى على الحذف من أجل الوصل ج ٤ ص ٢١٨ ، و ج ٤ ، ص ١٨٠ ،

و ج ٥ ص ١٤٤ .

وقد تعرض ابن الجوزي في زاد المسير في جانب البنية لتصريف الأفعال أفصلها في الأمور التالية :

أوزان الأفعال المجردة :

ونحن إذا نظرنا إلى زاد المسير لانجد فيه ذكراً لأبواب الأفعال وأوزانها بطريقة مفصلة كما هو متعارف عليه في كتب الصرفيين ، إلا أننا نستطيع أن نجمع بعض نماذج متفرقة تمثل بعض أبوابه وفيما يلي توضيح لذلك :

١ - قد يشير إلى حركة العين في الماضي ، ، ، وربما يذكر اختلاف اللغات فيها :

نحو قوله تعالى :

( وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهَرْنَ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( يقال: طهَّرت المرأة وطهَّرت : إذا رأَت الطهر ، وإن لم تغتسل بالماء ) (٢) .

فيجوز في الفعل كما هو ظاهر من النص ضم العين وفتحها .  
ومثله قوله تعالى :

( فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( قال الكسائي : ومن العرب من يقول : بهت وبهت بكسر الهمزة وضمها ) (٤)

فيجوز كما هو مذكور في النص كسر عين الماضي وضمها .

٢ - ما ذكره من أوزان الماضي مع المضارع على فَعَلَ يَفْعَلُ :

ومنه قوله تعالى :

( وَقَدِّرْ رَأْسِيكَ ) (٥)

قال فيها ابن الجوزي : ( أي : شابت ، يقال: رسا يرسو: إذا شبت ) (٦)

(١) البقرة : ٢٢٢ .

(٢) زاد المسير ج ١ ص ٢٤٨ .

(٣) البقرة : ٢٥٨ .

(٤) زاد المسير ، ج ١ ، ص ٣٠٨ .

(٥) سبأ : ١٣ .

(٦) زاد المسير ، ج ٦ ، ص ٤٤٠ .



ونستنتج من ذلك أنه لم يكن منه عناية بذكر وزن الماضي والمضارع وحركة العين فيهما إنما فقط اكتفى بذكر الفعل الماضي ونظيره المضارع حتى دون تحريك بل وجه اهتمامه لشرح معنى الآية .

٣ - مذكره من أوزان الماضي مع المضارع على فعل يفعل:

ومنه مذكره عند الحديث عن قوله تعالى :

( حَتَّىٰ يُعْطُوا الْجِزْيَةَ ) (١)

حيث قال : ( قال ابن الأنباري : الجزية : الخراج المجهول عليهم سميت جزية ؛ لأنها قضاء لما عليهم أخذ من قولهم : جَزَى ، يَجْزِي : إذا قُضِيَ .. ) (٢)

فجزي : يجزي على فعل يفعل . ومنه مذكره في قوله تعالى :

( يَنْسُ الرِّفْدُ الرِّفْدُ الْمَرْفُودُ ) (٣)

مروياً عن ابن قتيبة :

( ... يقال : رَفَدته ، أَرَفَدته : إذا أَعْطَيْته وَأَعْنَتَه ) (٤) بفتح العين

في الماضي وكسرها في المضارع؛ لأنها من باب فَعَلَ يفعل .

ومثله ذكر ابن الجوزي وَهَنَ يَهِنُ ، وَرَأَى يَرِي ، وَشَجَّ يَشَجُّ (٥) وكلاهما

من باب فَعَلَ يفعل . مثل وَعَدَ يَعِدُ ، وَبَاعَ يَبِيعُ وَضَرَبَ يَضْرِبُ .

٤ - مذكره من أوزان الماضي مع المضارع على فعل يفعل:

ومنه مذكره في قوله تعالى :

( وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ ) (٦)

حيث نقل عن الزجاج (٧) ( ... يقال : بَخَسْتُ أَبْخَسُ ، ) (٨) على فعل يفعل

(١) التوبة : ٢٩ .

(٢) زاد المسير ، ج ٣ ، ص ٤٢٠ .

(٣) هود : ٩٩ .

(٤) زاد المسير ، ج ٤ ، ص ١٥٦ .

(٥) انظر : زاد المسير ، ج ٢ ، ص ١٨٨ ، ج ٩ ، ص ٥٥ .

وانظر ج ٩ ، ص ٦ .

(٦) الأعراف : ٨٥ .

(٧) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ، ص ٣٥٤ .

(٨) زاد المسير ، ج ٣ ، ص ٢٢٨ .

بفتح العين ومثله ما قاله في قوله تعالى :

( فَلَا تَفْضَحُونَ ) (١)

أى : ( بقصدكم إياهم بالسوء ، يقال : ففحه : يففحه : إذا ألبان من أمره ما يلزمه به العار. ) (٢) .

٥ - مذكوره من أوزان الماضي مع المضارع على فعل يفعل :

ومثله مذكوره في قوله تعالى :

( لَوْ كَانُوا يَفْقَهُونَ ) (٣)

حيث قال :

( قال ابن فارس : الفقه : العلم بالشيء . تقول : ففحت الحديث أففحه ، وكل علم بشيء : فقه ) (٤) .

ومثله قوله تعالى :

( أَوَ ذَا كُنَّا عِظْمًا نَخْرَةً ) (٥)

أورد فيها قول الزجاج (٦) : ( يقال : نخر العظم ينخر ، فهو نخر ، مثل عفن الشيء يعفن ، فهو عفن ) (٧) .  
ففقه يفقه ونخر ينخر على فعل يفعل .

ومثله قوله تعالى :

( يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعْقُفِ ) (٨)

أورد فيه قول أبي علي (٩) : ( فتح السين أقيس ، لأن الماضي إذا كان على " فَعِل " نحو " حسب " كان المضارع على " يفعل " مثل : يفرق يفرق ، وشرب يشرب ، والكسر حين لموضع السمع ) (١٠) .

- 
- (١) الحجر: ٦٨
  - (٢) زاد المسير، ج ٤، ص ٤٠٧
  - (٣) التوبة: ٨١
  - (٤) زاد المسير، ج ٣، ص ٤٧٨
  - (٥) النزاعات: ١١
  - (٦) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ٢٧٩
  - (٧) زاد المسير، ج ٩، ص ١٩
  - (٨) البقرة: ٢٧٣
  - (٩) انظر الحجة للقرطبي السبعة لأبي علي الفارسي، ج ٢، ص ٤٠٣
  - (١٠) زاد المسير، ج ١، ص ٣

فذكر هنا أن الأصل فيه أن يأتي فعل على يفعل إلا أنه ذكر لـ لغة لبني كنانة (١) يقولون فيها حسب يحسب بكسر العين في الماضي والمضارع .

٦ - ما ذكره من أوزان الماضي مع المضارع على فعل يفعل :  
ومنه ما ذكره في قوله تعالى :

( رَجَسُ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ ) (٢)

قال ابن الجوزي : ( فأما الرجس ، فقال الزجاج (٣) : هو اسم لكامل ما استقدر من عمل ، يقال : رَجَسَ الرجل يَرَجُسُ ، وَرَجَسَ يَرَجُسُ ، إذا عمسل عملاً قبيحاً .... ) (٤) .

فذكر لنا هنا وزنين التي تهمننا الأولى فهي على فعل يفعل . والثانية على فعل يفعل ..

٧ - بإيراده لبعض الأفعال التي يجوز فيها أكثر من باب لاختلاف اللغات :

أ- ومنه فعل بفتح العين في الماضي ويجوز في مضارعه ضم العين وكسرها فعل يفعل وفعل يفعل .  
ومنه قوله تعالى :

( فَلَمَّا أَفْلَقَ قَالَ لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ ) (٥)

قال ابن الجوزي : ( وُأفل " بمعنى : غاب ، يقال : أفلَ النجم يَأفُلُ ويَأفِلُ أفولاً ) (٦) .  
ومثله قوله تعالى :

( وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، ونافع ، وأبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وحفص عن عاصم :

- 
- (١) انظر المصباح المنير للفيومي ص ١٣٤ مادة حسب .
  - (٢) المائدة : ٩٠٠ .
  - (٣) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٢٠٣ .
  - (٤) زاد المسير ج ٢ ص ٤١٧ .
  - (٥) الأنعام : ٧٦ .
  - (٦) زاد المسير ج ٢ ص ٧٥ .
  - (٧) الأعراف : ١٣٧ .

" يعرّشون " بكسر الراء هاهنا . وفي النحل : ٦٨ . وقرأ ابن عامر ، وأبو بكر عن عاصم : بضم الراء فيهما . وقرأ ابن أبي عمير : " يعرّشون " بالتشديد . قال الزجاج (١) : يقال : عرّش يعرّش ويعرّش : إذا بنى (٢) .

ب - ومنه مثلاً مجاز أن يكون على فعلٍ يفعل أو فعلٍ يفعل :

وعليه ما ذكره في قوله تعالى :

( مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا ) (٣)

(قال الزجاج (٤) : يقال : قنط يقنط ، وقنط يقنط (٥)

فالوجه الأول على فعلٍ يفعل . والوجه الثاني على فعلٍ يفعل .  
ومنه قوله تعالى :

( أَذْهَبَ أَنْتِ وَأَخُوكِ بِأَنْتِي وَلَا نِنْيَا فِي ذِكْرِي ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن قتيبة (٧) : يقال : ونى بيني في الأمر ، وفيه لغة أخرى : ونى يونى ) (٨) .

الأول مثل : وعد يعد ، والثاني : مثل تعب يتعب .

٨ - إيراده لبعض الأفعال التي يجوز فيها أكثر من باب لاختلاف المعنى :

ومنه قوله تعالى :

( الْأَبْعَدُ الْمَلِئِينَ كَمَا بَعَدَتْ ثَمُودُ ) (٩)

أورد ابن الجوزي نقلاً عن ابن قتيبة يتضمن جواز مجيء "بعد" على

بابين مع اختلاف في المعنى على كل باب حيث قال :

- 
- (١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٣٧١ .
  - (٢) انظر زاد المسير ج ٣ ص ٢٥٢ .
  - (٣) وانظر مثله ج ٣ ص ٥١٧/٢٧٠ .
  - (٤) الشورى : ٢٨ .
  - (٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ج ٣ ص ١٨١ .
  - (٦) زاد المسير ، ج ٤ ، ص ٤٠٦ .
  - (٧) طه : ٤٢ .
  - (٨) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٢٧٩ .
  - (٩) زاد المسير ج ٥ ، ص ٢٨٧ . وانظر مثله ج ٢ ص ٣٨٦/٣٨٧ ، وج ٣ ص ١٨٠ .
  - (٩) هود : ٩٥ .

( قال ابن قتيبة : يقال : بَعُدَ يَبْعُدُ : إذا كان بَعُدَ هلكة . وبعُد  
يَبْعُدُ : إذا نأى ) (١).

ومثله ما ذكره من فرق في المعنى عند مجيء الفعل "عرج" ومضارعه على بابين  
في قوله تعالى :

(يُدِيرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يُعْرِجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ) (٢)

قال ابن الجوزي : ( ويعرُجُ : بمعنى يصعد . قال الزجاج (٣) : يقال :  
عَرَجْتُ في السلم ، أعرُج ، وعَرِج الرجلُ يعرُجُ : إذا صار أعرج ) (٤)

### صيغ الزوائد من الأفعال ومعانيها

ومما تعرض له ابن الجوزي في زاد المسير مما يتعلق بموضوع  
البنية أوزان الأفعال ، وسأشير فيما يلي إلى بعض النقاط المتعلقة بهذا  
الموضوع :

#### أوزان الفعل الثلاثي المزيد فيه :

١ - مازيد فيه حرف واحد :

فعل : بتضعيف العين (٥) . وأورد ابن الجوزي من معانيها  
التكثير وتكرير الفعل والمبالغة فيه (٦) . ومما جاء على ذلك  
من كتاب الله عز وجل وأشار فيه ابن الجوزي إلى هذا الوزن قوله  
تعالى :

( وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْقُوبَ ) (٧)

- 
- (١) زاد المسير ، ج ٤ ، ص ١٥٥ .
  - (٢) السجدة : ٥٥ .
  - (٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ص ٢٠٤ .
  - (٤) زاد المسير ، ج ٦ ، ص ٣٣٤ .
  - (٥) انظر شذا العرف للحملوي ص ٢٧ .
  - (٦) انظر شرح شافية ابن الحاجب للاسترابادي ج ١ ص ٩٢ .  
وانظر شذا العرف للحملوي ص ٤١ ،
  - وانظر دروس التصريف لمحمد محي الدين عبد الحميد ص ٧٣ .
  - (٧) البقرة : ١٣٢ .

قال ابن الجوزي : ( " ووصى " أبلغ من أوصى ؛ لأنها تكون لمسرات كثيرة ) (١) .

ومثله مما جاء بالتضعيف في العين قوله تعالى :

( وَخَرَقُوا لِرَبِّينَ وَبَنَتِ ) (٢) .

قال ابن الجوزي :

( وقرأ نافع : " وخرقوا " بالتشديد للمبالغة والتكثير ) (٣) .

ومثله قوله تعالى :

( فزِيلْنَا مِنْهُمْ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( وقال ابن جرير : إنما قال : " فزيلنا " ولم يقل " فزيلنا " ؛

لإرادة تكرير (٥) الفعل وتكثيره ) (٦) .

وأمثال ذلك مما جاء مضعف العين لفرض التكثير والتكرير والمبالغة

كثير ومنه قوله تعالى :

( وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ ) (٧)

وقوله :

( فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسَهُ ) (٨)

وقوله :

( نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ ) (٩)

(١) زاد المسير ج ١ ص ١٤٩ .

(٢) الأنعام : ١٠٠ .

(٣) زاد المسير ج ٣ ص ٩٧ .

(٤) يونس : ٢٨ .

(٥) انظر جامع البيان للطبري م ٧ ج ١١ ص ١١١ .

(٦) زاد المسير ج ٤ ص ٢٧ .

(٧) البقرة : ٣٠ . انظر زاد المسير ج ١ ص ٦١ .

(٨) المائدة : ٣٠ . انظر زاد المسير ج ٢ ص ٣٣٧ .

(٩) آل عمران : ٣ . انظر زاد المسير ج ١ ص ٣٤٩ .

وقوله تعالى :

( ١ ) لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا

وقوله :

( ٢ ) وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِيَذَكَّرُوا

وقوله :

( ٣ ) وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ

وقوله :

( ٤ ) وَفَجَّرْنَا خِلْفَهُمَا نَهْرًا

وقوله :

( ٥ ) الَّذِي وَفَّى

ولقد ذكر في مواطن أخرى مجيء فعل بمعنى فعل (٦) من غير تشديد

كما في قوله تعالى :

( ٧ ) فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ

وقوله تعالى :

( ٨ ) وَأَتَتْهُمْ مُقْرَبُونَ

فقد قرئت الآيتان السابقتان بتشديد العين، وتخفيفها والمعنى فيهما

واحد (٩)

- 
- (١) الحجر : ١٥  
انظر زاد المسير ، ج ٤ ، ص ٢٨٦ .
- (٢) الإسراء : ٤١  
انظر : زاد المسير ج ٥ ص ٢٨ .
- (٣) الإسراء : ٧٠  
انظر : زاد المسير ج ٥ ص ٦٢ .
- (٤) الكهف : ٣٣  
انظر : زاد المسير ج ٥ ص ١٤ .
- (٥) النجم : ٢٧  
انظر : زاد المسير ، ج ٨ ص ٧٩ .
- (٦) انظر دروس التصريف القسم الأول لمحمد محي الدين عبد الحميد ص ٧٤ .
- (٧) الأنبياء : ٨٧ . (٨) النحل : ٦٢ .
- (٩) انظر زاد المسير ، ج ٥ ، ص ٣٨٢ ، وانظر ج ٤ ص ٤٦١ .

وربما يذكر القراءة بالتخفيف والتشديد، والمعنى المترتب على كل، وما بينهما

من اختلاف كما فعل في قوله تعالى :

( مَأْوَدَعَكَ رَبِّكَ وَمَا قَلَىٰ ) (١)

قال ابن الجوزي : ( وقرأ عمر بن الخطاب ، وأنس ، وعروة ، وأبو العالية ،

وابن يعمر ، وابن أبي عبيدة ، وأبو حاتم عن يعقوب " مَأْوَدَعَكَ " بتخفيف

الدال . وهذا جواب القسم . قال أبو عبيدة : " مَأْوَدَعَكَ " من التوديح

كما يودع المفارقة ، " وَمَا وَدَعَكَ " مخففة من ودعه يدعه (٢)

وودع يدع بمعنى : ترك يترك الماضي منه مهجور والمستعمل بهذا المعنى " أودع " .

ومثله قوله تعالى :

( الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٤) : من قرأ " عدده " بالتشديد فمعناه عدده للدهور ،

ومن قرأ " عدده " بالتخفيف ، فمعناه : جمع مالا وعدداً . (٥)

### فَاعَلَّ :

وهذه الصيغة من مزيد الثلاثي بحرف وهو الألف ، ومن أهم معانيها

المشاركة ، وقد تأتي بمعان أخر كمعنى فعل المخفف ... (٦)

من ذلك قوله تعالى :

( وَذَا النُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُعْضَبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن قتيبة : المضاضة : مُفَاعَلَةٌ (٨) ، وأكثر المفاعلة من اثنين ،

(١) الضحى : ٣ .

(٢) زاد المسير ، ج ٩ ، ص ١٥٧ .

(٣) سورة الهمزة : ٢ .

(٤) انظر معانى القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ٣٦١ .

(٥) زاد المسير ، ج ٩ ، ص ٢٢٩ .

(٦) انظر أدب الكاتب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي المروزي ،

الدينوري ص ٣٥٨ . تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد .

- وانظر شذا العرف للحملوي ص ٤٠/٤١ .

(٧) الأنبياء : ٨٧ .

(٨) يعني : فاعل بفاعل مفاعله .



كالمناظرة ، والمجادلة ، والمخاصمة ، وربما تكون مسن واحد ، كقولك :  
سافرت ، وشارفت الأمر ، وهي هاهنا من هذا الباب (١) .  
فقد ذكر كما رأينا في هذا النص أن صيغة فاعل تكون بمعنى شارك وبمعنى  
فعل .

أفعل :

وزيادة الهمزة في هذه الصيغة تكون لمعان (٢) .  
وقد تأتي بمعنى فعل المجردة كما أشار ابن الجوزي إلى هذا في  
عدد من الآيات أذكر منها على سبيل المثال قوله تعالى :

( يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج : (٤) : لا يقدر على ابتلاعه ، تقول : ساغ لي الشيء  
وأسفته ) (٥)

ففعل وأفعلنا بمعنى واحد . ومثله قوله تعالى :

( فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( وقال الزجاج (٧) : تبع الرجل الشيء ، وأتبعه ، بمعنى واحد ) (٨)

- 
- (١) زاد المسير ، ج ٥ ، ص ٣٨١ .
  - (٢) انظر أدب الكاتب لابن قتيبة ص ٣٥٦ ، وانظر شرح شافيه ابن الحاجب  
للاسترابادي ج ١ ص ٨٣ وما بعدها ، وانظر شذا العرف للحملوي ص ٣٩ .
  - (٣) إبراهيم : ١٧ .
  - (٤) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ج ٣ ، ص ١٥٧ .
  - (٥) زاد المسير ، ج ٤ ، ص ٣٥٣ .
  - (٦) طه : ٧٨ .
  - (٧) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٣٧٠ .
  - (٨) زاد المسير ، ج ٥ ، ص ٣١٠ .

فتبع وأتبع عليوزن فعل وأفعل والمعنى فيهما واحد .

ومنه قوله تعالى :

( ۱ ) ( فَيَسْحِكُكُمْ بِعَذَابٍ )

وقوله تعالى :

( ۲ ) ( وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ )

فسحت وأسحت ، ومرج وأمرج بمعنى واحد . ( ۳ )

ومصفة أفعل كما أنها تأتي موافقة لصيغة فعل قد تأتي مخالفة لها

في المعنى وفي الاستعمال، ومنه قوله تعالى :

( ۴ ) ( وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنَنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ )

أورد ابن الجوزي عن الفراء في زاد المسير ما يلي :

( قال الفراء ( ۵ ) : فيه لغتان : كننت الشيء وأكننته . وقال ثعلب :

أكننت الشيء : إذا أخفيته في نفسك وكننته : إذا سترته بشيء . وقس

ابن قتيبة : أكننت الشيء : إذا سترته ، ومنه هذه الآية . وكننته :

إذا صنته . ومنه قوله تعالى : ( كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ ) الصافات : ٤٩ . قال بعضهم : يجعل  
كننته ، وأكننته ، بمعنى ( ۶ ) .

وأمثال ذلك كثير مما أورد فيه الفرق في المعنى بين فعل وأفعل

من نحو ( كذبت الرجل : إذا نسبته إلى الكذب وصنعة الأباطيل من القول ،

وأكذبتة : إذا أخبرت أن الذي يحدث به كذب ، ليس هو الصانع له ) ( ۷ ) .

( ۱ ) طه : ٥٦ .

انظر زاد المسير ، ج ٥ ، ص ٢٩٦ .

( ۲ ) الفرقان : ٥٣ .

انظر زاد المسير ، ج ٦ ص ٩٥ .

( ۳ ) انظر شرح شافية ابن الحاجب ج ١ ص ٩١ ، ومجيء أفعل بمعنى فَعَلَ .

( ۴ ) البقرة : ٢٣٥ .

( ۵ ) انظر معاني القرآن للفراء ، ج ١ ، ص ١٥٣ .

( ۶ ) زاد المسير ، ج ١ ، ص ٢٣٥ .

( ۷ ) انظر الآية ٣٤ من الأنعام ج ٣ من " زاد المسير ص ٢٩/٢٨ " .

ومثله الفرق في المعنى بين ( شَرَقَتِ الشَّمْسُ : إذا طلعت وأشرقَت :  
إذا أضاءت وَصَفَت ... ) (١) .

ومثله أيضاً الفرق بين ( بَصُرَ الرجل يَبْصُرُ : إذا صار عليماً بالشئ  
وأبصر يبصر : إذا نظر ) (٢) .

وأمثال ذلك كثير مما جاء فيه المعنى مخالفاً بين فعل وأفعل (٣) .  
وقد أشار ابن الجوزي في كتابه زاد المسير من خلال بعض النصوص  
المنقولة إلى أن فعل وأفعل قد تكون لغات لبعض القبائل العربية ،  
وقد وصفها أصحابها بالفصاحة ، وربما ينسبها بعضهم إلى أصحابها  
.. ومن ذلك ما رواه عن أبي منصور اللغوي عند الحديث عن قوله تعالى :  
( مِنْ بَقَلِهَا ) (٤)

من أنه ( يقال : بقلت الأرض وأبقلت ، لفتان فصيحان : إذا أنبئت  
البقل ، وابتقلت الإبل : إذا رمت ) (٥) .

ومثله ما رواه عن الفراء عند الحديث عن قوله تعالى :

( جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ ) (٦)

حيث قال :

( قال الفراء : وإن شئت جعلتها للريح ، كأنك قلت : جاءت الرياح  
الطيبة ريح عاصف ، والعرب تقول : عاصف وعاصفة ، وقد عصفت الرياح وأعصفت  
والألف لغة لبني أسد . ) (٧) .

(١) انظر الآية ٧٢ من الحجر ج ٤ من زاد المسير ص ٤٠٩ .

(٢) انظر الآية ٩٦ من طه ج ٥ من زاد المسير ص ٣١٨ .

(٣) انظر الأعراف : ٨٧ ج ٣ ص ٢٢٩ ، وهود : ٣٠ ج ٤ ص ٩٩ ، والحجر : ٢٢ ،  
ج ٤ ص ٣٩٤ ، والإسراء : ٢٣ ج ٥ ص ٣١ ، والصافات : ٢٨ ج ٧ ص ٥٣ ،  
والنازعات : ٢ ج ٩ ص ١٥٥ ، وعيس : ١٨ ج ٩ ص ٣١ ، والضحى : ٨ ج ٩ ص ١٥٩ .

(٤) البقرة : ٦١ .

(٥) زاد المسير ، ج ١ ص ٨٨ .

(٦) يونس : ٢٢ .

(٧) زاد المسير ، ج ٤ ص ١٩ .

ومثله أيضاً ما نقله عن الفراء في قوله :

( وَأَوْفُوا بِعَهْدِكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِكُمْ ) (١)

من أن ( أهل الحجاز يقولون : أوفيت ، وأهل نجد يقولون : وفيت  
بغير ألف ) (٢) .

وقد أشار إلى بعض المعاني في صيغة أفعل كإفادتها معنى التعدية (٣)  
حيث قال في قوله تعالى :

( فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ) (٤)

( وفي "أضاعت" قولان : أحدهما : أنه من الفعل المتعدى .

قال الشاعر :

أضاعت لهم أحسابهم ووجوههم      دجى الليل حتى نظم الجزع شاقبه (٥)

وقال آخر :

أضاعت لنا النار وجهاً أغرراً      ملتبساً بالفؤاد التباساً (٦)

والثاني : أنه من الفعل اللازم . قال أبو عبيد : يقال : أضاعت

النار ، وأضاعها غيرها .

(١) البقرة : ٤٠ .

(٢) زاد المسير ، ج ١ ص ٧٣ .

(٣) انظر شرح شافية ابن الحاجب ج ١ ص ٨٦ .

(٤) البقرة : ١٧ .

(٥) الجزع : ضرب من الخرز ، وقيل : هو الخرز اليماني ، وهو الذي فيسه  
بياض وسواد ، تشبه بن الأعين .

- نسب البيت لأبي الطمحان القيني ، وللقيط بن زاربه فهو للأول فسي

العيني ٥٦٧/١ ، والموشح ١٠٦ ، والصناعتين ٣٧٢ ، واللسان : " خضفى "

٢/٩ ، والمرزوقي ١٥٩٨ والوساطه ١٥٩ والخزانة ٤٢٦/٣ ، وديوان

المعاني ٢٢/١ والأغاني ٤٥٢١/١٣ وأمالى المرتضى ٢٥٧/١ ، والمؤتلف

والمختلف ٢٢٢ ، والكامل ٣١/١ .

وهما للثاني في الشعر والشعرا ٧١١ والحيوان ٩٣/٢ .

- انظر : معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٢٨٠ رقم ١٦٧ .

(٦) البيت للجدي كما في اللسان ج ١ ص ١١٢ .

وقال الزجاج (١) : يقال : ضاء القمر، وأضاء (٢) .

فزيادة الهمزة على صيغة فعل يصبح الفعل متعدياً بعد أن كان لازماً وتصير الفاعل مفعولاً فبعد أن كانت النار فاعلة أصبحت مفعولة .

ومثله مما سير الفاعل فيه مفعولاً زيادة الهمزة مارواه عن أبي عبيدة في قوله تعالى :

( فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ ) (٣)

حيث قال :

( قال أبو عبيدة (٤) : أفعلها من جاءت هي وأجاءها غيرها ) (٥) .

٢ - ما زيد فيه حرفان :

أ- انفعل : وأكثر ما يجيء للمطاوعة . (٦)

وهذا واضح من معنى الأمثلة التي أوردها . ففعلته فانفعل متضمناً لمعنى المطاوعة والانقياد وذلك مثل قوله تعالى :

( كَانَتْهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مَنْقَعَةٍ ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( وقال الفراء (٨) : والمنقعر : المنصرع من النخل . قال ابن قتيبة (٩) :

يقال : قمرته فانقعر ، أي قلعته فسقط (١٠) .

- 
- (١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ج ١ ص ٩٦ .
  - (٢) زاد المسير ج ١ ص ٣٩ .
  - (٣) مريم : ٢٣ .
  - (٤) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ٤٠ .
  - (٥) زاد المسير ج ٥ ص ٢٢٠ .
  - (٦) انظر المفصل للزمخشري ص ٢٨١ وانظر المنصف لابن جني ص ٧٥ ، وانظر : شرح الشافية لابن الحاجب ج ١ ص ١٠٨ .
  - (٧) القمر : ٢٠ .
  - (٨) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ١٠٨ .
  - (٩) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٤٣٣ .
  - (١٠) انظر : زاد المسير ، ج ٨ ، ص ٩٥ .

ب - افتعل : (١)

مزيد بالهمزة والتاء والغالب فيه إفادته لمعنى المشاركة والمطاوعة ، وقد أورد ابن الجوزي بعض الأفعال التي على هذا الوزن وأشهرها إليه، ومنه قوله تعالى :

( قَالَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( أي: اختاره ، وهو " افتعل " من الصفة ) (٤) .

ومثله قوله تعالى :

( أَقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ ) (٥)

قال ابن الجوزي : ( اقترب " افتعل " من القرب ) (٦) . ومنه قوله

تعالى : ( بَلْ أَدْرَكَ ) (٧) على وزن افتعل من أدركت (٨) . ومثله قوله :

( وَهُمْ يَصْطَرِحُونَ ) (٩)

قال ابن الجوزي :

( وهو افتعال من الصراخ ) (١٠) .

---

(١) انظر الممتع لابن عصفور ج ١ ص ١٧٠ ، وانظر المنصف لابن جني ج ١ ص ٧٤ وانظر شذا العرف للحملوي ص ٣٧ ، وانظر دروس التصريف لمحمد محيي الدين عبدالحميد ص ٧٥ .

(٢) انظر شذا العرف للحملوي ص ٤٣ .

(٣) البقرة : ٢٤٧ .

(٤) زاد المسير ، ج ١ ص ٢٩٣ .

(٥) الأنبياء : ١ .

(٦) زاد المسير ، ج ٥ ص ٣٣٨ .

(٧) النمل : ٦٦ .

(٨) انظر زاد المسير ج ٦ ص ١٨٨ .

(٩) فاطر : ٢٧ .

(١٠) زاد المسير ج ٦ ص ٤٩٤ .

وقد كان منه تعرض لمعاني تلك الصيغة كما فعل في قوله تعالى :

(لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ) (١)

فذكر فيها التصرف أي : الاجتهاد والاضطراب في تحصيل أصل  
الفعل حيث قال : (٢)

( وقد ذهب قوم إلى أن "كسبت" لمرّة ومرات و "اكتسبت" لا يكون  
إلا لشيء بعد شيء ، وهما عند آخرين لغتان بمعنى واحد ، كقوله عز وجل :  
" فَمَهَّلِ الْكَافِرِينَ أَهْلَهُمْ رَوَّادًا " (٣) (٤) .

وقد تأتي صيغة افتعل أيضا لمطاوعة الفعل فتشارك بذلك صيغة  
انفعل (٦) ، كما في قوله تعالى :

( وَأَمَّنُّوا الْيَوْمَ أَنَّهُا الْمُجْرِمُونَ ) (٦) (٧)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن قتيبة (٨) : أي : انقطعوا عن المؤمنين وتميزوا منهم  
يقال : مزت الشيء من الشيء : إذا عزلته عنه فاشماز وامتاز ، وميزتـه  
فتميز ) (٩) .

...

- 
- (١) البقرة : ٢٨٦ .
  - (٢) شرح شافية ابن الحاجب ج ١ ص ١١٠ .
  - (٣) الطارق : ١٧ .
  - (٤) زاد المسير ، ج ١ ص ٣٤٦ .
  - (٥) انظر المنصف لابن جني ج ١ ص ٧٥ .
  - (٦) انظر المفصل للزمخشري ص ٢٨١ .
  - (٧) يس : ٥٩ .
  - (٨) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٣٦٧ .
  - (٩) زاد المسير ، ج ٧ ، ص ٣٠ .

ج - تفعّل :

وهو المزيد بالتاء والتضعيف ، ومنه قوله تعالى :

( الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ ) (١)

حيث إن "فعل" المتكبر تكبّر مزيد بالتاء والتضعيف ، وقيل قال ابن الجوزي :  
( والخامس : أنه الذي يتكبر على عتاة خلقه إذا نازعوه العظمة ، فقسمهم ،  
ذكرهما الخطابي . قال : والتاء في " المتكبر " تاء التفرد ، والتخصّص ؛ لأن  
التعاطي والتكلف ، والكبر لا يليق بأحد من المخلوقين ، وإنما سمة العبيد  
الخضوع ، والتذلل . وقيل : إن المتكبر من الكبرياء الذي هو عظمة الله ،  
لامن الكبر الذي هو مذموم في الخلق ) (٢) .

فالزيادة هنا بحرف التاء والتضعيف ومن معاني هذه الصيغة  
المطاوعة ، والاتخاذ ، والتكلف ، والتجنب ، والتدرّج ، والطلب (٣) .

وذكر هنا لها معنى خاصاً بالتاء فقال :

إنها تفيد معنى التفرد ، والتخصّص ، وهو خاص بالله سبحانه وتعالى .

د - تفاعّل :

ولقد أورد ابن الجوزي العديد من الأفعال المنزّعة بحرفين والتي أتت  
على وزن تفاعل (٤) ، وذكر وزنها ضمن مجموعة من الآيات القرآنية أشير  
إلى بعضها فيما يلي :

قوله تعالى :

( كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرٍ فَعَلُوهُ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( التناهي : تفاعل من النهي ) (٦) .

- 
- (١) الحشر : ٢٣ .  
(٢) زاد المسير ، ج ٨ ص ٢٢٨ .  
(٣) انظر شذا العرف للحملوي ص ٤٣ ، وروس التصريف القسم الأول لمحمد  
محي الدين عبد الحميد ص ٧٨ .  
(٤) انظر الممتع لابن عصفور ج ١ ص ١٦٨ ، وشذا العرف للحملوي ص ٣٧ .  
(٥) المائدة : ٧٩ .  
(٦) زاد المسير ، ج ٢ ص ٤٠٦ .



وأحرف الزيادة في تنهاى هنا التاء والألف؛ لأن الأصل فيها نهى .  
وأمثال ذلك في قوله تعالى :

( ١ ) ( تَبَارَكَ اللَّهُ )

قال ابن الجوزي :

( فيه أربعة أقوال : أحدها : تفاعل من البركة ... ) ( ٢ )

ومثله قوله تعالى :

( ٣ ) ( نَبَّرَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ )

وفيه ذكر ابن الجوزي : ( قال ابن الأنباري : المعنى : تفاعل مسنن  
البركة ، أى البركة تُنال وتكتسب بذكر اسمه ) ( ٤ ) .

ومما قد أشير فيه إلى تضمن صيغة تفاعل معنى المشاركة من اثنين  
فأكثر ( ٥ ) قوله تعالى :

( ٦ ) ( فَإِن نُّنزِعْنَهُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ )

فالتنازع لا يكون إلا من اثنين؛ لأن كلًّا منهما ينتزع الحجة ، وهو ما تضمنه  
النص المنقول عن الزجاج الوارد في زاد المسير حيث قال :

( قال الزجاج : معناه : اختلفتم . وقال كل فريق : القول قولي . واشتقاق  
المنازعة أن كل واحد ينتزع الحجة ) ( ٧ ) .

( ١ ) الأعراف : ٥٤ .

( ٢ ) زاد المسير ج ٣ ، ص ٤١٤ .

( ٣ ) الرحمن : ٧٨ .

( ٤ ) زاد المسير ج ٨ ص ١٢٩ .

( ٥ ) انظر أدب الكاتب لابن قتيبة ص ٣٥٨ ، وانظر المفصل للزمخشري ص ٢٧٩ ،

وانظر شرح شافية ابن الحاجب ج ١ ص ٩٩-١٠٠ ، وانظر دروس التصريف

لمحمد محي الدين عبد الحميد ص ٧٩ .

( ٦ ) النساء : ٥٩ .

( ٧ ) انظر : زاد المسير ، ج ٢ ، ص ١١٧ .

٣ - ما زيد فيه ثلاثة أحرف :

استفعل :

ومما أورده ابن الجوزي مما زيد فيه على حروفه الأصلية من الأفعال ثلاثة أحرف صيغة استفعل (١) وأورد بعض معانيها ... فمما أتى من كتاب الله عز وجل على هذه الصيغة قوله تعالى :

( وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( استفعل من : الكبر ) (٣) أي أن استكبر على وزن استفعل بزيادة

الهمزة والسين والتاء .. والزيادة هذه تكون لمعانٍ ذكر منها :

الدلالة على الطلب (٤) : كما في قوله تعالى :

( إِنَّمَا أَسْأَلُكُمْ الشَّيْطَانَ بِبَعْضِ مَا كَسَبُوا ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( واسترلهم : طلب زللهم ، قال ابن قتيبة (٦) : هو كما تقول : استعجلت

فلاناً ، أي طلبت عجلته ، واستعملته : طلبت عمله ) (٧) .

ومثله قوله تعالى :

( وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَمِ ) (٨)

- 
- (١) - انظر المنصف لابن جني ج ١ ، ص ٧٧ ،  
- وانظر : شذا العرف للحملوي ، ص ٣٧ .  
- وانظر نروس التصريف القسم الأول ص ٨١ .  
(٢) البقرة : ٣٤ .  
(٣) زاد المسير ، ج ١ ، ص ٦٥ .  
(٤) انظر : المفصل للزمخشري ص ٢٨٣ ،  
وانظر شرح الشافية لابن الحاجب ج ١ ص ١١٠ ، وانظر المنصف لابن جني ج ١ ص ٧٧  
وانظر أدب الكاتب لابن قتيبة ص ٦٠ .  
(٥) آل عمران : ١٥٥ .  
(٦) انظر : تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ١١٤ .  
(٧) زاد المسير ، ج ١ ، ص ٤٨٣ .  
(٨) المائدة : ٣ . انظر زاد المسير ، ج ٢ ، ص ٢٨٤ .

وقوله :

( مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا ) (١)

ف " تستقسموا " و " استوقد " بمعنى طلب القسم ، و الايقــاد .  
وقد تكون صيغة استفعل بمعنى " أفعل (٢) " كما في قوله تعالى :

( ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ اسْتَحَبُّوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ) (٣)

قال ابن الحوزي :

( و " استحبوا " بمعنى : أحبوا الدنيا واختاروها على الآخرة ) (٤)

وقد تكون استفعل أيضا بمعنى " فعل " (٥) حيث قال في قوله تعالى :

( وَإِنذَارًا وَأَيَّةً يَسْتَسْخِرُونَ ) (٦)

( " يستخرون " قال أبو عبيدة (٧) يستخرون ويستخرون سواء . قال

ابن قتيبة (٨) : يقال : سَخِرَ واستخِر كما يقال : قرأ واستقر ، وعَجِبَ  
واستعجب ، ويجوز أن يكون : يسألون غيرهم من المشركين أن يسخروا من  
رسول الله ، كما يقال : استعتبتُه ، أي : سألته العتبي ، واستوهبتُه ،  
أي : سألته الهبة ، واستعفتيته : سألته العفوة ) (٩) .

- 
- (١) البقرة : ١٧ .
  - انظر : زاد المسير ، ج ١ ص ٣٩ .
  - (٢) انظر : شذا العرف للحملوي ص ٤٥ .
  - (٣) النحل : ١٠٧ .
  - (٤) زاد المسير ، ج ٤ ص ٤٩٧ .
  - (٥) انظر المفصل للزمخشري ص ٢٨٢ ،  
وانظر شافية ابن الحاجب للاسترابادي ، ج ١ ، ص ١١٠ ،  
وانظر المنصف لابن جني ج ١ ص ٧٧ .
  - (٦) المافات : ١٤ .
  - (٧) انظر : مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ١٦٧ .
  - (٨) انظر : تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٣٧٠ .
  - (٩) زاد المسير ، ج ٧ ، ص ٥١ .

الفعول : (١) ومجىء هذا البناء للمبالغة فيما اشتق منه،  
ومنه على قراءة من قرأ " تَشْنُونِي " في قوله تعالى :

( ۲ ) ( أَلَا إِنَّهُمْ يُلْتَوُونَ صَلَواتَهُمْ لِيَسْتَحْفُوا مِنْهُ )

قال ابن الجوزي :

( قال ابن الأنباري : وكان ابن عباس يقرأها " أَلَا إِنَّهُمْ تَشْنُونِي صَلَواتَهُمْ، وفسرها أن ناساً كانوا يستحون أن يفضوا إلى السماء في الخلاء ..... فتَشْنُونِي : تَفْعُولٌ، وهو فعل للمدور ، معناه المبالغة في تشنن الصدور، كما تقول العرب : احلولى الشيء : يحلولى : إذا بالغوا في وصفه بالحلاوة قال عنتره :

أَلَقَاتَلَّ اللهُ الطُّلُولَ البَوَالِيَا      وقاتل ذكراك السنين الخوالييا (٣)  
وقولك للشيء الذى لاتنالهُ      إذا ما هو احلولى أليت ذا ليا (٤)

...

(١) وذلك بتضعيف العين وزيادة واو بين العينين.

- انظر المنصف لابن جنى ج ١ ص ٨١

- وانظر شرح شافية ابن الحاجب، ج ١ ص ١١٢،

- وانظر شذا العرف للحملوى ص ٣٧ .

(٢) هود : هـ

(٣) ديوانه : ١٩٢ ، و " مختار الشعر الجاهلي ١/٣٨٠ وقوله : قاتل الله :

تعجب ، وذكراك تذكرك . يقول : قاتل الله الطلول ما أجلسها للأحزان،

وأبعثها للتشوق ، واحلولى : حللى في عينك وسرت به . يقول : وقاتل

قولك للشيء تحبه ولاتناله : ليت هذا الشيء لي .

- انظر حاشية زاد المسير ج٤ ، ص ٧٧ .

(٤) زاد المسير، ج٤ ، ص ٧٧/٧٨ .

المضعف وأحكامه

ولقد تعرفنا له ابن الجوزي في أماكن محدودة في بعض الآيات التـسـيـيـي  
ورد فيها فعل من هذا النوع فذكر من مضعف الرباعي : وهو الذي تكون فاعله ولامه  
الأولى من جنس ، وعينه ولامه الثانية من جنس آخر " (١) بعض الأمثلة وأشهر  
إلى أن تكرير الحرف يفيد تكرير الفعل ، ومنه قوله تعالى :  
(٢)

( وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ (٣)

قال ابن الجوزي:

("وزلزلوا" خوفوا وحركوا بما يؤذي ، وأصل الزلزلة في اللغة من " زل الشيء  
عن مكانه ، فإذا قلت : زلزلتـه ، فتأويله : كـسـرت  
زلزلته من مكانه ، وكل ما كان فيه ترجيح كررت فيه فاء الفعل  
تقول : أقل فلان الشيء : إذا رفعه عن مكانه ، فإذا كرر رفعه وردّه ، قيل:  
قلقله . (٤) .

ومثله قوله تعالى :

( فَكَبَّكَرُوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ (٥)

قال ابن الجوزي :

( وقال الزجاج (٦) : معناه : طُرح بعضهم على بعض ، وحقيقة ذلك في  
اللغة تكرير الانكباب ، كأنه إذا أُلقي ينكب مرة بعد مرة حتى يستقر فيها) (٧) .  
ومثله قوله تعالى :

( فَدَمَلَمَّ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ (٨)

- 
- (١) دروس التصريف القسم الأول لمحمد محي الدين عبد الحميد ص ١٤٣
  - (٢) انظر الخصائص لابن جني ج ٢ ص ٥٢/٥٣ .
  - (٣) البقرة : ٢١٤ .
  - (٤) زاد المسير ، ج ١ ص ٢٣٢ .
  - (٥) الشعراء : ٩٤ .
  - (٦) انظر: معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ص ٩٤ .
  - (٧) زاد المسير ، ج ٦ ص ١٣١ .
  - (٨) الشمس : ١٤ .

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (١) : أي أطبق عليهم العذاب . يقال : دمدمت عـلـى الشيء : إذا أطبقت فكررت الإطباق ) (٢) .

كما أنه قد أشار إلى مضعف العين واللام من الثلاثي : وهو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد (٣) ومنه قوله تعالى :

( مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ ) (٤)

حيث قال : ( قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي يرتد ، بإدغام الدال الأولى في الأخرى ، وقرأ نافع ، وابن عامر ، يرتدد ، بدالين . قال الزجاج (٥) : " يرتدد " هو الأصل ؛ لأن الثاني إذا يكن من المضاعف ظهر التضعيف ، فأما " يرتد " فادغمت الدال الأولى في الثانية وحركت الثانية بالفتح لالتقاء الساكنين ) (٦) .

...

- 
- (١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ج ٥ ، ص ٣٣٣ .
  - (٢) زاد المسير ، ج ٩ ، ص ١٤٣ .
  - (٣) انظر نروس التصريف القسم الأول لمحمد محي الدين عبد الحميد ، ص ١٤٢ .
  - (٤) المائدة : ٥٤ .
  - (٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ج ٢ ، ص ١٨٢ .
  - (٦) زاد المسير ، ج ٢ ، ص ٣٨٠ .

ملحق بأوزان الأفعال

وبمناسبة الحديث عن الأفعال وأوزانها، وأوزان الماضي مع المضارع منها ، أود أن أشير إلى موضوع يتعلق بالأفعال وأقسامها هو مجيء الفعل بمعنى الآخر كمجيء الماضي بمعنى المضارع ، والعكس (١) .

أورد ابن الجوزي منه أمثلة أذكر منها : قوله تعالى :

(٢) ( قَالُوا يَا أَبَانَا مَنَعَنَا الْكَيْلُ فَأَرْسِلْ مَعَنَا آخَانًا ذَكَرْنَاكَ كَلًّا )

قال ابن الجوزي :

(٣٠٠) والثاني أن المعنى : يا أبانا يمنع منا الكيل إن لم ترسله معنا ، فتاب "منع" "عن" يمنع " كقوله : (يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ) (٣) أي : يخلده ، وقوله " وَنَادَى أَصْحَابُ النَّارِ " (٤) وقوله " وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى (٥) أي : وإذ يقول ، ذكرهما ابن الأنباري (٦) .

ومثله مما جاء فيه الماضي بمعنى المضارع : كانوا بمعنى يكونون ، ونقضت بمعنى تنقض ، ونادى بمعنى ينادى (٧) .

فهذا مثال على مجيء الماضي بمعنى المضارع ، وقد يأتي العكس المضارع بمعنى الماضي كما ذكر عند الحديث عن قوله تعالى :

(٨) ( وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفِكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ )

(١) انظر المزهر للسيوطي ، ج ١ ص ٣٣٥ .

(٢) يوسف : ٦٣ .

(٣) الهزرة : ٣ .

(٤) الأعراف : ٥٠ .

(٥) المائدة : ١١٦ .

(٦) زاد المسير ، ج ٤ ، ص ٢٥١ .

(٧) انظر زاد المسير ، ج ٤ ، ص ٢٥٦ ، وج ٤ ، ص ٤٨٥ .

ومثله انظر عاد في موضع يعود ج ٢ ص ٤٢٧ ، وسقناه بمعنى نسوقه ،

ج ٦ ص ٤٧٦ ، وج ٨ ص ٨٨ .

(٨) البينة : ١ .

حيث قال : ( " حتى تأتيهم " أي : حتى أتتهم ، فلفظه لفظ المستقبل ، ومعناه الماضي ) (١) .

ومثله تتلو بمعنى: تلت : وتقتلون بمعنى: قتلتم ، ونرى بمعنى: أرىنا (٢) .

وهذا وأمثاله من القواعد العامة في اللغة العربية، ومن سننها التي يجوز فيها التجوز ، فيأتي لفظ بمعنى لفظ آخر .  
ومثله ما ذكره في المثنى والجمع والمفرد من مجيء أحدهم بمعنى الآخر .

### بناء الفعل للمجهول

وعند بناء الفعل للمجهول ، لا بد من اتباع طريقة في الماضي تختلف عنها في المضارع ، فيضم أول الفعل ويكسر ما قبله الآخر في الماضي . أما المضارع فيفتح ما قبل آخره (٣) . وقد أشار ابن الجوزي إلى هذا عن طريق عرض بعض الأمثلة ، والقراءات على ذلك ، منه قوله تعالى :

( وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا ) (٤)

حيث قال ابن الجوزي : (الوقر " شغل السمع " يقال : في أذنه وقْر ، وقد وقرت الأذن ، تُوَقَّر ) (٥)

فوقرت ماضي وبني للمجهول، ومثله المضارع يُوقَر ، بضم الأول وكسر ما قبل الآخر في الماضي ، وفتح في المضارع . ومثله بعض القراءات التي أتى الفعل

(١) زاد المسير ، ج ٩ ص ١٩٦ .

(٢) انظر زاد المسير ، ج ١ ، ص ١٢٩ ، و ج ١ ، ص ١١٥ ، و ج ٣ ص ٧١ .

(٣) - انظر شرح قطر الندوي بيل الصدى لأبي محمد عبدالله جمال الدين بن هشام الأنصاري ص ١٨٧ ، تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد ، الطبعة الحادية عشرة ١٩٦٣/٥١٢٨٣ م ، مطبعة السعادة بمصر .

- وانظر شرح التصريح على التوضيح للأزهري ج ١ ص ٢٩٣/٢٩٤ .

(٤) الأنعام : ٢٥ .

(٥) زاد المسير ، ج ٣ ص ١٩ .



فيها مبنياً للمجهول . ومنه قوله تعالى :

( يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا ) (١)

قال ابن الجوزي :

( وقرأ ابن كثير، ونافع ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وأبو بكر عن عاصم :  
" يَضِلُّ " بفتح الياء وكسر الفاء ، والمعنى : أنهم يكتسبون الضلال به .  
وقرأ حمزة ، والكسائي ، وحفص عن عاصم " يَضَلُّ " بضم الياء مع فتح الضاد ، على  
ما لم يسم فاعله (٢) .

فالقراءة الثانية وضحت طريقة بناء الفعل المضارع للمجهول بضم  
الأول وفتح ما قبل الآخر .

...

---

(١) التوبة : ٣٧ .

(٢) زاد المسير ج ٣ ص ٤٣٦ .

وأمثال ذلك كثير ، وسيرد في باب النائب عن الفاعل ، عند الحديث عن  
التركيب .

تصريف الأسماء

وقد تعرض ابن الجوزي في زاد المسير لتصريف الأسماء أفصلياً  
فيما يلي :

الجافد والمشتق :

وفي هذا المبحث شاذير إلى بعض الأمثلة مما أورده ابن الجوزي من  
الأسماء الجامدة والمشتقة ، ويسبقه الحديث عن أصل الاشتقاق ، وأقسامه ،  
وفي حديثي عن المشتق من الأسماء سأعرض لأنواع المشتقات من نحو  
اسم الفاعل والمفعول ..... الخ ، وتناول ابن الجوزي لكل منها ،  
وفيما يلي بيان لذلك :

أصل الاشتقاق وأقسامه

ومعروف أن هذا الموضوع قد شغل عدداً كبيراً من اللغويين ، محاولين  
فيه البحث عن الأصل في الاشتقاق (١) ، وبخاصة ما دار بين البصريين والكوفيين  
من خلاف ، فذهب البصريون إلى أن المصدر هو الأصل ، وذهب الكوفيون إلى  
أن الفعل هو الأصل في الاشتقاق (٢) . ولعلماء اللغة المحدثين رأي فاسي

(١) أقصد هنا المتعارف على تسميته بالاشتقاق الضمير وحده : (أخذ  
صيغة من أخرى مع اتفاقهما معنى ومادة أصلية وهيئة تركيب لها ؛ ليُدلَّ  
بالثانية على معنى الأصل ، بزيادة مفيدة لأجلها اختلفاً حرفياً وهيئة ،  
كضارب من ضرب وحِزْرٌ من حِزْرٍ ) .

- انظر : المزهري للسيوطي ج ١ ص ٣٤٦ .

- وانظر من أسرار اللغة لإبراهيم أنيس ص ٦٢/٦٣ ، الطبعة الخامسة  
١٩٧٥ م / مكتبة الأنجلو المصرية .

(٢) انظر الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين : البصريين والكوفيين  
لكمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري ،  
النحوي ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد الطبعة الرابعة ١٩٦١/٥١٣٨٠ م  
مطبعة السعادة ، مسألة ٢٨ الجزء الأول ص ٢٣٥ .

وفيه الاحتجاج لكلا الفريقين على مذهبه . ومنه ما ذهب إليه الكوفيون  
من أن الفعل هو الأصل في الاشتقاق ؛ لتسميته بالمصدر لأنه مصدر عن  
الفعل . ودحض البصريون ذلك وقالوا : إن الأصل هو المصدر ؛ وسمي  
بذلك لأن الفعل قد صدر عنه . . . . . ورجح ابن الأنباري دليل البصريين ،  
وقال : إنه لا بأس به ، وحاول الردعما أورده الكوفيون من عمل (=)

أصل الاشتقاق من مثل : الأستاذ الدكتور تمام حسان الذى ذكر في كتابه مناهج البحث في اللغة مانحه : ( والقول بأن صيغة ما أصل لكلمة أو صيغة أخرى مما يتنافى مع المنهج اللغوي الحديث (١) ) ثم قال الدكتور تمام شارحاً رأيه : ( وجه القول كما أراه في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة ، أن مسألة الاشتقاق تقوم على مجرد العلاقة بين الكلمات ، واشترائها في شيء معين ، غير من أن تقوم على افتراض أصل فيها وفرع ، وهو رأى فطن إليه السيوطي (٢) حين قال: " قالت طائفة من النظار الكلم كله أصل (٣) .

وابن الجوزى في زاد المسير يعرض لهذا الموضوع كثيراً في مواضع متفرقة، مشيراً إلى الأصل في الاشتقاق ، وغالباً ما ينقل نصوصاً تتحدث عن ذلك. فلذلك نراه مرة يشير إلى أن الأصل في الاشتقاق الفعل ، وأخرى المصدر . وهو في ذلك كله متأثر بأراء من ينقل عنهم دونما إشارة أو تعليق أو ترجيح، فموقفه كما عهدناه موقف المحايد الناقل عن مختلف المذاهب .

وسأوضح فيما يلي بعض النماذج التي تبين ذلك ، وأشير إلى أمثاله بأرقام الصفحة والجزء في الحاشية .

...

(=) وهو باب واسع تحدث فيه معظم من ألف في العربية .

- انظر كتاب الكافية في النحو للإمام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب شرحه الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن

الاسترايادى دار الكتب العلمية ج٢ ص ١٩١/١٩٢ .

- وانظر الخصائص لابن جني في باب تلاقي المعاني على اختلاف الأصول

والمباني ج٢ ص ١١٩ . وانظر المزهر للسيوطي ج١ ص ٣٥٠ .

- وكذا انظر حاشية الصبان ج٢ ص ١١٢

حيث رجح رأى البصريين وأورد رأياً لابن طلحة في أصل الاشتقاق قال فيه :

( إن كلاً من المصدر والفعل أصل برأسه ليس أحدهما مشتقاً من الآخر ) .

(١) مناهج البحث في اللغة للدكتور تمام حسان ص ٢١٥ . الشركة الجديدة /

دار الثقافة / الدار البيضاء / ١٤٠٠ هـ / ١٩٧٩ م .

(٢) المزهر للسيوطي ج١ ص ٣٤٨ .

(٣) مناهج البحث في اللغة للدكتور تمام حسان ص ٢١٦/٢١٥ .

١- ماورد من نقول كان المصدر فيها أصلاً للاشتقاق :

وقد يورد تلك النقول من غير نسبة إلى معين كما جاء في قوله تعالى :

( ١ ) ( الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ )

( ٢ ) ( وقيل هو مأخوذ من التربية )

وفي هذا النص المنقول إشارة إلى ما نحن بصدد الحديث عنه وهو أن الأصل في الاشتقاق المصدر فالرب مشتق من التربية على ماورد... وأمثاله - مما أشار فيه إلى الأصل في الاشتقاق مسنداً إلى لغوي بعينه من أمثال الزجاج ، وأبي عبيدة ، وابن فارس ، وابن قتيبة ، وابن دريد ..... الخ - النماذج التالية من كتاب الله العزيز الواردة في زاد المسير : قوله تعالى :

( ٣ ) ( لِلَّذِي بِيَكَّةَ مُبَارَكًا )

قال ابن الجوزي عند الحديث عن هذه الآية :

( فأمابكة ، فقال الزجاج : (٤) يصلح هذا الاسم أن يكون مشتقاً من

البك (٥) .

وقوله تعالى :

( ٦ ) ( وَلَا تَسْرِعُوا بِاللَّيْلِ )

قال ابن الجوزي عند الحديث عن هذه الآية :

( وقال أبو عبيدة (٧) : لا تسرعوا بينكم ، وأصله من التخلل (٨) .

(١) الفاتحة : ٢

(٢) زاد المسير ، ج ١ ص ١١ وانظر مثله ج ١ ص ٩ .

(٣) آل عمران : ٩٦ .

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٤٤٥ .

(٥) زاد المسير ج ١ ص ٤٢٥ .

(٦) التوبة : ٤٧

(٧) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ص ٢٦١ .

(٨) زاد المسير ، ج ٣ ، ص ٤٤٧ .

ومنه أيضا قوله تعالى :

( ۱ ) فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً

قال ابن الجوزي :

( ۲ ) قال ابن فارس ( ۲ ) : الجفاء : ما نفاه السيل ومنه اشتقاق الجفَاء ( ۳ )

ومنه قوله تعالى :

( ۴ ) يَسْلُكُهُ عَذَابًا صَعَدًا

قال ابن الجوزي :

( ۵ ) قال ابن قتيبة : أي : عذاباً شاقاً . يقال : تصعدني الأمر : إذا شقَّ عليَّ .

ومنه قول عمر ( ۶ ) : ما تصعدني شيء . ما تصعدني خطبةُ النكاح . وتري

أصل هذا كله من الصعود ، لأنه شاق ، فكنى به عن المشقات . ( ۷ )

ومنه قوله تعالى :

( ۸ ) سَنَدَعُ الرِّبَانَةَ

قال ابن الجوزي :

( ۹ ) قال ابن قتيبة ( ۹ ) : وهو مأخوذ من الرِّبْن ، وهو الدفع ، كأنهم يدفعون

أهل النار إليها .

( ۱ ) الرعد : ١٧ .

( ۲ ) انظر مقاييس اللغة لابن فارس ج ١ ، ص ٤٦٦ مادة "جفو" .

( ۳ ) زاد المسير ج ٤ ، ص ٣٢٢ .

( ۴ ) الجن : ١٧ .

( ۵ ) انظر : تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ، ص ٤٩١ .

( ۶ ) عمر بن الخطاب أحد الخلفاء الراشدين ت ٢٣ هـ .

سأنظر الأعلام للزركلي ج ٥ ، ص ٤٥ .

( ۷ ) زاد المسير ج ٨ ، ص ٣٨١ .

( ۸ ) العلق : ١٨ .

( ۹ ) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ، ص ٥٣٣ .

قال ابن دريد (١) : الزَّيْنُ ؛ الدَّفْعُ . يقال : ناقة زبون : إذا زَبِنَتْ حاليها  
ودفعته برجلها . وتَزَايَنَ القوم : تدارؤوا . واشتقاق الزبانية من الزَّيْنِ (٢) .

وكما شاهدنا فيما سبق من نماذج نستطيع أن نقول ان ابن الجسوزي  
قد أورد نقولاً مسندة إلى السابقين تشير إلى أن أصل الاشتقاق المصدر .  
فبكرة مشتقة من المصدر " اليك " وخلالكم من " التتخلل " والجفاء من " الجفاء "  
ومعداً من المعود والزبانية من الزَّيْنِ .

وأمثال ذلك كثير يكفى ما أشرنا إليه (٢) ، وكما رأينا يورده من غير  
تعليق أو مناقشة أو ترجيح .

( ٢ ) ما ورد من نقول كان الفعل فيها أصلاً للاشتقاق :

ومما أورده منها منسوباً من غير تخصيص قوله تعالى :

( ٤ ) ( وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ )

قال ابن الجوزي :

( وقال بعض اللغويين : لوط : مشتق من لطت الحوض ) (٥) فيشير بهذا النسب  
المنقول إلى أن أصل الاشتقاق الفعل ، ولكنه كما أشرنا سابقاً قد ينسب النقول

(١) محمد بن الحسن بن دريد مولده بالبصرة سنة ٢٢٣ هـ ٠٠٠ هو الذي انتهت إليه  
لغة البصريين ٠٠٠٠ وله من التصانيف الجاهرة في اللغة ، الأماي ٠٠٠ ت ٣٢١ هـ  
- انظر بغية الوعاة للسيوطي ج ١ ، ص ٧٦ .

(٢) زاد المسير ج ٩ ، ص ١٧٩ .

(٣) انظر ج ١ ، ص ٦٥ ، ص ٢٥٧ ، ص ٢٩٦ ، ص ٤٠١ ، ص ٤٥٢ .

ج ٢ ص ٤٧ ، ص ١٥٠ ، ج ٤ ، ص ١٥٠ / ج ٥ ، ص ٢٧٧ .

ج ٨ ، ص ١٤٢ ، ج ٩ ، ص ٦٠ ، ص ٠٠٠٠٠٠٠٠ الخ .

(٤) الأعراف : ٨٠ .

(٥) زاد المسير ج ٣ ، ص ٢٢٧ /

- وانظر : مثله ج ١ ، ص ٤٨٧ حيث ذكر أن الأصل في الاشتقاق الفعل في قوله تعالى :

( وشاورهم في الأمر ) : آل عمران : ١٥٩ . ونسب ذلك نسبة عامة حيث قال

( يقال : لأنه من شرت العسل ) .

(٦) وقد غلط الزجاج ج ٢ ص ٣٥١ من معاني القرآن من نسب كلمة لوط الى الاشتقاق  
لأنه اسم أعجمي كاسحاق وليس من العربية .

إلى أصحابها ومن ذلك ، قوله تعالى :

( وَيَقْتُلُونَ النَّبِيَّ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٢) : الأجود ترك الهمز ، واشتقاق النبي من : نبأ  
وأنبأ ، أي : أخبر . ويجوز أن يكون من نبأ ينبو : إذا ارتفع . (٣)

ومثله مما كان الأصل في الاشتقاق الفعل وأسنده إلى شخص بعينه قوله

تعالى :

( وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( وقال مكي بن أبي طالب (٥) : العزير عند كل النحويين : عربي مشتق من قوله :  
يعزروه ) . (٦) ولكن الصحيح هنا أن " عزير " تعريف كما ذكر فلا يصح أن ينسبها إلى  
الاشتقاق . ومثله قوله تعالى :

( فَأَصْبَحَ هَشِيمًا ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( وقال ابن قتيبة (٨) : الهثيم من النبت : المفتت ، وأمله من هثمت الشيء :  
إذا كسرتة ، ومنه سمى الرجل هاشمًا (٩) .

(١) البقرة : ٦١ .

(٢) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ، ص ١٤٥ .

(٣) زاد المسير ج ١ ، ص ٩٠ .

(٤) التوبة : ٣٠ .

(٥) انظر مشكل إعراب القرآن لمكي ابن أبي طالب ج ١ ، ص ٣٦٠ .

(٦) زاد المسير ج ٣ ، ص ٤٢٣ .

(٧) الكهف : ٤٥ .

(٨) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ، ص ٢٦٨ .

(٩) زاد المسير ج ٥ ، ص ١٤٨ .

وانظر أمثاله ح ١ ص ٤٤٩/٣٧٥/٣٤٩/٢٦٩/٩

و ج ٢ ص ١٥٠/١٤٤ و ج ٣ ص ٢٣٠ و ج ٥ ص ٨٧/١٢ و ج ٦ ص ١٦٦ ، و ج ٧ ص ٨٨

و ج ٩ ص ١٢١ .

٣ ( موقف ابن الجوزي من الأصل في الاشتقاق :

سبق أن أوردت نقولاً عن السابقين احتوت على الحديث عن أصل الاشتقاق. وكل ما كان من ابن الجوزي نقل تلك الآراء التي تتحدث عن الأصل في الاشتقاق دون أي تعليق أو ترجيح .. إلا أننا نرى له وقفات يذكر فيها حديثاً عن هذا الموضوع دونما موقف ثابت .

فمما أورده معتمداً على نفسه مشيراً فيه إلى أن الأصل في الاشتقاق المصدر قوله تعالى :

( وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ) (١)

قال ابن الجوزي :

(والزكاة : مأخوذة من الزكاء ، وهو النماء ، والزيادة : يقال : زكا الزرع يزكو زكاء (٢) .  
وقوله تعالى :

( كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( واشتقاق القرن : من الاقتران (٤) .

---

(١) البقرة : ٤٣ .

(٢) زاد المسير ج ١ ، ص ٧٤ .

ومثله انظر : زاد المسير ج ١ ، ص ١٢ .

(٣) الأنعام : ٦ .

(٤) زاد المسير ج ٣ ، ص ٥ .



ومما أورده معتمداً على نفسه مشيراً فيه إلى أن الأصل في الاشتقاق  
الفعل قوله تعالى :

( وَزَلَّزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ (١) )

قال ابن الجوزي :

( وأصل الزلزلة في اللغة من : زل الشيء عن مكانه ) (٢) .

فبذلك يكون ابن الجوزي كما عهدناه في الغالب - خافت الشخصية  
بحيث إنه يذكر الآراء السابقة دون ترجيح ، وحتى أنه حينما أراد أن يذكر  
بعض الآراء التي اعتمد فيها على نفسه في بيان أصل الاشتقاق ، لم يكن فيها  
ثابتاً ، بل كما رأيناه في الأمثلة السابقة يشير مرة إلى أن الأصل المصدر ،  
وأخرى يشير إلى أن الأصل الفعل ، فيكون بذلك بين بين ، متأثراً بجميع من  
نقل عنهم الحديث عن أصل الاشتقاق .

وهذا الذي ذكرناه في موضوع أصل الاشتقاق هو ما عبر عنه علماء  
اللغة بالاشتقاق الصغير وفيها يتفق المشتق مع المشتق منه في الأحرف  
الأصلية وفي ترتيبها ..... وأفراد هذا الاشتقاق عشرة هي :

( الفعل الماضي ، والفعل المضارع ، وفعل الأمر ، واسم الفاعل ، واسم المفعول  
والصفة المشبهة باسم الفاعل ، واسم التفضيل واسم الزمان ، واسم المكان ، واسم  
الآلة (٣) ) سنعرض لمعظمها في بحث نفرد فيه فيما بعد بعنوان المشتقات .

ويجدربنا أن نشير هنا أيضاً إلى نوع آخر هو :

(١) البقرة : ٢١٤ .

(٢) زاد المسير ج ١ ، ص ٢٣٢ .

(٣) في أصول النحو سعيد الأفغانى ، ص ١٣١ . دار الفكر/طبعة ثالثة /١٣٨٣هـ /  
١٩٦٤م .

حـ وانظر شذاه العرف ص ٦٩ .

### الأشتقاق الكبير (١)

ولم يكن من ابن الجوزي تعرض مباشره إلا ما جاء عرضاً متضمناً إشارات تفسر موضوع الأشتقاق الكبير ، الذي شغل عدداً من علماء اللغة وعلى رأسهم ابن جنى (٢) الذي أولع به ويعتبر المبتدع له ، وكان شيخه الفارسي يأنس به يسيراً (٣) ، ومما جاء في زاد المسير منه ما أورده ابن الجوزي في قوله تعالى : (الم تر إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب يشترون الضلالة ويريدون أن تفلتوا السبيل (٤٤) والله أعلم بآدابكم وكفى بالله ولياً وكفى بالله نصيراً (٤٥) مَن الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ (٤)

حيث من تعليقه على هذه الآية طرفاً من موضوع الأشتقاق وهو دلالة مادة الكاف واللام والميم على معنى مشترك مهما تقلبت حروف المادة في ترتيبها حيث قال :

( و " الكلم " جمع كلمه . وقيل : إن " الكلام " مأخوذ من " الكلم " وهو الجرح الذي يشق الجلد واللحم ، فسمي الكلام كلاماً ، لأنه يشق الأسماع بوصله إليها ، وقيل : بل لتشقيقه المعاني المطلوبة في أنواع الخطاب (٥) .

فنراه قد عرض لمعنى الكلم والكلم وأن فيه معنى التشقق المتضمن للقوة فيكون بذلك قد أشار للمعنى الكلي الذي تدل عليه هذه المادة . ومثله لكم

- 
- (١) وهو أن يكون بين الكلمتين تناسب في المعنى واتفاق في الأحرف الأصلية دون ترتيبها نحو حمد ومدح . انظر دروس التصريف لمحمد محي الدين عبد الحميد القسم الأول ، ص ١١ - وانظر في أصول النحو لسعيد الأفغاني ص ١٢١ .  
- وانظر : من أسرار اللغة لإبراهيم أنيس ، ص ٦٧ .  
- وانظر الخصائص لابن جنى ج ٢ ، ص ١٣٤ .  
(٢) عثمان بن جنى أبو الفتح : من أحقق أهل الأدب وأعلمهم بالنحو والتصريف . . . .  
منف الخصائص في النحو ، سر الصناعة ، شرح تصريف المازني . . . . اللمع في النحو المذكر والمؤنث ، مولده قبل ٢٣٠هـ ومات سنة ٣٩٢ هـ .  
- انظر : بغية الوعاء للسيوطي ج ٢ ، ص ١٣٢ .  
(٣) انظر : المزهر للسيوطي ج ١ ، ص ٣٤٧ .  
(٤) النساء : ٤٤/٤٥/٤٦ .  
(٥) زاد المسير ج ٢ ، ص ٩٩ .

وملك وكمل ولمك ومكل فكل من هذه التقاليد تدل على معنى القوة؛ لأن اللكم لا يكون إلا بقوة والملك يدل على القوة وكذا اللكم<sup>(١)</sup> ... الخ .

ومثله أيضاً ما أشار إليه من دوران المادة اللفوية حول معنى

مشترك قوله تعالى :

( وَمَنْ يَعْلَلْ يَأْتِ بِمَا عَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ<sup>٤</sup> ) (٢)

فذكر أن مادة غ . ل . ل . تدل على الاختفاء (٣) .

حيث قال :

( الغلول : أخذ شيء من المغنم خفية ، ومنه الغلالة ، وهي ثوب يليبس تحت الشياب . والغلل : وهو الماء الذي يجري بين الشجر ، والغل : وهو الحقد الكامن في الصدر ، وأصل الباب الاختفاء (٤) .

---

(١) انظر : معجم مقاييس اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا تحقيق عبد السلام

محمد هارون . ج ٥ ، ص ٣٥١ . مادة ملك ومثله انظر : مادة كلم ج ٥ ، ص ١٣١ .

دار الكتب العلمية .

(٢) آل عمران : ١٦١ .

(٣) انظر : معجم مقاييس اللغة لابن فارس مادة غل ج ٤ ، ص ٣٧٥ .

(٤) زاد المسير ج ١ ، ص ٤٩١ .

وانظر : مثله ج ٢ ، ص ٢٠٤ / ٢٨٠ .

### أبنية المصادر

ومن بين الموضوعات التي تتعلق بالبنية ، تعرض ابن الجوزي للمصادر وأبنيتها لبعض الكلمات الواردة في آيات كتاب الله العزيز ، عند شرحه لها أو الحديث عن القراءة فيها ، أو بيان معانيها . وهو في ذلك قد يكون معتمداً على نفسه أو ناقلاً عن سابقيه ممن يأخذ عنهم دائماً . كالزجاج والغراء . الخ وسأمثل فيما يلي ببعض النماذج التي تنطبق على تلك الأبنية :

#### أولاً : مصادر الأفعال الثلاثية :

١- ماجاء من المصادر الثلاثية على وزن فَعَّلَ بفتح الفاء وسكون العين: (١)

أورد فيها ابن الجوزي أمثلة كثيرة نكتفى بالإشارة إلى بعضها ، ومنها قوله تعالى :

( إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلٌّ مِنَ الْأَرْضِ ذَهَبًا ) (٢)

( قال سيبويه ، والخليل : والمَّلُّ بفتح الميم الفعل ، تقول : ملأت الشيء أملؤه ملا ، المصدر بالفتح لاغير (٣) .

ومثله مما جاء المصدر على وزن فَعَّلَ من الفعل الثلاثي قوله تعالى :

( فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ ) (٤)

---

(١) انظر: شرح شافيه ابن الحاجب للاستراباوي ج ١ ، ص ١٥٦ .

- وانظر : شذا العرف للحمللوي ، ص ٦٩ .

(٢) آل عمران : ٩١ .

(٣) زاد المسيرج ج ١ ، ص ٤١٩ .

(٤) الأعصراف : ١١٧ .

أورد ابن الجوزي عند حديثه عن القراءة فيها نقلاً عن الفراء يتضمن الحديث عن بنية المصدر من الفعل المذكور في الآية السابقة .  
ومن ذلك نستنتج أنه قد يورد بنية المصدر الوارد في الآية كالمثال السابق، أو بنية المصدر للفعل الوارد في الآية كما في المثال الذي نحن بصدده ،

قال ابن الجوزي :

( وقرأ عاصم : ( تلقف ) ساكنة اللام ، خفيفة القافها هنا وفي ( طه : ٦٩ ،  
والشعراء : ٤٥ ) .

وروي البزي وابن فليح عن ابن كثير ، ( تلقف ) بتشديد الشاء . قال  
الفراء<sup>(١)</sup> : يقال : لَقَفْتُ الشَّيْءَ ، فَأَنَا أَلْقَفُهُ لَقْفًا وَلَقَفَانًا ، والمعنى  
تبتلع .<sup>(٢)</sup> .

ومثله . مما أورد فيه المصدر على هذا الوزن إذا كان فعلة ثلاثياً  
مفتوح العين قوله تعالى :

( قَالُوا نَفَقْدُ صَوَاعِ الْمَلِكِ )<sup>(٣)</sup>

قال ابن الجوزي :

( وقد قرئ : " صياح " بياء ، وقرئ : صَوغ " بغير معجمة ، وقرئ : " صوع " بغير معجمة مع فتح الصاد ، وضمها ، وقرأ أبو هريرة " صاع الملك " وكل هذه لفات ترجع إلى معنى واحد ، إلا أن الصوغ ، بالغير المعجمة ، مصدر صغست ، وُصف الإناء به ، لأنه كان مموغاً من ذهب<sup>(٤)</sup> .

(١) انظر : معاني القرآن للفراء ج ١ ، ص ٣٩٠ .

(٢) زاد المسير ج ٣ ، ص ٢٤٠ .

(٣) يوسف : ٧٢ .

(٤) زاد المسير ج ٤ ، ص ٢٥٨ .

ومثله قوله تعالى :

( كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُمْ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( الخلق ها هنا مصدر ، وليس بمعنى المخلوق ) (٢) .

وهو هنا على وزن فَعَلَ من الثلاثى المفتوح العين خَلَقَ على وزن فَعَلَ .

ومثله قوله تعالى :

( فَرَّغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ ) (٣)

أورد ابن الجوزي نقلاً عن الزجاج :

( قال الزجاج (٤) " ضَرْبًا " مصدر ، والمعنى : فمال على الأصنام يضر بها ضَرْبًا بِالْيَمِينِ ) (٥) .

وكما أشار ابن الجوزي إلى ما جاء على وزن فَعَلَ نجده يشير إلى

باقى أبنية المصادر الثلاثية في مواطن متفرقة منها :

٢- ما جاء من المصادر الثلاثية على وزن فَعَلَ :

قوله تعالى :

( فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا ) (٦)

(١) الأنبياء : ١٠٤ .

(٢) زاد المسير ج ٥ ، ص ٣٩٦ .

(٣) الصافات : ٩٣ .

(٤) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ، ص ٣٠٩ .

(٥) زاد المسير ج ٧ ، ص ٦٩ .

وأمثال ذلك كثير مما ورد من المصادر الثلاثية على هذا الوزن :

انظر : مثلاً ج ١ ، ص ٢٩٨ / ٣٠٤ / ٣٢٣ ج ٢ ، ص ٤٠ / ٢٠٥ ج ٣ ، ص ٢٦٧

، ص ٢٧٨ / ٣٢٣ / ٣٥٦ ج ٤ ، ص ١٥٥ / ٢٢٠ / ٢٥٢ / ٤٣٥ ج ٥ ، ص ٢٥ / ٣١٤

، ص ٤٣٥ .

(٦) القصص : ٣٤ .

أورد فيه ابن الجوزي قول الزجاج (١) : " الرِّدَّةُ : العَوْنُ  
يقال : رَدَّاهُ أَرَدُوهُ رِدَّةً : إذا أَعْنَتَهُ (٢) .

٣ - ماجاء من المصادر الثلاثية على وزن فَعَلَ :

قوله تعالى :

( تَجَزَّوْنَ عَذَابَ الْهُونِ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( قال أبو عبيدة (٤) : الهون : مضموم ، وهو الهوان ، ..... ) (٥) .

ومثله قوله تعالى :

( عَذْرَاءٌ تُنذِرُ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، ونافع ، وابن عامر ، وأبو بكر عن عاصم "عُذْرًا" خفيفاً "أو نُذْرًا" مثقلاً . وقرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وحفص وخلف "عُذْرًا" "أو نُذْرًا" خفيفتان . قال الفراء (٧) : وهو مصدر ، مثقلاً كان أو مخففاً (٨) .

- 
- (١) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ج ٤ ، ص ١٤٤ .
  - (٢) زاد المسير ج ٦ ، ص ٢٢١ .
  - (٣) الأنعام : ٩٣ .
  - (٤) انظر : مجاز القرآن لأبي عبيدة ، ج ١ ، ص ٢٠٠ .
  - (٥) زاد المسير ، ج ٣ ، ص ٨٨ .
  - (٦) المرسلات : ٦ .
  - (٧) انظر : معاني القرآن للفراء ، ج ٣ ، ص ٢٢٢ .
  - (٨) زاد المسير ج ٨ ، ص ٤٤٦ .





٦ - ماجاء من المصادر الثلاثية على فَعَل:

ومنه قوله تعالى :

( أَوَّجِدُ عَلَى النَّارِ هُدًى ) (١)

فَهْدَى على وزن فَعَل من المصادر الثلاثية أورد فيه ابن الجوزي ما يلي :  
( قال الفراء (٢) : أراد هادياً ، فذكره بلفظ المصدر ) (٣) .

٧ - ما جاء من مصادر الأفعال الثلاثية على فَعُول :

ويأتى على هذا الوزن من المصادر ما كان فعله على فَعَل المفتوح  
العين اللزم (٤) .

نحو قوله تعالى :

( وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ ءَأَمَّنَّا بِهِ ) (٥)

أورد ابن الجوزي في سياق حديثه عن هذه الآية المصدر من رسخ اللزم حيث  
قال :

(والراسخ : الثابت ، يقال : رسخ يرسج رسوخاً) (٦)

ومثله ، ولوجاً ، وفتوراً ، وصبواً ، ورسواً ، وفتونا ، وشبوراً ،  
وحووراً ، وبسوقاً .... (٧) الخ .

(١) طه : ١٠ .

(٢) انظر : معاني القرآن للفراء ج ٢ ، ص ١٧٥ .

(٣) زاد المسير ج ٥ ، ص ٢٧٢ .

(٤) انظر : شذا العرف ص ٧٠ .

(٥) آل عمران : ٧ .

(٦) زاد المسير ج ١ ، ص ٣٥٤ .

(٧) انظر زاد المسير ج ١ ، ص ٣٦٩ ، ج ٢ ، ص ٣١٩ .

و ج ٤ ، ص ٣٠٢ / ٢٢٠ ، ج ٥ ، ص ٢٨٦ : و ج ٦ ، ص ٧٦ .

و ج ٧ ، ص ٤٧ ، ج ٨ ، ص ٨ .

٨ - ماجاء من مصادر الأفعال الثلاثية على فُعال (١) :

ويأتى المصدر على هذا الوزن إذا كان فعله على فَعَل اللزوم المفتوح العين ومنه قوله تعالى :

(ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِ الْغَمِّ أَمْنَةً نَاعَسًا) (٢)

أورد فيه :

( يقال: نعس الرجل ينعس نعاساً، فهو ناعس، وبعضهم يقول: نعان. قال الغراء: قد سمعتها، ولكني لا أشتهيها) (٣).

ومثله ما دل على، صوت من الثلاثى المفتوح العين فإن مصدره يأتى

على هذا الوزن نحو المكاء من قوله تعالى :

(وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً) (٥)

ذكر ابن الجوزي هذا المصدر في زاد المسير حيث قال :

( قال ابن فارس (٦) : يقال : مكأ الطائر يمكؤ مكاءً إذا فسر ..... (٧).

ومثله ما أورده منسوباً إلى الزجاج في قوله تعالى :

(فَالْيَهُ بَجَّحْرُونَ) (٨)

( قال الزجاج (٩) : " تجأ رون " : ترفعون أصواتكم إليه بالاستغاثة ،

يقال: جأر يجأر جؤاراً، والأصوات مبنية على " فُعَال " و " فَعِيل " ، فأما " فُعَال

فنحو: " الصُّرَاخ " و " الخُور " وأما " الفَعِيل " فنحو " العويل " الزئير " والفُعَال أكثر ) (١٠)

(١) انظر : شذا العرف للحملوي ، ص ٧٠ .

(٢) آل عمران : ١٥٤ .

(٣) زاد المسير ج ١ ، ص ٤٨٠ .

(٤) انظر : شذا العرف للحملوي ، ص ٧٠ .

(٥) الأنفال : ٣٥ .

(٦) انظر : معجم مقاييس اللغة لابن فارس ج ٥ ، ص ٣٤٤ مادة مكأ .

(٧) زاد المسير ج ٣ ، ص ٣٥٥ .

(٨) النحل : ٥٣ .

(٩) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ، ص ٢٠٤ .

(١٠) زاد المسير ج ٤ ، ص ٤٥٧ .

٩ - ماجاء من مصادر الأفعال الثلاثية علي فعَلان :

ويأتي المصدر على هذا الوزن إذا كان فعله ثلاثياً ، مفتوح العين ودل على حركة واضطراب (١) .

ذكر ابن الجوزي منه ، قوله تعالى :

( لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( واختلف القراء في نون الشَّنَان ، فقرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي : بتحريكها ، وأسكنها ابن عامر ، وروى حفص عن عاصم تحريكها وأبو بكر عنه تسكينها ، وكذلك اختلف عن نافع .

قال أبو علي : " الشَّنَان " قد جاء وصفاً ، وقد جاء اسماً ، فمن حرك ، فلأنه مصدر ، والمصدر يكثر على فعَلان ، نحو النزَوَان ، ومن سَنَّ ، قال : هو مصدر وقد جاء المصدر على فعَلان ، تقول : لويته دينه لِيَاناً ، فالمعنى في القراءتين واحد ، وإن اختلف اللفظان (٣) .

فبذلك نستنتج من كلام أبي علي جواز مجيء المصدر على هذا الوزن بصرف النظر عن حركة عينه أو سكونها .

١٠ - ما أتى من مصادر الثلاثي علي فعَاله :

وقد يأتى على ذلك الثلاثي اللازم المكسور العين إن دل على حرفه أو ولاية (٤) ومنه ما ذكره عند الحديث عن قوله تعالى :

( وَلَا تَحْزُونِ فِي ضَيْفٍ ) (٥)

(١) انظر شذا العرف ، ص ٧٠ .

(٢) الماعدة : ٢

(٣) زاد المسير ج ٢ ، ص ٢٧٥ / ٢٧٦ .

(٤) انظر : شذا العرف للحملوي ، ص ٦٩ .

(٥) هود : ٧٨ .

حيث قال :

( وفي معنى هذا الخزي ثلاثة أقوال ..... )

والثاني : الاستحياء ، والمعنى : لا تفعلوا بأضيافى فعلاً يلزمني الاستحياء منه ؛ لأن المضيف يلزمه الاستحياء من كل فعل يصل إلى ضيفه . والعرب تقول قد خزي الرجل يخزي خزية : إذا استحيى .... (١) .

فخزية على وزن فعالة ، ولكن هنا المعنى لا يدل على معنى الحرفة صباشة إنما يفهم من المعنى ؛ لأن الحياء يكون ملازماً للمضيف و متمكناً منه ، فـمـاـر كأنه محترف له ؛ لأنه تمكن منه مثله مثل الحرفة ؛ لأنه لا يكون محترفاً لشيء إلا إذا تمكن منه .

١١ - ما أتى من مصادر الثلاثى على فعال :

ويأتى فعل الثلاثى اللزوم على هذا الوزن في المصدريات دل على امتناع (٢) نحو قوله تعالى :

( لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا ) (٣)

ذكر ابن الجوزي فيها ما يلي :

( قال أبو على الفارسي : الكذاب ، بالتخفيف مصدر " كَذَبَ " مثل ، الكِتَاب مصدر كتب . (٤) )

ودلالة الكذاب هنا على الامتناع ، تظهر في امتناع المدق عنه ، والله أعلم .

(١) زاد المسير ج ٤ ، ص ١٣٨ .

(٢) مثل أبى إباء ، ونفر نفاً وجمع جماعاً وأبق إبقاً .  
- انظر شذا العرف للحملوي ، ص ٧٠ .

(٣) النبأ : ٣٥ .

(٤) زاد المسير ج ٩ ، ص ١١ .

١٢-

ما أتى من مصادر الأفعال الثلاثية على فعالة :

ويأتي على هذا الوزن ما كان ثلاثياً مضموم العين (١) .

ومنه ما ذكره عند الحديث عن قوله تعالى :

( وَجِهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ ) (٢)

حيث قال : ( يقال : قد وجه الرجل يوجه وجهه ، وجهة ، ..... ) (٣)

ومثله ما أورده عن الزجاج في قوله تعالى :

( وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ ) (٤)

(قال الزجاج (٥) : والفظ : الغليظ الجانب ، السيء الخلق ، يقال :

فظت فظ فظاظه وفظظاً ... ) (٦) .

١٣ -

مجيء المصدر على زنة مفعول وفاعل (٧) :

ومنه قوله تعالى :

( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقْوَاهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ) (٨)

قال ابن الجوزي : ( وفي الكلام قولان للنحويين : أحدهما : أن "المفتون"

هاهنا : المفتون ، والمصادر تجيء على المفعول ، تقول العرب : ليس هذا

معتقود رأي ، أي : عقد رأي وتقول : دعه إلى ميسوره أي : يسره .

والمعنى : بأيكم الجنون ) (٩) .

ومثله قال في موطن آخر عند الحديث عن قوله تعالى :

( وَجَاءَ وَعَلَى قَمِيصِهِ يَدٌ مِرْكَبٌ ) (١٠)

(١) انظر شذا العرف للحملوي ص ٧٠ .

(٢) آل عمران : ٤٥ .

(٣) زاد المسير ، ج ١ ، ص ٣٩٠ .

(٤) آل عمران : ١٥٩ .

(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٤٨٢ .

(٦) زاد المسير ، ج ١ ، ص ٤٨٦ .

(٧) كما يأتي اسم الفاعل والمفعول على زنة المصدر ، نحو رجل عدل وموم ،

أي : صائم وعادل . انظر شرح شافية ابن الحاجب للاستراباذي ج ١ ص ١٧٥/١٧٦ .

(٨) القلم : ٦ .

(٩) زاد المسير ج ٨ ص ٣٢٠ .

(١٠) يوسف : ١٨ .

( قال اللغويون : معناه : بدم مكذوب فيه ، والعرب تجعل المصدر في كثير من الكلام مفعولاً ، فيقولون للكذب مكذوب ، وللعقل معقول وللجلد مجلود ، قال الشاعر :

حَتَّى إِذَا لَمْ يَتْرُكُوا لِعِظَامِهِ      لَحْمًا وَلَا لِفُؤَادِهِ مَعْقُولًا (١)

أراد : عقلاً . وقال الآخر :

قَدِ وَالنَّيْ سَمَكَ السَّمَاءَ بِقُحْرَةٍ      بَلَغَ الْعِزَاءَ وَأَدْرَكَ الْمَجْلُودَ (٢)

يريد : أدرك الجلد . ويقولون : ليس لفلان عقد رأي ، ولا معقود رأي\* ، ويقولون : هذا ماء سكب ، يريدون : مسكوباً ، وهذا شراب صب : يريدون : مصبوباً ، وماء غور ، يعنيون : غائراً ، ورجل صوم ، يريدون : صائماً ، وامرأة نوح ، يريدون نائحة ، وهذا الكلام مجموع قول الفراء (٣) ، والأخفش (٤) والزجاج (٥) ، وابن قتيبة (٦) في آخرين (٧) .

- 
- (١) البيت للراعي النميري من قصيدة له يمدح بها عبد الملك بن مروان ويشكو من السعاة ، ديوانه ١٣٧ ، وأساس البلاغة : عقل والسمط ٢٦٦ ، وبلانسة في الأشموني ٣/٣١٠ ، ومعاني القرآن ٣/٣٨ .  
- انظر شواهد النحو الشعرية رقم ٢١٤٧ ، ص ٥٥٤ .
- (٢) لم أعر عليه في مظانه المختلفة . \* على الإضافة الوصفية .
- (٣) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ٣٨ .
- (٤) انظر معاني القرآن للأخفش ج ٢ ص ٣٦٤ .
- والأخفش : سعيد بن مسعدة أبو الحسن الأخفش الأوسط هو أحد الأخافشة الثلاثة المشهورين . . . سكن البصرة . . . قرأ النحو على سيويه . . . ت ٥٢١٠ هـ .  
- انظر بغية الوعاة للسيوطي ، ج ١ ص ٥٩١ .
- (٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٩٦ .
- (٦) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٢١٣ .
- (٧) زاد المسير ، ج ٤ ص ١٩٢/١٩٣ ، وانظر مثله زاد المسير ج ٨ ص ١٥٣ .

وهنا لنا تعليق هام ، يتعلق بما قررناه من أن ابن الجوزي يعتبر في الغالب ناقلاً عن سبقه ، إلا أن نقله هذا مما يحمد له ؛ لأنه يأتينا من خلاله بخلصة آراء العلماء السابقين له مجمعة في موطن واحد دونما حاجة إلى الرجوع إلى مؤلفاتهم كل منها على حدة ، ففي ذلك توفير للوقت والجهد ، مما يساعد على التركيز على الموضوع ، بدلاً من الرجوع إلى عدد كبير من المصادر .

فقد لاحظناه هنا ذكر الكلام في موضوع جواز مجيء المصدر على زنة فاعل ومفعول والعكس ، مقدماً لذلك بقوله " وقال اللغويون " ثم ذكر أسماء اللغويين في نهاية الحديث فقال : ( وهذا الكلام مجموع قول الفراء ، والأخفش ، والزجاج وابن قتيبة ) .

وشيء آخر أود أن أنبه عليه وهو أن هذه النقول دليل على صحة نسبة هذه الكتب التراثية إلى أصحابها ، وهذا أمر في الأهمية بمكان عند المشتغلين بالتحقيق . . . فرحم الله ابن الجوزي وجزاه عن التراث خيراً .

ومما أورده من مجيء المصدر على فاعله (١) قوله تعالى :

( لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ ) (٢)

حيث قال : ( . . . . . قاله الفراء (٣) قال : وتأنيث كاشفه كقوليه :

( فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ ) (٤) ، يريد من بقاء ، والعافية ، والباقية ، والناحية كنه في معنى المصدر (٥) .

ومثله قوله تعالى :

( لَيْسَ لَوْعْنُهَا كَازِبَةٌ ) (٦)

(١) شرح شافية ابن الحاجب للاستربادي ج١ ص ١٧٥ .

(٢) النجم : ٥٨ .

(٣) انظر معاني القرآن للفراء ج٣ ، ص ١٠٣ .

(٤) سورة الحاقة : ٨ .

(٥) زاد المسير ، ج ٨ ، ص ٨٥ .

(٦) الواقعة : ٢ .

قال ابن الجوزي : ( " كاذبة . . أي : كذب ، كقوله : ( لا تسمعُ  
فِيهَا لَأَغِيَةً ) (١) . أي : لغواً .

قال الزجاج : (٢) و " كاذبة " مصدر ، كقولك : عافاه الله عافيةً ،  
وكذب كاذبة ، فهذه أسماء في موضع المصدر (٢)

ثانياً : مصادر ما زاد على ثلاثة أحرف :

أورد منها بعض الأوزان فيمواطن متفرقة تختص بما ورد في بعض آيات  
كتاب الله منها :

١ - ما جاء من المصادر على وزن تفعيل :

فيساغ المصدر على تفعيل إذا كان فعله على وزن فعل (٤) الرباعي  
المضاعف العين نحو قوله تعالى :

( تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ ) (٥)

أورد ابن الجوزي القراءات في تنزيل والذي يهمننا قراءتهما  
بالنصب على المصدرية على معنى : ( نزل الله ذلك تنزيلاً ) (٦)  
إلا أننا نستشف من هذه الآية الاستشهاد على مانحن بصدده - مجيء  
مصدر فعل على تفعيل - لأنه لم يصرح بذلك وإنما أوردته على سبيل  
توضيح المعنى . . . وهكذا أيضاً فعل في قوله تعالى :

( لَا لَعُوفٍ فِيهَا وَلَا تَأْسِيمٌ ) (٧) حيث قال :

- 
- (١) الغاشية : ١١ .
  - (٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ١٠٧ .
  - (٣) زاد المسير ، ج ٨ ص ١٣١ .
  - وانظر أمثاله ج ٨ ص ٣٤٦/٣٤٧ .
  - (٤) شذا الصرف ص ٧١ .
  - (٥) يس : ٥ .
  - (٦) زاد المسير ، ج ٧ ، ص ٥ .
  - (٧) الطور : ٢٣ .



وقال غيره : التأثيم : تفعيل من الإثم ( ١ ) .  
كما أنه قد أشار إلى مجيء مصدر فعل على تفعيله على غير قياس كما  
في قوله تعالى : ( كَلَّا إِنَّهَا لَأَنْذَكْرَةٌ ) ( ٢ )  
لأن معنى التذكرة التذكير ( ٣ ) ، ولأن القياس في مصدر فعل التفعيل  
فيما كان صحيح اللام ( ٤ ) .

٢- مجاء من مصادر غير الثلاثي على وزن إفعال :  
ويأتي المصدر على إفعال من أفعل ( ٥ ) . نحو قوله تعالى :

( وَسَيَّحَ بِالْعِشِيِّ وَالْإِبْكَرِ ) ( ٦ )

قال ابن الجوزي :

(قال الزجاج (٧) : يقال : أبكر الرجل يبكر ، أبكاراً وبكر يبكرت بكييراً  
وبكر يبكر في كل شيء تقدم فيه ( ٨ ) .

فمصدر أفعل إفعالاً كما هو وارد في هذا النسخ المروى عن الزجاج ومثله  
قوله تعالى :

( فَالِقَ الْإِصْبَاحِ ) ( ٩ ) حيث قال :

( فأما الإصباح فقال الأخفش ( ١٠ ) : هو مصدر من أصبح . وقال الزجاج ( ١١ )  
الإصباح والصبح واحد ( ١٢ ) .

كما أنه قد أشار إلى جواز حذف الهاء المعوض بها عن العين عند

- 
- (١) زاد المسير ج ٨ ص ٥٢ .
  - (٢) عبس : ١١ .
  - (٣) انظر زاد المسير ج ٩ ص ٢٨ .
  - (٤) انظر شذا العرف ص ٧١ .
  - (٥) شذا العرف ص ٧١ .
  - (٦) ال عمران : ٤١ .
  - (٧) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٤٠٩ .
  - (٨) زاد المسير ج ١ ص ٣٨٦ .
  - (٩) الأنعام : ٩٦ .
  - (١٠) انظر معاني القرآن للأخفش ج ٢ ص ٢٨٢ .
  - (١١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٢٧٤ .
  - (١٢) زاد المسير ج ٣ ص ٩٠ .

صيغة المصدر على الإفعال من أفعال المعتل العين (١) كما ذكر في قوله تعالى : ( وَإِقَامَ الصَّلَاةِ ) (٢) .  
قال الزجاج (٣) : حذف الهاء من "إقامة الصلاة" قليل في اللفظة تقول : أقام إقامة ، والحذف جائز ، لأن الإضافة عوض من الهاء (٤) .

٣ - ما جاء من المصادر غير الثلاثية على فِعَالٍ وفعلهُ على فاعلٍ نحو قوله تعالى :

( قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( وإِنما قال : " لوأذاً " ؛ لأنها مصدر " لاوئتُ " ولو كان مصدرأ لـ " لُذتُ " لقلت " لُذتُ لِيَاذًا " كما تقول : قُمتُ قِيَامًا . وكذلك قال ثعلب (٦) وقع البناء على لاوذ مُلَوَّذَةً ولو بني على لاذ يُلُوذ ، لقليل : لِيَاذًا ) (٧) .

ومنه قوله تعالى : ( فَلَا تَمَارِقِهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَهَرَ ) (٨)

أورد فيها ابن الجوزي : ( والمراء في اللفظة : الجدال ، يقال : مَارَى يُمَارِي مُمَاراةً ومِرَاءً ، ... ) (٩) .  
ومنه قوله تعالى :

( مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ ) (١٠)

(١) جاء في شذا العرف ص ٧١ ( ومصدر أفعال : الإفعال كأكرم إكراماً وأحسن إحساناً هذا إذا كان صحيح العين أما إذا كان معتلها فتنقل حركتها إلى الغاء وتقلب ألفها ؛ لتحركها بحسب الأصل وانفتاح ما قبلها بحسب الآن . ثم تحذف الألف الثانية ؛ لالتقاء الساكنين كما سيأتي ويعوض عنها التاء كأقام إقامة وأناب إنابة وقد تحذف التاء إذا كان مضافاً عليهما اختاره ابن مالك نحو " إقامة الصلاة " و بعضهم يحذفها مطلقاً ) .

(٢) الأنبياء : ٧٣ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٣٩٨ .

(٤) زاد المسير ج ٥ ص ٣٦٩ .

(٥) النور : ٦٣ .

(٦) أحمد بن يحيى بن يسار الشيباني مولاهم البغدادي الإمام أبو العباس ثعلب ، إمام الكوفيين في النحو واللفظة ولد سنة مائتين .. صف معاني القرآن غريب القرآن ، الفصح مات سنة ٥٢٩١ هـ .

انظر بغية الوعاة للسيوطي ج ١ ص ٣٩٧/٣٩٦ .

(٧) زاد المسير ج ٦ ص ٦٩ .

(٨) الكهف : ٢٢ .

(٩) زاد المسير ج ٥ ص ١٢٧ .

(١٠) إبراهيم : ٣١ .

قال ابن الجوزي :

( قال ابن قتيبة (١) : والخلال مصدر خاللت فلاناً خِلالاً ومُخالَّةً ، والاسم الخُلَّةُ ، وهي الصداقة ) (٢) .

### مجيء المصدر حملاً على المعنى

وقد أشار ابن الجوزي إلى بعض المصادر التي أتت على غير لفظ الفعل المذكور ، كأن يكون الفعل رباعياً ، ويأتي بمصدره على الفعل الثلاثي مثلاً ، كما أورد في قوله تعالى :

( فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ ) (٣)

فكان المفروض أن يأتي المصدر على التقبل ولكنه حمل الفعل على قبل . وفيه قال : ( قال الزجاج : (٤) الأمل في العربية ، فتقبلها بتقبل حسن ، ولكن " قبول " محمول على قبلها قبولا يقال : قبلت الشيء قبولا ، ويجوز قبولا إذا رضيته ) (٥) . كما أننا قد نعتبره من قبيل اسم المصدر لأن عدد حروفه قد نقص عن عدد حروف الفعل .

ومثله ما أورد في قوله تعالى :

( وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( وجاء " نباتاً " على غير لفظ أنبت ، على معنى : نبتت نباتاً حسناً . وقال ابن الأنباري : لما كان " أنبت " يدل على " نبت " حمل الفعل على المعنى فكأنه قال : وأنبتها ، فنبتت هي نباتاً حسناً . قال امرؤ القيس (٧) :

(١) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٢٣٣ .

(٢) زاد المسير ج ٤ ص ٣٦٤ .

(٣) آل عمران : ٣٧ .

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٤٠١ .

(٥) زاد المسير ، ج ١ ص ٣٧٧ .

(٦) آل عمران : ٣٧ .

(٧) ابن حجر بن الحارث الكندي ، أشهر شعراء العرب على الإطلاق ، يمانى الأصل ،

عاش بين ١٣٠-٨٠ ق هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ٢ ص ١١ .

فصرنا إلى الحسنى ورق كلامنا ورضت فذلت صعبة أي إذلال (١)

أراد: أي رياضة، فلما دل "رضت" على "أذلت" حمله على المعنى (٢).

ومثله مما جاء فيه المصدر على غير لفظ الفعل قوله تعالى:

( ) وَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا (٣)

قال ابن الجوزي: ( والأصل في مصدر تبتل تبتلًا ) (٤).

### المصدر المؤول

وقد نرى ابن الجوزي يستخرج بعض المصادر المؤولة من أن مع المضارع،  
ومامع الماضي كما فعل في قوله تعالى:

( ) وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْءَانُ أَنْ يُفْتَرَى مِنْ دُونِ اللَّهِ (٥)

حيث قال: ( وقال ابن الأنباري: يجوز أن تكون " أن " مع " يفتري " مصدرًا ، وتقديره: وما كان هذا القرآن افتراءً... ) (٦)

ومثله قوله تعالى:

( ) وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ (٧)

(١) ديوانه ص ٣٢ ...

والمعنى: لينتها بالكلام والمداراة كما يراض البعير بالسير حتى يذل . وقوله: أي إذلال ، محمول على: رضت؛ لأن معناه: أذلت .

(٢) زاد المسير ج ١ ص ٢٧٧ وانظر مثله ج ٨ ص ٣٧٢ من زاد المسير .

(٣) المزمّل: ٨ .

(٤) زاد المسير ج ٨ ص ٣٩٢ .

(٥) يونس: ٣٧ .

(٦) زاد المسير ج ٤ ص ٣٢ .

(٧) الصافات: ٩٦ .

حيث قال :

(قال ابن جرير (١) : في " ما " " وجهان " أحدهما : أن تكون بمعنى المصدر ، فيكون المعنى : والله خلقكم وعملكم ) (٢)

استخدام المصدر بلفظ واحد عند الوصف به

وَأَلْحَقْ هُنَا بِهَذَا الْمَبْحَثِ مَوْضِعًا يَتَعَلَّقُ بِالصَّرْفِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ فِي الْوَصْفِ ،  
حَيْثُ يَكُونُ بِلَفْظِ وَاحِدٍ مَهْمَا تَغَيَّرَتْ صُورَةُ الْمَوْصُوفِ بِهِ مِنْ مَفْرَدٍ إِلَى مَثْنَى وَجَمْعٍ ،  
وَمِنْ مَذْكَرٍ إِلَى مَوْثِقٍ ، وَيَكْفِي أَنْ أُشِيرَ إِلَى بَعْضِ النَّمَاذِجِ مِمَّا وَرَدَ مِنْهُ ، وَعَلَيْهِ  
قَوْلُهُ تَعَالَى :

( وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٤) : المعنى : ونفع الموازين ذوات القسط .

والقسط : العدل ، وهو مصدر يوصف به ، يقال : ميزان قسط ، وميزانان قسط ، وموازين قسط ، قال الفراء (٥) : القسط من مفة الموازين وإن كان موحدًا كما تقول : أنتم عدل ، وأنتم رضى (٦) .

ومثله قوله تعالى :

( وَكَانُوا قَوْمًا بُورًا ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن قتيبة (٨) : هو من بار يبور ، إذا هلك ، وبطل ..... )

- 
- (١) انظر جامع البيان للطبري م ١٢ ج ٢٣ ص ٧٥ .
  - (٢) زاد المسير ج ٧ ص ٧٠ .
  - (٣) الأنبياء : ٤٧ .
  - (٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٣٩٤ .
  - (٥) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ٢٠٥ .
  - (٦) زاد المسير ج ٥ ص ٣٥٤ . ومثله انظر ج ٥ ص ٣٥٨/٣٣٠ .
  - (٧) الفرقان : ١٨ .
  - (٨) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٣١١ .

وقال أبو عبيدة (١) : يقال: رجل بُورٌ ، وقوم بور ، لا يجمع  
ولا يثنى (٢) .

### المشتقات

عرض ابن الجوزي لمعظم أنواع المشتقات من أمثال: اسم الفاعل ، والمفعول  
واسم التفضيل وصيغ المبالغة ، ..... الخ ضمن شرح الآيات ، والإشارة  
لما فيها من معاني ، وسنبدأ الآن الحديث عن كل نوع على حدة ونشير إلى طريقة  
تناوله له .

### اسم الفاعل

ومما ورد في زاد المسير متعلقاً بهذا الموضوع طريقة صياغة اسم الفاعل  
من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسرة  
ما قبل الآخر (٣) . ومنه قوله تعالى :

( ) وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا (٤)

قال ابن الجوزي : ( والمقتدر : مفتعل ، من قدرت ) (٥)

ومثله قوله تعالى :

( ) يَقُولُ أَهْلَ تَكَلَّمِنَ الْمَصْدِقِينَ (٦)

قال ابن الجوزي : ( قال الزجاج ! هي مخففة الصاد من صدق يصدق فهو  
مصدق ) (٨) .

- 
- (١) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ٧٣ .
  - (٢) زاد المسير ، ج ٦ ، ص ٧٨ .
  - (٣) انظر الكتاب لسيبويه ج ٤ ص ٢٨٢/٢٩٩ وانظر المفصل للزمخشري ص ٢٢٦ وانظر شذا العرف للحملوي ص ٧٤ .
  - (٤) الكهف : ٤٥ .
  - (٥) زاد المسير ، ج ٥ ، ص ١٤٨ .
  - (٦) الصفات : ٥٢ .
  - (٧) انظر معاني القرآن وأعرابه للزجاج ج ٤ ص ٣٠٤ .
  - (٨) زاد المسير ج ٧ ص ٥٩ .

ومثله قوله تعالى : ( أَمْ هُمُ الْمُصَيْطِرُونَ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قال ابو عبدة (٢) : " الْمُصَيْطِرُونَ " الأرباب . يقال: تسيطر عليّ ، أي

اتخذتني خولاً " ، قال : ولم يأت في كلام العرب اسم على مُفَاعِلٍ إلا خمسة أسماء :  
مُهَيِّمٌ ، وَمُجَيِّمٌ ، وَمُصَيْطِرٌ ، وَمُصَيْطِرٌ ، وَمُصَيِّقِرٌ (٣) .

أما اسم الفاعل من الثلاثي فقد اكتفى فقط بعرضه ، وعرض معناه

دون أن يشير إلى وزنه وطريقة صياغته كما فعل في قوله تعالى :

( وَمَنْ هُوَ مُسَيِّطِرٌ بِالنَّهَارِ ) (٤)

قال ابن الجوزي : والسارب بالنهار: الظاهر المتصرف في حوائجه (٥)

فأشار إلى معنى السارب دون أن يشير أنه من باب المشتقات وأن اسـم

الفاعل من الثلاثي يصاغ على وزن فاعل (٦) ومثله قوله تعالى :

( وَأَطَعُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ ) (٧)

حيث قال : ( ٠٠ والسادس : القانع : المسكين السائل ٠٠٠٠ ) (٨)

وقد يذكر اسم الفاعل من كلمة وردت في الآية بلفظ آخر كما في قوله

تعالى : ( جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ ) (٩)

قال ابن الجوزي : ( يقال: كعبت المرأة كعباً ، وهي كاعب : إذا نتأ

ثديها ) (١٠) .

(١) الظور : ٣٧ .

(٢) انظر محار القرآن لأبي عبدة ج ٢ ص ٢٢٣ .

(٣) زاد المسير ج ٨ ص ٥٦ .

(٤) الرعد: ١٠ .

(٥) زاد المسير ج ٤ ص ٣٠٩ .

(٦) انظر شرح التصريح على التوضيح للزهري ج ٢ ص ٦٧٧ .

وانظر شذا العرف ص ٧٤ ، وانظر التطبيق الصرفي عبده الراجحي ص ٧٦ ، دار النهضة

العربية ١٩٧٤ .

(٧) الحج : ٣٦ .

(٨) زاد المسير ج ٥ ص ٤٣٣ .

(٩) المائدة : ٩٧ .

(١٠) زاد المسير ج ٢ ، ص ٤٢٩ ، وانظر مثله ج ١ ص ٢٤٠ ، وج ٢ ص ٣٣١ .

ومما نستطيع أن نضمه إلى باب اسم الفاعل إيراده لقراءات ترددت القراءة فيها بين اسم الفاعل وصيغة المبالغة، نحو قوله تعالى :

( وَأَنَا لَجَمِيعٌ حَادِرُونَ ) (١)

قال ابن الجوزي : ( قرأ ابن كثير ، ونافع ، وأبو عمرو : حَادِرُونَ " بغير ألف. وقرأ الباقر : "حَادِرُونَ " بألف " ..... ) (٢)

فبغير الألف على وزن صيغة المبالغة فَعِلْ ، وبالألف على الأصل في اسم الفاعل (٣).

ومثله قوله تعالى : ( وَتَنَحَّيْتُمْ مِنَ الْجِبَالِ الَّتِي نُوتِئًا فَرَاهِينَ ) (٤)

أورد ابن الجوزي القراءة فيها " فرهين وفارهين " (٥) على وزن فَعِيلٍ وفاعِلٍ .

وقد يكون على وزن فاعِلٍ وفعالٍ ، ومنه ماورد في قوله تعالى :

( وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ ) (٦)

قال ابن الجوزي : ( وقرأ أبو المتوكل والجمدري وابن السميعة : "سَبَاقٌ" مثل: فَعَّالٌ ) (٧)

وقد تكون على فاعلٍ وفعيلٍ كما في قوله تعالى :

( وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً ) (٨)

أورد القراءة فيها على " قسيه " و " قاسيه " فعيلٍ وفاعلٍ (٩).

- 
- (١) الشعراء ٦ : ٥٦ .
  - (٢) زاد المسير ج ٦ ص ١٢٥ .
  - (٣) الحجة لابن خالويه ص ٢٦٧ .
  - (٤) الشعراء ٦ : ١٤٩ .
  - (٥) زاد المسير ج ٦ ص ١٢٨ .
  - (٦) فاطر : ٣٢ .
  - (٧) زاد المسير ج ٦ ص ٤٩٠ .
  - (٨) المائدة : ١٣ .
  - (٩) زاد المسير ج ٢ ص ٣١٣ .



اسم الفاعل بمعنى اسم المفعول

ومما تحدث عنه ابن الجوزي في زاد المسير مجيء اسم الفاعل والمراد به معنى اسم المفعول ، وقد أشار إلى هذا في بعض المواطن من كتاب اللسان الكريم كما في قوله تعالى :

( ١ ) ( فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ )

قال ابن الجوزي :

( وقال أبو عبيدة (٢) : مجازها مجاز مرضية (٣) .

وأمثال ذلك كثير مما جاء فيه فاعل بمعنى مفعول . ومنه قوله تعالى :

( ٤ ) ( هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ يُنَزِّلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ )

وقوله : ( ٥ ) ( مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ )

وقوله : ( ٦ ) ( قَالَ لَأَعَاصِمَ الْيَوْمَ )

وقوله : ( ٧ ) ( يَقُولُونَ آءَأَنَا لَمْرُدُونَ فِي الْحَأْفِرَةِ )

وقوله : ( ٨ ) ( خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ )

وقوله : ( ٩ ) ( وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ )

وهذا الذي أورده ابن الجوزي في زاد المسير يضم رأي طائفة من العلماء من أمثال أبي عبيدة ، والزجاج ، وابن قتيبة ، ومجاهد ، والخليل ، والفرافرا ، كما هو ظاهر مما نقله من نصوص منسوبة لهؤلاء العلماء . وفيه قال السيوطي : ( لم يأت عنهم فاعل بمعنى مفعول إلا قولهم : تراب سافٍ ، وإنما هو مسْفِيٌّ ، لأن الريح سفته ، وعيشة راضية بمعنى مرضية ، وماء دافق ، بمعنى مدفوق ، وسر كاتم بمعنى مكتوم ، وليل نائم بمعنى قد ناموا فيه ) (١٠)

(١) الحاقة : ٢١ .

(٢) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج٢ ص ٢٦٨ .

(٣) زاد المسير ج٨ ص ٣٥٢ .

(٤) المائدة : ١١٢ . انظر زاد المسير ج٢ ص ٤٥٧/٤٥٦ .

(٥) المائدة : ١٠٣ . انظر زاد المسير ج٢ ص ٤٣٧ .

(٦) هود : ٤٣ . انظر زاد المسير ج٤ ص ١١٠ .

(٧) النازعات : ١٠ . انظر زاد المسير ج٩ ص ١١٨ .

(٨) الطارق : ٦ . انظر زاد المسير ج٩ ص ٨٢ .

(٩) الحجر : ٢٢ . انظر زاد المسير ج٤ ص ٣٩٣ .

(١٠) المزهر للسيوطي ج٢ ص ٨٩ ، وانظر شذا العرف للحملوي ص ٧٤ .

اسم المفعول

تعرض ابن الجوزي لاسم المفعول في وقفات محددة أشارت إلى طريقة صياغته من الثلاثي ومن غير الثلاثي كما فعل في قوله تعالى :

( وَكُلٌّ صَغِيرٌ وَكَبِيرٌ مُسْتَطَرٌّ ) (١)

حيث أورد حديثاً عن ابن قتيبة قال فيه :

( قال ابن قتيبة (٢) : هو " مُفْتَعَلٌ " من " نَطَرْتُ " إذا كتبت . وهو مثل : مَسْطُورٌ (٣) .

ولكن الذي أراه أن ( مُسْتَطَرٌّ ) : مُفْتَعَلٌ من غير الثلاثي استطر يستطرر فهو مُسْتَطَرٌّ ... وليس من نطر، واسم المفعول من نطر مسطور على وزن : "مفعول" (٤) .

كما تعرض لما يحدث عند صياغة مفعول من المعتل العين وما يظراً عليه من حذف كما أورد في قوله تعالى :

( وَءَاوَيْنَهُمَا إِلَى رِبْوَةٍ زَاتٍ قَرَارٍ وَمَعِينٍ ) (٥)

( وقال ابن قتيبة : (٦) .... ويقال : هو مفعول من العين ، كأن أصله معيون ، كما يقال : ثوبٌ مَخِيْطٌ وَبُرٌّ مَكِيْلٌ (٧) .

وكعادة ابن الجوزي - كما لاحظناه قبل الآن - يعرض ما ينقل دون تعليق

لما حدث هنا من نقل وحذف .

- 
- (١) القمر : ٥٣ .
  - (٢) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٣٢٤ .
  - (٣) زاد المسير ج ٨ ص ١٠٣ .
  - (٤) انظر شذا العرف ص ٧٥ . وانظر المفصل للزمخشري ص ٢٢٩ .
  - (٥) المؤمنون : ٥٠ .
  - (٦) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٢٩٧ .
  - (٧) زاد المسير ج ٥ ، ص ٤٧٦ .

فقد (نقلت حركة العين إلى الساكن قبلها ، فالتقى ساكنان : العين ،  
وواو مفعول فحذفت واو مفعول ) (١)

ومثله حدث عند صياغة مفعول من "هال المعتل ؛ لأن أصل الألف الياء حيث  
أورد ابن الجوزي في قوله تعالى :

( ) وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيبًا مَهِيلاً (٢)

كلاماً قال فيه : ( والعرب تقول : مهيل ومهيول ، ومكيل ومكيول ) (٣)

### اسم المفعول بمعنى اسم الفاعل

وكما أنه أتى فاعل بمعنى مفعول فقد يأتي العكس مفعول بمعنى فاعل ،  
ومنه ما أورده ابن الجوزي في قوله تعالى :

( ) حِجَابًا مَسْتُورًا (٤)

قال : ( وفي معنى "مستوراً" قولان : أحدهما : أنه بمعنى

ساتر ، قال الزجاج (٥) ؛ وهذا قول أهل اللغة . قال الأخفش (٦) : وقد

يكون الفاعل في لفظ المفعول ، كما تقول : إنك مشؤوم علينا ، وميمون علينا ، وإنما

هو شائم ويامن ؛ لأنه من " شَائِمٌ " و " يَمِينٌ " (٧)

(١) انظر شرح ابن عقيل ج ٤ ص ٢٣٧ ، وفيه قال ابن مالك في الألفية ص ٧٨ ،

وَمَا لِفَعَالٍ - مِنَ الْحَذْفِ ، وَمِنْ نَقْلِ - فَمَفْعُولٍ بِهِ أَيْضًا قَمِيْنٌ  
نَحْوِ مَبِيْعٍ وَمَصُوْنٍ ، وَنَسْبِ تَصْحِيْحِ ذِي الْوَاوِ فِي ذِي الْيَاءِ اِسْتِهْرَ

(٢) المزمّل ١٤٠

(٣) زاد المسير ج ٨ ص ٣٩٣

(٤) الإبراء : ٤٥

(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٢٤٢

(٦) انظر معاني القرآن للأخفش ج ٢ ص ٣٩١

(٧) زاد المسير ج ٤ ص ٤١

وأمثاله كثير مما جاء فيه مفعول بمعنى فاعل ومنه قوله تعالى :

( إِنْ لَأُظُنُّكَ يَمُوسَىٰ مَسْحُورًا ) (١)  
وقوله تعالى : ( إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا ) (٢)

وقد يرد مفعول بدلاً من فاعل للدلالة على التكثير كما نقل ابن الجوزي

عن الزجاج في قوله تعالى :

( وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ ) (٣)

قال ابن الجوزي : ( قال الزجاج (٤) و " مطهرة " أبلغ من طاهرة ؛  
لأنه للتكثير ) (٥) .

#### اسم التفضيل

واسم التفضيل من المشتقات التي أوردها ابن الجوزي في زاد المسير ،  
وقد يشير إليها عند حديثه عن معنى كلمة في آية يعرض فيها لبعض  
المشتقات التي تدور على المعنى نفسه ، كما فعل في قوله تعالى :

( هَذَا بَيَانٌ لِّلنَّاسِ ) (٦)

قال ابن الجوزي : ( والبيان : الكشف عن الشيء ، وبيان الشيء : اتضح ،  
وفلان أبين من فلان ، أي : أفصح ) (٧)

فذكر معنى البيان ، ثم أشار لبعض المشتقات من نفس المادة ومن بينها  
" أبين " وهي اسم تفضيل على وزن أفعل (٨) .

- 
- (١) الإسراء : ١٠١ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٩٤ .
  - (٢) مريم : ٦١ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٤٦ .
  - (٣) البقرة : ٢٥ .
  - (٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ١٠٢ .
  - (٥) زاد المسير ج ١ ص ٥٣ .
  - (٦) آل عمران : ١٣٨ .
  - (٧) زاد المسير ج ١ ص ٤٦٥ .
  - (٨) انظر المفصل للزمخشري ص ٢٣٢ ، وانظر شذا العرف للحملوي ص ٧٨ ،  
وانظر شرح قطر الندى لابن هشام ص ٢٨٠ ، وانظر شرح التمرحيم على التوضيح  
للزهرري ج ٢ ص ١٠٠ .

وقد عرض ابن الجوزي أيضاً لبعض الأحكام الخاصة باسم التفضيل منها :  
وجوب المطابقة في اسم التفضيل إذا كان محلى بأل لما قبله : فـ في  
الإفراد ، والتذكير ، وغيرهما .. (١) . وعرض لبعض الآيات التي أتى اسم  
التفضيل فيها مطابقاً لما قبله ، لاتصاله بالألف واللام كما في قوله  
تعالى :

( وَيَذْهَبَ بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثَلَّى ) (٢)

قال ابن الجوزي : ( فأما " المثلى " فقال أبو عبيدة : (٣) هي تانيث

الأمثل .

تقول في الإناث : خذ المثلى منها ، وفي الذكور : خذ الأمثل (٤) .

ولقد طابق اسم التفضيل هنا ما قبله في الإفراد والتأنيث ، وفي التنكير

والتعريف ، ومثله قوله تعالى :

( وَلِي فِيهَا مَثَارِبٌ أُخْرَى ) (٥)

وقوله تعالى : ( لِنُرِيكَ مِنْ آيَاتِنَا الْكُبْرَى ) (٦)

فأتى فيها أيضاً باسم التفضيل على فعلى على الإفراد والتأنيث ، وللتأويل

بالجماعة ، أو على إضمار مفرد مؤنث أي : آية أخرى مثلاً (٧) .

ومما جاء مطابقاً لما قبله في الجمع والتأنيث قوله تعالى :

( فَأُولَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى ) (٨)

(١) انظر شرح ابن عقيل ج ٣ ص ١٧٩ .

وانظر التطبيق الصرفي عبده الراجحي ص ٩٧ .

(٢) طه : ٦٣ .

(٣) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ٢٢ .

(٤) زاد المسير ج ٥ ص ٣٠٠ .

(٥) طه : ١٨ .

(٦) طه : ٢٣ .

(٧) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٧٩/٢٨١ .

(٨) طه : ٧٥ .

قال ابن الجوزي : (والعلی ، جمع العلیا ، وهو تأنیث الاعلی ) (١)

ومما أشار إليه في زاد المسير دلالة اسم التفضيل على زيادة (٢) المفضل

في الصفة على المفضل عليه كما في قوله تعالى :

( أَنْ تَكُونَ أُمَّةً هِيَ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( قال اللغويون : " أربى " أزيد عدداً . ) (٤)

ومما عرض له ابن الجوزي في زاد المسير أيضاً استعمال صيغة أفعل

لغير التفضيل (٥) كما في قوله تعالى :

( وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( وفيه أربعة أقوال : أحدها : أن الإعادة أهون عليه من البداية ،

وكلٌّ هينٌ عليه ، قاله مجاهد (٧) ، وأبو العالية (٨) .

(١) زاد المسير ج ٥ ص ٣٠٩ .

(٢) انظر شرح التصريح على التوضيح للأزهري ج ٢ ص ١٠٠ .

- وانظر شذا العرف للحملوى ص ٧٨ .

(٣) النحل : ٩٢ .

(٤) زاد المسير ج ٤ ص ٤٨٦ .

(٥) انظر شرح ابن عقيل ج ٣ ص ١٨٢ .

(٦) الروم : ٢٧ .

(٧) انظر تفسير مجاهد لأبي الحجاج مجاهد بن جبر التابعي المكي ،

المغزومي ، ص ٥٠٠ ، تحقيق عبد الرحمن الظاهر بن محمد السورني ، مجمع

البحوث الإسلامية ، إسلام آباد ، باكستان ، طبع في قطر .

(٨) أبو العالية : رفيع بن مهران ، أبو العالية الرياحي من كبار

التابعين أسلم بعد النبي صلى الله عليه وسلم بستين . . .

وقال أبو بكر بن أبي داود ليس أحد بعد الصحابة أعلم بالقرآن منه

وبعده سعيد بن جبير ، وبعده السدي ، وبعده الثوري . . . سنة ٩٠ هـ .

انظر غاية النهاية في طبقات القراء ج ١ ص ٢٨٥ .

والثاني : أن " أهون " بمعنى " هين " ، فالمعنى : وهو هين عليه ،  
وقد يوضع " أفعل " في موضع " فاعل " ومثله قولهم في الأذان :  
الله أكبر ، أي الله كبير ، قال الفرزدق (١) :

إِنَّ الَّذِي سَمَّكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا      بَيْتًا دَعَاثُمَهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ (٢)  
وقال معن بن أوس المزني (٣) :

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَأُوجِلُّ      عَلَى أَيِّنَا تَغْدُو المَينِيَّةُ أَوْلُ (٤)  
أي : وإني لؤجل ، وقال غيره :

أَصْبَحْتُ أَمْنُحُكَ الصَّدُودَ وَإِنِّي      قَسَمًا بِإِيكَ مَعَ الصَّدُودِ لِأَمِيلُ (٥)

- 
- (١) الفرزدق : همام بن غالب بن معصمة التميمي الدارمي أبوفراس  
الشهير بالفرزدق ، وقيل عنه أنه مقدم عن الشعراء الإسلاميين ت ١١٠ هـ .  
انظر : الأعلام للزركلي ج ٨ ص ٩٣ ، وانظر معجم الأدباء لياقوت الحموي  
ج ١٩ ص ٢٩٩ .
- (٢) الشاهد للفرزدق في ديوانه ١٥٥/٢ ، والمفصل ١٢١ وشرح المفصل ٩٩/٩٧/٦  
والعيني ٤٢/٤ ، والخزانة ٤٨٦/٣ ، وبلانسة في ابن عقيل ٢٥٠/٢ ، والأشموني  
٥١/٣ .  
- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٥١٧ رقم ١٨٨٣ .
- (٣) معن بن أوس بن نصر بن زياد المزني ، شاعر فحل من مخضرمي الجاهلية  
والإسلام له مدائح في جماعة من الصحابة رحل إلى الشام والبصرة  
ت ٦٤ هـ . - انظر الأعلام للزركلي ج ٧ ص ٢٧٣ .
- (٤) البيت لمعن بن أوس في ديوانه ص ٥٧ ، والعيني ٤٣٩/٣ ، والخزانة ٥٠٥/٣  
ومجاز القرآن ٢٤٠/١ ، وشرح التصريح ٥١/٢ ، والمرزوقي ١١٢٦ ، وهو  
بلانسة في المقتضب ٢٤٦/٣ ، والأشموني ٢٦٨/٢ ، والمنصف ٣٥/٣ ، والأمالي  
لابن الشجري ٣٢٨/١ ، ٢٦٣/٢ ، وشرح شذور الذهب ١٠٣ .
- (٥) - انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٥١٩ ، رقم ١٨٩٦ .  
الشاهد للأحوص في ديوانه ص ١٦٦ ، وسيبويه والشتمري ١٩٠/١ ، وأمالي  
المرتضي ١٣٥/١ ، والسمط ٢٥٩ ، والخزانة ٢٤٧/١ ، والمفصل ص ١٩ ،  
والزهرة ١١٨ ومجاز القرآن ١٢١/٢ / ١٦٢ ، والأغاني ٨٢٨١/٢٤ وشرح  
المفصل ١١٦/١ ، وهو بلانسة في الخزانة ٥/٤ والمقتضب ٢٢٣/٣ ، ٢٦٧ ،  
والأصول ٢١٩/٢ .  
- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٥١٨ ، رقم ١٨٩١ .

وأنشدوا أيضا:

تَمَنَّى رَجَالٌ أَنْ أَمُوتَ وَإِنْ أُمَّتْ فَتَلِكْ سَبِيلٌ لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحَدٍ (١)

أي : بواحد . هذا قول أبي عبيدة (٢) ، وهو مروى عن الحسن وقتادة .  
وقد قرأ أبي بن كعب وأبو عمران الجوني ، وجعفر بن محمد : " وهـو هـيـن عليه " (٣) .

ومثله قوله تعالى :

( وَأَمْرٌ قَوْمَكَ يَأْخُذُوا بِأَحْسَنِهَا ) (٤)

فإن " أحسن " مناب " حسن " (٥) وقد اختلف في أفعال ومجيئه بمعنى آخر هل ينقاس أو لا ؟ والصحيح (٦) عدم قياسه .

### صيغ المبالغة

أورد ابن الجوزي كثيراً من الألفاظ القرآنية التي أتت على أوزان المبالغة المعروفة وهي فعّال ومفعال وفعول وفعيل وفعل (٧) وأشار إلى دلالتها على الكثرة والمبالغة في الشيء . وسأذكر فيما يلي بعض الأمثلة لكل صيغة مما ورد في زاد المسير :

١ - صيغة فعّال : ومنه ما ورد في قوله تعالى :

( يَتَأَيَّمُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ ) (٨)

- (١) البيت في مجاز القرآن ١٦/٣ ، والطبرى ٣٧/٢١ ، والقرطبي ٢١/١٤ ، والتاج "وحد" . انظر حاشية زاد المسير ج٦ ص ٢٩٨ .
- (٢) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج٢ ص ١٢١ .
- (٣) زاد المسير ج٦ ص ٢٩٧/ ٢٩٨ .
- (٤) الأعراف : ١٤٥ .
- (٥) انظر زاد المسير ج٣ ص ٢٥٩ .
- (٦) انظر شرح ابن عقيل ج٣ ص ١٨٣ .
- (٧) انظر الكتاب لسيبويه ج١ ص ١١١ ، وانظر شرح التصريح على التوضيح للزهرى ج٢ ص ٦٧ وانظر شرح ابن عقيل ج٣ ص ١١١ ، وانظر شرح قطر الندى لابن هشام ص ٢٧٤ .
- (٨) النساء : ١٣٥ .



حيث قال : ( و " القَوَّام " : مبالغة من قائم ) (١) وكما أشار هنا إلى دلالتها على المبالغة ، أشار في موطن آخر على مجيء فعّال للدلالة على التكثير ، حيث قال في قوله تعالى :

( ٢ ) ( عَلَّمَ الْغَيْبِ )

قال الخطابي : العَلَّمَ : بمنزلة العليم . وبناء " فعّال " بناءً للتكثير (٣)

ومثله قوله تعالى :

( اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّكُلِّ صَبّٰرٍ ) (٤)

قال ابن الجوزي فيها : ( والصَّبَّارُ : الكثير الصبر ) (٥)

وأمثال ذلك مما جاء للمبالغة على فعّال كثير، ومنه أيضاً قوله تعالى :

( اِنَّ فِيْهَا قَوْمًا جَبّٰرِيْنَ ) (٦)

وقوله : ( اِنَّ اللّٰهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوّٰنٍ كَفُوْرٍ ) (٧)

وقوله : ( ٨ ) ( عَلَّمَ الْغَيْبِ ) (٩)

وقوله : ( اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الرَّزّٰقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِيْنُ ) (١٠)

وقوله : ( وَلَا تَطْعَمْ كُلَّ حَلّٰفٍ مَّهِيْنٍ ) (١١)

## ٢- صيغة مفعّال :

ومما أورده من الألفاظ القرآنية على وزن مفعّال، تكثيراً ومبالغة ،

- (١) زاد المسير ج ٢ ص ٢٢٢ .
- (٢) المائدة : ١٠٩ .
- (٣) زاد المسير ج ٢ ص ٤٥٤ .
- (٤) إبراهيم : ٥ .
- (٥) زاد المسير ج ٤ ص ٣٤٦ .
- (٦) المائدة : ٢٢ ، انظر زاد المسير ج ٢ ص ٣٢٤ .
- (٧) الحج : ٣٨ ، انظر زاد المسير ج ٥ ص ٤٣٥ .
- (٨) على قراءة حمزة والكسائي « عَلَّمَ الْغَيْبِ » .
- (٩) سبأ : ٣ . انظر زاد المسير ج ٦ ص ٤٢٣ .
- (١٠) الذاريات : ٥٨ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٤٣ .
- (١١) القلم : ١٠ . انظر زاد المسير ج ٦ ص ٣٣١ .

قوله تعالى :

( وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ ) (١)

قال ابن الجوزي : ( والميثاق : مفعال من التوثق بيمين أو عهد أو نحو ذلك من الأمور التي تؤكد القول ) (٢) . وقوله تعالى :

( وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مَدْرَارًا ) (٣)

قال ابن الجوزي : ( " والمدرار " مفعال من درّ ، يدرّ ، والمعنى : نرسلها كثيرة الدرّ .

ومفعال : من أسماء المبالغة ، كقولهم : امرأة مذكار : إذا كانت كثيرة الولادة للذكور ، وكذلك مثنك ..... والمراد بالمدرار : المبالغة في اتصال المطرد دوامه ، يعني : أنها تدرّ وقت الحاجة إليها ، لا أنها تدوم ليلاً ونهاراً ، فتفسد ، ذكره ابن الأنباري (٤)

### ٣- صيغة فعول :

ومنه ما أورده في قوله تعالى :

( إِنَّكَ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ) (٥)

قال ابن الجوزي : ( والغفور : هو الذي يكثّر المغفرة ؛ لأن بناء المفعول (٦) للمبالغة من الكثرة ، كقولك : صبور ، وضروب ، وأكول ) (٧) .

(١) البقرة : ٦٣ .

(٢) زاد المسير ج١ ص ٩٣ .

(٣) الأنعام : ٦ .

(٤) زاد المسير ج٣ ص ٦ .

(٥) البقرة : ١٩٩ .

(٦) المقصود هنا بناء فعول ؛ لأن صبور و غفور وضروب وأكول على زنة فعول لامفعول .

(٧) زاد المسير ج١ ص ٢١٤ .

وأمثال ذلك كثير مما جاءت المبالغة فيه على فعول أورد منه :

- قوله تعالى: ( ) إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُوًّا غَفُورًا (١)  
وقوله تعالى: ( ) يَا مُؤْمِنِينَ ارْءَوْا قُرْبَانَ تَرْجَمُونَ (٢)  
وقوله تعالى: ( ) إِنَّهُ لَيَعُوسُ كَفُورٌ (٣)  
وقوله تعالى: ( ) تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا (٤)

٤- صيغة فعييل :

ومنه ما أورده في قوله تعالى :

- ( ) وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (٥)

حيث قال : ( العليم : جاء على بناء : فعييل ، للمبالغة في وصفه

بكمال العلم ) (٦)

ومثله قوله تعالى :

- ( ) وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا (٧)

ومثله قوله تعالى :

- ( ) وَيَعْتَنَانَا مِنْهُمْ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا (٨)

فنقيب وبلغ من أسماء المبالغة على وزن فعييل .

(١) النساء : ٤٣ . انظر زاد المسير ج٢ ص ٩٦ .

(٢) التوبة : ١٢٨ . انظر زاد المسير ج٢ ص ٥٢١ .

(٣) هود / ٩ . انظر زاد المسير ج٤ ص ٨٠ .

(٤) التحريم : ٨ . انظر زاد المسير ج٨ ص ٣١٢ .

(٥) البقرة : ٢٩ .

(٦) زاد المسير ج١ ص ٥٨ .

(٧) النساء : ٦٣ . انظر زاد المسير ج٢ ص ١٢٢ .

(٨) المائدة : ١٢ . انظر زاد المسير ج٢ ص ٣١١ .

٥ - صيغة فَعِيل :

ومنه ما أورده في قوله تعالى :

( فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا ) (١)

قال ابن الجوزي : نقلاً عن الزجاج :

( قال الزجاج (٢) الخَضِرُ بمعنى الأخضر ، يقال : أخضِرَ فهو أخضِرٌ

وَأَخْضِرَ ، مثل أعورٍ ، فهو أعورٌ ، وعُورٍ (٣) .

الأوزان الخمسة السابقة التي مثلت عليها المعروفة المشهورة ، وقد ذكر الدكتور عبده الراجحي (٤) أوزاناً أخرى للمبالغة ولكنها قليلة من نحو : فاعول وفِعِيل ، ومِفْعِيل ، وفَعْلَه ، وفُعَّال (٥) . وقد وجدت أن ابن الجوزي قد أورد بعض الأمثلة على بعض هذه الأوزان ، فمن ذلك ما جاء على وزن فِعِيل :

وعليه قوله تعالى :

( فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن قتيبة : والصدِّيق : الكثير الصدق ، كما يقال : فسَّيق ، وسكَّير ، وشرب ، وخمَّير ، وسكَّيت ، وفجَّير ، وعشَّيق ، وظلَّيل ، وظلَّيم ، : إذا كثر منه ذلك . ولا يقال ذلك لمن فعل الشيء مرة ، أو مرتين ، حتى يكثروا ذلك ، أو يكون عادة ) (٧) .

ولكن الدلالة على المبالغة غير مصرح بها ، إلا أنه مفهوم من النص ؛ لأن التكرير يقصد به المبالغة وقد أشار أيضاً إلى مثل ذلك عند الحديث

(١) الأُنعم : ٩٩ .

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٢ ص ٢٧٥ .

(٣) زاد المسير ج٣ ص ٩٣ .

(٤) أستاذ العلوم اللغوية المساعد بجامعة الإسكندرية وبيروت العربية .

(٥) انظر التطبيق الصرفي د. عبده الراجحي ص ٧٨

- وانظر أيضاً البرهان للزركشي ج ٢ ص ٥٠٢ وما بعدها حيث أشار إلى صيغة

أخرى للمبالغة وهي : فَعْلان ، فَعْل ، فُعْلَى .

(٦) النساء : ٦٩ .

(٧) زاد المسير ج٢ ص ١٢٦ / ١٢٧ .



قال ابن الجوزي :

(.....وقال الخطابي : القيوم : هو القائم الدائم بلا زوال ، وزنه " فيعول " من القيام ، وهو نعت للمبالغة للقيام على الشيء .....)(١)

وبمناسبة الحديث عن صيغ المبالغة الخمسة ، والتمثيل عليها ببعض النماذج مما ورد في زاد المسير تجدر الإشارة أيضاً إلى أن بعض هذه الصيغ قد تأتي معدولة عن صيغ أخرى تكون بمعناها وقد أشار ابن الجوزي إلى ذلك في أكثر من موضع من كتاب الله العزيز ومنه :

مجيء فعيل بمعنى فاعل أو مفعول :

ولقد جاءت عليه نماذج كثيرة من كتاب الله في زاد المسير ومنه قوله تعالى : ( نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( ونعم النصير " : أى الناصر ، مثل قدير ، وقادر ، وسميع و سامع ) (٣)

ففعيل هنا معدول عن فاعل ، والمراد به معنى فاعل .

وأمثاله كثير جداً يكفي أن أشير إلى بعض الآيات :

قوله تعالى : ( إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ) (٤)

وقوله تعالى : ( وَكَفَىٰ بِاللَّهِ نَصِيرًا ) (٥)

وقوله تعالى : ( إِنَّهُ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ ) (٦)

(١) زاد المسير ج١ ص ٣٠٢ .

(٢) الأنفال : ٤٠ .

(٣) زاد المسير ج٣ ص ٣٥٨ .

(٤) البقرة : ٣٢ انظر زاد المسير ج١ ص ٦٣ ومثله ج١ ص ٣٠٤/٣٨٠ .

(٥) النساء : ٤٥ . انظر زاد المسير ج٢ ص ٩٨ ، ومثله ج٢ ص ٢٠٣ .

(٦) هود : ٧٣ . انظر زاد المسير ج٤ ص ١٣٣ .

- وقوله تعالى : ( فَأَنْبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا ) (١)  
وقوله تعالى : ( وَمَا كُنْتَ أُمًّا بَغِيًّا ) (٢)  
وقوله تعالى : ( وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ) (٣)

ماسبق أمثال على مجيء فعيل بمعنى فاعل وهو اسم فاعل من الثلاثي ، وقد يكون بمعنى مفعول وهو اسم فاعل من غير الثلاثي ، والأمثال على ذلك كثيرة وأشير فيما يلي إلى بعضها ، ومنه قوله تعالى :

( ٤ ) ( بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ )

أورد ابن الجوزي ما يلي :

(قال الخطابي : البديع ، فعيل بمعنى مفعول ، ومعناه : أنه فطر الخلق مخترعاً له لا على مثال سبق ) (٥)

وكما هو واضح من الكلام الذي نقله ابن الجوزي عن الخطابي فقد أتى فعيل معدول عن مفعول اسم فاعل من أبدع يبدع فهو مبدع ، فجاء بديع نيابة عن مبدع . وأمثاله كثيرة . ومنه قوله تعالى :

( ٦ ) ( وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ )

وقوله تعالى : ( ٧ ) ( وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا )

(١) مريم : ٢٢ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢١٩ . ومثله ج ٥ ص ٤٠٩/٢٥٠

(٢) مريم : ٢٨ . انظر زاد المسير ج ٧ ص ٤٢

(٣) التين : ٣ . انظر زاد المسير ج ٩ ص ١٧١

وأمثال ذلك كثيرة . انظر زاد المسير ج ١ ص ٩ و ٥ ص ٢٥٠/٢١٥ و ج ٦ ص ٤٥٠ وفيه الرحيم بمعنى الراحم ، والنسي بمعنى الناسي ، والحفيظ بمعنى الحافظ ، والمليك بمعنى المالك .

(٤) البقرة : ١١٧

(٥) انظر زاد المسير ج ١ ص ١٣٦

(٦) البقرة : ٢٦٥ . انظر زاد المسير ج ١ ص ٣٢٠

(٧) مريم : ٥٢ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٣٩

- وقوله تعالى : ( إِنَّكَ لَغَوِيٌّ ) (١)
- وقوله تعالى : ( شَيْءٌ عَجِيبٌ ) (٢)

وأمثال ذلك كثير مما أتى فيه فعيل بمعنى مفعول ، فبصير بمعنى مبصر ،  
و " نجياً " بمعنى ، مناجياً ، ولغوى بمعنى المغوى ، وعجيب بمعنى معجيب .  
وكل ذلك من أبصر ، وناجى ، وأغوى ، وأعجب ، مما زاد على ثلاثة أحرف  
فيصاغ اسم الفاعل منه على زنة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة هيماً مضمومته  
وكسر ما قبل الآخر (٣) وقد عدل كل ذلك إلى فعيل .

---

(١) القمص : ٨ ١٠١ انظر زاد المسير ج٦ ص ٢٠٩ .  
(٢) ق : ٢ . انظر زاد المسير ج٨ ص ٠٦ .  
(٣) انظر شذا العرف ص ٧٤ .



مجيء فعيل بمعنى مفعول :

والأمثلة على ذلك مما أورده ابن الجوزي في زاد المسير قوله تعالى:

( 1 ) ( وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عِنْدَ حَمِيدٍ )

قال ابن الجوزي :

( فأما " الحميد " فقال الخطابي : هو بمعنى المحمود ، فعيل بمعنى مفعول ) ( ٢ ) .

وأمثاله مما عدل عن ففعول إلى فعيل قوله تعالى :

( ٣ ) ( وَإِنِّي أُعِيدُهَا بِلَيْكٍ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ )

( ٤ ) ( وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا )

( ٥ ) ( وَالنَّطِيعَةُ )

( ٦ ) ( النَّسِيءُ )

( ٧ ) ( حَنِيدٍ )

( ٨ ) ( وَأَجْعَلُهُ رَبِّ رَضِيًا )

( ٩ ) ( رُطَبًا حَنِينًا )

( ١٠ ) ( أُولَئِكَ هُمُ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ )

( ١ ) البقرة : ٢٦٧ .

( ٢ ) زاد المسير ج ١ ، ص ٣٢٣ .

( ٣ ) آل عمران : ٣٦ . انظر زاد المسير ج ١ ، ص ٣٧٧ .

( ٤ ) النساء : ٤٩ . انظر زاد المسير ج ٢ ، ص ١٠٥ .

( ٥ ) المائدة : ٣ . انظر زاد المسير ج ٢ ، ص ٢٨٠ .

( ٦ ) التوبة : ٣٧ . انظر زاد المسير ج ٣ ، ص ٤٣٦ .

( ٧ ) هود : ٦٩ . انظر زاد المسير ج ٤ ، ص ١٢٨ .

( ٨ ) مريم : ٦ . انظر زاد المسير ج ٥ ، ص ٢١٠ .

( ٩ ) مريم : ٢٥ . انظر زاد المسير ج ٥ ، ص ٢٢٤ .

( ١٠ ) البينة : ٧ . انظر زاد المسير ج ٩ ، ص ١٩٩ .

اسم المكان

توقف ابن الجوزي في بعض الآيات للحديث عن اسم المكان فيمما  
يخصه في بعض الأحكام المختصرة، أشير إليها فيما يلي :

طريقة صياغة اسم المكان من الثلاثي على مفعول : (١)

وعليه قوله تعالى : ( وجعلنا بينهم موبقاً ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( وفي معنى " موبقاً " ستة أقوال :

أحدهما : مهلكاً ..... قال الزجاج (٣) : ..... يقال :  
وبق ، يببق ، ويابق ، وبقياً ، ووبق ، يببق ، ووبقاً ، فهو وابسق ،  
.....

قال ابن الأنباري : إن قيل : لم قال : " موبقاً " ولم يقل : " موبقاً " ،  
بضم الميم ، إذا كان معناه عذاباً موبقاً ؟

فالجواب : أنه اسم موضوع لمحسوس في النار ، والأسماء لا تؤخذ بالقياس ،  
فيعلم أن " موبقاً " مفعول ، من أوبقه الله : إذا أهلكه ، فتنتفتح الميم  
كما تنتفتح في " موعيد " و " مؤيد " و " مؤيد " و " مؤيد " إذا سميت الشخص بهن (٤)

وقد أشار ابن الجوزي هنا فقط إلى صياغته على مفعول ، دون الإشارة إلى الفعل  
الذي اشتق منه وحالته .

وقد أشار ابن الجوزي في موطن آخر إلى طريقة صياغة اسم المكان  
من الثلاثي على مفعول ، ومن غير الثلاثي على زنة اسم المفعول . ومناط التفريق

---

(١) إذا كانت عين مضارعه مكسورة ..... أو كان مثلاً مطلقاً في غير معتل

اللام .

• انظر الكتاب لسيبويه ج ٤ ، ص ٨٧ / ٩٢ وسماه اسم الموضع .

• انظر شدا : العرف للحملوي ، ص ٨٢ .

(٢) الكهف : ٥٢ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ، ص ٢٩٥ .

(٤) زاد المسير ج ٥ ، ص ١٥٥ / ١٥٦ .

بينهما يرجع إلى القرائن: (١)

ومن ذلك إشارته إلى القراءات المتضمنه لاسم المكان من الثلاثي وما زاد عليه ، في قوله تعالى :

(لَوِيحِدُونَ مَلَجًا أَوْ مَغْرَبًا أَوْ مَدَّخَلًا لَوَلَّوْا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ) (٢)

حيث قال :

( وقرأ أبي، وأبو المتوكل ، وأبو الجوزاء : " أَوْ مَدَّخَلًا " . برفع الميم وبتاء و دال مفتوحتين ، مثدده الخاء . وقرأ ابن مسعود ، وأبو عمران : " مَدَّخَلًا " بنون بعد الميم المضمومة . وقرأ الحسن ، وابن يعمر (٣) ، ويعقوب : " مدخلا " بفتح الميم وتخفيف الدال وسكونها ، قال الزجاج (٤) :

من قال : " مَدَّخَلًا " فهو من دخل يدخل مدخلا ، ومن قال " مَدَّخَلًا " فهو من أخذته مدخلا ، قال الشاعر :

الحمد لله مَسَانَا وَمَصِيحَنَا بِالْخَيْرِ صَبَحْنَا رَبِّي وَمَسَانَا (٥) (٦)

وبالتمعن في النص السابق من زاد المسير ، نرى ابن الجوزي قد عرض للقراءات المختلفه لاسم المكان ، فعند صياغته من الثلاثي " دخل " نجده أتى به على وزن مَفْعَل ، لأن مضارعه مضموم العين " يدخل " ، وعند صياغته من غير الثلاثي أتى به على زنة اسم المفعول فقال : " مَدَّخَلًا " من تدخل يتدخل ، متدخلا . . . وقال مندخلا .

(١) يماغ اسم المكان على وزن مَفْعَل إذا كان ثلاثياً ومضارعه مضموم العيين ، أو مفتوحها ، أو معتل اللام مطلقاً .

ومن غير الثلاثي : على وزن اسم مفعوله .

- انظر شذا العرف للحملوي ، ص ٨٢ سوانظر الكتاب لسبويه ج ٤ ص ٩٢/٩٥

(٢) التوبه : ٥٧ .

(٣) يحيى بن يعمر أبو سليمان العدواني البصري تابعي جليل عرض على ابن عمر

وابن عباس وعلى أبي الأسود الدؤلي عرض عليه أبو عمرو بن العلاء وعبدالله

بن أبي اسحاق قبل سنة ٩٠ هـ .

- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ٢ ، ص ٣٨١ .

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ج ٢ ، ص ٤٥٥ .

(٥) البيت لأمية بن أبي الصلت في " الأغاني " ١٢٩ / ٤ ، اللسان " ما " .

(٦) زاد المسير ج ٢ ، ص ٤٥٣ / ٤٥٤ .

من اندخل يتدخل مُدْخَلًا .

وقال : مُدْخَلًا من ادخل يدخل مدْخَلًا .

ومثله ماورد في البيت ممانا ومصبحنا من غير الثلاثي على زنة اسم المفعول .

وقد يكتفي ببعض الإشارات التي يفهم منها أنها اسم للمكان دون توضيح

لوزنه ، وطريقة اشتقاقه كما فعل في قوله تعالى :

( وَلَكَمْ فِي الْأَرْضِ مَسْنَرٌ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( وفي المستقر قولان . أحدهما : أن المراد به القبور ، حكاه السدي (٢) عن

ابن عباس . والثاني : موضع الاستقرار ، قاله : أبو العالبيه ، وابن زيد ، والزجاج (٣)  
وابن قتيبة ، وهو أصح . (٤) (٥)

فمن إشارته إلى معنى المستقر فهم أنه اسم مكان ، وهو من غير الثلاثي على زنة  
اسم المفعول .

ومثله قوله تعالى :

( لَوَيْحٌ دُونَ مَلْجَأٍ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( وهو المكان الذي يتحصن فيه ) (٧)

(١) البقره : ٢٦ .

(٢) إسماعيل بن عبدالرحمن بن أبي كريمه الهاشمي السدي . الكبير أبو محمد الكوفي الأعور . صاحب التفسير أصله حجازي . . . . . روى عن ابن عباس وأنس وطائفة . . . . . ( ١٢٧ ) .

- انظر : طبقات المفسرين للداوودي ج ١ ، ص ١١٠ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعراجه للزجاج ، ج ١ ، ص ١١٥ .

(٤) انظر : تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ، ص ٤٦ .

(٥) زاد المسير ج ١ ، ص ٦٩ .

(٦) التوبه : ٥٧ .

(٧) زاد المسير ج ٣ ، ص ٤٥٣ .

وفهم من المعنى أنه اسم مكان، وهو من الثلاثي هنا على وزن مَفْعَلٍ؛ لأنه من لَجَأَ يَلْجَأُ، مفتوح العين في المضارع .

### " اسم الزمان "

واسم الزمان كاسم المكان في أحكامه (١)، ومناطق التفريق بينهما راجع إلى القرينة المعنوية، كما أنهما قد يشتركان مع المصدر الميمي كما أشرنا في بعض الصيغ، وبخاصة من غير الثلاثي على زنة اسم المفعول، ومما أشار فيه لاسم الزمان مشتركاً مع المصدر قوله تعالى:

( وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا ) (٢)

قال ابن الجوزي:

( قرأ الأكثرون بضم الميم وفتح اللام، قال الزجاج (٣) : وفيه وجهان :

- أحدهما : أن يكون مصدراً، فيكون المعنى : وجعلنا لإهلاكهم .
- والثاني : أن يكون وقتاً، فالمعنى : لوقت هلاكهم .

وقرأ أبو بكر عن عاصم بفتح الميم واللام، وهو مصدر مثل الهلاك .

وقرأ حفص عن عاصم بفتح الميم وكسر اللام، ومعناه : لوقت إهلاكهم (٤)

وظاهر من الوجه الثاني أن اسم الزمان من فعل يفعل يأتي على مَفْعَلٍ

بكسر العين (٥)، مثله مثل اسم المكان .

ومما أتت فيه الصيغة مشتركة بين المصدر الميمي واسم الزمان، قوله تعالى:

( يَسْمُرُ اللَّهُ بِجُرْنِهَا وَمُرْسِنَهَا ) (٦)

(١) انظر : شذا العرف للحملوي ص ٨٢ وما بعدها .

(٢) الكهف : ٥٩ .

(٣) انظر: معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣، ص ٢٩٧ .

(٤) انظر : زاد المسير ج ٥، ص ١٦١ .

(٥) نحو ضرب يضرب - مَضْرِب .

- انظر : الكتاب للسيبويه ج ١، ص ٢٣٤ . وسماء سيبويه الحين .

(٦) هـود : ٤١ .

قال ابن الجوزي بعد عرض القراءات فيها (١):

( من قرأ بضم الميمين ، جعله من أجرى وأرسى ، ومن فتحها ، جعله مصدراً  
من جرى الشيء يجرى مجرى ، ورسى يرسى مرسى . قال الزجاج (٢) : قوله :  
( بسم الله ) أي : بالله ، والمعنى : أنه أمرهم أن يسموا في وقت جريها ووقت  
استقرارها ..... ) (٣)

فالوقت معناه تقديره لهما باسمي الزمان وذلك في حالة قراءتهما  
( بفتح الميم فيهما وإمالتهما على أنهما مصدران جرى ورسى الثلاثيين أو ظرفاً  
زمان أو مكان ) (٤) .

- 
- (١) انظر : زاد المسير ج ٤ ، ص ١٠٨ / ١٠٩ .  
(٢) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ، ص ٥٢ .  
(٣) انظر : زاد المسير ج ٤ ، ص ١٠٩ .  
(٤) انظر : القراءات الشاذة لعبد الفتاح القاضي ، ص ٥٢ .

### اسم المرة والهيئة (١)

عرض له ابن الجوزي في زاد المسير عرضاً ضمنياً ، من خلال بعض القراءات التي أتت القراءة فيها على اسم المرة ، كما في قوله تعالى :

(إِلَّا مَنِ اعْتَرَفَ غُرْفَةً) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ونافع ، وأبو عمرو ، " غُرْفَةٌ " بفتح الغين ، وقرأ ابن عامر وعاصم ، وحمره ، والكسائي بضمها ، وقال الزجاج (٣) : من فتح الغين ، أراد المره الواحدة باليد ، ومن ضمها ، أراد ملء اليد . وزعم مقاتل أن الغرفة كان يشرب منها الرجل ، ودابته ، وخدمه ويملاًقربته ، وقال بعض المفسرين : لم يرد به غُرفة الكف ، وإنما أراد المرة الواحدة بقربة أو جرة ، أو ما أشبه ذلك . (٤)

كما أنه فرق بين اسم المرة والهيئة في الوزن وأن الأول على "فَعْلَانِه" والثاني على فَعْلِه (٥) ، حيث قال في :

" قوله تعالى :

( وَفَعَلتَّ فَعَلتَّكَ ) (٦)

قال الفراء (٧) :

وإنما نصبت الفاء ، لأنها مرة واحدة ، ولو أريد بها مثل الجلسه والمشيها جاز كسرهما (٨) .

فاسم المرة بفتح الفاء واسم الهيئة بكسرها .

(١) وقد يسميان مصدر المرة ومصدر الهيئة / انظر التطبيق المرفق عبده الراجحي ، ص ٧٣ . فلذلك ذكرتهما مع المصادر .

(٢) البقرة : ٢٤٩ .

(٣) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ، ص ٣٣١ .

(٤) زاد المسير ج ١ ، ص ٢٩٨ .

(٥) انظر الكتاب لسيبويه ج ٤ ص ٤٤ - ٤٥ .

- انظر شذا العرف للحملوي ، ص ٧٣ .

(٦) الشعراء : ١٩ .

(٧) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ، ص ٢٧٨ .

(٨) زاد المسير ج ٦ ، ص ١١٩ .

المصدر الميمي

أشار ابن الجوزي إلى بعض المصادر المبدوءة بميم زائدة (١) على وزن مفعّل، وأورد ما يرادفها في المعنى من المصادر القياسية .. على غرار ما فعل في قوله تعالى :

( وَالْبَقِيَّتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ مَرَدًّا ) (٢)

( المراد هاهنا مصدر مثل الردّ، والمعنى : وخير ردّاً للشواب على عامليها .. ) (٣)  
فرد على وزن مفعّل (٤) مصدر ميمي من الثلاثي ومثله، معاشاً ومفاناً، في الآيتين التاليتين :-

( ٥ ) ( وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا )

( ٦ ) ( إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا )

قال ابن الجوزي فيهما :

( والمعاش : العيش، ..... وقال ابن قتيبة : معاشاً، أي عيشاً، وهو مصدر ) (٧)

وقال أيضا :

( قال ابن قتيبة (٨) " مَفَازًا " في موضع " فوز " ) (٩) .

- 
- (١) انظر : شذا العرف للحملوي، ص ٧٣ .
  - (٢) مريم : ٧٦ .
  - (٣) زاد المسير، ج ٥، ص ٢٦٠ .
  - (٤) انظر الكتاب لسبويه، ج ٤، ص ٨٧ .
  - (٥) النسيب : ١١ .
  - (٦) النسيب : ٣١ .
  - (٧) زاد المسير ج ٩، ص ٥ .
  - (٨) انظر : تفسير قريب القرآن، ص ٥١٠ .
  - (٩) زاد المسير ج ٩، ص ١٠ .



وقد أورد ابن الجوزي بعض القراءات التي يجوز أن يكون المشتق فيها  
اسم مكان، ويجوز أن يكون مصدرًا ميميًّا، على حسب القراءة، ومنه قوله تعالى :

( مَهْلِكٌ أَهْلِهِ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( وروى أبو بكر، وأبان عن عاصم : بفتح الميم واللام، يريد الهلاك، يقال :  
هَلَكَ يَهْلِكُ مَهْلَكًا .

وروى عنه حفص، والمفضل : بفتح الميم وكسر اللام، وهو اسم المكان، على معنى  
شاهدنا موضع هلاكهم، فهذا كان مكرهم، فجازاهم الله عليه فأهلكهم ) (٢)

ومن ظاهر النص نرى أن القراءة قد اختلفت، واختلف المعنى المترتب  
عليها، فمن قرأ مَفْعَلٌ " فهو مصدر ميمي، ومن قرأ مَفْعِلٌ " فهو اسم المكان  
من هلك .

ومنه قوله تعالى :

( وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير، ونافع، وأبو عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وحفص عن  
عاصم " مُنْزَلًا " بضم الميم . وروى أبو بكر عن عاصم فتحها . وَالْمَنْزَلُ، بفتح  
الميم : اسم لكل ما نزلت به، وَالْمَنْزَلُ، بضمها : المصدر بمعنى الإنزال، تقول:  
أَنْزَلْتُهُ إِنْزَالًا وَمَنْزَلًا . ) (٤)

فمن قرأ مَنْزَلٌ فهو مصدر ميمي على زنة اسم المفعول من أنزل . (٥)

(١) النمل : ٤٩ .

(٢) زاد المسير ج ٦، ص ١٨٢ .

(٣) المؤمنون : ٢٩ .

(٤) زاد المسير ج ٥، ص ٤٧١ .

(٥) انظر : شذا العرف للحملوي، ص ٧٢ .

ومن قرأ مَنْزِلَ على مَفْعَلٍ فهو اسم مكان على مَفْعَلٍ من نزل يَنْزِلُ بكسر العين فـى  
المضارع .

كما أنه قد أورد جواز الوجهين في بعض الألفاظ القرآنية ؛ لصحة مجيء  
كل من المصدر الميمي واسم المكان على الصيغة (١) نفسها ، كما في قوله تعالى :

( لِيَدْخُلْنَهُمْ مُدْخَلًا ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( وقرأ نافع بفتح الميم ..... والمدخل يجوز أن يكون مصدرًا ، فيكون المعنى :  
لِيَدْخُلْتَهُمْ إِدْخَالًا يُكْرَمُونَ به فيرضونه ، ويجوز أن يكون بمعنى المكان (٣) .

ومثله قد أورد في قوله تعالى :

( وَنَدْخَلْكُمْ مُدْخَلًا كَرِيمًا ) (٤)

حيث قال :

( قال أبو على الفارسي : يجوز أن يكون " المدخل " مصدرًا ويجوز أن يكون  
مكانًا ، سواء فتح ، أو ضم ) (٥) . و " مُدْخَلًا " من غير الثلاثي من أدخل يدخل مُدْخَل  
على زنة اسم المفعول ، يجوز فيه الوجهان . و " مُدْخَل " على مَفْعَلٍ ؛ لأنه  
من دَخَلَ يدخل على " فَعَلَ يَفْعَلُ " ؛ فيصاغ منه اسم المكان والمصدر الميمي  
على وزن مَفْعَلٍ ؛ لأن عين مضارعه مضمومة .

كما أنه قد أتى ببعض أسماء المكان التي أتت على غير القياس (٦) ؛  
لأن القياس فيما كان على : " فَعَلَ يَفْعَلُ " أن يصاغ اسم المكان والمصدر منه

- 
- (١) انظر الكتاب لسيبويه ج ٤ ، ص ٩٥ .
  - (٢) الحج : ٥٩ .
  - (٣) زادالمسير ج ٥ ، ص ٤٤٦ .
  - (٤) النساء : ٣١ .
  - (٥) زادالمسير ج ٢ ، ص ٦٧ - ٦٨ .
  - (٦) انظر : شذا العرف للحملوي ، ص ٨٣ .

على مَفْعَل ، ولكن أتى اسم المكان فيه على "مَفْعِل " ومنه قوله تعالى:

( حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ ) (١)

قال ابن الجوزي :

(وقرأ الحسن ، ومجاهد ، وأبو مجلز ، وأبو رجاء (٢) ، وابن محيصن : " مَطْلَعُ الشمس " بفتح اللام . قال ابن الأنباري : ولا خلاف بين أهل العربية في أن المَطْلَعُ والمَطْلَعُ كلاهما يعنى بهما المكان الذي تطلع منه الشمس .

ويقولون : ما كان على فعلٍ يَفْعَلُ ، فالمصدر واسم الموضع يأتيان على المَفْعَلِ ، كقولهم : المَدْخَلُ ، للدخول ، والموضع الذي يَدْخُلُ منه ، إلا أحد عشر حرفاً جاءت مكسورة إذا أريد بها المواضع ، وهى : المَطْلَعُ ، والمَسْكِنُ ، والمَنْسِكُ ، والمَشْرِيقُ ، والمَغْرِبُ ، والمسْجِدُ ، والمنْبِتُ ، والمَجْزِرُ ، والمَفْرِقُ ، والمسْقِطُ ، والمَهْيَلُ الموضع الذي تفع فيه الناقة ، وخمسة من هؤلاء الأحد عشر حرفاً سُمِعَ فيهن الكسر والفتحة المَطْلَعُ ، والمَطْلَعُ ، والمَنْسِكُ ، والمَنْسِكُ ، والمَجْزِرُ ، والمَجْزِرُ ، والمَسْكِنُ ، والمَسْكِنُ والمنْبِتُ والمنْبِتُ .

فقرأ الحسن على الأصل من احتمال المَفْعَلِ الوجهين ( بفتح العين وكسرها ) وقرأه العامة على اختيار العرب وما كثر على ألسنتها ، وخصت المَوْضِعُ بالكسر وآثرت المصدر بالفتح .

قال أبو عمرو : المَطْلَعُ ، بالكسر ، الموضع الذي تطلع فيه ، والمَطْلَعُ بالفتح : الطلوع ، قال ابن الأنباري : هذا هو الأصل ، ثم إن العرب تتسع فتجعل الاسم نائباً عن المصدر ، فيقولون : ( حتى مَطْلَعُ الفجر ) (٣) بالكسر وهم يعنون الطلوع ، ويقرأ من قرأ " مَطْلَعُ الشمس " بالفتح على أنه موضع ينزل منه المدخل الذي هو اسم للموضع الذي يدخل منه (٤) .

(١) الكهف : ٩٠ .

(٢) عمران بن تميم ويقال : ابن ملحان أبو رجاء العطاروي البصري التابعي الكبير

ولد قبل الهجرة بإحدى عشرة سنة وكان مخضماً ٠٠ ت ١٠٥ هـ .

- انظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ، ص ٦٠٤ .

(٣) القدر : ٥

- انظر زاد المسير ج ٩ ، ص ١٩٤ .

(٤) زاد المسير ج ٥ ، ص ١٨٧ - ١٨٨ .

ومثله قوله تعالى :

( وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قرأ حمزة ، والكسائي ، وبعض أصحاب أبي عمرو بكسر العين ، وقرأ الباقيون بفتحها . فمن فتح أراد المصدر ، من نَسَكَ يَنسِكُ ، ومن كسر أراد مكان النَّسَكِ كالمجس والمطبخ . (٢)

### المذكر والمؤنث

وتناول ابن الجوزي عدداً من الموضوعات التي تتعلق بالتذكير والتأنيث ولقد جمعت بعضها إلى بعض ، وأشير إليها فيما يلي ، مستعينة ببعض النماذج التي توضح ما أقول : :

(١) حديثه عن الألفاظ الجائزة التذكير والتأنيث :

" وعند شرح الآيات وذكر معاني ألفاظها قد يتعرض ابن الجوزي للإشارة إلى الألفاظ التي يجوز تذكيرها وتأنيثها من نحو ، السبيل والسلطان والقلك ..... "

ومن ذلك قوله تعالى :

( قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي ) (٣)

(١) الحج : ٢٤ .

(٢) زاد المسير ج ٥ ، ص ٤٣٠ .

(٣) يوسف : ١٠٨ .

ومثله آل عمران : ٩٩ .

والأنعام : ٥٥ .

قال ابن الجوزي :

( سبيلي ، أي : سنّتي ومنهاجي . والسبيل تذكر وتؤنث (١) (٢) .

ومنه قوله تعالى :

( أَرِيدُونَ أَن يُجْعَلُوا لِلَّهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا مُّبِينًا ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٤) : ومعنى الآية : لا تجعلوهم بطانتكم وخاصتكم . والسلطان :  
الحجة الظاهره . . . . . والعرب تؤنث السلطان وتذكره ، تقول قفت عليك  
السلطان ، وأمرتك السلطان ، والتذكير أكثر ، وبه جاء القرآن فمن أنك ، ذهب  
إلى معنى الحجة ، ومن ذكر ، أراد صاحب السلطان (٥) .

- 
- (١) انظر المزهري للسيوطي ج ٢ ، ص ٢٢٤ . باب ذكر ما يذكر ويؤنث .  
- وانظر المذكر والمؤنث لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء ، ص ٨٧ .  
تحقيق رمضان عبدالتواب / دار التراث ١٩٧٥ م مصر - القاهرة .  
- وانظر البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي البركات ابن الأنباري ص ٦٧ .  
تحقيق رمضان عبدالتواب - مطبعة دار الكتب ١٩٧٠ م .  
- وانظر : المخصص لأبي الحسين علي بن اسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي  
المعروف بابن سيده المجلد الخامس السفر السابع عشر ، ص ١٧ .  
دار الفكر بيروت - ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .  
- وانظر المذكر والمؤنث لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، ص ١١٥ .  
تحقيق رمضان عبدالتواب وصالح الدين الهادي / مطبعة دار الكتب ١٩٧٠ م .  
- وانظر المذكر والمؤنث لأبي الفتح عثمان بن جني ، ص ٧٢ .  
تحقيق د. طارق نجم عبدالله / دار البيان العربي : جده / الطبعة الأولى  
١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .  
(٢) زاد المسير ج ٤ ، ص ٢٩٥ .  
- وانظر : مثله ج ١ ، ص ٤٢٩ ، ج ٢ ، ص ٥٠ .  
(٣) النساء : ١٤٤ .  
(٤) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ج ٢ ، ص ١٢٣ .  
- وانظر : التكملة للفارسي ص ١٤٥ / وانظر المؤهر للسيوطي ج ٢ ، ص ٢٢٥ .  
- وانظر : المخصص لابن سيده / المجلد الخامس السفر ١٧ ، ص ١٥ .  
- وانظر : المذكر والمؤنث لابن جني ، ص ٧٢ .  
(٥) زاد المسير ج ٢ ، ص ٢٢٣ .

ومنه قوله تعالى :

( حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرِينِ يَمِينِ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قال الفراء (٢) : الفلك تذكر وتؤنث ، وتكون واحدة وتكون جمعاً ، قال تعالى ها هنا : جاءت بها " فأنث ، وقال في ( يس : ٤١ ) ( فِي الْفُلِكِ الْمَشْحُونِ ) فذكر (٣) .

وأمثاله كثيرة جداً ومنه السَّم ، والنَّعَم ، والعنكبوت ، والشجر ، والذُّنُوب  
والنُّخْل ، والسَّمَاء (٤) ..... الخ (٥) .

---

(١) يونس : ٢٢ .

(٢) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ، ص ٤٦٠ .

- وانظر : المذكر والمؤنث للفراء ص ٩٨ .

(٣) زاد المسير ج ٤ ، ص ١٩ .

(٤) انظر زاد المسير ج ٣ ، ص ٣٧٦ / وج ٤ ص ٤٦٣ . / وج ٦ ص ٢٧٢ .

وج ٧ ص ٤٢ / وج ٨ ص ٤٤ / ٩٥ / ٣٩٤ ..... .

(٥) انظر : المخصص لابن سيده . المجلد الخامس السفر ١٧ ، ص ١٩ / ١٧ / ١٨ / ٢٢ .

- وانظر المزهر للسيوطي ج ٢ ص ٢٢٤ - ٢٢٥ .

- وانظر المذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٢ / ٩١ / ١٠١ / ١٠٢ .

- وانظر البلغة لابن الأنباري ص ٨٢ / ٦٨ / ٦٧ / ٨٣ / ٨١ .

(٢) الصفات الخاصة بالإناث لا تلحق بها التاء: (١)

وذلك كثير فاشى في اللغة العربية ، من نحو طالق وطامث وحائض<sup>(٢)</sup> الخ

ومما جاء على غرارهِ في زاد المسير قوله تعالى :

( وَأَمْرَأَتِي عَاقِرٌ )<sup>(٣)</sup>

قال ابن الجوزي :

( قال اللغويون : والفاقر من الرجال والنساء : الذي لا يأتيه الولد

وإنما قال : "عاقِر" ولم يقل : عاقره ، لأن الأصل في هذا الوصف للمؤنث

والمذكر فيه كالمستعار ، فأجرى مجرى " طالق " " وحائض " ،

هذا قول الفراء<sup>(٤)</sup> .

ومثل عاقِر أيضاً مما جاء من الأوصاف الخاصة بالنساء بغير التاء "بغياً"

كما في قوله تعالى :

( وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا )<sup>(٥)</sup>

(١) وقيل أنها تلحق بها إذا أُريد فيها معنى الفعل والنسبة ، فيقال : طالقاً

وحائضه وحامله إذا حملت على معنى الحدوث في الفعل أو النسبة ، أي ذات

حمل الخ .

- انظر المساعد على تسهيل الفوائد لبهاء الدين بن عقيل على كتاب التسهيل

لابن مالك ج ٢ ، ص ٢٩٩ . تحقيق د . محمد كامل بركات / دار المدني ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م

- وانظر دقائق العربية جامع أسرار اللغة وخصائصها للامير أمين آل ناصر

الدين ص ١٢٦ - مكتبة لبنان / الطبعة الثانية ١٩٦٨ م .

- وانظر التبصره والتذكرة للصيمري ج ٢ ، ص ٢٢٨ / وانظر شرح المفصل لابن يعيس

ج ٥ ، ص ١٠٠ .

(٢) انظر المؤهر للسيوطي ج ٢ ، ص ٢٠٦ باب ذكر ما جاء من صفات المؤنث بغير ها .

- وانظر المذكر والمؤنث للفراء ص ٥٨ / وانظر أدب الكاتب لابن قتيبة ص ٢٣٠ .

- وانظر جمهرة اللغة لابن دريد أبي بكر محمد بن الحسن الأزدي ج ٣ ، ص ٤٤٣ ،

دار صادر بيروت ، طبعة جديدة بالأوفست .

(٣) آل عمران : ٤٠ .

(٤) زاد المسير ج ١ ، ص ٣٨٥ .

(٥) مريم : ٢٨ .

قال ابن الجوزي :

( والبغِيّ : الفاجرة الزانية . قال ابن الأنباري :

وإنما لم يقل بغِيّة "؛ لأنه وصف يغلب على النساء ، فقلما تقول العـرب :  
رجل بغِيّ ، فيجري مجرى حائض ، وعاقـر . (١) .

(٢) الصفات المشتركة بين الرجال والإناث بلفظ واحد من غير تاء التانيث (٢)

ولقد أشار ابن الجوزي إلى بعض تلك الصفات عند شرح بعض الآيات ، وممن

بين ذلك ما أورده في قوله تعالى :

( وَأَنْكِحُوا الْأَيْمَىٰ ) (٣)

حيث قال :

( وهم الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء ، يقال : رجل أَيْم وامرأة أَيْم ،  
ورجل أرمـل وامرأة أرمـله ، ورجل يكر وامرأة يكر ، وامرأة شيب ورجل شيب :  
إذا كانا قد تزوجا . (٤) .

فأيم و شيب ويكر من الصفات الخالية من علامة التانيث واستوى فيهما

الذكور والإناث .

ومنه ما أتى من التعوت على وزن مَفْعَال ، وَمُفْعِل ، وَمُفْعِل ، وفِعُول بمعنى فاعـل ،  
وفعيل بمعنى مفعول (٥) ذكر منها ابن الجوزي " مدراراً " على وزن "مفعال" فـي  
قوله تعالى :

( وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مَدْرَارًا ) (٦)

(١) زاد المسير ج ٥ ، ص ٢١٧ .

(٢) انظر المزهر للسيوطي ج ٢ ، ص ٢١٨ .

(٣) النور : ٣٢ .

(٤) زاد المسير ج ٦ ، ص ٣٥ .

(٥) انظر المساعد على تسهيل الفوائد لابن عقيل ج ٣ ، ص ٣٠١ وما بعدها .

(٦) الأنعام : ٦ .



حيث قال :

( " والمدرار " : مفعال ، من درّ ، يدِرُّ ، والمعنى : نرسلها كثيرة الدَّرِّ . ومفعال من أسماء المبالغة ، كقولهم : امرأة مذكار : إذا كانت كثيرة الولادة للذكور وكذلك معنات .

فإن قيل : السماء مؤنثه ، فلم ذكّر مدراراً ؟ !

فالجواب : أن حكم ما انعدل من النعوت عن منهاج الفعل وبنائه ، أن يلزم التذكير في كل حال ، سواء كان وصفاً لمذكر أو مؤنث ، كقولهم : امرأة مذكار ومعطار وامرأة مذكر ، ومؤنث ، وهي كفور ، وشكور . ولو بنيت هذه الأوصاف على الفعل (١) ، لقليل : كافرة وشاكرة ، ومُذَكَّرَةٌ ، فلما عدل عن بناء الفعل جرى مجرى ما يستغنى بقيام معنى التأنيث فيه عن العلامة ، كقولهم النعل لبستها ، والفأس كسرتها ، وكان إشارهم التذكير للفرق بين المبنى على الفعل والمعدول عن مثل الأفاعيل . (٢) .

ويمكن أن يدخل تحته استعمال الصفة بغير علامة التأنيث ، وذلك عند

التشريك بين الرجال والنساء في الحكم ، أورد منه : قوله تعالى :

( إِلَّا أَمْرَاتُهُ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( قال أبو عبيدة (٤) : وإنما قال : من الغابرين "؛ لأن صفة النساء مع صفة الرجال تذكّر إذا أشرك بينهما (٥) .

(١) لعلة ؛ يعنى دلالتها على الحدث .

(٢) زاد المسير ج ٣ ، ص ٦ .

(٣) الأعراف : ٨٣ .

(٤) مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ، ص ٢١٩ .

(٥) زاد المسير ج ٣ ، ص ٢٢٨ .

(٤) إشارته إلى المؤنث المختوم بعلامة التانيث :

سواء في ذلك المؤنث الحقيقي كفاظمه وسلمى ، أو غير الحقيقي نحو شفاعة وتقوى ، ذكر ذلك عند عرض القراءات الجائزة في الفعل بالتذكير والتانيث ، حملاً على اللفظ أو المعنى ؛ لأن التانيث ليس بحقيقي فمما أشار فيه إلى ماختم بتاء (١) التانيث المتحركة وأصبح التانيث فيه لفظياً ، قوله تعالى :

( مَنْ تَكُونُ لَهُ عَقِبَةُ الدَّارِ ) (٢)

قال ابن الجوزي فيه :

( قرأ ابن كثير ، ونافع ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وعاصم : " تكون " بالتاء وقرأ حمزة ، والكسائي : بالياء . وكذلك خلاصهم في ( القصص : ٣٧ ) . ووجه التانيث ، اللفظ ، ووجه التذكير ؛ أنه ليس بتانيث حقيقي ) (٣)

وأمثال ذلك كثير مما كان تانيثه بالتاء وليس بحقيقي نحو الشفاعة والحياة ، والمائه ، والنفقة . ، والولاية ، والكلمة . . . . (٤) . وربما تكون الإشارة إلى المؤنث المختوم بعلامة التانيث اللفظية " التاء " عن طريق عود الضمير بالتذكير والتانيث ؛ لأن التانيث ليس بحقيقي كما في قوله تعالى :

( مَا نَسِيقُ مِنْ أُمَّةٍ أَجَلَهَا ) (٥)

- 
- (١) انظر المساعد على تسهيل الفوائد ج ٣ ، ص ٢٨٨ .  
- وانظر : التكملة للفارسي ص ٩١ - ٩٤ .  
- وانظر المذكر والمؤنث للفراي ص ٥٧ .  
- وانظر "الفصول الخمسون" لابن معطي زين الدين أبي الحسن يحيى بن عبد المعطي المغربي الباب الخامس الفصل الثاني ، ص ٢٤٦ .  
تحقيق محمود محمد الطناحي - عيسى البابي الحلبي وشركاه .  
(٢) الأنعام : ١٣٥ .  
(٣) زاد المسير ج ٣ ، ص ١٢٧ .  
(٤) انظر : زاد المسير ج ١ ، ص ٧٧ / ٢٢٨ / وج ٣ ، ص ٣٧٨ / ٤٥١ .  
وج ٥ ص ١٤٧ / ٢٠١ .  
(٥) الحجر : ٥ .

قال ابن الجوزي :

( قال الفراء <sup>(١)</sup> : إنما قال : " أجلها " ؛ لأن الأمة لفظها مؤنث <sup>(٢)</sup> .  
ومثله قوله تعالى :

( ذَرِيَّةٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ <sup>(٣)</sup> )

قال ابن الجوزي :

( قال ابن الأنباري : وإنما قال : بعضها ؛ لأن لفظ الذرية مؤنث ، ولو قال بعضهم ذهب إلى معنى الذرية <sup>(٤)</sup> .

ومما كانت علامة التأنيث فيه الألف المقصورة <sup>(٥)</sup> ، ذكر ابن الجوزي :  
قوله تعالى :

( مَا كُنَّا لِنَنبِيَّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أُسْرَى <sup>(٦)</sup> )

قال ابن الجوزي :

( والجمهور قرءوا " أن يكون " بالياء ؛ لأن الأسماء مذكرون .  
وقرأ أبو عمرو " أن تكون " ، قال أبو علي : أنت على لفظ الأسرى ؛ لأن الأسرى  
وإن كان المراد به التذكير والرجال فهو مؤنث اللفظ ... <sup>(٧)</sup> .

ومثله قوله تعالى :

( لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهُمْ وَلَا دِمَاؤَهُمْ وَلَكِنْ بِنَالِهِمُ النَّقْوَى مِنْكُمْ <sup>(٨)</sup> )

قال ابن الجوزي :

( فمن قرأ " تناله التقوى " بالتاء ؛ فإنه أنت للفظ التقوى . ومن قرأ " يناله " بالياء ؛ فلن التقوى والتقى واحد <sup>(٩)</sup> .

(١) انظر : معاني القرآن للفراء ج ٢ ، ص ٨٤ .

(٢) زاد المسير ج ٤ ، ص ٣٨٣ .

(٣) آل عمران : ٣٤ .

(٤) زاد المسير ج ١ ، ص ٣٧٥ .

(٥) المساعد على تسهيل الفوائد لابن عقيل ج ٣ ، ص ٢٨٩ .

- وانظر شذا العرف للحملوي ، ص ٨٧ .

(٦) الأنفال : ٦٧ .

(٧) زاد المسير ج ٣ ، ص ٣٨٠ .

(٨) الحج : ٣٧ .

(٩) زاد المسير ج ٥ ، ص ٤٣٤ .

(٥) بناء الأنثى على اللفظ الخاص بالمذكر بزيادة التاء :

وذلك في الألفاظ الخاصة بالذكر ، المخالفة في اللفظ لما يقابلها في المعنى للإناث ، ويكون تأنيثها عن طريق العلامة اللفظية ، وقد جاء منه ما أورده عند الحديث عن معنى الغلام في قوله تعالى :

( قَالَ رَبِّ إِنِّي يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ ) (١)

( ..... ويقال للجارية : غلامه . قال الشاعر :

..... يهان لها الغلّامة والغلام (٢) (٣) .

فغلام من الألفاظ الخاصة بالذكر ، ويقابلها جارية (٤) للإناث ولكن الشاعر استعمل

غلامه للإناث بإضافة التاء .. ومثله مما كان من الجمادات قوله تعالى :

( فَلَنْ يَقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلًّا أَلْأَرْضِ ذَهَبًا ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن فارس : ربما أنث الذهب ، فقيل ذهبه ) (٦) .

(٦) المذكر اللفظي وجواز عود الضمير عليه مؤنثاً حملاً على المعنى :

من ذلك ما أورده في قوله تعالى :

( يَا كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ ) (٧)

(١) آل عمران : ٤٠ .

(٢) البيت لأوس بن غلفاء الهجيمي يصف فرساً .

- انظر : لسان العرب لابن منظور ج ١٢ ، ص ٤٤٠ مادة " غلم " .

(٣) زاد المسير ج ١ ، ص ٣٨٥ .

(٤) انظر : المذكر والمؤنث لابن الأنباري ، ص ٩٠ .

وانظر : المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي .

تأليف أحمد بن محمد بن علي المقري القيومي / مادة غلم ، ص ٤٥٢ .

تحقيق : د. عبدالعظيم الشناوي / طبع ونشر دار المعارف ١١١٩هـ / القاهرة .

(٥) آل عمران : ٩١ .

(٦) زاد المسير ج ١ ، ص ٤٢٠ .

(٧) يس : ٣٥ .

والضمير العائد هنا يعود على النخيل وهو مذكر في لفظه . قال ابن الجوزي :  
( يعنى النخيل ، وهو في اللفظ مذكر (١) .

ومما عاد فيه الضمير بالتأنيث على ما كان مؤنثاً في اللفظ ،  
قوله تعالى :

( يَرْتُونَ الْفَرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( وقال أهل اللغة : الفردوس مذكر ، وإنما أنت ..... ؟  
لأنه عنى به الجنة ) (٣) .

ومثله قوله تعالى : ( بَلْ كَذَّبُوا بِالسَّاعَةِ وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا  
إِذَا رَأَتْهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغِيظًا وَزَفِيرًا ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( فان قيل : السعير مذكر ، فكيف قال : " إذا رأتهم ؟  
فالجواب : أنه أراد بالسعير النار ) (٥) .

(٧) المؤنث المعنوي الذي لا علامة في لفظه قد يعامل معاملة المذكر :

ومن ذلك قوله تعالى :

( قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرَوْهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا نَأْكُلُونَ )  
( ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادًا كُنَّ مَاقَدِّمَاتٍ لهنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَحْتَصِنُونَ )  
( ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْرِضُونَ ) (٦)

(١) زاد المسير ج ٧ ، ص ١٦ .

(٢) المؤمنون : ١١ .

(٣) زاد المسير ج ٥ ، ص ٢٠٠ .

(٤) الفرقان : ١١ ، ١٢ .

(٥) زاد المسير ج ٦ ، ص ٧٥ .

(٦) يوسف : ٤٧ / ٤٨ / ٤٩ .

قال ابن الجوزي :

( إن قيل : لم أشار إلى السنين وهي مؤنثة بـ " ذلك " ؟

فعنه جوابان ذكرهما ابن القاسم :

أحدهما : أن السبع مؤنثة ، ولا علامة للتأنيث في لفظها ، فأشبهت المذكور

كقوله : ( السَّمَاءُ مَنْقَطِرِيهِ ) المزمّل : ١٨ .

فذكر منقظراً لما لم يكن في السماء علم التأنيث ،

قال الشاعر :

فَلَا مَزْنَةَ وَمَدَقَّتْ وَدَقَّهَ \_\_\_\_\_  
وَلَا أَرْضَ مَبْقَلٍ (١) بِقَالَهَا \_\_\_\_\_ (٢)

فذكر " أبقل " لما وضعنا (٣) .

فأتى باسم الموصول مذكراً ، حملاً على لفظ السبع لاعلى المعنى ؛ لأنه لعلامة

للتأنيث فيه ، ومثله أيضاً حمل الشاعر في البيت الفعل على لفظ الأرض ؛ لكونه

لا علامة للتأنيث فيه (٤) .

#### المقصور والمدود

والمقصور والمدود (٥) من الأمور التي لم يتعرض لها ابن الجوزي إلا نادراً ،

فلربما يشير إلى بعض القراءات التي تكون بالمد أو القصر .. كما فعل

في قوله تعالى :

( الزَّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دَرِيٌّ ) (٦)

(١) الأمل : أبقلت .. انظر رصف المياني للمالقي ص ١٦٦ .

(٢) البيت من شعر عامر بن جوين الطائي في سيبويه ١ : ٢٤٠ ، ومعاني القرآن

١ / ١٢٧ ، والكامل ١ / ٦٦٠ ، وشرح شواهد المغنى ٣١٩ ، والخزانة ١ / ٢١ / ٢٢٠ .

- انظر : حاشية زاد المسير ج ٤ ، ص ٢٣٣ .

(٣) زاد المسير ج ٤ ، ص ٢٣٣ .

(٤) انظر البلفة في الفرق بين المذكر والمؤنث لابن الأنباري ، ص ٦٤ .

(٥) المقصور : هو الاسم المعرب الذي آخره ألف لازمه .

الممدود : هو الاسم المعرب الذي آخره همزة قبلها ألف ناعثة .

- انظر : التطبيق المرفعي لعبده الراجحي ، ص ١٠١ / ١٠٥ بتصرف .

(٦) النور : ٣٥ .

فمن بين أوجه القراءة ، ذكر وجهاً فيه الإشارة إلى المد، حيث قال :  
( قرأ عثمان بن عفان (١) ، وابن عباس ، وعاصم الجحدري (٤) :  
" كَرِيءٌ " بفتح الدال وكسر الراء ممدوداً مهموزاً . (٣)

وقد يعرض لهما أثناء حديثه عن المعنى الدلالي ، كما فعل

في قوله تعالى :

( فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ (٤) )

حيث قال :

( قال النضر (٥) : هيّجنا ، وقال المؤرج (٦) حرّثنا بعضهم على بعض .  
وقال الزجاج (٧) : أفضقنا بهم ذلك .

- 
- (١) عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين ، ت ٣٥ هـ .  
(٢) عاصم بن أبي الصباح الجحدري البصري أخذ القراءة عرضاً عن سليمان بن قتة  
عن ابن عباس . . ونصر بن عاصم ت قبل ١٣٠ هـ .  
- انظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ، ص ٣٤٩ .  
(٣) زاد المسير ج ٦ ، ص ٤٢ .  
(٤) المائدة : ١٤ .  
(٥) النضر بن شميل بن خرشنة أبو الحسن المازني البصري النحوي اللغوي الأخباري  
روى الحروف عن هارون بن موسى الأعمور عن أبي عمرو وروى عن هشام بن عروه . .  
ت ٢٠٤ هـ .  
- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ٢ ، ص ٣٤١ .  
(٦) مؤرج بن عمرو بن منيع بن حصين السدوسي النحوي أبو فير البصري . . صنّف  
معاني القرآن . . . غريب القرآن ، الأنوار . جماهير القبائل . . مات سنة ١٩٥ هـ .  
- انظر طبقات المفسرين للداوودي ج ٢ ، ص ٣٤٠ .  
(٧) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ، ص ١٦١ .

يقال : غريت بالرجل غري مئصراً : إذا لصقت به ، هذا قول الأصمعي ، وقـال  
غير الأصمعي : غريت به غراء ممدوداً ، وهذا الغراء الذي يُغرى به إنمـا  
يلصق به الأشياء (١) .

هذا كله كان فيه بعض الإشارات الخاطفة للأسماء المقصورة والممدودة  
دون أدنى تعريف ، أو بيان لأوزان كل منها (٢) .

#### الاسم وتقسيمه إلى مفرد ومثنى وجمع

ومن خلال دراستي وتمعني لزاد المسير ، وجدت أن اهتمام ابن الجوزي  
بهذه التقسيمات لم يتعد ذكره للجمع ومفرده وتثنيته ، دون توضيح لأنواع الجموع  
أو أوزانها ، أو طريقة الجمع والتثنية .. ، ولا ذكر للشروط الواجب توافرها  
في الاسم حتى يجمع أو يثنى ، أو ما يحدث في الاسم من تغيير بحسب حالته  
عند جمعه أو تثنيته .. الخ .

والخص فيما يلي بعض النقاط التي تبنت لي في عمل ابن الجوزي  
من ناحية إفراد الاسم وتثنيته وجمعه ، وأمثلة على ذلك ببعض النماذج من  
خلال ما هو وارد في زاد المسير :

١- يبرز الجموع الواردة في بعض الآيات ويذكر مفردها : وهذا هو الكثير  
الغالب الذي ركز ابن الجوزي عليه من نحو قوله تعالى :

( وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شِيَاطِينِهِمْ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( والشياطين : جمع شيطان ) (٤)

(١) زاد المسير ج ٢ ، ص ٣١٥ .

(٢) انظر : شذا العرف للحملوي ، ص ٨٧ .

(٣) البقره : ١٤ .

(٤) زاد المسير ج ١ ، ص ٣٤ .



ومثله قوله تعالى :

( وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن قتيبه (٢) : والصدقات : المهور ، وأحدها : صدقه ) (٣) .

ومثله قوله تعالى :

( وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمُ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( فأما " الأكنة " : فقال الزجاج (٥) هي جمع كنان ، وهو الغطاء ، مثل :  
عنان وأعنة (٦) (٧) .

ومثله قوله تعالى :

( وَمَا نُرِيدُكَ أَتَّبِعُكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا أَنْ كَابِدُوا الرَّأْيَ ) (٨)

قال ابن الجوزي :

( فأما الأراذل ، فقال ابن عباس (٩) : هم السفلة .  
وقال ابن قتيبه (١٠) هم جمع " أرذل " ... ومعنى الأراذل : الشرار . (١١) .

(١) النساء : ٤ .

(٢) انظر : تفسير غريب القرآن لابن قتيبه ، ص ١١٩ .

(٣) زاد المسير ج ٢ ، ص ١١ .

(٤) الأنعام : ٢٥ .

(٥) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ، ص ٢٢٦ .

(٦) انظر : لسان العرب ، لأبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور

الأمريقي المصري / دار الفكر - بيروت .

مادة عنن وكنن ج ١٣ ، ص ٢٩١ / ٣٦٠ .

حيث ذكر أن ذلك الكثير وجمع أيضاً على عنن وهو نادر وعلى أكنان .

(٧) زاد المسير ج ٣ ، ص ١٨ .

(٨) هـسود : ٢٧ .

(٩) انظر : تنوير المقياس من تفسير ابن عباس ص ١٨٤ / مكتبة الجمهورية العربية

لعبد الفتاح عبد الحميد مراد .

(١٠) انظر : تفسير غريب القرآن لابن قتيبه ، ص ٢٠٣ .

(١١) زاد المسير ج ٤ ، ص ٩٥ .

ومثله قوله تعالى :

( وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنَ الْقُرُونِ ) (١)

قال ابن الجوزي :

(٢) ( وهو جمع قرن )

ومثله قوله تعالى :

( وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن قتيبة (٤) : يعني : العُجْرَ ، واحداً : قَاعِدَةٌ . ) (٥)

ومثله قوله تعالى :

( هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلِّ عَلَى الْأَرْبَابِ مُتَكِفُونَ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( قال الفراء (٧) : الظلال (٨) : جمع ظل ، والظلل جمع ظلّه ، وقد تكون الظلال

جمع ظلة أيضاً ، كما يقال خلة وظل ، فإذا كشرت فهي الخلال والجلال والقلال (٩) .

(١) الإسراء : ١٧ .

(٢) زاد المسير ج ٥ ، ص ٢٠ .

(٣) النور : ٦٠ .

(٤) انظر : تفسير غريب القرآن لابن قتيبه ، ص ٣٠٧ .

(٥) زاد المسير ج ٦ ، ص ٦٢ .

(٦) يس : ٥٦ .

(٧) انظر : معاني القرآن للفراء ، ج ٢ ، ص ٢٨٠ .

(٨) انظر : اللسان لابن منظور مادة ظل ج ١١ ، ص ٤١٥ / ٤١٧ .

وفيها ذكر لجواز جمع الظل أيضاً على أظلال وظلال وظلول بالإضافة إلى ظلال

الواردة في الآية .

(٩) زاد المسير ج ٧ ، ص ٢٨ .

ومثله قوله تعالى :

( عَمَلُهُ شَدِيدٌ الْقُوَى ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن قتيبة <sup>(٢)</sup> : وأصل هذا من " قُوَى الحَبْل " وهي طاقاته ، الواحدة قُوَى <sup>(٣)</sup> ) (٤) .

ومثله قوله تعالى :

( بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج <sup>(٦)</sup> : واحدهم : سَافِرٌ ، وَسَفَرَةٌ ، مثل كَاتِبٍ ، وَكَاتِبَةٌ ، كَافِرٌ ، وَكَافِرَةٌ ) (٧)

في كل ماتقدم من أمثله ، نرى ان ابن الجوزي ، يستخرج الجمع من الآيه ويذكر مفردة عند حديثه عن المعنى الدلالي أو التفسيري ، وقد يكون معتمداً على سابقه في ذلك ، ناقلاً عنهم ، كما هو وارد في الأمثلة المتقدمة ، دون أن يشير إلى نوع الجمع ، وهل هو جمع تكسير ، أو جمع مذكر سالم ، أو جمع مؤنث سالم .. الخ .

(١) النجم : ٥ .

(٢) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ، ص ٤٢٧ .

(٣) انظر : اللسان لابن منظور مادة قوا ج ١٥ ، ص ٢٠٧ . حيث يقال : رجل شديد القوى : أي شديد أمر الخلق مُرَّه .

(٤) زاد المسير ج ٨ ، ص ٦٤ .

(٥) عبس : ١٥ .

(٦) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ، ص ٢٨٤ .

(٧) زاد المسير ، ج ٩ ، ص ٢٩ .

وأمثال ذلك كثير جداً . انظر زاد المسير ج ١ ، ص ٥٩ / ١٠٩ / ٢٢١ / ٢٢٦ / ٢٨٤ ،

٣٠١ / ٣٤١ / ٣٥٨ / ٤١٢ / ٤٣٣ / ٤٦٥ / ٤٨٤ / ٥١٧ / وج ٢ ، ص ٢٣ / ٣٤ / ١٢٧

١٦٢ / ٢٣١ / ٣١٧ / ٣٦٣ / ٣٥٤ / وج ٢ ، ص ٥٥ / ٨٨ / ٩٠ / ١٠٧ / ١٠٩ / ١٤٩ / ١٦١ / ١٦٢ ،

٢٧٥ / ٢١٢ / ٣١٢ / ٣٨٠ / ٤٥٢ / ٤٦٨ / ٤٨٢ / ٤٨٩ / وج ٤ ، ص ١٦٧ / ٢٣٠ / ٢٠٠ / ٣٠٣ / ٣٠٤ /

١٢٢ / ١٢٣ / ٣٢٥ / ٣٥٦ / ٣٧٧ / ٣٨٠ / ٣٩١ / ٤٥٢ / ٤٦٥ / ٤٦٦ / ٤٧٥ / ٤٧٨ / ٤٨٥ ، ج ٥

ص ٨٢١ / ١٢١ / ١٢٢ / ٢٤٥ / ٢٥٢ / ٢٦٣ / ٢٧٠ / ٢٧٧ / ٢٩٣ / ٣٤٣ / ٣٤٦ / ٤٧٣ / ٤٧٤ .

وج ٦ ، ص ٥٣١ / ٦٠٢ / ٢١٢ / ٣٦٣ / ٣٦٨ / ٣٣٩ / ٣٥٨ / ٤٣٩ / ٤٤٥ / ٤٨٥ ، ج ٧ ، ص ٧

ص ٩٢ / ٩٦ / ١٠٠ / ١٢٠ / ١٢١ / ١٢٥ / ١٢٦ / ٢٤٢ / ٢٥٢ / ٢٥٦ / ٢٦٠ / ٢٧١ / ٢٨٠ / ٢٨٢ / ٢٩٣ / ٤١٠ / ٤٢٠ / ٤٢١ / ٤٢٣

٤٢٤ / ٤٣٠ / وج ٦ ، ص ٣٠ / ٣١ / ٩٨ / ١٧٢ / ١٧٩

٢- يبرز المفردات من الآيات ويذكر مجموعها :

من نحو قوله تعالى :

( وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصَبِ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن قتيبة (٢) : يقال نَصَبٌ وَنُصَبٌ وَنَصَبٌ ، وجمعه أنصاب (٣) .

ومنه قوله تعالى :

( يَمْعَشِرَ الْجِنَّةَ لَدِ اسْتَكْرْتُمْ مِنَ الْإِنْسِ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( والجمع : المعاشر ) (٥)

ومثله قوله تعالى :

( وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( وجمعه : شؤون ) (٧)

ومثله قوله تعالى :

( تَارَةً أُخْرَى ) (٨)

قال ابن الجوزي :

( أي مرة أخرى ، والجمع : تارات ) (٩)

(١) المائدة : ٣ .

(٢) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ، ص ١٤١ .

(٣) زاد المسير ج ٢ ، ص ٢٨٤ .

(٤) الأنعام : ١٢٨ .

(٥) زاد المسير ج ٣ ، ص ١٢٢ .

(٦) يونس : ٦١ .

(٧) زاد المسير ج ٤ ، ص ٤٢ .

(٨) الإسراء : ٦٩ .

(٩) زاد المسير ج ٥ ، ص ٦٢ . ومثله : انظر : ص ١١٧ / ١٢٥ .

ومثله قوله تعالى :

( وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيبًا مَّهِيلًا ) (١)

قال ابن الجوزي :

( وقال الزجاج (٢) : الكثيب جمعه : كَثبان ) (٣)

ومثله قوله تعالى :

( قُلْ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( والأخدود : شق يشق في الأرض ، والجمع : أخادييد ) (٥)

٣- يذكر قراءات اختلفت بين الأفراد والجمع :

فبعض القراء يقرؤها بالجمع ، والبعض الآخر بالتوحيد ، من نحو قوله

تعالى :

( فَأَبْلَغَتْ رِسَالَتَهُ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( وقرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي : " رسالته " على التوحيد . وقرأ نافع " رسالاته " على الجمع ) (٧)

ومثله قوله تعالى :

( وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ) (٨)

قال ابن الجوزي :

- 
- (١) المزمّل : ١٤ .
  - (٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ، ص ٢٤٢ .
  - (٣) زاد المسير ج ٨ ، ص ٣٩٣ .
  - (٤) البروج : ٤ .
  - (٥) زاد المسير ج ٩ ، ص ٧٤ .
  - (٦) المائدة : ٦٧ .
  - (٧) زاد المسير ج ٢ ، ص ٣٩٧ .
  - (٨) الأعراف : ١٧٢ .

( قرأ ابن كثير ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي " ذُرِّيَّتُهُمْ " على التوحيد ،  
وقرأ نافع ، وأبو عمرو ، وابن عامر " ذُرِّيَّاتِهِمْ " على الجمع . قال أبو علي  
الذرية تكون جمعاً ، وتكون واحداً (١) .

ومثله قوله تعالى :

( كَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير وعاصم ، وأبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي " كلمة ربك " وفي  
آخر السورة كذلك . وقرأ نافع ، وابن عامر الحرفين " كلمات " على الجمع ) (٣)

ومثله قوله تعالى :

( وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، وعاصم ، وأبو عمرو ، وابن عامر : " صلواتهم " على الجمع ،  
وقرأ حمزة ، والكسائي : " صلاتهم " على التوحيد ) (٥) .

فهذا وأمثاله (٦) من القراءات التي تضمنت الحديث عن البنينة من ناحية  
الإفراد والجمع ، كما ذكرت في بداية هذه الفقرة .

(١) زاد المسير ج ٣ ، ص ٢٨٤ .

(٢) يونس : ٣٣ .

(٣) زاد المسير ج ٤ ، ص ٢٩ .

(٤) المؤمنون : ٩ .

(٥) زاد المسير ج ٥ ، ص ٤٦١ .

(٦) وأمثال ذلك كثير انظر: ج ٣ ، ص ١٢٧ / ٢٢٦ / ٤٩٦ . و ج ٤ ، ص ٣٤١ / ٣٦٩

٥٠٢ و ج ٥ ، ص ١٠ / ٢٤٦ / ٣٩٥ / ٤٦٢ و ج ٦ ، ص ٤٩ / ٩٩ / ١١١ / ٣٠٩ / ٣١٠

٤٤٣ / ٤٩٦ و ج ٧ ، ص ٢١ . ج ٨ ، ص ٥٠ / ١٥١ / ٣١٦ .

٤- قد يذكر الجمع ومفرده ويستشهد عليه بالشعر :

كما فعل في قوله تعالى :

( أَجَلَّتْ لَكُمْ بِهَيْمَةَ الْأَنْعَمِ إِلَّا مَا يُنْتَلَىٰ عَلَيْكُمْ غَيْرِ مُحَلِّي الصَّيْدِ وَأَنْتُمْ مُؤْمِرُونَ ) (١) .

حيث قال :

( قال الزجاج (٢) : الحرم : المحرمون ، وواحد الحرم : حرام ، يقال :

رجل حرام ، وقوم حرم . قال الشاعر :

فقلتُ لها فيئسي إليك فإنسى حرام وإنى بعد ذاك لبييب (٣) .  
أي : مليب (٤) .

ومثله قوله تعالى :

( سَأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( وواحد الأنفال : نفل ، قال لبييد (٦) :

إِنَّ تَقْوَىٰ رَبِّنَا خَيْرٌ نَفْلًا      وبإذن اللو ربيشي وعجل (٧) (٨)

(١) المائدة : ١ .

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ، ص ١٤١ - ١٤٢ .

(٣) البيت للمضرب بن كعب بن زهير بن أبي سلمى ، وهو في مجاز القرآن / ١ / ١٤٥ .

والسمط / ٢ / ٧٩١ ، والاقتصاب ٤٧٥ ، وشرح أدب الكاتب للجواليقي ٤١١ ، والقرطبي

٢٦ / ٢ / انظر حاشية زاد المسير ج ٢ ، ص ٢٦٩

(٤) زاد المسير ج ٢ ، ص ٢٦٩ .

(٥) الأنفال : ١ .

(٦) لبييد بن ربيعة العامري أحد الشعراء الفرسان الأشراف في الجاهلية أدرك الإسلام

وهو أحد أصحاب المعلقات جمع بعض شعره في ديوان صغير ترجم إلى الألمانيه

عاش بين ٥٤٥ - ٦٦١ م .

- انظر الأعلام للزركلي ج ٥ ، ص ٢٤٠ .

- مقدمة شرح ديوان لبييد بن ربيعة العامري قدم له إبراهيم جزيني / دار القاموس

الحديث بيروت / مكتبة النهضة بغداد .

(٧) ديوانه : ١٧٤ ، ومجاز القرآن ١ : ٢٤٠ ، وجمهرة الأشعار : ٧ ، والطبري ١٣ / ٣٦٦ ،

وغريب القرآن ١٧٧ ، واللسان : نفل . وقوله خير نفل هذه رواية الأصمعي ،

وروى أبو عبيدة : خير النفل ، قال أبو الحسن : النفل : الفضل والعطية . والريث :

مصدر رثت أريث : إذا أبطأت .

(٨) زاد المسير ج ٣ ، ص ٣١٨ .

ومثله قوله تعالى :

( فَأَذْكُرُوا لِلَّهِ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٢) : وآلاء الله : نعمه ، واحدها : إلی . قال الشاعر :

أَبِيْخُ لَا يَرْهَبُ الْهُزَالَ وَلَا يَقْطَعُ رِحْمًا وَلَا يَخُونُ الْإِلْسِي (٣)

ويجوز أن يكون واحدها " إلیا " ، " وألسي " (٤) .

وهكذا كما رأينا ، يذكر المفرد وجمعه ، ويذكر عليها الشواهد

من الشعر ، وقد يكون ذلك منقولاً عن سابقيه ، كما لاحظنا في بعض الأمثلة .

م تعرض ابن الجوزي للمتثنية في الغالب - لا يتجاوز الإشارة إلى المفرد

ومثناه ، وجمعه :

كما فعل في قوله تعالى :

( وَلَا بُؤْيُوهُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ ) (٥)

أورد ابن الجوزي فيها ما يلي :

( " ولأبويه " قال الزجاج (٦) : أبواه تشنية أب وأبة ، والأصل في الأم أن يقال

لها : أبة ، لكن استغنى عنها بأم ) (٧) .

(١) الأعراف : ٦٩ .

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ج ٢ ، ص ٣٤٨ .

(٣) البيت لأعشى قيس ديوانه ٢٣٥ ومجاز القرآن ١ / ٢١٨ ، واللسان إلا .

(٤) زاد المسير ج ٣ ، ص ٢٢٢ .

(٥) النساء : ١١ .

(٦) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ، ص ٢٣ .

(٧) زاد المسير ج ٢ ، ص ٢٦ .



ومن الملحوظ هنا أنه قد استخلص المثنى من الآية ثم ذكر تعليقا للزجاج يوضح فيه مفرد اللفظ المذكور فالأبوان تشية أب وأم (١) .

ومثله مما أشار فيه إلى المفرد والمثنى والمجموع قوله تعالى :

( فَأَخْرَانِ يَوْمَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأَوْلِيَانِ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( فأما " الأوليان " فقال الألفس (٣) : الأوليان : اثنان ، واحدهما : الأولى والجمع : الأولون . (٤)

ومثله قوله تعالى :

( قَنَوَانٌ دَانِيَةٌ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( وقال ابن قتيبة (٦) : القنوان : عذوق التخل واحدها : قنو ، وجمع على لفظ تشية ، ومثله : صنو وصنوان في التشية ، وصنوان في الجميغ . وقال الزجاج (٧) : قنوان : جمع قننو ، وإذا شئته فهما قنوان ، بكسر النون (٨) على قاعدة فتح نون الجمع وكسرها في المثنى (٩) ، وجاء في اللسان أن المثنى بكسر القاف من "قنوان " والجمع بضمها . (١٠) .

---

(١) وهو من باب تغليب أحد الاسمين على الآخر عند اختلاف مفردهما كالقمرين والعمريين ولم يشار ابن الجوزي إليه . انظر : الحروف التي يتكلم بها في غير موضعها لابن السكيت ٤٦ / تحقيق رمضان عبدالنواب / الطبعة الأولى ١٩٦٩م . جامعة عين شمس

(٢) المائدة : ١٠٧ .

(٣) انظر معاني القرآن للأفسي ، ج ١ ، ص ٢٦٦ .

(٤) زاد المسير ٢ ، ص ٤٥٠ .

(٥) الأنعام : ٩٩ .

(٦) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ، ص ١٥٧ .

(٧) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ، ج ٢ ، ص ٢٧٥ .

(٨) زاد المسير ج ٣ ، ص ٩٤ .

(٩) انظر شرح بن عقيل ج ١ ، ص ٦٩ .

(١٠) انظر اللسان لابن منظور مادة قنا ج ١٥ ، ص ٢٠٥ .

هذا الغالب فيما ذكره ابن الجوزي عن المثنى ، وقد جاء منه نادراً  
اهتمام ببعض القواعد المتعلقة به ، من نحو طريقة التثنية بحسب حالة  
الاسم من حيث الصحة والاعتلال كما ذكر في قوله تعالى :

( وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا (١) )

قال ابن الجوزي فيهما :

( فأما " زكريا " فقال الفراء (٢) : فيه ثلاث لغات ، أهل الحجاز يقولون هذا " زكريا " قد جاء ، مقصور وزكرياء ، ممدود ، وأهل نجد يقولون : زكري ، فيجرونه ، ويلقون الألف ... فمن قال : زكرياء بالمد ، قال في التثنية : زكرياوان (٣) ، وفي الجمع زكرياؤون ومن قال : زكريا بالقصر ، قال في التثنية زكريان ، كما تقول : مدنيان ، ومن قال زكري بتخفيف الياء ، قال في التثنية : زكريان الياء خفيفه ، وفي الجمع : زكرون يطرح الياء (٤) .

ومثله مما ذكر فيه تشنيئة وجمعه قوله تعالى :

( وَالْمَلِكُ عَلَىٰ أَرْجَائِهَا ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( " على أرجائها " أي : على جوانبها . قال الزجاج (٦) : ورجاء كل شيء ناحيته ، مقصور ، والتثنية : رجوان ، والجمع : أرجاء (٧) .

(١) آل عمران : ٣٧ .

(٢) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ، ص ٢٠٨ .

(٣) بقلب الهمزة واواً .

- انظر الأصول في النحو لأبي بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي ،

ج ٢ ، ص ٤١٨ / تحقيق عبد الحسين الفتلي / مؤسسة الرسالة / الطبعة الأولى

١٤٠٥ هـ ، ١٩٨٥ م .

- انظر شذا الغرف للحملوي ص ٩٦ .

(٤) زاد المسير ج ١ ، ص ٣٧٩ .

(٥) الحاققة : ١٧ .

(٦) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ، ص ٢١٦ .

(٧) زاد المسير ج ٨ ، ص ٣٤٩ .

كما أنه قد أشار في موطن آخر إلى تشديد النون في اسم الإشارة فـي  
المثنى وعدمه ، والتشديد للتعويض من اللام في ذلك عند تشنيتهما ، وعليه قوله  
تعالى :

( فَذَلِكَ بِرَهْنَانٍ ) (١)

ويتضح ذلك فيما يلي مما ورد في زاد المسير :

( قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو : " فذَانِكَ " بالتشديد وقرأ الباقر : " فذَانُكَ " بالتخفيف . قال الزجاج (٢) : التشديد تشنية " ذلك " والتخفيف تشنية " ذاك " فجعل اللام في " ذلك " بدلاً من تشديد النون في ذاك ... ) (٣)

كما أن ابن الجوزي قد يورد ذكر المثنى ضمن القراءة التي جاءت بجواز  
التشنية والجمع ، ومنه قوله تعالى :

( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

وقد قرأ ابن السميع (٥) ، وأبو المتوكل ، ومعاد (٦) القاري :

" مع الصَّادِقِينَ " بفتح القاف وكسر النون على التشنية (٧) .

ومن خلال احتجاجة للقراءة نستنتج أنه أكد حقيقة كسر نون المثنى وفتح  
ما قبل الياء (٨) ، وعكسها في جمع المذكر السالم بفتح نون الجمع وكسر ما قبل  
الياء ، للتفريق في النطق والكتابة بينهما .

(١) القصص : ٢٢ .

(٢) انظر : معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ، ص ١٤٣ .

(٣) زاد المسير ج ٦ ، ص ٢٢٠ .

(٤) التوبة : ١١٩ .

(٥) محمد بن عبدالرحمن بن السميع بفتح السين أبو عبدالله اليماني له اختيار  
في القراءة ينسب إليه شذوذه .

- انظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ٢ ، ص ١٦١ .

(٦) معاذ بن الحارث أبو الحارث ويقال أبو حليمه الأنصاري المدني المعروف  
بالقاري ، روى عنه نافع وابن سيرين . . . . ت ٦٣ هـ .

- انظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ٢ ، ص ٣٠٢ .

(٧) زاد المسير ج ٣ ، ص ٥١٤ .

(٨) انظر شرح ابن عقيل ج ١ ، ص ٥٨ .

٦- إيراد بعض اللغات الجائزة في المفرد :

كما في قوله تعالى :

( وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَمِ ذَلِكُمْ فَسُقُ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن قتيبة (٢) : الأزلام : القداح ، واحدها : زَلَم ، وُزِمَ ) (٣)

ومنه قوله تعالى : ( وَمِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ حَرَّمَ عَلَيْهِمْ )

( شَحُومَهُمَا إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا أَوِ الْحَوَايَا أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظْمٍ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( قال الأصمعي : هي بنات اللبن ، واحدها حاوية ، وحاوية ، وحوية . ) (٥)

ومنه قوله تعالى :

( يُحَلِّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( فأما الأساور ، فقال الفراء (٧) : في الواحد منها ثلاث لغات : إسوار

وسوار وسوار ، فمن قال : إسوار ، جمعه أساور ، ومن قال سوار أو سوار ، جمعه

أسوره ، وقد يجوز أن يكون واحد أسورة وأساور : سوار ، وقال الزجاج (٨) :

الأساور جمع أسوره ، وأسورة جمع سوار ، يقال : سوار اليد ، بالكسر ، وقيل

حكى : سوار . ) (٩)

(١) المائدة : ٣ .

(٢) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ، ص ١٤١ .

(٣) زاد المسير ج ٢ ، ص ٢٨٤ .

(٤) الأنعام : ١٤٦ .

(٥) زاد المسير ج ٣ ، ص ١٤٣ .

(٦) الكهف : ٣١ .

(٧) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ، ص ١٤٠ .

(٨) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ، ص ٢٨٣ .

(٩) زاد المسير ج ٥ ، ص ١٣٧ .

ومثله اللغات الجائزة في مفرد الأحماء عند حديثه عن قوله تعالى :

( وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا ) (١)

حيث روى عن ابن قتيبة ما يلي :

( قال ابن قتيبة (٢) : " نسباً " أي : قرابة النسب ، " صهراً " أي قرابة النكاح . وكل شيء من قبل الزوج ، مثل الأب والأخ ، فهم الأحماء ، واحدهم حمماً مثل قفلاً ، وحمو مثل أبو ، وحمم مهموز ساكن الميم ، وحمم مثل أبر . وحماة المرأة أم زوجها ، لالغة فيها غير هذه وكل شيء من قبل المرأة ، فهم الأختان . والصهر يجمع ذلك كله . (٣) .

وربما يكون الاختلاف في حركة حرف من الجمع نحو قوله تعالى :

( وَصُورِكُمْ فَاحْسِنِ صُورِكُمْ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( وقرأ الأعمش (٥) " صوركم " بكسر الصاد . ويقال في جمع صورة : صور ، وصور كما يقال في جمع لحية : لحي وُلحي . (٦)

ومثله مما تغيرت فيه الحركة في الجمع قوله تعالى :

( وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا ) (٧)

(١) الفرقان : ٥٤ .

(٢) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ، ص ٣١٤ .

(٣) زاد المسير ج ٦ ، ص ٩٧ .

(٤) التفابن : ٣ .

(٥) سليمان بن مهران الأعمش أبو أحمد الأسدي الكاهلي مولاهم الكوفي الإمام الجليل

ولد سنة ٦٠ هـ أخذ القراءة عرضاً عن إبراهيم النخعي . . . . ت ١٤٨ هـ .

- انظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ، ج ١ ، ص ٢١٥ .

(٦) زاد المسير ج ٨ ، ص ٢٨١ .

(٧) البقرة : ١٨٩ .

قال ابن الجوزي ناقلاً عن الزجاج :

( قال الزجاج : من ضم " البيوت " فعلى أصل الجمع : بيت وبيوت ، مثل قلب وقلوب ، وفلس وفلسوس ، ومن كسر ، فإنما كسر للياء التي بعد الباء ، وذلك عند البصريين رديء ؛ لأنه ليس في الكلام فعول بكسر الفاء ، وسمعت شيخنا أبا منصور اللغوي يقول : إذا كان الجمع على فعول وثانيه ياء جاز فيه الضم والكسر ، تقول: بيوت وبيوت ، وشيوخ وشيوخ ، وقُيود وقُيود )<sup>(١)</sup> .

---

(١) زاد المسير ج ١ ، ص ١٩٦ .

٧ - اسم الجمع :

وتعقيباً على حديثنا عن الجمع ، يجدر بنا أن نشير إلى ما ذكره ابن الجوزي من حديث عن اسم الجمع ، حيث قال في قوله تعالى :

( فَقَالَ لَصَاحِبِهِ هُوَ وَمَا أَوْلَاهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَا لَا وَأَعَزُّ نَفَرًا ) (١)

( فأما "النفرة" فهم الجماعة ، ومثلهم القوم والرهط ، ولا واحد لهذه الألفاظ من لفظها (٢) . وقال ابن فارس اللغوي : النفرة : عدة رجال من ثلاثة إلى العشرة . (٣)

ومثله قوله تعالى :

( وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْ نَبَاتٍ شَتَّى ) (٤)

قال فيها ابن الجوزي : ( أى أصنافاً مختلفة في الألوان والطعوم ، كل صنف منها زوج . و " شتى " لا واحد له من لفظه (٥) (٦) .

فيكون بذلك ابن الجوزي قد حدّد اسم الجمع ومثله عليه ، ومثله قوله تعالى :

( ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانَتْ تَأْتِيهِمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَقَالُوا أَبَشْرًا مِثْلُ مَا كَانُوا يُعْبَدُونَ أَمْ لِي أُحْيَىٰ وَأَمْلَىٰ أَمْ لِي أُدْعَىٰ إِلَىٰ الْحَيَاةِ وَنُفَخَتْ أَعْيُنُهُمْ فَيَتَنفَخُونَ كَمَا تُفَخَّخُونَ أَمْ لِي يُرْسِلَ الرِّسَالَاتِ سِرًّا وَإِنِ اتَّخَذْتُمُ الرِّسَالَاتِ سِرًّا فَقَدْ أُنزِلَتْ إِلَيْكُمْ بِالْحَقِّ وَالْحَقَّ يَصُدِّقُونَ ) (٧)

(١) الكهف : ٢٤ .

(٢) اسم الجمع ما يدل على أكثر من اثنين ، وليس له مفرد من لفظه ومعناه معاً ، وليست صيغته على وزن خاص بالتكسير ، أو غالب منه .  
- انظر : النحو الوافي لعلي حسن ج ٤ ، ص ٦٨٠ / الطبعة الثالثة ، دار المعارف بمصر ، وانظر المساعد على تسهيل الفوائد لابن عقيل ج ٣ ص ٤٧٣

(٣) زاد المسير ج ٥ ، ص ١٤٢ .

(٤) طه : ٥٣ .

(٥) وقيل إن شتى جمع شتيت على وزن فعيل صفة مشبهة مثل مريض ومرضى .  
- انظر الجدول في إعراب القرآن وصرفه لمحمود الصافي مراجعة سليمان الجمصي .  
المجلد الثامن الجزء الخامس عشر ص ٣٠٨ / مؤسسة الإيمان دار الرشيد  
الطبعة الأولى ١٩٨٦/هـ ١٤٠٦م

(٦) زاد المسير ج ٥ ، ص ٢٩٣ .

(٧) التغابن : ٦ .

قال ابن الجوزي :

( والبشر اسم جنس معناه الجمع ، وإن كان لفظه واحداً ) (١)

٨ - اسم الجنس الجمعي :

تعرفه ابن الجوزي بذكر بعض الأمثال عليه ، كما أنه قد أشار إلى

حده كما في قوله تعالى :

( وَإِنْ كَانَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ لَظَالِمِينَ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٣) : معنى " إن " واللام : التوكيد ، والأيك : الشجر الملتف ،  
فالفصل بين واحده وجمعه الهاء . (٤) (٥)

فالأيك الجمع والأيكة المفرد، ومثله أكمه وأكم ، وأجمه وأجم ، وخشبه  
وخشب ، وبدن وبدن وبدنه ، وثمر وثمر وثمره ، وكسف وكسف وكسفه وفتى (٦) .

(١) زاد المسير ج ٨ ، ص ٢٨١ .

(٢) الحجر : ٧٨ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ، ص ١٨٥ .

(٤) اسم الجنس الجمعي هو ماله مفرد ويشاركه في لفظه ومعناه معاً ، ولكن  
يمتاز المفرد بزيادة " تاء التانيث في آخره أو ياء النسب .....  
ومن القليل أن تكون هذه التاء في اسم الجنس الجمعي لا مفرده نحو كمأه  
والمفرد كمء .

- انظر النحو الوافي لـ عباس حسن ج ٤ ، ص ٦٨١ .

- انظر الكتاب لسيبويه ج ٤ ، ص ٤٤ .

(٥) زاد المسير ج ٤ ، ص ٤١٠ .

(٦) انظر زاد المسير ج ٥ ، ص ١٠٨ / ١٤١ / ٤٣١ ، ج ٦ ، ص ١٤٣ ، ج ٨ ، ص ٢٧٥ .



٩ - اسم الجنس :

كما يجدر بنا أن نشير سريعاً إلى اسم الجنس من حيث إنه يشمل الجنس كله (١) ، فهو بذلك يكون أقرب إلى الجمع ، وكل ما كان من ابن الجوزي أنه يذكر الكلمة ويشير إلى أنها اسم جنس نحو قوله تعالى :

( وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( أنه علمه أسماء الأجناس دون أنواعها ، كقولك : إنسان ، وملك وجني ، وطائر ) (٣)

ومثله قوله تعالى :

( إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( وقال الزجاج (٥) : الإنسان اسم للجنس يقصد به الكافر خاصة ) (٦)

ومثله قوله تعالى :

( وَتَقَدَّ الْأَطْيَارُ ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( والطيور اسم جامع للجنس ) (٨)

ومثله قوله تعالى :

( وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا ) (٩)

---

(١) اسم الجنس هو اسم للمعنى الذهني المجرد نحو إنسان، طائر، شجرة .

- انظر النحو الوافي عباس حسن ج ١ ، ص ٢٨٩ .

(٢) البقرة : ٣١

(٣) زاد المسير ج ١ ، ص ٦٣ .

(٤) إبراهيم : ٢٤ .

(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ، ص ١٦٤ .

(٦) زاد المسير ج ٤ ، ص ٣٦٥ ، ج ٨ ، ص ١٠٦ ، ج ٩ ، ص ١٧٢ / ١٧٥ .

(٧) النمل : ٢٠ .

(٨) زاد المسير ج ٦ ، ص ١٦٢ وانظر ص ٢٢٢ وج ٦ ، ص ٤٦١ .

(٩) الحاقة : ١٧ .

وقوله تعالى :

(١) ( النِّجْمُ الثَّاقِبُ )

• (٢) والملك والنجم من أسماء الأجناس .

١٠ - جمع الجمع :

وقد أشار ابن الجوزي إلى بعض أمثلة على جمع الجمع منها قوله تعالى:

(٣) ( وَإِنْ يَأْتُوكُمْ أُسْرَى تَقَدُّوهُمْ ) (٤)

نقل فيها عن الزجاج (٥) قوله : (••• فبمن قرأ : " أسارى " فهي جمع الجمع ، تقول أسير وأسرى وأسارى جمع أسرى (٦) .

ومثله قوله تعالى :

(٧) ( يَبْنِيْءَ آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤْرِي سَوْءَ تِكْمٍ وَرِيْشًا )

قال ابن الجوزي:

(٨) ( يجوز أن تكون الرياش جمع الريش ••• )

فأسرى وريش جمع لأسير وريشه ، وجمع الجمع أسارى ورياش .  
ومثله ثمرة جمعت على ثمر ، وجمع الجمع شَمَارٌ وَثَمْرٌ (٩) ، ومثله فواكه (١٠) جمع

لفاكهة ، وفاكهة اسم جنس يدل على الجمع ، أو الجنس كله .•

(١) الطارق : ٣ •

(٢) زاد المسير ج ٨ ، ص ٣٤٩ ، ج ٩ ص ٨١ •

(٣) انظر الكتاب سيويه ج ٣ ص ٦١٨ •

(٤) البقره : ٨٥ •

(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ، ص ١٦٦ •

(٦) زاد المسير ج ١ ، ص ١١١ •

(٧) الأعراف : ٢٦ •

(٨) زاد المسير ج ٣ ، ص ١٨١ •

(٩) انظر زاد المسير ج ٣ ، ص ٩٥ •

(١٠) زاد المسير ج ٧ ، ص ٥٦ •

١١ - جموع القلة والكثرة؛

أشار إلى بعض أوزانها ، من خلال ماورد في بعض آيات كتاب الله العزيز  
من نحو قوله تعالى :

( وَقَالَ لِفَتَاتِهِ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، ونافع ، وأبو عمرو ، وأبو بكر عن عاصم :  
" لفتيته " وقرأ حمزة ، والكسائي ، وحفص عن عاصم " لفتياته " قال أبو علي  
الفتية جمع فتى في العدد القليل ، والفتيان في الكثير ) (٢) .

فذكر هنا من أوزان جموع القلة فعله بكسر فسكون (٣) ، وأوزان جموع  
الكثرة فعلان (٤) .

ومثله قوله تعالى :

( لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( والذباب واحد ، والجمع القليل : أذْبَهُ ، والكثير : الذَّبَّان ، مثل غراب وأغريبه  
وغريان ) (٦) .  
وهذا مثل سابقه جاء جمع القلة على أفعله (٧) والكثرة على فعلان .

---

(١) يوسف : ٦٢ .

(٢) زاد المسير ج ٤ ، ص ٢٤٩ .

(٣) شذا العرف ص ١٠١ وانظر التطبيق الصرفي لعبده الراجحي ص ١١٥ .

(٤) انظر شذا العرف للحملوي ص ١٠٤ .

وانظر : التطبيق الصرفي عبده الراجحي ص ١٢١ .

(٥) الحج : ٧٣ .

(٦) زاد المسير ج ٥ ، ص ٤٥١ / ٤٥٢ .

(٧) شذا العرف للحملوي ص ١٠٠ .

وقد عبر عن معنى القلة والكثرة بقول ابن الأنباري حيث قال :  
( وقال ابن الأنباري : الصرب تعيد الهاء والنون على الليل من العدد، والهاء  
والألف على الكثير منه ، والقلة : ما بين الثلاثة إلى العشرة ، والكثرة :  
ما جاوز العشرة . يقولون : وجهت إليك أكْبُشاً فاذبحهن ، وكِبَاشاً فاذبحها . )<sup>(١)</sup>

١٢ - ملحق بالاسم وتقسيمه إلى مفرد ومثنى ومجموع :

وألخص فيه النقاط التالية :

أ - استخدام الكلمة بلفظ واحد للمفرد والجمع :

ويجدر بنا أن نلحق بهذا المبحث موضوعاً تطرق له ابن الجوزي فسي  
زاد المسير ، أشار فيه إلى أن هناك كلمات تستخدم بلفظ واحد في حالة الإفراد  
وفي حالة الجمع ، ومن ذلك بعض الموصولات الاسمية مثل ما ، ومن اللتين تستخدمان  
بلفظ واحد للجمع مفرد ومثنى ومجموع مذكر ومؤنث<sup>(٢)</sup> .

أورد منها قوله تعالى :

( وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَآئِمَّاكَ لَهُمْ رِزْقًا )<sup>(٣)</sup>

حيث قال : ( قال الفراء<sup>(٤)</sup> : وإنما قال في أول الكلام : " يملك " وفي آخره  
يستطيعون " لأن " ما " في مذهب : جمع لآلهتهم ، فوحد " يملك " على لفظ " ما "   
وتوحيدها ، وجمع في " يستطيعون " على المعنى ، كقوله : ( وَمِنْهُمْ مَّن يَسْتَمِعُونَ  
إِلَيْكَ ) يونس : ٤٢ )<sup>(٥)</sup> .

(١) زاد المسير ج ٣ ، ص ٤٣٣ .

(٢) شرح ابن عقيل ج ١ ، ص ١٤٧ ، وانظر المخصص لابن سيده المجلد الخامس السفر ١٧  
ص ٢٧/٢٨/٢٩ .

(٣) النحل : ٧٣ .

(٤) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ، ص ١١٠ .

(٥) زاد المسير ج ٤ ، ص ٤٧١ .

ومنه ما ذكره في قوله تعالى :

( وَمِنَ الشَّيْطَانِ مَنِغْوُصُونَ لَهُ ) (١)

مايلي : ( قال أبو عبيدة (٢) : " مَنْ " تقع على الواحد والاثنين والجمع من المذكر والمؤنث ) (٣)

ومنه بعض الألفاظ التي تستخدم في الجمع والمفرد على حد سواء مثل أحد وجنب ، وذرية ، وطاغوت ، وملك ، وسحاب (٤) ... الخ .  
فيقال مثلاً هذا طاغوت وهو لاء طاغوت على حد سواء ، وقد ذكر ابن الجوزي ذلك عند الحديث عن قوله تعالى :

( فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِرْ بِاللَّهِ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْفِصَامَ لَهَا ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( فأما الطاغوت ، فهو اسم مأخوذ من الظفیان ، وهو مجاوزة الحد ، قال ابن قتيبة : الطاغوت واحد ، وجمع ، ومذكر ، ومؤنث ، قال الله تعالى :  
( أُولَئِكَ هُمُ الطَّاغُوتُ ) (٦) ، وقال : ( وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ  
أَن يَعْبُدُوهَا ) (٧) (٨) .

(١) الأنبياء : ٨٢ .

(٢) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ، ص ٤١ .

(٣) زاد المسير ج ٥ ، ص ٣٧٤ .

(٤) انظر زاد المسير ج ٨ ، ص ٣٥٦ ، ج ٢ ، ص ٩٠ . ج ١ ، ص ٣٨٠ . ج ١ ، ص ٣٠٦ ، ٣٠٧ .  
و ج ١ ، ص ١٦٨ . و ج ٦ ، ص ٥٢ .

- وانظر المخصص لابن سيده باب ما يكون للمذكر والمؤنث والجمع بلفظ واحد  
ومعناه في ذلك مختلف المجلد الخامس السفر ١٧ ص ٢٧ / ٢٨ / ٢٩ .

- وانظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ، ص ١٠ .

(٥) البقرة : ٢٥٦ .

(٦) البقرة : ٢٥٧ .

(٧) الزمر : ١٧ .

(٨) زاد المسير ج ١ ، ص ٣٠٦ .

(ب) التجوز في استخدام المفرد والمثنى والمجموع :

أورد هنا تحت هذا العنوان أموراً متعلقة بموضوعنا فيها شيء من التجوز ، استخدم فيه المفرد مكان الجمع وعكسه ، أو المثنى مكان الجمع وعكسه ، أشار إليها ابن الجوزي في زاد المسير أصفها فيما يلي :

١- اطلاق الجمع وإرادة المفرد (١) .

ومنه قوله تعالى ( وَأَصْنَعُ الْفَلَكَ بِأَعْيُنِنَا ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن الأنباري : إنما جمع على مذهب العرب في إيقاعها الجمع على الواحد ، تقول : خرجنا إلى البصرة في السفن وإنما جمع ؛ لأن من عادة الملك أن يقول أمرنا ونهيننا ) (٣) .

٢- إطلاق المفرد وإرادة الجمع (٤) .

ومنه قوله تعالى : ( خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ )

قال ابن الجوزي :

( يريد : على آسماعهم ، فذكره بلفظ التوحيد ، ومعناه : الجمع ، فاكتفى بالواحد عن الجمع ، ونظيره قوله تعالى : ( ثُمَّ نَخْرُجُكُمْ طِفْلاً ) الحج : ٥ وأنشد من ذلك : كُلُّوا فِي نِصْفِ بَطْنِكُمْ تَعِيشُوا فَإِنَّ رِمَانَكُمْ زَمَنٌ خَمِيسٌ (٦) .

(١) هذا وما سليله مما ذكره السيوطي من سنن العربية - انظر المزهج ج ١ ، ص ٢٢٢ .

- والنظر الحروف لابن السكيت ص ٥٣ / وانظر البرهان للزركشي ج ٣ ، ص ٦ .

(٢) هود : ٣٧ .

(٣) زاد المسير ج ٤ ، ص ١٠١ .

وأمثاله كثير أنظر مثلاً ج ٣ ، ص ٤٢٤ / وج ٤ ، ص ٨٣ / ١٢٠ / ١٢١ / ٤٤٠ .

(٤) وهذا مثل ما سبقه من سنن العربية / انظر المزهج للسيوطي ج ١ ، ص ٢٢٢ .

- وانظر المخصص لابن سيده م سفر ١٧ ، ص ٣٠ . وانظر مجاز القرآن لأبي عبيده

ج ١ ، ص ٩ .

(٥) البقرة : ٧ .

(٦) الشاهد بلا نسبة في سيبويه والشتمري ١/١٠٨ ، والمقتضب ٢/١٧٢ ، وشرح المفصل

٢٢/٦ ، والمفصل ١١٠ ، والأصول ١/ ٢٤٥ ومعاني القرآن ٢/١٠٢ / ١٠٢ / ٣٠٧ ، والمحتسب

٢/ ٨٧ ، وأمثالي ابن الشجري ١/ ٣١١ / ٢٠ / ٢٥ / ٢٨ ، ٢٤٢ ، والصاحبي ١٨٠ ، والهمع

١/ ٥٠ ، والدرر ١/ ٢٥ ، وابن السيرافي ٢٦٧ ، وأسرار العربية ٢٢٢ .

- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٤٥٣ رقم ١٤٦٠ .

أي في أنصاف بطونكم . ذكر هذا القول أبو عبيدة ، والزجاج : (١) (٢)  
٣- إطلاق الجمع وإرادة المثنى : (٣)

ومنه خطاب الله سبحانه وتعالى لآدم وحواء - وهما مثنى - بلفظ  
الجمع ، ويظهر ذلك في قوله تعالى :

( وَقُلْنَا أَهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ) (٤)

وذلك عند انصراف الخطاب ( إلى آدم وحواء ) فحسب ، ويكون لفظ الجمع  
واقعاً على التثنية ، كقوله : ( وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ) (الأنبياء ٧٨) (٥)

٤- إطلاق المثنى وإرادة الجمع (٦) :

ومنه قوله تعالى : ( فَذُكِّرُوا كَذِبًا ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( قال الفراء (٨) : وإنما قال : فدكتنا ، ولم يقل : فدككتنا ، لأنه  
جعل الجبال كالشئ الواحد ، كقوله تعالى : ( أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا  
رَتْقًا ) (الأنبياء : ٣٠) وأنشدوا :

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ، ص ٨٢ .

(٢) زاد المسير ج ١ ، ص ٢٨ . وانظر مثله ج ١ ، ص ٥٨ ، وج ٢ ، ص ٤٥٤ / ٤٥٥ .

وج ٤ ص ٥٥ / ٥٨ / ١٣٩ / ٤٧٥ . وج ٥ ، ص ١٥١ / ٤٨٢ . وج ٦ ص ٣٤ / ١١٨ / ١٢٨  
وج ٨ ص ١٠٣ / ٣١١ ، وج ٩ ص ١٣ .

(٣) انظر المزهر للسيوطي ج ١ ، ص ٣٣٢ . حيث ذكر أن من سنن العربية استخدام  
الجمع والمراد المثنى وعليه قوله تعالى : ( فقد ضفت قلوبكما ) وهما قلبان ،

- وانظر الحروف لابن السكيت ص ٥٣ / ٥٤ .

- وانظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ، ص ٩ .

(٤) البقرة : ٣٦ .

(٥) زاد المسير ج ١ ، ص ٦٨ .

- وانظر مثله من زاد المسير ج ١ ، ص ٢١٠ ، وج ٣ ص ٢٥٨ ، وج ٤ ص ١٣٧ .

وج ٥ ص ٢٨٦ / ٢٣٤ .

(٦) انظر المزهر للسيوطي ج ١ ، ص ٣٣٤ / وانظر البرهان للزركشي ج ٣ ص ٨ .

(٧) الحاقة : ١٤ .

(٨) انظر معاني القرآن للفراء ج ٣ ، ص ١٨١ .

هُمَا سَيِّدَانَا يَزْعَمَانِ وَإِنَّمَا يَسُودُ إِنِنَا أَنْ يَسْرَتَ غَنَمَاهَا (١)  
والعرب تقول : قد يسرت الغنم : إذا ولدت ، أو تهيأت للولادة (٢) .

٥ - إطلاق المثنى وإرادة المفرد : (٣)

ومنه قوله تعالى : ( فَيَأْتِيءُ الْآءِ رَبِّكُمَا كَذِبَانِ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( فإن قيل كيف خاطب اثنين ، وإنما ذكر الإنسان وحده ؟ فغنه جواباً أن ذكرهما الفراء (٥) . أحدهما : أن العرب تخاطب الواحد بفعل الاثنين كما بينا في قوله :

( أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ ، ق : ٢٤ ، ٥٥ ) (٦) .

٦ - إطلاق المفرد وإرادة المثنى (٧) :

ومنه قوله تعالى : ( لَهُمَا بَايِنٌ أَيْدِينَا وَمَا خَلَفْنَا وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ ) (٨)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن الأنباري : وإنما وحد ذلك ، والإشارة إلى شيئين ، أحدهما : ما بين أيدينا ، والثاني : " ما خلفنا " ، لأن العرب توقع ذلك على الاثنين والجمع ) (٩) .

(١) الشاهد لأبي أسيد الدبيري في العيني ٣ / ٤٠٣ ، وشرح التصريح ١ / ٢٥٤ ،

والدرر ١ / ١٣٥ ، والهمع ١ / ١٥٢ ، واللسان "يسر" ٧ / ١٥٩ ) .

- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٦٢١ رقم ٢٦٠٩ .

(٢) زاد المسير ج ٨ ص ٣٤٩ .

(٣) انظر المزهري للسيوطي ج ١ ص ٢٢٤ / وانظر البرهان للزركشي ج ٣ ص ٣ .

(٤) الرحمن : ٢٥ .

(٥) انظر معاني القرآن للفراء ج ٣ ص ١١٤ .

(٦) زاد المسير ج ٨ ص ١٠٩ .

ومثله : انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٨٩ .

(٧) انظر المزهري للسيوطي ج ١ ص ٣٣٤ .

(٨) مريم : ٦٤ .

(٩) زاد المسير ج ٥ ص ٢٥٠ .



الممنوع من الصرف

وسيكون لنا حديث عنه في فضل التركيب، في باب ما أعرب بعلامات فروع إن شاء الله، ونضمه هنا أيضاً إلى ناحية البنية باعتبار سبب المنع من الصرف داخل في الناحية الصرفية، ونشير هنا إشارة سريعة إلى ما أورده ابن الجوزي من الأسماء الممنوعة من الصرف والتي حدد فيها بعض أسباب منع الصرف، وذلك كما هو معهود عنه قد يكون ضمن نقول عن سابقيه، ومن تلك الأسباب المانعة من الصرف (١) والتي وردت في زاد المسير :-

١- ما كان على صيغة منتهى الجموع : وهو كل جمع كانت فيه ألفاً وبعدها حرفان (٢) ، كما في قوله تعالى :

( لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( قال الفراء (٤) : وكل جمع كانت فيه ألف قبلها حرفان وبعدها حرفان لم يجر ، مثل صوامع ، ومساجد . ) (٥)

٢- ما كان ممنوعاً من الصرف للعلمية والتأنيث (٦) ؛ ومثله قوله تعالى :

( وَشَجَرَةٌ تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ وَصَبِغٍ لِلآكِلِينَ ) (٧)

- 
- (١) انظر المفصل للزمخشري ص ١٦ . وانظر المساعد على تسهيل الفوائد لابن عقيل ج ٣ ، ص ٥ وما بعدها .
- (٢) وقد يكون بعد الألف ثلاثة أحرف أو سطرهما ساكن نحو سلاطين .
- انظر في علم النحو لأمين على السيد ج ٢ ، ص ١٧٢ / الطبعة الثالثة / دار المعارف بمصر / وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٣ ، ص ١٤١ .
- (٣) التوبة : ٢٥ .
- (٤) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ، ص ٤٢٨ .
- (٥) زاد المسير ج ٣ ، ص ٤١٣ .
- (٦) انظر المساعد على تسهيل الفوائد لابن عقيل ج ٣ ، ص ١٩ .
- وانظر في علم النحو لأمين السيد ص ١٨٥ / وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٣ ، ص ١٤٧ .
- (٧) المؤمنون : ٢٠ .

قال ابن الجوزي فيها :

(قال أبو علي : ولا تنصرف هذه الكلمة ، لأنها جعلت اسماً لبقعة أو أرض ، وكذلك "سينين" ، ولو جعلت اسماً للمكان أو للمنزل أو نحو ذلك من الأسماء المذكرة لصرفت ؛ لأنك كنت قد سميت مذكراً بمذكر ) (١) .

ومثله قوله تعالى : ( وَإِلَى مَدِينِ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا ) (٢) وقوله : ( كَلَّا إِنَّهَا لَأَطْنَى ) (٣) .

٣- العلمية والعدل (٤) : كما في قوله تعالى :

( إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٦) : في طوى " أربعة أوجه ..... )

ومن لم ينونه ترك صرفه من جهتين :

إحداهما : أن يكون معدولاً عن طاو ، فيصير مثل " عمر " المعدول عن

عامر ، فلا ينصرف كما لا ينصرف " عمر "

والجهة الثانية : أن يكون اسماً للبقعة ..... ) (٧)

(١) زاد المسير ج ٥ ، ص ٤٦٦ .

(٢) الأعراف : ٨٥ . انظر زاد المسير ج ٣ ، ص ٢٢٨ .

(٣) المعارف : ١٥ . انظر زاد المسير ج ٨ ، ص ٣٦١ .

(٤) انظر الكتاب لسيبويه ج ٣ ، ص ٢٢٣ .

وانظر في علم النحو لأمين على السيد ص ١٨٥ .

وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٣ ، ص ١٥١ .

(٥) طه : ١٢ .

(٦) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ، ص ٣٥١ .

(٧) زاد المسير ج ٥ ، ص ٢٧٤ .

٤- العلمية والعجمة (١) : كما في قوله تعالى :

( إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٣) : طالوت ، وجالوت ، وداود ، لاتصرف ، لأنها أسماء أعجمية ،  
وهي معارف ، فاجتمع فيها التعريف والعجمة ) (٤)

ومثله قوله تعالى " جهنم " (٥) ، منعت من الصرف للعلمية والعجمة  
وقد يكون للعلمية والتأنيث ، إلى غير ذلك من الأسباب المانعة من الصرف  
والتي أشار إليها ابن الجوزي من خلال شرحه للآيات .

#### التفسير

وحديث ابن الجوزي عن التفسير في زاد المسير ، لا يتعدى بعض الإشارات  
السريعة التي تتعلق بهذا الموضوع ، وفيما يلي بيان لذلك :

(١) الإشارة إلى زيادة الياء من أجل التفسير (٦) :

قال ابن الجوزي عند الحديث عن القراءة والاحتجاج لها في قوله تعالى :

( يَبْنِيَّ أَرْكَبَ مَعَنَا ) (٧)

- 
- (١) انظر الكتاب لسيبويه ج ٣ ، ص ٢٣٥ ، وانظر في علم النحو لأمين على السيد ص ١٨٥ ،  
وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٣ ، ص ١٤٧ .
- (٢) البقرة : ٢٤٧ .
- (٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ، ص ٣٢٨ .
- (٤) زاد المسير ج ١ ، ص ٢٩٣ .
- (٥) البقرة ٢٠٦ . انظر زاد المسير ج ١ ، ص ٢٢٢ .
- (٦) لأننا عند التفسير نضم الأول ونفتح الثاني ونضيف ياء ساكنه بعد الحرف الثاني  
- انظر المفصل للزمخشري ص ٢٠٣ . وانظر المساعد على تسهيل الفوائد لابن عقيل  
ج ٣ ص ٤٩٤ ، وانظر شرح ابن عقيل ج ٤ ص ١٢٩ ، وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٣ ص ٢٧٠ .  
وانظر نصوص في النحو العربي من القرن الثاني إلى الرابع د . السيد يعقوب  
بكر ج ١ ، ص ٤٩٨ . - دار النهضة العربية / ١٤٠٤هـ ١٩٨٤ م .
- (٧) هود : ٤٢ .

(.....) قال النحويون : الأصل في " بُنِيَّ " ثلاث ياءات ، ياء التمغية ،  
وياء بعدها هي لام الفعل ، وياء بعد لام الفعل هي ياء الإضافة (١).

ومثله مما فرق فيه بين الاسم الممغفر وغير الممغفر بزيادة ياء  
التمغير قوله تعالى : ( فَهَلْ الْكَافِرِينَ أَهْلَهُمْ رُودًا ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن قتيبة (٣) : ومعنى " رويداً " مهلاً.....

ولا يتكلم بها إلا مصفرة ومأموراً بها ، وجاءت في الشعر بغير تمغير في غير  
معنى الأمر .

قال الشاعر :

كأنها مثل من يمشي على رُودٍ (٤)

أي : على مهل (٥)

ونستنتج من إشاراتِه أن تمغير رُود " رويداً " بزيادة الياء بعد الحرف  
الثاني .

(١) زاد المسير ج ٤ ، ص ١١٠ .

(٢) الطارق : ١٧ .

(٣) انظر تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ص ٥٥٩ .

(٤) البيت للجموح الظفيري ، شرح المفصل لابن يعيش الحلبي ٢٩ / ٤ ، والسبع

الطوال ٤٠٣ ، ولسان العرب لابن منظور مادة " رود " ج ٣ ، ص ١٨٩ .

- انظر معجم شواهد العربية لعبد السلام هارون ج ١ ، ص ١٢١ .

(٥) زاد المسير ج ٩ ، ص ٨٥ .

(٢) ما يحذف عند التفسير من الزيادات :

من ذلك قوله تعالى :

( ) وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ (١)

أورد فيه ابن الجوزي ما يلي :

( قال ابن دريد : استروة ، وتقل من العجمة إلى العربية ، فلو حُـقـر " استبرق " أو كسر ، لكان في التحقير " أْبِيرِق " (٢) ، وفي التفسير " أبارق " بحذف السين ، والتاء جميعاً ) (٣) فبذلك يكون تفسير استبرق بحذف السين والتاء واجتلاب ياء التفسير فتصح ، أْبِيرِق .

(٣) التفسير يرد الحرف المبدل :

ومن ذلك ما قاله في قوله تعالى : ( أَلِ يَعْقُوبَ ) (٤)

( ..... والثالث : أهله ، قاله أبو عبيده (٥) ، واحتج بأنك إذا صـفـرت الال ، قلت : أهيل (٦) بإبدال الهمزة الثانية هاء (٧) .

(١) الكهف : ٣١ .

(٢) انظر : الأصول في النحو لابن السراج ج ٣ ، ص ٤٤ .

(٣) زاد المسير ج ٥ ص ١٣٨ .

(٤) يوسف : ٦ .

(٥) مجاز القرآن لأبي عبيده ج ١ ، ص ٣٠٢ .

(٦) زاد المسير ج ٤ ، ص ١٨٢ .

(٧) وإبدال الهمزة هاء وارد عن العرب كما في " أيا " و " هيا " و " إياك " و " هياك " و " أياك " و " هياك " و " إياك " و " هياك " .

- انظر المزهر للسيوطي ج ١ ، ص ٤٦٢ .

النسب

وحديث ابن الجوزي عن هذا الموضوع في زاد المسير لا يتجاوز نقولاً مغيره عن بعض السابقين تناولت موضوع النسب من بعض جوانبه من نحو :

(١) ياء النسب المشددة وجواز تخفيفها :

ومن ذلك ما نقله عن ابن الأنباري عند حديثه عن القراءة في قولـه تعالى : ( وَأَسْوَوْتَ عَلَى الْجُودِيِّ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( وقرأ الأعمش ، وابن أبي عمير : " على الجودي " بسكون الياء . قال ابن الأنباري : وتشديد الياء في " الجودي " لأنها ياء النسبة ، فهي كالياء في علوي ، وهاشمي . وقد خففها بعض القراء . ومن العرب من يخفف ياء النسبة ، فيمكنها في الرفع ، والخفض ، ويغتها في النصب ، فيقول : قام زيد العلوي ، ورأيت زيدا العلوي ) (٢) .

فمن خلال عرض القراءة تعرض ابن الجوزي للحديث عن ياء النسب وأن الأصل فيها التشديد . (٣) ونقل عن الفراء جواز التخفيف كما نقل عن ابن الأنباري جواز الوجهين

(١) هود : ٤٤ .

(٢) زاد المسير ج ٤ ، ص ١١٢ .

(٣) وهذا ظاهر من تعريف النسب كما أورده الاسترأبوي حيث قال : ( المنسوب الملحق بآخره ياء مشددة ليُدلَّ على نسبه إلى المجرى منها . . . . )

- انظر شرح شافيه ابن الحاجب ج ٢ ، ص ٤ / ١١ .

- وانظر شرح ابن عقيل ج ٤ ، ص ١٥٢ .

- وانظر نصوص النحو العربي للسيد يعقوب بكر ج ١ ، ص ٣٦٧ .

- وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٣ ، ص ٢٧٥ .

- وانظر المقتضب للمبرد ج ٣ ، ص ١٢٢ .

- وانظر الكتاب لسيبويه ج ٣ ، ص ٢٢٥ .

حيث عبر عن التشديد بقوله : " ياءٌ في الإضافة " على لفظ التشنيه ، إذ لا يكون التشديد إلا بحرفين الأول ساكن والثاني متحرك .

كما هو واضح من النص وأن تخفيفها يكون بالسكون في حالي الرفع والجر، وبالفتح في حالة النصب يعني بذلك أنه يعاملها معاملة الاسم المنقوص بحيث يعرب بحركات مقدره في الرفع والجر وتظهر حركة النصب عليه (١).

(٢) زيادة الألف والنون للمبالغة عند النسب :

من ذلك قوله تعالى :

( وَلَٰكِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ سَوَّاهُ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( وحكى ابن الأنباري عن بعض اللغويين : الرباني : منسوب إلى الرب ؛ لأن العلم : مما يطاع الله به ، فدخلت الألف والنون في النسبة للمبالغة ، كما قالوا : رجل لحياني : إذا بالفوا في وصفه بكبير اللحية ) (٣) .

(٣) النسب بغير الياء المشددة عن طريق بعض الصيغ :

وقد ينسب بغير إضافة ياء النسب ، وذلك عن طريق استعمال صيغة فاعِل أو فَعَّال فيكون المعنى صاحب كذا أو ذا كذا .....  
كتامر، ولابن، ودارع، ونابل، ..... وكتبَّات، وعَوَّاج، وشَوَّاب، وجَمَّال (٤) .  
ومنه ما أورده ابن الجوزي في قوله تعالى: (إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمِ فِي شُغُلٍ فَاكِهُونَ) (٥)

- (١) انظر شرح ابن عقيل ج ١ ، ص ٨٢ .
  - (٢) آل عمران : ٧٩ .
  - (٣) زاد المسير ج ١ ، ص ٤١٣ .
  - (٤) انظر شرح الشافيه لابن حاجب للاستراباوي ج ٢ ، ص ٨٤ - ٨٥ .
- وانظر المفصل للرمخشري ص ٢١٢ / والمساعد على تهيسل الفوائد لابن عقيل ج ٢ ، ص ٣٨٤ .
- (٥) يس : ٥٥ .

قال ابن الجوزي :

( والرابع : ذو فاكهة ، كما يقال : فلان لابن تامر ، قاله أبو عبيدة (١) وابن قتيبة . (٢) (٣) .

هذا من الثلاثي على فاعل ومن غيره على وزن مفعِل (٤) . ومنه قوله تعالى :

( قُلْ أَجَلٌ لَّكُمْ الطَّيِّبَاتُ وَمَا عَلَّمْتُم مِّنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ يَعْلَمُونَ مِمَّا عَلَّمَكُمُ اللَّهُ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٦) : يقال : رجل مكلِّب وكلاّبي ، أي : صاحب صيد بالكلاب ) (٧)

### همزة الوصل والقطع

أشار إليها ابن الجوزي من خلال بعض القراءات ، وقراءة القراء لها بالوصل والقطع ، كما أنه أشار إلى الهدف من مجيء همزة الوصل ، وأنه إنما جيء بها توصلًا إلى النطق بالساكن (٨) في الفعل والاسم والحرف ..... ومنه

- 
- (١) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ، ص ١٦٢ .
  - (٢) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٣٦٦ .
  - (٣) زاد المسير ج ٧ ، ص ٢٨ .
  - (٤) نحو مَرُوعٌ وَمُطْفِلٌ ..... بمعنى ذات رضيع وذات طفل.....
  - انظر شرح شافيه ابن الحاجب لاسترأبوي ج ٢ ، ص ٨٦ .
  - (٥) المائدة : ٤ .
  - (٦) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ، ص ١٤٩ .
  - (٧) زاد المسير ج ٢ ، ص ٢٩٢ .
  - (٨) انظر الأصول النحوية لابن السراج ج ٢ ، ص ٣٦٧ .
- وانظر شذا العرف ص ١٣٤ .



ما أشار إليه عند الحديث عن قوله تعالى :

( وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَأَطَهِّرُوا ) (١)

قال ابن الجوزي :

( أى : فتطهروا ، فأدغمت التاء في الطاء ؛ لأنهما من فكان واحداً ،  
واجتلبت الهمزة توصلاً إلى النطق بالساكن ) (٢) .

والساكن هنا الحرف الأول من الحرف المشدد ، فتلافياً لما نجده من  
صعوبة عند النطق تأتي بألف الوصل حتى يتمكن بالنطق بالحرف الساكن  
من الفعل .

وربما تتردد القراءة بين همزة القطع والوصل كما في قوله تعالى :

( فَأَسْرِبْهُمْ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( قرأ عاصم ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وحمزة والكسائي " فأسر" بإثبات  
الهمز في اللفظ من أسريت .

وقرأ ابن كثير ، ونافع " فاسر بأهلك " بغير همز من سريت وهما لغتان ) (٤) .  
فمن قرأ بالهمزة جعلها همزة قطع ومن قرأ بغير همز جعلها وصل (٥) ، ولكننا  
كما لاحظنا أن ابن الجوزي قد احتج للقراءتين ولكن ذلك كان دون تمييز  
عند ذكر التسمية وإنما هو مفهوم من خلال التعليل الذي احتج به ، فجعل

(١) المائدة : ٦ .

(٢) زاد المسير ج ٢ ، ص ٣٠٤ .

(٣) هود : ٨١ .

(٤) زاد المسير ج ٤ ، ص ١٤١ .

(٥) انظر الحجة لابن خالويه ص ١٨٩ .

همزة القطع من الفعل الرباعي أسرى، ووجهل همزة الوصل من الفعل الثلاثي، وهذه قاعدة متعارف عليها في قواعد الإملاء (٢).

ومثل ذلك أيضاً ما أشار فيه إلى أن الهمزة في قوله تعالى :

( وَلَا تَكْتُمُ شَهَادَةَ اللَّهِ ) (٢)

همزة قطع حيث قال : ( وقرأ سعيد بن جبير (٣) " ولا تكتم شهادة " بالتنوين " الله " بقطع الهمزة وقصرها ، وكسر الهاء ، ساكنة النون في الوصل . وقرأ سعيد بن المسيب (٤) وعكرمة " شهادة " بالتنوين والوصل منصوبة الهاء وقرأ أبو عمران الجوني " شهادة " بالتنوين وإسكانها في الوصل " الله " بقطع الهمزة وقصرها مفتوحة الهاء . وقرأ الشعبي (٥) ، وابن السميع " شهادة " بالتنوين وإسكانها في الوصل " الله " بقطع الهمزة ومدّها ، وكسر الهاء . وقرأ أبو العالية ، وعمرو بن دينار (٦) مثله ، إلا أنهما نصبا الهاء (٧) .

(١) انظر معجم الطلاب في الإعراب والإملاء لإميل بديع يعقوب ص ٢٧٤ / ٢٧٥ دار

العلم للملايين بيروت : الطبعة الثانية ١٩٨٦ .

(٢) المأمدة : ١٠٦ .

(٣) سعيد بن جبير بن هشام الأسدي الوالبي مولاهم أبو محمد وثيقال أبو عبد الله الكوفي التابعي الجليل والإمام الكبير ، عرض على عبد الله بن عباس وعرض عليه أبو عمرو بن العلاء (٠٠٠ ت ٩٥ هـ) . انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ، ص ٣٠٥ .

(٤) سعيد بن المسيب بن حزن المخزومي أبو محمد عالم التابعين ، وردت الرواية عنه في حروف القرآن ، قرأ على ابن عباس وأبي هريرة ، وروى عن عمر وعثمان وسعيد بن زيد (٠٠٠٠ ت ٩٤ هـ) .

- انظر غاية النهاية في طبقات القرآن لابن الجزري ج ١ ، ص ٢٨٠ .

(٥) عامر بن شراحيل بن عبد أبو عمرو الشعبي الكوفي الإمام الكبير المشهور وهو القائل القراءة سنة فاقرا أو كما قرأ أولوكم ت ١٠٥ هـ /

- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ، ص ٢٥٠ .

(٦) عمرو بن دينار أبو محمد المكي مولى باذام الإمام الكبير عالم مكة ، روى القراءة عن ابن عباس روى القراءة عنه يحيى بن صبيح ت ١٢٦ .

- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ، ص ٦٠٠ .

(٧) زاد المسير ج ٢ ، ص ٤٤٨ .

### الإعلال

ولقد تعرض ابن الجوزي في زاد المسير لقضية الإعلال في مواطن معدودة ،  
وغالباً ما تكون نقولاً عن السابقين ، فمن ذلك مسألة : اجتماع الواو والياء  
في كلمة وسبق أحدهما بالسكون وقلب الواو ياءً وإدغامها في الياء (١) :

نحو قوله تعالى : ( وَقَالَ نُوحٌ رَبِّ لَا تَذَرْنِي عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا ) (٢)

حيث قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٣) : أصلها : " دَيَّوَار " فَيَعَال ، فقلبت الواو ياءً ، وأدغمت  
إحداهما في الأخرى (٤) .

وهنا حدث إعلال بالقلب ، لاجتماع الحرفين المذكورين ، ومنه  
أيضاً مسألة :

إبدال الياء واواً إذا سكنت في مفرد بعد ضمه : (٥)

ومنه قوله تعالى : ( طُوبَىٰ لَهُمْ وَحَسَنَ مَا أُبَدِلَ ) (٦)

- 
- (١) انظر الأصول في النحو لابن السراج ج ٣ ، ص ٢٦٢ .  
- وانظر شرح ابن عقيل ج ٤ ، ص ٢٢٧ / وفيه قال ابن مالك في الألفية ص ٧٧ :  
إِنْ يَسْكُنُ السَّابِقُ مِنْ وَائٍ وَيِيَا وَاتْمَلَا وَمِنْ عُسْرُوسٍ عَرِيَا  
فِيَاءُ الْوَاوِ أَقْلَبِينَ مَدْغَمِيًّا وَشَدَّ مَعْطًى غَيْرَ مَا قَدَّ رُسِمَا  
- وانظر شذا العرف للحملوي ص ١٤٢ . / وانظر تيسير الإعلال والإبدال لعبدالعظيم  
إبراهيم ص ٢٦ . مكتبة غريب .  
(٢) نسوح : ٢٦ .  
(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ، ص ٢٣١ .  
(٤) زاد المسير ج ٨ ، ص ٣٧٥ .  
(٥) انظر شرح ابن عقيل ج ٤ ، ص ٢٢٢ / وانظر المنتصف لابن جنى ج ١ ، ص ٢٢١ .  
حيث علل لسبب قلب الياء التي هي فاء بقوله : ( لأنها لما سكنت ضعفت فقويت  
الضمه قبلها على قلبها وهذه تقاس عليها لأنها في طوبى عين لفعلسى .  
- انظر شذا العرف للحملوي ص ١٤٥ .  
(٦) الرعد : ٢٩ .

قال ابن الجوزي في زاد المسير :

( وطوبى " عند النحويين : فعلى من الطيب ، هذا قول الزجاج <sup>(١)</sup> . وقال ابن الأنباري : تأويلها : الحال المستطابة ، والخلة المستلذة ، وأصلها " طيبي " فصارت الياء واواً لكونها وانضمام ما قبلها كما صارت في " موقن " والأصل فيه : مُيقن " لأنه مأخوذ من اليقين ، فقلبت الضمة فيه الياء فجعلتها واواً ) <sup>(٢)</sup>

ومنه أيضاً مسألة :

إبدال الواو ياء <sup>(٣)</sup> لانكسار ما قبلها :

وعليه جاء قوله تعالى : ( فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى ) <sup>(٤)</sup>

قال ابن الجوزي :

( وقال الزجاج <sup>(٥)</sup> : أصلها " خُوفَة " ولكن الواو قلبت ياء لانكسار ما قبلها ) <sup>(٦)</sup>

ومثله أيضاً قوله تعالى :

( مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْنَةٍ أَوْ تَرَكْتُمُوهَا قَائِمَةً عَلَىٰ أُصُولِهَا فَبِإِذْنِ اللَّهِ وَلِيُخْرِجَ الْفَاسِقِينَ ) <sup>(٧)</sup>

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج <sup>(٨)</sup> : أهل المدينة يسمون جميع النخيل : الألوان ، ما خلا البرنسي ، والعجوة . وأصل " لينة " لونه " فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ) <sup>(٩)</sup> .

(١) انظر معانى القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ، ص ١٤٨ .

(٢) زاد المسير ج ٤ ، ص ٣٢٨ / ٣٢٩ .

(٣) انظر الأصول النحوية لابن المراج ج ٣ ص ٢٦٢

وانظر تيسير الإعلال والإبدال لعبد العليم إبراهيم ص ٢٥ / وفيه إشارة إلى

قلب الواو ياء من الفعل الأجوف الذى على فعله .

(٤) طه : ٦٧ .

(٥) انظر معانى القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ، ص ٣٦٧ .

(٦) زاد المسير ج ٥ ، ص ٣٠٥ .

(٧) الحشر : ٥ .

(٨) انظر معانى القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ، ص ١٤٤ .

(٩) زاد المسير ج ٨ ، ص ٢٠٨ .

ففي كلا الآيتين قلبت الواو ياء ؛ لسكونها وانكسار ما قبلها ، وذلك فـسـي  
"خَوْفُه" و "لِوْنُه" ؛ لوقوعها قبل تاء التانيث (١) .

ومنه أيضاً مسألة :

الإعلال بقلب الهمزة واواً أو ياءً :

وعليه قوله تعالى : ( وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا فَالْتَقَى الْمَاءُ عَلَى أَمْرٍ قَدَرٍ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( وقرأ أبي بن كعب ، وأبو رجاء ، وعاصم الجحدري :

" الماء ان " بهمزة وألف ونون مكسورة . وقرأ ابن مسعود :

" المايان " بياء وألف ونون مكسورة من غير همز . وقرأ الحسن ، وأبو عمران :

" الماوان " بواو وألف وكسر النون ) (٣) .

والحجة لمن قرأ بالواو على ( أن أصله الماء ان فقلبت الهمزة واواً كما  
قلبت واواً في تشنية علباء فقلبت علباوان ) (٤) .

ومنه أيضاً مسألة :

التحويل والنقل في الحركات قبل القلب :

ومنه قوله تعالى :

( وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالَ هَذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٦) : وأصل " سيء بهم " " سُوءٌ بهم ، من السوء ، إلا أن الواو

اسكنت ونقلت كسرتها إلى السين ) (٧) .

(١) انظر شرح ابن عقيل ج ٤ ، ص ٢١٩ .

(٢) القمير : ١٢ .

(٣) زاد المسير ج ٨ ، ص ٩٢ .

(٤) انظر الأصول النحوية لابن السراج ج ٣ ص ٢٦٨ / وانظر القراءات الشاذة وتوجيهها  
من لغة العرب لعبد الفتاح القاضي ص ٨٦ . طبع بدار إحياء الكتب العربية .

— وانظر تيسير الإعلال لعبد العليم إبراهيم ص ١٢ .

(٥) هود : ٧٧ .

(٦) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٦٦ .

(٧) زاد المسير ج ٤ ، ص ١٢٥ .

وذلك عند بناء " فُعِلَ " مما كان عينه الواو فتسكن العين وتنقل حركتها إلى الفاء (١) ثم اجتمعت الياء والواو وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء .

### التقاء الساكنين

تفر العرب عادة من التقاء الساكنين (٢) بطرق عدة ، ذكر ابن الجوزي منها :

التحريك (٣) منعاً لالتقاء الساكنين :

وذلك إذا التقى حرفان ساكنان، فإنه يحرك الأول منهما منعاً لالتقاء الساكنين ، وقد جاء ذلك عند عرض ابن الجوزي لبعض القراءات المتعلقة بهذا الموضوع ، كما في قوله تعالى : ( وَقَالَتِ آخُوجُ عَلَيْنَّ <sup>ط</sup> ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٥) : إن شئت ضمنت التاء من قوله : " وقالت " ، وإن شئت كسرت والكسر الأصل لسكون التاء والخاء ، ومن ضم التاء ، فلثقل الضمه بعد الكسرة . (٦) )

---

(١) الأصول النحوية لابن السراج ج ٣ ، ص ٢٧٩ .

- وانظر تيسير الإعلال والإبدال لعبد العليم إبراهيم ص ٥٨ .

(٢) انظر المفصل للزمخشري ص ٣٥٢ - ٣٥٥ .

(٣) انظر المساعد على تسهيل الفوائد لابن عقيل ج ٣ ، ص ٣٣٦ .

- انظر شذا العرف للحملوي ص ١٥٩ / ١٦٠ .

(٤) يوسف : ٣١ .

(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ، ص ١٠٦ .

(٦) زاد المسير ج ٤ ص ٢١٧ .

والساكنان الملتقيان هنا التاء من "قالت" لأن الأصل في تاء التأنيث أن تكون ساكنة (١) - والخاء من "أخرج" ، وحرك الساكن الأول وهـسـو التاء ؛ منعاً لالتقاء الساكنين والأصل في التحريك أن يكون بالكسر (٢) ، ومن حرك بالضم للاتساع (٣) ؛ التماساً للخفة وللتناسب مع حركة الراء .

ومثله مما حرك منعاً لالتقاء الساكنين قوله تعالى :

( يَسَّ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( وقرأ الحسن ، وأبو الجوزاء : " يَسَّ " بفتح الياء وكسر النون .  
وقرأ أبو المتوكل ، وأبو رجاء ، وابن أبي عبله (٥) : بفتح الياء والنون جميعاً .  
وقرأ أبو حصين الأسدي (٦) : بكسر الياء وإظهار النون .  
( قال الزجاج (٧) : والذي عند أهل العربية أن هذا بمنزلة افتتاح السور وبعض العرب يقول : يَسَّ وَالْقُرْآنَ ... بفتح النون ، وهذا جائز في العريسيه لوجهين " أحدهما : أن " يَسَّ " اسم للسورة ، فكأنه قال : اتلُ يَسَّ ، وهو على وزن هابيل وقابيل لا ينصرف ، والثاني : أنه فتح لالتقاء الساكنين والتسكين أجود ؛ لأنه حرف هجاء ) (٨)

- 
- (١) انظر مغنى اللبيب لابن هشام ص ١٥٧-١٥٨ / وانظراً وضح المسالك ج ٣ ، ص ٢٢٢ .  
وانظر شرح شذور الذهب لابن هشام ص ٢٠ / وانظر التصريح على التوفيق للزهري ج ٢ ، ص ٢٨٥ .  
(٢) انظر المفصل للزمخشري ص ٢٥٢ ، وانظر الكتاب لسيبويه ج ٣ ، ص ٥٢٤ ، وانظر شذا العرف للحملوي ص ١٦٠ .  
(٣) انظر المفصل للزمخشري ص ٢٥٢ .  
(٤) يس : ١ - ٢ .  
(٥) إبراهيم بن أبي عبله واسمه شمر بن يقظان أبو اسماعيل ، وقيل : أبو سعيد الشامي الدمشقي ، ثقة كبير ، تابعي له حروف في القراءات ، واختيار خالف فيه العامه . . أخذ القراءة عن أم الدرداء المصرى . . ت ١٥١ هـ .  
- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ، ص ١٩ .  
(٦) عثمان بن عاصم أبو حصين الأسدي الكوفي ثقة ثبت ، أخذ القراءة عرضاً عن يحيى ابن وثاب روى عنه قراءات سليمان الأعمشى وسمع منه أبو بكر بن عياش ت ١٢٢ هـ .  
- انظر غاية النهاية في طبقات القراء ج ١ ، ص ٥٥٥ .  
(٧) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ، ص ٢٧٧ .  
(٨) زاد المسير ج ٧ ، ص ٤ .

فأشار إلى التحريك هنا بالفتح ؛ منعاً لالتقاء الساكنين ، وهما النون  
والواو ، ومن يسكن النون يدغمها (١) في الواو .  
وقد يحذف (٢) الحرف منعاً لالتقاء الساكنين كما في قوله تعالى :  
( وَلَا مَوْلُودَ لَهُ مِن دُونِهَا ) (٣)

قال ابن الجوزي نقلاً عن الزجاج : (٤)

( " هو جاز " جاءت في المصاحف بغير ياء ، والأصل " جازي " بضمه وتنوين .  
وذكر سيبويه والخليل أن الاختيار في الوقف هو " جاز " بغير ياء هكذا  
وقف الفصحاء من العرب ليُعلموا أن هذه الياء تسقط في الوصل ، وزعم يونس أن  
بعض العرب الموثوق بهم يقف بياء ، ولكن الاختيار اتباع المصحف (٥) .

فالأصل هنا جازي استثقلت الضمه على الياء فحذفت فالتقى ساكنان الياء  
والتنوين فحذفت الياء منعاً لالتقاء الساكنين (٦) . ولكنه لم يشر إلى هـسدا  
نصاً كما رأينا وإنما فقط اكتفى بالإشارة إلى أنه بغير ياء .

---

(١) الحجة لابن خالوية ص ٢٩٧ .

(٢) انظر الكتاب لسيبويه ج ٣ ، ص ٥٠٤ .

- وانظر تيسير الإعرال والإبدال لعبد العليم إبراهيم ص ٧٧ .

- وانظر شذا العرف للحملوي ص ١٥٩ .

(٣) لقمان ٣٣ .

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ، ص ٢٠٢ .

(٥) زاد المسير ج ٦ ، ص ٣٢٩ .

(٦) انظر الكتاب لسيبويه ج ٣ ص ٣٠٨ / ٣٠٩ .



### أصل بنية الكلمة

كما أن ابن الجوزي قد أشار في بعض المواضع من زاد المسير إلى موضوع يتصل بالبحث في أصل بنية الكلمة ، ولا سيما في الكلمات المختزلة من أكثر من كلمه ، وربما نستطيع أن نضمها إلى ظاهرة النحت (١) التي اهتم بها عدد من العلماء اللغويين ، وأشير فيما يلي إلى نماذج منها :

ما ذكره عند الحديث عن قوله تعالى :

( قَوِيلٌ لِّلَّذِينَ يَكْتُمُونَ الْكُتُبَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ) (٢)

حيث قال :

( ويقال : معنى الويل : المشقة من العذاب : ويقال أصله : وي لفلان ، أي حزن لفلان ، فكثير الاستعمال للحرقين ، فوصلت اللام بـ " وي " وجعلت حرفاً واحداً ، ثم خبر عن " ويل " بلام أخرى ، وهذا اختيار الفراء ) (٣)

ومثله ما ذكره في قوله تعالى :

( يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مَرُوسَهَا ) (٤)

حيث قال :

( وقال ابن قتيبة (٥) " أيان " بمعنى : متى ، ومتى بمعنى : أي حين ، ونرى أن أصلها : أي أوان ، فحذفت الهمزة والواو ، وجعل الحرفان واحداً (٦) .

---

(١) وعليه ما ذكره السيوطي عن ابن فارس عند تحديده للمعنى النحت :

( العرب تنحت من كلمتين كلمة واحدة ، وهو جنس من الاختصار ..... )

- انظر المزهر للسيوطي ج ١ ، ص ٤٨٢ .

- انظر من أسرار اللغة إبراهيم أنيس ص ٨٦ .

(٢) البقره : ٧٩ .

(٣) زاد المسير ج ١ ، ص ١٠٦ .

(٤) الأعراف ١٨٧ .

(٥) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ١٧٥ .

(٦) زاد المسير ج ٣ ، ص ٢٩٧ .

### اللغات وبنية الكلمة

ورأيت أن ألحق بالبنية موضوعاً يمس اللغات الجائزة في بنية الكلمة ، من حيث أن هناك بعض الألفاظ التي يجوز فيها أكثر من وجه عند نطقها وكتابتها ، يتغير كل وجه فيها عن الآخر ، ويتمثل في تغيير حركة حرف من الكلمة ، أو زيادة حرف أو أكثر على بنية الكلمة أو نقصانه وهكذا .....

وغالباً ما يرتبط هذا الموضوع ببعض القراءات ، فتكون اللغوة قراءة ، وقد لا تكون كذلك ، وذكره تلك اللغات غالباً ما يكسون عند شرحه للمعنى وما إلى ذلك .

ومن هنا ، ومن هذا المنطلق ، أود أن أنهو بأننى كنت في حيرة أمام هذا النوع من الألفاظ التي أقرن ابن الجوزي الحديث فيها عن المعنى والبنية ، من ناحية ما فيها من لغات تتضمن تغييراً في بعض الحروف أو الحركات ، وقررت أخيراً أن أضربها إلى البنية بشيء من التفصيل ، ثم أشير إليها في الدلالة مؤكدة على ناحية المعنى بشيء من الاختصار ، ومثله فعلت في مواطن أخرى تتعلق بناحية البنية كالمفرد والمثنى والمجموع ، والأوزان وما إلى ذلك ، مما فعلت فيه الحديث في البنية ، وأجملته في الدلالة ، وسيكون في الدلالة تنويه عليه ، ولا نعتبر هذا تكراراً ؛ لأن طريقة النظر إليه تختلف في الموضعين ، وإن كان أكثره متشابهاً في بعض النصوص فما في البنية ينصب الاتجاه فيه إلى ما في الكلمة من تغيير أما ما في الدلالة فيكون الاتجاه فيه مباشرة إلى المعنى .

وسنبداً الآن الحديث عما نحن بصدده من ناحية البنية واللغات الجائزة فيها ، وفيما يلي بعض النماذج التي اتخذت لها ترتيباً معيناً في طريقة عرضها .

١- اللغات الجائزة في الكلمة بتغيير حركة حرف منها أو أكثر

والمعنى واحد :

والأمثلة على ذلك كثيرة في زاد المسير ، منها ما أورده في النهر  
عند حديثه عن قوله تعالى : ( إِنَّكَ اللَّهُ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ ) (١)

حيث قال :

( وفي النهر لغتان : إحداهما : تحريك الهاء ، وهي قراءة الجمهور  
والثاني : تكينها ، وبها قرأ الحسن ومجاهد . ) (٢)

ومثله قوله تعالى :

( أَلَمْ تَر إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا نُزِّلَ إِلَيْكَ وَمَا نُزِّلَ مِنْ قَبْلِكَ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( والزَّعْمُ والزُّعْمُ لغتان ، وأكثر ما يستعمل في قول ما لا تتحقق  
صحته ) (٤)

ففي المثال الأول كما لاحظنا كانت اللغة قراءة مقروءةً بهما ،

أما المثال الثاني فقد نص فيه على أنها لغة دون أن يشير إلى  
أنه قد قرئ بها ، وكما رأينا في المثالين السابقين ذكر لما  
فيه لغتان ، وقد تزيد عن ذلك ، كما في قوله تعالى :

( وَلِيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً ) (٥)

(١) البقره : ٢٤٩ .

(٢) زاد المسير ج ١ ، ص ٢٩٧ .

(٣) النساء : ٦٠ .

(٤) زاد المسير ج ٢ ، ص ١٢٠ .

(٥) التوبه : ١٢٣ .

قال ابن الجوزي :

( وفي الغلظة ثلاث لغات : غلظة ، بكسر الغين ، وبها قرأ الأكثرون وغلظه ، يفتح الغين ، رواها جيلة<sup>(١)</sup> عن عاصم . وغلظة ، بضم الغين ، رواها المفضل عن عاصم . ومثلها : جئوة وجذوة وجذوة ووجنة ووجنه ووجنه ، ورغوه ورغوة ورغوة ، وربوه وربوة وربوه<sup>(٢)</sup> ، وقسوة وقسوة وقسوة وإلوة وإلوة وألوة ، في اليمين . وشساة لجبسه ولجبسه ولجبسه : قدولى لبها )<sup>(٣)</sup>

وقد ينص تماً ظاهراً على أن المعنى واحد مهما تغيرت اللغات كما في قوله تعالى : ( **الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ** )<sup>(٤)</sup>

قال :

( **الْحَزَنُ وَالْحُزْنُ وَاحِدٌ ، كَالْبُخْلِ وَالْبُخْلُ** )<sup>(٥)</sup>

وقد نراه يورد أحياناً تلك اللغات ويذكر ترجيح العلماء للأكثر منها ، كما ذكر في قوله تعالى :

( **وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ** )<sup>(٦)</sup>

(١) جيلة بن مالك بن جيله بن عبدالرحمن أبو أحمد الكوفي وقيل فيه ابن أبي مالك وقيل ابن خالد من أهل الضب قرأ على المفضل بن محمد الضبي وسمع منه الحروف أيضاً وهو مشهور عنه روى القراءة عنه أبو زيد عمرو بن شبة النميري .

- انظر نهاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ، ص ١٩٠ .

(٢) انظر أدب الكاتب لابن قتيبة ص ٤٦٢ .

(٣) زاد المسير ج ٣ ، ص ٥١٨ .

(٤) فاطر : ٣٤ .

(٥) زاد المسير ج ٦ ، ص ٤٦١ .

والأمثال على ذلك كثير انظر ج ١ ، ص ٢٢٣ / ٢٢٥ / ٢٧٤ و ج ٢ ، ص ١٣١ /

١٩٨ / ٢٢٣ / ٢٦١ / ٤٩٠ / ٥٠٢ و ج ٤ ، ص ٣٧٧ / ٤٠٨ / ٤٧٧ و ج ٥ ، ص ١٤٨ / ١٦٩

١٧٣ / ١٨٩ / ٢٦٠ / ٢٨٥ و ج ٦ ، ص ١٩ / ٢١٨ / ٢٢٠ / ٢٣٥ و ج ٧ ، ص ٦٢ و ج ٨ ، ص ١١٦

١٤٥ / ٢٣٥ / ٢٣٧ / ٢٣٩ / ٢٦٧ / ٢٧٣ / ٢٨٣ و ج ٩ ، ص ٢٥٩ .

(٦) الأنعام : ١٢٥ .

ترجيحاً ليونس بن حبيب (١) حيث قال : ( قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ،  
وأبن عامر ، وخمزة ، والكسائي : حَرَجًا ، بفتح الراء ، وقرأ نافع  
وأبو بكر عن عاصم : بكسر الراء . قال الفراء (٢) : وهما لفتان  
وكذلك قال يونس بن حبيب النحوي : هما لفتان ، إلا أن الفتح أكثر على  
السنة العرب من الكسر ، ومجراها مجرى الدَّنْفِ والدَّنِيفِ . (٣) .

## ٢- اللغات الجائزة في الكلمة بتغيير صيغتها والمعنى واحد :

ومن ذلك ما أورده من اللغات الجائزة في بعض الكلمات بزيادة حرف  
أو أكثر ، أو نقصانه ، وقد تتوافق فيها تلك اللغات مع بعض القراءات ،  
وقد لا تتوافق ، ومن النماذج على ذلك قوله تعالى :

( الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ) (٤)

قال ابن الجوزي ناقلاً عن الفراء :

( قال الفراء : وللعرب في المصيبة ثلاث لغات : مصيبه ، ومصابسه  
ومصوبه ، زعم الكسائي أنه سمع أعرابياً يقول : جبر الله مصوبتك ) (٥)

ومنه قوله تعالى : ( قَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ ) (٦)

(١) يونس ابن حبيب الضبي الولاة البصري أبو عبد الرحمن يارع في النحو  
..... وله قياس في النحو ، وقد اذهب يتفرد بها مولده سنة ٩٠ هـ  
ومات ١٨٢ هـ .

- انظر بغية الوعاة للسيوطي ج ٢ ، ص ٣٦٥ .

(٢) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ، ص ٣٥٢ / ٣٥٤ .

(٣) زاد المسير ج ٣ ، ص ١٢٠ .

- وانظر مثله ج ٣ ، ص ٣٦١ و ج ٤ ص ٢٢٢ .

(٤) البقره : ١٥٦ .

(٥) زاد المسير ج ١ ، ص ١٦٢ .

(٦) هود : ٦٩ .

قال ابن الجوزي فيها :

( وقرأ حمزة والكسائي : " قال سلم " ، وهو بمعنى سلام كما قالوا : **جِلِّ** وحلال ، وحرم وحرام ، فعلى هذا ، يكون معنى " سلم " : سلام عليكم . قال أبو علي : فيكون معنى القراءتين واحداً وإن اختلف اللفظان . )<sup>(١)</sup>

ومثله قوله تعالى : ( **لَيْثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا** )<sup>(٢)</sup>

قال ابن الجوزي :

( وقرأ حمزة ، " لَيْثِينَ " والمعنى : فيهما واحد . يقال : هو لايت بالمكان ، وليت . ومثله **طَامِع** ، و**طَمِيع** ، و**قَارِه** ، و**قَرِه** )<sup>(٣)</sup>

٣- قد يجتمع في بعض الألفاظ تغيير في الحركات وفي الصيغة : ومنه قوله تعالى : ( **وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَمًا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ** )<sup>(٤)</sup>

قال ابن الجوزي :

( قال ابن الأنباري : الظفر هاهنا ، يجري مجرى الظفر للإنسان ، وفيه ثلاث لغات . أعلاه : **ظُفْر** ، ويقال : **ظُفْر** ، و**أظْفور** . وقال الشاعر :  
ألم تر أن الموت أدرك من قضى فلم يبق منه ذاجناح وذا ظفر<sup>(٥)</sup>

وقال الآخر

لقد كنت ذا نابٍ وظفرٍ على العسدي فأصبحت ما يخشون نابي ولا ظفري<sup>(٦)</sup>

(١) زاد المسير ج ٤ ، ص ١٢٨ .

(٢) النبأ : ٢٣ .

(٣) زاد المسير ج ٩ ، ص ٧ .

وأمثال ذلك كثير - انظر ج ١ ، ص ٣٠٢ / ٤٤٨ / ٤٧١ ، ج ٢ ، ص ١٣ .

وج ٥ ، ص ٣٤ / ١٥٨ / ١٨٢ / ١٩٢ / ٢٣٠ / ٤٦٨ / وج ٦ ، ص ٢٣١ وج ٧ ، ص ٢٨ / ٤٣ .

وج ٨ ، ص ١٢٦ ، ج ٩ ، ص ١٢٧ .

(٤) الأنعام : ١٤٦ .

(٥) البيت للورل الطائي ، في همع الهوامع شرح جمع الجوامع للسيوطي ج ١ ، ص ٦٧ ،

الدرر اللوامع ، ١ / ٤٦ .

- انظر معجم شواهد العربية لعبد السلام هارون ج ١ ، ص ١٨٠ .

(٦) لم أعثر عليه في مظانه المختلفه .

وقال الآخر :

مابين لقمته الأولى إذا انحدرت وبين أخرى تليها قيد أظفور<sup>٥٥</sup> (١) (٢)  
ومن قراءة النص السابق نرى أن ظفراً وظفراً لغتان تفضت اختلافاً في  
الحركات، وهناك لغة ثالثة تفضت الاختلاف في الحروف والحركات هي  
" أظفور " بزيادة الهمزة والواو على المنادة الأساسية، كما أن  
النص يحتوى على استشهاد شعري على كل لغة .

٤- اللغات الجائزة في الكلمة بتغيير في الحركات والصيغة والمعنى  
واحد أو مختلف :

وفيها يذكر اللغات الجائزة في الكلمة، ويذكر آراء العلماء فيها  
من ناحية المعنى الذي قد يكون ليهما، تفرقة في الاستعمال على كل  
لغة، ومنه ما ذكره في قوله تعالى : ( وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ ) (٣)  
حيث قال :

( واختلف اللغويون " هل " العَدْل " و " العِدْل " بفتح العين وكرها  
يختلفان أم لا ؟

فقال الفراء : العدل بفتح العين : ما عادل الشيء من غير جنسه .  
والعدل بكسرهما : ما عادل الشيء من جنسه ، فهو المثل ، تقول عندي  
عدل غلامك ، بفتح العين : إذا أردت قيمته من غير جنسه ، وعندى  
عدل غلامك ، بكسر العين : إذا كان غلام يعدل غلاماً .

---

(١) البيت غير منسوب في اللسان " ج ٤ ص ٥١٩ " أساس البلاغة "

ظفر ، وروايته فيهما :

مابين لقمته الأولى إذا ازدردت وبين أخرى تليها قيس أظفور .

(٢) زاد المسير ج ٣ ، ص ١٤٢ .

وانظر مثله ج ١ ، ص ٣١٩ و ج ٨ ، ص ٨٤ .

(٣) البقره : ٤٨ .

وحكى الزجاج عن البصريين أن العَدل والِعِدل في معنى المثل،  
وأن المعنى واحد، سواء كان المثل من الجنس أو من غير الجنس (١) .

ومنه قوله تعالى :

( فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمَلًا خَفِيًّا فَمَرَّتْ بِهِ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( والحَمَل بفتح الحاء : ما كان في بطن ، أو أخرجته شجرة . والحَمَل بكسر الحاء : ما يحمل ) (٣) .

ومنه قوله تعالى : ( وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( قرأ الأكثرون بنصب الضاد ، وقرأ ابن كثير :

" في ضيق بكسر الضاد ها هنا وفي (النمل : ٧٠) "

قال الفراء (٥) : الضيِّق بفتح الضاد : ما ضاق عنه صدرك ، والضيِّق :

ما يكون في الذى يضيِّق ويتسع ، مثل الدار والشوب وأشباه ذلك .

وقال ابن قتيبه (٦) :

الضَيِّق : تخفيف ضيِّق ، مثل هيئن وليئن ، وهو إذا كان على هذا التأويل : صفة

كأنه قال : لاتك فى أمر ضيِّق من مكرهم . قال : ويقال : مكان ضيِّق

وضيِّق ، بمعنى واحد ، كما يقال : رطل ورطل ، وهذا أعجب إليّ (٧) .

(١) زاد المسير ج ١ ، ص ٧٧ .

(٢) الأعراف : ١٨٩ .

(٣) زاد المسير ج ٣ ، ص ٣٠١ .

(٤) النحل : ١٢٧ .

(٥) انظر معانى القرآن للفراء ج ٢ ص ١١٥ .

(٦) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبه ص ٢٤٩ .

(٧) زاد المسير ج ٤ ص ٥٠٩ ، وانظر أمثاله ج ١ ص ٢٢٤/٢٣٦/٣٧٠/٤٣٠ ، و ج ٢ ص ٢٨٠ .

و ج ٥ ص ١١٦/٤٩٣ . الخ .



ماسبق تغيير في الحركات ، وقد يكون التغيير في الحروف والمعنى المترتب عليه قد يكون مختلفاً ، من نحو قوله تعالى :

( فَهَلْ يَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا )<sup>(١)</sup>

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، ونافع ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وعاصم : " خَرْجًا " بغير ألف . وقرأ حمزة ، والكسائي : " خراجاً " بألف . وهل بينهما فرق ، فيه قولان :

أحدهما : أنهما لفتان بمعنى واحد ، قاله أبو عبيدة ، والليث .  
والثاني : أن الخرج : ما تبرعت به ، والخراج : ما لزمك أداؤه ، قاله أبو عمرو بن العلاء .<sup>(٢)</sup>

### م اللغات الجائزة لسي الفعل :

وفيها ذكر لجواز مجيء الفعل مجرداً ومزيداً ، على نحو فعل وأفعل ، أو غير ذلك مثل فعل . وفاعل ، وفعل ، وفعل ، الخ .  
كما أنه قد أشار إلى جواز مجيء الماضي ، والمضارع بصورة مختلفه قد يكون فيها مثلاً تغيير في الحركات أو الحروف ، وأمثلة فيما يأتي ببعض النماذج على ذلك :

(١) الكهف : ٩٤ .

(٢) زاد المسير ج ٥ ، ص ١٩١ .

ومثله انظر ج ٥ ، ص ٤٦٤ .

فمما جاز فيه أن يأتي على فعل وأفعل (١) قوله تعالى :

( وَاللَّهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( وفي معنى " أركسهم " أربعة أقوال :

أحدهما : ردهم ، رواه عطاء (٣) عن ابن عباس (٤) . قال ابن قتيبة (٥) :  
ركست الشيء ، وأركسته : لغتان ، أي : نكسهم وردهم في كفرهم وهذا  
قول الفراء (٦) والزجاج (٧) ... (٨) .

ومن الأمثلة على اللغات الجائزة في الفعل قوله تعالى :

( وَلَا تَصْعَقْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ) (٩)

(١) انظر المفصل للزمخشري ص ٢٨١ .

- وانظر دروس التصريف لمحمد محي الدين عبد الحميد القسم الأول ص ٧٢ .

(٢) النساء : ٨٨

(٣) عطاء بن أبي مسلم أبو عثمان الخراساني اسم أبيه ميسرة وقيل عبد الله ، صدوق  
يهم كثيراً ... له كتاب تنزيل القرآن وتفسيره وناسخه ومنسوخه .  
مات ١١٣٥هـ .

- انظر طبقات المفسرين للداودي ج ١ ، ص ٣٨٥ .

(٤) انظر تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ص ٧٦ .

(٥) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ١٢٣ .

(٦) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ، ص ٢٨١ .

(٧) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ، ص ٨٨ .

(٨) زاد المسير ج ٢ ، ص ١٥٤ .

وانظر : مثله ج ٣ ، ص ٧٢ / ٢٩٠ / ٢٩٣ . وج ٥ ، ص ٤٦٧ ، ج ٦ ، ص ١٢٠ .

وج ٨ ، ص ١٤٦ / ٣٤٣ / ٤٠٩ . وج ٩ ، ص ٢٢ / ٨٥ .

(٩) لقمان : ١٨ .

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، وابن عامر ، وعاصم ، وأبو جعفر ، ويعقوب :  
" تَمَعَّرَ " بتشديد العين من غير ألف . وقرأ نافع ، وأبو عمرو وحمزة  
والكسائي : بألف من غير تشديد . قال الفراء : (١)  
هما لغتان ، ومعناهما : الإعراض من الكبر ) (٢) .

ونستنتج من النص السابق جواز مجيء الفعل على عدد من اللغات  
التي قد تكون قراءة ، وهذا ظاهر من : إشارة ابن الجوزي للقراءات فيها  
أما عن الصيغة التي جاء عليها الفعل " تمعَّر " و" تصاعر " فهي تفعَّل  
وتفَاعَل والماضى فيه فعَّل وفعَّعَل .

ومما جاءت اللغات فيه على فعل وفعَّل (٣) قوله تعالى :

( فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ ) (٤)

حيث أورد في الفعل لفتين إحداهما قَدَر والقَدَرى قَدَّر  
قال :

( " فقَدَرنا " قرأ أهل المدينة والكسائي " فقَدَرنا " بالتشديد .  
وقرأ الباكون : بالتخفيف . وهل بينهما فرق ؟  
فيه قولان :

أحدهما : أنهما لغتان بمعنى واحد .....

والشأنى : أن المخففة من القدرة والملك ، والمشددة من التقدير والقضاء (٥)

(١) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ٣٢٨ .

(٢) زاد المسير ج ٦ ، ص ٣٢٢ .

وانظر مثله ج ٥ ، ص ٤٨٠ ، ج ٨ ص ١٦٤ .

(٣) انظر المفصل للزمخشري ص ٢٨١ .

- وانظر ا دروس التصريف لمحمد محي الدين عبد الحميد القسم الأول ص ٧٤

(٤) المرسلات : ٢٣ .

(٥) زاد المسير ج ٨ ، ص ٤٤٨ / ٤٤٩ .

وانظر كذا ج ٢ ، ص ٢٨٢ و ج ٧ ص ٤٧ ، و ج ٨ ص ٢٢٤ .

ومما جاء من الفعل الماضي وفيه عدد من اللغات قوله تعالى:

(وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ) (١)

قال ابن الجوزي :

( والعشو : أشد الفساد ، يقال : عشي ، وعشا ، وعاش ) (٢) .

ومثله اللغات في الفعل المضارع ومنه قوله تعالى :

( فِيهِنَّ قَلْصِرَاتٌ الْطَّرْفِ لَمْ يَطْمِئِنَّ فِيهَا نِسٌّ فَابْتِغَاهُمْ وَلَا جَانٌّ ) (٣)

قال ابن الجوزي في هذه الآية :

( قرأ الكسائي بضم الميم ، والياقون بكسرهما ، وهما لغتان : يَطْمِئِنُّ وَيَطْمِئُ ، مثل يَعْكِفُ وَيَعْكُفُ ) (٤) .

وقد جعل ابن الجوزي من اللغات في الفعل قوله تعالى :

( وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا فِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا ) (٥)

حيث قال :

( واختلف القراء في " سعدوا " فقرأ ابن كثير ونافع ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وأبو بكر عن عاصم :

" سَعَدُوا " بفتح السين . وقرأ حمزة ، والكسائي ، وحفص عن عاصم : بضمها وهما لغتان (٦) .

(١) البقره : ٦٠ .

(٢) زاد المسير ج ١ ، ص ٨٧ .

- وانظر مثله ج ١ ، ص ٥١١ .

(٣) الرحمن : ٥٦ .

(٤) زاد المسير ج ٨ ، ص ١٢٢ .

ومثله انظر ج ١ ، ص ٣٨٢ ، وج ٣ ، ص ٣٢٠ .

(٥) هود : ١٠٨ .

(٦) زاد المسير ج ٤ ، ص ١٢ .

٦- قد يتعرض ابن الجوزي لتخصيص اللغات ببعض القبائل؛ لأنها لهجة لها . وأردت أن أشير إلى هذا بشيء من الاختصار لأنني سأفرد لها فصلاً يتضمن الحديث عن اللهجات في زاد المسير، ومن بين تلك اللغات التي أسندها إلى قبائل بعينها لكونها لهجة لها، قوله تعالى :

( فَقَالُوا هَذَا لِلَّهِ بِرَعْمِهِمْ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( فأما قوله : " بزعمهم " فقرأ الجمهور : بفتح الزاي ، وقرأ الكسائي والأعمش : بضمها . وفي الزعم ثلاث لغات : ضم الزاي ، وفتحها ، وكسرهما ومثله : السُّقَطُ ، والسَّقَطُ ، والسَّقِطُ ، والْفَتْكَ ، والغَتْكَ ، والغَتِّكَ ، والزَّعْمُ ، والزَّعْمُ ، والزَّعْمُ . قال الفراء (٢) : فتح الزاي في الزَّعْمِ ، لأهل الججاز ، وضمها لأسد ، وكسرهما لبعض قيس فيما يحكي الكسائي ) (٣)

وهكذا مثلما رأينا من النص السابق أنه قد ذكر القراءة فسي اللفظ القرآني ، ثم أشار إلى اللغات الجائزة في ذلك اللفظ ، وأخيراً نقل عن الفراء إسناد تلك اللغات إلى بعض القبائل لهجة لها وهكذا فعل في مواطن أخرى (٤) مما سأوضحه في مبحث اللهجات .

٧- إشارته إلى اللغات الجائزة في المعرب من الألفاظ الأعجمية وغيرها :

ومنه قوله تعالى : ( وَعَهْدَنَا إِلَىٰ آبَائِهِمْ وَإِسْمَاعِيلَ ) (٥)

(١) الأنعام : ١٣٦ .

(٢) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٣٥٦ .

(٣) زاد المسير ج ٣ ، ص ١٢٩ .

(٤) انظر : زاد المسير ج ١ ، ص ٨ / ٣٦٠ / ٤٠٩ و ج ٣ ص ٧٩ / ٣٧٨ .

و ج ٣ ص ٤٧٧ و ج ٥ ص ١٠٦ / ١١٩ و ج ٦ ص ٣٦٧ .

(٥) البقرة : ١٢٥ .

قال فيه :

( وإسماعيل : اسم أعجمي ، وفيه لفتان : اسماعيل ، وإسماعين . وأنشدوا :  
قال جوارى الحي لما جينا هذا ورب البيت إسماعينا (١) (٢)

فذكر إسماعيل وأنه فيه لغة أخرى هي إسماعين ، وكذا فعل في إبراهيم في موطن آخر حيث ذكر فيها ست لغات هي إبراهيم ، إبراهيم ، إبراهيم ، إبراهيم ، إبراهيم ، وإبراهام ، وإبرهم . (٣)

ومثله ما ذكره في إدريس وأن فيه لغة أخرى هي إدراسين (٤) ، مثل إبراهيم وإبراهام ، والأمثال (٥) على ذلك كثيرة ، وستعرض لموضوع المعرب في الدلالة بشيء من التفصيل ويكفي هنا ما بيناه .

وأود أن أشير إلى أن في زاد المسير موضوعات أخرى ألحقها كثير من علماء اللغة بالناحية الصرفية ولكنني أيضاً وجدت أنها تمس الناحية الصوتية بجانب البنية فألحقها بالدراسة الصوتية ومنها : الإدغام ، والإبدال ، والهمز والوقف ، والإشمام ، والإمالة ، وقد سبق الحديث عنها مما يغني عن تكراره .

---

(١) لم أعثر عليه في مظانه المختلفه .

(٢) زاد المسير ج ١ ، ص ١٤٢ .

(٣) انظر زاد المسير ج ١ ، ص ١٣٩ .

(٤) زاد المسير ج ٧ ، ص ٨٤ .

(٥) انظر أمثاله ج ١ ، ص ٧٢ / ١١٧ / ١١٨ / ١١٩ / ١٢٢ . وج ٢ ، ص ٢٥٤ ، ج ٥

ص ١٩٠ وج ٧ ص ٨٢ .



الفصل الثالث : الدراسة اللغوية لزاد المسير دلالة :

وقد نوهت قبل الآن - بالمجالات اللغوية التي تبنت في تفسير ابن الجوزي ، ومن بينها ما نحن بصدده ، حيث إن كتاب زاد المسير من كتب التفسير الزاخرة بكثير من الدلالات التي استطعت أن أصنفها في ثلاثة أقسام :

الأول : الدلالة التفسيرية ، وسأشير إليها بشرح موجز .

الثاني : الدلالة اللغوية التفسيرية : وذلك لأن هناك بعض الدلالات التي لا نستطيع القطع بأنها لغوية أو تفسيرية ... فجعلتها نوعاً مشتركاً بينهما .

الثالث : الدلالة اللغوية : وهي التي تهتمنا في هذا البحث وسأشرحها شرحاً مفصلاً إن شاء الله .

وكان الفيصل في التفريق بين تلك الأقسام ، الاستعانة بمعاجم اللغة العربية ، وكذلك ملاحظة أسلوب ابن الجوزي في سوق الدلالة ، وفي نسبة الدلالة إلى بعض الأشخاص الذين عرف عنهم الاهتمام بجانب دون الجانب الآخر .

وهذه مجرد تقسيمات ارتأيتها ، قد يكون هناك خروج عنها ، ومزج لبعضها ، وبخاصة فيما ينقله من نصوص عن سابقيه ، ولكنني قسّمت على الأعم الأغلب ، بفرض توضيح طريقة ابن الجوزي في عرضه للدلالة في زاد المسير .

الدلالة التفسيرية

وهي النوع الأول من أنواع الدلالة الواردة في زاد المسير - كما قسمناها سابقاً - وفيها يذكر ابن الجوزي المعنى التفسيري للكلمة دون أن يشير إلى معناها اللغوي الذي استعملت فيه تلك المادة اللغوية



وله في ذلك طريقان :

الأول : مانص فيه صراحة على إسناد الدلالة إلى المفسرين .  
والآخر : ما أشار فيه إلى الدلالة التفسيرية ، دون إسناد ولكن ذلك واضح  
من المعنى الدلالي نفسه .

ومن الأمثلة على النوع الأول من الدلالة التفسيرية ما ذكره عند  
الحديث عن قوله تعالى :

( يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ) (١)

قال ابن الجوزي عند تفسير هذه الآية :

( قال المفسرون : الخطاب لأهل مكة ، و " اذكروا " بمعنى " احفظوا " و  
نعمة الله عليهم : إسكانهم الحرم ومنع الغارات عنهم ) (٢)

والنص السابق يؤكد ما قلته من أن ابن الجوزي قد ينص على الدلالة  
التفسيرية بنسبتها إلى المفسرين كما فعل هنا ، وقد ورد منه في زادالمسير  
كثير من الأمثال (٣) : لا داعي لذكرها ، بتوخياً للإيجاز في هذه الشاحية .

أما الطريق الآخر الذي اتبعه عند حديثه عن الدلالة التفسيرية  
فيكتفي فيه بذكر المعنى دون أن يسنده إلى المفسرين ، ولكن ذلك واضح من  
المعنى كما ذكرت ، وتؤيده معاجم اللفظة والتي تحتوي على المعنى الأصلي  
اللغوي لتلك الألفاظ ، وعليه ما ذكره عند الحديث عن قوله تعالى :

( ذَلِكَ الْكِتَابُ لَرَبِّهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ) (٤)

(١) فاطر : ٣ .

(٢) زاد المسير ج ٦ ، ص ٤٧٤ .

(٣) انظر تلك الأمثال زاد المسير ج ٢ ، ص ١٤٣ / وج ٤ ص ٢١١ / ٢٠٣ / ٤٠٥ .

وج ٥ ص ٨٩ / ١٠٧ / ١٤٣ / ٢٢٢ / وج ٦ ص ٧٥ / ١٤٣ / ١٩٧ . وج ٧ ص ٢٠ / ٥٣

٦٠ وج ٨ ص ٩١ / ١٩١ / ٢٨١ .

(٤) البقرة : ٢ .

( والمتقون : المحترزون مما اتقوه ) (١) .

وغالباً ما نردد هذا المعنى عند تفسيرنا لمعنى المتقي ، والتقوى ،  
على أن المتقى هو الذي يجعل بينه وبين الله وقاية (٢) ، وقد ذكر  
ابن منظور في معنى هذه المادة ما يلي :

( تَقَى اللَّهَ تَقِيًّا خَافَهُ ) (٣)

ومثله أيضاً من الدلالة التفسيرية قوله تعالى :

( وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٥) : الباطل : الظلم ) (٦) .

ومما يؤكد كون هذه الدلالة تفسيرية ، نورد ما ذكره ابن فارس

في المعنى الأصلي لهذه المادة حيث قال :

( والباء والطاء واللام أصل واحد ، وهو زهاب الشيء وقلة مكثه  
وُلْبْشُه يقال بَطِلَ الشيءُ يَبْطُلُ بَطْلاً وَبَطُولاً ) (٧)

إذاً هذا هو المعنى اللفوي لمادة الباء والطاء واللام ، ويقتضى

زهاب الشيء ، ولكن هذه المادة على رأى المفسرين قد ترد بمعنى الظلم ، وهو  
ما تضمنه قول الزجاج .

---

(١) زاد المسير ج ١ ، ص ٢٣ .

(٢) انظر معجم مفردات ألفاظ القرآن للراغب الأصفهاني مادة وقى ص ٥٦٨ .  
دار الفكر / بيروت .

(٣) لسان العرب لابن منظور ج ١٤ ص ١٠٢ مادة تقى

ومثله انظر مادة وقى ج ١٥ ص ٤٠٢ لأن التاء مبدلة من الواو .

(٤) البقره : ١٨٨ .

(٥) انظر معانى القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ، ص ٢٥٨ .

(٦) زاد المسير ج ١ ، ص ١٩٤ .

(٧) مقاييس اللغة لابن فارس ج ١ ، ص ٢٥٨ مادة بطل .

- وانظر المصباح المنير للفيومي ص ٥١ مادة بطل أيضاً .

والأمثلة على الدلالة التفسيرية كثيرة جداً في زاد المسير باعتباره

من كتب التفسير، وأشير إلى بعضها إشارة سريعة فيما يلي :

قوله تعالى : ( وَحِينَ الْبَأْسِ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( القتال ) (٢) ، قاله الضحاك (٣) ، (٤) .

وقوله تعالى : ( وَقَتْلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِئْتَةً ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( الفئنة هاهنا : الشرك ) (٦)

وقوله تعالى : ( وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيَنَّ بِالْمَعْرُوفِ ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( وهو المعاشرة الحسنة ، والمحبة الجميلة ) (٨)

وقوله تعالى : ( مَسْتَهْمِ الْأَسَاءِ وَالضَّرَاءِ ) (٩)

قال ابن الجوزي :

( والضراء : البلاء والمرض ) (١٠)

(١) البقره : ١٧٧ .

(٢) روى الطبري عن الضحاك المعنى السابق في كتابه جامع البيان ٢م ج ٢ ص ١٠١ .

(٣) الضحاك بن مزاحم أبو القاسم ... وردت عنه الرواية في حروف القرآن .

سمع سعيد بن جبير وأخذ عنه التفسير ت ١٠٥ هـ .

- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ، ص ٣٢٧ .

(٤) زاد المسير ج ١ ، ص ١٧٨ .

(٥) البقره : ١٩٣ .

(٦) زاد المسير ج ١ ، ص ٢٠٠ .

(٧) البقره : ٢٢٨ .

(٨) انظر زاد المسير ج ١ ، ص ٢٦١ .

(٩) البقره : ٢١٤ .

(١٠) انظر زاد المسير ج ١ ، ص ٢٣٢ .

وقوله تعالى : ( لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( لهلك أهلها ) (٢)

وقوله تعالى : ( وَأَتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( وتساءلون به " ثلاثة أقوال :

أحدها : تتعاطفون به ، قاله ابن عباس .

والثاني : تتعاقدون وتتعاهدون به . قاله الضحاك (٤) والربيع ، والثالث  
تطلبون حقوقكم قاله الزجاج (٥) .

وقوله تعالى : ( وَيِمَّا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن عباس (٧) يعنى : المهر والنفقة عليهن ) (٨)

وقوله تعالى : ( فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ ) (٩)

قال ابن الجوزي :

( قال مقاتل (١٠) و" الخيرات " : الأعمال الصالحة ) (١١)

(١) البقره : ٢٥١ .

(٢) انظر زاد المسير ج ١ ، ص ٣٠٠ .

(٣) النساء : ١ .

(٤) انظر جامع البيان للطبري م ٣ ج ٤ ص ٢٢٥ .

(٥) زاد المسير ج ٢ ، ص ٢٠٢ .

(٦) النساء : ٣٤ .

(٧) انظر تنوير المقياس من تفسير ابن عباس ص ٦٩ .

(٨) زاد المسير ج ٢ ، ص ٧٤ .

(٩) المائدة : ٤٨ .

(١٠) مقاتل بن سليمان بن كثير الأزدي الخراساني أبو الحسن البلخي المفسر . . . . .

نزيل مرو روى عن مجاهد وعطاء بن أبي رباح وأبي إسحاق السبيعي والضحاك

بن مزاحم ومحمد بن مسلم الزهري وغيرهم . له كتاب نظائر القرآن والتفسير

الكبير والناسخ المنسوخ ( . . . . . ) - انظر طبقات المفسرين للداودي ج ٢ ص ٣٣٠ .

(١١) زاد المسير ج ٢ ص ٢٧٤ .

وقوله تعالى : ( وَيَأْتِي اللَّهَ إِلَّا أَنْ يُسَمَّرَ نُورُهُ ) (١)

قال في معنى نوره :

قال مقاتل : (٢) " يتم نوره " ، أي : يظهر دينه (٣) .

ومثله ما ذكره في معنى ( إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي ) (٤) قال :

( أي : في تبديله أو تغييره ) (٥)

ومثله ما قاله في معنى : ( حَتَّىٰ حِينٍ ) (٦) قال :

( أي : إلى حين يأتيهم ما وعدوا به من العذاب ) (٧)

ومثله ما قاله في معنى : ( مِنْ فَضْلِهِ ) (٨) قال :

( قال الزجاج (٩) : أي : بتفضله ، لا بأعمالنا ) (١٠)

ومثله ما قاله في معنى الوعد في قوله تعالى :

( وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَذَا الْوَعْدُ ) (١١)

قال :

( يعنون بالوعد ، العذاب ) (١٢)

ومثله ما ذكره في معنى : ( ثُقُلْتُ مَوَازِينَهُ ) (١٣)

( أي رجحت بالحسنات ) (١٤) .

(١) التوبة : ٢٢ .

(٢) أورد مقاتل بن سليمان البلخي في كتابه الأشباه والنظائر ص ٣٠٣ رقم ١٥٨ ،

تحقيق د . عبدالله محمود شحاته ، الهيئة المصرية للكتاب ، القاهرة ١٣٩٥ هـ

عشرة أوجه لمعنى النور منها الوجه المذكور .

(٣) زاد المسير ج ٣ ، ص ٤٢٦ .

(٤) يونس : ١٥ .

(٥) زاد المسير ج ٤ ، ص ١٤ .

(٦) المؤمنون : ٥٤ .

(٧) زاد المسير ج ٥ ، ص ٤٧٩ .

(٨) فاطر : ٣٥ .

(٩) انظر معانى القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ، ص ٢٧١ .

(١٠) زاد المسير ج ٦ ، ص ٤٩٣ .

(١١) الملك : ٢٥ .

(١٢) زاد المسير ج ٨ ، ص ٣٢٤ .

(١٣) القارعة : ٦ .

(١٤) زاد المسير ج ٩ ، ص ٢١٥ .

### الدلالة اللغوية التفسيرية

ومن الأمثلة عليها ماورد في قوله تعالى :

( أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( وقال مجاهد (٢) : البرق : مصع ملك ، والمصع : الضرب والتحريك . والثاني أن البرق : الماء ، قاله أبو الجلد . وحكى ابن فارس (٣) . أن البرق : تلالو الماء ) (٤) .

وبعد قراءة النص السابق ، وبمقارنته بما ورد في بعض معاجم اللغة نخص إلى أن ابن الجوزي قد خلط هنا بين الداليتين ، التفسيرية واللفوية فيذكر أن المراد بالبرق مصع الملك ، أو الماء ، وينسب ذلك لمجاهد وأبى الجلد ، فهذه معانٍ تفسيرية ، ثم نراه يذكر معنى أدق يشير إلى أن مادة "برق" تدل على البريق واللمعان والتلألؤ ، ويرجع في ذلك إلى ابن فارس في معجمه اللفوي ، وكثيراً ما نراه يعتمد عليه في بعض الدلالات مما يدل على إهتمامه بقضية دوران المادة واشتقاقها ، ويؤيد ما ذهب إليه بعض كتب التفسير ، والمعاجم .

فها هو ذا الشوكاني (٥) يؤيد المعنى الأول الذي ذكره

ابن الجوزي عن مجاهد فيقول :

(١) البقرة : ١٩ .

(٢) انظر جامع البيان للطبري م ١ ، ج ١ ، ص ١٥٣ .

(٣) انظر مقاييس اللغة لابن فارس مادة برق ج ١ ، ص ٢٢١ .

حيث أشار إلى أن معنى البرق تلالاً كل شيء .

(٤) زاد المسير ج ١ ص ٤٤ .

(٥) محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني فقيه مجتهد من كبار

علماء اليمن من أهل صنعاء ولد بهجرة شوكان و نشأ بصنعاء

له ١١٤ مؤلف منها فتح القدير في التفسير .. عاش بين ١١٧٣ - ١٢٥٠ هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ٦ ، ص ٢٩٨ .

( والبرق : مخراق حديد بيد الملك الذي يسوق السحاب ، وإليه ذهب كثير من الصحابة وجمهور علماء الشريعة للحديث السابق .

وقال بعض المفسرين تبعاً للفلاسفة : إن البرق ما ينقذح من امطكاك أجرام السحاب المتراكمة من الأبخرة المتصعدة المشتملة على جزء ناري يتلهب عند الامطكاك (١) .

ونرى كذلك الزمخشري يشير إلى المعنى المنقول عن ابن فارس فيدمج بذلك بين اللغة والتفسير ، ويكون المعنى بينهما مطابقاً ، فيقول ( والبرق : الذي يلمع من السحاب من برق الشيء بريقاً إذا لمع ) (٢) .

وكذلك نرى ابن كثير (٣) يفسر الآية على ضوء المعنى اللغوي حيث يقول :

( البرق : هو ما يلمع في قلوب هؤلاء الضرب من المنافقين في بعض الأحيان من نور الإيمان ..... ) (٤) .

---

(١) انظر فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير لمحمد

بن علي الشوكاني المجلد الأول ص ٤٨ / دار الفكر بيروت ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

- وانظر الجامع لأحكام القرآن لأبي عبد الله محمد الأنصاري القرطبي ج ١ ص ٢١٧

(٢) الكشف للزمخشري م ١ ص ٢١٥

(٣) إسماعيل بن عمر بن كثير بن حنوء بن كثير بن حنوء بن درع الحافظ عماد

الدين أبو الفداء ابن الخطيب شهاب الدين أبي حفص القرشي البصري دمشقي

الشافعي / مولده بقرية شرقي بصره سنة ٥٧٠١ هـ . كان عمدة أهل المعاني

والألفاظ له مصنفات كثيرة في التاريخ والتفسير ، ت ٧٧٤ هـ

- انظر طبقات المفسرين للدأودي ج ١ ص ١١١ .

(٤) تفسير القرآن العظيم للإمام عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي

الدمشقي الجزء الأول ص ٥٥ دار المعرفة ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .

هذا ما كان من المفسرين ، أما اللغويون ومنهم ابن فارس اللذي ذكره ابن الجوزي في زاد المسير عند حديثه عن معنى هذه الآية ، فقد أشار إلى المعنى اللغوي لهذه المادة وهو اللمعان المفهوم من التلألؤ ، قال ابن فارس :

( "برق" الباء والراء والقاف أصلان تتفرع الفروع منهما : أحدهما لمعان الشيء ، والآخر اجتماع السواد والبياض في الشيء . ) (١)

وقد أشار الخليل أيضاً في هذه المادة - قبله - إلى المعنى نفسه بقوله :

( البرق دخيل في العربية ، ويجمع على برقان ..... والبارقة : سحاب يبرق ، وكل شيء يتلألأ فهو بارق ، ويبرقُ بريقاً . ) (٢)

وبعد هذا الاستعراض السريع لبعض النصوص من كتب المفسرين ، ومن معاجم اللغة ، أكون قد أكدت ما قلته من أن ابن الجوزي قد يدمج أحياناً بين الدلالة التفسيرية واللغوية ، فهو ينقل عن مجاهد وأبي الجلد وفي مواطن أخرى ، عن ابن عباس وابن جبير ، والضحاك (٣) وقتادة والسدي ..... وهم من المفسرين . (٤) وينقل عن ابن فارس وغيره من اللغويين .....

- 
- (١) مقاييس اللغة لابن فارس مادة برق ج ١ ، ص ٢٢١ .  
(٢) كتاب العيسن لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الغراهيدي . مادة برق ج ٥ ص ١٥٦ / تحقيق د . مهدي المخزومي .  
د إبراهيم السامرائي / دار الرشيد للنشر .  
(٣) انظر زاد المسير ج ١ ، ص ٢١ .  
أوردتهم عند حديثه عن قوله تعالى ( وعلم آدم الاسماء كلها ) البقرة : ٣١ .  
(٤) انظر طبقات المفسرين للدانودي وغيره من كتب الطبقات .



وبعد شرح المثالين السابقين - أود أن أقول - لو أننى استقصيت  
الدلالة اللغوية التفسيرية في جميع الأمثلة في زاد المسير بالطريقة  
نفسها لطال الكلام، ولكنني سأكتفي بتفصيل ما سبق، وأشير أيضاً  
فيما يلي إشارة سريعة إلى بعض النماذج المطابقة له .

قوله تعالى : ( فَإِنَّ أَسْمَ مِنْهُمْ رَشْدًا ) (١)

قال ابن الجوزي :

( وفي الرشد : أربعة أقوال :

أحدها : الصلاح في الدين وحفظ المال ، قاله ابن عباس (٢) والحسن (٣) .

والشأنى : الصلاح في العقل ، وحفظ المال ، روي عن ابن عباس والسدي  
والشالك : أنه العقل ، قاله مجاهد (٤) ، .....

والرابع : العقل والصلاح في الدين روي عن السدي (٥) .

ومثله من الدلالات اللغوية التفسيرية قوله تعالى :

( أَوْعَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَ كُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ ) (٦)

أورد في معنى الذكر قولين :

( أحدهما : الموعظة ، والشأنى : البيان ) (٧) .

ومثله قوله تعالى : ( وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ ) (٨)

(١) النساء : ٦

(٢) انظر تنوير المقياس من تفسير ابن عباس ص : ٦٥ .

(٣) انظر جامع البيان للطبري ٣٣ ج ٤ ، ص ٢٥١ .

(٤) انظر المرجع السابق نفسه .

(٥) زاد المسير ج ٢ ص ١٤ - ١٥ .

(٦) الأعراف : ٦٣ .

(٧) زاد المسير ج ٣ ، ص ٢٢١ .

(٨) يونس : ٢٦ .

ذكر في معنى القتر أربعة أقوال :

( ١ ) أحدهما : أنه السواد . قال ابن عباس (١) : سواد الوجوه من الكآبة  
وقال الزجاج (٢) : القتر : الغيرة التي معها سواد . والثاني : أنه  
دخان جهنم ، قاله عطاء . والثالث : الخزي ، قاله مجاهد . والرابع  
الغبار ، قاله أبو عبيدة (٣) . (٤) .

ومثله معنى فرقناه في قوله تعالى : ( وَقَرَأْنَا فَرَقْنَاهُ ) (٥)

قال ابن الجوزي فيه :

( ففى معناها ثلاثة أقوال :

أحدها : بينا حلاله وحرامه ، رواه الضحاك عن ابن عباس .

والثاني : فرقنا فيه بين الحق والباطل ، قاله الحسن .

والثالث : أحكمناه وفطنناه ، كقوله تعالى : ( فيها يفرق كل أمر حكيم ) (٦)  
قاله الفراء (٧)

ومثله ما قاله في معنى الهباء عند الحديث عن قوله تعالى :

( فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا ) (٨)

وفي الهباء خمسة أقوال :

أحدها : أنه ما رأيتَه يتطاير في الشمس التي تدخل من الكوة مثل الغبار  
قاله علي عليه السلام ، والحسن ، ومجاهد (٩) وسعيد بن جبير ، وعكرمة (١٠) واللفويون

(١) انظر جامع البيان للطبري م ٧ ج ١١ ص ١٠٩ .

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ، ص ١٥ .

(٣) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ص ٢٧٧ .

(٤) زاد المسير ج ٤ ، ص ٢٥ .

(٥) الإسراء ١٠٦ .

(٦) الدخان : ٤

(٧) زاد المسير ج ٥ ، ص ٩٦ .

(٨) الفرقان : ٢٣ .

(٩) انظر تفسير مجاهد ص ٤٤٩ .

(١٠) عكرمة بن عبدالله الحبر العالم أبو عبدالله البربري ثم المدني الهاشمي

مولى ابن عباس ثقة عالم بالتفسير ، ت ١٠٤هـ )

- انظر طبقات المفسرين للداوودي ج ١ ، ص ٣٨٦ .

والمعنى أَنَّ الله أَحْبَطُ أَعْمَالِهِمْ حتى صارت بمنزلة الهيتاء .  
والشأنى : أنه الماء المَهْرُ ، رواه ابن أبي طلحة عن ابن عباس .  
والثالث : أنه ما تنفسه الريح وتذريه من التراب وحطام الشجر ، رواه عطاء  
الخرساني عن ابن عباس (١) .  
والرابع : أنه الشر الذي يظير من النار إذا أضرمت ، فإذا وقع لم يكن  
شيئاً ، رواه عتيه (٢) عن ابن عباس .  
والخامس : أنه ما يسطح من حوافر الدواب ، قاله مقاتل (٣) .  
ومثله ما ذكره في معنى ( دُحُورًا ) (٤) حيث جمع فيه بين الداليتين  
قال :

( قال قتادة (٥) : أي قذفاً بالشهب . وقال ابن قتيبة (٦) : أي : طرداً . ) (٧)

ومثله ما أورده في معنى الهماز في قوله تعالى :

( هَمَّازٌ مَّشَاءً بَتِيمٍ ) (٨)

( هماز " قال ابن عباس : هو المفتاب . وقال ابن قتيبة (٩) : هو العياب ) (١١)

- 
- (١) انظر تنوير المقياس من تفسير ابن عباس ص ٣٠٢ .  
(٢) عطية بن الحارث أبو روق ، صدوق من الطبقة الخامسة ، صاحب التفسير ، روى  
له أبو داود والنسائي وابن ماجه .  
- انظر طبقات المفسرين للدانودي ج ١ ، ص ٢٨٦ .  
(٣) زاد المسير ج ٦ ، ص ٨٣ .  
(٤) وانظر جامع البيان للطبري م ١١ ج ١٩ ص ٤ .  
(٥) الصافات : ٩ .  
(٦) انظر جامع البيان للطبري م ١٢ ج ٢٣ ص ٢٩ .  
(٧) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٣٦٩ .  
(٨) زاد المسير ج ٧ ، ص ٤٧ .  
(٩) القلم : ١١ .  
(٩) انظر تنوير المقياس من تفسير ابن عباس ص ٤٨٠ .  
(١٠) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٤٧٨ .  
(١١) زاد المسير ج ٨ ، ص ٣٣٢ .

ومثله: ( وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِرَتْ ) (١) قال في معنى فجرت :  
( بمعنى فتح بعضها في بعض فصارت بحراً واحداً . وقال الحسن  
ذهب ماؤها ) (٢)

والأمثلة من ذلك كثير في زاد المسير يكفي ما أشرت إليه منها حيث  
اتضح النوع الثاني السذي يخلط فيه ابن الجوزي بين الداليتين  
اللفوية والتفسيرية .

---

(١) الانفطار : ٣ .  
(٢) زاد المسير ج ٩ ص ٤٦ .

### الدلالة اللغوية

وسأتحدث في هذا المبحث عن الدلالة اللغوية في زاد المسير - وهي موضوع هذا البحث - بشيء من التفصيل ، من حيث طريقة تناول ابن الجوزي لها ، واهتمامه ببعض القضايا اللغوية الخاصة بالنواحي الدلالية ، وما إلى ذلك مما عن لي ملاحظته والتنبيه له ، مما يتعلق بهذا الموضوع ، وأود أن أذكر - كما قلت سابقاً - بأن ابن الجوزي في الناحية الدلالية كغيرها من النواحي اللغوية ، كثير النقل عن سابقه ، وقد نراه في بعض الأحيان مستقلاً بنفسه في إيراد بعض المعاني اللغوية ، والخص موضوع الدلالة اللغوية في زاد المسير في النقاط التالية :

أولاً : ما أشار فيه إلى الكلمة ومعناها فقط :

وكثيراً ما يشير ابن الجوزي إلى معاني بعض الألفاظ القرآنية في كتابه - موضوع دراستنا - باختصار شديد ، يكتفي فيه بذكر اللفظ ومعناه مباشرة دون أي إضافات أخرى ، مما سأوضحه فيما سيتلو من نقاط ، وفيما يلي بعض النماذج من زاد المسير شواهد على ما أورده ابن الجوزي من معاني بعض الألفاظ القرآنية :

#### أ - معاني أسماء الله الحسنى :

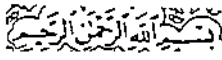
قال سبحانه وتعالى : ( وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا ) (١) وتيمناً بأسماء الله الحسنى رأيت البدء بها في حديثي عن الدلالة المعجمية ، حيث إنه كان من ابن الجوزي بعض الوقفات أمام هذا النوع من الألفاظ ، التي قد يكتفي عندها بالإشارة إلى معانيها ، وقد يشير في بعضها إلى مقارنته بما ورد منه مستعملاً في نعوت الأدميين ، وقد يتعرض في بعض الأسماء للحديث عن بنيتها وتحرير معناها ....

(١) الأعراف : ١٨٠ .

وقد كنت أظن أن ابن الجوزي باعتباره من المكثرين في النقل عن السابقين وبخاصة الزجاج ، أن يورد عنه هاهنا الكثير من النقول وبخاصة من مؤلفه تفسير أسماء الله الحسنى ، ولكنني وجدت أن ابن الجوزي لم يكن منه ذلك ، فقد أورد فعلاً بعض النقول عنه على ما سرى ولكن على قلّة ، وتفرد ببعض تلك المعاني ، وقد تكرر عنه النقل في ذلك عن الخطابي ، وقد ينقل عن غيره من نحو ابن قتيبة وأبي عبيدة والفراء ، وهذا كله سيتضح عند عرض بعض النماذج مما ورد في زاد المسير مقارناً مع تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج . وفيما يلي بيان لذلك :

١- ما حدد فيه معاني أسماء الله الحسنى :

وعليه ما ذكره في معنى الأسماء التالية :

(١) (  )

استخرج ابن الجوزي منها أسماء الله الحسنى ، ثم تحدث عن معانيها وهي على النحو التالي :

١- الله : (١)

تحدث ابن الجوزي عن اشتقاقه ، ثم أشار إلى أنه بمعنى : المعبسود (٢) وقد خطأ ابن سيده من قال بذلك ، وذكر في معناه أنه : المستحق للعبادة (٣) والمعنى نفسه ذكره الزجاج (٤) في كتابه تفسير أسماء الله الحسنى ، إلا أنه لم ينقله عنه هنا .

(١) البسمة .

(٢) زاد المسير ج١ ص ٠٩ .

(٣) انظر المخصص لابن سيده المجلد الخامس السفر ١٧ ص ١٣٥ .

(٤) انظر تفسير أسماء الله الحسنى لأبي اسحاق بن السري لزجاج ص ٢٦ . تحقيق

أحمد يوسف الدقاق ، مطبعة محمد هاشم الكتبي ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م .

(١)  
الرحمن :

- قال ابن الجوزي في معناه إنه : ذو الرحمة التي لا نظير له فيها (٢) .  
• وذكر الزجاج أنه من أسماء الله الخاصة به سبحانه (٣) .  
• كما أن ابن سيدة قد أكد على أن معناه المبالغ في الرحمة (٤) .

الرحيم (٥) :

- قال فيه ابن الجوزي: إنه بمعنى الراحم ، خاص بالمؤمنين (٦) ، ومثلـه  
أشـار الزجاج إلى المعنى نفسه ، وأكد ابن سيده على إفادته معنى  
المبالغة (٨) .  
الرب (٩)

- قال ابن الجوزي فيه إنه بمعنى المالك (١٠) .

العليم (١١) :

- قال ابن الجوزي فيه إنه بمعنى العالم ، جاء على بناء فاعيل للمبالغة (١٢)  
وذكر الزجاج (١٣) المعنى نفسه ، وأنه قد حكى عن قطرب إفادته معنى العليم  
بالغيوب .

- 
- (١) البسمة .  
(٢) زاد المسير ج١ ص ٠٩ .  
(٣) تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج ص ٢٨ .  
(٤) المخصص لابن سيده م٥ السفر ١٧ ص ١٥١ .  
- وانظر لسان العرب لابن منظور ج١٢ ص ٢٣١ مادة "رحم" .  
(٥) البسمة  
(٦) زاد المسير ج١ ص ٠٩ .  
(٧) انظر تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج ص ٢٨ .  
(٨) انظر المخصص لابن سيده م٥ سفر ١٧ ص ١٥١ .  
• وانظر لسان العرب لابن منظور ج١٢ ص ٢٣١ مادة "رحم" .  
(٩) الفاتحة : ١ .  
(١٠) زاد المسير ج١ ص ١١ .  
(١١) البقرة: ٣٢ .  
(١٢) زاد المسير ج١ ص ٠٦٣ .  
(١٣) تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج ص ٤٠/٣٩ .  
- وانظر لسان العرب لابن منظور ج١٢ ص ٤١٦ مادة "علم" .

الحكيم (١) :

أورد ابن الجوزي فيه أنه على معنيين: أحدهما أنه بمعنى الحاكـم،  
قاله ابن قتيبة ، والثاني : المحكم للأشياء ، قاله الخطابي (٢) .  
وقد رجح الزجاج المعنى الثاني؛ لأنه محكم للأشياء ، متقن لها. (٣)

العزيمز : (٤)

قال ابن الجوزي فيه إنه بمعنى : الذى لا يعادله شيء، ولا مثل له " (٥)  
وذكر الزجاج أنه بمعنى غالب كل شيء، فهو العزيز الذى ذل لعزته  
كل عزيز (٦) ، ويذكر ابن سيده فيه : أنه الممتنع الذى لا يغلبه شيء. (٧)

القيوم : (٨)

أورد ابن الجوزي عند الحديث عن معناه آراء بعض العلماء ومنهم الزجاج  
حيث قال : ( قال أبو عبيدة (٩) : القيوم : الذى لا يزول ، لاستقامة وصفه  
بالوجود ..... وقال الزجاج (١٠) : القيوم : القائم بتدبير أمر الخلق ،  
وقال الخطابي : القيوم : هو القائم الدائم بلا زوال ..... ) (١١) .

(١) البقرة: ٣٢ .

(٢) زاد المسير ج١ ص ٦٣

وانظر لسان العرب لابن منظور ج١٢ ص ١٤١ مادة حكم .

(٣) تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج ص ٥٢ .

(٤) البقرة: ١٢٩ .

(٥) زاد المسير ج١ ص ١٤٧ .

(٦) تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج ص ٣٤ .

(٧) المخصص لابن سيده م ٥ سفر ١٧ ص ١٥٧

وانظر لسان العرب لابن منظور ج٥ ص ٣٧٤ مادة "عزز" .

(٨) البقرة: ٢٥٥ .

(٩) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ص ٧٨ .

(١٠) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج١ ص ٣٣٦ .

وانظر تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج ص ٥٦ .

(١١) زاد المسير ج١ ص ٣٠٢

وانظر المخصص لابن سيده م ٥ سفر ١٧ ص ١٥٣ وإشارته إلى إفادة معنسى :

المبالغ في القيام . وانظر لسان العرب لابن منظور مادة "قوم" ج١٢ ص ٥٠٤ .



العلي (١) :

(٢) قال ابن الجوزي فيه انه بمعنى العالى القاهر ، "فعليل " بمعنى فاعل ،  
ومثله رجح الزجاج ؛ لان الله عال على خلقه ، وهو علي عليهم بقدرته (٣) .

العظيم (٤) :

قال ابن الجوزي فيه إنه بمعنى : نوالعظمة والجلال ، والعظم في حقه  
تعالى، منصرف إلى عظم الشأن وجلال القدر ، دون العظم الذى هو في نعــــــــــــــــوت  
الأجسام (٥) ، ونهب الزجاج في تفسيره لأسماء الله الحسنى إلى المعنى نفسه (٦) .

الوهاب (٧) :

قال ابن الجوزي فيه إنه بمعنى : الذى يوجد بالعطاء من غير استثابسة ،  
والمخلوقون لا يملكون أن يهبوا شفاء لسقيم ، ولا ولدأ لعقيم ، والله تعالى  
قادر على أن يهب جميع الأشياء (٨)

مالك الملك (٩) :

قال ابن الجوزي في معناه :

(قال أبو سليمان الخطابي : ومعنى " مالك الملك " أنه بيده ، يوتييه من  
يشاء ، قال : وقد يكون معناه : مالك الملوك ، ويحتمل أن يكون معناه : وارث

(١) البقرة: ٢٥٥ .

(٢) زاد المسير ، ج١ ص ٣٠٤ .

(٣) تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج ص ٤٨ .

(٤) البقرة: ٢٥٥ .

(٥) زاد المسير ج١ ص ٣٠٤ .

وانظر لسان العرب لابن منظور ج٥ ص ٨٥ مادة "على "

(٦) تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج ص ٤٦ .

(٧) آل عمران : ٨ .

(٨) زاد المسير ج١ ص ٣٥٤/٣٥٥ .

- وذكر الزجاج في تفسير أسماء الله الحسنى ص ٣٨ المعنى نفسه وأنه على  
فَعَّال وهو وهَّاب الهَبَات كُلِّهَا . وذكر ابن منظور في لسان العرب ج١ ص ٨٠٣  
مادة " وهب " أنه المنعم على العباد .

(٩) آل عمران : ٢٦ .

الملك يوم لا يدعيه مدع (١)

المحيط (٢) :

قال ابن الجوزي في معناه :

( قال أبو سليمان الخطابي : والمحيط : الذي أحاطت قدرته بجميع خلقه ، وأحاط علمه بالأشياء كلها ) (٣) .

الكبير (٤) :

قال ابن الجوزي في معناه نقلاً عن الخطابي :

( وقال الخطابي : الموصوف بالجلال ، وكبير الشأن ، يصغر دون جلاله كل كبير ، ويقال : هو الذي كبر عن شبه المخلوقين ) (٥) .  
وبين الزجاج المعنى نفسه وأبعد مذهب زيادة الأجزاء (٦) .

القاهر (٧) :

قال ابن الجوزي في معناه :

( القاهر : الغالب ، والقهر : الغلبة ) (٨) .

- 
- (١) زاد المسير ج١ ص ٣٦٩ .
  - وأكد الزجاج في كتابه تفسير أسماء الله الحسنى ص ٦٢ على المعنى نفسه وأنه لا مانع لما أُعطي ، ولا مُعطي لما منع .
  - (٢) آل عمران : ١٢٠ .
  - (٣) زاد المسير ج١ ص ٤٤٨ .
  - وانظر لسان العرب لابن منظور ج ٧ ص ٢٨٠ ، مادة "حوط" - ولم يذكر الزجاج في تفسير أسماء الله الحسنى هذا الاسم ضمن الأسماء التي سردتها وفسرها ، انظر ص ٢٦/٢٧ .
  - (٤) النساء : ٣٤ .
  - (٥) زاد المسير ج٢ ص ٧٧ .
  - (٦) تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج ص ٤٨ .
  - (٧) الأنعام : ١٨ .
  - (٨) زاد المسير ج٢ ص ١٣ .

وذكر الزجاج القهار ولم يذكر القاهر .

وأشار إلى إفادته معنى : قهر جيايرة خلقه بعز سلطانه (١) . وقد

ذكره ابن الجوزي في سورة يوسف حيث قال :

القهار (٢) : الذى قهر الجيايرة من عتاة خلقه بالعقوبة وقهر

الخلق كلهم بالموت (٣)

الملك : (٤)

قال ابن الجوزي في معناه :

( قال الخطابي : هو التام الملك الجامع لأصناف المملوكات ) (٥)

وذكر الزجاج فيه : أن المَلِكُ أعمُّ من المالك ، إذ ليس كل مالك ينفذ

أمره فيما يملكه . (٦)

النور : (٧)

أورد ابن الجوزي في معناه قولين :

( أحدهما : هادى أهل السموات والأرض ، رواه ابن أبي طلحة عن

ابن عباس (٨) ، وبه قال أنس بن مالك (٩) ، وبيان هذا أن النور في اللغة :

---

(١) انظر تفسير أسماء الله الحسنی للزجاج ص ٢٨ .

(٢) يوسف : ٢٩ .

(٣) زاد المسير ج ٤ ص ٢٢٥ .

(٤) المؤمنون : ١١٦ .

(٥) زاد المسير ج ٥ ص ٤٩٦ .

(٦) تفسير أسماء الله الحسنی ص ٣٩ .

(٧) النور : ٣٥ .

(٨) انظر تنوير المقياس من تفسير ابن عباس ص ٢٩٥ .

(٩) أنس بن مالك بن النضر بن فمضم النجاري الخزرجي الأنصاري ، أبوشامسة

أو أبو حمزة صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وخادمه ، روى عنه

رجال الحديث ٢٢٨٦ حديثاً مولده بالمدينة وأسلم صغيراً ت ٥٩٣ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ٢ ص ٢٤ .

الضياء ، وهو الذي تصل به الابصار إلى مبصراتها ، فورد النور مضافاً إلى الله تعالى ، لأنه هو الذي يهدي المؤمنين ويبين لهم ما يهتدون به ، والخلائق بنوره يهتدون . والثاني : مدير السموات والأرض ، قاله مجاهد

والزجاج (١) (٢) .

القدوس (٣) :

قال ابن الجوزي في معناه :

( قال أبو سليمان الخطابي : القدوس : الظاهر من العيوب ، المنزه عن الأنداد والأولاد ) (٤) .

السلام (٥) :

قال ابن الجوزي في معناه :

( فأما " السلام " فقال ابن قتيبة : سمي نفسه سلاماً ؛ لسلامته مما يلحق الخلق من العيب والنقص والفناء ، وقال الخطابي (٦) : معناه : ذو السلام والسلام في صفة الله سبحانه : هو الذي سلم من كل عيب ، ويرى من كل آفة .

---

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٤ ص ٤٣ .

وانظر تفسير أسماء الله الحسن للزجاج ص ٦٤ .

(٢) زاد المسير ج٦ ص ٤٠/٣٩ .

وانظر لسان العرب لابن منظور ج٥ ص ٢٤٠ مادة " نور " .

(٣) الحشر: ٢٣

(٤) زاد المسير ج٨ ص ٢٢٥

وانظر المعنى نفسه في تفسير أسماء الله الحسن للزجاج ص ٣٠

وانظر المعنى نفسه في المخصص لابن سيده م ٥ سفر ١٧ ص ١٥٣ .

وانظر المعنى نفسه في لسان العرب لابن منظور مادة " قدس " ج٦ ص ١٦٨ .

(٥) الحشر: ٢٣

(٦) انظر غريب الحديث لأبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي

ج ١ ص ٦٩٥ لوحة ٢٦٠ تحقيق عبد الكريم إبراهيم العزباوي دار الفكر - دمشق

١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م / مركز البحث العلمي وإحياء التراث العربي بجامعة أم القرى

- وقد اكتفي فيه بالإشارة إلى أنه اسم من أسماء الله عز وجل .

ونقص يلحق المخلوقين . قال : وقد قيل : هو الذى سلم الخلق من ظلمه (١) .

المؤمن (٢) :

ذكر في معناه ستة أقوال :

(١) أحدها : الذى آمن الناس من ظلمه ، وأمن من آمن به عذابه ، قاله

ابن عباس ، ومقاتل .

والثاني : أنه المجير ، . . . . . والثالث : الذى يصدق المؤمنون إذا وحدوه ،

والرابع : أنه الذى وحد نفسه ، لقوله تعالى : ( شهد الله أنه لا إله

إلا هو ) (٣) ، ذكره الزجاج (٤) . والخامس : أنه الذى يُصدق عباده وعنده ،

قاله ابن قتيبة . والسادس : أنه يصدق ظنون عباده المؤمنين ، ولا يخيب

آمالهم ، . . . . . (٥) .

المهيم (٦) :

ذكر ابن الجوزي في معناه أربعة أقوال ملخصها : الشهيد ، والأمين ،

والمصدق فيما أخبر ، والرقيب على الشيء ، والحافظ له (٧) .

(١) زاد المسير ج ٨ ص ٢٢٥ .

وانظر المعاني السابقة كلها أو بعضها في تفسير أسماء الله الحسنى

للزجاج ص ٣٠ .

وانظر المعاني السابقة كلها أو بعضها في المخصص لابن سيده م سفر ١٧ ص ١٥٧ .

وانظر المعاني السابقة كلها أو بعضها في لسان العرب لابن منظور مادة "سلم"

ج ١٢ ص ٢٩٠ .

(٢) الحشر: ٢٣

(٣) آل عمران: ١٨ .

(٤) انظر معاني القرآن وإعراجه للزجاج ج ٥ ص ١٥٠ .

وانظر تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج ص ٣١ .

(٥) زاد المسير ج ٨ ص ٢٢٦/٢٢٥ - بتصرف .

وانظر لسان العرب لابن منظور ج ١٣ ص ٢٦ مادة " أمن " .

(٦) الحشر: ٢٣

(٧) زاد المسير ج ٨ ص ٢٢٦ بتصرف .

وانظر لسان العرب لابن منظور ج ٣ ص ٤٣٦ .

وقد ذكر الزجاج بعض هذه المعاني منها الشاهد والرقيب والحافظ (١).

### الجبار (٢):

ذكر ابن الجوزي في معناه أربعة أقوال ملخصها: العظيم ، والذى يقهر الناس ويجبرهم على ما يريد ، والذى جبر مفاقر الخلق ، والعالى فوق خلقه (٣).

### المتكبر (٤):

ذكر ابن الجوزي في معناه خمسة أقوال :  
(أحدها: أنه الذى تكبر عن كل سوء ، قاله قتادة (٥) ، والثاني : أنه الذى تكبر عن ظلم عباده ، قاله الزجاج (٦) ، والثالث : أنه ذو الكبرياء ، ..... والرابع : أنه المتعالى عن صفات الخلق . والخامس : أنه الذى يتكبر على عتاة خلقه إذا نازعوه العظمة ) (٧) .

- 
- (١) تفسير أسماء الله الحسنى ص ٣٢ .
  - (٢) الحشر : ٢٣ .
  - (٣) زاد المسير ج ٨ ص ٢٢٧ / بتصرف .
  - وانظر المعنى نفسه في تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج ص ٣٥ .
  - وانظر المعنى نفسه في المخصص لابن سيده م ٥ سفر ١٧ ص ١٥٧ .
  - وانظر المعنى نفسه في لسان العرب لابن منظور ج ٤ ص ١١٣ .
  - (٤) الحشر : ٢٣ .
  - (٥) انظر جامع البيان للطبرى م ١٤ ج ٢٨ ص ٥٦ .
  - (٦) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ١٥١ .
  - ولم يذكر الزجاج المعنى المذكور في كتابه تفسير أسماء الله الحسنى ص ٣٥ وأثبتته له المحقق نقلاً عن ابن الجوزي في زاد المسير .
  - (٧) زاد المسير ج ٨ ص ٢٢٨ .
  - وانظر المعنى نفسه في المخصص لابن سيده م ٥ سفر ١٧ ص ١٥٧ .
  - وانظر المعنى نفسه في لسان العرب لابن منظور ج ٥ ص ١٢٥ .

الخالق (١) :

قال ابن الجوزي في معناه :

(٢)

( قال الخطابي : هو المبتدئ للخلق المخترع لهم على غير مثال سبق ٠٠ )

البارئ (٣) :

قال ابن الجوزي فيه إنه بمعنى: الخالق (٤)

الأحد (٥) :

قال ابن الجوزي في معناه :

( فأما "الأحد" فقال ابن عباس ، وأبو عبيدة (٦) هو الواحد .  
وفرق قوم بينهما . وقال أبو سليمان الخطابي : الواحد : هو المتفرد  
بالذات ، فلا يضاويه أحد . والأحد : هو المتفرد بالمعنى فلا يشاركه فيـه  
أحد . (٧) .

(١) الحشر : ٢٤

- لم أعر على اللفظ السابق في غريب الحديث للخطابي ومثله .

(٢) زاد المسير ج٨ ص ٢٢٨

- وانظر المعنى نفسه في تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج ص ٣٦/٢٨

- وانظر المعنى نفسه في لسان العرب لابن منظور ج١٠ ص ٨٥ مادة "خلق"

(٣) الحشر : ٢٤

(٤) زاد المسير ج٨ ص ٢٢٨

- وانظر المعنى نفسه في تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج ص ٣٧

وذكر في معنى برأ : فطر أيضاً .

(٥) الإخلاص : ١

(٦) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ٣١٦ .

(٧) زاد المسير ج٩ ص ٢٦٧ .

- وانظر المعنى نفسه في تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج ص ٥٨ .

- وانظر المعنى نفسه في لسان العرب لابن منظور ج٣ ص ٧٠ مادة "أحد" .

٢- وقد يتعرض للاسم ويوضح معناه ويقارنه باستعماله نعتاً للآدميين :

ومن الأمثلة على ذلك مايلي من آيات . قال تعالى :

( وَاللَّهُ يَمَّا تَعْمَلُونَ خَيْرٌ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( و"الخبير" من أسماء الله تعالى ، معناه : العالم بكنه الشسيء المطمع على حقيقته . و"الخبير" في صفة المخلوقين ، إنما يستعمل في نوع من العلم ، وهو الذي يتوصل إليه بالاجتهاد دون النوع المعلوم ببداة العقول ) (٢)

ومثله في المقارنة بنعوت الآدميين قوله تعالى :

( إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( فاما الرقيب ، فقال ابن عباس (٤) ، ومجاهد (٥) : الرقيب : الحافظ وقال الخطابي (٦) : هو الحافظ الذي لا يغيب عنه شيء ، وهو في نعوت الآدميين الموكل بحفظ الشيء ، المترصد له ، المتحرز عن الغفلة فيه ، رَقِبْتُ الشَّيْءَ أَرْقُبُهُ رَقْبَةً ) (٧) .

ومن الملحوظ هنا أنه قد تعرض لاشتقاق الاسم ، بالإضافة إلى التفريق بين استعمال اللفظ اسماً لله وصفة للمخلوقين وربما يتعرض أحياناً كما رأينا

(١) البقرة : ٢٣٤ .

(٢) زاد المسير ج١ ص ٢٧٦ .

(٣) النساء : ١ .

(٤) انظر تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ص ٦٤ .

(٥) انظر جامع البيان للطبري م ٣ ج ٤ ص ٢٢٨ .

(٦) لم أعثر على اللفظ في غريب الحديث للخطابي .

(٧) زاد المسير ج٢ ص ٤٤ .



إلى سوق بعض الأراء لتوضيح المعنى كما فعل عند الحديث عن قوله تعالى :

( حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( فأما " الوكيل " فقال الفراء : الوكيل : الكافي ، واختاره ابن القاسم . وقال ابن قتيبة هو الكفيل . قال : ووكيل الرجل في ماله : هو الذي كفله له ، وقام به . وقال الخطابي : الوكيل : الكفيل بأرزاق العبيد ومصالحهم ، وحقيقته : أنه الذي يستقل بالأمر الموكول إليه . وحكى ابن الأنباري : أن قوما قالوا : الوكيل : الرب ) (٢) .

٣ - قديتعرض للاسم ويوضح معناه وبنيته ويحاول تحرير معناه :

كما في الآية التالية التي أشار فيها إلى اشتقاق اللفظ ومصنوعه .

قال تعالى :

( اللَّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ ) (٣)

ذكر ابن الجوزي أن : ( " الحليم " ذو الصفح لا يستغزه غضب ، فيعجل ،

ولا يستخفه جهل جاهل مع قدرته على العقوبة .....

ويقال : حَلِمَ الرجلُ يَحْلِمُ حُلْمًا بضم اللام في الماضي والمستقبل . وحَلِمَ في النوم

بفتح اللام ، يَحْلِمُ حُلْمًا ، اللام في المستقبل والحاء في المصدر مضمومتان ) (٤)

فيحاول ابن الجوزي هنا التفريق بين معنيي لفظين من مادة واحدة

يختلفان في الضبط ، والمعنى مختلف كما رأينا ....

ومما تعرض فيه للاشتقاق فقط واستشهد عليه بالشعر مايلي :

قال تعالى :

( الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ) (٥)

(١) آل عمران : ١٧٣ .

(٢) زاد المسير ج ١ ص ٥٠٥ .

(٣) البقرة : ٢٢٦ .

(٤) زاد المسير ج ١ ص ٢٥٥ بتصريف .

(٥) الفاتحة : ١ .

قال ابن الجوزي : ( الرب : المالك .

قال شيخنا أبو منصور اللغوي : يقال : ربَّ فلان صنيعته يربها رباً :  
إذا آتمها وأصلحها فهو ربٌّ وربٌّ .

قال الشاعر :

يَرُبُّ الَّذِي يَأْتِي مِنَ الْخَيْرِ إِنَّهُ إِذَا سُئِلَ الْمَعْرُوفَ زَادَ وَتَمَمَّا (١) (٢)

ومثله قوله تعالى :

( إِنَّكَ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( والغفور " من أسماء الله عز وجل وهو من قولك غفرت الشيء :

إذا غطيته ، ، ، والغفور : هو الذي يكثر المغفرة ؛ لأن بناء المفعول

للمبالغة من الكثرة ، كقولك : صبور ، وضروب ، وأكول ) (٤)

وذلك إذا كثر منك الصبر ، والضرب والأكل ، وهي من أوزان المبالغة

المعروفة . . . . .

وربما نلاحظ على ابن الجوزي أنه قد يكرر معنى كلمة من الكلمات

كثيراً إذا تكررت في آيات متفرقة سواء كان ذلك من سورة واحدة أو سور

متفرقة . . . ومعنى كلمة " غفور " هنا مثلاً : تعرض لها مرة أخرى فـ

زاد المسير ج ٢ ص ٢٨٩ في سورة المائدة : آية ٣ . . . وهكذا .

ويكفي ما أشرت إليه من نماذج من أسماء الحسنى التي عدها أهـ

هذا العلم مرويّاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسعاً وتسعين اسماً (٥) ،

(١) البيت بلانسبة في اللسان ج ١ ص ٤٠١ مادة " ربب " .

(٢) زاد المسير ج ١ ص ١١ .

(٣) البقرة : ١٩٩ .

(٤) زاد المسير ج ١ ص ٢١٤ .

(٥) انظر المخصص لابن سيده المجلد الخامس السفر ١٧ ص ١٥٩ .

لتضح طريقة ابن الجوزي في عرضه لها، ويكفي أن اشير إلى أن ابن الجوزي كان يستعرض منها ماورد في كتاب الله العزيز بحسب سور القرآن الكريم، أما الزجاج فقد كان متتبعا لما روى (١) منها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

والله نسأل أن يبارك لنا عملنا هذا وهو من وراء القصد.

ب - ما أورده من معانٍ لألفاظٍ أخرى غير أسماء الله الحسنى :

من ذلك ما أورده عند الحديث عن قوله تعالى :

( قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لِأَذْلُولٍ تُثِيرُ الْأَرْضَ ) (٢)

قال ابن الجوزي في معنى تشير :

(تقليبها للزراعة ، ويقال للبقرة : المثيرة ) (٣)

والمعنى نفسه تشير إليه بعض المعاجم : قال ابن فارس في هذه المادة :

(الشاء والواو والراء أصلان قد يمكن الجمع بينهما بأدنى نظر . فالأول : انبعاث الشيء ، والثاني جنس من الحيوان ) (٤) .

وظاهر من ذلك أن الإشارة والتقليب لا يكونان إلا بالانبعاث فكل هذه

الألفاظ تدل على التحريك ، وذكر الفيومي (٥) المعنى نفسه فقال :

(١) انظر تفسير أسماء الله الحسنى للزجاج ص ٢٦ .

(٢) البقرة : ٧١ .

(٣) زاد المسير ج ١ ص ٩٨ .

(٤) مفاتيح اللغة لابن فارس مادة " ثور " ج ١ ص ٣٩٥ .

(٥) أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي أبو العباس لفوي اشتهر

بكتابه المصباح المنير ولد ونشأ بالفيوم بمصر ت نحو ٧٧٠ هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ١ ص ٢٢٤ .

( " أشاروا " الأرض عمرؤها بالفلاحة والزراعة ) (١)

ومنه أيضاً مما اكتفي فيه بعرض الكلمة ومعناها اللغوي قوله تعالى:

( أَتُحَاجُّونَنَا فِي اللَّهِ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( والمحاجة : المخاصمة ) (٣) .

وأود أن أشير هنا إلى أنه قد يكرر المعنى الدلالي بحسبما يتكرر اللفظ القرآني ، فنراه يشير أيضاً إلى معنى المحاجة مرة أخرى عند الحديث عن قوله تعالى :

( أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ حَاجَّكَ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ ) (٤)

وقوله تعالى :

( فَإِنَّ حَاجُّكَ فَعَلُّ أَسَلَتُ وَجْهِي لِلَّهِ وَمَنْ أَتَّبَعَنِي ) (٥)

والمعنى نفسه نجده في معاجم اللغة العربية ، حيث نرى أن ابن فارس يشير إلى أن المحاجة المخاصمة ، ويتضح ذلك من النص التالي من مقاييس اللغة :

( الحاء والجيم أصول أربعة ، فالأول القصد ، وكل قصد حجج . . . . . وممكن أن تكون الحجة مشتقة من هذا لأنها تُقصد ، أو بها يقصد الحق المطلوب . يقال : حاججت فلاناً فعججته أي: غلبته بالحجة ، وذلك الظفر يكون عند الخصومة . والجمع حجج . والمصدر ( الحجاج ) (٦) .

(١) المصباح المنير للفيومي مادة شور ص ٠٨٧

(٢) البقرة : ١٣٩ .

(٣) انظر زاد المسير ج١ ص ١٥٢ .

(٤) البقرة : ٢٥٨ انظر زاد المسير ج١ ص ٣٠٧ .

(٥) آل عمران : ٢٠ انظر زاد المسير ج١ ص ٣٦٣ .

(٦) مقاييس اللغة لابن فارس مادة حجج ج٢ ص ٣٠ .

ومنه قوله تعالى :

( وَأُحْضِرَتِ الْأَنْفُسُ الشُّحَّ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( " الشح " الإفراط في الحرص على الشيء . وقال ابن فارس (٢) " الشح " البخل مع الحرص ، وتشاح الرجلان على الأمر : لا يريدان أن يفوتهما ) (٣) .

وهكذا فقد نراه معتمداً على ابن فارس عند إيراده للمعنى اللغوي كما في هذا النموذج والذي يليه في قوله تعالى :

( وَلَمْ يُصِرُّوْا عَلٰى مَا فَعَلُواْ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ) (٤)

قال ابن الجوزي : فيزيد المسير موضحاً معنى الإصرار :

( فاما الإصرار ، فقال الزجاج (٥) : هو الإقامة على الشيء . وقال ابن فارس (٦) : هو العزم على الشيء والثبات عليه ) (٧) .

ومثله مما يذكر فيه معنى الكلمة مباشرة دون إضافات أخرى . قوله تعالى : ( فَكَيْفَ عَاسَى ) (٨) ذكر ابن الجوزي أن معناها : ( أي : أحزن ) (٩) والمعنى نفسه تجده في المعاجم . قال الزبيدي (١٠) :

(١) النساء : ١٢٨ .

(٢) انظر مقاييس اللغة لابن فارس ج ٣ ص ١٧٨ مادة شح .

(٣) زاد المسير ج ٢ ص ٢١٨ .

(٤) آل عمران : ١٢٥ .

(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٤٦٩ .

(٦) انظر مقاييس اللغة لابن فارس ج ٢ ص ٢٨٢ مادة صر .

(٧) زاد المسير ج ١ ص ٤٦٢ .

(٨) الأعراف : ٩٢ .

(٩) زاد المسير ج ٢ ص ٢٢٢ .

(١٠) محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرزاق الحسيني الزبيدي أبوالفيض الملقب بمرتضي ، علامة باللغة والحديث والرجال والأنساب من كبار المصنفين . . . من كتبه : تاج العروس ، إتحاف للسادة المتقين . . . عاش بين ١١٤٥-١٢٠٥ هـ . - انظر الأعلام للزركلي ج ٧ ص ٧٠ .

- ( قال الراغب : الأسوة من الأسى بمعنى الحزن ) (١)  
ومثله ما ذكره في معنى: (يَعْرِشُونَ) (٢) ( أي : يبنون ) (٣) (٤)  
ومعنى : ( بَغْنَةٌ ) (٥) ( أي : فجأة ) (٦) (٧) .  
ومعنى : ( تَضَرُّعًا وَخِيفَةً ) (٨) قال ابن الجوزي :  
( التضرع : الخشوع في تواضع ) (٩) ، والخيفة : الحزن (١٠)  
من عقابه (١١) .  
ومعنى النكت : النقض (١٢) في قوله تعالى :

- 
- (١) انظر تاج العروس من جواهر القاموس لمحب الدين أبي فيض السيد محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي الحنفي / دار الفكر / بيروت ، مادة أسي ج ١٠ ص ١٧٠ .  
- وانظر المفردات للراغب الأصفهاني مادة أسي ص ١٤٠ .  
(٢) الأعراف : ١٢٧ .  
(٣) انظر لسان العرب لابن منظور مادة عرش ج ٦ ص ٣١٥ وانظر المادة نفسها في تناسخ العروس للزبيدي ج ٤ ص ٢٢٢ .  
(٤) زاد المسير ج ٣ ص ٢٣٣ .  
(٥) الأعراف : ١٨٧ .  
(٦) انظر لسان العرب لابن منظور مادة بفت ج ٢ ص ١٠ .  
- وانظر تاج العروس ج ١ ص ٥٢٧ المادة نفسها .  
(٧) زاد المسير ج ٣ ص ٢٩٨ .  
(٨) الأعراف : ٢٠٥ .  
(٩) انظر تاج العروس للزبيدي مادة فرع ج ٥ ص ٤٠٣ .  
وانظر المادة نفسها في لسان العرب لابن منظور ج ٨ ص ٢٢٢ .  
(١٠) انظر اللسان لابن منظور مادة خوف ج ٩ ص ٩٩ فقد أشار إلى أنها بمعنى الفرع .  
(١١) زاد المسير ج ٣ ص ٣١٤ .  
(١٢) زاد المسير ، ج ٣ ، ص ٤٠٤ .  
وانظر المعنى نفسه في تاج العروس للزبيدي مادة "نكت" ج ١ ص ٦٥١ ،  
وانظر لسان العرب لابن منظور ج ٢ ص ١٩٦ .

(١) وَإِنْ تَكْتُمُوا آيَاتِنَا مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعْنُوا فِي دِينِكُمْ فَقَدْ نِلْتُمْ أَجْرَ الْكُفْرِ (١)

ومثله ما ذكره من أن معنى التعجيل في قوله تعالى :

( ) وَلَوْ يَعِجَلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ (٢)

تقديم الشيء قبل وقته (٣)

ومنه معنى : ( ) لَا يَبْخَسُونَ (٤) أي : لا ينقصون من أعمالهم

في الدنيا شيئاً (٥)

ومعنى : ( ) أَوْفُوا بِالْمِكْيَالِ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ (٦) أي :

أتموا ذلك بالعدل والإيفاء : الإتمام (٧)

ومثله معنى : ( ) وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ (٨) (أي : وما تنقص)

ومثله معنى الدس في قوله تعالى : ( ) أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ (١٠) :

إخفاء الشيء في الشيء (١١)

(١) التوبة : ١٢ .

(٢) يونس : ١١

(٣) زاد المسير ج٤ ص ١١

- وانظر المعنى نفسه في تاج العروس مادة عجل ج ٧ ص ٦ .

- وانظر اللسان لابن منظور مادة عجل ج ١١ ص ٤٢٥ .

(٤) هود : ١٥ .

(٥) زاد المسير ج٤ ص ٨٤ .

وانظر المعنى نفسه في لسان العرب لابن منظور مادة بخس ج ٦ ص ٢٤ .

وانظر تاج العروس للزبيدي ج ٤ ص ١٠٥ .

(٦) هود : ٨٥ .

(٧) زاد المسير ج٤ ص ١٤٧ .

وانظر المعنى نفسه في لسان العرب لابن منظور مادة "وفي" ج ١٥ ص ٣٩٨ .

وانظر تاج العروس للزبيدي المادة نفسها ج ١٠ ص ٣٩٤ .

(٨) الرعد : ٨

(٩) زاد المسير ج٤ ص ٣٠٨

- وانظر المعنى نفسه في لسان العرب لابن منظور مادة "غيض" ج ٧ ص ٢٠١

- وانظر تاج العروس للزبيدي المادة نفسها ج ٦ ص ٦٤ .

(١٠) النحل : ٥٩

(١١) زاد المسير ج٤ ص ٤٥٩

وانظر المعنى نفسه في لسان العرب لابن منظور مادة دس ج ٦ ص ٨٢ .

وانظر المادة نفسها في تاج العروس للزبيدي ج ٤ ص ١٥١ .

- ومعنى : ( رَعِيًّا ) (١) ( آي : فرعاً وخوفاً ) (٢)  
ومعنى : ( زَاهِقٌ ) (٣) ( آي : زائل ذاهب ) (٤)  
ومنه معنى : ( مُمَرَّدٌ ) (٥) ( آي : مملس ) (٦)  
ومعنى : ( بِالْبَيْنَتِ ) (٧) ( آي : بالدلالات ) (٨)  
ومعنى : ( الْمَشْحُونُ ) (٩) ( المملوء ) (١٠)  
ومنه : ( فَبَيَدْنَهُ ) (١١) روى عن ابن قتيبة أنها بمعنى : ( ألقيناه ) (١٢)

- 
- (١) الكيف : ١٨  
(٢) زاد المسير ج ٥ ص ١٢٠  
- وانظر المعنى نفسه في لسان العرب لابن منظور مادة " رعب " ج ١ ص ٤٢٠  
- وانظر المادة نفسها في تاج العروس للزبيدي ج ١ ص ٢٧١ .  
(٣) الأنبياء : ١٨  
(٤) زاد المسير ج ٥ ص ٣٤٤  
وانظر المعنى نفسه في لسان العرب لابن منظور مادة " زهق " ج ١٠ ص ١٤٧  
وانظر تاج العروس للزبيدي ج ٦ ص ٣٧ .  
(٥) النمل : ٤٤  
(٦) زاد المسير ج ٦ ص ١٧٩  
- وانظر المعنى نفسه في لسان العرب لابن منظور مادة " مرد " ج ٣ ص ٤٠١  
وانظر تاج العروس للزبيدي المادة نفسها ج ٢ ص ٥٠٠ .  
(٧) الروم : ٩  
(٨) زاد المسير ج ٦ ص ٢٩٠  
- وانظر المعنى نفسه في المفردات للراغب الأصفهاني في مادة  
بين ص ٦٦ .  
(٩) يس : ٤١  
(١٠) زاد المسير ج ٧ ص ٢٢  
- وانظر المعنى نفسه في لسان العرب لابن منظور مادة " شح " ج ١٣ ص ٢٣٤  
وانظر تاج العروس للزبيدي " شح " ج ٩ ص ٢٥١ .  
(١١) الصافات : ١٤٥  
(١٢) انظر زاد المسير ج ٧ ص ٨٨  
وانظر المعنى نفسه في لسان العرب لابن منظور مادة " نبذ " ج ٣ ص ٥١١  
وتاج العروس للزبيدي " نبذ " ج ٢ ص ٥٨٠ .



- ومنه معنى: ( مُنْفَطِرِيهِ ) (١) ( آى : منشق به ) (٢)  
ومنه معنى: ( نَقَعًا ) (٣) قالفيه : ( والنقع الغبار ) (٤)

ج - ما أورد فيه معاني بعض الأفعال الناسخة :

وفيها يشير إلى مجيء بعض الأفعال بمعنى بعضها أو بمعانٍ أخرى ، وعليه ما أورده في قوله تعالى :

( فَأَصْبَحَ حَمِيمٌ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( آى : صرتم ) (٦)

ومنه قوله تعالى :

( لَظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ ) (٧)

قال ابن الجوزي : ( و " ظلوا " بمعنى صاروا ) (٨)

(١) المزمّل : ١٨

(٢) زاد المسير ج ٨ ص ٣٩٤

وانظر المعنى نفسه في لسان العرب لابن منظور مادة " فطر " ج ٥ ص ٥٥  
وتاج العروس للزبيدي " فطر " ج ٣ ص ٤٧٠ .

(٣) العاديات : ٤

(٤) زاد المسير ج ٩ ص ٢٠٩

- وانظر المعنى نفسه تاج العروس للزبيدي مادة نقع ج ٥ ص ٥٢٨ .

- وانظر تاج اللغة وصحاح العربية لإسماعيل بن حماد الجوهري  
ج ٣ ص ١٢٩٢ . مادة " نقع " تحقيق أحمد عبد الغفور عطار / الطبعة

الثانية ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .

(٥) آل عمران : ١٠٣

(٦) زاد المسير ج ١ ص ٤٣٤ .

(٧) الروم : ٥١

(٨) زاد المسير ج ٦ ص ٣١١ .

وقوله تعالى :

( عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكْفُرَ بِأَسْ الَّذِينَ كَفَرُوا ) (١)

قال ابن الجوزي :

( ومعنى: "عسى" في اللغة: معنى الطمع والإشفاق . والإطماع مــــن

الله واجب ) (٢)

ومثله قوله تعالى : ( فَأُولَئِكَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَعْفُو عَنْهُمْ ) (٣)

ومنه حديثه عن معنى كان التامة في قوله تعالى :

( وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً ) (٤)

قال ابن الجوزي في معناها على قراءة رفع " واحدة " (٥)

( على معنى : وإن وقعت ، أو وجدت واحدة ) (٦)

ومثله ذكر المعنى نفسه في قوله تعالى :

( وَإِنْ كَانَتْ ذَوْعُسَرَةٍ فَنظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ ) (٧)

د- ما أورده من معاني بعض الظروف :

وفيه أشار إلى مجيء بعض الظروف بمعنى بعضها الآخر نحو " لذن " ومجيؤها

بمعنى عند (٨) في الآيات التالية :

( وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً ) (٩)

( مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ ) (١٠)

(١) النساء : ٨٤ .

(٢) زاد المسير ج٢ ص ١٤٩ .

(٣) النساء : ٩٩ . انظر زاد المسير ج٢ ص ١٧٩ .

(٤) النساء : ١١ .

(٥) انظر حجة القراءات لأبي زرعة ص ١٩٢ .

(٦) زاد المسير ج٢ ص ٢٦ .

(٧) البقرة : ٢٨٠ . انظر زاد المسير ج١ ص ٢٣٤ .

(٨) انظر زاد المسير ج١ ص ٣٥٤ / ٣٨٠ / ٣٨٩ / وج ٤ ص ٧٤ / وج ٥ ص ١٠٩ .

(٩) آل عمران : ٨ .

(١٠) هود : ١ .

(١) ( فَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا مِن لَّدُنكَ رَحِمَةٌ )

ومنه أيضاً بعد ومجيئها بمعنى قبل (٢) كما في قوله تعالى :

(٣) ( وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا )

هـ ما أورده من معانٍ لبعض أسماء الاستفهام :

وعليه مجيء بعضها بمعنى الآخر، ومنه مجيء كآين بمعنى كم (٤) كما

في قوله تعالى :

(٥) ( وَكَأَيِّن مِّنْ آيَةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ )

وآيان بمعنى متى (٦) وعليه قوله تعالى :

(٧) ( وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ )

وآنى بمعنى كيف (٨) . وعليه قوله تعالى :

(٩) ( فَأَنَّى يُبْصِرُونَ )

و - ما أورده من معانٍ لبعض أسماء الإشارة :

وعليه مجيء بعضها بمعنى الآخر ومثله مجيء ذلك بمعنى هكذا (١٠) ، في

قوله تعالى :

(١١) ( وَكَذَلِكَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ )

- 
- (١) الكهف : ١٠ .
  - (٢) انظر زاد المسير ج٩ ص ٢٢ .
  - (٣) النازعات : ٣٠ .
  - (٤) انظر زاد المسير ج٤ ص ٢٩٣ .
  - (٥) يوسف : ١٠٥ .
  - ومثلها (وكآين من قرية عتت) الطلاق : ٨ .
  - انظر زاد المسير ج٨ ص ٢٩٨ .
  - (٦) انظر زاد المسير ج٤ ص ٤٣٧ .
  - (٧) النحل : ٢١ .
  - (٨) انظر زاد المسير ج٧ ص ٣٢ .
  - (٩) يسي : ٦٦ .
  - (١٠) انظر زاد المسير ج٣ ص ١٠٠ .
  - (١١) الأنعام : ١٠٥ .

ومجىء ذلك بمعنى هذا (١) ، الأول بلام البعد والثاني بهاء التثنية .  
ومنه قوله تعالى :

( ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ ) (٢)

وقد يأتي اسم الإشارة أيضا على أصله أو بدلا من آخر كما في قوله تعالى :

( تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( وفي قوله : " تلك " قولان : أحدهما : أنه بمعنى " هذه " قاله  
أبو صالح عن ابن عباس (٤) واختاره أبو عبيدة (٥) : والثاني : أنه على  
أصله (٦)

ز - ما أورده من معان لبعض الأسماء الموصولة :

حيث أشار إلى مجيء بعض الموصولات بمعنى بعضها . وعليه مجيء " ذا "   
بمعنى الذي كما في قوله تعالى :

( وَإِذْ أَقِيلَ لَهُمْ مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا الْأَسْطِيرُ الْأُولَى ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٨) : " ماذا " بمعنى " ما الذي " ) (٩)

- 
- (١) انظر زاد المسير ج٤ ص ٢٣٨ .
  - (٢) يوسف : ٥٢ .
  - (٣) يونس : ١ .
  - (٤) انظر تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ص ١٦٩ .
  - (٥) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ص ٢٧٢ .
  - (٦) زاد المسير ج٤ ص ٤ .
  - (٧) ومثله انظر زاد المسير ج٤ ص ٣٠ .
  - (٨) النحل : ٢٤ .
  - (٩) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ١٩٤ .
  - (٩) زاد المسير ج٤ ص ٤٣٩ .

وقد أشار ابن الجوزي في موطن آخر إلى مجيء اسم الإشارة بمعنى الاسم  
الموصول وعليه قوله تعالى :

( وَمَا تَلَّكَ بِيَمِينِكَ يَمْوَسَىٰ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٢) : " تلك " اسم مبهم يجرى مجرى " التي " والمعنى

ما التي بيمينك ؟ ) (٣) . ويمكن أن تكون تلك على أصلها ، وبيمينك حال ، كما  
يمكن أن يكون الكلام على حذف الموصول بعد تلك اختصاراً أي ماتلك التي بيمينك  
ياموسى .

ح - ما أورده من معانٍ لبعض فواتح السور :

وإذا أردنا معرفة موقف ابن الجوزي من الحروف المقطعة التي فسي  
فواتح السور ، نجده كغيره من المفسرين : يقف أمامها ويذكر ما قيل فيها  
من آراء ، إذ ذهب بعضهم إلى أنها من المتشابه الذى انفرد الله بعلمه (٤)  
وبعضهم الآخر حاول أن يذكر لها معنى ، ويجد لها مخرجاً لغوياً . وعليه  
ما أورده ابن الجوزي عند الحديث عن قوله تعالى :

( الْم ) (٥)

قال ابن الجوزي في معناها :

(.....) والسادس : أنها من الرمز الذى تستعمله العرب

في كلامها . يقول الرجل للرجل : هل تا ؟ فيقول له : بلى . يريد هل تباتي؟  
فيكتفي بحرف من حروفه .

- 
- (١) طه : ١٧ .
  - (٢) انظر معانى القرآن وإعرابه للزجاج ج٣ ص ٣٥٢ .
  - (٣) زاد المسير ج ٥ ص ٢٧٧ .
  - (٤) انظر زاد المسير ج ١ ص ٢٠ .  
وانظر الجامع لأحكام القرآن لأبي عبد الله محمد الأنصارى القرطبي ج ١ ص ١٥٤ .  
وانظر البحر المحيط لأبي حيان ج ١ ص ٣٢ .  
وانظر فتح القدير للشوكاني ج ١ ص ٢٩ .  
وانظر تفسير القرآن العظيم لابن كثير ج ١ ص ٣٥ .  
وانظر تفسير النسفي لأبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي ج ١ ص ٩ .  
دار الفكر .
  - (٥) البقرة : ١ .

وأنشدوا :

قلنالها قفينا فقلت قاف<sup>و</sup> لاتحسي أناسينا إلا يجاف<sup>و</sup> (١)

أراد : قالت : أقف . ومثله :

نادوهم ألا الجموا آلتا قالوا جميعاً كلهم آلفا

يريد : ألاتركبون ؟ قالوا : بلى فاركبوا .

ومثله :

بأخير خيرات وإن شراً فسا ولا أريد الشر إلا أن تآ (٢)

ومعناه : وإن شراً فشر ولا أريد الشر إلا أن تشاء . وإلهذا القول ذهب الأفش (٣) والزجاج (٤) وابن الأثير (٥) .

ولقد أورد أبو عبيدة في جزمها لأنها ( هجاء ، ومعنى " ألم " افتتاح مبتدأ كلام ، شعار للورة ) (٦) .

- 
- (١) الرجز للوليد بن عقبة . بلانسة في اللسان ج ٩ ص ٣٥٩ مادة " وقف " .  
(٢) البيت للقيم . بن أوس في نوادر أبي زيد ص ١٢٦ وهو للقيم أو حكيم ابن مَعِيَّة في اللسان " معي " ١٥٧/٢٠ ، وبلانسة في سيبويه والشنتمرى ٦٢/٢ ، ونوادر أبي زيد ص ١٢٧ ، والقوافي ص ٥١ ، وما ينصرف ص ١١٨ ، وشرح شواهد الشافية ٢٦٢ .  
- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٧٧٩ رقم ٢٧٥٢ .  
(٣) انظر معاني القرآن للأفش ج ١ ص ٢٠ .  
(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٦٢ .  
(٥) زاد المسير ج ١ ص ٢١ .  
(٦) مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ص ٢٨ .

ط - ما أورده من معانٍ لبعض أسماء الأفعال :

وعندها أورد طرفاً من الخلاف فيها وهل هي أسماء أو أفعال (١) كما ذكر  
في قوله تعالى : ( أَمِين ) (٢)

قال ابن الجوزي موضحاً معناها :

( أنيأ بمعنى : اللهم استجب • قاله الحسن والزجاج (٣) وقال

ابن قتيبة : معناها : يا أمين أجب دعاءنا ) (٤)

وهذان المعنيان نجدهما في المعاجم عند الرجوع إليها •

قال ابن فارس :

(ومن الباب الثاني - والله أعلم - قولنا في الدعاء : " آمين "

قالوا : تفسيره : اللهم افعل • ويقال : هو اسم من أسماء الله تعالى) (٥) .

ونجد المعنيين أيضاً في لسان العرب • قال ابن منظور :

( قال ..... ومعناها اللهم استجب ، وقيل : هو إيجاب ربّ أفعل ..... )

وقد حكى عن الحسن رحمه الله أنه قال : آمين اسم من أسماء الله

عز وجل ..... ) (٦) .

---

(١) انظر خلافهم في شرح التصريح على التوضيح للأزهري ج ٢ ص ١٩٥ .

(٢) التي تعقب الفاتحة دائماً •

(٣) انظر معاني لقران وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٥٤ •

(٤) زاد النسير ج ١ ص ١٧ - بتصرف •

(٥) مقاييس اللغة لابن فارس مادة أمن ، ج ١ ص ١٣٥ •

(٦) لسان العرب لابن منظور مادة أمن ج ١٣ ص ٢٧ بتصرف •

ي - وفي حديث ابن الجوزي عن معاني الكلمات نراه يتعرض لذكر معاني بعض الكلمات الواردة من لغات أخرى :

ونرى ابن الجوزي يهتم بكلماته في كتاب الله العزيز محاسناً ولا توضيح معناه وتفسيره وبيان ما فيه من نواح لغوية... وهنا نشير إلى أنه قد يركز على بعض الألفاظ الواردة من لغات أخرى ويفسرها بما يقابلها من العربية... من بين تلك اللغات مثلاً الحبشية ، والسريانية ، والهندية... الخ .

وفيما يلي بعض الأمثلة على ذلك :

قال تعالى : ( فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ ) (١)

قال ابن الجوزي : ( قال ابن قتيبة : اليم : البحر بالسريانية ) (٢)

وهكذا فقد أشار إلى أن الخمر العنب في لغة أهل عمان (٣)، وطوبى اسم للجنة بالحبشية (٤)، والسكر الخل بلغة الحبشة (٥)، والزقوم التمر والزبد بلسان بربر (٦)، والفردوس البستان بالرومية (٧)، والسجل الرجل بلغسة الحبشة (٨)، والطور الجبل بالسريانية ، وسيناء الحسن بالنبطية (٩)، والمشكاة الكوة بلسان الحبشة (١٠) ، ويس معناها يا إنسان بلسان الحبشة (١١)، ونائثة الليل قيام الليل بلسان الحبشة (١٢) ... الخ .

- 
- (١) الأعراف : ١٣٦ .
  - (٢) زاد المسير ج ٣ ص ٢٥٢ .
  - (٣) انظر زاد المسير ج ٤ ص ٢٢٣ .
  - (٤) انظر زاد المسير ج ٤ ص ٣٢٨ . والصحيح فيها أنها مؤنث أظيب .
  - (٥) انظر زاد المسير ج ٤ ص ٤٦٤ .
  - (٦) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٥٥ .
  - (٧) انظر زاد المسير ج ٥ ص ١٩٩ .
  - (٨) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٣٩٥ .
  - (٩) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٤٦٦ .
  - (١٠) انظر زاد المسير ج ٦ ص ٤١ .
  - (١١) انظر زاد المسير ج ٧ ص ٠٣ . والصحيح فيها أنها حروف مقطعة .
  - (١٢) انظر زاد المسير ج ٨ ص ٣٩٠ .



ثانياً: مافسر معناه بذكر ضده :

ماسبق كان ابن الجوزي يشير فيه إلى المعنى الذى استعمل فيه اللفظ إلا أنه قد يعتمد إلى تفسير المعنى وتوضيحه بذكر ضده ونقيضه ، فقد قيل: وبضدها تتميز الأشياء . ومما ورد من ذلك في زاد المسير قوله تعالى:

( وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً ) (١)

قال ابن الجوزي عند توضيحه لمعنى " قاسية "

( والقسوة : خلاف اللين والرقة ) (٢)

ومثله ما أشار إليه في مواطن أخرى ، من أن النقص ضد الإبرام (٣) ، والخفية خلاف العلانية (٤) ، والسهل ضد الحزن (٥) ، والرشد والرشد والرشاد والرشد : نقيض الضلال (٦) ..... وهكذا .

وهذه الظاهرة قد اهتمت بها علماء اللغة المحدثين ، وفيها يكون اللفظان مختلفين نطقاً ومتضادين في المعنى (٧) . وقد أشار إلى هذا المعنى الدكتور أحمد مختار عمر (٨) ، وأوضح أن علماء اللغة القدامى لم يهتموا بهذه الظاهرة ، وأكد هنا على ذلك حيث وجدت في زاد المسير طرفاً من ذلك ، دون أن يكون فيها تأليف مستقل .

لكنني أحب أن أضيف إلى أن معاجم اللغة العربية قد بادرت إلى مثل هذا أيضاً ، حيث كانت تفسر اللفظ وتذكر معناه ، وتعتمد في أغلب الأحيان إلى تفسيره ، بذكر نقيضه ، فلونتبعنا الألفاظ السابقة في بعض المعاجم

(١) المائدة : ١٣ .

(٢) زاد المسير ج ٢ ص ٣١٣ .

(٣) انظر زاد المسير ج ١ ص ٥٦ .

(٤) انظر زاد المسير ج ٣ ص ٢١٥ .

(٥) انظر زاد المسير ج ٣ ص ٢٢٤ .

(٦) انظر زاد المسير ج ٥ ص ١٠٩ .

(٧) انظر علم الدلالة للدكتور أحمد مختار عمر ص ١٩١ ، الطبعة الثانية

١٩٨٨م / عالم الكتب / القاهرة .

(٨) أستاذ علم اللغة ، كلية دار العلوم ، جامعة القاهرة .

كالمصاحح واللسان مثلاً ، نجد فيها إشارة إلى ذكر النقيض ، حيث أشار ابن منظور إلى أن القسوة بخلاف اللين ، وأشار إلى أن النقص ضد الإبرام ، والخفية ضد العلانية (١) ، وأشار أيضاً ابن منظور والجوهري ، إلى أن السهل ضد الحزن والرشاد بخلاف الغي (٢) والغيا كما هو معروف الضلال (٣) .

ثالثاً : ذكر الكلمة ومعناها والاستشهاد عليها بنظيرها من القرآن :

ومن الأمثلة على ذلك قوله تعالى :

( وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ) (٤)

روى ابن الجوزي عن ( الحسن والضحاك (٥) : الكبيرة : الثقيلة ،

مثل قوله تعالى : ( كَبُرَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ مَا تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ ) (٦)

أى : ثقل (٧) .

ومن الملحوظ هنا أنه يذكر معنى الكلمة ثم ينظر عليها بالقرآن . ولقد

نقل ذلك عن الحسن والضحاك ، وقد ينقل عن غيرهما ، وقد لا ينقل . ومنسسه

(١) انظر لسان العرب لابن منظور مادة قسا ، ونقض ، وخفا ، ج ١٥ ص ١٨١ ،

ج ٧ ص ٢٤٢ ، و ج ١٤ ص ٢٣٥ .

(٢) انظر مادة سهل ومادة رشد

- لسان العرب لابن منظور ج ١١ ص ٣٤٩ و ج ٣ ص ١٧٥ .

- وانظر تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري ج ١ ص ١٧٣٣ و ج ٢ ص ٤٧٤

(٣) تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري مادة غوى ج ٦ ص ٢٤٥٠ .

(٤) البقرة : ٤٥ .

(٥) انظر جامع البيان للطبري م ١ ج ١ ص ٢٦١ .

(٦) الشورى : ١٣ .

(٧) زاد المسير ج ١ ص ٧٦ .

قوله تعالى :

( ١ ) حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ (١)

قال ابن الجوزي :

( ووسط الشيء : خيره وأعدله : ومنه قوله تعالى :

( ٢ ) وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا (٢) (٣)

ومثله قوله تعالى :

( ٤ ) فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا (٤)

قال ابن الجوزي :

( والتيمم في اللغة : القصد ، وقد ذكرناه في قوله :

( ٥ ) وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ (٥) (٦)

ومثله قوله تعالى :

( ٧ ) فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ (٧)

ذكر ابن الجوزي في معنى حاق :

( ٨ ) قال الزجاج (٨) : الحيق في اللغة : ما اشتمل على

الإنسان من مكروه فعله ، ومنه : ( وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ) (٩)

أي : لا ترجع عاقبة مكروهه إلا عليهم (١٠) .

- 
- (١) البقرة : ٢٣٨ .  
(٢) البقرة : ١٤٣ .  
(٣) زاد المسير ج ١ ص ٢٣٨ .  
(٤) النساء : ٤٣ .  
(٥) البقرة : ٢٦٧ .  
(٦) زاد المسير ج ٢ ص ٩٤ .  
(٧) الأنعام : ١٠ .  
(٨) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٢٣١ .  
(٩) فاطر : ٤٣ .  
(١٠) زاد المسير ج ٣ ص ٩ .

ومثله قوله تعالى :

( أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ قَادِرٌ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( وأراد به " مثلهم " إياهم ، وذلك أن يمثّل الشيء مساو له ، فجاء

أن يعبر به عن نفس الشيء ، يقال : مثلك لا يفعل هذا ، أي : أنت ، ومثله قوله :

( فَإِنِ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ ) (٢)

ومنه قوله تعالى :

( يَوْمَ يَدْعُوكَ إِلَىٰ نَارِ جَهَنَّمَ دَعَاً ) (٤)

أورد ابن الجوزي فيها ما يلي :

( قال ابن قتيبة (٥) : أي : يدفعون . يقال :

( دعته أدعه ، أي : دفعته ومنه قوله ( يدع اليتيم ) (٦) ) (٧)

وفي كل ما تقدم من أمثلة نرى ابن الجوزي قد أورد الكلمة ومعناها

ونظر عليها بما يساويها في المعنى من آيات أخرى ومعروف أن فائدة التنظير

والتمثيل ؛ لزيادة التوضيح ، وهو في ذلك كله قد يكون معتمداً على نفسه ، وقد

يكون ناقلاً عن سبقه . .

(١) الإسراء : ٩٩

(٢) البقرة : ١٣٧

(٣) زاد المسير ج ١ ص ٩١

(٤) الطور : ١٣

(٥) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٤٢٤ .

(٦) الماعون : ٢ .

(٧) زاد المسير ج ٨ ص ٤٩

وأمثاله كثير . انظر مثلاً قوله ( فلا عدوان ) البقرة ١٩٣ ج ١ ص ٢٠٠

وقوله : ( فلتقم طائفة ) النساء ١٠٢ ج ٢ ص ١٨٥

وقوله : ( كأنك حفي عنها ) الأعراف : ١٨٨ ج ٣ ص ٢٩٨

وقوله : ( وأصلحوا ذات بينكم ) الأنفال : ٣ ج ٣ ص ٣٢٠ .

رابعاً : ذكر الكلمة ومعناها والاستشهاد عليها بالشعر :

وكثيراً ما ترى ابن الجوزي يستشهد على معنى كلمة بيت أو أكثر من الشعر وقد ينسب تلك الشواهد إلى أصحابها وقد لا ينسبها .. ومن الشواهد التي نسبها واستشهد بها على المعنى قوله تعالى :

( تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا ) (١)

قال ابن الجوزي :

( والأمد : الغاية .

قال الطرماح (٢) :

كُلُّ حَيٍّ مُسْتَكْمِلٌ عِدَّةَ الْعَمْرِ حِرٌّ وَمُودٍ إِذَا انْقَضَى أَمَدُهُ (٣)  
يريد : غاية أجله (٤) .

وأيضاً مما استشهد عليه بالشعر قوله تعالى :

( قُلْ بَلْ مَلَأَ بَيْنَهُمُ الْغَيْبَاتِ كَيْفَ تَكْفُرُونَ ) (٥)

أورد ابن الجوزي عن الزجاج (٦) أن : ( الحنيف في اللغة : المائل إلى الشيء ، أخذ من قولهم : رجل أحنف ، وهو الذي تميل قدماه كل واحدة منهما إلى أختها بأصابعها .

(١) آل عمران : ٣٠ .

(٢) الطرماح بن حكيم بن الحكم من طيء شاعر إسلامي فحل ولد ونشأ في الشام وانتقل إلى الكوفة فكان معلماً فيها .. له ديوان شعر صغير مطبوع نحو ١٢٥ هـ .

انظر الأعلام للزركلي ج ٣ ص ٢٢٥ .  
(٣) ديوانه : ١١٢ وروايته فيه :

كُلُّ حَيٍّ مُسْتَكْمِلٌ عِدَّةَ الْعَمْرِ حِرٌّ وَمُودٍ إِذَا انْقَضَى عَمْدُهُ  
يريد أن المرء هالك إذا انقضى عدد أيامه وأكله في هذه الدنيا .  
زاد المسير ج ١ ص ٣٧٢

(٤) وانظر المعنى نفسه في المفردات للراغب الأصفهاني ص ٢٠ مادة " أمد " .  
(٥) البقرة : ١٣٥ .

(٦) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٢١٤ .

قالت أم الأحنف (١) ترقصه :

وَاللَّمْ لَوْلَا حَنْفٌ بِرِجْلَيْهِ  
وِدْقَةٌ فِي سَاقِهِ مِنْ هَزْلِهِ

مَا كَانَ فِي فِتْيَانِكُمْ مِنْ مِثْلِهِ (٢)

وأكثر ما يستعمل الميل هنا للدين ، وذكر ابن فارس أصل استعمل

مادة : حنف قائلاً :

( الحاء والنون والفاء أصل مستقيم ، وهو الميل .....

والحنيف : المائل إلى الدين المستقيم ) (٣)

والمعنى نفسه يذكره الراغب الأصفهاني حيث قال :

( الحنف هو مَيْلٌ عَنِ الضَّلَالِ إِلَى الاستقامة ، ..... وسميت

العرب كل من حج أو أختتن حنيفاً تنبيهاً أنه على دين إبراهيم صلى الله

عليه وسلم ، والأحنف من في رجله ميل قيل سمي بذلك على التفاؤل وقيل

بل استعير للميل المجرد ) (٤)

ومثله مما استشهد به على المعنى بالشعر قوله تعالى :

( وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( والسجود في اللغة : التواضع والخضوع ، وأنشدوا :

ساجد المنخر ما يرفعه - خاشع الطرف أصم المستمع (٦) (٧)

(١) أم الأحنف بن قيس من فواضل نساء العرب في عصرها كانت ترقص الأحنف

وهو صغير .

- انظر أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام لعمر رضا كحالة ج١ ص ٢٣

مؤسسة الرسالة . الطبعة الثالثة ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م .

(٢) زاد المسير ج ١ ص ١٥٠ .

وانظر اللسان ج ٩ ص ٥٦/٥٧ مادة حنف .

(٣) مقاييس اللغة لابن فارس مادة حنف ج ٢ ص ١١٠

(٤) مفردات ألفاظ القرآن للراغب الأصفهاني مادة حنف - ص ١٣٣ .

(٥) البقرة : ٣٤ .

(٦) لم أعر عليه في مظانه المختلفة .

(٧) زاد المسير ج ١ ص ٦٤ .

ولقد عبر الراغب الأصفهاني عن المعنى نفسه فقال :

( السجود أصله التظامن والتذلل ..... ) (١)

والمعنى اللغوي كما قلنا يكاد يتفق مع مافي معاجم اللغة .

ومثله مما أورد على معناه شاهداً من الشعر قوله تعالى :

وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ عَادٍ وَبَوَّأَكُمْ فِي الْأَرْضِ تَتَّخِذُونَ  
مِنْ سُهُولِهَا قُصُورًا وَتَنْحِتُونَ الْجِبَالَ بُيُوتًا (٢)

قال في معنى بواكم : ( أي : أنزلكم . يقال : تبوأ فلان منزلاً :

إذا نزله . وبوأتُهُ : أنزلته . قال الشاعر :

وَبُوئْتُ فِي صَمِيمٍ مَعْرِهَا فَتَمَّ فِي قَوْمِهَا مَبُوءٌ وَهَهَا (٣)

أي : أنزلت من الكريم في صميم النسب . قاله الزجاج (٤) (٥)

ومنه قوله تعالى :

( فَأَلْنَا رَمُوعَهُمْ ) (٦)

وذكر في معنى موعده : ( أي : إليها مصيره . قال حسان بن ثابت (٧) :

(١) مفردات ألفاظ القرآن للراغب الأصفهاني مادة " سجد " ص ٢٢٩ .

(٢) الأعراف : ٧٤ .

(٣) البيت لإبراهيم بن هرمة في " مجاز القرآن " ٢١٨/١ .

- واللسان : بوأ وشواهد المغني ٢٨٠ .

- انظر حاشية زاد المسير ج٣ ص ٢٢٤ .

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٢ ص ٣٥٠ .

(٥) زاد المسير ج٣ ص ٢٢٤ .

(٦) هود : ١٧ .

(٧) حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري ، أبوالوليد الصحابي

شاعر النبي صلى الله عليه وسلم وأحد المخضرمين الذين أدركوا

الجاهلية والإسلام . ت ٥٤ هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج٢ ص ١٧٥ .

أوردتموها حياض الموت ضاحيةً فالنار موعدها والموت لاقبها (١) (٢)

والمعنى على ذلك فالنار مصيرها . .  
ومثله قوله تعالى :

( ) وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ (٣)

قال ابن الجوزي :

( والسارب بالنهار : الظاهر المتصرف في حوائجه . يقول : سربت الإبل تسرباً . إذا مضت في الأرض ظاهرة . وأنشدوا :  
أرى كل قوم قاربوا قيده فحلهم

ونحن خلعنا قيده فهو سارب (٤)

أى : ذاهب (٥) .

ومثله ما ذكره في معنى لواحة ، والاستشهاد على ذلك المعنى بالشعر  
وذلك عند الحديث عن قوله تعالى :

( لَوْاحَةٌ لِلْبَشَرِ ) (٦)

قال ابن الجوزي : ( أى : مغيّرة . ويقال : لاحته الشمس ، أى : غيرته ،  
وأنشدوا :

يا ابنة عمي لآحني الهواجر (٧) (٨)

أى : غيرني الهواجر .

- 
- (١) ديوانه : ص ٤٢٤ ، والضاحية من الإبل والغنم : التي تشرب فضوى وهي هنا على المثل ، وحياض الموت ترشيح .  
انظر حاشية زاد المسير ج ٤ ص ٨٩ .
  - (٢) زاد المسير ج ٤ ص ٨٩ .
  - (٣) الرعد : ١٠ .
  - (٤) انظر لسان العرب لابن منظور ج ١ ص ٤٦٢ " سرب " وهو لآخس بن شهاب التغلبي شاعر جاهلي .  
زاد المسير ج ٤ ص ٣٠٩ .
  - (٥) المدثر : ٢٩ .
  - (٦) هو في مجاز القرآن ٢٧٥/٣ ، والقرطبي ٧٦/١٩ ، والألوسي ١٢٥/٢٩ .
  - (٧) - انظر حاشية زاد المسير ج ٤ ص ٤٠٧ .
  - (٨) زاد المسير ، ج ٤ ص ٤٠٧ .



ومثله ما أورده عند الحديث عن قوله تعالى :

( فِي جِدِّهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ) (١)

حيث ذكر في معنى المسد ما يلي :

( والمسد في لغة العرب : الحَبْل إذا كان من ليف المقل . وقد يقسمال

لما كان من أدبار الإبل من الحبال : المسد . قال الشاعر :

وَمَسَدٌ مِّنْ أَيْانُقٍ صُهْبٌ عِتَاقٍ ذَاتُ مَخٍّ زَاهِقٍ (٢) (٣)

ويكفي ما أشرنا إليه من نماذج وغيرها كثير منتشر على صفحات

زاد المسير ، ومثله مما ذكر فيه ابن الجوزي المعنى واستشهد عليه بالشعر (٤)

معنى : " التُّرَّانُ " (٥) ، واللعن في قوله تعالى " يَلْعَنُهُمْ " (٦) والتيمم  
في " وَلَا تَتِيمُوا " (٧) و " عَصِيبٌ " (٨) و " فَأَسْرٌ " (٩) و " تَفْتَأُ " (١٠) و " ظَلَالُهُمْ " (١١)  
و " أَفْعِدَةٌ " (١٢) وقضاء في قوله " وَقَضَى " (١٣) و " لِدُلُوكِ " (١٤) و " أَسْفَا " (١٥) .

(١) المسد: ٥٥.

(٢) الرجز لعماره بن طارق، وقال أبو عبيدة: لعقبة الهجيمي .  
- انظر مجاز القرآن ٣/٢١٥ . واللسان : مسد . وقوله : أُمِرَّ: أى: فتسل  
فتلاً شديداً ، والأيانق : جمع ناقة ، والصهب جمع الأصهب ، وهو يعير  
ليس بشديد البياض ، والعقاق : جمع عتيق ، وهو الكريم . وزهق  
المخ : إذا اكتنز " اجتمع " لحمه فهو زاهق .  
- انظر حاشية زاد المسير ج ٩ ص ٢٦٢ .

(٣) زاد المسير ج ٩ ص ٢٦٢ .

(٤) انظر زاد المسير ج ٢ ص ١٤٤ و ج ١ ص ٢٢٢/١٦٥ و ج ٤ ص ١٤١/١٣٦/٣١٩/٢٧٢  
٣٦٧ و ج ٥ ص ١٠٥/٧٢/٢٢/١٦٠/١٧٢/١٨٠/٢٩٦/٣٣٠ و ج ٦ ص ١٩/١٠٥/١٤٢/١٥٩  
٢٩٢/٢٤١ و ج ٧ ص ٨٧ و ج ٨ ص ١٠٣/٥٤/٣٥٥/٣٤١/٤٠٦/٤١٨/٤٣١ و ج ٩ ص ٥٥ /  
٦٣/٦٥/٨٣/٢٧٥ .

(٥) النساء : ٨٢ .

(٦) البقرة: ١٥٩ .

(٧) البقرة: ٢٦٧ .

(٨) هود : ٧٧ .

(٩) هود : ٨١ .

(١٠) يوسف : ٨٥ .

(١١) الرعد: ١٥ .

(١٢) إبراهيم : ٣٧ .

(١٣) الإسراء: ٢٣ .

(١٤) الإسراء: ٧٨ .

(١٥) الكهف : ٦ .

و " مَوْئِلًا " (١) ، و " غَلَامًا " (٢) و " رَحْمًا " (٣) و الجناح في " جَنَاحِكَ " (٤) ،  
والسحت في " فَيُحِثِّكُمْ " (٥) و " ضَنكًا " (٦) و " كِبْرَهُ " (٧) و " آثَامًا " (٨)  
و " الْجِبِلَّةَ " (٩) و " مَنْطِقَ " (١٠) و " لَاتَفْرَحَ " (١١) و " رَوْفَةَ " (١٢) و " مُلِيمٌ " (١٣)  
و " الْمُنُونِ " (١٤) ، و " نَهْرٍ " (١٥) ، و " سَاقٍ " (١٦) ، و " الْوَتِينَ " (١٧) ، و " بَسْرَ " (١٨) ،  
و " بَرْقٍ " (١٩) ، و " مُسْتَظِيرًا " (٢٠) و " مَرْقُومٌ " (٢١) و الكدح في " كَادِحٌ " (٢٢) و " يَحُورٌ " (٢٣)  
و " التَّرَائِبِ " (٢٤) و " النِّفَاطَاتِ " (٢٥) .

- 
- (١) الكهف : ٥٨ .
  - (٢) الكهف : ٧٤ .
  - (٣) الكهف : ٨١ .
  - (٤) طه : ٢٢ .
  - (٥) طه : ٦١ .
  - (٦) طه : ١٢٤ .
  - (٧) النور : ١١ .
  - (٨) الفرقان : ٦٨ .
  - (٩) الشعراء : ١٨٤ .
  - (١٠) النمل : ١٦ .
  - (١١) القصص : ٧٦ .
  - (١٢) الروم : ١٥ .
  - (١٣) الصافات : ١٤٢ .
  - (١٤) الطور : ٣٠ .
  - (١٥) التمر : ٥٤ .
  - (١٦) القلم : ٤٢ .
  - (١٧) الحاقة : ٤٦ .
  - (١٨) المدثر : ٢٢ .
  - (١٩) القيامة : ٧ .
  - (٢٠) الدهر : ٧ .
  - (٢١) المطففين : ٩ .
  - (٢٢) الانشقاق : ٦ .
  - (٢٣) الانشقاق : ١٤ .
  - (٢٤) الطارق : ٧ .
  - (٢٥) الغلق : ٤ .

ومثله مما استشهد عليه بالقرآن والشعر قوله تعالى :

( وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا ) (١)

قال ابن الجوزي :

( والوسط : العدل ، قاله ابن عباس ، وأبوسعيد ومجاهد (٢) وقتاده (٣)

وقال ابن قتيبة (٤) : الوسط : العدل : الخيار ، ومنه قوله تعالى : ( قَالُوا سَوَّاهُ ) (٥) أي : أعدلهم وخيرهم . قال الشاعر :

هم وسط يرضى الأنام بحكمهم إذا نزلت إحدى الليالي بمعظم (٦)

وأصل ذلك أن خير الأشياء أوساطها ، والغلو والتقصير مذمومان (٧)

ومن الملحوظ هاهنا أنه في المثال الأول قد نسب البيت إلى زهير ،

أما في المثال الثاني لم ينسب البيت إلى قائل بعينه ، وإنما اكتفى بقوله ( وقال الشاعر ) .

ومن الملحوظ أيضا أنه كرر الاستشهاد بهذه الآية على المعنى نفسه عند

الحديث عن قوله تعالى :

( حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ) (٨)

(١) البقرة : ١٤٣ .

(٢) انظر تفسير مجاهد ص ٩٠ .

(٣) انظر جامع البيان للطبري م ٢ ج ٢ ص ٧ .

(٤) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٦٤ .

(٥) القلم : ٢٨ .

(٦) لم أعثر عليه في مظانه المختلفة .

(٧) زاد المسير ج ١ ص ١٥٤ .

(٨) البقرة ٢٣٨ .

انظر زاد المسير ج ١ ص ٢٨٣ .

خامساً : ذكر الكلمة ومعناها والاستشهاد عليها بالقرآن والشعر :

ومن الأمثلة التي أوردها ابن الجوزي في زاد المسير قوله تعالى :

( وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يَتَّقُوا أَنفُسَكُمْ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( القوم : اسم للرجال دون النساء . قال الله تعالى : ( لَّا يَسْخَرُونَكُم )

مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ ) (٢)

وقال زهير : (٣)

وما أدري وسوف إخال أدري أقوم آل حصن أم نساء ؟ (٤)

وإنما سموا قوماً لأنهم يقومون بالأمور (٥)

ومن النص السابق نلاحظ أن ابن الجوزي قد استشهد على معنى القوم

بآية من سورة الحجرات ، وببيت من الشعر نسبة لزهير على سبيل التنظير

... فقابل القوم بالنساء فدل على أن المقصود بهم الرجال دون النساء

كما أنه قد علل لسبب التسمية .

سادساً : ذكر الكلمة ومعناها والاستشهاد عليها بالنثر :

وأقصد هنا بالنثر بعض العبارات المشهورة عن العرب والتي يتردد قولها

على ألسنتهم ، من ذلك على سبيل المثال ، ما جاء في قوله تعالى :

( وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ) (٦)

(١) البقرة : ٥٤ . (٢) الحجرات : ١١

(٣) زهير بن أبي سلمى ربعة بن رباح المزني من مضر ، حكيم الشعراء في الجاهلية ، أشهر شعرة معلقته . له ديوان ترجم كثير منه إلى الألمانية ت ١٣ قبل الهجرة . - انظر الأعلام للزركلي ج ٣ ص ٥٢ .

(٤) الشاهد لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٧٣ و الدرر ١/١٣٦ ،

٨٩/٢ ، والسيوطي ص ٤٨ ، وأمالي ابن الشجرى ١/٢٦٦ ، ٢٣٤/٢ ، والمفني

٤٠/١ ، وهو بلانسية في المخصص ٣/١١٩ .

- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٢٦٠ رقم ٢٣ .

(٥) زاد المسير ج ١ ص ٨٢ .

(٦) البقرة : ٥ .

أورد ابن الجوزي فيه مايلي :

( ٠٠٠ وقال الزجاج (١) : المفلح : الفاعز بما فيه غاية

صلاح حاله . قال ابن الأنباري : ومنه : حيّ على الفلاح : معناه : هلموا إلى  
سبيل الفوز ودخول الجنة ) (٢)

ومنه قوله تعالى :

( وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْزَلِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً ) (٣)

أورد فيه ابن الجوزي عن ابن قتيبة نصاً يتضمن معنى الحفدة واستشهد

عليه بنى من النثر قال :

( قال ابن قتيبة (٤) : الحفدة : الخدم والأعوان ، فالمعنى : هم

بنون وهم خدم . وأصل الحفد : مداركة الخطو والإسراع في المشي ، وإنما يفعل  
الخدم هذا فقليلهم : حفدة . ومنه يقال في دعاء الوتر : " وإليـك  
نسى ونحفد " (٥)

ومنه قوله تعالى :

( وَإِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فِي الْبَحْرِ ضَلَّ مَنْ تَدْعُونَ إِلَّا إِلَٰهَ ) (٦)

قال ابن الجوزي في معنى الضر :

( ويقال : ضلَّ بمعنى غاب ، يقال : ضلَّ الماء في اللبن :

إذا غاب ) (٧)

ومنه قوله تعالى :

( إِنَّ بَيْنَهُمْ تَابِعَاتٍ ) (٨)

- 
- (١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج١ ص ٠٧٥
  - (٢) زاد المسير ج١ ص ٠٢٧
  - (٣) النحل : ٠٧٢
  - (٤) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٠٢٤٦
  - (٥) زاد المسير ج ٤ ص ٠٤٧٠
  - (٦) الإسراء : ٠٦٧
  - (٧) زاد المسير ج٥ ص ٠٦١
  - (٨) الأحزاب : ٠١٣

أورد في معنى العورة مايلي :

( قال ابن قتيبة (١) : أى خالية ، فقد أمكن من أراد دخولها ، وأصل الصورة : ما ذهب عنه السّتر والحِفظ ، فكانّ الرجال يسترّ ، وحفّوا للبيوت ، فإذا ذهبوا أعورت البيوت ، تقول العرب : أعور منزلي : إذا ذهب يستره ، أو سقط جداره ، وأعور الفارس : إذا بان منه موضع خلل للضرب والطمع ) (٢)

ومنه قوله تعالى :

( وَمَنْ يُعْرِضْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكْهُ عَذَابًا صَعَدًا ) (٣)

أورد في معنى معداً مايلي :

( قال ابن قتيبة (٤) : أى : عذاباً شاقاً . يقال :

تمعدني الأمر : إذا شق عليّ . ومنه قول عمر :

ماتمعدني شيء ماتمعدتني خطبة النكاح (٥) .

والملاحظ من عرض النماذج السابقة ، أنه قد استشهد على معنى

الكلمة بعبارة نثرية يتضح المعنى عند ذكرها ويبين كما في " على الفلاح " ؛

للدلالة على أن المراد بالفلاح الفوز ، و " إليك نسعى ونحفد " ؛ للدلالة

على معنى الحفد ، وأن المقصود به الإسراع ، وكذا " قل اللبن في الماء " و

" أعور منزلي " ومثله قول عمر : ( ماتمعدني شيء ماتمعدتني خطبة

النكاح " وأمثال ذلك كثير من نحو : ( قد سقط في يده ) (٦) ومنه قولهم :

( قد أشخنه المرض ) (٧) .

(١) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٣٤٨ .

(٢) زاد المسير ج٦ ص ٣٦١ .

(٣) الجن : ١٧ .

(٤) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٤٩١ .

(٥) زاد المسير ج٨ ص ٣٨١ .

(٦) انظر زاد المسير ج٣ ص ٢٦٣ .

(٧) انظر زاد المسير ج٣ ص ٣٨٠ .

ومنه قولهم : " زهق السهم " (١) ، وقولهم : " أتانا لبن طيس " (٢) ،  
وقولهم : " مثل فلان بفلان " (٣) ، وقولهم : " ألقيت إلى فلان كذا " (٤) ،  
وقولهم : " وزير الخليفة " (٥) ، وقولهم : " همّر الرجل " (٦) ، وقولهم :  
" وجف الفرس والبعير " (٧) ، وقولهم : " افتقر فلان بعد وجد " (٨) ، وقولهم :  
" خسات الكلب " (٩) ، وقولهم : " فلان يرهق في دينه " (١٠) ، وقولهم :  
" سبخت القطن " (١١) ، وقولهم : " شجرة غلباء " (١٢) ، وقولهم : " أغسني  
عني وجهك " (١٣) ، وقولهم : " خير له طماح " (١٤) .

وربما ترى في بعض الأمثلة تشريكا في الاستشهاد بالنثر مع الشعر

كما في قوله تعالى :

( وَنَطَّبَعُ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ) (١٥)

قال ابن الجوزي في معنى لا يسمعون :

( أى : لا يقبلون ، ومنه : " سمع الله لمن حمده " .

قال الشاعر :

دَعَوْتُ اللَّهَ حَتَّى خَفْتُ أَنْ لَا  
يَكُونَ اللَّهُ يَسْمَعُ مَا أَقُولُ (١٦) (١٧)

- 
- (١) انظر زاد المسير ج ٣ ص ٤٥٣
  - (٢) انظر زاد المسير ج ٤ ص ١٤٠
  - (٣) انظر زاد المسير ج ٤ ص ٣٠٦
  - (٤) انظر زاد المسير ج ٤ ص ٤٨٠
  - (٥) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٨٢
  - (٦) انظر زاد المسير ج ٨ ص ٩٢
  - (٧) انظر زاد المسير ج ٨ ص ٢٠٩
  - (٨) انظر زاد المسير ج ٨ ص ٢٩٦
  - (٩) انظر زاد المسير ج ٨ ص ٢٢٠
  - (١٠) انظر زاد المسير ج ٨ ص ٣٧٩
  - (١١) انظر زاد المسير ج ٨ ص ٣٩٢
  - (١٢) انظر زاد المسير ج ٩ ص ٣٣
  - (١٣) انظر زاد المسير ج ٩ ص ٣٥
  - (١٤) انظر زاد المسير ج ٩ ص ١٣٩
  - (١٥) الأعراف : ١٠٠
  - (١٦) انظر لسان العرب لابن منظور مادة سمع ج ٥ ص ١٦٣
  - (١٧) زاد المسير ج ٣ ص ٢٣٥

ومثله مما أورد فيه شاهداً نثرياً وشعرياً قوله تعالى :

( ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ) (١)

قال فيه :

( أى : بعثه • يقال : أنشرا لله الموتى ، فنشروا ، ونشرا الميِّتُ :

حيُّ هو بنفسه وواحدهم ناشر •

قال الأعشى :

حتى يقول الناسُ مما رأوا      يا عجباً للميِّتِ الناشرِ (٢) (٣)

سابعاً : ذكر الكلمة ومعناها والاستشهاد عليهما بالحديث :

ومن الأمثلة على ذلك قوله تعالى :

( يَحْكُمُ بِهَا النَّبِيُّونَ الَّذِينَ أَسْلَمُوا لِلَّذِينَ هَادُوا وَالرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ ) (٤)

قال ابن الجوزي مستشهداً بالحديث على معنى الحبر :

( وأما " الأحبار " فهم العلماء واحدهم حَبْرٌ وحِبْرٌ ، والجمع أحبار ،

وحبور ، وقال الفراء : أكثر ما سمعت العرب تقول في واحد الأحبار : حِبْرٌ

بكسر الحاء • وفي اشتقاق هذا الاسم ثلاثة أقوال : أحدها : أنه من الحَبْر

وهو الأثر الحسن ، قاله الخليل • والثاني : أنه من الحِبْر

الذي يكتب به ، قاله الكسائي • والثالث : أنه من الحبر الذي هو الجمسال

والبيهاء • وفي الحديث " يخرج رجل من النار قد ذهب حَبْرُهُ وسَبْرُهُ " أى جماله

وبهاؤه • فالعالم بهي بجمال الغلم ، وهذا قول قطرب (٥)

(١) عيس : ٢٢ •

(٢) البيت للأعشى الكبير • وهو في مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢٨٦/٣ ، والطبري

٥٦/١٠ والقرطبي ٢١٧/١٩ •

— انظر حاشية زاد المسير ج ٩ ص ٣٢ •

(٣) زاد المسير ج ٩ ص ٣٢ •

(٤) المائدة : ٤٤ •

(٥) زاد المسير ج ٢ ص ٣٦٤ •



ومثله مما أورد فيه شاهداً من الحديث على معناه اللغوي :  
قوله تعالى :

( وَالْمُطَلَّقَاتُ يَرْصَنَ بَأْنَفسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ) (١)

أورد ابن الجوزي في هذه الآية أن معنى القرء الحيض ودل عليه  
بشاهد من الحديث قال فيه :

( قال النبي صلى الله عليه وسلم في المستحاضة : "تقعد أيام  
أقراءها" (٢) يريد أيام حيضها ) (٣)

ولكن الشواهد التي من الحديث في زاد المسير ترد على قلوبة ،  
والأكثر ورود الشواهد القرآنية والشعرية .

ثامناً : ذكر الكلمة ومعناها والتعليل لسبب التسمية :

ومما يتحدث فيه ابن الجوزي عن سبب التسمية ويعلل لها قولاً  
تعالى :

( بِبَابِلَ هَرُوتَ وَمَرُوتَ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( فأما بابل : فروى عن الخليل أن ألسن الناس تبلبلت بهـ  
واختلغوا في حدها على ثلاثة أقوال :

أحدها : أنها الكوفة (٥) وسواها ، قاله ابن مسعود .

- 
- (١) البقرة : ٢٢٨ .
  - (٢) رواه ابن حبان في صحيحه وقد رواه غير ابن حبان عن غير عائشة . انظر  
نصب الراية ج ١ ص ٢٠١ . انظر حاشية زاد المسير ج ١ ص ٢٥٨ .
  - (٣) زاد المسير ج ١ ص ٢٥٨ .
  - (٤) البقرة : ١٠٢ .
  - (٥) المصر المشهور بأرض بابل من سواد العراق ويسمونها قوم خذ العذراء  
- انظر معجم البلدان لياقوت الحموي ج ٤ ص ٤٩٠ .

- والثاني: أنها من نصيبين (١) إلى رأس العين (٢) قاله قتادة .  
والثالث : أنها جبل في وهدة من الأرض . قاله السدي (٣) .

ويؤكد أنها بالعراق قول الزبيدي :

( بابل كماحب ع بالعراق وينسب إليه السحر والخمر ...

وقال أبو معشر (٤) الكلدانيون هم الذين كانوا ينزلون ببابل (٥)

في الزمن الأول ..... ومدينة بابل بناها نيوراسف الجبار واشتق اسمها  
من اسم المشتري لأن بابل باللسان البابلي الأول اسم للمشتري (٦)

ومما تحدث أيضا ابن الجوزي عن سبب التسمية فيه قوله تعالى :

( ٧ ) ( وَلَقَدْ مَسَّسْنِي بَشْرًا )

- 
- (١) مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من الموصل إلى الشام وفيها وفي قراها على ما يذكر أهلها ( أربعون ألف بستان )  
- انظر معجم البلدان لياقوت الحموي ج ٥ ص ٢٨٨ .
- (٢) هي مدينة كبيرة مشهورة من مدن الجزيرة بين حران ونصيبين  
وُدُنَيْسِر ... ورأس العين كلام العامة والصحيح رأس عين .  
- انظر معجم البلدان لياقوت الحموي ج ٣ ص ١٣ بتصرف .
- (٣) زاد المسير ج ١ ص ١٢٥ .
- (٤) جعفر بن محمد بن عمر البلخي أبو معشر عالم فلكي مشهور  
كان أولاً من أصحاب الحديث .. كان أعلم الناس بتاريخ الفرس  
وأخبار سائر الأمم ت ٢٧٢ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٢ ص ١٢٧ .
- (٥) اسم ناحية من الكوفة والحلة ..  
- انظر معجم البلدان لياقوت الحموي ج ١ ص ٣٠٩ .
- (٦) انظر تاج العروس للزبيدي ج ٧ ص ٢١٩ ببل .  
وانظر تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري ج ٤ ص ١٦٣٠ المادة نفسها .
- (٧) آل عمران : ٤٧ .

قال ابن الجوزي :

( وسمي البشر بشراً لظهورهم ، والبشرة : ظاهر جلد الإنسان ،  
وأبشرت الأرض : أخرجت نباتها ، وبشرت الأديم : إذا قشرت وجهه ،  
وتباشير الصبح : أوائله ) (١) .

ومثله مما علل فيه لسبب التسمية قوله تعالى :

(يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ) (٢)

حيث وضع معنى العلقه ، وعلل لسبب تسميتها فقال :

(والعلقه : دم عبيط جامد . وقيل : سميت علقه لرتوبتها  
وتعلقها بما تمرُّ به ، فإذا جفت فليست علقه ) (٣) .

ومنه معنى سوا في قوله تعالى :

( فِي سَوَاءٍ الْجَحِيمِ ) (٤)

حيث قال في معناه والتعليل لتسميته بذلك :

( أى : في وسطها . وقيل : إنما سمي الوسط سواً ، لاستواء المسافة  
فيه إلى الجوانب ) (٥) .

ومنه معنى الكفار في قوله تعالى :

( كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاهُهُ ) (٦)

علل له بقوله : ( وهم الزراع ، وسموا كفاراً ؛ لأن الزارع إذا  
لقى البئر في الأرض كفره ، أى غطاه ) (٧) .

(١) زاد المسير ج١ ص ٢٩١ .

(٢) الحج : ٥ .

(٣) زاد المسير ج٥ ص ٤٠٦ .

(٤) الصافات : ٥٥ .

(٥) زاد المسير ج٧ ص ٦٠ .

(٦) الحديد : ٢٠ .

(٧) زاد المسير ج٨ ص ١٧١ .

وانظر المعنى نفسه تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري مادة "كفر"  
ج ٢ ص ٨٠٨ .

ومثله معنى الرج: المطر في قوله تعالى :

( وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجِّ ) (١)

وأنه سمي بذلك؛ لأنه يجيء ويرجح ويتكرر (٢)

ومثله الحجر: العقل في قوله تعالى : ( قَسَمَ لِنَازِكِ حَجْرٍ ) (٣)

وأنه سمي حجراً؛ لأنه يحجر صاحبه عن القبيح (٤).

ومنه معنى الكتاب (٥) والتعليل لسبب تسميته بذلك . وكذلك

الطلاة (٦)، والناس (٧)، والجنة (٨)، والغمام (٩)، والسبت (١٠)، والسوء (١١)، ونوح (١٢)، وغمرات الموت (١٣)، والسوأة (١٤)، والجزية (١٥)، والبيت (١٦) والمداد (١٧)، والفلك (١٨)، والمفغة (١٩)، والبدن (٢٠)، والطرائق (٢١)

- 
- (١) الطارق : ١١ .
  - (٢) زاد المسير ج ٩ ص ٨٤ .
  - (٣) الفجر : ٥ .
  - (٤) زاد المسير ج ٩ ص ١٠٩ .
  - (٥) البقرة : ٢ . انظر زاد المسير ج ١ ص ٢٣ .
  - (٦) البقرة : ٣ . انظر زاد المسير ج ١ ص ٢٥ .
  - (٧) البقرة : ٢١ . انظر زاد المسير ج ١ ص ٤٧ .
  - (٨) البقرة : ٢٥ : انظر زاد المسير ج ١ ص ٥٢ .
  - (٩) البقرة : ٥٧ . انظر زاد المسير ج ١ ص ٨٤ .
  - (١٠) البقرة : ٦٥ . انظر زاد المسير ج ١ ص ٩٤ .
  - (١١) البقرة : ١٦٩ . انظر زاد المسير ج ١ ص ١٧٢ .
  - وانظر أيضا النساء : ١٧ . انظر زاد المسير ج ٢ ص ٣٦ .
  - (١٢) آل عمران : ٣٣ . انظر زاد المسير ج ١ ص ٣٧٤ .
  - (١٣) الأنعام : ٩٣ . انظر زاد المسير ج ٣ ص ٨٧ .
  - (١٤) الأعراف : ٢٢ . انظر زاد المسير ج ٣ ص ١٨٠ .
  - (١٥) التوبة : ٢٩ . انظر زاد المسير ج ٣ ص ٤٢٠ .
  - (١٦) يوسف : ٨٦ . انظر زاد المسير ج ٤ ص ٢٧٣ .
  - (١٧) الكهف : ١٠٩ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٠١ .
  - (١٨) الأنبياء : ٣٣ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٣٤٩ .
  - (١٩) الحج : ٥ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٤٠٦ .
  - (٢٠) الحج : ٣٦ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٤٣١ .
  - (٢١) المؤمنون : ١٧ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٤٦٥ .

والمِنْسَاء (١) والسلام (٢) ، والقارعة (٣) ... الخ .

وربما يستشهد ابن الجوزي على سبب التسمية والأغلب في الاستعمال

بآية من القرآن، كما فعل في قوله تعالى :

( وَيَسِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنْ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( البشارة : أول خبر يرد على الإنسان ، وسمي بشارة ، لأنه يؤشر

في بشرته ، فإن كان خيراً ، أشر المسرة و الانبساط ، وإن شراً ، أشر

الانجماع والغم ، والأغلب في عرف الاستعمال أن تكون البشارة بالخير ،

وقد تستعمل في الشر ، ومنه قوله تعالى : ( بَشِّرِ الْمُنَافِقِينَ بِأَنَّ لَهُمْ

عَذَابًا أَلِيمًا ) (٥) (٦) . وذلك كما ذكر ابن منظور (أن البشارة المطلقة

لا تكون إلا بالخير ، وإنما تكون بالشر إذا كانت مقيدة كقوله تعالى :

( فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ) (٧) (٨) . ولكن الغالب في التبشير أن يكسبون

في الخير ، كما أورد ابن فارس في مادته أن : ( الباء والشين والسراة

أصل واحد : ظهور الشيء مع حُسن وجمال ) (٩) .

ومثله مما ورد الاستشهاد فيه بالقرآن لتوضيح سبب التسمية

قوله تعالى :

( إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّالِحِينَ ) (١٠)

- 
- (١) سبأ : ١٤ . انظر زاد المسير ج٦ ص ٤٤١ .
  - (٢) الحشر : ٢٣ . انظر زاد المسير ج ٨ ص ٢٢٥ .
  - (٣) الحاقة : ٤ . انظر زاد المسير ج ٨ ص ٣٤٦ .
  - (٤) البقرة : ٢٥ .
  - (٥) النساء : ١٣٨ .
  - (٦) انظر زاد المسير ج ١ ص ٥٢ .
  - (٧) آل عمران : ٢١ .
  - (٨) اللسان ج ٤ ص ٦٢/٦١ بتصرف .
  - (٩) مقاييس اللغة لابن فارس ص ٢٥١ ج ١ مادة بشر .
  - (١٠) البقرة : ٦٢ .

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (١) : أصل هادوا في اللغة : تابوا . وروى عن ابن مسعود أن اليهود سموا بذلك ، لقول موسى ( هَدَّنا إِلَيْكَ ) (٢) ، والنصارى لقول عيسى : ( مَنْ أَنْصَرِي إِلَى اللَّهِ ) (٣) . وقيل سموا النصارى ؛ لقرية نزلها المسيح اسمها : ناصرة ، وقيل : لتناصرهم ) (٤) .

وقد يكون الشاهد على معنى الكلمة عند ذكر التعليل بيتاً من الشعر كما في قوله تعالى : ( كَلَّا إِنَّهَا لَأَطْنَى ) (٥) حيث ذكر معنى لظى ، وعلل لسبب تسميتها بذلك ، واستشهد عليه بالشعر ، ناقلاً ذلك عن الفراء وابن الأنبارى وفيما يلي نصه :

( " إنها لظى " : قال الفراء (٦) : هو اسم من أسماء جهنم ، وقال غيره : معناها في اللغة : اللهب الخالص . وقال ابن الأنبارى : سميت لظى لشدة توقدِها وتلْهِبِها ، يقال : هو يتلظى : أى : يتلهب ويتوقد وكذلك النار تتلظى يراد بها هذا المعنى . وأنشدوا :

جَحِيمًا تَلْظَى لَاتَفْتَرُ سَاعَةً      وَلَا الْحَرَمَتِهَا غَابِرَ الدَّهْرِ يَبْرُدُ (٧) (٨)

ومنها ما أورده في معنى الطارق في قوله تعالى :

( وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ) (٩)

- 
- (١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ١٤٦ .
  - (٢) الأعراف : ١٥٦ .
  - (٣) آل عمران : ٥٢ .
  - (٤) زاد المسير ج ١ ص ٩١ .
  - (٥) المعارج : ١٥ .
  - (٦) انظر معاني القرآن للفراء ج ٣ ص ١٨٤ .
  - (٧) لم أعر عليه في مظانه المختلفة .
  - (٨) زاد المسير ج ٨ ص ٣٦١ .
  - (٩) الطارق : ١ .

حيث قال :

( قال ابن قتيبة (١) : الطارق : النجم ، سمي بذلك لأنه يطرق ،  
أى : يطلع ليلاً ، وكل من أتاك ليلاً ، فقد طرقتك ، ومنه قول هند ابنة  
عتبة :

نحن بنات طارق نمشي على النمطارق (٢)  
تريد : إن أبانا نجم في شرفه وعلوه (٣) .

تاسعاً : ما جاء به من حديث عن الدلالة الصرفية :

وفيها يقرن ابن الجوزي الحديث عن المعنى اللغوي مع  
البنية ، وقد أشرت إلى ذلك في حديثي عن البنية والخص هنا ما يتعلق  
بناحية المعنى ، وأستطيع أن أسميها دلالة صرفية ، وفيما يلي بيان  
لذلك :

١ - تحرير المعنى اللغوي عند الحديث عن بعض اللغات :

وفيه يُظهر الفرق بين معنيي لفظين من مادة واحدة يختلفان  
في الضبط ، وعليه قوله تعالى :

( وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خُطْبَةِ النِّسَاءِ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( والخِطْبَةُ بكسر الخاء : طلب النكاح ، والخِطْبَةُ بضم الخاء : مثل  
الرسالة التي لها أول وآخر ) (٥) .

(١) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٥٢٣ .

(٢) الرجز لهند بنت عتبة في الأغاني لأبي الفرج ١٦/١٤ ، وهمسج

الهمع للسيوطي ١٧١/١ ، ودرر ١٤٧/١ .

- انظر معجم شواهد العربية لعبد السلام هارون ج ٢ ص ٥٠٦ .

(٣) زاد المسير ج ٩ ص ٨٦ .

(٤) البقرة : ٢٣٥ .

(٥) زاد المسير ج ١ ص ٢٧٦ .

ومثله قوله تعالى :

(١) وَقَلْنَا أَهْبَطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوًّا وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَفْرَقَاتٌ وَمَتَّعَ إِلَىٰ حِينٍ

قال ابن الجوزي :

( الهبوط بضم الهاء : الانحدار من علو ، ويفتح الهاء : المكان الذي يهبط فيه ) (٢)

وقوله تعالى :

(٣) فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ

قال ابن الجوزي :

( الوقود : بفتح الواو : الحطب ، وبضمها : التوقد ، كالوضوء بالفتح : الماء ، وبالضم : المصدر ، وهو : اسم حركات المتوضيء ) (٤)

وقوله تعالى :

(٥) رَجَسَ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ

قال ابن الجوزي :

( فأما الرجس ، فقال الزجاج (٦) : هو اسم لكل ما استقذر مسن عمل ، يقال : رجس الرجل يرجس ، ورجس يرجس : إذا عمل عملاً قبيحاً والرجس بفتح الراء : شدة الصوت ، فكان الرجس ، العمل الذي يقبح ذكره أو يرتفع في القبح ، ويقال : رعد رجاس : إذا كان شديد الصوت ) (٧)

(١) البقرة : ٣٦

(٢) زاد المسير ج١ ص ٤٦٦

(٣) البقرة : ٢٤

(٤) زاد المسير ج١ ص ٥١

(٥) المائدة : ٩٠

(٦) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٢٠٣

(٧) زاد المسير ج٢ ص ٤١٧

وامثال ذلك كثير جداً . انظر معنى : العدل ، والعوج ، والنعمة ،

والوقر ، والهون ، والحمل ، والسد ، والملك ، والدولة في زاد المسير

ج ١ ص ٧٧ / ٤٣٠ / ٧٢ ، و ج ٢ ص ١٩ / ٨٨ / ٣٠١ و ج ٥ ص ١٨٩ / ٣١٤ ، و ج ٨ /

ص ٢١١



وقد يكون الفرق في المعنى بين لفظين من مادة واحدة بينهما —  
اختلاف في بعض الأحرف بالزيادة أو النقصان ، وعليه ما أورده من حديث  
عن قوله تعالى :

( وَإِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيُبَطِّئَنَّ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( يقال : أبطأ الرجل " و " بطؤ " فمعنى " أبطأ " تاخَّر ،  
ومعنى " بطؤ " : ثقل ) (٢)

ومثله قوله تعالى :

( وَأَتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْرَى نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( و " تجزي " بمعنى تقضي ، قال ابن قتيبة (٤) : يقال : جزي  
الأمر عني يجزي بغير همز ، اي : قضى عني ، وأجزاني يجزئني ، مهموز  
أي : كفاني ) (٥) .

وابن الجوزي في المثاليين السابقين قد فرق بين صيغة " أبطأ "  
و " بطؤ " في المعنى ، وكذلك بين " جزي " و " أجزأ " مستعيناً بابن  
قتيبة ، وأمثاله كثير (٦) .

- 
- (١) النساء : ٧٢ .
  - (٢) زاد المسير ج ٢ ص ١٣ .
  - (٣) البقرة : ٤٨ .
  - (٤) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٤٨ .
  - (٥) زاد المسير ج ١ ص ٧٦ .
  - (٦) ومثله انظر الفرق بين معنيي / : الريش والرياش ، وعال وأعمال ،  
وآويت وأويت ، وشرقت وأشرقت ، والزكية والزاكية ، ووضفت  
وأضفت ، وخرجاً وخراجاً ، وقرط وأفرط ، وبصر وأبصر ، والأعجم  
والعجم ، ولاتوها ولأتوها ، ويجزي ويجازي ، وعزنا وعزنا ،  
وقسط وأقسط ، في زاد المسير ج ٣ ص ١٨١/١٧ ، و ج ٤ ص ٢٥٥ / ٤٠٩  
و ج ٥ ص ١٧٢/١٧٥/١٩١/٢٨٩/٣١٨ و ج ٦ ص ١٤٥ / ٣٦١ / ٤٤٧ ، و ج ٧  
ص ١١ ، ج ٨ ص ٢٨١ .

كما أنه قد ينص على اتفاق معنى لفظين من مادة واحداً عند اختلافهما في بعض الحركات أو الأحرف ، وعليه قوله تعالى :

( ١ ) أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا نُزِّلَ إِلَيْكَ

قال ابن الجوزي :

( والزعم والزعم لغتان ، وأكثر ما يستعمل في قول ما لا يتحقق صحته ) ( ٢ )

وقوله تعالى :

( ٣ ) يُحَسِّبُهُمْ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ

قال ابن الجوزي :

( والتعفف : ترك السؤال ، يقال : عفا عن الشيء وتعفف ) ( ٤ )

فمعنى الزعم والزعم واحد وإن اختلفا في الحركات ، ومعنى عفا وتعفف واحد ، وإن اختلفا في عدد الأحرف .

كما أنه قد يظهر الفرق بين معني لفظين أو أكثر من مواد مختلفة . وعليه قوله تعالى :

( ٥ ) قَالُوا أَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ

قال ابن الجوزي :

( وسفك الدم : صبه وإراقته وسفحه ، وذلك مستعمل في كل مضيئ ، إلا أن السفك يختص بالدم ، والصب والسفح والإراقة يقال في الدم وفسي غيره ) ( ٦ )

فهنا يفرق بين سفك ، وسفح ، وأراق ، وصب .

( ١ ) النساء : ٦٠

( ٢ ) زاد المسير ج ٢ ص ١٢٠

ومثله انظر بهلته الله وبهلته بمعنى واحد أي : لعنته في زاد المسير ج ١ ص ٣٩٩ ، ومثله السدوالسد بمعنى واحد في زاد المسير ج ٥ ص ١٨٩ ، والعدوة والعدوة بمعنى واحد في زاد المسير ج ٣ ص ٣٦١ .

( ٣ ) البقرة : ٢٧٣ .

( ٤ ) زاد المسير ج ١ ص ٣٢٨ .

ومثله اتفاق المعنى بين شرقت وأشرققتوخرجاً وخرجاً . ويبدل ويبدل في زاد المسير ج ٤ ص ٤٠٩ و ج ٥ ص ١٩١ و ج ٨ ص ٣٢٩ .

( ٥ ) البقرة : ٣٠٠ .

( ٦ ) زاد المسير ج ١ ص ٦١ .

ومثله قوله تعالى :

( ) وَلِيَمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ (١)

أورد ابن الجوزي ما يلي :

(قال شيخنا أبو منصور اللغوي : يقال : أملت أمل ، وأمليت أملت  
أملتي لفتان . فأمليت من الإملاء . وأملت من الملل والمــــلال ؛  
لأن الممل يطيل قوله على الكاتب ويكره ) (٢) وهي هنا على المعنى الأول وهو  
أمليت من الإملاء .  
ومثله ما ذكره من الفرق بين معنى الفيء والغنيمة عند الحديث  
عن قوله تعالى :

( ) وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ (٣)

قال فيه : ( اختلفوا ، هل الغنيمة والفيء بمعنى واحد ، أم يختلفان ؟  
على قولين :

أحدهما : أنهما يختلفان . ثم في ذلك قولان : أحدهما : أن الغنيمة  
ما ظهر عليه من أموال المشركين ، والفيء ما ظهر عليه من الأراضي ،  
والثاني : أن الغنيمة : ما أخذ عنوة ، والفيء : ما أخذ عن صلح ،  
قاله سفيان الثوري (٤) (٥) .

ومثله ما أورده عند الحديث عن قوله تعالى :

( ) وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ (٦)

من الفرق بين معنى البخل والشح قال :

( وحكى الخطابي عن بعضهم أنه قال : البخل : أن يمين بماله . والشح :  
أن يبخل بماله ومعروفه ) (٧) .

- 
- (١) البقرة : ٢٨٢ .
  - (٢) زاد المسير ج١ ص ٣٣٧ .
  - (٣) الأنفال : ٤١ .
  - (٤) سفيان بن سعيد بن مسروق الإمام شيخ الإسلام الفقيه الحافظ الحجة العابد  
أبو عبد الله الثوري صاحب التفسير المشهور له . الجامع الكبير ،  
والجامع الصغير ، كتاب الفرائض .
  - (٥) - انظر طبقات المفسرين ج١ ص ١٩٢ وما بعدها بتصرف .
  - (٥) زاد المسير ج٢ ص ٣٥٨ ، وانظر جامع البيان للطبري م ٦ ج ١٠ ص ١ .
  - (٦) الحشر : ٩ .
  - (٧) زاد المسير ج١ ص ٢١٥ .

ومثله تفريقه بين معنى الخيم والخلق عند الحديث عن قوله

تعالى :

( وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ) (١)

قال :

( ... فيكون الخيم : الطبع الغريزي ، والخلق : الطبع المتكلف ، هذا قول الماوردي (٢) ) (٣)

ومنه التفريق بين معنى الحب والنبات في قوله تعالى :

( لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا ) (٤)

قال : ( وقال الزجاج (٥) : كل ما حصد حب وكل ما أكلته الماشية من الكلا فهو نبات ) (٦) .

٢- ما أورده من معانٍ ضمن حديثه عن بعض الأوزان والصيغ :

وفيها يشير إلى مجيء بعض الأوزان والصيغ عوضاً عن بعضها في المعنى، وقد تحدثت عن هذا الموضوع في البنية وأشار إليه هنا بشيء من الاختصار؛ لأنه ينضوي تحت الدلالة الصرفية، وعليه ما أشار إليه من مجيء بعض الأفعال عوضاً عن بعضها، كأن يأتي مثلاً الماضي بمعنى المضارع، والعكس، وعليه قوله تعالى :

( قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ) (٧)

- (١) القلم : ٤  
(٢) علي بن محمد بن حبيب القاضي أبو الحسن الماوردي البصري ، كان ثقة من وجوه الفقهاء الشافعيين . ومن تصانيفه الحاوي ، تفسير القرآن ، النكت ، الإقناع " ... ت ٤٥٠ هـ .  
- انظر طبقات المفسرين للداودي . ج ١ ص ٤٢٩ .  
(٣) زاد المسير ج ٨ ص ٤٢٨ .  
(٤) النبأ : ١٥ .  
(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ٢٧٢ .  
(٦) زاد المسير ج ٩ ص ٥٧ .  
(٧) يوسف : ٦٩ .

قال ابن الجوزي في معناه :

( والثاني : لاتحزن بما سيعملون بعد هذا الوقت ، فتكون  
" كانوا " بمعنى " يكونون " ..... ) (١)

ومنه إطلاق الجمع بمعنى المفرد ، وإطلاق الجمع بمعنى المثنى ،  
وإطلاق المثنى بمعنى المفرد ، وعكسه ، مما سبق وأن أشرت إليه في دراسة  
البنية (٢) ، وعليه قوله تعالى :

( ۳ ) ( ثُمَّ نَخْرِجُكُمْ طِفْلًا )

قال ابن الجوزي نقلاً عن أبي عبيدة :

( قال أبو عبيدة (٤) : هو في موضع " أطفال " ، والعرب قد  
تفع لفظ الواحد في معنى الجميع ) (٥) .

ومثله مجيء بعض صيغ المشتقات عوضاً عن بعضها على نحو مجيء  
فاعل بمعنى مفعول ، ومفعول بمعنى فاعل ، وفعل بمعنى فاعل ، أو مفعول  
ومفعول ..... الخ .

وعليه قوله تعالى :

( ۶ ) ( فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيذٍ )

قال ابن الجوزي في معنى الحنيز :

( والثالث : أنه ما حفرت الأرض ثم غمته ، وهو من فعل أهمل  
البادية ، معروف ، وأصله : منحود ، فقيل: حنيز ، كما قيل : طبخ للمطبوخ  
وقتل للمقتول . هذا قول الغراء (٧) (٨) .

(١) زاد المسيرج ٤ ص ٢٥٦ .

وانظر أمثاله في زاد المسيرج ١ ص ١١٥/١٢٠ و ج ٢ ص ٤٢٧ و ج ٣ ص ٧٠  
و ج ٤ ص ٤٨٥ و ج ٦ ص ٤٧٦ ، ج ٨ ص ٨٨ و ج ٩ ص ١٩٦ .  
وانظر ص ١٨٠ من هذا البحث

(٢) انظر ص ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ من هذا البحث حيث فصلت فيه الحديث  
عن مثل هذا .

(٣) الحج : ٥

(٤) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ٤٤ .

(٥) زاد المسيرج ص ٤٠٨ .

(٦) هود : ٦٩ .

(٧) انظر معاني القرآن للغراء ج ٢ ص ٢١ .

(٨) زاد المسيرج ج ٤ ص ١٢٨ .

وأما ذلك كثير جداً مما جاءت فيه الصيغ بعضها بمعنى بعض حيث إنني قد فلتت الحديث عنها في الفصل الذي خصصته لدراسة البنية (١)؛ باعتباره قائماً على الأوزان، وفضلت أن أشير إليه هنا في إشارة سريعة، باعتبار الناحية المعنوية حتى لا أذع مجالاً للتكرار .

عاشراً: ذكره للمعاني المختلفة للكلمة تبعاً لاختلاف القراءة فيهما :

وقد أشرت إلى ما يشبهه عند الحديث عن فكرة سابقة ، وهي تعرضه للكلمة ومعناها وبنيتها فيما يتعلق باختلاف بعض الحركات أو الحروف وهذا هنا مثله ، إلا أن الاختلاف هنا في كون هذا قراءة منسوبة لبعض القراء سواء من العشرة أو من زاد عنهم ، وسأشير إلى بعض النماذج من ذلك :

قوله تعالى :

( فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ ) (٢)

قال ابن الجوزي عند الحديث عن هذه الآية :

( وقرأ أبي ابن كعب ، وأبورجاء : ينقاض " بألف ممدودة ، وضاد معجمة ، وقرأ ابن مسعود ، وأبو العالية ، وأبو عثمان النهدي : " ينقاص " بألف ومدة وضاد غير معجمة ، وكله بلا تشديد . قال الزجاج (٣) : فمعنى ينقض : يسقط بسرعة ، وينقاض ، غير معجمة : ينشق طولاً ، يقــــــــــــــــال : انقضت سُنَّةٌ : إذا انشقت . قال ابن مقسم : انقضت سُنَّةٌ ، وانقضت - بالصاد، والضاد - على معنى واحد . (٤) .

(١) انظر ص ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ من هذا البحث .

وانظر أمثالا أخرى في زاد المسير :

ج ٣ ص ٩٠/٩٣/١١٠/٤٧٨/٥٠٠ و ج ٤ ص ٨٢/١٥٥

و ج ٥ ص ٤٩/٤٦/٢٤٧/٢٦٠/٣٦٨/٣٠٠

و ج ٦ ص ١١٨/١٨٢/٤٦٤/٤٩٣ و ج ٨ ص ٩٤/١٣١/١٥٣/٣١١/٣٧٣

و ج ٩ ص ٧/١٣/١٢٠/١٥١/١٩٤

(٢) الكهف : ٧٧ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٣٠٦ .

(٤) زاد المسير ج ٥ ص ٢٧٦ .

ومن خلال النص السابق لنا أن نقول : إن ابن الجوزي قد يعرض المعنى الدلالي من خلال عرضه للقراءات فيذكر مثلاً القراءة الجائزة في الكلمة ومن ثم يعلق على المعنى الملائم لكل قراءة ، وربما يكون في عرضه للمعنى مستعيناً بأقوال العلماء من نحو ما رأينا في المثال السابق كالزجاج وابن مقسم وغيرهم في مواطن أخرى . وربما يعتمد على نفسه في شرح المعنى كما فعل في قوله تعالى :

( وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَنْتَنَا بِهَا ) (١)

قال ابن الجوزي في معناها : ( أي جئنا بها . وقرأ ابن عباس ، ومجاهد وحميد ، : " آتينا " ممدودة ، أي : جازينا بها ) (٢)

والأمثال على ذلك كثيرة جداً يكفي ما أشرنا إليه ، ومثالها انظر المعاني في قراءة قوله تعالى : " خَلْفٌ " و " خَلْفٌ " (٣) ، و " طيف " و " طائف " (٤) ، و " ولايتهم " و " ولايتهم " (٥) ، و " سكرت " و " سكرت " (٦) ، و " كسفاً " و " كسفاً " (٧) ، و " شمر " و " شمر " (٨) ، و " فاتبع " و " فاتبع " (٩) ، و " مخلصاً " و " مخلصاً " (١٠) ، و " ورثياً " و " ورثياً " (١١) ، و " فاجمعوا " و " فاجمعوا " (١٢) ، و " فيجل " و " فيجل " (١٣) ، و " صوافن " و " صوافي " (١٤) ، و " زبر " و " زبر " (١٥) ، و " حذرون " و " حذرون " (١٦) ،

- 
- (١) الأنبياء ٤٧ .
  - (٢) زاد المسير ج ٥ ص ٣٥٥ .
  - (٣) انظر زاد المسير ج ٣ ص ٢٨٠ .
  - (٤) انظر زاد المسير ج ٣ ص ٢٠٩ .
  - (٥) انظر زاد المسير ج ٣ ص ٢٨٥ .
  - (٦) انظر زاد المسير ج ٤ ص ٢٨٦ .
  - (٧) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٨٧ .
  - (٨) انظر زاد المسير ج ٥ ص ١٤١ .
  - (٩) انظر زاد المسير ج ٥ ص ١٨٥ .
  - (١٠) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٣٩ .
  - (١١) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٥٨ .
  - (١٢) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٣٠٠ .
  - (١٣) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٣١١ .
  - (١٤) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٤٢٢ .
  - (١٥) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٤٧٨ .
  - (١٦) انظر زاد المسير ج ٦ ص ١٢٥ .

و " خَلَقَ " و " خُلِقَ " (١) و " تَكَلَّمَهُمْ " و " تَكَلَّمَهُمْ " (٢) و " لِنُبُوَّتِهِمْ " و " لِنُبُوَّتِهِمْ " (٣) و " ظَلَلْنَا " و " صَلَلْنَا " (٤) و " أَفْتَمَّوَرْنَسْنَا " و " أَفْتَمَّرُونَهُ " (٥) ..... الخ.

حادى عشر : بعضالقضايا اللغوية ومدى ظهورها في زاد المسير:

أ - الترادف.

ب - المشترك.

ج - التضاد.

أ - الترادف :

ظاهرة من ظواهر شراء اللغة العربية وفيها تكون الألفاظ مختلفة والمعنى واحداً ، ويهمننا في هذا المبحث مدى ظهور هذا النوع من الألفاظ في زاد المسير ، ومعرفة رأي ابن الجوزي في هذه الظاهرة ، وهل هو من المتابعين لها أو المخالفين ؛ لأن هذا الموضوع كان مجالاً لكثير من وجهات النظر الذى دارت حوله حيث نرى أن سيويه المتوفى سنة ١٨٠ هـ ——— أوائل من اعترف به في كتابه قاعلاً في " باب اللفظ للمعاني " : ( ..... واختلاف اللفظين والمعنى واحد نحو ذهب وانطلق ) (٦).

ومثله ابن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ هـ قد ذكره في كتابه الخصائص في باب " تلاقي المعاني على اختلاف الأصول والمباني " وذكر عليه العديد من الأمثلة ، قال في مقدمة الباب: ( هذا فصل من العربية حسن

- 
- (١) انظر زاد المسير ج ٦ ص ١٣٧.
  - (٢) انظر زاد المسير ج ٦ ص ١٩٣.
  - (٣) انظر زاد المسير ج ٦ ص ٢٨٢.
  - (٤) انظر زاد المسير ج ٦ ص ٣٣٦.
  - (٥) انظر زاد المسير ج ٨ ص ٦٨.
  - (٦) انظر الكتاب لسيويه ج ١ ص ٢٤.



كثير المنفعة ، قوي الدلالة على شرف هذه اللغة، وذلك أن تجد للمعنى الواحد أسماء كثيرة ، وتبحث عن أصل كل اسم منها فتجده مَفْضٍ المعنى إلى معنى صاحبه (١) .

ولقد تحدث ابن الأنباري المتوفى سنة ٣٨٨ هـ في مقدمة كتابه الأضداد عن معنى الترادف قائلاً : ( وأكثر كلامهم يأتي على ضربين آخرين : أحدهما أن يقع اللفظان المختلفان على المعنيين المختلفين ، كقولك : الرجل والمرأة ، والجمل والناقة ، واليوم واللييلة ، وقام وقعد ، وتكلم وسكت . وهذا هو الكثير الذي لا يحاط به . والضرب الآخر أن يقع اللفظان المختلفان على المعنى الواحد ، كقولك : البرّ والحنطة ، والعير والحمار ، والدّئب والسّيد ، وجلس وقعد ، ونهب ومضى ) (٢)

كما أن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ قد تحدث عن الترادف في كتابه المزهري مشيراً إلى من ألف فيه قائلاً : ( ومن ألف في الترادف العلامة مجد الدين الفيروزآبادي (٣) صاحب القاموس ، ألف فيه كتاباً سماه الرّوض المملوّف فيما له اسمان إلى ألف ، وأفرد خلق ممن الأئمة كتاباً في أسماء أشياء مخصصة ، فألف ابن خالويه كتاباً في أسماء الأسد ، وكتاباً في أسماء الحية ) (٤) .

وقد أشار أيضاً إلى بعض من أنكر قضية الترادف قائلاً : وقسّال التاج السبكي في شرح المنهاج : ذهب بعض الناس إلى إنكار المترادف في اللغة العربية ، وزعم أن كل ما يظن من المترادفات فهو من المتباينات التي تتباين بالصفات ، كما في الإنسان والبشر ، فإن الأول موضوع له

(١) انظر الخصائص لابن جني ج ٢ ص ١١٣ .

(٢) الأضداد لمحمد بن القاسم الأنباري ص ٦ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم المكتبة العصرية / صيدا - بيروت / ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .

(٣) محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر ، أبوظاهر ، مجد الدين الشيرازي الفيروزآبادي . من أئمة اللغة والأدب . أشهر كتبه القاموس المحيط . عاش بين ٧٢٩ - ٨١٧ هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ٧ ص ١٤٦ .

(٤) المزهري للسيوطي ج ١ ص ٤٠٧ .

باعتبار النيان ، أوباعتبار أنه يؤنس ، والثاني باعتباره أنه ببادي  
البشرة ....

قال التاج : وقد اختار هذا المذهب أبو الحسن أحمد بن فارس  
في كتابه الذي ألفه في فقه اللغة والعربية وسنن العرب وكلامهم  
ونقله عن شيخه أبي العباس ثعلب<sup>(١)</sup> (٢).

ونجد بحثاً مفصلاً لإبراهيم أنيس في كتابه " في اللهجات العربية " ،  
أشار فيه إلى خلاف العلماء في القرن الرابع الهجري حول قضية  
الترادف ، وعرضه للمؤيدين والمنكبرين لهذه القضية . كما أنه قد أشار  
إلى السر في إنكار بعضهم له . حيث قال :  
( ويظهر أن السر في إنكار الترادف ؛ أن أصحاب هذا الرأي كانوا ممن  
الاشتقاقيين الذين أسرفوا في إرجاع كل كلمة من كلمات اللغة إلى أصل  
اشتقت منه ) (٣) .

كما أنه أكد على وجوده في القرآن الكريم وأورد نماذج مما ورد  
في كتابه العزيز (٤) .

وابن الجوزي في كتابه زاد المسير يذكر أمثلاً تنفوي تحت قضية  
الترادف ، ولكننا لانراه يصرح بها علناً وإنما يذكر نقولاً تحتوى على  
كلمات مختلفة في اللفظ متحدة في المعنى ، مما يجعلني أرجح  
متابعته من اعتراف بهذه الظاهرة ؛ لأنه لو كان من منكريها لأورد شيئاً من  
الاعتراض على ما ذكر من أمثلة ، فسكوته عنها ، يعتبر موافقة لأصحابها .

وسأورد الآن بعض الأمثلة مما ورد في كتابه زاد المسير على ظاهرة  
الترادف :

- 
- (١) أحمد بن يحيى بن يسار الشيباني مولاهم البغدادي الإمام أبو العباس  
ثعلب إمام الكوفيين في النحو واللغة ولد سنة ٢٠٠ ت ٢٩١هـ انظر بغية  
الوعاء ج١ ص ٣٩٦ .
  - (٢) المزهر للسيوطي ج١ ص ٤٠٣ .
  - (٣) انظر في اللهجات العربية لإبراهيم أنيس ص ١٨٠ .
  - (٤) انظر المرجع السابق نفسه .

قال ابن الجوزي عند حديثه عن قوله تعالى :

( رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا ) (١)

( المَحْرَّرُ : العتيق . قال ابن قتيبة (٢) : يقال : أعتقت الغلام وحررته : سواه ) (٣)

ومثله أيضاً قوله تعالى :

( وَمَنْ يُهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُرَاغِمًا كَثِيرًا وَسَعَةً ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( وقال ابن قتيبة (٥) : المراغم والمهاجر : واحد ، يقال :

راغمت وهاجرت ، وأصله : أن الرجل كان إذا أسلم أخرج عن قومـــــــــــــــــه مُرَاغِمًا ، أي : مغاضباً لهم ، ومهاجراً ، أي : مقاطعاً من الهجران ، فقيـــــــــــــــــل للمذهب : مراغم ، و للمضير إلى النبي عليه السلام هجرة ؛ لأنها كانت بهجرة الرجل قومه . ( قال الجعدي (٦) : عزيز " المراغم والمذاهب ) (٧) (٨) .

(١) آل عمران : ٣٥ .

(٢) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ١٠٢ .

(٣) زاد المسير ج١ ص ٢٧٦ .

والمعنى نفسه نجده في القاموس المحيط لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي مادة " عتق " ص ١١٧٠ تحقيق مكتب تحقيق التراث مؤسسة الرسالة . الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

(٤) النساء : ١٠٠ .

(٥) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ١٣٤ .

(٦) قيس بن عبد الله بن عُدَس بن ربيعة الجعدي العامري أبو يعلى . شاعر مفلح صحابي من المعمرين اشتهر في الجاهلين وسمى النابغة ؛ لأنه أقام ثلاثين سنة لا يقول الشعر ثم نبغ فقاله . . . نحو ٥٠ هـ )

انظر الأعلام للزركلي ج ٥ ص ٢٠٧ .

(٧) ما بين القوسين من تمام كلام ابن قتيبة في " غريب القرآن " : ١٣٥ :

وصدر البيت : " كطود يلاذ بأركانه " وهو في ديوانه : ٢٣٣ . ومجاز القرآن ١/ ١٣٨ ، و الطبري ٩/ ١١٢ ، واللسان والتاج مادة رغم ، والطود : الجبل العظيم المنيف . يلاذ : يتحصن . والمراغم : المضطرب في البلاد والمذهب .

انظر حاشية زاد المسير ج ٢ ص ١٧٩ .

(٨) زاد المسير ج ٢ ص ١٧٩ .

وانظر المعنى نفسه في القاموس المحيط للفيروزابادي مادة " رغم " وقد أشار ابن منظور إلى كونه من المترادفواً ونهما بمنزلة واحدة وإن اختلف اللفظان مادة " رغم " ج ١٢ ص ٢٤٧ .

ومثله قوله تعالى :

( ۱ ) ( ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ )

قال ابن الجوزي :

( قال إبراهيم بن السري ( ٢ ) : قست في اللغة : غلظت ويست وعسست ،  
فقسوة القلب : ذهاب اللين والرحمة والخشوع منه . والقاسي : والعاسي : الشديد  
الصلابة . وقال ابن قتيبة : قست وعست وعتت واحد ، أي : ييست ( ٣ ) .

ومثله قوله تعالى :

( ٤ ) ( أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَأِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ )

ذكر ابن الجوزي في زاد المسير مايلي :

( قال الغرأة : الملا : الرجال في كل القرآن لا يكون فيهم امرأة ،  
وكذلك القوم والنفر والرهط . وقال الزجاج ( ٥ ) : الملاءم الوجوه ، وذوو الرأي  
ولإنما سماوا ملاء لأنهم مليونون بما يحتاج إليه منهم ( ٦ )

وبمراجعة المواد السابقة في المعاجم نجدتها ترد بمعنى واحد وهو  
الجماعة ( ٧ ) .

- 
- ( ١ ) البقرة : ٠٧٤
  - ( ٢ ) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ١٥٥
  - ( ٣ ) زاد المسير ج ١ ص ١٠٢
  - ( ٤ ) البقرة : ٠٢٤٦
  - ( ٥ ) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٢٢٥
  - ( ٦ ) زاد المسير ج ١ ص ٢٩٢
  - ( ٧ ) انظر لسان العرب لابن منظور مادة ملاء ج ١ ص ١٥٩  
وتاج العروس ج ١ ص ١١٩ للتدليل على مجيء تلك المترادفات بمعنى  
واحد وهو الجماعة .  
وانظر أيضاً لسان مادة " قوم " و " رهط " ونفر " .

وأیضا ما أورده عن الأزهري في قوله تعالى :

( ۱ ) فَأِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا

( ۲ ) قال الأزهري : و " الفتيل " و " النقيير " و " القمطير " تفرب أمثالاً للشيء التافه الحقير ( ۳ )

ومنه ما أورده في أسماء الأصوات لبعض الحيوانات . نستطيع أن نضيفه إلى موضوع الترادف في اللغة .

جاء في زاد المسير عند الحديث عن قوله تعالى :

( وَأَخِذْ قَوْمَ مُوسَىٰ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ جُلِيَّتِهِمْ عَجَلًا جَسَدًا لَمْ يَخْوَارْ ) ( ۴ )

( فأما الخوار ، فهو صوت البقرة ، يقال : خارت البقرة تخور ، وجارت تجار ، وقد نقل عن العرب أنهم يقولون في مثل صوت الإنسان من البهائم رغا البعير وجرجر وهدر وقبب ، وصهل الفرس وحمم ، وشهق الحمار ونهق ، وثفت الشاة وبعرت ، وبغم الطيبي ونزب ، وزار الأسد ونهت ونات ، وعكوى الكلب ونبح ، وزقا الديك وسقع ، وهدر الحمام ، وهدل ، ونقمت الضفادع ونقت ) ( ۵ )

وبعد ذكر النص السابق نستطيع أن نعد الأسماء التي وضعت لأصوات الحيوانات إذا تعددت من المترادف ، فيقال على سبيل المثال للبعير إذا صوت وتكرر الصوت في حنجرته ( ۶ ) رغا وجرجر وهدر وقبب وهكذا الباقى . . إلا أن ابن الجوزي كما شاهدنا وسناشده في الأمثلة التالية لا يتعرض لتلك الأمثلة بشيء من التعليق على موضوع الترادف ، غير أنه يورد بعض الأمثلة عليه عند تناوله لشرح الآيات وبيان مافيها من معانٍ . ويكتفي بأن يدل على الترادف

( ۱ ) النساء : ۵۳ .

( ۲ ) محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة بن نوح الأزهري اللغوي الأديب الهروي الشافعي أبو منصور ولد سنة ۲۸۲ هـ . . وله من التصانيف التهذيب في اللغة تفسيرا للفاظ مختصرى المزني ، التقريب في التفسير . . ت ۳۷۰ هـ - انظر بغية الوعاة للسيوطي ج ۱ ص ۱۹/۲۰ .

( ۳ ) زاد المسير ج ۲ ص ۱۰۹ .

( ۴ ) الأعراف : ۱۴۸ .

( ۵ ) زاد المسير ج ۲ ص ۲۶۲ بتصرف .

( ۶ ) انظر القاموس المحيط للفيروز ابادي مادة رغا ، وجرر وهدر ، وقبب ص ۱۶۶۳ .

۱۵۶/۶۳۸/۴۶۴

بلغظه سواءاً أو واحد في المعنى ، وقد يكون ذلك منقولاً عن سبقه .

ومثله مما ورد من الترادف قوله تعالى :

( وَهُمْ يَجْمَحُونَ ) (١)

قال ابن الجوزي : ( " وهم يجمحون " أي : يسرعون إسرائاً لا يرد فيه

وجوههم شيء . يقال : جمح وطمح إذا أسرع ولم يرد وجهه شيء ) (٢)

وبمراجعة المادتين السابقتين في المعاجم نجدهما بمعنى واحد وهو

الإسراع وإن اختلف لفظهما (٣) .

ومن كلام ابن الجوزي نرى أنه يمثل على ظاهرة الترادف دون أن يؤكد

على ذلك فقد ذكر هنا أن جمح وطمح بمعنى واحد وهو أسرع وهو —————

المترادفات .

ومثله ما أورده من المترادفات في معنى القطع عند الحديث عن قوله

تعالى : ( عَطَاءٌ غَيْرٌ مَجْدُوزٌ ) (٤)

حيث قال : ( والمجدوز : المقطوع ، قال ابن قتيبة (٥) : يقال : جـذذت

وجددت ، وجدفت ، وجدفت ، : إذا قطعت ) (٦) .

وبمراجعة المواد السابقة في أماكنها من المعاجم نجدها بمعنى القطع

وإن اختلف اللفظ (٧) .

- 
- (١) التوبة : ٥٧ .
  - (٢) زاد المسير ج٣ ص ٤٥٤ .
  - (٣) انظر لسان العرب لابن منظور ج ٢ ص ٤٢٦ ، مادة " جمح " وانظر تاج العروس ج ٢ ص ١٣٢ .
  - (٤) هود : ١٠٨ .
  - (٥) انظر تفسير غريب القران لابن قتيبة ص ٢١٠ .
  - (٦) زاد المسير ج٤ ص ١٦٢ .
  - (٧) انظر لسان العرب مادة جذذ ج٣ ص ٤٧٩ وكذا انظر باقي المواد مادة جدد وجدف وجدد لتلحظ كونها بمعنى واحد ولكن دون إشارة إلى الترادف . وانظر تاج العروس ج٢ ص ٥٥٥ مادة جدد وكذا باقي المواد .

ومنه مذكوره في قوله تعالى :

( ١ ) ( تَلْفَحُ وُجُوهُهُمُ النَّارَ )

حيث قال : ( قال الزجاج (٢) : تلفح وتنفع بمعنى واحد ،  
إلا أن الفح أعظم تأثيراً ) (٣)

وقد أشار الزبيدي إلى كونهما بمعنى واحد وهو إصابة الوجه (٤) .

ومنه ما أورده في قوله تعالى :

( ٥ ) ( وَخَسَفَ الْقَمَرُ )

حيث قال :

( قال أبو عبيدة (٦) : كَسَفَ وَخَسَفَ بمعنى واحد ، أي : ذهب  
ضوءه ) (٧) .

وقد أشار ابن منظور في معجمه إلى كونهما بمعنى واحد وهو ذهب  
نورهما وإظلامهما (٨) .

وقوله تعالى :

( ٩ ) ( فَتَوَلَّىٰ رُكُوعًا وَقَالَ سَحَرًا أَوْ يَجْنُونَ )

- 
- (١) المؤمنون : ١٠٤ .
  - (٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٤ ص ٢٣ .
  - (٣) زاد المسير ج٥ ص ٤٩١ .
  - (٤) انظر تاج العروس للزبيدي مادة لفح ج ٢ ص ٢١٥ .  
وانظر اللسان مادة لفح ج ٢ ص ٥٧٨ .
  - (٥) القيامة : ٨ .
  - (٦) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ٢٧٧ .
  - (٧) زاد المسير ج٨ ص ٤١٩ .
  - (٨) انظر لسان العرب لابن منظور مادة خسف ج ٩ ص ٦٨ .  
وانظر تاج العروس للزبيدي ج ٦ ص ٨٤ .
  - (٩) الذاريات : ٣٩ .

أورد فيه : ( ) وقال أبو عبيدة (١) : " بركنه " و " بجانبه " سواء  
إنما هي ناحيته ( ٢ )

ومثله ذكر ابن منظور أن الركن والجانب بمعنى واحد (٣) .

ومثله دنا وتدلى بمعنى قرب في قوله تعالى : (٤)

( ) شُمَّ دَنَا فَنَدَلَى (٥)

والقاب والقاد (٦) : بمعنى القدر . في قوله تعالى :

( ) فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى (٧)

ومثله تحنس وتكنس (٨) : بمعنى تغيب في قوله تعالى :

( ) الْجَوَارِ الْكُنَّسَ (٩)

وهكذا وبعد عرض النماذج السابقة أستطيع أن أؤكد على أن ابــــن  
الجوزي كان من القائلين بظاهرة الترادف وإن لم يصرح بذلك ؛ لأن ذكر  
تلك النماذج والأمثلة دليل على موافقته لمن اهتم بهذه الظاهرة .

- 
- (١) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ٢٧٧ .
  - (٢) زاد المسير ج ٨ ص ٣٩ .
  - (٣) انظر لسان العرب لابن منظور مادة ركن ج ٣ ص ١٨٥ .
  - (٤) زاد المسير ج ٨ ص ٦٥ .
  - (٥) وانظر معنى دلا ودنا : قرب في اللسان ج ١٤ ص ٢٧١/٢٦٧ .
  - (٦) النجم : ٨
  - (٧) زاد المسير ج ٨ ص ٦٦ .
  - (٨) النجم : ٩
  - (٩) زاد المسير ج ٩ ص ٤٢ .
- وانظر المعنى في لسان العرب لابن منظور مادة خنس ج ٦ ص ٧٢  
وانظر تاج الصروس ج ٤ ص ١٤٢ .  
التكوير : ١٦ .



ب - المشترك اللفظي

وهو من الظواهر اللغوية الشائعة<sup>(١)</sup> ، في جميع اللغات ، وظاهرة الاشتراك في أبسط مدلولها تعني تعدد معنى اللفظ الواحد ، ويهمننا هنا معرفة رأى ابن الجوزي في هذا الموضوع باعتباره علماً من الأعلام<sup>(٢)</sup> التي ألفت في علم الوجوه والنظائر ، التي عنيت بتعدد المعانى للفظ القراني الواحد ، كما أننا نجد عدداً من علماء اللغة وعلى رأسهم سيبويه قد نص عليه وفيما يلي بيان لبعض أرائهم . قبل معرفة رأى ابن الجوزي فيه ، قال سيبويه في كتابه : ( واتفاق اللفظين والمعنى مختلف قولك : وجدت عليه من الموجدة ، ووجدت إذا أردت وجدان الفالسة . وأشبهاه هذا كثير )<sup>(٣)</sup> .

وأرى أن من هذا ما ذكره ابن جنبي في الخصائص في :

( باب في توجه اللفظ الواحد إلى معنيين اثنين ) حيث قال :

( وذلك في الكلام على ضربين :

أحدهما - وهو الأكثر - أن يتفق اللفظ البتة ، ويختلف في تأويله .

وعليه عامة الخلاف ، نحو قولهم : هذا أمر لا ينادى وليده ، فاللفظ غير

مختلف فيه لكن يختلف في تفسيره .

---

(١) فقه اللغة وخصائص العربية لمحمد المبارك ص ١٩٩ .

دار الفكر / الطبعة السادسة ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .

(٢) ولقد نوه بذلك الزركشي في البرهان ج ١ ص ١٠٢ حيث عده من بيِّن

من اهتم وألف في علم الوجوه والنظائر ، قال :

( وقد صنّف فيه قديماً مقاتل بن سليمان توفي ١٥٠ هـ ، وجمع فيه من المتأخرين

ابن الزاغوني توفي ٥٢٧ هـ ، وأبو الفرج بن الجوزي توفي ٥٩٧ هـ ، والدامغانسي

الواعظ توفي ٤٧٨ هـ ، وأبو الحسين بن فارس توفي ٣٩٥ هـ . بتمصرف .

(٣) الكتاب لسيبويه ج ١ ، ص ٢٤ .

فقال قوم : إن الانسان يذهل عن ولده لشدة ؟ فيكون هذا لقوله

تعالى : ( يَوْمَ تَرَوُنَّهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ ) (١)

وقوله سبحانه : ( يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ ) (٢)

( الآي في هذا المعنى كثيرة )

وقال قوم : أي هو أمر عظيم ، فإنما ينادى فيه الرجال والجلّة لا الإماء والصبية (٣) ومثله قد أشار السيوطي في مزهره إليه وحده بأنه : اللفظ الواحد الدال على معنيين مختلفين فأكثر دلالة على السواء عند أهل تلك اللغة (٤) كما أنه قد مثل عليه ، وأشار إلى وقوعه في لغتين مختلفتين بقوله : ( ومن المشترك بالنسبة إلى لغتين : قال في الغريب المصنف قال أبو زيد : الألف في كلام قيس : الأحمق . والألفت في كلام تميم (٥) الأعسر (٦) . وقال الأعمسي : السليط عند عامة العرب : الزيت وعند أهل اليمن : دهن السمسم (٧) .

وبعد هذا التقويم لما قيل عن المشترك اللفظي ، واهتمام بعض العلماء به أود أن أشير إلى مقالته ابن الجوزي عنه ، لكنني لم أعثر على تعريف مباشر له في زاد المسير ، غير أنني وجدت فيه بعض

- 
- (١) الحج : ٢
  - (٢) عبس : ٣٤ ، ٣٥ .
  - (٣) الخصائص لابن جني ج ٣ ص ١٦٤ / ١٦٥ .
  - (٤) انظر المزهر للسيوطي ج ١ من ص ٣٦٩ إلى ٣٧٢ . وفيه حديث وافع عن ظاهرة الاشتراك والتمثيل عليها .
  - (٥) اختلف فيها فقييل : فرع من بني عمر ، من سفيان من ثقيف ، وقيل : قبيلته من بني حرب ، تقيم في المدينة بالحجاز . وقيل : قبيله أصبح أفرادها من حاضرة نجد وجبل شمر والدساكر النجدية تحوي عناصر من تميم . - انظر معجم قبائل العرب لعمر رضا كحاله ج ١ ص ١٢٥ .
  - (٦) قال ابن منظور في اللسان مادة " عسر " سمي بذلك ؛ لأنه يعمل بجانبه الأميل
  - (٧) المزهر للسيوطي ج ١ ، ص ٢٨١ .

الأمثلة عليه ، وعند رجوعى إلى كتابة الوجوه والنظائر " وجدت رأيه واضحاً جلياً في قضية الاشتراك ، كما أن الكتاب غنيّ بالألفاظ القرآنية التي تقع تحت هذا الباب ، ولكنني سأكتفي بالإشارة إليه وأعود إلى زاد المسير لأستخلص منه بعض الأمثال الواردة على المشترك اللفظي ، وقد لاحظت على ابن الجوزي في زاد المسير إحالة بعض الألفاظ عند رغبته في شرح معناها إلى كتابة الوجوه والنظائر ، فيقول :

سبق أن أشرنا إليهما في كتابنا الوجوه والنظائر . أما رأى ابن الجوزي في موضوع المشترك فيظهر من النص التالي :

( واعلم أن معنى الوجوه والنظائر أن تكون الكلمة واحدة ، ذكرت في مواضع من القرآن على لفظ واحد ، وحركة واحدة ، وأريد بكل مكان معنى غير الآخر ، فلفظ كل كلمة ذكرت في موضع نظير للفظ الكلمة المذكورة في الموضع الآخر ، وتفسير كل كلمة بمعنى غير معنى الأخرى هو الوجوه . ) (١)

فبذلك نستطيع أن نقطع أن ابن الجوزي من المؤيدين لظاهرة الاشتراك ، التي ضيق بعضهم مفهوماً وعدها من المجاز (٢) .

ولا يهمنا هنا الخلاف بقدر ما يهمنا التدليل بما أتى به ابن الجوزي من أمثلة تدخل تحت هذا الباب ، وفيما يلي عرض لبعض النماذج ، التي تضمنت ذلك من زاد المسير ، لأنه موضوع هذا البحث ، وإن كان كتابه الوجوه والنظائر غنياً بالكثير منها :

---

(١) نزهة الأعيان النواظر في علم الوجوه والنظائر لابن الجوزي ص ٨٣ .

(٢) انظر علم الدلالة للدكتور أحمد مختار عمر ص ١٥٦ .

ـ وانظر : في اللهجات العربية لإبراهيم أنيس ص ١٩٣ .

قوله تعالى : ( كُلُّ لَهُ قَنُونَ <sup>(١)</sup> )

قال ابن الجوزي :

( فأما القنوت ، فقال الزجاج <sup>(٢)</sup> : هو في اللفظة بمعنيين . أحدهما : القيام . والثاني : الطاعة والمشهور في اللفظة والاستعمال أن القنوت : الدعاء في القيام ، فالقانت : القائم بأمر الله ويجوز أن يقع في جميع الطاعات ؛ لأنه إن لم يكن قيام على الرطين ، فهو قيام بالنية . وقال ابن قتيبة <sup>(٣)</sup> : لا أرى أصل القنوت إلا الطاعة ؛ لأن جميع الخلال من الصلاة ، والقيام فيها والدعاء وغير ذلك يكون عنها <sup>(٤)</sup> .

فالقنوت في الآية السابقة يعتبر من المشترك اللفظي

فقد أورد فيه ابن الجوزي نقلاً عن الزجاج معنيين واللفظ واحد ، وبمقارنته بما أورده في كتابه " الوجوه والنظائر " نجده قد عدده من ذلك ، وأورد فيه معنى ثالثاً بالإضافة إلى هذين المعنيين وهو " العبادة " <sup>(٥)</sup>

ومثله قوله تعالى :

( فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانَ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُ ، وَأَبِلَ فَتَرَكَهُ صَلْدًا <sup>(٦)</sup> )

قال ابن الجوزي :

( والصلد : الأملس ..... وقال شعلب : الصلد : النقصي وروى عن ابن عباس وقتادة <sup>(٧)</sup> " فتركه صلدًا " قال : ليس عليه شيء ) <sup>(٨)</sup>

(١) البقره : ١١٦ .

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ، ص ١٩٨ .

(٣) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٢٦٠ .

(٤) زاد المسير ج ١ ، ص ١٣٦ .

(٥) انظر : نزهة الأعيان النواظر في علم الوجوه والنظائر . لابن الجوزي

ص ٤٨٣ / ٤٨٤ - الباب : ٢٣٧ .

(٦) البقره : ٢٦٤ .

(٧) انظر تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ص ٣٨ .

(٨) زاد المسير ج ١ ص ٣١٨ .

فالمسند هنا اعتبرناه من المشترك؛ لتعدد المعنى واللفظ  
واحد مشترك بين تلك المعانى .

وعليه قوله تعالى :

( رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ) (١)

قال ابن الجوزي :

( والخطأ أيضاً ها هنا من جهة العمد ، لامن جهة السهو ، يقال :  
أخطأ الرجل : إذا تعمد ، كما يقال : أخطأ إذا غفل . (٢) .

وبمقارنة بما أورده في الوجوه والنظائر نجد المعاني التالية  
لمعنى الخطأ : الشرك ، الذنب ، ما لم يتعمد « (٣) .

ومثله مما أورده ابن الجوزي من أمثله على المشترك اللفظي قوله  
تعالى : ( وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( وفي المسومة ثلاثة أقوال : أحدها : أنها الراعية ، رواه العوفي  
عن ابن عباس وبه قال سعيد بن جبير ، ومجاهد في رواية ، والضحاك ، والسدي  
والربيع ، ومقاتل . قال ابن قتيبة (٥) : يقال . سامت الخيل ، وهي  
سائمة : إذا رعت ، وأسمتها وهي مسامة ، وسومتها فهي مسومة : إذا رعيها . والمسومة  
في غير هذا : المعلمة في الحرب بالسومة وبالسيماء ، أي : بالعلامة . (٦) )

(١) البقره : ٢٨٦ .

(٢) زاد المسير ج ١ ، ص ٣٤٧ .

(٣) انظر نزهة الأعين الشواظر في علم الوجوه والنظائر لابن الجوزي ص ٢٧٢ .  
باب ١٠٩ .

(٤) آل عمران : ١٤ .

(٥) انظر جامع البيان للطبري م ٣ ج ٢ ص ٢٠٢ .

(٦) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ١٠٢ .

(٧) زاد المسير ج ٢ ، ص ١٤٤ .

ومثله قوله تعالى :

(١) وَمَا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ إِلَّا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي بَرَرْنَا بِنُوحٍ وَأِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ

قال ابن الجوزي في معنى السبط :

(٢) قال الزجاج : السبط في اللغة : الجماعة الذين يرجعون إلى أب واحد .  
والسبط في اللغة الشجرة لها قبائل ، فالسبط . الذين هم من شجرة واحدة . (٣)

ومثله ما أشار إليه عند الحديث عن معنى الدبر في قوله تعالى :

(٤) أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ

قال ابن الجوزي :

(٥) وقال الزجاج : " التدبّر " : النظر في عاقبة الشيء . " والدبّر " :  
النحل ، سمي دبراً ، لأنه يُعقِبُ ما ينتفع به ، و" الدبّر " : المال الكثير  
سمي دبراً لكثرتة ، لأنه يبقى للأعقاب ، والأدبار . (٦)

ومنه قوله تعالى :

(٧) أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ

أورد ابن الجوزي في زادالمسير في معنى البرق عدة معانٍ قال فيها :

( وفي البرق ثلاثة أقوال :

أحدها : أنه مخاريق يسوق بها المملك السحاب ، .....

والثاني : أن البرق : الماء ، قاله أبو الجلد . وحكى ابن فارس أن البرق

تلاؤ الماء .

(١) البقره : ١٣٦ .

(٢) انظر معانى القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ، ص ٢١٧ .

(٣) زادالمسير ج ١ ، ص ١٥٠ .

(٤) النساء : ٨٢ .

(٥) انظر معانى القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٨٢ .

(٦) زاد المسير ج ٢ ، ص ١٤٤ .

(٧) البقره : ١٩ .

والثالث : أنه نار تنقذ من اصطكاك أجرام السحاب لسيـره ، وفـرب  
بعضه لبعض ، حكاه شيخنا (١)

وبمقارنة ذلك بما أورده في الوجوه والنظائر نستطيع أن نقول :  
إنه قد ذكر الأوجه السابقة ورجح الأول منها ، وزاد عليها وجهاً رابعاً  
قال فيه : إنه من تحريك أجنحة الملائكة الموكلين بالسحاب (٢) .

ومن الهشرك اللفظي أيضاً ما ذكره في معنى الغار عند الحديث  
عن قوله تعالى : ( ثَانِيًا أَتَيْنَ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ ) (٣) .

حيث قال : ( فأما الغار ، فهو ثقب في الجبل ، وقال ابن فارس :  
الغار : الكهف ، والغار : نبت طيب الريح ، والغار : الجماعة من  
الناس ، والغار ان : البطن والفرج ، وهما الأجوفان ، يقال : إنما هو  
عبد غاريته . قال الشاعر :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ      وَأَنَّ الْفَتَى يَسْعَى لِفَارِيهِ دَائِبًا (٥) (٦)

وكما هو ظاهر من النص أن كلمة غار نستطيع أن نغدها  
من المشترك اللفظي ، لأنها تشترك في عدد من المعاني كما هو وارد ، ومنه  
أيضاً مجيء الصوم على معانٍ متعددة فهو إذاً من المشترك حيث ذكر  
قوله تعالى :

( فَأَمَّا تَرِينَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا ) (٧)

(١) زاد المسير ج ١ ص ٤٣ / ٤٤ بتصريف .

(٢) انظر نزهة الأعين النواظر في الوجوه والنظائر لابن الجوزي ص ١٨٦ باب ٥٨ .

(٣) التوبة : ٤٠ .

(٤) انظر معجم مقاييس اللغة لابن فارس ج ٤ ، ص ٤٠٨ . مادة غار .

(٥) البيت في " اللسان " غوراً غير منسوب .

(٦) زاد المسير ج ٣ ص ٤٣٩ .

(٧) مريم : ٢٦ .

نقلًا عن ابن الأنباري فيما يلي بيانه :

( قال ابن الأنباري : الصوم في لغة العرب على أربعة معانٍ ، يقسم الصوم لترك الطعام والشراب ، وصوم للممت ، وصوم لضرب من الشجر ، وصوم لسدِّق النعام )<sup>(١)</sup>

وبمراجعة لفظ " الصوم " في كتابه الوجوه والنظائر نجده قد حصَّره في معنيين : هما : الصوم الشرمي المعروف ، والممت<sup>(٢)</sup> .

ومنه ما ذكره في معنى القدس عند الحديث عن قوله تعالى :

( هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقَدُّوسُ )<sup>(٣)</sup>

حيث قال : . ( و " القدس " : الظهاره .

ومنه سمي بيت المقدس ، ومعناه : المكان الذي يتطهر فيه من الذنوب .  
وقيل للجنة حظيرة القدس ؛ لظهارتها من آفات الدنيا . والقدس : السطل الذي يتطهر فيه . . . . )<sup>(٤)</sup>

وبمقارنة النماذج السابقة من زاد المسير مما أورده ابن الجوزي

من أمثله تنضوي تحت باب المشترك ، مع كتابه الوجوه والنظائر ، وجدته أنه قد يذكر اللفظ في الكتابين كما فعل عند الحديث عن معنى القنوت والخطأ ، والبرق ، والصوم ، وقد يكتفى بذكرها في أحد الكتابين ، فمثال ما اكتفى فيه بزاد المسير معنى الطلد ، والمسومة ، والسيط ، والدبسر والغار ، والقدس ، وكتابه الوجوه والنظائر غني بأمثلة أخرى لم يتعرض لها في زاد المسير .

(١) زاد المسير . ج ٥ ص ٢٢٥ .

(٢) انظر نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر لابن الجوزي ص ٣٨٦ .  
باب : ١٨٠ .

(٣) الحشر : ٢٣ .

(٤) زاد المسير ج ٨ ص ٢٢٥ .



وقد نرى ابن الجوزي يحيل صراحة إلى كتابه الوجوه والنظائر مما ورد من المشترك في زاد المير، من نحو ما فعله عند الحديث عن قوله تعالى :

( الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( الظن ها هنا : بمعنى اليقين ، وله وجوه قد ذكرناها في كتاب " الوجوه والنظائر " (٢) .

وبالرجوع إلى " الوجوه والنظائر " وجدت فيه المعنى السابق وأوجهاً أخرى قال ابن الجوزي فيها :

( وذكر أهل التفسير أن الظن في القرآن على خمسة أوجه :

أحدها : الشك ..... والثاني : اليقين ..... والثالث : التهمة ..... والرابع : الحسيان ..... والخامس : الكذب (٣)

وقد يستشهد ابن الجوزي على المشترك اللفظي بآية من القرآن ، وقد يكون ذلك في بعض النقول كما فعل في قوله تعالى :

( إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( قال الخطابي (٥) : العز في كلام العرب على ثلاثة أوجه .

أحدها : بمعنى الغلبة ، يقولون : من عزيزٌ . أي من غلب سلب . يقال منه : عزَّ يعزُّ ، بضم العين من يعز ، ومنه قوله تعالى : ( وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ) ص : ٣٣

(١) البقره : ٤٦ .

(٢) زاد المير ج ١ ص ٧٦ .

(٣) انظر نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر لابن الجوزي ص ٤٢٥ / ٤٢٦ الباب " ٢٠١ " بتمصرف .

(٤) البقره : ١٢٩ .

(٥) انظر غريب الحديث للخطابي ج ٢ ص ٧٢ لوجه ٢٨ .

والثاني : بمعنى الشدة والقوة ، يقال منه : عزَّ يَعِزُّ ، يفتح العيين من يعز . والثالث : أن يكون بمعنى نفاسة القدر ، يقال منه : عزَّ يَعِزُّ بكسر العين ، من يعز ويتناول معنى العزيز على أنه الذي لا يعادله شيء ، ولا مثل له (١) .

وربما يكون الاستشهاد بيت من الشعر كما في قوله تعالسى :

( هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( فيه قولان : أحدهما : أن اللباس : السكن . ومثله ( جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلُ لِبَاسًا ) الغرقان : ٤٧ . أي : سكناً . وهذا قول ابن عباس (٣) ، وابن جبير ، ومجاهد ، وقتادة (٤) . والثاني : أتتهن بمنزلة اللباس ، لإفضاء كل واحد ببشرته إلى بشرة صاحبه ، فكفى عن اجتماعهما متجردين باللباس . قال الزجاج (٥) : والعرب تسمي المرأة : لباساً وإزاراً .

قال النابغة الجعدي :

إِذَا مَا الضَّجِيعُ تَنَسَّى جِيدَهَا تَثَنَّتْ فَكَانَتْ عَلَيْهِ لِبَاسًا (٦)

وقال غيره :

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا حَفْصٍ رَسُولًا فِئْدِي لَسَكَ مِنْ أَخِي ثِقَةٌ إِزَارِي (٧)

(١) زاد المسير ج ١ ، ص ١٤٧ .

وانظر نزهة الأعين النواظر لابن الجوزي ص ٤٢٤ باب ٢٠٧ .

(٢) البقره ١٨٧ .

(٣) انظر تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ص ٢٦ .

(٤) انظر جامع البيان للطبري م ٢ ج ٢ ص ١٦٣ .

(٥) انظر معاني القرآن وإعرايه للزجاج ج ١ ، ص ٢٥٦ .

(٦) البيت للجعدي يصف فيه امرأة .

- انظر لسان العرب لابن منظور ج ٦ ، ص ٢٠٣ مادة لبس .

(٧) الشاهد لبقيلة الأكبر الأشجعي في المؤلف والمختلف ص ٨٢ ، واللسان " أزر "

٧٥/٥ وهو بلانسه في الإيضاح ١٨٤ ، وكنايات الثعلبي ص ٢ واللسان قلى ٣٥٠/٨

والوحشيات ١٨٠ والفاائق ١٣١ / ٢ وشرح المفضليات ٤٧ .

- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٤١٧ رقم ١٢٠٧ .

يريد بالإزار : امرأته ( ١ ) .

ومن المشترك اللفظي الذي استشهد عليه بالشعر قوله تعالى :

( ٢ ) الَّذِينَ يَنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَمْ يَلْتَمِعُوا مَا أَنْفَقُوا مِنَّا وَلَا أَذَى

قال ابن الجوزي :

( ..... ) فإن قيل : كيف مدحهم بترك المن ، ووصف نفسه بالمنان ؟

فالجواب : أنه يقال : من فلان على فلان : إذا أنعم عليه ،

فهذا الممدوح ، قال الشاعر :

فمِنِّي عَلَيْنَا بِالسَّلَامِ فَإِنَّمَا كَلَامُكَ يَا قُوتُ وَدُرٌّ مَنظُومٌ ( ٣ )

أراد بالمن الإنعام . وأما الوجه المذموم ، فهو أن يقال : من فلان

على فلان : إذا استعظم ما أعطاه ، وافتخر بذلك .

قال الشاعر في ذلك :

أَنْتَ قَلِيلًا شَمَّ أَمْرَعْتَ مَنْ سَاءَ فَنَيْلُكَ مَمْنُونٌ كَذَاكَ قَلِيلٌ ( ٤ ) ( ٥ )

وبعد هذا العرض أستطيع أن أوكد على أن ابن الجوزي ممن

اهتم بقضية المشترك اللفظي فقد عني به في كتابه الوجوه والنظائر

وأورد العديد من الأمثال منه في كتابه زاد المسير وإن لم ينبه عليه ،

لأنه مؤلف في مجال التفسير . ولا ضير أن يحتوي على ذلك ، دون الانبساط

فيه حتى لا تذهب الفائدة المرجوة من التأليف .

(١) زاد المسير ج ١ ، ص ١٩٢ .

انظر نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر ص ٢٨٥ باب ٢٥٩

(٢) البقره : ٢٦٢ .

(٣) لم أعثر عليه في مظانه المختلفه .

(٤) لم أعثر عليه في مظانه المختلفه .

(٥) زاد المسير ج ١ ص ٣١٧ .

ج - التضاد

والتضاد في أبسط مدلول له يقوم على اختلاف المعنيين مع اتفاق اللفظين، وبذلك نستطيع أن نجعله جزءاً مقتطعاً من المشترك اللفظي الذي يقوم على اختلاف المعاني لاتفاق الألفاظ، إلا أن التضاد يقوم على المعنى وضده بخلاف المشترك الذي لا نشترط فيه ذلك .

ويهمنا في هذا المبحث تطبيق ما قلناه عن ظاهرة التضاد على ما في زاد المسير، لنرى مدى اهتمام ابن الجوزي بهذه القضية، لكننا لا نلاحظ له اهتماماً بوضع حد يتناول موضوع التضاد ويبين كنهه، على ما فعل كثير من علماء اللغة السابقين واللاحقين له، فهذا قطرب يعبر عن (١) التضاد ويبين أوجه شبهه واختلافه عن المشترك بقوله :

( والوجه الثالث : أن يتفق اللفظ ويختلف المعنى فيكون اللفظ الواحد على معنيين فصاعداً، وذلك مثل : " الأمة " يريد الدين . وقول الله : " إن إبراهيم كان أمةً قانتاً " (٢) منه . قال أبو محمد : الأمة : الرجل وحده <sup>و</sup>يوتمُّ به . والأمة القامة ، قامة الرجل . والأمة من الأمم ومنه التخوف من الخوف ، والتخوف التنقص . ومنه ، فسق الليسل غسقاً وغسوقاً ، قال : أي أظلم . وغسق جلد الرجل ، وهو ما كان من قدر أو كرن . ومن هذا اللفظ الواحد الذي يجيء على معنيين فصاعداً ما يكون متضاداً في الشيء وضده (٣) .

---

(١) محمد بن المستنير أبو علي النحوي . . . لازم سيبويه ، وكان يدلج إليه ، فإذا خرج رآه على بابه ، فقال له : ما أنت إلا قطرب ليل ، فلقب به ، له من التصانيف المثلث ، النوادر ، المقامات ، العلل في النحو . . . ٢٠٦ هـ .  
- انظر بغية الوعاة للسيوطي ج ١ ، ص ٢٤٢ .

(٢) النحل : ١٢٠ .

(٣) كتاب الأضداد لأبي علي محمد بن المستنير " قطرب ص ٧٠ .

تحقيق د . حنا حداد / دار العلوم / الرياض / ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ هـ .



ويتحدث ابن الأنباري عنه أيضاً في كتابه الأضداد بقوله : ،  
( هذا كتاب ذكر الحروف التي توقعها العرب على المعاني المتضادة ، فيكون  
الحرف منها مؤدياً عن معنيين مختلفين ..... ) (١)

ويذكر السيوطي في مزهره حديثاً مطولاً عن الأضداد مستعرضاً فيه آراء  
العلماء فيه ، ومفرقاً بينه وبين المشترك ، ومورداً الكثير من النماذج التي  
تنضوي تحته ، وعليه مقالته :  
( وهذا الضرب كثير جداً ، وفيه ما يقع على شيئين متضادين كقولهم :  
جَلَّ للكبير والصغير وللعظيم أيضاً ، والجون للأسود والأبيض وهو في  
الأسود أكثر ، والقوي في القوي والضعيف ، والرجاء للرجبة والخوف  
وهو أيضاً كثير ) (٢) .

وكما تحدث القدماء من علماء اللغة عن الأضداد نجد أن المحدثين  
قد فعلوا ذلك أيضاً ، قال محمد المبارك (٣) فيه :  
( وتعدد معاني اللفظ ظاهرة لغوية نجدها في جميع اللغات الشائعة ؛  
لأن منشأها وسبب وجودها ناتج من طريقة تسمية الأشياء ووضع الألفاظ وهو أمر  
عام في اللغات وهذه الظاهرة هي التي سماها قدمائنا الاشتراك وسموا اللفظ  
المتصف بهذه الصفة المشترك ، وإذا كانت المعاني المدلول عليها متضادة  
فاللفظ عندهم من الأضداد ) (٤) .

- 
- (١) الأضداد لابن الأنباري ص ١ .
  - (٢) انظر المزهر للسيوطي ج ١ من ص ٢٨٧ إلى ص ٢٨٦ .  
وفيه حديث واقف عن التضاد .
  - (٣) عضو المجمع العلمي العربي .
  - (٤) انظر فقه اللغة وخصائص العربية لمحمد المبارك ص ١٩٩ .

ما سبق كان عرضاً سريعاً لأراء بعض العلماء في الأضداد ، ويهمننا هنا التأكيد على موقف ابن الجوزي من الأضداد ، واستخراج بعض النماذج من كتابه زاد المسير؛ لنستخلص منها رأيه فيه و مدي شيوعه في كتابه ، وفيما يلي عرض لبعض الأمثلة منه :

أورد ابن الجوزي أن الفوق (١) يأتي بمعنى الأرفع والأدون، وذلك في قوله تعالى :

( إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( فيه قولان :

أحدهما : أن معناه . فما فوقها في الكبر ، قاله ابن عباس ، وقتادة وابن جريج ، والفراء (٣) . (٤)

والثاني : فما فوقها في المفر ، فيكون معناه : فما دونها ، قاله أبو عبيدة (٥) (٦)

وبقراءة النص السابق والتمعن فيه ، نلاحظ أن ابن الجوزي هنا قد تعرض لقضية التضاد في اللغة ، التي تكون فيها الكلمة دالة على المعنى وضده ، فالفوق هنا كما أشار بمعنى الفوق والدون . (٧) إلا أننا نستطيع أن نقول : إن

(١) انظر كتاب الأضداد لقطرب ص ١٣٣ رقم ١٥٤ .

(٢) البيهقي : ٢٦ .

(٣) عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج أبو الوليد وأبو خالد ، فقيه الحرم المكي كان إمام أهل الحجاز في عصره وهو أول من صنف التصانيف في العلم بمكة سنة ١٥٠ هـ . - انظر الأعلام للزركلي ج ٤ ، ص ١٦٠ .

(٤) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ، ص ٢٠ .

(٥) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ، ص ٣٥ .

(٦) زاد المسير ج ١ ص ٥٥ .

- وانظر اللفظ نفسه في المزهر للسيوطي ج ١ ، ص ٣٩٤ .

(٧) ولكن المعنى المرجح هنا والذي يحدده السياق هو فما دونها ، لأن اللبس سبحانه وتعالى يضرب الأمثال بأصغر الأشياء .

ابن الجوزي في الغالب لا يتحدث عن هذه الظاهرة صراحة ، وإنما نلمحها عند تفسيره للدلالة المعجمية ، وقد يكون ذلك ضمن بعض النقول عن السابقين ، ولكننا نستطيع أن نؤكد على اعترافه بهذه الظاهرة ؛ لايراده لكثير من الأمثلة عليها ، واستنباطاً من أسلوبه فيما استقـل بالحديث عنه منها ، وبمطالعة نقوله عن سبقه ممن تحدث عن الأضداد وعدم التعليق عليها بما يخالفها .

ونعود إلى مثالنا السابق ونقول بأن ابن الجوزي قد أورد حديثه عن معنى الفوق بنص منقول عن ابن قتيبة يتضمن الحديث عن الأضداد وقال فيه :

( قال ابن قتيبة <sup>(١)</sup> : وقد يكون الفوق بمعنى : دون ، وهو من الأضداد ومثله : الجون ، يقال للأسود والأبيض ، والمريم : الصبح ، والليل والسدفة : الظلمة أو الضوء . والجلل : الصغير ، والكبير . والناهل : العطشان ، والريان . والمائل : القائم ، واللاطين : بالأرض . والمارخ : المقيث والمستغيث . والهاجد : المصلي بالليل ، والنائم . والرهوة : الارتفاع ، والانحدار . والتلعة : ما ارتفع من الأرض ، وما انهبط من الأرض . والظنن : يقين وشك ، والإقراء : الحيض ، والإطهار . والمفرع في الجبل : الممعد والمنحدر ، والوراء : خلفاً ، وقدماً . وأسرت الشيء : أخفيته ، وأعلنته ، وأخفيت الشيء : أظهرته وكتمته . ورتوت الشيء : شدته وأرخيته وشعبت الشيء : جمعته ، وفرقتة . وبعت الشيء بمعنى : بعته ، واشتريته . وشريت الشيء : اشتريته ، وبعته . والحي خلوف : غيب ومتخلفون ) <sup>(٢)</sup> .

(١) انظر تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ص ١٩٠ .

(٢) زاد المسير ج ١ ص ٥٥ .

- وانظر الألفاظ السابقة في المزهري للسيوطي ج ١ ص ٢٨٩ / ٢٩٠ / ٢٩١ .



ومما ذكره ابن الجوزي من الأضداد قوله تعالى :

( وَفِي ذَٰلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ) (١)

حيث قال :

( وفي البلاء هاهنا قولان . أحدهما : أنه بمعنى النعمة ، قاله ابن عباس ومجاهد وأبو مالك ، وابن قتيبة (٢) ، والزجاج (٣) .  
والثاني: أنه النعمة ، رواه السدي (٤) عن أشياخه (٥)

ونستطيع هنا أن نعسد كلمة البلاء من الأضداد ، فهي بمعنى النعمة والنقمة ، أي المعنى وضده واللفظ واحد ، ولقد أورد ابن فارس في هذه المادة جواز مجيء المعنيين ، ويظهر من قوله :

( " بلوى " الباء واللام والواو والياء ، أصلان : أحدهما إخلق الشيء ، والثاني نوع من الاختبار ، ويحمل عليه الإخبار أيضاً .  
.....

ويكون البلاء في الخير والشر . والله تعالى يبلى العبد بلاء حسناً وبلاء سيئاً وهو يرجع إلى هذا ؛ لأن بذلك يختبر في صبره وشكره (٦)

ونجد المعنيين السابقين مذكورين في مفردات الراغب الأصفهاني

ويتضح من نصه التالي الذي قال فيه :

( اختبار الله تعالى للعباد تارة بالمار ليذكروا وتارة بالمضمار ليصبروا فصارت المِحْنَةُ والمِنْحَةُ جميعاً بلاءً ، فالمحنة مقتضية للصبر والمنحة مقتضية للشكر ، والقيام بحقوق العبد أيسر من القيام بحقوق الشكر ،

(١) البقره : ٤٩ .

(٢) انظر تأويل مشكل القرآن لابن قتيبه ص ٤٧٠ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ، ص ١٣٢ .

(٤) وفي جامع البيان للطبري ١م ، ج ١ ص ٢٧٤ أن السدي قال في معناه النعمة .

(٥) زاد المسير ج ١ ص ٧٨ .

(٦) - مقاييس اللغة لابن فارس ج ١ ص ٢٩٣ مادة " بلوى " وانظر المصباح

المنير للفيومي - ص ٦٢ مادة " بلى " .

فصارت المنحة أعظم البلاءين وبهذا النظر قال عمر :  
بلينا بالضراء فصرنا وبلينا بالسراء فلم نصبر ، ولهذا قال أمير  
المؤمنين : من وسع عليه دنياه فلم يعلم أنه قد مكر به فهو  
مخدوع عن عقله (١)

ومن الأضداد أيضاً قوله تعالى :

( وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( ويقال : رغبت في الشيء : إذا أردته . ورغبت عنه : إذا تركته ) (٣) .  
والمثال السابق يظهر معنى التضاد فيه بالنظر إلى متعلق الفعل فيقال :  
رغبتا عنه ، ورغبتا فيه .

ومنه قوله تعالى :

( فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( قال القراء : أصلها من الصلو ، ثم إن العرب لكثرة استعمالهم إياها ،  
صارت عندهم بمنزلة " هلم " حتى استجازوا أن يقولوا للرجل ، وهو فوق  
شرف : تعال ، أي : اهبط وإنما أصلها : الصعود ) (٥) .

ومما يستدل به أيضاً على اعتراف ابن الجوزي بهذه الظاهرة التي

تدل على أن اللغة العربية من أوسع اللغات في العالم وأشراها ،

حديثه عن قوله تعالى :

( وَمِنْ النَّامِينَ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ ) (٦)

(١) المفردات للراغب الأصفهاني ص ٥٩ مادة " بلى "

(٢) البقره : ١٣٠ .

(٣) زاد المسير ج ١ ، ص ١٤٧ .

(٤) آل عمران : ٦١ .

(٥) زاد المسير ج ١ ، ص ٣٩٩ .

(٦) البقره : ٢٠٧ .

قال ابن الجوزي :

( و " يشري " كلمة من الأضداد ، يقال : شري ، بمعنى : باع وبمعنى اشترى . فمعناها على قول من قال : تَزَلَّتْ في صهيب ، معنى : يشري وعلى بقية الأقوال بمعنى : يبيع )<sup>(١)</sup> وبالتمعن في النص السابق ، نستطيع أن نستدل على اعترافه بهذه الظاهره ، حيث يظهر رأيه واضعاً عند حديثه عن معنى تلك المادة في قوله : ( ويشري كلمة من الأضداد ، يقال : شري بمعنى باع وبمعنى اشترى . وتشير الكتب<sup>(٢)</sup> التي عنت بهذا الموضوع إلى المعنيين السابقين ، وقد تكررت هذه المادة مرات عديدة في أماكن متفرقة منها :

- قوله تعالى : ( أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالََةَ بِالْهُدَى )<sup>(٣)</sup>  
قوله تعالى : ( بِسْمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ )<sup>(٤)</sup>  
قوله تعالى : ( وَلَيْسَ مَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ )<sup>(٥)</sup>  
قوله تعالى : ( وَشَرُّهُ بِشْمَنِ بَخْسٍ دَرَاهِمٍ مَعْدُودَةٍ )<sup>(٦)</sup>

ولقد أورد ابن الأثير هذه المادة في كتابه وعدها من الأضداد ، حيث قال :

( واشترت حرف من الأضداد . يقال : اشترت الشيء على معنى قبضتُـهُ وأعطيت ثمنه ، وهو المعنى المعروف عند الناس ، ويقال :

- 
- (١) زاد المسيرج ١ ص ٢٢٤ .  
(٢) انظر كتاب الأضداد لقطرب ص ٩٨ . مسألة ٦٦ .  
(٣) البقره : ١٦ . انظر زاد المسيرج ١ ص ٢٧ .  
(٤) البقره : ٩٠ . انظر زاد المسيرج ١ ص ١١٤ .  
(٥) البقره : ١٠٢ . انظر زاد المسيرج ١ ص ١٢٥ .  
(٦) يوسف : ٢٠ . انظر زاد المسيرج ٤ ص ١٩٦ .

اشتريته إذا بعته ..... وقال بعض أهل اللغة :

كل من أشر شيئاً على شيء فالعرب تجعل الإيثار له بمنزلة شرائسه (١)

ومما ذكره ابن الجوزي من الأضداد قوله تعالى :

( الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( الظن هاهنا : بمعنى اليقين ، وله وجوه قد ذكرناها في كتاب الوجوه والنظائر .. ) (٣)

وأورد ابن الجوزي في الوجوه والنظائر خمسة معان لهذه الكلمة نأخذ منها معنى آخر يكون نقيضاً لهذا المعنى وهو الشك (٤) . ويؤكد ذلك ما أورده

ابن الأنباري في كتابه الأضداد حيث قال في باب الظن : يقع على معان أربعة : معيان متضادان : أحدهما الشك ، والآخر اليقين الذي لا شك فيه (٥)

ومثله مما أورده من أمثلة على التضاد ، القراء بمعنى الطهر والحيف ، ذكر ذلك مستشهداً بالحديث والشعر عند الحديث عن قوله تعالى :

( وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( أما القروء : فيراد بها : الأطهار ، ويراد بها الحيف . يقال :

أقرأت المرأة إذا حاضت ، وأقرأت : إذا طهرت . قال النبي صلى الله عليه وسلم في المستحاضة : " تقعد أيام أقرائها " (٧) " يريد أيام حيفها ،

وقال الأعشى :

وفي كلِّ عامٍ أنتِ جاشمٌ غـزوةٌ تشدُّ لأقصاها غريمٌ عزاشكنا

(١) الأضداد لابن الأنباري مسألة ٣٦ ص ٧٢ بتصرف .

(٢) البقره : ٤٦ .

(٣) زاد المبيرج ١ ، ص ٧٦ .

(٤) انظر نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر لابن الجوزي باب ٤٢٥٢٠١ .

(٥) الأضداد لابن الأنباري باب ١ ص ١٤ .

(٦) البقره : ٢٢٨ .

(٧) سبق تخريجه ص ٣٦٦ من هذا البحث .

مُورِثَةٌ مَالًا وَفِي الْحَيِّ رَفْعَةٌ<sup>(١)</sup> لما ضاع فيها من قسروء نساءكما  
أراد بالقروء : الأظهار ، لأنه لما خرج عن نساءه أضع أظهاره—  
واختلف أهل اللغة في أصل القروء على قولين . أحدهما : أن أصله  
الوقت ، يقال : رجع فلان لقرئه ، أي لوقته الذي كان يرجع فيه ( ورجع  
لقرئه أيضاً ) .

قال الهذلي :<sup>(٢)</sup>

كرهت الفقر عقربتي شليل إذا هبت لقارئها الريساح<sup>(٣)</sup>  
فالحيف يأتي لوقت ، والظهر يأتي لوقت ، هذا قول ابن قتيبة<sup>(٤)</sup> . والثاني :  
أن أصله الجمع . وقولهم : قرأت القرآن ، أي : لفظت به مجموعاً . والقروء :  
اجتماع الدم في البدن ، وذلك إنما يكون في الظهر ، وقد يجوز أن يكسبون  
اجتماعه في الرحم ، وكلاهما حين ، هذا قول الزجاج<sup>(٥)</sup> (٦) .

ولقد أورد ابن الأنباري مادة القروء في كتابه الأضداد ، وأشار  
إلى أن القروء للظهر وهو مذهب أهل الحجاز ، والقروء للحيف ، وهو مذهب  
أهل العراق<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) الشاهد للأعشى في ديوانه ص ٩١ ، والدرر ٢ / ١٩٤ ، واللسان قرأ " ١٢٦ / ١ والمحتسب ١ / ١٨٣ ويلا نسبة في الهفص ٢ / ١٤١ .  
- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ، ص ٥١٥ رقم ١٨٦٤ .  
(٢) خويلد بن خالد بن محرت أبو ذؤيب من بنى هذيل بن مدركة من مطر شاعر  
فحل مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام وسكن المدينة ، واشترك في الغزو  
والفتوح ..... ت نحو ٢٧ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٢ ، ص ٣٢٥ .  
(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في المحتسب لابن جنى ٢ : ٢٨٢ ، ولسان العرب لابن  
منظور " عقر " .  
- انظر معجم شواهد العربية لعبدالسلام هارون ج ١ ، ص ٨٦ .  
(٤) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٨٧ .  
(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ، ص ٣٠٥ .  
(٦) زاد المسير ج ١ ، ص ٢٥٩ .  
(٧) الأضداد لابن الأنباري ص ٢٧ باب ٨ .

ومما ورد من الأضداد في زاد المسير الإسرار فتقول :

أسرت الشيء بمعنى كتمته وأظهرته (١) ذكر ابن الجوزي في قوله تعالى : ( وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لِمَا رَأَوْا الْعَذَابَ ) (٢)

حيث قال : ( وأسروا الندامة " يعني : الرؤساء أخفوهما من الاتساع .. وقال آخرون منهم أبو عبيدة والمفضل :

" أسروا الندامة " بمعنى أظهروا ؛ لأنه ليس بيوم تمنع ولا تصبر ، والإسرار من الأضداد ، يقال : أسرت الشيء ، بمعنى : أخفيته . وأسرته : أظهرته ، قال الفرزدق :

ولما رأي الحجاج جرد سيفه أسرَّ الحروري الذي كان أضمرا (٣)  
يعنى : أظهر . (٤)

ومنه قوله تعالى :

( وَلَكِنْ لَا تُوَاعِدُهُنَّ سِرًّا ) (٥)

وقوله تعالى :

( فَتَنْزَعُوا أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ وَأَسْرُوا النَّجْوَى ) (٦)

ولقد أورد ابن الأنباري لفظ أسرت في كتابه الأضداد وعدها

منه قائلاً :

( وأسرت من الأضداد أيضا ، يكون أسرت بمعنى كتمت وهو الغالب على الحرف ، ويكون بمعنى أظهرت . (٧)

(١) انظر الأضداد لقطرب ص ٨٩ مسألة ٣٨ .

(٢) يونس : ٥٤ .

(٣) البيت في الأضداد للأصمعي ٢١ ، أضداد السجستاني ١٥١ ، وأضداد ابن

السكيت ١٧٦ ، وأضداد ابن الأنباري ١٤٦ ، وأضداد أبي الطيب ٣٥٣ .

واللسان والتاج " سر " منسوبا فيها جميعاً للفرزدق وليس في ديوانه

- انظر حاشية زاد المسير ج ٤ ، ص ٣٩ .

(٤) زاد المسير ج ٤ ، ص ٣٩ .

(٥) اليقظة : ٢٣٥ انظر زاد المسير ج ١ ص ٢٧٧ .

(٦) طه : ٦٢ انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٩٧ .

(٧) الأضداد لابن الأنباري ص ٤٥ باب ١٨ .

وعلى الراغب الأصفهاني لمجىء هذا اللفظ من حروف الأضداد بقوله :  
( لأن الإسرار إلى الغير يقتضى إظهار ذلك لمن يُغضى إليه بالسّر وإن كان  
يقتضى إخفاءه عن غيره ، فإذا قولهم أسرت إلى فلان يقتضى من وجه  
الإظهار ومن وجه الإخفاء ) (١) .

ومثله مما أورده ابن الجوزي من حروف الأضداد في زاد المسير  
" المستخفي " (٢) للظاهر والمتواري ، و" السارب " للمتواري والظاهر  
ذكرهما عند الحديث عن قوله تعالى :

( . وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ ) (٣)

حيث قال :

( فيه قولان : أحدهما : أن المستخفي : هو المستتر المتواري في ظلمة  
الليل ، والسارب بالنهار : الظاهر المتصرف في حوائجه .....  
والثاني : أن المستخفي بالليل : الظاهر ، والسارب بالنهار : المستتر ،  
يقال : اتسرب الوحش : إذا دخل في كناسه ، وهذا قول الأخفش (٤) ،  
وذكره قطرب أيضاً ، واحتج له ابن جرير بقولهم : خَفِيَ الشَّيْءُ إذا  
أظهرته ، ومنه ( أَكَادُ أَخْفِيهَا ) طه : ١٥ . بفتح الألف ، أي : أظهرها ، قال :  
وإنما قيل للمتواري : سارب ، لأنه صار في السرب مستخفياً (٥) .

ثم نراه يذكر من الأضداد " الوراء " (٦) بمعنى الخلف والأمام ،  
ويذكر آراء العلماء وتعليقاتهم عليها ، ومن بين تلك الآراء رأى الزجاج

(١) المفردات للراغب الأصفهاني في صادة " سر " ص ٢٢٤ .

(٢) انظر الأضداد لابن الأنباري ص ٧٦ مسألة ٣٩ ، ص ٤٠ ، وانظر الأضداد لقطرب ،  
ص ١٢٠ م / ١٢٧ .

(٣) الرعد : ١٠ .

(٤) انظر معاني القرآن للاخفش ج ٢ ، ص ٣٧٠ .

(٥) زاد المسير ج ٤ ، ص ٣١٠ .

(٦) انظر كتاب الأضداد لقطرب ص ١٠٥ مسألة ٨٧ .

وانظر الأضداد لابن الأنباري ص ٦٨ مسألة ٢٤ .

الذى يستبعد كونه من الأضداد ، جاء في زاد المسير عند الحديث عن قوله

تعالى : ( **مَنْ وَرَّأَيْهِ جَهَنَّمُ** ) (١)

أن في الوراة قوليين :

( أحدهما : أنه بمعنى القدام ، قال ابن عباس ، يريد : أمامه جهنم .

وقال أبو عبيده (٢) : " من ورائه " أي . قدامه وأمامه ، يقال

الموت من ورائك ، وأنشد :

أَتَرْجُو بَنُو مِرْوَانَ سَمْعِي وَطَاعَتِي      وَقَوْمِي تَمِيمٌ وَالغَلَاةَ وَرَائِيَا (٣)

والثاني : أنها بمعنى : بعد .....

قال الزجاج (٤) : والوراة يكون بمعنى الخلف والقدام ، لأن ما بين

يديك وما قدامك إذا توارى عنك فقد صار وراءك ، قال الشاعر :

أَلَيْسَ وَرَائِي إِنْ تَرَأَخْتُ مَنِيتِّي      لَزُومُ الْعَصَا تُحْنَى عَلَيْهَا الْأَصَابِعُ (٥)

قال : وليس الوراة من الأضداد كما يقول بعض أهل اللغة .

وسئل ثعلب : لم قيل : الوراة للأمام ، فقال :

الوراة : اسم لما توارى عن عينك ، سواء أكان أمامك أو خلفك ، وقال الفراء :

إنما يجوز هذا في المواقيت من الأيام والليالي والدهر ، تقول : وراءك برد

شديد ، وبين يديك برد شديد . ولا يجوز أن تقول للرجل وهو بين يديك

هو وراءك ، ولا للرجل : وراءك : هو بين يديك (٦)

(١) إبراهيم : ١٦ .

(٢) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ص ٣٧٠ .

(٣) البيت من كلمة لسوار بن المضرب في الكامل ٤٤٥ ، وهو في مجاز القرآن ١/٣٣٧ ،

الطبرى ١/١٦ ، والجمهرة ١/ ١٧٧ و ٣/ ٤٩٥ ، والقرطبي ٣٥/١١ ، واللسان

والتاج " وري " .

- انظر حاشية زاد المسير ج ٤ ، ص ٣٥٢ .

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ١٥٦ .

(٥) البيت للبيد بن ربيعة العامري ديوانه ١٧٠ .

(٦) زاد المسير ج ٤ ، ص ٣٥٢ .



ومن حروف الأضداد الواردة في زاد المسير أيضاً " الهاجد (١)

بمعنى النائم والساهر، ذكره عند الحديث عن قوله تعالى :

( وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن الأنباري : التهجد هاهنا بمعنى : التيقظ والسهر ، واللغويون يقولون : هو من حروف الأضداد ، يقال للنائم : هاجد ومتهجد ، وكذلك للساهر ، قال النابغة :

ولو أنها عرضت لأتمط راهب  
لرنا لبهجتها وحسن حديثها  
عبد الإله صرورة متهجدا  
ولخاله رشداً وإن لم يرشداً (٣)

يعنى بالمتهجد الساهر ، وقال لبيد :

قال هجدنا فقد طال السرى  
وقدرنا إن كنا الدهر غفل (٤)

أي نؤمنا . وقال الأزهرى : المتهجد : القائم إلى الصلاة من النوم .  
وقيل له : متهجد للاقائه الهجود عن نفسه ، كما يقال : تخرج وتأثم (٥)

ومن حروف الأضداد أيضاً ما ذكره ابن الجوزي من أن السليم (٦) بمعنى

الصحيح والملدوغ (٧) فى قوله تعالى : ( إِيْمَانًا قَلْبًا سَلِيمًا ) (٨)

(١) انظر الأضداد لابن الأنباري ص ٥٠ مسألة ٢٠ .

(٢) الإسراء : ٧٩ .

(٣) البيتان في ديوانه : ٣١ ، وأضداد ابن الأنباري مسألة ص ٥٢ .  
والاشمط الذي دب في رأسه الشيب ، والصرورة : الذي لم يذنب مطلقاً أو الذي لم يتزوج .

- انظر حاشية زاد المسير ج ٥ ، ص ٧٤ .

(٤) ديوانه : ١٨٢ ، والاقْتَضَابُ ١٨٤ ، والخزانة ٢ / ٢٨ ، وأضداد ابن الأنباري

٥١ ، وأضداد ابن السكيت ١٩٤ وأضداد الحلبي ٦٧٩ ، واللسان هجد وسرى .

- انظر حاشية زاد المسير ج ٥ ص ٧٤ .

(٥) زاد المسير ج ٥ ص ٧٤ / ٧٥ .

(٦) كتاب الأضداد قطرب ص ٧٩ مسألة ٨ والأضداد لابن الأنباري مسألة ص ١٠٥ مسأله ٦٠

- وانظر لسان العرب لابن منظور مادة سلم ج ١٢ ، ص ٢٩٢ .

(٧) انظر زاد المسير ج ٦ ص ١٣٠ : ١٣١ .

(٨) الشعراء : ٨٩ .

ومنه الذرية بمعنى النسل وبمعنى الآباء (١) ، ذكره عند الحديث عن قوله تعالى : ( وَأَيُّهُمُ أَرْحَمُونَ أَنَا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلِّ الْمَشْحُونِ ) (٢)

ومثله "الصريم" (٣) " بمعنى الليل والصبح (٤) ؛ لأن كل واحد منهما ينصرف عن صاحبه ، ذكره عند الحديث عن قوله تعالى :

( فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ ) (٥)

ومثله عسعس (٦) " في قوله تعالى : ( وَأَلَيْلٍ إِذَا عَسَّسَ ) (٧)   
بمعنى أقبل وأدبر (٨) .

وهكذا بعد عرض هذه النماذج نستطيع أن نؤكد أن ابن الجسوزي ممن قال بظاهرة الأضداد ، وهذا ظاهر مما أورده من أمثلة في كتابه زاد المسير ، مشيراً فيها إلى أنها من الأضداد ، فيكون بذلك متابعاً لغيره من أئمة اللغة العربية الذين اعترفوا بهذه الظاهرة ، أمثال : قطرب ، والتوزي ، (٩)

---

(١) انظر زاد المسير ج ٧ ، ص ٢١ / ٢٢ .

(٢) يس : ٤١ .

(٣) انظر الأضداد لقطرب ص ١٢١ مسألة ١٣٠ ،

انظر الأضداد لابن الأنباري ص ٨٤ مسألة ٤٧ .

وانظر لسان العرب لابن منظور مادة " صرم " ج ١٢ ص ٣٣٦ .

(٤) زاد المسير ج ٨ ، ص ٣٣٨ .

(٥) القلم : ٢٠ .

(٦) انظر الأضداد لقطرب ص ١٢٢ مسألة ١٣١ ، وانظر لسان العرب لابن منظور مادة

عسس ج ٦ ، ص ١٣٩ .

(٧) التكوير : ١٧ .

(٨) زاد المسير ج ٩ ص ٤٢ .

(٩) عبدالله بن محمد بن هارون التوزي ، أبو محمد ، مولى قريش من أكابر أئمة

اللغة ... صنف كتاب الخيل ، الأمثال ، والأضدادات ٢٣٣ هـ .

- انظر بغية الوعاة للسيوطي ج ٢ ص ٦١ .

وأبو بكر بن الأنباري (١) ، وأبو البركات ابن الأنباري وابن الدهان (٢)  
والصفاني (٣) . (٤) .

ولا نعهده ممن أنكر الأضداد من أمثال ابن درستويه الذي قال :  
( النَّوْءُ : الارتفاع بمشقة وثقل ، وفيه قيل للكوكب قد شاء إذ اطلع ، وزعم  
قوم من اللغويين أن النَّوْءَ السقوط أيضاً وأنه من الأضداد ، وقد أوضحنا الحجة  
عليهم في ذلك في كتابنا في إبطال الأضداد ) (٥) .

---

(١) محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسين بن بيان ابن سماعه ابن  
قروة بن قطن بن دعامة الإمام أبوبكر الأنباري النحوي اللغوي . . . أ ملسى  
كتباً كثيرة منها غريب الحديث ، الهاءات ، والأضداد ، المشكل ، المذكور  
والمؤنت ، المقصور والممدود ت ٣٢٨ هـ .

- انظر بغية الوعاة للسيوطي ج ١ ، ص ٢١٤ .

(٢) المبارك بن المبارك بن سعيد بن أبي السعادات الوجيه أبو بكر بن الدهان  
النحوي الضريير ، إماماً في النحو واللغة والتمريف والعروض ومعاني الأشعار  
والتفسير . . . . . ت ٦١٢ هـ .

- انظر طبقات المفسرين للداوودي ج ٢ ص ٣٠١ .

(٣) الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوي العمري الإمام رضي  
الدين أبو الفضائل الصفاني ، حامل لواء اللغة في زمانه . . . ولد سنة  
٥٧٧ بلاهور وله من التصانيف مجمع البحرين في اللغة ، التكملة  
على الصحاح العباب . . . . . ت ٦٠٥ هـ

- انظر بغية الوعاة للسيوطي ج ١ ص ٥١٩ / ٥٢٠ .

(٤) المزهر للسيوطي ج ١ ص ٣٩٧ .

(٥) انظر المرجع السابق نفسه ج ١ ص ٣٩٦ .

ثاني عشر : المعرب ، وماورد منه في زاد المسير، وموقف ابن الجوزي منه :

والمعرب بحسب ما عرفه علماء اللغة ( هو ما استعملته العرب منسباً  
الألفاظ الموضوعة لمعانٍ في غير لغتها ) (١) . وقد اختلف علماء اللغة  
وفسحى وروده في كتاب الله العزيز ، فمنهم من أثبتته ومنهم من أنكسر  
وجوده في القرآن ، ومنهم من حاول أن يكون وسطاً بين الفريقين وبحث عن  
كلام مقنع علل به لما ورد منه في كتابه العزيز ، ومن الفريق الأول بعض  
المفسرين من نحو ابن عباس ، ومجاهد ، وابن جبير ، وعكرمة وعطاء (٢) ، ومن  
الفريق الثاني أبو عبيدة (٣) : حيث ذهب إلى عدم وجوده في القرآن ودلل  
على ذلك بآيات من كتاب الله العزيز ، وموقفه هذا يتضح من النص التالي من  
كتابه "مجاز القرآن " ، قال أبو عبيدة ( نزل القرآن بلسان عربي  
مبين ، فمن زعم أن فيه غير العربية فقد أعظم القول ، ومن زعم أن " طه "  
بالنبطية فقد أكبر ، وإن لم يعلم ما هو ، فهو افتتاح كلام وهو اسم للسورة  
وشعار لها ، وقد يوافق اللفظ ويقاربه ومعناها واحد وأحدهما  
بالعربية والآخر بالفارسية أو غيرها . فمن ذلك الاستبرق بالعربية ، وهو  
الغليظ من الديباج ، والفرد ، وهو بالفارسية إستبره ، وكوز ، وهو  
بالعربية جوز ، وأشباه هذا كثير ) (٤) .

ورأى أبي عبيدة - هذا - نجده في كتاب زاد المسير ، فقد نص  
عليه ابن الجوزي نقلاً عن شيخه أبي منصور اللغوي (٥) عند حديثه عن قوله  
تعالى : ( هَذَا قَلِيدٌ وَفُوهُ حَمِيمٌ وَعَسَاقٌ ) (٦)

(١) المزهر للسيوطي ، ج ١ ، ص ٢٦٨ .

(٢) المرجع السابق نفسه .

(٣) وشارك أبو عبيدة في رأيه جمهور من العلماء ذكر منهم الزركشي في  
البرهان ج ١ ص ٢٨٧ :

الشافعي ، ومحمد بن جرير الطبري ، والقاضي أبو بكر بن الطيب ، وأبو  
الحسين بن فارس اللغوي وغيرهم .

(٤) مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ص ١٨/١٧ .

(٥) وهذا نادر من ابن الجوزي لأنه في الغالب يهتم بالتمثيل والتطبيق .

(٦) ص : ٥٧ .

قال ابن الجوزي :

( قال أبو عبيدة (١) : الفساق : ما سال ، يقال : غسقت العين والجرح .  
وقرات على شيخنا أبي منصور (٢) اللغوي عن ابن قتيبة (٣) قال : لم يكن  
أبو عبيدة يذهب إلى أن في القرآن شيئاً من غير لغة العرب ، وكان يقول :  
هو اتفاق يقع بين اللغتين ، وكان غيره يزعم أن الفساق : الباردا المنتسن  
بلسان الترك . وقيل : فعال من غَسَقَ يَغْسِقُ ؛ فعلى هذا يكون عربياً ، وقيل  
في معناه : إنه الشديد البرد ، يحرق من برده ، وقيل هو ما يسيل من جلود  
أهل النار من الصديد ) (٤) .

وذهب ابن فارس في كتابه الصحابي إلى ما ذهب إليه أبو عبيدة من  
أن القرآن ليس فيه شيء بغير لغة العرب (٥) ، وأورد بعض ما قاله أبو عبيدة  
في قضية المعرب .

ومن الفريق الثالث الجواليقي ، صاحب كتاب " المعرب " وهو الذي يهمننا ؛  
باعتباره من شيوخ ابن الجوزي ، لنرى مدى تأثيره فيه ، وهل تبعه في آرائه  
أو كان مخالفاً له ، والجواليقي كما نعرف قد ذهب في ذلك مذهباً وسطاً ،  
حيث أشار إلى أن ما ورد من المعرب في القرآن عجميٌ باعتبار الأصل  
وعربي باعتبار الحال (٦) . ونهب مذهبه أيضاً ابن عطية ، ورجحه الدكتور عبد الوهاب  
فايد استناداً لمخالفة هذه الكلمات في وزنها للأوزان العربية - المعروفة ،  
ولقلة استعمالها عند العرب (٧) . ورأى الجواليقي السابق يظهر واضحاً من نصه  
التالي من المعرب الذي نقد فيه الفريقين السابقين :

(١) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ص ١٨/١٧ .

(٢) انظر المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم لأبي منصور الجواليقي  
موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر ص ٢٨٣ . تحقيق أحمد محمد شاكر ،  
الطبعة الثانية ، مطبعة دار الكتب ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

(٣) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٣٨١ .

(٤) زاد المسير ج ٧ ص ١٥٠ .

(٥) انظر الصحابي لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ص ٤٢/٤١ ، تحقيق  
السيد أحمد مقر / طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ،  
القاهرة .

(٦) انثر المزهر للسيوطي ج ١ ص ٢٦٩ .

(٧) انظر منهج ابن عطية للدكتور عبد الوهاب فايد ، ص ١٤٩-١٥٠ .

( وكلاهما مصيباً إن شاء الله تعالى :

وذلك : أن هذه الحروف بغير لسان العرب في الأصل ، فقال أولئك على الأصل ، ثم لفظت به العرب بالسنتها فعربته فصار عربياً بتعريبها إياه ، فهي عربية في هذه الحال ، أعجمية الأصل ) (١) .

هذا ما كان من شيخ ابن الجوزي ، الذي يعتز به دائماً ، ونلاحظ ذلك من تكرار نقوله عنه ، مصدره بقوله : " قال شيخنا أبو منصور اللغوي " فنجزم بذلك وبما أورده من نقول تتضمن بعض الألفاظ المعربة ، من أنه ممن يعترف بوقوعه في القرآن الكريم لغة العربية فيكون بذلك متابعاً لشيخه وفيما يلي بيان لنماذج مما أورده ابن الجوزي من المعرب " الدخيل " (٢) في زاد المسير :

قوله تعالى :

( وَمِنْهُمْ مَّنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بَدِينَارٍ لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ ) (٣)

أورد ابن الجوزي عند شرحه لمعنى هذه الآية ما جاء فيها من المعرب ، ونوه عليه نقلاً عن شيخه ، ويظهر ذلك من النص التالي من زاد المسير :

( فأما الدينار ، فقرأت على شيخنا أبي منصور اللغوي (٤) ، قال : الدينار فارسي معرب ، وأصله : دينار ، وهو وإن كان معرباً فليس تعرف له العرب اسم غير الدينار ، فقد صار كالعربي ، ولذلك ذكره الله تعالى في كتابه ؛ لأنه خاطبهم بما عرفوا ..... ) (٥) .

وكما أنه ينقل عن شيخه أبي منصور ما ورد من الألفاظ المعربة ، نسراه ينقل عن غيره ، مما سنلحظه في الأمثلة التالية التي ورد فيها ذكر للمعرب منها قوله تعالى :

( وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ ) (٦)

- 
- (١) المعرب للجواليقي ص ٥٢ .
  - (٢) على تسمية بعضهم : . انظر المزهر للسيوطي ج ١ ص ٢٦٩ .
  - (٣) آل عمران : ٧٥ .
  - (٤) انظر المعرب للجواليقي ص ١٨٧ باب الذال .
  - (٥) زاد المسير ج ١ ص ٤٠٩ .
  - (٦) البقرة : ٦٣ .

قال ابن الجوزي :

( قال أبو عبيدة (١) : الطور في كلام العرب : الجبل ، وقــــــــال  
ابن قتيبة (٢) : الطور : الجبل بالسريرية . وقال ابن عباس (٣) : ما أنبت  
من الجبال فهو طور . ومالم ينبت فليس بطور ) (٤)

ومنه قوله تعالى :

( إِنَّ اللَّهَ لَا يَظِلُّمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( ومثقال الشيء : زنة الشيء . قال ابن قتيبة (٦) : يقال : هــــــــذا  
على مثقال هذا ، أي : على وزنه ، قال الزجاج (٧) : وهو مفعــــــــال  
من الثقل .

وقرأت على شيخنا أبي منصور اللغوي قال: يظن الناس أن المثلــــــــال  
وزن دينار لاغير ، وليس كما يظنون . مثقال كل شيء : وزنه ، وكل وزن يسمى  
مثقالاً ، وإن كان وزن ألف . قال الله تعالى : (وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ  
حَبَّةٍ مِّنْ حُرْدَلٍ ) (٨) . قال أبوحاتم (٩) : سألت الأصمعي عن صنجة مثــــــــال

(١) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ص ٤٣ .

(٢) انظر تفسير غريب القرآن ص ٥٢ .

(٣) انظر جامع البيان للطبري ج ١ ص ٣٢٦ .

(٤) زاد المسير ج ١ ص ٩٣ ، وانظر المعرب للجواليقي ص ٢٦٩ .

(٥) النساء : ٤٠ .

(٦) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ١٢٧ .

(٧) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٥٢ .

(٨) الأنبياء : ٤٧ .

(٩) سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم أبوحاتم السجستاني ، كان إماماً  
في علوم القرآن واللغة والشعر ، من تصانيفه : إعراب القرآن ،  
المقصود والممدود ..... ت ٢٥٠ هـ .  
- انظر بغية الوعاة للسيوطي ج ١ ص ٦٠٦ .

الميزان ، فقال : فارسي ، ولا أدري : كيف أقول ؟ ولكنني أقول :  
مثقال ، فإذا قلت للرجل : ناولني مثقالاً ، فأعطاك صنجة ألف أو صنجة  
حبة ، كان ممثلاً (١) .

ومنه قوله تعالى :

( ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَسَّيْتَ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٣) : " القس " و " القسيس " من رؤساء النصارى ،  
وقال قطرب : القسيس : العالم بلغة الروم ) (٤) .

ومما جاء في زاد المسير من المعرب أيضاً قوله تعالى :

( وَإِلَى مَدِينٍ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا ) (٥)

أورد فيه ابن الجوزي نقلاً عن شيخه أشار فيه إلى أنه معرب من لفظة  
العجم ، حيث قال :

( قال شيخنا أبو منصور اللغوي (٦) : مدين اسم أعجمي فإن كان عربياً  
فالياء زائدة ، من قولهم : مدن بالمكان : إذا أقام به ) (٧) .

من ذلك نستنتج أنه قد يجزم بتعريب الاسم ، وقد يختلف فيه هل هو  
معرب أو عربي كما رأينا في المثال السابق .

ومثله ما أورده من خلاف في قوله تعالى :

( يَوْمَ لَسَجُونَ فِي النَّارِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ ذُقُوا مَسَّ سَقَرٍ ) (٨)

وهل هو معرب أو عربي حيث قال :

- 
- (١) زاد المسير ج ٢ ص ٨٤ .
  - (٢) المائدة : ٨٢ .
  - (٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٢٠٠ .
  - (٤) زاد المسير، ج ٢ ، ص ٤٠٨ .
  - (٥) الأعراف : ٨٥ .
  - (٦) انظر المعرب للجواليقي ص ٣٧٤ .
  - (٧) زاد المسير ج ٣ ص ٢٢٨ .
  - (٨) القمر : ٤٨ .



( فأما ( سقر ) ... وقرأت على شيخنا أبي منصور (١) قال :

سقر : اسم لنار الآخرة أعجمي ، ويقال : بل هو عربي ، من قولهم : سقرت الشمس ، إذا أذابتها ، سميت بذلك لأنها تذيب الأجسام (٢) .

ومن خلال ملاحظته عمن ينقل عنهم في المعرب أكثر ما ينقل عن شيخه

أبي منصور اللغوي كما رأينا في بعض الأمثلة .

ومثله ما نقله عنه في مواطن أخرى منها أن " طوبى " (٣) اسم الجننة

بالهندية (٤) ، و القطناس (٥) الميزان رومي معرب (٦) ، و السرادق (٧)

فارسي معرب (٨) ، و " سندس " (٩) رقيق الديداج والاستبرق غليظه فارسي

معرب (١٠) ، و " السجل " (١١) : الرجل بلفة الحبشة (١٢) ، و " المريق " : العفصر

أعجمي معرب (١٣) ، والإقليد : فيقوله تعالى " مقاليد " (١٤) ، المفتاح

فارسي معرب (١٥) ، و " زنجبيل " (١٦) : ينبت في أرياف عمان معرب (١٧)

و " سلسبيل " (١٨) اسم العين أعجمي (١٩) ، والسجنل المرأة بالرومية (٢٠) . الخ .

- 
- (١) انظر المعرب للجو اليقي ص ٢٤٦ .
  - (٢) زاد المسير ج ٨ ص ١٠١ .
  - (٣) الرعد: ٢٩ .
  - (٤) انظر زاد المسير ج ٤ ص ٣٢٨ .
  - (٥) وانظر المعرب للجو اليقي ص ٢٧٤ .
  - (٦) الإسراء: ٣٥ .
  - (٧) انظر: زاد المسير ج ٥ ص ٣٤ وانظر المعرب للجو اليقي ص ٢٩٩ .
  - (٨) الكهف: ٢٩ .
  - (٩) انظر زاد المسير ج ٥ ص ١٣٤ وانظر المعرب للجو اليقي ص ٢٤٨ .
  - (١٠) الكهف: ٣١ .
  - (١١) انظر زاد المسير ج ٥ ص ١٢٧ وانظر المعرب للجو اليقي ص ٢٢٥ .
  - (١٢) الأنبياء: ١٠٤ .
  - (١٣) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٣٩٥ وانظر المعرب للجو اليقي ص ٢٤٢ .
  - (١٤) انظر زاد المسير ج ٦ ص ٤٢ وانظر المعرب للجو اليقي ص ٢٦٣ .
  - (١٥) الزمر: ٦٣ .
  - (١٦) انظر زاد المسير ج ٧ ص ١٩٤ وانظر المعرب للجو اليقي ص ٦٨ .
  - (١٧) الدهر: ١٧ .
  - (١٨) انظر زاد المسير ج ٨ ص ٤٣٨ وانظر المعرب للجو اليقي ص ٢٢٢ .
  - (١٩) الدهر: ١٨ .
  - (٢٠) انظر زاد المسير ج ٨ ص ٤٣٨ وانظر المعرب للجو اليقي ص ٢٣٧ .
  - (٢١) انظر زاد المسير ج ٩ ص ٥٨٣ وانظر المعرب للجو اليقي ص ٢٢٧ .

وهكذا كمار أيننا من الأمثلة السابقة أنه يأخذ كثيراً عن شيخه  
أبي منصور في المعرب كما أنه قد يورد شيئاً منه منسوباً لغيره ، فمثلاً  
قد أورد عن ابن قتيبة (١) أن " الطور " (٢) الجبل بالسريانية (٣) و " اليم " (٤) :  
البحر بالسريانية (٥) والمشكاة في قوله تعالى " كَمَشَاةٍ " (٦) : الكسوة  
بلسان الحبشة (٧) .

وليس معنى هذا أنه قد يأخذ عنهم مباشرة ، ولكنني بالرجوع إلى  
المعرب وجدته موجوداً فيه ، فمعنى ذلك أنه قد يأخذ عن شيخه من  
المعرب الألفاظ ، ويسندها إلى أصحابها الأصول من نحو ما نقل عن ابن قتيبة (٨)  
هنا .

كما أنه نقل عن الزجاج (٩) : أن " الغردوس " (١٠) : البستان  
بالرومية (١١) ، و " إلياسين " (١٢) : اسم النبي بالعبرانية (١٣) . والأصل فيه " ايليا " .

ونقل عن ابن عباس (١٤) : أن " طوبى " (١٥) : اسم الجنة بالحبشية (١٦) ،  
وأن " سكرًا " (١٧) : الخل بلفة الحبشة (١٨) .

- 
- (١) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٥٢ .  
(٢) البقرة : ٦٣ .  
(٣) انظر زاد المسير ج ١ ص ٩٣ .  
(٤) الأعراف : ١٣٦ .  
(٥) انظر زاد المسير ج ٣ ص ٢٥٢ .  
(٦) النور : ٣٥ .  
(٧) انظر زاد المسير ج ٦ ص ٤١ .  
(٨) انظر المعرب للجواليقي ص ٢٦٩ ، و ص ٤٠٣ و ص ٣٥١ .  
(٩) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ص ٨ .  
(١٠) الكهف : ١٠٧ .  
(١١) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٠٠ و انظر المعرب للجواليقي ص ٢٨٨ .  
(١٢) المافات : ١٣٠ .  
(١٣) انظر زاد المسير ج ٧ ص ٨٢ .  
(١٤) انظر جامع البيان للطبري م ٨ ج ١٣ ص ١٤٦  
كما أن ابن عباس قد ذكر في تنوير المقباس ص ٢٠٨ أن طوبى : شجرة في  
الجنة ساقها من ذهب .  
(١٥) الرعد : ٢٩ .  
(١٦) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٣٢٨ .  
(١٧) النحل : ٦٧ .  
(١٨) انظر زاد المسير ج ٤ ص ٤٦٤ .

ونقل عنه وعن ابن مسعود : أن " نَاشِئَةَ اللَّيْلِ " (١) بمعنى قيامه  
بلسان الحبشة (٢).

وعن الفراء (٣) : " إِيَّاسِينَ " (٤) : اسم للنبي بالعبرانية (٥) . وعن  
قطرب القيس في قوله تعالى " قَسِيصِينَ " (٦) العالم بلغة الروم (٧) .

وعن مقاتل " سينا " (٨) كل جبل فيه شجر مثمر بلغة النبط (٩) .

وعن مجاهد (١٠) " الْفِرْتَوِسِ " (١١) : البستان بالرومية (١٢) .

وعنه وعن عكرمة " الرَّقِيمِ " (١٣) الدواة بلسان الروم (١٤) .

وعن الضحاك (١٥) " طُورِ " (١٦) : الجبل بالريانية ، وسيناء

الحسن بالنبطية (١٧) .

وعن الكسائي أن " جَبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ " (١٨) اسمان لم تكن العرب

تعرفهما فلما جاء ١٤ عربتهما (١٩) .

- 
- (١) المزمّل : ٠٦
  - (٢) انظر زاد المسير ج ٨ ص ٣٩٠
  - (٣) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ٣٩١
  - (٤) المصافات : ١٣٠
  - (٥) انظر زاد المسير ج ٧ ص ٨٢
  - (٦) المائدة : ٠٨٢
  - (٧) انظر زاد المسير ج ٢ ص ٤٠٨
  - (٨) التين : ٠٢
  - (٩) انظر زاد المسير ج ٩ ص ١٧٠
  - (١٠) انظر جامع البيان للطبري م ٩ ج ١٦ ص ٣٦
  - (١١) الكهف : ٠١٧
  - (١٢) انظر زاد المسير ج ٥ ص ١٩٩
  - (١٣) الكهف : ٠٩
  - (١٤) انظر زاد المسير ج ٥ ص ١٠٨
  - (١٥) انظر جامع البيان للطبري م ١٠ ج ١٨ ص ١٣ حيث ذكر أن الطور : الجبل بالنبطية .
  - (١٦) المؤمنون : ٠٢٠
  - (١٧) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٤٦٦
  - (١٨) البقرة : ٠٩٨
  - (١٩) انظر زاد المسير ج ١ ص ١١٩ وانظر المعرب للجواليقي ص ٢٤٦

وهكذا كما رأينا أنه قد ينقل المعرب عن بعض علماء اللغة  
وقد نراه في مواطن أخرى يعتمد على نفسه عند ذكره لما ورد من المعرب في  
كتاب الله العزيز، كما ذكرنا قبل في قوله تعالى: (مُوسَىٰ) (١) من أنه قد  
عرب (٢) من العبرانية، ذكر ذلك مستقلاً بنفسه نوناً إسناداً إلى أحد مسن  
العلماء . ومثله مما استقل فيه بنفسه: "إِسْحَاقُ وَيَعْقُوبُ" (٣) أعجمي (٤)  
معرب، ومثله "يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ" (٥) اسمان أعجميان (٦)، ومثله "الْيَسَعَ" (٧)  
نبي واسمه أعجمي معرب (٨)، ومثله "أَيُّوبُ وَيُونُسُ وَهَارُونَ" (٩) أسماء  
معربة (١٠) .

(١) البقرة : ٥١ .

(٢) ذكر ابن جوزي ذلك عند الحديث عن قوله تعالى: " وإذ واعدنا موسى  
أربعين ليلة " في سورة البقرة : ٥١ ج ١ ص ٨٠/٧٩ من زاد المسير  
حيث قال : ( موسى : اسم أعجمي ، أصله بالعبرانية : موشا ، فموهو  
الماء ، وشا : هو الشجر ؛ لأنه وجد عند الماء والشجر  
فعرّب بالسين ) .

ولكنني قد وجدت النص السابق في المعرب للجواليقي ص ٣٥٠ وبحاشيته  
رأي يقول : إن موسى عليه السلام لم يكن عبرياً وإنما كان مصرياً  
وهو منقول عن آراء نشرت في مجلة الرسالة الأعداد : ٢٨٣ ، ٢٨٧ ،  
٢٨٨ ، ٣٩٠ ص ١٦٥٢ ، ١٧٨٠ ، ١٨٠٨ ، ١٨٦٤ .

(٣) النساء : ٦٢٣ .

(٤) انظر زاد المسير ج ٢ ص ٢٥٤ .

(٥) الكهف : ٩٤ .

(٦) انظر زاد المسير ج ٥ ص ١٩٠ .

(٧) ص : ٤٨ .

(٨) انظر زاد المسير ج ٧ ص ١٤٧ .

(٩) النساء : ١٦٣ .

(١٠) انظر زاد المسير ج ٢ ص ٢٥٥ .

وقد عرض ابن الجوزي في كتابه زاد المسير بعض الأسماء الأعجمية للأنبياء، وبين اللغات الجائزة فيها، من نحو ما فعل في إسرائيل: حيث ذكر أنه من الأسماء الأعجمية، ثم أورد اللغات (١) الجائزة في هذا الاسم وذلك عند حديثه عن قوله تعالى:

( يَبْنِي إِسْرَائِيلَ أَذْكَرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ ) (٢)

قال ابن الجوزي فيها:

(إسرائيل: هو يعقوب، وهو اسم أعجمي، قال ابن عباس (٣) ومعناه: عبدالله. وقد لفظت به العرب على أوجه، فقالت: إسرائيل، وإسرائيل، وإسرائيل، وإسرائيلين. قال أمية (٤):

إسنى زارد الحديد على النا س دروعاً سواغ الأذيال

لا أرى من يعينني في حياتي غير نغي إلابني إسرائيل

وقال أعرابي صاد ضاً، فأتى به أهله:

يقول أهل السوق لما جينا هذا ورب البيت إسرائيلينا

أراد: هذا مما صخ من بني إسرائيل (٥)

ومثله ما أورده في سليمان، وأنه عبراني وفيه لغات أخرى هي سليمان وسلام. (٦)

ومثله مما أورد فيه اللغات الجائزة " إبراهيم حيث أشار إلى أن فيه ست لغات هي: إبراهيم، وإبراهم، وإبراهم، وإبراهم، وإبراهم، وإبراهم (٧).

(١) انظر المعرب للجواليقي ص ٦٢.

(٢) البقرة: ٤٠.

(٣) انظر جامع البيان للطبري م ١ ج ١ ص ٢٤٨.

(٤) أمية بن عبدالله أبي الصلت بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي شاعر جاهلي حكيم من أهل الطائف ... ت ٥ هـ.

- انظر الأعلام للزركلي ج ٢ ص ٢٣.

(٥) زاد المسير ج ١ ص ٧٢.

(٦) انظر زاد المسير ج ١ ص ١٢٢.

- وانظر المعرب للجواليقي ص ٢٣٩.

(٧) انظر زاد المسير ج ١ ص ١٢٩.

- والمعرب للجواليقي ص ٦١.

- وإسماعيل ذكر فيه لغتين إسماعيل وإسماعين (١) .
- وذكر في ياجوج وماجوج لغتين الثانية بهمز (٢) .
- ومثله إدريس وإدراسين لغة ثانية فيه (٣) .

وقد يشير في مواطن أخرى إلى أن تلك اللغات في الاسم المعـرب قد يكون بعضها مقروءاً بها، وينسب تلك القراءة لأصحابها، وقد يشيـر أيضاً إلى أصحاب تلك اللهجات، كما فعل في قوله تعالى :

( وَجَبْرِيلَ وَمِيكَالَ ) (٤)

قال ابن الجوزي فيها :

( ... فأما ميكائيل ، ففيه خمس لغات • إحداهن : ميكال ، مشـل : مفعال بغير همز ، وهي لغة أهل الحجاز ، وبها قرأ أبو عمرو وحفص عن عاصم • والثانية : ميكائيل بإثبات ياء ساكنة بعد الهمزة ، مثل : ميكاعيل ، وهي لغة تميم وقيس وكثير من أهل نجد (٥) . وبها قرأ ابن عامر وابن كثير ، وحمزة ، والكسائي ، وأبو بكر عن عاصم • والثالثة : ميكائل بهمزة مكسورة بعد الألف من غير ياء مثل ميكاعيل ، وبها قرأ نافع وابن شيبوذ ، وابن الصباح جميعاً عن قنبل ، والرابعة : ميكل على وزن ميكل ، وبها قرأ ابن محيصن ، والخامسة : ميكائين بهمزة معها ياء ونون بعد الألف ذكرها ابن الأنباري •

قال الكسائي : جبريل وميكائيل : اسمان لم تكن العرب تعرفهما فلما جاءا عربتهما • قال ابن عباس : جبريل وميكائيل : كقولك : عبد الله ، وعبد الرحمن ، ذهب إلى أن "إيل" اسم الله ، واسم الملك "جبر" و"ميكائيل" وقال عكرمة : معنى جبريل : عبد الله ومعنى ميكائيل : عبيد الله (٦) .

- 
- (١) انظر زاد المسير ج١ ص ١٤٢ .
  - وانظر المعرب للجواليقي ص ٦٢ .
  - (٢) انظر زاد المسير ج٥ ص ١٩٠ .
  - وانظر المعرب للجواليقي ص ٤٠٤ .
  - (٣) انظر زاد المسير ج٧ ص ٨٤ .
  - (٤) البقرة : ٩٨ .
  - (٥) قال الأمامي : هي نجود عدة منها : نجدُ برق واد باليمامة ، ونجدُ خال ، ونجدُ عُفر ، ونجدُ كيكب ، ونجدُ مريع ، ويقال : فلان من أهل نجد .
  - انظر معجم البلدان لياقوت الحموي ص ٢٦٢ .
  - (٦) زاد المسير ج١ ص ١١٩ • وانظر المعرب للجواليقي ص ٣٧٥ .

وهكذا كما رأينا أن اللفات الأربعة الأولى في ميكائيل مقروء بها،  
والأخيرة لم يشر إلى أنه قد قرئ بها، وقد أشار ابن الجوزي قبله  
إلى أن في جبريل إحدى عشرة لفة (١) هي: جبريل، وجبريل، جبرئيل،  
جبرئيل، جبرئيل، جبرائيل، جبرائيل، جبرين، جبرين، جبرائيل،  
وجبرئين (٢).

ومثله يونس ويونس، ويونس (٣)، ومثله: إلياس والياسين (٤)

وابن الجوزي في موضوع المعرب كغيره قد يجمع الآراء التي قيلت حول  
اللفظ المعرب منسوبة إلى أصحابها، مثلما فعل في قوله تعالى:

( ) كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا (٥)

أورد الأراء حول لفظ "الفردوس"، ومعناه، ومن أي لفة عرب، قال:  
( قال أبو أمامة: الفردوس سرّة الجنة، قال مجاهد (٦): الفردوس: البستان  
بالرومية، وقال كعب (٧) والضحاك: "جنات الفردوس": جنات  
الأعناب. قال الكلبي (٨): والفراء: الفردوس: البستان الذي فيه الكرم.  
وقال المبرد: الفردوس فيما سمعت من كلام العرب: الشجر الملتف والأغلب عليه العنب.  
وقال ثعلب: كل بستان يحوط عليه فهو فردوس، قال عبد الله بن

(١) وقد ذكرنا قرأ بها القراء، وأشار إلى أسماء القبائل التي استعملتها  
لهجة لها.

(٢) انظر زاد المسير ج ١ ص ١١٨

وانظر المعرب للجواليقي ص ١٦١.

(٣) انظر زاد المسير ج ٢ ص ٢٥٥.

(٤) انظر زاد المسير ج ٧ ص ٨٢.

(٥) الكهف: ١٠٧.

(٦) ورد في تفسيره ص ٣٨٢ أن الفردوس سرّة الجنة، وذكر عنه أنه بمعنى البستان

بالرومية في جامع البيان للطبري م ٢ ج ١٦ ص ٣٦.

(٧) انظر جامع البيان للطبري م ٩ ج ١٦ ص ٣٦.

(٨) انظر كتاب التسهيل لعلوم التنزيل لمحمد بن أحمد بن جزي الكلبي

الفرنطاوي الأندلسي ج ٢ ص ١٩٧، دار الفكر. حيث ذكر أن الفردوس أعلا

الجنة حسبما ورد في الحديث ولفظ الفردوس أعجمي معرب.

رواحة (١) :

في جنان الفردوس ليس يخافون خروجاً عنها ولا تحويلاً

وقرأت على شيخنا أبي منصور (٢) اللغوي قال : قال الزجاج (٣) : الفردوس أصله رومي أعرب (٤) ، وهو البستان ، كذلك جاء في التفسير ، وقد قيل : الفردوس تعرفه العرب ، وتسمى الموضع الذي فيه كرم : فردوساً . . . . وقال الزجاج : وقيل الفردوس : الأودية التي تنبت ضرباً من النبت : وقيل : هو بالرومية منقول إلى لفظ العربية ، قال : والفردوس أيضاً بالسريانية كذا لفظه : فردوس ، قال : ولم نجد في أشعار العرب إلا في شعر حسان ، وحقيقته أنه البستان الذي يجمع كل ما يكون في البساتين ، لأنه عند أهل كل لغة كذلك ، وببيت حسان :

فإن شواب الله كلَّ موحِّدٍ      جنان من الفردوس فيها يخلد (٥)

وقال ابن الكلبي بإسناده : الفردوس : البستان بلغة الروم ، وقال الفراء : وهو عربي أيضاً ، والعرب تسمى البستان الذي فيه الكرم فردوساً ، وقال السدي : الفردوس أصله بالبنطية " فرداساً " . وقال عبد الله بن الحارث : الفردوس الأعناب (٦) .

وهكذا نجد قد جمع آراء العديد من علماء اللغة عن هذه الكلمة ، مما يغنيان عن الرجوع إلى تلك المصادر ، جزاه الله عن عمله كل الخير .

---

(١) عبد الله بن رواحة بن ثعلبة الأنصاري من الخزرج ، أبو محمد صاحب يبعد من الأمراء الشعراء الراجزين ، كان أحد النقباء الأثني عشر . . . ت ٨ هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ٤ ص ٨٦ .

(٢) انظر المعرب للجواليقي ص ٢٨٨ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٣١٥ .

(٤) والصحيح عَرَّبَ .

(٥) ديوانه ١٥٠ ، البحر ١٦٨/٦ ، روح المعاني ٤٧/١٦ ، اللسان والتاج " فردوس " .

- انظر حاشية زاد المسير ج ٥ ص ٢٠٠ .

(٦) زاد المسير ج ٥ ص ١٩٩/٢٠٠ .



وبعد هذه الجولة السريعة في زاد المسير ، وبعد عرضنا للعديد من الأمثلة على المعرب في القرآن مما أشار إليه ابن الجوزي ، نكون قد تعرفنا على موقف ابن الجوزي منه ، فهو في الأعم الأغلب متابع لشيخه أبي منصور اللغوي الذي شغل به وألف فيه كتاباً هو " المعرب " .

ثالث عشر : دوران المادة اللغوية حول معنى واحد ، ومدى شيوع هذه القضية

في زاد المسير :

ويهمنا في هذا المبحث جمع ما ينضوي من نماذج تحت هذا العنوان الذي عني به بعض اللغويين من نحو ابن فارس الذي ذكر في مقدمة كتابه مقاييس اللغة ، اهتمامه بالمعنى الأصلي للمادة اللغوية ، ودوران باقي اشتقاقاتها حول ذلك المعنى ، وفيه يقول :

(إن للغة العرب مقاييس صحيحة ، وأصولاً تتفرع منها فروع ، وقد ألف الناس في جوامع اللغة ما ألفوا ولم يعربوا في شيء من ذلك عن مقياس من تلك المقاييس ولا أصل من الأصول . والذي أومأنا إليه باب من العلم جليل وله خطر عظيم . وقد صدرنا كل فصل بأصله الذي يتفرع منه مسائله ، حتى تكون الجملة الموجزة شاملة للتفصيل ، ويكون المجيب عما يسأل عنه مجيباً عن الباب المبسوط بأوجز لفظه وأقربه ) (١) .

وكلام ابن فارس واضح في عبارته ، فالمادة اللغوية على ما يرى لا بد وأن يكون لها أصل معنوي تدور حوله مهما تتغير صيغة تلك المادة .

وقد أشار السيوطي إلى هذه القضية وسماها بالاشتقاق الأصغر ، وفيما يلي بيان لما نص عليه في الزهر :

( قال في شرح التسهيل : الاشتقاق أخذ صيغة من أخرى مع اتفاقهما معنى ومادة أصلية ، وهيئة تركيب لها ، ليُدلَّ بالثانية على معنى الأصل )

(١) مقاييس اللغة لابن فارس ، ج ١ ص ٠٣ .

بزيادة مفيدة ، لأجلها اختلفا حرفاً ، أو هيئة ، كضارب من ضرب ، وحذر  
من حذر (.....) (١) .

ولانريد الغوص في عرض الآراء حول هذا الموضوع ، ويكفي ما أشرنا إليه ،  
ونورد فيما يلي نماذج لبعض ماورد في زادالمسير ودارت مادتها اللغوية حول  
معنى واحسد .

قوله تعالى:

( وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( وقال الزجاج (٣) : الجحيم النار الشديدة الوقود ، وقد جهم فلان  
النار: إذا شدد وقودها ، ويقال لعين الأسد : جمة لشدة توقدها ، ويقال  
لوقود الحرب ، وهو شدة القتال فيها . جاحم .

وقال ابن فارس (٤) : الجاحم : المكان الشديد الحر . قال الأعشى :

يُعدون للهيجاء قبل لقاءها غداة احتضار البأس والموت جاحم (٥)

ولذلك سميت الجحيم (.....) (٦)

وكما رأينا فالمادة اللغوية هنا " الجيم والحاء والميم " تدور حول  
معنى " الحرارة وشدتها " وإليه أشار ابن فارس في مقاييس اللغة (٧) ،  
والألفاظ الأخرى نحو الجحيم ، والجاحم ، والجحمة ، وجهم كلها تدور حول هذا  
المعنى كما هو ظاهر من النص .

ومنه قوله تعالى :

(١) المزهر للسيوطي ج١ ص ٣٤٧ .

(٢) البقرة : ١١٩ .

(٣) انظر معاني القران وإعرابه للزجاج ج١ ص ٢٠٠ .

(٤) انظر معجم مقاييس اللغة لابن فارس ج١ ص ٤٢٩ مادة " جهم " .

(٥) ملحقات ديوان الأعشى ٢٥٨ واللسان ١٤ : ٣٥٢ .

- انظر حاشية مقاييس اللغة لابن فارس ج١ ص ٤٢٩ .

(٦) زادالمسير ج١ ص ١٣٨ .

(٧) مقاييس اللغة لابن فارس ج١ ص ٤٢٩ مادة " جهم " .

( حَرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةَ وَالْدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنْزِيرِ وَمَا أُهْلَ لِغَيْرِ اللَّهِ  
بِهِ وَالْمُنْخَبِقَةَ وَالْمَوْقُوذَةَ وَالْمُرْدِيَّةَ وَالنَّطِيحَةَ وَمَا أَكَلَ  
السَّبْعُ إِلَّا مَا ذَكَيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ وَأَنْ تَسْنَقْسِمُوا بِالْأَزْلَمِ )<sup>(١)</sup>  
قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج <sup>(٢)</sup> : أصل الذكاة في اللغة : تمام الشيء ، فمنه الذكاء  
في السن ، وهو تمام السن ، قال الخليل <sup>(٣)</sup> : الذكاء أن تأتي على  
قروحه سنة ، وذلك تمام استكمال القوة ، ومنه الذكاء في الفهم ، وهو  
أن يكون فهماً تاماً ، سريع القبول ، وذكيت النار ، أي : أتممت إشعالها <sup>(٤)</sup> .

قال ابن الجوزي هنا يروى عن الزجاج أن مادة ذكيت تدل على التمام ، وقسود  
وجدت أن ابن فارس يذكر في هذه المادة : ( " ذكا " ) الذال والكاف والحسرف  
المعتل أصل واحد مطرد منقاس يدل على حدة ( في ) الشيء ونفــــاد .  
يقال للشمس ( ذكاءٌ ) لأنها تذكو كما يذكو النار ، والصبح : ابن ذكاء  
لأنه من ضوئها <sup>(٥)</sup> . ويذكر ابن منظور المعنيين السابقين للمادة نفسها  
قائلاً : ( ذكت النار تذكو ذكواً وذكاً ، مقصور ، واستذكت ، كله : اشتد  
لهبها واشتعلت ..... والذكاء في الفهم : أن يكون فهماً تاماً سريع  
القبول ) <sup>(٦)</sup> وبه نستطيع أن نحكم على أن المعنى الذي دارت حوله  
مادة " ذكا " واحد وإن اختلف التعبير ، لأن الشيء لا يكون ثديداً نافداً  
وذا حدة وقوة إلا إذا كان تاماً ، فالتمام هو الأصل .

ومنه قوله تعالى :

( وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ) <sup>(٧)</sup>

- 
- (١) المائدة : ٣ .
  - (٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ١٤٦ .
  - (٣) العين للخليل بن أحمد الفراهيدي ج ٥ ص ٣٩٩ .
  - (٤) زاد المسير ج ٢ ص ٢٨٠ .
  - (٥) مقاييس اللغة لابن فارس ج ٢ ص ٣٥٧ .
  - (٦) لسان العرب لابن منظور مادة " ذكا " ج ١٤ ص ٢٨٧ / ٢٨٨ بتصرف .
  - (٧) البقرة : ٤٥ .

قال ابن الجوزي :

( الأصل في الصبر : الحبس ، قالصاير حابس لنفسه عن الجزع ، وسمي الصائم صابراً لحبسه نفسه عن الأكل والشرب والجماع ، والمصبورة : البهيمة تتخذ غرضاً ) (١)

ويذكر ابن فارس أن مادة ( ص ب ر ) تدور فعلاً حول هذا المعنى ، وهو " الحبس " قال ابن فارس :

(الصاد والباء والراء أصول ثلاثة : الأول الحبس ، والثاني أعالي الشيء ، والثالث جنس من الحجارة ) (٢)

والذي يهمنا هنا الأصل الأول .

قوله تعالى :

( وَيَمْدُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( والطفيان : الزيادة على القدر ، والخروج عن خير الاعتدال في الكثرة ، يقال : طغى البحر : إذا هاجت أمواجه ، وطفى السيل : إذا جاء بماء كثير ) (٤)

وبالنظر في النص السابق نجد أن ابن الجوزي أشار إلى دوران مادة " طفا " حول معنى واحد هو " الزيادة على القدر " ، والمعنى نفسه نجد ابن فارس قد عبر عنه في مقاييس اللغة ، قال :

(الطاء والغين والحرف المعتل أصل صحيح منقاس ، وهو مجاوزة الحد في العصيان ....) (٥)

ومنه قوله تعالى : ( وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( فأما العذاب ، فهو الألم المستمر ، وماء عذب : إذا استمر في الحلق سائغاً ) (٧) .

(١) زاد المسير ج١ ص ٧٥ .

(٢) مقاييس اللغة لابن فارس ج٣ ص ٣٢٩ .

(٣) البقرة : ١٥ .

(٤) زاد المسير ج١ ص ٣٦ .

(٥) مقاييس اللغة لابن فارس ج٣ ص ٤١٢ .

(٦) البقرة : ٧ .

(٧) زاد المسير ج١ ص ٢٨ .

ومن الملحوظ على هذا النص أن ابن الجوزي يؤكد على أن مادة (ع . ذ . ب ) تدل على الاستمرارية ، إلا أن ابن فارس لم يتوصل إلى هذا المعنى الذي يمكن أن يدور حوله اشتقاق هذه المادة .

قال ابن فارس :

(العين والذال والباء أصل صحيح ، لكن كلماته لاتكاد تنقاس ولا يمكن جمعها إلى شيء واحد . فهو كالذي ذكرناه آنفاً في باب العين والذال والراء وهذا يدل على أن اللغة كلها ليست قياساً لكن جُلُّها ومعظمها ) (١) .

من هنا نلمح أن ابن الجوزي قد يكون له تفرد في بعض الآراء ، ولاياتي ذلك إلا في القليل النادر مما ذكره في زاد المسير ، ولكنه في الأعم الأغلب نجده يكثر من النقول عن سابقيه ، وقد نوهنا بذلك قبل الآن .

وكما أن ابن الجوزي قد أدار مادة " عذب " حول معنى الاستمرارية ، وجدت أن الزبيدي قد أدارها حول معنى " المنع " نقلاً عن شيخه وهذا ظاهر من كلامه التالي :

( وقال شيخنا نقلاً عن أهل الاشتقاق إن العذاب في كلام العرب من العذب وهو المنع يقال عذبت عنه أي منعته وعذب عذوباً أي امتنع وسمي المساء الحلو عذباً لمنعه العطش والعذاب عذاباً لمنعه المعاقب من عودة لمثل جرمه ومنعه غيره من مثل فعله . قلت هو كلام حسن ) (٢) .

ومما نقله أيضاً من هذا الباب " دوران المادة حول معنى واحــــد " عن سابقيه مارواه عن ابن الأنباري عند حديثه عن قوله تعالى :

( وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَعْنَتَكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( وقال ابن الأنباري : أصل العنت : التشديد . تقول العرب فلان يعنت فلاناً ويعنته أي : يشدد عليه ، ويلزمه بما يصعب عليه أداءه . ) قال :

(١) مقاييس اللغة لابن فارس ، مادة "عذب" ج٤ ص ٢٥٩ .

(٢) تاج العروس للزبيدي مادة "عذب" ج١ ص ٣٧٠ .

(٣) البقرة : ٢٢٠ .

ثم نقلت إلى معنى الهلاك ) واشتقاق الحرف من قول العرب : أكمة عنوت : إذا كانت شديدة شاقة ( المصعد ) فجعلت هذه اللفظة مستعملة في كل شدة (١) .

ويجعل ابن فارس هذه المادة تدور حول المثقة (٢) ، والمثقة والعنت واحد .

ومنه قوله تعالى :

( وَمَنْ يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

(الغلول : أخذ شيء من المغنم خفية ، ومنه الغلالة ، وهي ثوب يلبس تحت الثياب ، والغلل : وهو الماء الذي يجري بين الشجر ، والغلُّ : وهو الحقد الكامن في الصدر ، وأصل الباب الاختفاء ) (٤)

وابن فارس في مقاييس اللغة لا يذكر لهذه المادة هذا المعنى إنما يذكر لها معنى آخر أميل إليه ؛ لأنه أقرب . قال ابن فارس :

(العين ، واللام أصل صحيح يدل على تخل الشيء ، وثبات شيء ، كالشيء يغرز . من ذلك قول العرب : غللت الشيء في الشيء ، إذا أثبته فيه . . . . . ومنه الغلول في الغنم ، وهو أن يخفى الشيء فلا يرد إلى القسم ، كأن صاحبه قد غله بين ثيابه ) (٥) .

ويدير الزبيدي مادة غلل " حول معنى الإدخال (٦) ، وقد يكون هناك ما يجمع بين الإدخال والتخلل والاختفاء ؛ لأنه يكون في الأعماق ، فمعانسي الألفاظ الثلاثة بعضها قريب من بعض .

(١) زاد المسير ج ١ ص ٢٤٤ .

(٢) مقاييس اللغة لابن فارس ج ٤ ص ١٥٠ .

(٣) آل عمران : ١٦١ .

(٤) زاد المسير ج ١ ص ٤٩١ .

(٥) مقاييس اللغة لابن فارس ج ٤ ص ٣٧٦ .

(٦) تاج العروس للزبيدي مادة "غلل" ج ٨ ص ٤٨ .

ومنه قوله تعالى :

( وَقَالَ لَا يُخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا مَفْرُوضًا ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٢) : " الفرض " في اللغة : القطع ، والفرضية "

الثلمة تكون في النهر . و " الفرض " في القوس : الحز الذي يشد فيه الوتر ،  
والفرض فيما ألزمه الله العباد : جعله حتماً عليهم قاطعاً ) (٣) .

ونجد المعنى نفسه في مقاييس اللغة إلا أن ابن فارس قد عبر عن القطع

بالحز (٤) .

ومنه قوله تعالى :

( إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( الكفر في اللغة : التغطية ، تقول : كفرت الشيء إذا غطيته ،

فسمي الكافر كافراً ، لأنه يغطي الحق ) (٦) .

قال ابن فارس :

( الكاف والفاء والراء أصل صحيح يدل على معنى واحد وهو السَّـتْرُ

في التغطية . . . . .

ويقال : الزارع كافر ، لأنه يغطي الحب بتراب الأرض . قال الله تعالى :

( أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ) (٧) ورماد مكفور : سَفَتَ الريحُ الترابَ عليه حتى

غَطَّتْهُ (٨) .

(١) النساء : ١١٨ .

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٢ ص ١٠٩

(٣) زاد المسير ج٢ ص ٢٠٤ .

(٤) مقاييس اللغة لابن فارس ج٤ ص ٤٨٨ . مادة " فرض "

(٥) البقرة : ٦

(٦) زاد المسير ج١ ص ٢٧ .

(٧) الحديد : ٢٠

(٨) مقاييس اللغة لابن فارس " مادة كفر " ج٥ ص ١٩١ .

ومنه مما أشار إليه دوران مادة " قمر " حول معنى : البياض ، وذلك  
في قوله تعالى :

( ٢ ) ( فَلَمَّارَهُ الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي ) ( ٢ )

حيث قال :

( قال ابن قتيبة : سمي القمر قمرًا لبياضه ، والأقمر : الأبيض ، وليلة قمرًا ، أي : مضيئة ) ( ٣ ) .

ومنه أيضا قوله تعالى : ( وَفَارَّ النَّوُورُ ) ( ٤ )

أورد ابن الجوزي : أن المعنى الأصلي لمادة فور " الغليان " حيث

قال :

( الفور : الغليان ، والفوارة : ما يفور من القدر ، قاله ابن فارس ) ( ٥ ) ( ٦ )

ومثله دلالة مادة جفو وجفأ على معنى نبو الشيء عن الشيء ( ٧ ) ، ذكره

في قوله تعالى : ( فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ) ( ٨ )

حيث قال :

( فأما الجُفَاءُ ، فقال ابن قتيبة ( ٩ ) : هو مارمي به الوادي إلى جنباته ،

يقال أجفأت القدر بزبدها : إذا ألقته عنها . قال ابن فارس ( ١٠ ) : الجُفَاءُ :

ما نفاه السيل ومنه اشتقاق الجُفَاءُ ) ( ١١ ) .

ولكننا لانجد له تصريحاً بذلك . الأمل ومعناه ، إلا أنه قد ذكر بعضاً من

الاستعمالات التي تدور حوله .

( ١ ) انظر معجم مقاييس اللغة مادة قمر ج ٥ ص ٢٥ .

( ٢ ) الأعمام : ٧٧ .

( ٣ ) زاد المسير ج ٣ ص ٧٥ .

( ٤ ) هود : ٤٠ .

( ٥ ) انظر معجم مقاييس اللغة لابن فارس مادة فور ج ٤ ص ٤٥٨ .

( ٦ ) زاد المسير ج ٤ ص ١٠٤ .

( ٧ ) انظر معجم مقاييس اللغة لابن فارس مادة جفو ج ١ ص ٤٦٥ .

( ٨ ) الرعد / ١٧ .

( ٩ ) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٢٢٧ .

( ١٠ ) انظر مقاييس اللغة لابن فارس ج ١ ص ٤٥٦ مادة جفو .

( ١١ ) زاد المسير ج ٤ ص ٣٢٢ .



ومنه دلالة مادة عقم على الغموض والشدة (١) والضيق، لمح ذلك عنـــــــ

الحديث عن قوله تعالى :

( أَوْ يَأْتِيهِمْ عَذَابٌ يَوْمَ عَقِيمٍ ) (٢)

حيث قال : ( وأصل العقم في الولادة ، يقال: امرأة عقيم ، لاتلد، ورجل

عقيم لا يولد له ، وأنشدوا :

عُقِمَ النِّسَاءُ فَلَا يَلِدْنَ شَبِيهَهُ      إِنَّ النِّسَاءَ بِمِثْلِهِ عَقِيمٌ (٣)

وسميت الريح العقيم بهذا الاسم؛ لأنها لاتأتي بالسحاب الممطر ، فقيل لهـــــــ  
اليوم : عقيم ؛ لأنه لم يأت بخير ) (٤)

(٥)

ومنه دلالة مادة سفر على الانكشاف والجلء .

جاء ذلك عند ذكره لمعنى سفره في قوله تعالى :

( إِيَّاكَ سَفَرَةً ) (٦)

وأن المقصود بها الكتابة ، وعلل لذلك بقوله :

( ..... وإنما قيل للكتاب سفر ، وللكاتب سافر ، لأن معناه

أنه يبين الشيء ويوضحه . يقال : أسفر الصبح : إذا أضاء وسفرت المرأة :

إذا كشفت النقاب عن وجهها . ومنه سفرت بين القوم : أي : كشفت ما في

قلب هذا ، وقلب هذا ؛ لأصلح بينهم ) (٧) .

فهو في كل ما سبق من أمثله نراه يعمد لموضوع دوران المادة حول معنى

واحد ، أو أصل لفوي واحد ، ولكنه لا يصرح بذلك علناً ، وإنما يورد طرفاً

من بعض الاستعمالات لتلك المادة التي تدور حول المعنى نفسه .

(١) انظر معجم مقاييس اللغة لابن فارس مادة "عقم" ج٤ ص ٧٥ .

(٢) الحج : ٥٥ .

(٣) البيت في اللسان مادة عقم ج١٢ ص ٤١٢ .

وقيل: إنه لأبي دَهَبٍ . وقيل هو للحزين الليثي، وهو موجود في تاج العروس

للزبيدي ج ٨ ص ٤٠٣ المادة نفسها .

(٤) زاد المسير ج٥ ص ٤٤٤-٤٤٥ .

(٥) انظر معجم مقاييس اللغة لابن فارس مادة سفر ج٣ ص ٨٢ .

(٦) عبس : ١٥ .

(٧) زاد المسير ج٩ ص ٢٩ .

رابع عشر : معاني الحروف :

ومن خلال قراءتي لكتاب زاد المسير وتناولتي له بالدراسة ، شدني اهتمام ابن الجوزي بمعاني الحروف في كثير من الآيات القرآنية التي قسام بتفسيرها ، ولقد شغل هذا الموضوع كثيراً من علماء العربية السابقين واللاحقين لابن الجوزي ، وألفوا فيه العديد من التصانيف ، ومن أشهرهم الهروي (١) ت ٣٧٠ هـ في كتابه الأزهية ، والرماني (٢) ت ٣٨٤ هـ في معاني الحروف والمالقي (٣) ت ٧٠٢ هـ في رصف المباني ، والمرادي (٤) ت ٧٤٩ هـ ، في الحني الداني في حروف المعاني ، وابي هاشم (٥) ت ٧٩٦ هـ في مغني اللبيب ، حيث خص القسم الأول منه للحروف ومعانيها ، وغيرهم كثير ممن ألف في هذا الموضوع ولكنني لم أعر على ذكر لأحدهم - أعني السابقين لابن الجوزي - في كتابه زاد المسير موضوع دراستنا .

- (١) علي بن محمد الهروي ، أبو الحسن " أديب نحوي ، قدم مصر واستوطنها ، من تصانيفه : الذخائر في النحو ، الأزهية في الحروف ٠٠٠ ت ٣٧٠ هـ .  
- انظر معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية وضع عمر كحالة ج ٧ ص ٢٣٦ . الناشر مكتبة التنبلي . بيروت ، دار إحياء التراث العربي .
- (٢) علي بن عيسى بن علي بن عبد الله أبو الحسن الرماني ، وكان يعرف أيضاً بالأخشيدي ، وبالوراق ، وهو بالرماني أشهر ، كان إماماً في العربية علامة في الأدب ت سنة ٣٨٤ هـ .  
- انظر بغية الوعاة للسيوطي ج ٢ ص ١٨٠ .
- (٣) أحمد بن عبد النور بن أحمد بن راشد المالقي المالكي ، نحوي مقريء عارف بالعربية . من تصانيفه : رصف المباني في حروف المعاني ، شرح المقرب في النحو ٠٠ عاش بين ٦٣٣ - ٧٠٢ هـ .  
- انظر معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١ ص ٣٠٥ .
- (٤) الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المولد الأسفي المحتد النحوي اللغوي الفقيه البارع بدر الدين له شرح التسهيل ، شرح المفصل الحني الداني ، ت ٧٤٩ هـ .  
- انظر بغية الوعاة للسيوطي ج ١ ص ٥١٧ .
- (٥) عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري الشيباني جمال الدين الحنبلي النحوي ، صنف مغني اللبيب ، عن كتب الأعراب ٠٠٠٠ الخ ت ٧٦٦ هـ .  
- انظر بغية الوعاة للسيوطي ج ١ ص ٦٨ .

ولقد قسم المؤلفون الحروف التي قاموا بدراسة معانيها إلى أقسام مختلفة بحسب نظرتهم لها ، فمنهم من قسمها بحسب العمل ، ومنهم من قسمها بحسب المعنى ، ومنهم من قسمها بحسب عدد الحروف التي وضعت عليها فجعلوا منها حروفاً أحادية وثنائية وثلاثية ورباعية . . . وهكذا .

ويهمنا في هذا المبحث بعد تعيين المواضع التي تحدثت عن معاني الحروف في زاد المسير ، معرفة كيفية تناول ابن الجوزي لها ، وطريقته في عرض تلك الحروف ، ومدى اعتماده على نفسه في الإشارة إلى تلك المعاني ، ولكننا نود أن نؤكد على أن ابن الجوزي في زاد المسير لم يقسم التقسيمات السابقة ، ولكنه عرض الحروف ومعانيها ضمن عرضه للآيات وتفسيره لها بحسب ترتيب السور ، ورأيت أن أذكر الأمور التي عالجهما ابن الجوزي في النقاط التالية ، وأن أصنف ترتيب الحروف بحسب عدد حروفها ؛ لتكون الفائدة أعظم حيث يتم جمع عدد من الشواهد القرآنية على معنى كل حرف من الحروف في موضع واحد .

وفيما يلي بيان لذلك .

أولاً: ما أورده ابن الجوزي معنى حرف من الأحرف :

وفيه سأعرض معاني تلك الأحرف مفسرة بحسب نوع الحرف من ناحية عدد الحروف كما فصل الرماني والمرادي في الأقسام التالية :

١- الأحرف الأحادية الوضع : ومما ورد في زاد المسير من الحروف الأحادية ما يلي :

- الباء :

أورد ابن الجوزي أن من معانيها مجيئها مؤكدة (١) نقلًا عن الزجاج (٢) :

وذلك عند حديثه عن قوله تعالى :

( وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ) (٣)

(١) ويقصد بالتوكيدها الزيادة تادباً مع كتاب الله . ولقد نص كثير من العلماء على زيادتها في فاعل كفى .

- انظر معاني الحروف لأبي الحسن علي بن عيسى الرماني ص ٣٦/٣٧ ، تحقيق د. عبد الفتاح إسماعيل شلبي . دار الشروق . الطبعة الثانية ١٤٠١/١٩٨١ م . وانظر الجني الداني في حروف المعاني للحسن بن قاسم المرادي ص ٤٧ ، تحقيق د. فخر الدين قباوه ومحمد نديم فاضل المكتبة العربية بحسب الطبعة الأولى ١٣٩٣/١٩٧٣ م .

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٨٠/١٣٤ .

(٣) النساء : ٧٩ و ١٦٦ .

حيث قال :

( والباء في " بالله " مؤكدة . والمعنى : وكفى بالله شهيداً (٢) .

ومثله قد أشار إلى المعنى السابق نفسه للباء وهو التأكيد . ومعنى آخر هو المبالغة في المدح ، حيث ذكرهما عند الحديث عن قوله تعالى :

( فَكفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا يَلْبَسْنَا وَبَيْنَكُمْ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( فإن قيل ما وجه دخول الباء في قوله : " فكفى بالله شهيداً "؟  
فعنه جوابان : أحدهما : أنها دخلت للمبالغة في المدح كما قالوا : أظرف  
بعبد الله ، وأنبل بعبد الرحمن ، وناهيك بأخينا وحسبك بصديقنا . وهذا  
قول الفراء وأصحابه . والشأنى : أنها دخلت توكيداً للكلام ، إذ سقوطها  
ممكن ، كما يقال : خذنا بالخطام ، وخذ الخطام ، قاله ابن الأنباري (٤)

والتأكيد كما رأينا من معاني الباء ويقصد به الريادة ، وقد يعبر  
عنه في مواطن أخرى بأنه صلة ، وذلك على عادة بعض النحاة وعلماء العربية ،  
ممن حرص على التأدب مع كتاب الله العزيز أو على مذهب من ذهب إلى أنه  
ليس في القرآن حرف إلا وله معنى (٥) .

---

(١) الصحيح عند كونها مؤكدة : أي زائدة تادباً مع كتاب الله فسيكون المعنى  
على إسقاطها " وكفى الله " وهذا واضح مما أورده الزجاج في كتابه ،  
وكان الأخرى بابن الجوزي هنا أن يسقط الباء لأنها زيدت بدخولها  
على الفاعل .

— انظر معاني الحروف لأبي الحسن علي عيسى الرماني النحوي ص ٢٧ .

(٢) زاد المسيرج ٢ ص ١٣٩ . ومثله الجزء نفسه ص ٢٥٧ .

(٣) يونس : ٢٩ .

(٤) زاد المسيرج ٤ ص ٢٧ .

(٥) انظر البرهان للزركشي ج ٤ ص ٤٠٩ .

وانظر مع القرآن الكريم في دراسة مستلهمة للإستاذ على النجدي ناصف ص ٨٦  
وما بعدها . دا والمعارف . القاهرة ١٤٠٠هـ .

وابن الجوزي كما رأينا قد ساق معنى الحرف دون أن يشير إلى نوعه ،  
ومن أي الأقسام هو ، وإنما همه انصرف فقط إلى ناحية المعنى ، كعادة أصحاب  
كتاب التفسير .

وقد نراه ينص صريحاً في مواطن أخرى على زيادة الباء ، من نحو ما أشار  
إليه عند الحديث عن قوله تعالى :

( مَحْنٌ أَعْلَمُ بِمَا يَسْتَمِعُونَ بِهِ إِذْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( أي : يستمعونه ، والباء زائدة ) (٢)

ومثله زيادة الباء واللام في قوله تعالى :

( قُلْ أَذْنُ خَيْرٍ لَّكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ ) (٣)

( التقدير : يصدق الله ، ويصدق المؤمنون ) (٤)

ومثله زيادة الباء في قوله تعالى :

( جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا ) (٥)

وقوله تعالى :

( وَأَسْتَفْزِزُ مَنْ أَسْتَطَعَتْ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ وَأَجْلِبُ عَلَيْهِمْ بِخَبْرِكَ وَرَجِلِكَ ) (٦)

وقوله تعالى :

( فَسَبِّحْ بِأَسْمَائِكَ الْعَظِيمِ ) (٧)

وقوله تعالى :

( أَقْرَأْ بِأَسْمَائِكَ الَّذِي خَلَقَ ) (٨)

(١) الإسراء : ٤٧ .

(٢) زاد المسير ج ٥ ص ٤٣ .

(٣) التوبة : ٦١ .

(٤) زاد المسير ج ٣ ص ٤٦١ .

(٥) يونس : ٢٧ . انظر زاد المسير ج ٤ ص ٢٥ .

(٦) الإسراء : ٦٤ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٥٨ .

(٧) الواقعة : ٧٤ . انظر زاد المسير ج ٨ ص ١٥٠ .

(٨) العلق : ١ . انظر زاد المسير ج ٩ ص ١٧٥ .

وذكر من معاني الباء أيضاً الإلصاق (١)، وذلك عند الحديث عن قوله

تعالى : ( وَأْمُرْنَا لِلنَّسْلِمْ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج : (٣) العرب تقول : أمرتك أن تفعل ، وأمرتك لتفعل ، وأمرتك بأن تفعل . فمن قال : " بأن " فالباء للإلصاق ، والمعنى : وقم الأمر بهذا الفعل ، ..... ) (٤) .

وغالباً ما يتعرض ابن الجوزي لأحرف المعاني من ناحية مجيئها عوضاً عن بعضها ، ومما أورده من ذلك مجيء الباء هنا بمعنى اللام ، وعلى ، وعسى ، وفي ، ومع . وفيما يلي بيان لما أورده ابن الجوزي من أمثال على ذلك :

فمما جاءت فيه الباء بمعنى اللام (٥) ، قوله تعالى :

( وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمْ الْبَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ نَظَرُونَ ) (٦)

قال ابن الجوزي عند تفسيره لهذه الآية ما تضمن الكلام السابق :

( و " بكم " بمعنى " لكم " ) (٧)

ومما جاءت فيه الباء بمعنى على (٨) قوله تعالى :

( وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ ) (٩)

(١) انظر رصف المباني في شروح حروف المعاني لأحمد بن عبد النور المالقي ص ٢٢١ ، تحقيق د. أحمد محمد الخراط ، دار العلم ، دمشق ، الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

(٢) الأنعام : ٧١ . واللام هنا أيضاً زائدة انظر الجني الداني للمرادي ص ١٢١ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٢٦٢ .

(٤) زاد المسير ج ٣ ص ٦٧ .

(٥) انظر البرهان للزركشي ج ٤ ص ٢٥٦ .

(٦) البقرة : ٥٠ .

(٧) زاد المسير ج ١ ص ٧٨ .

(٨) انظر الأزهية في علم الحروف لعلي بن محمد النحوي الهروي ص ٢٨٥ تحقيق عبد المعين الملوح ، دار المعارف للطباعة دمشق / ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .

(٩) آل عمران : ٧٥ .

قال ابن الجوزي في معنى الباء هنا :

- (١) وقيل : إن "الباء" في قوله : " بقنطار " بمعنى "على" (١)  
ومما جاءت فيه الباء بمعنى عن (٢) قوله تعالى :

( ۱ ) ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ (٣)

قال ابن الجوزي :

( قال النضر بن شميل : الباء بمعنى " عن " ) (٤)

ومما جاءت فيه الباء بمعنى " في " (٥) قوله تعالى :

( ۲ ) وَضِيقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَرَجَبٍ (٦)

قال ابن الجوزي :

( قال الفراء : والباء هنا بمنزلة " في " كما تقول : ضاقت

عليكم الأرض في رحبها وبرحبها ) (٧) .

ومما جاءت فيه الباء بمعنى " مع " (٨) قوله تعالى :

( ۳ ) يَنْزِلُ الْمَلَكُ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ (٩)

قال ابن الجوزي :

( وقال بعضهم : الباء في قوله : " بالروح " بمعنى " مع " فالتقدير :

مع الروح ) (١٠) .

(١) زاد المسير ج١ ص ٤٠٨ .

(٢) انظر الأزهية للهروي ص ٢٨٤ .

(٣) الأنعام : ١ .

(٤) زاد المسير ج٢ ص ٢ .

(٥) انظر البرهان للزركشي ج٢ ص ٢٥٦ .

(٦) التوبة : ٢٥ .

(٧) زاد المسير ج٣ ص ٤١٤ .

(٨) انظر الأزهية للهروي ص ٢٨٦ .

(٩) النحل : ٢ .

(١٠) زاد المسير ج٤ ص ٤٢٨ .

التاء :

ذكر من معانيها القسم (١) ، وعليه ما أورده في قوله تعالى :

( قَالَ أَتَأْتِيَ اللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْتَنَا بِالنَّفْسِ فِي الْأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَرِقِينَ ) (٢)

(قال الزجاج (٢) : " تالله " بمعنى والله ، إلا أن التاء لا يقسم بها إلا في الله عز وجل ، ولا يجوز تالرحمن لأفعلن ، ولا تربي لأفعلن ) (٤) .

وقد تأتي زائدة للمبالغة (٥) ، أورد ابن الجوزي هذا المعنى لها

عند الحديث عن قوله تعالى :

( وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ ) (٦)

حيث قال :

( والهاء فيه للمبالغة ) (٧)

ومثله زيادتها في علامة أو نسبة ، وما أشبه ذلك ، ولاداعي للإطالة

هنا ، فقد سبق أن أشرنا إليه في البنية عند الحديث عن موضوع الزيادة .

الكاف :

وذكر فيها أنها تأتي بمعنى التشبيه والتمثيل (٨) ، وعليه ما أورده

في قوله تعالى :

( كَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى الْمُقْتَسِمِينَ ) (٩)

قال ابن الجوزي :

(١) انظر معاني الحروف للبرماني ص ٤١ .

وانظر مغني اللبيب عن كتب الأعراب لجمال الدين بن هشام الأنصاري القسم الأول ص ١٥٧ تحقيق د. مازن المبارك ، ومحمد علي حمد الله ، مراجعة سعيد الأفغاني . دار الفكر . الطبعة الثالثة . بيروت ١٩٧٢ م .

(٢) يوسف : ٧٣ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ١٢ .

(٤) زاد المسير ج ٤ ص ٢٥٩ .

(٥) انظر الأزهية للهروي ص ٢٥٢ .

(٦) سبأ : ٢٨ .

(٧) زاد المسير ج ٦ ص ٤٥٦ .

(٨) انظر وصف المباني للمالقي ص ٢٧٢ .

وانظر مغني اللبيب لابن هشام القسم الأول ص ٢٣٤ .

(٩) الحجر : ٩٠ .



( والكاف بمعنى " مثل " ) (١)

اللام :

(٢)

أورد لها عدة معانٍ، منها القسم . وعليه قوله تعالى :

( وَلَئِنْ قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مُتُّمْ لَمَغْفِرَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَحْمَةٌ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( اللام في " لئن " لام القسم . تقديره : والله لئن قتلتم في الجهاد ) (٤)

ومثله مما جاءت فيه اللام للقسم ما نقله عن الزجاج في قوله تعالى :

( اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٦) : واللام في " ليجمعنكم " لام القسم ، كقولك : والله

ليجمعنكم ) (٧) .

ومثله أيضا ما أورده في قوله تعالى :

( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَبْلُوَنَّكُمْ اللَّهُ شَيْءًا مِّنَ الصَّيْدِ ) (٨)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٩) : اللام في " ليبلونكم " لام القسم ) (١٠)

(١) زاد المسيرج ٤ ص ٤١٧ .

(٢) انظر معاني الحروف للرماني ص ٥٤ .

وانظر حروف المعاني لعبد الحى حسن كمال ص ٨٨ / الطبعة الأولى ١٣٩١ هـ المطبعة

السلفية / القاهرة .

(٣) آل عمران : ١٥٧ .

(٤) زاد المسيرج ١ ص ٤٨٤ .

(٥) النساء : ٨٧ .

(٦) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٨٧ .

(٧) زاد المسيرج ٢ ص ١٥٢ .

(٨) المائدة : ٩٤ .

(٩) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٢٠٦ .

(١٠) زاد المسيرج ٢ ص ٤٢١ .

ومثله أيضاً ما أشار فيه إلى لام القسم ماورد في قوله تعالى :

( ١ ) وَلِلدَّارِ الْآخِرَةِ خَيْرٌ (١)

حيث قال :

( اللام : لام القسم ) (٢)

ومثله اللام في قوله تعالى :

( ٢ ) يَخْلِفُونَ بِاللَّهِ لَكُمْ لِيَرْضَوْكُمْ (٣)

وفي قوله تعالى :

( ٤ ) وَإِنْ كَلَّا لَمَا لِيَوقينهم رَبُّكَ أَعْمَلَهُمْ (٤)

وقد يعبر عن لام القسم بتعابير أخرى بحسب ما ينقل من نصوص ، وعليه ما أورده عن ابن الأنباري من تسميتها بلام يمين مضمرة ، أو جواب لمضمرة ، كما في قوله تعالى :

( ٥ ) تَعَبَّدْ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا آيَاتِ لِيَسْجُنَّه (٥)

أورد فيها عن ابن الأنباري أن تقدير الكلام :

( والله لنسجنه ، فاللام جواب : يمين مضمرة ) (٦)

ومثله ما أورده في قوله تعالى :

( ٧ ) قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُوا مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ لَتَأْتُنِّي بِهِ (٧)

أورد ابن الجوزي فيه ما يلي :

( قال ابن الأنباري : وهذه اللام جواب لمضمرة ، تلخيصه : وتقولوا :

والله لتأتُنِّي به ) (٨)

- 
- (١) الأنعام : ٣٢
  - (٢) زاد المسير ج ٣ ص ٢٧
  - (٣) التوبة : ٦٢ . انظر زاد المسير ج ٣ ص ٤٦٢
  - (٤) هود : ١١١ . انظر زاد المسير ج ٤ ص ١٦٣
  - (٥) يوسف : ٢٥
  - (٦) زاد المسير ج ٤ ص ٢٢٢
  - (٧) يوسف : ٦٦
  - (٨) زاد المسير ج ٤ ص ٢٥٣

وبعد هذا العرض نستطيع أن نقول: إن الأمثلة السابقة للام القسم مـ وقد يذكر في بعض المواقع أنها للقسم والتوكيد بحكم أن القسم في معناه مفيد للتوكيد ، وعليه قوله تعالى :

( لَيْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٢) : اللام دخلت للقسم والتوكيد ، والمعنى : ليس شيئاً فعلهم ) (٣)

وقد يذكر في مواقع أخرى ورودها بمعنى التوكيد فقط كما فعل في قوله

تعالى : ( وَإِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيَبْطِئَنَّ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن جرير : اللام في " لمن " لام تأكيد ) (٥)

ومثله مما كانت اللام فيه مؤكدة قوله تعالى :

( أَنْ كَانُوا وَعَدُورِينَ أَلْفَعُولًا ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( " لمفعولاً " واللام دخلت للتوكيد ) (٨)

ومنه قوله تعالى :

( إِنَّهُ لَكَبِيرِكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ نَعْتَمُونَ ) (٩)

أورد ابن الجوزي فيها مايلي :

- 
- (١) المائدة : ٧٩
  - (٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ١٩٩
  - (٣) زاد المسير ج ٢ ص ٤٠٧
  - (٤) النساء : ٧٢
  - (٥) انظر جامع البيان للطبري م ٤ ج ٥ ص ١٦٦
  - (٦) زاد المسير ج ٣ ص ١٣٠
  - (٧) الإسراء : ١٠٨
  - (٨) زاد المسير ج ٥ ص ٩٨
  - (٩) الشعراء : ٤٩

( قال الزجاج (١) : اللام دخلت للتوكيد ) (٢)

ويقصد بالتوكيد كما تحدثنا قبل الآن الزيادة كما هو مصرح به عـ

أبي عبيدة في قوله تعالى :

( وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ) (٣)

قال : ( قال أبو عبيدة (٤) : اللام في " لَهِيَ " زائدة للتوكيد ) (٥).

وقد نراه في بعض المواضع يورد آراء العلماء حول معنى حرف من الأحرف،

كما فعل عند ذكره لخلاتهم في اللام وهل هي زائدة للتوكيد (٦) أو بمعنى

آخر، ويتضح ذلك من حديثه عن قوله تعالى :

( إِنْ كُنْتُمْ لِلرِّجَالِ يَاطَبُرُونَ ) (٧)

أورد فيها ابن الجوزي معنى التبیین عن الزجاج (٨) الذي قدر الكلام

فيها بأن اللام في ( للرويا ) دخلت على المفعول للتبيين ، المعنى : إن كنتم

تعبرون ، ثم بين باللام فقال " للرويا " (٩) . وأورد فيها عن ابن الأنباري

رأيين حيث قال : ( وذكر ابن الأنباري في اللام قولين : أحدهما : أنها

للتوكيد ، والثاني أنها أفادت معنى " إلى " (١٠) . والمعنى : إن كنتم توجهون

العبرة إلى الرويا ) (١١) .

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ص ٩٠ .

(٢) زاد المسير ج ٦ ص ١٢٤ .

(٣) العنكبوت : ٦٤ .

(٤) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ١١٧ .

(٥) زاد المسير ج ٦ ص ٢٨٣ .

(٦) انظر مغني اللبيب لابن هشام القسم الأول ص ٢٨٤ .

(٧) يوسف : ٤٣ .

(٨) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ١١٢ .

(٩) زاد المسير ج ٤ ص ٢٢٩ .

(١٠) انظر حروف المعاني لعبدالحق حسن كمال ص ٥٩ .

(١١) زاد المسير ج ٤ ص ٢٣ .

وقد يدل على الزيادة في اللام بلفظ الصلة كما فعل في قوله تعالى :

(١) ( قَالَ يَبْنِي لَكَ نَقْصَصَ رَأْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا )

قال ابن الجوزي :

( ..... وقال غيره : اللام صلة ، والمعنى : فيكيدوك ) (٢)

وذكر ابن الجوزي أن اللام قد تكون للتعجب (٣) نقلًا عن الأعمش والكاسي

كما في قوله تعالى :

(٤) ( لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ) حيث قال :

( ..... ) والثاني : أنها لام التعجب ، كأن المعنى : أعجبوا لإيلاف

قريش رحلة الشتاء والصيف ، وتركهم عبادة رب هذا البيت ، قاله الأعمش

والكاسي ( ..... ) (٥) .

وأورد من معانيها العاقبة (٦) ، وذلك في اللام الناصبة للفعل المضارع ،

وعليه قوله تعالى :

( وَقَالَ مُوسَى رَبَّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَئَهُ زِينَةً وَأَمْوَالًا فِي الْحَيَاةِ

الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوا عَن سَبِيلِكَ ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( وفي لام " لِيُضِلُّوا " أربعة أقوال : أحدها : أنها لام " كي " والمعنى

آتيتهم ذلك كي يضلوا ، وهذا قول الفراء (٨) .

(١) يوسف : ٥٥

(٢) زاد المسير ج ٤ ص ١٨١

(٣) انظر حروف المعاني لعبدالحى حسن كمال ص ٥٦

(٤) قريش : ١

(٥) زاد المسير ج ٩ ص ٢٣٩

(٦) ويسمى باللام الصيرورة ، ولام المال ،

- انظر الجني الداني للمرادي ص ١٢١

- وانظر مقني اللبيب لابن هشام القسم الأول ص ٢٨٤

(٧) يونس : ٨٨

(٨) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٤٧٧

والثاني : أنها لام العاقبة : والمعنى : إنك آتيتهم ذلك فإصارهم إلى الضلال ، ومثله قوله : ( لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ) (١) أي : آل أمرهم إلى أن صار لهم عدوًّا ، لأنهم قصدوا ذلك ، وهذا كما تقول للذي كسب مالاً فآداه إلى الهلاك : إنما كسب فلان لحتفه ، وهو لم يكسب المال طلباً للحتف ، وأنشدوا :

وللمنايا تربي كل مرعسة<sup>١</sup> وللخراب يجد الناس عمراننا<sup>(٢)</sup>  
وقال آخر :  
وللموت تغدو الوالدات سخالها<sup>١</sup> كما لخراب الدور تبني المساكن<sup>(٣)</sup>  
وقال آخر :  
فإن يكن الموت أفناهم<sup>٢</sup> فللموت ماتلد الوالسه<sup>١</sup>

أراد : عاقبة الأمر ومصيره إلى ذلك ، هذا قول الزجاج .

والثالث : أنها لام الدعاء ، والمعنى : ربنا ابتلهم بالضللال عن سبيلك نكرة ابن الأنباري .

والرابع : أنها لام أجل . فالمعنى : آتيتهم لأجل ضلالتهم عقوبة منك لهم ، ومثله قوله : ( سِيَجْلِفُونَ بِاللَّهِ لَكُمْ إِذَا انْقَلَبْتُمْ إِلَيْهِمْ<sup>١</sup> لَتَعْرِضُوا عَنْهُمْ ) (٤) ، أي : لأجل إعراضكم ، حكاه بعض المفسرين (٥) .

- 
- (١) انظر زاد المسير ج ٦ ص ٢٠٣ ،  
- القصص : ٨٠ . وقبلها : ( فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا )  
(٢) لم أعر عليه في مظانه المختلفة .  
(٣) البيت لسابق البربري . وهو في العقد الفريد لابن عبدربه ٦٩/٢ ،  
والدرر اللوامع ٣١/٢ ، وخزانة الأدب للبغدادي ١٦٣/٤ ، ١٦٤ ، ومغني  
اللبيب لابن هشام ٢١٤ .  
- انظر معجم شواهد العربية لعبد السلام هارون ج ١ ص ٣٩١ .  
(٤) التوبة : ٩٥ .  
(٥) زاد المسير ج ٤ ص ٥٦/٥٥ .

وبعد قراءة النص السابق نستطيع أن نقول: إنه قد ذكر اللام عدداً من المعاني، منها: الدعاء ، ولام أجل ، ولام كي ، والعاقة ، وهو ما نحسن بصدق الحديث عنه ، ومثله قوله تعالى :

( ١ ) لِيَحْمِلُوا أَوْزَارَهُمْ

ومثله قوله تعالى :

( ٢ ) لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا

وقد أشار إليها عند ذكره لمعنى اللام . وقوله ( لِيُفْلِتُوا عَن سَبِيلِكَ ) ( ٣ ) فيما سبق .

وهذه اللام في الأصل تكون للتعليل ( ٤ ) كما في قوله تعالى : ( وَأْمُرْنَا لِنُسَلِّمَ ) ( ٥ ) .

وقد تأتي اللام أيضاً بمعنى على ، وفي ، وإلى ، ومن ، وأن . وفيما يلي بيان لما أورده من أمثلة على ذلك :

فمما جاءت فيه اللام بمعنى على ( ٦ ) قوله تعالى :

( ٧ ) ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

قال ابن الجوزي :

( واللام من " لمن " في هذا القول بمعنى " على " ) ( ٨ )

- 
- (١) النحل : ٢٥ . انظر زاد المسير ج ٤ ص ٤٣٩ .
  - (٢) القصص : ٨ . انظر زاد المسير ج ٦ ص ٢٠٣ .
  - (٣) يونس : ٨٨ .
  - (٤) زاد المسير ج ٣ ص ٦٧ .
  - (٥) الأنعام : ٧١ .
  - (٦) انظر الأزهية للهروي ص ٢٨٧ .
  - (٧) البقرة : ١٩٦ .
  - (٨) زاد المسير ج ١ ص ٢٠٨ .

ومثله قوله تعالى :

( 1 ) وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ دَعَانَا لِجَنْبِهِ

أورد ابن الجوزي أن المعنى : " على " جنبه ( 2 ) .

ومثله اللام في قوله تعالى :

( 3 ) يَخْرُجُونَ لِلْذَّقَانِ

بمعنى: على الأذقان ( 4 ) .

وقوله تعالى : ( 5 ) كُتِبَ السِّجِلُ لِلْكَتِيبِ ( 5 ) بمعنى:

على ( 6 ) الكتب .

( 7 ) وقوله تعالى : ( 8 ) وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى

أي : ليس على الإنسان إلا ما سعى ( 8 ) .

ومما جاءت فيه اللام بمعنى في ( 9 ) قوله تعالى :

( 10 ) فَكَيْفَ إِذَا جُمِعْتَهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ

قال ابن الجوزي :

( وقيل : " اللام " بمعنى " في " ) ( 11 )

ومما جاءت فيه اللام بمعنى إلى ( 12 ) قوله تعالى :

( 13 ) هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى

- 
- ( 1 ) يونس : ١٢ .
  - ( 2 ) زاد المسير ج ٤ ص ١٢ .
  - ( 3 ) الإسراء : ١٠٧ .
  - ( 4 ) زاد المسير ج ٥ ص ٩٧ .
  - ( 5 ) الأنبياء : ١٠٤ .
  - ( 6 ) زاد المسير ج ٥ ص ٣٩٦ .
  - ( 7 ) النجم : ٣٩ .
  - ( 8 ) زاد المسير ج ٨ ص ٨١ .
  - ( 9 ) انظر الأزهية للهروي ص ٢٨٨ .
  - ( 10 ) آل عمران : ٢٥ .
  - ( 11 ) زاد المسير ج ١ ص ٣٦٨ .
  - ( 12 ) انظر الأزهية للهروي ص ٢٨٨ .
  - ( 13 ) المائدة : ٨ .



قال ابن الجوزي :

( أي : إلى التقوى ) . (١)

ومثله قوله تعالى :

( ٢ ) ( لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ )

أورد ابن الجوزي فيها أن :

( " لك " بمعنى " إليك " ) (٣)

ومثله مما جاء فيه اللام بمعنى إلى قوله تعالى :

( ٤ ) ( يَعْظُمُ اللَّهُ أَنْ تَعُودُوا لِمِثْلِهِ )

ذكر ابن الجوزي في تقدير معناها :

( أي : إلى مثله ) (٥)

ومنه قوله تعالى :

( ٦ ) ( رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ )

أورد فيها أن :

( اللام بمعنى إلى ، فتقديره : إني إلى ما ) (٧)

ومثله قوله تعالى :

( ٨ ) ( وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا )

حيث أشار إلى أن ( اللام في لِمَا " بمعنى " إلى " ) (٩)

---

(١) زاد المسير ج٢ ص ٣٠٧ .

(٢) آل عمران : ١٢٨ .

(٣) زاد المسير ج١ ص ٤٥٧ .

(٤) النور : ١٧ .

(٥) زاد المسير ج٦ ص ٢٢ .

(٦) القصص : ٢٤ .

(٧) زاد المسير ج٦ ص ٢١٣ .

(٨) المجادلة : ٣ .

(٩) زاد المسير ج٨ ص ١٨٣ .

ومما جاءت فيه اللام بمعنى من (١) قوله تعالى :

( ) أَقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ (٢)

قال ابن الجوزي في معنى اللام هنا :

( وقيل: اللام في قوله " للناس " بمعنى " من " ) (٣)

ومما جاءت فيه اللام بمعنى أن (٤) قوله تعالى :

( ) وَمَا أَمْرٌ إِلَّا لِأَن يَشَاءَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَ اللَّهُ الْمُخْلِصِينَ لَهُ الَّذِينَ حَقَّقَاءَ (٥)

قال ابن الجوزي : في معنى اللام هنا :

( أى : إلا أن يعبدوا الله . قال الفراء (٦) : والعرب تجعل

اللام في موضع " أن " في الأمر والإرادة كثيراً ، كقوله تعالى : " يُرِيدُ

اللَّهُ لِيُيَبِّينَ لَكُمْ " (٧) و " يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ أَلْمِ " (٨) ... ) (٩)

الواو :

ذكر لها عدداً من المعاني وهي على النحو التالي :

١ - العطف (١٠) أو النسق ، وعليه ما أورده في قوله تعالى :

( ) وَلِنَجْعَلَهُ آيَةً لِلنَّاسِ (١١)

قال ابن الجوزي نقلاً عن ابن الأنباري :

( إن ما دخلت الواو في قوله : ( ولنجله ) ؛ لأنها عاطفة لما بعدها

- 
- (١) انظر الأزهية للهروي ص ٢٨٨ .
  - (٢) الأنبياء : ١
  - (٣) زاد المسير ج ٥ ص ٣٣٩ .
  - (٤) أن المفتوحة الساكنة ولا تكون بمعناها إلا بعد الفعل ، أردت ، وأمرت .  
- انظر البرهان للزركشي ج ٤ ص ٣٤٣ .
  - (٥) البينة : ٥٥ .
  - (٦) انظر معاني القرآن للفراء ج ٣ ص ٢٨٢ .
  - (٧) النساء : ٢٦ .
  - (٨) الصف : ٨ .
  - (٩) زاد المسير ج ٩ ص ١٩٨ .
  - (١٠) انظر رصف المعاني للمالقي ص ٤٧٣ ، وانظر مغني اللبيب لابن هشام  
القسم الأول ، ص ٤٦٣ .
  - (١١) مريم : ٢١ .

على كلام مضمّر محذوف ، تقديره : قال ربك خلقه <sup>مُؤْمَرًا</sup> عليّ هين لننفعك به  
ولننجله عبرة (١)

وواو العطف ، والنسق مصطلحان (٢) لسمى واحد ، ومن مجيئه  
بالتسمية الثانية ماورد عند الحديث عن قوله تعالى :

( ٣ ) ( <sup>أُولَئِكَ هُمُ الصّٰدِقُونَ وَالشُّهَدَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ</sup> )

قال ابن الجوزي :

( الواو في " والشهداء " واو النسق ) (٤)

ب - الزيادة (٥) :

وعليه ما أورده في قوله تعالى :

( ٦ ) ( <sup>فَلَمَّا أَسْلَمُوا وَلَهُ لُجْبِينٌ ﴿١٣﴾ وَتَلَدَيْنَهُ أَنْ يَتَّابِرْهُمُ</sup> )

حين ذكر أن جواب لما على قول الفراء (٧) جملة : ( " وناديناها " ،  
والواو زائدة ) (٨)

ومن زيادتها أيضا قوله تعالى :

( ٩ ) ( <sup>وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءَ</sup> )

- 
- (١) زاد المسير ج ٥ ص ٢١٨ .
  - (٢) انظر شرح التصريح على التوضيح للأزهري ج ٢ ص ١٢٤ ولانريد الإطالسة هنا لما سيرد عند حديثنا عن التركيب في باب العطف والاختلاف بين البصريين والكوفيين في المصطلحات .
  - (٣) الحديد : ١٩ .
  - (٤) زاد المسير ج ٨ ص ١٧٠ .
  - (٥) انظر معاني الحروف للرماني ص ٦٣ . وانظر الجنى الداني للمراي ص ١٦٤ .
  - (٦) الصافات : ١٠٣ و ١٠٤ .
  - (٧) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ٣٩٠ و ج ١ ص ٢٣٨ .
  - (٨) زاد المسير ج ٧ ص ٧٥ .
  - (٩) الأنبياء : ٤٨ .
- انظر زاد المسير ج ٥ ص ٣٥٥

ج - الحالِيَّة : (١)

وعليه قوله تعالى :

( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ  
إِلَيْهِم بِالْمُودَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( الواو للحال، وحالهم أنهم كفروا بما جاءكم من الحق ) (٣)

وأمثاله كثير سيرد عند دراسة التركيب إن شاء الله .

د - مجيء الواو بمعنى الباء ، وعليه قوله تعالى :

( وَآخَرُونَ اعترفوا بذُنُوبِهِمْ خَطَئًا وَعَمَلًا صَٰلِحًا  
وَآخَرٌ سَيِّئًا عَسَىٰ اللَّهُ أَن يَتُوبَ عَلَيْهِمْ ) (٤)

قال ابن الجوزي في تقدير معنى الواو هنا :

( والتقدير : بآخر سيء ) (٥)

...

- 
- (١) انظر الجنى الداني للمرادى ص ١٦٤ ،  
وانظر مفني اللبيب لابن هشام القسم الأول ص ٤٧٠ .
  - (٢) الممتحنة : ١٠ .
  - (٣) زاد المسير ج ٨ ص ٢٣٣ .
  - (٤) التوبة : ١٠٢ .
  - (٥) زاد المسير ج ٣ ص ٤٩٥ .

٢ - الأحرف الثنائية الوضع :

ورد منها في زاد المسير مايلي :

أم :

وتأتي بمعنى بل (١)، وعليه قوله تعالى :

(٢) ( أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ )

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٣) : " أم " بمعنى : بل ) (٤)

ومثله قوله تعالى :

(٥) ( أَمْ يَقُولُونَ أَفْتَرَبَهُ )

أم هنا كالمثال السابق . بمعنى : بل (٦)

إن :

ذكر من معانيها التأكيد (٧) مع اللام نقلاً عن الزجاج (٨) عن

الحديث عن قوله تعالى :

(٩) ( وَإِنْ كَانَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ لظَالِمِينَ )

وقوله تعالى :

(١٠) ( وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ )

- 
- (١) انظر الأزهية للهروي ص ١٢٧ .
  - (٢) البقرة : ٢١٤ .
  - (٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج١ ص ٢٨٥ .
  - (٤) زاد المسير ج١ ص ٢٣٢ .
  - (٥) هود : ١٣ .
  - (٦) زاد المسير ج٤ ص ٨٢ .
  - (٧) انظر زاد المسير ج٤ ص ٤١٠ و ج٥ ص ٦٨ .
  - وقد يقصد بالتأكيد هنا الزيادة . انظر الجنى الداني للمراذي ص ٢١٠ .
  - وانظر حروف المعاني لعبد المحي حسن كمال ص ٩٢ .
  - (٨) انظر معاني لقرآن وإعرابه للزجاج ج٣ ص ١٨٥ .
  - (٩) الحجر : ٧٨ .
  - (١٠) الإسراء : ٧٣ .

وذكر من معانيها مجيئها بمعنى مافي إفادة النفي (١) وذلك عند الحديث عن قوله تعالى :

( ٢ ) ( **إِن أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا** ) (٢)

قال ابن الجوزي فيها :

( **إِنْ أَنْتُمْ ، أَي : مَا أَنْتُمْ** ) (٣) .

ومثله قوله تعالى :

( ٤ ) ( **إِن يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنثًا** ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( " **إِنْ** " بمعنى : " **مَا** " ) (٥)

ومثله قوله تعالى :

( ٦ ) ( **إِن أَرَدْنَا إِلَّا إِحْسَانًا وَتَوْفِيقًا** ) (٦)

(بمعنى : ما أردنا ) (٧) .

وأمثال هذا مما جاءت فيه " **إِنْ** " بمعنى " **مَا** " كثير جداً . ونشير

إلى مواضعه فيما يلي :

قوله تعالى : ( **وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ** ) (٨)

وقوله تعالى : ( **إِن أَوْلِيَائِهِمْ إِلَّا الْمُتَفُونُونَ** ) (٩)

وقوله تعالى : ( **إِن كُنَّا عَنْ عِبَادَتِكُمْ لَغَافِلِينَ** ) (١٠)

وقوله تعالى : ( **إِن عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا** ) (١١)

(١) انظر معاني الحروف للرماني ص ٧٥ ، وانظر الأزهية للهروي ص ٤٥ .

(٢) إبراهيم : ١٠ .

(٣) زاد المسير ج ٤ ص ٣٥٠ .

(٤) النساء : ١١٧ .

(٥) زاد المسير ج ٢ ص ٢٠٢ .

(٦) النساء : ٦٢ .

(٧) زاد المسير ج ٢ ص ١٢١ .

(٨) الأعراف : ١٠٢ وانظر زاد المسير ج ٣ ص ٢٣٩ .

(٩) الأنفال : ٣٤ وانظر زاد المسير ج ٣ ص ٢٥٢ .

(١٠) يونس : ٢٩ . انظر زاد المسير ج ٤ ص ٢٧ .

(١١) يونس : ٦٨ . انظر زاد المسير ج ٤ ص ٤٧ .

- (١) ( وقوله تعالى : ( **إِنْ نَقُولُ إِلَّا اعْتَرَبَكَ بَعْضُ الْهَيْئَاتِ سُوًى** ) )
- (٢) ( وقوله تعالى : ( **إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ** ) )
- (٣) ( وقوله تعالى : ( **وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ** ) )
- (٤) ( وقوله تعالى : ( **وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا أَيْسِحُّ مَحْدُودَهُ** ) )
- (٥) ( وقوله تعالى : ( **وَإِنْ مِنْ قَرِيْبَةٍ إِلَّا لَنَحْنُ مُهْلِكُوهَا** ) )
- (٦) ( وقوله تعالى : ( **إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا** ) )
- (٧) ( وقوله تعالى ( **إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا آتِي الرَّحْمَنِ** ) )
- (٨) ( وقوله تعالى : ( **إِنْ لِيُنْتَمِ الْأَعْرَابُ** ) )
- (٩) ( وقوله تعالى : ( **إِنْ يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا** ) )
- (١٠) ( وقوله تعالى : ( **وَإِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ أَمِ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ** ) )
- (١١) ( وقوله تعالى : ( **وَإِذَا رَأَوْكَ إِتَّخِذُواكَ إِلَّا هُزُوًا** ) )

- 
- (١) هود : ٥٤ . انظر زاد المسير ج ٤ ص ١١٨ .
- (٢) يوسف : ١٠٤ . انظر زاد المسير ج ٤ ص ٢٩٣ .
- (٣) الحجر : ٢١ . انظر زاد المسير ج ٤ ص ٣٩٢ .
- (٤) الإسراء : ٤٤ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٣٩ .
- (٥) الإسراء : ٥٨ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٥٠ .
- (٦) الكهف : ٥٥ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ١١٤ .
- (٧) مريم : ٩٣ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٦٥ .
- (٨) طه : ١٠٣ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٣٢١ .
- (٩) الأنبياء : ٣٦ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٣٥٠ .
- (١٠) الأنبياء : ١٠٩ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٣٩٩ .
- (١١) الفرقان : ٤١ . انظر زاد المسير ج ٦ ص ٩٢ .

- وقوله تعالى : ( ) (١) **إِنَّ هَذَا إِلَّا آفَكٌ**  
وقوله تعالى : ( ) (٢) **إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ**  
وقوله تعالى : ( ) (٣) **إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ**

أَنْ :

وهي المصدرية الناصبة <sup>(٤)</sup> ، ومنها داود فسوي  
قوله تعالى : (٥)

( ) **وَأَجِدِرَ الْأَيْعَلِمُوا** (٦)

وقد تأتي أن مفسرة (٧) لأعمل لها ، وذلك كما في

قوله تعالى :

( ) **وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا أَنْ أَخْرِجْ قَوْمَكَ مِنَ  
الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَذَكِّرْهُمْ بِآيَاتِنَا** (٨)

- 
- (١) الفرقان : ٤ . انظر زاد المسير ج ٦ ص ٧٢ .  
(٢) النجم : ٤ . انظر زاد المسير ج ٨ ص ٦٣ .  
(٣) التكوير : ٢٧ . انظر زاد المسير ج ٩ ص ٤٤ .  
(٤) انظر معاني الحروف للرماني ص ٧١ . وانظر الأزهية للنهروي ص ٥٩ .  
(٥) زاد المسير ج ٣ ، ص ٤٨٨ .  
(٦) التوبة : ٩٧ .  
(٧) انظر معاني الحروف للرماني ص ٧٣ . وانظر الأزهية للنهروي ص ٦٩ .  
(٨) ابراهيم : ٥ .



قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (١) : " أن " مفسرة ، والمعنى : قلنا له أخرج قومك (٢) )

أو :

ذكر من معانيهما التخيير والإباحة (٣) ، إلا أنه لم يصرح بذلك ، بل هو مستنتج من كلامه ، وعليه قوله تعالى :

( مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةِ يُوصِي بِهَا أَوْ دِينَ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( " أو " : لتوجب الترتيب ، إنما تدل على أحدهما إن كان ، فالميراث بعده ، وكذلك إن كانا ) (٥) .

ومثله أو في قوله تعالى :

( إِنْ يَشَأْ يُرْحَمَكُمُ أَوْ إِنْ يَشَأْ يُعَذِّبِكُمْ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن الأنباري : " و " أو " هاهنا دخلت لسعة الأمرين عند الله تعالى ، وأنه لا يردّ عنهما ، فكانت ملحقة بـ " أو " المبيحة في قولهم : جالس الحسن ، أو ابن سيرين ، يعنون : قد وسّعنا لك الأمر ) (٧) .

ولعل النص الثاني أوضح عبارة في الدلالة على مجيء أو ههنا بمعنى الإباحة .

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ١٥٥ .

(٢) زاد المسير ج٤ ص ٣٤٥ .

(٣) انظر معاني الحروف للرماني ص ٧٧ .

- وانظر الأزهية للهروي ص ١١٢ . وفيه التفريق بين معنيي التخيير والإباحة .

(٤) النساء : ١١

(٥) زاد المسير ج٢ ص ٢٨ .

(٦) الإسراء : ٥٤ .

(٧) زاد المسير ج٥ ص ٤٨ .

وتأتي أو أيضا بمعنى الواو (١) ، وعليه الآيات التالية من

كتاب الله العزيز :

قوله تعالى : ( ) لَأَجْنَحَ عَلَيْكُمْ إِن طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ  
مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً (٢)

وقوله تعالى : ( ) وَإِن كُنْتُمْ مَّرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ  
أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ (٣)

وقوله تعالى : ( ) فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَخْشَوْنَ  
النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً (٤)

وقوله تعالى : ( ) وَإِن تَلَوْتُمْ أَوْ تَعْرِضُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا  
تَعْمَلُونَ خَبِيرًا (٥)

وقوله تعالى : ( ) وَقَالَ سِحْرٌ أَوْ مَجْنُونٌ (٦)

بـ :

وتفيد الإضراب (٧) ، إلا أننا لانلمح هذا المعنى مباشراً ،

إنما نرى شرحاً له ، وهذا ظاهر من الآيات التالية :

قوله تعالى : ( ) قَالُوا يَمْشِي إِمَامًا أَن تُلْقَىٰ وَإِمَامًا أَن تَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَى ﴿٦٥﴾ قَالَ  
بَلْ الْقَوَاطِئُ إِذَا جَاءَتْهُمْ وَعَصِيَّتُهُمْ بِخِيَلٍ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَن تَشْعَىٰ (٨)

(١) انظر زاد المسير ج ١ ص ٢٧٩ ، و ج ٢ ص ٩١ ، ١٢٣ ، ٢٢٣ ، و ج ٨ ص ٢٩٠

(٢) البقرة : ٢٣٦

(٣) النساء : ٤٣

(٤) النساء : ٧٧

(٥) النساء : ١٣٥

(٦) الداريات : ٣٩

(٧) انظر معاني الحروف للرماني ص ٩٤ ، وانظر البرهان للزركشي ج ٤ ص ٢٥٨

(٨) طه : ٦٥-٦٦

قال ابن الجوزي : في حديثه عن هذه الآية :

( قال ابن الأنباري : دخلت " بل " لمعنى : جحد في الآية  
الأولى ، لأن الآية الأولى إذا تَوَمَّلْتُ وجدت مشتملة على : إما أن تلقى  
وإما أن لا تلقي ) (١)

ومثله ما أورده في قوله تعالى :

( فَاسْتَفْنِهِمْ أَهْمٌ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَنْ خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ  
لَّازِبٍ ﴿١١﴾ بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( " بل " معناه : ترك الكلام الأول ، والأخذ في الكلام الآخر ،  
كأنه قال : دع يا محمد ماضى ) (٣)

ونستنتج من كلام ابن الجوزي افادتها معنى الإضراب دون النص عليه .

عن :

وذكر أنها قد تأتي زائدة ، كما في قوله تعالى :

( فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( وفي " عن " قولان : أحدهما : أنها زائدة . قاله الأخفش .  
والثاني : أن معنى : " يخالفون " يعرضون عن أمره ) (٥) ويمكن أن يكون  
فيها تضمين بمعنى يتجاوزون عن أمره ، لأن التضمين أكثر قبولا من القول بالزيادة .  
وتأتي بمعنى الباء ، ومن ، وعليه مما جاءت فيه عن بمعنى الباء (٦) ،

قوله تعالى :

( وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِ هَارُونَ عَنْ قَوْلِكَ ) (٧)

(١) زاد المسير ج ٥ ص ٣٠١ .

(٢) الصافات : ١١ و ١٢ .

(٣) زاد المسير ج ٧ ص ٤٩ .

(٤) النور : ٦٣ .

(٥) زاد المسير ج ٦ ص ٦٩ .

(٦) انظر الأزهية للهروي ص ٢٧٩ .

(٧) هود : ٥٣ .

قال ابن الجوزي :

( " عن قولك " أي : بقولك ، و " الباء " و " عن " يتعاقبان ) (١)

ومثله قوله تعالى :

( وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ) (٢)

إذ التقدير في المعنى على ما ذكر ابن الجوزي :

( وما ينطق بالهوى ، لأن ( عن بمعنى : الباء ) (٣) ويجوز أن تكون عن هنا بمعنى المجاوزة ، أي ما يصدر قوله عن هوى في نفسه .  
ومما جاءت فيه عن بمعنى من (٤) ، قوله تعالى :

( أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ مَقْبَلُ التَّوْبَةِ عَنْ عِبَادِهِ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( قال أبو عبيدة (٦) : أي : من عبده ، تقول : أخذته منك ،

وأخذته منك ) (٧) .

في :

ذكر ابن الجوزي أنها قد تأتي بمعنى " نحو " (٨) كما في قوله

تعالى : ( أَصْلُهَا نَائِبٌ وَفَرَعُهَا فِي السَّمَاءِ ) (٩)

قال معناها :

( أي : نحو السماء ) (١٠) .

- 
- (١) زاد المسير ج٤ ص ١١٧ .
  - (٢) النجم : ٣
  - (٣) زاد المسير ج٨ ص ٦٣ .
  - (٤) انظر الأزهية للهروي ص ٢٧٨ .
  - (٥) التوبة : ١٠٤ .
  - (٦) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج١ ص ٢٦٨ .
  - (٧) زاد المسير ج٣ ص ٤٩٧ .
  - (٨) غالباً تكون بمعنى الوعاء . انظر معاني الحروف للرماني ص ٩٦ .
  - (٩) إبراهيم : ٢٤ .
  - (١٠) زاد المسير ج٤ ص ٢٥٨ .

وتأتى أيضاً بمعنى إلى ، ومن ، وعلى والباء ، ومع . وفيما يلي

بيان لذلك .

فمما جاءت فيه " في " بمعنى " إلى " (١) قوله تعالى :

( قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ ) (٢)

ذكر منها أن ( في " بمعنى " إلى " ) (٣) والأولى فيها جعلها للظرفية لأنه يقلب وجهه في هذه الناحية إلى بيت المقدس شمالاً واما جنوباً إلى مكة . وقوله تعالى :

( فَهَاجِرُوا فِيهَا ) (٤)

أي : إليها (٥) .

ومما جاءت فيه " في " بمعنى " من " (٦) قوله تعالى :

( وَلَا تَوَدُّوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالِكُمْ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ

قِيَمًا وَأَرْزُقُوهُمْ فِيهَا وَاكْسُوهُمْ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا ) (٧)

أي : منها (٨)

وقوله تعالى : ( فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ ) (٩)

أورد فيها أن في بمعنى : من . والتقدير : من تسع آيات (١٠) .

ومما جاءت فيه " في " بمعنى " على " (١١) قوله تعالى :

( نُقِلَتْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ) (١٢)

(١) انظر الأزهية للهروي ص ٢٢١ .

(٢) البقرة : ١٤٤ .

(٣) زاد المسير ج ١ ص ١٥٦ .

(٤) النساء : ٩٧ .

(٥) زاد المسير ج ٢ ص ١٧٨ .

(٦) انظر الأزهية للهروي ص ٢٧١ .

(٧) النساء : ٥ .

(٨) زاد المسير ج ٢ ص ١٣ .

(٩) النمل : ١٢ .

(١٠) زاد المسير ج ٦ ص ١٥٨ .

(١١) انظر الأزهية للهروي ص ٢٦٧ .

(١٢) الأعراف : ١٨٧ .

قال في معناها :

( ..... أن في " بمعنى " على " فالمعنى : ثقلت على السموات والأرض ، قاله قتادة ) (١)

ومما جاء فيه " في " بمعنى الباء (٢) ، قوله تعالى :  
( فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( وفي بمعنى الباء . والمعنى : مطبقة بعمد ) (٤)

ومما جاء فيه في بمعنى مع (٥) ، قوله تعالى :

( قَالَ ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ قَدْ خَلَتِ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن قتيبة : (٧) وفي " بمعنى " مع ) (٨)

قـــد :

جاء في زاد المسير أن من معانيها تقريب الماضي (٩) من الحال ،

كما في قوله تعالى :

( قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ) (١٠)

(١) زاد المسير ج٣ ص ٢٩٨ .

(٢) انظر الأزهية للهروي ص ٢٧١ .

(٣) الهمزة : ٠٩ .

(٤) زاد المسير ج٩ ص ٢٣٠ .

(٥) انظر الأزهية للهروي ص ٢٦٨ .

(٦) الأعراف : ٠٣٨ .

(٧) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ١٦٧ .

(٨) زاد المسير ج٣ ص ١٩٤ .

(٩) انظر معاني الحروف للبرهاني ص ٩٨ . وانظر الأزهية للهروي ص ٢١١ ،

حيث عبر عن ذلك بالتوقع ، وانظر البرهان للزركشي ج٤ ص ٣٠٥ حيث ذكر

لها معنى التوقع ، والتقريب ، والتقليل والتكثير ، والتحقيق .

(١٠) المؤمنون : ٠١ .

قال ابن الجوزي :

( قال الفراء : " قد " هاهنا يجوز أن تكون تأكيداً للفلاح المؤمنين ، ويجوز أن تكون تقريباً للماضي من الحال ؛ لأن " قد " تقرب الماضي من الحال حتى تلحقه بحكمه ، ألا تراهم يقولون : قد قامت الصلاة ، قبل حال قيامها ، فيكون معنى الآية : إن الفلاح قد حصل لهم وإنهم عليه في الحال ) (١) .

لا :

وذكر ابن الجوزي في عدد من المواضع أنها تأتي زائدة (٢) كما في قوله تعالى :

( وَحَرَامٌ عَلَىٰ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ) (٣)

أورد ابن الجوزي في معنى هذه الآية ما تضمن زيادتها حيث قال :

( والثالث : أن " لا " زائدة ، والمعنى : حرام على قرية مهلكة أنهم يرجعون إلى الدنيا ، قاله ابن جريج ، وابن قتيبة (٤) في آخرين ) (٥)

وغالباً ما تزداد " لا " بين العامل والمعمول (٦) ، وعليه قوله تعالى :

( أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( و " لا " كلمة زائدة ) (٨)

- 
- (١) زاد المسير ج ٥ ص ٤٥٩ .
  - (٢) انظر الأزهية للهروي ص ١٥٣ ، وانظر رصف المباني للمالقي ص ٣٤٤/٣٤١ .
  - (٣) الأنبياء : ٩٥ .
  - (٤) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٢٨٨ .
  - (٥) زاد المسير ج ٥ ص ٣٨٨ .
  - (٦) انظر معاني الحروف للرماني ص ٨٤ ، وانظر مغني اللبيب لابن هشام القسم الأول ص ٣٢٢ .
  - (٧) طه : ٩٣ .
  - (٨) زاد المسير ج ٥ ص ٣١٦ .

ومثله زيادتها في قوله تعالى :

( ١ ) لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ أَلَّا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِّنْ فَضْلِ اللَّهِ (١)

قال ابن الجوزي :

( " لا " زائدة . قال الفراء (٢) : والعرب تجعل " لا " طة في كل

كلام دخل في آخره أو أوله جدد ، فهذا مما جعل في آخره جدد (٣)

ومثله زيادتها في قوله تعالى :

( ٤ ) فَلَا أَقْسِمُ بِالْحُسَيْنِ

قال ابن الجوزي :

( " لا " زائدة ، والمعنى : أقسم (٥) .

ومثله قوله تعالى :

( ٦ ) لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ

قال ابن الجوزي :

(٧) ( قال الزجاج : المعنى : أقسم . و " لا " دخلت توكيداً ، كقولهم

تعالى : " لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ " (٨) . (٩)

وكما لاحظنا أنه قد نقل في المثال السابق عن الزجاج تسمية

الزائد توكيداً ، وقبله عن الفراء تسميته طة ؛ تأديباً مع كتاب الله .

- 
- (١) الحديد / : ٢٩ .
  - (٢) انظر معاني القرآن للفراء ج ٣ ص ١٢٧ .
  - (٣) زاد المسير ج ٨ ص ١٧٩ .
  - (٤) التكوير : ١٥ .
  - (٥) زاد المسير ج ٩ ص ٤١ .
  - (٦) البلد : ١ .
  - (٧) انظر معاني لقرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ٣٢٨ .
  - (٨) الحديد : ٢٩ .
  - (٩) زاد المسير ج ٩ ص ١٢٦ .



وقد أشار إلى مجيئها بمعنى لم (١)، وعليه قوله تعالى :

( ٢ ) ( فَلَا صَدَقَ وَلَا صُلِّيَ )

حيث قال :

( قال أبو عبيدة (٣) : " لا هاهنا في موضع " لم " ) (٤) على

تقدير: لم يصدق ولم يُصلِّ ، ومنه قوله تعالى :

( ٥ ) ( فَلَا أَفْئَحَمَ الْعُقَبَةَ )

أورد ابن الجوزي في معناها ما يلي :

( قال أبو عبيدة (٦) : فلم يفتحم العقبة . ) (٧)

وبذلك يظهر من التقدير الذي ذكره لأبي عبيدة أن لا بمعنى لم .

لو :

أورد ابن الجوزي في معناها نقلاً عن الزجاج ما يفيد أنها حـسـرف

امتناع لامتناع (٨) . وعليه قوله تعالى :

( وَلَوْ أَنَّا كُنْنَا عَلَيْهِمْ أَنِ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوِ اخْرَجُوا مِنْ دِينِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ ) (٩)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (١٠) : " لو " يمتنع به الشيء لامتناع غيره ،

(١) انظر الأزهية للهروي ص ١٥٧ .

(٢) القيامة : ٣١ .

(٣) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ٢٧٨ .

(٤) زاد المسير ج ٨ ص ٤٢٥ .

(٥) البلد : ١١ .

(٦) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ٢٩٩ .

(٧) زاد المسير ج ٩ ص ١٣٣ .

(٨) انظر معاني الحروف للرماني ، ص ١٠٦ ،

وانظر الجنى الداني للمرادي ص ٢٧٢ .

(٩) النساء : ٦٦ .

(١٠) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٧١ .

تقول: لو جاءني زيد لجئته . والمعنى : أن مجيئك امتناع  
لامتناع مجيئه (١)

وفي معناها قال ابن هشام : إنها ( تغيد امتناع الشرط وامتناع  
الجواب جميعاً ) (٢)

وقد ذكر من معانيها أيضاً أنها قد تأتي بمعنى " إذا " ومنه  
قوله تعالى : ( وَلَوْ كَانُوا لَا يَعْقِلُونَ ) (٣)

وقوله تعالى : ( وَلَوْ كَانُوا لَا يَبْصُرُونَ ) (٤)

قال فيها ابن الجوزي : ( وقال مقاتل : و " لو " في الآيتين بمعنى  
" إذا " . ) (٥)

ما :

أورد ابن الجوزي في زاد المسير أن من معانيها الزيادة (٦) وعليه  
ما في قوله تعالى :

( فِيمَا نَقَضُوا مِيثَقَهُمْ ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( و " ما " صلة مؤكدة . قال الزجاج (٨) : والمعنى : فبنقضهم  
ميثاقهم ) (٩)

- 
- (١) زاد المسير ج ٢ ص ١٢٥ .
  - (٢) مغني اللبيب لابن هشام القسم الأول ص ٣٣٩ .
  - (٣) يونس : ٤٢ .
  - (٤) يونس : ٤٣ .
  - (٥) زاد المسير ج ٤ ص ٣٥ .
  - (٦) انظر رصف المباني للمالقي ص ٣٨٢ ،  
وانظر الجني النداني للمراذي ص ٣٣٢ .
  - (٧) النساء : ١٥٥ .
  - (٨) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ١٢٧ .
  - (٩) زاد المسير ج ٢ ص ٢٤٣ .

وكما ورد التعبير عن الزيادة بالصلة والتوكيد ، فقد يعبر عنها باللفظ  
وعليه مما أتت فيه " ما " لفظاً (١) قوله تعالى :

( ۱ ) وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُ فِي يَوْسُفَ (٢)

قال ابن الجوزي :

( وإن شئت جعلت " ما " صلة كأنه قال : ومن قبل فرطت<sup>صا</sup> .....  
في يوسف . قال الزجاج (٣) : وهذا أجود الوجوه أن تكون " ما " لفظاً (٤)  
ويجوز فيها هنا أيضا أن تكون مصدرية على تقدير : ومن قبل تفريطكم .  
ومثله مما ورد من أمثلة على زيادة " ما " قوله تعالى :

( ٥ ) أَيَا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى

قال ابن الجوزي :

( المعنى : أي أسماء الله تدعوا ؟ قال الفراء (٦) : و " ما " قد تكون صلة ، كقوله تعالى : " عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْحَنَ لِذِمِّينَ " (٧) ... (٨)  
ومنه قوله تعالى :

( ٩ ) أَيَا مَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ

قال ابن الجوزي :

( قال أبو عبيدة (١٠) : " ما " زائدة ) (١١)

ويجوز فيها هنا أيضا أن تكون مشرطية ودخلت عليها أي لتفيدها معنى الشرط

(١) انظر حروف المعاني للرماني ص ٩٠

وانظر الأزهية للهروي ص ٧٨

(٢) يوسف : ٨٠

(٣) انظر معاني القرآن للزجاج ج ٣ ص ١٢٤

(٤) زاد المسير ج٤ ص ٢٦٧

(٥) الإسراء : ١١٠

(٦) انظر معاني القرآن للفراء ج٢ ص ١٣٣

(٧) المؤمنون : ٤٠

(٨) زاد المسير ج٥ ص ١٠٠

(٩) القصص : ٢٨

(١٠) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج٢ ص ١٠٢

(١١) زاد المسير ج٦ ص ٢١٥

وذكر أيضاً لما معانٍ أخرى منها: أنها قد تكون مصدرية (١) وعليه ما نقله عن ابن الأنباري في قوله تعالى :

( وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ السِّنُّكُمْ الْكُذِبَ ) (٢)

(و " ما " بمعنى المصدر ، ..... والتلخيص : لاتقولوا لوصف السننكم الكذب ) (٣)

وعليه مما أتت فيه ما مصدرية قوله تعالى :

( ذَلِكَ جَزَاءُهُمْ جَهَنَّمَ بِمَا كَفَرُوا وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَرُسُلِي هُزُوًا ) (٤)

والتقدير فيها : ( بكفرهم ) (٥)

ومنه قوله تعالى :

( قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ ﴿٦٦﴾ بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ ) (٦)

والمعنى : بغفران الله لي (٧)

ومن معاني " ما " أيضاً النفي (٨) ، ذكره عند الحديث عن قوله تعالى :

( وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ ) (٩)

وذلك عند الوقف على يختار والابتداء بعدها بالنفي ما كان (١٠)

ومثله قوله تعالى :

( يَا كُفْرًا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ ) (١١)

(١) انظر الأزهية للهروي ص ٨٢ و انظر معاني الحروف للرماني ص ٨٩

(٢) النحل : ١١٦

(٣) زاد المسير ج٤ ص ٥٠٢

(٤) الكهف : ١٠٦

(٥) زاد المسير ج٥ ص ١٩٨

(٦) يس : ٢٦ و ٢٧

(٧) زاد المسير ج٧ ص ١٤

(٨) انظر معاني الحروف ص ٨٨ و انظر البرهان للزركشي ج٤ ص ٤٠٥

(٩) القصص : ٦٨

(١٠) انظر زاد المسير ج٦ ص ٢٣٧

(١١) يس : ٣٥

على قول بعضهم أنها بمعنى ولم تعمله أيديهم (١)، فتكون بهذا  
المعنى مفيدة للنفي .

المعاني السابقة كانت "ما فيها" مهملة . وقد تكون عاملة وهي التي  
بمعنى ليس على لغة الحجازيين (٢)

وعليه قوله تعالى :

( ) ( مَا هَذَا بَشَرًا ) (٣)

قال ابن الجوزي في قراءة النصب في " بشرًا " :  
( لأنه خبر " ما " و " ما " بمنزلة " ليس " ) (٤) .  
وعلى ذلك تكون نافية .

مِنْ :

أورد ابن الجوزي من معانيها التبعية (٥)، والزيادة (٦)، وهما  
ظاهران عند حديثه عن قوله تعالى :

( ) ( وَيُكْفِّرُ عَنْكُمْ مِّنْ سَيِّئَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( في " مِنْ " قولان : أحدهما : أنها زائدة . والثاني : أنها  
داخلة للتبعية ) (٨) .

ومثله مما وردت فيه مِنْ مبعضة قوله تعالى :

( ) ( رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ غَرَضِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ ) (٩)

(١) انظر زاد المسير ج٧ ص ١٦

(٢) انظر معاني الحروف للرماني ص ٨٨ .

وانظر مغني اللبيب لابن هشام القسم الأول ص ٣٩٩

(٣) يوسف : ٣١ .

(٤) زاد المسير ج٤ ص ٢١٩ .

(٥) انظر معاني الحروف للرماني ص ٩٧ . وانظر الأزهية للهروي ص ٢٢٤ .

(٦) انظر الأزهية للهروي ص ٢٢٦ . وانظر الجنى الداني للمرادي ص ٢١٦ .

(٧) البقرة : ٢٧١ .

(٨) زاد المسير ج١ ص ٣٢٦ .

(٩) إبراهيم : ٣٧ .

وقوله تعالى :

( لِيَحْمِلُوا أَوْزَارَهُمْ كَامِلَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمِمَّنْ أَوْزَارِ الَّذِينَ يُضِلُّونَهُمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ ) (١)

وقد ذكر بعضهم أنها في هاتين الآيتين مؤكدة " زائدة " (٢).

وزيادة " ما " قد تغيد التنميص على العموم ، وتسمى الزائـدة لاستغراق الجنس (٣) ، وعليه ما جاء في قوله تعالى :

( إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ وَمِمَّنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٥) : دخلت " مِنْ " هاهنا توكيداً ودليلاً على نفي

جميع ما ادعى المشركون من الآلهة ) (٦)

ومثله مما جاءت فيه " مِنْ " مؤكدة لنفي الواحد والجماعة

قوله تعالى :

( مَا كَانَ لِلَّهِ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ وَلَدٍ ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٨) : المعنى : أن يتخذ ولدًا . و " مِنْ " مؤكدة

تدل على نفي الواحد والجماعة ؛ لأن للقائل أن يقول : ما اتخذت فرساً ،

يريد : اتخذت أكثر من ذلك ، وله أن يقول : ما اتخذت فرسين ولا أكثر ،

يريد : اتخذت فرساً واحداً . فإذا قال : ما اتخذت من فرس ، فقد دل على

نفي الواحد والجمع ) (٩) .

(١) النحل : ٢٥ .

(٢) انظر زاد المسير ج٤ ص ٣٦٦ / ٤٣٩ .

(٣) انظر الجني الداني للمراي ص ٣١٦ .

(٤) وانظر حروف المعاني لعبد الحي حسن كمال ص ١٤١ .

(٥) آل عمران : ٦٢ .

(٦) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج١ ص ٤٢٤ .

(٧) زاد المسير ج١ ص ٤٠٠ .

(٨) مريم : ٣٥ .

(٩) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٣ ص ٣٢٩ .

(٩) زاد المسير ج٥ ص ٢٣٢ / ٢٣١ .

ومنه قوله تعالى :

( ١ ) وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا (١)

أورد ابن الجوزي فيها ما يلي :

( قال أبو عبيدة (٢) : " مِنْ " من حروف الزوائد . والمعنى : وما دابة (٣)

ومنه قوله تعالى : ) وَيَعْلَمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ (٤)

إذ التقدير : ويعلمك تأويل الأحاديث . (٥)

وقوله تعالى : ) فَأَخْلَفَ الْأَحْرَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ (٦)

إذ التقدير : اختلفوا بينهم . (٧)

وقوله تعالى : ) نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ (٨)

إذ التقدير : بُوركت النار . (٩)

ومنه قوله تعالى : ) وَمَا كُنْتَ تَقْرَأُ مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ (١٠)

إذ التقدير : ما كنت تقرأ قبله كتاباً . (١١)

ومنه قوله تعالى : ) أَسْكُنُونَهُمْ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ (١٢)

إذ التقدير : اسكنوهم حيث سكنتم . (١٣)

(١) هود : ٥٦ .

(٢) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ص ٢٨٥ .

(٣) زاد المسير ج ٤ ص ٧٨ .

(٤) يوسف : ٦ .

(٥) انظر زاد المسير ج ٤ ص ١٨١ .

(٦) مريم : ٣٧ .

(٧) زاد المسير ج ٥ ص ٢٣٢ .

(٨) النمل : ٥٨ .

(٩) زاد المسير ج ٦ ص ١٥٥ .

(١٠) العنكبوت : ٤٨ .

(١١) زاد المسير ج ٦ ص ٢٧٧ .

(١٢) الطلاق : ٥٦ .

(١٣) زاد المسير ج ٨ ص ٢٩٥ .

وقوله تعالى : ( يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ) (١)

إذ التقدير : يغفر لكم ذنوبكم (٢)

فهو في كل ما سبق ذكر أن " مِنْ " من حروف الزوائد (٣) ، وقد يعبر عنها بأنها صلة ، وأحيانا توكيد ، وقد تأتي في سياق النفي ، كما لاحظنا في بعض الآيات ، وقد لا تأتي كذلك .

كما أنه قد ذكر أن مِنْ قد يكون من معانيها بيان الجنس (٤) كما في قوله تعالى :

( وَنَزَّلْنَا مِنَ الْقُرْآنِ مَاهُوشَفَاءً ) (٥)

قال ابن الجوزي فيها : (" مِنْ " هاهنا لبيان الجنس فجميع القرآن شفاء) (٦)

ومثله مما كانت فيه مِنْ للجنس قوله تعالى :

( فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٨) : " و " مِنْ " هاهنا لتخليص جنس من أجناس ،

المعنى : فاجتنبوا الرجس الذي هو وثن ) (٩) .

وقد اختلفت الآراء في قوله تعالى :

( وَأَقْدَاءَ أَيْتِنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِ وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ ) (١٠)

(١) نوح : ٤

(٢) زاد المسير ج ١ ص ٣٦٨

(٣) الأزهية للهروي ص ٢٢٦

(٤) انظر معاني الحروف للرماني ص ٩٧ ، وانظر الأزهية للهروي ص ٢٢٥ .

(٥) الإسراء : ٨٢

(٦) زاد المسير ج ٥ ص ٧٩

(٧) الحج : ٣٠

(٨) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٤٢٥

(٩) زاد المسير ج ٥ ص ٤٢٨

(١٠) الحجر : ٨٧



فبعضهم قال : إنها للجنس ؛ لأن السبع هي المشاني ، مثله مثل الآيتين  
السابقتين ، وبعضهم قال : إنها أدوات التبعية فيكون المعنى  
آتيناك سبعاً من جملة الآيات التي يثنى بها على الله تعالى . (١)

وقد ترد " مِنْ " أيضا لابتداء الغاية (٢) ، وقد جمع قوله تعالى :  
( ٣ ) **وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَنَ الْجِبَالِ فِيهَا مَن بَرَدٍ** .

بين هذا المعنى " ابتداء الغاية " وبين التبعية والجنس . وهذا ظاهر  
من النص التالي من كلام ابن الجوزي قال فيه :

( و " مِنْ " الأولى لابتداء الغاية ؛ لأن ابتداء الإنزال من السماء ، والثانية :  
للتبعية ؛ لأن الذي ينزله الله بعض تلك الجبال ، والثالثة ، لتبيين  
الجنس ؛ لأن جنس تلك الجبال جنس البرد ) (٤) .

وذكر من معاني " مِنْ " أنها قد تأتي عوضاً عن أحرف أخرى منها :  
الباء ، وعلى ، وعن .

فمن مجيئها بمعنى الباء (٥) قوله تعالى :  
( ٦ ) **يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ**  
والتقدير فيه : بأمر الله (٧)

ومثله قوله تعالى :

( ٨ ) **وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا**  
على تقدير بالمعصرات ؛ لأن " مِنْ " بمعنى الباء (٩)

- 
- (١) زاد المسير ج٤ ص ٤١٥ .
  - (٢) معاني الحروف، للرماني ص ٩٧ ، وانظر الأزهية للهروي ص ٢٢٤ .
  - (٣) النور: ٤٣ .
  - (٤) زاد المسير ج٦ ص ٥٢ .
  - (٥) انظر الأزهية للهروي ص ٢٨٢ .
  - (٦) الرعد: ١١ .
  - (٧) زاد المسير ج٤ ص ٣١١ .
  - (٨) النبأ : ١٤ .
  - (٩) زاد المسير ج٩ ص ٦ .

ومن مجيئها بمعنى على (١) قوله تعالى :

(٢) ( وَنَصَرْتَهُ مِنْ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا )

والتقدير فيه على القوم ؛ لأن ( مِنْ ، بمعنى " على " ) (٣)

ومن مجيئها بمعنى عن (٤) قوله تعالى :

(٥) ( فَحَسَّسُوا مِنْ يُونُسَ وَأَخِيهِ )

بمعنى (عن يوسف) (٦) ، وفيه تكون قد أتت بمعنى عن ، ومثلها

قوله تعالى :

(٧) ( وَآيَةٌ لَهُمْ اللَّيْلُ نَسَلَخْنَا مِنْهُ النَّهَارَ )

على تقدير عنه النهار ؛ لأن ( " منه " بمعنى " عنه " ) (٨) .

ها :

ذكر لها معنى التشبيه (٩) كما في قوله تعالى :

(١٠) ( هَذَا أَنْتُمْ هَتُّوْا لَأَجْلِ جَدَلْتُمْ عَنْهُمْ )

قال ابن الجوزي :

( " ها للتشبيه " وأعيدت في أوله . والمعنى : ها أنتم الذين

جادلتم ) (١١) .

(١) انظر الأزهية للهروي ص ٢٨٢ .

(٢) الأنبياء : ٧٧ .

(٣) زاد المسير ج ٥ ص ٣٧٠ .

(٤) انظر الأزهية للهروي ص ٢٨٢ .

(٥) يوسف : ٨٧ .

(٦) زاد المسير ج ٤ ص ٢٧٦ .

(٧) يس : ٣٧ .

(٨) زاد المسير ج ٧ ص ١٧ .

(٩) انظر رصف المباني للمالقي ص ٤٦٨ . وانظر مغني اللبيب لابن هشام

القسم الأول ص ٤٥٦ .

(١٠) النساء / ١٠٩ .

(١١) زاد المسير ج ٢ ص ١٩٣ .

هل :

وغالباً ما تكون حراً للاستفهام (١) ، ذكره ابن الجوزي . وذكر لها  
معنى آخر وهو الإيجاب (٢) كما في قوله تعالى :

( هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا ) (٣)

قال ابن الجوزي في معناها : ( أي : هل يستويان في المشابهة ؟  
والمعنى : كما لا يستويان عندكم ، كذلك لا يستوي المؤمن والكافر عند الله ،  
وقال أبو عبيدة : " هل هاهنا بمعنى الإيجاب ، لا بمعنى الاستفهام  
والمعنى : لا يستويان ) (٤) .

وهل أيضا قد تأتي بمعنى قد (٥) ، كما ذكر في قوله تعالى :

( قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ ) (٦)

وتقدير الكلام فيه : قد علمتم ، وهذا ظاهر من نص ابن الجوزي التالي :

( " هل " بمعنى " قد " ذكره بعض أهل التفسير ) (٧)

وأمثاله كثير مما أتت فيه هل بمعنى قد :

قوله تعالى : ( وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ) (٨)

وقوله تعالى : ( هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ ) (٩)

---

(١) معاني الحروف للرماني ص ١٠٢ ، وانظر الأزهية للسهروي ص ٢٠٨ .

(٢) انظر مغني اللبيب لابن هشام القسم الأول ص ٤٥٧ .

(٣) هود : ٢٤ .

(٤) زاد المسير ج ٤ ص ٩٣ .

(٥) انظر الأزهية للسهروي ص ٢٠٨ .

(٦) يوسف : ٨٩ .

(٧) زاد المسير ج ٤ ص ٢٨٠ .

(٨) طه : ٩ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٧١ .

(٩) الذاريات : ٢٤ . انظر زاد المسير ج ٨ ص ٣٥ .

- وقوله تعالى : ( هَلْ أُنَبِّئُ عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ (١) )  
وقوله تعالى : ( هَلْ أُنَبِّئُكَ حَدِيثَ الْجَنُودِ (٢) )  
وقوله تعالى : ( هَلْ أُنَبِّئُكَ حَدِيثَ الْغَاشِيَةِ (٣) )

يا :

وهي من أحرف النداء (٤) كما ذكرها في قوله تعالى :

- ( يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ (٥) )

قال فيها :

( وقال بعض العلماء : هذه الآية الكريمة من عجائب القرآن لأنها يلفظ

" يا " نالت " أيها " نيهت ، " النمل " عينت ..... ) (٦) .

...

(١) الدهر : ٠١ انظر زاد المسير ج ٨ ص ٤٢٧ .

(٢) البروج : ٠١٧ انظر زاد المسير ج ٩ ص ٧٨ .

(٣) الغاشية : ٠١ انظر زاد المسير ج ٩ ص ٩٤ .

(٤) معاني الحروف للرماني ص ٩٢ .

(٥) النمل : ٠١٨ .

(٦) زاد المسير ج ٦ ص ١٦٢ .

٣- الأحراف الثلاثية الوضع :

ومن الأحراف الثلاثية التي أوردها ابن الجوزي في زاد المسير وبيــــــــــــن

معناها :

آ :

وهي من الأحراف الهوامل وتأتي للتنبيه (١) في بداية الكلام . وعليه

ما جاء عند الحديث عن قوله تعالى :

( ) (الْحٰجِّينَ لِيَسْتَعِشْنَ رَبَّهُمْ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قال أبو عبيدة (٣) : العرب تدخل " آ " توكيداً وإيجاباً وتنبيهاً ) (٤)

وعليه قوله تعالى :

( ) (أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) (٥)

قال ابن الجوزي نقلاً عن الزجاج : (٦)

( و " آ " كلمة تنبيه وتوكيد للقصة ) (٧) .

إلى :

وهي من الأحراف الهوامل، وعملها الجر، ومعناها : انتهاء الفايئة (٨)

وهذا ظاهر عند حديثه عن قوله تعالى :

(٩)

( يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ )

(١) انظر معاني الحروف للرماني ص ١١٣ .

وانظر الأزهية للهروي ص ١٦٥ .

(٢) هود : ٥٥ .

(٣) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ص ٢٨٥ .

(٤) زاد المسير ج ٤ ص ٧٨ .

(٥) المجادلة : ٢٢ .

(٦) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ١٤٢ .

(٧) زاد المسير ج ٨ ص ٢٠٠ .

(٨) في الزمان والمكان .

انظر الجنى الداني للمرادي ص ٣٨٥ ، وانظر مغني السيب لابن هشام القسم

الأول ص ١٠٤ . وانظر معاني الحروف للرماني ص ١١٥ .

(٩) المائدة : ٦ .

حيث قال في بيان معناها :

( " إلى " حرف موضوع للغاية ) (١)

وتأتي إلى أيضا بمعنى " مع " (٢)، وعليه قوله تعالى :

( وَأَمْسِكُوا بُرُءُكُمْ وَسِيبَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبِينَ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( " إلى " بمعنى " مع " ) (٤)

إِنَّ :

عاملة ناسخة في الغالب وقد تأتي حرف جواب بمعنى نعم أو أجل (٥)،

وعليه قوله تعالى :

( إِنَّ هَٰذَانِ لَسَٰحِرَانِ ) (٦)

قال ابن الجوزي في معنى " إِنَّ " :

( وقالوا أيضا : إن معنى " إِنَّ " نعم " هذان لساحران "

وينشدون :

ويقلن شيب قد عملا      إن وقد كبرت فقلت إنك (٧)

يعنى قال : نعم . وقد اتطمت بالهاء في البيت . وبغيرها في الآية وهذا جائز فيهما (٨)

(١) زاد المسير ج ٢ ص ٢٠٠

(٢) انظر الأزهية للهرودي ص ٢٧٢

(٣) المائة : ٦ .

(٤) زاد المسير ج ٢ ص ٣٠٣

(٥) انظر معاني الحروف للرماني ص ١٠٩/١١٠/١١١ وانظر البرهان للزركشي

ج ٤ ص ٢٢٩

(٦) ظه : ٦٣ .

(٧) البيت لعبد الله بن قيس الرقيات . وهو في كتاب سيبويه وشرح شواهدده ،

للأعلم ٤٧٥/١ ، ٢٧٩ ، وشرح المفصل لابن يعيى ١٣/٣ ، ٧٨/٨ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ،

ومغني اللبيب لابن هشام وشرح شواهدده للسيوطي ٣٨ ، ٦٤٩ (٤٧) ولسان العرب

لابن منظور " انن " ١٧٢ ، ديوانه ٦٦ .

- انظر معجم شواهد العربية لعبد السلام هارون ج ١ ص ٢٨٩

(٨) زاد المسير ج ٥ ص ٢٩٩ وانظر البرهان للزركشي ج ٤ ص ٢٦١ .

بلى :

ذكر ابن الجوزي أنها من أحرف الجواب (١) عند حديثه عن قوله تعالى :

( ٢ ) ( بَلَىٰ مَنْ أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِ )

حيث قال :

( رد اللمع وجل عليهم قولهم : ( لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّيِّينَ سَبِيلٌ ) (٣) ،

بقوله بلى (٤) . وهي من الحروف الهوامل وتقع جواباً للنفي (٥) .

ربا :

ذكر فيها أنها تفيد معنى التقليل (٦) عند الحديث عن قوله تعالى :

( رَبَّمَا يُودُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ) (٧)

عسى :

على رأى بعضهم حرف ، والصحيح (٨) فعل . ذكر ابن الجوزي أنها

مفيدة لمعنى الترجى (٩) ، عند الحديث عن قوله تعالى :

( ١٠ ) ( فَعَسَىٰ أَوْلَاتِكَ أَن يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ )

- 
- (١) انظر معاني الحروف للرماني ص ١٠٥ .
  - (٢) آل عمران : ٧٦ .
  - (٣) آل عمران : ٧٥ .
  - (٤) زاد المسير ج١ ص ٤١٠ .
  - (٥) انظر مغني اللبيب لابن هشام القسم الأول ص ١٥٣ .
  - (٦) انظر زاد المسير ج٤ ص ٣٨٠ .
  - (٧) وانظر الأزهية للهروي ص ٢٥٩ .
  - (٧) الحجر : ٢ .
  - (٨) الجنى الداني للمرادي ص ٤٦١ .
  - (٩) وانظر الإنصاف لابن الأنباري ج١ ص ١٦٢ مسألة ١٨ .
  - (٩) زاد المسير ج ٣ ص ٤٠٨ .
  - (٩) وانظر البرهان للزركشي ج٤ ص ٢٨٨ .
  - (١٠) التوبة : ١٨ .

على :

وتأتي بمعنى في ، ومن ، واللام ، وفيما يلي بيان لذلك :

فمما جاءت فيه "على" بمعنى "في" (١) قوله تعالى :

( ۲ ) ( وَأَتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْطَانُ عَلَىٰ مُلْكِ سُلَيْمَانَ <sup>ط</sup> )

قال ابن الجوزي :

( و " على " بمعنى " في " قاله المبرد ) ( ۳ )

ومما جاءت فيه على بمعنى " من " ( ٤ ) قوله تعالى :

( ۵ ) ( مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ )

قال ابن الجوزي :

( و " عليهم " بمعنى : منهم ) ( ٦ )

ومما جاءت فيه على بمعنى " اللام " ( ٧ ) قوله تعالى :

( ٨ ) ( وَيَكُونُ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا )

وقوله تعالى :

( ٩ ) ( أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا )

و " عليكم " و " عليهم " بمعنى : لكم ولهم ( ١٠ ) .

---

(١) انظر الأزهية للهروي ص ٢٧٥ .

(٢) البقرة : ١٠٢ .

(٣) زاد المسير ج١ ص ١٢٠ .

(٤) انظر الجني الداني للمرادي ص ٤٧٨ .

(٥) المائدة : ١٠٧ .

(٦) زاد المسير ج٢ ص ٤٥٢ .

(٧) انظر حروف المعاني لعبدالحق حسن كمال ص ١٧٨ .

(٨) البقرة : ١٤٣ .

(٩) النساء : ١٠٩ .

(١٠) زاد المسير ج١ ص ١٥٥ و ج ٢ ص ١٩٣ .



٤ - الأحرف الرباعية الوضع :

تعرض ابن الجوزي للحديث عن بعضها في أماكن متفرقة من زاد المسير  
ومن خلال بعض الآيات القرآنية عند تفسيرها ، منها :

يَا أَيُّهَا

والغالب فيها أنها للاستثناء<sup>(١)</sup>، وذكر ابن الجوزي فيها أنها قـ

تأتي بمعنى سوى<sup>(٢)</sup> ، كما في قوله تعالى :

( إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ )<sup>(٣)</sup>

وقوله تعالى :

( إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ )<sup>(٤)</sup>

على معنى سوى ما شاء ربك، وسوى ما قد سلف<sup>(٥)</sup>.

وذكر فيها أنها قد تأتي بمعنى لكن<sup>(٦)</sup>، في قوله تعالى :

( إِلَّا مَنِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا )<sup>(٧)</sup>

حيث قال نقلاً عن الزجاج<sup>(٨)</sup> ( "إلا " على معنى " لكن " )<sup>(٩)</sup>

كَلَّا

وذكر فيها أنها تأتي بمعنى الردع والزجر<sup>(١٠)</sup> كما في قوله تعالى:

( كَلَّا سَيَعْلَمُونَ )<sup>(١١)</sup>

- 
- (١) انظر الحروف للرماني ص ١٢٦ . وانظر الأزهية للهروي ص ١٧٣ .
  - (٢) يعني " غير " انظر الجنى الداني في حروف المعاني ص ٥١٧ ، وانظر الأزهية ص ١٧٣ .
  - (٣) هود : ١٠٧ .
  - (٤) النساء : ٢٢ .
  - (٥) انظر زاد المسير ج ٤ ص ١٦٠/١٦١ .
  - (٦) انظر رصف المباني للمالقي ص ١٧٥ . وانظر الأزهية للهروي ص ١٧٤ .
  - (٧) مريم : ٨٧ .
  - (٨) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٣٤٦ .
  - (٩) زاد المسير ج ٥ ص ٢٦٤ .
  - (١٠) معاني الحروف للرماني ص ١٢٢ .
  - (١١) النبأ : ٤ .

حيث قال :

( " كلا " قال بعضهم : هي ردة وزجر . وقال بعضهم : هي نفى  
لاختلافهم ، والمعنى : ليس الأمر على ما قالوا ) (١) .

لعلّ :

ذكر أنها مفيدة لمعنى الترجي . وهو الأشهر والأكثر (٢) كما فـي

قوله تعالى :

( لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ) (٣)

وقوله تعالى :

( لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى ) (٤)

حيث نقل عن الزجاج (٥) إفادتها لمعنى الترجي (٦) .

وقد أشار إلى معان أخرى للعل نقلًا عن ابن الأنباري ، كما في قوله

تعالى :

( لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ ) (٧)

فقال: ( ..... إن الأولى بمعنى " عسى "، والثانية بمعنى " كي " فاعيدت  
لاختلاف المعنيين ) (٨) .

فذكر فيها أنها قد تأتي بمعنى عسى ، وبمعنى كي (٩) . (١٠) .

(١) زاد المسير ج ٩ ص ٥٥

(٢) انظر الجنى الداني للمراذي ص ٥٧٩

وانظر البرهان للزركشي ج ٤ ص ٣٩٢

(٣) الأعراف : ٥٧

(٤) طه : ٤٤

(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٣٥٧

(٦) انظر زاد المسير ج ٣ ص ٢١٩ و ج ٥ ص ٢٨٨

(٧) يوسف : ٤٦

(٨) زاد المسير ج ٤ ص ٢٢٢

(٩) انظر الأزهية للهروي ص ٢١٧

(١٠) انظر الأزهية للهروي ص ٢١٨

ومثله أشار إلى مجيئها بمعنى كي ، أو كان في قوله تعالى :

( لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ ) (١)

حيث ذكر في معناها قولين :

( أحدهما : كأنكم تخلصون ، قاله ابن عباس وأبو مالك . والثاني :

كَيْمَا تَخْلُدُوا ، قاله الفراء (٢) ، وابن قتيبة (٣) (٤) .

### لولا :

ذكر من معانيها التحضيض (٥) ، بمعنى هلاً ، كما في قوله تعالى :

( أَوْ يَقُولُونَ لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ آيَةً مِنْ رَبِّهِ ) (٦)

قال في معناها : ( " لولا " أي : هلاً ) (٧)

وأمثال ذلك كثير منه ماورد في قوله تعالى :

( لَوْلَا يَنْهَاهُمُ الرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ ) (٨)

قال ابن الجوزي :

( " لولا " بمعنى " هلاً " ) (٩)

وأمثال ذلك أيضاً مما جاءت فيه " لولا " بمعنى " هلاً " (١٠) قوله تعالى :

( لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ آيَةً مِنْ رَبِّهِ ) (١١)

(١) الشعراء ١٢٩ : ٠

(٢) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ٢٨١ .

(٣) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٣١٩ .

(٤) زاد المسير ج ٦ ص ١٣٦ .

(٥) حروف المعاني للرماني ص ١٢٣ . وانظر الأزهية للهروي ص ١٦٨ .

(٦) يونس : ٢٠ .

(٧) زاد المسير ج ٤ ص ١٧ .

(٨) المائدة : ٦٣ .

(٩) زاد المسير ج ٢ ص ٣٩٠ .

(١٠) انظر الأزهية للهروي ص ١٦٦ .

(١١) البرعد : ٧ . انظر زاد المسير ج ٤ ص ٢٠٦ .

وقوله تعالى :

(١) ( وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ )

وقوله تعالى :

(٢) ( لَوْلَا أَنْزَلْنَا الْمَلَأِكَةَ )

وقوله تعالى :

(٣) ( لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ )

وقوله تعالى :

(٤) ( لَوْلَا أُوتِيَ مِثْلَ مَا أُوتِيَ مُوسَىٰ )

وقوله تعالى :

(٥) ( فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ )

وقوله تعالى :

(٦) ( لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ )

وذكر هذا المعنى "التحضيض" ، ومعنى آخر وهو إفادتها معنى الجحد (٧) .

في قوله تعالى :

(٨) ( فَلَوْلَا كَانَتْ قَرِيَةً آمَنَتْ )

ويتضح ذلك من النص التالي الذي قال فيه ابن الجوزي :

- 
- (١) الكهف : ٣٩ . انظر زاد المسير ج٥ ص ١٤٤ .
  - (٢) الفرقان : ٢١ . انظر زاد المسير ج٦ ص ٨١ .
  - (٣) النمل : ٤٦ . انظر زاد المسير ج٦ ص ١٨٠ .
  - (٤) القصص : ٤٨ . انظر زاد المسير ج٦ ص ٢٢٧ .
  - (٥) الواقعة : ٨٣ . انظر زاد المسير ج٥ ص ١٥٥ .
  - (٦) المنافقون : ١٠ . انظر زاد المسير ج٥ ص ٢٧٨ .
  - (٧) حروف المعاني للرماني ص ١٢٤ وانظر الأزهية للهروي ص ١٦٩ .
  - (٨) يونس : ٩٨ .

( وفي "لولا" قولان : أحدهما : أنه بمعنى : لم تكن قرية آمنــــــــــــــــــــت  
 ... والثاني : أنها بمعنى : فهلاً ..... ) (١)

وقد نراه يعرض - نادراً - بعض الأحرف التي تأتي لمعنى وتخرج إلى معنى  
 معانٍ فرعية ، ومنه ما أشار إليه في قوله تعالى :

( فَاتَّعِنَ النُّذْرُ ) (٢)

من أن ما يجوز فيها أن تكون استفهاماً أو نفيًا ، وإذا كانت استفهاماً  
 يخرج فيها الاستفهام إلى معنى التوبيخ (٣) حيث قال :

( و "ما" في قوله " فاتتن النذر " جائز أن يكون استفهاماً  
 بمعنى التوبيخ ، فيكون المعنى : أى شيء تغني النذر ؟ أو جائز أن يكون  
 نفيًا ، على معنى ، فليست تُغني النذر. ) (٤)

ومنه ما ذكره من خروج الأمر إلى معنى التهديد والوعيد (٥) في قوله  
 تعالى :

( لِيَكْفُرُوا بِمَا آتَيْنَاهُمْ ) (٦)

حيث قال :

( هذه لام الامر ، ومعناه التهديد والوعيد ، كقوله : (اعملوا ما شئتم ) (٧)

(٨) ( ..... )

...

(١) زاد المسير ج ٤ ص ٦٤ .

(٢) القمر : ٥ .

(٣) انظر الأساليب الإنشائية في النحو العربي لعبد السلام محمد هارون ص ٢١ ،  
 الطبعة الثانية ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م ، مكتبة الخانجي بمصر .

(٤) زاد المسير ج ٨ ص ٩٠ .

(٥) انظر الأساليب الإنشائية لعبد السلام هارون ص ١٥ .

(٦) المنكبوت : ٦٦ .

(٧) فصلت : ٤٠ .

(٨) زاد المسير ج ٦ ص ٢٨٤ .

ثانياً : ما أورد فيه بعض الشواهد على معنى الحرف :

وبالنظر إلى ما مر بنا من كثرة نقول ابن الجوزي عن سابقيه نود أن تؤكد على أن ما سنذكره من شواهد قرآنية وشعرية على معنى حرف من الأحرف قد يكون منقولاً عن السابقين ، وقد يكون لبعضها قد انفرد به على مسما سيظهر فيما يلي من نماذج . نذكر منها أولاً ما ورد فيه التنظير بشاهد مماثل من القرآن ، وعليه قوله تعالى :

( حَتَّىٰ إِذَا أَفْسَحْتُمُ وَتَنْزَعْتُمُ فِي الْأَمْرِ وَعَصَيْتُمُ ) (١)

قال ابن الجوزي نقلاً عن الفراء (٢) عند حديثه عن معنى

الواو في " وعصيتم " :

( وهذه الواو زائدة ، كقوله تعالى : ( فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّيْنَاهُ لِلجَبِينِ وَنَادَيْنَاهُ ) (٣) معناه : ناديناه ) (٤) .

والواو هنا زائدة ، وفيها قال ابن هشام :

( واوٌ دخولها كخروجها ، وهي الزائدة ، أشبهتها الكوفيون والأخفش وجماعة ، وحمل على ذلك :

" حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا " (٥) (٦)

ومثله ما ورد الاستشهاد به على معنى الواو في قوله تعالى :

( حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ ) (٧)

(١) آل عمران : ١٥٢ .

(٢) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ، ص ٢٣٨ .

(٣) الصافات : ١٠٣ / ١٠٤ .

(٤) زاد المسير ج ١ ، ص ٤٧٦ .

(٥) الزمر : ٧٣ .

(٦) مغني اللبيب لابن هشام القسم الأول ص ٤٧٣ .

(٧) البقرة : ٢٣٨ .

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (١) : هذه الواو إذا جاءت مخصصة ، فهي دالة على فضل الذي تخصصه ، كقوله تعالى :

( وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ ) (٢) (٣)

ومثله أيضاً ما ورد الاستشهاد به على زيادة (٤) " مِنْ " في قوله تعالى : ( فَكُلُوا مِمَّا أَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( قال الأخفش (٦) : " مِنْ " زائدة ، كقوله : ( فِيهَا مِنْ بَرْدٍ ) (٧) (٨) .

ومثله الاستشهاد على معني " أو " في قوله تعالى :

( إِنَّمَا جَزَأُؤُا الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خَلْفٍ ) (٩)

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ، ص ٣٢٠ .

(٢) البقرة : ٩٨ .

(٣) زاد المسير ج ١ ، ص ٢٨٢ .

(٤) انظر معاني الحروف للرماني ص ٩٧ .

حيث ذكر شرط زيادة أن تسبق بنفسه . . . . .

(٥) المائدة : ٤ .

(٦) انظر معاني القرآن للأخفش ج ١ ، ص ٢٥٤ .

(٧) النور : ٤٣ .

(٨) زاد المسير ج ٢ ، ص ٢٩٤ .

(٩) المائدة : ٣٣ .

قال ابن الجوزي :

( قال ابن الأنباري : فعلى هذا تكون " أو " مبعّثه (١) فالمعنى :

بعضهم يفعل به كذا ، وبعضهم كذا ، ومثله قوله :  
( كُونُوا هُودًا أَوْ نَمَارًا ) (٢)

المعنى : قال بعضهم هذا ، وقال بعضهم هذا . وهذا اختيار  
أكثر اللغويين (٣)

وعليه قوله تعالى : ( وَأَخْبَتُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ ) (٤)

قال ابن الجوزي عند حديثه عن معنى " إلى " ما يلي :

( فإن قيل : لم أوثرت " إلى " على اللام في قوله : " وأخبتوا إلى ربهم " والعادة  
جارية بأن يقال أخبتوا لربهم ؟

فالجواب : أن المعنى : وجهوا خوفهم وخشوعهم وإخلاصهم  
إلى ربهم واطمأنوا إلى ربهم . قال الفراء : (٥)

وربما جعلت العرب " إلى " في موضع السلام ، لقوله :

( يَا أَيُّهَا رَبِّيَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ) (٦)

وقوله : ( الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا ) (٧)

ويجوز في العربية : فلان يخبت إلى الله ، يريد : يفعل ذلك  
موجهه إلى الله (٨)

(١) انظر حروف المعاني لعبد الحي حسن كمال ص ٩٦ .

(٢) البقره : ١٣٥ .

(٣) زاد المسير ج ٢ ، ص ٣٤٥ .

(٤) هود : ٢٣ .

(٥) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ، ص ٩ / ١٠ .

(٦) الزلزلة : ٥ .

(٧) الأعراف : ٤٣ .

(٨) زاد المسير ج ٤ ص ٩٣ .



ومثله مما ورد فيه شاهد من القرآن على معنى الحرفا قوله تعالى:

( وَكَذَلِكَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ وَلِيَقُولُوا دَرَسْتَ )<sup>(١)</sup>

حيث ذكر في معنى اللام الصيرورة<sup>(٢)</sup>، أو العاقبة نقلاً عن الزجاج<sup>(٣)</sup> وأورد لهذه الآية نظيراً لها وهو قوله تعالى:

( فَأَلْقَطَهُمْ آيَاتِ فَرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا )<sup>(٤)</sup>

ومنه استشهاده على أن إلامعنى كما<sup>(٥)</sup> في قوله تعالى:

( إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ )<sup>(٦)</sup>

بقوله تعالى:

( وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ )<sup>(٧)</sup>

ومنه استشهاده على أن معنى " إن " : " إذ " <sup>(٨)</sup> في قوله تعالى:

( وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ )<sup>(٩)</sup>

بآية أخرى مماثلة لها هي قوله تعالى: ( <sup>(١٠)</sup> إِنْ أَرَدْنَا نَحْنُ نَحْنُ )

ومنه الاستشهاد على أن " مِنْ " أفادت معنى التوكيد، <sup>(١١)</sup>

(١) الأنعام : ١٠٥ .

(٢) انظر زاد المسير ج ٣ ، ص ١٠٠ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٢٠٨ .

(٤) القصص : ٨ .

(٥) زاد المسير ج ٤ ص ١٦١ .

(٦) هود : ١٠٧ .

(٧) النساء : ٢٢ .

(٨) انظر زاد المسير ج ٤ ص ٨٩ .

(٩) يوسف : ٩٩ .

(١٠) النور : ٣٣ .

(١١) انظر زاد المسير ج ٤ ص ٤١٣ .

نقل ذلك عن ابن الأنباري في قوله تعالى :

(١) ( سَبَعًا مِنَ الْمَثَانِي )

وأورد عليها شاهداً هو قوله تعالى : (٢) ( وَلَهُمْ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ )

ومنه الاستشهاد على زيادة (٣) الواو في قوله تعالى :

(٤) ( وَأَقْتَرَبَ الْوَعْدُ )

بما يماثلها من آيات نقلنا عن الفراء (٥) ، وتلك الشواهد هي قوله تعالى :

(٦) ( حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ وَهَّاءُ وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا )

وقوله : (٧) ( فَلَمَّا أَسْلَمُوا وَتَلَّ لِلْجَبِينِ ﴿١٠٢﴾ وَنَدَيْنَاهُ أَنْ يَتَّيَّرْ بِرَهِيْمٍ )

ومنه الاستشهاد على زيادة (٨) الباء في قوله تعالى : (٩) ( اتَّبَتِ بِالذُّهْنِ )

وقوله : (١٠) ( تَلْقَوْنَ آلَهُمْ بِالْمُودَّةِ )

بقوله : (١١) ( وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَاكِمِ يُظْلَمِ )

وكما أنه في الأمثلة السابقة قد أورد شواهد قرآنية على معنى الحرف فإنه قد سيورد عليه شواهداً من الشعر ، منه ما استشهد به على مجيء الباء بمعنى عن في قوله تعالى :

(١٢) ( فَسَلِّ إِلَيْهِ خَيْرًا )

(١) الحجر : ٨٧ .

(٢) محمد : ١٥ .

(٣) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٣٨٩ .

(٤) الأنبياء : ٩٧ .

(٥) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ٢١١ .

(٦) الزمر : ٧٣ .

(٧) الصافات : ١٠٣ / ١٠٤ .

(٨) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٤٦٧ و ج ٨ ص ٢٢٢ .

(٩) المؤمنون : ٢٠ .

(١٠) الممتحنة : ١ .

(١١) الحج : ٢٥ .

(١٢) الفرقان : ٥٩ .

ببيت منسوب لعلقمه حيث قال :

( و " به : بمعنى " عنه ، قال علقمة بن عبده (١) :

فإنَّ تَسألُونِي بالنِّساءِ فإِنِّي بِصِيرِهِ بِأَدْوَاءِ النِّساءِ طَبِيبٌ (٢) (٣)

كما أنه استشهد بالبيت نفسه مرة أخرى في قوله تعالى :

( سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ (٤)

حيث قدر المعنى سأل سائل عن عذاب واقع ، فتكون فيه أيضاً  
الباء بمعنى عن (٥) .

ومثله استشهاده على أن في تأتي بمعنى إلى ، وتأتي بمعنى الباء ،

في قوله تعالى : ( فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ (٦)

وذلك نقلاً عن ابن قتيبة والفراء حيث قال :

( وقال ابن قتيبة (٧) : " في " ها هنا بمعنى : " إلى " ومعنى الكلام :

عضوا عليها حقاً وغيظماً كما قال الشاعر :

---

(١) علقمة بن عبده بن ناشر بن قيس من بني تميم شاعر جاهلي من الطبقة الأولى ، كان معاصراً لأمير القيس ، وله معه مساجلات له ديوان شعر - ط " شرحه الأعلام الشنمري ت نحو ٢٠ ق ٥٠ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٤ ص ٢٤٧ .

(٢) الشاهد لعلقمة بن عبده في ديوانه ص ٣٥ ، والدرر : ١٤ ، والعيني ٢ / ١٦ و ٤ / ١٠٥ ، وحماسة البحتري ١٨١ ، والاقتضاب ٢٤٤ ، والأزهية ٢٩٥ ، وهو بلا نسيه في الهمع ٢ : ٢٢ .

- انظر معجم ثواهد النحو الشعرية لنا حداد ص ٢٧٢ رقم (١١٢) .

(٣) زاد المسير ج ٦ ص ٩٨ .

(٤) المعارج : ١

(٥) زاد المسير ج ٨ ص ٣٥٨ .

(٦) إبراهيم : ٩

(٧) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٢٣٠ .

يَرُدُّونَ فِيهِ عَشْرَ الْحَسَوِدِ (١) (٢) .

وقال ابن الجوزي أيضاً :

( ..... وفي بمعنى : الباء والمعنى : ردوا الأيادي بأفواههم ذكره الفراء (٣) ، وقال : قد وجدنا من العرب من يجعل " فـى " موضع الباء ، فيقول :

أدخلك الله بالجنة ، يريد في الجنة ، وأنشدني بعضهم :

وَأَرْغَبُ فِيهَا عَنْ لَقِيْطٍ وَرَهْطٍ لِكُنْثَى عَنْ سَبَبِ لَسْتِ أَرْغَبُ (٤)

فقال : أرغب فيها ، يعنى : بنتأله ، يريسد : أرغب بها ، وسببها : قبيله (٥) .

ومثله الاستشهاد على أن " أم " بمعنى " بل " نقلاً عن

أبي عبيدة في قوله تعالى : ( أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ ) (٦) .

قال ابن الجوزي :

( وقال أبو عبيدة (٧) : " أم " بمعنى " بل " قال الأخطل : (٨)

(١) ذكره ابن قتيبة غير منسوب في المعاني الكبير : ٨٣٤ ، وغريب القرآن ٢٣٠ ، وشرحه بقوله : يعنى أصابع يديه العشر بعضها غيظاً عليهم وحنقاً ، وفي تفسير القرطبي ٩ / ٣٤٦ .

- انظر حاشية زاد المسير ج ٤ ص ٣٤٨ .

(٢) زاد المسير ج ٤ ص ٣٤٨ .

(٣) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ، ص ٦٩ / ٧٠ .

(٤) الطبري : ١٣ / ١٨٩ غير منسوب .

- انظر حاشية زاد المسير ج ٤ ص ٣٤٩ .

(٥) زاد المسير ج ٤ ص ٣٤٩ .

(٦) الطور : ٣٠ .

(٧) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ٢٢٣ .

(٨) غياث بن غوث بن الصلت بن طارق بن عمرو بن بني تغلب ، أبو مالك ، شاعر مصقول الألفاظ ، حسن الديباجة في شعره ، إبداع ، اشتهر في عهد بني أمية بالشام ، ت ٩٠ هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ٥ ص ١٢٣ .

كذبتك عينك أم رأيت بواسطه غلس الظلام من الرباب خيالاً (١)  
لم يستفهم ، إنما أوجب أنه رأى (٢)

ومنه استشهاده على مجيء عن وإلى بمعنى بعد في قوله تعالى:

( لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( و " عن " بمعنى " بعد " ، وهذا قول عامة المفسرين واللغويين ،  
وأنشدوا للأقرع بن حابس : (٤)

لاني امرؤ قد حليت الدهر أشطره

وساقني طبق منه إلى طبق (٥) (٦)

على معنى طبق بعد طبق .

ومنه ما أورده في معنى " لوما " في قوله تعالى :

( لَوْمَاتُنَا بِالْمَلِكَةِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصّٰدِقِیْنَ ) (٧)

(١) البيت للأخطل من قصيدة يهجو بها جريرا وهو في ديوانه ٤١ ، ومجاز القرآن

١ / ٥٦ ، والكامل ٦١١ ، والطبري ١ / ٣٦١ ، واللسان " كذب " وشواهد المغنسي

٥٢ والخزانة ٢ : ٤١١ .

- انظر حاشية زاد المسير ج ٣ ص ٧٥ .

(٢) زاد المسير ج ٨ ص ٥٣ / ٥٤ .

(٣) الانشقاق : ١٩ .

(٤) الأقرع بن حابس بن عقيل المجاشعي ، الدارمي التميمي ، صحابي من سادات العرب

في الجاهلية ، . . . . . أسلم . . . . . وشهد حينئذٍ وفتح مكة والطائف . . . مات ٣١ هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ٢ ص ٥٥ .

(٥) أنشده القرطبي في تفسيره : ١٩ / ٢٧٨ .

- انظر حاشية زاد المسير ج ٩ ص ٦٧ .

(٦) زاد المسير ج ٩ ص ٦٧ .

(٧) الحجر : ٧ .

نقلًا عن الفراء وأبى عبيدة حيث قال :

( قال الفراء (١) : " لوما " و " لولا " لغتان معناهما : هَلَّا ، وكذلك قال أبو عبيدة (٢) : هما بمعنى واحد ، وأنشد لابن مقبل : (٣)

لُومًا الحَيَاءَ وَلُومًا الدِّينَ عِبْتُكُمَا

بِيعْتُمَا فَيَكُمَا إِذْ عِبْتُمَا عَوْرِي (٤) (٥)

ومثله مما أورد فيه الاستشهاد بالشعر على معنى حرف قوله تعالى :

( فَسَتَبْصِرُونَ وَيَبْصُرُونَ يَا أَيُّهَا الْمَقْتُولُونَ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( وفي الباء قولان .

أحدهما : أنها زائدة ، قاله أبو عبيدة (٧) ، وابن قتيبة (٨) وأنشوا :

(١) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ٨٤ .

(٢) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ص ٣٤٦ .

(٣) تميم بن أبي مقبل من بني العجلان من عامر بن صعصعة أبو كعب شاعر

جاهلي أدرك الإسلام وأسلم . . . . . ت بعد ٣٧ هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ٢ ص ٨٧ .

(٤) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٧٦ ، والدرر ٢ : ٨٣ ، واللسان بعض ٨ / ٢٨٨ ، والشعر

والشعراء ٤٥٦ ، وهو بلا نسبة في الهمع ٢ / ٦٧ ، والمقصود والمملود للقالبي

٢٨٣ ، وأضداد أبي الطيب ١ / ٩٩ ) .

- انظر معجم شواهد النحو الشعريه لحنا حداد ص ٤٣٢ رقم ١٣٠٤ .

(٥) زاد المسير ج ٤ ص ٢٨٣ .

(٦) القلم : ٥ - ٦ .

(٧) انظر مجاز القرآن لأبي عبيده ج ٢ ص ٢٦٤ .

(٨) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبه ص ٤٧٧ .

نَحْنُ بَنُو جَعْدَةَ أَحْمَابُ الْفَلَجِ  
نَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَنَرْجُو بِالْفَرْجِ (١)

والثاني : أنها أصلية ، وهذا قول الفراء ، والزجاج (٢) . قال الزجاج : ليس كونها لفواً بجائز في العربية في قول أحد من أهلها (٣) .

وقد يدمج ابن الجوزي بين الشواهد القرآنية والشعرية عند توضيح معنى بعض الحروف ، وعليه قوله تعالسى :

( فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَئِن تِلْهُمُ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( قال الفراء (٥) : وابن قتيبة (٦) ، والزجاج (٧) " ما " هاهنا صلة ، ومثله : " فيما نقضهم ميتاً فهم " ، قال ابن الأنباري : دخول " ما " هاهنا يحدث توكيداً .

---

(١) هو لراجز من بنى جعدة ، كما في " مجاز القرآن " ٢ / ٥ ، والخزانة ٤ / ١٦٠ ، والاقطصاب ٤٥٨ ، وشواهد المغنى ١١٤ ، والطبري ١٨ / ١٤ و ٢٩ / ٢٠ والقرطبي ١٢ / ٣٥ ، والفلج بتحريك اللام : موضع لبني جعدة بن قيس بنجد وهو في أعلى بلاد قيس ، والبيت شاهد على زيادة الباء في قوله : " بالفرج " أي : ونرجو الفرج ، وهي زائدة في المفعول به سماعاً ، ويروى البيت : نضرب بالبيض وندعو بالفرج . وكلا الروايتين بمعنى واحد .  
- انظر حاشية زاد المسير ج ٨ ، ص ٣٢٩ .

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ٢٠٤ .

(٣) زاد المسير ج ٨ ص ٣٢٩ / ٣٣٠ .

(٤) آل عمران : ١٥٩ .

(٥) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٢٤٤ .

(٦) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ١١٤ .

(٧) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٤٨٢ .

قال النابغة :

المرءُ يهوى أن يعيـبُ \_\_\_\_\_ شَ وَطَـمُولُ عِيْشٍ مَا يَضُرُّهُ (١)  
فأكد بذكر " ما " ( ٢ ) .

ومثله مما أورد فيه معنى الحرف واستشهد عليه بالقرآن والشعر قوله  
تعالى ( ) وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالإِنسِ (٣)

حيث قال :

( هذه اللام يسميها بعض أهل المعاني لام العقابة ، كقوله :

( لِيَكُونَ لَهُم عَدُوًّا وَحَزَنًا ) (٤) ومثله قول الشاعر :

(٥) أَمْوَالُنَا لِذَوَى الْمِيرَاثِ نَجْمَعُهَا      وَذُرْنَا لِخَرَابِ الدَّهْرِ نَبِيهَا

ودخل رجل على عمر بن عبد العزيز يعزيه بموت ابنه ، فقال :

تغزَّ أميرَ المؤمنينُ فإِنَّه      لِمَا قَد تَرَى يَغْذَى الصِّغِيرَ وَيُولِدُ (٦) (٧)

ومنه ما ذكره في معنى " مِنْ " في قوله تعالى :

( لِيَغْفِرَ لَكُمْ مِّنْ ذُنُوبِكُمْ ) (٨)

أورد فيها عن أبي عبيدة أنها زائدة ، ونقل استشهاده بالقرآن

والشعر على ذلك ، حيث قال :

---

(١) أمالي المرتضى ج ١ ص ٢٦٦ ، و " حماسة البحري " ص ١٣٦ ،

وأمالي القالى ج ٢ ص ٨ ، والخزانة ج ١ ص ٥١٤ . وفيها " قد يضره " " بدل " ما يضره " .

- انظر حاشية زاد المسير ج ١ ص ٤٨٥ .

(٢) زاد المسير ج ١ ص ٤٨٥ .

(٣) الأعراف : ١٧٩ .

(٤) القصص : ٨ .

(٥) لم أعثر عليه في مظانه المختلفة .

(٦) لم أعثر عليه في مظانه المختلفة .

(٧) زاد المسير ج ٢ ص ٢٩٢ .

(٨) إبراهيم : ١٠ .



( قال أبو عبيدة (١) : " مِنْ " زائدة ، كقولهِ : ( فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِيزِينَ ) (٢) قال أبو ذؤيب (٣) :  
جَزَيْتَكَ فَعَفَ الْحَبِّ لَمَّا شَكَوْتِهِ وَمَا إِنْ جَزَاكَ الضُّعْفَ مِنْ أَحَدٍ قَبْلِي (٤)  
أي : أَحَدٌ ) (٥) .

ومثله مما استشهد فيه بالقرآن والشعر على معنى حرف زائدة  
الباء في قوله تعالى : ( وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَكَامِ ) (٦) .  
حيث قال :

( ..... والباء زائدة ، كقولهِ تعالى : ( تَنَبَّتْ بِالذُّهْنِ ) (٧) وأنشدوا :  
بِوَادِ يَمَانٍ يَنْبِتُ الشُّكَّ مَدْرُهُ وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّبَهَانِ (٨)  
والمعنى : وأسفله ينبت المرخ ، وقال آخر :

- 
- (١) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ص ٣٣٦ .  
(٢) الحاققة : ٤٧ .  
(٣) أبو ذؤيب : تقدمت ترجمته في الهدلي .  
(٤) البيت لأبي ذؤيب الهدلي في المقتضب للمبرد ٤ : ١٣٧ ، وخزانة الأدب للبغدادي ٤ : ٥٠٠ ، ولسان العرب لابن منظور . مادة ضعف ١٠٧ / ديوان الهدليين ١ : ٣٥ ) .  
- انظر معجم شواهد العربية لعبد السلام هارون ج ١ ص ٣٠٠ .  
(٥) زاد المسير ج ٤ ص ٣٥٠ .  
(٦) الحج : ٢٥ .  
(٧) المؤمنون : ٢٠ .  
(٨) البيت للأحول اليشكري واسمه يعلى ، وهو في " مجاز القرآن ٢ / ٤٨ ، الطبري : ١٦ / ٧٢ و ١٧ / ١٣٨ ، والجمهرة ١ / ٤٥ ، ٣ / ٤١٤ ، واللسان : ( شت ، شبه ) ،  
والاقتضاب ص ٤٥٧ والقراطي ١٢ / ٣٦ . والشك : ضرب من الشجر والمرخ : شجر  
كثير الوري سريعة ، والشبهان : نبت يشبه الثمام ، أو ضرب من العضاة . والشاهد  
في البيت زيادة الباء في كلمة " بالمرخ " .  
- انظر حاشية زاد المسير ج ٥ ص ٤٢٠ .

هِنَّ الْحَرَائِرُ لَأَرْبَابٍ أَخْمِرَةٍ سَوْدُ الْحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّورِ (١)

وقال أخسر :

نحن بنو جعدة أربابُ الفلج نضرب بالسيف ونرجو بالفرج (٢)

هذا قول جمهور اللغويين . قال ابن قتيبة (٣) : والباء قـ

تزداد في الكلام ، كهذه الآية ، وكقوله تعالى : ( أَقْرَأُ بِاسْمِ رَبِّكَ ) (٤)

( وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ ) (٥) ( بِأَيْكُمْ الْمُفْتُونَ ) (٦) و ( تَلْقَوْنَ إِلَيْهِمْ )

( بِالْمُودَةِ ) (٧) : ( عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا ) (٨) أي يشربها ، وقد تزداد " مِنْ "

كقوله تعالى : ( مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ ) (٩) ، وتزداد " اللام " كقوله

تعالى : ( لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْتَابُونَ ) (١٠) والكاف في قوله تعالى :

( لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ) (١١) و " عن " كقوله تعالى : ( يَخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ ) (١٢)

وإن " كقوله تعالى : ( فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ) (١٣) ،

(١) الشاهد للراعي النميري في ديوانه ص ٨٧ ، واللسان سور " ٥٢ / ٦ ، والمعاني الكبير

، ١١٢٨ ، وشرح أدب الكاتب ٣٧٨ ، والاقتضاب ٢٦٠ ، والسيوطي ١١٦ ، والخزانة ٦٦٧ / ٣ ،

وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥٣ ، وبلانسه في المرزوقى ٣٨٣ ، ٥٠٠٠ ، ٨٣٠ ،

والصاحح ٦٩٠ / ٢ ، والمخصص ٢٠١ / ١٤ ، والصاحبي ١٠٧ ، ومجالس ثعلب ٣٦٥ ، وشرح

أدب الكاتب ٣٧٨ ، وجمهرة اللغة ٤١٤ / ٣ ، وأدب الكاتب ٣٩٧ ، والمرتجل

٣٧٠ ، ومجاز القرآن ٤ / ١ والمفصل ١٥٥ واللسان " قرأ " ١ / ١٢٣ ، " لحد " ٤ / ٣٩٤

- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٤٢٨ رقم ١٢٧٣ .

(٢) البيت لراجز من بنى جعده وهو في مجاز القرآن ٥٦ / ٢ ، والاقتضاب ص ٤٥٨ ، وشواهد

المفنى ص ١١٤ ، والخزانة ٤ / ١٥٩ .

- انظر حاشية زاد المسير ج ٥ ص ٤٢١ .

(٣) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٢٩١ .

(٤) العلق : ١

(٥) مريم : ٢٥ .

(٦) القلم : ٦

(٧) الممتحنه : ١ .

(٨) الإنسان : ٦

(٩) الداريات : ٥٧

(١٠) الأعراف : ١٥٤ .

(١١) الشورى : ١١ .

(١٢) النور : ٦٣ .

(١٣) الجمعه : ٨

و" إِنَّ " الخفيفه ، كقوله تعالى : ( فِيمَا إِنَّ مَكْنَاكُمْ فِيهِ ) (١) و" مَا " كقوله تعالى : ( عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصِحَّ بِكُمْ نَادِمِينَ ) (٢) والواو " كقولسه تعالى : ( وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ وَنَادَيْنَاهُ ) (٣) (٤) .

ثالثاً : ما أشار فيه إلى ورود حرف بمعنى أحرف أخرى :

وقبها يتردد معنى الحرف بين معاني أحرف أخرى ، ومن الأمثلة عليه

قوله تعالى : ( فَاتَّابِكُمْ عَمَّا بَعْثْتُمُ ) (٥) .

قال ابن الجوزي :

( في هذه الباء أربعة أقوال :

أحدها : أنها بمعنى " مع " .

والثاني : بمعنى " بعد " .

والثالث : بمعنى " على " فعلى هذه الثلاثة " الأفعال يتعلق الغممان

بالصحابة ، والقول الرابع : أن الباء بمعنى الجزاء ، فتقديره : غمكم

كما غمتم غيركم ، فيكون أحد الغممين للصحابة ، وهو أحد غمومهم

التي ذكرناها عن المفسرين ، ويكون الضم الذي جُوزوا لأجله لغيرهم (٦) .

ومن ذلك أيضاً قوله تعالى :

( أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ) (٧)

(١) الأحقاف : ٢٦ .

(٢) المؤمنون : ٤٠ .

(٣) الصافات : ١٠٣ ، ١٠٤ .

(٤) زاد المسير ج ٥ ص ٤٢٠ / ٤٢١ .

(٥) آل عمران : ١٥٣ .

(٦) زاد المسير ج ١ ص ٤٧٩ .

(٧) النساء : ٥٤ .

ذكر ابن الجوزي :

( وفي " أم : قولان • أحدهما : أنها بمعنى ألف الاستفهام ، قاله ابن قتيبة ، : والثاني بمعنى " بل " قاله الزجاج ) (١) (٢)

ومثله قوله تعالى :

( فَأَذْكُرُوا لِلَّهِ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ وَأَشْكَرُوا ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( وفي " أو " قولان : أحدهما : أنها بمعنى " بل " • والثاني بمعنى الواو • ) (٤)

ومنه ما ذكره في معنى " إن " في قوله تعالى :

( وَإِنْ كُنَّا لَخَاطِئِينَ ) (٥)

حيث قال :

( وذكر الفراء في معنى " إن " قولين :

أحدهما : وقد كنا خاطئين • والثاني : وما كنا إلا خاطئين ) (٦)

أي أنها بمعنى قد أو بمعنى ما • •

ومنه ما أورده في معنى " على " في قوله تعالى :

( أَوْ أَجِدْ عَلَى النَّارِ هُدًى ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن الأثيري : يجوز أن تكون " على " ها هنا بمعنى " عند " وبمعنى

" مع " وبمعنى " الباء " ) (٨)

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٦٤ •

(٢) زاد المسير ج ٢ ص ١١٠ ومثله انظر ج ٨ ص ٥٥ الطور : ٣٢ ، قوله : " ٣٤ هم • "

(٣) البقره : ٢٠٠ •

(٤) زاد المسير ج ١ ص ٢١٥ •

(٥) يوسف : ٩١ •

(٦) زاد المسير ج ٤ ص ٢٨٢ •

(٧) طه : ١٠ •

(٨) زاد المسير ج ٥ ص ٢٧٣ •

تقدير الكلام عند النار أو مع النار أو بالنار .

ومنه ما ذكره في معنى " مِنْ " في قوله تعالى :

( الَّذِينَ عَاهَدتَّ مِنْهُمْ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( في " مِنْ " أربعة أقوال .

أحدها أنها صلة ، والمعنى : الذين عاهدتهم .

الثاني : أنها للتبعيض ، فالمعنى : إن شر الدواب الكفار .

وشرهم الذين عاهدت ونقضوا . والثالث : أنها بمعنى " مع " والمعنى

عاهدت معهم . والرابع . أنها دخلت ؛ لأن العهد أُخِذَ مِنْهُمْ ) (٢) .

وابن الجوزي عند حديثه عن مجيء حرف بمعنى أحرف أخرى قد يذكر

عليه بعض الشواهد . كما فعل عند الحديث عن قوله تعالى :

( وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ ) (٣)

قال ابن الجوزي مستشهداً على ما يقول بالقرآن :

( و " إِنْ " ها هنا لغير شك ؛ لأن الله تعالى علم أنهم مرتابون ،

ولكن هذا عادة العرب ، يقول الرجل لابنه : إن كنت ابني فأطعني ، وقيل :

إنها ها هنا بمعنى إذ ) قال أبو زيد : ومنه قوله تعالى : ( وَذُرُّوا

مَآبِقِي مِنَ الرَّبِّ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ) (٤) (٥) .

(١) الأنفال : ٥٦ .

(٢) زاد المسير ج ٣ ص ٢٧١ / ٢٧٢ .

(٣) البقره : ٢٣ .

(٤) البقره : ٢٧٨ .

(٥) زاد المسير ج ١ ص ٤٩ .

ومثله مما أتى فيه الحرف بمعانٍ أخرى واستشهد عليه

بالقرآن قوله تعالى : ( مِنْ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأُولِيَّانِ

فَيُقْسِمَانِ بِاللَّهِ لَشَهِدْنَا أَحَقُّ مِنْ شَهِدَتَهُمَا ) (١)

أورد ابن الجوزي في زاد المسير ما يلي :

( ونابت " على " عن " مِنْ " كقوله : ( عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ) (٢)

أي : منهم . وقال الفراء : " على " بمعنى " فى " كقوله :

( عَلَىٰ مَلِكٍ سَلِيمٍ أَلَانَ ) (٣)

أي : في ملكه ، ذكر القولين أبو على الغارسي (٤)

رابعاً : ما أورده من أحرف تأتي على أصلها وبمعنى حـ

وأحرف أخرى :

(٥) وعليه ما أشار إليه من معانٍ لأن ، ومجيئها . للشرط على أصلها

وبمعنى إذ ، وذلك عند الحديث عن قوله تعالى :

( فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُوا إِيَّانَ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( وفي " إن " قولان " .

أحدهما : أنها بمعنى " إذ " قاله ابن عباس (٧) ، ومقاتل .

(١) المائدة : ١٠٧ .

(٢) المطففين : ٢

(٣) البقرة : ١٠٢ .

(٤) زاد المسير ج ٢ ص ٤٥٠ .

(٥) انظر معاني الحروف للرماني ص ٧٤ .

(٦) آل عمران : ١٧٥ .

(٧) انظر تنوير المقيباس من تفسير ابن عباس ص ٦١ .

والثانى : أنها للشرط ، وهو قول الزجاج في آخرين (١) .  
ومثله مما أورد فيه أن " إن " للشرط ، أو بمعنى إذا (٢) ، قوله  
تعالى : ( وَإِنْ خِفْتُمْ عِيَلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ) (٣)  
وقد أشار في موطن آخر إلى أنها للشرط أو بمعنى " ما " ، وذلك  
في قوله تعالى : ( إِنْ كُنَّا فَعَلِينَ ) (٤) .

قال ابن الجوزي فيها قولان :

( أحدهما : أن " إن " بمعنى " ما " قاله ابن عباس (٥) ، والحسن ، وقتادة .  
والثانى أنها بمعنى الشرط : قال الزجاج : (٦) والمعنى : إن كنا نفعل ذلك ،  
ولسنا ممن يفعله ، قال : والقول الأول قول المفسرين ، والثانى قول  
النحويين ، وهم يستجيدون القول الأول أيضاً ، لأن " إن " تكون في موضع النفي  
إلا أن أكثر ما تأتى مع اللام ، تقول : إن كنت لصالحاً ، معناه : ما كنت  
إلا صالحاً . (٧) .

ومثله ما أوردته من معانٍ لأو التى تفيد التخيير على أصلها (٨) ،  
وذلك عند حديثه عن قوله تعالى :

( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهِدُوا بَيْنَكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصِيَّةِ اثْنَانِ ذَوَا  
عَدْلٍ مِنْكُمْ أَوْ آخَرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ ) (٩) .

(١) زاد المسير ج ١ ص ٥٠٧ .

(٢) انظر زاد المسير ج ٣ ص ٤١٨ .

(٣) التوبة : ٢٨ .

(٤) الأنبياء : ١٧ .

(٥) انظر تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ص ٢٧٠ .

(٦) انظر معانى القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٣٨٧ .

(٧) زاد المسير ج ٥ ص ٣٤٤ .

(٨) انظر معانى الحروف للرماني ص ٧٧ .

(٩) الصائفة : ١٠٦ .

قال ابن الجوزي :

( وفي " أو " قولان .

أحدهما : أنها ليست للتخير ، وإنما المعنى : أو آخران من غيركسـم  
إن لم تجدوا منكم ، وبه قال ابن عباس <sup>(١)</sup> وابن جبير .  
والثاني أنها للتخير ، ذكره الماوردي <sup>(٢)</sup> .

وعليه ما أورده في معنى " في " في قوله تعالى :

( لَنَدْخِلَنَّهُمْ فِي الصَّالِحِينَ ) <sup>(٣)</sup>

قال ابن الجوزي :

( أي في زمرة الصالحين في الجنة . وقال مقاتل : " في " بمعنى  
" مع " ) <sup>(٤)</sup> .

ومنه مجيء ، لا زائدة للتوكيد وعلى أصلها في النهي <sup>(٥)</sup> ، وذلك  
في قوله تعالى : ( فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ ) <sup>(٦)</sup> .

ومنه ما ومجيئها زائدة أو على أصلها للشرط والجزاء <sup>(٧)</sup> ، وذلك  
في قوله تعالى ( فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ ) <sup>(٨)</sup> .

(١) انظر تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ص ١٠٣ .

(٢) زاد المسير ج ١ ، ص ٤٤٦ .

(٣) العنكبوت : ٩ .

(٤) زاد المسير ج ٦ ص ٢٥٦ .

(٥) انظر زاد المسير ج ٨ ص ١٥٠ .

(٦) الواقعة : ٧٥ .

(٧) انظر زاد المسير ج ٩ ص ٤٨ .

(٨) الانفطار : ٨ .



ومنه ما نكره من معانٍ " مع " وذلك عند حديثه عن قوله تعالى : ( فَأُولَئِكَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( في " مع " قولان .

أحدهما : أنها على أصلها ، وهو الاقتران .....

والثاني : أنها بمعنى " مِنْ " فتقديره : فأولئك من المؤمنين ، قاله الفراء (٢) (٣) .

(٤) وقد اختلف في اسميتها وحرفيتها ، ومن قال بحرفيتها النحاسي والراجح أنها اسم . (٥)

وقد حدد المالقي المواضع التي تكون فيها اسماً أو حرفاً : فإذا حركت عينها كانت اسماً ، وإذا اسكنت عينها فهي إذ ذاك حرف جر معناه المصاحبة (٦) .

ومثله ما أورده في معاني " مِنْ " وأنها قد تأتي على أصلها التبعيض ، أو بمعنى آخر وعليه قوله تعالى :

( فَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوِّكُمْ وَهُوَ مُؤْمِنٌ ) (٧)

(١) النساء : ١٤٦ .

(٢) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٢٩٣ .

(٣) زاد المسير ج ٢ ص ٢٣٥ . بتصريف .

(٤) أحمد بن محمد بن إسماعيل المرأوي المصري أبو جعفر النحاس ، مفسر أديب مولده ووفاته بمصر ، صنف تفسير القرآن ..... إعراب القرآن ... معاني القرآن ... ت ٣٢٨ هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ١ ص ٢٠٨ .

(٥) مغنى اللبيب لابن هشام القسم الأول ص ٤٣٩ .

(٦) انظر رصف المياني للمالقي ص ٣٩٤ بتصريف .

(٧) النساء : ٩٢ .

قال ابن الجوزي :

( ..... وعلى الأول تكون " مِنْ " للتبعيض ، وعلى الثاني تكون بمعنى  
في ) (١) .

وقد تأتي " مِنْ " أيضاً على أصلها أو زائدة كما في قوله تعالى :

( اَقْلِلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( في " مِنْ " قولان : أحدهما : أنها صلة . والثاني : أنها أصل ؛  
لأنهم لم يؤمروا بالغض مطلقاً ، وإنما أمروا بالغض عما لا يحل ) (٣) .

ومثله " على " وأنها قد تأتي على أصلها ، أو بمعنى آخر

وعليه قوله تعالى :

( وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( فيه قولان ..

أحدهما : أنه يشهد عليهم . والثاني : يشهد لهم فتكون " على " بمعنى  
اللام ..... ) (٥) .

ومثله أيضاً مجيء " على " على أصلها أو بمعنى " مع " وعليه

قوله تعالى :

( أَوْ عَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَلَى رَجُلٍ مِنْكُمْ ) (٦)

(١) زاد المسير ج ٢ ص ١٦٥ .

(٢) النور : ٣٠ .

(٣) زاد المسير ج ٦ ص ٣٠ .

(٤) النساء : ٤١ .

(٥) زاد المسير ج ٢ ص ٨٦ .

(٦) الأعراف : ٦٣ .

أورد ابن الجوزي فيها مايلي :

- ( قولان • أحدهما : أن " على " بمعنى " مع " قاله الفراء (١) :  
والثاني : أن المعنى : على لسان رجل منكم قاله ابن قتيبة (٢) (٣) .

ومنه ما أورده في " إلى " وأنها قد تأتي على أصلها ، أو  
بمعنى على (٤) وعليه قوله تعالى : ( وَفَضَّلْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ ) (٥)

- (٦) وثم قد تكون على أصلها عاطفة للترتيب أو بمعنى الواو  
كما في قوله تعالى : ( وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ) (٧)  
وقوله ( ثُمَّ اللَّهُ شَهِدَ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ ) (٨)  
وقوله ( ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا ) (٩)

أما لعل فهي من الحروف الرباعية ومعناها الترجى (١٠) ، إلا أنها  
قد تأتي على أصلها وبمعنى كي ، كما في قوله تعالى :  
( لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُونَ ) (١١)

(١) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٢٨٢ •

(٢) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ١٦٩ •

(٣) زاد المسير ج ٣ ص ٢٢١ •

(٤) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٧ •

(٥) الإسراء : ٤ •

(٦) زاد المسير ج ٣ ص ١٧٣ •

- وانظر ج ٤ ص ٣٧ • و ج ٦ ص ٤٨٧ •

(٧) الأعراف : ١١ •

(٨) يونس : ٤٦ •

(٩) فاطر : ٣٢ •

(١٠) انظر الجنى الداني للمرادي ص ٥٧٩ •

(١١) التوبة : ١٢ •

قال ابن الجوزي فيها :

( وفي لعل " قولان .

أحدهما : أنها بمعنى الترجي ، المعنى : ليرجى منهم الانتهاء ،  
قاله الزجاج (١) .

والثاني : أنها بمعنى " كي " قاله أبو سليمان الدمشقي (٢) .

وقد يضمن ابن الجوزي ما سبق أن أشرنا إليه من مجيء بعض الأحرف  
على أصلها أو بمعنى أحرف أخرى بعض الشواهد ، وعليه ما ذكره  
عند الحديث عن معنى " لولا " في قوله تعالى :

( لَوْلَا أَخَّرْنَا إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ (٣) )

( وَلَوْلَا بِمَعْنَى " هَلَّا " ، قال الفراء : إذا لم تر بعدها اسماً  
فهي استفهام ، بمعنى هَلَّا ، وإذا رأيت بعدها اسماً مرفوعاً ، فهي التي  
جوابها اللام ، تقول : لولا عبدالله لضربتك . وقال ابن قتيبة : إذا رأيتها  
بغير جواب ، فهي بمعنى " هَلَّا " تقول : لولا فعلت كذا ، ومثلها  
" لو ما " فإذا رأيت ل " لولا " جواباً فليست بمعنى " هَلَّا " وإنما  
هي التي تكون لأمر يقع بوقوع غيره .

كقوليه ( فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسِيحِينَ لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ (٤) ) .  
قلت فأما " لولا " التي لها جواب فكثيرة في الكلام ، وأنشدوا  
في ذلك :

لَوْلَا الْحَيَاءُ وَأَنَّ رَأْسِي قَدْ عَشَا فِيهِ الْمَشِيْبُ لَزُرْتُ أُمَّ الْقَاسِمِ (٥) .

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٤٣٦ .

(٢) زاد المسير ج ٣ ص ٤٠٥ .

(٣) النساء : ٧٧ .

(٤) الصافات : ١٤٣ ، ١٤٤ .

(٥) البيت لعدي بن الرقاع في الأغاني ٣ / ١١٢٤ ، ٩٠ / ٣٤٣١ ، وأمالي المرتضي

١ / ٥١١ ، والكامل ١ / ٨٣ ، والوحشيات ١٩٤ ، والسمط ٥٢١ ، واللسان عشا ١٩ / ٢٥٤

" جسم " ١٤ / ٣٦٦ ، والشعر والشعراء ٦٢٠ ، وشرح التصريح ١ / ٢١٤ ، والسيوطي

١٦٨ ، وشرح المختار ٢٧٠ ، وبلا نسبة في اللامات ١٣٩ .

- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ، ص ٦٤١ رقم ٢٧٦٢ .

وأما التي بمعنى "هلا" فأنشدوا فيها :

تَعْدُونَ عَقْرَ النَّبِيِّ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَيْنِي وَطَرِي لَوْلَا الْكَمِيُّ الْمُتَنَمَّا (١)

أراد : فهلا تعدون الكمي ، والكمي : الداخل في السلاح (٢) .

ومثله قوله تعالى :

( وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ) (٣)

" إلا ما قد سلف فيه ستة أقوال :

أحدها : أنها بمعنى : بعد ما قد سلف ، فإن الله يغفره ، قاله الضحاك ، والمفضل . وقال الأخفش (٤) : المعنى : لا تنكحوا ما نكح آباؤكم ، فإنكم تعذبون به ، إلا ما قد سلف ، فقد وضعه الله عنكم .

والثاني : أنها بمعنى ، سوى ما قد سلف ، قاله الفراء .

والثالث : أنها بمعنى : لكن ما قد سلف فدعوه ، قاله قطرب . وقال

ابن الأنباري : لكن . ما قد سلف ، فإنه كان فاحشة .

والرابع : أن المعنى : ولا تنكحوا كنكاح آبائكم النساء ،

أي : كما نكحوا على الوجوه الفاسدة التي لا تجوز في الإسلام إلا ما قد سلف في جاهليتك ، من نكاح لا يجوز ابتداءً مثله في الإسلام فإنه معفو لكم عنه ، وهذا كقول القائل : لا تفعل ما فعلت أي : لا تفعل مثل ما فعلت ، ذكره ابن جرير .

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ٩٠٧ ، والعيني ٤ / ٤٧٥ ، واللسان ، أملاً " ٢٠ / ٣٦٠

والسيوطي ٢٢٩ ، والمفضل ١٧٣ ، والدرر ١ / ١٣٠ ، والخزانة ١ / ١٢٩ ، ٤٦١ ،

والخصائص ٢ : ٤٥ وشرح المفصل ٢ : ٣٨ .

— انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحناء حداد ص ٤٨١ رقم ١٦٥١ .

(٢) زاد المسير ج ٢ ص ١٣٥ / ١٣٦ .

(٣) النساء : ٢٢ .

(٤) انظر معاني القرآن للأخفش ج ١ ، ص ٢٣٢ .

والخامس : أنها بمعنى الواو " فتقديرها : ولا ما قد سلف ،  
فيكون المعنى : اقطعوا ما أنتم عليه من نكاح الأبياء ، ولا تبتدئوا  
قاله بعض أهل المعاني .

والسادس : أنها للاستثناء ، فتقدير الكلام :

لا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء بالنكاح الجائز  
( الذي كان عقده بينهم ) إلا ما قد سلف منهم بالزنى ، والسفاح  
فإنهن حلال لكم ، قاله ابن زيد (١) .

والأمثال على ذلك كثير جداً فما أورد فيه بعض ( الشواهد القرآنية  
والشعرية ، ويكفي ما أشرنا إليه من نماذج لتوضيح الغكـره .

خامساً : ما أشار فيه إلى تقدير حرف من أحرف المعاني المحذوفة :

وعليه ما أورده من تقدير " في " المحذوفة في قوله تعالى :

( يَرَوْنَهُمْ مِثْلَهُمْ رَأْيَ الْعَيْنِ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( أي : فسي رأى العين ) (٣) وعند عدم تقدير في تكون " رأى العين "  
مفعولاً مطلقاً مبيناً للنوع .  
ومثله تقدير " على " في قوله تعالى :

( لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ ) (٤)

(١) زاد المسير ج ٢ ص ٤٥ .

(٢) آل عمران : ١٣ .

(٣) زاد المسير ج ١ ص ٣٥٧ .

(٤) الأعراف : ١٦ .

قال ابن الجوزي :

( قال الغراء <sup>(١)</sup> والزجاج <sup>(٢)</sup> : أي على صراطك ، ومثله قولهم : ضرب زيد الظهر والبطن أي : على الظهر والبطن ) <sup>(٣)</sup>

ومثله تقدير الباء المحذوفة في قوله تعالى :

( الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ ) <sup>(٤)</sup>

قال ابن الجوزي :

( ومعنى : يعدكم الفقر ، أي : بالفقر ، وحذفت الباء .

قال الشاعر :

أمرتك الخيرَ فافعل ما أمرت به فقد تركتك ذامالٍ وذا نشب <sup>(٥)</sup> ) <sup>(٦)</sup>

(١) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ، ص ٣٧٥ .

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٣٢٤ .

(٣) زاد المسير ج ٢ ص ١٧٦ .

(٤) البقره : ٢٦٨ .

(٥) اختلف الرواة على نسبة هذا الشاهد ، فنسب لعمرو بن معدى كرب ولخفاف

ابن نديه ، وللعباس بن مرداس ، ولأعشى طرود ، ولذرع بن السائب

فهو في ديوان عمرو بن معدى كرب ص ٣٥ ، وديوان خفاف ص ١٢٦ ، وديوان العباس

ص ٣١ ، وقد نسب لأعشى طرود في المؤتلف والمختلف ص ١٧ ، وفرحة الأديب ١٦

والكامل ١ / ٢١ ، وقد نسب لواحد من المذكورين في الخزانة ١ / ١٦٤ ، والدرر

٢ / ١٠٦ ، كما نسب ابن السيرافي في شرح أبيات الكتاب ١٨٠ لخفاف أو عباس ،

وهو لعمرو بن معدى كرب في سيبويه والشتمري ١ / ١٧ ، والسيوطي ص ٢٤٨ ،

وأمالى ابن الشجري ٢٠ / ٢٤٠ ، والمخصص ١٤ / ٧١ ، وهو بلا نسبة فسي

المفصل ١٥٨ ، واللامات ١٥١ ، وشرح شذور الذهب ٣٩٩ ، وأمالى ابن الشجري

١ / ٣٦٥ ، والمقتضب ٢ / ٣٦ ، ٨٦ ، ٣٢١ ، وشواهد التوضيح ١٩٦ ، وشرح القصائد

التسع ٢ / ٤٦١ ، والأصول ١ / ١٢٦ ، وشرح المفصل ٢ / ٤٤ ، ٨٠ / ٥٠ ، والهمع ٢ / ٨٢ ،

- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنّا حداد ص ٣٠٦ رقم ٣٧٦ .

(٦) زاد المسير ج ١ ص ٣٢٣ .

سادساً : معاني الحروف والقراءات :

ونرى أن معاني الحروف قد تتغير تبعاً للقراءة التي قرأ بها الحرف، وقد كان شيء من ذلك في زاد المسير عرض فيه ابن الجوزي القراءات الجائزة في الحرف والمعاني المترتبة على كل قراءة . . . .

وقد نخلص من ذلك إلى أن القراءة قد تتردد بين حرفين، وفيما يلي بعض النماذج التي توضح ذلك .

قوله تعالى : ( إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قرأ الأكثرون " إلا " وهو حرف استثناء . وقرأ يعقوب " إلى أن " فجعله حرف جر . ) (٢)

فقد ترددت القراءة كما لحظنا بين حرف الاستثناء و حرف الجر .

ومثله قد ترددت القراءة بين مع ومن ، في قوله تعالى :

( وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ) (٣)

حيث قرأ ابن مسعود : " وكونوا من الصادقين " (٤)

ومثله قد ترددت القراءة بين لا النافية وبين لام التوكيد ، في

قوله تعالى ( وَلَا أَدْرَأَكُم بِهِ ) (٥) حيث قرأ ابن كثير

" ولأدراكم " بلام التوكيد من غير ألف بعدها ، يجعلها لا ما دخلت على " أدراكم " (٦)

(١) التوبة : ١١٠ :

(٢) زاد المسير ج ٣ ص ٥٠٣ .

(٣) التوبة : ١١٩ .

(٤) زاد المسير ج ٣ ص ٥١٤ .

(٥) يونس : ١٦ .

(٦) زاد المسير ج ٤ ص ١٥ .



ومثله انظر القراءة في قوله ( فَلَا أَقْسِمُ بِمَوْقِعِ النُّجُومِ ) (١)  
حيث قرأها الحسن فلا قسم بغير ألف بين اللام والهمزة (٢) . ومثله  
اختلاف القراءة في ( وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ ) (٣) .

ومثله تردد القراءة بين " إن " و " إلا " في قوله تعالى :

( إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَىٰ أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُعَذَّوْنَ ) (٤)

حيث قرأ ابن مسعود وأبو نهيك " إلا الذين " (٥) .

وقد يكون الاختلاف في القراءة بالنسبة للحركة ، مما يؤدي إلى تغيير

في معنى الحرف ، ومنه قوله تعالى :

( وَإِنْ كُلٌّ لَّمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( وقرأ عامر ، وابن عامر ، وحمزة : " لَمَّا " بالتشديد ....  
قال الزجاج (٧) : من قرأ " لما " بالتخفيف ، و " ما " زائدة مؤكدة  
والمعنى : وإن كل لجمع ، معناه : وما كل إلا جمع لديننا محضرون .  
ومن قرأ " لَمَّا " بالتشديد ، فهو بمعنى " إلا " تقول : " سألتك لَمَّا فعلت  
و " إلا فعلت " (٨)

(١) الواقعة : ٧٥ .

(٢) زاد المسير ج ٨ ص ١٥١ .

(٣) القيامة : ٢ . انظر زاد المسير ج ٨ ص ٤١٦ .

(٤) الأنبياء : ١٠١ .

(٥) زاد المسير ج ٥ ص ٣٩٣ .

(٦) يس : ٣٢ .

(٧) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ص ٢٨٦ .

(٨) زاد المسير ج ٧ ص ١٥ .

ومنه قوله تعالى :

( أَوْءَابَاؤُنَا الْأَوْلُونَ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( هذه ألف الاستفهام دخلت على حرف العطف ، كقوله : ( أَوْءَابَاؤُنَا الْأَوْلُونَ ) (٢) .

وقرأ نافع ، وابن عامر : " أَوْءَابَاؤُنَا الْأَوْلُونَ " بسكون الواو هاهنا .  
وفي الواقعة : ٤٨ ) (٣) وعليه تكون أو عاطفه .

سابعاً : قد يتعرض لبنية الحرف :

وذلك في بعض الحروف المركبة على رأي بعضهم ، كما في قوله

تعالى :

( أَوْءَابَاؤُنَا الْأَوْلُونَ ) (٤)

حيث أورد عن الزجاج (٥) أن أصلها واو العطف دخلت عليها ألف  
الاستفهام فبقيت مفتوحة (٦) .

وأنه قد تركيب ما مع رب حتى يليها الفعل (٧) . وعمّا مركبة  
من عن زيدت عليها ما للتوكيد (٨) في قوله تعالى :

( قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ ) (٩)

(١) المافات : ١٧ .

(٢) الأعراف : ٩٨ .

(٣) زاد المسير ج ٧ ص ٥٢ .

(٤) الأعراف : ٦٣ .

(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٢٤٦ .

(٦) زاد المسير ج ٣ ص ٢٢١ .

(٧) انظر زاد المسير ج ٤ ص ٣٨٠ .

(٨) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٤٧٣ .

(٩) المؤمنون : ٤٠ .

وأن "بم" أصلها "بما" وأسقطت منها الميم كما في قوله تعالى :  
( ۱ )

فَنَاطِرَةٌ <sup>بِم</sup> يَرْجِعُ <sup>بِم</sup> الْمُرْسَلُونَ ( ۱ )

قال ابن الجوزي :

( قال ابن جرير ( ۲ ) : وأصل " بم " : بما ، . وإنما أسقطت الألف لأن العرب

إذا كانت " ما " بمعنى أي " ثم وصلوها بحرف خافض أسقطوا ألفها ؛  
تفريقاً بين الاستفهام والخبر ، كقوله " عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ " ( ۳ ) وقالوا  
فيم كنتم ؟ ( ۴ ) .

وربما أثبتوا فيها : الألف ..... ( ۵ )

ومثله ما أورده في ( وَيَكُنَّ لِلْكَافِرِينَ ) ( ۶ ) من أنها مركبة

من " وي " حرفاً و " كأنه " حرفاً ، فيكون معنى " وي " التعجب  
كما تقول : وي لم فعلت كذا وكذا ، ويكون معنى " كأنه " : أظنه  
وأعلمه كما تقول في الكلام : كأنك بالفرج قد أقبل . فمعناه : أظن الفرج مقبلاً .  
وإنما وصلوا الياء بالكاف في قوله " ويكأنه " ؛ لأن الكلام بهما كشر ،  
كما جعلوا " يا ابن أم " ( ۷ ) في المعجب حرفاً واحداً ، وهما حرفان . ( ۸ ) .

( ۱ ) النمل : ۳۵ .

( ۲ ) انظر جامع البيان للطبري م ۱۱ ج ۱۹ ص ۱۵۶ .

( ۳ ) النبأ : ۱ .

( ۴ ) النساء : ۹۷ .

( ۵ ) زاد المسير ج ۶ ص ۱۷۱ / ۱۷۲ .

( ۶ ) القصص : ۸۲ .

( ۷ ) طه : ۹۴ .

( ۸ ) زاد المسير ج ۶ ص ۲۴۷ .

شامناً : ملحوظات على مصدر مادته في حروف المعاني :

وابن الجوزي عند حديثه عن معاني الحروف، قد يكون معتمداً على نفسه فيما يورده من معانٍ، وقد يسند الآراء إلى لغوي بعينه، وقد يذكره مسنداً من غير تخصيص لأحد، وقد نراه يجمع عدداً من الآراء حول الحرف الواحد وهذا مما يحمده .

فمما اعتدفيه على نفسه ذكره لمعنى " لا " في قوله تعالى :

( ۱ ) ( فَلَا أَقِيمُ بِمَا بُصِرُونَ )

فإنها مفيدة للنفي ( ۲ ) . ويجوز أن تكون لا زائدة هنا .

وأن " مِنْ " بمعنى التبعية ( ۳ ) في قوله تعالى :

( ۴ ) ( رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمَلِكِ )

أما ما أسنده إلى لغوي بعينه معاني أو في قوله تعالى :

( ۵ ) ( أَوْ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ قَبْلًا )

قال ابن الجوزي :

( ذكر ابن الأنباري في " أو " ها هنا ثلاثة أقوال .

أحدها : أنها بمعنى الواو .

والثاني : أنها لوقوع أحد الشئين ، إذ لا فائدة في بيانه .

والثالث : أنها دخلت للتبعية ، أي أن بعضهم يقع به هذا ، وهذه الأقوال الثلاثة

قد أسلفنا بيانها في قوله عز وجل : ( أَوْ كَمِيبٍ مِّنَ السَّمَاءِ ) ( ۶ ) ( ۷ ) .

( ۱ ) الحاقّة : ۲۸ .

( ۲ ) زاد المسير ج ۸ ص ۳۵۴ .

( ۳ ) زاد المسير ج ۴ ص ۲۹۲ .

( ۴ ) يوسف : ۱۰۱ .

( ۵ ) الكهف : ۵۵ .

( ۶ ) البقره : ۱۹ .

( ۷ ) زاد المسير ج ۵ ص ۱۵۸ .

ومثله ما ذكره في معنى " أن " (١) في قوله تعالى :

( أَلَا تَطْفَوُا فِي الْمِيزَانِ ) (٢)

نقلًا عن الزجاج وما ذكره في معنى اللام (٣) نقلًا عن ابن الأنباري في قوله

تعالى : ( لِلدُّلُوكِ الشَّمْسِ ) (٤) ومن معاني " ما " (٥)

عن ابن جرير في قوله تعالى ( وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ) (٦)

أما ما جمع فيه أكثر من رأى لأكثر من لغوي في معنى حـ عرف

من كتاب الله ، فنحو قوله تعالى : ( فَذَكَرْنَا إِنَّ نَفْعَتِ الذِّكْرِ ) (٧)

حيث قال :

( وفي " إن " : ثلاثة أقوال .

أحدها أنها الشرطية ، وفي معنى الكلام قولان ، :

أحدهما : إن قبلت الذكرى ، قاله يحيى بن سلام

والثاني : إن نفعت وإن لم تنفع ، قاله علي بن أحمد النيسابوري (٨)

والثاني : أنها بمعنى " قد " فتقديره : قد نفعت الذكرى قاله

مقاتل .

والثالث : أنها بمعنى " ما " فتقديره فذكر ما نفعت الذكرى ، حكاه

الماوردي (٩)

(١) انظر زاد المسير ج ٨ ص ١٠٧ .

(٢) الرحمن : ٨ .

(٣) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٧١ .

(٤) الإسراء : ٧٨ .

(٥) انظر زاد المسير ج ٧ ص ٧٠ .

(٦) الصافات : ٩٦ .

(٧) الأعلى : ٩

(٨) علي بن أحمد بن محمد أبو الحسن الواحد النيسابوري المفسر صاحب الوجيز

والوسيط والبسيط في التفسير ..... ت ٤٦٨ .

- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ص ٥٢٣ .

(٩) زاد المسير ج ٩ ص ٩٠ .

فعلى ما رأيناه قد جمع في معانى " إن " رأى يحيى بن سلام وعلسى

ابن أحمد النيسابوري، ومقاتل، والماوردي ..

وهكذا نجده يفعل هذا في مواطن أخرى من نحو ذكره لرأى  
الثراء، وأبي عبيدة، وابن الأنباري في معنى الباء<sup>(١)</sup>، فى قوله

تعالى: ( وَهَزَى إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ ) (٢)

وجمعه لرأى قتادة، والزجاج، ومقاتل في معنى " ما " (٣) فى

قوله تعالى:

( لِنُنذِرَ قَوْمًا مَّا أُنذِرُوا بِأَبْوَاهِمُ ) (٤)

وبعد هذا أستطيع أن أقول: إن ابن الجوزي في حديثه عن معانى الحروف

كثيراً ما يعتمد على نفسه في الحديث عنها على ما مر بنا، كما أن له كثيراً

من النقول فيها .

وعرضه لها قد جاء مع حديثه في الغالب - عن تفسير الآيات وبيان معانيها .

(١) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٢٢ / ٢٢٣ .

(٢) مريم : ٢٥ .

(٣) انظر زاد المسير ج ٧ ص ٥٥ .

(٤) يس : ٦ .

ماتت الطالبة بأمراء الصويفيات بالكلية

د. ع. ح. ح. ح.

منه

د. ع. ح. ح. ح.

د. ع. ح. ح. ح.

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث  
وزارة التعليم العالي  
جامعة أم القرى  
كلية اللغة العربية  
فرع اللغة

د. ع. ح. ح. ح.

# دراسة اللغة في

# كتاب المسير على القوس د. ع. ح. ح. ح.

بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه في اللغة

إعداد الطالبة

د. ع. ح. ح. ح.

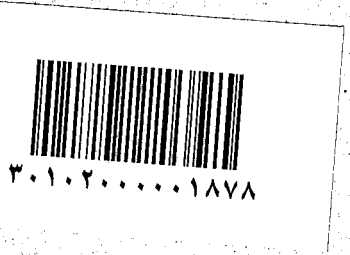
إشراف الأستاذ الدكتور

د. ع. ح. ح. ح.

١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م

١٤١٠

١٨٧٨



# الوقف الرابع

## الدراسة اللغوية لآراء المسير تركيباً

وتشتمل على دراسة الموضوعات التالية ، وطريقة ابن الجوزي في عرضه لها .

- |                         |               |
|-------------------------|---------------|
| - إعراب الفعل المضارع . | - الكلمة .    |
| - ما أعرب بعلامات       | - المعارف .   |
| فرعية .                 | - المرفوعات . |
| - أسلوب القسم .         | - النواسخ .   |
| - أسلوب التقجب .        | - المنصوبات . |
| - الالتفات .            | - المجرورات . |
| - الجمل .               | - التوابع .   |



## الفصل الرابع : الدراسة لزادالمسير تركيباً

تقديم :

وزادالمسير في علم التفسير ليس كتاباً في التفسير فحسب كما هو وارد في تسميته ، وإنما يعد بحق كتاباً شاملاً للمستويات اللغوية . فقد رأينا في المباحث السابقه شموله للنواحي الصوتيه ، والصرفيه والدلاليه ، وهانحن أولاء بين يدي الحديث عن الناحية التركيبية في زادالمسير ، وتتلخص طريقتي في تناول هذا المبحث في الاتجاهين التاليين :

**الأول :** جميع القواعد التركيبية المتعلقة بموضوعات النحو ، كل منها في بابه ، مع ذكر بعض النماذج الموضحه لذلك من زادالمسير . والرجوع إلى بعض كتب الأعراب في تلك النماذج ؛ لأرى مدى صحة ما أورده ابن الجوزي في كتابه ، وأكون بذلك قد استخلصت ما أورده ابن الجوزي في زادالمسير من قواعد نحوية موثقة ومرتبّه بحسب مراتب النحاة كتبهم ، مما يعد به من المراجع المهمة للباحث ؛ لاحتوائه على الكثير من الشواهد القرآنيه والشعرية في الموضوع الواحد .

**والآخر :** عرض طريقة ابن الجوزي في تناول الموضوعات المختلفة المتعلقة بالنواحي التركيبية ، ومدى اعتماده على نفسه ، ونقله ، وهوالتي تبنت شخصيته في تلك النقول أولاً ؟ ، إلى جانب التعرف على المواطن التي يتحدث فيها عن التركيب ، وهل يقف أمام ذلك وقفات طويلة يتحدث فيها عن أقسام ، وتفصيلات ، وتعليلات ، وتعريفات ، أو يكتفي بالإشارة إلى إعراب بعض الألفاظ بصورة سريعة

وآثرت تقديم النماذج وتقديم القواعد ؛ ليكون تمهيداً لما سأقول به عن طريقته في عرضه لتلك الأمور التركيبية . وفيما يلي حديث عن الاتجاه الأول والله من وراء القصد .

الموضوعات النحوية التي تعرض لها ابن الجوزي

في كتابه زاد المسير :-

الكلمة

تعريفها مع الإشارة إلى ما يقصد به ————— :

وعليه ما أورده في معناها المجازي (١) ، وأنه قد يقصد بها الكلام (٢) ،  
نون أن يشير إلى استعمالها الحقيقي (٣) عند الحديث عن قوله تعالى :

( قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ ) (٤)

حيي قال :

( فأما الكلمة : " فقال المفسرون هي : لا إله إلا الله ، فإن قيل :  
فهذه كلمات فلم قال كلمة ؟ فعنه جوابان : أحدهما : أن الكلمة تعبر  
عن ألفاظ وكلمات . قال اللغويون : ومعنى كلمة : كلام فيه شرح قصـة  
وإن طال . تقول العرب : قالزهير في كلمته يراد في قصيدته .  
قالت الخنساء (٥) :

(١) أقصد بذلك إطلاق الكلمة وإرادة الكلام . وفيه قال ابن مالك فـي

ألفيته ص ٩ :  
واحدة كلمة ، والقول عم وكلمة بها كلام قد يؤم

— وانظر الكافية في النحو وشرحها للاسترابادي ج ١ ص ٣/٢ .

(٢) ومثله حينما نقول : ألقى فلان كلمة في الحفل . . . وليس المراد بهـا

كلمة واحدة . وإنما المقصود كلاماً .

— انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ١ ص ١٢ .

(٣) الكلمة في الحقيقة تعني : اللفظ الذي وضع لمعنى مفرد .

— انظر شرح ألفية ابن معطي لعبدالعزیز بن جمعه الموملي ، تحقيق على موسى

الشوملي ، الطبعة الأولى ، ١٩٤٥/١٩٨٥ م ، مكتبة الخريجي ، ج ١ ص ١٩٥

— وانظر شرح ابن عقيل ج ١ ص ١٦ .

(٤) آل عمران : ٦٤

(٥) تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد الرياحية السلمية ، من بني سليم من

قيس عيلان ، من مضر . أشهر شواعر العرب . عاشت أكثر عمرها في العهد

الجاهلي ، وأدركت الإسلام فأسلمت . . . ت ٢٤ هـ .

— انظر الأعلام للزركلي ج ٢ ص ٨٦ .

وقافيةٌ مثلحدِّ السِّنَا      نِ تَبْقَى وَيَذْهَبُ مِنْ قَالِهَا  
تَقْدُ الذَّوَابَةَ مِنْ يَذْبَلُ      أبت أن تزايلاً أو عالها  
نطقت ابن عمرو فسهلتها      ولم ينطق الناس أمثالها (١)  
فأوقعت القافية على القصيدة كلها ، والغالب على القافية أن تكون  
في آخر كلمة من البيت ، وإنما سميت قافية؛ لأن الكلمة  
تتبع البيت ، وتقع آخره ، فسميت قافية من قول العرب : قفوت  
فلاناً : إذا تتبعته ، وإلهذا الجواب يذهب الزجاج (٢) وغيره .

والثاني : أن المراد بالكلمة : كلمات فاكتفى بالكلمة من كلمات  
كما قال علقمة بن عبده :  
بها جيفُ الحسرى فأمّا عظامها      فبيضٌ وأما جلدُها فصليبٌ (٣)  
أراد : وأما جلودها ، فاكتفى بالواحد من الجمع ، ذكره والذي قبله  
ابن الأنباري (٤) .

وهكذا كما رأينا في النص السابق ، فقد أشار ابن الجوزي فيه إلى جواز  
إطلاق الكلمة والمقصود بها عند ذلك القول المركب ، ولكننا لم نره يذكر

- 
- (١) ورد في حاشية زاد المسير ج١ ص ٤٠١ أن :  
الآبيات من قصيدة ترثي بها أخاها معاوية . وفي الديوان " يهلك " بدل  
" يذهب " و " تفارق " بدل من " تزاييل " .  
تقد : تشق . الذوابة : أعلى كل شيء . يذبل : جبل في أقصى أرض بني كلاب .  
تقول : إن هذه القصيدة التي ينطق بها ماضيها كسيف قاطع تقد قمم الجبال .  
وقولها : أبت أن تزاييل أو عالها : أي : أن ذوابة جبل يذبل ألفت الوعول ،  
فكادت لاترض بأن لا تفارقها ، تريد بذلك وصف علو الجبل ؛ لأن الوعول  
لاتسكن سوى أعالي الجبال . وقولها : سهلتها ، أي : جئت بها سهلة .
- (٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٤٢٤ .
- (٣) الشاهد لعلقمة بن عبده في ديوانه ص ٤٠ ، وسيبويه والشتمري  
١٠٧/١ ، وإعراب القرآن ٨٤٨ ، وشرح المفضليات ٧٧٧ ، والخزانة  
٣٧٩/٣ ،
- انظر معجم شواهد النحو الشعرية ص ٢٧٣ ، رقم ١١٠ .
- (٤) زاد المسير ج١ ص ٤٠٠/٤٠١ .

الاستعمال الحقيقي لها ، وهذا الذي ذكرناه قد جاء في إشارات منفردة ،  
ولم يكن من ابن الجوزي إطاله بصدده .

### المعارف

أورد ابن الجوزي في زاد المسير حديثاً متفرقاً عن بعض المعارف نحو:  
الضمير ، واسم الإشارة ، والاسم الموصول ، وفيما يلي توضيح لما أشار إليه  
من ذلك :

...

الضمير

وحديث ابن الجوزي عن الضمير لا يتعدى بعض الإشارات النادرة التي  
تتعلق ببعض أحكام الضمير ، من نحو تخصيص الضمير " نا " لجماعة المتكلمين ،  
وحكم نون الوقاية عند اتصال بعض الحروف بياء المتكلم (٢) ، وعليه  
قوله تعالى :

( وَإِنَّا لَفِي شَكِّ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ مُرِيبٌ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( إن قال قائل : لم قالها هنا : " وإننا " وقال في " إبراهيم " و " إنا " ؟

فالجواب : أنهما لغتان من لغات قريش السبع التي نزل القرآن عليها  
قال الفراء : من قال : " إنا " أخرج الحرف على أصله ؛ لأن كناية  
المتكلمين " نا " فاجتمعت ثلاث نونات ، نونا " إن " والنون المضمومة  
إلى الألف ، ومن قال " إنا " استثقل الجمع بين ثلاث نونات ، وأسقط الثالثة ،  
وأبقى الأوليين ، وكذلك يقال : إني ، وإنني ، ولعلي ، ولعلني ، وليتني  
وليتي ، قال الله في اللغة العليا : ( لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ ) (٤)  
وقال الشاعر في اللغة الأخرى :

(١) انظر الخو الوافي لعباس حسن ج ١ ص ٢١٧ .

(٢) انظر شرح ابن عقيل ج ١ ص ١١١/١١٢ .

وانظر شرح التكافية الشافية لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله  
ابن مالك الطائي الجياشي ج ١ ص ٢٢٦ ، تحقيق د . عبد المنعم أحمد  
هريدي ، دار المأمون للتراث . الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .

(٣) هود : ٦٢ .

(٤) غافر : ٣٦ .

أريني جواداً مات هزلاً لعلني أرى ماترين أو بخيلاً مخلداً (١)

وقال الله تعالى :

(يَالَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ) (٢) . وقال الشاعر :

كمنية جابرٍ إذ قالَ ليتي أصادفه وأتلفُ بعضَ مالي (٣) (٤)

هذا ماكان من ابن الجوزي ، فقد وضح في إشارة خاطفة حكم "نا" المتكلمين عند اتصالها بإنّ المشددة ، من حيث جواز إبقاء النونات جميعها ، أو حذف الثالثة منها ، وكذلك أشار إلى حكم الحروف المتملة بياء المتكلم من حيث اتصال نون الوقاية بها ، والأرجح في لعل حذف نون الوقاية منها ، وعليه جاء القرآن ، أما ليت فالأرجح فيها إثبات النون ، وعليه جاء القرآن (٥) .

---

(١) الشاهد لحاتم الطائي في ديوانه ص ٨ ، ولمعن بن أوس في ديوانه ص ٤٩ ، وهو لحطائط بن يعفر في الشعر والشعراء ٢٤٨/١ ، ٢٥٦ ، والمرزوقي ١٧٣٣ ومجاز القرآن ٥٥/١ ، والسمط ٧١٤ ، والخزانة ١٩٥/١ ، وهو لحاتم في العينين ٣٦٩/١ ، وهو في اللسان أنن ١٧٦/١٦ لحطائط أو دريد وعن الجوهري أنه لحاتم . وهو من شعر معن بن أوس وهو في شرح التمریح ١١١/١ لحاتم أو حطائط . وهو في الأشباه والنظائر للخالديين ٨٤/١ لحطائط اليربوعي .  
- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا جميل حداد ص ٢٤٧ رقم ٦٧٠ .

(٢) النساء : ٧٣ .

(٣) الشاهد لزيد الخيل في ديوانه ص ٨٧ وسيبويه والشنتمرى ٣٨٦/١ ، ونوادير أبي زيد ص ٦٨ ، والخزانة ٤٤٦/٢ ، والمفصل ص ٦٥ ، واللسان " ليت " ٣٩٣/٢ ، والعييني ٣٤٦/١ ، والدرر ٤١/١ ، وبلا نسبة في مجالس ثعلب ١٢٩ ، والمقتضب ٢٥٠/١ ، وابن عقيل ٩٨/١ ، والأشموني ١٢٣/١ ، والموشح ٥٤ ، والهمع ٦٤١ ، والضرورة للقرزاز ١٤٢ ،

- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا جميل حداد ص ٥٧٨ ، رقم ٢٣٢٣ .

(٤) زاد المسير ج ٤ ص ١٢٣/١٢٤ .

(٥) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ١ ص ٧٩/٨١ .

وقد تطرق للحديث عن ضمير الفصل ، فمرة يسميه كذلك ، ومرة يسميه عماداً ، وذلك ضمن بعض النصوص المنقولة عن السابقين له كالغراء ، والزجاج واكتفي فقط بالخلاف في التسمية بين البصريين والكوفيين دون أن يتحدث عن خلافهم فيه من ناحية العمل (١) ، أو المواقع (٢) التي يكون فيها هذا الضمير . ومن ذلك ما أورده عن الزجاج (٣) من تسميته فصلاً (٤) عند الحديث عن قوله تعالى :

( ) (أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ) (٥)

وقوله تعالى :

( ) (وَمَا نَقَدِمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ) (٦)

ومنه ما أورده عن الغراء (٧) من أنه يسمى عماداً (٨) عند الحديث عن قوله تعالى :

( ) (إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَا لَأَوْوَلَدًا) (٩)

وقوله تعالى :

( ) (الَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنَ رَبِّكَ هُوَ الْحَقُّ) (١٠)

- 
- (١) ذهب الكوفيون إلى أن له محلاً من الإعراب وسموه عماداً ، وذهب البصريون إلى أنه لا محل له من الإعراب وسموه فصلاً .  
- انظر الإنصاف لابن الأنباري ج ٢ ص ٧٠٦ مسألة ١٠٠ .
  - (٢) يتوسط بين مطلوبي الابتداء ، أو ناسخ من نواسخه بشرط تاخر الخبر وكونه معرفاً ، أو كمعرف في عدم قبول الألف واللام ك " مثل " مضاف وأفعال التفضيل ...  
- انظر شرح الكافية الشافية لابن مالك ، ج ١ ص ٢٤٠ .
  - (٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ٢٤٤ .
  - (٤) انظر زاد المسير ج ١ ص ٣٢ و ج ٨ ص ٣٩٦ .
  - (٥) البقرة : ١٢ .
  - (٦) المزمل : ٢٠ .
  - (٧) انظر معاني القرآن للغراء ج ٢ ص ١٤٥ .
  - (٨) انظر زاد المسير ج ٥ ص ١٤٥ ، ج ٦ ص ٤٣٤ .
  - (٩) الكهف : ٣٩ .
  - (١٠) سبأ : ٦ .



هذا ماكان من ابن الجوزي في حديثه عن الضمير في زاد المسير ،  
والغالب عليه الإشارة إلى مرجع الضمير ، والذي يعود عليه ، كما في  
قوله تعالى :

( فَاتُوا سُورَةَ مِّن مِّثْلِهِ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( وفي هاء "مثله" قولان : أحدهما أنها تعود على القرآن  
المنزل ، قاله قتادة (٢) ، والفراء (٣) ، ومقاتل . والثاني : أنها  
تعود على النبي صلى الله عليه وسلم ، فيكون التقدير : فاتوا بسورة من  
مثل هذا العبد الأمي ، ذكره أبو عبيدة (٤) ، والزجاج (٥) وابن القاسم (٦)  
وأمثال ذلك كثير مما أشار فيه إلى مرجع الضمير ، وعليه الآيات

التالية :

- ( الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ ) (٧)  
( قَالَ يَتَادَمُ أَنْبَتُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ ) (٨)  
( فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ ) (٩)  
( وَلَا تَكُونُوا أُولَٰ كَافِرِيهِ ) (١٠)  
( وَإِنَّهَا الْكَبِيرَةُ الْأَعْلَى الْخَشِيعِينَ ) (١١)



- (١) البقرة : ٢٣ .  
(٢) انظر جامع البيان للطبري ج ١ ص ١٦٥ .  
(٣) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ١٩ .  
(٤) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ص ٣٤ .  
(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ١٠٠ .  
(٦) زاد المسير ج ١ ص ٥٠ .  
(٧) البقرة : ٢٧ . انظر زاد المسير ج ١ ص ٥٦ .  
(٨) البقرة : ٣٣ . انظر زاد المسير ج ١ ص ٦٤ .  
(٩) البقرة : ٣٦ . انظر زاد المسير ج ١ ص ٦٧ .  
(١٠) البقرة : ٤١ . انظر زاد المسير ج ١ ص ٧٤ .  
(١١) البقرة : ٤٥ . وانظر زاد المسير ج ١ ص ٧٦ .

والأمثال على ذلك كثيرة ويكفي ما أشرنا إليه من نماذج والمطلع على  
زاد المسير يرى ذلك .

اسم الإشارة

وتعرضه له في الغالب لا يتعدى تعيين اسم الإشارة، وتوضيح المشار إليـه  
إلا ما جاء نادراً متضمناً لحكم من أحكام الإشارة، وفيما يلي بيان لذلك :

فمن الأول الغالب الذي اكتفى فيه بتعيين اسم الإشارة والمشـار  
إليه قوله تعالى : (١)

(٢) ( وَبَعُولِهِنَّ أَحَقُّ بِرِدْهِنَّ فِي ذَلِكَ )

قال ابن الجوزي :

( و " ذلك " إشارة إلى العدة ) (٣) . ولنا هنا تعليل ، وهو كسب إشارة بجانبه (عالي  
بإسم الإشارة وهو ذكر في العدة وهو مؤنثه ، وتقدم اسم الإشارة على اسم العدة ، وهذا هو  
ومثله قوله تعالى في قوله تعالى : وَبَعُولِهِنَّ أَحَقُّ بِرِدْهِنَّ فِي ذَلِكَ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُمْ  
قُلُوبَ الْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّونَ مِنْ أَنْبَاصِهِمْ وَيَحْفَظُونَ أَفْوَاجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ (٤)

قال ابن الجوزي :

( و " ذلك " إشارة إلى الغضِّ وحفظ الفروج ) (٥) ، وأيضاً هنا تعليل آخر وهو لفظ  
٢٣٢ يا ١٣٣٥ أرفق إلى المتن ، وحسب على ذلك ، وأما قوله تعالى : وَبَعُولِهِنَّ أَحَقُّ بِرِدْهِنَّ فِي ذَلِكَ  
والأمثال على ذلك كثيرة في زاد المسير يكفي ما أشرنا إليه لتوضيح ذلك ، وعلى المفرد  
طريقته في تناوله له .

ومما جاء على النادر ، وأشار فيه إلى حكم يتعلق باسم الإشارة مما تقدم  
قوله تعالى :

(٦) ( إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا )

(١) وذلك ؛ لأن كل اسم إشارة وضع لمشار إليه لا يخلو من أن يكون مفرداً ، او مثنى أو مجموعاً ، وكل واحد منها لا يخلو أن يكون مذكراً  
أو مؤنثاً .

- انظر الإيضاح في شرح المفصل لأبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن  
الحاجب النحوي ج١ ص ٤٧٩ ، تحقيق د. موسى بناي لعلي . الكتاب  
الخمسون : مطبعة العاني - بغداد .

(٢) البقرة : ٢٢٨ .

(٣) زاد المسير ج١ ص ٢٦ .

(٤) النور : ٣٠ .

(٥) زاد المسير ج١ ص ٣٠ .

(٦) الإسراء : ٣٦ .

قال ابن الجوزي نقلًا عن الزجاج :

( قال الزجاج (١) : وإنما قال ( كل ) ثم قال : ( كان ) ؛ لأنَّ كلاً في لفظ الواحد ، وإنما قال : " أولئك " لغير الناس ؛ لأنَّ كل جمع أُشْرَتْ إليه من الناس وغيرهم من الموات ، تشير إليه بلفظ " أولئك " . قال جرير :

ذَمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنْزِلَةِ الْلَوِيِّ      وَالْعَيْشَ بَعْدَ أَوْلَيْكَ الْإِيَّامِ (٢) (٣)

والقاعدة التي أوردها هنا وتتعلق باسم الإشارة هي مسألة " أولئك " وأنها يشار بها للعاقل ولغير العاقل (٤) على حد سواء ، وقد أتت في الآية ، وفي البيت الشعري لغير العاقل وهو قليل ، والأكثر مجيؤه للعاقل (٥) .

وهذا كما قلت نادر جداً عند ابن الجوزي ، حيث الغالب في حديثه عنه الإشارة إلى المشار إليه فقط .

\*\*\*

- 
- (١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٣ ص ٢٣٩ .  
(٢) الشاهد لجرير في شرح شواهد الشافية ١٦٧ ، والكامل ١٩٩/١ ، والمفصل ص ٦٤ ، ص ١٩٦ ، والخزانة ٤٦٧/٢ ، والعيني ٤٠٨/١ ، وشرح التصريح ١٢٨/١ ، وبلا نسبة في المقتضب ١٨٥/١ ، والأشموني ١٣٩/١ ، وابن عقيل ١١٥/١ .  
- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٦٢٩ رقم ٢٦٧١ .  
(٣) زاد المسير ج٥ ص ٣٥ .  
(٤) انظر شرح ابن عقيل ج١ ص ١٣٢ ، وانظر المفصل للزمخشري ص ١٤٠ ، وانظر شرح ألفية ابن معطي ج١ ص ٧١٩ .  
(٥) انظر التصريح للأزهري ج١ ص ١٢٨ .  
- وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج١ ص ٩٥ .

الأسماء الموصولة

وعرض ابن الجوزي للأسماء الموصولة جاء عن طريق بعض الآيات التي ورد بها اسم موصول ، حيث إنه يتناول عندها ما فيه من حكم أو قاعدة تتعلق به .

ولقد جاء ذلك على النحو التالي :

١- إشارته إلى الأسماء الموصولة المختصة :

من ذلك استعمال التي للمفردة ، وللجمع المؤنث اللاتي واللواتي (١)

... وعليه ما نقله عن الزجاج في قوله تعالى :

(وَأَلَّتِي يَأْتِينَ الْفَجِشَةَ مِنْ نِسَائِكُمْ فَاسْتَشْهِدُوا عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِنْكُمْ)

جاء في زاد المسير :

( قال الزجاج (٣) : " التي " تجمع اللاتي واللواتي . قال الشاعر :

من اللواتي والتي واللاتي  
زعمن أني كبرت لِدَاتِي (٤)

وتجمع اللاتي بإثبات التاء وحذفها ، قال الشاعر :

من اللاتي لم يحججن يبغين حسبة  
ولكن لِيَقْتُلَنَّ الْبِرِيءَ الْمَغْفَلَا (٥) (٦)

(١) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج١ ص ٩٨ وما بعدها .

وانظر شرح ابن عقيل ج١ ص ١٤١ وما بعدها .

(٢) النساء : ١٥ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٢ ص ٢٨ .

(٤) قال البغدادي في " خزنة الأدب ٦٠/٢ " لا أعرف ما قبله ولا قائله مع كثرة وجوده في كتب النحو .

قلت: وهو في النصحاح ، واللسان ، و التاج ، والقرطبي ٨٣/٥ وقوله : لداتي جمع : لدة ، ولددة الرجل : تربه الذي ولد فعه قريباً .

(٥) البيت في محاز القرآن ١١٩/١ منسوب إلى عمر بن أبي ربيعة

وليس في ديوانه .

(٦) زاد المسير ج٢ ص ٣٤ .

٢ - حديثه عن الموصولات المشتركة :

ومن الموصولات المشتركة التي تحدث عنها ما ، ومن (١) وحديثه عنها جاء على النحو التالي :

أ - ما أشار فيه إلى موصوليتها :

من ذلك قوله تعالى :

( قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّيَ عَلَيْكُمْ ) (٢)

وقوله تعالى :

( لَا تَمُدَّنَّ عَيْنِيَكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ ) (٣)

ففيما سبق اكتفى ابن الجوزي بالإشارة إلى أن ما بمعنى الذي (٤) في كل من الآيتين في موضعها .

ب - ما أشار فيه إلى موصولية ما واحتمالها وجهاً آخر :

ما المحتملة للموصولية والمصدرية : (٥)

ومن ذلك ما أورده في قوله تعالى :

( قَالَ يَلَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ ﴿٦٦﴾ بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( وفي "ما" قولان : أحدهما : أنها مع " غفر " في موضع مصدر ،

- 
- (١) انظر شرح الأشموني ج١ ص ٦٩ .  
انظر حاشية الصبان ج١ ص ١٥١ .  
(٢) الأنعام : ١٥١ .  
(٣) الحجر : ٨٨ .  
(٤) انظر زاد المسير ج٣ ص ١٤٧ .  
وانظر زاد المسير ج٤ ص ٤١٧ .  
(٥) ذكر ذلك ضمن حديثه عن بعض الآيات التي يجوز فيها الأمرين دون تفريق بينهما ،  
دون إشارة إلى ( أن ما الموصولة اسمية والمصدرية حرفية ) .  
انظر مغني اللبيب لابن هشام . القسم الأول ص ٣٩٠ ، ٣٩٩ .  
(٦) يس : ٢٦ و ٢٧ .

والمعنى : بغفران الله لي . والثاني : أنها بمعنى " الذى " فالمعنى : لبيتهم يعلمون بالذى غفر لي به ربي فيؤمنون (١) .  
ومثلها من مجيئها للموصولية والمصدرية ، قوله تعالى :

( ) وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ (٢)

فعلى المصدرية يكون المعنى : خلقكم وعملكم ، وعلى الموصولية يكون المعنى : والله خلقكم وخلق الذى تعملونه . (٣)

ما المحتملة للموصولية والزيادة (٤)

من ذلك قوله تعالى :

( ) فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ (٥)

قال ابن الجوزي :

( وفي " ما " قولان . أحدهما : أنها زائدة . تقديره : أضاءت حوله . والثاني : أنها بمعنى الذى ) (٦)

ما المحتملة للموصولية والنافية (٧)

من ذلك قوله تعالى :

( ) لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ (٨)

- (١) زاد المسير ج٧ ص ١٤ .
- (٢) الصافات : ٩٦ .
- (٣) انظر زاد المسير ج٧ ص ٧٠ .
- (٤) انظر الجنى الداني في حروف المعاني ص ٣٣٢ . وفيه بيان لمواضع زيادتها وتكون ما عندها حرفية .
- (٥) البقرة : ١٧ .
- (٦) زاد المسير ج١ ص ٣٩ .
- (٧) والنافية من أقسام الحرفية . وفي هذا المثال دخلت على الجملة الفعلية . - انظر مغني اللبيب لابن هشام القسم الأول ص ٣٩٩ .
- (٨) يس : ٣٥ .

جاء في زاد المسير نقلا عن الزجاج :

( قال الزجاج (١) : موضع " ما " خفض ، والمعنى : لياكلوا ممن  
ثمره ومما عملته أيديهم ، ويجوز أن يكون " ما " نغياً ،  
المعنى : ولم تعمله أيديهم ، وهذا على قراءة من أثبت الهاء ،  
فإذا حذف الهاء ، فالاختيار أن يكون " ما " في موضع خفض  
وتكون بمعنى " الذي " فيحسن حذف الهاء (٢) .

ج - مجيء " من " ، و " ما " الموصولتين على خلاف الأصل :

والأصل في " من " أن تكون للعاقل ، و " ما " تستعمل لغير  
العاقل (٣) ، وقد يوتى بها على خلاف ذلك ؛ لتنزيل أحدهما منزلة  
الآخر ، وما إلى ذلك من علل (٤) .

فمن مجيء من لغير العاقل أورد ابن الجوزي العديد من الآيات منها  
قوله تعالى :

( أَمَّنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ) (٥)

وقوله :

( فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ

يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ ) (٦)

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٤ ص ٢٨٦ .

(٢) زاد المسير ج٧ ص ١٦ .

(٣) انظر شرح ابن عقيل ج١ ص ١٤٧ .  
وانظر أوضح المسالك ج١ ص ١٠٥ .

(٤) انظر المرجعين السابقين .

وانظر الإيضاح على شرح المفصل لابن الحاجب ج١ ص ٤٨٧  
وانظر النحو القرآني قواعد وشواهد تأليف د . جميل أحمد ظفر ص ١١١ /

١١٢ - مطابع المفا بمكة ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .

(٥) النحل : ١٧ .

(٦) النور : ٤٥ .

قال ابن الجوزي :

(يعنى: الأوثان ، وإنما عبر عنها بـ " مَنْ " ؛ لأنهم نطوها العقول والتمييز ، ..... قال الفراء (١) : وإنما جاز أن يقول: ( كَمَنْ لَا يَخْلُقُ ) لأنه ذكر مع الخالق ، كقوله : ( فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ ) (٢) ، والعرب تقول : اشتبه علي الراكب وجمله ، فما أدري مَنْ ذا ، مِنْ ذا ؛ لأنهم لما جمعوا بين الإنسان وغيره صلحت " مَنْ " فيهما جميعاً (٣) .

ولمجيء ما للعاقيل آيات وشواهد ، ذكر منها ابن الجوزي قوله تعالى :

( فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مِثْنًا وَثَلَاثَ وَرُبْعًا ) (٤)

جاء في زاد المسير :

( قال ابن جرير (٥) : وأراد بقوله : ما طاب لكم ، الفعل دون أعيان النساء (٦) ، ولذلك قال : " ما " ولم يقل : " مَنْ " ) (٧)

ومثله قوله تعالى :

( وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ فَمَا الَّذِينَ فُضِّلُوا بِرَادِي رِزْقِهِمْ ) (٨)

قال ابن الجوزي :

( فما الذين فضلوا " يعني : السادة ) برادي رزقهم على ما ملكت أيماهم فعبرت " ما " عن " من " ؛ لأنه موضع إبهام (٩) . يقول :

(١) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ٩٨ .

(٢) انظر زاد المسير ج ٦ ص ٥٣ .

وقد غلب فيه من يعقل على ما لا يعقل .

(٣) زاد المسير ج ٤ ص ٤٣٧ .

(٤) النساء : ٣ .

(٥) انظر جامع البيان للطبري م ٣ ج ٤ ص ٢٣٧ .

(٦) ويقصد بذلك صفات من يعقل . انظر شرح الأشموني ج ١ ص ٧٠ .

(٧) زاد المسير ج ١ ص ٧ .

(٨) النحل : ٧١ .

(٩) انظر حاشية الصبان ج ١ ص ١٥٤ .



مافي الدار ؟ فيقول المخاطب : رجلان أو ثلاثة ) (١)

ومنه مقاله ابن الجوزي في سورة " الكافرون " :

( وأما قوله : " لا أعبد " فهو في موضع " مَنْ " ولكنه جعل مقابلاً

لقوله تعالى : " ماتعبدون " وهي الأصنام ) (٢)

ولكنني أرى أن هذا الكلام لا يخص هذه الآية من الكافرين إنما يخص التي بعدها وهي قوله : ( وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ) (٣)؛ لأن الكلام

كلامه صلى الله عليه وسلم ، والذي يعبده هو الله سبحانه وتعالى فاستخدم معه ما ؛ لوروده مع ما لا يعقل وهي الأصنام (٤) .

٣ - ذا الموصولة ومجيئها بعد الاستفهام " ما ، من " أوهي مركبة معها

للاستفهام : (٥)

ولقد أورد ابن الجوزي بعض الآيات التي تتحدث عن جواز الوجهين

في ذا بعد ما ، أي : " ماذا " و " من ذا " . ومنها قوله تعالى :

( يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ ) (٦)

(١) زاد المسير ج٤ ص ٤٦٨ .

(٢) زاد المسير ج٩ ص ٢٥٣ .

(٣) الكافرون : ٥ .

(٤) أو لأن الباري سبحانه لا تدرك حقيقته صح التعبير باللفظ المبهم الحقيقة عنه .

انظر الإيضاح في شرح المفصل لابن الحاجب ص ٤٨٧ .

(٥) وفي ذلك قال ابن مالك ص ١٥ من الألفية :

ومثلما " ذا " بعدما استفهام أو مَنْ ، إذا لم تلخ في الكلام

وشرحه ابن عقيل فيما معناه أنه يجوز فيه :

١- كون ما اسم استفهام مبتدأ وذا موصولة خبره وما بعده جملة صلة الموصول لامحل لها .

٢- ماذا كلمة واحدة مركبة مبتدأ والفعل بعدها الخبر .

- انظر شرح ابن عقيل ج١ ص ١٥٢/١٥١ .

- وانظر شرح الكافية الشافية لابن مالك ج١ ص ٢٨٢ .

- وانظر الجمل في النحو لأبي القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجي ج١ ص ٣٤٩ .

تحقيق د . علي توفيق الحمد . مؤسسة الرسالة/ دار الأمل ، الطبعة الثانية

١٩٨٥/هـ ١٤٠٥ م .

(٦) البقرة : ٢١٥ .

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (١) : " ماذا " في اللغة على ضربين ، أحدهما  
أن تكون " ذا " بمعنى الذي ، و " ينفقون " صلتاً ، فيكون المعنى  
يسألونك : أي شيء الذي ينفقون ؟ . والثاني : أن تكون " ما " مع  
" ذا " اسماً واحداً ، فيكون المعنى : يسألونك أي شيء ينفقون ) (٢)

ومثله قوله تعالى :

( مَا ذَا لِسَعَجِلُّ مِنْهُ الْمَجْرُمُونَ ) (٣)

يجوز فيها الوجهان السابقان (٤)

٤ - حديثه عن العائد (٥) في الاسم الموصول :

لم يتعد حديثه عنه الإشارة فقط إلى العائد كما في قوله تعالى :

( فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( والثاني : أنها بمعنى الذي ... والهاء عائدة على المستوقد ) (٧)

وقوله تعالى :

( قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَنْتُمْ عَذَابُهُ بَيْنَنَا أَوْ نَهَارًا مَا ذَا لِسَعَجِلُّ مِنْهُ الْمَجْرُمُونَ ) (٨)

قال ابن الجوزي :

( والهاء في " منه " تعو على العذاب ) (٩) .

- 
- (١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٢٨٧ .
  - (٢) زاد المسير ج ١ ص ٢٣٣ . وانظر ص ٢٤٢ .
  - (٣) يونس : ٥٠ .
  - (٤) انظر زاد المسير ج ٤ ص ٣٨ .
  - (٥) انظر شرح ابن عقيل ج ١ ص ١٥٣ .
  - (٦) وانظر حاشية الصبان ج ١ ص ١٦٢ .
  - (٧) البقرة : ١٧٠ .
  - (٨) زاد المسير ج ١ ص ٤٠ .
  - (٩) يونس : ٥٠ .
  - (٩) زاد المسير ج ٤ ص ٣٨ .

٥ - حديثه عن بناء أي على الضم عند إضافتها وحذف صور صلتها (١) :

ومنه قوله تعالى :

( ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَيْنًا )<sup>(٢)</sup>

أورد ابن الجوزي فيها حديثاً منقولاً عن الزجاج قال فيه :

( قال الزجاج (٣) : وفي رفع " أَيُّهُمْ " ثلاثة أقوال :

أحدها : أنه على الاستئناف .....

والثالث : أن " أَيُّهُمْ " مبنية على الضم ، لأنها خالفت أخواتها ،  
فالمعنى : أَيُّهُمْ هو أفضل . وبيان خلافها لأخواتها أنك تقول : اضرب  
أَيُّهُمْ أفضل ، ولا يحسن ، اضرب مَنْ أفضل ، حتى تقول : من هو أفضل ،  
ولا يحسن : كل ما أطيب ، حتى تقول : ما هو أطيب ، ولا خذ ما أفضل  
حتى تقول : الذي هو أفضل ، فلما خالفت " ما " و " مَنْ " و " الذي "  
بنيت على الضم ، قاله سيبويه . (٤)

وهذا الموضع تكون فيه مبنية وذلك عند إضافتها ، وحذف صدر صلتها .

ماسبق كان حديثاً لما ورد في زاد المسير عن الأسماء الموصولة

وكيفية تناول ابن الجوزي لها ، أرجو من الله أن يكون قد اتضح .

...

(١) انظر شرح ابن عقيل ج١ ص ١٦٢ .

وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج١ ص ١٠٩ .

(٢) مريم : ٦٩ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٣ ص ٣٣٩ .

(٤) زاد المسير ج٥ ص ٢٥٣/٢٥٤ .

المرفوعات

المبتدأ والخبر

والمبتدأ والخبر من الموضوعات التي عرض لها ابن الجوزي في زاد المسير وقد جاء ذلك عن طريق إعراب بعض الجمل الاسمية، وتعيين المبتدأ والخبر فيها إن وجد كل منهما، أو أحدهما، وقدر الآخر محذوفاً، ونمى على إعرابهما قد يكون صريحاً، وقد يلمح من تقدير المعنى، وفي النـسـادر ما نجد له حديثاً عن بعض الأحكام الخاصة بهذا الباب . وفيما يلي بيـان لذلك :

١- مانص فيه على إعراب المبتدأ والخبر عند وجودهما في الجملة :

وعليه ما أورده في قوله تعالى :

( ١ ) ( الْحَمْدُ لِلَّهِ )

قال ابن الجوزي :

( و " الحمدُ " رفع (٢) بالابتداء ، و " لله " الخبر . والمعنى :

الحمد ثابت لله ، ومستقر له ) (٣)

وبعد عرض النموذج السابق مما ذكره ابن الجوزي من حديث حول المبتدأ والخبر في هذه الآية نستنتج منه بعض الأحكام الخاصة بهما ، فقد نص أولاً على

(١) الفاتحة : ٢ .

(٢) هذا على قراءة الرفع وقد قرئت " الحمد لله " بالنصب على تقدير نصبها

على المصدر ، أي احمداً حمداً لله . وقرئت بالجر على الاتساع

للام بعدها " الحمد لله "

ولكن أرجح قراءة الرفع .

- انظر المحتسب لابن جني ج١ ص ٣٧ .

وانظر إتحاف فضلاء البشر للبنا الدمياطي ص ١٢٢ .

وانظر إعراب القرآن لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس ج١ ص ١٧٠

تحقيق د . زهير غازي زاهد . عالم الكتب . مكتبة النهضة العربية /

الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

(٣) زاد المسير ج١ ص ١٠ .

وانظر الإعراب نفسه في التبيان للعكبري ج١ ص ٥ / وإعراب القرآن للنحاس

ج١ ص ١٦٩ ، وانظر البيان في إعراب غريب القرآن لأبي البركات بن

الأنباري ج١ ص ٣٤ . تحقيق د . طه عبد الحميد طه ومصطفى السقا ،

الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م .

إعرابهما ف " الحمد " مبتدأ و " لله " الخبر. ثم أكد على الحـكـم الإعرابي لهما وهو الرفع (١) ، كما أنه قد أشار إلى أن الخبر حينما يكون شبه جملة ، يكون متعلقاً بمحذوف هو الخبر في الحقيقة ، وهذا المحذوف يقدر بمفرد : أي : ثابت أو مستقر ، أو يقدر بفعل ، أي : ثبت أو استقر.

وأود أن أشير هنا بالمناسبة حتى تتم الفائدة إلى ما قاله الأزهرى حول تقدير المحذوف الذى يتعلق به الجار والمجرور ، وفيما يلي بيان لذلك : ( " أن الخبر في الحقيقة متعلقهما المحذوف " لهما ولا مع متعلقهما ، واختلف في تقديره فقال الأخفش والفراسى والزمخشري ، تقديره كان أو استقر ، وحجتهم أن المحذوف عامل النصب في لفظ الظرف ومحل المجرور والأصل في العامل أن يكون فعلاً ، والصحيح عند جمهور البصريين " أن تقديره كائن أو مستقر لا كان أو استقر " وحجتهم أن المحذوف هو الخبر في الحقيقة والأصل في الخبر أن يكون اسماً مفرداً فكل من الفريقين استند إلى أصل صحيح ورجح الاسم بوقوع الظرف والمجرور في موضع لا يصلح للفعل نحو أما في الدار فزيد إذا لهم مكر في آياتنا؛ لأن أما لاتفصل من الفاء إلا باسم مفرد أو جملة شرط دون جوابه ولأن إذا الفجائية لاتليها الأفعال على الأصح وقال الموضح في المغنى والحق عندى أنه لا يترجح تقديره اسماً ولا فعلاً بل بحسب المعنى . انتهى وإليه يرشد قول الناظم :

وأخبروا بظرف أو بحرف جر ناوين معنى كائن أو استقر (٢)

ومثله قوله تعالى :

(٣) ( وَعَايَةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ )

(١) انظر كشف المشكل في النحو لعلي بن سليمان الحيدره اليمني م ١ ص ٣١٣ ،

تحقيق د. هادي عطيه مطر . الطبعة الأولى . مطبعة الإرشاد - بغداد

١٤٠٤هـ/١٩٨٤م وانظر شرح الأشموني ج ١ ص ٩٠ .

(٢) التصريح على التوضيح للأزهري ج ١ ص ١٦٦ .

وانظر شرح الأشموني ج ١ ص ٩٣ .

وانظر ألفية ابن مالك ص ١٧ .

(٣) يس : ٣٣

قال ابن الجوزي:

(و " آية " مرفوعة بالابتداء وخبرها " لهم " ويجوز أن يكون خبرها " الأرض الميتة " والمعنى: وعلامة تدلهم على التوحيد وأن الله يبعث الموتى أحياء الأرض الميتة ) (١) .

ماسبق قد عين فيه ابن الجوزي المبتدأ ، وأكد على رفعه ثم حدد الخبر .

وقد ذكر العكبري الإعراب السابق في الآية السابقة ووجهاً آخر حيث قال :  
( " وآية لهم " : مبتدأ ، ولهم الخبر ، و " الأرض " مبتدأ ، و " أحييناها " الخبر ، والجملة تفسير للآية . وقيل : الأرض مبتدأ ، وآية خبر مقدم . و " أحييناها " تفسير الآية . ولهم : صفة آية ) (٢)

ومنه قوله تعالى :

( وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفِّرُوا بِاللَّهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ )  
( وَإِخْرَاجِ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( هو مرفوع بالابتداء ، وخبر هذه الأشياء : أكبر عند الله ) (٤)  
وزاد العكبري (٥) رأياً آخر جعل فيه الخبر محذوفاً يفسره ما بعده  
قال : ( وقيل : خبر صدَّ وكُفِّرَ محذوف أيضاً أغنى عنه خبر إخراج أهله ) (٦)

- 
- (١) زاد المسير ج٧ ص ١٦ .
  - (٢) انظر التبيان للعكبري ج٢ ص ١٠٨٢ ، وانظر إعراب القرآن للنحاس ج٣ ص ٣٩٣ .
  - (٣) البقرة : ٢١٧ .
  - (٤) زاد المسير ج١ ص ٢٣٨ .
  - (٥) وانظر التبيان للعكبري ج١ ص ١٧٤ . والبيان لابن الأنباري ج١ ص ١٥٢ .  
عبدالله بن الحسين بن عبدالله بن الحسين الإمام محب الدين أبو البقاء  
العكبري البغدادي الضريير النحوي الحنبلي . صاحب الإعراب . من  
تصانيفه إعراب القرآن ، وإعراب الحديث وإعراب الشواذ . ت ٦١٦ هـ .
  - (٦) - انظر بغية الوعاة للسيوطي ج٢ ص ٣٨ .  
انظر التبيان للعكبري ج١ ص ١٧٥ .

٢ - ما أورده من ألفاظ جاز فيها الرفع على الابتداء أو الخبر :

وعليه ما جاء من النكرات المرفوعة ضمن بعض الآيات التي علل لسبب رفعها ، إما على أنها مبتدأ خبره ما بعده ، أو أنها خبر لمبتدأ محذوف مقدر ، وفيما يلي نماذج من ذلك :

قوله تعالى :

( ١ ) ( كَتَبَ أَنْزَلَ إِلَيْكَ )

قال ابن الجوزي في إعراب هذه الآية :

( قال الأخفش (٢) : رفع الكتاب بالابتداء (٣) ) .....

قال ابن الأنباري (٤) : ويجوز أن يرتفع الكتاب باضمار هذا الكتاب (٥)

إذاً نستطيع أن نقول : إن ابن الجوزي قد يجمع آراء العلماء في إعراب بعض الألفاظ في موضع واحد ، مما يغني عن الرجوع إلى تلك المصادر المتعددة كما فعل هنا في الآية السابقة .

ومثله مما جاز فيه الوجهان قوله تعالى :

( قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عِلْمُ الْغَيْبِ لَا يُعْزَبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، وعاصم ، وأبو عمرو ، : " عالم الغيب " بكسر الميم ،

وقرأ نافع ، وابن عامر : برفعها . وقرأ حمزة ، والكسائي ، " علم

(١) الأعراف : ٢

(٢) انظر معاني القرآن للأخفش ج ٢ ص ٢٩٣ .

(٣) وعليه يكون الخبر جملة " أنزل إليك " .

(٤) انظر البيان لابن الأنباري ج ١ ص ٣٥٣

وفيه أيضاً وجه آخر ملخصه : جعل " كتاب " خبر " المص " على قول من جعله مبتدأ .

(٥) زاد المسير ج ٣ ص ١٦٥ .

(٦) سبأ : ٣ .

الغيب ، بالكسر ولام قبل الألف ، قال أبو علي : منكسر ؛ فعلى معنى : الحمد لله عالم الغيب : ومن رفع ، جاز أن يكون " عالم الغيب " خبر مبتدأ محذوف ، تقديره : هو عالم الغيب ، ويجوز أن يكون ابتداءً ، خبره ( لا يعزب عنه ) . (١) .

فالشاهد في هذه الآية على قراءة عالم بالرفع (٢) ؛ لأنها على قراءة الجر تكون نعتاً لاسم الله تعالى ، أو بدلاً منه (٣) ، وعلى قراءة الرفع ، إما أن تكون خبراً لمبتدأ محذوف مقدر ، أو مبتدأً خبره مابعد ، وقيل إنه مضمّر " (٤) .

وقد يكون المحذوف المبتدأ ، ويقدر بنحو : الذى أو هـ هذا (٥) ، كما في قوله تعالى :

( الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُنْ مِنَ الْمُمْتَرِينَ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٧) : الحق مرفوع على خبر ابتداء محذوف ، المعنى : الذى أنبأتك به في قصة عيسى الحق من ربك ) (٨) .

وقد يلمح المبتدأ المحذوف من معنى الكلام الوارد دون الإشارة نصاً إليه كما في قوله تعالى :

( لَيْسَ مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنْفُسُهُمْ أَنْ سَخِطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ) (٩)

(١) زاد المسير ج ٦ ص ٤٣٣ .

(٢) انظر النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٤٩ .

وانظر السدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة لعبد الفتاح بن عبد الغني القاضي ص ٢٥٦ ، مكتبة الدار . الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ .

(٣) انظر إتحاف فضلاء البشر للبنا الديماطي ص ٣٥٧ .

(٤) المرحع السابق نفسه ص ٣٥٧ . وانظر الكشف لمكي ج ٢ ص ٢٠١ .

(٥) انظر البيان لابن الأنباري ج ١ ص ٢٠٦ .

(٦) آل عمران : ٦٠ .

(٧) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٤٢٢ .

(٨) زاد المسير ج ١ ص ٣٩٨ .

(٩) المائدة : ٨٠ .



قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (١) : يجوز أن تكون " أن " في موضع رفع (٢) على إضمار هو ، كأنه قيل: هو أن سخط الله عليهم ) (٣)

وقد يقدر المبتدأ المحذوف بمصدر مشتق من مادة الخبر . وعليه قوله تعالى :

( ) (٤)  $\text{فَصَبْرٌ جَمِيلٌ}$

قال ابن الجوزي :

( قال الخليل : المعنى : فشأنى صبر جميل ، والذي اعتقده صبر جميل . وقال الفراء (٥) : الصبر مرفوع ؛ لأنه عزى نفسه ، وقال : ما هو إلا الصبر ، ولو أمرهم بالصبر ؛ لكان نصباً ، وقال قطرب : المعنى : فصبرى صبر جميل ) (٦) .

فمن خلال تقدير الخليل يتضح أنه خبر ابتداء محذوف ، وقد ذكر ابن الأنباري فيه هذا الوجه ووجه آخر قال :

( في رفعه وجهان :

أحدهما : أن يكون مرفوعاً ؛ لأنه مبتدأ ، وخبره محذوف ، وتقديره : فصبر جميل أمثل من غيره .

والثاني : أن يكون مرفوعاً ؛ لأنه خبر مبتدأ محذوف ، وتقديره فصبري صبر جميل ) (٧) .

- 
- (١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٢ ص ١٩٨ .
  - (٢) وقد أعربها ابن الأنباري مرفوعه على البدل من " ما " في " لبئس ما " ، على أن " ما " معرفة .
  - انظر البيان لابن الأنباري ج ١ ص ٣٠٣ .
  - (٣) زاد المسير ج٢ ص ٤٠٧ .
  - (٤) يوسف : ١٨ .
  - (٥) معاني القرآن للفراء ج٢ ص ٣٩ .
  - (٦) زاد المسير ج٤ ص ١٩٣ .
  - (٧) البيان لابن الأنباري ج٢ ص ٣٦ - ٣٧ ، وانظر إعراب القرآن للنحاس ج٢ ص ٣١٨ .

والأمثال على ذلك كثيرة يكفي ما أشرت إليه لتوضيح المراد .

وقد يورد جواز الوجهين السابقين وأوجه أخرى من الإعراب على حسب

اختلاف القراءة .

وعليه قوله تعالى :

(١) ( سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا )

قال ابن الجوزي :

( "سورة" قرأ الجمهور بالرفع . وقرأ ابورزين العقيلي وابن أبي  
عبلة ، ومحبوب (٢) عن أبي عمرو: " سورة" بالنصب . قال أبو عبيدة (٣):  
من رفع ؛ فعلى الابتداء . وقال الزجاج (٤) : هذا قبيح ؛ لأنها نكترة ،  
و ( أنزلناها ) صفة لها ، وإنما الرفع على إضمار : هذه سورة ، والنصب  
على وجهين : أحدهما على معنى : أنزلنا سورة ، وعلى معنى : أتت سورة (٥)

ومحل الشاهد في الآية السابقة على ما قلته قوله تعالى : " سورة " ،  
وقراءتها بالرفع والنصب ، فعلى الرفع تكون إما مبتدأ ، وخبره " أنزلناها " ،  
وإما خبر لمبتدأ محذوف مقدر ، وهذا ما عنيته بالوجهين السابقين ، أما قراءة  
النصب فوجهت على النصب على المفعولية (٦) ، وهو ما عنيته بأوجه أخرى .

(١) النور: ١

(٢) محمد بن الحسن بن هلال بن محبوب أبو بكر محبوب وهو لقبه البصري

مولى قریش مشهور كبير ، روى القراءة عن أبي عمرو وغيره .

- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ٢ ص ١٢٣ .

(٣) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ٦٣ .

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ص ٢٧ .

(٥) زاد المسير ج ٦ ص ٤ .

(٦) - انظر مشكل إعراب القرآن لمكي ج ٢ ص ١١٥ .

- وانظر التبيان للعكبري ج ٢ ص ٩٦٣ .

والأمثال على ذلك كثيرة مما ورد في زاد المسير . ومنه قوله تعالى :

( ۱ ) ( ۲ ) فَبَشِّرْهُنَّ بِمَا سَأَلْنَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ

وقوله تعالى : ( ۴ ) ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ ( ۳ )

وقوله تعالى : ( ۶ ) تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ ( ۵ )

وقوله تعالى : ( ۸ ) جَزَاءً مِنْ رَبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ( ۷ )

الرَّحْمَنِ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ( ۸ )

...

- ( ۱ ) بالنصب على المفعوليه ، وبالرفع على الابتداء المؤخر .  
- انظر زاد المسير ج ٤ ص ١٣٢ .  
- وانظر الحجة لابن خالويه ص ١٨٩ .  
- وانظر حجة القراءات لأبي زرعة ص ٣٤٧ .
- ( ۲ ) هود : ٧١ .
- ( ۳ ) بالنصب على المصدرية ، والرفع على الخبرية لابتداء محذوف .  
- انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٣١ .  
- وانظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٣٢٩ .  
- والبيان لابن الأنباري ج ٢ ص ١٢٥ .
- ( ۴ ) مريم : ٣٤ .
- ( ۵ ) بالنصب على المصدرية ، والجر على الإضافة والرفع على الخبرية لابتداء محذوف .  
- انظر زاد المسير ج ٧ ص ٥/٤ .  
- وانظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ص ٢٧٨ .  
- وانظر معاني القرآن وإعرابه للفرافري ج ٢ ص ٣٧٢ .  
- وانظر إتحاف فضلاء البشر للبنا الدمياطي ص ٣٦٣ .  
- وانظر التبيين للعكبري ج ٢ ص ١٠٧٨ .
- ( ۶ ) يس : ٥٥ .
- ( ۷ ) بالنصب على الصفة من ربك والرفع على الخبرية لابتداء محذوف .  
- انظر زاد المسير ج ٩ ص ١١ .  
- وانظر التبيين للعكبري ج ٢ ص ١٢٦٨ .  
- وانظر إتحاف فضلاء البشر للدمياطي ص ٤٣١ .
- ( ۸ ) النبأ : ٣٦/٣٧ .

٣ - ما أشار فيه إلى تعدد الخبر :

ومن ذلك ما أتى ضمن احتجاجه للقراءة في قوله تعالى :

( قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن الأنباري (٢) : " خالصة " نصب على الحال من لام مضمرة

تقديرها : هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا مشتركة ، وهي لهم في الآخرة خالصة ، فحذفت اللام لوضوح معناها ، ..... )

وقرأ نافع : " خالصة " بالرفع . قال الزجاج (٣) : ورفعها على أنه

خبر بعد خبر ، كما تقول : زيد عاقل لبيب ، والمعنى : قل هي ثابتة للذين آمنوا في الدنيا ، خالصة يوم القيامة (٤) .

وقد ذكر ابن الحاجب والاسترابادي (٥) ، والأشموني ، جواز تعدد

الخبر ، وعللوا له ، وفيه قال الأشموني شارحاً قول ابن مالك :

( " وأخبروا بأثنين أو بأكثر عن (٦) مبتدأ ( واحد ) ؛

لأن الخبر حكم ، ويجوز أن يحكم على الشيء الواحد بحكمين فأكثر (٧) .

وعليه تكون الآية السابقة شاهداً على تعدد الخبر على قراءة الرفع ،

الخبر الأول متعلق الجار والمجرور مقدر بثابت أو مستقر ، والثاني هو : " خالصة " ،

(١) الأعراف : ٣٢ .

(٢) انظر البيان لابن الأنباري ج ١ ص ٣٥٩/٣٦٠ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٣٣٣ بتصرف وانظر الحجة لأبي زرعة ص ٢٨١ .

(٤) زاد المسير ج ٣ ص ١٨٩/١٩٠ . بتصرف .

(٥) انظر شرح الكافية لابن الحاجب ج ١ ص ١٠٠ .

(٦) انظر ألفية ابن مالك ص ١٨ .

(٧) شرح الأشموني ج ١ ص ١٠٦ .

وانظر التصريح للأزهري ج ٢ ص ١٨٢ .

ولقد جعلها النحاس خبراً لهي، ولم يعتد بالجار والمجرور، حيث قال :  
( ابتداءً وخبر أي : هي خالصة يوم القيامة للذين آمنوا في الدنيا ) (١) . ولكن  
الأولى جعلها خبراً بعد خبر لتعدد الفائدة من تعدد الخبر .

٤ - جواز تقديم الخبر على المبتدأ :

الأصل في الخبر التأخير (٢) ويجوز فيه التقديم إذ لا مانع من ذلك ،  
وعليه إذا كان شبه جملة " جاراً ومجروراً " (٣) ولقد تحدث الأشموني فـي  
هذا الأمر عند شرحه للألفية قائلاً :

( والأصل في الأخبار أن تؤخر ) (٤) عن المبتدآت ؛ لأن الخبر يشبه الصفة  
من حيث إنه موافق في الإعراب لما هو له ، دال على الحقيقة أو على شيء  
من سببها ، ولما لم يبلغ درجتها في وجوب التأخير توسعوا فيه " وجوزوا  
التقديم إذ لاضرراً " (٥) في ذلك ، نحو " تميمي أنا " و " مشنوءٌ مَنْ  
يشنوءُك " فإن حصل في التقديم ضرر فلعارض كما سنعرفه (٦)

وعليه مما أشار فيه ابن الجوزي إلى تقديم الخبر النموذج التالي :

قالتعالى :

( وَمِنَ الَّذِينَ هَادُوا سَمَّعُونَ لِلْكَذِبِ ) (٧)

- 
- (١) إعراب القرآن للنحاس ج ٢ ص ١٢٣ .
  - (٢) انظر التصريح على التوضيح للأزهري ج ١ ص ١٧٠  
وانظر شرح قطر الندى لابن هشام ص ١٣٢ .
  - (٣) انظر كشف المشكل للحيدره السيميني ج ١ ص ٣١٦ .
  - (٤) ألفية ابن مالك ص ١٨ .
  - (٥) المرجع السابق نفسه .
  - (٦) شرح الأشموني ج ١ ص ٩٨ .
  - (٧) المائدة : ٤١ .

قال ابن الجوزي :

( " سماعون للكذب " قال سيويه : هو مرفوع بالابتداء . قال  
أبو الحسن الأخفش (١) : ويجوز أن يكون رفعه (٢) على معنى :  
ومن الذين هادوا سماعون للكذب (٣) .

٥ - جواز حذف الخبر لوجود ما يدل عليه : (٤)

وعليه قوله تعالى :

( ٥ ) ( إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّٰبِغُونَ

قال ابن الجوزي :

( فاما رفع " الصابئين " : فذكر الزجاج (٦) عن البصريين منهم  
الخليل ، وسيويه أن قوله : " والصابئون " ، محمول على التأخير ، ومرفوع  
بالابتداء . والمعنى : إن الذين آمنوا والذين هادوا من آمن بالله واليوم  
الآخر وعمل صالحاً فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون . والصابئون والنصارى ،  
كذلك أيضا ، وأنشدوا :

وإِلَّا فَاعْلَمُوا أَنَّا وَأَنْتُمْ      بَغَاةٌ مَبْقِيَانَا فِي شِقَاقِ (٧)

- 
- (١) انظر معاني القرآن للأخفش ج١ ص ٢٥٨ .  
(٢) وذكر ابن الأنباري والزجاج وجهاً آخر في رفع سماعون حيث جعله خبراً  
لمبتدأ محذوف تقديره : هم سماعون الكذب ، وعليه لا يكون في الكلام  
تقديم وتأخير .  
- انظر البيان لابن الأنباري ج١ ص ٢٩١ . وانظر معاني القرآن وإعرابه  
للزجاج ج ٢ ص ١٧٤ .  
(٣) زاد المسير ج٢ ص ٣٥٧ .  
(٤) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج١ ص ١٥٦ . وانظر شرح قطر الندى لابن هشام  
ص ١٢٥ . وانظر التصريح على التوضيح للأزهري ج١ ص ١٧٨ .  
(٥) المائدة : ٦٩ .  
(٦) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٢ ص ١٩٣ .  
(٧) البيت لبشر بن أبي حازم في ديوانه ص ١٦٥ ، وسيويه والشتمري ٢٩٠/١  
وشرح المفصل ٦٩/٨ . والعيني ٢٧١/٢ والخزانة ٣١٥/٤ ، وشرح التصريح  
٢٢٨/١ والإنصاف ١٠٩ وهو بلانسة في المفصل ١٦١ . وأسرار العربية ١٥٤ ،  
والأصول ١٩٢/١ ، ومعاني القرآن ٣١١/١ .  
- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٥٠٩ رقم ١٨٢٧ .

المعنى : فاعلموا أنا بغاة ما بقينا في شقاق ، وأنتم أيضاً  
كذلك (١)

فمذهب سيبويه كما حكاها الزجاج حذف (٢) الخبر من المبتدأ . الثاني  
" الصابئون " لدلالة الأول عليه .

٦ - اقتران الخبر بالفاء :

وذلك عند تضمنه معنى الشرط (٣) ، ويظهر ذلك من تقدير المعنى ضمن  
بعض النصوص المنقولة عن سابقه . وعليه قوله تعالى :

( وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( قال المبرد : والسارق هاهنا مرفوع بالابتداء ، لأنه ليس المقصد  
منه واحداً بعينه ، وإنما هو كقولك : مَنْ سرق فاقطع يده ) (٥)

واتصال الخبر بالفاء لتضمن المبتدأ معنى لشرط ، تحدث عنه كثيراً  
من النحاة ، وعليه ما ذكره ابن مالك : من جواز دخول الفاء بعد مبتدأ . واقع  
موقع " مَنْ " الشرطية أو " ما " (٦)

ومثله أيضاً قوله تعالى :

( الرَّانِيَةُ وَالرَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ ) (٧)

(١) زاد المسير ج ٢ ص ٣٩٨/٣٩٩ .

(٢) ولقد أورد العكبري في الثنبيان ج ١ ص ٤٥١ تخريجات أخرى لقراءة الرفع  
منها : عطف " الصابئون " على موضع " إن " أو على الفاعل في هادوا ،  
أو أن ، إن بمعنى " نعم " فما بعدها في موضع رفع ، أو أن الصابئين  
في موضع نصب وجاءت على لغة بلحارث ، أو أن الإعراب ظاهر على النسب  
بالحركات .

(٣) انظر البيان لابن الأنباري ج ١ ص ٢٩٠ ، وانظر شرح الأشموني ج ١ ص ١٠٧

(٤) المائدة : ٣٨

(٥) زاد المسير ج ٢ ص ٣٤٨ .

(٦) انظر شرح الكافية الشافية لابن مالك ج ١ ص ٣٧٥/٣٧٦ .

(٧) النور : ٢

قال ابن الجوزي عند الاحتجاج لقراءة رفع (١) الزانية نقلاً عن

الزجاج :

(قال الزجاج (٢) : والرفع أقوى في العربية ؛ لأن معناه : من زنى  
فاجلدوه ، فتأويله الابتداء ، ويجوز النصب (٣) على معنى : اجلدوا  
الزانية (٤) .

والشاهد في هذه الآية كما هو واضح من النص دخول الفاء على الخبر  
" فاجلدوا " ؛ لتضمن الابتداء معنى الشرط . وهذا ظاهر من التأويل الذي  
نقله عن الزجاج : ( من زنى فاجلدوه ) (٥) .

...

- 
- (١) الرفع القراءة المشهورة وهي قراءة العامة .  
- انظر زاد المسير ج٦ ص ٥  
وانظر الكتاب لسبويه ج ١ ص ١٤٤ .
  - (٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ص ٢٨ .
  - (٣) في الزانية " وبه قرأ أبو رزين العقيلي وأبو الجوزاء وابن أبي عبيدة ،  
وعيسى بن عمر .  
- انظر زاد المسير ج٦ ص ٥٥  
وانظر المحتسب لابن جني ج ٢ ص ١٠٠ .
  - (٤) زاد المسير ج٦ ص ٥٥ .
  - (٥) انظر زاد المسير ج ٦ ص ٥  
ومعاني القرآن للزجاج ج ٤ ص ٢٨ .



## الفاعل

ومن خلال قراءتي لزاد المسير وجدت أن ابن الجوزي قد تعرض لموضوع الفاعل أثناء تفسيره لبعض الآيات القرآنية، وتناوله له يتعلق ببيان بعض أحكامه، وقد جاء ذلك على النحو التالي :

١- جواز تذكير الفعل وتأنيثه في أمور :

٢ - إذا كان الفاعل مجازي التأنيث ~~مفصول بفاصل عن الفعل~~ :

وذلك نحو قوله تعالى :

( فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٢) : كل تأنيث ليس بحقيقي، فتذكيره جائز، ألا ترى

أن الوعظ والموعظة معبران عن معنى واحد ) (٣) .

ولقد عرض النحاة كثيراً لهذا الموضوع، فجوزوا تذكير الفعل وتأنيثه

إذا كان الفاعل مجازي التأنيث (٤) غير مفصول عن الفعل بفاصل، قال الحيدرة اليميني (٥) :

( وإن كان المؤنث غير حقيقي جاز إثبات التاء وحذفها . قال اللسان

تعالى " قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ " (٦)، وقال : " فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ " (٧) .

(١) البقرة : ٢٧٥ .

(٢) معاني القرآن وإعرابه ج١ ص ٣٥٨ .

(٣) زاد المسير ج١ ص ٣٣١ .

(٤) أي لا ذكر له من لفظه .

- انظر مشكل إعراب القرآن لمكي ج١ ص ١١٦ .

(٥) علي بن سليمان بن أسعد بن علي التميمي البجلي أبو الحسن الملقب بالحيدة أو بالحيدرة . أديب من وجوه أهل اليمن وأعيانهم علماء نحواً وشعراً . من كتبه كشف المشكل في النحو . ت ٥٥٩٩ .

- انظر الأعلام للزركلي ج٤ ص ٢٩١ .

(٦) يونس : ٥٧ .

(٧) انظر كشف المشكل للحيدرة اليميني ج١ ص ٣٠٣، وانظر التبصرة والتذكرة

للمصيري ج ٢ ص ٦٢٣ ، وانظر شرح قطر الندى لابن هشام ص ١٨٢/١٨٣، وانظر

شرح شذور الذهب لأبي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله

: ابن هشام الأنصاري المصري ص ١٧٤ / تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد،

الطبعة العاشرة ١٣٨٥ هـ، مطبعة السعادة بمصر .

ولقد توقف ابن الجوزي أمام العديد من الآيات التي تضمنت الحكم السابق ضمن بعض القراءات التي ترددت بين التاء والياء مبيناً العلة في ذلك عند الاحتجاج لتلك القراءات ، وعليه قوله تعالى :

( قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا ) (١)

قال ابن الجوزي :

( فإن قيل : لم قال : " قد كان لكم " ولم يقل : قد كانت لكم ؟ فالجواب من وجهين : أحدهما : أن ما ليس بمؤنث حقيقي ، يجوز تذكيره . والثاني رد المعنى إلى البيان ، فمعناه : قد كان لكم بيان ، فذهب إلى المعنى وترك اللفظ ) (٢)

ومثله قوله تعالى :

( كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ ) (٣)

قال ابن الجوزي موضحاً القراءات في " يكن " ومحتجاً لها ، ومبيناً حكم الفعل هنا مع الفاعل من ناحية التانيث :

( قرأ ابن كثير وحفص ، والمفضل ، عن عاصم : كأن لم يكن بالتاء ؛ لأن الفاعل المسند إليه مؤنث في اللفظ ، وقرآنافع ، وحمزة ، والكسائي ، وأبو بكر عن عاصم : يكن بالياء ؛ لأن التانيث ليس بحقيقي ) (٤) (٥)

ومثله قوله تعالى :

( أَمْ هَلْ نَسْتَوِي الظُّلُمَاتِ وَالنُّورِ ) (٦)

قال ابن الجوزي عند حديثه عن القراءة والاحتجاج لها :

- 
- (١) آل عمران : ١٣ .
  - (٢) زاد المسير ج ١ ص ٣٥٦ .
  - (٣) النساء : ٧٣ .
  - (٤) انظر الحجة لابن خالويه ص ١٢٥ . وانظر حجة القراءات لأبي زرعة ص ٢٠٨ .
  - (٥) زاد المسير ج ٢ ص ١٣١ .
  - (٦) الرعد : ١٦ .

( وقرأ ابن كثير ، ونافع ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وحفص عن عاصم :  
تستوي " بالتاء . وقرأ حمزة والكسائي ، وأبو بكر عن عاصم : " يستوي " ،  
بالياء . قال أبو علي : التانيث حسن ؛ لأنه فعل مؤنث ، والتذكير سائغ ؛  
لأنه تانيث غير حقيقي ) (١)

والأمثال على ذلك كثيرة يكفي ما أفردته بالشرح . وعليه :

قوله تعالى : ( قَبْلَ أَنْ نَنْفُذَ كَلِمَاتِ رَبِّي ) (٢)

وقوله تعالى : ( يِنَالَهُ النُّقُوتِ ) (٣)

وقوله تعالى : ( فَيَوْمَئِذٍ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَعذِرَتُهُمْ ) (٤)

كل ذلك يقرأ بالياء على التذكير ، والتاء على التانيث ؛ لأن تانيث  
الكلمات ، والتقوى ، والمعذرة ، تانيث غير حقيقي ، أو يكون قد حمل على  
المعنى ؛ لأن الكلمات والكلام واحد ، والتقوى والتقى واحد ، والمعذرة  
والعذر واحد (٥) .

ب - أن يكون الفاعل جمع تكسيـر:

فيجوز فيه تذكير الفعل وتانيثه ، التذكير على التأويل بالجمع  
والتانيث على التأويل بالجماعة (٦) نحو قوله تعالى :

( تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا ) (٧)

- 
- (١) زاد المسير ج٤ ص ٣٢٠ .
  - (٢) الكهف : ١٠٩ . انظر زاد المسير ج٥ ص ٢٠١ .
  - (٣) الحج : ٣٧ . انظر زاد المسير ج٥ ص ٤٣٤ .
  - (٤) الروم : ٥٧ . انظر زاد المسير ج٦ ص ٣١٢ .
  - (٥) انظر الحجة لأبي زرعة ص ٤٣٦ ، و ص ٥٦٢ .  
والحجة لابن خالويه ص ٢٣٣ ، و ص ٢٨٤ .
  - (٦) انظر شرح قطر الندى ص ١٨٣ ، وانظر شرح ابن عقيل ج٢ ص ٩٥ ،  
وانظر شرح شذور الذهب لابن هشام ص ١٧٥ .
  - (٧) الأنعام : ٦١ .

قال ابن الجوزي :

( وقرأ حمزة : وتوفاه رسلنا " وحجته أنه فعل مسند إلى مؤنث غير حقيقي . وإنما التأنيث للجمع . فهو مثل : " وَقَالَ نِسْوَةٌ " (١) (٢) )  
ومثله قوله تعالى :

( لَّا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( كلهم قرأ : " لايحلُّ " بالياء ، غير أبي عمرو ، فإنه قرأ بالتاء ، والتأنيث ليس بحقيقي إنما هو تأنيث الجمع ، فالقراءتان حسنتان . (٤) .  
بالياء على تقدير جمع النساء ، وبالتاء على جماعة النساء . (٥)  
وجعله البناء الدمياطي تأنيثاً حقيقياً حيث قال :

( واختلف في " لايحلُّ " فأبو عمرو ويعقوب بالتاء من فوق ؛ لأن الفاعل حقيقي التأنيث ، وافقهما اليزيدي والحسن والباقون بالياء من تحت للفصل (٦)

٢ - ما ذكر فيه الرفع على الفاعلية ووجهاً آخر من الإعراب :

ويكون ذلك مترتباً على اختلاف المعنى التفسيري . وعليه قوله تعالى :

( وَلِكُلِّ جَعَلْنَا مَوْلِيًا مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( وارتفاع الوالدين والأقربين على معنيين من الإعراب : أحدهما :

أن يكون الرفع على خبر الابتداء ، والتقدير : وهم الوالدان والأقربون ، ويكون

(١) يوسف : ٣٠ .

(٢) زاد المسير ج٣ ص ٥٥ .

(٣) الأحزاب : ٥٢ .

(٤) زاد المسير ج٦ ص ٤٠٩ .

(٥) انظر الحجة لأبي زرعة ص ٥٧٩ .

(٦) انظر الإتحاف للدمياطي ، ص ٣٥٦ .

(٧) النساء : ٣٣ .

تمام الكلام قوله " مما ترك " والثاني : أن يكون رفعاً على أنــــه  
الفاعل التارك للمال ، فيكون الوالدان ، هم الموالى (١)

والشاهد في الآية السابقة الاختلاف في إعراب " الوالدان " إماعلى  
الفاعلية أو على الابتداء تبعاً لاختلاف المعنى التفسيري .  
ومثله مما ورد فيه وجهان من الإعراب ، قوله تعالى :

( ٢ ) فَلَئِنْ أَتَىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ

قال ابن الجوزي :

( وقرأ ابن كثير : " فتلقي آدم ، بال نصب ، " كلمات " بالرفع ؛  
على أن الكلمات هي الفاعلة ) (٣) .

ذكر ابن الجوزي في النص السابق القراءة في كلمات بالرفع على الفاعلية  
ولم يذكر فيها قراءة الجماعة بنصب (٤) " الكلمات " على أنها هي المفعولة ،  
وكذلك لم يناقش موضوع تقدم المفعول على الفاعل على قراءة الرفع ،  
ولم يحاول الاحتجاج لها بالرغم من اهتمام كثير من العلماء بها على  
نحو ما ذكره الدمياطي في النص التالي :

( فابن كثير ينصب آدم ورفع كلمات على إسناد الفعل إلى الكلمات وإيقاعه  
على آدم فكأنه قال : فجاءت كلمات ولم يوثق الفعل ؛ لكونه غير حقيقي  
وللفصل وافقه ابن محيىن ، والباقون برفع آدم ونصب كلمات بالكسرة  
إسناداً له إلى آدم وإيقاعاً له على الكلمات أي أخذها بالقبول  
ودعا بها ) (٥) .

واحتج ابن خالويه وأبوزرعة لجعل الكلمات هي الفاعلة بقولهم :  
( ماتلقاك فقد تلقيتَه وما نالك فقد نلتَه . وهذا يسميه النحويون :  
المشاركة في الفعل ) (٦) .

(١) زاد المسير ج٢ ص ٧١ .

(٢) البقرة : ٣٧ .

(٣) زاد المسير ج١ ص ٦٩ .

(٤) انظر النشر لابن الجوزي ج٢ ص ٢١١ ،

وانظر البذور الزاهرة لعبد الفتاح القاضي ص ٢٨ .

(٥) الإتحاف للدمياطي ص ١٣٤ . وانظر الكشف لمكي ج١ ص ٢٣٧ .

(٦) انظر الحجة لابن خالويه ص ٧٥ ، وانظر الحجة لأبي زرعة ص ٩٤ .

وتقدم المفعول على الفاعل ، أى : جعل الفاعل ثانياً في الرتبة والأصل فيه أن يتصل بفعله (١) جائز إذ لا ضرورة ولا التباس فيه . وفيه قال ابن مالك :

والأصل في الفاعل أن يتصلا      والأصل في المفعول أن ينفصلا  
وقد يجاء بخلاف الأصل      وقد يجيء المفعول قبل الفعل (٢)

وعليه ما شرح به ابن عقيل هذين البيتين بقوله :

( الأصل أن يلي الفاعل الفعل من غير أن يفصل بينه وبين الفعل فاصل .....  
والأصل في المفعول أن ينفصل من الفعل : بأن يتأخر عن الفاعل ، ويجوز  
تقديمه على الفاعل إن خلا ما سيذكر فتقول : " ضرب زيداً عمروً ... وهذا  
معنى قوله : ... "وقد يجاء بخلاف الأصل " (٣) .

---

(١) انظر أوضح المسالك لابن هشام ، ج ١ ص ٣٦١ .

(٢) انظر ألفية ابن مالك ص ٢٥ .

(٣) انظر شرح ابن عقيل ج ٢ ص ٩٦ ، وانظر شرح التصريح للزهري ج ١ ص ٨٢ ،

وانظر شرح قطر الندى ص ١٠٤ ، وانظر أوضح المسالك لابن هشام

ج ١ ص ٣٦٥ .

نائب الفاعل

تعرض ابن الجوزي في زاد المسير لنائب الفاعل في بعض الإشارات التي توضح إعراب بعض الكلمات المرفوعة على ما لم يسم فاعله ، وذلك ضمن بعض القراءات التي تردت بين البناء للمعلوم والمجهول ، وعليه يكون قد وضح طريقة بناء كل من الماضي والمضارع للمجهول وبين قاعدته ، وفيما يلي توضيح لبعض النماذج التي جاءت على ذلك :

قوله تعالى : ( قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( وقرأ أبي بن كعب، وعكرمة ، وعاصم الجحدري ، وطلحة بن مصرف (٢) : " قَدْ أَفْلَحَ " بضم الألف وكسر اللام وفتح الحاء ، على ما لم يسم فاعله . قال الزجاج (٣) : ومعنى الآية : قد نال المؤمنون اليقظة الدائم في الخير .

ومن قرأ : " قَدْ أَفْلَحَ " بضم الألف ، كان معناه : قد أصبحوا إلى الفلاح (٤)

وبتتبع النص السابق يظهر ما قلته جلياً عن طريقة ابن الجوزي في عرض نائب الفاعل ، فهذا هو ذا قد ذكر القراءتين المذكورتين بالبناء للمعلوم ، وبالبناء للمجهول وعليه يكون إعراب المؤمنيين نائباً عن الفاعل في القراءة الثانية ، كما أنه أشار إلى طريقة بناء الفعل الماضي للمجهول وذلك بضم الأول وكسر ما قبل الآخر مثلما تعارف عليه النحاة (٥) كما أنه قد أشار في موطن آخر إلى طريقة بناء الفعل المضارع للمجهول وذلك بضم أوله وفتح ما قبل آخره (٦) وعليه

(١) المؤمنون : ١ .

(٢) طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب أبو محمد ويقال أبو عبدالله الهمداني

اليامي الكوفي تابعي كبير له اختيار في القراءة ينسب إليه ٠٠ ت ١١٢ هـ .

— انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ص ٣٤٣ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ص ٥٥ .

(٤) زاد المسير ج ٥ ص ٤٥٩ .

(٥) انظر كشف المشكل في النحو للحيدرة اليميني ص ٣٠٨ / وانظر شرح قطر الندى

لابن هشام ص ١٩٠ / وانظر شرح ابن عقيل ج ٢ ص ١١٣ .

(٦) انظر المرجع السابق نفسه / وانظر التصريح على التوضيح للأزهري ج ١ ص ٢٩٤ .

قوله تعالى : ( يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا ) (١)

قال ابن الجوزي في هذه الآية :

( قرأ ابن كثير ، ونافع ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وأبو بكر عن عاصم  
: " يُضَلُّ " بفتح الياء وكسر الضاد ، والمعنى : أنهم يكتسبون الضلال به ، وقرأ  
حمزة ، والكسائي ، وحفص عن عاصم : " يُضَلُّ " بضم الياء وفتح الضاد ، على  
ما لم يسم فاعله .. ) (٢) .

والأمثال على ما قلته كثيرة جداً ، مما وقف أمامه ابن الجوزي وتناوله  
بالحديث مما ورد في كتاب الله ، وعليه قراءة الفعل " زَيْن " بالوجهين ،  
وإعراب " قتل " نائباً عن الفاعل عند بناء الفعل للمجهول (٣) وذلك عند  
الحديث عن قوله تعالى :

(٤) وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاؤُهُمْ

ومثله قوله تعالى :

(٥) أَوْ مَا مَلَكَتُمْ مَفَاتِحَهُ

حيث ذكر فيها وجهاً آخر بالبناء للمجهول على ما لم يسم فاعله وهو  
ما مَلَكَتُمْ مَفَاتِحَهُ (٦) .

(١) التوبة : ٣٧ .

(٢) زاد المسير ج ٣ ص ٤٣٦ .

- وإنظر الاحتجاج لهذه القراءة " أيضاً في الكشف لمكي ج ١ ص ٥٠٣ .

واتحاف فضلاء البشر للدمياطي ص ٢٤٢ .

(٣) انظر زاد المسير ج ٣ ص ١٢٩ .

- وإنظر القراءات لهذه الآية والاحتجاج لها أيضاً في :

البيان للعكبري ج ١ ص ٥٤٠ / ٥٤١ - البيان لابن الأنباري ج ١ ص ٣٤٢ / ٣٤٣ .

- والحجة لأبي زرعة ص ٢٣٧ .

(٤) الأنعام : ١٣٧ .

(٥) النور : ٦١ .

(٦) زاد المسير ج ٦ ص ٦٥ .



ومثله قوله تعالى : ( وَلَا تَرْكَبُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ) (١)

• حيث قرئت بالبناء للمعلوم ، وبالبناء للمجهول على ما لم يسم فاعله (٢)

ومثله قوله تعالى :

( وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يُوْمِنُ بِالْآخِرَةِ مِمَّنْ هُوَ مِنْهَا فِي شَكٍ ) (٣)

• حيث قرئت لإلّا ليُعلم بياء مرفوعة على ما لم يسم فاعله (٤)

والأمثلة كثيرة كما قلت ، ويكفي ما أشرت إليه ليتضح ما قلته عن طريقة

• ابن الجوزي في تناوله

---

(١) هود : ١١٣ •

(٢) انظر زاد المسير ج ٤ ص ١٦٥ •

(٣) سبأ : ٢١ •

(٤) زاد المسير ج ٦ ص ٤٥٠ •

النواسخ

١- الأفعال الناسخة

كان وأخواتها

ولم يتجاوز ما قاله ابن الجوزي في هذا الموضوع سوى الإشارة إلى الفعل الناسخ - وبخاصة كان - وتعيين اسمه وخبره حينما يكون عاملاً والاكتفاء بمرفوعه حينما يكون تاماً، وما إلى ذلك من بعض الأحكام الخاصة بهذا الباب، وفيما يلي بيان لبعض النماذج مما أورده ابن الجوزي في زاد المسير :

(١) إشارته للفعل الناسخ وتعيين اسمه وخبره ضمن بعض القراءات:

وعليه ما أورده ضمن الحديث عن قوله تعالى :

( ) أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ (١)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، ونافع ، وأبو عمرو ، وعاصم وحمزة ، والكسائي :  
" أو لم يكن لهم " بالياء " آية " بالنصب . وقرأ ابن عامر ، وابن أبي عبيدة :  
" تكن " بالتاء " آية " بالرفع . وقرأ أبو عمران الجوني وقتادة :  
" تكن " بالتاء " آية " بالنصب قال الزجاج (٢) : إذا قلت " يكن : بالياء ، فالاختيار نصب " آية " ويكون " أن " اسم كان ، ويكون " آية " خبر كان ، المعنى : أو لم يكن لهم علم علماء بني إسرائيل أن النبي صلى الله عليه وسلم حق ، وأن نبوته حق ؟ " آية " أي : علامة موحدة ؛ لأن العلماء الذين آمنوا من بني إسرائيل وجدوا ذكر النبي صلى الله عليه

(١) الشعراء : ١٩٧ .

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ص ١٠١ .

وسلم مكتوباً عندهم في التوراة والإنجيل، ومن قرأ " أو لم تكن " بالتاء  
" آيةٌ " جعل " آية " هي الاسم، و " أن يعلمه " خبر " تكن " ويجوز  
أيضاً " أو لم تكن " بالتاء " آيةٌ " بالنصب، كقوله : ( ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتَهُمْ ) (١)  
وقرأ الشعبي، والضحاك، وعاصم الجحدري : " أن تعلمه " بالتاء ) (٢) .

وبعد التمعن في النص السابق من زاد المسير الذي هدفت من إيراد  
إلى توضيح طريقة ابن الجوزي في عرض هذا الموضوع، والإشارة إلى ما عالج  
من بعض أحكامه، أستطيع أن أقول : إنه قد حدد القراءات في الآيـة  
بجواز جعل اسم كان المصدر المؤول " أن يعلمه " ، وخبرها " آيةٌ " ، أو العكس  
وعليه تكون كان عامله وعملها ظاهر فيما بعدها، ولقد استعان فيما ذكره  
من احتجاج بالزجاج كما هو واضح من النص، إلا أنني لم أجِد ابن الجوزي  
قد اهتم بمسألة تقديم الخبر وتأخيره (٣) ، وكذلك لم أجدمه ترجيحاً  
لأحد الإعرابين، بالنظر إلى حالة كل من الاسم والخبر من ناحية التعريف  
والتنكير، حيث نرى أن معظم العلماء النحويين قد رجحوا أن المختار  
في هذه الحالة جعل الاسم المعرفة؛ لأنه أولى بها .

ويؤكد ذلك ما رآه ابن خالويه من أن المرجح هنا كون " أن يعلمه "

المصدر المؤول هو الاسم لتعريفه بالإضافة .

حيث قال :

( وهذا من شرط " كان " إذا اجتمع فيها معرفة ونكرة كانت المعرفة بالاسم  
أولى من النكرة ) (٤) .

(١) الأنعام : ٢٣ .

(٢) زاد المسير ج ٦ ص ١٤٥ .

- وانظر أيضا القراءات السابقة والاحتجاج لها في حجة القراءات لأبي زرعه

ص ٥٢١ / والبيان لابن الأنباري ج ٢ ص ٢١٦ .

(٣) انظر حاشية الصبيان ج ١ ص ٢٣٢ .

وانظر شرح الكافية الشافية لابن مالك ج ١ ص ٤٠٠ .

(٤) انظر الحجة لابن خالويه ص ٢٦٨ .

وقال ابن هشام متحدثاً عن أحوال اسم كان وخبرها :

( الحالة الثالثة : أن يكونا مختلفين ، فتجعل المعرفة الاسم ، والنكسرة الخبر ، نحو " كان زيد قائماً " ولا يعكس إلا في الضرورة ..... )

وأما تجويز الزجاج كون " آية " اسمها و " أن يعلمه " خبرها فردوه لما ذكرنا ، واعتذر له بأن النكرة قد تخصصت بلهم (١) .

ومثله أيضا مما حدد فيه الاسم والخبر دون أن يدل على حالة كل منهما من ناحية التعريف والتنكير قوله تعالى :

( ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِينَ أَسْأُوا السَّوْأَىٰ أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ (٢) )

حيث نقل عن مكي بن أبي طالب (٣) : جواز جعل " عاقبة " اسم كان على قراءة الرفع ، وخبرها " السوأي " ، أو " أن كذبوا " . أما قراءة " نصب " عاقبة " فعلى العكس من ذلك (٤) ، ولكنني لم أر منه ترجيحاً (٥) لأحد الإعرابين ، أو حديثاً عن كون الاسم والخبر سواء في التعريف (٦) ، حيث إن "عاقبة" الذين معرف بالإضافة ، والسوأي " معرف بآل ، إلا أنني قد لمحت ذلك عنده في موطن آخر ، أشار فيه إلى مسألة التكافؤ في التعريف بين الاسم

(١) مغني اللبيب لابن هشام القسم الثاني ص ٥٩١ .

- وانظر شرح ألفية ابن معطي ج ٢ ص ٨٧٧ .

- وانظر كشف المشكل للحيدرة اليمني ج ١ ص ٣٣٠ .

(٢) الروم : ١٠ .

(٣) انظر الكشف لمكي ج ٢ ص ١٨٢ .

(٤) انظر زاد المسير ج ٦ ص ٢٩١ .

(٥) ذكر ابن هشام في المغني القسم الثاني ص ٥٩٠ : بأن المختار في حالة استوائهما في التعريف بالنظر إلى حالة المخاطب في معرفة أحدهما وجهله بالآخر .

(٦) في هذه الحالة يكون لنا الخيار في رفع أحدهما ونصب الآخر .

- انظر شرح ألفية ابن معطي ج ٢ ص ٨٧٧ .

- وانظر كشف المشكل للحيدرة اليمني ج ١ ص ٣٣١ .

والخبر وذلك نقلًا عن أبي علي، وذلك عند الحديث عن قوله تعالى :

( لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( وقرأ حمزة ، وحفص عن عاصم : " ليس البر " بنصب الراء ، وقرأ الباكون برفعها ، قال أبو علي : كلاهما حسن ؛ لأن كل واحد من الاسمين ، اسم " ليس " وخبرها ، معرفة ، فإذا اجتمعا في التعريف تكافأ في كون أحدهما اسما ، والآخر خبراً ، كما تكافأ النكرتان ) (٢) .

ولقد وجدت أن العكبري ، قد رجح كون الاسم " أن تولوا " فـي الآية السابقة على قراءة نصب البر ، وعلل لذلك بقوله :

( وقوي ذلك عند من قرأ به ؛ لأن " أن تولوا " أعرف من البر ؛ إذ كان كالمضمر في أنه لا يوصف ، والبر يوصف ، ومن هنا قويت القراءة بالنصب في قوله : " فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ " (٣) (٤) .

(٢) ما أشار فيه إلى جواز مجيء كان أو إحدى أخواتها تامة : (٥)

وقد يستنتج القصد من تمامها من شرحه للمعنى وتقديره للإعراب ، وقد يكون منه تصريحاً بتمامها لفظاً ، ومن الأول ، قوله تعالى :

( وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً ) (٦)

(١) البقره : ١٧٧ .

(٢) زاد المسير ج ١ ص ١٧٨ .

(٣) النمل : ٥٦ .

(٤) التبيان للعكبري ج ١ ص ١٤٣ .

(٥) وقد عبر ابن مالك عن ذلك في ألفية ص ١٩ بقوله :

..... وذو تمام ما برفع يكتفى .

- وذكر ابن عقيل في شرحه ج ١ ص ٢٧٩ ، وابن هشام في شرح قطر الندى ص ١٣٨ :

أن جميع أفعال هذا الباب تأتي تامة ماعدا :

" فتية " و " زال " التي مضارعها يزال ، " وليس " لاتستعمل إلا ناقصة .

(٦) النساء : ١١ .

قال ابن الجوزي :

( قرأ الجمهور بالنصب ، وقرأ نافع بالرفع ، على معنى : وإن وقعت ، أو وجدت واحدة ) (١)

والذي يهمنا هنا قراءة رفع " واحدة " (٢) " ؛ لأنها في هذه الحالة تكون " كان " قد أتت تامة (٣) ، حيث اكتفت بالمرفوع هنا وأصبح فاعلاً لها ، (٤) وهذا كله قد فهم ضمناً لتقديره المعنى بـ " وقعت " ، ووجدت واحدة " ومثله انظر حديثه عن قوله تعالى :

( وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً يُضْعِفْهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا ) (٥)

وأنها بمعنى : ( تحدث حسنة (٦) ، أورد ذلك نقلاً عن الزجاج (٧) .

أما ما أشار فيه صراحة إلى تمامها فنحو قوله تعالى :

( وَإِنْ يَكُنْ مَيْتَةً فَهُمْ فِيهِ شُرَكَاءُ ) (٨)

حيث قال متحدثاً عن القراءات فيها والاحتجاج لها :

( قرأ الأكثرون : " يكن " بالياء ، " ميتة " بالنصب ، وذلك مردود على لفظ

(١) زاد المسير ج ٢ ص ٢٦ .

(٢) انظر القراءات السابقة والاحتجاج لها في :

- إتحاف فضلاء البشر للدمياطي ص ١٨٧ ، البيان لابن الأنباري ج ١ ص ٢٤٤ .

والكشف لمكي ج ١ ص ٣٨٧ ، والحجة لابن خالويه ص ١٢٠ .

(٣) - وانظر شرح الفية ابن معطي ج ٢ ص ٨٦٤ ، وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج ١ ص ١٧٨ .

- وانظر شرح الكافية الشافية لابن مالك ج ١ ص ٤٠٨ .

(٤) انظر شرح الأشموني ج ١ ص ١١٥ .

(٥) النساء : ٤٠ .

(٦) زاد المسير ج ٢ ص ٨٤ / وانظر التقدير نفسه في إتحاف فضلاء البشر ص ١٩٠ .

(٧) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٥٣ .

(٨) الأنعام : ١٣٩ .

" ما " . المعنى : وإن يكن ما في بطون هذه الأنعام ميتة . وقرأ ابن كثير : " يكن " بالياء ، " ميتة " بالرفع . وافقة ابن عامر في رفع الميتة ، غير أنه قرأ : " تكن " بالتاء . والمعنى : وإن تحدث وتقع ، فجعل " كان " تامة لا تحتاج إلى خبر . وقرأ أبو بكر عن عاصم : " تكن " بالتاء ، " ميتة " بالنصب . والمعنى : وإن تكن الأنعام التي في البطون ميتة (١) .

ومثله أيضاً مما أشار فيه بتمامها : قوله تعالى :

( وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يُفْتَرَىٰ مِنْ دُونِ اللَّهِ ) (٢)

وعليه يكون تقدير المعنى على تمامها : ما نزل هذا القرآن ، وما ظهر هذا القرآن لأن يفتري (٣)

### ما يتعدى إلى مفعولين مفعولان

وفيه كان يكتفي فقط بالإشارة على أن إعرابها مفعولاً به ثانٍ دون ، أن يذكر نوع الفعل ، أو أصل المفعولات التي تتعدى لها ، وما يصيب تلك الأفعال من الغاء أو تعليق (٤) ..... الخ .

ومما ذكره منصوباً على أنه مفعول به ثانٍ قوله تعالى :

( وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ ) (٥)

(١) زاد المسير ج ٣ ص ١٣٣ .

(٢) يونس : ٣٧ .

(٣) انظر زاد المسير ج ٤ ص ٣٢ .

(٤) انظر أوضح المسالك ج ١ ص ٣١٣ وما قبلها وما بعدها لتري الأحكام الخاصة بهذا الباب .

(٥) الأنعام : ١٠٠ .

قال ابن الجوزي :

(١) قال الزجاج (١) : نصب " الجن " من وجهين .

أحدهما : أن يكون مفعولاً ، فيكون المعنى : وجعلوا لله الجن شركاءً ،  
ويكون الجن مفعولاً ثانياً ، كقوله : ( وجعلوا الملائكة الذين هم عبادُ  
الرَّحْمَنِ إِنَاءً ) (٢) .

والثاني : أن يكون الجن بدلاً من شركاء ، ومفسراً للشركاء (٣) .

وكما رأينا ابن الجوزي نقل النص عن الزجاج الذي أجاز في إعراب "الجن"  
وجهين من الإعراب:النصب على أنه مفعول به شان ،لأن " جعل " من الأفعال  
التي تتعدى لمفعولين (٤) ، أو على البدلية والاتباع لما قبله ، ومثله  
مما أجاز فيه الوجهين قوله تعالى :

(٥) ( وَأَجْعَلِ لِي وَزِيرًا مِّنْ أَهْلِ هَرُونَ أَخِي )

ف" هارون " يجوز فيه النصب على أنه مفعول به شان ، ويجوز فيه النصب  
على البدلية (٦) . ويجوز أن يكون المفعول الثاني وزيراً ولكنه قد

وقد أشار ابن الجوزي فيما نقله عن ابن الأنباري (٧) إلى قاعدة  
جواز حذف أحد المفعولين اختصاراً (٨) كما في قوله تعالى :

(٩) ( إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ ، فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُوا )

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٢٧٧ .  
(٢) الزخرف : ١٩ .

(٣) زاد المسير ج ٣ ص ٩٦ .

(٤) انظر كشف المشكل للحيدره اليمني ص ٤٠٣ .

- وانظر شرح ابن عقيل ج ٢ ص ٢٩ .

(٥) طه : ٢٩ ، ٣٠ .

(٦) زاد المسير ج ٥ ص ٢٨٢ .

(٧) انظر البيان لابن الأنباري ج ١ ص ٢٣١ .

(٨) انظر شرح الأشموني ج ١ ص ١٦٤ / وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج ١ ص ٢٢٤ .

والنحو القرآن جميل ظفر ص ٢٩٩ .

(٩) آل عمران : ١٧٥ .



جاء في زاد المسير :

( قال : والذي نختاره في الآية أن المعنى : يخوفكم أو لياؤه . تقول العرب : قد أعطيت الأموال ، يريدون : أعطيت القوم الأموال ، فيحذفون القوم ، ويقتصرون على ذكر المفعول الثاني ) (١) .

وربما يحذف المفعول به الأول إذا كان مصدرًا متميدًا من كلام سابق وهناك ضمير يعود عليه كما في قوله تعالى :

( وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَاءِ أَنَّهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ ) (٢)

جاء في زاد المسير :

( قال الفراء (٣) . ومعنى الكلام : لا يحسبن الباخلون البخل هو خيرا لهم ، فاكتفى بذكر " يبخلون " من البخل ، كما تقول : قدم فلان ، فسرت به أي : سررت بقدمه . قال الشاعر :

إِذَا نُهِيَ السَّفِيهُ جَرَىٰ إِلَيْهِ      وَخَالَفَ وَالسَّفِيهُ إِلَىٰ خِلَافِ (٤)  
يريد جرى إلى السفه ) (٥) .

(١) زاد المسير ج ١ ص ٥٠٧ .

(٢) آل عمران : ١٨٠ .

(٣) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٢٤٨ / ٢٤٩ .

(٤) البيت لأبي قيس الأسلت الأنصاري في إعراب القرآن ٩٠٢ ، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٤ : ١ والهمع ١ : ٦٥ ومعاني القرآن ١ / ١٠٤ ، ومجالس ثعلب ١ / ٧٥ والمحتسب ١ / ١٧٠ ، ٢ / ٣٧٠ ، والخصائص ٣ / ٤٩ ، والتمام ٦٩ ، وأمالى المرتضى ١ / ٢٠٣ والخزانة

٢ / ٢٢٩ ، ٣٨٣ ، والإنصاف ٨١ ، والمرزوقي ٢٤٤ ، وأمالى ابن الشجري ١ / ٦٨ ، ٣٠٥

٢ / ١٣٢ ، ٢٠٩ .

- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٤٩٧ رقم ١٧٤٣ . ( وقولـه إذا نهى ، متعلق النهى عام محذوف أي : عن أي شيء كان . وقولـه : خالف مفعوله محذوف ، أي : خالف زاجره ، وقوله : والسفيه إلى خلاف : جملة تزييله ، أي : شأن السفيه إلى الميل إلى مخالفة الناصح .

(٥) زاد المسير ج ١ ص ٥١٢ .

٢- الحروف الناسخة

إِن وَأَخْوَاتِهَا

أتى ابن الجوزي بهذا الموضوع في مواطن متفرقة حيث إنه قد يشير إلى معنى بعض تلك الحروف، أو يبين حكمها عند تخفيفها من حيث الإعمال والإهمال وكل ذلك قد يكون ضمن حديثه عن بعض القراءات :

وفيما يلي بيان لذلك :

(١) ما أشار فيه إلى معاني بعض الحروف الناسخة، وقد تناولت هذا الموضوع بالتفصيل في بحث متقدم خصمته لمعاني الحروف، ولا مانع من التمثيل السريع هنا لبعض من ذلك .

فما أشار فيه إلى معنى إِن وفائدتها، قوله تعالى :

( وَإِنَّ مِنْهُمْ لَفَرِيقًا يَلُؤُونَ أَلْسِنَتَهُم بِالْكِتَابِ ) (١)

قال ابن الجوزي متحدثاً عن معنى " إِن " :

( " وَإِنَّ " هي كلمة مؤكدة (٢) ، واللام في قوله : " لَفَرِيقًا " توكيد زائد على توكيد " إِن " ) (٣) .

وبالإضافة إلى حديثه عن معنى " إِن " في النص السابق فقد وجدته أشار إلى اللام المزحلقة (٤) الداخلة على الاسم عندما يفصل

(١) آل عمران : ٧٨ .

(٢) انظر مجيئها بالمعنى المذكور في معنى اللبيب لابن هشام القسم الأول ص ٥٥ ، ووصف المباني للمالقي ص ١٩٨ ، وكشف المشكل للحيـدره اليمنى ص ٣٤٧ .

(٣) زاد المسير ج ١ ص ٤١٢ .

(٤) وسميت بذلك ؛ لأنها زحلت عن صدر الجملة كراهية ابتداء الكلام بمؤكدين .

- انظر معني اللبيب لابن هشام ص ٣٠٠ .

بينه وبين " إِنْ " بالظرف أو المجرور ، وبين أنها مقيدة للتوكيد أيضا وهي في الأصل لام الابتداء (١) .

ومثله مما أشار فيه لمعنى بعض تلك الحروف ، قوله تعالى :

( ٢ ) ( لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ )

حيث بين أن معنى لعل هنا الترجي ، أو أنها بمعنى كي (٣) ، ومثله أيضا مما أشار فيه لإفادتها معنى الترجي (٤) ، قوله تعالى :

( ٥ ) ( لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ )

وهذا كله قد سبق الحديث عنه في معانى الحروف ، ويكفى ما أشرت إليه لتوضيح ما أردت بيانه .

(٢) ما أشار فيه إلى تخفيف بعض الحروف الناسخة ، وبيان حكمها ، من حيث الإعمال والإهمال :

وعليه حديثه عن تخفيف " أَنْ " وإعمالها عند ذلك ، كما في قوله تعالى :

( ٦ ) ( وَحَسِبُوا أَنَّ أَتَّكُونَ فِتْنَةً )

(١) انظر شرح قطر الندى لابن هشام ص ١٦٤ .

(٢) البقرة : ٢١ .

(٣) انظر زاد المسير ج ١ ص ٤٨ .

(٤) - وانظر هذه المعاني للعل ومعانٍ أخرى لها في :

رصف المباني للمالقي ص ٤٣٤ ، ومعنى اللبيب لابن هشام ص ٣٧٩ ، والجنسى الداني للمرادي ص ٥٧٩ ، وكشف المشكل للحيدري اليميني ج ١ ص ٣٤٧ .

(٤) انظر زاد المسير ج ٤ ص ٢٣٢ .

(٥) يوسف : ٤٦ .

(٦) المائدة : ٧١ .

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، ونافع ، وعاصم وابن عامر : " تكون " بالنصب ، وقرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي : " تكون " بالرفع ، ولم يختلفوا في رفع " فتنة " . قال مكي بن أبي طالب <sup>(١)</sup> :

من رفع جعل " أن " مخففة من الثقيلة ، وأضمر معها " الها " ، وجعل " حسبوا " بمعنى : أيقنوا ؛ لأن " أن " للتأكيد ، والتأكيد لا يجوز إلا مع اليقين . والتقدير : أنه لا تكون فتنة . ومن نصب جعل " أن " هي الناصبة للفعل " ، وجعل " حسبوا " بمعنى ظنوا . ولو كان قبل " أن " فعل لا يصلح للشك ، لم يجوز أن تكون إلا مخففة من الثقيلة ، ولم يجز نصب الفعل بها ، كقوله : " أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ " <sup>(٢)</sup> و " عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ " <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>

والنص السابق كما هو ظاهر من تتبعه قد أكد فيه ابن الجوزي بعد بيان القراءات نقلاً عن مكي جواز كون أن مخففة من الثقيلة عاملة <sup>(٥)</sup> ، واسمها عند ذلك ضمير الشأن محذوفاً <sup>(٦)</sup> ، وخبرها الجملة الفعلية بعد ها مفعوله بحرف نفي ؛ لأن فعلها متصرف <sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) انظر الكشف لمكي ج ١ ص ٤١٦ .  
(٢) طه : ٨٩ .  
(٣) المزمّل : ٢٠ .  
(٤) زاد المسير ج ٢ ص ٤٠٠ .  
- وانظر القراءات السابقة والاحتجاج لها أيضاً في حجة القراءات لأبي زرعه ص ٢٢٣ .  
(٥) انظر شرح الكافية الشافية لابن مالك ج ١ ص ٤٩٥ ، وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج ١ ص ٢٦٥ .  
(٦) انظر شرح ابن عقيل ج ١ ص ٣٨٣ .  
وانظر شرح الأشموني ج ١ ص ١٤٦ .  
(٧) انظر شرح قطر الندى لابن هشام ص ١٥٥ .

ومنه حديثه عن تخفيف إنَّ، وكأَنَّ وجواز إعمالهما وذلك عند  
الحديث على قراءة التخفيف في قوله تعالى :

(١) ( وَإِنَّ كَلَامًا لَّيُؤْفِقُ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ )

قال ابن الجوزي :

(٢) (٠٠٠٠٠) وقرأ ابن كثير "وإنَّ" بالتخفيف، وكذلك "لما"، قال سيبويه: حدثنا من نشق به أنه سمع من العرب من يقول: إنَّ عمراً لمنطلق، فيخففون "إنَّ" ويعملونها، وأنشد :

ووجه حسنِ النحر      كأنَّ تدييه حقان (٣) (٤) .

وابن الجوزي هنا كما هو واضح من النص قد أكد على جواز إعمال إنَّ المخففة (٥)، ثم أورد الكلام بجواز إعمال كأنَّ (٦) المخففة مثلها مستشهداً بالبيت السابق نقلاً عن سيبويه .

(١) هود : ١١١ .

(٢) انظر الكتاب لسيبويه ج ٢ ص ١٤٠ .

(٣) الشاهد بلا نسبة في سيبويه والشتنمري ١ / ٢٨١، والإنصاف ١١٣، والمنصف ٣ / ١٢٨ ،

وأمالى بن الشجرى ١ / ٢٣٧، ٢ / ٣، وروايته كأنَّ تدييه حقان. وابن عقيل ١ / ٣٣٤،

والمفصل ١١٦٣، والخزانة ٣٥٨، وشرح التصريح ١ / ٢٣٤، والعيني ٢ / ٣٠٥، والدرر

١ / ١٢١، والهمع ١ / ١٤٣، وشرح شذوز الذهب ٢٨٥، والأشمونى ١ / ٢٩٣، وشرح

المفصل ٨ / ٨٢، والسيرافي ٦ / ٣، والأصول ١ / ١٦٨، واللسان أنن ١٦ / ١٧ / ١٧٣ .

- انظر معجم شواهد النحو الشعريه ص ٦٧٢ رقم ٣٠١٠ .

(٤) زاد المسير ج ٤ ص ١٦٣ /

وانظر القراءات السابقه والاحتجاج لها في حجة القراءات لأبي زرعه ص ٣٥٠

والكشف لمكي ج ١ ص ٥٣٧ . والبيان لابن الأباري ج ٢ ص ٢٩ .

(٥) - انظر شرح قطر الندى لابن هشام ص ١٥٣ .

- وانظر مغنى اللبيب لابن هشام ص ٥٦ .

(٦) والأغلب إهمالها :

- انظر شرح الكافية الشافية لابن مالك ج ١ ص ٤٩٥ .

- وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج ١ ص ٢٦٣ .

ومثله مما أشار فيه إلى جواز إعمالها ، قوله تعالى :

( ١ ) فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ صُورَهُ مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَا إِلَىٰ صَرْفِ مَسَّهُ ( ١ )

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٢) : " كَأَن " هذه مخففة من الثقيلة ، المعنى : كأنه

لم يدعنا ، قالت الخنساء :

كَأَن لَّمْ يَكُونُوا حِمَىً يَتَّقِي إِذِ النَّاسِ إِذِ ذَاكَ مِنْ عَرَبِيٍّ (٣) (٤) .

وقد أكد فيه نقلاً عن الزجاج جواز كون اسم " إِنْ " ضميراً للشأن ، إلا أنه قد يكون اسماً ظاهراً ، (٥) وذكر اسمها أكثر من ذكر اسم إن (٦) .

ومنه حديثه عن " لَكِنَّ " والواجب فيها الإهمال (٧) عند التخفيف

وعليه قوله تعالى : ( وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا ) (٨) .

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، ونافع ، وأبو عمرو ، وعاصم بتشديد يذنون " ولكن " ونصب نون ( الشياطين ) . وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي بتخفيف النون من ( لَكِنَّ ) ورفع نون " الشياطين " ) (٩) .

(١) يونس : ١٢ .

(٢) انظر معاني القرآن للزجاج ج ٣ ص ١٠ .

(٣) الشاهد للخنساء في ديوانها ص ٤٧ ، والسيوطي ٨٨ ، والقصور والممدود

للقالى ١٥٤ ، والكامل ٢ / ٢٨٧ ، والفاخر ٨٩ ، والفاضل ص ٤٧ ، وأمالى

ابن الشجري ١ / ٢٤١ ، والمستقصى ٢ / ٣٥٧ ، والمسلسل ١٥٢ ، والصاحبي

١٣٣ .

- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٤٤٥ رقم ١٤٠٦ .

(٤) زاد المسير ج ٤ ص ١٢ / ١٣ .

(٥) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ١ ص ٢٦٨ .

(٦) انظر شرح قطر الندى لابن هشام ص ١٥٧ .

(٧) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ١ ص ٣٧٤ .

(٨) البقره : ١٠٢ .

(٩) زاد المسير ج ١ ص ١٢٢ .

وفي عرض ابن الجوزي لتلك القراءات (١)، لم يناقش قضية إهمال "لكن" المخففة من الثقيله إنما اكتفى فقط بذكر القراءة برفع الاسم الذي بعد المخففة، ومن ذلك يلحظ أنها تكون مهملة، وما بعدها مرفوع على الابتداء، وحكم إهمالها هنا وجوباً (٢).

( وأجاز يونس والأخفش إعمالها حينئذ قياساً، وحكى عن يونس أنه حكاه عن العرب ) (٣)

ومثله مما قريء بالوجهين بالتشديد على الإعمال، والتخفيف على الإهمال (٤) قوله تعالى :

( (٥) ) وَلَكِنَّ الْبُرْمَنَ آمَنَ بِاللَّهِ

ويكفي ما ذكرته من نماذج ليتضح ما جاء به ابن الجوزي من حديث عن تخفيف بعض الحروف الناسخه .

(٣) ما أشار فيه إلى أمور تتعلق بخبر " إن " :

أ - ما ذكر فيه تعدد الخبر :

وعليه قوله تعالى :

( (٦) ) إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

(١) انظر الإقناع لابن البادش ج ٢ ص ٦٠١ / وانظر الحجة لابن خالويه ص ٨٦ .

(٢) شرح الأشموني ج ١ ص ١٤٨ / وانظر قطر الندى لابن هشام ص ١٥٣ .

(٣) شرح الأشموني ج ١ ص ١٤٨ .

(٤) انظر زاد المسير ج ١ ص ١٧٨ .

- وانظر أيضاً تلك الوجوه والاحتجاج لها في الكشف لمكي ج ١ / ٨٢ / وحجة

القراءات لأبي زرة ص ١٢٣ .

(٥) البقرة : ١٧٧ .

(٦) يس : ٣ ، ٤ .

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (١) ..... وأحسن ما جاء في العربية أن يكون " لمن المرسلين ، خبر " إن " ويكون قوله : " على صراط مستقيم " خبراً ثانياً ، (٢) فيكون المعنى : إنك لمن المرسلين ، إنك على صراط مستقيم ) (٣) .

(ب) ما أشار فيه إلى حذف الخبر :

وعليه قوله تعالى :

(٤) ( إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً الْعَكْفِ فِيهِ وَالْبَادِ )

قال ابن الجوزي :

(٥) ( فأما خبر " إن " فمحذوف ، فيكون المعنى : إن الذين هذه صفتهم هلكوا )

### همزة إن : فتحها وكسرها

ولقد تعرض ابن الجوزي لـ " ان " وحركة همزتها ، وأورد أمثلة من آيات الله البينات ، والقراءات الجائزة فيها ، ما شمل جميع حالاتها (٦) .

- 
- (١) معانى القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ص ٢٧٧ .
  - (٢) وجوز العكبر في التبيان ج ٢ ص ١٠٧٨ كونه حالاً أيضاً .
  - (٣) زاد المسير ج ٧ ص ٤ .
  - (٤) الحج : ٢٥ .
  - (٥) زاد المسير ج ٥ ص ٤١٩ .
  - (٦) وهي وجوب الفتح ، وجوب الكسر ، جواز الأمرين معاً .
- انظر شرح ابن عقيل ج ١ ص ٣٥٠ / وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج ١ ص ٢٤١ .



وفيما يلي بيان لذلك :

(١) فتح همزة " أن " (١) .

ولقد أورد ابن الجوزي تعليلاً لفتحها ، كما أنه قد أورد بعض القراءات في بعض الآيات بفتح ان وكسرها ، مع ذكر التوجيه لكل من الحالتين :  
ومما أوردته موضحاً فيه العلة لفتح " أن " قوله تعالى :

( ذَلِكُمْ فَذُوقُوهُ وَأَنَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابَ النَّارِ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( وفي فتح " أن " قولان .

أحدهما : بإضمار فعل ، تقديره : ذلكم فذوقوه واعلموا أن للكافرين .  
والثاني : أن يكون المعنى : ذلك بأن للكافرين عذاب النار .

فاذا ألقى الباء ، نصبت . وإن شئت ، جعلت " أن " في موضع رفع ؛ يريد  
ذلكم فذوقوه ، وذلكم أن للكافرين عذاب النار ، هذا معنى قول الفراء (٣) . (٤)

مما سبق نرى ابن الجوزي قد أورد تعليلاً لسبب فتح همزة " أن " ، وذلك  
عن طريق تقدير المعنى من أن المصدر المؤول هنا واقع في محل نصب  
مفعول به لفعل محذوف على التقدير الأول ، أو في محل جر بحرف الجر  
الباء (٥) .

(١) وتفتح همزة " أن " وجوباً إذا قدرت بمصدر ، كما إذا وقعت في موضع مرفوع

فعل ٠٠٠ ، أو منصوبه ٠٠٠٠ أو في موضع مجرور حرف ٠٠٠٠ الخ .

- انظر شرح ابن عقيل ج ١ ص ٣٥٠ / وانظر شرح الأشموني ج ١ ص ١٣٧ .

(٢) الأنفال : ١٤ .

(٣) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٤٠٥ .

(٤) زاد المسير ج ٣ ص ٣٣٠ / ٣٣١ .

(٥) وهي من المواضع التي تسبك فيها " أن " مع ما بعدها بمصدر له محل من

الإعراب ( فهي لا تكون مبتدأ ه ولا بد من أن تكون قد عمل فيها عامل ، أو

تكون مبنية على ما قبلها لا تريد بها الابتداء ٠٠٠٠٠٠ )

- انظر الأصول في النحو لابن السراج ج ١ ص ٢٦٥ ، وانظر أوضح

المسالك لابن هشام ج ١ ص ٢٤٢ .

ونستطيع أن نذكر من مواضع الفتح مجيء " أن " في بعض الحالات على القراءة بالوجهين ، الفتح والكسر ، وتوجيه كل من القراءتين بما يتناسب مع المعنى كما في قوله تعالى :

( إِنَّ لَكَ أَلَّا يَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَىٰ وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَىٰ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( " وأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ " قرأ ابن كثير وأبو عمرو ، وابن عامر ، وحمزة ، والكسائي وحفص عن عاصم : " وأَنَّكَ " مفتوحة الألف . وقرأ نافع ، وأبو بكر عن عاصم : " وَإِنَّكَ " بكسر الألف . قال أبو علي : من فتح ، حملة على أن لك أن لا تجوع ، وأن لك أن لا تظمأ ، ومن كسر استأنف ) (٢) .

فهذا وأمثاله مما ذكره بالقراءتين نستطيع أن نضعه في مواضع فتح همزة " أن " ، وأيضاً في مواضع الكسر ، وأيضاً في مواضع الجواز بالوجهين ، لجواز تقدير المعنى على الاعتبارين (٣) ؛ فالكسر على أنها في بدايات الكلام مستأنفة ، والفتح على تقديرها بمصدر يقع هنا معطوفاً (٤) تابعاً لما قبله .

وأمثاله كثيرة ستجدها في مواضع الكسر ومواضع الجواز .

(٢) كسر همزة " إن " :

أورد ابن الجوزي في زاد المسير بعض المواضع التي تكسر فيها همزة " إن " ، وذلك عندما تكون مستأنفة ، أو بعد القول ...  
إلا أنها تكون قد قرأت بالفتح أيضاً وتوجه كل قراءة على ما حملت

(١) طه : ١١٨ ، ١١٩ .

(٢) زاد المسير ج ٥ ، ص ٣٢٩ .

(٣) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ١ ص ٢٤١ .

(٤) انظر الحجة لابن خالويه ص ٢٤٧ .

عليه من معنى يرجع إلى سبب من أسباب الفتح أو الكسر ،ومما أورده  
من مواضع كسرهما :

أ - أن تقع في بداية الكلام : (١)

وعليه قوله تعالى :

( وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يُرُونَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( وقرأ أبو جعفر ، " إن القوة لله " و " إن الله " بكسر الهمزة فيهما  
على الاستئناف ، كأنه يقول : فلا يحزنك ما ترى من محبتهم أصنامهم  
" إن القوة لله جميعا " ) (٣)

ففي الآيه السابقتان بفتح الهمزة وبكسرهما ، فالفتح على أنها  
مصدر " مفعول به " ، والكسر على أنها كلام مبتدأ ليس لها أي صلة بما قبلها ،  
وعلى الوجهين يكون هناك اختلاف في المعنى .

والأمثلة على ذلك كثيرة منها :

قوله تعالى : ( وَأَنَّ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، ونافع ، وعاصم ، وأبو عمرو : " وَأَنَّ " بفتح الألف مـ  
تشديد النون . قال الفراء (٥) : " إن " شئت جعلت " أَنَّ " مفتوحة بوقوع

(١) أي أنها تكون مستأنفه ليس لها أي اتصال بما قبلها .

- انظر الأصول النحوية لابن السراج ج ١ ص ٢٦٤ .

- وانظر شرح ابن عقيل ج ١ ص ٢٥٣ .

(٢) البقره : ١٦٥ .

(٣) زاد المسير ج ١ ص ١٧٠ / ١٧١ .

(٤) الأنعام : ١٥٣ .

(٥) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٣٦٤ .

" أتل " عليها ، وإن شئت جعلتها خفضاً ، على معنى : ذلكم وصاكم به ،  
وبأن هذا صراطى مستقيماً . وقرأ ابن عامر يفتح الألف أيضاً ، إلا أنه  
خفف النون ، فجعلها مخففة من الثقيلة ، وحكم إعرابها حكم تلك .  
وقرأ حمزة ، والكسائي : بتشديد النون مع كسر الألف . قال الفراء : وكسر  
الألف على الاستئناف . (١)

ومثله مما كسرت فيه همزة إن على الاستئناف قوله تعالى :

( وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ ) (٢)

أورد ابن الجوزي نقلاً عن الفراء حيث قال :

( قال الفراء (٣) : من فتح ، عطف على قوله : " إني بما تعملون عليم " ،  
وبأن هذه أمتكم ، فموضعها خفض ، لأنها مردودة على " ما " ؟ ، وإن شئت  
كانت منصوبة بفعل مضمّر ، كأنك قلت : واعلموا هذه ؟  
ومن كسر استأنف . (٤)

ومثله قوله تعالى :

( أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّنَ الْقُرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ ) (٥)

أورد ابن الجوزي :

( قال الفراء (٦) : وألف ( أنهم ) مفتوحة ، لأن المعنى : ألم يروا أنهم  
إليهم لا يرجعون ، وقد كسرهما الحسن ، كأنه لم يوقع الرؤية على " كم " ، فلم  
يوقعها على " أن " ، وإن استأنفتها كسرتها . (٧)

(١) زاد المسير ج ٣ ص ١٥١ .

(٢) المؤمنون : ٥٢ .

(٣) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ٢٣٧ .

(٤) زاد المسير ج ٥ ص ٤٧٨ .

(٥) يس : ٣١ .

(٦) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ٣٧٦ .

(٧) زاد المسير ج ٧ ص ١٥ .

ومنه قوله تعالى :

( ١ ) فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ : أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ( ١ )

أورد ابن الجوزي في قراءتها بالكسر والفتح نقلاً عن الزجاج ما يأتي :  
( ٢ ) قال الزجاج : من كسر " إنا " ؛ فعلى الابتداء والاستئناف ، ومن فتح ؛ فعلى البديل من الطعام ، المعنى : فليُنظر الإنسان أنا صببنا ( ٣ )

ب - أن تقع في جملة محكية بالقول :

وقد يكون القول ظاهراً ( ٤ ) أو مقدرًا ، وعلى تقدير القول أورد ابن الجوزي أمثلة كسرت فيها همزة إِنْ منها قوله تعالى :

( ٥ ) ( أَنِ اللَّهُ يُبَشِّرُكَ بِرَحْمَةٍ )

قال ابن الجوزي :

( قرأ الأكثرون بفتح الألف على معنى : فنادته الملائكة بأن الله ، فلما حذف الجار منها ، وصل الفعل إليها ، فنصبها .

وقرأ ابن عامر ، وحمزة ، بكسر " إِنْ " فأضمر القول . والتقدير فنادته ، فقالت : إِنْ الله يبشرك . ( ٦ )

- 
- ( ١ ) عيس : ٢٤ ، ٢٥ .  
( ٢ ) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ٢٨٦ .  
( ٣ ) زاد المسير ج ٩ ص ٣٣ .  
( ٤ ) ومما جاءت فيه إِنْ المكسور مسبوقة بقول ظاهر غير مقدر قوله تعالى :  
( قال إني عبد الله ) مريم : ٣٠ .  
- انظر شرح الكافي الشافيه لابن مالك ج ١ ص ٤٨٥ / وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج ١ ص ٢٤١ ، وانظر شرح قطر الندى لابن هشام ص ١٦٣ ، وانظر شرح الأسموني ج ١ ص ١٣٨ ، وانظر شرح ابن عقيل ج ١ ص ٣٥٣ .  
( ٥ ) آل عمران : ٣٩ .  
( ٦ ) زاد المسير ج ١ ص ٣٨٢ .

ومثله قوله تعالى :

( ١ ) ( فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَأَنْصِرْ )

جاء في زاد المسير :

( قال الزجاج (٢) : وقرأ عيسى بن عمر (٣) النحوي : " إِنِّي " بكسر الألف وفسرها سيبويه (٤) : هذا على إرادة القول ، فالمعنى : قال : إِنِّي مَغْلُوبٌ ، ومن فتح ، وهو الوجه ، فالمعنى : دعا ربه ، بـ ( أَنِّي مَغْلُوبٌ ) (٥) .

ج - وقوعها في صدر الجملة الحالية : (٦)

وأشار ابن الجوزي إلى هذا الموضع من مواضع كسر همزة إن ، وهو وقوعها بعد واو الحال المضمر (٧) . عند حديثه عن قوله تعالى :

(٨) ( وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ )

(١) القمر : ١٠ .

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ٨٧ .

(٣) عيسى بن عمر أبو عمر الثقفى النحوي البصري معلم النحو ومؤلف الجامع والإكمال ٠٠٠٠ كان له اختيار في القراءة على مذاهب العربية يفارق قراءة العامة ويستنكره الناس ٠٠ ت ١٤٩ هـ .

- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ص ٦١٣ .

(٤) انظر الكتاب سيبويه ج ٣ ص ١٤٣ .

- وانظر الأصول في النحو لابن السراج ج ١ ص ٢٦٤ .

(٥) زاد المسير ج ٨ ص ٩٢ .

(٦) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ١ ص ٢٤١ / وانظر شرح الأشموني ج ١ ص ١٣٨ ،

وانظر شرح ابن عقيل ج ١ ص ٣٥٣ .

(٧) وربما تكون واو الحال فيها ظاهرة كما في قوله تعالى : ( كما أخرجك

ربك من بيتك بالحق وإن فريقاً من المؤمنين لكارهون ) الأنفال : ٥ .

- انظر شرح الأشموني ج ١ ص ١٣٨ .

وانظر النحو القرآنى جميل ظفر ص ٢٥٥ .

(٨) الفرقان : ٢٠ .

قال ابن الجوزي :

( فإن قيل : لم كسرت " إنهم " هاهنا ، وفتحت في " براءه : ٤٤ " في قوله " أن تقبل منهم نفقاتهم إلا أنهم " فقد بينا . هناك عليّ فتح تلك ، فأما كسر هذه ، فذكر ابن الأنباري فيه وجهين :\*

أحدهما : أن تكون فيها واو حال مضمرة ، فكسرت بعدها " إنّ : للاستئناف ، فيكون التقدير : إلا وإنهم ليأكلون الطعام ، فأضمرت الواو ها هنا كما أضمرت

في قوله : ( أَوْ هُمْ قَائِلُونَ ) والتأويل : أو وهم قائلون . والشانسي : أن تكون كسرت لإضمار " مَنْ " قبلها ، فيكون التقدير : وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا مَنْ إنهم ليأكلون ، قال الشاعر :

فَظَلُّوا وَمِنْهُمْ دَمَعُهُ سَابِقٌ لَهُ      وَأَخْرَجْتُ دَمْعَ الْعَيْنِ بِالْمَهْلِ (٢)  
أراد : من دمعه ) (٣) .

د - وتكسر همزة إن أيضاً إذا كانت اللام في الخبر :

ومنه قوله تعالى :

( وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( ولا يجوز أن تقرأ بفتح " إنّ " هذه من غير خلاف بين أهل اللغة لأن " إنّ " إذا كانت معها اللام ، لم تفتح أبداً ) (٥) .

(١) الأعراف : ٤ .

(٢) المهمل : التوهد والسكينة ، والبيت لذي الرمة وهو في معاني القرآن "

٣٨٤ ، وروايته في ديوانه . طبع المكتب الإسلامي ص ٥٧٠ .  
فظلوا ومنهم دمعه غالب له      وآخر يثنى عبرة العين بالمهمل .

(٣) زاد المسير ج ٦ ص ٨٠ .

(٤) الحج : ٣٩ .

(٥) زاد المسير ج ٥ ص ٤٣٦ .

ويذكر ابن الجوزي في الآية السابقة موضعاً من مواضع وجوب كسر همزة إن وذلك في أسلوب القسم عند دخول لام القسم على الخبر (١)، وهو هنا يذكر رأيه الشخصي، ويدعمه بإجماع أهل اللغة ويأتي ذلك منه على قلبه .

( ٣ ) ذكره جواز فتح همزة إن وكسرها :

ولها مواضع (٢) ذكر منها وقوعها بعد فاء الجزاء الواقعة في جواب الشرط : (٣)

وأورد على ذلك بعض الأمثلة منها قوله تعالى :

كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَن عَمِلَ مِنكُمْ سُوءًا

بِجَهْلَةٍ ثُمَّ تَابَ مِن بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ (٤)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي : " إنه من عمل منكم سوءاً " فإنه غفور " بكسر الألف فيهما . وقرأ عاصم ، وابن عامر : بفتح الألف

(١) انظر شرح ألفية ابن معطي للموصلي ج ٢ ص ٩٢٨ .

- وانظر النحو القرآن لجميل ظفر ص ٢٥٤ .

(٢) ولها مواضع أخرى أجملها ابن مالك في قوله :  
بَعْدَ إِذَا فِجَاءَةٍ أَوْ قَسَمٍ لِلَّامِ يَعْدُهُ يُوْجِهِيْنَ نَمِيْ  
مَعَ تَلْوِيْ فَالْجَزَاءُ ، وَذَائِيْرِدُ فِي نَحْوِ " خَيْرُ الْقَوْلِ إِنِّيْ أَحْمَدُ " - انظر ألفية ابن مالك ص ٢١ ،

- وانظر شرح ابن عقيل ج ١ ص ٣٥٥ .

- وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج ١ ص ٢٤٢ .

(٣) انظر الكتاب لسيبويه ج ٣ ص ١٣٣ / ١٣٤ .

(٤) الأنعام : ٥٤ .



فيهما . وقرأ نافع : بنصب ألف " أنه " وكسر ألف " فإنه غفور " قال أبو علي من كسر ألف " إنه " جعله تفسيراً للرحمة : ومن كسر ألف " فإنه غفور " ؛ فلأن ما بعد الفاء حكمه الابتداء ، ومن فتح ألف " أنه من عمل " جعل " أن " بدلاً من الرحمة ، والمعنى : كتب ربكم " أنه من عمل " ، ومن فتحها بعد الفاء ، أضمـر خبراً تقديره : فله " أنه غفور رحيم " والمعنى : فله غفرانه .

وكذلك قوله تعالى : " فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ " (١) معناه : فله أن له نار جهنم . وأما قراءة نافع ، فإنه أبدل من الرحمة ، واستأنف ما بعد الفاء (٢) .

فذكر ابن الجوزي هنا جواز الوجهين بعد فاء الجزاء نقلاً عن أبي علي؛ إلا أن المرجح الكسر وعليه ما أشار إليه الأشموني بقوله :  
( ويجوز الوجهان أيضاً ( مع تلويح الجزاء ) (٣) نحو " فإنه غفور رحيم " جواب " مَنْ عمل منكم سوءاً بجهالة " قرئ بالكسر على جعل ما بعد الفاء : جملة تامه ، أي : فهو غفور رحيم ، وبالفتح على تقديرها بمصدر هو خير مبتدأ محذوف ، أي فجزاؤه الغفران ، أو مبتدأ خبره محذوف ، أي : فالغفران جزاؤه ، والكسر أحسن في القياس ، قال الناظم : ولذلك لم يجيء الفتح في القرآن إلا مسبوقة بأن المفتوحة ..... ) (٤) .

ومثل الآية السابقة مما جاء على الكسر والفتح؛ لوقوعها بعد الفاء الجزائية في جواب الشرط قوله تعالى :

( أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مِنْ يُحَادِدِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَأَبْدَأَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا ذَلِكَ الْخِزْيُ الْعَظِيمُ ) (٥)

(١) التوبة : ٦٣ . \* المصدر بغيره : ٥٠ أنه

(٢) زاد المسير ج ٣ ص ٤٩ .

(٣) انظر ألفية ابن مالك ص ٢١ .

(٤) انظر شرح الأشموني ج ١ ص ١٣٩ .

(٥) التوبة : ٦٣ .

قال ابن الجوزي :

( " فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ " قرأ الجمهور : " فأن " بفتح الهمزة . وقرأ أبو رزين ، وأبو عمران ، وابن أبي عبيدة : بكسرها . فمن كسر ، فعلى الاستئناس بفتح الفاء ، كما تقول : فله نار جهنم . ودخلت " إن " مؤكدة . ومن قال : " فَأَنَّ لَهُ " فإنما أعاد " أن " الأولى توكيداً ، لأنه لما طال الكلام ، كان إعادتها أوكد . ) (١)

وفي النص السابق ذكر القراءة بالوجهين في " ان " وكلاهما جائز على التأويل في المعنى ، فالكسر على الاستئناس ؛ لأن ما بعد الفاء الجزائية ابتداءً ، والفتح وهي قراءة الجمهور ذكر فيها ابن الجوزي علة تكرارها للتوكيد ، ولكن ابن الجوزي هنا نراه ليس كعادته في إسناد الأراء ؛ لأنه لم يسند الرأي لقائل بعينه ، وبالرجوع إلى البحر المحيط ، نجد أن أبا حيان ينسب الرأي لبعض العلماء بقوله : ( قال علي بن سليمان وقال الجرمي والمبرد أن الثانية مكررة للتوكيد كأن التقدير فله نار جهنم وكرزاً توكيداً ) (٢) .

وأستطيع أن أضيف إلى مواضع الجواز ما قرئ بوجهين بالفتح والكسر ؛ لجواز الاعتبارين (٣) تقديراً في المعنى ، وعليه قوله تعالى :

( يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( " وَأَنَّ اللَّهَ " قرأ الجمهور بالفتح على معنى " ويستبشرون بأن الله وقرأ الكسائي بالكسر على الاستئناس ) (٥) .

(١) زاد المسير ج ٣ ص ٤٦٢ .

(٢) البحر المحيط لأبي حيان ج ٥ ص ٦٥ .

(٣) انظر أوضح المسالك ج ١ ص ٢٤١ .

(٤) آل عمران : ١٧١ .

(٥) زاد المسير ج ١ ص ٥٠٢ .

وأمثاله كثيرة منها ج ٣ ص ١٠٤ وج ٣ ص ٣٩٥ الخ مما ورد في مسائل الكسر .

فالفتح على أنها معطوفة على ما قبلها وهو نعمة من الله وفضل،  
والكسر على أنها مبتدأة في كلام مستأنف . (١)

### " ما النافيه "

ومما ورد من الحروف الناسخة في زاد المسير " ما " وإعمالها على لغة  
الحجازيين (٢) ، وإدخال الباء على خبرها ، ونصبه عند إسقاطها ، وقد  
أورد ابن الجوزي نقلاً عن الفراء يتضمن ذلك عند الحديث عن قوله تعالى :

( مَاهَذَا بَشَرًا ) (٣)

حيث قال :

( قال الفراء (٤) : " و " بشرًا " منصوب ؛ لأن الباء قد استعملت فيه ، فلا  
يكاد أهل الحجاز ينطقون إلا بالياء ، فلما حذفوها أحبوا أن يكون لها  
أثر فيما خرجت منه ، فمضبوا على ذلك ، وكذلك قوله : ( مَاهُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ ) (٥)  
وأما أهل نجد فيتكلمون بالباء وبغير الباء ، فإذا أسقطوها رفعوا  
وهو أقوى الوجهين في العربية . قال الزجاج (٦) : قوله : الرفع أقوى  
الوجهين ، غلط ؛ لأن كتاب الله أقوى اللغات ، ولم يقرأ بالرفع أحد .  
وزعم الخليل ، وسيبويه ، وجميع النحويين القدماء أن " بشرًا " منصوب  
لأنه خبر " ما " و " ما " بمنزلة " ليس " ) (٧) .

(١) انظر الحجة لأبي زرعه ص ١٨١ .

(٢) لمشابهتها ليس في المعنى .

- انظر الأصول في النحو لابن السراج ج ١ ص ٦١ / وانظر شرح الكافي  
للاستراباوي ج ١ ص ٢٦٧ . وانظر النحو والصرف بين التميميين والحجازيين  
للشريف عبدالله على الحسيني البركاني ص ٣١ / مكتبة الفيصلية ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م

(٣) يوستف : ٣١ .

(٤) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ٤٢ .

(٥) المجادل : ٢ . انظر زاد المسير ج ٨ ص ١٨٣ .

(٦) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ١٠٨ .

(٧) زاد المسير ج ٤ ص ٢١٩ .

وابن الجوزي - كما قد عرفنا - كثير النقل في زاد المسير  
إلا أنه قد يجمع لنا في نقوله تلك أشهر آراء علماء اللغة حول  
الموضوع الواحد ، حيث إنه قد ذكر هنا رأى الفراء حول إعمال " ما "   
وترجيحه للإهمال فيها ، ثم ذكر رد الزجاج عليه وترجيحه للإعمال فيها ؛  
لأنها لغة القرآن الكريم (١) ، وجمعه لتلك النقول له أثره الواضح  
للمراجع لكتابة ؛ لأنه يغني عن الرجوع لتلك المراجع لمعرفة  
آراء أصحابها ؛ لاحتوائه على الكثير منها .

---

(١) انظر شرح قطر الندى لابن هشام ص ١٤٣ .  
انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ١ ص ١٩٥ .  
انظر شرح ألفية ابن معطي ج ٢ ص ٨٨٦ .  
وانظر النحو القرآني لجميل ظفر ص ٢٣٨ .

" لا النافيه للجنس " (١)

وعرض ابن الجوزي لها كان سريعاً لا يتعدى ذكره لحكم النصب  
الواجب لاسمها ، دون أن يوضح أحواله ، وما يترتب على تلك الأحوال من  
الإعراب والبناء ، إلى غير ذلك من الأحكام الخاصة بها ، وعليه  
وعليه ما أورده عند الحديث عن قوله تعالى :

(٢) ( مُسَلَّمَةٌ لِأَشْيَةٍ فِيهَا )

قال ابن الجوزي مشيراً إلى حكم النصب الواجب لاسم " لا " :  
( ونصب : لا شيء فيها ، على النفي ) (٣)

فبالإضافة إلى حديث ابن الجوزي هنا عن حكم اسم " لا " وأنه  
واجب النصب (٤) ، فقد أشار إلى إفادتها معنى النفي ، ولكنه لم يتعرض  
لاسم " لا " وحالته من حيث إنه أتى مفرداً - غير مضاف ولا شبيهه  
بالمضاف - وهو في هذه الحالة يكون مبنياً على ما ينصب به (٥) في محل نصب .

وقد يذكر ابن الجوزي في زاد المسير قراءة تقوم على قاعـدة  
معينة تتعلق ببعض الأحكام الخاصة بلا دون الإشارة إلى تلك القاعدة ، وعليه  
قوله تعالى :

(٦) ( مِّن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خُلَّةَ وَلَا شَفْعَةَ )

- 
- (١) وتسمى لا التبركـه .  
- انظر الجمل في النحو للخليل بن أحمد الفراهيدي ص ٣٠٣ .
  - (٢) البقره : ٧١ .
  - (٣) زاد المسير ج ١ ص ٩٩ .
  - (٤) انظر المفصل للزمخشري ص ٧٤ .  
- وانظر التصريح للزهرى ج ١ ص ٢٣٥ .  
- وانظر شرح ابن عقيل ج ٢ ص ٥ .
  - (٥) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ١ ص ٢٧٧ .  
- وانظر شرح الكافية الشافية لابن مالك ج ١ ص ٥٢٣ .
  - (٦) البقره : ٢٥٤ .

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ( لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعاً ) بالنصب من غير تنوين ، ومثله في " إبراهيم " ( لا بيع فيه ) وفي الطور ( لا لغو فيها ولا تأثيم ) وقرأ نافع ، وعاصم ، وابن عامر ، وحمزة ، والكسائي جميع ذلك بالرفع والتنوين )<sup>(١)</sup> .

مما سبق نرى أن ابن الجوزي قد اكتفى في الآية السابقة بذكر القراءة الجائزة في اسم لا النافية للجنس ، ولكنه لم يشر لما فيها من قاعدة نحويه تتعلق بتلك القراءة ، والحكم المترتب على تلك القاعدة<sup>(٢)</sup> .

ومثله عدم إشارته إلى جواز دخول إلا على الخبر ؛ لعدم انتقاضه بدخولها<sup>(٣)</sup> ، وذلك في قوله تعالى :

( مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ )<sup>(٤)</sup>

قال ابن الجوزي معتمداً على الزجاج :  
( قال الزجاج<sup>(٥)</sup> : وقوله : ( لا قوة إلا بالله ) الاختيار النصب بغير تنوين على النفي ، كقوله : ( لا ريب فيها )<sup>(٦)</sup> ويجوز : " لا قوة إلا بالله " علق الرفع بالابتداء ، والخبر " بالله " ، المعنى : لا يقوى أحد في بدئه ولا في ملك يده إلا بالله تعالى ، ولا يكون إلا ما شاء الله )<sup>(٧)</sup>

ونص الزجاج السابق الذي أورده ابن الجوزي فيه إشارته إلى جواز

الإعمال والإهمال .

(١) زاد المسير ج ١ ص ٣٠٢ .

(٢) مجيء عاطف بعد لا واسمها ، وتكرار لا ، فيجوز في هذه الحالة : الإعمال

على قراءة النصب ، والإهمال على قراءة الرفع (٠) .

- انظر : شرح ابن عقيل ج ٢ ص ١١٠ . وانظر شرح الأشموني ج ١ ص ١٥١

- وانظر شرح قطر الندى ص ١٦٨ .

(٣) انظر النحو القرآني جميل ظفر ص ٢٧٤ .

(٤) الكهف : ٣٩ .

(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٢٨٨ .

(٦) الكهف : ٢١ .

(٧) انظر زاد المسير ج ٥ ص ١٤٤ .

### المنصوبات

والمنصوبات باب كبير من أبواب النحو - كما نعرف - وقد تعرض ابن الجوزي لمعظم أنواعه مثل المفعول المطلق، والمفعول به، والمفعول لأجله والمفعول فيه، والمستثنى، والحال، والتمييز، والنصب على نزع الخافض، والنصب على ~~الحوار~~ ~~غير أنني لم ألحظ منه ذكراً للمفعول معه~~، وعرض ابن الجوزي للموقوفات السابقة لم يكن فيه التخصيص المعروف في كتب النحو - حيث إنه جاء في الأغلب عن طريق إعراب بعض الألفاظ القرآنية على وجه من الأوجه المذكورة، وسأتناول فيما يلي تلك الموضوعات كل واحد منها على حدة. ذكر بعض النماذج الواردة في زاد المسير عليها، واستخلاص ما يرد فيها ~~في أحكام~~ تتعلق بتلك الموضوعات، وفيما يلي بيان بذلك :

### أولاً : المفعول المطلق

وتناول ابن الجوزي لهذا الموضوع جاء في مواطن متفرقة، وذلك عند إعراب بعض الألفاظ متبعية على المصدر (١)، مع الإشارة لبعض الأحكام الخاصة به - وفيما يلي بيان لذلك :

١- ما نص في ~~مقدمة~~ على إعراب بعض الألفاظ مصدراً منصوباً :

وقد يكون ~~منه~~ ضمن بعض النصوص المنقولة عن سابقيه، وعليه قوله تعالى :

( كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُّعِيدُهُ، وَعَدَّا عَلَيْنَا (٢) )

(١) لأن المفعول المطلق أكثر ما يكون مصدراً وهو : اسم الحدث الجارِي على الفعل بحكمه النصب .

- انظر ~~في المسالك~~ لابن هشام ج ٢ ص ٣٣ .

- وانظر ~~في عقيل~~ ج ٢ ص ١٦٩ .

(٢) الأنبياء - ١٠٤ .

قال ابن الجوزي نقلًا عن الزجاج :

( "وَعَدًّا" قال الزجاج (١) : هو منصوب على المصدر ؛ لأن قوله تعالى : "نعينه " بمعنى " : وعدنا هذا وعدًّا ) (٢)

ومثله مما أورده منصوبًا على المصدرية قوله تعالى :

( ( صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٤) : هو منصوب على المصدر ؛ لأن قوله :

( وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدًا ) دليل على الصنعة ، فكأنه قال : صَنَعَ اللَّهُ ذلك صنعًا ، ويجوز الرفع على معنى ذلك صَنَعَ اللَّهُ (٥)

والأمثلة على ما أدلى به صريحًا فما جاء منصوبًا على المصدر كثيرة منها :

قوله تعالى : ( سُنَّةَ اللَّهِ ) (٦)

وقوله تعالى : ( ضَرْبًا بِالْيَمِينِ ) (٧)

وقوله تعالى : ( فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ ) (٨)

وقوله تعالى : ( عَذْرًا أَوْ نَذْرًا ) (٩)

(١) انظر معانى القرآن وإعرابه، للزجاج ج ٣ ص ٤٠٦ .

(٢) زاد المسير ج ٥ ص ٣٩٧ .

(٣) النمل : ٨٨ .

(٤) انظر معانى القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ص ١٣٠ .

(٥) زاد المسير ج ٦ ص ١٩٦ .

- وانظر مشكل إعراب القرآن لمكي ج ٢ ص ١٥٦ ، لترى إعرابه منصوبًا على الوجه السابق ، وعلى الإغراء أيضًا .

(٦) انظر زاد المسير ج ٦ ص ٣٩٢ ، ج ٧ ص ٦٩ ، ج ٨ ص ٣٢٠ ، ص ٤٤٦ .

(٧) الأحزاب : ٣٨ .

(٨) الصافات : ٩٣ .

(٩) الملك : ١١ .

(١٠) المرسلات : ٦ .



٢- ما يلمح عند التفسير وتوضيح المعنى أنه منصوب على المصدر :

وعليه ما ورد عند تقدير المعنى في قوله تعالى :

( أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٢) : " حَقًّا " منصوب بمعنى دلت عليه الجملة .....  
فالمعنى : أَحَقَّ ذَلِكَ حَقًّا ) (٣) .

ويؤكد ذلك ما قاله العكبري في إعراب هذه الكلمة :

( حَقًّا : مصدر : أي حق ذلك حَقًّا ) (٤)

والأمثلة على ذلك كثيرة مما لم يصرح فيه بالإعراب السابق " المصدر "

وإنما يفهم من المعنى ، ومنه قوله تعالى :

(٥) ( وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا )

(٦) ( أَلَا بَعْدَ الْعَادِ قَوْمٌ هُودٍ ) : وقوله تعالى :

(٧) ( عَطَاءٌ غَيْرٌ مَجْدُودٌ ) : وقوله تعالى :

(٨) ( تَنْزِيلًا مِمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ ) : وقوله تعالى :

(٩) ( سَلَّمَ قَوْلًا مِّن رَّبِّ رَجِيمٍ ) : وقوله تعالى :

(١٠) ( وَحِفْظًا مِّن كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ ) : وقوله تعالى :

(١) الأنفال : ٤ .

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للوجاج ج ٢ ص ٤٠١ .

(٣) زاد المسير ج ٣ ص ٣٢١ .

(٤) التبيان للعكبري ج ١ ص ٤٠٢ .

(٥) يونس : ٤ . انظر زاد المسير ج ٤ ص ٧ .

(٦) هود : ٦٠ . انظر زاد المسير ج ٤ ص ١٢٢ .

(٧) هود : ١٠٨ . انظر زاد المسير ج ٤ ص ١٦٢ .

(٨) طه : ٤ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٧٠ .

(٩) يس : ٥٨ . انظر زاد المسير ج ٧ ص ٢٩ .

(١٠) الصافات : ٧ . انظر زاد المسير ج ٧ ص ٤٦ .

٣ - ما أشار فيه إلى نوع المفعول المطلق :

حيث إنه قد أشار إلى المفعول المطلق المؤكد (١) لعامله ، وقد يكون ذلك ضمن بعض النقول عن الزجاج مثلاً ، وعليه قوله تعالى :

( ثَوَابًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٣) : هو مصدر مؤكد لما قبله ، لأن معنى " لأدخلنهم جنات " لأثيبنهم (٤) .

ومثل هذا النوع من الألفاظ المنصوبة قد يكون فيه إجماع على إعراب واحد ، وقد يكون هناك اختلاف في الآراء ، إذ أن ابن الجوزي قد أكتفى بإعراب " ثواباً " هنا منصوباً على المصدرية نقلاً عن الزجاج ، وقد جوز فيه النحاس النصب على الوجه المذكور ، وعلى القطع ، وعلى التمييز . (٥)

ومثله أيضاً مما أشار فيه إلى المصدر المؤكد قوله تعالى :

( وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ) (٦)

- 
- (١) قال ابن عقيل في شرحه للألفية ج ٢ ص ١٦٩ موضحاً أنواع المفعول المطلق .  
( هو المصدر ، المنتصب : توكيداً لعامله ، أو بياناً لنوعه ، أو عدده ، نحو : " ضربت ضرباً ، وسرت سيرة زيد ، وضربت ضربتين ) .
- (٢) آل عمران : ١٩٥ .
- (٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٥٠٠ .
- (٤) زاد المسير ج ١ ص ٥٣٠ .
- (٥) انظر إعراب القرآن للنحاس ج ١ ص ٤٢٨ .
- وانظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٢٥١ .
- (٦) النساء : ١٦٤ .

قال ابن الجوزي :

( تأكيد كَلَّمَ بالمصدر يدل على أنه سمع كلام الله حقيقة . روى أبو سليمان  
الدمشقي ، قال : سمعت إسماعيل بن محمد الصفار<sup>(١)</sup> يقول : سمعت ثعلباً يقول :  
لولا أن الله تعالى أكد الفعل بالمصدر ، لجاز أن يكون كما  
يقول أحدنا للآخر : قد كلمت فلاناً بمعنى : كتبت إليه رقعة ، أو بعثت  
إليه رسلاً ، فلما قال : تكليماً لم يكن إلا كلاماً مسموعاً من الله )<sup>(٢)</sup>

ومثله قوله تعالى : ( فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الآخِرَةِ وَالْأُولَى )<sup>(٣)</sup>

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج<sup>(٤)</sup> : النكال : منصوب مصدر مؤكد ؟  
لأن معنى أخذه الله : نكل الله به نكال الآخرة والأولى )<sup>(٥)</sup>

ومثله قوله تعالى : ( كُنْزًا مُّوجَّلاً )<sup>(٦)</sup>

قال ابن الجوزي :

( توكيد ، والمعنى : كتب الله ذلك كتاباً موجلاً ، أي : كتاباً ذا أجمل  
والأجل : الوقت المعلوم ، ومثله في التوكيد ( كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ )<sup>(٧)</sup> ؛ لأنه  
لما قال : ( حَرِّمْتُ عَلَيْكُمْ أَمْهَاتِكُمْ )<sup>(٨)</sup> ، دل على أنه مفروض ، فأكد

(١) إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن صالح أبو علي الصفار . . . علامة بالنحو

واللغة ثقة أمين ، صحب المبرد ، ثقة متعصب للسنة . . . ت ٣٤١ هـ .

- انظر بغية الوعاة للسيوطي ج ١ ص ٤٥٤ .

(٢) زاد المسير ج ٢ ص ٢٥٦ .

(٣) النازعات : ٢٥ .

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ٢٨٠ .

(٥) زاد المسير ج ٩ ص ٢١ .

- وانظر التبيان للعكبري ج ٢ ص ١٢٦٩ .

( حيث أوزد فيه الوجه السابق ، والنصب على أنه مفعول له ) .

(٦) آل عمران : ١٤٥ .

(٧) النساء : ٢٤ .

(٨) النساء : ٢٣ .

بقوله : ( كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ) (١) ، وكذلك قوله تعالى : ( صَنَعَ اللَّهُ ) (٢) لأنه لما قال : ( وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَمَادَةً ) (٣) ، دل على أنه خلق الله فأكد بقوله : " صنع الله " (٤) .

٤- ذكره لبعض مما ينوب عن المصدر (٥) :

وقد جاء ذلك على النحو التالي :

أ - ينوب عن المصدر مزادفه :

ومما جاء في كتاب الله عز وجل ، وأشار إليه ابن الجوزي في

زاد المسير ، قوله تعالى :

( يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرَفَ الْقَوْلِ غُرُورًا ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( و " غروراً " منصوب على المصدر ، وهذا المصدر محمول على المعنى ؛ لأن معنى الزخرف من القول : معنى الغرور ، فكأنه قال : يَغُرُّونَ غُرُورًا ) (٧) .

(١) النساء : ٢٤ .

(٢) النمل : ٨٨ .

(٣) النمل : ٨٨ .

(٤) زاد المسير ج ١ ص ٤٧٠ وانظر الإعراب السابق أيضاً :

مشكل إعراب القرآن لمكي ج ١ ص ١٦٠ / وإعراب القرآن للنحاس ج ١ ص ٤١٠ .

(٥) قال ابن مالك في تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ص ٨٧ .

تحقيق محمد كامل بركات / القاهرة ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧ / دار الكتب العربية

للطباعة والنشر : (ويقوم مقام المؤكد مصدر مرادف ، واسم مصدر غير علم ،

ومقام المبين نوع أو وصف أو هيئة أو آلة أو كل أو بعض أو ضمير أو اسم

إشارة أو وقت أو " ما " الاستفهامية أو الشرطية أو " أي " مضافة

إلى المصدر ) .

(٦) الأنعام : ١١٢ .

(٧) زاد المسير ج ٣ ص ١٠٩ .

وقال مكي : ( نصب على أنه مصدر في موضع الحال )<sup>(١)</sup> ووافق العكبري وذكر أيضاً نوبه على أنه (مفعول له)<sup>(٢)</sup> .

ومثله مما ورد في زاد المسير قوله تعالى :

( فَسَلِّمُوا عَلَيَّ أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةً مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ )<sup>(٣)</sup>

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج<sup>(٤)</sup> : هي منصوبة على المصدر ؛ لأن قوله : "فسلّموا" بمعنى : فحيّوا وليحيّ بعضكم بعضاً تحيةً ..... )<sup>(٥)</sup>

(ب) ينوب عن المصدر لفظة أي مضافة إلى المصدر :

من ذلك قوله تعالى :

( وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ )<sup>(٦)</sup>

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج<sup>(٧)</sup> : "أي" منصوبة بقوله : "ينقلبون" لا بقوله : "سيعلم" ؛ لأن "أيّاً" وسائر أسماء الاستفهام لا يعمل فيها ما قبلها )<sup>(٨)</sup> .

(١) انظر مشكل إعراب القرآن لمكي ج ١ ص ٢٨٥ .

(٢) انظر التبيان للعكبري ج ١ ص ٥٣٢ .

(٣) النور : ٦١ .

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ص ٥٥ .

(٥) زاد المسير ج ٦ ص ٦٧ . وانظر إعراب القرآن للنحاس ج ٣ ص ١٤٩ .

(٦) الشعراء : ٢٢٧ .

(٧) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ص ١٠٥ .

(٨) زاد المسير ج ٦ ص ١٥٢ .

ويؤكد كون لفظة أي نائبة عن المصدر قول أبي جعفر النحاس :

( و " أي " : منصوب بين قلبون ، وهو بمعنى المصدر ، ولا يجوز أن يكون منصوباً  
بسيعلم . ) (١)

وقال العكبري :

( هو صفة لمصدر محذوف ، والعامل ( ينقلبون ) أي ينقلبون انقلاباً : أي منقلب ) (٢)

٤- إيراده لما أعرب مفعولاً مطلقاً وله أوجه أخرى من الإعراب :

من ذلك قوله تعالى :

( كَتَبَ أَنْزَلَ إِلَيْكَ فَلَا يَكُنْ فِي سَدْرِكَ حَرَجٌ مِنْهُ لِنُذْرِهِ ، وَذَكَرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( وذكرى ، يصلح أن يكون في موضع رفع ونصب وخفض ، فأما النصب ، فعلى قوله : أنزل  
إليك لتنذر به ، وذكرى للمؤمنين ، أي : ولتذكر به ذكرى ؛ لأن في الإنذار معنى  
التذكير . ويجوز الرفع على أن يكون : وهو ذكرى ، كقولك :

وهو ذكرى للمؤمنين . فأما الخفض ، فعلى معنى : لتنذر ؛ لأن معنى  
" لتنذر " : لأن تنذر ، المعنى : للإنذار والذكرى ، وهو في موضع خفض ) . (٤)

فترى ابن الجوزي هنا يذكر في اللفظ ثلاثة أوجه من الإعراب النصب  
على المصدرية ، والرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف مقدر ، والجر على العطف .  
وذكر مكي بن أبي طالب أن قراءة الرفع قد تكون ( في موضع رفع على العطف  
على كتاب " ) (٥) .

(١) إعراب القرآن للنحاس ج ٣ ص ١٩٦ .

(٢) التبيان للعكبري ج ٢ ص ١٠٠٢ .

(٣) الأعراف : ٢ .

(٤) زاد المسير ج ٣ ص ١٦٦ .

(٥) مشكل إعراب القرآن مكي ج ١ ص ٣٠٣ .

ومنه قوله تعالى : ( سِنِينَ عَدَدًا ) (١)

قال ابن الجوزي :

( و' عددًا ' منصوب على ضربين :

أحدهما : على المصدر المعنى : تعدُّ عددًا .

والثاني : أن يكون نعتاً للسنين ، المعنى : سنين ذات عدد ، والفائدة في ذكر العدد في الشيء المعدود ، توكيد كثرة الشيء ، لأنه إذا قلَّ فهم مقداره ، وإذا كثر احتيج إلى أن يُعدَّ العدد الكثير (٢)

وهكذا كما رأينا ذكر في نصب " عددًا " إعرابين ، المصدرية ، أو أنه نعت تابع لما قبله في الإعراب (٣) ، والأمثال على ذلك كثيرة (٤) .

و أو د أن أنوه هنا من خلال النص السابق على أن ابن الجوزي قد أدلى برأيه صريحاً في هذه المسألة ، وقد يتكرر ذلك منه أحياناً ، إلا أنه في الأغلب ينقل عن السابقين ، وهذا لا ينقص من شأنه شيئاً وتكفيه قدرته البارزة على جمع الكثير من فروع اللغة بين دفتي كتابه زاد المسير .

(١) الكهف : ١١ .

(٢) زاد المسير ج ٥ ص ١١٤ .

(٣) انظر إعراب القرآن لأبي جعفر النحاس ج ٢ ص ٤٤٩ .  
وانظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ١٣٥ .

(٤) انظر زاد المسير ج ٤ ص ١٠٨ / ١٠٩ . وج ٨ ص ٣٤٠ .

ثانياً : المفعول به (١)

وتعرض ابن الجوزي لموضوع آخر من المنصوبات وهو المفعول به وقد

جاء ذلك على النحو التالي :

(١) ماكان عامله (٢) مضمراً محذوفاً :

وذلك على قسمين :

أ - محذوفاً يفسره المذكور بعده :

نحو قوله تعالى : ( وَلَوْطًا أَتَيْنَاهُ حُكْمًا ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٤) : انتصب " لوط " بفعل مضمّر ؛ لأن قبيله فعلاً ، فالمعنى وأوحينا إليهم وآتيناهم لوطاً . وذكر بعض النحويين : أنه منصوب على " واذكر لوطاً " ، وهذا جائز ؛ لأن ذكر ابن ااهيم قد جرى ، فحمل لوط على معنى : واذكر (٥) .

ويؤكد على كون " لوطاً " مفعولاً به لعامل محذوف مفسر بالمذكور

بعده ما قاله العكبري :

( "ولوطلاً" أي وآتيناهم لوطاً ، و " أتيناها " مفسر للمحذوف ..... ) (٦)

وعليه أيضاً قوله تعالى :

( وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ ) (٧)

(١) ذكر ابن هشام في تعريفه في كتابه شرح قطر الندى ص ٢٠١ .

( ) أنه ما وقع عليه فعل الفاعل ) .

(٢) انظر الإيضاح في شرح المفصل لابن الحاجب ج ١ ص ٢٤٦ / وانظر شرح الأجرومي

للشيخ أحمد بن علي الرملي ص ٢٢٠ . تحقيق على موسى الشوملي / دار أمية .

(٣) الأنبياء : ٧٤ .

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٣٩٨ .

(٥) زاد المسير ج ٥ ص ٣٦٩ .

(٦) انظر التبيان للعكبري ج ٢ ص ٩٢٢ .

(٧) يس : ٣٩ .



قال ابن الجوزي فيها محتجاً لما ذكره من قراءات :  
( قال الزجاج (١) : من قرأ بالنصب . فالمعنى : وَقَدَّرْنَا الْقَمَرَ قَدْرِنَاهُ  
منازل ، ومن قرأ بالرفع ، فالمعنى : وآية لهم القمر قدرناه ، ويجوز أن يكون  
على الابتداء ، و " قدرناه " الخبر ) (٢)

(٣) وعليه يكون " القمر " في حالة النصب مقعولاً به لفعل محذوف يفسره  
المذكور بعده ، ومثله كثير مما ورد في زاد المسير ، وعليه قوله تعالى :

(وَالْبُدْنَ جَعَلْنَاهَا لَكُم) (٤)

وقوله تعالى : ( إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ) (٥)

وقوله تعالى : ( وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا ) (٦)

وقوله تعالى : ( وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا ) (٧)

(ب) ماكان عامله محذوفاً مقدرأ :

وعليه قوله تعالى :

(٨) ( فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا )

قال ابن الجوزي : عند تعليقه لنصب " فطرة " :

( وقوله : " فطرة الله " منصوب ، بمعنى : اتبع فطرة الله ) (٩)

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ص ٢٨٧ .

(٢) زاد المسير ج ٧ ص ١٩ .

(٣) انظر مشكل إعراب القرآن لمكي ج ٢ ص ٢٢٧ .

(٤) الحج : ٣٦ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٤٣١ .

(٥) القمر : ٤٩ . انظر زاد المسير ج ٨ ص ١٠٢ .

(٦) الحديد : ٢٧ . انظر زاد المسير ج ٨ ص ١٧٦ .

(٧) النبأ : ٢٩ . انظر زاد المسير ج ٩ ص ١٠ .

(٨) الروم : ٣٠ .

(٩) زاد المسير ج ٦ ص ٣٠٠ .

- ومثله مما قدر فيه ابن الجوزي العامل في المفعول محذوفاً ،  
قوله تعالى : ( وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا ) (١)  
وقوله تعالى : ( وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ) (٢)  
وقوله تعالى : ( حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ) (٣)

٢- حذف المفعول به :

أورد ابن الجوزي بعض الأمثلة على جواز حذف المفعول به ، وذلك كله إذا كان الكلام مقترناً بما يدل عليه (٤) ، وعليه قوله تعالى :

( وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي شِعَابِ الْأَوَّلِينَ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( " ولقد أرسلنا من قبلك " يعني : رسلاً ، فحذف المفعول لدلالة الإرسال عليه ) (٦) .

ومثله قوله تعالى : ( وَخَوْفَهُمْ فَمَا زِيدَهُمْ إِلَّا طَغِينًا كَبِيرًا ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( " وخنوفهم " قال ابن الأنباري (٨) : مفعول " وخنوفهم " محذوف ، تقديره : وخنوفهم العذاب ) (٩) .

ومثله قوله تعالى : ( وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ ) (١٠) .

- 
- (١) النحل : ٨ . انظر زاد المسير ج ٤ ص ٤٣١ .  
(٢) الفرقان : ٣٨ . انظر زاد المسير ج ٦ ص ٩١ .  
(٣) تبت : ٤ . انظر زاد المسير ج ٩ ص ٢٦١ .  
(٤) انظر مختصر النحو لعبد الهادي الفضلي ص ١٣٣ .  
دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة .  
(٥) الحجر : ١٠ .  
(٦) زاد المسير ج ٤ ص ٣٨٤ .  
(٧) الإسراء : ٦٠ .  
(٨) انظر البيان لابن الأنباري ج ٢ ص ٩٣ .  
(٩) زاد المسير ج ٥ ص ٥٦ .  
(١٠) النور : ٤٣ .

قال ابن الجوزي :

( وينزل من السماء ، مفعول الإنزال محذوف ، تقديره : وينزل من السماء من جبال فيها من برد برداً ، فاستغنى عن ذكر المفعول للدلالة عليه ) (١)

ومثله قوله تعالى : ( لَأَزِينَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ ) (٢)

وقوله تعالى : ( لَتَبْنَعُوا مِنْ فَضْلِهِ ) (٣)

(٣) ما جاء به من الظروف المتصرفه منصوباً على المفعول به :

قوله تعالى : ( يَغْشَى اللَّيْلَ النَّهَارَ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

(٥) ( وانتصب الليل والنهار ؛ لأن كل واحد منهما مفعول به )

ويرى العكبري أن أغشى من الأفعال المتعدية لمفعولين .  
قال العكبري في التقدير :

( أي يغشى الله الليل النهار ) (٦)

ومثله قوله تعالى : ( وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعاً ) (٧)

قال ابن الجوزي :

(٨) ( انتصب " اليوم " بمحذوف تقديره : واذكر يوم نحشرهم )

---

(١) زاد المسير ج ٦ ص ٥٢ .

(٢) الحجر : ٣٩ . انظر زاد المسير ج ٤ ص ٤٠١ .

(٣) الإسراء : ٦٦ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٦٠ .

(٤) الأعراف : ٥٤ .

(٥) زاد المسير ج ٣ ص ٢١٤ .

(٦) التبيان للعكبري ج ١ ص ٥٧٤ .

(٧) الأنعام : ٢٢ .

(٨) زاد المسير ج ٣ ص ١٥ .

ثالثاً : المفعول لأجله (١)

وقد التزم ابن الجوزي في زاد المسير تسميته الأخرى وهي " المفعول له " فيما أورده مما جاء من الذكر الحكيم منصوباً على ذلك ، وأستطيع أن أقسم طريقة عرض ابن الجوزي للمفعول له في زاد المسير على النحو التالي:

١ - ذكره كلمات منصوبةً أعربت على أنها مفعول له : ولم يذكر فيها وجهاً

آخر من الإعراب :

من ذلك قوله تعالى : ( مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبُرُكُ بَغِيّاً بَيْنَهُمْ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( وقال الزجاج (٣) : ونصب " بغيّاً " على معنى المفعول له (٤) ، فالمعنى : لم يوقعوا الاختلاف إلا للبغي ، لأنهم عالمون بحقيقة الأمر في كتبهم (٥)

ومثله مما أورده ابن الجوزي منصوباً على أنه مفعول له قوله تعالى :

( إِذِغْشِيكُمْ الْعُنَاسَ أَمْنَةً مِنْهُ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٧) : و " أمانة " منصوب : مفعول له (٨) ، كقولك فعلت ذلك حذر الشر (٩)

---

(١) (وهو كل مصدر مَعْلَلٌ لحدثٍ مشاركٍ له في الزمان والفاعل )

انظر شرح قطر الندى لابن هشام ص ٢٢٦ .

وانظر شرح الكافية الشافية لابن مالك ج ٢ ص ٦٧١ .

(٢) البقره : ٢١٣ .

(٣) انظر معانى القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٢٨٤ .

(٤) انظر الإعراب نفسه في إعراب القرآن للنحاس ج ١ ص ٩٢ .

(٥) زاد المسير ج ١ ص ٢٣٠ .

(٦) الأنفال : ١١ .

(٧) انظر معانى القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٤٠٣ .

(٨) انظر الإعراب نفسه في مشكل إعراب القرآن لمكي ج ١ ص ١١ .

(٩) زاد المسير ج ٣ ص ٣٢٧ .

ومثله قوله تعالى :

( ۱ ) فَرِحَ الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ

وقوله تعالى : ( وَالَّذِينَ أَخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا وَتَفَرَّقَ بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ ) ( ۲ )

۲- ما أضيف من المصادر المؤولة لمفعول لأجله محذوف مقدر :

ومما جاء على هذا النمط الآيات التالية :

قوله تعالى : ( ۳ ) وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ

قال ابن الجوزي :

( وأما : " أن يفقهوه " ، فمنصوب على أنه مفعول له . المعنى : وجعلنا على قلوبهم أكِنَّةً لكراهة أن يفقهوه ، فلما حذفت اللام ، نصبت الكراهة ولما حذفت الكراهة انتقل نصبها إلى " أن " ( ۴ ) .

قال العكبري :

( ۵ ) " أن يفقهوه " مفعول من أجله : أي كراهة أن يفقهوه ( ۵ )

ومن ذلك قوله تعالى :

( ۶ ) وَقَالَ مَا نَهَاكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ إِلَّا أَنْ تَكُونَا مَلَائِكِينَ

قال ابن الجوزي :

( قال الأخفش ( ۷ ) ، والزجاج : معناه : مانهما كما إلا كراهة أن تكونا ملكيين . وقال ابن الأنباري : المعنى : إلا أن لا تكونا ، فاكتفى بـ " أن " من " لا " فأسقطها ( ۸ )

( ۱ ) التوبه : ۸۱ . انظر زاد المسير ج ۳ ص ۴۷۸ .

( ۲ ) التوبه : ۱۰۷ . انظر زاد المسير ج ۳ ص ۴۹۹ .

( ۳ ) الأنعام : ۲۵ .

( ۴ ) انظر زاد المسير ج ۳ ص ۱۹ .

( ۵ ) انظر التبيان للعكبري ج ۱ ص ۴۸۸ .

( ۶ ) الأعراف : ۲۰ .

( ۷ ) انظر معاني القرآن للأخفش ج ۲ ص ۲۹۶ .

( ۸ ) زاد المسير ج ۳ ص ۱۷۹ ومثله ج ۳ ص ۱۵۵ .

قوله تعالى ( أن تقولوا إنما أنزل ) الأنعام : ۱۵۶ .

ومثله قوله تعالى :

( ) فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ بَعْضَ مَا يُوحَىٰ ۖ إِلَيْكَ  
وَصَآئِقٌ بِهِ صَدْرُكَ أَنْ يَقُولُوا لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْهِ كَنْزٌ (١)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٢) : ومعنى ( أن يقولوا ) : كراهية أن يقولوا . ) (٣)

٣ - ما كان منصوباً على أنه مفعول لأجله وله وجه آخر من الإعراب :

من ذلك قوله تعالى :

( ) جَزَاءُ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (٤)

قال ابن الجوزي :

( " جزاءً " منصوب مفعول له ، والمعنى : يُفعل بهم ذلك جزاءً بأعمالهم ، ويجوز أن يكون منصوباً على أنه مصدر ؛ لأن معنى " يطوف عليهم ولسندان مخلدون " : يُجازون جزاءً بأعمالهم ، وأكثر النحويين على هذا الوجه ) (٥)

وقد ذكر الوجهين أبو جعفر النحاس (٦) ، ومكي بن أبي طالب (٧) ،  
والعكبري (٨) .

ومثله قوله تعالى :

( ) ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِينَ أَسْأَأُوا السُّؤَىٰ ۖ أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ (٩)

(١) هود : ١٢ .

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٤١ .

(٣) زاد المسير ج ٤ ص ٨٢ ٧ وانظر إعراب القرآن للنحاس ج ٢ ص ٢٧٤ .

(٤) الواقعة : ٢٤ .

(٥) زاد المسير ج ٨ ص ١٣٨ .

(٦) انظر إعراب القرآن للنحاس ج ٤ ص ٣٣٠ .

(٧) انظر مشكل إعراب القرآن لمكي ج ٢ ص ٣٥٢ .

(٨) انظر التبيين للعكبري ج ٢ ص ١٢٠٤ .

(٩) الروم : ١٠ .

قال ابن الجوزي :

( وقال مكي بن أبي طالب (١) النحوي . " عاقبة " اسم كان ، و " السُّوَأَى " خبرها ، و " أن كذَّبوا " مفعول من أجله (٢) ..... ) (٣)

### رابعاً : المفعول فيه

وحديث ابن الجوزي عنه لا يزيد في الغالب عن إعراب بعض الألفاظ الواردة في القرآن الكريم منصوبة على الظرفية (٤) ، وقد يكون هناك بعض الإشارات الخاصة بأحكامه ، ولكن على قلبه ، وفيما يلي بيان لذلك :

(١) تضمن الظرف معنى في (٥) ظاهر فيما أورده ضمن تقدير المعنى :  
وعليه ما ذكره في قوله تعالى :

(٦) ( يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّحَضَّرًا )

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٧) : نصب " اليوم " بقوله : " ويحذركم الله نفسه " في ذلك اليوم . قال ابن الأنباري (٨) . يجوز أن يكون متعلقاً بالمصير ، والتقدير :  
وإلى الله المصير ، يوم تجد . ) (٩)

- 
- (١) انظر مشكل إعراب القرآن مكي ج ٢ ص ١٧٧ .
  - (٢) انظر الإعراب نفسه في إعراب القرآن للنحاس ج ٣ ص ٢٦٦ .
  - (٣) زاد المسير ج ٦ ص ٢٩١ .
  - (٤) هذا على تسمية البصريين له ظرفاً ، ويكون في الغالب متابعاً لهم .  
- انظر التصريح على التوضيح للزهري ج ١ ص ٣٣٧ .
  - (٥) قال ابن هشام في أوضح المسالك ج ٢ ص ٤٨ :  
( الظرف : ما ضُمِّنَ معنى " في " باطراد من اسم وقت ، أو اسم مكان ، أو اسم عرضت دلالتة على أحدهما ، أو جار مجراه ) .
  - (٦) آل عمران : ٣٠ .
  - (٧) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٣٩٧ .
  - (٨) انظر البيان لابن الأنباري ج ١ ص ١٩٩ .
  - (٩) زاد المسير ج ١ ص ٣٧٢ .

ويؤكد المعنى المذكور قول مكي :

(١) "يوم" منصوب "يحذركم" أي : ويحذركم الله نفسه في يوم تجد (١)

(٢) ما ورد معرباً على الظرفية مع التأكيد على أن الحكم فيها النصب:

ولقد أورد ابن الجوزي بعض الآيات، وذكر إعراب بعض الكلمات على المفعول

فيه ، مع ذكر أن الحكم فيها النصب ، وعليه قوله تعالى :

( أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٤) : نصب "أياماً" على الظرف ، كأنه قال : كتب عليكم الصيام

في هذه الأيام . والعامل فيه "الصيام" كأن المعنى : كتب عليكم أن تصوموا أياماً معدودات . (٥)

وذكر الأخفش والفراء نصبها على أنها مفعول به (٦) ، والذي أختاره نصبها على الظرفية ، لأن المعنى معها يستقيم وإليه أيضاً ذهب النحاس (٧) .

ومثله مما أتى به منصوباً على الظرفية مقدراً بمعنى في قوله تعالى :

( فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نَّكُرٍ ) (٨)

(١) مشكل إعراب القرآن لمكي ج ١ ص ١٣٤ .

(٢) قال ابن عقيل في شرحه ج ٢ ص ١٩٢ :

( حكم ما تضمن معنى " في " من أسماء الزمان والمكان النصب ، والناسب

له ما وقع فيه ) وعلى ذلك قول ابن مالك في الألفية ص ٣٠ .  
فَانصِبُهُ بِالْوَاقِعِ فِيهِ : مَظْهَرًا كَانَ وَإِلَّا فَانْوِهِ مَقْدَرًا

(٣) البقره : ١٨٤ .

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٢٥٢ .

(٥) زاد المسير ج ١ ص ١٨٥ .

(٦) انظر معاني القرآن للأخفش ج ١ ص ١٥٨ / وانظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ١١٢ .

(٧) انظر إعراب القرآن للنحاس ج ١ ص ٢٨٥ .

(٨) القمر : ٦ .



قال ابن الجوزي :

( و " يَوْمَ " منصوب بقوله : " يخرجون من الأجدات " ) (١)

أي أن التقدير يكون على ذلك " في يوم " .

ومثله قوله تعالى :

( يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( اليوم منصوب على الظرف . المعنى : يكون يوم يكون الناس ) (٣)

ومثله قوله تعالى : ( يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ لِيَوْمِ الْجَمْعِ ) (٤)

وقوله تعالى : ( يَوْمَ تَرْجُفُ الْأَرْضُ ) (٥)

وقوله تعالى : ( يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ ) (٦)

وقوله تعالى : ( يَوْمَئِذٍ تُخْبِرُهَا ) (٧)

(٨) ما أورده من الظروف المبنية :

حيث إنه قد أورد في بعضها أنها في موضع نصب ، وعليه تكون مبنية ؛

لأن الحركة الإعرابية لا تظهر عليها ، وعليه ما أورده في قوله تعالى :

( وَسَأَلَهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ )

فِي السَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ (٩)

(١) زاد المسير ج ٨ ص ٩٠ .

(٢) القارعة : ٤ .

(٣) زاد المسير ج ٩ ص ٢١٣ .

(٤) التغابن : ٩ / انظر زاد المسير ج ٨ ص ٢٨٢ .

(٥) المزمّل : ١٤ / انظر زاد المسير ج ٨ ص ٣٩٣ .

(٦) المطففين : ٦ / انظر زاد المسير ج ٩ ص ٥٣ .

(٧) الزلزله : ٤ / انظر زاد المسير ج ٩ ص ٢٠٣ .

(٨) أورد ابن الشجري في المجلس السبعين من أماليه ج ٢ ص ٢٥٩ / ٢٦٠ حديثاً عن الظروف

المبنية ، قال فيه : ( الظروف المبنية ثلاثة أضرب ضرب زمني وضرب مكاني وضرب

يتجاذبه الزمان والمكان ، فالزمني أمس والأني ومتى وأيان وقط المشددة وإذ

وإذا المقتضية جواباً والمكاني لذن وحيث وأين وهنا وثم وإذا المستعمله بمعنى

ثم ، والضرب الذي يتجاذبه الزمان والمكان قبل وبعد مبنيات على الضمه إذا

قطعا عن الإضافة إلى معرفة يريدها الحاذف ويقدرها ..... ) .

(٩) الأعراف : ١٦٣ .

قال ابن الجوزي :

( وموضع " إذ " نصب ، والمعنى : سلهم عن وقت عدوهم في السبت . " إذ تأتيهم حياتهم " ، في موضع نصب أيضا بـ " يَعْدُونَ " والمعنى : سلهم إذ عدوا في وقت الإتيان ) (١) .

ومثله أيضاً مما أورده من الظروف المبنية قوله تعالى :

( ٢ ) ( إِذِ يُوحِي رَبُّكَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ أَنِّي مَعَكُمْ )

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٣) : " إذ " في موضع نصب ، والمعنى : وليربط إذ يوحى ) (٤)

ولقد يُعبر أيضاً في مواطن أخرى عن البناء بعدم التمكن (٥) ، وعليه

قوله تعالى : ( ٦ ) ( هُنَالِكَ تَبْلَوْنَ )

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٧) : " هنالك " ظرف ، والمعنى : في ذلك الوقت تبلو ، وهو منصوب بتبلو ، إلا أنه غير متمكن ، واللام زائدة (٨) ، والأصل : هناك ، وكسرت اللام لسكونها وسكون الألف ، والكاف للمخاطبة ) (٩) .

(١) زاد المسير ج ٣ ص ٢٧٦ / ٢٧٧ .

(٢) الأنفال : ١٢ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرايه للزجاج ج ٢ ص ٤٠٤ .

(٤) زاد المسير ج ٣ ص ٣٢٩ .

(٥) المتمكن المعرب وغير المتمكن المبني .

- انظر شرح ابن عقيل ج ١ ص ٣٦ .

(٦) يونس : ٣٠ .

(٧) انظر معاني القرآن وإعرايه للزجاج ج ٣ ص ١٧ .

(٨) اللام زائدة للبعد والكاف حرف خطاب وهو من أسماء الإشارة

للمكان وتكون مبنية .

- انظر شرح ابن عقيل ج ١ ص ١٣٦ .

(٩) زاد المسير ج ٤ ص ٢٨ .

(٤) حديثه عن متعلق (١) الظرف :

وفيه ربط الظرف بغيره عند الحديث عن المعنى وتقديره ، وعليه قوله تعالى : ( إِذْ تَصْعَدُونَ وَلَا تَكُونُونَ ) (٢)

قال ابن الجوزي : محدداً الظرف ومبيناً متعلقه :

( قال المفسرون " إذ " متعلقة بقوله تعالى : " وَلَقَدْ عَفَا عَنْكُمْ " ) (٣) (٤)

ومثله قوله تعالى :

( إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُمْ بِالْفِ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُرَدِّفِينَ ) (٥)

حيث جعل " إذ " متعلقه (٦) بـ " يَبْطِلُ " (٧) وهكذا : كما رأيناه يربط الظروف بمتعلقها دائماً .

(٥) ما جاء من الظروف المتصرفه وفيها وجه آخر من الإعراب :

والظرف المتصرف (٨) كما هو معروف هو الذي لا يلزم النصب على الظرفيه ويتقلب في حالات الإعراب الأخرى من رفع ، وجر ، ونصب على وجه آخر .  
ومما جاء في زاد المسير وفيه وجه آخر من الإعراب غير الظرفيه قوله تعالى :

( قَالَ اللَّهُ هَذَا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ) (٩)

- (١) قال ابن هشام في مغني اللبيب ص ٥٦٦ متحدثاً عن متعلق الظرف والجار والمجرور :  
( لا بد من تعلقهما بالفعل ، أو ما يشبهه ، أو ما أدل بما يشبهه ، أو ما يشير إلى معناه ، فإن لم يكن شيء من هذه الأربعة موجوداً قدر ) .
- (٢) آل عمران : ١٥٣ .
- (٣) آل عمران : ١٥٢ .
- (٤) زاد المسير ج ١ ص ٤٧٧ .
- وانظر أيضاً تقدير المتعلق بـ " لعصيتم " في التبيان للعكبري ج ١ ص ٣٠١ .
- (٥) الأنفال : ٩ .
- (٦) زاد المسير ج ٣ ص ٣٢٥ / وانظر تقدير متعلقه بـ " تودون " في التبيان للعكبري ج ٢ ص ٦١٧ .
- (٧) الأنفال : ٨ .
- (٨) انظر شرح الكافية الشافية لابن مالك ج ٢ ص ٦٧٩ .
- وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٢ ص ٥٣ .
- (٩) المائدة : ١١٩ .

قال ابن الجوزي :

( قرأ الجمهور برفع اليوم ، وقرأ نافع بنصبه على الظرف .  
( قال الزجاج : (١) المعنى : قال الله هذا لعيسى في يوم ينفع الصادقين صدقهم ، ويجوز أن يكون على معنى : قال الله هذا الذي ذكرناه يقع في يوم ينفع الصادقين صدقهم ) (٢) .

فمن النص السابق نجد أن لفظة ( يوم ) يجوز فيها وجهان من الإعراب :  
النصب على الظرفية ، والرفع على ( الخبرية ) (٣) فتكون بذلك من الظروف المتصرفه .

ومثله أيضاً مما أشار فيه إلى جواز الوجهين (٤) السابقين قوله تعالى :

( ٥ ) ( قَالَ مَوْعِدَكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ وَأَنْ يُحَشِّرَ النَّاسَ صُحًى )

ومثله أيضاً إعراب يوم : في قوله تعالى :

( ٦ ) ( يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ )

حيث أورد فيه جواز النصب على الظرفية أو المفعول به (٧) .

وعليه أيضاً قوله تعالى : ( ٨ ) ( وَيَوْمَ نَسِيرُ الْجِبَالِ )

حيث ذكر فيها أيضاً النصب على الظرفية أو على المفعول به (٩) .

والأمثلة على ذلك كثيرة مما ورد في زاد المسير .

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٢٢٤ .

(٢) زاد المسير ج ٢ ص ٤٦٦ .

(٣) انظر مشكل إعراب القرآن لمكي ج ١ ص ٢٥٥ .

(٤) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٩٥ .

- وانظر الوجهين السابقين - الرفع على الخبرية والنصب على الظرفية - فني

القبان للعكبري ج ٢ ص ٨٩٤ .

(٥) طه : ٥٩ .

(٦) النحل : ١١١ .

(٧) انظر زاد المسير ج ٤ ص ٤٩٩ . وانظر الإعراب على الوجهين السابقين في

البيان لابن الأنباري ج ٢ ص ٨٠٨ .

(٨) الكهف : ٤٧ .

(٩) انظر زاد المسير ج ٥ ص ١٥٠ .

وانظر إعراب القرآن للنحاس ج ٢ ص ٤٦٠ .

(٥) ما جاء من الظروف زائداً أو بمعنى حرف من حروف الجر :

من ذلك قوله تعالى: ( فَأَضْرِبُوا فَوْقَ الْأَعْنَاقِ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( وفى معنى الكلام قولان :

أحدهما : فاضربوا الأعناق ، " فوق " صلة ، وهذا قول عطية ، والضحاك ، والأخفش (٢) وابن قتيبة (٣) .

وقال أبو عبيدة (٤) : " فوق " بمعنى : " على " ، تقول : ضربته فوق الرأس ، وضربته على الرأس (٥) .

والأفضل عدم اللجوء إلى زيادة حرف أو كله في القرآن ؛ لأن كلاً من ذلك وضعه سبحانه وتعالى لمعنى قال النحاس :

( قال الأخفش (٦) : فأضربوا فوق الأعناق معناه : فاضربوا الأعناق ، وهذا عند محمد بن يزيد خطأ ؛ لأن فوقاً يفيد معنى فلا يجوز زيادتها ولكن المعنى أنهم أبيضو ضرب الوجوه وما قرب منها (٧) .

### خامساً: الحال

ومن أقسام المنصوبات التى تعرض لها ابن الجوزي في زاد المسير موضوع الحال ، حيث اكتفى بإعراب بعض الألفاظ المنصوبة على ذلك ، دون أن يتناول

(١) الأنفال : ١٢ .

(٢) انظر معانى القرآن للأخفش ج ٢ ص ٣١٩ .

(٣) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ١٧٧ .

(٤) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ص ٢٤٢ .

(٥) زاد المسير ج ٣ ص ٣٣٠ .

(٦) انظر معاني القرآن للأخفش ج ٢ ص ٣١٩ .

(٧) إعراب القرآن للنحاس ج ٢ ص ١٨٠ .

تعريف الحال (١) ، وشروطه (٢) وشروط صاحبها (٣) ، وأقسامها (٤) ، ..... الخ على نحو ما هو مذكور في كتب النحاة إلا ما جاء نادراً من بعض تلك الأحكام ، وفي إيراده لذلك الإعراب كثيراً ما تراه معتمداً على غيره من أصحاب كتب الأعراب السابقين له كالزجاج ، والأخفش ، والفراء ، وأبي علي وغيرهم :  
وفيما يلي بيان لبعض النماذج التي توضح ما قلته :

١- ما أورده من الألفاظ منصوباً على الحال :

والغالب عليه أن يكتفي بذلك دون الإشارة إلى نوعها (٥) وعليه ما أورده من الحال المفردة دون أن ينبه على ذلك عند الحديث عن قوله تعالى :

( مَصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْ ) (٦)

قال ابن الجوزي معتمداً على الزجاج :

---

(١) "الوصف الفضلة المنتصب للدلالة على هيئته "

- انظر شرح ابن عقيل ج ٢ ص ٢٤٢ .

- وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٢ ص ٧٧ .

- وانظر الإيضاح في شرح المفصل لابن الحاجب ج ١ ص ٣٢٦ .

(٢) التنكير ، والاشتقاق ، والانتقال ، وأن تكون نفس صاحبها .

- انظر شرح الكافية الشافية لابن مالك ج ٢ ص ٧٣٤ ،

- وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٢ ص ٧٩ .

(٣) التعريف ولا يأتي نكره إلا بمسوغ .

- انظر شرح الكافية الشافية لابن مالك ج ٢ ص ٧٣٧ .

- وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٢ ص ٨٢ .

(٤) مؤسسة ، وهي التي لا يستفاد معناها بدونها ، كـ " جاء زيد ضاحكاً " ، ومؤكده

إلما بعاملها لفظاً ومعنى نحو " وأرسلناك للناس رسولاً " أو معنى فقط نحو

" فتبسّم ضاحكاً " ( ..... )

- انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٢ ص ٩٩ / ١٠٠ / ١٠١ .

(٥) من حيث كونها مفردة أو جملة أو شبه جملة / انظر شرح التصريح على التوضيح

للزهري ج ١ ص ٣٨٨ .

(٦) آل عمران : ٥٠ .

( قال الزجاج (١) : نصب مصدقاً على الحال (٢) ، أي : وجئتكم مصدقاً (٣) .

ومثله ما أورده في إعراب " غير " منصوباً على الحال في قوله تعالى :  
( غَيْرِ مَحَلِّي الصَّيْدِ ) (٤)

قال ابن الجوزي معتمداً على الأخفش :

( قال أبو الحسن الأخفش (٥) : أوفوا بالعقود غير محلي الصيد ، فانتصب  
على الحال ... (٦) .

ومثله قوله تعالى : ( فَرِيقًا هَدَى ) (٧)

قال ابن الجوزي معتمداً على القراء وابن الأنباري :

( قال القراء (٨) : نصب الفريق بـ " يعودون " وقال ابن الأنباري (٩) : نصب

" فريقاً " و " فريقاً " على الحال من الضمير الذي في " يعودون " يريد :  
تعودون كما ابتداء خلقكم مختلفين ، بعضكم سعداء وبعضكم أشقياء (١٠) .

ومثله قوله تعالى : ( مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رءُوسِهِمْ ) (١١) .

قال ابن الجوزي :

( نصبٌ على الحال ، المعنى : ليوم تشخص فيه أيصارهم مهطعين ) (١٢) .

---

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٤١٥ .

(٢) وصاحبها التاء في جئتكم "

- انظر مشكل إعراب القرآن لمكي ج ١ ص ١٤٢ .

(٣) زاد المسير ج ١ ص ٣٩٣ .

(٤) المائدة : ١ .

(٥) انظر معاني القرآن للأخفش ج ١ ص ٢٥٠ .

(٦) زاد المسير ج ٢ ص ٢٦٧ .

(٧) - الأعراف : ٣٠ .

(٨) انظر معاني القرآن للقراء ج ١ ص ٣٧٦ .

(٩) انظر البيان لابن الأنباري ج ١ ص ٢٥٩ .

(١٠) زاد المسير ج ٣ ص ١٨٦ .

(١١) إبراهيم : ٤٣ .

(١٢) زاد المسير ج ٤ ص ٣٧٠ .

وذكر مكي أن ( مهطعين مقنعي ) : ( حالان من المضمرة المحذوف تقديره : إنما يوخرهم ليوم تشخص فيه أبصارهم في هاتين الحالتين ) (١) .

مما سبق نرى أن ابن الجوزي قد يختصر كثيراً في تعرضه للناحية التركيبية ، فهو هنا في مجال الحديث عن الحال إلا أنه أعرب إحدى الكلمتين وأغفل الأخرى ، وقد يكون ذلك منه اختصاراً لتمكن الباحث في مثل هذا من قياس النظير على النظير .

ومثله قوله تعالى : ( تَلْتَلِيَا سَوِيًّا ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٣) : " سويًّا " منصوب على الحال ، والمعنى : تمنع عن الكلام وأنت سويي ) (٤) .

ومثله قوله تعالى : ( خَالِصَةً لِّكَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( و " خالصة " منصوب على الحال ) (٦) .

ومثله قوله تعالى : ( مُتَّكِنِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرْبَابِ ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٨) : هو منصوب على الحال ، أي : جزاهم جنة في حال اتكائهم فيها ) (٩) .

---

(١) مشكل إعراب القرآن لمكي ج ١ ص ٤٥٢ .

(٢) مريم : ١٠ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٢٢١ .

(٤) زاد المسير ج ٥ ص ٢١٢ .

(٥) الأحزاب : ٥٠ .

(٦) زاد المسير ج ٦ ص ٤٠٥ .

وانظر التبيان للعكبري ج ٢ ص ١٠٥٩ .

(٧) الإنسان : ١٣ .

(٨) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ٢٥٩ .

(٩) زاد المسير ج ٨ ص ٤٣٥ .

- وانظر إعراب القرآن للنحاس ج ٥ ص ١٠٠ .



ومثله مما ورد منصوباً على الحاليه كما أورده ابن الجوزي في زاد المسير

آيات كثيرة منها :

- (١) قوله تعالى : ( وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا )
- (٢) وقوله تعالى : ( لِلَّذِي بَكَتَ مُبَارَكًا )
- (٣) وقوله تعالى : ( مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دِينَ غَيْرِ مُضَارٍ )
- (٤) وقوله تعالى : ( إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّوهُمْ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ )
- (٥) وقوله تعالى : ( هَدَىٰ بَلِغَ الْكَعْبَةِ )
- (٦) وقوله تعالى : ( كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَيْرَانَ )
- (٧) وقوله تعالى : ( فَكُلُوا مِمَّا غَنِمْتُمْ حَلَالًا طَيِّبًا )
- (٨) وقوله تعالى : ( قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ )
- (٩) وقوله تعالى : ( وَمَنْ قَبْلَهُ كَتَبْتُ مُوسَىٰ إِمَامًا وَرَحْمَةً )
- (١٠) وقوله تعالى : ( وَأَسْرُوهُ بَضْعَةَ )
- (١١) وقوله تعالى : ( وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا )

- 
- (١) آل عمران : ١٠٣ / انظر زاد المسير ج ١ ص ٤٣٣ .
- (٢) آل عمران : ٩٦ / انظر زاد المسير ج ١ ص ٤٢٥ .
- (٣) النساء : ١٢ / انظر زاد المسير ج ٢ ص ٣٣ .
- (٤) النساء : ٩٧ / انظر زاد المسير ج ٢ ص ١٧٨ .
- (٥) المائدة : ٩٥ / انظر زاد المسير ج ٢ ص ٤٢٥ .
- (٦) الأنعام : ٧١ / انظر زاد المسير ج ٣ ص ٦٦ .
- (٧) الأنفال : ٦٩ / انظر زاد المسير ج ٣ ص ٣٨٢ .
- (٨) الأعراف : ٣٢ / انظر زاد المسير ج ٣ ص ١٨٩ .
- (٩) هود : ١٧ / انظر زاد المسير ج ٤ ص ٨٦ .
- (١٠) يوسف : ١٩ / انظر زاد المسير ج ٤ ص ١٩٥ .
- (١١) الحجر : ٤٧ / انظر زاد المسير ج ٤ ص ٤٠٤ .

- (١) ( وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( مَكِّيِّنَ فِيهِ أَبَدًا ) )
- (٢) ( وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( ثُمَّ لَنَحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ حَشِيًّا ) )
- (٣) ( وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( ثَانِي عَطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ) )
- (٤) ( وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( حُنَفَاءَ لِلَّهِ ) )
- (٥) ( وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( فَادْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافَّ ) )
- (٦) ( وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ ) )
- (٧) ( وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( فَتِلْكَ أَيُّوْتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا ) )
- (٨) ( وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( أَشْحَةً عَلَيْكُمْ ) )
- (٩) ( وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرٍ نَبْذِيرِينَ ) )
- (١٠) ( وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( مَلْعُونِينَ أَيْنَمَا ثَقِفُوا ) )
- (١١) ( وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( خَشَعًا أَبْصُرُهُمْ ) )
- (١٢) ( وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا ) )

- 
- (١) الكهف : ٣ / انظر زاد المسير ج ٥ ص ١٠٤ .
- (٢) مريم : ٦٨ / انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٥٣ .
- (٣) الحج : ٩ / انظر زاد المسير ج ٥ ص ٤٠٩ .
- (٤) الحج : ٣١ / انظر زاد المسير ج ٥ ص ٤٢٩ .
- (٥) الحج : ٣٦ / انظر زاد المسير ج ٥ ص ٤٣٢ .
- (٦) المؤمنون : ٦٧ / انظر زاد المسير ج ٥ ص ٤٨٢ .
- (٧) النمل : ٥٢ / انظر زاد المسير ج ٦ ص ١٨٣ .
- (٨) الأحزاب : ١٩ / انظر زاد المسير ج ٦ ص ٣٦٢ .
- (٩) الأحزاب : ٥٣ / انظر زاد المسير ج ٦ ص ٤١٥ .
- (١٠) الأحزاب : ٦١ / انظر زاد المسير ج ٦ ص ٤٢٣ .
- (١١) القمر : ٧ / انظر زاد المسير ج ٨ ص ٩٠ .
- (١٢) المرسلات : ٢٦ / انظر زاد المسير ج ٨ ص ٤٤٩ .

ما سبق كان أمثله على الحال المفردة ، ومثله قد أورد بعض النماذج على الحال حينما تكون جملة ، وشرطها أن تسبق بالواو ، أو تشتمل على الضمير أو هما معاً (١) ، وعليه ما أورده من حديث حول قوله تعالى :

( يَتَّيِبُهُا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( "وقد كفروا" الواو للحال ، وحالهم أنهم كفروا بما جاءكم من الحق وهو القرآن ) (٣) .

ومثله مما أورده من الجمل الحالية ، قوله تعالى :

( قَالَ قَدْ أُجِيبَت دَعْوَتُكُمْ كَمَا فَاسْتَقِيمُوا وَلَا تَتَّبِعَانِ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ) (٤)

قال ابن الجوزي في زاد المسير نقلاً عن أبي علي :

( وإن شئت جعلته حالاً من قوله ( فاستقيما ) تقديره : استقيما غير متبعين ) (٥)  
فعلنى ذلك تكون الواو في و لا تتبعان واو الحال سبقت الجملة الحالية  
( ولا تتبعان ) ؛ لأنها ( في موضع الحال ) (٦) .

ومما جاء من أنواع الحال شبه جملة قوله تعالى :

( يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ) (٧)

(١) انظر شرح الكافية الشافية لابن مالك ج ٢ ص ٧٥٧ .

- وانظر التصريح على التوضيح للأزهري ج ١ ص ٣٩١ .

(٢) الممتحنه : ١ .

(٣) زاد المسير ج ٨ ص ٢٣٣ .

(٤) يونس : ٨٩ .

(٥) زاد المسير ج ٤ ص ٥٩ .

(٦) التبيان في إعراب القرآن للعكبري ج ٢ ص ٦٨٥ .

(٧) النحل : ٥٠ .

قال ابن الجوزي :

( وفي قوله : ( من فوقهم ) قولان ذكرهما ابن الأنباري :

أحدهما : أنه شَاء على الله تعالى ، وتعظيم لشأنه ، وتلخيصه : يخافون ربهم عالياً رفيعاً عظيماً .

والثاني : أنه حال ، وتلخيصه : يخافون ربهم معظمين له عالمين بعظيم سلطانه (١) .

وشرط شبه الجملة كما هو معروف أن تكون متعلقه بمحذوف تقديره استقر (أو مستقر (٢) ، وماحب الحال لا بد وأن يكون معرفة . وقد تحققت هنا هـ هذه الشروط دون أن ينويه بها ابن الجوزي وإنما اكتفى بما نقله عن ابن الأنباري .

٢- ما أشار فيه إلى بعض شروط الحال :

أ - شرط الحال أن يكون وصفاً (٣) ، وقد يأتي مصدرًا مؤولاً بالوصف ، (٤) وعليه ما أورده في قوله تعالى : ( وَعُرِضُوا عَلَىٰ رَبِّكَ صَفًّا ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( وفي معنى قوله : " صفاً " أربعة أقوال :-

..... والثاني : أن المعنى : وعُرِضُوا عَلَىٰ رَبِّكَ مصفوفين ، هـ إذا مذهب البصريين ..... ) (٦)

ومثله أيضاً مما جاء فيه الحال مصدرًا مؤولاً بالوصف قوله تعالى :

( ) (٧) فَلَهُ جِزَاءٌ حَسَنٌ

(١) زاد المسير ج ٤ ص ٤٥٥ .

(٢) انظر التصريح على التوضيح للأزهري ج ١ ص ٣٨٨ .

- وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٢ ص ١٠١ .

(٣) انظر شرح ابن عقيل ج ٢ ص ٢٥٢ .

(٤) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٢ ص ٨١ .

(٥) الكهف : ٤٨ .

(٦) انظر زاد المسير ج ٥ ص ١٥١ .

- وانظر التبيان للعكبري ج ٢ ص ٨٥٠ .

(٧) الكهف : ٨٨ .

قال ابن الجوزي معتمداً على الزجاج :

( قال الزجاج (١) : وهو مصدر منصوب على الحال (٢) ، المعنى : فله الحسنى مجزياً بها جزاءً (٣) .

ب - شرط الحال أن تكون نكرة ، وقال بعضهم بجوازها معرفة ، وذهب البعض إلى تأويلها بالنكرة (٤) .

وقد أورد ابن الجوزي شيئاً من هذا عند الحديث عن قوله تعالى :

( لِيُخْرِجَ الْأَعْمَىٰ مِنَ الْأُذُنِ ) (٥)

حيث قال :

( والأول منصوب على الحال بناءً على جواز تعريف الحال ، أو زيادة " آل " (٦)

فيه ، أو بتقدير " مثل " .

المعنى : لنخرجه ذليلاً على أي حالٍ ذل (٧) .

### ٣- ما تعرض فيه لأقسام الحال :

وعليه ما أورده نقلاً عن مكي بن أبي طالب مفرقاً فيه بين الحال المؤكدة

والمؤسسة عند الحديث عن قوله تعالى :

( وَهَذَا صِرَاطٌ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا ) (٨)

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٣٠٩ .

(٢) وجعله الفراء في معاني القرآن ج ٢ ص ١٥٩ . منصوباً على التمييز .

(٣) زاد المسير ج ٥ ص ١٨٧ .

- وانظر إعراب القرآن للنحاس ج ٢ ص ٤٧١ .

(٤) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٢ ص ٨١ ، وانظر شرح التصريح

على التوضيح للزهري ج ١ ص ٣٧٣ .

(٥) المنافقون : ٨ .

(٦) قال مكي بن أبي طالب في مشكل إعراب القرآن ج ٢ ص ٣٨١ :

والحال لا يكون فيها الألف واللام إلا في نادر ، ويسمع ولا يقاس عليه (٠٠٠) .

(٧) زاد المسير ج ٨ ص ٢٧٧ .

(٨) الأنعام : ١٢٦ .

حيث قال :

( قال مكّي بن أبي طالب <sup>(١)</sup> : و " مستقيماً " : نصب على الحال من " صراط " وهذه الحال يقال لها : الحال المؤكدة ؛ لأن صراط الله ، لا يكون إلا مستقيماً ، ولم يوّت بها لتفرّق بين حالتين إذ لا يتغيّر صراط الله عن الاستقامة أبداً ، وليست هذه الحال كالحال من قولك : " هذا زيد ركباً " ؛ لأن زيدا قد يخلو من الركوب <sup>(٢)</sup> )

فالآية المذكورة مثال على المؤكدة ، والمثال الذي نقله عن مكّي

" هذا زيد ركباً " مثال على المؤسّسة كما هو واضح من حديثه .  
ومثله قوله تعالى : ( فَنَبِّئْهُمْ صَاحِكًا <sup>(٣)</sup> )

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج <sup>(٤)</sup> : " ضاحكاً " منصوب ، حال مؤكدة ؛ لأن " تبسم " بمعنى " ضحك " <sup>(٥)</sup> ) .

وجعلها أيضاً العكيري حالاً مؤكدة <sup>(٦)</sup> ، إلا أن ابن الأنباري لم يجر

فيها ذلك حيث قال :

( ضاحكاً ، منصوب على الحال المقدرة ، وتقديره ، فتبسم مقدرأ الضحك ولا يجوز أن يحمل على الحال المطلقة ؛ لأن التبسم غير الضحك <sup>(٧)</sup> )  
إلا أنه يجوز أن تكون حالاً مؤكدة ؛ باعتبار التبسم سابق للضحك ومقدمة له .

---

(١) انظر مشكل إعراب القرآن لمكّي ج ١ ص ٢٨٩ .

(٢) زاد المسير ج ٣ ص ١٢٢ .

(٣) النمل : ١٩ .

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ص ١١٢ .

(٥) زاد المسير ج ٦ ص ١٦٢ .

(٦) التبيان في إعراب القرآن للعكيري ج ٢ ص ١٠٠٦ .

(٧) البيان لابن الأنباري ج ٢ ص ٢٢٠ .

ومثله قوله تعالى : ( نَزَّاعَةَ لِلشَّوَى ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٢) : وهذا على أنها حال مؤكدة ، كما قال تعالى :  
( هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا ) (٣) (٤)

ومثله قوله تعالى :

( وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مِنَ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( قال الأخفش (٦) : جاء بقوله : " جميعاً " مع " كل " تأكيداً كقوله : " وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا لِلْهِينِ اثْنَيْنِ " (٧) (٨) .

والظاهر من النص لأول وهله إعراب كلمة " جميعاً " تأكيداً مثل لفظه

" اثنين " ، لكن الذى يذهب إليه الدهن تمشياً مع المعنى جعلها حالاً مؤكدة لصاحبها ، ولفظة كلهم تكون توكيداً ، ويؤيد هذا ما أورده النحاس في إعراب القرآن في قوله :

( " جميعاً " عند سيبويه نصب على الحال ) (٩) .

٤ - ما أورده منصوباً على الحال وفيه وجه آخر من الإعراب :

وقد يكون الإعراب بالآخر ناتجاً من اختلاف القراءة بوجه آخر ، وقد

يكون على القراءة نفسها إلا أن السبب في النصب قد اختلف .

(١) المعارج : ١٦ .

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ٢٢١ .

(٣) فاطر : ٣١ .

(٤) انظر زاد المسير ج ٨ ص ٣٦٢ .

(٥) يونس : ٩٩ .

(٦) انظر معاني القرآن للأخفش ج ٢ ص ٣٤٨ .

(٧) النحل : ٥١ .

(٨) انظر زاد المسير ج ٤ ص ٦٧ .

(٩) إعراب القرآن للنحاس ج ٢ ص ٢٦٩ .

(١) ومن الأول قوله تعالى : ( أَوْجَاءُكُمْ حَصْرَتْ صُدُورُهُمْ )

قال ابن الجوزي متحدثاً عن القراءات وموجهاً لها :

( فيه قولان • أحدهما : أن فيه اضمراً قد " والثاني : أنه خبر يعد خبراً ،

(٢) فقوله : " جاؤوكم " خبر قد تم ، وحصرت : خبر مستأنف ، حكاهما الزجاج ،

وقرأ الحسن ، ويعقوب ، والمفضل عن عاصم :

" حصرةٌ صدورهم " على الحال (٣) .

ومن الثاني قوله تعالى :

(٤) ( نَذِيرًا لِلْبَشَرِ )

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٥) : نصب " نذيراً " على الحال • والمعنى : أنها لكبيرة في

حال الإنذار ، ..... ويجوز أن يكون " نذيراً " منصوباً متعلقاً بأول

السورة ، على معنى : قم نذيراً للبشر (٦) .

#### (٧) سادساً: التمييز

وقد أورد ابن الجوزي في زاد المسير بعض الألفاظ منصوبة على التمييز

وهذا الغالب عليه ، وقد يأتي فيه على قلة شرح لبعض أحكامه وبيان لأنواعه على

ما سنرى في النماذج التالية :

(١) النساء : ٩٠ •

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٨٩ •

(٣) زاد المسير ج ٢ ص ١٥٩ / وانظر البيان لابن الأنباري ج ١ ص ٣٧٩ •

(٤) المدثر : ٣٦ •

(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ٢٤٩ •

(٦) زاد المسير ج ٨ ص ٤١٠ •

- وانظر البيان لابن الأنباري ج ٢ ص ٤٧٤ / ٤٧٥ •

(٧) لم يذكر ابن الجوزي حديثاً عن حد التمييز وهو الغالب على كتب التفسير

المعنية باللغة ، وقال الأزهري معرفاً له في شرح التصريح ج ١ ص ٣٩٤ :

( التمييز في الاصطلاح اسم نكره بمعنى من مبين لإبهام اسم أو إبهام نسيه ) •



١- ما اكتفى فيه بالإشارة إلى نصبه على التمييز دون التعرض لبيان نوعه  
أو أحكامه :

والأمثال على ذلك كثيرة منها قوله تعالى :

( ١ ) ( فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلَّةٌ الْأَرْضِ ذَهَبًا )

قال ابن الجوزي :

( و " ذهبًا " منصوب على التمييز ) ( ٢ ) .

وقوله تعالى : ( ٣ ) ( فَإِنْ طِبَّنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا )

( ٤ ) ( لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ )

( ٥ ) ( سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا )

( ٦ ) ( أَعْظَمُ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ )

( ٧ ) ( وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا )

( ٨ ) ( فَكُلِي وَأَشْرِي وَقَرِّي عَيْنًا )

( ٩ ) ( مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ فَإِنَّهُ يَحْمِلُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وِزْرًا )

( ١٠ ) ( كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ )

(١) آل عمران : ٩١ .

(٢) زاد المسير ج ١ ص ٤٢٠ .

- وانظر البيان لابن الأنباري ج ٢ ص ٢١٢ .

(٣) النساء : ٤ / انظر زاد المسير ج ٢ ص ١٢ .

(٤) المائدة : ٨٢ / انظر زاد المسير ج ٢ ص ٤٠٨ .

(٥) الأعراف : ١٧٧ / انظر زاد المسير ج ٣ ص ٢٩١ .

(٦) التوبة : ٢٠ / انظر زاد المسير ج ٣ ص ٤١١ .

(٧) الكهف : ٣١ / انظر زاد المسير ج ٥ ص ١٣٦ .

(٨) مريم : ٢٦ / انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٢٤ .

(٩) طه : ١٠٠ / انظر زاد المسير ج ٥ ص ٣٢٠ .

(١٠) الصف : ٣ / انظر زاد المسير ج ٨ ص ٢٥١ .

٢- ما أشار فيه الى نوع التمييز (١):

وإشارته في الغالب لا تكون صريحة وإنما تفهم من المعنى الوارد في شرح الآيه ،وعليه ما أورده من حديث حول قوله تعالى :

(٢) ( وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا )

حيث قال :

( و " شهيداً " منصوب على التمييز ،لأنك إذا قلت : كفى بالله ،ولم تبين في أي شيء الكفاية كنت مبهماً ) (٣) .

والتمييز هنا للنسبة وهو ظاهر من كلامه وإن لم يصرح به ؛لأنه قد ذكر أنه مقيد لإزالة الإبهام ،ومثله أيضاً مما أشار فيه إلى تمييز النسبة قوله تعالى :

(٤) ( قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا )

قال ابن الجوزي :

( " أعمالاً " : منصوب على التمييز ؛لأنه لما قال : " بالأخسرين كان ذلك مبهماً لا يدل على ما خسروه ،فبين ذلك في أي نوع وقع ) (٥) .

---

(١) التمييز على نوعين : مفسر لذات ومفسر لنسبه .

- انظر شرح الأجروميه للرملي ص ٢٣٩ .

- وانظر شرح قطر الندى لابن هشام ص ٢٣٨ .

(٢) النساء : ٧٩ .

(٣) زاد المسير ج ٢ ص ١٤٠ .

- وانظر الإعراب نفسه في مشكل إعراب القرآن لمكي ج ١ ص ١٩٩ .

(٤) الكهف : ١٠٣ .

(٥) زاد المسير ج ٥ ص ١٩٧ .

- وانظر الإعراب نفسه في البيان لابن الأنباري ج ٢ ص ١١٨ .

٣ - ماتعرض فيه لاصطلاح التمييز :

والتمييز مسمى بصري ويقابله التفسير عند الكوفيين ، والملحوظ أن ابن الجوزي قد يذكره بالتسمية الأولى كما مر بنا من أمثله ، وقد يورده بالتسمية الأخرى ، وعليه ما أورده عند الحديث عن قوله تعالى :

(١) ( إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ نَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ )

قال ابن الجوزي معتمداً على الفراء وهو كما نعرف كوفي :

( عيناً : قال الفراء (٢) : هي المفسرة للكافور ، ..... ) (٣) .

ومثله أيضاً ما ذكره عند الحديث عن قوله تعالى :

(٤) ( ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أَوْلَىٰ بِهَا صِلِيًّا )

قال ابن الجوزي :

( " و" صلياً " : منصوب على التفسير ) (٥)

والاختلاف في إيراد المصطلحات هنا قد يرجع ؛ لكثرة نقول ابن الجوزي عن سابقه من البصريين والكوفيين جميعاً .

٤- ما أورده من الألفاظ منصوباً على التمييز وعلى وجه آخر من الإعراب :

وعليه ما أورده من آراء في بعض المنصوبات على التمييز أو الحال وعليه قوله تعالى :

(٦) ( إِلَّا إِبْلِيسَ قَالَ أَأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا )

(١) الإنسان : ٦٠ ، ٥ .

(٢) انظر معاني القرآن للفراء ج ٣ ص ٢١٥ .

(٣) زاد المسير ج ٨ ص ٤٣٠ .

- وانظر الوجه السابق وغيره في البيان لابن الأنباري ج ٢ ص ٤٨٢ .

(٤) مريم : ٧٠ .

(٥) زاد المسير ج ٥ ص ٢٥٤ .

(٦) الإسراء : ٦١ .

قال ابن الجوزي معتمداً على الزجاج :

( قال الزجاج <sup>(١)</sup> : " طيناً " منصوب على وجهين : أحدهما :

التمييز <sup>(٢)</sup> ، المعنى : لمن خلقت من طين . والثاني : على الحال ،

المعنى : أنشأته في <sup>(٣)</sup> حال كونه من طين <sup>(٤)</sup> .

ومثله قوله تعالى : ( وَكَفَىٰ بِنَاحِلِسِيِّئِينَ ) <sup>(٥)</sup>

قال ابن الجوزي معتمداً على الزجاج أيضاً :

( قال الزجاج <sup>(٦)</sup> : هو منصوب على وجهين ، أحدهما : التمييز ، والثاني :

الحال <sup>(٧)</sup> )

هـ - ما تعرض فيه للحديث عن تمييز العدد :

وعليه قوله تعالى :

( وَقَطَعْنَاهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا ) <sup>(٨)</sup>

قال ابن الجوزي :

( قال الفراء <sup>(٩)</sup> : وإنما قال " اثنتي عشرة " والسبب ذكره ،

لأن بعده " أمماً " فذهب بالتأنيث إلى الأمم ، ولو كان " اثني عشر "

لتذكير السبب ، كان جائزاً . وقال الزجاج : المعنى : قطعناهم اثنتي

عشرة فرقه ، " أسباطاً " نعت " فرقة " ، كأنه يقول : جعلناهم أسباطاً ،

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٢٤٩ .

(٢) انظر البيان لابن الأثير ج ٢ ص ٩٤ .

(٣) انظر إعراب القرآن للنحاس ج ٢ ص ٤٣٢ .

(٤) زاد المسير ج ٥ ص ٥٧ .

(٥) الأنبياء : ٤٧ .

(٦) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٣٩٤ .

(٧) زاد المسير ج ٥ ص ٣٥٥ .

(٨) الأعراف : ١٦٠ .

(٩) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٣٩٧ .

وفرقتناهم أسباطاً، فيكون " أسباطاً " بدلاً من " اثنتي عشرة "، وأمماً " من نعت أسباط (١) .

والذي نعرفه وجوب مطابقة العدد " اثني عشر " لتمييزه في التذكير والتأنيث، فلا بد هنا من تقدير تمييز محذوف مؤنث؛ لأن السبط مذكر . قال الأخفش :

( أراد : اثنتي عشرة فرقة ، ثم أخبر أن الفرق أسباط ، ولم يجعل العدد على الأسباط ) (٢) .

وقال ابن الأنباري :

( إنما أنث اثنتي عشرة على تقدير أمة ، وتقديره ، اثنتا عشرة أمة . وأسباطاً ، منصوب على البدل من ( اثنتي عشرة ) ولا يجوز أن يكون أسباطاً منصوباً على التمييز ، لأنه جمع ، والتمييز في هذا النحو إنما يكون مفرداً . وأمماً ، وصف لقوله : أسباطاً ) (٣)

ومثله أيضاً ما ذكره الزجاج في تقدير المعنى على حذف التمييز : ( المعنى قطعناهم اثنتي عشرة فرقة أسباطاً من نعت " فرقة " كأنه قال : جعلناهم أسباطاً وفرقتناهم أسباطاً فيكون أسباطها بدلاً من اثنتي عشرة ، وهو الوجه ) (٤) .

وقد علق الدكتور جميل ظفر على هذه الآية واعتبرها شاهداً على مجيء تمييز العدد المركب جمعاً وحقه أن يأتي مفرداً (٥) .

(١) زاد المسير ج ٣ ص ٢٧٥ .

(٢) معاني القرآن للأخفش ج ٢ ص ٣١٣ .

(٣) التبيان في غريب إعراب القرآن لابن الأنباري ج ١ ص ٣٧٦ .

(٤) انظر معاني القرآن للزجاج ج ٢ ص ٢٨٢ .

(٥) انظر النحو القرآني لجميل ظفر ص ٣٦٩ .

سابعاً: المستثنى (١)

إلى الفاضل

قوله ابن الجوزي في زاد المسير ~~الفاطر~~ منصوبة على الاستثناء، وفي حديثه عنها قد يشير إلى نوع الاستثناء وقد لا يكون منه ذلك، والغالب عليه كما ذكرت قبل الآن أن يكون ناقلاً عن سابقه، إلا ما جاء منه نادراً .  
وفيما يلي بيان بذلك :

١- ما أتى به منصوباً على الاستثناء دون أن يوضح نوعه :

وعليه قوله تعالى :

فَأُولَٰئِكَ مَاوَدَهُمْ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا إِلَّا الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ

وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانَ (٢)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٣) : والمستضعفين " نصب على الاستثناء من قوله : ماواهم جهنم (٤)

وابن الجوزي كما لحظنا اكتفى بما نقله عن الزجاج من غير أن يكون له تعليق يبين فيه أن الاستثناء هنا من التام الموجب (٥)؛ لأن المستثنى منه (٦)

(١) تعريفه : هو الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء المخالف لما قبله في الحكم (

- انظر مختصر النحو لعبد الهادي الفضلي ص ١٣٩ .

- وانظر كشف المشكل للحيدرة - اليمنى ج ١ ص ٤٩٤ ، وانظر شرح الأجرميه للرملي ص ٢٤٤ .

- وانظر شرح التصريح للزهري ج ١ ص ٣٤٦ .

(٢) النساء : ٩٧ - ٩٨ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٩٥ .

(٤) زاد المسير ج ٢ ص ١٧٨ .

(٥) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٢ ص ٦٠ وانظر شرح التصريح للزهري ج ١ ص ٣٤٨ .

(٦) ذكر الأخفش في معاني القرآن ج ١ ص ٢٤٥ إلى أن المستثنى منه اسم الإشاره " أولئك" .

موجود ، والكلام غير منفي ، ومثله أيضاً ما ذكره عند الحديث عن قوله تعالى :  
( ١ ) فَأَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِينَ إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ

قال ابن الجوزي :

( قال ابن جرير (٢) : وإنما حسن الاستثناء ؛ لأن المعنى : فانظر كيف أهلكننا  
المنذرين إلا عباد الله . (٣) )

٢ - ماجاء به من الاستثناء المنقطع : (٤)

وقد ينص صراحة بذلك ، أو أنه يعبر عنه بأنه استثناء ليس من الأول ،  
وهو في ذلك قد يكون معتمداً على نفسه ، وقد ينقل عن غيره ، فمن الأول ما  
جاء به عند الحديث عن قوله تعالى :

( ٥ ) لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا

قال ابن الجوزي :

( فإن قيل : كأن المحابة كان فيهم خبال حتى قيل : " ما زادوكم إلا خبالاً " ؟  
فالجواب : أنه من الاستثناء المنقطع ، والمعنى : ما زادوكم قوة ، لكن  
أوقعوا بينكم خبالاً ) (٦) .

وابن الجوزي عند ذكره للاستثناء المنقطع ، وشرحه له في النص السابق

قد استقل بنفسه ، ومثله فعل في قوله تعالى :

( ٧ ) وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ

- 
- (١) الصافات : ٧٣ ، ٧٤ .
  - (٢) انظر جامع البيان للطبري م ١٢ ج ٢٣ ص ٦٦ .
  - (٣) زاد المسير ج ٧ ص ٦٥ .
  - (٤) وهو ما يكون المستثنى بعض المستثنى منه .
  - انظر شرح الكافية الشافية لابن مالك ج ٢ ص ٧٠٣ .
  - وانظر التصريح على التوضيح للأزهري ج ١ ص ٣٥٢ .
  - وانظر شرح ألفية ابن معطي لابن جمعه ج ١ ص ٦٠٢ .
  - (٥) التوبة : ٤٧ .
  - (٦) زاد المسير ج ٣ ص ٤٤٧ .
  - (٧) إبراهيم : ٢٢ .

قال ابن الجوزي :

( وهذا من الاستثناء المنقطع (١) ، والمعنى : لكن دعوتكم ) (٢) .

ومثله مما أتى به معتمداً على نفسه قوله تعالى :

( فَذَكَرْنَا أَنْتَ مُذَكِّرًا لِّسِتِّ عَلَيْهِمْ يُصِطِرُ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( وهذا استثناء منقطع معناه : لكن من تولى ( وكفر ) بعد التذکر ) (٤) .

وقد نراه ينقل عن غيره من نحو ما فعل في قوله تعالى :

( وَمَا كُنْتَ تَرْجُو أَنْ يُلْقَى إِلَيْكَ الْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( قال الفراء (٦) : هذا استثناء منقطع ، والمعنى : إلا أن ربك

رحمك فأنزله عليك ) (٧) .

ومثله قوله تعالى :

( لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا ) (٨)

وقوله تعالى :

( وَلَا يُلْفِئُ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا نَكِيحًا ) (٩)

وقوله : ( ) (١٠) :  
( إِلَّا قَلِيلًا مِمَّنْ أَنْجَيْنَا مِنْهُمْ )

(١) ( لأن دعاه لم يكن سلطاناً ، أي حجه ) انظر التبيان للعكبري ج ٢ ص ٧٦٧ .

(٢) زاد المسير ج ٤ ص ٣٥٧ .

(٣) الغاشية : ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ .

(٤) زاد المسير ج ٩ ص ١٠٠ .

(٥) القصص : ٨٦ .

(٦) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ٣١٣ .

(٧) زاد المسير ج ٦ ص ٢٥١ .

(٨) النساء : ١٤٨ / انظر زاد المسير ج ٢ ص ٢٣٨ .

(٩) هود : ٨١ / انظر زاد المسير ج ٤ ص ١٤٢ .

(١٠) هود : ١١٦ / انظر زاد المسير ج ٤ ص ١٧٠ .



وقوله :

(١) وَمَا أُبْرِي نَفْسِي إِنْ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ

ومما عبر عنه بقوله استثناء ليس من الأول، والمقصود به المنقطع أيضاً

قوله تعالى :

(٢) فَلَوْلَا كَانَتْ قَرِيَةً ءَأَمَنْتَ فَنَفَعَهَا إِيْمَانَهَا إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ

قال ابن الجوزي :

( و " إلا " هاهنا استثناء ليس من الأول ، كأنه قال : لكن قوم يونس . قال الفراء<sup>(٣)</sup> نصب القوم على الانقطاع مما قبله ، ألا ترى أن " ما " بعد " إلا " في الجحدتتبع ما قبلها تقول : ما قام أحد إلا أخوك ، فإذا قلت : ما فيها أحد إلا كلباً أو حميراً ، نصبت لانقطاعهم من الجنس ، كذلك كان قوم يونس منقطعين من غيرهم من أمم الأنبياء ولو كان الاستثناء وقع على طائفة منهم لكان رفعاً . وذكر ابن الأنباري<sup>(٤)</sup> في قوله : " إلا " قولين آخرين : أحدهما : أنها بمعنى الواو ، والمعنى : وقوم يونس لما آمنوا فعلنا بهم كذا وكذا ، وهذا مروى عن أبي عبيدة<sup>(٥)</sup> والفراء ينكره . والثاني : أن الاستثناء من الآية التي قبل هذه ، تقديره : حتى يروا العذاب الأليم إلا قوم يونس ، فالاستثناء على هذا متصل غير منقطع .<sup>(٦)</sup>

والنص السابق أورد ابن الجوزي فيه حديثاً عن الاستثناء المنقطع حيث

عبر عنه بأنه استثناء ليس من الأول ، ثم أورد نقلاً عن الفراء وابن الأنباري

(١) يوسف : ٥٣ / انظر زاد المسير ج ٤ ص ٢٤٢ .

(٢) يونس : ٩٨ .

(٣) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٤٧٩ .

(٤) انظر البيان لابن الأنباري ج ١ ص ٤٢٠ / ٤٢١ .

(٥) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ص ٢٨٢ .

(٦) زاد المسير ج ٤ ص ٦٥ .

ناقش فيه الفرق بين الاستثناء المنقطع ، والتمتل الذي يكون فيه ما بعد  
إلا من جنس ما قبلها ، وبذلك يجوز فيه الاتباع على البديهي مع النصب على  
الاستثناء ، أما المنقطع فلا يجوز فيه غير النصب على الاستثناء إلا ما جاء  
على لغة التميميين من جواز الاتباع (١)

ومثله أيضاً ما أورده عند الحديث عن قوله تعالى :

( ) (إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ<sup>ع</sup>) (٢)

قال ابن الجوزي :

( هذا الاستثناء ليس من الأول (٣) ، والمعنى : لكن الله رحمة فأثبت ذلك في  
قلبك وقلوب المؤمنين ) (٤) .

ومثله قوله تعالى :

( ) (لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ إِلَّا مِنْ أَمْرٍ بَصَدَقَةٍ<sup>ع</sup>) (٥)

وقوله : ( ) (قَالَ لَأَعَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مِنْ رَحْمَةٍ<sup>ع</sup>) (٦)

وقوله :

( ) (مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا حَاجَةٌ فِي نَفْسٍ يَعْقُوبَ قَضَاهَا<sup>ع</sup>) (٧)

وقوله : ( ) (لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا<sup>ط</sup>) (٨)

(١) انظر شرح ابن عقيل ج ٢ ص ٢١٥ .

(٢) الإسراء : ٨٧ .

(٣) وقد أعربه النحاس كذلك في معاني القرآن ج ٢ ص ٤٣٩ . أما العكبري  
فقد جعله في التبيان ج ٢ ص ٨٣١ منصوباً على أنه مفعول به أو مصدر .

(٤) زاد المسير ج ٥ ص ٨٣ .

(٥) النساء : ١١٤ / انظر زاد المسير ج ٢ ص ١٩٩ .

(٦) هود : ٤٣ / انظر زاد المسير ج ٤ ص ١١٠ .

(٧) يوسف : ٦٨ / انظر زاد المسير ج ٤ ص ٢٥٤ .

(٨) مريم : ٦٢ / انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٤٧ .

ومثله قوله تعالى :

( وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ  
إِلَّا أَنْ تَفْعَلُوا إِلَىٰ أَوْلِيَائِكُمْ مَعْرُوفًا ) (١)

٣- ما أورده من الاستثناء المفرغ :

وهو ما كان المستثنى منه محذوفاً والكلام منفي (٢) ، ومنه قوله تعالى :

( وَيَأْتِي اللَّهُ إِلَّا أَنْ يَنْزِلَ نُورُهُ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( قال الفراء (٤) : إنما دخلت " إلا " ها هنا ، لأن في الإباء طرفاً من الجحد ،  
ألا ترى أن " أبيت " كقولك : " لم أفعل " ، " لا أفعل " ، فكأنه بمنزلة  
قولك : ما ذهب إلا زيد ، قال الشاعر :

فَهَلْ لِي أُمَّ غَيْرُهَا إِنْ تَرَكْتُهَا      أَبِي اللَّهِ إِلَّا أَنْ أَكُونَ لَهَا ابْنَهَا (٥)

وقال الزجاج (٦) : المعنى : ويأبي الله كل شيء إلا اتمام نوره (٧)

وذكر العكبري أن الذي جوز دخول إلا هنا أن :

( يَأْبَى بِمَعْنَى يَكْرَهُ ، وَيَكْرَهُ بِمَعْنَى يَمْنَعُ ، فَلِذَلِكَ اسْتِثْنَى لِمَا فِيهِ مِنْ مَعْنَى  
النفي ، والتقدير : يَأْبَى كُلَّ شَيْءٍ إِلَّا اِتِّمَامَ نُورِهِ ) (٨)

(١) الأحزاب : ٦ / انظر زاد المسير ج ٦ ص ٣٥٤

(٢) انظر شرح الفية ابن معطي ج ١ ص ٥٩٨

(٣) التوبة : ٣٢

(٤) معاني القرآن الفراء ج ١ ص ٤٣٣

(٥) للمتلهم . والبيت من قصيدة له يرد فيها على من غيره بأمه ، مطلعها :

يعيرني أمي رجال ولا أرى      أحاكمم إلا بأن يتكرما

وهي من مختارات ابن الشجري . انظر حاشية معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٤٣٣

(٦) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٤٤٤

(٧) زاد المسير ج ٣ ص ٤٢٦

(٨) التبيان للعكبري ج ٢ ص ٦٤١

وجعل مكي (١) " أن " في موضع نصب أيضاً على الاستثناء .

٤- مانصبه على الاستثناء وذكر فيه وجهاً آخر من الإعراب :

من ذلك قوله تعالى :

( وَمَنْ يُؤْلِهِمْ يَوْمَ ذُبُرِهِ إِلاَّ مُتَحَرِّفًا لِقِنَالٍ أَوْ مُتَحَيِّزًا إِلَى فِئَةٍ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٣) : ومعنى الكلام : إذا وافقتموهم للقتال فلا تدبروا (ومن يؤلّهم ) يوم حربهم ( دبره ) إلا أن يتحرف ليقاتل ، أو يتحيز إلى فئة ، ف " متحرِّفاً ، و " متحيزاً " منصوبان على الحال . ويجوز أن يكون نصبهما على الاستثناء ، فيكون المعنى : إلا رجلاً متحرفاً أو متحيزاً . (٤)

فالجائز هنا في منحرف وجهان : النصب على الاستثناء أو الحال كما هو واضح من نص ابن الجوزي ولكن الذي أراه يتمشى مع المعنى نصبها على الحال . وقد ذهب إلى ذلك أبو (٥) جعفر النحاس ومكي (٦) بن أبي اظالم الذي جعله حالاً من المضمرة المرفوعة في " يؤلّهم " .

وعليه ما أورده من جواز النصب على الاستثناء أو الرفع على البدل (٧)

- 
- (١) انظر مشكل إعراب القرآن لمكي ج ١ ص ٣٦١ .
  - (٢) الأنفال : ١٦ .
  - (٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٤٠٥ .
  - (٤) زاد المسير ج ٣ ص ٣٣١ .
  - (٥) انظر إعراب القرآن لأبي جعفر النحاس ج ٢ ص ١٨٠ .
  - (٦) مشكل إعراب القرآن لمكي ج ١ ص ٣٤٤ .
  - (٧) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٦٤ .
- وانظر أيضاً الوجهين السابقين في إعراب القرآن للنحاس ج ٣ ص ٢٧ .  
والبيان لابن الأنباري ج ٢ ص ١٣٧ .

معتمداً على الزجاج (١) في قوله تعالى :

( ٢ ) لَا يَمْلِكُونَ الشَّفْعَةَ إِلَّا مِنَ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا

ونستطيع أن نذكر هنا ما أعربه منصوباً على الاستثناء ، وذهب فيه

إلى جواز المتصل والمنقطع ، وعليه قوله تعالى :

( ٣ ) وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ

قال ابن الجوزي :

( في هذا الاستثناء قولان :

أحدهما : أنه استثناء من الجنس ، فهو على هذا القول من الملائكة ، قاله ابن مسعود في رواية ، وابن عباس ، وقد روى عن ابن عباس (٤) أنه كان ممن الملائكة ، ثم مسخه الله تعالى شيطانياً ، والثاني : أنه من غير الجنس ، فهو من الجن ، قاله الحسن (٥) والزهري (٦) .

ومثله قال العكبري يجوز فيه أن يكون متصلاً أو منقطعاً (٧) ، وقال

النحاس :

( نصب على الاستثناء لا يجوز غيره عند البصريين ، لأنه موجب ، وأجاز الكوفيون الزرع (٨) .

٥ - ذكره أصلاً من أصول العربي في باب الاستثناء :

من ذلك قوله تعالى :

( ٩ ) وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٣٤٦ .

(٢) مريم : ٨٧ .

(٣) البقرة : ٣٤ .

(٤) انظر جامع البيان للطبري م ١ ج ١ ص ٢٢٥ .

(٥) انظر جامع البيان للطبري م ١ ج ١ ص ٢٢٦ .

(٦) زاد المسير ج ١ ص ٦٥ / ومثله انظر زاد المسير ج ٤ ص ٨١ .

(٧) انظر التبيان للعكبري ج ١ ص ٥١ .

(٨) انظر إعراب القرآن للنحاس ج ١ ص ٢١٢ .

(٩) العنكبوت : ١٤ .

قال ابن الجوزي :

( فإن قيل : ما فائدة قوله : " إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا " ، فهلا قال : تسعمائة وخمسين ؟ فالجواب : أَنَّ المراد به تكثير العدد ، وَذِكْرُ الألف أفخم في اللفظ ، وأعظم للعدد .

قال الزجاج (١) : تأويل الاستثناء في كلام العرب : التوكيد ، تقول : جاءني إخوتك إِلَّا زيداً ، فتوكِّد أَنَّ الجماعة جاؤوا ، وتنقض زيداً ، واستثناء نصف الشيء قبيح جداً لا تتكلم به العرب ، وإنما تتكلم بالاستثناء كما تتكلم بالنقصان ، تقول : عندي درهم ينقص قيراطاً ، فلو قلت : ينقص نصفه ، كان الأولى أن تقول عندي نصف درهم ، ولم يأت الاستثناء في كلام العرب إِلَّا قليلاً من كثير (٢) والأصل النحوي الذي تحدث عنه هنا أنه لا يجوز الاستثناء من العدد إِلَّا أقل من النصف عند أكثر النحويين (٣) .

ولكن الذي في الآية أرى أنه جائز ؛ لأن الخمسين ليست نصف الألف إنما هي نصف مئة من الألف ، وكل الذي يأتي في كتاب الله عز وجل يكون له هدف ومغزى فالغرض كما ذكر ابن الجوزي هنا التكثير والتفخيم ، والله أعلم .

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ص ١٦٣ .

(٢) زاد المسير ج ٦ ص ٢٦٢ .

(٣) انظر إعراب القرآن للنحاس ج ٣ ص ٢٥١ .

وانظر مشكل إعراب القرآن لمكي ج ٢ ص ١٦٧ .

ثامناً: المنادى (١)

١- ذكره للمنادى المفرد وحكمه البناء :

من ذلك قوله تعالى :

( قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمَلِكَ مِنْ شَاءٍ وَتَنْزِعُ

الْمُلُوكَ مِمَّنْ شَاءَ وَتُعِزُّ مَنْ شَاءَ وَتُذِلُّ مَنْ شَاءَ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( والضممة التي في " الهاء " هي ضمة الاسم المنادى المفرد ) (٣)

وذلك أن المنادى المفرد يبني على ما يرفع به لو كان معرباً بشرط

"إفراده ، وتعريفه " (٤) .

٢- ذكره جواز حذف حرف النداء :

لم ينص ابن الجوزي على حروف النداء (٥)، وقد وجدته يبنه على ما حذف

منها ، وعليه ما ذكره في قوله تعالى :

( يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا ) (٦)

حيث قال :

(المغنى : يايوسف أعرض) (٧)

فقد راء ياء النداء محذوفة ؛ لأن حرف النداء لا يلزم ( إلا مع الله ، والضمير ،

والمستغاث ، والمتعجب منه ، والمندوب ، ويقل حذفه مع اسم الإشارة واسم الجنس

- 
- (١) (المنادى: منصوب لفظاً أو تقديرأً بأنادى ، لازم الإضمار ؛ استغناءً بظهور  
معناه مع قصد الإنشاء وكثرة الاستعمال ) .  
- انظر تسهيل الفوائد لابن مالك ص ١٧٩ .
- (٢) آل عمران : ٢٦ .
- (٣) زاد المسير ج١ ص ٣٦٩ .
- (٤) شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام ص ٢٠٤ .  
وانظر كشف المشكل للحيدرة اليمني ج١ ص ٥٢٢ . وانظر شرح كافية ابن الحاجب  
للاستراباذي ج١ ص ١٣٢ .
- (٥) وهي ثمانية : الهمزة وأى مقصورتين وممدودتين ويا وأيا وهيا وواو تختص  
بالندبة . انظر شرح الأجرومية للرملي ص ٢٥٣ . وانظر شرح التصريح على  
التوضيح للأزهري ج٢ ص ١٦٣ .
- (٦) يوسف : ٢٩ .
- (٧) زاد المسير ج٤ ص ٢١٣ . وانظر التقدير نفسه في إعراب القرآن للنحاس  
ج ٢ ص ٣٢٥ .

المبني للنداء (١).

ومثله مما أشار فيه إلى تقدير حرف نداء محذوف : ( آمين ) (٢) على رأي بعضهم، حيث قال معتمداً على ابن قتيبة وابن الأنباري :  
( وقال ابن قتيبة : معناها يا أمين أجب دعاءنا ، فسقطت يا ، كما سقطت في قوله تعالى : ( يُوْسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا ) (٣) تأويله : يا يوسف . ومن طَوَّل الألف فقال : آميين ، أدخل ألف النداء على ألف آمين . كما يقال : آزيد أقبل . ومعناه : يا زيد . قال ابن الأنباري : وهذا القول خطأ عند جميع النحويين لأنه إذا أدخل " يا " على : آمين كان منادى مفرداً فحكم آخره الرفع ، فلما أجمعت العرب على فتح نونه دل على أنه غير منادى ، وإنما فتحون " آمين " ؛ لسكونها وسكون الياء التي قبلها ، كما تقول العرب : ليت ، ولعل . (٤) .

وذكر العكبري وجه تخطئة من جعل " آمين " نداءً بقوله :

( وقيل ( آمين ) : اسم من أسماء الله تعالى ، وتقديره : يا آمين . وهذا خطأ لوجهين : أحدهما : أن أسماء الله لا تعرف إلا تلقياً ، ولم يرد بذلك سَمْعٌ . والثاني : أنه لو كان كذلك لبني على الضم ، لأنه منادى معرفة أو مقصود ) (٥) .

٣ - زيادة الميم في لفظ الجلالة تعويضاً عن ياء النداء (٦) :

وعلى ذلك جاء قوله تعالى :

( قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمَلِكَ مِنْ تَشَاءٍ وَتَنْزِعُ الْمَلِكَ مِنْ تَشَاءٍ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ ) (٧)

(١) انظر تسهيل الفوائد لابن مالك ص ١٧٩ .

وانظر شرح التصريح على التوضيح للأزهري ج ٢ ص ١٦٤ .

(٢) التي تلحق آخر الفاتحة .

(٣) يوسف : ٢٩ .

(٤) زاد المسير ج ١ ص ١٧ .

(٥) الثبيان للعكبري ج ١ ص ١١ .

(٦) انظر شرح التصريح للأزهري ج ٢ ص ١٦٥ .

(٧) آل عمران : ٢٦ .



قال ابن الجوزي معتمداً على الزجاج :

(فقال الزجاج (١) : قال : الخليل ، وسيبويه (٢) وجميع النحويين الموثوق بعلمهم : " اللهم " بمعنى " يا الله " ، و " الميم " المشددة زيدت عوضاً من " يا " ؛ لأنهم لم يجدوا " يا " مع هذه " الميم " في كلمة ، ووجدوا اسم الله عز وجل مستعملاً ب " يا " إذا لم تذكر الميم فعلموا أن الميم في آخر الكلمة بمنزلة " يا " في أولها ) (٣) .

فعلى رأى الخليل وسيبويه لا يجوز الجمع هنا بين الياء والميم ، وقد استغنى بالميم عن ياء النداء ولا يجوز الجمع بينهما حتى لا يجمع بين العوض والمعوض عنه (٤) .

٤ - ما أورده من المنادى المضاف للياء :

من ذلك قوله تعالى :

( وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ، وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يُبْنِيْ أَرْكَبَ مَعْنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكٰفِرِيْنَ ) (٥)

قال ابن الجوزي معتمداً على كلام النحويين دون أن يخص أحداً بعينه :  
( قرأ ابن كثير ، ونافع ، وأبو عمرو ، وعاصم ، وابن عامر ، وحمزة ، والكسائي ، " يابني اركب " مضافة ، بكسر الياء . وروى أبو بكر عن عاصم " يابنـي " مفتوحة الياء ها هنا ، وباقي القرآن " مكسورة ، وروى حفص عنه بالفتح في كل القرآن " يابني " إذا كان واحداً . قال النحويون : الأصل في " بُنِي " ثلاث ياءات ، ياء التصغير ، وبعدها ياء هي لام الفعل ، وياء بعد لام الفعل هي ياء الإضافة . فمن قرأ " يابني " أراد : يابنـي ، فحذف ياء الإضافة ،

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج١ ص ٣٩٤ .

(٢) الكتاب لسيبويه ج٢ ص ١٩٦ .

(٣) زاد المسير ج١ ص ٣٦٩ .

(٤) انظر إعراب القرآن للنحاس ج١ ص ٣٦٤ .

(٥) هود : ٤٢ .

وترك الكسرة تدل عليها (١) ، كما يقال : يا غلام أقبل . ومن فتح الياء ، أبدل من كسرة لام الفعل فتحه ، استثقلاً لاجتماع الياء مع الكسرة فانقلبت ياء الإضافة ألفاً ، ثم حذفت الألف كما تحذف الياء فبقيت الفتحة على حالها . وقيل : إن المعنى : يا بني آمن واركب معنا (٢)

وقد ذكر ابن هشام (٣) في المنادى المضاف إلى ياء المتكلم ست لغات ، منها ما أورده ابن الجوزي هنا عند حديثه عن هذه الآية .

٥ - ذكره للمنادى المضاف إلى المضاف إلى الياء :

من ذلك " ابن أم " و " ابن عم " ، قال تعالى :

( قَالَ ابْنَ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّونِي ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( " ابن أم " قرأ ابن كثير ، ونافع ، وأبو عمر ، وحفص عن عاصم : قال ابن أم : نصباً وقرأ ابن عامر ، وحمزة والكسائي وأبو بكر عن عاصم : بكسر الميم ، وكذلك في ( طه : ٩٤ ) قال الزجاج (٥) : من فتح الميم ، فلكثرة استعمال هذا الاسم ، ومن كسر ، أضافه إلى نفسه بعد أن جعله اسماً واحداً ، ومن العرب من يقول : يا ابن أمي " باثبات الياء .

قال الشاعر :

يا ابن أمي ويا شقيق نفسي أنت خلفتني لدهرٍ شديدٍ (٦)

(١) انظر حجة القراءات لأبي زرعقة ص ٣٤٠/٣٤١ .

وانظر الحجة لابن خالويه ص ١٨٧ .

(٢) زاد المسير ج٢ ص ١١٠ .

(٣) انظر شرح قطر الندى لابن هشام ص ٢٠٤ .

(٤) الأعراف : ١٥٠ .

(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٣٧٨ .

(٦) الشاهد لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ٤٨ ، وسيبويه والشتمري ٣١٨/١ ،

والموشح ١٥٣ . وأما ابن الشجري ٧٤/٢ ، ١٣١ ، والعيني ٢٢٢/٤ ، وشرح

التصريح ١٧٩/٢ ، والدرر ٧٠/٢ وهو بلانسة في الهمع ٥٤/٢ ، والأشموني

١٥٧/٣ ، والمقتضب ٢٥٠/٤ ، وشرح المفصل ١٢/٢ ، وأما اليزيدي ص ٩ .

- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحناحداد ص ٣٦٠ رقم ٧٦٥ .

وقال أبوعلي :

يحتمل أن يريد من فتح: " يا ابن أم " أما، ويحذف الألف، وممن  
كسر: "ابن أمي " فيحذف الياء . (١)

وخلاصة ما ذكره ابن الجوزي في الآية السابقة مستعيناً بالزجاج وأبي علي  
أن في المنادى أربع لغات هي : فتح الميم ، وكسرها ، وإثبات الياء ،  
وقلبها ألفا (٢) .

---

(١) زاد المسير ج٣ ص ٢٦٤/٢٦٥ .

(٢) انظر شرح قطر الندى لابن هشام ص ٢٠٧/٢٠٨ .

تاسعاً: التحذير (١)

وتعرض ابن الجوزي له جاء نادراً، وعليه قوله تعالى :

( نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ) (٢)

قال ابن الجوزي متحدثاً عن نصب " ناقة " على التحذير ، مستعيناً

بآراء الفراء ، وابن قتيبة ، والزجاج :

( قال الفراء (٣) : نصب الناقة على التحذير ، وكل تحذير فهو نصب .

قال ابن قتيبة (٤) : المعنى : احذروا ناقة الله وشربها . وقال الزجاج (٥)

المعنى ذرُّوا ناقةَ الله وذرُّوا " سقياها " (٦) .

والمحذرها قد ذكر بغير لفظ " إِيَّا " والحكم فيه حذف (٧) عامله

عند التكرير أو العطف ، إلا أن ابن الجوزي قد أورد آراء السابقين لـه ،

ولم يكن له أي تعليق عليها .

...

---

(١) ( هو تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليجتنبه )

- انظر أوضح المسالك لابن هشام ج٣ ص ١١٢ .

(٢) الشمس : ١٣ .

(٣) انظر معاني القرآن للفراء ج٣ ص ٢٦٨ .

(٤) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٥٣٠ .

(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ح٥ ص ٣٣٣ .

(٦) زاد المسير ج٩ ص ١٤٢/١٤٣ .

- وانظر أيضاً إعرابها منصوبة على التحذير في التبيان للعكبري

ج٢ ص ١٢٥٠ .

(٧) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج٣ ص ١١٣ .

عاشراً: الإغراء (١)

وتناول ابن الجوزي لهجاء نادراً ، على نحو ما أشار إليه في قوله

تعالى :

( ٢ ) قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّيَ عَلَيْكُمْ عَلَىٰ كُمِ الْأَشْرُكِيَّةِ شَيْئًا (٢)

قال ابن الجوزي :

( ثم في قوله : " عليكم " قولان :

أحدهما : أنها إغراء ، كقوله : " عليكم أنفسكم " (٣) .

فالتقدير : عليكم أن لا تشركوا ، ذكره ابن الأنباري (٤) وَالشَّائِي : أَنَّهُ يَكُونُ بِمَعْنَى : مَرَضِي عَلَيْكُمْ ، وَوَجِبَ عَلَيْكُمْ أَنْ لَا تَشْرِكُوا (٥)

وابن الجوزي في النص السابق قد اكتفى بالإشارة إلى تضمين

" عليكم " معنى الإغراء ، دون أن يبين حكم النصب (٦) في المصدر المؤول ،

" أن لا تشركوا به " ، إلا أن ذلك يفهم من سياق ما نقله عن ابن الأنباري .

...

(١) تنبيهه المخاطب على أمر محمود ليفعله ( )

- انظر شرح التصريح على التوضيح للأزهري ج ٢ ص ١٩٥ .

- وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٣ ص ١١٤ .

(٢) الأنعام : ١٥١ .

(٣) المائدة : ١٠٥ .

(٤) انظر البيان لابن الأنباري ج ١ ص ٣٤٩ .

(٥) زاد المسير ج ٣ ص ١٤٧ .

(٦) انظر مغني اللبيب لابن هشام . القسم الثاني ص ٧١٤ .

حادى عشر : النصب على نزع الخافض

وكثيراً ما تنصب العرب الاسم المسبوق بحرف جر عند حذفه (١) . ولقد  
أورد ابن الجوزي ذلك في مواطن من كتاب الله العزيز قدر فيه نصب تـ  
الكلمات على نزع الخافض . وعليه قوله تعالى :

( ٢ ) ( إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ ) .

قال ابن الجوزي :

( ٣ ) وقال الأخفش (٣) : نصبت النفس ، لاسقاط حرف الجر ؛ لأن المعنى :

إلا من سفه في نفسه .

قال الشاعر :

نُغَالِي اللَّحْمَ لِلأَضْيَافِ نِيئاً      وَنُرَخِّصُهُ إِذَا نَضِجَ القُدُورُ (٤) (٥)

وتقدير الكلام في الشاهد : نغالي باللحم ، فحذف الباء ونصب اللحم على  
نزع الخافض ، ومثله حذف على (٦) ونصب " كل مرصد " عند نزعه وذلك في  
قوله تعالى : ( وَأَقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصِدٍ ) (٧) .

ومثله قوله تعالى :

( ٨ ) ( أَقْلَبُوا يَوْسُفَ أَوْ أَطْرَحُوهُ أَرْضاً )

(١) قال سيبويه في الكتاب ج١ ص ١٥٩ : متحدثاً عن النصب على نزع الخافض :  
( وإن شئت نصبت ، تقول : ضَرَبَ زَيْدٌ الظَهْرَ والبطنَ ، ومطرنا السهْلَ  
والجبلَ ، وَقَلِبَ زَيْدٌ ظَهْرَهُ وبَطْنَهُ . فالمعنى أنهم مَطَرُوا في السهْلِ  
والجبلِ ، وَقَلِبَ على الظهر والبطن ، ولكنهم أجازوا ذلك كما أجازوا  
قولهم : دخلت البيت ، وإنما معناه دخلت في البيت ) .

(٢) البقرة : ١٣٠ .

(٣) انظر معاني القرآن للأخفش ج١ ص ١٤٨ .

(٤) البيت بلانسية في لسان العرب لابن منظور ج٧ ص ٤٠ مادة " رخص " .

(٥) زاد المسير ج١ ص ١٤٧ .

(٦) انظر زاد المسير ج٣ ص ٣٩٨ .

(٧) التوبة : ٥٥ .

(٨) يوسف : ٩٠ .

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (١) : نصب " أرضاً " على إسقاط " في " وأفضى الفعل إليها ، والمعنى : أو اطرحوه أرضاً يبعد بها عن أبيه . (٢)

ومثله قوله تعالى :

( سَعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٤) : و " سيرتها " منصوبة على إسقاط الخافض وإفشاء الفعل إليها ، المعنى : سعيدها إلى سيرتها ) (٥) .

ومنه مما أتى منصوباً على نزع الخافض ما في الآيات التالية :

قوله تعالى : ( وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ نَسْتَرْضِعَ أَوْلَادَكُمْ ) (٦)

وقوله تعالى : ( وَلَا تَعَزِمُوا عُقَدَةَ الزَّكَاةِ ) (٧)

وقوله تعالى : ( إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ ، فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُوا ) (٨)

وقوله تعالى : ( أَلَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ إِنِّي لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ ﴿٢﴾ وَأَنْ أَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ ) (٩)

وقوله تعالى : ( لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا كَبِيرًا ) (١٠)

- 
- (١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٩٣ .
  - (٢) زاد المسير ج ٤ ص ١٨٤ .
- وانظر التقدير نفسه على حذف الجار ونصب ما بعده في معاني القرآن للاخفش ج ٢ ص ٣٦٤ .
- (٣) طه : ٢١ .
  - (٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٣٥٥ .
  - (٥) زاد المسير ج ٥ ص ٢٨٠ .
- وانظر التقدير نفسه في البيان لابن الأنباري ج ٢ ص ١٤١ .
- (٦) البقرة : ٢٣٣ . زاد المسير ج ١ ص ٢٧٣ .
  - (٧) البقرة : ٢٣٥ . انظر زاد المسير ج ١ ص ٢٧٨ .
  - (٨) آل عمران : ١٧٥ . انظر زاد المسير ج ١ ص ٥٠٧ .
  - (٩) هود : ٢ و ٣ انظر زاد المسير ج ٤ ص ٧٥ .
  - (١٠) الكهف : ٧٤ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ١٧٣ .

وقوله تعالى : ( وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِيْبَةٍ بَطَرَتْ مَعِيْشَتَهَا ) (١)

ثاني عشر : النصب على الجوار

وهذا من الأمور التي أشار ابن الجوزي إليها على قلة رومنه قوله

تعالى : ( يَدْخُلُ مِنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قال أبو عبيدة (٣) : نصب " الظالمين " بالجوار . المعنى : ولا يدخل

الظالمين في رحمته وقال الزجاج (٤) : إنما نصب " الظالمين " ؛ لأنَّ قبله

منصوباً . والمعنى : يدخل من يشاء في رحمته ، ويعذب الظالمين ) (٥) .

وقد يكون الهدف من النصب على الجوار المشاكلة كما في الجر على

الجوار (٦) .

...

(١) القصص : ٥٨ . انظر زاد المسير ج ٦ ص ١٢٠ .

(٢) الإنسان : ٣١ .

(٣) مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ٢٨٠ .

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ٢٦٤ .

(٥) زاد المسير ج ٨ ص ٤٤٢ .

(٦) انظر البرهان للزركشي ج ٣ ص ٣٧٧ .



المجـرور

١- المجرور بالحرف :

وقف ابن الجوزي أمام بعض الأسماء المجرورة وتناولها بالحديث مشيراً إلى الحروف الجارة لها مع تحديد نوعها في بعض الأحيان، ومتتبعاً لمتعلق الجار والمجرور في أغلب ما أورده من مجرورات، وفيما يلي بيان لما أورده من أمور تتعلق بهذا الموضوع مع الاستشهاد ببعض النماذج مما جاء في زاد المسير:

١- تعرضه لمعاني أحرف الجر :

وقد سبق الحديث عن هذا الموضوع في مبحث خاص بأحرف المعاني آثرت إضافته للناحية الدلالية، وعليه مثلاً ذكره لمعنى " مِنْ " وأنها تكون لابتداء الغاية (١) وذلك عند الحديث عن قوله تعالى :

( فَأَتُوا سُورَةَ مِنْ مِّثْلِهِ ) (٢)

قال ابن الجوزي في تقدير المعنى :

(... فيكون التقدير : فاتوا بسورة من مثلهذا العبد الآدمي ذكره أبو عبيدة (٣) والزجاج (٣) وابن القاسم . فعلى هذا القول: تكون " مِنْ " لابتداء الغاية وعلى الأول تكون زائدة) (٥) .

ولكنني أرجح الرأي الأول، لأن من لا تكون زائدة إلا بتحقق بعض الشروط منها : كونها مسبوقه بنفي أو نهي أو استفهام بهل (٦)، وهنا كما هو ظاهر من الآية لم يتوفر شيء من تلك الشروط فيها .

(١) انظر مغني اللبيب لابن هشام ص ٤١٩ .

(٢) البقرة: ٢٣ .

(٣) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ص ٣٤ .

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ١٠٠ .

(٥) زاد المسير ج ١ ص ٥٠ .

(٦) انظر مغني اللبيب لابن هشام ص ٤٢٥ . وانظر أوضح المسالك لابن هشام

والذي جاء به من حروف الجر الزائدة (١) وتحققت فيها الشروط المذكورة  
زيادة " من " في قوله تعالى :

( ٢ ) ( مَا كَانَ لِلَّهِ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ وَلَدٍ )

قال ابن الجوزي معتمداً على الزجاج :

( قال الزجاج (٣) : المعنى : أن يتخذ ولداً و " مِنْ " مؤكدة تدل على  
نفي الواحد والجماعة ، ..... ) (٤)

أما الكوفيون فلا يشترطون ما سبق فعلى رأيهم قد تأتي بعد الإيجاب  
بشرط تنكير مجرورها (٥) ، وعليه قوله تعالى :

( ٦ ) ( وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ نَبِيِّ الْأُرْسَلِينَ )

قال ابن الجوزي :

( وقيل : إِنْ : " مِنْ " صلة ) (٧)

ومثله مما أورده من حروف الجر الزائدة زيادة الباء في قوله تعالى :

( ٨ ) ( وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَاكِدِ يُظْلَمِ نُذُوقَهُ مِنْ عَذَابِ الْيَمْرِ )

قال ابن الجوزي :

( ..... والباء زائدة ، كقوله تعالى : " تَنْبِتُ بِالذَّهْنِ " (٩) ) (١٠)

---

(١) وهو ما لا يتوقف عليه معنى الجملة ، ولا يفتقر إلى متعلق ، وحذفه  
من الجملة غير مخل بالمعنى .

- مختصر النحو لعبد الهادي الفضلي ص ١٥٨ .  
مريم : ٣٥ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٣٢٩ .

(٤) زاد المسير ج ٢ ص ٢٣٢ .

(٥) انظر شرح ابن عقيل ج ٣ ص ١٧ .

(٦) الأنعام : ٣٤ .

(٧) زاد المسير ج ٣ ص ٣١ .

(٨) الحج : ٢٥ .

(٩) المؤمنون : ٢٠ .

(١٠) انظر زاد المسير ح ٥ ص ٤٢٠ / ٤٢١ .

كل ما سبق كان أمثلة على حرف الجر الزائد ، أما الشبيه (١) بالزائد فقد ذكر منه ابن الجوزي رب ، وأشار إلى معناها وزيادة ما بعدها لتزييل اختصاصها بالأسماء وتجاوز دخولها على الأفعال (٢) ، وعليه قوله تعالى :

( رَبِّمَايُودُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَو كَانُوا مُسْلِمِينَ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( و " رب " كلمة موضوعة للتقليل (٤) ، كما أن " كم " للتكثير ، وإنما زيدت " ما " مع " رَبِّ " ليليها الفعل ، تقول : رَبَّ رجل جاءني ، وربما جاءني زيد . وقال الأخفش (٥) : أُدخِل مع " رَبِّ " ما ؛ ليتكلم بالفعل بعدها ، ..... ) (٦) .

ويكفي ما أشرت إليه من حروف الجر لورود الكثير منها في مباحث حروف المعاني .

٢- ما أشار فيه إلى زيادة " ما " بعد حرف الجر مع بقاء عمله :

وعليه ما أورده في قوله تعالى :

( فِيمَا نَقَضُوا مِيثَقَهُمْ ) (٧)

- (١) وهو ما توقف عليه معنى الجملة ولم يفتقر إلى متعلق نحو " رب مـ موم لاذنبله " فمعنى التقليل - هنا - متوقف على ذكر " رب " غير أنها لامتعلق لها لأن الاسم بعدها مرفوع بالابتداء .  
- مختصر النحو لعبد الهادي الفضلي ص ١٥٨ .
- (٢) ويشترط كونه ماضياً لفظاً ومعنى وإن أتى مضارعاً فيؤول بالماضي .  
- انظر مغني اللبيب لابن هشام ص ١٨٢ .
- (٣) الحجر : ٢ .
- (٤) وقد ذكر ابن هشام أنها هنا للتكثير ؛ لأنها مسوقة للتخويف ولا يناسبه التقليل . انظر مغني اللبيب لابن هشام ص ١٨٠ .
- (٥) انظر معاني القرآن للأخفش ج ٢ ص ٣٧٨ .
- (٦) زاد المسير ج ٤ ص ٣٨٠ .
- (٧) النساء : ١٥٥ .

قال ابن الجوزي :

( " ما " صلة مؤكدة . قال الزجاج (١) : والمعنى فبنقضه —————  
ميشاقهم ) (٢) .

فالجار هنا على ما نقله عن الزجاج عامل إذ المعنى على تقدير حذف  
" ما " ؛ لأنها أتت زائدة على ما ذكر ابن الجوزي ، ولم يكن لها تأثير على  
الجار وعمله (٣) .

٣ - حديثه عن متعلق الجار والمجرور :

وابن الجوزي في زاد المسير حريص على ذكر متعلق (٤) الجار والمجرور  
سواء في ذلك ما انفرد بالحديث عنه ، أم كان ناقلاً له ، وعليه ما أورده  
في قوله تعالى :

( كَذَابٍ آلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( وقال ابن الأنباري (٦) : و " الكاف " في " كذاب " متعلقة بفعل مضمرة ،  
كأنه قال : كفرت اليهود ، ككفر آل فرعون ) (٧) .

وابن الجوزي في النص السابق قدر متعلق الجار والمجرور ؛ لأنه غير  
موجود في الكلام . وإليه ذهب ابن هشام (٨) ؛ لأن الجار والمجرور لا بد له من  
متعلق .

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٢ ص ١٢٧ .

(٢) زاد المسير ج٢ ص ٢٤٣ .

وانظر إعراب " نقضهم " مخفوضة بالباء على معنى : " فبنقضهم " في  
إعراب القرآن للنحاس ج١ ص ٥٠٢ .

(٣) انظر شرح ابن عقيل ج٣ ص ٣١ .

وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج٢ ص ١٥٥ وفيه قال ابن مالك في الألفية  
ص ٣٥ :

وبعد من وعن وباء زيد " ما " فلم يعق عن عملٍ قد علمنا

(٤) قديكون فعلاً ، أو ما يشبهه ، أو ما أولبما يشبهه .

(٥) انظر مغني اللبيب لابن هشام ص ٥٦٦ .

(٦) آل عمران : ١١ .

(٧) انظر البيان لابن الأنباري ج١ ص ١٩٢ .

(٨) زاد المسير ج١ ص ٣٥٥ .

(٩) انظر مغني اللبيب لابن هشام ص ٥٦٦ وانظر معاني القرآن للفراء ج١ ص ١٩١ .

ومثله أيضاً أشار فيه إلى متعلق الجار والمجرور قوله تعالى :

( ١ ) ( كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ) ( ١ )

قال ابن الجوزي متحدثاً عن متعلق الجار والمجرور، ومورداً لاختلاف

العلماء فيه ، وللمعاني المترتبة على اختلافهم :

( في متعلق هذه الكاف خمسة أقوال :

أحدها : أنها متعلقة بالأنفال (٢) .....

والثاني : أنها متعلقة بقوله : ( فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ) (٣) .....

والثالث : أنها متعلقة بقوله : " يُجَادِلُونَكَ " (٤) .....

والرابع : أنها متعلقة بقوله : ( أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ ) (٥) ( ٦ )

والأمثال على ذلك كثيرة وعليه قوله تعالى :

( ٧ ) ( وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ )

وقوله تعالى :

( ٨ ) ( فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تَرْفَعَ )

وقوله تعالى :

( ٩ ) ( وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ فَخَرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سَوَءٍ فِي تَسْعِ آيَاتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ )

- 
- (١) الأنفال : ٥٥
  - (٢) الأنفال : ٥١
  - (٣) الأنفال : ٥١
  - (٤) الأنفال : ٦
  - (٥) الأنفال : ٤
  - (٦) انظر زاد المسير ج ٣ ص ٣٢٢ . بتصريف .
  - (٧) الحجر : ٢٦ . انظر زاد المسير ج ٤ ص ٣٩٨ .
  - (٨) النور : ٣٦ . انظر زاد المسير ج ٦ ص ٤٦ .
  - (٩) النمل : ١٢ . انظر زاد المسير ج ٦ ص ١٥٨ .

٤ - الجر على الجوار : (١)

والهدف منه المشاكلة (٢) في الألفاظ ، وعليه ما أورده ابن الجوزي في قوله تعالى : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ) (٣)

حيث قال بعد توضيحه للقراءات فيها ، مستعيناً بالأخفش ، وابن الأنباري في تعليل قراءة الجر نسقاً على الرؤوس الممسوحة ؛ لأن الرجل مغسولة لا ممسوحة (٤) لتحديدتها بالكعبين :

( وقال أبو الحسن الأخفش (٥) : يجوز الجر على الإتياع ، والمعنى : الغسل ، نحو قولهم : جرح ضيخرب ، وقال ابن الأنباري (٦) : لما تأخرت الأرجل بعد الرؤوس ، نسقت عليها للقرب والجوار (٧) ، وهي في المعنى نسقت على الوجوه ، كقولهم : جرح ضيخرب ويجوز أن تكون منسوقة عليها ؛ لأن العرب تسمى الغسل مسحاً ؛ لأن الغسل لا يكون إلا بمسح (٨) .

- 
- (١) أورده ابن هشام في مغني اللبيب ص ٨٩٤ في قاعدة :  
( أن الشيء يعطى حكم الشيء إذا جاوره ) وذكر ما أنشده أبو علي :  
قد يؤخذ الجار بجرم الجار \* \* \* وهو مثل إسلامي وقع في شعر الحكمي .  
- وأشار إليه الرملي في شرح الأجرومية ص ٢٦٤ .
  - (٢) انظر البرهان للزركشي ج ٣ ص ٣٧٧ .
  - (٣) المائدة : ٠٦ .
  - (٤) وعلل لها الزمخشري في الكشاف ج ١ ص ٥٩٧ بعلّة معنوية ، حيث جعلها منسوقة على الممسوح ، لوجوب الاقتصاد في صب الماء عليها .
  - (٥) انظر معاني القرآن للأخفش ج ٢ ص ٢٥٥ .
  - (٦) انظر البيان لابن الأنباري ج ١ ص ٢٨٥ .
  - (٧) ضعفه أبو حيان في البحر المحيط ج ٣ ص ٤٣٧ .
  - (٨) انظر زاد المسير ج ٢ ص ٣٠١/٣٠٢ .

وابن الجوزي كما رأينا ليس له دور إلا النقل، وهذا ليس بقليل؛ لأنه جمع لنا آراء كثيرة حول هذا الموضوع في مكان واحد، ثم ترك فسحة للباحث لابتداء رأيه وترجيح ما يراه .

## ٢- الإضافة

تعرض ابن الجوزي في كثير من الآيات لتحديد الإضافة (١) فيها ، وقد يكتفي بذكر المضاف والمضاف إليه دون الإشارة إلى نوعها ، وقد نـــــــراه يتحدث عن بعض أحكامها ، وفيما يلي بيان لذلك :

١- ما حدد فيه الإضافة دون الإشارة إلى نوعها : (٢)

ومما ورد من ذلك قوله تعالى :

( ( وَذَا النُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُغْرَضًا (٣) ) )

قال ابن الجوزي :

( " والنون: السمكة ، أضيفت إليها لابتلاعها إياها (٤) .

فالمضاف هو : " ذا " و " النون " هو المضاف إليه ، ومثله أيضاً

مما حدد فيه المضاف والمضاف إليه قوله تعالى :

( ( فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ (٥) ) )

(١) لغة : مطلق إسناد شيء لشيء أي إمالته أو نسبه إليه .  
واصطلاحاً : نسبة تقييدية بين اثنين توجب لثانيهما الجر أبداً وإن شئت قلت: إسناد اسم لآخر منزلاً الثاني من الأول منزلة التنوين أو ما يقوم مقامه كنون الجمع في لزومه لحالة واحدة وهي الجر أبداً ويسمى الأول مضافاً والثاني مضافاً إليه ، وقيل بالعكس ، وقيل كل منهما لكل منهما .  
- حاشية الخضري على ابن عقيل ج ٢ ص ٢٠

(٢) معنوية ولفظية .

انظر شرح الأجرومية للرملي ص ٢٧٠ .

(٣) الأنبياء : ٨٧

(٤) زاد المسير ج ٥ ص ٣٨١ .

(٥) الحج : ٣٢ .

قال ابن الجوزي :

(١) ( إنما أضاف التقوى إلى القلوب ؛ لأن حقيقة التقوى تقوى القلوب )  
فالمضاف هنا كما هو ظاهر من النص " تقوى " والمضاف إليه القلوب ..  
وهو من قبيل الإضافة المعنوية المفيدة للتعريف (٢) إلا أن ابن الجوزي  
لم يوضح نوعها .

ومن الإضافة المعنوية المفيدة للتخصيص قراءة بعضهم لقوله تعالى :

( سَحَابٌ ظَلَمَتْ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( وقرأ ابن كثير ، وابن محيصن " سحابٌ ظلماتٍ " مضافاً ) (٤)

لكن ابن الجوزي اكتفى بتحديد الإضافة دون الإشارة لنوعها ضمن حديثه  
عن القراءة .

٢- ما أشار إليه من إضافة الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين (٥) :

وعليه إضافة الموصوف إلى صفته (٦) في قوله تعالى :

( وَمَكَرَ السَّيِّئُ ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( فأضيف المكر إلى السيء ، كقوله : " وَإِنَّهُ لِحَقِّ الْيَقِينِ " (٨) ) (٩) .

- 
- (١) زاد المسير ج٥ ص ٤٣٠ .  
(٢) لأن المعنوية تنقسم إلى : مفيدة للتعريف إذا كان المضاف إليه معرفة ،  
وللتخصيص إذا كان المضاف إليه نكرة .  
- انظر شرح ابن عقيل ج٣ ص ٤٤ .  
وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج٢ ص ١٦٨ .  
(٣) النور : ٤٠ .  
(٤) زاد المسير ج٦ ص ٥٠ .  
(٥) قال ابن هشام في أوضح المسالك ج٢ ص ١٨٢ : لا يضاف اسم المرادفه ....  
فإن سمع ما يوهم شيئاً من ذلك يؤول .  
(٦) انظر شكل إعراب القرآن لمكي ج ٢ ص ٢١٨ .  
(٧) فاطر : ٤٣ .  
(٨) الحاقة : ٥١ . انظر زاد المسير ج٨ ص ٣٥٦ .  
(٩) انظر زاد المسير ج٦ ص ٤٩٨ .



وقد اكتفى ابن الجوزي كما هو ملحوظ بتحديد المضاف والمضاف إليه ، والتنظير عليه بما يشبهه من شواهد قرآنية دون أن يشرح ما فيه من قاعدة إضافة الشيء إلى نفسه أو أن يذكر رأيه في مثل هذا الموضوع . إلا أنني قد وجدته في المثال التالي قد مس طرفاً من الموضوع السابق أشار فيه إلى جواز إضافة الشيء إلى نفسه عند اختلاف اللفظين . قال تعالى : ( وَحَبَّ الْحَصِيدِ ) (١) .

قال ابن الجوزي :

( أراد : الحَبَّ الحَصِيدَ ، فأضاهه إلى نفسه ، كقوله : ( لَهْوٌ حَاقٌ ) (٢) . وقوله : ( مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ) (٣) فالحبل هو الوريد ، وكما يقال : صلاة الأولى (٤) ، يراد : الصلاة الأولى ، ويقال : مسجد الجامع ، يراد : المسجد الجامع ، وإنما تضاف هذه الأشياء إلى أنفسها باختلاف لفظ اسمها ، وهذا قول الفراء (٥) وابن قتيبة (٦) وقال غيرهما : أراد حب النَّبْتِ الحَصِيدِ (٧) .

(١) ق : ٩ .

(٢) الواقعة : ٩٥ .

(٣) ق : ١٦ .

(٤) مؤول على حذف المضاف إليه الموصوف بتلك الصفة ، وإقامة صفتها مقامه ، والأصل فيها ( صلاة الساعة الأولى ) .

- انظر شرح ابن عقيل ج ٣ ص ٤٩ .

وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٢ ص ١٨٢ .

وانظر شرح ألفية ابن معطي لابن جمعه ج ١ ص ٧٣٨ .

(٥) انظر معاني القرآن للفراء ج ٣ ص ٧٦ .

(٦) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٤١٧ .

(٧) زاد المسير ج ٨ ص ٨ .

(١) ٣ - ما أتى من باب الإضافة على حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه :

والأمثلة على ذلك كثيرة في زاد المير منها قوله تعالى :

( وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعُجْلَ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( أي : سقوا حب العجل ، فحذف المضاف ، وهو الحب ، وأقام المضاف إليه مقامه ، ومثله قوله : ( الْحَجَّ أَشْهَرُ مَعْلُومَاتٍ ) (٣) ( أي : وقت الحج ) . وقوله ( أَجْعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ ) (٤) ( أي : أجعلتم صاحب سقاية الحاج ) . وقوله : ( وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ ) (٥) ( أي : أهلها ) وقوله : ( إِذَا لَأَذْنُكَ ضَعْفَ الْحَيَاةِ ) (٦) : أي : ضعف عذاب الحياة . وقوله : ( لَهْدِمْتَ صَوَامِعَ وَبَيْعَ وَصَلَوَاتٍ ) (٧) ( أي : بيوت صلوات ، وقوله : ( بَلْ مَكْرَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ) (٨) . أي : مكرم فيها ، وقوله : ( فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ) (٩) : أي : أهله .

ومن هذا قول الشاعر :

أُنْبَعْتُ أَنْ النَّارَ بَعْدَكَ أَوْقَدْتُ      وَاسْتَبَّ بَعْدَكَ يَأْكَلِيْبُ الْمَجْلِسِ (١٠)

(١) وذلك للعلم به .

انظر تسهيل الفوائد لابن مالك ص ١٥٩ .

(٢) البقرة : ٩٣ .

(٣) البقرة : ١٩٧ .

(٤) التوبة : ١٩ . انظر زاد المسير ج ٣ ص ٤١٠ .

(٥) يوسف : ٨٢ . انظر زاد المسير ج ٤ ص ٢٦٨ .

(٦) الإسراء : ٦٥ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٦٩ .

(٧) الحج : ٤٠ .

(٨) سبأ : ٣٣ .

(٩) العلق : ١٧ .

(١٠) البيت لمهلل في نوادر أبي زيد الأنصاري ص ٢٩ ، ومجالس شعلب ص ٤٦ ،

٥٦٢ ، وأسرار البلاغة للجرجاني ص ٤٤٥ . وأمثالي ابن الشجري

١/٥٢ ، ١٨٤٠ ، ٣٢٤٠ .

انظر معجم شواهد العربية لعبد السلام هارون ج ١ ص ١٩٨ .

أي : أهل المجلس . وقال الآخر :

وشر المنايا مَيِّت بين أهله (١)

أي : وشر المنايا منية ميت بين أهله (٢)

وعند إقامة المضاف إليه مقام المضاف يعطى ( وظيفته في الجملة وحكمه الإعرابي ) (٣) .

ومثله قوله تعالى :

( الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبْرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ  
لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( أي : من زيت شجرة ، فحذف المضاف ، يدل ذلك على ذلك قوله : " يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ " ) (٥) .

ومثله قوله تعالى :

( وَلِنُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى ) (٦)

وقوله :

( إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ) (٧)

وقوله :

( فَسَأَلَتْ أَوْدِيَهُ ) (٨)

- 
- (١) الشطر السابق مذكور في التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الأزهرى ، ٥٥:٢ . انظر معجم شواهد العربية لعبد السلام هارون القسم الثالث ص ٥٨١ .
  - (٢) زاد المسير ج١ ص ١١٥/١١٦ .
  - (٣) انظر شرح ابن عقيل ج٣ ص ٧٦ . وفيه قال ابن مالك في ألفيته ص ٣٨ : وما يلي المضاف يأتي خلفاً عنه في الإعراب إذ ما حذفنا وانظر مغني اللبيب لابن هشام ص ٩٢ .
  - (٤) النور : ٣٥ .
  - (٥) زاد المسير ج١ ص ٤٢ .
  - (٦) الأنعام : ٩٢ . انظر زاد المسير ج٣ ص ٨٥ .
  - (٧) هود : ٤٦ . زاد المسير ج٤ ص ١١٤ .
  - (٨) الرعد : ١٧ . انظر زاد المسير ج٤ ص ٣٢١ .

(١) وقوله : ( هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ )

وقوله :

( أَوْ يَصْبِحَ مَاؤُهَا غُورًا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ لَهُ دُطْبَاءً ) (٢)

وقوله :

( أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ) (٣)

وقوله تعالى :

( يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ ) (٤)

#### ٤ - الفصل بين المضاف والمضاف إليه :

والمعروف أن المضاف إليه يأتي بعد المضاف مباشرة إلا أنه قد يفصل بينهما بالمفعول إذا كان المضاف مصدرًا والمضاف إليه فاعله (٥) وعليه ما أورده في تخريج قراءة ابن عامر (٦) في قوله تعالى :

( وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءَهُمْ ) (٧)

قال ابن الجوزي معتمداً على أبي علي :

(.....) قال أبو علي : ومعناها : قتل شركائهم أولادهم ، ففصل

(٨)

بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول به ، وهذا قبيح ، قليل الاستعمال (٩) .

(١) النحل : ١٠ انظر زاد المسير ج ٤ ص ٤٣٣ .

(٢) الكهف : ٤١ انظر زاد المسير ج ٥ ص ١٤٦ .

(٣) الفرقان : ٤٥ انظر زاد المسير ج ٦ ص ٩٣ .

(٤) الرحمن : ٢٢ انظر زاد المسير ج ٨ ص ١١٣ .

(٥) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٢ ص ٢٢٦ .

وانظر شرح ابن عقيل ج ٣ ص ٨٢ وفيه قال ابن مالك في الألفية ص ٣٨ :

فصل مضاف شبه فعلٍ مانصب مفعولاً أو ظرفاً أجز ولم يُعَبَّ

(٦) قرأ ابن عامر : بضم زاي " زَيْن " ورفع اللام من " قتل " ، ونصب الدال من

" أولادهم " ، وخفض " الشركاء " .

- انظر زاد المسير ج ٣ ص ١٣٠ وانظر باقي القراءات في الإقناع لابن

البادشي ج ٢ ص ٦٤٤ .

(٧) الأنعام : ١٣٧ .

(٨) وذلك على رأي الكوفيين ، أما البصريون فلم يجيزوا الفصل بغير

الظرف الجار والمجرور .

- انظر الإنصاف لابن الأنباري ج ٢ ص ٤٢٧ مسألة ٦٠ .

(٩) زاد المسير ج ٣ ص ١٣٠ .

والذى يظهر لنا بعد قراءة النص السابق أن ابن الجوزي قد اكتفى بعد عرض القراءات بتوجيه قراءة ابن عامر بنص منقول عن أبي علي ذهب فيه إلى عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول به ، واكتفى بذلك دون أن يذكر رأيه فيه ، على الرغم من أن هذه المسألة من المسائل المهمة التي دار حولها الكثير من الآراء بين المعارضين والمجوزيين ، فمن الفريق الأول الزمخشري (١) حيث إنه أباح الفصل بالجار والمجرور أما المفعول به فقد جعله من الأمور غير المستساقة في الشعر فضلاً عنها في كتاب الله العزيز ، فيكون بذلك موافقاً لأبي علي الفارسي . ولقد جاوز البعض الفصل في هذه المسألة وحاولوا إيجاد العلة لها ، وتدعيمها ببعض الشواهد الواردة عن العرب ، على نحو ما فعل الأزهري الذي قال :

(. وحسن ذلك ثلاثة أمور كون الفاصل فضله ، فإن ذلك مسوغ لعدم الاعتداد به وكونه غير أجنبي ؛ لتعلقه بالمضاف ، وكونه مقدر التأخير من أجل أن المضاف إليه مقدر التقديم بمقتضى الفاعلية المعنوية فسقط بذلك قول الزمخشري في الكشاف ..... ) (٢)

ومثلهما احتج به أبوزرعة (٣) والدمياطي (٤) على جوازه ، لأنه ورد عن العرب في بعض الشواهد .

أما ابن الجوزي فلم يكن له أدنى ملاحظة بموافقة أو اعتراض على ما لاحظنا في نصه .

- 
- (١) انظر الكشاف للزمخشري ج٢ ص ٥٤ .
  - (٢) انظر شرح التصريح للأزهري ج٢ ص ٥٧ ، وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج٢ ص ٢٢٦ .
  - (٣) انظر حجة القراءات لأبي زرعة ص ٢٧٣ .
  - (٤) انظر إتحاف فضلاء البشر للدمياطي ص ٢١٧ .

٥ - ما أورده مجروراً على الإضافة وفيه وجه آخر من الإعراب :

ويكون ذلك مترتباً على الاختلاف في القراءات كأن تقرأ الكلمة بالتنوين على ترك الإضافة، وبغير التنوين (١) على الإضافة . وعليه ما أورده في قوله تعالى :

( أَوْ كَفَّرَةٌ طَعَامٌ مَسْكِينٍ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، وعاصم ، وأبو عمرو ، وخمزة ، والكسائي : ( أو كفارة ) ، منوناً ( طعام ) رفعا ، وقرأ نافع وابن عامر (٣) ( أو كفارة ) ، رفعاً غير منون ( طعام مساكين ) على الإضافة . قال أبو علي : من رفع ولم يضيف ، جعله عطفاً على الكفارة عطف بيان ؛ لأن الطعام هو الكفارة ولم يضيف الكفارة إلى الطعام ؛ لأن الكفارة لقتل الصيد ، لا للطعام ، ومن أضاف الكفارة إلى الطعام ؛ فلأنه خير المكفر بين المهدي والطعام والصيام ، جازت الإضافة لذلك ، فكانه قال : كفارة طعام لا كفارة هدى ، ولا صيام (٤) والأمثلة على ذلك كثيرة مما جاء على هذه الصورة مجروراً على الإضافة وله وجه آخر من الإعراب . وعليه قوله تعالى :

( مُوهِنٌ كَيْدٍ الْكَافِرِينَ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو " موهِنٌ " بفتح الواو وتشديد الهاء منونة ، " كَيْدٌ " بالنصب ، وقرأ ابن عامر وخمزة والكسائي ، وأبو بكر عن عاصم " موهِنٌ " ساكنة الواو " كَيْدٌ " بالنصب . وروى حفص (٦) عن عاصم

(١) يحذف من أجل الإضافة : نون التثنية والجمع والتنوين .

انظر شرح ابن عقيل ج ٣ ص ٤٢/٤٣ .

وعليه ما أورده ابن مالك في الألفية ص ٣٦ .

نوناً على الإعراب أو تنويناً مما تضيف احذف كطور سين

(٢) المائة : ٩٥ .

(٣) انظر الحجة لابن خالويه ص ٢٣٧ . وانظر النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٥٥ .

(٤) زاد المسير ج ٢ ص ٤٢٥ .

وانظر الأوجه السابقة من الإعراب في البيان لابن الأنباري ج ١ ص ٣٠٥ .

والكشف لمكي ج ١ ص ٤١٩ .

(٥) الأنفال : ١٨ .

(٦) انظر النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٧٦ ، وانظر إتحاف

فضلاء البشر للبنا الدمياطي ص ٢٣٦ .

" موهنٌ " كيدرٌ " مضاف ) (١)

فقراءة التخفيف على الإضافة ، فكيدر مضاف إليه مجرور .  
أما عند تنوين " موهنٌ " فلايد من نصب " كيدرٌ " على " المفعول به " (٢) ،  
واسم الفاعل " موهنٌ " هو العامل فيه .  
ومنه قوله تعالى :

( فَاسْأَلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَاطِنٍ ) (٣)

وقرئت بترك التنويه على الإضافة وبالتنوين على نصب " زوجين " مفعولاً به (٤) .  
ومنه قوله تعالى :

( أَوْءَاتِيكُمْ شِهَابٍ قَبَسٍ ) (٥)

قرئت بتنوين شهاب وتركه ، فالتنوين على جعل القبس صفة لشهاب ، وترك  
التنويه على الإضافة . (٦)  
ومنه قوله تعالى :

( إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ ) (٧)

فالتنوين على جعله الكواكب بدلاً من الزينة ، وتركه على الإضافة . (٨)  
ومثله قوله تعالى :

( وَلَيْسُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ ) (٩)

- 
- (١) زاد المسير ج٣ ص ٣٣٤ .
  - وانظر التبيان للعكبري ج٢ ص ٦٢٠ .
  - (٢) إتحاف فضلاء البشر للد مياطي ص ٢٣٦ .
  - (٣) المؤمنون : ٢٧ .
  - (٤) زاد المسير ج٥ ص ٤٧٠ .
  - وانظر حجة القراءات لأبي زرعة ص ٤٨٦ .
  - (٥) النمل : ٧ .
  - (٦) انظر زاد المسير ج٦ ص ١٥٤ .
  - وانظر الحجة لابن خالويه ص ٢٦٩ .
  - (٧) الصافات : ٦ .
  - (٨) انظر زاد المسير ج٧ ص ٢٦ .
  - وانظر مشكل إعراب القرآن لمكي ج٢ ص ٢٣٣ ، وانظر إعراب القرآن للنحاس ج ٣ ص ٤١٠/٤١١ .
  - (٩) الكهف : ٢٥ .

وقوله تعالى :

(١) ( وَأَمَّا مَنْ أَمَّنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءٌ الْحَسَنُ )

وقوله :

(٢) ( وَهُمْ مِنْ فِرْعَانَ يَوْمِ مَيْدَاءٍ أُمُونٌ )

وقوله :

(٣) ( وَيَدُلُّنَّهُمْ يُجَنَّتِيهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِ أَكْلِ خَمَطٍ وَأَثَلٍ )

وقوله :

(٤) ( وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَن فِي الْقُبُورِ )

حيث إن " ثلاثمائة " و " جزاء " و " فزع " و " أكل " و " بسمع " قرئت

بغير تنوين (٥) على الإضافة لما بعدها .

...

(١) الكهف : ٨٨ .

(٢) النمل : ٨٩ .

(٣) سبأ : ١٦ .

(٤) فاطر : ٢٢ .

(٥) انظر زاد المسير ج ٥ ص ١٣٠ ، ١٨٦ ، و ج ٦ ص ١٩٦ ، ٤٤٦ ، ٤٨٤ .



### التواضع

تناول ابن الجوزي هذا الموضوع في مواطن متفرقة من زاد المسير ، حيث أعرب كثيراً من الكلمات على أبوابه ، وهي النعت ، و التوكيد ، والبسـدال والعطف ، وفيما يلي حديث عن كل منها على حدة :

### النعت

وابن الجوزي في عرضه لهذا الموضوع يكتفي في الغالب بإعراب بعض الألفاظ تابعة لما قبلها في الإعراب ، على أنها صفة لها ، وقد يذكر الصفة دون بيان للحركة الإعرابية ، وقد يكون منه اهتمام بذكر بعض الأحكام الخاصة بهـذا الموضوع ، وهو في ذلك كله يغلب عليه النقل عن السابقين . وفيما يلي بيان لذلك :

١- ما أورده معرباً على أنه نعت ونص فيه على المنعوت :

أ - وفيه قد يكتفي بالإشارة إلى النعت دون أن يوضح الحركة الإعرابية فيه ، وعليه ما أورده في قوله تعالى :

( الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( هذه صفة للفسقين ) (٢)

فيكون بذلك قد حدد الصفة وهي " الذين " والموصوف وهو " الفاسقين " (٣) دون أن يبين حركتها الإعرابية ، وأنه يجب لها النصب (٤) تبعاً لما قبلها . ومثله مما أشار فيه إلى الموصوف والصفة قوله تعالى :

( إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَتَطِيرًا ) (٥)

(١) البقرة : ٢٧ .

(٢) زاد المسير ج ١ ص ٥٦ .

(٣) البقرة : ٢٦ .

(٤) انظر إعراب القرآن للنحاس ج ١ ص ٢٠٥ .

(٥) الدهر : ١٠ .

قال ابن الجوزي معتمداً على ابن قتيبة :

( قال ابن قتيبة <sup>(١)</sup> : أى : تعبس فيه الوجوه ، فجعله من صفوة اليوم ) <sup>(٢)</sup>

ومثله قوله تعالى :

( <sup>(٣)</sup> ) فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ

قال ابن الجوزي : <sup>(٤)</sup> ( و " ممددة " صفة العمدة )

ومثله قوله تعالى :

( <sup>(٥)</sup> ) ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ

قال ابن الجوزي :

( هذا من نعت أصحاب <sup>(٦)</sup> اليمين ) <sup>(٧)</sup>

والنعت هنا مرفوع ؛ لأن أصحاب اليمين مرفوع ، والنعت يتبع المنعوت ، <sup>(٨)</sup>

إلا أن ابن الجوزي لم يهتم بذلك .

ب - أما ما أشار فيه إلى حركة الإتياع ففي نحو قوله تعالى :

( <sup>(٩)</sup> ) ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

قال ابن الجوزي :

( وقرأ حمزة ، والكسائي ، والمفضل عن عاصم " المجيد " بالخفض ، وقرأ غيرهم بالرفع ، فمن رفع " المجد " جعله من صفات الله <sup>(١٠)</sup> عز وجل . ومن كسر المجيد

(١) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٥٠٢

(٢) زاد المسير ج ٨ ص ٤٣٤ .

(٣) الهمزة : ٩ .

(٤) زاد المسير ج ٩ ص ٢٣٠ .

(٥) الواقعة : ٣٩ .

(٦) الواقعة : ٢٨ .

(٧) زاد المسير ج ٨ ص ١٤٣ .

(٨) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٣ ص ٥٥ .

(٩) البروج : ١٥ .

(١٠) لأنه ذكر سبحانه وتعالى في الآية السابقة لها رقم : ١٤ ( وهو الغفور الودود ) .

جعله من صفة العرش) (١)

والظاهر من النص تحديد حركة الصفة تبعاً لاختلاف الموصوف ، فإذا كان الموصوف مرفوعاً فالصفة مرفوعة . وما كان فيه الموصوف مجروراً كانت الصفة فيه مجرورة .

٢ - ذكره جواز النعت بالمصدر على التأويل : (٢)

وذلك لأن الغالب الوصف بالمشتق ، ومما أتى وصفاً وكان مصدراً قوله تعالى :

( وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ ) (٣)

قال ابن الجوزي معتمداً على الزجاج :

( قال الزجاج (٤) : المعنى : ونضع الموازين ذوات القسط ، والقسط :

العدل ، وهو مصدر يوصف به ، يقال : ميزان قسط ، وميزانان قسط ، وموازين قسط ، قال الفراء (٥) : القسط من صفة الموازين وإن كان موحداً ، كما تقول : أنتم عدل ، وأنتم رضى (٦) .

(١) زاد المسير ج ٩ ص ٧٨ .

(٢) ذكر ابن هشام أن الأشياء التي ينعت بها أربعة :

أحدها : المشتق . . . . الثاني الجامد المشبه للمشتق في المعنى . . . . . الثالث : الجملة . . . . الرابع : المصدر ، قالوا : هذا رجلٌ عدلٌ ، ورضاً ، وزوراً ، ومفطراً " وذلك عند الكوفيين على التأويل ، بالمشتق ، أى : عادل ومرضى ، وزائر ، ومفطر . وعند البصريين على تقدير مضاف ، أى : ذو كذا ولهذا التزم أفرادُه وتذكيره كما يلتزمان لو صرح بذو ) .

انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٣ ص ٩ .

وذكر ابن عقيل تأويلاً ثالثاً لجواز النعت بالمصدر حيث قال :

( وإنما على المبالغة بجعل العين نفس المعنى ؛ مجازاً ، أو ادعاء ) .

انظر شرح ابن عقيل ج ٣ ص ٢٠١ .

(٣) الأنبياء : ٤٧ .

(٤) انظر معانى القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٣٩٤ .

(٥) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ٢٠٥ .

(٦) زاد المسير ج ٥ ص ٣٥٤ .

وابن الجوزي كما رأينا قد اكتفى بما نقله عن الزجاج والفرّاء من جواز النعت بالمصدر ، دون أن تكون له إضافات يوضح فيها رأيه في ذلك ، أو يعلل لاستخدامه وهو مفرد صفة للجمع بأنه مصدر مستخدم بلفظ واحد للجميع عند الوصف به (١) . إلا أننا نراه يورد تعليلاً لمجيء المصدر وهو مذكّر صفة لما كان مؤنثاً في قوله تعالى :

( هُنَالِكَ الْوَلِيَّةُ لِلَّهِ الْحَقِّ ) (٢)

قال ابن الجوزي معتمداً على أبي علي :

( قال أبو علي : من كسر قاف " الحق " جعله من وصف الله عز وجل ، ومن

رفعه جعله صفة للولاية . فإن قيل : لم نعت الولاية وهي مؤنثة بالحق وهو مصدر ؟  
فجئته جوابان : ذكرهما ابن الأنباري (٣)

أحدهما : أن تأنيثها ليس حقيقياً فحملت على معنى النصر ، والتقدير :

هنالك النصر لله الحق ، كما حملت الصيحة على معنى الصياح في قوله ( وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ ) (٤) .

والثاني : أن الحق مصدر يستوي في لفظه المذكر والمؤنث ، والاشتمال

والجمع ، فيقال : قولك حق ، وكلمتك حق ، وأقوالكم حق ، ويجوز ارتفاع الحق على المدح للولاية ، وعلى المدح لله تعالى باضمار " هو " (٥)

٣ - جواز حذف المنعوت إن دل عليه دليل (٦) .

ومما أورده ابن الجوزي من حذف الموصوف وبقاء الصفة قوله تعالى :

( وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا ) (٧)

(١) التبيان للعكبري ج٢ ص ٩١٩ .

(٢) الكهف : ٤٤ .

(٣) انظر البيان لابن الأنباري ج٢ ص ١١٠ .

(٤) هود : ٦٧ .

(٥) زاد المسير ج٥ ص ١٤٧/١٤٨ .

(٦) قال الأزهري :

( ويجوز بكثرة حذف المنعوت إن علم ..... )

انظر التصريح للأزهري ج٢ ص ١١٨ .

(٧) البقرة : ٨٣ .

قال ابن الجوزي :

( ويجوز أن يكون الحسن مصدرًا كالكفر والشكر والشغل ، وحذف المضاف معه ، كأنه قال : قولوا قولاً إذا أحسن . ومن قرأ ( حَسَنًا ) جعله صفة ، والتقدير عنده : قولوا للناس قولاً حسناً ، فحذف الموصوف (١) .

من قراءة النص السابق نستنتج جواز حذف المنعوت وبقاء النعت (٢) لوضوح المعنى .

ومثله أيضاً مما أشار فيه إلى حذف المنعوت وبقاء النعت قوله تعالى :

( أَنْ أَعْمَلَ سَبِيغَتٍ وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( " سابيغات " أي : دروعاً سابيغات ، فذكر الصفة ، لأنها تدل على الموصوف (٤) ومن حديث ابن الجوزي نجد أنه قد علل لجواز حذف المنعوت بكون الصفة دالة على الموصوف (٥) .

ومثله قوله تعالى :

( مَنْ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ ) (٦)

قال ابن الجوزي معتمداً على الزجاج (٧) :

( ..... ويكون قوله : يحرفون ، صفة ، ويكون الموصوف محذوفاً )

- 
- (١) زاد المسير ج ١ ص ١٠٩/١١٠ .
  - (٢) انظر حجة القراءات لأبي زرعة ص ١٠٣ . وانظر الكشف لمكي ج ١ ص ٢٥٠ .
  - (٣) سبأ : ١١ .
  - (٤) زاد المسير ج ٦ ص ٤٣٦ .
  - (٥) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٣ ص ١٤ . وانظر مغني اللبيب لابن هشام ص ٨١٧ .
  - (٦) النساء : ٤٦ .
  - (٧) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٥٧ .

وأنشد سيبويه (١) :

وما الدهر إلا تارتان فمئهما  
أموت وأخرى أبتغي العيش أكدح (٢)

والمعنى : فمئهما تارة أموت فيها (٣)

وهذا الذي أورده ابن الجوزي مستعيناً فيه بالزجاج مما ورد من حذف الموصوف وكانت الصفة فيه جملة ، أما ما قبله فكانت الصفة فيه مفردة ، وقد تكون الصفة شبه جملة وعليه قوله تعالى :

( كَذَّابٌ أَإِلَٰهٌ فِرْعَوْنٌ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ) (٤)

قال ابن الجوزي مستعيناً بمكي بن أبي طالب :

( أى : كذب أهل مكة بمحمد والقرآن ، كما كذب آل فرعون بموسى والتوراة ، وكذب من قبلهم بأنبيائهم . قال مكي بن أبي طالب (٥) : الكاف من " كذاب " في موضع نصب ، نعت لمحدوف تقديره : غيرنا بهم لما غيروا تغييراً مثل عادتنا في آل فرعون ، ومثلها الآية الأولى ، إلا أن الأولى للعادة فسي العذاب ، تقديره : فعلنا بهم ذلك فعلاً مثل عادتنا في آل فرعون ) (٦) .

(١) انظر الكتاب لسيبويه ج ٢ ص ٣٤٦ .

(٢) الشاهد لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤ ، وسيبويه والشنتمري ٣٧٦/١ ، والخزانة

٣٨٠/٢ ، والحيوان ٤٨/٣ ، وحماسة البحترى ١٢٣ ، واللسان كدمج ٤٠٥/٣ ،

والدرر ٢ : ١٥١ ، وهو بلانسية في الهمع ١٢٠ : ٢ ، والمقتضب ٢ : ١٣٨ ،

ومعاني القرآن ٢ : ٣٢٣ ، واللسان " تور " ٥ : ١٦٤ . والحامس

١١٥/٢ والمحتسب ٢١٢ وهو في الصمت ٢٠٥ للعجير السلولي .

- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٣١٩ رقم ٤٧٢ .

(٣) زاد المسير ج ٢ ص ٩٩

(٤) الأنفال : ٥٢ .

(٥) مشكل إعراب القرآن لمكي ج ١ ص ٣٤٩ .

(٦) زاد المسير ج ٣ ص ٣٧١

وشبه الجملة كما هو واضح من النص صفة لموصوف محذوف (١) .

٤ - مذكره من النعت السببي :

وعليه قوله تعالى :

( ٢ ) ( يَقُولُونَ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا )

قال ابن الجوزي معتمداً على الفراء :

( قال الفراء (٣) : وإنما خفض " الظالم " ؛ لأنه نعت للأهل ، فلما عاد الأهل على القرية كان فعل ما أضيف إليها بمنزلة فعلها تقول : مررت بالرجل الواسعة داره (٤) .

وما سبق مثال على النعت السببي (٥) وكثيراً ما يذكره النحاة (٦) في كتبهم ، إلا أن ابن الجوزي قد ذكر ما نقله عن الفراء الذي أشار فيه إلى أنه نعت للأهل ، ولم يصف عليه أي توضيح لبيان نوعه ، وأنه هنا من السببي الذي يوافق ما قبله " القرية " في الجر ، والتعريف ، ويوافق ما بعده فيما عدا ذلك .

- 
- (١) انظر البيان لابن الأنباري ج١ ص ٣٩٠ .
  - (٢) وانظر التبيان للعكبري ج١ ص ٢٤١ . الآية ١١ : من سورة آل عمران . النساء : ٧٥ .
  - (٣) انظر معاني القرآن للفراء ج١ ص ٢٧٧ .
  - (٤) زاد المسير ج٢ ص ١٣٢ .
  - (٥) هو الذي يرفع اسماً ظاهراً وكان بالنسبة إلى التذكير والتأنيث على حسب ذلك الظاهر ، وأما في التثنية والجمع فيكون مفرداً ، فيجرى مجرى الفعل إذا رفع ظاهراً .
  - انظر شرح ابن عقيل ج٣ ص ١٩٣ .
  - وانظر مغني اللبيب لابن هشام ص ٨٥٥ .
  - (٦) انظر المرجع السابق نفسه .

٥ - ما أعربه على الوصفية وفيه وجه آخر من الإعراب :

وهذا مترتب على ما في الآية من قراءات ، فكلما اختلفت القراءات تعددت وجوه الإعراب ، ومنه قوله تعالى :

( لَّا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، وحمزة ، ( غير ) برفع الراء ، وقرأ نافع وابن عامر والكسائي ، وخلف ، والمفضل بنصبها . قال أبو علي : من رفع الراء جعل " غير " صفة للقاعدين ، ومن نصبها جعلها استثناء للقاعدين ) (٢) .

فذكر ابن الجوزي هنا في إعراب غير الاتباع على النعت أو النصب على الاستثناء ، ومثله ما أورده في إعراب " مثل " بالرفع على اتباعها صفة للحق وبالنصب على التأكيد (٣) ، ولكنني أرجح الأول ، وذلك في قوله :

( إِنَّهُ لِحَقِّ مِثْلِ مَا أَنْتُمْ نَاطِقُونَ ) (٤)

ومثله قوله تعالى :

( وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ ) (٥)

حيث إنه أورد في " ابن " وجهين من الإعراب معتمداً على مكي بن أبي طالب : (٦)  
أحدهما : أن يكون صفة لعزير على قراءة ترك التنوين من عزير .  
والآخر : أن يكون خبراً لعزير على قراءة من نون عزيراً (٧) .

- 
- (١) النساء : ٩٥ .  
(٢) زاد المسير ج ٢ ص ١٧٤ .  
(٣) زاد المسير ج ٨ ص ٣٥ .  
(٤) الذاريات : ٢٣ .  
(٥) التوبة : ٣٠ .  
(٦) انظر مشكل إعراب القرآن لمكي ج ١ ص ٣٦٠ .  
وانظر الكشف لمكي ج ١ ص ٥٠١ .  
(٧) انظر زاد المسير ج ٣ ص ٤٢٣ .



وقديورد إعراباً آخر غير الإلتباع على النعت والسياق يتمشى مع كونه  
نعتاً . وعليه قوله تعالى :

( وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلِينَ كَامِلِينَ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( وفي قوله : (كاملين) قولان : أحدهما : أنه دخل للتوكيد  
كقوله تعالى ( تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ) (٢) والثاني : أنه لما جاز أن يقول :  
" حولين " ويريد أقل منهما كما قال : ( فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ  
عَلَيْهِ ) (٣) ومعلوم أنه يتعجل في يوم وبعض آخر . وتقول العرب : لم أر  
فلاناً منذ يومين وإنما يريدون : يوماً وبعض آخر . قال : كاملين لتبيين  
أنه لا يجوز أن ينقص منهما ، وهذا قول الزجاج والفراء ) (٤)

والذي أراه إعراب كاملين هنا صفة لتوكيداً . وإليه ذهب العكبري :  
( " حولين " ظرف و " كاملين " صفة له ، وفائدة هذه الصفة اعتبار الحولين  
من غير نقص ، ولولا ذكر الصفة لجاز أن يُحْمَلَ على ما دون الحولين بالشهر  
والشهرين ) (٥) .

(١) البقرة : ٢٣٣ .

(٢) البقرة : ١٩٦ .

(٣) البقرة : ٢٠٣ .

(٤) زاد المسير ج ١ ص ٢٧١

(٥) التبيان للعكبري ج ١ ص ١٨٤/١٨٥ .

### التوكيد

وتعرض ابن الجوزي له قد يأتي ضمن الاحتجاج لبعض القراءات، وسرد آراء النحاة السابقين له في إعراب بعض الألفاظ القرآنية، ولكنني لم أراه ممن يبوب له ويقسم، إذ الغالب عليه الإشارة إلى كونها توكيداً، دون إضافة أخرى إلا ما جاء نادراً، وفيما يلي بيان لذلك :

#### ١- ما ذكره معرباً على أنه توكيد :

ويكتفي بذلك دون أن يبين نوعه (١) إلا ما جاء نادراً، وعليه ما أتى به عند الحديث عن قوله تعالى :

( وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( فيكون ذكر اللفظة والغلط - وإن كانا بمعنى واحد - توكيداً ) (٣)

وهذا من قبيل التوكيد المعنوي؛ لأنه تكرر للكلمة المؤكدة بمعناها (٤).

ومنه قوله تعالى :

( وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَذَكَّرُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْحَقِّ وَالْحَقَّ كَذَّبُوا ) (٥)

قال ابن الجوزي معتمداً على الزجاج :

( قال الزجاج (٦) : ذكر الاثنين توكيد، كما قال تعالى : ( إِنَّمَا

اللَّهُ إِلَهٌُ وَاحِدٌ ) (٧) (٨).

- 
- (١) ينقسم التوكيد إلى معنوي ولفظي .
  - انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٣ ص ٢٠ .
  - (٢) آل عمران : ١٥٩ .
  - (٣) زاد المسير ج ١ ص ٤٨٦ .
  - (٤) انظر مختصر النحو لعبد الهادي الفضي ص ١٧٥ .
  - (٥) النحل : ٥١ .
  - (٦) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٢٠٤ .
  - (٧) النساء : ١٧١ .
  - (٨) زاد المسير ج ٤ ص ٤٥٥ .
- وانظر الإعراب نفسه في البيان لابن الأنباري ج ٢ ص ٧٨ .



وقد أورد نماذج من التوكيد اللفظي في الحرف وعليه قوله تعالى:

( ۱ ) وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

قال ابن الجوزي :

( ۲ ) وهو سرّ حسن التذكير المثلث

ومثله قوله تعالى :

( ۳ ) الرَّكَّتِبُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ

قال ابن الجوزي :

( "إلى صراط العزيز الحميد " قال ابن الأنباري : وهذا مثل قول

العرب : جلست إلى زيد ، إلى العاقل الفاضل ، وإنما تعاد " إلى " بمعنى

التعظيم للأمر قال الشاعر :

إِذَا خَدِرْتُ رَجُلِي تَذَكَّرْتُ مِنْ لَهَا      فَنَادَيْتُ لِبَنِي بِاسْمِهَا وَدَعَوْتُ ( ۴ )  
دَعَوْتُ التِّي لَوْ أَنَّ نَفْسِي تُطِيعُنِي      لِأَلْقَيْتُهَا مِنْ حُبِّهَا وَقَضَيْتُ

فأعد " دعوت " لتفخيم الأمر ( ۵ ) .

كما أنه قد أشار إلى تكرير بعض الجمل الاسمية على سبيل التوكيد ،

مثل قوله تعالى :

( ۶ ) فَأَيَّ آيَاتِ رَبِّكَ كَذَّبْنَا

قال ابن الجوزي :

( أن ذلك التكرير لتقرير النعم وتأکید التذكير بها . قال ابن قتيبة :

من مذاهب العرب التكرار للتوكيد والإفهام ، كما أن من مذاهبهم

( ۱ ) آل عمران : ۱۰۷

( ۲ ) زاد المسير ج ۱ ص ۴۳۷

( ۳ ) إبراهيم : ۱

( ۴ ) البيتان لقيس لبني ديوانه : ۶۹ ، والأغاني : ۱۹۳/۹ ، وتزيين

الأسواق : ۴۸

( ۵ ) زاد المسير ج ۴ ص ۳۴۴

( ۶ ) الرحمن : ۱۶ وما بعدها .



لأنه إنما أتى بعد نعم أخرى سوى التي تقدمت (١)

وقد أشار أيضاً إلى إعراب الجمل الفعلية المكررة توكيداً ، وعليه قوله تعالى : ( لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا آتَوْا وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ) (٢)

قال ابن الجوزي معتمداً على الزجاج :

( قال الزجاج (٣) : إنما كررت " تحسبنهم " لطول القصة ، والعرب تعيد إذا طالت القصة " حسبت " وما أشبهها إعلماً أن الذي يجري متصل بالأول ، وتوكيداً له ، فتقول : لا تظننَّ زيدا إذا جاء وكلمك بكذا وكذا فلا تظننَّه صادقاً (٤) )

ومما أورده ابن الجوزي نقلاً عن الزجاج أستطيع أن أجعله من قبيل التوكيد اللفظي للجمل الفعلية ، ويستفاد منه التوكيد على النهي (٥) .

ومما جاء فيه التوكيد اللفظي تكريراً للفعل أيضاً قوله تعالى :

( أقرَأْ بِأَسْمٰرِكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أقرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٦﴾ )

قال ابن الجوزي :

( " اقرأ " تقرير للتأكيد ) (٧)

(١) إعراب القرآن للنحاس ج٤ ص ٣٠٦ .

(٢) آل عمران : ١٨٨ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٤٩٨ .

(٤) زاد المسير ج ١ ص ٥٢٥ .

(٥) الحجة لأبي زرعة ص ١٨٦ ،

وانظر الإتحاف ص ١٨٣ .

(٦) العلق : ١ ، ٢ ، ٣ .

(٧) زاد المسير ج ٩ ص ١٧٦ .

ومثله قوله تعالى :

( أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى )

( ١ ) ( أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى )

قال ابن الجوزي :

( معنى : أرأيت : تعجبه المخاطب ، وإنما كررها للتأكيد والتعجب ) ( ٢ )

ومما أورده من التوكيد في شبه الجمل وأقصد به تكرار الظرف كما في قوله تعالى :

( قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ ) ( ٣ )

قال ابن الجوزي :

( وكرر " بين " توكيداً ، ومثله في الكلام : أخزى الله الكاذب مني ومنك ) ( ٤ )

فبين كما هو معروف ظرف كرر هنا توكيداً قال النحاس : ( تكرر بين عند سيبويه على التوكيد أي هذا فراق بيننا أي تواصلنا . قال سيبويه : ومثله أخزى الله الكاذب مني ومنك أي منّا ، وأجاز الفراء قال : هذا فراق بيني وبينك ، على الظرف ) ( ٥ ) .

٢ - حديثه عن التقوية في التوكيد :

ومن الأمثلة الواردة في زاد المسير على جواز الإتيان بتوكيد بعد توكيد ؛ لتقوية قصد الشمول ( ٦ ) قوله تعالى :

- (١) العلق : ٩ ، ١٠ ، ١١ .
- (٢) زاد المسير ج ٩ ص ١٧٦ .
- (٣) الكهف : ٧٨ .
- (٤) زاد المسير ج ٥ ص ١٧٨ .
- (٥) إعراب القرآن للنحاس ج ٢ ص ٤٦٨ . وانظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ١٥٦ .
- (٦) قال ابن مالك في الألفية ص ٤٦ :  
( وَبَعْدُ كُلِّ أَكْدُوا بِأَجْمَعَا )  
جمعا ، أجمعين ثم جمعا  
وشرح ذلك ابن عقيل بقوله :

(=)

( ١ ) فسجد الملائكة كلهم أجمعون (١)

قال ابن الجوزي :

( قال فيه سيبويه (٢) والخليل : هو توكيد بعد توكيد .

وقال المبرد : " أجمعون " يدل على اجتماعهم في السجود . فالمعنى :

سجدوا كلهم في حالة واحدة . قال ابن الأنباري (٣) : وهذا لأن " كلًّا " :

تدل على اجتماع القوم في الفعل ، ولا تدل على اجتماعهم في الزمان . قال

الزجاج : وقول سيبويه أجود ؛ لأن " أجمعين " معرفة ولا تكون حالاً (٤) .

وابن الجوزي في النص السابق أورد الآراء في إعراب " أجمعين " وذكر

ترجيح الزجاج لما قاله سيبويه على إعرابها توكيداً ، ولكنه لم يحسب

الإدلاء برأيه كعادته ، واكتفى بما نقله ، والراجح فعلاً هنا أنها على

سبيل التوكيد (٥) بقصد إفادة الشمول .

٤ - ما أعرب توكيداً وفيه وجه آخر :

وذلك مترتب على اختلاف القراءات في الكلمة فتقرأ بوجهين مثلاً

أحد هما يوجه على التوكيد ، والآخر يوجه بوجه آخر . من ذلك قوله تعالى :

( ٦ ) ( إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ )

(=) أى : يجاء بعد " كل " بأ جمع وما بعدها لتقوية قصد الشمول ، فيؤتى

ب " أجمع " بعد " كل " نحو : ( جاء الركب كلهم أجمع ) وب " جمعاء "

بعد " كلها " نحو : " جاءت القبيلة كلها جمعاء " . وب " أجمعين " بعد

" كلهم " نحو : " جاء الرجال كلهم أجمعون " وب " جمع " بعد كلهن " نحو :

جاء الهندات كلهن جمع " . شرح ابن عقيل ج ٣ ص ٢٠٩ .

وانظر أوضح المسالك ج ٣ ص ٢٢ .

(١) الحجر : ٣٠ .

(٢) انظر الكتاب لسيبويه ج ١ ص ١٥١ و ج ٢ ص ٣٨٧ .

(٣) البيان لابن الأنباري ج ٢ ص ٦٨ .

(٤) زاد المسير ج ٤ ص ٤٠٠ .

(٥) انظر مشكل اعراب القرآن لمكي ج ٢ ص ٧ ، وانظر التبيان للعكبري ج ٢ ،

ص ٧٨١ ، وانظر مغني اللبيب لابن هشام ص ٦٦٣ .

(٦) آل عمران : ١٥٤ .



قال ابن الجوزي :

( والاكثرون قرأوا (إِنَّ الأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ) بنصب اللام . وقرأ أبوعمرو برفعها ، قال أبوعلي : حجة من نصب ، أن " كله " بمنزلة " أجمعين في الإحاطة والعموم (١) ، فلو قال : إن الأمر أجمع ، لم يكن إلا النصب . و " كله " بمنزلة " أجمعين " ومن رفع ؛ فإنه قد ابتدأ به ، كما ابتدأ بقوله تعالى : ( وكلهم آتية ) (٢) .

والنص السابق الذي أورده ابن الجوزي يحتوي على احتجاج للقراءتين لآبي على الفارسي ، أشار فيه إلى أن من نصب جعله توكيداً تابعاً للمؤكد وهو قوله " الأمر " فهي منصوبة ؛ لأنها اسم إن ومن رفع جعله مبتدأ وما بعده الخبر (٣) .

ومثله مما جازف فيها وجهان من الإعراب : أحدهما التوكيد . قوله تعالى :

( وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ) (٤)

فالضمير " هم " يحوز فيه النصب على أنه مفعول به . والرفع على أنه توكيد للضمير المتصل " الواو " (٥)

وقد جوز ذلك ابن هشام بقوله :

( وإن كان ضميراً منفصلاً مرفوعاً جاز أن يؤكد به كل ضمير متصل نحو " قمت أنت " و " مررت بك أنت .. " (٦) .

- 
- (١) انظر شرح ابن عقيل ج ٣ ص ٢٠٧ .
  - وذكر مثل كل وأجمعين في إرادة العموم والشمول كلا وكلتا .
  - (٢) زاد المسير ج ١ ص ٤٨٢ .
  - (٣) انظر الحجة لابن خالويه ص ١١٥ وانظر اتحاف فضاء البشر للدمياطي ص ١٨٠ .
  - (٤) المطففين : ٣ .
  - (٥) انظر زاد المسير ج ٩ ص ٥٢ .
  - وانظر الأوجه السابقة في إعراب الآية في مشكل إعراب القرآن لمكي ج ٢ ، ص ٤٦٣ ، والبيان لابن الأنباري ج ٣ ص ٢٤٥ .
  - (٦) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٣ ص ٢٥ . وانظر المفصل للزمخشري ص ١١٢ .

### البدل (١)

أورد ابن الجوزي بعض ألفاظ القرآن معربة على البدل ، والغالب عليه عدم تحديده نوعه . وفيما يلي بيان لطريقة عرضه له :

١- ما أورده معرباً على البدل وحدد فيه حركة الإتيان للمبدل منه :

وعليه قوله تعالى :

( ٢ ) ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِ الْغَمِّ أَمْنًا نُعَاسًا

قال ابن الجوزي :

( و " نعاساً " منصوب على البدل ، من " أمنه " ) ( ٣ ) .

فحدد هنا ابن الجوزي البدل ، والمبدل منه ، وحركة الإتيان هنا الفتح على النسب ( ٤ ) .

ومثله قوله تعالى :

( ٥ ) فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبْعَ

قال ابن الجوزي معتمداً على الزجاج :

( قال الزجاج ( ٦ ) : هو بدل من " ما طاب لكم " ومعناه : اثنتين اثنتين ، وثلاثاً ثلاثاً ، وأربعاً أربعاً ..... ) ( ٧ ) .

أما المثال السابق فقد اعتمد ابن الجوزي فيه على الزجاج ، واكتفى بتحديد البدل ، والمبدل منه ، دون الإشارة إلى حركة الإبدال ، ولم يصف إلى ما قاله الزجاج شيئاً .

( ١ ) هو التابع المقصود بالنسبة بلا واسطة .

انظر شرح ابن عقيل ج ٣ ص ٢٤٧ .

( ٢ ) آل عمران : ١٥٤ .

( ٣ ) زاد المسير ج ١ ص ٤٨٠ .

( ٤ ) انظر إعراب القرآن للنحاس ج ١ ص ٤١٣ .

والبيان لابن الأنباري ج ١ ص ٢٢٦ .

( ٥ ) النساء : ٣ .

( ٦ ) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٩ .

( ٧ ) زاد المسير ج ٢ ص ٧ .

ومثله مافعله في قوله تعالى :

( ) وَقَطَعْنَهُمْ اثْنَيْ عَشَرَ أَسْبَابًا (١)

قال ابن الجوزي معتمداً على الزجاج (٢) :

( " أسباطاً " بدلا من " اثنتي عشرة " ..... ) (٣)

ومثله قوله تعالى :

(٤) ) وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا (

قال ابن الجوزي معتمداً على الأخفش :

( " شيئاً " قال الأخفش (٥) : جعل " شيئاً " بدلا من الرزق ، والمعنى :

لا يملكون رزقاً قليلاً ولا كثيراً ) (٦) .

ومثله قوله تعالى :

(٧) ) وَلِيَشُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تَسْعًا (

قال ابن الجوزي معتمداً على أبي علي :

( وقال أبو علي الفارسي : " سنين " بدل من قوله " ثلاثمائة " ) (٨) .

والأمثلة على ذلك مما أورده ابن الجوزي معرباً على البديل فـي

زاد المسير كثيرة . وعليه قوله تعالى :

( ) إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ (

ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٩) .

(١) الأعراف : ١٦٠ .

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٢ ص ٣٨٣

(٣) زاد المسير ج٣ ص ٢٧٥ .

وانظر الإعراب نفسه في إعراب القرآن للنحاس ج٢ ص ١٥٦

(٤) النحل : ٧٣ .

(٥) انظر معاني القرآن للأخفش ج٢ ص ٣٨٤ .

(٦) زاد المسير ج٤ ص ٤٧١ .

وانظر الإعراب نفسه في مشكل إعراب القرآن لمكي ج٢ ص ٢٠ .

(٧) الكهف : ٢٥ .

(٨) زاد المسير ج٥ ص ١٣٠ .

وانظر الإعراب السابق ووجوهاً أخرى في البيان لابن الأنباري ج٢ ص ١٠٦ .

(٩) آل عمران : ٣٤/٣٣ انظر زاد المسير ج١ ص ٣٧٥ .

وقوله تعالى :  
( وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا  
دَرَجَاتٍ مِنْهُ وَمَغْفِرَةً وَرَحْمَةً )

(١) (

وقوله تعالى :

( لِلَّذِينَ اسْتَضَعُوا مِنَ الْأَمْنِ مِنْهُمْ )

(٢) (

وقوله تعالى :

( وَإِذَا أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ )

(٣) (

وقوله تعالى :

( قُلْ إِنْ أَلَّفَ اللَّهُ بَعْضُ أُمَّةٍ عَلَى آخَرٍ مَوَدَّةً فَآخَرٌ لَأَكْفِرُ بِهِ وَسَيَأْخُذُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ قُلْ بَلَىٰ بَلَىٰ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا عَذَابٌ أَلِيمٌ )  
( قُلْ بَلَىٰ بَلَىٰ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا عَذَابٌ أَلِيمٌ )

(٤) (

وقوله تعالى :

( إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ  
شَاكِرًا لِأَنْعُمِهِ )

(٥) (

وقوله تعالى :

( كَلَّا تُمَدُّ هَتُولَاءُ وَهَتُولَاءُ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ )

(٦) (

وقوله تعالى :

( لَمْ يَلْمِ فِيهَا فَنَكِهَهَا وَهُمْ مَا يَدْعُونَ سَلَامًا قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ )

(٧) (

وقوله تعالى :

( قُلْ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ ﴿٤﴾ النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ ﴿٥﴾ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ )

(٨) (

- (١) النساء : ٩٥/٩٦ . انظر زاد المسير ج ٢ ص ١٧٥
- (٢) الأعراف : ٧٥ . انظر زاد المسير ج ٣ ص ٢٢٥
- (٣) الأعراف : ١٧٢ . انظر زاد المسير ج ٣ ص ٢٨٤
- (٤) الرعد : ٢٧/٢٨ . انظر زاد المسير ج ٤ ص ٣٢٧
- (٥) النحل : ١٢٠/١٢١ . انظر زاد المسير ج ٤ ص ٥٠٤
- (٦) الإسراء : ٢٠ . انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢١
- (٧) يس : ٥٧/٥٨ . انظر زاد المسير ج ٧ ص ٢٩
- (٨) البروج : ٤ ، ٥٠٦ . انظر زاد المسير ج ٩ ص ٧٧

٢ - ما أعربه بدلاً وأشار فيه إلى نوعه تصريحاً أو كناية :

وابن الجوزي في عرضه لموضوع البدل لا يشير في الغالب لنوعه

إلا ما جاء نادراً ، فمما أشار فيه إلى نوعه إشارة صريحة قوله تعالى :

( الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ ) (١)

قال ابن الجوزي مستعيناً بالفارسي :

( وقرأ إبراهيم النخعي ، وابن أبي عبيدة ، وحفص عن عاصم :

" سواءً " بالنصب ، فيتوجه الوقف على " سواءً " ، وقد وقف بعض القراء

كذلك ، قال أبو علي الفارسي : أبدل العاكف والبادي من الناس من حيث

كانا كالشامل لهم ، فصار المعنى : الذي جعلناه للعاكف والبادي سواءً (٢)

وقد ذكر هنا ابن الجوزي نقلاً عن أبي علي نوع البدل ، وأنه البديل

الشامل أو بدل اشتمال (٣) ، وذلك لا يكون إلا على قراءة " العاكف "

بالخفض (٤) ؛ لأنها بدل من الناس ، والناس مخفوضة . ولكنني أرى أنه

قد يكون بدل جزء من كل ؛ لأن العاكف والبادي ليس كل الناس بل هما بعض

منهم .

وربما يدل على نوع البدل عن طريق التمثيل بمثال آخر مطابق له ،

وعليه قوله تعالى :

( قَرَأَ التَّوْرَةَ الْكَلِيمًا ) (٥)

(١) الحج : ٢٥ .

(٢) زاد المسير ج٥ ص ٤١٩ .

(٣) بدل الاشتمال ، وهو يدل شيء من شيء يشتمل عامله على معناه اشتمالاً

بطريق الإجمال . . . ك " يستولونك عن الشهر الحرام قتال فيه " البقرة :

٢١٧ . انظر أوضح المسالك لابن هشام ج٣ ص ٦٦ ،

وانظر شرح ابن عقيل ج٣ ص ٢٤٩ .

(٤) إعراب القرآن للنحاس ج٣ ص ٩٣ .

(٥) المزمّل : ٢ ، ٣٠ .

قال ابن الجوزي :

( " نصفه " هذا بدل من الليل . كما تقول : ضربت زيداً رأسه ) (١)

وابن الجوزي هنا كما رأينا قد تفرد بالحديث عند إعراب كلمة " نصفه " بدلاً ، دون أن يسند الكلام إلى من سبقه ، وهذا نادر منه ، ومن قياسه البديل في الآية على المثال المذكور نراه يومي بنوع البديل هنا وأنه بدل بعض من كل (٢) ، لأن النصف جزء من الليل .

٣ - ما أورده من التوابع معرباً على البدلية وله وجه آخر من الإعراب :

وذلك في الغالب ناتج عن الاختلاف في القراءة . كما في قوله تعالى :

( إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( " ما زائدة ، وهذا اختيار أبي عبيدة (٤) والزجاج (٥) والبصريين .

وأنشدوا للنايعة :

قَالَتْ: أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفَهُ فَقَدِ (٦)

(١) زاد المسير ج٨ ص ٣٨٨ .

وانظر التبيان للعكبري ج٢ ص ١٢٤٦

(٢) وهو بدل الجزء من كله ، قليلاً كان ذلك الجزء أو مساوياً أو أكثر ، كـ " أكلت الرغيف ثلثه ، أو نصفه ، أو ثلثيه ، ولابد من اتصاله بضمير يرجع على المبدل منه مذكور . . . أو مقدر .

انظر أوضح المسالك لابن هشام ج٣ ص ٦٦/٦٥ ،

وانظر شرح ألفية ابن معطي ج٢ ص ٨٠٨

وانظر شرح ابن عقيل ج٣ ص ٢٤٩ .

(٣) البقرة : ٢٦ .

(٤) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج١ ص ٣٥ .

(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج١ ص ١٠٣ .

(٦) الشاهد للنايعة الذبياني في ديوانه ص ١٦ ، وسيبويه والشتمري ٢٨٢/١

والمرتجل ٢١٣ ، والأغاني ٣٨٢١/١١ ، وشرح المفصل ٥٨/٨ ، وأمثالي ابن

الشجرى ١٤٢/٢ ، ٢٤١ ، والسيوطي ٧٢،٢٨ ، والأزهية ٨٨ ، وشرح شذور

الذهب ٢٨٠ والأشموني ٢٨٤/١ ، ورواية الديوان :

قالت فيالتما هذا الحمام لنا . . .

انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٣٦٢ رقم ٧٨٥ .

وذكر أبو جعفر الطبري (١) أن المعنى : ما بين بعوضة إلى ما فوقها، ثم حذف ذكر " بين " و " إلى " إذا كان في نصب البعوضة، ودخول الفاء في " ما " الثانية دلالة عليهما، كما قالت العرب : مطرنا ما زبالفة فالثعلبية ، وله عشرون مانافة فجملًا، وهي أحسن الناس ما قرناً فقدماً ( يعنون : ما بين قرنها إلى قدمها ) . وقال غيره : نصب البعوضة على البديل من المثل ، وروى الأصمعي عن نافع : " بعوضة " بالرفع على إضمار " هو " (٢) فموضع الشاهد هنا كلمة " بعوضة " جاز فيها الرفع والنصب، فممن قرأها بالنصب فله فيها أوجه منها الاتباع على البدلية، ومن قرأها بالرفع فهي خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو بعوضة . وعليه تكون ما موصولة وحذف صدر صلتها .

ولقد ذكر الأوجه السابقة وغيرها الفراء ، وابن الأنباري ، ومكي بن أبي طالب ، وابن هشام (٣) . وبما زادوه تخريج قراءة النصب على أن : ( " ما " في موضع نصب نكرة ، بدل من " مثل " ، وبعوضه نعت لـ " ما " أو عطف بيان ) (٤) .

والذي يهمنابعد هذا أن ابن الجوزي قد عرض الآراء المذكورة فسي إعراب لفظه " بعوضة " دون أن يرجح رأياً منها، أو يكون له رأي قسدتفرد به .

ومثله أيضاً مما أورده معرباً على البديل وعلى وجه آخر هو الابتداء ضمن القراءات قوله تعالى :

( إِلَى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ) (٥)

(١) انظر جامع البيان للطبري م ١ ج ١ ص ١٧٩/١٨٠ .

(٢) زاد المسير ج ١ ص ٥٥ .

(٣) انظر معاني القرآن ج ١ ص ٢١ والبيان ج ١ ص ٦٥ . والمشكل ج ١ ص ٣١ ، والمغني ص ٤١٣ .

(٤) انظر المشكل والمغني الصفحة السابقة نفسها .

(٥) إبراهيم : ١ ، ٢٠ .

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي : " الحميد لله " على البدل . وقرأ نافع وابن عامر ، وأبان ، والمفضل : الحميد لله " رفعاً على الاستئناف ) (١)

وابن الجوزي هنا ظاهر الشخصية حيث نراه قد تحدث عن الاحتجاج للقراءات عند عرضه لها ، والاحتجاج الذي ذكره قد تضمن الحديث عن البدل ، وإعراب الكلمة عليه على قراءة الجر ، أما الرفع فخرجه على الابتداء (٢) .  
ومما أعرب على البدلية وعلى النداء ضمناً اختلاف القراءات قولـــــــــــــــــه

تعالى :

( وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ أَسْنَمَاءَ إِلَهَةً ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( والجمهور على قراءة " أزر " بالنصب ، وقرأ الحسن ، ويعقوب بالرفع . قال الزجاج (٤) : من نصب ، فموضع " أزر " خفض بدلاً من أبيه ، ومن رفع فعلى النداء ) (٥) .

والنص السابق ذكر ابن الجوزي فيه الاختلاف في قراءة " أزر " ، وذكر الأوجه الإعرابية الجائزة في الاحتجاج لتلك القراءات فعلى النصب تكون الكلمة بدلاً من " لأبيه " وجر هنا بالفتحة ، لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والعجمية ، أما قراءة الرفع فيكون الإعراب فيها على النداء مبنى على الضم في محل نصب ، لأنه منادى مفرد (٦) .

(١) زاد المسيرج ٤ ص ٣٤٤ .

(٢) انظر إتحاف فضلاء البشر للدمياطي ص ٢٧١ .

(٣) الأنعام : ٧٤ .

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٢٦٥ .

(٥) زاد المسيرج ٣ ص ٧١ .

(٦) انظر الإعرابين السابقين في البيان لابن الأنباري ج ١ ص ٣٢٧ ، ومشكل

إعراب القرآن لمكي ج ١ ص ٢٧٣ ، وإتحاف فضلاء البشر للدمياطـــــــــــــــــي



ماسبق مما جاز فيه الإعراب على البديل وعلى وجه آخر كان ضمن  
اختلاف القراءات ، وقد يورد إعراباً لبعض الألفاظ القرآنية دون القراءات ،  
وعليه أيضاً قوله تعالى :

( ١ ) لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ

قال ابن الجوزي :

( و " جنتان " رفع على نوعين ، أحدهما : أنه بدل من " آية " ،  
والثاني : على إضمار ، كأنه لما قيل : " آية " قيل : الآية جنتان ) ( ٢ ) .

والإعراب كما هو ظاهر من النص غير مترتب على اختلاف في القراءة ؛  
لأن الكلمة مرفوعة لا غير ، وإنما سبب الرفع قد يرجع إلى أنها بدل أو خبر  
لابتداء محذوف ( ٣ ) .

ومثله قوله تعالى :

( ٤ ) وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنَ الْأَنْبَاءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ حِكْمَةٌ بَالِغَةٌ فَمَا تُغْنِ النَّذْرُ

قال ابن الجوزي :

( " حكمة بالغة : قال الزجاج ( ٥ ) : هي مرفوعة ؛ لأنها بدل من " ما " ،  
فالمعنى : ولقد جاءهم حكمة بالغة ، وإن شئت رفعتها بإضمار ؛ هو حكمة  
بالغة ) ( ٦ ) .

( ١ ) سبأ : ١٥ .

( ٢ ) زاد المسير ج ٦ ص ٤٤٣ .

( ٣ ) انظر التبيان للعكبري ج ٢ ص ١٠٦٦ .

وانظر المشكل لمكي ج ٢ ص ٢٠٦ .

( ٤ ) القمر : ٥ / ٤ .

( ٥ ) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ٨٥ .

( ٦ ) زاد المسير ج ٨ ص ٩٠ / ٨٩ .

وانظر الوجهين السابقين من الإعراب في إعراب القرآن للنحاس

ج ٤ ص ٢٨٦ ، ومعاني القرآن للقراء ج ٣ ص ١٠٤ .

ومثله مما أورد فيه الاختلاف في الموقع الإعرابي دون القراءات قوله تعالى:

( 1 ) وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ ( 1 )

قال ابن الجوزي معتمداً على الزجاج :

( قال الزجاج : ( 2 ) نصب " الجن " من وجهين :

أحدهما : أن يكون مفعولاً ، فيكون المعنى : وجعلوا لله الجن شركاء ،  
ويكون الجن مفعولاً ثانياً ، كقوله : ( وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن  
إنشأً ) ( 3 ) . والثاني : أن يكون الجن بدلاً من شركاء ومفسراً للشركاء ( 4 )

وابن الجوزي هنا كما رأينا قد اكتفى بما نقله عن الزجاج من جواز  
إعراب " الجن " مفعولاً به ثانٍ ، أو بدلاً من الشركاء ( 5 ) ، دون أن يرجح  
رأياً منهما .

ومثله قوله تعالى :

( 6 ) وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيْطَانِ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ ( 6 )

قال ابن الجوزي معتمداً على الزجاج ( 7 ) :

( 0000 و " شياطين الإنس والجن " منصوب على البدل من " عدو " ومفسر له ،  
ويجوز أن يكون : " عدو " منصوب على أنه مفعول ثانٍ ، المعنى : وكذلك  
جعلنا شياطين الإنس والجن أعداءً لهم ( 8 ) .

وهو في ذلك كالمثال السابق اكتفى بما نقله عن الزجاج دون

أن يضيف عليه .

- 
- ( 1 ) الأنعام : ١٠٠ .
  - ( 2 ) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٢٧٧ .
  - ( 3 ) الزخرف : ١٩ .
  - ( 4 ) زاد المسير ج ٣ ص ٩٦ .
  - ( 5 ) انظر الإعرابيين السابقين في معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٣٤٨ ، والتبيين  
للعكبري ج ١ ص ٥٢٦ . والبيان لابن الأنباري ج ١ ص ٣٣٣ ، وإعراب  
القرآن للنحاس ج ٢ ص ٨٧ .
  - ( 6 ) الأنعام : ١١٢ .
  - ( 7 ) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٢٨٤ .
  - ( 8 ) زاد المسير ج ٣ ص ١٠٨ .

(١) العطف

وعرض ابن الجوزي له لا يزيد في الغالب عن إعراب بعض الألفاظ تابعة لما قبلها في الإعراب على العطف بعد حرف من حروفه ، وقد يكون له حديث عن بعض أحكامه ، وهو في ذلك كله قد يكون ناقلاً عن سابقه ، أو منفرداً بشيء منه ، وفيما يلي بيان لذلك :

١ - التردد بين اصطلاحي العطف والنسق تأثراً بمن ينقل عنهم :

وموضوع العطف من الموضوعات التي ورد الاختلاف في تسميتها بين البصريين والكوفيين ، فالبصريون يسمونه عطفاً وهو الذي نسير عليه في الغالب ، والكوفيون يسمونه نسقاً<sup>(٢)</sup> ، وابن الجوزي في زاد المسير يورده بالتسميتين السابقتين ، تأثراً بمن ينقل عنهم ، فمما أورده على اصطلاح البصريين من تسميه عطفاً قوله تعالى : ( وَأَخْرُوجْ مَرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ )<sup>(٣)</sup>

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج<sup>(٤)</sup> : " وأخرون " عطف على قوله : ومن أهل المدينة )<sup>(٥)</sup> .

ومثله قوله تعالى :

" ( وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ )<sup>(٦)</sup>

(١) وأقصد به عطف النسق : وهو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحـد الحروف .

- انظر شرح ابن عقيل ج ٣ ص ٢٢٤ / وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٣ ص ٣٧ .

(٢) انظر التصريح على التوضيح للأزهري ج ٢ ص ١٣٤ .

- وانظر حاشية تسهيل الفوائد لابن مالك ص ١٧٤ حيث فيها الإشارة إلى تسمية

سيبويه لهذا الباب باب الشركة .

(٣) التوبه : ١٠٦ .

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٤٠٧ .

(٥) زاد المسير ج ٣ ص ٤٩٧ .

(٦) المؤمنون : ٢٠ .

قال ابن الجوزي :

( " وشجرةٌ " هي معطوفة على قوله : " جناتٍ " (١) ) (٢)

وقوله تعالى :

( وَعَاثُوا النِّسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ مِثْلَهُ<sup>٤</sup> ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( اختلفوا فيمن خوطب بهذا على قولين :

أحدهما : أنهم الأزواج ، وهو قول الجمهور ، واحتجوا بأن الخطاب للناكحين  
قد تم ، وهذا معطوف عليه ) (٤)

والأمثلة على ذلك كثيرة مما جاءت التسمية فيه منها :

وقوله تعالى : ( وَيَوْمَ تَشْقُقُ السَّمَاءُ بِالْغَمِّمِ ) (٥)

وقوله تعالى : ( وَإِذْ رَهَبْنَا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ<sup>٦</sup> ) (٦)

وقوله تعالى :

( وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَرَكْنَا فِيهَا قُرَى ظَاهِرَةً ) (٧)

وقوله تعالى :

( وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ وَرُسُلَهُ بِالْغَيْبِ<sup>٨</sup> ) (٨)

وقوله تعالى : ( مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ) (٩)

(١) المؤمنون : ١٩ .

(٢) زاد المسير ج ٥ ص ٤٦٥ .

(٣) النساء : ٤ .

(٤) زاد المسير ج ٢ ص ١٠ .

(٥) الفرقان : ٢٥ / انظر زاد المسير ج ٦ ص ٨٤ .

(٦) العنكبوت : ١٦ / انظر زاد المسير ج ٦ ص ٢٦٣ .

(٧) سبأ : ١٨ / انظر زاد المسير ج ٦ ص ٤٤٧ .

(٨) الحديد : ٢٥ / انظر زاد المسير ج ٨ ص ١٧٥ .

(٩) الناس : ٦ / انظر زاد المسير ج ٩ ص ٢٧٩ .

ومما أورده على التسمية الأخرى وهي النسق على الاصطلاح الكوفي

الأمثلة التالية :

(١) وَصَدَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفْرِيهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَإِخْرَاجِ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ (١)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن قتيبة <sup>(٢)</sup> : وخفض " المسجد الحرام " نسقاً على قوله : ( سبيل

الله ) كأنه قال : وصد عن سبيل الله ، وعن المسجد الحرام ) <sup>(٣)</sup> .

ومثله قوله تعالى :

(٤) فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ (٤)

قال ابن الجوزي :

( وجنات من أعناب . قال الزجاج <sup>(٥)</sup> : هو نسق على قوله : " خَضِرًا " ) <sup>(٦)</sup>

ومثله قوله تعالى : ( وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةٌ وَفَرَشَاءٌ ) <sup>(٧)</sup>

قال ابن الجوزي :

( هذا نسق على ما قبله ، والمعنى : أنشأ جنات ، وأنشأ حمولة وفرشاً ) <sup>(٨)</sup>

ومثله قوله تعالى :

(٩) أَصْلُوتِكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرَكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا وَأُوْنَا أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ (٩)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن الأنباري <sup>(١٠)</sup> وقرأ الضحاک بن قيس الفهري " ما تشاء " بالتاء ،

(١) البقرة : ٢١٧ .

(٢) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٨٢ .

(٣) زاد المسير ج ١ ص ٢٣٨ .

(٤) الأنعام : ٩٩ .

(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٢٧٦ .

(٦) زاد المسير ج ٣ ص ٩٤ .

(٧) الأنعام : ١٤٢ .

(٨) زاد المسير ج ٣ ص ١٣٧ .

(٩) هود : ٨٧ .

(١٠) انظر البيان لابن الأنباري ج ٢ ص ٢٦ .

ونسق " أن تفعل " على " أن تترك " (١)

وعلى هذا الاصطلاح سميت واو العطف بواو النسق .

أورد ابن الجوزي هذه التسمية نقلاً عن الزجاج في قوله تعالى :

( أَوْلَمَّا أَصَبْتَكُمْ مُصِيبَةً ) (٢)

( " أَوْلَمَّا " قال الزجاج (٣) هذه واو النسق ، دخلت عليها ألف الاستفهام ، فبقيت مفتوحة على هيئتها قبل دخولها (٤) .

وقد أورد فيه اصطلاح الرد ، وربما أسنده لأحد ، وربما ذكره من غير

إسناد .

فمن الأول قوله تعالى :

( إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( قال الفراء (٦) : " إِنَّمَا " في هذا الموضع حرف واحد ، وليست على معنى " الذي " ، وقوله : ( وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا ) مراد على " إِنَّمَا " ، كقولك : إِنَّمَا تَفْعَلُونَ كذا ، وإِنَّمَا تَفْعَلُونَ كذا ) (٧) .

والملاحظ هنا أنه نقل هذا المصطلح عن الفراء ، والمقصود بـمردود

هنا معطوف ، والفراء كما نعرف كوفي ، والكوفيون يستخدمون اصطلاح النسق ،

(١) زاد المسير ج ٤ ص ١٥٠ .

(٢) آل عمران : ١٦٥ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٤٨٧ .

(٤) زاد المسير ج ١ ص ٤٩٥ .

(٥) العنكبوت : ١٧ .

(٦) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ٣١٥ .

(٧) زاد المسير ج ٦ ص ٢٦٤ .

وربما تستطيع أن تضيف إلى ذلك اصطلاح الرد .

وربما لا ينسب هذا الاصطلاح لأحد فيقول : " وقيل " من غير إسناد  
كما فعل في قوله تعالى : ( وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي ) (١)

قال ابن الجوزي :

( ..... وقيل : وأن الكلام مردود على قوله : ( فاستمع ) ، فيكون المعنى :  
فاستمع لما يوحى ، واستمع لذكري ) (٢) .

## ٢ - ذكره لمعاني أحرف العطف :

ولقد أورد ابن الجوزي أمثلة من كتاب الله العزيز على حروف العطف  
كالواو ، وأو ، وثم ، والفاء ، وفي أثناء ذلك قد يشير إلى معانيها ، وقد  
يكون ذلك وارداً ضمن بعض النصوص التي ينقلها عن سابقه ، وفيما يلي بيان  
لذلك :

### أ - معنى الواو :

أورد ابن الجوزي كلاماً حول معناها كما في قوله تعالى :

(٣) ( يَلْمِزُكَ أَفْتَى لِرَبِّكَ وَأَسْجُدِي وَأَرْكَعِي مَعَ الرَّكْعَيْنِ )

قال ابن الجوزي :

(٤) ( الواو لا تقتضي الترتيب ، إنما تؤذن بالجمع ، فالركوع مقدم ، قاله الزجاج  
في آخرين ) (٥) .

(١) طه : ١٤ .

(٢) زاد المسير ج ٥ ص ٢٧٥ .

(٣) آل عمران : ٤٣ .

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٤١٠ .

(٥) زاد المسير ج ١ ص ٣٨٨ .

فالمستنتج من النص السابق أن الواو تفيد الجمع (١) والتشريك في الحكم ولا تقتضي الترتيب (٢) كالفاء وثم ، وذلك أنه سبحانه وتعالى قال : " اسجدي واركعي " فقدم السجود على الركوع ولو كانت الواو تفيد الترتيب لكان ذلك عكس المتعارف عليه من أركان الصلاة من أن الركوع قبل السجود ، فبذلك كله تكون الواو للجمع دون الترتيب . ويوضح ذلك ما قاله ابن الجوزي في قوله تعالى : ( وَقَتَّلُوا وَقُتِلُوا ) (٣) .

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير وابن عامر : وقتلوا وقتلوا " مشددة التاء ، وقرأ نافع وأبو عمرو ، وعاصم : " وقتلوا وقتلوا " خفيفة . وقرأ حمزة والكسائي و " قتلوا وقتلوا " . قال أبو علي : تقديم " قتلوا " جائز ، لأن المعطوف بالواو يجوز أن يكون أولاً في المعنى مؤخرًا في اللفظ ) (٤) .

والشاهد في هذه الآية على قراءة حمزة والكسائي : " وَقَتَّلُوا وَقَاتَلُوا " إذ لو كانت تقتضي ترتيباً لم يتمش ذلك مع المعنى ، لأنه من غير المعقول أن يقتلوا وتنتهي حياتهم ثم يقاتلوا بعد ذلك ، إذ العكس الصحيح ، والذي يؤكد على صحة القراءة كون الواو لا تفيد الترتيب

---

(١) انظر المفصل للزمخشري ص ٣٠٤ / وانظر : التصريح للأزهري ج ٢ ص ١٣٤ .  
(٢) ذهب الفراء وهشام وشعيب من الكوفيين وقطرب من البصريين إلى أنها تفيد الترتيب وردّ مذهبهم بقوله تعالى : إن هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا ( المؤمنون : ٣٧ ) على لسان الكفار إذ لو كانت الواو دالة على الترتيب لكان اعتراف منهم بالبعث بعد الموت . . . ومساق الآية وما عرف من حالهم ومرادهم دليل على أنهم منكرون له ، فالمراد من الحياة التي يحيونها فالدنيا وعليه تكون الواو غير مفيدة للترتيب .

- انظر شرح التصريح للأزهري ج ٢ ص ١٣٤ .

- وانظر شرح ابن عقيل ج ٣ ص ٢٢٦ وحاشيته لمحمد محي الدين عبدالحميد .

(٣) آل عمران : ١٩٥ .

(٤) زاد المسير ج ١ ص ٥٣٠ .



هنا فيعطف بها المتقدم في الحكم (١) على المتأخر ، وهو فحوى كلام أبي علي في تعليقه الوارد في النص السابق ومثله قوله تعالى :

(فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، ونافع ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وعاصم " فيقتلون ويقتلون " فاعل ومفعول . وقرأ حمزة ، والكسائي " فيقتلون ويقتلون " مفعول وفاعل قال أبو علي :

القراءة الأولى بمعنى أنهم يقتلون أولاً ويقتلون ، والأخرى يجوز أن تكون في المعنى كالأولى ؛ لأن المعطوف بالواو يجوز أن يراد به التقديم ، فإن لم يُقَدَّر فيه التقديم ، فالمعنى : يُقْتَل من بقي منهم بعد قتل من قُتِل ، كما أن قوله : ( فَمَا وَهَّوْنَا لِمَا أَصَابَهُمْ ) (٣) مَا وَهَّانَ من بقي بِقَتْلِ مَنْ قُتِل . ومعنى الكلام : إن الجنة عوض عن جهادهم ، قَتَلُوا أو قُتِلُوا . (٤)

من ذلك يظهر أن في الآيتين احتجاجين :

الأول : أن الواو لا تفيد الترتيب .

والآخر : حمل على المعنى ، وهو أن يقتل بعضهم فيقتل الباقيون الباقيين (٥) والذي يهمننا الأول .

- 
- (١) وعليه ما قاله ابن مالك في ألفيته ص ٤٧ .  
فاعطف بواو لاحقاً أو سابقاً في الحكم أو مصاحباً موافقاً .  
- وانظر شرح ابن عقيل للبيت ج ٣ ص ٢٢٦ .
- (٢) التوبه : ١١١ .
- (٣) آل عمران : ١٤٦ .
- (٤) زاد المسير ج ٣ ص ٥٠٤ .
- (٥) انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٨٤ .  
- وانظر الحجة لأبي زرعة ص ١٨٧ .

ب- معاني أو واستخداماتها :

ولها معانٍ متعددة ذكرها ابن الجوزي عند حديثه عن قوله تعالى :

( ١ ) ( أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ )

حيث قال :

( واختلف العلماء فيه على ستة أقوال :

أحدهما : أنه داخلها هنا للتخيير ، تقول العرب : جالس الفقهاء أو النحويين ، ومعناه : أنت مخير في مجالسة أي الفريقين شئت ، فكأنه خيرنا بين أن نضرب لهم المثل الأول أو الثاني .

والثاني : أنه داخل للإبهام فيما قد علم الله تحصيله ، فأبهم عليهم ما لا يطلبون تفصيله ، فكأنه قال : مثلهم كأحد هذين . ومثله قوله تعالى :

( ٢ ) ( فِيهَا كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً )

والعرب أنفسهم ما لا فائدة في تفضيله . قال لبيد .

تمنى ابنتاي أن يعيش أبوهما  
وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر ( ٣ )

أي . هل أنا إلا من أحد هذين الفريقين ، وقد فنيا فسبيلي أن أفنى كما فنيا .

والثالث : أنه بمعنى : بل . وأنشد الفراء :

بَدَتْ مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي رَوْنِقِ الضُّحَى وَضَوْرَتِهَا أَوْ أَنْتِ فِي الْعَيْنِ أَمْلَحٌ ( ٤ )

والرابع : أنه للتفضيل ، ومعناه : بعضهم يشبه بالذي استوقد ناراً ، وبعضهم بأصحاب الصيب ومثله قوله تعالى :

( ١ ) البقرة : ١٩ .

( ٢ ) البقرة : ٧٤ .

( ٣ ) البيت في شرح المفصل لابن يعيش ٨ : ٩٩ ، وخزانة الأدب للبغدادي ٤ : ٤٢٤ ، ومغنى اللبيب لابن هشام و شرح شواهده للسيوطي ٥٦٩ ، ٦٧٠ ، ٣٠٤ شذور الذهب لابن هشام ١٧٠ وديوانه ٢١٣ .

- انظر معجم شواهد العربية لعبد السلام هارون ج ١ ص ١٣٢ .

( ٤ ) الشاهد لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ٦٦٤ ، والخزانة ٤ / ٤٢٣ ، واللسان : أو " ١٨ : ٥٧ والمحتسب ١ : ٩٩ ، والأزهيه ١٢٨ ، والخصائص ٢ / ٤٥٨ ، وهو بلا نسبه

في الإنصاف ٢٥٤ ومعاني القرآن ١ : ٧٢ .

- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٣٢٠ رقم ٤٧٤ .

( كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى ) (١) : معناه : قال بعضهم ، وهم اليهود : كُونُوا هُودًا ، وقال النصارى : كُونُوا نَصَارَى . وكذا قوله : ( فَجَاءَهَا بِأَسْنًا بَيَاتًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ ) (٢) معناه : جاء بعضهم بِأَسْنًا بَيَاتًا ، وجاء بعضهم بِأَسْنًا وقت القائله .

والخامس : أنه بمعنى الواو . ومثله قوله تعالى :  
( أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ ) (٣) .  
قال جرير (٤) :

نَالَ الْخِلَافَةَ أَوْ كَانَتْ لَهُ قَدْرًا      كَمَا أَتَى رَبَّهُ مُوسَى عَلَى قَدْرِ (٥)

والسادس : أنه للشك في حق المخاطبين ، إذ الشك مرتفع عن الحق عز وجل ومثله قوله تعالى : ( وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ) (٦) يريد : فالإعادة أهون ممن الإبتداء فيما تظنون (٧) .

وقد أورد ابن الجوزي في النص السابق سته معان لأو هي : التخيير والإبهام ، وبمعنى بل ، والتفصيل ، وبمعنى الواو ، وللشك ، وزاد عليها معنًى سابعاً : وهو مضارعة حتى ، وفي هذه الحالة تنصب المضارع بأن المضمرة وجوباً بعدها .

(١) البقره : ١٣٥ .

(٢) الأعراف : ٤ .

(٣) النور : ٦١ .

(٤) جرير بن عطية بن حذيفه الخطفي بن بدر الكلبي اليربوعي من تميم أشعر أهل عصره ولد ومات في اليمامة . . وكان هجاء مرأاً لم يثبت أمامه غير الفرزدق والأخطل . . عاش بين ٢٨ - ١١٠ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٢ ص ١١٩ .

(٥) الشاهد لجرير في ديوانه ص ٤١٦ والدرر ٢ : ١٨١ ، وأمالى ابن الشجري ٢ : ٣١٧ والعيينى ٢ : ٤٨٥ ، ٤ : ١٤٥ ، وشرح التصريح ١ : ٢٨٣ ، والسيوطي ٧٠ والأزهيه ١٢٠ ، وهو بلا نسبه في ابن عقيل ٢ : ٢٨٨ ، والهمع ٢ : ١٣٤ ، والأشموني ٢ : ٥٨ .  
- انظر معجم شواهد النحو الشعريه لحنا حداد ص ٤٣٤ رقم ١٣١٥ .

(٦) الروم : ٢٧ .

(٧) زاد المسير ج ١ ص ٤١ / ٤٢ .

وقد نقل ذلك عن الفراء في قوله تعالى : ( أَوْتُوبَ عَلَيْهِمْ ) (١) حيث قال : ( قال الفراء (٢) : في نصبه وجهان : إن شئت جعلته معطوفاً على قوله تعالى : ( ليقطع طرفاً ) وإن شئت جعلت نصبه على مذهب " حتى " كما تقول : لا أزال معك حتى تعطيني ) (٣) .

ولقد أورد الرماني (٤) لأو المعاني التي أوردتها ابن الجوزي عدا معنى التفصيل .

وذكر ابن هشام (٥) المعاني السابقة جميعها ، وزاد عليها معانٍ أخرى مثل الإباحة ، ومعنى إلا ، والتبعيض والتقريب ، والشرطية ، وعبّر عن التفصيل بالتقسيم .

ولا نريد الإطالة هنا؛ لأنه سبق شرح كثير من معاني الحروف في المبحث المخصص له ضمن النواحي الدلالية .

### ٣- جواز الحذف في باب العطف :

أ - جواز حذف الفاء مع معطوفها لوجود الدليل : (٦)

فمما أورده على حذف الفاء مع معطوفها قوله تعالى :

( وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ) (٧)

- (١) آل عمران : ١٢٨ .
- (٢) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٢٣٤ .
- (٣) زاد المسير ج ١ ص ٤٥٧ .
- (٤) انظر معاني الحروف للرماني ص ٧٧ وما بعدها .
- (٥) انظر مغنى البيه لابن هشام ص ٨٧ وما بعدها .
- (٦) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٣ ص ٦٢ .
- (٧) وانظر التصريح للأزهري ج ٢ ص ١٥٣ وسماها بالفاء الفصيحة .
- (٧) البقره : ٦٠ .

قال ابن الجوزي :

( تقدير معناه : ضرب فانفجرت ، فلما عرف بقوله " فانفجرت " أنه قد ضرب ، اكتفى بذلك عن ذكر الضرب .  
ومثله : ( أَنْ أُضْرِبَ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ ) (١) . قاله الفراء (٢) (٣) .

وقد ذكر ابن الجوزي هنا كما خاصاً بحرف العطف " الفاء " ، وأنه يجوز أن تحذف مع معطوفها لدلالة المعنى عليها ، وقد نسب ذلك إلى الفراء ، فهو وإن نراه كثير النقل عن سبقه إلا أننا نستدل على ما كان يتمتع به من أمانة علمية .

ب - جواز العطف على مقدر محذوف :

وقد يكون المحذوف المعطوف عليه (٤) ، ونبه ابن الجوزي إلى ذلك في عدد من الآيات منها قوله تعالى : ( يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الْعُسْرَ وَلِيُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَيْتُمْ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( فإن قيل : ما وجه دخول الواو في قوله : " ولتكملاوا العدة ولتكبروا الله " وليس هناك ما يعطف عليه ؟ فالجواب : أن هـ هذه الواو عطفت اللام التي بعدها على لام محذوفة ، والمعنى : ولا يريد بكم العسر ، ليسعدكم ، ولتكملاوا العدة فحذفت اللام الأولى لوضوح معناها ، ذكره ابن الأنباري (٦) (٧) .

- 
- (١) الشعراء ٦٣ :
  - (٢) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٤١ .
  - (٣) زاد المسير ج ١ ص ٨٧ .
  - (٤) وقد يحذف المعطوف عليه للدلالة عليه .
  - (٥) انظر شرح ابن عقيل ج ٣ ص ٢٤٣ ، وانظر شرح الأشموني ج ٢ ص ٤٣٢ .
  - (٦) البقرة : ١٨٥ .
  - (٧) البيان لابن الأنباري ج ١ ص ١٤٥ ، وانظر إعراب القرآن للنحاس ج ١ ص ٢٨٨ .
  - (٨) زاد المسير ج ١ ص ١٨٨ .

وهنه نستنتج أنه يجوز حذف المعطوف عليه من الكلام وتقديره ؛

لوضوح المعنى .

ومثلها قوله تعالى :

( ١ ) ( وَمَنْ خِزِي يَوْمِيذٍ )

قال ابن الجوزي :

( قال ابن الأنباري : هذه الواو في قوله : " ومن خزي " معطوفة على

محذوف ، تقديره : نجيناهم من العذاب ومن خزي يومئذ . قال : ويجوز

أن تكون دخلت الفعل مضر ، تأويله : نجينا صالحاً والذين آمنوا معه برحمة

مننا ، ونجيناهم من خزي يومئذ . قال : " وإنما قال : " وأخذ " ؛ لأن

الصيغة محمولة على الصياح ( ٢ ) .

ومثله قوله تعالى :

( ٣ ) ( وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ )

وقوله :

( ٤ ) ( وَلِنَجْعَلَهُ آيَةً لِلنَّاسِ )

إذ تقدير الكلام في الآية الأولى : ( لتنفقوا بذلك ولتبتغوا ) ( ٥ ) ،

وتقديره في الثانية ( لننفعك به ، ولنجعلك عبرة ) ( ٦ ) .

ج - جواز حذف الواو العاطفة إذا كان الكلام دالاً عليها :

ولقد أورد ابن الجوزي جواز حذفها ( ٧ ) إذا طال الكلام ، وهذا من سنن

العربية وعليه قوله تعالى :

( ٨ ) ( كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ )

( ١ ) هود : ٦٦ .

( ٢ ) زاد المسير ج ٤ ص ١٢٦ .

( ٣ ) النحل : ١٤ .

( ٤ ) مريم : ٢١ .

( ٥ ) انظر زاد المسير ج ٤ ص ٤٣٥ .

( ٦ ) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢١٨ .

وانظر البيان لابن الأنباري ج ٢ ص ١٢٢ .

( ٧ ) أشار ابن مالك في ألفيته ص ١٨ إلى القاعدة العامة في الحذف بقوله :

وحذف ما يعلم جائز كما تقول " زيد " بعد من عندكما .

( ٨ ) البقرة : ١٨٠ .

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (١) : المعنى : وكتب عليكم ، إلا أن الكلام إذا طال استغنى عن العطف بالواو . وعلم أن معناه معنى الواو ، وليس المراد : كتب عليكم أن يوصى أحدكم عند الموت ؛ لأنه في شغل حينئذ ، وإنما المعنى : كتب عليكم أن توصوا وأنتم قادرون على الوصية ) (٢)

فهنا ذكر نقلاً عن الزجاج يعتبر أصلاً من أصول العرب ، وهو جواز الحذف عند ما يطول الكلام ، فحذفت الواو (٣) ؛ لأن معناها معروف مقدر .

د - جواز العطف بالواو لعامل محذوف بقي معموله (٤) :

من ذلك ما ذكره في قوله تعالى :

( لَأَسْمَعُونَ فِيهَا لَأَغْوَاوَلَا تَأْتِيَمًا ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( فإن قيل : التَأْتِيَمُ لَأَسْمَعُ فكيف ذكره مع المسموع ؟

فالجواب : أن العرب يُتبعون آخر الكلام أوله ، وإن لم يحسن في أحدهما

ما يحسن في الآخر فيقولون : أَكَلْتُ خَبِزًا وَلَبِنًا . واللبن لايؤ كل وإنما حسن

هذا لأنه كان مع ما يؤكل . قال الفراء (٦) : أنشدني بعض العرب :

إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا

وَالْعِيُونُ لَا تَزْجَجُ ، إِنَّمَا تَكْحَلُ ، فَرَدَّهَا عَلَى الْحَاجِبِ ؛

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ١٠ ص ٢٥٠ .

(٢) زاد المسير ج ١ ص ١٨٢ .

(٣) انظر إعراب القرآن للنحاس ج ١ ص ٢٨٢ .

(٤) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٣ ص ٦٣ .

وانظر شرح ابن عقيل ج ٣ ص ٢٤٢ .

(٥) الواقعة : ٢٥ .

(٦) معاني القرآن للفراء ج ٣ ص ١٢٣ .

وانظر إعراب القرآن للنحاس ج ٤ ص ٣٢٧ .

(٧) البيت غير منسوب في " مشكل القرآن " ١٦٥ و " الطبري " ١٧٦/٢٧ ،

و أساس البلاغة ، والصحاح ، واللسان والتاج : زجج .

لأن المعنى يعرف، وأنشدني آخر :

ولقيت زوجك في الوغى      متقلداً سيفاً ورمحاً (١)

وأنشدني آخر:

علفتها تبناً وماءً بارداً (٢)

والماء لا يعلف وإنما يُشرب ، فجعله تابعاً للتبّن . قال الفراء (٣) : وهذا هو وجه قراءة من قرأ " وحوْرٍ عين " (٤) بالخفض ، لاتباع آخر الكلام أوله وهو وجه العربية (٥) .

والقاعدة التي أوردها ابن الجوزي هنا جواز عطف عامل محذوف بقي معموله بالواو ، حيث حذف عامل التأشيم هنا ؛ لأن التأشيم لا يسمع فلا يحمل عليه ، وإنما يقدر له محذوف ، وكذلك جوز على قراءة الجر ؛ لأن الحور لا يطف بهم وإنما يطف بالخمير ، وإنما يزوجون الحور ، وكذلك

(١) البيت لعبدالله بن الزبيرى وله رواية أخرى هي :

يا لبيبت زوجك قد غدا

وهو في الكامل ١٩٦/١ ، وهو بلا نسبة في المقتضب ٥١:٢ ، والخصائص ٤٣١/٢ ، وأمالي ابن الشجري ٣٢١/٢ ، والإيضاح ١٩٥:١ ، والقيس ق : ٤٦ ، وأمالي المرتضى ٥٤:١ ، والإنصاف : ٣٢٢ ، والحجة ٤٣٠ ، ومعاني القرآن ١٢١:١ ، ٤٧٣ ، ١٢٣:٣ ، والمخصص ١٣٦/٤ ، ٢٣٢/١٤ ، واللسان : زجج ١١١:٣ ، مسح ٤٣٠/٣ ،

انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٣٢٦ رقم ٥١٦ .

(٢) تمامه : \* حتى شئت همالة عيناها \* وهو في مشكل القرآن ١٦٥ ،

وأمالي المرتضى ٢٥٩/٢ ، وأمالي ابن الشجري ٣٢١:٢ والإنصاف ٢٥٣ ، وشرح شواهد المغني ٣١٤ ، والخزانة ٤٩٩:١ ، قال العيني ١٨١:٤ أنشده الأصمعي وغيره ولم أر أحداً عزاه إلى قائله . وشتت بمعنى أقامت شتاء . ففي القاموس شتاء بالبلد : أقام به شتاء وهمالة من هملت العين إذا صبت دمعها ، وعيناها فاعل همالة .

- انظر حاشية زاد المسير ج ٢ ص ٣٠١ .

(٣) انظر معاني القرآن للفراء ج ٣ ص ١٢٣ .

(٤) الواقعة : ٢٢ .

(٥) زاد المسير ج ٨ ص ١٣٨ .



مارواه من الشواهد الشعرية عن الفراء ؛ لأن المعنى لا يستقيم \_\_\_\_\_  
في متقلداً رمحاً وإنما هو حاملاً رمحاً ، فلا بد من تقدير عامل محذوف ، ومثله  
علفتها تبناً وماءً بارداً والمعنى لا يستقيم إلا بالحمل على المعنى (١) والتقدير فيه :  
وسقيتها ماءً بارداً ، وعليه قوله تعالى :

( وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ ) (٢)

قال ابن الحوزي :

( والإيمان عطف على " الدار " في الظاهر ، لافي المعنى ؛ لأن الإيمان  
ليس بمكان يتبوء<sup>وَرَبَّوْا</sup> ، وإنما تقديره : وآثروا الإيمان ، وإسلام المهاجرين قبل  
الأنصار ، وسكنى الأنصار المدينة قبل المهاجرين ، وقيل : الكلام على ظاهره ،  
والمعنى : تبوءوا الدار والإيمان قبل الهجرة ) (٣)

وهذا أيضاً مما حمل فيه آخر الكلام على أوله في اللفظ دون المعنى ،  
وذلك على تقدير حذف العامل المعطوف وبقاء معموله ، ويقدر العامل المحذوف  
بآثروا أو " قبلوا " (٤) .

٤ - لا يجوز العطف على الضمير المخفوض من غير إعادة الخافض إلا في الضرورة  
الشعرية : (٥)

تعرض ابن الجوزي لهذه القاعدة عند حديثه عن القراءة فـ

قوله تعالى :

( وَأَتَقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ) (٦)

- (١) هذا الموضوع تحدث عنه ابن جني في الخصائص ج٢ ص ٤٣١ وعقد له فصلاً سماه حمل على المعنى .
- (٢) الحشر : ٩
- (٣) زاد المسير ج٨ ص ٢١٢ .
- (٤) البيان لابن الأثير ج٢ ص ٤٢٨ . والتبيان للعكبري ج٢ ص ١٢١٦ .
- (٥) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج٣ ص ٦١ . وانظر شرح ابن عقيل ج٣ ص ٢٣٩ . وانظر التصريح للأزهري ج٢ ص ١٥١ .
- (٦) النساء : ١ .

قال ابن الجوزي :

( فأما قوله " والأرحام " فالجمهور على نصب الميم على معنى . واتقوا الأرحام أن تقطعوها ، وفسرها على هذا ابن عباس <sup>(١)</sup> ، ومجاهد ، وعكرمة ، والسدي ، وابن زيد <sup>(٢)</sup> ، وقرأ الحسن وقتادة ، والأعمش ، وحمزة بخفض الميم على معنى : تساءلون به وبالأرحام ، وفسرها على هذا الحسن وعطاء ، والنخعي ، وقال الزجاج <sup>(٣)</sup> : الخفض في " الأرحام " خطأ في العربية لا يجوز إلا في اضطرار الشعر ، وخطأ في الدين ؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " لاتحلفوا بآبائكم " <sup>(٤)</sup> ، ذهب إلى نحو هذا الفراء <sup>(٥)</sup> ، وقال ابن الأنباري <sup>(٦)</sup> : إنما أراد حمزة الخبر عن الأمر القديم الذي جرت عاداتهم به . فالمعنى : الذي كنتم تساءلون به وبالأرحام في الجاهلية . قال أبو علي : من جر ، عطف على الضمير المجرور بالباء ، وضعيف في القياس ، قليل في الاستعمال فترك الأخذ به أحسن <sup>(٧)</sup> )

وابن الجوزي هنا قد عرض القراءات في " الأرحام " بالنصب والجر ، وفي احتجائه لقراءة الخفض تعرض لقاعدة العطف على الضمير المخفوض من غير إعادة الخافض <sup>(٨)</sup> ، حيث دار حولها الكثير من الآراء بين المعارضين

- 
- (١) انظر تنوير المقياس من تفسير ابن عباس ص ٦٤ .
  - (٢) انظر جامع البيان للطبري م ٣ ج ٤ ص ٢٢٧/٢٢٨ .
  - (٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٦ .
  - (٤) رواه مسلم في صحيحه ١٢٦٧/٣ وقال : رواه أحمد والترمذي وقال : حديث حسن ، والحاكم وصححه ، وأقره الذهبي .
  - (٥) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٢٥٢ .
  - (٦) انظر البيان لابن الأنباري ج ١ ص ٢٤١ .
  - (٧) زاد المسير ج ٢ ص ٣ .
  - وانظر الاتقان للسيوطي ج ١ ص ١٨٧ .
  - (٨) ذهب البصريون إلى عدم جوازها واحتجوا بقولهم : إن الجار والمجرور كالشيء الواحد ، فكانك عطف الاسم على الحرف وهذا لا يجوز . أما الكوفيون فقد أجازوا ذلك مستدلين بقراءة حمزة " والأرحام " وبما ورد في الشعر .
- انظر الإنصاف في مسائل الخلاف لابن الأنباري مسألة ٦٥ ج ٢ ص ٤٦٣ (=)

والموافقين ، وعرض رأى الزجاج والفراء وابن الأنباري وأبي علي السدي  
تضمن تضعيف ماجاء على هذه القاعدة ، حيث الأولى على رأيهم إعادة الخافض  
مع المخفوض عند عطفه على الضمير . وكنت أنتظر من ابن الجوزي أن يذكر  
رأيه بعد ذلك في القضية التي يعالجها أو يرجح رأياً مما ذكره ، إلا أن جهوده  
قد انتهت بتجميع تلك الآراء في القضية المذكورة ، وهذا مطلب مفيد  
للباحث حيث إنه سيجد تلك الآراء مجمعة في مكان واحد بدلاً من الرجوع  
إلى كتب أصحابها كل منها على حدة ، كما أنه سيجد فسحة لابتداء رأيه واختيار  
ما يراه مناسباً منها .

ومثله أيضاً مما جاء به على هذه القاعدة قوله تعالى :

( ١ ) ( وَأَنَّهُ تَعَالَىٰ جَدُّ رَبِّنَا )

حيث إنه ذكر منها جواز القراءة بكسر همزة إن وفتحها ، وعلل لكسرها  
بعطفها على ( إنا سمعنا قرآناً عجياً ) وتقدير المعنى فيه وقالوا : إنه  
جدُّ ربنا ، مستعينا بالزجاج ( ٢ ) ، والذي يهمنا قراءة فتح الهمزة حيث  
تضمنت العطف على الضمير المخفوض من غير إعادة الخافض وعليه مقاله :  
( فذكر بعض النحويين يعني الفراء ( ٣ ) أنه معطوف على الهاء في قوله  
تعالى : ( فآمنا به ) ( ٤ ) . وبأنه تعالى جدُّ ربنا . وكذلك ما بعد هذا .  
وهذا رديء في القياس ، لا يعطف على الهاء المتمكنة المخفوضة إلا بإظهار  
الخافض ، ولكن وجهه أن يكون محمولاً على معنى آمنا به ، فيكون المعنى :  
وصدقنا أنه تعالى جدُّ ربنا ) ( ٥ ) .

( = ) ولقد رجح ابن مالك في ألفيته الرأي الكوفي ص ٤٨ وتبعه ابن عقيـل

في شرحه ج ٣ ص ٢٤٠ وعليه قول ابن مالك :

وعدو خافض لدى عطف على ضمير خفض لازماً قد جعل لا  
وليس عندي لازماً إذ قد أتى في النثر والنظم الصحيح مثبتاً

( ١ ) الجن : ٣٠ .

( ٢ ) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ٢٣٤ .

( ٣ ) انظر معاني القرآن للفراء ج ٣ ص ١٩١ .

( ٤ ) الجن : ٢ .

( ٥ ) زاد المسير ج ٨ ص ٣٧٧/٣٧٨ .

والشاهد كما ذكرت في هذه الآية على قراءة فتح الهمزة ففيه تكون معطوفة على الهاء المجرورة في به ، وكان الأخرى إعادة الخافض ومثله أيضاً

قوله تعالى :  
( لَكِنَّ الرَّاْسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا

أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ ) (١)

وذلك على قراءة الجر في (المقيمين) وفيها قراءة أخرى وهي الرفع ، فعلى من جر أنها عطفت على ضمير مجرور من غير إعادة الخافض. قال ابن الجوزي:

( والثالث : أنه نسق على الهاء والميم من قوله (منهم) فالمعنى: لكن الراسخون في العلم منهم ، ومن المقيمين الصلاة يؤمنون بما أنزل إليك . قال الزجاج (٢) وهذا رديء عند النحويين ، لا ينسق بالظاهر المجرور على المضمرة المجرور إلا في الشعر ) (٣) .

هـ - ما فهم من تفسيره لمعناه : أن العطف على نية تكرار العامل :

وابن الجوزي لم يصرح بذلك ، لكنه مفهوم من تقديره للمعنى  
وعليه قوله تعالى :

( وَيَا أُولِي الدِّينِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ ) (٤)

قال ابن الجوزي في تقديره للمعنى :

( أي : ووصيئهم بذى القربى أن يملوا أرحامهم ) (٥)

(١) النساء : ١٦٢ .

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٢ ص ١٣١ .

(٣) انظر زاد المسير ج٢ ص ٢٥٢ .

(٤) البقرة : ٨٣ .

(٥) زاد المسير ج١ ص ١٠٩ .

والملاحظ هنا أنه قدر حرف الجر "الباء" في الكلمة المعطوفة على أخرى مجرورة بحرف الجر، فيستنتج من ذلك أن العطف على نية تكرار العامل (١).

ومثله قوله تعالى :  
( ) فَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَ رَسُولٌ مِّنْ قَبْلِكَ جَاءَ وَبِالْبَيِّنَاتِ  
وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ الْمُنِيرِ (٢)

قال ابن الجوزي :

( قال أبو علي : وقرأ ابن عامر وحده " بالبينات وبالزبير " بزيادة باء ، وكذلك في مصاحف أهل الشام ، ووجهه أن إعادة الباء ضرب من التأكيد ، ووجه القراءة الجمهور أن الواو قد أغنت عن تكرير العامل، تقول مررت بزيد وعمرو ، فتستغني عن تكرير الباء ) (٣).

والذي يؤكد على تكرار العامل قراءة ابن عامر هنا بتكرير الباء ، فلو لم تكرر لفظاً فهي مرادة في المعنى ، فأغنت الواو العاطفة عن تكرير العامل؛ لأنهما ( في حال وفي وقت واحد ) أي جاء الرسل بالبينات والزبير (٤).

ومثله قوله تعالى :

( ) وَمَا كُفِّرُوا وَلَا تُنقَلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ (٥)

قال ابن الجوزي :

( قال الفراء (٦) : تقديره : وفي المستضعفين . وكذلك روي عن ابن عباس ، وقال الزجاج (٧) : المستضعفون في موضع خفض ، والمعنى

(١) انظر الأصول في النحو لابن السراج ج٢ ص ٦٩ .

(٢) آل عمران : ١٨٤ .

(٣) زاد المسير ج١ ص ٥١٦/٥١٧ .

(٤) الحجة لأبي زرعة ص ١٨٥ بتصرفه .

(٥) النساء : ٧٥ .

(٦) انظر معاني القرآن للفراء ج١ ص ٢٧٦ .

(٧) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٢ ص ٧٧ .

في سبيل الله وسبيل المستضعفين ، أي : مالكم لاتسعون في خلاص هؤلاء (١)

٦ - تعدد المعطوف عليه للاختلاف في تفسير المعنى أو الاختلاف في القراءة :

فربما يختلف المفسرون فيما عطف عليه بحرف العطف، كما في قوله تعالى :

( وَمَا أَنْزَلَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( وفي " ما " قولان : أحدهما : أنها معطوفة على " ما " الأولى ، فتقديره : واتبعوا ما تتلوا الشياطين وما أنزل على الملكين . والثاني : أنها معطوفة على السحر ، فتقديره يعلمون الناس السحر ، ويعلمونهم ما أنزل على الملكين ، ..... ) (٣)

فواو العطف هنا عطف ما بعدها على واحد من اثنين : إما على " ما " سابقة لها ، وإما على كلمة أخرى سابقة وهي السحر .

وربما تختلف القراءة في شكل كلمة معطوفة وذلك تبعاً لما عطفت عليه ، وبذلك يكون المعطوف عليه متعدداً ، ومنه قوله تعالى :

( وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، ونافع ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وأبو بكر عن عاصم : " وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا " برفع الذال ، وقرأ حمزة ، والكسائي ، وحفص عن عاصم :

(١) زاد المسير ج ٢ ص ١٣٢ .

(٢) البقرة : ١٠٢ .

(٣) زاد المسير ج ١ ص ١٢٣ .

(٤) لقمان : ٦ .

ينصب الذال . قال أبو علي : من نصب عطف على " لِيُضِلَّ " و " يَتَّخِذُ " ومن رفع عطفه على " من يشتري " و " ويتخذ " (١) .

ومثله في تردد القراءة في العطف على معطوفين أحدهما يكون المقصود بالحكم قوله تعالى :

( ٢ ) ( عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سَنَدِسٌ خِضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ )

قال ابن الجوزي نقلاً عن الزجاج (٣)

( ومن قرأ " وإستبرق " فهو نسق على " ثياب " . المعنى : وعليهم استبرق ، ومن خفض ، عطفه على السندس ، فيكون المعنى : عليهم ثياب من هذين النوعين ) (٤) .

وقد ذكر أبو زرعة (٥) والدمياطي (٦) قراءة " استبرق " بوجهين ؛ لاختلاف المعطوف في كلتا الحالتين ، والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه .

#### ٧ - عطف النعوت بعضها على بعض :

وعليه ما أورده نقلاً عن ابن الأنباري في قوله تعالى :

( ٧ ) ( مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ كَالْأَعْمَى وَالْأَصْمَى وَالْبَصِيرِ وَالسَّمِيعِ )

حيث قال :

( ..... ولا يمتنع عطف النعوت على النعوت بحروف العطف ، والموصوف

واحد ) (٨) .

- (١) زاد المسير ج٦ ص ٣١٧ وانظر الكشف لمكي ج٢ ص ١٨٧ .
- (٢) الدهر: ٢١ .
- (٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٥ ص ٢٦٢ .
- (٤) زاد المسير ج٨ ص ٤٤٠ .
- (٥) انظر الحجة لأبي زرعة ص ٧٤٠ .
- (٦) انظر تحاف فضلاء البشر للدمياطي ص ٤٢٩/٤٣٠ .
- (٧) هود : ٢٤ .
- (٨) زاد المسير ج٤ ص ٩٤ .

ومثله قوله تعالى :

( التَّائِبُونَ الْعَبِيدُونَ الْحَمِيدُونَ الْمُخْلِصُونَ الرَّكَّعُونَ السَّجِدُونَ  
الْأَمْرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( فإن قيل : ما وجه دخول الواو في قوله : " والناهون " ؟ فعنه  
جوابان : أحدهما : أن الواو إنما دخلت هاهنا ، لأنها الصفة الثامنة (٢) والعرب  
تعطف بالواو على السبعة كقوله : ( وَشَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ ) (٣) ، وقوله فـي  
صفة الجنة ( وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا ) (٤) ذكره جماعة من المفسرين .

والثاني : أن الواو إنما دخلت على الناهين ، لأن الأمر بالمعروف  
ناه عن المنكر في حال أمره ، فكان دخول الواو دلالة على أن الأمر بالمعروف  
لا ينفرد دون النهي عن المنكر كما ينفرد الحامدون بالحمد دون الساعحين ،  
والسائحون بالسياحة دون الحامدين في بعض الأحوال والأوقات ) (٥)

وهذا أيضاً مثل الذي قبله من قبيل عطف الصفات بعضها على بعض .

٨ - عطف الشيء على نفسه :

وربما تعطف العرب الشيء على نفسه ، لاختلاف اللفظين ، واختلاف دقيقتي

في المعنيين ومنه قوله تعالى :

( لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا ) (٦)

(١) التوبة : ١١٢ .

(٢) لأن السبعة عندهم هي العقد التام كالعشرة عندنا فيأتون بحرف العطف الدال

على المغايرة بين المعطوف والمعطوف عليه .

- انظر البرهان للزركشي ج٤ ص ٤٣٨ .

(٣) الكهف : ٢٢

(٤) الزمر : ٧٣ .

(٥) زاد المسير ج٣ ص ٥٠٦ و ج٤ ص ٩٤ .

(٦) المائدة : ٤٨ .



قال ابن الجوزي:

(قال مجاهد<sup>(١)</sup>): الشريعة: السنة، والمنهاج: الطريق. وقال ابن قتيبة: الشريعة والشريعة واحد، والمنهاج: الطريق الواضح، فإن قيل: كيف نسق "المنهاج" على "الشريعة" وكلاهما بمعنى واحد فنسقه جوابان أحدهما: أن بينهما فرقاً من وجهين: أحدهما: أن "الشريعة" ابتداءً الطريق، والمنهاج: الطريق المستمر، قاله المبرد. والثاني: أن "الشريعة" الطريق الذي ربما كان واضحاً، وربما كان غير واضح، والمنهاج: الطريق الذي لا يكون إلا واضحاً، ذكره ابن الأنباري. فلما وقع الاختلاف بين الشريعة والمنهاج، حسن نسق أحدهما على الآخر.

والثاني: أن الشريعة والمنهاج بمعنى واحد، وإنما نسق أحدهما على الآخر لاختلاف اللفظين. قال الحطيئة<sup>(٢)</sup>

الأحْبَدَا هِنْدٌ وَأَرْضُ بِهَا هِنْدٌ      وَهِنْدٌ أَتَى مِنْ دُونِهَا النَّأْيَ وَالْبَعْدَ<sup>(٣)</sup>  
فنسق البعد على النأي لما خالفه في اللفظ، وإن كان موافقاً له في المعنى ذكره ابن الأنباري، وأجاب عنه أرباب القول الأول، فقالوا: النأي: كل ما قلَّ بعده أو كثر كأنه المفارقة، والبعد إنما يستعمل فيما كثر مسافة مفارقتة<sup>(٤)</sup>.

فعطف هنا سبحانه وتعالى: "المنهاج" على "الشريعة" وكلاهما بمعنى واحد، وكذلك عطف الشاعر البعد على النهي وكلاهما أيضاً بمعنى واحد. ومثله قوله تعالى:

( وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ )<sup>(٥)</sup>

- (١) ذكر في تفسيره ص ١٩٨. أن المنهاج السبيل.
- (٢) جرول بن أوس بن مالك العبسي أبو مليكة شاعر مخضرم أدراك الجاهلية والإسلام كان هجاءً عنيفاً. له ديوان شعر مطبوع ٥٥٤ هـ. - انظر الأعلام للزركلي ج ٢ ص ١١٨.
- (٣) الشاهد للحطيئة في ديوانه ص ١٩ والدرر ١٥:٢ واللسان "نأي" ٢٠/١٧ وهو بلانسية في الهمع ٨٨:٢ وشرح المفضل ٧٠:١ وشرح القصائد التسع ٤٦١/٢.
- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٣٣٢ رقم ٥٥٥.
- (٤) زاد المسير ج ٢ ص ٣٧٢.
- (٥) الحجر: ٨٧.

فقد عطف فيه القرآن على السبع المثاني ، فربما يراد بهما جميعاً القرآن ، وربما يراد بهما الفاتحة ، أو عكس ذلك ؛ لاختلاف المفسرين في المقصود بهما .

قال ابن الجوزي :

( " والقرآن العظيم " يعني : العظيم القدر ؛ لأنه كلام الله تعالى ، ووحى به ، وفي المراد به هاهنا قولان : أحدهما : أنه جميع القرآن . قاله ابن مسعود وابن عباس ، ومجاهد (١) ، والضحاك ، والثاني : أنه الفاتحة أيضاً ، قاله أبوهريرة ، وقد روينا فيه حديثاً في أول تفسير " الفاتحة " وقال ابن الأنباري : فعلى القول الأول ، يكون قد نسق الكل على البعض ، كما يقول العربي : رأيت جدار الدار والدار ، وإنما يصلح هذا ؛ لأن الزيادة التي في الثاني من كثرة العدد أشبه بها ما يغير الأول ، فجوز ذلك عطفه عليه . وعلى القول الثاني : نسق الشيء على نفسه لما زيد عليه معنى المدح والثناء ، كما قالوا : روي ذلك عن عمر ، وابن الخطاب ، يريدون بابن الخطاب : الفاضل العالم الرفيع المنزلة ، فلما دخلته زيادة ، أشبه ما يغيّر الأول فعطف عليه . (٢) .

ومثله أيضاً مما عطف فيه الشيء على مثله قول الشاعر :

يظنُّ سعيدٌ وابنُ عمرو بآني إذا سامني ذلاً أكون به أرضاً (٣)

فنسق ابن عمرو على سعيد ، وهو سعيد (٤) .

(١) انظر تفسير مجاهد ص ٣٤٣ .

(٢) زاد المسير ج٤ ص ٤١٦ .

(٣) لم أعر عليه في مظانه المختلفة .

(٤) انظر زاد المسير ج٤ ص ٩٥ .

٩ - عطف الجمل الفعلية :

أورد ابن الجوزي أمثلة متضمنة لعطف الجمل الفعلية بعضها على بعض، دون أن يشير إلى الشروط (١) التي ينبغي أن تتوفر فيها حينذاك ، وعليه

قوله تعالى :

( اَفْخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ وَرِثُوا الْكِتَابَ يَأْخُذُونَ عَرَضَ هَذَا الْأَدْنَى وَيَقُولُونَ سَيُغْفَرُ لَنَا وَإِنْ يَأْتِهِمْ عَرَضٌ مِثْلَهُ يَأْخُذُوهُ أَلَمْ يُؤْخَذْ عَلَيْهِمْ مِيثَاقُ الْكِتَابِ أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ وَدَرَسُوا مَا فِيهِ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( " ودرسوا ما فيه " معطوف على " ورثوا " ) (٣)

ومثله مما أشار فيه إلى عطف الجمل قوله تعالى :

( أَوَلَمْ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُونَ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ أَهْلِهَا أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ

(٤)

بِذُنُوبِهِمْ وَنَطْبَعُ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ

قال ابن الجوزي :

( " ونطبع " ليس بمحمول على " أصبناهم " ؛ لأنه لو حمل على " أصبناهم "

لكان : " ولطبعنا . وإنما المعنى : ونحن نطبع على قلوبهم . ويجوز

أن يكون محمولاً على الماضي ، ولفظه لفظ المستقبل ، كما قال : ( أن لو نشاء )

والمعنى : لو شئنا . وقال ابن الأنباري : يجوز أن يكون معطوفاً على

أصبنا ، إذ كان بمعنى نصيب ، فوضع الماضي في موضع المستقبل عند وضوح معنى

الاستقبال ، كما قال : ( تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ ) (٥) أي :

إن يشأ ، وبدل عليه قوله : ( ويجعل لك قصورا ) ، قال الشاعـر:

(١) يشترط في الفعلين اتحاد زمانيهما ، سواء اتحد نوعيهما أم اختلفا .

- انظر شرح الأشموني ج٢ ص ٤٣٣ ،

وانظر أوضح المسالك لابن هشام ج٣ ص ٦١ .

(٢) الأعراف : ١٦٩ .

(٣) زاد المسير ج٣ ص ٢٨٢ .

(٤) الأعراف : ١٠٠ .

(٥) الفرقان : ١٠ .

إِنْ يَسْمَعُوا رِيْبَةً طَارُوا بِهَا فَرِحًا

مِنْ مِمَّا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا (١)

أى : يدفنوا (٢)

فعطف الفعل على آخر مختلف عنه في النوع ، فأول الأول من ماضٍ إلى

مستقبل .

١٠- مافيه الإتياع على العطف ووجه آخر :

ويترتب ذلك على اختلاف القراءة في حركة الكلمة حيث توجه إحداهم  
على الإتياع والأخرى على وجه آخر كالأستئناف مثلاً ، ويكون الحرف العاطف

في هذه الحالة حرفاً استئنافياً ، كما في قوله تعالى :

( وَإِنْ تُبَدُّوْا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوْهُ يَحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ  
فَيَغْفِرْ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبْ مَنْ يَشَاءُ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( الأكثرون على تسكين راء " فيغفر " وياء " يعذب " منهم ابن كثير  
ونافع ، وأبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وإنما جزموا لإتياع هذا ما قبله ، وهو  
" يحاسبكم " وقرأ أبو جعفر ، وابن عامر ، وعاصم ويعقوب : برفع الراء والياء  
فيهما ، فهؤلاء قطعوا الكلام عن الأول ) (٤) .

(١) البيت لقعب بن أم صاحب ، وهي أمه ، واسم أبيه ضميره ، أحد بني

عبدالله بن غطفان ، من شعراء العصر الأموي ، وهو في المحتسب لابن جني

٢٠٦/١ ، والسمط ٣٦٢ ، ومغني اللبيب لابن هشام وشرح شواهده للسيوطي

٦٩٢ ، ٢٣٦ ، وشرح الأشموني لألفية ابن مالك ١٧:٤ ، وشرح ذيوان الحماسة

للمرزوقي : ١٤٥ .

- انظر معجم شواهد العربية لعبد السلام هارون ج١ ص ٣٩٣ .

(٢) زاد المسير ج٣ ص ٢٣٥ .

(٣) البقرة : ٢٨٤ .

(٤) زاد المسير ج١ ص ٣٤٤ .

وابن الجوزي هنا قد تفرد بالحديث كما رأينا وفيه أشار إلى موضوع العطف على القراءة الأولى " بالجزم " عطفاً على " يحاسبكم " (١) أما على القراءة الثانية فيكون الفعل مستأنفاً بتقدير : ( فهو يغفر ، أو يكون قد عطف جملة فعلية على مثلها ) (٢) .

والأمثلة على ذلك كثيرة في زاد المسير (٣) مما أورده ابن الجوزي ومنه قوله تعالى :

( يَبْنِيْءَ آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاسًا يُؤَرِّىْ سَوْءَ تَكْمُورِشًا وَ لِبَاسًا لِّلنَّوَى ذَٰلِكَ خَيْرٌ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير وأبو عمرو ، وعاصم ، وحمة : " ولباسُ التقوى بالرفع ، وقرأ ابن عامر ، ونافع ، والكسائي : بنصب اللباس . قال الزجاج (٥) : من نصب اللباس ، عطف به على الريح ، ومن رفعه ، فيجوز أن يكون مبتدأ ، ويجوز أن يكون مرفوعاً باضمار هو ، المعنى : وهو لباس التقوى ، أي : وستر العورة لباس التقوى ) (٦) .

(١) لأنها جواب للشرط .

— انظر الحجة لابن خالويه ص ١٥٢ .

(٢) الإتحاف للدمياطي ص ١٦٧ .

(٣) منه قوله تعالى : ( من يضل فلهادى له ويذرهم ) الأعراف : ١٨٦ .

انظر زاد المسير ج ٣ ص ٢٩٦ . بالرفع والجزم في يذرهم .

وقوله تعالى : ( ويجعل لك قصوراً ) الفرقان : ١٠ .

انظر زاد المسير ج ٦ ص ٧٥ . بالجزم والرفع في ويجعل .

وقوله تعالى : ( فأصدق وأكن ) المنافقون : ١٠ .

انظر زاد المسير ج ٨ ص ٢٧٨ . أكن وأكون بالجزم والرفع .

(٤) الأعراف : ٢٦ .

(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٣٢٨ .

(٦) زاد المسير ج ٣ ص ١٨٢ .

وعليه اختلف إعراب " لباس " بعد الواو ، فلو كانت منصوبة ؛ فعلى العطف على " الريش " ، وعليه تكون الواو عاطفة ، ومن رفعه فهو مبتدأ (وخير" بعده الخبر) (١) ، أو مرفوع على أنه خبر لمبتدأ محذوف مقدر تقديسه هو لباس التقوى ، وعليه تكون الواو استئنافية وما بعدها منقطع عما قبلها .

ومنه قوله تعالى :

( ٢ ) ( يَجِبَالٌ أَوْيِيٌّ مَعَهُ وَالطَّيْرُ )

قال ابن الجوزي :

( وقرأ أبو رزين ، وأبو عبد الرحمن السلمي ، وأبو العلي ، وابن أبي عمير : " والطَّيْرُ " بالرفع ، فأما قراءة النصب فقال أبو عمرو ابن العلاء : هو عطف على قوله : " ولقد آتينا داود منّا فضلاً " " والطَّيْرَ " أى : وسخرنا له الطَّيْرَ . قال الزجاج (٣) : ويجوز أن يكون نصباً على النداء ، كأنه قال : دَعَوْنَا الْجِبَالَ وَالطَّيْرَ ، فالطير معطوف على موضع الجبال ، وكل منادى عند البصريين فهو في موضع نصب . قال : وأما الرفع فمن جهتين : إحداهما : أن يكون نسقاً على مافي " أَوْيِي " ، فالمعنى : ياجبال رجّعي التسبيح معه أنت والطير ، والثانية : على النداء ، المعنى : ياجبال ويا أيها الطير أَوْيِي معه (٤) .

والأمثلة على ذلك كثيرة يكفي ما أشرت إليه لتوضيح المطلوب .

(١) مشكل إعراب القرآن لمكي ج١ ص ٣٠٩ .

وانظر الإتحاف للدمياطي ص ٢٢٣ .

(٢) سبأ : ١٠ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٤ ص ٢٤٣ .

(٤) زاد المسير ج٦ ص ٤٣٦ .

وانظر الأوجه السابقة وغيرها في التبيان للعكبري ج٢ ص ١٠٦٤ .

والمشكل لمكي ج٢ ص ٢٠٤ .

والبیان لابن الأنباري ج٢ ص ٢٧٥ .

إعراب الفعل المضارع

نواصب الفعل المضارع

تعرض لها ابن الجوزي من خلال عرض بعض القراءات التي تضمنت نصب الفعل المضارع، والاحتجاج لها ببعض النواصب، ولاسيما التي تضمّر بعدها "أن" وجوباً ومن ذلك قوله تعالى :

( ۱ ) ( كُنْ فَيَكُونُ )

قال ابن الجوزي :

( والجمهور على ضم نون ( فيكون ) بالرفع على القطع . والمعنى : فهو يكون . وقرأ ابن عامر بنصب النون . قال مكي بن أبي طالب : النصيب على الجواب ، لكن فيه بعد . ) ( ۲ )

فيكون بذلك قد عرض لنصب الفعل المضارع بان المضمرة وجوباً بعد الفاء السببية في جواب الطلب ( ۳ ) ، وذلك عند حديثه عن القراءات الجائزة في الفعل " فيكون " ، والتوجيه الإعرابي المترتب على تلك القراءة .

والأمثلة على ذلك كثيرة منها ما ذكره ابن الجوزي في قوله تعالى :

( فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا أَوْ نُرَدُّ فَنَعْمَلْ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ ) ( ۴ )

قال ابن الجوزي :

( وقوله : ( فنعمل ) منصوب على جواب الفاء للاستفهام ) ( ۵ )

- 
- ( ۱ ) البقرة : ۱۱۷ .  
( ۲ ) زاد المسير ج ۱ ص ۱۳۶ .  
( ۳ ) انظر شرح ألفية ابن معطي لابن جمعة ج ۱ ص ۳۴۴ وما بعدها . وفيه قال ابن معطي :  
كي لام كي لام الجحود حتى  
الأمر والنهي والاستفهام  
- وانظر شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ج ۴ ص ۱۱ وفيه قال ابن مالك في ألفيته ص ۵۸  
وبعد ما جواب نفي أو طلب محضين أن وسترها حتم ، نصب  
- وانظر المقتضب للمبرد ج ۲ ص ۱۳ . وانظر شرح قطر الندى لابن هشام ص ۷۱ .  
( ۴ ) الأعراف : ۵۳ .  
( ۵ ) زاد المسير ج ۳ ص ۲۱۰ .

ومثله قوله تعالى :

( ١ ) لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقْتُ وَأَكُن مِّنَ الصَّالِحِينَ (١)

قال ابن الجوزي :

( قال أبو عبيدة (٢) : " فأصدق " نصب ؛ لأن كل جواب للاستفهام منصوب .

تقول : مَن عِنْدَكَ فَأَتَيْتِكَ . هَلَّا فَعَلْتَ كَذَا ، فَأَفْعَلَ كَذَا ، (٣) (٠٠٠٠٠) )

ومثله قوله تعالى :

( ٤ ) وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهِ يَتَزَكَّىٰ أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَىٰ (٤)

قال ابن الجوزي :

( قرأ حفص عن عاصم " فتنفعه " بفتح العين ، والباقون يرفعونها —

قال الزجاج (٥) : من نصب فعلى جواب " لعل " ومن رفع فعلى العطف على

" يَزَكَّى " (٦) .

كما أورد ابن الجوزي قاعدة نصب الفعل المضارع بأن المضمره وجوباً

بعد واو المعية (٧) بنفس الشروط السابقة من تقدم الطلب أو النفي ، وعليه

قوله تعالى :

( ٨ ) يَلِيْنَانَا نُرِدُّوْا لَأَن نَّكَذِّبَ بِثَايْتِ رَبِّنَا وَنَكُوْنَ مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ (٨)

قال ابن الجوزي :

( وقرأ حمزة إلا العجلي (٩) ، وحفص عن عاصم ، ويعقوب : ينصب الباء من

- 
- (١) المنافقون : ١٠ .
  - (٢) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ٢٥٩ .
  - (٣) انظر زاد المسير ج ٨ ص ٢٧٨ .
  - (٤) عبس : ٣ ، ٤٤ .
  - (٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ٢٨٣ .
  - (٦) زاد المسير ج ٩ ص ٢٧ .
  - (٧) انظر الأصول في النحو لابن السراج ج ٢ ص ١٥١ .
  - (٨) وانظر تسهيل الفوائد لابن مالك ص ٢٣٢ . وانظر المفصل للزمخشري ص ٢٤٦ .
  - (٩) الأنعام : ٢٧ .
  - (٩) عبد الله بن صالح بن مسلم بن صالح أبو أحمد العجلي الكوفي نزيل بغداد مقرئ مشهور ثقة . أخذ القراءة عرضاً عن حمزة الزيات . ت ٢٢٠ هـ .  
- انظر غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ج ١ ص ٤٢٣ .



" نكذب " ... والنون من " نكون " ، قال مكي (١) بن أبي طالب : وهذا  
النصب على جواب التمني ، وذلك باضمار " أن " حملاً على مصدر " نرد " ، فأضمرت  
" أن " لتكون مع الفعل مصدرًا ، فعطف بالواو مصدرًا على مصدر ، وتقديسه :  
ياليت لنارداً ، وانتفاءً من التكذيب ، وكوناً من المؤمنين . وقرأ ابــــن  
عامر برفع الباء من " نُكذِبُ " ونصب النون من " نكون " ، فالرفع قد بينا  
علته ، والنصب على جواب التمني (٢) .

ومثله مما أورده منصوباً على جواب الطلب بعد الواو قوله تعالى :

( أَتَذَرُ مُوسَى وَقَوْمَهُ لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَيَذُرُكَ وَآلِهَتَكَ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( جمهور القراء على نصب الراء ، وقرأ الحسن برفعها . قال الزجاج (٤) :  
من نصب " ويذُرُكَ " نصبه على جواب الاستفهام بالواو ، والمعنى : أيكون منك  
أن تذر موسى وأن يذرك ؟ ومن رفعه جعله مستأنفاً ، فيكون المعنى : أتذر  
موسى وقومه ، وهو يذرك وآلهتك ؟ والأجود أن يكون معطوفاً على " أتذر " فيكون  
المعنى : أتذر موسى ، وأيذركموسى ؟ أي : أتطلق له هذا ؟ ) (٥) .

كما أنه أشار إلى متعلق اللام التعليلية الجارة التي ينصب بعدها  
الفعل المضارع بأن مضمرة جوازاً (٦) ، ولكنه اكتفى فقط بالإشارة إلى متعلقها ؛  
لأن ما قبلها علة وسبب لما بعدها ، وذلك كما في قوله تعالى :

( رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ  
الْمَحْرَمِ رَبَّنَا لِنُقِيمُوا الصَّلَاةَ ) (٧)

- (١) انظر الكشف لمكي ج١ ص ٤٢٧ ، وانظر المشكل لمكي ج١ ص ٢٦٢ .
- (٢) زاد المسير ج٣ ص ٢٣ .
- (٣) الأعراف : ١٢٧ .
- (٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٢ ص ٣٦٧ .
- (٥) زاد المسير ج٣ ص ٢٤٤ .
- (٦) انظر شرح قطر الندى لابن هشام ص ٦٦ . والمفصل للزمخشري ص ٢٤٦ .
- (٧) إبراهيم : ٣٧ .

قال ابن الجوزي :

( في متعلق هذه اللام قولان :

أحدهما : أنها تتعلق بقوله : ( وَاجْنِبِيَّ وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ ) (١)

فالمعنى : جنبهم الأصنام ليقوموا الصلاة ، هذا قول مقاتل .

والثاني : أنها تتعلق بقوله : أسكنت ، فالمعنى : أسكنتهم

عند بيتك ليقوموا الصلاة ؛ لأن البيت قبلة الصلوات ، ذكره الماوردي (٢)

ومما استدل به على نصب الفعل هنا بعد اللام التعليلية حذف النون

من الفعل المضارع ؛ لأنه من الأفعال الخمسة التي تنصب بحذف النون .

ومثله قوله تعالى :

( الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( وقال غيره : اللام في " ليبلوكم " متعلق بخلق الحياة دون خلق

الموت ؛ لأن الابتلاء بالحياة ) (٤)

مما سبق نرى أنه قد اكتفى بالإشارة إلى متعلق اللام ؛ وذلك لأن ما قبلها

علة لما بعدها ، ولم يؤكد على ناحية العمل .

---

(١) إبراهيم : ٣٥ .

(٢) زاد المسير ج ٤ ص ٣٦٧ .

(٣) الملك : ٢ .

(٤) زاد المسير ج ٨ ص ٣١٩ .

جوازم الفعل المضارع

وقد تعرض ابن الجوزي لما يجزم فعلاً واحداً ، وما يجزم فعلين ، وسأبدأ الآن بالأول ، وتعرضه له لا يتعدى الإشارة إلى الجازم وعمله ، ومن ذلك ذكره للا نهائية ، وعليه قوله تعالى :

( وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ) (١)

قال ابن الجوزي نقلاً عن الزجاج (٢)

( وهو مجزوم بالنهي ، والأصل : ولا تتفرقون ، فحذفت النون لتندل على

الجزم ) (٣)

والآية السابقة قد احتوت على جازم من جوازم الفعل المضارع وهو

لا نهائية (٤) ، بالإضافة إلى الحديث عن الأفعال الخمسة وإعرابها ، فهي ترفع بثبوت النون ، وتنصب وتجزم بحذف النون (٥)

ومثله قراءة ابن عامر في قوله تعالى :

( وَلَا يُشْرِكْ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا ) (٦)

(١) آل عمران : ١٠٣

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ٤٥٠

(٣) زاد المير ج ١ ص ٤٣٣

(٤) انظر شرح ألفية ابن معطي للموصلي ج ١ ص ٣١٥ وفيه قال ابن معطي :

فجزمه بلم ولما والم ولام أمرٍ وبلا النهي انجزم

- وانظر الأصول لابن السراج ج ٢ ص ١٥٦ حيث ذكر أن الحروف التي تجزم

خمسة : لم ، ولما ، ولا في النهي ، واللام في الأمر ، وإن التي للجزاء (

وانظر كشف المشكل للحيدرة اليميني ص ٥٩٤

وانظر الجمل في النحو للخليل بن أحمد الفراهيدي ص ٢٩٦ تحقيق فخر الدين

قباوة مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ

(٥) انظر شرح ألفية ابن معطي للموصلي ج ١ ص ٣٦١ حيث قال :

ثُمَّ ثَبُوتِ نُونٍ يَفْعَلُونَ وَتَفْعَلَانِ مَعَ تَفْعَلِينَ

علامة لرفع المبيِّنِ واجزَمُهْ وانصب بحذف النون

وفي ذلك قال ابن مالك في الألفية ص ١٢ :

واجعل لنحو " يفعَلان " النونا رفعاً وتدعين وتسالوننا

وحذفها للجزم والنصب سمه كلام تكويني لترومي مظلمه

وانظر شرح ابن عقيل ج ١ ص ٧٨/٧٩

(٦) الكهف : ٢٦

قال ابن الجوزي :

( وقرأ ابن عامر : " ولا تُشْرِكْ " جزماً بالتاء ، والمعنى : لا تشرك أيها الإنسان ) (١)

فأشار ابن الجوزي هنا إلى قراءتها بالجزم ، وعلل بالمعنى على النهي .

وقد أشار ابن الجوزي إلى جازم آخر مما يجزم فعلاً واحداً وهو الجزم في جواب الطلب (٢) ، وعليه قوله تعالى :

( فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( قرأ عاصم ، وحمزة : " يَصَدِّقُنِي " بضم القاف . وقرأه الباكون بسكون القاف . قال الزجاج (٤) : من جزم " يَصَدِّقُنِي " فعلى جواب المسألة : أَرْسَلَهُ يُصَدِّقُنِي ، ومن رفع ، فالمعنى : رِدْءًا مُصَدِّقًا لِي ) (٥)  
فيصدقني هنا مجزوم في جواب الطلب وهو أرسله .

ومثله قوله تعالى :

( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ بَحْرٍ مَّاءٍ لَّيْسَ فِيهِ سَيْبِلٌ لِّلَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ يَغْفِر لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٧) . وقوله : " يغفر لكم " جواب قوله " وتجاهدون ؛

- 
- (١) زاد المسير ج ٥ ص ١٣٨ .
  - (٢) انظر شرح قطر الندى لابن هشام ص ٨١ . وانظر شرح الأشموني ج ٣ ص ٥٦٧ .
  - (٣) القصص : ٣٤ .
  - (٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ص ١٤٤ .
  - (٥) زاد المسير ج ٦ ص ٢٢١ .
  - (٦) الصف : ١٠ ، ١١ ، ١٢ .
  - (٧) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ١٦٦ .

لأن معناه معنى الأمر . والمعنى : آمنوا بالله وجاهدوا ، يغفر لكم ، أي : إن فعلتم ذلك ، يغفر لكم ، وقد غلط بعض النحويين فقال : هذا جواب " هل " وهذا غلط بَيِّنٌ ؛ لأنه ليس إذا دلهم على ما ينفعهم غفر لهم ، إنما يغفر لهم إذا عملوا بذلك (١)

### مايجزم فعلين : (أدوات الشرط)

تعرض ابن الجوزي لأدوات الشرط : مايجزم منها وما لايجزم ، وأشار إلى فعل الشرط وجوابه وتركيب بعض الأدوات ، وحذف الشرط ، وحذف الجواب ، إلى غير ذلك من أحكام ، وسأشير فيما يلي إلى ذلك مع ضرب الأمثلة :

١- ما أشار فيه إلى أداة الشرط وعملها وفعل الشرط وجزائه :

من ذلك قوله تعالى :

( وَمَنْ يَعْتَصِمِ بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٣) : ويعتصم جزم ب " مَنْ " والجواب " فقد هدى " ) (٤)

والنص السابق كان نقلاً عن الزجاج تضمن شرحاً لأسلوب الشرط بين فيه أجزاء الجملة الشرطية ، ووضح أثر أداة الشرط الجازمة فيما بعدها ، حيث إنه قد جزم بها (٥) .

(١) زاد المسير ج٨ ص ٢٥٤ .

(٢) آل عمران : ١٠١ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج١ ص ٤٤٨ .

(٤) زاد المسير ج١ ص ٤٣١ .

(٥) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج٣ ص ١٨٩ ،

وانظر قطر الندى لابن هشام ص ٨٥ ،

وانظر المساعد في تسهيل الفوائد لابن عقيل ج٣ ص ١٣٢ .

٢ - ما أشار فيه إلى تقدير شرط محذوف (١) لوجود الجواب :

من ذلك قوله :

( ) وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا (٢)

جاء في زاد المسير :

( وقال ابن الأنباري (٣) : وإنما دخلت الفاء لأن في الكلام معنى

الشرط ، تقديره : مَنْ سَرَقَ فاقطعوا يده (٤)

ومثله قوله تعالى :

( ) فَذَرَوْهَا تَأْكُلُ فِي أَرْضِ اللَّهِ (٥)

جاء في زاد المسير :

( وتَأْكُلُ " مجزوم على جواب الشرط المقدر ، أي : إن تذرورها

تأكل (٦) .

٣ - ما أشار فيه إلى حذف الجواب :

أورد بعض أمثلة من كتاب الله العزيز على بعض أدوات الشرط غير

الجازمة (٧) مثل لو ، ولولا ، وإذا ، ولما ، وأشار فيهما إلى جواز حذف (٨)

الجواب . ومن ذلك ما جاء به من حذف جواب "لو" عند الحديث عن قوله تعالى :

( ) وَلَوْ رَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرُونَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا (٩)

(١) انظر النحو القرآني ص ٧٢ .

(٢) المائدة : ٣٨ .

(٣) انظر البيان لابن الأنباري ج ١ ص ٢٩٠ .

(٤) زاد المسير ج ٢ ص ٣٤٩ .

(٥) الأعراف : ٧٣ .

(٦) زاد المسير ج ٣ ص ٢٢٤ .

(٧) انظر شرح ابن عقيل ج ٤ ص ٤٧ وما بعدها .

(٨) ملو القمامة العامة في الحذف والتي ذكرها ابن مالك في ألفيته ص ١٨

(٩) البقرة : ١٦٥ .

قال ابن الجوزي :

( وجوابه محذوف تقديره : لرأيتم أمراً عظيماً، كما تقول : لو رأيت فلاناً والسياط تأخذه . وإنما حذف الجواب لأن المعنى واضح بدونها . قال أبو علي (١) : وإنما قال : " إذ " ولم يقل : " إذا " وإن كانت " إذ " لمامضى ؛ لإرادة تقريب الأمر ، فأتى بمثال الماضي ، وإنما حذف جواب " لو " لأنه أفخم ؛ لذهاب المتوعد إلى كل ضرب من الوعيد . (٢)

فأشار ابن الجوزي هنا إلى حذف الجواب لوضوح المعنى .

ومثله قوله تعالى :

( (٣) ) وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ وَقَفُوا عَلَى النَّارِ فَقَالُوا يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذَّبُ

قال ابن الجوزي :

( وجواب " لو " محذوف ، ومعناه : لو رأيتهم في تلك الحال لرأيت عجباً ) (٤) .

ومثله قوله تعالى :

( لَوْ يَعْلَمُ الَّذِينَ كَفَرُوا حِينَ لَا يَكْفُرُونَ عَنْ وُجُوهِهِمُ النَّارَ وَلَا عَنْ ظُهُورِهِمْ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( جوابه محذوف ، والمعنى : لو علموا صدق الوعد ما استعجلوا ) (٦)

ومثله قوله تعالى :

( (٧) ) وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُو أَرْؤُسِهِمْ

(١) انظر الحجة للقراءة السبعة للفارسي ج٢ ص ٢٦٠/٢٦١ .

(٢) زاد المسير ج١ ص ١٧٠ .

(٣) الأنعام : ٢٧ .

(٤) زاد المسير ج٣ ص ٢٢ .

(٥) الأنبياء : ٣٩ .

(٦) زاد المسير ج٥ ص ٣٥٢ .

(٧) السجدة : ١٢ .

قال ابن الجوزي :

( وجواب " لو " متروك تقديره : ( لو رأيت حالهم لرأيت مناعتهم  
به ولشاهدت العجب ) (١)

ومثله قوله تعالى :

( كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

(المعنى : لو تعلمون الأمر علماً يقيناً لشفلكم ماتعلمون عــــ  
التكاثر والتفاخر ، وجواب " لو " محذوف ، وهو ما ذكرنا ) (٣)

ومن حذف جواب " لولا " قوله تعالى :

( لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( جواب " لولا " محذوف . قال الزجاج (٥) : المعنى : لولا أن رأى برهانه  
ربه لأمضى ما هم به . قال ابن الأنباري (٦) : لئنا ، فلما رأى البرهان كان  
سبب انصراف الزنا عنه ) (٧)

ومثله قوله تعالى :

( وَلَوْلَا أَنْ نُصِيبَهُمْ مُصِيبَةً بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ) (٨)

قال ابن الجوزي :

( جواب " لولا " محذوف ، تقديره : لولا أنهم يحتجون بترك الإرسال إليهم  
لعاجلناهم بالعقوبة ) (٩)

(١) زاد المسير ج٦ ص ٣٣٦

(٢) التكاثر : ٥٥

(٣) زاد المسير ج٩ ص ٢٢٠

(٤) يوسف : ٢٤

(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٣ ص ١٠١

(٦) انظر البيان لابن الأنباري ج٢ ص ٣٨

(٧) زاد المسير ج٤ ص ٢٠٧

(٨) القصص : ٤٧

(٩) زاد المسير ج٦ ص ٢٢٦



ومثله مما ذكر حذف جوابه " إذا " كما في قوله تعالى :

(فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسْتَوْجُوهُكُمْ) (١)

قال ابن الجوزي :

( جواب " فإذا " محذوف ، تقديره : فإذا جاء وعد عقوبة المرة الآخرة من إفسادكم ، بعثناهم ليسؤوا وجوهكم ) (٢) .

ومثله قوله تعالى :

(وَإِذْ قِيلَ لَهُمُ اتَّقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( وجواب " إذا " محذوف ، تقديره : إذا قيل لهم هذا ، أعرضوا ؛ ويبدل على هذا المحذوف قوله : " وَمَا تَأْتِيهِمْ مِنْ آيَةٍ " (٤) أي : من دلالة تدل على صدق الرسول ) (٥) .

ومن حذف جواب " لما " قوله تعالى :

(فَلَمَّا أَسْلَمُوا تَلَّ لِلْجَبِينِ وَتَلَّيْنَهُ أَنْ يَتَّابِرْهُمُ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( وفي جواب قوله : " فلما أسلما " قولان :

أحدهما : أن جوابه : " وناديناها " ، والواو زائدة ، قاله الفراء (٧) .

والثاني : أن الجواب محذوف لأن في الكلام دليلاً عليه ، والمعنى : فلم فعل ذلك ، سَعِدَ وَأَجَزَلَ ثَوَابُهُ ، قاله الزجاج (٨) (٩) .

(١) الإسراء ٦٠ : ٧ .

(٢) زاد المسير ج ٥ ص ١١٠ .

(٣) يس : ٤٥ .

(٤) يس : ٤٦ .

(٥) زاد المسير ج ٧ ص ٢٣ .

(٦) الصافات : ١٠٣ / ١٠٤ .

(٧) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ٣٩٠ .

(٨) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٤ ص ٣١١ .

(٩) زاد المسير ج ٧ ص ٧٥ .

( ٤ ) ماكان فيه جواب الشرط مقدماً : وعليه قوله تعالى :

( وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا اَنْ رَّآ اِبْرَهٰنَ رَبِّهٖ ) (١)

وفيه قال ابن الجوزي :

( والقول الثالث : أن في الكلام تقديمًا وتأخيرًا ، تقديره : ولقد همت به ، ولولا أن رأى برهان ربه لهم بها ، فلما رأى البرهان ، لم يقع منه الهم ، فقدم جواب " لولا " عليها ، كما يقال : قد كنت من الهالكين ، لولا أن فلاناً خلصك ، لكنك من الهالكين ، ومنه قول الشاعر :

فَلَا يَدْعُنِي قَوْمِي صَرِيحًا لِحُرَّةٍ لَعْنُ كُنْتُ مَقْتُولًا وَتَسْلَمُ عَامِرٌ (٢)

أراد : لعن كنت مقتولاً ، وتسلم عامر ، فلا يدعني قومي ، فقدم الجواب ، وإلى هذا القول ذهب قطرب ، وأنكره قوم ، منهم ابن الأنباري (٣) ، وقالوا : تقديم جواب " لولا " عليها شاذ مستكره ، لا يوجد في فصيح كلام العرب ، فأما البيت المستشهد به ، فمن اضطراب الشعراء ؛ لأن الشاعر يضيق الكلام به عنده اهتمامه بتصحيح أجزاء شعره ، فيضع الكلة في غير موضعها ، ويقدم ما حكمه التأخير ، ويؤخر ما حكمه التقديم ، ويعدل عن الاختيار إلى المستقبل للضرورة . (٤)

ومثله أيضاً مما أورده على التقديم والتأخير بين الجواب والشرط

(١) يوسف : ٢٤ .

(٢) الشاهد لقيس بن زهير في سيويه والشتنمري ١ / ٤٢٧ ، والرد على النحاه ١٥٠ ، والدرر ٢ / ١٠ ، وهو لورقاء بن زهير في ابن السيرافي ٥٨٦ ، وبلا نسبة في معاني القرآن ١ / ٦٧ ، والهمع ٢ : ١٦ ، وأمالى المرتضى ١ / ٤٨٠ .

- انظر شواهد النحو الشعريه لحنا حداد ص ٣٨٦ رقم ٩٧٤ .

(٣) انظر البيان لابن الأنباري ج ٢ ص ٣٨ .

(٤) زاد المسير ج ٤ ص ٢٠٦ .

قوله تعالى :

( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تَلْقَوْنَ إِلَيْهِمْ بِالْمُؤَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ  
مِّنَ الْحَقِّ يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَن تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ إِن كُنتُمْ حَرَجْتُمْ جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ  
مَرْضَاتِي ) (١)

قال ابن الجوزي :

( هذا شرط ، جوابه متقدم ، وفي الكلام تقديم وتأخير . قال الزجاج (٢) :  
معنى الآية : إن كنتم خرجتم جهاداً في سبيلي وابتغاء مرضاتي فلا تتخذوا  
عدوي وعدوكم أولياء ) (٣) .

( ٥ ) ذكره لتضمن فعل الأمر معني الشرط :

كما في قوله تعالى : ( قَلْ أَنْفِقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَّنْ يَنْقَبَلَ مِنْكُمْ ) (٤)

جاء في زاد المسير :

( قال الزجاج (٥) : وهذا لفظ أمر ، ومعناه معنى الشرط والجزاء ، والمعنى  
إن انفقتم طائعين أو مكرهين لن يتقبل منكم ، ومثله في الشعر قول كثير:  
أسيئي بنا أو أحسني لا ملومسةً لدينا ولا مقليةً إن تقلت (٦)  
لم يأمرها بالإساءة ، ولكن أعلمها أنها إن أساءت أو أحسنت فهو على  
عهدها . قال الفراء (٧) : ومثله ( اسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ ) (٨) (٩)

(١) الممتحنه : ١ .

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ١٥٦ .

(٣) زاد المسير ج ٨ ص ٢٣٣ .

(٤) التوبه : ٥٣ .

(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٤٥٣ .

(٦) البيت لكثير عزه في أمالي ابن الشجري ١ : ٤٨ ، ١٨٨ ، وديوانه ١ : ٥٣ .

- انظر معجم شواهد العربية لعبدالسلام هارون ج ١ ص ٧٢ .

(٧) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٤٤١ .

(٨) التوبه : ٨٠ .

(٩) انظر زاد المسير ج ٣ ص ٤٥١ .

ومثله قوله تعالى : ( فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرْثُنِي ) (١)

ومثله قوله تعالى : ( أَتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَكُمْ ) (٢)

فعلى ذلك يمكن تقدير شرط محذوف (٣) دل عليه الطلب .

( ٦ ) ما أورده مما جاء فيه الحرف للشرط وله وجه آخر :

من ذلك قوله تعالى :

( قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( في " إن " قولان . أحدهما : أنها بمعنى : الجحد ، فالمعنى : ما كنتم مؤمنين إذ عصيتم الله ، وعبدتم العجل .  
والثاني : أن تكون " إن " شرطاً معلقاً بما قبله ، فالمعنى : إن كنتم مؤمنين ، فبئس الإيمان إيمان يأمركم بعبادة العجل ، وقتل الأنبياء ، ذكرهما ابن الأنباري (٥) .

وقد أورد لها كل من الرماني ، والمالقي ، والمرادي ، وابن هشام هذين المعنيين ومعاني أخرى (٦) .

ومثله " ما " ومجيؤها بمعنى الشرط والزيادة (٧) .

وهلا " بمعنى الشرط والاستفهام (٨) .

ويكفى ما ذكرت للتدليل؛ لأننى سبق وأن تكلمت عن معاني الحروف .

- 
- (١) مريم ٥ و ٦ / انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٠٩ .  
(٢) العنكبوت : ١٢ / انظر زاد المسير ج ٦ ص ٢٦٠ .  
(٣) قال ابن هشام : إنه يجوز حذف الأداة وفعل الشرط معاً ، وأن ذلك مطرد بعد الطلب / انظر النحو القرآني ص ٧٢ .  
(٤) البقرة : ٩٣ .  
(٥) زاد المسير ج ١ ص ١١٦ / ومثله انظر زاد المسير ج ٣ ص ٤١٨ وج ٩ ص ٩٠ .  
(٦) انظر معاني الحروف للرماني ص ٧٤ / ورفض المباني للمالقي ص ١٨٦ .  
والجنى الداني في حروف المعاني للمرادي ص ٢٠٧ / والمغني لابن هشام ص ٣٣ .  
(٧) انظر زاد المسير ج ٩ ص ٤٨ .  
(٨) انظر زاد المسير ج ٢ ص ١٣٦ .

### رفع الفعل المضارع

وتعرض ابن الجوزي للفعل المضارع إذا كان مرفوعاً ورد عند ذكره لإعراب بعض الأفعال المضارعة رفعاً على الاستثناف، لأنها غير متمله بكسلا م قبلها، وهو ما يعبر عنه النحاه : بالتجرد من العوامل (١) = النواصب والجوازم = ومن ذلك قوله تعالى : ( لَا تَخَفُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى (٢)

قال ابن الجوزي :

( ورفع " ولا تخشى " على الاستثناف ) (٣) .

أي لتجرده من الناصب والجازم ومثله قوله تعالى :

( وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ (٤)

وقوله : ( يَضَعُ لَهُمُ الْعَذَابَ (٥)

وقوله : ( يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا (٦)

### ما أعرب بعلامات فرعية

#### ١- الممنوع من الصرف :

سبق وأن تحدثت عنه في البنية فيما يخص أسباب المنع من الصرف، وأذكره هنا لأبين ما أورده ابن الجوزي في طريقة إعرابه حيث إنه قد بين أنه يجر بالفتحة (٧) ولا يبنون في عدد من المواطن، وأشار في مواطن أخرى إلى أنه قد يصرف و بين العلة في ذلك وفيما يلي بيان لذلك :

- 
- (١) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٣ ص ١٦٢ .
  - وانظر المساعد على تسهيل الفوائد لابن عقيل ج ٣ ص ٥٩ .
  - (٢) طه : ٧٧ .
  - (٣) زاد المسير ج ٥ ص ٣١٠ .
  - (٤) التوبه : ١٥ / زاد المسير ج ٣ ص ٤٠٦ .
  - (٥) هود : ٢٠ / زاد المسير ج ٤ ص ٩٠ .
  - (٦) النور : ٥٥ / زاد المسير ج ٦ ص ٥٨ .
  - (٧) انظر شرح قطر الندى لابن هشام ص ٥٢ ، وانظر شرح ابن عقيل ج ١ ص ٧٧ .

١- ما أشار فيه إلى إعراب الممنوع من الصرف :

وعليه ما ذكره عند الحديث عن قوله تعالى :

( ١ ) ( مُتَّكِبِينَ عَلَى رَفْرَفٍ خُضِرَ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ )

قال ابن الجوزي :

( وقرأ عثمان بن عفان ، وعاصم الجحدري ، وابن محيصن :

" على رفارف " جمع غير مصروف ) ( ٢ ) .

ومن النص ظهر حكم إعراب الممنوع من الصرف ؛ لأن اللفظ " رفارف "

كفتوح الآخر غير منون على القراءة السابقة .

٢- ما أشار فيه إلى صرف الممنوع من الصرف :

أورد ابن الجوزي أمثلة من القراءات لكلمات مصروفة قد احتوت

علة المنع من الصرف ، والسبب في ذلك يعود إلى التناسب ( ٣ ) في رؤوس الآي ،

أو أنها على لغة بعض قبائل العرب الذين يصرفون جميع ما لا ينصرف ( ٤ ) .

ومن ذلك قوله تعالى :

( ٥ ) ( إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا )

قال ابن الجوزي :

( قرأ ابن كثير ، وابن عامر ، وحمزة " سلاسل " بغير تنوين ، ووقفوا بألف ،

ووقف أبو عمرو بألف . قال مكي بن أبي طالب النحوي ( ٦ ) : " سلاسل " وقوارير "

أصله أن لا ينصرف ، ومن صرفه من القراء ، فإنها لغة لبعض العرب . وقيل

إنما صرفه لأنه وقع في المصحف بالألف ، فصرفه لاتباع خط المصحف ( ٧ ) .

( ١ ) الرحمن : ٧٦ .

( ٢ ) زاد المسير ج ٨ ص ١٢٧ .

( ٣ ) انظر شرح ابن عقيل ج ١ ص ٣٣٩ .

( ٤ ) انظر النحو القرآني ص ١٨١ .

( ٥ ) الدهر : ٤ .

( ٦ ) انظر الكشف لمكي ج ٢ ص ٣٥٣ .

( ٧ ) زاد المسير ج ٨ ص ٤٣٠ .

وقرأ نافع وابن عامر، وحمزة، والكسائي: "إِنْ" بالتشديد "هاذان"  
بألف ونون خفيفة. فأما قراءة أبي عمرو، فاحتجاجه في مخالفة المصحف بما روى  
عن عثمان وعائشه:

أن هذا من غلط الكاتب على ما حكيناه في قوله تعالى: (وَأَلْمِمْ مِنْ  
الصَّلَاةِ) (١)، وأما قراءة عاصم فمعناها: ما هذان إلا ساحران، كقوله تعالى:  
(وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ) (٢) "أي: ما نظنك إلا من الكاذبين، وأنشدوا في ذلك:  
شكلك أمك إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْهِ عُقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ" (٣)  
أي ما قتلت إلا مسلماً. قال الزجاج (٤): ويشهد لهذه لهذه القراءة، ما  
روى عن أبي كعب "أنه قرأ "ما هذان إلا ساحران"، وروى عنه: "وإن  
هذان إلا ساحران" ورويت عن الخليل "إن هذان" بالتخفيف، والاجماع على  
أنه لم يكن أحد أعلم بالنحو من الخليل. فأما قراءة الأكثرين بتشديد "إِنْ"،

(١) النساء: ١٦٢.

(٢) الشعراء: ١٨٦.

(٣) البيت لعاتكة بنت زيد بن عمر في الأغاني ١٩: ٦٨٣، والذرر ١: ١٩٩،  
وشرح التصريح ١: ٢٣١، والعيني ٢: ٢٧٨، والمردفات من قريش ص ٦٤،  
والسيوطي ٢٦، والخزانة ٤: ٣٤٨، وهو لأسماء بنت أبي بكر في العقد  
٣ / ٢٧٧، وبلا نسبه في الأزهية ص ٣٧، الهمع ١ / ١٤٢، والإنصاف ٣٣٦، والأحاجي  
النحوية ٧٩، والمفصل ١٦٢، وابن عقيل ١: ٣٢٧، والمنصف ٣: ١٢٧، والأشموني  
١: ٢٩٠، واللامات ١٢١. وقد روى صدر هذا الشاهد بروايتين أخريين  
هما: شلت يمينك إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا.

والرواية الثانية:

تالله ربك إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا.

- انظر معجم شواهد النحو الشعريه لحنا حداد ص ٣٦٤ رقم ٧٩٦.

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٣٦١.

وإثبات الألف في قوله "هاذان" مروى عطاء عن ابن عباس (١) أنه قال: هي لغة بلحارث بن كعب. وقال ابن الأنباري (٢): هي لغة لبني الحارث بن كعب، وافقتها لغة قريش. قال الزجاج (٣): وحكي أبو عبيدة (٤) عن أبي الخطاب، وهو رأس من رؤوس الرواة: أنها لغة لكنانة، يجعلون ألف الاثنين في الرفع والنصب والخفض على لفظ واحد، يقولون: أتاني الزيدان، ورأيت الزيدان، ومررت بالزيدان، وأنشدوا:

فَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الشَّجَاعِ وَلَوْ رَأَى مَسَاغًا لِنَابِهِ الشَّجَاعُ لَصَمَّمَا (٥)  
ويقول هؤلاء: ضربته بين أذناه. وقال النحويون القدماء: هاهنا هاء مضمرة، المعنى: إنه هذان لساحران. وقالوا أيضاً: إن معنى "إن" نعم "هذان لساحران" (٦).

من ذلك نرى أنه قد عرض القراءات في هذه الآية، ثم ذكر بعض التوجيهات النحوية التي خرجت عليها تلك الآية. والذي يهمنامنها هنا الوجه الذي تعمل عليه "إن" واسمها "هذان" وساحران" خبرها، فتكون بذلك قد جاءت على لغة بلحارث بن كعب (٧) وغيرهم ممن يلزم المثنى الألف في جميع أحواله. وابن الجوزي فيما سبق قد أورد توجيهاً للقراءات السابقة معتمداً على نفسه في بعضها، ومستعيناً بغيره في البعض الآخر، وقد ضمن ما نقله بترجيحات ذهب إليها أصحاب تلك النقول، ولكنني لم ألحظ منه تأييداً لبعض الترجيحات دون بعضها، أو اختياراً لهذه أو تلك.

- 
- (١) انظر تنوير المقياس من تفسير ابن عباس ص ٢٦٣ .  
(٢) انظر البيان لابن الأنباري ج ٢ ص ١٤٤ .  
(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٣٦٢ .  
(٤) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ٢١ .  
(٥) البيت للمتللمس في ديوانه ص ٣٤ ومختارات ابن الشجري ١ : ٢٩ . والمؤتلف والمختلف ص ٩٥ ، والحيوان ٤ : ٢٦٣ والوحشيات ص ١١٢ ، وبلا نسبه في الآثمنى ١ : ٧٩ ومعاني القرآن ٢ : ١٨٤ .  
- انظر معجم شواهد النحو الشعريه لحنا حداد ص ٦١٩ رقم ٢٥٩٩ .  
(٦) زاد المسير ج ٥ ص ٢٩٧ / ٢٩٨ / ٢٩٩ .  
(٧) ذكر السيوطي في الإتقان ج ١ ص ١٨٥ . أنها لغة مشهورة لكنانه وقيل لبني الحارث .



### أسلوب القسم

وقد تعرض ابن الجوزي لبعض حروف القسم ، وجواب القسم ، ودخول النلام والنون المؤكدة عليه ، وسأنتظر الآن إلى ما أورده ابن الجوزي في زاد المسير بشيء من التفصيل :

(١) اختصاص التاء من بين أحرف القسم باسم الله تعالى : (١)

ولقد أورد ابن الجوزي نقولاً تتعلق باختصاص هذا الحرف باسم الله الله تعالى دون سائر الأسماء والمقسم بها ، مع الإشارة إلى العلة في ذلك وعليه قوله تعالى :

(٢) قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَآ جِئْنَا بِالنَّفْسِ فِي الْأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَرِقِينَ (٢)

جاء في زاد المسير :

(٣) قال الزجاج : " تالله " بمعنى: والله ، إلا أن التاء لا يقسم بها

إلا في الله عز وجل . ولا يجوز : تالرحمن لأفعلن ، ولا تربني لأفعلن . . . . . (٤)

والنص السابق قد أشار فيه ابن الجوزي معتمداً على الزجاج إلى أن التاء

(١) انظر الكتاب لسيبويه ج ١ ص ٥٩ .

- وانظر المقتضب للمبرد ج ٢ ص ٣١٩ ، وانظر الأساليب الإنشائية في النحو العربي لعبد السلام هارون ص ١٦٣ ، وأمالى السهيلي لأبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله الأندلسي ص ٤٤ ، تحقيق محمد إبراهيم البنا ، الطبعة الأولى ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م مطبعة السعادة .

- وانظر الفرائد الجديدة " نظم الفريدة " للسيوطي ج ٢ ص ٥٧٠ .  
قال السيوطي :

والتاء واختصت بلفظ الله

واللام والواو بلا اشتباه

وانظر ملحمة الإعراب لأبي محمد القاسم بن علي الحريري البصري ص ١٢ / مطبعة عبدالحميد أحمد حنفي مصر .

(٢) يوسف : ٧٣ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ١٢٠ .

(٤) زاد المسير ج ٤ ص ٢٥٩ .

اختصت بالله ، ولا يجوز تالرحمن ، ولا ترب الكعبة <sup>(١)</sup> ، واختصاصها باسم الله لشرفه ومكانته وكثرة استعماله في القسم <sup>(٢)</sup> .

(٢) حذف جواب القسم إذا كان في الكلام دليل عليه :

ولقد أورد ابن الجوزي بعض الأمثلة من كتاب الله حذف <sup>(٣)</sup> فيها

جواب القسم من ذلك :

أ - إذا كان المقسم به لفظة " لعمرك " تعرب مبتدأ ، ويقدر الخبر محذوفاً <sup>(٤)</sup> :

وعليه قوله تعالى :

( لعَمْرِكُ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ <sup>(٥)</sup> )

أورد ابن الجوزي ما يأتي :

( وقال النحويون : ارتفع " لعمرُك " بالابتداء ، والخبر محذوف ، والمعنى

لعمرُك قسمي أو لعمرك ما أقسم به ، وحذف الخبر ، لأن في الكلام دليلاً عليه <sup>(٦)</sup> )

ب - ومثله مما حذف منه جواب القسم للعلم به قوله تعالى <sup>(٧)</sup> :

( لَا أَقْسِمُ بِبَوْمِ الْقِيَامَةِ وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ <sup>(٨)</sup> )

(١) لقد جاء ذلك على قلة ونادر .

انظر الجامع الصغير في علم النحو لجمال الدين ابن هشام الأنصاري ص ٧٢ .  
تحقيق محمد شريف سعيد الزبيق مطبعة الملاح / الطبعة الأولى ١٩٦٨م / ١٣٨٨هـ

- وانظر مع الهوامع للسيوطي ج ٢ ص ٣٩ .

- ولم يجزه ابن يعيش " في شرحه للمفصل ج ٩ ص ٩٩ .

(٢) انظر شرح المفصل لابن يعيش ج ٩ ص ٩٦ .

(٣) على قاعدة الحذف العامه التي ذكرها ابن مالك في ألفيته ص ١٠٨ .

(٤) انظر المفصل للزمخشري ص ٣٤٤ .

(٥) الحجر : ٧٢ .

(٦) زاد المسير ج ٤ ص ٤٠٨ .

(٧) انظر البرهان للزركشي ج ٣ ص ١٩٢ .

(٨) القيامة : ٢٠ ، ١ .

قال ابن الجوزي :

( قال ابن الأنباري : وجواب القسم محذوف ، كأنه : لتبعثن ، لتحاسبن ، فعدل قوله تعالى : " أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَلَّنْ نَجْمَعُ عِظَامَهُ " (١) على الجواب ، فحذفه ) (٢)

ومثله قوله تعالى :

( ﴿ ذٰلِكَ الْكِتٰبُ لَا رَيْبَ فِيْهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ ﴾ ) (٣)

قال ابن الجوزي :

( حروف أقسم الله بها ..... قال ابن الأنباري : وجواب القسم محذوف ، تقديره : وحروف المعجم لقد بين الله لكم السبيل ، وانتهجت لكم الدلالات بالكتاب المنزل ؛ وإنما حذف لعلم المخاطبين به ، ولأن في قوله :  
( ذلك الكتاب لا ريب فيه ) دليلاً على الجواب ) (٤) .

٣ ) اتصال جواب القسم باللام ونون التوكيد : -

من ذلك قوله تعالى :

( وَلَنَجْذِبَهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيٰوةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( اللام : لام القسم ، والنون توكيد له ، والمعنى : ولتجدن اليهود في حال دعائهم إلى تمنى الموت أحرص الناس على حياة ، وأحرص من الذين أشركوا ) (٦) .  
اكتفى ابن الجوزي بالتنبيه على اتصال الفعل بلام القسم والنون ، ولم ينبه على شروط الفعل المتصل بلام القسم وأنه يجب أن يكون مضارعاً مثبتاً مستقبلاً (٧) حتى تدخل عليه اللام .

(١) القيامه : ٣ .

(٢) زاد المسير ج ٨ ص ٤١٧ .

(٣) البقره : ٢٠١ .

(٤) زاد المسير ج ١ ص ٢٠ / ٢١ .

(٥) البقره : ٩٦ .

(٦) زاد المسير ج ١ ص ١١٦ .

(٧) انظر شرح ابن عقيل ج ٣ ص ٣٠٩ / وانظر الجمل في النحو للخليل بن أحمد

الفراهيدي ص ٢٥٧ . وانظر الجمل في النحو للزجاجي القسم الأول ص ٧٠ .

ومثله قوله تعالى :

( ١ ) لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ ءَامَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا (١)

وقوله : ( ٢ ) لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ (٢)

ولا يجوز دخول لام القسم على الفعل المستقبل دون النون، وعليه ما ذكره عند

الحديث عن قوله تعالى : ( ٣ ) لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ (٣)

( قال الزجاج : من قرأ " لا أقسم " فاللام لام القسم والتوكيد . وهذه القراءة

بعيدة في العربية ؛ لأن لام القسم لا تدخل على الفعل المستقبل إلا مع النون

تقول : لأضربن زيداً . ولا يجوز : لأضربُ زيداً . (٤)

وقد تحذف من أجل نون التوكيد نون الرفع لتوالي الأمثال كما

في قوله تعالى : ( لَتَبْلُوَنَّ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ) (٥)

قال ابن الجوزي :

( و " النون " دخلت مؤكدة مع لام القسم ، وضمت الواو لسكونها ، وسكون

النون ) (٦)

ولكنه لم يشر هنا إلى حكم الفعل من ناحية الإعراب والبناء عند

الاتصال بنون التوكيد ، والفعل هنا معرب لوجود الفاصل (٧) ، إلا أن نون

الإعراب حذفت لتوالي الأمثال فاللقى ساكنان النون الأولى من نوني التوكيد

والواو الواقعة ناشياً عن الفاعل فحركت الواو بالضم منعاً لالتقاء الساكنين .

(١) المائدة : ٨٢ / انظر زاد المسير ج ٢ ص ٤٠٨ .

(٢) الأنعام : ١٢ / انظر زاد المسير ج ٣ ص ٩ .

(٣) القيامة : ١ .

(٤) زاد المسير ج ٨ ص ٤١٦ .

(٥) آل عمران : ١٨٦ .

(٦) زاد المسير ج ١ ص ٥٢٠ .

(٧) انظر شرح قطر الندى ص ٣٥ .

( ٤ ) إشارته إلى جواب القسم :

والغالب في موضوع القسم إشارة ابن الجوزي إلى جواب القسم ، وقد جاء ذلك في أماكن كثيرة منها :

قوله تعالى : ( وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ ) (١)

قال ابن الجوزي :

( هذا جواب القسم : والمعنى : ماضٍ عن طريق الهدى ، والمراد به : رسول الله صلى الله عليه وسلم ) (٢) .

ومثله قوله تعالى :

( لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ وَأَنْتَ حَلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ) (٣)

قال ابن الجوزي في " لقد خلقنا " :

( هذا جواب القسم ) (٤) .

ولقد أورد ابن الجوزي الكثير من الآيات في زاد المسير أشار فيها إلى موضع الجواب في أسلوب القسم ، منها قوله تعالى :

( ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ) (جوابه) ( قَدْ عَمْنَا مَا نَقُصُّ الْأَرْضَ مِنْهُمْ ) (٥)

( وَالنَّزْعَتِ غَرَفًا ) (جوابه) ( إِنْ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ لِمَنْ يَخْشَى ) (٦)

( فَلَا أُقْسِمُ بِالْخَنَسِ ) (جوابه) ( إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ) (٧)

( وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ) (جوابه) ( إِنْ بَطَشَ رَبِّكَ لِشَيْءٍ ) (٨)

(١) النجم : ٢٠ ، ١ .

(٢) زاد المسير ج ٨ ص ٦٣ .

(٣) البلد : ٢٠ ، ٣ ، ٤ .

(٤) زاد المسير ج ٩ ص ١٢٨ .

(٥) سورة ق : من ١ - ٤ / انظر زاد المسير ج ٥ ص ٨ .

(٦) النازعات : من ١ - ٢٦ / انظر زاد المسير ج ٩ ص ١٧ .

(٧) التكوير : ١٥ - ١٩ / انظر زاد المسير ج ٩ ص ٤٣ .

(٨) البروج : ١٢ ، ٢٠ ، ١ / انظر زاد المسير ج ٩ ص ٧٣ .

- (١) ( وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ) ( وجوابه ) ( إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ )
- (٢) ( وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ) ( وجوابه ) ( إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ )
- (٣) ( وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ) ( وجوابه ) ( إِنَّ رَبَّكَ لِبِالْمِرْصَادِ )
- (٤) ( وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ) ( وجوابه ) ( أَقْدَأَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا )
- (٥) ( وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى ) ( وجوابه ) ( مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى )
- (٦) ( وَاللَّيْلِ وَالزَّيْتُونَ ) ( وجوابه ) ( لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ )
- (٧) ( وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ) ( وجوابه ) ( إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ )
- (٨) ( وَالْعَصْرِ ) ( وجوابه ) ( إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ )

### أسلوب التعجب

ومما جاء به ابن الجوزي في زاد المسير مختصاً بأسلوب التعجب :

أ - إشارته إلى " ما " التعجبيه :

ومنه ما قاله في قوله تعالى : ( فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ ) (٩)

قال ابن الجوزي :

( وفي " ما " قولان " أحدهما : أنها للاستفهام ، تقديرها : ما الذي أصبرهم؟

قاله عطاء ، والسدى ، وابن زيد ، وأبو بكر بن عياش .

والثاني : أنها للتعجب ، كقولك : ما أحسن زيداً ، وما أعلم عمراً .

(١) الطارق : ١ : ٤ / انظر زاد المسير ج ٩ ص ٨١ .

(٢) الطارق : ١١ : ١٣ / انظر زاد المسير ج ٩ ص ٨٤ .

(٣) الفجر : القسم : ١ : ٤٤ وجوابه : ١٤ / انظر زاد المسير ج ٩ ص ١٠٩ .

(٤) الشمس : القسم : ١ : ٧ ، وجوابه : ٩ / انظر زاد المسير ج ٩ ص ١٤١ .

(٥) الضحى ١ ، ٢ ، ٣ / انظر زاد المسير ج ٩ ص ١٥٧ .

(٦) التين ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ / انظر زاد المسير ج ٩ ص ١٧١ .

(٧) العاديات : ١ : ٦ / انظر زاد المسير ج ٩ ص ٢٠٩ .

(٨) العصر : ١ : ٢ / انظر زاد المسير ج ٩ ص ٢٢٥ .

(٩) البقره : ١٧٥ .

وقال ابن الأنباري (١) :

معنى الآية التعجب ، والله يُعَجَّبُ المخلوقين ، ولا يعجب هو كعجبهم (٢)

أورد هنا لما معنيين أحدهما الاستفهام ، والأخر التعجب ، وما سبق  
مثالاً على الصيغة الأولى للتعجب وهي "ما أفعله" ، ولقد أورد مثالاً آخر للتعجب  
على صيغة "أفعل به" (٣) وعليه قوله تعالى : ( أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( فيه قولان : أحدهما : أنه على مذهب التعجب ، فالمعنى : ما أسمع الله به  
وأبصر ..... ) (٥) .

ولقد أشار ابن الجوزي في موضع آخر لطريقة التعجب من الألوان ،  
والخلق الظاهرة بواسطة فعل مساعد (٦) والإتيان بعده بالمصدر الصريح من  
الفعل الأساسي ، أورد ذلك عند حديثه عن قوله تعالى :  
( فَهَوِّفِ الْأَخْرَةَ أَعْمَى ) (٧)

قال ابن الجوزي :

( أي : أشد عمى ..... )

- 
- (١) انظر البيان لابن الأنباري ج ١ ص ١٢٨ .  
(٢) زاد المسير ج ١ ص ١٧٧ .  
(٣) انظر أوضح المسالك لابن هشام ج ٢ ص ٢٧٢ / ٢٧٣ .  
وانظر شرح ابن عقيل ج ٣ ص ١٤٧ .  
(٤) الكهف : ٢٦ .  
(٥) زاد المسير ج ٥ ص ١٣١ .  
(٦) انظر شرح ابن عقيل ج ٣ ص ١٥٥ / وانظر الإنصاف لابن الأنباري ج ١ ص ١٤٨ ،  
مسألة ١٦ ، وانظر التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين لأبي البقاء  
العكبري ص ٢٩٢ مسألة ٤٣ تحقيق د . عبدالرحمن بن سليمان العثيمين / دار  
الغرب الإسلامي بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ ١٩٨٦ م . لترى أوجه الخلاف  
بين البصريين الذين لا يجيزون التعجب المباشر من الألوان ، والكوفيين الذين  
يجيزون ذلك فيقولون : ما أبيضه وما أسوده .  
(٧) الإسراء : ٧٢ .

فإن قيل : لم قال : ( فهو في الآخرة أعمى ، ولم يقل : أشدُّ عمىً ، لأن العمى خلقة بمنزلة الحمرة ، والزرقه ، والعرب تقول : ما أشدَّ سواد زيد ، وما أبيض زرقه عمرو ، وقلما يقولون : ما أسود زيدا ، وما أزرق عمرا ؟

فالجواب: أن المراد بهذا العمى عمى القلب ، وذلك يتزايد ويحدث منه شيء بعد شيء ، فيخالف الخلق اللازمة التي لا تزيد ، نحو عمى العين ، والبياض ، والحمرة ، ذكره ابن الأنباري (١) (٢) .

#### الالتفات

وعليه الالتفات من الغيبة إلى الخطاب (٣) في قوله تعالى :

( بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ فَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ  
وَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ وَأَنَّ اللَّهَ مُخْزِي الْكَافِرِينَ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( إن قال قائل . هذه مخاطبة شاهد ، والآية الأولى إخبار عن غائب ، فعنه جوابان : أحدهما : أنه جائز عند العرب الرجوع من الغيبة إلى الخطاب .

قال عنتره :

شَظَّتْ مِزَارُ الْعَاشِقِينَ فَأَصْبَحَتْ عَسْرًا عَلَى طَلَابِكِ ابْنَةِ مَخْرَمٍ (٥)

(١) انظر البيان لابن الأنباري ج ٢ ص ٩٤ .

(٢) زاد المسير ج ٥ ص ٦٦ / ٦٧ .

(٣) انظر البرهان للزركشي ج ٣ ص ٣٢٢ .

(٤) التويه : ٢ ، ١ .

(٥) البيت في شرح القوائد السبع الطوال ٢٩٩ ، ومجاز القرآن ١ : ٢٢٣ ، ومختار الشعر الجاهلي ٣٧٠ من معلقته المشهورة وقوله شظت مزار العاشقين : يعدلت

من مزارهم . وفي شرح الهلقات : حلت بأرض الزائرين ، والبرشرون : الأعداء ،

يقول : نزلت الحبيبه بلاد أعدائى فعثر على طلابها .

- انظر حاشية زاد المسير ج ٣ ص ٣٩٣ .



هذا قول أبي عبيدة (١).

والثاني : أن في الكلام إضماراً ، تقديره : فقل لهم : سيحوا في الأرض ، أي : اذهبوا فيها ، وأقبلوا ، وأدبروا ، وهذا قول الزجاج (٢) (٣).

### الجمل

وابن الجوزي في زاد المسير لم يفصل مثل هذا الموضوع إلا ما جاء نادراً ، فمثلاً قد يشير إلى الجملة الاستئنافية (٤) : ضمن بعض الآيات التي شرح معناها على أنه كلام مستأنف منقطع عما قبله ، وعليه ما ذكره عند الحديث عن قوله تعالى : ( ) إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمِئِذٍ لَّحَجْرُونَ (٥) حيث أشار إلى أنه كلام مستأنف (٦) عما قبله .

ومثله أيضاً ما يشير فيه إلى حرف من حروف الاستئناف كالفاء والواو وعليه تكون ما بعده جملة مستأنفة (٧) وعليه الآية التالية : على قراءة الرفع : ( فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ ) (٨)

- 
- (١) مجاز القرآن لأبي عبيده ج ١ ص ٢٥٢ .  
وأمثاله من الالتفات كثير آفرد لئنه الزركشي مبحثاً خاصاً .  
- انظر البرهان للزركشي ج ٣ ص ٢٢٢ - ٢٢٥ .  
(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٤٢٩ .  
(٣) زاد المسير ج ٣ ص ٣٩٣ .  
(٤) وهي من الجمل التي لا محل لها من الإعراب .  
(٥) المطففين : ١٥ .  
(٦) انظر زاد المسير ج ٩ ص ٥٦ .  
- وانظر الجدول في إعراب القرآن لمحمود صافي ولينه الحمصي م ١٣ ج ٣٠ ص ٢٢٩ .  
(٧) انظر زاد المسير ج ١ ص ٣٤٤ .  
- وانظر الجدول في إعراب القرآن لمحمود صافي ولينه الحمصي م ١٣ ج ٣٠ ص ٢٢٩ .  
(٨) البقرة : ٢٨٤ .

ومنه إشارته للجملة التفسيرية : (١)

من ذلك ما جاء في زاد المسير في قوله تعالى :

(٢) ( يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ )

قال ابن الجوزي :

( وكان الزجاج <sup>(٣)</sup> يرى أن قوله : ( يذبحون أبناءكم ) تفسير لقولـه "

" يسومونكم سوء العذاب " ..... ) (٤)

(٥) والذي ذكره هنا ابن الجوزي أن جملة " يذبحون أبناءكم " تفسيرية

نقلًا عن الزجاج ، ومن ثم أورد رأي بعضهم أنها لا تكون كذلك لأنه قد فرق

الله بينهما في موضع آخر في إبراهيم : ٦ حيث قال " يَسُومُونَكُمْ سُوءَ

الْعَذَابِ ، وَيُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ " .

ونقل عن الفراء جواز كونها تفسيراً فيما لم تكن فيه الواو وعطفاً

فيما كان فيه الواو .

ومثله ما ذكره أيضاً عن الأخفش من أن قوله تعالى :

(٦) ( شَهْرُ رَمَضَانَ ) تفسيراً لقوله تعالى " أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ " (٨)

ففسرها فقال : هي شهر رمضان : (٩) .

(١) ذكر الزركشي أنه ( لا موضع لها من الإعراب . وقيل : يكون لها موضع

إذا كان للمفسر موضع ، ويقرب منها ذكره تفصيلاً .

- انظر البرهان للزركشي ج ٣ ص ٣٨ .

(٢) البقره : ٤٩ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ١ ص ١٣٠ .

(٤) انظر زاد المسير ج ١ ص ٧٨ .

(٥) ورد في الجدول في إعراب القرآن لمحمود صافي ولينه الحمصي م ١ ج ١

ص ٩٤ جعلها من الجمل التي لها محل من الإعراب ، بدل من " يسومونكم "

في محل نصب ، أو حال من فاعل " يسومونكم " .

(٦) البقره : ١٨٥ .

(٧) جاء في الجدول في إعراب القرآن لمحمود صافي ولينه الحمصي م ١ ج ٢

ص ٣١٢ أنها جملة استثنائية لا محل لها من الإعراب .

(٨) البقرة : ١٨٤ .

(٩) انظر زاد المسير ج ١ ص ١٨٧ .

ومنه جملة جواب القسم (١) :

وقد أشار إليها ابن الجوزي في مواطن كثيرة سبقت الإشارة إليها  
في موضوع القسم ، منه قوله تعالى :

( مَاضِلٌ صَاحِبِكُمْ وَمَا غَوَىٰ ) (٢)

قال ابن الجوزي : (٣)

( هذا جواب القسم ..... ) (٤)

#### شواهد ابن الجوزي في باب التركيب

وابن الجوزي في زاد المسير ضم كثيراً من الشواهد على الموضوع الواحد  
في كثير من النواحي التركيبية ، وقد جاءت شواهد متنوعة فتارة تكون من  
القرآن الكريم ، وأخرى من القرآن والشعر ، وثالثة تقتصر على الشعراء ،  
كل ذلك بغية الوضوح والبيان ، ولربما ترد تلك الشواهد للاستشهاد لما يذكره  
من قاعدة نحويه تخصه هو ، أو فيما ينقله عن سبقه من نصوص ، ولقد مر العديد  
منها أثناء دراستنا للقواعد النحوية الواردة في كتابه ، ويكفي هنا أن  
نشير إلى بعض الأمثلة ، لنستدل بها على ذلك .

١- شواهد القرآنية :

أورد ابن الجوزي قوله تعالى : ( وَقَالَ نِسْوَةٌ ) (٥)

(١) لا محل لها من الإعراب .

- انظر النحو القرآني ص ٥١٦ .

- وانظر الجدول في إعراب القرآن لمحمود صافي ولينه الحمصي م ١٣ ج ٢٧ ص ١٧٦

(٢) النجم : ٢ .

(٣) في الآيه السابقة لها رقم : ١ " والنجم إذا هوى "

(٤) انظر زاد المسير ج ٨ ص ٦٣ .

- وانظر الجدول في إعراب القرآن لمحمود صافي ولينه الحمصي م ١٣ ج ٢٧ ص ١٧٦ .

(٥) يوسف : ٣٠ .

شاهدًا على جواز تذكير الفعل وتأنيثه (١)، إذا كان الفاعل جمعًا مكسرًا عند حديثه عن قوله تعالى: ( تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا ) (٢) .  
فيكون بذلك قد ضم النظير إلى نظيره .

والأمثلة على ذلك كثيرة وردت في عرضنا للأبواب السابقة التي جمعتها من زاد المسير في موضوع التركيب مما يغني عن الإعادة، وتكفي الإشارة السابقة لملاحظة أمثاله فيما سبق (٣) .

## ٢- شواهد القرآنية والشعرية :

وربما لا يكتفي ابن الجوزي بإيراد الشواهد القرآنية بل يتبعها بشواهد من الشعر العربي تتعلق بالقاعدة المستشهد عليها، من ذلك :-

- استشهاده بقوله تعالى: ( لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ) (٤)  
وقوله: ( إِذَا أَخْرَجَ يَكْدُهُ لَمْ يَكْدِرْهَا ) (٥)  
وقوله: ( وَلَا يَكَادِيَيْنُ ) (٦) وقوله: ( يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ ) (٧)  
و ( يَكَادُ زَيْتًا يَضِيءُ ) (٨) عند حديثه عن قوله تعالى:  
( يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطِفُ أَبْصَرَهُمْ ) (٩)

(١) انظر زاد المسير ج ٣ ص ٥٥ .

(٢) الأنعام : ٦١ .

(٣) انظر الدراسة اللغوية في التركيب من ص ٥٢٣ إلى ص ٧٥٠ .

(٤) النساء : ٨٧ .

(٥) النور : ٤٠ .

(٦) الزخرف : ٥٢ .

(٧) النور : ٤٣ .

(٨) النور : ٣٥ .

(٩) البقرة : ٢٠ .

من أن كاد إذا أثبتت انتفى الفعل ، وإذا نفيت ثبت الفعل . ولم يكتف  
ابن الجوزي بما ساقه من شواهد قرآنيه بل زاد عليها الاستشهاد أيضاً  
بنالشعر ، فقال :

( وقد جاءت بمعنى الإثبات قال ذو الرمة (١) :

ولو أن لقمان الحكيم تعرضت لعينيه مي سافراً كاديبرق (٢) .

أي : لو تعرضت له لبرق ، أي : دهش وتحير .

قلت : وقد قال ذو الرمة في المنفية ما يدل على أنها تستعمل للإثبات ،  
وهو قوله :

إذا غير النأي المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح (٣)  
أزاد : لم يبرح (٤) .

والأمثلة على ذلك كثيرة من الكثير منها .

---

(١) غيلان بن عقبه بن نهيس بن مسعود العدوي من مضر أبو الحارث ذو الرمة شاعر

من فحول الطبقة الثانية في عصره عاش بين ٧٧ - ١١٧ هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ٥ ص ١٢٤ .

(٢) البيت لذى الرمة في لسان العرب لابن منظور ج ١٠ ص ١٥ مادة " برق "

(٣) الشاهد لذى الرمة في ديوانه ص ٧٨ ، والخزانة ٤ : ٧٤ ، والمفصل ص ١٤٤ ،

وشواهد التوضيح ص ٨٠ ، واللسان " رسس " ٧ : ٤٠١ ، وهو في الأشموني

١ : ٢٦٨ بلا نسبة .

- انظر معجم شواهد النحو الشعريه لحنا حداد ص ٣٢٥ رقم ٥١٠ .

(٤) انظر زاد المسير ج ١ ص ٤٤ / ٤٥ .

وبعد هذا العرض الشامل لما ورد من قواعد نحويه في زاد المسير  
أستطيع أن أعرض طريقة ابن الجوزي في تناوله لتلك الموضوعات على ما  
نبهت في تقديمي لهذا الفصل، وفيما يلي بيان لذلك :

(١) أنه كثيراً ما تلمح الناحية التركيبية عند شرحه للمعنى، وتفسيره لـه،  
فلا نراه يذكر الإعراب مباشرة، وإنما يلمح عن طريق تقدير المعنى، وعليه  
قوله تعالى : ( غَسَّوَةٌ ) (١)  
قال ابن الجوزي :

(٢) ( وروى المفضل عن عاصم ، غشاوة " بالنصب على تقدير : جعل على أبصارهم غشاوة )  
فتقدير المعنى على ذلك نستنتج منه إعراب كلمة غشاوة على أنها مفعول به .  
ومثله قوله تعالى : ( مَتَّعَ فِي الدُّنْيَا ) (٣)  
قال ابن الجوزي :

(٤) ( مرفوع على معنى : ذلك متاع في الدنيا )  
وهذا التقدير نستنتج منه إعراب كلمة متاع على أنها خبر لمبتدأ محذوف مقدر .  
والأمثال على ذلك كثيرة ولقد مر الكثير منها كل في بابه (٥) مما يغنى  
عن إعادته .

(٢) يلمح التركيب عند حديثه عن القراءات ، وتوجيهها ، والاحتجاج لها ، وبيان  
العله منها ، ويأتى إعراب الكلمة حينذاك على أكثر من وجه وعليه قوله  
تعالى : ( وَأَخَذُوا مِنْ مَقَامٍ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى ) (٦)

اختلفت القراءة فيه بكسر الخاء على الأمر وبفتحها على المضي ... (٧)

(١) البقرة : ٧ .

(٢) انظر زاد المسير ج ١ ص ٢٨ .

(٣) يونس : ٧٠ .

(٤) انظر زاد المسير ج ٤ ص ٤٧ .

(٥) انظر ص ٥٩٥ من هذا البحث مثلاً .

(٦) البقرة : ١٢٥ .

(٧) انظر زاد المسير ج ١ ص ١٤٢ .

والأمثال على ذلك كثيرة من الكثير منها .

(٣) لا يتعدى ابن الجوزي في حديثه التركيبي - إعراب الكلمة غالباً فيقول:  
مثلاً: حال ، تمييز، خبر، ..... الخ . دون أي تحليل أو تفصيل،  
ولقد مر الكثير من ذلك في الأبواب المذكورة (١) مما يغنى عن إعادته .

(٤) ربما يذكر ابن الجوزي أشناء عرضه للتركيب بعض المصطلحات البصرية  
والكوفية، نحو: عطف ، نسق ، رد ، تفسير ، تمييز، غير مصروف ، لا يجري ، ..... الخ  
متأثراً بمن ينقل عنهم .

(٥) وكثيراً ما يذكر ابن الجوزي آية من القرآن الكريم ، ويشير حولها  
سؤالاً يحتاج إلى إجابة تتعلق بالتركيب، وقد يجب عليها، وقد ينقل  
عن سبقه (٢) .

(٦) وبتتبع ما أورده ابن الجوزي في زاد المسير متعلقاً بالناحية التركيبية،  
 نجد أن ابن الجوزي مجرد ناقل عن سبقه ، بحيث لا تتبدى شخصيته  
إلا نادراً ، وفي نقله عن السابقين اختلافه، هناك من ينقل عنهم بكثرة كأنه  
يعرف من كتبهم ، أمثال الزجاج ، والفراء ، وابن الأنباري ، وابن قتيبة . الخ  
وهناك من ينقل عنهم ولكن بصورة أقل ممن سبقت الإشارة إليهم ، من أمثال:  
أبي عبيدة ومكي بن أبي طالب ، وأبي علي الفارسي . الخ .  
وهذا ظاهر عند قراءة مبحث التركيب السابق . ومع ذلك لا نريد ظلم  
الرجل ؛ لأنه وإن كان هذا موقفه إلا أن عمله يعد بحق مكسباً عظيماً له

(١) انظر مثلاً في الحال والتمييز ٦١٧-٦٢٧ من هذا البحث .

(٢) انظر زاد المسير ج ٨ ص ١٠٩ / الرحمن / ١٣ .

قيمه بين باقى المؤلفات ، فمما يحمده أنه جمع آراء العلماء المختلفة المتعلقة بالموضوع الواحد في مكان واحد مما يفينا عن البحث عنها في مظانها المختلفة ، مما يوفر لنا الوقت والجهد المبذول ، كما أنى أود أن أنه أيضاً على قيمة تلك النقول في توثيق بعض الكتب المحققة ، ونسبتها إلى أصحابها مما يورد من نصوص وردت في هذه الكتب مما يخدم علماء التحقيق جزاه الله عنا خير الجزاء . وعلاوة على ذلك أنه كان يكثر من الشواهد القرآنية والشعرية (١) على ما يتحدث عنه من قواعد نحويه مما يعد مرجعاً لمن أراد الاستكشاف من تلك الشواهد .

(٨) ويجدر بنا الإشارة إلى أمانته العلمية التي اقتضت منه إسناد الآراء إلى أصحابها ، وكتابه على ذلك غني بأسماء العلماء الذين نقل عنهم .

(٩) وقد يتفرد ابن الجوزي ببعض الآراء التي تخص بعض القواعد النحوية ، فيوردها معتمداً على نفسه ، ولكن على قلة ، على نحو ما فعل عند الحديث عن قوله تعالى : ( *أَقْرَبَ اللَّيْلِ إِلا قَلِيلاً يَضْفَهُ* ) (٢) .  
حيث أعرب نصفه بدل بعض من كل من " الليل " (٣) .

(١٠) وابن الجوزي في نقوله عن سابقه يكتفي بعرض الآراء دون أن يشفع برأيه في المسألة التي يتحدث عنها مثلما فعل في قضية العطف على الضمير المخفوض من غير إعادة الخافض في قوله تعالى : ( *وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ* ) (٤) على قراءة الخفض (٥) . وهذا الغالب عليه وقد يكون مقصوداً إليه رغبة في ترك فسحة للقارئ والباحث حتى ينتقى من تلك الآراء ، ويرجح ما يراه مناسباً .

(١) انظر ما أورده من شواهد مجمعة ج ٤ ص ١٢٦ . تختص بمنع الاسم من الصرف فى

نحو " شمود " هود : ٦٩ .

(٢) المزمّل : ٣ ، ٢ .

(٣) انظر زاد المسير ج ٨ ص ٣٨٨ / وانظر موضوع البديل من هذا البحث ص ٦٨٨

(٤) النساء : ١

(٥) انظر زاد المسير ج ٢ ص ٣ . / وانظر موضوع العطف في هذا البحث ص ٧٠٨



وقد يأتي منه نادراً اختيار أي وترجيحه على نحو ما فعل عند الحديث

عن قوله تعالى :

( فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ  
وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَانَكُمْ وَإِنْ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الضَّالِّينَ ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ  
النَّاسُ ) (١)

حيث إنه قد رجح قول المفسرين من الحمل على التقديم والتأخير في الآية السابقة ويظهر ذلك من قوله :

( غير أني أقول : وجه الكلام على ما قال أهل التفسير أن فيه تقديماً وتأخيراً ، تقديره ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس ، فإذا أفضتم من عرفات فاذكروا الله ) (٢)

(١١) أما مذهب النحوي فلا نستطيع الحكم عليه حكماً قاطعاً ، لأنه لا يصرح كثيراً بأراء نحوية ، وهو في نقوله عن السابقين لا يكاد يختار شيئاً منها ، فهو في الغالب رجل محايد يعرض الأراء دون أي ترجيح ، وحاولت أن استشف مذهب من خلال ورود بعض المصطلحات على لسانه إلا أنني قد وُجِدته يذكر كثيراً من تلك المصطلحات الكوفية والبصرية متأثراً بمن ينقل عنهم ، فيقول مثلاً مرة مصروف وممنوع من المصرف ، وأخرى مجرى وغير مجرى . (٣) وقد نستطيع أن نرجح ميله للأراء الكوفية ، حيث لمست ذلك من نص تفرد بالحديث عنه وذلك في قوله تعالى : ( طوى ) (٤) حيث قال :

( قرأ ابن كثير ، ونافع ، وأبو عمرو : " طوى " غير مجراه ، وقرأ عاصم

(١) البقرة : ١٩٨ ، ١٩٩ .

(٢) زاد المسير ج ١ ص ٢١٤ .

- وانظر مثله الأنفال : ١٤ . ج ٣ ص ٣٣ / ٣٣١ ، ج ٥ ص ٤٣٦ .

(٣) انظر زاد المسير ج ٨ ص ٤٣٦ ، ج ٣ ص ٤١٣ .

(٤) طه : ١٢ .

وابن عامر، وحمزة والكسائي : " طوى " مجراه ، ..... ) (١)

فذكر هنا لفظة مجراه ، وغير مجراه وهي مما جرى من المصطلحات على لسان الكوفيين ، إلا أنني عدلت عن ذلك وقلت : إنه قد يكون ماءً لآراء البصرية بحكم نقوله الكثيره عن الزجاج ، وبعد هذا كله فهو غير واضح المذهب في كتابه ؛ لأنه لا يتفرد بآراء نستطيع الحكم بها على ذلك ، أو لعله ممن خلط بين المذهبين : البصري والكوفي ، مما يجنح بسسه أن يكون بغدادى المذهب في النحو والله أعلم .

---

(١) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٧٤ .

# الفصل الثالث عشر

الدراسة اللغوية لزاد المسير في اللهجات

وتشتمل على حديث عن لهجات بعض القبائل العربية،  
وطريقة ابن الجوزي في عرضه لها.

الفصل الخامس : الدراسة اللغوية لزاد المسير في اللهجات

وكان للهجات نصيب في زاد المسير ، حيث نجد ابن الجوزي يقف عند كثير من الألفاظ مشيراً إلى القبائل التي استعملتها بتلك اللهجة ، ولكن في ذلك كان كثير النقل فلا نجده يعتمد على نفسه إلا نادراً<sup>(١)</sup> ، وغالباً ما ينقل عن سابقه ، وبخاصة الفراء<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٢٠٧ هـ ، وقد ينقل عن الفراء على قلة أمثال : ابن قتيبة<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ، والزجاج<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ٣١١ هـ ، وابن عباس<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ٦٨ هـ ، وابن الأنباري<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ٥٧٧ هـ ، وأبي عبيدة<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ٢١٠ هـ ، وقتادة<sup>(٨)</sup> المتوفى سنة ١١٨ هـ ، وعكرمة<sup>(٩)</sup> المتوفى سنة ١٠٥ هـ ، وابن جرير<sup>(١٠)</sup> المتوفى سنة ٣١٠ هـ وقطرب<sup>(١١)</sup> المتوفى سنة ٢٠٦ هـ ، والضحاك<sup>(١٢)</sup> المتوفى سنة ١٠٥ هـ وغيرهم .

أما طريقة عرضه لها فقد تكون ضمن حديثه عن القراءات ، أو القراءات والتركيب ، أو مع البنية ، أو مع الدلالة ، ونادراً ما يفرد بها بالحديث ، وفيما يلي تلخيص لطريقة عرضه للهجات والموضوعات التي أدمجت معها :

- (١) انظر مثلاً ج١ ص ٣٦٠ ، و ج٣ ص ١٢٩ ، و ج٤ ص ٤٨٤ ، و ج٦ ص ٣٦٧ ، و ج٩ ص ١٠٤ .
- (٢) انظر مثلاً ج١ ص ٨ / ٨٩ / ٤٠٩ ، و ج٣ ص ٧٩ / ٩٥ / ١٢٩ / ١٣٥ / ٣٧٨ / ٤٢٥ / ٤٧٧ ، و ج٤ ص ٢١٩ / ٣٠٣ / ٣٧٩ ، و ج٥ ص ١٠٦ / ١١٦ / ١١٩ / ١٢١ / ١٦٥ / ٤٦٦ ، و ج٦ ص ٣٦٧ / ٤٤١ ، و ج٨ ص ١٤٥ / ١٨٣ / ٤١٢ ، و ج٩ ص ٩ / ٤٠ / ٨٢ / ٩٨ / ١٠٤ .
- (٣) انظر مثلاً ج٣ ص ٦٨ / ٣٧٢ ، و ج٤ ص ٣٣١ ، و ج٦ ص ٢٤٧ ، و ج٨ ص ١٤٨ .
- (٤) انظر مثلاً ج٤ ص ١٤٦ / ١٥٨ / ٢٢٣ / ٤٨٤ .
- (٥) انظر مثلاً ج٥ ص ٢٩٨ / و ج٦ ص ٧٨ ، و ج٨ ص ٨٦ .
- (٦) انظر مثلاً ج٤ ص ٢٨٦ ، و ج٥ ص ٢٦٩ / ٢٩٨ .
- (٧) انظر مثلاً ج٥ ص ٣١ .
- (٨) انظر مثلاً ج٧ ص ٨٠ .
- (٩) انظر مثلاً ج٨ ص ٨٦ .
- (١٠) انظر مثلاً ج٨ ص ١٤٢ .
- (١١) انظر مثلاً ج٤ ص ٣٥٧ .
- (١٢) انظر مثلاً ج٤ ص ٢٢٣ / ٤٦٤ . من زاد المسير .

١ - ما أورده من اللهجات المقروء بها في كتاب الله العزيز :

فناه يذكر القراءات في لفظ من الألفاظ ثم يشير إلى القبائل التي قرأت بكل قراءة وأصبحت لهجة لها ، وغالباً ما ينقل تلك اللهجات عن الفراء ، من ذلك قوله تعالى :

( وَأَنؤُأَحَقُّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ <sup>ط</sup> ) (١)

قال ابن الجوزي في هذه الآية :

( قرأ ابن عامر ، وعاصم ، وأبو عمرو : بفتح الحاء ، وهي لغة أهل نجد ، وتميم . وقرأ ابن كثير ، ونافع ، وحمزة ، والكسائي ، : بكسرهما ، وهي لغة أهل الحجاز ، ذكره الفراء ) (٢) .

ومثله مما أشار فيه ابن الجوزي إلى أن اللهجة قراءة قوله تعالى :

( لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسُوءٌ <sup>ط</sup> ) (٣)

قال ابن الجوزي في هذه الآية :

( وقرأ عاصم : " أسوءة " بضم الألف ، والباقون بكسر الألف ، وهم لغتان . قال الفراء (٤) : أهل الحجاز وأسد يقولون : " أسوءة " بالكسر ، وتميم وبعض قيس يقولون : " أسوءة " بالضم . ) (٥)

ومثله قوله تعالى : ( كَانَهُمْ حَمْرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ <sup>ط</sup> ) (٦)

(١) الأنعام : ١٤١ .

(٢) زاد المسير ج٣ ص ١٣٥ .

وانظر معجم لغات القبائل والأمصار للدكتور جميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ٧١ " حصيد " مطبعة المجمع العلمي العراقي ، ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م .

(٣) الأحزاب : ٢١ .

(٤) انظر معاني القرآن للفراء ج٢ ص ٣٣٩ ، ولكنه لم يشر إلى تميم وأسد .

(٥) زاد المسير ج٦ ص ٣٦٧ .

(٦) المدثر : ٥٠ .

قال ابن الجوزي في هذه الآية موضحاً القراءات واللهجات فيها :

( قرأ أبو جعفر، ونافع ، وابن عامر ، والمفضل عن عاصم بفتح الفاء والباقون بكسرها . قال أبو عبيدة (١) ، وابن قتيبة (٢) : من قرأ بفتح الفاء أراد : مذعورة ، استنفرت فنفرت . ومن قرأ بكسر الفاء أراد : نافسرة قال الفراء (٣) : أهل الحجاز يقولون: حمرة مستنفرة . وناس من العرب يكسرون الفاء . والفتح أكثر في كلام العرب ، وقراءتنا بالكسر . أنشدني الكسائي :

أَحْبِسُ حِمَارَكَ إِنَّهُ مُسْتَنْفِرٌ      فِي إِثْرِ أَحْمَرَةٍ عَمَدِنَ لَغْرَبٍ (٤)  
و "غرب" موضع (٥)

فنراه هنا ذكر القراءات ، وأشار إلى القبائل التي استخدمتها ، ثم نقل عن الفراء أيّاً من تلك اللهجات أكثر في الاستعمال ، وعليه أيضاً جاء قوله تعالى :

( وَالشَّقْعَ وَالْوَتْرَ ) (٦)

قال ابن الجوزي :

( قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف " والوتر " بكسر الواو ، وفتحهما

- 
- (١) انظر محاز القرآن لأبي عبيدة ج٢ ص ٢٧٦ .
  - (٢) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٤٩٨ .
  - (٣) انظر معاني القرآن للفراء ج٣ ص ٢٠٦ ، إلا أنني لم أجد ذلك الترجيح حيث إنه قد ذكر أن الكثرة في كلا القراءتين .
  - (٤) البيت في لسان العرب لابن منظور ج٥ ص ٢٢٤ مادة " نفر " منسوباً لابن الأعرابي ، وأوله " اربط حمارك " بدل " احبس " وهو في الطبري ١٦٨/٢٩ ، غير منسوب والقرطبي ٨٧/١٩ وأوله فيهما : امسك حمارك " بدل " احبس " و " غرب " كسراً : اسم موضع وجبل دون الشام من بلاد بني كلب . انظر حاشية زاد المسير ج٨ ص ٤١٢ .
  - (٥) زاد المسير ج٨ ص ٤١٢ .
  - (٦) وانظر معجم لغات القبائل لخميل سعيد وداود سلوم ، ج١ ص ٣٢٢ . الفجر : ٣ .

الباقون ، وهما لغتان . قال الفراء (١) الكسر لقريش وتميم وأسد ، والفتح لأهل الحجاز (٢) .

وهنا قد ذكر أن القراءة لغة دون تعيين ، ثم نقل عن الفراء البيان فيها بالقبائل التي وردت على لسانها .

وأمثال ذلك كثير انظر مثلاً القراءات واللهجات في الزعم (٣) ، وضعفاء (٤) ، وصنوان (٥) ، وربما وربما (٦) ، والزنا والزنا (٧) ، والورق ، والورق (٨) ، وسيناء (٩) ، وكشطت وكشطت (١٠) .

وقد ينص على أن بعض تلك القراءات لهجات ، كما فعل في قوله

تعالى : ( وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِي ) (١١)

قال ابن الجوزي : ( قرأ حمزة " بمصْرُخِي " فحرك الباء إلى الكسر ، وحركها الباقون إلى الفتح ، قال قطرب : هي لغة في بني يربوع (١٢) يعني : قراءة حمزة (١٣)

- 
- (١) انظر معاني القرآن للفراء ، ج٣ ص ٢٦٠ ، ولكنه لم يشر إلى قريش وتميم وأسد . ويثبت ابن منظور في لسان العرب ج٥ ص ٢٧٣ مادة " وتر " كسر الواو لأهل نجد وتميم .
  - (٢) زاد المسير ج٩ ص ١٠٤ .
  - (٣) انظر زاد المسير ج٣ ص ١٢٩ .
  - وانظر النحو والصرف بين التميميين والحجازيين للشريف عبد الله البركاتي ص ٢٢٣ .
  - (٤) انظر زاد المسير ج٣ ص ٣٧٨ .
  - (٥) انظر زاد المسير ج٤ ص ٣٠٣ .
  - وانظر النحو والصرف بين التميميين والحجازيين ص ٢٣٣ .
  - (٦) انظر زاد المسير ج٤ ص ٣٧٩ .
  - (٧) انظر زاد المسير ج٥ ص ٣١ .
  - وانظر النحو والصرف بين التميميين والحجازيين ص ٢٤٥ .
  - (٨) انظر زاد المسير ج٥ ص ١٢١ .
  - (٩) انظر زاد المسير ج٥ ص ٤٦٦ .
  - (١٠) انظر زاد المسير ج٩ ص ٤٠ .
  - (١١) إبراهيم : ٢٢ .
  - (١٢) وحصر عمر رضا كحالة في معجم قبائل العرب ج٣ ص ١٢٦٢/١٢٦٣ نسبهم في أقسام أربعة يرجع أغلبهم إلى العدنانية وهم : بنو يربوع بن حنظلة ، وبنو يربوع بن الدؤل ، وبنو يربوع بن شمال ، وبنو يربوع بن غيظ .
  - (١٣) زاد المسير ج٤ ص ٣٥٧ .

فهنا إشارة إلى أن قراءة كسر الياء لهجة لبني يربوع، دون أن يشير إلى القبائل التي استخدمتها بفتح الياء . ومثله قوله تعالى ( عَرَبًا ) (١) قال ابن الجوزي :

( قرأ الجمهور بضم الراء ، وقرأ حمزة ، وخلف : باسكان الراء ، قال ابن جرير (٢) : هي لغة تميم وبكر (٣) (٤) .

وقد يكون الباقي الذي لم يسنده لقبائل بعينها هو قول عامــــة العرب ويفهم ذلك من كلامه حيث قال : " وقرأ الجمهور " . ومثله انظر القراءة في قوله : ( وَرِضْوَانٌ ) (٥) و ( يَوْمَ يَأْتِ ) (٦) و ( مَرَفَقًا ) (٧) ، و ( الصَّالِفِينَ ) (٨) ، و ( شُرَبٍ ) (٩) (١٠) .

وقد يذكر ابن الجوزي القراءة مسندة لقبيلة من القبائل ، وذلك كما أسند عدداً من القراءات لأهل الحجاز منها قوله تعالى : ( بِسْمَاخَلْفَتُونِي مِنْ بَعْدِي ) (١١) .

قال ابن الجوزي :

( فتح ياء " بعدى " أهل الحجاز وأبو عمرو ) (١٢)

ومثله أيضاً قوله تعالى : ( رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي ) (١٣)

- 
- (١) الواقعة : ٣٧ .
  - (٢) انظر جامع البيان للطبري ج١٣ ص ١٨٩ .
  - (٣) بطن ينتسب إلى المزايح من تميم .  
- انظر معجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة ج١ ص ٩١ .
  - (٤) زاد المسير ج٨ ص ١٤٢ .
  - (٥) آل عمران : ١٥ .
  - (٦) هود : ١٠٥ .
  - (٧) الكهف : ١٦ .
  - (٨) الكهف : ٩٦ .
  - (٩) الواقعة : ٥٥ .
  - (١٠) انظر زاد المسير ج١ ص ٣٦٠ و ج٤ ص ١٥٨ و ج٥ ص ١١٦ و ج٥ ص ١٩٢ ،  
و ج٨ ص ١٤٥ .
  - (١١) الأعراف : ١٥٠ .
  - (١٢) زاد المسير ج٣ ص ٢٦٤ .
  - (١٣) إبراهيم : ٣٧ .



وقوله: (إِنِّي أَمِنْتُ بِرَبِّكُمْ) (١)

وقوله : ( فَيَقُولُ رَبِّيَ أَكْرَمَنِ ) (٢)

كل ذلك أسند فيه فتح هذه الياء لأهل الحجاز وأبي عمرو (٣) .

## ٢ - ما أورده من اللهجات ضمن الناحية التركيبية :

وذلك عند حديثه عن بعض القراءات المترتبة على التركيب من نحو معالجة " ما " النافية وإعمالها وإهمالها ، وأن الإعمال على لغة الحجازيين ، والإهمال على لغة التميميين (٤) . ذكر ذلك مثلاً عند الحديث عن قوله تعالى : ( مَا هَذَا بَشَرًا ) (٥) حيث أورد نقلًا عن الفراء قال فيه :

( قال الفراء (٦) ، و " بشرًا " منصوب ، لأن الباء قد استعملت فيه ، فلا يكاد أهل الحجاز ينطقون إلا بالباء فلما حذفوها أحبوا أن يكون لها أثر فيما خرجت منه ، فنصبوا على ذلك ، وكذلك " مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ " (٧) وأما أهل نجد فيتكلمون بالباء وبغير الباء ، فإذا أسقطوها رفعوا ، وهو أقوى الوجهين في العربية ) (٨) .

ومثله أعاده مرة أخرى عند الحديث عن قوله تعالى :

( مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ ) (٩)

قال ابن الجوزي فيها مؤكداً على أن الإعمال على لغة الحجازيين

- 
- (١) يس : ٢٥ .
  - (٢) الفجر : ١٥ .
  - (٣) انظر زاد المسير ج٤ ص ٣٦٧ ، وانظر ج٧ ص ١٣ ، وانظر ج٩ ص ١١٩ .
  - (٤) انظر النحو والصرف بين التميميين والحجازيين للشريف عبداللـه البركاتي ص ٣١ ، وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ٢٨٠ " ما " .
  - (٥) يوسف : ٣١ .
  - (٦) انظر معاني القرآن للفراء ج٢ ص ٤٢ .
  - (٧) المجادلة : ٢ .
  - (٨) زاد المسير ج٤ ص ٢١٩ .
  - (٩) المجادلة : ٢ .

والإهمال على لغة التميميين نقلًا عن الفراء :

( قال الفراء (١) : وانتصاب "الأمهات" هاهنا بالقاء الباء ، وهي قراءة  
عبدالله " ماهنَّ بأمهاتهم " ومثله : " مَا هَذَا بَشَرًا " (٢) المعنى :  
ما هذا ببشر ، فلما ألغيت الباء أبقى أثرها ، وهو : النصب ، وعلى هذا  
كلام أهل الحجاز . فأما أهل نجد ، فإنهم إذا القوا الباء رفعوا ، وقالوا :  
" ماهن أمهاتهم " و" ما هذا بشر " . أنشدني بعض العرب :

رِكَابٌ حَسِيلٍ آخِرُ الصَّيْفِ بَدَنٌ      وَنَاقَةٌ عَمْرٍو مَاحِلٌ لَهَا رَحَلٌ (٣)  
وَيَزَعُمُ حَسَلٌ أَنَّهُ فَرَعٌ قَوْمِيهِ      وَمَا أَنْتَ فَرَعٌ يَا حَسِيلُ وَلَا أَصْلٌ (٤)

ومن ذلك إشارته أيضاً إلى القبائل التي استخدمت المثنى بلفظ  
واحد بالألف (٥) رفعاً ونصباً وجرأً . وقد ورد أنها لغة لبليحارث بن  
كعب (٦) أو كنانة ، ذكر ذلك عند الحديث عن قوله تعالى :

( إِنَّ هَٰذَانِ لَسَاحِرَانِ ) (٧)

حيث قال :

(.....) فأما قراءة الأكثرين بتشديد " إنَّ " وإثبات الألف .

- 
- (١) انظر معاني القرآن للفراء ج ٣ ص ١٣٩ .  
(٢) يوسف : ٣١ .  
(٣) أنشد البيهقي صاحب : الإنصاف في مسائل الخلاف ٦٩٤ ولم يعزهما لقائل .  
والشاهد في قوله : " وما أنت فرع ياحسيل ولا أصل " فإنه أهمل  
" ما " النافية فلم يرفع بها الاسم وينصب الخبر ، وإهمالها لغة  
تميم . وإعمالها لغة الحجاز .  
(٤) زاد المسير ج ٨ ص ١٨٣ .  
(٥) انظر الكتاب لسيبويه ج ١ ص ٥٧ .  
وانظر النحو والصرف بين التميميين والحجازيين للشريف عبداللـه  
البركاتي ص ١٧٠ .  
(٦) فخذ من القحطانية وهم : بنو بليحارث بن كعب بن عمرو بن علة بن جلد  
من مذبح ، منهم بنو الأوبر .  
- انظر معجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة ج ١ ص ١٠٢ .  
(٧) طه : ٦٣ .

في قوله : " هاذان " فروى عطاء عن ابن عباس (١) أنه قال :  
هي لغة بلحارث بن كعب ، وقال ابن الأنباري (٢) : هي لغة لبني الحارث  
ابن كعب ، وافقتها لغة قريش .

قال الزجاج (٣) : وحكى أبو عبيدة (٤) عن أبي الخطاب ، وهو  
رأس من رؤوس الرواة : أنها لغة لكنانة ، يجعلون ألف الاثنين في  
الرفع والنصب ، والخفض على لفظ واحد ، يقولون : أتاني الزيدان ، ورأيت  
الزيدان ، ومررت بالزيدان ، وأنشدوا :

فأطرقَ إطراقَ الشجاعِ ولو رأى  
مساءً لِنابَاهِ الشجاعِ لَصَمَمَا (٥)

ويقول هؤلاء : ضربته بين أذناه (٦)

٣ - ما أورده من اللهجات ضمن البنية :

من ذلك مثلاً عندما تعرض لموضوع الإفراد والتثنية والجمع ، فقد  
أورد المفرد من ( اَوْتَمَّارِقُ ) (٧) نمرقة ثم ذكر اللهجات في حركة  
النون منها فقال :  
( واحدها : نمرقة (٨) ) بضم النون . قال الفراء (٩) : وسمعت بعض كلب

- (١) انظر تنوير المقباس لابن عباس ص ٢٦٣ .
- (٢) انظر البيان لابن الأنباري ج ٢ ص ١٤٤ .
- (٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ٣٦٢ .
- (٤) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ٢١ .
- (٥) البيت للمتلص : سبق تحقيقه ص ٣٩٧ من هذا البحث .
- (٦) زاد المسير ج ٥ ص ٢٩٨ .
- (٧) الغاشية : ١٥ .
- (٨) وعليها أيضاً لغة قريش .
- انظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ٣٠٥ ،  
" نمرق " .
- (٩) انظر معاني القرآن للفراء ج ٣ ص ٢٥٨ .

تقول : نِمْرَقَةٌ ، بكسر النون والراء (١) .

ومثله ما ذكره في ( هَلَمَّ ) (٢) وأن أهل الحجاز يجعلونها بلفظ واحد للمفرد والمثنى والجمع المؤنث والمذكر ، وأن أهل نجد يثنونها ويجمعونها ويؤنثونها (٣) ، فيقال : هلم وهلمي وهلما وهلموا وهلممــــن . ذكر ذلك عن الزجاج (٤) وابن قتيبة (٥) .

ومنه ما ذكره عن اللهجات في بعض آبنية المصادر ، فأهل اليمن (٦) ، يأتون بمصدر " فَعَلَّ " على " فِعَّال " ككذَّبَ كذاب ، وأهل نجد يأتون به على " تفعيل " ككذب تكذيب ، أورد ذلك عند الحديث عن قوله تعالى :

( وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ) (٧)

نقلًا عن الفراء (٨)

ومثله ما أورده من مجيء بعض الأوزان بمعنى بعضها فذكر أن مجيء فاعل بمعنى مفعول لغة لأهل الحجاز ، من نحو دافق بمعنى مدفوق ، أورد ذلك عن قوله تعالى : ( مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ) (٩) . نقلًا عن الفراء (١٠) .

- 
- (١) زاد المسير ج ٩ ص ٩٨ .
  - (٢) الأنعام : ١٥٠ .
  - (٣) انظر الكتاب لسيبويه ج ٣ ص ٥٢٩ .
  - انظر النحو والصرف بين التميميين والحجازيين للشريف عبد الله البركاتي ص ١٠٧ .
  - (٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٣٠٣ .
  - (٥) انظر زاد المسير ج ٣ ص ١٤٦ ومثله انظر معجم لغات القبائل لحميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ٣١٥ "هلم" .
  - (٦) وتنسب إلى يامن بن قحطان .
  - انظر اليمن لحسن محمد جوهر ومحمد السيد أيوب ص ٨ . الدار القومية للطباعة والنشر . القاهرة .
  - (٧) النبأ : ٢٨ .
  - (٨) زاد المسير ج ٩ ص ٩ وانظر معاني القرآن للثراعي ج ٣ ص ٢٢٩ .
  - وانظر معجم لغات القبائل لحميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ٢٦٠ "كذب" .
  - (٩) الطارق : ٦ .
  - (١٠) انظر زاد المسير ج ٩ ص ٨٢ . وانظر معاني القرآن للفراء ج ٣ ص ٢٥٥ . وانظر معجم لغات القبائل لحميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ٢٦٠ "دقق" .

٤ - ما أورده من اللهجات ضمن الناحية الصوتية :

من ذلك مثلاً ما أورده منها ضمن موضوع الإبدال ، وأن الهمزة قد تبدل من الواو في بداية الكلمة ، وأن الأصل فيها الواو وهي لغة الحجازيين والهمز لغة لأهل نجد ،<sup>(١)</sup> من ذلك قوله تعالى :

( وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا )<sup>(٢)</sup>

قال ابن الجوزي فيها :

( أي : بعد تغليظها وتشديدها بالعزم والعقد على اليمين ، بخلاف لغو اليمين ، ووكدت الشيء توكيداً ، لغة أهل الحجاز . فأما أهل نجد ، فيقولون : أكدته تأكيداً<sup>(٣)</sup> وقال الزجاج<sup>(٤)</sup> : يقال : وكّدت الأمر ، وأكّدت ، لغتان جيدتان ، والأصل الواو ، والهمزة بدل منها)<sup>(٥)</sup> .

ومثله ما ذكره في قوله تعالى :

( وَكَلَبَهُمْ بِسِطْرٍ ذَرَأَ عَلَيْهِ بِالْوَصِيدِ )<sup>(٦)</sup>

وأن أهل الحجاز يقولون : الوصيد ، وأهل نجد يقولون : الأصيد<sup>(٧)</sup> ،

بإبدال الهمزة من الواو .

ومنه ما تحدث فيه عن اللهجات فيما أبدلت القاف فيه من الكاف ،

وذلك عند الحديث عن قوله تعالى :

( وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ )<sup>(٨)</sup>

- 
- (١) انظر النحو والصرف بين التميميين والحجازيين ص ٣٢٠ .  
(٢) النحل : ٩١ .  
(٣) وكذا تميم تهمز .  
(٤) - انظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٣٣٣ " وكد " .  
(٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٣ ص ٢١٧ .  
(٦) زاد المسير ج٤ ص ٤٨٤ .  
(٧) الكهف : ١٨ .  
(٨) زاد المسير ج٥ ص ١١٩ .  
وانظر معجم لغات القبائل للدكتور جميل سعيد ج١ ص ٣٢٨ " وصد " .  
(٨) التكوير : ١١ .

حيث قال :

( وقال الفراء<sup>(١)</sup> : نزع فتويت . وفي قراءة عبدالله " قَشَطَتْ " بالقف ، وهكذا تقوله قيس ، وتميم ، وأسد ، بالقف ، وأما قريش فتقوله بالكاف ، والمعنى واحد . والعرب تقول : القافور ، والكافور ، والقسط ، والكسط . وإذا تقارب الحرفان في المخرج تعاقبا في اللغات كما يقال : حَدَّثْ ، وَحَدَّثْ . )<sup>(٢)</sup> .

هـ - ما أورده من اللهجات ضمن حديثه عن الناحية الدلالية :

وقد يورد بعض اللهجات عند حديثه عن معنى لفظ من الألفاظ من ذلك حديثه عن معنى المنسأة، واللهجات فيها قال :

( والمنسأة : العصا<sup>(٣)</sup> . قال الزجاج<sup>(٤)</sup> : وإنما سميت منسأة ؛ لأنه ينسأ بها ، أي : يطرُد ويَزجر ، قال الفراء<sup>(٥)</sup> : أهل الحجاز لا يهـمزون المنسأة ، وتميم وفصحاء قيس يهـمزونها )<sup>(٦)</sup> .

وقد يذكر اللهجة عند الحديث عن مجيء اللفظ بمعنى خاص بقبيلة بعينها غير المعنى المؤلف أو المعاني المفترضة، وعليه قوله تعالى :

قال ابن الجوزي : ( وَكَانُوا قَوْمًا بُورًا )<sup>(٧)</sup>

قال ابن عباس<sup>(٨)</sup> : هلكى ، وقال في رواية أخرى : البور : في لغة

- 
- (١) انظر معاني القرآن للفراء ج٣ ص ٢٤١ .
  - (٢) وانظر معجم لغات القبائل للدكتور جميل سعيد ج١ ص ٢٤٦ " قشط " : زاد المسير ج٩ ص ٤١ .
  - (٣) وكذا هي بلغة حضر موت وأنمار وخثعم .
  - (٤) - انظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٢٩٨ .
  - (٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج٤ ص ٢٤٧ .
  - (٦) انظر معاني القرآن للفراء ج٢ ص ٣٥٦ .
  - (٧) زاد المسير ج٦ ص ٤٤١ .
  - (٨) الفرقان : ١٨ .
  - (٩) انظر تنوير المقياس لابن عباس ص ٣٠٢ .

أزدعمان (١) : الفاسد (٢) .

فتراه هنا قد أورد عن ابن عباس المعنى المؤلف للـبور وهو الهلاك ، ثم ذكر أن أزدعمان قد استعملت هذا اللفظ بمعنى الفساد .

والأمثال على ذلك كثيرة منها : استخدام الصور بمعنى : القسرن على لغة قوم من أهل اليمن (٣) ، والفوم بمعنى : الحنطة لغة قديمة (٤) ، وشرد بمعنى : سمع بلغة قريش (٥) ، والخمر : اسم للعنب على لغة أهل عمان (٦) ، ويياس بمعنى : يعلم (٧) لغة للنخ (٨) والتخوف : التنقص (٩) ، بلغة أزدشنوءه (١٠) ، والسكر : الخل بلغة الحبشة أو بلغة اليمن (١١) ، والحقب : السنة بلغة قيس (١٢) ، و " ويكأن " : رحمة (١٣) لك بلغة

- 
- (١) كانت منازلهم بعمان .
  - انظر معجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة ج١ ص ١٦ .
  - (٢) زاد المسير ج٦ ص ٧٨ .
  - وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٤١ "بور" .
  - (٣) انظر زاد المسير ج٣ ص ٦٨ .
  - (٤) انظر زاد المسير ج٣ ص ٨٩ .
  - (٥) انظر زاد المسير ج٣ ص ٣٧٢ .
  - (٦) انظر زاد المسير ج٤ ص ٢٢٣ .
  - (٧) انظر زاد المسير ج٤ ص ٣٣١ .
  - (٨) قبيلة من الأزد ، وقيل: النخ قبيلة من اليمن رهط إبراهيم النخعي .
  - انظر لسان العرب لابن منظور مادة نخ ج٨ ص ٣٤٩ .
  - (٩) انظر زاد المسير ج٤ ص ٤٥١ .
  - (١٠) ونسبتهم إلى كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر ابن الأزد ، كانت منازلهم السراة .
  - انظر معجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة ج١ ص ١٦ .
  - (١١) انظر زاد المسير ج٤ ص ٤٦٤ .
  - (١٢) انظر زاد المسير ج٥ ص ١٦٥ .
  - (١٣) انظر زاد المسير ج٦ ص ٢٤٧ .

حمير (١) ، والبعل : الرب لغة يمانية (٢) ، والسمد: الغناء باليمانية ،  
وقيل بالحميرية (٣) ، وتفكّهون : تندمون (٤) لغة لعكل (٥) .

٦ - ما أفرد فيه الحديث عن اللهجات :

وقد ذكرنا قبل الآن أنه يدمج الحديث عن اللهجات في ثنايا الحديث  
عن القراءة ، والتركيب ، والبنية أو الدلالة ، إلا أننا قد نراه يصدر  
الحديث عن اللهجات عندما يبدأ في الحديث عن لفظ من الألفاظ ضمن بعض  
الآيات .

(٦) من ذلك ما أورده في قوله تعالى : ( **إِلَّا مَا دُمَّتْ عَلَيْهِ قَائِمًا** )

أورد مباشرة بعد ذكره للآية حديثاً عن الفراء يتضمن اللهجات في دال دمت  
قال فيه :

( قال الفراء : أهل الحجاز يقولون : **دُمت** و**دُمتم** ، و**مُت** و**مُتم** ، وتميم  
يقولون : **دِمت** و**دِمت** بالكسر (٧) ، ويجتمعون في " يفعل " يدوم ويموت ) (٨)

- 
- (١) بطن عظيم من القحطانية ، ينتسب إلى حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب  
ابن قحطان . ومن بلادهم في اليمن شبام وذمار .  
- انظر معجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة ، ج ١ ص ٣٠٦ .
  - (٢) انظر زاد المسير ج ٧ ص ٨٠ .
  - (٣) انظر زاد المسير ج ٨ ص ٨٦ .
  - (٤) انظر زاد المسير ج ٨ ص ١٤٨ .
  - (٥) بطن من طبخه من العدنانية .  
- انظر معجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٨٠٤ .
  - (٦) آل عمران : ٧٥ .
  - (٧) انظر النحو والصرف بين التميميين والحجازيين للشريف عبداللـه  
البركاتي ص ٢٩١ .
  - (٨) زاد المسير ج ١ ص ٤٠٩ .



وعليه ما ذكره من أن لغة الحجاز في " يوسُف " بضم السين من غيـــــر  
همز ، وأسد ، " يوسُف " بالهمز ، وبعض العرب يقول " يوسُف " وبعض  
بني عقيل يقول : يوسُف (١) . وعليه الجُهد لغة أهل الحجاز ، ولغة غيرهم  
الجَهد (٢) . وعليه أيضا أهل الحجاز يقولون أرض جُرزٌ وجَرزٌ . وأسد  
تقول : جَرزٌ ، وجُرزٌ ، وتميم تقول : أرض جُرزٌ ، وجَرزٌ بالتخفيف (٣).

٧ - ما أورد فيها الخلاف هل هي عربية أو معربة :

من ذلك قوله تعالى : ( هَيْتَ لَكَ ) (٤) اختلف فيها فقيل :  
إنها عربية بلسان قريش ، وقد قيل : إنها معربة من السريانية أو الحورانية  
أو القبطية (٥) .

ومنه الحديث عن قوله تعالى : ( طه ) (٦)

فذكر أنه قد اختلف فيها فقيل : إن معناها : يارجل ، وقيل : هي  
عربية بلغة قريش ، أو بلسان عك (٧) وقيل : هي بالنبطية أو السريانية  
أو الحبشية (٨) .

- 
- (١) انظر زاد المسير ج ٣ ص ٠٧٩ . بتصريف .
  - (٢) زاد المسير ج ٣ ص ٤٧٧ . بتصريف .
  - وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ٦٣ " جهد " .
  - (٣) زاد المسير ج ٥ ص ١٠٦ .
  - (٤) يوسف : ٢٣ .
  - (٥) انظر زاد المسير ج ٤ ص ٢٠٢ . بتصريف .
  - (٦) طه : ١ .
  - (٧) بطن اختلف في نسبه . . . . فقال بعضهم : بنو عك بن عدنان بن زيد اللسـه  
ابن الأزد ، من كهلان من القحطانية ، ومواطنهم في نواحي زبيد ، وقطنوا  
مدينة الكدراء وغيرها من مدن اليمن التهامية .
  - انظر معجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٨٠٢ .
  - (٨) انظر زاد المسير ج ٥ ص ٢٦٩ " بتصريف " .

٨ - ما أشار فيه إلى اللغات دون تحديد للقبائل التي تحدثت بها:

وكما رأينا قد يحدد أسماء القبائل التي استخدمت اللهجات ، فـ قد نراه في مواطن أخرى يكتفي بذكر اللهجة وينص على أنها لغة دون نسبة معينة إلى قبائل أو قبيلة بعينها .

وقد يكون ذلك من كلام ابن الجوزي، أو ضمن بعض النصوص المنقولة عن السابقين ، كأن يقال مثلاً : ولغة غيرهم ، وبعض العرب يقول ، وفيها لغتان ، أو لغات ، وعامة العرب ، وجميع اللغات ، وما أشبه ذلك . وقد تقدم الحديث عن اللغات غير المنسوبة في البنية ، ولأمانح هنا من ضرب بعض الأمثلة للتدليل على ذلك . منه ما أورد من لغات في الاسم قال :

( وفي الاسم خمس لغات : اسم بكسر الألف ، واسم بضم الألف ، إذا ابتدأت بها ، وسم بكسر السين ، وسم بضمها ، وسم ، قال الشاعر  
والله أسماء مباركاً      آثرَكَ اللهُ به إيثاركاً (١)

وأنشدوا :

باسمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سُمِّيَهُ (٢) (٣) .

فهنا ذكر خمس لغات دون إسناد إلى قبائل بعينها ، بخلاف ما سبق إلا أنه قد أكمل الحديث عن اللغات الباقية في الاسم مع الإسناد نقلاً عن الفراء قال :  
( قال الفراء : بعض قيس يقولون سمه ، ويريدون : اسمه ، وبعض قضاة (٤) يقولون : سُمِّه ..... ) (٥) .

(١) البيت غير منسوب في لسان العرب لابن منظور ، مادة " سما " ج ١٤ ص ٤٠١ .  
(٢) الشاهد بلانسية في المقتضب ١: ٢٢٩ ، وإعراب ثلاثين سورة ص ١٠ ، وشرح شواهد الشافية ١٧٦ ، والمنصف ١: ٦٠ ، واللسان " سما " ١٩: ١٢٦ ، وأمالى ابن الشجري ٢: ٦٦ ، والتنبيهات ٣٤٠ ، والإنصاف ص ١٠ ، وأسرار العربية ص ٨ ، ونوادر أبي زيد ١٦٦ ، والمقصود والممدود للقالبي ص ٢٠٠ ، وشرح المفصل ١: ٢٤٠ .

- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٧٥٧ رقم ٣٥٩٩ .  
(٣) زاد المسير ج ١ ص ٨ .

(٤) شعب عظيم اختلف النسابون فيه فقالوا : من حمير ، من القحطانية ، كانت ديارهم في الشمر ثم في نجران ثم الحجاز ثم في الشام .  
- انظر معجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة ج ٣ ص ٩٥٧ .  
(٥) زاد المسير ج ١ ص ٨ .

ومثله ما أورده عند التحدث عن القراءة في قوله تعالى ( بِالْعُدْوَةِ ) (١)  
وأنها قرأت بضم العين وبكسرها، ثم استشهد بكلام الأخفش حيث قال : ( قال  
الأخفش (٢) : لم يسمع من كلام العرب إلا الكسر . وقال ثعلب : بل الضم  
أكثر اللغتين ) (٣) .

إلا أنه كما رأينا اكتفى بالإشارة إلى أنها لغتان كما هو وارد في  
النص دون أن يذكر القبائل التي تحدثت بها .

وعليه عندما ذكر القراءة في ( يَضَاهُونَ ) (٤) وأنها قرأت  
" يضاؤون " اكتفى بالإشارة إلى أنها لغة (٥) نقلاً عن الفراء قال ( قال  
الفراء : وهي لغة ) (٦)

(٧)  
ومنه ما أورده عند الحديث عن قوله تعالى : ( هَيَّاتَ هَيَّاتَ )  
حيث بدأ الحديث ببيان القراءة فيها فذكر منها سبعة أوجه عن الفراء  
ثم علق على ذلك بقوله :

( وفي " هيهات " عشر لغات قد ذكرنا منها سبعة عن الفراء ، والثامنة  
" إيهات " والتاسعة " إيهان " بالنون ، والعاشر : " إيهات " بغير  
نون ، ذكرهن ابن القاسم (.....) (٨) .

(١) الأنفال : ٤٢ .

(٢) انظر معاني القرآن للأخفش ج٢ ص ٣٢٣ حيث إنه قد أشار إلى اللغتين  
جميعاً بالكسر والضم .

(٣) زاد المسير ج٣ ص ٣٦١ .

(٤) التوبة : ٣٠ .

(٥) تحقيق الهمز للتميمين وتسهيلها للحجازيين .

— انظر النحو والصرف بين التميميين والحجازيين للبركاتي ص ٣٢٠ .

(٦) زاد المسير ج٣ ص ٤٢٥ .

(٧) المؤمنون : ٣٦ .

(٨) زاد المسير ج٥ ص ٤٧٢ .

فنرى من تعليقه أنه قد ذكر اللغات دون أن يشير إلى القبائل التي استخدمتها ، ثم يلحظ أن بعض اللهجات توافق القراءات وأن بعضها غير مقروء كما في الثلاثة الأخيرة .

ومنه قوله تعالى :

( وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ فَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ ) (١)

حيث إن ابن الجوزي أورد نصاً عن الفراء (٢) ذكر فيه أن :  
( الجُهد : لغة أهل الحجاز ، ولغة غيرهم الجَهْد ) (٣)

ومثله ما أورده أيضاً نقلاً عن الفراء (٤) في قوله تعالى :  
( سَلِّبْنِي إِسْرَاءَ يَلِّ ) (٥)

حيث قال : وبعضهم يقول : " إسل " بالالف وطرح الهمز (٦)

ومثله ما أورده في قوله تعالى :

( أَلَا يَلْتَكُمُ مِّنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا ) (٧)

حيث ذكر فيها عن الفراء (٨) لغتين هما : يالْتكم ، ويلتكم (٩) .  
وهكذا كما رأينا فالنسبة عند ذكر بعض اللغات قد تكون عامة (١٠) .

- 
- (١) التوبة : ٧٩ .
  - (٢) انظر معاني القرآن للفراء ج١ ص ٤٤٧ .
  - (٣) زاد المسير ج٣ ص ٤٧٧ .
  - (٤) انظر معاني القرآن للفراء ج١ ص ١٢٤ .
  - (٥) البقرة : ٢١١ .
  - (٦) زاد المسير ج١ ص ٢٢٧ .
  - (٧) الحجرات : ١٤ .
  - (٨) انظر معاني القرآن للفراء ج٣ ص ٧٤ .
  - (٩) زاد المسير ج٧ ص ٤٧٧ .
  - (١٠) ومثله أيضاً مما ورد بغير إسناد . انظر ج١ ص ١٥ / ٢٨ / ٤٠ / ١٠٩ / ١١٨ / ١٣٩ / ٢٠٤ / ٢٠٦ / ٢٧٦ / ٢٩٢ / ٢٩٧ / ٣٣٧ / ٣٤٩ / ٣٨٢ / ٥١١ و ج ٢ ص ١٢٠ / و ج ٣ ص : ٣٦١ / ٤٢٥ و ج ٥ ص ١٢١ / ٤٧٢ ، و ج ٧ ص ١٤٩ / ٣٥١ / ٣٧٠ / ٤٢٩ و ج ٨ ص ١٤٥ / ٤١٢ .

٩ - مما يحدد لابن الجوزي جمعه لعدد كبير من لهجات القبائل بين دفتي كتابه زاد المسير، وسأشير فيما يلي إلى القبائل التي أوردها في كتابه مشيرة إلى لهجاتهم في بعض الألفاظ :

أسد :

ورد من لهجتهم في زاد المسير الألفاظ التالية عند الحديث عن بعض

الآيات القرآنية منها :

- (١) ( قِيلَ ) : بإشمام كسر القاف ضمّاً . (٢)  
(٣) ( وَقَتَّابَهَا ) : القشاء : بضم القاف . (٤)  
(٥) ( لِحَبْرَيْلَ ) : حبرين بكسر الجيم وبنون . (٦)  
(٧) ( وَيُؤَسِّسُ ) : يؤسس : بالهمز (٨)  
(٩) ( وَيُؤَسِّفُ ) : بعض بني أسد يقول : يؤسف : بالهمز (١٠) .  
(١١) ( يَزْعَمُهُمُ ) : الزعم : بضم الزاي . (١٢)  
(١٣) ( رَبِّمَا ) : ربما : بالتشديد (١٤) .

- 
- (١) البقرة : ١١ .  
(٢) زاد المسير ج ١ ص ٣١ .  
(٣) البقرة : ٦١ .  
(٤) زاد المسير ج ١ ص ٨٨ .  
(٥) البقرة : ٩٧ .  
(٦) زاد المسير ج ١ ص ١١٨ .  
(٧) النساء : ١٦٣ .  
(٨) زاد المسير ج ٢ ص ٢٥٥ .  
(٩) الأنعام : ٨٤ .  
(١٠) زاد المسير ج ٣ ص ٧٩ .  
(١١) الأنعام : ١٣٨ .  
(١٢) زاد المسير ج ٣ ص ١٢٩ .  
- وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ١٢٦ "زعم" .  
(١٣) الحجر : ٢ .  
(١٤) زاد المسير ج ٤ ص ٣٧٩ .

- ( ١ ) جُرَزًا ( ١ ) : جَرَز ، وَجُرَز . ( ٢ )  
( ٢ ) أُسْوَةً ( ٣ ) : إِسْوَةٌ : بكسر الهمزة . ( ٤ )  
( ٥ ) كُشِطَتْ ( ٥ ) : قَشِطَتْ : بالقاف . ( ٦ )  
( ٧ ) الْوَتْرُ ( ٧ ) : الْوَتْرُ : بكسر الواو . ( ٨ )

بـ كـ ر :

ورد من لهجتهم في زاد المسير عند الحديث عن قوله تعالى :

- ( ٩ ) عَرِيًّا ( ٩ ) : بِاسْكَانِ الرَّاءِ ( ١٠ ) : عَرِيًّا .

بلحارث بن كعب :

ورد من لهجتهم في زاد المسير استخدام المثنى بالألف (١١) في

كل الأحوال، وذلك عند الحديث عن قوله تعالى :

- ( ١٢ ) ( إِنَّ هَذَا لَسَجْرَانِ )

- ( ١ ) الكهف : ٨ .  
( ٢ ) زاد المسير ج ٥ ص ١٠٦ .  
( ٣ ) الأحزاب : ٢١ .  
( ٤ ) زاد المسير ج ٦ ص ٣٦٧ .  
( ٥ ) التكوير : ١١ .  
( ٦ ) زاد المسير ج ٩ ص ٤٠ .  
وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد ود اودسلوم ج ١ ص ١٢٦ " قشط " .  
( ٧ ) الفجر : ٣ .  
( ٨ ) زاد المسير ج ٩ ص ١٠٤ .  
( ٩ ) الواقعة : ٣٧ .  
( ١٠ ) زاد المسير ج ٨ ص ١٤٢ .  
( ١١ ) زاد المسير ج ٥ ص ٢٩٨ .  
( ١٢ ) طه : ٦٣ .

تميم :

ورد من لهجتهم في زاد المسير الألفاظ التالية عند الحديث عن بعض الآيات القرآنية ، منها :

- ( ١ ) ( زَوْجِكَ ) (١) : يقولون : زوجة لامرأة الرجل ، ويجمعونها زوجات (٢) .  
 ( ٢ ) ( قَتَائِبَهَا ) (٣) : القَتَاءُ : يضم القاف (٤) .  
 ( ٣ ) ( لِحَبْرَيْلٍ ) (٥) : حَبْرَيْلٌ : بفتح الجيم والراء ، وبعدها همزة مكسورة (٦) .  
 ( ٤ ) ( مِيكَئَلٌ ) (٧) : ميكائيل باثبات ياء ساكنة بعد الهمزة (٨) .  
 ( ٥ ) ( الْحَجِّ ) (٩) : الْحَجُّ بكسر الحاء (١٠) .  
 ( ٦ ) ( سَلَّ ) (١١) : اسأل : بالهمز (١٢) .  
 ( ٧ ) ( دُمَّتْ ) (١٣) : دُمَّتْ بالكسر (١٤) .  
 ( ٨ ) ( وَكَأَيِّنْ ) (١٥) : كَأَيِّنْ : كأنها فاعل من كَثَّتْ (١٦) .

- (١) البقرة : ٣٥ .  
 (٢) زاد المسير ج١ ص ٦٥ .  
 - وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ١٣٠ "زوج" .  
 (٣) البقرة : ٦١ .  
 (٤) زاد المسير ج١ ص ٨٨ .  
 (٥) البقرة : ٩٧ .  
 (٦) زاد المسير ج١ ص ١١٨ .  
 (٧) البقرة : ٩٨ .  
 (٨) زاد المسير ج١ ص ١١٩ .  
 (٩) البقرة : ١٩٧ .  
 (١٠) زاد المسير ج١ ص ٢٠٩ .  
 وورد في معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٦٧ "حجج"  
 أن لفة تميم بالفتح " الحَجِّ " .  
 (١١) البقرة : ٢١١ .  
 (١٢) انظر زاد المسير ج١ ص ٢٢٧ .  
 وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ١٣٤ " سأل " .  
 (١٣) آل عمران : ٧٥ .  
 (١٤) زاد المسير ج١ ص ٤٠٩ .  
 (١٥) آل عمران : ١٤٦ .  
 (١٦) زاد المسير ج ١ ص ٤٧١ .

- ( 1 ) حُوبًا ( ١ ) : حَوْبٌ بِالْفَتْحِ . ( ٢ )  
( ٢ ) ضَعْفًا ( ٣ ) : ضَعْفٌ : بِفَتْحِ الضَّادِ ( ٤ )  
( ٣ ) رَبِّمَا ( ٥ ) : رَبِّمَا : بِالتَّشْدِيدِ ( ٦ )  
( ٤ ) جُرْزًا ( ٧ ) : جُرْزٌ ، وَجُرْزٌ : بِالتَّخْفِيفِ ( ٨ )  
( ٥ ) بُورِقِكُمْ ( ٩ ) : لُغَةٌ تَمِيمٌ : السَّورِقُ . ( ١٠ )  
( ٦ ) الصَّدْفَيْنِ ( ١١ ) : بِفَتْحِ الضَّادِ وَالدَّالِ جَمِيعًا ( ١٢ )  
( ٧ ) أُسْوَةٌ ( ١٣ ) : بِضَمِّ الِهْمِزِ ( ١٤ )  
( ٨ ) مَنَسَاتِهِ ( ١٥ ) : الْمَنَسَاةُ : بِالِهْمِزِ ( ١٦ )  
( ٩ ) الْحَجَرَاتِ ( ١٧ ) : الْحَجَرَاتُ : بِالتَّخْفِيفِ ( ١٨ )

- ( ١ ) النساء ٢ :  
( ٢ ) زاد المسير ج ٢ ص ٥٥  
وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ٨٠ " حوب " .  
( ٣ ) الأنفال : ٦٦ .  
( ٤ ) زاد المسير ج ٣ ص ٣٧٨ .  
وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ص ١٨١ " ضعف " .  
( ٥ ) الحجر : ٢  
( ٦ ) زاد المسير ج ٤ ص ٣٧٨ .  
( ٧ ) الكهف : ٨ .  
( ٨ ) زاد المسير ج ٥ ص ١٠٦ .  
( ٩ ) الكهف : ١٩ .  
( ١٠ ) زاد المسير ج ٥ ص ١٢١ .  
( ١١ ) الكهف : ٩٦ .  
( ١٢ ) زاد المسير ج ٥ ص ١٩٣ .  
وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ١٧٠ " صدف " .  
( ١٣ ) الأحزاب : ٢١ .  
( ١٤ ) زاد المسير ج ٦ ص ٣٦٧ .  
( ١٥ ) سبأ : ١٤ .  
( ١٦ ) زاد المسير ج ٦ ص ٤٤١ .  
( ١٧ ) الحجرات : ٤ .  
( ١٨ ) زاد المسير ج ٧ ص ٤٦٠ .



- ( ١ ) ( عَرَبِيًّا ) (١) : عَرَبِيًّا : باسكان الراء. (٢)  
( ٢ ) ( شَرِبَ ) (٣) : شَرِبَ : بكسر الشين (٤) لغة لبني سعد بن تميم .  
( ٣ ) ( كَشِطَّتْ ) (٥) : كَشِطَّتْ : بالقاف. (٦)  
( ٤ ) ( الْوَتْرِ ) (٧) : الْوَتْرِ : بالكسر (٨) .

أهل الحجاز :

ورد من لهجتهم في زاد المسير الألفاظ التالية عند الحديث

عن بعض الآيات القرآنية ، منها :

- ( ١ ) ( قِيلَ ) (٩) : بكسر القاف. (١٠)  
( ٢ ) ( زَوْجَكَ ) (١١) : زوج : لامرأة الرجل ويجمعونها الأزواج. (١٢)  
( ٣ ) ( وَقَتَّابَهَا ) (١٣) : القِثَاء بكسر القاف. (١٤)

- (١) الواقعة : ٣٧٠  
(٢) زاد المسير ج٨ ص ١٤٢  
(٣) الواقعة : ٥٥  
(٤) زاد المسير ج٨ ص ١٤٥  
وورد في معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ١٦١ "شرب"  
ان لغة تميم بفتح الشين " شَرِبًا " .  
(٥) التكوير : ١١  
(٦) زاد المسير ج٩ ص ٩٤  
وانظر معجم لغات القبائل العربية لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٢٤٧  
" قشط " .  
(٧) الفجر : ٣  
(٨) زاد المسير ج٩ ص ١٠٤ .  
وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٣٢٢  
(٩) البقرة : ١١  
(١٠) زاد المسير ج١ ص ٣١  
(١١) البقرة : ٣٥  
(١٢) زاد المسير ج١ ص ٦٥  
وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ١٣٠ "زوج"  
(١٣) البقرة : ٦١  
(١٤) زاد المسير ج١ ص ٨٨

- (١) ( أُسْكِرِي ) : جمع للأسير (٢)  
 (٣) ( لِحَبْرِيلَ ) : بكسر الحيم والراء من غير همز (٤).  
 (٥) ( وَمِيكَئَلٌ ) : مثل مفعال بغير همز (٦).  
 (٧) ( أَرِنَا ) : بكسر الراء وكثير من العرب يجزمها (٨).  
 (٩) ( لَرُؤُفٌ ) : الغالب على أهل الحجاز " لرؤف " على وزن: رَعْفٍ (١٠).  
 (١١) ( الْحَجِجُ ) : بفتح الحاء (١٢).  
 (١٣) ( سَلٌ ) : بغير همز (١٤).  
 (١٥) ( الْقِيَوْمُ ) : وقرئت القِيَامُ : وأصلها: القوام ، وأهل الحجاز يصرفون  
 الفعال الى الفيعال ، فيقولون : للصواغ : صياغ (١٦).

- (١) البقرة : ٨٥  
 (٢) زاد المسير ج١ ص ١١١  
 (٣) البقرة : ٩٧  
 (٤) زاد المسير ج١ ص ١١٧  
 (٥) البقرة : ٩٨  
 (٦) زاد المسير ج١ ص ١١٩  
 (٧) البقرة : ١٢٨  
 (٨) زاد المسير ج١ ص ١٤٥  
 (٩) البقرة : ١٤٣  
 (١٠) زاد المسير ج١ ص ١٥٦  
 (١١) البقرة : ١٩٧  
 (١٢) زاد المسير ج١ ص ٢٠٩  
 وورد في معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٦٧ "حجج"  
 أن لغة الحجاز بكسر الحاء : الحجج.  
 (١٣) البقرة : ٢١١  
 (١٤) زاد المسير ج١ ص ٢٢٧  
 وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ١٣٤  
 " سأل " .  
 (١٥) البقرة : ٢٥٥  
 (١٦) زاد المسير ج١ ص ٣٠٣  
 وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٢٥٤ " قوم " .

(١) (	مقصور، وزكرياء ممدود. (٢).	زَكْرِيَّا
(٣) (	دُمت ودُمتُم ومُت ومُتُم. (٤)	دُمْت
(٥) (	مثل "كعِين" ينصبون الهمزة ويشددون الياء. (٦)	وَكَايِن
(٧) (	حُوب بالضم (٨).	حُوبًا
(٩) (	بضم النون من غير همز (١٠).	يُوسِس
(١١) (	بضم السين من غير همز (١٢).	يُوسِف
(١٣) (	يَنع : بفتح الياء. (١٤)	يَنعِي
(١٥) (	الزعم : بفتح الزاي (١٦).	يَزعمُهُم
(١٧) (	بكسر الحاء (١٨).	حَصَادِهِ

- (١) آل عمران : ٣٧
- (٢) زاد المسير ج١ ص ٣٧٨
- (٣) آل عمران : ٧٥
- (٤) زاد المسير ج١ ص ٤٠٩
- (٥) آل عمران : ١٤٦
- (٦) زاد المسير ج١ ص ٤٧١
- (٧) النساء : ٢
- (٨) زاد المسير ج٢ ص ٥
- وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٨٠ " حوب "
- (٩) النساء : ١٦٣
- (١٠) زاد المسير ج٢ ص ٢٥٥
- (١١) الأنعام : ٨٤
- (١٢) زاد المسير ج٣ ص ٧٩
- (١٣) الأنعام : ٩٩
- (١٤) زاد المسير ج٣ ص ٩٥
- (١٥) الأنعام : ١٣٨
- (١٦) زاد المسير ج٣ ص ١٢٩
- وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ١٢٧ " زعم "
- (١٧) الأنعام : ١٤١
- (١٨) زاد المسير ج٣ ص ١٣٥
- وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٧١ " حصد "

- ( ١ ) ( هَلَمٌ ) (١) : بلفظ واحد للجميع (٢) .  
( ٢ ) ( جَهْدُهُمْ ) (٣) : الجُهد (٤) : بضم الجيم .  
( ٣ ) ( مَا هَذَا بَشَرًا ) (٥) : بإعمال " ما " ونصب " بشرًا " (٦) .  
( ٤ ) ( صِنَوَانٍ ) (٧) : بكسر الصاد (٨) .  
( ٥ ) ( رَبِيمًا ) (٩) : بالتخفيف (١٠) .  
( ٦ ) ( تَوَكَّدِيهَا ) (١١) : وكدت الشيء توكيداً ، لغة أهل الحجاز (١٢) .  
( ٧ ) ( جُرْزًا ) (١٣) : أهل الحجاز يقولون : جرز ، وجرز (١٤) .  
( ٨ ) ( مَرَفَقًا ) (١٥) : بفتح الميم وكسر الفاء (١٦) .

- 
- (١) الأنعام : ١٥٠ .  
(٢) زاد المسير ج٣ ص ١٤٦  
وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٣١٥ " هلم " .  
(٣) التوبة : ٧٩ .  
(٤) زاد المسير ج٣ ص ٤٧٧ .  
وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٦٣ " جهد " .  
(٥) يوسف : ٣١ .  
(٦) زاد المسير ج٤ ص ٢١٩ .  
( ٧ ) وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٢٨١ " ما " .  
(٧) الرعد : ٤ .  
(٨) زاد المسير ج٤ ص ٣٠٣ .  
(٩) الحجر : ٢ .  
(١٠) زاد المسير ج٤ ص ٣٧٩ .  
(١١) النحل : ٩١ .  
(١٢) زاد المسير ج٤ ص ٤٨٤ .  
وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٣٣٣ " وكد " .  
(١٣) الكهف : ٨ .  
(١٤) زاد المسير ج٤ ص ١٠٦ .  
(١٥) الكهف : ١٦ .  
(١٦) زاد المسير ج٤ ص ١١٦ .

- ( ١ ) بِالْوَصِيدِ ( ١ ) : الوصيد : بالواو من غير همز ( ٢ ) .  
( ٢ ) بَوْرِقِكُمْ ( ٣ ) : الْوَرِيقِ ( ٤ ) بفتح الواو وكسر الراء .  
( ٣ ) اسْوَةٌ ( ٥ ) : " اسوة " بكسر ( ٦ ) الهمز .  
( ٤ ) مَنَسَاتِهِ ( ٧ ) : الْمَنَسَاةُ : بغير همز ( ٨ ) .  
( ٥ ) الْحَجَرَاتِ ( ٩ ) : الْحَجَرَاتِ بِالتثْقِيلِ ( ١٠ ) .  
( ٦ ) مَاهِرٌ أُمَّهَاتِهِمْ ( ١١ ) : بِأَعْمَالِ " مَا " وَنَسَبِ الْأُمَّهَاتِ ( ١٢ ) .  
( ٧ ) مُسْتَنْفِرَةٌ ( ١٣ ) : مُسْتَنْفِرَةٌ : بفتح الفاء ( ١٤ ) .  
( ٨ ) دَافِقٍ ( ١٥ ) : بِمَعْنَى مَدْفُوقٍ ؛ لِأَنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ يُجْعَلُونَ الْمَفْعُولَ فَاعِلًا ( ١٦ ) .

- 
- ( ١ ) الكهف : ١٨  
( ٢ ) زاد المسير ج ٥ ص ١١٩ .  
( ٣ ) الكهف : ١٩ .  
( ٤ ) زاد المسير ج ٥ ص ١٢١ .  
( ٥ ) الأحزاب : ٢١ .  
( ٦ ) زاد المسير ج ٦ ص ٣٦٧ .  
( ٧ ) سبأ : ١٤ .  
( ٨ ) زاد المسير ج ٦ ص ٤٤١ .  
( ٩ ) الحجرات : ٤ .  
( ١٠ ) زاد المسير ج ٧ ص ٤٦٠ .  
( ١١ ) المجادلة : ٢ .  
( ١٢ ) زاد المسير ج ٨ ص ١٨٣ .  
( ١٣ ) وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ٢٨١ " ما " .  
( ١٤ ) المدثر : ٥٠ .  
( ١٥ ) زاد المسير ج ٨ ص ٤١٢ .  
( ١٦ ) الطارق : ٦ .  
( ١٧ ) زاد المسير ج ٩ ص ٨٢ .  
( ١٨ ) وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ١٠١ " دقق " .

(  الْوَتْرُ  ) (١) : الوتر : بالفتح (٢)

حمير : \_\_\_\_\_

ورد من لهجتهم في زاد المسير الألفاظ التالية عند الحديث

عن بعض الآيات القرآنية ، منها :

(  الْصَّافِينَ  ) (٣) : " الصَّافِينَ " بضم الصاد والذال (٤) .

(  وَيَكَانَهُ  ) (٥) : بمعنى (٦) : رحمة لك ، بلغة حمير (٧) .

(  سَمِدُونَ  ) (٨) : السِّمْد : الغناء : بلغة حمير (٩) .

ربيعية : \_\_\_\_\_ (١٠)

ورد من لهجتهم في زاد المسير الألفاظ التالية عند الحديث

عن بعض الآيات القرآنية ، منها :

(  الْحَمْدُ لِلَّهِ  ) (١١) : لغة بعض بني ربيعة بضم اللام (١٢) من " لله " .

(  غَشَاوَةٌ  ) (١٣) : غَشَاوَةٌ : بفتح الغين (١٤) .

- 
- (١) الفجر : ٣ .
  - (٢) زاد المسير ج٩ ص ١٠٤ .
  - وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٣٢٢ " وتر " .
  - (٣) الكهف : ٩٦ .
  - (٤) زاد المسير ج٥ ص ١٩٢ .
  - (٥) القصص : ٨٢ .
  - (٦) ذكر الطبري في جامع البيان م ١١ ج ٢٠ ص ١٢١ أن الأولى جعلها بمعنى :  
ألم تر ، ألم تعلم .
  - (٧) زاد المسير ج٦ ص ٢٤٧ .
  - (٨) النجم : ٦١ .
  - (٩) زاد المسير ج٨ ص ٨٦ .
  - وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ١٤٨ " سمد " .
  - (١٠) فخذ من ثقيف بالحجاز  
- انظر معجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة ج٢ ص ٤٢٠ .
  - (١١) الفاتحة : ٢ .
  - (١٢) زاد المسير ج١ ص ١٠ .
  - (١٣) البقرة : ٧ .
  - (١٤) زاد المسير ج١ ص ٢٨ .

آزد شنوءه :

ورد من لهجتهم في زاد المسير مايلي :

- ( ) لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا (١) : بضم تاء الملائكة في الوصل (٢) .  
( ) تَخَوَّفِ (٣) : بمعنى التنقص (٤) .

عقيل :

ورد من لهجتهم في زاد المسير الألفاظ التالية عند الحديث عن  
بعض الآيات القرآنية ، منها :

- ( ) قِيلَ (٥) : كثير من عقيل يشمون كسر القاف ضمّاً (٦)  
( ) يُوسُفَ (٧) : بعض بني عقيل يقول : يونس : بفتح النون مــــ  
غير همز (٨)  
( ) يُوسُفَ (٩) : بعض بني عقيل يقول : يوسّف : بفتح السين (١٠) .

عكّل :

ورد من لهجتهم في زاد المسير الألفاظ التالية عند الحديث عن بعض  
الآيات القرآنية ، منها :

- ( ) غَسَّوْهُ (١١) : غُشاوة : بضم الغين (١٢) .

- 
- (١) البقرة : ٣٤  
(٢) زاد المسير ج١ ص ٦٤  
(٣) النحل : ٤٧  
(٤) زاد المسير ج٤ ص ٤٥١  
وورد في معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٩٢ "خوف"  
أنها لغة لهذيل .  
(٥) البقرة : ١١  
(٦) انظر زاد المسير ج١ ص ٣١  
(٧) النساء : ١٦٣  
(٨) زاد المسير ج٢ ص ٢٥٥  
(٩) الأنعام : ٨٤  
(١٠) زاد المسير ج٢ ص ٧٩  
(١١) البقرة : ٧  
(١٢) زاد المسير ج١ ص ٢٨

( تَفَكَّهُونَ ) (١) : بمعنى : تندمون ، لغة لعكل (٢) .

أزدعمان :

ورد من لهجتهم في زاد المسير أن البور : بمعنى : الفاسد (٣) وذلك عند الحديث عن قوله تعالى :

( وَكَانُوا قَوْمًا بُورًا ) (٤)

أهل عمان :

ورد من لهجتهم أن الخمر: اسم للعنب (٥) عند الحديث عن قوله تعالى:

( إِنِّي أَرِنِّي أَغْصِرَ خَمْرًا ) (٦)

قريش :

ورد من لهجتهم في زاد المسير الألفاظ التالية عند الحديث عن بعض

الآيات القرآنية ، منها :

( الصَّرْطُ ) (٧) : بالصاد (٨) .

( غَشْوَةٌ ) (٩) : بكسر الغين (١٠) .

(١) الواقعة : ٦٥ .

(٢) زاد المسير ج٨ ص ١٤٨ .

وورد في معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٢٣٧ " فكه " أنها لأهل الحجاز .

(٣) زاد المسير ج٦ ص ٧٨

وورد في معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٤١ " بور " أن " بوراً " بمعنى : هلكى .

(٤) الفرقان : ١٨

(٥) زاد المسير ج٤ ص ٢٢٣

وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٩١ " خمر " .

(٦) يوسف : ٣٦ .

(٧) الفاتحة : ٧ .

(٨) زاد المسير ج١ ص ١٥ .

وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ١٧٢ " صرط " .

(٩) البقرة : ٧ .

(١٠) زاد المسير ج١ ص ٢٨ .



- ( ١ ) قِيلَ ( ١ ) : بكسر القاف ( ٢ ) .  
 ( ٢ ) رِضْوَانٌ ( ٣ ) : بكسر الراء ( ٤ ) .  
 ( ٣ ) فَشَرَّدَ بِهِمْ ( ٥ ) : بمعنى ( ٦ ) : سَمِعَ بِهِمْ ( ٧ ) .  
 ( ٤ ) ضَعْفًا ( ٨ ) : بضم الضاد ( ٩ ) .  
 ( ٥ ) هَيْتَ لَكَ ( ١٠ ) : لغة لقريش ، وقيل إنها غير عربية ( ١١ ) .  
 ( ٦ ) خَمْرًا ( ١٢ ) : اسم للعنب ، قيل قرشية ( ١٣ ) ، وقيل لأهل عمان ( ١٤ ) .  
 ( ٧ ) فَلَمَّا أَنْ جَاءَ ( ١٥ ) : وفي موضع آخر ( فَلَمَّا جَاءَهُمْ ) ( ١٦ )  
 لغتان لقريش خاطبهم الله بهما جميعاً ، فدخول " أن " لتوكيد  
 مضي الفعل ، وسقوطها للاعتماد على إيضاح الماضي بنفسه ( ١٧ ) .

- ( ١ ) البقرة : ١١ .  
 ( ٢ ) زاد المسير ج ١ ص ٣١ .  
 ( ٣ ) آل عمران : ١٥ .  
 ( ٤ ) زاد المسير ج ١ ص ٣٦٠ .  
 وبكسر الراء أيضاً هي لأهل الحجاز ورد في معجم لغات القبائل لجميل  
 سعيد وداود سلوم ج ١ ص ١١٦ " رضا " .  
 ( ٥ ) الأنفال : ٥٧ .  
 ( ٦ ) وغيرهم بمعنى : افعال بهم فعلاً من العقوبة والتنكيل يتفرق به من  
 ورائهم من أعدائك .  
 ( ٧ ) زاد المسير ج ٣ ص ٣٧٢ .  
 وورد في معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ١٦١ أنها  
 بمعنى : نكل .  
 ( ٨ ) الأنفال : ٦٦ .  
 ( ٩ ) زاد المسير ج ٣ ص ٣٧٨ .  
 وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ١٨١ " ضعف " .  
 ( ١٠ ) يوسف : ٢٣ .  
 ( ١١ ) زاد المسير ج ٤ ص ٢٠٢ .  
 وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ٣٢٠ " هيت " .  
 ( ١٢ ) يوسف : ٣٦ .  
 ( ١٣ ) زاد المسير ج ٤ ص ٢٢٣ .  
 ( ١٤ ) انظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ٩١ " خمر " .  
 ( ١٥ ) يوسف : ٩٦ .  
 ( ١٦ ) البقرة : ٨٩ .  
 ( ١٧ ) زاد المسير ج ٤ ص ٢٨٦ .

- ( طه ) (١) : بمعنى يارجل (٢) ، وقيل غير عربية (٣) .  
( كَشِطَّتْ ) (٤) : بالكاف (٥) ، وغيرهم بالقاف .  
( الْوَتْرُ ) (٦) : الوتر : بكسر الواو (٧) .

قضاء :

ورد من لهجتهم عند الحديث عن البسمة أن :  
سُمِّه (٨) : لغة لهم في الاسم .

قيس :

ورد من لهجتهم في زاد المسير الألفاظ التالية عند الحديث عن بعض

الآيات القرآنية ، منها :

- ( ٩ ) ( بِسْمِ اللَّهِ ) : بعض قيس يقولون : سمه ، يريدون : اسمه . (١٠)  
( ١١ ) ( الصَّرْطُ ) : بعض قيس يشمون الصاد سيناً . (١٢)

- 
- (١) طه : ١ .  
(٢) زاد المسير ج٥ ص ٢٦٩ .  
(٣) ورد في معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ١٨٤ " طه " أنها بلغة عك أو بالسريانية أو النبطية . ومثله ورد في لسان العرب لابن منظور ج١٣ ص ٥١٢ ، "ظهطه" وأنها أيضاً بالحشية .  
(٤) التكوير : ١١ .  
(٥) انظر زاد المسير ج٩ ص ٤٠ .  
(٦) وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٢٤٦ " قشط " .  
(٧) الفجر : ٣ .  
(٨) زاد المسير ج٩ ص ١٠٤ .  
(٩) زاد المسير ج١ ص ٨ .  
(١٠) وفي معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ١٧٢ " صرط " أنها بالصاد لقريش وبالسين لعامة العرب .  
(١١) الفاتحة : ٦ .  
(١٢) زاد المسير ج١ ص ١٥ .

- (١) ( زَوْجُكَ ) : يقولون زوجه لامرأة الرجل ويجمعونها زوجات. (٢)  
(٣) ( لِحْبَرِيلَ ) : حَبْرَيْيل : بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة. (٤)  
(٥) ( مِيكَئِلَ ) : ميكائيل : باثبات ياء ساكنة بعد الهمزة (٦).  
(٧) ( بَرَعَمِهِمَّ ) : الزَّعْمُ : بالكسر لبعض قيس (٨).  
(٩) ( رُبَمَا ) : رُبَمَا : بالتخفيف، لكثير من قيس (١٠).  
(١١) ( حَقْبًا ) : الحَقْبُ : السنة بلغة قيس (١٢).  
(١٣) ( أَسْوَةٌ ) : بعض قيس يقولون: " أَسْوَةٌ " بالضم (١٤).  
(١٥) ( مَنَسَاتِهِ ) : فصحاء قيس " منسأة " بالهمز (١٦).

- (١) البقرة : ٠٣٥  
(٢) زاد المسير ج١ ص ٦٥  
ولم ترد لقيس في معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ١٣٠ "زوج"  
(٣) البقرة : ٠٩٧  
(٤) زاد المسير ج ١ ص ١١٨  
(٥) البقرة : ٠٩٨  
(٦) زاد المسير ج١ ص ١١٩  
(٧) الأنعام : ٠١٣٨  
(٨) زاد المسير ج ٣ ص ١٢٩  
وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ١٢٧ " زعم "  
(٩) الحجر : ٠٢  
(١٠) زاد المسير ج٤ ص ٣٧٩  
(١١) الكهف : ٠٦٠  
(١٢) زاد المسير ج٥ ص ١٦٥  
ورد في معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٧٤ " حقب " أنها  
بمعنى الدهر.  
(١٣) الأحزاب : ٠٢١  
(١٤) زاد المسير ج٦ ص ٣٦٧  
(١٥) سبأ : ٠١٤  
(١٦) زاد المسير ج٦ ص ٤٤١

( كُشِطَتْ ) (١) : قشطت : بالقاف (٢).

كلب :

ورد من لهجتهم عند الحديث عن قوله تعالى ( وَنَارُ ) (٣)  
أن بعض كلب تقول : نِمْرِقَه ، بكسر النون والراء (٤) .

كنانه :

ورد من لهجتهم الألفاظ التالية عند الحديث عن بعض الآيات  
القرآنية ، منها :

( قِيلَ ) (٥) : بكسر القاف من قيل (٦).

( إِنْ هَذَا لَسِحْرَانِ ) (٧) : لغة كنانة استخدام المثنى (٨) بالالف  
في كل الأحوال .

( سَيِّئَاءَ ) (٩) : بكسر السين (١٠) .

أهل نجد :

ورد من لهجتهم في زاد المسير الألفاظ التالية عند الحديث عن بعض  
الآيات القرآنية ، منها :

( زَوْجِكَ ) (١١) : يقولون: زوجة لامرأة الرجل ويجمعونها زوجات (١٢).

- 
- (١) التكوير: ١١٠
  - (٢) زاد المسير ج٩ ص ٤٠
  - (٣) وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٢٤٧ " قشط "
  - (٤) الغاشية : ١٥٠
  - (٥) زاد المسير ج٩ ص ٩٨
  - (٦) البقرة : ١١٠
  - (٧) زاد المسير ج١ ص ٣١
  - (٨) طه : ٦٣
  - (٩) زاد المسير ج٥ ص ٢٩٨
  - (١٠) المؤمنون : ٢٠
  - (١١) زاد المسير ج٥ ص ٤٦٦
  - (١٢) البقرة : ٣٥
  - (١٣) زاد المسير ج١ ص ٦٥
  - (١٤) وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ١٣ " زوج "

- ( ١ ) أُسْكِرَى : ( ١ ) : وأهل نجد يجمعون الأسير على: أسرى. (٢)
- ( ٢ ) مِيَكْنَل : ( ٣ ) : ميكائيل : بإثبات ياء ساكنة بعد الهمزة. (٤)
- ( ٣ ) الْحَجَّجُ : ( ٥ ) : الحج : بكسر الحاء. (٦)
- ( ٤ ) زَكْرِيَّا : ( ٧ ) : زكري : فيجرونه ويلقون الألف (٨).
- ( ٥ ) يَنْعَعُ : ( ٩ ) : ينع : بضم الياء (١٠) .
- ( ٦ ) حَصَادِيَهُ : ( ١١ ) : بفتح الحاء. (١٢)
- ( ٧ ) هَلَمَّ : ( ١٣ ) : يشنون، ويجمعون، ويؤنثون (١٤) .
- ( ٨ ) مَا هَذَا بَشَرًا : ( ١٥ ) : ( ما هذا بشر ) : بإهمال ما ورفع "بشر" (١٦).
- ( ٩ ) تَوَكَّيْدَهَا : ( ١٧ ) : يقولون : أكدته تأكيداً (١٨) ، بالهمز.

- (١) البقرة : ٠٨٥
- (٢) زاد المسير ج١ ص ١١١
- (٣) البقرة : ٠٩٨
- (٤) زاد المسير ج١ ص ١١٩
- (٥) البقرة : ٠١٩٧
- (٦) زاد المسير ج١ ص ٢٠٩
- ولم ترد لغة أهل نجد في معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٦٧ "حجج" .
- (٧) آل عمران : ٠٣٧
- (٨) زاد المسير ج١ ص ٣٧٨
- (٩) الأنعام : ٠٩٩
- (١٠) زاد المسير ج٣ ص ٩٥
- (١١) الأنعام : ٠١٤١
- (١٢) زاد المسير ج٣ ص ١٣٥
- (١٣) الأنعام : ٠١٥٠
- (١٤) زاد المسير ج٣ ص ١٤٦
- وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٣١٥ "هلم" .
- (١٥) يوسف : ٠٣١
- (١٦) زاد المسير ج٤ ص ٢١٩
- (١٧) النحل : ٠٩١
- (١٨) زاد المسير ج٤ ص ٤٨٤
- وكذا تميم تهمز . انظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج١ ص ٣٣٣ "وكد" .

- ( ۱ ) الزَّيْنُ ( ۱ ) : الزناء بالمد ( ۲ ) .  
( ۲ ) بِالْوَصِيدِ ( ۳ ) : الأصيد ( ۴ ) ، بالهمز .  
( ۳ ) شَرِبَ ( ۵ ) : شَرِبَ : بالفتح . ( ۶ )  
( ۴ ) مَاهُرَ أُمَّهَاتِهِمْ ( ۷ ) : ( ماهن أمهاتهم ) ( ۸ ) بإهمال " ما " ورفع  
الأمهات .

- ( ۵ ) كَذَّابًا ( ۹ ) : وأهل نجد يقولون : كذَّبت تكذيباً ( ۱۰ ) ، فيأتون  
بمصدر فعل على تفعيل، وغيرهم على فعال .

النخح :

- ورد من لغتهم في زاد المسير ( يَأْتِسُ ( ۱۱ ) بمعنى :  
يعلم ( ۱۲ ) .

- ( ۱ ) الإسراء : ٣٢ .  
( ۲ ) زاد المسير ج ٥ ص ٣١ .  
وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ١٢٨ " زنا " .  
( ۳ ) الكهف : ١٨ .  
( ۴ ) زاد المسير ج ٥ ص ١١٩ .  
( ۵ ) الواقعة : ٥٥ .  
( ۶ ) زاد المسير ج ٨ ص ١٤٥ .  
ورد في معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ١٦١ أنها بالفتح  
لتميم " شرب " .  
( ۷ ) المجادلة : ٢٠ .  
( ۸ ) زاد المسير ج ٨ ص ١٨٣ .  
وورد في معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ٢٨١ أعمالها  
على لغة النجديين " ما " .  
( ۹ ) النبا : ٢٨ .  
( ۱۰ ) زاد المسير ج ٩ ص ٩ .  
( ۱۱ ) الرعد : ٣١ .  
( ۱۲ ) زاد المسير ج ٥ ص ٣٣١ .  
وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ٥ " يأس " .

أهل هجر (١) :

ورد من لهجتهم استعمال المصر بمعنى : الحد حيث إنهم يكتبون في عهدهم : اشترى فلان الدار بمصورها : أي : بحدودها (٢) ، وذلك عند الحديث عن قوله تعالى : ( أَهْبَطُوا مِصْرًا ) (٣) .

هذيل (٤) :

ورد من لهجتهم حذف الياء (٥) من ( يَأْتِ ) (٦) .

بنو يربوع :

ورد من لهجتهم في زاد المسير تحريك ياء " بمصرخي " بالكسر (٧) من قوله تعالى : ( وَمَا أَنْتُمْ بِمِصْرِيخٍ ) (٨) .

أهل اليمن :

ورد من لهجتهم في زاد المسير الألفاظ التالية عند الحديث عن بعض الآيات القرآنية ، منها : ( الصُّورِ ) (٩) : بمعنى : القرن ، في لغة قوم من أهل اليمن (١٠) .

- 
- (١) فرع من علاق ، من عوف بن سليم بن منصور ، كان يقيم بإفريقية الشمالية . - انظر معجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة ج٣ ص ١٢١٠ .
  - (٢) زاد المسير ج١ ص ٨٩ . بتصرف .
  - (٣) البقرة : ٦١ .
  - (٤) من قبائل الحجاز المهمة . تنقسم إلى قسمين : شمالي وجنوبي . - انظر معجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة ج٣ ص ١٢١٣ .
  - (٥) زاد المسير ج٤ ص ١٥٨ .
  - (٦) هود : ١٠٥ .
  - (٧) زاد المسير ج٤ ص ٣٥٧ .
  - (٨) إبراهيم : ٢٢ .
  - (٩) الأنعام : ٧٣ .
  - (١٠) زاد المسير ج٣ ص ٦٨ . وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ١٧٦ " صور " .

- (١) ( سَكْرًا ) : الخل : بلغة اليمن (٢) .  
(٣) ( بَعْلًا ) : أي : رباً : لغة يمانية . (٤)  
(٥) ( وَلاَتٌ ) : بمعنى ليس (٦)  
(٧) ( سَمِدُونَ ) : السَّمْد : بمعنى الغناء ، لغة يمانية ، يقولون :  
اسمُد لنا ، أي : تَغَنَّ لنا (٨) .  
(٩) ( اكْذَابًا ) : كَذَّبَتْ بِهِ كِذَابًا ، لغة يمانية فصيحة (١٠) .

...

- 
- (١) النحل : ٦٧ .  
(٢) زاد المسير ج٤ ص ٤٦٤ .  
وورد في معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ١٤٤ "سكر"  
أن السكر : المبرت بلغة اليمن .  
(٣) الصافات : ١٢٥ .  
(٤) زاد المسير ج٧ ص ٨٠  
وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ٣٧ "بعل" .  
(٥) ص : ٣ .  
(٦) زاد المسير ج٧ ص ١٠٠ .  
(٧) النجم : ٦١ .  
(٨) زاد المسير ج٨ ص ٨٦ .  
(٩) وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ١٤٨ "سمد" .  
النبأ : ٢٨ .  
(١٠) زاد المسير ج٩ ص ٩  
وانظر معجم لغات القبائل لجميل سعيد وداود سلوم ج ١ ص ٢٦٠ "كذب" .



# الفصل الأول

شواهد ابن الجوزي ومصادره  
فيها، وتخریجها

- الشواهد القرآنية .
- الشواهد النبوية .
- الشواهد الشعرية .

الباب الثاني

الفصل الأول :

شواهد ابن الجوزي

وبعد قراءة ل زاد المسير وحديثي عن الجوانب اللغوية فيه أستطيع أن أقول إن الكتاب غنيّ بكثير من الشواهد على مختلف النواحي الصرفية، والدلالية، والتركيبيه، وأصنفها فيما يلي :

- ١- الشواهد القرآنية .
- ٢- الشواهد من الحديث .
- ٣- الشواهد الشعرية .

إلا أن الشواهد النبويه تعتبر قليلة ونادرة بالنسبة للقسمين الآخرين .

وفيما يلي تلخيص لبعض ما عني لي من ملحوظات حولها ، وعرض لبعض النماذج منها ، والإشارة إلى البعض الآخر برقم الجزء والصفحة من زاد المسير :

أولاً : الشواهد القرآنية

وغالباً ما يورد ابن الجوزي في زاد المسير شواهد قرآنية على كثير من الأمور اللغوية التي ترد في ثنايا تفسيره والتي يوليها كثيراً من اهتمامه فينظر على الآية التي يتحدث عنها بأمثالها من سور أخرى، وأشير فيما يلي إلى بعض النماذج من ذلك :

استشهد مثلاً على إطلاق المفرد وإرادة الجمع في قوله تعالى :

( خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ) (١)

(١) البقرة : ٧ .

بِأَنَّ الْمَقْصُودَ مِنْهَا : أَسْمَاعُهُمْ بِنَظِيرِهِ مِنَ الْقُرْآنِ حَيْثُ قَالَ :

( وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « ثُمَّ نَخَرَجْكُمْ طِفْلًا » ) (١) أَيِ أَطْفَالًا .

وَمِنْهُ اسْتِشْهَادُهُ عَلَى مَجِيءِ اللَّامِ بِمَعْنَى : « أَنْ » فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

( يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ وَيَهْدِيَكُمْ سُنْنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَيَتُوبَ عَلَيْكُمْ ) (٢)

بِنَظِيرِهِ مِنَ الْقُرْآنِ حَيْثُ قَالَ :

( وَمِثْلُهُ " وَأَمْرٌ تُأَعِدُّ لِمَنْ يَنْتَظِرُ " (٣) " وَأَمْرًا لِنَسْلِمِ " (٤) " يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا " (٥) (٦)

أَيِ أَنْ أَعْدَلُ ، وَأَنْ أَسْلَمَ ، وَأَنْ يَطْفِئُوا .

وَمِنْهُ اسْتِشْهَادُهُ عَلَى قِرَاءَةِ ضَمِّ الْوَاوِ مِنْ " لَوْ " فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

( وَسَيَحْلِفُونَ بِاللَّهِ لَوِ اسْتَطَعْنَا الْخُرْجًا مَعَكُمْ ) (٧)

حَيْثُ قَالَ :

( وَقَرَأَ زَائِدَةٌ عَنِ الْأَعْمَشِ ، وَالْأَصْمَعِيِّ عَنِ نَافِعٍ :

" لَوْ اسْتَطَعْنَا " بِضَمِّ الْوَاوِ ، وَكَذَا أَيْنَ وَقَعَ ، مِثْلُ : ( لَوْ أَطْلَعْتَ عَلَيْهِمْ ) (٨) .  
كَأَنَّهُ لَمَّا احْتِجَّ إِلَى حَرَكَةِ الْوَاوِ ، حَرَكْتَ بِالضَّمِّ لِأَنَّهَا أَخْتُ الْوَاوِ ) (٩)

وَمِنْهُ اسْتِشْهَادُهُ عَلَى مَجِيءِ فَاعِلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

( وَالنَّهَارُ مُبْصِرًا ) (١٠)

(١) الحج : ٥ / انظر زاد المسير ج ١ ص ٢٨ .

(٢) النساء : ٢٦ .

(٣) الشورى : ١٥ .

(٤) الأنعام : ٧١ .

(٥) الصف : ٨ .

(٦) زاد المسير ج ٢ ص ٥٩ .

(٧) التوبة : ٤٢ .

(٨) الكهف : ١٨ .

(٩) زاد المسير ج ٣ ص ٤٤٤ .

(١٠) يونس : ٦٧ .

يقوله : ( عَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ ) (١) ، حيث فيه راضية بمعنى مرضيه .

وعليه ما ورد في قوله تعالى : ( وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَكَمِ ) (٢)

حيث ذكر فيه شواهد عديدة على زيادة الباء فيها قال :

( الإلحاد في اللغة : العدول عن القصد ، والباء زائدة ، كقوله تعالى ( تَنْبِتُ بِالذَّهْنِ ) (٣) ..... )

قال ابن قتيبة (٤) : والباء قد تزداد في الكلام ، كهذه الآية وكقوله تعالى : " أَقْرَأُ بِأَسْمِ رَبِّكَ " (٥) " وَهَزِيءٌ إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ " (٦) " بِأَيْكُمْ وَالمفتون " (٧) .

" تَلْقَوْنَ إِلَيْهِم بِالمودة " (٨) " عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا " (٩) .  
أي : يشربها ، و ..... ) (١٠) .

وكما هو ظاهر من النص أستطيع أن أقول إن الشواهد القرآنية في زاد المسير قد ترد ضمن كلام ابن الجوزي ، كما أنها قد ترد مع بعض النصوص المنقولة في بعض الأحاديث اللغوية عن سابقه . ويكفي ما أشرت إليه من نماذج لتوضيح ذلك .

(١) الحاقة : ٢١ / انظر زاد المسير ج ٤ ص ٤٦ .

(٢) الحج : ٢٥ .

(٣) المؤمنون : ٢٠ .

(٤) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٢٩١ .

(٥) العلق : ١ .

(٦) مريم : ٢٥ .

(٧) القلم : ٦ .

(٨) الممتحنة : ١ .

(٩) الإنسان : ٦ .

(١٠) زاد المسير ج ٥ ص ٤٢٠ / ٤٢١ بتصرف .

وأمثاله من الشواهد كثير (١) وأراد في مواطن متفرقة مع الحديث عن النواحي اللغوية : من دلالة ، وتركيب ، وبينة ، وأصوات ، كمنظائر لما يشرحه من قواعد على بعض الآيات .

### ثانياً : الشواهد من الحديث

#### « الشواهد النبوية »

وعلى قلة ترد بعض الشواهد النبوية ، وغالباً ما تكون ضمن بعض النقول اللغوية ، وفيما يلي الإشارة إلى بعضها :

من ذلك ما ورد شاهداً على أن معنى العقر : القتل في قوله تعالى : (٢)  
( **فَعَقَرُوا النَّاقَةَ وَعَتَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ وَقَالُوا يُصْلِحُ أئْتِنَا مَا عَدْنَا إِنْ كُنَّا مِنَ الْمُرْسَلِينَ** )

حيث قال ابن الجوزي :

( "فَعَقَرُوا النَّاقَةَ" أي : قتلوها . قال ابن قتيبة : والعقر يكون بمعنى القتل ، ومنه قوله عليه السلام عند ذكر الشهيد : " من عقر جواده " (٣) (٤) .

(١) للاستزادة انظر مثلاً زاد المسير ج ١ ص ٤٢ / ١١٥ / ١٥١ / ١٥٤ / ٢٨٣ / ٣٦٩ / ٣٧٠ / ٣٩٥ / ٤٠٧ / ٤٣٤ و ج ٢ ص ١٩ / ٢٦ / ٤٤ / ٤٩ / ٥٠ / ٦٧ / ٨٤ / ١٣٥ / ١٤٠ / ١٨٥ / ١٨٩ / ٢٠٣ / ٢٧٦ / ٢٨٣ / ٢٩٤ / ٣٢١ / ٣٣٧ / ٣٤٩ / ٤٠٠ / ٤٢١ / ٤٢٦ / ٤٥٠ / ٤٥٦ / ٤٦٣ .

و ج ٣ ص ١٤ / ٩ / ٣٧٦ / ٤٣٠ / ٤٥٨ / و ج ٤ ص ٥٣ / ١٢٤ / ١٣٧ / ٢٣٣ / ٢٥١ / ٣١٣ / ٣٥٤ / ٣٩٣ / ٣٩٨ / ٤٢٠ / ٥٠٣ ، و ج ٥ ص ٣٩ / ١٣٩ / ١٤٧ / ١٥١ / ٢٢٢ / ٢٣٤ / ٣٩٠ / ٤٦٧ و ج ٧ ص ٥٢ / ١٤٢ / ١٦٥ / ٢٠٠ / ٢٨٦ / ٢٩٣ / ٣٥٨ / ٤٣٧ و ج ٨ ص ٨٥ / ١٠٩ / ١٣١ / ٣١١ / ٣٧٢ / ٤٤٨ .

و ج ٩ ص ١٨ ..... الخ .

(٢) الأعراف : ٧٧ .

(٣) رواه ابن ماجه ٢ / ٩٣٤ عن عمرو بن عبسة قال : ( أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت يارسول الله أي الجهاد أفضل ؟ قال : من أهرىق دمه وعقر جواده " قال في الزوائد " إسناده ضعيف لضعف محمد بن ذكوان .

(٤) زاد المسير ج ٣ ص ٢٢٥ .

### التشريب

ومنه الاستشهاد بالحديث على أن معنى التشريب : الإفساد .

قال ابن الجوزي في الحديث عن قوله تعالى : ( لَا تَثْرِبَ عَلَيْكُمْ أَيُّومًا ) (١)

( وقال ابن قتيبة (٢) : لا تعبير عليكم بعد هذا اليوم بما صنعتم ، وأصل

التشريب : الإفساد ، يقال : ثرَّب علينا : إذا أفسد ، وفي الحديث : " إذا

زنت أمة أحدكم فليجلدها الحد ، ولا يثرَّب ) (٣) أي : لا يعيرها بالزنى ) (٤)

وعلى مجيء هل بمعنى قد في قوله تعالى : وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى (٥)

أورد ابن الجوزي ما يلي :

( هذا استفهام تقرير ، ومعناه : قد أتاك . قال ابن الأنباري :

وهذا معروف عند اللغويين أن تأتي " هل " معبرة عن " قد " ، فقد قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أفصح العرب :

" اللهم هل بلغت " (٦) ، يريد : قد بلغت ) (٧) .

ومن الاستشهاد بالحديث ما أورده نقلاً عن الفراء على معنى : الفواق

في قوله تعالى :

( وَمَا يَنْظُرُ هَؤُلَاءِ إِلَّا الصَّيْحَةَ وَجِدَّةً مَّا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ ) (٨)

حيث قال :

( قال الفراء (٩) : والمعنى : مالها من راحة ولا إفاقة ، وأصله من الإفاقة

في الرضاع إذا ارتضعت البهيمة أمها ثم تركتها حتى تنزل شيئاً من اللبن ،

(١) يوسف : ٩٢ .

(٢) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٢٢٢ .

(٣) البخاري ٤ / ٣١٠ ومسلم ٣ / ١٣٢٨ من حديث أبي هريرة رضي الله عنه .

(٤) زاد المسير ج ٤ ص ٢٨٣ .

(٥) طه : ٩ .

(٦) البخاري في صحيحه ٣ / ٤٥٨ ورواه أحمد في المسند ومسلم بلفظ آخر .

(٧) زاد المسير ج ٥ ص ٢٧١ / ٢٧٢ .

(٨) ص : ١٥ .

(٩) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ٤٠٠ .

فتلك الإفافة . وجاء عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " العيادة قدر فواق ناقة " (١) .

ومنه الاستشهاد على أن المعنى الصافن : الواقف في قوله تعالى :

( إِذْ عَرَضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْيَاحِدَاتُ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

(.....) وقال ابن قتيبة (٣) : الصافن في كلام العرب : الواقف من الخيل

وغيرها ، ومنه قوله صلى الله عليه وسلم :

" مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَقُومَ لَهُ الرِّجَالُ صُفُونًا ، فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ " (٤)  
أي : يديمون القيام له (٥) .

وبعد هذا أستطيع أن أقول إن شواهد الحديث قليلة في زاد المسير، وفي

الغالب تكون نقلًا عن السابقين مع بعض نصوصهم المنقولة ، من نحو ما فعل هنا

ونقل عن ابن قتيبة ، والفراء ، وابن الأثير .

(١) هذا الحديث ذكره الحافظ السيوطي في " الجامع الصغير " من رواية البيهقي

وفي " شعب الإيمان " عن أنس بن مالك رضي الله عنه بلفظ :

" العيادة فواق ناقة . ولم يتكلم عليه الحافظ المناوي في " فيض القدير

شرح الجامع الصغير ، بشيء ، بل قال : ورواه عنه الديلمي بلا سند .

- انظر زاد المسير ج ٧ ص ١٠٧ .

(٢) ص : ٣١ .

(٣) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٣٧٩ .

(٤) لم يزد بهذا اللفظ ، ورواه الترمذي ٢ / ١٠٠ من حديث معاوية بن أبي

سفيان رضي الله عنه بلفظ " من سره أن يتمثل له الرجال قياماً فليتبوأ

مقعه من النار " وقال : هذا حديث حسن ، قال : وفي الباب عن أبي أمامه .

ورواه أبو داود رقم " ٥٢٢٩ " من حديث معاوية بلفظ " من أحب أن يتمثل

له الرجال قياماً فليتبوأ مقعه من النار " رواه أحمد في " المسند "

٤ / ٩١ بلفظ ومن أحب أن يتمثل له عباد الله قياماً فليتبوأ مقعه من

النار " وهو حديث صحيح .

(٥) زاد المسير ج ٧ ص ١٢٧ / ١٢٨ .

### ثالثاً : الشواهد الشعرية

وعند الحديث عن الشواهد الشعرية أقول إن الأعم الأغلب من الشواهد الواردة في زاد المسير على جميع الموضوعات اللغوية من الشعر .

إلا أنني سأنظر لها من عدة نواحي لأبدي بعض الملحوظات عليها ، وفيما يلي بيان لذلك :

أولاً : مصادر هذه الشواهد :

وذلك لأن ابن الجوزي كما تحدثنا سابقاً كثيراً النقل عن سابقيه فكتابه عني بالنصوص اللغوية وفي طياتها كثير من الشواهد الشعرية ، إلا أننا كما قلنا نجد له بعض الانفرادات في شتى الاتجاهات اللغوية التي يكون فيها معتمداً على نفسه وبعضها محتو على بعض الشواهد الشعرية ، لذلك أستطيع أن أصنف الشواهد الشعرية في زاد المسير في صنفين :

أ - الشواهد المنقولة : ومصادرها ونماذج عليها :

ب - شواهد التي استقل بها ونماذج عليها .

وفيما يلي شرح لهذين الصنفين وبيان لهما :

أ - الشواهد المنقولة : ومصادرها ونماذج عليها :

والأعم الأغلب من الشواهد الشعرية الواردة في زاد المسير منقولته ضمن نصوص عن بعض السابقين تتحدث عن بعض الأمور اللغوية : من تركيب ، وبنية ، ودلالة ، وأصوات ، ولهجات ، وفيما يلي بيان لمصادر ابن الجوزي في نقوله لتلك النصوص المتضمنة للشواهد الشعرية :

الفراء المتوفى سنة ٢٠٧ هـ

وقد نقل ابن الجوزي عنه كثيراً من الشواهد الشعرية على كثير من آرائه النحوية ، والصرفية ، والدلالية ، وما إلى ذلك ، ومنه حديثه التركيبي



عن قوله تعالى : ( قَالُوا سَلَامًا قَال سَلَامٌ ) (١)

الذى قال فيه ابن الجوزي نقلًا عنه :

( و..... والسلام الثاني مرفوع بإضمار " عليكم " . وقال الفراء (٢) :  
فيه وجهان . أحدهما : أنه أضمّر " عليكم "

كما قال الشاعر :

فَقُلْنَا السَّلَامُ فَاتَّقَتْ مِنْ أَمِيرِهَا فَمَا كَانَ إِلَّا وَمُوهَا بِالْحَوَاجِبِ (٣)

والعرب تقول : التقينا فقلنا : سلام سلام (٤) .

والأمثال على اعتماده الفراء مصدرًا من مصادر شواهد الشعر كثيرة (٥)  
في شتى المجالات اللغوية .

أبو عبيدة المتوفى سنة ٢١٠ هـ :

وكثيراً ما ينقل عنه ابن الجوزي بعض النصوص المحتوية على بعض  
الشواهد الشعرية لتوضيح قاعدة صرفية ، ونحوية ، وصوتية ، أو معنى دلالية  
وعليه ما أورده عن أبي عبيدة عند توضيح معنى العصيب في قوله تعالى :

( وَقَالَ هَذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ ) (٦)

مستشهداً بالشعر ، قال ابن الجوزي :

( فأما العصيب ، فقال أبو عبيدة (٧) : العصيب : الشديد الذى يعصب

الناس بالشر ، وأنشد :

(١) هود : ٦٩ .

(٢) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ٢١ .

(٣) البيت للقناني في لسان العرب لابن منظور ج ١ ص ٢٠١ مادة " ومأ "

(٤) زاد المسير ج ٤ ص ١٢٧ .

(٥) انظر مثلاً زاد المسير ج ١ ص ٤٢ / وج ٣ ص ٦٩ / ١٤٣ / ١٧٨ / ٢٢٩ / ٤٠٢

٤٣٠ وج ٤ ص ١٢٧ / ١٥٨ / ٤٥٢ / ٤٦٣ وج ٥ ص ١٤٤ / ١٦٠ / ٢٩٦ / ٣٠٠

٣٩٠ وج ٦ ص ٤٩٣ وج ٧ ص ٥٧ وج ٨ ص ١٦ / ٤٤ / ١٨٣ / ٣٩٤ / ٣٥٨

٤١٨ / ٤٣٥ وج ٩ ص ١٧١ .

(٦) هود : ٧٧ .

(٧) انظر مجاز القرآن لأبي عبيده ج ١ ص ٢٩٣ .

يوم عَصِيبٍ يَعْمِبُ الْأَبْطَالَ إِعْصَبَ الْقَوِيَّ السَّلْمَ الطَّوَالَا (١) (٢)

والأمثال على ذلك كثيرة مما جاءت فيه الشواهد الشعرية الواردة في زاد المسير منقوله عن أبي عبيدة (٣).

ابن قتيبة المتوفي سنة ٢٧٦ هـ :

وينقل ابن لجوزي أيضاً عن ابن قتيبة كثيراً من النصوص المشتملة على بعض الشواهد الشعرية، من ذلك مثلاً ما أورده عنه في حديث دلالي صرقي في بيان معنى الصرح وجمعه في قوله تعالى :

( قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ ) (٤)

قال فيه :

( فأما الصرح فقال ابن قتيبة (٥) : هو القصر، وجمعه : صروح، ومنه قول الهذلي :

طَرِقَ كَنَحُورَ الرَّكَا بِتَحْسَبِ أَعْلَامِهِنَّ الصُّرُوحَا (٦)

قال : ويقال : الصرح بلاطٌ تُتَّخَذُ لَهَا مِنْ قَوَارِيرٍ، وَجَعَلَ تَحْتَهَا مَاءً وَسَمَكًا (٧)

---

(١) البيت غير منسوب في مجاز القرآن ١ / ٢٩٣، وفي جامع البيان للطبري م ٧ ج ١٢ ص ٨٢.

(٢) زاد المسير ج ٤ ص ١٣٦.

(٣) انظر زاد المسير مثلاً ج ٣ ص ٤٠ / ١٦٢ / ٢٣٢ / ٤٠٢ / ٤١٦ و ج ٤ ص ٣٩

١٢٩ / ١٣٦ / ٢٧٨ / ٣٥٠ / ٣٧١ / ٣٩٣ / ٣٩٤ / ٤٧٥.

و ج ٥ ص ٣١ / ٦١ / ١٠٤ / ٢٢٢ / ٢٨٠ / ٣٥٨ و ج ٦ ص ٧٩ / ٢٩٢.

و ج ٨ ص ٣٤ / ٤٨ / ٥٤ / ٥٦ / ٣٢٣ / ٣٢٧ / ٣٥٥ و ج ٩ ص ١٥٩.

..... الخ .

(٤) النمل : ٤٤ .

(٥) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٣٢٥ .

(٦) البيت لأبي ذؤيب الهذلي وهو في ديوان الهذليين ١ / ١٣٦ وغريب القرآن

٣٢٥ واللسان والتاج " صرح "

- انظر حاشية زاد المسير ج ٦ ص ١٧٩ .

(٧) زاد المسير ج ٦ ص ١٧٩ .

والأمثال على نقوله المتضمنه لشواهد شعريه عن ابن قتيبيـــــــــــــــــه  
كثيرة يكفي ما أشرت إليه لتوضيح ذلك (١).

الزجاج المتوفى سنة ٣١١ هـ .

ويعتبر أيضاً من مصادر ابن الجوزي في شواهد الشعريه، إذ نراه  
ينقل عنه كثيراً منها ضمن بعض الأحاديث اللغويه، من ذلك ما نقله عنه من  
حديث تركيبي مشتمل على بعض الشواهد الشعريه عند الحديث عن قولـــــــــــــــــه  
تعالى : : ( عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قال الزجاج (٣) : والمعنى : عن اليمين قعيد ، وعن الشمال قعيد ، فدل  
أحدهما على الآخر ، فحذف المدلول عليه ، قال الشاعر :

نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ (٤)

وقال آخر :

رَمَانِي بِأَمْرٍ كُنْتُ مِنْهُ وَوَالِدِي

بَرِيئًا ، وَمِنْ أَجْلِ الطَّوِيِّ رَمَانِي (٥)

المعنى : كنت منه بريئاً (٦).

(١) انظر أمثاله زاد المسير ج ٣ ص ٦٨ / ٢٦٨ وج ٤ ص ٣١٨ / ٣٣١ / ٣٤٨ / ٣٩٣

وج ٥ ص ٧٢ / وج ٦ ص ١٩ / ١٠٥ / ١٧٩ / ٢١٢ / ٢٤١

وج ٧ ص ٧ / ٨٧ وج ٨ ص ١٠٣ / ١١١ / ٣٣٧ / ٣٧٢ / ٤٣١ وج ٩ ص ٨٥ .

(٢) ق : ١٧ .

(٣) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ٤٤ .

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب لابن منظور ج ٣ ص ٣٦٠ مادة " قعد "

(٥) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٨٧ ، وسيبويه والشتنمري ١ : ٣٨ ، والورر : ٨٥

وابن السيرافي ١٧٨ ، وقد نسبة المجي في شواهد الكشاف ٣١١ للفرزدق ، وهو

في مجاز القرآن ٢ : ١٦١ للأزرق بن عمرو . وهو في اللسان " جـول "

١٣ : ١٤٠ بلا نسبة . وقال : قال ابن بري : البيت لابن أحمر وقيل هو للأزرق

بن طرفة بن عمرو . انظر معجم شواهد النحو الشعريه لحناحداص ٦٧٣ رقم ٣٠٢٢ .

(٦) زاد المسير ج ٨ ص ١٠ .

والأمثال على ذلك كثيرة مما كان فيه الزجاج مصدراً من  
مصادر شواهد ابن الجوزي الشعريه (١).

ابن الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧ هـ :

وابن الأنباري أيضاً من مصادر ابن الجوزي التي نقل عنها كثيراً  
من الشواهد الشعريه ، وعليه مثلاً فقد نقل عنه بيتاً استشهد به على جواز  
النصب على نزع الخافض في قوله تعالى :

(٢) *إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ* (٢)

إذ المعنى يخوفكم من أوليائه ، أو بأوليائه ، حيث قال ابن الجوزي عند  
حديثه عن هذه الآية :

( وأنشد ابن الأنباري (٣) في ذلك :

وأيقنتُ التفرُّقَ يومَ قالوا <sup>تقسم</sup> مال أريد بالسهم (٤)

أراد: أيقنت بالتفرُّق (٥)

والأمثال على نقوله لشواهد شعريه أخرى عن ابن الأنباري كثير متفرق  
في زاد المسير على شتى النواحي اللغوية (٦).

(١) انظر زاد المسير ج ١ ص ٢٢٩ / ٤٠٦ و ج ٣ ص ٢٥ / ٢٢٢ / ٢٢٤ / ٤٨٣ و ج ٤  
ص ٥٦ / ٢١٤ / ٢٨٠ / و ج ٥ ص ٣٥ / ٩١ / ١٠٥ / ١٤٤ / ١٨٠ / ٢١٣ / ٢٥٤  
٢٧٤ / ٢٧٦ / ٢٩٨ / ٤٣٤ / ٤٦٧ / ٤٧٢ و ج ٦ ص ١٠٢ / ١١٨ / و ج ٧ ص ٨٩  
و ج ٨ ص ١٠ / ٩١ / ١٠٣ / ١٢٨ / ١٣٢ / و ج ٩ ص ٨٣ / ٢٢٨ / ٢٦٢ / الخ .

(٢) آل عمران : ١٧٥ .

(٣) انظر البيان لابن الأنباري ج ١ ص ٢٣١ .

(٤) البيت للبيد بن زبيعه من قصيدة يرثي بها أخاه أريد ، ذكر بعضها صاحب

" الأغاني " ج ١٥ / ١٣٣ .

- انظر حاشية زاد المسير ج ١ ص ٥٠٧ .

(٥) زاد المسير ج ١ ص ٥٠٧ .

(٦) انظر زاد المسير ج ١ ص ٣٧٨ / ٤٠٧ و ج ٣ ص ٢٩ / ١٨٩ / ٢٥٩ و ج ٤ ص ١١٩

١٣٠ / ١٨٥ / ٢٣٤ / ٣١٩ / ٣٤٤ / ٣٥٢ / ٣٦٤ / ٣٦٧ / ٣٩٨ / ٤٣٣ / و ج ٥

ص ٢٢ / ١١٦ و ج ٦ ص ٨٠ و ج ٨ ص ٣٦١ و ج ٩ ص ٢٤٠ / ٢٧٥ .

والفراء ، وأبو عبيدة ، وابن قتيبة ، والزجاج ، وابن الأنباري من مصادر ابن الجوزي الرئيسة في شواهد الشعرية لكثرة نقله عنهم ، وقد ينقل عن غيرهم بقلة من أمثال :

أبو منصور اللغوي : " شيخه " المتوفى ٥٤٠ هـ :

من ذلك ما نقله عنه من استشهاد حول بعض الألفاظ المعربة . قال مثلاً عند تفسير معنى السرادق :

( وقرأت على شيخنا أبي منصور اللغوي (١) قال :

السرادق فارسي معرب ، وأصله بالفارسية سَرَادَارُ ، وهو الدهليز ، قال الفرزدق :

تَمَنَيْتَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ      تَرَكَتْ لَهُمْ قَبْلَ الضَّرَابِ السَّرَادِقَا (٢) (٣)

ومن مصادره التي نقل عنها الشواهد الشعرية بقلة أيضاً :

الخطابي : المتوفى سنة ٣٨٨ هـ :

نقل عنه بيتاً لزهير عند الحديث عن معنى الخالق . قال ابن الجوزي :

( وأما الخالق فقال الخطابي (٤) هو المبتدئ للخلق المخترع لهم على غير

مثال سبق ، فأما في نعوت الأدميين فمعنى الخلق : كقول زهير :

ولأنت تفري ما خلقت وبعي      ض القوم يخلق ثم لا يفري (٥)

(١) انظر المعرب للجواليقي ص ٢٤٨ .

(٢) ديوانه : ٥٨٦/٢ والمعرب ٢٤٨ .

(٣) زاد المسير ج ٥ ص ١٣٤ .

ومثله انظر ج ٥ ص ١٣٧ .

(٤) كلام الخطابي والبيت المذكور غير موجود في غريب الحديث .

(٥) ديوانه ٠٩٤ ومختار الشعر الجاهلي ٠٢٦٥/١ والأضداد لابن السكيت ٢٠٥ ،

وشرح شواهد الشافية ٢٢٩ ، والكتاب ٢٨٩/٢ ، والحيوان ٣٨٣/٣ . انظر

معجم شواهد النحو الشعرية ص ٤٤٠ رقم ١٣٦٠ .

والخالق الذي يقدر الجلد ويهيئه لان يقطعه ويخرزه . والغرى : القطع .

يريد أنك إذا تهيأت لأمر مضيت له ، وأنفذته ، ولم تعجز عنه كما يعجز

بعض القوم عن اتمامه .

يقول: إذا قدرت شيئاً قطعته ، وغيرك يقدر ما لا يقطعه ، أي : يتمنى —  
مالا يبلغه (١).

ومن مصادره أيضاً ابن فارس (٢)، وابن القاسم، (٣) وأبو علي، (٤) والأخفش، (٥)  
وشعلب (٦)، والكسائي (٧).

وقد نراه في مواطن أخرى ناقلاً لبعض الشواهد منسوبة إلى اللغويين،  
أو العرب، دون أن يحدد مصدراً بعينه لتلك الشواهد، من ذلك ما نقله عنهم  
من حديث لغوي متضمناً لبعض الشواهد الشعرية في قوله تعالى :

( وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمْ الْبَرْقَ ) (٨)

(قال اللغويون : إنما حذف " أن " لدلالة الكلام وأنشدوا:

وما الدهرُ إلا تارتان فتارةٌ أموتُ وأخرى أبتغي العيشَ أكدح<sup>(٩)</sup>

ومعناه : فتارة أموت فيها ، وقال طرفة (١٠) :

- 
- (١) زاد المسير ج٨ ص ٢٢٨ وانظر مثله ج٨ ص ٢٢٦ .
  - (٢) انظر زاد المسير ج٣ ص ٣٥٣ .
  - (٣) انظر زاد المسير ج٤ ص ٢٣٣ .
  - (٤) انظر زاد المسير ج٥ ص ١٣٠ .
  - (٥) انظر زاد المسير ج٤ ص ٤٣٤ . وج٦ ص ٢٤٠ و ج١ ص ٣٨٢ .
  - (٦) انظر زاد المسير ج٥ ص ١٧٤ و ج٨ ص ١٢٧ .
  - (٧) انظر زاد المسير ج١ ص ٣٨٢ و ص ٤٧١ و ج٨ ص ٤١٢ .
  - (٨) الروم : ٢٤ .
  - (٩) سبئ تحقيقه ص ٦٧٢ من هذا البحث .
  - (١٠) طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد البكري الوائلي أبو عمرو ، شاعر جاهلي  
من الطبقة الأولى ، عاش بين ٨٦ - ٦٠ ق . ه .  
انظر الأعلام للزركلي ج ٣ ص ٢٢٥ .

أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِيُّ أَحْضِرِ الْوَعْدَى

وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدي (١)

أراد : أن أحضر (٢) .

ب - شواهد التي استقبلها ونماذج عليها :

وكما رأينا عند حديثنا عن الفقرة السابقة أن ابن الجوزي يورد كثيراً من الشواهد الشعرية المنقولة ضمن ثنايا بعض النصوص المنقولة عن سابقيه وذلك هو الغالب على تلك الشواهد ، إلا أننا نراه أحياناً قد ينفرد ببعض تلك الشواهد الشعرية ولكنها لاتأتي فس مستوى سابقتها من الشواهد المنقولة عدداً ، وانظر فيما يلي ببعض الأمثلة على بعض تلك الشواهد التي ذكرها معتمداً على نفسه ، وأشير إلى أمثالها في حاشية الكتاب برقم الصفحة والجزء ، من ذلك ما أورده من حديث صرفي عن قوله تعالى :

( خَلَصُوا نَجِيًّا ) (٣)

أشار فيه إلى أن الجمع على "أنجية" مستشهداً ببيت من الشعر ونص كلامه التالي:

( ..... يقال: قوم نجي ، والجمع أنجية ، قال الشاعر :

إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجِيَهُ وَأَضْرَبَتْ أَعْنَاقَهُمْ كَالْأَرَشِيهِ (٤)

(١) البيت لطرفة بن عبد البكري من معلقته في المقتضب للمبرد ٨٥:٢ ، ١٣٦ ،

والمحتسب لابن جني ٣٣٨/٢ ، وشذورالذهب لابن هشام ١٥٣ .

- انظر معجم شواهد العربية لعبد السلام هارون ج١ ص ١١٢

(٢) زاد المسير ج٦ ص ٢٩٦

وانظر أمثاله ج٤ ص ١٩٢ . وجه ص ٤٢٠/٤٢١ وجه ص ٦٥ و ج٤ ص ١٣٨ .

(٣) يوسف : ٨٠

(٤) البيت لسحيم بن وشيل اليربوعي كما في "اللسان" نجا وروايته فيه :

واضطرب القوم اضطراب الأرشية " وهو غير منسوب في "مشكل القرآن" ٢٢٠

والقرطبي ٢٤١/٩ . قال ابن بري: حكى القاضي الجرجاني عن الأصمعي وغيره

أنه يصف قوماً أتعبهم السير والسفر، فرقدوا على ركابهم واضطربوا عليها ،

وشد بعضهم على ناقته حذار سقوطه من عليها . وقيل: إنما ضربه مثلاً لنزول

الأمير المهم .

وإنما وحدَّ "نجياً"؛ لأنه يجري مجرى المصدر الذي يكون للاثنيين ، والجمع  
والمؤنث بلفظ واحد . (١) .

ومثله ما أشار إليه من حديث يوضح فيه معنى العقم، واستشهد عليه  
بالشعر وذلك عند الحديث عن قوله تعالى :

( ) أَوَيَأْتِيهِمْ عَذَابٌ يَوْمَ عَقِيمٍ (٢)

ونص حديثه التالي :

( وأصل العقم في الولادة ، يقال: امرأة عقيم لاتلد ، ورجل عقيم لا يولد له ،  
وأنشدوا :

عُقِمَ النَّسَاءُ فَلَا يَلِدْنَ شَبِيهَهُ      إِنْ النَّسَاءَ بِمِثْلِهِ عُقِمَ (٣) (٤)

ونلاحظ مما سبق أن شواهده التي يعتمد عليها أيضاً لا ينسبها، وإنما  
اكتفى بقوله : وقال الشاعر ، وأنشدوا . الخ . وهو الغالب، إلا أننا قد  
نراه ينسب إلى بعض الشعراء ، ومن ذلك مما أورده من الشواهد المنسوبة إلى  
أصحابها مانسبه إلى الأعشى عند الحديث عن معنى التيمم ، وأن المراد به :  
القصد . وذلك في قوله تعالى :

وَلَا تَيْمَمُوا الْخَيْثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ وَلَسْتُمْ بِتَّائِبِينَ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ (٥)

قال ابن الجوزي :

( " ولا تيمموا " أي : لاتقصدوا ، والتيمم في اللغة : القصد .

قال ميمون بن قيس الأعشى :

(١) زاد المسير ج٤ ص ٢٦٦ .

(٢) الحج : ٥٥ .

(٣) اللسان والتاج " عقم " .

(٤) زاد المسير ج٥ ص ٤٤٤ .

(٥) البقرة : ٢٦٧ .



تَيْمَمْتُ قَيْسًا وَكَمْ دُونَهِ ————— من الأرض من مهمه ذي شزن (١) (٢)

ثانياً : عرض لبعض الموضوعات اللغوية التي وردت عليها شواهد شعريّة

في زاد المسير سوا ٦ في ذلك المنقول أم غيره :

سبق أن تحدثت عن كثير من شواهد الشعيرة في الفصول السابقة من الباب الأول والتي تحدثت عن الدراسة اللغوية أصواتاً، وبنية ودلالة، وتركيباً، ولهجات، حيث إنني قد مثلت لاستشهاده عليها بنماذج مما جاء في زاد المسير كل منها في مكانه، ويجدر بي هنا أن أؤكد على تلك الأمور اللغوية التي قد يرد عليها استشهاد شعري بشيء من الاختصار، وفيما يلي بيان لذلك :

١- الشواهد الشعيرة على الناحية الدلالية :

من ذلك استشهاده على أن معنى القرص: الترك بببيت لذي الرمة ، وذلك عند الحديث عن قوله تعالى : ( وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّرْتُمَّ ذَاتَ الشَّمَالِ ) (٣)

(١) ديوانه : ص ١٩ وهو من قصيدة يمدح بها قيس بن معدي كرب الكندي .  
ذى شزن : غليظ ، والشزن : الغلط ، يصف وعورة الطريق الذي يسلكه ليصل منه إلى ممدوحه .

- حاشية زاد المسير ج١ ص ٣٢٢ .

(٢) زاد المسير ج١ ص ٣٢٢ .

ومن الأمثال على شواهد ابن الجوزي الشعيرة التي انفرد بها ١٠ انظر : زاد

المسير ج١ ص ٤٥/٣٧/٦٤/٨٢/٨٧/١١٦/١١٨/١٤٢/١٥١/٢٠٨/٣١٤/٣٢٠/٣٥٦/٤٨٧/

٥٠٤ و ج٣ ص ١٥٣/٢٩٢/٤٦ و ج٤ ص ٤٦/١٢٣/١٥٤/٢١٨/٢٨٤/٣٠٩ و ج٥ ص ٦٩/

١١٧/١٦٤/٢٩٨ و ج٧ ص ٨٤ و ج٨ ص ١٢٦/٣٥٨/٤٠٧ و ج٩ ص ٣٤/٦٢/٦٦ الخ .

(٣) الكهف : ١٧ .

قال ابن الجوزي :

( " وتقرضهم " أى : تعدل عنهم وتتركهم • وقال نو الرمة :

إلى ظعنٍ يقرضن أجوازَ مشرفٍ شمالاً وعن أيمنهنَّ الفوارسُ (١)  
يقرضن : يتركن (٢)

وكما رأينا أن الاستشهاد على الناحية الدلالية قد يكون خاصاً بابن الجوزي،  
وقد يكون منقولاً عن غيره كما في المثال التالي الذى نقل فيه بيتاً  
للشماخ عن أبي عبيدة يبين فيه معنى ( الْوَتِينَ ) (٣) ونصه :

( قال أبو عبيدة (٤) : الوتين : نياط القلب ، وأنشد الشماخ (٥)

وَإِذَا بَلَغْتَنِي وَحَمَلْتِ رَحْلِي عَرَابَةَ فَاشْرَقِي بِدَمِ الْوَتِينِ (٦) (٧)

---

(١) ديوانه • طبع المكتبة الإسلامية : ٤٠٣هـ و "مجاز القرآن " ٣٩٦/١ ، والطبري

٢١١/١٥ ، ومشرف الفوارس : موضعان بنجد كما في معجم ما استعجم •

انظر حاشية زاد المسير ج ١ ص ١١٧

(٢) زاد المسير ج ٥ ص ١١٧

(٣) الحاقه : ٤٦ •

(٤) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ٢٦٨ •

(٥) الشماخ بن ضرار بن حرملة بن سنان المازني الذبياني الغطفاني

شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام ت ٢٢ هـ •

- انظر الأعلام للزركلي ج ٣ ص ١٧٥ •

(٦) البيت للشماخ بن ضرار التغلبي ، ديوانه طبع القاهرة ٩٢ ، والطبري

٩٧/٢٩ ، والقرطبي ٢٧٦/١٨ من قصيدة يمدح بها عرابة بن أوس بن قبيصة

وكان هو وأبوه من الصحابة • وكان عرابة مشهوراً بالكرم •

- انظر حاشية زاد المسير ج ٨ ص ٣٥٥

وانظر معجم شواهد العربية لعبد السلام هارون ج ١ ص ٤٠٨ •

(٧) زاد المسير ج ٨ ص ٣٥٥ •

وأمثال ذلك كثير مما ورد الاستشهاد بالشعر فيه على الناحية الدلالية (١).

وقد تكون الشواهد في الدلالة على معنى حرف من أحرف المعاني وعليه

ما أورده شاهداً على معنى أو في قوله تعالى :

( أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ ) (٢)

قال ابن الجوزي مستشهداً بالشعر :

( أو تفيد معنى الإبهام ..... )

قال لبيد :

تمنى ابنتاي أن يعيش أبوهما وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر (٣)

وقد تكون أو بمعنى بل ..... و ...

وأنشد الفراء :

بَدَتْ مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي رَوْقِ الضُّحَى

وصورتها أو أنت في العين أمح (٤)

---

(١) انظر زاد المسير ج١ ص ١٢/٩/٤٥/٥٧/٥٨/٧١/٨١/٨٢/٨٦/٨٧/٨٨/٨٩/١٢٢/١٣٨/

١٩١/١٩٤/٢٢٢/٣٢٢/٣٧٣/٤٠١/٥٢١

وانظر مثلاً ج٣ ص ٣٩/٤٠/٣١٩.....

وانظر مثلاً ج٤ ص ٣٦٧/٣٧١/٣٩٣/٤٥٦.....

وانظر مثلاً ج٥ ص ٦١/٧٢/٧٣/٧٤/١٠٤/١١٧/٢٣٤/٢٧٤/٢٧٦/٢٩٦/٣٥٨/٤٣٤.

وانظر مثلاً ج٦ ص ١٩/١٩٦/٢٩٢

وانظر مثلاً ج٨ ص ٤٨/٥٧/١٠٣/١٢٨/١٢٨/٢٢٨/٣٣٣/٣٥٥/٤٣١

وانظر مثلاً ج٩ ص ٦٥/٨٣/٢٦٢/٢٧٥.

(٢) البقرة: ١٩٠.

(٣) سبق تحقيقه ص ٧٠٠ من هذا البحث.

(٤) سبق تحقيقه ص ٧٠٠ من هذا البحث.

وقد تكون أو بمعنى الواو :

قال ابن جرير :

نَالَ الْخَلْفَةَ أَوْ كَانَتْ لَهُ قَدْرًا      كَمَا أَتَى رَبَّهُ مُوسَى عَلَى قَدْرٍ (١) (٢)

٢ - الشواهد الشعرية على النواحي الصرفية :

ورد الكثير منها في زاد المسير من ذلك ما ورد عند الحديث عن مجيء وزن

بمعنى وزن آخره ومواطن أخرى . وعليه قوله تعالى :

(٣) (      وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ )

أورد ابن الجوزي فيها حديثاً صرفياً عن " أهون " قال فيه :

( ..... والثاني : أن " أهون " بمعنى " هين " ، فالمعنى :

وهو هين عليه ، وقد يوضع " أفعل " في موضع " فاعل "

ومثله قولهم في الأذان : الله أكبر ، أي الله كبير ، قال الفرزدق :

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا      بَيْتاً دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ (٤)

وقال معن بن أوس المزني :

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرَى وَإِنِّي لَأَوْجَلُّ      عَلَى أَيْنَا تَغْدُو الْمَنِيَّةُ أَوْلُ (٥)

(١) سبق تحقيقه ص ٧٠١ من هذا البحث .

(٢) زاد المسير ج ١ ص ٤٢ . وأمثال ذلك مما ورد فيه الاستشهاد وعلى معاني الحروف

- انظر ج ١ ص ٥٤ / ٤٨٥ .

و ج ٣ ص ١٥٣ و ج ٤ ص ٣٥٠ و ج ٨ ص ٥٤ .

(٣) الروم : ٢٧ .

(٤) سبق تحقيقه ص ٣٢٠ من هذا البحث .

(٥) سبق تحقيقه ص ٢٢٠ من هذا البحث .

أي : وإنى لوجل ، وقال غيره :

أصبحتُ آمنحك الصدود وإننى قسماً إليك مع الصدود لأميـل (١)

وأنشدوا أيضاً :

تمنى رجالٌ أن أموت وإن أمت فتلك سبيلٌ لست فيها بأوحد (٢)

أي : بواحد ، هذا قول أبي عبيدة (٣) ، وهو مروى عن الحسن ، وقتادة (٤) (٥)

وأمثال ذلك مما ورد الاستشهاد فيه على بعض القواعد الصرفية كثير يكفي ما أشرنا إليه (٦) .

### ٣- الشواهد الشعرية على النواحي التركيبية :

وقد ورد في زاد المسير العديد من الشواهد على بعض القواعد النحوية ، من ذلك بيت زهير الذي أورده شاهداً على حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه وذلك نقلاً عن ابن الأنباري ، حيث قال عند الحديث عن قوله تعالى : ( لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ) (٧) ( ذكر ابن الأنباري في معناه قولين :

أحدهما : ومنه سقي شجر ، وشرب شجر ، فحلف المضاف إليه المضاف ، كقولـه :

- (١) سبق تحقيقه ص ٢٢٠ من هذا البحث .
- (٢) سبق تحقيقه ص ٢٢١ من هذا البحث .
- (٣) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ٢ ص ١٢١ .
- (٤) انظر جامع البيان للطبري م ١١ ج ٢١ ص ٣٦ .
- (٥) زاد المسير ج ٦ ص ٢٩٧ / ٢٩٨ .
- (٦) انظر مثلاً ج ١ ص ٣٥ / ٣٧٨ / ٤٨٧ .
- انظر مثلاً ج ٣ ص ١٦٢ / ١٧٨ / ٢٥٩ .
- انظر مثلاً ج ٤ ص ١١٩ / ١٢٩ / ٣٩٤ .
- انظر مثلاً ج ٥ ص ٤٦٧ .
- انظر مثلاً ج ٦ ص ١٧٩ / ٢٩٧ .
- انظر مثلاً ج ٨ ص ١٢٦ .
- انظر مثلاً ج ٩ ص ٩ / ٣٢ من زاد المسير .
- (٧) النحل : ١٠ .

( وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ ) (١)

والثاني : أن المعنى : ومن جهة الماء شجر ، ومن سقيه شجر ، ومن ناحيته شجر ، فحذف الأول ، وخلفه الثاني .

قال زهير :

لَمَنْ الدِّيَارُ بِقُنْهِ الحَجْرِ  
أَقْوِينَ مِنْ حَجَجٍ وَمِنْ شَهْرٍ (٢)

أي : من ممر حجج (٣)

#### ٤- الشواهد الشعرية على النواحي الصوتية :

من ذلك بيت الأعشى الذي ورد شاهداً على جواز حذف الياء من أواخر

الأي " فواصلها " : وعليه قوله تعالى :

(فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسَلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ) (٤)

كما حذف من أواخر الأبيات في الشعر قال الأعشى :

وَمِنْ شَأْنِي كَاسِيفٍ بَالُهُ إِذَا مَا أَتَسَيْتُ لَهُ أَنْكَرَنُ  
وَهَلْ يَمْنَعُنِي أُرْتِيَادِي الْبِيَلَا لَمَنْ حَذِرَ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنَّ (٥) (٦)

(١) البقرة : ٩٣ .

(٢) ديوانه ٨٦ و " مختار الشعر الجاهلي " ٢٦٣ وروى الأصمعي :

ومن دهر . قوله : من شهر ، أراد : من شهور . وأقويين : خلوف .

والقنه : أعلى الجبل ، أو هي الجبل الذي ليس بمنتشر .

- انظر حاشية زاد المسير ج ٣ ص ٥٠٠ .

(٣) زاد المسير ج ٤ ص ٤٣٣ .

ومثله انظر ج ١ ص ٢٠٨ و ج ٤ ص ١٣ / ٤٦ / ١٥٤ / ٢٧٢ / ٤٣٣ و ج ٥ ص ٣٥

٩١ / و ج ١٦ ص ٣٤ .

(٤) آل عمران : ٢٠ .

(٥) سبق تحقيقهما ص ٧٧ من هذا البحث .

(٦) زاد المسير ج ١ ص ٣٦٤ .

ومثله انظر ج ١ ص ٤٥٥ .

م الشواهد الشعرية على اللهجات :

من ذلك مثلاً الاستشهاد على جبرئيل لغة في " لَجَبْرِيْلَ " (١) مثل :

« جبرئيل » بقول جرير :

عبدوا المليب وكذبوا بمحمدٍ      ويجبريل وكذبوا ميكالاً (٢) (٣)

ثالثاً : تقسيم لتلك الشواهد من حيث نسبتها سواء في ذلك

المنقول وغيره :

والشواهد في زاد المسير إذا نظرنا لها من هذه الناحية نراها

على قسمين :

أ - منسوبة .

ب - غير منسوبة :

أ - وعند حديثنا عن الشواهد المنسوبة نرى ذكراً لعدد كبير من الشعراء على

مختلف العصور استخدمت أشعارهم كشواهد على اللغويات الواردة في كتاب

زاد المسير، من بينهم من العصر الجاهلي :

امروء القيس : ورد الاستشهاد بشعره في زاد المسير في مواطن متعددة

منها ما أورده عند الحديث عن قوله تعالى :

(٤) **﴿ وَيَقَوْمٍ أَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانِكُمْ إِنِّي عَمِلٌ سَوْفَ تَعْلَمُونَ مِنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ ﴾**

(١) البقرة : ٩٧ .

(٢) لم أعر عليه في مظانه المختلفه .

(٣) زاد المسير ج ١ ص ١١٨ ومثله انظر ج ١ ص ١١٨ / ١٥٦ .

وج ٥ ص ٣١ .

(٤) هود : ٩٣ .

حيث كان له حديث تركيبى في هذه الآية تضمن أن حذف الفاء من فسوف دليل على تمام الكلام قبله ، واستشهد عليه ببيت لامرىء القيس حذفت منه أيضاً الفاء ونص كلامه التالي :

( فإن قال قائل : كيف قال ها هنا " سوف " وفي سورة أخرى " فسوف " )<sup>(١)</sup>

فالجواب : أن كلا الأمرين حسن عند العرب ، إن أدخلوا الفاء ، دلوا على اتصال ما بعد الكلام بما قبله ، وإن أسقطوها ، بنوا الكلام الأول على أنه قد تم ، وما بعده مستأنف ، كقوله : " إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُوًا " (٢) ، والمعنى فقالوا : أتتخذنا ، بالفاء ، فحذفت الفاء لتمام ما قبلها . قال امرؤ القيس :

فَقَالَتْ يَمِينُ اللَّهِ مَالِكٌ حَيْلَانَةٌ      وَمَا إِنْ أَرَى عَنكَ الْغَوَايَةَ تَنْجَلِي (٣)  
خَرَجْتُ بِهَا أَمْشِي تَجْرٌ وَزَاءٌ نَنَّا      عَلَى إِشْرِنَا أَذْيَالٌ مَرَطٌ مَرَحَلٌ

قال ابن الأنباري :

أراد : فخرجت ، فأسقط الفاء لتمام ما قبلها . ويروى : فقامت بها أمشي (٤)

الأعشى : ورد الاستشهاد بشعره في مواطن عديدة من زاد المسير، من

(١) الأنعام : ١٣٥ .

(٢) البقرة : ٦٧ .

(٣) ديوانه ص ١٤، وفي المقرب لابن عصفور ص ٢٧، والمرط : إزار خزله علم ، وإنما تجر مرطها ليخفى أثره وأثرها فلا يستدل عليهما ، والمرحل : الموشى ، وهو ضرب من البرود .

انظر حاشية زاد المسير ج ٤ ص ١٥٤ . وانظر معجم شواهد العربية لعبد السلام هارون ج ١ ص ٣٠٤ .

(٤) زاد المسير ج ٤ ص ١٥٤ .

وأمثال ذلك مما ورد فيه الاستشهاد " بامرىء القيس كثير أنظر مثلاً ج ١ ص ٣٧٨ و ج ٢ ص ٣٣٦ و ج ٤ ص ٣٦٧ و ج ٥ ص ٢٧٦ و ج ٧ ص ١٠١ و ج ٨ ص ٥٧/١٦ و ج ٩ ص ٨٣ .



ذلك مثلاً استشهاده ببيت من شعره على الناحية الدلالية والصرفية في قوله تعالى : ( ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشُرَهُ ) (١)

حيث ذكر :  
معنى أنشره وذكر المفرد فيه وهو الناشر (٢) واستشهد عليه ببيت للأعشى قال فيه :

حتى يقول الناس مमारاً أو ياعجباً للميت الناشر (٣)  
وغير ذلك كثير مما استشهد فيه بالأعشى (٤)

النايفة : ورد الاستشهاد بشعره في مواطن متعددة من زادالمسير منها ما استشهد به على توضيح المعنى الدلالي في قوله تعالى :  
( يَخْطِفُ أَبْصَرَهُمْ ) (٥)

وأن المقصود من الخطف : الاستلاب حيث قال ابن الجوزي : ( ومعنى يخطف : يستلب ، وأصل الاختطاف : الاستلاب ، ويقال لما يخرج به الدلو : خطاف ؛ لأنه يخطف ما علق به : قال النايفة :  
خَطَا طَيْفٌ حُجْنٌ فِي حِبَالٍ مَتِينَةٍ تُمَدُّ بِهَا أَيْدِي إِيكَ نَوَازِعٌ (٦)  
والحجن المتعقفه ، وجمل خيطف : سريع المر ، وتلك السرعة الخطفى ) (٧)

- 
- (١) عيس : ٢٢ .  
(٢) انظر زاد المسير ج ٩ ص ٣٢ .  
(٣) سبق تحقيقه ص ٣٦٥ من هذا البحث .  
(٤) انظر زادالمسير ج ١ ص ١٣٨ / ١٩٤ / ٢٢٢ / ٢٢٢ / ٣٦٤ / ٤٥٥ / ٤٨٧  
و ج ٢ ص ٣٢ / ٤٤ و ج ٤ ص ١٢٩ و ج ٦ ص ٢٩٢ و ج ٨ ص ٤٨ / ٤٣١ / و ج ٩ ص ٩ .  
(٥) البقره : ٢٠ .  
(٦) البيت في اللسان للنايفة ج ٩ ص ٧٧ مادة " خطف " .  
(٧) زادالمسير ج ١ ص ٤٥ .  
وأمثال ذلك كثير مما ورد فيه الاستشهاد بالنايفة .  
- انظر زادالمسير ج ١ ص ٣٥ / ٥٤ / ٧١ / ١٢٢ / ٤٨٥ .  
و ج ٤ ص ١١٩ / ١٢٠ . و ج ٥ ص ٧٤ . و ج ٨ ص ٣٤ .

زهير : ورد الاستشهاد أيضا بشعره في مواطن متفرقة منها

استشهاده على الناحية الدلالية في قوله تعالى :

( ١ ) ( وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ )

وأن معنى القوم الرجال ببیت لزهير قال فيه :

وما أدري وسوف إخال أدري أقوم آل حصن أم نساء؟ (٢) (٣)

عنتره :

وقد ورد الاستشهاد بشعره على ظاهرة الترادف وتكرار المعنى الواحد

إذا اختلف اللفظان نحو الكتاب والفرقان ، ونحو الكذب واليمين ، وأقوى

وأقفر في قول عنتره :

أقوى وأقفر بعد أم الهيثم (٤) (٥)

لبيد : ورد الاستشهاد بشعره في زاد المسير، ومن ذلك الاستشهاد

على أن المعنى الدلالي للألوك : الرسالة ، ومنها اشتقت الملائكة ، قال لبيد :

وغلأم أرسلته أمسه بالوك فبذلنا ما سأل (٦) (٧)

(١) البقرة : ٥٤ .

(٢) سبق تحقيقه ص ٣٦١ من هذا البحث .

(٣) زاد المسير ج ١ ص ٨٢ .

- وانظر أمثاله مما ورد فيه الاستشهاد بشعر زهير ج ٢ ص ١٢٩ و ج ٤ ص ٤٣٣

و ج ٥ ص ٤٦٧ . و ج ٨ ص ١٢٨ / ٢٢٨ .

(٤) لم أعثر عليه في مظانه المختلفة .

(٥) زاد المسير ج ١ ص ٨١ .

(٦) البيت للبيد في اللسان ج ١٠ ص ٣٩٢ "الك" .

(٧) انظر زاد المسير ج ١ ص ٥٨ .

ومثله مما ورد فيه الاستشهاد بشعر لبيد ج ٤ ص ٣١٩ / ٣٩٤ / ٣٩٥ ، ج ٧

ص ٢١٨ و ج ٩ ص ٦٥ .

الشمخ : ورد الاستشهاد بشعره في زاد المسير. من ذلك الاستشهاد بقوله :

إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَمَلْتِ رَحْلِي عَرَابَةَ فَاشْرِقِي بِدَمِ الْوَتِينِ (١)  
على أن معنى الوتين: نياط القلب (٢) في قوله تعالى :

(ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ) (٣)

أبو ذؤيب الهذلي :

ورد الاستشهاد بشعره في زاد المسير. وعليه ما جاء في زيادة من في قوله تعالى : الْيَغْفِرْ لَكُمْ مِّنْ ذُنُوبِكُمْ (٤) . ورد عليها شاهد لأبي ذؤيب قال فيه :

جَزَيْتُكَ ضِعْفَ الْحَيِّ لَمَّا شَكَّوْتِيهِ

وما إن جَزَاكَ الضَّعْفَ مِنْ أَحَدٍ قَبْلِي (٥)

وذلك أن تقدير الكلام ( أحد ) (٦) .

عدي بن زيد : (٧)

ومما ورد الاستشهاد بشعره قوله تعالى " ( طَوَى ) (٨)

(١) سبق تحقيقه ص ٨١١ من هذا البحث .

(٢) زاد المسير ج ٨ ص ٣٥٥ .

- وانظر أمثاله مما ورد فيه الاستشهاد بالشمخ .

- زاد المسير ج ٣ ص ١٦٢ و ج ٥ ص ٤٢٤ .

(٣) الحاقه : ٤٦ .

(٤) إبراهيم : ١٠ .

(٥) سبق تحقيقه ص ٥٠١ من هذا البحث .

(٦) زاد المسير ج ٤ ص ٣٥٠ .

ومثله مما ورد الاستشهاد فيه بشعر أبي ذؤيب ، ج ٢ ص ١٨٩ / ٣٤٩ ، و ج ٦ ص ١٧٩

(٧) عدي بن زيد بن حماده بن زيد العبادي التميمي شاعر من دهاة الجاهليين

من أهل الحيرة ت ٣٥٠ ق ٥ هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ٤ ص ٢٢٠ .

(٨) طه : ١٢ .

وأن معناها المقدس مرة بعد مرة (١)

قال عدي بن زيد :

أَعَادِلْ ، إِنَّ اللُّومَ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ  
عَلَى طَوَى مِنْ غَيْكِ الْمَتَمَرِّدِ (٢)

المتلمس : (٣)

ومن الاستشهاد بشعره ما ورد في الناحية التركيبية في قوله تعالى :

( قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي ) (٤)

حيث إن فيها تقديم وتأخير إذ المعنى :

لو تملكون أنتم ، ورد الاستشهاد فيها يقول المتلمس :

وَلَوْ غَيْرُ أَخْوَالِي أَرَادُوا نَقِيسَتِي نَصَبْتُ لَهُمْ فَوْقَ الْعَرَانِينَ مِيسَمًا  
والمعنى لو أراد غير أخوالي (٦)

(١) زاد المسير ج ٥ ص ٢٧٤ .

ومثله مما ورد الاستشهاد فيه بعدي بن زيد .

- انظر ج ١ ص ٨١ / ٨٩ و ج ٧ ص ٣٢٨ .

(٢) الطبري ١٦ / ١٤٥ ومجاز القرآن ٢ / ١٦ واللسان : طوى والتاج شنى .

- انظر حاشية زاد المسير ج ٥ ص ٢٧٤ .

(٣) المتلمس : جرير بن عبد العزى أو عبد المسيح من بنى ضبيعه من ربيعه شاعر

جاهلى من أهل البحرين وهو خال طرفه بن العبد . ت نحو ٥٠ ق ٥ هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ٢ ص ١١٩ .

(٤) الإسراء : ١٠٠ .

(٥) الشاهد للمتلمس في ديوانه ص ٢٩ ، ومختارات ابن الشجري ١ : ٢٩ ، واللامات

ص ١٣٨ ، والأصمعيات ص ٢٤٥ ، والكامل : ١ : ١٦٤ ، والوحشيات ١١٢ ، والخزانة

٤ : ٢١٥ ، وبلا نسيه في المقتضب ٣ : ٧٧ .

- انظر معجم شواهد النحو الشعريه لحنا حداد ص ٦٢٤ رقم ٢٦٣٣ .

(٦) زاد المسير ج ٥ ص ٩١ .

أحيحة بن الجلاح (١) :

ورد استشهاده بشعره عند الحديث عن معنى المقيت في قوله تعالى : " ( مُقَيِّنًا ) (٢) : المقتدر حيث قال :

قال أحيحة بن الجلاح (٣) :

وذي ضغن كفت النفس عنه وكنت على مساءته مقيتاً (٤)

الحارث بن حلزة (٥) :

وقد استشهد بشعره على أن معنى (٦) بَيْتَ طَائِفَةٍ

قدروا ليلاً قال الحارث بن حلزة (٧)

أجمعوا أمرهم عشاء فلمــــا أصبحوا أصبحت لهم فوضاء (٨)

طرفه :

ومن ذلك الاستشهاد بشعره على حذف أن من الكلام لدلالة غيرها عليها نحو

- 
- (١) أحيحة بن الجلاح بن الحريش الأوسي أبو عمرو شاعر جاهلي من دهاة العرب وشجعانهم ..... ت ١٣٠ ق ٥٠ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ١ ص ٢٧٧ .
- (٢) النساء : ٨٥ .
- (٣) زاد المسير ج ٢ ص ١٥٠ .
- (٤) غريب القرآن ١٣٢ وتفسير الطبري ٩ / ٥٨٤ واللسان مادة : قوت والجمهره ٣٦/٢ ونسبه للزبير بن عبد المطلب .  
- انظر حاشية زاد المسير ج ٢ ص ١٥٠ .
- (٥) الحارث بن حلزة بن مكروه بن يزيد اليشكري الوائلي شاعر جاهلي من أهل بادية العراق ، وهو أحد أصحاب المعلقات نحو ٥٠ ق ٥٠ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٢ ص ١٥٤ .
- (٦) النساء : ٨١ .
- (٧) انظر زاد المسير ج ٢ ص ١٤٣ .
- (٨) البيت في شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ٤٥٢ .  
- انظر حاشية زاد المسير ج ٢ ص ١٤٣ وانظر معجم شواهد العربية لعبد السلام هارون ج ١ ص ٢٣ .

قول طرفه :

أَلَا أَيُّهَذَا الزَّاجِرِيُّ أَحْضَرَ الْوَعْسَى

وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مَخْلُودِي (١)

أراد : أَنْ أَحْضَرَ (٢) .

ومثلهم أيضاً بما جاء من الشعراء الجاهليين مستشهداً بشعرهم في زاد  
المسير ولكن على قله (٣) حاتم الطائي (٤) ، وعلقمه بن عبده ، وأميه  
ابن أبي الصلت ، والمسيب بن علس (٥) ، وأوس بن حجر (٦) ، وعبد المطلب (٧) ،  
ورقة بن نوفل (٨) وغيرهم .

- 
- (١) سبق تحقيقه ص ٨٤٨ من هذا البحث .  
(٢) زاد المسير ج ٦ ص ٢٩٦ .  
(٣) انظر زاد المسير ج ٣ ص ٢٢٢ ، وج ١ ص ٤٠١ ، وج ٦ ص ٩٨ ، وج ٣ ص ٢١٢ .  
وج ٩ ص ٦٠ ، وج ١ ص ٢٦٩ ، وج ١ ص ١٣٩ ، وج ١ ص ١١٨ .  
(٤) حاتم بن عبدالله بن سعد الحشرج الطائي القحطاني أبو عدي فارس شاعر  
جواد جاهلي ت ٤٦ ق ٥ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٢ ص ١٥١ .  
(٥) المسيب بن علس بن مالك بن عمرو بن قمامه من ربيعه بن نزار شاعر جاهلي  
كان أحد المقلين المفضلين في الجاهليه .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٧ ص ٢٥٥ .  
(٦) أوس بن حجر بن مالك التميمي أبو شريح شاعر تميم في الجاهليه من كبار  
شعرائها عاش بين ٩٨ - ٢ ق ٥ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٢ ص ٣١ .  
(٧) عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف أبو الحارث زعيم قريش في الجاهليه ت ٤٥ ق ٥ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٤ ص ١٥٤ .  
(٨) ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى من قريش حكيم جاهلي . اعتزل الأوثان  
قبل الإسلام . . . . . ت ١٢ قبل الهجره .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٨ ص ١١٤ .

وذكر من شعراء عصر صدر الإسلام المخضرمين (١) :

حسان بن ثابت :

ورد الاستشهاد بشعره في نواح لغويه متعددة منها اللغات في جبريل

وأن منها كسر الجيم والراء من غير همز ، قال  
حسان في هذه اللغة :

وَجِبْرِيلُ رَسُولُ اللَّهِ فِينَا وَرُوحُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ (٢) (٣)

النابغة الجعدي :

ومما ورد فيه الاستشهاد بشعره قوله تعالى :

(٤) ( هُنَّ لِيَاسٌ لَكُمْ )

وأن المرأة تسمى إزاراً ولياساً ، قال النابغة الجعدي :

إِذَا مَا الضَّجِيعُ شَنَّ جِيدَهُهَا تَشَّتْ فَكَانَتْ عَلَيْهِ لِبَاسًا (٥) (٦)

الحطيئة :

أورد الاستشهاد بشعره في توضيح بعض اللغات في (٧) ( سَلِيمَنُ )

حيث قال الحطيئة (٨) :

---

(١) من الخضرمه وهي الاختلاط لأنهم خلطوا في حياتهم بين الجاهليه والإسلام فعاشوا

في العصرين معاً . انظر العصر الإسلامي لشوقي ضيف ص ٤٦ / الطبعه

السابعه دار المعارف بمصر .

(٢) البيت لحسان في لسان العرب لابن منظور ج ٤ ص ١١٤ " جبر " .

(٣) زاد المسير ج ١ ص ١١٨ .

ومثله مما ورد فيه الاستشهاد بشعر حسان انظر :

ج ٣ ص ١٧٨ و ج ٤ ص ٣٧١ و ج ٨ ص ٣٣٣ .

(٤) البقره : ١٨٧ .

(٥) سبق تحقيقه ص ٣٩٩ من هذا البحث .

(٦) زاد المسير ج ١ ص ١٩١ .

- وانظر مثله مما شهد فيه بشعر الجعدي ج ٦ ص ١٩٦ .

(٧) البقره : ١٠٢ .

حيث قال الحطيثة (١) :

فِيهِ الرِّمَاحُ وَفِيهِ كُلُّ سَابِغَةٍ      جَدَلَاءُ مُحْكَمَةٌ مِنْ نَسَجِ سَلَامٍ (٢)

قيس بن الخطيم (٣) :

ورد الاستشهاد بشعره مثلاً عند الحديث عن أصل اشتقاق (٤) النهر

من أنهرت الطعنه : إذا وسعتها، قال قيس بن الخطيم يصف طعنه :

مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَهَا      يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَاورَاءَهَا (٥)

الخنساء :

ورد الاستشهاد بشعرها على حذف حرف النفي لا وتقديره بقولها :

فَأَقْسَمْتُ أَسَى عَلَى هَا لِيُكْفِي      أَوْ اسْأَلُ نَائِحَةً مَالَهَا (٦)  
أرادت لا أسى (٧) .

- 
- (١) زاد المسير ج ١ ص ١٢٢ ومثله مما ورد الاستشهاد فيه بالحطيثة انظر  
ج ١ ص ١٢ و ج ٢ ص ٣٧٢ و ج ٧ ص ٣١٥ .
- (٢) الشاهد للحطيثة في ديوانه ص ٣٦ ، والدرر ٢ : ٢٠٨ ، ٢٢٢ ، واللسان "جدل" ١٣/١٠ ؛  
والأغاني ١٢ : ٤٣٠٦ ، والصمت ٦٨٨ ، والبارع ١٢٧ ، والجمهرة ٣ : ٥٠٣ ،  
والمعاني الكبير ١٠٣٢ ، ١٠٣٥ ، وبلا نسيه في الهمع ٢ : ١٥٦ ، ١٥٨ ، والمعرب  
٢٣٩ ، والضرورة للقران ١٦٦ ، والمقصود والممدود للقالبي ٣٢٩ .
- انظر معجم شواهد النحو الشعريه لحنا حداد ص ٦٣٧ رقم ٢٧٢٧ .
- (٣) فيس بن الخطيم بن عدي الأوسي أبو يزيد شاعر الأوس وأحد صناديدها في  
الجاهلييه . ت ٢ . ق ٥ . ه .
- انظر الأعلام للزركلي ج ٥ ص ٢٠٥ .
- (٤) زاد المسير ج ٨ ص ١٠٣ وانظر مثله الاستشهاد بقيس بن الخطيم ج ٦ ص ١٩ .
- (٥) ديوانه ٨ وغريب القرآن ٤٣٥ ومشكل القرآن ١٣٦ والصاح واللسان ، والتاج  
نهر .
- انظر حاشية زاد المسير ج ٨ ص ١٠٣ .
- (٦) ديوانها ١٢٠ / انظر حاشية زاد المسير ج ٤ ص ٢٧٢ .
- (٧) زاد المسير ج ٤ ص ٢٧٢ ، وانظر مثله من الاستشهاد بشعر الخنساء :  
زاد المسير ج ١ ص ٤٠١ و ج ٢ ص ٢٢٧ و ج ٤ ص ١٣ و ج ٧ ص ٣١٧ .



ومثلهم من شعراء العصر الإسلامي مما ورد الاستشهاد بشعرهم (١) على  
بعض النواحي اللغوية الواردة في زاد المسير .  
مالك بن نويرة اليربوعي (٢) ، والنمر بن تولب (٣) ، ومتمم بن نويرة (٤) ،  
والأقرع بن حابس (٥) ، ومعن بن أوس الفزني (٦) ، وضابي البرجمي (٧) ، وابن  
مقبل ، وهند بنت عتبة (٨) .

- 
- (١) انظر زاد المسير ج ٨ ص ١٢٣ ، وج ٨ ص ١٠٨ ، وج ١ ص ٥٠٩ ، وج ٩ ص ٦٧ ،  
وج ٦ ص ٢٩٧ ، ج ٥ ص ٢٧٦ ، وج ٤ ص ٣٨٣ ، وج ٩ ص ٦٣ ، وج ٩ ص ٨٠ .
- (٢) مالك بن نويرة بن جمره بن شداد اليربوعي التميمي أبو حنظله فارس  
شاعر من أرداف الملوك في الجاهلية ت ١٢ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٥ ص ٢٦٧ .
- (٣) النمر بن تولب بن زهير بن أقيش العكلي شاعر مخضرم عاش عمراً طويلاً  
في الجاهلية . ت نحو ١٤ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٨ ص ٤٨ .
- (٤) متمم بن نويرة بن جمره بن شداد اليربوعي التميمي أبونھشل شاعر  
فحل صحابي من أشرف قومه اشتهر في الجاهلية والإسلام . ت ٣٠ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٥ ص ٢٧٤ .
- (٥) الأقرع بن حابس بن عقال المجاشعي الوارمي التميمي صحابي من سادات  
العرب في الجاهلية . أسلم . ت ٣١ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٢ ص ٥ .
- (٦) معن بن أوس بن نصر بن زياد المزني شاعر فحل من مخضرمي الجاهلية والإسلام  
له مدائح في جماعة من الصحابة ت ٦٤ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٧ ص ٢٧٣ .
- (٧) ضابي بن الحارث بن أرطاة التميمي البرجمي شاعر خبيث اللسان كثير  
الشر عرف في الجاهلية وأدرك الإسلام . ت ٣٠ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٣ ص ٢١٢ .
- (٨) هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف صحابه قرشيه  
عاليه الشهره وهي أم الخليفة الأموي معاوية بن أبي سفيان .....  
تقول الشعر الجيد ت ١٤ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٨ ص ٩٨ .

وذكر من شعر العصر الأموي :

جرير :

ورد الاستشهاد بشعره في كتاب زاد المسير نحو قوله :

لقد لمتنا يا أم غيلان في السرى ونمت وما ليل المطي بناعم (١)

وموطن الاستشهاد مجيء فاعل بمعنى مفعول، لأن الليل لا ينام وإنما

منوم فيه مثله مثل قوله تعالى : ( وَالنَّهَارُ مُبْصِرًا ) يونس : ٦٧ (٢)

الفرزدق :

ومن الاستشهاد بشعره ماورد عند الحديث عن قوله تعالى :

( تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ) (٣)

(٤)

وأنها أفادت التوكيد، أورد بيتا للفرزدق يتضمن المعنى نفسه قال فيه :

ثلاث واثنتان فهن خمس وسادة تميل إلى شامي (٥)

الأخطل :

ومنه الاستشهاد بشعره على أن " أم " بمعنى " بل " من أحرف

المعاني، قال الأخطل (٦) :

(١) الشاهد لجرير في ديوانه ص ٩٩٣ وسيبويه والشتنمري ١: ٨٠ ومجاز القرآن

١: ٢٧٠، ٢: ٩٦، والكامل ١: ٧٩، ١: ١٢٩، والخزانة ١: ٢٢٣، وبلانسيبة

في المقتضب ٣: ١٠٥، ٤: ٣٣١، وأمالي ابن الشجري ١: ٣٦، ٣٠١، والإنصاف

١٣٦، والكامل ٣/٢٤٨.

- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحناحداد ص ٦٤٦، رقم ٢٨٠٥.

(٢) زاد المسير ج١ ص ٥٤٦، وأمثال ذلك ماورد الاستشهاد فيه بشعر جرير

انظر ج١ ص ١٥٦/١١٨/٤٢، وجه ص ٣٥٨/٣٥.

(٣) البقرة : ١٩٦.

(٤) زاد المسير ج١ ص ٢٠٨ وانظر مثله مما ورد الاستشهاد فيه بشعر الفرزدق

زاد المسير ج١ ص ٥٢٢/٥٢١ و ج٢ ص ٣٢٣ و ج٣ ص ٢٥٩ و ج٤ ص ٣٩، وجه ص ٣١/

٦١/١٣٤/٢٩٦ و ج٦ ص ٢٩٧ و ج٧ ص ٣٣١.

(٥) لم أعثر عليه في مظانه المختلفة.

(٦) زاد المسير ج١ ص ٥٤/٥٣.

كذبتك عينك أم رأيت بواسطٍ غلس الظلام من الرباب خيالاً (١)

نو الرمة :

ورد الاستشهاد بشعره في مواطن متعددة منها الاستشهاد به على  
أن معنى ( تَقْرَضُهُمْ ) (٢) : تعدل عنهم وتتركهم :

قالذوالرمة :

إلى ظعنٍ يقْرَضُنْ أجوازَ مشرفٍ شمالاً وعن أيمانهنَّ الفوارسُ (٣)

فيقرضن بمعنى يتركن (٤) .

الظرماع :

ومن الاستشهاد بشعره ماورد في بيان معنى الأمد وأنه الغاية (٥). قال

الظرماع :

كلُّ حيٍّ مستكملٌ عدةَ العمـرِ ومودٍ إذا انقضى أمدُه (٦)

كثير (٧) :

وقد استشهد بشعره لتأكيد أن المعنى الدلالي "مقصورة" : ملازمة لخدرها .

فيقوله تعالى : ( حورٌ مقصوراتٌ ) (٨)

- 
- (١) سبق تحقيقه ص ٩٧ من هذا البحث .
  - (٢) الكهف : ١٧ .
  - (٣) سبق تحقيقه ص ٨١١ من هذا البحث .
  - (٤) زاد المسير ج ٥ ص ١١٧ وانظر مثله مما ورد فيه الاستشهاد بشعر ذي الرمة زاد المسير ج ٢ ص ٢٦١ ، ج ٥ ص ٧٣/٧٢ ، ١٠٤/ وج ٩ ص ٢٧٥
  - (٥) انظر زاد المسير ج ١ ص ٣٧٣ وانظر مثله الاستشهاد بالظرماع زاد المسير ج ٤ ص ٣٩٣ .
  - (٦) سبق تحقيقه ص ٣٥٤ من هذا البحث .
  - (٧) كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الخزاعي أبو صخر شاعر متيّم مشهور من أهل المدينة ت ١٠٥ هـ .
  - (٨) - انظر الأعلام للزركلي ج ٥ ص ٢١٩ .  
الرحمن : ٧٢ .

قال كثير :

لِعَمْرِي لَقَدْ حَبَبْتُ كُلَّ قَمِيرَةٍ  
عَنَيْتُ قَمِيرَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أُرِدْ  
إِلَيَّ، وَمَاتَدْرِي بِذَلِكَ الْقَصَصِ الْبَاطِلِ (١)  
قِصَارَ الْخُطَى، شَرُّ النِّسَاءِ الْبَحَاتِرِ (٢)

عمر بن أبي ربيعة (٣) :

ومن الاستشهاد بشعره ماورد في النصب على الحمل على المعنى نحو  
ماورد في قوله تعالى : ( فَأَمِنُوا خَيْرًا لَكُمْ ) (٤)

أورد ابن الجوزي فيها نصاً متضمناً لشاهد لعمر بن أبي ربيعة قال  
فيه :

( قال الزجاج (٥) عن الخليل وجميع البصريين: إنه منصوب بالحمل على معناه ،  
لأنك إذا قلت : أنته خيراً لك ، وأنت تدفعه عن أمر فتدخله في غيره ، كان  
المعنى : أنته وأنت خيراً لك ، وادخل في ما هو خير لك . وأنشد الخليل  
وسيبيويه قول عمر بن أبي ربيعة :

فَوَاعِدِيهِ سَرَحَتِي مَالِكٍ  
أَوْ الرُّبَا بَيْنَهَا أَسْهَلًا (٦)

- (١) البيتان في " غريب القرآن " ٤٤٣ ، والقرطبي ١٨٩/١٧ ، والبحر ١٨٦/٨ ،  
و" اللسان " و" التاج " قصر :
  - انظر حاشية زاد المسير ج ٨ ص ١٢٦ وانظر معجم شواهد النحو الشعرية  
لحنا حداد ص ٣٨٩/٣٧٦ رقم ٩٩٦/٩٠٠ .
  - (٢) زاد المسير ج ٨ ص ١٢٦ .  
ومثله انظر مماورد فيه الاستشهاد بكثير ج ٧ ص ٣٠٢
  - (٣) عمر بن عبدالله بن أبي ربيعة المخزومي القرشي أبو الخطاب أرق شعراء  
عصره من طبقة جرير والفرزدق . عاش بين ٢٣-٩٣ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٥ ص ٥٢ .
  - (٤) النساء : ١٧٠ .
  - (٥) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ١٣٤ .
  - (٦) ديوانه ٣٤٩ . وروايته فيه :
- وواعديه سدرتي مالك أو ذا الذي بينهما أسهلاً  
وسيبيويه ١٤٣/١ ، والخزانة ٢٨٠/١ ، وابن جرير ٤١٥/٩ ، قال الأعلام :  
الشاهد فيه نصب أسهل باضمار فعل دل عليه ما قبله ، لأنه لما قال :  
" فواعديه سرحتي مالك أو الربا بينهما " علم أنه مزعج لها داع إلى  
اتيان أحدهما ، فكانه قال : ائتي أسهل الأمرين عليك ، وهذا تفسيره (=)

كانه قال : ايتي مكاناً سهلاً (١).

عمران بن حطان : (٢)

من ذلك استشهاده بشعره على إحدى اللغات في جبريل وهي كسر الجيم  
والراء من غير همز (٣) قال عمران بن حطان :

والروح جبريل فيهم لا كفاء له وكان جبريل عند الله مأموناً

ابن الرقاع : (٤)

أورد من شعره شاهداً على أن معنى العثو : أشد الفساد (٥) قال فيه :

لولا الحياء وأن رأسي قد عشا فيه المشيب لزرت أم القاسم (٦)

(=) على مقالة سيبويه . ونقل صاحب " الخزانة " عن ابن خلف معناه  
أنها قالت لأمتها : واعدية الليلة أن يقصد السرحتين ويلتمس مكاناً سهلاً  
يقرب من ذلك الموضع ، لأنهما إذا علوا الرمي عرف مكانهما وشنع أمرهما .  
و " أسهل " : أفعل تفضيل من السهولة ضد الحزونة ، والمفضل عليه محذوف ،  
تقديره : أسهل منهما . وسرحتا مالك : شجرتان لمالك . والسرحنة :  
واحدة السرح ، وهو كل شجر عظيم لاشوك له . والربي : جمع ربوة : المشرف  
من الأرض ، وكانت الربي بين السرحتين .  
- انظر حاشية زاد المسير ج ٢ ص ٢٥٩ .

وانظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٥٤٤ رقم ٢٠٧٥ .

زاد المسير ج ٢ ص ٢٥٩ . (١)

(٢) عمران بن حطان بن ظبيان السدوسي الشيباني الوائلي أبوسماك . كسان  
شاعراً مغلقتاً مكثراً ت ٨٤هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ٥ ص ٧٠ .

(٣) زاد المسير ج ١ ص ١١٨ . ومثله انظر ج ١ ص ١٣٨ .

(٤) عدي بن زيد بن مالك بن عدي بن الرقاع شاعر كبير من أهل دمشق  
كان معاصراً لجرير مهاجياً له مقدماً عند بني أمية مداحاً لهم . ت ٩٥هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ٤ ص ٢٢١ .

(٥) زاد المسير ج ١ ص ٨٧ ، ومثله انظر ج ١ ص ٣٠٣ .

(٦) سبق تحقيقه ص ١٢٥ من هذا البحث .

أبو الأسود الدؤلي (١) :

ورد الاستشهاد بشعره في قوله تعالى :

( وَلَهُ الدِّينُ وَاصِبًا ) (٢)

على أن معنى "واصباً" : دائماً (٣) وذلك بقوله :

لا أَبْتغِيَ الحَمْدَ القَلِيلُ بِقَاؤِه  
يوماً بِذمِّ الدَّهْرِ أَجْمَعِ وَاصِبًا (٤)

الراعي (٥)

من ذلك الاستشهاد بقوله :

رَعَتُهُ أَشْهُرًا وَخَلَا عَلَيْهَا (٦)

على أن معنى عليها لها (٧) .

- 
- (١) ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي الكناني واضع علم النحو . كان معدوداً من الفقهاء والأعيان والأمراء والشعراء والفرسان ت ٦٩ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج٣ ص ٢٣٦ .
- (٢) النحل : ٥٢ .
- (٣) زاد المسير ج٤ ص ٤٥٦/٤٥٥ .
- (٤) مجاز القرآن ٣٦١/١ والطبري ١١٨/١٤ والقرطبي ١١٤/١٠ .  
- انظر حاشية زاد المسير ج٤ ص ٤٥٦ .
- (٥) عبيد بن حصين بن معاوية بن جندل النميري أبو جندل شاعر من فحول المحدثين ولقب بالراعي لكثرة وصفه للإبل . عاصر جريراً والفرزدق . ت ٩٠ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج٤ ص ١٨٨ .
- (٦) تمامه : فطار النبيُّ فيها واستعارة " وهو في " أدب لكاتب لابن قتيبة : ٤٠١ من أبيات يصف بها ناقه ذات سمن . قال الجواليقي : رعته : أي : رعت هذه الناقة هذا النبات أشهراً، وتخلت به لم يرعه غيرها . وطار التي أي : ارتفع الشحم، واستعارة : أي هبط فيها ودخل . انظر حاشية زاد المسير ج٣ ص ١٥٣ . وانظر معجم شواهد النحو الشعرية لحناحدا ص ٤٠٣ رقم ١٠٩٧ .
- (٧) زاد المسير ج٣ ص ١٥٣ .

الأحوص : (١)

استشهد بشعره على بعض اللغات في "هيهات" حيث جمع الأحوص بيــــن لغتين (٢) منها في قوله :

تَذَكَّرُ أَيَّامًا مَضَيْنَ مِنَ الصَّبَا وَهَيْهَاتَ هَيْهَاتًا إِلَيْكَ رَجُوعَهَا (٣)

العجاج (٤) :

ومن رجزه الوارد في زاد المسير :

حتى وقمنا كيده بالرجز

استخدم شاهداً على أن معنى الرجز : العذاب ، (٥)

رؤية (٦) :

ومما ورد الاستشهاد به منسوباً لرؤية في زاد المسير مايلي :

لله در الغانيات الممدِّه سبَّحْن واسترجعن من تألهي (٧)

- 
- (١) عبدالله بن محمد ب عبدالله بن عاصم الأنصاري من بني ضبيعة شاعر هجاء صافي الديباجة : كان معاصراً لجرير والفرزدق ت ١٠٥ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج٤ ص ١١٦ .
- (٢) زاد المسير ج ٥ ص ٤٧٢ .
- (٣) الشاهد للأحوص ديوانه ١٥٠ . واللسان " هيه " ١٧ : ٤٥٢ ، والزهرى ٣٤٨ ، والمفصل ٧٦ . انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٤٧٣ رقم ١٦٠١ .
- (٤) عبدالله بن رؤية بن لبيد بن صخر السعدي التميمي أبو الشعثاء ولد في الجاهلية ثم أسلم وعاش إلى أيام الوليد بن عبد الملك ت ٩٠ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٤ ص ٨٦ .
- (٥) زاد المسير ج ١ ص ٨٦ . ومثله من الاستشهاد بشعر العجاج ج ١ ص ٥٧ .
- (٦) رؤية بن عبدالله العجاج بن رؤية التميمي السعدي أبو الجحس صاف أو أبو محمد ، راجز من الفصحاء المشهورين من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية ت ١٤٥ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٣ ص ٣٤ .
- (٧) البيت لرؤية في المحتسب لابن جني ٢٥٦/١ ، والمخصص ١٣ : ٩٧-١٧-٣٦ ، وأمالى ابن السجري ٢ : ١٥٠ ، وشرح المفصل لابن يعيث ٣ : ١ ولسان العرب لابن منظور " آله " ج ١٣ ص ٤٦٩ وديوانه ١٦٥ .  
- انظر معجم شواهد العربية ج ٢ ص ٥٥٧ .

استخدم شاهداً على أن معنى التآله : التعبد (١) .

أبو النجم (٢) :

ومن الاستشهاد بشعره (٣) ماورد شاهداً على معنى البقل في قوله تعالى:

( مِنْ بَقْلِهَا ) (٤) وهو قوله :

تبقلت في أول التبتقل —————  
بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَنَهْشَلِ (٥)

ليلى الأخيلية (٦) :

ومن الاستشهاد بشعرها ما جاء به على معنى الغلام : وأنه قد يقصد به

الرجل (٧) ، وعليه ما جاء في زاد المسير :

قالت ليلى الأخيلية تمدح الحجاج (٨) :

- 
- (١) زاد المسير ج١ ص ٠٩ ومثله الاستشهاد بشعر رؤية انظر ج٣ ص ٠٤٠
  - (٢) الفضل بن قدامة العجلي أبو النجم من بني بكر بزوائل من أكابــــــــــــــــــــر الرجاز ومن أحسن الناس إنشاداً للشعر نبغ في العصر الأموي ت ١٣٠ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج٥ ص ١٥١
  - (٣) زاد المسير ج١ ص ٨٨ ، ومثله الاستشهاد بشعر أبي النجم .  
- انظر ج٢ ص ٠٤٦٣
  - (٤) البقرة : ٠٦١
  - (٥) البيت لأبي النجم في شرح شواهد الشافية ٣١٢ ، والأغاني ١٠ : ٣٦١٩ ، والصمت ٥٨١ ، والأحاجي ٣٤ ، والطرائف الأدبية ٥٧ ، والمفصل ٨٨ .  
- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٧٥٤ ، رقم ٣٥٧٨
  - (٦) ليلى بنت عبد الله بن الرحال بن شداد بن كعب الأخيلية ، من بني عامر ابن صعصعة شاعرة فصيحة ذكية . ت ٨٠ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج ٥ ص ٢٤٩
  - (٧) زاد المسير ج٥ ص ١٧٢  
ومثله انظر من الاستشهاد بشعرها ج١ ص ٢٦٩ / ٣٨٥
  - (٨) الحجاج بن يوسف بن الحكيم الثقفي ، أبو محمد ، قائد ، داهية ، ولد ونشأ في الطائف وانتقل إلى الشام . ت ٩٥ هـ .  
- انظر الأعلام للزركلي ج٢ ص ١٦٨



شفاها من الداء العَضال الذي بها  
غلام إذا هز القنائة سقاها (١)

ب- أما الشواهد غير المنسوبة وتمثل الأعم الأغلب منها ، إلا أننا قد نجد لبعضها تخريجاً في حاشية الكتاب من عمل الناشر ، وانظر فيما يلي بعض النماذج لما ورد من الشواهد الشعرية غير منسوب :

من ذلك استشهاده على معنى السجود وأن المراد به الخضوع  
ببيت لم ينسبه لقاتل معين بل اكتفى بقوله :  
( وأنشدوا :

ساجد المنخر ما يرفعه خاشع الطرف أصم المستمع (٢) (٣)

ومثله استشهاده على أن معنى الخمص : الجوع ببيت لم ينسبه لقاتل  
معين حيث قال :  
( قال الشاعر : يذم رجلاً :

يرى الخمص تعذيباً وإن يلق شعبةً

يبت قلبه من قلة الهم مبهما (٤) (٥)

ومثله استشهاده ببيت لم يشر إلى قائله على لام العاقبة ، حيث قال : ومثل قول الشاعر :  
أموالنا لذوى الميراث نجمعها ودورنا لخراب الدهر نبنيها

- (١) الأغاني طبع الدار ٢٤٨/١١ ، والقرطبي ٢١/١١ ، والبحر المحييط  
٦ : ١٥٠ ، وروح المعاني ٣١٠/١٥  
- انظر حاشية زاد المسير ج ١ ص ١٧٢  
(٢) ورد الاستشهاد به ص ٣٥٥ من هذا البحث .  
(٣) انظر زاد المسير ج ١ ص ٦٤  
(٤) البيت لحاتم الطائي . وهو في ديوانه : ١٠٩ ونوادر أبي زيد  
١١١ ، وطبقات فحول الشهر ٤٨٣ : ٤٨٣ ، والأغاني : ١٦ / ١٢٢ ، وغريب  
القرآن : ١٤١ . وقبله :  
لما الله معلوكا مناه وهمه من العيش أن يلقى لبوساً ومطعماً  
- انظر حاشية زاد المسير ج ٢ ص ٢٨٨  
(٥) زاد المسير ج ٢ ص ٢٨٨

ودخل رجل على عمر بن عبدالعزيز يعزيه بموت ابنه فقال :  
تَعَزَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ لَمَا قَد تَرَى يَغْذَى الصَّغِيرَ وَيُولِدُ (١)

ومثله استشهاده على حذف الباء من قوله :  
( ٣ ) ( أَلَا إِنَّ عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ )

أي : بر بهم ، فحذف الباء ، وأنشدوا :

أَمْرَتُكَ الْخَيْرَ فَا فَعَلُ مَا أَمْرَتْ بِهِ فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذَا مَالٍ وَذَا نَشَبٍ (٤) (٥)

ومثله استشهاده على حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه في قوله  
تعالى : ( إِذَا لَأَذَقْنَاكَ ضِعْفَ الْحَيَاةِ ) (٦) إذ المقصود  
ضعف عذاب الحياة اكتفى بقوله :

ومثله قول الشاعر :

نَبِئْتُ أَنْ النَّارَ بَعْدَكَ أَوْ قَبْلَتْ وَأَسْتَبِ بَعْدَكَ يَا كَلِيبَ الْمَجْلِسِ (٧)  
أي : أهل المجلس (٨) .

ومنه الاستشهاد على أن معنى الفرح : الأشر ، بببت لم ينسب لقائـــــــــــــــــل  
بعينه ، وذلك ضمن نص منقول عن ابن قتيبة : قال ابن الجوزي :

( قال ابن قتيبة (٩) : المعنى : لا تأشر ، ولا تبظر ، قال الشاعر :

وَلَسْتُ بِمَفْرَاحٍ إِذَا الدَّهْرُ سَرَّنِي وَلَا جَاذِعٍ مِنْ صَرْفِهِ الْمُتَحَوَّلِ (١٠)

(١) ورد الاستشهاد به ص ٥٠٠ من هذا البحث .

(٢) زاد المسير ج ٣ ص ٢٩٢ .

(٣) هود : ٦٠ .

(٤) سبق تحقيقه ص ٥١٥ من هذا البحث .

(٥) زاد المسير ج ٤ ص ١٢٣ .

(٦) الإسراء : ٧٥ .

(٧) سبق تحقيقه ص ٦٦٠ من هذا البحث .

(٨) زاد المسير ج ٥ ص ٦٩ .

(٩) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٣٣٥ .

(١٠) البيت لهديبة بن خُشْرَمِ العُدْرِيِّ وهو في "غريب القرآن" : ٣٣٥ والبحر

المحيط ١٣٢/٧ ، والقرطبي ٣١٣/١٣ ، والكامل ١٢٤٨/٣ ، وعيون الاخبار : ١٧٦/٢

و ٢٨١ وحماسة البحتري ١٢٠ وحماسة ابن الشجري ١٣٧

- انظر حاشية زاد المسير ج ٦ ص ٢٤١ .

وانظر حاشية تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٣٣٥ .

أي : لست بأثر ، (١٠٠٠) (١)

ومنه استشهاده على بعض اللغات الجائزة في نحو إدريس وإبراهيم، ببيت  
لم ينسبه قال :

( فإن قيل : كيف قال : " ادراسين " وإنما الواحد إدريس ، والمجموع  
إدريسي ، لا إدراس ، ولا إدراسي ؟ فالجواب : أنه يجوز أن يكون لغة كإبراهيم  
وإبراهيم . ومثله :  
قدني من نصر الخبيبين قدي (٢) (٣) .

ومنه استشهاده على مجيء الباء بمعنى عن بيت لم ينسبه واكتفى بقوله :  
وأنشدوا :

فإن تسألوني بالنساء فإنني خبير بأدواء النساء طبيب (٤) (٥)

ومثله استشهاده على أن " أذنت " بمعنى استمعت وأطاعت ببيت  
لم ينسبه حيث اكتفى بقوله :

( وأنشدوا :

صم إذا سمعوا خيراً ذكرت به فإن ذكرت بسوءٍ عندهم أذنوا (٦) (٧)

- 
- (١) زاد المسير ج٦ ص ٢٤١ .  
(٢) وتامه : ليس الإمام بالشحيح الملحد . وهو لحميد بن الأرقط في السيوطي  
١٦٦ ، والعيني ١ : ٣٥٧ ، والخزانة ٢ : ٤٤٩ ، والدرر ١ : ٤٢ ، واللسان خبب  
١ : ٣٣٣ .  
- انظر معجم شواهد النحو الشعرية لحنا حداد ص ٧١٧ رقم ٣٣٣٢ .  
(٣) انظر زاد المسير ج٧ ص ٨٤ .  
(٤) سبق تحقيقه ص ٩٥ ع من هذا البحث .  
(٥) زاد المسير ج٨ ص ٣٥٨ .  
(٦) البيت لقعب بن ضمرة بن أم صاحب أم مقنب ، وكان في أيام الوليد  
وهو في مجاز القرآن ١ / ١٧٧ ، و" الطبري " ٣٠ / ١١٢ ، والسمط : ٣٦٢ ،  
والاقتضاب : ٢٩٢ ، وشواهد الكشاف : ١٤٣ ، والقرطبي ١٩ / ٢٦٧ ، واللسان  
" أذن " ج١٣ ص ١٠ وأورد بيتاً قبله هو :  
إن يسمعوا ربيبةً طاروا بها فرحاً مني وما علموا من صالحٍ دفنوا .  
- انظر حاشية زاد المسير ج٩ ص ٦٢ .  
(٧) زاد المسير ج٩ ص ٦٢ .

وهكذا كما مثلنا فإننا نجد الأبيات الشعرية المستشهد بها في الغالب غير منسوبة سواء في ذلك ما انفرد به من حديث، أو ما نقله عن سابقيه . ويكفي ما أشرنا إليه، وللإستزادة يراجع زاد المسير (١) .

...

- (١) انظر زاد المسير ج١ ص ٨/١١/٢٨/٣٠/٣٧/٣٧/٣٩/٤٠/٤٤/٤٥/٤٨/٥٠/٥٩/٦٤/٦٦/٦٧/٧١/٧٢/٧٣/٨٤/١٠٥/١٠٨/١٠٩/١١٦/١٣٠/١٤٢/١٤٥/١٥٤/١٥١/١٩٢/٢٠٨/٢٥١/٢٩٩/٣٠٠/٣٠٧/٣١٤/٣١٧/٣٢٠/٣٢٣/٣٥٦/٣٧٠/٣٨٠/٣٨٢/٣٨٥/٤٠٦/٤٠٧/٤٢٩/٤٣٠/٤٣٤/٤٥٥/٤٦٧/٤٧١/٤٧٨/٤٨٧/٥٠٤/٥٠٧/٥١٢
- و ج٢ ص ١٨/٣٤/٧٥/٩٩/١٣١/١٣٥/١٤١/١٤٢/١٤٣/١٤٤/١٥١/١٥٧/١٦٢/١٨٩/١٩٨/١٩٩/٢٥٣/٢٦٢/٢٦٩/٢٧٦/٢٨٦/٢٨٨/٣٠١/٣١١/٣١٤/٣٨٤/٣٩٩/٤٥٦/٤٥٧
- و ج٣ ص ١٩/٢٥/٢٩/٦٨/٦٩/٨٠/٩٣/١٠٩/١٢٢/١٨٢/١٨٩/٢٠٥/٢٢٢/٢٢٤/٢٢٩/٢٣٢/٢٣٣/٢٥٢/٢٦٨/٢٨٣/٢٩٢/٣٥٣/٤٠٢/٤١٦/٤٣٠/٤٨٣
- و ج٤ ص ٤٨/٥٦/١٢٢/١٢٧/١٣٠/١٣٦/١٣٨/١٥٨/١٨٥/١٩٢/٢١٤/٢١٨/٢٣٣/٢٣٤/٢٥٦/٢٦٦/٢٧٢/٢٧٨/٢٨٤/٣٠٩/٣١٨/٣٣١/٣٤٤/٣٤٨/٣٥٢/٣٥٤/٣٦٤/٣٨٠/٣٩٣/٣٩٨/٤٣٤/٤٥٢/٤٦٣/٤٧٥
- و ج٥ ص ٢٢/٣١/٣٢/٦٩/١٠٥/١٠٧/١١٦/١٣٠/١٣٧/١٤٤/١٦٠/١٦٤/١٧٤/١٨٠/٢١٣/٢١٤/٢٢٢/٢٥٤/٢٨٠/٢٩٨/٢٩٩/٣٠٠/٣٣١/٣٩٠/٤٢٠/٤٤٤/٤٧٢
- و ج٦ ص ٧٩/٨٠/١٠٢/١٠٥/١١٨/١١٢/١٤٠/٢٤٠/٢٤١/٢٩٦/٢٩٩/٣٤٣
- و ج٧ ص ٥٧/٦٩/٨٤/٨٧/١٠٣/١١٨/١٤٩/١٨٣/١٩٤/٢٠١/٢٠٥/٣١٦/٣٥١/٣٩١/٤٣٩/٤٤٤/٤٤٥/٤٤٦/٤٤٧/٤٤٨/٤٤٩/٤٥٠/٤٥١/٤٥٢/٤٥٣/٤٥٤/٤٥٥/٤٥٦/٤٥٧/٤٥٨/٤٥٩/٤٦٠/٤٦١/٤٦٢/٤٦٣/٤٦٤/٤٦٥/٤٦٦/٤٦٧/٤٦٨/٤٦٩/٤٧٠/٤٧١/٤٧٢/٤٧٣/٤٧٤/٤٧٥/٤٧٦/٤٧٧/٤٧٨/٤٧٩/٤٨٠/٤٨١/٤٨٢/٤٨٣/٤٨٤/٤٨٥/٤٨٦/٤٨٧/٤٨٨/٤٨٩/٤٩٠/٤٩١/٤٩٢/٤٩٣/٤٩٤/٤٩٥/٤٩٦/٤٩٧/٤٩٨/٤٩٩/٥٠٠/٥٠١/٥٠٢/٥٠٣/٥٠٤/٥٠٥/٥٠٦/٥٠٧/٥٠٨/٥٠٩/٥١٠/٥١١/٥١٢/٥١٣/٥١٤/٥١٥/٥١٦/٥١٧/٥١٨/٥١٩/٥٢٠/٥٢١/٥٢٢/٥٢٣/٥٢٤/٥٢٥/٥٢٦/٥٢٧/٥٢٨/٥٢٩/٥٣٠/٥٣١/٥٣٢/٥٣٣/٥٣٤/٥٣٥/٥٣٦/٥٣٧/٥٣٨/٥٣٩/٥٤٠/٥٤١/٥٤٢/٥٤٣/٥٤٤/٥٤٥/٥٤٦/٥٤٧/٥٤٨/٥٤٩/٥٥٠/٥٥١/٥٥٢/٥٥٣/٥٥٤/٥٥٥/٥٥٦/٥٥٧/٥٥٨/٥٥٩/٥٦٠/٥٦١/٥٦٢/٥٦٣/٥٦٤/٥٦٥/٥٦٦/٥٦٧/٥٦٨/٥٦٩/٥٧٠/٥٧١/٥٧٢/٥٧٣/٥٧٤/٥٧٥/٥٧٦/٥٧٧/٥٧٨/٥٧٩/٥٨٠/٥٨١/٥٨٢/٥٨٣/٥٨٤/٥٨٥/٥٨٦/٥٨٧/٥٨٨/٥٨٩/٥٩٠/٥٩١/٥٩٢/٥٩٣/٥٩٤/٥٩٥/٥٩٦/٥٩٧/٥٩٨/٥٩٩/٦٠٠/٦٠١/٦٠٢/٦٠٣/٦٠٤/٦٠٥/٦٠٦/٦٠٧/٦٠٨/٦٠٩/٦١٠/٦١١/٦١٢/٦١٣/٦١٤/٦١٥/٦١٦/٦١٧/٦١٨/٦١٩/٦٢٠/٦٢١/٦٢٢/٦٢٣/٦٢٤/٦٢٥/٦٢٦/٦٢٧/٦٢٨/٦٢٩/٦٣٠/٦٣١/٦٣٢/٦٣٣/٦٣٤/٦٣٥/٦٣٦/٦٣٧/٦٣٨/٦٣٩/٦٤٠/٦٤١/٦٤٢/٦٤٣/٦٤٤/٦٤٥/٦٤٦/٦٤٧/٦٤٨/٦٤٩/٦٥٠/٦٥١/٦٥٢/٦٥٣/٦٥٤/٦٥٥/٦٥٦/٦٥٧/٦٥٨/٦٥٩/٦٦٠/٦٦١/٦٦٢/٦٦٣/٦٦٤/٦٦٥/٦٦٦/٦٦٧/٦٦٨/٦٦٩/٦٧٠/٦٧١/٦٧٢/٦٧٣/٦٧٤/٦٧٥/٦٧٦/٦٧٧/٦٧٨/٦٧٩/٦٨٠/٦٨١/٦٨٢/٦٨٣/٦٨٤/٦٨٥/٦٨٦/٦٨٧/٦٨٨/٦٨٩/٦٩٠/٦٩١/٦٩٢/٦٩٣/٦٩٤/٦٩٥/٦٩٦/٦٩٧/٦٩٨/٦٩٩/٧٠٠/٧٠١/٧٠٢/٧٠٣/٧٠٤/٧٠٥/٧٠٦/٧٠٧/٧٠٨/٧٠٩/٧١٠/٧١١/٧١٢/٧١٣/٧١٤/٧١٥/٧١٦/٧١٧/٧١٨/٧١٩/٧٢٠/٧٢١/٧٢٢/٧٢٣/٧٢٤/٧٢٥/٧٢٦/٧٢٧/٧٢٨/٧٢٩/٧٣٠/٧٣١/٧٣٢/٧٣٣/٧٣٤/٧٣٥/٧٣٦/٧٣٧/٧٣٨/٧٣٩/٧٤٠/٧٤١/٧٤٢/٧٤٣/٧٤٤/٧٤٥/٧٤٦/٧٤٧/٧٤٨/٧٤٩/٧٥٠/٧٥١/٧٥٢/٧٥٣/٧٥٤/٧٥٥/٧٥٦/٧٥٧/٧٥٨/٧٥٩/٧٦٠/٧٦١/٧٦٢/٧٦٣/٧٦٤/٧٦٥/٧٦٦/٧٦٧/٧٦٨/٧٦٩/٧٧٠/٧٧١/٧٧٢/٧٧٣/٧٧٤/٧٧٥/٧٧٦/٧٧٧/٧٧٨/٧٧٩/٧٨٠/٧٨١/٧٨٢/٧٨٣/٧٨٤/٧٨٥/٧٨٦/٧٨٧/٧٨٨/٧٨٩/٧٩٠/٧٩١/٧٩٢/٧٩٣/٧٩٤/٧٩٥/٧٩٦/٧٩٧/٧٩٨/٧٩٩/٨٠٠/٨٠١/٨٠٢/٨٠٣/٨٠٤/٨٠٥/٨٠٦/٨٠٧/٨٠٨/٨٠٩/٨١٠/٨١١/٨١٢/٨١٣/٨١٤/٨١٥/٨١٦/٨١٧/٨١٨/٨١٩/٨٢٠/٨٢١/٨٢٢/٨٢٣/٨٢٤/٨٢٥/٨٢٦/٨٢٧/٨٢٨/٨٢٩/٨٣٠/٨٣١/٨٣٢/٨٣٣/٨٣٤/٨٣٥/٨٣٦/٨٣٧/٨٣٨/٨٣٩/٨٤٠/٨٤١/٨٤٢/٨٤٣/٨٤٤/٨٤٥/٨٤٦/٨٤٧/٨٤٨/٨٤٩/٨٥٠/٨٥١/٨٥٢/٨٥٣/٨٥٤/٨٥٥/٨٥٦/٨٥٧/٨٥٨/٨٥٩/٨٦٠/٨٦١/٨٦٢/٨٦٣/٨٦٤/٨٦٥/٨٦٦/٨٦٧/٨٦٨/٨٦٩/٨٧٠/٨٧١/٨٧٢/٨٧٣/٨٧٤/٨٧٥/٨٧٦/٨٧٧/٨٧٨/٨٧٩/٨٨٠/٨٨١/٨٨٢/٨٨٣/٨٨٤/٨٨٥/٨٨٦/٨٨٧/٨٨٨/٨٨٩/٨٩٠/٨٩١/٨٩٢/٨٩٣/٨٩٤/٨٩٥/٨٩٦/٨٩٧/٨٩٨/٨٩٩/٩٠٠/٩٠١/٩٠٢/٩٠٣/٩٠٤/٩٠٥/٩٠٦/٩٠٧/٩٠٨/٩٠٩/٩١٠/٩١١/٩١٢/٩١٣/٩١٤/٩١٥/٩١٦/٩١٧/٩١٨/٩١٩/٩٢٠/٩٢١/٩٢٢/٩٢٣/٩٢٤/٩٢٥/٩٢٦/٩٢٧/٩٢٨/٩٢٩/٩٣٠/٩٣١/٩٣٢/٩٣٣/٩٣٤/٩٣٥/٩٣٦/٩٣٧/٩٣٨/٩٣٩/٩٤٠/٩٤١/٩٤٢/٩٤٣/٩٤٤/٩٤٥/٩٤٦/٩٤٧/٩٤٨/٩٤٩/٩٥٠/٩٥١/٩٥٢/٩٥٣/٩٥٤/٩٥٥/٩٥٦/٩٥٧/٩٥٨/٩٥٩/٩٦٠/٩٦١/٩٦٢/٩٦٣/٩٦٤/٩٦٥/٩٦٦/٩٦٧/٩٦٨/٩٦٩/٩٧٠/٩٧١/٩٧٢/٩٧٣/٩٧٤/٩٧٥/٩٧٦/٩٧٧/٩٧٨/٩٧٩/٩٨٠/٩٨١/٩٨٢/٩٨٣/٩٨٤/٩٨٥/٩٨٦/٩٨٧/٩٨٨/٩٨٩/٩٩٠/٩٩١/٩٩٢/٩٩٣/٩٩٤/٩٩٥/٩٩٦/٩٩٧/٩٩٨/٩٩٩/١٠٠٠
- و ج٩ ص ١/٦٢/٦٦/٨٥/١٥٩/١٧١/٢٢٨/٢٤٠/٣١٢/٣٤٠

# الفصل الثاني في

تأثير ابن الجوزي بالسالفين  
وتأثيره في الخالفين  
ومصادر مادته اللغوية في  
زاد المسير

## الفصل الثاني

تأثر ابن الجوزي بالسالفين وتأثيره في الخلفيين :

الأخذ والعطاء مستمر في شتى المجالات مازالت الحياة مستمرة ، وفي مجال العلم أيضاً لا بد من التأثر والتأثير ، فكل عالم من العلماء قويض الله له مجموعة من العلماء السابقين له يأخذ عنهم ، ويفيد منهم ، سواء في ذلك شيوخه أم غيرهم ممن أخذ عنهم من كتبهم التي خلفوها ، وسخره سبحانه وتعالى نفسه لمجموعة أخرى من العلماء المعاصرين ، والخلفيين له حتى يأخذوا عنه ويفيدوا من علمه ومادته . وتزداد نسبة التأثر والتأثير تبعاً لطريقة العالم ومنهجه في الدرس ، ومدى مبلغ علمه وغزارته .

وديننا الإسلامي شجع على العلم وطلبه ، كما أن قضية التأثر والتأثير ظاهرة في بعض نصوصه ، ومصادق ذلك قول الرسول الأمين عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم : ( خيركم من تعلم العلم وعلمه ) .

ولا أريد الإطالة في هذا التقديم ؛ لأنه أمر واضح جاء به ديننا . وبه تكون تراثنا العلمي العريق ، والذي يهمننا توضيح موقف عالمنا ابن الجوزي بالنسبة لقضية التأثر والتأثير من خلال دراستنا لكتابه زاد المسير مع الاستعانة ببعض المؤلفات الأخرى ليتضح لنا بعض من أثر فيه ونقل عنهم ، وبعض من أثر فيهم وأخذوا عنه بقدر المستطاع . والله المستعان .

١- تأثر ابن الجوزي بالسالفين :

وابن الجوزي من العلماء الذين أفنوا حياتهم في طلب العلم والتأليف فيه على مامر بنا في ترجمته حيث إنه ألف ما يزيد على ألف مصنف (١) وكتب ألفي مجلدة (٢) على ما روي عنه ، ووصله إلى ذلك المبتغى يرجع إلى تلمذته على مجموعة من المشايخ الذين أخذ عنهم كما هو ظاهر مما قدمناه في ترجمته ، وإلى نقوله من مؤلفات بعض العلماء الذين أفاد منهم في شتى فنون العلم والمعرفة كما هو ظاهر من قراءة بعض مؤلفاته التي تتميز بكثرة النقل عن السابقين ، وبخاصة كتابه زاد المسير الذي نحن بصدده دراسته ؛ لاحتوائه على كثير من النصوص المنقولة عن أسلافه باعتباره كتاب من كتب التفسير بالمأثور الذي فرض عليه كثرة النقل ، إذ أن التفسير بالمأثور يتضمن (بيان معنى القرآن الكريم بما جاء في القرآن نفسه ، وبما جاء في السنة الصحيحة ، وبما نقل عن الصحابة رضوان الله عليهم ، وبما نقل عن التابعين - على رأي - من كل ما هو بيان وتوضيح لآيات القرآن المجيد) (٣) .

وقد اختلف في التفسير بما جاء عن التابعين في حال اتفاقهم ، أو اختلافهم ، هل يؤخذ به أولاً ؟ وعليه ما ذكره ابن كثير في تفسيره :

( وقال شعبة بن الحجاج (٤) وغيره : أقوال التابعين في الفروع ليست حجة فكيف تكون حجة في التفسير ؟ يعني أنها لا تكون حجة على غيرهم ممن خالفهم وهذا صحيح . أما إذا أجمعوا على الشيء فلا يرتاب في كونه حجة ، فإن اختلفوا فلا يكون قول بعضهم حجة على قول بعض ولا على من بعدهم ويرجع في ذلك إلى لغة القرآن أو السنة أو عموم لغة العرب أو أقوال الصحابة

- 
- (١) انظر الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب ج ١ ص ٤١٥ .
  - (٢) انظر مرآة الزمان لأبي المظفر القسم الأول من الجزء الثامن ص ٤٨٢ .
  - (٣) انظر التفسير بالمأثور للحديدي ص ٢٩ .
  - (٤) شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي الأزدي ، مولا هم الواسطي ثم البصري أبو سطم من أئمة رجال الحديث حفظاً ودراية وتشبهاً ولد ونشأ بواسط ت ١٦٠ هـ .

- انظر الأعلام للزركلي ج ٣ ص ١٦٤ .

في ذلك . فأما تفسير القرآن بمجرد الرأي فحرام (١) .

وفحوى كلام ابن كثير المنقول عن شعبة بن الحجاج يتضمن جواز التفسير بأقوال لتابعين عند اجتماعهم ، أما عند اختلافهم فيرجح إلى لغة العرب لغة القرآن؛ لترجيح ما هو مناسب، وبذلك نستطيع أن نعلل كثرة نقول ابن الجوزي عن كثير من علماء اللغة العربية، وعن كثير من التابعين للاستعانة على تفسير كتابه الكريم؛ باعتباره ينهج منهج المفسرين بالمأثور . وابن الجوزي وإن كان في زاد المسير كثير النقل بحكم ما اقتضاه مؤلفه ظاهر الشخصية في غيره من المؤلفات .

ويهمنا هنا في هذا الفصل الحديث عن بعض العلماء الذين تأثر بهم ابن الجوزي ونقل عنهم وبخاصة في كتابه زاد المسير سواء أكانوا من شيوخه أم ممن نقل عنهم من كتبهم وقد مر العديد من ذلك عند الحديث عن الفصول السابقة ، وقد أعدت تلك النصوص إلى مؤلفاتهم ووثقتها في حاشية رسالتي . ولا مانع هنا من الإشارة السريعة بغية تلخيص من نقل عنهم في زاد المسير عامة ، والتأكيد على مصادره اللغوية فيه خاصة . وفيما يلي بيان لذلك :

#### مصادر ابن الجوزي في نقوله في زاد المسير :-

أورد التحدث هنا عن مصادر ابن الجوزي في زاد المسير عامة واللغوية خاصة؛ لأوضح مدى تأثره بالسابقين له ، وكثرة اعتماده عليهم في كثير من النصوص المنقولة عنهم . وقد لا زمنتني الحيرة فيمن أبدأ به ، فرأيت أن أرتبهم بحسب سنوات وفاتهم ، ولكنني عدلت عن ذلك حتى لا يطول بي الحديث في الاستقصاء ورأيت أن أتحدث عنهم بحسب كمية النصوص المنقولة عنهم وبخاصة من يتصل منهم بالمجال اللغوي ، واعتمدت في ذلك على ملاحظتي عنها لكثرة قراءتي في زاد المسير وجمعي لعدد كبير من تلك النصوص . وطلباً للاختصار أيضاً

(١) انظر تفسير القرآن العظيم لابن كثير ج ١ ص ٥٥ .

- وانظر التفسير بالمأثور للحديدي ص ٧٦ .



فقد اكتفيت بما ترجمته عن كثير منهم في حواشي الفصول السابقة مما يغنى عن الإعادة ، واستطيع بعد هذا التنويه أن أصنفهم في الأقسام التالية ،  
موضحة الموضوعات التي غلب الاعتماد عليهم فيها :

- ١- من يأخذ عنهم بكثرة من اللغويين .
- ٢- من يأخذ عنهم بقله من اللغويين .
- ٣- من يأخذ عنهم اللغة من المفسرين .

#### ١- من يأخذ عنهم بكثرة من اللغويين :

تأثر ابن الجوزي في زاد المسير بعدد من العلماء الذين أخذ عنهم ، حيث إنه كان يكثر من النقول عنهم من أمثال: الزجاج ، والفراء ، وابن قتيبة ، وأبي عبيدة ، وابن الأنباري ، وأبي علي الفارسي ، وأبي منصور الجواليقي ، وابن فارس ، والأخفش ، ومكي بن أبي طالب .

#### الزجاج المتوفى سنة ٣١١ هـ .

نقل ابن الجوزي عن الزجاج في كتابه معاني القرآن وإعرابه كثيراً من النصوص التي ضمنها كتابه زاد المسير بحيث لا تمر صفحة أو اثنتان من تفسيره إلا وفيها ذكر الزجاج . وقد تضمنت تلك النقول شتى المجالات اللغوية التي قمت بدراستها ، وقد وثقت معظمها بالرجوع إلى معاني القرآن ، وهذا ظاهر من دراسته السابقة ، وانظر الآن بعض النماذج لما سبق ، وأشير إلى كثير من المواطن التي اعتمد عليه فيها في الحاشية .

فمما نقله عنه في موضوع الأصوات تخريجه لقراءة الإدغام في قوله

تعالى :

( ) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ

(١)

فبعد أن عرض ابن الجوزي القراءات فيها نقل عن الزجاج نماً قال فيه:  
( قال الزجاج (١) : يرتدد . هو الأصل ؛ لأن الثاني إذا سكن من المضاعف  
ظهر التضعيف . فأما " يرتد " فأدغمت الدال الأولى في الثاني ، وحركت  
الثانيه بالفتح لالتقاء الساكنين ) (٢) .

ومما نقله ابن الجوزي عن الزجاج متعلقاً بموضوع البنية حديثه عن  
الاسم والإشارة إلى مفرد الجمع منه في قوله تعالى :

( وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ ) (٣)

قال ابن الجوزي معتمداً على الزجاج :

( فأما الأكنة " فقال الزجاج (٤) : هي جمع كنان ، وهو الغطاء ، مثل  
عنان وأعنه ) (٥) .

(١) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ١٨٢ .

(٢) زاد المسير ج ٢ ص ٣٨٠ / وأمثاله مما اعتمد فيه على الزجاج في الناحية

الصوتية . انظر - ج ١ ص ٩٠ / ٣٦٤ / ٤١٠ / ٤٤٢ - وج ٢ / ٢٠ / ٢٠٣ و ج ٣

ص ١٢٠ / ١٢١ / ١٧٢ / ٢٤٨ - وج ٤ ص ٤٧ / ١١١ / ١٥٨ / ٢٢٠ / ٢٣١ / ٢٥٩

٥٠٤ و ج ٥ ص ٣٢ / ٤٧٢ / ٤٩٣ - وج ٦ ص ١٢٨ / ٢٣٧ / ٣٢٩ / ٣٥٨ / ٤٢٤ /

٤٤٠ / ٤٦٩ / وج ٧ ص ٤٨ - وج ٨ ص ٥٧ / ٧٢ / ٩٠ / ١٨١ / ٣٥٢ / ٣٧٥ / ٤٤٧

وج ٩ ص ٥٥ / ٢١٦ .

(٣) الأنعام : ٢٥ .

(٤) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٢ ص ٢٣٦ .

(٥) زاد المسير ج ٣ ص ١٨ ، وأمثال ذلك كثير مما اعتمد فيه على الزجاج مما

يتعلق بناحية البنية :

انظر زاد المسير ج ١ ص ٣٩ / ٤٦ / ٥٣ / ٦٥ / ٦٩ / ٧٣ / ٧٧ / ٩٠ / ١١١

/ ١٤٠ / ١٥٩ / ١٦٨ / ١٩٦ / ٢١٨ / ٢٢١ / ٢٢٨ / ٢٣٤ / ٢٤٨ / ٢٥٧ / ٢٩٣ /

٢٩٨ / ٣٠٢ / ٣٠٧ / ٣١٩ / ٣٢٣ / ٣٢٥ / / ٣٣٦ / ٣٦٠ / ٣٦٤ / ٣٦٩ / ٣٧٧

٣٨٢ / ٣٨٥ / ٣٨٦ / ٤٢٥ / ٤٣٠ / ٤٣٤ / ٤٤٨ / ٤٤٦ / ٤٦٧ / ٤٧٧ / ٤٨٦ / ٤٨٧

٥١٧ / ٥٢٨ .

وج ٢ ص ٢ / ٢٦ / ٣٤ / ٤٦ / ٧٧ / ٨٤ / ٩٠ / ١١٧ / ١٢٢ / ١٤٤ / ١٤٧ / ١٥٠

١٥١ / ١٥٤ / ١٨٨ / ١٩٨ / ٢٠٢ / ٢٠٣ / ٢٠٤ / ٢٠٥ / ٢٠٨ / ٢١١ / ٢٥٥ / ٢٦٢

٢٨٠ / ٢٩٢ / ٣١١ / ٣١٥ / ٣٢٤ / ٣٣١ / ٣٣٧ / ٣٨٠ / ٣٨٦ / ٣٨٨ / ٤٠٤ / ٤١٧

٤٣٧ / ٤٥٧ .

وج ٣ ص ٢٥ / ٥٩ / ٧١ / ٧٢ / ٩٠ / ٩٤ / ٩٥ / ٩٥ / ١٢٠ / ١٢٧ / ١٣٣ / ١٥٦ /

١٧٨ / ٢١٤ / ٢٢٢ / ٢٢٧ / ٢٢٨ / ٢٤٨ / ٢٥٣ / ٢٦١ / ٢٦٤ / ٢٦٧ / ٢٧٦ / ٢٧٨

٢٩٠ / ٣٢٠ / ٣٧٨ / ٣٩٢ / ٤١٦ / ٤٢٥ / ٤٥٣ / ٤٥٥ / ٤٦٦ / ٤٦٨ / ٤٧٦ / ٤٨٩ .

وج ٤ ص ١٩ / ٢١ / ٢٨ / ٣٠ / ٩٩ / ١٢٨ / ١٣٥ / ١٤١ / ١٥١ / ١٥٨ / ١٦١ (=)



ومما نقله عنه متعلقاً بالناحية التركيبية قوله تعالى :

(١) ( فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ﴿٢٤﴾ أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا )

فبعد أن أوضح ابن الجوزي القراءة في " إنا " بالكسر والفتح نقل نصاً

عن الزجاج يتضمن بعض النواحي الإعرابية التي احتج بها للقراءة قال:

( قال الزجاج (٢) : من كسر " إنا " فعلى الابتداء والاستئناف ، ومن فتح

فعلى البدل من الطعام ، المعنى : فليُنظر الإنسان أنا صببنا ) (٣) .

وأمثال ذلك كثير من اعتماده على الزجاج كما هو ظاهر في الحاشية .

(=) ٢٣٣ / ٢٤٧ / ٢٥٤ / ٢٥٧ / ٢٧٦ / ٢٧٨ / ٣٠٩ / ٤١٦ / ٤٤٤ / ٤٤٤ / ٤٦٦ / ٤٦٦ / ٥٠٢

وج ٤ ص ٩ / ١١ / ٣٠ / ٧١ / ٨٠ / ٩٥ / ١٠٦ / ١١٨ / ١٣٦ / ١٣٦ / ١٨٢ / ١٩٢ / ٢٧٢

٢٧٧ / ٢٧٧ / ٣٠٠ / ٣٣٢ / ٣٤٩ / ٣٥٣ / ٣٥٤ / ٣٥٣ / ٣٦١ / ٣٦١ / ٤٣٥ / ٤٣٥ / ٤٥٨ / ٤٧٥ / ٤٨٢ / ٤٨٢

٠ ٤٩٠

وج ٦ ص ٢٨ / ٥٥ / ٨٢ / ٨٤ / ٩١ / ٩١ / ٩٥ / ١١٧ / ١٦٣ / ١٦٣ / ٢٠٥ / ٢٠٥ / ٢٠٨ / ٢٢٣ / ٢٢٣

٢٤٣ / ٢٤٣ / ٣٠٠ / ٣١٩ / ٣٢٢ / ٣٢٣ / ٣٨٠ / ٣٩٠ / ٤٣٥ / ٤٣٥ / ٤٣٨ / ٤٣٨ / ٤٩٣ / ٤٩٣

وج ٧ ص ٤٧ / ٥٠ / ٥٣ / ٥٦

وج ٨ ص ٢٤ / ٩٨ / ١٠٠ / ١١٥ / ١٢٢ / ١٥٠ / ١٧٨ / ١٧٨ / ١٨٧ / ١٨٩ / ٢٨٤ / ٣١٠ / ٣١٠

٢٤٣ / ٢٤٣ / ٣٥٣ / ٣٦١ / ٣٦٤ / ٣٦٤ / ٣٩٣ / ٣٩٣ / ٤٠٥ / ٤٠٥ / ٤٣٥ / ٤٣٥ / ٤٤٧ / ٤٤٧

وج ٩ ص ٣٦ / ٤١ / ٧٧ / ٨٧ / ٨٩ / ١١١ / ١١١ / ١١٨ / ١١٨ / ١١٩ / ١٣٢ / ١٣٢ / ١٤٣ / ١٤٣ / ٢٢٠ / ٢٢٠ / ٢٢٨ / ٢٢٨

(١) عيس : ٢٤ و ٢٥ .

(٢) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٥ ص ٢٨٦ .

(٣) زاد المسير ج ٩ ص ٣٣ .

وانظر أمثاله مما اعتمد فيه على الزجاج في ناحية التركيب ج ١ ص ٦٧/٥٥

١٨٢ / ١٨٢ / ٢٣٣ / ٣٣١ / ٣٨٨ / ٣٩٨ / ٤٠٠ / ٤٠١ / ٤٣١ / ٤٣١ / ٤٣٣ / ٤٣٣ / ٤٩٥ / ٤٩٥ / ٥٦٧ / ٥٦٧

ص ٣ / ٣٤ / ١٣٢ / ٢٥٢ / ٣٩٨ / ٣٩٨ / ٤٠٧

وج ٣ ص ٩٤ / ٩٦ / ١٠٨ / ١٣٢ / ١٣٢ / ١٨٢ / ١٨٢ / ١٩٠ / ١٩٠ / ٣٤٤ / ٣٤٤

٠ ٤٩٥ / ٤٥١

وج ٤ ص ١٢ / ١٣ / ٢٠٧ / ٢١٩ / ٢٥٩

وج ٥ ص ١٤٤ / ٤٥٩

وج ٦ ص ٥ / ١٤٥ / ٢٢١ / ٤٣٦

وج ٧ ص ٤ / ١٦ / ٧٥

وج ٨ ص ٨٩ / ٩٠ / ٩٢ / ٢٣٣ / ٢٥٤ / ٣٧٧ / ٣٧٨ / ٤١٦ / ٤٤٠

وج ٩ ص ٢٧ / ٣٣

الفراء المتوفى سنة ٢٠٧ هـ .

أخذ عنه ابن الجوزي في مواطن مختلفه في شتى المجالات اللغويه وبخاصة

من كتابه معاني القرآن وفيما يلي بيان لذلك :

فمما نقله عنه مكان متعلقاً بالناحيه الصوتيه حديثه عن قوله تعالى :

( هَيَّاتَ هَيَّاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ) (١)

واختياره عند الوقف عليها ، قال :

( قال الفراء (٢) : الكسائي يختار الوقف بالهاء ، وأنا أختار التاء ) (٣)

ومثله مما اعتمد فيه على الفراء في البنيه ، ونقل عنه بعض النصوص

في كتابه زاد المسير حديثه عن الجمع ومفرده عند الحديث عن قوله تعالى :

( هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلِّ عَلَى الْأَرَائِكِ مُتَّكِفُونَ ) (٤)

قال ابن الجوزي :

( قال الفراء (٥) : الظلال جمع ظلٍ ، والظلل جمع ظلّه ، وقد تكون الظلال جمع

ظلّه أيضاً ، كما يقال : خلّة وخلل ، فإذا كثرت فهي الخلال والحلال والقلال ) (٦)

(١) المؤمنون : ٣٦ .

(٢) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ٢٣٦ .

(٣) زاد المسير ج ٥ ص ٤٧٢ ، وانظر أمثاله مما نقله ابن الجوزي عن الفراء وكان متعلقاً بالناحية الصوتيه :

ج ١ ص ١٤ / ١٥ / ٣١ / ٨٩ .

وانظر ج ٢ ص ٥ و ج ٤ ص ١٥٨ .

و ج ٦ ص ٤٦٩ و ج ٧ ص ٤٩ و ج ٨ ص ٤٣٥ / ٤٤٧ . و ج ٩ ص ١٤٢ .

(٤) يس : ٥٦ .

(٥) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ٣٨٠ .

(٦) زاد المسير ج ٧ ص ٢٨ وانظر أمثاله مما اعتمد فيه على الفراء في البنيه

ج ١ ص ٨ / ٧٣ / ٧٧ / ٨٩ / ١٠٦ / ١١٨ / ١٣٩ / ١٦٢ / ٢١٠ / ٢٣٤ / ٢٧٦ /

٣٠٢ / ٣١٤ / ٣٤٩ / ٣٧٩ / ٣٨٠ / ٣٨٥ / ٤٠٩ / ٤١٢ / ٤٧٧ / ٤٨٠ /

و ج ٢ ص ٥ / ١٥١ / ١٥٤ / ٢٣٣ / ٤٥٦ /

و ج ٣ ص ٥ / ٧ / ١٤ / ٥٨ / ٧٩ / ٨٠ / ١٠٧ / ١٢٠ / ١٢٩ / ١٣١ / ١٣٣ / ١٤٦

١٧٨ / ٢٢٩ / ٢٤٠ / ٢٥٨ / ٢٦٤ / ٣٧٨ / ٤١٣ / ٤١٦ / ٤٣٥ / ٤٧٦ /

و ج ٤ ص ١٩ / ٢٥ / ٣١ / ٥٣ / ٩١ / ١٢٤ / ١٢٨ / ١٥٨ / ١٩٣ / ٢٧٣ / ٣٠٣ /

٣١٣ / ٣٨٣ / ٣٨٦ / ٣٩٤ / ٤١٩ / ٤٥٢ / ٤٧١ / ٤٧٧ / ٥٠٩ .

و ج ٥ ص ٢٣ / ٣٤ / ٣٩ / ٦٩ / ٩٤ / ١٠٦ / ١١٦ / ١١٩ / ١٣٧ / ١٣٩ / ١٤١

١٤٤ / ١٤٨ / ١٩٢ / ٢٠٠ / ٢٠٧ / ٢١٩ / ٢٢٠ / ٢٢٢ / ٢٦٠ / ٢٧٢ / ٢٩٦ /

٣٣٤ / ٣٥٤ / ٣٨٢ / ٤٣١ / ٤٦٤ / ٤٦٦ / ٤٦٧ / ٤٩٣ .

و ج ٦ ص ٤٣ / ٤٢ / ٦٩ / ١١١ / ١١٩ / ١٣٧ / ١٥١ / ٢٢٢ / ٣١٥ / ٣٣٥ / ٣٦٧ / ٤٤١ / ٤٤٧ / ٤٩٣ .

ومثله مما اعتمد فيه على الفراء في الناحية الدلالية معني المشكاة في قوله تعالى :

( ۱ ) ( اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ )

قال ابن الجوزي :

( ۲ ) وكذلك قال الفراء ( ۲ ) : المشكاة : الكوة التي ليست بنافاذة ( ۳ )

ومما تأثر فيه بالفراء في الناحية التركيبية ما احتج به على

كسر همزة إن بنص منقول عن الفراء في قوله تعالى :

---

(=) وج ٧ ص ٢٨ / ٤٩ / ٥٧ / ٨٢ .

وج ٨ ص ٤٤ / ٨٥ / ١٠٩ / ١٢٠ / ١٤٥ / ١٦٩ / ٢٢٤ / ٢٤٧ / ٢٥٦ / ٢٤٣ / ٢٥٣ / ٢٥٣

٢٦١ / ٢٦٧ / ٢٨٣ / ٢٩٣ / ٣٩٤ / ٤٠٩ / ٤١٨ / ٤٤٦ / ٤٤٨ /

وج ٩ ص ٩ / ١٥ / ١٩ / ٢٨ / ٣٠ / ٣١ / ٣٢ / ٣٨ / ٤٨ / ٤٩ / ٣٠١ / ١٣١ / ١٣١ / ١٧١

١٧٢ / ١٧٥ / ١٧٩ / ١٩٤ .

(١) النور : ٣٥ .

(٢) انظر معاني القرآن للفراء ج ٢ ص ٢٥٢ .

(٣) زاد المسير ج ٦ ص ٤٠ .

وانظر أمثاله مما اعتمد فيه على الفراء في الناحية الدلالية ج ١ ص ٨١

٩٠ / ١٠٥ / ١٠٦ / ٢٩٢ / ٣٦٣ / ٣٨٦ / ٣٩٩ / ٤٧٧ / ٥٠٥ .

وج ٢ ص ٧٥ / ٩٤ / ١٣٥ / ١٥٠ / ١٥٥ / ٢٣٥ / ٢٧٧ / ٢٨٤ / ٣٦٠ / ٤٥٥ / -

وج ٣ ص ١٩١ / ٢٦٤ / ٤٤٧ .

وج ٤ ص ١٩٦ / ٣٨٥ / / وج ٥ ص ٤٥ / ٨٠ / ١٥٣ / ٢٢١ / ١٢١

٢٦٢ / ٤١٧ .

وج ٦ ص ٢٤٦ / ٣٦٦ - وج ٧ ص ٧ .

وج ٨ ص ٩٥ / ٤٤١ / ٣٦٧ / ٣٧٢ / ٣٩٣ / ٤٢٣ / ٤٣٥ /

وج ٩ ص ٣٠ / ٣٣ / ٤٠ / ٥٨ / ٨٩ / ١٣٦ .

( وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ) (١)

قال ابن الجوزي :

( قال الفراء (٢) : وكسر الألف على الاستئناف ) (٣) ومثله مما اعتمد فيه على الفراء إيراده لكثير من اللهجات عنه . وعليه ما أورده في قوله تعالى : ( مَاهُنِ بِأُمَّهَاتِهِمْ ) (٤)

قال ابن الجوزي معللاً لقراءة النصب في أمهات ، معتمداً على الفراء :

( قال الفراء (٥) : وانتصاب " الأمهات " هاهنا بالقاء الباء ، وهي قراءة عبدالله " ماهن بأمهاتهم " ومثله : ( مَا هَذَا بَشَرًا ) (٦) المعنى : ماهذا ببشر ، فلما ألقيت الباء أبقى أثرها ، وهو النصب ، وعلى هذا كلام أهل الحجاز ، فأما أهل نجد ، فإنهم إذا ألقوا الباء رفعوا ، وقالوا : " ماهن أمهاتهم " و " ماهذا بشره " أنشدني بعض العرب :

(١) الأنعام : ١٥٣ .

(٢) انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٣٦٤ .

(٣) زاد المسير ج ٣ ص ١٥١ .

وانظر أمثاله مما اعتمد فيه على الفراء في الناحية التركيبية :

ج ١ ص ١٧٧/٨٧/٢٧١/٤٥٧/٥١٢ و ج ٢ ص ١٣٢/٣ و ج ٣ ص ١٥١/٢٧٥/٣٣٠/٣٣١

٤٢٦/٤٥١ و ج ٤ ص ١٩٣/٦٥

و ج ٥ ص ٣٥٤/٤٧٨

و ج ٦ ص ٥٣/٢٦٤/٢٦٤ و ج ٧ ص ١٥/٧٥

و ج ٨ ص ٨/١٣٨/١٨٣/٣٧٧/٣٧٨/٤٣٠ و ج ٩ ص ١٤٢/١٤٣

(٤) المجادلة : ٢ .

(٥) انظر معاني القرآن للفراء ج ٣ ص ١٣٩ .

(٦) يوسف : ٣١ .

ركابٌ حُسيْلٌ آخرُ الصيْفِ بَدْنٌ      وناقَةٌ عمروٌ ما يحلُّ لها رَحْلٌ (١)  
ويزعمُ حَسْلٌ أنه فرعٌ قومُه      وما أنت فرعٌ ما حُسيْلٌ ولا أصلٌ (٢)

ابن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٦ هـ :

تأثره ابن الجوزي كثيراً حيث نقل عنه من تفسير غريب القرآن كثيراً من النصوص التي أوردها في زاد المسير في مختلف المجالات اللغوية ، وعليه ما نقله عنه مما يختص بالناحية الصوتية عند الحديث عن قوله تعالى :

( لَا تُضْكَرُ وَالِدَةٌ بِوَلَدِهَا ) (٣)

قال ابن الجوزي نقلاً عن ابن قتيبة مشيراً للإدغام فيها :

( قال ابن قتيبة (٤) : معناه : لا تضارر فأدغمت الراء في الراء (٥)

ومثله مما نقله عنه مما يختص بالناحية الصرفية قوله تعالى :

( وَمَا زُنْتُكَ أَتَّبَعُكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا لَنَا بَادِيَ الرَّأْيِ ) (٦)

قال ابن الجوزي عند حديثه عن " أرادلنا " مستعيناً بابن قتيبة :

( وقال ابن قتيبة (٧) : هم جمع " أرادل " يقال : رجل رذل ، وقد رذل

- 
- (١) سبق تحقيقهما ص ٦٤٧ من هذا البحث .  
(٢) زاد المسير ج٨ ص ١٨٣ وانظر أمثاله مما نقل عن الفراء مما يخص الحديث عن اللهجات ج١ ص ٨٩/٤٠٩ و ج ٣ ص ٧٩/٩٥/١٢٩/١٣٥/٣٧٨/٤٢٥/٤٧٧ و ج ٤ ص ٣٠٣/٣٧٩ و ج ٥ ص ١٠٦/١١٦/١١٩/١٢١/١٦٥/٤٦٦ و ج ٦ ص ٣٦٧/٤٤١ و ج ٨ ص ١٤٥/١٨٣/٤١٢ و ج ٩ ص ٤٠/٨٢/٩٨/١٠٤ البقرة : ٢٣٣ .  
(٣) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٨٩ .  
(٤) زاد المسير ج١ ص ٢٧٢ . وانظر أمثاله مما اعتمد فيه على ابن قتيبة ج ١ ص ٤٥٥/٤٢٥ و ج ٢ ص ٥ ، و ج ٣ ص ٢٥٧/١٩٥ و ج ٤ ص ٢١٧ و ج ٦ ص ١٣١/١٣٨/٤٣٧ و ج ٧ ص ٤٩ و ج ٨ ص ٩٤/٤٣٥ و ج ٩ ص ١٢١/١٤٢ .  
(٥) هود : ٢٧ .  
(٦) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٢٠٣ .





ومما اعتمد فيه على ابن قتيبة (١) في التركيب ما أورده من جواز إضافة الشيء إلى نفسه (٢) كما في قوله تعالى :

( ) وَحَبَّ الْحَصِيدِ (٣)

أبو عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة ٢١٠ هـ :

تأثر به ابن الجوزي كثيراً في كتابه زاد المسير ونقل عنه كثيراً من النصوص في مختلف النواحي اللغوية : الأَصْوَات (٤) ، والبنية (٥)

(=) و ج ٧ ص ٢٠/٣٠/٣٨/٤٢/٦٤/٧٦

و ج ٨ ص ٩٥/١١٩/١٢٤/١٣٥/١٤٨/١٥٦/١٦٨/١٦٩/١٨٧/١٨٩/٢٠٩/٢٩٨/٣٣٦/٣٤٧ /

٣٦١/٤٢٠/٤٢٣/٤٢٥/٤٢٨/٤٤٧ .

و ج ٩ ص ٢٨/٣٣/٤١/٤٦/٦٥/٦٩/٨٤/٨٥/٩٨/٩٩/١٩٩/٢٢٨/٢٢٩/٢٧٤

(١) انظر تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٤١٧ .

(٢) انظر زاد المسير ج ٨ ص ٨ ومثله مما اعتمد فيه على ابن قتيبة في

الناحية التركيبية أيضا . انظر ج ١ ص ١٧/٢٣٨ و ج ٣ ص ٣٣٠ و ج ٥ ص ٤٢٠/٤٢١

و ج ١١٢/١١١ و ج ٩ ص ١٤٢/١٤٣ .

(٣) ق : ٩ .

(٤) انظر زاد المسير ج ٥ ص ١٤٤/٢٥١ .

(٥) انظر زاد المسير ج ١ ص ٢٨/٦٥/٣١٥/٣٧٧/٤٣٠

و ج ٢ ص ٤٢٧/٤٥٦

و ج ٣ ص ٦٩/٨٨/١١٧/١٤٩/١٦٢/٢٢٨/٢٢٨/٢٧٥/٢٨٠/٣١٢/٤١٥/٤١٨/٤٦٨/٤٧٧/٤٨٢/٥٢١/٦٥٠

و ج ٤ ص ٨٠/١٢٨/١٣٩/١٦٧/١٨٢/٢٣٠/٣٠٠/٣٠٨/٣٠٩/٣٢٩/٣٣٣/٣٣٣/٣٦٤/٤١٨/٤٣٢ /

٥٠٠

و ج ٥ ص ٤٢/٦٢/٨٧/٩٤/١١٧/١٤٨/١٩١/٢٢٠/٢٢٢/٢٢٢/٢٦٤/٣٠٠/٣٤٨/٣٦٩/٣٧٤/٤٨٢

و ج ٦ ص ٧٨/١٢٥/١٩٥/٢٢٠/٣٣١/٤٤٥/٤٧٦

و ج ٧ ص ٧/٢٨/٥٠

و ج ٨ ص ٥٦/٩٢/٩٥/١٠٧/١١٦/١٢٥/٢٢٦/٢٤٧/٣٥٢/٣٥٦/٣٦٤/٣٨٠

و ج ٩ ص ٧/٩/١٣٠/١٥١/١٥٧/١٧٩

والدلالة (١) ، والتركيب (٢) من كتابه مجاز القرآن ، وعليه ما أورده عند الحديث عن قوله تعالى :

( ) إِذِيسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ وَإِذْهُمْ نَجْوَى (٣)

حيث قال معتمداً عليه ، مشيراً لما في كلمة " نجوى " من أمور

تتعلق بناحية البنية والإعراب :

( قال أبو عبيدة (٤) : هي مصدر من " نَجَيْتُ " واسم منها ، فوصف القوم بها ، والعرب تفعل ذلك ، كقولهم : إنما هو عذاب ، وأنتم غمٌ فجاءت في موضع " متناجين " (٥) .

أبو البركات بن الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧ هـ :

تأثر ابن الجوزي به كثيراً في زاد المسير ، وبخاصة في كتابه البيان في غريب إعراب القرآن ، ونقل عنه كثيراً من النصوص اللغوية ، وبخاصة ما يتصل بالمجال التركيبي منها ، وعليه ما أورده عند الحديث عن قوله تعالى :

( ) قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ (٦)

قال ابن الجوزي :

( قال ابن الأنباري (٧) : " خالصة " نصب على الحال من لام مضمرة

- 
- (١) انظر زاد المسير ج ١ ص ٨٦ / ٩٠ / ٩٣ / ٢٧٧ / ٣٠٢ / ٣٧٧ و ج ٢ ص ٢٢٣ / ٣٤٨ / ٣٨٤ / ٤٥٥ و ج ٣ ص ١١٧ / ١١٩ / ١٢٧ / ٢٠٧ / ٢٣٢ / ٢٣٦ / ٢٩٧ / ٣٢٤ / ٣٦٥ / ٣٦٧ / ٤٠٠ / ٤١٦ / ٤٨٠ و ج ٤ ص ٦١ / ٨٠ / ١٨٥ / ٢٥٧ / ٢٧٥ وجه ص ٢٩ / ٣٧ / ٧١ / ٨٠ / ١٣٨ / ١٥٩ / ١٩٣ / ٢١٦ و ج ٦ ص ٢٤ / ٢٢٠ / ٣٩٧ و ج ٧ ص ٦٤ / ٥٦ و ج ٨ ص ١١٠ / ١٢٢ / ١٢٤ / ١٥٦ / ١٩٧ / ٤٤٥ / ٤٣٥ / ٢٠٩ و ج ٩ ص ٥٩ / ١١١ / ١٧٨ / ١٧٩ / ٢٥٦
- (٢) انظر زاد المسير ج ١ ص ٥٠ / ٥٥ / ٦٧ و ج ٢ ص ٣٣٠ / ٣٩٣ و ج ٤ ص ٦٥ و ج ٦ ص ٤ و ج ٨ ص ٢٧٨ / ٤٤٢
- (٣) الإسراء : ٤٧
- (٤) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ج ١ ص ٣٨١
- (٥) انظر زاد المسير ج ٤ ص ٤٢
- (٦) الأعراف / ٣٢
- (٧) انظر البيان لابن الأنباري ج ١ ص ٣٥٩ / ٣٦٠

تقديرها : هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا مشتركة وهي لهم في الآخرة خالصة فحذفت اللام لوضوح معناها (١).

أبو علي الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ :

تأثر ابن الجوزي في زاد المسير بأبي علي الفارسي ونقل عنه بعض النصوص المتعلقة بالاحتجاج لبعض القراءات المتطرفة ببعض النواحي اللغوية وبخاصة الأصوات (٢) والبنية (٣)

(١) زاد المسير ج٣ ص ١٨٩ . ومثله مما اعتمد فيه ابن الجوزي في المجال التركيبي على ابن الأنباري . انظر ج١ ص ١٧/١٨٨/٣٥٥/٣٧٢ و ج ٢ ص ٣٠٢/٣٤٩/٣٧٢ و ج ٣ ص ١٤٧/١٧٩ و ج ٤ ص ٦٥/٩٤/١٢٦/١٥٠/٢٠٦/٢٠٧ / ٣٤٤/٤٠٠/٤١٦/٤٥٥/ و ج ٥ ص ٥٦/٦٥/١٤٧ .  
ومما اعتمد فيه أيضا على ابن الأنباري متعلقاً بالأصوات انظر زاد المسير ج ١ ص ١٦ ، و ج ٢ ص ٥ ، و ج ٤ ص ٢٥٩ ومما اعتمد فيه أيضاً على ابن الأنباري متعلقاً بالبنية : انظر زاد المسير ج١ ص ٦٠/٦٥/١١٨/١١٩/١٢٢/٣٠٢/٣٧٥/٣٧٧/٤٤٥ و ج ٢ ص ٥/٢١٢ و ج ٣ ص ٦/٢٨/٨٩/١٣٣/١٤٢/١٤٦/١٤٩/١٩٨/٢٤٨/٣٧٠/٣٨٠/٤٢٠/٤٢٥/٤٣٣/٤٦٦/٤٨٢ / و ج ٤ ص ٣٢/٥٥/٥٨/٧٧/٩٧/١٠١/١١٢/١١٦/١٢٠/١٣٩/١٥٢/١٥٥/٢٥٦ / ٢٥٩/٢٨٢/٢٨٦/٣٢٨/٣٨٦/٤٠٨/٤٧٢/٤٨٦/٤٩٣/٥٠٣  
و ج ٥ ص ١٢/١٦/٣٥/٣٣/٧٨/١٤٠/١٤١/١٤٧/١٥٦/١٨٧/١٩٣/٢١٦/٢١٧/٢٢٠/٢٢٤/٢٣٠/٢٣٩/٣٥٠/٣٦٤/٣٨٩/٣٠٩  
و ج ٨ ص ١٢٩/٣٧١

ومما اعتمد فيه على ابن الأنباري في النواحي الدلالية :

انظر زاد المسير ج١ ص ٦٥/٦٧/٧٤/٩٤/١٠٦/٢٣٩/٢٥٨/٤٣٠/٤٤٥/٤٦١/٥٠٥  
و ج ٢ ص ٨/٤٥/٣٤٥ و ج ٣ ص ٣٧٠/٣٣٠ و ج ٤ ص ١٨١ / ٢٢٢/٣٦٨/٣٩٧/٣٤٥  
و ج ٥ ص ٥٥/١٠٦/١٩٣/٢٣٥/٢٤٩/٢٦٤/٢٦٣

(٢) انظر زاد المسير ج١ ص ٨٢/٩٧/٣١٠/٣٨١ و ج ٢ ص ٣٣/١٤٢

و ج ٣ ص ٩٦/١٦٧ و ج ٤ ص ١١٥/٣٦٩ و ج ٥ ص ٤٧٣ .

(٣) انظر زاد المسير ج١ ص ١١٠/٣٢٨/٣٧٠/٥١١

و ج ٢ ص ١٣/٢٣/٦٧/٢٥٥/٣٧٦/٣٦٠/٤٥٥/٤٣٠

و ج ٣ ص ٤٨/٨٩/٩٥/١٠٧/١٢٠/١٢١/١٢١/٣٨٠/٣٧٨/٣٨٤/٣١٧/٤٣٦/٤٥٢/٤٥٤/٥٠٢

و ج ٤ ص ١٢٨/١٨٨/٢٣٢/٢٤٩ و ج ٥ ص ٣١/٤١/١٤٨/٣٠١/٢٠/٢١٤/٤٦٦

و ج ٦ ص ٤٢/٣٠٩

و ج ٨ ص ١٥١/١٦٤ او ج ٩ ص ١١/٢٥٩

والتركيب (١) ونادراً ما يكون له اعتماد عليه في الناحية الدلالية (٢) ومصدره في ذلك بخاصة كتابه الحجة للقراءة السبعة ، وعليه ما أورده عند الحديث عن قوله تعالى :

( وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَعَةٌ ) (٣)

فبعد أن أورد ابن الجوزي القراءة فيها احتج بنص منقول عن أبي علي قال فيه :

( قال أبو علي (٤) : من قرأ بالتاء ؛ فلأن الاسم الذي أسند إليه هذا الفعل مؤنث ، فيلزم أن يلحق المسند أيضاً علامة التانيث ، ومن قرأ بالياء ؛ فلأن التانيث في الاسم الذي أسند إليه الفعل ليس بحقيقي ، فحمل على المعنى ، كما أن الوعظ والموعظة بمعنى واحد. ) (٥).

أبومنصور اللغوي ( الجواليقي ) المتوفى سنة ٥٤٠ هـ :

وهو أحد شيوخ ابن الجوزي الذين تلمذ على يديهم كما ذكرت في الحديث عن ترجمته ، حيث كان متأثراً به ، في بعض من النصوص التي نقلها عنه وبخاصة ما يتعلق بناحية البنية (٦) والدلالة (٧) ، فقد نقل عنه كثيراً من الألفاظ المعربة الواردة في كتابه " المعرب " وفي نقله عنه كان يصدر حديثه بقوله : " قال شيخنا أبومنصور اللغوي : معترأً به

- 
- (١) انظر زاد المسير ج١ ص ١٧ / ٤٨٢ / ١٧٨ / ٥٠٤ / ٥١٦ / ٥١٧ / ٥٣٠
  - و ج٢ ص ٤٢٥ / ١٧٤ / ٣ و ج٣ ص ٤٩ / ١٣٠ / ٢٦٤ / ٢٦٥ / ٥٠٤ و ج٤ ص ٣٢٠ / ٥٩
  - وجه ص ١٣٠ / ١٤٧ / ١٤٨ / ٣٢٩ / ٤١٩ و ج٦ ص ٣١٧
  - (٢) انظر زاد المسير ج٣ ص ١٢١ و ج٥ ص ٢٥٨
  - (٣) البقرة : ٤٨
  - (٤) انظر الحجة للقراءة السبعة لأبي علي الفارسي ج٢ ص ٥١ / ٥٢
  - (٥) زاد المسير ج٨ ص ٧٧
  - (٦) انظر زاد المسير ج١ ص ٦٥ / ١١٨ / ١٢٢ / ١٩٦ / ٣٣٧ / ٣٤٩ / ٣٧٩ / ٣٨٥ / ٣٩٣
  - وج٢ ص ٤٨ / ٨٤ / ٢٥٥ و ج٣ ص ٢٢٨ / ٢٢٩
  - و ج٤ ص ١٠٩ و ج٥ ص ٢٤ / ٣٤ و ج٩ ص ٥٦
  - (٧) انظر زاد المسير ج١ ص ١١ / ٣٣٧ / ٣٤٩ / ٣٨٥ و ج٢ ص ٤٨ / ٥٦ / ٨٤
  - وج٣ ص ٢٢٨ و ج٥ ص ١٣٧ / ١٩٩ / ٢٠٠ و ج٧ ص ١٥٠ و ج٨ ص ١٠١ / ٤٣٨
  - وج٩ ص ٨٣ / ٥٦

ومحترماً له ، ومقدراً لعلمه ، وعليه ما أورده عند الحديث عن قوله تعالى:

( وَمِنْهُمْ مَّنْ إِنْ تَأْمَنُ بِدِينَارٍ لِأَيُّدِهِ إِلَيْكَ ) (١)

قال ابن الجوزي ناقلاً عن شيخه أبي منصور :

( فأما الدينار فقرأت على شيخنا أبي منصور اللغوي (٢) : قال الدينار

فارسي معرب ، وأصله دينار (.....) (٣) .

ابن فارس المتوفى سنة ٣٩٥ هـ :

تأثر ابن الجوزي في زاد المسير به وكان مصدراً له في بعض النواحي  
الصرفية (٤) ، والدلالية (٥) ، حيث إنه قد أورد بعض النصوص المسندة إليه  
وبخاصة من كتابه مقاييس اللغة وعليه ما أورده عند الحديث عن قوله تعالى:

( شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ ) (٦)

أورد ابن الجوزي عند توضيح معنى " رمضان " نصاعن ابن فارس قال  
فيه : ( قال ابن فارس (٧) : الرمض : حر الحجارة من شدة حر الشمس ،  
ويقال: شهر رمضان ، من شدة الحر ، لأنهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة  
القديمة سموها بالأزمنة التي وقعت فيها ، فوافق هذا الشهر أيام رمض  
الحر ، ويجمع على رمضان ، وأرمضاء وأرمضة ) (٨) .

(١) آل عمران : ٧٥ .

(٢) انظر المعرب للجواليقي ص ٤٠٩ .

(٣) زاد المسير ج١ ص ٤٠٩ .

(٤) انظر زاد المسير ج١ ص ٤٢٠ / ٤٣٠ / ٤٤٣ / ٤٥٠ / ٤٥١ و ج٢ ص ٢٠٠ و ج٣ ص ٣٥٣ /

٤٧٨ و ج٤ ص ٣٢٢ / ١٥٩ و ج٥ ص ١٧٥ / ٢٥ .

(٥) انظر زاد المسير ج١ ص ٣٩٠ / ٤٠٤ / ٤٣٠ / ٤٣٣ / ٤٤٣ / ٤٥٠ / ٤٥١ / ٤٦٣ / ٤٨٤ / ٤٨٩ /

٥٢٧ / ٥٣٢ و ج٢ ص ٥٢ / ٢٠٠ / ٢١٨ / ٢٤٣ / ٤٠٨ و ج٣ ص ٢٦ / ١٥٩ / ١٧٩ / ٢٢٢ /

٢٤٩ / ٢٣٩ / ٤٤٤ / ٤٧٨ / ٤٨٨

و ج٤ ص ٣٩٠ و ج٥ ص ٢٦ / ١٤٢ / ٢٦٢ / ٤٨٩

(٦) البقرة : ١٨٥ .

(٧) انظر مقاييس اللغة لابن فارس ج٢ ص ٤٤٠ .

(٨) زاد المسير ج١ ص ١٨٧ .

الأخفش " سعيد بن مسعدة " المتوفى سنة ٢١٥ هـ :

تأثر به ابن الجوزي في كتابه زاد المسير حيث أورد عنه بعض النصوص من كتابه معاني القرآن والمتعلقة ببعض النواحي الصرفية (١) والدلالية (٢) والتركيبية (٣)، وعليه ما أورده عند الحديث عن قوله تعالى :

(٤) ( وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا وَلَا يَسْتَطِيعُونَ )

قال ابن الجوزي معتمداً على الأخفش في بيان موقع شيئاً من الإعراب :  
( " شيئاً " قال الأخفش (٥) : جعل " شيئاً " بدلاً من الرزق . والمعنى : لا يملكون رزقاً قليلاً ولا كثيراً ) (٦) .

مكي بن أبي طالب المتوفى سنة ٤٣٨ هـ :

تأثر به ابن الجوزي في زاد المسير، ونقل عنه بعض النصوص من كتابه الكشف والمشكل في بعض النواحي اللغوية ، سواء ما يتعلق منها بالأصوات (٧) ، أو البنية (٨) ، أو الدلالة (٩) أو التركيب (١٠) ، وقد

- 
- (١) انظر زاد المسير ج١ ص ٣٩ . و ج٢ ص ٤٥ و ج٣ ص ٩٠/٢٠٣/٢٩٣/٣٢٤/٣٦١/٤١٧ / و ج٤ ص ٣١٢/١٩٣/٦٤ و ج٥ ص ٢٣/٣١/٣٦/٤١ و ج٦ ص ٤٦٠ و ج٨ ص ٤٠٩ و ج٩ ص ١٩ .
  - (٢) انظر زاد المسير ج٢ ص ٤٥ .
  - (٣) انظر زاد المسير ج١ ص ١٤٧ و ج٢ ص ٣٠١/٣٠٢ و ج٣ ص ١٧٩/٣٣٠ و ج٤ ص ٦٧/٣٨٠/٤٧١ .
  - (٤) النحل: ٧٣
  - (٥) انظر معاني القرآن للأخفش ج٢ ص ٣٨٤ .
  - (٦) انظر زاد المسير ج٤ ص ٤٧١ .
  - (٧) انظر زاد المسير ج٤ ص ١٨٦ .
  - (٨) انظر زاد المسير ج٣ ص ٤٢٣ .
  - (٩) انظر زاد المسير ج٣ ص ٤٢٣ و ج٤ ص ١٦٤/١٨٦ .
  - (١٠) انظر زاد المسير ج٣ ص ٤٢٣ و ج٨ ص ٤٣٠ .

وقد وصفه بالنحوي (١) عند ذكر اسمه في بعض المواضع، وعليه مما أورد فيه نقولاً عنه قوله تعالى :

( وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ ) (٢)

قال ابن الجوزي :

( قال مكّي بن أبي طالب (٣) : من نون عزيراً رفعه على الابتداء ، و" ابن" خبره ..... ) (٤) .

## ٢ - من يأخذ عنهم بغلة من اللغويين :

ماسبق أشرت فيه إلى نماذج ممن تأثر بهم ابن الجوزي في كشيـر من الأمور اللغوية ، وهنا أود أن أشير إلى من تأثر بهم من اللغويين بصورة أقل من سابقهم ، وهم : الخليل (٥) المتوفى سنة ١٧٥ هـ ، وسيبويه (٦) ، المتوفى سنة ١٨٠ هـ ، ويونس بن حبيب المتوفى سنة ١٨٣ هـ ، والكسائي (٨) المتوفى سنة ١٨٩ هـ ، وقطرب (٩) المتوفى سنة ٢٠٦ هـ ، والأصمعي (١٠) المتوفى سنة ٢١٥ هـ ، وابن الأعرابي (١١) المتوفى سنة ٢٣١ هـ ، وابن السكيت (١٢) المتوفى سنة ٢٤٤ هـ ، والمبرد (١٣) المتوفى سنة ٢٩٥ هـ ،

- (١) انظر زاد المسير ج٨ ص ٤٣٠ .
- (٢) التوبة : ٣٠ .
- (٣) انظر الكشف لمكي بن أبي طالب ج١ ص ٥٠١ وانظر المشكل لمكي ج١ ص ٣٦٠ .
- (٤) زاد المسير ج٣ ص ٤٢٣ .
- (٥) انظر زاد المسير ج١ ص ٤١٩/٨ و ج٢ ص ٣٦٤ و ج٣ ص ٢١٢/١٤٦ و ج٥ ص ٤٩٣ و ج٧ ص ٢٨ و ج٨ ص ٣٧٢ و ج٩ ص ١٨ .
- (٦) انظر زاد المسير ج١ ص ٤١٩ و ج٣ ص ٢٨٧ .
- (٧) انظر زاد المسير ج٣ ص ١٢٠ و ج٤ ص ٦٠ .
- (٨) انظر زاد المسير ج١ ص ٣٠٨ و ج٢ ص ٣٦٤ و ج٤ ص ٤١٨ و ج٥ ص ١٨٩/١٧٢ و ج٦ ص ١٩ .
- (٩) انظر زاد المسير ج١ ص ٤٢٥ و ج٢ ص ٤٠٨/٣٦٤ و ج٣ ص ٢٥٩ .
- (١٠) انظر زاد المسير ج١ ص ٣٨٠/٢٩٩/١١١ و ج٢ ص ٣١٥/٢٢٧/٢٠٨/٨٤ و ج٣ ص ١٤٣ و ج٤ ص ٢٧٦/٢٠ .
- (١١) انظر زاد المسير ج٥ ص ١٨٩ .
- (١٢) انظر زاد المسير ج٣ ص ٣٦١ .
- (١٣) انظر زاد المسير ج١ ص ٤٦٧/١٢ و ج٢ ص ٣٧٢/٣٧٠/٣٣٧/٤٤ .



وشعلب (١) المتوفى سنة ٢٩١ هـ ، وابن دريد (٢) المتوفى سنة ٣٢١ هـ ،  
وأبوسليمان (٣) الخطابي المتوفى سنة ٣٨٨ هـ ، وغيرهم .

وتوخياً للاختصار واكتفاءً ببعض من مر منهم في الحديث عن الدراسة  
اللغوية أكتفي هنا بعرض نموذج لبعضهم، وأشير إلى الآخرين في أماكن  
اعتماده عليهم في الحاشية .

فمما اعتمد فيه على الخليل وسيبويه ما أورده عند الحديث عن  
قوله تعالى : ( فَأَخَذْتُمُوهُمْ سِخْرِيًّا ) (٤)  
فيعد أن عرض القراءة فيها بكسر السين وضمها وأنهما بمعنى واحد احتج  
بنسبة هذا الرأي إليهما قائلًا :

(.....) أنهما لغتان بمعنى واحد ، قاله الخليل وسيبويه ، ومثله قول  
العرب ، بحر لَجِيٍّ ، ولَجِيٍّ ، وكوكب دَرِيٍّ ودِرِيٍّ (٥) .

---

(١) انظر زاد المسير ج١ ص ٢٧٧/٣١٨/٤٣٠

و ج٢ ص ٣٨٨ و ج٣ ص ٣٦١ و ج٥ ص ١٨٩ و ج٦ ص ٦٩  
و ج٨ ص ٤٩٠ .

(٢) انظر زاد المسير ج١ ص ٣٥٨/٣٧٩ و ج٥ ص ١٣٨ و ج٦ ص ٤٨٦ و ج٩  
ص ١٧٩ .

(٣) انظر زاد المسير ج١ ص ٩ / ١٣٦/١٤٧/٣٠٢/٣٠٤/٣٢٠/٣٢٣/٤٤٨ / ٥٠٥  
و ج٢ ص ٤/١٧/٧٧/٩٦/٩٨/١٥٠/٤٥٤

و ج٤ ص ٣٠٩/١٥٢ و ج٨ ص ١٦/١٠٤/١١٤/٢٢٥/٢٢٦/٢٢٨/٣٥٩

(٤) المؤمنون : ١١٠

(٥) زاد المسير ج٥ ص ٤٩٣ .

٣ - من يأخذ عنهم اللغة من المفسرين -

وقد تأثر ابن الجوزي في زاد المسير بمجموعة من المفسرين السابقين له ممن كان لهم المنهج نفسه ، وهو التفسير بالماثور والاحتكام إلى اللغة العربية عند تفسير القرآن العظيم ، نتيجة للاتصال الوثيق بينهما ، مما أسفر عن ذكر كثير من الأمور اللغوية في شتى المجالات الصوتية ، والصرفية ، والدلالية ، والتركيبية اعتماداً عليهم ، وعلى غيرهم من اللغويين الذين قدمت الحديث عنهم .

- (٢) ومن بين هؤلاء المفسرين ابن عباس (١) المتوفى سنة ٦٨ هـ ، وأبو العالية المتوفى سنة ٩٠ هـ ، وسعيد بن جبير (٣) المتوفى سنة ٩٥ هـ ، ومجاهد (٤) المتوفى سنة ١٠٤ هـ ، وعكرمة (٥) المتوفى سنة ١٠٥ هـ ، وقتادة (٦) المتوفى سنة ١١٨ هـ ، وعطاء (٧) بن أبي رباح المتوفى سنة ١٢٤ هـ ومقاتل (٨) المتوفى

- 
- (١) انظر زاد المسير ج١ ص ١٣/٥٥/٦٥/٧٨/١١٩/١٧٢/١٩٢/٣٠٤/٣١٨/٣٥٥ / ٥٥٧/٤٤٦ و ج٢ ص ٣/٤/١٤/١٥/١٣٢/١٥٤/٢٧٤/٢٧٩/٢٨٤/٣٤٣ و ج٣ ص ١٠٠/٢١٤/٢٩٣/٤٠٣ و ج٤ ص ٤/٢٧/٧٩/١١٣/٣٥٢/٤١٦/٤١٩/٤٦٤ و ج٥ ص ٩٠/١٩٠/٢٩٧/٢٩٨/٣٤٤/٣٥٥ / و ج٦ ص ٨٣/١٩٥ و ج٨ ص ١٢٤/٣١٠/٣٢٧/٣٣٢ و ج٩ ص ٢٨/٩٦/١١١
- (٢) انظر زاد المسير ج١ ص ٦٩ .
- (٣) انظر زاد المسير ج٦ ص ٨٣ .
- (٤) انظر زاد المسير ج١ ص ١٤/١٥/٤٤/٧٨/١٩٢/٢٩٧ و ج٢ ص ٣/٤/١٤/١٥/٣٧٢ / ١٠٧/٣ ص ١٠٧/٧/١٠٦ / ٤١٦/٣٥٢ و ج٦ ص ٨٣/١٩٥/٢٩٧/٢٩٨ و ج٨ ص ١٢٠/٤٣٨ و ج٩ ص ١٨ .
- (٥) انظر زاد المسير ج٤ ص ٤١٩/٣٥٢ و ج٨ ص ١٢٠
- (٦) انظر زاد المسير ج٤ ص ١٥٦/٣٥٢ و ج٥ ص ٤٥ و ج٦ ص ١٩٥ و ج٧ ص ٤٧ .
- (٧) انظر زاد المسير ج٥ ص ٢٥ .
- (٨) انظر زاد المسير ج٣ ص ٢٢٠ و ج٤ ص ٢٤٣/٢٥٦ و ج٩ ص ١١١/٦ .

سنة ١٥٠ هـ ، وابن جرير (١) المتوفي سنة ٣١٠ هـ . حيث إنه قد تأثر بهم في تفسيره ونقل عنهم الكثير من الآراء التفسيرية واللغوية، ومثال ذلك اعتماده على ابن عباس الذي أورد عنه بعض النقول التي أسندها له ، وكان منها ما يختص ببعض النواحي اللغوية موضوع الدراسة في هذا البحث ، وقد حققت بعضها بما وجد في تفسيره المنسوب إليه تنوير المقباس من تفسير ابن عباس مما يؤكد على صحة نسبته إليه ، وأعدت بعضها الآخر إلى كتاب جامع البيان للطبري باعتباره ممن يكثروا الرواية عن ابن عباس في تفسيره ، وعليه ما ذكره عند الحديث عن قوله تعالى :  
( وَمَا زِدَكَ أَتْبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا أَنْ كَفُرُوا ) (٢)

قال ابن الجوزي في حديثه عن معنى " تبارك " أنها : ( تفاعل من البركة ، رواه الضحاك عن ابن عباس (٣) ) (٤)

ومثله أيضاً مما اعتمد فيه على بعض المفسرين ما ذكره عند الحديث عن قوله تعالى :

( وَكُلُّ أَتَوَةٍ دَاخِرِينَ ) (٥)

حيث بين فيه معنى " داخرون " معتمداً على ابن عباس ، ومجاهد ، وقتادة ، قال : ( " داخرون " قال ابن عباس (٦) ، ومجاهد ، وقتادة (٧) :  
صاغرين ) (٨)

- 
- (١) انظر زاد المسير ج١ ص ٣٥٧ و ج٢ ص ٢٨٤/١٠٥ و ج٣ ص ٢٧٨/٥٢ ، ج ٤ ص ٢٧ و ج ٧ ص ٧٠/٥٦
  - (٢) هود : ٢٧
  - (٣) انظر تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ص ١٨٤
  - (٤) زاد المسير ج ٤ ص ٩٥
  - (٥) النمل : ٨٧
  - (٦) انظر تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ص ٣٢٢
  - (٧) انظر جامع البيان للطبري م ١١ ج ٢٠ ص ٢٠
  - (٨) زاد المسير ج ٦ ص ١٩٥

ومثله ما أسنده من حديث لغوي إلى ابن جرير الطبري

عند الحديث عن قوله تعالى :

( ١ ) يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِّنْ مَّعِينٍ ﴿٤٥﴾ بِيَضَاءٍ لَّذَّةٍ لِلشَّرِيبِ

حيث قال :

( وقال ابن جرير (٢) : إنما أراد بقوله : " بيضاء " الكأس ، ولتأنيث

الكأس أنت البيضاء ) (٣)

والنماذج على ذلك كثيرة ورد الكثير منها أثناء الدراسة

اللغوية مما يغني عن الإعادة .

...

---

(١) المصنفات : ٤٥-٤٦ .

(٢) انظر جامع البيان للطبري م ١٢ ج ٢٣ ص ٥٣ .

(٣) زاد المسير ج ٧ ص ٥٦ .

٢ - تأثير ابن الجوزي في الخالفيين :

وابن الجوزي كما كان له تأثير بمن سبقه ، فله تأثير على من صحبه وخلفه، سواء في ذلك تلاميذه ممن أشرت إليهم في الترجمة له ، وغيرهم ممن تأثروا به في مؤلفاتهم ونقلوا عنه ، حيث تردد اسمه في كتبهم أو من ذكرت بعض كتب التراجم عنهم ألفاظ التلمذة، والتأثر به ، نحو: حدث ، وروى ، وسمع عن ابن الجوزي عند الحديث عن ترجمتهم . وفيما يلي بيان لبعض النماذج من تأثير الخالفيين به :

- أثر ابن الجوزي في ابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨ هـ وبخاصة في التفسير

الكبير :

- ترجمته :

أحمد بن عبد الحليم (١) بن عبد السلام ابن عبد الله بن أبي القاسم

(١) وبرجوعي إلي بعض كتب التراجم وجدت أنها لا تثبت له هذا الكتاب بهذه التسمية وإنما كتفي بالإشارة إلى اهتمامه بالتفسير ، كما أنها لا تشير إلى تأثيره بابن الجوزي وأخذه عنه بالرغم من أنني قد وجدت له كثيراً من النقول في كتابه المنسوب إليه عن ابن الجوزي . وشيء آخر لحظته وهو أن كتب التراجم نفسها تثبت التفسير الكبير بهذه التسمية لابن تيمية محمد بن الخضر بن علي المتوفى سنة ٦٢٢ هـ وتشير إلى تلمذته على ابن الجوزي وقراءة " زاد المسير " عليه . والذي عثرت عليه الكتاب المنسوب لأول " أحمد عبد الحليم ، تقي الدين أبو العباس بن تيمية " ولم أشر على كتاب الثاني " محمد بن الخضر " وبعد هذا أستطيع أن أقول : إنه قد يكون لكل من الاثنين كتاباً في التفسير بالمسمى نفسه ، ولا غرابة في ذلك ، ويؤيد هذا مكانة ابن تيمية صاحب الفتاوى المتوفى سنة ٧٢٨ هـ في التفسير واطلاعه على مصنفات ابن الجوزي التي يكون قد تأثر به عن طريقها - والله أعلم - وقد أشار ابن رجب الحنبلي إلى هذا عند الحديث عن مصنفات ابن الجوزي قائلاً : ( قال الإمام أبو العباس ابن تيمية في أجوبته المصرية : كان الشيخ أبو الفرج مفتياً كثيراً التصنيف والتأليف . وله مصنفات في أمور كثيرة ، حتى عدتها فرأيتها أكثر من ألف مصنف (=)

الخضر بن محمد بن تيمية الحرائي دمشقي الحنبلي ، الإمام العلامة الفقيه المفسر البارع الأصولي شيخ الإسلام علم الزهاد نادرة دهره تقوي الدين أبو العباس ، ابن المفتي شهاب الدين عبد الحليم ، ابن الإمام المجتهد شيخ الإسلام مجد الدين ، ولد سنة ٦٦١ هـ ، وعني بالحديث وسمع " المسند " وأقبل على العلوم في صغره ، فأخذ الفقه والأصول عن والده وقرأ في العربية " كتاب سيويه " وأقبل على تفسير القرآن الكريم ، وله تصانيف كثيرة منها مجموعة فتاويه في خمس مجلدات ، وكتب اقتضاء الصراط المستقيم ، وكتاب تأسيس التقديس ، وكتاب الراد على طوائف الشيعة وغيرها ، <sup>(١)</sup> وتوفي بمرحمة الله سنة ٧٢٨ هـ <sup>(١)</sup> .

وبعد هذه النبذة المبسطة أود الإشارة إلى بعض المواطن التي تأثر فيها ابن تيمية بابن الجوزي ، لأنها هي المغزى من ذكره والاستشهاد به ، وعليه ما أورده عند الحديث عن قوله تعالى :

( يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن تَنفَرُوا اللَّهُ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا ) <sup>(٢)</sup>

قال ابن تيمية عند تفسير معنى الفرقان :

( كما ذكر أبو الفرج بن الجوزي <sup>(٣)</sup> عن ابن عباس ، ومجاهد ، وعكرمة والضحاك ، وابن قتبية : أنهم قالوا هو المخرج . ثم قال : والمعنى يجعل لكم مخرجاً في الدنيا من الضلال ) <sup>(٤)</sup> .

(=) ورأيت بعد ذلك له ما لم أراه .

— انظر طبقات المفسرين للدواودي ج١ ص ٤٦ و ج٢ ص ١٤٤ .

والأعلام للزركلي ج١ ص ١٤٤ و ج٦ ص ١٣٣

ومعجم المؤلفين لرضا كحالة ج١ ص ٢٦٠/٢٦١ و ج٩ ص ٢٨٠ . والذيل

على طبقات الحنابلة لابن رجب ج١ ص ٤١٥ .

(١) انظر طبقات المفسرين للدواودي ج١ ص ٤٦ وما بعدها . وانظر الأعلام

للزركلي ج١ ص ١٤٤ وانظر معجم المؤلفين لرضا كحالة ج١ ص ٢٦٠/٢٦١

(٢) الأنفال : ٢٩ .

(٣) انظر زاد المسير ج٣ ص ٣٤٦ .

(٤) التفسير الكبير لابن تيمية ج١ ص ٩٥ .

ومثله ما أورده عن ابن الجوزي عند الحديث عن قوله تعالى :

(١) (أَمَّا أَصَابِكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ )

قال ابن تيمية :

( وقد ذكر أبو الفرج بن الجوزي (٢) في قوله ما أصابك من حسنة ومن سيئة " ثلاثة أقوال " :

أحدها: أن " الحسنة " مافتح السعاليهم يوم بدر ، و " السيئة " ما أصابهم يوم أحد . قال: رواه ابن أبي طلحة عن ابن عباس قال : والثاني " الحسنة " الطاعة ، و " السيئة " المعصية . قاله أبو العلي . والثالث : الحسنة : النعمة ، والسيئة : البلية ) (٣) .

ومثله ما أورده ابن تيمية عن ابن الجوزي عند الحديث عن قوله

تعالى :

(٤) ( وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ )

قال ابن تيمية :

( وابن الجوزي (٥) لم يذكر في آية النحل إلا هذا القول الثاني ، وذكره عن الزجاج فقال : " وعلى الله قصد السبيل " القصد : استقامة الطريق . يقال : طريق قصد ، وقاصد ، إذا قصد ربك إلى ما تريد . قال الزجاج (٦) المعنى : وعلى الله تبين الطريق المستقيم والدعاء إليه بالحج والبراهين ) (٧) .

والأمثلة على ذلك مما ورد في التفسير الكبير من اعتماد ابن تيمية

على ابن الجوزي كثيرة تراجع للاستزادة (٨) .

(١) النساء : ٧٩ .

(٢) زاد المسير ج ٢ ص ١٣٨ / ١٣٩ .

(٣) التفسير الكبير لابن تيمية ج ٣ ص ٢٦٧ .

(٤) النحل : ٩ .

(٥) زاد المسير ج ٤ ص ٤٣٢ .

(٦) انظر معاني القرآن وإعرابه للزجاج ج ٣ ص ١٩٢ .

(٧) التفسير الكبير لابن تيمية ج ٥ ص ١٥٣ .

(٨) انظر التفسير الكبير لابن تيمية ج ٣ ص ٣٣٩ / ٤٣١ / ٤٤١ وجه ص ١٩ / ٣١ / ١٥٠ /

١٥١ / ٣٥١ / ٣٥٢ / ٣٦٢ / ٣٧٣ و ج ٦ ص ١٦٣ / ٢٥٧ / ٢٩١ / ٣٤٥ / ٣٨٨ / ٣٩٠ / ٣٩١

٤١٧ / ٣٩٦ و ج ٧ ص ٩٣ / ٢٠٧ / ٢٠٨ / ٢٥٠ / ٣١٠ / ٣٢٨ / ٣٢٩ / ٣٥٢ / ٥٧٤

★

أثر ابن الجوزي في السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ :

لقد نوه السيوطي على اعتماده ابن الجوزي مصدراً من مصدريه عند الحديث عما أجمل من القرآن وهذا ظاهر من نمه التالي من كتابه الإتيان . قال السيوطي عند حديثه عن شروط المفسر في النوع الثامن والسبعين :

( والنوع الثامن والسبعون " في معرفة شروط المفسر وأدابه . قال العلماء من أراد تفسير الكتاب العزيز طلبه أولاً من القرآن فما أجمل منه في مكان فقد فسر في موضع آخر وما اختصر في مكان فقد بسط في موضع آخر منه وقد ألف ابن الجوزي كتاباً فيما أجمل في القرآن في موضع وفسر في موضع آخر منه وأشارت إلى أمثلة منه في نوع المجمل (١) فإن أعياه طلبه من السنة فإنها شارحة للقرآن وموضحة له ) (٢)

ومثله مما اعتمد فيه السيوطي في الإتيان على ابن الجوزي في فنون الأفتان إيراده لبعض الكلمات الواردة في القرآن من لغات العرب . قال السيوطي مانصه :

( وقال ابن الجوزي في فنون الأفتان (٣) : في القرآن بلغة همدان (٤) الريحان الرزق والعينا البيضاء والعبقري الطنائس وبلغة نصر بن معاوية (٥) الختار العذار وبلغة عامر بن صعصعة (٦) الحفدة الخدم

★ انظر همدان في الجزء الأول من كتابه

(١) انظر حديث السيوطي عن المجمل في الإتيان ج٢ ص ٢٠/١٩/١٨ .

(٢) الإتيان للسيوطي ج٢ ص ١٧٦/١٧٥ .

(٣) فنون الأفتان في علوم القرآن لأبي الفرج عبد الرحمن بن

الجوزي / ص ٣٤٩/٣٥٠/٣٥٢ . تحقيق د . حسن ضياء الدين عتر ، دار البشائر

الإسلامية / بيروت . الطبعة الأولى ١٩٨٧/٥١٤٠٨ م .

(٤) قبيلة من اليمن .

- انظر لسان العرب لابن منظور ج٣ ص ٤٣٧ "همد" .

(٥) نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن ، من عدنان : جد جاهلي .

- انظر الأعلام للزركلي ج١ ص ٢٨ .

(٦) عامر بن صعصعة بن بكر من قيس عيلان من العدنانية ، جد جاهلي .

- انظر الأعلام للزركلي ج٣ ص ٢٥١ .



وبلغة ثقيف (١) العول الميلوبلغة عك الصور القرن (٢).

وقد رجح السيوطي رأي ابن الجوزي وشيخه الجواليقي في قضية  
المعرب قائلًا :

( والصواب عندي مذهب فيه تصديق القولين جميعاً وذلك أن هذه الأحرف  
أصولها أعجمية كما قال الفقهاء لكنها وقعت للعرب فعربتها  
بالسنتها وحولتها عن الفاظ العجم إلى ألفاظها فصارت عربية ثم نزل  
القرآن وقد اختلطت هذه الحروف بكلام العرب فمن قال إنها عربية فهو  
صايق ومن قال أعجمية فصادق ومال إلى هذا القول الجواليقي (٣) وابن  
الجوزي (٤) وآخرون (٥).

ثم ساق السيوطي أمثلة من المعرب منقولة عن ابن الجوزي منها  
" رمزاً " (٦) بمعنى: " الإيماء " بالنبطية (٧) ، والصراط " : الطريق  
بلغة الروم (٨) ، واليم : البحر بالعبرانية (٩) .

- 
- (١) حي من قيس ، وقيل أبوحى من هوازن ، واسمه قيسياً .  
قال : وقد يكون ثقيف اسماً للقبيلة والأول أكثر .  
- انظر لسان العرب لابن منظور ج ٩ ص ٢٠ " ثقف " .
  - (٢) الإتقان للسيوطي ج ١ ص ١٣٦ .
  - (٣) انظر المعرب للجواليقي ص ٥٣ .
  - (٤) انظر فنون الألفان لابن الجوزي ص ٣٤٣/٣٤٤ .
  - (٥) الإتقان للسيوطي ج ١ ص ١٣٨ .
  - (٦) انظر الإتقان للسيوطي ج ١ ص ١٣٩ .
  - (٧) انظر فنون الألفان لابن الجوزي ص ٣٥٠ .
  - (٨) الإتقان للسيوطي ج ١ ص ١٤٠ .
  - (٩) وانظر فنون الألفان لابن الجوزي ص ٣٥١ .  
الإتقان للسيوطي ج ١ ص ١٤١ .  
وانظر فنون الألفان لابن الجوزي ص ٣٥١ .

وقد نوه السيوطي ببعض كتب ابن الجوزي في كتابه الإتقان مما يدل على منزلتها وأهميتها فذكر منها " فنون الأُفنان " (١) في مقدمة الكتب التي ألفت في علوم القرآن ، و" النفيس " (٢) . ضمن حديثه عن بعض الكتب الجامعة بدائع الفوائد .

ولعل النماذج السابقة تؤكد على اعتماد السيوطي العالم الجليل على ابن الجوزي في بعض المواطن من كتابه الإتقان (٣) ، وتؤكد أيضاً على قيمة ابن الجوزي، وأهمية كتبه في الدراسة اللغوية .

#### أثر ابن الجوزي في ابن النجار المتوفى سنة ٦٤٣ هـ وبخاصة في كتابه

##### ذيل تاريخ بغداد :

##### - ترجمته :

محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن محاسن ، أبو عبد الله محب الدين ابن النجار ، مؤرخ حافظ للحديث ، من أهل بغداد ، ولد سنة ٥٧٨ هـ رحل إلى الشام ومصر والحجاز ، من كتبه " الكمال في معرفة الرجال " و " ذيل تاريخ بغداد لابن الخطيب " و " الدرّة الثمينّة في أخبار المدينة " وغيرها . توفي يرحمه الله سنة ٦٤٣ هـ (٤) .

تأثر ابن النجار بابن الجوزي يرحمهما الله ، وقد نوه بذلك في مقدمة التحقيق لكتابه ذيل تاريخ بغداد (٥) ، وهو ظاهر من تتبع

(١) انظر الإتقان للسيوطي ج١ ص ٧ .

وانظر فنون الأُفنان لابن الجوزي ص ٧٢ من مقدمة المحقق .

(٢) انظر الإتقان للسيوطي ج١ ص ٨ .

(٣) وانظر مثلاً الإتقان للسيوطي ج١ ص ٥٤/٩٢ .

(٤) الأعلام للزركلي : ج٧ ص ٨٦ .

(٥) انظر ذيل تاريخ بغداد لمحب الدين أبي عبد الله محمد بن محمود بن

الحسن المعروف بابن النجار البغدادي "مقدمته" ج١ ص ص صح

بمشاركة الدكتور قيصر فرح / طبع بإعانة وزارة المعارف للحكومة

العالية الهندية تحت إدارة شرف الدين أحمد مدير دائرة المعارف

العثمانية / الطبعة الأولى ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م .

التراجم المذكورة في الكتاب حيث إنه كان يروى الحديث عن ابن الجوزي في بعضها ، وعليه ما ذكره عند الحديث عن الترجمة (١٣١) : (عبدالواحد ابن شنيف بن محمد بن عبدالواحد الديلمي أبو الفرج الفقيه الحنبلية من أهل دار القز ، قرأ الفقه حتى حصل منه طرفاً صالحاً ، وكان أمين الحكم بمحلته ، وكان مشهوراً بالديانة وحسن الطريقة ، ولم يكن له رواية في الحديث . أنبأنا أبو الفرج ابن الجوزي قال حدثني أبو الحسن بن عربية قال : كان تحت يده - يعني عبدالواحد بن شنيف - مال لصبي وكان قد قبض المال ، وللصبي فهم وفطنة وكتب الصبي جملة التركة عدة وأثبت ما يأخذه من الشيخ ، فلما مرض الشيخ أحضر الصبي وقال له : أي شيء لك عندي ؟ فقال : والله مالي عندك شيء ؛ لأن تركتي وصلت إلي بحساب محسوب ، فأخرج سبعين ديناراً وقال : خذ هذه فهي لك ، فإني كنت اشتري لك بشيء من مالك وأعود أبيعه فحصل لك هذا ) (١) .

ومثله مما أورده ابن النجار معتمداً على ابن الجوزي ما ذكره في الترجمة " ٤٠٧ " : ( عتيق بن عبدالله البكري ، أبوبكر الواعظ ، ..... أنبأنا أبو الفرج ابن الجوزي ، ونقلته من خطه قال سمعت عبدالوهاب يعني الأنماطي يقول جاء البكري وقد كتبت له نظام الملك أن يجلس في كل جامع ببغداد ، فجلس فيها كلها إلا جامع المنصور ، ..... ) (٢) .

وأمثلة ذلك كثيرة (٣) مما اعتمد فيه ابن النجار على ابن الجوزي في كتابه ذيل تاريخ بغداد .

---

(١) انظر ذيل تاريخ بغداد لابن النجار ج ١ ص ٢٣٨ .

(٢) انظر المرجع السابق نفسه ج ٢ ص ١٨٥ .

(٣) انظر المرجع السابق نفسه ج ١ ص ١١٣ / ١٦٨ / ١٨٣ / ٢٠٠ / ٢٦٥ / ٣٢٩ / ٣٣٢ /

٣٧٨ / ٣٨٠ / ٤٣١ .

و ج ٢ ص ٢٩ / ٦٤ / ١٤٢ / ١٨٥ / ٢٥٩ / ٢٦٥ / ٢٩٤

و ج ٣ ص ١١٥ / ١٦٢ / ٢٤٢ .

أثر ابن الجوزي في سبطه أبي المظفر المتوفى سنة ٦٥٤ هـ وبخاصة في

مرآة الزمان :

ترجمته :

يوسف بن قزأوغلي بن عبد الله أبو المظفر شمس الدين البغدادي  
الواعظ المشهور سبط أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي رحمه الله (١) ولد  
عام ٥٨٢ هـ ببغداد وكفله جده ، ودرس في مسقط رأسه من مؤلفاته : مرآة  
الزمان في تاريخ الأعيان (٢) ، وتذكرة خواص الأمة بذكر خصائص الأئمة ،  
والجليس الصالح ، وكنز الملوك في كيفية السلوك ، ومنتهى السؤل في  
سيرة الرسول ، والانتصار والترجيح ..... (٣) . توفي يرحمه الله سنة  
٦٥٤ هـ وهو حفيد أبي الفرج ابن الجوزي من جهة أمه (٤) .

وقد تأثر أبو المظفر بجده كثيراً ، وأخذ عنه طريقته في الوعظ  
واقتبس منه كثيراً من النصوص والأخبار التي ذكرها في مصنفاته مسندة إلى  
جده أبي الفرج ابن الجوزي ، وبخاصة في كتابه " مرآة الزمان " الذي كان  
ينقل فيه كثيراً عنه وبخاصة من كتابه المنتظم ، مصدراً نقوله تلك بقوله :  
وقال جدي ، وفيما يلي عرض لبعض النماذج من مرآة الزمان :

فمما ذكره أبو المظفر مسنداً لجده ابن الجوزي عند الحديث عن سنة  
٥٠٥ هـ ، قال :

( وفيها توفي أبو حامد الغزالي واسمه محمد بن محمد بن محمد ثلاث مرات  
ذكره الأئمة وأرباب السير منهم جدي (٥) ..... فإنه قال : ولد في سنة  
٤٥٠ هـ وتفقه على أبي المعالي الجويني وبرع في النظر في مدة قريبة

- 
- (١) ذيل مرآة الزمان لقطب الدين موسى بن محمد بن أحمد البعلبكي  
الحنبلي اليونيني المتوفى سنة ٧٢٦ هـ ج ١ ص ٣٩ .  
الطبعة الأولى ١٣٧٤هـ / ١٩٥٤ م .
- (٢) دائرة المعارف الإسلامية إعداد إبراهيم زكي خورشيد وأحمد الشنتناوي  
وعبد الحميد يونس ص ٢٤٥ . دار الشعب . القاهرة .
- (٣) انظر الأعلام للزركلي ج ٨ ص ٢٤٦ .
- (٤) مرآة الزمان لأبي المظفر القسم الأول من الجزء الثامن ص ٥٠٣ .
- (٥) انظر المنتظم لابن الجوزي ج ٩ ص ١٦٨ .

وقاوم الأقران وتوحد وصنف الكتب الحسان في الأصول ولما صارت الوزارة إلى فخر الملك أحضره وسمع كلامه وأخرجه إلى نيسابور فخرج ودرس وعاد إلى وطنه واتخذ في جواره مدرسة ورباطاً للمتصوفة وبنى داراً حسنة وغرس فيها بستاناً وتشاغل بحفظ القرآن وسماع الحديث ..... توفي أبو حامد يوم الإثنين رابع عشر جمادى الآخرة بطوس ودفن بها وسأله بعض أصحابه قبل الموت فقال أوصني : فقال عليك بالإخلاص فلم يزل يكررها حتى مات .

هذا صورة ما ذكر جدي في المنتظم (١) في ترجمة الغزالي ، وذكر جدي في كتاب الثبات عند الممات عن أحمد بن محمد أخي أبي حامد الغزالي قال : لما كان يوم الاثنين وقت الصبح توفى أخي أبو حامد وصلى ..... (٢)

ومثله ما نقله عنه عند الحديث عن سنة ٥٠٧ هـ ، قال :

( وفيها توفي محمد بن طاهر بن علي بن أحمد أبو الفضل المقدسي الحافظ ذكره جدي في المنتظم (٣) ..... فقال : ولد سنة ٤٤٨ وأول ما سمع وكتب في سنة ٤٦٠ وسافر وسمع الحديث وكان يحفظ الحديث وله به معرفة إلا أنه صنف كتاباً سماه صفوة التصوف يضحك منه من يراه ويعجب من استشهاده على مذهب الصوفية بالأحاديث وإلا فالجرح أولى به وكانت وفاته في ربيع الأول ودفن بمقبرة العقبة بالجانب عند رباط البسطامي ... هذا صورة ما ذكر جدي في المنتظم (٤) عن محمد بن طاهر (٥) .

- 
- (١) انظر المنتظم ج ٩ ص ١٧٠ وكلام أبي المظفر موجود في المنتظم نصاً .
  - (٢) مرآة الزمان لأبي المظفر . القسم الأول من الجزء الثامن ص ٤٠/٣٩ - بتصرف .
  - (٣) انظر المنتظم لابن الجوزي ج ٩ ص ١٧٦ .
  - (٤) انظر المنتظم لابن الجوزي ج ٩ ص ١٧٦/١٧٧/١٧٨ .
  - (٥) مرآة الزمان لأبي المظفر القسم الأول من الجزء الثامن ص ٥٠/٤٩ وانظر أمثاله أيضاً ص ١٧/٣٩/٢٢٦ ..... الخ .

أثر ابن الجوزي في تاج الدين السبكي المتوفى سنة ٧٧١هـ وبخاصة في

طبقات الشافعية :

- ترجمته :

عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي ، أبونصر : قاضي القضاة ،  
المؤرخ الباحث . ولد في القاهرة سنة ٧٧١ هـ وانتقل إلى دمشق . كان  
طلق اللسان ، قوي الحجة . انتهى إليه قضاء القضاة في الشام . من تصانيفه  
" طبقات الشافعية الكبرى " و " معيد النعم ومبيد النقم " و " جمع  
الجوامع " في أصول الفقه وغيرها توفي يرحمه الله سنة ٧٧١هـ (١) .

وكان السبكي يأخذ عن أبي الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد السعدي  
المقدسي المتوفى سنة ٦٩٠ هـ عن ابن الجوزي كما هو ظاهر من كتب التراجم ،  
ومقدمات تحقيق بعض كتبه ، والدراسات التي تحدثت عن تلاميذه  
وتأثيره (٢) .

وكتاب طبقات الشافعية للسبكي محتو على بعض النقول عن ابن الجوزي ،  
حيث إنه قد تردد ذكر اسمه فيه ، وعليه ما أشار إليه السبكي في الرواية  
عن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والتي اشتملت على ابن الجوزي .  
قال : أخبرنا ابن طبرزد سماعاً ، وأبو الفرج ابن الجوزي ، .....  
..... عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
" إن لله عموداً من نور بين يديه فإذا قال العبد لا إله إلا الله اهتز ذلك العمود فيقول الله تعالى :  
اسكن ، فيقول : يارب كيف أسكن ولم تغفر لقائلها ، قال : فيقول : فإنسي  
قد غفرت له (٣) .

(١) انظر الأعلام للزركلي ج٤ ص ١٨٤ .

(٢) انظر ابن الجوزي لحسن عيسى على الحكيم ص ٩٨ .

(٣) انظر طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي

ابن عبد الكافي السبكي ج١ ص ٣٧/٣٨ بتصرف . تحقيق محمود محمد

الطناحي وعبد الفتاح الحلو . الطبعة الأولى ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م .

ومثله من رواية الحديث التي ذكر فيها السبكي الإسناد إلى ابن الجوزي ما أورده عنه :

( وقال ابن عبدالدايم : أخبرنا أبو الفرج بن الجوزي وعبد الخالق بن فيروز ..... قال سمعت أنس بن مالك يقول : ارتقى رسول الله صلى الله عليه وسلم المنبر، فقال: " آمين " ثم ارتقى الثانية، فقال: " آمين " ثم استوى عليه السلام، فقال " آمين " فقال أصحابه : على ما أمّنت يا رسول الله ؟ فقال " أتاني جبريل ، فقال : يا محمد رَغِمَ أَنْفُ امْرِئٍ ذُكِرَتْ عِنْدَهُ فَلَمْ يَصِلْ عَلَيْكَ ، فَقُلْتُ : آمِينَ ، ثُمَّ قَالَ : رَغِمَ أَنْفُ امْرِئٍ أَدْرَكَ وَالدِّيَةَ أَوْ أَحَدَهُمَا فَلَمْ يَدْخُلْهُ الْجَنَّةَ ، فَقُلْتُ آمِينَ ، ثُمَّ قَالَ : رَغِمَ أَنْفُ امْرِئٍ أَدْرَكَ شَهْرَ رَمَضَانَ فَلَمْ يَغْفِرْ لَهُ ) (١)

هذا طرف من اعتماد السبكي على ابن الجوزي في كتاب طبقات الشافعية ، وللاستزادة يراجع الكتاب المذكور (٢) .

أثر ابن الجوزي في عمل بعض المحققين لكتب التراث :

وزاد المسير كتاب جامع لكثير من أقوال العلماء اللغويين والمفسرين وآرائهم ، فقيمته كبيرة بالنسبة للمشتغلين بالتحقيق لأنهم سيجدون فيه ما يؤكد نسبة الكتب المحققة إلى أصحابها ، وقد اعتمده بعض المحققين لتأكيد بعض المعلومات ، والآراء الواردة في كتبهم المحققة على نحو ما فعل الدكتور محيي الدين رمضان محقق كتاب الكشف عن وجوه القراءات لمكي بن أبي طالب ، حيث اعتمده مصدراً من المصادر المهمة في حاشيته وأعاد إليه

(١) انظر طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي

بن عبدالكافي السبكي ج ١ ص ١٥٦ .

(٢) انظر مثلاً من اعتماده على ابن الجوزي في طبقات الشافعية :

ج ١ ص ٢٧٩/٢٤٩ و ج ٢ ص ٢٦٨/٣٣٢ و ج ٤ ص ٦٧

و ج ٥ ص ٢٨٨ و ج ٦ ص ٥٨/١٨ / ٩٥/١٩٠/١٩١/٢٠١/٢٩٠

و ج ٧ ص ٤٥/٩٠/١٥٢/٢٤٩

و ج ٨ ص ٩٨/١٣٢/١٨٧/١٩٥/٢٥٢/٣٥٩ و ج ١٠ ص ١٠٤

كثيراً منها ، على نحو ما فعل من الاستشهاد على كلام مكي الذي رجح قراءة التاء في قوله تعالى ( **يَمَّا تَعْمَلُونَ خَيْرًا** )<sup>(١)</sup> وعلل لترجيحه بأن عليها قراءة الجماعة (٢) بما ورد في زاد المسير (٣) من كلام يطابق ما أورده مكي في الكشف .

(٤) وعليه أيضاً اعتماد المحقق محي الدين رمضان على كتاب زاد المسير

لبحقيق ما ورد في الكشف من اختيار قراءة الجمع في قوله تعالى:

( **الْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ** )<sup>(٥)</sup> والتعليل لاختيارها ، لكثرة

من تناسل من المؤمنين واتبعوا منهاج آبائهم في الإيمان<sup>(٦)</sup> .

وغير ذلك كثير وواضح في حاشية الكشف<sup>(٧)</sup> مما يغني عن الإطالة .

...

(١) آل عمران : ١٨٠ .

(٢) انظر الكشف لمكي ج١ ص ٣٦٩ .

(٣) زاد المسير ج١ ص ٥١٤ .

(٤) زاد المسير ج١ ص ٥٠ .

(٥) الطور : ٢١ .

(٦) انظر الكشف لمكي ج٢ ص ٢٩١ .

(٧) انظر مثلاً حاشية الكشف لمكي بن أبي طالب تحقيق د. محي الدين رمضان

ج١ ص ٢١/٢٩/٣٥/٣٨/١٠١/١٣٣/١٣٣/٢٢٧/٢٣٠/٢٣٢/٢٣٦/٢٤٢/٢٤٣/٢٤٧/٢٤٨/٢٤٩/

٢٥١/٢٥٣/٢٥٤/٢٥٥/٢٥٦/٢٥٨/٢٦٢/٢٦٣/٢٦٤/٢٧٠/٢٨١/٢٨٦/٢٩٢/٢٩٨/٣٠٦/

٣١٩/٣٤٢/٣٥١/٣٦٥/٣٧١/٣٨٣/٣٩٣/٤٠٥/٤١٥/٤٢٧/٤٣٥/٤٤٧/٤٥٥/٤٦٧/٤٧١/

٤٧٩/٤٩١/٥٠١/٥١٣/٥٢٣/٥٢٨/٥٣٨

و ج٢ ص ٥/١١/١٧/٢١/٢٥/٣١/٣٥/٤١/٥١/٥٧/٦١/٦٩/٧٥/٨٥/٩٣/١٠١/١٠٧/

١١٥/١٢١/١٣١/١٤٥/١٥١/١٦١.....الخ .



# الخطبة

وتشتمل على :  
جميع نتائج البحث ، وتنويه  
بالمصادر التي اعتمدت عليها  
وبين ما عني من مقترحات  
وتوصيات

### الخاتمة

أحمد الله تعالى على نعمه الكثيرة ، وآلائه العظيمة ، وأشكـره على مـانـحني إياه من توفيق وسداد ، ومقدرة على إتمام بحثي هذا : " دراسة اللغة في كتاب زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي " الذي بدأتـه ، بمدخل ، تضمن الحديث عن الموضوعات التالية :

الأول : وتحدثت فيه عن صلة تفسير القرآن الكريم باللغة انطلاقاً من قول الحق جل وعلا " إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ " ، واستناداً إلى ما يراه العلماء في بيان مدى الارتباط الوثيق بين التفسير واللغة .

الثاني : وأشارت فيه إلى بعض المفسرين السابقين لابن الجوزي ممن كان لهم اهتمام باللغة في تفاسيرهم من مثل : ابن عباس المتوفى سنة ٦٨ هـ ، وقتادة المتوفى سنة ١١٧ هـ ، ويحيى بن سلام المتوفى سنة ٢٠٠ هـ ، والطبري المتوفى سنة ٣١٠ هـ ، والشعبي المتوفى سنة ٤٢٧ هـ ، والزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ، وابن عطية المتوفى سنة ٥٤٦ هـ ، وترجمت لكل منهم ترجمة موجزة ، ثم أشارت إلى بعض النماذج المختصرة من تفاسيرهم التي بينت فيها اهتمامهم باللغة ، ورجعت ذلك إلى رغبتهم الأكيدة في خدمة القرآن ، وفهمه عن طريق ربطه باللغة وإلى ثقافتهم اللغوية الواسعة التي استغلوها في تفسير القرآن .

الثالث : ترجمت فيه بإيجاز لابن الجوزي مؤلف زاد المسير - موضوع البحث - تناولت فيه : اسمه ونسبه ، وتاريخ مولده ووفاته ، ونشأته وصفاته ، ومكانته العلمية ، وأدبه وشعره وعلمه باللغة ، ومؤلفاته ، وشيوخه ، وتلاميذه .

الرابع : وتحدثت فيه عن قيمة زاد المسير في علم التفسير ، الذي عده بعضهم من أبرز مؤلفات ابن الجوزي في القرآن وعلومه . كما أنني قد نوّهت بقيمة هذا الكتاب الذي يعد بحق من الكتب المهمة التي ألّفت في التفسير بالمأثور وعنيت بكثير من الأمور اللغوية فيها .

وبعد المدخل قسمت بحثي إلى بابين : كل منهما يشتمل على فصول

تحتها موضوعات :

الباب الأول : وفيه خمسة فصول :

الفصل الأول : وخصته لدراسة الجانب الصوتي في زاد المسير ، وفيه تحدثت عما ورد من موضوعات تتعلق بهذه الدراسة ، من نحو: الإدغام، والإمالة والوقف، والإبدال، والهمز، والإشمام، والاختلاس، مؤكدة على أن تلك الموضوعات لم ترد مبوية ومنظمة تحت مباحث تسمى بهذه العناوين، وإنما أتى حديث ابن الجوزي عنها عرضاً عند تفسيره للآيات الكريمة، وبيان أوجه القراءة فيها، وبعد استقصائي ما أمكن في قراءة الأجزاء التسعة جمعت كلاً من تلك الموضوعات على حده، وعرضته بحسب ما ارتأيته من تقسيمات، مشيرة إلى نماذج مما ينضوي تحت كل قسم منها .

وبعد دراسة الأصوات انتقلت إلى الفصل الثاني الذي خصته لدراسة

البنية في زاد المسير : وفيه جمعت كثيراً من الصرفيات الواردة فيه، وقسمتها، وصنفتها في موضوعات منها : الميزان الصرفي، والزيادة، والحذف، وتصريف الأفعال، وصيغ الزوائد منها ومعانيها، وأصل الاشتقاق والمشتقات، والمذكر والمؤنث، والمفرد والمثنى والمجموع . . . . . موضحة طريقة ابن الجوزي في علاج تلك الأمور، مشيرة إلى مدى اعتماده على السابقين لكثرة ما يورد من نقول عنهم .

كما أنني قد تحدثت في الفصل الثالث : عن الجانب الدلالي، قدمت فيه الإشارة إلى نماذج من الدلالة التفسيرية، بحكم كونه كتاباً في التفسير، كما نوهت بنوع آخر يدمج فيه ابن الجوزي الدلالة اللغوية بالتفسيرية اعتماداً على آراء بعض المفسرين واللغويين الذين ينقل عنهم . ثم عسدت إلى الموضوع الرئيسي " الدلالة اللغوية " وفيه لخصت طريقة ابن الجوزي في تناول، واهتمامه ببعض القضايا اللغوية من نحو: الترادف، والمشتراك، والتضاد، لايراده أمثلة تنضوي تحتها، مما يدل على اعترافه بهذه الظواهر اللغوية، وحسبنا تأليفه المستقل في علم الوجوه والنظائر لنستدل به على اهتمامه بقضية الاشتراك . كما أنني ألحقت بالدلالة حديثاً يمس المعرب

وموقف ابن الجوزي منه بين المثبتين له والمنكرين ، وآخر فصلت فيه الحديث عن الحروف ومعانيها ، واهتمام ابن الجوزي بها بعد جمع النظير إلى نظيره مع إبداء ما عَنَّ لي من ملحوظات ، وتوثيق معاني تلك الأحرف من الكتب التي اهتمت بجبراستها .

وفي الفصل الرابع الذي خصصته لدراسة الناحية التركيبية في زاد المسير: سرت في اتجاهين : الأول : جمعت فيه القواعد النحوية بعد ضم النظير إلى نظيره ، كلاً منها في بابها ، ووثقتها بالرجوع إلى بعض كتب الأعراب والنحو ، مما يعد به من المراجع المهمة للباحث ، لاحتوائه على الكثير من الشواهد القرآنية والشعرية في الموضوع الواحد . ومن بين تلك الموضوعات التي أوردتها : الكلمة واطلاقها اطلاقاً مجازياً على الكلام ، وبعض أنواع المعارف ، والمرفوعات ، والنواسخ ، والمنصوبات ، والمجرورات ، والتوابع ..... . والآخر : عرضت فيه طريقة ابن الجوزي في تناول تلك الموضوعات والتي تكون في الغالب مدمجة مع حديثه عن القراءات ، مفهومة من تفسيره للمعاني ، مع كثرة النقول عن السابقين ، والتفرد بالحديث عن بعضها .

أما الفصل الخامس : فقد خصصته لدراسة اللهجات وبدأته بالحديث عن يعتمدهم ابن الجوزي مصدراً له في هذه الناحية ، وبخاصة الفراءة ، والتنويه بأن الغالب عليه إيرادها ضمن حديثه عن القراءات والتركيب ، أو مع البنية ، والدلالة ، وأخيراً أوردت لهجات كثير من القبائل مجمعة كلاً منها على حدة بعد ترتيب تلك القبائل مع ذكر الألفاظ القرآنية ولهجة كل قبيلة فيها .

أما الباب الثاني : فقد قسمته إلى فصلين :

الفصل الأول : وتحدثت فيه عن شواهد ابن الجوزي في زاد المسير ، والتي تنوعت بين قرآنية ونبوية وشعرية ، على مختلف النواحي الصرفية ، والدلالية والتركيبية ، مستشهداً على ذلك بنماذج مما جاء في زاد المسير ، مشيرة إلى مصادر ابن الجوزي فيها ، لورود بعضها ضمن نقوله عن السابقين . كما أنني نظرت لها من حيث نسبتها موضحة الشعراء الوارد ذكرهم في زاد المسير ،

وعصورهم ، مخرجة لمعظم تلك الشواهد اعتماداً على الكتب التي عنيت بها ،  
وبالمعاجم ما أمكن للتحقق مما ورد في حاشية زاد المسير من تخريجات .

أما الفصل الثاني : فقد تناولت فيه الحديث عن تأثر ابن الجوزي  
بالسالفين ، من أمثال : الزجاج والفراء ، وابن قتيبة ، وأبي عبيدة ، وأبي  
علي الفارسي ، وأبي منصور اللغوي ، وابن فارس ٠٠٠٠ ممن اعتمدهم ابن  
الجوزي مصدراً رئيساً له في مادته اللغوية في زاد المسير ، مع الاستشهاد  
ببعض النماذج مما جاء في زاد المسير عنهم موثقة بما جاء في كتبهم .  
كما كان لي فيه حديث عن تأثير ابن الجوزي في الخالفين من أمثال ابن  
النجار المتوفى سنة ٦٤٣ هـ ، وسبطه أبي المظفر المتوفى سنة ٦٥٤ هـ ، وابن  
تيمية المتوفى سنة ٧٢٨ هـ ، والسبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ ، والسيوطي المتوفى  
سنة ٩١١ هـ . كما أشرت إلى أثره عند بعض المحققين كمحقق كتاب الكشف لمكي  
الذي اعتمده مصدراً من مصادر حاشيته ، لتوضيح ما يرد في المتن وتوثيقه .  
وبذلك استطعت التأكيد على مكانة ابن الجوزي في الدراسات اللغوية بين  
السالفين والخالفين ، وقيمة كتابه زاد المسير .

وبعد هذا العرض السريع الشامل لما ورد في الرسالة من موضوعات لغوية  
أود تلخيص بعض نتائج البحث العامة على زاد المسير ، ومؤلفه ابن الجوزي ،  
وطريقة عرضه وتناوله للغويات الواردة فيه ، وفيما يلي بيان لها :

- ١ - زاد المسير كتاب هام من كتب التفسير بالمأثور الذي سار فيه على نهج سابقيه من أمثال ابن عباس ، وابن جرير الطبري وغيرهم .
- ٢ - الكتاب غني بكثير من اللغويات المتفرعة المجالات ، مما يعد به مصدراً من المصادر الهامة للباحث اللغوي .
- ٣ - زاد المسير موسوعة لغوية ونحوية ، إلى جانب ما اتسم به من علاج لتفسير كتاب الله العزيز ؛ لاحتوائه على آراء كثير من العلماء القدماء فيه بحكم كونه تفسيراً بالمأثور ، حيث إنه كان يكثر من النقول عنهم ( سواء منهم المفسرين الذين اهتموا في تفاسيرهم باللغة أم اللغويين الذين كان لهم باع طويل ، وآراء هامة ) من أمثال : الزجاج ،

والفراء ، وابن قتيبة ، وأبي عبيدة ، وغيرهم ممن فصلت الحديث عنهم  
في الفصل الذي خصصته بالتأثير والتأثر .

٤ - كما أنني أود التنبيه على قيمة زاد المسير ، وقيمة ماورد فيه من نقول  
عن السابقين في توثيق كتب التراث ، ونسبتها إلى مؤلفيها ، مما يعسد  
به مرجعاً لكثير من المحققين لكتب التراث لتأكيد بعض ما يرد فيها ببعض  
ما جاء من نصوص منسوبة لأصحابها في زاد المسير ، وغيره من الكتب الغنية  
بآراء القدماء .

٥ - كان ابن الجوزي في زاد المسير في كثير من المواطن يجمع آراء السابقين  
حول الموضوع الواحد في مكان واحد ، مما يغني عن الرجوع إلى كثير من  
المصادر المختلفة كل منها على حدة ، فكتابه كأنه مجموعة من الكتب المختلفة .  
وزيادة على ذلك فقد جمعت في بحثي النظير إلى نظيره مما يعد به من  
المصادر الغنية بكثير من الشواهد اللغوية على الموضوع الواحد في المكان  
الواحد .

٦ - ابن الجوزي في زاد المسير - وإن كان كثير النقل عن السابقين - يتفرد  
في بعض المواطن ببعض الأحاديث اللغوية ، وشخصيته وإن لم تتضح كثيراً  
فيه فهي ظاهرة في مؤلفاته الأخرى . وحسبه ما ألم فيه من ثقافة متنوعة  
ونقول اقتضاها منهج التأليف بالماثور .

٧ - وتجدر الإشارة إلى أمانته العلمية التي اقتضت منه إسناد الآراء إلى  
أصحابها ، وكتابه على ذلك غني بأسماء العلماء الذين نقل عنهم ، دون تغيير  
أو نسبة بعض منها إليه .

٨ - نستطيع التأكيد على ثقافة ابن الجوزي المتنوعة ، وسعة علمه الغزير  
واطلاعه الواسع في جميع فروع اللغة من أصوات ، وبنية ، ودلالة ، وتركيبه  
ولهجات ، وغير ذلك ، ودليلنا على هذا ماورد في زاد المسير بحيث  
لاتخلو صفحة من صفحاته إلا وفيها كثير من النكت اللغوية المهمة ، ودليل  
آخر على سعة علمه ما ألفه من كتب في مختلف العلوم والمعارف .

٩ - اهتمام ابن الجوزي بمؤلفاته ، وإلمامه بماورد فيها ظاهر في زاد المسير  
وغيره من الكتب ، بحيث إنه كان يحيل في بعض الكتب إلى بعضها الآخر ،  
كما لحظنا في زاد المسير وإحالة إلى نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه

والنظائر ، والمغني في التفسير ، والتلقيح ، والحدايق ، ولقسط  
المنافع .

١٠ - احترام ابن الجوزي لشيخه أمر ظاهر في زاد المسير ، فعندما كان  
ينقل عنهم يصدر حديثه بعبارة : قال شيخنا أبو منصور اللغوي ، قال  
شيخنا علي بن عبيد الله ، معترفاً بهم وبآرائهم .

١١ - أثر ابن الجوزي ظاهر في بعض الخالفين له ممن سار على نهجه في  
التفسير من أمثال ابن تيمية في كتابه التفسير الكبير ، ولم يقتصر  
تأثيره فيمن ألف في التفسير فحسب بل تعداها إلى سائر العلوم  
الأخرى ، وحسبنا عالم جليل كالسيوطي ذكر ابن الجوزي في كتابه ،  
وأورد نماذج من أحاديثه وآرائه .

أما مصادر البحث ومراجعته فكانت كثيرة ومتنوعة ، من القديم ومن  
الجديد ، ففيها من كتب التفسير ، والحديث ، واللغة ، والنحو ، والصرف ، وكتب  
الطبقات وغيرها مما هو ظاهر في ثبت المصادر والمراجع .

كما أنني قد ضمنت بحثي فهرس فنية شاملة . . . كان منها : فهرس  
للآيات ، والأحاديث النبوية ، والأشعار ، واللغات ، والأعلام ، والمصادر والمراجع ،  
والموضوعات .

وبعد فهذا مبلغ جهدي في هذا البحث ، وهو جهد أخلصت فيه النية ،  
وبذلت فيه أقصى الوسع ، فإن صاحبني التوفيق فله الحمد والمنة إليه يرجع  
الفضل كله ، وإن كانت الأخرى فحسبي أنني بذلت وأخلصت وما قصرت والحمد لله  
لله وحده .

وإن كان لي من اقتراحات وتوصيات أمل أن تجد الإقبال من الباحثين  
فمنها دعوة علمائنا الأكارم ، وطلاب الدراسات العليا إلى تحقيق كتب التراث  
اللغوي والنحوي تحقيقاً وافياً ، وأن تكون كتب التفسير موضوعات للرسائل  
العلمية الجامعية للطلاب في مراحل الدراسات العليا ؛ لأن فيها الخير والنفعة  
الكبير .

كما أناشد الباحثين بعمل فهرس فنية عامة على نحو ما نراه في  
كتاب المحتسب لابن جني مثلاً ، فتكون هذه الفهارس شاملة الآيات القرآنية

وترقيمها ترقيماً دقيقاً ، والأحاديث النبوية الشريفة ، والشواهد الشعرية لبعض كتب التفسير واللغة من نحو: البحر المحيط لأبي حيان ، ومعاني القرآن للزجاج وغيرهما ، مما لم يحظ بعناية تامة في الإخراج ، لتسهيل عمل الباحث للوصول إلى مبتغاه ، بدلاً من الغوص في هذه الكتب للتنقيب فيها عن المطلوب.

كما أتمنى من أساتذة الدراسات العليا العربية أن يمنحوا كتب التفسير فضل اهتمام في تدريسهم ومناهجهم ، لما حوته من الكثير مما يتصل بتخصصهم اللغوي والأدبي ؛ لافادة الطلاب بما يرد فيها عند قراءتها قراءة مستوعبة بإشراف أساتذتهم .

ثم أما بعد: فله الحمد في الأولى والآخرة ، هو أهل التقوى وأهل المغفرة ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

ابتسام محمد نور غباشي



# الفهارس العامة

بمؤيد

وتشتمل على :

فهرس الآيات القرآنية

فهرس الأحاديث النبوية

فهرس الأشعار

فهرس اللغات

فهرس الأعلام

فهرس المصادر والمراجع

فهرس الموضوعات

فهرست کتب و آثار شیخ الفکر آنتیة

فهرس الآيات القرآنية

الصفحات الواردة فيها	رقمها	الآيات
<u>١- الفاتحة :</u>		
٧٨٨/٣٢٤/٣٢٣/٩٥	١	( بسم الله الرحمن الرحيم )
٧٨٤/٥٤٢/٣٣٤/١٨٥	٢	( الحمد لله رب العالمين )
/٧٨٨/١٢٥/١٠٤	٦	( اهدنا الصراط المستقيم )
٧٨٦/١٣٤	٧	( صراط الذين أنعمت عليهم )
٢	٧	( غير المغضوب عليهم )
<u>٢- البقرة :</u>		
٧٤٢/٣٤٦	١	( ألم )
٧٤٢/٣٦٩/٣٠٩	٢	( ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين )
٣٦٩	٣	( الصلاة )
٣٦١	٥	( وأولئك هم المفلحون )
٤٣٥	٦	( إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرتهم لا يؤمنون )
/٧٨٤/٧٥٣/٦٩٥/٤٣٢/٣٧٥	٧	( ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم )
٧٨٦/٧٨٥	١٠	( فزادهم الله مرضاً )
٦٩	١٠	( وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون )
٧٩٠/٧٨٧/٧٨٥/٧٧٩/٧٧٥/١٢٢	١١	( قالوا إنما نحن مصلحون )
٥٣٠	١٢	( ألا إنهم هم المفسدون )
٢٥٣	١٤	( وإذا خلوا إلى شياطينهم )
٤٣٢	١٥	( ويمدحهم في طغيانهم يعمهون )
٤٠٧	١٦	( أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى )
١٧٦	١٧	( مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً )
٥٤٠/٥٣٦/١٦٩	١٧	( فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون )

الصفحات الواردة فيها	رقمها	الآيات
٨٨٢/٧٠٠/٥٢٠/٣٩٥/٣١٤	١٩	( أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق )
٠٨١٨/٧٥١	٢٠	( يكاد البرق يخطف أبصارهم ) ( يأيها الناس اعبدوا ربكم الذى خلقكم
٥٧٣/٣٦٩	٢١	والذين من قبلكم لعلكم تتقون ) ( وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا
٦٥١/٥٣١/٥٠٥	٢٣	فأتوا بسورة من مثله ) ( فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة
٣٧٣	٢٤	أعدت للكافرين ) ( وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن
٣٧٠	٢٥	لهم جنات تجري من تحتها ) ( ولهم فيها أزواج مطهرة )
٢١٧	٢٥	( إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة
٦٨٨/٤٠٣	٢٦	فما فوقها ) ( الفاسقين )
٦٦٧ ٦٦٧/٥٣١	٢٦ ٢٧	( الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه )
٢٢٤	٢٩	( وهو بكل شيء عليم )
١٤٨	٣٠	( إنني جاعل في الأرض خليفة ) ( قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك
٢٧٥/١٦٣	٣٠	الدماء )
٢٧٠	٣١	( وعلم آدم الأسماء كلها )
٣٢٥/٣٢٤/٢٢٧	٣٢	( إنك أنت العليم الحكيم )
٥٣١	٣٣	( قال يا آدم أنبئهم بأسمائهم ) ( وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا
٧٨٥/٦٣٩/٣٥٥/١٧٥/١٤٤/١٣	٣٤	إبراهيم ) ( إبليس أبى واستكبر وكان من الكافرين )
٧٩٠/٧٨٩/٧٧٩	٣٥	( زوجك )
١٣	٣٥	( فتكونا من الظالمين ) ( فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا
٥٣١	٣٦	فيه ) ( وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في
٣٧٣/٢٧٦/٢٣٣	٣٦	الأرض مستقر ومتاع إلى حين ) ( فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه
٥٥٩	٣٧	إنه هو التواب الرحيم )

الرقم	الصفحات الواردة فيها	الآيات
٤٢٥	٤٠	( يابني اسرائيل اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم )
١٦٩	٤٠	( وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم )
٥٣١	٤١	( ولا تكونوا أول كافر به )
١٨٩	٤٣	( وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة )
		( واستعينوا بالصبر والصلاة وإنها لكبيرة إلا
٥٣١/٤٣١/٣٥١	٤٥	على الخاشعين ) ( الذين يظنون أنهم ملاقوا ربهم وأنهم إليه
٤٠٨/٣٩٨	٤٦	راجعون )
٣٧٤	٤٨	( واتقوا يوماً لا تجزي نفس عن نفس شيئاً )
٣٠٠	٤٨	( ولا يؤخذ منها عدل )
٨٥٣	٤٨	( ولا يقبل منها شفاعة )
٧٤٩	٤٩	( يسومونكم سوء العذاب يذبحون أبناءكم )
٤٠٥	٤٩	( وفي ذلكم بلاء من ربكم )
		( وإذ فرقنا بكم البحر فأنجيناكم وأغرقنا
٤٤٢	٥٠	آل فرعون وأنتم تنظرون )
٤٢٤	٥١	( موسى )
٨١٩/٣٦١	٥٤	( وإذ قال موسى لقومه يا قوم إنكم ظلمتم أنفسكم )
١٢٨	٥٤	( فتوبوا إلى بارئكم )
٣٦٩	٥٧	( الغمام )
		( وادخلوا الباب سجداً وقولوا حطة نغفر لكم
١١	٥٨	خطاياكم )
		( وإذ استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك
٧٠٢	٦٠	الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا )
٣٠٥	٦٠	( ولا تعثوا في الأرض مفسدين )
٨٣٣/١٦٨	٦١	( من بقلها )
٧٧٩/٧٧٥	٦١	( وقتائها )
١٠٨	٦١	( وفومها )
٧٩٣	٦١	( اهبطوا مصرأ )

الصفحات الواردة فيها	رقمها	الآيات
		( ذلك بأنهم كانوا يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير الحق )
١٨٨/١١٢	٦١	( إن الذين آمنوا والذين هادوا والنجاري والصابئين )
٣٧٠/١١٥	٦٢	( وإذا أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور )
٤٢٢/٤١٨/٢٢٣	٦٣	( السبت )
٣٦٩	٦٥	( إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة قالوا ألتخذنا هزواً )
٨١٧/١١٦	٦٧	( قال إنه يقول إنها بقرة لأذلول تشير الأرض )
٣٣٦	٧١	( مسلمة لاشية فيها )
٥٩١	٧١	( وإذا قتلتم نفساً فادارءتم فيها )
٤٢	٧٢	( ثم قست قلوبكم من بعد ذلك )
٣٨٥	٧٤	( فهي كالحجارة أو أشد قسوة )
٧٠٠	٧٤	( فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله )
٢٩٤	٧٩	( وبالوالدين إحساناً وذى القربى )
٧١٠	٨٣	( وقولوا للناس حسناً )
٦٧٠	٨٣	( تظاهروا عليهم بالإثم والعدوان )
٥٤	٨٥	( وإن يأتوكم أسارى تفسأوهم )
٧٩١/٧٨٠/٢٧١	٨٥	( وآتينا عيسى بن مريم البينات )
٣١٧	٨٧	( فلما جاءهم )
٧٨٧	٨٩	( بئس ما اشترؤا به انفسهم أن يكفروا بما أنزل الله )
٤٠٧/١٢	٩٠	( وأشربوا في قلوبهم العجل )
٨١٥/٦٦٠	٩٣	( ولتجدنهم أحرص الناس على حياة ومن الذين أشركوا )
٧٤٢	٩٦	( لجبريل )
٨١٦/٧٨٩/٧٨٠/٧٧٧/٧٧٥	٩٧	( وجبريل وميكال )
٧٩١/٧٨٩/٧٨٠/٤٩١/٤٢٣	٩٨	( واتبعوا ماتتلوا الشياطين على ملك سليمان )
٨٢٤/٥٠٦/٤٨٤	١٠٢	

الصفحات الواردة فيها	رقمها	الآيات
٥٧٦	١٠٢	( ولكن الشياطين كفروا )
٧١٢	١٠٢	( وما أنزل على الملكين )
٣٦٦	١٠٢	( بيابيل هاروت وماروت )
٤٠٧	١٠٢	( ولبئس ما شروا به أنفسهم )
٣٩٣	١١٦	( بكل له قانتون )
٢٢٨	١١٧	( بديع السماوات والأرض )
٧٢١	١١٧	( كن فيكون )
٤٣٠	١١٩	( ولاتسئل عن أصحاب الجحيم )
١٤١	١٢٤	( قالومن ذريتي )
٧٥٣	١٢٥	( واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى )
٣٠٦	١٢٥	( وعهدنا إلى إبراهيم وإسماعيل )
٧٨٠/١٣٢	١٢٨	( وأرنا مناسكنا )
٣٩٨/٣٢٥	١٢٩	( إنك أنت العزيز الحكيم )
٤٠٦	١٣٠	( ومن يزرغب عن ملة إبراهيم )
٦٤٨	١٣٠	( إلا من سفه نفسه )
١٩٢	١٣٢	( ووصى بها إبراهيم بنيه ويعقوب )
٧٠١/٤٩٢	١٣٥	( كونوا هوداً أو نصارى )
٣٥٤	١٣٥	( قل بل ملة إبراهيم حنيفاً )
		( وما أنزل إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق )
٣٩٥	١٣٦	( ويعقوب والأسباط )
٣٥٣	١٣٧	( فإن آمنوا بمثلما آمنتم به )
٣٣٧	١٣٩	( أتجاجوننا في الله )
٣٦٠/٣٥٢	١٤٣	( وكذلك جعلناكم أمة وسطاً )
٤٨٤	١٤٣	( ويكون الرسول عليكم شهيداً )
٧٨٠	١٤٣	( لرءوف )
٤٦٥	١٤٤	( قد نرى تقلب وجهك في السماء )

المفحات	رقمها	الآيات
		( وإن فريقاً منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون الحق من ربك فلا تكونن من الممترين )
١٤	١٤٧، ١٤٦	( الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون )
٢٩٨	١٥٦	( يلعنهم )
٣٥٨	١٥٩	( ولو يرى الذين ظلموا إذ يرون العذاب أن القوة لله جميعاً وأن الله شديد العذاب )
٧٢٨/٥٨١	١٦٥	( السوء )
٣٦٩	١٦٩	( ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلا دعاء )
١٢	١٧١	( فمن اضطر غير باغ ولا عاد )
١٢	١٧٣	( ليس البر أن تولوا وجوهكم )
٥٦٧	١٧٧	( ولكن البر من آمن بالله )
٥٧٧	١٧٧	( وحين البأس )
٣١١	١٧٧	( كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت )
٧٠٤	١٨٠	( أياماً معدودات )
٦١٠	١٨٤	( شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن )
٨٥٤/٤٤٩	١٨٥	( يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم )
٧٠٣	١٨٥	( هن لباس لكم وأنتم لباس لهن )
٨٢٤/٣٩٩	١٨٧	( ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل )
٣١٠	١٨٨	( وليس البر بأن تأتوا البيوت من ظهورها )
٢٦٦	١٨٩	( وقتلوهم حتى لا تكون فتنة )
٣١١	١٩٣	( تلك عشرة كاملة )
٨٢٧/٦٧٥	١٩٦	( ذلك لمن لم يكن أهله حاضري المسجد الحرام )
٤٥١	١٩٦	( الحج أشهر معلومات )
٧٩١/٧٨٠/٦٦٠	١٩٧	( فإذا أفضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام واذكروه كما هداكم وإن كنتم من قبله لمن الضالين . ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس )
٧٥٦	١٩٩، ١٩٨	



الصفحات الواردة فيها	رقمها	الآيات
٢٣٥/٢٢٣	١٩٩	( إن الله غفور رحيم )
٥٠٤	٢٠٠	( فاذكروا الله كذكركم ءاباءكم أو أشد ذكراً )
٦٧٥	٢٠٣	( فمن تعجل في يومين فلا إثم عليه )
٤٨٠	٢٠٦	( جهنم )
٤٠٦	٢٠٧	( ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله )
٧٨٠/٧٧٤	٢١١	( سل بني إسرائيل )
٦٠٦	٢١٣	( من بعدما جاءتهم البينات بغياً بينهم )
٤٥٧	٢١٤	( أم حسبتم أن تدخلوا الجنة )
٣١١	٢١٤	( مستهم البأساء والضراء )
١٨٧	٢١٤	( وزلزلوا حتى يقول الرسول )
٥٣٩	٢١٥	( يسئلونك ماذا ينفقون )
		( وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام )
٦٩٥/٥٤٤	٢١٧	( وإخراج أهله منه أكبر عند الله )
٨٤٣	٢١٩	( يسئلونك عن الخمر والميسر )
٤٢٣	٢٢٠	( ولو شاء الله لأعنتكم إن الله عزيز حكيم )
١٥٧	٢٢٢	( ولا تقربوهن حتي يطهرن )
٣٣٤	٢٢٦	( فإن الله غفور رحيم )
٤٠٨/٣٦٦	٢٢٨	( والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء )
٥٣٢	٢٢٨	( وبعولتهن أحق بردهن في ذلك )
٣١١	٢٢٨	( ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف )
٦٧٥	٢٣٣	( والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين )
٨٤٨/٣٨	٢٣٣	( لاتضار والدة بولدها )
٦٤٩	٢٣٣	( وإن أردتم أن تسترضعوا أولادكم )
٣٣٣	٢٣٤	( والله بما تعملون خبير )
		( ولا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساء )
٣٧٢/١٦٧/١٤	٢٣٥	( أو أكننتم في أنفسكم )
٤١٠	٢٣٥	( ولكن لاتواعدوهن سراً )
٦٤٩	٢٣٥	( ولاتعزموا عقدة النكاح )

الصفحات	رقمها	الآيات
٤٦٢	٢٣٦	( لاجناح عليكم إن طلقتم النساء ما لم تمسوهن أو تفرضواهن فريضة )
٣٦٠/٣٥٢	٢٣٨	( حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى وقوموا لله قانتين )
٣٨٥	٢٤٦	( ألم تر إلى الملائم بني إسرائيل )
٢٨٠	٢٤٧	( إن الله قد بعث لكم طالوت ملكاً )
١٧١	٢٤٧	( قال إن الله اصطفاه عليكم )
٢٩٦	٢٤٩	( إن الله مبتليكم بنهر )
٢٣٦	٢٤٩	( إلا من اغترف غرفة )
٣١٢	٢٥١	( لفسدت الأرض )
٥٩١	٢٥٤	( من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة )
٧٨٠/٣٣٦/٢٢٦/١٤٣/٤٦	٢٥٥	( الله لا إله إلا هو الحي القيوم )
٢٢٦	٢٥٥	( العلي العظيم )
٢٧٤	٢٥٦	( فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها )
٢٧٤	٢٥٧	( أولياؤهم الطاغوت )
٣٣٧	٢٥٨	( ألم تر إلى الذي حاج إبراهيم في ربه )
١٥٧	٢٥٨	( فبهت الذي كفر )
٥٥	٢٥٩	( قال كم لبثت )
١٥٦/٨٦	٢٥٩	( قال بل لبثت مائة عام فانظر إلى طعامك وشرابك لم يتسنه )
١٢٢	٢٦٠	( رب أرني كيف تحيي الموتى )
٤٠٠	٢٦٢	( الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما أنفقوا منا ولا أذى )
٢٩٣	٢٦٤	( فمثلته كمثل صفوان عليه تراب فأصابه وابل فتركه صلباً )

المفحات	رقمها	الآيات
٢٢٨	٢٦٥	( والله بما تعملون بصير ) ( ولاتيمموا الخبيث منه تنفقون ولستم بأخذيه )
٨٠٩/٣٥٨/٣٥٢	٢٦٧	( إلا أن تغمضوا فيه )
٢٣٠	٢٦٧	( واعلموا أن الله غني حميد )
٥١٥	٢٦٨	( الشيطان يعدكم الفقر )
٨٤	٢٦٩	( ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً )
٤٧٣	٢٧١	( ويكفر عنكم من سيئاتكم والله بما تعملون خبير )
١٣	٢٧٣	( للفقراء الذين أحصروا في سبيل الله )
٣٧٥/١٥٩	٢٧٣	( يحسبهم الجاهل أغنياً من التعفف )
٣٤٣	٢٨٠	( وإن كان ذو غسرة فنظرة إلى ميسرة )
٥٢	٢٨٠	( وأن تصدقوا خيراً لكم )
٣٧٦	٢٨٢	( وليملل الذي عليه الحق ) ( وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به )
٧٤٨/٧١٨	٢٨٤	( الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء )
١٧٢	٢٨٦	( لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت )
٣٩٤	٢٨٦	( ربنا لاتؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا )
٣ - آل عمران :		
١٦٣	٣	( نزل عليك الكتاب )
١٩٨	٧	( والراسخون في العلم يقولون آمنا به )
٣٢٦	٨	( الوهاب )
٦٥٤	١١	( كدأب آل فرعون والذين من قبلهم )
٥٥٦	١٣	( قد كان لكم آية في فتيت التقتا )
٥١٤	١٣	( يرونهم مثليهم رأي العين )
٣٩٤	١٤	( والخيل المسومة )
٧٨٧/٧٦٢	١٥	( رضوان )
٢٣٠	١٨	( شهد الله أنه لا إله إلا هو )

الصفحات	رقمها	الآيات
/١٥٥/٧٨/٧٧/٧٦	٢٠	( فإن حاجوك فقل أسلمت وجهي لله ومن اتبعن )
٨١٥/٣٣٧		
٣٧٠	٢١	( فبشرهم بعذاب أليم )
٤٥٢	٢٥	( فكيف إذا جمعناهم ليوم لا ريب فيه )
		( قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع
٦٤٢/٦٤١/٣٢٦	٢٦	الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء )
٦٠٩	٣٠	( يوم تجد كل نفس ماعملت محضراً )
٣٥٤	٣٠	( تود لو أن بينها وبينه أمداً بعيداً )
		( إن الله اصطفى آدم ونوحاً وآل إبراهيم وآل
٦٨٥/٣٦٩	٣٣	عمران على العالمين )
٦٨٥/٢٤٨	٣٤	( ذرية بعضهم بعضاً والله سميع عليم )
٣٨٤	٣٥	( رب إنني نذرت لك ما في بطني محرراً )
٢٣٠	٣٦	( وإنني أعيذها بك وذريتها من الشيطان الرجيم )
٢٠٨	٣٧	( فتقبلها ربها بقبول حسن )
٧٩١/٧٨١/٣٦٣	٣٧	( وكفلها زكريا )
٦٥	٣٩	( فنادته الملائكة )
٥٨٣	٣٩	( أن الله يبشرك بيحيى )
		( قال رب أنى يكون لي غلام وقد بلغني الكبر
٢٤٩/٣٤٤	٤٠	وامرأتى عاقراً )
٢٠٦	٤١	( وسبح بالعشي والإبكار )
		( يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع
٦٩٧	٤٣	الراكعين )
		( إن الله يبشرك بكلمة منه اسمه المسيح
١٠٣	٤٥	عيسى بن مريم )
٢٠٢	٤٥	( وجيهاً في الدنيا والآخرة ومن المقربين )
٣٦٧	٤٧	( ولم يمسسني بشر )

الصفحات	رقمها	الآيات
٦١٦	٥٠	( مصدقاً لما بين يدي )
٣٧١	٥٢	( من أنصاري إلى الله )
٥٤٦	٦٠	( الحق من ربك فلا تكن من الممترين ) ( فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم )
٤٠٦	٦١	( إن هذا لهو القصص الحق وما من إله إلا الله )
٤٧٤	٦٢	( قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم )
٥٢٥	٦٤	( ها أنتم هو لاء حاجتم فيما لكم به علم )
١٠٩	٦٦	( ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك )
٤١٨	٧٥	( ومنهم من إن تأمنه بدينار لا يؤده إليك )
٨٥٤	٧٥	( إلا ما دمت عليه قائماً )
٧٨١/٧٧٧/٧٧٠	٧٥	( ليس علينا في الأميين سبيل )
٤٨٣/٧٣	٧٥	( بلى من أوفى بعهده واتقى فإن الله يحب المتقين )
٤٨٣/٧٣	٧٦	( وإن منهم لفريقاً يلوون ألسنتهم بالكتاب )
٥٧٢	٧٨	( ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون )
٢٨٤	٧٩	( إن الذين كفروا أو ماتوا وهم كفار فلن يقبل من أحدهم ملء الأرض ذهباً )
٦٢٧/٣٤٩/١٩٣	٩١	( للذي ببكة مباركاً )
٦١٩/١٨٥/٩٧	٩٦	( ومن يعتم بهد باله فقد هدى إلى صراط مستقيم )
٧٢٧	١٠١	( واعتموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا )
٧٢٥/٦١٩/١٥١	١٠٣	( فأصبحتم بنعمته إخواناً )
٣٤٢	١٠٣	( وأما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها خالدون )
٦٧٨	١٠٧	( ليسوا سواء من أهل الكتاب أمة قائمة )
٧٣	١١٣	( ليقطع طرفاً من الذين كفروا أو يكبتهم فينقلبوا خائبين )
٩٨	١٢٧	( خائبين )

الصفحات	الرقم	الآيات
٧٠٢/٤٥٣	١٢٨	( ليس لك من الأمر شيء أو يتوب عليهم )
٣٣٨	١٣٥	( ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون )
٢١٧	١٣٨	( هذا بيان للناس )
٥٩٧	١٤٥	( كتاباً مؤجلاً )
٧٨١/٧٧٧	١٤٦	( وكآين )
٦٩٩	١٤٦	( فما وهنوا لما أصابهم )
٤٩٠	١٥٢	( حتى إذا فشلتم وتنازعتم في الأمر وعصيتم )
٦١٣	١٥٢	( ولقد عفا عنكم )
٦١٣	١٥٣	( إذ تصعدون ولاتلون )
٥٠٣	١٥٣	( غماً بغم )
٦٨٤/١٩٩	١٥٤	( ثم أنزل عليكم من بعد الغم أمانة نعتاً )
٦٨٢	١٥٤	( إن الأمر كله لله )
١٧٥	١٥٥	( إنما استزلهم الشيطان ببعض ما كسبوا )
		( ولئن قتلتم في سبيل الله أو تمتم لمغفرة من الله )
٤٤٥	١٥٧	( ورحمة خير مما يجمعون )
٤٩٩	١٥٩	( فبما رحمة من الله لنت لهم )
٦٧٦/٣٠٢	١٥٩	( ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك )
١٣١	١٦٠	( إن ينصركم الله فلا غالب لكم )
٤٣٤/١٩٢	١٦١	( ومن يغلب يأت بما غل يوم القيامة )
٦٩٦	١٦٥	( أولمّا أصابتكم مصيبة )
		( يستبشرون بنعمة من الله وفضلوا أن الله )
٥٨٨	١٧١	( لا يضيع أجر المؤمنين )
٣٣٤	١٧٣	( حسبنا الله ونعم الوكيل )
		( إنما ذلكم الشيطان يخوف أولياءه فلاتخافوهم )
٨٠٥/٦٤٩/٥٧٠/٥٠٦	١٧٥	( وخافون إن كنتم مؤمنين )
		( ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله )
٥٧١	١٨٠	( هو خير لهم )

المفحات	الرقم	الآيات
٨٧٢	١٨٠	( بما تعملون خبير ) ( فإن كذبوك فقد كذب رسل من قبلك جاءوا بالبينات )
٧١١	١٨٤	( والزبير والكتاب المبين )
٧٤٣	١٨٦	( لتبلون في أموالكم وأنفسكم ) ( لاتحسبن الذين يفرحون بما آتوا ويحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمقازة من العذاب ولهم عذاب أليم )
٦٨٠	١٨٨	( ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار )
٧١	١٩٣	( وقتلوا وقتلوا )
٦٩٨	١٩٥	( ثواباً من عند الله )

٤ - النساء :

٧٥٥/٧٠٧/٣١٢/٥٠	١	( واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام )
٣٣٣	١	( إن الله كان عليكم رقيباً )
١٥٢/١٣٣	٢	( ولاتتبدلوا الخبيث بالطيب )
٧٨١/٧٧٨/١٣٤	٢	( إنه كان حوباً كبيراً ) ( فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع )
٦٨٤/٥٣٨	٣	( ورباع )
٦٩٤/٢٥٤	٤	( وءاتوا النساء صدقاتهن نحلة )
٦٢٧	٤	( فإن طبن لكم عن شيء منه نفساً ) ( ولاتؤتوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياماً وارزقوهم فيها واكسوهم وقولوا لهم قولاً معروفاً )
٤٦٥	٥	( فإن آنتم منهم رشداً )
٣١٨	٦	( وليخشا الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافاً )
٧٠/٦٩	٩	( خافوا عليهم )
٥٦٧/٣٤٣	١١	( وإن كانت واحدة )

الصفحات	رقمها	الآيات
٢٦١	١١	( ولأبويه لكل واحد منهما السدس )
٤٦١	١١	( من بعد وصية يوصى بها أو دين )
٦١٩	١٢	( من بعد وصية يوصى بها أو دين غير مضار )
٥٣٤	١٥	( واللاتي ياتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن أربعة منكم )
٥١٣/٤٩٣/٤٨٥	٢٢	( ولاتنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء إلا ما قد سلف )
٥٩٧/١ ٤٩	٢٣	( حرمت عليكم أمهاتكم )
٥٩٨/٥٩٧	٢٤	( كتاب الله عليكم )
٨	٢٥	( ومن لم يستطع منكم طويلاً )
٧٩٦/٤٥٤	٢٦	( يريد الله ليبين لكم ويهديكم سنن الذين من قبلكم ويتوب عليكم )
٢٣٩	٣١	( وندخلكم مدخلاً كريماً )
١١٦	٣٢	( واسألوا الله من فضله )
٥٥٨	٣٣	( ولكل جعلنا موالي مما ترك الوالدان والأقربون )
٣١٢	٣٤	( وبما أنفقوا من أموالهم )
٤١٩	٤٠	( إن الله لا يظلم مثقال ذرة )
٥٦٨	٤٠	( وإن تك حسنة يضاعفها ويؤت من لدنه أجراً عظيماً )
٥١٠	٤١	( وجئنا بك على هؤلاء شهيداً )
٥١	٤٢	( يومئذ يود الذين كفروا وعموا الرسول لو تسوى بهم الأرض )
٤٦٢	٤٣	( وإن كنتم مرضى أو على سفر أو جاء أحد منكم من الغائط )
٣٥٢	٤٣	( فتيمّموا صعيداً طيباً )
٢٢٤	٤٣	( إن الله كان عفواً غفوراً )



المفحات	رقمها	الآيات
٢٢٧	٤٥	( وكفى بالله نصيراً )
٦٧١/١٩١	٤٦	( من الذين هادوا يحرفون الكلم عن مواضعه )
٢٣٠	٤٩	( ولا يظلمون فتيلاً )
٢٨٦	٥٣	( فلماذا لا يؤتتون الناس نقيراً )
٥٠٣	٥٤	( أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله )
١٧٤	٥٩	( فإن تنازعتم في شئ فردوه إلى الله والرسول ) ( ألم تر إلى الذين يزعمون أنهم آمنوا بما
٣٧٥/٢٩٦	٦٠	أنزل إليك )
٤٥٨	٦٢	( إن أردنا إلا إحساناً وتوفيقاً )
٢٢٤	٦٣	( وقل لهم في أنفسهم قولاً بليغاً ) ( ولو أنا كتبنا عليهم أن يقتلوا أنفسهم أو أخرجوا
٤٦٩	٦٦	من دياركم ما فعلوه إلا قليل منهم ) ( فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين
٢٢٥	٦٩	والصديقين والشهداء والصالحين )
٤٤٧/٣٧٤	٧٢	( وإن منكم من ليبطن )
٥٥٦	٧٣	( كأن لم تكن بينكم وبينه مودة )
٥٢٩	٧٣	( ياليتني كنت معهم ) ( ومالكم لاتقاتلون في سبيل الله والمستضعفين
٧١١	٧٥	من الرجال ) ( يقولون ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم
٦٧٣	٧٥	أهلها ) ( فلما كتب عليهم القتال إذا فريق منهم يخشون
٤٦٢	٧٧	الناس كخشية الله أو أشد خشية )
٥١٢	٧٧	( لولا أخرجنا إلى أجل قريب )
٧٥١/٩٣	٧٨	( فمالهؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً ) ( ما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة
٨٦٣	٧٩	فمن نفسك )

الصفحات	رقمها	الآيات
٦٢٨/٤٣٩	٧٩	( وكفى بالله شهيداً ) ( ويقولون طاعة فإذا برزوا من عندك بيت طائفة منهم )
٨٢٢/٤٨	٨١	( أفلا يتدبرون القرآن )
٣٩٥/٣٥٨	٨٢	( عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا )
٣٤٣	٨٤	( مقيتاً )
٨٢٢	٨٥	( الله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه )
٤٤٥	٨٧	( والله أركسهم بما كسبوا )
٣٠٣	٨٨	( أو جاءوكم حصرت صدورهم )
٦٢٦	٩٠	( فإن كان من قوم عدو لكم وهو مؤمن )
٥٠٩	٩٢	( لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر )
٦٧٤	٩٥	( فضل الله المجاهدين على القاعدين أجراً عظيماً )
٦٨٦	٩٥	( درجاتهم ومغفرة ورحمة )
٦٨٦	٩٦	( إن الذين توفاهم الملائكة ظالمي أنفسهم )
٦١٩/١٥٣	٩٧	( قالوا فيم كنتم )
٥١٩	٩٧	( فتهاجروا فيها )
٤٦٥	٩٧	( فأولئك ما واهم جهنم وساءت مصيراً إلا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان )
٦٣٢	٩٨، ٩٧	( فأولئك عسى الله أن يعفو عنهم )
٣٤٣	٩٩	( ومن يهاجر في سبيل الله يجدني الأرض مراثماً كثيراً وسعة )
٣٨٤	١٠٠	( ها أنتم هؤلاء جادلتم عنهم )
٤٧٨	١٠٩	( أم يكون عليهم وكيلاً )
٤٨٤	١٠٩	( لاخير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة )
٦٣٦	١١٤	( إن يدعون من دونه إلا إنثاء )
٤٥٨/٩٤	١١٧	( وقال لاتخذن من عبادك نصيباً مفروضاً )
٤٣٥	١١٨	

الصفحات	رقمها	الآيات
٥٢	١٢٨	( فلا جناح عليهما أن يملحا بينهما )
٣٣٨	١٢٨	( وأحضرت الأنفس الشح )
٢٢١	١٣٥	( يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط )
٤٦٢	١٣٥	( وإن تلووا أو تعرضوا فإن الله كان بما تعملون خبيراً )
٣٧٠	١٣٨	( بشر المنافقين بأن لهم عذاباً أليماً )
٢٤٢	١٤٤	( أتريدون أن تجعلوا لله عليكم سلطاناً مبيناً )
٥٠٩	١٤٦	( فأولئك مع المؤمنين )
		( لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم )
٦٣٤	١٤٨	( وكان الله سميعاً عليماً )
١٣٢	١٥٣	( أرنا الله جهرة )
٦٥٣/٤٧٠	١٥٥	( فيما نقضهم ميثاقهم )
		( لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك والمقيمين الصلاة )
٧٣٨/٧١٠	١٦٢	( إسحاق ويعقوب )
٢٢٤	١٦٣	( أيوب ويونس وهارون )
٧٨٥/٧٨١/٧٧٥/٤٢٤	١٦٣	( وكلم الله موسى تكليماً )
٥٩٦	١٦٤	( وكفى بالله شهيداً )
٤٣٩	١٦٦	( فثامنوا خير لكم )
٨٢٩	١٧٠	( إنما الله له الواحد )

٥ - المائدة :

		( أحلت لكم بهيمة الأنعام إلا ما يتلى عليكم غير محلى الصيد وأنتم حرم )
٦١٧/٣٦٠	١	( لا يجرمنكم شنئان قوم )
٢٠٠	٢	( حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به والمنخنقة والموقودة والمتردية والنطيحة وما أكل السبع إلا ما ذكيتم وما ذبح على النصب وأن تستقسموا بالأزلام )
٣٥٧/٣٦٥/٣٣٠/١٧٥	٣	
٤٣١		

		( قل أحلت لكم الطيبات وماعلمتم من الجوارح مكلبين تعلمونهن مما علمكم الله )
٢٨٥	٤	
٤٩١	٤	( فكلوا مما أمسكن عليكم )
		( يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين )
٦٥٦/٤٨٢/٤٨١	٦	
٤٥	٦	( وإن كنتم جنباً فاطهروا )
٤٥٢	٨	( هو أقرب للتقوى )
٢٢٤	١٢	( وبعثنا منهم اثني عشر نقيباً )
٣٥٠/٢١٣	١٣	( وجعلنا قلوبهم قاسية )
٢٥٢	١٤	( فأغرينا بينهم العداوة )
٢٢٢	٢٢	( إن فيها قوماً جبارين )
١٦٣	٣٠	( فطوعت له نفسه )
		( فأصبح من النادمين من أجل ذلك كتبنا على بني إسرائيل )
٧٥	٣٢، ٣١	
		( إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلف )
٤٩١	٣٣	
٧	٣٥	( وابتغوا إليه الوسيلة )
٧٢٨/٥٥٣	٣٨	( والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما )
٥٥١	٤١	( ومن الذين هادوا سماعون للكذب )
		( يحكمبها النبيون الذين أسلموا للذين هادوا والربانيون والأخبار )
٣٦٥	٤٤	
٧٨	٤٤	( فلاتخشوا الناس واخشون )
		( وأنزلنا إليك الكتاب بالحق ممدقاً لما بين يديه من الكتاب ومهيماً عليه )
١٠٩	٤٨	
٧١٣	٤٨	( لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجاً )
٣١٢	٤٨	( فاستبقوا الخيرات )

الصفحات	رقمها	الآيات
		( يا أيها الذين آمنوا من يرتد منكم عن دينه
٨٤١/١٧٦/٣٩	٥٤	فسوف يأت الله بقوم يحبهم ويحبونه )
		( يا أيها الذين آمنوا لاتتخذوا الذين اتخذوا
		دينكم هزواً ولعباً من الذين أوتوا الكتاب
٦٨	٥٧	من قبلكم والكفار أولياء )
٤٨٧	٦٣	( لولا ينهاهم الربانيون والأحبار )
٢٥٨	٦٧	( فما بلغت رسالته )
٥٥٢	٦٩	( إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابغون )
٥٧٣	٧١	( وحسبوا ألا تكون فتنة )
١٧٣	٧٩	( كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه )
٤٤٧	٧٩	( لبئس ما كانوا يفعلون )
٥٤٦	٨٠	( لبئس ما قدمت لهم أنفسهم أن سخط الله عليهم )
		( لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود
٧٤٣/٦٢٧	٨٢	والذين أشركوا )
٤٢٣/٤٢٠	٨٢	( ذلك بأنهم قسيسين )
٣٧٣/١٦٠	٩٠	( رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه )
		( يا أيها الذين آمنوا ليبلونكم الله بشيء
٤٤٥	٩٤	من الصيد )
٦١٩	٩٥	( هدياً بالغ الكعبة )
٦٦٤	٩٥	( أو كفارة طعام مساكين )
٢١٢	٩٧	( جعل الله الكعبة )
٢١٤	١٠٣	( ماجعل الله من بحيرة ولا سائبة )
٦٤٧	١٠٥	( عليكم أنفسكم )
		( يا أيها الذين آمنوا شهادة بينكم إذا حضر
		أحدكم الموت حين الوصية اثنان ذوا عدل منكم
٥٠٧	١٠٦	أو آخران من غيركم )
٢٨٧	١٠٦	( ولانكنتم شهادة الله )
		( فأخران يقومان مقامهما من الذين استحق
٤٨٤/٣٦٢	١٠٧	عليهم الأوليان )

الصفحات	رقمها	الآيات
٥٠٦	١٠٧	( قيسمان بالله لشهادتنا أحق من شهادتهما )
٢٢٢	١٠٩	( علام الغيوب )
٢١٤	١١٢	( هل يستطيع ربك أن ينزل علينا مائدة من السماء )
١٨٠	١١٦	( وإذا قال الله يا عيسى )
٦١٣	١١٩	( قال الله هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم )
<u>٦ - الأتعام :</u>		
٤٤٣	١	( ثم الذين كفروا بربهم يعدلون )
١٨٩	٦	( كم أهلكنا قبلهم من القرون )
٢٤٥/٣٢٣/١٤٣	٦	( وأرسلنا السماء عليهم مدراراً ) ( فحاق بالذين سخروا منهم ما كانوا به )
٣٥٢	١٠	( يستهزئون )
٧٤٣	١٢	( ليجمعنكم إلى يوم القيامة )
٣٢٧	١٨	( القاهر )
٦٠٥	٢٢	( ويوم نحشهم جميعاً )
٥٦٥	٢٣	( ثم لم تكن فتنهم )
٨٤٢/٦٠٧/٣٥٤	٢٥	( وجعلنا على قلوبهم أكمة أن يفقهوه )
١٨١	٢٥	( وفي آذانهم وقراً ) ( ولوترى إذ وقفوا على النار فقالوا ياليتنا نرد )
٧٢٩/٧٢٢	٢٧	( ولانكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين )
٤٤٦	٣٢	( وللدار الآخرة خير )
٦٥٢	٣٤	( ولقد جاءك من نبأ المرسلين )
١٥٥	٤٦	( يأتكم به )
١٢٦	٤٦	( يصدفون ) ( كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم ) ( سوءاً بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فأنه )
٥٨٦	٥٤	( غفور رحيم )

المفحات	رقمها	الآيات
٧٥١/٥٥٧	٦١	(توفته رسلنا)
٦٧	٦٣	(لئن انجيتنا من هذه لنكونن من الشاكرين)
٧٩٦/٤٥١/٤٤٢	٧١	(وأمرنا لنسلم لرب العالمين)
٦١٩	٧١	(كالذي استهوته الشياطين في الأرض حيران)
٧٩٣	٧٣	(الصور)
		(وإنذال إبراهيم لأبيه ءازر أتخذ أصناماً
٦٩٠	٧٤	ءالهة)
١٤٩	٧٥	(وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض)
١٦٠	٧٦	(فلما أفل قال لا أحب الآفلين)
٤٣٦	٧٧	(فلما رأى السقر بازغاً قال هذا ربي)
٦٥	٨٠	(أتحاجوني في الله وقد هدان)
٧٨٥/٧٨١/٧٧٥	٨٤	(يوسف)
١٥٦/٨٨/٨٧	٩٠	(فبهدهم اقتده)
٦٦١	٩٢	(ولتنذر أم القرى)
٣٦٩	٩٣	(غمرات الموت)
١٩٦	٩٣	(تجزون عذاب الهون)
		(فالق الإصباح وجعل الليل سكناً والشمس والقمر
٢٠٦/١٣٧	٩٦	حساباً)
		(فأخرجنا منه خضراً نخرج منه حباً متراكباً ومن
٦٩٥/٣٦٢/٣٢٥	٩٩	النخل من طلعتها قنوان دانية وجنات من أعناب)
٧٩١	٩٩	(بينه)
٦٩٢/٥٦٩	١٠٠	(وجعلوا لله شركاء الجن)
١٦٣	/١٠٠	(وخرقوا له بنين وبنات)
٤٩٣/٣٤٤	١٠٥	(وكذلك نصرف الآيات وليقولوا درست)
١٣١	١٠٩	(وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون)
٦٩٢	١١٢	(وكذلك جعلنا لكل نبي عدواً شياطين الإنس والجن)
٥٩٨	١١٢	(يوحى بعضهم إلى بعض زخرف القول غروراً)

		( ومن يرد أن يضلّه الله يجعل صدره ضيقاً حرجاً كأنما يصعد في السماء )
٢٩٧/٥٣	١٢٥	
٦٢٣	١٢٦	( وهذا صراط ربك مستقيماً )
٢٥٧	١٢٨	( يامعشر الجن قد استكثرتم من الإنس )
٨١٧	١٣٥	( فسوف )
٢٤٧	١٣٥	( من تكون له عاقبة الدار )
٣٠٦	١٣٦	( فقالوا هذا لله بزعمهم )
		( وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاءهم )
٥٦٢	١٣٧	
٧٨٩/٧٨١/٧٧٥	١٣٨	( بزعمهم )
١٤٨	١٣٩	( خالصة لذكورنا )
٥٦٨	١٣٩	( وإن يكن ميتة فهم فيه شركاء )
٧٨١/٧٩١/٧٥٩	١٤١	( و٦٠ اتواحقه يوم حصاده )
٦٩٥	١٤٢	( ومن الأنعام حمولة وفرشاً )
٢٩٩	١٤٦	( وعلى الذين هادنوا حرمنا كل ذي ظفر )
		( ومن البقر والغنم حرمنا عليهم شحومها إلا ما حملت ظهورهما أو الحوايا أو ما اختلط بعظم )
٢٦٥	١٤٦	
٧٩١/٧٨٢/٧٦٦	١٥٠	( هلم )
		( قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم ألا تشركوا به شيئاً )
٦٤٧/٥٣٥	١٥١	
٨٤٧/٥٨١	١٥٣	( وأن هذا صراطي مستقيماً )

٧ - الأعراف :

		( كتاب أنزل إليك فلا يكن في صدرك حرج منه لتنذر به وذكرى للمؤمنين )
٦٠٠/٥٤٥	٢	
٤٩	٣	( قليلاً ما تذكرون )



الصفحات	رقمها	الآيات
٧٠١/٥٨٥	٤	( فجاءها بأسنا بياتاً أوهم قائلون )
١١٨	١٠	( وجعلنا لكم فيها معاشين )
٥١١	١١	( ولقد خلقناكم ثم صورناكم )
٥١٤	١٦	( لأقعدن لهم صراطك المستقيم )
٦٠٧	٢٠	( وقالمانهاكما ربكما عن هذه الشجرة إلا أن تكونا ملكين )
٧١٩/٢٧١	٢٦	( يابني آدم قد أنزلنا عليك لباساً يوارى سوءاتكم وريشاً ولباس التقوى ذلك خير )
٦١٧	٣٠	( فريقاً هدى )
٨٥١/٦١٩/٥٥٠	٣٢	( قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة )
٤٦٦	٣٨	( قال ادخلوا في أمم قد خلت )
٤٢	٣٨	( حتى إذا اداركوا فيها )
٤٩٢	٤٣	( الذي هدانا لهذا )
١٨٠	٥٠	( ونادى أصحاب النار )
٧٢١	٥٣	( فهل لنا من شعاء فيشفعوا لنا أو نرد )
٦٠٥	٥٤	( فنعمل غير الذي كنا نعمل )
١٧٤/١٥٠	٥٤	( يغشى الليل النهار )
٤٨٦	٥٧	( تبارك الله )
٥١٨/٥١٠/٣١٨	٦٣	( لعلكم تذكرون )
٢٦١	٦٩	( أو عجبتم أن جاءكم ذكر من ربكم على رجل منكم لينذركم )
١٠٧	٧١	( فاذكروا آلاء الله )
٧٢٨	٧٣	( قال قد وقع عليكم من ربكم رجس وغضب )
٣٥٦	٧٤	( فذروها تأكل في أرض الله )
		( واذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد عاد وبوأكم في الأرض تتخذون من سهولها قصوراً وتنحتون من الجبال بيوتاً )

الصفحات	رقمها	الآيات
٦٨٦	٧٥	( للذين استضعفوا لمن آمن منهم ) ( فعقروا الناقة وعتوا عن أمر ربهم وقالوا
٧٩٨	٧٧	يا صالح اثنتا بما تعدنا إن كنتن المرسلين )
١٨٧	٨٠	( ولوطاً إذ قال لقومه )
٢٤٦	٨٣	( إلا امرأته كانت من الغابرين )
٤٢٠/٣٧٩	٨٥	( وإلى مدين أخاهم شعيباً )
١٥٨	٨٥	( ولا تبخسوا الناس أشياءهم )
٣٣٨	٩٣	( فكيف آسى )
٥١٨	٩٨	( أو أمن أهل القرى ) ( أو لم يهد للذين يرثون الأرض من بعد أهلها أن لونها أصبناهم بذنوبهم ونطبع على
٣٦٤/٨١٧	١٠٠	قلوبهم فهم لا يسمعون )
٤٥٨	١٠٢	( وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين )
٨٤٩/١١٩	١١١	( قالوا أرجه وأخاه وأرسل في المدائن حاشرين )
١٩٣	١١٧	( فإذا هي تلقف ) ( أتذر موسى وقومه ليفسدوا في الأرض ويذرك وآلهتك )
٧٢٣	١٢٧	( وقالوا مهما تأتنا به من آية لتسحرنا به )
١١٠	١٣٢	( فمانحن لك بمؤمنين )
٤٢٢/٣٤٩	١٣٦	( فأغرقناهم في اليم )
٣٣٩/١٦٠	١٣٧	( وما كانوا يعرشون )
١٠٩	١٤٣	( فلما تجلى ربه للجبل جعله دكاً وخر موسى صعقاً )
٢٢١	١٤٥	( وأمر قومك يأخذوا بأحسنها ) ( واتخذ قوم موسى من بعده من حليهم عجلاً
٣٨٦	١٤٨	جسداً له خوار )
٧٦٢	١٥٠	( بعسما خلفتموني من بعدى )
٦٤٤	١٥٠	( قال ابن أم إن القوم استضعفوني )
٥٠٢	١٥٤	( للذين هم لربهم يرهبون )

الصفحات	رقمها	الآيات
٣٧١	١٥٦	( هدنا إليك )
١٣١	١٥٧	( يامرهم بالمعروف )
٦٨٥/٦٣٠	١٦٠	( وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطاً أمماً ) ( وسئلهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر إذ يعدون في السبت إذ تأتيهم حيتانهم )
٦١١	١٦٣	( بعيس )
١١٩	١٦٥	( فخلف من بعدهم خلف ورثوا الكتاب يأخذون عرض هذا الأدنى ويقولون سيغفر لنا وإن ياتهم عرض مثله يأخذوه ألم يؤخذ عليهم ميثاق الكتاب ألا يقولوا على الله إلا الحق ودرسوا ما فيه )
٧١٧	١٦٩	( وإذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألت بربكم )
٦٨٦/٣٥٨	١٧٢	( ساء مثلاً القوم الذين كذبوا بآياتنا )
٦٢٧	١٧٧	( ولقد ذرأنا لجهنم كثيراً من الجن والإنس )
٥٠٠	١٧٩	( ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها )
٣٢٢	١٨٠	( يسألونك عن الساعة أبيان مرساها )
٢٩٤	١٨٧	( ثقلت في السماوات والارض )
٤٦٥	١٨٧	( بغتة )
٣٣٩	١٨٧	( قل ادعوا شركاءكم ثم كيدون فلاتنظرون )
٧٩	١٩٥	( تضرعاً وخيفة )
٣٣٩	٢٠٥	

٨ - الأنفال :

٢٦٠	١	( يسألونك عن الأنفال )
٦٥٥	١	( فاتقوا الله وأصلحوا )
٦٥٥/٥٩٥	٤	( أولئك هم المؤمنون حقاً )
٦٥٥	٥	( كما أخرجك ربك من بيتك بالحق )
٦٥٥	٦	( يجادلونك )
٦١٣	٨	( يبطل )

الصفحات	رقمها	الآيات
		( إن تستغيثون ربكم فاستجاب لكم أني ممدكم بألف من الملائكة مردفين )
٦١٣/٤٤	٩	
٦٠٦	١١	( إذ يغشيكم النعاس أمنة منه )
٦١٢	١٢	( إذ يوحى ربك إلى الملائكة أني معكم )
٦١٥	١٢	( فاضربوا فوق الأعناق )
٥٧٩	١٤	( ذلكم فذوقوه وأن للكافرين عذاب النار ) ( ومن يولهم يومئذ دبره إلا متحرفاً لقتال أو متحيزاً إلى فئة )
٦٣٨/٤٧	١٦	
٦٦٤	١٨	( موهن كيد الكافرين )
		( يأيها الذين آمنوا إن تتقوا الله يجعل لكم فرقاناً )
٨٦٢	٢٩	
٤٥٨	٣٤	( إن أولياؤه إلا المتقون )
١٩٩	٣٥	( وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاءً )
٢٢٧	٤٠	( نعم المولى ونعم النصير )
٣٧٦	٤١	( واعلموا أنما غنمتم من شيء )
٧٧٣	٤٢	( بالعدوة )
٦٧٢	٥٢	( كدأب آل فرعون الذين من قبلهم )
٥٠٥	٥٦	( الذين عاهدت منهم )
٧٨٧	٥٧	( فشردهم )
٧٨٧-٧٧٨	٦٦	( ضعفاً )
٢٤٨	٦٧	( وما كان لنبي أن يكون له أسرى )
٦١٩	٦٩	( فكلوا مما غنمتم حلالاً طيباً )

٩ - التوبة :

		( براءة من الله ورسوله إلى الذين عاهدتم من المشركين فسيحوا في الأرض أربعة أشهر واعلموا أنكم غير معزى الله وأن الله مخزي الكافرين )
٧٤٧	٢/١	

الصفحات	رقمها	الآيات
٣٢	٣	( أن الله بريء من المشركين ورسوله )
٦٤٨	٥	( واقعدوا لهم كل مرصد ) ( وإن نكثوا أيمانهم من بعد عهدهم وطعنوا في دينكم فقاتلوا أئمة الكفر )
٣٤٠	١٢	( لعلهم ينتهون )
٥١١	١٢	( ويتوب الله على من يشاء )
٧٣٥	١٥	( فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين )
٤٨٣	١٨	( أجعلتم سقاية الحاج )
٦٦٠	١٩	( أعظم درجة عند الله )
٦٢٧	٢٠	( لقد نصركم الله في مواطن كثيرة )
٢٧٨	٢٥	( وضائق عليكم الأرض بما رحبت )
٤٤٣	٢٥	( ثم أنزل الله سكينته )
١٤٢	٢٦	( وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله )
٥٠٧	٢٨	( حتى يعطوا الجزية )
١٥٨	٢٩	( وقالت اليهود عزير ابن الله )
٨٥٦/٦٧٤/١٨٨/١٥٥	٣٠	( يضاهئون )
٧٧٣	٣٠	( ويأبى الله إلا أن يتم نوره )
٦٣٧/٣١٣	٣٢	( إنما النسيء زيادة في الكفر )
٢٣٠/١٤٥	٣٧	( يضل به الذين كفروا )
٥٦٢/١٨٢	٣٧	( وسيحلفون بالله لو استطعنا لخرجنا معكم )
٧٩٦	٤٢	( لو خرجوا فيكم ما زادكم إلا خبالاً )
٦٣٣	٤٧	( ولأوضعوا خلالكم )
١٨٥	٤٧	( قل انفقوا طوعاً أو كرهاً لن يتقبل منكم )
٧٣٣	٥٣	( أن تقبل منهم نفقاتهم إلا أنهم )
٥٨٥	٥٤	( لويجدون ملجأً أو مغارات أو مدخلاً لولوا إليه )
٢٨٧/٢٣٣/٢٣٢/٤٦	٥٧	( وهم يجمعون )
		( قل أذن خير لكم يؤمن بالله ويؤمن للمؤمنين )
٤٤١	٦١	( ورحمة للذين آمنوا منكم )

الصفحات	رقمها	الآيات
٤٤٦	٦٢	( يحلفون بالله لكم ليرضوكم )
		( ألم يعلموا أنه من يحادد الله ورسوله فأن له
٥٨٧	٦٣	نار جهنم خالداً فيها ذلك الخزي العظيم )
		( إن نعف عن طائفة منكم نعذب طائفة بأنهم
١٤٨	٦٦	كانوا مجرمين )
٥٣	٧٥	( لنصدقن ولنكونن من الصالحين )
		( الذين يلتمزون المطوعين من المؤمنين في
٤٥	٧٩	الصدقات )
٧٨٢-٧٧٤	٧٩	( والذين لا يجدون إلا جهدهم فيسخرون منهم )
٧٣٣	٨٠	( استغفر لهم أو لا تستغفر )
٦٠٧	٨١	( فرح المخلفون بمقاعدهم خلاف رسول الله )
١٥٩	٨١	( لو كانوا يفتقنون )
٥٠	٩٠	( وجاء المعذرون )
		( سيحلفون بالله لكم إذا انقلبتم إليهم
٤٥٠	٩٥	لتعرضوا عنهم )
٤٦٠	٩٧	( وأجدر ألا يعلموا )
		( وءآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملاً صالحاً
٤٥٦	١٠٢	وآخراً سيئاً عسى الله أن يتوب عليهم )
٤٦٤	١٠٤	( ألم يعلموا أن الله هو يقبل التوبة عن عباده )
٦٩٣	١٠٦	( وءآخرون مرجون لأمر الله )
		( والذين اتخذوا مسجداً ضراراً وكفراً وتفريقاً
٦٠٧	١٠٧	بين المؤمنين )
٥١٦	١١٠	( إلا أن تقطع قلوبهم )
٦٩٩	١١١	( فيقتلون ويقتلون )
		( التائبون العابدون الحامدون السائحون
		الراكعون الساجدون الأمرون بالمعروف والناهون
٧١٤	١١٢	عن المنكر )

الآيات

رقمها

الصفحات

١٤٣	١١٤	( لاواه )
		( يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع
٥١٦/٢٦٤	١١٩	الصادقين )
٢٩٦	١٢٣	( وليجدوا فيكم غلظة )
٢٢٤/١٤٣	١٢٨	( بالمؤمنين رؤوف رحيم )

١٠- يونس :

٣٤٥	١	( تلك آيات الكتاب )
٥٩٥	٤	( وعد الله حقاً )
٣٤٠	١١	( ولو يعجل الله للناس الشر )
		( وإذا مس الإنسان الضر دعانا لجنبه أو قاعداً أو
		قائماً فلما كشفنا عنه ضره مر كأن لم يدعنا
٥٧٦/٤٥٢	١٢	إلى ضره )
٥١٦/٦٦	١٦	( ولا أدراكم به )
٤٨٧	٢٠	( ويقولون لولا أنزل عليه آية من ربه )
		( حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة وفرحوا
٢٤٣/١٦٨	٢٢	بهاجاءتها ريح عاصف )
١٥	٢٤	( حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وازينت )
٣١٨	٢٦	( ولا يرهق وجوههم قتر )
٤٤١	٢٧	( جزاء سيئة بمثلها )
١٦٣	٢٨	( فزينا بينهم )
		( فكفى بالله شهيداً بيننا وبينكم إن كنا عن
٤٥٨/٤٤٠	٢٩	عبادتكم لغافلين )
٦١٢/١٥٠	٣٠	( هنالك تبلوا )
٢٥٩	٣٣	( كذلك حقت كلمة ربك )
١٣٢/٤٤	٣٥	( أمن لا يهدي )
٥٦٩/٢٠٩	٣٧	( وما كان هذا القرآن أن يفترى من دون الله )
		( ومنهم من يستمعون إليك أفأنت تسمع الصم
٤٧٠/٢٧٣	٤٢	ولو كانوا لا يعقلون )

الصفحات	رقمها	الآيات
٤٧٠	٤٣	(ولو كانوا لا يبصرون)
٥١١	٤٦	( ثم الله شهيد على ما يفعلون ) ( قل أرءيتم إن أتاكم عذابه بياناً أو نهاراً )
٥٤٠	٥٠	ماذا يستعجل منه المجرمون)
٤١٠	٥٤	( وأسروا الندامة لما رأوا العذاب )
٢٥٧	٦١	( وماتكون في شأن )
٧٩٦	٦٧	( والنهار مبصراً )
٤٥٨	٦٨	( إن عندكم من سلطان بهذا )
٧٣	٦٩	( قل إن الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون )
٧٥٣/٧٤	٧٠	( متاع في الدنيا ) ( وقال موسى ربنا إنك أتيت فرعون وملأه زينة وأموالاً في الحياة الدنيا ربنا ليضلوا عن السبيل )
٤٥١/٤٤٩	٨٨	( قال قد أجيبك دعوتكما فاستقيما ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون )
٦٢١	٨٩	( فلئن كنت في شك مما أنزلنا إليك فسئل الذين يقرءون الكتاب من قبلك )
٤٥٩/١١٧	٩٤	( فلو كانت قرية آمنت فنفعها إيمانها لإقوم يونس )
٦٣٥/٤٨٨	٩٨	( ولو شاء ربك لأمّن من في الأرض كلهم جميعاً )

١١- هود :

٣٤٣	١	( من لدن حكيم خبير ) ( ألا تعبدوا إلا الله إنني لكم منه نذير وبشير )
٦٤٩	٢-٣	( وأن استغفروا ربكم ) ( ألا إنهم يثنون صدورهم ليستخفوا منه )
٤٨١/١٧٧	٥	( ألا حين يستغشون ثيابهم ) ( وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها )
٤٧٥	٦	



الصفحات	رقمها	الآيات
٢٢٤	٩	(إنه ليؤس كفور) ( فلعلك تارك بعضها يوحى إليك وضائق به صدرك )
٦٠٨	١٢	أن يقولوا لولا أنزل عليه كنز)
٤٥٧	١٣	( أم يقولون افتراه )
٣٤٠	١٥	( لا يبخسون )
٦١٩/٣٥٦	١٧	( ومن قبله كتاب موسى إماماً ورحمة ) ( فالنار موعده )
٦٧٧	١٩	( وهم بالآخرة هم كافرون )
٧٣٥	٢٠	( يضاعف لهم العذاب )
٤٩٢	٢٣	( وأخبتوا إلى ربهم ) ( مثل الفريقين كالأعمى والأصم والبصير والسميع )
٧١٣/٤٧٩	٢٤	هل يستويان مثلاً)
٨٥٩/٨٤٨/٢٥٤	٢٧	( وما نراك اتبعك إلا الذين أرازلنا بآدى الرأى ) ( ولا أقول للذين تزدري أعينكم لن يؤتيتهم )
١٠٠	٣١	الله خيراً )
٢٧٥	٣٧	( واصنع الفلك بأعيننا )
٤٣٦	٤٠	( وفار التنور )
٢٣٤/٧١/٦٣	٤١	( بسم الله مجراها ومرساها ) ( ونادى نوح ابنه وكان في معزل يابني اركب معنا )
٦٤٣/٢٨٠	٤٢	( ولاتكن مع الكافرين )
٦٣٦/٢١٤	٤٣	( قال لاعاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم ) ( وقيل يا أرضا بلعي ماءك وياسماء أقلعي وغيض )
٢٨٣/١٢٤	٤٤	الماء وقضي الأمر واستوت على الجودي )
٦٦١/٨٠	٤٦	( إنه عمل غير صالح فلا تسألن ما ليس لك به علم )
٤٦٣	٥٣	( وما نحن بتاركى الهتنا عن قولك )
٤٥٩	٥٤	( إن نقول إلا اعتراك بعض الهتنا بسوء )
١٥١	٥٧	( فإن تولوا فقد أبلغتكم ما أرسلت به إليكم )
٥٩٥/٨٣٥	٦٠	( ألا إن عاداً كفروا ربهم ألا بعداً لعاد قوم هود )
٥٢٨/١٥٦	٦٢	( وإننا لفي شك مما تدعوننا إليه مريب )
٧٠٤	٦٦	( ومن خزي يومئذ )
٦٧٠	٦٧	( وأخذ الذين ظلموا الصيحة )

الصفحات	رقمها	الآيات
		(قالوا سلاما قال سلام فمالبث أن جاء بعجل حنيذ)
٣٧٨/٣٩٨/٣٣٠	٦٩	
٨٠٢		
٥٤٩	٧١	( فبشرناها بإسحاق ومن وراءه إسحاق يعقوب )
٢٢٧	٧٣	( إنه حميد مجيد )
		( ولما جاءت رسلنا لوطاً سيء بهم وضاق بهم ذرعاً وقال هذا يوم عصيب )
٨٠٢/٣٥٨/٣٩٠	٧٧	
٢٠٠	٧٨	( ولاتخزون في ضيفي )
		( فأسر بأهلك بقطع من الليل ولايلتفت منكم أحد إلا امرأتك )
٦٣٤/٣٥٨	٨١	
٣٤٠	٨٥	( أوفوا المكيال والميزان بالقسط )
		( أصلواتك تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا أو أن نفعل في أموالنا ما نشاء )
٦٩٥	٨٧	
٨١٦	٩٣	( وياقوم اعملوا على مكانتكم إني عامل )
١٦١	٩٥	( ألا بعداً لمدين كما بعدت ثمود )
١٥٨	٩٩	( بئس الرفد المرفود )
٧٩٣/٧٦٢/١٥٤/٨٢	١٠٥	( يوم يأت لاتكلم نفس إلا باذنه )
٤٩٣/٤٨٥	١٠٧	( إلا ماشاء ربك ) ( وأما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها )
٣٨٧/٣٠٥	١٠٨	( عطاء غير مجذوذ )
٥٧٥	١١١	( وإن كلاً لمالئوفينهم ربك أعمالهم )
٥٦٣	١١٣	( ولاتركوا إلى الذين ظلموا )
		١٢- يوسف :
١	٢	( إنا أنزلناه قرآناً عربياً )
٤٦٠	٣	( وإن كنت من قبله لمن الغافلين )
٨٥	٤	( وإذ قال يوسف لأبيه يا أبت ) ( قال يا بني لاتقصص رؤياك على إخوتك فيكيدواك كيداً )
٤٤٩	٥	
		( ويعلمك من تأويل الأحاديث ويتم نعمته عليك وعلى آله يعقوب )
٤٧٥/٣٨٢	٦	

الصفحات	رقمها	الآيات
٦٤٨	٩	( اقتلوا يوسف أو اطرحوه أرضاً ) ( قالوا يا أبانا مالك لاتأمننا على يوسف وإنما له لناصحون )
١٢٠/٣٧	١١	( الذئب )
١١٩	١٣	( وجاءوا على قميصه بدم كذب قال بل سولت لكم أنفسكم أمراً فصبر جميل )
٥٤٧/٢٠٢	١٨	( قال يا بشرى هذا غلام وأسروه بضاعة )
٦١٩/٦٤	١٩	( وشروه بثمن بخس دراهم معدودة )
٤٠٧	٢٠	( هيت لك )
٧٨٧/٧٧١	٢٣	( ولقد همت به وهم بها لولا أن رآه برهان ربه )
٧٣٢/٧٣٠	٢٤	( يوسف أعرض عن هذا )
٦٤٢/٦٤١	٢٩	( وقال نسوة )
٥٥٨/٧٥٠	٣٠	( فلما سمعت بمكرهن أرسلت إليهن واعتدت لهن متكئاً وآتت كل واحدة منهن سكيناً وقالت أخرج عليهن فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن وقلن حاشي للـه ما هذا بشراً )
/٤٧٣/٢٩١/٩٨/٩٠	٣١	( وليكونا من الصاغرين )
٩٢	٣٢	( ثم بدالهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجننه )
٤٤٦	٣٥	( إنني أراني أعصر خمراً )
٧٨٧/٧٨٦	٣٦	( القهار )
٣٢٨	٣٩	( إن كنتم للرءيا تعبرون )
٤٤٨	٤٣	( وادكر بعد أمة )
٥٧/٥٦	٤٥	( يوسف أيها الصديق ) ( لعلي أرجع إلى الناس لعلهم يعلمون )
٥٧٣/٤٨٦/٢٢٦	٤٦	( قال تزرعون سبع سنين دأباً فما حصدتم فذروه في سنبله إلا قليلاً مما تأكلون . ثم يأتي من بعد ذلك سبع شداد يأكلن ما قدمتم لهن إلا قليلاً مما تحصنون . ثم يأتي من بعد ذلك عام فيه يغيث الناس وفيه يعصرون )
٢٥٠	/٤٨/٤٧ ٤٩	

الصفحات	رقمها	الآيات
		( وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء )
٦٣٥/١١٤	٥٣	إلا مارحم ربي )
٢٧٢	٦٢	( وقال لفتيانه )
		( قالوا يا أبانا منع منا الكيل فأرسل معنا )
١٨٠	٦٣	أخانا نكتل )
٣٨	٦٥	( ولما فتحو أمتاعهم وجدوا بضاعتهم ردت إليهم )
		( قال لن أرسله معكم حتى تؤتونا موثقاً من الله )
٤٤٦	٦٦	لتأتنا به )
		( ما كان يغني عنهم من الله من شيء إلا حاجة في نفس )
٦٣٦	٦٨	يعقوب قضاها )
٣٧٧	٦٩	( قال إني أخوك فلاتبئتس بما كانوا يعملون )
١٩٤	٧٢	( قالوا لقد صدق الملك )
		( قالوا اتالله لقد علمتم ما جئنا لنفسد في الأرض )
٧٤٠/٤٤٤/١٠١	٧٣	وما كنا سارقين )
٨٠٨/٤٧١	٨٠	( خلصوا نجياً ) ( ومن قبل ما فرطتم في يوسف )
٦٦٠	٨٢	( واسئلوا القرية )
٣٥٨	٨٥	( تفتاً )
٤٧٨	٨٧	( فتحسوا من يوسف وأخيه )
٤٧٩	٨٩	( قال هل علمتم ما فعلتم بيوسف وأخيه )
٥٠٤	٩١	( وإن كنا لخاطئين )
٧٩٩	٩٢	( لاتشرب عليكم )
٧٨٧	٩٦	( فلما أن جاء )
٤٩٣	٩٩	( وقال ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين )
٥٢٠	١٠١	( رب قد آتيتني من الملك )
٤٥٩	١٠٤	( إن هو إلا ذكر للعالمين )
		( وكأين من آية في السموات والأرض يمرون عليها )
٣٤٤	١٠٥	وهم عنها معرضون )
٢٤١	١٠٨	( قل هذه سبيلي )

١٣ الرعد :

٧٨٢/ ٦٦	٤	( صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد )
١٤٥	٥	(أإذا كنا تراباً إنا لفي خلق جديد)
٤٨٧	٧	( لولا أنزل عليه آية من ربه )
٣٤٠	٨	( وماتغيض الأرحام )
٤١١/٣٥٧/٢١٢	١٠	( ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار )
٤٧٧	١١	( يحفظونه من أمر الله )
٣٥٨	١٥	( ظللهم )
٥٥٦	١٦	( أم هل تستوى الظلمات والنور )
٦٦١/٤٣٦/١٨٦	١٧	( فسالت أودية ) (فأما الزبد فيذهب جفاء ) ( قل إن الله يضل من يشاء ويهدي إليه من أناب . الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله ألا بذكر الله تطمئن القلوب )
٦٨٦	٢٨،٢٧	
٤٢٢/٤٢١/٢٨٨	٢٩	( طوبى وحسن مثاب )
٧٩٢	٣١	( يا أيس )

١٤ إبراهيم :

٦٨٩/٦٧٨	١	( آلر كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم إلى صراط العزیز الحمید )
٦٨٩	٢	( الذى له مافي السموات ومافي الأرض ) ( ولقد أرسلنا موسى بآياتنا أن أخرج قومك من الظلمات إلى النور وذكرهم بأيام الله إن في ذلك آيات لكل صبار شكور )
٤٦٠/٢٢٢	٥	
٧٤٩	٦	( يسومونكم سوء العذاب ويذبحون أبناءكم )
٤٩٥	٩	( فردوا أيديهم في أفواههم )
٨٢٠	١٠	( ليغفر لكم من ذنوبكم )

الصفحات	رقمها	الآيات
٤٥٨	١٠	( إن أنتم إلا بشر مثلنا )
٤١٢	١٦	( من ورائه جهنم )
١٦٦	١٧	( يتجرعه ولا يكاد يسيغه )
٧٩٣/٦٣٣	٢٢	( وما كان لي عليكم من سلطان إلا أن دعوتكم ) ( وما أنتم بممرخي )
٤٦٤	٢٤	( أصلها ثابت وفرعها في السماء )
٢٠٧	٣١	( من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلال )
٢٧٠	٣٤	( إن الإنسان لظلوم كفار )
٧٢٤	٣٥	( واجنبيوبني أن نبعث الأصنام )
٧٦٢/٧٢٣/٤٧٣/٣٥٨	٣٧	( ربنا إنني أسكنت من ذريتني بواد غير ذي زرع ) عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم )
٧٨	٤٠	( ربنا وتقبل دعاء )
٦١٧	٤٣	( مهطعين مقنعي رؤوسهم )
<u>١٥ الحجر :</u>		
٧٧٥/٦٥٣/٤٨٣	٢	( ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين )
٧٨٩/٧٨٢/٧٧٨		
٢٤٧	٥	( ماتسبق من أمة أجلها )
٤٩٧	٧	( لوماتأتينا بالملائكة إن كنت من الصادقين )
٦٠٤	١٠	( ولقد أرسلنا من قبلك في شيع الأولين )
١٦٤	١٥	( لقالوا إنما سكرت أبصارنا )
٤٥٩	٢١	( وإن من شيء إلا عندنا خزائنه )
٢١٤	٢٢	( وأرسلنا الرياح لواقح )
٦٥٥	٢٦	( ولقد خلقنا الإنسان من صلصال من حمأ مسنون )
٦٨٢	٣٠	( فسجد الملائكة كلهم أجمعون )
٦٠٥	٣٩	( لأزبين لهم في الأرض )

الصفحات	رقمها	الآيات
٦١٩	٤٧	( ونزعنا ما في صدورهم من غل إخواناً )
١٥٩	٦٨	( فلاتفضحون )
٧٤١	٧٢	( العمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون )
٤٥٧/٣٦٩	٧٨	( وإن كان أصحاب الأيكة لظالمين )
٧١٥/٤٩٤/٤٧٦	٨٧	( ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم )
٥٣٥	٨٨	( لاتمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجاً منهم )
٤٤٤	٩٠	( كما أنزلنا على المقتسمين )
١٦ - النحل :		
٦٧	١	( أتى أمر الله )
٤٤٣	٢	( ينزل الملائكة بالروح من أمره )
٦٠٤	٨	( الخيل والبغال والحمير لتركبوها )
٨٦٣/١٢٦	٩	( وعلى الله قصد السبيل )
		( هو الذي أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون )
٨١٤/٦٦٢	١٠	
٧٠٤	١٤	( ولتبتغوا من فضله )
٥٣٧	١٧	( أفمن يخلق كمن لا يخلق أفلاتذكرون )
٣٤٤	٢١	( وما يشعرون أيان يبعثون )
٣٤٥	٢٤	( وإذا قيل لهم ماذا أنزل ربكم قالوا أساطير الأولين )
		( ليحملوا أوزارهم كاملة يوم القيامة ومن أوزار الذين يضلونهم بغير علم )
٤٧٤-٤٥١	٢٥	
٧٨٥	٤٧	( تخوف )
٦٢١	٥٠	( يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون )
٦٢٥/٦٧٦	٥١	( وقال الله لاتخذوا إلهين اثنين )
٨٣١	٥٢	( وله الدين واصباً )
١٩٩	٥٣	( فإليه تجأرون )
٣٤٠	٥٩	( أم يدسه في التراب )

الصفحات	رقمها	الآيات
١٦٤	٦٢	( وأنهم مفرطون )
٤٢٢-٧٩٤	٦٧	( سكرًا ) ( والله فضل بعضكم على بعض في الرزق فما الذين فضلوا برادى رزقهم )
٥٣٨	٧١	( وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة )
٣٦٢	٧٢	( ويعبدون من دون الله مالا يملك لهم رزقاً من السموات والأرض شيئاً )
٨٥٥/٦٨٥/٢٧٣	٧٣	( ولاتنقضوا الأيمان بعدتوكيدها )
٧٩١/٧٨٢/٧٦٧	٩١	( أن تكون أمة هي أربى من أمة )
٢١٩	٩٢	( ذلك بأنهم استحبوا الحياة الدنيا )
١٧٦	١٠٧	( يوم تأتي كل نفس )
٦١٤	١١١	( إن إبراهيم كان أمة قانتاً لله خنيفاً ولم يك من المشركين )
١٨٦/٤٠١/١٥٤/١٤٨/١٣٣	١٢٠	( شاكرًا لأنعمه )
٦٨٦	١٢١	( ولاتك في ضيق مما يمكرون )
٣٠١	١٢٧	
١٧ الإسراء :		
٥١١	٤	( وقضينا إلى بنى إسرائيل )
٧٣١	٧	( فإذا جاء وعد الآخرة ليسوء وجوهكم )
٢٥٥	١٧	( وكم أهلكنا من القرون )
٦٨٦	٢٠	( كلانمد هوءلاء وهوءلاء من عطاء ربك )
٣٥٨	٢٣	( قضى )
٧٩٢	٣٢	( الزنى ) ( ومن قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه سلطاناً فلا يسرف في القتل )
٥٧	٣٣	
٤٢١	٣٥	( القسطاس )
٥٣٢	٣٦	( إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً )



الصفحات	رقمها	الآيات
١٦٤	٤١	( ولقد صرفنا في هذا القرآن ليعذروا )
٤٥٩	٤٤	( وإن من شيء إلا يسبح بحمده )
٢١٦	٤٥	( حجاباً مستوراً ) ( نحن أعلم بما يستمعون به إذ يستمعون إليك )
٨٥١/٤٤١	٤٧	( وإن هم نجوى )
١١٩	٤٩	( أإذا )
٤٦١	٥٤	( إن يشأ يرحمكم وإن يشأ يعذبكم )
٤٥٩	٥٨	( وإن من قرية إلا نحن مهلكوها )
٦٠٤	٦٠	( ونخوفهم فما يزيدهم إلا طغياناً كبيراً )
٦٢٩	٦١	( إلا إبليس قال أسجد لمن خلقت طيناً )
٧٧	٦٢	( ولئن أخرجتن ) ( واستفز من استطعت منهم بصوتك واجلب عليهم )
٤٤١	٦٤	( بخيلك ورجلك )
٦٠٥	٦٦	( لتبتغوا من فضله )
٣٦٢	٦٧	( وإذا مسكم الضر في البحر فادعونا إلا آياها )
٢٥٧	٦٩	( تارة أخرى )
١٦٤	٧٠	( ولقد كررنا بني آدم )
٧٤٦	٧٢	( فهو في الآخرة أعمى )
٨٣٥	٧٥	( إذا لأذقناك ضعف الحياة )
٥٢١	٧٨	( لدلوك الشمس )
٤١٣	٧٩	( ومن الليل فتهدد )
٤٧٦	٨٢	( وننزل من القرآن ما هو شفاء )
١٤٥	٨٣	( ونعابجانبه )
٦٣٦	٨٧	( إلا رحمة من ربك ) ( أولم يروا أن الله الذي خلق السموات والأرض قادر )
٣٥٣	٩٩	( على أن يخلق مثلهم )
٨٢١	١٠٠	( قل لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربي ) ( فسئل بني إسرائيل إذ جاءهم فقال له )
٢١٧/١١٧	١٠١	( فرعون إنني لأظنك ياموسى مسحوراً )

الصفحات	رقمها	الآيات
٣١٩	١٠٦	( وقرحانا فرقناه )
٤٥٢	١٠٧	( يخرون للأذقان )
٤٤٧	١٠٨	( إن كان وعد ربنا لمفعولاً )
٤٧١	١١٠	( أياً ماتدعون فله الأسماء الحسنى )

١٨ الكهف :

٦٢٠	٣	( ماكثين فيها أبداً )
٤٥٩	٥	( إن يقولون إلا كذباً )
٣٥٨	٦	( أسفاً )
٧٨٢/٧٧٨/٧٧٦	٨	( جزوا )
٤٢٣	٩	( الرقيم )
٣٤٤	١٠	( فقالوا ربنا آتنا من لدنك رحمة )
٦٠١	١١	( سنين عدداً )
٧٨٢/٧٦٢	١٦	( مرفقاً )
١٤٥	١٧	( وترى الشمس إذا طلعت تزاور )
٨٢٨/٨١٠	١٧	( وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال )
٧٩٢/٧٨٣/٧٦٧	١٨	( وكلبهم باسط ذراعيه بالصيد )
٧٩٦	١٨	( لو اطلعت عليهم )
٣٤١	١٨	( رعباً )
٧٨٣/٧٧٨	١٩	( بورقكم )
٥٩٢	٢١	( لاريب فيها )
٧١٤	٢٢	( وثامنهم كلبهم )
٢٠٧	٢٢	( فلاتمار فيهم إلا مرأاً ظهراً )
٦٨٥/٦٦٥	٢٥	( ولبثوا فيكنهم ثلاثمائة سنين )
٧٤٦	٢٦	( أبصر به وأسمع )
٧٢٥	٢٦	( ولا يشرك في حكمه أحداً )
٢٦٥	٣١	( يحطون فيها من أساور من ذهب )
٤٢١/٣٨٢	٣١	( ويلبسون ثياباً خضراً من سندس وإستبرق )

الصفحات	رقمها	الآيات
٦٢٧	٣١	( وحسنت مرتفقاً )
١٦٤	٣٣	( وفجرنا خلالها نهراً )
		( فقال لصاحبه وهو يحاوره أنا أكثر منك مالاً وأعز نفراً )
٢٦٨	٣٤	( وأعز نفراً )
٩٠/٤١	٣٨	( لكناهو الله رب يولا أشرك بربي أحداً )
٤٨٨	٣٩	( ولولا إذ دخلت جنتك )
٥٩٢	٣٩	( ماشاء الله لاقوة إلا بالله )
٥٣٠	٣٩	( إن ترن أنا أقل منا مالاً وولداً )
٦٦٢	٤١	( أو يصبح ماؤها غوراً فلنستطيع له طلباً )
٦٧٠	٤٤	( هنالك الولاية لله الحق )
١٨٨	٤٥	( فأصبح هشيماً )
٢١١	٤٥	( وكان الله على كل شيء مقتدرأ )
٦١٤	٤٧	( ويوم نسير الجبال )
٦٢٢	٤٨	( وعرضوا على ربك صفأ )
٢٣١/١٩٧	٥٢	( وجعلنا بينهم موبقأ )
٥٢٠	٥٥	( أوياتيهم العذاب قبلاً )
٣٥٩	٥٨	( مؤثلاً )
٢٣٤	٥٩	( وجعلنا المهلكهم موعداً )
٧٨٩	٦٠	( حقياً )
٣٥٩	٧٤	( غلاماً )
٦٤٩	٧٤	( لقد جئت شيئاً نكرأ )
٣٧٩/٥٦	٧٧	( لو شئت لتخذت عليه أجرأ )
٦٨١	٧٨	( قال هذا فراق بيني وبينك )
٣٥٩	٨١	( رحماً )
٦٦٦/٦٢٢	٨٨	( وأما من عمل صالحاً فله جزاء الحسنى )
٢٤٠	٩٠	( حتى إذا بلغ مطلع الشمس )
٤٢٤	٩٤	( ياجوج وماجوج )
٣٠٢	٩٤	( فهل نجعل لك خرجأ )

الصفحات	رقمها	الآيات
٧٨٤/٧٧٨/٧٦٢	٩٦	( الصدفين )
١٥٣	٩٧	(فما استطاعوا أن يظهره )
٦٢٨	١٠٣	( قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالاً )
		( ذلك جزاؤهم جهنم بما كفروا و اتخذوا )
٤٧٢	١٠٦	آياتي ورسلي هزواً )
٤٢ ٧/٤٢٣/٤٢٢	١٠٧	( كانت لهم جنات الفردوس نزلاً )
١٩٧	١٠٨	( لا يبغون عنها حولاً )
٥٥٧	١٠٩	( قبل أن تنفذ كلمات ربي )
١٩ - مريم :		
٧٣٤	٥	( فهب لي من لدنك ولياً )
٢٣٠	٦	( واجعله رب رضيعاً )
٦١٨	١٠	( ثلاث ليال سويلاً )
١٤٣	١٧	( فأرسلنا إليها روحنا )
٧٠٤/٤٥٤	٢١	( ولنجعله آية للناس )
٢٢٨	٢٢	( فانتبذت به مكاناً قصياً )
١٧٠	٢٣	( فأجاءها المخاض إلى جذع النخلة )
/٥٠٢/٢٣٠/٥١	٢٥	( وهزي إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً )
٧٩٧/٥٢٢		
٦٢٧	٢٦	( فكلني واشربي وقرى عيناً )
٢٤٤/٢٢٨	٢٨	( وما كانت أمك بغياً )
٥٤٩	٣٤	( ذلك عيسى ابن مريم قول الحق )
٦٥٢/٤٧٤	٣٥	( وما كان لله أن يتخذ من ولد )
٤٧٥	٣٧	( فاختلف الأحزاب من بينهم )
٢٢٨	٥٢	( وقربناه نجياً )
٢١٧	٦١	( إنه كان وعده مأتياً )
٦٣٦	٦٢	( لا يسمعون فيها لغواً إلا سلاماً )
٢٧٧	٦٤	( له مابين أيدينا وما خلفنا وما بين ذلك )

الصفحات	رقمها	الآيات
٥٩	٦٥	( هلتعلم له سمياً )
٦٢٠	٦٨	( ثم لنحضرنهم حول جهنم جثياً )
٥٤١	٦٩	( ثم لنزغن من كل شعبة أيهم أشد على الرحمن عتياً )
٦٢٩	٧٠	( ثم لنحن أعلم بالذين هم أولى بها صلياً ) ( والباقيات الصالحات خير عند ربك ثواباً )
٢٣٧	٧٦	( وخير مرداً )
٦٣٩/٤٨٥	٨٧	( لا يملكون الشفاعة إلا من اتخذ عند الرحمن عهداً )
٤٥٩	٩٣	( إن كل من في السماوات والأرض إلا آتى الرحمن )

٢٠ - طه :

٨٢٠/٧٨٨/٧٧١	١	( طه )
٥٩٥	٤	( تنزيلاً ممن خلق الارض )
٧٩٩/٤٧٩	٩	( وهل أتاك حديث موسى )
٥٠٤/١٩٨	١٠	( أو أجد على النار هدى )
٧٥٦/٢٧٩	١٢	( إنك بالواد المقدس طوى )
٦٩٧	١٤	( واقم الصلاة لذكري )
٤١١	١٥	( أكاد أخفيها )
٢٤٦	١٧	( وماتلك بيمينك ياموسى )
٢١٨	١٨	( ولي فيها مآرب أخرى )
٦٤٩	٢١	( سنعيدها سيرتها الأولى )
٣٥٩	٢٢	( جناحك )
٢١٨	٢٣	( لنريك من آياتنا الكبرى )
٥٧٠	٢٩-٣٠	( واجعل لي وزيراً من أهلي هارون أخي )
١٦١	٤٢	( اذهب أنت وأخوك بآياتي ولاتنيا في ذكري )
٤٨٦	٤٤	( لعله يتذكر أو يخشى )
٢٦٨	٥٣	( وأنزل من السماء ماء فأخرجنا به أزواجاً من نبات شتى )
٦١٤	٥٩	( قال موعدكم يوم الزينة وأن يحشر الناس ضحى )
٣٥٩/١٦٧	٦١	( فيسحتكم بعذاب )

الصفحات	رقمها	الآيات
٤١٠	٦٢	( فتنازعوا أمرهم بينهم وأسرؤا النجوى )
/٧٧٦/٧٦٤/٧٣٧	٦٣	( إن هذان لساحران ) ( ويذهبنا بطريقتكم المثلثى )
٢١٨/٧٩٠		( قال ياموسى إما أن تلقى وإما أن نكون أول من ألقى . قال بل القوا فإذا حبالهم وعمصيم يخيل إليه من سحرهم أنها تسعى )
٤٦٢	٦٦-٦٥	
٢٨٩	٦٧	( فأوجس في نفسه خيفة موسى )
٢١٨	٧٥	( فأولئك لهم الدرجات العلى )
٧٣٥	٧٧	( لاتخاف دركاً ولاتخشى )
١٦٦	٧٨	( فأتبعهم فرعون بجنوده )
٥٧٤	٨٩	( أفلا يرون ألا يرجع إليهم )
٤٦٧/٨١	٩٣	( ألا تتبعن أفعصيت أمرى )
٥١٩	٩٤	( يا ابن أم )
٦٢٧	١٠٠	( من أعرضه فإنه يحمل يوم القيامة وزراً )
٤٥٩	١٠٣	( إن لبئثم إلا عشراً )
		( إن لك ألا تجوع فيها ولاتعرى . وأنتك لاتظما فيها ولاتضحى )
٥٨٠	١١٩/١١٨	
٣٥٩	١٢٤	( ضنكاً )
٢١- الأنبياء :		
٤٥٤/١٧١/١٤٤	١	( اقترب للناس حسابهم )
٥٠٧	١٧	( إن كنا فاعلين )
٣٤١	١٨	( زاهق )
٤٥٨	٣٦	( إن يتخذونك إلا هزواً )
		( لويعلم الذين كفروا حين لا يكفون عن وجوههم النار ولاعن ظهورهم ولاهم ينصرون )
٧٢٩	٣٩	
		( ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئاً وإن كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين )
/٤١٩/٣٨٠/٢١٠	٤٧	
٦٦٩/٦٣٠		

الصفحات	أرقامها	الآيات
٤٥٥	٤٨	( ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان وضياء )
٢٠٧	٧٣	( وإقام الصلاة )
٦٠٢	٧٤	( ولوطاً ءاتيناه حكماً )
٤٧٨	٧٧	( ونصرناه من القوم الذين كذبوا بآياتنا )
٢٧٦	٧٨	( وكنا لحكمهم شاهدين )
٢٧٤	٨٢	( ومن الشياطين من يغوصون له )
		( وذا النون إذ ذهب مغاضباً فظن أن لن نقدر عليه )
		فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إنني
٦٥٧/١٦٥/١٦٤	٨٧	كنت من الظالمين )
٤٦٧	٩٥	( وحرام على قرية أهلكناها إنهم لا يرجعون )
٤٩٤	٩٧	( اقترب الوعد الحق ) .
		( إن الذين سبقت لهم منا الحسنی أولئك )
٥١٧	١٠١	عنها مبعدون )
		( ونطوى السماء كطي السجل للكتب كما بدأنا )
٤٢١/٥٩٣/٤٥٢/١٩٥	١٠٤	أولخلق نعیده )
٤٥٩	١٠٩	( وإن أدري أقريب أم بعيد ما توعدون )
<u>٢٢ - الحج :</u>		
٣٩١	٢	( يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت )
		( يا أيها الناس إن كنتم في ريب من البعث فإننا )
٣٦٨/٣٧٨/٣٧٥	٥	خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة )
٧٩٦		( ثم نخرجكم طفلاً )
٦٢٠	٩	( ثاني عطفه ليضل عن سبيل الله )
		( إن الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام )
٥٧٨/٥١/٤٩٤	٢٥	الذي جعلناه للناس سوا ء العاكف فيه والباد ومن )
٧٩٧/٦٨٧/٦٥٢		يرد فيه بظلم نذقه من عذاب أليم )

الصفحات	أرقامها	الآيات
٤٧٦	٣٠	( فاجتنبوا الرجز من الأوثان )
٦٢٠	٣١	( حنفاء لله )
٦٥٧	٣٢	( فإنها من تقوى القلوب )
٢٤١	٣٤	( ولكل أمة جعلنا منسكاً ) ( والبدن جعلناها لكم من شعائر الله لكم فيها خير فاذكروا اسم الله عليها صواف فإذا وجبت جنوبها )
٦٢٠/٦٠٣/٢١٢	٣٦	( فكلوا منها وأطعموا القانع والمعتز ) ( لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم )
٥٥٧/٢٤٨	٣٧	( إن الله لا يحب كل خوان كفور )
٢٢٢	٣٨	( وأن الله على نصرهم لقدير )
٥٨٥	٣٩	( لهدمتصوامع وبيع وصلوات )
٦٦٠	٤٠	( أو يأتيهم عذاب يوم عقيم )
٨٠٩/٤٣٧	٥٥	( ليدخلنهم مدخلاً )
٢٣٩	٥٩	( لن يخلقوا ذباباً )
٢٧٢	٧٣	

٢٣ - المؤمنون :

٥٦١/٤٦٦	١	( قد أفلح المؤمنون )
٢٥٩	٩	( والذين هم على صلواتهم يحافظون )
٢٥٠	١١	( يرثون الفردوس هم فيها خالدون )
٦٩٤	١٩	( جنات )
/٦٥٢/٥٠١/٤٩٤/٢٧٨	٢٠	( وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصيغ للأكلين )
٤٢٣/٧٩٧/٧٩٠/٦٩٣		
٦٦٥	٢٧	( فأسلك فيها من كل زوجين اثنين )
٢٣٨	٢٩	( وقل رب أنزلني منزلاً مباركاً )
٨٤٥/٧٧٣/٨٥	٣٦	( هيهات هيهات لما تعدون )
٥١٨/٥٠٣/٤٧١	٤٠	( عما قليل ليصبحن نادمين )



الصفحات	رقمها	الآيات
١٠٢/٩١	٤٤	( ثم أرسلنا رسلنا تاترا )
٢١٥	٥٠	( وءاويناهما إلى ربوة ذات قرار معين )
٥٨٢	٥٢	( ولئن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاتقون )
١٣٥	٦٠	( والذين يؤتون ما ءاتوا )
٦٢٠	٦٧	( مستكبرين به )
٣٨٨	١٠٤	( تلفح وجوههم النار )
		( فاتخذتموهم سخرياً حتى أنسوكم ذكراً وكنتم منهم تضحكون )
٨٥٧/٥٥	١١٠	( الملك )
٣٢٨	١١٦	
٢٤- النور :		
٥٤٨	١	( سورة أنزلناها )
		( الزانية والزاني فاجلودا كل واحد منهما مائة جلدة )
٥٥٣	٢	( كبره )
٣٥٩	١١	( يعظكم الله أن تعودوا لمثله )
٤٥٣	١٧	( ولايات أولو الفضل منكم )
١٤٦	٢٢	( قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم )
٥٣٢/٥١٠	٣٠	( وأنكحوا الأيامى )
٢٤٥	٣٢	( إن أردن تحصناً )
٤٩٣	٣٣	( الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نلر )
/٤٢٢/٣٢٨/٣٥١	٣٥	
٨٤٦/٧٥١/٦٦١		

الصفحات	رقمها	الآيات
٦٥٥	٣٦	( في بيوت أذن الله أن ترفع ) ( سحب ظلمات بعضها فوق بعض إذا أخرج يده )
٧٥١/٦٥٨	٤٠	لم يكذبوا بها ( ) ( فترى الودق يخرج من خلاله وينزل من السماء ) من جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء يكاد سنا برقه يذهب بالابصار )
١٦٦/١٧٣/٤٩١	٤٣	( ومنهم من يمشى على رجلين ومنهم من يمشى على ) أربع )
٥٣٧	٤٥	( يعبدونني لا يشركون بي شيئاً )
٧٣٥	٥٥	( والقواعد من النساء )
٢٥٥	٦٠	( أن تاكلوا من بيوتكم أو بيوت آبائكم )
٧٠١/٥٩٩/٥٦٢	٦١	( أو ماملكتكم مفاتحه ) ( فسلموا على أنفسكم تحية ) من عند الله ) ( قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لوأذاً ) فليحذروا الذين يخالفون عن أمره )
٥٠٢/٤٦٣/٢٠٧	٦٣	

٢٥ - الفرقان :

٤٦٠	٤	( إن هذا إلا إفك )
٧١٧	١٠	( تبارك الذي إن شاء جعل لك خيراً من ذلك ) ( وكذبوا بالساعة واعتدنا لمن كذب بالساعة سعيراً ) إذا رأتهم من مكان بعيد سمعوا لها تغيظاً وزفيراً ) ( وكانوا قوماً بوراً )
٢٥٠	١٢-١١	( وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا أنهم ليأكلون ) الطعام ويمشون في الأسواق )
٧٨٦/٧٦٨/٢١٠	١٨	( لولا أنزل علينا الملائكة ) ( فجعلناه هباءً منثوراً )
٥٨٤	٢٠	( يوم تشقق السماء بالغمام )
٤٨٨	٢١	
٣٩١	٢٣	
٦٩٤/٥٢	٢٥	

الصفحات	أرقامها	الآيات
٣	٣٣	( ولاياتونك بمثل إلا جئناك بالحق وأحسن تفسيراً )
٦٠٤	٣٨	( وقرونًا بين ذلك كثيرًا )
٤٥٩	٤١	( وإذ أروك إن يتخذونك إلا هزواً )
٦٦٢	٤٥	( ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنًا )
٣٩٩	٤٧	( جعل لكم الليل لباسًا )
١٦٧	٥٣	( وهو الذي مرج البحرين )
٢٦٦	٥٤	( وهو الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً )
٤٩٤	٥٩	( فسئل به خبيرًا )
٣٥٩	٦٨	( أثامًا )

٢٦ - الشعراء :

٢٣٦	١٩	( وفعلت فعلتك )
٤٤٧	٤٩	( إنه لكبيركم الذي علمكم السحر فلسوف تعلمون )
٢١٣	٥٦	( وإنا لجميع حاذرون )
٧٠٣	٦٣	( أن اضرب بعصاك البحر فانفلق )
٥٨	٧٢	( قل هل يسمعونكم إذ تدعون )
٤١٣	٨٩	( إلا من أتى الله بقلب سليم )
١٧٨/١٠٨	٩٤	( فككبوا فيها هم والغاوون )
٤٨٧	١٢٩	( لعلكم تخلصون )
٢١٣/١١٠	١٤٩	( وتنتحون من الجبال بيوتاً فريهين )
٣٥٩	١٨٤	( الجيلة )
٧٣٨	١٨٦	( وإن نظنك لمن الكاذبين )
		( نزل به الروح الأمين على قلبك لتكون من المنذرين )
١	١٩٥/١٩٤/١٩٣	( بلسان عربي مبين )
٥٦٤	١٩٧	( أولم يكن لهم آية أن يعلمه علماء بني إسرائيل )
٥٩٩	٢٢٧	( وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون )

٢٧ - النمل :

		( إذ قال موسى لأهله إنني ٦ انستناراً سئاتيكم منها بخير أو ٦ اتيكم بشهاب قبس لعلكم تمطلون )
٦٦٥/١٤٤	٧	
٤٧٥	٨	( أن بورك من في النار ) ( وادخل يدك في جيبك تخرج بيضا ٦ من غير سوء في تسع ٦ آيات إلى فرعون وقومه )
٦٥٥/٤٦٥	١٢	
٣٥٩	١٦	( منطق )
٤٨٠	١٨	( يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم )
٦٢٤	١٩	( فتبسم ضاحكاً )
٢٧٠	٢٠	( وتفقدا الطير )
٥١٩	٣٥	( فناظرة بم يرجع المرسلون )
٨١	٣٦	( قال أتمدونني بمال )
٨٠٣/٣٤١	٤٤	( قيل لها ادخلي الصرح ) ( ممرد )
٤٨٨	٤٦	( لولا تستغفرون الله لعلكم ترحمون )
٢٣٨	٤٩	( مهلك أهله )
٦٢	٥٢	( فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا )
٥٦٧	٥٦	( فما كان جواب قومه )
١٧١/٤٣	٦٦	( بل إدارك علمهم في الآخرة )
٨٥٩/٩	٨٧	( وكل أتوه داخرين )
		( وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء ٦ )
٥٩٨/٥٩٤	٨٨	

٢٨ - القصص :

٥٠٠/٤٩٣/٤٥١/٤٥٠	٨	( ليكون لهم عدواً وحزناً )
٢٢٩	١٨	( إنك لغوي )
١٢٦	٢٣	( يصدر الرعاء ٦ )
٤٥٣	٢٤	( رب إنني لما أنزلت إلي من خير فقير )

الصفحات	رقمها	الآيات
٤٧١	٢٨	( أيما الأجلين قضيت )
٢٦٤	٣٢	( فذانك برهانان )
٧٢٦/١٩٥	٣٤	( فأرسله معي ردءاً يصدقني )
٧٣٠	٤٧	( ولولا أن تصيبهم مصيبة بما قدمت أيديهم )
٤٨٨	٤٨	( لولا أوتي مثل ما أوتي موسى )
٦٥٠	٥٨	( وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها )
٤٧٢/٧٥	٦٨	( وربك يخلق ما يشاء ويختار )
٣٥٩	٧٦	( لاتفرح )
٧٨٤/٥١٩	٨٢	( ويكأنه لا يفلق الكافرون )
		( وما كنت ترجو أن يلقى اليك الكتاب إلا رحمة من ربك )
٦٣٤	٨٦	( ربك )

٢٩ - العنكبوت :

٥٠٨	٩	( لندخلنهم في الصالحين )
٧٣٤	١٢	( اتبعوا سبيلنا ولنحمل خطاياكم )
		( ولقد أرسلنا نوحاً إلى قومه فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاماً )
٦٣٩	١٤	( وإبراهيم إذ قال لقومه اعبدوا الله واتقوه )
٦٩٤	١٦	( إنما تعبدون من دون الله آوثاناً وتخلقون )
٥٩٦	١٧	( إفكاً )
٤٧٥	٤٨	( وما كنت تتلو من قبله من كتاب )
٤٤٨	٦٤	( وإن الدار الآخرة لهي الحيوان لو كانوا يعلمون )
٤٨٩	٦٦	( ليكفروا بما آتيناهم )

٣٠ - الروم :

٦٧٧	٧	( وهم عن الآخرة هم غافلون )
٣٤١	٩	( بالبينات )
		( ثم كان عاقبة الذين أساءوا السوء أي أن كذبوا )
٦٠٨/٥٦٦	١٠	( بآيات الله )

الصفحات	رقمها	الآيات
٣٥٩	١٥	( روضة )
٨٠٧	٢٤	( ومن آياته يريكم البرق )
٨١٣/٧٠١/٢١٩	٢٧	( وهو الذى يبدؤ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه )
٦٠٣	٣٠	( فطرت الله التى فطر الناس عليها )
٣٤٢	٥١	( لظلوا من بعده يكفرون )
٥٥٧	٥٧	( فى يومئذ لا ينفع الذين ظلموا معذرتهم )
<u>٣١ - لقمان :</u>		
		( ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله )
٧١٢	٦	بغير علم ويتخذها هزواً )
٣٠٣	١٨	( ولا تصعر خدك للناس )
٢٩٣/٨٣	٣٣	( ولا مولود هو جاز عن والده شيئاً )
<u>٣٢ - السجدة :</u>		
		( يدبر الأمر من السماء إلى الأرض ثم يعرج إليه )
١٦٢	٥	فى يوم كان مقداره ألف سنة مما تعدون )
٧٢٩	١٢	( ولوترى إذ المجرمون ناكسوا رؤسهم )
<u>٣٣ - الأحزاب :</u>		
		( وأولو الأرحام بعضهم أولى ببعض فى كتاب الله )
		من المؤمنين والمهاجرين إلا أن تفعلوا إلى
٦٣٧	٦	أولياؤكم معروفاً )
١٣٨/٩١	١٠	( وتظنون بالله الظنونا )
٣٦٢	١٣	( إن بيوتنا لعوره )
٦٢٠	١٩	( أشعة عليكم )
٧٨٣/٧٧٨/٧٧٦/٧٥٩	٢١	( لقد كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة )
٧٨٩		
٥٩٤	٢٨	( سنة الله )
١١٣/١١٢	٥٠	( إن وهبت نفسها للنبي إن أراد النبي أن يستنكحها )

الصفحات	رقمها	الآيات
٦١٨	٥٠	( خالصة لك من دون المؤمنين )
٥٥٨	٥٢	( لا يحل لك النساء )
		( لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم إلى طعام غير ناظرين )
٦٢٠/١١٣/١١٢	٥٣	( غير ناظرين )
٦٢٠	٦١	( ملعونين أينما ثقفوا )
		( يوم تقلع وجوههم في النار يقولون ياليتنا أظعنا )
١٣٨/٩٢	٦٦	( الله وأظعنا الرسولا )
١٣٨	٦٧	( فأضلونا السبيلا )
٣٤ - سبأ :		

		( قال بلى وربى لتأتينكم عالم الغيب لا يعزب عنه )
٥٤٥	٣	( مثقال ذرة )
٥٣٠	٦	( الذى أنزل إليك من ربك هو الحق )
٧٢٠	١٠	( ياجبال أوبي معه والطير )
٦٧١/١٠٧	١١	( أن اعمل سابغات وقدر في السرد )
١٥٧/٨٤	١٣	( وجفان كالجواب وقدور راسيات )
٧٨٩/٧٨٣/٧٧٨	١٤	( منسأته )
٦٩١	١٥	( لقد كان لسبأ في مساكنهم آية جنتان )
٦٦٦	١٦	( وبدلناهم بجناتهم جنتين ذواتي أكل حَمْطٍ وأثل )
		( وجعلنا بينهم وبين القرى التى باركنا فيها )
٦٩٤	١٨	( قرى ظاهرة )
		( وما كان له عليهم من سلطان إلا لنعلم من يؤمن )
٥٦٣	٢١	( بالآخرة ممن هو منها في شك )
٤٤٤	٢٨	( وما أرسلناك إلا كافة للناس )
٦٦٠	٣٣	( بل مكر الليل والنهار )
٢٢٢	٤٨	( علام الغيوب )
		( وقالوا ءامننا به وأنى لهم التناوش من مكان )
٩٦	٥٢	( بعيد )

٣٥ - فاطر :

٣٠٩	٣	( يا أيها الناس اذكروا نعمت الله عليكم )
٦٦٦	٢٢	( وما أنت بمسمع من في القبور )
٦٢٥	٣١	( هو الحق مصدقاً )
٥١١	٣٢	( ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا )
٢١٣	٣٢	( ومنهم سابق بالخيرات )
٢٩٧	٣٤	( الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن )
٣١٣	٣٥	( من فضله )
١٧١	٣٧	( وهم يصطرخون )
٦٥٨/٣٥٢	٤٣	( ولا يحيق المكر السوء إلا بأهله )

٣٦ - يس :

٢٩٢	٢-١	( يس . والقرآن الحكيم )
٥٧٧	٤-٣	( إنك لمن المرسلين على صراط مستقيم )
٥٤٩/٢٠٥	٥	( تنزيل العزيز الرحيم )
٥٢٢	٦	( لتنذر قوما ما أنذر آباؤهم )
		( قال ياليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني )
٥٣٥/٤٧٢	٢٧-٢٦	( من المكرمين )
		( ألم يروا كم أهلكنا قبلهم من القرون أنهم )
٥٨٢	٣١	( إليهم لا يرجعون )
٥١٧	٣٢	( وإن كل لما جميع لدينا محضرون )
٥٣٦/٤٧٢/٢٤٩	٣٥	( لياأكلوا من ثمره وما عملته أيديهم أفلا يشكرون )
٤٧٨	٣٧	( وآية لهم الليل نسلخ منه النهار )
٦٠٢/١٤٢	٣٩	( والقمر قدرناه متنازل حتى عاد كالعرجون القديم )
٤١٤/٣٤١/٢٤٣	٤١	( وآية لهم أنا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون )
		( وإذا قيل لهم اتقوا ما بين أيديكم وما خلفكم )
٧٣١	٤٥	( لعلكم ترحمون )
٧٣١	٤٦	( وماتاتهم من آية )
١٣١/٥٣	٤٩	( وما ينظرون إلا صيحة واحدة تأخذهم وهم يخضمون )



الآيات رقمها الصفحات

٢٨٤	٥٥	( إن أصحاب الجنة في شغل فاكهون )
٨٤٥/٢٥٥	٥٦	( هم وأزواجهم في ظلال على الأرائك متكثون )
٦٨٦	٥٧	( لهم فيها فاكهة ولهم ما يدعون )
٦٨٦/٥٩٥	٥٨	( سلام قولاً من رب رحيم )
١٧٢	٥٩	( وامتازوا اليوم أيها المجرمون )
٣٤٤	٦٦	( فأنى يبصرون )

٣٧ - الصافات :

٦٦٥	٦	( إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب )
٥٩٥	٧	( وحفظاً من كل شيطان مارد )
٥١	٨	( لا يسمعون إلى الملا الأعلى ويقذفون من كل جانب )
٣٢٠	٩	( دحوراً )
٤٥	١٠	( إلا من خطف الخطفة )
		( فاستفتهم أهم أشد خلقاً أم من خلقنا إننا
٤٦٣/٩٧	١١	خلقناهم من طين لازب )
٤٦٣	١٢	( بل عجبت ويسخرون )
١٧٦	١٤	( وإذا رأوا آية يستسخرون )
٥١٨	١٧	( أو أباؤنا الأولون )
٨٦٠	٤٥-٤٦	( يطاف عليهم بكأس من معين . بيضاء لذة للشاربين )
١٦٧	٤٩	( كأنهن بيض مكنون )
٢١١	٥٢	( يقول أأنك لمن المصدقين )
٣٦٨	٥٥	( في سوا الجحيم )
		( فانظر كيف كان عاقبة المنذرين إلا عباد الله
٦٣٣	٧٣-٧٤	المخلصين )
١٩٥	٩٣	( فراغ عليهم ضرباً باليمين )
٥٩٤/٥٣٦/٥٢١/٣٠٩	٩٦	( والله خلقكم وما تعملون )
/٥٠٣/٤٩٤/٤٩٠/٤٥٥	١٠٣-١٠٤	( فلما أسلما وتله للجبين ونادياه أن يا إبراهيم )
٧٣١		
٧٩٤	١٢٥	( بعلاً )

الآيات رقمها الصفحات

٤٢٣/٤٢٢	١٣٠	( إلياسين )
٣٥٩	١٤٢	( مليم )
٥١٢	١٤٤/١٤٣	( فلولا أنه كان من المسيحين للبت في بطنه )
٣٤١	١٤٥	( فنيدناه )

٣٨ - ص :

٧٩٤	٣	( ولات )
٧٩٩	١٥	( وما ينظر هؤلاء إلا صيحة واحدة مالها من فواق )
٣٩٨	٢٣	( وعزني في الخطاب )
٢	٢٩	( كتاب أنزلناه إليك مبارك )
٨٠٠	٣١	( إذ عرض عليه بالعشي الصافنات الجياد )
٤٢٤	٤٨	( اليسع )
٤١٦	٥٧	( هذا فليذوقوه حميم وغساق )

٣٩ - الزمر :

٢٧٤	١٧	( والذين اجتنبوا الطاغوت )
٤٢١	٦٣	( مقاليد )
٧١٤/٤٩٤/٤٩٠	٧٣	( حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها )

٤٠ - غافر :

٥٢٨	٣٦	( لعلني أبلغ الأسباب )
-----	----	------------------------

٤١ - فصلت :

٤٨٩	٤٠	( اعملوا ما شئتم )
-----	----	--------------------

٤٢ - الشورى :

٥٠٢	١١	( ليس كمثله شيء )
٣٥١	١٣	( كبر على المشركين ماتدعوهم إليه )
٧٩٦	١٥	( وأمرت لأعدل بينكم )
١٦١	٢٨	( من بعد ما قنطوا )

الصفحات	رقمها	الآيات
		<u>٤٣ - الزخرف :</u>
١٠	١٣	( سبحان الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين )
٦٩٢/٥٧٠	١٩	( وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثاً )
١١٧	٤٥	( وسل من أرسلنا )
٧٥١	٥٢	( ولايكاديبين )
		<u>٤٤- الدخان :</u>
٣١٩	٤	( فيها يفرق كل أمر حكيم )
		<u>٤٦ - الأحقاف :</u>
٥٠٣	٢٦	( فيما إن مكناكم فيه )
		<u>٤٧ - محمد :</u>
٤٩٤	١٥	( ولهم فيها من كل الثمرات )
		<u>٤٩ - الحجرات :</u>
٧٨٣/٧٧٨	٤	( الحجرات ) ( لايسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم )
٣٦١	١١	( ولانساء من نساء )
٧٧٤	١٤	( لايلتكم من أعمالكم شيئاً )
		<u>٥٠ - ق :</u>
٧٤٤	٤-١	( ق والقرآن المجيد ) ( قدعلمنا ماتنقص الأرض منهم )
٢٢٩	٢	( شيء عجيب )
٨٥٠/٦٥٩	٩	( وحب الصيد )
٦٥٩	١٦	( من حبل الوريد )
٨٠٤	١٧	( عن اليمين وعن الشمال قعيد )
٢٧٧	٢٤	( ألقيا في جهنم )

٥١- الذاريات :

٦٧٤	٢٣	(لأنه لحق مثلما أنكم تنطقون)
٤٧٩	٢٤	(هل أتاك حديث ضيف إبراهيم المكرمين)
٤٦٢-٣٨٨	٣٩	(فتولى بركنه وقال ساحر أو مجنون)
٥٠٢	٥٧	(ما أريد منهم من رزق)
٢٢٢	٥٨	(إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين)

٥٢- الطور :

٢٥٣	١٣	(يوم يدعون إلى نار جهنم دعاءً)
٨٧٢	٢١	(ألحقنا بهم ذريتهم)
٢٠٥	٢٣	(لألغو فيها ولاتأثيم)
٤٩٦-٣٥٩	٣٠	(أم يقولون شاعر نتربص به ريب المنون)
١٣٢	٣٢	(أم تأمرهم أحلامهم)
١٢٦/١٠٦	٣٧	(أم عندهم خزائن ربك أم هم المميطرون)

٥٣- النجم :

٧٥٠/٧٤٤	٢-١	(والنجم إذا هوى . ماضل ضاحككم وماغوى)
٤٦٤	٣	(وما ينطق عن الهوى)
٤٦٠	٤	(إن هو إلا وحي يوحى)
٢٥٦	٥	(علمه شديد القوى)
٣٨٩	٨	(ثم دنا فتدلى)
٣٨٩	٩	(فكان قاب قوسين أو أدنى)
٨٦	١٩	(أفرءيتم اللات والعزى)
١٦٤	٣٧	(الذى وفى)
٤٥٢	٣٩	(وأن ليس للإنسان إلا ما سعى)
٢٠٤	٥٨	(ليس لها من دون الله كاشفة)
٧٩٤/٧٨٤	٦١	(سامدون)

الآيات رقمها الصفحات

٥٤ - القمـر :

٦٩١	٤	( ولقد جاءهم من الأنباء ما فيه مزدجر )
٦٩١/٤٨٩	٥	( حكمة بالغفة فما تغن النذر )
٦١٠-٧٤	٦	( فتولى عنهم يوم يَدْعُ الداع إلى شيء نكر )
٦٢٠	٧	( خشعاً أبصارهم )
٥٨٤	١٠	( فدعا ربه أني مغلوب فانتصر )
		( وفجرنا الأرض عيوناً فالتقى الماء على أمر
٢٩٠	١٢	قد قدر )
٥٧	١٥	( فهل من مدكر )
١٧٠	٢٠	( كأنهم أعجاز نخل منقعر )
٤٢٠	٤٨	( يوم يسحبون في النار على وجوههم ذوقوا مس سقر )
٦٠٣	٤٩	( لناكل شيء خلقناه بقدر )
٢١٥/١٤٣	٥٣	( وكل صغير وكبير مستطر )
٢٥٩	٥٤	( نهر )

٥٥ - الرحمن :

٢٢٦	١	( الرحمن )
٥٢١	٨	( ألا تظفوا في الميزان )
٦٧٨	١٦	( فبأى آلاء ربكما تكذبان )
٦٦٢	٢٢	( يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان )
٢٧٧	٢٥	( فبأى آلاء ربكما تكذبان )
		( فيهن قاصرات الطرف لم يطمثهن إنس
٣٠٥	٥٦	قبلهم ولاجان )
٨٢٨	٧٢	( حور مقصورات )
٧٣٦	٧٦	( متكئين على رفرف خضر وعبقري حسان )
١٧٤	٧٨	( تبارك اسم ربك ذي الجلال والإكرام )

٥٦ - الواقعة :

٢٠٤	٢	( ليس لوقعتها كاذبة )
٧٠٦	٢٢	( وحوور عين )

الصفحات	رقمها	الآيات
٦٠٨	٢٤	( جزاء بما كانوا يعملون )
٧٠٥	٢٥	( لا يسمعون فيها لغواً ولا تأثيماً )
٧٧٩/٧٧٦/٧٦٢	٢٧	( عرباً )
٦٦٨	٢٩	( ثلثة من الأولين )
٧٩٢/٧٧٩/٧٦٢	٥٥	( شرب )
٧٨٦	٦٥	( تفكهون )
٤٤١	٧٤	( فسبح باسم ربك العظيم )
٥١٧/٥٠٨	٧٥	( فلا أقسم بمواقع النجوم )
٤٨٨	٨٢	( فلولا إذا بلغت الحلقوم )
٦٥٩	٩٥	( ليهو حق اليقين )

٥٧ - الحديد :

٤٥٥	١٩	( أولئك هم الصديقون والشهداء عند ربهم )
٤٣٥/٣٦٨	٢٠	( كمثل غيث أعجب الكفار نباته ) ( وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس )
٦٩٤	٢٥	( وليعلم الله من ينصره ورسله بالغيب )
٦٠٣	٢٧	( ورهبانية ابتدعوها ) ( لئلا يعلم أهل الكتاب ألا يقدرون على شيء )
٤٦٨	٢٩	( من فضل الله )

٥٨ - المجادلة :

٥٨	١	( قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكى إلى الله )
٨٤٧/٧٩٢/٧٨٣/٧٦٣/٥٨٩	٢	( ما هن أمهاتهم ) ( والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون )
٤٥٣	٣	( لما قالوا )
٤٨١	٢٢	( ألا إن حزب الله هم المفلحون )

٥٩ - الحشر :

٢٨٩	٥	( ما قطعتم من لينة أو تركتموها قائمة على أصولها فبإذن الله وليخزي الفاسقين )
٧٠٧	٩	( والذين تبوءوا الدار والإيمان من قبلهم )
٣٧٦	٩	( ومن يوق شح نفسه )
٣٣١/٣٢٩/١٧٣/١٤٢	٢٣	( هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر )
٣٩٧/٣٣٠		
٣٣٢	٢٤	( الخالق البارئ )

٦٠ - الممتحنة :

٦٢١/٥٠٢/٤٩٤/٤٥٦	١	( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّ وَعَدُوِّكُمْ أَوْلِيَاءَ تَلْقَوْنَ إِلَيْهِمْ بِالْمُودَةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي )
٧٩٧/٧٣٣		
١١٧	١٠	( وليسألوا ما أنفقوا )

٦١ - الصف :

٦٢٧	٣	( كبر مقتاً عند الله )
٧٩٦-٤٥٤	٨	( يريدون ليطفئوا نور الله )
٧٢٦	١٠	( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ )
٧٢٦	١١	( تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون )
٧٢٦-٥٨	١٢	( يغفر لكم ذنوبكم )

الآيات رقمها الصفحات

٦٢- الجمعة :

٥٠٢ ٨ ( فإنه ملائكم )

٦٣- المنافقون :

٦٢٣ ٨ ( ليخرجن الأعز منها الأذل )

( لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن من

٧٢٢-٤٨٨ ١٠ الصالحين )

٦٤- التغابن :

٢٦٦ ٣ ( وصوركم فأحسن صوركم )

( ذلك بأنه كانت تأتيهم رسلهم بالبينات فقالوا

٢٦٨ ٦ أبشر يهدوننا فكفروا وتولوا )

٦١١ ٩ ( يوم يجمعكم ليوم الجمع )

٦٥- الطلاق :

٤٧٥ ٦ ( اسكنوهن من حيث سكنتم )

٦٦- التحريم :

٤٠ ٢ ( قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم )

٢٢٤ ٨ ( توبوا إلى الله توبة نصوحاً )

٦٧- الملك :

( الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم

٧٢٣ ٢ أحسن عملاً )

٥٩٤ ١١ ( فسحقاً لأصحاب السعير )

٣١٣ ٢٥ ( ويقولون متى هذا الوعد )

٦٨- القلم :

٣٧٧ ٤ ( وإنك لعلى خلق عظيم )

٤٩٨ ٥ ( فستبصر ويبصرون )



الصفحات	رقمها	الآيات
٧٩٧/٥٠٢/٤٩٨/٢٠٢	٦	( بأبيكم المفتون )
٢٢٢	١٠	( ولاتطع كلحلاف مهين )
٣٢٠	١١	( هماز مشاء بنميم )
٤١٤	٢٠	( فأصبحت كالصريم )
٣٦٠	٢٨	( قال أوسطهم )
٣٥٩	٤٢	( ساق )
٤٣	٤٩	( لولا أن تداركه نعمة من ربه )
-٦٩- الحاقصة :		
٢٠٤	٨	( فهل ترى لهم من باقية )
٢٧٦	١٤	( فدكتا دكة واحدة )
٢٧٠-٢٦٣	١٧	( والملك على أرجائها )
٨٧	١٩	( كتابيه )
٨٧	٢٠	( حسابيه )
٧٩٧-٢١٤	٢١	( فهو في عيشة راضية )
٨٨-٩	٢٦-٢٥	( ياليتني لم أوت كتابية ولم أدر ما حسابيه )
١٥٦-٨٧	٢٨	( ما أغنى عني ماليه )
٨٧	٢٩	( سلطانيه )
١٤٢	٣٦	( ولا طعام إلا من غسلين )
٥٢٠	٣٨	( فلا أقسم بماتبعرون )
٨٢٠-٨١١-٣٥٩	٤٦	( ثم لقطعنا منه الوتين )
٥٠١	٤٧	( فمامنكم من أحد عنه حاجزين )
٦٥٨	٥١	( وإنه لحق اليقين )
-٧٠- المعارج :		
٤٩٥-١١٧	١	( سأل سائل بعد ابواق )
٣٧١-٢٧٩	١٥	( كلا إنها لظي )
٦٢٥	١٦	( نزاعة للشوى )
٧	٣٧	( عن اليمين وعن الشمال عزين )

٧١- نوح :

٤٧٦	٤	( يغفر لكم من ذنوبكم )
٢٢٦	٢٢	( ومكروا مكراً كباراً )
٢٨٨-٤٧	٢٦	( وقال نوح رب لاتذر على الأرض من الكافرين دياراً )

٧٢- الجن :

٧٠٩	١	( فأمننا به )
٧٠٩	٣	( وأنه تعالى جد ربنا )
٣٦٣-١٨٦	١٧	( يسلكه عذاباً صعداً )

٧٣- المزمّل :

٧٥٥-٦٨٧	٣-٢	( قم الليل إلا قليلاً نصفه أو انقص منه قليلاً )
٤٢٣-١٣٥	٦	( إن ناشئة الليل هي أشد وطئاً وأقوم قيلاً )
٢٠٩	٨	( وتبتل إليه تبتيلاً )
٢٥٨/٣١٦	١٤	( وكانت الجبال كشيلاً مهيباً )
٦١١	١٤	( يوم ترجف الراجفة )
٣٤٢-٢٥١	١٨	( السماء منفطر به )
		( وما تقدموا لأنفسكم من خير تجوه عند الله )
٥٣٠	٢٠	( هو خيراً )

٥٧٤	٢٠	( علم أن سيكون )
-----	----	------------------

٧٤- المدثر :

٤٤	١	( المدثر )
٣٥٩	٢٢	( بسر )
٣٥٧	٢٩	( لواحة للبشر )
٦٢٦	٣٦	( نذيراً للبشر )
٧٨٣-٧٥٩	٥٠	( كأنها حمر مستنفرة )

٧٥- القيامة :

٧٤٣	١	( لا أقسم بيوم القيامة )
٥١٧/٧٤١	٢	( ولا أقسم بالنفس اللوامة )

المفحيات	رقمها	الآيات
٧٤٢	٣	( أَيْحَسِبِ الْإِنْسَانُ أَلْسِنَ نَجْمِ عِظَامِهِ )
٧٥	٤	( بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نَسُوِيَ بَنَانَهُ )
٣٥٩	٧	( بَرْقِ )
٣٨٨	٨	( خَسَفِ الْقَمَرِ )
٤٦٩	٣١	( فَلَا صَدْقَ وَلَا صُلَى )
١١١	٣٣	( ثُمَّ نَهَبْ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى )
<u>٧٦- الْإِنْسَان :</u>		
٤٨٠	١	( هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ )
٧٣٦	٤	( إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلْسَلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا )
٦٢٩	٥	( إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا )
٦٢٩/٧٩٧/٥٠٢	٦	( عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادَ اللَّهِ )
٣٥٩	٧	( مُسْتَطَرًّا )
٦٦٧	١٠	( إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا )
٧١٣	٢١	( عَلِيهِمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٌ خَضَرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ )
		( يَدْخُلُ مِنْ يَشَاءَ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ
٦٥٠	٣١	عَذَابًا )
<u>٧٧- الْمُرْسَلَات :</u>		
٥٩٤/١٩٦	٦	( عَذْرَاءٌ أَوْ نَذْرًا )
٩٦/٩٥	١١	( وَإِذَا الرُّسُلَ أَقْتَتِ )
٣٠٤	٢٣	( فَقَدَرْنَا فَنَعَمُ الْقَادِرُونَ )
٦٢٠	٢٦	( أَحْيَاءٌ وَأَمْوَاتًا )
<u>٧٨- النَّبَأ :</u>		
٥١٩-٦٠	١	( عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ )
٤٨٥	٤	( كَلَّا سَيَعْلَمُونَ )
٢٣٧	١١	( وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا )
٤٧٧	١٤	( وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَنَجًا جَا )
٣٧٧	١٥	( لَنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا )
٧٩٤/٧٩٢/٧٦٦	٢٨	( وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا )

الصفحات	رقمها	الآيات
٦٠٣	٢٩	( وكل شيء أحصيناه كتاباً )
٢٩٩	٢٣	( لاتبثين فيها أحقاباً )
٢٣٧	٣١	( إن للمتقين مفازاً )
٢٠١	٣٥	( لا يسمعون فيها لغواً ولا كذاباً )
٥٤٩	٣٧-٣٦	( جزاء من ربك عطاء حساباً . رب السموات والأرض وما بينهما الرحمن لا يملكون منه خطاباً )
<u>٧٩- النازعات :</u>		
٧٤٤	١	( والنازعات غرقاً )
٢١٤	١٠	( يقولون آءنا لمرودون في الحافرة )
١٥٩	١١	( آءذا كنا عظاما نخرة )
٥٩٧	٢٥	( فأخذه الله نكال الآخرة والأولى )
٧٤٤	٢٦	( إن في ذلك لعبرة لمن يخشى )
٢٤٤	٣٠	( والأرض بعد ذلك دحاهها )
<u>٨٠ - عبس :</u>		
٧٢٢	٤-٣	( وما يدريك لعله يزكى . أو يذكر فتنتفعه الذكرى )
٥٤	٦	( فأنت له تصدى )
٢٠٦	١١	( كلا إنها تذكرة )
٤٣٧-٢٥٦	١٥	( بأيدي سفرة )
٨١٨/٣٦٥	٢٢	( ثم إذا شاء أنشره )
٨٤٤-٥٨٣	٢٥-٢٤	( فلينظر الإنسان إلى طعامه أناصبنا الماء صياً )
٣٩١	٣٥-٣٤	( يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه )
<u>٨١ - التكويم :</u>		
٧٩٠/٧٨٨/٧٧٩/٧٧٦/٧٦٧	١١	( وإذا السماء كشطت )
٧٤٤/٤٦٨	١٥	( فلا أقسم بالخنس )
٣٨٩	١٦	( الجوار الكنس )
٤١٤	١٧	( والليل إذا عسعس )

الآيات	رقمها	الصفحات
( إنه لقول رسول كريم )	١٩	٧٤٤
( إن هو إلا ذكر للعالمين )	٢٧	٤٦٠
<u>٨٢- الانقطار :</u>		
( وإذا البحار فجرت )	٣	٣٢١
( في أي صورة ما شاء ركبك )	٨	٥٠٨
<u>٨٣- المطففين :</u>		
( على الناس يستوفون )	٢	٥٠٦
( وإذا كآلوهم أو وزنوهم يخسرون )	٣	٦٨٣-٩٣
( يوم يقوم الناس )	٦	٦١١
( سجين )	٧	١٤٣
( مرقوم )	٩	٣٥٩
( كلا بل إن على قلوبهم ما كانوا يكسبون )	١٤	٦٠
( إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون )	١٥	٧٤٨
<u>٨٤- الانشقاق :</u>		
( كادح )	٦	٣٥٩
( ويملى سعيراً )	١٢	٦٧
( يحور )	١٤	٣٥٩
( لتركين طبقاً عن طبق )	١٩	٤٩٧
<u>٨٥- البروج :</u>		
( والسماء ذات البروج . واليوم الموعود )	٢-١	٧٤٤
( قتل أصحاب الأُخُدود )	٤	٦٨٦/٢٥٨
( النار ذات الوقود . إنهم عليها قعود )	٦-٥	٦٨٦
( إن بطش ربك لشديد )	١٢	٧٤٤
( ذو العرش المجيد )	١٥	٦٦٨
( هل أتاك حديث الجنود )	١٧	٤٨٠

الآيات	رقمها	الصفحات
<u>٨٦- الطارق :</u>		
( والسماء والطارق )	١	٣٧١
( النجم الثاقب )	٣	٢٧١
( إن كل نفس لما عليها حافظ )	٤	١٥٥
( خلق من ماء دافق )	٦	٧٨٣/٧٦٦/٢١٤
( الترائب )	٧	٣٥٩
( والسماء ذات الرجع )	١١	٣٦٩
( فمهل الكافرين أمهلهم رويداً )	١٧	٢٨١/١٧٢
<u>٨٧- الأعلى :</u>		
( فذكر إن نفعت الذكرى )	٩	٥٢١-٩
<u>٨٨- الغاشية :</u>		
( هل أتاك حديث الغاشية )	١	٤٨٠
( لاتسمع فيها لاغية )	١١	٢٠٥
( ونمارق )	١٥	٧٩٠/٧٦٥
( فذكر إنما أنت مذكر )	٢١	٦٣٤
( لست عليهم بمسيطر )	٢٢	٦٣٤/١٢٦
( إلا من تولى وكفر )	٢٣	٦٣٤
<u>٨٩- الفجر :</u>		
( والشفع والوتر )	٣	٧٨٨/٧٨٤/٧٧٩/٧٧٦/٧٦٠
( والليل إذا يسر )	٤	٨٣
( قسم لذي حجر )	٥	٣٦٩
( فيقول ربي أكرم )	١٥	٧٦٣-٧٧
( ربي أهان )	١٦	٧٧
( وتأكلون التراث أكلاً لماً )	١٩	١٠٢
<u>٩٠- البلد :</u>		
( لا أقسم بهذا البلد )	١	٧٤٤-٤٦٨
( وأنت حل بهذا البلد ووالد وما ولد لقد		
خلقنا الإنسان في كبد )	٢-٣-٤	٧٤٤
( لبيداً )	٦	١٤٣

الآيات	رقمها	الصفحات
( فلا أقتحم العقبة )	١١	٤٦٩
<u>٩١- الشمس :</u>		
( وقد خاب من دساها )	١٠	١١١
( كذبت ثمود بطقواها )	١١	١٣٧
( ناقة الله وسقياها )	١٣	٦٤٦
( فدمدم عليهم ربهم )	١٤	١٧٨
<u>٩٣- الضحى :</u>		
( ماودعك ربك وماقلى )	٣	١٦٥
<u>٩٥- التين :</u>		
( سينين )	٢	٤٢٣
( وهذا البلد الأمين )	٣	٢٢٨
<u>٩٦- العلق :</u>		
( اقرأ باسم ربك الذى خلق )	١	٦٨٠/٧٩٧/٥٠٢/٤٤١
( خلق الإنسان من علق )	٢	٦٨٠/١٣٧
( اقرأ وربك الأكرم )	٣	٦٨٠
( أرءيت الذى ينهى عبداً إذا صلى . أرءيت إن كان على الهدى )	٩-١٠-١١	٦٨١
( فليدع ناديه )	١٧	٦٦٠
( سندع الزبانية )	١٨	١٨٦
<u>٩٧- القدر :</u>		
( حتى مطلع الفجر )	٥	٢٤٠
<u>٩٨- البينة :</u>		
( والمشرkin منفكين حتى تأتيهم البينة )	١	١٨٠
( وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء )	٥	٤٥٤
( أولئك هم خير البرية )	٧	٢٣٠

		<u>٩٩- الزلزلة :</u>
٦١١	٤	( يومئذ تحدث أخبارها )
٤٩٢	٥	( بأن ربك أوحى لها )
		<u>١٠٠- العاديات :</u>
٣٤٢	٤	( نقعاً )
		<u>١٠١- القارعة :</u>
٦١١	٤	( يوم يكون الناس كالفرش المبثوث )
٣١٣	٦	( ثقلت موازينه )
٨٩	١٠	( وما أدراك ماهيه )
		<u>١٠٢- التكاشر :</u>
٧٣٠	٥	( كلا لوتعلمون علم اليقين )
		<u>١٠٣- الهمزة :</u>
١٦٥	٢	( الذى جمع مالا وعدده )
١٨٠	٣	( يحسب أن ماله أخذه )
٦٦٨-٤٦٦	٩	( في عمد ممدده )
		<u>١٠٦- قريش :</u>
٤٤٩	١	( لإيلف قريش )
		<u>١٠٧- الماعون :</u>
٣٥٣	٢	( يدع اليتيم )
		<u>١٠٩- الكافرون :</u>
٥٣٩	٥	( ولا أنتم عابدون ما أعبد )
		<u>١١١- المسد :</u>
٦٠٤	٤	( حمالة الحطب )
٣٥٨	٥	( في جيدها حبل من مسد )



الآيات	رقمها	الصفحات
<u>١١٢- الإخلاص :</u>		
( قل هو الله أحد )	١	٩٧-٣٣٢
( الله الصمد )	٢	١٠٠
<u>١١٤- الناس :</u>		
( من الجنة والناس )	٦	٦٩٤

---

فهرست کتب و مجلدات ابن تیمیّه

فهرس الأحاديث النبوية

الصفحات

الحديث

قال صلى الله عليه وسلم في المستحاضة :

٤٠٨/٣٦٦

( تتعد أيام أقرائها )

٧٠٨

( لاتحلفوا بآباءكم )

٧٩٨

( من عقر جواده )

٧٩٩

( إذازنت أمة أحدكم فليجلدها الحد ، ولايشرب )

٨٠٠

( من سره أن يقوم له الرجال صفوئاً ، فليتبوأ مقعده من النار )

( إن لله عموداً من نور بين يديه فإذا قال العبد لا إله إلا الله

اهتز ذلك العمود فيقول الله تعالى : اسكن ، فيقول : يارب

كيف اسكن ولم تغفر لقائلها ، قال : فيقول : فأني قد

٨٧٠

غفرت له )

( ..... ارتقى رسول الله صلى الله عليه وسلم المنبر فقال : ( آمين )

ثم ارتقى الثانية فقال : ( آمين ) ثم استوى عليه السلام فقال :

( آمين ) فقال أصحابه : على ما أمنت يارسول الله ؟ فقال :

أثاني جبريل ، فقال : ييا محمد رغم أنف امرئ ذكرت عنده فلم يصل

عليك ، فقلت : آمين . ثم قال : رغم أنف امرئ أدرك والديه

أو أحدهما فلم يدخله الجنة ، فقلت : آمين ، ثم قال : رغم

٨٧١

أنف امرئ أدرك شهر رمضان فلم يغفر له ) ..

.....

فهرست کتب و اسناد  
بیت

فهرس الأشعار

البيات

الصفحات

الهمزة

٨٢٢	أصبحوا أصبحت لهم ضوضاء	أجمعوا أمرهم عشاء فلما
٨٢٤	وروح القدس ليس له كفاء	وجبريل رسول الله فيننا
٣٥٦	فتم في قومها ميوؤوهها	وبوئت في صميم معشرها
٨١٩/٣٦١	أقوم آل حصن أم نساء	وما أدري وسوف إخال أدري
٤١٢	وقومي تميم والغلاة ورائيا	أترجو بنو مروان سمعي وطاعتي
٨٢٥	يرى قائم من دونها ماوراءها	ملكته بها كفي فأنهت فتقها

البياء

٤٩٦	ولكنني عن سنبس لست أرغب	وأرغب فيها عن لقيط ورهطه
١٦٩	دجى الليل حتى نظم الجزع شاقبه	أضاعت لهم أحسابهم ووجوههم
٣٥٧	ونحن خلعنا قيده فهو سارب	أرى كل قوم قاربوا قيد فحلهم
٥٢٦	فبيض وأما جلدتها فصليب	بها جيف الحسرى فأما عظامها
٨٣٦/٤٩٥	بصير بأدواء النساء طيب	فإن تسألوني بالنساء فإنني
٢٦٠	حرام وإنني بعد ذاك لبيب	فقلت لها فيئي إليك فإنني
٨٠٢	فما كان إلا ومؤها بالحواجب	فقلنا السلام فاتقت من أميرها
٧٦٠	في إثر أحمره عمدن لعرب	احبس حمارك إنه مستنفر
٨٣٥/٥١٥	فقد تركتك ذا مال وذا نشب	أمرتك الخير فافعل ما أمرت به
٨	أن ياخذوك نكحلى وتخضبي	إن الرجال لهم إليك وسيلة
٢٩٦	وأن الفتى يسعى لغاريه دائباً	ألم تر أن الدهر يوم وليلة
٨٢١	يوماً بدم الدهر أجمع واصلباً	لا أبتغي الحمد القليل بقاؤه
٢٨٤	* عزيز المراغم والمذهب *	

التاء

٦٧٨	فناديت لبني باسمها ودعوت	إذا خدرت رجلى تذكرت من لها
	لألقيتها من حبيها وقضيت	دعوت التي لو أن نفسي تطيعني

٧٣٣	لدينا ولا مقلية إن تقلت	أسيئي بنا أو أحسني لا ملومة
٥٣٤	زعمن أني كبرت لذاتي	من اللواتي والتي واللاتي
٣٤٧	ولا أريد الشر إلا أن تـ	بالخير خيرات وإن شراً فـ
٨٢٢	وكنت على مساءته مقيتاً	وذى ضغن كفت النفس عنه

الجيم

٥٠٢/٤٩٩	نضرب بالسيف ونرجو بالفرج	نحو بنو جعده أرباب الفلج
---------	--------------------------	--------------------------

الحاء

٨٠٧/٦٧٢	أموت وأخرى أبتغي العيش أكدح	وما الدهر الاتارتان فمنهما
٨١٢/٧٠٠	وصورتها أو أنت في العين أملح	بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى
٤٠٩	إذا هبت لقارئها الرياح	كرهت الفقر عقر بني شليل
٧٥٢	رسيس الهوى من حب مية يبرح	إذا غير النأي المحبين لم يكد
٧٠٦	متقلداً سيفاً ورمحاً	ولقيت زوجك في الوغى
٨٠٣	ب تحسب أعلامهن الصروحاً	طرق كنجور الركماً

٩٩

\* وأضمر أضغانا علي كشوحها \*

الدال

٨٢٨/٣٥٤	ر ومود إذا انقضى أمده	كل حي مستكمل عدة العمى
٧١٥	وهندأتى من دونها النأي والبعد	ألا حبذا هند وأرض بها هنى
٩٩	هم الأعداء والأكباد سود	فما أجشمت من إيتان قوم
٣٧١	ولا الحر منها غابر الدهر يبرد	جحيماً تلظى لاتفتت ساعده
٤٢٨	جنات من الفردوس فيها يخلد	فإن ثواب الله كل موحده
٨٣٥/٥٠٠	لما قد ترى يغذى الصغير ويولد	تعز أمير المؤمنين فأنبده
٨١٤/٣٢١	فتلك سبيل لست فيها بأوحده	تمنى رجال أن أموت وإن أمت
٦٤٤	أنت خلقتني الدهر شديده	يا ابن أمي ويا شقيق نفسي
٦٨٨	إلى حمامتنا أو نصفه فقد	قالت ألاليتما هذا الحمام لنا

٨٢١	علي طوى من غيك المتـمـررد	إن اللوم في غير كنهـه
٧٣٨	حلت عليه عقوبة المتعمـد	شكلك أمك إن قتلت لمسلماً
٢٠٣	بلغ العزاء وأدرك المجلود	قدو الذى سمك السماء بقـدره
٨٢٣/٨٠٨	وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدى	ألا أيهذا الزاجرى أحضر الوغى
٨٣٦	ليس الإمام بالشحيح الملحد	قدني من نصر الخبيبين قـدى
	عبدالإله ضرورة متهجد	ولو أنها عرضت لأشمط راهب
٤١٣	ولخاله رشداً وإن لم يرشـد	لرنا لبهجتها وحسن حديثها
٥٢٩	أرى ماترين أوبخيلاً مـدا	أريني جواداً مات هزلاً لعـني
٤٩٦	* يردون في فيه عشر الحسنود *	
٢٨١	* كأنها مثل من يمشى على رود *	
٧٠٦	* علقتهما تبناً وماء بـارداً *	

الراء

٧٣٢	لئن كنت مقتولا وتسلم عامـر	فلا يدعني قومي صريحاً لحـرة
	إلى وماتدى بذاك القماءـر	لعمري لقد حبيت كل قصيـرة
٨٣٩	قصار الخطى شر النساء البحائر	عنيت قصيرات الحجال ولم أرد
٦٤٨	ونرخصه إذا نضج القـدور	نغالى اللحم للأضياف نيءـاً
	ش وطول عيش قد يضـره	المرء يهوى أن يعيـه
	حقى بعد حلو العيش مـره	تفنى بشاشته ويبـه
٥٠٠/١٥٢	س مايرى شيئاً يسـره	وتصرف الأيام حتـه
٣٩٩	فدىء لك من أخي ثقـه إزارى	ألا أبلغ أبا حفص رسـولاً
٣٠٠	وبين أخرى تليها قيد أظفـورى	مابين لقمته الأولى إذا انحدرت
٥٠٢	سود المحاجر لا يقرآن بالسور	هن الحرائر لأرباب أحمـرة
٨١٥	أقوين من حجج ومن شهـر	لمن الديار بقنة الحجـر

٢٩٩	فلم يبق منه ذا جناح وذا ظفر	المتر أن الموت أدرك من قضى
٢٩٩	فأصبحت ما يخشون نابي ولا ظفري	لقد كنت ذاناب وظفر على العدى
٤٩٨	ببعضها فيكما إذ عبتما عورى	لوما الحياء ولوما الدين عبتكما
٨١٣/٧٠١	كما أتى موسى ربه على قدر	نال الخلافة أو كانت له قـدراً
٨١٨/٣٦٥	يا عجباً للميت الناشـر	حتى يقول الناس مما رأوا
٨٠٦	ض القوم يخلق ثم لا يفـري	ولانت تغري ما خلقت وبعـ
٤١٠	أسر الحرورى الذى كان أضمـرا	ولما رأى الحجاج جرد سيفه
٨١٢/٧٠٠	وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر	تمنى ابتى أن يعيش أبوهما
٣٥٧	* يا ابنة عمي لاحنى الهواجر *	

الزاي

٥٧٦	إذ الناس إذ ذاك من عزبـزا	كان لم يكونوا حمى يتقـى
٨٣٢	* حتروقمنا كيده بالرجـز *	

السيين

٨٢٨/٨١١	شمالاً وعن أيمانهن الفـوارس	إلى ظعن يقرضن أجواز مشـرف
٨٣٥/٦٦٠	واستب بعدك يا كليب المجلس	أنبتت أن النار بعدك أوقـدت
١٦٩	متلبساً بالفؤاد التباسـا	أضاءت لنا النار وجهها أغـر
٨٢٤/٣٩٩	تثنت فكانت عليه لباسـا	إذا ما الضجيج ثنى جيدهـا

المماد

٢٧٥	فإن زمانكم زمن خميـص	كلوا في نمف بطنكم تعيشـوا
-----	----------------------	---------------------------



العين

٤١٢	لزوم العصا تحنى عليها الأصابع	أليس ورائي إن تراخت منيتي
١١٨	لصاحبه في أول الدهر تابع	تعالوا فسالوا يعلم الناس أيننا
٨٣٢	وهيهات هيهات إليك رجوعهما	تذكر أياماً مضين من الصبا
٨١٨	تمد بها أيد إليك نوازع	خطاطيف حجن في حبال متينة
٨٣٤/٣٥٥	خاشع الطرف أصم المستمع	ساجد المنخر ما يرفعه
٥١٣	بني فوطرى لولا الكمي المقنعا	تعدون عقر النبيب أفضل مجدكم

الفاء

٨٠٤	راض والرائى مختلص	نحن بما عندنا وأنت بما عندك
٥٧١	وخالف والسفيه إلى خالف	إذا نهى السفيه جرى إليه
٣٤٧	قالوا جميعاً كلهم ألسنا	نادوهم إلا الجموا ألسنا
٣٤٧	لاتحسبي أنا نسينا الإيجاف	قلنها لها قفى لنا فقالت قاف

القاف

٧٥٢	لعينيه مي سافر كاد يبـرق	ولو أن لقمان الحكيم تعرضت
٣٥٨	صهب عتاق ذات مخ زاهـق	ومسد أمر من أيانـق
٥٥٢	بغاة مابقينافي شقـاق	ألا فاعلموا أنا وأنتـم
٤٩٧	وساقني طبق منه إلى طبـق	إني امرؤ قد حلبت الدهر أشطره
٨٠٦	تركت لهم قبل الضراب السرادقا	تمنيتهم حتى إذا مالقيتهم
٣٧٢	نمشي على النمـارق	نحن بنات طـارق

الكاف

٧٧٢	والله أسماك سمّاً مباركاً	أشرك الله به إيشاركاً
	وفي كل عام أنت جاشم	غزوة تشد لأقصاها غريم عزائك
٤٠٩/٤٠٨	مورثة ما لأوفي الحي رفعة	لما ضاع فيها من قروء نساك

اللام

٨١٣/٢٢٠	إن الذي سمك السماء بنى لنا	بيتاً دعائمه أعز وأظول
٣٦٤	دعوت الله حتى خفت أن لا	يكون الله يسمع ما أقول
٨١٤/٢٢٠	أصبحت أمنحك الصدود وإنني	قسماً إليك مع الصدود لأميل
٨١٣/٢٢٠	لعمرك ما أدري وإنني لأوجل	على أيّنا تغدو المنية أول
٨٤٨/٧٦٤	ركاب حسيل آخر الصيف بـدن	وناقة عمرو ما يحل لها رحل
	ويزعم حسل أنه فرع قومـه	وما أنت فرع ياحسيل ولا أصل
٤٠٠	أنلت قليلاً ثم أسرعت منـة	فنيك ممنون كذاك قليـل
٢٠٩	وصرنا إلى الحسنى ورق كلامنا	ورضت فذلت صعبـة أي إذلال
	إنني زارد الحديد على النـا	س دروعاً سوابغ الأذيـال
٤٢٥	لا أرى من يعينني في حياتي	غير نفسي إلا بني إسـرال
	فقلت يمين الله مالك حيلـة	وما إن أرى عنك الغواية تنجلي
٨١٧	خرجت بها أمشي تجر وراءنا	على إثرنا أذيال مرط مرحـل
٨٢٠/٥٠١	جزيتك ضعف الحب لما شكوتـه	وما إن جزاك الضعف من أحد قبلي
٥٢٩	كمنية جابر إذ قال ليتني	أصادفه وأتلف بعض ماليـي
٨٣٣	تبقلت في أول التبقتـل	بين رماحي مالك ونهشـل
٨٣٥	ولست بمفراح إذا الدهر سرنـي	ولاجازع من طرفه المتحـول

٥٨٥	وأخر يثني دمعة العيين بالمهل	فظلوا أو منهم دمعه سابق له
	ودقة في ساقه من هزله	والله لولا حنفي في رجله
٣٥٥	ماكان في فتياكم من مثله	
٢٥١	ولا أرض أبقل إيقاله	فلا مزنه ودقت ودقه
٨٢٩	أو الربا بينهما أسهلا	فواعدين سرحتي مالك
٤٢٨	ن خروجا عنها ولا تحويلا	في جنات الفردوس ليس يخافو
٨٢٨/٤٩٧	غلس الظلام من الرباب خيالا	كذبتك عينك أم رأيت بواسط
٨٠٣	عصب القوي السلم الطوالا	يوم عصيب يعصب الأبطال
	ن تبقى ويذهب من قاله	وقافيه مثل حد السن
	أبت أن تزايل أوعاله	تقد الذوابة من يذب
٥٢٦	ولم ينطق الناس أمثاله	نظقت ابن عمرو فسهلته
٢٠٣	لحمًا ولا لفؤاده معقولا	حتى إذا لم يتركوا لعظامه
٥٣٤	ولكن ليقتلن البريء المغفلا	من اللاتي لم يحجن يبغين حسبة
٨١٦	وبجبريل وكذبوا ميكا	عبدوا الصليب وكذبوا بمحمد
٨١٩	بالوك فبذلنا من سأل	وغلان أرسلته أمه
٢٦٠	وبإذن الله ريثي وعجل	إن تقوى ربنا خير نفل
٤١٣	وقدرنا إن حنا الدهر غفل	قال هجدنا فقد طال السرى
٦٦١	* وشر المنيا ميت بين أهله *	

الميم

٤٣٠ يعدون للهجاء قبل لقاءها غداة احتضار البأس والموت جاحم

٨٠٩/٤٣٧	إن النساء بمثلته عقيم	عقم النساء لايلدن شبيهنه
٤٠٠	كلامك يا قوت ودر منظم	فمني علينا بالسلام فإنمنا
٥٣٣	والعيش بعد أولئك الأييام	ذم المنازل بعد منزلة اللوى
٨٢٥	جدلاء محكمة من نسج سلام	فيه الرماح وفيه كل سابعقة
٨٠٥	تقسم مال أربد بالسهم	وأيقنت التفرق يوم قالوا
٨٢٧	وسادة تميل إلى شامسي	ثلاثواثنتان فهن خمسس
٨٣٠/٥١٢	فيه المشيب لزرت أم القاسم	لولا الحياء وأن رأسي قد عشا
٧٤٧	عسراً على طلابك ابنة مخرم	شطت مزار العاشقين فأصبحت
٣٦٠	إذا نزلت إحدى الليالي بمعظم	هم وسط يرضى الأنام بحكمهم
٨٢٧	ونمت وماليل المطي بناءم	لقد لمتنا ييام غيلان في السرى
٣٣٥	إذا سئل المعروف زاد وتمما	برب الذى ياتي من الخير إنه
١٥٥/٨٢	جوداً و أخرى تعط بالسيف الدما	كفاك كف ماتليق درهمماً
٧٦٥/٧٣٩	مساغاً لناباه الشجاع لصمما	فأطرق إطراق الشجاع ولورى
٢٧٧	يسود اننا إن يسرت غنماهما	هما سيدانا يزعمان وإنمنا
٨٣٤	يبت قلبه من قلة الهم ميهما	يرى الخمص تعذيباً وإن يلق شعبة
٨٢١	نصبت لهم فوق العرائن ميسما	ولو غير أخوالي أرادوا نقيضتي
٢٤٩	* يهان لها الغلابة والغلام *	
٦٧٩	* كم نعمة كانت له وكم وكم *	
٨١٩	* أقوى وأقفر بعد أم الهيثم *	

النون

٨٣٦	فإن ذكرت بسوء عندهم أذنوا	صم إذا سمعوا خيراً ذكرت به
٧١٨	منى وما سمعوا من صالح لفتوا	إن يسمعوا ريبة طاروا بها فرحاً

٤٥٠	كما لخراب الدور تبني المساكن	وللموت تغدوا الوالدات سخالها
٥٧٥	كان شديده حقا	ووجه حسن النحر
٥٠١	واسفله بالمرخ والشبهان	بواد يمان يثبت الشث صدره
٨١٠	من الأرض من مهمه ذي شزن	تيممت قيساؤكم دونسه
٨٢٠/٨١١	عراية فاشرفي بدم الوتين	إذا بلغتني وحملت رحلي
٦٣٧	أبي الله إلا أن أكون لها ابنا	فهل لي أم غيرها إن تركتها
٤٢٥	هذا ورب البيت إسرائينا	يقول أهل السوق لما جينا
٣٠٧	هذا ورب البيت إسماعينا	قال جوارى الحي لما جينا
٦٧٩	حده يوم ولو أين أيننا	هلا سألت جموع كنا
٧	يكون حول منبره عزيزنا	فجاءوا يهرعون إليه حتى
٤٥٠	وللخراب يجد الناس عمراننا	وللمنايا تربي كل مرضعة
٧٠٥	وزجج الحواجب والعيوننا	إذا ما الغانيات برزن يوما
٨٣٠	وكان جبريل عند الله مأمونا	والروح جبريل فيهم لاكفاء له
٢٣٢	بالخير صبحنا ربي ومساننا	الحمد لله ممانا ومصبحنا
	إذا ما انتسبت له أنكرن	ومن شأنه كاسف بالسه
٨١٥/٧٧	د من حذر الموت أن يأتين	وهل يمنعني إرتيادي البلا

الهاء

٨٣٢	سبحن واسترجعن من تالهي	لله در الغانيات المده
٨٢٥	أو أسأل ناعحات مالها	فأقسمت أسي على هالك
٨٠٨	واضطربت أعناقهم كالأرشيته	إني إذا ما القوم كانوا أنجيه
٤٨٢	وقد كبرت فقلست إنسه	ويقلن شيب قد علاك

٤٥٠	فللموت ماتلـد الوالـده	فإن يكن الموت أفناهم
٧٧٢	بسم الذى فى كل سورة سمه	
٨٣١	رعته أشهراً وخلا عليها	

الياء

	وقاتل ذكراك السنين الخواليها	ألا قاتل الله الطوال البواليها
١٧٧	إذا ماهو احلولى ألا ليت ذالها	وقولك للشيء الذى لاتنالها
٣٥٧	فالنار موعدها والموت لاقبها	أوردتموها حياض الموت ضاهبها
٨٣٤/٥٠٠	ودورنا لخراب الدهر نبنيها	أموالنا لذوي الميراث نجمعها

الألف

٧١٦	إذا سامني ذلاً أكون به أرضى	يظن سعيد وابن عمرو بأنني
٢٦١	تقطع رحماً ولا يخون إلى	أبيض لا يرهب الهنزال ولا
٨٠٤	بريئاً ومن أجل الطوى رمانى	رمانى بأمر كنت منه ووالدى
٨٣٤	غلام إذا هز القناة سقاها	شفاها من الداء العضال الذى بها

فہرستہ اللغات

الصفحات	الكلمة
٧٧٥/٧٧١/٧٦٨/٧٦١/٣٠٦/١٦٨/١٢٣	أسد
٧٦٢	بكر
٧٧٦/٧٦٥/٧٦٤/٧٣٩	بلحارث بن كعب
٧٦٤/٧٦٣/٧٦٢/٧٦١/٧٥٩/٤٢٦/٣٩١/١٣٤	تميم
٧٧١/٧٧٠/٧٦٨	
٧٥٩/٥٨٩/٤٢٦/٤٠٩/٣٠٦/١٦٩/١٣٤/١٢٣	أهل الحجاز
٧٦٨/٧٦٧/٧٦٦/٧٦٤/٧٦٣/٧٦٢/٧٦١/٧٦٠	
٨٤٧/٧٧٤/٧٧١/٧٧٠	
٧٨٤/٧٧٠	حمير
٧٨٤	ربيعة
٧٨٥/٧٦٩	أزد شنوءة
١٠٥	عذره
٧٨٥/٧٧١/١٢٣	عقيل
٧٧١	عك
٧٨٦/٧٨٥/٧٧٠	عكل
٧٨٧/٧٨٦/٧٦٩	أزد عمان
٧٨٧/٧٨٦/٧٧١/٧٦٩/٧٦٨/٧٦٥/٧٦١/١٢٦	قريش
٧٨٨/٧٧٢	قضاعه
٧٦٩/٧٦٨/٧٥٩/٤٢٦/٣٠٦/١٢٧/١٢٦/١٠٥	قيس
٧٨٩/٧٨٨/٧٧٢	
١٠٥	بني القين
٨٩٠/٧٦٥/١٠٥	كلب
٧٩٠/٧٦٥/٧٦٤/١٦٠/١٢٣	كنانة
٨٤٧/٧٩٠/٧٦٧/٧٦٦/٧٦٣/٧٥٩/٤٢٦/١٦٩	أهل نجد
٧٦٩	النفخ
٧٩٣	أهل حجر
٧٩٣	هذيل
٧٩٣/٧٦٢/٧٦١	بنو يربوع
٧٩٤/٧٩٣/٧٧٠/٧٦٩/٧٦٦/٣٩١	أهل اليمن



فهرست اسامی  
بیت

فهرس الأعلام

٦٩٠/٣٣٨/١١٧	أبان بن تغلب
٣٨٣/١١٥	إبراهيم أنيس
٧٠٨/٦٨٧	إبراهيم النخعي
٧٣٨/٥٦١/٣٧٩/٣٩٠/٣٢١/٤٥/٤٤	أبي بن كعب = أبي بن كعب بن قيس ابو المنذر
٢٩/٣٦/٣٤	أحمد بن حنبل
٣١	أحمد عبد السلام عطا
٣٥٠	أحمد مختار عمر
٣٥٥	أم الأحنف
٨٣٢	الأحوص
٨٢٢	أحيحة بن الجلاح
٨٢٧/٤٩٦	الأخطل
/٤٩٠/٤٦٣/٤١١/٣٤٧/٣٦٢/٣١٦/٢٠٦/٢٠٤/٢٠٣	الأخفش
/٦١٠/٦٠٧/٥٧٧/٥٥٢/٥٤٥/٥٤٣/٥١٣/٤٩١	
/٦٨٥/٦٥٦/٦٥٣/٦٤٨/٦٣١/٦٢٥/٦١٧/٦١٦/٦١٥	
٨٥٥/٨٤١/٨٠٧/٧٧٣	
٥٦٣/٥٤٣/٤١٣/٣٨٦	الأزهري
٥٥٠/١٢١	الاسترابادي
١١٦	إسماعيل
٨١	إسماعيل بن جعفر
٥٩٧	إسماعيل بن محمد الصفار
٨٣١	أبو الأسود الدؤلي
٥٥١/٥٥٠/٧٤	الأشموني
٨٥٦/٧٩٦/٦٨٩/٤١٩/٣٩١/٣٦٥/٣٥٣/١٠٤	الأصمعي
٨٥٦	ابن الأعرابي
٨١٨/٨١٧/٨١٤/٨٠٩/٤٣٠/٤٠٨/٣٦٥/٩٩/٧٧	الأعشى

الصفحات

٧٩٦/٧٠٨/٤٤٩/٣٠٦/٢٨٢/٢٦٦	الأعمش
٨٢٦/٤٩٧	الأقرع بن حابس
٨١٧/٨١٦/٢٠٨	امرؤ القيس
٤٢٧	أبو أمامه
٨٢٣/٤٢٥	أميه
٨٢٣	أوس بن حجر
/١٧٧/١٧٤/١٥٨/١٥٢/١٤٨/١٣٤/١٠٢/٧٤/٣٥	ابن الأنباري
/٢٧٣/٢٤٨/٢٤٥/٢٤٠/٢٣١/٢٢٣/٢٠٩/٢٠٨/١٨٠	
/٣٦٢/٣٤٧/٣٣٤/٢٩٩/٢٨٩/٢٨٤/٢٨٢/٢٧٧/٢٧٥	
/٤١٣/٤١٠/٤٠٩/٤٠٨/٤٠٧/٤٠٢/٣٩٧/٣٨٢/٣٧١	
/٤٦١/٤٥٤/٤٥٠/٤٤٨/٤٤٦/٤٤٠/٤٣٣/٤٢٦/٤١٥	
/٥٢٠/٥١٣/٥٠٤/٤٩٩/٤٩٤/٤٩٢/٤٨٦/٤٧٢/٤٦٣	
/٦٠٤/٥٨٥/٥٧٠/٥٥٠/٥٤٧/٥٤٥/٥٢٦/٥٢٢/٥٢١	
/٦٤٧/٦٤٢/٦٣٥/٦٣١/٦٢٤/٦٢٢/٦١٧/٦٠٩/٦٠٧	
/٧٠٤/٧٠٣/٦٩٥/٦٨٩/٦٨٢/٦٧٨/٦٧٠/٦٥٦/٦٥٤	
/٧٣٤/٧٣٢/٧٣٠/٧٢٨/٧١٧/٧١٦/٧١٥/٧٠٩/٧٠٨	
/٨٠٠/٧٩٩/٧٦٥/٧٥٨/٧٥٤/٧٤٧/٧٤٦/٧٤٢/٧٣٩	
٨٥١/٨٤١/٨١٧/٨١٤/٨٠٦/٨٠٥	
٨٧١/٣٢٨/١٦٥	أنس بن مالك
١٢١	ابن الباش
١٩٤/١٥٢/١٣٣/١١٤/٧٨	البيزي
١٦	أبو بكر الصديق
/١٩٦/١٨٢/١٦١/٩٢/٩١/٨٨/٧١/٦٦/٦٣/٦٠/٤٩	أبو بكر = شعبة بن عياش بن سالم أبو بكر
/٥٦٢/٥٥٧/٥٥٦/٤٢٦/٣٠٥/٢٩٨/٢٣٨/٢٣٤/٢٠٠	الحناط
٧١٢/٦٦٤/٦٤٤/٦٤٣/٥٨٠/٥٦٩	

المفحــــــــــــــــات

٧١٣/٦٦٣/٥٥٩/٥٥٨/١١٤	البناء الدمياطي
١٨٤	تمام حسان
٤١٤	التوزي
٨٦٣/٨٦٢/٨٦١/٣٠/٢٨/٢٢	ابن تيمية = أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن عبد الله بن أبي القاسم الخضر النميري الحرائي الدمشقي
	ابن تيمية : محمد بن الخضر بن محمد
٢٧	محمد
٨٠٧/٧٧٣/٥٩٧/٤٢٧/٤١٢/٣٩٣/٣٨٣/٢٠٧/١٦٧	شعلب
٨٥٧	
١١	الثعلبي
٢٩٧	جبله
٥٨٨	الجرمي
٤٦٧/٤٠٣	ابن جريج
٨٢٧/٨١٦/٨١٣/٧٠١/٥٣٣	جرير
١٣٠/١٢٢/٧٩/٧١/٧٠/٦٩	ابن الجزري
٨٢٤/٣٩٩/٣٨٤	الجعدي
٢٢١	جعفر بن محمد
١٤٦/١١٨/١١٧/١١٤/٩٦/٩١/٨٥/٨٠/٧٩/٣٧	أبو جعفر = يزيد بن القعقاع
٠ ٧ ٦٠/٧١٨/٥٨١/٣٠٤	
٣٩٥/٣١٦/٣١٤	أبو الجلد
٦٣١	جميل ظفر
٣٩٠/٣٨١/١٩١/١٤٩	ابن جنبي
٣٩٦/٣٧٦/٣٣٥/٢٦٧/١٦٨/١٠٣/٢٥/٢٤/٢٢	الجواييقي
٤٢٨/٤٢٢/٤٢١/٤٢٠/٤١٩/٤١٨/٤١٧/٤١٦	
٨٦٥/٨٥٤/٨٥٣/٨٤١/٨٠٦/٤٢٩	
٢٩٢/٢٣٢/١٤٦	أبو الجوزاء

الصفحات

٤١٩/١٦٥	أبوحاتم
٨٢٣	حاتم الطائفي
٨٢٢	الحارث بن حلزة
٨٣٣	الحجاج
٨٢٤/٤٢٨/٣٥٦	حسان بن ثابت
٣٩٦/٢٩٢/٢٩٠/٣٤٠/٣٣٢/٢٢١/١٤٦/٥٦/٣٧	الحسن
٦٣٩/٦٢٦/٥٥٨/٥٠٧/٣٥١/٣٤٨/٣٢١/٣١٩/٣١٨	
٨١٤/٧٢٣/٧٠٨/٦٩٠	
٣٠	حسن عيسى على الحكيم
٢٩٢	أبو حصين الأسدي
٨٢٥/٨٢٤/٧١٥	الخطيئة
١٢٦/١١٦/٩٢/٩١/٧٨/٦٤/٦٣/٦٠/٥٦/٥١/٤٩	حفص = حفص بن سليمان بن المغيرة
٣٠٥/٢٧٢/٢٣٨/٢٣٤/٢٠٠/١٩٦/١٨٢/١٦٠/١٤٥	أبو عمرو بن أبي داود
٦٨٧/٦٦٤/٦٤٤/٥٨٠/٥٦٧/٥٦٢/٥٥٧/٥٥٦/٤٢٦	
٠٧٣٧/٧٢٢/٧١٢	
٧٩	ابن حمادة
٢٧	حمد بن حميد بن محمود أبو محمد الدنيسري
٦٦/٦٤/٦٣/٥٦/٥٥/٥٢/٥١/٥٠/٤٩/٤٨/٤٣/٣٩	حمزه
٨٧/٨٣/٨٢/٨١/٨٠/٧٩/٧٨/٧١/٧٠/٦٩/٦٨/٦٧	
/ ١١٦/١٠٩/١٠٦/١٠٥/١٠٤/٩٢/٩١/٩٠/٨٩/٨٨	
٢٠/١٩٦/١٨٢/١٧٩/١٦٠/١٥٤/١٣٧/١٣٤/١٢٨/١٢٦	
٢٩٩/٢٩٨/٢٧٢/٢٥٩/٢٥٨/٢٤٧/٢٤١/٢٣٨/٢٣٦	
/٥٥٨/٥٥٧/٥٥٦/٥٤٥/٥١٧/٤٢٦/٣٠٥/٣٠٤/٣٠٢	
/٥٨٦/٥٨٣/٥٨٢/٥٨٠/٥٧٦/٥٧٤/٥٦٧/٥٦٤/٥٦٢	
/٦٩٩/٦٩٨/٦٩٠/٦٧٤/٦٦٨/٦٦٤/٦٤٤/٦٤٣/٥٩٢	
/٧٥٧/٧٣٨/٧٣٦/٧٢٦/٧٢٢/٧١٩/٧١٨/٧١٢/٧٠٨	
٠٧٦٢/٧٦١/٧٦٠/٧٥٩	

المفحات

٣٨٠	حميد
١٢٩/٣	أبوحيان
٥٥٥	الحيدره اليمني
١١٨	خارجه
٥٦٥/٥٥٩/٣٨٢/١٢٧/١٠٥/٦٩	ابن خالويه
٧٦٥/٧٣٩	أبو الخطاب
/٣٢٨/٣٢٧/٣٢٦/٣٢٥/٣٢٠/٣٢٨/٣٢٧/١٧٣/١٤٢	ابو سليمان الخطابي
٨٥٨/٨٠٦/٣٩٨/٣٧٦/٣٣٤/٣٣٣/٣٣٢/٣٢٩	
٧٦٢/٦٧٤/١٩٦/١١٧/١١٦/٨٨/٦٨/٦٤/٥١	خلف
/٥٥٢/٥٤٧/٤٣١/٣٦٥/٢٩٣/٢١٤/١٩٣/٨٣/٨٢/٥٩	الخليل
٨٥٧/٨٥٦/٨٢٩/٧٣٨/٦٨٢/٦٤٣/٥٨٩	
٨٢٥/٥٧٦/٥٢٥	الخنساء
٧٥/٧٤	الداني
٢١	ابن الدبيشي
٤٦٥	ابن درستويه
٨٥٧/٦٧٩/٢٨٢/١٨٧/١٨٥	ابن دريد
٤١٥	ابن الدهان
٦٨	الدوري
٢٢/١٧	الذهبي
٨٢٠/٥٠١/٤٠٩	أبو ذؤيب
٨٣١	الراعي
٤١١/٤٠٥/٣٥٦/٣٥٥/٣٣٩/٣١٧	الراغب الأصفهاني
٣٩٤	الربيع
٣٧٩/٢٩٢/٢٩٠/٢٤٠	أبورجاء
٢٨/٣٤	ابن رجب
٧٢٠/٥٨٨/٥٤٨	أبورزين العقيلي
٨٣٠	ابن الرقاع

الصفحات

٧٣٤/٧٠٢/٤٣٩	الرماني
٨٢٨/٨١١/٧٥٢	نوالرمة
٨٣٢	رؤبة
١١٤	رويس
٢٦	ابن الزاغوني
٤٣٤/٤٣٣/٣٨٨/٣٦٧/٣٣٨	الزبيدي
٦٠/٥٨/٥٧/٥٦/٥٥/٥٣/٥٠/٤٧/٤٦/٤٠/٣٨/٣٤	الزجاج
٩٣/٩٢/٨٩/٨٦/٨٥/٨٤/٨٣/٨٢/٧٨/٧٦/٧٤/٧٣	
١٢٥/١١٩/١١٣/١١٢/١١٠/١٠٧/١٠١/٩٦/٩٥/٩٤	
١٥٩/١٥٨/١٥٤/١٥٠/١٤٩/١٤٢/١٤١/١٤٠/١٣٣	
١٧٩/١٧٨/١٧٤/١٧٠/١٦٦/١٦٥/١٦٢/١٦١/١٦٠	
٢٠٣/٢٠٢/١٩٩/١٩٧/١٩٦/١٩٥/١٩٣/١٨٨/١٨٥	
٢١٦/٢١٤/٢١١/٢١٠/٢٠٨/٢٠٧/٢٠٦/٢٠٥/٢٠٤	
٢٥٢/٢٤٢/٢٣٦/٢٣٥/٢٣٤/٢٣٣/٢٣١/٢٢٥/٢١٧	
٢٦٥/٢٦٤/٢٦٣/٢٦٢/٢٦١/٢٦٠/٢٥٨/٢٥٦/٢٥٤	
٢٨٨/٢٨٥/٢٨٠/٢٧٩/٢٧٦/٢٧١/٢٧٠/٢٦٩/٢٦٧	
٣١٣/٣١٠/٣٠٣/٣٠١/٢٩٣/٢٩٢/٢٩١/٢٩٠/٢٨٩	
٣٣٠/٣٢٩/٣٢٨/٣٢٧/٣٢٦/٣٢٥/٣٢٤/٣٢٣/٣١٩	
٣٥٤/٣٥٢/٣٤٨/٣٤٧/٣٤٦/٣٤٥/٣٣٨/٣٣٦/٣٣١	
٣٨٨/٣٨٥/٣٨٠/٣٧٩/٣٧٧/٣٧٣/٣٧١/٣٦٢/٣٥٦	
٣٩٣/٣٩٠/٣٨٦/٣٨٥/٣٨٤/٣٨٣/٣٨٢/٣٨١/٣٨٠/٣٧٩/٣٧٨/٣٧٧/٣٧٦/٣٧٥/٣٧٤/٣٧٣/٣٧٢/٣٧١/٣٧٠/٣٦٩/٣٦٨/٣٦٧/٣٦٦/٣٦٥/٣٦٤/٣٦٣/٣٦٢/٣٦١/٣٦٠/٣٥٩/٣٥٨/٣٥٧/٣٥٦/٣٥٥/٣٥٤/٣٥٣/٣٥٢/٣٥١/٣٥٠/٣٤٩/٣٤٨/٣٤٧/٣٤٦/٣٤٥/٣٤٤/٣٤٣/٣٤٢/٣٤١/٣٤٠/٣٣٩/٣٣٨/٣٣٧/٣٣٦/٣٣٥/٣٣٤/٣٣٣/٣٣٢/٣٣١/٣٣٠/٣٢٩/٣٢٨/٣٢٧/٣٢٦/٣٢٥/٣٢٤/٣٢٣/٣٢٢/٣٢١/٣٢٠/٣١٩/٣١٨/٣١٧/٣١٦/٣١٥/٣١٤/٣١٣/٣١٢/٣١١/٣١٠/٣٠٩/٣٠٨/٣٠٧/٣٠٦/٣٠٥/٣٠٤	
٤٠٤/٤٠٣/٤٠٢/٤٠١/٣٩٩/٣٩٨/٣٩٧/٣٩٦/٣٩٥/٣٩٤/٣٩٣/٣٩٢/٣٩١/٣٩٠/٣٨٩/٣٨٨/٣٨٧/٣٨٦/٣٨٥/٣٨٤/٣٨٣/٣٨٢/٣٨١/٣٨٠/٣٧٩/٣٧٨/٣٧٧/٣٧٦/٣٧٥/٣٧٤/٣٧٣/٣٧٢/٣٧١/٣٧٠/٣٦٩/٣٦٨/٣٦٧/٣٦٦/٣٦٥/٣٦٤/٣٦٣/٣٦٢/٣٦١/٣٦٠/٣٥٩/٣٥٨/٣٥٧/٣٥٦/٣٥٥/٣٥٤/٣٥٣/٣٥٢/٣٥١/٣٥٠/٣٤٩/٣٤٨/٣٤٧/٣٤٦/٣٤٥/٣٤٤/٣٤٣/٣٤٢/٣٤١/٣٤٠/٣٣٩/٣٣٨/٣٣٧/٣٣٦/٣٣٥/٣٣٤/٣٣٣/٣٣٢/٣٣١/٣٣٠/٣٢٩/٣٢٨/٣٢٧/٣٢٦/٣٢٥/٣٢٤/٣٢٣/٣٢٢/٣٢١/٣٢٠/٣١٩/٣١٨/٣١٧/٣١٦/٣١٥/٣١٤/٣١٣/٣١٢/٣١١/٣١٠/٣٠٩/٣٠٨/٣٠٧/٣٠٦/٣٠٥/٣٠٤	
٤٥٨/٤٥٧/٤٥٦/٤٥٥/٤٥٤/٤٥٣/٤٥٢/٤٥١/٤٥٠/٤٤٩/٤٤٨/٤٤٧/٤٤٦/٤٤٥/٤٤٤/٤٤٣/٤٤٢/٤٤١/٤٤٠/٤٣٩/٤٣٨/٤٣٧/٤٣٦/٤٣٥/٤٣٤/٤٣٣/٤٣٢/٤٣١/٤٣٠/٤٢٩/٤٢٨/٤٢٧/٤٢٦/٤٢٥/٤٢٤/٤٢٣/٤٢٢/٤٢١/٤٢٠/٤١٩/٤١٨/٤١٧/٤١٦/٤١٥/٤١٤/٤١٣/٤١٢/٤١١/٤١٠/٤٠٩/٤٠٨/٤٠٧/٤٠٦/٤٠٥/٤٠٤	

المفحات

/٥٩٤/٥٩٢/٥٩٠/٥٨٩/٥٨٤/٥٨٣/٥٧٨/٥٧٦/٥٧٠/٥٦٨/٥٦٦	تابع الزجاج
/٦١٠/٦٠٩/٦٠٨/٦٠٧/٦٠٦/٦٠٣/٦٠٢/٥٩٩/٥٩٧/٥٩٦/٥٩٥	
/٦٣١/٦٣٠/٦٢٦/٦٢٥/٦٢٤/٦٢٣/٦١٨/٦١٧/٦١٦/٦١٤/٦١٢	
/٦٥١/٦٥٠/٦٤٩/٦٤٦/٦٤٥/٦٤٤/٦٤٣/٦٤٠/٦٣٩/٦٣٨/٦٣٢	
/٦٨٢/٦٨٠/٦٧٧/٦٧٦/٦٧٥/٦٧٢/٦٧١/٦٧٠/٦٦٩/٦٥٤/٦٥٢	
/٧٠٥/٦٩٧/٦٩٦/٦٩٥/٦٩٣/٦٩٢/٦٩١/٦٩٠/٦٨٨/٦٨٥/٦٨٤	
/٧٢٦/٧٢٥/٧٢٣/٧٢٢/٧٢٠/٧١٩/٧١٣/٧١١/٧١٠/٧٠٩/٧٠٨	
/٧٥٤/٧٤٩/٧٤٨/٧٤٣/٧٤٠/٧٣٩/٧٣٨/٧٣٣/٧٣١/٧٣٠/٧٢٧	
/٨٤٢/٨٤١/٨٢٩/٨٠٦/٨٠٥/٨٠٤/٧٦٨/٧٦٧/٧٦٦/٧٦٥/٧٥٨/٧٥٧	
٨٦٣/٨٤٤/٨٤٣	
٧١٣/٦٦٣/٥٥٩/١٢٥/١٠٦	أبوزرعة
٣	الزرکشي
٦٦٣/٥٤٣/٣١٥/١٥/١٤	الزمرخشي
٨١٩/٨١٥/٨١٤/٨٠٦/٣٦١/٣٦٠	زهير
٦٣٩	الزهري
٧٠٨/٥١٤/٢٣٣	ابن زيد
٥٠٥/٣٩١	أبوزيد
٨٧١/٨٧٠/٣٨٣/٣٨٢	السبكي
٧٠٨/٤٢٨/٤٠٥/٣٩٤/٣٦٧/٣١٨/٣١٦/٢٣٣	السدي
٨٥٨/٥٠٨/٤١٦/٣٩٩/٣٩٤/٣١٩/٣١٦/٢٨٧	سعيد بن جبير
٢٨٧	سعيد بن المسيب
٣٦٠	أبوسعيد
٣٧٦	سفيان الثوري
٨٥٦	ابن السكيت
١٢٦	سليم
٥٩٧/٥١٢	أبوسليمان الدمشقي
١٤٦	أبوالسماک



المفحات

٢٨٧/٣٦٤/٣١٣/١٤٦	ابن السميّغ
/١٩٣/١٥٤/١٥٣/١٣٣/١٣٠/١٢٩/١٢٨/٨٣/٨٢/٦٠/٥٩	سيبويه
/٦٧٢/٦٤٣/٥٨٩/٥٨٤/٥٧٥/٥٥٢/٥٤١/٣٩٠/٣٨١/٢٩٣	
٨٥٧/٨٥٦/٨٢٩/٦٨٢/٦٨١	
٣٢٥/٣٢٤/٣٢٣	ابن سيده
/٤٢٩/٤٠٢/٣٩١/٣٨٢/٣١٤/١١٠/١٠٦/١٠٣/٩٩/٧/٤	السيوطي
٨٦٦/٨٦٥/٨٦٤	
١٢٢	الشاطبي
١٤٥	شبل
٨٣٩	شعبة بن الحجاج
٥٦٥/٣٨٧	الشعبي
٨٢٠/٨١١	الشمّاخ
٤٢٦/١١٤/٧٩/٧٦	ابن شنبوذ
٣١٤	الشوكاني
١١٧	شيبه
٣٤٥	أبوصالح
٤٢٦	ابن الصباح
٤١٥	الصعّاني
٩٥	الصيمري
٨٣٦	ضابىء البرجمي
/٥١٣/٤٢٧/٤٢٣/٣٩٤/٣٥١/٣١٩/٣١٦/٣١٢/٣١١/١٤٦	الضحّاك
٨٦٢/٨٥٩/٧٥٨/٧١٦/٦٩٥/٦١٥/٥٦٥	
/٥٣٨/٥٢١/٥١٩/٤٤٧/٤١١/٣١٠/١٦٣/٢٣/١١/١٠/٣	الطبري
٣١٦/٦٨٦/٧٥٧/٦٧٢/٧٥٨/٦٨٩/٦٣٣	
٨٢٣/٨٢٢/٨٠٧	طرفه
٨٢٨/٣٥٤	الطرمّاح
٨٦٣/٣٢٨	ابن أبي طلحه

المفحات

طلحة بن مصرف

٥٦١

عائشة

٧٢٨

عاصم بن أبي النجود

/٧١/٦٦/٦٥/٦٤/٦٣/٦٠/٥٦/٥٥/٥٢/٥١/٥٠/٤٩/٤٣/٣٩

/١٢٨/١٠٩/٩٢/٩١/٩٠/٨٨/٨٧/٨٣/٨٢/٨١/٨٠/٧٩/٧٨

/٣٣٤/٣٠٠/١٩٦/١٩٤/١٨٢/١٧٩/١٦١/١٦٠/١٥٤/١٤٥/١٣٧

/٤٢٦/٣٠٥/٣٠٤/٣٠٢/٢٩٨/٢٩٧/٢٧٢/٢٥٩/٢٤٧/٢٣٨/٢٣٦

/٥٣٧/٥٢٤/٥١٨/٥١٧/٤٢٦/٣٠٥/٣٠٤/٣٠٢/٢٩٨/٢٧٢/٢٥٩

/٦٩٠/٦٨٧/٦٦٨/٦٦٤/٦٤٤/٦٤٣/٦٢٦/٥٩٢/٥٨٦/٥٨١/٥٨٠

/٧٥٩/٧٥٦/٧٣٧/٧٣٦/٧٢٦/٧٢٢/٧١٩/٧١٨/٧١٢/٦٩٩/٦٩٨

٧٦٠

عاصم الجحدري

٢٩٠/٢٥٢/٢١٣/١٣٥

أبو العالية

٨٦٣/٨٥٨/٧٢٠/٣٧٩/٢٨٧/٢٣٣/٢١٩/١٦٥/١٤٦

ابن عامر

٨٢/٨١/٨٠/٧٩/٧١/٦٨/٦٥/٦٤/٦٠/٥٦/٥٥/٥٢/٥٠/٤٣/٤٠

/١٣٥/١٢٨/١٢٣/١١٨/١١٦/١١٤/١٠٩/٩٢/٩١/٩٠/٨٧/٨٣

/٢٤٧/٢٣٨/٢٣٦/٢٠٠/١٩٦/١٨٢/١٧٩/١٦١/١٥٤/١٤٥/١٣٧

/٥٥٧/٥٤٥/٥١٨/٥١٧/٤٢٦/٣٠٥/٣٠٤/٣٠٢/٢٩٨/٢٧٢/٢٥٩

/ ٥٩٢ / ٥٨٦ / ٥٨٣ / ٥٨٢ / ٥٨٠ / ٥٧٦ / ٥٧٤ / ٥٦٩ / ٥٦٤ / ٥٦٢

/ ٦٩٩ / ٦٩٨ / ٦٩٠ / ٦٧٤ / ٦٦٤ / ٦٦٣ / ٦٦٢ / ٦٤٤ / ٦٤٣

/ ٧٥٧ / ٧٣٨ / ٧٣٦ / ٧٢٦ / ٧٢٣ / ٧٢١ / ٧١٩ / ٧١٨ / ٧١٢ / ٧١١

٧٦٠/٧٥٩

ابن عباس

/٣٠٣/٢٥٤/٢٥٢/٢٣٣/١٧٧/١٤٦/٦٦/٤٣/٢٣/١٠/٧/٦/٥

/٣٦٠/٣٤٥/٣٣٣/٣٣٢/٣٣٠/٣٢٨/٣٢٠/٣١٩/٣١٨/٣١٦/٣١٢

/٤٢٥/٤٢٢/٤١٩/٤١٦/٤١٢/٤٠٥/٤٠٣/٣٩٩/٣٩٤/٣٩٣/٣٨٠

/٧٥٨/٧٣٩/٧١٦/٧١٦/٧٠٨/٦٣٩/٥٠٨/٥٠٧/٥٠٦/٤٨٧/٤٢٦

٨٦٣/٨٦٢/٨٥٩/٨٥٨/٧٦٨/٧٦٥

١٢٨

العباس بن الفضل

٧٢٠

أبو عبد الرحمن السلمي

٣١

عبد الغفار سليمان البنداري

الصفحات

١٣٠/١٢٩	عبدالفتاح شلبي
٤٢٨	عبدالله بنزواحه
٨٢٣	عبدالمطلب
٢٢٥	عبداله الراجحي
١٢٨/١١٦ ٤١٧/٥	عبدالوارث عبدالوهاب فايد
٧٢٠/٦٨٧/٥٨٨/٥٦٤/٥٤٨/٣٩٢/٣٨٣/١٦٥/١٦١/١٤٦/٤٢	ابن أبي عبله
٧	عبيد بن الأبرص
٣٤١/٤١٠/٦٠/١٤٢/١٦٥/١٦٩/١٧٠/١٧٦/١٨٥/١٩٦/٢١١	أبو عبيدة
٢١٢/٣١٤/٣١٨/٢٢١/٢٤٦/٢٧٤/٢٧٦/٢٨٢/٢٨٥/٣٠٢/٣١٩	
٣٢٣/٣٢٥/٣٣٢/٣٤٥/٣٤٧/٣٧٨/٣٨٨/٣٨٩/٤٠٣/٤١٠/٤١٢	
٤١٦/٤١٧/٤١٩/٤٤٨/٤٦٤/٤٦٩/٤٧١/٤٧٥/٤٧٩/٤٨١/٤٩٦	
٤٩٨/٥٠٠/٥٠١/٥٢٢/٥٣١/٥٤٨/٦١٥/٦٣٥/٦٥٠/٦٨٨	
٧٢٢/٧٣٩/٧٤٨/٧٥٤/٧٥٨/٧٦٠/٧٦٥/٧٦٠/٨٠٢/٨٠٣/٨٠٦/٨١١	
٨١٤/٨٤١/٨٥٠/٨٥١	
٧٣٨/٧٣٦/٢٥٢	عثمان بن عفان
٣٧٩	أبو عثمان النهدي
٨٣٢	العجاج
٧٢٢	العجلي
٨٢١/٨٢٠	عدى بن زيد
١٦٥	عروة
٨٥٨/٧٦٥/٧٠٨/٤١٦/٣٢٠/٣٠٣	عطاء الخرساني
٦١٥/٣٢٠	عطيه
١٥٢/٢٣/١٤/١٣/١٢	ابن عطيه
١٢٤	ابن عقيل
٦٧٥/٦٤٢/٦٣٩/٦٢٤/٦٠٥/٦٠٢/٦٠٠/٥٩٩/٥٩٥/٥٤٤/٤١	العكبري
٨٦٢/٨٥٨/٧٥٨/٧٠٨/٥٦١/٤٢٦/٤٢٣/٤١٦/٣١٩/٢٨٧	عكرمه
٨٢٣/٥٢٦/٤٩٥	علقمه بن عبده

المفحات

١١٦/٩١/٨١/٧٨/٧١/٧٠/٦٦/٥٥/٥٠/٤٩/٤٨/٣٤	أبو علي الفارسي
٢٥٩/٢٤٨/٢٣٩/٢٠١/٢٠٠/١٥٩/١٤٠/١٣٧/١٢٨/	
٦١٦/٥٨٧/٥٨٠/٥٦٧/٥٥٧/٥٤٦/٥٤٣/٥٠٦/٢٩٩/٢٧٢	
٦٨٧/٦٨٥/٦٨٣/٦٧٤/٦٧٠/٦٦٤/٦٦٣/٦٦٢/٦٤٥/٦٢١	
٨٥٢/٨٤١/٨٠٧/٧٥٤/٧٢٩/٧١٣/٧١١/٧٠٩/٦٩٩/٦٩٨	
٨٥٣	
٥٢٢/٥٢١	علي بن أحمد النيسابوري
٦٦	علي بن أبي طالب
٥٨٨	علي بن سليمان
٤٠٦/٣٦٣/١٨٦/١٦٥/٢٩	عمر بن الخطاب
٨٢٩	عمر بن أبي ربيعة
٨٣٤/٥٠٠/٢٩	عمر بن عبد العزيز
٢٨٧	عمرو بن دينار
٦٥/٦٤/٦٣/٦٠/٥٩/٥٦/٥٥/٥٤/٥٢/٥٠/٤٩/٤٨/٤٣/٣٩	أبو عمرو = زبان بن العلاء بن عمار
٦٦/٦٨/٧١/٧٨/٧٩/٨٠/٨١/٨٢/٨٣/٨٤/٨٦/٨٧/٨٨/٩٠	
٩١/٩٣/٩٤/٩٦/١٠٤/١٠٦/١٠٧/١٠٩/١١٤/١١٦/١٢٨/١٢٩	
١٣١/١٣٥/١٣٧/١٤٥/١٥٤/١٦٠/١٧٩/١٨٢/١٩٦/٢٠٠	
٢١٣/٢٤٠/٢٣٦/٢٣٨/٢٤١/٢٤٧/٢٤٨/٢٥٨/٢٥٩/٢٦٤	
٢٩٨/٣٠٢/٣٠٤/٣٠٥/٣٢٦/٣٤٥/٣٥٥/٣٥٧/٣٥٨/٣٦٢/٣٦٤	
٣٧٤/٣٧٦/٣٨٠/٣٨١/٣٨٦/٣٩٢/٣٩٣/٣٩٤/٣٩٦/٣٩٧/٣٩٨	
٦٩٨/٦٩٩/٧١٢/٧١٨/٧١٩/٧٢٠/٧٣٦/٧٣٧/٧٣٨/٧٥٦/٧٥٩	
٧٦٣/٧٦٢	
٥٨٨/٥٦٤/٢٩٠/٢٨٧/٢٣٢/٢٢١	أبو عمران الجوني
٨٣٠	إمران بن حطان
٨١٩/٧٤٧/١٧٧/٨	عنبرة
٥٨٤	عيسى بن عمر
٣١٥/٣١٤/٢٦٨/٣١٠/٢٤٩/١٩٩/١٩٢/١٩١/١٨٦/١٨٥/١٥٩	ابن فارس
٤٠٤/٣٩٧/٣٩٥/٣٨٣/٣٥٥/٣٤٨/٣٣٨/٣٣٧/٣٣٦/٣١٧/٣١٦	
٤١٧/٤٢٩/٤٣٠/٤٣٢/٤٣٣/٤٣٤/٤٣٥/٤٣٦/٤٣٧/٤٣٨/٤٤١/٤٥٤	

الصفحات

الفراء

/١٢٣/١١٧/١١٦/١١١/١٠٨/١٠٤/٩٨/٩٧/٩٦/٨٦/٨٣/٨٢/٤٥/٣٤  
 /١٩٩/١٩٨/١٩٦/١٩٤/١٩٣/١٧٠/١٦٩/١٦٨/١٦٧/١٥٦/١٤٠/١٣٤  
 /٢٧٣/٢٦٥/٢٦٣/٢٥٥/٢٤٨/٢٤٤/٢٤٣/٢٣٦/٢١٤/٢١٠/٢٠٤/٢٠٣  
 /٣٢٣/٣١٩/٣٠٦/٣٠٤/٣٠٣/٣٠١/٣٠٠/٢٩٨/٢٩٤/٢٧٨/٢٧٧/٢٧٦  
 /٤٣٦/٤٢٨/٤٢٧/٤٢٣/٤١٢/٤٠٦/٤٠٣/٣٨٥/٣٧٨/٣٧١/٣٦٥/٣٣٤  
 /٤٩٥/٤٩٤/٤٩٢/٤٩٠/٤٨٧/٤٧١/٤٦٨/٤٦٧/٤٥٥/٤٥٤/٤٤٩/٤٤٣  
 /٥٢٨/٥٢٢/٥١٥/٥١٣/٥١٢/٥١١/٥٠٩/٥٠٦/٥٠٤/٤٩٩/٤٩٨/٤٩٦  
 /٦١٦/٦١٠/٥٩٠/٥٨٥/٥٨٢/٥٨١/٥٧٩/٥٧١/٥٤٧/٥٣٨/٥٣١/٥٣٠  
 /٦٧٥/٦٧٣/٦٧٠/٦٦٩/٦٥٩/٦٤٦/٦٣٧/٦٣٥/٦٣٤/٦٣٠/٦٢٩/٦١٧  
 /٧٣١/٧١١/٧٠٩/٧٠٨/٧٠٧/٧٠٦/٧٠٥/٧٠٣/٧٠٢/٧٠٠/٦٩٦/٦٨٩/٦٨١  
 /٧٧٠/٧٦٨/٧٦٦/٧٦٥/٧٦٤/٧٦٣/٧٦١/٧٦٠/٧٥٩/٧٥٨/٧٥٤/٧٣٣  
 ٠٨٤٧/٨٤٦/٨٤٥/٨٤١/٨١٢/٨٠٦/٨٠٢/٨٠١/٨٠٠/٧٩٩/٧٧٤/٧٧٣/٧٧٢

٨٢٧/٨١٣/٨٠٦/٤١٠/٢٢٠

الفرزدق

٢٦/١٩

أبو الفضل بن ناصر

١٩٤/١١٤

ابن فليح

٣٨٢

الفيروز آبادي

٣٣٦

الفيومي

٨٠٧/٧٧٣/٦٥١/٥٣١/٣٣٤/٢٥١

ابن القاسم

١١٤/٩٠/٨٠

قالون

/٥٠٧/٤٦٦/٤٠٣/٣٩٩/٣٩٣/٣٦٧/٣٦٠/٣٣١/٣٢٠/٣١٦/٢٢١/٨٨/٨

قتادة

٨٥٩/٨٥٨/٨١٤/٧٥٨/٧٠٨/٥٦٤/٥٣١/٥٢٢

ابن قتيبة

/١١٠/١٠٩/١٠٨/١٠٧/١٠٢/١٠٠/٩٩/٩٨/٩٧/٥٧/٤٢/٣٩/٣٨/٣٤

/١٧٢/١٧٠/١٦٧/١٦٥/١٦٢/١٦١/١٥٨/١٤٤/١٤٢/١٤٠/١٣٤/١١١

/٢٢٥/٢١٥/٢١٤/٢١٠/٢٠٨/٢٠٤/٢٠٣/١٨٨/١٨٦/١٨٥/١٧٦/١٧٥

/٢٨٥/٢٨١/٢٧٤/٢٦٦/٢٦٥/٢٦٢/٢٥٧/٢٥٦/٢٥٥/٢٥٤/٢٣٧/٢٣٣

/٣٤٩/٣٤٨/٣٤١/٣٣٤/٣٣٠/٣٢٩/٣٢٥/٣٢٣/٣٢٠/٣٠٣/٣٠١/٢٩٤

(=) ٤٠٥/٤٠٤/٣٩٤/٣٩٣/٣٨٧/٣٨٥/٣٨٤/٣٧٤/٣٧٢/٣٦٣/٣٦٢/٣٦٠/٣٥٣

أرقام الصفحات

٥٠ ٤/٥٠٢/٤٩٩/٤٩٥/٤٨٧/٤٦٧/٤٦٦/٤٢٢/٤١٩/٤١٧/٤٠٩(=)	تابع ابن قتيبة
/٧٥٤/٧١٥/٦٩٥/٦٧٩/٦٧٨/٦٦٨/٦٥٩/٦٤٦/٦٤٢/٦١٥/٥١٢/٥١١	
/٨٤٨/٨٤١/٨٣٥/٨٠٦/٨٠٤/٨٠٣/٨٠٠/٧٩٩/٧٩٨/٧٩٧/٧٦٦/٧٦٠/٧٥٨	
٨٦٢/٨٥٠/٨٤٩	
٨٥٦/٧٦١/٧٥٨/٥٤٧/٥١٣/٤٢٣/٤٢٠/٤١٤/٤١١/٤٠١/٣٦٥/٣٢٤	قطرب
٨٤	القلانسي
٤٢٦/١١٤/٧٩/٧٨/٧٦	قنبل
٨٢٥	قيس بن الخطيم
٨٢٩/٨٢٨/٧٣٣	كثير
/٧٨/٧١/٦٨/٦٥/٦٣/٦٠/٥٦/٥٥/٥٤/٥٢/٥٠/٤٩/٤٣/٣٩/٣٢	ابن كثير
/١١٦/١٠٩/١٠٦/٩٢/٩١/٨٨/٨٧/٨٥/٨٤/٨٣/٨٢/٨١/٨٠/٧٩	
/ ١٩٤/١٨٢/١٧٩/١٦٠/١٥٤/١٤٥/١٣٧/١٣٤/١٣١/١٢٨/١١٧	
/ ٣٠١/٢٩٨/٢٧٢/٢٦٤/٢٥٩/٢٤٧/٢٣٨/٢٣٦/٢١٣/٢٠٠/١٩٦	
/ ٥٦٤/٥٦٢/٥٥٩/٥٥٧/٥٥٦/٥٤٥/٥١٦/٤٢٦/٣١٥/٣٠٥/٣٠٤/٣٠٢	
/ ٦٥٨/٦٤٤/٦٤٣/٥٩٢/٥٨٦/٥٨١/٥٨٠/٥٧٦/٥٧٥/٥٧٤/٥٦٩	
/٧٥٩/٧٥٦/٧٣٧/٧٣٦/٧١٩/٧١٨/٧١٢/٦٩٩/٦٩٨/٦٩٠/٦٧٤/٦٦٤	
/٧١/٦٨/٦٧/٦٦/٦٥/٦٤/٦٣/٥٦/٥٥/٥٢/٥١/٥٠/٤٩/٤٣/٣٩	الكسائي
/١٠٩/١٠٦/٩٣/٩٢/٩١/٩٠/٨٨/٨٧/٨٦/٨٣/٨٢/٨١/٨٠/٧٩	
/١٨٢/١٧٩/١٦٠/١٥٧/١٥٤/١٣٧/١٢٨/١٢٦/١٢٣/١١٧/١١٦	
/٢٩٩/٢٩٨/٢٧٢/٢٥٩/٢٥٨/٢٤٧/٢٤١/٢٣٨/٢٣٦/٢٠٠/١٩٦	
/٥٦٢/٥٥٧/٥٥٦/٥٤٥/٤٤٩/٤٢٦/٤٢٣/٣٠٦/٣٠٥/٣٠٤/٣٠٢	
/٦٦٨/٦٦٤/٦٤٤/٦٤٣/٥٩٢/٥٨٦/٥٨٢/٥٨٠/٥٧٦/٥٧٤/٥٦٤	
/٧٦٠/٧٥٩/٧٥٧/٧٣٨/٧١٩/٧١٨/٧١٢/٦٩٩/٦٩٨/٦٩٠/٦٧٤	
٨٥٦/٨٤٥/٨٠٧	
٤٢٧	كعب
٤٢٧	الكلبي
٤٢٨	ابن الكلبي

أرقام الصفحات

١٢١/١٢٠	ابن كيسان
٨١٩/٨١٢/٧٠٠/٤١٣/٢٦٠	البيد
٣٠٢	الليث
٨٣٣	ليلي الأخيلية
٧٣٤/٥٠٩/٤٣٨	المالقي
٥٦٠/٥٥٠/١٢٤	ابن مالك
٤٨٧/٤٠٥	أبومالك
٨٢٦	مالك بن نويرة
٧٢٤/٥٢٢/٥٠٨/٣٧٧	الماوردي
٨٥٦/٥٨٨/٥٥٣/٤٨٤/١٢٩/١٠٩	المبرد
/٨٢١	المتلمس
٨٢٦	مهم بن نويرة
٣٤٣/٤١٣/٣١٣/٢٢٢/٣٤٣/٢٩٢	أبو المتوكل
٣٠١/٤٣١/٤١٢/٣١٢/٣٠٣/٤٣١/٤١٣/٣١٦/٣١٨/٣١٩/٣٢٩	مجاهد
/٨٥٨/٧١٦/٧١٥/٧٠٨/٤٢٧/٤٢٣/٤١٦/٤٠٥/٣٩٩/٣٩٨/٣٨٠/٣٦٠/٣٣٣	
٨٦٢/٨٥٩	
١٢٦	ابن مجاهد
٢٤٠	أبومجلز
٥٤٨	محبوب
١٢	محمد حسين الذهبي
٤٠٢	محمد بن المبارك
٦١٥	محمد بن يزيد
٧٣٦/٦٥٨/٥٥٩/٤٢٦/٢٤٠/١٥٢/١٣٦/١٣٣/١٠٤	ابن محيصة
٨٣٤/٤٣٨	المرادي
/٦٣٩/٥٠١٧/٥١٦/٤٢٣/٣٧٩/٣٦٦/٢٩٠/٣٣٢ /١٤٦/٨٨/٨٤/٦٦/٤٣	ابن مسعود
٧١٦	
٨٢٣	المسيب بن علس
٨١/٨٠	المسيبي
٨٦٨/٢٨/٢٦/٢١	أبو المظفر = يوسف بن قزأوغلي

الصفحات

٢٦٤	معاذ
٣٦٧	أبو معشر
٨٢٦/٢٢٠	معن بن أوس المزني
٧٦٠/٦٩٠/٦٧٤/٦٦٨/٦٢٦/٥٥٦/٥١٣/٢٣٨/١١٦	المفضل
/٥٣١/٥٢٢/٥٢١/٥٠٨/٥٠٦/٤٢٣/٣٩٤/٣٣٠/٣٢٠/٣١٣/٣١٢	مقاتل
٨٥٨/٧٢٤	
٨٢٦/٤٩٨	ابن مقبل
٣٨٠/٣٧٩/٣٧	ابن مقسم
/٥٧٤/٥٦٦/١٨٨/١٥٥/١٣٠/١٢٠/١١٣/٧٧/٦٦/٦٤/٤٨/٣٥	مكي بن أبي طالب
/٦٧٤/٦٧٢/٦٣٨/٦٢٤/٦٢٣/٦١٨/٦١٠/٦٠٩/٦٠٨/٦٠٠/٥٩٩	
٨٧٢/٨٧١/٨٥٦/٨٥٥/٨٤١/٧٥٤/٧٣٦/٧٢٣/٧٢١/٦٨٩	
٤٣١/٣٨٩/٣٨٨/٣٥١/٣٤٨/٣١٠	ابن منظور
١٣٠	المهدوي
٢٥٢	مؤرج
٩٤	مورق العجلي
٨١٨/٦٨٨/٥٠٠/٤١٣/١٥١	النايعة
٧	نافع بن الأزرق
/٧٩/٧٨/٧١/٦٨/٦٥/٦٣/٥٦/٥٥/٥٤/٥٢/٥٠/٤٩/٤٣/٤٠	نافع
/١١٥/١١٣/١١٢/١٠٩/١٠٦/٩٢/٩١/٩٠/٨٨/٨٧/٨٣/٨٢/٨١/٨٠	
/١٧٩/١٦٣/١٦٠/١٥٤/١٤٥/١٣٧/١٢٨/١٢٣/١١٩/١١٨/١١٦	
/٧٧٢/٦٥٩/٦٥٨/٦٤٧/٦٣٩/٦٣٨/٦٣٦/٦١٣/٦٠٠/١٩٦/١٨٢	
/٥٦٤/٥٦٢/٥٥٧/٥٥٦/٥٤٥/٥١٨/٤٢٦/٣٠٥/٣٠٤/٣٠٢/٢٩٨	
/٦٧٤/٦٦٤/٦٤٤/٦٤٣/٦١٤/٥٩٢/٥٨٧/٥٨١/٥٨٠/٥٧٦/٥٧٤/٥٦٨	
٧٩٦/٧٦٠/٧٥٩/٧٥٦/٧٣٨/٧١٩/٧١٨/٧١٢/٦٩٩/٦٩٨/٦٩٠/٦٨٩	
٧	نجدة بن عويمر
٨٦٦	ابن النجار
٨٣٣	أبو النجم



المفحات

٦٨١/٦٧٩/٦٣٩/٦٣٨/٦٢٥/٦١٠/٦٠٨/٦٠٠/٥٥١/٥٠٩	النحاس
٤٤٣/٣٥٢	النضر بن شميل
١١٤	نظيف = نظيف، بن عبد الله
	أبو الحسن
٨٢٦	النمر بن تولب
٥١٧	أبونهيك
٥٩	هارون
٩١/٧٨	هبيره
٢٥٧/٨٠٣	الهدلي
٤٣٨	الهروي
٨٧٠/٧١٦/١٩٤/٤٤	أبوهريرة
٧٣٤/٧٠٢/٦٨٩/٦٨٣/٦٥٤/٦٤٤/٥٦٦/٤٩٠/٤٧٠/٤٣٨	ابن هشام
٨٢٦/٣٧٢	هند بنت عتبة
١١٤/٨٠	ورش
٨٢٣	ورقة بن نوفل
٥٢٢/٥٢١/٩	يحيى بن سلام
٥٥٨/١٢٨/٨٨	اليزيدى
٦٧٩/٨٠/٨١/٤٣٨/٨٥/٨٨/٨٩/٤١٠/٤١١/٥١١/٢٢٢/٤٠٣	يعقوب
٧٢٢/٧١٨/٦٩٠/٦٢٦/٥٥٨/٥١٦	
٢٣٢/١٦٥	ابن يعمر
٨٥٦/٥٧٧/٢٩٨/٢٩٣/٨٣	يونس بن حبيب

فهرست المصنفات والمطابع  
بیت

فهرس المصادر والمراجع

- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر  
لأحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالغني الدمياطي  
الشافعي الشهير بالبناء / رواه وصحه وعلق عليه على محمد  
الضباع / ملتزم الطبع والنشر عبدالحميد أحمد حنفي/  
مصر .
- الإتيان في علوم القرآن  
لجلال الدين السيوطي الشافعي . دار الفكر / بيروت  
لبنان / ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م .
- أحكام تجويد القرآن على رواية حفص بن سليمان  
لمحمد سعيد محمد علي ملحق / الطبعة السادسة / الأردن /  
جمعية عمال المطابع التعاونية / عمان / ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م .  
الناشر: مكتبة الأقصى .
- أدب الكاتب  
لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الكوفي المروزي  
الدينوري / تحقيق : محمد محيي الدين عبدالحميد .
- إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر  
لأبي العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي  
تحقيق : عمر حمدان الكبسي / جامعة أم القرى ، مكة المكرمة  
المكتبة الفيصلية / الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤ م .
- الأزهية في علم الحروف  
لعلي بن محمد النحوي الهروي . تحقيق عبدالمعين  
الملوحي / ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢ م . دار المعارف للطباعة . دمشق .
- الأساليب الإنشائية في النحو العربي  
لعبدالسلام محمد هارون . الطبعة الثانية / ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م .  
مطابع الدجوي / القاهرة / الناشر : مكتبة الخانجي  
بمصر .

- الأشباه والنظائر في لقرآن الكريم  
لمقاتل بن سليمان البلخي / دراسة وتحقيق: د. عبدالله محمد  
شحاته . الهيئة المصرية العامة للكتاب . القاهرة  
١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م .

- الأصوات اللغوية  
لإبراهيم أنيس . الطبعة الخامسة ، ١٩٧٩ م / مكتبة الأنجلو  
المصرية .

- الأصول في النحو  
لأبي بكر محمد بن سهيل بن السراج النحوي البغدادي / تحقيق  
د. عبدالحسين الفتلي ، مؤسسة الرسالة . الطبعة الأولى  
١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

- الأضداد لمحمد بن القاسم الأنباري  
تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم / المكتبة العصرية / صيدا  
بيروت / ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

- الأضداد لأبي علي محمد بن المستنير قطرب  
تحقيق د. حنا حداد / جامعة اليرموك / دار العلوم للطباعة  
والنشر / الرياض / الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م .

- إعراب القرآن  
لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس / تحقيق د. زهير  
زاهد / عالم الكتب / مكتبة النهضة العربية / الطبعة  
الثانية ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

- الأعلام  
قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين  
والمستشرقين . لخير الدين الزركلي . دار العلم للملايين /  
بيروت / لبنان / الطبعة السابعة / ١٩٨٦ م .

- أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام  
لعمر رضا كحالة / مؤسسة الرسالة / الطبعة الثالثة / ١٣٩٧ هـ /  
١٩٧٧ م .

- الإقناع في القراءات السبع  
لأبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري  
ابن الباذش / تحقيق : د. عبدالمجيد قطامش . دار الفكر  
دمشق . الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ / مطبوعات مركز البحث  
العلمي وإحياء التراث الإسلامي / جامعة أم القرى .
- ألفية ابن مالك في النحو والصرف  
لمحمد بن عبدالله بن مالك الأندلسي / المكتبة  
الفيصلية .
- الإمالة في القراءات واللهجات العربية " في الدراسات القرآنية  
واللغوية "  
للدكتور عبدالفتاح إسماعيل شلبي . دار نهضة مصر للطبع  
والنشر / الفجالة/ القاهرة/ الطبعة الثانية ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م .
- أمالي السهيلي  
لأبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله الأندلسي / تحقيق  
محمد إبراهيم البنا/ الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م . مطبعة  
السعادة .
- الأمالي الشجرية  
لضياء الدين أبي السعادات هبة الله بن علي بن حمزة العلوي  
الحسني المعروف بابن الشجري / دار المعرفة للطباعة  
والنشر / بيروت . لبنان .
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين  
لكمال الدين أبي البركات عبدالرحمن بن محمد بن أبي سعيد  
الأنباري النحوي / مطبعة السعادة / المكتبة التجارية  
الكبرى / مصر / الطبعة الرابعة/ ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م .
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك  
لأبي محمد عبدالله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبدالله  
ابن هشام الأنصاري المصري / تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد  
دار إحياء التراث العربي / بيروت / لبنان/ الطبعة الخامسة  
١٩٦٦م .

- الإيضاح في شرح المفصل  
لأبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوي  
تحقيق: د. موسى بناي العليلى / مطبعة العاني / بغداد  
١٩٨٢م
- البحر المحيط  
لمحمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي الغرناطي.  
الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م . دار الفكر للطباعة والنشر  
والتوزيع .
- البداية والنهاية  
للحافظ ابن كثير/ الطبعة الثانية ١٩٧٧م / مكتبة المعارف  
بيروت / ضبطه وصححه هيئة بإشراف الناشر.
- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية  
والدرة . لعبد الفتاح بن عبد الغني القاضي / الطبعة  
الأولى ١٤٠٤هـ . الناشر / مكتبة الدار بالمدينة المنورة  
أشرف على الطبع في استنبول دار الأرقم للطباعة والنشر.
- البرهان في علوم القرآن  
لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي . تحقيق: محمد  
أبو الفضل إبراهيم/ الطبعة الثانية / ١٣٩١هـ/١٩٧٢م . منشورات  
المكتبة العصرية . صيدا . بيروت .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة  
للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي / تحقيق : محمد  
أبو الفضل إبراهيم/ الطبعة الثانية/١٣٩٩هـ/١٩٧٩م . دار الفكر .
- البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي البركات بن الأنباري .  
تحقيق : د. رمضان عبد التواب . مطبعة دار الكتب ١٩٧٠م .
- البيان في غريب إعراب القرآن  
لأبي البركات بن الأنباري . تحقيق : د. طه عبد الحميد طه .  
مراجعة مصطفى السقا . الهيئة المصرية العامة للكتاب  
١٩٨٠هـ/١٩٨٠م .

- بين مكة واليمن " رحلات ومشاهدات " لعائق بن غيث البلادي / دار مكة / الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م .
- تأويل مشكل القرآن  
لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة . شرحه ونشره : السيد أحمد صقر / الطبعة الثانية ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م . دار التراث القاهرة / المركز الإسلامي للطباعة .
- تاج العروس من جواهر القاموس  
لمحب الدين أبي فيض السيد محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي الحنفي / دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .
- التاريخ لزين الدين عمر بن مظفر بن الوردي  
الطبعة الثانية / ١٩٦٩م / المطبعة الحيدرية . النجف .
- التبصرة والتذكرة  
لأبي محمد عبدالله بن علي بن إسحاق المصيرى . تحقيق : د. فتحي أحمد مصطفى علي الدين / الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م . دار الفكر / دمشق / مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي / جامعة أم القرى .
- التبيان في إعراب القرآن  
لأبي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري . تحقيق على محمد الجاوي / عيسى البابي الحلبي وشركاه .
- التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين  
لأبي البقاء العكبري . تحقيق : د. عبدالرحمن بن سليمان العثيمين . دار الغرب الإسلامي . بيروت / لبنان / الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م .
- التجويد الميسر  
لأبي عاصم عبدالعزيز بن عبدالفتاح القاري / الطبعة الخامسة ١٤٠٢هـ/توزيع مكتبة الدار بالمدينة المنورة .
- التجويد الواضح  
لأحمد فروخي / الشركة الوطنية للنشر والتوزيع / الجزائر / ١٩٧٢م .

- التسهيل لعلوم التنزيل  
لمحمد بن أحمد بن جزى الكلبى / صحه نخبة من العلماء  
دار الفكر .
- تسهيل فوائد وتكميل المقاصد لابن مالك  
تحقيق محمد كامل بركات / القاهرة / ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م . دار الكتب  
العربية للطباعة والنشر .
- التطبيق الصرفي  
للدكتور عبده الراجحي . دار النهضة العربية للطباعة والنشر  
بيروت / ١٩٧٤م .
- تفسير أسماء الله الحسنى  
لأبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج . حققه ونشره أحمد  
يوسف الدقاق / مطبعة محمد هاشم الكتبي / ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م .  
منشورات دار المأمون / دمشق .
- التفسير ورجاله لمحمد الفاضل بن عاشور  
مجمع البحوث الإسلامية / الأزهر / ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م .
- تفسير غريب القرآن  
لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة . تحقيق / السيد  
أحمد صقر / دار الكتب العلمية / بيروت / لبنان / ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م .
- تفسير القرآن العظيم  
لحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن كثير القرشي  
الدمشقي / دار المعرفة للطباعة والنشر / بيروت / لبنان  
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .
- التفسير الكبير  
لتقي الدين ابن تيمية / تحقيق : د . عبدالرحمن عميرة / دار  
الكتب العلمية / بيروت / لبنان / الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .
- التفسير بالماثور ومناهج المفسرين فيه  
للدكتور محمد أبي النور الحديدي مقر / الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ /  
١٩٨٣م / من سلسلة بحوث المركز العلمي للتعليم الإسلامي /  
مكة المكرمة .



- تفسير مجاهد لأبي الحجاج مجاهد بن جبر التابعي المكي المخزومي .  
تحقيق عبدالرحمن الطاهر بن محمد السورقي / مجمع  
البحوث الإسلامية . إسلام آباد / باكستان / طبع في قطر .
- التفسير والمفسرون  
للدكتور محمد حسين الذهبي / دار الكتب الحديثة . الطبعة  
الثانية / ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م . مطبعة السعادة / ميدان أحمد  
ماهر . القاهرة .
- تفسير النسفي لأبي البركات عبدالله بن أحمد بن محمد النسفي .  
دار الفكر / إحياء الكتب العربية . عيسى البابي الحلبي  
وشركاه .
- تقويم اللسان  
لأبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي / تحقيق : د. عبدالعزيز  
مطر / دار المعرفة . القاهرة .
- التكملة  
وهي الجزء الثاني من الإيضاح للعضدي لأبي علي الحسن بن أحمد  
الفارسي / تحقيق : د. حسن شاذلي فرهود / شركة الطباعة  
العربية / الرياض / الناشر / عمادة شؤون المكتبات . جامعة  
الرياض .
- التكملة لوفيات النقلة  
لزكي الدين أبي محمد عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري  
تحقيق : د. بشار عواد معروف . مؤسسة الرسالة . بيروت . الطبعة  
الثانية ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .
- تنوير المقباس من تفسير ابن عباس  
الناشر مكتبة الجمهورية العربية لصاحبها عبدالحميد مراد  
مصر .
- التيسير في القراءات السبع  
لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني . عني بتصحيحه وتويرتزل /  
استانبول / مطبعة الدولة / ١٩٣٠م .
- تيسير الإعلال والإبدال  
لعبد العليم إبراهيم . الناشر : مكتبة غريب . الفجالة .

- الجامع لأحكام القرآن  
لأبي عبد الله بن أحمد الأنصاري القرطبي / الطبعة الثالثة /  
دار الكتب المصرية / دار الكاتب العربي للطباعة  
والنشر / ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م .
- جامع البيان عن تأويل آي القرآن  
لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري / دار الفكر / بيروت /  
لبنان ١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م .
- جامع الدروس العربية  
لمصطفى الغلاييني / المكتبة العصرية / صيدا - بيروت / الطبعة  
الثانية عشر ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م .
- الجامع المغير في علم النحو  
لجمال الدين ابن هشام الأنصاري / تحقيق : محمد شريف  
سعيد الزبيق / مكتبة الحلبيوني . دمشق / مطبعة الملاح /  
الطبعة الأولى ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م .
- الجدول في إعراب القرآن وصرفه  
لمحمود صافي . مراجعة لينه الحمصي / مؤسسه الإيمان / بيروت  
دار الرشيد . دمشق / بيروت / الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .
- الجمل في النحو  
لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي / تحقيق : د. علي  
توقيق الحمد / مؤسسة الرسالة . بيروت / دار الأمل / الأردن /  
الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .
- الجمل في النحو  
للخليل بن أحمد الفراهيدي / تحقيق : د. فخر الدين قباوة  
مؤسسة الرسالة / بيروت / الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .
- جمهرة اللغة  
لابن دريد أبي بكر محمد بن الحسن الأزدي البصري / دار صادر /  
بيروت .
- الجنى الداني في حروف المعاني  
للحسن بن قاسم المرادي . تحقيق : فخر الدين قباوة ومحمد  
نديم فاضل / المكتبة العربية بحلب / الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ /  
١٩٧٣م .

- ابن الجوزي  
للدكتور حسن عيسى علي الحكيم . دار الشؤون الثقافية  
العامّة / بغداد / ١٩٨٨م .
- ابن الجوزي ومقاماته الأدبية  
لعلي جميل علي مهنا " رسالة قدمت لنيل درجة الدكتوراه  
في الأدب والنقد من جامعة الأزهر " ١٣٩٦هـ .
- حاشية الخضري على ابن عقيل على ألفية ابن مالك  
لمحمد الخضري .
- حاشية الصبان على شرح الإسموني على ألفية ابن مالك .  
دار إحياء الكتب العربية / عيسى البابي الحلبي وشركاه .
- الحجة في القراءات السبع  
لابن خالويه / تحقيق : عبدالعال سالم مكرم / دار الشروق  
بيروت . الطبعة الثانية ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م .
- حجة القراءات  
لأبي ززعة عبدالرحمن بن محمد بن زنجله / تحقيق : سعيد  
الأفغاني . مؤسسة الرسالة / بيروت / الطبعة الثانية  
١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .
- الحجة للقراءات السبعة  
لأبي علي الحسين بن عبدالغفار الفارسي . تحقيق: بدرالدين  
قهوجي / بشير جويجاتي / مراجعة وتدقيق / عبدالعزیز  
رباح . أحمد يوسف الدقاق / دار المأمون للتراث . الطبعة  
الأولى ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .
- حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع  
للِقاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الشاطبي الرعيّني الأندلسي .  
تحقيق : على محمد الضباع / مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر .
- الحروف التي يتكلم بها في غير موضعها  
لابن السكيت اللغوي . تحقيق : رمضان عبدالتواب / الطبعة  
الأولى / مطبعة جامعة عين شمس / ١٩٦٩م .

- حروف المعاني  
لعبدالحى حسن كمال . الطبعة الأولى ١٣٩١هـ / الناشر مكتبة  
المعارف / محمد سعيد حسن كمال . المطبعة السلفية ومكتبتها  
القاهرة .
- الخصائص  
لأبي الفتح عثمان بن جني . تحقيق : محمد علي النجار .  
دار الهدى للطباعة والنشر / بيروت / الطبعة الثانية .
- دائرة المعارف الإسلامية  
النسخة العربية . إعداد وتحرير : إبراهيم زكي خورشيد /  
أحمد الشنتناوي ، د . عبد الحميد يونس / دار الشعب . القاهرة .
- دروس التصريف  
لمحمد محي الدين عبد الحميد / المكتبة التجارية الكبرى /  
مصر / الطبعة الثالثة / ١٣٧٨هـ / ١٩٥٨م . مطبعة السعادة بمصر .
- دقائق العربية " جامع أسرار اللغة وخصائصها "  
للأمير أمين آل ناصر الدين / وقف على طبعه نديم آل ناصر  
الدين / مكتبة لبنان / بيروت / الطبعة الثانية ١٩٦٨م .
- ديوان لبيد بن ربيعة العامري  
مقدمته : لإبراهيم جزيني . دار القاموس الحديث . بيروت / مكتبة  
النهضة بغداد .
- ذم الهوى  
لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوزي / صححه  
وضبطه أحمد عبد السلام عطا / دار الكتب العلمية / بيروت /  
الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .
- ذيل تاريخ بغداد  
للحافظ محب الدين أبي عبد الله محمد بن محمود بن الحسن  
المعروف بابن النجار البغدادي / تصحيح دقيصر فرح / مطبعة  
مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن / الهند /  
الطبعة الأولى ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م .

- الذيل على طبقات الحنابلة  
لابن رجب أبي الفرج عبدالرحمن بن شهاب الدين أحمد  
البغدادي الحنبلي / وقف على طبعه وصحه محمد حامد  
الغقي / مطبعة السنة المحمدية ١٣٧٢هـ / ١٩٥٢م.
- ذيل مرآة الزممان  
لقطب الدين موسى بن محمد بن أحمد البعلبكي الحنبلي  
اليونيني / الطبعة الأولى ١٣٧٤هـ / ١٩٥٤م.
- رصف المباني في شرح حروف المعاني  
لأحمد بن عبدالنور المالقي . تحقيق د. أحمد محمد الخراط .  
دار القلم / دمشق . الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.
- زاد المسير في علم التفسير  
لأبي الفرج جمال الدين عبدالرحمن بن علي بن محمد الجوزي  
القرشي البغدادي . المكتب الإسلامي / بيروت / الطبعة  
الثالثة ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.
- السبعة في القراءات  
لابن مجاهد / تحقيق : د. شوقي ضيف . دار المعارف . القاهرة  
الطبعة الثانية .
- سر صناعة الإعراب  
لأبي الفتح بن جني / الطبعة الأولى ١٣٧٤هـ / ١٩٥٤م . مطبعة مصطفى  
البابي الحلبي وأولاده / مصر / تحقيق : مصطفى السقا ومحمد  
الزفزاف وإبراهيم مصطفى عبد الله أمين .
- سير أعلام النبلاء  
لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي . تحقيق : د. بشار  
عواد معروف ود. محيي هلال السرحان / مؤسسة الرسالة / بيروت  
الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.
- شذا العرف في فن الصرف  
لأحمد الحملوي / دار القلم / بيروت / الطبعة الثانية والطبعة  
السادسة عشرة / مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر .
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب  
لأبي الفلاح عبدالحق بن العماد الحنبلي / المكتب التجاري للطباعة  
والنشر والتوزيع / بيروت . لبنان .



شرح الكافية الشافية

لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي  
الجبالي / تحقيق : د. عبد المنعم أحمد هريدي / الطبعة  
الأولى ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م . دار المأمون للتراث / مركز البحث  
العلمي وإحياء التراث الإسلامي / جامعة أم القرى .

شرح المفصل

لموفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوي / عالم الكتب /  
بيروت . مكتبة المتنبي . القاهرة .

شرح النظم الجامع لقراءة الإمام نافع

لعبد الفتاح القاضي . الطبعة الثانية ١٩٦١م / دار الزيني  
للطباعة والنشر . أشرف على تصحيحه : طه محمد الزيني .

المصاحبي

لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا . تحقيق السيد أحمد  
مقر / مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه . القاهرة .

المصاح " تاج اللغة وصحاح العربية "

لإسماعيل بن حماد الجوهري / تحقيق أحمد عبد الغفور عطار .  
الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .

الصرف للسنة الأولى بالقسم العالي بجامعة الأزهر

لطه محمد الزيني ١٣٨٥هـ / ١٩٦٦م . مكتبة الكليات الأزهرية  
حسين محمد أمبابي المنياوي .

صيد الخاطر

لأبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي / تحقيق محمد عبد الرحمن  
عوض / دار الكتاب العربي / الطبعة الأولى ١٤٠٥ / ١٩٨٥م .

الطبري ومنهجه في التفسير

للدكتور محمود بن الشريف . الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م / شركة  
مكتبات عكاظ .

طبقات الشافعية الكبرى

لتاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي .  
تحقيق د. محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو . الطبعة  
الأولى ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م .

- طبقات المفسرين  
للحافظ شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداودري / مراجعة  
لجنة من العلماء بإشراف الناشر / دار الكتب العلمية  
بيروت / الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.
- طبعة النشر في القراءات العشر  
لمحمد بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري / تحقيق  
علي محمد الضباع / الطبعة الأولى ١٣٦٩هـ/ ١٩٥٠م . مصطفى  
الباي الحلبي وأولاده .
- العصر الإسلامي  
للدكتور شوقي ضيف . الطبعة السابعة . دار المعارف . مصر .
- علم الدلالة  
للدكتور أحمد مختار عمر / الطبعة الثانية / ١٩٨٨م / عالم  
الكتب / القاهرة .
- العنوان في القراءات السبع  
لأبي طاهر إسماعيل بن خلف المقرئ الأنصاري الأندلسي / تحقيق  
د . زهير زاهد ود . خليل العطية / الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م  
عالم الكتب / بيروت .
- العين لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي  
تحقيق د . مهدي المخزومي ود . إبراهيم السامرائي / دار الحرية  
للطباعة / بغداد / ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م .
- غاية النهاية في طبقات القراء  
لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري / عني بنشره :  
ج . برجستراسر / دار الكتب العلمية / بيروت / لبنان / الطبعة  
الثانية ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م .
- غريب الحديث  
لأبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي / تحقيق  
عبد الكريم إبراهيم العزباوي / دار الفكر / دمشق ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م  
مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي / جامعة أم القرى .



- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير  
لمحمد بن علي الشوكاني / دار الفكر للطباعة والنشر /  
بيروت / ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .
- الفصول الخمسون  
لابن معطي زين الدين أبي الحسين يحيى بن عبد المعطي المغربي .  
تحقيق : د . محمود محمد الطناحي / عيسى البابي الحلبي  
وشركاه .
- فقه اللغة وخصائص العربية  
لمحمد المبارك . الطبعة السادسة ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م . دار الفكر  
بيروت .
- فنون الأفتان في علوم القرآن  
لأبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي / تحقيق د . حسن ضياء الدين  
عتر . الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م . دار البشائر الإسلامية  
للطباعة والنشر / بيروت .
- الفهرست  
لابن النديم / دار المعرفة للطباعة والنشر / بيروت / لبنان .
- في أصول النحو  
لسعيد الأفغاني / الطبعة الثالثة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م مطبعة  
جامعة دمشق / دار الفكر / بيروت .
- في علم النحو  
للدكتور أمين علي السيد / الطبعة الثالثة / دار المعارف /  
مصر .
- في اللهجات العربية  
للدكتور إبراهيم أنيس / الطبعة الرابعة / مكتبة الأنجلو  
المصرية / القاهرة .
- القاموس المحيظ  
لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادي / تحقيق : مكتب تحقيق  
التراث في مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع / بيروت /  
الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

- القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب  
لعبدالفتاح القاضي / مطبعة دار إحياء الكتب العربية  
عيسى البابي الحلبي وشركاه .

- الكافية في النحو  
لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن زعيم المعروف بابن الحاجب  
النحوي المالكي / شرح رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي/  
دار الكتب العلمية/ بيروت / الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م .

- الكتاب " كتاب سيبويه "   
لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر / تحقيق عبد السلام محمد  
هارون/ الهيئة المصرية العامة للكتاب / الطبعة الثانية  
١٩٧٧م .

- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل  
لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي  
دار المعرفة للطباعة والنشر / بيروت / الناشر/ دار الباز .

- الكشاف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها  
لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي / تحقيق د. محي الدين  
رمضان / ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤م مطبوعات مجمع اللغة العربية /  
دمشق .

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون  
لمصطفى بن محمد عبد الله الشهير بحاجي خليفة / طبع في مكتبة  
المثنى / بغداد / لصاحبها قاسم محمد رجب .

- كشف المشكل في النحو  
لعلي بن سليمان الحيدره اليمني / تحقيق د. هادي عطيه مطر .  
الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م مطبعة الإرشاد / بغداد .

- لسان العرب  
لأبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الإفريقي  
المصري/ دار الفكر / دار صادر/ بيروت .

- لفظة الكبد إلى نصيحة الولد  
للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي القرشي  
البغدادي / تحقيق : د. عبدالغفار سليمان البنداري / دار  
الكتب العلمية / بيروت . مطابع يوسف بيضون .
- مجاز القرآن  
لأبي عبيده معمر بن المثنى التيمي / علق عليه محمد فـوـاد  
سزكين / الطبعة الثانية ١٤٠١هـ / ١٩٨١م / مؤسسة الرسالة / بيروت  
مطبعة السعادة / مصر .
- مجلة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة . السنة  
الخامسة / العدد الخامس / مقالة للدكتور عبدالفتاح إسماعيل شلبي  
بعنوان " سيويه وبرائه من تهمة الطعن في القراءات " .
- المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها  
لأبي الفتح عثمان بن جني / تحقيق علي النجدي ناصف  
ود . عبدالفتاح إسماعيل شلبي / القاهرة / ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م مؤسسه  
دار التحرير للطبع والنشر / مطابع شركة الإعلانات الشرقية .
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز  
لأبي محمد عبدالحق بن عطيه الغرناطي / تحقيق : أحمد  
صادق الملاح . القاهرة / ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م / إشراف محمد توفيق عويضة /  
وطبعة أخرى تحقيق : عبد الله بن إبراهيم الأنصاري والسيد  
عبدالعال السيد إبراهيم ، محمد الشافعي ، صادق العناني  
طبع على نفقة الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني أمير قطر  
الطبعة الأولى / رمضان ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م / الدوحة .
- مختصر النحو  
للدكتور عبدالهادي الفضلي / دار الشروق للنشر والتوزيع  
والطباعة / طبع على مطابع شركة الخدمات الصحافية  
والطباعية / بيروت .
- المخصص  
لأبي الحسن علي بن إسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي المعروف  
بابن سيده / دار الفكر / بيروت / ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م .

- المذكر والمؤنث  
لأبي الفتح عثمان بن جني / تحقيق د. طارق نجم عبدالله.  
دار البيان العربي للطباعة والنشر / الطبعة الأولى  
٠م١٩٨٥/ه١٤٠٥
- المذكر والمؤنث  
لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء / تحقيق د. رمضان  
عبدالغواب / الناشر مكتبة دار التراث / ٠م١٩٧٥
- المذكر والمؤنث  
لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد / تحقيق رمضان  
عبدالغواب وصالح الدين الهادي / مطبعة دار الكتب / ٠م١٩٧٠
- مرآة الزمان في تاريخ الأعيان  
لشمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزواغلي التركي الشهير  
بسبط ابن الجوزي / الطبعة الأولى / مطبعة مجلس دائرة  
المعارف العثمانية / حيدرآباد / الدكن / الهند / ١٣٧٠ هـ /  
٠م١٩٥١
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها  
لعبدالرحمن جلال الدين السيوطي / ضبط وتصحيح : محمد  
أحمد جاد المولى وعلى محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم/  
دار إحياء الكتب العربية / عيسى البابي الحلبي وشركاه .
- المساعد على تسهيل الفوائد  
لبهاء الدين بن عقيل على كتاب التسهيل لابن مالك / تحقيق :  
د. محمد كامل بركات / ٠م١٩٨٤/ه١٤٠٥ / دار المدني للطباعة  
والنشر والتوزيع / جدة / مركز البحث العلمي وإحياء  
التراث الإسلامي / جامعة أم القرى .
- مشكل إعراب القرآن  
لمكي بن أبي طالب القيسي / تحقيق : ياسين محمد السواس / دار  
المأمون للتراث / دمشق / الطبعة الثانية .
- مشيخة ابن الجوزي  
لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي / تحقيق محمد  
محمود دار الغرب الإسلامي / أثينا - بيروت / الطبعة الثانية  
٠م١٩٨٠/ه١٤٠٠

- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير  
لرافعي محمد بن علي المقرئ الفيومي / تحقيق د. عبد العظيم  
الشناوي / دار المعارف . القاهرة .
- مع القرآن  
لعلي النجدي ناصف / دار المعارف . القاهرة / ١٤٠٠هـ .
- معاني الحروف  
لأبي الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي / تحقيق د. عبد الفتاح  
إسماعيل شلبي . دار الشروق للنشر والطباعة / الطبعة  
الثانية ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .
- معاني القرآن وإعرابه للزجاج  
أبي اسحاق إبراهيم بن السري / تحقيق د. عبد الجليل عبده  
شلبي / عالم الكتب / بيروت / الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .
- معاني القرآن  
لأبي الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي البلخي البصري  
( الأخفش ) تحقيق : د. فائز فارس / الطبعة الثانية /  
١٤٠١هـ / ١٩٨١م .
- معاني القرآن  
لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء / الطبعة الثانية / ١٩٨٠م /  
عالم الكتب / بيروت .
- معجم الأدباء  
لياقوت الحموي / مراجعة وزارة المعارف العمومية / الطبعة  
الأخيرة / دار المأمون بإشراف : د. أحمد فريد الرفاعي بك .
- معجم البلدان  
لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي  
البغدادي / دار صادر بيروت / المكتبة الفيضية .
- معجم شواهد العربية  
لعبد السلام محمد هارون / الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م / الناشر  
مكتبة الخانجي بمصر / مطابع الدجوى / القاهرة .
- معجم شواهد النحو الشعرية  
للدكتور حنا جميل حداد / دار العلوم للطباعة والنشر /  
١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م الطبعة الأولى .

- معجم الطلاب في الإعراب والإملاء  
للدكتور إميل بديع يعقوب / دار العلم للملايين / الطبعة  
الثانية ١٩٨٦م
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة  
لعمر رضا كحالة / دار العلم للملايين / بيروت / ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م
- معجم لغات القبائل والأمصار  
للدكتور جميل سعيد وداود سلوم / مطبعة المجمع العلمي  
العراقي / ١٩٧٨م / ١٣٩٨هـ
- معجم معالم الحجاز  
لعاتق بن غيث البلادي / مطبوعات نادي الطائف الأدبي /  
الطبعة الأولى / ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م
- معجم مفردات ألفاظ القرآن  
لرأغب الأصفهاني / تحقيق / نديم مرعشلي / دار الفكر للطباعة  
والنشر والتوزيع / بيروت / لبنان .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم .  
لمحمد فؤاد عبد الباقي / دار إحياء التراث العربي / بيروت .
- معجم مقاييس اللغة  
لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا / تحقيق عبد السلام محمد  
هارون / دار الكتب العلمية / إيران .
- معجم المؤلفين "تراجم مصنفى الكتب العربية"  
لعمر رضا كحالة / الناشر مكتبة المتنبى / بيروت / دار إحياء  
التراث العربي .
- المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم  
لأبي منصور الجواليقي موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر /  
تحقيق: أحمد محمد شاكر / الطبعة الثانية ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م /  
مطبعة دار الكتب
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب  
لجمال الدين ابن هشام الأنصاري / تحقيق د. مازن المبارك ومحمد  
على حمد الله / مراجعة سعيد الأفغاني / الطبعة الثالثة / بيروت /  
١٩٧٢م / دار الفكر .

المفصل في علم العربية

لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري / دار الجيل / بيروت / الطبعة الثانية .

المقتضب

لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد / تحقيق / محمد عبد الخالق  
عضيمة / القاهرة / ١٣٩٩هـ / مطابع الأهرام التجارية .

المقصد لتلخيصها في المرشد في الوقف والابتداء

لأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري . دار المصحف / دمشق  
الطبعة الثانية / ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

المكتفى في الوقف والابتداء

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني الأندلسي / تحقيق /  
د . يوسف عبد الرحمن المرعشلي / مؤسسة الرسالة / بيروت /  
الطبعة الأولى / ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .

ملحة الإعراب

لأبي محمد القاسم بن علي الحريري البصري / مطبعة  
عبد الحميد أحمد حنفي / مصر .

المتع في التصريف

لابن عصفور الإشبيلي / تحقيق د . فخر الدين قباوة / منشورات  
دار الآفاق الجديدة / بيروت / الطبعة الثالثة / ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م .

منار الهدى في بيان الوقف والابتداء

لأحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني / الطبعة الثانية  
١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م / شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي  
وأولاده بمصر .

مناهج البحث في اللغة

للدكتور تمام حسان / الشركة الجديدة / دار الثقافة / الدار البيضاء /  
١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م .

من أسرار اللغة

للدكتور إبراهيم أنيس / الطبعة الخامسة / ١٩٧٥م / الناشر  
مكتبة الأنجلو المصرية .

المنتظم في تاريخ الملوك والأمم

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوزي / الطبعة  
الأولى بمطبعة دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة  
الأصفية / حيدرآباد / الدكن / ١٣٥٨ هـ .

- منشور الفوائد  
لكمال الدين أبي البركات الأنباري / تحقيق د. حاتم صالح الضامن  
مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع / بيروت / الطبعة  
الأولى ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.
- منحد المقرئين  
لابن الجزري / تحقيق د. عبدالحى الفرماوي .
- المنصيف  
لأبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب التصريف لأبي عثمان  
المازني النحوي البصري / تحقيق : إبراهيم مصطفى  
وعبدالله أمين / شركة ومطبعة مصطفى الباي الحلبي وأولاده /  
الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م.
- منهج الزمخشري في تفسير القرآن وبيان إعجازه  
للدكتور مصطفى الصاوي الجويني / الطبعة الثانية / مطابع  
دار المعارف بمصر / ١٩٦٨م.
- منهج ابن عطية في تفسير القرآن الكريم  
للدكتور عبد الوهاب عبد الوهاب فايد / القاهرة / الهيئة العامة  
لشئون المطابع الأميرية / ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م.
- المهذب في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طيبة النشر  
للدكتور محمد سالم محيسن / مكتبة الكليات الأزهرية / الطبعة  
الثانية ١٣٨٩هـ / ١٩٧٨م دار الأنوار للطباعة .
- الموضح لأحمد بن عمار الأندلسي  
مخطوط محفوظ بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى .
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة  
لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردى الأتابكي /  
طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب / المؤسسة المصرية العامة  
للتأليف والترجمة والطباعة والنشر .
- النحو والصرف بين التميميين والحجازيين  
للدكتور الشريف عبدالله على الحسيني البركاتي / المكتبة  
الفيصلية ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .
- النحو القرآني " قواعد وشواهد "  
للدكتور جميل أحمد ظفر . الطبعة الأولى / مطابع الصف  
بمكة ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .



- النحو الوافي  
لعباس حسن / دار المعارف / مصر / الطبعة الرابعة .
- نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر  
لجمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي / تحقيق : محمد  
عبد الكريم كاظم الراضي / مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر  
والتوزيع / الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .
- النشر في القراءات العشر  
للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري .  
أشرف على تصحيحه على محمد الضباع / دار الكتب العلمية  
بيروت / لبنان .
- نصوص في النحو العربي من القرن الثاني إلى الرابع  
اختارها الدكتور السيد يعقوب بكر / دار النهضة العربية  
للطباعة والنشر / بيروت / ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .
- نظم الفريده " الفرائد الجديدة " لعبد الرحمن الأسيوطي  
مطبعة الإرشاد / بغداد ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م .
- همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية  
لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي / تصحيح السيد  
محمد بدر الدين النعساني / دار المعرفة للطباعة والنشر .
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان  
لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان .  
تحقيق د . إحسان عباس . دار صادر . بيروت .
- اليمن  
لحسن محمد جوهر ومحمد السيد أيوب . دار القومية للطباعة  
والنشر / القاهرة .

فهرست المروضات

فهرس الموضوعات

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
أ - د	المقدمة : .....
٣١ - ١	<u>مدخل البحث :</u>
٥ - ١	أ - صلة تفسير القرآن الكريم باللغة .....
١٥ - ٥	ب - نماذج من التفاسير السابقة لابن الجوزي .....
٥	١ - نماذج من تفسير ابن عباس .....
٨	٢ - نماذج من تفسير قتادة .....
٩	٣ - نماذج من تفسير يحيى بن سلام .....
١٠	٤ - نماذج من تفسير الطبري .....
١١	٥ - نماذج من تفسير الثعلبي .....
١٢	٦ - نماذج من تفسير ابن عطية .....
١٤	٧ - نماذج من تفسير الزمخشري .....
٢٩ - ١٦	ج - ترجمة موجزة لابن الجوزي :
١٦	اسمه .....
١٨	مولده ووفاته .....
١٩	نشأته وصفاته .....
٢١	مكانته العلمية .....
٢٢	أدبه وشعره وعلمه باللغة .....
٢٣	مذهبه .....
٢٤	شيوخه .....
٢٧	تلاميذه .....
٢٨	مؤلفاته .....
٣١-٣٠	د - قيمة زاد المسير في الدراسات اللغوية .....
٧٩٥ - ٣٢	<u>الباب الأول</u>
٣٢	تقديم .....
١٣٨-٣٣	<u>الفصل الأول :</u> الدراسة اللغوية لزاد المسير أصواتاً .....
٦١ - ٣٤	- الإدغام : .....

الصفحة	الموضوع
٣٧	أولاً : مذكروه من أمثلة على إدغام المتماثلين.....
٤١	ثانياً: مذكروه من أمثلة على إدغام المتجانسين.....
٤٩	ثالثاً: مذكروه من أمثلة على إدغام المتقاربين.....
٦٢ - ٧١	- الإمالة :
٦٣	أولاً : تعرضه لإمالة الأسماء المنتهية بألف.....
٦٥	ثانياً: تعرضه لإمالة الأفعال التي لامها ألف.....
	ثالثاً: تعرضه لإمالة الألف التي بعدها را٦ متطرفة
٦٨	مكسورة.....
٦٩	رابعاً: إمالة الألف التي هي عين الفعل الثلاثي الماضي
	خامساً: ماتعرض فيه عند حديثه عن الإمالة لبنية
٧٠	الكلمة.....
٧١	سادساً: مايتعرض فيه لتسمية أخرى لمصطلح الإمالة...
٧٢ - ٩٣	- الوقف :
٧٣	أولاً : ما أشار فيه إلى نوع الوقف.....
٧٥	ثانياً: ما لم يشير فيه إلى نوع الوقف.....
٧٦	ثالثاً: ماتعرض فيه إلى حذف ياءات الزوائد عند الوقف..
٨٤	رابعاً: الوقف على التاء.....
٨٦	خامساً: الوقف بهاء السكت.....
٩٠	سادساً: الوقف على ما آخره الألف.....
٩٣	سابعاً: بعض القراءات في اختيار الموقوف عليه.....
٩٤ - ١١١	- الإبدال.....
٩٤	أولاً: إبدال الهمزة من الواو.....
٩٧	ثانياً: إبدال الباء من الميم والعكس.....
٩٨	ثالثاً: إبدال التاء من الدال والعكس.....

١٠١	رابعاً : إبدال التاء من الواو .....
١٠٣	خامساً : إبدال السين من الشين .....
١٠٤	سادساً : إبدال الصاد والزاي من السين .....
١٠٨	سابعاً : إبدال الفاء من الشاء .....
١٠٨	ثامناً : إبدال الكاف من الباء .....
١٠٩	تاسعاً : إبدال الكاف من القاف .....
١٠٩	عاشراً : إبدال الهاء من الهمزة .....
١١٠	حادى عشر : إبدال الهاء من الحاء .....
١١٠	ثاني عشر : إبدال الهاء من الألف .....
١١١	ثالث عشر : إبدال الألف من السين .....
١١١	رابع عشر : إبدال الألف من الطاء .....
١١٩ - ١١٢	- الهمز : .....
١٢٨ - ١٢٠	- الإشمام .....
١٢٢	أولاً : إشمام حركة بحركة أخرى .....
١٢٥	ثانياً : إشمام حرف بحرف آخر .....
١٣٢ - ١٢٨	- الاختلاس .....
١٣٦ - ١٣٣	- الحذف .....
١٣٨ - ١٣٧	- المشاكلة .....
٣٠٧ - ١٣٩	<u>الفصل الثاني : الدراسة اللغوية لزاد المسير بنية :</u>
١٤٦ - ١٤١	- الميزان الصرفي .....
١٥٠ - ١٤٧	- الزيادة .....
١٥٦ - ١٥١	- الحذف .....
١٦٢ - ١٥٧	- أوزان الأفعال .....

١٧٧	١٦٢	..... - صيغ الزوائد من الأفعال ومعانيها
١٧٠ -	١٦٢	..... ١ - مازيد فيه حرف واحد
	١٦٢	..... فعل
	١٦٥	..... فاعل
	١٦٦	..... أفعل
١٧٤ -	١٧٠	..... ٢ - مازيد فيه حرفان : +
	١٧٠	..... انفعال
	١٧١	..... افتعل
	١٧٣	..... تفاعل
	١٧٣	..... تفاعل +
١٧٧ -	١٧٥	..... ٣ - مازيد فيه ثلاثة أحرف
	١٧٥	..... استفعل
	١٧٧	..... افعول
	١٧٨	..... المضعف وأحكامه
	١٨٠	..... ملحق بأوزان الأفعال :
	١٨١	..... - بناء الفعل للمجهول
	١٨٣	..... - تصريف الأسماء :
١٩٢ -	١٨٣	..... - أصل الاشتقاق وأقسامه
٢١١ -	١٩٣	..... - أبنية المصادر
٢٠٥ -	١٩٣	..... أولاً : مصادر الأفعال الثلاثية
٢٠٨ -	٢٠٥	..... ثانياً : مصادر مازاد على ثلاثة أحرف
	٢٠٨	..... مجيء المصدر حملاً على المعنى
	٢٠٩	..... - المصدر المؤول
	٢١٠	..... استخدام المصدر بلفظ واحد عند الوصف به
٢٤١ -	٢١١	..... - المشتقات
	٢١١	..... اسم الفاعل
	٢١٤	..... اسم الفاعل بمعنى اسم المفعول
	٢١٥	..... اسم المفعول
	٢١٦	..... اسم المفعول بمعنى اسم الفاعل
	٢١٧	..... اسم التفضيل

الصفحة	الموضوع
٢٣٠ - ٢٣١	صيغ المبالغة :
٢٣١	فعال
٢٣٢	مفعال
٢٣٣	فعول
٢٣٤	فَعِيل
٢٣٥	فَعِل
٢٣٥	فَعِيل
٢٣٦	فعلان
٢٣٦	فيعول
٢٣٧	مجيء فعيل بمعنى فاعل أو مفعول
٢٣٠	مجيء فعيل بمعنى مفعول
٢٣١	اسم المكان
٢٣٤	اسم الزمان
٢٣٦	اسم المرة والهيئة
٢٣٧	المصدر الميمي
٢٥١ - ٢٤١	المذكر والمؤنث : .....
٢٤١	١- الألفاظ الجائزة التذكير والتأنيث .....
٢٤٤	٢- الصفات الخاصة بالإناث .....
٢٤٥	٣- الصفات المشتركة بين الرجال والإناث .....
٢٤٧	٤- إشارته إلى المؤنث المختوم بعلامة التأنيث .....
٢٤٩	٥- بناء الأثنى على اللفظ الخاص بالذكر بزيادة التاء ..
٢٤٩	٦- المذكر اللفظي .....
٢٥٠	٧- المؤنث المعنوي .....
٢٥١	المقصود والممدود .....
٢٦٧ - ٢٥٣	الاسم وتقسيمه إلى مفرد ومثنى وجمع .....
٢٦٨	اسم الجمع .....
٢٧٠	اسم الجنس .....
٢٧١	جمع الجمع .....

الصفحة	الموضوع
٢٧٢	جمع القلة والكثرة .....
٢٧٢ - ٢٧٧	ملحق بالاسم وتقسيمه إلى مفرد ومثنى ومجموع : .....
٢٧٢	أ - استخدام الكلمة بلفظ واحد للمفرد والجمع .....
٢٧٥	ب - التجوز في استخدام المفرد والمثنى والمجموع .....
٢٧٨	- الممنوع من الصرف .....
٢٨٠	- التصغير .....
٢٨٢	- النسب .....
٢٨٥	- همزة الوصل والقطع .....
٢٨٨	- الإعلال .....
٢٩١	- التقاء الساكنين .....
٢٩٤	- أصل بنية الكلمة .....
٢٩٥ - ٣٠٧	- اللغات وبينية الكلمة .....
٣٠٨ - ٥٢٢	<u>الفصل الثالث : الدراسة اللغوية لزيد المسير دلالة :</u>
٣٠٨	- الدلالة التفسيرية .....
٣١٤	- الدلالة اللغوية التفسيرية .....
٣٢٢ - ٥٢٢	<u>الدلالة اللغوية :</u>
٣٢٢ - ٣٤٩	أولاً : ما أشار فيه إلى الكلمة ومعناها فقط .....
٣٢٢	أ - معاني أسماء الله الحسنى .....
٣٢٦	ب - ما أورده من معانٍ لألفاظ أخرى غير أسماء الله الحسنى .....
٣٤٢	ج - ما أورده فيه معاني بعض الأفعال الناسخة .....
٣٤٣	د - ما أورده من معاني بعض الظروف .....
٣٤٤	هـ - ما أورده من معانٍ لبعض أسماء الاستفهام .....
٣٤٤	و - ما أورده من معانٍ لبعض أسماء الإشارة .....



- ز - ما أورده من معان لبعض الأسماء الموصولة ..... ٣٤٥
- ح - ما أورده من معان لبعض فواتح السور ..... ٣٤٦
- ط - ما أورده من معان لبعض أسماء الأفعال ..... ٣٤٨
- ي - ذكر معاني بعض الكلمات الواردة من لغات أخرى .  
ثانياً : مفسر معناه بذكر ضده : ..... ٣٤٩  
ثالثاً : ذكر الكلمة ومعناها والاستشهاد عليها بنظيرها  
من القرآن ..... ٣٥٠
- رابعاً : ذكر الكلمة ومعناها والاستشهاد عليها بالشعر .  
خامساً : ذكر الكلمة ومعناها والاستشهاد عليها ..... ٣٥٤
- بالقرآن والشعر ..... ٣٦١
- سادساً : ذكر الكلمة ومعناها والاستشهاد عليها بالنثر ..... ٣٦١
- سابعاً : ذكر الكلمة ومعناها والاستشهاد عليها بالحديث .. ٣٦٥
- ثامناً : ذكر الكلمة ومعناها والتعليل لسبب التسمية ..... ٣٦٦
- تاسعاً : ماجاء به من حديث عن الدلالة الصرفية ..... ٣٧٢
- عاشراً : ذكره للمعاني المختلفة للكلمة تبعاً لاختلاف القراءة  
فيها ..... ٣٧٩
- حادى عشر : بعض القضايا اللغوية ومدى ظهورها فـــــــي  
زاد المسير : ..... ٣٨١ - ٤١٤
- أ - الترادف ..... ٣٨١
- ب - المشترك اللفظي ..... ٣٩٠
- ج - التضاد ..... ٣٩٨
- ثاني عشر : المعرب ..... ٤١٦ - ٤٢٨
- ثالث عشر : دوران المادة اللغوية حول معنى واحد ..... ٤٢٩
- رابع عشر : معاني الحروف ..... ٤٣٨ - ٥٢٢
- أولاً : ما أورده ابن الجوزي معنى حرف من الأحرف .  
٤٣٩

الصفحات	الموضوع
٤٣٩ - ٤٥٦	١- الأحرف الأحادية الوضع .....
٤٣٩	- الباء .....
٤٤٤	- التاء .....
٤٤٤	- الكاف .....
٤٤٥	- اللام .....
٤٥٤	- الواو .....
٤٨٠ - ٤٥٧	٢- الأحرف الثنائية الوضع .....
٤٥٧	- أم .....
٤٥٧	- إن .....
٤٦٠	- أن .....
٤٦١	- أو .....
٤٦٢	- بل .....
٤٦٣	- عن .....
٤٦٤	- في .....
٤٦٦	- قد .....
٤٦٧	- لا .....
٤٦٩	- لو .....
٤٧٠	- ما .....
٤٧٣	- من .....
٤٧٨	- ها .....
٤٧٩	- هل .....
٤٨٠	- يا .....
٤٨٤ - ٤٨١	٣- الأحرف الثلاثية الوضع :
٤٨١	- ألا .....
٤٨١	- إلى .....
٤٨٢	- إن .....
٤٨٣	- بلى .....
٤٨٣	- رب .....

الصفحات	الموضوع
٤٨٣	..... عسى -
٤٨٤	..... على -
٤٨٩ - ٤٨٥	..... ٤ - الأحرف الرباعية الوضع :
٤٨٥	..... إلاّ -
٤٨٦	..... لعل -
٤٨٧	..... لولا -
٤٩٠	..... ثانياً : ماورد فيه بعض الشواهد على معنى الحرف
٥٠٣	..... ثالثاً : ما أشار فيه إلى ورود حرف بمعنى أحرف أخرى
٥٠٦	..... رابعاً : ما أورده من أحرف تأتي على أصلها وبمعنى أحرف أخرى
٥١٤	..... خامساً : ما أشار فيه إلى تقدير حرف محذوف
٥١٦	..... سادساً : معاني الحروف والقراءات
٥١٨	..... سابعاً : قد يتعرض لبنية الحرف
٥٢٠	..... ثامناً : ملحوظات على مصدر مادته في حروف المعاني
٧٥٨ - ٥٢٣	<u>الفصل الرابع</u> : الدراسة اللغوية لزاد المسير تركيباً :
٥٢٣	..... تقديم :
٧٥٣ - ٥٢٤	..... الموضوعات النحوية التي تعرض لها ابن الجوزي :
٥٢٥	..... الكلمة -
٥٢٧	..... المعارف -
٥٢٨	..... الضمير -
٥٣٢	..... اسم الإشارة -
٥٣٤	..... الأسماء الموصولة -
٥٦٣ - ٥٤٢	..... المرفوعات :
٥٥٤-٥٤٢	..... المبتدأ والخبر -
٥٦٠ - ٥٥٥	..... الفاعل -
٥٦٣ - ٥٦١	..... نائب الفاعل -

٥٦٤ - ٥٩٢	النواسخ .....	-
٥٦٤	الأفعال الناسخة .....	
٥٦٤	كان وأخواتها .....	
٥٦٩	مايتعدى لمفعولين .....	
٥٧٢	الحروف الناسخة .....	-
٥٧٢	إن وأخواتها .....	
٥٨٩	ما النافية .....	
٥٩١	لا النافية للجنس .....	
٥٩٣ - ٦٥٠	المنصوبات :	-
٥٩٣	أولاً : المفعول المطلق .....	
٦٠٢	ثانياً : المفعول به .....	
٦٠٦	ثالثاً : المفعول لأجله .....	
٦٠٩	رابعاً : المفعول فيه .....	
٦١٥	خامساً : الحال .....	
٦٢٦	سادساً : التمييز .....	
٦٣٢	سابعاً : المستثنى .....	
٦٤١	ثامناً : المنادى .....	
٦٤٦	تاسعاً : التحذير .....	
٦٤٧	عاشراً : الإغراء .....	
٦٤٨	حادى عشر : النصب على نزع الخافض .....	
٦٥٠	ثاني عشر : النصب على الجوار .....	
٦٥١ - ٦٦٦	المجرورات :	-
٦٥١	١- المجرور بالحرف .....	
٦٥٧	٢- الإضافة .....	

المصفحات	الموضوع
٦٦٧ - ٧٢١	التوابع .....
٦٦٧	النعته .....
٦٧٧	التوكيد .....
٦٨٤	البدل .....
٦٩٣	العطف .....
٧٢١	إعراب الفعل المضارع .....
٧٢١	نواصب الفعل المضارع .....
٧٢٥	جوازم الفعل المضارع .....
٧٢٧	مايجزم فعلين ( أدوات الشرط ) .....
٧٣٥	رفع الفعل المضارع .....
٧٣٥	ما أعرب بعلامات فرعية .....
٧٤٠	أسلوب القسم .....
٧٤٥	أسلوب التعجب .....
٧٤٧	الالتفات .....
٧٤٨	الجملة .....
٧٥٠	شواهد ابن الجوزي في باب التركيب .....
٧٥٣	طريقة تناول ابن الجوزي في عرضه للموضوعات النحوية .....
٧٥٨ - ٧٩٤	<u>الفصل الخامس : الدراسة اللغوية لزيد المسير في اللهجات :</u>
٧٥٩	١ - ما أورده من اللهات المقروء بها .....
٧٦٣	٢ - ما أورده من اللهجات ضمن الناحية التركيبية .....
٧٦٥	٣ - ما أورده من اللهجات ضمن البنية .....
٧٦٧	٤ - ما أورده من اللهجات ضمن الناحية الصوتية .....
٧٦٨	٥ - ما أورده من اللهجات ضمن الناحية الدلالية .....
٧٧٠	٦ - ما أفرد فيه الحديث عن اللهجات .....

الصفحات	الموضوع
٧٧١	٧ - ما أورد فيه الخلاف فيعربيته وتعريبه .....
٧٧٢	٨ - ما أشار فيه إلى اللغات دون تحديد القبائل .....
٧٧٥-٧٩٤	٩ - عرض للهجات القبائل الواردة في زادالمسير .....
٧٩٥ - ٨٧٢	<u>الباب الثاني</u>
٧٩٥ - ٨٢٧	<u>الفصل الأول</u> : شواهد ابن الجوزي .....
٧٩٥	أولاً : الشواهد القرآنية .....
٧٩٨	ثانياً : الشواهد النبوية .....
٨٠١	ثالثاً : الشواهد الشعرية .....
٨٠١	أولاً : مصادر هذه الشواهد .....
	ثانياً : عرض للموضوعات اللغوية التيورد الاستشهاد
٨١٠	عليها .....
٨١٦	ثالثاً : تقسيم للشواهد من حيث نسبتها .....
	<u>الفصل الثاني</u> : تأثر ابن الجوزي بالسالفين وتأثيره في
٨٣٨ - ٨٦٠	الخالفين : .....
٨٣٩	١- تأثر ابن الجوزي بالسالفين .....
٨٤٠	مصادر ابن الجوزي في نقوله في زاد المسير .....
٨٤١	من يأخذ عنهم بكثرة من اللغويين .....
٨٥٦	من يأخذ عنهم بقله من اللغويين .....
٨٥٨	من يأخذ عنهم اللغة من المفسرين .....
٨٦١ - ٨٧٢	٢ - تأثير ابن الجوزي في الخالفين .....
٨٦١	أثر ابن الجوزي في ابن تيمية .....
٨٦٤	أثر ابن الجوزي في السيوطي .....
٨٦٦	أثر ابن الجوزي في ابن النجار .....

<u>الصفحات</u>	<u>الموضوع</u>
٨٦٨	أثر ابن الجوزي في سبطه أبي المظفر .....
٨٧٠	أثر ابن الجوزي في تاج الدين السبكي .....
٨٧١	أثر ابن الجوزي في عمل بعض المحققين .....
٨٧٩ - ٨٧٣	الخاتمة .....
١٠١٤ - ٨٨٠	الفهارس العامة :
٩٥٠ - ٨٨٠	فهرس الآيات القرآنية .....
٩٥١	فهرس الأحاديث النبوية .....
٩٦١ - ٩٥٢	فهرس الأشعار .....
٩٦٢	فهرس اللغات .....
٩٧٨ - ٩٦٣	فهرس الأعلام .....
١٠٠١ - ٩٧٩	فهرس المصادر والمراجع .....
١٠١٤-١٠٠٢	فهرس الموضوعات .....