

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ديالى

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية

# ردود الكرمانى على النحاة فى كتابه غرائب التفسير وعجائب التأويل

رسالة تقدّم بها

علي عبدالله محيسن

إلى مجلس كلية التربية للعلوم الإنسانية فى جامعة ديالى  
وهى جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير فى اللغة العربية

بإشراف الأستاذ الدكتور

إبراهيم رحمن حميد الأركى

حزيران

٢٠١٢

رجب

١٤٣٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قُلْ لَّيْنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ

يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ

كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرار المشرف

أشهد أنّ إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ ( ردود الكرمانى على النحاة فى كتابه غرائب التفسير وعجائب التأويل) التى قدّمها الطالب (على عبدالله محيسن) قد تمّ بإشرافى فى قسم اللغة العربية، كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة ديالى، وهى جزءٌ من متطلبات نيل درجة الماجستير فى اللغة العربية وآدابها.

التوقيع :

المشرف : أ. د. إبراهيم رحمن حميد الأركى

التاريخ: / / ٢٠١٢م

بناءً على التوصيات المتوافرة أُرشّخ هذه الرسالة للمناقشة .

التوقيع :

الاسم : أ. د. إبراهيم رحمن حميد الأركى

رئيس قسم اللغة العربية

التاريخ: / / ٢٠١٢م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إقرار الخبير العلمي

أشهد أنّ هذه الرسالة الموسومة بـ ( ردود الكرمانى على النحاة فى كتابه غرائب التفسير وعجائب التأويل) التى قدّمها الطالب (علي عبدالله محيسن) قد قوّمت علمياً وأرشحها للمناقشة .

التوقيع:

الخبير العلمي:

التاريخ: / / ٢٠١٢م

بسم الله الرحمن الرحيم

( إقرار لجنة المناقشة )

نحن رئيس لجنة المناقشة وأعضاءها نشهد أننا اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة بـ ( ردود الكرمانى على النحاة فى كتابه غرائب التفسير وعجائب التأويل) التى قَدّمها الطالب (علي عبدالله محيسن) وقد ناقشنا الطالب فى محتوياتها وفى ما له علاقة بها ، ووجدنا أنّها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير فى اللغة العربية وآدابها بتقدير ( ) .

التوقيع:	التوقيع:
الاسم: أ.د. عبد الرسول سلمان إبراهيم	الاسم: أ.م.د. مكي نومان مظلوم
التاريخ: / / ٢٠١٢ م	التاريخ: / / ٢٠١٢ م
(رئيساً)	(عضواً)

التوقيع:	التوقيع:
الاسم: أ.م.د. عقيل رحيم علي	الاسم: أ.د. إبراهيم رحمن حميد
التاريخ: / / ٢٠١٢ م	التاريخ: / / ٢٠١٢ م
(عضواً)	(عضواً ومشرفاً)

صدّقها مجلس كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة ديالى - .

التوقيع:

الأستاذ المساعد الدكتور نصيف جاسم محمد  
عميد كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة ديالى  
/ / ٢٠١٢

# الإهداء

- إلى من كنته أودُّ أن تحمل رسالتي بصماته  
ويكون جالساً بيننا ، ويمنحني أنبل زاد، الوفاء لك  
كدين لا يقضيه ثناء يذكر، إليك يا من طال غيابي .
- إلى والديَّ الكريمين، ثمرة جسد ، وعزاء دائماً،  
وصبراً، وتضحية، وعطاء، وأملاً لم يخب له ضياء،  
أطال الله عمرهما ومتعهما بالصحة والعافية.
- إلى إخواني وأخواتي الأوفياء .
- إلى من تؤثر على نفسها ولو كان بها خطاة زوجي .
- إلى المشرقين بابتسامتهم، طيبة ، وعبد الله، ومحمد  
الأمين، جعلهم الله ذرية طاهرة .
- إلى كل من قدم لي مساعدة، وأعانني على إنجاز  
هذا البحث . أهدي هذا البحث
- واجباً الله - عز وجل - لنا جميعا المثوبة عن كل ما  
بذلنا، والفرحة ببعض ما أنجزنا .

## شكر وامتنان

بعد أن وفقني الله - عزّ وجل - في إتمام هذا العمل، لا أملك إلا أن أرفع يديّ شاكرًا لله - عز وجل - وأحمده على عونه في إنجاز هذا البحث، وتيسير الصعوبات التي واجهتني، وإذا كان الشكر سمة المعترفين بالفضل، فلا بد لي أن أقدمه به لذوي الفضل، فأزجي شكري الوافر، وامتناني إلى أستاذي الدكتور (إبراهيم رحمن حميد الأركي)، الذي وسعني وقته، وبيته، وغمرني بفيض علمه، وشملني بوافر عطفه، ومنحني من جهده، ورعايته، وحسن توجيهه، وإرشاده، وصائب رأيه، وثاقب نظره ما أضاء لي الطريق ، وذلك لي صعابه، راضية بذلك نفسه، ومنشراحاً صدره لكل سؤال بدر مني، فله كل المحبة الصادقة، وجزاه الله عني خير الجزاء .

وعرفانا مني بالفضل لا يسعني إلا أن أقدم جزيل شكري إلى الدكتور حسين إبراهيم مبارك الذي منحني هذا الموضوع، وجعلني أعيش في رحاب القرآن مع شيخنا الكرمانى.

وأزجي شكري إلى محقق الكتاب، الأستاذ الدكتور شمران سركال يونس، رئيس مجلس أمناء بيت الحكمة في العراق، لما أفادني به، من إرساله إليّ نسخة من الكتاب من دون معرفة بيننا.

وشكري واعتزازي، إلى الأخ منذر محمود جاسم، الذي كان حريصاً على أن أسجل هذا الموضوع، لإخراج الكرمانى إلى ميدان البحث لينهل الباحثون من علمه. وأوجه الشكر والامتنان، والاعتراف بالفضل لرئيس لجنة المناقشة وأعضائها، الذين تجشموا عناء قراءة هذا البحث، ومنحوني من وقتهم وجهدهم لتقويم ما اعوج منه، ما أشعر بالعجز عن الوفاء إليهم ببعضه، ما بقي الدهر.

## ثبت المحتويات

الصفحة	العنوان
٤-١	المقدمة
٢١-٥	التمهيد: الكرمانى وكتابه غرائب التفسير وعجائب التأويل
١٤-٦	أولاً: الكرمانى
٦	اسمه ونسبه
٧-٦	ولادته ونشأته
٧	شيوخه
٨	تلاميذه
١١-٩	آثاره
١٢	مذهبه النحوى
١٣-١٢	منزلته العلمية فى كتابه
١٤-١٣	وفاته
١٤	أقوال العلماء فيه
٢١-١٥	ثانياً: كتابه
١٥	سبب تأليف الكتاب
١٦	منهجه فى تفسيره
١٨-١٧	مصادره
١٩	أسلوبه
٢١-١٩	أثره فىمن بعده
٤٨-٢٢	الفصل الأول : منهج الكرمانى فى الرد
٢٣	معنى الرد
٢٥-٢٤	مصطلحاته فى الرد

الصفحة	العنوان
٣١-٢٦	أساليبه في الرد
٤٦-٣٢	المعايير التي اعتمد عليها في ردوده على النحويين
٤٢-٣٢	السماع
٤٥-٤٣	القياس
٤٦-٤٥	الإجماع
٤٨-٤٦	معايير أخرى
١١٢-٤٩	الفصل الثاني : ردوده في الأسماء
٦٧-٥٠	المبحث الأول : المرفوعات
٥٢-٥٠	المبتدأ الذي يرفع فاعلاً يسد مسد الخبر
٥٤-٥٢	حذف الخبر
٥٨-٥٥	جواز وقوع ضمير الفصل بين الحال وصاحبها
٦٠-٥٨	وقوع الظرف المقطوع عن الإضافة خبراً
٦٣-٦١	تعدد الخبر لمبتدأ واحد
٦٧-٦٤	بين الرفع على الفاعل والنصب على الظرفية
٨٨-٦٨	المبحث الثاني : المنصوبات
٧٠-٦٨	المفعول به
٧٢-٧١	الجملة في محل نصب مفعول ثانٍ لـ (جعل)
٧٥-٧٣	عمل ما قبل إلا فيما بعدها
٧٧-٧٥	الاستثناء من الضمير
٨٠-٧٧	تقديم الحال على صاحبها المجرور بحرف جر
٨٣-٨٠	مجيء التمييز معرفةً
٨٦-٨٣	النصب على المدح قبل تمام الكلام
٨٨-٨٦	تقديم معمول أفعال الإغراء

الصفحة	العنوان
١٠٦-٨٩	المبحث الثالث : التوابع
٩٢-٨٩	تقديم معمول الصفة قبل الموصوف
٩٥-٩٢	العطف على الضمير المرفوع المتصل
١٠٠-٩٦	العطف على الضمير المجرور من دون إعادة الجار
١٠٣-١٠٠	البدل من ضميري المتكلم والمخاطب
١٠٦-١٠٣	قطع البدل إلى النصب أو الرفع
١١٢-١٠٧	المبحث الرابع: المبني من الأسماء
١٠٩-١٠٧	عودة الضمير
١١٢-١١٠	حذف الموصول وإقامة الصلة مقامه
١٤٨-١١٣	الفصل الثالث : ردوده في الأفعال
١٣٠-١١٤	المبحث الأول : المبني من الأفعال
١١٦-١١٤	تشديد الفعل (صَدَّق) وتخفيفه (صَدَّقَ)
١١٨-١١٧	تعدي الفعل جعل
١٢٣-١١٩	جملة الماضي لا محل لها من الإعراب. جملة استثنائية (دعاء عليهم)
١٢٥-١٢٣	الفعل نُتَخَذَ
١٣٠-١٢٦	حاشا بين الفعلية والحرفية
-١٣١ ١٤٨	المبحث الثاني : المعرب من الأفعال
١٣٣-١٣١	رفع الفعل المضارع في جواب الشرط
١٣٦-١٣٣	إلغاء عمل أن المصدرية بعد حذفها
١٣٩-١٣٧	العطف على الفعل المضارع بجواب الدعاء

الصفحة	العنوان
١٤٢-١٤٠	جزم الفعل يغفر
١٤٥-١٤٢	جواب القسم
١٤٨-١٤٦	حذف الفاء الواقعة في جواب الشرط
١٨٢-١٤٩	الفصل الرابع : ردوده في الحروف ومعاني الأدوات
١٥٢-١٥٠	كاف الخطاب
١٥٦-١٥٣	زيادة من في الإثبات
١٦٠-١٥٦	مجيء أو للإضراب
١٦٣-١٦١	مجيء إن الشرطية بمعنى إذ
١٦٧ -١٦٤	معنى إن واللام بعدها
١٦٨	ما بمعنى لم
١٧١-١٦٩	إذا الفجائية بين الظرفية والحرفية
١٧٣-١٧٢	إلا بمعنى الواو
١٧٨ -١٧٤	لمّا بمعنى إلّا
١٨٢-١٧٩	مهما
١٨٥-١٨٣	الخاتمة
٢٠٦-١٨٦	المصادر والمراجع
A - C	الملخص باللغة الإنكليزية

التمهيد

الكرماني وكتابه غرائب التفسير وعجائب

التأويل

ويتضمن

أولاً : التعريف بالكرماني

ثانياً : التعريف بكتابه

## أولاً: التعريف بالكرماني

اسمه ونسبه :

هو أبو القاسم برهان الدين محمود بن حمزة بن نصر الكرماني المعروف بـ(تاج القراء)، النحوي، الصرفي، المقرئ، المفسر<sup>(١)</sup>، والكرماني هو اللقب المعروف به محمود بن حمزة بن نصر بين العلماء القدماء والمحدثين، وهي نسبة إلى مدينة كَرْمَان بالفتح ثم السكون وآخره نون وربما كُسِرَت والفتح أشهر بالصحة، وهذه النسبة إلى ولاية كبيرة تشتمل على عدّة بلدان منها الشيرجان وجيرفت وغيرها<sup>(٢)</sup>، قال ياقوت (ت٦٢٦هـ): ((وهي ولاية مشهورة وناحية كبيرة معمورة، ذات بلاد وقرى ومدن واسعة بين فارس ومكران وسجستان وخراسان، فشرقيها مكران... وغربيها أرض فارس وشمالها خراسان وجنوبيها بحر فارس، وهي بلاد كثيرة النخل والزرع تشبه البصرة في كثرة التمور وجودتها وسعة الخيرات ... وأهلها أخيار...))<sup>(٣)</sup>.

### ولادته ونشأته

لم أجد في المصادر التي ترجمت للكرماني أخباراً وافية عن ولادته ونشأته، وأحاول أن أتلمس بعضاً من سيرته على تلك الاخبار، وعلى ما أفادنا به محقق الكتاب الدكتور شمران سركال يونس .

ذكرت المصادر التي ترجمت للكرماني أنّه لم يفارق وطنه<sup>(٤)</sup>، فعلى هذا النص تكون ولادته في كرماني، ونشأ فيها، ودرس على علمائها، وإنّ أباه كان من العلماء

(١) ينظر: معجم الأدباء ١٩ / ١٢٥، غاية النهاية في طبقات القراء ٢ / ٢٩١، بغية الوعاة في طبقات النحويين واللغويين ٢ / ٢٧٧، طبقات المفسرين للداودي ٢ / ٣١٢-٣١٣، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ٢ / ١١٢٦، هدية العارفين ٢ / ٤٠٢، ومعجم المؤلفين ١٢ / ١٦١.

(٢) ينظر: اللباب في تهذيب الأنساب ٣ / ٩٣ .

(٣) معجم البلدان ٤ / ٤٥٤ .

(٤) ينظر: معجم الأدباء ١٩ / ١٢٥ .

القراء<sup>(١)</sup>، قال محقق الكتاب إنَّ الشيخ الكرمانى ذكر فى كتابه (النهاية فى شرح الغاية)، أنّه قال: ((قرأت القرآن بجميع روايات الكتاب - أى كتاب الغاية فى القراءات العشر لابن مهران - وطرقه واحداً واحداً على والذى حمزة بن نصر رحمه الله))<sup>(٢)</sup>، من هذا النص يتبين لنا أنّ الكرمانى نشأ فى بيت علم يتلى فيه القرآن الكريم، وهذه النشأة جعلت من الكرمانى عالماً من كبار الفُراء فى عصره، ولم أجد نصاً ذكره المؤرخون يحدد سنة ولادته، أو نشأته الأولى غير ما ذكرتُ.

### شيوخه

لم تذكر المصادر التى ترجمت له ذكر شيوخه فى مختلف العلوم إلا قليلاً لا يتناسب وفنون العلوم التى برع بها فى القرآن والعربية، وكذلك أغفلت المصادر ذكر تلاميذه، وقد يكون ذلك بسبب أنّ الكرمانى لم يتردد إلى مراكز المدن فى أيام الدولة العباسية كبغداد، والبصرة، والكوفة، وغيرها، فتناساه المؤرخون<sup>(٣)</sup>.

### ومن شيوخه:

١- والده حمزة بن نصر الكرمانى، قرأ بالعرش على أبى نصر محمد بن أحمد الحامدى الكُرْكانجى<sup>(٤)</sup>، (ت ٤٨٤هـ)، قال ابن الجزرى (ت ٨٣٣هـ): ((قرأ عليه ابنه محمود))<sup>(٥)</sup>.

٢- الشيخ محمد بن حامد بن الحسن بن على الطوسى (ت ٤٦٠هـ)<sup>(٦)</sup>.

٣- الشيخ الإمام: ورد ذكره فى غرائب التفسير وعجائب التأويل كثيراً، واستشهد بأقواله مراتٍ عدّة، ولم يسمه باسمه فى كل كتابه، ولم أفق على ترجمته، ولكن بين يدي

(١) ينظر: غاية النهاية ١/ ٢٦٤ - ٢٦٥ .

(٢) مقدمة المحقق ٢٩، نقلاً عن مخطوطة النهاية فى شرح الغاية للكرمانى ورقة ٣ ظ .

(٣) ينظر: أسرار التكرار فى القرآن ١٦ .

(٤) أبو نصر محمد بن أحمد بن على بن حامد المرزوى الكُرْكانجى عالم بالقراءات وشيخ المقرئين

بمرو، وتوفى فيها، ينظر: معجم الأدباء ٦/ ٣٣٨، والأعلام ٦/ ٢٠٨ .

(٥) غاية النهاية ١/ ٢٦٤ .

(٦) المصدر نفسه ٢/ ١١٤ .

مخطوطة لباب التفاسير، نسخة مصورة من المكتبة البريطانية قال الكرمانى: فى أول تفسير سورة الفاتحة هو: ((أبو سهل محمد بن عبد الرحمن بن أبى الفضل النيسابورى))<sup>(١)</sup>.

### تلاميذه:

١- أبو عبدالله نصر بن علي بن محمد الشيرازى النحوي يعرف ب(أبي مريم)، توفي بعد (٥٦٥هـ)، قال ابن الجزري: ((ولا أعلم على من قرأ - يعني الكرمانى - ولكن قرأ عليه أبو عبدالله نصر بن علي بن أبي مريم فيما أحسب))<sup>(٢)</sup>. قال السيوطي (ت ٩١١هـ): ((نصر الله بن علي بن محمد أبو عبد الله الشيرازي الفارسي الفسوي النحوي يعرف بأبي مريم، قال ياقوت: خطيب شيراز وعالمها وأديبها، والمرجع إليه في الأمور الشرعية والمشكلات الأدبية، أخذ عن محمود بن حمزة الكرمانى... وصنّف: التفسير، وشرح إيضاح الفارسي، قرئ عليه سنة خمس وستين وخمسائة))<sup>(٣)</sup>.

٢- أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي ت(٥٣٨هـ)<sup>(٤)</sup>.

٣- رضي الدين أبو عبدالله محمد بن أبي نصر الكرمانى (توفي فى القرن السادس)، صاحب (شواذ القراءات)، الذى حققه الدكتور شمران سركال يونس أيضاً، وبين يدي نسخة من هذا الكتاب، وهو فى مجلّد واحد، قال الدكتور عبد الصبور شاهين نقلاً عن صاحب (شواذ القراءات): ((سمعت شيخنا الشيخ الإمام تاج القراء أبا القاسم محمود بن حمزة بن نصر - قدّس الله روحه العزيزة - يقول: (الصبر) قراءة أبي عمرو - يعني بكسر الباء -))<sup>(٥)</sup>.

(١) مخطوطة لباب التفاسير ورقة ٤ .

(٢) غاية النهاية ٢ / ٢٩١ .

(٣) بغية الوعاة ٢ / ٣١٤ .

(٤) غاية النهاية ٢ / ٢٩١ .

(٥) تاريخ القرآن ١٦ ، نقلاً عن مخطوطة شواذ القراءات للكرمانى ٢٧٠ .

ووجدته يصرح في كتابه (قراءة الكسائي) باسم شيخه أبي القاسم محمود بن حمزة، الذي حققه الدكتور حاتم الضامن، صرّح باسم شيخه في موضعين في هذا الكتاب قال: ((على ما قرأتُ به على الشيخ الإمام تاج القراء برهان الدين زين الفريقين ضياء الأمة سعد الإسلام أبي القاسم محمود بن حمزة بن نصر، رحمة الله ورضوانه عليه، قال: قرأتُ على والدي حمزة بن نصر...))<sup>(١)</sup>.

### آثاره:

لشيخنا الكرمانى مؤلفات في التفسير والقراءات والنحو، منها ما هو مطبوع، ومنها ما كان في ظنيّ أنّه مخطوط وتبيّن لي بعد البحث والاستقصاء أنّه تمّ تحقيقه قبل مدّة قصيرة، ومنها ما يقوم بعض الباحثين بتحقيقه في رسالة جامعية لم تكتمل بعد، ومنها مخطوط، وهي على ما يأتي:

### في التفسير:

١- البرهان في متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان:

اختلفت المصادر التي ذكرت مؤلفات الكرمانى في تحديد عنوان الكتاب هذا<sup>(٢)</sup>، والكتاب يتعلق موضوعه بالمتشابه اللفظي<sup>(٣)</sup>، وقام على تحقيقه عدد من الباحثين وهم: أ- حققه الدكتور منصور محمد منصور الحفناوي بعنوان (البرهان في متشابه القرآن)، نال فيه درجة الماجستير سنة 1975 في جامعة القاهرة.

ب- حققه الأستاذ عبد القادر أحمد عطا، ونشره في دار الاعتصام بالقاهرة بعنوان: (أسرار التكرار في القرآن)، ثمّ بيّن الدكتور حاتم الضامن أنّ كتاب البرهان في متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان للكرمانى (ت ٥٠٥ هـ)، نشره عبد القادر أحمد عطا ثلاث مرّات في كل مرّة عنوان وهذا اجتهاد غير سليم من المحقق<sup>(٤)</sup>.

(١) قراءة الكسائي ١٥، وصرح باسم شيخه ص ٢٧ أيضاً.

(٢) ينظر: غاية النهاية ٢/٢٩١، ومعجم المؤلفين ١٢/١٦١ .

(٣) ينظر: أسرار التكرار في القرآن ١٧ .

(٤) ينظر: المنهج الأمثل في تحقيق المخطوطات ١٧ .

- ج- حققه الدكتور ناصر بن سليمان بن محمد في السعودية بعنوان: (البرهان في متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان)، نال فيه درجة الماجستير سنة ١٩٧٩ .
- د- حققه الأستاذ أحمد عز الدين عبد الله خلف الله، ونشره في دار الوفاء للطباعة والنشر بالمنصورة ، سنة ١٩٩١ م ، بعنوان : (البرهان في متشابه القرآن).
- هـ - حققه الدكتور السيد إبراهيم الجميلي، بعنوان: (البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان) ونشرت الطبعة الأولى في القاهرة سنة ١٩٩٤ .
- ٢- غرائب التفسير وعجائب التأويل: سيأتي الكلام عنه موسعاً - إن شاء الله - .
- ٣- لباب التفاسير:

اختلفت المصادر التي ذكرت هذا الكتاب بين لباب التفاسير أو لباب التفسير<sup>(١)</sup>، وقام على دراسته وتحقيقه أربعة من الباحثين في أربع أطاريح دكتوراه بقسم القرآن وعلومه بكلية أصول الدين جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض وهم:

١- ناصر بن سليمان بن محمد من أول سورة الفاتحة إلى آخر سورة النساء ١٤٠٤ هـ.

٢- عبد الله بن حمد عبد الله من أول سورة المائدة إلى آخر سورة الإسراء ١٤٢٩ هـ.

٣- إبراهيم بن محمد بن حسن من أول سورة الكهف إلى آخر سورة الصافات 1429 .

٤- إبراهيم بن علي بن ولي من أول سورة ص إلى آخر سورة الناس ١٤٢٩ هـ .

### في القراءات:

الهداية في شرح الغاية لابن مهران<sup>(٢)</sup>، (ت ٣٨١ هـ)<sup>(٣)</sup>، قام على تحقيقه مجموعة من الباحثين في رسالة جامعية، في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وكتاب الغاية في القراءات العشر لابن مهران، منشور بتحقيق محمد غياث الجنباز، ط: ١/١٩٨٥م، في السعودية، الرياض.

(١) ينظر: غاية النهاية ٢/٢٩١ ، وبغية الوعاة ٢/٢٧٧ .

(٢) ابن مهران هو أبو بكر أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري، إمام عصره في القراءات أصله من أصبهان وسكن نيسابور، من مؤلفاته آيات القرآن، وغرائب القراءات، والغاية في القراءات العشر وعللها. معجم الأدباء ١/ ٤١١ .

(٣) ينظر: غاية النهاية ٢/٢٩١ .

## في النحو:

١- العنوان في النحو:

حققه الدكتور حازم سعيد البياتي، والدكتورة منال صلاح الدين عزيز ، ونشرته دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث بدبي ، و صدر سنة ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م .

٢- الإفادة في النحو<sup>(١)</sup>.

٣- الإيجاز: وهو مختصر الإيضاح لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ)<sup>(٢)</sup>.

٤- شرح اللمع لابن جنّي (ت ٣٩٢هـ)<sup>(٣)</sup>.

٥- مختصر اللمع لابن جنّي وسماه النظامي<sup>(٤)</sup>.

وذكر ابن الجزري أنّ له كتاباً اسمه (خط المصاحف)<sup>(٥)</sup>، وله شعر في موانع

الصرف ذكره السيوطي:

فمعرفةً وتأنيثٌ ونعتٌ ونونٌ قبلها ألفٌ وجمعٌ

وعجمةٌ ثم تركيبٌ وعدلٌ ووزن الفعل فالأسباب تسع<sup>(٦)</sup>.

قال محقق كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل: له كتاب آخر عنوانه (غنية

الطالب في شرح رسالة الصديق لعلي بن أبي طالب)<sup>(٧)</sup>.

## مصطلحاته النحوية:

الكرماني استعمل المصطلحات البصرية والكوفية، كالخفض والجر، والكناية والضمير، والصلة والزيادة، وضمير العماد وضمير الفصل وغيرها، ولكنه كان أكثر استعمالاً للمصطلحات البصرية، وقد يمزج في المسألة الواحدة بين المصطلحات البصرية والكوفية، فيقول: زائدة وصلة.

(١) ينظر: بغية الوعاة ٢/٢٧٧ .

(٢) ينظر: المصدر نفسه ٢/٢٧٧ - ٢٧٨ .

(٣) ينظر: بغية الوعاة ٢/٢٧٧، وكشف الظنون ٢/١٥٦٢ .

(٤) ينظر: الأعلام للزركلي ٨/٤٤ .

(٥) غاية النهاية ٢/٢٩١ .

(٦) بغية الوعاة ٢/٢٧٨ .

(٧) مقدمة المحقق ١/٤٤ .

## مذهبه النحوي:

يمكن القول فيما اتضح لي بعد الدراسة، أنّ الكرمانى مذهب بصري؛ لأنّه وافقهم في كثير من المسائل التي درستها، وكانت أكثر روده على النحو الكوفي ممثلاً بالكسائي والفرّاء.

## منزله العلمية في كتابه:

بيّن كتابه - رحمه الله - تمكنه من مادته العلمية، فهو صاحب مؤلفات في علوم مختلفة، فهو عالمٌ بالتفسير، والقراءات، واللغة، وهذه المقدرة في التأليف في علوم مختلفة أضفت على الكتاب سمة العمق في التحليل والدقة في الاستنباط لسعة علم المؤلف ودقة فهمه، ومما يؤكد منزلته العلمية، استحضاره آيات القرآن الكريم ووجوه قراءتها وآراء العلماء فيها، واستحضار اللفظة القرآنية في جميع الآيات التي ذكرت فيها، مثال ذلك تفسيره لقوله تعالى: قوله: ﴿ مَا أَلْمَيْنَا ﴾ البقرة: ١٧٠، ((أي صادفنا، وفيه سؤالان: أحدهما: لِمَ خص في البقرة بـ ﴿ مَا أَلْمَيْنَا ﴾ وقال في المائدة (وَجَدْنَا) وفي لقمان (وَجَدْنَا)؟

الجواب: لأنّ ألفيت يتعدى لمفعولين، تقول: ألفيت زيداً صادقاً، وألفيت عمراً على كذا، و(وجدت) مشترك يتعدى مرة لمفعولين، ومرة لمفعول واحد، تقول: وجدت الضالة، ووجدت درهماً ولا تقول: ألفيت الضالة، فكان الموضوع الأول باللفظ الأخص أولى؛ لأنّ غيره إذا وقع موضعه في الثاني والثالث علم أنّه بمعناه. والسؤال الثاني: لِمَ قال في البقرة ﴿ أَوْلَوْكَاتٌ ءَابَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ سَيِّئًا وَلَا يَهْتَدُونَ ﴾ البقرة: ١٧٠، وفي المائدة (لَا يَعْلَمُونَ)؟ الجواب: لأنّ العلم أبلغ درجة من العقل...<sup>(١)</sup>. ويستذكر الحرف في السورة التي يفسر بها وفي سائر القرآن، مثال ذلك تفسيره لقوله تعالى: ﴿ وَمَا كَانَتْ جَوَابَ قَوْمِهِ ﴾ الأعراف: ٨٢، (( لِمَ قال في هذه السورة (وَمَا) - بالواو - وفي سائر

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل / ١ / ١٩٠ .

القرآن بالفاء ؟ ...))<sup>(١)</sup>، ثم يفصل القول في ذلك، وفي القراءات يستذكر وجوه القراءة المختلفة ويفصل القول في وجوه إعرابها.

### وفاته:

اختلفت المصادر التي ترجمت للكرماني في سنة وفاته، فقد ذكر ياقوت الحموي - وهو أقدم من ترجم له - أنه كان في حدود الخمسمائة وتوفي بعدها<sup>(٢)</sup>، وذكر صاحب معجم المؤلفين أنه توفي بعد الخمسمائة<sup>(٣)</sup>، وذكر صاحب الأعلام أنه توفي سنة (٥٠٥هـ)<sup>(٤)</sup>، وغيرها من الآراء التي لا تخرج عمّا ذكرتُ آنفاً، والتي لم أتمكن أن أرجح أحدها؛ لعدم وجود الدليل القاطع لذلك، ولكونها تحتل عدّة تفسيرات.

وبيّن لنا المحقق الدكتور شمران، شيئاً جديداً على خلاف ما ذكر، وهو ما ذكره ناسخ المجلد الأول من تفسير (غرائب التفسير وعجائب التأويل)، نسخة مكتبة يني جامع التابعة لمكتبة السليمانية في اسطنبول، إذ ذكر في مقدمة الكتاب كلاماً يفيد أنّ الشيخ الكرماني كان حياً في الوقت الذي كان الناسخ ينسخ فيه تفسيره المتقدّم الذكر قال الناسخ: (( قال سيدنا الشيخ الإمام... أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر أدام الله أيامه، وعصم ساحته عن المكاره بحق محمد وآله))<sup>(٥)</sup>، فعبارة ( أدام الله أيامه) تفيد أنّ الكرماني كان حياً آنذاك أي وقت استنساخ الكتاب، وجاء في آخر المجلد الأول من غرائب التفسير (( كمل الكتاب، وهو النصف الأول من الغرائب والعجائب في القرآن... في المحرم سنة خمس وثلاثين وخمسمائة))<sup>(٦)</sup>. وهناك دليل آخر، ذكره المحقق، وهو ما جاء في آخر مخطوطة نسخة مجلس الشورى بطهران، ورد ما يؤيد الكلام المتقدم قال الناسخ: ((قد انتسخ هذه النسخة من التفسير الموسوم بالغرائب

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٤١٤، وغيرها من هذه الأمثلة .

(٢) ينظر: معجم الأدباء ١٩ / ١٢٥ .

(٣) ينظر: معجم المؤلفين ١٢ / ١٦١ .

(٤) ينظر: الأعلام للزركلي ٨ / ٤٤ .

(٥) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٣٤ .

(٦) المصدر نفسه ١ / ٣٤ .

والعجائب... من نسخة قديمة... مؤرخة بتاريخ سنة ٦٧٥هـ، وقد كتب في تلك النسخة فرغ المصنف - وهو الشيخ الإمام تاج القراء برهان الدين رحمه الله تعالى - من تحريره وتصنيفه، في شهر ربيع الأول سنة ٥٣١هـ إحدى وثلاثين وخمسة مائة<sup>(١)</sup>. وكل الذي خُص إليه الآن هو أنه كان حياً في المحرم سنة (٥٣٥هـ)، وكتاب غرائب التفسير هو الكتاب الأخير في حياة الكرمانى؛ لأنّه ذكر فيه كتاب البرهان والنهاية في شرح الغاية ولباب التفاسير، والله أعلم وعنده الصواب .

### من أقوال العلماء فيه:

أثنى على الشيخ الكرمانى من ترجم له وذكر مؤلفاته:

- ١- قال ياقوت: ((هو تاج القراء، وأحد العلماء والفقهاء النبلاء، صاحب التصانيف والفضل، كان عجباً في دقة الفهم، وحسن الاستنباط))<sup>(٢)</sup>.
- ٢- وقال ابن الجزري: ((إمام كبير. محقق كبير ثقة. كبير المحل))<sup>(٣)</sup>.

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٣٤ .

(٢) معجم الأدباء ٥ / ٤٨٨ .

(٣) غاية النهاية ٢ / ٢٩١ .

## ثانياً: التعريف بكتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل

يعد هذا الكتاب جامعاً لتفسير القرآن الكريم، وبيان غريبه، وعجائب تأويله، ومشكلاته ومعضلاته<sup>(١)</sup>، وكان الكرمانى حريصاً على بيان الغريب والعجيب في أغلب الآيات التي يفسرها، قال صاحب كشف الظنون: إنَّ الكرمانى ضمَّن كتابه (( أقوالاً هي عجائب عند العوام، وغرائب عمّا عهد عند السلف))<sup>(٢)</sup>، والذي يفهم من دلالة العجيب والغريب في كتابه هي دلالة سلبية تقتنن برده السلبي<sup>(٣)</sup>، وعُرف هذا الكتاب عند العلماء بكتاب العجائب والغرائب، وقام على تحقيقه في أطروحة دكتوراه، الدكتور شمران سركال يونس العجلي، في جامعة عين شمس كلية الآداب، وطبعته دار القبلة للثقافة الإسلامية بجزاين - جدة - مؤسسة علوم القرآن - بيروت - وهذا تعريف بالكتاب.

### سبب تأليف الكتاب:

حدّد شيخنا الكرمانى سبب تأليف كتابه في مقدّمة الكتاب قال: ((إنَّ أكثر العلماء والمتعلمين في زماننا يرغبون في غرائب تفسير القرآن وعجائب تأويله، ويميلون إلى المشكلات المعضلات في أقاويله، فجمعتُ في كتابي هذا منها ما أقدّر أنّ فيه مقنعاً لرغبتهم ومكتفىً لطلبتهم، لما روي عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنّه قال: ((أعربوا القرآن والتمسوا غرائبها، فإنَّ الله يحب أن تُعرب آي القرآن))<sup>(٤)</sup>، يفهم من هذه العبارة أنّ الكرمانى ألّف تفسيره؛ لأنَّ العلماء والمتعلمين في زمانه يرغبون في غرائب تفسير القرآن وعجائبها، فجمع في كتابه هذا ما فيه مقنعاً لرغبتهم ومكتفىً لطلبتهم؛ لأنَّ الكتاب قائم على بيان العجيب والغريب في أغلب الآيات التي فسرها، فضلاً عن المادة اللغوية في هذا الكتاب.

(١) ينظر: غرائب التفسير وعجائب التأويل ١/٨٧-٨٨ .

(٢) كشف الظنون ١/٤٣٢ .

(٣) ينظر: غرائب التفسير وعجائب التأويل ١/١٨٥، ٢/١١٣٨-١١٣٩.

(٤) الجامع الصغير من حديث البشير النذير للسيوطي ١/٤٦، وغرائب التفسير وعجائب التأويل

## منهج الشيخ الكرمانى فى تفسيره:

انتهج الكرمانى منهج المفسرين الذين سبقوه، فى ترتيب السور والآيات، فبدأ بسورة الفاتحة وانتهى بسورة الناس، وقدم لتفسيره بمقدمة بين بعضاً من منهجه فيها قال: ((وأوجزت ألفاظه من غير إطناب، فإن مجتئى كنوز العلم فى اختياره، وحسن جمعه واختصاره، ولم أشغل بذكر الآيات الظاهرة، والوجوه المعروفة المتظاهرة، ولا بذكر الأسباب والنزول، والقصص والفصول، فإنى قد أودعتُ جميع ذلك فى كتابى الموسوم بـ(لباب التفاسير) من غير إفراط منى فيه ولا تقصير...))<sup>(١)</sup>. أخذ الكرمانى بمنهج الإيجاز الشديد والاختصار الدقيق فى تفسير الآيات من غير إطناب؛ ولكنه واضح فى توجيه الآيات، فأول ما يبدأ فى تفسير الآية يبين رأيه فيها من ناحية الإعراب، ثم يذكر الأوجه الأخرى، وأحياناً ينسب الآراء إلى قائلها، ويردُّ الوجه الذى يراه غير موافق للعربية، وإن لم يكن له رأى يذكر الآراء التى قيلت فيها، ويرجح ما يذهب إليه، أو يكتفى بإيراد أقوال من سبقوه، وإن كان فى الآية أكثر من قراءة، سواء أكانت شاذة أم متواترة يذكرها، ويعطى من شأن القراءة، ولا يردُّ قراءة فلقبه تاج القراء، وهو شارح كتاب الغاية فى القراءات لابن مهران، فالذى يبدو من تفسيره أنه على اطلاع واسع على كتب معانى القرآن وإعرابه، والقراءات، وكتب التفاسير، وآراء النحاة الذين سبقوه؛ لأنه يستذكر آراءهم جميعاً فى تفسيره، ولكن يخالف الكرمانى كتب التفاسير بعدم ذكره أسباب النزول، والناسخ والمنسوخ، وقصص الأنبياء وغيرها إلا قليلاً؛ إذ إنه فصل القول فى ذلك فى كتابه (لباب التفاسير).

وتضمن كتابه - رحمه الله - ذكراً للآيات المتشابهات وتوجيهها، باختصار شديد، والتزم فى كتابه ببيان الغريب والعجيب، فجاء عنوان الكتاب مطابقاً لمضمونه.

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٨٨/١ .

## مصادره:

المتتبع لكتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل يجد أنّ شيخنا - رحمه الله - قد اعتمد على علماء كثيرين، من المفسرين أو القراء السبعة وغيرهم، كالأعمش (ت ١٤٩هـ)، وأبي السّمّال (ت ١٦٠هـ) ويعقوب (ت ٢٣٥هـ)، أو علماء اللغة والأدب.

١- المفسرون: ضمّن الكرمانى تفسيره كثيراً من الآراء والأقوال التي اطلع عليها من سابقه، وسأذكر المفسرين الذين كثر تردد أسمائهم في تفسيره:

- ١- عبدالله بن عباس (ت ٦٨هـ)<sup>(١)</sup>.
- ٢- سعيد بن جبير (ت ٩٤هـ)<sup>(٢)</sup>.
- ٣- الحسن البصري (ت ١١٠هـ)<sup>(٣)</sup>.
- ٤- قتادة البصري (ت ١١٨هـ)<sup>(٤)</sup>.
- ٥- مقاتل بن سليمان (ت ١٥٠هـ)<sup>(٥)</sup>.
- ٦- محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ)<sup>(٦)</sup>. وغيرهم من العلماء المفسرين الذين تطول القائمة بذكرهم جميعاً.

٢- القراء والقراءات: الكرمانى متخصص في هذا الأمر، وله عناية به لصلته بعلم التفسير، وقد ذكر كثيراً من الآيات التي ورد فيها أكثر من قراءة، وبيّن اختلاف القراء، وكشف عن الأوجه الإعرابية في القراءة في ضوء اختلاف القراءات في الآية، وأحال في القراءات إلى كتاب الغاية لابن مهران (ت ٣٨١هـ)، وكتابه الهداية في شرح الغاية.

٣- علماء اللغة: اعتمد الكرمانى على علماء اللغة، واستشهد بأقوالهم، وشواهدهم في توجيه الآيات، فهو يأخذ مادته النحوية من أعلام النحو ومشاهيره، منهم الخليل (ت ١٧٥هـ)، وسيبويه (ت ١٨٠هـ)، ويونس (ت ١٨٢هـ)، والكسائي (ت ١٨٩هـ) والقراء

(١) ينظر: غرائب التفسير وعجائب التأويل / ١ / ٨٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ٢ / ٧٠٠ ، ٧١٢ ، ٧٢٦ .  
 (٢) ينظر: المصدر نفسه / ١ / ١٨٩ ، ٢٩١ ، ٢ / ٧٢٦ ، ٧٩٤ .  
 (٣) ينظر: المصدر نفسه / ١ / ١٢٨ ، ١٣٤ ، ٢ / ٧٥٨ ، ٧٧٠ .  
 (٤) ينظر: المصدر نفسه / ١ / ١٩٤ ، ٢٤٦ ، ٢ / ٧٦١ ، ٨١٦ ، ٩٤٤ .  
 (٥) ينظر: المصدر نفسه / ١ / ٩٨ ، ٤٨٠ ، ٦٦٥ ، ٢ / ٩١٧ ، ٩٧٦ ، ١٢٥٢ .  
 (٦) ينظر: المصدر نفسه / ١ / ٢٩٥ ، ٣٢٨ ، ٢ / ٧٧٤ ، ٨٧٥ ، ٩٩٩ .

(ت ٢٠٧هـ)، وأبو عبيدة (ت ٢١٠هـ)، والأخفش الأوسط (ت ٢١٥هـ)، والمبرّد (ت ٢٨٥هـ)، والزجاج (ت ٣١١هـ)، والأخفش الصغير علي بن سليمان (ت ٣١٥هـ)، وابن السراج (ت ٣١٦هـ)، وأبو جعفر النحاس (ت ٣٣٨هـ)، وأبو سعيد السيرافي (ت ٣٦٨هـ)، وأبو علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ)، والزماني (ت ٣٨٤هـ)، وابن جنّي (ت ٣٩٢هـ)، والخطيب الإسكافي المتوفى في حدود (٤٢٠هـ) صاحب كتاب درة التنزيل وغرة التأويل، ينقل الكرمانى من آرائه في توجيه بعض الآيات المتشابهات. وينقل الكرمانى عن أبي الفضل الرازى (ت ٤٥٤هـ)، والجرجاني (ت ٤٧١هـ) أو ٤٧٤هـ) ويسميه الكرمانى صاحب النظم.

- ٤- البصريون أو ما قاله الكوفيون، والشيخ الإمام وغيرهم، ولكن هؤلاء تكرر ذكرهم في كتابه غرائب التفسير، وسيوضح ذلك في فصول البحث.
- ٥- وأما مصادره من المؤلفات التي ذكرها في كتابه فهي:
- ١- لغات القرآن للقرّاء، قال الكرمانى: قال الفراء: ((العالمين في الرفع والنصب والجر بالياء. ذكره في كتاب لغات القرآن له))<sup>(١)</sup>. هذا الكتاب للقرّاء، ذكره ابن النديم في الفهرست<sup>(٢)</sup>، وهو من كتب الفراء المفقودة .
- ٢- كتاب الشواذ لابن مهران.
- ٣- الإغفال لأبي علي الفارسي
- ٤- الحجة في القراءات السبع وعللها لأبي علي الفارسي
- ٥- التذكرة لأبي علي الفارسي.
- ٦- لباب التفاسير: وهذا التفسير هو أوسع من تفسيره غرائب التفسير.
- ٧- البرهان في توجيه متشابه القرآن وهو أحد كتبه، وغيرها من الكتب التي صرح بالنقل عنها، والتي أشرت إلى مؤلفيها من أعلام اللغة مثل الكتاب، وكتب المعاني والإعراب، وكتاب درة التنزيل وغرة التأويل، ومجاز أبي عبيدة، ومشكل ابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) .

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل / ١ / ١٠٠ .

(٢) ينظر: الفهرست / ١ / ٥٣ .

## أسلوبه:

بعد دراسة المسائل والقضايا النحوية في الفصل الثاني والثالث والرابع، اتضحت لي أمور كثيرة في كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل، والتي تخص أسلوبه، فقد اتبع الكرمانى الإيجاز والإختصار في كتابه، إلا أن التحليل للآية من الناحية اللغوية باقٍ مع هذا الإيجاز، فهو يوصلنا إلى ما يريد بأقل عبارة ممكنة، والحق أن هذا الأسلوب أمرٌ صعب لا يستطيعه إلا من آتاه الله دقة الفهم، وحسن الاستنباط، وهذا وصفُ العلماء الكرمانى في ترجمته.

## أثره فيمن بعده:

نقل كثير من علماء المسلمين نصوصاً من غرائب التفسير وعجائب التأويل في كتبهم، وفي أثناء بحثي كنت أجد هذه النصوص، وكان للكتاب شهرة واسعة بين أوساط المفسرين، فعشرات النصوص نقلها عن الكرمانى، أبو حيان، والسمين الحلبى والباقى، وأبو السعود، والآلوسى، وحتى نتبين أثره فيمن جاء بعده سأذكر العلماء الذين نقلوا عنه:

١- ابن مالك (ت ٦٧٢هـ): نقل ابن مالك توجيه الكرمانى في قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ ﴾ البقرة: ١٣٠، قال ابن مالك: (( وقال صاحب العجائب والغرائب: من سفه في موضع نصب بالاستثناء من من يرغب، ونفسه توكيد للمستثنى كما يقال: ما قام أحد إلا زيد نفسه))<sup>(١)</sup>.

٢- أبو حيان (ت ٧٤٥هـ)، قال: قوله تعالى: ﴿ وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً ﴾ الفرقان: ٣، ((الضمير في (وَاتَّخَذُوا) عائد على ما يفهم من سياق الكلام؛ لأن في قوله: (وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلِداً وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ) دلالة على ذلك لم ينف إلا وقد قيل به. وقال الكرمانى: الواو ضمير للكفار، وهم مندرجون في قوله: (لِلْعَالَمِينَ ) ))<sup>(٢)</sup>. ونص الكرمانى: قوله تعالى: (وَاتَّخَذُوا)، ((الواو ضمير الكفار أو النصارى، ولم يتقدم ذكرهم على الانفراد، بل

(١) شرح التسهيل ٢ / ٣٨٧ ، وينظر: غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ١٧٧ .

(٢) البحر المحيط ٦ / ٤٤١

لفظ العالمين اشتمل عليهم))<sup>(١)</sup>. قال أبو حيان: قال الكرمانى: ((نجوى جمع نجى))<sup>(٢)</sup>.

٣- السمين الحلبى (ت ٧٥٦هـ)، قال فى تفسير قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءَهُمْ﴾ الأنعام: ١٣٧، وقال الكرمانى: ((قراءة ابن عامر وإن ضَعُفَتْ فى العربية للإحالة بين المضاف والمضاف إليه فقيوةً فى الرواية عالية))<sup>(٣)</sup>. ونص الكرمانى هو: ((وقراءة ابن عامر (زَيْن) - بضم الزاي - (قَتَلَ) رفع (أَوْلَادِهِمْ) نصب (شُرَكَاءَهُمْ) جر، عالية فى الإسناد موافقة لإمامهم، وإن كانت نازلة فى الإعراب؛ ولأنَّ الإحالة بين المضاف والمضاف إليه بالشعر كثيرة))<sup>(٤)</sup>.

٤- ابن عادل (٧٧٥هـ)، قال فى تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَرْغَبْ عَن مِّلَّةِ آبَائِهِمْ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ﴾ البقرة: ١٣٠، أنه توكيد لمن سفه؛ لأنه فى محل نصب على الاستثناء فى أحد القولين، وهو تخريج غريب نقله صاحب العجائب والغرائب<sup>(٥)</sup>. وهذا فى غرائب التفسير ١ / ١٧٧. وقال ابن عادل فى تفسير قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَوْمٍ أَكْبَرَ مُجْرِمِيهَا﴾ الأنعام: ١٢٣، ((وقد تنبّه الكرمانى إلى هذه القاعدة فقال: أضاف (أكابر) إلى (مجرميها)؛ لأنَّ أفعل لا يُجمع إلا مع الألف واللام أو مع الإضافة))<sup>(٦)</sup>.

- 
- (١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ٨٠٧-٨٠٨ .
- (٢) البحر المحيط ٣ / ٣٦٤، وذكرها السمين الحلبى ينظر: الدر المصون ٤ / ٩٠، وذكرها أبى السعود فى تفسيره إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم ٢ / ٢٣٢. والنص فى غرائب التفسير ١ / ٦٢٨-٦٢٩ .
- (٣) الدر المصون فى علوم الكتاب المكنون ٥ / ١٦٨ .
- (٤) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٣٨٧-٣٨٨ .
- (٥) اللباب فى علوم الكتاب ٢ / ٤٩٦ .
- (٦) المصدر نفسه ٨ / ٤١٠، وكذلك ذكر هذا النص قبل ابن عادل أبو حيان ٤ / ٢١٧، والسمين الحلبى ٢ / ١٢٢.

ونص الكرمانى هو: قوله: (أَكَابِرَ مُجْرِمِيهَا)، (( أى جعلنا بها أكابرَ المجرمين كما جعلنا بسائر البلاد، وأضاف (أكابر) إلى (مُجْرِمِيهَا)؛ لأنَّ أفعال إذا كان للتفضيل لا يستعمل إلا مع مِن أو مع الألف واللام أو الإضافة، ولا يجمع إلا مع الألف واللام أو الإضافة))<sup>(١)</sup>.

٥- الآلوسى (ت ١٢٧٠هـ)، قال فى حديثه عن أصل (إبراهيم): (( وحكى الكرمانى فى عجائبه أنَّه اسم عربى مشتق من البرهمة وهى شدة النظر))<sup>(٢)</sup>. قال الكرمانى: ((إبراهيم: اسم أعجمى وفيه لغات، والمختار إبراهيم وإبراهام ومعناه عندهم أب رحيم، وقيل: مشتق من البرهمة، وهى شدة النظر...))<sup>(٣)</sup>. وقال الآلوسى: ((وحكى الكرمانى فى غرائب التفسير أنَّه قيل فى قوله تعالى: ﴿وَأَمَّنَّهُمْ مِّنْ خَوْفٍ﴾ قرئش: ٤ أنَّ الخلافة لا تكون إلا فيهم))<sup>(٤)</sup>.

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٣٨٣ .

(٢) روح المعانى فى تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى ٣٠ / ١١١ .

(٣) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ١٧٣-١٧٤ . وإبراهيم عند الكرمانى مصروف! قال الكرمانى: ((من صرفه جعله اسم آلة، ومن لم يصرفه قال: اسم موضع، المبرد: قرية بالشام، وهى باقية)) ١ / ١٧٤ .

(٤) روح المعانى ٣ / ٢٤١، ونصُّ الكلام موجود فى غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ١٣٩٣، ١٣٩٣، والذي قصده الكرمانى: أنَّ قرئشاً لا تكون الخلافة إلا فيهم.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنار بكتابه القلوب، وأنزله في أجزل لفظ ، وأفصح أسلوب ، فأذلت بلاغته أعناق أرباب الكلام، وأعجزت فصاحته ألسنة فصحاء الأنام، كتاب معجز، باق إلى الأبد، مودع أسرار المعاني التي لا تنفد، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، خلق الإنسان، وعلم البيان، وأنزل الفرقان، وجعل العربية سلماً يرتقى بها إلى ذروة حقائق القرآن ، ودقائق التبيان ، وأشهد أن سيدنا محمداً رسول الله المبعوث بالآيات الباهرة، والحجج، أنزل الله عليه قرآناً عربياً غير ذي عوج ، شدت به البلاغة نطاقها، فكان أفصح العرب لساناً، وأعذبهم بياناً .  
أمّا بعد ...

فالقرآن الكريم هو محور علوم العربية وأساسها الذي عليه قامت، فاستمدت منه قوتها، وفصاحتها، وجزالتها، واستوتحت منه فنونها، ومعانيها، وأساليبها؛ ولهذا كانت أفضل اللغات وأغزرها مادة وأوسعها اشتقاقاً وأبينها أسلوبياً وأفصحها بياناً، إذ تحتوي على ضروب من القول لا تحصى، وفنون من البيان لا تحصر، بها يؤدي كل مسلم عباداته، ويتلو كتاب ربه، ويتفهم معانيه ومقاصده، ويخلص إلى دقائق أساليبه، ويدرك إعجازه، ويقف على مكنونه وأسراره.

وأودع الله - عز وجل - في كتابه فنون العلوم والحكم العجب العجيب تبصرة وذكرى لأولى الألباب، ونظمه في أفصح كلام، وأعجز بنيان، وأعظم بيان، وجعله معجزة على مدى الأيام باقية، وآية على طول الأزمان ثابتة، يزداد ضياؤها مع طول الدهر إشراقاً، ومع تقلب الأيام .

وحظي هذا الكتاب المبارك، بالاهتمام البالغ من علماء المسلمين المخلصين لدينهم وعقيدتهم، الذين وهبوا حياتهم لخدمته، وأفنوا أعمارهم في محرابه ينعمون ببركة مدارسته، وينعمون النظر في بديع نظمه، مبهورين بأسلوبه الحكيم، ولفظه الرصين، ولغته الفصحى .

وكان في مقدمة هؤلاء العلماء، علماء اللغة العربية الذين كان هدفهم الأسمى، حفظ كتاب الله - عزوجل - من شائبة اللحن والتحريف .

ولهذا فقد حق على أهل هذه اللغة المخلصين لدينهم وعقيدتهم الموقنين بأن فهم العربية من الدين، وحفظها من الشرع أن يقوموا على خدمتها وحمايتها في جهود متضافرة، وخطط محكمة، ودراسات علمية عميقة موسعة، حتى تعلق لغتنا، ويسود ديننا، فنسترد مجدنا، ونعيد إلى مكان التوجيه شريعتنا الغائبة .

وقد منّ الله - عزوجل - على كثير من علماء المسلمين، فهدهم لحفظ كتابه، ووقفهم لخدمته والعكوف عليه تفهما لمعانيه، وإعراباً لألفاظه، وتقريباً عن أسراره، ومن هؤلاء: الشيخ الإمام أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى، إذ استطاع براجح عقله ووافر ذكائه أن يفيد من التراث المائل بين يديه لمن تقدمه من العلماء، ثم عكف عليه يدرس، ويحلل، ويهذب، ويلخص، ويحاور، ويناقش، ويظهر شرف هذا الكتاب وفضله، من اسمه الدال على نبل غايته، وسمو هدفه، وقداسته مقصده .

ولا شك أنّ مؤلفاته تمثل عصارة علوم العربية، وصفوة مباحثها، وخلاصة مسائلها، مرتبطة بأشرف الكلام، وأعظمه، وأبلغه، وأفصحه، وهو القرآن الكريم.

وقد استعنت بالله - عزوجل - وعكفت على هذا الكتاب، أقرأ ، وأتدبر، فكان مما لفت انتباهي توجيهه النحوية، ومواقفه الجادة تجاه العلماء الذين نقل عنهم، وأفاد منهم، وعلى رأسهم الفراء والزجاج، اللذان نقل عنهما كثيراً .

والكرمانى في تأثيره بالعلماء لم يكن مجرد ناقل، أو راوٍ ، وإنما كان ذا شخصية متميزة، ونظرة متفردة، ورؤيا مستقلة؛ ولهذا فقد ردّ على العلماء كثيراً من المسائل النحوية، معتمداً على مقتضيات المعنى، وأصول الصناعة، وداعماً كلامه بالحجة، والدليل، وكان في ردوده متحلياً بالأدب الجم والخلق الرفيع ، فلم يرم بعبارته نابية أو ما شابه ذلك .

وقد استعنت بالله - سبحانه وتعالى - في اختيار هذا الموضوع، ودفعني إلى ذلك أمور، أهمها:

١ - صلة هذا الموضوع الوثيقة بكتاب الله - عزوجل - لعلي أحظى بشفاعته، وأسير إلى رضوان الله تعالى به .

٢ - إنَّ الكرمانى يعد من العلماء المغمورين، فأردت كشف النقاب عن هذه العالم .

٣- الرغبة فى بيان ردود الكرمانى وسماتها، ودراسة هذه الردود فى ضوء كتب النحاة والمعربىن المتقدمىن والمتأخرىن، للوصول فى النهاية إلى حكم منصف، ونتيجة مقبولة تتماشى مع أصول الصناعة النحوية، ومعانى الآيات المباركات .

٤- إنَّ مسائل الخلاف تبتكر الأفكار، وتولد المعانى، إذ يحاول كل فريق أن يأتى بكل ما عنده، وأن يفرغ كل ما فى وسعه؛ ليثبت رأيه ويقرر مذهبه، وهذا بلا شك يعود على البحث بالثراء وتعدد الآراء .

وقد اقتضت طبيعة الدراسة أن أقسمها على مقدمة، وتمهيد، وأربعة فصول، وقسمت التمهيد على قسمين، الأول: خصصته للحديث عن الكرمانى، وسيرته العلمية، واسمه، ونسبه، ومولده، ونشأته، وشيوخه، وتلاميذه، وآثاره، وأقوال العلماء فيه، ووفاته. والثانى: عرفت كتابه غرائب التفسير، بينت فيه سبب تأليفه لهذا الكتاب، ومنهجه فى تفسيره، ومصادره، وأسلوبه، وقدرته العلمية، وأثره فىمن بعده، أمَّا الفصل الأول فكان بعنوان (منهج الكرمانى فى الردود)، بيّنت فيه معنى الرد، ومصطلحات الكرمانى فى الردود، وأساليبه فى الردود، والمعايير التى اعتمدها فى ردوده. وجاء الفصل الثانى بعنوان (ردوده فى الأسماء)، وقسمته على أربعة مباحث، وكان المبحث الأول فى (مرفوعات الأسماء)، والمبحث الثانى فى (منصوبات الأسماء)، والمبحث الثالث فى (التوابع)، والمبحث الرابع فى (المبنى من الأسماء)، أمَّا الفصل الثالث فكان بعنوان (ردوده فى الأفعال)، وقسمته على مبحثين، المبحث الأول بعنوان (المبنى من الأفعال)، والمبحث الثانى كان بعنوان (المعرب من الأفعال)، أمَّا الفصل الرابع فكان بعنوان (ردوده فى الحروف ومعانى الأدوات).

ثمَّ ختمت الفصول بما توصل إليه البحث من نتائج، واعتمدت فى اتمام هذه الرسالة على الله أولاً، ثمَّ على مجموعة من المصادر، من كتب النحو، والتفسير، وكتب القراءات، وكتب إعراب القرآن، وغيرها.

وقد سبقتني دراسات اطلعت عليها وأفدت منها، وهي: المسائل النحوية في كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل، وردود الزجاج على الفراء، وردود القدماء والمحدثين على سيويوه، وردود الصبان على النحاة، وردود ابن الحاجب على النحاة .

وهناك دراسات أخرى لم أتمكن من الحصول عليها وهي:

١- الآراء الغربية في تخريج بعض الألفاظ والتراكيب في القرآن الكريم في كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل للشيخ تاج القراء الكرمانى/ عبد الرشيد هأمى التايلندي/ ماجستير ١٩٩٨م/ كلية اللغة العربية/ القاهرة.

٢- المسائل النحوية والصرفية في غرائب التفسير وعجائب التأويل لمحمود بن حمزة ابن نصر الكرمانى/ عبد الحميد السيد خضر دومة/ دكتوراه ٢٠٠٠م/ جامعة الأزهر/ كلية اللغة العربية/ بشبين الكوم.

٣- الظواهر اللغوية في كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل/ أحمد عبد الرحيم عبد العال حميدة/ ماجستير ٢٠٠٤م/ جامعة الأزهر/ كلية اللغة العربية/ بنين أسيوط.

٤- موافقات الكرمانى للبصريين في كتابه غرائب التفسير وعجائب التأويل/ أ.د. عاطف محمد عبد الحميد/ جامعة المجمع.

ولا يفوتني هنا أن أشكر أستاذي الجليل، الاستاذ الدكتور إبراهيم رحمن حميد الأركى، الذي قبل الإشراف على هذه الرسالة، مرشداً وموجهاً، فجزاه الله عني خير الجزاء، لما أولاني به من حسن الإشراف والتوجيه.

وبعد، فهذا جهد فيه كثير من المشاق الممتعة، بذلت فيه غاية الوسع آملاً أن يخرج على الوجه الذي يرضى الله - عزوجل - ويليق بلغة كتابه الخالد، فإن وفقت فذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، وإن كانت الأخرى فحسبي أنني قد بذلت قصارى جهدي، وسعيي، وحسبي أن النفس البشرية تخطئ وتصيب، وأن الكمال لله وحده.

﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴾ هود: ٨٨

# الفصل الأول

## منهج الكرماني في الردود

## معنى الردّ في اللغة والاصطلاح:

الردّ لغةً:

قال الخليل: ((رد: الرُّدُّ مصدر رَدَدْتُ الشيءَ، ورُدُّودُ الدَّرَاهِمِ واحداً رَدٌّ، وهو ما زُيِّفَ فَرُدَّ على ناقِده بعدما أُخِذَ منه، والرُّدُّ: ما صار عِماداً للشيء الذي تدفَعُهُ وترُدُّهُ))<sup>(١)</sup>.

وعرفه الجوهري المتوفى في حدود (٣٩٨هـ): ((رَدَّهُ عن وجهه يردُّه رداً ومرداً: صرفه. وقال الله تعالى: ﴿فَلَا مَرَدَّ لَهُ﴾ الرعد: ١١، وردَّ عليه الشيءَ، إذا لم يقبله، وكذلك إذا خطأه))<sup>(٢)</sup>.  
اصطلاحاً:

قال أبو البقاء الكفوي (ت ١٠٩٤هـ): ((الرد: رَدَّهُ عن وجهه صَرَفَهُ، وردَّ عليه الشيء لم يقبله أو خطأه))<sup>(٣)</sup>.

مما سبق يتبين أنّ الرد معناه تخطئة الرأي المردود إذا لم يقبله، ويبدو أنّ تعريف الرد في الاصطلاح لم يخرج عن معناه في اللغة .

(١) كتاب العين ٧ / ٨

(٢) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ٢ / ٤٧٣ ، وينظر: لسان العرب ٣ / ١٧٢ .

(٣) الكليات ٧٥٣ .

## منهجه في الردّ:

من أبرز الملامح المنهجية التي استند إليها الكرمانى في ردوده النحوية على النحاة، عدّة أمور، وهي على النحو الآتى:

### مصطلحات الردّ:

استعمل الكرمانى في ردّه على العلماء ألفاظاً صريحة وعبارات مباشرة ؛ لبيان موقفه النحوي من أصحاب تلك المذاهب النحوية سلباً أو إيجاباً. لم يعتمد الكرمانى على ألفاظ وتعبير ثابتة، بل كانت مصطلحاته متعددة الألفاظ والدلالات، إلا أنّها متباينة من مسألة إلى أخرى من حيث القوة والضعف، تبعاً لطبيعة الرأي المردود، ويمكن تقسيم مصطلحاته على نوعين:

الأول: مصطلحات غير صريحة في الردّ:

تشمل ألفاظ: القبول، والتأييد، والترجيح، وعادةً تكون هذه الألفاظ عندما يذكر أكثر من رأي فيرجح بينهما كقوله:

والحق<sup>(١)</sup>، والوجه ما ذهب إليه المحققون أو الفرّاء أو الأخفش، وغيرهم من العلماء<sup>(٢)</sup>، وهذا الوجه أحسن أو أبلغ أو أظهر<sup>(٣)</sup>، أو يذكر وجهاً إعرابياً ويقول: والقياس خلاف ذلك<sup>(٤)</sup>، والأولى<sup>(٥)</sup>، أو يقول: والأحسن<sup>(٦)</sup>.

الثاني: مصطلحات صريحة في الردّ:

تشمل ألفاظ: الردّ والرفض وعدم القبول للرأي المردود، والكرمانى لم يكن يصرح في الغالب باسم العالم الذي لا يرتضى رأيه، وإنّما أجد ذلك بعد البحث والاستقصاء، ولم أجدّه يردّ على سيبويه، بل يردّ بقول سيبويه بقوله: وزيفه سيبويه<sup>(٧)</sup>، وكان أكثر أدباً

(١) ينظر: غرائب التفسير وعجائب التأويل / ١ / ٣٩٧، ٦٤٥ .

(٢) ينظر: المصدر نفسه / ١ / ٣٨٣، ٤٣٨ .

(٣) ينظر: المصدر نفسه / ١ / ٣٧٧، ٢ / ٧٩٣، ٨٩٦، ٩٧١ .

(٤) ينظر: المصدر نفسه / ٢ / ١١٦٦، ١٢٠٤ .

(٥) ينظر: المصدر نفسه / ٢ / ١٣٠٩ .

(٦) ينظر: المصدر نفسه / ٢ / ٨٠٠، ٩١٢ .

(٧) ينظر: المصدر نفسه / ١ / ٥١٦ .

أدباً مع شيخه، فعندما يذكره لا يُسميه باسمه، وإنما يقول: (قال الشيخ الإمام)، وهذا في تفسيره كلّه وأحياناً، يردُّ بقول شيخه<sup>(١)</sup>، وأحياناً يصرح باسم العالم الذي لا يرتضي رأيه، وألفاظ الردِّ كثيرة في تفسيره، وسأشير إلى الألفاظ التي أكثر الكرمانى استعمالها كقوله:

وهذا بعيد<sup>(٢)</sup>، وهو فاسد<sup>(٣)</sup>، أو يقول والجمهور على أنّ هذا خطأ، أو يقول: وهو خطأ عند البصريين، ويعلل سبب الخطأ<sup>(٤)</sup>، وهذا مردود<sup>(٥)</sup>، وهذا ضعيف، وأحياناً يقول: هذا ضعيف على قول البصريين أو الأخفش أو المازني أو الفراء<sup>(٦)</sup>، وهذا مزيف<sup>(٧)</sup>، وهذا سهوٌ، وقد ينسبه إلى صاحبه فيقول: وهذا سهوٌ من النّحاس أو الرّجاج أو الثعلبي<sup>(٨)</sup>، وهذا قبيح<sup>(٩)</sup>، وهذا غريب أو ومن الغريب، فيه نظر<sup>(١٠)</sup>، فيه ضعف<sup>(١١)</sup>، أو يردُّ بقول أحد العلماء، مثل وزيفه الرّجاج أو وزيفه أبو علي في كتابه الحجة أو إصلاح الإغفال، أو يقول وزيفه بعضهم<sup>(١٢)</sup>، وهذا وهمٌ منه<sup>(١٣)</sup>، لا يستقيم<sup>(١٤)</sup>، باطل<sup>(١٥)</sup>

(١) ينظر: غرائب التفسير وعجائب التأويل / ١ / ٥٥٦ ، ٦٢٤ ، ٧٠٨ / ٢ ، ٧٤٧ .

(٢) ينظر: المصدر نفسه / ١ / ١٨٥ ، ١٩٦ ، ٢١٢ ، ٢٥٠ ، ٧١٠ / ٢ ، ٧٤٦ ، ٨٠٩ .

(٣) ينظر: المصدر نفسه / ١ / ٢٤٣ ، ٤٣٨ ، ٥٢٢ ، ١٢٥١ / ٢ ، ١٢٨٠ .

(٤) ينظر: المصدر نفسه / ١ / ١٥٥ ، ٢٣٩ ، ٥٧٦ ، ٧٣٢ / ٢ ، ٨٠٤ ، ١١٦٢ .

(٥) ينظر: المصدر نفسه / ١ / ٥١٦ ، ٥٩١ ، ٧٤٦ / ٢ ، ٧٤٥ .

(٦) ينظر: المصدر نفسه / ١ / ١٢٧ ، ١٧٧ ، ٣٣٩ ، ٤٥١ ، ٧٢٤ / ٢ ، ٨١١ .

(٧) ينظر: المصدر نفسه / ١ / ١٨٣ ، ٥٤٧ ، ٧٥٢ / ٢ ، ٧٥٧ .

(٨) ينظر: المصدر نفسه / ١ / ١٤٦ ، ١٩٦ ، ٨٢٩ / ٢ ، ١٠٣٨ ، ١١٣٧ .

(٩) ينظر المصدر نفسه / ٢ / ٧٩٧ ، ٨٥١ .

(١٠) ينظر: المصدر نفسه / ١ / ١١٤ ، ٣٨٩ ، ٤٩٤ ، ٩٢٣ / ٢ ، ٩٣٤ ، ١٣٠٤ .

(١١) ينظر: المصدر نفسه / ١ / ١٨٩ ، ٢٩٤ ، ٣٠٢ ، ٧١٢ / ٢ ، ٨٦٨ ، ٩٣٨ .

(١٢) ينظر: المصدر نفسه / ١ / ٢٥١ ، ٨٧٧ / ٢ ، ١٠١١ ، ١٣٩١ .

(١٣) ينظر: المصدر نفسه / ١ / ٤١٥ ،

(١٤) ينظر: المصدر نفسه / ١ / ٢٧١ / ٢ ، ١١٤٧ .

(١٥) ينظر: المصدر نفسه / ١ / ٣٦٩ ، ٥١٦ .

لا يجوز<sup>(١)</sup> وغيرها.

### أساليبه في الرد:

لا شك في أنّ لكل عالم أسلوبه الخاص في عرض مادته النحوية، والكرماني واحدٌ من أولئك العلماء الذين اختطوا لأنفسهم منهجاً أو طريقاً اختص به عند عرض الآراء النحوية، ومناقشتها لبيان ما هو صائب منها وما هو خطأ، والظاهر من آرائه أنّه لم يتبع منهجاً أو أسلوباً واحداً في الردّ، بل تنوعت طرائقه، وتعددت اتجاهاته بحسب طبيعة الآية التي يجري البحث فيها، ولتوضيح ذلك الأسلوب اذكر عرضاً لتلك الطرائق والاتجاهات التي اتبعتها في الردّ مقرونة بأمثلة من كتابه.

#### ١- الموازنة بين الآراء:

يذكر الكرماني أقوال العلماء وأدلتهم في الآية، عارضاً تلك الأقوال على طريقة الخلاف النحوي، ثم يأخذ بالموازنة فيما بينها، والتعقيب على كل رأيٍ على حدة، ليحدد موقفه النحوي، وهو في ذلك كله ينظر من موقع الفاحص، فيصوب ما يراه صحيحاً، ويرد ما يراه غير موافق للصواب، ويمكن أن نلمس هذا الأسلوب في مسألة إلغاء عمل (أن) المصدرية بعد حذفها، قال الكرماني في تفسير قوله تعالى: ﴿قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ﴾ الزمر: ٦٤، قوله ((أعبد) تقديره: أن أعبد، ومحلّه نصب على البدل من غير، ومثله في السورة: ﴿اجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْْبُدُوهَا﴾ الزمر: ١٧، وهذا اختيار أبي علي، ولا يجوز أن ينتصب (أعبد)، على هذا الوجه؛ لأنّ ما بعد الموصول لا يعمل فيما قبله، وأجاز أبو سعيد السيرافي، وقال لمّا حذف أن وزال النصب، بطل حكم أن، وفيه ضعف؛ لأنّ (أعبد) لا يقع بدلاً عن غير إلا مع أن ملفوظاً أو مقدراً. الغريب: قال علي بن عيسى في تفسيره: وموضع (أعبد) نصب على الحال؛ لأنّ تقديره أتأمروني عابداً غير الله، ومخرجه مخرج الحال ((<sup>(٢)</sup>). .

(١) ينظر: غرائب التفسير وعجائب التأويل / ١ / ١٦٠ ، ٢١٢ ، ٢٩٩ ، ٤٩١ .

(٢) المصدر نفسه ٢ / ١٠١٩ - ١٠٢٠ .

## ٢- الترجيح والتضعيف:

يعرض الكرمانى كثيراً مذهبين نحويين فى مسألة ما، سواء أكان المذهبان لأهل البصرة أم لأهل الكوفة، ثم يناقشهما مذهباً فمذهباً، وبعد ذلك يقف منهما موقفين، الأول: موقف المرجح والمؤيد داعماً اختياره الرأى بالحجة النقلية أو العقلية، والآخر: موقف المضعف والرافض لثانيهما بعد أن يوضح وجه المخالفة من جهة الأدلة الأصولية والقواعد النحوية، من ذلك قوله فى تفسير قوله تعالى: ﴿نَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَراً﴾ النحل: ٦٧، (( قيل: يعود إلى مضمراً، ذلك المضمراً موصول، وهذه الجملة صلة على تقدير: (ما تتخذون منه)، وهذا مذهب الكوفيين، وقال البصريون: لا يجوز حذف الموصول وإقامة الصلّة مقامه، وحذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه كثير... وفى قول البصريين أيضاً نظراً؛ لأنّ ذلك إنّما يجوز إذا كانت الصفة مما يلي العوامل نحو: جاءني الفقيه ومررت بالأديب، ورأيت العالم، دون قولك مررت بيجلس، وأنت تريد برجل يجلس، أو ما يجلس، أو شيء))<sup>(١)</sup>.

## ٣ - الشرح والتمثيل:

اتبع الكرمانى فى ردوده المذاهب النحوية أسلوب الشرح والتمثيل، إذ كان يشرح ما يذكره من ردود نحوية شرحاً وافياً مغنياً إياها بالأمثلة التعليمية من دون إسهاب، أو استطراد فى ذلك كلّه، ومن ثمّ تبدو ردوده أكثر وضوحاً، وأبعد من التكلف والتعقيد. والأمثلة على ذلك كثيرة أذكر منها، مسألة تعدي الفعل (تتخذ): قال الكرمانى فى تفسير قوله تعالى: ﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ﴾ الفرقان: ١٨، قوله: (( أن نتخذ من دونك من أولياء ))، (اتخذ) ها هنا متعد إلى مفعول واحد وهو قوله: (أولياء) ودخله (من) للنفي فى قوله: (ما كان) كما دخل فى قوله: (ما اتخذ الله من ولد) وقوله: (من دونك) ظرف، كما فى قوله: (ويعبئون من دون الله ما لا يملك) وقراءة أبي جعفر<sup>(٢)</sup> فى جماعة: (أن نتخذ) ضعيف؛ لأنّ اتخذ على قراءته متعد إلى مفعولين، أحدهما: ضمير المتكلمين، وهو الذى قام مقام اسم ما لم يسم فاعله،

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٦١٠ .

(٢) ينظر: المحتسب ٢ / ١١٩، والنشر فى القراءات العشر ٢ / ٣٧٣.

والثاني: (أولياء) وأدخل عليه من وليس هي في موضعه؛ لأنَّ (من) إنّما يزداد في المفعول الأول إذا كان الفعل متعدياً إلى مفعولين تقول: ما أعطيت من أحد درهما ولا تقول: ما أعطيت أحداً من درهم، ووجه قراءته: أنّ الفعل لما بني للمجهول صار كالفعل المتعدي إلى مفعول واحد، فجاز دخول (من) عليه، كما تقول: ما أعطيت من حبة، كذلك: ما اتخذت من ولي<sup>(١)</sup>.

#### ٤ - التعليل:

كان الكرمانى يعلل لتقوية رده، وكان يحتج لترجيحاته وردوده معولاً في ذلك كله على أدلة الصناعة النحوية، كالسماع، والقياس، والإجماع، فضلاً عن اتباعه استدلالات أخرى، منها مراعاة المعنى، ومن ذلك على سبيل المثال، مسألة وقوع الماضي حالاً. قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ أَنْ يُقَاتِلُوكُمْ أَوْ يُقَاتِلُوا قَوْمَهُمْ﴾ النساء: ٩٠، قوله (حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ)، ((محله نصب على الحال، و(قد) مقدرة معه، تقويه قراءة يعقوب<sup>(٢)</sup>، وقيل: بدل من (جاءوكم)، وقيل: محله نصب لنكرة محذوفة؛ أي جاءكم قوم حصرت صدورهم. الغريب: محلها جر صفة لقوله (قوم). العجيب: لا محل لها من الإعراب، وهي استئناف دعاء عليهم، وفيه ضعف؛ لأنّه يصير دعاء لهم لقوله أو يقاتلوا قومهم<sup>(٣)</sup>)).

#### ٥ - التحليل:

كان الكرمانى يحلل ردوده من أوجهها الممكنة والمحتملة كلها داعماً إياها بأدلة الصناعة، ولاسيما السماع، حتى تتضح جميعها، تجنباً للإبهام، ودفعاً للغموض، ولكي لا يبقى لمحتج عليه من دليل يعارضه فيه، وذلك واضح في مسألة الفعل بين البناء للمعلوم والمجهول. قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ نُحْيِي الْمُؤْمِنِينَ﴾

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ٨١١ .

(٢) ينظر: شواذ القراءات ١٤٠، النشر في القراءات العشر ٢ / ٢١٥ .

(٣) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٣٠٢ .

الأنبياء: ٨٨ قوله: (( تَنْجِي الْمُؤْمِنِينَ ))... وقال بعضهم: تقديره: نجِّي النجا المؤمنين، فسكن الياء وأقيم المصدر مقام اسم المجهول، وهذا بعيد من وجهين: أحدهما: تسكين الياء من غير موجب، والثاني: إقامة المصدر مقام الاسم مع وجود المفعول به، وبابه الشعر قال:

وَلَوْ وُلِدَتْ قَفِيْرَةٌ جَرَوْ كَلْبٍ      لَسُبَّ بِذَلِكَ الْجَزْوِ الْكِلَابَا<sup>(١)</sup>

وقريب من هذا قراءة يزيد<sup>(٢)</sup>: (وَيُخْرَجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا) الإسراء: ١٣، على أحد الوجهين وكذلك قراءته<sup>(٣)</sup> (لِيَجْزِيَ قَوْمًا) الجاثية: ١٤، (...))<sup>(٤)</sup>.

#### ٦- الإيجاز والاختصار:

كان أسلوبه في بعض المسائل التي ردها قائماً على الإيجاز والاختصار الشديدين، من غير أن يفصل القول فيما يذكره، فنجده يردُّ الرأي من غير بيان السبب، ومن ذلك رده مجيء (إن) الشرطية بمعنى إذ قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿أَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُّسْرِفِينَ﴾ الزخرف: ٥ ((بالكسر شرط بمعنى المستقبل، وبالفتح ماضٍ علة، أي: لأن كنتم، العجيب: (إن) بمعنى (إذ) وهو بعيد))<sup>(٥)</sup>، ومن ذلك أيضاً في مسألة مجيء (أو) للإضراب بمعنى بل قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ﴾ الصافات: ١٤٧ ((قوله: ﴿أَوْ يَزِيدُونَ﴾، لا يجوز أن يكون أو يزيدون عطفاً على قوله (مائة ألف)؛ لأنه فعل والتقدير: إلى مائة ألف أو جماعة يزيدون على مائة ألف، والمعنى: لو رآهم واحد منكم لقال: مائة ألف أو يزيدون و(أو) للإبهام في حق المخاطبين. وقول من قال: بل يزيدون ضعيف))<sup>(٦)</sup>.

(١) البيت لجرير: ولم يعثر عليه في ديوانه، يهجو الفرزدق، وقفيزة أم الفرزدق، ينظر: الخصائص ٣٩٧/١، خزنة الأدب ١ / ٣٢٩.

(٢) النشر في القراءات العشر ٢ / ٣٠٦.

(٣) حجة القراءات ٦٠٦.

(٤) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ٧٤٦ - ٧٤٧.

(٥) المصدر نفسه ٢ / ١٠٥٩.

(٦) المصدر نفسه ٢ / ٩٨٥.

## ٧- تقديم الرأي الراجح:

ومن أساليبه أنه يبدأ بذكر المذهب أو الرأي الذي يرجحه أولاً على سائر الآراء التي تقال في المسألة، ثم يتبعه بذكر الآراء المردودة، وغالباً ما يكون الرأي الكوفي هو المردود، ومن ذلك مسألة العطف على الفعل المضارع بجواب الدعاء، قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ رَبَّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُ زِينَةً وَأَمْوَالًا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوهُ عَن سَبِيلِكَ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَيَّ أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَيَّ قُلُوبَهُمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّىٰ يَرَوُا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ ﴾ يونس: ٨٨، قوله: (فَلَا يُؤْمِنُوا) (( الوجه، أن يجعل عطفاً على ليضلوا، أي ليضلوا فلا يؤمنوا. وما ذكر فيه سوى هذا القول ضعيف، قال بعضهم: نصب على جواب الأمر، وقيل: دعاء عليهم، أي: لا آمنوا. صاحب النظم وهو الغريب: أراد أن يؤمنوا، فقلب النون ألفاً. العجيب: أراد فلا يؤمنون، فحذف النون، وهذان القولان ضعيفان بعيدان))<sup>(١)</sup>.

وكذلك نجده يقدم الرأي الراجح في مسألة الفصل بين المبتدأ والخبر<sup>(٢)</sup>.

## ٨- الاستعانة بأدلة جديدة:

عندما يعرض الكرمانى مذاهب النحويين واستدلالاتهم في مسألة ما، ولم يرتض مذهباً من تلك المذاهب التي أوردها، فإنه لا يعتمد على الحجج أنفسها التي اعتمد عليها أصحاب المذهب الذين رجع مذهبهم؛ بل يأتي بدليل آخر، وغالباً يكون هذا الدليل مستوحى من اجتهاده العقلي وانفراده في توجيهه، داعماً انفرادته بالسمع والقياس، ونجد هذا واضحاً في مسألة مجيء التمييز معرفة قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَرْغَبْ عَن مِّلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُ ﴾ البقرة: ١٣٠، قوله: (إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ)، (( فخفف، وقيل: سفه في نفسه، فحذف الجار، وقيل: تمييز، وهو ضعيف؛ لأن التمييز لا يكون إلا نكرة، وله وجه آخر وإن كان ضعيفاً فليس بأضعف مما ذكر وهو

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٤٩٢/١ .

(٢) ينظر: المصدر نفسه ٩٩٣/٢ .

أن يجعل (من) في محل نصب، قياساً على قراءة ابن عامر (ما فعلوه إلا قليلاً)<sup>(١)</sup> النساء: ٦٦، وهذا قياس لا ينكسر، وتكون (نفسه) تأكيداً له، وبدلاً كما تقول: ما جاء القوم إلا زيداً نفسه، وقريب منه قراءة من قرأ (فَأِنَّهُ آتَمَّ قَلْبُهُ)<sup>(٢)</sup> البقرة: ٢٨٣، بنصب (الباء)، على أنه بدل من الهاء)<sup>(٣)</sup>.

#### ٩ - الرد بآراء غيره من العلماء السابقين:

قد يردُّ رأياً لأحد النحاة مستنداً في ذلك إلى توجيه غيره من النحويين السابقين، تقويةً لردّه، ودعماً لإثبات صحة ما يراه صائباً، وكثيراً ما يكون ردّه مستتباً من حجج البصريين وردودهم من قوله في تفسير قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ﴾ الزمر: ٦٧، (( أي والأرض مقبوضتُهُ إذا كانت مجتمعة، (جَمِيعاً) نصب على الحال، والعامل في الظرف مقبوضته، وقيل: هو كقولهم: (هذا تمرّاً أطيب منه رطباً)، والأول قول أبي علي وهو الصواب. العجيب: الفراء، يجوز (قَبْضَتُهُ)<sup>(٤)</sup> - بالنصب - أي في قبضته، وردَّ عليه الزجاج، وقال: لو جاز هذا لجاز زيد دارك، أي في دارك)<sup>(٥)</sup>.

- 
- (١) الكشف والبيان ٣ / ٣٤١ ، وهي قراءة أبي بن كعب، وابن عامر، وعيسى بن عمر، قليلاً بالنصب، وقراءة المصحف (قليل).
- (٢) مختصر في شواذ القراءات ١٨ .
- (٣) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ١٧٧ .
- (٤) ينظر: معاني القرآن للفراء ٢ / ٤٢٥ .
- (٥) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ١٠٢٠ .

### المعايير التي اعتمد عليها في ردوده على النحويين

لم يكن الكرمانى جارياً من غير دليل في ردّه لأراء النحويين؛ بل كان يتبع منهجاً علمياً واضحاً يقوم على أصول النحو وأحكامه، كالسماع، والقياس، والإجماع، فضلاً عن اعتماده على استدلالات أخرى تقتضيها طبيعة الآية، منها مراعاة المعنى أو اللفظ، أو كليهما وغيرها، وفي ما يأتي أهم المعايير التي استند إليها الكرمانى في ردوده:

#### أصول النحو:

أدلة النحو هي: السماع، والقياس، والإجماع، واستصحاب الحال<sup>(١)</sup>، والحديث هنا عن هذه الأدلة عند الكرمانى، وبيان موقفه منها، وكيفية استدلاله بها في ردوده، على النحو الآتي:

**أولاً : السماع:** يعد السماع المصدر الأول من مصادر الاحتجاج، وعليه اعتمد اللغويون والنحويون في استقراء اللغة وتقعيدها، وعرفه أبو البركات الأنباري (ت ٥٧٧هـ) فقال: ((هو الكلام العربي الفصيح، المنقول النقل الصحيح الخارج عن حد القلة إلى حد الكثرة))<sup>(٢)</sup>.

وعرفه السيوطي: (( ما ثبت في كلام من يوثق بفصاحته، فشمّل كلام الله تعالى وهو القرآن الكريم، وكلام نبيه - صلى الله عليه وسلم - وكلام العرب قبل بعثته، وفي زمنه وبعده، إلى أن فسدت الألسنة بكثرة المولدين، نظماً ونثراً، عن مسلم أو كافر))<sup>(٣)</sup>.

واستند الكرمانى إلى السماع كثيراً؛ ليحسم قضية، أو يرجح رأياً، أو يثبت صحة ما ذهب إليه في ردّه وقد سار الكرمانى على نهج النحاة الذين سبقوه في عدّ السماع حجة لإسناد ردوده:

(١) ينظر: لمع الأدلة ٨١، والاقتراح في علم أصول النحو ٧٢.

(٢) لمع الأدلة ٨١.

(٣) الاقتراح ٩٦.

١ - القرآن الكريم: أجمع النحويون متقدمهم، ومتأخرهم على جواز الاستشهاد بالقرآن الكريم والاحتجاج بكل ما ورد أنه قرئ به، قال السيوطي: ((أما القرآن الكريم فكل ما ورد أنه قرئ به جاز الاحتجاج به في العربية، سواء أكان متواتراً، أم آحاداً، أم شاذاً، وقد أطبق الناس على الاحتجاج بالقراءات الشاذة في العربية إذا لم تخالف قياساً معروفاً))<sup>(١)</sup>. وقال السيد محمود شكري الألوسي (ت ١٣٤٢هـ): ((وأما قول ربنا (تبارك وتعالى) فهو أفصح كلام وأبلغه، فلا خلاف في جواز الاستشهاد بمتواتره وشاذه...))<sup>(٢)</sup>. ولا عجب فهو كلام الله (عز وجل) العربي، المبين، صحيح النقل، ثابت التواتر، و((لم يتوفر لنص ما توفر للقرآن الكريم من تواتر رواياته، وعناية العلماء بضبطها، وتحريها متناً، وسنداً، وتدوينها، وضبطها بالمشافهة عن أفواه العلماء الأثبات، الفصحاء، الأبيناء من التابعين عن الصحابة عن الرسول - صلى الله عليه وسلم - فهو النص العربي الصحيح، المتواتر، المجمع على تلاوته بالطرق التي وصل إلينا بها في الأداء، والحركات، والسكنات، ولم تكن أمة بنص ما اعتنى المسلمون بنص قرآنهم))<sup>(٣)</sup>. والكرماني عرف مكانة القرآن الكريم، وقراءاته، فأنزله المنزلة اللاتقة به في الاستشهاد، والاستدلال، فجعل جل اعتماده عليه في تثبيت آرائه، وترجيح ردوده، من ذلك:

ردّه في تفسير قوله تعالى: ﴿مَنْ يُصِرْفَ عَنْهُ﴾ الأنعام: ١٦، ((من قرأ بفتح (الياء) فالفاعل مضمّر يعود إلى (ربي) والمفعول محذوف تقديره: من يصرفه عنه، والعاقد ضمير العذاب، وحذف الضمير مع الموصول و(مَنْ) في الآية شرط، فالإثبات أحسن. ومَنْ ضم (الياء) فالمضمّر فيه يعود إلى العذاب. الغريب: الضمير في (عَنْهُ) يعود

(١) الاقتراح ٩٦ .

(٢) إتحاف الأمجاد في ما يصح به الاستشهاد ٧٦.

(٣) في أصول النحو: للأستاذ سعيد الأفغاني ٢٨.

إلى العذاب، وكذلك الضمير في (يُصْرَفُ) فيمن ضم، والوجه الأول، كقوله: ﴿أَلَا يَوْمَ  
يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾ (هود: ٨))<sup>(١)</sup>.

ومن ذلك ردّه على الكوفيين بقول البصريين في مسألة مجيء (اللام) بمعنى  
(أن)، قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى ﴿يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ﴾ النساء: ٢٦، ((اللام  
تزداد مع الإرادة والأمر، كقوله: (يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ) و (يُرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ) (وَأُمِرْتُ  
أَنْ أَكُونَ) و (أُمِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ). وقيل: الفعل محمول على معنى المصدر، أي إرادته  
هذا وأمره لهذا، وقيل: المفعول محذوف، أي أراد ما أراد ليبين لكم، وأمرت ما أمرت  
لأن أكون، فتكون (اللام) للعلّة. وقال الكوفيون: (اللام) بمعنى أن، وذلك أن الإرادة  
والأمر يقعان على المستقبل دون الماضي وعلم الاستقبال أن، وأنكره  
البصريون...))<sup>(٢)</sup>.

وقال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ﴾  
الزمر: ٦٤، قوله (( (أعبد) تقديره: أن أعبد، ومحلّه نصب على البذل من غير، ومثله  
في السورة: (اجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْْبُدُوهَا)، وهذا اختيار أبي علي، ولا يجوز أن  
ينتصب (أعبد)، على هذا الوجه))<sup>(٣)</sup>.

وهكذا نرى الكرمانى يضع القرآن الكريم فى المقام الأول فى الاستشهاد به،  
والاستناد إليه، ومن مظاهر تقديسه له حرصه على ألا يحمل إلا على الأوجه القوية،  
الظاهرة، الكثيرة، المستعملة، وأن يبتعد عن حمله على الأوجه الضعيفة، أو القليلة، أو  
النادرة، أو الشاذة.

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل / ١ / ٣٥٥ .

(٢) المصدر نفسه / ١ / ٢٩٣ .

(٣) المصدر نفسه / ٢ / ١٠١٩ - ١٠٢٠ .

## استشهاده بالقراءات القرآنية:

القراءات القرآنية أصلٌ من أصول الاستشهاد لدى علماء العربية سواء أكانوا بصريين أم كوفيّين في تقرير أحكامهم النحوية.

أما موقف الكرمانى من القراءات القرآنية فيتضح من عنايته بها في عدة وجوه، منها: استدلاله بإحدى القراءات لتأييد وجه إعرابي، أو ترجيح قراءة على قراءة، أو تأييد أكثر من قراءة، وقد يرد الوجه الإعرابي الذي تخرج عليه:

من ذلك ذكره القراءة القرآنية تقوية للوجه الإعرابي ليردّ على منكري هذه القراءة قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ أَوْ جَاءَكُمْ حَصْرَتْ صُدُورُهُمْ أَنْ يَقْنِلُوكُمْ أَوْ يَقْنِلُوا قَوْمَهُمْ﴾ النساء: ٩٠، قوله (حَصْرَتْ صُدُورُهُمْ). (محله نصب على الحال، وقد مقدرة معه، تقويّه قراءة يعقوب<sup>(١)</sup>)).<sup>(٢)</sup>

ومن ذلك دفاعه عن القراءة، وردّه على الفراء في إنكاره قراءة ابن عامر. قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ نُفَجِّئُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الأنبياء: ٨٨، قوله: ((نُفَجِّئُ الْمُؤْمِنِينَ))، في المصحف بنون واحدة، وفي<sup>(٣)</sup> ابن عامر وأبو بكر عن عاصم ابن أبي النجود بالتشديد وغيرهما بالإخفاء<sup>(٤)</sup>، واختلف النحاة في قراءة ابن عامر، فقال بعضهم: هو خطأ وهذا القول عند الفراء<sup>(٥)</sup> إقدام عظيم؛ لأنّ من عرف الأسانيد عرف أنّ هذا ثبت بطرق ثبت بها جميع القرآن، فلا يمكن دفعه))<sup>(٦)</sup>.

وقد يضعف القراءة ثمّ يذكر لها تخريجاً نحويّاً من ذلك قوله في تفسير قوله تعالى: ﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ﴾ الفرقان: ١٨، قوله: (أَنَّ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ)، (اتخذ) ها هنا متعد إلى مفعول واحد وهو قوله: (أَوْلِيَاءَ)

(١) النشر في القراءات العشر ٢ / ٢٥١.

(٢) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٣٠٢.

(٣) يبدو أنّ هذا النص أصابه تصحيف والصواب (وقرأ ابن عامر وأبو بكر).

(٤) ينظر: مختصر شواذ القراءات ٩٢، والتبصرة في القراءات ٢٦٤.

(٥) ينظر: معاني القرآن للفراء ٢ / ٢١٠.

(٦) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ٧٤٦ - ٧٤٧.

ودخله (مِنْ) للنفي في قوله: (ما كان) كما دخل في قوله: (مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَدٍ) وقوله: (مِنْ دُونِكَ) ظرف، كما في قوله: (وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ) وقراءة أبي جعفر في جماعة: (أَنْ تُتَّخَذَ)<sup>(١)</sup> ضعيف... ووجه قراءته: أَنَّ الفعل لما بني للمجهول صار كالفعل المتعدي إلى مفعول واحد، فجاز دخول (من) عليه، كما تقول: ما أعطيت من حبة، كذلك: ما اتخذت من ولي<sup>(٢)</sup>.

فهذه أمثلة للشواهد القرآنية في كتابه هذا الذي جاء زاخراً بالشواهد القرآنية المتواترة والشاذة.

## ٢- الحديث الشريف:

الحديث: هو ما أضيف إلى النبي - صلى الله عليه وسلم- من قولٍ أو فعلٍ أو تقريرٍ أو صفةٍ خَلْقِيَّةٍ أو خُلُقِيَّةٍ حَقِيقَةٍ أو حَكَمًا، حتى الحركات والسكنات في اليقظة، والمنام<sup>(٣)</sup>.

قال السيوطي: (( أفصح الخلق على الإطلاق سيدنا ومولانا رسول الله، حبيب رب العالمين (جلا وعلا) ))<sup>(٤)</sup>.

والحديث النبوي الشريف هو العنصر الثاني من عناصر التشريع الإسلامي بعد القرآن الكريم، والأصل الثاني من أصول الاحتجاج بعده عند المحققين من اللغويين، والنحاة؛ إذ لم تعهد العربية في تأريخها بعد القرآن الكريم، لفظاً أفصح ولا بياناً أبلغ، ولا أقوم معنئى، ولا عبارة أصح من كلام النبي - صلى الله عليه وسلم-<sup>(٥)</sup>.

ومع إجماع اللغويين، والنحاة على أن النبي - صلى الله عليه وسلم- هو أفصح العرب قاطبة، إلا أنهم انقسموا فيما يروى من الأحاديث على فرق<sup>(٦)</sup>:

(١) ينظر: المحتسب ١١٩/٢، والنشر في القراءات العشر ٣٧٣/٢.

(٢) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٨١١ / ٢ .

(٣) ينظر: الوسيط في علوم ومصطلح الحديث ١٥ - ١٦ .

(٤) المزهر في علوم اللغة وأنواعها ١ / ١٦٥ .

(٥) ينظر: في أصول النحو ٤٦ .

(٦) ينظر: الاقتراح ١٠٦ - ١١٢، وموقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف ١٩ - ٢٩ .

أمَّا الكرمانى فاحتوى كتابه على كثير من الأحاديث، بلغ عددها مائة وأحد عشر حديثاً<sup>(١)</sup>، استشهد بها فى مواضع متعددة؛ ولكن ليس لدعم قاعدة نحوية، أو لإثبات حجته فى الردِّ، وإنَّما لتفسير معنى فهو من المقلين فى الاستشهاد بالحديث فى القضايا اللغوية، من ذلك:

قوله فى تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ الشرح: ٦، (( ذهب جماعة: إلى أنَّ العسر واحد واليسر اثنان؛ لأنَّ العسر معرفة واليسر منكر، ولو كان الأول لقال مع العسر اليسر فى الثانى، ولما جاء فى الحديث قال رسول الله: ((لن يغلب عسر يسرين))<sup>(٢)</sup>)).<sup>(٣)</sup>

### ٣ - أقوال العرب: الشعر:

الشعر ديوان العرب، وسجل تأريخهم، وأنسابهم، وأحسابهم، ووقائعهم، وحوادثهم ومعالم بيئتهم، وحافظ أمجادهم، ومفاخرهم، وطيب أعراقهم، وكريم أخلاقهم، وذاكر أيامهم وأوطانهم، وفرسانهم، وشجعانهم، وكرمائهم.

ولهذا كان للشعر منزلته عند العرب، فعنوا به، فكانت القبيلة إذا نبغ فيها شاعر تصنع الأطعمة وتعد الموائد، وتقيم الليالي، وتأتيها القبائل لتهنئها<sup>(٤)</sup>.

وقد ((أقبل النحويون على الشعر يستلهمونه الإفصاح عن القاعدة النحوية، معتمدين عليه فى إقامة حججهم، وأصبح يمثل العنصر الغالب فى دراساتهم، فقد نسبوا إليه فى تمثيل لغة العرب، ووجدوا فيه المادة الخصبة، الغنية التى تمثل المتعدد من الأساليب، والكثير من الاستعمالات))<sup>(٥)</sup>.

هذا وقد قسم العلماء الشعراء على أربع طبقات<sup>(٦)</sup>:

(١) ينظر: فهارس المحقق ١٤٥١-١٤٥٦.

(٢) صحيح البخارى: ٢١٣/٦.

(٣) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١٣٥٨/٢.

(٤) ينظر: عصور الاحتجاج ٧٥.

(٥) المصدر نفسه ١٨٦.

(٦) ينظر: خزانة الأدب ١/ ٢٩، وعصور الاحتجاج ٢٠٢.

الطبقة الأولى: الشعراء الجاهليون، وهم الذين عاشوا قبل الإسلام، ولم يدركوه، كامرئ القيس، والأعشى، والنابغة الذبياني، وزهير بن أبي سلمى.

الطبقة الثانية: الشعراء المخضرمون، وهم الذين أدركوا الجاهلية والإسلام، كلبيد بن ربيعة، وحسان بن ثابت، وكعب بن زهير، والحطيئة.

الطبقة الثالثة: الشعراء المتقدمون، ويقال لهم: الإسلاميون، وهم الذين عاشوا في صدر الإسلام ولم يدركوا الجاهلية كجرير، والفرزدق.

الطبقة الرابعة: الشعراء المولدون، وهم من جاؤوا بعد شعراء الطبقة السابقة إلى زماننا، كبشار بن برد، وأبي نواس.

وقد أوصلها بعضهم إلى ست طبقات بإضافة طبقتين آخرين، هما طبقة الشعراء المحدثين وهم الذين جاؤوا بعد المولدين كأبي تمام، وطبقة المتأخرين كالممتنبي<sup>(١)</sup>. أمّا الطبقتان الأوليان فقد أجمع النحاة على جواز الاستشهاد والاحتجاج بشعرهما. وأمّا الطبقة الثالثة فالصحيح جواز الاستشهاد بشعرهم أيضاً خلافاً لأبي عمرو بن العلاء، وغيره ممن لحنوا بعض شعراء هذه الطبقة، كالفرزدق والكميت، وذو الرمة وعدوهم من المولدين؛ لأنّهم كانوا في عصرهم، والمعاصرة حجاب<sup>(٢)</sup>.

وأما الطبقة الرابعة فالصحيح أنّه لا يستشهد بشعرها، خلافاً لما ذهب إليه الزمخشري، والرضي من جواز الاستشهاد بشعر من يوثق به منهم<sup>(٣)</sup>. ورد عليهما: ((بأن قبول الرواية مبنى على الضبط، والوثوق، واعتبار القول مبنى على معرفة أوضاع اللغة العربية، والإحاطة بها، ومن البين أنّ إتقان الرواية لا يستلزم إتقان الدراية))<sup>(٤)</sup>.

أما الكرمانى فقد امتلأ كتابه بالشواهد الشعرية لإثبات ردوده أو لبيان قاعدة نحوية أو لشرح معنى، واحتج كثيراً بشعراء الطبقتين الأولى والثانية، ومن ذلك:

(١) ينظر: العمدة في محاسن الشعر وآدابه ١/١١٣، وخرزانه الأدب ١/٣٢ .

(٢) ينظر: خزانة الأدب ١/٣٠ .

(٣) ينظر: خزانة الأدب ١/٣٠-٣٢، وعصور الاحتجاج ٢٠٣ .

(٤) خزانة الأدب ١/٣٠-٣١ .

ردّه بقول الشاعر على أنّ خلو الجملة من العائد لا يمنعها من الخبر، قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ البقرة: ٦، قوله: (سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ)، ((رفع بالابتداء (أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ) الخبر، وخلو الجملة من العائد لا يمنعها من الخبر، كقول الشاعر<sup>(١)</sup>.

حرامٌ عليّ لا أرى الدهرَ باكياً      على شجوه إلا بكيتُ على صخرٍ<sup>(٢)</sup>.

وقد يرد الكرمانى الشاهد النحوي لمخالفته القاعدة النحوية من ذلك، قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾ النساء: ٢٤، قوله: (كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ)، ((نصب على المصدر؛ لأنّ معنى حرمت عليكم تحريمه. وقيل: منصوب بفعل مضمر أي الزموا كتاب الله. الغريب: نصب على الإغراء، والتقدير، عليكم كتاب الله، فقدم. كقول الشاعر<sup>(٣)</sup>:

يا أيها المائحُ دلّوي دُونَكَ      إني رأيتُ الناسَ يَحْمَدُونَكَ

وهذا بعيد؛ لأنّ ما انتصب على الإغراء لا يتقدم على ما ينصبه<sup>(٤)</sup>.

وقد يذكر الكرمانى شواهد غيره لإثبات حجته من ذلك، قال في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَدَقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ﴾ سبأ: ٢٠، ((قال أبو علي: ويجوز أن ينتصب انتصاب الظرف، أي صدق عليهم إبليس في ظنّه، وأنشد أبو علي في تعديّة (صدق) بالتخفيف قول الشاعر<sup>(٥)</sup>:

فإن يك ظني صادقاً وهو صادقٌ      بشملةٍ يحسنهم بها محبساً أزلاً...<sup>(٦)</sup>

- 
- (١) البيت لعبد الرحمن بن جمانة المحاربي الجاهلي ينظر: مجمع البيان ١ / ٩٠ قال أنشده أبو زيد، ونُسب للنساء ولم أجده في ديوانها، وجدت في البيت أكثر من رواية .
- (٢) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ١١٧ .
- (٣) البيت لجارية من بني مازن ، ينظر: الإنصاف في مسائل الخلاف ١ / ٢٢٨ ، خزانة الأدب ٦ / ١٩٠ .
- (٤) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٢٩٠ .
- (٥) البيت في الحجة في القراءات السبع وعلها ٤ / ١٦٥ ، ونسب إلى مكبرة بن بردام شملة وفيه بدلاً من أزلاً، وصادقي بدلاً من صادق .
- (٦) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ٩٣٤ .

ومن ذلك ردّه على إقامة المصدر مقام الاسم المجهول مع وجود المفعول به، وبيانه إنّ هذا مخصوص بالشعر، قال في تفسير قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ نُشَجِّي الْمُؤْمِنِينَ﴾ الأنبياء: ٨٨ ، قوله: (( نُشَجِّي الْمُؤْمِنِينَ ))، وقال بعضهم: تقديره: نجّي النجا المؤمنين، فسكن الياء وأقيم المصدر مقام اسم المجهول، وهذا بعيد من وجهين: أحدهما: تسكين الياء من غير موجب والثاني: إقامة المصدر مقام الاسم مع وجود المفعول به، وبابه الشعر قال<sup>(١)</sup>:

وَلَوْ وُلِدَتْ قَفِيْزَةٌ جَرَوْ كَلْبٍ      لَسُبَّ بِذَلِكَ الْجَرُّ الْكَلْبَا ((<sup>(٢)</sup>).

وأما طبقة الشعراء المحدثين، وهم الذين جاؤوا بعد المولدين كأبي تمام، وطبقة المتأخرين، كالمتنبي فقد وجدتُ شيخنا استشهد بشعر أبي تمام<sup>(٣)</sup> في موضع واحد والمتنبي في موضعين، لبيان معنّى، وليس لإثبات حجته في مسألة نحوية من ذلك:

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿لَمْ تَكُونُوا بِلَيْغِهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ﴾ النحل: ٧، (( أي بالمشقة الشديدة. الغريب: لم تكونوا بالغيه إلا بنصف النفس، لذهاب نصفها بالتعب. أي بنصف قوى أنفسكم ، ويقوي هذا المعنى قول المتنبي<sup>(٤)</sup>:

حتى وصلتُ بنفسي ماتَ أكثرها      وليتني عشتُ منها بالذي فضلاً<sup>(٥)</sup>.

(١) البيت لجرير: يهجو الفرزدق وقفيزة أم الفرزدق، ولم يعثر عليه في ديوانه، ينظر: الخصائص

٣٩٧/١ ، خزانة الأدب ١ / ٣٢٩ .

(٢) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ٧٤٦ - ٧٤٧ .

(٣) ينظر: المصدر نفسه ٢ / ١٤١٢ .

(٤) ديوان المتنبي ١٢ .

(٥) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٥٩٩ .

## النثر:

والمقصود: ما قاله العرب الفصحاء الذين يوثق بعربيتهم، ويطمأن إلى فصاحتهم في الجاهلية، وصدر الإسلام إلى أن فسدت الألسنة بكثرة المولدين، وشيوع اللحن<sup>(١)</sup>. وقد استشهد الكرمانى بكثير من أقوال العرب لإثبات رأيه وبيان صحة ما ذهب إليه وردّه على من خالفه، ومن مواضع ذلك في كتابه:

ردّه بقول العرب في مسألة مَنْ جعل (إِنْ) نفيًا و(اللام) بمعنى (إِلا)، قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ﴾ البقرة: ١٤٣، ((و (إِنْ) هي المخففة من الثقيلة، ويلزمها لام للفرق بينها وبين النافية والشرطية، ومن جعل (إِنْ) نفيًا و(اللام) بمعنى (إِلا) ففعله مزيف بعيد؛ لأنّه لم يأت في كلام العرب (لام) بمعنى (إِلا) فيجري هذا عليه))<sup>(٢)</sup>.

وقد يذكر الكرمانى مسألة خلافة بين عالمين، ويذكر أحد العلماء قول العرب في إثبات صحة ما ذهب إليه، من ذلك قول الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿فَإِذَا هِيَ تُعْبَانُ مُيِّنٌ﴾ ﴿فَإِذَا هِيَ بِيضَاءٌ لِلنَّظِيرِ﴾ الأعراف: ١٠٧-١٠٨، (( إذا هذه يسميها النحويون: إذا المفاجأة، تقول: خرجت فإذا زيد قائم، وذهب المبرد: إلى أنّه ظرف مكان. وذهب علي بن سليمان: إلى أن التقدير: فإذا حدوث زيد قائم. قال: وهو ظرف زمان، كما كان، ومثله، الليلة الهلال، أي حدوث الهلال))<sup>(٣)</sup>.

وقد يردُّ الكرمانى قول العرب إذا وجد في ذلك عدم صحة التوجيه النحوي فيما يراه، وفي الآية الآتية التي ردَّ الكرمانى فيها قول العرب نجده استعمل مختلف أدلة الصناعة لبيان الوجوه المحتملة في الآية، قال في تفسير قوله تعالى: ﴿وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ المائدة: ٦، ((... وقرئ: (وَأَرْجُلَكُمْ) بالنصب والجر، والظاهر في النصب العطف على الوجوه، والأيدي، ويحتمل العطف على محل الجار والمجرور في قوله:

(١) ينظر: الاقتراح ١١٢.

(٢) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١٨٣/١

(٣) المصدر نفسه ٤١٥ / ١ .

(بِرُّوْسِكُمْ)، والظاهر في الجر، أنه معطوف على (بِرُّوْسِكُمْ). ويحتمل الجواز، وإن كان مع الواو، كقوله :

وَهَلْ أَنْتَ إِنْ مَاتَتْ أَتَانِكَ رَاكِبٌ إِلَى آلِ بَسْطَامَ بْنِ قَيْسِ فَحَاطِبٍ<sup>(١)</sup>

فَجَرَ قَوْلُهُ، (فحاطب) المجاورة (قيس)، وحقه الرفع، لأنه معطوف على راكب واحتجاج من احتجَّ بقوله: **جرر ضب خرب**، بعيد لمكان الواو في الآية، فصارت الآية من المجمل الذي بيانه إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وقد بينه (ويل للعراقيب من النار)<sup>(٢)</sup><sup>(٣)</sup>.

وقد يذكر الكرمانى قول العرب في تقوية معنى، ومن ذلك ما ذكره على لسان شيخه في تفسير قوله: ﴿لَمَقَّتْ لُحْمٌ أَكْبَرُ مِنْ مَقَّتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ إِذْ تُدْعَوْنَ إِلَى الْإِيمَانِ فَتَكْفُرُونَ﴾ غافر: ١٠، ((... الغريب : قال الشيخ الإمام : يحتمل مقتكم إذ تدعون إلى الإيمان فتكفرون كما تقول: (الصيف ضيعت اللبن)<sup>(٤)</sup><sup>(٥)</sup>.

ثانياً: القياس:

- (١) البيت للفرزدق، ديوانه ٩٦ ، وفيه أكثر من رواية، ينظر: ثمار القلوب ١ / ١٠٨ ، بخاطب .
- (٢) المعجم الأوسط ٣ / ١٧٠ ، والحديث في سنن أبي داود بلفظ (ويل للأعقاب من النار).
- (٣) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٣٢١ .
- (٤) يضرب مثلاً لترك الشيء وهو ممكن، وطلبه وهو متعذر، قيل: أن رجلاً استنكح امرأة فطلقت، فبعد ذلك طلبت منه اللبن، فقال: بالصيف ضيعت اللبن. ينظر: الأمثال للاصمعي ١٦٠، والأمثال لأبي عبيد ٢٤٧ ، ومجمع الأمثال ٢ / ٦٨.
- (٥) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ١٠٢٧ .

القياس هو: حمل فرع على أصل بعلة، وإجراء حكم الأصل على الفرع<sup>(١)</sup>. والقياس هو الأصل الثاني من أصول النحو بعد السماع، فالنحو يعتمد عليه اعتماداً كبيراً، ولهذا قال أبو البركات الأنباري في رده على من أنكر القياس: (( اعلم أن إنكار القياس في النحو لا يتحقق؛ لأنَّ النحو كله قياس؛ ولهذا قيل في حده: النحو: علم بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب، فمن أنكر القياس فقد أنكر النحو، ولا نعلم أحداً من العلماء أنكره؛ لثبوته بالدلائل القاطعة، والبراهين الساطعة))<sup>(٢)</sup>.

فهذا الكسائي يحصر النحو بالقياس في قوله المعروف<sup>(٣)</sup>:

**إنما النحو قياس يتبع      وبه في كل علم ينتفع**  
وأركانه أربعة<sup>(٤)</sup> :

- ١ - أصل، وهو المقيس عليه، أو المحمول عليه .
- ٢ - فرع ، وهو المقيس، أو المحمول .
- ٣ - حكم .
- ٤ - علة جامعة .

وفصل أبو البركات الأنباري أركان القياس إذ قال: (( وذلك مثل أن تركيب قياساً في الدلالة على رفع ما لم يسم فاعله، فنقول: اسم أسند الفعل إليه مقدماً عليه، فوجب أن يكون مرفوعاً قياساً على الفاعل، فالأصل هو الفاعل، والفرع ما لم يسم فاعله، والعلة الجامعة هي الإسناد، والحكم هو الرفع... وعلى هذا النحو تركيب كل قياس من أقيسة النحو))<sup>(٥)</sup>.

(١) ينظر: لمع الأدلة ٩٣ .

(٢) المصدر نفسه ٩٥، وينظر: الاقتراح ١٥٢-١٥٣ .

(٣) ينظر: أخبار النحويين ٥٣ .

(٤) ينظر: لمع الأدلة ٩٣ ، والاقتراح ١٥٤ .

(٥) لمع الأدلة ٩٣ .

أمَّا الكرمانى فقد عول على القياس كثيراً في كتابه، فلم يقتصر على السماع، بل جعل من القياس دليلاً على إثبات كثير من المسائل، وجعل القياس وسيلة استعان بها لدعم ردوده، سواء أكانت تلك الأحكام ترجيحاً بين الآراء أم تضعيفاً لرأي. من ذلك:

ردّه في مسألة مجيء التمييز معرفة، إذ جعل الكرمانى (مَنْ) في محل نصب قياساً على قراءة ابن عامر، قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ﴾ البقرة: ١٣٠، قوله: (إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ)، (( فخفف، وقيل: سفه في نفسه، فحذف الجار، وقيل: تمييز، وهو ضعيف؛ لأنَّ التمييز لا يكون إلا نكرة، وله وجه آخر وإن كان ضعيفاً فليس بأضعف مما ذكر وهو أن يجعل (مَنْ) في محل نصب، قياساً على قراءة ابن عامر<sup>(١)</sup> (ما فعلوه إلا قليلاً) النساء: ٦٦، وهذا قياس لا ينعكس وتكون (نفسه) تأكيداً له وبدلاً كما تقول: ما جاء القوم إلا زيداً نفسه، وقريب منه قراءة من قرأ (فَأِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ) البقرة: ٢٨٣، بنصب (الباء)، على أنه بدل من (الهاء...))<sup>(٢)</sup>.

وردّه أن الفعل (جعل) يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل على الوجه الغريب قياساً على قول العرب المشهور، قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضِيْقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ﴾ الأنعام: ١٢٥، قوله: (( (صَدْرَهُ)، المفعول الأول لـ(يجعل) (ضيقاً) المفعول الثاني، وقوله (حرجاً) جاز أن يكون وصفاً لـ(ضيقاً)، وجاز أن يكون مفعولاً بعد مفعول وهو الغريب، ومثله: رمان حلو حامض))<sup>(٣)</sup>.

ومن ذلك ردّه على مَنْ قال: أن اللام في الفعل (وَلْتَصْغَى)، هي لام الأمر وبين الكرمانى أن هذا لا يأتي إلا في شعر شاذ لا يقاس عليه، قال في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلْتَصْغَى إِلَيْهِ أَفْعِدَةُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ﴾ الأنعام: ١١٣، ((في اللام ثلاثة أقوال: أحدها: أنه لام العاقبة، والواو زيادة وقيل: لام كي، وهو عطف على المعنى، أي ليغروه ولتصغى. وقال أبو حاتم: هي لام القسم، والأصل لَتَصْغَيْنَ، وهذا مذهبه في

(١) ينظر: السبعة في القراءات ٢٣٥ .

(٢) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ١٧٧ .

(٣) المصدر نفسه ١ / ٣٤٨ .

مواضع. العجيب: هو لام الأمر، وهذا يدفعه إثبات الألف، ولا يأتي إلا في شعر شاذ لا يقاس عليه<sup>(١)</sup>.

وقد يذكر الكرمانى ردَّ غيره من العلماء في القياس. من ذلك قوله في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ يَرْتَكِبُ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا رُوּهُمْ﴾ الأعراف: ٢٧، ((قال الزجاج<sup>(٢)</sup>): ما بعد (حيث) صلة له. قال أبو علي<sup>(٣)</sup>: هذا سهو، بل ما بعده جملة أضيف إليها (حيث) قياساً على ظرف الزمان في الإضافة إلى الجمل<sup>(٤)</sup>)).

### ثالثاً: الإجماع:

والمراد به: (( إجماع نحاة البلدين: البصرة، والكوفة ))<sup>(٥)</sup>. وهو أصل من أصول النحو، ودليل من أدلته المعتمدة بعد السماع، والقياس؛ لأنه منتزع من استقرار اللغة، وناشئ عنها<sup>(٦)</sup>. ويشترط للاحتجاج به: ألا يخالف المسموع، ولا المقيس عليه<sup>(٧)</sup>. وقد استدل به الكرمانى في كثير من المسائل، واعتمد عليه أصلاً يعول عليه عند غياب الأدلة الأخرى، لإثبات ما يراه صائباً، أو في ترجيح رأيٍ على آخر، ومن ذلك: ردّه بإجماع النحاة في الآية الكريمة: ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ﴾ البقرة: ٢٤، قال: (( ذهب جماعة من المفسرين: إلى أنّ التقدير، فإن لم تفعلوا هذا فيما مضى ولن تفعلوا فيما يستقبل، وهذا غير مرضي عند الفقهاء والنحاة؛ لأنه إذا قال: إن دخلت الدار فأنت طالق، وإن لم تدخل الدار فأنت طالق، يقع على دخول مستأنف، ولا يتعلق بالماضي ألبتة، وهذا إجماع. وقال النحويون: (لم) إذا دخل المستقبل نقله إلى

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٣٨١ .

(٢) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٢ / ٣٢٩ .

(٣) ينظر: الإغفال: ٢ / ٢٤٩ وما بعدها .

(٤) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٤٠١ .

(٥) الاقتراح ١٤٦ .

(٦) ينظر: الخصائص ١ / ١٨٩ ، والاقتراح ١٤٧ .

(٧) ينظر: المصدر نفسه ١ / ١٨٩ .

معنى الماضي، وإن الشرطية إذا دخل الماضي أو ما بمعنى الماضي نقله إلى معنى المستقبل))<sup>(١)</sup>.

وردّ بقول النحاة على قراءة أبي جعفر المدني، في تفسير قوله تعالى: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ بِحَسْرَتِي عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ﴾ الزمر: ٥٦، قوله: (يَا حَسْرَتَا)، (( في الألف ألف الندبة، وقيل: بدل من ياء الضمير. الغريب: قرأ أبو جعفر: (يا حسرتاي)، واستبعده النحاة، وله وجهان: أحدهما: أنه جمع بين البديل والمبدل، والثاني: أن الألف للتثنية، كقولك: لبيك وسعديك على لغة بالحارث، والمنادى إليه محذوف، ولهذه نظائر))<sup>(٢)</sup>.

### معايير أخرى:

#### ١- الردّ بمراعاة المعنى:

يردّ الكرمانى آراء النحويين؛ إذا خالفت المعنى المشهور والمعروف، ومن ذلك ردّه على الفراء في تفسير قوله تعالى: ﴿وَأَتَقُوا فِتْنَةَ لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾ الأنفال: ٢٥، (( ذهب الفراء: إلى أنه نهي فيه جواب الأمر، وذهب جماعة إلى أنه نهي فيه جزاء الشرط، وكلا القولين فاسد من حيث المعنى والاحتجاج بقوله: (ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان)، لا يصح؛ لأنّ تقدير هذه الآية، إن تدخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان، وهذا مستقيم، ولو قلت في الأول: (إن تنقوها لا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً)، لا يستقيم في المعنى. والوجه ما ذهب إليه الأخفش: أنه نهي والتقدير (وَأَتَقُوا فِتْنَةَ [و] لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا)، فحذف الواو، لمناسبة بينهما، والضمير فيه للفتنة، وهو من باب قولهم: لا أرينك ها هنا، أي لا تفعلوا ما تفتنون به....))<sup>(٣)</sup>.

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ١٢٦ .

(٢) المصدر نفسه ٢ / ١٠١٧ .

(٣) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٤٣٨ .

## ٢- الردُّ بمراعاة اللفظ:

جعل الكرمانى مراعاة اللفظ أحد أدلته في الردِّ، من ذلك قال في تفسير قوله تعالى: ﴿لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ﴾ المعارج: ٢، قوله: (للكافرين)، (( قيل: صلة للسائل، أي سائل الكافرين، وقيل: اللام بمعنى من، أي من الكافرين، وقيل: صفة لعذاب، أي يقع بعذاب الكافرين، واللام لام الاستحقاق. وقيل: متصل بواقع، ومحلّه نصب، أي يقع لهم. وقيل: بمعنى على، أي يقع عليهم. العجيب: قولٌ من قال: (اللام) بمعنى عن، والتقدير ليس يقع عنهم. بعيد؛ لأنّ اللفظ لا ينبئ عنه، وإن جعل بمعنى عن، ووصل بدافع صح، أي ليس يدفع عن الكافرين))<sup>(١)</sup>.

## ٣- الردُّ بمراعاة اللفظ والمعنى:

ردّ الكرمانى قول قطرب لبعده في اللفظ والمعنى، قال في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ﴾ البقرة: ١٥٠ ((العجيب: قول قطرب: ((إلا الذين ظلموا)) في محل جر بـ(على) أي إلا على الذين ظلموا، وهذا بعيد لفظاً ومعنى))<sup>(٢)</sup>.

## ٤- الردُّ بعدم النظير:

ويستدل بهذه القاعدة على نفي الدليل، إذ لم يقم على الإثبات، فإن قام الدليل لم يلتفت إلى إيجاد النظير، لأن إيجاده بعد قيام الدليل، إنما هو للأنس<sup>(٣)</sup>، وقد استعان به الكرمانى في ردّ قراءة أبي مالك في قوله تعالى: ﴿وَأَسْمَاءُ ذَاتِ الْحُبُكِ﴾ الذاريات: ٧، ((...الغريب: قرئ في الشواذ، الحَبَكُ - بفتحيتين - والحَبِكُ - بكسرتين - والحَبُكُ - بضم ثم فتح. العجيب، قرأ أبو مالك، الحَبُكُ - بكسر الحاء وضم الباء. وليس لهذا في

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ١٢٥٠ .

(٢) المصدر نفسه ١ / ١٨٥ .

(٣) ينظر: الخصائص : ١ / ١٩٨ .

كلام العرب نظير، لا في الاسماء ولا في الأفعال، ولا في الأدوات. ولعله جمع بين اللغتين<sup>(١)</sup>.

يتبين مما سبق منزلة الكرمانى على مناقشة أقوال العلماء لاستنباط الوجه الصحيح، وأنه يتبع منهجاً علمياً رصيناً في تناوله المسائل، وهذا يدل على عظم عقلية وإبداعه، وسعة أفقه وفكره .

---

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ١١٣٨-١١٣٩ .

## الفصل الثاني

### ردوده في الأسماء

المبحث الأول: ردوده في المرفوعات

المبحث الثاني: ردوده في المنصوبات

المبحث الثالث: ردوده في التوابع

المبحث الرابع: ردوده في المبني من

الأسماء

## المبحث الأول

### ردوده في مرفوعات الأسماء

#### أولاً: المبتدأ الذي يرفع فاعلاً يسد مسدّ الخبر

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ البقرة: ٦، قوله: (سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ)، ((رفع بالابتداء (أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ) الخبر. وخلو الجملة من العائد لا يمنعها من الخبر، كقول الشاعر<sup>(١)</sup>:

حرامٌ عليّ لا أرى الدهرَ باكياً      على شجوهٍ إلا بكيتُ على صخرٍ

ولا يجوز أن يجعل الجملة مبتدأ، و(سواء) خبره، لأنها لا تقع مبتدأ قط؛ ولأنّ الاستفهام لا يتقدم عليه خبره. وأمّا قوله: (سَوَاءٌ الْعَاكِفُ) ف(سَوَاءٌ) الخبر، وهو مصدر لا يثنى، وكذلك إذا قلت: سواء على الإنذار وترك الإنذار؛ لأنّ العلة زالت، وهي كونها جملة، والألف فيه للتسوية<sup>(٢)</sup>.

ذكر الكرمانى أنّ (سواء) مبتدأ والجملة (أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ) خبر وخلو الجملة من الضمير لا يمنعها من الخبر، وذكر الشاهد الشعري على ذلك، ومنع الوجه الإعرابي القائل أنّ (سواء) خبر والجملة (أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ) مبتدأ، وعلل ذلك أنّ الاستفهام لا يتقدم عليه الخبر، وتعددت آراء النحاة في هذه المسألة على ما يأتي: من ذهب إلى أنّ (سواء) مبتدأ، و(أُنذِرْتَهُمْ) هو الخبر، الزجاج، ومكي القيسي (٤٣٧هـ)، والطبرسي، وغيرهم<sup>(٣)</sup>، والتقدير: والله أعلم: سواء عليهم الإنذار، وعدمه، وهذه الجملة خبر (إنّ)، أو معترضة بين اسم (إنّ) (الذين كفروا)، وخبرها (لا يؤمنون).

(١) البيت لعبد الرحمن بن جمانة المحاربي الجاهلي ينظر: مجمع البيان ١ / ٩٠ قال أنشده أبو

زيد وتُسبب للخساء ولم أجده في ديوانها ، وجدت فيه أكثر من رواية.

(٢) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ١١٧ .

(٣) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ١ / ٧٧ ، ومشكل إعراب القرآن ١ / ٧٦ ، ومجمع البيان ١ /

٩٠ ، والبيان في غريب إعراب القرآن ١ / ٤٩ ، والدّر المصون ١ / ١٠٥ .

وذهب كثير من النُّحاة أنّ (سواء) خبر مقدم، و(أُنذرتهم) في التأويل بمفرد، مبتدأ مؤخر، منهم الزّمخشري (ت ٥٣٨هـ)، وابن يعيش (ت ٦٤٣هـ)، وابن مالك، والرضي، وغيرهم<sup>(١)</sup>، والتقدير والله أعلم الإنذار وعدمه سواء، وهذه الجملة خبر (إنّ)، أو معترضة، وخبرها (لا يؤمنون)، ومنع أبو على الفارسي هذا الوجه، بحجة أنّه ليس في الكلام مخبر عنه، وأنّ (سواء) قبل الاستفهام، وما قبل الاستفهام لا يكون داخلاً في حيز الاستفهام، ولذا فلا يجوز أن يكون الخبر عمل في الاستفهام متقدماً على الاستفهام<sup>(٢)</sup>، ومنع ابن أبي الربيع (ت ٦٨٨هـ)، هذا الوجه أيضاً<sup>(٣)</sup>.

وذهب ابن كيسان (ت ٢٩٩هـ) إلى أنّ (سواء) خبر ل(إنّ)، والمصدر من الفعل (أُنذرتهم)، وما بعده فاعل ل (سواء) المتأول باسم الفاعل، والتقدير: والله أعلم: إن الذين كفروا مستو عليهم إنذارك وعدمه<sup>(٤)</sup>.

ذهب أبو البركات الأنباري، في رأيه الثاني، وأبو البقاء العكبري (ت ٦١٦هـ): يكون (سواء) مبتدأ، و(أُنذرتهم أم لم تنذرهم) في تأويل مفرد، وهو فاعل ل(سواء) وسد مسد خبره، وعلل أبو البركات الأنباري هذا الوجه بأنّ (سواء) في معنى اسم الفاعل، واسم الفاعل إذا وقع خبراً عمل عمل الفعل، والتقدير: إنّ الذين كفروا مستو عليهم الإنذار وتركه<sup>(٥)</sup>، وقال العكبري: (( قوله تعالى: (سواء عليهم) رفع بالابتداء، و(أُنذرتهم أم لم تنذرهم) جملة في موضع الفاعل، وسدّت هذه الجملة مسد الخبر، والتقدير: يستوي عندهم الإنذار وتركه، وهو كلام محمول على المعنى (...))<sup>(٦)</sup>.

(١) ينظر: الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ١ / ٨٧ ، وشرح المفصل ١ / ٩٣ ، وشرح التسهيل ١ / ٢٦٧ ، وشرح الرضي على الكافية ١ / ٢٢٥ ، والدّر المصون ١ / ١٠٥ ، وأوضح المسالك ١ / ١٨٥ ، وإرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم ١ / ٣٦.

(٢) ينظر: الحجة في القراءات السبع وعللها ١ / ٢٦٨ - ٢٦٩ .

(٣) ينظر: البسيط في شرح جمل الزجاجي ١ / ٥٣٦ - ٥٣٧ .

(٤) ذكره أبو جعفر النحاس في إعرابه ١٠١ ، ونسبه لابن كيسان.

(٥) ينظر: البيان في غريب إعراب القرآن ١ / ٥٠ .

(٦) التبيان في إعراب القرآن ١ / ١٤ .

والذي يبدو لي من هذه الأوجه هما الوجهان الأوليان لكثرة المعربين؛ ولمناسبتها معنى الآية الكريمة، إذا المعنى: إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا الْإِنذَارَ وَعَدَمَهُ سِوَاءَ عَلَيْهِمْ، أَوْ: سِوَاءَ عَلَيْهِمُ الْإِنذَارُ وَعَدَمُهُ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ، فَضْلاً عَنْ أَنَّ هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ سَلَمَا مِنَ الْإِعْتِرَاضِ عَلَيْهِمَا مِنْ حَيْثُ الصَّنَاعَةُ النُّحْوِيَّةُ .

أمَّا الوجه الذي ذكره أبو البركات، والعكبري فلا يجوز إلا عند الأخفش، والكوفيين ومن وافقهم؛ الذين أجازوا أن يكون الوصف مبتدأ، وما بعده مغنٍ عن الخبر من غير أن يعتمد على استفهام، أو نفى؛ لقوة شبه اسم الفاعل بالفعل<sup>(١)</sup>، وردَّ البصريون مذهب الأخفش، والكوفيين ومن وافقهم بأنَّ اسم الفاعل فرع في العمل فلا يعمل إلا بما يقويه<sup>(٢)</sup>.

### ثانياً: حذف الخبر

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿ فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا مَخْرُجًا مِنْهُ جَبًا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ ﴾ الأنعام: ٩٩، قوله: (( وَجَنَّاتٍ ))، عطف على (نبات)، أو على (خضراً)، ومن رفع فهو عطف على (وَمِنَ النَّخْلِ) على الوجوه التي سبقت، وقول من قال: لا وجه للرفع لأنه لا يكون من النخل نبات فكلام لا طائل تحته<sup>(٣)</sup>.

يرى النُّحاة جواز حذف الخبر إذا دلَّت عليه قرينة لفظية، أو حالية تغني عن النطق به؛ لأنَّ الألفاظ إنما جيء بها للدلالة على المعنى، فإذا فُهِمَ المعنى، دون اللفظ جاز ألا تأتي به<sup>(٤)</sup>، ذكر الكرمانى أنَّ (جَنَّاتٍ) فيها وجهان الأول: النَّصْب وهو على

(١) ينظر: اللباب في علوم الكتاب ١/ ٧٧، وشرح المفصل ٦/ ٧٩ .

(٢) ينظر: اللباب في علل البناء والإعراب ١/ ١٣٥ .

(٣) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١/ ٣٧٧ .

(٤) ينظر: أمالي ابن الشَّجْري ٢/ ٦١ - ٦٢ .

وجهين: منصوبة عطفاً على (نَبَاتٍ) أو منصوبة عطفاً على (خَضِرًا)، ووجه النَّصْب هو قراءة الجمهور، ولا خلاف في هذا التَّوجِيه الإعرابي .  
الآخر: أنَّها مرفوعة، وهي قراءة عاصم، ومحمد بن أبي ليلى (ت ١٤٨هـ)، والأعمش<sup>(١)</sup>، وفي الرفع توجيهان أيضاً:

١- مرفوعة بالابتداء والخبر محذوف، وممن ذهب إلى هذا الإعراب النَّحَّاس (ت ٣٣٨هـ)<sup>(٢)</sup>، وابن عطية (ت ٥٤١هـ)<sup>(٣)</sup>، وأبو البركات الأنباري<sup>(٤)</sup>، وغيرهم<sup>(٥)</sup>، إذ اتفقت أقوالهم على أنَّ (جَنَاتٍ)، مرفوعة على الابتداء؛ لأنَّه لا يصح أن ترفع على الإِتِّبَاع؛ لأنَّ ذلك يفسد المعنى، مما دعا أبا حاتم، وأبا عبيدة (ت ٢١٠هـ)، إلى إنكار هذه القراءة، إذ قالوا: (( هي محال؛ لأنَّ الجَنَات لا تكون من النَّخْلِ ))<sup>(٦)</sup>، ويبدو أنَّ الكرمانى كان ردّه بقوله على المعترضين على الرفع على أبي حاتم، وأبي عبيدة بقوله: (( فكلام لا طائل تحته )) .

وقد وافق أبو حيَّان ما ذهب الكرمانى إليه ومن سبقه، إذ قال: (( ولا يسوغ إنكار هذه القراءة، ولها التوجيه الجيد في العربية، وجهت على أنه مبتدأ محذوف الخبر ))<sup>(٧)</sup>.  
الخبر))<sup>(٧)</sup>. إذن فالقراءة جائزة إذا خُرِّجَت على هذا التأويل.

٢- إنَّ (جَنَاتٍ) مرفوعة بالعطف على (قِنُونٍ)، وهذا الوجه فيه خلاف بين النَّحَّاة، وممن قال بهذا الرأي الفراء، إذ قال: (( وقوله: (جَنَاتٍ من أعنابٍ) إلا أنَّ جمع المؤنث

(١) ينظر: معاني القرآن للفراء ١ / ٣٤٧ ، ومختصر في شواذ القراءات ٣٩ .

(٢) ينظر: إعراب القرآن للنَّحَّاس ٣٢١ .

(٣) ينظر: المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ٢ / ٣٨٧ .

(٤) ينظر: البيان في غريب إعراب القرآن ١ / ٣٣٣ .

(٥) ينظر: ومشكل إعراب القرآن ١ / ٢٦٤ ، التبيان في إعراب القرآن ١ / ٢٥٥ .

(٦) إعراب القرآن للنَّحَّاس ٣٢١ .

(٧) البحر المحيط ٤ / ١٩٣ .

بالتاء يخفض في موضع النصب ولو رفعت (الجنّات) تتبع (القنوان) كان صواباً))<sup>(١)</sup>،  
وممن تبع الفراء الزّمخشري<sup>(٢)</sup>، والرّازي (ت ٦٠٦هـ)<sup>(٣)</sup>.

والّذي يتضح في هذه المسألة أنّ (جنّات) في - قراءة الرفع - رُفعت على  
الابتداء مع حذف الخبر، ولهذا الرّأي ما يسوغه، فهو موافق للقواعد النّحوية التي  
تقول: يجوز حذف الخبر إذا دلّت عليه قرينة، فضلاً عن أنّه متسق مع المعنى، أمّا  
الرّأي الآخر وهو الرفع على الإتيان فإِنَّهُ (( قول ضعيف )) والله أعلم .

(١) معاني القرآن للفراء ١ / ٣٤٧ .

(٢) ينظر: الكشاف ٢ / ١٤٩ .

(٣) ينظر: التفسير الكبير ١٣ / ١٠٩ .

### ثالثاً: جواز وقوع ضمير الفصل بين الحال وصاحبها

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿ قَالَ يَقَوْمِ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾ هود: ٧٨، قوله: (هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ)، (( مبتدأ وخبر، وإن شئت قلت: (هَؤُلَاءِ) مبتدأ (بَنَاتِي) بدل منه أو عطف بيان، (هُنَّ) مبتدأ، (أَطْهَرُ) خبره، والجملة خبر المبتدأ الأول، وإن شئت قلت: (هَؤُلَاءِ) مبتدأ، (بَنَاتِي) مبتدأ ثان، (هُنَّ) مبتدأ ثالث (أَطْهَرُ) خبره، وإن شئت قلت: (هَؤُلَاءِ) مبتدأ (هُنَّ) مبتدأ ثان (بَنَاتِي) خبره تقدم عليه (أَطْهَرُ) خبر ثان وزعم بعضهم، أن (هُنَّ) في الآية فصل، وعماد لا محل له من الإعراب، وارتفاع (أَطْهَرُ) من وجهين: خبر المبتدأ الأول، وخبر بعد خبر، وقول من قال: (هُنَّ) فصل، ضعيف مردود، لأنَّ الفصل إنما يزداد مع المعرفة أو مع ما يمتنع من دخول الألف واللام، وروي عن محمد بن مروان أنه: قرأ (أَطْهَرُ)، بالنصب جعله حالاً، وزيفه سيبويه، وردّه عليه، وعلى عيسى بن عمر بأنه قرأ بالنصب أيضاً، وروي أيضاً عن أبي عمرو: إنكار النصب. وقال: احتبى ابن مروان في لحنه. وذهب بعض النحاة، وهو الكسائي إلى جواز النَّصْب على الحال، وأن (هُنَّ) عماد، وقد تبينت فساد ذلك، ووجه النصب ما ذكر، وهو أن يجعل (هَؤُلَاءِ) مبتدأ، و(بَنَاتِي) مبتدأ ثانياً، و(هُنَّ) خبر المبتدأ، و(أَطْهَرُ) حال، والعامل في الحال الإشارة في (هَؤُلَاءِ). قال الشيخ الإمام: لم تستقص هذه المسألة هذا الاستقصاء))<sup>(١)</sup>.

هذه المسألة التي ذكرها الكرمانى وفصل القول فيها، يتابع البصريين، فذكر آراء أغلب من سبقوه، وردّ على قول الكوفيين القائل إنَّ (هُنَّ) فصل ووصفه بأنه ضعيف ومردود، ويردّ بقول سيبويه من جعل (أَطْهَرُ) حالاً، بقوله وزيفه سيبويه وردّه عليه، فالكرمانى لم يردّ قراءة النَّصْب وإنما ردّ على التوجيه النَّحْوِي لهذه القراءة ولم أجده ينفى أي قراءة في تفسيره هذا، و الجديد في هذه المسألة أنَّ الشيخ الكرمانى أورد

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٥١٥ - ٥١٦ .

تخريجاً لقراءة النَّصْب في (أطهر)، على الحال والعامل في الحال الإشارة في (هؤلاء)، ولكن وجدتُ ابن جنيّ قد سبقه في هذا التّخريج في المحتسب على ما سيأتي .

قرأ السبعة (أطهر) بالرفع، وقرأ سعيد بن جبير، والحسن وزيد بن علي، ومحمد ابن مروان المتوفى سنة (ت ١٠١هـ)، وعيسى بن عمر (ت ١٤٩هـ) (أطهر) بالنصب<sup>(١)</sup>.

اختلف النُّحاة في هذه المسألة بسبب ضميرِ الفصل<sup>(٢)</sup>، و(أطهر)، فالاختلاف على مذهبين، هما: مذهب تخطئة النصب، ومذهب البحث عن ناصبٍ، ويتضح هذا في استنادهم على الرفع في (أطهر) خبراً.

وفي قراءة الرفع أجمع البصريون على أنّه لا يجوز غيرها<sup>(٣)</sup>، وأعرّبوا (أطهر) خبراً<sup>(٤)</sup>، واختلفوا فيما قبله؛ فقد أعرّبوا (بناتي) خبراً عن (هؤلاء) مرة، وأخرى عطف بيان عن (هؤلاء)<sup>(٥)</sup>.

وقد رأى أبو عمرو (ت ١٥٤هـ)، أنّ الخروج عن الفصل بنصب (أطهر) لحنٌ<sup>(٦)</sup>، واستعظمه الخليل<sup>(٧)</sup>، فالإعراب عند البصريين على رأيين هما: الجملتان كل منهما مبتدأ وخبر، أو التركيب جملة واحدة و(هنّ) فصل<sup>(٨)</sup>، ولهذا كانت القراءة في (أطهر) بالنصب خروجاً عن القياس البصري وهو ما بيّنه الأخفش؛ ولذلك كان نصب (أطهر)

(١) ينظر: مختصر في شواذ القراءات ٦٠، والمحتسب ١ / ٣٢٥ .

(٢) ينظر: الكتاب ٣٩٦/٢، والمقتضب ٤ / ١٠٣-١٠٤، والضمائر في العربية ١٣٧-١٤٠

(٣) ينظر: الكتاب ٣٩٧/٢، وكشف المشكلات وإيضاح المعضلات في إعراب القرآن وعلل القراءات ٥٣٦/١، والتبيان في إعراب القرآن ٢ / ٤٣ .

(٤) ينظر: المصدر نفسه ٢ / ٢٩٧ .

(٥) ينظر: الكتاب ٣٩٧/٢، والبحر المحيط ٥ / ٢٤٧، إعراب القرآن وبيانه ٣ / ٤٦٥ .

(٦) ينظر: الكتاب ٣٩٧/٢، معاني القرآن وإعرابه ٣ / ٦٧ .

(٧) ينظر: الكتاب ٣٩٧ / ٢ .

(٨) ينظر: معاني القرآن للأخفش ٢ / ٣٥٦-٣٥٧، ومعاني القرآن وإعرابه ٣ / ٦٧ .

عندهم واقعا في موضع لا يجوز نصبه فيه؛ لأنَّ ضمير الفصل وقع بين الحال (أظهر)، وصاحبها (بناتي)، مما دفع النحويين إلى تضعيف قراءة النصب ملحنين من تنسب إليه هذه القراءة<sup>(١)</sup>.

ونقل سيبويه عن يونس قوله في قراءة محمد بن مروان (أظهر)، بالنصب قائلاً:  
 ((احتبى ابن مروان في ذه في اللحن))<sup>(٢)</sup>.

وذكر الميرد سبب فساد كون (هنّ)، ضميراً للفصل بقوله: ((وإنّما فسد؛ لأنّ الأول غير محتاج إلى الثاني، ألا ترى أنّك تقول هؤلاء بناتي فيستغنى الكلام...))<sup>(٣)</sup>.

يتضح مما تقدم أنّ سبب تضعيف النحويين للقراءة، هو وقوع ضمير الفصل بين الحال وصاحبها، وأمّا الكسائي فأجاز وقوع ضمير الفصل بينهما<sup>(٤)</sup>.

وذهب النحويون: إلى أنّ (هنّ) لا يكون ضمير فصل لأنّ ضمائر الفصل ((لا تكون زائدة، إلا بين اسمين لا يستغني أحدهما عن الآخر نحو اسم كان وخبرها، أو مفعولي ظننت وعملت وما أشبه ذلك، والابتداء والخبر وباب إنّ))<sup>(٥)</sup>. ومما يعضد هذا الأمر إنّ من ذكر بصريح القول: إنّ ضمير الفصل لا يقع بين الحال وصاحبها<sup>(٦)</sup>.

وذهب ابن جنّي وتابعه الكرمانى إلى هذا الرأي، قال: ((وأنا من بعد أرى إنّ لهذه القراءة وجهاً صحيحاً، وهو أن تجعل (هنّ) أحد جزأي الجملة، وتجعلها خبراً لـ(بناتي)

(١) ينظر: الكتاب ٣٩٧/٢، ومجالس ثعلب ٣٥٩/١، وإعراب القرآن للنحاس ٤٢٩، وحاشية سعدي جلبي على تفسير البيضاوي ١١١-١١٢ (رسالة ماجستير).

(٢) الكتاب ٣٩٦-٣٩٧.

(٣) المقتضب ١٠٦/٤.

(٤) ينظر: إعراب القرآن للنحاس ٤٢٩.

(٥) المقتضب ١٠٤/٤.

(٦) ينظر: مجالس ثعلب ٣٥٩/١، والبحر المحيط ٢٤٧/٥.

كقولك: زيدٌ أخوك هو، وتجعل (أطهرَ) حالاً من (هِنَّ) أو من (بناتي) والعامل فيه معنى الإشارة كقولك: هذا زيد هو قائماً أو جالساً، أو نحو ذلك<sup>(١)</sup>، وعلى هذا يكون (هؤلاء) مبتدأ، و(بناتي هُنَّ) جملة متكونة من مبتدأ وخبر في موضع رفع خبر للمبتدأ، و(أطهر) هو الحال<sup>(٢)</sup>.

وهذا التعليل السابق غير مقبول عند أغلب النُّحاة ف(هِنَّ) لا تكون هنا عماداً أو ضمير فصل؛ وإنما العماد يأتي فيما لا يتم الكلام إلا بما بعده نحو: كان زيد أخاك، فتقول: كان زيدٌ هو أخاك ولا يجوز: قدم زيد هو أنبل منك حتى يرفعوا فيقولوا: هو أنبلُ منك<sup>(٣)</sup>.

#### رابعاً: وقوع الظرف المقطوع عن الإضافة خبراً

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿ قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنِّي أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ وَمِن قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ ﴾ يوسف: ٨٠، قوله: (وَمِن قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ)، (( مَا ) صلة، وقيل: ( مَا ) مع الفعل في تأويل المصدر، ومحلّه نصب بالعطف على اسم (أَنْ)، وقيل: على محل أَنْ، وقيل، رفع بالابتداء و(فِي يُوسُفَ) خبره، أي وتقريبكم، كان في يوسف من قبل، وقيل: رفع بالابتداء (فِي يُوسُفَ) خبره، وقيل: رفع بالابتداء، (فِي يُوسُفَ من قبل) خبره، وهذا مزيف<sup>(٤)</sup>.

(١) المحتسب ١/٣٢٦.

(٢) ينظر: جامع البيان في تأويل القرآن ١٥ / ٤١٥ - ٤١٦ ، وحاشية سعدي جلبي على تفسير البيضاوي ١١١-١١٢ (رسالة ماجستير).

(٣) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٣ / ٦٧ - ٦٨ ، وإعراب القرآن للنحاس ٤٢٩ .

(٤) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٥٤٧

الشيخ الكرمانى كعادته، يذكر عدّة أوجه إعرابية في الآية، ثمّ يرجح أحدها على غيره، أو يردّ وجهاً معيناً، فنجدّه في الآية الكريمة ذكر أنّ (ما) تكون صلة، أو تؤوّل مع الفعل في تأويل المصدر، وذكر أنّها مبتدأ وخبرها (في يوسف)، وزيّف القول القائل إنّ خبرها (في يوسف من قبل)، أي: الظرف المقطوع . وتعدّدت آراء النُّحاة في هذه الآية على الوجه الآتي:

أولاً: ذهب الفراء في أحد أقواله إلى جواز وقوع الظرف المقطوع خبراً فقال: (( ما التي مع (فرّطتم) في موضع رفع، كأنّه قال: (ومن قبل هذا تقرّبطكم في يوسف). فإنّ شئت جعلتها نصباً، أي ألم تعلموا هذا وتعلموا من قبل تقرّبطكم في يوسف، وإنّ شئت جعلت (ما) صلة كأنّه قال: (ومن قبل فرّطتم في يوسف) ((<sup>(١)</sup>)، وتابعه الرّجاج<sup>(٢)</sup>، والنّحاس<sup>(٣)</sup>، والطوسي قال: (( ما في قوله (ما فرّطتم) يحتمل ثلاثة أوجه من الإعراب أحدها: أن تكون منصوبة بـ(تعلموا)... الثاني: رفع بالابتداء والخبر (من قبل)...))<sup>(٤)</sup>، وأجاز السّمين الحلبي وقوع الظرف المقطوع عن الإضافة خبراً، إذا كان المضاف إليه معلوماً ومدلولاً عليه، مثلما جاء في آية هذه المسألة<sup>(٥)</sup>، ونقل الشّهاب الخفاجي (ت ١٠٦٩هـ)، أنّ الإمام المرزوقي (ت ٤٢١هـ) في شرح الحماسة<sup>(٦)</sup> أجاز وقوع الظروف المقطوعة عن الإضافة أخباراً وصفات وصلات وأحوالاً، ونقل هذا الإعراب عن الرّماني (ت ٣٨٤هـ) وغيره<sup>(٧)</sup>.

(١) معاني القرآن للفراء ٢ / ٥٣ .

(٢) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٣ / ١٢٤ - ١٢٥ .

(٣) ينظر: إعراب القرآن للنحاس ٤٥٣ .

(٤) التبيان في تفسير القرآن ٦ / ١٧٩ .

(٥) ينظر: الدرّ المصون ٦ / ٥٤٠ .

(٦) ينظر: شرح ديوان الحماسة ١٣٠٠ .

(٧) ينظر: حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي ٥ / ١٩٩ .

ثانياً: ذهب أبو البقاء العكبري إلى عدم جواز وقوع الظروف المقطوعة أخباراً قال: (( وهذا ضعيف؛ لأنَّ (قبل) إذا وقعت خبراً أو صلة لا تقطع عن الإضافة لئلا تبقى ناقصة ))<sup>(١)</sup>، و(قبلُ) في الآية ليست ناقصة وإنما فيها مدَّة زمنية محدَّدة فقد نوي المعنى قبلها، وذهب أبو حيَّان إلى المنع فقال: (( ما) في قوله ( ما فرطتم) زائدة، أي: ومن قبل هذا فرطتم في يوسف، (من قبل) متعلِّق بـ(فرطتم) ... أنَّ هذه الظروف التي هي غايات، إذا بُنِيَتْ لا تقع أخباراً للمبتدأ جُرَتْ أو لم تُجَرَّ ))<sup>(٢)</sup>، وتابع ابن هشام ما ذهب إليه أبو البقاء العكبري، وأبو حيَّان (من قبل) خبر رُدِّ، لأنَّ الغايات لا تقع أخباراً ولا صلوات ولا صفات ولا أحوالاً، نصَّ على ذلك سيبويه وجماعة من المحققين، ويشكل عليهم قوله تعالى: ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ كَانْ أَكْثَرُهُمْ مُشْرِكِينَ ﴾ الروم: ٤٢، وبين ابن هشام أنَّ (ما) في الآية إما زائدة، و(من) متعلقة بـ( فرطتم)، وإما مصدرية فقل موضعها هي وصلتها رفع بالابتداء وخبره (من قبل)، وردَّ<sup>(٣)</sup>.

والَّذي اتضح لي في هذه الآية جواز مجيء الظرف المقطوع خبراً، خلافاً للكرماني ومن تبعه؛ لأنَّه على الرغم من كونه ظرفاً مقطوعاً لكنه مفهوم المعنى؛ لأنَّه يقصد مدَّة زمنية محدَّدة في هذه الآية، وأشار إلى هذا المعنى السَّمين الحلبي<sup>(٤)</sup> قال: إذا كان المضاف إليه معلوماً ومدلولاً عليه، وإذا كان الظرف مقطوع المعنى فلا يجوز أن يقع خبراً، والله تعالى أعلم .

(١) التَّبيان في إعراب القرآن ٢ / ٥٧ .

(٢) البحر المحيط ٥ / ٣٣١ .

(٣) ينظر: مغني اللبيب ٤١٨ .

(٤) ينظر: الدر المصون ٦ / ٥٤٠ .

### خامساً: تعدد الخبر لمبتدأ واحد

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿جُنْدٌ مَّا هُنَالِكَ مَهْزُومٌ مِّنَ الْأَحْزَابِ﴾ ص: ١١، قوله: (جُنْدٌ مَّا هُنَالِكَ مَهْزُومٌ مِّنَ الْأَحْزَابِ)، (( أي هم جند ف (هم)، رفع بالابتداء (جُنْدٌ) خبره و(مَا) زيادة، و(مَهْزُومٌ) صفة (جُنْدٌ)، (مِنَ الْأَحْزَابِ) صفة أخرى (هُنَالِكَ) ظرف لـ(مَهْزُومٌ)، والتقدير جند من الأحزاب مهزوم هنالك، وقيل: (جُنْدٌ) مبتدأ و(هُنَالِكَ) صفة له، أي جند مستقر هنالك، (مهزوم) خبره، (مِنَ الْأَحْزَابِ) خبر بعد خبر، والوجه هو الأول))<sup>(١)</sup>.

ذكر الكرمانى وجهين إعرابين في الآية الكريمة الأول: (جند) خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هم جند)، و(ما) زيادة، و(مهزوم) صفة (جند)، من (الأحزاب) صفة أخرى، و(هنالك) ظرف، والتقدير: (جند من الأحزاب مهزوم هنالك)، والوجه الثاني: (جند) مبتدأ، و(هنالك) صفة له، و(مهزوم) خبر لـ(جند)، و(من الأحزاب) خبر ثانٍ لـ(جند)، والتقدير: (جند مستقر هنالك)، وردّ الكرمانى هذا الوجه بقوله والوجه هو الأول.

وتعددت آراء النُّحاة في هذه المسألة إلى عدّة أوجه الوجه الأول: أن يكون قوله تعالى: (جند)، خبر مبتدأ محذوف، أي: هم جند و(ما) صلة، أو صفة لـ(جند)، أريد بها التعظيم على سبيل الهزء بهم، أو التحقير لهم، و(هنالك) صفة لـ (جند)، أي: ثابت، أو كائن هنالك، أو متعلق بـ(مهزوم)، و(مهزوم) نعت ثانٍ لـ (جند)، أو خبر ثانٍ للمبتدأ المضمّر و(من الأحزاب) نعت ثالث لها. وهذا الوجه هو الذي ذكره أبو حيان، واختاره السمين الحلبي<sup>(٢)</sup>، وذكره أكثر المعربين<sup>(٣)</sup>.

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ٩٩٣ .

(٢) ينظر: البحر المحيط ٧ / ٣٧٠ ، والدّر المصون ٩ / ٣٦٠ .

(٣) ينظر: الجامع لأحكام القرآن ١٥ / ١٥٣ ، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل ٢ / ٣٠٨ ، وحاشية

الشيخ زادة على البيضاوي ٤ / ٧٥ ، وإرشاد العقل السليم ٥ / ٤٦٦ ، وروح المعاني ٢٣ / ١٦٩ .

قال أبو حيان: (( جند)، خبر مبتدأ محذوف، أي: هم جند، و(مهزوم) خبره<sup>(١)</sup>))<sup>(٢)</sup>، وقال السمين: (( قوله (جند)، يجوز فيه وجهان، أحدهما: وهو الظاهر أنه خبر مبتدأ مضمرة، أي: هم جند ...))<sup>(٣)</sup>. الوجه الثاني: أن يكون (جند) مبتدأ، و(ما) صلة، و(هنالك) صفة لـ(جند) أو متعلق بـ(مهزوم)، و(مهزوم) خبر المبتدأ، و(من الأحزاب) صفة لـ(جند) أو متعلق بـ(مهزوم) أو نعت له، وهذا الوجه ذكره مكي القيسي، والطبرسي، وأبو البركات الأنباري، وتبعهم الرازي، وأبو البقاء العكبري، ولم يذكر هؤلاء في الآية غير هذا الوجه، إلا مكي القيسي، ذكر وجهاً آخر قال مكي القيسي: قوله: (جند ما هنالك مهزوم) (( ابتداء وخبر و(هنالك) ظرف ملغى و(ما) زائدة...))<sup>(٤)</sup>. قال الطبرسي: (( ما) مزيدة في قوله: (جند) ... و(جند) مبتدأ، و(هنالك) صفة أي: جند ثابت هنالك و(مهزوم) خبر المبتدأ ويجوز أن يكون (هنالك) ظرفاً لـ(مهزوم) أي: جند مهزوم في ذلك الموضع ))<sup>(٥)</sup>، وقال أبو البركات الأنباري: (( (جند) مرفوع؛ لأنه مبتدأ، و(ما) زائدة، و(هنالك) صفة (جند)، وتقديره: جند كائن هنالك، و(مهزوم) خبر المبتدأ، وقيل: (هنالك) متعلق بـ(مهزوم)، تقديره: جند مهزوم في ذلك المكان. والأول أوجه))<sup>(٦)</sup>. وقال العكبري: (( قوله تعالى: (جند) مبتدأ، و(ما) زائدة، و(هنالك) نعت، و(مهزوم) الخبر، ويجوز أن يكون (هنالك) ظرفاً لـ(مهزوم)، و(من

(١) أي: خبر ثان للمبتدأ المضمرة .

(٢) البحر المحيط ٧ / ٣٧٠ .

(٣) الدر المصون ٩ / ٣٦٠ .

(٤) مشكل إعراب القرآن ٢ / ٦٢٤ .

(٥) مجمع البيان ٥ / ١٠٠ .

(٦) البيان في غريب إعراب القرآن ٢ / ٣١٣ .

الأحزاب) يجوز أن يكون نعتاً لـ(جند)، وأن يتعلق بـ(مهزوم)، وأن يكون نعتاً لـ (مهزوم) ((<sup>(١)</sup>).

ونسب أبو حيان هذا الوجه، لأبي البقاء وحده، ثم عارضه بأن فيه فصلاً للخبر عن الكلام الذي قبله، أي: المبتدأ، ومن ثم قال: (( وقال أبو البقاء: (جند) مبتدأ، و(ما) زائدة، و(هنالك) نعت، و(مهزوم) الخبر، وفيه بعد؛ لفصله عن الكلام الذي قبله))<sup>(٢)</sup>، وهذا الوجه استبعده الكرمانى. الوجه الثالث: أن يكون (جند) مبتدأ، و(ما) زائدة، و(هنالك) خبر المبتدأ، و(مهزوم) نعت لـ(جند)، وهذا الوجه ذكره مكى القيسي، ونقله عنه السمين الحلبي<sup>(٣)</sup>، قال مكى القيسي: (( ... ويجوز أن يكون (هنالك) الخبر، و(مهزوم) نعت للـ(جند))<sup>(٤)</sup>.

ويتضح لي من هذه الأوجه الوجهان: الأول، والثاني، وهو أنّ (جند) مبتدأ، و(ما) زائدة، و(هنالك) نعت للمبتدأ، و(مهزوم) خبر؛ ويدل على ذلك ما يأتي:

أولاً: إنّ الفاصل هنا هو قوله تعالى: (هنالك) . ليس أجنبياً؛ لأنه إمّا نعت للمبتدأ (جند)، أو متعلق بالخبر (مهزوم) فيكون معمولاً له، وبذلك لا يكون أجنبياً، وأنّ الفاصل هنا ظرف مكان، والظروف يتوسع فيها ما لا يتوسع في غيرها.

ثانياً: إنّ النعت هنا وهو قوله: (هنالك)، هو الذي خصص النكرة (جند)، ومنه قولهم: (رجل من الكرام عندنا)، وهذا المسوغ اتفق على جوازه النحاة<sup>(٥)</sup>، والله تعالى أعلم.

(١) التبيان في إعراب القرآن ٢ / ٢٠٩ .

(٢) البحر المحيط ٧ / ٣٧٠ .

(٣) ينظر: الدر المصون ٩ / ٣٦٠ .

(٤) مشكل إعراب القرآن ٢ / ٦٢٤ .

(٥) ينظر: شرح الجمل لابن عصفور ١ / ٣٤٠، وشرح ألفية ابن مالك لابن الناظم ٨٠ ،

وشرح ابن عقيل ١ / ٢١٨، وشرح الأشموني ١ / ٢٠٥ .

### سادساً: بين الرفع على الفاعل والنصب على الظرفية

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَا نَرَىٰ مَعَكُمْ شُفَعَاءَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَاءُ لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ وَضَلَّ عَنْكُمْ مَا كُنتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ الأنعام: ٩٤، قوله: (لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ) ((من رفعه جعله اسماً بعد أن كان ظرفاً، كما جعل اسماً في قوله - عز وجل - (وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ)). الغريب: البين: الفراق، وقد يستعمل بضده، وهو الوصل، أي تقطع وصلكم، فعلى هذا اسم وليس بظرف، ومن قرأ بالنصب: فله وجهان أحدهما: أنَّ الفاعل مضمر، ومن نصب على الظرف فتقديره لقد تقطع وصلكم بينكم، وأول الآية يدل عليه. والثاني: وهو الغريب: قال الأخفش: إذا نصب فمعناه معنى المرفوع، لكن جرى في كلامهم منصوباً ظرفاً تركوه على ما يكون عليه في أكثر الكلام، قال ومثله (يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ) ومثله: (وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ) ف(دُونَ) في موضع رفع عنده. العجيب: قول من قال: تقطع ما بينكم، فحذف الموصول فإن ذلك لا يجوز، أو الموصوف ، فإن ذلك إنما يسوغ مع المفرد))<sup>(١)</sup>.

قرأ أبو جعفر المدني (ت ١٣٠هـ)، ونافع (ت ١٦٩هـ)، والكسائي، بنصب النون، على أَنَّ (بَيْنَكُمْ) ظرف لتقطع، والفاعل مضمر يعود على الاتصال لتقدم ما يدل عليه، وهو لفظ شركاء، أي تقطع الاتصال بينكم وقرأ ابن عامر (ت ١١٨هـ)، وحمزة (ت ١٦٥هـ)، بالرفع على أنه اتسع في هذا الظرف فأسند الفعل إليه فصار اسماً أو على أَنَّ (بين) اسم غير ظرف، وإنما معناه الوصل أي تقطع وصلكم<sup>(٢)</sup>.

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٣٧٣ - ٣٧٤ .

(٢) ينظر: السبعة في القراءات ٢٦٣، وإتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشرة ٢٦٩ .

ذكر المعربون في الآية عدة أوجه إعرابية، إذ قال بحذف الفاعل في الآية كثير من المعربين، مستدلين على ذلك بقراءة ابن مسعود (ت ٣٢٢هـ)، (لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ)<sup>(١)</sup>، على أَنَّ (ما) نكرة موصوفة بمعنى: شيء أو وصل. وذهب سيبويه وجمهور النحاة إلى أَنَّهُ لا يجوز حذف الفاعل<sup>(٢)</sup>.

قال سيبويه: (( وَإِذَا قُلْتَ: (ضَرَبْتُمْ قَوْمَكُمْ) جَعَلْتَ (الْقَوْمَ) بَدَلًا مِنْ (هُمْ)؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَا يَدُلُّ لَه مِنْ فَاعِلٍ، وَالْفَاعِلُ هَاهُنَا جَمَاعَةٌ، وَضَمِيرُ الْجَمَاعَةِ الْوَائِي، وَكَذَلِكَ تَقُولُ: (ضَرَبْتُمْ قَوْمَكُمْ) إِذَا أَعْمَلْتَ الْآخِرَ فَلَا بَدْلَ فِي الْأَوَّلِ مِنْ ضَمِيرِ الْفَاعِلِ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَا يَدُلُّ مِنْ فَاعِلٍ، وَإِنَّمَا قُلْتَ: (ضَرَبْتُمْ قَوْمَكُمْ) فَهَلْ تَجْعَلُ فِي الْأَوَّلِ الْهَاءَ وَالْمِيمَ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ قَدْ يَكُونُ بِغَيْرِ مَفْعُولٍ، وَلَا يَكُونُ الْفِعْلُ بِغَيْرِ فَاعِلٍ))<sup>(٣)</sup>. فدل كلام سيبويه على عدم جواز حذف الفاعل، وخرَجَ المعربون الآية الكريمة على عدة أوجه إعرابية على ما يأتي:

قال مكي القيسي: (( وَحِجَّةٌ مِنْ نَصَبِ أَنَّهُ جَعَلَهُ ظَرْفًا، وَالتَّقْدِيرُ: لَقَدْ تَقَطَّعَ وَصَلَكُمْ بَيْنَكُمْ، وَدَلَّ عَلَى حَذْفِ الْوَصْلِ قَوْلُهُ: ﴿ وَمَا نَرَىٰ مَعَكُمْ شُفَعَاءَكُمُ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَاءُ ﴾ الْأَنْعَامُ: ٩٤؛ فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى التَّقَاتِعِ، وَالتَّهَاجُرِ بَيْنَهُمْ، وَبَيْنَ شُرَكَائِهِمْ إِذْ تَبَرَّؤُوا مِنْهُمْ، وَلَمْ يَكُونُوا مَعَهُمْ<sup>(٤)</sup>، وَتَقَاتَعَهُمْ مَعَهُمْ هُوَ تَرَكَ وَصَلَهُمْ لَهُمْ؛ فَحَسَنَ إِضْمَارُ

(١) الأنعام: ٩٤، وتتنظر هذه القراءة في: معاني القرآن للفراء ١ / ٣٤٥، وحجة القراءات ٢٦١ - ٢٦٢.

(٢) ينظر: شرح الكافية ٢ / ٦٠٠، وارتشاف الضرب ٣ / ١٣٢٣، وشرح قطر الندى وبل الصدى ١٨٢، وهمع الهوامع ١ / ٥٧٦.

(٣) الكتاب ١ / ٧٩.

(٤) قال الزجاج: (( المعنى: لقد تقطع ما كنتم فيه من الشركة بينكم والرفع أجود، ومعناه تقطع وصلكم))، معاني القرآن وإعرابه ٢ / ٢٧٣.

الوصل بعد (تقطع)، لدلالة الكلام عليه، وفي حرف ابن مسعود ما يدل على النصب، فيه قرأ: (لقد تقطع ما بينكم) ... ((<sup>(١)</sup>).

وذكر الزمخشري، أنه منصوب على الظرف، والعامل فيه التَّقَطُّعُ، أي: وقع التَّقَطُّعُ بينكم<sup>(٢)</sup>، وقال ابن عطية: ((وأما وجه قراءة النصب فإن يكون ظرفاً، ويكون الفعل مستنداً إلى شيء محذوف، وتقديره: لقد تقطع الاتصال، أو الارتباط بينكم، أو نحو هذا))<sup>(٣)</sup>، وردّه أبو حيان في البحر المحيط<sup>(٤)</sup>.

قال أبو البركات الأنباري: ((والنصب على الظرف وتقديره: لقد تقطع ما بينكم، على أن تكون (ما) نكرة موصوفة، ويكون (بينكم) صفته، فحذف الموصوف))<sup>(٥)</sup>، وهذا الوجه الذي ذهب أبو البركات ومن سبقه إليه ردّه الكرمانى .

وذكر أبو البقاء ثلاثة أوجه فقال: ((بينكم) يقرأ بالنصب، وفيه ثلاثة أوجه: أحدها: هو ظرف لـ (لتقطع) والفاعل مضمر، أي: تقطع الوصل بينكم، ودل عليه (شركاء)، والثاني: هو وصف محذوف، أي: لقد تقطع شيء بينكم، أو وصل. والثالث: أنّ هذا المنصوب في موضع رفع، وهو معرب، وجاز ذلك حملاً على أكثر أحوال الظرف، وهو قول الأخفش<sup>(٦)</sup>، ومثله: (وأنا منّا الصّالحونَ ومنّا دُونَ ذلكَ) الجن: ١١، ويقرأ بالرفع على أنّه فاعل والبين هنا الوصل وهو من الأضداد))<sup>(٧)</sup>.

وقال أبو حيان: ((والذي يظهر لي أنّ المسألة من باب الإعمال تسلط على (مّا كُنْتُمْ تَرْعُمُونَ)، تَقَطَّعَ وُضِلَ فاعِلُ الثَّانِي وهو ضل وأضمر في تقطع ضمير ما هم

(١) الكشف عن وجوه القراءات وعللها ١ / ٤٤١ .

(٢) ينظر: الكشف ٢ / ٤٥ .

(٣) المحرر الوجيز ٢ / ٣٨٣، وينظر: التوجيه اللغوي والنحوي للقراءات القرآنية في المحرر الوجيز (اطروحة دكتوراه) ١٩٢ .

(٤) البحر المحيط ٤ / ١٨٦ .

(٥) البيان في غريب إعراب القرآن ١ / ٣٣٢ .

(٦) لم أقف عليه في معانيه ١ / ٢٨٢ .

(٧) التبيان في إعراب القرآن ١ / ٢٥٤ .

الأصنام فالمعنى ( لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ مَا كُنْتُمْ تَرَعُمُونَ و ضلوا عنكم... )<sup>(١)</sup>، فبيّن أبو حيان أنّ (بينكم) ظرف، و(هو) فاعل يعود على (ما) في قوله: (ما كنتم)، و(ما) فاعل (ضل) ، وردّ أبو حيان على العكبري الوجه الثاني؛ فقال: ((وأجاز أبو البقاء أن يكون (بينكم) صفة لفاعل محذوف، أي: لقد تقطع شيء بينكم، أو وصل، وليس بصحيح أيضاً؛ لأن الفاعل لا يحذف))<sup>(٢)</sup>. وفي الحقيقة: إنّ العكبري مسبوق في هذا القول، والذي يتضح لي: أنّ العكبري ومن سبقه عبروا بالحذف عن الإضمار، وقدروا الظاهر بدلاً من الضمير، وهم لا يعنون بالحذف عدم إرادته، بدليل أنهم قالوا: حذف، أو أضمر لدلالة الكلام عليه ، ولقيام الصفة مقامه.

والذي أميل إليه: هو صحة ما ذهب إليه العكبري، وعليه جل المفسرين، وهو جواز قراءة النصب في الآية الكريمة أن يكون الفاعل مضمراً؛ لدلالة ما قبله عليه، وهو قوله تعالى: (وَمَا نَرَى مَعَكُمْ شُفَعَاءَكُمُ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَاءَ) الأنعام: ٩٤، فدلّ ذلك على تقطع الوصل بينهم<sup>(٣)</sup>، والله تعالى أعلم.

(١) البحر المحيط ٤ / ١٨٦.

(٢) المصدر نفسه ٤ / ١٨٦.

(٣) ينظر: الكشف عن وجوه القراءات وعللها ١ / ٤٤٠ - ٤٤١ ، والتوجيه اللغوي والنحوي للقراءات القرآنية في المحرر الوجيز (اطروحة دكتوراه) ١٩٢ .

## المبحث الثاني

### ردوده في منصوبات الأسماء

#### أولاً: المفعول به

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ ﴾ طه: ١٣١، قوله: (زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا)، (( قال الزجاج: نصب بفعل مضمر دل عليه (متعنا)؛ لأنَّ معنى: متَّعْنَا، جعلْنَا، الفَرَاءَ: نصب على الحال، واعتذر عن التَّعْرِيفِ. الغريب: بدل من الهاء في (به) على المحل. ومن الغريب: فحذف التتوين من (زَهْرَةَ) لالتقاء الساكنين، و(الْحَيَاةِ) بدل من (مَا). العجيب: (زَهْرَةَ) بدل من (مَا) على الموضع، وكلا القولين خطأ، لأنَّ قوله: (لنفتنهم) متصل بصلة (مَا) فلا يجوز البديل إلا بعد تمام الموصول بصلته))<sup>(١)</sup>.

ورد في إعراب (زهرة) بالنصب، وجوه تسعة ذكرها المعربون<sup>(٢)</sup>، وما يخصُّ الخلاف وردَّ الكرمانى في هذه المسألة، هو وجه البديل، والتتوين، والحال والمفعولية، إذ تعددت آراء النُّحاة على مذاهب:

أولاً: ذهب بعض النُّحاة إلى أنَّ (زهرة) منصوبة بفعلٍ مضمر على المفعول به، وممن قال بهذا الرأي الزَّجاج<sup>(٣)</sup>، والنَّحاس<sup>(٤)</sup>، والرَّمْخَشَرِي في أحد أقواله<sup>(٥)</sup>، وغيرهم<sup>(٦)</sup>، يقول الزَّجاج: (( زَهْرَةَ) منصوب بمعنى (متَّعْنَا)؛ لأنَّ معناه: جعلْنَا لهم الحياة الدُّنْيَا زَهْرَةَ))<sup>(٧)</sup>.

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ٧٣٢ .

(٢) ينظر: الدر المصون ٨ / ١٢٢ - ١٢٤ .

(٣) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٣ / ٣٨٠ .

(٤) ينظر: إعراب القرآن للنحاس ٥٥٠ .

(٥) ينظر: الكشف ٣ / ٩٨ .

(٦) ينظر: التبيين في إعراب القرآن ٢ / ١٢٩، وإرشاد العقل السليم ٤ / ٣٩٥ .

(٧) معاني القرآن وإعرابه ٣ / ٣٨٠ .

ثانياً: وممن ذهب إلى أنّ (زهرة) منصوبة على الحال الفراء إذ قال: (( وقوله (زَهْرَةٌ الحَيَاةِ الدُّنْيَا)، نصبت الزهرة على الفعل متعناهم به زهرة في الحياة وزينة فيها، و(زهرة) وإن كان معرفة فإنّ العرب تقول: مررت به الشريف الكريم))<sup>(١)</sup>.

وذكر محقق الكتاب، الأستاذ محمد علي النجار أنّ المقصود بالفعل الحال. وذكر مكّي القيسي، عدّة توجيهات لكلمة (زهرة)، ولكنّه استحسّن وجه الحال، على قول أحد العلماء قال: ((قال أبو محمد والأحسن أن تنصب (زهرة) على الحال، ويحذف التتوين لسكونه وسكون اللام من (الحياة) ... وتكون (الحياة) مخفوضة على البديل من (ما) في قوله (إلى ما متّعنا)، فيكون التقدير: ولا تمدّن عينيك إلى الحياة الدنيا زهرة، أي: في حال زهرتها))<sup>(٢)</sup>، وممن تابع الفراء، ابن عطية قال: ((ونصب (زهرة) يجوز أن ينصب على الحال، وذلك أن تعرفها ليس بمحض))<sup>(٣)</sup>، وتابعه أبو حيّان<sup>(٤)</sup>، في أحد أقواله، والسّمين الحلبي<sup>(٥)</sup>.

وردّ الكرمانى على بعض من وجّه هذا التّوجيه الإعرابي، ونجده قدّم رأي الزّجاج القائل إنّ نصب (زهرة) على المفعول به على رأي الفراء، وأحسبُه أقرب إلى رأي الزّجاج، ووصف الكرمانى القول القائل إنّ التّتوين حُذف من (زهرة) لالتقاء الساكنين، و(الحياة) بدل من ما بالغريب والخطأ .

والَّذي يبدو لي هو ما ذهب إليه الزّجاج ومن وافقه، وهو نصب (زهرة) على المفعولية لا على الحالية ، وذلك للأسباب الآتية:

١- إنّ من المعلوم أنّ الحال تدل على هيئة صاحبها، وتكون في الغالب بلفظٍ مشتق وبمعنى منتقل، كجئت راكباً، وذهبت مسرعاً، وهذا هو الأكثر في الكلام، وإذا كانت الحال بلفظٍ جامد ومعنى لازم، فلا بدّ أن تعتمد على وصف، أو مضاف، أو تدلّ على

(١) معاني القرآن للفراء ٢ / ١٩٦ .

(٢) مشكل إعراب القرآن ٢ / ٤٧٥ .

(٣) المحرر الوجيز ٤ / ٨٨ .

(٤) ينظر: البحر المحيط ٦ / ٢٦٩ .

(٥) ينظر: الدرّ المصون ٨ / ١٢٣ - ١٢٤ .

المفاعلة، أو الترتيب وغيرها<sup>(١)</sup>، وإذا ما طبقنا هذه الشّروط على لفظة (زهرة)، لم نجد لها نجدها تتطبق عليها، مما يضعف القول بنصبها على الحالية، وكذلك معنى الآية لا يستقيم مع النصب على الحال، والله أعلم .

٢- على فرض صحة جر (الحياة) على البدلية من (ما)، وإنّ اختيار (زهرة) منصوبة على الحال يؤدي إلى الفصل بين البديل (الحياة)، والمبديل منه (ما) بأجنبي (زهرة)، أي بالحال، ولا يخفى عدم جواز الفصل، إذ إنّ قوله تعالى ( لِنَفْسِنَهُمْ ) كما ذكره الكرمانى ومن سبقه من صلة (ما)، فكيف يُتبع الموصول (ما) قبل تمام صلته (لِنَفْسِنَهُمْ) ولا يخفى عدم جواز هذا الإتيان في هذا الموضع .

٣ - إنّ كلمة (زهرة) تصلح للمفعولية؛ لأنّ (مَتَّعْنَا) فعل متعدّد يحتاج إلى مفعولين الأول: (أزواجاً) ، والثاني (زهرة) .

٤ - إنّ (زهرة) تصلح للبدلية من (أزواجاً) مثلما أشار إلى ذلك المعربون، إذ لا يوجد مانع من ذلك، كالفصل مثلا بين البديل والمبديل منه بأجنبي، كما في الوجوه الأخرى التي عدة (زهرة) بدلاً من (ما)، أو الضمير في (به)، فشبه الجملة (منهم) صفة لـ(أزواجاً)، وما هو معروف أنّ الصفة والموصوف كالشيء الواحد، فحينما تبدل (زهرة) من (أزواجاً)؛ فإنّه يجوز لعدم المانع والله أعلم . فمما سبق يتبين لي أنّ نصب (زهرة) على المفعولية أو البدلية هو الأرجح، والله تعالى أعلم .

(١) ينظر: شرح التسهيل ٢ / ٣٢١ - ٣٢٤ .

## ثانياً: الجملة في محل نصب مفعول ثانٍ لـ(جعل)

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ﴾ ((الْعَاكِفُ) رفع بالابتداء، و(الْبَادِ) عطف عليه، و(سَوَاءً) خبره تقدم عليه، ولم يثنَّ لأنه مصدر. الغريب: قال النَّحَّاسُ: (سَوَاءً) رفع بالابتداء، (الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ)، رفع بالخبر، وهذا بعيد، وفي كتابه أيضاً: الجملة في محل نصب وقع موقع المفعول الثاني لـ(جعل). وهذا أيضاً بعيد؛ لأنَّ ذلك إنّما يجوز في باب ظننت الداخل على المبتدأ والخبر، ولو قال: في محل نصب على الحال، صح، وقرئ (سَوَاءً)، بالنصب على الحال من (الهاء) في جعلناه، أو من الضمير في (للناس)، وارتفع العاكف والباد به؛ لأنه بمعنى مستويان، ويجوز أن ينتصب بـ(جعل)، ويكون المفعول الثاني، و (للناس ظرفاً) (١).

قرئ سواء نصباً، ومن القراء من رفعها (٢)، واختلف النحاة في الوجهين فاختار سيبويه، والأخفش وبعض البصريين الرفع، وذهب إلى النصب أبو عبيد (ت ٢٢٤هـ)، وذكر بعض الكوفيين الوجهين (٣)، وقد اختلف النحاة في القراءتين.

ففي النَّصْب ذهب الفراء، والنحاس، إلى تخريجها مفعولاً ثانياً لـ(جعل)؛ ولكن على تركيبين هما: حَسِبَ المجترحون جَعَلَهُمْ سَوَاءً، جعلنا محياهم ومماتهم سواء (٤)، وهذا الوجه نعتة الكرمانى بالبعيد.

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ٧٥٦ .

(٢) ينظر: معاني القرآن للفراء ٢/٢٢٢، والسبعة في القراءات ٤٣٥، وإعراب القراءات الشواذ ١٣٤/٢، ٤٦٩، وشواذ القراءات للكرمانى ٣٢٧ .

(٣) ينظر: الكتاب ١/٢٣٣، ومعاني القرآن للأخفش ٢/٤٧٧، وإعراب القرآن للنحاس ٥٦٦ .

(٤) ينظر: معاني القرآن للفراء ٢/٢٢٢، وإعراب القرآن للنحاس ٥٦٧ .

وذهب آخرون إلى النَّصب (وسواءً العاكف فيه والباد)، الأولى عند النَّحاس مفعول ثانٍ، وللناس متعلق به، وأعربها أبو حيان إعرابين هما: جعلها مفعولاً ثانياً للفعل جعل، أو جعلها حالاً من معمول جعل<sup>(١)</sup>.

وفي الرفع أيضاً ذهب الفراء وآخرون إلى عدّ (الناس) مفعولاً ثانياً، وعده ابن عطية محذوفاً قدره على (الذي جعلناه للناس قبلة ومتعبداً)، وهو عند العكبري للناس مُتعدِّ إليه بحرف الجر، أو للناس حال عنده، وقد ردهما أبو حيان، فتوجيه ابن عطية توجيه معنى لا إعراب، والجملة بعده في موضع مفعول ثانٍ فلا حاجة للتقدير، ورأى قول العكبري بعيداً عن عبارة النُّحاة<sup>(٢)</sup>؛ وذلك لأنَّه على تقدير محذوف متصل: بالجار والمجرور هو كائن أو غيره. واختلفوا في رفع (سواء)، فذهب فريق إلى عده مبتدأ خبره ما بعده منهم الطبري، وأجاز كونه مبتدأ أو خبراً الزجاج، والنَّحاس، والاختيار عند مكي القيسي أنَّه خبرٌ مقدَّم، ورد القائلين بالابتداء أبو حيان لأمرين هما: البدء بالنكرة بلا مسوغ إذ إنَّ المعرفة أولى بالابتداء منها<sup>(٣)</sup>.

وفي مثل هذه الحالة يرى البصريون الابتداء مشروطاً بالاعتماد على نفي أو استفهام، ويجيزه الكوفيون بلا شرط.

(١) ينظر: معاني القرآن للفراء ٤٧/٣، ومعاني القرآن للأخفش ٤٧٦/٢، والبحر المحيط ٣٣٦/٦، ٤٧/٨-٤٨.

(٢) ينظر: معاني القرآن للفراء ٢٢٣/٢، والحجة في القراءات ٣٢٥-٣٢٦، والبحر المحيط ٣٣٦/٦، والدر المصون ٢٥٨/٨.

(٣) ينظر: جامع البيان عن تأويل آي القرآن ١٤٨/٢٥، ومعاني القرآن وإعرابه ٤٢٠/٣، ومشكل إعراب القرآن ٤٩٠/٢ والبحر المحيط ٣٣٦/٦، ٤٧/٨.

### ثالثاً: عمل ما قبل إلا فيما بعدها

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِيَ إِلَيْهِمْ فَسَاءُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْمُونَ ﴾ (٤٣) بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ ﴿ النحل: ٤٣-٤٤، قوله: (( بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ)). قيل هو متصل بقوله: (نُوحِيَ إِلَيْهِمْ)، ومعنى يوحى إليهم. يرسل إليهم بالبيِّنَاتِ والزُّبُرِ. الغريب: هو متصل بقوله: (وما أرسلنا من قبلك بالبيِّنَاتِ والزُّبُرِ إِلَّا رِجَالًا)، وهذا ضعيف؛ لأنَّ ما قبل الاستثناء لا يعمل فيما بعده<sup>(١)</sup>. وقال في تفسير قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ لَا يُجَاوِرُونَكَ فِيهَا إِلَّا قَلِيلًا ﴾ (٦٠) مَلْعُونِينَ ﴿ أَيْنَمَا تُقِفُوا ﴿ الأحزاب: ٦٠ - ٦١، قوله: (( مَلْعُونِينَ)). ذهب الزجاج، وعلي بن عيسى<sup>(٢)</sup> في جماعة: أنَّه نصب على الحال من الضمير في قوله، (لَا يُجَاوِرُونَكَ) وفي هذا نظر؛ لأنَّ ما قبل (إلا) لا يعمل فيما بعده<sup>(٣)</sup>.

ذكر الكرمانى أنَّ ما قبل (إلا) لا يعمل فيما بعدها في الآيات السابقة، ووصف هذا القول في الآية الأولى بالضعيف، وفي الآية الثانية قال فيما ذهب إليه الزجاج وعلي بن عيسى فيه نظر، وتعددت آراء النُّحاة في هذه المسألة على ما يأتي:

أولاً: ذهب الكسائي إلى جواز عمل ما قبل (إلا) فيما بعدها مطلقاً، وتابعه الأخفش<sup>(٤)</sup>، إذا كان الواقع بعد (إلا) ظرفاً نحو: (ما جلس إلا محمد عندك)، أو مجروراً نحو: (ما مرَّ إلا خالد بك)، أو حالاً نحو: (ما جاء إلا زيداً ركباً). وذهب أبو بكر بن الأنباري إلى جواز عمل ما قبل (إلا) فيما بعدها إذا كان مرفوعاً وفرَّق بينه وبين غيره بأن قال: (( الدليل يقتضي ألا يتأخر مرفوع ولا غيره؛ لأنَّ مسائل الاستثناء المفرغ فيها العامل لما بعد (إلا) حقيقة بأن تختم بالمستثنى، فإن كان الواقع بعده مرفوعاً نُوي

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٦٠٥ - ٦٠٦ .

(٢) الرمانى

(٣) المصدر نفسه ٢ / ٩٢٣ .

(٤) ينظر: شرح التسهيل ٢ / ٣٠٤ - ٤٠٥ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ١ / ٥٨٣ ، وجمع

الهوامع ٢ / ٢٧٣ .

تقديمه واتصاله برافعه؛ لأته كجزء منه وتأخره لفظاً لا يمنع أن ينوي تقديمه فإنه  
الأصل))<sup>(١)</sup>.

وتابع الكسائي، والأخفش، الزجاج في الحال<sup>(٢)</sup>، وتابعهم كثير من النحاة  
والمفسرين مثل ابن عطية، وأبي حيّان، والألوسي؛ معللين أنّ الظروف يتسع فيها ما لا  
يتسع في غيرها<sup>(٣)</sup>، وتابعهم العكبري في الظرف والحال<sup>(٤)</sup>. واستدل أصحاب هذا  
المذهب بالآية المذكورة آنفاً من سورة النحل (٤٣- ٤٤) إذ تعلق الجار والمجرور  
(بالبيئات) بالفعل (أرسلنا)، فدلّ أن يعمل ما قبل (إلا) فيما بعدها، واستدلوا من الشعر  
بقول قيس بن الملوّح:

تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلِي بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ      فَمَا زَادَنِي إِلَّا غَرَاماً كَلَامُهَا<sup>(٥)</sup>

إذ عمل الفعل زادني الواقع قبل (إلا) الرفع في الفاعل كلامها .

ثانياً: ذهب ابن مالك إلى أنه لا يعمل ما قبل (إلا) فيما بعدها إلا أن يكون  
مستثنى فرغ له العامل نحو: ما قام إلا زيداً، أو مستثنى منه نحو: ما قام إلا زيداً أحد،  
أو تابعاً للمستثنى منه نحو: ما مررت بأحدٍ إلا زيداً خير من عمرو<sup>(٦)</sup>، وتابع ابن  
مالك، أبو حيّان، والسيوطي<sup>(٧)</sup>، واستدل أصحاب هذا المذهب بما يأتي:

١- إن الاستثناء في حكم الجملة المستأنفة فإذا قلت: جاء القوم إلا زيداً فكأنك قلت:  
جاء القوم ما فيهم زيداً، فمقتضى هذا ألا يعمل ما قبل (إلا) فيما بعدها، ولا ما بعدها  
فيما قبلها على الإطلاق<sup>(٨)</sup> .

(١) شرح التسهيل ٢ / ٣٠٥ .

(٢) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٤ / ٢٣٦ .

(٣) ينظر: المحرر الوجيز ٣ / ٣٩٥، والبحر المحيط ٥ / ٤٧٨، وروح المعاني ١٤ / ١٤٩ .

(٤) ينظر: التبيان في إعراب القرآن ٢ / ٨١ .

(٥) ديوان قيس بن الملوّح ٢٥٠ ، وينظر: بقیة الشواهد الكتاب ١ / ٣٠٦ ، وهمع الهوامع ٢  
٢٧٣/ .

(٦) ينظر: شرح التسهيل ٢ / ٣٠٤ .

(٧) ينظر: ارتشاف الضرب ٣ / ١٥٣٢، وهمع الهوامع ٢ / ٢٧١- ٢٧٢ .

(٨) ينظر: شرح التسهيل ٢ / ٣٠٤ .

٢- إنَّ (إلا) كسائر الحروف لا يصل الفعل بواسطتها إلى اسمين، إنَّما يصل إلى اسم واحد، قال مكي القيسي: ((فلو قلت في الكلام ما أعطيتُ أحداً إلا زيداً درهماً، فأوقعت اسمين مفعولين بعد إلا لم يجر لأنَّ الفعل لا يصل بـ(إلا) إلى اسمين إنَّما يصل إلى اسم واحد كسائر الحروف))<sup>(١)</sup>. وتأولوا شواهد المجيزين بأن يقدر لها عامل بعد (إلا) في الآية الكريمة في سورة النحل قالوا: إنَّ البيِّنات متعلِّق بفعل مقدر، والتقدير: أرسلناهم بالبيِّنات، وكذلك قدرُوا في جميع الشواهد عاملاً بعد (إلا) من جنس المذكور قبلها<sup>(٢)</sup>.

والذي يتضح لي مما سبق هو جواز أن يعمل ما قبل إلا فيما بعدها ؛ لأنَّ تقدير المانعين قدرُوا عاملاً بعد (إلا) من جنس المذكور، والمذكور أولى من التقدير، وكذلك كثرة الشواهد التي يصعب معها التقدير<sup>(٣)</sup>، والله تعالى أعلم .

#### رابعاً: الاستثناء من الضمير

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿ قَالُوا إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَى قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ ۗ وَإِلَّا آلَ لُوطٍ إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ أَجْمَعِينَ ۗ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَّرْنَا إِنَّهَا لَمِنَ الْغَابِرِينَ ﴾ الحجر: ٥٨ - ٦٠، قوله: (( إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ أَجْمَعِينَ إِلَّا امْرَأَتَهُ))، منصوب على الاستثناء من الضمير، وهذا قول غريب، والجمهور على أنها استثناء دخل على الاستثناء، أي إلى قوم مجرمين إلا آل لوط إلا امرأته، والمستثنى من المستثنى مردود حكمه إلى المستثنى منه الأول))<sup>(٤)</sup>.

بيِّن الشيخ الكرمانى في الآية الكريمة أنَّ (امْرَأَتَهُ) منصوبة على الاستثناء من (آل لوط)، وبين أنَّ هذا هو قول الجمهور، ولم يرتضِ أنَّ (امْرَأَتَهُ) منصوبة على الاستثناء من الضمير (هم) في (مُنَجُّوهُمْ)، ونعت هذا القول بالغريب .

ذكر النُّحاة في الآية وجهين إعرابين:

- (١) مشكل إعراب القرآن ١ / ٣٦٠ .
- (٢) ينظر: شرح التَّسهيل ٢ / ٣٠٥ .
- (٣) ينظر: المسائل النحوية في كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل ١١٦ (رسالة ماجستير)
- (٤) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٥٩١ .

الأول: ذكر بعض النحاة أن تكون (امراته) مستثنى من (آل لوط)، وممن قال بهذا القول أبو عبيد القاسم بن سلام قال: (( (امراته) استثناء من (آل لوط)... ))<sup>(١)</sup>، وتابعه مكي القيسي، وأبو البركات الأنباري<sup>(٢)</sup>، وقال ابن عطية في الآية: (( والاستثناء بعد الاستثناء يرد المستثنى الثاني في حكم أمر الأول، ومثل بعض الناس في هذا بقولك لي عندك مائة درهم إلا عشرة دراهم إلا درهمن فرجعت الدرهمان في حكم التسعين الدرهم، وقال المبرد ليس هذا المثال بجيد لأنه من خَلَق الكلام ورثته، إذ له طريق إلى أداء المعنى المقصود بأجمل من هذا التخليق، وهو أن يقول لي عندك مائة إلا ثمانية ... قال القاضي أبو محمد ونزعة المبرد في هذا نبيلة ))<sup>(٣)</sup>.

والعكبري قال: (( (امراته) مستثنى من (آل لوط) والاستثناء إذا جاء بعد الاستثناء كان الاستثناء الثاني مضافاً إلى المبتدأ، كقولك: عندي عشرة إلا أربعة إلا درهماً، فإن الدرهم يستثنى من الأربعة فهو مضاف إلى العشرة، فكأنك قلت: أحد عشر إلا أربعة، أو عشرة إلا ثلاثة ))<sup>(٤)</sup>، إن هذه الأمثلة المصنوعة لا يمكن حمل كتاب الله عليها، وإنما هي أقرب إلى البحث في افتراض لغوي لتوسيع حركة إعرابية، وردَّ المبرّد هذه الأمثلة المصنوعة كما ذكر ابن عطية.

وقال أبو حيّان: (( ومن قال إنّه استثناء فيمكن تصحيح كلامه بأحد وجهين: أحدهما: إنّه لما كان الضمير في لمنجوهم عائداً على (آل لوط)، واستثنى منه المرأة، صار كأنّه مستثنى من (آل لوط)؛ لأنّ المضمّر هو الظاهر في المعنى. والوجه الآخر: أنّ قوله: (إلا آل لوط)، لما حكم عليهم بغير الحكم على قوم مجرمين اقتضى ذلك نجاتهم، فجاء قوله: إنا لمنجوهم أجمعين تأكيداً لمعنى الاستثناء، إذ المعنى إلا آل لوط، فلم يرسل إليهم بالعذاب، ونجاتهم مترتبة على عدم الإرسال إليهم بالعذاب، فصار نظير قولك: قام القوم إلا زيداً، فإنه لم يبق إلا زيداً لم يبق، فهذه الجملة تأكيد لما تضمنه الاستثناء من الحكم على ما بعد إلا بصد الحكم السابق على المستثنى

(١) إعراب القرآن للنحاس ٤٧٤ .

(٢) ينظر: مشكل إعراب القرآن ١ / ٤١٥ والبيان في غريب إعراب القرآن ٢ / ٧١ .

(٣) المحرر الوجيز ٣ / ٣٦٤ .

(٤) التبيان في إعراب القرآن ٢ / ٧٦ .

منه))<sup>(١)</sup>، ف(إلا امرأته) على ما ذكره أبو حيان استثناء من آل لوط، لأن الاستثناء مما جاء به للتأسيس أولى من الاستثناء مما جاء به للتأكيد، وهذا القول هو الأقرب لمعنى الآية، والله أعلم .

الثاني: أن يكون (إلا امرأته) مستثنى من ضمير المفعول في (منجّوهم) وممن قال بهذا الوجه النحاس وبين أن (امرأته) استثناء من الهاء والميم من قوله تعالى (لمنجّوهم)<sup>(٢)</sup>.

### خامساً: تقديم الحال على صاحبها المجرور بحرف جر أصلي

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿كَأَلَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَيْرَانَ لَهُ أَصْحَابٌ يَدْعُونَهُ إِلَى الْهُدَى﴾ الأنعام: ٧١ ((حَيْرَانَ) ، حال عن (الهاء) ( لَهُ أَصْحَابٌ يَدْعُونَهُ إِلَى الْهُدَى) قيل: وصف (لحَيْرَانَ). وقيل: حال عن (الهاء) ، وقول من قال: (حَيْرَانَ) حال عن (الهاء) في (له) تقدم سهو، لأن حال المجرور لا يتقدم عليه، لا يجوز دخلت مصلياً على زيد))<sup>(٣)</sup> .

صاحب الحال المجرور بحرف الجر، إما أن يكون مجروراً بحرف جر زائد، أو غير زائد، فإن كان مجروراً بحرف جر زائد فلا خلاف في جواز تقديم الحال عليه، نحو: ما جاء راكبا من رجل<sup>(٤)</sup>، وإن كان مجروراً بحرف جر أصلي ففيه خلاف: ذهب البصريون وأكثر النحاة<sup>(٥)</sup>: إلى امتناع تقديم الحال عليه، فلا يقال في (مررت بهند جالسة) (مررت جالسة بهند)؛ وعلموا لذلك بأن تعلق العامل بالحال تالٍ

(١) البحر المحيط ٥ / ٤٤٨ .

(٢) ينظر: إعراب القرآن للنحاس ٤٧٤ .

(٣) غرائب التفسير عجائب التأويل ١ / ٣٦٦ .

(٤) ينظر: الكتاب ٢ / ١٢٤، والمقتضب ٤ / ١٧١، والأصول في النحو ١ / ٢١٤-٢١٥، وارتشاف الضرب ٣ / ١٥٧٩، وهمع الهوامع ٢ / ٢٣٥

(٥) ينظر: اللمع في العربية ٥٣، وأمالي ابن الشجري ٣ / ١٥، وشرح كافية ابن الحاجب للرضي

٢ / ٦٧، وارتشاف الضرب ٣ / ١٥٧٩، والمساعد ٢ / ٢١، وهمع الهوامع ٢ / ٢٣٦

لتعلقه بصاحبه<sup>(١)</sup>، قال سيبويه: (( ومن ثمَّ صار (مررت قائماً برجل) لا يجوز؛ لأنَّه صار قبل العامل في الاسم، وليس بفعل، والعامل الباء، ولو حسن هذا لحسن (قائماً هذا رجل))<sup>(٢)</sup>. وتابعه ابن جنِّي في قوله: (( وتقول: مررت بزيد جالساً، ولو قلت: مررت جالساً بزيد، والحال لزيد لم يجر؛ لأنَّ حال المجرور لا يتقدم عليه))<sup>(٣)</sup>.

وذهب إلى الجواز مطلقاً: الفراء وابن كيسان، وابن برهان، فيجوز عندهم: مررت جالسة بهند<sup>(٤)</sup>، واحتجوا لذلك بأنَّ العامل في الحال هو الفعل، والفعل لا يفتقر إلى حرف الجر في عمله في المفعول به<sup>(٥)</sup>، وأخذ به من المحدثين عبَّاس حسن<sup>(٦)</sup>، واحتجوا بورود السماع بقوله تعالى: (( وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ )) سبأ ٢٨، إذ قالوا: (( إنَّ (كافة) حال من (للناس) وقدمت عليه، وهو مجرور بحرف جر غير زائد))<sup>(٧)</sup>. ومن الشعر استشهدوا بقول عروة:

لئنْ كانَ بردُ الماءِ هيمانَ صادياً      إليَّ حبيباً إنَّها لحبيبٌ<sup>(٨)</sup>

ف(هيمان) و(صادياً)، حالان من الضمير المجرور في (إليَّ)، تقدما عليه، ويقول الشاعر:

فإن يكُ أدواءُ أصبِنَ ونسوةً      فلنْ يذهبوا فرغاً بقتلِ حبالٍ<sup>(٩)</sup>

ف (فرغاً) حال من الاسم المجرور في (بقتلِ) تقدمت عليه. وغيرها من الشواهد

(١) ينظر: شرح التسهيل ٢ / ٣٣٦، وشرح ألفية ابن مالك لابن الناظم ٢٣٥.

(٢) الكتاب ٢ / ١٢٤.

(٣) ينظر: اللمع في العربية ٥٣.

(٤) ينظر: معاني القرآن للفراء ٢ / ٤٢٥، وأمالى ابن الشجري ٣ / ١٥ - ١٦ وشرح التسهيل ٢ / ٣٣٧.

(٥) ينظر: شرح اللمع لابن برهان ١ / ١٣٧ - ١٣٨، وأمالى ابن الشجري ٣ / ١٥.

(٦) ينظر: النحو الوافي ٢ / ٣٧٩.

(٧) شرح اللمع في العربية ١ / ١٣٧ - ١٣٨.

(٨) ديوان عروة بن حزام العذري ٥٩، وينظر: خزنة الأدب ٣ / ٢١٢ - ٢١٨.

(٩) شرح التسهيل ٢ / ٣٣٨، نسب لطليحة الأسدي وفي الكافية الشافية ٢ / ٧٤٥ أنشده يعقوب.

وردَّ كثير من النُّحاة والمعرِّبين ما ذهب إليه ابن كيسان ومن تبعه، وأبطلوا استدلالهم وقالوا إنَّ (كافة)، حال من الكاف في (أرسلناك)، وليست حالا من الناس، والمعنى: وما أرسلناك إلا جامعا للناس في الإبلاغ والإنذار<sup>(١)</sup>.  
وأما الأبيات فحكموا عليها بأنَّها ضرورة<sup>(٢)</sup>.

وذهب الكوفيون<sup>(٣)</sup>، إلى أنَّه يجوز تقديم الحال على صاحبها المجرور بحرف جر غير زائد في ثلاثة مواضع: الأول: أن يكون صاحب الحال ضميراً، نحو: مررت بها ضاحكة، فإنَّه يجوز أن يقال: مررت ضاحكةً بها. والثاني: أن يكون صاحب الحال أحد اسمين عطف ثانيهما على المجرور، نحو: مررت بزيد وعمرو مسرعين، فيجوز: مررت مسرعين بزيد وعمرو. والثالث: أن تكون الحال جملة فعلية، نحو: مررت بهند تضحك، فيجوز: مررت تضحك بهند. أمَّا إن كان صاحب الحال اسماً مظهرًا مجرورًا بحرف جر أصلى فإنَّه يمتنع تقديم الحال عليه، نحو: مررت بهند ضاحكة، فلا يجوز: مررت ضاحكة بهند

أمَّا الكرمانى فيبدو لي أنَّه متفرِّدٌ برأيه في هذه المسألة، إذ أجاز تقديم الحال على صاحبها المجرور إذا كان نكرة ومنعه إذا كان معرفة، وهذا لم أجده عند غيره فقد جوَّز تقديم الحال إذ كان صاحبها نكرة في قوله تعالى: (من الله في شيء) آل عمران ٢٨، قال: ((تقديره: في شيء من الله، فقدم وانتصب الحال))<sup>(٤)</sup>، إذ جعل (من الله) حالاً من (في شيء) و(شيء) نكرة، وكذلك في قوله تعالى: ﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ﴾ يوسف: ١٨، قال: ((أي ذي كذب، كأنَّه لم يكن دم يوسف، و(على قميصه) حال من دم لأنَّ نعت النكرة إذا تقدم عليها انتصب على الحال))<sup>(٥)</sup>، إذ جعل (على قميصه)

(١) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٤ / ٢٥٤ .

(٢) ينظر: أوضح المسالك ٢ / ٢٨٣ .

(٣) ينظر: معاني القرآن للفراء ٢/٤٢٥، شرح كافية ابن الحاجب للرضي ٢/٦٦، وارتشاف الضرب ٣/١٥٧٩

(٤) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٢٥٠ .

(٥) المصدر نفسه ١ / ٥٢٩ .

قميصه) حالاً من قوله (بدم) و (دم) نكرة، وقال إن نعت النكرة إذا تقدم عليها انتصب على الحال .

وأما منعه تقديم الحال إذا كان صاحبها معرفة فيتضح من منعه قول من عدّ (حيران) حالاً من الضمير في ( له) وقال إنه سهو، وقال: ((حال المجرور لا يتقدم عليه)).

والذي يتضح لي هو ما ذهب إليه البصريون، وأكثر النحاة من امتناع تقديم الحال على صاحبها المجرور بحرف جر أصلي، لقوة حججهم؛ ولضعف حجج المجيزين، وأن ما استدل به المجيزون لا يقوى شاهداً لهم، فالآية الكريمة التي استدلوا بها، وهي قوله تعالى: (وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ)، تحتمل وجهين آخرين، وهما: أن تكون حالاً من الكاف في (أرسلناك) كما قال الزجاج، وغيره، أو أن تكون صفة لمحذوف، كما قال الزمخشري، والبيضاوي.

### سادساً: مجيء التَّمييز معرفةً

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِّلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ ﴾ البقرة: ١٣٠، قوله: (إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ)، (( فخفف، وقيل: سفه في نفسه، فحذف الجار، وقيل: تمييز، وهو ضعيف؛ لأن التمييز لا يكون إلا نكرة، وله وجه آخر وإن كان ضعيفاً فليس بأضعف مما ذكر وهو أن يجعل (مَنْ) في محل نصب، قياساً على قراءة ابن عامر (ما فعلوه إلا قليلاً)، وهذا قياس لا ينكسر وتكون (نفسه) تأكيداً له وبدلاً كما تقول: ما جاء القوم إلا زيداً نفسه، وقريب منه قراءة من قرأ (فَأِنَّهُ آتَمَّ قَلْبُهُ)، بنصب (الباء)، على أنه بدل من الهاء، وذكر المبرّد أن سفه بالضم لازم، وسفه بالكسر متعدّ ومعناه ضيّع نفسه))<sup>(١)</sup>.

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ١٧٧ .

وقال في تفسير قوله تعالى: ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِيْبَةٍ بَطَرَتْ مَعِيْشَتَهَا﴾ القصص: ٥٨ (بَطَرَتْ مَعِيْشَتَهَا)، ((أي في معيشتها، العجيب: نصب على التمييز، والتمييز لا يكون معرفة، فهو بعيد))<sup>(١)</sup>.

بيّن الكرمانى أنّ (سفه) أصله (سفه) بالتشديد ثمّ خُفّف التشديد، وأورد الأوجه الإعرابية الآتية في إعراب (نفسه): أن يكون منصوباً على حذف حرف الجر، أو يكون تمييزاً وقد ضعّفه بقوله: التمييز لا يكون إلا نكرة، أو أن تكون (مَنْ) منصوبة على الاستثناء، و(نفسه) توكيد وبدل له، وذكر قراءتين مختلفتين لهذا الرأي، وبيّن أنّ هذا الرأي ضعيفٌ، والقول بالتمييز أضعف منه، أو تكون نفسه مفعول به لـ (سفه) متعدّ واللازم هو (سفه)، ونسب هذا القول إلى المبرّد، وفي الآية الثانية (معيشتها)، منصوبة بنزع الخافض، ولعلماء النحو والتفسير آراء في هذه المسألة على ما يأتي:

الأصل في التمييز أن يكون نكرة، واختلف النحاة في مجيئه معرفة، فذهب البصريون إلى أنّ ذلك لا يجوز، وإنّما التمييز لا يكون إلا نكرة قال سيبويه: ((وتقول: (هو أشجع الناس رجلاً، وهما خير الناس اثنين)، فالمجرور هنا بمنزلة التتوين، وانتصب الرجل والاثنان، كما انتصب الوجه في قولك: هو أحسن منه وجهاً، ولا يكون إلا نكرة))<sup>(٢)</sup>، وتبعه أكثر النحاة<sup>(٣)</sup> البصريين فيما ذهب إليه، فمنعوا أن يكون التمييز معرفة؛ وعللوا لذلك بالقياس فقالوا: إنّ الغرض من التمييز التفسير وبيان المبهم، وهذا يحصل بالنكرة، فلا فائدة - إذن - من التعريف<sup>(٤)</sup>.

ذهب الكوفيون، وعلى رأسهم الفراء، وتابعه ابن الطراوة<sup>(٥)</sup>، إلى جواز مجيء التمييز معرفة، واستدلوا على ذلك بوروده نثراً وشعراً، فمن النثر قوله تعالى: (وَمَنْ

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ٨٧٠ .

(٢) الكتاب ١ / ٢٠٥

(٣) ينظر: المقتضب ٣ / ٣٢ ، والأصول في النحو ١ / ٢٢٣ ، والجمل ٢٤٢ ، واللمع في العربية

٥٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢ / ٢٨١ ، وشرح التسهيل ٢ / ٣٧٩ - ٣٨٥ ، وتوضيح

المقاصد والمسالك ٢ / ٧٢٦ ، وائتلاف النصرة ٤٤ - ٤٥

(٤) ينظر: المقتضب ٣ / ٣٢ .

(٥) ينظر رأيه في: شرح الجمل لابن عصفور ٢ / ٢٨٢ ، وارتشاف الضرب ٣ / ١٦٣٣

يَرْغَبُ عَنْ مَلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ)، وقوله تعالى: ( وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا) قال الفراء: (( العرب توقع (سفه) على (نفسه) وهى معرفة، وكذلك قوله: (بطرت معيشتها) وهى من المعرفة كالنكرة؛ لأنه مفسر، والمفسر فى أكثر الكلام نكرة، (...))<sup>(١)</sup>. وقول الفراء: (( فالمفسر فى أكثر الكلام نكرة))، إشارة إلى أنهم أجازوا وقوعه معرفة على قلة، وهذا أحد رأيي الفراء، وغيره من الكوفيين، وهو المشهور فى كتب النحاة، وقد وقفت على نص آخر للفراء، يبيّن أنّ له رأياً آخر فى المسألة، إذ جزم بأنّ التمييز لا يكون إلا نكرة، وذلك عند إعرابه لقوله تعالى: (فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مَلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا وَلَوْ افْتَدَى بِهِ)، آل عمران: ٩١، إذ قال: ((نصبت الذهب؛ لأنه مفسر لا يأتي مثله إلا نكرة، فخرج نصبه كنصب قولك: عندي عشرون درهماً، ولك خيرهما كبشاً، ومثله قوله: (أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِيَامًا))<sup>(٢)</sup>، المائدة: ٩٥، واستشهدوا من الشعر بقول راشد اليشكري

رَأَيْتَكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وُجُوهَنَا      صَدَدْتَ وَطَبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرٍو<sup>(٣)</sup>  
ف(النفّس) معرفة وقعت تمييزاً.

وردّ البصريون أدلة الكوفيين، أمّا الآية الأولى من سورة البقرة فقالوا: إنّ (نفسه) منصوبة على نزع الخافض، وليس على التّمييز والتّقدير (في نفسه)، وهذا رأي الأخفش ومن وافقه<sup>(٤)</sup>، أو إنّ مفعول به تعدّى إليه (سفه)، لأنّه بالكسر متعدّد، وهذا الرأي نقل عن المبرّد، وثعلب (ت ٢٩١هـ)، واختاره أبو حيّان<sup>(٥)</sup>، أو التّشبيه بالمفعول به إذ ضمّن ضمّن (سفه) معنى (أهلك أو جهل) وارتضاه الزّجاج<sup>(٦)</sup>، وهكذا تأولوا بقية الشواهد<sup>(٧)</sup>.

(١) معاني القرآن للفراء ١ / ٧٩، و ٢ / ٣٠٨ .

(٢) المصدر نفسه ١ / ٢٢٥، و ١ / ٣٢٠ .

(٣) المفضليات ٣١٠، وشرح التّسهيل ٢ / ٣٦٨ .

(٤) ينظر: معاني القرآن للأخفش ١ / ١٤٨، والبيان فى غريب إعراب القرآن ١ / ١٢٣

(٥) ينظر: البحر المحيط ١ / ٥٦٥ .

(٦) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ١ / ٢١١ .

(٧) ينظر: شرح التّسهيل ٢ / ٣٦٨ .

وأما الكرمانى فمما نقلته عنه فى صدر هذه المسألة نجده ارتضى مذهب البصريين، وضعف رأي الكوفيين، وبتضح لى أن الكرمانى تفرّد فى توجيه قوله تعالى: (ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه)، إذ جعل (من) مستثنى منصوباً و(نفسه) إمّا توكيداً له أو بدلاً، ولم أجد هذا الرأي عند المتقدمين عليه فيما اطلعت عليه من مصادر، ووجدت ابن مالك وابن هشام نقلًا عنه هذا الرأي<sup>(١)</sup>. وتقدير التوكيد واضح، وأما تقدير البدلية فيبدو لى على تقدير: (إلا نفس الذى سفه)<sup>(٢)</sup>، والله أعلم. والذى يبدو لى هو ما ذهب إليه البصريون وجمهور المتأخرين من النحاة، من أنه لا يجوز مجيء التمييز معرفة، وما ورد من ذلك تألوه على ما ذكرته سابقاً.

### سابعاً: النصب على المدح قبل تمام الكلام

قال الكرمانى فى تفسير قوله تعالى: ﴿لَكِنَّ الرّٰسِخُوْنَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ﴾ النساء: ١٦٢، قوله: (والمُقيمين الصلاة)، ((قيل: محله جر عطفًا على (ما) أى يؤمن بالقرآن وسائر الكتب وبالمقيمين الصلاة، أى بالمؤمنين، فيصير مثل قوله: (يؤمن بالله ويؤمن للمؤمنين)، والجمهور على نصب (المُقيمين) على المدح؛ لأنّ العرب إذا أرادت المبالغة فى الذم أو المدح عدلت عن إعراب الاسم الأول إلى النصب بإضمار (أعني)، أو إلى الرفع بإضمار (هو)، وهذا إنّما يصح فيمن جعل الخبر (يؤمنون)، ومن جعل الخبر (أولئك ستؤتيهم)، لا يجوز أن ينصب على المدح، لأنّ المدح والذم إنّما يكون بعد تمام الكلام. الغريب: عطف على الكاف، أى قبلك، وقيل: المقيمين، وهذا على مذهب الكوفيين. العجيب:

(١) ينظر: ينظر: شرح التسهيل ٢/ ٣٨٧، ومغني اللبيب ٧١٥.

(٢) ينظر: المسائل النحوية فى كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل ١٤٩-١٥٠ (رسالة ماجستير).

قول من قال: هذا غلط من الكاتب؛ لأنّ كتاب الله منزّه عن مثل ذلك؛ ولأنّ الصحابة - رضي الله عنهم - عن آخرهم لم يكونوا يرضون به لو كان غلطاً<sup>(١)</sup>.

ذكر الكرمانى في إعراب (المقيمين)، عدّة توجيهات وهي: أن تكون في محل جر بالعطف على (ما)، في قوله (بما) ويكون التقدير: يؤمنون بالقرآن وسائر الكتب وبالمؤمنين، أو تكون منصوبة على المدح، إنّ تم الكلام فيكون الخبر (يؤمنون) ومن جعل الخبر (أولئك سنؤتيهم) لا يجوز أنّ ينصب على المدح، أو تكون مجرورة بالعطف على الضمير المجرور في (قبلك) ووصف هذا الرأي بالغرابة، وردّ القول القائل بأنّ نصب (المقيمين) من غلط الكاتب، وردّ الكرمانى إنّ كتاب الله منزّه عن الغلط. وتعدّدت الأقوال في إعراب (المقيمين)، وهذا سببه هل المقيمون الصلاة هم الراسخون في العلم أو غيرهم؟ وهذه الأقوال على ما يأتي:

إنّ (المقيمين)، منصوب على المدح: وهو قول الخليل، ويونس، سيبويه، وأبي عبيدة والفرّاء، والمبرد<sup>(٢)</sup>، وتفسير هذا النّصب، أنّ العرب إذا تناولت بمدح أو ذم تفعل ذلك في صفة الشيء الواحد، فيخالفون بين إعراب أوله وأوسطه أحياناً، ثمّ يرجعون بآخره إلى إعراب أوله، وربّما يجزّون إعراب آخره على إعراب أوسطه والغرض من هذا القطع أفراد الممدوح بمدحٍ مُجدّدٍ غير تابع لأول الكلام، ولم يعرضوا للخبر تمّ أو لم يتمّ<sup>(٣)</sup>.

وذهب الكسائي إلى: ((أنّ النّصب لا يكون إلا عند تمام الكلام، ولم يتمّ الكلام في سورة النساء، ألا ترى أنك حين قلت: (لكن الراسخون في العلم منهم) إلى قوله

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٣١٢-٣١٣ .

(٢) ينظر: الكتاب ٢/ ٦٣-٦٦، ومعاني القرآن للفرّاء ١/ ١٠٦، ومجاز القرآن ١/ ١٤٢، والكامل في اللغة والأدب ٣/ ٣٠ .

(٣) ينظر: معاني القرآن للفرّاء ١/ ١٠٥-١٠٦، ومجاز القرآن ١/ ١٤٢، وجامع البيان ٩/ ٣٩٥ .

(المقيمين)، (والمؤتون) كأنَّكَ منتظر لخبره، وخبره (أولئك سنوتهم أجزا عظيما))<sup>(١)</sup>، ووافقه الطَّبْرِي<sup>(٢)</sup>، وهذا الخبر منعه الكرمانى، وقد سبق مكى بن أبى طالب الكرمانى لصحة النَّصْب على المدح والخبر (يؤمنون)، فإنَّ جُعِلَ الخبر (أولئك سنوتهم) لم يجر النَّصْب على المدح؛ لأنَّ المدح لا يكون إلا بعد تمام الكلام<sup>(٣)</sup>.

وأما ما ذكره الكرمانى أنَّ (المقيمين)، معطوف مجرور، فاختلف النَّحاة على أى شيءٍ عطف، ففي ذلك آراء ذكرها الكرمانى وغيره:

١- معطوف على (ما) في (بما أنزل إليك): وهذا قول الكسائى<sup>(٤)</sup>، والمعنى عنده يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك، ويؤمنون بالمقيمين الصلاة، هم والمؤتون الزكاة، وهو عنده بمنزلة قوله تعالى: ﴿يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ التوبة: ٦١، والمراد بـ(المقيمين) عند الكسائى الملائكة أو الأنبياء، ووافقه السِّيرافى، ومكى القيسى<sup>(٥)</sup>.

٢- معطوف على الضَّمير المجرور: واختلف في تحديد المعطوف عليه فقيل: على الضمير المجرور في (منهم)، وقيل على الكاف في (إليك)، وقيل على الكاف في (قبلك)<sup>(٦)</sup>، ووصفه الكرمانى بالغريب .

(١) معاني القرآن للفرّاء ١٠٧/١ .

(٢) ينظر: جامع البيان ٣٩٧ / ٩ .

(٣) ينظر: مشكل إعراب القرآن ٢١٢/١ - ٢١٣ .

(٤) ينظر: معاني القرآن للفرّاء ١٠٧/١ ، ومعاني القرآن وإعرابه ١٣٠/٢ .

(٥) ينظر: شرح الكتاب ١٨٩/٢ ، ومشكل إعراب القرآن ٢١٢/١ .

(٦) ينظر: إعراب القرآن للنحاس ٢٧٣ ، والبحر المحيط ٤١٢/٣ ، والدر المصون ١٥٤/٤ .

٣- معطوف على الكاف في (قبلك)، ويكون المعنى: ومن قبل المقيمين، ثم حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه، وهذا بعيد لأن ما لا يحتاج إلى إضمار أولى مما يحتاج إليه<sup>(١)</sup>.

والذي يبدو لي هو رأي الكرمانى ومن وافقه في النصب على المدح والخبر (يؤمنون)، والله أعلم .

### ثامناً: تقديم معمول أفعال الإغراء عليها

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾ النساء: ٢٤، قوله: (كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ)، (نصب على المصدر؛ لأن المعنى حرمت عليكم تحريمه، وقيل: منصوب بفعل مضمر، أي: الزموا كتاب الله. الغريب: نصب على الإغراء، والتقدير، عليكم كتاب الله، فقدم، كقول الشاعر<sup>(٢)</sup>:

يا أيها المائح دئوي دوتكا      إني رأيت الناس يحمدونكا

وهذا بعيد؛ لأن ما انتصب على الإغراء لا يتقدم على ما ينصبه<sup>(٣)</sup>.

بيّن الكرمانى أنّ (كتاب) منصوب على المصدر، أو مفعول به لفعلٍ محذوف، وذكر رأياً آخر وهو أنّ (كتاب) منصوب على الإغراء تقدم على عامله (عليكم)،

(١) ينظر: إعراب القرآن للنحاس ٢٧٣، والتبّيان في إعراب القرآن ١ / ٢٠٢، والبحر المحيط ٤١٢/٣

(٢) البيت لجارية من بني مازن، ينظر: جامع البيان عن تأويل آي القرآن ١/ ١٢٠ .

(٣) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٢٩٠ .

ونعت الكرمانى هذا الرأى بالغريب، والبعيد؛ معللاً أن المنسوب على الإغراء لا يتقدم على ما ينصبه، وقد تعددت الآراء فى هذه الآية على ما يأتى:

ذهب سيويه إلى أن (كتاب الله) مصدر مؤكّد، وليس مفعولاً به، إذ قال: ((كتاب الله توكيد كما قال: صنع الله وكذلك وعد الله؛ لأنّ الكلام الذى قبله وعد ... وقد زعم بعضهم أن كتاب الله نصب على قوله عليكم كتاب الله))<sup>(١)</sup>، وقال المبرد: (( فلم ينتصب (كتاب) بقوله: ( عليكم ) ولكن لما قال: (حُرِّمَتْ عليكم أمهاتكم)، أعلم أنّ هذا مكتوب عليهم، فنصب ( كتاب الله) للمصدر؛ لأنّ هذا بدل اللفظ بالفعل؛ إذ كان الأول فى المعنى: كتب الله عليكم، وكُتِبَ عليكم))<sup>(٢)</sup>.

أى أنّ المبرد لا يجوز أن يكون (كتاب) منصوباً باسم الفعل الذى يليه وهو (عليكم)، إنّما يرى أنّه مصدر للفعل كتب، وتابعه ابن السراج، وأبو حيّان، والسّمين الحلبى<sup>(٣)</sup>.

ونسب مكى القيسى إلى الكوفيين، والسّمين الحلبى إلى الكسائي، جواز النصب على الإغراء بـ( عليكم ) واستبعاده؛ لأنّ ما انتصب بالإغراء لا يتقدم على ما قام مقام الفعل وهو عليكم، وقد تقدم فى هذا الموضع، ولو كان النص: عليكم كتاب الله لكان نصبه على الإغراء أحسنّ من المصدر<sup>(٤)</sup>.

وأكثر النحاة على أنّه لا يجوز أن يكون منصوباً على الإغراء بـ(عليكم)؛ لأنّ ما انتصب بالإغراء لا يتقدم على ما قام مقام الفعل وهو عليكم، ولأنّ عليكم وبابه عامل ضعيف<sup>(٥)</sup>، واستشهد الزجاج لذلك بقول الشاعر:

يا أيّها المائحُ دُلّوي دُونِكا      إنّي رأيت الناسَ يَحْمَدُونِكا

(١) الكتاب ١ / ٢٨١ - ٢٨٢ .

(٢) المقتضب ٣ / ٢٠٣ و ٣ / ٢٨٠ .

(٣) ينظر: الأصول فى النحو ١ / ١٤٢، والبحر المحيط ٣ / ٢٢٢، والدّر المصون ٣ / ٦٤٩ .

(٤) ينظر: قراءة الكسائي ١١٣، مشكل إعراب القرآن ١ / ١٩٤، والدّر المصون ٣ / ٦٤٨ .

(٥) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٢ / ٣٦، ومشكل إعراب القرآن ١ / ١٩٤، والتبيان فى

إعراب القرآن ١ / ١٥٧، وأسرار العربية ١٥٧ .

إذ لم يجوّز أن يكون ( دلوي ) منصوباً باسم الفعل ( دُونَكَ )<sup>(١)</sup> .

والفراء لا يختلف مع البصريين في هذا الشأن، لكن ذكر وجهين إعرابين وأجازهما قال: ((قوله: (كتاب الله عليكم) كقولك: (كتاباً من الله)، وقد قال بعض أهل النحو: معناه (عليكم كتاب الله) والأول أشبه بالصواب، ولما تقول العرب: زيداً عليك أو زيداً دونك، وهو جائز كأنه منصوب بشيء مضمّر قبله))<sup>(٢)</sup> .

وممن تابع الكسائي من المحدثين، الدكتور تمام حسان، فقد رفض التمسك بفكرة العامل دون النظر إلى القيمة الجمالية لبعض الأساليب القرآنية ومنها هذه الآية الكريمة قال: (( ولقد يسيء النُّحاة في بعض الحالات فهم دلالات الإعراب بسبب تمسكهم بفكرة العامل دون نظر إلى القيم الاسلوبية للجمل، وقد حدث ذلك بصورة خاصة في فهمهم للمصادر المنصوبة على الإنشاء، والتي عدوها منصوبة بواجب الحذف تمسكاً بفكرة العامل النحوي ... ))<sup>(٣)</sup> .

وقيل: انتصابه بفعل محذوف تقديره: الزموا كتاب الله، وهذا التقدير فيه تكلف كما نصَّ النُّحاة، قال الرضي: (( والتقدير خلاف الأصل ))<sup>(٤)</sup> . ولا أميل إلى هذا التقدير؛ لأنّه لا يحمل معنى ترتبط به الآية الكريمة والله أعلم.

وأما الكرمانى فيتبيّن لي أنّه ينحو منحى البصريين المانعين تقديم معمول ألفاظ الإغراء، وهذا واضح من ردّه على القائلين بهذا الرأي، وهو يرى أنّ (كتاب)، منصوب على المصدر، وهذا ما ذهب إليه البصريون والفراء في أحد قوليه<sup>(٥)</sup> .

(١) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٢ / ٣٦ .

(٢) معاني القرآن للفراء ١ / ٢٦٠ ، وينظر: التأويل النحوي في معاني القرآن للفراء ٩٩ - ١٠٠ (رسالة ماجستير).

(٣) البيان في روائع القرآن ٢٠١-٢٠٣ .

(٤) شرح الكافية للرضي ١ / ٥١٧ .

(٥) ينظر: المسائل النحوية في كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢١٩ (رسالة ماجستير).

## المبحث الثالث

### ردوده في التوابع

#### أولاً: تقديم معمول الصفة على الموصوف

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ﴾ النمل: ٤٥، قوله: (فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ)، (( إذا) ها هنا للمفاجأة، وهو ظرف مكان، و(هم) مبتدأ، (فريقان) خبره، و(إذا) محله رفع خبر آخر، كما تقول: في الدار زيد قائم. وقوله: (يَخْتَصِمُونَ) صفة لفريقين، ويجوز أن يكون حالاً من الضمير في (فريقين)، ويجوز أن يكون خبراً آخر، وعلى هذا يجوز أن يكون محل (إذا) نصباً بـ (يختصمون)، وعلى الوصف لا يجوز؛ لأنَّ الصفة لا تعمل فيما قبل الموصوف))<sup>(١)</sup>.

وقال في تفسير قوله تعالى: ﴿فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ ﴿٩﴾ عَلَى الْكَافِرِينَ غَيْرُيسِيرٍ﴾ المدثر: ٩ - ١٠ (( يومئذ) من صلة الخبر والعامل فيه إن جعلت، قوله عسير لا يصح؛ لأنَّ الصفة لا تعمل فيما قبل الموصوف، وإن جعلت قوله: (غَيْرُيسِيرٍ)، لا يصح أيضاً؛ لأنَّ المضاف لا يعمل فيما قبل المضاف إليه))<sup>(٢)</sup>.

بيّن الكرمانى في الآية الأولى أنَّ قوله: (يختصمون) صفة، وهو العامل في (إذا)، وذكر أنَّ هذا لا يجوز؛ لأنَّ الصفة لا تعمل فيما قبل الموصوف. وهذه المسألة الخلاف فيها على ما يأتي:

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢/٨٥٣-٨٥٤.

(٢) المصدر نفسه ٢/١٢٧٢.

النعته مكملة للمنعوت، وهو معه كالشيء الواحد؛ فحقه أن يتصل به، وأن يتأخر هو ومعموله عنه<sup>(١)</sup>.

ذهب البصريون إلى أنه لا يجوز أن يتقدم معمول النعته على المنعوت، فلا يجوز أن يقال في (هذا رجل يأكل طعامك): (هذا طعامك رجل يأكل)، ووافق البصريين أكثر النحاة، منهم ابن السراج، وابن جني، وأبو البركات الأنباري، وأبو حيان، والسيوطي<sup>(٢)</sup>.

قال المبرد: ((... وذلك أن النعته لا يكون قبل المنعوت))<sup>(٣)</sup>، وقال ابن جني: ((وتقديم الصفة، أو ما يتعلق بها على موصوفها قبيح، ألا ترى أنك لا تجيز: (هذا اليوم رجل ورد من موضع كذا)؛ لأنك تريد: (هذا رجل ورد اليوم من موضع كذا)، وإنما يجوز وقوع المعمول فيه بحيث يجوز وقوع العامل، فكما لا يجوز تقديم الصفة على موصوفها، كذلك لا يجوز تقديم ما اتصل بها على موصوفها، كما لا يجوز تقديم معمول المضاف إليه على نفس المضاف؛ لما لم يجز تقديم المضاف إليه عليه))<sup>(٤)</sup>، ومثال ذلك ما مثل به الكسائي (أنت أخانا أول ضارب) ف(ضارب) مضاف إليه وقد قدم معموله عليه وهو (أخانا)<sup>(٥)</sup>.

وقال أبو البركات الأنباري في إعرابه قوله تعالى: ((فَذَلِكَ يَوْمٌ عَسِيرٌ))، ولا يجوز أن يتعلق قوله: (يومئذ) بقوله: (عسير)؛ لأن ما تعمل فيه الصفة لا يجوز أن

(١) ينظر: شرح التسهيل ٣ / ٣١٠ .

(٢) ينظر: الأصول في النحو ٢ / ٢٢٦، والخصائص ٢ / ٣٩١، والبيان في غريب إعراب القرآن

٢ / ٤٧٣، وارتشاف الضرب ٤ / ١٩٣٦، وهمع الهوامع ٣ / ٨٦ .

(٣) المقنضب ٤ / ١٩٢ .

(٤) الخصائص ٢ / ٣٩١ .

(٥) ينظر: مجالس ثعلب ١ / ١٤١، وظاهرة المنع في النحو العربي ١٧٩ (رسالة ماجستير).

يتقدم على الموصوف))<sup>(١)</sup>، وتابعه ابن مالك<sup>(٢)</sup>، وقال أبو حيان: (( ولا يجوز أن يتقدم معمول الصفة على الموصوف، فلا يجوز: (هذا طعامك رجل يأكل)، وأجاز ذلك الكوفيون، وتبعهم الزمخشري في تفسير قوله تعالى: (وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا) إذ جعل (في أنفسهم) متعلقاً بقوله: (بليغاً) ((<sup>(٣)</sup>. وتابعه السيوطي<sup>(٤)</sup>. وفي آية المدثر: (فَذَلِكَ يَوْمًا يَوْمًا عَسِيرٌ)، منع العكبري أن يعمل (عسير) في (يومئذ)، ومن ثم قال: (( ولا يعمل فيه نفس (عسير)؛ لأن الصفة لا تعمل فيما قبلها))<sup>(٥)</sup>.

وذهب الكوفيون إلى جواز ذلك، فيجوز عندهم: هذا طعامك رجل يأكل، وتابع الزمخشري، الكوفيين، وجعل من ذلك قوله تعالى: (وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا) النساء: ٦٣، إذ أجاز أن يتعلق (في أنفسهم) بـ(بليغاً)، وهو وصف لـ(قولا)، ومن ثم قال: فإن قلت: بم تعلق قوله: (في أنفسهم) قلت: بقوله: (بليغاً)<sup>(٦)</sup>.

أمّا في الآية المباركة التي نتحدث عنها، وهي قوله تعالى: (فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ)، فأبو البركات الأنباري قال في إعراب الآية الكريمة: (( ولا يجوز أن يكون (إذا) منصوباً بقوله (يختصمون)؛ لأنّ ما يكون في حيّز الصفة، لا يجوز أن يتقدم على الموصوف، كما أن الصفة لا يجوز أن تتقدم على الموصوف))<sup>(٧)</sup>.

والذي يتضح لي هو: ما ذهب إليه البصريون، وعليه أكثر النحاة، ومنهم: ابن جني، وأبو البركات الأنباري، وأبو حيان، والسيوطي، وعليه الكرمانلي من أنّه لا يجوز

(١) البيان في غريب إعراب القرآن ٢ / ٤٧٣ .

(٢) شرح الكافية الشافية ٢ / ١١٥١، ١١٥٢ .

(٣) ارتشاف الضرب ٤ / ١٩٣٦ وينظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم ٣ / ٣٦٠ - ٦٣١ .

(٤) ينظر: همع الهوامع ٣ / ٨٦ .

(٥) التبيان في إعراب القرآن ٢ / ٢٧٢ .

(٦) الكشف ١ / ٥٥٨ - ٥٥٩ وينظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم ٣ / ٦٣٠ - ٦٣١ .

(٧) البيان في غريب إعراب القرآن ٢ / ٢٢٣ .

أن يتقدم معمول الصفة على الموصوف؛ لأنَّ الصفة نفسها لا يجوز أن تتقدم على الموصوف، ففي الآية لا يجوز أن يكون (إذا) معمولاً لـ (يختصمون) في قوله تعالى: (فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ)، إذا كان (يختصمون) صفة لـ (فريقان) وليس حالاً، والصفة لا تعمل فيما قبل الموصوف، والله أعلم.

### العطف

#### ثانياً: العطف على الضمير المرفوع المتصل

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَىٰ ۖ وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَىٰ﴾ النجم: ٦-٧، ((وهو بالأفق الأعلى على الأوجه الثلاثة، حال للمضمر في (استوى) و(هو) رفع بالابتداء (بالأفق)، الخبر، والأفق الأعلى: مطلع الشمس، وقيل: جانب من السماء. الغريب: قال الفراء: وهو عطف على الضمير في (استوى)، وهذا عند البصريين لا يجوز إلا في الشعر، لأنَّ العطف على ضمير المرفوع المتصل ما لم يؤكد بالضمير المنفصل غير جائز، ويمكن أن يقال: إنّما جاز العطف من غير تأكيد؛ لأنَّ (استوى) وإن كان يقع للواحد، فالغالب عليه أن يقع من اثنين، فلم يكن المضمر في (استوى) مستقلاً فيظهر، ولهذا جاء مررت برجل سواء والعدم، فيعطف العدم على المضمر في سواء، ويمكن أن يقال أيضاً، إنّما لم يظهر استقلاً للجمع بين هو وهو...))<sup>(١)</sup>.

ذكر الكرمانى ثلاثة آراء في عودة (هو) إليها وهي: جبريل (عليه السلام)، أو لفظ الجلالة (الله)، وقال هذا القول غريباً، أو محمد (صلى الله عليه وسلم) وهذا القول عنده عجيبٌ، ولم أذكر كلام الكرمانى نصاً للإيجاز. وعلى أي اسم يعود الضمير في الآية، فلا يؤثر عند الكرمانى في إعراب قوله تعالى: ﴿وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَىٰ﴾، إذ جعلها جملة حالية مكونة من مبتدأ وخبر، والواو واو الحال. ثمَّ وصف رأي الفراء بالغريب،

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١١٥٢/٢-١١٥٣.

وهو أنّ الواو عاطفة والضمير المنفصل (هو) معطوف على ضمير مستتر في (استوى)، ثم ذكر تعليين لرأي الفراء سببها لاحقاً، وتعددت الآراء في هذه المسألة على ما يأتي:

ذهب البصريون إلى عدم جواز العطف على الضمير المرفوع المتصل في اختيار الكلام إلا إذا أكد بضمير منفصل<sup>(١)</sup>، واستدل أصحاب هذا المذهب بالسماع والقياس، أمّا من السماع فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿فَأَذْهَبَ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَفَتَلًا﴾ المائدة: ٢٤.

وأما القياس فعلموا ذلك بأنّ الضمير المرفوع المتصل إما أن يكون بارزاً: نحو قمتُ وزيد، فالعطف عليه عطفٌ على جزء الفعل؛ لأنّ الضمير لشدة اتصاله بالفعل تنزّل منزلة جزء منه، وفيه أيضاً عطف الاسم على الفعل، لذا لزم الإتيان بالتأكيد؛ ليكون العطف في اللفظ عليه لا على جزء الفعل. أو يكون مستتراً: فهو كالمعدوم ولا يجوز العطف على المعدوم نحو قام وزيد، وفي العطف عليه عطف للاسم على الفعل وهو غير جائز لذا وجب التوكيد بضمير منفصل ليمتاز الضمير المتصل ويستقل ، ولأنّ الفعل لا يؤكد بالاسم فيعلم أنّ العطف إنّما هو على الضمير<sup>(٢)</sup> .

وذهب الكوفيون، وفي مقدمتهم الفراء، إلى أنّ العطف على الضمير المتصل المرفوع جائز من غير توكيد ولا فصل في سعة من غير استقباح، قال الفراء: ((وقوله عز وجل: ﴿فَأَسْتَوَى﴾، استوى هو وجبريل، بالأفق الأعلى لما أُسْرِيَ به، وهو مطلع الشمس الأعلى، فأضمر الاسم في استوى، وردّ عليه هو، وأكثر كلام العرب أن يقولوا: استوى هو وأبوه، ولا يكادون يقولون: استوى وأبوه، وهو جائز، لأنّ في

(١) ينظر: المقنضب ٢١٠/٣، والأصول في النحو ٧٨/٢-٧٩ .

(٢) ينظر: شرح الرضي على الكافية ٣٣٣/٢، والتصريح بمضمون التوضيح ٦١١/٣، وينظر سائر أدلة البصريين السماعية والقياسية في المصدرين السابقين.

الفعل مضمرًا))<sup>(١)</sup>، والأولى عند الفراء الفصل بالضمير، واستدلوا بالآية الكريمة من سورة النجم، إذ عطف (هو) على الضمير المرفوع المستتر في (استوى)، واستدلوا بحديث علي - رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وسلم - إنه كان يقول: ((كنت وأبو بكرٍ وعمرُ...))<sup>(٢)</sup>، إذ عطف (أبو بكر) على الضمير المرفوع (تاء الفاعل)، ومن منثور العرب بما رواه سيبويه: (( مررتُ برجلٍ سواءٍ والعدم ))<sup>(٣)</sup>، إذ عطف (العدم) على الضمير المستتر في سواء وهو ضمير مرفوع، ومن الشعر استدلوا بقول الراعي النميري:

فَلَمَّا لِحِقْنَا وَالْجِيَادُ عَشِيَّةٌ      دَعَا يَا لِكَلْبٍ وَاغْتَرَيْنَا لِعَامِرٍ<sup>(٤)</sup>

إذ عطف (الجياد) على الضمير المتصل المرفوع في (لحقتنا).

ووافق الكوفيين، ابن مالك، والأشموني<sup>(٥)</sup>، وقد ردَّ البصريون أدلة الكوفيين، ففي قوله تعالى من سورة النجم قالوا: لا شاهد فيه لأنَّ الواو حالية وليست عاطفة، وأمَّا الأحاديث فقالوا لا شاهد فيها لأنها مروية بالمعنى، وأمَّا الشعر فقالوا: نحن نجيز العطف في الضرورة، ونمنعه في سعة الكلام<sup>(٦)</sup>.

(١) معاني القرآن للفراء ٣/ ٩٥، وينظر: ائتلاف النصرة ٦٣ .

(٢) صحيح البخاري ٣/ ١٣٤٨ .

(٣) الكتاب ٣١/٢ .

(٤) ينظر: شعر الراعي النميري ٢١٢، وينظر: سائر الشواهد في معاني القرآن للفراء ٣/ ٩٥، وشرح التسهيل ٣/ ٣٧٤.

(٥) ينظر: شرح التسهيل ٣/ ٣٧٢، وحاشية الصبان ٣/ ١٦٩ .

(٦) ينظر: الإنصاف في مسائل الخلاف ٢/ ٤٧٧ .

وأما الكرمانى فتظهر موافقته للبصريين بدليل إعراب قوله تعالى: ﴿وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَى﴾<sup>(١)</sup> جملة حالية مكونة من مبتدأ وخبر والواو واو الحال، ولا بد أن أبين التعليلين اللذين ذكرهما الكرمانى فى رأى الفراء فكأنه يؤيد ما ذهب إليه الفراء.

والذى يتضح، إنه يردُّ على الفراء، إذ المقصود مما قاله الكرمانى: لا دليل فى آيتى النجم، فهناك سببان لحذف الضمير المؤكد وهما: أن استوى دال على المشاركة، أو الاستئقال من الجمع بين (هو وهو)<sup>(١)</sup>.

والذى يبدو لى ما ذهب إليه الكوفيون، ومن وافقهم على جواز العطف على الضمير المرفوع المتصل من غير تأكيد؛ وذلك لورود السماع من القرآن، والحديث، ومنثور العرب وشعرهم، وكثرة ما ورد فى الشعر يجعل القول بأنها ضرورة<sup>(٢)</sup>، فيه بعد وتكلف، وتعليلات البصريين ضعيفة فى مقابل المسموع مع قوته .

(١) ينظر: المسائل النحوية فى كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل ١٩٨ (رسالة ماجستير).

(٢) ينظر: شرح المفصل ٧٦/٣، وشرح الجمل لابن عصفور ١/٢٤٢ .

### ثالثاً: العطف على الضمير المجرور من دون إعادة الجار

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدُّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكَفْرٌ بِهِءٍ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ البقرة: ٢١٧، قوله: (وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ)، (( في المعطوف ثلاثة أقوال: أحدها: (الهاء) في قوله (بِهِ) وهذا بعيد، لأنه لا يجوز العطف على ضمير المجرور إلا بإعادة الجار، والثاني: سبيل الله وفيه بعد أيضاً، لأنه لا يحال بين صلة المصدر وما يعطف عليها، وقد حيل ها هنا بقوله: (وَكُفْرٌ بِهِ)، والثالث: (الشَّهْرِ الْحَرَامِ)، فيكون سؤالهم عن الشهر الحرام والمسجد الحرام))<sup>(١)</sup>.

لم يتفق النحاة على جواز العطف على الضمير المجرور من غير إعادة الجار؛ إذ ذهب البصريون إلى أنه لا يجوز العطف على الضمير المجرور من غير إعادة حرف الجر نحو قولك: (مررت بك وزيد)<sup>(٢)</sup>، قال سيبويه: ((ومما يقبح أن يشركه المظهر علامة المضمرة المجرور وذلك قولك: مررت بك وزيد، وهذا أبوك وعمرو، كرهوا أن يشرك المظهر مضمراً داخلياً فيما قبله، لأن هذه العلامة الداخلة فيما قبلها جمعت أنها لا يتكلم بها إلا معتمدةً على ما قبلها))<sup>(٣)</sup>، فقبح عندهم أن تعطف الاسم الظاهر على المضمرة المجرور من غير إعادة الجار<sup>(٤)</sup>. ووافق سيبويه في هذا جمهور البصريين<sup>(٥)</sup>، واحتج المازني بقوله: لما كان المضمرة المجرور لا يعطف على الظاهر إلا بإعادة الجار كقولك: مررت بزید وبك، فكذلك لا يجوز عطف الاسم

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢١٢/١ .

(٢) ينظر: الإنصاف ٤٦٣/٢، وينظر: خطى متعثرة على طريق تجديد النحو العربي ١٨٠.

(٣) الكتاب ٣٨١/٢، وينظر: ٢٤٨/١ .

(٤) ينظر: الإنصاف ٤٦٧/٢ .

(٥) ينظر: معاني القرآن للأخفش ١ / ٢٢٤، المقتضب ١٥٢/٤، ومعاني القرآن وإعرابه ٦/٢،

والأصول في النحو ٧٩/٢.

الظاهر على المضمّر المجرور، فلا يقال: مررت بك وزيد<sup>(١)</sup>، وجوّز الجرمي العطف على الضمير المجرور، إذا أكد بضمير منفصل نحو (مررت بك أنت وزيد)، ولم يذكر من نقل عنهم على أي شيء استدلالاً بذلك<sup>(٢)</sup>.

ومذهب الكوفيون وفي مقدمتهم الكسائي في هذه المسألة يبدو موافقاً للبصريين، قال النّحاس: ((أمّا الكوفيون فقالوا: هو قبيح، ولم يزيدوا على هذا، ولم يذكروا علة قبّحه فيما علمته))<sup>(٣)</sup>، وعند السمين أنّ ((الفراء الذي مذهبه جواز ذلك))<sup>(٤)</sup>، والحقيقة أنّ الفراء أجازها في موضع<sup>(٥)</sup>، واستقبّحه في موضع<sup>(٦)</sup>، ووصف الطّبري وهو من حدّاق الكوفيين عطف الظاهر على المضمّر المجرور بالبعد من الفصاحة لما فيه من القبح، وإن كان ذلك قد جاء في بعض أشعارهم<sup>(٧)</sup>، وجعلها أبو البركات بن الانباري، والزيدي، مسألة خلافية، جوازها للكوفيين ويونس، وقطرب، والاختش<sup>(٨)</sup>، ولم يذكر السيوطي، قطرباً<sup>(٩)</sup>، وقبح العطف على الضمير المجرور لقبّحه في المرفوع المرفوع مع انفصاله.

- 
- (١) ينظر: إعراب القرآن للنحاس ٢٣١ - ٢٣٢، والنكت في تفسير كتاب سيبويه ٦٦٨/١.
- (٢) شرح الكافية للرضي ٢٩٦/١.
- (٣) إعراب القرآن للنحاس ٢٣١، وينظر: مجالس ثعلب ١/٣٢٤، وظاهرة المنع في النحو العربي ٢٠٢ (رسالة ماجستير).
- (٤) الدر المصون ٣/٥٥٤.
- (٥) ينظر: معاني القرآن للفراء ١/٢٩٠.
- (٦) ينظر: المصدر نفسه ١/٢٥٢ - ٢٥٣.
- (٧) ينظر: جامع البيان ٧/٥١٩ - ٥٢٣، ٤/٢٦٦.
- (٨) ينظر: الإنصاف ٢/٤٦٣، وائتلاف النصره ٦٢، وهمع الهوامع ٣/٢٢١، والخلاف النحوي في كتب إعراب القرآن ١٢٦ (اطروحة دكتوراه).
- (٩) ينظر: همع الهوامع ٣/٢٢١.

وأما الآية التي نتحدث عنها فالخلاف بين النُّحاة في خفض (المسجد)، وأهم خلاف يتصدّره هو ما ظنّه النحويون خلافاً مدرسياً في العطف على الضمير المخفوض، وفي هذا الأمر وجهان هما: المنع بصريّ في عطف الظاهر على المضمّر المجرور، والاستقباح كوفيّ في عطف الظاهر على المضمّر المجرور. وكلا الفريقين متفقان في أن ذلك مظهرٌ ضرورةٍ شعريةٍ محكمةٍ بالاضطرار.

أما التخريجات الأخرى فمنها القول، بعطف (المسجد) على (سبيل الله)، وهو قول المبرد، والنحاس، والزمخشري، وابن عطية، وأبي البركات بن الأنباري، وقد جعله أبو البركات رداً من الردود على الكوفيين وحجةً من حجج البصريين، فالعطف ليس على المضمّر المجرور، بل على (سبيل الله) لا على الهاء في به<sup>(١)</sup>، غير أنّ بعضهم قد ردّ هذا القول معتلاً بأنّ هنالك فصلاً بين أبعاض الصلة بالأجنبي، لأنّ (صداً) مصدرٌ منحلٌّ إلى أن والفعل وقد فُصل عن صلته بقوله (كفر به) ومعنى كون هذا فاصلاً أجنبياً ألا تعلق (لصدّ) بصلته، ولذلك ردّ هذا القول<sup>(٢)</sup>، ونعته الكرمانى بالبعيد .

وفي الحقيقة أن هذه الأقوال كلها قائمة على الأخذ بالتأويل والإضمار والتقدير البعيدة التي تُخرج النصّ عن حقيقته، فالموصول وصلته لا يجوز الفصل بينهما بالأجنبي، والتوسع في الظروف والحروف لا يكون إلا في التقديم والتأخير، وقد أشار سيبويه إلى معالم الاتساع فيما يكون شبيهاً بالمجاز<sup>(٣)</sup>، أيضاً، وهذه الأمور كلها لا تلتقي مع ما ذهب إليه هؤلاء من عطف على سبيل الله .

(١) ينظر: إعراب القرآن للنحاس ١٦٥ ، والبيان في غريب إعراب القرآن ١/١٥٣، والإنصاف ٤٧١/٢-٤٧٢.

(٢) ينظر: التبيان في إعراب القرآن ٩٢/١ ، والبحر المحيط ١٥٥/٢ .

(٣) ينظر: الكتاب ١/٢٢٣، ٢٩٤، والخصائص ٢/٣٩٨، والبحر المحيط ١٥٥/٢.

وهناك قولٌ آخر، وهو عطف المسجد على الشهر الحرام، نسبة النّحاس إلى مجهولين بقوله (قيل)، وذهب العكبري إلى تضعيف هذا القول؛ لأنّ السؤال ليس عن (الشهر الحرام)، فهو ليس في موضع شكّ بل هم يعظمونه ، ولكن شكّهم كان منصباً على القتال في (الشهر الحرام)؛ لأمرين هما؛ أنّ القتال فيه مجلبةٌ للإثم، والآخر أنّ المشركين قد عيروهم بذلك، فسألوا عن القتال في (الشهر) لا عن (الشهر)<sup>(١)</sup>، وذهب أبو حيان، والسمين، إلى تعليل العطف ثم ردّه ، فتعليهما له أنّ السؤال كان عن القتال عينه لا عن (الشهر الحرام)، فسؤالهم كان عن (قتال) في (الشهر الحرام)، و(قتال) في (المسجد الحرام)، فالأمر منصب على القتال، واحتمل أبو حيان أن يكون (صد) مبتدأً وخبره محذوفاً لدلالة خبر قتال عليه ، فيكون ( وصدُّ عن سبيل الله وكفرٌ به كبيرٌ ) فاكتمل الموصول وجملته، ولكنّه عاد مستبعداً العطفَ على ( الشهر ) لأنّه - كما يراه - متكلفٌ جداً ويبعد عن نظم القرآن والتركيب الفصيح<sup>(٢)</sup> .

وأما الكرمانى فقد قال في تفسير قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ تَعَلَّى جَدْرَيْنَا مَا أَخَذَتْ صَحْبَةً وَلَا وَلَدًا﴾ الجن: ٣، ((الغريب: أجاز الفراء أن يكون (وَأَنَّهُ تَعَالَى) وما بعده عطفاً على الهاء في قوله، (أَمَّنًا بِهِ). وهذا مع امتناعه عند البصريين جائز، لأنّه كثر حذف الباء مع (أَنَّ))<sup>(٣)</sup>.

وهذا النّص مع النّص الذي صدرتُ به المسألة، يبين، أنّ رأي الكرمانى هو: عدم العطف على الضّمير المجرور إلا بإعادة الجار، إذا كان المعطوف اسماً صريحاً،

(١) ينظر: إعراب القرآن للنحاس ١٦٥، والتبيان في إعراب القرآن ٩٣/١.

(٢) ينظر: البحر المحيط ١٥٥/٢-١٥٦، والدر المصون ٣٩٧/٢.

(٣) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١٢٥٩ / ٢ .

وجواز ذلك إذا كان المعطوف جملة مصدرية بـ (أَنَّ) معطلاً أَنْ حذف حرف الجر معهود مع أَنَّ<sup>(١)</sup>.

#### رابعاً: البديل من ضميري المتكلم والمخاطب

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: قوله: ﴿ كَتَبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ الأنعام: ١٢، قوله: (الَّذِينَ خَسِرُوا)، ((محلّه رفع بالابتداء، (فَهُمْ) خبره، ودخل الفاء في الخبر لكونه موصولاً. العجيب: قال الأخفش: محله نصب بالبديل من ضمير المخاطبين في قوله (لِيَجْمَعَنَّكُمْ)، وفي قوله بعد؛ لأنّه لا يجوز البديل من ضمير المخاطب ولا من ضمير المتكلم إلا في ضرورة الشعر، لما في البديل من البيان والتعريف اللذين يقعان بالوصف، فامتنع الضميران منه، كما امتنع الضمير من الوصف أصلاً))<sup>(٢)</sup>. وقال في تفسير قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ ﴾ البقرة: ١٥٠ ((العجيب: قول قطرب: (إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا) في محل جر بـ (على) أي إلا على الذين ظلموا، وهذا بعيد لفظاً ومعنى))<sup>(٣)</sup>.

بيّن الكرمانى أنّه لا يجوز البديل من ضمير الخاطب، ولا من ضمير المتكلم إلا في ضرورة الشعر؛ والسبب في ذلك كما بيّنه أنّ في البديل تعريفاً وبياناً يفيدهما المبدل منه من البديل؛ ولأنّ ضمير المتكلم وضمير المخاطب لا يحتاجان إليهما امتناعاً من البديل كما امتناعاً من الوصف .

(١) ينظر: المسائل النحوية في كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢٠٦ (رسالة ماجستير).

(٢) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٣٥٤ .

(٣) المصدر نفسه ١ / ١٨٥ .

اختلف النحاة في البديل من ضمير الحاضر - ويشمل المتكلم والمخاطب - بدل كل من كل، على ثلاثة أقوال: أولاً: ذهب جمهور البصريين إلى المنع إلا إذا كان بدل بعض من كل، أو بدل اشتمال<sup>(١)</sup>؛ قال سيبويه: ((فإذا قلت: بي المسكين كان الأمر أو بك المسكين مررت، فلا يحسن فيه البديل؛ لأنك إذا عنيت المخاطب أو نفسك فلا يجوز أن يكون لا يدري من تعني))<sup>(٢)</sup>، وذكر سيبويه ما حكاه الخليل، أن الإبدال من ضمير الغائب بدل كل من كل جائز نحو: مررت به المسكين<sup>(٣)</sup>.

وعلى جمهور البصريين مذهبهم؛ بأن المقصود من البديل بيان المبدل منه، وضمير الحاضر لا يحتاج إلى بيان؛ لأنه في غاية الوضوح وهو أبين من الظاهر، ولا يبذل الأظهر بالأخفى<sup>(٤)</sup>، أمّا جوازه مع بدل بعض من كل، وبديل الاشتمال؛ فلأنّ فيهما زيادة بيان وإيضاح لم يفدها المبدل منه، إذ هما ممّا يشتمل عليه المبدل منه أو بعض منه، فمدلولها مختلف<sup>(٥)</sup>.

ثانياً: ذهب الأخفش، والكوفيون<sup>(٦)</sup>، إلى الجواز مطلقاً مستدلين بالآية آنفة الذكر من سورة الإنعام قال الأخفش: (( فنصب لام ( ليجمعنكم ) لأنّ معنى ( كتب ) كأنه قال ( والله ليجمعنكم ) ثمّ أبدل فقال: ﴿ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ ﴾ أي: ليجمعن الذين خسروا

(١) ينظر: الكتاب ٢ / ٧٦ ، والمقتضب ٢ / ٢٧٣ ، ومعاني القرآن وإعرابه ٢ / ٢٣٢ ، وإعراب

القرآن للنحاس ٣٠٦ ، والمقتصد في شرح الإيضاح ٢ / ٩٣٠ .

(٢) الكتاب ٢ / ٧٦ .

(٣) ينظر: المصدر نفسه ١ / ٧٥ .

(٤) ينظر: شرح المفصل ٣ / ٧٠ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١ / ٢٩٠ .

(٥) ينظر: المصدر نفسه ٣ / ٧٠ .

(٦) ينظر: نسبة الرأي لهم في، إعراب القرآن للنحاس ٣٠٦ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١ / ٢٨٩ ،

وارتشاف الضرب ٢ / ٦٢٢ .

أنفسهم))<sup>(١)</sup>. ووافقهم ابن مالك<sup>(٢)</sup>، فالأخفش، والكوفيون يرون أنّ (الذين خسروا)، بدل من ضمير المخاطبين في (ليجمعنكم) واستدلوا بالحديث: ((أتينا النبي - صلى الله عليه وسلم - نفرّ من الأشعريين))<sup>(٣)</sup>. ف(نفرّ) بدل من ضمير المتكلمين في (أتينا) وردّه البصريون على أنّ (نفرّ) خبر مبتدأ محذوف تقديره (نحن). ومن الشعر استشهدوا بقول ذي الرّمة:

وشوّهاء تعدّو بي إلى صارخ الوغى بمستأنم مثل الفنيق المرّحل<sup>(٤)</sup>

ف(بمستأنم)، بدل من ياء المتكلم في (بي). ومن المنثور ما حكاه الكسائي من قول بعضهم: ((إليّ أبي عبدالله)) ف (أبي) بدل من ضمير المتكلم في (إليّ)<sup>(٥)</sup>.

ثالثاً: ذهب قطرب إلى أنّ البديل من ضميري المتكلم والمخاطب جائز في الاستثناء<sup>(٦)</sup>، الاستثناء<sup>(٦)</sup>، واستدل بقوله تعالى: ﴿لَيْلًا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ﴾ البقرة: ١٥٠، ف(الذين) بدل من (الكاف) في (عليكم). ونعت الكرمانى رأيه بالبعيد لفظاً ومعنى؛ لأنّ استدلاله بالآية لا يصح من حيث المعنى.

وأما الكرمانى فمذهبه واضح في هذه المسألة فهو يمنع مجيء البديل من ضمير المتكلم والمخاطب.

(١) معاني القرآن للأخفش ٢ / ٢٦٩ .

(٢) ينظر: شرح التسهيل ٣ / ٣٣٤ ، وشواهد التوضيح ٢٠٦ .

(٣) صحيح البخاري ٤ / ١٠٤٦ .

(٤) ديوان ذي الرّمة ٣ / ١٤٩٩ ، وينظر: شرح التّسهيل ٣ / ٣٣٤ ، وتتنظر سائر الشواهد في المساعد ٢ / ٤٣٢ ، وارتشاف الضرب ٤ / ١٩٦٥ .

(٥) ينظر: التّصريح بمضمون التّوضيح ٢ / ١٦١ .

(٦) ينظر: مفاتيح الغيب ٤ / ١٢٧ ، الجامع لأحكام القرآن ٢ / ١٤٤ ، همع الهوامع ٣ / ١٨١ .

والذي يتضح لي هو جواز البدل من ضمير المتكلم والمخاطب؛ لورود السماع بذلك من القرآن، والحديث، ومن منثور العرب عن الكسائي، ومن الشعر، وقدّر البصريون الأبيات الشعرية على إضمار فعل الاختصاص، أي: أعني، وترك التقدير أولى من التقدير<sup>(١)</sup>، والله أعلم .

### خامساً: قطع البدل إلى النصب أو الرفع

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿ إِنَّا زَيْنًا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ ﴾ الصافات: ٦ ، قوله: (بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ)، ((من أضاف فوجه قراءته ظاهر، ومن نَوَّنَ وَجَرَ الكواكب فهي بدل من (زينة)، ومن نَوَّنَ ونصب الكواكب، أعمل المصدر، وهي زينة في الكواكب، أي زينت السماء بتزين الكواكب ، قاله أبو علي وقيل: بدل من زينة على المحل، قال النَّحَّاسُ: أعني الكواكب وهو ضعيف))<sup>(٢)</sup>.

أوردَ الكرمانى أربع قراءات في الآية الكريمة، وضعَّف قراءة النَّحَّاسِ على إضمار الفعل، وهذه القراءات على ما يأتي:

قراءة التتوين وجرَّ الكواكب ونصبها قراءة حمزة، وحفص عن عاصم، وقرأ ابن مسعود، وابن عباس وزيد بن علي كذلك مع رفع الكواكب، وقرأ الشامي والحرميان اللفظين بالإضافة<sup>(٣)</sup>، وقد اختلف النحويون في القراءات على آراء متعددة، ف(بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ) تتويماً وإضافةً، ففي التتوين هنالك خلافٌ في إعمال المصدر، وهذا ما ذكره ابن خالويه، فقد ذكر أنَّ البصريين يُعملون المصدر بإجرائه مجرى فعله منوناً أو

(١) المسائل النحوية في كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢١٤ (رسالة ماجستير).

(٢) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ٩٧٠ - ٩٧١ .

(٣) ينظر: معاني الفراء ٢/٣٨٢، والسبعة في القراءات ٥٤٦، والحجة في القراءات ٣٠٠، والنشر في القراءات العشر ٢/٣٥٦.

مضافاً، ولكن أهل الكوفة لا يُعملون المصدر، بل يذهبون إلى أنّ كل مرفوع أو منصوب بعد المصدر هو معمول لفعلٍ مشتقٍ من ذلك المصدر مفسّرٍ به<sup>(١)</sup>.

وفي قراءة التنوين خلاف بين النحويين في التنوين، والخفض قال معظم النحويين بالبدل، واختلفوا فيه، فالفراء ومعه النّحّاس يحدده بالبدل مبيناً انه بدل معرفة من نكرة<sup>(٢)</sup>، وذهب آخرون إلى بيان نوعه، فقد أقرّوا أنّه بدل كل من كل، صرّح بذلك ابن خالويه ومكي القيسي، فقد حمّله على أنّه (هو هو)، أو (هي هي)، أو أنّ الزينة هي الكواكب<sup>(٣)</sup>.

أما في قراءة التنوين والنّصب فجمهور النحويين يذهبون إلى أنّ (الكواكب) منصوبةٌ بالمصدر (بزينةٍ) وجاءت تقديراتهم لحقيقة النصب في (الكواكب)، على تقدير الفراء بفعلٍ ماضٍ مُسنَدٍ إلى ضمير المتكلمين ناصبٍ الكواكب هو (زينا الكواكب) وهو عند الطبري بالمصدر على التفعيل مضافاً إلى ضمير المتكلمين هو (بزينتنا الكواكب)، وجعله الفارسي على المصدر أيضاً مضافاً إلى ضمير المتكلمين تقديره: (بزينتنا الكواكب)، وقدره السمين بـ(أن زين الله الكواكب)<sup>(٤)</sup>، والطبري لا يجيز النصب؛ لأنّه في الأصل أخذ بقراءة الإضافة إذ قال: ((وأما القراءة فأعجبها إليّ بإضافة الزينة إلى الكواكب، وخفض الكواكب لصحة معنى ذلك في التأول والعربية، وأنها قراءة أكثر قراء الأمصار))<sup>(٥)</sup>.

(١) ينظر: الكتاب ١/٥٩-٦٠، والحجة في القراءات ٣٠٠.

(٢) وينظر: معاني القرآن للفراء ٢/٣٨٢، وإعراب القرآن للنحاس ٧٢٦-٧٢٧.

(٣) ينظر: الحجة في القراءات ٣٠٠، ومشكل إعراب القرآن ٢/٦١٠.

(٤) ينظر: معاني القرآن للفراء ٢/٣٨٢، وجامع البيان ٢١/١٠-١١، والتبيان في إعراب القرآن ٢/٢٠٥، والدر المصون ٩/٢٩١.

(٥) ينظر: جامع البيان ٢١/١١.

وخالف آخرون منهم في الذهاب إلى القول بالبدل في (الكواكب) منصوبة على محل (زينة) لأنها في الأصل منصوبة على زينا السماء زينة، لذلك ذهب النحاس والزمخشري والأنباري، إلى القول بنصب لفظة (الكواكب) بدلاً على الموقع<sup>(١)</sup>، والحمل على الموقع يجوز هنا على وفق ما قرره ابن هشام في شروط الإعراب على المحل<sup>(٢)</sup>، وقول آخر للنحويين فيها، هو: بالبدل من (السماء الدنيا)، ذهب إلى ذلك أبو حيّان، والسمين الحلبي<sup>(٣)</sup>، وقد خرج أبو حيان على (زينا كواكب السماء)، وخرجه السمين على (كواكبها) مبينين أنه بدل اشتمال<sup>(٤)</sup>.

وفي قراءة التتوين والرفع خلافاً على قولين، منهما قولٌ برفع (الكواكب)، فاعلاً للزينة على أنها مصدر يعمل عمل فعله، وقدرت على (بأن زينتها الكواكب)، أو (زينت الكواكب السماء)، وقد ذهب إلى ذلك الفراء، والعكبري، وأبو حيّان، والسمين الحلبي<sup>(٥)</sup>.

وذهب بعض هؤلاء مخالفين لما قالوه إلى الحكم بأن (الكواكب)، مرفوعة خبراً لمضمر، وقدره على (هي الكواكب)، وقد رآه السمين الحلبي في قوة البدل<sup>(٦)</sup>.

أمّا في قراءة الإضافة فقد نسب الطبري، إلى بعض البصريين أنه: إذا قرئ كذلك أي: بالإضافة فليس يعني بعضها، ولكن زينتها حسنها<sup>(١)</sup>

(١) ينظر: إعراب القرآن للنحاس ٧٢٧، والكشاف ٤/٣٨، والبيان في غريب إعراب القرآن ٣٠٢/٢.

(٢) ينظر: مغني اللبيب ٤٧٣-٤٧٦.

(٣) ينظر: البحر المحيط ٧/٣٣٨، والدر المصون ٩/٢٩١.

(٤) ينظر: المصدر نفسه ٧/٣٣٨.

(٥) ينظر: معاني الفراء ٢/٣٨٢، والتبيان في إعراب القرآن ٢/٢٠٥، والبحر المحيط ٧/٣٣٨، والدر المصون ٩/٢٩١.

(٦) ينظر: البحر المحيط ٧/٣٣٨، والدر المصون ٩/٢٩١.

والقول للاخفش<sup>(٢)</sup>، وتبعه في هذا مكي القيسي، والزمخشري<sup>(٣)</sup> .

أمَّا النَّحَّاسُ، فقد فضّل عمل المصدر في هذه الآية قائلاً: ((إلا أن هذا أحسنُ للتفريق))<sup>(٤)</sup>، وقد ذهب بعض السابقين إلى إيراد أحكامٍ أُخر، وذلك أنّهم قدرُوا نصب (الكواكب) بمضمر فعلي تقديره: أعني. قال بهذا النَّحَّاسُ والعكبري والسمين<sup>(٥)</sup>، وقولهم هذا يعني أنّهم يذهبون بالتركيب إلى باب الاختصاص غير أنّ باب الاختصاص محكوم بشروط معينة لا تتطابق مع ما ذهبوا إليه في الآية، وذلك أنّ سيبويه قد جعل العامل في الاختصاص (أعني)، مثلما هو عند هؤلاء، ولكنه قيده بعمله في ألفاظٍ تضاف نحو معشر وآل وأهل وبني، والقول بهذه الألفاظ الأربعة قول أبي عمرو الذي يؤكد أنّ العرب لا تنصب غيرها في الاختصاص<sup>(٦)</sup>؛ ولهذا نعت الكرمانى هذا الوجه الإعرابى بالضعيف .

والذي يتضح لي أنّ وصف الكرمانى لرأى النَّحَّاسِ ومن تبعه بالضعيف، له وجهٌ صحيح؛ لأنّ باب الاختصاص محكوم بشروط كما ذكر سيبويه لا تتطابق مع ما ذهبوا إليه، والله أعلم .

(١) جامع البيان ١١ / ٢١ .

(٢) ينظر: معاني القرآن للأخفش ٤٥١ / ٢ .

(٣) ينظر: مشكل إعراب القرآن ٦١٠ / ٢، والكشاف ٣٧ / ٤ .

(٤) إعراب القرآن للنحاس ٧٢٧ .

(٥) ينظر: إعراب القرآن للنحاس ٧٢٧، والتبيان في إعراب القرآن ٢ / ٢٠٥، والدر المصون ٢٩١ / ٩ .

(٦) ينظر: الكتاب ٣٢٧ / ١ - ٣٢٨ .

## المبحث الرابع

### ردوده في المبني من الأسماء

أولاً: عودة الضمير في قوله تعالى: (مِنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَتْهُمْ)

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: قوله: ﴿فَمَاءَ أَمْنٍ لِّمُوسَىٰ إِلَّا ذُرِّيَّةً مِّن قَوْمِهِ عَلَىٰ خَوْفٍ مِّن فِرْعَوْنَ وَمَلَائِهِمْ أَن يَفْتِنَهُمْ﴾ يونس: ٨٣، (مِنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَائِهِمْ). (( قيل : إن فرعون كان جباراً فأخبر عنه بلفظ الجمع، وقيل: كان لفرعون جنود وأتباع، فقام ذكره مقام ذكر جنوده، وقيل: يعود إلى الذرية، أي على خوف من فرعون ومن ملأ الذرية، أي آباؤهم؛ لأنَّ آباءهم كانوا من قبط وأمهاتهم كن من بني إسرائيل، وقيل: يعود إلى قومه. الغريب: جعل كل واحد من قوم فرعون فرعوناً فصار كقوله: (إِنَّ تَمُودَ كَفَرُوا). العجيب: أراد على خوف من آل فرعون وملئهم؛ فيعود إلى آل، وهو ضعيف، لا يجوز: زيد جاءت وأنت تريد جارية زيد، ولا هند جاء وأنت تريد غلام هند))<sup>(١)</sup>.

بيّن الشيخ الكرمانى في الآية السابقة عدة أوجه إعرابية على عودة الضمير (هم) في (ملئهم)، وهو أن يكون إخبار عن جبار بلفظ الجمع أو يكون عائداً على فرعون أو على الذرية أو على قومه أو على محذوف وهو (آل) فرعون وملئهم. ووصف هذا القول الأخير بأنه ضعيف ولا يجوز، وتعددت آراء العلماء في هذه الآية على ما يأتي:

ذهب الفراء في أحد قوليه بعود الضمير في (ملئهم)، على مضاف محذوف، قال الفراء: (( وإنما قال: (وملائهم) وفرعون واحد؛ لأنَّ الملك إذا ذكر بخوف، أو بسفر، أو قدوم من سفر ذهب الوهم إليه، وإلى من معه؛ ألا ترى أنك تقول: قدم الخليفة فكثير

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٤٩١ .

الناس، تريد: بمن معه، وقدم فغلنت الأسعار؛ لأنك تتوى بقدمه قدوم من معه، وقد يكون أن تريد بفرعون آل فرعون، وتحذف الال، فيجوز؛ كما قال: (وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ) يوسف: ٨٢، تريد: أهل القرية والله أعلم<sup>(١)</sup>، يفهم من قول الفراء أنه يجوز في ضمير (ملئهم) وجهان: الأول: أن يكون عائداً على فرعون، وأن يكون عائداً على (آل) المحذوفة، وتابعه مكي بن أبي طالب القيسي<sup>(٢)</sup>، وأجاز أبو البركات الأنباري خمسة أوجه تابع الفراء في اثنين منها، وأضاف إليها ما ذكره الكرمانى<sup>(٣)</sup>.

وقول الفراء الثاني: مردودٌ عند سيبويه، والخليل ولا يجوز عندهما: قامت هندٌ وأنت تريد غلامها<sup>(٤)</sup>، وردَّ الكرمانى الوجه الثاني الذي ذكره الفراء، وتابعه في الرد أبو البقاء العكبري قال أبو البقاء: ((وقيل: الضمير يعود على محذوف تقديره: من آل فرعون وملئهم أي: ملاء الال، وهذا عندنا غلط؛ لأنَّ المحذوف لا يعود إليه ضمير؛ إذ لو جاز ذلك لجاز أن تقول: زيد قاموا، وأنت تريد غلمان زيد قاموا))<sup>(٥)</sup>

وزهب الأخفش في هذا الضمير أن يكون عائداً على الذرية قال الأخفش: (عَلَى

خَوْفٍ مِّنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَتْهُمُ) أن يعنى: ((ملاء الذرية))<sup>(٦)</sup> وتابعه الطبري<sup>(٧)</sup>، وأجاز هذا الوجه أي: عود الضمير على الذرية الزمخشري في أحد رأيه<sup>(٨)</sup>، والبيضاوي<sup>(٩)</sup> وحكاه عن الأخفش، والطبري: الطبرسي<sup>(١٠)</sup>، وقال بهذا الرأي أبو حيان<sup>(١١)</sup>.

(١) معاني القرآن للفراء ١ / ٤٧٦ - ٤٧٧ .

(٢) مشكل إعراب القرآن ١ / ٣٥٣ .

(٣) ينظر: البيان في غريب إعراب القرآن ١ / ٤١٩ - ٤٢٠ .

(٤) ينظر: إعراب القرآن للنحاس ٤١٤ .

(٥) التبيان في إعراب القرآن ٢ / ٣٢ .

(٦) معاني القرآن للأخفش ٢ / ٣٤٧ .

(٧) جامع البيان عن تأويل القرآن ١٥ / ١٦٧ .

(٨) ينظر: الكشاف ٢ / ٣٤٦ .

(٩) ينظر: أنوار التنزيل ١ / ٤٤٤ .

(١٠) ينظر: مجمع البيان في تفسير القرآن ٣ / ٨٤ .

(١١) البحر المحيط ٥ / ١٨٣ .

واختار النَّحَّاسُ، في هذا الضمير أن يكون عائداً على (قومه)، في قوله تعالى: (إِلَّا ذُرِّيَّةً مِّن قَوْمِهِ) والضمير في (قومه) يجوز أن يعود على موسى، أو على فرعون، قال النَّحَّاسُ وهو يعدد الأوجه الجائزة في هذا الضمير: ((... والجواب السادس كأنه أبينها: يكون الضمير يعود على قومه))<sup>(١)</sup>.

مما سبق يتضح أنَّ: ضمير الغائب يحتاج إلى ما يفسره؛ لأنَّه عار عن المشاهدة، وليس معلوماً ما يعنى به، والأصل في هذا المفسر أن يكون مقدماً، وأن يكون الأقرب، وبناءً على ذلك فإنه يجوز في قوله تعالى: (وملئهم)، أن يكون الضمير عائداً على مضاف محذوف، بدليل عود الضمير عليه جمعاً، والتقدير: والله أعلم على خوف من آل فرعون وملئهم، وأجاز هذا الوجه الفراء، وتبعه بعض المفسرين، ومنهم: مكي بن أبى طالب، وأبو البركات والأنباري.

وأجاز أكثر المفسرين<sup>(٢)</sup> في هذا الضمير أن يكون عائداً على (فرعون)، ونخلص مما تقدم أنَّ هذا الضمير يجوز فيه أربعة أوجه:

- ١ - أن يكون عائداً على الذرية .
- ٢ - أن يكون عائداً على فرعون .
- ٣ - أن يكون عائداً على قومه .
- ٤ - أن يكون عائداً على مضاف محذوف، أى (آل فرعون) .

والذي يتضح لي هو: أنَّ الوجه الأول: الذى عليه الأخفش، ومن تبعه أقوى هذه الأوجه؛ لقربه من المعنى المراد؛ وسلامته من الحذف والتقدير، إلا أنَّ هذا لا يعنى بطلان الأوجه الأخرى؛ فلكل وجه وجهته وحجته، والله أعلم.

(١) إعراب القرآن للنحاس ٤١٤ .

(٢) منهم: الفراء في معانيه ١ / ٤٧٦، والزجاج في معاني القرآن وإعرابه ٣ / ٣٠، ومكي القيسي في المشكل ١ / ٣٥٣، والزمخشري في الكشاف ٢ / ٣٤٦، والبيضاوي في تفسيره ١ / ٤٤٤ .

### ثانياً: حذف الموصول الاسمي وإقامة الصلة مقامه

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَدُؤُاْ أَحَدَهُمْ﴾ البقرة: ٩٦، ((ومن الذين أشركوا، ومن جعله مستأنفاً، أي ومن الذين أشركوا من يود، أو قوم يود ففي قوله بعد؛ لأنه لا يجوز حذف الموصول ، وإقامة الصلة مقامه أصلاً))<sup>(١)</sup> .

وقال في تفسير قوله تعالى قوله: ﴿مِنَ الَّذِينَ هَادُواْ يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِ﴾ النساء: ٤٦، قوله (مِنَ الَّذِينَ هَادُواْ يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ). ((أي قوم يحرفون، فحذف الموصوف، وفيه كلام. الغريب: متعلق بقوله: (نَصِيرًا)، كقوله: (فَمَنْ يَنْصُرُنَا مِنْ بَأْسِ اللَّهِ) غافر: ٢٩. ومن الغريب: إنه صفة للذين أوتوا نصيبا من الكتاب. العجيب: قال الفراء: (مِنَ الَّذِينَ هَادُواْ مَنْ يُحَرِّفُونَ)<sup>(٢)</sup>، لأنه لا يجوز حذف الموصول وإقامة الصلة مقامه))<sup>(٣)</sup> .

بيّن الكرمانى في النَّصِّين السابقين عدم جواز حذف الموصول الاسمي وإقامة الصلة مقامه، ووصف رأي الفراء القائل بذلك بأنه عجيب، وهذه المسألة من المسائل التي اختلف النحاة فيها على ما يأتي:

ذهب الكوفيون والأخفش<sup>(٤)</sup>، إلى جواز حذف الموصول وإقامة الصلة مقامه، قال الفراء: ((من الذين هادوا يحرفون الكلم)، وإن شئت كانت منقطعة منها مستأنفة، ويكون

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ١٦٠ .

(٢) معاني القرآن للفراء ١ / ٢٧١ .

(٣) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٢٩٨-٢٩٩ .

(٤) ينظر: شرح التسهيل ١ / ٢٣٥، وهمع الهوامع ١ / ٣٤٣ .

المعنى: من الذين هادوا من يحرفون الكلم. وذلك من كلام العرب: أن يضمروا (من) في مبتدأ الكلام<sup>(١)</sup>.

وتابع الكوفيين ابن مالك، والرضي<sup>(٢)</sup>.

وقد استدل أصحاب هذا المذهب بالسَّماع والقياس، فمن السَّماع قوله تعالى: ﴿وَقُولُوا آمَنَّا بِالَّذِي أُنزِلَ إِلَيْنَا وَأُنزِلَ إِلَيْكُمْ﴾ العنكبوت: ٤٦ ، أي: وبالذي أنزل إليكم<sup>(٣)</sup>، واستدلوا من الشعر بقول سيّدنا حسّان:

فوالله ما الذي نلتم ولا نيل منكم بمُعْتَدِلٍ وَفَقٍ وَلَا مُتْقَارِبٍ<sup>(٤)</sup>

أراد: ما الذي نلتم وما نيل منكم .

أي: ومن يمدحه وينصره؛ فحذف الموصول (من) وأقيمت الصلة مقامه .

وأما القياس فقال فيه ابن مالك: ((فالقياس على (أن) فإن حذفها مكتفى بصلتها جائز بإجماع مع أنّ دلالة صلتها عليها أضعف من دلالة صلة الموصول من الأسماء عليها؛ لأنّ صلة الاسم مشتملة على عائد يعود عليه، وبميل المذهب إليه))<sup>(٥)</sup>، فقاسها ابن مالك على حذف (أن) الموصولة .

ذهب المبرّد، والزجاج، وابن جنّي<sup>(٦)</sup>، إلى عدم جواز حذف الموصول وإقامة الصلة مقامه، وتابعهم ابن يعيش<sup>(١)</sup>، واحتج البصريون بالقياس فقالوا: إنّ الصلة تأتي

(١) معاني القرآن للفراء ١ / ٢٧١ .

(٢) ينظر: شرح التسهيل ١ / ٢٣٥ ، وشرح الكافية للرضي ٣ / ٦١ .

(٣) ينظر: المصدر نفسه ١ / ٢٣٥ .

(٤) شرح ديوان حسّان ٦٤، وينظر الشواهد الأخر شرح التسهيل ١ / ٢٣٥ .

(٥) شرح التسهيل ١ / ٢٣٥ .

(٦) ينظر: المقتضب ٢ / ١٣٧، ومعاني القرآن وإعرابه ٢ / ٥٨٠ ، وسر صناعة الإعراب ١ / ٢٨٤

للتخصيص والإيضاح، فكيف يحذف الموضَّح ويبقى إيضاحه، وقد ردَّ البصريون أدلة الكوفيين إمَّا بتخريجها على أنَّ المحذوف موصوف، أو بتقديرها تقديرات تخرجها من باب الموصول<sup>(٢)</sup>.

وأما الكرمانى فإنه يأخذ بالمذهب البصري المانع حذف الموصول وإقامة الصلة مقامه<sup>(٣)</sup>.

والذي يتضح لي هو عدم جواز حذف الموصول وإقامة الصلة مقامه؛ لأنَّ الموصول في سائر أحواله يفتقر إلى صلة تبينه وتوضحه .

(١) ينظر: شرح المفصل ٣ / ٦١ .

(٢) ينظر: الدر المصون ٣ / ٦٩٤ - ٦٩٥ .

(٣) المسائل النحوية في كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل ٩٤ (رسالة ماجستير).

## الفصل الثالث

### ردوده في الأفعال

المبحث الأول: ردوده في المبني من الأفعال

المبحث الثاني: ردوده في المعرب من الأفعال

## المبحث الأول

### ردوده في المبني من الأفعال

#### أولاً: تشديد الفعل (صَدَّق) وتخفيفه (صَدَق)

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ﴾ سبأ: ٢٠، ((قرئ بالتخفيف والتشديد، فمن شدد نصب ظنّه على المفعول، والمعنى حقق ظنّه فيهم، والعائد يعود إلى جميع الكفار، الغريب: يعود إلى أهل سبأ، ومن خفف نصب (ظنّه) على المفعول به أيضاً. قال أبو علي: ويجوز أن ينتصب انتصاب الظرف، أي صدق عليهم إبليس في ظنّه، وأنشد أبو علي في تعديّة (صدق) بالتخفيف قول الشاعر:

فإن يك ظنّي صادقاً وهو صادقٌ<sup>(١)</sup> بشملةً يحسنهم بها محبساً أزلأ<sup>(٢)</sup>

وما ذكره الزجاج أنّ (ظنّه) فيمن خفف نصب على المصدر ففيه نظر، وقرئ في الغريب (ظنّه) بالرفع على البدل من إبليس، وقرئ (إبليس) نصب (ظنّه) رفع، أي صدق ظن إبليس فيما ظنه<sup>(٣)</sup>((<sup>(٤)</sup>).

أورد الكرمانى أربع قراءات في الآية السابقة أولها: قراءة التشديد (صَدَّق) ونصب (ظنّه) وثانيها: التخفيف ونصب (ظنّه) على المفعول به أو الظرف وردّ الكرمانى تخريج الرّجّاج لهذه القراءة بالنّصب على المصدر وثالثها: التخفيف ونصب

(١) كل الروايات التي اطلعتُ عليها (صادقي).

(٢) البيت في الحجة ٤ / ١٦٥، وفي شرح ديوان الحماسة للمرزوقي، نسب إلى كنزة أم شملة بنت برد المنفري، وفيه بدلاً من أزلأ ١ / ٢١٥.

(٣) شواذ القراءات للكرمانى ٣٩١.

(٤) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ٩٣٤.

(إبليس) ورفع (ظنّه) ورابعها: رفع (ظنّه) و (إبليس) على بدل الإشتمال، هذه الآية قرئ في فاعلها ومفعولها مرة رفعا وأخرى نصباً، وكلام العلماء فيها على ما يأتي:

قراءة التشديد تنسب إلى عامة الكوفيين<sup>(١)</sup>، وحدّدها بعضهم بعاصم وحمزة والكسائي<sup>(٢)</sup>، وخفّف (صدّق) قرأء المدينة والشام والبصرة<sup>(٣)</sup>، وتخفيف (صدّق) مع نصب (إبليس) ورفع (ظنه) منسوب إلى الزهري<sup>(٤)</sup>، والرفع رواية عن أبي عمرو<sup>(٥)</sup>، وفي القراءتين الثانية والثالثة خلاف النُّحاة، فالفراء وتابعوه يرون لنصب إبليس ورفع ظنه وجهاً ممثلاً في (صدقه ظنه)، أو سوّل له ظنّه فصدقه ظنّه<sup>(٦)</sup>، وخالفهم أبو حاتم حاتم في أنّه لا وجه لها<sup>(٧)</sup>، وهي عند مكّي القيسي، وأبي البركات الأنباري، على وجه آخر، هو ولقد صدّق ظنّ إبليس إبليس، كقولك ضرب زيداً غلامه<sup>(٨)</sup>، وكلا التخريجين التخريجين واحد، لولا التقديم والإضمار.

وذهب قسمٌ من النُّحاة، منهم الفراء، وأبي علي الفارسي، إلى نصب (ظنّه) في قراءة التّخفيف، فالفراء ينصبه ظرفاً على معنى (في ظنّه)، قال الفراء: (وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ) نصبت الظن على قوله: ولقد صدق عليهم في ظنّه<sup>(٩)</sup>، وردّه ابن

(١) ينظر: جامع البيان ٢٠ / ٣٩١ .

(٢) ينظر: السبعة في القراءات ٥٢٩، والتبصرة في القراءات ٣٠١ .

(٣) ينظر: جامع البيان ٢٠ / ٣٩١ .

(٤) ينظر: المحتسب ١٩١/٢ .

(٥) ينظر: مشكل إعراب القرآن ٢ / ٥٨٧، والبيان في غريب إعراب القرآن ٢ / ٢٧٩ .

(٦) ينظر: معاني الفراء ٢ / ٣٦٠، والمحتسب ٢٣٥/٢ .

(٧) ينظر: إعراب القرآن للنحاس ٦٩٢، والجامع لأحكام القرآن ١٤ / ٢٩٢ .

(٨) ينظر: مشكل إعراب القرآن ٢ / ٥٨٧، والبيان في غريب إعراب القرآن ٢ / ٢٧٩ .

(٩) معاني الفراء ٢ / ٣٦٠ .

جني؛ لأنَّ فيه تمحلاً في الإعراب، وتحريفاً للمعنى، ويرى الأمر متعلقاً بالقارئ فمن نصبه جعله مفعولاً ومن رفعه جعله فاعلاً<sup>(١)</sup>.

وذهب الزجاج إلى نصبه مصدراً، وقدره على (ظنا ظنه) أو (ظنَّ ظنَّه)، وتابعه النَّحاس، ومكي بن أبي طالب<sup>(٢)</sup>، وهذا الرأي قال عنه الكرمانى فيه نظر؛ لأنَّ فيه تأويلاً، وجعلَ الجملة جملتين، وعدم التأويل خير من التأويل والله أعلم.

وذكر أبو علي رأياً آخر، ونقله عنه القرطبي، وهو أن: ((ظنَّه نصب لأنَّه مفعول به؛ أي صدق الظن الذي ظنه، ويجوز تعدية الصدق إلى المفعول به، ويقال: صدق الحديث، أي في الحديث))<sup>(٣)</sup>... فقد ذهب إلى كونه مفعولاً به، وافقه مكي القيسي، وعند الأنباري انتصب مفعولاً به على الإتساع<sup>(٤)</sup>، وحملوه على تعدية الصدق إلى المفعول به، ويقال: صدَّقَ الحديث، أي: في الحديث<sup>(٥)</sup>. والنصب بنزع الخافض مسلك مسلك لغوي محمول على الاتساع، وفي قراءة التخفيف ونصب إبليس انتصار لهذا القول.

(١) ينظر: المحتسب ٢ / ٢٤٦.

(٢) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٤ / ٢٥٢، وإعراب القرآن للنحاس ٦٩٣، ومشكل إعراب القرآن القرآن ٢ / ٥٨٦.

(٣) الجامع لأحكام القرآن ١٤ / ٢٩٢.

(٤) ينظر: مشكل إعراب القرآن ٢ / ٥٨٦، والبيان في غريب إعراب ٢ / ٢٧٩.

(٥) ينظر: الحجة في القراءات السبع وعللها ٤ / ١٦٥، والجامع لأحكام القرآن ١٤ / ٢٩٢.

### ثانياً: تعدي الفعل جعل

قال الكرمانى فى تفسير قوله تعالى: ﴿يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيْقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ﴾ الأنعام: ١٢٥، قوله: (( (صَدْرُهُ)، المفعول الأول لـ يجعل (ضَيْقًا) المفعول الثانى، وقوله (حَرَجًا) جاز أن يكون وصفاً لـ(ضَيْقًا)، وجاز أن يكون مفعولاً بعد مفعول وهو الغريب، ومثله: رمان حلو حامض))<sup>(١)</sup>.

بين شيخنا الكرمانى أن الفعل جعل ينصب مفعولين وهذا ما ذكره النُّحاة، ووصف القول القائل إنَّ جعل تنصبُ ثلاثة مفاعيل بأنَّه غريب. وهذه المسألة خلافها على ما يأتي:

أفعال التحويل أشهرها صير، وجعل بمعنى صير نحو: جعلت الطين خزفاً، ومنه قوله تعالى: ﴿فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾ الفرقان: ٢٣، فتتصب مفعولين إذا كانت بمعنى صير، وتكون دالة على التحويل، نحو قوله تعالى: ﴿فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾<sup>(٢)</sup>، أمَّا إذا كان (جعل) بمعنى (أوجد) أو (خلق)، نحو قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ الأنعام: ١، أو بمعنى: أوجب، نحو: جعلت للعامل ألف درهم، أو بمعنى ألقى، نحو: جعلت بعض المتاع على بعض، فإنَّها تتعدى إلى مفعول واحد<sup>(٣)</sup>، ولم أجد فى كتب النُّحاة أن جعل تنصب ثلاثة مفاعيل.

وأما الآية الكريمة: ﴿فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيْقًا حَرَجًا﴾، فقد ذهب مكي القيسي، وأبو البقاء العكبري، والسمين الحلبي إلى أن يكون (حرجاً) صفة لـ(ضيقاً)، وأن يكون مفعولاً لـ(يجعل) على سبيل التكرار، وقاسوا ذلك على خبر المبتدأ، إذ يجوز أن يتعدد الخبر إذا كان معناه واحداً نحو: (طعامك حلو حامض)، أي: مز<sup>(٤)</sup>، قال مكي القيسي: (( (ضَيْقًا) مفعول

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٣٤٨ .

(٢) ينظر: شرح التسهيل ٢ / ٨٢، وأوضح المسالك ٢ / ٥١ .

(٣) ينظر: المصدر نفسه ٢ / ٧٨، وهمع الهوامع ١ / ٤٦٨ .

(٤) ينظر: شرح ابن عقيل ١ / ٢٥٧، وهمع الهوامع ١ / ٣٦٦ .

ثان لـ(جعل)، و(حرجاً) نعت له، وإن شئت جعلته مفعولاً أيضاً على التكرير، كما جاز أن يأتي خبر ثان فأكثر لمبتدأ واحد، كذلك يجوز مفعولان فأكثر في موضع مفعول واحد، وإنما يكون هذا فيما يدخل على الابتداء والخبر، تقول: طعامك حلو حامض، أي: (مُرٌّ) <sup>(١)</sup>، وقال أبو البقاء: ((حرجاً) بكسر الراء صفة لـ(ضيّق))، أو مفعول ثالث، كما جاز في المبتدأ أن يخبر عنه بعدة أخبار، ويكون الجميع في موضع خبر واحد، كحلو حامض، وعلى كل تقدير هو مؤكد للمعنى <sup>(٢)</sup>، وقال السمين الحلبي: ((نصبه على القراءتين: إمّا على كونه نعتاً لـ(ضيّقاً)، وإمّا على كونه مفعولاً به تعدد، وذلك أنّ الأفعال النواسخ إذا دخلت على مبتدأ وخبر كان الخبران على حالهما، فكما يجوز تعدد الخبر مطلقاً، أو بتأويل في المبتدأ والخبر الصريحين؛ كذلك في المنسوخين حين تقول: زيد كاتب، شاعر، فقيه، ثم تقول: ظننت زيدا كاتباً، شاعراً، فقيهاً، فنقول: زيدا مفعول أول، وكاتباً مفعول ثان، وشاعراً مفعول ثالث، وفقياً مفعول رابع، ولا يلزم من هذا أن يتعدى الفعل لثلاثة، ولا لأربعة؛ لأنّ ذلك بالنسبة إلى تعدد الألفاظ، فليس هذا كقولك: أعلمت زيدا عمراً فاضلاً؛ إذ المفعول الثالث هناك ليس متكرراً لشيء واحد، وإنما بينت هذا لأنّ بعض الناس وهم في فهمه <sup>(٣)</sup>.

(١) مشكل إعراب القرآن ١ / ٢٦٨ - ٢٦٩، وينظر: الخلاف النحوي في كتب إعراب القرآن ١٧٤ (اطروحة دكتوراه).

(٢) التبيان في إعراب القرآن ١ / ٢٦٠.

(٣) الدر المصون ٥ / ١٤٤ - ١٤٥.

ثالثاً: جملة الماضي لا محل لها من الإعراب، جملة استثنائية (دعاء عليهم)

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ أَوْ جَاءَكُمْ حَصْرَتْ صُدُورُهُمْ أَنْ يَقْتُلُوكُمْ أَوْ يَقْتُلُوا قَوْمَهُمْ﴾ النساء: ٩٠، قوله (حَصْرَتْ صُدُورُهُمْ). (( محله نصب على الحال، وقد مقدرة معه، تقوية قراءة يعقوب، وقيل: بدل من (جاءوكم)، وقيل: محله نصب لنكرة محذوفة أي جاءكم قوم حصرت صدورهم. الغريب: محلها جر صفة لقوله (قوم). العجيب: لا محل لها من الإعراب، وهي استئناف دعاء عليهم، وفيه ضعف؛ لأنه يصير دعاء لهم لقوله أو يقاتلوا قومهم))<sup>(١)</sup>.  
ذكر الكرمانى عدّة أوجه إعرابية في (حصرت) فصدر هذه الأوجه النصب على الحال وقد مقدرة معه، أو بدل، أو نصب لنكرة محذوفة، أو جر صفة (لقوم) ووصف هذا القول بالغريب، أو لا محل لها من الإعراب وهي دعاء عليهم، وضعف هذا القول ووصفه بالعجيب؛ لأنه يصير دعاء لهم، وهذه المسألة تعددت أقوال العلماء فيها على ما يأتي:

قراءة الجمهور (حَصْرَتْ) وقرأها ( حَصْرَةً ) منصوبةً الحسن وفتادة ويعقوب<sup>(٢)</sup>،

وقراءة يعقوب ابتداءً بها الكرمانى أوّل الأوجه الإعرابية وقواها.

ذهب جمهور البصريين، منهم ابن السراج، وابن جنّي<sup>(٣)</sup>، إلى أنّه لا يقع الماضي حالاً من غير (قد) ظاهرة أو مقدرة، وهذا رأي الفراء، وابن الأنباري (ت ٣٢٨هـ)<sup>(٤)</sup>، من الكوفيين، وعلّلوا ذلك أنّ (قد) تقرب الماضي من الحال حتّى تلحقه بحكمه أو

(١) غرائب التفسير وعجائب التّأويل ١ / ٣٠٢ .

(٢) ينظر: معاني الفراء ١ / ٢٤، ٢٨٢، وإعراب القراءات الشّواذ ١ / ٣٩٩، والنشر في القراءات العشر ٢ / ٢٥١.

(٣) ينظر: الأصول في النحو ١ / ٢١٦، وسر صناعة الإعراب ٢ / ٦٤١.

(٤) ينظر: معاني القرآن ١ / ٢٤ - ٢٨٢، وشرح القوائد السبع الطوال ٣٧ - ٣٨ .

تكاد<sup>(١)</sup>. قال ابن الأنباري: ((معناه قد حصرت؛ لأنَّ الماضي لا يكون حالاً إلاَّ بقَد))<sup>(٢)</sup>، قال المبرِّد: (( وهو على قبحه جائز في قول الأخفش))<sup>(٣)</sup>، وقول الأخفش هو: (( أو (حصرت صدورهم) ف(حصرة) اسم نصبته على الحال، و (حصرت) فعلت، وبها نقرأ))<sup>(٤)</sup>.

وذهب الكسائي إلى تجويز وقوع الماضي حالاً من غير (قد)<sup>(٥)</sup>.

وهناك من ذهب إلى جعلها صفة لموصوف محذوف هو الحال تقديره: (جاؤوكم قوماً حصرت صدورهم) ف(قوماً) حال و(حصرت) صفة لها، واختلف في نسبه فنسبه ابن الشجري، إلى سيويه، ونسبه الزمخشري، للمبرِّد، وقال به العكبري<sup>(٦)</sup>، وقائل هذا الرأي هو الأخفش<sup>(٧)</sup>، وأجازه أبو علي الفارسي، ووصف هذا القول بالجميل وأنَّ له نظائر كثيرة في الترتيل والشعر<sup>(٨)</sup>، إلا أنَّ هذا الرأي فيه بعض الضعف عند ابن جنِّي لإقامة الصفة مقام الموصوف<sup>(٩)</sup>، وعدَّ ابن مالك أن هذا الرأي فيه تكلف لا حاجة

(١) ينظر: سر صناعة الإعراب ٢ / ٦٤١ .

(٢) شرح القوائد السبع الطوال: ٣٧-٣٨.

(٣) المقتضب ٤/١٢٣، وينظر: البيان في غريب إعراب القرآن ١/٢٦٣.

(٤) معاني القرآن للأخفش ١/٢٤٤.

(٥) ينظر: إعراب القراءات السبع وعللها ٢ / ٥٤١ - ٥٤٢.

(٦) ينظر: جامع البيان ٥ / ١٩٩، وأمالي ابن الشجري ٣ / ١٣، والكشاف ١ / ٥٧٩، والإنصاف ١/٢٥٤، والتبيان في إعراب القرآن ١/١٩٠.

(٧) ينظر: الأصول في النحو ١ / ٢٥٤، وذكر أبو علي الفارسي أن هذا الرأي هو للأخفش، ذكره في كتابه ( المسائل الكبير) وهذا الكتاب لم يصل إلينا ينظر: المسائل المشكلة ٢٤٥.

(٨) ينظر: المسائل المشكلة ٢٤٥، مسألة رقم ٣٦.

(٩) ينظر: سر صناعة الإعراب ٢ / ٦٤١ .

إليه<sup>(١)</sup>.

وذهب المبرّد إلى منع إعرابها حالاً، وعدّها جملة دعائية لا محل لها من الإعراب، قال المبرّد: (( إِنَّ الْحَالِ لِمَا أَنْتَ فِيهِ، وَفَعَلَ لَمَّا مَضَى، فَلَا يَقَعُ فِي مَعْنَى الْحَالِ ))<sup>(٢)</sup>، وقال: (( وَلَيْسَ الْأَمْرُ عِنْدَنَا كَمَا قَالُوا؛ وَلَكِنْ مَخْرَجُهَا - وَاللَّهُ أَعْلَمُ إِذَا قُرِئَتْ كَذَا- الدَّعَاءِ... ))<sup>(٣)</sup>، ووافقه أبو البركات الأنباري عليه حينما جعله أحد الأوجه الجائزة في الآية<sup>(٤)</sup>.

وقد ردّ الكرمانى هذا الوجه الإعرابي ووصفه بالضّعيف، وذكر أبو حيّان ردّ أبي علي الفارسي هذا الوجه الإعرابي، وتابع الفارسي في الردّ ابن هشام<sup>(٥)</sup>، وهذا الردّ هو: هو: أَنَّهُ لَيْسَ بِصَحِيحٍ أَنْ تَكُونَ ﴿ حَصَرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ دَعَاءٌ؛ لِأَنَّ بَعْدَهُ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿ أَوْ يُقَاتِلُوا قَوْمَهُمْ ﴾، إِذْ يَكُونُ الْمَعْنَى: ضَيَّقَ اللَّهُ صُدُورَهُمْ عَنِ قِتَالِ قَوْمِهِمْ، وَذَلِكَ لَا يَجُوزُ؛ لِأَنَّهُ دَعَاءٌ لِهِمْ مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ إِذَا حَصَلَ ذَلِكَ قَوِيَتْ شَوْكَتُهُمْ وَاجْتَمَعَتْ كَلِمَتُهُمْ<sup>(٦)</sup>.

وعلّل ابن عطية قول المبرّد، أَنَّهُ يَخْرُجُ عَلَى الدَّعَاءِ عَلَيْهِمْ بِأَنْ لَا يُقَاتِلُوا الْمُسْلِمِينَ تَعَجِيزاً لَهُمْ، وَالدَّعَاءُ عَلَيْهِمْ بِأَنْ لَا يُقَاتِلُوا قَوْمَهُمْ تَحْقِيراً لَهُمْ، أَي هُمْ أَقْلٌ وَأَحْقَرُ، وَيَسْتَغْنَى عَنْهُمْ<sup>(٧)</sup>.

(١) ينظر: شرح التسهيل ٢ / ٣٧٣ .

(٢) ينظر: المقتضب ٤/١٢٣، والتأويل النحوي في القرآن الكريم ١/٣٤٧.

(٣) المقتضب ٤/ ١٢٤ .

(٤) ينظر: الإنصاف في مسائل الخلاف ١ / ٢٥٥ .

(٥) ينظر: البحر المحيط ٣ / ٣٣٠، ومغني اللبيب ٦٩٦ .

(٦) ينظر: غرائب التفسير ١ / ٣٠٢، والبحر المحيط ٣ / ٣٣٠ .

(٧) ينظر: المحرر الوجيز ٢ / ١٠٧ .

وذهب النَّحَّاس إلى أنَّ (حصرت)، جملة في محل جر صفة (لقوم) و (أو جاؤوكم) جملة معترضة، ودلَّ عليه العكبري بإسقاط (أو جاؤوكم) في قراءة أبي<sup>(١)</sup>، وهذه القراءة تسندُ هذا التخريج، أنَّ جملة الاعتراض لا تؤثر في معنى الكلام إن سقطت أو حذفت، ويسندُ هذا الحكم أيضاً أنَّ جملة الاعتراض تقع بين الصفة والموصوف<sup>(٢)</sup>، وإلى هذا ذهب مكي بن أبي طالب، والعكبري<sup>(٣)</sup>. ونسب أبو حيَّان إلى إلى الجرجاني أنَّ (حصرت) جوابٌ لشرط تقديره: إنَّ جاؤوكم حصرت صدورهم، فحذف (إن) وقال عنه أبو حيَّان لا يوافق عليه لعدم الدلالة عليه، وبين الدكتور عبد الفتاح الحمَّوز، أنَّه تكلف من غير محجوج<sup>(٤)</sup>، ونسب أبو حيَّان أيضاً قولاً آخر إلى العكبري، العكبري، وهو القول بإبدال (حصرت) من (جاؤوكم) بدل اشتمال؛ لأنَّ المجيء مشتمل على الحصر<sup>(٥)</sup>، وهذا جائز إذا جعلناه فعلاً أو جملة أو مصدراً متأولاً بالمجيء وبالحصر؛ لأنَّ المعاني مما يشتمل عليها كالظرف على المظروف<sup>(٦)</sup>، وقد ذكر الرأي هذا الفخر الرازي قبل العكبري<sup>(٧)</sup>.

وأما الكرمانى فهو يتابع البصريين في هذه المسألة وهذا واضح من تقديره (قد) في الآية الكريمة عندما ذكر الوجه الإعرابي الأول وهو الحال، ثمَّ ذكر الأوجه الأخرى، وضعف قول المبرد كما تبين.

(١) ينظر: إعراب القرآن للنَّحَّاس ٢٥٨، والتبيان في إعراب القرآن ١/١٨٩.

(٢) ينظر: مغني اللبيب ٥٦٢، والجملة العربية، ٢١٦.

(٣) ينظر: مشكل إعراب القرآن ١ / ٢٠٥، والتبيان في إعراب القرآن ١ / ١٨٩.

(٤) ينظر: البحر المحيط ٣/٣٣٠، والتأويل النحوي في القرآن الكريم ١/٣٤٨.

(٥) ينظر: التفسير الكبير ١٠/٢٢٤، والبحر المحيط ٣/٣٣٠، والتأويل النحوي في القرآن الكريم ١/٣٤٨.

(٦) ينظر: شرح اللمع ١/٢٣١-٢٣٢.

(٧) ينظر: التفسير الكبير ١٠/٢٤٤.

والذي يتضح لي صحة ما ذهب إليه الكرمانى من تضعيف قول المبرّد؛ لأنّ جملة الدعاء تكون منقطعة عمّا قبلها، وما قبلها معناه تام لا يحتاج إليها، وجملة (حصرت صدورهم) لا يتم معناه إلا بها، وهذا هو حال الحال التي لا يتم معنى صاحبها إلا بها، فهذا الدعاء لا يجوز والله أعلم؛ لأنّ الحال فيها أولى، وكذلك عدم استقامة المعنى، فراعى شيخنا المبرّد ما يقتضيه ظاهر الصناعة النحوية ولم يراعِ المعنى وما فعل هذا إلا فراراً من وقوع الماضي حالاً.

ويبدو أنّ لا خلاف في هذه المسألة بصورة عامة، بين البصريين والكوفيين في هذه المسألة، ووجدتُ كثيراً من الباحثين توصلوا إلى ذلك<sup>(١)</sup>.

#### رابعاً: تعدي الفعل (تتخذ)

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ﴾ الفرقان: ١٨، قوله: (أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ)، (اتخذ) ها هنا متعد إلى مفعول واحد وهو قوله: (أَوْلِيَاءَ) ودخله (مِنْ) للنفي في قوله: (ما كان) كما دخل في قوله: (مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ) وقوله: (مِنْ دُونِكَ) ظرف، كما في قوله: (وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ)، وقراءة أبي جعفر في جماعة: (أَنْ نَتَّخِذَ) ضعيف؛ لأنّ اتخذ على قراءته متعد إلى مفعولين، أحدهما: ضمير المتكلمين، وهو الذي قام مقام اسم ما لم يسم فاعله، والثاني: (أولياء) وأدخل عليه من وليس هي في موضعه؛ لأنّ (من) إنّما يزداد في المفعول الأول، إذا كان الفعل متعدياً إلى مفعولين تقول: ما أعطيت من أحد درهما ولا تقول: ما أعطيت أحدا من درهم، ووجه قراءته: أنّ الفعل لما بني

(١) ينظر: نحو القرآن ٩٨، والخلاف النحوي في كتب إعراب القرآن ١٨٧ (اطروحة دكتوراه)، وظاهرة المنع في النحو العربي ١٦٢ (رسالة ماجستير).

للمجهول صار كالفعل المتعدي إلى مفعول واحد، فجاز دخول (من) عليه، كما تقول: ما أعطيت من حبة، كذلك: ما اتخذت من ولي<sup>(١)</sup>.

اختلف القراء في قراءة (نتخذ)، فقرأ أبو جعفر المدني بضم النون وفتح الخاء (تتخذ)، وهي قراءة زيد بن ثابت، وأبي الدرداء، وأبي رجاء، وزيد بن علي وجعفر الصادق، وإبراهيم النخعي وحفص، وقرأ الباقر بفتح النون وكسر الخاء<sup>(٢)</sup>، وممن أجاز قراءة أبي جعفر المدني الفراء بضم النون (تتخذ)، وإن كانت ضعيفة قال: ((فلو لم تكن في الأولياء (من) كان وجهاً جيداً))<sup>(٣)</sup>، وإنما أجاز الفراء هذه القراءة على ضعفها، بأن جعل (من) داخلة على المفعول الثاني فلو لم تكن (من) داخلةً عليه، لكان وجهاً جيداً في القراءة عنده.

وذكر الزجاج قراءة أبي جعفر المدني: (تتخذ) بضم النون على البناء للمجهول، وقال فيها، هذه القراءة عند أكثر النحويين خطأ، وعلل الخطأ بأن (من) تدخل زائدةً على المفعول الأول لـ(نتخذ) ولا تدخل على المفعول الثاني، ومثل ذلك بقولهم: (ما اتخذت من أحدٍ ولياً) ولا يجوز: (ما اتخذت أحداً من ولي) وبعد تعليل المسألة، أنكر قراءة المدني، وذكر إجازة الفراء لها على ضعف قال: ولا وجه لهذه القراءة، إلا أن الفراء أجازها على ضعف، وفند تخريج الفراء للقراءة، على أن تكون (من) داخلةً على المفعول الثاني، لا على المفعول الأول، لأنه بهذا يقلب ما جاء به الاستعمال في العربية، وقال: وهذا خطأ لا وجه عنده فأعرفه، فإن معرفة الخطأ فيه أمثل من القراءة،

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ٨١١ .

(٢) ينظر: المحتسب ٢ / ١١٩، والنشر في القراءات العشر ٢ / ٣٧٣، وإتحاف فضلاء البشر في قراءات الأربعة عشر ٣٢٨.

(٣) معاني القرآن للفراء ٢ / ٢٦٤.

والقرءاء كلهم يخالفون هذا<sup>(١)</sup>. وأوردَ النَّحَّاسُ القراءتين: بفتح نون (نتخذ)، وبضمها، وذكر رأي أبي عمر بن العلاء في قراءة الضمّ، فقال: ((قال أبو عمرو: لو كانت (تُتَخَذُ) لَحُدِفَتْ (مِنْ) الثانية فقلت: أَنْ تُتَخَذَ مِنْ دُونَكَ أَوْلِيَاءَ))<sup>(٢)</sup>. ويبين ابن جني تخريج هذه القراءة، إذ خرجها على معنى ما اتخذته، فذهب ابن جني إلى جواز زيادة من في المفعول الثاني فيقال: ما اتخذت زيدا من وكيل على معنى ما اتخذته وكيلا، أي وكيل، ومعنى الآية على هذا المنوال، ما ينبغي لنا أن يتخذونا من دونك أولياء، أي ما يقع عليه اسم الولاية، وجوز أن يكون نتخذ على هذه القراءة مما له مفعول واحد، ومن دونك صلة ومن أولياء حال، ومن زائدة<sup>(٣)</sup>.

(١) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٤ / ٦٠ - ٦١ ، وردود الزجاج على الفراء ١٢٥ - ١٢٦ (رسالة ماجستير).

(٢) إعراب القرآن للنحاس ٥٩٧ .

(٣) ينظر: المحتسب ٢ / ١٢٠، وروح المعاني ١٨ / ٢٥٠ .

### خامساً: حاشا بين الفعلية والحرفية

قال الكرمانى فى تفسير قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكِئًا وَآتَتْ كُلَّ وَجْدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرِجِيْنَ عَلَيْنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾ يوسف: ٣١، (( حاشا )) هاهنا فعل وفاعله يوسف، أى حاشا يوسف عن البشرية. العجيب: هو حرف جر فى باب الاستثناء، وهذا بعيد؛ لأنّه لا يدخل الجارّ على الجارّ))<sup>(١)</sup>.

بيّن الكرمانى أنّ (حاشا) فعلٌ وليست حرفاً، وجعل فاعله (يوسف)، وهو يريد الضمير العائد عليه؛ إذ إنّ (يوسف) ليس مذكوراً فى الآية، ثمّ ذكر رأياً آخر، ونعته بأنّه عجيب وبعيد وهو القول بحرفية (حاشا) فى الاستثناء معللاً بأنّ حرف الجرّ لا يدخل على حرف الجرّ، وقد دخلت (حاشا) فى الآية على اللام فى قوله تعالى: ﴿ حَاشَ لِلَّهِ ﴾ ، وقد اختلف النُّحاة فى (حاشا) على النحو الآتى:

أولاً : ذهب سيبويه إلى أنّها حرف إذ قال: ((وأما حاشا فليس باسم، ولكنّه حرفٌ يجرّ ما بعده كما تجرّ حتى ما بعدها، وفيه معنى الاستثناء ، وبعض العرب يقول: ما أتاني القومُ خلا عبدِ الله، فيجعل خلا بمنزلة حاشا فإذا قلت ما خلا فليس فيه إلّا النصب))<sup>(٢)</sup>، وقد احتج من استمسك بهذا المذهب بالسمع والقياس، أمّا السماع؛ فيتمثل بمجيئها جارةً فى كلام العرب، منه قول الشاعر<sup>(٣)</sup>:

حَاشَا أَبِي ثَوْيَانَ إِنَّ أَبَا  
ثَوْيَانَ لَيْسَ بِبُكْمَةٍ فَذَمِّ

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٥٦٣ .

(٢) الكتاب ٢ / ٣٤٩ - ٣٥٠ وينظر: أثر مصنفات ابن مالك النحوية فى مغني اللبيب ١٨٧ (رسالة ماجستير).

(٣) الجميح الأسدي، وورد هذا البيت فى الإنصاف ١ / ٢٨٠ ، وشرح المفصل ٢ / ٨٤ .

أما القياس: فهو. :

إنَّ (ما) المصدرية لا تدخل عليها؛ إذ لا يصح أن يقال: (ما حاشا زيدا)؛ لأنَّ صلة (ما) لا تكون إلا فعلا .

وضَعَّفَ أبو البقاء العكبري رأي سيبويه ، وقصره على ضرورة الشعر، إذ قال: ((والجمهور على أنَّه هنا فعل، وقد صرف منه أحاشي، وأيد ذلك دخول اللام على اسم الله تعالى، ولو كان حرف جرِّ لما دخل على حرف جر))<sup>(١)</sup> .

ثانياً: وممن قال بفعلية (حاشا) الزَّجاج في أحد أقواله<sup>(٢)</sup>، والنَّحاس<sup>(٣)</sup>، وأبو علي الفارسي<sup>(٤)</sup>، ومكي القيسي<sup>(٥)</sup>، والعكبري<sup>(٦)</sup>.

وُنسب إلى الفراء قوله في (حاشا) أنَّه: ((فعل لا فاعل له، والجر بعده بتقدير لام متعلقة به محذوفة لكثرة الاستعمال))<sup>(٧)</sup>، فهي على مذهبه ((فعل استعمل استعمال الأدوات))<sup>(٨)</sup> .

(١) التبيان في إعراب القرآن ٢ / ٥٢ .

(٢) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٣ / ١٠٧ .

(٣) ينظر: إعراب القرآن للنحاس ٤٤٦ .

(٤) ينظر : الحجة في القراءات السبع وعللها ٣ / ٢٦٨ .

(٥) ينظر : مشكل إعراب القرآن ١ / ٣٨٦ .

(٦) ينظر : التبيان في إعراب القرآن ٢ / ٥٢، واللباب في علل البناء الإعراب ١ / ٣٠٩ - ٣١٠ .

(٧) ينظر: شرح المفصل ٨ / ٤٩، وشرح الرضي ٢ / ١٢٣، وأسرار النحو ٢٨٤ - ٢٨٥، والموفي في النحو الكوفي ٧٥ .

(٨) الإنصاف ١ / ٢٧٨، وينظر: الجنى الداني ٥١٤، وأئتلاف النصره ١٧٨ .

قال أبو علي الفارسي: ((لا تخلو (حاش) في قوله (حاش لله) من أن تكون الحرف الجارّ في الاستثناء، أو تكون فعلاً على فاعل، ولا أن تكون الحرف الجارّ؛ لأنّه لا يدخل على مثله؛ ولأنّ الحروف لا يحذف منها إذا لم يكن فيها تضعيف، فثبت أنّه فاعل من الحشا الذي يُراد به النَّاحِيَّة، والمعنى: أنّه صار في حشا، أي: في ناحية، وفاعل (حاش): (يوسف)، والتقدير: بَعْدَ من هذا الأمر لله، أي لخوفه ((<sup>(١)</sup>). والذين ذهبوا إلى فعلية (حاشا) استدلّوا بثلاثة أدلة:

الأول: أنّه يتصرّف والتصرف من خصائص الأفعال، قال النابغة الذبياني<sup>(٢)</sup>:

وَلَا أَرَى فَاعِلًا فِي النَّاسِ يُشْبِهُهُ      وَمَا أَحَاشِي مِنَ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ

فإذا ثبت أن يكون متصرفاً وجب أن يكون فعلاً؛ لأنّ التصرف من خصائص الأفعال. الثاني: أنّه يدخله الحذف ألا ترى أنهم قالوا: في قوله تعالى: (حَاشَا لِلَّهِ) يوسف: ٣١، و(حاش لله) يوسف ٥١.

الثالث: أنّه يتعلق بها حرف الجر بقوله حاشا لله، وحرف الجرّ إنما يتعلق بالفعل لا بالحرف، وهو مذهب الكوفيين وبعض البصريين<sup>(٣)</sup>.

وردّ أبو البركات الأنباري مذهبهم هذا وأبطل حججهم<sup>(٤)</sup>.

ثالثاً: جواز الوجهين الحرفية والفعلية: وقال به الكسائي، وأبو عمرو الشيباني<sup>(٥)</sup>، ومن وافقهما من البصريين كالاخفش الأوسط، والجرمي<sup>(٦)</sup>

(١) الحجة في القراءات السبع وعللها ٣ / ٢٦٨ .

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٣٣ .

(٣) ينظر: البيان في غريب إعراب القرآن ٢ / ٣٩، وأسرار العربية ١٩١، والدّر المصون ٤٨٢/٦ .

(٤) ينظر: الإنصاف ١/٢٧-٢٨٠، وأسرار العربية ١٩٢، والدّر المصون ٤ / ١٧٧ .

(٥) ينظر: التصريح بمضمون التوضيح ١ / ٣٤٧ .

(٦) ينظر: شرح المفصل ٨ / ٤٨، وشرح ابن عقيل ٢ / ٢٣٨ .

والمازني<sup>(١)</sup>، قال المبرّد في تقسيمه لأدوات الاستثناء: ((وما كان حرفاً سوى (إلا) فحاشا وخلا، وما كان فعلا فحاشا وخلا، وإن وافقا لفظ الحروف))<sup>(٢)</sup>.

رابعاً: أنّها اسمية (تنزيهية):

وممن اتبع هذا الوجه الزّمخشري<sup>(٣)</sup>، وابن يعيش<sup>(٤)</sup>، وابن مالك<sup>(٥)</sup>، وابن هشام<sup>(٦)</sup>، والرضي<sup>(٧)</sup>، وأبو حيّان<sup>(٨)</sup>، والسّمين الحلبي<sup>(٩)</sup>، والسيوطي<sup>(١٠)</sup>، قال الأشموني: ((والصحيح أنّها اسم مرادف للتنزيه منصوب انتصاب المصدر الواقع بدلاً من اللفظ بالفعل، بدليل قراءة ابن مسعود<sup>(١١)</sup> (حاش لله) بالإضافة كعاز الله، وسبحان الله))<sup>(١٢)</sup>.

(١) ينظر: أبو عثمان المازني ومذاهبه في الصرف والنحو ٢١٦-٧٢١.

(٢) المقتضب ٤ / ٣٩١ .

(٣) ينظر: الكشاف ٢ / ٤٣٩ .

(٤) ينظر: شرح المفصل ٨ / ٤٧-٤٨ .

(٥) ينظر: شرح التسهيل ٢ / ٣٠٨ .

(٦) ينظر: مغني اللبيب ١٦٤-١٦٥ .

(٧) ينظر: شرح الرضي ٢ / ١٢٤ .

(٨) ينظر: البحر المحيط ٥ / ٣٠٣-٣٠٤ .

(٩) ينظر: الدر المصون ٦ / ٤٨٣-٤٨٤ .

(١٠) ينظر: الأشباه والنظائر ٢ / ٨ .

(١١) ينظر: المحتسب ١ / ٣٩٩ .

(١٢) شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ٢ / ٢٤٦ .

قال أبو حيان: ((ويدل على اسميتها قراءة أبي السَّمَّال<sup>(١)</sup>): (حاشاً) منوناً، وعلى هذا القول يتعلق (للّه) بمحذوف على البيان ك (لك) بعد (سقيا))<sup>(٢)</sup>.

وتابعهم أبو البقاء الكفوي<sup>(٣)</sup>، ونقل هذا الرأي الدكتور فاضل السامرائي إذ قال: ((لذا ينبغي استعمالها في مواطن التنزيه فلا يُحَسُنُ أن تقول: قامَ القومُ حاشا زيد؛ لأنَّ القيامَ ليس من المواطن التي ينتزه منها إلاّ إذا كان قياماً إلى سوءٍ))<sup>(٤)</sup>.

أمّا الكرمانى فمما نقلته عنه في صدر هذه المسألة يتبين أنّه من القائلين بفعلية (حاشا)، وقدّر لها فاعلاً وهو ضمير يوسف .

والَّذي يتضح لي في هذه الآية هو الرأي الرابع القائل باسمية (حاشا)؛ لأنّها خرجت من الاستثناء لتدل على معنى التنزيه، ومما يدعم اسميتها قراءة أبي السَّمَّال بالتثوين، وقراءة ابن مسعود بالإضافة (حاش الله) ك (معاذ الله) و (وسبحان الله) والتثوين بالإضافة من خصائص الأسماء والله تعالى أعلم .

(١) ينظر: شواذ القراءات ١٤٠.

(٢) البحر المحيط ٣٠ / ٥ .

(٣) ينظر: الكليات ٢ / ٢٥٨.

(٤) معاني النحو ٢ / ٢٣٨ .

## المبحث الثاني

### ردوده في المعرب من الأفعال

#### أولاً: رفع الفعل المضارع في جواب الشرط

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا﴾ آل عمران: ٣٠ ، وقوله: (وَمَا عَمِلْتَ مِنْ سُوءٍ)، (( مبتدأ، (تَوَدُّ) خبره، وقيل: عطف على الأول، و(تَوَدُّ) استئناف، وقيل: حال عن المضمر في عملت، وقيل: جر بالوصف، لقوله: (مِنْ سُوءٍ)، وقيل: (مَا) شرط تقديره، فهي تَوَدُّ، وفيه بعد))<sup>(١)</sup>.

بيّن الكرمانى في الآية الكريمة خمسة أوجه إعرابية أوردتها من غير اعتراض عليها جميعاً إلا وجهاً واحداً وصفه بالبعد، هو أن تكون (ما) شرطاً تقديره: فهي تَوَدُّ، فقد ردّه وقال فيه بعد، وتعددت الآراء في هذه المسألة على ما يأتي:

اختلف النحاة في تأويل رفع الفعل المضارع في جواب الشرط، فذهب سيبويه إلى أنه على تقدير التقديم وجواب الشرط محذوف والمذكور دليله<sup>(٢)</sup>.

وذهب المبرّد، والكوفيون إلى أنه على تقدير الفاء وهو الجواب، وذهب قوم إلى أنه ليس على التقديم والتأخير ولا حذف الفاء، بل لما لم يظهر لأداة الشرط تأثير في فعل الشرط لكونه ماضياً ضَعُفَتْ عن العمل في الجواب، وضعّف أبو حيان والسّمين الحلبي قول المبرّد والكوفيين<sup>(٣)</sup>.

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢٥١/١ .

(٢) ينظر: الكتاب ٦٦/٣ .

(٣) ينظر: المقتضب ٧٠/٢، وشرح الأشموني ١٢/٤-١٣، والبحر المحيط ٤٤٥/٢، والدر المصون ٣ / ١١٨ .

وأجاز الفراء أن تكون ما موصولة، أو شرطية قال: (وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ) فإنك ترده أيضاً على (ما) فتجعل (عملت) صلة لها في مذهب رفع لقوله: (تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهُمَا) ولو استأنفتها فلم توقع عليها (تجد) جاز الجزاء؛ تجعل (عملت) مجزومة، ويقول في تودّ: تودّ بالنصب وتودّ. ولو كان التضعيف ظاهر لجاز تَوَدَّدَ (...))<sup>(١)</sup>، وأجاز أبو البركات الأنباري في (ما) في الآية الكريمة أن تكون موصولة أو شرطية، ولكن على تقدير الفاء قال: (( (ما) فيها وجهان: أحدهما: أن تكون بمعنى الذي ...، والثاني: على أن تكون (ما) شرطية في موضع رفع؛ لأنه مبتدأ، وعملت في موضع الجزم بـ(ما)، و(تودّ) جواب الشرط على تقدير الفاء، وهو خبر المبتدأ، والوجه الأول أوجه الوجهين))<sup>(٢)</sup>، وتابعه أبو البقاء العكبري قال: (( (وما عملت من سوء) فيه وجهان: أحدهما: هي بمعنى الذي معطوفة على الأولى... والثاني: أنها شرط وارتفع (تودّ) على أنه أراد الفاء أي: فهي تودّ))<sup>(٣)</sup>.

وزهد النحاس إلى منع أن تكون (ما) شرطية<sup>(٤)</sup>، وتابعه الزمخشري، في أن (ما) في الآية الكريمة موصولة قال الزمخشري: (( ولا يصح أن تكون ما شرطية لارتفاع تودّ، فإن قلت فهل يصح أن تكون شرطية على قراءة عبدالله ودّت قلت لا كلام في صحته))<sup>(٥)</sup>.

والذي يتضح لي صحة ما ذهب إليه الكرمانى: إنّ (ما) ليست شرطية، وليست العلة في ذلك رفع (تودّ)، فقد ذهب ابن مالك إلى أن رفع الفعل المضارع في جواب

(١) معاني القرآن للفراء ٢٠٦/١ .

(٢) البيان في غريب إعراب القرآن ١/ ١٩٩-٢٠٠ .

(٣) التبيان في إعراب القرآن ١/ ١٣١ .

(٤) إعراب القرآن للنحاس ١٩٧ .

(٥) الكشف ٣٨١/١ .

الشرط حسن عندما يكون فعل الشرط ماضياً، قال: (( الجزم مختار، والرفع كثير ))<sup>(١)</sup>، وإِنَّمَا لِلْعَلَّةِ الَّتِي ذَكَرَهَا أَبُو حَيَّانَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وأجاز أبو حيان في قوله تعالى (وما عملت من سوء) أن تكون في موضع نصب، معطوفاً على: ما عملت من خير، فيكون المفعول الثاني إن كانت: تجد، متعدية إليهما، وعلى هذا الوجه يجوز أن يكون: تودّ مستأنفاً. ويجوز أن يكون: تودّ، في موضع الحال أي: وأداة تباعد ما بينها وبين ما عملت من سوء، فيكون الضمير في بينه عائداً على ما عملت من سوء، ويجوز أن يكون: وما عملت من سوء، موصولة في موضع رفع بالابتداء وتودّ، جملة في موضع الخبر لـ(ما) والتقدير: والذي عملته من سوء تودّ هي لو تباعد ما بينها وبينه<sup>(٢)</sup> .

### ثانياً: إلغاء عمل أن المصدرية بعد حذفها

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿ قُلْ أَفَعَيَّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونَ بِأَعْبَادِهَا الْجَاهِلُونَ ﴾ الزمر: ٦٤، قوله (( (أعبد) تقديره: أن أعبد، ومحلّه نصب على البدل من غير، ومثله في السورة: (وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْْبُدُوها)، وهذا اختيار أبي علي، ولا يجوز أن ينتصب (أعبد)، على هذا الوجه؛ لأنّ ما بعد الموصول لا يعمل فيما قبله، وأجاز أبو سعيد السيرافي، وقال لَمَّا حَذَفَ (أَنْ) وَزَالَ النِّصْبُ، بَطَلَ حُكْمُ (أَنْ)، وَفِيهِ ضَعْفٌ؛ لِأَنَّ (أَعْبَدَ) لَا يَقَعُ بَدَلًا عَنِ غَيْرِ إِلَّا مَعَ (أَنْ) مَلْفُوظًا أَوْ مَقْدَرًا. الغريب: قال علي بن عيسى في تفسيره: وموضع (أعبد) نصب على الحال؛ لأنّ تقديره أتأمروني عابداً

(١) شرح الكافية ٣ / ١٥٨٨ .

(٢) ينظر: البحر المحيط ٢ / ٤٤٥ .

غير الله، ومخرجه مخرج الحال))<sup>(١)</sup> .

في هذه المسألة نجد أنّ الشيخ الكرمانى، ردّ على قول أبى على الفارسى القائل: **إِنَّ (أعبد) محله النَّصْب على البَدَل من (غير)؛ وعلل الكرمانى ردّه بأنّ ما بعد الموصول لا يعمل فيما قبله، وضعّف رأي أبى سعيد السّرّافى القائل: أن يقدر (أعبد) بمعنى (عابداً)، وفيه فساد، ووصف الكرمانى رأي الرمانى بالغريب حين خرّج الآية الكريمة على أنّ (أعبد) نصب على الحال، وفي الحقيقة هذا القول لسيبويه، والخلاف في هذه المسألة من وجهين : الأول : من ناحية جواز الحذف . الثاني: من ناحية الحكم الإعرابى للمضارع بعد الحذف .**

الوجه الأول: من ناحية جواز الحذف: ذهب بعض النُّحاة إلى أنّه لا يجوز حذف (أنّ) لا مع العمل، ولا مع الرفع<sup>(٢)</sup>، وذهب جماعة إلى جواز الحذف لكن مع رفع المضارع، وهو مذهب الأخفش<sup>(٣)</sup>، وظاهر مذهب ابن مالك<sup>(٤)</sup>، بيّن أنّ الحذف في (أنّ) نادر، ولكنّه غير مستبعد قياساً على حذف (أنّ) فإنّهما أختان في المصدرية وشبيهتان في اللفظ، ومع هذا فالنصب عنده قد يجوز، فقد علل حذف (أن) المصدرية من خبر(كاد) مع نصب المضارع، لأنّ العامل لا يحذف، ويبقى عمله إلا إذا اطرد ثبوته<sup>(٥)</sup>.

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ١٠١٩-١٠٢٠ .

(٢) ينظر: أوضح المسالك ٤/١٧٨ ، وشرح الأشموني ٣/٣١٥ .

(٣) ينظر: معاني القرآن للأخفش ٢/٤٥٧، وارتشاف الضرب ٤/١٦٩٠، وشرح الأشموني ٣/٣١٥ .

(٤) ينظر : شرح التسهيل ٤/٥٠ ، وشواهد التوضيح ١٧٩ ، ١٨٠ وشرح الأشموني ٣/٣١٥ .

(٥) ينظر: شواهد التوضيح ١٠٢ .

وبعضهم أجاز الحذف لكن لدليل يدل على المحذوف نحو: (يعجبني ضرب زيد ويغضب) بنصب المضارع على أن الناصب (أن) المحذوفة، هذا الحذف حسن، للفرار من عطف الفعل على الاسم، إذ بتقدير أن المحذوف من الكلام هو (أن) المصدرية يصح الكلام لعطف الاسم على الاسم<sup>(١)</sup>، ومن هذا أيضاً أن يكون في الكلام مثله، فيحسن الحذف<sup>(٢)</sup>، كالبيت:

أَلَا أَيُّهَذَا اللَّائِمِي أَحْضَرَ الْوَعْيِ      وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي<sup>(٣)</sup>

ثانياً: اختلف النحاة من ناحية الحكم الإعرابي للفعل المضارع بعد حذف (أن)، فذهب أبو بكر بن الأنباري من الكوفيين<sup>(٤)</sup>، إلى أنها تعمل النصب مع الحذف من غير بدل، واحتجوا عليه بالقياس على عوامل الأسماء، ورده العكبري بقوله: (وهو قياس فاسد؛ لأنها أقوى من عوامل الأفعال، ولو جاز مثل ذلك لجاز (يضرب زيد) وأنت تريد (ليضرب زيد))<sup>(٥)</sup>.

واحتجوا بمذهب البصريين في جواز الحذف بعد الفاء في جواب الأمر والنهي والنفي، والاستفهام، والتمني، والعرض، وكذلك بعد الواو واللام، وأو، وحتى<sup>(٦)</sup>، فكذلك هنا<sup>(٧)</sup>، ورد هذا البصريون بأن هذه الأحرف دالة على (أن) المحذوفة، فنزلت منزلة ما ما لم يحذف، بخلاف الذي معنا<sup>(٨)</sup>.

(١) ينظر: الموجز في النحو ١٢١، والمقتصد في شرح الإيضاح ١٠٨٥/٢.

(٢) ينظر: شرح أبيات سيبويه للنحاس ٢٩٥، وخزانة الأدب ١/ ١٣١.

(٣) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ٤٦.

(٤) ينظر: الأمالي الشجرية ٢٠٩/٣ - ٢١٠، وشرح المفصل ٥٢/٧، وشرح التسهيل ٥٠/٤.

(٥) اللباب في علل البناء والإعراب ٣٢/٢.

(٦) ينظر: الإنصاف ٥٥٥/٢ - ٥٥٨، وشرح المفصل ٢١/٧، وشرح الكافية للرضي ٥٤/٤.

(٧) ينظر: الإنصاف ٥٦٢/٢.

(٨) ينظر: المصدر نفسه ٥٧٠/٢.

أما مذهب البصريين فإنه يعتمد على القياس، قالوا إن عوامل الأفعال ضعيفة، فينبغي أن لا تعمل مع الحذف من غير بدل، إذ إنَّ (إنَّ) المشددة لا تعمل مع الحذف، فينبغي أن لا تعمل أن المخففة إذا حذفت؛ لأنها أضعف منها، وقد عملت أن بالحمل على إنَّ، فإذا لم تعمل هذه لم تعمل تلك<sup>(١)</sup>.

وقوله تعالى: (وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ) <sup>(٢)</sup>، في قراءة عبد الله بن مسعود، بنصب (لا تعبدوا) بأن مقدره؛ لأنَّ التقدير فيه: أن لا تعبدوا إلا الله فحذف أن وبقي الفعل على ما كان عليه<sup>(٣)</sup>، قال المبرد فيما كان على مثل هذا: ((كل هذا: ((كل ما أضر في العربية فهو يعمل عمله مظهراً))<sup>(٤)</sup>، وقراءة ابن مسعود هذه يمكن تخريجها على أنَّ (لا) قبلها ناهية، فاللفظ خبري ومعناه الإنشاء<sup>(٥)</sup>.

ولكن إذا حذفت أن فهل بقاء النصب واجب أو جائز، وهل يُذهبُ الرفع بعد الحذف معنى أن؟

قال السهيلي: ((إذا كان الكلام محمولاً على معناها-معنى (أن))<sup>(٦)</sup> - فالنصب جائز، والرفع جائز أيضاً... وإذا رفعت في هذا الموضع لم يذهب الرفع إلى معنى أن فقد حكى سيبويه<sup>(٧)</sup>: مَرَّةٌ يَحْفَرُهَا، وَقَدَّرَهُ تَقْدِيرَيْنِ: أَنْ يَرِيدَ الْحَالِ، أَيْ مَرَّةً حَافِراً لَهَا، وَالثَّانِي أَنْ يَرِيدَ: مَرَّةً أَنْ يَحْفَرَهَا، وَيَبَيِّنُ ابْنَ جَنِي الْفَرْقَ بَيْنِ التَّقْدِيرَيْنِ، وَقَالَ: ((إذا نويت أن فالفعل مستقبل، وإذا لم تنوها فالفعل حاضر))<sup>(٨)</sup>.

(١) ينظر: الإنصاف ٥٦٢/٢، ٥٦٣، واللباب في علل البناء والإعراب ٣١/٢.

(٢) ينظر: هذه القراءة في: مختصر شواذ القراءات ١٥.

(٣) ينظر: الإنصاف ٥٦٠/٢.

(٤) المقتضب ١٣٤/٢.

(٥) ينظر: معاني القرآن للفراء ٥٣/١، والمحزر الوجيز ٣٣٦/١، والإنصاف ٥٦٤/٢ - ٥٦،

والبرهان للزركشي ٣/٣٤٧ - ٣٤٨.

(٦) ينظر: معنى (أن) في نتائج الفكر ٩٧.

(٧) ينظر: الكتاب ٩٩/٣.

(٨) ينظر: أمالي السهيلي ٨٤.

وهذا القول للسهلي وجيه، وجدير بالاتباع، وعليه فإن بقاء النصب بعد حذف أن أو رفع المضارع راجع إلى إرادة المتكلم، فإذا أراد وجود الفعل في المستقبل نصب المضارع وإلا رفعه، والله أعلم بالصواب .

### ثالثاً: العطف على الفعل المضارع بجواب الدعاء

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ رَبَّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُ زِينَةً وَأَمْوَالًا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوهُ عَن سَبِيلِكَ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَيْنَا أَمْوَالَهُمْ وَاشْدُدْ عَلَيْنَا قُلُوبَهُمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّىٰ يَرَوُا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ ﴾ يونس: ٨٨، قوله: ((فَلَا يُؤْمِنُوا)) ((الوجه، أن يجعل عطفاً على ليضلوا، أي ليضلوا فلا يؤمنوا. وما ذكر فيه سوى هذا القول ضعيف، قال بعضهم: نصب على جواب الأمر، وقيل: دعاء عليهم، أي: لا آمنوا. صاحب النظم وهو الغريب: أراد أن يؤمنوا ، فقلب النون ألفاً. العجيب : أراد فلا يؤمنون، فحذف النون، وهذان القولان ضعيفان بعيدان))<sup>(١)</sup>.

ذكر الكرمانى أن قوله: ((فلا يؤمنوا)) عطف على قوله: ((ليضلوا))، ونعت الأقوال الأخرى سوى هذا القول بالضعيف، وعرج على قولي صاحب النظم ونعتهما بالضعيفين والبعيدتين، وتعددت آراء النحاة في هذه الآية على ما يأتي:

ذهب الكسائي، وأبو عبيدة، إلى أنه دعاء في موضع جزم<sup>(٢)</sup>، واستشهدوا بقول الأعرابي:

فَلَا يَنْبَسِطُ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْكَ مَا انزَوَى وَلَا تَلْقَيْتَنِي إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ<sup>(٣)</sup>

بمعنى: فلا انبسط من بين عينيك ما انزوى ، ولا لقيتني، على الدعاء.

وذهب الفراء إلى أنه منصوب؛ لوقوعه في جواب الدعاء، وقال الفراء في الآية الكريمة: ((قوله (فلا يؤمنوا) كل ذلك دعاء، وكأنه قال: اللهم (فلا يؤمنوا حتى يروا

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٤٩٢/١ .

(٢) ينظر: مجاز القرآن ٢٨١/١، وإعراب القرآن للنحاس ٧٣/٣ ، ومشكل إعراب القرآن ٢٩ / ١ .

٢٩ .  
(٣) ديوان الأعرابي ٥٨ .

العذاب الأليم)، وإن شئت جعلت (فلا يؤمنوا) جواباً لمسألة موسى (عليه السلام) إياه؛ لأنَّ المسألة خرجت على لفظ الأمر، فتجعل (فلا يؤمنوا) في موضع نصب على الجواب<sup>(١)</sup>، وهذا يعني أن الفراء له أكثر من رأي في هذه المسألة، إذ جوز النصب والجزم، واستشهد الفراء على النصب بقول الشاعر:

يا ناقُ سيّري عنقاً فسيحا      إلى سليمان فنستريحاً<sup>(٢)</sup>

فعلى هذا حذف النون لأنّه منصوب. وهذا الرأي مبني على مذهب الكوفيين الذين يجوّزون نصب الفعل المضارع الواقع في جواب الدعاء وخالفهم البصريون، وحصروا ذلك في الأمر، والنهي، والنفي، والتمني، والاستفهام والعرض نحو: ألا ينزل تُصبُ فراً<sup>(٣)</sup>.

وذهب الأخفش، والمبرد، والزجاج، إلى أنّه عطف على قوله (ليُضلّوا)<sup>(٤)</sup>، قال الأخفش: (( وقوله: (فَلَا يُؤْمِنُوا) عطف على (ليُضلّوا) ))<sup>(٥)</sup>، واللام في قوله تعالى (ليُضلّوا) لام (كي) وأصحُّ ما قيل فيها، وهو مذهب الخليل وسيبويه: أنّه لما آل أمرهم إلى هذا كان كأنّه لهذا وسمي لام العاقبة أي لما كان عاقبة أمرهم قد آل إلى هذا كان بمنزلة ما كان الأول من أجله<sup>(٦)</sup>. وتابع الطبري، الكسائي، قال الطبري: ((وإنما اخترت

(١) معاني القرآن للفراء ١ / ٤٧٧ - ٤٧٨ .

(٢) ديوان أبي النجم العجلي ١٢٣ .

(٣) ينظر: ارتشاف الضرب ٢ / ٤٠٩ .

(٤) ينظر: معاني القرآن للأخفش ٢/٣٤٨، ومعاني القرآن وإعرابه ٣ / ٣١ ، وإعراب القرآن للنحاس ٤١٥ .

(٥) معاني القرآن للأخفش ٢/٣٤٨ .

(٦) ينظر : إعراب القرآن للنحاس ٤١٤ .

ذلك؛ لأن ما قبله دعاء، وذلك قوله: ﴿رَبَّنَا أَطْمِسْ عَلَيَّ أَمْوَالِهِمْ وَأَشْدُدْ عَلَيَّ قُلُوبَهُمْ﴾ فإلحاق قوله (فلا يؤمنوا) إذ كان في سياق ذلك بمعناه أو شبهه أولى<sup>(١)</sup>.

وذهب الزمخشري إلى أنه منصوب بجواب الدعاء الذي هو (اشدد) أو دعاء بلفظ النهي، وقد حمل اللام في ليضلوا على التعليل، على أنهم جعلوا نعمة الله سبباً في الضلال، فكأنهم أوتوها ليضلوا<sup>(٢)</sup>.

والذي يتضح لي هو أن يكون معطوفاً على قوله تعالى (ليضلوا) والتقدير: ربنا ليضلوا عن سبيلك فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم، وقوله ﴿رَبَّنَا أَطْمِسْ عَلَيَّ أَمْوَالِهِمْ وَأَشْدُدْ عَلَيَّ قُلُوبَهُمْ﴾، يكون دعاءً معترضاً بين المعطوف والمعطوف عليه<sup>(٣)</sup>، وأما قول صاحب النظم فلم أقف عليه فيما أطلعت عليه من مصادر.

(١) جامع البيان ١٥ / ١٨٤ .

(٢) ينظر: الكشاف ٢ / ٣٤٨ .

(٣) ينظر: التفسير الكبير ١٧ / ١٥٢ .

### رابعاً: جزم الفعل يغفر

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تَجَارِعِكُمْ مِنَ عَذَابِ الْإِلْمِ ۖ تَوْمُنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿١١﴾ يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ﴿١٠﴾﴾، قوله: (هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ)، ((أي طاعة الله، ثم فسر فقال (تَوْمُنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ) بمعنى جاهدوا، وقول الفراء: إِنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَىٰ هَلْ أَدُلُّكُمْ يَغْفِرْ لَكُمْ، بعيد))<sup>(١)</sup>.

ذكر الكرمانى في إعراب هذه الآية قول الفراء القائل: إِنَّ الْفِعْلَ (يَغْفِرُ) جُزِمَ؛ لِأَنَّهُ جَوَابُ الاسْتِفْهَامِ لظاهر قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تَجَارِعِكُمْ﴾، ووصف الكرمانى هذا القول بأنه بعيد، وقد اختلف النحاة في توجيه جزم الفعل (يَغْفِرُ) على مذاهب وهي:

الأول: ذهب سيبويه والفراء إلى أنه جواب لـ(هل) وقوله: (يَغْفِرُ لَكُمْ)، جُزِمَتْ فِي قِرَاءَتِنَا فِي هَلْ، وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ لِلأَمْرِ الظَّاهِرِ، لِقَوْلِهِ: (آمِنُوا)، وَتَأْوِيلُ هَلْ أَدُلُّكُمْ أَمْرٌ أَيْضاً فِي الْمَعْنَى، كَقَوْلِكَ لِلرَّجُلِ: هَلْ أَنْتَ سَاكِتٌ؟ مَعْنَاهُ: اسْكُتْ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ<sup>(٢)</sup>.  
وردَّ الكرمانى هذا الوجه؛ لِأَنَّ مَا يَبْدُو ظَاهِراً مِنْ كَلَامٍ يَفِيدُ أَنَّ (يَغْفِرُ)، جُزِمَ جَوَاباً لظاهر الاستفهام وهو غير جائز؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى يَكُونُ: (إِنْ دَلَّلْتُمْ عَلَى التِّجَارَةِ يَغْفِرُ لَكُمْ) وَالْغَفْرَانِ إِنَّمَا يَجِبُ بِالْقَبُولِ وَالْإِيمَانِ لَا بِالذَّلَالَةِ وَهَذَا رَأْيُ الْخَلِيلِ<sup>(٣)</sup>. وقد سبق الكرمانى الزجاج، ومكي القيسي، في الرد على هذا القول<sup>(٤)</sup>.

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١٢٠٨/٢ .

(٢) ينظر: الكتاب ٩٣ / ٣، ومعاني القرآن للفراء ١٥٤ / ٣ .

(٣) ينظر: الكتاب ٩٤ / ٣ .

(٤) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ١٦٦ / ٥، ومشكل إعراب القرآن ٧٣١ / ٢ .

الثاني: ذهب الزجاج إلى أنه جواب لـ (تُؤْمِنُونَ) وهو أمرٌ جاء بلفظ الخبر، وعلى هذا تكون (تُؤْمِنُونَ) استئنافية، والمعنى آمنوا بالله ورسوله وجاهدوا في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم يغفر لكم ذنوبكم، والدليل عليه قراءة ابن مسعود-رضي الله عنه-: (ءَامِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجَاهِدُوا)، وقراءة زيد بن علي: (تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَجَاهِدُوا)<sup>(١)</sup>، على حذف لام الأمر والتقدير: (لتؤمنوا)، وتابع الزجاج في هذا الوجه الإعرابي، الزمخشري، وأبو البركات الأنباري<sup>(٢)</sup>.

الثالث: ذكر ابن عطية أن قوله (تؤمنون) فعل مرفوع تقديره: أنه تؤمنون، ونسب إلى الأخفش الصغير (علي بن سليمان)، أنه عطف بيان على (تجارة)<sup>(٣)</sup>، وبين أبو حيان أن قول الأخفش هذا لا يتخيل إلا على تقدير أن يكون الأصل أن تؤمنوا حتى يقدر بمصدر، ثم حذف (أن) فارتفع الفعل، فكان تقدير الآية: (هل أدلكم على تجارة تُنجيكم من عذاب أليم): إيمان بالله ورسوله وجهاد. ورد أبو حيان قول ابن عطية وقال وهذا ليس بشيء؛ لأن فيه حذف المبتدأ وإبقاء الخبر، وذلك لا يجوز<sup>(٤)</sup>.

الرابع: ذهب السيرافي إلى جعل (يَغْفِرُ) جواباً لـ (هل) من وجه آخر، وقد وذكر رأي سيبويه في شرحه للكتاب وقال: ((والأقوى عندي أنه جواب لـ (هل)؛ لأن (تؤمنون) تفسير للتجارة وهي جملة ما وقعت عليه هل، فالاعتماد في الجواب على هل، وهل في معنى الأمر؛ لأنه لم يكن القصد عن استفهامهم عن الدلالة على التجارة المنجية هل يُدلون عليها أو لا يُدلون؟ وإنما المراد الأمر لهم والحث على ما ينجيهم))<sup>(٥)</sup>.

(١) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ١٦٦/٥، ومختصر في شواذ القراءات ١٥٦.

(٢) ينظر: الكشف ٥١٤ / ٤، والبيان في غريب إعراب القرآن ٤٣٦ / ٢.

(٣) ينظر: المحرر الوجيز ٢٧٩/٥.

(٤) ينظر: البحر المحيط ٢٦٠/٨.

(٥) شرح الكتاب للسيرافي ٢٥٠ / ٣.

وذكر سيبويه والفرّاء في إعراب (يَغْفِرُ) أَنَّ تَأْوِيلَ (هَلْ أَدُلُّكُمْ) أمر في المعنى<sup>(١)</sup>، فالذي يتضح لي أَنَّ سيبويه والفرّاء أرادا هذا الوجه الذي ذكره السيرافي، والله أعلم.

وأذهب إلى ما ذهب إليه الزّجاج، ومكي القيسي، والكرماني، وغيرهم ممن ردّوا هذا الوجه الإعرابي، إن أراد الفرّاء أَنَّهُ جواب الاستفهام على المعنى، لعدم صحة المعنى على هذا الإعراب، وإن أراد الفرّاء بالاستفهام حمله على المعنى صح إعرابه، والله تعالى أعلم.

### خامساً: جواب القسم

قال الكرماني في تفسير قوله تعالى: ﴿صَّ وَالْفُرَّانِ ذِي الذِّكْرِ ۝١﴾ بِلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِرَّةٍ وَشِقَاقٍ ۝٢ ﴿ كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ فَنَادُوا وَاَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ ص: ١ - ٣، ((... من الغريب: (ص) قسم (والقرآن) عطف عليه، والجمهور على أَنَّ (والقرآن) قسم، واختلفوا في جواب القسم، فقيل: جوابه إنَّ ذلك لحق، وقيل: إن كل وقيل: مضمّر، أي لتبعثن، الغريب: مقدم، أي صدق الله والقرآن، وقيل: اتل ص والقرآن. كما تقول: قم والله، صاحب النظم جوابه بل، والتقدير: ما آمن به قومك (بِلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِرَّةٍ)، العجيب: قال الفرّاء: جوابه (كَمْ) فحذف اللام كما حذف في لقد، وهذا ممتنع من وجهين (أحدهما: أَنَّ (كَمْ) له صدر الكلام، فلا يقدم عليه اللام، ولا يدخل عليه، والثاني: أَنَّهُ مفعول (أَهْلَكْنَا) فلا يدخله اللام))<sup>(٢)</sup>.

ذكر الكرماني الآراء التي سبقته في جواب القسم في الآية الكريمة، وذكر أحد آراء الفرّاء في الآية وهو جوابه (كم) وقال عنه: إِنَّهُ ممتنع، وبيّن سبب امتناعه، ولم يبيّن شيخنا الكرماني رأيه في هذه الآية.

(١) ينظر: الكتاب ٣ / ٩٣، ومعاني القرآن للفرّاء ٣ / ١٥٤ .

(٢) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ٩٨٩ - ٩٩٠ .

واختلف العلماء في تعيين الشيء الذي أقسم الله عليه في قوله تعالى: (وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ)، فقال بعضهم: إِنَّ المقسم عليه مذکور، والذين قالوا إنه مذکور، اختلفوا في تعيينه إلى آراء وهي:

أولاً: إِنَّه قوله: (إِنَّ ذَلِكَ لَحَقٌّ) ص: ٦٤، نسبه أبو حيان إلى الزجاج، والكوفيين<sup>(١)</sup>، إلا الفراء، وقد ردَّ الفراء هذا القول بقوله: لا نجده مستقيماً في العربية لتأخيره جداً عن قوله: (والقرآن) وتابعه في الردُّ أبو البقاء<sup>(٢)</sup>، وذكره الزجاجي ولم يعلِّق عليه<sup>(٣)</sup>.

ثانياً: قوله: (كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ) ص: ٣، قاله ثعلب، والفراء وهذا قول الفراء قال: ((فكأنه أراد: والقرآن ذي الذكر لكم أهلكننا، فلما اعترض قوله: (بل الذين كفروا في عزة وشقاق) صارت (كم) جواباً للعزة ولليمين. ومثله قوله (وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا)... (قَدْ أَفْلَحَ) تابعة لقوله (فَأَلْهَمَهَا) وكفى من جواب القسم، وكأنه كان: والشمس وضحاها لقد أفلح))<sup>(٤)</sup>، أي: إِنَّ الأصل (لكم أهلكننا) ولما طال الكلام، حذف لام القسم، فقال: كم أهلكننا من دون لام، قالوا: ونظير ذلك قوله تعالى: (وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا) الشمس: ١، لَمَّا طال الكلام بين القسم والمقسم عليه، الذي هو (قد أفلح من زكاهها) الشمس: ٩، بمعنى لقد حذف منه لام القسم. وذكر هذا القول الزجاج ونقله عنه بنصه، أبو علي الفارسي ولم يعلقا عليه بقبول أو رفض<sup>(٥)</sup>، وذكر الكرمانى هذا القول ونعته بالعجيب والممتنع من وجهين: هما: أَنَّ (كَمْ) له صدر الكلام، فلا يقدم عليه اللام، ولا يدخل عليه،

(١) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٤ / ٣١٩، والبحر المحيط ٧ / ٣٦٧

(٢) ينظر: معاني القرآن للفراء ٢ / ٣٩٧، التبيان في إعراب القرآن ٢ / ٢٠٨ .

(٣) ينظر: اللامات ٧٩ .

(٤) معاني القرآن للفراء ٢ / ٣٩٧ وينظر: البحر المحيط ٧ / ٣٦٧ .

(٥) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٤ / ٣١٩، والإغفال ٢ / ٥٢٠ .

والثاني: أنه مفعول (أَهْلَكُنَا) فلا يدخله اللام وتابعه في ردِّ هذا القول، أبو البقاء العكبري<sup>(١)</sup>.

ثالثاً: أنه قوله: (إِنْ كُلُّ إِلَّا كَذَّبَ الرَّسُلَ) ص: ١٤ قاله الأخفش قال: (ص وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ)، ((فيزعمون أن موضع القسم في قوله (إِنْ كُلُّ إِلَّا كَذَّبَ الرَّسُلَ))<sup>(٢)</sup>، ص: ١٤، ووصف النَّحَّاسِ هذا القول بأنه بعيد؛ لأنَّ الكلام طال وكثرت الآيات والقصص<sup>(٣)</sup>.

رابعاً: إنه قوله: (ص)؛ لأنَّ المعنى: والقرآن لقد صدق محمد، قاله الفراء، وثعلب<sup>(٤)</sup>، وهذا بناءً منهما على جواز تقديم جواب القسم، وأنَّ هذا الحرف مُقْتَطَعٌ مِنْ جُمْلَةٍ هُوَ دَالٌّ عَلَيْهَا، ووصف الكرمانى هذا القول بأنه غريب، وضعيفٌ عند السمين الحلبي وابن عادل<sup>(٥)</sup>.

خامساً: قوله تعالى: (بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ) ص: ٢، وهذا قول قتادة، وأبي حاتم<sup>(٦)</sup>، وذكر النَّحَّاسُ أَنَّ أَبَا حَاتِمٍ قَالَ: إِنَّ أَوَّلَ الْكَلَامِ: (بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ) (وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ)، وهذا خطأً عند النَّحَّاسِ عَلَى مَذْهَبِ النَّحْوِيِّينَ؛ لِأَنَّ جَوَابَ الْقِسْمِ مَقْدَمٌ؛ وَلِأَنَّهُ ابْتَدَأَ بِالْقِسْمِ، وَكَانَ الْكَلَامُ مَعْتَمِداً عَلَيْهِ لَمْ يَكُنْ بَدُّ مِنْ الْجَوَابِ، وَأَجْمَعُوا أَنَّهُ لَا يَجُوزُ، لِأَنَّ الْكَلَامَ مَعْتَمِداً عَلَى قِسْمٍ<sup>(٧)</sup>، وذكر أبو حيان، أنَّ

(١) ينظر: غرائب التفسير ٢/ ٩٩٠، والتبيان في إعراب القرآن ٢/ ٢٠٨ .

(٢) معاني القرآن للأخفش ٢/ ٤٥٣ .

(٣) ينظر: القطع والائتناف ٦١٠ .

(٤) ينظر: معاني القرآن للفراء ٢/ ٣٩٦، والدر المصون ٩/ ٣٤٥ .

(٥) ينظر: الدر المصون ٩/ ٣٤٥، واللباب في علوم الكتاب ١٦/ ٣٦٤ .

(٦) ينظر: جامع البيان ٢١/ ١٤٠، القطع والائتناف ٦١٠ .

(٧) ينظر: القطع والائتناف ٦١٠-٦١١ .

الرَّجَاجِي نَقَلَ عَنِ النُّحَوِيِّينَ قَوْلَهُمْ: إِنَّ (بَل) تَقَعُ فِي جَوَابِ الْقِسْمِ كَمَا تَقَعُ (إِنَّ)؛ لِأَنَّ الْمُرَادَ بِهَا تَوْكِيدَ الْخَبَرِ<sup>(١)</sup>. وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ إِنَّهُ مَحذُوفٌ وَاخْتَلَفُوا فِي تَقْدِيرِهِ:

١- تَقْدِيرُهُ: (لَقَدْ جَاءَكُمْ الْحَقُّ)، قَالَهُ الْحَوْفِيُّ (ت ٤٣٠ هـ)<sup>(٢)</sup>، وَالْعَكْبَرِيُّ<sup>(٣)</sup>.

٢- تَقْدِيرُهُ: (وَالْقُرْآنَ ذِي الذِّكْرِ)، إِنَّهُ لَمَعْجَزٌ، قَالَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ<sup>(٤)</sup>.

وَالَّذِي أَمِيلُ إِلَيْهِ هُوَ مَا قَالَهُ الْكِرْمَانِيُّ عَنِ صَاحِبِ النِّظْمِ، أَنَّ جَوَابَ الْقِسْمِ مَحذُوفٌ وَمَقْدَّرٌ قَبْلَ (بَل).

وَالدَّلِيلُ مِنَ الْقُرْآنِ عَلَى أَنَّ الْمَقْسَمَ عَلَيْهِ مَحذُوفٌ هُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: (بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ)؛ لِأَنَّ الْإِضْرَابَ بِقَوْلِهِ (بَلِ)، دَلِيلٌ وَاضِحٌ عَلَى الْمَقْسَمِ عَلَيْهِ الْمَحذُوفِ. أَيُّ مَا الْأَمْرُ كَمَا يَقُولُهُ الَّذِينَ كَفَرُوا، (بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ)، أَيُّ فِي حِمِيَّةٍ وَأَنْفَةٍ وَاسْتِكْبَارٍ عَنِ الْحَقِّ، (وَشِقَاقٍ)، أَيُّ مَخَالَفَةٍ وَمَعَانِدَةٍ<sup>(٥)</sup>، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

(١) يَنْظُرُ: ارْتِشَافَ الضَّرْبِ ٤/ ١٧٧٥.

(٢) أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَوْفِيُّ مِنَ الْحَوْفِ بِمِصْرَ، عَالِمٌ بِاللُّغَةِ وَالتَّفْسِيرِ، لَهُ الْمَوْضُوحُ فِي النُّحْوِ، وَمَخْتَصَرُ كِتَابِ الْعَيْنِ، وَالبِرْهَانُ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، يَنْظُرُ: مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ ٤/ ١٦٤٤، وَبَغِيَّةُ الْوَعَاةِ ٢/ ١٤٠.

(٣) يَنْظُرُ: التَّبْيَانُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ ٢/ ٢٠٨، وَالبَحْرُ الْمُحِيطُ ٧/ ٣٦٧.

(٤) يَنْظُرُ: الْكَشَافُ ٤/ ٧٢.

(٥) يَنْظُرُ: أَضْوَاءُ الْبَيَانِ فِي إِيْضَاحِ الْقُرْآنِ بِالْقُرْآنِ ٦/ ٣٢٧.

### سادساً: حذف الفاء الواقعة في جواب الشرط

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ﴾ الأنعام: ١٢١، ((ذهب كثير من المفسرين إلى أن التقدير: إنكم لمشركون إن أطعتموهم، ولهذا لم يأت بـ (الفاء)، وهذا بعيد، لأنك إذا قلت: إذا دخلت الدار أنت طالق، يقع في الحال، ولو قلت: أنت طالق إن دخلت الدار، يكون تعليقا، ولا يحمل الأول على التقديم بل الوجه في ذلك ما ذهب إليه المحققون، أن التقدير لئن أطعتموهم إنكم لمشركون، فلم يحتج إلى الفاء؛ لأن هذه اللام لام توطئة القسم، فيجاب بما يجاب من ما ولا وإن واللام، وكل ذلك في القرآن، و(الفاء) مقدر مع القسم، فإن حذفت اللام من (لئن) عاد إلى الشرط فاستدعى الجزم أو الفاء أو إذا، فإن وقع موقع الجزاء ما يصلح جواباً للقسم، جاز حذف (الهاء) كما في هذه الآية))<sup>(١)</sup>.

يتضح مما قاله الكرمانى أن كثيراً من المفسرين ذهب إلى أن الجملة الاسمية في الآية الكريمة (إنكم لمشركون) جواب شرط على حذف الفاء، ووصف هذا الرأي بأنه بعيد، والصواب عند الكرمانى أن الجملة الاسمية جواب قسم على حذف (اللام) والقسم معاً.

ومن مواضع (اللام) أن تكون موطئة للقسم، وذلك عندما يتقدم حرف الشرط في الجملة؛ للإيدان بأن الجواب بعدها مبني على قسم قبلها لا على شرط، ولذلك سميت أيضاً بـ(اللام) المؤذنة، ويلزم إثباتها غالباً إذا كان القسم محذوفاً، وذلك لتدل عليه، ويجوز حذفها إذا كان القسم مذكوراً<sup>(٢)</sup>، واختلفت النحاة في توجيه الآية الكريمة: ﴿وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ﴾، إذ وجه بعضهم الجملة الاسمية (إنكم لمشركون)، على أنها

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٣٨٣ .

(٢) ينظر: اللامات ٨٥ - ١٤٥ - ١٤٦، ومعاني الحروف ٥٤ - ٥٥ .

جواب شرط حُذِفَ منه الفاء ، محتجين لهذا الحذف بمضي فعل الشرط وهو: (أطعموهم ) ، وقد ردَّ الكرمانى هذا الرأي وقال: إنّه بعيد

يتضح مما سبق أنّ محل النزاع يتمثل في توجيه الجملة الاسمية في الآية ، ففريق من الثُّحاة يعدها جواب شرط ، وفريق آخر يعدها جواب قسم .

وممن أخذ بالوجه الأول: الحوفي<sup>(١)</sup>، والعكبري<sup>(٢)</sup>، والبيضاوي<sup>(٣)</sup>، قال العكبري: قوله تعالى (إنكم لمشركون) ، ((حذف الفاء من جواب الشرط ، وهو حسن إذا كان الشرط بلفظ الماضي ، وهنا كذلك ، وهو قوله (وإن أطعموهم) ))<sup>(٤)</sup>.

وممن أخذ بالوجه الثاني: الكرمانى، والرضي<sup>(٥)</sup>، وابن هشام<sup>(٦)</sup> وأبو حيّان<sup>(٧)</sup>، والسمين الحلبي<sup>(٨)</sup>، قال الرضى: ((وأما قوله تعالى: (وإن أطعموهم إنكم لمشركون) فلنقدير القسم))<sup>(٩)</sup>، وتقدير القسم كاللفظ به ، وقال بعضهم إنّ قوله: (إنكم لمشركون) ، جواب

(١) ينظر : رأيه في البحر المحيط ٢١٥ / ٤ .

(٢) ينظر : التبيان في إعراب القرآن ١ / ٢٦٠ .

(٣) ينظر : أنوار التنزيل ١ / ٣١٩ .

(٤) التبيان في إعراب القرآن ١ / ٢٦٠ .

(٥) ينظر : شرح الرضى ٤ / ٤٥٥ - ٤٦٣ .

(٦) ينظر : مغني اللبيب ١٣٥ .

(٧) ينظر : البحر المحيط ٤ / ٢١٥ .

(٨) ينظر : الدر المصون ١ / ٣٨٣ .

(٩) شرح الرضى ٤ / ١١٠ .

الشرط، والفاء مقدره ، ولم يقدر قسماً، وهو ضعيف؛ لأنّ ذلك إنّما يكون لضرورة الشعر<sup>(١)</sup>. وذهب أبو حيان، والسمين الحلبي إلى أنّ حذف الفاء في مثل هذا الموضع من الضرائر، وحملوا الآية الكريمة: (وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ اللَّهُ)، إلى أنّ جملة (إنكم لمشركون) ليست جواباً للشرط ، وإنّما هي، جواب لقسم مقدر قبل الشرط، وجواب الشرط محذوف؛ لدلالة جواب القسم عليه، والتقدير: والله أعلم : والله إن أطعتموهم إنكم لمشركون<sup>(٢)</sup>.

وبعد هذا العرض، فالذي يتبين لي، أنّ كلا الإعرابين محتمل في توجيه الآية الكريمة؛ لأنّ توجيه كل منهما ينبني على تقدير محذوف؛ فالأول ينبني على حذف (الفاء)، والثاني ينبني على حذف ( اللام ) والقسم معاً .

ومما هو جدير بالذكر أنّه قد ورد لكل وجه ما يضعفه فلا يجعله يترجح على الآخر، إذ ورد أنّ حذف (الفاء) في مثل هذه الآية الكريمة لا يصح؛ لأنّ بابه الشعر فلا يحمل التّنزيل عليه، وورد أنّه إذا (( حُذِفَ الْقِسْمُ وَقَدَّرَ فَالْأَكْثَرُ الْمَجِيءُ بِاللَّامِ ) الموطئة تنبيهاً على القسم المقدّر من أول الأمر))<sup>(٣)</sup>، يعني ذلك أنّ الأكثر ذكر (اللام) لا حذفها، حتى تكون دليلاً على القسم المقدّر .

ولذلك لم أجد مرجحاً لأيّ من الوجهين، وعلى ذلك فجملة (إنكم لمشركون) - فيما أحسب - صالحة لأنّ تكون جواب شرط على حذف الفاء ، وأن تكون جواب قسم على حذف ( اللام ) والقسم معاً ، والله تعالى أعلم .

(١) ينظر: شرح الرضي ٤ / ٤٥٥ - ٤٦٣ .

(٢) ينظر: البحر المحيط ٤ / ٢١٥، والدر المصون ١ / ٣٨٣ .

(٣) المصدر نفسه ٤ / ٢١٥ .

## الفصل الرابع: ردوده في الحروف ومعاني الأدوات

## أولاً: كاف الخطاب

قال الكرمانى فى تفسير قوله تعالى: ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ ﴾ الأنعام: ٤٠، (( قوله: (أَرَأَيْتُمْ)، التاء ضمير الفاعل، والكاف لمجرد الخطاب، ومعنى الاسم مخلوع عنه، واكتفى بتثنية الكاف وجمعه وتأنيثه عن تثنية التاء وجمعه وتأنيثه، تقول: أَرَأَيْتَكَ زَيْدًا ما صنع. الغريب: ذهب الكوفيون إلى أَنَّ الكاف اسم، والمعنى أَرَأَيْتَ نَفْسَكَ، وهذا بعيد؛ لأنَّ شرط المفعول الثانى فى هذا الباب إذا كان مفرداً أن يكون هو إياه، وليس هو كذلك فى قوله: ( قَالَ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ )، ولا فى سائر الآيات، واحتج بعضهم فقال: تقدير الآية أَرَأَيْتُمْ أَنْفُسَكُمْ داعية غير الله إن أتاكم عذابه، وتقدير الآية الثانية: ( أَرَأَيْتُمْ أَنْفُسَكُمْ غير هالكة إن أتاكم عذاب الله بغتة )، وأضمر ما يتم به مفعولاه. قال الفراء: للعرب فى أَرَأَيْتَ لغتان ومعنيان أحدهما: أن يسأل الرجل أَرَأَيْتَ زَيْدًا بعينك، فهذه مهموزة. والآخر: أن يقول أَرَيْتَكَ، وأنت تريد أخبرني، فترك الهمزة للفرق بين المعنيين، وقراءة الكسائي (أرَيْتكم) - بحذف الهمزة - [ فى ] كل القرآن ، ولينّها نافع ))<sup>(١)</sup>.

بيّن الكرمانى فى الآية الكريمة، أَنَّ الكاف لمجرد الخطاب، والتاء هى الفاعل، ووصف رأي الكوفيين القائل: باسمية الكاف بأنه بعيد، واختلف النحاة فى الكاف هل هى حرفية أو اسمية على النحو الآتى:

تأتى الكاف حرفاً عاملاً وغير عامل، فالعامل كاف الجر، وغير العامل نوعان: ضمير، وحرف معنى لا محل له، ومعناه الخطاب .

ومما تتصل به هذه الكاف: الفعل (أرأيت) بمعنى: أخبرني كقوله تعالى: (أرأيتكم) فكاف الخطاب، هنا فى الآية لا محل لها من الإعراب، والتاء فى محل رفع فاعل<sup>(٢)</sup>، وهذا ما عليه الجمهور.

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٣٥٩ .

(٢) ينظر: الكتاب ١ / ٢٤٥، ومجالس ثعلب ١ / ٢١٦، والجنى الدانى ٩٣.

وممن ذهب إلى أنّ الكاف حرف خطاب، سيبويه إذ قال: ((ومما يدلّك على أنّه ليس باسم قول العرب: أَرَأَيْتَكَ فلاناً ما حاله، فالتاء، علامة المضمّر المخاطب المرفوع، ولو لم تُلحِقْ الكافَ كنتَ مستغنياً...))<sup>(١)</sup>، وتابعه الرّجاج<sup>(٢)</sup>، والرّمخشري<sup>(٣)</sup>، وابن مالك<sup>(٤)</sup>، وغيرهما<sup>(٥)</sup>.

وممن ذهب إلى أنّ التاء حرف خطاب و(الكاف) فاعل، الفراء إذ قال: ((والمعنى الآخر أن تقول: أَرَأَيْتَكَ، وأنت تريد: أخبرني (وتهمزها)، وتتصب التاء منها وتترك الهمز إن شئت، وهو أكثر كلام العرب، وتترك التاء موحّدة مفتوحة للواحد والواحدة والجميع في مؤنّته ومذكّره، فنقول للمرأة: أَرَأَيْتَكَ زيداً هل خرج، وللنسوة: أَرَأَيْتَكَ زيداً ما فعل، وإنّما تركت العرب التاء واحدة؛ لأنّهم لم يريدوا أن يكون الفعل منها واقعاً على نفسها، فاكتفوا بذكرها في الكاف، ووجّهوا التاء إلى المذكّر والتوحيد، إذ لم يكن الفعل واقعاً، وموضع الكاف نصب، وتأويله رفع، كما أنّك إذا قلت للرجل: دونك زيداً وجدت الكاف في اللفظ خفضاً، وفي المعنى رفعاً))<sup>(٦)</sup>.

قال ثعلب: ((وإدعى الفراء أنّ الكاف قامت مقام التاء في أَرَأَيْتَكَ، فلذلك وحّدوا التاء وثنوا الكاف وجمعوها ... وقال الكسائي: الكاف موضع نصب، وقال أهل البصرة: الكاف لا موضع لها، إنّما هي للخطاب. هذا قول أهل العربية أجمعين))<sup>(٧)</sup>. فنعلب يتابع أهل البصرة.

وتابع أبو البقاء العكبري، سيبويه ومن تبعه، راداً بذلك ما قاله الفراء وفصل القول فيه قائلاً: ((فأمّا التاء فضمير الفاعل ... والكاف حرف للخطاب، وليست اسماً، والدليل على ذلك أنّها لو كانت اسماً لكانت إمّا مجرورة وهو باطل، إذ لا جاز

(١) الكتاب ١ / ٣٤٥ .

(٢) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٢ / ٢٤٦ .

(٣) ينظر: الكشف ٢ / ٢٢ .

(٤) ينظر: شرح التسهيل ١ / ٢٤٦ - ٢٤٧ .

(٥) ينظر: غرائب القرآن ورغائب الفرقان ٣ / ٧٨، وأنوار التنزيل ١ / ٣٠٠ .

(٦) معاني القرآن للفراء ١ / ٣٣٣ .

(٧) مجالس ثعلب ١ / ٢١٦ .

هنا، أو مرفوعة، وهو باطل أيضاً؛ لأمرين أحدهما: أنَّ الكاف ليست من ضمائر المرفوع، والآخر: أنَّه لا رافع لها؛ إذ ليست فاعلاً؛ لأنَّ التاء فاعل ولا يكون لفعل واحد فاعلان، وأمَّا أن تكون منصوبة، وذلك باطل من ثلاثة أوجه<sup>(١)</sup>.

أمَّا الكرمانى فمما ذكرته عنه في صدر هذه المسألة، يتضح أنَّه يعترض على الرأي الكوفي ويصفه بالبعد، فهو ينتصر للبصريين.

وبعد هذا العرض فالذي يظهر لي في المسألة، هو ما ذهب إليه الكرمانى متبعاً من سبقه، ومما رجَّح كون (التاء) فاعلاً؛ أنَّه لمَّا كان (الكاف) حرفاً لا محل له من الإعراب، ولم يكن من ضمائر الرفع قط؛ لم يصلح للفاعلية بحال؛ لأنَّ الفاعل يتطلب اسماً له محل من الإعراب، وهو الرفع، وتلك الشروط على ما سبق لم تتوافر في (الكاف)، فهي حرف خطاب، ومن هنا جاز الاستغناء عنه في حين أنَّ تلك الشروط قد توافرت في (التاء)؛ مما جعلها تحظى بإجماع النُّحاة على فاعليتها، فما لا يستغنى عنه أولى بالفاعلية، فالتاء في (أرعيتمكم) الواردة في الآية، في محل رفع فاعل و(الكاف)، حرف خطاب لا محل له من الإعراب، وهذا قول جمهور البصريين، والله تعالى أعلم بالصواب.

(١) التبيان في إعراب القرآن ١ / ٢٤٢ .

## ثانياً: زيادة من في الإثبات

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ نَبَائِ الْمُرْسَلِينَ﴾<sup>(١)</sup> الأنعام: ٣٤، ((فاعل (جاء) مضمّر فيه، وهو يعود إلى النبأ، وإن لم يتقدم ذكره؛ لأنّ قوله: (مِنْ نَبَائِ الْمُرْسَلِينَ) يدل عليه. الغريب: فاعله مصدر جاء، أي مجيء (مِنْ نَبَائِ الْمُرْسَلِينَ)، ولا يجوز أن يكون التقدير نبأ (مِنْ نَبَائِ الْمُرْسَلِينَ)، فحذف؛ لأنّ الفاعل لا يحذف، ولا يجوز أن يكون (مِنْ) زيادة، لأنّها لا تزداد في الإثبات، وأجاز الأخفش زيادته في الإثبات قياساً على النفي))<sup>(١)</sup>.

أوردَ الكرمانى أربعة أعراب في الآية السابقة الأولى: إنّ فاعل (جاء) ضمير مستتر يعود إلى النبأ، وإن لم يتقدم ذكره لدلالة قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ نَبَائِ الْمُرْسَلِينَ﴾ عليه. الثاني: أن يكون فاعل جاء مصدراً وقدّر بـ (مجيء)، وسكت عن هذا الإعراب الثالث: أن يكون الفاعل محذوفاً تقديره (نبأ) وضعف هذا الإعراب معللاً أنّ الفاعل لا يحذف. الرابع: أن يكون الفاعل (نبأ)، المذكور وتكون (من) زائدة ومنع هذا الوجه؛ لأنّ من لا تزداد في الإثبات، ثمّ نسب جواز زيادتها في الإثبات للأخفش .

وزيادة (من) من المسائل المختلف فيها بين النحاة، وتعددت آراءهم فيها على النحو الآتي:

ذهب سيبويه<sup>(٢)</sup>، وابن السراج<sup>(٣)</sup>، وأبو سعيد السيرافي<sup>(٤)</sup>، وابن يعيش<sup>(٥)</sup>، والمالقي<sup>(٦)</sup>، إلى أنّها لا تزداد إلا بثلاثة شروط:

- ١ - أن يتقدمها نفي أو شبهه .
- ٢ - أن يكون مجرورها نكرة .

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٣٥٧ - ٣٥٨ .

(٢) ينظر: الكتاب ٢ / ١٣٠ .

(٣) ينظر: الأصول في النحو ١ / ٤١٠ .

(٤) ينظر: شرح كتاب سيبويه ٢ / ٣١٠ .

(٥) ينظر: شرح المفصل ٨ / ١٣ .

(٦) ينظر: رصف المباني ٣٩١ .

٣ - أن يكون مجرورها فاعلاً، أو مفعولاً به، أو مبتدأ<sup>(١)</sup> .

ونسب هذا الرأي إلى جمهور البصريين<sup>(٢)</sup>، وأخذ به من المحدثين عبّاس حسن<sup>(٣)</sup>، وقد استشهدوا بقوله تعالى: ﴿ مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَوُّتٍ ﴾ الملك: ٣، فمن زائدة؛ لتوافر الشروط المذكورة، والتقدير: ما ترى في خلق الرحمن تفاوتاً، ومع زيادتها هنا تفيد التّصيص على العموم، وفي مثل: (ما جاءني من أحد)، قالوا إنّها زائدة، والتقدير (ما جاء أحد) وهي مع زيادتها تفيد توكيد العموم<sup>(٤)</sup>.

وذهب الكسائي<sup>(٥)</sup>، والأخفش<sup>(٦)</sup>، إلى جواز زيادتها مطلقاً مستدلين بالسّماع؛ فمن القرآن استدلوا بقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ جَاءَكَ مِن نَّبِإِ الْمُرْسَلِينَ ﴾، وقوله تعالى: ﴿ يُحَلِّوْنَ فِيهَا مِن أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ ﴾ الكهف: ٣١، وغيرها من الآيات<sup>(٧)</sup>، ومن الشعر استدلوا بقول عمر بن أبي ربيعة<sup>(٨)</sup>:

وينمي لها حُبُّها عندنا  
فما قال من كاشحٍ لم يضر

- 
- (١) هناك من لا يرى هذا الشرط، وأوصل الدكتور عبد الفتاح الحمّوز، المواطن التي تزداد فيها إلى عشرة مواطن في كتابه التأويل النحوي في القرآن ٢ / ١٢٩٢ وما بعدها .
- (٢) ينظر: ارتشاف الضرب ٤ / ١٧٢٣ .
- (٣) ينظر: النحو الوافي ٢ / ٤٦١ .
- (٤) ينظر: التصريح بمضمون التوضيح ٣ / ٢٤ .
- (٥) ينظر: الجنى الداني ٣١٨ .
- (٦) ينظر: معاني القرآن للأخفش ١ / ٩٨-٩٩ ، وأثر مصنفات ابن مالك النحوية في مغني اللبيب ١٠٢ (رسالة ماجستير) .
- (٧) ينظر: شرح التسهيل ٣ / ١٣٨ .
- (٨) ينظر: شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة ٩٩ .

ف(من) في قوله (من كاشح) زائدة، والتقدير فما قال كاشح، وغيرها من الشواهد التي تدل على زيادة (من)<sup>(١)</sup>، ووافق أصحاب هذا الرأي أبو علي الفارسي<sup>(٢)</sup>، وأخذ به ابن مالك<sup>(٣)</sup>.

وردَّ جمهور البصريين أدلة المجيزين مطلقاً، على النحو الآتي:

أمَّا قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ نَبَأِ الْمُرْسَلِينَ﴾، فقالوا لا شاهد فيه على زيادة (من)؛ لأنَّ التقدير: ولقد جاءك نبأ من نبأ المرسلين فحذف الموصوف<sup>(٤)</sup>، أو يكون فاعل (جاء) ضميراً تقديره: (هو) عائد للقرآن، وقوله: (من نَبَأِ) حال<sup>(٥)</sup>، وأمَّا بقية الآيات ف(من) فيها للتبعيض، وليست زائدة<sup>(٦)</sup>، وأمَّا قول العرب: (قد كان من مطر) فمردود من وجهين: الأول: أنه على الحكاية؛ كأنَّ سائلاً يسأل: هل كان من مطر؟ فأجيب كان من مطر. الثاني: أن يكون التقدير: قد كان شيء من مطر فحذف الموصوف وأقيمت الصفة مقامه، وهكذا تأولوا بقية الشواهد.

أمَّا الكرمانى فمما نقلته عنه في صدر هذه المسألة، فنجده يتابع الجمهور، من أنَّ من لا تزداد في الإثبات .

والَّذي يتضح لي جواز زيادتها في الإثبات، خلافاً للجمهور، والكرمانى وذلك لما يأتي:

١ - ما جاء من شواهد قرآنية، وأحاديث، ومن منظوم العرب، ومنثورهم.

(١) ينظر: شرح التسهيل ٣ / ١٣٩.

(٢) ينظر: المسائل المشككة ٢٤٢ .

(٣) ينظر: شرح التسهيل ٣ / ١٣٨ .

(٤) ينظر: همع الهوامع ٢ / ٤٦٥ .

(٥) ينظر: شرح الرضي على الكافية ٤ / ٢٦٩ .

(٦) ينظر: الدر المصون ١ / ٤٥٨ .

٢ - إنَّ بعض الشواهد لا تحتل التأويل كقوله تعالى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَيْدِيهِمْ﴾ النور: ٣٠، فلا يكون الغضُّ للبصر إلا كاملاً<sup>(١)</sup>، وعدم التأويل أولى من التأويل إذا استقام الكلام، والله تعالى أعلم .

### ثالثاً: مجيء أو للإضراب

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾ الصافات: ١٤٧ ((قوله: ﴿أَوْ يَزِيدُونَ﴾ ، لا يجوز أن يكون (أو يزيدون) عطفاً على قوله (مائة ألف)؛ لأنه فعل والتقدير إلى مائة ألف أو جماعة يزيدون على مائة ألف، والمعنى: لو رآهم واحد منكم لقال: مائة ألف أو يزيدون و(أو) للإبهام في حق المخاطبين، وقول من قال: بل يزيدون ضعيف))<sup>(٢)</sup> .

يتبين لنا أن الكرمانى يقدر اسماً موصوفاً (جماعة)، صفته الجملة الفعلية (يزيدون)، ليتسنى عطفه على (مائة ألف)، إذ إنَّ الفعل لا يعطف على الاسم، ثمَّ تعرض لحرف العطف (أو)، فجعله للإبهام في حق المخاطبين، وأنَّه يفيد الشك من الرائي، وضعف قول مَنْ يذهب إنَّه بمعنى (بل).

ومجيء (أو) بمعنى (بل)، من المسائل المختلف فيها بين النُّحاة، وقد أفرد أبو البركات الأنبارى مسألة في الإنصاف لذلك<sup>(٣)</sup>، وكذا فعل الزبيدي في ائتلاف النصر<sup>(٤)</sup>، وكان خلافهم على النحو الآتي:

(١) ينظر: المسائل النحوية في كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل ٦٦، (رسالة ماجستير).

(٢) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ٩٨٥ .

(٣) ينظر: الإنصاف ٢ / ١٦ - ٢٠ .

(٤) ينظر: ائتلاف النصر ٧٥-١٤٨، والخلاف النحوي في كتب إعراب القرآن ٢٣٧ (اطروحة

(اطروحة دكتوراه).

ذهب سيبويه<sup>(١)</sup> إلى أنّ (أو) تأتي بمعنى (بل) بشرطين: الأول: أن تقع بعد نفي أو نهي. الثاني: أن يكرّر العامل نحو: ما قام زيد أو ما قام عمرو أي بل ما قام عمرو، ولا تضرب زيدا أو لا تضرب عمرا أي: بل لا تضرب عمرا .

وذهب الكوفيون<sup>(٢)</sup>، إلى أنّ (أو) تأتي للإضراب بمعنى (بل) مطلقاً، قال الفرّاء: ((كقولك في الكلام: اذهب إلى فلان أو دع ذلك فلا تبرح اليوم، فقد دلّك هذا على أنّ الرجل قد رجع عن أمره الأول، وجعل (أو) في معنى (بل))<sup>(٣)</sup>.

وقال في حديثه عن قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾، ((أو هاهنا في معنى بل))<sup>(٤)</sup>، ويبدو أنّ الذي دعاه إلى هذا القول أنّ من معاني (أو) الدلالة على الشك<sup>(٥)</sup>، ووافقهم فيما ذهبوا إليه ابن برهان<sup>(٦)</sup>، والأعلم الشنتمري<sup>(٧)</sup>، وابن مالك<sup>(٨)</sup>، والرضي<sup>(٩)</sup>، والزبيدي<sup>(١٠)</sup>.

واستدل أصحاب هذا المذهب بالآية السابقة، قال رضي: ((وإنّما جاز الإضراب ببل في كلامه تعالى؛ لأنّه أخبر عنهم بأنّهم مائة ألف بناءً على ما يحزر النّاس من غير تعمق مع كونه تعالى عالماً بعددهم وأنهم يزيدون، ثمّ أخذ تعالى في التحقيق

(١) ينظر: الكتاب ٢ / ١٨٨ .

(٢) ينظر: الإنصاف ٢ / ١٦ ، والجنى الداني ٢٢٩ .

(٣) معاني القرآن للفرّاء ١ / ٧٢ .

(٤) المصدر نفسه ٢ / ٣٩٣ .

(٥) ينظر: شرح المفصل ٨ / ٩٩ والبيان في غريب إعراب القرآن ٢ / ٣٠٨ .

(٦) ينظر: رأيه في شرح التسهيل ٣ / ٣٦٣ .

(٧) ينظر: النكت في تفسير كتاب سيبويه ٢ / ٨٠٩ .

(٨) ينظر: شرح التسهيل ٣ / ٣٥٧ - ٣٦٣ .

(٩) ينظر: شرح الكافية ٤ / ٣٩٦ .

(١٠) ينظر: إئتلاف النصره ١٤٩ .

فأضرب عمًا يغلط فيه غيره بناءً منهم على ظاهر الحزر، أي يحزرهم النَّاس مائة ألف وهم كانوا زائدين على ذلك))<sup>(١)</sup> .

واستدلوا بقراءة أبي السَّمَال: ﴿أَوْكُلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ البقرة: ١٠٠، بتسكين الواو في (أو) فقالوا: إنَّ الواو ليست العاطفة المفتوحة التي بعد همزة الاستفهام فسكنت، لأنها لا تسكن في هذا الموضع ثمَّ إنَّ الفتح لا يسكن استخفافاً، وإنما ذلك في الضم والكسر، فلم يكُ بدُّ من كونها حرفاً واحداً، إلا أنَّ معناها معنى (بل) للترك والتحول<sup>(٢)</sup> .

واستدلوا بقول ذي الرِّمة<sup>(٣)</sup> :

بَدَتْ مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي رَوْنِقِ الضُّحَى      وَصَوْرَتِهَا أَوْ أَنْتِ فِي الْعَيْنِ أَمْلَحُ

أراد (بل أنتِ)، ويقول جرير<sup>(٤)</sup>:

مَاذَا تَرَى فِي عِيَالٍ قَدْ بَرِمَتْ بِهِمْ      لَمْ أُحْصِ عِدَّتَهُمْ إِلَّا بَعْدَادٍ

كَانُوا ثَمَانِينَ أَوْ زَادُوا ثَمَانِيَةً      لَوْلَا رَجَاؤُكَ قَدْ قَتَلْتُ أَوْلَادِي

أي : (بل زادوا ثمانية) .

وذهب البصريون<sup>(٥)</sup>، إلا سيبويه إلى أنَّ (أو) لا تكون بمعنى (بل) في أي حال

(١) شرح الرضي على الكافية ٢/ ٣٤٣ .

(٢) ينظر: المحتسب ١ / ٩٩ ، وقراءة أبي السَّمَال العدوي دراسة نحوية ولغوية ٥٧ - ٥٨ (رسالة ماجستير).

(٣) لم أجده في ديوانه، ووجدته في معاني القرآن للفراء ١ / ٧٢ ، والخصائص ٢ / ٤٥٨ .

(٤) ينظر: شرح ديوان جرير ١٥٦ .

(٥) ينظر: الإنصاف ٢ / ١٦ وإئتلاف النصر ٧٥ - ١٤٩ .

من الأحوال، وعلى رأسهم المبرد<sup>(١)</sup>، والأخفش<sup>(٢)</sup> والزجاج<sup>(٣)</sup>، وتابعهم الكرمانى وأخذ به ابن الشجري<sup>(٤)</sup>.

واحتجوا بأن قالوا: ((الأصل في (أو) أن تكون لأحد شيئين على الإبهام و(بل) معناها الإضراب، وهو مخالف لمعنى (أو) والأصل في كل حرف أن لا يدل إلا على ما وضع له، ولا يدل على معنى حرف آخر، فنحن تمسكنا بالأصل، ومن تمسك بالأصل استغنى عن إقامة الدليل، ومن عدل عن الأصل وجب عليه إقامة الدليل، ولا دليل للكوفيين على صحة ما ادعوه))<sup>(٥)</sup>.

وارتضى المذهبين ابنُ جني، إلا أنه يبدو أميل إلى المذهب البصري المانع وقوع (أو) بمعنى (بل)، فقد خرَّج قراءة أبي السَّمَّال على أنَّ (أو) بمعنى (بل)، وتعرَّض لقول الفراء القائل بذلك في بيت ذي الرِّمة، وفي آية الصافات، ثمَّ ختم بقوله: (( وإن كان مذهبنا نحن في هذا غير هذا، فإنَّ هذا الطريق مذهب فيه على هذا الوجه))<sup>(٦)</sup>.

أمَّا في الخصائص فهو يرى أنَّ (أو) باقية على أصل وضعها، ولا تأتي بمعنى (بل) وذكر رأي الفراء القائل مجيئها بمعنى (بل)<sup>(٧)</sup>.

(١) ينظر: المقتضب ٣ / ٣٠٤ .

(٢) ينظر: رأيه في فتح القدير ٤ / ٤٨٥ .

(٣) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٤ / ٣١٤ .

(٤) ينظر: الأمالي ابن الشجرية ٣ / ٧٧ .

(٥) الإنصاف ٢ / ١٨ .

(٦) المحتسب ١ / ١٠٠ .

(٧) ينظر: الخصائص ٢ / ٤٥٧ .

أمّا الكرمانى فأنّه موافق للبصريين المانعين مجيء (أو) بمعنى (بل)، واتضح ذلك من: توجيه الآية التوجيه الذي وجدها به إذ جعل (أو) تفيد الشك من الرائي، وأنّها لإبهام المخاطبين، وتضعيف رأي من قال إنّ (أو) في الآية بمعنى (بل)، واتضح أنّه رأي الكوفيين .

والذي يبدو لي في هذه المسألة هو عدم مجيء (أو) بمعنى (بل)، وفاقاً لما ذهب البصريون والشيخ الكرمانى إليه؛ وذلك لأنّ الإضراب ليس واضحاً في شواهد الكوفيين وضوحاً كبيراً، ولأنّ المنع فيه تمسكٌ بأصل وضع الحرف<sup>(١)</sup>، والله أعلم بالصواب.

---

(١) ينظر: المسائل النحوية في كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل ٣٩-٤٤، (رسالة ماجستير).

### رابعاً: مجيء إن الشرطية بمعنى إذ

قال الكرمانى فى تفسير قوله تعالى: ﴿أَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُّسْرِفِينَ﴾ الزخرف: ٥ ((بالكسر شرط بمعنى المستقبل، وبالفتح ماضى علة، أى: لأن كنتم، العجيب: (إن) بمعنى (إذ) وهو بعيد))<sup>(١)</sup>، وقال فى تفسير قوله تعالى: ﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ﴾ الفتح: ٢٧، ((قوله: ﴿إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ بتخفيف لا تعليق... قيل: هذا يجرى مجرى تسبيح، وليس باستثناء. العجيب: (إن) بمعنى (إذ) وهو بعيد))<sup>(٢)</sup>.

نصّ الكرمانى على أنّ مجيء (إن) بمعنى (إذ) بعيد، ونعته بأنّه بعيد، وهذه المسألة موضع خلاف بين النحاة وذلك على النحو الآتى:

ذهب الكوفيون<sup>(٣)</sup>، إلى جواز مجيء (إن) الشرطية بمعنى (إذ)، ووافقهم أبو عبيدة<sup>(٤)</sup>، وابن فارس<sup>(٥)</sup>، وقد احتج أصحاب هذا المذهب بالأدلة السماعية الآتية<sup>(٦)</sup>:

من القرآن الكريم احتجوا بالآيات الآتية: قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّمَّنْ لَمِثْلِهِ﴾ البقرة: ٢٣ ف (إن) فى الآية بمعنى (إذ)؛ لأنّ (إن) تفيد الشك بخلاف (إذ)، ولا شك فى ارتيابهم هنا، وقوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ﴾ البقرة: ٢٧٨، ف(إن) بمعنى (إذ)؛

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١٠٥٩ / ٢ .

(٢) المصدر نفسه ١١١٦ / ٢، وينظر ١٣٠٧ / ٢ .

(٣) ينظر: الإنصاف ١٤٧ / ٢ .

(٤) ينظر: رأيه فى فتح القدير ٧٩ / ٥ .

(٥) ينظر: الصحابي ١٧٧ .

(٦) ينظر: الإنصاف ١٤٨ / ٢ .

لأنَّه لا شك في إيمانهم بدليل خطابه - عز وجل - لهم في بداية الآية بقوله :

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ﴾

من الحديث قوله: - صلى الله عليه وسلم - ((السلام عليكم دار قوم مؤمنين، وأنا إن شاء الله بكم لاحقون))<sup>(١)</sup>، ف(إن) بمعنى (إذ)؛ لأنَّه لاشك في اللحق بأهل القبور .

من الشعر استدلوا بقول الفرزدق<sup>(٢)</sup> :

أَتَغْضَبُ إِنْ أَدْنَا قُتَيْبَةَ جُرَّتَا      جِهَاراً وَلَمْ تَغْضَبْ لِقَتْلِ ابْنِ خَازِمِ

ف (إن) في البيتين بمعنى (إذ) وليست شرطية؛ لأنَّ الشرط مستقبل، وما في البيتين قد مضى.

وذهب البصريون<sup>(٣)</sup>، إلى منع مجيء (إن) بمعنى (إذ)، ووافقهم أبو جعفر النَّحَّاس<sup>(٤)</sup>، وأبو حيان<sup>(٥)</sup>.

واستدل أصحاب هذا المذهب بالقياس إذ قالوا: (( إن الأصل في (إن) أن تكون شرطاً، والأصل في (إذ) أن تكون ظرفاً، وإنَّ الأصل في كل حرف أن يكون لما وضع له، والتمسك بهذا الأصل تمسك باستحساب الحال واستحساب الحال حجة ومن عدل عنه وجب عليه إقامة الدليل ولا دليل للكوفيين لما ذهبوا إليه))<sup>(٦)</sup> .

(١) أخرجه مسلم في كتاب الجنائز ٣ / ١٤٨ .

(٢) ديوان الفرزدق : ٨٩٥ .

(٣) ينظر: الإنصاف ٢ / ١٤٧ - ١٤٨ .

(٤) ينظر: إعراب القرآن ٨٦١ .

(٥) ينظر: البحر المحيط ١ / ٢٤٢ .

(٦) الإنصاف ٢ / ١٤٧ - ١٤٨ .

وقد ردَّ هؤلاء أدلة الكوفيين فقالوا: أمَّا قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا﴾ البقرة: ٢٣، فلا شاهد فيه؛ لأنَّه وإن لم يكن ثمة شك في الآية إلا أنَّ العرب قد تستخدم (إن) في المواضع التي لا شك فيها جرياً على عاداتهم في إخراج كلامهم مخرج الشك وإن لم يكن فيه شك<sup>(١)</sup>.

وأما الكرمانى فمما نقلته عنه في صدر هذه المسألة، يتضح أنه يعترض على الرأي الكوفي ويصفه بالبعد، فهو ينتصر للبصريين .

والذي يبدو لي في المسألة هو ما ذهب البصريون إليه ومن وافقهم كشيخنا الكرمانى من منع مجيء (إن) الشرطية بمعنى (إذ)؛ وذلك لتمسكهم بأصل وضع الحرف، ولأنَّ ردودهم على شواهد الكوفيين كانت مرتضاه<sup>(٢)</sup> .

(١) ينظر: الإنصاف ٢ / ١٤٩ .

(٢) ينظر: المسائل النحوية في كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل ٣٠، (رسالة ماجستير).

### خامساً: معنى إن واللام بعدها

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ﴾ البقرة: ١٤٣، ((إن) هي المخففة من الثقيلة، ويلزمها لام للفرق بينها وبين النافية والشرطية، ومن جعل (إن) نفياً و(اللام) بمعنى (إلا) فقوله مزيف بعيد؛ لأنه لم يأت في كلام العرب (لام) بمعنى (إلا) فيجري هذا عليه))<sup>(١)</sup>.

وقال في تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ﴾ الإسراء: ٧٣، وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَسْتَفِزُونَكَ﴾ الإسراء: ٧٦، تقديره: وإنه محذوف (الهاء) وخفف (إن)، وأدخل اللام فرقاً بينه، وهو مخفف من المنقل، وبينه وهو للنفي وغيره))<sup>(٢)</sup>.

بين الكرمانى إن (إن) في الآيات السابقة هي مخففة من الثقيلة، وأن اللام التي تلتها هي لام فارقة بين (إن) المخففة من الثقيلة وبين (إن) النافية والشرطية، ورد قول من يرى أنها نافية وأن اللام بعدها بمعنى إلا، ومعنى (إن) واللام التي تليها في الآيات السابقة مختلف فيها بين النحاة على أقوال.

ذهب الكوفيون إلى أن (إن) إذا تلتها اللام، فإنها تكون نافية بمعنى (ما) وتكون اللام بمعنى (إلا)، فقولك مثلاً: (إن زيداً لمنطلق) أي ما زيد منطلق<sup>(٣)</sup>، قال الفراء: ((معنى وإن ضربت لزيداً كمعنى قولك: ما ضربت إلا زيداً))<sup>(٤)</sup>، وتابع الكوفيين، مكي القيسي، إذ قال في تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً﴾، ((و

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١٨٣/١

(٢) المصدر نفسه ٦٣٧ / ١ .

(٣) ينظر: الأصول في النحو ٢٦٠/١ ، وشرح التسهيل ٣٤-٣٥ / ٢ .

(٤) معاني القرآن للفراء ٣٩٥ / ٢ .

(إن) بمعنى (ما) واللام بمعنى (إلا) <sup>(١)</sup>، أمّا الكسائي فقد فصل القول في هذه المسألة، ورأى أنّ (إن) إذا جاءت مع الأسماء والصفات نحو: (إن زيداً لمنطلق)، كانت مخففة من الثقيلة، وإذا جاءت مع الأفعال نحو: (إن عمرو ليكتب)، كانت بمعنى (ما) واللام بمعنى (إلا) <sup>(٢)</sup>، ولم يكن لدى الكوفيين دليل على ما ذهبوا إليه إلا المعنى <sup>(٣)</sup>؛ فمعنى قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَسْتَفْزُونَكَ مِنَ الْأَرْضِ لِيُخْرِجُوكَ مِنْهَا﴾، وما كادوا إلا يستفزونك <sup>(٤)</sup>.

وذهب سيبويه <sup>(٥)</sup>، والمبرد <sup>(٦)</sup>، والزجاج <sup>(٧)</sup>، وابن السراج <sup>(٨)</sup>، وأبو علي الفارسي <sup>(٩)</sup>، الفارسي <sup>(٩)</sup>، إلى أنّ (إن) هي المخففة من الثقيلة واللام بعدها فارقة بينها وهي مخففة مخففة وبين النافية والشرطية. ووافقهم فيما ذهبوا إليه، الجرجاني <sup>(١٠)</sup>، وابن الشجري <sup>(١١)</sup>، وأبو البركات الأنباري <sup>(١٢)</sup>، وابن يعيش <sup>(١٣)</sup>، وابن مالك <sup>(١٤)</sup> وغيرهم <sup>(١٥)</sup>.

- 
- (١) مشكل إعراب القرآن ١/١١٣ .
  - (٢) ينظر: الأصول في النحو ١/٢٦٠ .
  - (٣) ينظر: شرح المفصل ٨/٧٢ .
  - (٤) ينظر: الإنصاف ٢/١٥٥ .
  - (٥) ينظر: الكتاب ٢/١٣٩ .
  - (٦) ينظر: المقتضب ٢/٣٦٣ .
  - (٧) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ١/٢٢٠ .
  - (٨) ينظر: الأصول في النحو ١/٢٦٠ .
  - (٩) ينظر: المسائل المشكّلة ١٧٧ .
  - (١٠) ينظر: المقتصد ١/٤٩٠ .
  - (١١) ينظر: الأمالي الشجرية ٣/١٤٧ .
  - (١٢) ينظر: التبيان في غريب إعراب القرآن ١/١٢٦ .
  - (١٣) ينظر: شرح المفصل ٨/٧٢ ، ٩/٢٧ .
  - (١٤) ينظر: شرح التسهيل ٢/٣٤ .
  - (١٥) ينظر: المقرب ١/١١١ ، وارتشاف الضرب ٣/١٣٧٢ .

قال سيبويه: ((واعلم أنهم يقولون: إن زيداً لذهاب، وإن عمروً لخيرٌ منك، لمّا خففها جعلها بمنزلة لكن حين خففها، وألزمها اللام لثلاث تلتبس بإن التي هي بمنزلة ما التي تنفي بها))<sup>(١)</sup>.

واستدل أصحاب هذا المذهب بالقياس؛ إذ قالوا: كل ما قلناه له نظير في العربية، فتخفيف (إن) يناظره تخفيف (أن) و(لكن)، ثم إن تخفيفها من المجمع عليه وإن اختلف في عملها، وأمّا كون اللام للتأكيد فهو مما لا ينكر لكثرتة فحكمنا على اللام بما له نظير في كلام العرب.

وقد ردّ البصريون قول الكوفيين بأنّ اللام في نحو (لكبيرة) و(ليستفزونك) و(ليزلقونك) بمنزلة (إلا) بأنّه فاسد من وجهين: الأول: إنّه لو جاز استعمال اللام بمعنى (إلا) لجاز نحو (جاءني القومُ لزيداً) بمعنى (إلا زيداً)<sup>(٢)</sup>. الثاني: إنّ اللام لو كانت بمعنى (إلا) مع (إن) لكان استعمالها بعد غير (إن) من حروف النفي أولى.

واختلف أصحاب هذا المذهب في هذه اللام؛ فذهب سيبويه<sup>(٣)</sup>، والأخفشان<sup>(٤)</sup>، الأوسط، والصغير، وابن عصفور<sup>(٥)</sup>، وابن مالك<sup>(٦)</sup>، أن هذه اللام لام الابتداء التي كانت مع المثقلة<sup>(٧)</sup>.

وأجاب الأولون (سيبويه ومن تبعه): ((بأنّ ذلك كله إنّما جاز تبعاً وتسمّحاً على خلاف الأصل لضرورة الفرق، فإنها تبيح أكثر من ذلك))<sup>(٨)</sup>. وهذا الخلاف في

(١) الكتاب ٢ / ١٣٩ .

(٢) ينظر: الإنصاف ٢ / ١٦٥ - ١٥٧ .

(٣) ينظر: الكتاب ٢ / ١٣٩ .

(٤) ينظر ارتشاف الضرب ٣ / ١٢٧١ .

(٥) ينظر: المقرب ١ / ١١١ .

(٦) ينظر: شرح التسهيل ٢ / ٣٦ .

(٧) ينظر: ارتشاف الضرب ٣ / ١٢٧٢ .

(٨) همع الهوامع ١ / ٥١٢ .

ظاهره يبدو خلافاً سورياً، إلا أنّ ثمرته، تظهر عند دخول (علم) وأخواتها، فإن كانت اللام للفرق لم تعلق الفعل، ووجب حينئذٍ فتح همزة (إن)، وإن كانت لام الابتداء، علّته ووجب الكسر في همزة (إن)<sup>(١)</sup>.

أمّا الكرمانى فمما نقلته عنه في صدر هذه المسألة نرى أنّه ينحو منحى البصريين فيها، وذلك واضح من تصريحه بأنّ (إن) هي المخففة من الثقيلة وأنّ اللام بعدها لازمة للفرق بينها وبين الشرطية والنافية، ولم يكتفِ بذلك بل تعرّض لقول الكوفيين - ولو لم ينسبه إليهم - وجعله مزيفاً وبعيداً مستخدماً في ذلك دليلاً قياسيًّا، وهو أنّه لا يوجد في العربية لام بمعنى (إلا) فيحمل هذا عليه<sup>(٢)</sup>.

أمّا الشق الآخر من المسألة، وهو خلاف البصريين في اللام هل هي لام الابتداء أم لام أخرى، فلم يتعرض لها الكرمانى

والذي يبدو لي في هذه المسألة هو أنّ (إن) في الأمثلة السابقة هي المخففة من الثقيلة، وأن اللام بعدها فارقة بين (إن) المخففة وبين الشرطية والنافية، تبعاً لما ذهب إليه البصريون والكرمانى؛ وذلك لقوة أدلة البصريين من أنّه لا يوجد في العربية (لام) بمعنى (إلا) حتى يحمل هذا ويُقاس عليه، وكذلك ما بينه ابن مالك من أنّه لو جاز هذا القول مع (إن) لكان أكثر جوازاً مع غيرها من حروف النفي التي هي أنص على النفي منها مثل: (لم) و (لن)<sup>(٣)</sup>، والله أعلم.

(١) ينظر: ارتشاف الضرب ٣ / ١٢٧٢ .

(٢) ينظر: غرائب التفسير ١ / ١٨٣ .

(٣) ينظر: المسائل النحوية في كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل ٣١-٣٨، (رسالة ماجستير).

## سادساً: ما بمعنى لم

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿حِكْمَةٌ بَلِغَةٌ فَمَا تُغْنِ النُّذُرُ﴾ القمر: ٥ (فَمَا تُغْنِ) (( ما) نفي ومفعول تغني محذوف، وقيل استفهام وهو مفعول تغني. العجيب: (ما) بمعنى (لم)، ولهذا حذف الياء من (تغني)، وهذا خطأ من قائله ((<sup>(١)</sup>). قال الفراء: (( إن شئت جعلت (ما) جحداً تريد: ليست تغني عنهم النذر، وإن شئت جعلتها في موضع أي كأنك قلت: فأَيُّ شيء تغني النذر))<sup>(٢)</sup>، ف(ما) على رأي الفراء تكون نافية، أو تكون استفهامية بمعنى أيُّ شيء تغني النذر؟

قال النحاس: (( وزعم قومٌ أنّ الياء حذفَت من (تغني) في السواد؛ لأنّ (ما) بمنزلة (لم)، قال أبو جعفر: وهذا خطأ قبيح؛ لأنّ (ما) ليست من حروف الجزم، وهي تقع على الأسماء والأفعال، فمحال أن تجزم ومعناها أيضاً مختلف؛ لأنّ (لم) تجعل المستقبل ماضياً و (ما) تنفي الحال، فأما حذف الياء من (تغني) في السواد فإنه على اللفظ في الإدراج ومثله ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُّكْرٍ﴾ القمر: ٦، تكتب بغير واو على اللفظ في الإدراج، فأما الداعي إذا حذف منه الياء فالقول فيه إنه مبني على نكرته))<sup>(٣)</sup>.

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ١١٦٢ .

(٢) معاني القرآن للفراء ٣ / ١٠٥، وينظر معاني القرآن وإعرابه ٥ / ٨٥ .

(٣) إعراب القرآن للنحاس ٩٠١ .

ونقل مكّي القيسي هذا الرأي، وأخذ به من غير أن يُنسبهُ إلى أحد<sup>(١)</sup>، ونسبه السّمين الحلبي إلى مكّي القيسي<sup>(٢)</sup>، ولم أعر على صاحب هذا الرأي في الكتب النحوية المتيسرة لدينا.

### سابعاً: إذا الفجائية بين الظرفية والحرفية

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿فَإِذَا هِيَ تُعْبَانُ مُبِينٌ﴾ ﴿فَإِذَا هِيَ بِيضَاءُ لِلنَّظِيرِينَ﴾ الأعراف: ١٠٧-١٠٨، ((إذا هذه يسميها النحويون: إذا المفاجأة، تقول: خرجت فإذا زيد قائم، وذهب المبرد: إلى أنه ظرف مكان، وذهب علي بن سليمان: إلى أن التقدير: فإذا حدوث زيد قائم، قال: وهو ظرف زمان، كما كان، ومثله، الليلة الهلال، أي حدوث الهلال، وظروف الزمان تقع أخباراً عن المصادر. الغريب: ذهب بعضهم إلى أن إذا المفاجأة حرف، وإنما حمله على هذا أنه رأى المبتدأ والخبر بعده ثابتين، وهذا وهم منه؛ لأن ذلك محمول على أنه معمول الخبر))<sup>(٣)</sup>، وقال في تفسير قوله تعالى: ﴿فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ﴾ النمل: ٤٥، ((وإذا هاهنا للمفاجأة، وهو ظرف مكان، وهم مبتدأ فريقان خبره، وإذا محله رفع خبر آخر، كما تقول: في الدار زيد قائم))<sup>(٤)</sup>.

بين الكرمانى في ما مرّ من كلامه آنفاً أن إذا الفجائية تأتي:

١- ظرف مكان وهو مذهب المبرد .

(١) ينظر: مشكل إعراب القرآن ٢ / ٣٣٦ .

(٢) ينظر: الدرّ المصون ١٠ / ١٢٣ .

(٣) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٤١٥ .

(٤) المصدر نفسه ٢ / ٨٥٣ .

٢- ظرف زمان وهو مذهب علي بن سليمان الأخفش الصغير. وتعرض لمن قال بحرفيتها بالتخطئة، واصفاً رأيه وتعليقه بالوهم، وهناك ثلاثة مذاهب للنحاة في (إذا) الفجائية .

المذهب الأول: أنها ظرف مكان قال به المبرّد<sup>(١)</sup>، والسيرافي<sup>(٢)</sup>، وأبو علي الفارسي<sup>(٣)</sup>، وابن جنّي<sup>(٤)</sup>، وأخذ به ابن الشجري<sup>(٥)</sup>، وابن يعيش<sup>(٦)</sup>، واستدلوا على قولهم هذا بوقوعها خبراً عن الجنة، في نحو خرجت فإذا زيد<sup>(٧)</sup>، وقد اختاره أبو حيان حيان إذ قال: ((والصحيح الذي عليه شيوخنا أنها ظرف مكان، كما قال المبرّد، وهو المنسوب إلى سيبويه، وقوله من حيث كانت خبراً عن جنة ليست في هذا المكان خبراً عن جنة بل خبر هي قوله: (تُعَبَّانُ))<sup>(٨)</sup>.

وكلام سيبويه يدلُّ على أنها ظرف زمان وليس ظرف مكان إذ قال: ((وأما إذا فلما يستقبل من الدهر، وفيها مجازة وهي ظرف، وتكون للشيء توافقه في حال أنت فيها وذلك قولك: مررت فإذا زيد قائم))<sup>(٩)</sup>.

- 
- (١) ينظر: المقتضب ٢ / ٥٧ - ٥٨ ، ٣ / ١٧٨ .
  - (٢) ينظر: شرح التسهيل ٢ / ٢١٣ .
  - (٣) ينظر: المسائل العسكرية ٨٦ .
  - (٤) ينظر: الجنى الداني ٣٧٥ .
  - (٥) ينظر: الأمالي لابن الشجري ١ / ٣٤٩ .
  - (٦) شرح المفصل ٤ / ٩٨ .
  - (٧) ينظر: الجنى الداني ٣٧٤ - ٣٧٥ .
  - (٨) البحر المحيط ٤ / ٣٥٨ .
  - (٩) الكتاب ٤ / ٢٣٢ .

المذهب الثاني: أنَّها ظرف زمان، وذهب إليه سيبويه، والرَّجَّاج<sup>(١)</sup>، والأخفش الصغير وأبو علي الشلوبين وابن طاهر وابن خروف<sup>(٢)</sup>، واستدلوا بأنَّ القول بزمانيتها بزمانيتها إبقاء على ما استقرَّ فيها<sup>(٣)</sup>، وهو ظاهر كلام سيبويه<sup>(٤)</sup>، وردُّوا قول السَّابِقين إنَّها خبر عن الجثة؛ بأنَّه على حذف مضاف نحو: خرجت فإذا زيد أي فإذا حضور زيد<sup>(٥)</sup>.

المذهب الثالث: إنَّها حرف، وهو مذهب الكوفيين<sup>(٦)</sup>، والأخفش<sup>(٧)</sup>، واختاره ابن مالك<sup>(٨)</sup>، والمالقي<sup>(٩)</sup>، وقد دلَّ ابن مالك على حرفيتها بثمانية أدلة، ثمَّ قال بأنَّ هذه الأدلة تعيَّن معها حرفية (إذا) الفجائية وانتفاء ظرفيتها<sup>(١٠)</sup>، هذه هي المذاهب التي ذهب إليها النحاة في حقيقة (إذا) الفجائية، وقد بينت في صدر هذه المسألة أنَّ الكرمانى يرى أنَّها ظرف مكان موافقاً بذلك المبرِّد ومَن معه<sup>(١١)</sup>.

- 
- (١) ينظر: المصدر نفسه، والنكت في تفسير كتاب سيبويه ٢ / ١١٣٠.
- (٢) ينظر: آراؤهم في الجنى الداني ٣٧٥، وهمع والهوامع ٢ / ١٨٢.
- (٣) ينظر: المساعد ١ / ٥١١.
- (٤) ينظر: الكتاب ٤ / ٢٣٢، وشرح التسهيل ٢ / ٢١٤، والبحر المحيط ٤ / ٣٥٨.
- (٥) ينظر: الجنى الداني ٣٧٥.
- (٦) ينظر: المصدر نفسه ٣٧٥، والمساعد ١ / ٥١٠.
- (٧) ينظر: شرح التسهيل ٢ / ٢١٤، والجنى الداني ٢ / ٣٧٤.
- (٨) ينظر: شرح التسهيل ٢ / ٢١٤.
- (٩) ينظر: رصف المباني ١٥٠.
- (١٠) ينظر: شرح التسهيل ٢ / ٢١٤ - ٢١٥.
- (١١) ينظر: المسائل النحوية في كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل ٤٥-٤٨، (رسالة ماجستير).

### ثامناً: إلا بمعنى الواو

قال الكرمانى فى تفسير قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَحْتَبُونَ كِبْرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ﴾<sup>(١)</sup> النجم: ٣٢، قوله: (إِلَّا اللَّمَمَ)، ((استثناء متصل، وهو الصغار من الإثم، وقيل: كل ما دون الوقاع. وقيل: منقطع، وهو المرء على القلب. الغريب: (اللَّمَمَ) النكاح، وقيل: ما لا حدَّ عليه. العجيب: (إلا) بمعنى ( الواو ) وهو بعيد ))<sup>(١)</sup>.

بين الكرمانى أن الاستثناء فى الآية الكريمة متصل، وذكر رأياً آخر وقال: قيل منقطع ، وكعادته فى تفسيره هذا يبين الغريب والعجيب، فذكر أن مجيء ( إلا ) بمعنى ( الواو ) عجيب ونعته بأنه بعيد، وهذه المسألة موضع خلاف بين النحاة على ما سيتبين:

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ٢ / ١١٥٧، وينظر: ١ / ١٨٥ وفيها يصف الكرمانى رأي رأي أبى عبيدة بالغريب فى حالة مجيء ألا بمعنى الواو.

تأتي (إلا) عند سيبويه والجمهور أداة استثناء، ولا تكون بمعنى الواو، وقد ذكرها مع أدوات الاستثناء<sup>(١)</sup>، ووافق البصريين في مذهبهم أبو حيان<sup>(٢)</sup>، والمرادي<sup>(٣)</sup>، والمالقي<sup>(٤)</sup>.

وممن ذهب إلى جواز مجيء (إلا) بمعنى (الواو) الفراء<sup>(٥)</sup>، وأبو عبيدة<sup>(٦)</sup>. قال الفراء: ((والقول الآخر، أن العرب إذا استثنت شيئاً كبيراً مع مثله، أو مع ما هو أكبر منه كان معنى (إلا)، ومعنى (الواو) سواء))<sup>(٧)</sup>. واستدل أصحاب هذا المذهب بأدلة سماعية؛ فمن القرآن الكريم استدلوا بقوله تعالى: ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ﴾ النساء: ١٤٨، أي ومن ظلم لا يحب الجهر بالسوء. ومن الشعر استدلوا بقول عمرو بن معد يكرب:

وكلُّ أخٍ مفارقه أخوه  
لعمرك أبوك إلا الفرقدان<sup>(٨)</sup>  
أي والفرقدان

وغيرها من الشواهد<sup>(٩)</sup>، وقد ردَّ البصريون أدلة الكوفيين فقالوا: أمّا الآية فلا حجة فيها لأنّ؛ (إلا) فيها بمعنى (لكن)، والاستثناء منقطع، وهو كثير في كلامه - عزَّ وجلَّ - وأمّا قول الشاعر: فلا حجة فيه؛ لأنّه إمّا أن يكون أراد: لكن الفرقدان

(١) ينظر: الكتاب ١ / ٣٦٠ .

(٢) ينظر: ارتشاف الضرب ٣ / ١٤٩٧ .

(٣) ينظر: الجنى الداني ٥١٩ .

(٤) ينظر: رصف المباني ١٧٨ .

(٥) معاني القرآن للفراء ٢ / ٢٨ - ٢٨٨ .

(٦) ينظر: مجاز القرآن ١ / ٦٠ .

(٧) معاني القرآن للفراء ٢ / ٢٨، وينظر ٢ / ٢٨٨، ١ / ٨٩، وفيها قال (( وهذا صواب في التفسير خطأ في العربية)).

(٨) شعر عمرو بن معد يكرب ١٧٨ .

(٩) ينظر: الإنصاف ١ / ٢٥٠ وما بعدها .

فإنَّهما لا يفترقان، أو تكون (إلا) بمعنى (غير)، والمعنى: كل أخ غير الفرقتين مُفَارِقُهُ<sup>(١)</sup>.

أمَّا الكرمانى فهو يتفق مع سيبويه ومن وافقه، بعدم مجيء (إلا) بمعنى (الواو)، ونعت الرأى القائل بذلك بأنَّه بعيد وفي موضع آخر قال غريب، وخرَّج الآية الكريمة على الاستثناء المتصل وعلى قول آخر منقطع.

والَّذى أذهب إليه هو ما قاله جمهور البصريين والكرمانى ومن تبعهم، وذلك لما يأتى :

١ - إنَّ اصل وضع (إلا) و (الواو) متناقض؛ فالأ تفيده إخراج ما بعدها من حكم ما قبلها، والواو تفيده إدخاله؛ فمعنى كل حرف مخالف للآخر .

٢ - القول بأنَّ (إلا) بمعنى (لكن) والاستثناء متصل أو منقطع أولى من أنْ نحكم عليها بأنَّها بمعنى حرف يناقضها في أصل الوضع<sup>(٢)</sup> ، والله تعالى أعلم .

### تاسعاً: لَمَّا بِمَعْنَى إِلاَّ

قال الكرمانى في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَإِنَّ كُلًّا لَّمَّا لِيُوفِيَنَّهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ ﴾ هود: ١١١، ((كُلًّا منصوب بأن مخففة ومثقلة، و(لَمَّا) مخفف لامه لخبر إن، و(مَا)

(١) المصدر نفسه ١ / ٢٥٣ .

(٢) ينظر: المسائل النحوية في كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل ٥٣، (رسالة ماجستير).  
ماجستير).

صلة زيد ليكون حائلا بين اللامين و(لَمَّا) مشدد مشكل. قال الكسائي: لا أعرف له وجهاً، قال أبو علي: لم يبعد الكسائي فيما قال، وقول من قال (لَمَّا) بمعنى (إِلا) - بالكسر - كما تقول فعلتَ كذا فاسد؛ لأنَّ (إِلا) لا تدخل خبر (إن)، لا تقول إن زيدا إلا قائم، وكذلك لَمَّا لا يجوز أن تقول: إن زيدا لَمَّا قائم، وقول من قال: أصله (لمن ما) فأدغم وحذف فاسد، وقول من قال: أصله لما مخفف فشدد أيضا فاسد. قال الشيخ: والوجه أن يجعل مصدراً من قوله: (أَكْثَلًا لَمَّا) على وزن فَعَلَى، أو يجعل لما بالتثوين ثم أجري الوصل مجرى الوقف، وقد قرئ (كُلًّا لَمَّا) - بالتثوين - في (الشواذ)<sup>(١)</sup>.

بيّن الكرمانى فيما سبق أنّ (لَمَّا) لا تكون بمعنى (إِلا)، ووصف القول القائل بهذا بأنه فاسد، وعلل ذلك بعدم دخول (إِلا) على خبر إن نحو: إن زيدا إلا قائم أو لَمَّا قائم فهذا ممتنع عنده، ونعت من قال: أنّ (لَمَّا) أصلها (لمن ما) فأدغم وحذف بأنه فاسد، وكذلك من قال: أصله (لما) مخفف فشدد وصفه بأنه فاسد وسكت عن بيان أصلها، ثم بين بعض القراءات بقول شيخه، وتعددت آراء النحاة في هذه المسألة على النحو الآتي:

أولاً: منهم من أجاز مجيء (لَمَّا) بمعنى (إِلا) مع القسم والنفي، قال سيبويه: ((وسألت الخليل عن قولهم: أقسمتُ عليك إلا فَعَلْتُ، ولَمَّا فعلت لم جاز هذا في هذا الموضع، وإنما أقسمت هاهنا كقولك: والله، فقال: وجه الكلام لتفعلن هاهنا، ولكنهم إنما أجازوا هذا؛ لأنهم شبهوه بنشدتك الله))<sup>(٢)</sup>، وتابعه في هذا القول الزجاج أيضاً<sup>(٣)</sup>، قال الفخر الرازي في كون (لَمَّا) بمعنى (إِلا): ((معنى مناسب وهو أن (لَمَّا) كأنها حرفا نفي وهما: (لم) و(ما) فتأكد للنفي))<sup>(٤)</sup>، وهذا القول أخذ من قول الفراء

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٥٢١ - ٥٢٢ .

(٢) الكتاب ٣ / ١٠٥ - ١٠٦ .

(٣) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٤ / ٢٨٦ .

(٤) التفسير الكبير ٢٦ / ٦٤ - ٦٥ .

في (إلا) في الاستثناء، وأنها مركبة من (إن) و(لا) إلا أن الفراء جعل (إن) مخففة من الثقيلة، و(ما) زائدة<sup>(١)</sup>، ومن شواهد مجيء (لما) بمعنى (إلا) قوله تعالى: ﴿وَمَا مِمَّا إِلَّا لَهُ، مَقَامٌ مَعْلُومٌ﴾ الصافات: ١٦٤، في قراءة ابن مسعود - رضي الله عنه - (وإن لما له مقام معلوم)<sup>(٢)</sup>، وقوله تعالى: ﴿إِنْ كُلُّ إِلَّا كَذَّبَ الرُّسُلَ﴾ ص: ١٤ قرأها ابن مسعود - رضي الله عنه - (إن كلهم لما كذب الرسل)<sup>(٣)</sup>، ف(لما) في الآيتين بمعنى (إلا).

ثانياً: أجاز الفراء مجيئها بمعنى (إلا) في القسم قال الفراء: ((وَأَمَّا مَنْ جَعَلَ (لَمَّا) بِمَنْزِلَةِ (إِلَّا) فَإِنَّهُ وَجَهُ لَا نَعْرِفُهُ، وَقَدْ قَالَتِ الْعَرَبُ: (بِاللَّهِ لَمَّا قَمَتِ عَنَّا، وَإِلَّا قَمَتِ عَنَّا)، فَأَمَّا بِالِاسْتِثْنَاءِ فَلَمْ يَقُولُوهُ فِي شَعْرٍ وَلَا غَيْرِهِ، أَلَا تَرَى أَنَّ ذَلِكَ لَوْ جَازَ لَسَمِعْتَ فِي الْكَلَامِ: (ذَهَبَ النَّاسُ لَمَّا زِيدًا))<sup>(٤)</sup>.

ثالثاً: منهم من أنكر مجيء (لما) بمعنى (إلا)، أبو عبيد قال: لم نسمع لقول (لما) بمعنى (إلا) في كلام العرب<sup>(٥)</sup>.

وقال الفراء في تفسير الآية الكريمة: ((وَأَنَّ كُلًّا لَمَّا لِيُؤْفِيَهُمْ) هود: ١١١، ((قراءة القراء بتشديد (لما) وتخفيفها، وتشديد (إن) وتخفيفها))<sup>(٦)</sup>، ثم راح يفصل القول في إعراب الآية على القراءتين، فقال: ((فمن قال: ((وإن كلاً لما)) جعل (ما) اسماً للناس، كما قال: ((فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ) النساء: ٣، ثم جعل (اللأم) التي فيها جواباً

(١) ينظر: معاني القرآن ٢ / ٣٧٧ .

(٢) وردت القراءة في رصف المباني ٣٥٣ وهمع الهوامع ٣ / ٢٩٨ .

(٣) ينظر: معاني القرآن للفراء ٢ / ٤٠٠ ومختصر في شواذ القراءات ١٢٩ .

(٤) معاني القرآن ٢ / ٢٨ .

(٥) ينظر: البحر المحيط ٥ / ٢٦٨ والدر المصون ٦ / ٤٠٨ .

(٦) معاني القرآن للفراء ٢ / ٢٨-٣٠ .

ل (إِنَّ)، وجعل (اللَّامَ) التي في (لِيُؤْفِقِيَهُمْ)، لآماً دخلت على نيّة يمين فيها: فيما بين ما وصلتها، كما تقول: (هذا مَنْ لِيُذْهِبَنَّ) و(عندي ما لغيره خير منه)، ومثله: (وَإِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لِيُبَطِّئَنَّ) النساء: ٧٢. وَأَمَّا مَنْ شَدَّدَ (لَمَّا) فَإِنَّهُ، والله أعلم، أراد: لَمَنْ ما لِيُؤْفِقِيَهُمْ...))<sup>(١)</sup>.

وزعم الكسائي أنه لا يعرف (لَمَّا) بالتشديد<sup>(٢)</sup>، قال الزجاج عن أصل لَمَّا: ((والتشديد فيه قولان، (أحدهما): عن المازني، زعم المازني أن أصلها: (لَمَّا)، ثم شُدِّدَت الميم. وهذا القول ليس بشيء أيضاً، لأنَّ الحروف، نحو (رُبَّ) وما أشبهها، تخفَّف، ولسنا ننقل ما كان على حرفين، فهذا منتقض. وقال بعضهم قولاً لا يجوز غيره: والله أعلم: إِنَّ (لَمَّا) في معنى (إِلَّا)، كما تقول: (سألتك لم فعلت كذا وكذا، وإلَّا فعلت كذا وكذا)، ومثله (إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ) الطارق: ٤ معناه: إلَّا وتأويل (اللَّام) مع (إِنَّ) الخفيفة، إمَّا هو تأويل الجحد والتحقيق، إلَّا أَنْ (إِنَّ) إذا قلت: (إِنَّ زيدا لعالم) هي (ما)، ولكنَّ (اللَّام) دخلت عليها لتلاً يشبه المنفي المثبت، فتكون المشدَّدة، بدخول (اللَّام) عليها، بمعنى المخفَّفة إذا دخلت عليها (اللَّام))<sup>(٣)</sup>.

وبيّن النحاس إعراب الآية السابقة، فبدأ بإيراد ما فيها من قراءات، قال: فيها ثماني قراءات<sup>(٤)</sup>، خمس منها موافقة للسواد، وثلاث مخالفة لرسم المصحف، والقراءات الموافقة لرسم المصحف هي:

(القراءة الأولى): بتشديد (إِنَّ) وتخفيف (لَمَّا).

(القراءة الثانية): بتخفيفهما (إِنَّ) و (لَمَّا).

(١) معاني القرآن للفراء ٢ / ٢٨ - ٣٠ .

(٢) ينظر: المصدر نفسه ٢ / ٣٧٧ ، وإعراب القرآن للنحاس ٤٣٥ .

(٣) معاني القرآن وإعرابه ٣ / ٨١ - ٨٢ .

(٤) ينظر: وإعراب القرآن للنحاس ٤٣٤ ، والمحتسب ١ / ٣٢٨ .

(القراءة الثالثة): بتشديدها (إِنَّ) و (لَمَّا).

(القراءة الرابعة): بتخفيف (إِنَّ) وتشديد (لَمَّا).

(القراءة الخامسة): بتشديد (لَمَّا) والتتوين (لَمَّا)<sup>(١)</sup>.

قال الطبري: (( وأصح هذه القراءات مخرجاً على كلام العرب المستفيض فيهم، قراءة من قرأ: (وَإِنَّ) بتشديد نونها، (كُلَّ لَمَّا) بتخفيف (ما) (لِيُؤْفِقِيَهُمْ رَبُّكَ )، بمعنى: وإن كل هؤلاء الذين قصصنا عليك، يا محمد، قصصهم في هذه السورة، لمن ليوفينهم ربك أعمالهم، بالصالح منها بالجزيل من الثواب، وبالطالح منها بالشديد من العقاب فتكون (ما) بمعنى (مَنْ) واللام التي فيها جواباً لـ(إِنَّ)، واللام في قوله: (ليوفينهم)، لام قسم))<sup>(٢)</sup>.

ثم شرع النحاس في إعرابها فقال: ((القراءة الأولى أبيتها، بِنَصْبِ (كُلَّ) بـ (إِنَّ)، (اللام) للتوكيد، و (ما) صلة، والخبر في (ليوفينهم)، والتقدير، وَإِنَّ كُلَّ لِيُؤْفِقِيَهُمْ. وقراءة نافع على هذا التقدير، إِلَّا أَنَّهُ خَفَّفَ (إِنَّ)، واعملها عملاً الثقيلة، وقد ذكر هذا الخليل وسيبويه، وهو عندهما كما يُحَدِّثُ من الفعل وَيُعْمَلُ، كما قال :

كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَعْطُو إِلَى نَاضِرِ السَّلْمِ<sup>(٣)</sup> ((...))<sup>(٤)</sup>.

(١) ينظر: إعراب القرآن للنحاس ٤٣٤-٤٣٥ .

(٢) جامع البيان ٤٩٨ / ١٥ .

(٣) هذا عجز بيت لابن صريم اليشكري، ينظر الكتاب ١ / ٢٨١، ونسب (علياء بن أرقم اليشكري)، وهو شاعر جاهلي، رُوِيَ له مع النعمان خبر، إذ قام بذبح كبش من حمى النعمان، فعفا عنه بقصيدة منها هذا الشاهد. ينظر: تاج العروس ٣٤ / ٢١٤ .

(٤) إعراب القرآن للنحاس ٤٣٥ .

وقال أبو جعفر النحاس: ((وقال أبو عبيد القاسم بن سلام: الأصل (وإنّ كلاً لَمَّا لِيُوفِيَنَّهُمْ) بالتتوين، مِنْ (لَمَمْتُهُ لَمَّا) أي: جمعته، ثم بنى منه (فَعَلَى) كما قرئ ( ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَى<sup>(١)</sup>) المؤمنون: ٤٤، بغير تتوين، وتتوين...))<sup>(٢)</sup>.

وأما الكرمانى فيما نقلته عنه في صدر هذه المسألة فإنه يعترض على الرأي القائل بمجىء (لَمَّا) بمعنى (إِلا)، ونعت هذا الرأي بأنه فاسد فهو يؤيد ما قاله أبو عبيد وبعض كلام الفراء، وردّ على قول الفراء والمازني في أصل (لَمَّا)، ولم يبين الكرمانى أصلها.

والذي يظهر لي أنّ القول الأول وهو إثبات مجيئها بمعنى (إِلا) هو الأقوى والأرجح في هذه المسألة لورود السماع بذلك من القرآن ومنثور الكلام، والله تعالى أعلم.

(١) (تترا): ((قرأ أبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو بالتتوين وقرأ الباقر بغير تتوين)) النشر في القراءات العشر ٢/٣٢٨.

(٢) ينظر: إعراب القرآن للنحاس ٤٣٥ .

## عاشراً: مهما

قال الكرمانى فى تفسير قوله تعالى: ﴿ وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا مَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ الأعراف: ١٣٢، قوله: (( مَهْمَا ))، اسم تضمن معنى إن الشرطية، ولهذا جزم، والدليل على أنه اسم رجوع الضمير إليه فى قوله (تَأْتِنَا بِهِ)، وأصله عند النحويين (مَا)، وهو اسم زيد عليه (مَا)، وهو حرف تأكيد، كما زيدَ مع إن وغيره من حروف الشرط، فصار (ما ما) فقلبت الألف همزة، ثم قلبت الهمزة هاء. الغريب: قال الأخفش: أصله (مه) أي كف عمًا تقول، ثم استأنف فقال: ما تأتتا به فهو وحده للشرط، كما فى قوله: (مَا يَفْتَحِ اللَّهُ) فاطر: ٣٥، ( وَمَا يُمَسِّكُ ) فاطر: ٣٥، ويقوي هذا ما روى عن الكسائي من الوقف على (مه)، والابتداء بـ(ما تأتتا به) ومن الغريب: ما روى عن الكسائي: أنه أمالها مهمي، العجيب: قال بعض الكوفيين: (مهما) حرف بمنزلة (حتى) وليس بمركب<sup>(١)</sup>.

(مهما) من الأسماء التى تجزم فعلىين يسمى أولهما شرطاً، وثانيهما جواباً، والمشهور فيها أنها اسم<sup>(٢)</sup>، لا حرف<sup>(٣)</sup>، ولا ظرف<sup>(٤)</sup>.  
أمّا أصلها فكان محل خلاف بين النحويين، فعلى الرغم من اتفاق أهل البصرة والكوفة على تركيبها، إلا أنهم يختلفون فى الأصول التى تكونت منها:

(١) غرائب التفسير وعجائب التأويل ١ / ٤١٩  
(٢) هذا هو مذهب الجمهور، ينظر: المقتضب ٢ / ٤٦، والأصول فى النحو ٢ / ١٥٩، والواضح فى علم العربية ٩٤، وشرح قطر الندى ٣٧، وأثر مصنفات ابن مالك النحوية مغنى فى اللبيب ٢٢٥ (رسالة ماجستير).  
(٣) ينظر: ارتشاف الضرب ٢ / ٥٤٨، والجنى الدانى ٦١٢.  
(٤) هذا ما نص عليه ابن مالك ينظر: شرح التسهيل ٣ / ٣٨٨، وشرح الكافية الشافية ٣ / ١٦٢٥ - ١٦٢٧.

أولاً: ذهب الخليل<sup>(١)</sup>، إلى أنّ (مهـما) أصلها (ما) الشرطية ألحقت بها (ما) الزائدة للتوكيد، كما تلحق بسائر أدوات الشرط نحو (متى ما) ، و (أين ما) فصار اللفظ بها (ماما)<sup>(٢)</sup>، ولكنهم أي: العرب استقبحوا توالي لفظين حرفهما واحدة، فأبدلوا من (ألف) (ما) الأولى هاء ليختلف اللفظ فصارت (مهـما)<sup>(٣)</sup>، وقد تبع رأي الخليل قوم من النحاة منهم الفراء<sup>(٤)</sup>، والرماني<sup>(٥)</sup>، ورجحه الرضي بقوله: ((وقول الخليل أقرب قياساً على أخواتها))<sup>(٦)</sup>.

وتابع الدكتور مهدي المخزومي ما أشار إليه الخليل، في كون (مهـما) حرفاً مركباً من (ما) و (ما) ثم تلازما في الاستعمال فصارا بمنزلة الكلمة الواحدة؛ إلا أنه عدّ تعليل الخليل بأنّ العرب استقبحوا أن يكرروا لفظ (ماما) لا يستند إلى تعليل علمي، وإنما يقوم على أساس الحس والذوق اللغويين<sup>(٧)</sup>.

ثانياً: قال سيبويه: ((وقد يجوز أن يكون مه كإذ ضمَّ إليها ماً))<sup>(٨)</sup>. فسيبويه والكوفيون<sup>(٩)</sup>، يتهجون في (مهـما) نهجاً آخر، إذ جعلوها مركبة من (مه) اسم فعل بمعنى (أكف) ضمت إليها (ما) الشرطية، فحدث لها بالتركيب حكم لم يكن من قبل، ثم صار معناها (أكف عن كل شيء ما تفعل أفعل).

(١) ينظر: العين ٣ / ٣٥٨ ، والكتاب ٣ / ٥٩ - ٦٠ ، والمقتضب ٤٨ / ٢ .

(٢) ينظر: شرح المقدمة المحسبة ٢٤٦ / ١ ، وشرح المفصل ٤٢ / ٧ .

(٣) ينظر: الأصول في النحو ١٥٩ / ٢ ، وحروف المعاني ٢٠ ، والمسائل المشكّلة المعروفة بالبغداديات ٣١٢ .

(٤) ينظر: شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات ٤٥ ، ولم أجد رأيه في كتابه معاني القرآن .

(٥) ينظر: معاني الحروف ٨٧ ، والرماني النحوي في ضوء شرحه لكتاب سيبويه ٢٩٦ .

(٦) شرح الرضي ٨٨ / ٤ .

(٧) ينظر: الخليل بن أحمد الفراهيدي أعماله ومنهجه ٢٠٨ .

(٨) الكتاب ٣ / ٦٠ .

(٩) ينظر: الزاهر في معاني كلمات الناس ٢٧٧ / ٢ - ٢٧٨ ، وشرح المفصل ٨ / ٤ .

وأود الإشارة هنا إلى أنّ النحويين اختلفوا في نقولهم، فقد نسب الرازي والقرطبي<sup>(١)</sup>، مذهب الكوفيين إلى الكسائي، والحق أنّه ليس ثمة نص للكسائي فيما اطلعت عليه من مصادر بصرية، أو كوفية تؤكد ما عزي إليه في هذه المسألة .

وذكر ابن مالك<sup>(٢)</sup>، والرضي<sup>(٣)</sup>، وأبو حيان<sup>(٤)</sup>، أنّ الزجاج كان يتابع سيبويه فيما فيما قاله، وهذا غير صحيح؛ لأنّ الزجاج لم يخرج عن نهج الخليل، فقد أيد وجهة نظره بقوله: (( زعم بعض النحويين أن أصل (مهما) (ما ما تأتتا به)، ولكن أبدل من الألف الأولى الهاء ... و(ما) الأولى هي (ما) الجزاء و(ما) الثانية هي التي تزد تأكيداً للجزاء ... قالوا: وجائز أن تكون (مه) بمعنى (أكفف) كأنهم قالوا: والله العالم (أكفف ما تأتتا به من آية) ، والتفسير الأول هو الكلام وعليه استعمال الناس))<sup>(٥)</sup>.

ثالثاً: ركن بعض النحويين إلى القول إنّ (مهما)، حرف مفرد، أي بسيط وهذا ما يفهم من ظاهر كلام أبي البركات الأنباري، إذ قال بعد عرضه للمذاهب السالفة الذكر: (( ولا مانع أن تكون موضوعة على هذا المعنى من غير تركيب))<sup>(٦)</sup>. وتابعه ابن عصفور<sup>(٧)</sup>، إذ أبطل دعوى التركيب التي التزمها الخليل، وسيبويه وما ذكره هذان النحويان نجده واضحاً عند أبي حيان، فقد ذكر أنّها حرف بسيط، إذ يقول: (( ويختار فيها البساطة))<sup>(٨)</sup>، وصرح ابن هشام ببساطتها أيضاً، وهذا ما نصّ عليه

(١) ينظر: التفسير الكبير ١٤ / ٢١٧ ، والجامع لأحكام القرآن ٧ / ٢٦٧ .

(٢) ينظر: شرح التسهيل ٣ / ٣٨٨ .

(٣) ينظر: شرح الرضي ٤ / ٨٨ .

(٤) ينظر: ارتشاف الضرب ٢ / ٥٤٧ .

(٥) معاني القرآن وإعرابه ٢ / ٤٠٨ .

(٦) البيان في غريب إعراب القرآن ١ / ٣٧١ .

(٧) ينظر: شرح جمل الزجاجي ٢ / ١٩٦ .

(٨) ارتشاف الضرب ٢ / ٥٤٨ .

عندما أوضح رأيه في هذا الباب قائلاً: (( وهي بسيطة لا مركبة من (مه) و (ما) الشرطية، ولا من (ما) الشرطية وما الزائدة ثم أبدلت الهاء من الألف الأولى دفعا للتكرار خلافاً لزاعمي ذلك))<sup>(١)</sup>، وبه قال السيوطي<sup>(٢)</sup>، ومما يؤيد قول الخليل أنه قد استفهم بـ (مهـما) كما استفهم بـ(ما) نحو قول الشاعر<sup>(٣)</sup>:

مَهْمَا لِي اللَّيْلَةُ مَهْمَا لِيَهُ      أَوْدَى بِنَعْلِيَّ وَسِرْبَالِيَهُ

يريد : ما لي اللَّيْلَةُ مالي؟ والهاءُ للسَّكْتِ<sup>(٤)</sup>.

أمَّا الكرمانى فهو موافق للخليل في هذه المسألة مخالف لسيبويه، والكوفيين، ويظهر لي أنَّ الخليل قصد من إبدال الألف هاءاً، هو تحقيق الانسجام في أجزاء الكلمتين كي يسهل نطقهما، ويخفف على اللسان إخراجهما هذا من جهة، ومن جهة أخرى الذي يدل على صحة رأي الخليل أيضاً أنَّ فيه تخلصاً من مشكلات متعددة، منها توالي المثليين في كلمة واحدة، وتتابع الأمثال مكروه في العربية لا يجوز أن يلجأ إليه ما وجد إلى ذلك سبيلاً؛ لأنَّه يؤدي إلى الثقل في النطق، ومن ثمَّ كان القلب مانعاً لاجتماع حرفين من جنس واحد، لذا كان القول بالتركيب أظهر من القول بالبساطة<sup>(٥)</sup>، والله تعالى أعلم.

(١) مغني اللبيب ٤٣٦ .

(٢) ينظر: المشكاة الفتحية ١٣٥ .

(٣) ينظر: النوادر في اللغة ٦٢ .

(٤) ينظر: اللباب في علوم الكتاب ٧ / ٤٨٢ .

(٥) ينظر: الخليل بن أحمد الفراهيدي أعماله ومنهجه ٢٠٨ .

# الختامة

## الخاتمة

الحمد لله الذي جعل الحمد فاتحة قرآنه، وخاتمة تصاريفه وأقداره، أحمده - سبحانه وتعالى - على ما أسبغ من النعم، وأصلي، وأسلم على رسوله المصطفى - صلى الله عليه وسلم - المخصوص بجوامع الكلم.

بعد دراسة هذا الموضوع، والتطواف معه في أمات كتب النحو، والتفسير، والإعراب وغيرها، أسفرت هذه الدراسة بفضل الله تعالى وتوفيقه عن كثير من النتائج، أهمها ما يأتي:

- ١- كشف النقاب عن عالم نحوي مغمورة، وهو الإمام الكرمانى، وبيان مذهبه النحوي.
- ٢- أن وفاة الكرمانى لم تكن في حدود (٥٠٠) أو (٥٠٥هـ) مثلما ذكر من ترجم له، إنما خلال (٥٣٥هـ) أو بعدها .
- ٣- بيّنت أن بعض العلماء قد ضمّنوا كتبهم نصوصاً للكرمانى مثل ابن مالك، وأبي حيان، والسمين الحلبي، وابن هشام، ما يدل على مكانة الكرمانى بين العلماء وأهمية كتبه .
- ٤- بيّن البحث منهجية الكرمانى في عرض الوجوه الإعرابية للآية القرآنية، والآراء التي قيلت فيها ثم يصرح برأيه، وكذلك ذكر التوجيه النحوي للقراءات القرآنية، إذ كان له اهتمام خاص بالقراءات، من خلال استدلاله بها لإثبات حكم نحوي، أو لإثبات رأيه، وترجيح قراءة على أخرى .
- ٥- يعد الترجيح والرد من المباحث المهمة التي برز فيها رأي الكرمانى، وكان أساس الترجيح عنده موافقة الوجه الإعرابي للمعنى القرآني، ولم يقتصر الترجيح والتضعيف على الوجوه الإعرابية، بل امتدّ إلى التوجيه النحوي للقراءات القرآنية .
- ٦- بيّنت أن الكرمانى كان في ردوده لآراء النحويين؛ يتبع منهجاً علمياً واضحاً ودقيقاً، يعتمد على أصول النحو وأحكامه، كالسماع، والقياس، والإجماع، فضلاً عن اعتماده على استدلالات أخرى تقتضيها طبيعة الآية، منها مراعاة المعنى أو اللفظ أو كليهما أو الرد بعدم النظر وغيرها .

٧- إن أكثر ردود الكرمانى شملت نحاة المدرسة الكوفية، وإن كان قسم منها قد شمل البصريين أيضاً، إلا أنه قليل .

٨- كان الكرمانى يحلل ردوده من أوجهها الممكنة والمحتملة كلها حتى تتضح جميع جوانبها تجنباً للإبهام، ودفعاً للغموض من دون إسهاب أو استطراد فى ذلك كله، ولهذا جاءت ردوده واضحة لا تعقيد فيها.

٩- الكرمانى كان حرّاً فى مذهبه، فلم يتعصب لمذهب معين بل يميل إلى ما يراه صواباً.

١٠- لم يتبع الكرمانى عند ردوده على العلماء وحججهم اسلوباً واحداً، بل تنوعت طرائقه، وتعددت اتجاهاته بحسب طبيعة المسألة التى يجرى البحث فيها.

١١- تكشف لى أن الكرمانى كان من المدافعين عن القراءات، وقد ردّ على من ضعفها، وقد اعتمد عليها فى إصدار ردوده، وكان أكثرها من الاستشهاد بها، وكان يصفها بالعلو، وإن خالفت القياس.

١٢- بيّنت أنّ الكرمانى كان متفرداً برأيه فى مسألة تقديم الحال على صاحبها المجرور، إذ أجازها إذا كان نكرة، ومنعه إذا كان معرفة.

١٣- تفرّد الكرمانى فى توجيه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ ﴾ البقرة: ١٣٠، إذ جعل (من) مستثنى منصوباً و(نفسه) توكيداً أو بدلاً.

﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِيصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لِأَطَاقَةِ لَنَا بِهِ ۗ وَاعْفُ عَنَّا وَأَغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴾ البقرة: ٢٨٦

والحمد لله رب العالمين

# المصادر والمراجع

## المصادر والمراجع

القرآن الكريم .

- ائتلاف النصر في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة، عبد اللطيف بن أبي بكر الشرجي الزبيدي (ت ٨٠٢هـ)، تحقيق د. طارق الجناحي، عالم الكتب، ط: الأولى ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- أبو عثمان المازني ومذاهبه في الصرف والنحو ، د. رشيد عبد الرحمن العبيدي ، مطبعة سلمان الأعظمي ، بغداد ، ١٩٦٩م .
- إتحاف الأمجاد في ما يصح به الاستشهاد، للسيد محمود شكري الألوسي (ت ١٣٤٢هـ)، تحقيق، عدنان عبد الرحمن الدوري. مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ، الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد ابن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشافعي، (ت ١١١٧هـ)، صححه علي محمد الصباغ ، دار الندوة الجديدة ، بيروت ، لبنان، (د.ت) .
- أخبار النحويين، أبو طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزار (ت ٣٤٩هـ) تحقق، مجدي فتحي السيد، دار الصحابة للتراث - طنطا، ط: الأولى، ١٤١٠هـ .
- ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان أثير الدين محمد بن يوسف بن علي ابن يوسف (ت ٧٤٥هـ)، تحقيق وشرح ودراسة د. رجب عثمان محمّد، مراجعة د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة ، ط: الأولى ١٤١٨هـ-١٩٩٨م .
- إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم، محمد بن محمد العمادي أبو السعود (ت ٩٥١هـ)، دار إحياء التراث، بيروت (د.ت).
- أسرار التكرار في القرآن، تاج القراء محمود بن حمزة بن نصر الكرمانلي، تحقيق عبد القادر أحمد عطا، دار الاعتصام، القاهرة، ط: الثالثة، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.
- أسرار العربية، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري (ت ٥٧٧هـ)، تحقيق، د . فخر الدين صالح قدارة ، دار الجيل . بيروت، ط: الأولى ١٩٩٥ م .

- أسرار النحو ، شمس الدين أحمد بن سليمان ، المعروف بابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ) تحقيق، احمد حسن حامد ، منشورات دار الفكر ، عمان (د.ت) .
- الأشباه والنظائر في النحو ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، تحقيق ، د. عبد العال سالم مكرم ، مؤسسة الرسالة بيروت ، ط : الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ م .
- الإغفال ، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن سليمان الفارسي ، (ت ٣٧٧هـ)، تحقيق وتعليق: د. عبد الله بن عمر الحاج إبراهيم، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، دبي، والمجمع الثقافي، أبو ظبي ٢٠٠٣ م .
- الأصول في النحو، أبو بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي (ت ٣١٦هـ) تحقيق ، د. عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة ، بيروت ط: الثالثة، ١٩٨٨ م.
- أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، محمد الأمين بن محمد المختار بن عبد القادر الجكني الشنقيطي (ت ١٣٩٣هـ)، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع بيروت، لبنان، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م .
- إعراب القراءات الشواذ، أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦هـ)، تحقيق محمد السيد احمد عزوز، عالم الكتب، بيروت، لبنان، ط: الأولى، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م .
- إعراب القرآن، أبو جعفر بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٨هـ)، تحقيق د. زهير غازي زاهد ، عالم الكتب بيروت، لبنان، ط: الثانية، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م .
- إعراب القرآن الكريم وبيانه، محيي الدين الدرويش، اليمامة للطباعة والنشر والتوزيع، دار ابن كثير للطباعة والنشر والتوزيع ، دمشق، بيروت ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين لخير الدين الزركلي، (ت ١٣٩٦هـ)، القاهرة ١٩٧٦ م .
- الإعراب في جدل الإعراب، ومعه كتاب لمع الأدلة، أبو البركات عبد الرحمن كمال الدين بن محمد الأنباري (ت ٥٧٧هـ)، تحقيق الأستاذ سعيد الأفغاني، مطبعة

- الجامعة السورية ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م .
- الإقتراح في علم أصول النحو، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق، د. حمدي عبد الفتاح مصطفى خليل الجريسي للكمبيوتر والطباعة والتصوير، القاهرة، ط: الثانية ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م .
  - أمالي ابن الشجري، هبة الله بن علي بن محمد حمزة الحسني العلوي، (ت ٥٤٢هـ)، تحقيق، د. محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط: الأولى، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م .
  - أمالي السهيلي في النحو والحديث والفقہ ، تحقيق د. محمد إبراهيم البنا، مطبعة السعادة ، القاهرة (د. ت).
  - الأمالي النحوية، أبو عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوي (ت ٦٤٦ هـ) ، تحقيق: هادي حسن ، بيروت ١٩٨٠ م .
  - الأمثال ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت ٢١٦ هـ) ، جمع وتحقيق، د . محمد جبار المعبيد، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد، ط: الأولى ٢٠٠٠م .
  - الأمثال، أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٢٢٤ هـ) ، تحقيق، د. عبد المجيد قطامش ، جامعة الملك عبد العزيز ، السعودية ١٩٨٠ م .
  - الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري، تعليق، محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية الكبرى مصر، ط: الأولى ، ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م .
  - أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (ت ٦٨٥هـ)، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط: الأولى ، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
  - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، أبو محمد عبدالله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ) ، دار الجيل بيروت، ط: الخامسة ، ١٩٧٩ .

- البحر المحيط ، أثير الدين محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي ، تحقيق، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ علي محمد معوض ، د. زكريا عبد المجيد النوقي، د.أحمد النجولي الجمل، دار الكتب العلمية، لبنان، بيروت، ط: الأولى ، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م .
- البرهان في علوم القرآن للزركشي (ت٧٩٤هـ ) ، تحقيق ، محمد أبو الفضل إبراهيم، ط: الأولى، مطبعة عيسى البابي الحلبي، ١٣٧٧هـ .
- البسيط في شرح الجمل ، عبيدالله بن أحمد بن عبيد القرشي السبتي الأشبيلي المعروف بابن أبي الربيع ، (ت٦٨٨هـ)، تحقيق، د. عياد بن عيد الثبتي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط: الأولى ، ١٩٨٦ م .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت٩١١هـ) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية لبنان، صيدا، ١٩٦٥م.
- البيان في روائع القرآن، د. تمام حسان، عالم الكتب، بيروت ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- البيان في غريب إعراب القرآن، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري، تحقيق، د. طه عبد الحميد طه، مراجعة مصطفى السقا، القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب ط: الأولى ٢٠٠٦ م .
- التأويل النحوي في القرآن الكريم ، د. عبد الفتاح أحمد الحموز ، مكتبة الرشد ، الرياض ، ط: الأولى ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض ، الملقب بمرتضى ، الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ)، تحقيق، مجموعة من المحققين، دار الهداية (د.ت).
- تاريخ القرآن، د. عبد الصبور شاهين، نهضة مصر للطباعة والنشر، ط: الثالثة ٢٠٠٧ م .
- التبصرة في القراءات، أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي ، (ت٤٣٧هـ)، تحقيق، د. محيي الدين رمضان ، منشورات معهد المخطوطات العربية ، الكويت ، ط: الأولى، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

- التبيان في إعراب القرآن، أبو البقاء محب الدين عبدالله بن أبي عبدالله الحسين بن أبي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري، تحقيق ، علي محمد البجاوي، إحياء الكتب العربية (د.ت) .
- التبيان في تفسير القرآن، أبو جعفر محمد بن الحسن المعروف بالطوسي، (ت ٤٦٠هـ)، تحقيق أحمد حبيب قصير العامل، مطبعة النعمان \_ النجف ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م.
- التصريح بمضمون التوضيح، زين الدين بن عبدالله الأزهرى (ت ٩٠٥هـ) ، تحقيق، د. عبد الفتاح بحيري إبراهيم ، الزهراء للإعلام العربي ، ط: الأولى، ١٤١٨هـ.
- التفسير الكبير (مفاتيح الغيب) ، فخر الدين بن ضياء الدين عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) ، ط: الثالثة ، دار الفكر ، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (ت ٧٤٩هـ)، شرح وتحقيق، عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي، ط: الأولى ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٨م.
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي (ت ٤٢٩هـ)، تحقيق ، محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف القاهرة، ط: الأولى ، ١٩٦٥.
- جامع البيان عن تأويل آي القرآن، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، أبو جعفر الطبري (ت ٣١٠هـ)، تحقيق، أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، ط: الأولى ، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م .
- الجامع الصغير من حديث البشير النذير، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين السيوطي، مكتبة الأحقاف، القاهرة ١٩٦٨م.
- الجامع لأحكام القرآن، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (ت ٦٧١هـ)، تحقيق، هشام سمير البخاري، دار عالم الكتب، الرياض، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م.
- الجمل في النحو، أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي (ت ٣٣٧هـ)، تحقيق ، د. علي توفيق الحمد، ط: الأولى، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

- الجملة العربية تأليفها وأقسامها ، د. فاضل صالح السامرائي ، منشورات المجمع العلمي العراقي ، بغداد ، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م .
- الجنى الداني في حروف المعاني ، الحسن بن القاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) ، تحقيق، د.فخر الدين قباوة، محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت ، لبنان ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م .
- حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي ، المسلمات ( عناية القاضي وكفاية الراضي)، شهاب الدين الخفاجي (ت ١٠٦٩ هـ)، دار صادر بيروت (د.ت).
- حاشية شيخ زاده على تفسير البيضاوي، محمد بن مصلح الدين القوجوي (ت ٩٥١ هـ)، مكتبة الحقيقة ، استانبول، تركيا، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م .
- حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، (ت ١٢٠٦ هـ)، ومعه شرح لشواهد العيني ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاؤه ، (د.ت)
- حجة القراءات، أبو زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة، كان حياً في رجب سنة (ت ٣٨٨ هـ)، تحقيق، سعيد الأفغاني ، منشورات جامعة بنغازي ، ط: الأولى ، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- الحجة في القراءات السبع، الحسين بن أحمد بن خالويه أبو عبد الله (ت ٣٧٠ هـ)، تحقيق، د. عبد العال سالم مكرم، دار الشروق - بيروت، ط: الرابعة ، ١٤٠١ هـ .
- الحجة في القراءات السبع وعللها، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن سليمان الفارسي(ت ٣٧٧ هـ)، تحقيق، علي النجدي ناصف، والدكتور عبد الفتاح شلبي، مراجعة محمد علي النجار، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- حروف المعاني ، أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي (ت ٣٣٧ هـ) ، حققه وقدم له د. علي توفيق الحمد ، مؤسسة الرسالة ، بيروت، ط: الأولى ١٩٨٤ م .
- خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القادر بن عمر البغدادي، (ت ١٠٩٣ هـ)، تحقيق محمد نبيل طريقي، ومراجعة د. أميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط: الأولى ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م .

- الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني، (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق ، محمد علي النجار، عالم الكتب، بيروت، ٢٠٠٠ م .
- خطى متعثرة على طريق تجديد النحو العربي (الأخفش- الكوفيون) ، د. عفيف دمشقية ، دار العلم للملايين ، بيروت، ط: الأولى ١٩٨٠م.
- الخليل بن أحمد الفراهيدي أعماله ومنهجه ، د. مهدي محمد صالح المخزومي، مطبعة الزهراء، بغداد ١٩٦٠ .
- دراسات لأسلوب القرآن الكريم، محمد عبد الخالق عزيمة (ت ١٤٠٤هـ)، دار الحديث ، القاهرة ، (د.ت).
- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ)، تحقيق، د. أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق (د.ت).
- ديوان أبي الطيب المتنبي، صححها وقارن نسخها وجمع تعليقاتها، د. عبد الوهاب عزام دار، (د.ت).
- ديوان أبي النجم العجلي، الفضل بن قدامه، جمعه وشرحه وحققه، د. محمد أديب عبد الواحد جمران، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.
- ديوان الأعشى الكبير، ميمون بن قيس ، شرحه وقدم له : مهدي محمد ناصر الدين، دار الكتب العلمية ، بيروت، لبنان، ١٩٧٨ م .
- ديوان الأقيشر الأسدي ، تحقيق ، د. محمد علي دقة ، دار صادر، بيروت، ط: الأولى، ١٩٩٧ م .
- ديوان جرير، تحقيق د. نعمان محمد أمين طه، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ديوان الخنساء دراسة وتحقيق، د. إبراهيم عوضين، مطبعة السعادة، القاهرة، 1985م.
- ديوان ذي الرمة، تحقيق ، د. عبد القدوس أبو صالح ، مؤسسة الأيمان ، بيروت ، ط: الثانية ، ١٤٠٢ - ١٩٨٢ م .
- ديوان طرفة بن العبد ، تحقيق ، فوزي عطوي ، الشركة اللبنانية للكتاب ، بيروت ط: الأولى ، ١٩٦٩م.

- ديوان عروة بن حزام، جمع وتحقيق وشرح، أنطوان محسن القوال دار الجيل، بيروت، ط: ١، الأولم 1995.
- ديوان الفرزدق، عبد الله إسماعيل الصاوي مصر، دائرة المعارف للإعلام العربية ١٩٣٦م.
- ديوان قيس بن الملوح، جمع وترتيب أبو بكر الوالبي، تحقيق وشرح، جلال الدين الحلبي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، ١٩٣٩م.
- ديوان النابغة الذبياني، صنعة ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن اسحاق (ت ٢٤٤هـ)، تحقيق: شكري فيصل، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ١٩٦٨م.
- رصف المباني في شرح حروف المعاني، احمد بن عبد النور المالقي، (ت ٧٠٢هـ)، تحقيق، د. احمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، (د.ت).
- الرماني النحوي في ضوء شرحه لكتاب سيبويه، د. مازن المبارك، مطبعة جامعة دمشق، ط: الأولى، ١٩٦٣م.
- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، أبو الفضل محمود الألوسي (ت ١٢٧٠هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت (د.ت).
- الزاهر في معاني كلمات الناس، أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت ٣٢٨هـ)، تحقيق، د. حاتم صالح الضامن، وزارة الثقافة والإعلام، دار الرشيد للنشر بغداد، ١٩٧٩م.
- السبعة في القراءات، أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي (ت ٣٢٤هـ)، تحقيق، د. شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ١٩٨٨م.
- سر صناعة الإعراب، أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق، حسن الهنداوي، دار القلم، دمشق (د.ت).
- سنن أبي داوود، أبو داوود سليمان بن الأشعث السجستاني الأزدي (ت ٢٧٥هـ)، ضبط وتصحيح، محمد عدنان ياسين، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠٠م.

- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، بهاء الدين عبد الله بن عقيل الهمداني المصري (ت ٧٦٩هـ)، تحقيق ، محمد محيي الدين عبد الحميد، ط: الثانية ، شركة بهجت المعرفة ، بغداد ، ٢٠١٠م.
- شرح أبيات سيبويه المختصر، أبو جعفر أحمد بن محمد النحاس ، تحقيق، أحمد خطاب ، المكتبة العربية ، حلب ، ط: الأولى، ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤.
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمى، (منهج السالك إلى ألفية ابن مالك)، أبو الحسن علي نور الدين بن محمد الأشموني(ت ٩٠٠هـ)، تحقيق ، محمد محيي الدين عبد الحميد، ط: الثانية ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، (د. ت) .
- شرح ألفية ابن مالك لابن الناظم(ت ٦٨٦هـ)، تحقيق، د. عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد، دار الجيل، بيروت (د. ت).
- شرح التسهيل ، ابن مالك، جمال الدين محمد بن عبدالله الطائي الجياني الأندلسي (ت ٦٧٢هـ)، تحقيق، د. عبد الرحمن السيّد، د. محمد بدوي المختون، هجر للطباعة والتوزيع ط: الأولى ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .
- شرح جمل الزجاجي، أبو الحسن علي بن مؤمن بن عصفور الأشبيلي (ت ٦٦٩هـ) ، تحقيق، د. صاحب أبو جناح ، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- شرح شذور الذهب ، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يونس بن هشام الأنصاري ( ت ٧٦١ هـ ) ، تحقيق، محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، ١٩٥٧ م .
- شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري، تحقيق: عبد الرحمن البرقوقي، دار الأندلس للطباعة والنشر. بيروت، ١٩٨٠ م .
- شرح ديوان الحماسة، أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي (ت ٤٢١هـ)، تحقيق، أحمد أمين، وعبد السلام هارون، دار الجيل ، بيروت ، ط: الأولى، ١٤١١هـ - ١٩٩١م .

- شرح ديوان جرير، محمد إسماعيل الصاوي ، منشورات مكتبة الحياة ، بيروت (د.ت) .
- شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة، تحقيق، محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الأندلس، بيروت، ط: الثانية، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري ، (ت٣٢٨هـ) تحقيق، عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف بمصر، القاهرة، ١٩٦٩م .
- شرح الرضي على الكافية، رضي الدين بن محمد بن الحسن الاسترأبادي (ت ٦٨٦هـ)، دار الكتب العلمية، ط: الثانية، جامعة بنغازي ١٩٩٦م .
- شرح الكافية الشافية، أبو عبدالله جمال الدين محمد بن عبدالله ابن مالك الطائي الجبائي (ت ٦٧٢هـ)، حققه وقدم له د. عبد المنعم هريدي، دار المأمون للتراث، السعودية، ط: الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- شرح اللمع، لابن برهان العكبري، أبو القاسم عبد الواحد بن علي الأسدي، (ت٤٥٦هـ)، تحقيق، د. فائز فارس، ط: الأولى، الكويت، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م .
- شرح المفصل، موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوي، (ت ٦٤٣هـ)، عالم الكتب ، بيروت (د.ت) .
- شرح المقدمة المحسبة ، أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت٤٦٩هـ) ، تحقيق خالد عبد الكريم ، ط: الأولى ، المطبعة العصرية ، الكويت ، ١٩٧٦م .
- شرح قطر الندى وبل الصدى : جمال الدين بن هشام الأنصاري ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد ، ط: الحادية عشر، مطبعة السعادة، ١٩٦٣م
- شرح كتاب سيبويه، أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي (ت ٣٦٨هـ) ، تحقيق، د. رمضان عبد التواب، د. محمود فهمي حجازي، د. هاشم محمد عبد الدايم، الهيئة المصرية العامة، ط: الأولى، ١٩٨٦م .
- شعر الراعي النميري وأخباره ، جمع وتحقيق ، ناصر الحاني ، مطبوعات المجمع العلمي العربي ، دمشق ، ١٩٦٤م .

- شعر عمرو بن معد يكرب الزبيدي، جمعه مطاع الطرابيشي، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، ط: الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- شواذ القراءات، للإمام الشيخ رضي الدين شمس القراء، أبي عبدالله محمد بن أبي نصر الكرمانى، من علماء القرن السادس، تحقيق د. شمران العجلي، مؤسسة البلاغ بيروت، لبنان (د.ت) .
- شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، جمال الدين بن مالك الأندلسي (ت ٦٧٢هـ)، تحقيق، د. طه محسن، طبع دار آفاق عربية للصحافة والنشر، بغداد، ١٩٨٥م .
- الصحابي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق، السيد أحمد صقر، مطبعة البابي الحلبي، القاهرة .
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهري، المتوفى في حدود (٣٩٨هـ)، تحقيق، أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت ط: الرابعة، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- صحيح البخاري، أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان (د.ت) .
- صحيح مسلم، أبو الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، (ت ٢٦١هـ)، تحقيق، محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث، (د.ت).
- الضمائر في العربية، د. محمد عبد الله جبر، دار المعارف، مصر، ١٩٨٣م.
- طبقات المفسرين، للحافظ شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداودي، (ت ٩٤٥هـ)، دار الكتب العلمية، ط: الأولى، بيروت، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
- طبقات النحويين واللغويين، أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي (ت ٣٧٩هـ)، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، ط: الثانية، دار المعارف بمصر (د.ت).
- عصور الاحتجاج في النحو العربي، د. محمد إبراهيم عبادة، دار المعارف مصر، ١٩٨٠م.

- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني (ت ٤٥٦هـ)، تحقيق، محمد محيي الدين عبد الحميد، ط: الثالثة، مطبعة السعادة مصر (د. ت) .
- العين، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي، (ت ١٧٥هـ)، تحقيق، د. مهدي المخزومي و د. إبراهيم السامرائي، دار الرشيد للنشر ١٩٨٢م .
- غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، تحقيق، براجستراسر ويرتسل، مكتبة ابن تيمية ، القاهرة ١٣٥١هـ .
- غرائب التفسير وعجائب التأويل، للشيخ تاج القراء محمود بن حمزة الكرمانى ، تحقيق، الدكتور شمران سركال يونس العجلي، دار القبلة للثقافة الإسلامية جدّة، ومؤسسة علوم القرآن بيروت، ١٩٨٨م .
- غرائب القرآن و رغائب الفرقان، نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري، (ت ٨٢٧هـ)، تحقيق، الشيخ زكريا عميران، دار الكتب العلمية ، ط: الأولى ، بيروت - لبنان - ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م .
- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير ، محمد بن علي الشوكاني، (ت ١٢٥٠هـ)، تحقيق سعيد محمد اللحام، دار الفكر بيروت، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م .
- الفهرست، محمد بن إسحاق أبو الفرج النديم، المتوفى في حدود (٤١٢هـ)، دار المعرفة، بيروت ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨م .
- في أصول النحو، للأستاذ سعيد الأفغاني المكتب الإسلامي، دمشق، ١٤٠٧هـ .
- قراءة الكسائي، (ت ١٨٩هـ)، رضي الدين أبو عبدالله محمد بن أبي نصر الكرمانى، كان حياً في سنة (٥٦٣هـ)، تحقيق، د. حاتم صالح الضامن، دار نينوى للدراسات والنشر والتوزيع، دمشق ٢٠٠٥م .
- القطع والانتاف ، أبو جعفر بن محمد بن إسماعيل النحاس ، تحقيق ، د. أحمد خطاب ، مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٧٨م .
- الكامل في اللغة والأدب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، (ت ٢٨٥هـ) تحقيق، محمد أبو الفضل إبراهيم، ط: الثالثة، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م .

- الكتاب، سيويه، أبو بشر عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ)، تحقيق، وشرح عبد السلام محمّد هارون ، مكتبة الخانجي، ط: الثالثة ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.
- الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي (ت ٥٣٨هـ)، تحقيق، عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (د. ت).
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة مصطفى بن عبد الله (ت ١٠٦٧هـ)، طبع بعناية وكالة المعارف، استانبول، ١٩٤١م.
- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ، تحقيق، د. محيي الدين رمضان ، مؤسسة الرسالة ، بيروت، ط: الثانية ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- كشف المشكلات وإيضاح المعضلات في إعراب القرآن وعلل القراءات لنور الدين أبي الحسن علي بن الحسين الباقر (ت ٥٤٣هـ)، الملقب ب( جامع العلوم النحوي) تحقيق، د. عبد القادر عبد الرحمن السعدي ، دار عمار ، عمان ، ط١ ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م .
- الكشف والبيان، أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري (ت ٤٢٧هـ)، تحقيق، الإمام أبي محمد بن عاشور ، مراجعة وتدقيق الأستاذ نظير الساعدي ، ط: الأولى ، دار إحياء التراث العربي - بيروت، لبنان ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢م.
- الكليات، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي، (ت ١٠٩٤هـ)، تحقيق، عدنان درويش محمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
- اللامات ، عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي ، (ت ٣٣٧هـ) ، تحقيق ، مازن المبارك ، دار صادر ، بيروت ، ط: الثانية ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- اللباب في تهذيب الأنساب ، أبو الحسن بن أبي الكرم محمد بن محمد الشيباني الجزري، (ت ٦٣٠هـ) دار صادر، بيروت ١٤٠٠هـ-١٩٨٠.

- اللباب في علل البناء والإعراب، أبو البقاء محب الدين عبدالله بن الحسين بن عبدالله، (ت ٦١٦هـ) ، تحقيق، غازي مختار طليمات، دار الفكر، دمشق، ط: الأولى ، ١٩٩٥ .
- اللباب في علوم الكتاب، أبو حفص عمر بن علي ابن عادل (ت ٧٧٥هـ)،  
الدمشقي الحنبلي، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط: الأولى ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ .
- لسان العرب لابن منظور، محمد بن مكرم بن منظور الأفرقي المصري، (ت ٧١١هـ)، مرفق بالكتاب حواشي اليازجي وجماعة من اللغويين، دار صادر بيروت، ط: الأولى (د. ت).
- اللمع في العربية، أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق د. سميح أبو مغلي، عمان، دار مجدلاوي للنشر، ١٩٨٨ .
- مجاز القرآن، أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي، (ت ٢١٠هـ)، عارضه بأصوله وعلق عليه د. محمد فؤاد سزكين، ط: الأولى، مكتبة الخانجي، القاهرة، (د. ت)
- مجالس ثعلب، أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب (ت ٢٩١هـ)، شرح وتعليق عبد السلام محمد هارون، ط: الثانية، دار المعارف، (د. ت).
- مجمع الأمثال، أبو الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري (ت ٥١٨هـ)، تحقيق، محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة ، بيروت، (د. ت).
- مجمع البيان في تفسير القرآن للشيخ أبي علي، الفضل بن الحسن الطبرسي، (ت ٥٤٨هـ)، دار الفكر، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م .
- المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق علي النجدي ناصف، د. عبد الحلیم النجار، د. عبد الفتاح إسماعيل شلبي، القاهرة ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م .
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ، أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي، (ت ٥٤٢هـ)، تحقيق، عبد السلام عبد الشافي محمد، ط: الأولى، دار الكتب العلمية - لبنان - ١٤١٣هـ - ١٩٩٩م .

- مختصر في شواذ القراءات لابن خالويه، عني بنشره، برجستراسر، دار الهجرة، مصر، ١٩٣٤م .
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، (ت ٩١١هـ)، تحقيق، فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية- بيروت، ط: الأولى، ١٩٩٨.
- المسائل العسكرية ، أبو علي الحسن الفارسي ، (ت ٣٧٧هـ)، تحقيق، د. محمد الشاطر، ط: الأولى، مطبعة المدني - القاهرة - ١٤٠٣هـ - ١٩٨١م .
- المسائل المشكلة المعروفة بالبغداديات، أبو علي الحسن النحوي، دراسة وتحقيق ، صلاح الدين عبدالله السنكاوي، مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٨٣م .
- المساعد على تسهيل الفوائد، بهاء الدين بن عقيل (ت ٧٦٩هـ)، تحقيق، محمد كامل بركات، مكتبة إحياء التراث الإسلامي، - مكة المكرمة، ط: الثانية ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م .
- مشكل إعراب القرآن، أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة ، بيروت ط: الثانية، ١٤٠٥هـ .
- معاني الحروف ، أبو الحسن علي بن عيسى الرمانى، (ت ٣٨٤هـ) ، تحقيق ، د. عبد الفتاح إسماعيل شلبي ، دار نهضة مصر للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٧٣م .
- معاني القراءات ، أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى (ت ٣٧٠هـ) ، حققه وعلق عليه، أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان، ط: الأولى، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م .
- معاني القرآن، أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧هـ)، تحقيق، أحمد يوسف نجاتي، محمد علي نجار، عبد الفتاح إسماعيل شلبي، علم الكتب، بيروت، ط: الثالثة ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- معاني القرآن، الأخفش الأوسط أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي البلخي البصري (ت ٢١٥هـ)، تحقيق، د. فائز فارس ، ط: الأولى ، المطبعة العصرية الكويت ١٩٧٩م .

- معاني القرآن وإعرابه، أبو إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج (ت ٣١١هـ) تحقيق: د. عبد الجليل عبده شلبي ، عالم الكتب ، بيروت ط: الأولى، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- معاني النحو، د. فاضل صالح السامرائي، شركة العاتك للطباعة والنشر، القاهرة، ط: الثانية، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م.
- معجم الأدباء، ياقوت بن عبد الله الحموي أبو عبد الله (ت ٦٢٦هـ)، دار المأمون ، سلسلة الموسوعات العربية، ١٩٣٦م.
- المعجم الأوسط، أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ)، تحقيق، طارق ابن عوض الله بن محمد ، عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين، القاهرة، ١٤١٥.
- معجم البلدان، ياقوت بن عبد الله الحموي أبو عبد الله، دار الفكر - بيروت، (د.ت).
- معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، دار إحياء التراث العربي للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان، ١٣٧٨هـ - ١٩٥٨م.
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب، جمال الدين أبو محمد بن عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ)، تحقيق، د. مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، ط: السادسة دار الفكر، بيروت ١٩٨٥م.
- المفصل في صنعة الإعراب، أبو القاسم محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري جار الله ، تحقيق د . علي أبو ملحم، ط: الأولى، مكتبة الهلال ، بيروت ، ١٩٩٣م .
- المفضليات ، المفضل الضبي ( ت ١٦٨ هـ )، تحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد هارون ، دار المعارف، القاهرة ١٩٧٦ م .
- المقتصد في شرح الإيضاح، أبو بكر عبد القاهر الجرجاني المتوفى (٤٧١ أو ٤٧٤هـ) ، تحقيق، د. كاظم بحر المرجان ، دار الرشيد للنشر، بغداد ، ١٩٨٢م.
- المقتضب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ) تحقيق، محمد عبد الخالق عزيمة، ط: الثالثة ، القاهرة ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م .

- المقرب لابن عصفور علي بن مؤمن الإشبيلي ، (ت ٦٦٩هـ) ، تحقيق ، أحمد عبد الستار الجواري ، وعبدالله الجبوري ، ط: الأولى ١٣٩١هـ - ١٩٧١م .
- المنهج الأمثل في تحقيق المخطوطات، د.حاتم صالح الضامن، العراق، بغداد، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- الموجز في النحو، أبو بكر محمد بن السري بن سهل بن السراج ، تحقيق ، د. مصطفى الشومي ، مؤسسة ، بدران للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان ، ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م.
- الموفي في النحو الكوفي، صدر الدين الكنغراوي (ت ١٣٤٩هـ) ، شرح، محمد بهجة البيطار ، مطبوعات المجمع العلمي ، دمشق ، (د.ت).
- موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف للدكتورة خديجة الحديثي، دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية ١٩٨١م.
- نتائج الفكر في النحو، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبدالله السهيلي، (ت ٥٨١هـ)، تحقيق الشيخ، عادل أحمد عبد الموجود ، والشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط: الأولى ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢م.
- نحو القرآن، د . أحمد عبد الستار الجواري ، مطبعة المجمع العلمي العراقي بغداد، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- النحو الوافي، عباس حسن ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٣م .
- النشر في القراءات العشر، أبو الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بـ(ابن الجزري) (ت ٨٣٣هـ) ، تحقيق: علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت ، لبنان، (د.ت) .
- النكت في تفسير كتاب سيبويه ، أبو الحجاج يوسف بن سليمان المعروف بـ(الأعلم الشنتمري)، (ت ٤٧٦هـ) ، تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، منشورات معهد المخطوطات العربية، الكويت ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- النوادر في اللغة ، أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت ٢١٥هـ) ، مع تعاليق عليه، لمصححه ، سعيد الخوري الشرتوني ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٨٤م .

- هدية العارفين، إسماعيل باشا البغدادي (ت ١٣٣٩هـ)، استانبول، (د.ت).
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق، د. عبد الحميد هندراوي، المكتبة التوفيقية، مصر، (د.ت).
- الواضح في علم اللغة العربية، أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي (ت ٣٧٩هـ)، تحقيق، د. أمين علي، دار المعارف، مصر، ١٩٧٥ م.
- الوسيط في علوم ومصطلح الحديث، د. محمد بن محمد أبو شهية، عالم المعرفة للنشر والتوزيع، بيروت، (د.ت).

## الرسائل والأطاريح

- ١- أثر مصنفات ابن مالك النحوية في مغني اللبيب لابن هشام الأنصاري، بيداء عبد الخالق سلمان، إشراف أ.د. إبراهيم رحمن حميد الأركي، رسالة ماجستير كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة ديالى ٢٠١٠م.
- ٢- التأويل النحوي في معاني القرآن للفراء، د. غادة غازي عبد المجيد، إشراف أ.د. كاصد ياسر الزيدي، رسالة ماجستير كلية التربية للبنات، جامعة بغداد ١٩٩٨م.
- ٣- التوجيه اللغوي والنحوي للقراءات القرآنية في المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية الأندلسي (ت ٥٤١هـ)، د. إبراهيم رحمن حميد الأركي، إشراف أ.د. خديجة الحديثي، أطروحة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة بغداد، ٢٠٠١م.
- ٤- حاشية سعدي جلبي على تفسير البيضاوي، بلال محمد جاسم، إشراف أ.م. د. عبد الحسين عبد الله، رسالة ماجستير كلية التربية الأساسية، الجامعة المستنصرية، ٢٠١٢م.
- ٥- الخلاف النحوي في كتب إعراب القرآن الكريم، د. عماد مجيد، إشراف أ.د. لطيفة عبد الرسول عبد، أطروحة دكتوراه كلية التربية - الجامعة المستنصرية، ٢٠٠٥م.
- ٦- ردود الزجاج على الفراء في معاني القرآن، تغريد محمد صالح، إشراف أ.د. قيس إسماعيل الأوسي، رسالة ماجستير، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد ٢٠٠٤م.
- ٧- ظاهرة المنع في النحو العربي، د. مازن عبد الرسول سلمان، إشراف إ.د. خديجة الحديثي، رسالة ماجستير، كلية التربية - الجامعة المستنصرية، ٢٠٠١م.
- ٨- قراءة أبي السمّال العدوي دراسة نحوية ولغوية، د. إبراهيم رحمن حميد الأركي، إشراف، أ. د. خليل بنيان، رسالة ماجستير، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد، ١٩٩٨م.
- ٩- المسائل النحوية في كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل، حسن إبراهيم محمد قابور، إشراف أ. د. عبد الكريم بن علي عوفي، جامعة أم القرى، كلية اللغة العربية.  
المخطوطات  
مخطوطة لباب التفاسير، محمود بن حمزة الكرمانلي، نسخة مصورة عن المكتبة البريطانية برقم ١١٩٠٩.



Ministry of Higher Education and Scientific Research  
University of Diyala  
College of Education for the Humanities  
Department of Arabic Language

Kirmani responses to grammarians, in his book oddity and  
wonders interpretation interpretation

Submitted to the  
Ali Abdullah Muheisen  
To the Board of Education, College of Human Sciences at  
the University of Diyala, a part of the requirements of the  
master's degree in Arabic Language and Literature

Under the supervision of Prof. Dr.  
Ibrahim Rahman Humaid Archite  
Recep

## Abstract great English

After studying this subject, and cruise with him in the mothers wrote flags, grammar, and interpretation, and to express and others, have resulted in this study thanks to God Almighty, for many of the results, most notably the following:

Research revealed the veil on the personality of grammatical, immersed, the personality of Imam al-Kirmani, a statement of direction grammar. The al-Kirmani was explaining the note of the prominent of the flags of his time, and has extensive knowledge in various sciences, Vetozaat his works between interpretation and language and readings, and contribute to the show of the books of interpretation of the Koran, and richest research of language, a book (oddity interpretation and the wonders of interpretation). Which is an important source of sources, which included a large number of contentious issues between the grammarians to guide and express some of the Quranic verses.

She explained that the book (Secrets of repetition) is a sound discretion of the investigator on him, Dr. Hatem guarantor, and righteousness (similar proof in the Koran because it Algehh and the statement). The death of al-Kirmani were not in the range of (500) or (505 e) As reported to have translated it, but during the (535 e) or beyond. Showed that the symbols of the scientists may have guaranteed their books as texts for the Kermani, such as Ibn Malik and Abu Hayyan al-Halabi from the chaff and Ibn Hisham, indicating the status of al-Kirmani between scientists and the importance of his books.

The research methodology al-Kirmani in the presentation of faces Alaarabah of the verse the Qur'an,

and opinions that have been said which then declares his opinion, as well as the stated guidance grammar of reading the Qur'an, as it was his special attention to readings, through reasoning out to prove the rule of grammar, or to prove his opinion, as likely to read on the other .

The weighting and response from the FBI task that has emerged with the view of al-Kirmani, and was the basis for weighting the face has the approval of the Bedouin of the meaning of the Quran, not only on the weighting and multiple reward Alaarabah faces, but extended to the readings and guidance her grammar.

It showed that al-Kirmani was in his responses to the views of grammarians; follow a scientific approach and clear and accurate, based on assets as the provisions, Calcmaa, measurement, and consensus, as well as the adoption of inferences other required by the nature of the verse, which take into account the meaning or pronunciation, or both, or answer not to match, and others. The most replies Kirmani included grammarians school scarf, though part of them may include visual as well, but it is a little.

The monetary provisions Kirmani analyzes of all facets as possible and so far as possible to avoid all aspects of the thumb, and pushed for ambiguity, without elaborating or dwell on it all, and that his responses were clear and the complexity of it.

It showed that the Kermani Tafrdat consensus, with grammatical terms used in private by himself. And al-Kirmani was free in his doctrine, the doctrine did not Itasb specific but tends to be what he thinks is correct, though more inclined to the view of the optical.

Kirmani did not follow when the responses to the scientists and their arguments approach one, but methods

varied, colorful trends according to the nature of the issue that is being searched.

And the transfer of al-Kirmani opinion of the furs and agreed with him in the matter of sympathy for the conscience of the drain is re neighbor if the nominal inter Almatov exporter b (that).

It showed that al-Kirmani was an advocate of readings, has responded to its weakness, was adopted in the issuance of his replies, and was Mkthera of martyrdom, and was described Balalo, and bucked the measurement. It showed that al-Kirmani was unique in his opinion the question of the case drain on its owner, as if nobody passed and prevent if knowledge.