

# مفتاح التفسير

ألفية في علوم القرآن

(الجامع لما في كتابي الإمام السيوطي النقاية والإتقان في علوم القرآن)

تأليف

العالم العلامة الداعية الشيخ عبد الله ابن محمد فودي تغمده الله بواهر رحمته

المتوفى ١٢٤٦ هـ - ١٨٣٠ م .

نال شرف جمعه ونشره

محمد الحافظ ابن أبي بكر ابن أحمد - حفيد محمد حامد المشهور بموديبو زاريا



## إهداء

إلى جدي الإمام نفعنا الله بعلمه، وإلى والدي  
الكريمين أطال الله عمرهم، اللهم رب أوزعني  
أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي  
وأن أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في  
عبادك الصالحين، اللهم آمين.



## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة الكتاب

الحمد لله المبدئ المعيد أحمدته حمد الشاكرين ، وهو الذي حمد نفسه قبل أن يحمده  
الحامدون وقال جل في علاه " الحمد لله الذي أنزل علي عبده الكتاب ولم يجعل له  
عوجا" والصلاة والسلام علي سيد ولد آدم بلا فخر سيدنا محمد الذي بلغ الرسالة  
وأدى الأمانة ونصح الأمة وكشف الغمة وتركنا علي المحجة البيضاء ليلها كنهارها  
لا يزيغ عنها إلا هالك القائل في حديثه الشريف " خيركم من تعلم القرآن وعلمه"  
صلاة وسلاما دائمين متلازمين عليه وعلي جميع أصحابه الطيبين الطاهرين الذين  
حفظوا لنا القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة ونقلوها إلينا عذبا مسلسلا اللهم  
ارض عنهم وعن التابعيين وتابعيي التابعيين ومن تبعهم بإحسان إلي ان يرث الله  
الأرض ومن عليها .

وأما بعد :

لما كان القرآن دستوراً كاملاً شاملاً لجميع نواحي الحياة وفي شتى العصور ، ولما كان  
القرآن مآباً لله في الأرض ، ولما كان أهل القرآن هم أهل الله وخاصته ، ولما كان  
الاشتغال به من أشرف الأمور وأعظمها ، ولما كان هدف كل مسلم فهم معاني القرآن  
وكان لا بد من دراسة كل ما يتعلق ما بهذا الكتاب العزيز من كل النواحي من علوم  
اللغة العربية كالنحو والصرف والبلاغة وغير ذلك ، ولما كان الإشتغال بهذا الشأن من  
أعظم ما يتمناه المرء ، وددت بعد أن من الله علي بجمع هذا المخطوط الثمين الذي  
يجمع بين طياته أشرف العلوم ألا وهي علوم القرآن وقرآته عشرات المرات واستفدت  
به ما لا أحصيه ، وتمنيت أيضاً أن يستفيد به غيري عملاً بحديث رسول الله صلي الله  
عليه وسلم القائل " لا يؤمن أحدكم حتي يحب لأخيه ما يحب لنفسه" فإنا أردت أن يعم  
النفع والفائدة لذلك فكرت واستخرت الله طويلاً حتي يسر الله لي وحقق لي أمنيتي في  
نشره فمن يريد الوقوف علي أهمية هذا الكتاب عليه ان ينظر إلي محتوياته وذلك من  
خلال الفهرس ، وتجدر الإشارة إلي أنني أيضاً قد جمعت كتابين غير هذا لنفس

المؤلف وهما " كفاية ضعفاء السودان في بيان تفسير القرآن " و " سلالة المفتاح " كلها مخطوطات أخذتها من جدي أطل الله في عمره ورزقنا من بركاته .  
يسرني أقدم لطلاب العلم هذه الوجبة الدسمة من تراث الأجداد رزقنا الله الإقتداء بهم ، لكونها مليئة بكل ما يحتاج إليه في علوم القرآن ولسهولة حفظها لكل من اهتم بها لكونها نظما ،

### وهاكم نبذة عن المؤلف

و لكن قبل أن أعرف صاحب الكتاب أعرف أخاه الأكبر وإينه - أي الشيخ عثمان وإينه محمد بللو - للأهمية وبالله التوفيق .

أولا : أيدا بالشيخ عثمان بن محمد فودي . أي الفقيه بلغة الفولانيين - هو من هو ، لا يجهله أحد، إذا ذكر عرف ، غني عن التعريف ، هو صاحب الدعوة الإسلامية الذي سار بذكره الركبان، وحدث به السمار ، وهو الذي قاد الجهاد في سبيل رفع راية الإسلام وإعلاء كلمة الله حيث أنه جاهد بالكلمة والسيف معا حتي أقام دولة إسلامية يحكمها العدل الإلهي فرحمه الله رحمة واسعة وأدخله فسيح جناته.

نسبه هو : عثمان بن محمد فودي ابن عثمان ابن صالح بن هارون وهو ينتمي إلي قبيلة " التوردب " {هي قبيلة فولانية مشهورة ومنتشرة في عدد من الدول الأفريقية {الذين انحدروا من " فوت تور " -- وهي منطقة تقع الان في السنغال- ولد سنة ١١٦٨ هـ ونشأ في بيئة علمية لأن والده كان فقيها لذلك كان يلقب بفودي -أي الفقيه- حفظه القرآن ثم واصل في طلب العلم حتي وصل إلي ما وصل إليه من العلم والنقى ، وله مؤلفات كثيرة باللغة العربية - والفلاتية- وهوسا- وسأذكر بعضها إذ لا يتسع الوقت لذكرها جميعا وهي كما يلي :-

١- إحياء السنة وإخماد البدعة .

٢- بيان البدع الشيطانية التي أحدثها الناس .

٣- الأمر بموالات المؤمنين والنهي عن موالات الكافرين .

٤- ضياء الأنام في الحلال والحرام .

٥- نجم الإخوان.

هذا ما سمح به الوقت وهناك الكثير .

ثم أنتقل بكم إلى تعريف ابنه محمد بللو- معنى بللو بلعة الفلانيين المساعدو المعين- الذي بويع بالخلافة بعد وفاة أبيه الشيخ عثمان ، ولد سنة ١١٩٥ هـ ونشأ في حصن والده وحفظ القرآن وشارك في الحروب التي كانت تدور لإعلاء كلمة الله وتعلم من والده ومن عمه عبد الله وله أيضا مؤلفات حسان لكن أكثرها في التاريخ والسياسة والإدارة وسأنتقل لكم كلام والده عنه أثناء تعريفي بالشيخ عبد الله .

ومؤلفاته كالتالي :-

١- إنفاق الميسور

يعد هذا الكتاب مرجعا أساسيا في تاريخهم وتاريخ خروبهم حيث كان يسجل كل ما دار في الحروب . قال محمد بللو في هذا الكتاب " بقيت النفس تتشوق إلي تاريخ ما وقع في هذا الزمان من الخبر خصوصا، مع إضافة ما وقع قبل هذا الزمان من العجائب والغرائب وأخبار الملوك والعلماء وينخرط في ذلك من ذكر النوادر في هذا القطر مما يستبعده الفهم والعقل وتستند عند سماعه الاسماع في النقل فجعلت أقدم رجلا وأخر أخري علما بأنه لم يستصبح أحد قبلي في هذا الظلام قاقنيس من سراجة في هذا المرام إهـ إنفاق الميسور .

١- مختصر يتضمن ما للسلطان علي الرعية وما عليه للرعية .

٢- البذور الميسرة في الخصال الموجبة للمغفرة وهناك الكثير.

والآن حان الأوان كي نعرفكم بصاحب الكتاب هو: عبد الله بن محمد الملقب

بفودي ابن عثمان صالح بن هارون المولود سنة ١١٨١ هـ المتوفي ١٢٤٦ هـ عن

عمر ناهز الخامسة والستين فرحمه الله وادخله فسيح جناته .

هو الوزير المخلص لشقيقه أمير المؤمنين الشيخ عثمان ، لقد نشأ في بيئة

علمية كما نشأ أخوه ودرس أغلب ما درسه أخوه الشيخ عثمان إذ هما كانا

مقاربين في السن وحفظ القرآن علي يد والده كما سيأتي وكان في الثالثة عشرة من عمره وقتئذ ثم ألحق بأخيه عثمان ولازمه ودرس عليه اللغة العربية وأشعار العرب والتوحيد وقال في ذلك " قل كتاب وصل إلي بلادنا في علم التوحيد عرفته ولم أنقله عن أخي " وقرأ عليه كذلك التفسير مرارا والحديث وعلومه وقرأ جميع مؤلفات أخيه عثمان التي تفوق الستين بين نظم ونثر وسأقدم لكم نظما يجمع كل الشيوخ الذين أخذ عنهم الشيخ عبد الله حيث قال في مقدمة كتابه " ايداع النسوخ من أخذت من الشيوخ " بعد البسمة والثناء علي الله والصلاة والسلام علي سيدنا محمد وعلي آله وصحبه وسلم " أكتب الشيوخ الذين أخذت عنهم واستفدت منهم إشهارا لهم وتعلما لمن جهلهم وإعلاما لمستندي في النقل قال الشيخ عبد الله أيضا " الشيوخ الذين أخذت العلم عنهم لا أحصيهم الآن ولكن هؤلاء هم مشاهيرهم وكم عالم أو طالب علم أتانا من الشرق فاستفدت منه مالا أحصيه ، وكم عالم أو طالب علم أتانا من الغرب فاستفدت منه ما لا أحصيه ، جزاهم الله جميعا رضوانه وألهم لجوار جناته وأعطانا من بركاتهم وها أنا الآن أنقلهم لك في نظم ليسهل حفظه قال :

معلمنا القرآن وهو مؤدبي	ع نظم شيوخ صاح أو لهم أبي
سراجي في علم الشريعة مذهبي	ومن بعده عثمان صنوي وعمد تي
والاعراب والشعراء تعليمك الصبي	فعلمني العشرينيات ونحوها
سقاني فروي والحساب المقربي	وفي علم توحيد وعلم تحقّق
تواليفه طرابها نلت مار أبي	وفقه وتفسير وعلم الحديث مع
محمد ابن الخالة المتحبيب	أخذت مقامات الحريري من أخي
وذلك عبد الله عمي من أبي	شيوخي بعلم النحو والصرف خالنا
وثب المرتي الذي من أقاربي	ومج و ابراهيم برنوا ومن درا
مسائل من نحو أجاز بمطربي	ومن عابد الرحمن نجل محمد
إلي منطلق يعلوا علي كل كوكب	وصاحبنا وهو الفربري مرجع

من احمد غاري الزاهد المثـأدب  
وقدوتنا جبريل في ذاك صـيبي  
ولقنا التوحيد اعظم موهبي  
به المصطفى ابن الحاج في نص كوكب  
سماعي البخاري الصحيح المطيب  
بما عن علي في المدينة يثرب  
وعلمنا سواها قد اجاز بما حـيبي  
خليل اخذنا وهو افضل مركـيبي  
الإمام محمد ثـب افضل مذنبـي  
من الشيخ محمود إلي الطور فانسـب  
والافاق ابراهيم مندر مشربـي  
علوما سواهم مشرقي ومغرب

علوم بلاغات وشرح نقايـة  
وعلم اصول الفقه شيخ شيوخنا  
اجاز لنا مرويه من شيوخه  
وصاحبنا تلميذه قد أفانـي  
من الحاج عمي وابن راج محمد  
وسائر كتب للحديث اجازنا  
بيوطغ شيجي نلت ألفية الاثر  
وشـيخ المغوري منه أول مختصر  
وثانيه من تلميذه اي حبيبنـا  
وعلم قراءات كرعت زلاله  
بعلمي عروض والقوافي برامزه  
وكم عالم أو طالب قد أفانـي

وكان محبا للعلم والعلماء وكان يكتب للعلماء في مختلف أنحاء المعمورة  
ليطلب مؤلفاتهم وأورادهم المختارة وقد وهبه الله علما غزيرا وقال عنه أخوه  
عثمان في كتابه نجم الأخوان " فاشتغلوا بقراءة تأليف أخي عبد الله لأنه مشغل  
غالبا بحفظ ظاهر الشريعة واشتغلوا بقراءة مؤلفات ولدي محمد بللو لأنه مشغل  
غالبا بحفظ علم سياسة الأمة بحسب الأشخاص والمقاصد والأزمان والأمكنة  
والأحوال واشتغلوا أيضا بقراءة تألـفي لأنـي مشغل بحفظ الطرفين غالبا ،  
وتألفنا كلها تفصيل لما أجمل في تأليف العلماء المتقدمين وتأليف العلماء  
المتقدمين تفصيل لما أجمل في الكتاب والسنة.

أما مؤلفات الشيخ عبد الله فهي كما يلي :

أولا : مؤلفاته في التفسير -

١- ضياء التأويل في معاني التنزيل . وهي أربع مجلدات مطبوعة والله الحمد .

٣- كفاية ضعفاء السودان ( ويقصد بالسودان في ذلك الوقت وسط وغرب أفريقيا - أي من تشاد إلي السنغال - وقال في مقدمة تفسيره بعد البسمة والحمد لة والصلاة والسلام علي رسول الله ( أما بعد فيقول الفقير إلي الله عبد الله بن محمد بن عثمان لما من الله علي بإكمال تفسير القرآن ضياء التأويل في معاني التنزيل وكان حافلا ببيان القراءات السبع وبيان أقوال الأئمة الأربعة في الفروع وبيان علوم اللغة العربية والبلاغة والأصول وترتيب الغزوات والسرايا وغير ذلك مما لا يعرفه إلا من طالعه مستحضراً لما في مذهب مالك فاستطوله الناس فضعف عنه لذلك الضعفاء وصرفت الهمة إلي تلخيصه لهم مبينا علي رواية ورش فقط وعلي مشهور طريق إمام مالك وعلي ما لا بد منه من علوم العربية والبلاغة والقصص وسميته " كفاية ضعفاء السودان في بيان تفسير القرآن . إهـ كفاية ضعفاء السواند .

ثانيا : وفي علوم القرآن :

١- مفتاح التفسير وهو الكتاب الذي نحن بصدده الآن وهو نظم لكتابي الإمام السيوطي الإتيقان في علوم القرآن والنقاية يقع فيما يزيد علي ألف بيت فمن منا لا يعرف الإتيقان وذكر فيه كلما يتعلق بالقرآن وقال بعد الحمد والصلاة علي رسول الله

ويعد ذا فهاك نظما ضمنا	بيان أحوال الكتاب معلنا
لجمعه ما كان في النقاية	منها مع الإتيقان فهو الغايبة
سميته المفتاح للتفسير	وأسال الإله بالتيسير
كتاب آخر أيضا في علوم القرآن	

٢- سلالة المفتاح وهو نظم أصغر من مفتاح التفسير قال جدي محمد حامد المشهور بموديوزاريا يوما في رمز عدد أبياتها :

أبياتها (تصد) علوما جما : فاستجعل الحفظ لها وفهما

وقال شيخ عبد الله في بداية هذا الكتاب بعد الحمد والثناء على الله والصلاة والسلام على رسول الله .

قد جمع العلامة السـيوطي وغيره في علمه المحيط  
مؤلفات كلها حسـان  
وقد نظمت فيه لب البـاب  
سميته المفتاح للنفسـير  
منه رضي للضعفا الطلاب  
وكم زيادات بها لوامـع  
تلتذ عند سمعها المسامـع

٣- الفرائد الجلية أيضا في علوم القرآن قال فيه :

وبعد فالقرآن بحر زاخر  
والعلماء فلكه المواخر

ثالثا : مؤلفاته في الحديث:

(١) مطية الزاد في المعاد .

(٢) سراج الجامع .

رابعا : في اللغة العربية ( النحو الصرف ) وأخرى كثيرة

١- لمع البرق .

٢- البحر المحيط .

٣- الحصن الحصين .

أكتفي بهذا القدر إذ لا يتسع الوقت لذكرها جميعا إذ تربوا مؤلفاته على مائة وسبعين  
ين نظم ونثر ، ومؤلفنا كان مفسرا كما كان محدثا ولغويا ، ولفصاحته وكثرة مؤلفاته  
العربية كان يلقب بعربي السودان ، فمن يرغب الإطلاع على تواريخ هؤلاء الثلاثة  
ومؤلفاتهم فعليه أن يلجئ إلي " إنفاق الميسور " لمحمد بللو ، وتزيين الورقات للشيخ  
عبد الله .

أما الصعاب التي واجهتني أثناء جمع المخطوط: فهي أحيانا تكون في الخط  
كعدم وضوحه في بعض الأماكن .

للأمانة العلمية: أنقل لكم فيما يلي أبياتا كما وجدتها في المخطوط وهي  
متعذرة في وزنها ربما أخطاء من النساخ والله أعلم وهي كما يلي :

١- في باب تخفيف الهمزة في عروض البيت (٨):

٢- " كالمد قنبل ورش سهلا ثانية في كلها او أبدا " زدت الواو  
ليصير(وورش) والله أعلم.

٣- وفي نفس الباب في ضرب البيت (٩) حيث يقول:

" لورشنا يحكى بهوء لاء إن والبغاء إن خيف ياء " صيرته (إن خفيف)  
والله أعلم.

٤- وفي باب ما يرجع إلى المعاني المتعلقة بالاحكام ومنه العام والخاص في  
البيت (١٢) حيث وجدتها هكذا :

" والنهي في المكروهات الصلاة لا تحل مع أمرت أن أقاتلا " ثم وجدت  
نفس البيت في سلالة المفتاح قلت ربما خطأ من الناسخ وكتبتها كما في السلالة  
والله أعلم.

٥- ثم في باب التكتيت في معرفة الوجوه والنظائر وجدتها هكذا:

" للاخبار كل الانباء تجي إلا عقيب عميت للحج "

٦- وفي باب أسماء الملائكة والصحابة في عروض البيت الأول :

٧- " من الملائكة ميكائيل هاروت ماروت كذا جبريل "

٨- قلت ربما كان : ( ثم من الأملاك ميكائيل ) والله أعلم .

٩- وفي باب المبهمات في عروض البيت (٤) :

١٠- " والزر كشي في البرهان لا يبحث المبهم ي القرآن "

قلت ربما الناسخ ترك كلمة نذاك زدت ( قال ) والله أعلم .

١١- وفي باب قسم الثاني ما عرف من مبهمات الجمع في عروض البيت (٣٨) هكذا  
وجدتها :

"يجدون مع أبي عقيل يعطون ما نالوا من القليل"  
فزدت ( لا ) لقوله تعالى (والذين لا يجدون إلا جهدهم) والله اعلم.

١٢ - في نفس الباب في عروض البيت (٤٣):

" أو لا إبليس ثمير منهم داسم مسوط زنبورهم"

فصيرته ( أولاد ) والله اعلم . ١٠

١٣ - وفي عروض البيت (٥٥) من نفس الباب :

" ذوعة مع ذوية ذوا الأخدود أبرهة الأحباش بالجنود "

حذفت التاء المربوطة ليصير ذويه - أي مع أصحابه - والله أعلم .

هذا إذا كان ما زدت وما نقصت هو ما يقصده مؤلفنا المرحوم فله الحمد والشكر على توفيقه ، وإلا فأرجو من عنده مثل هذا المخطوط أن يحيطني علما لأصححه في الطبعة الثانية بإذن الله ، وأحيانا تكون بعض الأسماء غير معروفة لدي كما في المبهمات وكنت أرجع للتحقق في ذلك إلي الإتيان للسيوطي والبرهان للزركشي وأحيانا إلي مناهل العرفان وبفضل الله يزيل عني الإشكال .

تنبية مهم : لقد ألف هذا الكتاب من عام ١٢٠٩ هـ أي ما يقرب من ٢١٥ سنة وكان ينبغي أن يهتم به لأهميته ولعظيم فائدته لما جمعته من علم ، و يكون في متناول جميع الطلبة ، وأن أكثر الذين يقرأون تاريخ هؤلاء يجدون هذا الكتاب من ضمن المؤلفات ويتمنون قراءته ولكن لا يجدونه إلا مخطوطا وحتى المخطوط غير متوفر في بعض الأماكن ، وما أكثر المؤلفات التي لم تنشر لهؤلاء الثلاثة أو لغيرهم من العلماء العارفين والدعاة المجتهدين ، وما أشرت إلي عدم نشر هذه المؤلفات إلا بهدف الإهتمام بترائنا الغالي وجهود أجداننا رحمهم الله .

كلمة الختام :-

إنقسم الناس لما شاورتهم في طبعه إلي فريقين فريق يري أن الطبع واجب وضروري وفريق يري عكس ذلك وأنا كنت مع الفريق الأول وكنت أناقش

الماتعين وكنت إذا قرأت لهم بعض الأبيات منها يتحولون من موقفهم الراضين وينضمون الي الصف الأول ، وكنت مشغوفا بحب هذه الألفية وإذا قرأته ينشرح صدري وأكاد أطير من الفرحة لما أجده في نفسي فجزاهم الله في مشاوراتهم ونصائحهم خير الجزاء وكان البعض منهم متحمسين جداً لدرجة أن بعضهم حفظوا بعض الأبيات قبل طبعه شكر الله الذين ساعدوني ماديا ومعنويا وجعل ذلك في ميزان حسناتنا ويكتب لنا بذلك صدقة جارية اللهم ءامين.

إن الكمال لله وحده وهو الذي لا يخطأ، فإن وجدتم فيما نسخته لكم خيرا فاحمدوا الله الذي وفقني وإن وجدتم غير ذلك فاستروني ستركم الله وصوبوا الأخطاء وجزاكم الله عن الإسلام والمسلمين خير الجزاء ولقد قال رسول الله صلي الله عليه وسلم " كل بن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون " وقال أيضا " من ستر مسلما ستره الله " أو كما قال والله من وراء القصد وعليه توكلت وهو حسبي ونعم الوكيل "

وما أنا إلا طالب علم جاهل فقير إلي الله عاجز مذنب عاشق للعلم غارق في الأخطاء، أحاول فقط أن أبرز علما كان مخبوءا علي وشك أن يضيع عل الله ينفع به الدين الحنيف ويخدم به القرآن والله أسأل وهو رب العرش العظيم أن يرحم مؤلفه وكل من قرأه أو اشتغل به كما أسأله أن يمحو بهذا العمل المتواضع جداً سيئاتي وينفعني به يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم اللهم اكتب لهذا الكتاب القبول واغفر لي و لوالدي وأرحمهما كما ربياني صغيراً واغفر المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات إنك سميع قريب مجيب الدعوات ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقتنا عذاب النار وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي آله وسلم .

ونال شرف جمعه ونشره :

محمد الحافظين أبي بكر ابن أحمد - حفيد محمد حامد المشهور بموديبو زاريا

إمام الجامع الكبير بمايو بانيو --- جمهورية الكامبيرون .

القاهرة ٩ - ربيع الاول ١٤٢٤ هـ الموافق ١٠ - مايو ٢٠٢٣ م.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مفتاح التفسير

عَلَى مُحَمَّدٍ كِتَابًا (١) شَمَلًا  
مُبِينًا آيَاتَهُ الْيَقِينِ (٢)  
وَتَابِعِيَهُمْ عَلَى مَحَبَّتِهِ  
بَيَانَ أَحْوَالِ الْكِتَابِ مُعَلِّنًا (٣)  
مِنْهَا مَعَ الْإِتْقَانِ فَهُوَ الْغَايَةُ (٤)  
وَأَسْأَلُ الْإِلَهَ بِالتَّسْوِيرِ (٥)  
لَأَنَّهُ أَسَاسُ كُلِّ دِينٍ (٦)

الْحَمِيدُ اللَّهُ الَّذِي قَدْ أَنْزَلَ  
كُلَّ الْفَنُونِ مِنْ عُلُومِ الدِّينِ  
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَعَ صَحَابَتِهِ  
وَبَعْدَ ذَلِكَ فَهَكَذَا نَظْمًا ضَمْنَا  
لِجَمْعِهِ مَا كَانَ فِي النِّقَايَةِ  
سَمِيئَةً الْمِفْتَاحِ لِلتَّفْسِيرِ  
مَبْتَدَأًا بِعِلْمِ أَصْلِ الدِّينِ

### مقدمة في أصول الدين (الإلهيات)

فِي الْعَقْدِ فَالْعَالَمُ طَرًّا حَادِثٌ  
الْوَاحِدُ الْغَنِيُّ بِالْإِطْلَاقِ (٧)  
قُدْرَتُهُ إِرَادَةٌ حَسْبَ يَاتِهِ  
قَدِيمَةٌ لَهَا يَهَا قِيَامٌ  
لَيْسَ لَهُ مِثْلٌ عَلَا عَنْ غَرَضٍ  
نُؤْمِنُهُ مَنْزَهِي الرِّخْمَنِ  
كَأَوْلِيَيْنِ أَوْ كَأَخْرِيَيْنِ  
يَغْفِرُ غَيْرَ الشُّرَكَ كُفًّا عَنْهُ

عِلْمٌ بِمَا يَلْزَمُنَا يَبَاحِثٌ  
صَبَّاحُهُ اللَّهُ الْقَدِيمُ الْبَاقِي  
وَذَاتُهُ خَلْفُنَا صِفَاتُهُ  
عِلْمٌ وَسَمْعٌ بَصِيرٌ كَلَامٌ  
لَيْسَ بِجِسْمٍ لَا وَلَا بِالْعَرِضِ  
وَمَشِكُلُ الْحَدِيثِ وَالْقُرْآنِ  
مَقْوُضِيَيْنِ أَوْ مَوْوَلِيَيْنِ  
مَا كَانَ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ مِنْهُ

### النبوات

بِالْمُعْجَزَاتِ رُسُلُهُ وَكَمَلًا  
لِعَادَةِ لِمَا ادَّعَوْا مُوَفِّقٌ  
تَسْلًا بِلَا أَصْلٍ وَغَيْرِهِ اسْتَجَلًا

لَا شَيْءٌ وَاجِبٌ عَلَيْهِ أَرْسَلَا  
بِهِمْ مُحَمَّدًا وَتِلْكَ خَارِقٌ  
كَرَامَةُ الْوَلِيِّ وَالْقَسِيرِ لَا

### السمعيات

وَإِنْ مَوْتِ الْخَلْقِ بِالْأَجَالِ

حَقِيقُ عَذَابِ الْقَبْرِ بِالسُّؤَالِ

١ كتاباً: وهو القرآن وفيه براعة الاستهلال.

٢ أدلة اليقين: أي لجميع علوم الدين.

٣ أسوال الكتاب: العزيز من جهة نزوله وسنده وآدابه وأسمائه وقواعده ومعانيه المتعلقة به وبالأحكام وغير ذلك.

٤ أي جمع هذا النظم ما جمع في الإقتان وبعض الكتب وهذا المجموع هو الغاية في علم التفسير.

٥ سميته المفتاح: أي أسميته مفتاحاً لتفسير كتاب الله العظيم.

٦ مبتدأ يعلم الخ: (أي حال كوني أبدأ بعلم أصل الدين).

٧ الغني: عن الجهل والمخصص (أي صانع العالم الحادث هو الله القديم الذي لا أول له الباقي الذي لا آخر له الواحد الذي لا

ثاني له الغني عن الجهل والمخصص).

رُؤْيَا إِلَهِ رَفَعَهُ الْقُرْآنَا  
 وَقَنْتَلَهُ الدَّجَالُ وَالشَّفَاعَةَ  
 وَالسَّنَارَ إِذْ مَخْلُوقَتَانِ الْآنَ  
 فِي السَّنَارِ جَمٌّ وَالْأَصْحَحُ الْوَقْفُ  
 فِي فَرْجِ السَّعْدِ أَوْ لِلْحَزْنِ  
 إِلَّا لِمَنْ عَلِمَ إِلَهَهُ يُنْكَرُ  
 وَأَنْ أَفْضَلَ الْوَرَى مُحَمَّدٌ  
 هُمْ أَوْلُو عَزْمِهِمُ وَالرُّوحُ  
 فَالْخَلْفَاءُ رَتَبَتْنِ أَوْلَاكَ  
 فَأَهْلُ أَحَدٍ بَيْعَةٌ مُنْتَصِرَةٌ  
 وَحَقَّقَتْنِ لِلنَّبِيِّاءِ الْعِصْمَةَ  
 أَفْضَلَهَا الْبَتُولُ وَالْعِزْرَاءُ  
 خَدِجَةُ عَائِشَةُ الْحَمْرَاءُ  
 وَالْحَنْفِي لَهُمْ طَرِيقٌ أَحْمَدُ  
 طَرِيقُهُ مَقْشُومٌ مَفِيدٌ

وَالْحَشِيرَ وَالصِّرَاطَ وَالْمِيزَانَا  
 نَزُولُ عَيْسَى وَهُوَ قَرِيبُ السَّاعَةِ  
 وَالْحَوْضَ وَالْمِعْرَاجَ وَالْجَنَانَا  
 فِي السَّمَاءِ جَنَّةٌ وَالْخَلْفُ  
 وَالرُّوحُ بَاقٍ بَعْدَ مَوْتِ الْبَدَنِ  
 بِالْفُسْطِقِ وَالْبَيْدَعَةِ لَا نَكْفُرُ  
 لَا قَطْعَ فِي تَعْدِيهِ لَا يَخْلُدُ  
 ثُمَّ الْخَلِيلُ فَالْكَالِيمُ نُوحُ  
 فَالْأَنْبِيَاءُ بَعْدُ فَالْمَلَائِكَةُ  
 فَأَهْلُ بَدْرٍ بَعْدُ بَاقِي الْعَشْرَةَ  
 فَسَائِرُ الصَّحَابِ بَاقِي الْأُمَّةِ  
 وَعَدَلُ الصَّحَابِ وَالنِّسَاءُ  
 أَفْضَلُ أُمَّهَاتِنَا الْغُرَاءُ  
 وَمَالِكٌ وَالشَّافِعِيُّ وَأَحْمَدُ  
 وَالْأَشْعَرِيُّ مَقْدَمٌ جَنِيدٌ

عُلُومُ التَّفْسِيرِ

كِتَابُ رَبِّنَا الْعَزِيزِ الْعَالِ  
 نَزَلَ مُعْجَزًا بِسُورَةٍ أَحَدٍ  
 أَقْلَهَا ثَلَاثُ أَيَّ غَيْفٍ  
 تَمَيَّزَتْ بِالْفَصْلِ عِنْدَ رَسْمِهِ  
 فِيهِ وَمَقْضُولٌ بِغَيْرِ اللَّهِ  
 أَوْ كَوْنٌ قَيْدُهُ لَكَ تَعْجِيلُ  
 كَيْلًا يُظَنَّ النِّقْصَ فِي الْمَقْضُولِ  
 وَالْمَعْنَى وَفَسْرُهُ بِالرَّأْيِ  
 قَوَاعِدُ وَيَا الْعُلُومَ قَاهِمُ

عَلِمَ بِهِ بِيَحْتِ عَنْ أَحْوَالِ  
 بَاقِي التَّلَاوَةِ عَلَى مُحَمَّدٍ  
 بَبَعْضِهِ تُرْجَمُ بِالتَّوْفِيفِ  
 مَفْرَدَهَا طَائِفَةٌ مِنْ كَلِمَةٍ  
 وَمِنْهُ فَاضِلٌ كَلَامُ اللَّهِ  
 فِي الْأَجْرِ أَوْ مَضْمُونُهُ أَجَلٌ  
 وَمَنْعُ مَالِكٍ مِنَ التَّفْضِيلِ  
 يُحْرَمُ أَنْ يَقْرَأَ بِالْعَجْمِيِّ  
 وَجَائِزَتَا وَيَلْبَسُهُ لِعَالِمِ

بَابُ أَنْوَاعِ التَّفْسِيرِ مِنْهَا مَا يَرْجِعُ إِلَى التَّنْزِيلِ

مَكِّيَّةٌ وَالْمَدَنِيَّةُ السُّؤْلُ  
 وَالثَّانِ بَعْدُ فِي الْأَصْحَحِ حَيْثُ حَلَّ  
 أَوْلَاهَا وَسُورَةُ الْأَنْفَالِ  
 أَحْزَابُهَا الْقِتَالُ لِلْكَفُورِ  
 قِيَامَةٌ وَالْقَدْرُ الْعَظِيمُ

مِنْهَا الَّتِي تَرْجِعُ لِلنَّزُولِ  
 أَوْ لَهُ مَا قَبْلَ هَجْرَةِ نَزَلَ  
 وَالْمَدَنِيَّةُ أَرْبَعُ الطُّوَالِ  
 بِرَأَةِ رَعْدٍ وَحَجَّ النَّوْرِ  
 تَلْوِيهِ وَالْحَدِيدُ لِلنَّحْرِمِ

زَلْزَلَةَ نَصْرٍ وَعَوْدَتَانِ  
يَاسِينَ صَ وَيُونُسَ فِرْقَانِ  
أَرَأَيْتَ لِمَ يَكُنْ مَعَ السَّكَانِ  
إِخْلَاصُهَا وَالْعَالِيَاتِ فَاتِحَةَ  
وَبَعْضُهُمْ يَخْرُجُ بِالنِّسَاءِ  
وَجَمْعَةٌ وَسُورَةُ الْقِتَالِ  
وَالصَّفِّ وَالْقِيَامَةِ التَّغَابِي  
وَكَمْ بِهَا أَيُّ تُرَى مَكِّيَّةِ  
كَمَا بَدَى شَبِيهِ هَذِهِ بِحِلِّ  
ضَوَابِطُ تُعْرَفُ بِهَا الْمَكِّي وَالْمَدَنِي

كَكُوَيْبِرٍ وَقَيْلِ وَالْإِنْسَانِ  
وَالْمَلِكِ وَالنَّطْفِيفِ وَالرَّحْمَانِ  
وَالْأَعْلَى مَعَ بَلَدِ وَالْفَجْرِ  
أَوْ كُرِّرَتْ وَلِإِنْصَافِ صَالِحَةَ  
وَالرَّعْدِ وَالْحَجِّ الْحَدِيدِ النَّاءِ  
مَعَ قَدَرِ وَسُورَةُ الزَّلْزَالِ  
وَالْعَوْدَتَانِ مِنْ قَيْلِ الْمَدَنِي  
كَمَا يَغْيِرُهَا تُرَى الْمَدَنِيَّةِ  
وَمَا إِلَى مَحَلِّ غَيْرِهِ حَمَلِ

وَمَا يَفِيدُ قَصَّةَ لِأَدَمِ  
أَوْفِيهِ أَحْرَفُ التَّهْجِي إِلَّا  
وَمَا بِهِ ذِكْرُ الْمَنَافِقِينَ  
لَطِيبَةَ وَالْفَرَضِ وَالْحُدُودِ

مَعَ إِبْلِيسَ ذَا لِمَكَّةَ انْتَمَا  
فِي الزَّهْرِ وَبَيْنَ وَكَذَلِكَ كَلَّا  
فِي غَيْرِ عَنكَبُوتِهَا يَقْرُونَ  
وَفِيهِ قَيْدٌ غَيْرُ ذَا مَرْدُودِ

الحضري والسفري

وَالْحَضْرِي وَاضِحٌ كَثِيرٌ  
وَاتَّخِذُوا أَكْمَلْتِ فِي الْوَدَاعِ  
فِي الْفَتْحِ ءَامِنَ الرَّسُولِ كَالْتِي  
وَأَوَّلِ الْأَنْفِيَالِ مَعَ هَذَايِي  
وَسُورَةُ الْفَتْحِ حَدِيثِيَانِ  
وَأَخِرُ النَّحْلِ نَعِمَ أَحَدِي  
أَيُّ اسْتَجَابُوا آيَةَ التَّيْمِمِ  
لَوْ كَانَ عَرْضًا مَعَ مَا تَلَاهُ

وَالثَّانِ كَانَتْ قُوا وَلَيْسَ الْبِرُّ  
عِصْمَتُهُ فِي غِزْوَةِ الرَّقَاقِ  
تَأْمُرْنَا الْأَدَاءَ بِالْأَمَانَتِي  
خَصِمَانِ بَدْرِي آيَةَ امْتِحَانِي  
كَكُوَيْبِرِ خَوْفِيَّهَا عَسْفَانِ  
وَقَوُّ لَهَ الَّذِينَ حَمْرَاوِي  
لِيَذَاتِ جَيْشٍ أَوْ لِبَيْدِ تَنْتَمِي  
أَيُّ تَبُوكِ أَبْرَزَتْ عُلَاهُ

النهارى والليلي

وَأَوَّلِ الْحَجِّ وَعَوْدَتَانِ  
وَهَكَذَا خَوَاتِيمَ الْعَمْرَانِي  
وَسُورَةُ الْأَنْعَامِ وَالْمَنَافِقِينَ  
إِذْ خَرُوجِ نَسِوَةِ وَعِصْمَةَ  
لَيْسَ مِثَالِ أَوَّلِ بِلَازِمِ

وَأَوَّلِ الْفَتْحِ مِثَالِ الثَّانِي  
فَلَا تَكُنْ عَن فِكْرَهَا بِالْوَانِي  
مَرِيحِ آيَةَ الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ  
وَاسْتَلَّ وَفِي الْقِبْلَةِ خَلْفَ صَمَةَ  
وَيَبْنِ زَيْنِ آيَةَ التَّيْمِمِ

الصيفي والشتائي

مِثَالِ ذِيْنِ آيَتِنَا الْكِلَالَةَ  
أَيُّ تَبُوكِ كُلِّهَا صَيْفِي

وَفِي الصَّحِيحِ وَاضِحِ الدَّلَالَةِ  
كَحَجَّةِ الْوَدَاعِ وَالشِّتَوِي

أَيَّ غَزَاةٍ خَنَدَقِ الْأَحْزَابِ      وَفِصَّةِ الْإِفْكِ عَلَى الصُّوَابِ

**الْفَرَاشِي وَالنُّومِي**

فَأُولَ كَايَةِ الثَّلَاثَةِ      وَعِصْمَةِ وَالثَّانِي غَيْرِ ثَابِتِ

**عِلْمُ أَسْبَابِ النُّزُولِ**

وَهُوَ سَمَاعِيٌّ فَحَكْمُ الْمُسْتَنْدِ      لِمَا عَنِ الصَّحَابِ فِي الْمُعْتَمَدِ

وَهُوَ يَقْوِي الْفَهْمَ لِلْمَنَانِي      وَيَكْشِفُ الْإِشْكَالَ لِلْمَعَانِي

وَإِنْ آتَى الْخِلَافَ فِيمَا بَرَدَ      فَذَاكِرِ الْأَسْبَابِ وَهُوَ الْمُعْتَمَدُ

أَوْ اذْكُرَاهُ فَالصَّحِيحُ أَوْلَا      فَذَاكَ تَفْسِيرٌ وَإِمَّا اعْتَدَلَا

فِي صِحَّةٍ فَبِالْمَرْجِحِ اعْتَمَدَ      كَكُونِهِ حَاضِرٌ قِصَّةٍ يَرِدُ

إِنْ أَمَكَّنَ النُّزُولُ عَنِ أَسْبَابِ      فَاحْمَلْ عَلَى الْكُلِّ بِلَا أَرْتَابِ

أَوْ لَا عَلَى تَعَدُّدِ النُّزُولِ      وَعَكْسَهُ يَجِيءُ فِي النُّقُولِ

وَصَحَّ فِيهِ آيَةُ التَّمِيمِ      فَتَمَّ وَجْهَهُ اللَّهُ لَا تَعَمِّمِ

وَالسَّعْيِ وَالْإِفْكِ وَفِي الْحِجَابِ      وَفِي الْمَوَافَقَاتِ لِلْخَطَابِ

**أَوَّلُ مَا نَزَلَ وَأَخْرَمَا نَزَلَ**

وَصَحَّ فِيهِ أَقْرَأُ قِيلَ فِي الْمَدِينِ      مَنْ قَالَ بِسْمِ اللَّهِ لَمْ يَنَازِرِ

وَقِيلَ بِالْحَمْدِ وَفِي الْمَدِينَةِ      وَيَلُ أَوْ الْبَقْرَةَ ذَاتَ الزَّيْنَةِ

وَالثَّنَائِي قِيلَ أَخِيرَ النِّسَاءِ      كَمَا رَوَى الشَّيْخَانُ عَنِ بَرَاءِ

أَوْ السَّرْبِ أَوْ اتَّقُوا وَأَخِيرَ      بَرَاءَةَ أَخِيرِ سُورَةِ النَّصِيرِ

أَوْ تَوْبَةَ وَلَيْسَ فِيهِ الِتَّرْفِعُ      بَلْ اجْتِهَادٌ لَيْسَ فِيهِ قَطِيعُ

وَهَكَذَا التَّرْتِيبُ لِلنُّزُولِ      فَفِيهِ مَا فِيهِ مِنَ النُّقُولِ

**التَّذْيِيلُ**

أَوَّلُ مَا نُزِلَ فِي الْقِتَالِ      أَنْزِلُوا أَشْتَرِي فِي قَالِ

وَفِي الْقِصَاصِ آيَةُ الْإِسْرَاءِ      وَالْخَمْرُ يَسْأَلُونَ فِي الزَّهْرَاءِ

أَوَّلُ مَا نُزِلَ فِي الطَّعَامِ      قُلْ لَا أَجِدُ فِي سُورَةِ الْأَنْعَامِ

كَمَا انْفَرُوا خَفِيفًا أَوْ ثِقَالًا      بَدَا وَفِي بَرَاءَةِ إِنْزَالًا

هَذَا بَيَانُ أَوَّلِ الْعُمُرَانِ      وَسَجْدَةَ وَالسَّجْدَةَ خَذَ بَيَانِ

**تَمِيمَةٌ**

وَمِنْهُ مَا نُزِلَ لَهُ مَكْرَرٌ      تَذَكِّرُهُ وَالْبَعْضُ ذَاكَ يَنْكَرُ

وَمِنْهُ مَا نُزِلَ لَهُ تَأْخِرًا      عَنِ حَكْمِهِ وَعَكْسَهُ بِلَا مَرَا

وَمَا آتَى مُشْبِعًا وَمُفْرَدًا  
كَالْأَعْلَى وَالسَّجْمِ نَوِي الضِّيَاءِ  
وَمِنْهُ مَا سَمِّيَ بِالْعَرَشِيِّ

## التذنيب

الِى السَّمَاءِ الدُّنْيَا فِيمَا قَدْ شَهَرَ  
وَنَبِيًّا مُنْجَمًا بِأَتِينَا  
وَحِكْمَةً لِلْمُؤْمِنِينَ وَأَضْحَةً  
ثُمَّ آتَى وَعَلَّمَ الرَّسُولَا  
وَتَارَةً كَصُورَةِ الْمَدْرَسِ  
وَتَارَةً يَأْتِيهِ فِي هُجُوعِهِ  
مِنَ الْإِلَهِ يَقْظَةً فَبَيْنَهُمَا  
عَلَى أَقَاوِيلَ لَهُمْ مُتَّبَعَةٌ  
لِكُلِّهَا وَجْهٌ وَمَعْنَى اسْتَنْقَرُ  
صَرَفٍ يَفْعَلُ عَن ضَمِيرٍ قَدْ خَلَا  
فَأَقْلَبَ كَأَقْتَرِبَهُ وَقَفَا هَاءِ  
صَرَفًا وَلَا مُضَافًا أَوْ لَا تُضْبِ  
أَصْفَتْ سُورَةَ لَهُ ذَانِ نَمِي  
لَكِنَّ فِي تَرْكِيْبِهِ إِمْكَانَا  
وَأَبْنِ وَأَعْرِبَهُ وَبِالْمَنْعِ صِفِ  
أَصْفَتْ سُورَةَ إِلَيْهِ أَمْ لَا  
أَوْ لَا فَلَا تُصْرَفُهُ إِنْ لَمْ تُضْبِ  
تُصْرَفُهُ فِي وَأَصْرَفَ مُكْمَلًا  
ذَاتِ أَيْفٍ لَمْ رِي مِنَ الْبَسَاتِينِ  
كَمَا الْعَرَائِسُ الْمَسْبُوحَاتِ  
كَمَا الْقَوَارِعُ الْمَعْبُودَاتِ  
كَمَا الطَّوَاسِينِ الطَّوَاسِيمِ آتَى  
وَيَسْبِقُ الْمَفْصَلُ الْمَثَانِي  
فِي أَيِّهَا فِي السُّورِ النَّزَاعِ  
وَالْأَيِّ وَالْحُرُوفِ لَمْ يَنْتَظِمِ  
وَذَا فَقَطُّ وَالْخَالِ عَن مَسْجَلَا  
وَقَصِّرَتْ وَوَسَّطَتْ إِذْ نَقَلَتْ

وَمَا مَفْرُفًا وَجَمْعًا وَرَدًا  
وَمَا حُبِّي لِبَعْضِ الْأَنْبِيَاءِ  
وَالْخَاصِّ بِالنَّبِيِّ كَالْكَرْسِيِّ

أَنْزَلَ فِي رَمَضَانَ لَيْلَةَ الْقَدْرِ  
أَيَّ جَمَلَةً وَبَعْدَ فِي عِشْرِينَا  
مَكْرَمَةً وَرَحْمَةً وَمَصَالِحَةً  
عَلِمَتْهُ بِفَضْلِهِ جِبْرِيلَا  
يَأْتِيهِ تَارَةً كَصَوْتِ الْجَرَسِ  
وَتَارَةً يَنْفُسُهُ فِي رُوعِهِ  
وَفِيهِ مَا مَضَى وَأَنْ يَكَلِّمَا  
نَزُو لَهُ عَلَى حُرُوفِ سَبْعَةٍ  
وَفِيهِ أَسْمَاءٌ وَأَسْمَاءُ السُّورِ  
وَأَحْكَمِ الَّذِي بِجَمَلَةٍ وَأَعْرَبِ بِلَا  
وَأَقْطَعِ بِهِمْزٍ وَصَلَّةٍ وَالنَّاءِ  
وَإِنْ بِحَرْفٍ فَأَحْكَمِهِ أَوْ أَعْرَبِ  
أَوْ فَوْقَ حَرْفٍ مِنْ وَرَازِ الْعَجْمِ  
لَا صَرَفَ كَالَّذِي أَبِي الْوَرَانَا  
وَجَزَّازَ صَرَفَهُ وَإِنْ لَمْ تُضْبِ  
قِفَ أَوْ فِيهِ الْوَقْفُ لَيْسَ إِلَّا  
لَسَوْكَانَ بِاسْمٍ فِيهِ أَلٌ بِالْحَرِّ صِفِ  
إِنْ تُضْبِ فَصَاحِبُ الْمَنْعِ لَا  
ذَاتِ أَيْفٍ لَمْ مِيمٍ مِنَ الْمِيَادِنِ  
أَمَّا الْمَقَاصِيرُ فَحَامِدَاتُ  
كَمَا الْحَوَامِيمِ الدَّبَائِحَاتِ  
وَفِي الْمَقْصَلِ الرَّيَاضِ أَثْبَتَا  
وَكَالطَّوَالِ السَّبْعِ فَالْمُتَّيِّنِ  
تَوْقِيفُ تَرْتِيبُ لَهُ إِجْمَاعُ  
وَعَدْمًا قَيْدٌ وَعَدُّ الْكَلِمِ  
ذُوا الْخَلْفِ فِيهَا مَجْمَلًا مَفْصَلًا  
فَالْأَيُّ تَوْقِيفِيَّةٌ فَطُولَتْ

من الأنواع ما يرجع إلى السند

تَوَاتَرَ شَاذٌ مَعَ الْأَحَادِ  
نَوْعُ الْأَدَا وَمَا خِلَافًا قَدْ خَلَا  
صَحَابَةَ وَصَحَّحَ إِنْ تَوَاتَرَتْ  
لِلضَّعْفِ وَاسْتَعْرَابِهِ ثُمَّ الْأَبْرُ  
إِنْ وَافَقَتْ مَا خَطَّهُ عَثْمَانُ  
أَوْ شَاذَةٌ مَسْخُوحَةٌ أَوْ مَدْخُلَةٌ  
لَكِنْ إِذَا قَسَّرَهُ بِهِ أَعْمَلُ  
عَارِضًا رَفَعَ الْحَدِيثَ قَدِيمًا

مِنْهَا الَّتِي تَرْجَعُ لِلإِسْنَادِ  
فَأَوَّلُ السَّبْعَةِ قَبِيلُ الْإِ  
وَالثَّالِثُ الثَّالِثُ أَوْ مَا قَرَأَتْ  
وَالثَّانِي مَا لِيَتَابِعَ وَمَا اسْتَهْرَ  
مَا صَحَّحَ إِسْنَادًا هُوَ الْقُرْآنُ  
مَعَ عَرَبِيَّةٍ وَإِلَّا بَاطِلَةٌ  
لَا يَقْرَأُ النَّبِيُّ بِغَيْرِ الْأَوَّلِ  
أَوْ لَا فَقَوْلَانِ بِهِ وَحَيْثُمَا

قِرَاءَةُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ الصَّحِيحَةَ الإِسْنَادِ

أَخْرَجَ فِيهِ دُونَ أَلْفِ مَلِكٍ  
لَا تَجْزِئُهُ وَتَلَوَهُ وَالنَّبِيَّاءُ  
رَهْمَنُ يَغْلُ جَا يَفْتَحُ الْبِيَّاءُ  
هَلْ تَسْتَطِيعُ قَدْ أَتَى بِالنَّاءِ  
أَنْفُسَكُمْ جَاءَ يَفْتَحُ الْفَاءُ  
صَالِحَةٌ سَكْرَى مَعًا وَقُرَّةُ  
وَاتَّبَعَتْ عَبَّاسِي رِفَارِي

بِوَهَبِ الْحَاكِمِ فِي الْمُسْتَدْرَكِ  
كَالْمَصَادِقِ فِي الصِّرَاطِ ثُمَّ النَّاءُ  
فِي تَلْوِ ذَا نَشْرُ زَايَا جَاءَ  
وَالْعَيْنُ بَعْدَ النَّفْسِ رَفَعًا جَاءَ  
دَارَسَتْ جِزْمًا قَبْلَ نَصْبِ النَّاءِ  
أَمَا مَهْمٌ يَأْخُذُ مَعَ سَفِينَةٍ  
جَمْعًا يَلِي أَخْفَى كَنْزِكَ النَّاءِ فِي

حَفَاطَةُ وَرَوَاتِهِ

مِنَ الصَّحَابِ هَاكَ الْأَشْهَرِينَ  
أَبِي قَبِيْسٍ وَابْنِ مَسْعُودِ الْعَلِيِّ  
وَمِنْهُمْ الْأَخْذُ عَنِ أَوْلَادِ  
الْبَحْرِ وَابْنِ سَائِبٍ عَنِ أَبِي  
عَكْرَمَةَ عُلْقَمَةَ وَالْأَسْوَدَ  
عَبْدِيْدَةَ مَسْرُوقَهُمْ سَعِيدُ  
سَبْعَتُهُمْ وَعَنِ ابْنِ السَّرْدَاءِ  
كَذَا أَبُو عَمْرٍو مَجَاهِدًا يَزِيدُ  
وَعَاصِمُ عَنِ زُرِّ الْمَوَاطِبِ  
عَنِ حَمْزَةَ خِلَاصَةَ الْقُرَاءِ

حَفَاطُهُ تَرَبَّوْا عَلَى عِشْرِينَ  
عَثْمَانُ زَيْدٌ وَأَبُو مُوسَى عَلِي  
مُعَاذُ سَالِمٌ أَبُو السَّرْدَاءِ  
أَبُو هُرَيْرَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ أَيُّ  
مِنَ تَابِعِيهِمْ أَعْرَجُ مَجَاهِدُ  
زُرُّ عَطَاءُ ابْنِ الْحَمْسَنِ يَزِيدُ  
لَهُمْ أَوْلَادٌ مَرْجِعُ الْقُرَاءِ  
شَامِيَهُمْ وَنَافِعُ عَنِ الْيَزِيدِ  
وَابْنُ كَثِيرِهِمْ عَنِ ابْنِ السَّائِبِ  
وَحَمْزَةُ عَنِ عَاصِمِ الْكِسَائِيِّ

التَّذْيِيلُ

إِلَى النَّبِيِّ مَصْحَحًا مُجْتَبَا  
أَوْ كَتَبَ مَشْهُورَةً فِي الْأُمَّةِ  
وَقَدْ يَرَى يَمُوتُ ذِي التَّحْدِيثِ

فَاطِلِبَ عَلُو سَنَدٍ تَقَرُّبًا  
ضَعْفًا كَوَاحِدٍ مِنَ الْأَيْمَةِ  
وَفِيهِ أَنْوَاعٌ مِنَ الْحَدِيثِ

أحواله قراءة روايته

طريقه وجهه فالغاية

من الأنواع ما يرجع إلى الأداء

منها التي ترجع لإداء  
 وقسموا الوقف إلى اضطرار  
 أو لازم لو كان لفظا حسن  
 مجازب للموجبين جائز  
 فيها أتم أحسن وأكفى  
 والاضطرار ليس في ابتداء  
 وقيل كل ذا من ابتداء  
 وحمزة حيث أنقطع النفس  
 حيث الكلام تم للكسائي  
 بصريهم وقيل ذلك سنة  
 يجوز وصل في الذي الذين  
 لا تقطع المضاف عن مضاف  
 إلا لمدح كذا المسنتي  
 في ذي أنقطع جاز في ذات النداء  
 تفضيلهم في وفهم على بلي  
 وقف على ما لفظه موصول

لسنته وقف والابتداء  
 فصح ورخص ثم الاختيار  
 وعكسه الكاف به فاستغن  
 وما لوجه ناله مجوز  
 وأصح وما لوجه بلف  
 وفيه ما مضى من الأنحاء  
 ونافع أحسنها يراع  
 كابن كثير في مواضع احتبس  
 كعاصم وفي رؤوس الأبي  
 وكلهم على هدي ومئة  
 والقطع إلا مخرج القارين  
 إليه كالوصف يذي اتصاف  
 منه بلا تبال وخلف عنا  
 والمنع في الوقف على القول بدا  
 نعم وكلا راق جدا وحكي  
 وهو لدى المعنى له مفصول

كيفية الوقف

إلى السكون الروم والإشمام  
 وهكذا الإلحاق والإنبات  
 فالأول الأصل ومالي لثاني  
 والروم فيه وبكسر أصلا  
 إجماعهم إلزام كل واقف  
 والخلف في هاء أتت بالناء  
 وابن كثير وقفوا بالهاء  
 في ذات بهجة ولات اللات  
 كالشامي والمكي في يا أبت  
 في لام نحو مال هؤلاء  
 هما على ما وقفنا بالألف  
 كنون ويگان والكسائي

والنقل والإبدال والإدغام  
 والحدف قد قسمها الإنبات  
 في الضم أن تشير الشفتان  
 وعن أبي عمرو وكوف نقلا  
 تباع رسم ري في المصاحف  
 في الرسم فالبصري والكسائي  
 فيما روي البري كالكسائي  
 مرضات مع أحمد في هيات  
 لغير هؤلاء ناء أثبت  
 وقف سوى البصري والكسائي  
 في أيها الرجمان نور رخرف  
 بوي على الكاف فتى العلاء

كَذَا بِيَدِي التَّوْبِينَ مَنْصُوبًا فِي  
صَحِيحًا أَوْ وَآوِيَا لِحَمْزَةٍ  
وَالْحَذْفُ فِي زَوَائِدِ الْيَاءَاتِ  
وَإِنَّ كَثِيرَ الْحَقِّ الْهَاءَاتِ

### الإمالة والفتح

لِكَسْرَةٍ أَوْ أَلِفٍ لِلْمَاءِ  
وَبَيْنَ بَيْنَ وَرَشْنَا يُرَاعِ  
خَصَّ بِهِ الْمَكِّيَّ لَا يَمِيلُ  
أَنِّي وَكَلِّ بِاسْمٍ فَعَلَّ يَأْتِي  
حَتَّى لَدَى وَمَا زَكِّي مِنْكُمْ إِلَى  
مَقْلًا فِي ذِي وَكَالْقَرَى بِلِي  
فَهُمْ وَعَاصِمٌ كَذَا الشَّامِيُّ  
حَمْزَةٍ فِي تَمِيلُ تَحْوُ زَادَ  
وَقَفَا إِمَالَةَ الْكِسَائِيِّ بِهِمَا  
فَزِينَتْ جَبَّتْ لُدُودُ شَمْسٍ

### المد والقصر

لِلْفَقْرَاءِ رِجَالَهُ يَقَاتُ  
أَوْ عَارِضٍ أَوْ لِبَلَاغِ قَائِمٍ  
أَنْزَلَ قُلَّ مُنْفَصِلٍ وَفِيهِمَا  
فَعَاصِمٌ وَالشَّامِيُّ وَالْكَسَائِيُّ  
تَمْكِينِ ذِي اللُّزُومِ وَالْوَصْلِي يَفِي  
وَإِنَّ كَثِيرَ هَمْ يَفْصِرُونَ  
رَوْمٌ وَتَمْكِينٌ وَعَدْلٌ بَدَلُ  
يَلْفِي إِذَا جَاءَ مَعَ اللَّفْظِيِّ

### تخفيف الهمزة أربعة أنواع

لِسَاكِنٍ قِيلَ لِيُورِشَ أَصْلُ  
مِنْ جَنَسٍ مَا قَبْلَ كَذَا التَّسْهِيلِ  
ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ أَيْنَا سُهْلًا  
بِكَالِثَلَاثِ أَخِيرُ الْهَمْزَيْنِ  
قَالُونَ وَالْبَصْرِيُّ أَلْفًا أَدْخَلًا  
بِكَلِمَتَيْنِ بِاتِّحَادِ بَصْرِي

وَلِلْإِبْدَالِ فِي أَدَى بِأَلْفٍ  
وَالنَّقْلُ لِلْسَّاكِنِ قَبْلَ هَمْزَةٍ  
كَالِدَغَامِ فِي الْمَزِيدِ يَأْتِي  
وَهَكَذَا الْإِنْبَاتُ فِي الْيَاءَاتِ

وَهِيَ لَدَى الْفَتْحَةِ بِالْأَنْحَاءِ  
كَثِيرٌهَا الْمُحْضَةُ كَالْأَضْجَاعِ  
وَالثَّانِ تَفْخِيمٌ لَهُ تَأْصِيلُ  
أَمَلٌ حَمْزَةٍ مَعَ الْكِسَائِيِّ  
وَكُلُّ مَرْسُومٍ بِهَا سَوَى عَلَى  
وَافَقَ وَرَشٌ فِيهِ وَالْفَوَاصِلِي  
ذِينَ وَقَبْلَ جَرَّرَ الْبَصْرِيُّ  
فِي الرِّاءِ فِي فَوَاتِحِ وَزَادَ  
وَهَاءَ تَأْنِيثٍ وَمَا تَقَدَّمَ  
مِنْ بَعْدِ أَحْرَفٍ تَرَى بِالْحَسَنِ

وَأَصْلُهُ فِي إِنْثِمَا الصَّدَقَاتِ  
لِهَمْزَةٍ أَوْ لَيْسَ كَوْنٌ لَازِمٌ  
مُنْصِلٌ فِي كَأَسْوَا وَبِمَا  
حَمْزَةٍ وَرَشٌ أَطْوَلُ الْقُرَاءِ  
ثُمَّ أَبُو عَمْرٍو وَلَا خِلَافَ فِي  
فِي غَيْرِهِ الْبَصْرِيُّ مَعَ قَالُونَ  
لِلْحَبْزِ وَالْفَرْقِ وَبَسْطِ أَصْلُ  
وَبِنْيَةِ بَلَاغَةِ الْمَعْنِيِّ

وَجَمٌّ فِي الْحَبَّازِ وَهُوَ النَّقْلُ  
وَهَكَذَا بِمَدَّةٍ تَبْدِيلُ  
أَيَّ بَيْنَهَا وَحَرْفَهَا أَيُّ نَزَلَا  
بَصْرِيهِمْ وَصَاحِبُ الْحَرَمَيْنِ  
وَوَرَشْنَا بِذَاتِ فَتْحِ أَبَدَلَا  
إِسْقَاطِ أَوْلَى هَمْزَتَيْنِ بَصْرِي

فِي الْفَتْحِ فِي سِوَاهِ الْأُولَى جُعِلَا  
ثَانِيَةً فِي كُلِّهَا أَوْ أَبَدَلَا  
إِنْ وَالْبِغَاءِ إِنْ خَفِيفَ يَاءِ

الإدغام

لِلْبَصْرِ وَغَيْرِهِ صَغِيرٌ  
إِنْ لَمْ يَنْوُنْ أَوَّلَ الْحَرْفَيْنِ  
تَاءٌ مُخَبَّرٌ وَلَا مُثَقَّلًا  
سَأَلَكُمْ كَخَلَقَكُمْ وَأَدْعَمَا  
حَسَكَ مَرِضٌ أَدْعِمَ الْمُقَارِبَا  
جِيمٌ وَذَالِ زَايٍ طَيَّاءٌ ظَاءِ  
وَالْجِيمِ فِي الْحَرْفَيْنِ تَا وَالسَّيْنِ  
وَالتَّاءِ فِي تَا صَادِ ذَالِ سَيْنِ  
تَاءٌ وَجِيمٌ سَيْنِ شَيْنِ ظَاءِ  
وَالصَّادِ وَالسَّيْنِ بِزَايِ شَيْنِ  
فِي الْكَافِ وَهُوَ فِيهِ أَيْضًا كَافٌ  
عَنْ حَرَكَةِ بَغْنَةً فَتَكُنَنَّ  
مُحَرَّكًا فِي نُونِ نَحْنِ مُسَجَّلًا

تَمَمَّ فِي كَيْفِيَّةِ تَحْمِلِهِ وَأَدَابِ تَلَاوَتِهِ

نَسَبِيَّانَهُ كَبِيرَةً جِنَابَةً  
دُونَ مَلَائِكِكَ قَبِيًّا لِلبَشَرِ  
وَشَهَرُوا قِرَاءَةً عَلَيْهِ  
كُورُشِينَا وَحَمَزَةَ الْجَلِيلِ  
كَابِنِ كَثِيرِهِمْ وَأَهْلَ الْقَصْرِ  
تَدْوِيرُهُ الْمُخْتَارِ فِي الْأَدَاءِ  
عَلَى الَّذِي تَلْقَاهُ مِنْ فِي الْقَارِ  
فَاعْرِفْ كَذَا مَخَارِجَ الْحُرُوفِ  
هَمَزٌ وَتَفْخِيمٌ مَعَ الْإِدْغَامِ  
لِلنُّطْقِ وَالْكَمَالِ فِي التَّصْرِيفِ  
وَلَا تَهْوُوعٌ وَلَا تَكْلُفٌ  
عَلَى نَظْفِيفِ اللُّوقَارِ سَائِسَا  
عَلَى وُضُوعٍ شَائِسَا وَرَافِعَا

وَفِاقِ قَالُونَ وَأَحْمَدٌ جَلَا  
كَالْمَدِّ قُنْبُلٌ وَوَرُشٌ سَهْلًا  
لُورُشِينَا يُحَكِّي بِهِ وُؤَلَاءِ

إِدْغَامِ ذِي تَحَرُّكِ كَبِيرٌ  
فِي مِثْلٍ أَوْ قَرِيبٍ كَلِمَتَيْنِ  
وَلَمْ يَكُنْ تَاءٌ مُخَاطَبٍ وَلَا  
لَا كَلِمَةٍ إِلَّا مَنَابِسَكُمُ وَمَا  
تَأْمَنَّا فِي ذِي نَشَدَتْ جَنَابَا  
فَالْبَاءِ فِي الْمِيمِ وَتَا فِي تَاءِ  
شَيْنِ وَرَا فِي اللَّامِ حَافِي عَيْنِ  
وَالصَّادِ وَالضَّادِ وَسَيْنِ شَيْنِ  
وَالذَّالِ فِي ذَالِ وَزَايِ تَاءِ  
صَادٌ وَصَادٌ ذَا لَهَا فِي السَّيْنِ  
فِي السَّيْنِ سَيْنِ فِيهِ صَادٌ قَافٌ  
لَامٌ بِرَا وَالْمِيمِ فِي الْبَا تُسَكَّنُ  
وَالنُّونُ فِي الرَّاءِ وَلَا مَ إِنْ تَلَا

وَحَفِظَهُ فَرَضَ عَلَيَّ الْكِفَايَةَ  
لِأَنَّهُ كَرَامَةٌ لِلبَشَرِ  
فَأَحْمِلْهُ مِنْ فِي قَارِي يَلِيهِ  
فَاقْرَأْهُ بِالتَّحْقِيقِ ذَا تَرْتِيلِ  
وَالْحَدْرُ الصَّحِيحُ لَا بِالْبِتْرِ  
بَيْنَهُمَا لِسَانِ الْقِرَّازِ  
جَوْدُ رِضِ اللِّسَانِ بِالتَّكْرَارِ  
كَيْفِيَّةِ الْمَمْبَالِ وَالْوَقُوفِ  
كَذَاكَ فِي التَّوْقِيفِ مَعَ أَحْكَامِ  
تَعْطِي الْحُرُوفِ الْحَقِّ بِالتَّلَطُّفِ  
مِنْ غَيْرِ إِفْرَاطٍ وَلَا تَعْسُفِ  
ثُمَّ اسْتَبْعَدْ مَبْسَمَلًا وَجَالِسَا  
مُسْتَقْبَلًا مَقْمَمًا وَخَاشِعَا

صَوْنُكَ مُخْلِصًا وَذَا تَدَبَّرِ  
 وَلَا بِنَزْعِيْدٍ وَلَا تَطْرِيْبٍ  
 وَلَا آتِخْزَاذِهِ مَعِيْشَةً وَلَا  
 وَبَاكِتِيَا لَا ضَاغِيكَ وَصَائِمًا  
 وَيَتَوَابِهِ يِعَانُ الْمِيْتَتِ  
 لَمْ يَكْرَهُوا قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ  
 أَفْضَلَ فِي الْخِتَامِ لَا يَكْمَلُ

من الأنواع ما يرجع إلى رسيه

وَإِنْ تَفْهَمَا أَرَدْتَ كَبِيرِ  
 وَالْخَلْطِ وَالتَّرْفِيْضِ وَالتَّقْلِيْبِ  
 مَكْتَسِبًا بِهِ قَرَبِكَ أَسْئَلًا  
 يَتَوْمُ الْخِتَامِ دَاعِيًا مَعْمَا  
 وَلَا تَقْلُ نَسِيْتِ بَلْ أُنْسِيْتِ  
 فِي كَلِّ حِيْنَ أَوَّلِ الْأَزْمَانِ  
 دُونَ ثَلَاثِ فِي السَّبُوعِ أَكْمَلِ

تَوْقِيْفِهِ الْخَطِّ وَفِي الْقُرْآنِ  
 فِي حَصْرِهِ أَحْذِفْ زِدْ وَهَمْزٌ وَأَبْدِلْ  
 وَالْأَلِفَ أَحْذِفْ مَعَ بَا يَنْدَاءِ  
 وَنَا مَعَ الضَّمِيرِ لَكِنْ ذَلِكَ  
 وَاللَّهِ وَالْإِلَهَ وَالرَّحْمَنَ  
 وَبِيْنَ لَامِيْنَ وَبَعْدَ لَامِ  
 إِلَّا بِاسْتِزَائِلِ مَعَ طَالُوْتِ  
 وَالْخَلِيْفَ فِي هَامَانِ مَعَ هَارُوْتِ  
 وَكُلَّ جَمْعٍ صَحَّ وَالْمُنَى  
 آيَاتِ يُونُسَ مَعَ آيَاتِ  
 فِي الذَّارِيَاتِ طُوْرَهَا طَاعُونَ  
 فِي كَلِمَةٍ ثَانِيَةِ قَدْ حَذِفَتْ  
 جَمْعٌ مَفَاعِلٌ وَعِنْدَ سَجْرِهِ  
 إِنْ جَاءَ مُنَى الْفِيهِ الْآتِي  
 وَفِي تَعَالَى قَائِرِ سُلْطَنِ  
 أَصْحَابِ وَالْكِتَابِ قُلْ فِي النَّمْلِ  
 وَيَأْسِمُ وَاسْأَلْ مَا بِهِ الْفَنَانِ  
 لَيْكَةِ لَا فِي النُّجْمِ وَالْحِجْرِ الْحَجْرِ  
 وَيَاءٌ مَنقُوصٌ مُكُونٌ حَذِفَ  
 أَوْ كَانَ مَفْعُولًا سِوَى الْمُسْتَنَى  
 كَالْوَاوِ وَاللَّامِ إِذَا مَا أَدْعَمَا  
 مَالِكٌ أَوْ مَرَاغِمَا ضِعْفًا  
 يَجَادِلُوكُمْ بَاطِلٌ فِي هُوْدِ

عَلَى الَّذِي فِي الْمَصْحَفِ الْعُمَانِ  
 وَأَفْصَلُ وَصِلْ إِحْدَى الْفَرَاثِيْنِ لِ  
 وَهَذَا لَتَنِيْبِهِ كَهَذَا  
 أَوْلِيْكَ مِنْ فَرُوْعَهَا تَبَارَكَ  
 سَبْحَانَ لَا عِنَ قُلْ لَدَى سُبْحَانَ  
 وَفَائِقِ الثَّلَاثِ فِي الْأَعْلَامِ  
 دَاوُوْدَ يَأْجُوْجِيْنَ مَعَ جَالُوْتِ  
 كَيْدَاكَ فِي قَارُوْنَ مَعَ مَارُوْتِ  
 إِلَّا يَمَا الْهَمْزِ وَشِدْ ثِنْيِ  
 يُوْسُفَ فِيهِ الْخَلْفُ بَلْ رَوْضَاتِ  
 يَدَاكَ أَيْضًا مَعَ كَاتِبِيْنَ  
 لَا فِي سَمَاوَاتِ أَنْتَ فِي قُصَلَتْ  
 ثَانِي خَطَايَا لَا بِذَارِيْ أُخْرَهُ  
 وَالسُّيِّ خَالِقِ وَعَالِمِ يَأْتِي  
 قَيْمَةُ الْأَنْهَارِ وَالشَّيْطَانِ  
 وَالْكَهْفِ فِي الْحَجْرِ وَتَالِي الْأَجَلِ  
 فَصَاعِدًا رَأَى أَنْتَاءَ الْبَنِ  
 وَقَ فَفِيْهَا أَلْفَاتُهَا نِقِيْرُ  
 رَفْعًا وَجَرًّا كَالِيهِ إِنْ تَضِفُ  
 كَذَلِكَ يَاءٌ مِنْهُ قَدْ ثِنْيِ  
 وَخَارِجٌ تَحْتِ الَّذِي تَقْدَمَا  
 خَدَعَهُمْ بَلَّغُ لِ تَحْدَافَا  
 الْأَعْرَافِ مِيْعَدُ تَرَابِ رَعْدِ

وَالنَّمْلِ عَمَّ فِي جِدَادٍ أَحْدَفِ  
بِسَارِعُونَ فَارِغًا لِلْقَاسِيَةِ  
أَثْبَارَةٌ بَعْدَ بَجَازِي عَاهِدَا  
فِي كَالجَوَابِ يَوْمَ تَأْتِي آخِرُ  
وَوَاوٍ يَمِحُ اللَّهُ سُورَى يَدْعُ  
وَالسِيرِ تَنْبِيهِ عَلَى اسْتِعْجَالِ

### قاعدة الزيادة

لَا الْفَرْدُ لَكِنْ فِي الرَّبِّوِ أَمْرٌ أَلِفٌ  
فَاعُوا تَبَوُّوْا وَجَاءُوا وَسَعَوْا  
وَفِي الْأَوْضَعُوا وَمَائَةٌ يَأْوِي  
لِشَيْءٍ كَهْفٍ وَلَا أَدْبَحَنَّ  
مَعَ لَا إِلَى اللَّهِ كَذَا السَّبِيلَا  
فِي أَنَا وَأَبْنِ لَا إِلَى الْجَحِيمِ  
وَالْمَلَا الْمُضَافِ مَعَ بَأْيِدِ  
طَةَ وَفِي السُّنْحِلِ أَتَى إِيْتَاءِي  
لِقَاءِ رُومٍ نُمٌّ مِنْ وَرَاءِي  
أَوْ صَالِبَتِكُمْ سَيَاوُ رِيكُمُ جَاءِ  
تُرَادٌ وَالتَّهْدِيدِ وَالتَّعْظِيمِ

### قاعدة الهمزة

يَكْتُبُ أَخْرَا وَوَسَطَا أَوْلَا  
وَفِيهِمَا مَنَحْدَفٌ وَرَأْيَا  
إِلَّا أَتَيْتَكُمْ أَيْنَ السِّيَا أَلِفٌ  
فِي هَوْلَاءِ أَوْ وَوَاوَا أُمَّةٌ  
جَزَاءُ يَوْسُفَ ثَلَاثًا خَزَلَا  
هَلِ امْتَلَاتِ وَاطْمَنَّنَا عَنَا  
بَحْرَفِهِ أَوْ ضَمٌّ وَالْكَسْرُ ثَلَا  
فِي الْكَهْفِ وَالنَّشَاةُ ثُمَّ خَزَلَا  
يَوْسُفَ زَخْرَفِ بَرَسِيمِ بَانَا  
إِلَّا مَوَاضِيْعَ بِهَا السَّوَاوُ جَلَا  
وَدَفِءٌ فَاحْدَفِهِ وَمَاءٌ خَبِءٌ

وَالنَّمْلِ عَمَّ فِي جِدَادٍ أَحْدَفِ  
بِسَارِعُونَ فَارِغًا لِلْقَاسِيَةِ  
أَثْبَارَةٌ بَعْدَ بَجَازِي عَاهِدَا  
فِي كَالجَوَابِ يَوْمَ تَأْتِي آخِرُ  
وَوَاوٍ يَمِحُ اللَّهُ سُورَى يَدْعُ  
وَالسِيرِ تَنْبِيهِ عَلَى اسْتِعْجَالِ

وَبَعْدَ وَآوِ الْجَمْعِ زِيدَتِ الْأَلِفُ  
وَالسَّوَاوُ فِي الْفَعْلِ سِوَى يَاءٍ عَتَوْا  
وَبَعْدَ هَمْزٍ رَسَمَهُ بِالسَّوَاوِ  
وَنَحْوِهِ بِأَيِّنْسٍ مَعَ لَكِنَّ  
وَفِي الظُّنُونَا وَكَذَا الرَّسُولَا  
وَجَاءَ بَيْنَ يَأْتِيهِ وَالْجَحِيمِ  
وَالْيَاءِ فِي بَأْيِيكُمْ ذُوَا زَيْدِ  
أَيْنَ مَتَّ إِنْ مَاتَ وَفِي أَنَاءِي  
مِنْ نَبَا الْأَنْعَامِ مِنْ تَلْقَاءِي  
سُورَى وَوَاوٍ فِي أَوْلِي أَوْلَاءِ  
قَالَ الْمَرَاكِشِيُّ لِلتَّفْخِيمِ

سَاكِنُهُ بِحَرْفِ شَكْلِ مَاتَلَا  
إِلَّا يَفِي دَارِ أَتَمَّ وَرِييَا  
وَالْغَيْرِ بَدَأَ لَوْ يَزِيدُ الْأَلِفِ  
أَبْنِ لِيَنَلَا أَتَمَّةٌ  
أَوْ وَسَطَا بِحَرْفِ شَكْلِهِ خَلَا  
وَفِي اشْتَمَزَتْ وَوَلَامْتَن  
ذُوَا الْفَتْحِ بَعْدَ كَسْرٍ أَوْ ضَمٍّ جَلَا  
يَحْدَفُ بَعْدَ سَاكِنٍ لَا مَوْئِلَا  
مَعَ أَلِفِ ذُو الْفَتْحِ فِي فَرَانَا  
أَوْ أَخْرَا بِحَرْفِ شَكْلِ مَا تَلَا  
وَإِنْ تَلَا مَسَّ كُنَّا كَمِلَاءِ

## قَاعِدَةُ الْبَدَلِ

مَبْدَلَةٌ وَأَوَّامٌ مَعَ الْحَيَوَةِ  
 غَدَوَةٌ وَالْمَشْكُورَةُ وَالسَّجَّوَةُ  
 فَأَكْتَبْتُهُ بِأَيِّ وَسَطًا أَوْ طَرَفًا  
 كَلِمَاتًا وَأَقْصَا تَنْزَا طَعَا الْمَا  
 وَأَكْتَبْتُهُ فِي أَنَّى بِمَعْنَى كَيْفَ يَا  
 حَتَّى مَتَى وَفِي بَلَى كَذَا إِلَى  
 ضَحَى زَكَى دَحَى طَحَى سَجَاتَلَا  
 نُونٌ كَيْنٌ هَالِيَتَا الْأَنْثَى خَذَا  
 مَرِيْمٌ وَالْأَعْرَافُ رُومٌ زَخْرَفِ  
 مَائِدَةٌ وَالنَّحْلُ وَاللَّقَمَانِ  
 كَذَا فِي الْأَنْفَالِ وَثَانِي غَافِرِ  
 قُرْتُ عَيْنَ فِطْرَتِ وَجَنَّتِ  
 مِنْ بَعْدِ نَجْعَلُ أَوْ عَنِ الْخَامِسَةِ

## قَاعِدَةُ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ

إِلَّا ثَلَاثَةٌ وَمِمَّنْ عَمَّا  
 فِي غَيْرِ رَعْدٍ وَبِفَتْحِ أَمَا  
 أَمَّنْ سِوَى أَرْبَعَةٍ وَإِنْ لَمْ  
 فِيمَا سِوَى إِحْدَى وَعَشْرَةَ بِنَصِّ  
 مَهْمَا وَبِيسْمَا بِغَيْرِ لَامٍ  
 بِالْفَتْحِ كَلِمَا سِوَى مِنْ كُلِّ مَا  
 رَدُّوا كَانَمَا نِعْمَا رَبِّمَا  
 إِنْ لَنْ سِوَى الْكَهْفِ الْقِيَامِ أَيْنَ مَا  
 قَبْلَ يُوجِّهُ خَلْفَ غَيْرِهِ نَمَا  
 حَدِيدِ الْأَحْزَابِ أَيِّ فِي الثَّانِ  
 وَفِي ابْنِ أُمِّ لَابِطَةَ يَابْنُومِ

## قَاعِدَةُ مَا كُتِبَ عَلَيَّ إِحْدَى قِرَاعَتِيهِ

صَاعِقَةٌ رِيحٌ تَقْدُوهُمْ بَدَا  
 دَفْعٌ وَالرَّهْمَنُ أَيْضًا طَائِرٌ  
 عَقْدَةٌ أَيْمَانُكُمْ لَهَا ضَفَّةٌ  
 كَذَا خَطَايَاكُمْ فِي الْأَعْرَافِ سَمَا

وَأَلِفُ الصَّلَاةِ وَالزُّكُورَةِ  
 إِنْ لَمْ تُضَيَّفْ وَفِي الرُّبُوعِ مَنْوَةٌ  
 وَإِنْ مِنَ الْبَيَاءِ قَلْبَتِ الْأَلْفَا  
 إِلَّا عَصَانِي مَنْ تَوَلَّى سِيمَا  
 أَوْ قَبْلَهَا بِأَيِّ سِوَى فِي يَحْيَى  
 وَفِي لَدَى إِلَّا لَدَى الْبَابِ عَلَى  
 بِالْأَلِفِ الْوَاوِي الثَّلَاثِي خَلَا  
 كَالنُّونِ تَوَكَّدَ بِدِ خَفِيفٍ وَإِذَا  
 إِلَّا لَدَى رَحِمَتِ بِكُرٍ هُودِ فِي  
 وَنِعْمَتِ السَّبْقَةِ وَالْعَمْرَانِ  
 خَلِيلِ طُورِ سَنَنْتِ بِفَاطِرِ  
 وَأَمْرَاتِ وَشَجَرَتِ وَإِنَّتِ  
 وَكَلِمَتِ مَعْصِيَتِ وَلَعْنَتِ

تَوْصَلُ إِلَّا غَيْرَ عَشْرِ مِمَّا  
 عَنْ مَا نَهَوْا أَفْصَلَ وَيَكْسُرُ أَمَا  
 عَمَّنْ سِوَى فِي نُورِهَا وَالنَّجْمِ  
 فَافْصِلْ سِوَى فِي هُودٍ بِالْوَصْلِ يَحْيَى  
 وَإِنَّمَا إِلَّا لَدَى الْأَنْعَامِ  
 فِي غَيْرِ لَقَمَانِ وَحَجَّ أَيْمًا  
 سَأَلْتُمُوهُ وَفِي النِّسَاءِ كُلِّ مَا  
 وَوَيْكَانَ أَقْطَعُ بِأَنَّ لَمْ حَيْثَمَا  
 إِلَّا فَأَيُّنَمَا تَوَلَّوْا أَيْنَمَا  
 وَصَلْ لِكَيْلَا الْحَجِّ وَالْعَمْرَانِ  
 فَمَالِ فَافْصِلْ لَاتِ حِينَ يَوْمَ هُمْ

## قَاعِدَةُ مَا كُتِبَ عَلَيَّ

فَمَلِكٌ بِحَدِّعُونَ وَاعْدَا  
 وَنَحْوُ لَا تَقَالُوا تَظْهَرُوا  
 عَمْرَانِ مَعَ مَائِدَةٍ مَضَاعِفَةٍ  
 لَأَمْسَنُ وَالْأَوْلِيَانِ قِيمَا

زَاكِيَّةٌ وَقَبْلَهُ تَزَاوَرُ  
 كَذَا مَهَادٍ وَحَرَامٌ سَكْرِي  
 سِرَاجًا إِدَارِكُ بَعْدَ لَمَّا  
 بِأَلْفٍ وَدُونَهَا مَقْرَرَةٌ  
 آيَاتٍ عَنكَ بَيُوتَهَا ثَمَرَاتٍ  
 وَفِي غَيْبَاتٍ جَمَالَاتٍ دُرِي  
 يَقْضِي بِإِلَاءٍ يَبَاتُونِي أَلْفٍ  
 بِوَاحِدِ النُّونِ وَفِي الْمُصِيطِرِينَ  
 وَمِنْهُ مَا وَافَقَ بِالشَّدَاذَاتِ  
 وَعَهْدُوا طَائِرَهُ طَائِرُكُمْ  
 عَلَيْهِمْ عِبَادٌ عَيْنِ خِيَمَةٍ  
 بِالْحَرْفِ لَا كَالنُّطْقِ لِلْمَشْنَهْرِ

### خاتمة في آداب كتابته

لِكُلِّ حَرْفٍ مِنْهُ بِالتَّحْسِينِ  
 بِدُونِ مَشَقَّةٍ وَلَا تَعْلِيقِ  
 بِالْقَلَمِ الْجَلِيلِ لَا الْحَقِيرِ  
 وَفَضْلَهُ بَعْضٌ لِنَجْوِيٍّ ذَهَبَ  
 لِأَنُوسٍ سَدَّهُ لَزَرَ كَشِيٍّ  
 تَعْلِيقُهُ يَكْرَهُ عَيْنُ سَفِيَانِ  
 فِي خَطِّهِ فِي الْأَقْرَبِ الْمَرْضِيِّ  
 عَلَيْهِ وَالشِّرَاءِ خَلْفَ جَارِ  
 لَا كَرَهُ بَلْ فِي الْبَيْعِ عَنَ عَطَاءِ  
 يَجُوزُ لَا فِي الْأُمَمَاتِ ذَلِكَ  
 كَالكُسْرِ تَحْتَ ثُمَّ ضَمًّا تَلْفِي  
 زِيَادَةَ الْمِثْلِ بِهَا يَكُونُ  
 تَتَابَعًا لِحَذْفِ أَلْفٍ أَبَدَلًا  
 كَهَمْزَةٍ بِدُونِ حَرْفٍ جَاءَ  
 مَا بَعْدَهُ سَكَنُهُ قَبْلَ النَّاءِ  
 وَطَرَّةُ الْمُصْحَفِ لَا تَجَاوِزُهُ  
 أَعْدَمُهُ بِالنَّارِ أَوْ الْغَيْسِيلِ  
 كَمَسْجِدٍ وَمُصْحَفٍ فَكَبِيرِ

طَائِفٌ حَاشَى وَبِرَّعْدٍ كَافِرُ  
 فَلَا تُصَحِّبُ لَتَخَذَتْ أَجْرِي  
 يَدَافِعُ الْعِظَامَ مِّنْ عِظَامَا  
 تَحْتَ تَصْعِيرٍ وَكَذَا أَسْوَرَةٌ  
 وَالْجَمْعُ وَالْإِفْرَادُ فِي الْغُرَفَاتِ  
 فِي فَصَلَتٍ وَبَيْنَتِ فَاطِرِ  
 بِالْبَيَا تَقِيَّةٍ وَلَا هَبَ بِأَلْفٍ  
 فَفَطْ فَتَنْجِي مَنْ وَنَنْجِي الْمُؤْمِنِينَ  
 مُصِيطِرُ الصِّرَاطِ بِالصَّادَاتِ  
 تَشَابَهُ الرُّبُوبِ لِقَاتِلُوكُمْ  
 تَسْقُطُ سَمْرًا يَلِي فَصَلَةٌ  
 قَدْ كَتَبَتْ قَوَاتِحُ لِلشُّورِ

وَاكتبه بِمَا أَحْسَى بِالتَّبْيِينِ  
 بِغَايَةِ الْإِيضَاحِ وَالتَّحْقِيقِ  
 وَاكتبه فِي الْكَبِيرِ لَا الصَّغِيرِ  
 بِطَاهِرٍ لَا نَجِسٍ وَلَا ذَهَبِ  
 طَيِّبِهِ وَاجْعَلْهُ عَلَى الْكُرْسِيِّ  
 فَلَا تَمُدَّ نَحْوَهُ الرِّجْلَانِ  
 يَمْنَعُ غَيْرَ قَلَمِ الْعَرَبِيِّ  
 فِي كَرِهِ بَيْعِهِ وَلَا سِتِّجَارِ  
 تَالِئُهَا الْأَصْحَاحُ فِي الشِّرَاءِ  
 وَنَقَطُهُ وَشُكْلُهُ لِمَالِكِ  
 وَالْفَتْحُ يَسْتَطِيلُ فَوْقَ الْحَرْفِ  
 وَأَوَّ صَغِيرًا فَوْقَ وَالتَّوْيِينِ  
 مَرْكَبًا إِنْ قَبْلَ حَلْقِي أَوْ لَا  
 مَحَلُّهَا بِأَلْفٍ حَمْرَاءِ  
 وَشَدَّ فِي الْمَدْغِمِ غَيْرِ الطَّاءِ  
 وَمَطَّةُ الْمَمْدُودِ لَا تَجَاوِزُهُ  
 وَلَا تَمْرِزُهُ لِيَدَى التَّعْطِيلِ  
 أَوْ دَفْنِهِ فِي الْحَرِّ لَا تَصْغِيرِ

مِنَ الْأَنْوَاعِ مَا يَرْجِعُ إِلَى الْأَلْفَاظِ (غريب القرآن)

مَرَّجَعُهُ إِلَى النَّقْلِ كَالْأَمَانِ  
مَعَ جَنَافًا يَتَوَدَّهُ أَخْدَانِ  
كَلَالَةَ صَالِدًا وَنِحْلَةَ عَنَّهُ  
أَرْكَسَهُمْ مَرَاغِمًا مَوْقُوتًا  
ثَبَاتِ قَوْمًا مَوْقُوتًا قَائِمَاتِ  
وَآيَةَ الْمَوْقُودَةِ الشَّهِيرَةِ  
مَكْلِبِينَ فَالِقِ قِنُونِ  
إِمْلَاقِ مَدْعُومًا حَوَايَا رِيَشَا  
قَانِبَجَسَتْ وَالنُّتُقُ وَالنَّسِي  
يَعْرُزِبُ لَأَجْرَمَ يَهْرَعُونَ  
مَتَكِنًا زَعِيمِ أَوْ قَطْرَانِ  
طُوبَى وَشَيْعِ حَمَامِ مَسْنُونِ  
تَخُوفِ أَرْبَى قَضِينَا يَنْغُضُونَ  
شَاكِلَةَ كِسْفًا لَنْغْرِينِ  
وَقَاصِفًا تَيْبَعًا أَوْ مَثْبُورًا  
تَقْرِضُ مَهْلَ زَبَرِ الْحَدِيدِ  
سَرِيًّا أَوْ حَنَانًا أَوْ حَفِيًّا  
وَرَدًّا وَرَكْرَا مَعَ هَذَا إِذَا  
سَلَوِي وَقَاعًا صَفْصَفًا وَأَمْنَا  
سِجْلُهُ وَتَفَثُهُمْ كَذَا حَصَبِ  
تَتْرِي تَمْنِي مَعَ يَجْتَرُونَا  
لَنَاكِبُونَ كَالْحُونَ تَسْحَرُونَ  
مَشْكُوةَ يَجْزِي قَيْعَةَ هَبَاءِ  
رَيْعِ ضَيْبِهِمْ أَيْكَةَ فَرِهِينَا  
أَوْزَعِي طَائِرِ دَاخِرِينَ  
خَمَطٍ وَمَنْسَاةِ التَّنَاوُسِ الْكَلِمِ  
أَجْدَاثِ غَوْلٍ فَالْكُهُونِ الْمَشْحُونِ  
لَاتِ فُوقِ قِطْعِنَا رُخَاءِ  
دَابِ تَبَابِ نَحْبَرُونَ مَقْرِنِينَ  
لَبْسِ مَرِيحِ بَاسِقَاتِ سَاهُونَ

مِنَهُ الْغَرِيبُ جَمَّ فِي الْقُرْآنِ  
وَيَعْمَهُونَ قَوْمَهَا صَقْوَانِ  
شَطْرًا أَهْلَ فَارِضِ سَكِينَةَ  
فَتِيلَ وَالنَّقِيرَ وَالْمَقِينَا  
أَوْ مَحْضِنَاتِ وَمَسَافِحَاتِ  
وَقِينَةَ وَآيَةَ الْبَحِيرَةَ  
تَبَسَّلِ يَجْرَمَنَّكُمْ شَانِنَانِ  
مَعَ قَبْلًا حَمُولَةَ وَقَرَشَا  
حَيْثُنَا أَفْتَحَ طَائِفُ حَفِي  
شَرْدُ مَغَارَاتِ كَذَا يَنْنُونِ  
فَارَ عَصِيبِ تَرَكُوا صَنُونِ  
حَصَّصَ فِي الْأَصْفَادِ مَعَ مَوْزُونِ  
عَضِينَ دِفَاءً جَائِرُ نَسِيمُونِ  
وَبَعْدَهُ رَهْوقًا احْتَكَنَ  
جَاسُوا رَفَاتًا وَقَضَا حَصِيرًا  
رَقِيمِ تَبْزَاوُرٍ بِالْوَصِيدِ  
وَالصَّافِينَ مَوْئِلًا سَوِيًّا  
غَيًّا أَثَابَ ثُمَّ أَرَضِدَا  
سِيمَرْتَهَا يَمْلِكِينَا قَيْسِحِنَا  
هَمْسًا عَنَتِ جَذَاذَا الْفَلَكِ حَدَبِ  
قَانِعِ وَالْمُعْتَرُ يَنْسَلُونَ  
وَتَكْصُونَ سَمِيرًا وَتَهْجَرُونَ  
تَسْتَأْسِسُوا الْإِرْبِيَةَ وَالْبَيْغَاءِ  
بُورًا ثُبُورًا خَلْفَةَ وَهُونَا  
جَبِلَةَ بُورِكَ يُوْزَعُونَ  
تَنْوُءُ تَرْجِي دَابَّةَ الْأَرْضِ عَرَمِ  
فَزَعِ قِطْمِيرِ لُغُوبِ عَرْجُونِ  
الْفُؤَا وَتَلِّ مَيْبَعَةَ عَرَاءِ  
ضَغْنًا وَالْأَيْدِي وَغَسَاقِ سَاخِرِينَ  
وَأَسِينِ وَقَيْلِ الْخَرَّاصُونَ

ذَنُوبَ مَسْجُورٍ تَمُورٍ سَامِدُونَ  
وَالْعَصْفِ وَالْمَارِجِ فِي الرَّحْمَانِ  
نَحَّاسٍ رَقِيفٍ وَالْمَقْوِينَ  
غَسَّالِينَ يَزْلِقُونَ مَعَ مَكْطُومٍ  
بَعْدَ كَثِيبًا وَكَذَا وَيِيلًا  
عَبُوسًا أَمْشَاجٍ وَقَمْطَرِيرًا  
وَالْمَعْصِرَاتِ بَعْدَهُ نَجَاجًا  
مُسْفِرَةً وَسَفْرَةَ وَوَاجِفَةً  
وَأَنْكَدِرَتْ وَفَجِرَتْ وَبَعَثِرَتْ  
غِثَاءَ أَحْوَى كَبِيدٍ سِجِينِ  
قَارِعَةٍ وَصَاخَةَ الْقِيَامَةِ  
سَجَى قَلِي ضَبْحًا وَشَانِ قَلِي  
مِنْ ابْنِ عَبَّاسٍ بِذَلِكَ نَافِعِ

### مَا وَقَعَ فِيهِ مِنَ اللَّغَاتِ

قَرِيشَهَا وَجَابِيَهُ نَمِيرِ  
وَحَجِيرِجٍ وَأَشْعَرٍ وَجِرْهَمِ  
وَالْأَزْدِ لَحْمِ حَمِيرِ غَسَّانِ  
حَنْبِقَةَ وَعَنْزَةَ عَمَّانِ  
هَوَازِنِ يَمَامَةَ وَالْيَمِينِ  
مَزِينَةَ سَدُوسِ سَعْدِ طَيْبِ  
سَلِيمِ حَضْرَمَوْتِ غَيْرِ الْعَرَبِ  
بَرْبَرِ قَيْطِ حَبَشِيِّ عِبْرَانِيِّ  
بِيرْدِهِ وَكُونِهِ الْمَنْصُورِ  
وَالثَّانِي رَدَّ بِالْمُصْحِحِ الْوَارِدِ  
وَقِيلَ لَا خِلَافَ فِي الْمَعَانِي  
وَبَعْدَ تَعْرِيْبِهِمْ عَرَبِي  
مُسْتَعْمَلًا فِي شِعْرِهِمْ قَصِيحًا

### مَشْرُوكِهِ وَمُتْرَادِفِهِ

وَالْبَيْدِ وَالنُّوَابِ مَعَ وَرَاءِ  
وَعَكْسَهُ تَرَادِفٌ فِيهِ رَعِي  
وَالرَّجْسُ بَحْرٌ يَمُهَ الصُّوَابِ

فِي صَبْرَةٍ صَكَتْ بَرْكِنٌ فَكَاهِينِ  
وَمَا التَّنَا مَبْرَةٌ رِيْحَانِ  
شَوَاطِطٍ يَطْمِئُهُنَّ مَثْرَفِينِ  
نَبْرَاهَارُوحَ عَتَبَتِ زَنِيمِ  
عَزِيْنِ بَخْسَارِ هَمَّامِ مَهِيْلًا  
لَوَاحِيَةً سُدَى وَمَسْتَطِيرًا  
كِفَاتِنَا أَوْ فَرَاتِنَا أَوْ وَهَابِنَا  
كُوَاعِبًا حَافِرَةَ رَادِفَةَ  
أَعْطَشَ مَعَ عَسْعَسٍ قَبْضًا كُورَتِ  
بَحُورِ يَوْعُونَ كَعْلِيْبِينَ  
غَاشِيَةَ وَحَاقَةَ وَطَامَمَةَ  
ضَرِيْعَةَ مُصْطَبِرَ نَمَارِقِ  
وَغَيْرَهَا مِمَّا اسْتَفَادَ نَافِعُ

لِغَاتِهِ حَمْسُونَ فَالْكَثِيرِ  
هَزَلِيهَا كِنَانَةٌ وَحَنْعَمِ  
قَيْسِ نَمِيمِ كِنْدَةَ هَمْدَانَ  
وَمَدْحَجِ خَزَاعَةَ غَطْفَانَ  
أَنْمَارِ عَامِرِ جَذَامِ مَدِيْنِ  
أَوْسِ ثَقِيفِ سَبْعِ بِلِي  
مَعَ نَمِيرِ عَمَالِقِ وَنَعْلَبِ  
رُومِ وَفَرَسِ نَيْطِ السِّيْرِيَانِي  
وَهُوَ الَّذِي عَرَبَ فَالْجُمْهُورِ  
فِي أَوَّلِ يَقُولِ بِالْمُتَوَارِدِ  
كُلِّ لِسَانِ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ  
بِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ أَعْجَمِي  
إِذْ صَارَ فِي كَلَامِهِمْ صَرِيحًا

وَفِيهِ الْإِشْتِرَاكُ كَالْإِقْرَاءِ  
مَوْلَى وَوَيْلٌ غِي أَوْ مُضَارِعِ  
ضَيْقٌ وَحَرْجٌ رَجِزٌ عَدَابِ

مُعَرَّبٌ بَلْ بَشَرٌ إِنْسَانٌ لِكَوْنِهِ يَغْلِبُهُ النَّسَبَانِ

حقيقته ومجازه

وَتِلْكَ أَصْلُ ثُمَّ ذَا عَقْلِيَّ  
 زِيَادَةٌ كَذَلِكَ جُزْءٌ كُلُّ  
 لَازِمٌ مَلْزُومٌ مُسَبَّبٌ سَبَبٌ  
 وَمَصْدَرٌ وَقَاعِلٌ مَفْعُولٌ  
 كَمَفْرَدٍ وَالْجَمْعُ وَالْمَعْنَى  
 وَالْفِعْلُ لِلْعُرْبِ وَالْفِعْلُ عَاقِلٌ  
 وَاللَّهُ وَالضَّيْدُ لِلشَّيْءِ وَمَا  
 وَالْحَدْفُ تَرَكَ خَبَرَ إِضْمَارٌ  
 كَأَيَّةِ التَّفَاتِهِ التَّكْرِيرِ  
 صِغْفٌ بِهِمَا شَرْعِيٌّ مَوْضُوعَاتٍ  
 بَيْنَهُمَا الإِعْلَامُ وَالْمَشَاكِلَا  
 وَالْمَجَازِ تَانِيًا مَجَازِ

عَلَقَتْهُ اللَّيْبَاسُ أَوْ لَغْوِي  
 عَامٌ وَخَاصٌّ حَالٌ أَوْ مَحَلٌّ  
 لِكُلِّهَا مَحَلٌّ صِنُوهُ انْتَسَبَ  
 كُلُّ مَكَانٍ غَيْرُهُ مَجْعُولٌ  
 وَالْمَاضِ وَالْآتِي لَفَيْدٌ عَنَّا  
 لِلغَيْرِ كَالتَّذْكَيرِ وَالْمَقَابِلِ  
 لَهُ يَتَوَلَّى أَوْ لَهُ تَقَدَّمَ  
 قَبْلَ وَالْأَشْتِعَارَةُ اخْتَصَارٌ  
 تَشْبِيهَةٌ التَّفْذِيمِ وَالتَّأْخِيرِ  
 كَالصَّوْمِ وَالرَّكُوعِ وَالصَّلَاةِ  
 وَكُلُّ لَفْظٍ قَبْلُ أَنْ تَسْتَعْمَلَا  
 لِعَلْفَةِ بَيْنَهُمَا يَجَازُ

بَابُ التَّشْبِيهِ

دَلَالَةٌ عَلَى اشْتِرَاكِ تَأْتِي  
 كَأَنَّ كَافٍ مَا كَمِثْلٍ مَثَلٍ  
 أَدَاتُهُ فِي الْأَصْلِ مَا شَبَّهَ بِهِ  
 فَمُرْسَلٌ وَإِنْ تَنَزَّلَ مُؤَكَّدٌ  
 وَالطَّرْفَانِ مِنْهُ حَسْبَانِ  
 يُشَبِّهُ الدَّنْيَى بِالَّذِي عَمَلًا  
 تَشْبِيهٌ مَحْسُوسٍ بِشَيْءٍ لَمْ يَقَعْ  
 وَهَكَذَا إِجْرَاجٌ مَا لَمْ يُعْلَمَا  
 أَوْ عَادِمٌ الْقُوَّةِ فِي الوُصْفِ لِمَا

لِاثْنَيْنِ فِي الْمَعْنَى مَعَ الْأَدَاتِ  
 فِي الْحَالِ أَوْ غَرِيبٍ وَصِفٍ وَوَلِي  
 وَفِي كَمَاءٍ جَا سِوَاهُ قَائِنَةٌ  
 وَوَجْهَهُ مُرَكَّبٌ وَمَقْرَدٌ  
 مَخْتَلِفَانِ بَعْدَ عَقْلَانِ  
 فِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ خِلَافَهُ جَلَا  
 عَلَيْهِ حَسٌّ مَعَ عَكْسِهِ وَقَعْ  
 بِدَيْهَةٍ لِمَا بِهِ قَدْ عَلِمَا  
 قُوَّتُهُ فِيهِ كَخَارِقٍ لِمَا

الاستعارة

قَدْ رُوجَ الْمَجَازُ بِالتَّشْبِيهِ  
 وَهُوَ اشْتِعَارَةُ مَجَازٍ لَغْوِي  
 مُسْتَعْمَلٌ فِي مُشَبِّهِهِ مَعْنَاهُ  
 بِلَاغًا أَوْ إِظْهَارِ ذِي الْخَفَاءِ  
 أَوْ كَانَهُمَا الْجَامِعُ وَالرَّكُنَانِ لَهُ  
 وَإِنْ أَتَتْ فِي الْجِنْسِ فَالْأَصْلِيَّةُ

فَقَعَّ بَابًا بِالْوَالِدِ النَّبِيِّ  
 لِأَغْيَرِهِ عَلَى الْأَصْحِ وَالْقَوِي  
 أَوْ فِي السِّدِّي يُدْرِي بِهِ سِوَاهُ  
 وَالظَّاهِرُ الْعَادِمُ لِلْجَبَلَاءِ  
 مَحْسُوسَةٌ وَاحْتِلَافٌ مَعْقُولٌ لَهُ  
 أَوْ غَيْرَهَا فَسَمَّيَاهَا تَبَعِيَّةٌ

وَأُطْلِقَتْ إِنْ لَمْ تُقَارَنْ وَصَفًا  
وَجَرَدَتْ بِلَاثِقٍ بِفَضْلِهَا  
وَهِيَ أَجَلٌ نُسِمَ تَحْقِيقِيَّةٌ  
مَكْنِيَّةٌ إِضْمَارٌ تُشْبِهُهُ بِلَا  
بِذِكْرِ مَا يَخْصُ مَا شَبَّهَ بِهِ  
وَفِي اجْتِمَاعِ رُكْنَيْ الإِسْتِنَادِ  
وَهَذِهِ فِي الضَّرْبِ تَمْلِيحِيَّةٌ  
تَرَى بِلَفْظَيْنِ كَسَوَطٍ بَعْدَ مَا

وَأُطْلِقَتْ إِنْ لَمْ تُقَارَنْ وَصَفًا  
وَجَرَدَتْ بِلَاثِقٍ بِفَضْلِهَا  
وَهِيَ أَجَلٌ نُسِمَ تَحْقِيقِيَّةٌ  
مَكْنِيَّةٌ إِضْمَارٌ تُشْبِهُهُ بِلَا  
بِذِكْرِ مَا يَخْصُ مَا شَبَّهَ بِهِ  
وَفِي اجْتِمَاعِ رُكْنَيْ الإِسْتِنَادِ  
وَهَذِهِ فِي الضَّرْبِ تَمْلِيحِيَّةٌ  
تَرَى بِلَفْظَيْنِ كَسَوَطٍ بَعْدَ مَا

بَابُ الْكِنَايَةِ

وَقَصْدُهُ مَعَهُ مَجَازٌ تَرُدُّ  
تَضَرِّيحُهُ بِلَاغَةً إِضْحَاحٌ  
وَكَوْنُهُ أَجْمَلٌ فِي التَّعْبِيرِ

لَفْظٌ بِهِ لَازِمٌ مَعْنَاهُ قَصْدٌ  
لِقَصْدِ الأَخْتِصَارِ وَاسْتِقْبَاحِ  
رَفْعَتِهِ التَّشْبِيهِ لِلْمَصِيرِ

التَّعْرِيفُ

لَكِنْ يَلُوحُ بِهِ سِوَاهُ  
بِغَيْرِهِ يُرَادُ ذَا التَّخَاطُبِ  
وَالدَّمِ وَالتَّوْبِيخِ لِلْمَهَانِ  
أَوْ التَّنَاطُفِ عَلَى المَعْرُوفِ

هُوَ الَّذِي اسْتَعْمَلَ فِي مَعْنَاهُ  
وَمِنْهُ أَنْ يُخَاطَبَ المُخَاطَبُ  
لِاسْتِدْرَاجِ الخَصْمِ لِلإِدْعَانِ  
أَوْ ارْتِفَاعِ جَانِبِ المَوْصُوفِ

تَمَّةٌ فِي مَقْدَمَةٍ وَمَوْخِرَةٍ وَمَا يُوْهَمُ بِالاخْتِلَافِ فِيهِ

بِهِ لِلإِهْتِمَامِ هَذَا يَجْعَلُ  
تَنَاسُبٌ حَتَّى عَلَى التَّضْرِيْفِ  
فَاصِلَةٌ تَدُلُّ أَوْ تُرَقِّقِي  
فَأَفْهَمُهُ لَيْسَ فِيهِ مَنْ بِهِ قِضِي  
لِلْمُشْرِكِينَ ثُمَّ مُتْبِعَانِ  
يُشْكَلُ فِيهِ أَيُّ ذَيْنِ قَدِّمًا  
وَجَاءَنَا خَمْسِينَ أَلْفًا بَيْنَهُ  
وَالجَانِ وَالْعَدْلُ مَعَ التَّسْوَانِ  
الْحَائِضُونَ لِحَبَّةِ الأَدْبَاءِ

فِي ذَيْنِ مُشْكَلٍ وَمَا لَا يُشْكَلُ  
تَبَرُّكٌ تَعْظِيمٌ أَوْ تَشْرِيفٌ  
تَسَبُّبٌ وَكَثْرَةٌ وَالسَّبْقُ  
وَمَوْهَمٌ الخِلَافِ وَالتَّعَارُضِ  
كَنْفِي تَسْأَلٌ مَعَ الكِنْمَانِ  
وَهَكَذَا فِي خَلْقِ أَرْضٍ وَسَمَا  
وَكَانَ مَعَ مَقْدَارِهِ أَلْفِ سَنَةٍ  
وَأَيُّ مَنْ أَظْلَمَ وَالتَّعْبَانِ  
وَكُلَّهُمَا أَجَابَهُ العُلَمَاءُ

مَا يَرْجَعُ إِلَى المَعْنَايِ المَتَعَلِّقَةِ بِالأَحْكَامِ وَمِنْهُ العَامُ وَالمَخَاصِصُ

لَهُ بِلَا حَصْرِ وَثَانٍ وَصَحَا  
أَيُّ وَالَّذِي النَّيِّ كَذَا فَرَعُهُمَا  
فَرْدًا وَجَمْعًا حَيْثُ عَهْدًا فَوْقًا

فَالأَوَّلُ الشَّامِلُ مَا قَدْ صَلَحَا  
وَصِيغَةُ الأَوَّلِ كُلٌّ مَنْ وَمَا  
مَا بِإِضَافَةٍ وَال تَعَرَّفَا

قِيلَ وَفِي الشَّرْطِ كَذَا فِي النَّهْيِ  
 يَعْزُ فِي فِرْعَوِيَّةِ الْأَحْكَامِ  
 أَمَا الَّذِي رِيَمَ بِهِ الْخُصُوصُ  
 مَجَازٌ إِذْ لَوَاحِدٍ يَكْنَسُ  
 شَرْطٌ وَثَنِيًّا غَايَةً وَمَا انفَصَلَ  
 كَأَيْتِي نِكَاحٍ أَوْ طَلَاقٍ  
 جَمٌّ وَجَاءَ الْعَكْسُ فِي الْخُطَابِ  
 إعْطَاءَ جِزْيَةٍ تَخَصُّ مَا أُبِينُ  
 تَحَلُّ مَعَ أَمْرَتِ أَنْ أَقَاتِلَا  
 وَعَمَّ مَرْسَلًا نِدَاءَ النَّاسِ  
 كَكُونِ مَنْ لِنِسْوَةٍ تَضَافُ

وَنَكَرَةً لَدَى سِيَّاقِ النَّفْيِ  
 وَمِنْهُ مَا يَبْقَى عَلَى التَّمَامِ  
 وَجَمٌّ عَامٌ مُطْلَقًا مَخْصُوصٌ  
 أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ قَالَ النَّاسُ  
 وَالْوَصْفُ مِنْ مَخْصِيصٍ قَدْ اتَّصَلَ  
 مَا خُصَّ فِي الْكِتَابِ ذَا السِّيَاقِ  
 أَوْ خُصَّ بِالسَّنَةِ فِي الْكِتَابِ  
 أَصْوَابُهَا وَحَافِظُوا وَالْعَامِلِينَ  
 وَنَهْيَةَ الصَّلَاةِ فِي الْمَكْرُوهِ لَا  
 خُصَّ بِاجْتِمَاعٍ وَبِالْقِيَاسِ  
 لَا عَكْسَةَ وَفِيهِمَا الْخِلَافُ

**الْمُبِينُ وَالْمَجْمَلُ**

وَالثَّانِ مَا لَمْ يَنْضَحْ دَلَالَةً  
 بَدَأَ وَعَطِيفٌ قَلْبَهُ اسْتِعْمَالِ  
 غَرَابَةِ تَكْرِيرٍ أَوْ تَأْخِيرِ  
 نَحْوِ مِثْلِ الْفَجْرِ وَذَوَا انفِصَالِ  
 الْمَصْطَفَى دُونَ بَيَانِ الْمُحْتَمَلِ

فَالأَوَّلُ الْوَاضِحُ بِالْأَصَالَةِ  
 لِلْحَدْفِ وَأَشْتَرَاكَ احْتِمَالِ  
 وَالْإِخْتِلَافُ مَرْجِعُ الضَّمِيرِ  
 بَيَانُهُ يَجِيءُ ذَا اتِّصَالِ  
 بِهِ وَبِالسَّنَةِ خَاصَّةً جَعِلَ

**الْمَنْطُوقُ وَالْمَفْهُومُ**

نَطَقَ وَنَحَسَ إِنْ سِوَاهُ مَا احْتَمَلَ  
 فِي لُغَةٍ عَرَفِيٍّ وَشَرَعٍ وَضَحًا  
 صَحَّ لِدَالٍ وَلَيْلًا مَطْرُوحِ  
 إِضْمَارِ شَيْءٍ فَاقْتَضَاءُ كَأَسْئَلَا  
 إِشَارَةً وَالثَّانِ بِالْعَكْسِ يُحَدِّدُ  
 خُطَابِيَّةً وَلَحْنَهُ إِنْ سَاوَى  
 حَلَالًا وَظَرْفًا ثُمَّ شَرْطًا وَزِدَا  
 مَا مُقْتَضَى التَّخْصِيصِ بِالذِّكْرِ جَلَا

فَأُولُ دَلِّ عَلَيْهِ فِي مَحَلِّ  
 أَوْ لَا فظَاهِرٌ إِذَا مَا رَجَحَا  
 مُؤُولٌ إِنْ حُمِلَ الْمَرْجُوحُ  
 إِنْ وَقَفَتْ صِيحَةٌ مَعْنَاهُ عَلَى  
 أَوْ لَا وَقَدْ دَلَّ عَلَى مَا لَمْ يَرِدْ  
 فَنَدُو الْوَفَاقِ لَا لَوْلِيٍّ فَحَوَى  
 وَذُو الْخِلَافِ الْوَصْفُ نَعْتًا عَدَدًا  
 حَصْرًا وَغَايَةً فَجَبَّةٌ خَلَا

**الْمَطْلُوقُ وَالْمَقِيدُ**

وَأَطْلِقَ الْآخِرَ بِالْقَيْدِ صِفَةً  
 سِوَاهُ أَوْ لَا فَيَلْقَى الْقَيْدُ  
 آخِرَ بَعْضِهَا فَلَا تَلْحِقُ قَفِي

إِنْ قَيْدَ الْحَكْمِ بِشَرْطٍ وَصِفَةً  
 إِنْ لَمْ يَكُنْ أَصْلًا لَهُ يَرُدُّ  
 أَمَا أُمُورٌ حَكَمْتَهُ فِي أَوْ فِي

**النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ**

وَفِي الْكِتَابِ قَدْ يَرَى بِالسَّنَةِ

النَّاسِخُ مِمَّا خَصَّنَا لِلْمِنَةِ

يَأْتِي بِمَعْنَى النِّقْلِ وَالتَّحْوِيلِ  
 وَرَفَعَ حُكْمَ الشَّرْعِ بِالْخَطَابِ  
 وَالنَّسْخَ لَا يَأْتِي سِوَى فِي الْأَمْرِ  
 يَكُونُ فِي الْحُكْمِ وَفِي التَّلَاوَةِ  
 حَقِيقَةً فِيمَا أَمَرْنَا قَبْلَهُ  
 مَجَازًا أَوْ لِسَبَبٍ مَزَالٍ  
 وَيَأْتِي بَارِئًا سِوَى أَسْمَاءٍ  
 فَاتِحَةً يَوْسُفَ فِيهَا يَسِينُ  
 حَدِيدَهَا وَصَفَهَا وَالْجَمْعَةَ  
 نُوحٍ وَجِنِّ ثُمَّ مَرْسَلَاتِهَا  
 كَذَا انْفِطَارِهَا إِلَى الْبُرُوجِ  
 تَيْنٌ وَعَصْرٌ مَعَ كَافِرِينَ  
 سَنَامَهَا ثُمَّ ثَلَاثَ بَعْدَهَا  
 مَرِيْمَ إِبْرَاهِيمَ الْأَنْبِيَاءِ  
 مَعَ سَبَابٍ وَمُؤْمِنٍ وَالذَّارِ  
 وَاقِعَةَ جِدَالِهَا مَدْبُورٌ  
 مَا فِيهِ نَاسِخٌ فَقَطُ فَفَتْحُهَا  
 كَذَا الْمُنَافِقُونَ وَالتَّغَابُنِ  
 وَكُلُّ مَنْسُوخٍ يَلِيهِ النَّاسِخُ  
 آيَةٌ عِدَّةٌ وَلَا يَحِلُّ  
 فِي أَيِّهَا مَا بَعْدَهُ مَنْسُوخٌ  
 وَفِيهِ لِلنَّاسِخِ أَيْضًا نَاسِخٌ

تنبيه

لأنها من قول من قد أكثر  
 كالأخلاق عنهما بلا رسوخ  
 وأول الإسلام شرع من مضى  
 للأدوات التي يحتاج المفسر إليها  
 على حسابها لذي استنباط  
 هالك قواعدا إليها بأوي  
 معناه أخبرني عن الكلام

قلت وفي الأقسام قبل نظر  
 فأدخلوا المخصوص في المنسوخ  
 وما أمور جاهلية نضبي  
 والتيسر معرفة المعاني  
 لأن الاختلاف في المناط  
 لكنها قد بينت في النحو  
 رأى عقيب همزة استنهام

جَمِيعِ نَاطِقٍ وَوَضَافًا يَجْعَلُ  
جَمَّ الْوُقُوعِ أَوْ أَخِي الْيَقِينِ  
وَالشُّكِّ وَالْمَوْهُومِ لَكِنْ يُشْكَلُ  
ضِرًّا وَلَكِنْ قَدْ أزالوا اللَّبْسَ  
لِأَنَّ لَكُمْ يُبَلِّغُ الْمَعْمُولِ  
يَرُدُّ بِأَنَّ أَرْدَنَ إِنْ خَفِئَتْ أَلَمُ  
أَيَّ سَفَرٍ وَفِي إِنْ أَرْتَبْتُمْ حَلَا  
مَعْطُوفَةٌ وَمَا عَلَيْهِ فَافْهَمَا  
وَهِيَ كَوَاوٍ قَبْلَ أَوْلِيَّيْهِمَا  
أَيًّا أَيًّا هَمًّا هَيَّا كَذَا هَيَّا  
مُسْتَقِيمٌ عَنِ الْعَظِيمِ الشَّانِ  
أَوْ اسْمٌ فَعْلٍ ضَمْنَةٌ الْوَعِيدِ  
حَتَّى عَلَيَّ دَخُولُ مَا ذَيْنَ تَلَا  
ثَالِثًا يَدْخُلُ لَا بَعْدَ إِلَيَّ  
وَنَجَلٌ مَسْعُودٍ بِذَلِكَ قَدْ تَلَا  
لِوَضَفٍ ذَاتِ بِاسْمٍ جِنْسٍ أَكْمَلُ  
يُضَافُ لِلْمَتَّبُوعِ صَاحِبٍ فَعِي  
فِي صَاحِبِ الْحَوِيَّ وَفِي ذَا النُّونِ  
حَرْفٌ فَلَا مَحَلَّ لِلْإِعْرَابِ  
مَحَلُّهُ نَصْبٌ وَرَفْعُهُ سَمًا  
لَفْظًا وَفِي الْمَعْنَى مُتَّسِيَانِ  
وَوَيْكَانَ اسْمٌ فَعْلٍ أَتَى

### قَوَاعِدُ مَهْمَةٌ لِلْمَفْسَّرِ

قَوَاعِدُ الْأَفْظَاظِ مِثْلُ الْمُضْمَرِ  
يَكُونُ مَأْفُوظًا بِهِ مُطَابِقًا  
دَلَّ عَلَيْهِ أَوْ مِنْ الْكَلَامِ  
يَفْهَمُ جَا لِبَعْضِ ذِي السَّبَاقِ  
قَطُّ أَوْ لَهُ وَالْجِنْسُ قَدْ عَلَاهُ  
وَالْغَالِبُ الثَّانِي مِنَ الْأِسْمَيْنِ  
لَا بَسَ مَرْجِعًا وَجَا مُسْتَحْدَمًا  
أَقْرَبُ مَذْكَورٍ بِهِ مُتَّصِلًا

وَالْأَحَدُ إِنْ خَصَّ بِنَفْسِي يُشْمَلُ  
إِذَا دَخَلَهَا عَلَى الْمُظَنُّونِ  
خِلَافًا إِنْ فِي نَادِرٍ نَسْتَعْمَلُ  
إِنْ مَاتَ إِنْ مِنْكُمْ وَنَحْوُ مَسَّ  
وَالْبَغِ إِنْ مَعَ لَمْ وَاعْمَلْ مَعَ لَا  
وَجَاءَ إِنْ بِصَبْغَةِ الشَّرْطِ وَلَمْ  
إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ إِنْ كُنْتُمْ عَلَى  
وَإِنْ أَتَى أَوْ بَعْدَ نَهْيِ عَمَّا  
وَأَقْرَدَ الضَّمِيرِ مِنْ بَعْدِهِمَا  
إِيَّا ضَمِيرٌ مِنْ لِعَاتِهِ أَيَّا  
أَيَّانَ فِي مُسْتَقْبَلِ الْأَرْمَانَ  
أَوْلِيَّيْهِ لِهَذَا قَارِبَهُ الْمُبِيدِ  
مَنِّي دَلِيلٌ كُلٌّ مِنْ بَعْدِ إِلَى  
أَوْ فَقْدِهِ فَاغْمَلْ بِهَا وَإِلَّا  
هَذِيئًا عَيْنًا جَاءَ حَتَّى أَبْدَلَا  
ذُو اسْمٍ بِمَعْنَى صَاحِبٍ يُوَصَّلُ  
مِنْ وَصْفِهِ لِصَاحِبِ لِتَابِعِ  
بِسَرِّ قَوْلِ رَبِّنَا الْمَكُونِ  
وَالْكَافِ مِنْ ذَلِكَ لِلْخِطَابِ  
كَذَا أَرَأَيْتُمْ وَقِيلَ بَلْ سَمًا  
كِلَا وَكِلْتَا اسْمَانِ مُفْرَدَانِ  
هَيَّتَ اسْمٌ فَعْلٍ هَاكَ مَعَ هَيْهَاتَ

مِنَ الَّذِي يَهْمُ لِلْمَفْسَّرِ  
لَا بُدَّ مِنْ مَرْجِعَةٍ وَسَابِقًا  
أَوْ مُتَأَخَّرًا بِالْأَلْتِرَامِ  
ضَمَّنَ أَوْ يُضْمَرُ بِالسَّبَاقِ  
أَوْ لَفْظِهِ قَطُّ أَوْ عَلَى مَعْنَاهُ  
وَقَدْ يُرَى لِأَحَدٍ مَرْجِعَيْنِ  
وَمُفْرَدًا مِثْنِي أَوْ يَرَى لِمَا  
لِمَعْنَى بِهِ الْأَصْلُ عَوْدُهُ عَلَى

إِلَى الْمَضَافِ وَالْمُضَافِ  
 فِي لَاقٍ جَعَلَهُ لِغَيْرِ الشَّانِ  
 فِي إِتِهَ بِرَأَكُمُ وَيُجْمَعُ  
 أَوْ مُطْلَقًا فِي غَيْرِ عَاقِلٍ أَجْمَعُ  
 قَدِيمٌ رَعَى اللَّفْظَ فَالْمَعْنَى  
 كَالْفَرْدِ وَالْجَمْعِ وَمِنْ مُذَكَّرٍ

### قَاعِدَةُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ

مِنْ فِعْلِهِ جَمْعًا وَفَصْلًا يُزْدَفُ  
 أَحْسَنُ قَدْ يَجِي لَدَى اِتِّصَالِ  
 آخِذَهُمَا مَذَكَّرًا وَالْآخَرَ  
 أَوْ الْمُشَارِ ائْتِي أَوْ ذَكَرِي

### قَاعِدَةُ التَّنْكِيرِ وَالتَّغْرِيفِ

تَنْوِيحٍ أَوْ تَعْظِيمٍ أَوْ تَخْفِيرِ  
 تَكَلَّمَ بِالْخَطَابِ عَيْنُ سَلَامِ  
 أَذْهَانَ سَامِعِيهِ أَوْ لَا يَفِي  
 تَبَيُّهُكَ اسْتِخْفَاقَ مَنْ أُشِيرَا  
 أَوْ لِلْعَمُومِ وَاخْتِصَارِ رَسْمِهِ  
 تَكَرَّرَ الْأَوَّلُ عَيْنُ الثَّانِ  
 عَلَى قَرَائِنٍ بِأَوَّلِ عُرْفِ  
 فَعُسْرُهُ لَنْ يَغْلِبَ الْبَشَرِينَ

### قَاعِدَةُ الْإِفْرَادِ وَالْجَمْعِ

وَفِي السَّمَاءِ مَا يَلِيقُ بِالْمَحَلِّ  
 مَعَ جَمْعِ ظُلُمَاتٍ وَسُبُلِ الْفَرَقِ  
 لِوَحْدَةِ الْمَادَّةِ فِي ذِي الْبَدَارِ  
 فِي أَوَّلِ غَلْبَةِ اسْمِ الْمُصْنَدِ  
 لِقَلْبَةِ الصَّدِيقِ لَا الشُّفَعَاءِ  
 لِجَهْتِهِ أَوْ جَمْعًا تَعَدَّدَا  
 أَوْ ثَنِيًّا لِلصَّنْفِ وَالشُّنَاءِ  
 بِمَالِهِ تَرَى بِخَيْرِ مَوْجِعِ  
 أَبْرَارُ فِي جَمْعِ لِأَيْمِي  
 فِي النَّسَبِ الْإِخْوَةَ يُسْتَبَانُ

إِلَى الْمَضَافِ وَالْمُضَافِ  
 فِي لَاقٍ جَعَلَهُ لِغَيْرِ الشَّانِ  
 فِي إِتِهَ بِرَأَكُمُ وَيُجْمَعُ  
 أَوْ مُطْلَقًا فِي غَيْرِ عَاقِلٍ أَجْمَعُ  
 قَدِيمٌ رَعَى اللَّفْظَ فَالْمَعْنَى  
 كَالْفَرْدِ وَالْجَمْعِ وَمِنْ مُذَكَّرٍ

مُحَقِّقُ التَّأْنِيثِ نَاءٌ يُخَذَفُ  
 بِغَيْرِهِ وَالْحَذْفُ فِي اِنْفِصَالِ  
 وَإِنْ أَتَاكَ اسْمَانِ فِيمَا تَذَكَّرُ  
 مُؤَنَّثٌ وَكَانَتْ تَقًا بِمُضَمَّرٍ

نَكَّرَ لَوْخِذَةً وَلِلنَّكْرِيرِ  
 عَرَّفَ بِإِضْمَارِ لَدَى مَقَامِ  
 وَعَلِمَتِي لَكُنِي يَخْصُلُ فِي  
 إِشَارَةِ تَعْظِيمٍ أَوْ تَخْفِيرِ  
 وَوَضَلَهُ لِكُزِهِ تَصْرِيحِ اسْمِهِ  
 أَوْ الْعَمُومِ وَالْمَعْرِفَانِ  
 كَمَا إِذَا عُرِفَ ثَانٍ قَطُّ وَقَفَ  
 تَعَايُرًا مَعْنَى مُنْكَرَتَيْنِ

جَمْعُ السَّمَاءِ دُونَ أَرْضٍ لِلنَّقْلِ  
 أَفْرَدَ نَوْرًا إِذْ سَبِيلُ الْحَقِّ  
 وَالْجَمْعُ فِي الْجَنَاتِ دُونَ النَّارِ  
 أَفْرَدَ سَمْعًا مَعَ جَمْعِ الْبَصْرِ  
 وَالشُّافِعِينَ بِالصَّدِيقِ جَاءِ  
 وَالْمَشْرِقِ الْمَغْرِبِ حَيْثُ أَفْرَدَا  
 مُطَالِعًا فِي كُلِّ فَصْلٍ جَاءِ  
 وَأَوْجِهَهُ اخْتِصَارِ كُلِّ مَوْضِعِ  
 وَالْبَزْرَةَ الْجَمْعُ لِمِثْلِكَ  
 جَمْعُ أَحْ صَدَاقَةَ إِخْوَانِ

## قَاعِدَةٌ مَقَابِلَةٌ

الْجَمْعُ  
لِلْكَوْكِ فِي تَقَابُلِ تَرَادُ  
أَوْلَادِهِمْ إِذْ لِكُلِّ عِنَّا  
لِكُلِّ فَرْدٍ مَا يَهِيَ الْأَحْكَامُ  
لَهُمْ عَقِيبٌ بِشَرِّ الذِّبَانِ  
فِي طَلَبِ الدَّلِيلِ فِي التَّعْيِينِ  
يَلْزَمُ تَعْمِيمًا وَرَبْمَا جَلًّا

## قَاعِدَةٌ فِي الْأَفْظَانِ الَّتِي يَظُنُّ بِهَا التَّرَادُفَ وَلَيْسَتْ مِنَ التَّرَادُفِ

الشَّحِّ وَالسُّبْحِ وَضَنْ فَاصْرِفِ  
ضِيْنِكَ وَالشُّحِّ بِحَرْصِ جَارِي  
وَالخَوْفِ مَا مِنْ ضَعْفِ خَائِفِ فُشَا  
أَمَّا طَرِيقٌ لَمْ يَقْبَدْ شَرًّا  
أَتَى فِي الْأَزْمَانِ وَفِي الْمَعَانِ  
وَمَدَّ فِي الْمَكْرُوهِ كَالْعَذَابِ  
بِعَكْسِ اسْقَى فِي الدَّنَا يَوَاتِي  
فِي سُرْعَةٍ بِلَا تَرَاحٍ يَفْعَلُ  
إِتْمَامَهَا الْكَمَالَ فِي الْمَفْصُولِ  
جَلُوسَهُمْ وَالسَّلَازِمُ الْقَعُودُ  
مَفْعُو لَهُ الْإِبْتَاءُ ذُو الزَّكَاةِ  
وَالْعَامُ مَا فِيهِ الرَّخَا وَالْخِصْبُ  
خَمْسِينَ عَامًا سِرَّهُ تَعَالَا

## قَاعِدَةٌ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ

إِنْ لَاقَ أَوْلَا فَلِلْأَيْقِ عَيْدِ  
أَنْقِصْ أَوْ أَعْمَمْ مِنْ سُّؤَالِ  
تَعَنَّتْ تَرَدُّ بِالْإِجْمَالِ  
بِنَفْسِ مَا سَأَلَهُ أَفَادِ  
حُرُوفِهِ وَالْحَدْفِ أَيْضًا جَارِ  
فِي جَمَلَةِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ  
ثَانِ بَعْنِ وَالنَّفْسِ ذُو وَصُولِ  
مَالِ بِنَفْسِهِ كَثِيرًا جَاءِ

## قَاعِدَةٌ الْخَاصِّ بِالْإِسْمِ وَالْفِعْلِ

إِسْمٌ وَاللَّجْدِيدِ فِعْلٌ جَارِ

إِنْ قُوْبِلَ الْجَمْعَانِ فَالْإِفْرَادِ  
كَاسْتَعَشُوا يُبَاهِمُ بَرُضَعَنْ  
كَمَا ثُمَّودُ الْجَمْعُ قَدْ يِرَامُ  
نَحْوُ ثَمَانِينَ أَجْلِدُوهُمْ إِنْ  
وَتِبَارَةٌ بِحَتْمِهِلِ الْأَمْرَيْنِ  
وَالْجَمْعُ إِنْ قُوْبِلَ بِالْمَفْرَدِ لَا

مِنْ الَّذِي يَظُنُّ ذَا تَرَادُفِ  
إِلَى الْهَبَاتِ السُّبْحِ لِلْعَوَارِي  
كَالْخَشْيَةِ الَّتِي لِعَظِيمِ الْمَخْشَى  
كَمَا السَّبِيلِ السَّهْلِ فِيهِ الْخَيْرُ  
وَجَاءَ فِي الْجَوَاهِرِ الْأَعْيَانِ  
أَمَدًا فِي الْمَحْبُوبِ لِلْأَحْيَابِ  
سَقَى لِمَا لَا تَعَبَ فِيهِ يَأْتِي  
مَعَ امْتِدَادِ الْأَزْمَانِ يَعْمَلُ  
إِزَالَةَ النِّقْصَانِ فِي الْأَصُولِ  
مَا لِلزُّوَالِ مَسْرَعًا يَعُودُ  
أَقْوَى مِنَ الْإِعْطَاءِ فِي إِبْثَاتِ  
وَالسَّنَةِ الْحَوْلِ الشَّدِيدِ الْمَجْدِبِ  
بَانَ لَنَا فِي أَلْفِ سَنَةٍ إِلَّا

## قَاعِدَةٌ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ

أَصْلُ الْجَوَابِ طَبَقَهُ لِمَا سئِلُ  
وَقَدْ يَجِيءُ فِي اقْتِضَاءِ الْحَالِ  
وَيُبْتَرِكُ الْجَوَابُ فِي سُّؤَالِ  
وَالْأَصْلُ فِي الْجَوَابِ أَنْ يَعَادَ  
وَعَوَضُوا إِرَادَةَ اخْتِصَارِ  
وَأَنْ يَرَى مَشَاكِلَ السُّؤَالِ  
سُّؤَالِ تَعْرِيفِ إِلَى مَفْعُولِ  
وَعَدَهُ بِمَنْ لَدَى اسْتِدْعَاءِ

دَلَّ عَلَى الثُّبُوتِ وَاسْتِمْرَارِ

يَفْهَمُ سِرًّا بَاسِطٌ يَبْكُونَ بِرِزْقِ مُؤْمِنٍ وَيُنْفِقُونَ

### قَاعِدَةُ الْمَصْدَرِ

يَرْفَعُ فِي الْوَاجِبِ وَالْمَنْصُوبِ لَدَى خَطَايَاهِ لَهُ الْمَنْدُوبِ

### تَنْكِيتٌ فِي مَعْرِفَةِ الْوُجُوهِ وَالنَّظَائِرِ

مِنْ الَّذِي يَهْمُ لِلْمَفْسِرِ  
مِثْلَ الْهَدْيِ لِلدِّينِ وَالْإِيمَانِ  
وَالسُّؤْبَةِ السُّؤْرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ  
نَبِيِّنَا وَسُنَّةِ قُرْآنِ  
وَهَكَذَا السُّؤءُ لِشِرْكَ وَزِنَا  
وَالْقَتْلُ مَعْنَى بَيْسَ بَرَضٍ ضُرٍّ  
وَجَمْعَةُ جَنَازَةٍ قِرَاءَةٌ  
كَرَحْمَةٍ لِحَبْنَةِ إِيْمَانٍ  
عَافِيَةٍ مَوْدَّةٍ وَنِعْمَةٍ  
مَعَ سَعَةٍ وَجَاءَ فِي الْإِسْلَامِ  
كَقِتْنَةِ الشُّرْكِ وَالْإِضْلَالِ  
عَقُوبَةٍ تَمَّ قَضَاءُ عِبْرَةٍ  
كَالرُّوحِ الْقُرْآنِ مَلِكٍ وَحَيٍّ  
وَكَالْقَضَا لِلْعَهْدِ أَمْرٍ فَضْلٍ  
خَلْقِي فِرَاقِ أَجَلِي يُرَامُ  
كَالذِّكْرِ الْقَلْبِيِّ وَاللِّسَانِ  
وَاللُّوْحِ وَالرَّسُولِ وَالثَّنَاءِ  
وَالشُّرْفِ الْقُرْآنِ تَمَّ الْحِفْظُ  
وَكَالدُّعَا لِلْقَوْلِ وَالْعِبَادَةِ  
نِدَاً وَكَالْإِحْصَانِ لِلتَّعْفِيفِ  
وَالْبَيْنِ فَارِسٍ مِنَ الْإِفْرَادِ  
مِنْ غَيْرِ قَتْلَى شَاهِدِ الْإِلْجَاءِ  
وَالْأَسْفِ الْحَزْنَ وَاسْفُونَا  
بِرُوجِهِ كَوَاكِبِ لَأَمَا تَلَا  
بِرُّ وَبَحْرٍ مَائِهِ الْمُرَادُ  
فِي الْبِرِّ وَالْبَحْرِ أَيِ الْعِمْرَانِ  
الْأَبْيُوسُفِ فَلِلْحَرَامِ

مَعْرِفَةُ الْوُجُوهِ وَالنَّظَائِرِ  
دَعَا ثَبَابَ رَسُلِ بَيَانِ  
تَوْحِيدِ اسْتِرْجَاعِ رَشْدِ حُجَّةِ  
إِصْلَاحِ الْإِلَهَامِ لِلْمَعَانِي  
عَقْرَ عَذَابِ شِدَّةٍ وَذَنْبِنَا  
وَكَالصَّلَاةِ الْخَمْسِ أَوْ لِلْعَصْرِ  
مَوْضِعَهَا دِينِ دَعَا وَرَحْمَةٍ  
نُبُوَّةٍ مَغْفِرَةٍ قُرْآنِ  
وَالرِّزْقِ وَالنَّصْرِ بِفَتْحِ عِصْمَةٍ  
وَالْمَطَرِ النَّشُورِ لِلْأَنْبِيَاءِ  
صَدِّ وَقَتْلِي مَرَضٍ ضَلَالِ  
جَنُونِ إِحْرَاقِ وَخَبْرِ عَذْرَةٍ  
جِبْرِيلَ رَحْمَةٍ وَرُوحِ الْحَيِّ  
إِمْضَاءِ النُّزُولِ مَوْتِ فَعْلٍ  
وَصِيَّةٍ وَالْهَلَاكِ وَالْإِعْلَامِ  
وَجَمَلَةِ الصَّلَاةِ وَالْبَيَانِ  
وَالْوَحْيِ وَالطَّاعَةِ وَالْجَزَاءِ  
وَالْخَبْرِ السُّؤْرَةِ تَمَّ الْوَعْظُ  
تَسْمِيَةِ سَأُولَةَ اسْتِعَانَةٍ  
بِرُوجِ حُرِّيَّةٍ لِتَعْرِيفِ  
قَوْلٍ فَمَا فِيهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ  
مِنْ بَعْدِ فَادَعُوا فَهُوَ لِلشُّرْكَاءِ  
فَقَدْ أَتَى مَعْنَاهُ أَغْضَبُونَا  
لَوْ كُنْتُمْ فَهِيَ فَصُورٌ لِلْمَلَأِ  
وَالتَّرْبِ وَالْأَظْهَرَ لِلْفَسَادِ  
مَعَ الْفِلا وَالسُّبْحِ فِي الْأَثْمَانِ  
وَالصُّنْمِ وَالسُّبْحِ عَنِ الْكَلَامِ

فِي الدِّينِ لَا فِي النَّحْلِ وَالْإِسْرَاءِ  
 إِلَّا بِزُخْرَفٍ كَحَسْبَانَ يَعْدُ  
 وَالْبَعْلَ زَوْجٍ غَيْرِ بَعْلًا صَنَمَا  
 لِأَرْجَمِينَ مَعَ رَجِيمِ الْغَيْبِ  
 وَرُودِهِ الدُّخُولِ إِلَّا لَمَّا  
 وَكُلَّ نَحْضٍ بَاطِلٍ لَا مَدَّ حَضِينُ  
 وَكُلَّ رَجَزٍ فَعْدَابٍ مَا خَلَا  
 وَالرَّيْبَ لِلشُّكِّ وَرَيْبَ الْمُنُونِ  
 زَكَاتِهِ فِي الْمَالِ لَا حَنَانًا  
 حَسْرَتِهِ نَدَامَةً لَا مَا تَلَا  
 وَالزَّبِغَ مِثْلَ زَاغَتِ الْأَبْصَارِ  
 إِلَّا ضَلَالًا سَعَرَ وَعَاءِ  
 فِي غَيْرِهِ إِلَّا بِلَيْسِ الشَّيْطَانِ  
 إِلَّا الَّذِي مِنْ قَبْلِهِ تَابُوتُ  
 إِلَّا بِفَاتِنَتَيْنِ لِلْإِقْرَارِ  
 إِلَّا مَدْنِيرٌ فَهَمَّ خَزَنَتُهَا  
 يَعْنِي فِي الْأَعْمَالِ وَفِي الطَّلَاقِ  
 كُلَّ صَلَاةٍ رَحْمَةً تَعْبُدُ  
 يَحْمَدُ كُلَّ الصَّبْرِ فِيهِ إِلَّا  
 كُلَّ عَذَابٍ فِيهِ لِلتَّعَدُّبِ  
 وَكُلَّ مَضْبَاجٍ بِهِ فَكُوكِبُ  
 نِكَاحِهِ تَزْوُجُ إِلَّا يَمَا  
 وَكُلَّ نَبَاٍ لِلْأَخْبَارِ تَجِي  
 وَكُلَّ خَنْزٍ فِيهِ فَالْمَالِ خَلَا  
 لِعَيرِ بَخْلٍ فَارِسَ زِيَادَةَ  
 إِلَّا نَدْرَتِ الصَّوْمَا أَيَّ صَمْتًا كَمَا  
 إِلَّا فِي الْإِمْتِحَانِ بَعْدَ مِثْلِ مَا  
 كَفَرَ وَوَيْمَانَ مِثْلَ فِي أَوَّلِ  
 حِفْظِ الْفُرُوجِ فِيهِ مِنْ زِنَا خَلَا  
 وَالْمَطَرِ الْعَذَابِ فِيهِ غَيْرَ مَا  
 وَقِيلَ بَلْ أَمْطَرَ فِي الْعَذَابِ

وَكُلَّ سَخْرِ فِيهِ الْإِسْتِهْزَاءِ  
 إِلَّا يَكْهَفُ فَعْدَابٌ لَا يَبْرُدُ  
 وَالرَّجْمُ قِتْلٌ غَيْرُ آتٍ شَتْمًا  
 يَرِيدُ ظَنًّا مَعَ بَقَاءِ الرَّيْبِ  
 وَرَدَّ مَاءَ مَدْيَنٍ أَيَّ هَجْمًا  
 فَإِنَّ مَعْنَاهُ مِنَ الْمَقْرَعِينَ  
 وَالرَّجَزُ فَاهْجَرُ فَإِلْصَاقُ جَلَا  
 حَوَادِثُ الدَّهْرِ بِهَذَا يَعْنُونَ  
 قَبْلَ زَكَاةِ طَهْرَةِ آبَانَا  
 لِيَجْعَلَ اللَّهُ فَلِاحْزَنِ جَلَا  
 أَيَّ شَخِصَتْ كُلَّ سَعِيرِ نَارٍ  
 إِلَيْ شَيْطَانِيهِمُ الرُّؤْسَاءِ  
 كُلَّ سَكِينَةٍ بِهِ أَطْمَأْنِنَانِ  
 وَطَاعَةَ حَيْثُ أَتَى قُنُوتُ  
 وَأَهْلَهَا كُلَّ صَحَابِ النَّارِ  
 وَلَمْ يَكْلِفْ نَفْسًا إِلَّا وَسْعَهَا  
 عَنَى بِهِ فِي قَدْرِ الْإِنْفَاقِ  
 إِلَّا الَّذِي مِنْ بَعْدِهَا مَسَاجِدُ  
 أَوَّلُ صَادٍ مَعَ تَالِي لَوْلَا  
 إِلَّا بُولِيْشَهْدَ فِذَاكَ ضَرْبُ  
 إِلَّا لَدَى النُّورِ سِرَاجٍ يَنْقُبُ  
 فِي بَلْغُوا النِّكَاحِ يَعْنِي الْحُلْمَا  
 إِلَّا عَقِيْبَ عَمِيَّتِ لِلْحَجَّجِ  
 فِي كَهْفِهِ صَحِيْفَةُ الْعِلْمِ جَلَا  
 فِي كُلِّ صَوْمٍ فِيهِ فَالْعِبَادَةُ  
 إِنْفَاقُهُ لِصَدَقَةٍ أَنْتَمَا  
 وَكُلَّ ظَلَمِيَّاتٍ وَنُورٍ فَهَمَا  
 الْأَنْعَامِ فَالظَّلْمَةُ وَالنُّورُ الْجَلِ  
 مَا ذَاكُمُ ذَلِكُمْ بَعْدَهُ تَلَا  
 بَعْدَ أَدَى فِذَاكَ غَيْثٌ قَدْ هَمَا  
 مُطِرَ فِي الرَّحْمَةِ فِي الصَّوَابِ

تذليل في ما فيه الاستثناء فيه

صَلَاةَ الْحُجَّةِ فِي السُّلْطَانِ  
 قَالِ رِيحَ ذُوا الْخُلُودِ لِلْإِيْتَابِ  
 وَكَيْسَ فَمَا مَحَرَّكَأ نَوَابِ  
 بِالضَّمِّ صَنَعَ رِيثَنَا يَعُدُّ  
 فِي غَالِبِ وَرَاءَهُ أَمَامِ  
 قَاسِقَهُ وَبِدِينَهُ الْحِسَابِ  
 فَهَوَ يَقِينٌ وَكَذَا إِنْ حَمِيدَا  
 دَمٌ فَشَكَ رَاعِ ذَاكَ وَأَعْلَمَا  
 عَنِّي بِهِ الْحِفْظَ عَلَى الْأَوْقَاتِ  
 وَمَا أَتَى يُدْرِيكَ فِيهِ أُسْتِرَا  
 كُلُّ قَلِيلٍ دُونَ عَشْرِ رَاعِ

وَكُلُّ تَسْبِيحٍ لَدَى الْقُرْآنِ  
 رِيَاحُهُ الرَّحْمَةُ وَالْعَذَابُ  
 عَلَيْهِ كَيْسًا سَاكِنًا عَذَابُ  
 وَالسُّدَّ بِالْفَتْحِ لَنَا وَالسُّدُّ  
 كَيْلُ التَّنْكِسِيِّ فِيهِ قَالِ اسْلَامُ  
 يَقْبِرُهُ يَقْبَلُ الْكَذَابُ  
 وَكُلُّ ظَنٍّ قَبْلَ أَنْ مَشَدَّدَا  
 مَا بَعْدَهُ إِنْ مُخَفَّفَا وَمَا  
 وَأَمْرُهُ بِالْحِفْظِ عَلَى الصَّلَاةِ  
 وَمَا أَتَى أَذْرَاكَ فِيهِ فُسْرَا  
 كُلُّ طَعَامٍ فِيهِ يَصْفُ صَاعِ

تذنيب

فَرْدُ النَّصَارَى الْعَوْنُ لِلْعَوَانِي  
 جَمْعُ نَصِيرٍ فَهَوَ الْأَنْصَارُ  
 فَرْدٌ مَدَارِيرٌ كَمَا الْأَسْطَارُ  
 أَصْوَانٌ جَمَعَ الصُّورِ جَمَعَ الصُّورَةَ  
 سِرِّيَانٌ لِلسَّرِيَّةِ أَيُّ مَنْ سَادَا  
 مَشِيحٌ لِلْمَشَاجِ وَالزَّبَائِيَةِ  
 كَذَا مَثْنِيٌّ مُفْرَدٌ الْمَثَانِي  
 إِلَى إِلَيَّ الْوَالِي إِلَّا الْآءِ  
 وَجَمْعُ مَنْسَاةٍ هُوَ الْمَنَاسِي  
 لِقَ لِلْأَلْفَايِ وَأَنْرَابٌ تَمَا  
 حُصُونٌ أَهْلِ الْكُفْرِ وَالْمَعَاصِي  
 فِي عَضَةٍ فِي عِرَّةٍ عَزِينِ  
 فَرْدٌ أَبَا بَيْلٍ وَفِيهِ قَيْلِ  
 حَرُورٌ جَمْعُهُ هُوَ الْحَرُورُ  
 بَيْنَهُمَا الْأَخْفَشُ ذُوا السَّبَاقِ

تَصِيرُ كَالنَّذِيمِ أَوْ نَصْرَانِي  
 فَرْدُ الْأَعَاصِيرِ هُوَ الْإِعْصَارُ  
 لَسْرَلَمُ الْأَزْلَامُ وَالْمَنْدَرَارُ  
 فَرْدٌ أَسَاطِيرِ أَوْ الْأَسْطُورَةَ  
 إِفْرَادٌ جَمَعَ الْفَرْدِ لِلْفَرَادَا  
 وَالْحَوَايَا حَاوِيَا أَوْ حَاوِيَهُ  
 رَبِيئَةٌ زَابِيَةٌ أَوْ زَبَائِي  
 إِنِّي إِنِّي إِنِّي إِنِّي لِلنَّانَاءِ  
 إِنْسَانٌ أَوْ إِنْسِيٌّ فِي الْأَنَاسِي  
 غَرَبِيَّةٌ فَرْدٌ لِلْغَرَابِيَّةِ كَمَا  
 فِي النَّزْبِ فِي صَيْصِيَّةِ الصَّبَاصِي  
 أَرِيكَةُ الْأَرَائِكِ عَضِينِ  
 يَيْسَالٌ أَوْ يَيْسُولٌ أَوْ يَيْسِيلُ  
 يَفْقَدُ فَرْدٌ وَهُوَ الْمَشْهُورُ  
 تَرْفُوتَةٌ لِمَفْرَدِ التَّرَاقِي

باب ما يرجع إلى المعاني المتعلقة بالألفاظ ومينه الخبر والإشياء

قَيْلٌ وَاللَّهْيُ وَأَمْرٌ جَالِسٌ  
 فَاصْرَفَهُ لِلْقُرْآنِ لِلْمَخَاطَبِ

بِجِيءُ ذَا إِفَادَةِ الْمَخَاطَبِ  
 وَلِلدَّعَا وَصَحَّ لِلتَّعْجَبِ

كَذَلِكَ نَفِي مَعَ أَخِيهِ الْوَعْدِ  
وَالنَّفِي فِي الذَّاتِ لَوْصِفِ يَقَعُ  
بِنَفِي الْإِسْتِطَاعَةِ امْتِنَاعُ  
كَالضُّوءِ بِالنُّورِ أَخِي الظَّالِمِ  
خَاصٌّ بِهِ الْعَامُّ لَهُ ثَبَاتٌ  
أَدَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ ذِي الْأَنْحَاءِ  
تَعْجَبُ بِعَنْتَابِ أَفْتِخَارِ  
تَسْوِيَةِ تَقْجَعُ تَقْرِيرُ  
تَرْغِيبٌ أَوْ تَعْظِيمٌ أَوْ تَحْقِيرُ  
عَرَضٌ وَتَحْصِيصٌ وَالْإِكْتِفَاءُ  
تَاكِيدٌ أَوْ إِخْبَارٌ اسْتِشَادٌ  
وَهُوَ الَّذِي يَظْهَرُ أَوْ لَهُ الْعَدَمُ  
حَقِيقَةٌ وَجَاءَ لِلْمَنْدُوبِ  
إِهَانَةٌ تَعْجِيزٌ أَوْ تَحْقِيرُ  
تَسْوِيَةٌ رَشَادٌ أَعْتِبَارٌ  
وَجَاءَ فِي الدَّعَا وَاللِّتْكَرِيمِ  
إِهَانَةٌ التَّعْلِيلِ يَأْسُ بَادٍ  
بِهَا وَإِيهَا لِمَعْنَى قَصْدًا

### وَجُوهُ الْمَخَاطِبَاتِ

كَالْخَاصِّ بِالْخُصُوصِ قَدْ تَنَاوَبَا  
مَدْحٌ كَرَامَةٌ وَذَمٌّ هَمُونَ  
تَهْلِيلٌ التَّعْجِيزُ وَالسُّتُلُونُ  
كُلٌّ يَلْفِظُ غَيْرَهُ قَدْ يَعْنِي  
وَتَابِعًا فِيهِ فَيَأْخُذُ الْإِجْمَادُ  
وَمَا مِنْ الشَّخْصِ لِيُغَيَّرَ يَرُدُّ

مَجَازٌ أَوْ حَقِيقَةٌ ذَا تَأْفِي  
كَأَنَّ مَا اللهُ إِلَهُ وَاحِدٌ  
كَنَحْوِ إِنْهُمْ هُمْ السُّفَهَاءُ  
أَدَاتُهُ النَّفْيُ وَالِاسْتِثْنَاءُ  
عَلَى الْأَصَحِّ بَلْ وَلَا وَإِنَّمَا

مِنَهُ الْوَعْدُ مَعَ أَخِيهِ الْوَعْدِ  
يُمْكِنُ مَنَفِي كَذَا يَمْتَنِعُ  
يَأْتِي بِمَا لَيْسَ لَهُ انْتِفَاعُ  
وَيَنْتَفِي الْخَاصُّ بِنَفِي الْعَامِّ  
ضَلَالٌ فِي ضَلَالَةٍ إِثْبَاتٌ  
كَالْعَرَضِ لِلطُّولِ وَاللِّاشَاءِ  
يَأْتِي لِتَوْبِيخٍ وَلِلْإِنْكَارِ  
تَهْوِينٌ أَوْ تَهْدِيدٌ أَوْ تَذْكَيرُ  
أَمْرٌ دَعَا تَنْبِيهٌ أَوْ تَكْذِيرُ  
تَمَنُّنٌ أَوْ إِيْتِنَانٌ وَاسْتِطْبَاءُ  
تَجَاهِلٌ تَحْكِيمٌ اسْتِتْبَاعُ  
نَهْيٌ وَتَسْهِيلٌ وَهَلْ لَذَا تَضَمُّ  
كَذَاكَ مِنْهُ الْأَمْرُ لِلْوَجُوبِ  
إِيحَاةٌ تَهْدِيدٌ أَوْ تَسْخِيرُ  
دَعَا مَتْنَانٌ عَجَبٌ إِذْكَارُ  
كَذَاكَ مِنْهُ السَّنْهُيُ لِلتَّحْرِيمِ  
تَسْوِيَةٌ كَرَاهَةٌ إِرْشَادُ  
مِنَهُ التَّمَنِّي وَالتَّرْجِي وَالنَّدَا

خِطَابٌ عَامٌّ بِالْعُمُومِ قَدْ رَبَا  
وَجَاءَ لِلْجِنْسِ وَنَوْعِ عَيْنِ  
تَشْرِيفٌ أَوْ تَحْبُّبٌ تَحْنُنٌ  
خِطَابٌ فَرْدٌ جَمْعٌ أَوْ مَنَى  
وَجَاءَ بَعْدَهُ وَفِي الْجَمَادِ  
وَمَا مَعَيْنَ بِهِ لَمْ يَقْصِدْ

### القصر

ذَا قَصْرٍ مَوْصُوفٍ وَقَصْرٍ الْوَصْفِ  
إِفْرَادٌ إِنْ لِمَنْ يَشْرِكُ عَاقِدٌ  
أَوْ قَلْبٌ إِنْ بَعْكَسِهِ يَشَاءُ  
تَعْيِينٌ أَنْ لِمَنْ لَهُ اسْتِوَاءُ  
تَقْدِيمٌ مَعْمُولٌ وَفَصْلٌ إِنَّمَا

## الفصل والوصل

خِلافَهُ فَإِنْ لَهَا مَحَلٌّ  
يُرْبِطُ غَيْرَ وَأَوْ صِلَ وَإِلَّا  
أَوْ لَا إِذَا بَيْنَهُمَا قَدْ حَلَا  
وَشَبَّهَ كَنَيْتَهُ السُّوَالِ  
وَتِلْكَ إِنِّشَاءً كَشَبَّهَهُ يَقْر  
رِيمَ وَإِلَّا صِلَ بِجَمَاعٍ نَمَا  
وَرَأَقَ فِي تَنَاسُبِ الْأَمْثَالِ

## الإيجاز والإطناب والمساواة

وَأَفِ هُوَ الْإِيجَازُ ثُمَّ إِنْ يَفِدُ  
لَأَوَّلِ عَلَى خِلَافِ بَيَاوِي  
ذُوا الْقَصْرِ مَا قِيلَ بِمَعْنَى جَمَا  
وَآيَةَ النَّمْلِ عَلَى مَعَانَ  
بِهَا وَسَمَّيْتُ بِاسْمِ نَمْلِ أَمْرٍ  
حَطْمًا سَلِيمَانَ فَخَصَّتْ عَمَّتْ  
بِنَفْسِي عِلْمَ عَذْرَتِ فِرَاعَتِ  
وَجَنَدَهُ وَنَافِعًا عِيَالَهَا  
نَهْيَيْنِ خَبْرَيْنِ بِشَارَيْنِ  
غَنِي طِبَاقِ عَظْمَةٍ وَالطَّرْدِ  
عَلَى الْوَجِيزِ زَائِدِ اخْتِصَاصِ  
قِيلَ خُذِ الْعَفْوَ فَمَا أَوْعَاهَا  
عَطْفٌ مَنَى الْجَمْعَ عَنِ تَكْرِيرِ  
وَالشَّرْطِ لِلْعُمُومِ ذِي التَّرَامِ  
مَسَدٌ مَقُولَيْنِ الْإِرَامِ يَعْدُ  
فَأَصْلُهُ الْبَيَانُ عَنِ إِيهَامِ  
تَعْيِينِ تَشْرِيفِ وَإِلْحَاقِ تَقَارِ  
بَعْضِ الْحُرُوفِ الْمَنْعِ لَا يَطَاعُ  
بِذِكْرِ وَاحِدٍ يَرْبِطُ لِأَزْمِ  
نَظِيرَةٍ وَفِيهِ مَا يَدَا نُوِي  
أَسْمَاءُ أَوْ حُرُوفٌ أَوْ أَعْمَالِ  
أَوْ الْمُضْطَافِينَ أَوْ الْمُضْطَافِ

الْوَصْلُ عَطْفٌ جُمْلَةٌ وَالْفَصْلُ  
وَرُمْتُ تَشْرِيكَاً عَطْفَتْ أَوْ لَا  
فَافْصِلْ مَنَعَتْهَا بِحُكْمِ الْأُولَى  
كَمَالِ الْإِتِّصَالِ كَالِإِبْدَالِ  
أَوْ الْإِنْقِطَاعِ دُونَ وَهَمَّ خَبِرَ  
يَكُونُ عَطْفٌ مَوْهَمًا خِلَافَ مَا  
فِي عَقْلِ أَوْ فِي وَهَمٍ أَوْ خِيَالِ

تَعْبِيرٍ مَا رِيمَ بِلِفْظٍ لَمْ يَزِدْ  
بِالزَّيْدِ فَالْإِطْنَابُ فَالْمَسَاوِي  
وَهُوَ لِقْصَرٍ وَلِحَذْفٍ يَنْمُو  
كَآيَةِ الْعَدْلِ مَعَ الْإِحْسَانِ  
نَادَيْتُ بَيَا كُنْتُ بَيَا نَبَهْتُ  
يَادْخُلُوا قَصَّتْ مَكَانًا حَذَرْتُ  
جَنُودَهُ ثُمَّ بِهِمْ أَشَارْتُ  
حَقَّ الْإِلَهِ وَالرَّسُولِ وَلَهَا  
لِأَمِّ مُوسَى آيَةُ الْأَمْرَيْنِ  
كَقَلْبَةِ الْحُرُوفِ نَصُّ الْقَصْدِ  
فَأَصْدَعُ بِمَا لِآيَةِ الْقِصَاصِ  
أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرَعَاهَا  
وَمِنْهُ بَابُ الْحَضْرِ وَالضَّمِيرِ  
فَرَدُّ تَنَارُجٍ وَالِاسْتِنْفَاحِ  
وَنَائِبِ الْفَاعِلِ إِنْ حَيْثُ يَسُدُّ  
وَالْحَذْفِ لِلْعُمُومِ وَالْإِعْظَامِ  
أَوْ انْتِهَازِ فَرِصَةٍ اخْتِصَاصِ  
أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعُهُ أَقْطَاعُ  
وَالِاكْتِفَاءِ فِي ذَوِي تَلَازِمِ  
وَالِاحْتِنَاكِ الْحَذْفِ بَدَأَ مَا حَوَى  
وَغَيْرَهَا الرَّابِعُ بِاخْتِزَالِ  
فَالِاسْمِ كَالْوَصْفِ وَذِي اتِّصَافِ

إِلَيْهِ وَالْمُضَافُ خَبِرَ الْمُبْتَدَأَ  
وَالْعَائِدُ الْفَاعِلُ وَالْمَقْعُولُ  
وَالْحَرْفُ كَالَّذِي لَجَزَّ وَنِدَا  
وَهَمْزِيَّةٌ وَأَنْ وَقَدْ لَا النَّافِيَّةُ  
وَالْفِعْلُ إِنْ فُسِّرَ نَسَمَ يَكْتُرُ  
يَجِيءُ فِي الْجُمْلَةِ عَمَّا ذُكِرَا  
مِنْ جُمْلَةٍ أَوْ كَلِمَةٍ وَقَدْ يُقَامُ  
لَكِنْ بِشَرْطِ مَا عَلَنِيهِ دَلَالًا  
مُعَيَّنًا وَلَا وَجَبَا التَّغْيِيرُ  
كَعَادَةِ صِنَاعَةِ سُرُوعِ

قَوَاعِدٌ فِي تَقْدِيرِ

وَالْأَصْلُ فِي التَّقْدِيرِ أَنْ يُقَدَّرَا  
وَيَتَّبَعِي تَقْلِيْبُهُ إِنْ أَمْكَنَا  
وَكَوْنُهُ مُبْتَدَأً لَا فِعْلًا  
وَأَنْ يَكُونَ ثَانِيًا لَا أَوْلَا

الْإِطْنَابُ

وَهَكَذَا قَدْ قَسَمُوا الْإِطْنَابَا  
فِي جُمْلِي وَتِلْكَ فِي حُرُوفِ  
زَوَائِدِ الْحُرُوفِ جَمًّا جَاءَ  
كَذَلِكَ فِي تَأْكِيدِنَا الصَّنَاعِ  
وَمَا بِمَضَرٍ وَحَالٍ إِكْدَا  
تَهْوِينِ أَوْ تَقْرِيرِ أَوْ تَأْكِيدِ  
وَمِنْهُ مَهْمَا يُظَنُّ مِنْ تَكَرَّرِ  
كَذَلِكَ فِي التَّوْصِيفِ يُمَدَّجَ دَمٌّ  
مِنَ الصِّقَاتِ طَائِرٌ يُطِيرُ  
وَالْعَامُّ بَعْدَ الْخَاصِّ لَا يُقَالُ  
وَإِنْ أَتَى بَعْدَ مُضَافَيْنِ  
إِنْ كَانَ مِنْ أَسْمَاءِ عَدَّ أَوْلًى  
وَإِنْ نَعَوْتُ كُرِّرْتُ لِوَالِحِدِ  
كَذَلِكَ فِي الْإِبْتِدَالِ بِالتَّطَابُقِ  
كَذَلِكَ فِي الْبَيَانِ ذِي الْإِيضَاجِ

وَرُكْنِي الْعَطْفُ وَحَالٍ وَنِدَا  
مَخْصُوصٍ نِعَمَ نَمَّ فِي التَّوْصُولِ  
وَالْعَطْفُ وَالْجَوَابُ نُونٌ أَكْثَرُ  
وَلَا مَ قَدْ وَالْأَمْرُ لَامٌ التَّوْطِيَّةُ  
جَوَابُ الْإِسْتِفْهَامِ قَوْلًا أَكْثَرُ  
تَسْتَبُّبٌ أَوْ لَا وَلَا أَوْ كَثْرًا  
شَيْءٌ مَقَامَةٌ وَيَخْلُو دَا الْمَقَامُ  
مَقَالًا أَوْ حَالًا يُرَى أَوْ عَقْلًا  
مِنْ مَقْصَدٍ أَوْ شَارِعٍ يُبَيِّنُ  
فِي فِعْلِيهِ أَوْ أَفْتِرَانِ رُوعِ

الْمَخْذُوفِ

مَكَانَهُ وَجَوَّزُوا التَّأَخَّرَا  
وَكَوْنُهُ أَفْصَحُهَا أَوْ أَبْيَنَا  
إِلَّا لِإِعْضَادِ إِذَا مَا احْتَمَلَا  
وَرُبَّمَا مُوجِبٌ كُلُّ قَدْ جَلَا

إِلَى زِيَادَةٍ وَتَسْطِ نَابَا  
تَتَأَكَّدُ كَسَبَابِ إِنْ أَوْفِ  
وَقُلِّ فِي الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ  
لَفْظِيَّةٌ وَالْمَعْنَوِيَّ رَاعِ  
كَذَا بِتَكَرُّرِ لَطُولِ جِدِّدَا  
وَمِنْهُ مَا سَمِّيَ بِالتَّرْدِيدِ  
وَلَيْسَ مِنْهُ بَلْ لِمَعْنَى جَارِ  
تَخْصِيصِ التَّوْضِيحِ رَفَعِ الْوَهْمِ  
وَفِي يَقُولُونَ لَهُ نَظِيرُ  
كَانَ نَبِيًّا وَرَسُولًا حَالِ  
بِجَرِي عَلَى كُلِّ مِنَ الْإِسْمَيْنِ  
وَقَطْعُهُ مَدْحًا وَذَمًّا أَكْمَلُ  
لَا تَعْطِفُنَّ إِلَّا لَدَى التَّبَاعُدِ  
تَضَمَّنَ أَوْ بِالتَّيْزَامِ السَّابِقِ  
فَلَيْسَ فِيهِ نِيَّةُ الْإِطْرَاجِ

كَذَا بِأَنْ يَنْعَطِفَ الرَّدْفَانِ  
 كَذَا يَعْطِفُ الْخَاصَّ بَعْدَ الْعَامِّ  
 إِلَيْهِ إِضْحَاحٌ كَذِي تَفْسِيرٍ  
 لِقَصْدٍ تَعْزِيزٍ أَوْ التَّعْظِيمِ  
 تَرْهِيْبٍ أَوْ تَقْوِيَةٍ تَوْصِلُ  
 تَحْمَلُ الضَّمِيرَ بِاللَّزُومِ  
 أَوْ ضِدِّهِ إِشَارَةً لِلْعَدَمِ  
 رِعَايَةَ الْجِنَاسِ مَعَ تَرْصِيْعٍ  
 كَذَا بِإِلْغَالِ كَذِي التَّنْذِيلِ  
 يَدْعَى بِالِاخْتِرَاسِ كَالْتَّمِيمِ  
 كَذَا فِي الْإِعْتِرَاضِ كَالْتَعْلِيلِ

مَبْرُودٌ لَمْ يَأْتِ فِي الْقُرْآنِ  
 كَذَا بِعَكْسِهِ كَذِي انْبِهَامِ  
 كَنُوبٍ ظَاهِرٍ عَنِ الضَّمِيرِ  
 إِهَانَةٍ إِزَالَةٍ التَّوَهُُّمِ  
 لِلْوَصْفِ تَنْبِيْهِ عَلَى الْمَعْلَلِ  
 قَصْدٌ تَلْذِذٌ أَوْ الْعَمُومِ  
 دَخُولُهُ فِي حَكْمِ ذِي تَقْدِيمِ  
 تَوَازُنِ الْأَلْفَاطِ ذِي التَّنُوعِ  
 كَالطَّرْدِ وَالْعَكْسِ وَكَالتَكْمِيلِ  
 كَذَا بِالِاسْتِفْصَاءِ فِي التَّكْلِيمِ  
 وَكُلُهُمَا تَظْهَرُ بِالْتَمْذِيلِ

بدائع القرآن

وَمَا هُنَا تَذَكَّرَ مَا يُوَاتِي  
 تَذْيِيحٌ أَوْ تَكْوِيْبٌ انْسِجَامِ  
 خِطَابٍ أَوْ غَيْبٍ وَفِي الْحَمْدِ حَلَا  
 أَوْ وَاحِدٍ وَالْجَمْعِ وَالْإِنْتَانِ  
 فِي الْمَدْحِ تَرْتِيْبٌ عَلَى الْوَلَاءِ  
 وَالْإِقْتِدَارِ فِي وَجُودِ كَبْتَا  
 وَالْفِظِ بِالْفِظِ ذِي الْإِسْتِحْسَانِ  
 شَيْئًا مَجَانِسًا لِمَعْنَى جَاءِ  
 بِقِصَصٍ مَا فِي غَيْرِهَا تَذَبُّرِ  
 تَجْرِيْدُهُ التَّعْدِيْدُ وَالنَّفْسِيْمِ  
 عَنَوَانُهُ الْإِبْدَالُ لِلْحُرُوفِ  
 نَامٌ وَلَا مَحْرَقٌ وَمَلْحَقٌ  
 وَالْقِسْمُ وَالْفُرُوقُ وَهِيَ مَا جَمَعَ  
 فَرَائِدُ عَنَابِهِ لِلنَّفْسِ  
 زَوَاجِيْهُ رَجَاعُهُ مَقَابِلَةَ  
 نَزَاهَةِ إِبْدَالِ أَوْ تَوْسِيْعِ  
 بِنُوعِ تَغْيِيْرِ هُوَ الْمَوَارِبَةُ

وَبَعْضُهَا مَرٌّ وَبَعْضٌ يَأْتِي  
 مِنْ قِسْمِ تَوْرِيْبَةٍ اسْتِخْدَامِ  
 وَاللِّسْفَاتِ مِنْ تَكْلِيمِ إِلَى  
 يَكْتَرِبُهُ تَخَالُفِ الْأَزْمَانِ  
 وَالِاطْتِرَادِ الذِّكْرِ لِلْأَبَاءِ  
 وَالِافْتِنَانِ فِي الْخِلَافَيْنِ أُنَى  
 كَذَا اسْتِثْلَافُ اللَّفْظِ فِي الْمَعْنَى  
 كَذَا بِالِاسْتِدْرَارِ وَاسْتِنْتِئَاءِ  
 وَالِافْتِصَاصِ مَا بِسُورَةِ بَرِي  
 تَأْكِيْدُ مَدْحٍ بِسَبِيْهِ النِّدْمِ  
 تَرْتِيْبَةُ التَّضْمِيْنِ وَالتَّعْرِيفِ  
 جِنَاسَةٌ مَضَارِعٌ وَلَا حِقْ  
 مَقْلُوبَةٌ اللَّفْظِي تَمَّ مَا جَمَعَ  
 تَسْبِيْقُهُ وَقَلْبِيْبُهُ وَالْعَكْسِ  
 وَالنَّشْرِ بَعْدَ اللَّفِّ وَالْمَشَاكَلَةِ  
 نَوْعٌ مِنَ الطَّبَاعِ كَالْتَرْسِيْعِ  
 إِحْضَارٌ مَخْلِصٌ مِنَ الْمَعَامَلَةِ

إعجاز القرآن

مُعْجِزَةٌ وَأَضْحَى الْبِرْهَانِ

قَدْ بَعِثَ النَّبِيَّ بِالْقُرْآنِ

حَلَّ لَدَى مَرَاتِبِ الْكَلَامِ  
 فِي بَلِيغِهِ الرَّصِينِ الْجَزَلِ  
 فَذَلَّلَ اللَّسَانَ مِنَ الْبَلَاغِ  
 عَجَزَهُمْ يَقُولُ مَا يَأْتُونَ  
 مَا فَاهُ أَحَدٌ فِي الْخَلَا وَالنَّادِي  
 بِقَوْلِهِمْ شِعْرٌ وَأُخْرَى سِحْرٌ  
 فَحَكَّمُوا السُّيُوفَ فِي الْأَعْنَاقِ  
 وَانْعَقَدَ الْأَجْمَاعُ فِي الْإِعْجَازِ  
 وَالْقَدْرُ الْمُعْجِزُ مَعَ تَقَاوُتِ  
 بِكُونِهَا فِي غَايَةِ الْبَلَاغَةِ  
 إِذْ فِيهِ أَفْصَحُ مِنَ الْفَصِيحِ

لِلْبَلَاغِ ذُرُوءَ الْمَقَامِ  
 حَلْوٍ فَصِيحَةٍ الْقَرِيبِ السَّهْلِ  
 وَاللِّسَانَ مِنْ مَصَاقِعِ الْخُطْبَاءِ  
 بِمِثْلِهِ وَأُمَّهَاتِ سِينِنَانَا  
 بَلَّ عَدَلُوا لِلْهُزْءِ وَالْعِنَادِ  
 إِذْ حَيَّرَ الْوَلِيدُ فِيهِ الْفِكْرَ  
 بِالْقَتْلِ وَالْفِدَاءِ وَالْإِعْتِاقِ  
 وَاخْتَلَفُوا فِي وَجْهِهِ الْعَزَازِ  
 فَصَاحَةُ الْأَيِّ الَّتِي تَسَاوَتْ  
 وَفَاقَ حَسَنَ بَعْضُهَا صَيَاغَةَ  
 وَالْأَمْلَحُ الْمَلِيحُ فِي الصَّحِيحِ

فَوَاصِلُ آيَةٍ

تُعْرِفُ بِالْقِيَّاسِ وَالْتِقَافِ  
 وَالْخَلْفِ فِي اسْتِعْمَالِ لَفْظِ السَّجْعِ  
 وَجَمِّ حَتْمَهَا بِحَرْفِ اللَّيْنِ  
 كَذَلِكَ التَّضْمِينِ وَالْإِطْيَاءِ  
 تَمَثَّلَتْ كَطُورِهَا تَقَارِبَتْ  
 لَمْ تَخُلْ عَنِ الْإِقَالِ أَوْ تَوْشِيحِ  
 لَهَا أَوْ التَّصْدِيرِ لَفْظَهَا بَدَا  
 لَهَا مَنَاسِبٌ وَقَدْ تَجَمَّعَ  
 كَأَيِّ بَدْيِ النَّحْلِ ذِي الْأَنْعَامِ  
 وَمِنْهُ أَنْ تَخْتَلَفَ الثُّلُثَانِ  
 لِوَأَحِدٍ وَعَكْسَهُ وَقَدْ آتَتْ

وَلَمْ يَجْزُ فِيهَا سَمَى الْقَوَافِي  
 فِيهَا وَلِجَمَّهَوْرٍ رَأْيِ الْمَنْعِ  
 وَالْمَدِّ قَبْلَ النُّونِ لِلتَّمْكِينِ  
 عَيْنُهُمَا فِي الشُّعْرِ لَا يَطْأِ  
 فِيهَا التِّزَامُ مَعَ تَشْرِيحِ ثَبِتِ  
 أَوْلَهَا مَعْبَاهُ ذُو تَوْضِيحِ  
 قَبْلَ أَوْ التَّمْكِينِ أَنْ يَمَهَّدَا  
 فِي مَوْضِعٍ مَعَ اخْتِلَافِ يَقَعُ  
 وَقُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ فِي الْأَنْعَامِ  
 لِنَكْوَتِ رَعَاهُ مَوْضِعَانِ  
 فِيهَا تَنَاسُبًا أُمُورٌ ثَبِتَتْ

مَنَاسِبَاتُ آيَةٍ وَسُورَةٍ

إِلَى ارْتِبَاطِ تَرْجِعِ الْمَنَاسِبَةِ  
 فِي الْمَتَلَزِمِينَ كَالصُّدِيِّينِ  
 وَقَبِيذِهِ تَعَانِقُ الْكَلَامِ  
 فَوَاضِحٌ جَلِيٌّ الْارْتِبَاطِ  
 جَامِعَةٌ يُبَيِّنُهُمَا مَقَامَةٌ  
 قَرَائِنِ النَّظِيرِ وَالتَّضَادِ  
 وَقِيلَ فَانظُرْ إِنْ تَرَدَّدَا غَرَضًا

لَأَنَّهَا الْإِشْكَالِ وَالْمَغَارِبَةِ  
 مَثَلِيْنِ عَلْتِيْنِ وَالسَّبَبِيْنِ  
 يَكُونُ كَالْبِنَاءِ فِي التَّيَامِ  
 وَغَيْرِهِ فِي الْبُعْطِ وَأَشْتَرَاطِ  
 فِي غَيْرِهِ لَا بَدَّ مِنْ دَعَامَةٍ  
 أَوْ التَّخْلِصَاتِ وَأَسْتَبْرَادِ  
 سَيَقَتْ لَهُ الصُّورَةُ مَعَ مَا عَرَضَا

فِي الْقُرْبِ وَالْبَعْدِ مِنَ الْمَطَالِبِ  
لِلْحَكْمِ وَاللَّزُومِ مِنْ تَوَابِعِ  
وَمِنْهُ آيَاتٌ بِهَا قَدْ أَشْكَلَتْ  
مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ بِالْمَطَالِعِ  
وَسُورَةِ الْكُوثِرِ وَالسَّابِقَةِ  
فِي طَرَفَيْهَا ثَبَّتَتْ وَنُونِ

مِنَ الْمُقَدِّمَاتِ بِالْمَرَائِبِ  
وَمَا مِنْ اسْتِشْرَاقِ نَفْسٍ سَامِعٍ  
تَعْرِفُ مَا يَنْظُمُهَا قَدْ شِمَتْ  
وَهَكَذَا تَنَاسَبَ الْمُقَاطِعِ  
كَأَوَّلِ الْبَقْرَةِ وَالْفَاتِحَةِ  
وَالْقَصَصِ الصَّادِ وَمُؤْمِنُونَ

فَوَاتِحُ السُّورِ وَخَوَاتِمُهَا

نَبَدًا تَهَيَّجَ خَبَرَ دُعَاءِ  
كَذَلِكَ بِالتَّعْلِيلِ وَالْأَقْسَامِ  
دَعَا الْوَضَائِيَا الْحَضَّ وَالتَّحْمِيدِ  
وَالرَّدِّ وَالْمَدْحِ مَعَ التَّجْذِيلِ  
خَلِيلِ الْحَجَرِ بِلَاغِ كَافٍ  
تُشِيرُ فِي خُلَاصَةِ الصِّفَاتِ

وَأَفْتَحَتْ بِالشَّرْطِ وَالتَّنْأَةِ  
وَالأَمْرِ فِي سَبْتِ كَالِاسْتِفْهَامِ  
وَتَمَمَّتْ بِالْوَعْدِ وَالْوَعِيدِ  
فَرَائِضِ تَسْبِيلِيَةِ تَهْلِيلِ  
فِي آخِرِ الزَّلْزَالِ وَالْأَحْقَافِ  
وَالنُّصْرِ كَانْتَقُوا إِلَى الْوَقَاتِ

أَمْثَالُ الْقُرْآنِ

ظَاهِرَةٌ وَذَاتُ الْإِكْتِمَانِ  
مُضَارِبًا سِوَالَهُ فِي الْمَثَلِ  
تَقْرِيبَ مَطْلُوبِ أَوْ التَّقْرِيرِ  
بِصُورَةِ الْأَشْخَاصِ فِي الْأَذْهَانِ  
وَغَائِبًا كَشَاهِدٍ فِي الرِّزِيِّ  
كَلَنْ تَنَالُوا هَلْ جَزَاءُ فِي جَمَلِ

أَمْثَالُهُ فِي مَا آتَى قِسْمَانَ  
كَمَا أَجَابَ الْحَسَنُ ابْنَ الْفَضْلِ  
لِلْأَعْتِبَارِ الزَّجْرِ وَالتَّذْكِيرِ  
لَأَنَّهَا تَصَوَّرُ الْمَعَانِي  
وَتَجْعَلُ الْخَفِيَّ كَالْجَلِيِّ  
وَمِنْهُ فِي الْبَيْدِ إِرسَالُ الْمَثَلِ

أَقْسَامُهُ

كَعَرَفِهِمْ وَفِي مَعْظَمِ يَقْرُ  
إِمَّا لِنَفْعِهِ أَوْ التَّقْضِيلِ  
وَمُضَمَّرٌ دَلَّتْ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
تَحْقِيقُ تَوْحِيدِ الْإِلَهِ بِعُنَى  
أَوْ الرَّسُولِ حَالَةَ الْإِنْسَانِ  
وَذِكْرُهُ لِمَقْتَضَى الْخِطَابِ

وَالْفَصْدُ بِالْأَقْسَامِ تَحْقِيقُ الْخَبْرِ  
مِنْ ذَاتِهِ وَالْفِعْلُ وَالْمَفْعُولِ  
لِظَاهِرِ يَنْقَسِمُ الْأَقْسَامِ  
وَمِنْهُ مَا دَلَّ عَلَيْهِ الْمَعْنَى  
بِهِ أَوْ الْجَزَاءِ وَالْقُرْآنِ  
وَالْحَذْفُ قَدْ يَجِيءُ فِي الْجَوَابِ

جَدَلُهُ

أَدَلَّةُ الْعَقْلِ مَعَ السَّمَاعِ  
لَا كَطَرِيقِ الْمُتَكَلِّمِينَ  
وَالْقَوْلُ بِالْمَوْجِبِ وَالتَّسْلِيمِ  
كَذَا الْمُنَاقَضَاتِ وَالْأَسْجَالِ

جَاءَ كِتَابُ اللَّهِ ذَا أَنْوَاعِ  
عَلَى طَرِيقِ الْعَرَبِ الْمَاضِينَ  
أَنْوَاعُهُ كَالسَّبْرِ وَالتَّقْسِيمِ  
كَذَا الْمَجَازَاتِ وَالْإِنْتِقَالِ

كَخَلْقِهِ لِلْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ  
مِنْ شَجَرٍ ظَاهِرَةٍ أَخْضَرَارٍ  
فِي الْخَلْقِ فِي تَعَدُّدِ لِصَانِعِ

دَلَّ عَلَى الْمَعَادِ بِإِسْتِدَاءِ  
إِحْيَاءِ أَرْضٍ وَخُرُوجِ النَّارِ  
كَمَا عَلَى الْوَحْدَةِ بِالتَّمَانِعِ

مُشْتَبِهَاتُهُ

فَوَاصِلٌ أَوْ قِصَصٌ لِلْحَكِيمِ  
كَذَاكَ بِالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ  
وَالْجَمْعِ وَاخْتِلَافِ لَفْظِ بَدَائِدِ  
مَعَ الْمُنَاسَبَاتِ فِي الْمَقَابِلِ

نَعْنِي بِهَا تَخَالُفٌ فِي كَلِمٍ  
يَكُونُ بِالتَّقْوِيمِ وَالتَّأْخِيرِ  
وَالزَّيْدِ وَالنَّقْصَانِ وَالْإِفْرَادِ  
وَالْفِكَ وَالْإِدْغَامِ ذَوَا تَدَاخُلِ

مُحْكَمَةٌ وَمُتَشَابِهَةٌ

قَرَأْنَا وَمُحْكَمٌ مِنْ وَجْهِهِ  
مُشَابِهٌ يَعْلَمُهُ الْإِلَهِ  
لِذَلِكَ أَوْ لَا لِلِإِلَهِ خَاصٌّ  
مِنَ الصَّحَابَةِ وَتَابِعِيْنَ  
وَمِنْهُ مَا يَعْرِفُهُ الْمَعْرِفُ  
وَمِنْهُ آيَاتُ الصِّفَاتِ ذَلِكَ مَرٌّ  
لِعِلْمِهِ بِبِحَاثَةِ الْعِلْمَاءِ  
بِالْوَقْفِ وَالتَّعْوِيضِ وَالعِبَادَةِ  
كَذَاكَ فِي تَعْجِيزِهِ طَلَاوَةَ

قَسِيمٌ لِلْمُحْكَمِ وَالْمُشْتَبِهِ  
وَالْمُحْكَمِ الْوَاضِحُ فِي مَعْنَاهُ  
وَاخْتَلَفُوا هَلْ يَطَّلِعُ الْخَوَاصُّ  
وَهُوَ الْأَصَحُّ قَوْلُ الْأَكْثَرِينَ  
وَالْحَقُّ أَنَّ مِنْهُ مَا لَا يَعْرِفُ  
وَمِنْهُ مَا يَرَى أَوَائِلَ السُّورِ  
حِكْمَةً مَا لَا يَعْلَمُ اسْتِدْعَاءُ  
فِي غَيْرِهِ ابْتِلاؤُهُ عِبَادَةً  
بِلَفْظِهِ مِنْ جِهَةِ التَّلَاوَةِ

الْمُسْتَبْطَةُ

بِتَمَّةٍ فِي الْعُلُومِ

جَمِعَهُمْ وَعِلْمُ الْآخِرِينَ  
تَوْحِيدٌ أَوْ تَذْكَيرٌ أَوْ أَحْكَامٌ  
وَالتَّابِعُونَ مِنْهُمْ بِسُؤْلِهِمْ  
إِذْ فَتَرَتْ عَرَائِمَ لِمَا انْتَبَهَتْ  
مُسْتَبْطًا مَا نَالَهُ بِمَنْعِهِ  
وَالْفَقِيهِ مَعَ تَصَوُّفِ قَرَعَيْنِ  
فَرَائِضِ الْأَوْقَافِ وَالتَّعْبِيرِ  
فِذِي عُلُومِ مِلَّةِ الْإِيمَانِ  
هَنْدَسَةٌ كَهَيْئَةِ وَالْجَبْدَلِ  
نَجَامَةٌ أَي فِي سَمَا الْأَلَاتِ  
خِيَاطَةٌ كِتَابَةٌ فَخَارَةٌ  
بَيْعٌ شِرَاءً وَالْغَسْلُ وَالْقِصَارَةُ

وَفِي الْقُرْآنِ عِلْمُ الْأَوَّلِينَ  
عُلُومُهُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ  
فَحَازَهُ الْأَصْحَابُ مِنْ رَسُولِهِمْ  
وَبَعْدَهُمْ تَقَاصَّرَتْ عَنْهُ هَمَمٌ  
فَصَارَ كُلُّ عَالِمٍ بِفِيْنِهِ  
قِرَائِمُهُمْ ذِي النُّحُوِّ وَالْأَصْلِينَ  
وَالْوَعْظِ وَالتَّارِيخِ وَالتَّفْسِيرِ  
بِبَيْعَتِهِ بَيَانَةُ الْمَعَانِي  
وَفِيهِ طِبٌّ وَهُوَ لِلْأَوَائِلِ  
وَعِلْمٌ جَبْرٌ وَمَقَابِلَاتٌ  
وَفِي أَصُولِ الصَّنِيعِ كَالنَّجَارَةِ  
حَدَادَةِ كِبَالَةِ جَزَارَةِ

صَيْدٍ وَرَمَى كَذَا الصَّيَاغَةَ  
زَجَاجَةَ وَالْخُبْزَ وَالْمِلَاحَةَ  
فِرَاعَ مَا لِلشَّيْخِ فِي الْإِكْلِيلِ

### أَسْمَاءُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ

خَمْسٌ وَعِشْرُونَ لِلْأَنْبِيَاءِ  
هُودٌ وَإِسْحَاقُ وَإِسْمَاعِيلُ  
شُعَيْبُ الْيَاسُ الْيَسَعَ أَيُّوبُ  
ذُو الْكِفْلِ زَكَرِيَّا يَحْيَى عِيسَى  
صَلَّى عَلَيْهِمُ الْإِلَهِ الصَّمَدُ

### أَسْمَاءُ الْمَلَائِكَةِ وَالصَّحَابَةِ

هَارُوتَ مَارُوتَ كَذَا جِبْرِيلَ  
بَرَقَ وَرُوحَ فِي الصَّحَابِ زَيْدُ  
لكن مختلف في بعضها كما في

### يُوسُفَ الْإِذْكَورِ فِي سُورَةِ غَافِرٍ

وَيُوسُفَ طَالُوتَ وَالنِّسْوانَ  
تَقِيَّيْهَا وَأَخَاهَا هَارُونَ

### أَسْمَاءُ الْجَنِّ وَالْكَفَّارِ وَالْأَصْنَامِ

بَشْرَى كَذَا جَالُوتَ مَعَ هَامَانَ  
يَعُوقُ وَدَّ بَعْلُ فِيهَا شَرٌّ  
مَنْوَاهُ رِجْزٍ وَرَشَادُ جِبْتِ

### أَسْمَاءُ الْقَبَائِلِ

يَأْجُوجَ مَأْجُوجَ قَرِيشَ عَادَ

### أَسْمَاءُ الْبِلَادِ وَالْبِقَاعِ وَالْجِبَالِ وَالْكَوَاكِبِ

فِي بَكَّةَ وَأَيْكَةَ وَلَيْكَةَ  
الْأَحْقَافَ طُورَ سَيْنَا حَجْرَ  
وَالْمَشْعَرَ الْحَرَامَ ثُمَّ السَّنْعَ  
طُوبَى وَقَ مَعَ أَحَدِ صَرِيمِ  
وَالطَّارِقِ الشَّعْرَى فَخَذَ مَا تَكَرَّرَ

### الْأَمَاكِنَ الْأُخْرَوِيَّةَ

تَسْنِيمَ سَلَسَبِيلَ خَفَ سَجِينَا  
وَوَيْلَهَا وَغَيْيَهَا وَالْفَلَقَ  
سَجِيْقَهَا عَذَابَهَا الْإِيمَ

طَبَّخٍ وَغَزْلٍ نَسَّجٍ أَوْ صِبَاغَةَ  
وَفِي الْبَيَانَ الْغَوْصَ وَالْفَلَاحَةَ  
وَإِنْ تَرَدَّ مَسْتَبْطُ التَّنْزِيلِ

وَمِنْهُ مَا فِيهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
أَدَمَ نُوحَ صَالِحَ خَلِيلَ  
يُونُسَ لُوطَ يُوسُفَ يَعْقُوبَ  
هَارُونَ دَاوُدَ إِبْنَهُ وَمُوسَى  
إِدْرِيسَ ثُمَّ خَيْرُهُمْ مُحَمَّدٌ

ثُمَّ مِنَ الْأَمْلاكِ مِيكَائِيلَ  
قَعِيدَ مَالِكِ سِجِلَ رَعْدَ

### أَسْمَاءُ غَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ وَالنِّسْوانِ

هُمَّ عَزِيْرٌ تَبَعَ لَقْمَانَ  
مَرِيْمَ قَطَ وَأَبْهًا عَمْرَانَ

رَبِيْسَهُمْ إِبْلِيسَ مَعَ قَارُونَ  
لَهُمْ سَوَاعٌ وَيَغُوثٌ نَسِرٌ  
طَاغُوثٌ وَالْعَزَى كَذَاكَ اللَّاتُ

وَيْلِكَ رُومَ مَدِيْنَةَ ثَمُودَ

### أَسْمَاءُ الْبِلَادِ وَالْبِقَاعِ وَالْجِبَالِ وَالْكَوَاكِبِ

وَيَثْرِبَ الْمَدِيْنَةَ كَمَكَةَ  
بَدْرَ حَنِيْنََ بَابِلَ وَمِصْرَ  
طَاغِيَةَ الْجُودِيَّ حَرْدَ جَمْعَ  
مَعَ عَرَمَ وَالْكَهْفِ وَالرَّقِيْمِ  
نَجُومَةَ الشَّمْسِ يَلِيْهَا الْقَمَرُ

### أَسْمَاءُ الْبِلَادِ وَالْبِقَاعِ وَالْجِبَالِ وَالْكَوَاكِبِ

فَالْكَوْنُزَ الْفِرْدَوْسَ عَلِيُونِ  
صَاعُودَهَا سَعِيْرَهَا وَمُوبِقُ  
عَاتَمُهَا سَاتَلُهَا يَحْمُومُ

الْمَنْسُوبُ إِلَى الْأَمَاكِينِ

الْعَرَبِيُّ ثُمَّ سَامِرِيُّ

مِنْ ذَلِكَ الْأُمِّيِّ عَبْقَرِيٌّ

أَجْنَاسُ الطُّيُورِ

وَالْعَنْكَبُوتُ وَالْبَعُوضُ النَّمْلُ  
كَذَا الْأَبَابِيلُ كَذَا الذَّبَابُ

طُيُورُهُ السَّلْوَى الْجَرَادُ النَّحْلُ  
وَهَمْذٌ وَهَكَذَا الْغَرَابُ

الْكَنْيَاةُ وَالْأَلْقَابُ

لِكَوْنِ إِسْمِهِ حَرَامٌ يَجْتَنِبُ  
يَعْقُوبُ وَالْمَسِيحُ الْجَمِيلُ  
ذُو الْكِفْلِ الْيَاسُ بِخَلْفِ جَارِ  
وَقَيْلُ عَبْدِ اللَّهِ قَيْلُ مُنْذِرُ  
أَسْعَدْنَا رِحْ أَسْمُ أَرْزُ فَعُورُوا

لِمَ يَأْتِ فِي الْكِنْيَةِ سِوَى أَبِي لَهَبٍ  
أَلْقَابُهُ الصَّفِيُّ إِسْرَائِيلُ  
عَيْسَى وَنُوحٌ عَابِدُ الْغَفَّارِ  
كَذَاكَ ذُو الْقَرْنَيْنِ أَيُّ اسْكَنْدَرُ  
فِرْعَوْنُ إِسْمُهُ الْوَلِيدُ تُسَبِّحُ

الْمُبَهَّمَاتُ

تَعَيَّنَ لِلشَّهْرَةِ اسْتِغْنَاءُ  
عَلَى عَمُومِيهِ أَوْ التَّنْوِيهِ  
مَفَادُهُ لَدَى كَلَامِ الْجَلَاةِ  
لَا يَبِيحُ الْمُبَهَّمُ فِي الْقُرْآنِ  
وَرَدَّهُ الْجَلَالُ فِي الْإِتْقَانِ  
فَسَمَانٌ مَا يَعْرِفُ فِيهِ الْكُلُّ  
خَلِيفَةٌ فِي الْأَرْضِ أَدَمُ الْأَبَا  
نَفْسًا مُحَمَّدًا قُلُ الرُّسُولَا  
إِسْحَاقُ إِسْمَاعِيلُهُ لُوطَانِ  
أَمِّيْمٌ سَرِيحٌ كَذَا كَيْسَانِ  
يُوسُفُ مَعَ بِنْيَامِينَ مَعَ رُوبِيلِ  
أَسِيرٌ كَذَا يَسْتَأْجِرُ نَفْتَانَ  
أَخْنَسُ يَشْرِي نَفْسَهُ صُهَيْبُ  
بَعْضُهُمْ مُحَمَّدُ الرُّسُولُ  
قَدْ حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ نَمْرُودُ الْبِذِي  
بَلْ أَرْمِيَاءُ قَيْلُ فِي حَرْقِيلِ  
وَأَمْرَاتِي إِيشَاعُ الْمَسِيئَةُ  
حَبِيبُهُمْ وَكَعْبُ بِهِمْ طِيَاغُوتُ  
إِبْنُ أَبِي الشَّهِيرِ الْفَاسِقِ  
مَحَلُّهُمْ أَسْمَاءُ الْقَائِلِ

لِلسِّتْرِ يَأْتِي مَبَهَّمِ الْأَسْمَاءِ  
بِذِكْرِهِ فِي مَوْضِعِ تَبْيِيهِ  
بِوَضِّفِهِ تَحْقِيرِهِ وَقَلْبَهُ  
وَالزَّرْكَشِيُّ قَالُ فِي الْبِرْهَانِ  
وَقَالُ جِرَاءُ عَلَى الدِّيَّانِ  
وَمَرَّجُ لِلْمُبَهَّمَاتِ السَّنْقَلِ  
وَالسَّبْعُ خَذَمَا غَالِبَا تَرْتَبَا  
زَوْجِيكَ حَوَاءُ وَقُلُ ءَامِيْلَا  
بَنُو الْخَلِيلِ مَدِينُ زَمْرَانِ  
سَرِيحٌ وَنَفْسُ نَافِسُ نَفْسَانِ  
أَسْبَابُهُ أَوْلَادُ إِسْرَائِيلِ  
لَاوِيٌّ شَمْعُونُ يَهُودَا دَانَا  
وَرَائِلُونَ مَنْ قَوْلُهُ عَجِيبُ  
نَيْبُهُمْ شَمْعُونُ أَوْ شَمُوِيلُ  
مَنْ كَلِمَ اللَّهُ فَمُوسَى وَالَّذِي  
أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَزِيْرُ قَيْلِ  
زَوْجَةُ عَمْرَانَ النَّدُورُ حَنَّةُ  
مُنَادِيًا مُحَمَّدًا وَالْجَبَّتُ  
مَنْ لِيْبِطُتُ مَنِ الْمَنَافِقُ  
وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْفَى الْقَائِلِ

وَمِنْ عَنِي الْمَرْدَاسُ قَبِيلَ عَامِرٍ  
 وَالنَّفِيبَاءُ كَالِيبُ وَيُوشَعُ  
 ءَالَ عَمَائِيلَ سَيِّئُونَ كَذَا  
 يُوشَعُ كَالِيبُ هَمَّا رَجُلَانِ  
 مَنَسَلَخَ الْآيَاتِ سَمِ يَبْلَعِمُ  
 أُمَّةَ الْكُفْرِ يُقَالُ عَثْبَةٌ  
 صَاحِبُهُ الصِّدِّيقُ سَمَاعُونَ  
 رِفَاعَةٌ أَوْسٌ لَمَنْ يَقُولُو  
 وَلَا مِيزُ الصَّدَقَاتِ ذُو الْخُوَيْصِرِ  
 مَنْ عَاهَدَ اللَّهُ لِيُنْ أَنَا  
 وَأَخْرُونَ اعْتَرَفُوا هُمْ سَبْعَةٌ  
 مَرَجُونَ فِي مَرَارَةٍ هِلَالٍ  
 أَصْحَابُ مَسْجِدِ الضَّرَارِ اثْنِي عَشَرَ  
 خَارِجَةٌ زَيْدٌ وَمَجْمَعُ أَبُو  
 خَدَّامِ عِبَادِ هِرَالٍ مَنْ حَارَبَا  
 وَمَنْ عَلِيٌّ بَيْنَهُ مُحَمَّدٌ  
 سَارَةُ مَرَّةُ الْخَلِيلِ رَيْنَا  
 كَمَا ابْنُ نُوحٍ يَامٌ أَوْ كَنْعَانُ  
 نَجُومُهُ وَثَابٌ وَالْكَيْعَانُ  
 كَذَا عَمُودَانِ صَرُوحٌ طَارِقُ  
 وَقَائِلُ مِنْهُمْ يَهُودًا قِيلَ  
 وَارِدَهُمْ مَالِكُ الْفُطْفِيرِ  
 مَرَاتُهُ رَاعِيْلُ أَوْ زَلَيْخَا  
 نَبِيُّ وَمَجْلِسُ هَمَّا فَتَيَانُ  
 نَبِيُّ نَجَا وَرَبُّهُ رَيْنَانُ  
 أَخِي لَهُ يُوسُفُ هُمْ رُوبَيْلُ  
 فِي أَبِيهِ أُمَّهُ أَوْ خَالَةٌ  
 ابْنُ سَلَامِ الْحَبْرِ أَوْ جِبْرِيلُ  
 وَوَالِدِي نَسَارِخُ أَوْ أَزْرُ  
 مَسْتَهْزِئُهُ خَمْسَةٌ الْأَسْوَدُ  
 كَمَا الْأَسِيدُ الْأَبْكَمُ الرَّجُلَيْنِ

ضَمْرَةٌ مَنْ يَخْرُجُ أَيُّ مَهَاجِرًا  
 يَلُطَا يَحْيَى شَوْقُطُ سَمُوعُ عَوَا  
 بَعُورِكُ كَذَا كِرَائِيْلُ بَدَا  
 هَائِيْلُ قَائِيْلُ هَمَّا الْإِبْنَانُ  
 جَارٌ لَكُمْ سَرَّاقَةٌ ابْنُ جَعِيمِ  
 سَهِيْلٌ صَخْرٌ عَمْرٌ هُمْ أُمِيَّةٌ  
 لَهُمْ سَلُولِي الْمُنَافِقُونَ  
 جَدْبَنُ قَيْسٌ فِتْنَةٌ مَجْدُولُ  
 إِنْ يَعْفُ عَنْ فِي ابْنِ حَمِيرٍ نَصِرُ  
 ثَعْلَبَةُ بَنُ حَاطِبِ فَخَانَا  
 أَبُو لَيْبَابَةٍ وَمَنْ قَدْ تَبِعَهُ  
 وَكَعْبِيَّةٌ لَهُمْ مَقَامٌ عَالٍ  
 نَبِيْلٌ جِخْدَعٌ وَدَيْعَةُ الْأَشْرِ  
 حَيْبَةُ ثَعْلَبَةُ مَعْتَابُ  
 عَنِي أَبَا عَامِرِهِمُ الرَّاهِبِيَا  
 قَرَانَهُ أَوْ جِبْرِئِيْلُ شَاهِدُ  
 بَنَاتُ لُوطٍ هِيَ مَعَ رَعُوثَا  
 كَمَا أَخُو يُوسُفَ بِنِيَامِيْنِ  
 ذُو الْفَرَجِ الْمُصْبِحُ مَعَ خَرْتَانِ  
 دَيْيَالُ قَائِسٌ فَلَيْقُ الْفَالِقِ  
 شَمْعُونَ قِيلَ ذَلِكَ فِي رُوبَيْلِ  
 اسْمُ الَّذِي اشْتَرَاهُ أَوْ أَطْمِيرِ  
 وَالشَّاهِدُ ابْنُ عَمَّهَا أَوْ بِنِ خَا  
 وَقِيلَ بَلْ مَرَطُسُ مَعَ رَاشَانِ  
 أَخِي لَكُمْ كَرَّرَ بِنِيَامِيْنِ  
 كَبِيرُ أَوْ شَمْعُونَ قِيلَ رَائِيْلُ  
 لِيَا وَمَنْ عَلِمَ الْكِتَابَ أَلَّةُ  
 أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي إِسْمَاعِيْلُ  
 وَالْأُمُّ نُوْفِي أَوْ مَنَاتِي تَذَكِيرُ  
 وَالْحَارِثُ الْعَاصِي الْوَلِيدُ الْأَسْوَدُ  
 مَنْ يَأْمُرُ الْعَدْلَ فَذُو النُّورَيْنِ

مَنِ نَقَضَتْ رِبْطَةَ مَنْ يَعْلَمُ  
 مَكَسَلِمِينَا قَالَ كَمْ وَرَبِّكُمْ  
 بَرَأَشِيْقٍ مَرَطُوشُهُمْ أَيُونَسُ  
 مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَيْبَانَةَ  
 فَطَرُوسُ رَجَلَيْنِ وَتَمْلِيخُ الْأَبْرِ  
 حَيْسُورُ الْغَلَامِ وَالْحَيْمُ وَرَدُ  
 كَازِيرُ سَهْوَى أَبَوَا الْغَلَامِ  
 يَقُولُ الْإِنْسَانُ أُمِّيَةَ الْأَشْرُ  
 عَاصِ بْنِ وَائِلٍ وَقَتَلَتْ نَفْسًا  
 جِبْرِيلُ الرَّسُولُ مِنْ بَعْدِ أَثَرِ  
 هَذَانِ حَمَزَةٌ عَلَيَّ عُبَيْدَةٌ  
 وَابْنُ أُنَيْسٍ رَامَ بِالْإِلْحَادِ  
 ابْنُ أَبِي حَمْنَةَ حَسَّانُ  
 وَعَقْبِيَةُ الظُّبَالِمِ وَالْفُلَانُ  
 أَعْنَى أَبَا جَهْلٍ وَجَدَتْ امْرَأَةً  
 مَبْدِرُ الْعَفْرِيتِ كَوْرَنُ وَفِي  
 تِسْعَةِ رَهْطٍ رَأَبَابِ ذَابِ  
 زَعْمِي زَعِيمٌ وَهَرِيمٌ أَسِيَّةُ  
 طَابُوتُ قَيْلِ إِسْمِ لَاقِطِ  
 وَأَخْتُ مُوسَى مَرِيْمٌ يَحَايِدُ  
 فَائُونَ مِنْ عَدُوِّهِ مِنْ شَيْعَتِهِ  
 مَنْ جَاءَ حَزْقِيلَ حَبِيبُ جَبْرِ  
 وَأَمْرَاتَيْنِ بَعْدَهُ صَفُورِيَا  
 أَبُوهُمَا يَنْزُرُونَ أَوْ شُعَيْبُ  
 إِسْمُ الَّذِي وَالِدُهُ لَقْمَانَ  
 مَنْ كَانَ مُؤْمِنًا عَلَيَّ وَالَّذِي  
 يَسْتَأْذِنُ النَّبِيَّ أَوْسٌ وَأَبَوَا  
 أَرْوَاجِهِ التَّسْعُ كَذَا الْبَنَاتُ  
 وَصَحَّ أَهْلُ الْبَيْتِ فِي عَلِيٍّ  
 زَوْجِكَ زَيْنَبُ وَزَيْدُ الْمَنْعَمِ

مَقِيسٌ أَوْ سَلْمَانَ فِيمَا زَعَمُوا  
 فَاوُ وَتَمْلِيخًا الْمَقُولُ أَحَدَكُمْ  
 سَلَطَطِيُوسُ سَبَاعٌ يَسْطَانِيسُ  
 مَنْ صَدَّهُ عَنِ الْإِلَهِ جَنَّةُ  
 فَتَاهُ يَوْشَعٌ وَعَبْدُ خَضِرُ  
 لِمَلِيكِ وَرَاءَ هُمْ إِسْمٌ هَدَدُ  
 صَرِيمٌ أَضْرَمٌ سَمَى الْإِيْتَامِ  
 أَبِي أَوْ وَايِدُ وَالَّذِي كَفَرُ  
 فَاتُونَهُمُ وَالسَّامِرِيُّ مِنْ مُوسَى  
 وَمَنْ يَجَادِلُ ابْنَ حَارِثٍ نَضْرُ  
 وَعَتْبَةُ وَوَلِيدَةٌ وَشَيْبَةُ  
 وَمَنْ تَوَلَّى كِبْرَهُ فِي الْعَادِ  
 مَسْطَخُ عَصْبَةُ لَهُمْ غَفْرَانُ  
 أُمِّيَّةُ وَالْكَافِرُ الشَّيْطَانُ  
 يَلْقِيسُ مَنْ جَاءَ بِمَالِ رَاةٍ  
 مَنْ عِنْدَهُ عِلْمٌ سَمَاءُ أَصْفِ  
 قَدَارُ مَسْطَخٌ وَهَرَمِينَ صَابِ  
 مَرَأَةٌ فِرْعَوْنَ لِحَقِّ رَأْسِيَّةِ  
 مُوسَى فَصَارَ مَا قَطِ ابْنُ سَاقِطِ  
 الْأُمَّ وَالْبَعْضُ بِغَيْرِ يَأْخُذُ  
 السَّامِرِيُّ مَنْ جَاءَ بِأَقْصَى مَدِينَةٍ  
 شَمْعُونُ أَوْ شَمْعَانَ فِيهِ خَيْرُ  
 زَوْجَةُ مُوسَى مَعَ لِيَا فَادْرِيَا  
 أَيُّ عَمَّةٍ وَقَيْلِ بَلِ حَبِيبُ  
 أَنْعَمُ أَوْ أَشْكَمُ أَوْ بَارَانَ  
 قَدْ كَانَ فَاسِقًا وَوَلِيدُ الْبَدْيِ  
 عَرَابِيَةٌ مِمَّنْ لِحَوْفِ عَتَبِيَا  
 فِي سُورَةِ الْأَحْزَابِ مَبِيِّنَاتُ  
 وَزَوْجِيهِ وَسِبْطِي النَّبِيِّ  
 عَلَيْهِ وَالْإِنْسَانُ بَعْدَ أَدَمِ

وَابْنَيْ شَمْعُونَ كَذَا يُوحَنَّا  
 صَدِيقٌ صَادِقٌ يَلِي سُلُومٌ  
 غَلَامٌ إِسْحَاقٌ أَوْ إِسْمَاعِيلُ  
 وَجَسَدًا بِزَعْمِهِمْ شَيْطَانٌ  
 مُحَمَّدٌ مَنْ جَاءَنَا بِالصِّدْقِ  
 إِبْلِيسَ قَابِيلَ مُضَالِيْنَ  
 عَرُورَةَ بِالطَّائِفِ أَوْ مَسْعُودًا  
 وَابْنَ الزُّبَيْرِ هُوَ ضَارِبُ الْمُثَلِّ  
 وَشَاهِدٌ فِي ابْنِ السَّلَامِ الْحَبْرُ  
 سَلْمَى وَعَثْمَانُ هُمَا الْأَبَوَانِ  
 كَذَاكَ عَبْدُ اللَّهِ وَالْوَسْمَاءُ  
 وَفِي أَوْلِي الْعِزْمِ الْأَصْحَ نُوْحٌ  
 ثُمَّ الْمُنَادَى هُوَ إِسْرَافِيلُ  
 وَرَابِعٌ أَضْرَافُهُمْ خَلِيلُ  
 فِي أَفْرِيَّتِ الْعَاصِي أَوْ وَلِيدُ  
 زَوْجًا لَهَا أَوْ سَأَوْقُلَ مَارِيَّتَهُ  
 فِي بَعْضِ الْأَزْوَاجِ أُرِيدُ حَفْصَةَ  
 تَطَاهَرًا وَإِنْ تَنَوَّبَا فِيهِمَا  
 مَرَّةً نُوْحٌ إِسْمُهَا وَاعْلَمُ  
 حَلَّافُ الْأَسْوَدِ أَوْ وَلِيدُ  
 بِسَائِلِ وَأُمُّ نُوْحٍ شَمَخَا  
 سَفِينَتَا إِبْلِيسَ أَوْ وَلِيدَا  
 مَنْ قِيلَ لَا صَدَقَ وَلَا أَبُو جَهْلٍ  
 إِنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى فَعَبْدُ اللَّهِ  
 وَقِيلَ عَمْرُو إِسْمُهُ أُمِّيَّةٌ  
 قَوْلُ رَسُولٍ بَعْدَهُ جِبْرِيلُ  
 فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا أَمِّيَّةٌ  
 صَالِحِ الرَّسُولِ ثُمَّ الْأَشْقَى  
 يَنْهَى أَبُو جَهْلٍ وَعَبْدًا فِي النَّبِيِّ  
 جَهْلٍ وَعَقْبَةُ كَذَا أَبُو لَهَبٍ

بُولِيسُ الثَّلَاثُ قَبِيلٌ يَعْنِي  
 حَارِجٌ حَبِيبُ الْمَظْلُومِ  
 خَصْمَانِ جِبْرِيلُ وَمِيكَائِيلُ  
 أَسِيدٌ أَوْ صَخْرٌ قَذَا بُهْتَانٌ  
 وَهُوَ أَوْ الصِّدْقِ فِي الْمَصْدِقِ  
 سَمُوا كَمَا عَظِيمٌ قَرِيْبَيْنِ  
 عَنُوا بِهَا فِي مَكَّةِ الْوَلِيدِ  
 ثُمَّ الْأَيْمُ نُوا الشُّقَا أَبُو جَهْلٍ  
 أَشَدَّهُ الصِّدْقِ أَمْ الْخَيْرِ  
 ذُرِّيَّتِي فِي عَابِدِ الرَّحْمَنِ  
 عَائِشَةُ وَأَخْنَتُهَا أَسْمَاءُ  
 مُحَمَّدٌ خَلِيلُ مُوسَى رُوْحٌ  
 وَهُوَ وَجِبْرِيلُ وَمِيكَائِيلُ  
 عَلِمَهُ الشَّيْطَانُ أَيُّ جِبْرِيلُ  
 وَجَادَلْتَهُ خَوْلَةَ تَرِيدُ  
 فِيهَا أَحَلَّ اللَّهُ بَلَّ عَسِيلَةَ  
 نَبَاتٌ بِهِ فَقَلَّ عَائِشَةُ  
 وَالصَّالِحُونَ بَعْدَ فِي أَبِيهِمَا  
 مَرَّةً لُوْطُ اسْمُهَا وَاهْلَةُ  
 أَوْ أَخْنَسٌ وَنَضَّرَ هُمُ يَرِيدُ  
 أَبُوهُ لَأَمِيكَ ابْنُ مَتَوْشَلَخَا  
 عَنِي بِهِ خَلْقَتَهُ وَحِيدًا  
 وَادَمُ الْإِنْسَانُ أَعْنِي بَعْدَ هَلٍ  
 قَدْ جَاءَ وَالنَّبِيُّ عَنهُ لَاهُ  
 هُوَ الْغَنِيُّ أَوْ وَلِيدُ عُنْبَةَ  
 وَقِيلَ بَلَّ مُحَمَّدُ الرَّسُولُ  
 وَوَالِيْدُ آدَمُ الْخَلِيفَةُ  
 أُمِّيَّةٌ ثُمَّ الْعَتِيقُ الْأَتَقِيُّ  
 شَائِنِهِ فِي الْعَاصِي وَكَعْبٍ وَأَبِي  
 مَرَاتُهُ أَمْ جَمِيلٌ فِي الْعَتَبِ

القِسْمُ الثَّانِي مَا عُرِفَ بَعْضُهُ مِنْ مَبْهَمَاتِ الْجَمْعِ

كَالسَّفَهَاءِ وَالرَّيْبِيعِ نَابِعٍ  
فِيهِ ابْنُ عَوْفٍ مَالِكٍ وَرَافِعٍ  
أَهْلُهُ فِي مَنِيْفِقِ الْأَمْوَالِ  
فَارُوقٌ فِي الْأَيْتَامِ مِنْ وَوَاةٍ  
عُبَادٌ فِي أَوْلِيَاءِ نَصِيْبِيَا ثَابِتٍ  
مِنَ الْجَوَارِيَيْنِ مَنَاتَا يَحْمَسِ  
أَهْلُ الْكِتَابِ الضَّالَّةُ الزَّائِفَةُ  
طَعْمَةُ وَالْحَارِثُ مَعَ مَنْ غَدَرُوا  
مَعْتَبٌ فِي قَائِلٍ لَوْ كَانَ شَيْءٌ  
مَنْ اسْتَجَابُوا عَشْرَةَ الْمَبْسُورِ  
قَائِلُهُ فَنَحَاصِ الشَّرِيْرِ  
إِبْنُ السَّلَامِ وَالنَّجَاشِي الْمَوْمِنِ  
بَطْنَانَا بِنَيْيِ آدَمِ أَرْبَعِيْنَ  
أَصْنَامِ قَوْمِ نَوْجٍ أَوْ قَائِلِ  
مَعَ أُمَّتِي مَقِيْتِ إِقْلِيْمَةِ دَرَّةٍ  
رَفَاعَةُ رَافِعٍ لَهُمْ الْغَيُّ  
مَعْتَبٌ وَرَافِعُ الْخَنَاسِ  
سَرَّاقَةُ ابْنِ مَالِكِ هِلَالٍ فِي  
نَعِيْمٍ فِيمَنْ مَاتَ ظَالِمِيْنَ  
عِيَّاشُ وَالْبَحْرُ أُمُّهُ فِي الْخَائِنِيْنَ  
بَشْرٌ يُضْلُوكُ ابْنَ عَرُوقِ أَسِيْرٍ  
أَصْحَابُ حَبْرٍ مَعَهُ رَاسِخُوْنَ  
ءَامِيْنَ حَكِيْمٍ سَائِلِ الْحَلَالِ  
عَدِيٌّ مَعَ زَيْدِهِمْ وَعَاصِمِ  
كَعْبٌ لَسْتَجِدَنَّ مَوْدَا أَقْرَبَا  
لَوْلَا أَبِي زَمْعَةَ ابْنِ وَائِلِ  
صَهِيْبٌ سَلْمَانَ بِلَالِ سَعْدٍ  
فِنَحَاصِ وَابْنِ الضَّيْفِ فِيمَا أَنْزَلَ  
وَسَائِلُوا السَّاعَةَ مِنْهُمْ حَسَلِ  
مِنْهُمْ أَبُو أَيُّوبَ فِي الذِّينِ

مِنَ الْأَوْلَى لَا يَعْلَمُوْنَ نَافِعٍ  
حَجَّاجٌ كَعْبٌ مَنْ يَقُولُ اتَّبِعُوا  
ثَعْلَبَةَ مَعَاذَ فِي سَأْوَالِ  
عَمْرُو وَفِي الْخَمْرِ مَعَاذَ حَمْزَةَ  
أَبُوهُ فِي الْحَيْضِ أَسِيدُ ثَابِتٍ  
نَعْمَانُ وَالْحَارِثُ ثُمَّ فِطْرَسُ  
عَدِيٌّ وَابْنُ الضَّيْفِ مِنْ طَائِفَةِ  
فِي كَيْفٍ يَهْدِي اللهُ قَوْمًا كَفَرُوا  
فِي الْقَائِلِيْنَ هَلْ لَنَا ابْنُ أَبِي  
قَالَ تَعَالَوْا وَالْيَدِ لِجَابِرِ  
فِيهِمْ نَعِيْمِ النَّاسِ وَالْفَقِيْرِ  
فِي إِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ الْمَوْقِنِ  
قَدْ وَدِدْتُ حَوَاءَ فِي عَشْرِيْنَ  
مِنَ الْبَنَاتِ شِبْثُهُمْ هَابِيْلُ  
مِنَ الْبَنَاتِ عَزْرَاءُ جَزُورَةَ  
فِي مُشْتَرِي ضَلَالَةَ حَيِّي  
فِي بَزَعْمُوْنَ أَنَّهُمْ جَلَّاسِ  
مَنْ قِيلَ كَفَرُوا مِنْهُمْ ابْنُ عَوْفِ  
مَنْ يَصِلُوْنَ جَا بِأَخْرِيْنَ  
عَلِيٌّ وَالْحَارِثُ فِي الْمُسْتَضْعَفِيْنَ  
بَنُو أَبِيْرِفٍ مَبْسُورٌ بِشِيْرِ  
خَوْلَةَ فِي الذِّينِ يَسْتَفْتُوْنَ  
جَابِرٌ فِي الْكَلَالَةِ السُّوَالِ  
عَوِيْمِرٌ وَسَعْدُ وَابْنُ حَاتِمِ  
إِذْ هُمْ قَوْمٌ مِنْهُمْ ابْنُ أَخْطَبَا  
إِدْرِيْسُ إِبْرَاهِيْمِ جَا فِي قَائِلِ  
وَالنُّضْرُ فِيمَنْ طَرَدُوهُمْ يَرُدُّ  
حَبَّابُ عَمَّارِ بِنِ مَسْعُودِ جَلَا  
وَلِيْدٌ لَنْ نُوْمِيْنَ مَعَ أَبِي جَهْلِ  
وَسَعْدٌ فِي الْأَنْفَالِ كَارَهُوْنَ

فِي أَهْلِ اسْتِفْتَاخِ وَالْمَكْرِ دَخَلَ  
 وَالْحَارِثِ النَّضْرِ حَكِيمِ زَمْعَةَ  
 مِنْ قَاتِلِي اللَّهِ إِنْ كَانَ أَمْطِرَ  
 عَبَّه قَيْسُ حَارِثِ الْجَهْلَاءِ  
 عَبَّاسَهُمْ كَذَا سَهِيلٌ يَجْعَلُ  
 نَعْمَانَ شَاسَ وَالسَّلَامَ الْهَالِكُ  
 وَعَاصِمٌ كَمَا رِفَاعَةَ فِئِي  
 يُعْطُونَ مَا نَالُوا مِنَ الْقَلِيلِ  
 وَابْنُ مَغْفَلِ أَبِي لَيْلَى وَقِي  
 مَنْ أَكْرَهَ الْعَيْشَ عَمَّارًا زَدَهُ  
 لَنَا وَذُوا الْجَهْلِ بِمَنْ قَدَّ كَادَا  
 نَوْمِينَ مِنْ أَبِي أُمِيَّةِ حَضَنَ  
 دَاسِيَمَ مَسْوَطُ زَلَنْبُورَهُمْ  
 أَنْ يَتْرَكُوا فَمِنْهُمْ ابْنُ عَامِرِ  
 مَنْ يَشْتَرِي نَضْرَهُمُ الْعَنِيذُ  
 مِنْ قَاتِلِينَ الْحَقِّ جَبْرِيلَ دُرِي  
 وَالْأَسْوَدَانَ ثُمَّ كُلَّهُمْ حَصَلَ  
 صَهَبَ الْعَمَّارُ وَالْبِلَالُ  
 زَوْبَعَةَ أَنْبِيَا أَرْدُ شَاضِرِ  
 عَيْبَةَ أَقْرَعَ عَمْرُو بَدْرِ  
 مَنْ لَمْ يَقَاتِلُوا لِأَمِّ أَسْمَا  
 أُمِيَّةِ ابْنَةَ بَشَرَ أَمْنَتِ  
 ابْنِ أَبِيهِمْ وَأَمَّا الْحَامِلُ  
 كَذَلِكَ لَيْبَنَانُ وَإِسْرَافِيلُ  
 أَبْرَهَةَ الْأَجْبَاشِ بِالْجِنُودِ  
 دَلِيلُهُمْ فِي ذَلِكَ الضَّلَالِ  
 أُمِيَّةٌ وَأَسْوَدُ لَيْبِيدُ  
 هُنَا انْتَهَى تَعْدَادُ مَبْهَمَاتِ

لَمْ يَكْرَهُوا الْمِقْدَادَ ثُمَّ ذُوا الْجَهْلِ  
 مِنْ عَتَبَةَ صَخْرَ جَبْرِيلَ طَلْعَةَ  
 أُمِيَّةَ ذُو جَهْلِهِمْ بِالنَّضْرِ  
 مِنْ قَاتِلِينَ غَيْرَ هَؤُلَاءِ  
 فِي مَنْ بِأَيْدِيكُمْ عَقِيلُ نَوْفَلُ  
 قَالَ عَزِيزُ ابْنِ الْإِلَهِ مَالِكُ  
 مِنَ الْمَطْوَعِينَ ابْنُ عَوْفِ  
 لَا يَجِدُونَ مَعَ أَبِي عَقِيلِ  
 أَتَوْكَ عَرَبَاضَ مَعَ ابْنِ الْأَرْزَقِ  
 فِيهِ رَجَالٌ مِنْهُمْ ابْنُ سَاعِدَةَ  
 جِبَالُوتُ وَالْأَصْحَابُ فِي عِبَادَا  
 أَوْ يَفْتِنُوكَ ثُمَّ فِيمَنْ قَالَ لَنْ  
 أَوْلَادِ إِبْلِيسَ تَمِيرُ مِنْهُمْ  
 إِنْ نَتَّبِعْ قَاتِلَهُ ابْنُ عَامِرِ  
 اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَابْنُ  
 فِيمَنْ قَضَى نَحْبًا لَهُ ابْنُ النَّضْرِ  
 وَأَنْطَلَقَ الْمَلُوفَ عَاصِي ذُوا الْجَهْلِ  
 فِيمَنْ يُقَالُ لَا تُرَى رَجَالًا  
 فِي نَفْسِ الْحَيْنِ مَسِيْسِي مَاضِرِ  
 أَحْكَمُ مَنْ نَادَى وَرَاءَ الْحَجْرِ  
 ابْنُ نَفِيلِ فِي تَوْلُوا قَوْمًا  
 فِي الْمُؤْمِنَاتِ أَمْ كَلْتُمُومَ أَنْتِ  
 لَا تَنْفِقُوا لَيْسَ رَجَعْنَا الْقَاتِلِ  
 عَرِشِ الْإِلَهِ مِنْهُمْ رُوفِيلِ  
 زَوْعَةَ مَعَ نُوَيْبَةَ ذُوا الْأَخْدُودِ  
 أَصْحَابُ فَيْلِ وَأَبُو رَغَالِ  
 فِي الْكَافِرُونَ الْعَاصِي وَالْوَلِيدُ  
 أَبُو الْبَنَاتِ الشَّرِّ نَفَائِثِ

### مفردات القرآن

وَآيَةَ الْإِحْسَانِ فِيهِ أَحْكَمُ  
 وَأَخُوفَ عَنِ ابْنِ مَسْعُودِ جَا

فَآيَةَ الْكُرْسِيِّ فِيهِ أَعْظَمُ  
 وَفِيهِ أَيْضًا أَحْزَنُ وَأَرْجَى

وَأَشْكَلَ وَأَجْمَعَ وَأَعْرَبَ  
مَحْمَدَ كُلِّ الْحُرُوفِ شَمِلاً

أَشَدُّهَا وَأَرْخَصَ وَأَعْجَبَ  
وَالْأَقْصَرَ الْأَطْوَلَ ثُمَّ أَنْزَلَ

### فَضَائِلُ الْقُرْآنِ

وَقَدْ آتَى مِنْ بَعْضِهَا مَفْصَلاً  
مَعَ السِّتَامِ الْحِفْظِ مِنْ شَيْطَانِ  
غَمَامَتَانِ أَوْ غِيَامَتَانِ  
بِعَصِمِ عَشْرِ الْكَهْفِ مِنْ تَجَالٍ  
فِي الْكَهْفِ نُورِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ  
وَالْقَلْبِ يَاسِينَ وَفِي الْمَفْصَلِ  
كَمَا الْعَرُوسِ سُورَةَ الرَّحْمَنِ  
لِيمُ يَكُنِ الزَّلْزَالَ عَادِيَاتٍ  
إِخْلَاصِهَا تَمْنَعُ ضَيْقَ الْقَبْرِ  
مَا صَحَّ فِي فَضَائِلِ الْقُرْآنِ  
فَذَاكَ مَوْضُوعٌ وَلَيْسَ مُعْتَبَرٌ

فَضَائِلُ الْقُرْآنِ جَاءَ مَجْمَلاً  
كَالْحَمْدِ ذَاتِ السَّبْعِ وَالْمَثَانِي  
أَبِي يَكْرَهَا وَهِيَ مَعَ الْعِمْرَانِ  
وَالْحَبْرِ وَاعِ السَّبْعِ الطَّوَالِ  
آيَةٌ عَزَّ أَخْبَرَ الْأَسْرَاءِ  
لِذَاتِ سَجْدَةٍ جَنَاحًا ظَلَّلَ  
مَعَ الْحَوَامِيمِ اللَّيْبَابِ الْهَانِي  
فِي الْحَشْرِ وَالْمَلِكِ الْمَسِيحَاتِ  
فَضَائِلُ كَالْكَافِرُونَ النَّصْرُ  
كَذَا تَكَانَرُ وَعَوْدَتَانِ  
أَمَّا الْحَدِيثُ فِي فَضَائِلِ السُّورِ

### خَوَاصُّ الْقُرْآنِ

لِكُلِّ مُبْتَلَى آتَاهُ مَوْقِنَا  
تَعْلِيلٌ مَا يَعْبَهُ فِيهِ مَا يَه  
وَيُوضِحُ الْمَشْكَلَ لِلْمَعَانِي  
الْأَوَّلِ الْفَهْمِ لِمُعْرَبِ عَرَا  
فَرَعٌ وَفِي الْكَلَالَةِ الْمَثَانِي  
وَفِي أَوَّانِ تَفْعَلِ عَطْفَا أَوِي  
إِعْمَالِ أَبْقَى تَعْلِمِ امْتِنَانَةٍ  
نَاطِرَةٍ فِي يَمِ تَالِي آيِنَمَا  
بَعِيدَهَا لِمَالِهِ أَقْتِرَابِ  
مِنْ شَاذَهَا لِأَقْصَحِ الْجَلِي  
كَيْلًا يَقُولُ مَا يَرَى رَزِيَّةً  
وَالسَّادِسِ الرَّعْيِي بِمَا يَشَاكِلِ  
يَحْسِبِ الْأَبْوَابِ نَعْتًا أَوْ عَطْفِ  
مَخْطِئِي مَنْ جَاءَ بِالْمَخَالِفِ  
وَأَمْدًا فِي الْكَهْفِ مَفْعُولِ بِهِ  
وَغَيْرِهِ يَعْفُونَ مِنْ مَبْنِي

هُوَ الشِّقَاءُ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا  
قِرَاءَةً وَبِالرَّقِي وَشَرِبِهِ  
إِعْرَابُهُ يَمَيِّزُ الْمَعَانِي  
وَرَأَى مِنْ أَمْوَرِهِ اثْنِي عَشْرًا  
لِأَنَّ الْإِعْرَابَ عَلَيَّ الْمَعَانِي  
عَلَى الْمُرَادِ وَغَنَاءِ أَحْوَى  
وَالثَّانِي رَعْيِي مَقْتَضَى الصَّنَاعَةَ  
وَفِي الثَّمُودِ الْيَوْمَ فِي لَا عَاصِمًا  
بِمَا تَلَا وَالثَّلَاثِ اجْتِنَابِ  
وَمِنْ ضَعِيفِهَا إِلَى الْقَوِي  
وَالرَّابِعِ امْتِلَاؤُهُ الْعَرَبِيَّةَ  
وَالْخَبَائِسِ اسْتِيفَاءُ مَا يَحْتَمِلِ  
وَالسَّبْعِ الرَّعْيِي شُرُوطًا تَخْتَلِفُ  
وَالثَّامِنِ الرَّعْيِي لِرِسْمِ الْمَصْحَفِ  
تَأْسِيعُهَا تَسَامُلُ الْمَشْتَبَهِ  
وَالْعَاشِرُ الْبَحْثُ عَنِ الْأَصْلِي

فِيهِ إِلَى الصَّلَاةِ وَالْتَأَكُّدِ  
وَوَظَاهِرٍ بِغَيْرِ مُقْتَضٍ جَلِ

وَاجْتِنَابِ إِطْلَاقِ لَفْظِ الزَّائِدِ  
كَذَا الْخُرُوجِ عَنِ خِلَافِ الْأَصْلِ

تَنْبِيْهِ

إِذَا تَجَاذَبَا وَفِي الْكِتَابِ  
قَبْلَ الْمُقِيمِينَ كَذَا الصَّابُونَ  
وَالْمَشْكِلَ الْمَرْوِيِّ عَنِ عُمَانَ  
الْخَائِضُونَ لِحُجَّةِ الْأَدْبَاءِ  
عَلَى تَقَادِيرِ أَوْ اللُّغَاتِ

وَقَدِيمِ الْمَعْنَى عَلَى الْإِعْرَابِ  
مُشْكِلِ إِعْرَابِ كَرِاسِخُونَ  
وَإِنْ هَذَا لَسَيَّاحِرَانِ  
وَغَيْرِهِ أَجَابَهُ الْعُلَمَاءُ  
وَفِيهِ مَائِلَاتٌ بِالْحَرَكَاتِ

مَأْخُذُ التَّفْسِيرِ وَشُرُوطُ الْمُقْسِرِ

وَالسُّنَّةُ الْأَقْوَالُ لِلْأَصْحَابِ  
وَرَجِيحُ الْأَقْوَى فِي الْإِسْتِدْلَالِ  
وَمَجْمَلُ قَبْلِ الْبَيَانِ فَانْتَبِهْ  
شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ أَحَدًا مَا يَرَى  
وَقِيلَ بَلْ جَازَ لِيذِي الثَّبَاتِ  
قِرَاءَةَ الْأَسْبَابِ لِلنُّزُولِ  
وَفِي الْأَحَادِيثِ الْمُبِينَاتِ  
بِدِيْعِ الْبَيَانِ وَالْمَعَانِي  
فِي عِلْمِ نَاسِخٍ مَعَ الْمَنْسُوخِ  
فَدَاخِلٌ فِيهَا تَبْيِيْهُ نَهَا  
لَا مَنْ يُحَاكِيهِ فَلَا يُعْتَبَرُ  
لَأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ مَقَالٌ  
لِلدُّخْلَاءِ الدَّاخِلِ السَّعِيرِ  
مِنَ الصَّحَابِ الْعَارِفِ الْمَقْصِدِ  
لِمَجْمَلِ وَالنَّسِخِ وَالتَّعْيِينِ  
وَالغَيْرِ يَسْتَنْبِطُ فِي الْمَقُولِ  
لِلْأَصْلِ وَالْإِعْرَابِ قِرْعَ سَامِ  
وَذَاكَ جَائِزٌ بِسَلَا التَّبَاسِ  
تَفْسِيرُهُ بَلْ عَادَةُ عَرَفِيَّةِ  
وَلَيْتَهُمْ صَدَّوْهُ بِالْمُحْذِرِ  
رَغِي الْمَطَابِقَاتِ فِي الْمَفْسِرِ  
وَغَيْرِ مَا الْكَلَامِ فِيهِ يُجْعَلُ

وَمَأْخُذُ التَّفْسِيرِ فِي الْكِتَابِ  
وَاجْمَعُ لَدِي تَعَارُضِ الْأَقْوَالِ  
إِنْ عُدِمَ النُّقْلُ وَقَفَ فِي الْمَشْتَبِهِ  
إِذْ قِيلَ لَا يَجُوزُ أَنْ يُفْسِرَ  
وَلَوْ أَدْبَابًا كَامِلِ الْآلَاتِ  
عَلَى أَصُولِ الدِّينِ وَالْأَصُولِ  
وَالنُّحُوِّ وَالتَّصْرِيفِ وَاللُّغَاتِ  
كَمَجْمَلِ مُوَهَبَةِ الرَّحْمَانِ  
وَالْفَقِيهِ وَاشْتِغَاقِ ذَا رَسُوخِ  
وَكُلِّ مَنْ فَسَّرَهُ بِدُونِهَا  
وَكُلِّهَا شُرُوطُ مَنْ يَفْسِرُ  
فِيهِ سِوَى الْفَهْمِ لِمَا يُقَالُ  
إِيَّاكَ مِنْ غَرَائِبِ التَّفْسِيرِ  
عَلَيْكَ فِيهِ بَابُ تَحَاثُّ الْوَارِدِ  
إِذْ فِيهِ ذُوا التَّوْقِيفِ كَالْتَّبِيْئِينَ  
لِمَبْهَمٍ وَسَبَبِ الْبِنُّزُولِ  
مِثْلُ بَلَاغَةِ مَعَ الْأَحْكَامِ  
لَأَنَّ مَبْئِنَاهَا عَلَى الْقِيَاسِ  
وَلَيْسَ مَا يَقُولُهُ الصُّوفِيَّةُ  
لَدِيهِمْ يُعْرَفُ بِالتَّنْظِيرِ  
وَوَاجِبٌ قَالُوا عَلَى الْمَفْسِرِ  
وَتَرَكُ مَا عَنِ الطَّرِيقِ يَعْدَلُ

صَرَفَ اشْتِقَاقَ فِي الْمَرْكَبَاتِ  
فَالْتَالِ فَإِلْيَضَاحُ لِلْمَعَانِي  
مَعَ الْمُنَاسَبَاتِ بِاعْتِرَالِ  
أَوْ زَائِدِ لَدَى كَلِمِ الْبَارِ  
أَدْلَةُ الْأَصْلَيْنِ فَقَدْ أَلْيَابِ  
وَعَيْرٌ مَا نَاسَبَ كُلَّ يَجْتَنِبُ

### خاتمة في طبقات المفسرين

اشتهر الأربعة الخلفاء  
موسى أبي ابن الزبير أدبوا  
والترجمان وابن مسعود العلي

### طبقات التابعين

عكرمة الذي له الولاء  
كل روى عن ولد العباس  
عنه ابنه روى ومالك نما  
أعني ابن مسعود العظيم الجاه  
عكرمة سعيدهم محمد  
مع العطاءين كذا العوفي  
ع القدماء للمفسرين  
يجمع أقوالهم تبصيرا  
وابن أبي شيبه عال الشأن  
وابن حميد عابد الرزاق  
كتابه أجل للتفاسري  
والحاكم ابن ماجه فيهم دري  
مسندة وقفا على السماع  
بغير إسناد ذوا التغيير  
فالتبس الصحيح بالعليل  
يكل ما يخطر منه يسبح  
صحابة الرسول بالتحريز  
كل يتكثير الذي به اشهر  
أسلافنا وترك الإبتداع  
للشيخ فيه مطلع البدرين

يبدأ في الإفراد باللغات  
يبدأ بالإعراب فالمعاني  
من بعد رعي سبب الإنزال  
لفظ الحكايات أو التكرار  
أو على النحو لدى الإعراب  
غير الصحيح للنزول من سبب

من الصحاب العشرة العلماء  
زيد ابن مسعود ابن عباس أبوا  
ولكن الرواة جم عن علي

مكي تابعيهم عطاء  
مجاهد سعيد مع طاووس  
والمدني زيد هو ابن أسلم  
في كوفة أصحاب عبد الله  
ومين مبرزهم مجاهد  
قتادة والحسن البصري  
يلي ربيع مع آخرين  
وبعدهم من ألف التفسيرا  
من شعبة يزيدهم سفيان  
وكيعهم سنيدهم إسحاق  
وبعدهم ابن جرير الطبري  
فابن أبي حاتم وابن منذري  
وكلها للصحاب والأتباع  
وبعدهم ألف في التفسير  
فشابههم دسائس الدخيل  
فصار كل موردا ما ينسخ  
بلا التفتاته إلى تفسير  
وبعدهم ألف قوم واقتصر  
عليك بالتفسير باتباع  
وراع فيه مجمع البحرين

قَدْ رَفَعَتْ غِنَى وَنَيْلِ السُّؤْلِ  
 وَالتَّابِعِينَ فَارْجِعْنَ وَكَمَلِ  
 مَمْتَلِنًا لِنَالِي الْإِتْقَانِ  
 مِنْ بَعْدِ أَلْفِ هَجْرَةِ الْعَدْنَانِ  
 وَلِلصَّلَاةِ بَعْدَهُ بَيْتَانِ  
 عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَعَمَّمَ  
 وَتَابِعِيهِمْ لِيَنْدَاءِ الدَّاعِي

وَفِي تَفَاسِيرِ إِلَى الرَّسُولِ  
 وَمَا أَتَى عَنِ الصَّحَابِ الْكَمَلِ  
 قَدْ انْتَهَى بِرَحْمَةِ الْمَنَانِ  
 فِي عَامِ تِسْعٍ قَبْلَهَا قَرْنَانِ  
 فِي أَلْفِ بَيْتٍ بَعْدَهُ مَائَتَانِ  
 مَنْظُومَهَا مَضِيًّا مَسْلَمًا  
 لِحَمَلَةِ الْأَصْحَابِ وَالْأَتْبَاعِ

الحمد لله الذي تتم به الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

تم بالقاهرة يوم السبت ٩ من ربيع الأول سنة ١٤٢٤ هجرية

الموافق ٢٠٠٣/٥/١٠ ميلادية .

بقلم الفقير إلى الله / محمد الحافظ



# الفهرس

الصفحة	الموضوع
٨	المقدمة
١	مفتاح التفسير
١	مقدمة في أصول الدين (الإلهيات)
١	النبوات
١	السمعيات
٢	علوم التفسير
٢	باب أنواع التفسير منها ما يرجع إلى النزول
٣	ضوابط تعرف بها المكي والمدني
٣	الحضري والسفري
٣	النهارى والليلي
٣	الصيفي والشتاني
٤	الفراشي والنومي
٤	علم أسباب النزول
٤	أول ما نزل وآخر ما نزل
٤	التنزيل
٤	تتمة
٥	التذنيب
٦	من الأنواع ما يرجع إلى السند
٦	قراءة النبي عليه السلام الصحيحة الإسناد
٦	حفاظه ورواته
٦	التنزيل
٧	من الأنواع ما يرجع إلى الأداء
٧	كيفية الوقف
٨	الإمالة والفتح
٨	المد والقصر
٨	تخفيف الهمزة أربعة أنواع
٩	الإدغام
٩	تتمة في كيفية تحمله وأداب تلاوته
١٠	من الأنواع ما يرجع إلى رسمه
١١	قاعدة الزيادة

١١	قاعدة الهمزة
١٢	قاعدة البدل
١٢	قاعدة الوصل والفصل
١٢	قاعدة ما كتب على إحدى قراءتيه
١٣	خاتمة في آداب كتابته
١٤	من الأنواع ما يرجع إلى الألفاظ (غريب القرآن)
١٥	ما وقع فيه من اللغات
١٥	مشتركة ومترادفة
١٦	حقيقته ومجازه
١٦	باب التشبيه
١٦	الاستعارة
١٧	باب الكناية
١٧	التعريض
١٧	تنمة في مقدمة ومؤخرة وما يوهم الاختلاف فيه
١٧	ما يرجع إلى المعاني المتعلقة بالأحكام ومنه العام والخاص
١٨	المبين والمجمل
١٨	المنطوق والمفهوم
١٨	المطلق والمقيد
١٨	الناسخ والمنسوخ
١٩	تنبيه
	ما يرجع إلى القواعد ومنه المعاني والأدوات التي يحتاج المفسر إليها
١٩	قواعد مهمة للمفسر
٢٠	قاعدة التذكير والتأنيث
٢١	قاعدة التذكير والتعريف
٢١	قاعدة الأفراد والجمع
٢٢	قاعدة مقابلة الجمع
	قاعدة في الألفاظ التي يظن بها الترادف وليست من المترادف
٢٢	قاعدة السؤال والجواب
٢٢	قاعدة الخاص بالاسم والفعل
٢٣	قاعدة المصدر
٢٣	تتكيف في معرفة الوجوه والنظائر
٢٥	تذليل في ما فيه الاستثناء فيه
٢٥	تذنيب
	باب ما يرجع إلى المعاني المتعلقة بالألفاظ ومنه الخبر والإنشاء
٢٥	وجوه المخاطبات
٢٦	القصر

٢٧	الفصل والوصل
٢٧	الإيجاز والإطناب والمساواة
٢٨	قواعد في تقدير المحذوف
٢٨	الإطناب
٢٩	بدائع القرآن
٢٩	إعجاز القرآن
٣٠	فواصل آية
٣٠	مناسبات آية وسورة
٣١	فوائح السور وخواتمها
٣١	أمثال القرآن
٣١	أقسامه
٣١	جدله
٣٢	مشبهاته
٣٢	محكمه ومتشابهه
٣٢	تتمة في العلوم المستنبطة
٣٣	أسماء الأنبياء والمرسلين
٣٣	أسماء الملائكة والصحابة
	أسماء غير الأنبياء والرسل والنسوان ( لكن مختلف
٣٣	في بعضها كما في يوسف الزكور في سورة غافر)
٣٣	أسماء الجن والكفار والأصنام
٣٣	أسماء القبائل
٣٣	أسماء البلاد والبقاع والجبال والكواكب
٣٣	الأماكن الأخروية
٣٤	المنسوب إلى الأماكن
٣٤	أجناس الطيور
٣٤	الكناية والألقاب
٣٤	المبهمات
٣٨	القسم الثاني ما عرف بعضه من مبهمات الجمع
٣٩	مفردات القرآن
٤٠	فضائل القرآن
٤٠	خواص القرآن
٤١	تنبيهه
٤١	مأخذ التفسير وشروط المفسر
٤٢	خاتمة في طبقات المفسرين
٤٢	طبقات التابعين

