شَوَاذُ فَرْشِ الْحُرُوفِ فِي كِتَابِ جَامِعِ الْبَيَانِ لِلْحَافِظِ أَبِي عَمْرٍو الدَّانِيِّ
(مِنْ مَرِيمَ إِلَى النَّاسِ)

إِعْدادُ:

د/ أمين محمد أحمد الشيخ الشنقيطي

الأستاذ المشارك بقسم القراءات بكلية القرآن الكريم بالجامعة

المقدمة

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب، والصلاة والسلام على نبيه الأمين، وعلى آله، وصحبه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد:

فإن علم القراءات من أجل العلوم التي تتعلق بالقرآن الكريم، ولم يزل جهابذة الحفاظ من هذه الأمة يتناقلونه جيلا بعد جيل، فقدموه لنا جملة وتفصيلا، رواية ودراية وتأليفا.

ولما كانت شواذ [١] القراءات من فروع علم القراءات القيمة التي حظيت بعناية جهابذة علماء الأمة تأليفا، حكما[٢]، وتوجيها، فقد لاحت لي فكرة حصر شواذ فرش[٣] الحروف من كتاب جامع البيان للحافظ أبي عمرو الداني[٤]، والتعليق عليها، فقد بلغت المواضع الشاذة في قسم الفرش من أول سورة مريم إلى سورة الناس في هذا الكتاب(١١٦)موضعا مختلطة بالمواضع الأخرى المتواترة.

---

(١) القراءات الشاذة في اصطلاح القراء:(ما اختل فيه ركن من أركان القراءة الثلاث التواتر، وموافقة الرسم العثماني، وموافقة وجه من وجوه اللغة العربية).(المرشد الوجيز/١٧١، ١٧٢).

(٢)حكم القراءات الشاذة الواردة عن الأئمة السبعة هو أنها لا تصح القراءة بها على أنها قرآن ولا التعبد بتلاوتها، ويجوز تعلمها وتعليمها وتدوينها في الكتب وبيان وجهها من اللغة والإعراب والمعنى واستنباط الأحكام الشرعية منها. (المرشد الوجيز/١٨٠).(رسالة في حكم القراءة بالقراءات الشواذ/٤١).

(٣) الفرش يعني: (الكلمات التي يقل دورها وتكرارها من حروف القراءات المختلف فيها في القرآن الكريم).(الإضاءة في علم القراءة١٠).

(٤) هو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر أبو عمرو الداني الأموي مولاهم القرطبي المعروف في زمانه بابن الصيرفي الإمام العلامة الحافظ، (ت٤٤٤هـ).(معرفة القراء١/٤٠٦)، (غاية النهاية ١/٥٠٣).

أهمية هذا الموضوع وأسباب اختياره:

تأتي أهمية هذا الموضوع من عنوانه فهو يتعلق بالقراءات السبع المتواترة أصولها[١]، وفرشها، وبما خالف أركان صحة القراءة الثلاثة[٢]، أو ما صح عند القراء ولم يتلقوه مشافهة، ولقيمة مصادر القراءات السبع العلمية حيث يعد كتاب جامع البيان من أجمعها وأشهرها [٣]، ولشهرة الحافظ أبي عمرو الداني، وجهوده الكبيرة في علم القراءات، وعنايته الواضحة بشواذ القراءات الواردة عن القراء السبعة خاصة [٤] حيث ألف فيها كتابه جامع البيان إلى جانب كتابه الآخر المحتوي على الشاذ، وهو في حكم المفقود اليوم.

---

(١) الأصول: تعني (القواعد المطردة التي تنطبق على كل جزئيات القاعدة والتي يكثر دورها، وتطرد، ويدخل في حكم الواحد منها الجميع، بحيث إذا ذكر حرف من حروف القرآن الكريم، ولم يقيد يدخل تحته كل ما كان مثله، فالتفخيم للخاء المفتوحة مثلا يكون مطردا في كل كلمة ترد في القرآن الكريم فيها خاء مفتوحة، وأبواب الأصول كثيرة منها: الاستعاذة، والبسملة، وسورة أم القرآن، والإدغام الكبير، وهاء الكناية، وغيرها).(الإضاءة في علم القراءة١٠).

(٢) هذا الميزان أوجده ابن مجاهد عند رده على ابن شنبوذ عند إجازته القراءة معتمدا على السند وموافقة العربية وإن خالف المصحف، وكذلك رده على ابن مقسم لإجازته القراءة بكل ما وافق المصحف واللغة وإن لم يكن له سند.(غاية النهاية١/١٢٤)، وكان نقده مبنيا على أسس علمية وهي: وثوق السند، وقوة الوجه في العربية، ومطابقة الرسم، عوامل أخرى. (القراءات القرآنية للفضلي /١٠٥).

(٣) من ميزات هذا الكتاب ضبط الرواية، وتحرير أوجه الخلاف، والتمييز بين الطرق، وحسن التوفيق بين الروايات، وذكر روايات كتب القراءات المفقودة، وذكر مصطلحات الأئمة السابقين وتعبيراتهم في ضبط الأداء.(الإمام أبوعمرو الداني وكتابه جامع البيان في القراءات السبع /١٠٥).

(٤) معنى شواذ القراءات الواردة عن الأئمة السبعة هو:(أن بعض القراء السبعة، أو رواتهم المشهورين أو غيرهم، ترد عنه روايات منقولة بأسانيد آحادية). (في القراءات القرآنية /٢٩).

وقد اخترته لأسباب منها:

إكمال شواذ الحروف في كتاب جامع البيان[١]، وجمعها[٢] ونقدها بحسب المتبع عند علماء القراءات[٣]، وتوجيهها من حيث اللغة والمعنى إذ تعد هذه الشواذ من أغنى مأثورات تراث اللغة العربية الخالدة، ولخلو طبعات الكتاب المحققة من أي تعليق أو تنبيه على هذه الروايات الشاذة، وأيضا (إتقان العلوم المحتاج إليها قبل التصدر للإقراء من خلال دراسة ورواية وتمييز السقيم، والمتواتر من الشاذ)[٤].

الدراسات السابقة

من الدراسات السابقة في هذا الموضوع لكنها لم تفرده بالتأليف، ما يلي:

١) بحث بعنوان: (شواذ أبواب الأصول في كتاب جامع البيان للحافظ أبي عمرو الداني (ت٤٤٤هـ) عرض وتعليق)، وهو بحث يتناول تحديدا ما شذذه الحافظ أبو عمرو الداني في كتاب جامع البيان في أبواب أصول القراءة[٥]، وهذا البحث يختلف عن بحثنا فهو خاص

(١) دعا إليه في (بحث شواذ أبواب الأصول في كتاب جامع البيان للحافظ أبي عمرو الداني /١٩٠)، ودعا كذلك صاحب كتاب قواعد نقد القراءات القرآنية إلى إقامة دراسة تتبع القراءات الشاذة في مصادرها(/٥٨٥).

(٢) من منهج بعض كتب القراءات المتقدمة جمع الشواذ، فالتقريب والبيان للصفراوي جمعه مؤلفه من كتب القراءات، والشواذ، والمصاحف، وكذلك كتاب شواذ القراءة للكرماني جمعه مؤلفه من عدة كتب فقال: ((هذا كتاب جمعته في بيان شواذ القرآن واختلاف المصاحف فيما صح عندي تلاوة وسماعا وإجازة وخرجته من كتاب اللوامح وسوق العروس والكامل والإقناع...والمبهج والغاية وكتاب في الشواذ لأبي علي الحسن البخاري إلخ).(١٧).

(٣) (منجد المقرئين/١٨).

(٤) ما بين الحاصرتين نبه عليه الصفاقسي في كتابه (غيث النفع/٣).

(٥) تضمنت خطته تمهيدا فيه تعريف القراءات الشاذة...إلخ، وفي المبحث الأول: تقسيمات =

بقسم أبواب الأصول فقط.

٢) **بحث بعنوان: (شواذ فرش الحروف في كتاب جامع البيان للحافظ أبي عمرو الداني (ت٤٤٤هـ) من أول سورة البقرة إلى نهاية سورة الكهف عرض وتعليق)، وهو بحث حصر شواذ فرش الحروف من كتاب جامع البيان للحافظ أبي عمرو الداني[١]، وهذا البحث يختلف عن بحثنا فهو خاص بسورة البقرة إلى نهاية سورة الكهف فقط.**

٣) **رسالة دكتوراه بعنوان: (الانفرادات عند علماء القراءات، دراسة، وجمع)، وقد جمعت هذه الرسالة القراءات الشاذة المروية عن القراء العشرة في قسمي الأصول، والفرش من عدد من كتب القراءات[٢]،**

= القراء بحسب الاختلاف في الكلمات القرآنية وعرف بقسمي الاختلاف وهما أصول القراءة وفرشها، وفي المبحث الثاني تناول منهج الحافظ الداني في ذكر الشواذ في أبواب الأصول، وفي المبحث الثالث تناول عرض شواذ القراءة في أبواب الأصول، والتعليق عليها، وقد بلغ عدد ما بحثه(٦٧) موضعا.(/١٣٨-١٤٤، ١٩٠).

(١) تضمنت خطته مبحثين المبحث الأول: منهج الداني في ذكر شواذ الحروف في كتابه جامع البيان، وفي المبحث الثاني: تناول عرض شواذ الحروف من أول سورة البقرة إلى نهاية سورة الكهف من كتاب جامع البيان، والتعليق عليها، وبلغ عدد ما بحثه(١٤٠) موضعا.

(٢) تضمنت خطته تمهيدا فيه تعريف بعلم القراءات وأهميته ..إلخ، وفي الفصل الأول: تناول الانفرادات بالتعريف لغة واصطلاحا، ونشأتها وتطورها، وضابطها وفائدتها، وأقسامها، وصورا وأمثلة لأقسامها، والحكم عليها، وفي الفصل الثاني: تناول دراسة الانفرادات، والتعريف بأسانيد القراءات والروايات وقرائها، ورواتها، والتعريف ببعض العلماء الذين أكثروا من ذكرها، وفي الفصل الثالث: تناول دراسة الانفرادات في بعض كتب القراءات -من القرن الرابع حتى الثامن-وعرضها من قسمي الأصول والفرش من خلال كتاب السبعة لابن مجاهد، والمستنير لابن سوار، والمصباح للشهرزوري، والتقريب والبيان للصفراوي، وبستان =

وهذه الرسالة تختلف عن موضوعنا من جهة أن كتاب جامع البيان ليس من بين الكتب التي اختارها الباحث لجمع الانفرادات منها.

٤) بحث بعنوان:(تنبيهات أبي عمرو الداني على أوهام [١] القراء في كتابه جامع البيان عرض ودراسة) [٢]، وهذه الدراسة تستعرض تنبيهات الداني على ما ورد في الكتاب في الأسانيد، والأصول، والفرش، وقد ذكر الباحث مثالا واحدا فقط لكل قسم[٣]، وهذه الدراسة تختلف عن موضوعنا فهي لا تذكر أمثلة الشاذ من كتاب جامع البيان.

= الهداة لابن الجندي، وقد بلغ عدد مواضع الانفرادات في هذه الرسالة (٣٠٨٥) موضعا، جلها شاذ، وبعضها مخالف للمعروف عن القراء ورواتهم المشهورين لكنه موافق للمتواتر من جهة. (الانفرادات عند علماء القراءات١/٢٦، ٢٧، ٢/ ١٤٠٥).

(١) المقصود بالأوهام هو:(الغلط في تلاوة القرآن الكريم، أو رواياته، أو رواته).(تنبيهات أبي عمرو الداني على أوهام القراء في كتابه جامع البيان/١٦٩).

(٢) تضمنت خطته تمهيدا وفيه: ترجمة موجزة للإمام أبي عمرو الداني، وتعريف موجز بكتابه جامع البيان، وتعريف بأهم مصطلحات البحث...إلخ، وفي المبحث الأول: ذكر منهج الإمام الداني في التنبيه على أوهام القراء في كتابه جامع البيان، وفي المبحث الثاني: تنبيهاته على أوهام القراء في باب الأسانيد، وفي المبحث الثالث: تنبيهاته على أوهام القراء في أبواب الأصول، وفي المبحث الرابع: تنبيهاته على أوهام القراء في فرش الحروف، وقد مثل الباحث للتنبيهات في باب الأسانيد، وأبواب الأصول، والفرش بمثال واحد فقط يدل على المقصود، ولم يقم بحصر جميع المواضع من الكتاب ومن ذلك المواضع الواردة في فرش الحروف، وعدد المواضع التي نبه عليها بلغ (٣٢٤) موضعا، وأن أغلب هذه التنبيهات تدور حول الشذوذ، ومخالفة المشتهر المستفيض...إلخ.(تنبيهات أبي عمرو الداني على أوهام القراء في كتابه جامع البيان /١٦٩).

(٣) (تنبيهات أبي عمرو الداني على أوهام القراء في كتابه جامع البيان /٢١٩).

وسوف يستفيد الباحث من هذه الدراسات الأربع–إن شاء الله–في توثيق بقية ما هو شاذ من مواضع فرش الحروف.

خطة البحث

تشتمل على مقدمة وفيها أهمية الموضوع، وسبب اختياره، والدراسات السابقة، وخطة البحث، ومنهج البحث.

المبحث الأول: منهج الداني في ذكر شواذ الحروف في كتابه جامع البيان.

المبحث الثاني: عرض شواذ الحروف من أول سورة مريم إلى نهاية سورة الناس من كتاب جامع البيان، والتعليق عليها. فالخاتمة، والفهارس.

منهج البحث

سلكت في موضوع هذا البحث (المنهج الاستقرائي، والوصفي)، فجمعت شواذ الحروف من كتاب جامع البيان من طبعة الشارقة لكونها رسالة أكاديمية، ثم قارنت ما جمعته بطبعات الكتاب الأخرى، وأعرضت عن الطبعة التي حققها الطرهوني، ومراد لكثرة الأخطاء المطبعية فيها.

- جمعت الشواذ من أول سورة مريم إلى نهاية سورة الناس، وذكرت ماذكره الداني كياءات الإضافة والزوائد، ولم أذكر ما كرره من مواضع سبقت في أبواب أصول القراءة.
- رتّبت الروايات حسب سور القرآن كما أوردها المؤلف.
- جعلت رقما لكل موضع ورد في السورة.
- كتبت الآيات القرآنية بحسب الرواية الشاذة، تتلوها أرقامها، تسهيلا على القارئ، ولكونها كذلك في طبعات الكتاب المحققة.

- ذكرت من روى الرواية عن القارئ، وأحلت إلى طريقه، وسنده في الحاشية.
- ذكرت كيفية رواية الراوي بعبارة ووضعتها بين قوسين، هكذا، قال الداني: ((...)).
- ذكرت حكم الداني عليها بعبارة ووضعتها بين قوسين، هكذا، ثم قال:((..)).
- عرّفت بمصطلحات الداني كالخطأ والغلط، والوهم، في الحاشية.
- ضبطت ما يحتاج إلى ضبط بالشكل، ووضحت ما غمض من كلام المؤلف ووضعته بين شرطتين هكذا– – .
- وثّقت في الحاشية المعلومات من المراجع الأصيلة.
- ضبطت القراءة المتواترة بالرسم العثماني وفق رواية حفص.
- علّقت على كلام الداني من كتب الشواذ ككتاب مختصر شواذ القراءة لابن خالويه، والتقريب والبيان في معرفة شواذ القرآن للصفراوي، كما بينت المتفق عليه عند القراء من الكتب المعتمدة كالنشر في القراءات العشر لابن الجزري، وإتحاف فضلاء البشر للبناء.
- وجّهت القراءات الشاذة من حيث اللغة والمعنى من كتب علل القراءات وتوجيهها، ومن كتب التفسير ونحوها.
- لم أترجم للقراء السبعة، ولا لرواتهم المشهورين وغير المشهورين، لشهرتهم، ولوجود تراجمهم في كتب تراجم القراء وخشية الإطالة.
- ترجمت للأعلام المذكورين في نص البحث خاصة من كتاب معرفة القراء للذهبي، وغاية النهاية لابن الجزري وغيرهما.
- لم أعتد بلام التعريف في ترتيب فهرس أسماء الكتب في فهرس المصادر.

المبحث الأول: منهج الداني في ذكر شواذ الحروف في كتاب جامع البيان

جاء منهجه كما يلي:

- **يذكر سند الكلمة القرآنية الشاذة، فينسب الخلاف إلى القارئ، أو الراوي، ويقول مثلا: ((عن الوليد عن يحيى عن ابن عامر أنه قرأ))** (١).
- **يذكر كذلك السند منسوبا لراو مشهور**(٢)**، من طريق ضعيفة، وفي تضعيفه لها تضعيف لروايتها عن ذلك الراوي المشهور.**
- **يذكر الاختلاف في الكلمة الشاذة منسوبا لرواة غير مشهورين عن الأئمة السبعة، ممن ألغيت رواياتهم من الكتب المعتمدة كالتيسير للداني، والنشر لابن الجزري، كالمفضل عن عاصم**(٣)**، وغيره.**
- **يذكر السند بطريقة رواية الحروف، أي بطريقة تلقي رواية الحرف**(٤)**.**
- **يذكر اختلاف القراء في الكلمة الشاذة ويبين كيفيتها بيانا شافيا فيقول: ((خَفَّتْ)/ بالتشديد (المَوَالِي) بسكون الياء))**(٥)**.**
- **يحكم على سند الرواية الشاذة بعدم صحته، ويستخدم ألفاظا عديدة**

---

(١) (جامع البيان٢/٨٣٦).

(٢) مثل: هارون عن أبي بكر عن عاصم، فهو هارون بن حاتم، أبو بشر الكوفي، البزار، مقرئ مشهور ضعفوه.(غاية النهاية٢/٣٤٥). (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٥٦).

(٣) (جامع البيان٢/٨٣٦). (سيأتي ص١٧).

(٤) طريقة تلقي الحروف تناسب القراءة الشاذة، أما طريقة تلقي العرض، أو القراءة، فهي تتناسب مع القراءة الصحيحة المتواترة.(تاريخ القرآن/٢٥٦، ٢٥٧).

(٥) (جامع البيان٣/١٣٣٨).(سيأتي ص١٢).

تفيد ذلك، مثل: ((لم يرو ذلك أحد عن اليزيدي غيره[١])) ونحوه.

٢) يحكم بمخالفتها للمتفق عليه، ويستخدم ألفاظا تفيد ذلك مثل: (لا يجوز بوجه، خالف الجماعة من أصحابه)[٢].

٣) يحكم باحتمال أن يكون اللفظ على سبيل المجاز والاتساع[٣]، وبالتالي احتمال عدم شذوذ ذلك الموضع، لكن القراءة التي ذكرها في الترجمة شاذة.

٤) يحكم بمخالفتها قياس اللغة، وسنن العربية، ويستخدم ما يفيد ذلك مثل: (لحن) [٤]ونحوه.

٥) يحكم بمخالفتها لرسم المصحف، ويستخدم ألفاظا تفيد ذلك مثل: ((...وهذه الياء محذوفة في جميع المصاحف))[٥].

---

(١) عبارة (لم يروه أحد غيره)، معناها عند القراء: (التفرد عن الراوي، أو القارئ، أوالقراء العشرة، والمنفرد إذا وافق العشرة فروايته متواترة، وإذا خالفهم فروايته شاذة).وهذه العبارة معروفة عند ابن مجاهد في كتابه (السبعة ١٧٩) وغيره.(الانفرادات١/٥٦).(ستأتي ص١٥).

(٢)(سيأتي ص٢٩).

(٣)(سيأتي ص٥٠).

(٤) اللحن: منه غير الجائز ومعناه: (المتوهم المغلوط، واللحن الخفي: وهو الذي لا يعرفه إلا العالم النحرير)، قال ابن الجزري عن اللحن: لا يصدر هذا إلا على وجه السهو والغلط وعدم الضبط.(النشر١/٥٢).

(٥) (سيأتي ص٣٤).

المبحث الثاني: عرض شواذ الحروف في كتاب جامع البيان للداني من أول سورة مريم إلى نهاية سورة الناس

ذكر اختلافهم في سورة مريم عليها السلام

١) قال الداني:((عن الوليد عن يحيى عن ابن عامر أنه قرأ (خَفَّتْ)/٥ بالتشديد (المَوَالِي) بسكون الياء))، وحكم فقال: ((وهذه القراءة تروى عن أمير المؤمنين عثمان بن عفان رحمة الله عليه))[١].

٢) قال الداني:((يحيى[٢] عن أبي عمرو أنه قرأ(فَإِمَّا تَرِئِنَّ)/٢٦، بالهمز))، ثم حكم فقال: ((قال أبو عمرو... الهمز الذي رواه العباس بن الفضل عنه في قوله (لَتَرَؤُنَّ) التكاثر/٦-٧، (ثُمَّ لَتَرَؤُنَّهَا) التكاثر /٧،...ليس ذلك إلا من جهة أجوبة أبي عمرو لسائله عن اختلاف اللغات فنسب اكثر أهل الكتب ذلك إلى قراءته واختياره، وقلّ من ميّز من أخباره وفصل بينهما))[٣].

---

(١) (جامع البيان٣/١٣٣٨ وفيه: أنها من الخوف، أي قَلَّت)، (التقريب والبيان٤٤٥).التوجيه: (خَفَّتْ)فعل ماض على معنى: انقطع موالي وماتوا، و(الْمَوَالِي) فاعله.(إعراب القراءات الشواذ٦/١٧٤).

(٢) سند هذه الرواية عن عبد العزيز بن محمد عن ابن أبي هشام عن أبي بكر عن محمد بن عبد العزيز بن محمد الهلالي عن محمد بن عمر الرومي عن يحيى عن أبي عمرو.(لم أجد هذا السند ضمن أسانيد الداني التي ذكرها في مقدمة الكتاب١/٣١٨ فما بعدها).

(٣) (جامع البيان٣/١٣٤٢)، (التقريب والبيان٤٤٨).التوجيه: هي لغة على أن هناك من يقول: لبأت الحج، وحلأت السويق، وذلك للتآخي بين الهمزة وحروف اللين في الإبدال.(البحر المحيط٦/١٨٥).

٣) قال الداني:((...(الَّذِي فِيهِ تَمْتَرُونَ)/٣٤،...عن ابن ذكوان [١] عن ابن عامر،... وعن أبي بكر[٢] عن عاصم أنهما قرءا بالتاء))، ثم حكم فقال: ((وخالفهما الجماعة عن ابن عامر وعن أبي بكر في ذلك فرووه بالياء))[٣].

٤) قال الداني: ((...(إِذَا يُتْلَى عَلَيهِمْ)/٥٨،...عن ابن ذكوان[٤] عن ابن عامر،...وعن ورش[٥] أنهما قرءا بالياء))، ثم حكم فقال:((وهو غلط[٦]))[٧].

---

(١) سند هذه الرواية عن الترمذي عن ابن ذكوان. (لم أجد هذا السند ضمن أسانيد الداني التي ذكرها في مقدمة الكتاب١/٣٣٤ فما بعدها).ويوجد أبو عمران موسى بن حزام الترمذي لكنه عن يحيى عن أبي بكر عن عاصم١/٣٤٥).

(٢) سند هذه الرواية عن يحيى الجعفي عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده حسن لغيره١/٢٥٩، ٣٥٧).

(٣) (جامع البيان٣/١٣٤٣)، (التقريب والبيان٤٤٩). التوجيه: على الخطاب وهو لليهود والنصارى.(البحر٦/١٨٩).

(٤) سند هذه الرواية عن الثعلبي (الصواب التغلبي)عن ابن ذكوان.(وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح١/٣٣٦).

(٥) سند هذه الرواية عن ابن شنبوذ عن النحاس عن أبي يعقوب عن ورش.(وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح١/٢٩٦).

(٦) الغلط في اصطلاح القراء: مرادف للوهم بألا يعرف وجه الصواب في تلاوة القرآن الكريم أو رواياته أو رواته. (تنبيهات الإمام ابن الجزري على أوهام القراء١٩٣).

(٧) (جامع البيان٣/١٣٤٣، ١٣٤٤)، (التقريب والبيان٤٥٠).التوجيه: مضارع (تَلَا)مبني للمفعول.(البحر المحيط٦/٣٠٠).

المبحث الثاني: عرض شواذ الحروف في كتاب جامع البيان للداني من أول سورة مريم إلى نهاية سورة الناس

ذكر اختلافهم في سورة مريم عليها السلام

١) قال الداني:((عن الوليد عن يحيى عن ابن عامر أنه قرأ (خَفَّتْ)/٥ بالتشديد (المَوَالِي) بسكون الياء))، وحكم فقال: ((وهذه القراءة تروى عن أمير المؤمنين عثمان بن عفان رحمة الله عليه))[(١)].

٢) قال الداني:((...يحيى[(٢)] عن أبي عمرو أنه قرأ(فَإِمَّا تَرِئِنَّ)/٢٦، بالهمز))، ثم حكم فقال: ((قال أبو عمرو .. الهمز الذي رواه العباس بن الفضل عنه في قوله (لَتَرَؤُنَّ) التكاثر/٦-٧، (ثُمَّ لَتَرَؤُنَّهَا) التكاثر /٧،...ليس ذلك إلا من جهة أجوبة أبي عمرو لسائله عن اختلاف اللغات فنسب اكثر أهل الكتب ذلك إلى قراءته واختياره، وقلّ من ميّز من أخباره وفصل بينهما))[(٣)].

٣) قال الداني:((...(الَّذِي فِيهِ تَمْتَرُونَ)/٣٤،...عن ابن ذكوان[(٤)] عن ابن

---

(١) (جامع البيان٣/١٣٣٨ وفيه: أنها من الخوف، أي قَلَّت)، (التقريب والبيان٤٤٥).التوجيه: (خَفَّتْ)فعل ماض على معنى: انقطع موالي وماتوا، و(الْمَوَالِي) فاعله.(إعراب القراءات الشواذ٦/١٧٤).

(٢) سند هذه الرواية عن عبد العزيز بن محمد عن ابن أبي هشام عن أبي بكر عن محمد بن عبد العزيز بن محمد الهلالي عن محمد بن عمر الرومي عن يحيى عن أبي عمرو.(لم أجد هذا السند ضمن أسانيد الداني التي ذكرها في مقدمة الكتاب١/٣١٨ فما بعدها).

(٣) (جامع البيان٣/١٣٤٢)، (التقريب والبيان٤٤٨).التوجيه: هي لغة على أن هناك من يقول: لبأت الحج، وحلأت السويق، وذلك للتآخي بين الهمزة وحروف اللين في الإبدال.(البحر المحيط٦/١٨٥).

(٤) سند هذه الرواية عن الترمذي عن ابن ذكوان. (لم أجد هذا السند ضمن أسانيد الداني التي =

عامر،... وعن أبي بكر[١] عن عاصم أنهما قرءا بالتاء))، ثم حكم فقال: ((وخالفهما الجماعة عن ابن عامر وعن أبي بكر في ذلك فرووه بالياء))[٢].

٤) قال الداني:((...(إِذَا يُتْلَى عَلَيهِمْ)/٥٨،...عن ابن ذكوان[٣] عن ابن عامر،...وعن ورش[٤] أنهما قرءا بالياء))، ثم حكم فقال:((وهو غلط[٥]))[٦].

ذكر اختلافهم في سورة طه

١) قال الداني:((..عن إسحاق الأزرق– عن حمزة– (لِأَهْلِهِ امْكُثُوا)/١٠، كسر الألف))، ثم حكم فقال: ((وهذا خطأ[٧] منه سواء أراد الوصل أو

= ذكرها في مقدمة الكتاب١/٣٣٤ فما بعدها).ويوجد أبو عمران موسى بن حزام الترمذي لكنه عن يحيى عن أبي بكر عن عاصم١/٣٤٥).

(١) سند هذه الرواية عن يحيى الجعفي عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده حسن لغيره١/٢٥٩، ٣٥٧).

(٢) (جامع البيان٣/١٣٤٣)، (التقريب والبيان٤٤٩). التوجيه: على الخطاب وهو لليهود والنصارى.(البحر٦/١٨٩).

(٣) سند هذه الرواية عن الثعلبي (الصواب التغلبي)عن ابن ذكوان.(وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح١/٣٣٦).

(٤) سند هذه الرواية عن ابن شنبوذ عن النحاس عن أبي يعقوب عن ورش.(وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح١/٢٩٦).

(٥) الغلط في اصطلاح القراء: مرادف للوهم بألا يعرف وجه الصواب في تلاوة القرآن الكريم أو رواياته أو رواته. (تنبيهات الإمام ابن الجزري على أوهام القراء١٩٣).

(٦) (جامع البيان٣/١٣٤٣، ١٣٤٤)، (التقريب والبيان٤٥٠).التوجيه: مضارع (تَلَا)مبني للمفعول.(البحر المحيط٦/٣٠٠).

(٧) الخطأ عند القراء:(مجانبة الصواب بالكلية في تلاوة القرآن الكريم أو رواياته أو رواته). (تنبيهات الإمام أبي عمرو الداني على أوهام القراء في كتابه جامع البيان١٧٢).

الابتداء لأنها في حال الوصل ساقطة من اللفظ وفي حال الابتداء مضمومة لانضمام ثالث المستقبل من الفعل الذي هو أوله وهو (يَمْكُثُ)، وأظنه أراد الهاء فذكر الألف))[1].

٢) قال الداني:((...(كَيْ تَقِرَّ عَيْنُهَا)/. ٤٠...عن يحيى[2] **عن ابن عامر أنه قرأ (تَقِرّ)بكسر القاف))، ثم حكم فقال: ((وهو عندي وهم**[3] **من ابن بكار))** [4].

٣) قال الداني:((...كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ)/ ٥٠،...نصير عن الكسائي من غير قراءتي أنه فتح اللام))، ثم حكم فقال:((وبإسكانها قرأت في روايته وكذلك روت الجماعة عن الكسائي))[5].

---

(١) (جامع البيان٣/١٣٥٢، ولم يذكر الداني شيخ الأزرق هنا، ومن المعلوم أنه يروي عن حمزة)، (السبعة ٤١٧)، (والمقروء به ضم الهاء وصلا، ويكسرها، البدور الزاهرة٢٠١). التوجيه: ضم الهاء لضم الألف من (امْكُثُوا) في حالة الوقف على ما قبلها.(علل القراءات١/٣٧٩).

(٢) سند هذه الرواية عن عبد الحميد بن بكار عن أيوب عن يحي عن ابن عامر.(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح ١/٣٤١).

(٣) الوهم:(بسكون الهاء هو ما سبق الذهن إليه مع إرادة غيره، والوهم: بفتح الهاء هو ما أخطأ فيه المرء وجه الصواب مع إرادته ذلك الخطأ ظنا منه أنه صواب).(تنبيهات الإمام ابن الجزري على أوهام القراء١١٩، ١٢٠).

(٤) (جامع البيان٣/١٣٥٥). التوجيه: الكسر لغة معروفة، وهو مضارع (قَرَّ). (البحر المحيط٦/٢٨١).

(٥) (جامع البيان٣/١٣٥٥)، (التقريب والبيان ٤٥٨)، (مختصر شواذ القراءة ٨٧وهي عن المطوعي)، (إتحاف فضلاء البشر٣٠٣).التوجيه: على أنه فعل ماض.(روح المعاني١٦/٢٠١).

٤) قال الداني:((...عن حفص[١] عن عاصم (يَومَ الزِّينَةِ)/٥٩، بفتح الميم))[٢].

٥) قال الداني:((...عن حسين الجعفي[٣] عن عاصم أنه قرأ...(وَمَنْ يُحْلِلْ)/٨١ بضم الياء وكسر اللام))، ثم حكم فقال: ((وحسين وعاصم مرسل))[٤].

ذكر اختلافهم في سورة الأنبياء عليهم السلام

١) قال الداني:((...عن اليزيدي[٥] عن أبي عمرو (وَلَايُسْمِعُ)/٤٥، بالياء وضمها وكسر الميم (الضم) –وصوابه (الصُّمَّ)–بالنصب (الدُّعَاءُ)رفع))، ثم حكم فقال: ((لم يرو ذلك أحد عن اليزيدي غيره))[٦].

---

(١) سند هذه الرواية عن هبيرة عن حفص(وهو من طرق رواية الحروف ومن طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٦٥).

(٢) (جامع البيان٣/١٣٥٦)، (التقريب والبيان ٤٥٩)، (وهي عن الحسن إتحاف فضلاء البشر٣٠٤). التوجيه: على الظرفية، أي: كائن يوم الزينة.(زاد المسير٥/٢٩٥).

(٣) سند هذه الرواية عن ابن شاذان عن حجاج بن حمزة عن حسين الجعفي عن عاصم. (وهو من طرق رواية الحروف ومن طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٥٦).

(٤) (جامع البيان٣/١٣٦١ قوله: حسين وعاصم مرسل موجود في طبعة الجزائري ولا مفهوم له ولعل المراد حسين الجعفي عن عاصم فهو يروي عن أبي بكر عن عاصم، وأما كلمة (مرسل) فغير واضح لي قراءتها)، (التقريب والبيان٤٦٥)، (المقروء به فتح الياء وضم اللام وفتح الحاء من (يحلل).(النشر ٢/٣٢١). التوجيه: يقال: حَلّ يَحِلّ إذا وجب، وحَلّ يَحُلُّ إذا نزل. وكذا قال الفراء: الحُلُول بمعنى الوقوع، والكسر من الوجوب. (الجامع لأحكام القرآن١١/٢٣٠).

(٥) سند هذه الرواية عن ابن جبير عن اليزيدي عن أبي عمرو. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٣٠).

(٦) (جامع البيان٣/١٣٧٠)، (التقريب والبيان ٤٧٢، ٤٧٣)، (والمقروء به التاء مضمومة وكسر =

٢) قال الداني: ((عن قالون[١] (الْمَوَازِينَ الْقِصْطَ)/٤٧ بالصاد وقد ذكر))، وحكم عليها فقال:((ولم يروه غيره))[٢].

٣) قال الداني:((...عن هشام[٣] بإسناده عن ابن عامر بتشديد الكاف من (نُكِّسُوا)/٦٥)، ثم حكم فقال: ((لم يروه عن هشام غير ابن عباد[٤]))[٥].

٤) قال الداني:((...(لِتَحَصِّنَكُمْ مِنْ)/٨٠ عن هشام[٦] بإسناده عن ابن عامر بفتح التاء– لعله كذلك مع فتح الحاء–، وتشديد الصاد))، ثم حكم فقال:((لم يروه عنه أحد غيره))[٧].

= الميم ونصب(الصُّمَّ)، وبالياء وفتحها وفتح الميم، ورفع (الصُّمَّ)، النشر٢/٣٢٤). التوجيه:(يَسْمَعُ) مضارع (أَسْمَع) الرباعي وفيه ضمير يعود على الرسول و(الصُّمَّ)مفعول أول و(الدُّعَاءُ) فاعله.(البحر المحيط٦/٣١٦).

(١) سند هذه الرواية عن أحمد بن صالح عن قالون. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٢٩٠).

(٢) (جامع البيان٣/١٣٤٣، ١٣٤٤).(بحث شواذ فرش الحروف في كتاب جامع البيان للحافظ أبي عمرو الداني من أول سورة البقرة إلى نهاية سورة الكهف٢٠).

(٣) سند هذه الرواية عن فارس بن أحمد عن محمد بن الحسن عن عبد الرزاق عن إبراهيم بن عباد عن هشام. (وهو من طرق عرض القراءة، وإسناده صحيح١/٣٣٩).

(٤) إبراهيم بن عباد التميمي البصري، قرأ على هشام، قرأ عليه إبراهيم بن عبد الرزاق الأنطاكي.(غاية النهاية١/١٦).

(٥) (جامع البيان٣/١٣٧١)، (التقريب والبيان٤٧٣).التوجيه: النَّكْس، والتَّنْكِيس بمعنى القلب، والتشديد لغة فيه.(البحر المحيط٦/٣٢٥).

(٦) سند هذه الرواية عن إبراهيم بن عباد عن هشام.(وهو من طرق عرض القراءة، وإسناده صحيح١/٣٣٩).

(٧) (جامع البيان٣/١٣٧١)، (التقريب والبيان ٤٧٤ وفيه بالتاء مضمومة وفتح الحاء وتشديد الصاد عن هشام، وعليه فهذا من أخطاء المحقق للكتاب)، (والمقروء به بالتاء، وبالنون، وبالياء، –وكلها مع الضم–النشر٢/٣٢٤).التوجيه: ابن وثاب، والأعمش بالتاء الفوقية =

٥) قال الداني:((...(وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ)/٨١،...عن أبي بكر[١] عن عاصم أنه رفع الحاء هاهنا وفي سبأ/١٢))[٢].

٦) قال الداني:((عن هشام[٣] بإسناده عن ابن عامر (رُغَبَاً وَرُهَبَاً)/٩٠بضم الراء في الحرفين جميعا، وتحقيقها))، ثم حكم فقال: ((لم يرو هذا عن هشام أحد غير الباغندي[٤] ولا روى عنه غيره))[٥].

ذكر اختلافهم في سورة الحج

١) قال الداني: ((قرأ عاصم في رواية المفضل (وَنُقِرَّ فِي الْأَرْحَامِ)/٥، و(ثُمَّ نُخْرِجَكُمْ)/٥، بنصب الراء –من (وَنُقِرَّ)–، والجيم–من(نُخْرِجَكُمْ)–))[٦].

= والتشديد... قيل: أي من حرب عدوكم، والمراد مما يقع فيها.(روح المعاني١٢/٤٤٢).

(١) سند هذه الرواية عن يحيى الجعفي عن أبي بكر.(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده حسن لغيره١/٢٥٩، ٣٥٧).

(٢) (جامع البيان٣/١٣٧١)، (التقريب والبيان٤٧٥)، (والمقروء به الجمع والإفراد النشر ٢/٣٢٤). التوجيه: بالرفع على أن (الرِّيح) مبتدأ مؤخر وخبره (وَلِسُلَيمَان)، والجملة استئنافية .(الانفرادات٢/٩٨٤).

(٣) سند هذه الرواية عن أحمد بن عمر القاضي في الإجازة عن أحمد بن سليمان عن محمد بن محمد عن هشام.(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٠).

(٤) هو محمد بن محمد بن سليمان أبو بكر الباغندي الواسطي مقرئ، روى القراءة عن هشام، روى القراءة عنه أبو الطيب أحمد بن سليمان ومحمد بن إبراهيم بن زاذان.(ت٣١٢هـ)، (غاية النهاية ٢/٢٤٠).

(٥) (جامع البيان٣/١٣٧٢)، (التقريب والبيان٤٧٦)، (وهو عن الأعمش في إتحاف فضلاء البشر٣٩٣).التوجيه: الضم والفتح بمعنى واحد كالبُخل، والبَخل.(لسان العرب١/٤٢٢).

(٦) (جامع البيان٣/١٣٧٦)، (التقريب والبيان٤٨٢)، (مختصر شواذ القراءة٩٤).التوجيه: عطفا على(وَنُبَيِّنَ).(المحتسب١/١١١).

٢) قال الداني:((عن قالون[١] (فَتَخْطَّفُهُ)٣١، الخاء ساكنة والطاء مشددة،...عن ورش[٢] (فَتَخْطَفُهُ) مثقلة الطاء مسكنة الخاء مدغمة الطاء))، ثم حكم فقال:((يعني الجمع بين الساكنين، وهذه الترجمة خطأ[٣]))[٤].

٣) قال الدّاني:((عن أبي بكر[٥]، وعن قالون[٦](يَصْطُونَ) بالصاد وقد ذكر))[٧].

ذكر اختلافهم في سورة المؤمنين

١) قال الداني:((..(إِنَّكُمْ مُخْرَجُونَ)/٣٥،عن أبي بكر[٨] أنه كسر الهمزة))، ثم حكم فقال: ((فخالف ابن سعيد[٩].....

---

(١) سند هذه الرواية عن ابن شنبوذ عن أبي حسان عن أبي نشيط عن قالون. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح لأن الداني لا يروي القراءة عن شيخ غير ثقة دون أن يبين حاله ١/٢٩٠).

(٢) سند هذه الرواية عن الفارسي عن أبي طاهر عن محمد بن جرير عن يونس عن ورش.

(٣) سبق تعريف الخطأ (ص١٤).

(٤) (جامع البيان٣/١٣٨٠)، (التقريب والبيان٤٨٤)، (والمقروء به فتح الخاء وتشديد الطاء، وبإسكان الخاء وتخفيف الطاء، النشر٢/٣٢٦).التوجيه: اختلاس فتحة الطاء للتخفيف.(المصباح المنير١/١٧٤).

(٥) سند هذه الرواية من رواية الشموني عن الأعشى عن أبي بكر.(وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٨).

(٦) سند هذه الرواية عن أحمد بن صالح عن قالون. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٢٩٠).

(٧) (جامع البيان٣/١٣٨٦).(بحث شواذ فرش الحروف في كتاب جامع البيان للحافظ أبي عمرو الداني من أول سورة البقرة إلى نهاية سورة الكهف٢٠).

(٨) سند هذه الرواية عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد بن عمر عن أحمد بن محمد بن سعيد عن الخياط عن الشموني عن الأعشى عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٨).

(٩) هو أحمد بن محمد بن سعيد أبو علي، ويقال أبو الحسن الأذني، روى القراءة عن أحمد بن =

عن الخياط[١]الحسين بن داود النقار[٢]))[٣].

٢) قال الداني:(((بَيْنَهُمْ زُبَرَاً)/٥٣، هشام[٤] بإسناده عن ابن عامر وأهل الشام (زُبَرَاً) بضم الزاي وفتح الباء))[٥].

ذكر اختلافهم في سورة النور

١) قال الداني:((عن قنبل (رَءَافَةً وَرَحْمَةً)الحديد/٢٧،بوزن(رَعَافَةً))[٦].

٢) قال الداني:(((وَالْخَامِسَةَ أَنَّ لَعْنَةَ اللَّهِ)/٧،...عن أبي بكر[٧] عن عاصم

= محمد الدهقان وغيره، روى القراءة عنه أبو طاهر عبد الواحد ابن أبي هاشم.(غاية النهاية١/١١٦).

(١) هو القاسم بن أحمد بن يوسف بن يزيد أبو محمد التميمي الخياط الكوفي المعروف بالقملي، إمام في قراءة عاصم حاذق ثقة، عرض القرآن على محمد بن حبيب الشموني، عرض عليه ابنه عبد الله، وسعيد بن أحمد الإسكاف، (ت٢٩١هـ).(معرفة القراء١/٢٥١)، (غاية النهاية ١٦/٢).

(٢) هو الحسن بن داود بن الحسن بن عون بن منذر بن صبيح، أبو علي النقار الكوفي القرشي مولاهم المعدل النحوي مصدر حاذق، عرض على القاسم بن أحمد الخياط، قرأ عليه زيد بن أبي بلال وعبد الواحد بن أبي هاشم، (ت قبل٣٥٠هـ).(معرفة القراء١/٣٠٤)، (غاية النهاية١/٢١٢).

(٣) (جامع البيان٣/١٣٩٠)، (التقريب والبيان٤٩١). التوجيه: لأن معنى(أَيَعِدُكُم)أيقول إنكم.(الجامع لأحكام القرآن١٢/١٢٢).

(٤) سند هذه الرواية عن خلف بن إبراهيم عن أحمد بن المكي عن علي بن عبد العزيز عن (أبي) عبيد عن هشام. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٣٩).

(٥) (جامع البيان٣/١٣٩٢)، (التقريب والبيان٤٩٣)، (مختصر شواذ القراءة٩٢). التوجيه: على أنها لغة، وهي جمع (زُبَرة).(لسان العرب٤/٣١٦).

(٦) (جامع البيان٣/١٣٩٩) سيأتي الكلام عليه ص٤٦).

(٧) سند هذه الرواية عن ابن جامع عن ابن أبي حماد عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٥٥).

أنه نصب التاء في الحرفين جميعا، وعنه[1] أنه نصب التاء في الحرف الأول، ورفعها في الحرف الثاني))[2].

٣) قال الداني:((...نا يحيى[3] قال: قلت لأبي بكر روى حسين[4] عنك (الْأَرْبَةِ)/٣١ بنصب الألف))، ثم حكم فقال: ((لم يحفظ))[5].

٤) قال الداني:((...عَلَى عَوَرَاتِ النسَاءِ)/٣١، ..عبد الحميد بن بكار عن أيوب عن يحيى[6] عن ابن عامر أنه فتح الواو))، ثم حكم فقال: ((ولم يذكر ذلك أحد غيره))[7].

٥) قال الداني:((...المفضل (دِرِّيٌّ)/٣٥، بكسر الدال وتشديد الياء من غير همز))[8].

---

(١) سند هذه الرواية عن إسحاق الأزرق عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف١/٣٥٨).

(٢) (جامع البيان٣/١٤٠٠)، (التقريب والبيان٤٩٨)، (النشر٢/٣٣١ المقروء به في الأول الرفع). التوجيه: (وَالخَامِسَةَ)بالنصب، بمعنى: وتشهد الشهادة الخامسة.(الجامع لأحكام القرآن١٢/١٨٣).

(٣) هو يحيى بن محمد بن قيس وقيل ابن محمد بن عليم أبو محمد العليمي الأنصاري الكوفي، شيخ القراءة بالكوفة مقرئ حاذق ثقة، أخذ القراءة عرضا عن أبي بكر بن عياش وغيره، روى القراءة عنه عرضا يوسف بن يعقوب الأصم(ت ٢٤٣هـ).(غاية النهاية٢/١٦٧).

(٤) هو الحسين بن علي بن فتح أبو عبد الله الجعفي مولاهم الكوفي الزاهد أحد الأعلام، روى القراءة عن أبي بكر بن عياش، روى عنه القراءة خلاد بن خالد (ت٢٠٣هـ).(معرفة القراء١/٢٠٢)، (غاية النهاية١/٢٤٧).

(٥) (جامع البيان٣/١٤٠٢).

(٦) سند هذه الرواية عن عبد الحميد بن بكار عن أيوب عن يحيى عن ابن عامر. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤١).

(٧) (جامع البيان٣/١٤٠٢، ١٤٠٣)، (التقريب والبيان٥٠٢). التوجيه: جمع (عَوْرَة)، وتحريك الواو بالفتح لغة هذيل، وتميم، وقيس.(البحر المحيط ٦/٤٤٩).

(٨) (جامع البيان٣/١٤٠٤)، (التقريب والبيان ٥٠٣)، (النشر٢/٣٣٢ بكسر الدال مع المد =

٦) قال الداني:((تَفْعَلُونَ)/٤١–وقد سقط هذا الموضع من تحقيق نسخ الكتاب–أبو بكر عن عاصم بالتاء))، ثم حكم فقال:((وخالفتهما الجماعة فرووه عن أبي بكر بالياء)) [١].

ذكر اختلافهم في سورة الفرقان

١) قال الداني:((...المفضل (وَنَسْقِيَهُ)/٤٩ بفتح النون، وكذلك روى عبد الحميد بن بكار بإسناده عن ابن عامر،...وعن أبي بكر[٢]**))**[٣].

٢) قال الداني:((...(وَأَنَاسِيَّ كَثِيراً)/٤٩، عبد الحميد بن بكار عن أيوب عن يحيى[٤] **عن ابن عامر أنه خفف الياء))**[٥].

= والهمز، وبضم الدال والمد والهمز، وبضم الدال وتشديد الياء من غير مد ولاهمز. التوجيه: على وزن فعيل من (الدَّرْء)، وهو صفة لكوكب على المبالغة.(الكشف لمكي/١٣٧).

(١) (جامع البيان٣/١٤٠٥، ١٤٠٦)، ولم يذكر تحقيق (الشارقة)، ولا تحقيق (العتيك٢/٢٨٢)، ولا تحقيق (الجزائري٦٤٢)، موضع(تَفْعَلُونَ)خلال تحقيق نسخ مخطوطات الكتاب، وهو في (التقريب والبيان٥٠٦).التوجيه: مضارع(فَعَلَ) والواو فاعل والتاء فيه على سبيل الالتفات لقصد التخويف.(البحر المحيط٦/٤٦٤).

(٢) سند هذه الرواية عن عبد الحميد بن صالح عن الأعشى عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف ١/٣٥٠).

(٣) (جامع البيان٤/١٤١٥)، (التقريب والبيان٥١١)، (وعن المطوعي في إتحاف فضلاء البشر ٣٢٩). التوجيه: مضارع (سَقَى)، و(أَسْقَى) لغتان بمعنى واحد.(الكشاف٣/٩٥).

(٤) سند هذه الرواية عن عبد الحميد بن بكار عن أيوب عن يحيى عن ابن عامر. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح(١/٣٤١).

(٥) (جامع البيان٤/١٤١٦)، (التقريب والبيان٥١٢، ٥١٣).التوجيه: التخفيف أصله التشديد جمع (إِنْسِيّ) ثم حذفت الياء التي بين عين الفعل ولامه تخفيفا.(معاني القراء للفراء٢/٢٧٠).

٣) قال الداني:((...(وَيُخْلَدْ)/٦٩..عن أبي بكر[١] أنه ضم الياء وفتح اللام، وكذلك روى حسين العجلي- والصواب الجعفي- عن أبي عمرو))[٢].

٤) قال الداني:((..عن أبي بكر[٣] (يُبْدِلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ)/٧٠، مخففا))، ثم حكم فقال:((لم يروه غيره))[٤].

٥) قال الداني:((...(عِبَادِيَ هَؤُلَاءِ)/١٧، عن الوليد بن مسلم عن يحيى عن ابن عامر أنه فتحها، وقد ذكر))، ثم حكم فقال:((لم يرو ذلك أحد غيره))[٥].

ذكر اختلافهم في سورة الشعراء

١) قال الداني:((..وكلهم قرأ في هذه السورة(فَمَاذَا-لعله (فَمَاذَا تَأْمُرُونِ)/٢٥ ويقصد بكسر النون مخففة[٦]، وفي الأعراف/ ١١٠ مثل

(١) سند هذه الرواية عن الدوري عن الكسائي عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٢).

(٢) (جامع البيان٤/١٤١٨)، (السبعة٤٦٧ وقال: وهو غلط)، (التقريب والبيان٥١٥).التوجيه: مضارع (أَخْلَد)الرباعي.(مشكل إعراب القرآن٢/٥٢٦).

(٣) سند هذه الرواية عن عبد الحميد بن صالح عن الأعشى عن أبي بكر.(وهو من طرق رواية الحروف ١/٣٥٠).

(٤) (جامع البيان٤/١٤١٨)، (التقريب والبيان٥١٦)، (مختصر شواذ القراءة ١٧٦).التوجيه: مضارع (أَبْدَل) الرباعي مبني للفاعل، و(الله) فاعله.(الكشاف٣/١٠١).

(٥) (جامع البيان٤/١٤٢٠)، (بحث شواذ فرش الحروف في كتاب جامع البيان للحافظ أبي عمرو الداني من أول سورة البقرة إلى نهاية سورة الكهف٧٦).(الانفرادات١/٤٢٣، وهي في المصباح وبستان الهداة)، (قال في إتحاف فضلاء البشر: ((لم يعول عليه في الطيبة))٩٠٠).

(٦) (في إتحاف فضلاء البشر أنها قراءة نافع ٢٧٥)، وهنا سقط في كلام الداني فلم يذكر موضع الشعراء، كما لم يذكر المحقق في تحقيق الكتاب رقم الآية.

(تُبَشِّرُونِ)الحجر/٥٤، و(تُشَاقُّونِ) النحل٢٧...))، ثم حكم فقال: ((وهو غلط[١]))[٢].

٢) قال الداني:((....أبو بكر[٣] عن عاصم أنه قرأ (كَذَّبَتْ ثَمُودٌ)/١٤١ منون))، ثم حكم فقال:(لم يرو ذلك عن أبي بكر أحد غير هارون[٤]))[٥].

٣) قال الداني:((..(فَتَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً)/٢٠٢، عن ابن ذكوان[٦] عن ابن عامر أنه قرأ بالتاء، وكذلك ذكر ذلك عن ابن ذكوان [٧] الداجوني[٨] في

---

(١) (سبق تعريفه ص١٣).

(٢) (جامع البيان٤/١٤٢٣).في المصباح عن كردم عن نافع، وكذلك في(بستان الهداة ٧٢٥)، التوجيه: تخفيف النون على الأصل وهو(تُبَشِّرُونَنِي)، الأولى للرفع والثانية للوقاية حذفت نون الوقاية للنقل ثم حذفت الياء على حد (أَكْرِمْنِي) مجتزيا عنها بالكسرة المنقولة إلى النون الأولى.(إتحاف فضلاء البشر٢٧٥).

(٣) سند هذه الرواية عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد بن عمر عن عمر بن الحسين الشيباني عن المنذر قال نا هارون عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٥٨).

(٤) (سبقت ترجمته ص١٠).

(٥) (جامع البيان٤/١٤٢٥)، (التقريب والبيان٥٢٢).التوجيه: بالتنوين على إرادة الحي، وهو منون.(الانفرادات٢/١٠٥٣).

(٦) سند هذه الرواية عن أحمد بن المعلى عن ابن ذكوان. وهي عن المعلى من طرق رواية الحروف وقد ذكر ابن الجزري عن الداني أنه يستبعد رواية التائب عن أحمد بن المعلى كما في غاية النهاية١/٢٠٩)، وقد ذكر محقق جامع البيان(الشارقة)أن رواية الداني هذه شبه الوجادة حيث كان له من العمر عند وفاة شيخه سنتان.(١/٣٣٧).

(٧) سند هذه الرواية عن الداجوني– عن ابن ذكوان–في كتابه في الخلاف بين أبي عمرو، وابن عامر. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح، واعتمده ابن الجزري في النشر١/٣٣٧).

(٨) هو محمد بن أحمد بن عمر، أبو بكر الضرير الرملي من رملة لد يعرف بالداجوني الكبير =

كتابه في الخلاف بين أبي عمرو وابن عامر))، ثم حكم فقال: ((ولا يعرف ذلك أهل الشام)) [1].

ذكر اختلافهم في سورة النمل

١) قال الداني:((..(ثُـمّ بَـدَّلَ حَسَـنَاً)النمل/١١حسين الجعفي، وعصمة كلاهما عن أبي عمرو، بفتح الحاء، والسين))، ثم حكم فقال:((لم يروه أحد عنه غيرهما))[2].

٢) قال الداني:((..عن المسيبي[3] عن نافع (أَتُمِدُّونِي)/٣٦ خفيفة النون، وهي بنون واحدة وياء في الوصل والوقف..، وإسحاق[4] عن نافع(أَتُمِدُّونِي)بنون واحدة خفيفة ويثبت الياء في القراءة ويحذفها في

= إمام كامل ناقل رحال مشهور ثقة، أخذ القراءة عرضا وسماعا عن الأخفش بن هارون وغيره، روى القراءة عنه عرضا وسماعا العباس بن محمد الرملي، وغيره، قال الداني إمام مشهور وثقة مأمون حافظ ضابط (تـ ٣٢٤هـ).(معرفة القراء١/٢٦٨)، (غاية النهاية٢/٧٧).

(١) (جامع البيان٤/١٤٢٨)، (التقريب والبيان ٥٢٢)، (وهي عن الحسن في إتحاف فضلاء البشر ٣٣٤). التوجيه: على التأنيث أي(السَّاعَة)، وهو مضارع(أَتَى) والفاعل ضمير مستتر تقديره: هي يرجع إلى (السَّاعَة).(البحر المحيط٧/٤٢، ٤٣).

(٢) (جامع البيان٢/٨٧٤ كان هذا الموضع في سورة البقرة)، (المستنير٣٣٩)، (المصباح١/٦٩٥)، (بستان الهداة٢/٤٧١)، (الكامل/٦١٢).التوجيه: (حَسَناً)بفتح الحاء والسين(بَعْدَ سُوءٍ)، أي: بعد إساءة.(زاد المسير٥/١٦).

(٣) سند هذه الرواية عن محمد بن علي عن ابن مجاهد عن ابن واصل عن ابن سعدان عن المسيبي. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٢٨٤).

(٤) سند هذه الرواية عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد بن عمر عن عبيد بن محمد المروزي عن ابن سعدان عن إسحاق المسيبي عن نافع. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٢٨٣).

الوقف)) [١].

٣) قال الداني:((..عن ابن عامر[٢] أنه قرأ (بِهَادٍ الْعُمْيَ)/٨١، الروم/٥٣ بالتنوين ونصب (الْعُمْيَ) في السورتين...، وعن أبي بكر[٣] عن عاصم))، ثم حكم فقال:((لم يرو ذلك إلا من هذين الطريقين،...وقال أبو عمرو: والذي رواه ابن عباد[٤] وأبو شبل[٥] من التنوين والنصب في ذلك مرفوعا إلى ابن عامر وهم[٦] منهما))...أبو عمر[٧]عن الكسائي..(بِهَادٍ) بالتنوين...وعن أبي بكر، ثم حكم فقال:((قال: فيحتمل الوقف على الياء وعلى غير الياء وذلك أوجه...وقد ذكرنا هذا...في باب الوقف على المرسوم)) [٨].

---

(١) (السبعة٤٨٢)، (جامع البيان٤/١٤٣٦)، (التقريب والبيان٥٢٥)، (والمقروء به بنونين، وبإثبات الياء وصلا، وبإثباتها في الحالين، وبإثباتها في الحالين مع الإدغام مع المد المشبع وصلا ووقفا، وبحذفها في الحالين، البدور الزاهرة٢٣٦).التوجيه: بنون واحدة خفيفة والمحذوف نون الوقاية، وجوز أن يكون الأولى فرفعه بعلامة مقدرة.(روح المعاني١٣/٤٧٤).

(٢) سند هذه الرواية عن فارس بن أحمد بإسناده –لم يحدد الداني هذه الإسناد، وهو في أسانيده عن الأخفش عن ابن ذكوان(وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٣٤).ومن طريق ابن خرازاذ عن ابن ذكوان عن ابن عامر(وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٣٧).

(٣) سند هذه الرواية عن عبد الجبار بن محمد العطاردي عن أبي بكر.(وهو من رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٥٧).

(٤) سبقت ترجمة إبراهيم بن عباد(ص١٦).

(٥) لم يذكر محقق جامع البيان له ترجمة، وقال: إنه في إحدى النسخ (ابن شبل)، ولم أجد له ترجمة فيما طالعت من مصادر.

(٦) (سبق تعريف الوهم ص١٤).

(٧) سند هذه الرواية عن الفارسي عن أبي طاهر عن عياش بن مخلد عن أبي عمر عن الكسائي.(لم أجد هذا السند ضمن أسانيد الداني في مقدمة الكتاب١/٣٨٢ فما بعدها).

(٨) (جامع البيان٤/١٤٤٢، ١٤٤٣)، (التقريب والبيان٥٢٧)، (والمقروء به(تَهْدِي) بتاء =

ذكر اختلافهم في سورة القصص

١) قال الداني:((..(تَظَّاهَرَا)/ ٤٨.. عن عبد الحميد بن بكار عن أيوب عن يحيى[١] عن ابن عامر أنه شدد الظاء))، ثم حكم فقال: ((وذلك لحن[٢] لأن الفعل ماض)).أبو خلاد[٣] – عن اليزيدي– مشددة في جميع القرآن))، ثم حكم فقال: ((وأخطأ أبو خلاد في هذا الموضع إذا أجراه وهو فعل ماض))[٥].

٢) قال الداني:((..(كَمَا غَوينَا)/٦٣...عبد الحميد بن بكار بإسناده عن ابن عامر أنه كسر الواو))[٦].

٣) قال الداني:((...(شُرَكَايَ الَّذِينَ)/٦٢، ٧٤..عن ابن أبي بزة[٧]–البزي–

= مفتوحة وإسكان الهاء ونصب (الْعُمْيِ) ويقف بالياء، وبياء مكسورة وفتح الهاء وألف بعدها وجر(الْعُمْيِ)، والوقف للجميع بالياء، النشر٢/٢٣٩).

(١) سند هذه الرواية عن ابن مجاهد عن عبد الحميد بن بكار عن أيوب عن يحي عن ابن عامر.

(٢) سبق تعريفه (ص١١).

(٣) هو سليمان بن خلاد، أبو خلاد النحوي السامري المؤدب صدوق مصدر، أخذ القراءة عرضا وسماعا عن اليزيدي وله عنه نسخة وغيره، روى القراءة عنه القاسم بن محمد بن بشار، وغيره، (ت ٢٦١هـ).(معرفة القراء١/١٩٤)، (غاية النهاية١/٣١٣).

(٤) سند هذه الرواية عن محمد بن أحمد عن محمد بن قطن عن أبي خلاد عن اليزيدي.(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٢٩).

(٥) (جامع البيان٤/١٤٥٤)، (التقريب والبيان٥٣٣).التوجيه: بالتشديد، يدغمون التاء في الظاء لقربها منها، والأصل(تَتَظَاهَرُون).(الجامع لأحكام القرآن٢/٢٠)، (البحرالمحيط٧/١٢٤).

(٦) (جامع البيان٤/١٤٥٤)، (التقريب والبيان٥٣٤)، (شواذ القراءة للكرماني٣٦٩).التوجيه: على البناء للمفعول ومعنى(كَمَا غَوينَا)كما ضللنا.(لسان العرب١٥/١٤٠، ١٤٢).

(٧)سند هذه الرواية عن الفارسي عن أبي طاهر، قال: حكى لي أبو بكر عن ابن أبي بزة وأظنه حكاه عن مضر الأسدي عن البزي. (وهو من طرق رواية الحروف واعتمده الداني في التيسير وإسناده صحيح١/٣١٢).

...غير ممدود ولا مهموز مثل (هُدَايَ)البقرة/ ٣٨، و(عَصَايَ)طه/١٨))[١].

٤) قال الداني:((...(رِدْءاً يُصَدِّقَنِي)/٣٤، عن اليزيدي[٢]عن أبي عمرو أنه فتحها))[٣].

ذكر اختلافهم في سورة العنكبوت

١- قال الداني:((...هشام(أُولَئِكَ يَئِسُوا)في العنكبوت/٢٣، مهموز، ممدود، يريد بالمد إشباع حركة الهمزة، وتمطيط اللفظ بها))[٤].

٢- قال الداني:((...عن أبي بكر[٥](مَوَدَّةٌ)/٢٥، بالرفع والتنوين(بَيْنَكُمْ)بفتح النون، وعن المفضل عن عاصم))[٦].

---

(١) (جامع البيان٤/١٤٥٥)، وقد سبق الكلام عليه في(بحث شواذ فرش الحروف في كتاب جامع البيان للحافظ أبي عمرو الداني من أول سورة البقرة إلى نهاية سورة الكهف٦٩).

(٢) سند هذه الرواية عن ابن جبير في مختصره عن اليزيدي عن أبي عمرو. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٣٠).

(٣) (جامع البيان٤/١٤٥٧).(والمقروء به إسكان يائه في الحالين، البدور الزاهرة٢٤١).التوجيه: الإسكان والفتح لغتان. (إتحاف فضلاء البشر١٠٨).

(٤) (جامع البيان٣/١٢٥٩).كان هذا الموضع في سورة إبراهيم. لم أجد من ذكره أو وجهه فيما طالعت من مراجع.

(٥) سند هذه الرواية عن ابن جبير عن الأعشى، (والذي في أسانيد الداني أحمد بن جبير عن الأعشى، وهو من طرق رواية الحروف ١/٣٥٠)، وكذلك عن الفارسي عن أبي طاهر عن علي بن العباس المقانعي عن أحمد بن عثمان بن حكيم عن عبد الجبار عن أبي بكر عن عاصم. (وهو من رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٥٧).

(٦) (جامع البيان٤/١٤٦١ وفيه رواية عن أبي بكر عن عاصم كذلك (مَوَدَّةٌ) رفع منون (بَيْنَكُمْ)، -لم يذكر المؤلف هنا شيئا عن حركة(بَيْنَكُمْ)ولعل المقصود بنصب النون-)، (السبعة٤٩٨، ٤٩٩)، (التقريب والبيان٥٣٦)، (والمقروء به رفع (مَوَدَّةٌ) من غير تنوين وجر نون(بَيْنِكُم)، وبنصب (مَوَدَّةَ) من غير تنوين وجر (بَيْنِكُم)، وبنصب (مَوَدَّةً)وتنوينه =

٣- قال الداني:((...(مِنَ الْجَنَّةِ غُرُفًا)/ ٥٨...عبد الحميد بن بكار بإسناده عن ابن عامر أنه ضم الراء))، ثم حكم فقال:((ولم يروه غيره)) [(١)].

ذكر اختلافهم في سورة الروم

١- قال الداني: ((الموضع الثاني الذي من الروم، وهو قوله (إِذَا أَنْتُمْ تُخْرَجُونَ)/٢٥ عن ورش في هذا الموضع أنه ضم التاء وفتح الراء))[(٢)].

ذكر اختلافهم في سورة السجدة

٢- قال الداني:((...(مِمَّا يَعُدُّونَ)/.٥..عن ابن كثير[(٣)] **أنه قرأ بالياء،...وعن أبي بكر**[(٤)] **عن عاصم أنه قرأ بالياء أيضا))، ثم حكم فقال: ((والجماعة بعد ذلك على التاء))**[(٥)].

= ونصب(بَيْنَكُم)، (النشر٢/٣٤٣).التوجيه:(مَوَدَّةُ) بالرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف أي: هي مودة، والجملة خبر أن، و(بَيْنَكُمْ)بالنصب مفعول به.(علل القراءات٢/٥١٢).

(١) (جامع البيان٤/١٤٦٧)، (التقريب والبيان٥٣٧).التوجيه: ضم الراء اتباعا لضمة العين، وهي جمع (غُرْفَة).(المصباح المنير٢/٤٤٥).

(٢) (النشر٢/٢٦٧ وفيه: واتفقوا على الموضع الثاني أنه بفتح التاء وضم الراء)، (كان هذا الموضع في الأعراف).التوجيه: بضم التاء على البناء للمفعول.(إتحاف فضلاء البشر٢٢٣).

(٣) سند هذه الرواية عن بعض شيوخنا عن أبي ربيعة عن صاحبيه عن ابن كثير. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٠٨).

(٤) سند هذه الرواية عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد بن عمر عن القطيعي عن أبي هشام عن حسين عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٥٦).

(٥) (جامع البيان٤/١٤٧٩)، (وهي عن الحسن، والمطوعي، إتحاف فضلاء البشر٣٥١).التوجيه: بالتاء على معنى المخاطبة، واختاره أبو حاتم، والخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والمؤمنين.(الجامع لأحكام القرآن١٢/٧٨).

ذكر اختلافهم في سورة الأحزاب

١– قال الداني:((..(بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيراً)/٣، و(بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيراً)/ ٩، ...عن اليزيدي[١] عنه الأولى بالتاء والثانية بالياء))، ثم حكم فقال: ((خالف الجماعة عن أصحابه))[٢].

٢– قال الداني:((...(وَمَنْ تَقْنُتْ)/٣١،...عن الوليد بن مسلم عن يحيى، والوليد بن عتبة عن أيوب عن يحيى عن ابن عامر أنه قرأ بالتاء))[٣].

٣– قال الداني: (((...عن ابن أبي بزة(البزي)[٤]....

وعنه أيضا عن ابن كثير(٥)(عِدَّةٍ تَعْتَدُونَهَا)/٤٩ خفيفة))، ثم حكم فقال:((كان ابن أبي بزة قد أوهم في (تَعْتَدُونَهَا) فكان يخففها...، فقال لي القواس: سِرْ إلى أبي الحسن(البزي) فقل له ما هذه القراءة التي قرأتها؟ لا نعرفها فسرت إليه، فقال: رجعت عنها))[٦].

---

(١) سند هذه الرواية عن ابن جبير في مختصره عن اليزيدي. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٣٠).

(٢) (جامع البيان٤/١٤٨٠، وفيه بالتاء فيهما٢/١١٠٤)، والشذوذ هو في ترتيب ابن جبير لهذين الموضعين، (والمقروء به إما بالياء في الموضعين، أو بالتاء في الموضعين، النشر٢/٣٤٦).التوجيه: بالتاء على الخطاب لإسناده للمؤمنين.(إتحاف فضلاء البشر٣٥٢).

(٣) (جامع البيان٤/١٤٩٤)، (التقريب والبيان٥٤٨).التوجيه:(تَقْنُتْ)مضارع (قَنَتَ)، وفاعله ضمير تقديره: هي يعود على (مَنْ) في المعنى.(البحر المحيط٧/٢٢٧).

(٤) سند هذه الرواية عن محمد بن علي عن ابن مجاهد عن مضر عن البزي. (وهو من طرق رواية الحروف واعتمده الداني في التيسير وإسناده صحيح١/٣١٢).

(٥) سند هذه الرواية عن الفارسي عن أبي طاهر عن الحسن بن مخلد عنه عن أصحابه عن البزي عن ابن كثير. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٠٨).

(٦) (جامع البيان٤/١٤٩٦، ١٤٩٧، وفيه أيضاً:((وقال أبو ربيعة: كان ابن أبي بزة يخففها =

ذكر اختلافهم في سورة سبأ

١- قال الداني:(وَلاَ أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ) سبأ/٣، حسين الجعفي عن عمرو أنه فتح الراء فيهما))، ثم حكم فقال:((ولا عمل على ذلك))[١].

٢- قال الداني:((...(مِنْسِأَتَهُ)/١٤..عن أبي عمر[٢] عن الكسائي أنه كسر السين))، ثم حكم فقال: ((وأظنه أنه أراد بالكسر الميم))[٣].

٣- قال الداني:((فِي الْغُرْفَاتِ ءَآمِنُونَ)...عن أبي بكر[٤] عن عاصم أنه أسكنها))، ثم حكم فقال:((لم يروه غيره))[٥].

= زمانا ثم رجع على التشديد))، (التقريب والبيان٥٤٩)، (شواذ القراءة للكرماني٣٦٨).التوجيه: بالتخفيف من الاعتداء.(الدر المصون٩/١٣٢).

(١) (جامع البيان٣/١١٨٥)، (التقريب والبيان ٥٥٢)، (شواذ القراءة للكرماني٣٨٨)، (النشر٢/٢٨٥)، (وهو عن المطوعي إتحاف فضلاء البشر٢٧٢).كان هذا الموضع في سورة يونس. التوجيه: على أن (لَا) لنفي الجنس وخبرها (إِلَّا فِي كِتَبٍ مُّبِينٍ)، وجملة (لَا) واسمها وخبرها معطوفة على جملة (يَعْزُبُ).(البحر المحيط٧/٢٥٨).

(٢) سند هذه الرواية عن الحلواني عن أبي عمر عن الكسائي. (لم أجد هذه الرواية في طرق الدوري١/٣٨٢).

(٣) (جامع البيان٤/١٥٠٢).(والمقروء به بألف بعد السين بدلا من الهمزة، وبهمزة ساكنة بعد السين، وبهمزة مفتوحة بعد السين، ولحمزة وقفا التسهيل بين بين، النشر ٢/٣٥).التوجيه: وروي عن سعيد بن جبير(مِنْ) مفصولة (سِأَتَه)مهموزة مكسورة التاء، فقيل: إنه من(سِئِة القوس) في لغة من همزها، قال الجوهري:(سِيَة القوس) ما عطف من طرفيها، والجمع (سِيَات)، والهاء عوض من الواو، والنسبة إليها (سِيوي).(الجامع لأحكام القرآن١٤/٢٨٠).

(٤) سند هذه الرواية عن عصمة عن أبي بكر. (لم أجد هذا السند ضمن أسانيد الداني). التوجيه: (الغُرْفَات) جمع (غُرْفَة)، وإسكان الراء للتخفيف.(معاني القرآن للفراء٢/٥٩).

(٥) (جامع البيان٤/١٥٠٥)، (التقريب والبيان٥٥٦)، (شواذ القراءة للكرماني٣٩٢)، (والمقروء به إسكان الراء من غير ألف بعد الفاء، وبضم الراء وألف بعد الفاء وكلهم ضم الراء، النشر ٢/٣٥١)، (وهي عن الحسن والمطوعي، إتحاف فضلاء البشر٣٦٠).

ذكر اختلافهم في سورة الملائكة عليهم السلام

١– قال الداني:((قرأ الكسائي في رواية قتيبة[١](وَالَّذِينَ يَدْعُونَ)/١٣، بالياء، وكذلك...عن حفص[٢] عن عاصم))[٣].

ذكر اختلافهم في سورة يس

٢– قال الداني:((...أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يُرْجَعُونَ)/٣١،...عن المسيبي[٤]عن نافع أنه كان يضم الياء ويفتح الجيم))، ثم حكم فقال: ((وقول ابن جبير[٥]في الموضعين خطأ لأن ابن المسيبي[٦] قد رواهما عن أبيه عن نافع

(١) سند هذه الرواية عن قتيبة عن الكسائي. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٨٨).

(٢) سند هذه الرواية عن أبي عمارة عن حفص. (وهو من طرق رواية الحروف وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٦٦).

(٣) (جامع البيان٤/١٥٠٨)، (التقريب والبيان٥٦٠، ٣٥٢/٢ قال: وانفرد في المبهج طريق المعدل عن روح (والَّذِينَ يَدْعُونَ) بالغيب وهي قراءة الحسن البصري)، (إتحاف فضلاء البشر /٣٦٢).التوجيه: جملة(الَّذِينَ تَدْعُونَ)إلخ عليه إما استئنافية أيضا، وهي معطوفة على جملة(لَهُ الْمُلْك)، وإما حال من الضمير المستقر في الظرف أعني (لَهُ)، ..وقرأ عيسى، وسلام، ويعقوب(يَدْعُونَ) بالياء التحتانية.(روح المعاني١٦/٣٧٣).

(٤) سند هذه الرواية عن ابن جبير عن المسيبي عن نافع.(وهو من طرق رواية الحروف١/٢٨٥).

(٥) هو أحمد بن جبير بن محمد بن جعفر، أبو جعفر، وقيل أبو بكر الكوفي، نزيل انطاكية، أخذ القراءة عرضا وسماعا عن الكسائي، وسمع بعض قراءة عاصم من أبي بكر شعبة، قال الداني: إمام جليل ثقة ضابط، وقال في جامعه: روى عن أبي بكر القراءة غير مستوعبة، واعتمد على ما رواه الكسائي عن أبي بكر، قرأ عليه محمد بن العباس بن شعبة، (ت٢٥٨هـ). (معرفة القراء١/١١٢)، (غاية النهاية١/٤٢).

(٦) هو محمد بن إسحاق بن محمد، أبو عبد الله المسيبي المدني، مقرئ عالم مشهور ضابط ثقة، أخذ القراءة عرضا عن أبيه عن نافع، وله عنه نسخة، روى القراءة عنه محمد بن الفرج، =

مثل الجماعة، فقال في العنكبوت الياء مفتوحة، وقال في (يس) الياء مفتوحة، وهذا هو الصواب))[1].

ذكر اختلافهم في سورة والصافات

١- قال الداني:((...عن أبي بكر[2] عن عاصم أنه قرأ (يَنْزِفُونَ)/٤٧ بفتح الياء، وكسر الزاي يعني في الواقعة،...وعنه[3]...(يَنْزِفُونَ) بالنصب، وكذلك روى المفضل عن عاصم))[4].

ذكر اختلافهم في سورة ص

١- قال الداني:((..أبو محمد-أي اليزيدي-، وعبد الوهاب-بن عطاء الخفاف- عن أبي عمرو[5](إِنَّمَا فَتَنَاهُ)/٣٤ خفيف، وكذلك روى علي بن

= ثقة، (ت٢٣٦هـ). (معرفة القراء١/٢١٦)، (غاية النهاية٢/٩٨).

(١) (جامع البيان٤/١٥١٨)، وتقدم في العنكبوت.(التقريب والبيان٥٦٤). لم أجد لها توجيها فيما راجعت من مراجع.

(٢) سند هذه الرواية عن الفارسي عن أبي طاهر عن أبي بكر عن موسى عن هارون عن حسين عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٥٦).

(٣) سند هذه الرواية عن المنذر محمد بن هارون عن (يحيى) عن أبي بكر عن عاصم. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٦).

(٤) (جامع البيان٤/١٥٢٥)، (التقريب والبيان٥٦٩)، (فتح الياء شاذ والمقروء به كسر الزاي وفتحها، واتفق العشرة على ضم الياء فيه، البدور الزاهرة ٣١٢).التوجيه: وقرأ ابن أبي إسحاق(يُنزِفُونَ)بفتح الياء وكسر الزاي، وطلحة بفتح الياء وضم الزاي، والمراد في جميع ذلك نفي السكر على ما هو عن الجمهور.(روح المعاني ١٧/١١٢).

(٥) سند هذه الرواية عن الفارسي عن أبي طاهر عن عبيد بن محمد المكتب عن ابن سعدان عن أبي محمد أي اليزيدي عن أبي عمرو (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٢٩). وعبد الوهاب الخفاف عن أبي عمرو.(لم أجد سند هذا الراوي ضمن =

نصر عن أبي عمرو)) [١].

باب ذكر اختلافهم في سورة الزمر

١– قال الداني:((...عن أبي بكر[٢] عن عاصم، وما رواه عبد الحميد بن بكار عن أيوب عن ابن عامر أنهما قرءا(يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ ءَآمَنُوا)/١٠بفتح الياء،...وعن قتيبة[٣] عن الكسائي(يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ ءَآمَنُوا) وقفه بالياء، وفي الإدراج مجزومة))، ثم حكم عليها فقال: ((وهذا خلاف لما رواه عنه من أنه يثبت من الياءات في الوقف ما كان ثابتا في الرسم لا غير، وهذه الياء محذوفة في جميع المصاحف)) [٤].

٢– قال الداني:((...(لَهُمْ مِنْ فَوقِهِمْ ظِلَالٌ مِنَ النارِ وَمِنْ تَحْتِهِمْ ظِلَالٌ)/١٦، عن أبي بكر[٥] عن عاصم أنه قرأهما بكسر الظاء وألف بعد

= أسانيد الداني ١/٣١٨).

(١) (جامع البيان٤/١٥٣١)، (السبعة٥٥٣)، (التقريب والبيان /٥٧٦)، (وعن الشنبوذي في إتحاف فضلاء البشر٣٨٢).التوجيه: قال الداني: إنما صمدا يعني الملكين، إنما أراد الفعل للملكين.(جامع البيان٤/١٥٣١).

(٢) سند هذه الرواية عن الشموني(وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٨). والتيمي عن الأعشى، (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٨)، وضرار بن صرد عن يحيى عن أبي بكر(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٦).

(٣) سند هذه الرواية عن فارس بن أحمد عن عبد الله بن أحمد، عن قتيبة عن الكسائي(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٨٨).

(٤) (جامع البيان٤/١٥٤١)، (التقريب والبيان٥٨٥)، (وفي البدور الزاهرة: اتفقوا على حذف الياء وصلا ووقفا٢٧٥).

(٥)سند هذه الرواية عن هارون بن حكيم –لعله حاتم– فلا يوجد في أسانيد الداني حكيم)عن أبي بكر عن عاصم. (وهارون بن حاتم من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٥٦).

اللام في الحرفين)) [1].

٣- قال الداني:((وعن هشام[2] بإسناده عن ابن عامر (ثُمَّ يَجْعَلَهُ)/٢١، اللام منصوبة، وكذلك روى الوليد عن يحيى عن ابن عامر))[3].

٤- قال الداني:((عن هشام[4]بإسناده عن ابن عامر(مَثَانِيْ)/٢٣، بجزم الياء، وكذلك روى الوليد أيضا عن يحيى عن ابن عامر)) [5].

٥- قال الداني:((عن اليزيدي[6]-صوابه البزي -بإسناده عن ابن كثير (أَسْوَاءَ الَّذِي عَمِلُوا)/ ٣٥ ممدودة))، ثم حكم فقال:((وقال: (أَسْوَأَ)جمع،

---

(١) (جامع البيان٤/١٥٤١)، (التقريب والبيان٥٨٠).التوجيه:(ظُلَل)جمع (ظُلَّة) في التكسير كظلمة وظلم، وفي التسليم (ظُلُلَات)، وأنشد سيبويه: إذا الوحش ضم الوحش في ظللاتها *سواقط من حر وقد كان أظهرا.(الجامع لأحكام القرآن ٢/٢٨).

(٢) سند هذه الرواية عن طاهر بن غلبون عن عبد الله بن محمد عن أحمد بن أنس(وهو من طرق رواية الحروف١/٣٣٧)، (ح)وعن أحمد بن عمر عن أحمد بن سليمان عن محمد بن محمد عن هشام. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٠).

(٣) (جامع البيان٤/١٥٤٢)، (التقريب والبيان٥٨٠).التوجيه: وقرأ أبو بشر(ثُمَّ يَجْعَلَهُ)بالنصب، قال صاحب الكامل: وهو ضعيف، ولم يبين وجه النصب، وكأنه إضمار (أن) كما في قوله: (إني وقتلي سليكا ثم أعقله ...)، ولا يخفى وجه ضعفه هنا.(روح المعاني١٧/٤٥).

(٤) سند هذه الرواية عن أحمد بن أنس، وإسحاق بن أبي حسان، وأبي بكر الباغندي، وإبراهيم بن دحيم، وأحمد بن النصر عن هشام(وكلها من طرق رواية الحروف، وإسنادها صحيح١/٣٤٠).

(٥) (جامع البيان٤/١٥٤٢)، (التقريب والبيان٥٨٠).التوجيه: وأبو بشر(مَثَانِيَ)بسكون الياء فاحتمل أن يكون خبر مبتدأ محذوف، وإن يكون منصوبا وسكن الياء على لغة من يسكنها في كل الأحوال لانكسار ما قبلها استثقالا للحركة عليها.(روح المعاني١٧/٤٥٥).

(٦) سند هذه الرواية عن محمد بن علي عن ابن مجاهد عن مضر عن البزي عن ابن كثير. (وهو من طرق رواية الحروف واعتمده الداني في التيسير وإسناده صحيح١/٣١٢).

والمد لحن[١]))[٢].

٦- قال الداني:((عن البزي[٣]سمعت عكرمة بن سليمان[٤] يقرأ (وَصَدَّقَ بِهِ)/٣٣ خفيفة))، ثم حكم فقال: ((قال البزي: وأنا أقرأها بالتثقيل، وكذلك قرأت الجماعة))[٥].

ذكر اختلافهم في سورة المؤمن

١- قال الداني:((..(لِتُنْذِرَ يَومَ التلَاقِ)/ ١٥، عن ورش[٦]عن نافع أنه

(١) سبق تعريفه (ص١١).

(٢) (جامع البيان٤/١٥٤٢، وفيه: ولا معنى للجمع ههنا لأن المعنى سيء عملهم).التوجيه: (أَسْوأ)أفعل تفضيل، وبه قرأ الجمهور: وإذا كفر أسوأ أعمالهم، فتكفير ما هو دونه أحرى، وقيل: (أفعل)ليس للتفضيل، وهو كقولك: الأشج أعدل بني مروان، أي عادل، فكذلك هذا، أي سيء الذين عملوا، ويدل على هذا التأويل قراءة ابن مقسم، وحامد بن يحيى عن ابن كثير(أَسْوَأَ) هنا؛ وفي حم السجدة بألف بين الواو والهمزة جمع (سُوْء)، ولا تفضيل فيه.(البحر المحيط٩/٣٧٥).

(٣) سند هذه الرواية عن ابن مخلد عن البزي. وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٠٨).

(٤) هو عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر، أبو القاسم المكي، قال الذهبي: شيخ مستور ما علمت أحدا تكلم فيه، عرض على شبل وإسماعيل القسط، عرض عليه أحمد بن محمد البزي، كان إمام أهل مكة في القراءة بعد شبل وأصحابه، وقد تفرد عنه البزي بحديث التكبير من الضحى أخرجه الحاكم في مستدركه، وقال على شرط الشيخين، بقي إلى قبيل(٢٠٠هـ). (معرفة القراء١/١٤٦)، (غاية النهاية١/٥١٥).

(٥) (جامع البيان٤/١٥٤٣)، (التقريب والبيان٥٨١).التوجيه: قراءة أبي صالح الكوفي ..على معنى وصدق بمجيئه.(الجامع لأحكام القرآن١٥/٢٥٦).

(٦) سند هذه الرواية عن محمد بن عبد الرحيم الأصبهاني عن أصحابه(كمواس ويونس بن عبد الأعلى)، وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٠١)، وحكى ذلك الداجوني عن ورش.(لم أجد هذا السند ضمن أسانيد الداني).

قرأ(لِتُنْذِرَ) بالتاء)) [1].

٢- قال الداني:((..(فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ)/٨٥، الوليد بن مسلم عن يحيى عن ابن عامر[2] أنه سكن العين تخفيفا))[3].

ذكر اختلافهم في سورة الشورى

١- قال الداني:((عن أبي بكر[4] عن عاصم أنه قرأ (كَذَلِكَ نُوحِي)/٣، بالنون))[5].

ذكر اختلافهم في سورة الزخرف

٢- قال الداني:((عن حفص[6] عن عاصم أنه قرأ(سَنَكْتُبُ)/١٩ بالنون وفتحها وضم التاء، (شَهَادَتَهُمْ) بنصب التاء))[7].

---

(١) (جامع البيان٤/١٥٥٠)، (وهي عن الحسن في إتحاف فضلاء البشر٣٧٨).التوجيه: وقرأ ابن عباس والحسن وابن السميفع(لِتُنْذِرَ)بالتاء خطابا للنبي عليه السلام. (الجامع لأحكام القرآن ١٥/٣٠٠).

(٢) سند هذه الرواية عن ابن مخلد عن الوليد بن مسلم عن ابن عامر.(لم أجد طريق ابن مخلد عن الوليد بن مسلم ضمن أسانيد الداني والطريق عنه هي طريق إسحاق بن أبي إسرائيل١/٣٤١).

(٣) (جامع البيان٤/١٥٥٥).لم أجد من ذكر لها توجيها.

(٤) سند هذه الرواية عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد بن عمر عن أصحابه عنه عن الخياط عن الشموني عن الأعشى، وكذلك روى ذلك عن الخياط أداء ابن شنبوذ والنقاش، (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٨)، ومحمد بن جعفر بن أبي أمية عن أبي بكر.(وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٥٥).

(٥) (جامع البيان٤/١٥٦٧)، (التقريب والبيان٥٩٣)، (والمقروء به فتح الحاء وبعدها ألف رسمت ياء، وبكسر الحاء وبعدها ياء، النشر٢/٣٦٧).التوجيه: وقرأ أبو حيوة، والأعشى عن أبي بكر، وأبان(نُوحِي)بنون العظمة فـ(الله)مبتدأ، وما بعده خبر.(روح المعاني ١٨/٢٢٢).

(٦) سند هذه الرواية عن هبيرة عن حفص. (وهو من طرق رواية الحروف ومن طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٦٥).

(٧) (جامع البيان٤/١٥٧٣).التوجيه: (سَنَكْتُبُ) بنون العظمة(شَهَادَتَهُمْ)بالنصب مفعولا به.(اللباب في علوم الكتاب١٤/١١٧).

٣- قال الداني:((عن ابن ذكوان[١](إِذْ ظَّلَمْتُمْ إِنَّكُمْ)/٣٩ بكسر الهمزة))[٢].

ذكر اختلافهم في سورة الجاثية

٤- قال الداني:((..(مَاكَانَ حُجَّتُهُمْ)/٢٥ عن أبي بكر[٣] عن عاصم، وعن أبي بكر[٤] نفسه، وما رواه عبد الحميد بن بكار بإسناده عن ابن عامر أنهما قرءا ذلك بالرفع))[٥].

(١) سند هذه الرواية عن التغلبي عن ابن ذكوان. (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح١/٣٣٦).

(٢) (جامع البيان٤/١٥٤١). لم أجدها في غيره مما راجعت من مراجع. التوجيه:(إِنَّكُم) بالكسر (فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ)، وهي قراءة ابن عامر باختلاف عنه، الباقون بالفتح، وهي في موضع رفع تقديره (وَلَنْ يَنْفَعَكُمُ اليَوْمَ اشْتِرَاكُكُم فِي الْعَذَابِ)، لأن لكل واحد نصيبه الأوفر منه.(الجامع لأحكام القرآن ١٦/٩٩).

(٣) سند هذه الرواية عن موسى بن إسحاق عن هارون عن حسين عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٥٦).

(٤) سند هذه الرواية عن المنذر بن محمد عن هارون عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٦).

(٥) (جامع البيان٤/١٥٨٥) التقريب والبيان٦٠٠)، (النشر٢/٣٧٢ وفيه: واتفقوا على (مَا كَانَ حُجَّتَهُمْ) بالنصب إلا ما انفرد به ابن العلاف عن النخاس عن التمار عن رويس من الرفع، وهي رواية موسى بن إسحاق عن هارون عن حسين الجعفي عن أبي بكر، ورواية المنذر بن محمد عن هارون عن أبي بكر نفسه، ورواية عبد الحميد بن بكار عن ابن عامر، وقراءة الحسن البصري، وعبيد بن عمير).التوجيه: على أن (حُجَّتَهُمْ) اسم كان، و(إِلَّا أَنْ قَالُوا)خبر.(النشر٢/٣٧٢).

ذكر اختلافهم في سورة الأحقاف

١- قال الداني:((عن هشام[١]بإسناده عن ابن عامر(أَوْ أَثَارَاتٍ مِنْ عِلْمٍ)/٤ بالألف والتاء على الجمع)) [٢].

٢- قال الداني:((وروى عبد الوارث عن أبي عمرو(أَتَعِدَانِنِي أَنْ)/١٧، بنونين الأولى مفتوحة، وكذلك حكى ابن حاتم عن نافع أنه قرأ(أَتَعِدَانِنِي) بفتح النون الأولى))، ثم حكم فقال:((وهي قراءة الحسن[٣])) [٤].

٣- قال الداني:((وروى عبد الحميد بن بكار بإسناده عن ابن عامر(لَا تُرَى إِلَّا مَسَاكُنُهُمْ)/٢٥، بالتاء وضمها، ورفع النون))، ثم حكم فقال:((لم يرو ذلك أحد غيره))[٥].

٤- قال الداني:((وروى عبد الحميد أيضا بإسناده عن ابن عامر(وَلَيْسَ لَهُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ)/٣٢ بهاء وميم،-أي (لَهُمْ) بدلا من(لَهُ)-...))، ثم حكم

---

(١) سند هذه الرواية عن أحمد عن عمر إجازة عن أحمد بن سليمان عن أبي بكر الباغندي عن هشام. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٠).

(٢) (جامع البيان٤/١٥٨٦)، (التقريب والبيان٦٠١وفيه: بألف بعد الثاء من غير ألف مكسورة عن هشام).التوجيه: بالجمع جمع (أَثَارَة).(البحر المحيط٨/٥٥).

(٣) هو الحسن بن أبي الحسن يسار السيد الإمام أبو سعيد البصري، إمام زمانه علما وعملا، قرأ على حطان بن عبد الله الرقاشي، وروى عنه أبو عمرو بن العلاء(ت١١٠هـ). (معرفة القراء١/٦٥)، (غاية النهاية١/٢٣٥).

(٤) (جامع البيان٤/١٥٨٨)، (التقريب والبيان٦٠١، وفيه: أنها لغة شاذة، قال أبو حاتم: فتح النون باطل غلط، وقال بعضهم: لغة رديئة)، (والمقروء به إدغام النون الأولى في الثانية وينطق بنون واحدة مشددة، ويمد طويلا للساكنين، وبنونين خفيفتين، النشر٢/٣٧٣).التوجيه: فتح النون للتخلص من توالي مثلين مكسورين بعدهما ياء.(الدر المصون٩/٦٧٠).

(٥) (جامع البيان٤/١٥٩٠)، (التقريب والبيان٦٠٢)، (المقروء به بياء تحتية مضمومة ورفع نون (مَسَاكِنُهُم)، وبتاء مثناة مفتوحة ونصب نون(مَسَاكِنَهُم)، النشر٢/٣٧٣)، (وهي عن الحسن في إتحاف فضلاء البشر٣٩٢).التوجيه: بالتاء على الخطاب، وبالبناء للمفعول، و(مَسْكَنُهُمْ) بالرفع نائب فاعل.(معاني القرآن للفراء٢/٥٥).

فقال: ((وذلك خلاف الرسم))[١].

باب ذكر اختلافهم في سورة محمد صلى الله عليه وسلم

١– قال الداني:((قرأ عاصم في رواية المفضل(وَيُثْبِتْ أَقْدَامَكُمْ)/٧ بإسكان الثاء وتخفيف الباء))[٢].

ذكر اختلافهم في سورة الفتح

١– قال الداني:((...(وَمَغَانِمَ كَثِيرَةً يَأْخَذُونَهَا)/١٩ عن ورش[٣] عن نافع أنه قرأ بالياء))، ثم حكم فقال:((لم يرو هذا عن ورش أحد غيره))[٤].

---

(١) (جامع البيان٤/١٥٩٠)، (التقريب والبيان ٦٠٣)، (وهي عن الحسن في إتحاف فضلاء البشر٣٩٢).التوجيه: بزيادة الميم مراعاة لمعنى (مَنْ)في قوله:(وَمَنْ لَايُجِبْ). (الانفرادات٢/١٢٠٤).

(٢) (جامع البيان٤/١٥٩١)، (التقريب والبيان٦٠٤). التوجيه: مضارع (أَثْبَتَ)مبني للفاعل.(إتحاف فضلاء البشر٢٧٠).

(٣) سند هذه الرواية عن الخاقاني خلف بن إبراهيم عن أحمد بن أسامة عن أبي –عن يونس– عن ورش، (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٢٩٩)، (ح) عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد بن عمر عن محمد بن جرير عن يونس عن ورش. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٠٠).

(٤) (جامع البيان٤/١٥٩٤)، (التقريب والبيان٦٠٨)، (شواذ القراءة للكرماني٤٤٢).التوجيه: أي: (وآتَاهُم مَغَانِم)، أو(أَتَاكُم مَغَانِم)، وإنما قدر الخطاب والغيبة لأنه يقرأ(يَأخُذُونَهَا)بالغيبة، وهي قراءة العامة، و(تَأخُذُونَهَا)بالخطاب، وهي قراءة الأعمش وطلحة ونافع في رواية سقلاب.(اللباب في علوم الكتاب١٤/٢٨٠).

ذكر اختلافهم في سورة الطور

١- قال الداني:((...(وَكِتَابٍ مَصْطُورٍ)/٢عن نافع أنه قرأ بالصاد))، ثم حكم فقال:((ولم يسنده قبل نافع إلى أحد، فدل على أنه يرويه عن ورش، وقالون))[١].

٢- قال الداني:((...(وَأَدْبَارَ النجُومِ)/ ٤٩ عن إسحاق[٢] عن نافع بنصب الألف))، ثم حكم فقال: ((وهذا خطأ من عبيد[٣] في الحرفين جميعا...لأن ابن واصل[٤] روى ذلك عن ابن سعدان [٥] عن المسيبي بكسر الألف، وكذلك روى سائر الرواة عن نافع))[٦].

---

(١) (جامع البيان٢/٩١٥، ١٦٠٦/٤).(بحث شواذ فرش الحروف في كتاب جامع البيان للحافظ أبي عمرو الداني من أول سورة البقرة إلى نهاية سورة الكهف٢٠).

(٢) سند هذه الرواية عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد بن عمر عن عبيد بن محمد عن ابن سعدان عن إسحاق عن نافع. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٨٣).

(٣) هو عبيد بن محمد أبو محمد المروزي ثم البغدادي المكتب، روى القراءة عن محمد بن سعدان، روى القراءة عنه عبد الواحد ابن عمر ونسبه وكناه.(غاية النهاية١/٤٩٣).

(٤) هو محمد بن أحمد بن واصل أبو العباس البغدادي مقرئ جليل إمام متقن ضابط، أخذ القراءة سماعا عن أبيه أحمد عن اليزيدي والكسائي، وعرضا عن محمد بن سعدان، (ت٢٧٣هـ). (معرفة القراء١/١٢١)، (غاية النهاية٢/٢٣٣).

(٥) هو محمد بن سعدان أبو جعفر الضرير الكوفي النحوي إمام كامل، مؤلف الجامع والمجرد وغيرهما، وله اختيار لم يخالف فيه المشهور، ثقة عدل، أخذ القراءة عرضا عن سليم بن حمزة وعن يحيى بن المبارك اليزيدي(ت ٢٣١هـ). (معرفة القراء١/١٢١)، (غاية النهاية٢/١٤٣).

(٦) (جامع البيان٤/١٥٩٨)، كان هذا الموضع في سورة ق، (المحتسب ٢/٢٩٢)، (ولا خلاف في كسر الهمزة، النشر٢/٣٧٨).التوجيه: بالفتح مثل:(قُفْل، وَأَقْفَال). (الانفرادات٢/١٢٢٧).

ذكر اختلافهم في سورة القمر

١- قال الداني:((عن المفضل[١] عن عاصم (وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ)/١٢خفيفة...))، ثم حكم فقال:((وبتشديد الجيم قرأت على المفضل من طريق جبلة[٢]، وبه آخذ))[٣].

٢- قال الداني:((عن أبي بكر[٤] (وَكَبِيرٌ مُسْتَطَرّ)/٥٣مشددة الراء))، ثم حكم فقال: ((ومثل هذا إنما يجوز في الوقف على مذهب بعض العرب))[٥].

ذكر اختلافهم في سورة الرحمن عز وجل

١- قال الداني:((عن هشام[٦] بإسناده عن ابن عامر (وَالْحَبَّ ذَا الْعَصْفِ)

(١) سند هذه الرواية عن أبي زيد وجبلة عن المفضل. (وهما من طرق رواية الحروف وهما من طرق السبعة وإسنادهما صحيح١/٣٦٨).

(٢) هو جبلة بن مالك بن جبلة بن عبد الرحمن أبو أحمد الكوفي، من أهل الضبط، قرأ على المفضل بن محمد الضبي وسمع منه الحروف أيضا، وهو مشهور عنه، روى القراءة عنه أبو زيد عمر بن شبة النميري.(غاية النهاية١/١٩٠).

(٣) (جامع البيان٤/١٦١٦)، (التقريب والبيان٦٣٠).التوجيه: بالتخفيف على الأصل.(إعراب القراءات الشواذ٢/٥٢٨).

(٤) سند هذه الرواية عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد بن عمر عن أحمد بن عبيد الله عن الجمال عن الحلواني عن سهل بن عثمان عن عصمة عن أبي بكر.(لم أجد هذا السند ضمن أسانيد الداني).

(٥) (جامع البيان٤/١٦١٦، ١٦١٧)، (التقريب والبيان٦٢١).التوجيه: بالتشديد على أنه مشتق من طَرَّ الشَّارِب، أي: ظهر ونبت، ومعنى الآية أن كل شيء ظاهر في اللوح غير خفي.(الدر المصون١/١٤٩).

(٦)سند هذه الرواية عن أحمد بن عمر عن أحمد عن محمد عن هشام. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٠).

بالألف والنصب(والرَّيحَانِ)/١٢ بالخفض))، ثم حكم فقال:((...وَالْحَبَّ ذُو الْعَصْفِ) بالنصب، وهذا هو الصواب)) [١].

٢- قال الداني:((عن حسين[٢]-الجعفي- عن أبي عمرو أنه قرأ (نُخْرِجُ مِنْهُمَا)/٢٢، منهما بالنون مضمومة، وكسر الراء(اللُّؤْلُؤَ وَالمَرْجَانَ)/٢٢، بالنصب جميعا، وعنه[٣] مثله إلا أنه بالياء))، ثم حكم فقال:((لم يرو ذلك غير حسين عن أبي عمرو)) [٤].

٣- قال الداني: ((كل مَنْ عَلَيهَا فَانٍ)الرحمن /٢٦، (وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ)/٢٧[٥] عن ابن كثير بالياء في الوصل...))، ثم حكم فقال: ((وفي قوله في الوصل خطأ لا يجوز إثبات الياء مع التنوين بوجه لتعاقبه إياها فإذا ثبت سقطت هي رأسا، ولم يثبت في لفظ، ولا تقدير)) [٦].

---

(١) (جامع البيان٤/١٦١٩، -لعله يقصد هنا(ذُوُ) بالضم(وَالرَّيْحَانَ) بالنصب-)، (والمقروء به بنصب الباء والذال وألف بعدها، وبنصب النون، والثانية برفع الباء والذال وواو بعدها، والثالثة برفع الثلاثة، النشر٢/٣٨٠) .التوجيه: بالنصب على إضمار فعل أخص، وبالخفض في(وَالرَّيْحَانِ)عطفه على (العَصْفِ).(الدر المصون١/١٥٩).

(٢) سند هذه الرواية عن محمد بن أحمد عن ابن مجاهد عن محمد بن عيسى، وعن ابن هشام عن ابن مجاهد، وعن موسى بن إسحاق عن هارون عن حسين الجعفي عن أبي عمرو. (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٥٦).

(٣) سند هذه الرواية عن الحسن الرازي عن أبي هشام، والحلواني عن خلاد عن حسين الجعفي عن أبي عمرو.(لم أجد حسينا هذا ضمن الرواة عن أبي عمرو عند الداني ولا إسناده المذكور هنا).

(٤) (جامع البيان٤/١٦١٩)، (السبعة ٦١٩)، (التقريب والبيان ٦٢٢)، (المقروء به بضم الياء وفتح الراء، وبفتح الياء وضم الراء، النشر٢/٣٨١).التوجيه: بالضم على البناء للمفعول وما بعده نائب فاعل، وبالنون الفعل (لِلَّهِ)، و(اللُّؤْلُؤَ وَالمَرْجَانَ)مفعول بهما.(الدر المصون١/١٦٣).

(٥) (جامع البيان٣/١٢٤٩).

(٦) قال الداني: ((وكنت سألت أبابكر عن نظائر ذلك من المنون، ومثل(مُسْتَخْف)، =

٤– قال الداني:((...سَنَفْرَغُ لَكُمْ)/٣١ عن أبي بكر[١] أنه فتحها –أي الراء–))، ثم حكم فقال: ((لم يروه غيره))،...وعن حسين عن أبي عمرو بالياء وفتحها، وفتح الراء))، ثم حكم فقال: ((لم يروه غيره))[٢].

ذكر اختلافهم في سورة الواقعة

١– قال الداني:((...عن أبي بكر[٣] عن عاصم أنه قرأ (يَنْزِفُونَ)/٤٧ بفتح الياء، وكسر الزاي يعني في الواقعة...وعنه[٤]...(يَنْزِفُونَ) بالنصب، وكذلك روى المفضل عن عاصم...))[٥].

= و(مُفْتَرٍ)النحل/١٠١، و(مُهْتَدٍ)الحديد/٢٦، فقال: إذا وصلت فبالتنوين، وإذا وقفت فبالياء، فظننت أن ذلك منه غفلة حتى رأيته قد سطر في جامعه عن ابن كثير أنه يقف على (هَادي)/٧، ٣٣، و(مَنْ رَّاقٍ)القيامة/٢٧، بالياء))، (جامع البيان٣/١٢٤٩)، كان هذا الموضع في سورة الرعد، وهو في المصباح بفتح الياء والراء عنه، وفي التقريب والبيان بنون مفتوحة وفتح الراء عنه، (وفي إتحاف فضلاء البشر عن ابن محيصن بالياء بعد النون وقفا٤٠٦، ٤٢٨).

(١) سند هذه الرواية عن هارون وخلاد عن حسين عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٥٦).

(٢) (جامع البيان٤/١٦٢١)، (المصباح٢٧٥)، (التقريب والبيان٦٢٢)، (والمقروء به الياء، وبالنون مفتوحة، النشر٢/٣٨١). التوجيه: يقال: (فَرِغ، يَفْرَغ مثل: فَرِح يَفْرَح)، وهي لهجة تميم، وقراءة ضم الياء على البناء للمفعول.(البحر المحيط٨/١٩٤).

(٣) سند هذه الرواية عن الفارسي عن أبي طاهر عن أبي بكر عن موسى عن هارون عن حسين عن أبي بكر.(وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٥٦).

(٤) سند هذه الرواية عن المنذر محمد بن هارون عن أبي بكر عن عاصم. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٦).

(٥) (جامع البيان٤/١٥٢٥)، (التقريب والبيان٥٦٩)، (والمقروء به كسر الزاي وفتحها، واتفق العشرة على ضم الياء فيه، البدور الزاهرة /٣١٢).(وقد سبق الكلام عليه ص٣٣).

٢- قال الداني:((...فَظِلْتُمْ تَفَكَّهُونَ)/٦٥عن أبي بكر[١] أنه كسرها -أي الظاء-))، ثم حكم فقال: ((لم يروه أحد غيره))[٢].

٣- قال الداني:((عن البزي[٣] (إِلَّا المُطَّهِرُونَ) الواقعة/٧٩ بتشديد الطاء، وكسر الهاء))، ثم حكم فقال: ((لم يروه عن الخزاعي[٤] أحد غيره))[٥].

٤- قال الداني:((عن المفضل عن عاصم(أَنَّكُمْ تَكْذِبُونَ)/٨٢ بفتح التاء، وإسكان الكاف وتخفيف الذال))[٦].

ذكر اختلافهم في سورة الحديد

١- قال الداني:((عن قنبل (رَءَافَةً وَرَحْمَةً)الحديد/٢٧، بوزن(رَعَافَة)...))، ثم حكم فقال: ((خالف الجماعة من أصحابه))[٧].

---

(١) سند هذه الرواية عن هارون عن حسين والمنذر بن محمد عن هارون عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٦).

(٢) (جامع البيان٤/١٦٢٧)، (التقريب والبيان٦٢٦)، (شواذ القراءة للكرماني٤٦٣)، التوجيه:(فَظِلْتُمْ) أصلها بلامين الأولى مكسورة، والثانية ساكنة ثم حذفت اللام الأولى ونقلت حركتها إلى الظاء، وهي لهجة أهل الحجاز.(لسان العرب١١/٤١٥).

(٣) سند هذه الرواية عن فارس بن أحمد عن أصحابه عن ابن عبد الرزاق عن الخزاعي عن البزي. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٠٩).

(٤) هو إسحاق بن أحمد بن إسحاق، أبو محمد الخزاعي المكي إمام في قراءة المكيين ثقة ضابط حجة، قرأ على أحمد البزي وغيره، روى القراءة عنه عرضا ابن شنبوذ (ت ٣٠٨هـ وقيل ٣٠٩هـ). (معرفة القراء١/٢٢٧)، (غاية النهاية١/١٥٦).

(٥) (جامع البيان٤/١٦٢٨)، (التقريب والبيان٦٢٦)، (مختصر شواذ القراءة١٥١). التوجيه: أصلها (المتطهرون) قلبت التاء طاء ثم أدغمت في الطاء والمراد: المتطهرون عن الحدث والجنابة.(البحر المحيط٨/٢١٤).

(٦) (جامع البيان٤/١٦٢٨)، (التقريب والبيان عن ابن زياد وابن راشد وسليم كلهم عن حمزة/٦٢٧).التوجيه: على أنها مضارع (كَذَب).(البحر المحيط٨/٨٣٥).

(٧) كان هذا الموضع في سورة النور، (جامع البيان٣/١٣٩٩)، (والمقروء به بفتح الهمزة، وفي النور =

ذكر اختلافهم في سورة المجادلة

٢– قال الداني:((...المفضل عن عاصم(مَاهُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ)/٢، برفع التاء))[١].

٣– قال الداني:((أبو بكر(أَوْ عَشِيرَاتِهِمْ أُولَئِكَ) المجادلة/٢٢بالألف))[٢].

٤– قال الداني:((المفضل عن عاصم(أُولَئِكَ كُتِبَ فِي)/٢٢بضم الكاف، وكسر التاء(الْإِيمَانُ)بالرفع))[٣].

ذكر اختلافهم في سورة الحشر

١– قال الداني:((عن عثمان[٤] **–عن حمزة–(وَلِيُخْزِيَ الْفَاسِقِينَ)/٥ بجزم الياء ونصبها، وابن كيسة–عن حمزة– بوقفها))، ثم حكم فقال: ((وهذا لا**

= بفتح الهمزة، وألف بعدها، أما موضع الحديد فهو طريق ابن شنبوذ عن قنبل، قال في النشر: ((وهي رواية ابن جريج، ومجاهد، واختيار ابن مقسم))، (٢/٣٣٠).التوجيه: على أنها لغة.(إتحاف فضلاء البشر٣٢٢).

(١) (جامع البيان٤/١٦٣١)، (السبعة٦٢٨)، (التقريب والبيان٦٣٠)، (مختصر شواذ القراءة /١٥٣).التوجيه: على لغة بني تميم.(جامع البيان٤/١٦٣١).

(٢) (جامع البيان٣/١١٥٠)، (التقريب والبيان٦٢٢)، و(في إتحاف فضلاء البشر وأجمع على إفراد موضع المجادلة٢٤١).كان هذا الموضع في سورة التوبة. التوجيه: جمع (عَشِيرَة) وهي القبيلة.(المصباح المنير/٣٩٥٢).

(٣) (جامع البيان٤/١٦٣٤)، (السبعة٦٣٠)، (التقريب والبيان٦٣١)، (إتحاف فضلاء البشر /٢٤١).التوجيه: بالضم على البناء للمفعول، و(الإِيمَانُ)نائب فاعل.(البحر المحيط٨/٢٣٩).

(٤) سند هذه الرواية عن خلف بن إبراهيم عن أحمد بن أسامة عن أبي، (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٨٠)، (ح)وعن فارس بن أحمد عن جعفر بن أحمد عن محمد بن الربيع عن يونس عن عثمان عن حمزة. (وهو من طرق رواية الحروف١/٣٨٠).

يجوز لأن الفتحة إعراب، وهو عندي وهم من يونس[1]))[2].

ذكر اختلافهم في سورة الممتحنة

١- قال الداني:((عن عبد الحميد بن بكار بإسناده عن ابن عامر أنه قرأ(وَلَا تُمَسِّكُوُا)/١٠بفتح التاء والميم والسين وتشديدها))،
ثم حكم فقال: ((لم يروه غيره))[3].

ذكر اختلافهم في سورة الطلاق

١- قال الداني:((...عن المفضل[4] عن عاصم أنه قرأ بالنون، ولم يذكروا(وَنُعْظِمْ لَهُ)/٥-))، ثم حكم فقال:((وهو شك، وبالياء قرأتهما))[5].

---

(١) هو يونس بن عبد الأعلى بن موسى بن ميسرة، أبو موسى الصدفي المصري، فقيه كبير ومقرئ محدث ثقة صالح، أخذ القراءة عرضا عن ورش وسقلاب وغيرهما، روى القراءة عنه مواس بن سهل وأحمد بن محمد الواسطي، (ت٢٦٤هـ).(معرفة القراء١/١٨٩)، (غاية النهاية ٢/٤٠٧).

(٢) (جامع البيان٤/١٦٣٥، ولم يذكر الداني فيه راويا لهذه الرواية، وابن كيسة من الرواة غير المشهورين عن حمزة).(التقريب والبيان٦٢٣).التوجيه: (لِيَجْزِيَ)بإسكان الياء مضارع(أَجْزَى) الرباعي منصوب بأن مضمرة بعد لام الجر وإسكان الياء على إجراء الوصل مجرى الوقف.(الانفرادات٢/١٢٧٦).

(٣) (جامع البيان٤/١٦٣٧)، (التقريب والبيان٦٣٥)، (مختصر شواذ القراءة ١٥٥)، (والمقروء به بفتح الميم وتشديد السين، والثانية بإسكان الميم وتخفيف السين، النشر٢/٣٨٥)، (وهي عن الحسن في إتحاف فضلاء البشر٤١٥).التوجيه:(وَلَا تَمَسَّكُوا) مضارع (تَمَسَّك)، وأصلها(وَلَا تَتَمَسَّكُوا) بتاءين ثم حذفت إحدى التاءين .(البحر المحيط٨/٢٥٧).

(٤) سند هذه الرواية عن ابن مجاهد عن جبلة عن المفضل عن عاصم. (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح١/٣٦٨).

(٥) (جامع البيان٤/١٦٤٤)، (التقريب والبيان٦٤٠ بالنون عن المفضل وهو فيه عن ابن مجاهد بإسناده من طريق الداني).التوجيه: على أن النون للعظمة على الالتفات.(البحر المحيط٨/٢٨٤).

٢– قال الداني:((عن أبي بكر[١] (وَمِنْ الْأَرْضِ مِثْلُهُنَّ)/١٣ برفع اللام))، ثم حكم فقال: ((لم يروه عنه غيره))[٢].

ذكر اختلافهم في سورة ن

١– قال الداني:(((وَالْقَلَمِ وَمَايَسْطُرُونَ)/٢، عن ورش[٣] أنها بالصاد في القراءة))[٤].

ذكر اختلافهم في سورة الحاقة

١– قال الداني:((عن قنبل[٥] (وَتَعْيَهَا أُذُنٌ)/١٢ساكنة العين مفتوحة الياء، وعن البزي[٦] (وَتَعْيِّهَا) مثقلة مخفوضة الياء، مسكنة ثم تنصب))، ثم حكم فقال:((وهذه الترجمة كلها خطأ، لأنه قال: مثقلة، وأراه يريد أن العين

(١) سند هذه الرواية عن الفارسي عن عبد الواحد بن عمر عن وكيع عن إسماعيل بن أحمد عن يحيى بن جابر، عن أبي بكر(لم أجد هذا السند ضمن أسانيد الداني عنه)، (ح) عبد الواحد عن أبي بكر، وأحمد بن عبيد الله عن الجمال عن الحلواني عن شباب عن عصمة عن أبي بكر. (لم أجد هذا السند ضمن أسانيد الداني عنه).

(٢) (جامع البيان٤/١٦٤٤، ١٦٤٥)، (التقريب والبيان٦٤١).التوجيه:(مِثْلَهُنَّ)بالرفع على الابتداء(وَمِنَ الأَرْضِ)الخبر.(روح المعاني٢١/٨٢).

(٣) سند هذه الرواية عن أحمد بن واصل عن ورش.(لم أجد هذا السند ضمن أسانيد الداني).

(٤) (جامع البيان ٢/٩١٥، ٤/١٦٥٠). (بحث شواذ فرش الحروف في كتاب جامع البيان للحافظ أبي عمرو الداني من أول سورة البقرة إلى نهاية سورة الكهف٢٠).

(٥) سند هذه الرواية عن أبي ربيعة وابن الصباح والزينبي، (وهي من طرق عرض القراءة وإسنادها صحيح١/٣٠٥-٣٠٧)، وكذلك عن ابن مجاهد عن الخزاعي، (لم أجد هذا السند عند الداني وفيه إسحاق الخزاعي عن عبد الله بن جبير الهاشمي عن قنبل(١/٣٠٧)، وكذلك روى الحلواني عن القواس فيما حدثناه محمد بن علي عن ابن مجاهد في كتاب السبعة عن قنبل. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٠٧).

(٦) سند هذه الرواية عن الفارسي عن أبي طاهر عن ابن مخلد عن البزي. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٠٨).

مكسورة...وقال أيضا: مخفوضة الياء مسكنة فكيف يجمع على الياء الحركة والسكون معا، ولعله يريد بمثقلة أن الياء شديدة، ..وعن أبي بكر[1] (وَتَعْيِّهَا) يشددها، ثم حكم فقال: ((والتشديد لليا غير جائز...وعن خلف[2]، وخلاد[3] عن سليم يختلس العين، ولا يشبع كسرتها، ..وروى سعدان عن سليم نحو ذلك، قال: يشم العين الكسرة

ولا يُشْبِعها يختلسها...وعن سليم[4] منتصبة مثقلة مكسورة العين بياء ساكنة، وأخرى نصب لا تشدد))، ثم حكم فقال: ((وهذه الترجمة خطأ ينفي بعضها بعضا...عن سليم[5] التاء نصب، والعين خفض، والياء نصب مشددة...والتشديد الذي هو إدخال حرف ساكن في حرف متحرك، ورفع اللسان بها رفعة واحدة لحن، قال: وقد يجوز أن يراد هنا تحريك الياء على الاتساع، والمجاز، وإذا أريد به صار اختلافا في العبارة، لا اختلافا في القراءة)).

٢- قال الداني:((عن عبد الحميد بن بكار عن ابن عامر(وَحُمِّلَتِ

---

(١) سند هذه الرواية عن الجيزي عن الشموني عن الأعشى عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٨).

(٢) سند هذه الرواية عن ابن الجهم عن خلف. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٧٠).

(٣) سند هذه الرواية عن الحلواني عن خلاد. (لم أجد هذا السند ضمن أسانيد الداني).

(٤) سند هذه الرواية عن عياش بن محمد عن أبي عمر عن سليم. (لم أجد هذا السند ضمن أسانيد الداني).

(٥) سند هذه الرواية من طريق سليمان بن منصور عن سليم. (لم أجد هذا السند ضمن أسانيد الداني). (جامع البيان٤/١٦٥٢-١٦٥٤).التوجيه: قال الزجاج: يقال لكل ما حفظته في غير نفسك: (أَوْعَيْتُه) بالألف، ولما حفظته في نفسك (وَعَيْتُه)بغير ألف، وقرأ طلحة وحميد والأعرج (وَتَعْيِهَا)بإسكان العين تشبيها بقوله:(أَرْنَا)البقرة/١٢٨، واختلف فيها عن عاصم وابن كثير.(الجامع لأحكام القرآن١٦/٢٦٣).

الْأَرْضُ)/١٤ مشددة))، ثم حكم فقال:((لم يروه غيره))[١].

ذكر اختلافهم في سورة الواقع (المعارج)

١– قال الداني: ((عَلَى صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ)/٣٤ عن أبي بكر[٢] أنه قرأ ذلك على الجمع))[٣].

٢– قال الداني:(((يَومَ يُخْرَجُونَ)/٤٣ عن أبي بكر[٤] أنه ضم الياء، وفتح الراء))، ثم حكم فقال:((وبذلك قرأت في رواية الأعشى[٥] من هذين الطريقين))[٦].

٣– قال الداني:((حفص(إِلَى نُصُبٍ)/٤٣ بضم النون، والصاد جميعا))،

---

(١) (جامع البيان٤/١٦٥٥)، (التقريب والبيان٦٤٧).التوجيه: التشديد للتكثير.(الدر المصون١٠/ ٤٢٨).

(٢) سند هذه الرواية عن ابن جبير عن الكسائي، (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٢٨٠)، ومحمد بن إبراهيم عن الأعشى عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف١/٣٥٠).

(٣) (جامع البيان٤/١٦٥٨)، (التقريب والبيان ٦٤٨)، (أجمعوا على قراءته بالإفراد، البدور الزاهرة٣٢٨).التوجيه: على الجمع.(البحر المحيط٢/٣٢٨).

(٤) سند هذه الرواية عن الشموني وابن غالب عن الأعشى، قال الداني: وبذلك قرأت في رواية الأعشى من هذين الطريقين، (وهما من طرق رواية الحروف، وإسنادهما صحيح١/٣٤٨، ٣٥١).
وجاءت كذلك عن أحمد بن نصر أنه قرأ في رواية يحيى، (لم أجد هذا السند ضمن أسانيد الداني)، ومن طريق شعيب بن أيوب وغيره عن أبي بكر. (وهو من طرق عرض القراءة، واعتمده الداني في التيسير وإسناده صحيح١/٣٤٦).

(٥) هو يعقوب بن محمد بن خليفة بن سعيد بن هلال أبو يوسف الأعشى التميمي الكوفي، أخذ القراءة عرضا عن أبي بكر شعبة، روى القراءة عنه عرضا وسماعا محمد بن حبيب الشموني، (ت في حدود ٢٠٠هـ). (معرفة القراء١/١٥٩)، (غاية النهاية٢/٣٩٠).

(٦) (جامع البيان٤/١٦٥٩).التوجيه: وقرأ السلمي والمغيرة والاعشى عن عاصم (يُخْرَجُون)بضم الياء وفتح الراء على الفعل المجهول.(الجامع لأحكام القرآن١٨/٢٦٩).

((وروى الوليد عن ابن عامر بضم النون، وإسكان الصاد(نُصْبٍ)..)) [1].

ذكر اختلافهم في سورة الجن

١- قال الداني:((عن اليزيدي[2](وَإِنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ)/١٨بكسر الهمزة))، ثم حكم فقال: ((لم يروه أحد غيره...وعن المسيبي[3]عن نافع، وعن قالون[4] أنه كسر(وَأَنَّهُ) و(وَأَنَّا) إلا قوله:(وَإِنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ)/١٨، فإنه ينصبه))، ثم حكم فقال: ((فإن كان أراد أن المشددة التي تكون في أول الآية خاصة فقد أصاب، وقيد الباب، وإن كان لم يرد ذلك فقد أدخل في المكسور (أَنَّهُ اسْتَمَعَ) وذلك غلط، لانعقاد الإجماع على فتحه إذ لا يجوز فيه غير ذلك من حيث كان مفعول (أَوْحَى) أقيم مقام الفاعل لما لم يسم))، وعن إسماعيل[5] عن نافع أنه كان يكسر كل ما في سورة الجن إلا ثلاثة أحرف(قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ) و(وَأَلَّوِ اسْتَقَامُوا)، و(وَإِنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ)...)) [6].

---

(١) (جامع البيان٤/١٦٥٩)، (التقريب والبيان ٦٤٩)، (المقروء به بضم النون والصاد، وبفتح النون وإسكان الصاد، النشر/٣٩١).التوجيه: على أنه لغة مثل: (الضَّعْف والضُّعْف).(الجامع لأحكام القرآن١٨/٢٩٩).

(٢) سند هذه الرواية عن أحمد بن واصل عن اليزيدبي. (وهو من طرق رواية الحروف وفيه وجادة فإسناده ضعيف١/٣٢٨).

(٣) سند هذه الرواية عن خلف المسيبي. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٨٤).

(٤) سند هذه الرواية عن محمد بن أحمد بن منير عن عبد الله بن عيسى عن قالون. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٩٢).

(٥) سند هذه الرواية عن خلف بن إبراهيم عن أحمد بن محمد عن علي عن أبي عبيد عن إسماعيل عن نافع. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٨١).

(٦) (جامع البيان٤/١٦٦٣-١٦٦٥)، (التقريب والبيان٦٥٢ وفيه: (وَأَنَّ الْمَسَاجِد) بالكسر عن عبيد وخالد وأبي زيد واليزيدي كلهم عن أبي عمرو)، (والمقروء به فتح همزة (وَأَنَّ الْمَسَاجِد)، وبفتح الهمزة، وبكسرها في (وَأَنَّه تَعَالَى)، و(أَنَّهُ كَانَ يَقُول)، (وَأَنَّا ظَنَنَا)، (وَأَنَّهُ كَانَ)، (وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا)، (وَأَنَّا لَمَسْنَا السَّمَاء)، (وَأَنَّا كُنَّا)، (وَأَنَّا لَا نَدْرِي)، (وَأَنَّا مِنَّا)، (وَأَنَّا ظَنَنَّا)، (وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا)، (وَأَنَا مِنَّا الْمُسْلِمُون)النشر٢/٣٩١)، (إتحاف فضلاء =

٢– قال الداني:((ابن بكار عن ابن عامر(قُلْ إِنْ أَدْرِيَ)/٢٥ بفتح الياء))، ثم حكم فقال:((وفتحها غير جائز إلا أن تحرك بحركة الهمزة التي بعدها))[١].

٣– قال الداني:((روى الوليد عن يحيى عن ابن عامر(أَدْعُوا رَبِّيَ)/٢٠بفتح الياء))، ثم حكم فقال: ((لم يرو ذلك أحد غيره، والكل مجمعون على إسكانها))[٢].

ذكر اختلافهم في سورة المزمل

١– قال الداني:((عن شبل[٣] عن ابن كثير(وَنِصْفَهُ وَثُلْثَهُ)/٢٠، ساكنة اللام))[٤].

ذكر اختلافهم في سورة المدثر

٢– قال الداني:((...(بَلْ لَا تَخَافُونَ)/٥٣، عن ابن ذكوان[٥] أنه قرأ

= البشر٤٢٥).التوجيه: على أنه ليس من قولهم بل هو مما أوحي إليه صلى الله عليه وسلم.(النشر٢/٣٩٢).

(١) (جامع البيان٤/١٦٦٨)، (التقريب والبيان٦٥٢).

(٢) (المصدران السابقان).

(٣) سند هذه الرواية عن محمد بن أحمد عن ابن مجاهد عن ابن الجهم عن خلف عن عبيد عن شبل. (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح ١/٣٨٣ واعتمده الداني في التيسير١/٣٠٥).

(٤) (السبعة٦٥٨)، (جامع البيان٤/١٦٧٠)، (التقريب والبيان٦٥٥عن شبل)، (بستان الهداة٣٧٤ نقلا عن ابن مجاهد)، (والمقروء به بخفض الثاء الثانية، ويلزم كسرا لهاء، وبنصب الفاء والثاء، ويلزمه ضم الهاء، النشر٢/٣٩٨).

(٥) سند هذه الرواية عن النقاش عن أحمد بن أنس، وهو من طرق رواية الحروف١/٣٣٧)، وما حكاه بعض شيوخنا عن ابن مجاهد عن التغلبي عن ابن ذكوان. (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح١/٣٣٦).

بالتاء))، ثم حكم فقال: ((ولم نجد ذلك في كتابنا عن ابن مجاهد[1]، ولا ذكره أبو طاهر بن أبي هاشم[2] أيضا في كتابه، ولا أحمد بن نصر[3]، ولا غيرهما من مدوني رواية التغلبي[4]))[5].

ذكر اختلافهم في سورة والمرسلات

١- قال الداني:((...(يَوْمَ لَايَنْطِقُونَ)/٣٥، عن أبي بكر[6] أنه نصب-أي موضع (يَوْمَ) -، وعن قتيبة عن الكسائي أنه يقف بالياء(يَوْمَي)-

(١) هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي الحافظ الأستاذ أبو بكر بن مجاهد البغدادي شيخ الصنعة وأول من سبع السبعة(ت٣٢٤هـ). (معرفة القراء١/٢٦٩)، (غاية النهاية١/١٣٩).

(٢) هو عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم أبو طاهر البغدادي البزاز، مؤلف كتاب البيان والفصل، أخذ القراءة عرضا عن أحمد بن سهل الأشناني وغيره، روى عنه القراءة عرضا وسماعا أحمد بن عبد الله بن الخضر وغيره، قال الحافظ أبو عمرو: وكان قد خالف جميع أصحابه في إمالة النون من (النَّاس) في موضع الخفض في قراءة أبي عمرو فكانوا ينكرون ذلك عليه، (ت ٣٤٩هـ). (معرفة القراء١/٣١٢)، (غاية النهاية١/٤٧٥).

(٣) هو أحمد بن نصر بن منصور بن عبد المجيد بن عبد المنعم أبو بكر الشذائي البصري إمام مشهور، قرأ على عمر بن محمد بن نصر الكاغي، قرأ عليه أبو الفضل الخزاعي(ت ٣٧٠هـ، وقيل ٣٧٣هـ، وهو الصحيح، وقيل ٣٧٦هـ). (معرفة القراء١/٣١٩)، (غاية النهاية١/١٤٤).

(٤) هو أحمد بن يوسف التغلبي أبو عبد الله البغدادي، روى القراءة عن ابن ذكوان، قال الداني: وله عنه نسخة فيها خلاف كثير لرواية أهل دمشق عن ابن ذكوان، روى عنه القراءة ابن مجاهد وغيره، (ت٢٧٣هـ).(تاريخ بغداد٦/٤٦٥)، (غاية النهاية١/١٥٢).

(٥) (جامع البيان٤/١٦٧١، ١٦٧٢)، (السبعة٦٦٠)، (المستنير٨٧٣)، (بستان الهداة ٨٧٢)، (الكامل/٢٦٤).التوجيه: وقرأ نافع ويعقوب بالتاء، واختاره أبو حاتم، لأنه أعم، الجامع لأحكام القرآن١٩/٩٠)، وفي روح المعاني٢١/٤٥٣، وقرأ أبو حيوة(تَخَافُون)بتاء الخطاب التفاتا).

(٦) سند هذه الرواية عن يحيى بن سليمان الجعفي عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده حسن لغيره١/٢٥٩، ٣٥٧).

ولم يذكر الوصل–، وهو إذا وقف بالياء وصل كذلك لاشك)) [١].

ذكر اختلافهم في سورة التساؤل(النبأ)

١– قال الداني:((عن ابن ذكوان[٢](كَلَّا سَتَعْلَمُونَ)/٤، ٥بالتاء)) [٣].

ذكر اختلافهم في سورة النازعات

١– قال الداني:((...(طِوَى اذْهَبْ)/١٦،١٧عن أبي بكر[٤] أنه كسر الطاء، وكذلك روى أبو زيد النحوي عن أبي عمرو))[٥].

ذكر اختلافهم في سورة عبس

١– قال الداني: ((عن أبي بكر[٦] أنه قرأ (عَنْهُ تَلْهَى)/١٠، بجزم اللام خفيفة، ثم حكم فقال:((لم يروه أحد غيره))[٧].

---

(١) (جامع البيان٤/١٦٨٣)، (التقريب والبيان٦٦٥)، وهي في إتحاف فضلاء البشر٤٣١ عن المطوعي)، التوجيه: وقرئ بنصب (اليَوْم)، أي: هذا الذي ذكروا وقع يوم لا ينطقون.(البحر المديد ٦/٤٨١).وأما الوقف بالياء فلم أجد من وجهه فيما طالعت من مراجع.

(٢) سند هذه الرواية عن التغلبي عن ابن ذكوان. (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح١/٣٣٦).

(٣) (جامع البيان٤/١٦٨٤)، (السبعة٦٦٨ وفيه كذا في كتابي عن ابن ذكوان)، (التقريب والبيان٦٦٦)(علل القراءات٢/٧٤١ وفيه: لا يعرف ذلك أصحاب الأخفش).

(٤) سند هذه الرواية عن عبد الجبار بن محمد العطاردي، والحسن بن جامع عن ابن أبي حماد عن أبي بكر.(وهما من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٩، ٣٥٤).

(٥) (جامع البيان٤/١٦٨٧).التوجيه: قال الجوهري:(طِوَى)اسم موضع بالشام تكسر طاؤه وتضم. (الجامع لأحكام القرآن١١/١٧٥).

(٦) سند هذه الرواية عن الحلواني عن شباب عن عصمة عن أبي بكر. (لم أجد هذا السند ضمن أسانيد الداني).

(٧) (جامع البيان٤/١٦٦٨)، (التقريب والبيان١٠)، (والمقروء به التشديد للتاء وصلا مع صلة الهاء ومدها مدا مشبعا، البدور الزاهرة٣٣٧)، التوجيه: على أنه من لهيت عنه ألهى، إذا =

ذكر اختلافهم في سورة التكوير

١- قال الداني:((..(وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِلَتْ)/٤عن البزي[١] أنه خففها))، ثم حكم فقال:((كان ابن أبي بزة-البزي- قد أوهم في..(عُطِلَتْ) فكان يخففها، فقال لي القواس[٢]عن ابن عامر، وأبي موسى عن الكسائي أنهما ضما التاء، ثم حكم فقال: ((لم يروه غيره عنهما))[٣].

ذكر اختلافهم في سورة البلد

٢- قال الداني:((...وعن حفص[٤] (الْمَشْأَمَةِ)/١٩، مشددة، قال أبو عمر:

= تشاغلت عنه، وهو من باب اللهي لا اللهو.(المصباح المنير٨/٣٢٩).

(١) سند هذه الرواية عن مضر بن محمد عن البزي.(وهو من طرق رواية الحروف واعتمده الداني في التيسير وإسناده صحيح١/٣١٢).

(٢) هو أحمد بن محمد بن علقمة بن نافع بن عمر بن صبح بن عون، أبو الحسن النبال المكي، المعروف بالقواس، إمام مكة في القراءة، قرأ على وهب ابن واضح، قرأ عليه قنبل(ت٢٤٠هـ)(تاريخ الإسلام٥/١٠٧٠)، (غاية النهاية١/١٢٣).

(٣) (جامع البيان٤/١٧٠٠)، (التقريب والبيان٦٨١)، (الجميع بفتح التاء، والمقروء به بتاء الخطاب مع ضم الحاء، وبياء مع ضم الحاء، وبتاء الخطاب مع فتح الحاء وألف بعدها مع المد المشبع، البدور الزاهرة /٣٤٢)، (وفي إتحاف فضلاء البشر عن ابن محيصن بضم التاء مع الألف/٤٣٩).التوجيه: وقرأ مضر عن اليزيدي(عُطِلَت)بالتخفيف والبناء للمجهول، ونقله في اللوامح عن ابن كثير ثم قال: هو وهم إنما هو (عَطَلَت) بفتحتين بمعنى تعطلت لأن تشديده للتعدية، يقال: عطلت الشيء، وأعطلته فعطل بنفسه، وعطلت المرأة فهي عاطل إذا لم يكن عليها حلي، فلعل هذه القراءة لغة استوى فيها فعلت وأفعلت، أي في التعدي، وقيل أو ظهر أنه عدي بالحرف ثم حذف وأوصل الفعل بنفسه.(روح المعاني١٢/٢١١).

(٤) سند هذه الرواية عن محمد بن علي عن ابن مجاهد عن الخزاز عن محمد بن يحيى عن أبي الربيع عن حفص.(سند الداني هو محمد بن أحمد بن علي، عن أحمد بن موسى (ابن مجاهد) عن أبي جعفر محمد بن حماد بن ماهان الدباغ، عن أبي الربيع عن حفص.(وهو =

يريد أنه يميل هاء التانيث وفتحة الحرف الذي قبلها فيهما وذلك لا يكون إلا حال الوقف لا غير لوجود الهاء هناك، ولا يجوز في حال الوصل لعدم الهاء فيه واستقرار التاء)) [١]**، ثم حكم فقال: ((قال ابن مجاهد: كذا قال: وليس له وجه، قال أبو عمرو: يتجه ويصح عندي قوله: في (الْمَشَأَّمَةِ) مشددة من جهتين إحداهما: أنه يريد بالتشديد تحريك الشين بحركة الهمزة التي بعدها كما أراد يونس بن عبد الأعلى**[٢] **بقوله في (أَحَد عَّشَرَ)..مشددة تحريك العين منهما، والثانية: أن يريد تحقيق الهمزة بعد الشين إذ الهمزة حرف شديد يجعل التشديد عبارة عن تحقيقها فالجهة الأولى روي عن التسهيل، والثانية عن التحقيق وكلتاهما مجاز واتساع ومعنى الأول محذوفة الثانية، ومعنى الثانية مهموزة العين))** [٣].

سورة الزلزلة

١– قال الداني:(((خَيراً يُرَهُ)/٧، و(شَرّاً يُرَهُ)/٨، عن نصير[٤] **عن الكسائي بضم الياء، ثم حكم فقال: ((كان يقرأ هما بنصب الياء، قال: فلما أن دخل علينا كان يقرأ هما بضم الياء))**[٥].

= من طرق رواية الحروف وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح١/٣٦٦).

(١) (السبعة ٦٨٧حدثني الدباغ عن حفص..(المِشْأَمَة) مشددة كذا قال: وليس له وجه)، (مختصر شواذ القراءة١٧٤)، (جامع البيان٤/١٧٠٤).

(٢) سبقت ترجمته.

(٣) (الانفرادات٢/١٣٨٢). لم أجد لها توجيها فيما راجعت من مراجع.

(٤) سند هذه الرواية عن أحمد بن رستم عن نصير عن الكسائي.(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٨٦).التوجيه: بضم الياء على البناء للمفعول.(علل القراءات٢/٧٩١).

(٥) (جامع البيان٤/١٧١٥)، (السبعة٦٩٤)، (التقريب والبيان٥٠٨، ٦٩٥)، (والمقروء به إسكان الهاء وصلا ووقفا، والثانية بضمها مع الصلة وصلا وبإسكانها وقفا، البدور الزاهرة٣٤٦).

سورة التكاثر

١- قال الداني:((ثُمَّ لَتُرَوُنَّهَا)/٧عن ابن كثير[١] أنه ضم التاء فيها))[٢].

سورة والعصر

٢- قال الداني:((...(لَفِي خُسُرٍ)/٢عن أبي بكر[٣] أنه ثقل السين))[٤].

سورة قريش

١- قال الداني:((...أبو بكر[٥] (لِئْلَاف قُرَيشٍ)/١ بهمزتين متلاصقتين، الأولى مكسورة، والثانية ساكنة، و(إِئْلَافِهِمْ)/٢ كذلك))، ثم حكم

---

(١) سند هذه الرواية عن محبوب بن الحسين، وعن إسماعيل، وعن عبيد بن عقيل عن شبل كلاهما عن ابن كثير.(هذه الطرق الثلاث ليست في أسانيد الداني عدا إسماعيل عن شبل فهي من أسانيده وهي من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٠٧، ٣١٤).

(٢) (جامع البيان٤/١٧١٩)، (التقريب والبيان ٦٩٣)، (وفي إتحاف فضلاء البشر متفق على الثاني بالفتح٢/٦٢٧).وقرأ علي كرم الله تعالى وجهه وابن كثير في رواية وعاصم كذلك بفتحها في (لَتُرَوُنَّ)، وضمها في (لَتُرَوَنَّهَا)، ومجاهد وأشهب وابن أبي عبلة بضمها فيهما.(روح المعاني٢٣/١١٧).

(٣) سند هذه الرواية عن ابن أبي حماد، (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٥٤)، وهارون عن حسين، (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٥٦)، والمنذر بن محمد عن هارون عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٦).

(٤) (جامع البيان٤/١٧٢٠)، (التقريب والبيان٦٩٤).التوجيه: على إتباع ضمة السين لضمة الخاء، وهي لغة الحجاز.(البحر المحيط ٨/٥٠٩).

(٥) سند هذه الرواية عن ابن الوكيعي، (وهو من طرق رواية الحروف، ومن طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٤٤)، حسين العجلي، (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٥)، والرفاعي، (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٥٤)، وخلف في مجرده عن يحيى، (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٥)، وكذلك روى ابن أبي أمية عن أبي بكر في الحرفين سواء، وقال لنا محمد بن علي عن ابن مجاهد. (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٥٥).

فقال:((قالوا ثم رجع عن الثانية، فقال:(إِيلَافِهِمْ) يعنون بهمزة وياء))، ..

وعنه [١] (لِئْلاف)، (إِئْلَافِهِمْ) بهمزتين الثانية ساكنة، ثم حكم فقال: ((ثم رجع عنه فقرأ بهمزة بعدها ياء، ولم يسند ذلك ابن مجاهد إلى أخذ من أبي بكر))،...

وعنه[٢] (لِئْلاف)، (إِئْلَافِهِمْ)بهمزتين، ثم حكم فقال: ((خلاف لقراءتنا يعني لقراءة حمزة يريد همزتين)).

وعنه [٣] (لإِيلَافِ) مثل الجماعة، ويا(إِئْلَافِهِمْ) الثانية بهمزتين الثانية ساكنة))...وعنه [٤] (إِئِلَافِهِمْ) بهمزتين الثانية مشبعة،...

وعنه[٥] (إِئِلاَفِهِمْ)بهمزتين مكسورتين يعني من غير ياء،...

وعنه [٦](إِئْلَافِهِمْ)بهمزتين الثانية منهما ساكنة)).

---

(١) سند هذه الرواية عن الحسن بن جامع عن ابن أبي حماد عن أبي بكر.(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٩، ٣٥٤).

(٢) سند هذه الرواية عن الشموني عن الأعشى، (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٨). وابن غالب عن الأعشى عن أبي بكر. (وهو من طرق عرض القراءة، وإسناده صحيح١/٣٥١).

(٣) (من الإسنادين السابقين).

(٤) سند هذه الرواية عن الحسين بن علي عن أحمد بن نصر المقرئ عن ابن شنبوذ عن الخياط عن الشموني عن الأعشى عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٨).

(٥) سند هذه الرواية عن حماد بن أحمد الكوفي عن الخياط عن الشموني عن الأعشى عن أبي بكر، (وهو من طرق عرض القراءة، وإسناده صحيح١/٣٥١).

(٦) سند هذه الرواية عن النقار عن الخياط عن الشموني عن الأعشى، (وهو من طرق عرض القراءة، وإسناده صحيح١/٣٥١)، وكذلك عن محمد بن الحسن النقاش أداء عن الخياط عن أبي بكر، (وهو من طرق عرض القراءة، وإسناده صحيح١/٣٥١ لكن الداني لم يذكر =

سورة المسد

٢- قال الداني:((سَيُصْلَى نَاراً)/٣عن أبي بكر[١]أنه ضم الياء))[٢].

= محمد بن الحسن النقاش).التوجيه: وروي عن أبي بكر عن عاصم أنه قرأ بهمزتين فيهما الثانية ساكنة، وهذا شاذ، وإن كان الأصل أبدلوا الهمزة التي هي فاء الكلمة لثقل اجتماع همزتين، ولم يبدلوا في نحو (يُؤَلِّف) على جهة اللزوم لزوال الاستثقال بحذف الهمزة فيه، وهذا المروي عن عاصم هو من طريق الشموني عن الأعشى عن أبي بكر، وروى محمد بن داود النقار عن عاصم(إِإِيلَافِهِم) بهمزتين مكسورتين بعدهما ياء ساكنة ناشئة عن حركة الهمزة الثانية لما أشبع كسرتها، والصحيح رجوع عاصم عن الهمزة الثانية، وأنه قرأ كالجماعة.(البحر المحيط١١/٢٣).

(١) سند هذه الرواية عن البرجمي، (وهو من طرق عرض القراءة، وإسناده صحيح١/٣٥٤)، ويحيى الجعفي، وهو من طرق رواية الحروف وإسناده حسن لغيره١/٢٥٩، ٣٥٧).وهارون عن حسين، (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٥٦).والمنذر عن هارون عنه. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٦).

(٢) (جامع البيان٤/١٧٣١)، (التقريب والبيان٧٠١).التوجيه: بالضم مضارع (أَصْلَى) الرباعي مبني للمجهول، ونائب فاعله ضمير مستتر يعود على أبي لهب، و(نَارَاً) مفعول به.(البحر المحيط٨/٥٢٦).

الخاتمة وفيها أهم النتائج والتوصيات

أولا: أهم النتائج

- بلغت شواذ قسم فرش الحروف في كتاب جامع البيان(٢٥٦)موضعا، وفي أبواب الأصول(٦٧)موضعا، والمجموع الكلي في الكتاب(٣٢٣)موضعا.
- آصالة شواذ القراءات السبع، واهتمام السلف بالتأليف فيها.
- أن شواذ القراءات تحتوي على مادة علمية قيمة، قد حفظتها لنا كتب القراءات السبع، والعشر المتقدمة.
- أن وجود الشاذ في كتاب جامع البيان ليس بالأمر الغريب إذ قد نبه عليه الداني في مقدمته، كما حرص على الحكم عليه خلال ذكره لأصول وفرش القراءات بألفاظ محددة ومتنوعة كعبارة لم يروه أحد غيره ونحوها.
- أن المؤلف لم يستخدم لفظ الشاذ في كتابه، لكنه ذكر عبارات أخرى كوقوع الوهم، والخطأ، ونحوهما، وكلها تدل على الشذوذ، وتدور حوله.
- أن الأسانيد التي أوردها المؤلف في فرش السور، سبق له أن ذكرها في مقدمة كتابه، وبعضها ضعيف ذكره المؤلف بطرق رواية الحروف– طريقة لرواية القراءات الشاذة– وهي الأكثر ورودا في هذا البحث، وبعضها صحيح ذكره بطرق عرض القراءة–وهي تتناسب مع القراءات المتواترة–، وبعضها كذلك معتمد في كتاب السبعة لابن مجاهد، وبعضها معتمد في كتاب التيسير للداني، وبعضها معتمد في النشر لابن الجزري لكن لم يمنع ذلك من شذوذها.

- **أن الداني لم يشر في كتابه جامع البيان إلى شواذه التي جمعها في كتاب المحتوي على الشاذ من القراءات(مفقود)، ولعل شواذه تكون من النوع المتفق عليه، كتلك التي في مختصر ابن خالويه، والمحتسب لابن جني ونحوهما منسوبة للصحابة رضوان الله عليهم، والتابعين، وابن محيصن، والحسن، والأعمش، واليزيدي.**
- **أن حكم الداني على القراءات الشاذة تناول الحكم على الأسانيد وبعض رجالها، وكذلك مخالفة الرواية للغة، وتارة لرسم المصاحف، وهذا يعني تطبيقه لشروط الإمام ابن مجاهد مسبع السبعة التي أوجدها لصحة القراءة في ماشذ.**
- **فائدة هذه الروايات الشاذة الواضحة في توثيق كثير من المسائل اللغوية، واللغات العربية، والمعاني التفسيرية ونحوها.**
- **فائدتها كذلك في التعريف بالمخالف لرسم المصاحف العثمانية.**

ثانيا: التوصيات:

- **الدعوة لدراسة القراءات الشاذة في كتب القراءات السبع الأخرى لفائدتها الكبيرة في إثراء الدراسات القرآنية واللغوية.**
- **القيام بجمع الشواذ من بقية كتب القراءات المتقدمة ليقف القارئ عليها كاملة أصولا وفرشا غير مختلطة بالمتواتر.**

فهرس المصادر

١) إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع العشر، لأحمد الدمياطي، تصحيح وتعليق علي محمد الضباع، د.ت. دار الندوة الجديدة، بيروت.
٢) الإضاءة في بيان أصول القراءة، لعلي محمد الضباع، ط١، ١٤٢٠هـ، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة.
٣) إعراب القراءات الشواذ لأبي البقاء العكبري دراسة وتحقيق محمد السيد أحمد عزوز، ط١، ١٤١٧هـ، عالم الكتب، بيروت.
١) الإمام أبو عمرو الداني وكتابه جامع البيان في القراءات السبع، لعبد المهيمن طحان، ط١، ١٤٠٨هـ، مكتبة المنارة، مكة المكرمة.
٤) الانفرادات عند علماء القراءات دراسة وجمع، أمين محمد أحمد الشنقيطي، رسالة دكتوراه، الجامعة الإسلامية، بالمدينة، عام ١٤٢٠هـ(غير منشورة).
٥) البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي ط٢، ١٤٠٣هـ، دار الفكر، بيروت.
٦) البحر المديد في تفسير القرآن المجيد لأحمد ابن عجيبة، نسخة على موقع التفاسير على شبكة الإنترنت.
٧) البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة، لعبد الفتاح القاضي، ط١، ١٤٠١هـ، دار الكتاب العربي، بيروت.
٨) بستان الهداة في اختلاف الأئمة والرواة في القراءات الثلاث عشرة واختيار اليزيدي لابن الجندي، تحقيق ودراسة حسين محمد العواجي، ط١، ١٤٢٩هـ، مكتبة دار الزمان للنشر والتوزيع، المدينة المنورة.
٩) تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام لمحمد بن أحمد بن عثمان، تحقيق بشار عواد معروف، ط١، ٢٠٠٣ م، دار الغرب الإسلامي.
١٠) تاريخ القرآن لعبد الصبور شاهين، طبعة جديدة مزيدة، ١٤١٨هـ، دار الاعتصام، دار المعالم الثقافية، دار النصر، القاهرة.

١١) التقريب والبيان في معرفة شواذ القرآن، لأبي القاسم عبد الرحمن الصفراوي، تحقيق ودراسة أحسن سخاء محمد، رسالة دكتوراه، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٠هـ.

١٢) تنبيهات الإمام ابن الجزري على أوهام القراء جمعا ودراسة، لأحمد بن حمود الرويثي، ط١، ١٤٣٣هـ، دار البشائر الإسلامية لبنان، ودار ابن الجزري بالمدينة المنورة.

١٣) تنبيهات الإمام أبي عمرو الداني على أوهام القراء في كتابه جامع البيان في القراءات السبع عرض ودراسة، باسم بن حمدي السيد، مجلة معهد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية عدد(١٦) ١٤٣٤هـ.

١٤) التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني بتصحيح بيرتزل ط١، ١٤٠٦هـ، دار الكتاب العربي، بيروت.

١٥) جامع البيان في القراءات السبع لأبي عمرو الداني، تحقيق مجموعة من الباحثين، ط١، ١٤٢٨هـ، جامعة الشارقة، الإمارات العربية المتحدة.

١٦) وتحقيق عبد الرحيم الطرهوني، ويحيى مراد، ط١، ١٤٢٧هـ، دار الحديث، القاهرة.

١٧) وتحقيق محمد كمال عتيك، ط١، ١٤٣٠هـ، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

١٨) وتحقيق محمد صدوق الجزائري، ط١، ٢٠٠٥م، دار الكتب العلمية، بيروت.

١٩) الجامع لأحكام القرآن لأبي عبد الله القرطبي، ط٣، د.ت، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، دون بلد نشر.

٢٠) الدر المصون في علم الكتاب المكنون لأحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي، تحقيق أحمد بن محمد الخراط، ط١، ١٤٠٨هـ، دار القلم، دمشق.

٢١) –رسالة في حكم القراءة بالقراءات الشواذ ليوسف أفندي زاده،

تصدير وتقديم، وتحقيق عمر يوسف حمدان، وتغريد محمد عبد الرحمن، ط١، ١٤٢٥هـ، دار الفضيلة، عمان.

٢٢) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني للألوسي، د.ت، دار إحياء التراث، بيروت.

٢٣) زاد المسير في علم التفسير لعبد الرحمن بن الجوزي، ط٤، د.ت. المكتب الإسلامي، بيروت.

٢٤) السبعة لابن مجاهد، تحقيق شوقي ضيف، ط٢، د.ت، دار المعارف، القاهرة.

٢٥) شواذ أبواب الأصول في كتاب جامع البيان للحافظ أبي عمرو الداني (ت٤٤٤هـ)عرض وتعليق، أمين محمد الشنقيطي، مجلة الجامعة الإسلامية المدينة، عدد١٥٩، ١٤٣٢هـ.

٢٦) شواذ فرش الحروف في كتاب جامع البيان للحافظ أبي عمرو الداني (ت٤٤٤هـ) من أول سورة البقرة إلى نهاية سورة الكهف عرض وتعليق) أمين محمد أحمد الشنقيطي.(بحث محكم بمجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة).

٢٧) شواذ القراءة لمحمد بن أبي نصر الكرماني، تحقيق شمران العجلي، مؤسسة البلاغ، بيروت، منه (نسخة أكترونية على الإنترنت).

٢٨) علل القراءات لأبي منصور محمد أحمد الأزهري، دراسة وتحقيق نوال بنت إبراهيم، ط١، ١٤١٢هـ، د.م.

٢٩) غاية النهاية، ابن الجزري، تحقيق ج. براجستراسر، ط٣، ١٤٠٣هـ، دار الكتب العلمية.

٣٠) غيث النفع في القراءات السبع لسيد علي النوري بحاشية سراج القارئ المبتدئ لابن القاصح ط١، ١٣٥٢هـ، مطبعة حجازي، القاهرة.

٣١) في القراءات القرآنية لأحمد شكري، ط١، ٢٠٠٦م، دار العلوم للنشر، عمان.

٣٢) القراءات القرآنية تاريخ وتعريف، لعبد الهادي الفضلي، ١٣٩٩هـ، مدار المجمع العلمي، جدة.

٣٣) قواعد نقد القراءات القرآنية، تأليف عبد الباقي بن عبد الرحمن سيسي، ط١، ١٤٣٠هـ، كنوز إشبيليا، الرياض.

٣٤) الكامل في القراءات العشر، والأربعين الزائدة عليها لأبي القاسم الهذلي، تحقيق، وتعليق جمال بن السيد، ط١، ١٤٢٨هـ، مؤسسة سما للنشر، والتوزيع، دون بلد نشر.

٣٥) الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، لمحمود بن عمر الزمخشري، د.ت. دار الفكر، بيروت

٣٦) الكشف عن وجوه القراءات السبع لمكي بن أبي طالب، بتحقيق محيي الدين رمضان. د.ت، مؤسسة الرسالة، دون بلد نشر.

٣٧) لسان العرب لابن منظور، د.ت. مؤسسة التاريخ العربي، ومؤسسة التراث العربي. بيروت.

٣٨) اللباب في علوم الكتاب لعمر بن علي بن عادل الدمشقي، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، ط١، ١٤١٩هـ، دار الكتب العلمية، دمشق.

٣٩) المحتسب في تبيين وجوه شواذ القرآن والإيضاح عنها لا بن جني، تحقيق علي النجدي، ومن معه، ط٢، ١٤٠٢هـ، لجنة إحياء التراث، القاهرة.

٤٠) مختصر شواذ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه، عني بنشره براجستراسر، ١٩٤٣م المطبعة الرحمانية. د. م.

٤١) المرشد الوجيز لأبي شامة، تحقيق طيار آلتي قولاج، ١٣٩٥هـ، دار صادر .د. م.

٤٢) المستنير في القراءات العشر لأبي طاهر بن سوار، تحقيق عمار أمين الددو، ط١، ١٤٢٦هـ، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، الإمارات العربية.

٤٣) المصباح في القراءات العشر البواهر لأبي الكرم الشهرزوري، تحقيق عبد الرحيم الطرهوني، ط١، عام ١٤٢٩هـ.، دار الكتب العلمية، بيروت.
٤٤) –المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي لأحمد الفيومي د.ت. المكتبة العلمية، بيروت.
٤٥) معاني القرآن لأبي زكريا الفراء، ط٢، ١٤٠٣هـ عالم الكتب، بيروت.
٤٦) معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار للذهبي، تحقيق بشار عواد معروف وزملاؤه، ط١، ١٤٠٤هـ، مؤسسة الرسالة، بيروت.
٤٧) منجد المقرئين ومرشد الطالبين لمحمد بن الجزري، اعتنى به علي بن محمد العمران، دار عالم الفوائد، ط١، ١٤١٩هـ، مكة المكرمة.
٤٨) النشر في القراءات العشر لمحمد بن الجزري، بتصحيح على محمد الضباع .د. ت. دار الكتب العلمية، بيروت.

فهرس الموضوعات:

المقدمة ١٩٩

أهمية هذا الموضوع وأسباب اختياره ٢٠٠

الدراسات السابقة ٢٠١

خطة البحث ٢٠٤

منهج البحث ٢٠٤

المبحث الأول: منهج الداني في ذكر شواذ الحروف في كتاب جامع البيان ٢٠٦

المبحث الثاني: عرض شواذ الحروف في كتاب جامع البيان للداني من أول سورة مريم إلى نهاية سورة الناس ٢٠٨

ذكر اختلافهم في سورة مريم عليها السلام ٢٠٨

المبحث الثاني: عرض شواذ الحروف في كتاب جامع البيان للداني من أول سورة مريم إلى نهاية سورة الناس ٢١٠

ذكر اختلافهم في سورة مريم عليها السلام ٢١٠

ذكر اختلافهم في سورة طه ٢١١

ذكر اختلافهم في سورة الأنبياء عليهم السلام ٢١٣

ذكر اختلافهم في سورة الحج ٢١٥

ذكر اختلافهم في سورة المؤمنين ٢١٦

ذكر اختلافهم في سورة النور ٢١٧

ذكر اختلافهم في سورة الفرقان ٢١٩

ذكر اختلافهم في سورة الشعراء ٢٢٠

ذكر اختلافهم في سورة النمل ٢٢٢
ذكر اختلافهم في سورة القصص ٢٢٤
ذكر اختلافهم في سورة العنكبوت ٢٢٥
ذكر اختلافهم في سورة الروم ٢٢٦
ذكر اختلافهم في سورة السجدة ٢٢٦
ذكر اختلافهم في سورة الأحزاب ٢٢٧
ذكر اختلافهم في سورة سبأ ٢٢٨
ذكر اختلافهم في سورة الملائكة عليهم السلام ٢٢٩
ذكر اختلافهم في سورة يس ٢٢٩
ذكر اختلافهم في سورة والصافات ٢٣٠
ذكر اختلافهم في سورة ص ٢٣٠
باب ذكر اختلافهم في سورة الزمر ٢٣١
ذكر اختلافهم في سورة المؤمن ٢٣٣
ذكر اختلافهم في سورة الشورى ٢٣٤
ذكر اختلافهم في سورة الزخرف ٢٣٤
ذكر اختلافهم في سورة الجاثية ٢٣٥
ذكر اختلافهم في سورة الأحقاف ٢٣٦
باب ذكر اختلافهم في سورة محمد صلى الله عليه وسلم ٢٣٧
ذكر اختلافهم في سورة الفتح ٢٣٧
ذكر اختلافهم في سورة الطور ٢٣٨

ذكر اختلافهم في سورة القمر ٢٣٩
ذكر اختلافهم في سورة الرحمن عز وجل ٢٣٩
ذكر اختلافهم في سورة الواقعة ٢٤١
ذكر اختلافهم في سورة الحديد ٢٤٢
ذكر اختلافهم في سورة المجادلة ٢٤٣
ذكر اختلافهم في سورة الحشر ٢٤٣
ذكر اختلافهم في سورة الممتحنة ٢٤٤
ذكر اختلافهم في سورة الطلاق ٢٤٤
ذكر اختلافهم في سورة ن ٢٤٥
ذكر اختلافهم في سورة الحاقة ٢٤٥
ذكر اختلافهم في سورة الواقع (المعارج) ٢٤٧
ذكر اختلافهم في سورة الجن ٢٤٨
ذكر اختلافهم في سورة المزمل ٢٤٩
ذكر اختلافهم في سورة المدثر ٢٤٩
ذكر اختلافهم في سورة والمرسلات ٢٥٠
ذكر اختلافهم في سورة التساؤل(النبأ) ٢٥١
ذكر اختلافهم في سورة النازعات ٢٥١
ذكر اختلافهم في سورة عبس ٢٥١
ذكر اختلافهم في سورة التكوير ٢٥٢
ذكر اختلافهم في سورة البلد ٢٥٢

سورة الزلزلة ٢٥٣
سورة التكاثر ٢٥٤
سورة والعصر ٢٥٤
سورة قريش ٢٥٤
سورة المسد ٢٥٦
الخاتمة وفيها أهم النتائج والتوصيات ٢٥٧
أولا: أهم النتائج ٢٥٧
ثانيا: التوصيات ٢٥٨
فهرس المصادر ٢٥٩
فهرس الموضوعات ٢٦٤