



منظومة المقدمة

فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه

من نظم إمام الحفاظ وحجة القراء

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف

ابن الجزري

رحمه الله تعالى

(٧٥١-٨٣٣هـ)

نسخة مطابقة للنسخة التي حققها الشيخ الدكتور أيمن سويد الدمشقي

قام بضبطها والاعتناء بها: المهندس علاء الدين مارديني

المدرس في مؤسسة القرآن الكريم والسنة بالشارقة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُحَمَّدُ ابْنُ الْجَزْرِيِّ الشَّافِعِي
عَلَى نَبِيِّهِ وَمُضْطَفَاهُ
وَمُقَرَّرِ الْقُرْآنِ مَعِ مُحِبِّهِ
فِيمَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ
قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوْلَا أَنْ يَعْلَمُوا
لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ
وَمَا الَّذِي رُسِمَ فِي الْمَصَاحِفِ
وَتَاءُ أَنْتَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبُ بِ: **ها**

يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبِّ سَامِعِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ
مُحَمَّدٍ وَالْآلِهِ وَصَحْبِهِ
وَبَعْدُ: إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَةٌ
إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحَاسِنٌ
مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ
مُحَرَّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ
مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْضُوعٍ بِهَا

باب مخارج الحروف

عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرَ
حُرُوفٌ مَدِّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
وَمِنْ وَسَطِهِ: فَعَيْنٌ حَاءُ
أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ، ثُمَّ الْكَافُ
وَالضَّادُ: مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وِلْيَا
وَالسَّلَامُ: أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرُ
لِلْجَوْفِ: أَلِفٌ وَأُخْتَاهَا، وَهِيَ
ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ: هَمْزٌ هَاءُ
أَدْنَاهُ: غَيْنٌ خَاوُّهَا، وَالْقَافُ:
أَسْفَلُ، وَالْوَسْطُ: فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا
الْأَضْرَاسِ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا

¹ - في الأصل بفتح الدال وكسرهما، وكُتِبَ فوقها بخطٍ صغير: معاً

وَالرَّاءُ : يُدَانِيهِ لِظَهْرِ أَدْخَلُ
عَلِيَا الثَّنَايَا ، وَالصَّفِيرُ : مُسْتَكِينٌ
وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا : لِلْعُلْيَا
فَالفَاعَ اطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَةَ
وَعُنَّةٌ : مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

وَالثُّونُ : مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا
وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا : مِنْهُ وَمِنْ
مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى
مِنْ طَرَفَيْهِمَا ، وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ :
لِلشَّفَتَيْنِ : الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ

باب صفات الحروف

مُنْفَتِحٌ مُضْمَتَةٌ ، وَالضِّدُّ قُلٌّ
شَدِيدٌهَا لَفْظٌ : أَجِدُ قَطٍ بَكَتُ
وَسَبْعٌ عُلُوٌّ : خُصَّ ضَغْطٌ قِظٌ حَصْرٌ
وَفَرٌّ مِنْ لَبٍّ : الْحُرُوفُ الْمُذَلَّغَةُ
قَلْقَلَةٌ : قُطْبٌ جَدٍ ، وَاللِّينُ
قَبْلَهُمَا ، وَالْإِنْجِرَافُ : صُحِّحَا
وَلِلتَّقْسِي : الشَّيْنُ ، ضَادًّا : اسْتَطَلَّ

صِفَاتُهَا : جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِئِلٌ
مَهْمُوسٌهَا : فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَتٌ
وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ : لِنُ عَمْرٌ
وَصَادٌ ضَادٌّ طَاءٌ طَاءٌ مُطَبَّقَةٌ
صَفِيرٌهَا : صَادٌ وَزَائِي سَيْنٌ
وَاوٌ وَيَاءٌ سُكِّنَا ، وَانْفَتَحَا
فِي السَّلامِ وَالرَّاءِ ، وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلَ

باب التجويد

مَنْ لَمْ يُصَحِّحِ الْقُرْآنَ آثِمٌ
وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا
وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ
مِنْ كُلِّ صِفَةٍ وَمُسْتَحَقَّهَا

وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمٌ
لِأَنَّهُ بِهِ إِلَهُ أَنْزَلَا
وَهُوَ أَيْضاً حَلِيَّةُ التَّلَاوَةِ
وَهُوَ : إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا

وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمَثَلِهِ
بِاللُّطْفِ فِي التُّطْقِ بِلا تَعْسُفِ
إِلَّا رِيَاضَةً أَمْرِي بِفِكَهِ

وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ
مُكَمَّلًا^٢ مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفِ
وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ

باب في ذكر بعض التنبيهات

وَحَاذِرُنْ تَفْخِيمِ لَفْظِ الْأَلِفِ^٣
اللَّهُ ، ثُمَّ لَامٌ : لِلَّهِ لَنَا
وَالْمِيمِ مِنْ : مَحْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ
وَاحْرَضِ عَلَى الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي
رَبْوَةٌ ، اجْتَثَّتْ ، وَحَجَّ ، الْفَجْرِ
وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَتَيْنَا
وَسِينٌ : مُسْتَقِيمٌ ، يَسْطُو ، يَسْتَقُو

فَرَقَّقَنْ مُسْتَفِلاً مِنْ أَحْرَفِ
وَهَمْزَ : الْحَمْدُ أَعُوذُ إِنْ هَدَانَا
وَلَيْتَلَطَّفِ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضُّدَّ
وَبَاءٌ : بَزَقٌ ، بَاطِلٌ ، بِهِمْ ، بِذِي
فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَ : حُبٌّ ، الصَّبْرِ
وَبَيْنَ مُقْلَقًا^٤ إِنْ سَكْنَا
وَحَاءٌ : حَضْحَضٌ ، أَحَطَّتْ ، الْحَقُّ

^٢ - في الأصل بفتح الميم وكسرهما ، وكتب فوقها بخط صغير: معاً .

^٣ - أي: احذرتفخيم لفظ الألف إن سبقت بحرف مرقق ، أما المسبوقة بحرف مفخم فيجب

تفخيمها، انظر النشر ١ / ٢١٥ .

^٤ - في الأصل بفتح القاف وكسرهما ، وكتب فوقها بخط صغير: معاً .



باب الرّاءات

وَرَقِيَ الرَّاءُ إِذَا مَا كُسِرَتْ
 إِنَّ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلَاءِ
 وَالْخُلْفُ فِي: **فِرْقٍ**؛ لِكَسْرِ يُوجَدُ
 كَذَلِكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَتَتْ
 أَوْ كَانَتْ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلًا
 وَأَخْفِ تَكَرِيرًا إِذَا تَشَدَّدُ

باب اللّامات وأحكام متفرقة

وَفَخِّمِ اللَّامَ مِنْ اسْمِ اللَّهِ
 وَحَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ فَخِّمَ ، وَاخْضَصَا
 وَبَيْنَ الْإِطْبَاقِ مِنْ: **أَحَطْتُ** ، مَعَ
 وَاحْرِضْ عَلَى السُّكُونِ فِي **جَعَلْنَا**
 وَخَلِّصْ انْفِتَاحَ: **مَحْذُورًا** ، **عَسَى**
 وَرَاعِ شِدَّةَ بِيكَا فِي وَبِتَا
 وَأَوْلِي مِثْلَ وَجِئْسَ إِنْ سَكَتَ
 فِي يَوْمٍ ، مَعَ: **قَالُوا وَهُمْ** ، وَ: **قُلْ نَعَمْ**
 عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمِّ كَ: **عَبْدُ اللَّهِ**
 الْإِطْبَاقِ أَقْوَى نَحْوُ: **قَالَ وَالْعَصَا**
بَسَطَتْ وَالْخُلْفِ بِ: **نَخَلُكُمُ** وَقَعَ
أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعَ **ضَلَلْنَا**
 خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِ: **مَحْظُورًا** ، **عَصَى**
 كَ: **شَرِكِكُمْ** وَتَتَوَفَّى **فِتْنَةَ**
 أَدْعِمَ كَ: **قُلْ رَبِّ وَ: بَلْ لَا** ، وَأَبْنُ
سَبِيحُهُ ، **لَا تُزِعْ قُلُوبَ** ، **فَالْتَقَمَ**

باب الضّاد والظّاء

وَالضَّادَ: بِاسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجِ
 فِي الظُّعْنِ ظُلُّ الظُّهْرِ عَظْمُ الحِفْظِ
 ظَاهِرٌ لَظَى شِوَاظٌ كَظَمِ ظَلَمَا
 مَيِّزٌ مِنَ الظَّاءِ ، وَكُلُّهَا تَجِي
 أَيَقِظُ وَأَنْظِرُ عَظْمَ ظَهْرِ اللَّفْظِ
 اغْلُظْ ظَلَامَ ظُنْفِرٍ انْتِظِرْ ظَمًا

أَظْفَرَ، ظَنًّا كَيْفَ جَاءَ، وَعِظَ سَوَى
 وَظَلَّتْ، ظَلْتُمْ، وَبِرُومٍ ظَلُّوا
 يَظْلَلْنَ، مَحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظِرِ
 إِلَّا بِ: وَيَلٌ، هَلٌ، وَأَوْلَى نَاصِرَهُ
 وَالْحِظُّ لَا الْحِضُّ عَلَى الطَّعَامِ
 وَإِنْ تَلَاقِيَا الْبَيَانَ لَا زِمٌ:
 وَاضْطَرَّ مَعَ وَعَظَتْ مَعَ أَفْضَتْمْ
 عِضِينَ، ظَلَّ النَّحْلُ زُخْرِفٍ سَوَا
 كَالْحَجْرِ، ظَلَّتْ شُعْرًا نَظَلُّ
 وَكُنْتَ فَظًّا، وَجَمِيعَ النَّظْرِ
 وَالغَيْظُ لَا الرَّغْدُ وَهُودٌ قَاصِرَهُ
 وَفِي ظَنِينِ الْخِلَافِ سَامِي
 أَنْقَضَ ظَهْرَكَ، يَعِضُ الظَّالِمُ
 وَصَفِ هَا: جَبَاهُهُمْ عَلَيْهِمْ

باب النون والميم المشدّتين والميم الساكنة

وَأَظْهَرَ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ
 الْمِيمِ إِنْ تَسَكُنُ بَعْنَةَ لَدَى
 وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ
 مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا وَأَخْفَيْنِ
 بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا
 وَاحْذَرُ لَدَى وَآوِ وَفَا أَنْ تَحْتَفِي

باب أحكام النون الساكنة والتنوين

وَحُكْمُ تَنْوِينِ وَنُونٍ يُلْفَى:
 فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهَرَ، وَأَدْغَمَ
 وَأَدْغَمَنُ بَعْنَةَ فِي: يُومِنُ
 وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَا بَعْنَةَ، كَذَا
 إِظْهَارٌ، ادْغَامٌ، وَقَلْبٌ، إِخْفَا
 فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لَا بَعْنَةَ لَزِمَ
 إِلَّا بِكَلِمَةِ كَ: دُنِيَا عَنُونُوا
 الْإِخْفَا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أُخِذَا

باب المد

وَالْمَدُّ : لَازِمٌ ، وَوَاجِبٌ أَتَى
 فَالِزِمٌ : إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدٍّ
 وَوَاجِبٌ : إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ
 وَجَائِزٌ : إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا
 وَجَائِزٌ ، وَهُوَ وَقْصُرٌ ثَبَتَا
 سَاكِنٌ حَالَيْنِ ، وَبِالطُّوْلِ يُمَدُّ
 مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ
 أَوْ عَرَضَ الشُّكُونُ وَقَفًّا مُسَجَّلًا

باب معرفة الوقف والابتداء

وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ
 وَالْإِبْتِدَاءِ ، وَهِيَ تُقَسَّمُ إِذْنُ
 وَهِيَ لِمَا تَمَّ : فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ
 فَالْتَّامُ ، فَالْكَافِي ، وَلَفْظًا : فَاُمْنَعُنْ
 وَغَيْرُ مَا تَمَّ : قَبِيحٌ ، وَلَهُ
 وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبُ
 لِابْتِدَاءِ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ
 ثَلَاثَةٌ : تَامٌ ، وَكَافٍ ، وَحَسَنٌ
 تَعَلَّقُ - أَوْ كَانَ مَعْنَى - فَابْتِدَى
 إِلَّا رُؤُوسَ الْأَيِّ جَوِّزٌ ، فَالْحَسَنُ
 الْوَقْفُ مُضْطَرًا ، وَيَبْدَأُ قَبْلَهُ
 وَلَا حَرَامٌ غَيْرُ مَا لَهُ سَبَبٌ

باب المقطوع والموصول

وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْضُوعٍ وَتَا
 فاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ : أَنْ لَا
 وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ ، ثَانِي هُودَ ، لَا
 أَنْ لَا يَقُولُوا ، لَا أَقُولُ . إِنْ مَا :
 نُهُوا أَقْطَعُوا . مِنْ مَا : مَلِكُ رُومِ النِّسَاءِ
 فَضَلَّتْ ، النِّسَاءُ ، وَذَبِحَ . حَيْثُ مَا
 الْأَنْعَامُ .^٥ وَالْمَفْتُوحَ : يَدْعُونَ مَعَا
 فِي الْمُضْحَفِ الْإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى
 مَع : مَلَجًا ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا
 يُشْرِكُنَ ، تُشْرِكُ ، يَدْخُلُنَ ، تَعْلُوا عَلَى
 بِالرَّعْدِ . وَالْمَفْتُوحَ صَلِّ . وَعَنْ مَا
 خُلْفُ الْمُنَافِقِينَ . أَمْ مَنْ : أَسَسَ
 وَأَنْ لَمْ الْمَفْتُوحَ . كَسْرُ إِنْ مَا :
 وَخُلْفُ الْأَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا^٦

^٥ - المقصود بقول الناظم (ولا إله إلا) موضع (هود ١٤): ((وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)) فهو مقطوع باتفاق، وكان عليه أن يحترز من موضع (الأنبياء ٨٧): ((أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ))، فقد اختلفت فيه المصاحف والعمل على كتابته مقطوعاً، انظر: (المقنع ص ٩٥)، و(عقيلة أتراب القصائد بيت ٢٣٩).

^٦ - جاءت (مِمَّا) في سورة النساء في أربعة عشر موضعاً، كلها موصولة إلا موضعاً واحداً، وهو قوله تعالى: ((فَمِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ))، وجاءت في سورة الروم في موضعين هما (٩) و (٢٨) والمقطوع منهما هو الثاني، وهو قوله تعالى: ((هَلْ لَكُمْ مِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ))، ولما كانت كلمة ((ملك)) مشتركة بين السورتين، فقد عدل بعض الفضلاء بيت الجزرية ليصبح: ((نُهُوا أَقْطَعُوا. مِنْ مَا: مَلِكُ رُومِ النِّسَاءِ)). بعد أن كان (نُهُوا أَقْطَعُوا مِنْ مَا: بَرُومِ والنِّسَاءِ).

انظر: (المقنع ص ٦٩) و(عقيلة أتراب القصائد بيت ٢٤١). وقد أخبرني الشيخ الدكتور أمين سويد بأن هذا البيت هو لابن الجزري نفسه.

^٧ - جاءت (إِنَّمَا) في سورة الأنعام في ستة مواضع، كلها موصولة إلا موضعاً واحداً، وهو قوله تعالى: ((إِنَّ مَا تَوْعَدُونَ لَأْتِي)) ١٣٤، فكان على الناظم أن يقيد بها ليُخرج ما عداه. انظر (المقنع ص ٧٣)، (العقيلة بيت ٢٤٩).

^٨ - موضع الأنفال المقصود هو الآية (١٤) وهي قوله تعالى: ((وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ)) بفتح الهمزة من ((أَنَّمَا))، وموضع النحل المراد هو الآية (٩٥) وهي قوله تعالى: ((إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ)) بكسر الهمزة منها، فذكر الناظم لهما معاً مُلْبِسٌ، علماً بأن كلمة ((أَنَّمَا)) جاءت في الأنفال في موضعين (٢٨، ٤١)، وكلمة ((إِنَّمَا)) جاءت في النحل في عشرة مواضع، وتقدم بيان الموضعين المرادين.

رُدُّو^٩ . كَذَا قُلْ بِسْمَا ، وَالْوَصَلَ صِصْفَ
 أُوحِي ، أَفْضُصْمُ ، اشْتَهَتْ ، يَبْلُو مَعَا
 تَنْزِيلُ ، شُعْرَا ، وَغَيْرَهَا صِصْلَا
 فِي الشُّعْرَا الْأَحْزَابِ ، وَالنِّسَا وَصِصْفَ
 نَجْمَع . كَيْلَا تَحْزَنُوا ، تَأْسُوا عَلَيَّ
 عَن مِّن يَشَاءُ ، مَن تَوَلَّى . يَوْمَ هُمْ^{١٠}
 تَحِينُ : فِي الْإِمَامِ صِصْلَ ، وَوَهَبَا
 كَذَا مِّن : أَلْ ، وَيَا ، وَهَا ، لَا تَفْصِلُ

وَ: كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاخْتَلَفَ
 خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا . فِي مَا أَقْطَعَا :
 ثَانِي فَعَلْنِ ، وَقَعْتِ ، رُومٌ ، كِلَا
 فَأَيْنَمَا كَالْتَحَلِ : صِصْلَ ، وَمُخْتَلَفَ
 وَصِصْلَ : فَيَأْتِي هُودَ . أَلَّن نَجْعَلُ
 حَجَّ ، عَلَيَّكَ حَرْجٌ . وَقَطَعْتُهُمْ
 وَ: مَالِ هَذَا ، وَالَّذِينَ ، هَاؤُلَا
 وَوَزَنُوهُمْ وَكَالُوهُمْ صِصْلَ

^٩ - قد اختلفت المصاحف في قطع ووصل ((كل ما)) في أربعة مواضع:

١- النساء (٩١): ((كل ما رُدُّوا)) . ٢- الأعراف (٣٨): ((كلما دخلت)) .

٣- المؤمنون (٤٤): ((كل ما جاء)) . ٤- الملك (٨): ((كلما ألقى)) .

والعمل على قطع موضعي النساء والمؤمنون، ووصل موضعي الأعراف والملك. انظر المقنع للداني ص(٧٤-٩٣-٩٦-٩٨)، وعقيلة أتراب القصائد، البيتين: (٢٥٣-٢٥٤)، وسمير الطالبين للضَّبَّاع ص(٩٢-٩٣).

^{١٠} - جاءت ((يوم هُمْ)) مقطوعة في موضعين: ١- ((يوم هم بارزون)) (غافر ١٦)، ٢- ((يوم هم على النار)) (الذاريات ١٣)، فكان على الناظم أن يقيدها ليُخْرِجَ ماعدهما من الموصول، وهي خمسة مواضع، انظر المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ٧٨٠.

بَابُ التَّاءَاتِ

الْأَعْرَافِ رُومِ هُودِ كَافِ الْبَقَرَةِ
مَعًا: أَحْيِرَاتُ ، عُقُودُ الثَّانِ : هَمَّ
عِمْرَانَ . لَعْنَتٌ^{١١} : بِهَا ، وَالنُّورِ
تَحْرِيمِ . مَعْصِيَتٌ : بِقَدْ سَمِعَ يُحْصِ
كُلًّا ، وَالْأَنْفَالِ ، وَأُخْرَى غَافِرِ
فَطْرَتْ . بَقِيَّتٌ . وَابْنَتْ . وَكَلِمَتْ
جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ : بِالتَّاءِ عُرْفِ

وَرَحْمَتُ الزُّحْرِفِ بِالتَّاءِ زَبْرَهُ
نِعْمَتُهَا ، ثَلَاثُ نَحْلِ ، إِبْرَهَمِ
لُقْمَانَ ، ثُمَّ فَاطِرٌ ، كَالطُّورِ
وَأَمْرَاتٌ : يُوْسُفَ ، عِمْرَانَ ، الْقَصَصِ
شَجَرَتٌ : الدُّخَانَ . سُنَّتٌ : فَاطِرِ
فُرْتُ عَيْنٍ . جَنَّتٌ : فِي وَقَعَتْ
أَوْسَطَ الْأَعْرَافِ . وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ

بَابُ هَمْزِ الْوَضَلِ

إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ
الْأَسْمَاءِ غَيْرَ^{١٢} اللَّامِ كَسْرُهَا ، وَفِي :
وَأَمْرًا ، وَاسْمِ ، مَعَ اثْنَيْنِ

وَأَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَضَلِ مِنْ فِعْلِ بَضَمٍ
وَكَسْرِهِ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ ، وَفِي
ابْنٍ ، مَعَ ابْنَتٍ ، أَمْرِيٍّ ، وَاثْنَيْنِ

¹¹ - وردت كلمة ((لعنت)) في موضعين من آل عمران (٦١-٨٧)، والمبسوطة منهما هي الأولى، فكان على الناظم أن يقيدها بها، والله أعلم.

¹² - في الأصل بنصب الراء وجرها.

باب الوقف على أواخر الكلم

وَحَاذِرِ الْوَقْفَ بِكُلِّ الْحَرَكَهٖ
 إِلَّا بِفَتْحٍ أَوْ بِنَصْبٍ ، وَأَشْمِ
 وَقَدْ تَقَضَّى نَظْمِي : ((الْمُقَدِّمَةُ))
 أَبْيَاتُهَا **قَافٌ** وَ**زَائِيٌّ** فِي الْعَدَدِ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامُ
 عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ
 إِلَّا إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ الْحَرَكَهٖ
 إِشَارَةٌ بِالضَّمِّ : فِي رَفْعٍ وَضَمِّ
 مِنِّي لِقَارِي الْقُرْآنِ تَقْدِمَةُ
 مَنْ يُحْسِنُ التَّجْوِيدَ يَظْفَرُ بِالرَّشْدِ^{١٣}
 ثُمَّ الصَّلَاةَ بَعْدُ وَالسَّلَامُ
 وَصَحْبِهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ^{١٤}

((تمت المنظومة والحمد لله رب العالمين))

¹³ - هذا البيت من زيادات بعض العلماء ، وليس من أصل المنظومة.

¹⁴ - هذا البيت أيضاً من زيادات بعض العلماء ، وليس من أصل المنظومة.

تتمت

هناك بعض الأبحاث الهامة التي لا يستغني عن معرفتها طالب علم القراءة ، والتي لم يتعرض لها الإمام ابن الجزري رحمه الله تعالى في منظومته ، فإتماماً للفائدة رأيت أن ألحقها بالمنظومة الجزرية^{١٥} ، سائلاً الله تعالى أن ينفع بها من قرأها وحفظها ، آمين .

إتمام الحركات

قال العلامة المُرِّيُّ شهابُ الدِّينِ أحمدُ بنُ أحمدَ بنِ بدرِ الدِّينِ بنِ إبراهيمِ الطَّيْبِيِّ الشافعيِّ الدِّمشقيِّ المتوفى سنة (٩٧٩هـ) ، رحمه الله تعالى في منظومته المُسمَّاة: ((المفيد في التجويد)):

إِلَّا بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ ضَمًّا
يَتِمُّ ، وَالْمَفْتُوحُ بِالْفَتْحِ افْتِحَامٌ
يَشْرِكُهَا مَخْرَجُ أَصْلِ الْحَرَكَه
وَالْيَاءُ فِي مَخْرَجِهَا الَّذِي عُرِفَ
شَفَاهُ بِالضَّمِّ كُنْ مُحَقِّقًا
وَالْوَاجِبُ النَّطْقُ بِهِ مُتَمًّا
إِتْمَامُ كُلِّ مِنْهُمَا افْتِحَامُهُ نُصِبُ

وَكُلُّ مَضْمُومٍ فَلَنْ يَتَمَّا
وَذُو انخِفاضٍ بانخِفاضٍ لِلْفَمِ
إِذِ الْحُرُوفُ إِن تَكُنْ مُحَرَّكَةً
أَي مَخْرَجِ الْوَاوِ وَمَخْرَجِ الْأَلْفِ
فَإِنْ تَرَ الْقَارِئَ لَنْ تَنْطَبِقَا
بِأَنَّهُ مُنْتَقِصٌ مَا ضَمًّا
كَذَلِكَ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرٍ يَجِبُ

¹⁵ - من كلام الشيخ الدكتور أيمن رشدي سويد.

مراتب التفخيم لحروف الاستعلاء

قال العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الله ، الشهير بالمتولي ؛ شيخ
القراء والمقارئ الأسبق بالديار المصرية ، المتوفى سنة (١٣١٣هـ) ، رحمه
الله تعالى ، عن مراتب التفخيم لحروف الاستعلاء:

عَلَى مَرَاتِبٍ ثَلَاثٍ وَهِيَ:
وَتَابِعُ مَا قَبْلَهُ سَاكِنُهَا
فَافْرَضُهُ مُشْكَلاً بِتِلْكَ الْحَرَكَه
وَبَعْدَهُ الْمَفْتُوحُ مِنْ دُونِ أَلِفٍ
فَهَذِهِ خَمْسٌ أَتَاكَ ذِكْرُهَا
فَخِيْمَةٌ قَطْعاً مِنَ الْمُسْتَفْلَةِ
كَضِدِّهَا ، تِلْكَ هِيَ الْحَقِيقَةُ

ثُمَّ الْمَفْخَمَاتُ عَنْهُمْ آتِيَةٌ
مَفْتُوحُهَا ، مَضْمُومُهَا ، مَكْسُورُهَا
فَمَا أَتَى مِنْ قَبْلِهِ مِنْ حَرَكَه
وَقِيلَ : بَلْ مَفْتُوحُهَا مَعَ أَلِفٍ
مَضْمُومُهَا ، سَاكِنُهَا ، مَكْسُورُهَا
فَهِيَ وَإِنْ تَكُنْ بِأَذْنِي مَنْزِلَهُ
فَلَا يُقَالُ : إِنَّهَا رَقِيقَةٌ

الكلمات المؤثثة

التي قراها بعض القراء بالإفراد وبعضهم بالجمع

الآيات الآتية بمثابة تفصيل لما أجمله الإمام ابن الجزري بقوله:
..... وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ جَمْعًا وَفَزِدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفَ

قال العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الله ، الشهير بالمتولي ؛ شيخ
القراء والمقارئ الأسبق بالديار المصرية ، المتوفى سنة ١٣١٣ هـ ، رحمه
الله تعالى ، في منظومته المسماة : ((اللؤلؤ المنظوم) ، في ذكر جملة من
المرسوم)):

جَمْعًا وَفَزِدًا فَبِتَاءِ فَادِرِ
فِي يُوسُفَ وَالْعَنْكَبُوتِ يَا فَتَى
أَنْعَامِهِ ثُمَّ بِيُونُسَ مَعَا
فِي فَاطِرِ ، وَثَمَرَاتٍ فَصَلَّتْ
يُونُسَ وَالطُّوْلَ فَعِ الْمَعَانِي

وَكُلُّ مَا فِيهِ الْخِلَافُ يَجْرِي
وَذَا : جَمَالَاتٌ ، وَآيَاتٌ أَتَى
وَكَلِمَاتٌ وَهُوَ فِي الطُّوْلِ مَعَ
وَالْعُرْفَاتِ فِي سَبَأٍ ، وَبَيِّنَاتٌ
غِيَابَتِ الْجُبِّ ، وَخُلْفُ ثَانِي

تنبيهات في حسن الأداء

قال الإمام العلامة عَلَمُ الدِّينِ ، أبو الحسن ، عليُّ بنُ محمدِ بنِ عبدِ الصَّمَدِ السَّخَاوِيُّ المتوفى سنة (٦٤٣هـ) رحمه الله تعالى ، في مطلع قصيدته المسماة: ((عُمْدَةُ الْمُفِيدِ وَعُدَّةُ الْمُجِيدِ فِي مَعْرِفَةِ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ)):

يَا مَنْ يَرُومُ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ	وَيَرُودُ شَأْوَ أَيْمَّةِ الْإِثْقَانِ
لَا تَحْسَبِ التَّجْوِيدَ مَدًّا مُفْرِطًا	أَوْ مَدًّا مَا لَا مَدَّ فِيهِ لِوَانِ
أَوْ أَنْ تُشَدِّدَ بَعْدَ مَدِّ هَمْزَةٍ	أَوْ أَنْ تَلُوكَ الْحَرْفَ كَالسَّكْرَانِ
أَوْ أَنْ تُفُوهَ بِهِمْزَةً مُتَهَوِّعًا	فَيَفِرَّ سَامِعُهَا مِنَ الْغَيَّانِ
لِلْحَرْفِ مِيزَانٌ فَلَا تَكُ طَاغِيًا	فِيهِ وَلَا تَكُ مُخْسِرَ الْمِيزَانِ