

سلسلة تيسير القراءات

القرآنية من طريق طيبة النشر

قراءة يعقوب الحضرمي

براوييه

رويس بن المتوكل

وروح بن عبد المؤمن

مع تحريرات القراءة

فضيلة الشيخ

جمال فياض

عَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِسَائِرِ الْمُسْلِمِينَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## مقدمة

الحمد لله الذي أكمل لنا الدين، وأتم علينا النعمة، وجعل أمتنا خير أمة، وبعث فينا رسولاً منا يتلو علينا آياته، ويزكينا ويعلمنا الكتاب والحكمة. أحمده على نعمه الجمّة، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده، شهادة عبده وابن عبده وابن أمّته ومن لا غنى له به طرفة عين عن رحمته، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ﷺ.

وبعد:

فإن الاشتغال بعلم القراءات هو نعمة من أعظم النعم التي ينعم الله تعالى بها على العبد، وذلك لالتصاقه بكتاب الله تعالى، وسماعه واتصاله بكلامه عز وجل، الذي هو أحسن الحديث كما قال تعالى: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِيَ﴾ (الزمر: 23)، وتعهّد سبحانه بحفظ كتابه فقال: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (الحجر: 9)، فالله عز وجل لا يحتاج إلى أحد من خلقه لحفظ كتابه، ولكنه جل وعلا تفضل على طائفة من خلقه، فجعلهم القائمين على حفظ هذا الكتاب المبارك الذي ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَطْلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ (فصلت: 42).

وهذه قراءة يعقوب براوييه فما كان فيها من صواب فمن الله وحده وما كان من خطأ فمني والشيطان والله ورسوله منها براء.

وقد نظمت هذه القراءة بحمد الله تعالى على ما يلي:

- 1- تعريف بالقارئ وراوييه وطرقه.
- 2- بيان الأصول المخالفة لرواية حفص.
- 3- بيان تحريرات قراءة يعقوب.

- 4- الكلمات التي خالف يعقوب حفصًا وقد تضمنت بفضل الله عز وجل جميع ما جاء في القرآن من أصول وفرش.
- 5- الخلافات في قراءة يعقوب بين طريقي الدرّة المضيئة والطيبة.
- 6- الخاتمة نسأل الله حسننها.
- 7- فهرس الموضوعات.
- وقد ألزمت نفسي في هذه القراءة برسم المصحف حيث أنه لا يجوز كتابة أي آية من كتاب الله عز وجل بغير الرسم القرآني وهذا على ما حرره السادة العلماء.

جَمَالٌ فِي مَرَضٍ

عَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِرَأِيهِ وَلِسَائِرِ السَّامِعِينَ

# التراجم







## صاحب القراءة:

يعقوب الحضرمي: هو يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق، أبو محمد المولود سنة 117 هـ.

إمام أهل البصرة ومقرؤها، ثقة عالم صالح دِين، إليه انتهت رئاسة القراءة بعد أبي عمرو، أعلم الناس بمذاهب النحويين في القراءات.

أخذ القراءة عرضاً عن جماعة منهم سلام الطويل ومهدي بن ميمون وروى عن سلام حروف أبي عمرو بالإدغام، وسمع الحروف من الكسائي ومحمد زريق الكوفي عن عاصم، وسمع من حمزة حروفاً، وقرأ على شهاب بن شرنقة قراءة أبي الأسود الدؤلي عن علي بن أبي طالب، وقراءته على أبي الأشهب عن أبي رجاء عن أبي موسى في غاية العلو. روى القراءة عنه عرضاً جماعة كثيرة منهم أبو حاتم السجستاني وأبو عمر الدوري.

قال السجستاني: هو أعلم من رأيت بالحروف والاختلاف في القرآن، وعلله ومذاهبه ومذاهب النحو، وأروى الناس لحروف القرآن ولحديث الفقهاء.

وأنتم به في اختياره عامة البصريين بعد أبي عمرو، ولا يقرأ إمام الجامع بالبصرة إلا بقراءته حتى المئة التاسعة زمن ابن الجزري الذي استنكر قول من عد قراءته من الشواذ فقال: فليعلم أنه لا فرق بين قراءة يعقوب وقراءة غيره من السبعة عند أئمة المحققين، وهو الحق الذي لا محيد عنه.

قال أبو القاسم الهذلي في كامله: «ومنهم يعقوب الحضرمي لم ير في زمانه مثله كان عالماً بالعربية ووجوهها والقرآن واختلافه فاضلاً تقياً نقياً ورعاً زاهداً بلغ من زهده أنه سرق رداؤه عن كتفه وهو في الصلاة ولم يشعر ورُدَّ إليه فلم يشعر لشغله بعبادة ربه.

وقال أبو طاهر بن سوار: كان يعقوب حاذقاً بالقراءة قيماً بها متحريراً نحوياً فاضلاً. وبلغ من جاهه في البصرة أنه كان يُحبس ويُطلق. توفي عام 205 هجرية.

### الراوي الأول: «رويس»:

محمد بن المتوكل أبو عبد الله اللؤلؤي البصري.  
مقرئ حاذق ضابط مشهور جليل. أخذ القراءة عرضاً عن يعقوب الحضرمي  
وختم عليه ختمات، وهو من أحذق أصحابه.  
رَوَى القراءة عنه عرضاً محمد بن هارون التمار والإمام أبو عبد الله الزبيري. توفي  
سنة 238 هجرية.

### طرق الراوي الأول:

النخاس بالمعجمة، وأبي الطيب، وابن مقسم، والجوهري.  
1- النخاس: هو عبد الله بن الحسن بن سليمان أبو القاسم البغدادي المعروف  
بالنخاس بالمعجمة مقرئ ثقة مشهور ماهر.  
ذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة الثامنة من حفاظ القرآن. كما ذكره ابن الجزري  
ضمن علماء القراءات.  
ولد أبو القاسم النخاس سنة تسعين ومائتين.  
أخذ أبو القاسم النخاس القراءة عن خيرة العلماء. وفي مقدمتهم: محمد بن هارون  
التمار صاحب رويس.

تصدر أبو القاسم النخاس لتعليم القرآن وسنة النبي ﷺ. واشتهر بالثقة والأمانة  
والضبط وأقبل عليه طلاب العلم وحفاظ القرآن. وتلمذ عليه الكثيرون. ومن الذين  
أخذوا عنه القرآن: محمد بن الحسن الكارزيني، وأبو الحسن الحمّامي، وأبو العلاء محمد  
ابن علي الواسطي، وأبو نصر أحمد بن محمد بن أحمد الحداد، وأبو الحسن العلاف،  
وأبو الفضل الخزاعي، وعلي بن محمد الخباز وآخرون.

وأخذ أبو القاسم النخاس حديث النبي ﷺ عن عدد من العلماء، وفي هذا يقول  
الخطيب البغدادي: سمع أبو القاسم النخاس: أحمد بن عبد الجبار الصوفي، وعبد الله

ابن محمد بن ناجية، وموسى بن سهل الجوني، وأحمد بن عمر بن زنجويه، والحسن ابن محمد بن عنبر، وأبا القاسم البغوي، وأبا بكر بن أبي داود، ومحمد بن إسماعيل البصلائي، وأبا سعيد العدوي، وأبا بكر بن العلاف الشاعر، ومحمد بن الحسين بن حميد ابن الربيعي.

وقد رَوَى حديث الهادي البشير عليه السلام عنه عدد كثير.

وفي هذا يقول الخطيب البغدادي: رَوَى عنه أبو بكر بن مجاهد المقرئ وحدثنا عنه الحسن بن الحمامي، وأبو بكر البرقاني، وأحمد بن محمد الكاتب، وعمر بن إبراهيم الفقيه. اشتهر أبو القاسم النخاس بالثقة بين العلماء مما استوجب الشناء عليه. وفي هذا يقول الخطيب البغدادي: حدثت عن أبي الحسن بن الفرات قال: كان أبو القاسم عبد الله ابن النخاس من أهل القرآن والفضل والخير والستر والعقل الحسن والمذهب الجميل والثقة ثم قال: ما رأيت من الشيوخ مثله.

وقال عنه الإمام ابن الجزري: أبو القاسم النخاس مقرئ مشهور ثقة ماهر متصدر. توفي أبو القاسم النخاس يوم السبت لليلتين خلتا من ذي القعدة سنة ثمان وستين وثلاثمائة من الهجرة، رحمه الله رحمة واسعة. وجزاه الله أفضل الجزاء.

2- أبو الطيب: هو محمد بن أحمد البغدادي، غلام ابن شنبوذ.

3- الجوهري: أبو الحسن علي بن عثمان بن حبشان الجوهري.

### الراوي الثاني: «روح»:

هو روح بن عبد المؤمن: أبو الحسن البصري النحوي الهذلي بالولاء. مقرئ جليل، ثقة ضابط مشهور من أجل أصحاب يعقوب عرض عليه، ورَوَى الحروف عن جماعة عن أبي عمرو.

وعرض عليه جماعة منهم أحمد بن يزيد الحلواني (توفي سنة 234 هجرية).

## طرق الراوي الثاني:

1- محمد بن وهب من طريق المحدث بن علي عنه فعنه.

محمد بن وهب: هو محمد بن وهب بن يحيى بن العلاء بن عبد الحكم بن عبيد ابن هلال بن تميم أبو بكر الثقفي البصري القرآزي. ذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة السابعة من حفاظ القرآن. كما ذكره ابن الجزري ضمن علماء القراءات.

أخذ محمد بن وهب القرآن عن خيرة العلماء: فقد سمع حروف القراءات من يعقوب الحضرمي الإمام التاسع من أئمة القراءات المشهورين، ولا زالت قراءة يعقوب يتلقاها المسلمون بالقبول حتى الآن، وقد تلقيتها وقرأت بها والحمد لله رب العالمين.

كما أخذ محمد بن وهب حروف القراءات أيضاً من محمد بن موسى اللؤلؤي ثم قرأ على روح الراوي المشهور عن يعقوب الحضرمي ولازم روحاً وصار أجلاً أصحابه، وأخصهم به، وأعرفهم بقراءته، وأحذقهم.

تصدر ابن وهب لتعليم القرآن فتعلمذ عليه الكثيرون، منهم: محمد بن يعقوب المحدث وهو من أضبط أصحابه، ومحمد بن جامع الحلواني، ومحمد بن المؤمل الصيرفي، وأحمد الزبيري، وأبو الحسن الرازي، وحمزة بن علي وغيرهم كثير.

كما أخذ محمد بن وهب حديث النبي ﷺ عن خيرة العلماء، فقد حدث عن أبي الوليد الطيالسي، والربيع بن يحيى الأشناني، وهديبة بن خالد القيسي، وعبيد الله ابن معاذ العنبري، وإبراهيم بن الحسن العلاف، ونصر بن علي الجهضمي وآخرين.

وكما تصدر محمد بن وهب لتعليم القرآن تصدر أيضاً لتعليم حديث الهادي البشير ﷺ، وقد روى عنه الكثيرون منهم: محمد بن مخلد الدوري، وإسماعيل بن محمد الصفار، وأبو سعيد بن الأعرابي ساكن منكة وآخرون.

يقول الخطيب البغدادي: قرأت في كتاب محمد بن مخلد سنة سبع وثمانين ومائتين فيها مات العقيلي محمد بن وهب. رحم الله محمد بن وهب رحمة واسعة وجزاه الله أفضل الجزاء.

2- الزبيري من طريقي غلام بن شنبوذ وابن حبشان عنه فعنه.

الزبيري: هو أبو عبد الله الزبير بن أحمد بن سليمان الزبيري.





# الأصول







## بيان أصول القراءة

الأصول جمع أصل، وهو في اللغة: ما يبنى عليه غيره، وفي اصطلاح القراء: عبارة عن الحكم المطرد، أي الحكم الكلي الجاري في كل ما تحقق فيه شرطه، والأصول الدائرة على اختلاف القراءات سبعة وثلاثون أصلاً وهي الإظهار، والإدغام، والإقلاب، والإخفاء، والصلة، والمد، والتوسط، والقصر، والإشباع، والتحقيق، والتسهيل، والإبدال بنوعيه، والإسقاط، والنقل، والتخفيف، والفتح، والإمالة، والتقليل، والترقيق، والتفخيم، والتغليظ، والاختلاس، والإخفاء، والتميم، والإرسال، والتشديد، والتثقل، والوقف، والسكت، والقطع، والإسكان، والروم، والإشمام، والحذف، وبيئات الإضافة، وبيئات الزوائد وبمشيئة الله تعالى سأقتصر على ذكر أصول قراءة يعقوب التي خالف فيها أصول رواية حفص وأترك الأصول التي وافقه عليها اتكالاً على العلم بها منها وطلباً للاختصار، وإذا كان الخلف بين راوييه عزوت إلى من خالف دون ذكر من وافق حفص، وفي بعض الكلمات ذكرتها في الأصول وفي الفرش موافقاً فيها حفصاً ونهت على ذلك في مواضعها إتماماً للفائدة والله الموفق.

## باب الاستعاذة

الاستعاذة لغة: الالتجاء والتحصن والاعتصام.

واصطلاحاً: لفظ يحصل به الالتجاء إلى الله تعالى، والتحصن والاعتصام به من الشيطان الرجيم.

وهي ليست من القرآن بالإجماع، ولفظها لفظ الخبر، ويراد به الإنشاء أي: «اللهم أعذني من الشيطان الرجيم».

حكمها: اتفق العلماء على أن الاستعاذة مطلوبة ممن يريد القراءة واختلفوا هل هي واجبة أو مندوبة؟

فذهب جمهور العلماء، وأهل الأداء إلى أنها مندوبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر في قوله تعالى ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ (النحل: 98) على الندب بحيث لو تركها القارئ لا يكون أثماً.

وذهب بعض العلماء إلى أنها واجبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر السابق على الوجوب، وعلى مذهبهم لو تركها القارئ يكون أثماً.

قال ابن الجزري في طيبة النشر:

«وَأَسْتُحِبُّ تَعَوُّذًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ: «يَجِبُ».

صيغتها: قد ورد في صيغتها أخبار وآثار مختلفة بين الزيادة والنقصان مثل: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله من الشيطان» ذكرها جميعاً الداني في تيسيره.

وأصحها والمختار لجميع القراء من حيث الرواية: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم» لموافقته اللفظ الوارد في سورة النحل<sup>(1)</sup> وموافقته السنة النبوية المطهرة<sup>(2)</sup>.

(1) الآية (98).

(2) أخرجه أبو داود وابن ماجه والدارقطني والحاكم وصححه ووافقه الذهبي وأخرجه ابن حبان. وصححه الألباني وفي الصحيح أيضاً أنه كان يزيد أعوذ بالله السميع العليم كما أخرجه أبو داود والترمذي بسند حسن وصححه الألباني.

كيفيتها: روي عن إسحاق المسيبي عن نافع أنه كان يخفي الاستعاذة في جميع القرآن ولكن المختار لجميع القراء التفصيل، فيستحب الجهر بها في مواضع، والإسرار في مواضع أخرى.

### مواضع الجهر بها:

- 1- إذا كان القارئ يقرأ جهراً وهناك من يستمع لقراءته كالقراءة في المحافل.
- 2- إذا كان القارئ وسط جماعة يقرءون القرآن، وكان هو المبتدئ بالقراءة كحلّق العلم مثلاً.

فإذا ما استعاذ المرء كان على من يسمعه أن ينصت للقراءة من أولها فلا يفوته شيء منها.

### مواضع الإسرار بها:

- 1- إذا كان القارئ يقرأ سرّاً.
- 2- إذا كان القارئ يقرأ جهراً، وليس معه أحد يستمع لقراءته.
- 3- إذا كان القارئ يقرأ في الصلاة سواء كان إماماً أو مأموماً أو منفرداً.
- 4- إذا كان يقرأ وسط جماعة، وليس هو المبتدئ بالقراءة، مع أن ابن الجزري قال في النشر: أن استعاذة كل واحد أولى.

ووجه الإسرار بها: حصول الفرق بين ما هو قرآن وما ليس بقرآن ومن المعلوم أن الاستعاذة ليست من القرآن.

### فائدة:

إذا حدث فصل للقراءة بعذر طارئ كالعطاس أو التنحج أو لكلام يتعلق بمصلحة القراءة فلا يعيد الاستعاذة.

أما إذا حدث فصل للقراءة إعراضاً عنها، أو لكلام لا تعلق له بها ولو ورد السلام، فإنه يستأنف الاستعاذة مرة أخرى.

أوجهها: يجوز في الاستعاذة مع البسملة أربعة أوجه لجميع القراء:

- 1- الوقف عليها.
  - 2- الوقف على التعوذ ووصل البسملة بأول القراءة.
  - 3- وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها.
  - 4- وصل الاستعاذة بالبسملة مع وصلها بأول القراءة.
- سواءً أكانت القراءة أول سورة أم لا، إلا أنه إذا كانت أثناء سورة غير براءة فلا خلاف في البسملة لجميع القراء، وإذا كانت أثناء السورة ولو براءة جاز الإتيان بالبسملة وتركها. وعلى تركها فيجوز الوقف على التعوذ ووصله بالقراءة إلا أن يكون في أول القراءة اسم جلالة نحو ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ أو مافيه ضمير يعود على الله تعالى نحو: ﴿إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ﴾ فالأولى ألا يوصل لما في ذلك من البشاعة.

### باب البسملة

اعلم أن يعقوب يزيد على حفص عند الجمع بين السورتين - ماعدا: «ما بين الأنفال وبراءة، والناس والفاحة» - وجهي السكت<sup>(1)</sup>، والوصل<sup>(2)</sup> من غير بسملة، فيكون له خمسة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة. أعني: قطع الجميع، ووصل البسملة بأول السورة، ووصل الجميع ثم السكت، والوصل من غير بسملة. وأما ما بين الأنفال وبراءة، فلكل القراء: الوقف، والسكت والوصل بدون بسملة. وأما ما بين الناس والفاحة، فكل القراء يبسملون بينها قولاً واحداً.

(1) السكت هنا عبارة عن قطع الصوت على آخر كلمة في السورة زمناً دون زمن الوقف عادة من غير تنفس وبلا بسملة.

(2) الوصل هنا عبارة عن وصل آخر السورة بأول الثانية من غير فصل بينها بدون بسملة أيضاً.

وبقي ما لو وصل آخر السورة بأولها. كمن يكرر سورة الإخلاص، فإن البسملة متعينة للجميع أيضاً، وكذا لو وصل السورة بما فوقها كمن وصل آخر الناس بأول الفلق.

ثم اعلم أن بعض أهل الأداء اختار في الزهر الفصل بالبسملة عنده عن من رَوَى السكت في غيرها. واختار السكت فيها عند من رَوَى الوصل في غيرها وهي أربع: «القيامة، البلد، المطففين، الهمزة».

- فإذا ابتدأت من آخر المزمّل ووصلت إلى أول القيامة كان لك تسعة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المزمّل والمدثر، وبين المدثر والقيامة - ثم السكت بين المزمّل والمدثر، وعليه يأتي بين المدثر والقيامة بالبسملة بأوجهها الثلاثة - على المختار ثم السكت على غيره.

ثم الوصل بين المزمّل والمدثر. وعليه يأتي بين المدثر والقيامة السكت على المختار، والوصل على غيره.

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المدثر والقيامة، وبين القيامة والإنسان ثم السكت بين القيامة والإنسان على كل وجه من هذه الثلاثة ثم السكت بين المدثر والقيامة.

- وإذا ابتدأت من آخر المدثر ووصلت إلى أول الإنسان كان لك تسعة أوجه أيضاً: وعليه يأتي السكت والوصل بين القيامة والإنسان ثم الوصل بين الكل. فائدة: أكثر المحققين من أئمتنا على عدم التفرقة بين الزهر وغيرها وهو الصحيح المختار.

## باب ميم الجمع الواقعة قبل ساكن

قرأ يعقوب بإتباع حركة ميم الجمع الواقعة قبل ساكن حركة الهاء فإن كانت في قراءته مضمومة ضم الميم نحو: «عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ»، «يُؤْتِيَهُمُ اللَّهُ» وإن كانت مكسورة كسر الميم نحو: «قُلُوبِهِمُ الْعِجَلُ»، «بِهِمُ الْأَسْبَابُ».

## باب هاء الضمير قبلها ياء ساكنة

قرأ يعقوب بضم كل هاء ضمير قبلها ياء ساكنة في التثنية، والجمع، والتذكير، والتأنيث، كقوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمْ﴾، و﴿الْيَهُودُ﴾، و﴿فِيهِمْ﴾، و﴿عَلَيْهِنَّ﴾، و﴿الْيَهُودُ﴾ و﴿فِيهِنَّ﴾.

فإن سقطت الياء قبل الهاء لعلة بناء، أو جزم فإن رويماً روى ضمها في أحد عشر موضعاً وهم:

في الأعراف ثلاثة مواضع: ﴿فَأَتَتْهُمْ عَذَابًا﴾ (38)، ﴿وَإِنْ يَأْتِهِمْ﴾ (169)، ﴿وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِمْ﴾ (203).

وفي التوبة موضعان: ﴿وَيُخْزِهِمْ﴾ (14)، ﴿أَلَمْ يَأْتِهِمْ﴾ (70).

وفي يونس: ﴿وَلَمَّا يَأْتِهِمْ﴾ (39)، وفي طه: ﴿أَوَلَمْ تَأْتِهِمْ بَيِّنَةٌ﴾ (133)، وفي العنكبوت: ﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ﴾ (51)، وفي الأحزاب: ﴿رَبَّنَا آتِهِمْ﴾ (68)، وفي الصافات موضعان كلاهما: ﴿فَأَسْتَفْتِهِمْ﴾ (11، 149).

وأما موضع الأنفال: ﴿وَمَنْ يُؤَلِّهِمْ﴾ فقد وافق فيه الجماعة.

ولرويس الوجهين وهما: 1- ضم الهاء، 2- كسرها في أربعة مواضع: في الحجر: ﴿وَيُلْهِمُهُمُ الْأَمْلُ﴾ (3)، وفي النور: ﴿يُغْنِيهِمُ اللَّهُ﴾ (32)، وفي غافر موضعان: ﴿وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ﴾ (7)، ﴿وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ﴾ (9).

## باب الإدغام

الإدغام هو التلغظ بحرفين حرفاً واحداً كالثاني مشدداً.

وينقسم إلى قسمين صغير وكبير.

### أ- الإدغام الصغير:

وهو ما يكون الحرف الأول من الحرفين ساكناً.

- أدغم النون في الواو من ﴿يَسَّ وَالْقُرْآنِ﴾ (يس: 1، 2)، و ﴿نَّ وَالْقَلَمِ﴾

(القلم: 1) مع الغنة فيها.

- وأدغم يعقوب الذال في التاء بخلف عن رويس في ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ وما تصرف

منها: (البقرة: 51، 80، 92، آل عمران: 81، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف:

77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 110، الفرقان: 27، الشعراء: 29، العنكبوت: 25، فاطر: 26،

غافر: 5، الجاثية: 35).

### ب- الإدغام الكبير<sup>(1)</sup>:

وهو التقاء حرف متحرك بآخر متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً كالثاني.

- أدغم يعقوب الباء في الباء قولاً واحداً في ﴿وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ﴾ (النساء: 36).

- وأدغم التاء في التاء من ﴿فَبِأَيِّ آءِ الرَّبِّكَ تَتَمَارَى﴾ (النجم: 55) وصلأً،

وأما في الابتداء فالإدغام غير مقدور عليه.

- وأدغم النون في النون من ﴿أَتُمِدُّونَنِّ بِمَالٍ﴾ (النمل: 36) مع مد الواو مداً لازماً.

- وأدغم رويس التاء في التاء من ﴿ثُمَّ تَتَفَكَّرُونَ﴾ (سبأ: 46) وإذا ابتداءً بها

فلا إدغام فيها.

(1) رُوِيَ عن يعقوب إدغام جميع ما أدغمه أبو عمرو من المثلين والمتقارين. ذكر ذلك صاحب المصباح

عن رويس وروح وغيرهما وجميع رواة يعقوب، وذكره أبو حيان في كتابه (المطلوب في رواية يعقوب).

## أولاً: المتماثلين من كلمة

أدغم يعقوب الأول في الثاني من كل حرفين متماثلين من كلمة بخلف عنه، وذلك في ﴿مَنْسِكُكُمْ﴾ (البقرة: 200)، و﴿مَا سَلَكَكُمْ﴾ (المدثر: 42)، فقط دون غيرهما.

## ثانياً: المتماثلين من كلمتين

أدغم يعقوب الأول في الثاني من كل حرفين متماثلين متحركين بخلف عنه التقيا في الخط من كلمتين ولها موانع سنذكرها فيما بعد إن شاء الله، ولكن الآن المثليين من كلمتين وقع في سبعة عشر حرفاً وهم:

## (1) الباء:

- ﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ (البقرة: 20) <sup>(1)</sup>.

- ﴿الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ﴾ (البقرة: 79) <sup>(2)</sup>.

- ﴿الْكِتَابَ بِكُلِّ﴾ (البقرة: 145).

- ﴿وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ﴾ (البقرة: 175) <sup>(3)</sup>.

- ﴿الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾ (البقرة: 176 <sup>(4)</sup>، 213)، (آل عمران: 3)، (النساء: 105)،

(المائدة: 48)، (الزمر: 2)، (الشورى: 17).

- ﴿الْعَذَابَ بِمَا﴾ (آل عمران: 106)، (الأنعام: 30، 49، 157)، (الأعراف: 39)،

(الأنفال: 35)، (الأحقاف: 34).

- ﴿الْعَذَابُ بِمَا﴾ (الأنعام: 49).

(1) رجح رويس وجه الإدغام.

(2) بدون ترجيح لرويس.

(3) والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

(4) بدون ترجيح لرويس في هذا الموضع فقط.



- ﴿الْعَذَابِ بِمَا﴾ (الأنعام: 157)، (النحل: 88).
- ﴿الرُّعْبَ بِمَا﴾ (آل عمران: 151).
- ﴿لَلْغَيْبِ بِمَا﴾ (النساء: 34).
- ﴿وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ﴾ (النساء: 36).
- ﴿كَذَّبَ بِآيَاتِهِ﴾ (الأنعام: 21)، (الأعراف: 37)، (يونس: 17).
- ﴿نُكذِّبُ بِآيَاتِ﴾ (الأنعام: 27).
- ﴿وَكذَّبَ بِهِ﴾ (الأنعام: 66).
- ﴿كَذَّبَ بِآيَاتِ﴾ (الأنعام: 157).
- ﴿أُصِيبُ بِهِ﴾ (الأعراف: 156).
- ﴿يُصِيبُ بِهِ﴾ (يونس: 107).
- ﴿فَيُصِيبُ بِهِ﴾ (النور: 43).
- ﴿نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا﴾ (يوسف: 56).
- ﴿فَيُصِيبُ بِهَا﴾ (الرعد: 13).
- ﴿كَذَّبَ بِهَا﴾ (الإسراء: 59).
- ﴿الْعَذَابِ بَلِّ﴾ (الكهف: 58).
- ﴿الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ﴾ (مريم: 12).
- ﴿عَاقِبَ بِمِثْلِ﴾ (الحج: 60).
- ﴿عُوقِبَ بِهِ﴾ (الحج: 60).

- ﴿أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ﴾ (المؤمنون: 101) (1).
- ﴿كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ﴾ (الفرقان: 11).
- ﴿يُكَذِّبُ بِآيَاتِنَا﴾ (النمل: 83).
- ﴿كَذَّبَ بِالْحَقِّ﴾ (العنكبوت: 68).
- ﴿أَصَابَ بِهِ﴾ (الروم: 48).
- ﴿وَكَذَّبَ بِالصِّدْقِ﴾ (الزمر: 32).
- ﴿الْعَذَابُ بَعْتَةً﴾ (الزمر: 55).
- ﴿بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ﴾ (الحجرات: 11).
- ﴿يُكَذِّبُ بِهَا﴾ (الرحمن: 43).
- ﴿فَضْرَبَ بَيْنَهُمْ﴾ (الحديد: 13).
- ﴿يُكَذِّبُ بِهِذَا﴾ (القلم: 44).
- ﴿نُكَذِّبُ بِيَوْمٍ﴾ (المدثر: 46).
- ﴿يَشْرَبُ بِهَا﴾ (الإنسان: 6)، (المطففين: 28).
- ﴿الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾ (التكوير: 24) (2).
- ﴿يُكَذِّبُ بِهِ﴾ (المطففين: 12).
- ﴿وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى﴾ (الليل: 9).
- ﴿يُكَذِّبُ بِالذِّينِ﴾ (الماعون: 1).

(1) لرويس الإشباع مع الإدغام قولاً واحداً.

(2) قرأها رويس بالطاء مكان الضاد.

## (2) التاء:

- ﴿الْمَوْتُ تَحْسُونَهُمَا﴾ (المائدة: 106).
- ﴿الْمَوْتُ تَوَفَّتَهُ﴾ (الأنعام: 61).
- ﴿الشُّوكَّةُ تَكُونُ﴾ (الأنفال: 7).
- ﴿الْقِيَمَةَ تُبْعَثُونَ﴾ (المؤمنون: 16).
- ﴿الْمَلَكُ تَنْزِيلًا﴾ (الفرقان: 25).
- ﴿الْمَدِينَةُ تَسْعَةُ﴾ (النمل: 48).
- ﴿الصَّلَاةُ تَنْهَى﴾ (العنكبوت: 45).
- ﴿السَّاعَةَ تَكُونُ﴾ (الأحزاب: 63).
- ﴿الْقِيَمَةَ تَرَى﴾ (الزمر: 60).
- ﴿الْمَلَكُ تَسْمِيَةً﴾ (النجم: 27).

## (3) الثاء:

- ﴿حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ﴾ (البقرة: 191)، (النساء: 91).
- ﴿ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ﴾ (المائدة: 73).

## (4) الحاء:

- ﴿النِّكَاحُ حَتَّى﴾ (البقرة: 235).
- ﴿أَبْرَحُ حَتَّى﴾ (الكهف: 60).

## (5) الراء:

- ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ﴾ (البقرة: 185).
- ﴿فَتْحِيرُ رَقَبَةٍ﴾ (النساء: 92)، (المجادلة: 3).

- ﴿تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ (المائدة: 89).
- ﴿أَمْرٍ رَبِّي﴾ (الأعراف: 29).
- ﴿أَمْرٍ رَبِّي﴾ (الإسراء: 85).
- ﴿أَمْرٍ رَبِّهِمْ﴾ (الأعراف: 77)، (الذاريات: 44).
- ﴿أَمْرٍ رَبِّكُمْ﴾ (الأعراف: 150).
- ﴿أَمْرٍ رَبِّكَ﴾ (هود: 76، 101)، (النحل: 33).
- ﴿بِأَمْرِ رَبِّكَ﴾ (مريم: 64).
- ﴿وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ﴾ (يوسف: 4).
- ﴿ذِكْرٍ رَبِّهِ﴾ (يوسف: 42).
- ﴿ذِكْرٍ رَبِّهِ﴾ (الجن: 17).
- ﴿أَمْرٍ رَبِّهِمْ﴾ (الكهف: 50).
- ﴿ذِكْرُ رَحْمَتِ﴾ (مريم: 2).
- ﴿ذِكْرٍ رَبِّهِمْ﴾ (الأنبياء: 42).
- ﴿ءَاثِرِ رَحْمَتِ﴾ (الروم: 50).
- ﴿فَأَسْتَغْفِرُ رَبَّهُ﴾ (ص: 24).
- ﴿ذِكْرٍ رَبِّي﴾ (ص: 32).
- ﴿بِنُورِ رَبِّهَا﴾ (الزمر: 69).
- ﴿لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا﴾ (غافر: 51).
- ﴿وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ﴾ (الشورى: 28).
- ﴿الْبَحْرَ رَهْوًا﴾ (الدخان: 24).

- ﴿أَمْرٍ رَبِّهَا﴾ (الطلاق: 8).

- ﴿بِأَمْرٍ رَبِّهَا﴾ (الأحقاف: 25).

- ﴿أَشْدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ﴾ (الفتح: 29).

(6) السين:

- ﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكَرَى﴾ (الحج: 2).

- ﴿لِلنَّاسِ سَوَاءٌ﴾ (الحج: 25).

- ﴿الشَّمْسُ سِرَاجًا﴾ (نوح: 16).

(7) العين:

- ﴿يَشْفَعُ عِنْدَهُ﴾ (البقرة: 255).

- ﴿أُضِيعُ عَمَلٍ﴾ (آل عمران: 195).

- ﴿تَطَّلِعُ عَلَى﴾ (المائدة: 13)، (الكهف: 90)، (الهمزة: 7).

- ﴿يَنْزِعُ عَنْهُمَا﴾ (الأعراف: 27).

- ﴿وَقَعَ عَلَيْكُمْ﴾ (الأعراف: 71).

- ﴿وَنَطَّبِعُ عَلَى﴾ (الأعراف: 100)، (يونس: 74).

- ﴿وَقَعَ عَلَيْهِمْ﴾ (الأعراف: 134).

- ﴿وَيَضَعُ عَنْهُمْ﴾ (الأعراف: 157).

- ﴿فَطْبِيعَ عَلَى﴾ (المنافقون: 3).

- ﴿وَوَطْبِيعَ عَلَى﴾ (التوبة: 87).

- ﴿وَلِتُصْنَعَ عَلَى﴾ (طه: 39)<sup>(1)</sup>.

(1) والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

- ﴿يُدْفِعُ عَنْ﴾ (الحج: 38).

- ﴿تَقَعَّ عَلَى﴾ (الحج: 65).

- ﴿فُرِّعَ عَنْ﴾ (سبأ: 23).

- ﴿نَجْمَعَ عِظَامَهُ﴾ (القيامة: 3).

(8) الغين:

- ﴿يَبْتَغِ عَيْرَ﴾ (آل عمران: 85)، وليس غيرها في القرآن.

(9) الفاء:

- ﴿أَخْتَلَفَ فِيهِ﴾ (البقرة: 213)، (هود: 110)، (فصلت: 45).

- ﴿بِالْمَعْرُوفِ فَإِذَا﴾ (النساء: 6).

- ﴿بِالْمَعْرُوفِ فَإِنَّ﴾ (النساء: 19).

- ﴿خَلَّتْ فِي﴾ (يونس: 14)، (فاطر: 39).

- ﴿يُوسُفُ فِي﴾ (يوسف: 77).

- ﴿لِيُوسُفَ فِي﴾ (يوسف: 21، 56).

- ﴿يُوسُفَ فَدَخَلُوا﴾ (يوسف: 58).

- ﴿يُوسُفَ فَلَنْ﴾ (يوسف: 80).

- ﴿كَيْفَ فَعَلْنَا﴾ (إبراهيم: 45).

- ﴿كَيْفَ فَضَّلْنَا﴾ (الإسراء: 21).

- ﴿يُسْرِفُ فِي﴾ (الإسراء: 33).

- ﴿الْكَهْفِ فَقَالُوا﴾ (الكهف: 10).

- ﴿الْعَكِيفُ فِيهِ﴾ (الحج: 25).  
 - ﴿تَعْرِفُ فِي﴾ (الحج: 72)، (المطففين: 24).  
 - ﴿وَقَذَفَ فِي﴾ (الأحزاب: 26)، (الحشر: 2).  
 - ﴿كَيْفَ فَعَلَ﴾ (الفجر: 6)، (الفيل: 1).

## (10) القاف:

- ﴿الرِّزْقُ قُلٌّ﴾ (الأعراف: 32).  
 - ﴿أَفَاقَ قَالَ﴾ (الأعراف: 143).  
 - ﴿يُنْفِقُ قُرْبَتٍ﴾ (التوبة: 99).  
 - ﴿الْعَرْقُ قَالَ﴾ (يونس: 90).  
 - ﴿طَرَأَبِقٍ قَدَدًا﴾ (الجن: 11).

## (11) الكاف:

- ﴿وَأَذْكَرُ رَبِّكَ كَثِيرًا﴾ (آل عمران: 41).  
 - ﴿كَذَلِكَ كُنْتُمْ﴾ (النساء: 94).  
 - ﴿إِلَيْكَ كَمَا﴾ (النساء: 163).  
 - ﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا﴾ (المائدة: 32).  
 - ﴿ذَلِكَ كَفَرَةٌ﴾ (المائدة: 89).  
 - ﴿أَعْجَبَكَ كَثْرَةٌ﴾ (المائدة: 100).  
 - ﴿عَلَيْكَ كِتَابًا﴾ (الأنعام: 7).  
 - ﴿كَذَلِكَ كَذَّبَ﴾ (الأنعام: 148)، (يونس: 39).

- ﴿أُولَئِكَ كَالْأَنْعَمِ﴾ (الأعراف: 179).
- ﴿يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ﴾ (الأعراف: 187).
- ﴿لَكَ كَيْدًا﴾ (يوسف: 5).
- ﴿إِنَّكَ كُنْتَ﴾ (يوسف: 29).
- ﴿ذَلِكَ كَيْلٌ﴾ (يوسف: 65).
- ﴿كَذَلِكَ كِدْنَا﴾ (يوسف: 76).
- ﴿يَأْتِي أَمْرُ رَبِّكَ كَذَلِكَ﴾ (النحل: 33).
- ﴿كِتَابَكَ كَفَى﴾ (الإسراء: 14).
- ﴿فَأُولَئِكَ كَانُ﴾ (الإسراء: 19، 36).
- ﴿ذَلِكَ كَانُ﴾ (الإسراء: 38).
- ﴿إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ مَحْذُورًا﴾ (الإسراء: 57).
- ﴿عَلَيْكَ كَبِيرًا﴾ (الإسراء: 87).
- ﴿كَي نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا﴾ (طه: 33)<sup>(1)</sup>.
- ﴿وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا﴾ (طه: 34)<sup>(2)</sup>.
- ﴿إِنَّكَ كُنْتَ﴾ (طه: 35)<sup>(3)</sup>.
- ﴿أُمَّكَ كَي﴾ (طه: 40).
- ﴿يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ﴾ (الحج: 47).

(1) أدغمها رويس قولاً واحداً.

(2) أدغمها رويس قولاً واحداً.

(3) أدغمها رويس قولاً واحداً.



- ﴿ذَلِكَ كَثِيرًا﴾ (الفرقان: 38).  
 - ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ﴾ (الفرقان: 45).  
 - ﴿أَمَرَ أَتَّكَ كَانَتْ﴾ (العنكبوت: 32).  
 - ﴿كَذَلِكَ كَانُوا﴾ (الروم: 55)<sup>(1)</sup>.  
 - ﴿وَإِنْ يَكُ كَذِبًا﴾ (غافر: 28).  
 - ﴿أُولَئِكَ كَتَبَ﴾ (المجادلة: 22).  
 - ﴿ذَلِكَ كُنَّا﴾ (الجن: 11).  
 - ﴿رَكَّبَكَ ۝ كَلَّا﴾ (الانفطار: 8، 9)<sup>(2)</sup>.  
 - ﴿إِنَّكَ كَادِحٌ﴾ (الأنشاق: 6).

(12) اللام:

- ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ (البقرة: 11، 13، 59، 91، 170)، (آل عمران: 167)، (النساء: 61، 77)، (المائدة: 104)، (الأعراف: 161، 162)، (النحل: 24)، (الفرقان: 60)، (الشعراء: 92)، (لقمان: 21)، (السجدة: 20)، (يس: 45، 47)، (الصفوات: 35)، (غافر: 73)، (الذاريات: 43)، (المنافقون: 5)، (المرسلات: 48).  
 - ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾<sup>(3)</sup> (البقرة: 22)، (الأنعام: 97)، (يونس: 67)، (النحل: 72، 78، 80، 81)، (طه: 53)، (الفرقان: 47)، (القصص: 73)، (السجدة: 9)، (يس: 80)، (غافر: 61، 64، 79)، (الشورى: 11)<sup>(4)</sup>، (الزخرف: 10، 12)، (الملك: 15، 23)، (نوح: 19).

(1) والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

(2) والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

(3) رجح رويس وجه الإدغام في مواضع سورة النحل فقط.

رَوَى أَبُو الْقَاسِمِ عَنِ الْكَارِزِينِيِّ إِدْغَامَ (جَعَلَ لَكُمْ) حَيْثُ وَقَعَ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ لَا فَرْقَ فِي ذَلِكَ بَيْنَ مَوَاضِعِ النَّحْلِ وَمَوَاضِعِ الشُّورَى وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَوَاضِعِ؛ وَفِي هَذَا الْقِسْمِ رَجَحَ ابْنُ الْجَزْرِيِّ الْإِظْهَارَ عَلَى الْإِدْغَامِ.

(4) والإدغام من زيادات الطيبة في موضع الشورى.

- ﴿إِسْرَائِيلَ لَا﴾ (البقرة: 83).
- ﴿يَقُولُ لَهُمْ﴾ (البقرة: 117)، (آل عمران: 47)، (مريم: 35)، (يس: 82)، (غافر: 68).
- ﴿قَالَ لَا﴾ (البقرة: 124)، (الأنعام: 76)، (الأنفال: 48)، (هود: 43)، (يوسف: 37، 92)، (الكهف: 73)، (طه: 46)، (القصص: 25)، (ق: 28).
- ﴿قَالَ لَهُمْ﴾ (البقرة: 131)، (آل عمران: 59)، (الكهف: 37، 66)، (القصص: 18، 76).
- ﴿فَقَالَ لَهُمْ﴾ (الإسراء: 101).
- ﴿قَالَ لِبَنِيهِ﴾ (البقرة: 133).
- ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ (البقرة: 206).
- ﴿قَالَ لَهُمْ﴾ (البقرة: 247، 248)، (آل عمران: 173)، (يونس: 80)، (طه: 61، 90)، (الشعراء: 43، 106، 124، 142، 161، 177)، (الزمر: 71، 73).
- ﴿فَقَالَ لَهُمْ﴾ (البقرة: 243)، (الشمس: 13).
- ﴿قَالَ لَبِئْسَتْ﴾ (البقرة: 259).
- ﴿يَقُولَ لِلنَّاسِ﴾ (آل عمران: 79).
- ﴿الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ﴾ (آل عمران: 132)، (النور: 56).
- ﴿قَبِلُ لَفِي﴾ (آل عمران: 164)، (الجمعة: 2).
- ﴿يَجْعَلُ لَهُمْ﴾ (آل عمران: 176).
- ﴿الرَّسُولَ لَوْ﴾ (النساء: 42).
- ﴿الرَّسُولَ لَوْجَدُوا﴾ (النساء: 64).
- ﴿وَقَالَ لَا تَخِدَنَّ﴾ (النساء: 118).
- ﴿قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ﴾ (المائدة: 27).

- ﴿ نَقُولُ لِلَّذِينَ ﴾ (الأنعام: 22)، (يونس: 28)، (سبأ: 42).
- ﴿ مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِ ﴾ (الأنعام: 34).
- ﴿ أَقُولُ لَكُمْ ﴾ (الأنعام: 50)، (هود: 31)، (غافر: 44).
- ﴿ قَالَ لِيْنِ ﴾ (الأنعام: 77)، (الشعراء: 29).
- ﴿ فَصَّلَ لَكُمْ ﴾ (الأنعام: 119).
- ﴿ قَالَ لِكُلِّ ﴾ (الأعراف: 38).
- ﴿ قَالَ لِقَوْمِهِ ﴾ (الأعراف: 80)، (يونس: 71)، (النمل: 54)، (العنكبوت: 16،  
28)، (الصفات: 124).
- ﴿ قَالَ لَنْ ﴾ (الأعراف: 143)، (يوسف: 66).
- ﴿ الْآنْفَالُ لِلَّهِ ﴾ (الأنفال: 1).
- ﴿ قِيلَ لَكُمْ ﴾ (التوبة: 38)، (النور: 28)، (المجادلة: 11).
- ﴿ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ ﴾ (التوبة: 40).
- ﴿ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا ﴾ (يونس: 5).
- ﴿ تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ ﴾ (يونس: 64).
- ﴿ قَالَ لَوْ ﴾ (هود: 80)، (الكهف: 77).
- ﴿ يَخْلُ لَكُمْ ﴾ (يوسف: 9).
- ﴿ وَقَالَ لِلَّذِي ﴾ (يوسف: 42).
- ﴿ كَيْلَ لَكُمْ ﴾ (يوسف: 60).
- ﴿ وَقَالَ لِفَتْيَانِهِ ﴾ (يوسف: 62).
- ﴿ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ ﴾ (إبراهيم: 25)، (النور: 35).

- ﴿قَالَ لَمْ﴾ (الحجر: 33).
- ﴿ءَالَ لُوطٍ﴾ (الحجر: 59، 61)، (النمل: 56)، (القمر: 34).
- ﴿نَقُولُ لَهُ﴾ (النحل: 40).
- ﴿قَالَ لَقَدْ﴾ (الإسراء: 102)، (الأنبياء: 54)، (ص: 24).
- ﴿لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ﴾ (الكهف: 27) <sup>(1)</sup>.
- ﴿فَقَالَ لِصَاحِبِهِ﴾ (الكهف: 34).
- ﴿نَجْعَلْ لَكُمْ﴾ (الكهف: 48).
- ﴿بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا﴾ (الكهف: 56)، (غافر: 5).
- ﴿لَعَجَلْ لَهُمْ﴾ (الكهف: 58).
- ﴿قَالَ لِفَتْنِهِ﴾ (الكهف: 62).
- ﴿سَنَقُولُ لَهُ﴾ (الكهف: 88).
- ﴿نَجْعَلُ لَكَ﴾ (الكهف: 94).
- ﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا﴾ (مريم: 17) <sup>(2)</sup>.
- ﴿قَالَ لِأَبِيهِ﴾ (مريم: 42)، (الأنبياء: 52)، (الشعراء: 70)، (الصفافات: 85).
- ﴿وَقَالَ لِأُوتَيْتَ﴾ (مريم: 77).
- ﴿سَيَجْعَلُ لَهُمْ﴾ (مريم: 96).
- ﴿قَالَ لِأَهْلِهِ﴾ (طه: 10)، (القصص: 29).
- ﴿يُقَالُ لَهُ﴾ (الأنبياء: 60).

(1) والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

(2) والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

- ﴿قَالَ لِمَنْ﴾ (الشعراء: 25).
- ﴿قَالَ لِلْمَلَإِ﴾ (الشعراء: 34).
- ﴿وَقِيلَ لِلنَّاسِ﴾ (الشعراء: 39).
- ﴿قَبِيلَ لَهُمْ﴾ (النمل: 37)<sup>(1)</sup>.
- ﴿قِيلَ لَهَا﴾ (النمل: 44).
- ﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ﴾<sup>(2)</sup> (النمل: 60)، (الزمر: 6).
- ﴿وَجَعَلَ لَهَا﴾ (النمل: 61).
- ﴿الَّتِيلَ لَيْسَكُنُوا﴾ (النمل: 86).
- ﴿وَنَجَعَلُ لَكُمْ﴾ (القصص: 35).
- ﴿الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ﴾ (القصص: 51).
- ﴿لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ﴾ (الروم: 30).
- ﴿قَالَ لَقَمْنُ﴾ (لقمان: 13).
- ﴿مِنْ قَبْلِ لَا﴾ (الأحزاب: 15).
- ﴿تَقُولُ لِلَّذِي﴾ (الأحزاب: 37).
- ﴿يَقُولُ لِمَلَكَةِ﴾ (سبأ: 40).
- ﴿مُرْسِلَ لَهُ﴾ (فاطر: 2).
- ﴿وَجَعَلَ لِلَّهِ﴾ (الزمر: 8).
- ﴿وَقِيلَ لِلظَّالِمِينَ﴾ (الزمر: 24).

(1) رجح رويس وجه الإدغام.

(2) والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

- ﴿تَقُولَ لَوْ﴾ (الزمر: 57).  
 - ﴿الظُّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ (غافر: 3).  
 - ﴿وَيُنزِلُ لَكُمْ﴾ (غافر: 13).  
 - ﴿يُقَالُ لَكَ﴾ (فصلت: 43).  
 - ﴿الْفَصْلِ لِقُضِي﴾ (الشورى: 21).  
 - ﴿قَالَ لَوْلَدَيْهِ﴾ (الأحقاف: 17).  
 - ﴿سَوَّلَ لَهُمْ﴾ (محمد ﷺ: 25).  
 - ﴿سَيَقُولُ لَكَ﴾ (الفتح: 11).  
 - ﴿يَأْكُلَ لَحْمَ﴾ (الحجرات: 12).  
 - ﴿وَقَبَائِلَ لَتَعَارَفُوا﴾ (الحجرات: 13).  
 - ﴿الْقَوْلُ لَدَيَّ﴾ (ق: 29).  
 - ﴿نَقُولُ لَجَهَنَّمَ﴾ (ق: 30).  
 - ﴿قَالَ لِلْإِنْسَانِ﴾ (الحشر: 16).

(13) الميم<sup>(1)</sup>:

- ﴿الرَّحِيمِ ﴿﴾ مَلِك﴾ (الفاتحة: 2، 3).  
 - ﴿أَعْلَمُ مَا﴾ (البقرة: 30، 33)، (المائدة: 116).  
 - ﴿عَادَمٌ مِنْ﴾ (البقرة: 37).  
 - ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ (البقرة: 77، 235، 255)، (آل عمران: 29)، (المائدة: 97، 99)، (الأنعام: 3، 59، 60)، (هود: 5)، (الرعد: 8، 42)، (النحل: 19، 23، 91)، (طه: 110)، (الأنبياء: 28،

(1) ولا تخفى الغنة مع وجه الإدغام.

(110)، (الحج: 70، 76)، (النور: 29، 64)، (النمل: 25، 74)، (القصص: 69)، (العنكبوت: 42، 45، 52)، (لقمان: 34)، (الأحزاب: 51)، (سبأ: 2)، (الشورى: 25)، (الحجرات: 16)، (الحديد: 4)، (المجادلة: 7)، (التغابن: 4).

- ﴿أَظْلَمُ مِمَّنْ﴾ (البقرة: 114، 140)، (الأنعام: 21، 93، 144، 157)، (الأعراف: 37)، (يونس: 17)، (هود: 18)، (الكهف: 15، 57)، (العنكبوت: 68)، (السجدة: 22)، (الزمر: 32)، (الصف: 7).

- ﴿الْعَظِيمِ ﴿١٥﴾ مَا نَنْسَخْ﴾ (البقرة: 105، 106).

- ﴿الْعِلْمِ مَا﴾ (البقرة: 120)، (الرعد: 37)، (مريم: 43).

- ﴿إِبْرَاهِيمَ مُصَلَّى﴾ (البقرة: 125).

- ﴿لِنَعْلَمَ مَنْ﴾ (البقرة: 143)، (سبأ: 21).

- ﴿أَسْلَمَ مَنْ﴾ (آل عمران: 83).

- ﴿يَظْلِمُ مَثْقَالَ﴾ (النساء: 40).

- ﴿فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ﴾ (النساء: 162).

- ﴿يُحْكِمُ مَا﴾ (المائدة: 1).

- ﴿أَبْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا﴾ (المائدة: 46).

- ﴿طَعَامُ مَسْكِينٍ﴾ (المائدة: 95).

- ﴿إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتٍ﴾ (الأنعام: 75).

- ﴿أَعْلَمُ مَنْ﴾ (الأنعام: 117)، (القصص: 85).

- ﴿جَهَنَّمَ مِنْكُمْ﴾ (الأعراف: 18).

- ﴿جَهَنَّمَ مِهَادٌ﴾ (الأعراف: 41) <sup>(1)</sup>.

(1) والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

- ﴿وَاللُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ﴾ (الأعراف: 54).
- ﴿أَعْلَمُ مَنْ﴾ (الأعراف: 62)، (يوسف: 86، 96).
- ﴿تَنْقِمُ مِنَّا﴾ (الأعراف: 126).
- ﴿قَوْمُ مُوسَى﴾ (الأعراف: 148)، (القصص: 76).
- ﴿قَوْمُ مُوسَى﴾ (الأعراف: 159).
- ﴿ءَادَمَ مِنْ﴾ (الأعراف: 172)، (طه: 115).
- ﴿الْيَوْمَ مِنْ﴾ (الأنفال: 48)، (هود: 43).
- ﴿وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا﴾ (هود: 6).
- ﴿وَيَنْقُومِ مَنْ﴾ (هود: 30).
- ﴿الْقَوْمِ مِنَ﴾ (النحل: 59).
- ﴿جَهَنَّمَ مِنَ﴾ (هود: 119)، (السجدة: 13).
- ﴿دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ﴾ (يوسف: 20).
- ﴿وَاللُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ﴾ (النحل: 12).
- ﴿السَّلَامَا﴾ (النحل: 28).
- ﴿جَهَنَّمَ مَلُومًا﴾ (الإسراء: 39).
- ﴿الْعَظْمِ مِثِّي﴾ (مريم: 4).
- ﴿نُكَلِّمُ مَنْ﴾ (مريم: 29).
- ﴿الْيَوْمَ مِنْ﴾ (طه: 64).
- ﴿لَا بَرَاهِيمَ مَكَانَ﴾ (الحج: 26).



- ﴿وَيَرْحَمُ مَنْ﴾ (العنكبوت: 21).
- ﴿جَهَنَّمَ مَثْوًى﴾ (العنكبوت: 68)، (الزمر: 32، 60).
- ﴿الْقِيَمِ مِنْ﴾ (الروم: 43).
- ﴿وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلَفٌ﴾ (فاطر: 28).
- ﴿أَنْطَعِمُ مَنْ لَوْ﴾ (يس: 47).
- ﴿نَعْلَمُ مَا﴾ (يس: 76).
- ﴿الْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ﴾ (الصفات: 26).
- ﴿لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكَ﴾ (ص: 85).
- ﴿وَيُنْقِوْا مَا لِي﴾ (غافر: 41).
- ﴿عَلِمَ مِنْ﴾ (الجمانية: 9).
- ﴿أُولُوا الْعِزْمِ مِنْ﴾ (الأحقاف: 35).
- ﴿يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ﴾ (محمدﷺ: 19).
- ﴿مَا تَقَدَّمَ مِنْ﴾ (الفتح: 2).
- ﴿فَعَلِمَ مَا﴾ (الفتح: 18، 27).
- ﴿لِمُحْرَمٍ مَا﴾ (التحريم: 1).
- (14) حرف النون في النون<sup>(1)</sup>:
- ﴿وَنَحْنُ نُسَبِّحُ﴾ (البقرة: 30).
- ﴿وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ﴾ (البقرة: 49)، (الأعراف: 141)، (إبراهيم: 6).
- ﴿الْحَوَارِثُونَ نَحْنُ﴾ (آل عمران: 52)، (الصف: 14).

(1) ولا تخفى الغنة مع وجه الإدغام.

- ﴿الَّذِينَ نَافَقُوا﴾ (آل عمران: 167)، (الحشر: 11).
- ﴿تَخَافُونَ نُشُوزَهُمْ﴾ (النساء: 34).
- ﴿الْمُؤْمِنِينَ نُؤَلِّهِمْ﴾ (النساء: 115).
- ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ نَاقِرًا﴾ (النساء: 124).
- ﴿لِلْكَافِرِينَ نَصِيبٌ﴾ (النساء: 141).
- ﴿وَيَقُولُونَ نُؤْمِنُ﴾ (النساء: 150).
- ﴿يَقُولُونَ نَخْشَى﴾ (المائدة: 52).
- ﴿الْأُنثَىٰ نَبِيئُونِي﴾ (الأنعام: 143).
- ﴿نَحْنُ نَرزُقُكُمْ﴾ (الأنعام: 151).
- ﴿الَّذِينَ نَسُوهُ﴾ (الأعراف: 53).
- ﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ﴾ (الأعراف: 197).
- ﴿مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ﴾ (الأعراف: 200)، (فصلت: 36).
- ﴿الْفِتْنَانِ نَكْصٌ﴾ (الأنفال: 48).
- ﴿الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ﴾ (التوبة: 28).
- ﴿وَنَحْنُ نَتَرَبَّصُ﴾ (التوبة: 52).
- ﴿نَحْنُ نَعْلَمُهُمْ﴾ (التوبة: 101).
- ﴿يُنْفِقُونَ نَفَقَةً﴾ (التوبة: 121).
- ﴿تَعْقِلُونَ ﴿١١﴾ نَحْنُ نَقُصُّ﴾ (يوسف: 3).
- ﴿نَحْنُ نَزَّلْنَا﴾ (الحجر: 9)، (الإنسان: 23).
- ﴿لَتَنَحْنُ نَحِيءٌ﴾ (الحجر: 23).

- ﴿يَعْلَمُونَ نَصِييًّا﴾ (النحل: 56).
- ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ﴾ (النحل: 83).
- ﴿نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ﴾ (الإسراء: 31).
- ﴿نَحْنُ نَقْصُ﴾ (الكهف: 13).
- ﴿لِلظَّالِمِينَ نَارًا﴾ (الكهف: 29).
- ﴿لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا﴾ (الكهف: 102).
- ﴿إِنَّا نَحْنُ نُرِثُ﴾ (مريم: 40).
- ﴿هَارُونَ نَبِيًّا﴾ (مريم: 53).
- ﴿وَأَحْسَنُ نَدِيًّا﴾ (مريم: 73).
- ﴿نَحْنُ نَرْزُقُكَ﴾ (طه: 132).
- ﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ﴾ (الأنبياء: 43).
- ﴿كَانَ نَكِيرٍ﴾ (الحج: 44)، (سبأ: 45)، (فاطر: 26)، (الملك: 18).
- ﴿لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا﴾ (النور: 33).
- ﴿يَرْجُونَ نِكَاحًا﴾ (النور: 60).
- ﴿لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا﴾ (الفرقان: 1).
- ﴿لَا يَرْجُونَ دُشُورًا﴾ (الفرقان: 40).
- ﴿نَحْنُ نُحْيِ﴾ (يس: 12)، (ق: 43).
- ﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ﴾ (يس: 75).
- ﴿سُلَيْمَانَ نَعَمَ الْعَبْدُ﴾ (ص: 30).
- ﴿الَّذِينَ نَتَقَبَّلُ﴾ (الأحقاف: 16).

- ﴿أَمْرِقُولُونَ نَحْنُ﴾ (القمر: 44).
- ﴿عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ﴾ (الرحمن: 66).
- ﴿الَّذِينَ نُهُوا﴾ (المجادلة: 8).
- ﴿كَالَّذِينَ نَسُوا﴾ (الحشر: 19).
- (15) الهاء:
- ﴿فِيهِ هُدًى﴾ (البقرة: 2)، (المائدة: 46).
- ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾ (البقرة: 37، 54)، (الأنفال: 61)، (يوسف: 34، 83، 98، 100)، (الإسراء: 1)، (الشعراء: 220)، (القصص: 16)، (العنكبوت: 26)، (الزمر: 53)، (غافر: 56)، (فصلت: 36)، (الدخان: 6، 42)، (الذاريات: 30)، (الطور: 28)، (البروج: 13).
- ﴿اللَّهُ هُوَ﴾ (البقرة: 120)، (المائدة: 17، 72، 76)، (الأنعام: 71)، (الأنفال: 62)، (التوبة: 104، 118)، (النحل: 95)، (الحج: 6، 62، 78)، (النور: 25)، (القصص: 49)، (لقمان: 26، 30)، (فاطر: 15)، (غافر: 20)، (الشورى: 5، 9)، (الزخرف: 64)، (الذاريات: 58)، (الحديد: 24)، (المتحنة: 6)، (التحریم: 4)، (المزمل: 20)، (المدثر: 56).
- ﴿وَلَا تَتَّخِذُوا آيَاتِ اللَّهِ هُزُوعًا﴾ (البقرة: 231).
- ﴿أَتَّخَذْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ هُزُوعًا﴾ (الجاثية: 35).
- ﴿جَاوَزَهُ هُوَ﴾ (البقرة: 249).
- ﴿فَاعْبُدُوهُ هَذَا﴾ (آل عمران: 51)، (مريم: 36)، (الزخرف: 64).
- ﴿لفظ الجلالة) اللَّهُ (وبعبده) هُمْ﴾ (آل عمران: 107)، (المائدة: 56)، (النحل: 72)، (النور: 13)، (المجادلة: 22).
- ﴿فَضْلِهِ هُوَ﴾ (آل عمران: 180).
- ﴿فَكُلُوهُ هَنِيئًا﴾ (النساء: 4).

- ﴿ لَفِظِ الْجَلَالَةِ ٱللَّهُ ٱوَبَعْدَهُ هَٰذَا ﴾ (المائدة: 119).
- ﴿ لِأَخِيهِ هَرُونَ ﴾ (الأعراف: 142).
- ﴿ وَكَلِمَةُ ٱللَّهِ هِيَ ٱلْعَلِيَّا ﴾ (التوبة: 40).
- ﴿ زَادَتْهُ هَٰذِمَةٌ ﴾ (التوبة: 124).
- ﴿ سُبْحٰنَهُ هُوَ ﴾ (يونس: 68)، (الزمر: 4).
- ﴿ غَيْرُهُ هُوَ ﴾ (هود: 61).
- ﴿ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى ﴾ (الإسراء: 2)، (السجدة: 23).
- ﴿ أَخَاهُ هَرُونَ ﴾ (مريم: 53)، (المؤمنون: 45)، (الفرقان: 35).
- ﴿ فَأَعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ هَلْ ﴾ (مريم: 65).
- ﴿ جِهَادِهِ هُوَ ﴾ (الحج: 78).
- ﴿ وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّنًا ﴾ (النور: 15).
- ﴿ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً ﴾ (الفرقان: 23).
- ﴿ مَنِ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُهُ هَوْنَهُ ﴾ (الفرقان: 43)، (الجنائية: 23).
- ﴿ مَنِ دُونَ ٱللَّهِ هَلْ ﴾ (الشعراء: 93).
- ﴿ كَأَنَّهُ هُوَ ﴾ (النمل: 42).
- ﴿ مَنِ قَبْلِهِ هُمْ ﴾ (القصص: 52).
- ﴿ ذُرِّيَّتَهُ هُمْ ﴾ (الصفافات: 77).
- ﴿ ٱللَّهُ هَدَانِي ﴾ (الزمر: 57).
- ﴿ وَقَالَ قَرِينُهُ هَٰذَا ﴾ (ق: 23).

- ﴿أَنَّهُ هُوَ﴾ (النجم: 43، 44، 48، 49)<sup>(1)</sup>.

- ﴿وَلَن نُّعْجِزُهُ هَرَبًا﴾ (الجن: 12).

- ﴿فَأَمُّهُ هَاوِيَةٌ﴾ (القارعة: 9).

(16) الواو:

- ﴿هُوَ وَالَّذِينَ﴾ (البقرة: 249).

- ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ (وبعده) وَالْمَلَكُوتِ﴾ (آل عمران: 18).

- ﴿هُوَ وَإِنَّ﴾ (الأنعام: 17)، (يونس: 107).

- ﴿هُوَ وَيَعْلَمُ﴾ (الأنعام: 59).

- ﴿هُوَ وَأَعْرَضَ﴾ (الأنعام: 106).

- ﴿وَهُوَ وَلِيَّهُمْ﴾ (الأنعام: 127).

- ﴿هُوَ وَقَبِيلُهُ﴾ (الأعراف: 27).

- ﴿الْعَفْوَ وَأَمْرٍ﴾ (الأعراف: 199).

- ﴿فَهُوَ وَلِيَّهُمْ﴾ (النحل: 63).

- ﴿هُوَ وَمَنْ﴾ (النحل: 76).

- ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَسِعَ﴾ (طه: 98).

- ﴿هُوَ وَأُوتِينَا﴾ (النمل: 42).

- ﴿هُوَ وَجُنُودُهُ﴾ (القصص: 39).

- ﴿وَهُوَ وَقَعُ بِهِمْ﴾ (الشورى: 22).

- ﴿مِنَ اللَّهِ وَمِنْ﴾ (الجمعة: 11).

(1) قرأ رويس الموضعين الأولين بدون ترجيح، والموضعين الأخيرين بترجيح الإدغام.

- ﴿هُوَ وَعَلَى﴾ (التغابن: 13).

- ﴿هُوَ وَمَا﴾ (المدثر: 31).

(17) الياء:

- ﴿يَأْتِي يَوْمٌ﴾ (البقرة: 254)، (إبراهيم: 31)، (الروم: 43)، (الشورى: 47).

- ﴿خِزْيَ يَوْمِذٍ﴾ (هود: 66).

- ﴿وَالْبَغْيَ يَعِظُكُمُ﴾ (النحل: 90).

- ﴿نُودَى يَمُوسَى﴾ (طه: 11).

- ﴿فَهِيَ يَوْمِذٍ﴾ (الحاقة: 16).

موانع إدغام المثلين الكبير:

أن يكون الحرف الأول تاء مخبر نحو ﴿كُنْتُ تُرَابًا﴾ (النبأ: 40)، أو أن يكون الحرف الأول تاء مخاطب نحو ﴿أَفَأَنْتَ تُكْفِرُهُ﴾ (يونس: 99)، أو أن يكون الحرف الأول منوناً نحو ﴿فَبِظُلْمٍ مِّنَ﴾ (النساء: 160)، أو الحرف الأول مشدداً نحو ﴿حَقَّ قَدْرِهِ﴾ (الأنعام: 91)، أو أن تكون النون المخففة قبل الكاف نحو ﴿فَلَا يَحْزُنكَ كُفْرُهُ﴾ (لقمان: 23).

ثالثاً: إدغام المتجانسين والمتقاربين الكبير

إذا التقى في الخط حرفان متحركان متقاربان فإن يعقوب يدغمهما بخلف عنه، ويأتي في تفريعين:

أولاً: ما كان من كلمة واحدة وذلك عند التقاء القاف والكاف فقط بشرط: تحريك

ما قبل القاف ومجيء ميم الجمع بعد الكاف وذلك في:

- ﴿خَلَقَكُمْ﴾ (البقرة: 21)، (النساء: 1)، (الأنعام: 2)، (الأعراف: 189)، (النحل: 70)، (الشعراء: 184)، (الروم: 20، 40، 54)، (فاطر: 11)، (الصفافات: 96)، (الزمر: 6)، (غافر: 67)، (فصلت: 21)، (التغابن: 2)، (نوح: 14)، (المرسلات: 20).
- ﴿صَدَقَكُمْ﴾ (آل عمران: 152).
- ﴿وَأَثَقَكُمْ﴾ (المائدة: 7).
- ﴿رَزَقَكُمْ﴾ (المائدة: 88)، (الأنعام: 142)، (الأعراف: 50)، (الأنفال: 26)، (النحل: 72، 114)، (الروم: 40)، (يس: 47)، (غافر: 64).
- ﴿نَرَزُقُكُمْ﴾ (الأنعام: 151).
- ﴿سَبَقَكُمْ﴾ (الأعراف: 80)، (العنكبوت: 28).
- ﴿يَرِزُقُكُمْ﴾ (يونس: 31)، (النمل: 64)، (سبأ: 24)، (فاطر: 3)، (الملك: 21).
- ﴿فِيُعْرِقُكُمْ﴾ (الإسراء: 69).
- ﴿بِوَرِقِكُمْ﴾ (الكهف: 19).
- ﴿طَلَّقَكُنَّ﴾ (التحریم: 5).

تنبيه:

- يُمتنع إدغام القاف في الكاف إذا كان ما قبل القاف ساكن مثل: ﴿مِيثَقَكُمْ﴾ (البقرة: 84)، أو انفردت الكاف بغير ميم نحو: ﴿نَرَزُقُكُمْ﴾.
- وإذا كانا من كلمتين أدغم بخلف عنه الأول في الثاني بشرط:
- أن لا يكون أول الحرفين منوناً نحو ﴿نَذِيرٌ لَّكُمْ﴾.
- أو مشدداً نحو: ﴿أَشَدُّ ذِكْرًا﴾.
- أو تاء مخاطب نحو: ﴿كُنْتَ ثَاوِيًا﴾، أو تاء مجزوم نحو: ﴿وَلَمْ يَمُوتْ سَعَةً﴾.



-أو أن يكون قبل المدغم نون مخففة نحو: ﴿ وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ ﴾ فلا بد من الإظهار لدى تلك المواضع.

-والواقع من المتقاربين من كلمتين في القرآن ستة عشر حرفاً جمعها الإمام ابن الجزري في أوائل كلم قوله:

رُضٌ سَسْئِدٌ حُجَّتَكَ بَدَلٌ قُتْمٌ

.....

وإليك بيانه:

(1) فالحاء تدغم في العين: في موضع واحد لا غير في القرآن:

-﴿ زُحْرِحَ عَنِ التَّكَارِ ﴾ (آل عمران: 185).

(2) والقاف تدغم في الكاف: بشرط أن يكون الحرف قبل القاف متحركاً وذلك في:

-﴿ يُنْفِقُ كَيْفَ ﴾ (المائدة: 64).

-﴿ وَخَلَقَ كُلُّ ﴾ (الأنعام: 101)، (النور: 45)، (الفرقان: 2).

-﴿ خَلِقَ كُلِّ ﴾ (الأنعام: 102)، (الرعد: 16)، (الزمر: 62)، (غافر: 62).

-﴿ يَخْلُقُ كَمَنْ ﴾ (النحل: 17).

-﴿ أَنْطَقَ كُلِّ ﴾ (فصلت: 21).

-﴿ يُفَرِّقُ كُلُّ ﴾ (الدخان: 4).

(3) الكاف تدغم في القاف: بشرط أن يكون قبل الكاف متحرك وذلك في:

-﴿ لَكَ قَالٌ ﴾ (البقرة: 30)، (يوسف: 23).

-﴿ كَذَلِكَ قَالَ ﴾ (البقرة: 113، 118)، (مريم: 9، 21)، (الذاريات: 30).

-﴿ فَلَنُؤَلِّينَكَ قِبَلَةً ﴾ (البقرة: 144).

-﴿ يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ ﴾ (البقرة: 204).

-﴿ عِنْدِكَ قُلٌّ ﴾ (النساء: 78).

- ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ قَدِيرًا﴾ (النساء: 133).
- ﴿يَسْتَفْتُونَكَ قُلْ﴾ (النساء: 176).
- ﴿أَمَرْتُكَ قَالٌ﴾ (الأعراف: 12).
- ﴿وَأَلِهَتِكَ قَالَ﴾ (الأعراف: 127).
- ﴿مَنَامِكَ قَلِيلًا﴾ (الأنفال: 43).
- ﴿ذَٰلِكَ قَوْلُهُمْ﴾ (التوبة: 30).
- ﴿نُهَلِكَ قَرْيَةً﴾ (الإسراء: 16).
- ﴿جَنَّتَكَ قُلْتَ﴾ (الكهف: 39).
- ﴿وَسَبَّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ﴾ (طه: 130)، (ق: 39).
- ﴿لَّكَ قُصُورًا﴾ (الفرقان: 10).
- ﴿رَبُّكَ قَدِيرًا﴾ (الفرقان: 54).
- ﴿ذَٰلِكَ قَوَامًا﴾ (الفرقان: 67).
- ﴿عَرَشُكَ قَالَتْ﴾ (النمل: 42).
- ﴿مَعَكَ قَالَ﴾ (النمل: 47).
- ﴿بِكُفْرِكَ قَلِيلًا﴾ (الزمر: 8).
- ﴿هَلَكَ قُلْتُمْ﴾ (غافر: 34).
- ﴿رَبُّكَ قَالَ﴾ (الزخرف: 77).
- ﴿عِنْدِكَ قَالُوا﴾ (محمد ﷺ: 16).
- ﴿ذَٰلِكَ قَسَمٌ﴾ (الفجر: 5).

تنبيه: إن سكن ما قبل القاف أو الكاف أظهرها قولاً واحداً.

- (4) الجيم عند التاء: في موضع:  
 ﴿ذِي الْمَعَارِجِ﴾ (المعارج: 3، 4).  
 (5) الجيم عند الشين: في موضع:  
 ﴿أَخْرَجَ شَطْهَهُ﴾ (الفتح: 29).  
 (6) الشين عند السين: في موضع:  
 ﴿ذِي الْعَرْشِ سَيِّئًا﴾ (الإسراء: 42).  
 (7) الضاد عند الشين: في موضع:  
 ﴿لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ﴾ (النور: 62).  
 (8) السين عند الزاي: في موضع:  
 ﴿وَإِذَا الْنُفُوسُ سُورِجَتْ﴾ (التكوير: 7).  
 (9) السين عند الشين: في موضع:  
 ﴿وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ (مريم: 4).  
 (10) الدال وتدغم في عشرة أحرف:  
 (أ) التاء: وهي في:  
 ﴿الْمَسْجِدِ تِلْكَ﴾ (البقرة: 187).  
 ﴿بَعْدَ تَوَكُّدِهَا﴾ (النحل: 91).  
 ﴿الصَّيْدِ تَنَالَهُ﴾ (المائدة: 94).  
 ﴿تَكَادُ تَمَيَّنُ﴾ (الملك: 8).  
 (ب) السين: وهي في:  
 ﴿يَكَادُ سَنَا﴾ (النور: 43).

(ج) الذال: وهي في:

- ﴿بَعْدَ ذَٰلِكَ﴾ (البقرة: 52، 64، 74)، (آل عمران: 89، 94)، (المائدة: 43)، (التوبة: 27)،  
(يوسف: 48، 49)، (النحل: 119)، (النور: 5، 47).

- ﴿وَأَلْقَيْتَهُنَّ ذُرِّيًّا ذَٰلِكَ﴾ (المائدة: 97).

- ﴿السُّجُودِ ذَٰلِكَ﴾ (الفتح: 29).

(د) الشين: وهي في:

- ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ﴾ (يوسف: 26)، (الأحقاف: 10).

(هـ) الضاد: وهي في:

- ﴿بَعْدَ ضُرَّاءٍ﴾ (يونس: 21)، (فصلت: 50).

- ﴿بَعْدَ ضَعْفٍ﴾ (الروم: 54).

(و) الثاء: وهي في:

- ﴿يُرِيدُ ثَوَابَ﴾ (النساء: 134).

- ﴿تُرِيدُ ثَمًّا﴾ (الإسراء: 18).

(ز) الزاي: وهي في:

- ﴿تُرِيدُ زِينَةَ﴾ (الكهف: 28).

- ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا﴾ (النور: 35).

(ح) الصاد: وهي في:

- ﴿نَفَقَدُ صُوعًا﴾ (يوسف: 72).

- ﴿الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ (مريم: 29).

- ﴿بَعْدَ صَلَوةٍ﴾ (النور: 58).

- ﴿مَقْعَدِ صِدْقٍ﴾ (القمر: 55).

(ت) الظاء: وهي في:

- ﴿يُرِيدُ ظُلْمًا﴾ (آل عمران: 108)، (غافر: 31).

- ﴿بَعْدِ ظُلْمِهِ﴾ (المائدة: 39).

(ي) الجيم: وهي في:

- ﴿دَاوُدُ جَالُوتٌ﴾ (البقرة: 251).

- ﴿الْحُلْدِ جَزَاءً﴾ (فصلت: 28).

تنبيه: ويمنع من إدغام الدال فيما تقدم فتحها بعد ساكن، ولا يحول هذا المانع من إدغامها في التاء بخلف عنه لقوة تجانسها.

(11) التاء وتدغم أيضاً في عشرة أحرف:

الأول: السين: وهي في:

- ﴿الصَّلِحَتِ سَنَدِخْلُهُمْ﴾ (النساء: 57، 122).

- ﴿الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ﴾ (النحل: 57).

- ﴿الصَّلِحَتِ سَيَجْعَلُ﴾ (مريم: 96).

- ﴿الصَّلِحَتِ سَوَاءً﴾ (الجاثية: 21).

- ﴿وَالسَّبِيحَتِ سَبْحًا﴾ (النازعات: 3).

- ﴿فَالسَّبِيْقَتِ سَبْقًا﴾ (النازعات: 4).

- ﴿السَّحَرَةُ سَجْدِينَ﴾ (الأعراف: 120)، (الشعراء: 46).

- ﴿الْفِتْنَةَ سَقَطُوا﴾ (التوبة: 49).

- ﴿السَّحَرَةُ سُجَّدًا﴾ (طه: 70).

- ﴿بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا﴾ (الفرقان: 11).
- ﴿الْخَيْرَةُ سُبْحَانَ﴾ (القصص: 68).
- ﴿الْمَوْعُودَةُ سُبُلَتْ﴾ (التكوير: 8).

الثاني: الذال: وذلك في:

- ﴿السَّيِّئَاتِ ذَالِكَ﴾ (هود: 114).
- ﴿وَأَاتِ ذَا الْقُرْبَىٰ﴾ (الإسراء: 26).
- ﴿فَاتِ ذَا الْقُرْبَىٰ﴾ (الروم: 38).
- ﴿فَالْتَلَيْتِ ذِكْرًا﴾ (الصفات: 3).
- ﴿الدرَجَاتِ ذُو﴾ (غافر: 15).
- ﴿الطَّيِّبَاتِ ذَالِكُمْ﴾ (غافر: 64).
- ﴿وَالذَّارِبَاتِ ذَرَوَا﴾ (الذاريات: 1).
- ﴿فَالْمُلْقِيَتِ ذِكْرًا﴾ (المرسلات: 5).
- ﴿الْمَسْكَنَةُ ذَالِكَ﴾ (آل عمران: 112).
- ﴿الْآخِرَةُ ذَالِكَ﴾ (هود: 103)، (الحج: 11).

الثالث: الشين:

- ﴿جِئْتِ شَيْئًا﴾ (مريم: 27).
- ﴿السَّاعَةِ شَيْءٌ﴾ (الحج: 1).
- ﴿بِأَرْبَعَةٍ شُهَدَاءَ﴾ (النور: 4، 13).

الرابع: الضاد:

- ﴿وَالْعَدِيدَاتِ ضَبْحًا﴾ (العاديات: 1) وليس غيرها في القرآن.

## الخامس: الثاء:

- ﴿بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ﴾ (البقرة: 92)، (المائدة: 32).
- ﴿الْآيَاتِ ثُمَّ﴾ (المائدة: 75)، (الأنعام: 46).
- ﴿الصَّلِحَاتِ ثُمَّ﴾ (المائدة: 93).
- ﴿السِّيَّاتِ ثُمَّ﴾ (الأعراف: 153).
- ﴿الْمَمَاتِ ثُمَّ﴾ (الإسراء: 75).
- ﴿الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ﴾ (النور: 4).
- ﴿الْمَوْتِ ثُمَّ﴾ (العنكبوت: 57).
- ﴿الْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ﴾ (الأحزاب: 49).
- ﴿الزَّكَاةِ ثُمَّ﴾ (البقرة: 83).
- ﴿الْقِيَمَةِ ثُمَّ﴾ (آل عمران: 55، 161).
- ﴿وَالنَّبُوءَةِ ثُمَّ﴾ (آل عمران: 79).
- ﴿الْآخِرَةِ ثُمَّ﴾ (آل عمران: 152).
- ﴿التَّوْرَةَ ثُمَّ﴾ (الجمعة: 5).

## السادس: الزاي:

- ﴿فَالزَّجْرَاتِ زَجْرًا﴾ (الصفات: 2).
- ﴿بِالْآخِرَةِ زَيْنًا﴾ (النمل: 4).
- ﴿الْجَنَّةِ زُمْرًا﴾ (الزمر: 73).

## السابع: الصاد:

- ﴿وَالصَّفَّاتِ صَفًّا﴾ (الصفات: 1).
- ﴿وَالْمَلِكَةُ صَفًّا﴾ (النبأ: 38).
- ﴿فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا﴾ (العاديات: 3).

## الثامن: الطاء:

- ﴿الْمَلِكَةُ ظَالِمِي﴾ (النساء: 97)، (النحل: 28).

## التاسع: الجيم:

- ﴿الصَّلِحَاتِ جُنَاحٌ﴾ (المائدة: 93).
- ﴿السِّيَّاتِ جَزَاءٌ﴾ (يونس: 27).
- ﴿الثَّمَرَاتِ جَعَلٌ﴾ (الرعد: 3).
- ﴿الصَّلِحَاتِ جَنَّتِ﴾ (إبراهيم: 23)، (الحج: 14، 23)، (محمد ﷺ: 12).
- ﴿وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّتِ﴾ (الفتح: 5).

## العاشر: الطاء:

- ﴿بَيْتِ طَائِفَةٍ﴾ (النساء: 81).
- ﴿وَلتَأْتِ طَائِفَةٌ﴾ (النساء: 102)<sup>(1)</sup>.
- ﴿الصَّلِحَاتِ طُوبَىٰ﴾ (الرعد: 29).
- ﴿الصَّلَاةِ طَرْفَىٰ﴾ (هود: 114).
- ﴿الْمَلِكَةُ طَيِّبِينَ﴾ (النحل: 32).

(1) تنبيه: اختلف فيها مع الإدغام الكبير.



(12) حرف التاء ويدغم في خمسة أحرف وهم:

التاء:

- ﴿حَيْثُ تُؤْمَرُونَ﴾ (الحجر: 65).

- ﴿الْحَدِيثِ تَعَجِبُونَ﴾ (النجم: 59).

السين:

- ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ﴾ (النمل: 16).

- ﴿حَيْثُ سَكَنْتُمْ﴾ (الطلاق: 6).

- ﴿الْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ﴾ (القلم: 44).

- ﴿الْأَجْدَاثِ سِرَاعًا﴾ (المعارج: 43).

الذال:

- ﴿وَالْحَرِثِ ذَالِكَ﴾ (آل عمران: 14).

الشين:

- ﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ (البقرة: 35، 58)، (الأعراف: 19، 161).

- ﴿ثَلَاثَ شُعَبٍ﴾ (المرسلات: 30).

الضاد:

- ﴿حَدِيثِ ضَيْفٍ﴾ (الذاريات: 24) ولا غيرها في القرآن.

(13) الذال وتدغم في:

السين:

- ﴿فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ﴾ (الكهف: 61، 63) ولا غيرها في القرآن.

الصاد:

- ﴿اتَّخَذَ صَحْبَةً﴾ (الجن: 3) ولا غيرها في القرآن.

(14) الراء تدغم في اللام وذلك في:

- ﴿الْأَنْهَرُ لَهُ﴾ (البقرة: 266).
- ﴿وَالنَّهَارِ لَأَيَّتِ﴾ (آل عمران: 190).
- ﴿وَأَسْتَغْفِرَ لَهُمْ﴾ (النساء: 64).
- ﴿لِيَغْفِرَ لَهُمْ﴾ (النساء: 137، 168).
- ﴿سَيَغْفِرُ لَنَا﴾ (الأعراف: 169).
- ﴿بِالْخَيْرِ لِقُضِي﴾ (يونس: 11).
- ﴿أَطَهْرُ لَكُمْ﴾ (هود: 78).
- ﴿النَّارَ لَهُمْ﴾ (هود: 106)، (فصلت: 28).
- ﴿أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ﴾ (يوسف: 98).
- ﴿الْكَفْرُ لِمَنْ﴾ (الرعد: 42).
- ﴿لِيَغْفِرَ لَكُمْ﴾ (إبراهيم: 10).
- ﴿وَسَخَّرَ لَكُمْ﴾ (إبراهيم: 32، 33 معاً)، (النحل: 12)، (الحج: 65)، (لقمان: 20)،  
(الجن: 12، 13).
- ﴿الْأَنْهَرُ لَهُمْ﴾ (النحل: 31).
- ﴿أَكْبَرُ لَوْ﴾ (النحل: 41) (الزمر: 26)، (القلم: 33).
- ﴿الْعُمُرِ لَكِي﴾ (النحل: 70).
- ﴿الْبَحْرِ لَتَبْتَعُوا﴾ (الإسراء: 66).
- ﴿تَفْجَرُ لَنَا﴾ (الإسراء: 90).
- ﴿سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ﴾ (مريم: 47).

- ﴿لِيَغْفِرَ لَنَا﴾ (طه: 73)، (الشعراء: 51).
- ﴿النَّهَارِ لَعَلَّكَ﴾ (طه: 130).
- ﴿الْعُمُرِ لِكَيْلًا﴾ (الحج: 5).
- ﴿ءَاخِرًا﴾ (المؤمنون: 117)، (القصص: 88).
- ﴿يَغْفِرَ لِي﴾ (الشعراء: 82).
- ﴿وَحُشِيرَ لِسُلَيْمَانَ﴾ (النمل: 17).
- ﴿يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ﴾ (النمل: 40، لقمان: 12).
- ﴿فَعَفَّرَ لَهُ﴾ (القصص: 16).
- ﴿النَّارِ لَعَلَّكُمْ﴾ (القصص: 29).
- ﴿بَصَابِرَ لِلنَّاسِ﴾ (القصص: 43)، (الجمانية: 20).
- ﴿وَيَقْدِرُ لَوْلَا﴾ (القصص: 82).
- ﴿وَالْقَمَرَ لِيَقُولَنَّ﴾ (العنكبوت: 61).
- ﴿وَيَقْدِرُ لَهُ﴾ (العنكبوت: 62)، (سبأ: 39).
- ﴿الْأَكْبَرَ لَعَلَّهُمْ﴾ (السجدة: 21).
- ﴿أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ﴾ (الأحزاب: 53).
- ﴿مَوَاحِرَ لَتَبْتَغُوا﴾ (فاطر: 12).
- ﴿عَفَّرَ لِي﴾ (يس: 27).
- ﴿النَّارِ لِحِزْنَةٍ﴾ (غافر: 49).
- ﴿وَالْقَمَرُ لَا﴾ (فصلت: 37).
- ﴿بِالذِّكْرِ لَمَّا﴾ (فصلت: 41).

- ﴿سَحَّرَ لَنَا﴾ (الزخرف: 13).
- ﴿نَاصِرَ لَهُمْ﴾ (محمد ﷺ: 13).
- ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ﴾ (الفتح: 2).
- ﴿الْأَمْرَ لَعْنَتُمْ﴾ (الحجرات: 7).
- ﴿الْمُصَوِّرُ لَهُ﴾ (الحشر: 24).
- ﴿الْكُفَّارِ لَا هُنَّ﴾ (المتحنة: 10).
- ﴿لِتَغْفِرَ لَهُمْ﴾ (نوح: 7).
- ﴿الْدَّهْرَ لَمْ﴾ (الإنسان: 1).
- ﴿الْفُجَّارِ لَفِي﴾ (المطففين: 7).
- ﴿الْأَبْرَارِ لَفِي﴾ (المطففين: 18).
- (15) وأدغم اللام في الراء: وذلك في:
- ﴿قَالَ رَبُّكَ﴾ (البقرة: 30)، (الحجر: 28)، (مريم: 9، 21)، (ص: 71)، (الذاريات: 30).
- ﴿وَأَسْمَاعِيلُ رَبَّنَا﴾ (البقرة: 127).
- ﴿يَقُولُ رَبَّنَا آ﴾ (البقرة: 200، 201).
- ﴿قَالَ رَبِّ﴾ (آل عمران: 38، 40، 41)، (المائدة: 25)، (الأعراف: 143، 151، 155)، (هود: 45، 47)، (يوسف: 33)، (الحجر: 36، 39)، (مريم: 4، 8، 10)، (طه: 25، 125)، (الأنبياء: 112)، (المؤمنون: 26، 99)، (الشعراء: 12، 24، 28، 117)، (النمل: 19)، (القصص: 16، 17، 21، 24، 33)، (العنكبوت: 30)، (ص: 35، 79)، (الأحقاف: 15)، (نوح: 5).
- ﴿كَمَثَلِ رِيحٍ﴾ (آل عمران: 117).
- ﴿الرَّسُولِ رَأَيْتَ﴾ (النساء: 61).

- ﴿قَالَ رَجُلَانِ﴾ (المائدة: 23).
- ﴿الَّذِينَ رَأَوْا﴾ (الأنعام: 76).
- ﴿يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ (الأنعام: 124).
- ﴿رُسُلُ رَبِّنَا﴾ (الأعراف: 43، 53).
- ﴿أَرْسَلَ رَسُولَهُ﴾ (التوبة: 33)، (الفتح: 28)، (الصف: 9).
- ﴿رُسُلُ رَبِّكَ﴾ (هود: 81).
- ﴿تَأْوِيلُ رُءُوسِي﴾ (يوسف: 100).
- ﴿أَنْزَلَ رَبُّكُمْ﴾ (النحل: 24، 30).
- ﴿سُبُلِ رَبِّكَ﴾ (النحل: 69).
- ﴿سَبِيلِ رَبِّكَ﴾ (النحل: 125).
- ﴿رَسُولُ رَبِّكَ﴾ (مريم: 19).
- ﴿جَعَلَ رَبُّكَ﴾ (مريم: 24).
- ﴿قَالَ رَبُّنَا﴾ (طه: 50).
- ﴿قَالَ رَبِّي﴾ (الشعراء: 188).
- ﴿رَسُولُ رَبِّ﴾ (الشعراء: 16)، (الزخرف: 46).
- ﴿قَالَ رَبُّكُمْ﴾ (الشعراء: 26)، (سبأ: 23)، (غافر: 60).
- ﴿قَالَ رَبِّي﴾ (الشعراء: 188).
- ﴿وَأَنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ﴾ (الشعراء: 192).
- ﴿هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي﴾ (النمل: 40).
- ﴿الْقَوْلُ رَبَّنَا﴾ (القصص: 63).

- ﴿تَحْمِلُ رَزْقَهَا﴾ (العنكبوت: 60).  
 - ﴿قَوْلُ رَبِّنَا﴾ (الصفات: 31).  
 - ﴿فَيَقُولُ رَبِّي﴾ (الفجر: 15، 16).  
 - ﴿يُرْسِلَ رَسُولًا﴾ (الشورى: 51).  
 - ﴿الْقِتَالُ رَأَيْتَ﴾ (محمد ﷺ: 20).  
 - ﴿لَقَوْلِ رَسُولٍ﴾ (الحاقة: 40)، (التكوير: 19).  
 - ﴿فَعَلَ رَبُّكَ﴾ (الفجر: 6)، (الفيل: 1).

(16) النون وتدغم في:

أولاً: اللام:

- ﴿نُؤْمِنُ لَكَ﴾ (البقرة: 55)، (الإسراء: 90).  
 - ﴿تَبَيَّنَ لَهُمْ﴾ (البقرة: 109)، (التوبة: 113)، (النحل: 64)، (فصلت: 53)،  
 (محمد ﷺ: 25، 32).  
 - ﴿وَحَنُّ لَهُمْ﴾ (البقرة: 133، 136، 138، 139)، (آل عمران: 84)، (المؤمنون: 38).  
 - ﴿يَتَّبِعَنَّ لَكُمْ﴾ (البقرة: 187).  
 - ﴿تَبَيَّنَ لَهُمْ﴾ (البقرة: 259)، (النساء: 115)، (التوبة: 114).  
 - ﴿زُيِّنَ لِلنَّاسِ﴾ (آل عمران: 14).  
 - ﴿لِيُبَيِّنَ لَكُمْ﴾ (النساء: 26).  
 - ﴿يُبَيِّنُ لَكُمْ﴾ (المائدة: 19).  
 - ﴿نُبَيِّنُ لَهُمْ﴾ (المائدة: 75).  
 - ﴿وَزَيَّنَ لَهُمْ﴾ (الأنعام: 43)، (الأنفال: 48)، (النحل: 63)، (النمل: 24)، (العنكبوت: 38).

- ﴿زُيِّنَ لِلْكَافِرِينَ﴾ (الأنعام: 122).
- ﴿زُيِّنَ لِكَثِيرٍ﴾ (الأنعام: 137).
- ﴿نَحْنُ لَكَ﴾ (الأعراف: 132)، (هود: 53).
- ﴿زُيِّنَ لَهُمْ﴾ (التوبة: 37).
- ﴿يَتَّبِعَنَّ لَكَ﴾ (التوبة: 43).
- ﴿وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ (التوبة: 61).
- ﴿تُؤْمِنَ لَكُمْ﴾ (التوبة: 94).
- ﴿زُيِّنَ لِلْمُسْرِفِينَ﴾ (يونس: 12).
- ﴿أَذِنَ لَكُمْ﴾ (يونس: 59).
- ﴿يَأْذِنَ لِي﴾ (يوسف: 80).
- ﴿زُيِّنَ لِلَّذِينَ﴾ (الرعد: 33).
- ﴿لِيُبَيِّنَ لَهُمْ﴾ (إبراهيم: 4)، (النحل: 39).
- ﴿لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ﴾ (النحل: 44).
- ﴿يُؤْذِنُ لِلَّذِينَ﴾ (النحل: 84).
- ﴿تُؤْمِنَ لِرُقِيِّكَ﴾ (الإسراء: 93).
- ﴿لِنُبَيِّنَ لَكُمْ﴾ (الحج: 5).
- ﴿أَذِنَ لِلَّذِينَ﴾ (الحج: 39).
- ﴿أَنْتُمْ مِنْ لِبَشَرَيْنِ﴾ (المؤمنون: 47).
- ﴿يُؤْذِنَ لَكُمْ﴾ (النور: 28)، (الأحزاب: 53).
- ﴿أَذِنَ لَكُمْ﴾ (الشعراء: 49).

- ﴿أَتُؤْمِنُ لَكَ﴾ (الشعراء: 111).
- ﴿وَنُمَكِّنَ لَهُمْ﴾ (القصص: 6).
- ﴿فَتَأْمَنَ لَهُ﴾ (العنكبوت: 26).
- ﴿تَبَيَّنَ لَكُمْ﴾ (العنكبوت: 38).
- ﴿أَذِنَ لَهُ﴾ (سبأ: 23)، (النبأ: 38).
- ﴿زُيِّنَ لَهُ﴾ (فاطر: 8)، (محمد ﷺ: 14).
- ﴿زُيِّنَ لِفِرْعَوْنَ﴾ (غافر: 37).
- ﴿وَلَا يُبَيِّنُ لَكُمْ﴾ (الزخرف: 63).

ثانياً: الراء: وذلك في:

- ﴿تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ (الأعراف: 167).
- ﴿تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ﴾ (إبراهيم: 7).
- ﴿خَزَّابِينَ رَحْمَةً﴾ (الإسراء: 100).
- ﴿خَزَّابِينَ رَحْمَةً﴾ (ص: 9).
- ﴿خَزَّابِينَ رَبِّكَ﴾ (الطور: 37).

والميم المحركة قبل الباء تسكن فتُخْفَى بغنة وإليك بيانه:

- ﴿يُحَكِّمُ بَيْنَهُمْ﴾ (البقرة: 113)، (آل عمران: 23)، (النحل: 124)، (الحج: 56)، (الزمر: 3).
- ﴿لِيُحَكِّمَ بَيْنَ﴾ (البقرة: 213).
- ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ (آل عمران: 36، 167)، (المائدة: 61)، (هود: 31)، (يوسف: 77)، (الإسراء: 25)، (الكهف: 19، 26)، (طه: 104)، (الحج: 68)، (المؤمنون: 96)، (الشعراء: 188)، (العنكبوت: 10)، (الزمر: 70)، (الأحقاف: 8)، (ق: 45)، (المتحنة: 1)، (الانشقاق: 23).



- ﴿فَأَحْكُمُ بَيْنَكُمْ﴾ (آل عمران: 55).
- ﴿أَعْلَمُ بِإِيمَانِكُمْ﴾ (النساء: 25).
- ﴿أَعْلَمُ بِأَعْدَائِكُمْ﴾ (النساء: 45).
- ﴿لِتَحْكُمَ بَيْنَ﴾ (النساء: 105).
- ﴿يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ﴾ (النساء: 141)، (الحج: 69)، (المتحنة: 10).
- ﴿مَرِيماً بَهْتَنَّا﴾ (النساء: 156).
- ﴿ءَادَمَ بِالْحَقِّ﴾ (المائدة: 27).
- ﴿يَحْكُمُ بِهَا﴾ (المائدة: 44).
- ﴿يَحْكُمُ بِهِ﴾ (المائدة: 95).
- ﴿بِأَعْلَمَ بِالشَّاكِرِينَ﴾ (الأنعام: 53).
- ﴿أَعْلَمُ بِالظَّالِمِينَ﴾ (الأنعام: 58).
- ﴿أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾ (الأنعام: 117)، (القصص: 56)، (القلم: 7).
- ﴿أَعْلَمُ بِالْمُعْتَدِينَ﴾ (الأنعام: 119).
- ﴿أَعْلَمُ بِالْمُفْسِدِينَ﴾ (يونس: 40).
- ﴿كَلَّمَ بِهِ﴾ (الرعد: 31).
- ﴿يَعْلَمُ بَعْدَ﴾ (النحل: 70).
- ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ﴾ (النحل: 125)، (الإسراء: 55، 84)، (القصص: 37)، (العنكبوت: 32)، (النجم: 30)، (القلم: 7).
- ﴿أَعْلَمُ بِكُمْ﴾ (الإسراء: 54)، (النجم: 32).
- ﴿أَعْلَمُ بِهِمْ﴾ (الكهف: 21).

- ﴿أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِمْ﴾ (الكهف: 22).
- ﴿جَهَنَّمَ بِمَا﴾ (الكهف: 106).
- ﴿أَعْلَمُ بِالَّذِينَ﴾ (مريم: 70).
- ﴿نَتَكَلَّمُ بِهَذَا﴾ (النور: 16).
- ﴿لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ﴾ (النور: 48، 51).
- ﴿يَتَكَلَّمُ بِمَا﴾ (الروم: 35).
- ﴿تَحْكُمُ بَيْنَ﴾ (الزمر: 46).
- ﴿حَكَمَ بَيْنَ﴾ (غافر: 48).
- ﴿أَعْلَمُ بِأَيْمَانِهِنَّ﴾ (المتحنة: 10).
- ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِمَا﴾ (الحاقة: 38).
- ﴿أُقْسِمُ بِرَبِّ﴾ (المعارج: 40).
- ﴿أُقْسِمُ بِالْخُنُوسِ﴾ (التكوير: 15).
- ﴿أُقْسِمُ بِالشَّفَقِ﴾ (الانشقاق: 16).
- ﴿أُقْسِمُ بِهَذَا﴾ (البلد: 1).
- ﴿عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ (العلق: 4).

والباء المحركة قبل الميم:

رَوَى يعقوب بخلف عنه إدغام باء ﴿يُعَذِّبُ﴾ في ميم ﴿مَنْ﴾ مع الغنة في خمسة مواضع وهم: (آل عمران: 129)، (المائدة: 18، 40)، (العنكبوت: 21)، (الفتح: 14).

## تنبيهات مهمة:

(1) تجوز الإشارة بالروم والإشمام إلى حركة الحرف المدغم إذا كان مضموماً وبالروم فقط إذا كان مكسوراً وترك الإشارة هو الأصل وكل من قال بالإشارة «يعنى الروم والإشمام».

اسْتَنْتَى:

(أ) الباء عند الباء وعند الميم.

(ب) الميم عند الميم وعند الباء.

وزاد بعضهم: (ج) الفاء عند الفاء.

(2) إذا كان قبل الحرف المدغم حرف مدولين أولين فقط ففيه المد والتوسط والقصر.

(3) إذا كان قبله «يعنى المدغم» ساكن صحيح ففيه الإدغام المحض وذهب

بعضهم إلى اختلاسه وهو عبارة عن الروم المذكور آنفاً وذلك مثل: ﴿مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ﴾ (المائدة: 39).

(4) يمتنع التوسط في المنفصل على الإدغام العام لرويس، ويجوز لروح. كما يجوز

لرويس على الإدغام الخاص، وهو ما ذكر بعينه في الطيبة عند قول الناظم: (ورجح لذهب) إلى قوله (وعنه البعض فيها أسجلا) ففي قوله تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِئْتُمْ﴾

إلى قوله تعالى: ﴿لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ﴾ لرويس خمسة أوجه: أربعة على إظهار ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾

وهي: القصر والتوسط مع الإظهار والإدغام في ﴿لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ﴾، والخامس:

الإدغام في ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾، و﴿لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ﴾ مع القصر.

وإلى ذلك أشار أحمد الزيات رحمه الله بقوله:

ولا مد مع الإدغام إلا لروحهم نعم ما به خصوا رويسا فأسجلا

اختلف المحققون في إخفاء الميم عند الباء ليعقوب، وقد أيد الإمام النَّسَّار رحمه الله هذا الإخفاء فقال: قرأ يعقوب بخلاف عنه بإخفاء الميم عند الباء والباقون بالإظهار. وهذا ما عليه الإمام المتولي رحمه الله.

(5) لا يجتمع الإدغام الكبير ليعقوب مع هاء السكت في جمع المذكر السالم.

(6) تمتنع هاء السكت وقفاً على نحو: ﴿لَدَيْ﴾ ليعقوب على وجه الإدغام العام.

### باب هاء الكناية

تعريفها: هي هاء الضمير الزائدة عن بنية الكلمة، والتي يكنى بها الواحد المذكر الغائب. وخرج بالزائدة الهاء الأصلية مثل: ﴿نَفَقَهُ﴾ (هود: 91)، وبالذالة على الواحد المذكر خرجت الهاء في: «عليها، عليهما» وباقي ضمائر الغيبة، فكل هذه وإن كانت هاءات ضمير إلا أنها لا تسمى هاءات كناية اصطلاحاً.

وتتصل هاء الكناية بالأفعال مثل: ﴿يُؤَدِّهِ﴾ (آل عمران: 75)، والأسماء مثل:

﴿أَهْلِهِ﴾ (الانشقاق: 13)، والحروف مثل: ﴿عَلَيْهِ﴾ (الفتح: 10).

والأصل فيها الضم مثل: «له» إلا إذا وقع قبلها كسرة أو ياء فتكسر للمناسبة، كما يجوز ضمها مراعاة للأصل وقد قرئ بالوجهين فيها مثل: ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ (الفتح: 10)، ﴿أَنْسَلْنِيهِ إِلَّا﴾ (الكهف: 63).

أحوالها: هاء الكناية لها أربعة أحوال:

1- أن تقع بين ساكنين مثل: ﴿أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾ (البقرة: 185).

2- أن يكون قبلها متحرك وبعدها ساكن مثل: ﴿بِيَدِهِ الْمَلِكُ﴾ (الملك: 1).

- وحكمها في هاتين الحالتين عدم الصلة لجميع القراء لئلا يجتمع ساكنان.

3- تقع بين متحركين مثل: ﴿إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا﴾ (النصر: 3).

- وحكمها في هذه الحالة الصلة لجميع القراء إلا ما يُستثنى لبعضهم.
- ووجه الصلة: أن الهاء حرف خفي فقوي بالصلة بحرف من جنس حركته.
- 4- أن يكون قبلها ساكن وبعدها متحرك مثل: ﴿فِيهِ هُدًى﴾ (البقرة: 2).
- وحكمها في هذه الحالة عدم الصلة للجمهور من القراء إلا ما نُبّه عليه.
- قرأ يعقوب ﴿يُؤَدِّمَةٌ إِلَيْكَ (مَعًا)﴾ (آل عمران: 75)، وأيضاً ﴿نُؤْتِيهِ مِنْهَا﴾ (آل عمران: 145)، (الشورى: 20)، و﴿نُؤَلِّمُ مَا تَوَلَّى﴾ (النساء: 115)، و﴿وَنُصَلِّهِ جَهَنَّمَ﴾ (النساء: 115)، و﴿فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ﴾ (النمل: 28)، بتحريك الهاء من غير صلة. كما فعل في ﴿يَتَّقِهِ﴾ (النور: 52) مع كسر القاف.
- وقرأ ﴿أَرْجِي﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36) بهمزة ساكنة بعد الجيم وتحريك الهاء مضمومة بدون صلة.
- وقرأ ﴿وَمَا أُنْسِنِيهِ﴾ (الكهف: 63)، و﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ (الفتح: 10)، بكسر الهاء فيهما مع ترقيق اسم الجلالة، و﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ (الفرقان: 69) بقصر الهاء.
- قرأ يعقوب ﴿يَأْتِيهِ﴾ (طه: 75) بكسر الهاء مع الصلة، ولرويس وجه آخر وهو كسر الهاء بدون صلة.
- قرأ يعقوب ﴿يَرَهُ﴾ (البلد: 7، الزلزلة: 7، 8) بوجهين: 1- بضم الهاء دون صلة، 2- بضم الهاء مع الصلة (مثل حفص).
- وقصر رويس الهاء أيضاً في ﴿بِيَدِهِ﴾ (البقرة: 237، 249، المؤمنون: 88، يس: 83).

## باب المد والقصر

المد لغة: الزيادة.

اصطلاحاً: إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين عند وجود سبب من همز أو سكون.

وحروف المد ثلاثة هي:

1- الألف ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً.

2- الواو الساكنة المضموم ما قبلها.

3- الياء الساكنة المكسور ما قبلها.

وحروف اللين اثنان وهما:

- الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما.

والقصر لغة: الحبس أو المنع.

واصطلاحاً: إثبات حرف المد من غير زيادة عليه.

والمد نوعان:

أحدهما: اتفق القراء في حكمه، والآخر اختلف القراء في حكمه.

- أما المتفقون في حكمه أنواع:

«المد الأصلي - والمد العارض للسكون - والمد اللازم».

- وأما المختلفون في حكمه أنواع أيضاً وهي:

«المد المنفصل - المد المتصل - مد البدل - مد اللين».

- أما عن المد المنفصل:

فهو ما كان حرف المد في كلمة وسببه (وهو الهمز) في أول الكلمة التالية.

قرأ يعقوب المد المنفصل بثلاثة أوجه:

1- القصر حركتان.

2- فويق القصر ثلاث حركات.

3- التوسط أربع حركات.

- وأما عن المد المتصل:

وهو ما اجتمع فيه حرف المد وسببه (وهو الهمز) في كلمة واحدة.

قرأ يعقوب المد المتصل بثلاثة أوجه:

1- فويق القصر ثلاث حركات.

2- التوسط أربع حركات.

3- الإشباع ست حركات.

التقاء المدين: (منفصل، متصل)

(2، 3)، (2، 4)، (2، 6)، (3، 6)، (4، 4)، (4، 6).

مد التعظيم: هو أن يمدَّ القارئ المدَّ المنفصل بمقدار أربع حركات لا يبلغ الإشباع لمن كان طريقه القصر لا سيما الحادرون. وهو مدُّ الألف في (لا) من قوله تعالى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾، ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾، ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ﴾ لسبب معنوي بقصد المبالغة في تعظيم الله عز وجل، وهذا النوع اختاره الإمام ابن الجزري واستحسنه لمن كان طريقه القصر من باب التعظيم. ولم يرد من طريق التيسير والشاطبية عن مدِّ التعظيم شيء.

قال ابن الجزري: قلت: يشير إلى كونه اجتمع سببان، وهما المبالغة ووجود الهمزة، والذي قاله ابن مهران جيد ظاهر، وقد استحَب العلماء المحققون مدَّ الصوت بلا إله إِلَّا اللَّهُ إشعاراً بما ذكرنا.

وقال الإمام النووي رحمه الله (في كتاب الأذكار): ولهذا كان المذهب الصحيح المختار استحباب مدِّ الذاكر قوله ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ لما فيه من التدبر، وأقوال السلف وأئمة الخلف في مدِّ هذا مشهورة والله أعلم.

## شروط العمل به:

اشترط المحررون نقاطاً معينة لا بد من الالتزام بها عند الأخذ بوجه مدّ التعظيم لاسيما أصحاب الخلاف في القصر، وفي هذا يقول الشيخ الزيات رحمه الله في (تنقيح فتح الكريم):

وكذا اتركن..... لقالون إن توراة كان مقللا

ولامدّ للتعظيم مع ترك غنة سوى ابن كثير معه يعقوب حصل

ومعنى ذلك: أن قالون لا يمدُّ مدّ التعظيم على وجه التقليل في ﴿التَّوْرَةِ﴾ وعلى وجه ترك الغنة في اللام والراء من طريق الطيبة سوى ابن كثير ويعقوب في الإتيان بالغنة مع اللام والراء.

• قالون من طريق الحلواني، وورش من طريق الأصبهاني: لا يمدّان للتعظيم إلا بترك التقليل في ﴿التَّوْرَةِ﴾ بالنسبة للحلواني والإمالة المحضة فيها بالنسبة للأصبهاني، وكذلك ترك الغنة في اللام والراء. وإليك بيان مواضع مدّ التعظيم في القرآن:

(البقرة: 163، 255، آل عمران: 2، 6، 18 معاً، النساء: 87، الأنعام: 102، 106، الأعراف: 158، التوبة: 31، 129، يونس: 90، هود: 14، الرعد: 30، النحل: 2، طه: 8، 14، 98، الأنبياء: 25، 87، المؤمنون: 116، النمل: 26، القصص: 70، 88، فاطر: 3، الصافات: 35، الزمر: 6، غافر: 3، 62، 65، الدخان: 8، محمد ﷺ: 19، الحشر: 22، 23، التغابن: 13، المزمل: 9).

تنبيه: ويمتنع هاء السكت ليعقوب في جمع المذكر على مدّ التعظيم.

قرأ ﴿كَهَيْعَصَ﴾ (مريم: 1)، و﴿عَسَقَ﴾ (الشورى: 2) بمد العين<sup>(1)</sup> أو 4 أو 6 حركات.

(1) وافق يعقوب حفصاً في ثلاثية مد العين.



## باب السكت

ترك السكت في<sup>(1)</sup>:

﴿عَوَجًا ۖ قَبِيْمًا﴾ (الكهف: 1، 2) مع الإخفاء.

﴿مَرَّقِدِنَا هَذَا﴾ (يس: 52).

﴿مَنْ رَاقٍ﴾ (القيامة: 27) مع إدغام النون في الراء.

﴿بَلِّ رَانَ﴾ (المطففين: 14) مع إدغام اللام في الراء.

## باب الهمزتين من كلمة

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منها لا بد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ءَأَذَرْتَهُمْ﴾ (البقرة: 6)، وتكون مكسورة نحو: ﴿أَأَيْلَهُ﴾ (النمل: 60)، وتكون مضمومة نحو: ﴿أَأُنْبِئُكُمْ﴾ (آل عمران: 15).  
وحكمها كالآتي:

رَوَى رويس عن يعقوب بتسهيل<sup>(2)</sup> الهمزة الثانية بين بين في الأنواع الثلاثة من غير فصل بين الهمزتين، ورَوَى روح عن يعقوب بتحقيق الهمزة الثانية في الأنواع الثلاثة.  
- قرأ رويس ﴿أَنْمَةٌ﴾ (التوبة: 12، الأنبياء: 73، القصص: 5، 41، السجدة: 24) بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية، 2- بإبدال الهمزة الثانية ياءً مكسورة.

(1) وهذا أحد وجهي حفص.

(2) للتسهيل معنيان:

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين بين، والإبدال والحذف والنقل.

الثاني: هو تسهيل بين بين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا. ومعنى التسهيل بين بين أن تجعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو. قال السخاوي: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

## تنبيهات:

- 1- رَوَى رُوح ﴿ءَامَنْتُمْ﴾ (الأعراف: 123)، (طه: 71)، (الشعراء: 49)، همزتين محقتين على الاستفهام في الثلاثة.
- 2- وَرَوَى ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ (الأعراف: 81)، و﴿إِنَّا لَنَّا﴾ (الأعراف: 113)، و﴿أَذْهَبْتُمْ طَيْبَاتِكُمْ﴾ (الأحقاف: 20)، و﴿إِن كَانَ﴾ (ن: 14)، روح همزتين محقتين على الاستفهام في الأربعة، وهمزتين الأولى محققة والثانية مسهلة لرويس.
- 3- قرأ يعقوب ﴿ءَاعْجَمِي﴾ (فصلت: 44) همزتين على الاستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية لرويس وتحقيقها لروح، ولرويس وجه آخر<sup>(1)</sup> وهو الإخبار بهمزة واحدة.
- 4- قرأ رويس ﴿أَيْنَكُمْ﴾ (الأنعام: 19) بوجهين<sup>(2)</sup>: 1- بتسهيل الهمزة الثانية، 2- بالتحقيق.

## حكم الاستفهام المكرر

- (1) ﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَعْنَّا﴾ (الرعد: 5).
- (2)، (3) ﴿أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرَفْنَا أَعْنَّا﴾ (الإسراء: 49، 98).
- (4) ﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعْنَّا﴾ (المؤمنون: 82).
- (5) ﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَعَابَاؤُنَا أَنبَا﴾ (النمل: 67).
- (6) ﴿وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَأْتُونَ الْفَلْحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ الْعَالَمِينَ﴾ (الأنعام: 18) ﴿أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ (العنكبوت: 28، 29).
- (7) ﴿أَءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِي﴾ (السجدة: 10).

(1) قرأها أبو الطيب بالإخبار.

(2) قرأها أبو الطيب بالتحقيق.

(8)، (9) ﴿أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ - لَمَدِينُونَ﴾ (الصفات: 16، 53).

(10) ﴿أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ (الواقعة: 47).

(11) ﴿أَعِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَعِذَا﴾ (النازعات: 10، 11).

بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني إلا أنه قرأ في النمل بالاستفهام في الكلمتين، وفي العنكبوت كحفص.

### باب الهمزتين من كلمتين

وهما همزتا القطع المتلاصقتان وصلًا الواقعتان في كلمتين وهما قسمان:

الأول: متفتقتان في الحركة.

الثاني: مختلفتان في الحركة.

فالمتفتقتان ثلاثة أنواع:

1- مفتوحتان. 2- مكسورتان. 3- مضمومتان مثل:

﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾، ﴿السَّمَاءِ إِنْ﴾، ﴿أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَّتِكَ﴾.

فخرج بقيد القطع أن تكون أحد الهمزتين همزة وصل مثل:

﴿إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ﴾ (الأعراف: 188).

وخرج بقيد التلاصق أن يكون هناك فاصل بينهما في مثل: ﴿السُّوَأَى أَنْ كَذَّبُوا﴾

(الروم: 10) لعدم تلاصقهما.

وخرج بقيد الوصل حالة الوقف على الهمزة الأولى فليس فيها ولا في الثانية المبتدأ

بها إلا التحقيق.

## أولاً - المتفتتان في الحركة :

- فرويس له فيها وجهان<sup>(1)</sup>: 1- تسهيل الهمزة الثانية، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية.  
ثانياً: أما الهمزتان المختلفتان في الحركة الملتقيتين في كلمتين فهما على خمسة أنواع:  
-الأول: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ نَبَأَ  
إِبْرَاهِيمَ ﴾ (الشعراء: 69) قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.  
-الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، مثل قوله تعالى: ﴿ جَاءَ أُمَّةً ﴾  
(المؤمنون: 44) وليس غيرها في القرآن، قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو.  
-الثالث: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، مثل قوله تعالى: ﴿ يَأْتِيهَا  
الْمَلَكُ أَفْتُونِي ﴾ (النمل: 32) قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة.  
-الرابع: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿ مِنْ أَلْمَاءِ أَوْ  
مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ ﴾ (الأعراف: 50) قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة.  
-الخامس: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى:  
﴿ أَلَسَوْا إِنْ ﴾ (الأعراف: 188) قرأها رويس بوجهين:

1- بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

2- بإبدالها واواً خالصة مكسورة.

فائدة: وليُعلم أن لرويس في الهمزة الأولى التحقيق في جميع الأنواع.

وأن التسهيل والإبدال فيما تقدم لا يكونان إلا في حالة الوصل فقط، فإذا ابتدئ  
بالهمزة الثانية تعين تحقيقها<sup>(2)</sup>.

تنبيه: ليس لروح في الهمزتين من كلمتين إلا التحقيق سواء في ذلك المتفتتين أو المختلفتين.

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(2) هو الإتيان بالشيء على حقيقته وعرف بأنه عبارة عن النطق بالهمزة خارجة من مخرجها الذي هو أقصى  
الحلق كاملة في صفاتها.

## باب الهمز المفرد

وهو الهمز الذي لم يقترن بهمز مثله.

- قرأ يعقوب ﴿هُزُوًا﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء: 37)، (الفرقان: 41)، (لقمان: 6)، (الجاثية: 9، 35) بهمز الواو.

- وقرأ ﴿كُفُوًا﴾ في الإخلاص بهمز الواو.

- وقرأ ﴿زَكَرِيَّا﴾ (آل عمران: 37 معاً 38، الأنعام: 85، مريم: 2، 7، الأنبياء: 89) بهمزة بعد الألف - مع المد المتصل - وتحركها حسب موقعها من الإعراب.

- وقرأ ﴿يُضَاهِيُونَ﴾ (التوبة: 30) بضم الهاء من غير همز.

- وقرأ ﴿مُرْجُونَ﴾ (التوبة: 106)، و﴿تُرْجَى﴾ (الأحزاب: 51) بهمزة مضمومة بعد الجيم فيهما.

- وقرأ ﴿الَّتِي﴾ (الأحزاب: 4، المجادلة: 2، الطلاق: 4 فيها موضعين) حيث وقع بدون ياء بعد الهمزة.

- وقرأ ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ (الكهف: 94)، (الأنبياء: 96) بإبدال الهمزة ألفاً وليس له الإبدال إلا فيها.

- وقرأ ﴿لَا يَلْتَكُمُ﴾ (الحجرات: 14) بهمزة ساكنة بعد الياء.

- وقرأ ﴿رَعُوفٌ﴾ بحذف الواو فيها وإليك بيان مواضعه (البقرة: 143، 207، آل عمران: 30، التوبة: 117، 128، النحل: 7، 47، النور: 20، الحديد: 9، الحشر: 10) قرأها على وزن (رَعُفٌ) وهذا أبلغ في المدح قال الشاعر:

يرى للمسلمين عليه حقاً كفعل الوالد الرؤف الرحيم

## باب النقل

والنقل: هو إلقاء حركة الهمزة على الساكن قبلها، فيحرك هذا الساكن من جنس حركة الهمزة فتحة كانت أم كسرة أم ضمة، مع حذف الهمزة لتخفيف اللفظ.

- رَوَى رويس ﴿ مِنْ إِسْتَبْرَقٍ ﴾ (الرحمن: 54) بنقل حركة الهمزة إلى النون وإسقاط الهمزة.

- وقرأ يعقوب ﴿ عَادًا أَوْلَى ﴾ (النجم: 50) بنقل حركة الهمزة المضمومة إلى اللام وإدغام التنوين قبلها فيها.

فإن وقفت على ﴿ عَادًا ﴾ وابتدأت بـ ﴿ أَوْلَى ﴾ فيجوز الابتداء بالنقل مع إثبات همزة الوصل وتركها، ويجوز الابتداء بالأصل من غير نقل وهو الأفضل.

## باب النون الساكنة والتنوين

ليعقوب في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء وجهان<sup>(1)</sup>:  
1- الإدغام الكامل (بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص (بغنة).  
ملاحظة:

1- تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل: ﴿ عَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ (البقرة: 173)، أو المضمومة مثل: ﴿ مِنْ رُوحِي ﴾ (ص: 72).

1- ترقيق الغنة قبل الراء المكسورة مثل: ﴿ مِنْ رَزَقِ اللَّهِ ﴾ (البقرة: 60)، وقبل اللام دائماً مثل: ﴿ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ (البقرة: 2).

2- تكون الغنة في المقطوع رسماً<sup>(2)</sup> مثل: ﴿ أَنْ لَّنْ يَقْدِرَ ﴾ (البلد: 5)، ولا تكون الغنة في الموصل رسماً مثل: ﴿ أَلَّنْ نَجْمَعُ ﴾ (القيامة: 3).

(1) وافق يعقوب حفصاً في هذين الوجهين.

(2) اختلف المحققون في إجراء الغنة أو عدمه في كلمة (فَأَلَمَ).

## باب الفتح والإمالة

الفتح: هو عبارة عن فتح القارئ فمه بالحرف.

والإمالة لغة: التعويج يقال: «أملتُ الرمح إذا عوجته عن استقامته».

اصطلاحاً: عبارة عن تقريب الفتحة نحو الكسرة والألف نحو الياء من غير قلب خالص، ولا إشباع مفرد، وتسمى أيضاً بالإضجاع، وهي المرادة عند الإطلاق.... وجعلت مصطلح ضبطها نقطة سوداء مسدودة الوسط تحت الحرف (•) مع تعريته من الحركة.

- قرأ يعقوب ﴿مَجْرِبَهَا﴾ (هود: 41) بالفتح من غير إمالة مع ضم الميم.

- وأمال ﴿أَعْمَى﴾ (الإسراء: 72) الموضع الأول.

- وأمال الألف من لفظ ﴿كَلْفِرِينَ﴾ (النمل: 43)<sup>(1)</sup>.

- وأمال رويس وحده ﴿كَلْفِرِينَ﴾، أَلْكَفِرِينَ﴾ حيث وقعا نصباً كانت أو جراً

وذلك في تسعين موضعاً: البقرة (19، 24، 34، 89، 90، 98، 104، 191، 250، 264، 286)، آل عمران (28، 32، 100، 131، 141، 147)، النساء (37، 101، 102، 139، 140، 141، 144، 151، 161)، المائدة (54، 67، 68، 102)، الأنعام (89، 122، 130)، الأعراف (37، 50، 93، 101)، الأنفال (7، 14، 18)، التوبة (2، 26، 37، 49) يونس (86)، هود (42)، الرعد (14، 35)، إبراهيم (2)، النحل (27، 107)، الإسراء (8)، الكهف (100، 102)، مريم (83)، الحج (44)، الفرقان (26، 52)، الشعراء (19)، القصص (86)، العنكبوت (54، 68)، الروم (13، 45)، الأحزاب (1، 8، 48، 64)، فاطر (39)، يس (70)، ص (74)، الزمر (32، 59، 71)، غافر (25، 50، 74)، الأحقاف (6)، محمد ﷺ (10، 11)، الفتح (13)، المجادلة (4، 5)، الملك (28)، الحاقة (50)، المعارج (2)، نوح (26)، المدثر (10)، الإنسان (4)، الطارق (17).

- وأمال روح وحده ياء ﴿يَسَّ﴾ أول سورتها.

(1) في هذا الموضع فقط.

## باب الوقف على مرسوم الخط

- وقف يعقوب بالهاء على كل هاء تأنيث رسمت في المصحف تاء مجرورة وهي لغة قريش وقعت فيما يلي:

- (1) ﴿رَحِمَتْ﴾ (البقرة: 218)، (الأعراف: 56)، (هود: 73)، (مريم: 2)، (الروم: 50)، (الزخرف: 32) «معاً».
- (2) ﴿نِعِمَّتْ﴾ (البقرة: 231)، (آل عمران: 103)، (المائدة: 11)، (إبراهيم: 28)، (34)، (النحل: 72، 83)، (لقمان: 31)، (فاطر: 3)، (الطور: 29).
- (3) ﴿سُنَّتْ﴾ (الأنفال: 38)، (فاطر: 43) ثلاثة مواضع، (غافر: 85).
- (4) ﴿أَمْرَاتُ﴾ (آل عمران: 35)، (يوسف: 30، 51)، (القصص: 9)، (التحريم: 10 معاً، 11).
- (5) ﴿بَقِيَّتُ﴾ (هود: 86).
- (6) ﴿قُرَّتُ﴾ (القصص: 9).
- (7) ﴿فَطَرَتْ﴾ (الروم: 30).
- (8) ﴿شَجَرَتْ﴾ (الدخان: 43).
- (9) ﴿لَعَنْتُ﴾ (آل عمران: 61)، (النور: 7).
- (10) ﴿وَجَنَّتُ﴾ (الواقعة: 89).
- (11) ﴿أَبْنَتْ﴾ (التحريم: 12).
- (12) ﴿وَمَعْصِيَّتِ﴾ (المجادلة: 8، 9).
- (13) ﴿كَلِمَتُ﴾ (الأنعام: 115، الأعراف: 137).
- (14) ﴿غَيْبَتِ﴾ (يوسف: 10، 15).
- (15) ﴿ثَمَرَاتِ﴾ (فصلت: 47).



- ووقف بالألف على ﴿أَيْهَ﴾ (النور: 31)، (الزخرف: 49)، (الرحمن: 31).
- ووقف على الياء من ﴿وَكَايِّنَ﴾ وذلك في سبعة مواضع: (آل عمران: 146، يوسف: 105، الحج: 45، 48، العنكبوت: 60، محمد ﷺ: 13، الطلاق: 8).
- ووقف بالهاء على: ﴿يَتَأَبَّتِ﴾ (يوسف: 4، 100، مريم: 42، 43، 44، 45، القصص: 26، الصافات: 102).
- ووقف بهاء السكت على ما الاستفهامية بخلف عنه وذلك في خمس كلمات وهي:
- (1) ﴿عَمَّ﴾ (النبأ: 1).
- (2) ﴿فِيمَ﴾ (النساء: 97)، (النازعات: 43).
- (3) ﴿مِمَّ﴾ (الطارق: 5).
- (4) ﴿بِمَ﴾ (الحجر: 54)، (النمل: 35).
- (5) ﴿لِمَ﴾ (البقرة: 91)، (آل عمران: 65، 66، 70، 71، 98، 99، 183)، (النساء: 77)، (المائدة: 18)، (الأعراف: 164)، (التوبة: 43)، (مريم: 42)، (طه: 125)، (النمل: 46)، (فصلت: 21)، (الصف: 2، 5)، (التحریم: 1).
- وحذف الهاء وصللاً من ﴿يَتَسَنَّهُ﴾ (البقرة: 259)، و﴿أَقْتَدُهُ﴾ (الأنعام: 90)، و﴿كِتَابِيَّةَ﴾ (الحاقة: 19، 25)، و﴿حِسَابِيَّةَ﴾ (الحاقة: 20، 26)، و﴿مَالِيَّةَ﴾ (الحاقة: 28)، و﴿سُلْطَانِيَّةَ﴾ (الحاقة: 29)، و﴿مَاهِيَّةَ﴾ (القارعة: 10).
- ووقف على (ما) من ﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ﴾ (النساء: 78)، و﴿مَالِ هَذَا﴾ (الكهف: 49، الفرقان: 7)، و﴿فَمَالِ الَّذِينَ﴾ (المعارج: 36).
- ووقف رويس على (أيا) من ﴿أَيَّامًا تَدْعُوا﴾ (الإسراء: 110).
- وصوب ابن الجزري الوقف للجميع على (ما) وعلى (اللام) في المواضع الأربعة وعلى (أيا) وعلى (ما) في ﴿أَيَّامًا تَدْعُوا﴾ وعليه العمل.

- ووقف يعقوب بالهاء أيضاً على كل نون مشددة من جمع الإناث بخلف عنه،  
ورتبناها بحمد الله على ترتيب الحروف الهجائية وهي كالتالي:

(حرف الألف):

- (1) ﴿ءَابَائِهِمْ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55).
- (2) ﴿أَبْصَرِهِمْ﴾ (النور: 31).
- (3) ﴿فَأْتَمَّهُنَّ﴾ (البقرة: 124). (4) ﴿وَأَتَوْهُنَّ﴾ (النساء: 25).
- (5) ﴿فَأَتَوْهُنَّ﴾ (البقرة: 222، النساء: 24، الطلاق: 6).
- (6) ﴿ءَاتَيْتُمُوهُنَّ﴾ (البقرة: 229، النساء: 19، المائدة: 5، الممتحنة: 10).
- (7) ﴿أَجَلَّهُنَّ﴾ (البقرة: 231، 232، 234، الطلاق: 2، 4، 63).
- (8) ﴿أُجُورَهُنَّ﴾ (النساء: 24، 25، المائدة: 5، الأحزاب: 50، الممتحنة: 10).
- (9) ﴿إِحْدَنْهُنَّ﴾ (النساء: 20).
- (10) ﴿أَخَوَاتِهِنَّ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55).
- (11) ﴿أَدْعُهُنَّ﴾ (البقرة: 260).
- (12) ﴿بَارَّجِلِهِنَّ﴾ (النور: 31، الممتحنة: 12).
- (13) ﴿أَرْحَامِهِنَّ﴾ (البقرة: 228). (14) ﴿أَزْوَاجَهُنَّ﴾ (البقرة: 232).
- (15) ﴿أَسْكِنُوهُنَّ﴾ (الطلاق: 6). (16) ﴿وَأَضْرِبُوهُنَّ﴾ (النساء: 34).
- (17) ﴿أَعْيُنُهُنَّ﴾ (الأحزاب: 51). (18) ﴿إِكْرَاهِهِنَّ﴾ (النور: 33).
- (19) ﴿إِلَيْهِنَّ﴾ (يوسف: 31، 33).
- (20) ﴿فَأَمْسِكُوهُنَّ﴾ (البقرة: 231، النساء: 15، الطلاق: 2).
- (21) ﴿أَنْشَأْنَهُنَّ﴾ (الواقعة: 35). (22) ﴿فَأَنْكِحُوهُنَّ﴾ (النساء: 25).

- (23) ﴿بِأَنْفُسِهِنَّ﴾ (البقرة: 228، 234).
- (24) ﴿إِنَّهِنَّ﴾ (إبراهيم: 36). (25) ﴿وَأَهْجُرُوهُنَّ﴾ (النساء: 34).
- (26) ﴿أَهْلِهِنَّ﴾ (النساء: 25).
- (27) ﴿أَيْدِيَهُنَّ﴾ (يوسف: 31، 50، الممتحنة: 12).
- (28) ﴿أَيْمَنُهُنَّ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55).
- (29) ﴿فَامْتَحِنُوهُنَّ﴾ (الممتحنة: 10). (30) ﴿أَبْنَائِهِنَّ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55).
- (31) ﴿عَائِيَتَهُنَّ﴾ (الأحزاب: 51). (32) ﴿أَهْلِهِنَّ﴾ (النساء: 25).
- (33) ﴿إِخْوَانِهِنَّ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55).
- (34) ﴿بِأَيْمَنِيَهُنَّ﴾ (الممتحنة: 10).
- (حرف الباء):
- (1) ﴿فَبَايَعَهُنَّ﴾ (الممتحنة: 12).
- (2) ﴿بِرِدِّهِنَّ﴾ (البقرة: 228). (3) ﴿بَعَدَهُنَّ﴾ (النور: 58).
- (4) ﴿وَبُعُولَتَهُنَّ﴾ (البقرة: 228، النور: 31 جميعاً).
- (5) ﴿بَيْنَهُنَّ﴾ (الطلاق: 12). (6) ﴿بُيُوتِهِنَّ﴾ (الطلاق: 1).
- (حرف التاء):
- (1) ﴿سَتَدَّكُرُونَهُنَّ﴾ (البقرة: 235).
- (2) ﴿تُخْرِجُوهُنَّ﴾ (الطلاق: 1). (3) ﴿تَرْجِعُوهُنَّ﴾ (الممتحنة: 10).
- (4) ﴿تُضَارُّوهُنَّ﴾ (الطلاق: 6). (5) ﴿تُعَلِّمُونَهُنَّ﴾ (المائدة: 4).
- (6) ﴿تَعْضُلُوهُنَّ﴾ (البقرة: 232، النساء: 19).
- (7) ﴿تَقْرَبُوهُنَّ﴾ (البقرة: 222). (8) ﴿تُمْسِكُوهُنَّ﴾ (البقرة: 231).

(9) ﴿ تَمَسُّوهُنَّ ﴾ (البقرة: 236، 237، الأحزاب: 49).

(10) ﴿ تَنكِحُوهُنَّ ﴾ (النساء: 127، الممتحنة: 10).

(11) ﴿ تُوَاعِدُوهُنَّ ﴾ (البقرة: 235).

(12) ﴿ فَكَّاتُوهُنَّ ﴾ (الطلاق: 6).

(13) ﴿ تُؤْتُونَهُنَّ ﴾ (النساء: 127).

(حرف الثاء):

(1) ﴿ ثِيَابَهُنَّ ﴾ (النور: 60).

(حرف الجيم):

(1) ﴿ فَجَعَلْنَهُنَّ ﴾ (الواقعة: 36). (2) ﴿ جَلَبِيبَهُنَّ ﴾ (الأحزاب: 59).

(3) ﴿ جُيُوبَهُنَّ ﴾ (النور: 31).

(حرف الحاء):

(1) ﴿ حُسْنَهُنَّ ﴾ (الأحزاب: 52).

(2) ﴿ حَمَلَهُنَّ ﴾ (الطلاق: 4، 6).

(حرف الخاء):

(1) ﴿ بِخَلْقِهِنَّ ﴾ (الأحقاف: 33، فصلت: 7، الزخرف: 9).

(2) ﴿ بِحُمْرِهِنَّ ﴾ (النور: 31). (3) ﴿ خَلَقَهُنَّ ﴾ (فصلت: 37).

(حرف الراء):

(1) ﴿ رَزَقَهُنَّ ﴾ (البقرة: 233).

(حرف الزاي):

(1) ﴿ زَيْنَتَهُنَّ ﴾ (النور: 31 ثلاثة مواضع).

(حرف السين):

- (1) ﴿سَأَلْتُمُوهُنَّ﴾ (الأحزاب: 53).  
 (2) ﴿وَسَرَّحُوهُنَّ﴾ (البقرة: 231، الأحزاب: 49).  
 (3) ﴿فَسَوَّلَهُنَّ﴾ (البقرة: 29).  
 (4) ﴿فَسَأَلُوهُنَّ﴾ (الأحزاب: 53).

(حرف الصاد):

- (1) ﴿صَدَّقْتِهِنَّ﴾ (النساء: 4).  
 (2) ﴿فَصَبَّرَهُنَّ﴾ (البقرة: 260).

(حرف الطاء):

- (1) ﴿طَلَّقْتُمُوهُنَّ﴾ (البقرة: 237، الأحزاب: 49، الطلاق: 1).

(حرف العين):

- (1) ﴿وَعَاشِرُوهُنَّ﴾ (النساء: 19).  
 (2) ﴿لِعِدَّتِهِنَّ﴾ (الطلاق: 1، 4).  
 (3) ﴿فَعِظُوهُنَّ﴾ (النساء: 34).  
 (4) ﴿عَلِمْتُمُوهُنَّ﴾ (المتحنة: 10).  
 (5) ﴿عَلَيْهِنَّ﴾ (البقرة: 228، النساء: 15، 25، 34، يوسف: 31، النور: 60،  
 الأحزاب: 49، 55، 59، الطلاق: 6 معاً).  
 (6) ﴿فَعِدَّتُهُنَّ﴾ (الطلاق: 1).

(حرف الفاء):

- (1) ﴿فَارِقُوهُنَّ﴾ (الطلاق: 2).  
 (2) ﴿فَطَرَهُنَّ﴾ (الأنبياء: 56).  
 (3) ﴿فَرَّوَجَهُنَّ﴾ (النور: 31).  
 (4) ﴿فَوَقِهِنَّ﴾ (الشورى: 5).  
 (5) ﴿فِيهِنَّ﴾ (البقرة: 197، النساء: 127، المائدة: 120، التوبة: 36، الإسراء: 44،  
 المؤمنون: 71، الرحمن: 5، 70، نوح: 16).  
 (6) ﴿فَقَضَيْنَهُنَّ﴾ (فصلت: 12).

(حرف القاف):

(1) ﴿وَقُلُوبِهِنَّ﴾ (الأحزاب: 53).

(حرف الكاف):

(1) ﴿كَأَنَّهُنَّ﴾ (الصفافات: 46، الرحمن: 58).

(2) ﴿كَرِهْتُمُوهُنَّ﴾ (النساء: 19). (3) ﴿وَكِسْوَتُهُنَّ﴾ (البقرة: 233).

(4) ﴿كَيْدَهُنَّ﴾ (يوسف: 33، 34). (5) ﴿كُلُّهُنَّ﴾ (الأحزاب: 51).

(حرف اللام):

(1) ﴿لَّهُنَّ﴾ (البقرة: 187، 236، 237، 288، النساء: 11، 12 أربعة مواضع، 15،

127، يوسف: 31، 48، النور: 60، الممتحنة: 10، 12).

(حرف الميم):

(1) ﴿وَمَتَّعُوهُنَّ﴾ (البقرة: 236، الأحزاب: 49).

(2) ﴿مِثْلَهُنَّ﴾ (الطلاق: 12). (3) ﴿بِمَكْرِهِنَّ﴾ (يوسف: 31).

(4) ﴿مِنْهُنَّ﴾ (البقرة: 260، النساء: 24، يوسف: 31، الأحزاب: 4، 37، 51، الحجرات: 11).

(حرف النون):

(1) ﴿نِسَائِيَهُنَّ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55).

(2) ﴿نُشُوزَهُنَّ﴾ (النساء: 34).

(حرف الهاء):

(1) ﴿هُنَّ﴾ (البقرة: 187، آل عمران: 7، هود: 78، الزمر: 38 معاً، المجادلة: 2، الممتحنة: 10).

(2) ﴿بِهِنَّ﴾ (النساء: 23 معاً، الأحزاب: 52، 54).

## (حرف الياء):

- (1) ﴿يَأْكُلُهُنَّ﴾ (يوسف: 43، 46). (2) ﴿يَتَوَفَّنَهُنَّ﴾ (النساء: 15).  
 (3) ﴿يَطْمِئُنَّ﴾ (الرحمن: 74). (4) ﴿يُمَسِّكُنَّ﴾ (النحل: 79، الملك: 19، 37).  
 (5) ﴿يُكْرَهُنَّ﴾ (النور: 33). (6) ﴿يُوبِقُهُنَّ﴾ (الشورى: 34).

- وكذا وقف يعقوب بهاء السكت على الياء المشددة بخلف عنه في نحو:

- (1) ﴿إِلَى﴾ (آل عمران: 55 معاً، المائدة: 28، الأنعام: 19، 50، 93، 145، الأعراف: 203، يونس: 15، 71، يوسف: 33، الكهف: 110، الأنبياء: 108، الحج: 48، النمل: 29، القصص: 24، العنكبوت: 8، لقمان: 14، 15 معاً، سبأ: 50، ص: 70، فصلت: 6، الدخان: 18، الأحقاف: 9، الجن: 1).

- (2) ﴿عَلَى﴾ (النساء: 72، الإسراء: 62، مريم: 9، 21، 33، الشعراء: 14، 22، النمل: 31، 19، القصص: 17، 28، ص: 33، الأحقاف: 15، الحجرات: 17).

- (3) ﴿لَدَى﴾ (النمل: 10، ق: 23، 28، 29)<sup>(1)</sup>.

- (4) ﴿بِيَدَيْ﴾ (ص: 75).

- (5) ﴿وَالِدَيْ﴾ (النمل: 19، الأحقاف: 15).

- (6) ﴿بِمُصْرِحِي﴾ (إبراهيم: 22).

- ووقف يعقوب بهاء السكت أيضاً على:

- (1) ﴿هُوَ﴾ (البقرة: 29، 37، 54، 61 معاً، 85، 91، 96، 112، 120، 137، 139، 148، 163، 184، 202، 216 ثلاثة مواضع، 217، 222، 249، 255، 271، 282، آل عمران: 2، 6 معاً، 7، 18 معاً، 37، 39، 62 معاً، 78 ثلاثة مواضع، 85، 150، 165، 180 معاً، النساء: 87، 92، 108، 124، 125، 142، 176، المائدة: 5، 8، 17، 45، 72، 76، 120،

(1) تمتنع هاء السكت وفقاً على نحو: (لديّ) ليعقوب على وجه الإدغام العام.

الأنعام: 2، 3، 13، 14، 17 معاً، 18، 19، 57، 59، 60، 61، 62، 65، 66، 71، 72، 73، 90، 97، 98، 99، 101، 102 معاً، 103 معاً، 106، 114، 115، 117 معاً، 119، 127، 136، 141، 144، 164، 165، الأعراف: 27، 57، 87، 140، 158، 178، 184، 187، 189، 196، الأنفال: 19، 32، 61، 62، التوبة: 3، 31، 33، 51، 61، 72، 104 معاً، 111، 118، 129، 103 معاً، يونس: 5، 22، 53، 56، 58، 64، 65، 67، 68، 107 معاً، 109، هود: 4، 7، 14، 34، 56، 61، 66، 93، يوسف: 23، 26، 27، 34، 64، 75، 80، 83، 84، 92، 98، 100، 104، الرعد: 3، 10، 12، 13، 14، 16، 19، 30 معاً، 33، 41، إبراهيم: 4، 14، 17، 18، 52، الحجر: 25، 50، 86، النحل: 4، 10، 51، 58، 60، 63، 76، ثلاثة مواضع، 77، 95، 97، 125 معاً، 126، الإسراء: 1، 19، 72، 51، 82، 84، 97، الكهف: 17، 30، 34، 35، 37، 38، 44، مريم: 9، 21، 75، طه: 8، 98، 112، الأنبياء: 4، 5، 18، 33، 94، الحج: 6، 11، 12، 58، 62، ثلاثة مواضع، 64، 66، 78، ثلاثة مواضع، المؤمنون: 25، 38، 72، 78، 79، 80، 88، 100، 116، النور: 11، 15، 25، 28، الفرقان: 47، 48، 53، 54، 62، الشعراء: 9، 68، 78، 79، 80، 104، 122، 140، 159، 175، 191، 220، النمل: 16، 26، 42، 78، القصص: 16، 19، 34، 39، 49، 56، 61 معاً، 70 معاً، 78، 85، 88، العنكبوت: 5، 26، 42، 49، 60، الروم: 5، 27، ثلاثة مواضع، 35، 50، 54، لقمان: 9، 13، 22، 26، 30 معاً، 33، السجدة: 3، 25، الأحزاب: 4، 5، 43، سبأ: 1، 2، 6، 23، 26، 27، 39 معاً، 46، 47 معاً، فاطر: 2، 3، 10، 15، 31، يس: 79، 81، الصافات: 60، 106، 142، 145، الزمر: 22، 62، 70، غافر: 40، فصلت: 21، 44، الشورى: 4، 9، ثلاثة مواضع، 11، 19، 22 معاً، 25، 28 معاً، 29، الزخرف: 36، 17، 18، 84 معاً، الجاثية: 37، الأحقاف: 8، محمد ﷺ: 2، الفتح: 24، ق: 37، الذاريات: 40، النجم: 7، 30، 35، الواقعة: 95، الحديد: 1، 2، 3، 4، 6، الحشر: 1، 24، الصف: 1، 7، الجمعة: 3، التغابن: 1، 2، الطلاق: 3، الحاقة: 21، القارعة: 7).

(2) ﴿هـ﴾ (البقرة: 68، 70، 74، 189، 259، 271، الأنعام: 29، 152، الأعراف: 32، 107، 108، 117، 155، التوبة: 40، 68، هود: 42، 83، 102، يوسف: 26، النحل: 92، 125، الإسراء: 9، 34، 53، الكهف: 42، طه: 20، الأنبياء: 97، الحج: 45 معاً، 48، المؤمنون: 96، الفرقان: 5، الشعراء: 22، 33، 45، النمل: 88، العنكبوت: 46، 64، الأحزاب: 12، يس: 8،



78، الصافات: 19، الزمر: 49، غافر: 39، فصلت: 11، الزخرف: 48، الدخان: 35، الجاثية: 24، محمد ﷺ: 13، النجم: 23، الحديد: 15، الملك: 7، 16، الحاقة: 16، الزمل: 6، المدثر: 31، النازعات: 13، 41، القدر: 5).

- وزاد رويس وحده فوقف بهاء السكت بخلف عنه على الظرف المفتوح الثاء ﴿ثَمَّ﴾ وهي في: (البقرة: 115، الشعراء: 64، الإنسان: 20، التكوير: 21).

- ووقف رويس أيضاً بهاء السكت بخلف عنه على ﴿يَوَيْلَتَى﴾ (المائدة: 31)، (هود: 72)، (الفرقان: 28)، ﴿يَأْسَفَى﴾ (يوسف: 84)، و﴿يَحْسَرَتَى﴾ (الزمر: 56).

- ووقف يعقوب أيضاً بهاء السكت بخلف عنه على نون الجماعة التي تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال مثل: ﴿الْعَلَمِينَ﴾، ﴿الْمُتَّقِينَ﴾، وكذلك على نون الجماعة التي هي في ملحقات جمع المذكر السالم مثل: ﴿الَّذِينَ﴾، ﴿أَرْبَعِينَ﴾.

تنبيه: أطلق سوار الوقف بالهاء في النون المفتوحة سواءً أكانت في الأسماء أم الأفعال مثل: ﴿يُنْفِقُونَ﴾، وروى ابن مهران عن هبة الله عن التمار تقييده بما يلتبس بهاء الكناية ومثله بقوله تعالى: ﴿وَتَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾، ﴿وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ﴾؛ والعمل على جواز هاء السكت في جمع المذكر السالم وملحقاته فقط.

### باب ياءات الإضافة

وهي الياء الزائدة الدالة على المتكلم وتتصل ياءات الإضافة بالفعل والاسم والحرف فتكون مع الفعل منصوبة المحل مثل ﴿أَوْزَعِي﴾ (النمل: 19، الأحقاف: 15) ومع الاسم مجرورة المحل مثل ﴿ذِكْرِي﴾، ومع الحرف منصوبة المحل مثل ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ (الأنعام: 15) ومجرورة مثل ﴿وَلِي دِين﴾ (الكافرون: 6).

وعلاوة صحتها هو إحلال الكاف أو الهاء محلها فتقول مثلاً في ﴿فَطَرَنِي﴾ (هود:

51) فطرك وفطره.

- ولقد وقعت في القرآن الكريم (876) ياء جاءت على ثلاثة أقسام:
- القسم الأول: اتفق القراء على إسكانها وهو الأكثر وجملته (566) ياء.
- القسم الثاني: اتفق القراء على فتحها وأتت في القرآن في (98) ياء.
- القسم الثالث: اختلف القراء فيه بين الفتح والإسكان وقد وقع في القرآن الكريم في (212) ياء: ومذهب يعقوب فيها إسكان الياء إلا ما استثني له في مذهبه.
- وقد خالف حفصاً فأسكن الياء في:
- 1- ﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ (المائدة: 28).
  - 2- ﴿وَأُمِّي﴾ (المائدة: 116).
  - 3- ﴿أَجْرِي إِلَّا﴾ (في مواضعها التسعة) وهي: (يونس: 72)، (هود: 29، 51)، (الشعراء: 109، 127، 145، 164، 180)، (سبأ: 47).
  - 4- ﴿يَلْعَبُدِي الَّذِينَ﴾ (العنكبوت: 56)، (الزمر: 53).
  - 5- ﴿بَيْتِي﴾ (البقرة: 125)، (الحج: 26)، (نوح: 28).
  - 6- ﴿وَجْهِي﴾ (آل عمران: 20)، (الأنعام: 79).
  - 7- ﴿مَعِيَ﴾ في مواضعها الأحد عشر في: (الأعراف: 105)، (التوبة: 83 موضعين)، (الكهف: 67، 72، 75)، (الأنبياء: 24)، (الشعراء: 62، 118)، (القصص: 34)، (الملك: 28).
  - 8- ﴿لِي عَلَيْكُمْ﴾ (إبراهيم: 22).
  - 9- ﴿وَلِي فِيهَا﴾ (طه: 18).
  - 10- ﴿وَلِي نَعْجَةٌ﴾ (ص: 23).
  - 11- ﴿لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ (ص: 69).
  - 12- ﴿مَا لِي لَا أَرَى﴾ (النمل: 20).

13- ﴿ وَمَالِيَ لَأَعْبُدُ ﴾ (يس: 22).

14- ﴿ وَلِي دِينِ ﴾ (الكافرون: 6).

- وقرأ ﴿ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ (البقرة: 124)، و﴿ بَعْدِي أَسْمُهُ ﴾ (الصف: 6) بفتح الياء فيهما.

- فتح روح الياء وسكَّنها رويس في:

﴿ قَوْمِي آتَّخَذُوا ﴾ (الفرقان: 30).

- سكَّن روح الياء وفتحها رويس في:

﴿ لِعِبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ (إبراهيم: 31).

- ورَوَى رويس ﴿ يَنْعَبَادِ لَأَخَوْفُ ﴾ (الزخرف: 68) بوجهين<sup>(1)</sup>: 1- بإثبات ياء ساكنة بعد الدال في الحالين، 2- بإثبات ياء مفتوحة وصلاً ساكنة وقفاً، وقرأها روح بحذفها.

## باب الياءات المحذوفة الأصلية

وهي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية والفرق بينها وبين ياءات الإضافة من أربعة أوجه:

(1) أن ياءات الزوائد تكون في الأسماء ﴿الدَّاعِ﴾، ﴿الجَّوَارِ﴾، والأفعال ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ ولا تكون في الحروف بخلاف ياءات الإضافة فإنها تكون في الأسماء والأفعال والحروف كما تقدم.

(2) أن الزوائد محذوفة من المصاحف بخلاف ياءات الإضافة فإنها ثابتة فيها.

(3) أن الخلاف في ياءات الزوائد بين القراء في الحذف والإثبات بخلاف ياءات الإضافة فإن الخلاف بينهم فيها بين الفتح والإسكان.

(1) قرأها أبو الطيب بالوجه الثاني.

(4) أن ياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة.

فمثال الأصلية: ﴿الدَّاعِ﴾، ﴿الْمُنَادِ﴾.

ومثال الزائدة: ﴿وَعِيدِ﴾، ﴿وَنُذِرِ﴾.

بخلاف ياءات الإضافة فإنها لا تكون إلا زائدة.

وهما قسمان: قسم بعده ساكن وقسم بعده متحرك.

أولاً القسم الذي بعده ساكن:

وجملة الياءات التي بعدها ساكن خمس وعشرون ياء منها خمسة عشر ياء الساكن

بعدها لام، ومنها عشر ياءات الساكن بعدها تنوين.

فأما التي ساكنها لام تعريف ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ﴾ (البقرة: 269) (وهي عنده

مكسورة التاء) ﴿وَأَخْشَوْنَ الْيَوْمَ﴾ (المائدة: 3)، ﴿وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ﴾ (النساء: 146)،

﴿يَقْضُ الْحَقُّ﴾ (الأنعام: 57) وهو يقرأ الصاد ضاداً، ﴿نُجِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (يونس:

103)، ﴿بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ﴾ (طه: 12، 16)، ﴿لَهَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ (الحج: 54)، ﴿وَادِ

النَّمْلِ﴾ (النمل: 18)، ﴿الْوَادِ الْأَيْمَنِ﴾ (القصص: 30)، ﴿بِهَدْيِ الْعَمِيِّ﴾ (الروم: 53)،

﴿صَالِ الْجَحِيمِ﴾ (الصفات: 163)، ﴿يُرْدِنِ الرَّحْمَنُ﴾ (يس: 23)، ﴿يَوْمَ يُنَادِ

الْمُنَادِ﴾ (ق: 41)، ﴿الْجَوَارِ الْمُنشَأَتُ﴾ (الرحمن: 24)، ﴿الْجَوَارِ الْكُنُسِ﴾

(التكوير: 16). فأثبت الياء فيهم في الوقف يعقوب.

وأما التي ساكنها تنوين، فقد وافق يعقوب فيها حفصاً.

ثانياً: القسم الذي بعده متحرك:

فاعلم أن جملة الياءات المحذوفة الأصلية التي بعدها متحرك ثنائي عشرة ياء وهم:

﴿الدَّاعِ﴾ (البقرة: 186)، (القمر: 6، 8)، ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ (هود: 105)، ﴿الْمُتَعَالِ﴾

(الرعد: 9)، ﴿الْمُهْتَدِ﴾ (الإسراء: 97)، (الكهف: 17)، ﴿مَاكُنَّا نَبِغُ﴾ (الكهف:

(64)، ﴿وَالْبَادِ﴾ (الحج: 25)، ﴿كَالْجَوَابِ﴾ (سبأ: 13)، ﴿الْجَوَارِ﴾ (الشورى: 32)،  
 ﴿التَّلَاقِ﴾ (غافر: 15)، ﴿التَّنَادِ﴾ (غافر: 32)، ﴿الْمُنَادِ﴾ (ق: 41)، ﴿إِذَا يَسِرُّ﴾  
 (الفجر: 4)، ﴿بِالْوَادِ﴾ (الفجر: 9) فهذه ستة عشر ياء أثبت الياء فيهن يعقوب في الحاليين.  
 وبقي ياء ﴿يَرْتَعِ﴾ (يوسف: 12)، وياء ﴿مَنْ يَتَّقِ﴾ (يوسف: 90) فوافق يعقوب  
 فيها حفصاً في حذف ياءهما.

### باب الياءات المحذوفة من ياء المتكلم

وهي ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية وهي على ضربين:  
 ضرب بعده ساكن، وضرب بعده متحرك، فالذي بعده متحرك قسماً: قسم يقع وسط  
 آية، وقسم يقع رأس آية.

أولاً: الياء التي بعدها ساكن:

وجملة ياءات المتكلم المحذوفة التي بعدها ساكن خمس:

- ﴿وَأَخْشَوْنَ الْيَوْمَ﴾ (المائدة: 3) أثبت الياء فيها وفقاً يعقوب.
- ﴿فَمَا ءَاتَيْنَا اللَّهَ﴾ (النمل: 36) أثبت يعقوب الياء وفقاً واختلّف عنه وصلاً  
 فحذفها روح وأثبتها مفتوحة رويس.

- ﴿إِنْ يُرِدَنَّ الرَّحْمَنُ﴾ (يس: 23) أثبت الياء فيها يعقوب وفقاً.

- ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ ۖ﴾ (الزمر: 17) أثبت الياء رويس في الحاليين.
- وأما ﴿يَعْبَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ (الزمر: 10) فوافق فيها يعقوب حفصاً.

ثانياً: الياء التي بعدها متحرك:

اعلم أن جميع ياءات المتكلم الملاقية متحركاً، وليست رأس آية ثنتان وعشرون ياءً وهم:

- ﴿ إِذَا دَعَانِ ﴾ (البقرة: 186)، و ﴿ وَاتَّقُونِ يَا أُولِي ﴾ (البقرة: 197)، و ﴿ وَمَنْ أَتَّبَعْنِ وَقُلْ ﴾ (آل عمران: 20)، و ﴿ وَخَافُونَ إِنْ ﴾ (آل عمران: 175)، و ﴿ وَأَخْشَوْنَ وَلَا ﴾ (المائدة: 44)، و ﴿ وَقَدْ هَدَبْنِ وَلَا ﴾ (الأنعام: 80)، و ﴿ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا ﴾ (الأعراف: 195)، و ﴿ فَلَا تَسْأَلْنِ مَا ﴾ (هود: 46)، و ﴿ وَلَا تُخْزُونِ فِي ﴾ (هود: 78)، و ﴿ حَتَّى تُؤْتُونَ مَوْثِقًا ﴾ (يوسف: 66)، و ﴿ بِمَا أَشْرَكْتُمُونَ مِنْ قَبْلُ ﴾ (إبراهيم: 22)، و ﴿ لَسِنَ أَخْرَجْنِي إِلَى ﴾ (الإسراء: 62)، و ﴿ وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِي ﴾ (الكهف: 24)، و ﴿ إِنْ تَرَنْ أَنَا أَقَلُّ ﴾ (الكهف: 39)، و ﴿ أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا ﴾ (الكهف: 40)، و ﴿ عَلَيَّ أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا ﴾ (الكهف: 66)، و ﴿ أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ ﴾ (طه: 93)، و ﴿ أَتَمِدُّونَنِي بِمَالِي ﴾ (النمل: 36)، و ﴿ أَتَبِعُونِ أَهْدِيَكُمُ ﴾ (غافر: 38)، و ﴿ وَاتَّبِعُونِي هَذَا ﴾ (الزخرف: 61) فيعقوب أثبت الياء فيهن وصلماً ووقفاً.

- وَرَوَى رُوَيْسٌ ﴿ عِبَادَهُ يَعْجَبَادِ ﴾ (الزمر: 16) بوجهين: 1- بإثبات ياء ساكنة بعد الدال في الحالين، 2- بحذف الياء وصلماً ووقفاً.

الياء التي بعدها متحرك وهي: رأس آية

اعلم أن جملة الياءات الملاقية متحركاً، وهي رؤوس آيات إحدى وثمانون ياءً وهم:

- ﴿ فَأَرْهَبُونَ ﴾ (البقرة: 40)، و ﴿ فَاتَّقُونِ ﴾ (البقرة: 41)، و ﴿ وَلَا تَكْفُرُونَ ﴾ (البقرة: 152)، و ﴿ وَأَطِيعُونَ ﴾ (آل عمران: 50)، و ﴿ تَنْظُرُونَ ﴾ (الأعراف: 195)، (يونس: 71)، (هود: 55)، و ﴿ فَأَرْسَلُونِ ﴾ (يوسف: 45)، و ﴿ وَلَا تَقْرُبُونِ ﴾ (يوسف: 60)، و ﴿ تُفَنِّدُونَ ﴾ (يوسف: 94)، و ﴿ مَتَابِ ﴾ (الرعد: 30)، و ﴿ عِقَابِ ﴾ (الرعد: 60).

(32)، و﴿ مَثَابٍ ﴾ (الرعد: 36)، و﴿ وَعِيدٍ ﴾ (إبراهيم: 14)، و﴿ دُعَاءٍ ﴾ (إبراهيم: 40)،  
و﴿ تَفْضُحُونَ ﴾ (الحجر: 68)، و﴿ وَلَا تُخْزُونَ ﴾ (الحجر: 69)، و﴿ فَاتَّقُونَ ﴾  
(النحل: 2)، و﴿ فَأَرْهَبُونَ ﴾ (النحل: 51)، و﴿ فَأَعْبُدُونَ ﴾ (الأنبياء: 25، 92)،  
و﴿ فَلَا تَسْتَعْجِلُونَ ﴾ (الأنبياء: 37)، و﴿ نَكِيرٍ ﴾ (الحج: 44)، و﴿ كَذَّبُونَ ﴾  
(المؤمنون: 26، 39)، و﴿ فَاتَّقُونَ ﴾ (المؤمنون: 52)، و﴿ يَحْضُرُونَ ﴾ (المؤمنون: 98)،  
و﴿ رَبِّ أَرْجِعُونَ ﴾ (المؤمنون: 99)، و﴿ وَلَا تَكْلِمُونَ ﴾ (المؤمنون: 108)، و﴿ يُكَذِّبُونَ ﴾  
(الشعراء: 12)، و﴿ أَنْ يَقْتُلُونَ ﴾ (الشعراء: 14)، و﴿ سَيَّهَدِينَ ﴾ (الشعراء: 62)،  
و﴿ فَهُوَ يَهْدِينِ ﴾ (الشعراء: 78)، و﴿ وَيَسْقِينِ ﴾ (الشعراء: 79)، و﴿ يَشْفِينِ ﴾  
(الشعراء: 80)، و﴿ ثَمَّيْحِينَ ﴾ (الشعراء: 81)، و﴿ وَأَطِيعُونَ ﴾ (الشعراء: 108، 110،  
121، 131، 144، 150، 163، 179)، و﴿ إِنَّ قَوْمِي كَذَّبُونَ ﴾ (الشعراء: 117)،  
و﴿ حَتَّى تَشْهَدُونَ ﴾ (النمل: 32)، و﴿ أَنْ يَقْتُلُونَ ﴾ (القصص: 33)، و﴿ أَنْ يُكَذِّبُونَ ﴾  
(القصص: 34)، و﴿ فَأَعْبُدُونَ ﴾ (العنكبوت: 56)، و﴿ نَكِيرٍ ﴾ (سبأ: 45)، (فاطر: 26)،  
و﴿ وَلَا يُنْقِذُونَ ﴾ (يس: 23)، و﴿ فَاسْمَعُونَ ﴾ (يس: 25)، و﴿ لَتُرَدِّينِ ﴾  
(الصافات: 56)، و﴿ سَيَّهَدِينَ ﴾ (الصافات: 99)، و﴿ عِقَابٍ ﴾ (ص: 14)، و﴿ عَذَابٍ ﴾  
(ص: 8)، و﴿ فَاتَّقُونَ ﴾ (الزمر: 16)، و﴿ عِقَابٍ ﴾ (المؤمنون: 5)، و﴿ سَيَّهَدِينَ ﴾  
(الزخرف: 27)، و﴿ وَأَطِيعُونَ ﴾ (الزخرف: 63)، و﴿ أَنْ تَرْجُمُونَ ﴾ (الدخان: 20)،  
و﴿ فَاعْتَزِلُونِ ﴾ (الدخان: 21)، و﴿ وَعِيدٍ ﴾ (ق: 14، 45)، و﴿ لِيَعْبُدُونَ ﴾  
(الذاريات: 56)، و﴿ أَنْ يُطْعَمُونَ ﴾ (الذاريات: 57)، و﴿ فَلَا يَسْتَعْجِلُونَ ﴾  
(الذاريات: 59)، و﴿ وَنَذِيرٍ ﴾ (القمر: 16، 18، 21، 30، 37، 39)، و﴿ نَذِيرٍ ﴾ (الملك:

17، و﴿نَكِيرٍ﴾ (الملك: 18)، و﴿وَأَطِيعُونَ﴾ (نوح: 3)، و﴿فَكِيدُونَ﴾ (المرسلات: 39)،  
 و﴿أَكْرَمَنِ﴾ (الفجر: 15)، و﴿أَهْنَنِ﴾ (الفجر: 16)، و﴿وَلِيَّ دِينِ﴾ (الكافرون: 6)  
 فأثبت ياءهم في الحاليين يعقوب.

## جَمَالٌ فِي سَائِرِ

بَعَثَ اللَّهُ لَهُ وَالرَّيَّةِ وَالسَّائِرِ السَّامِعِينَ





# التحريرات



## تحرير الغنة مع المدّ المنفصل:

ففي قوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ﴾ (البقرة: 12) تأتي الغنة ليعقوب جائزة على القصر والتوسط فالأوجه له مطلقة بين الغنة وبين المنفصل.

### حكم (هاء) السّكت مع الإدغام مع ما بين السورتين<sup>(1)</sup>:

تتنوع (هاء) السكت في نحو ﴿الْعَالَمِينَ﴾ و﴿الَّذِينَ﴾ وفقاً ليعقوب مع الإدغام الكبير؛ لأن (هاء) السكت في هذا النوع لرويس من غاية ابن مهران، وليعقوب من المستنير، وكذا من المصباح في أحد الوجهين على عدم الإدغام الكبير، والإدغام ليعقوب من المصباح في وجه عدم الهاء، وللزُّبيري عن روح من الكامل، وليس في الكامل (هاء) السكت أصلاً.

وتختص هي وكذا الإدغام الكبير ليعقوب بالسكت بين السورتين؛ لأن صاحب الغاية والمستنير والمصباح مجمعون عليه.

نعم تجوز هي في وجه التكبير عند الختم، وتختص بالوجهين المختصين بآخر السورة والثلاثة المحتملة فقط من المصباح.

وكذا لا يختص الإدغام لروح بالسكت بين السورتين بل تأتي أيضاً مع البسملة من رواية الزُّبيري عنه من الكامل، خلافاً لما فهمه الأزميري من قوله في النشر: "قلت من رواية الزُّبيري عن روح... إلى آخره" من أنه تقوية للإدغام عن يعقوب وليس من طريق الكتاب، وليس الأمر كما قال.

(1) وها السكت في كالعالمين الذين إن تكن مُدغماً للحضرمي فأهملها

وتختص كالإدغام لا ريب عنده بسكتك بين السورتين أخوا العلام

وما كان عن روح يُخصُّ بسكته الإدغام بل من كاملٍ كُنْ مُبَسَّماً

وقوله: "نعم الزُّبيري عن روح من طريق الطيبة لكن رواية الإدغام ليست من طريق الطيبة إذ لو كانت من طريقها لذكرها بطريق الخلف"، ماقاله إلا لكونه لم يستحضر قول الطيبة: "وقيل عن يعقوب مالابن العلاء" ولو استحضره لاكتفى به في ذكر الخلاف.

والحاصل أن الإدغام لرويس يختص بالسكت بين السورتين من المصباح، ويأتي لروح مع السكت منه، ومع البسمة للزُّبيري عنه من الكامل، وأما مع الوصل له من غاية أبي العلاء فينبغي ألا يُقرأ به لقول الأزميري: "على أني رأيت في غاية أبي العلاء لم يذكر الإدغام للزُّبيري إلا في ﴿وَالصَّاحِبِ بِالجَنبِ﴾ (النساء: 36)، و﴿فَلَا أَنسَابَ بَيْنَهُمْ﴾ (المؤمنون: 101)، و﴿كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا﴾ و﴿وَنَذُكُرَكَ كَثِيرًا﴾ ﴿٣٦﴾ إِنَّكَ كُنْتَ﴾ (طه: 33، 35) هذه الكلمات فقط.

والخلاصة: أنه لا تأتي هاء السكت ولا الإدغام العام ليعقوب إلا على السكت بين السورتين فلا يأتيان على الوصل ولا على البسمة إلا أنه جاء في كتاب الكامل إدغام روح مع البسمة فيكون لروح الإدغام مع البسمة ومع السكت.

**حكم غنة النون الساكنة والتنوين مع الإدغام مع ما بين السورتين<sup>(1)</sup>:**

يمنع إدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء بغنة ليعقوب في وجه الإدغام، وفي وجه الوصل بين السورتين.

ففي قوله تعالى: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ ﴿١﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾ \* أَلَمْ ﴿١﴾ ذَلِكَ أَلَكِتَابُ لَا رَبِّبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾ (الفاتحة: 6- البقرة: 2).

(1) ودع غنة البصري عند ادغامه الـ كبير وللدوري كيعقوب موصلا

ليعقوب عشرة أوجه:

الأول إلى الرابع: البسملة بلا تكبير مع الإظهار وعدم الغنة بلا هاء في ﴿الضَّالِّينَ﴾ و﴿الْمُتَّقِينَ﴾ من الكامل والتذكرة وقراءة الدَّاني على ابن غلبون وتلخيص أبي معشر. ومع الغنة من الكامل.

ومن التكبير والإظهار وعدم الغنة بلا هاء لأبي العلاء. ومع الغنة للهذلي.

والخامس إلى التاسع: السكت مع الإظهار وعدم الغنة بلا هاء من الإرشاد والكفاية وسائر العراقيين ومفردة ابن الفحَّام.

ومع الغنة وعدم الهاء من غاية ابن مهران لروح، ومن المصباح ليعقوب.

ومع الإدغام وعدم الغنة بلا هاء من المصباح ليعقوب.

ومع الهاء والإظهار وعدم الغنة من المستنير ليعقوب.

ومع الغنة من غاية ابن مهران لرويس، ومن المصباح ليعقوب.

والعاشر: الوصل بين السورتين مع الإظهار وعدم الغنة بلا هاء من غاية أبي العلاء ليعقوب.

هذا على ما في الأزميري.

وينبغي أن يُزاد وجه الإدغام مع البسملة بلا تكبير وبه للزُّبيري عن روح من الكامل في صدر سورة الفاتحة.

وينبغي أيضًا أن يكون ذلك مع الغنة لأن الكامل ليس فيه عدمها.

وإنما لم تأت البسملة بلا تكبير ليعقوب من غاية أبي العلاء لأن مذهبه عن يعقوب الوصل فقط.

### ما يمتنع على مد التعظيم ليعقوب<sup>(1)</sup>:

يمتنع المد للتعظيم ليعقوب مع الوصل بين السورتين ومع السكت بينهما.  
 وله في مد التعظيم الإدغام وعدمه.  
 وكذا يمتنع له مع الإدغام الكبير وكذا مع هاء السكت مطلقاً.  
 ويأتي ليعقوب مع البسمة فقط من تلخيص أبي معشر والكمال، ولا يأتي له مع  
 الإدغام الكبير لأن الإدغام من المصباح فقط على ما في الأزميري.  
 ويجيء مع الإدغام لروح من الكمال.  
 ولا يأتي مع هاء السكت ليعقوب لأنها لم تكن من طريق التلخيص والكمال.

(1) ودع غنة البصري عند ادغامه الـ كبير وللدوري كيعقوب موصلاً

ومدًا للتعظيم لبصريهم فدع  
 ودعه على إدغام يعقوب وحده  
 الإظهار في واغفر لنا ولصالح  
 وما مد للتعظيم يعقوب حيث ما  
 بوصل كذا مع سكت يعقوب فاحظلاً  
 ودعه كتكبير لدوريهم على  
 على وجه وصل فاترك المد مسجلاً  
 روى هاء سكت كيف ماقد تنقللاً

## أحكام ليعقوب في الإدغام وهاء السكت:

يتعين الإدغام الكبير ليعقوب بقصر المد المنفصل إلا ما خص به رويس<sup>(1)</sup>:  
يختص الإدغام الكبير ليعقوب بالقصر في المنفصل إلا ما ذكره بعينه لرويس في  
الطبية فلا يختص به.

ففي قوله تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِئُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ  
وَأَسْمِعْ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا﴾ (٦) وَأَتْلُ مَا أُوْحِيَ إِلَيْكَ  
مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ﴾ (الكهف: 26، 27) خمسة أوجه:

إظهارهما وإدغام الثاني فقط مع القصر والمدّ فيها، ثمّ إدغامهما مع القصر فقط.  
فإظهار ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ مع القصر وإظهار ﴿لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ﴾ للجمهور؛ ومع  
إدغامه من التذكرة وكفاية أبي العز وتلخيص أبي معشر؛ ومع المدّ مع إظهار ﴿لَا مُبَدِّلَ﴾  
من الكامل والتذكّر وغاية أبي العلاء؛ ومع إدغامه من المبهج ومفردة ابن الفحّام،  
وإدغامهما مع القصر من المصباح.

وفيه ردٌّ على من منع إخفاء الميم عند الباء ليعقوب.  
ويؤيده قول صاحب البدور الزاهرة: "قرأ أبو عمرو ويعقوب بخلاف عنها  
ياخفاء الميم عند الباء والباقون بالإظهار.

(1) وإدغام يعقوب اخصصن بقصره  
ففي قوله أعلم بما لبثوا إلى  
فإظهار ميم قل بأربعة أتى  
وإنّا أخذنا مدّ يعقوب مُدْغَمًا  
ولكنه عن روحهم من طريقه  
نعم ما به خصّوا رويسهم فلا  
مُبدّل خمسٌ عنده قد تحصّلا  
وليس سوى قصرٍ إذا أدغما كلا  
ولكن طريق النّشر ماقلت أوّلا  
فعند الزُّبيري عنه من كامل حلا

وإذا اتَّفَقَ رواة الإدغام الكبير عن أبي عمرو على إخفاء الميم عند الباء ولم يختلفوا في شيء من ذلك كاختلافهم في بعض المدغمات كقوله بقول الطيبة: "وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء" نص في الإخفاء ليعقوب.

وقد أخذنا ليعقوب بالمدِّ أيضاً مع الإدغام، وطريق النَّشْر هو الأول، ولكن للزُّبيري عن روح من الكامل من طريقه خلافاً للزُّميري.

ويجوز له أيضاً مع القصر من الكامل لأن فيه المدَّ للتعظيم وهو لا يكون إلا مع القصر والله أعلم.

تخصيص هاء السكت ليعقوب وثمَّ الظرفية وذي الندبة لرويس بالقصر والإظهار<sup>(1)</sup>:  
تختصُّ هاء السكت في نحو ﴿الْمُقْلِحُونَ﴾ و﴿الْبُنُونَ﴾ و﴿صَلِحِينَ﴾ و﴿سِينِينَ﴾  
وفي نحو: ﴿عَلَى﴾ و﴿وَالِدَى﴾ و﴿بِمُصْرِي﴾ ليعقوب و﴿ثُمَّ﴾ الظرف (البقرة: 115،  
الشعراء: 64، الإنسان: 20، التكوير: 21) لرويس بالقصر والإظهار، وكذا الحكم لرويس في  
﴿يَوْمَئِذٍ﴾ (المائدة: 31)، (هود: 72)، (الفرقان: 28)، ﴿يَتَأَسَفُونَ﴾ (يوسف: 84)، و﴿يَحْسِرُونَ﴾  
(الزمر: 56) إلا أن الإدغام له يختص بوجه إثباتها فيهنَّ، وإلا أن الغنة تمتنع له مع القصر  
على وجه حذفها، وتختصُّ الغنة له بوجه حذفها في نحو ﴿عَلَى﴾.

ففي قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا ءَامَنَ  
السُّفَهَاءُ ۗ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴿٣٣﴾ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا

(1) وها السكت في كالمفلحون عَلَيَّ ثَمَّ  
كذلك بالإظهار لكن رويسهم  
يُغَنَّ على قصرٍ على وجه حذفها  
بنحوٍ عليه حيثما غَنَّ فاستمع  
ذي ندبة تختصُّ بالقصر فاعقلا  
بها خصَّ إدغاماً بذئ ندبةٍ ولا  
بذئ ندبةٍ أيضاً وقد كان مُهملاً  
.....



عَامَتًا وَإِذَا حَلُّوا إِلَى شَيْطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴿البقرة: 13، 14﴾  
ليعقوب سبعة أوجه:

الأول إلى السادس: الإظهار مع القصر وعدم الغنة بلا هاء وقفًا للجمهور،  
ومع الهاء من المستنير ليعقوب، ومن غاية ابن مهران لرويس في وجهٍ على ما في النَّشْرِ.  
ومع الغنة بلا هاء لروح من غاية ابن مهران، وليعقوب من المصباح والكامل.  
ومع الهاء لرويس من غاية ابن مهران، وليعقوب من المصباح.  
ومع المدّ وعدم الغنة بلا هاء من المُبْهَجِ والتَّذْكَارِ وغاية أبي العلاء ومفردة  
ابن الفحّام.

ومع الغنة بلا هاء من الكامل.

والسابع: الإدغام مع القصر وعدم الغنة بلا هاء من المصباح.  
وكذا الحكم في الوقف على نحو ﴿عَلَى﴾ و﴿وَالِدَيْ﴾ ليعقوب إلاَّ أَنَّهُ يَخْتَصُّ وجه  
الغنة لرويس بوجه عدم الهاء فلرويس ستة أوجه ولروح سبعة:

الإظهار مع القصر وعدم الغنة بلا هاء للجمهور، ومع الهاء للدَّانِي وابن غلبون  
وابن سوار ليعقوب، ولابن مهران لروح، ومع الغنة وعدم الهاء من المصباح ليعقوب،  
ومع الغنة بلا هاء فيهما ثُمَّ الإدغام مع القصر وعدم الغنة بلا هاء طريق من تقدّم (هذا  
على ما في الأزميري).

ويُزَادُ لروح الإدغام مع الغنة والقصر والمدّ من طريق الزُّبَيْرِي عنه من الكامل.

وكذا الحكم لرويس في الوقف على ﴿ثُمَّ﴾ الظرف (البقرة: 115، الشعراء: 64،

الإنسان: 20، التكوير: 21) وتقدم اختصاصها بالقصر والإظهار فله سبعة أوجه:

الإظهار مع القصر وعدم الغنة بلا هاء للجمهور، ومع الهاء للدَّانِي وأبي العزِّ  
وابن مهران، ومع الغنة بلا هاء من المصباح، ومع الهاء لابن مهران، ومع المدّ وعدم  
الغنة ومع الغنة بلا هاء فيهما، ثُمَّ الإدغام مع القصر وعدم الغنة بلا هاء طريق من تقدم.

وكذا الحكم في الوقف له على ﴿يَوَيْلَىٰ﴾ (المائدة: 31)، (هود: 72)، (الفرقان: 28)، ﴿يَأْسَقَىٰ﴾ (يوسف: 84)، و﴿يَحْسَرَتِي﴾ (الزمر: 56) إلا أنه يختص الإدغام الكبير وكذا القصر مع الغنة بوجه إثبات الهاء فله ستة أوجه:

الإظهار مع القصر وعدم الغنة بلا هاء للجهور، ومع الهاء لابن مهران وأبي العز، ومع الغنة والهاء من المصباح وغاية ابن مهران، ومع المد وعدم الغنة ومع الغنة بلا هاء فيهما، ثم الإدغام مع القصر وعدم الغنة والوقف بالهاء طريق من تقدم. وإذا تأملت صنيعه هذا تبين لك أنه لا خلاف في الغنة ليعقوب من المصباح.

### إدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء ليعقوب:

ليعقوب الإدغام من المصباح، ويختص بعدم الغنة لأن صاحب النشر لم يذكر الغنة منه أصلاً وذكرها الأزميري لكن في وجه الإظهار، والظاهر أنه سرى إليه ما سرى إلى ابن الجزري لأنه يذكرها من المصباح وجهًا واحدًا إن لم يكن ثم إدغام، وأما إن كان إدغام فإنه لم يذكرها معه، وما هذا إلا من ذلك، والذي نقله في تحرير النشر عن المصباح صريح في عدم الخلاف فيها، ونصه: "قرأ يعقوب ﴿مِن لَّدُنْهُ﴾ (الكهف: 2)، و﴿مِن رَّسُولٍ﴾ (النساء: 64) ونحوهما بإظهار الغنة من غاية ابن مهران، وكذا من المصباح إلا رويًا في الراء خاصة".

وأما هو من الكامل للزبيري عن روح فمع الغنة لأن الغنة في الكامل عن غير حمزة والكسائي وخلف وهشام، وعن غير الفضل عن أبي جعفر، وعن ورش غير الأزرق كما في النشر، فصح قولنا: "وهو عن روح من الكامل اعتلا" فعلى هذا كله تتعين الغنة مع الإدغام ليعقوب.

باب أحكام ﴿لذَهَبَ﴾ مع ﴿جَعَلَ﴾ لِرُوَيْسٍ<sup>(1)</sup>:

رُوَيْبٍ عَنْ رُوَيْسٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لذَهَبَ بِسْمِعِهِمْ﴾ (البقرة: 20) مع قوله تعالى ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ (البقرة: 22) ثلاثة أوجه: إظهارهما، وإدغام الأول مع الوجهين في الثاني ولا بدَّ من الغنة في وجه إظهارهما مع القصر، وتمتنع الغنة مع إدغام الثاني مُطلقاً أي مع القصر والمدِّ، ومعلومٌ أنَّ إدغامها مُتَعَيَّنٌ مع إدغام ﴿خَلَقَكُمْ﴾ وأنَّ هذا الوجه يختصُّ بالقصر.

ففي قوله تعالى: ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسْمِعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (٥) يَتَأْتِيهَا النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ (٦) الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ﴾ (البقرة: 20، 22) عشرة أوجه:

الأول والثاني والثالث: إظهار الكُلِّ مع القصر والغنة من غاية ابن مهران من طريق ابن مقسم، ومع المدِّ وعدم الغنة من غاية أبي العلاء من طريق أبي الطيب، ومع الغنة للهدلي من طريق ابن مقسم.

والرابع إلى العاشر: إدغام ﴿لذَهَبَ﴾ مع القصر والإظهار في ﴿خَلَقَكُمْ﴾ و﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ وعدم الغنة للجمهور من طريق النَّخَّاسِ وللداني وابن غلبون من طريق الجوهري، ومع الغنة من المصباح للنَّخَّاسِ، ومع إدغام ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ وعدم الغنة من روضة أبي عليِّ المالكي، وكذا من جامع الفارسي في أحد الوجهين تحييراً عن الحمامي عن النَّخَّاسِ، ومع إدغام ﴿خَلَقَكُمْ﴾ و﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ وعدم الغنة من المصباح على ما

(1) وفي ذَهَبَ أَظْهَرَ مع جَعَلَ لِرُوَيْسِهِمْ وَأَظْهَرَ وَأَدْغَمَ حَيْثُ أَدْغَمْتَ أَوْ لَا

وَعَنَّ عَلَى قَصْرٍ وَالْإِظْهَارِ فِيهَا وَدَعَّهَا عَلَى الْإِدْغَامِ فِي الثَّانِي مُسْجَلًا

وَحُكْمُ ذَهَبَ فِي لَا قَبْلَ وَجَعَلَ لَكُمْ بَنَحْلٍ وَأَنَّهُ فِي الْأَخِيرِينَ أُرْسِلَا

فيه، ومع المد وإظهار ﴿خَلَقَكُمْ﴾ و ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ وعدم الغنة من المبهج والتذكار وغاية أبي العلاء من طريق النَّخَّاس، وكذا من مفردة ابن الفحَّام في أحد الوجهين، ومع الغنة من الكامل من طريق النَّخَّاس والجوهري، ومع إدغام ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ وعدم الغنة من مفردة ابن الفحَّام في الوجه الثاني، وحكم ﴿لَا قَبْلَ لَهُم بِهَا﴾ و ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ (النمل: 37)، و ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ في مواضع النحل الثمانية، و ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى﴾ (النجم: 48، 49)، حكم ﴿لَذَهَبَ﴾ كما يظهر من النشر.

### رويس طريق أبي الطيب<sup>(1)</sup>:

إذا قرئَ لرويس بالإسقاط في نحو ﴿هَلْؤُلَاءِ إِن كُنْتُمْ﴾، والتحقيق في ﴿أَيْنَكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾ (الأنعام: 19)، والتخفيف في ﴿فَتَحْنَا﴾ (الأنعام: 44، الأعراف: 96، القمر: 71)، والتشديد في ﴿سُجِّرَتْ﴾ (التكوير: 6)، والضم في ﴿لِيُضِلُّوا﴾ (إبراهيم: 30)، و ﴿لِيُضِلَّ﴾ (الحج: 9، الزمر: 8)، وفتح ﴿يُعْبَادِ لَا خَوْفَ عَلَيْكُمْ﴾ (الزخرف: 68)، والخطاب في ﴿تَفْعَلُونَ﴾ (الشورى: 25)، والإخبار في ﴿عَاجِمِي وَعَرِيِّي﴾ (فصلت: 44)، والتخفيف في ﴿وَمَا نَزَلَ﴾ (الحديد: 16)، والتنوين في ﴿سَلَسِلًا﴾ (الإنسان: 4)، والخطاب في ﴿عَمَّا يَقُولُونَ﴾ (الإسراء: 43)، تعين الوصل بين السورتين، والمد وإثبات الهاء وقفًا في ﴿عَمَّ

(1) وصل لرويس مد عم فقط ثلاثها  
 كذا إن تخفف في فتحنا ثلاثها  
 كذلك إن تضمم يضلوا يضل غيـ  
 كذا إن مخاطب تفعلون وإن تكن  
 إذا كنت بالتخفيف في الزاي آخذًا  
 كذا إن مخاطب في تقولون ثم معـ  
 بحذف كتحقيق أئنكم تلا  
 وإن سُجِّرَتْ قد كنت عنه مُثَقَّلًا  
 ر لقممان أو تفتح له يا عبَادِ لا  
 لدى أعجمي مُحْبِرًا ثم نَزَلَا  
 كذلك إن نَوَّنت عنه سلاسلًا  
 له ذكر يُسَبِّحُ غِبُّ وأنت لِتَفْضُلَا

يَتَسَاءَلُونَ ﴿النبأ: 7﴾ وحذفها في غيرها، وكلُّ هذا الأشياء من طريق أبي الطيب عن التَّمَار عنه.

ونصَّ أبو العلاء في غايته على التخيير له في ﴿أَيِّنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾ (الأنعام: 19) بين التسهيل والتحقيق.

وفي قوله تعالى ﴿عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا ﴿٤٣﴾ تَسْبِيحًا لَهُ﴾ (الإسراء: 43، 44) وجهان لرويس: الخطاب في الأول مع التذكير في الثاني من طريق أبي الطيب، والغيب في الأول مع التأنيث في الثاني من طريق غيره.

### أحكام يختصُّ بها الإدغام الكبير لرويس<sup>(١)</sup>:

يختصُّ وجه الإدغام الكبير لرويس بإشمام (الصاد) الساكنة قبل الدال كـ ﴿أَصْدُقُ﴾ (النساء: 87، 122)، وبالتسهيل في نحو ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾، وبقراءة ﴿وَلَا يُنْقِصُ مِنْ عُمُرِهِ﴾ (فاطر: 11) بفتح الياء وضم القاف لأنَّ عدم الإشمام من الكامل، ولأبي الطيب من غاية أبي العلاء، ولأنَّ الإبدال من التَّذكرة وكتابي أبي العزِّ، ومن مفردة الدَّاني عن ابن غلبون ومن الكامل ومفردة ابن الفحام عن ابن غالب المالكي، ولأنَّ ضم الياء وفتح القاف من التَّذكرة وغاية ابن مهران وجامع الفارسي، ولابن العَلاف عن النَّخَّاس من المستنير، وللكارزيني عنه من كفاية أبي العزِّ وتلخيص أبي معشر، ولأبي الطيب من غاية أبي العلاء، ولابن العَلاف عن النَّخَّاس من التَّذكار والكارزيني عن النَّخَّاس من المَبهَج والكامل، وأحد الوجهين من مفردة الدَّاني، والإدغام من المصباح وطريقه الإشمام والتسهيل وفتح الياء وضمُّ القاف كالباقين؛ والله أعلم.

(1) وإن تُدغمَنَّ أشمِم كَأَصْدُقٍ سَهَّلَنَّ يَشَاءُ إِلَى افْتَحَ ضُمَّ يَنْقِصُ تَأَصَّلَا

رُوِيَ عن رويس في ﴿اتَّخَذْتُمْ﴾ وبابه ثلاثة أوجه<sup>(1)</sup>:

1- الإظهار مُطلقاً وبه يختص وجه الإدغام الكبير لأنه من المصباح وليس فيه سوى الإظهار مُطلقاً وهو من المصباح والمستنير والإرشاد والكفاية والجامع والروضة ومفردة ابن الفحّام وهو طريق الحَمّامي من جميع طُرُقِهِ والقاضي أبي العلاء وابن العَلّاف عن النَّخّاس.

2- الإدغام مُطلقاً من تلخيص أبي معشر والتذكّرة ومفردة الداني والمُبْهَج والكامل وغاية ابن مهران، وهو طريق أبي الطيب وابن مقسم وسوى القاضي وابن العَلّاف والحَمّامي عن النَّخّاس.

3- إظهار ﴿لَتَّخَذْت﴾ (الكهف: 77) مع إدغام غيره من طريق الجوهرى والكارزى عن النَّخّاس.

### أحكام الإظهار والإدغام ليعقوب<sup>(2)</sup>:

وظاهر المصباح إظهار يعقوب في نحو ﴿هُوَ وَمَنْ يَأْمُرُ﴾ كما في بدائع البرهان، والذي قرأنا به ليعقوب بتمامه في وجه الإدغام هو الإدغام فقط؛ وأتباع النصّ أحق.

قال في البدائع: "قوله تعالى ﴿فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ﴾ (البقرة: 249) ليعقوب على ما قرأنا به وجهان إظهارهما للجمهور وإدغامهما من المصباح، والظاهر من المصباح إدغام الأول مع إظهار الثاني".

ولا تغفل عن الإدغام الكبير للزُّبيري عن روح من الكامل والله أعلم.

(1) وباب اتَّخَذْتُمْ عن رويسٍ فأظهِرَنَ وأدغِمَ وأظهِرَ في تَخَذَتِ سِوَاهُ لَا

وباب اتَّخَذْتُمْ أَظْهِرَنَ عَنْهُ مُدْغِمًا

(2) وظَاهِرُهُ إِظْهَارَ يَعْقُوبَ هُوَ وَمَنْ

وَأَنَا قَرَأْنَاهُ بِإِدْغَامِهِ لَهُ

كذَلِكَ فِي نَصِّ الْبَدَائِعِ مُجْتَلًا

عَلَى وَجْهِ إِدْغَامٍ عَنِ الْعِلْمِ فَاسْتَأَلَا

أحكام لرويس في وجه منع الغنة على إدغام ﴿الْكِتَبَ بِأَيْدِيهِمْ﴾<sup>(١)</sup>:

يُمتنع وجه الغنة لرويس على وجه الغنة على وجه إدغام ﴿الْكِتَبَ بِأَيْدِيهِمْ﴾ مُطلقاً ويأتي على إدغامه مع المدِّ إدغام ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾، ومع القصر إظهاره وحذف هاء السكت في ﴿خَالِدُونَ﴾ ويتعيَّن إثباتها على وجه الغنة مع القصر وإدغام ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ ويتعيَّن إدغامه على وجه الغنة مع المدِّ.

ففي قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُوبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَيْشَرُّوا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ ﴿٧٨﴾ وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٧٩﴾ بَلَى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ (البقرة: 79-81) اثنا عشر وجهًا:

ثمانية على عدم الغنة وهي إظهار ﴿الْكِتَابَ﴾ مع القصر، وإظهار ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ وإدغامه بلا هاء سكت، وبها فيهما، ومع المدِّ وإظهار ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ وإدغامه بلا هاء فيها. فالقصر مع إظهار ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ بلا هاء من الجامع والإرشاد وروضة المالكي وكتابي ابن خيرون، ولغير القاضي من كفاية أبي العزِّ، ومع الهاء من المستنير، ومع إدغام ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ بلا هاء وقفًا من التذكار ومفردة الداني وتلخيص أبي معشر، ومع الهاء من غاية ابن مهران، والمدِّ مع إظهار ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ بلا هاء وقفًا من التذكار ومفردة

(1) وعند رويس فامنعن وجه غنة  
وإن تدغمن مع مدّه اتخذتم  
لهاء له في خالدون وعيئت  
ولكنه مع غنة ثم عندها  
على وجه إدغام الكتاب محصلاً  
فأدغم مع قصر فأظهره مهلاً  
على القصر مع إدغام ذال فحصلاً  
مع المدِّ أدغم اتخذتم معولاً

ابن الفحّام، وللحمّامي عن النّخّاس من غاية أبي العلاء، ومع إدغام ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ بلا هاء لأبي الطّيب من غاية أبي العلاء.

ثمّ إدغام ﴿أَلَكِتَبَ﴾ مع قصر وإظهار ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾، ومع المدّ وإدغامه بلا هاءٍ فيها، فالقصر مع الإظهار من المصباح وللقاضي عن النّخّاس من كفاية أبي العزّ، والمدّ مع إدغام ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ من المبّهج.

وأربعة على الغنة وهي: إظهار ﴿أَلَكِتَبَ﴾ مع القصر وإظهار ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ بلا هاء، وبها من المصباح، ومع إدغامه وإثبات الهاء من غاية ابن مهران، ومع المدّ وإدغام ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ بلا هاء من الكامل وهذا على ما في النّشر وإلا فقد منع الأزميري وجه عدم الغنة مع إظهار ﴿أَلَكِتَبَ﴾ والقصر وإدغام ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ مع إثبات الهاء لأنّه من غاية ابن مهران، ولم يجد سوى الغنة خلافاً لما في النّشر من ذكره الغنة وعدمها.

وقد ذكرنا عدم الغنة من المصباح تبعاً لما في البدائع وتقدم النّظر فيه؛ والله أعلم.

تحرير في قول الله تعالى ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾<sup>(1)</sup>:

يختصّ وجه الإدغام ليعقوب من المصباح بإثبات الهاء في نحو قوله تعالى ﴿قُلْ

فَلِمَ﴾، وتمتنع ليعقوب على المدّ مع الغنة، وتعين لرويس على القصر مع الغنة.

ففي قوله تعالى ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا نُؤْمِنُ بِمَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا

وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ قُلْ فَلِمَ﴾ (البقرة: 91) لرويس

سبعة أوجه، ولروح ثمانية:

(1) وإدغام يعقوب اخصصن بثبوتها

رويس على مدّ متى عن أهـمـلا

كروح ومعها اثبت على قصر أول

ومعها هـنه دغ على المد عن كلا



الأول إلى الرابع: الإظهار مع القصر وعدم الغنة بلا هاءٍ من التذكرة والمستنير والروضة وجامع الفارسي والخياط وكتابي ابن خيرون، وبه قرأ الداني على ابن غلبون ليعقوب، ومن كتابي أبي العزّ لروح، ومع الهاء ليعقوب من تلخيص أبي معشر، وبه قرأ الداني على أبي الفتح، ولرويس من كتابي أبي العزّ، ومع الغنة بلا هاءٍ لروح من غاية ابن مهران، ومع الهاء ليعقوب من المصباح، ولرويس من غاية ابن مهران.

والخامس والسادس والسابع: الإظهار مع المدّ وعدم الغنة بلا هاءٍ ليعقوب من التذكرة وغاية أبي العلاء، ومع الهاء من المبهج ومفردة ابن الفحام، ومع الغنة بلا هاءٍ ليعقوب من الكامل.

والثامن: الإدغام مع القصر وعدم الغنة مع الهاء وفقاً ليعقوب من المصباح كذا في البدائع، والنظر في عدم الغنة ليعقوب من المصباح لا يخفى. ويُزاد للزُّبيري عن روح الإدغام مع المدّ والغنة بلا هاءٍ من الكامل، ويُحتملُ القصر أيضاً لما تقدّم.

### تحرير الغنة مع الوقف على نحو ﴿فَلِمَ﴾ ليعقوب:

وكذا الحكم في الوقف على ﴿فِيمَ﴾ (النساء: 97، النازعات: 43) إلا أن يعقوب يقف بالهاء من الإرشاد والمستنير وعلى ﴿مِمَّ﴾ (الطارق: 5) إلا أن الدّاني يقف بالهاء، وعلى ﴿عَمَّ﴾ (النبأ: 1) إلا أن الدّاني والفارسي والمالكي وأبا العزّ وأبا العلاء وابن غلبون وابن سوار يقفون بالهاء ليعقوب، وعلى ﴿بِمَ﴾ (النمل: 35) إلا أن ابن سوار يقف بالهاء، وتمتنع هاء السّكت ليعقوب في نون النّسوة على المدّ مع الغنة نحو ﴿عَلِيهِنَّ﴾ و﴿كَيْدَهُنَّ﴾ و﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾.

ففي قوله تعالى: ﴿وَأَتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَعَةٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿١٢٤﴾ وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ ۗ﴾ (البقرة: 124) سبعة أوجه:

الأول إلى الرابع: عدم الغنة مع القصر بلا هاءٍ وقفًا للجُمهور، ومع الهاء ليعقوب من التذكرة ومفردة الدَّاني والمستنير ولرويس من طريق القاضي عن النَّخَّاس من كتابي أبي العزِّ، ولروح من تلخيص أبي معشرٍ، ومع المدِّ بلا هاءٍ من المُبْهَج والتذكُّر وغاية أبي العلاء، ومع الهاء من مفردة ابن الفَحَّام.

والخامس والسادس والسابع: الغنة مع القصر بلا هاءٍ ليعقوب من المصباح، ولرويس من غاية ابن مهران، ومع الهاء ليعقوب من المصباح، ولروح من غاية ابن مهران، ومع المدِّ بلا هاءٍ ليعقوب من الكامل.

وتجوز هاء السكت في هذا النَّوع مع الإدغام وعدمه ليعقوب.

ففي قوله تعالى: ﴿وَالَّتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَأَهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَأَضْرِبُوهُنَّ ۗ﴾ (النساء: 34) أربعة أوجه:

الأول والثاني: الإظهار بلا هاءٍ وقفًا للجُمهور، ومع الهاء من التذكرة والمستنير ومفردة الدَّاني وابن الفَحَّام، ولروح من غاية ابن مهران، وله في الوجه الثاني من تلخيص أبي معشرٍ، وللقاضي عن النَّخَّاس عن التَّمَّار عن رويس من كتابي أبي العزِّ.

والثالث والرابع: الإدغام مع الوقف بلا هاءٍ ليعقوب من المصباح وللزُّبيري عن روح من الكامل، ومع الهاء ليعقوب من المصباح، وفُهِمَ من هذا أَنَّهُ لا هاءٍ في الكامل أصلاً.

## فصل:

إنَّما تُزَادُ هاءُ السكتِ في نونِ النسوةِ إذا كانَ قبلها هاءٌ على ما في النَّشْرِ فإنه قال: "وأحسبُ أنَّ الصَّوابَ تقييدهُ بما كانَ بعدَ هاءٍ" فإنَّ نصَّ على غيره أحدٌ يوثقُ به رجعتنا إليه وإلَّا فالأمرُ كما ظهرَ لنا، زادَ في تحبيره الكافَ ونصُّه:

"فصل: وتفردَ البزِّيُّ ويعقوبُ بزيادةِ هاءِ السكتِ عندَ الوقفِ على ما إذا كانَ استفهامًا ووليتَ حرفَ جرٍّ نحوَ قوله تعالى: ﴿قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ﴾ (البقرة: 91) و﴿لِمَ تَقُولُونَ﴾ (الصف: 2) و﴿فِيمَ أَنْتَ﴾ (النازعات: 43) و﴿مِمَّ خُلِقَ﴾ (الطارق: 5) و﴿فِيمَ تُبَشِّرُونَ﴾ (الحجر: 54) و﴿بِمَ يَرْجِعُ﴾ (النمل: 35) و﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ (النبأ: 1) وشبهه فيقف ﴿فَلِمَةً﴾ و﴿لِمَةً﴾ و﴿فِيمَةً﴾ و﴿مِمَّةً﴾ و﴿فِيمَةً﴾ و﴿بِمَةً﴾ و﴿عَمَّةً﴾ ووقف الباقون على الميم ساكنةً."

قلت: وتفردَ يعقوبُ وحده في الوقفِ بهاءِ السكتِ أيضًا ﴿هُوَ﴾ و﴿هِيَ﴾ كيف وقعاً، وكذلك على كلِّ اسمٍ مشدَّدٍ نحوَ ﴿عَلَى﴾ و﴿وَالِدَيْ﴾ و﴿بِمُصْرِي﴾ و﴿إِلَى﴾ و﴿عَلَيْهِنَّ﴾ و﴿مِنْهُنَّ﴾ و﴿كَيْدِكُنَّ﴾ على قولِ عامَّةِ أهلِ الأداء. ويشهد له قولُ الأزميري في تحريره على النَّشْرِ: "ومثَّل في المفردتين - يعني مفردة الداني وابن الفحَّام - ﴿طَلَّقَكُنَّ﴾ و﴿عَلَيْهِنَّ﴾؛ والله أعلم.

قاعدة الغنة لرويس على القصر مع التسهيل في نحو ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾<sup>(1)</sup>:

يختصُّ وجهُ الغنةِ لرويس مع قصر المنفصل بوجه التسهيل في نحو ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾، فلرويس عدم الغنة في اللام والراء مع التسهيل والقصر للجُمهور، ومع المدِّ من المُبْهَجِ وغاية أبي العلاء والتَّذْكار ومفردة ابن الفحَّام عن الفارسي، ومع الإبدال والقصر من

(1) يشاء إلى للأصبهاني رُويسِهِم على غنةٍ مع قَصْرٍ اقْرَأْ مُسَهَّلًا

كتابي أبي العزّ وجامع ابن فارس والتذكرة ومفردة الدّاني، ومع المدّ من الكامل والتذكار، ومفردة ابن الفحّام عن ابن غالب، ثمّ الغنة في اللام فقط مع التسهيل والقصر من المصباح، ثمّ الغنة فيهما مع التسهيل والقصر من غاية ابن مهران، ومع المدّ من الكامل، ومع الإبدال والمدّ من الكامل ثمانية لرويس.

وإذا ثبت القصر في المنفصل لأصحابه من الكامل بدليل أنّ فيه المدّ للتعظيم وهو لا يكون إلّا لمن قصر المنفصل جازت مع الإبدال والقصر له؛ والله أعلم.

تحرير قوله تعالى ﴿وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ ﴿٧٥﴾ ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ نَزَّلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ ﴿١﴾ لرويس:

قوله تعالى: ﴿وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ ﴿٧٥﴾ ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ نَزَّلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ ﴿١﴾ (البقرة: 175، 176) فيه لرويس بحسب التركيب ثمانية أوجه، ويمتنع منها وجهان: إدغامها مع المدّ، وكذا إدغام الأول فقط مع المدّ لأنّه من تلخيص أبي معشر، وليس فيه لعقوب إلّا القصر في المنفصل، والمدّ للتعظيم قاله الأزميري، وكذا وجدنا فيه خلافاً لما في النّشر من ذكره المدّ، ويبقى ستة أوجه صحيحة:

الأول إلى الرابع: الإظهار في ﴿وَالْعَذَابَ﴾ مع القصر والإظهار في ﴿الْكِتَابَ﴾ للجُمهور، ومع إدغام ﴿الْكِتَابَ﴾ من الروضة والمستنير وللحمّامي عن النّخّاس من إرشاد أبي العزّ وجامع الفارسي، ومع المدّ وإظهار ﴿الْكِتَابَ﴾ من المبّهج والتذكار ومفردة ابن الفحّام، ولأبي الطيب من غاية أبي العلاء وللحمّامي عن النّخّاس من الكامل.

(1) وعند رويس والعذاب الكتاب لا تمُدّ على الإظهار في الثّانِ وَحْدَهُ  
تمُدّ على إدغامه فيهما ولا خلافاً لما في النّشر هذا وعُلّا

والخامس والسادس: إدغام ﴿وَالْعَدَابِ﴾ مع القصر وإظهار ﴿أَلِكْتَبِ﴾ من التذكرة ومفردة الدَّانِي وتلخيص أبي معشر، ومع إدغام ﴿أَلِكْتَبِ﴾ من المصباح وكفاية أبي العزِّ، ومن طريق القاضي عن النَّخَّاسِ من إرشاد أبي العزِّ.

### القول في الغنة في اللام والراء:

عَلِمَ من جميع ما تقدّم أنّ الغنة مع (اللام) و (الراء) ليعقوب من غاية ابن مهران والكمال ومن المصباح، وكلُّهم عراقيون إلاّ الهذلي وابن الفحّام فمغربيان إلاّ أنّ رويساً في (الراء) أدغم إدغاماً كاملاً من طريقه؛ والله أعلم.

### القول في تحرير قوله تعالى ﴿أَنْ لَّمْ يَرَهُ﴾<sup>(1)</sup>:

ويأتي الإدغام مع الصّلة والقصر ليعقوب من المصباح، ومع المدّ للزُّبيري عن روح من الكامل، ومع الاختلاس والقصر لروح من المصباح أيضاً.

أمّا رويس فله الصّلة مع القصر في المنفصل للجُمهور، ومع المدّ لأصحاب المدّ بخلاف من الكامل، والاختلاس مع القصر من غاية ابن مهران، ومع المدّ في الوجه الثاني من الكامل.

وأما روح فله الصّلة مع القصر لأصحاب القصر سوى غاية ابن مهران، ومع المدّ لأصحابه عن روح، والاختلاس مع القصر من غاية ابن مهران، واحتمال القصر في المنفصل ليعقوب من الكامل لا يخفى.

(1) تَمُدُّ لِرَوْحٍ قَارِئًا بِاخْتِلَاسِهِ وَعِنْدَ رُوَيْسٍ حَيْثُمَا تُدْغَمُنُ صِلَا

تحرير في قوله تعالى ﴿وَلَا تُظَلَّمُونَ﴾<sup>(1)</sup>:

يختص وجه الغيب في ﴿وَلَا تُظَلَّمُونَ فَتَيْلًا﴾ (النساء: 90) لروح بوجه الإظهار لأنه من غاية أبي العلاء عن غلام ابن شنبوذ عن الزُّبيري عنه، والإدغام من المصباح وللزُّبيري من الكامل، ويختص وجه الصاد في ﴿أَصْدَقُ﴾ وبابه لرويس بمد المنفصل لأنه من الكامل، ولأبي الطيب من غاية أبي العلاء، وأما الإشمام على القصر فمن المستنير وغاية ابن مهران ومفردة الداني والجمهور، ومع المد من التذكار ومفردة ابن الفحّام والمبهج وللنخّاس من غاية أبي العلاء.

ففي قوله تعالى ﴿وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا﴾ (النساء: 86، 87) لرويس خمسة أوجه:

الأول: القصر في المنفصل مطلقاً مع الإشمام.

الثاني والثالث: التوسط في ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ للتعظيم مع قصر غيره مع الإشمام والصاد الخالصة.

الرابع والخامس: المد في المنفصل مطلقاً مع الوجهين في ﴿أَصْدَقُ﴾.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿لَهُمْ مِّنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ﴾ لرويس<sup>(2)</sup>:

يصح لرويس في قوله تعالى ﴿لَهُمْ مِّنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِنْ فَوْقِهِمْ غَوَائِثٌ وَكَذَلِكَ نُجْزِي الظَّالِمِينَ﴾ (الأعراف: 41) أربعة أوجه: هاء السكت في ﴿الظَّالِمِينَ﴾ وعدمها على كل من الإظهار والإدغام فالإظهار بلا هاء للجمهور، ومع الهاء من غاية ابن مهران،

(1) ولا يظلمون الغيب عن روح اجعلا .....

على وجه إظهار كأصدق صاده

(2) وفي من جهنم عن رويسهم الرضى مع الظالمين أقرأ بأربعة علا

والإدغام بلا هاء من المبهج ومفردة ابن الفحّام والمصباح والكامل والروضة وللحّامي من جامع الفارسي، ومع الهاء من المستنير والمصباح.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿أَيُّمَّةٌ﴾ مع هاء السكت لرويس<sup>(1)</sup>:

ويمتنع إبدال ﴿أَيُّمَّةٌ﴾ لرويس مع وجه الإدغام الكبير وكذا مع (هاء) السكت في نحو ﴿مُؤْمِنِينَ﴾؛ لأنّه من إرشاد أبي العزّ أي مع القصر، وتحتل من غاية أبي العلاء أي مع المد؛ لكن قال إنّ مذهب النّحاة.

القول في إشمام صاد ﴿تَصْدِيقٌ﴾ لرويس<sup>(2)</sup>:

يختصّ وجه (الصاد) في قوله تعالى ﴿تَصْدِيقُ الَّذِي﴾ (يونس: 37) عن رويس بعدم (هاء) السّكت في ﴿الْعَالَمِينَ﴾ ونحوها؛ فالإشمام مع عدم الغنة في ﴿مِنْ رَبِّ﴾ بلا (هاء) وقفًا للجمهور، ومع (الهاء) من المستنير والمصباح، ومع الغنة و(الهاء) من غاية ابن مهران، وعدم الإشمام مع عدم الغنة بلا (هاء) لأبي الطيّب من غاية أبي العلاء، ومع الغنة بلا (هاء) من الكامل.

ولما كان وجه الإسقاط في باب الهمزتين من كلمتين من مذهب أبي الطيّب وكان من مذهبه أيضًا عدم الإشمام في هذا الباب، وكذا الإبدال في باب ﴿ءَالَيْنَ﴾ ووصل الهمزة وفتح (الميم) من قوله تعالى ﴿فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ﴾.

(1) وَعَنْ كُلِّ التَّكْبِيرِ مُمْتَنِعٌ هُنَا وَعِنْدَ رُوَيْسٍ حَيْثُمَا كُنْتَ مُبْدِلًا

أَيُّمَّةٌ لَا تُدْغَمُ وَهِيَ مُؤْمِنِينَ دَعُ

(2) وَمَعُ صَادٍ تَصْدِيقِ الَّذِي عَنْ رُوَيْسِهِمْ

وَمَعَ وَجْهِ إِسْقَاطِ فَبِالْصَادِ فَاقْرَأْ

ففي العالمين الوقف بالهاء أهمل

وآلان أيضًا أبدلن فأجمعوا صلا

القول في قوله تعالى ﴿فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ﴾ لرويس<sup>(1)</sup>:

تختص (هاء) السكت في ﴿الْمُسْلِمِينَ﴾ ونحوها لرويس بوجه القطع في قوله تعالى ﴿فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ﴾ وتقدم تخصيصها بالإظهار والقصر.

ففي قوله تعالى ﴿فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ثُمَّ أَقْضَوْا إِلَيْكَ وَلَا تُنْظِرُونَ ﴿٧١﴾ فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُمْ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَأَمْرٌ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ (يونس: 71، 72) خمسة أوجه:

الأول إلى الثاني: وصل الهمزة مع فتح (الميم) مع القصر بلا (هاء) وقفاً من مفردة الداني وللقاضي عن النخاس من كتابي أبي العزّ وابن خيرون، ومع المدّ بلا (هاء) من غاية أبي العلاء من جميع طرقها وللخزاعي عن النخاس ولابن مقسم من الكامل.

والثالث والرابع والخامس: قطع (الهمزة) مع كسر (الميم) مع القصر بلا (هاء) من المستنير والمصباح وتلخيص أبي معشر والتذكرة وجامع الفارسي وابن فارس وروضة المالكي، ومع (الهاء) من المستنير والمصباح وغاية ابن مهران، ومع المدّ بلا (هاء) من التذكار والمبهج ومفردة ابن الفحّام وللحمّامي والخبّازي عن النخاس عن التّمّار والجوهري عنه من الكامل.

فائدة: قال في التحبير: "رَوَى رويس من غير طريق الحمّامي ﴿فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ﴾ بوصل (الهمزة) وفتح (الميم)، والباقون ب (همزة) مفتوحة وكسر (الميم) وهو طريق الكتاب عن رويس".

فعلّم من هذا أن رويساً من طريق الدرة كالجماعة؛ والله أعلم.

(1) ويختص وجه الهاء في مسلمين عن رويسهم وبالقطع في أجمعوا انقلبا



القول في قوله تعالى ﴿وَيُلْهِمُهُمْ﴾ و﴿يُغْنِيهِمْ﴾ و﴿وَقِهِمْ﴾ لرويس<sup>(1)</sup>:

اختلف عن رويس في ﴿وَيُلْهِمُهُمُ الْأَمْلُ﴾ (الحجر: 3) و﴿يُغْنِيهِمُ اللَّهُ﴾ (النور: 32) و﴿وَقِهِمُ عَذَابَ الْجَحِيمِ﴾ (غافر: 9) فضمّ الهاء عنه في الأربعة الجمهور، وكسرها القاضي أبو العلاء عن النخّاس وابن خيرون عن الحّمّامي فيهنّ، ووافقهما الهذلي عن الحّمّامي في غير غافر، ولا يأتي هذا الوجه مع الإدغام الكبير ولا مع إظهار ﴿فَأَخَذْتَهُمْ﴾ لاختلاف الطرق، ويختصّ وجه الإدغام له بكسر الخاء ونقل حركة الهمزة إلى التنوين من قوله تعالى ﴿وَعُيُونٍ ﴿٥٠﴾ أَدْخُلُوهَا﴾<sup>(2)</sup> لأنّ الإدغام من المصباح والمبهج والتذكرة وكذا من غاية أبي العلاء إلا أنّ الحّمّامي خيّر في ضمّ التنوين وكسر الخاء، وللقاضي من كفاية أبي العزّ ولأبي الفتح من مفردة الدّاني وللسعيدي من مفردة ابن الفحّام وجامع الفارسي وهو طريق أبي الطيب وطريق القاضي وابن العلاف والكارزيني ثلاثهم عن النخّاس، ولابن العلاف من المستنير، وأمّا كسر التنوين مع ضمّ الخاء فللحمّامي من مفردة ابن الفحّام وجامع الفارسي وغاية أبي العلاء في ثاني وجهيه وللنخّاس في الوجه الثاني من تلخيص أبي معشر ولابن غلبون من مفردة الدّاني وللحمّامي والكارزيني كلاهما عن النخّاس من كفاية أبي العزّ وهو طريق السعيدي والحمّامي كلاهما عن النخّاس وغاية ابن مهران وللحمّامي عن النخّاس من المستنير.

(1) وُضِمَّ أَوْ اكسُرَ يُلْهِمُهُمْ يُغْنِيهِمْ قِهِمْ مَعًا لِرُوَيْسٍ أَوْ قِهِمْ ضُمًّا أَوْ لَا

وليس مع الإدغام ذا عنه آتياً وإنّ تُدْغِمُ اكسِرَ أَدْخُلُوا عَنْهُ وَأَنْقَلَا

(2) قال العلامة المحقق فضيلة الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات في شرح تنقيح فتح الكريم: "يتعيّن

على الإدغام العام لرويس كسر خاء ﴿أَدْخُلُوهَا﴾ مع ضمّ الهمزة ونقل حركتها إلى تنوين ﴿وَعُيُونٍ﴾".

تحرير قوله تعالى ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ لرويس<sup>(1)</sup>:

يصح لرويس في قوله تعالى ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ ظِلَالًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمْ الْحَرَّ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمْ بَأْسَكُمْ كَذَلِكَ يُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْلِمُونَ ﴿٨٣﴾ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ ﴿٨٤﴾ يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا وَأَكْثَرُهُمُ الْكَافِرُونَ﴾ (النحل: 83) خمسة أوجه:

الإظهار مطلقاً وإدغام ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ فقط بلا هاء سكتٍ وبها فيها، ثم الإدغام مطلقاً بلا هاء سكتٍ؛ فالإظهار مطلقاً بلا هاء لأبي الطيب من غاية أبي العلاء ولغير الحمّامي عن النَّخَّاس من الكامل وغير الحمّامي من الروضة وجامع الفارسي، ومع الهاء لابن مقسم من غاية ابن مهران، وإدغام ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ فقط بلا هاء من طريق النَّخَّاس والجوهري وللحمّامي عن النَّخَّاس من الكامل وغير الحمّامي عن النَّخَّاس من الروضة وجامع الفارسي، ومع الهاء من المستنير والمصباح، والإدغام مطلقاً بلا هاء من المصباح.

تحرير الحروف المقطعة في أول سورة مريم<sup>(2)</sup>:

ويختص الإدغام ليعقوب من المصباح بتوسطها، وللزُّبيري عن روح من الكامل بتوسطها وطولها، وهذا خلا منه النظم ولكنه يلمح من قولنا بموضع الشورى: ولكن على التكبير مع ترك سكتته فمُدَّ ووسَّط إذ من الكامل اعتلا ويمتنع توسطها وطولها على مدّ المنفصل مع الوصل بين السورتين له أيضاً، فله قصر المنفصل مع البسمة بلا تكبيرٍ وقصر (عين) من تلخيص أبي معشرٍ وغاية أبي العلاء،

(1) وعند رويس خمسة في جعل لكم إلى الكافرون واقفاً فتأملاً

(2) وإدغام يعقوب اخصصن بتوسطٍ ودع غير قصر عند مدك موصلاً

ولا تشيعنها عند مدك ساكتاً .....

ومع توسُّطها من التَّذكرة ومفردة الدَّاني والكَامل، ومع التَّكبير وقصرها لأبي العلاء، ومع توسُّطها وطولها كلاهما للهذلي، ومع السَّكت بين السورتين وقصر (عين) من المستنير وكتابي ابن خيرون، ومع توسُّطها من المصباح وكفاية أبي العزِّ والتَّحبير والدُّرَّة على ما قرَّأنا به من طريقهما، ومع طولها على ما قرَّأنا به من طريق الدُّرَّة والتَّحبير، ومع الوصل بين السورتين وقصر (عين) من غاية أبي العلاء، ومع توسُّطها وطولها قرَّأنا بهما من طريق التَّحبير والدُّرَّة وفيه نظر، لأنَّ سند ابن الجزري من طريقهما ينتهي في رواية رويس إلى أبي العزِّ، وفي رواية رُوح إلى ابن سُوار، ومذهبهما السَّكت بين السورتين والقصر في (عين)، زاد أبو العزِّ في كفايته التوسط في (عين) ثمَّ مدَّ المنفصل مع البسمة بلا تكبير وتوسُّط (عين) وطولها للهذلي، ومع السَّكتِ بين السورتين وقصر (عين) من المَبهَج ومفردة ابن الفَحَّام، ومع الوصلِ بين السورتين وقصر (عين) من غاية أبي العلاء.

### القول في تحرير ﴿عَلِيمَ الْغَيْبِ﴾<sup>(1)</sup>:

ويمتنع وجه الإسقاط في قوله تعالى ﴿جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ﴾ (المؤمنون: 99) لرويسٍ على وجه الابتداء بالرَّفع في قوله تعالى ﴿عَلِيمَ الْغَيْبِ﴾ لأنَّ الرَّفْع من طريق الجوهري وابن مقسمٍ والقاضي والكارزيني كلاهما عن النَّخَّاس، والإسقاط من طريق أبي الطيب، ويتعيَّن له إدغام ﴿فَأَتَّخَذْتُمُوهُمْ﴾ وبابه على وجه الإسقاط ولا يخفى وجهه.

رويسٌ برفع وجه إسقاط أهولا

.....

(1) مع السَّكتِ مع فتح وعالمٍ إنَّ بدَا

وأدغمَ ذو الإسقاطِ باب اتَّخَذْتُمْ

القول في تحرير قوله تعالى ﴿الصَّٰدِقِينَ﴾<sup>(1)</sup>:

يصح لرويس في قوله تعالى ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنفُسُهُمْ فَشَهَدَهُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الصَّٰدِقِينَ ① وَالْخَمِيسَةَ أَنْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكٰذِبِينَ ② وَيَدْرُؤُاَ عَنْهَا الْعَذَابَ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَدَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الْكٰذِبِينَ ③ وَالْخَمِيسَةَ أَنْ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ الصَّٰدِقِينَ﴾ (النور: 6-8) خمسة أوجه؛ لأنَّ وجه (هاء) يختصُّ بوجه التسهيل مع قصر المنفصل، فالتسهيل مع القصر بلا (هاء) وقفًا للجمهور، ومع (هاء) لأصحابها، ومع المدِّ وعدم (هاء) وقفًا من التذكار والمبهج والكامل وغاية أبي العلاء ومفردة ابن الفحّام عن الفارسي، والإبدال مع القصر بلا (هاء) وقفًا من كتابي أبي العزِّ والتذكرة ومفردة الدّاني عن ابن غلبون، ومع المدِّ بلا (هاء) وقفًا من الكامل وتقدم رُواة الغنّة في ﴿وَإِنْ يَكُنْ﴾.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿فِرْقٍ﴾<sup>(2)</sup>:

ففي قوله تعالى ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ ④ وَأَزْلَفْنَا ثَمَّ الْآخِرِينَ ⑤ وَأَنْجَيْنَا مُوسَىٰ وَمَنْ مَعَهُ وَأَجْمَعِينَ﴾ (الشعراء: 63-65) ليعقوب القصر مع التّفخيم بلا (هاء) وقفًا للجمهور، وب (هاء) لأصحابها ومع الترقيق بلا (هاء) من مفردة الدّاني، ثمَّ المدُّ مع التّفخيم بلا (هاء) من المبهج والكامل والتذكار وغاية أبي العلاء، ومع الترقيق بلا (هاء) من مفردة ابن الفحّام، وحاصلة: أنّ الترقيق من المفردتين ولا يُجامع الإدغام لاختلافهما طُرُقًا.

(1) وها الصادقينه عن رويسهم فدع (1)

(2) ولا هاء فيه عند يعقوب واقفًا (2)

لمن كان إلا عنه يقرأ مُبدلاً

وما معه الإدغام أيضاً تحصلاً

القول في تحرير قوله تعالى ﴿لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا﴾<sup>(1)</sup>:

يصح لرويس في قوله تعالى ﴿لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَخُرِجَتْهُمْ مِنْهَا أذَلَّةٌ وَهُمْ صَغِيرُونَ﴾ (النمل: 37) بعد اختصاص (هاء) السكتِ بالقصر ستة أوجه لا تخفى: فالإدغام مع القصر بلا (هاء) وقفًا للجمهور، ومع (الهاء) من المصباح والمستنير، ومع المد بلا (هاء) من المبهج والتذكار ومفردة ابن الفحّام، وللنخّاس من غاية أبي العلاء، وللنخّاس والجوهري من الكامل، والإظهار مع القصر بلا (هاء) وقفًا لابن مقسم من غاية ابن مهران، ويحتمل له من الكامل لأنّ فيه المدّ للتعظيم وهو لا يكون إلا لمن قصر المنفصل، ومع (الهاء) من غاية ابن مهران، ومع المدّ بلا (هاء) لأبي الطيّب من غاية أبي العلاء لابن مقسم من الكامل.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَجَعَلَ لَهَا﴾ لرويس<sup>(2)</sup>:

يمنع الإدغام في ﴿وَجَعَلَ لَهَا﴾ لرويس على إظهار ﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ﴾ على المدّ. ففي قوله تعالى ﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَّا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا أَإِلَهُ مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعِدُونَ ﴿٦٦﴾ أَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا﴾ (النمل: 60، 61) سبعة أوجه:

الأول والثاني والثالث: إظهار ﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ﴾ مع القصر وإظهار ﴿وَجَعَلَ لَهَا﴾ للجمهور، ومع إدغام ﴿وَجَعَلَ لَهَا﴾ من روضة المالكي، ومع المدّ وإظهار ﴿وَجَعَلَ لَهَا﴾ من الكامل والتذكار وغاية أبي العلاء.

والرابع إلى السابع: إدغام ﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ﴾ مع القصر وإظهار ﴿وَجَعَلَ لَهَا﴾ من التذكرة وتلخيص أبي معشرٍ للكارزيني عن النخّاس من كفاية أبي العزّ، ومع إدغام

(1) وعند رويس لا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا إلى صاغروثة ستة فيه نُجْتَلَا

(2) وليس رويس مدغمًا وجعل لها على المدّ مع إظهاره في وأنزلا

﴿وَجَعَلَ لَهَا﴾ من المصباح، ومع المد وإظهار ﴿وَجَعَلَ لَهَا﴾ من المبهج للحمامي عن النَّخَّاسِ تَخْيِيرًا من مفردة ابن الفحَّام، ومع إدغام ﴿وَجَعَلَ لَهَا﴾ من مفردة ابن الفحَّام.  
القول في تحرير قوله تعالى ﴿يَعْبَادِ فَاتَّقُونِ﴾<sup>(1)</sup>:

ويختص الإدغام لرويسٍ بإثبات (الياء) في ﴿يَعْبَادِ فَاتَّقُونِ﴾، ويختص المدُّ للتعظيم بحذفها، ولا يأتي حذفها على مدِّ المنفصل مُطلقًا.

ففي قوله تعالى ﴿يَعْبَادِ فَاتَّقُونِ﴾<sup>(١٦)</sup> وَالَّذِينَ أَجْتَنَبُوا الظُّلُمَاتِ أَنْ يَعْبُدُوهَا وَأَنَابُوا إِلَى اللَّهِ لَهُمُ الْبُشْرَى فَبَشِّرْ عِبَادِ<sup>(١٧)</sup> الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ وَأُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَئِكَ هُمْ أُولُوا الْأَلْبَابِ<sup>(١٨)</sup> أَقَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ الْعَذَابِ أَفَأَنْتَ تُنقِذُ مَنْ فِي النَّارِ<sup>(١٩)</sup> لَكِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ غُرْفٌ مِّنْ فَوْقَهَا غُرْفٌ مَّبْنِيَّةٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَعَدَّ اللَّهُ لَا يُخْلِفُ اللَّهُ الْمِيعَادَ<sup>(الزمر: 16-20)</sup> أربعة أوجه:

الأول والثاني والثالث: إثبات (الياء) في ﴿يَعْبَادِ فَاتَّقُونِ﴾ مع القصر والإظهار للجمهور كصاحب المستنير والجامع والمصباح وغيرهم، ومع الإدغام من المصباح، ومع المد من المبهج والكمال والتذكار وغاية أبي العلاء ومفردة ابن الفحَّام.  
الرابع: حذف (الياء) مع القصر من التذكرة وغاية ابن مهران ومفردة الدَّاني ومن تلخيص أبي معشرٍ وفيه المدُّ للتعظيم، ويحتمل أيضًا من الكامل إثباتها مع القصر لأنَّ فيه المدُّ للتعظيم، وعليه فلا يختص المدُّ للتعظيم بوجه الحذف، ويختص ضمُّ (الياء) في

(1) .... والادغام اخُصِّنْ لرويسهم  
ومدُّ للتعظيم يُخَصُّ بحذفها  
ومع وجه ضمِّ الياء في ليضَلَّ عن  
بإثباته في يا عبادِ مُحَصَّلًا  
وما حذفها يأتي مع المدِّ مُسَجَّلًا  
فأثبت وفي المُخْتَصُّ أظهر كأنزلا

﴿لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ﴾ بإثباتها وإظهار المختص، وهذه طريق أبي الطيب من غاية أبي العلاء.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ﴾ في الزخرف<sup>(1)</sup>:

يختص إدغام ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ﴾ لرويسٍ بعدم (هاء) السكت في غير ﴿عَمَّ﴾ و﴿هَنَّ﴾ ونحوهما.

ففي قوله تعالى ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا لَّعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿١٥﴾ وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَّيْتًا كَذَلِكَ نُخْرِجُونَ ﴿١٦﴾ وَالَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْفُلْكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرْكَبُونَ ﴿١٧﴾ لِتَسْتَوُوا عَلَى ظُهُورِهِ ثُمَّ تَذْكُرُوا نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ﴾ (الزخرف: 13) أربعة أوجه:

الأول والثاني: إظهار الكل مع الوقف بلا (هاء) للجمهور، ومع (الهاء) من المستنير والمصباح وغاية ابن مهران.

والثالث: إدغام ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ فقط بلا (هاء) وقفًا من روضة المالكي وجامع الفارسي ومفردة ابن الفحّام.

والرابع: إدغام الكل بلا (هاء) وقفًا من المصباح.

وفي ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ هذه مع التي في الشورى ثلاثة أوجه: إظهارهما للجمهور، وإدغام التي في الشورى فقط من التذكرة والمبهج والتلخيص ومن كفاية أبي العز عن الكارزيني، وإدغامها طريق من تقدم.

(1) جعل لكم إن تدغم لرويسهم      فهذا لا كعمه هن ليس محصلا

### القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَأَنَّهُ هُوَ﴾<sup>(1)</sup>:

رُوِيَ عن رويس في قوله تعالى ﴿وَأَنَّهُ هُوَ﴾ (النجم: 43، 44، 48، 49) ثلاثة أوجه: إظهار الكُلِّ، وإدغام الكُلِّ، وإظهار الأوَّلَيْن مع إدغام الأخيرين، ويتعيَّن له على إظهار الكُلِّ على القصر وعلى إدغام الباب ليعقوب إثبات همزة الوصل مع ضمِّ (اللام) في ﴿عَادَا الْأَوْلَى﴾ عند الابتداء.

ففي قوله تعالى ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى﴾<sup>(2)</sup> ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا﴾<sup>(3)</sup> ﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾<sup>(4)</sup> ﴿مِن نُّطْفَةٍ إِذَا تُمْنَى﴾<sup>(5)</sup> ﴿وَأَنَّ عَلَيْهِ النَّشْأَةَ الْأُخْرَى﴾<sup>(6)</sup> ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى﴾<sup>(7)</sup> ﴿وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشَّعْرَى﴾<sup>(8)</sup> ﴿وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأَوْلَى﴾<sup>(9)</sup> (النجم: 43-50) ستة أوجه:

الأول والثاني: إظهار الكُلِّ مع القصر لابن مقسم من غاية ابن مهران، ومع المدِّ لأبي الطَّيِّب عن التَّمَار من غاية أبي العلاء، ولابن مقسم عنه من الكامل.

الثالث والرابع: إظهار الأوَّلَيْن مع إدغام الأخيرين مع القصر للجوهري عن التَّمَار من التَّذْكَرَة ومفردة الدَّانِي، وللنَّخَاس عنه من تلخيص أبي معشرٍ وجامع ابن فارس وكتابي ابن خيرون، ومع المدِّ للجوهري من الكامل وللنَّخَاس من المَبْهَج والتَّذْكَار والكامل ومفردة ابن الفَحَّام.

والخامس والسادس: إدغام الكُلِّ مع القصر للنَّخَاس من المستنير والمصباح وروضة المالكي وجامع الفارسي وكتابي أبي العزِّ، ومع المدِّ للنَّخَاس من غاية أبي العلاء.

ومعلومٌ أنَّ الغنَّةَ في ﴿عَادَا الْأَوْلَى﴾ ليعقوب من غاية ابن مهران والكامل والمصباح هذا حُكْم الوصل، وأمَّا حُكْمُ الابتداء بـ ﴿الْأَوْلَى﴾ فيأتي ستة عشر وجهًا:

(1) وعند رويسٍ أَظْهَرَ وَأَنَّهُ في الاربع أو ادغَم أو الأوَّلَيْن لا  
أولى له مُظْهَرَ الكُلِّ قاصِرًا كذلك مع إدغام يعقوب فافعلًا



الأول إلى الرابع: إظهار الكُلِّ مع قصر المنفصل والابتداء بهمزة الوصل مع ضمِّ (اللام) لابن مقسم من غاية ابن مهران، ومع المدِّ والابتداء بهمزة الوصل مع ضمِّ (اللام) لأبي الطَّيِّب من غاية أبي العلاء ولابن مقسم من الكامل، ومع حذف الهمزة وضمِّ (اللام) ومع إثبات الهمزة وإسكان (اللام) على الأصل كلاهما لأبي الطَّيِّب من غاية أبي العلاء.

والخامس إلى العاشر: إظهار الأوَّلَيْن مع إدغام الأخيرين مع قصر المنفصل والابتداء بهمزة الوصل مع ضمِّ (اللام) من التَّذكرة ومفردة الدَّانِي وتلخيص أبي معشرٍ وجامع ابن فارس وكتابي ابن خيرون، ومع حذف (الهمزة) وضمِّ (اللام) من التَّذكرة ومفردة الدَّانِي، ومع إثبات (الهمز) وإسكان (اللام) من التَّذكرة ومفردة الدَّانِي، ومع المدِّ والابتداء بـ (همزة) الوصل مع ضمِّ (اللام) من التَّذكار والمُبْهَج ومفردة ابن الفَحَّام، ومع حذف (الهمزة) وضمِّ (اللام) من المُبْهَج، ومع إثبات (الهمزة) وإسكان (اللام) على الأصل من مفردة ابن الفَحَّام.

والحادي عشر إلى السادس عشر: إدغام الكُلِّ مع قصر المنفصل والابتداء بهمزة الوصل مع ضمِّ (اللام) من المستنير والمصباح وروضة المالكي وكتابي ابن خيرون وجامع الفارسي، ومع حذف (الهمزة) مع ضمِّ (اللام) من كتابي أبي العزِّ، ومع إثبات (الهمزة) مع إسكان (اللام) من كفاية أبي العزِّ، ومع المدِّ والابتداء بثلاثة أوجه ﴿الأُولَى﴾ للنَّخَّاس من غاية أبي العلاء.

### فصل:

بَقِيَ مِمَّا أَدْغَمَهُ رُوَيْسٌ مِمَّا ذَكَرَ بَعَيْنَهُ فِي الطَّيِّبَةِ كَلِمَاتٌ لَمْ نَتَعَرَّضْ فِي النَّظْمِ فَلْنَبَيِّنْ طُرُقَ إِدْغَامِهَا لِنَتَمَّ الْفَائِدَةَ وَذَلِكَ:

قوله تعالى ﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا﴾ (مريم: 17) و﴿وَلِشَصَعٍ عَلَيَّ عَيْنِي﴾ (طه: 39) فإدغامها من مفردة الدَّانِي وابن الفَحَّام والتَّذكرة والمُبْهَج.

﴿كَذَلِكَ كَانُوا يُؤْفَكُونَ﴾ (الروم: 55) فإدغامه من التذكرة والمبهج.  
 و﴿رَكَّبَكَ ۝ كَلَّا﴾ (الانفطار: 8، 9) فإدغامه من المبهج هكذا في النشر، وقال  
 الأزميري في تحريره متماً لذلك: "وَرَوَى ﴿رَكَّبَكَ﴾ بالإدغام من المفردة لابن الفحّام  
 والتلخيص أي لأبي معشر، وروى ﴿كَذَلِكَ كَانُوا﴾ بالإدغام من المفردة لابن الفحّام،  
 وروى ﴿لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ﴾ (الكهف: 27)، و﴿وَلِيُصْنَعَ عَلَيَّ﴾، و﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾  
 (الشورى: 11)، و﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ﴾ في السورتين بالإدغام من التلخيص ووافقه صاحب  
 المصباح في ﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ﴾ في الزمر".

وزاد على ما في الطيبة فقال: "وَرَوَى الْعَلَّافُ عَنِ النَّخَّاسِ عَنِ التَّمَّارِ عَنِ رُوَيْسِ  
 ﴿وَمَنْ عَاقَبَ﴾ بالإدغام من المستنير؛ والله أعلم.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿سَلَسِلًا﴾<sup>(1)</sup>:

لم يُخْتَلَفَ عن روح مع قصر المنفصل في إثباتها وقفًا، ويختص وجه الإدغام مع المدّ  
 بسكون (اللام) وقفًا له، وله أيضًا قصر المنفصل مع الوقف بـ (الألف) والإظهار  
 للجهمور من طريق المعدّل عن ابن وهب، ومع الإدغام من المصباح من طريق المعدّل  
 عن ابن وهب، ثمّ المدّ مع الوقف بـ (الألف) والإظهار للمعدّل عن ابن وهب من  
 الكامل والمبهج والتذكار وغاية أبي العلاء ومفردة ابن الفحّام، ومع الوقف بسكون  
 (اللام) والإظهار من طريق حمزة بن عليّ عن ابن وهب عنه من الكامل ومن طريق  
 الزُّبيري من غاية أبي العلاء، ومع الإدغام له من الكامل.

(1) ..... ولا خُلفَ عن روح مع القصر مُسَجَّلًا

وقف بسكون اللام إن تك قارئًا بإدغامه مع مدّه مُتَقَبَّلًا

### القول في تحرير قوله تعالى ﴿قَوَارِيرًا﴾<sup>(1)</sup>:

يختصُّ وجهُ الإدغامِ لروحِ بإثباتِ (الألف) وقفًا في ﴿كَانَتْ قَوَارِيرًا﴾ (الإنسان: 15) لأنه للمعدَّل عن ابن وهبٍ من غير طريق ابن مهران ولا بن حبشان عن الزُّبيري وعليه أكثر المؤلفين، والوقف بحذفها لـغلام ابن شَبَّوْذ عن الزُّبيري، ومعلومٌ أنَّ الإدغامَ له من المصباح وللزُّبيري عنه من الكامل، وهما في طريق المعدَّل.

### القول في تحرير قوله تعالى ﴿عَمَّ﴾ ليعقوب<sup>(2)</sup>:

يمنتع الوقف بلا (هاء) سكتٍ في ﴿عَمَّ﴾ ليعقوب مع الوصل بين السُّورتين فله سبعة أوجه:

الأول إلى الرابع: البسمة بلا تكبير بلا (هاء) وقفًا من الكامل، ومع (الهاء) من التذكُّرة ومفردة الدَّاني وتلخيص أبي معشرٍ، ومع التَّكبير بلا (هاء) للهذلي، ومع (الهاء) لأبي العلاء.

والخامس والسادس: السَّكت بين السُّورتين بلا (هاء) وقفًا من جامع ابن فارسٍ والتذكُّر وكتابي ابن خيرون، ولروح فقط من غاية ابن مهران، ومع (الهاء) ليعقوب من المصباح والمبَّهَج وروضة المالكي وجامع الفارسي ومفردة ابن الفحَّام وكتابي أبي العزِّ، ولرويسٍ فقط من غاية ابن مهران.

والسابع: الوصل بين السُّورتين مع (الهاء) فقط وقفًا ليعقوب من غاية أبي العلاء.

(1) وقوارير مع إدغامِ رَوْحِ فبالألف .....  
 (2) ولا وقف في عمَّة ليعقوب موصلا ..... بلا ها

القول في تحرير قوله تعالى ﴿كَلَّا بَلْ لَا تُكْرِمُونَ﴾<sup>(1)</sup>:

يختص الخطاب في ﴿كَلَّا بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ﴾ (الفجر: 17) وما معه لروح بالمد مع الإظهار وكذا مع الإدغام خلافاً لما في الأزميري.

ففي قوله تعالى ﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ ۝ كَلَّا بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ﴾ (الفجر: 16، 17) خمسة أوجه:

الأول والثاني والثالث: الإظهار مع القصر والغيب للجهمور عن المعدل عن ابن وهب عنه، ومع المد والغيب للمعدل عن ابن وهب من المبهج والتدكار والكمال وغاية أبي العلاء ومفردة ابن الفحّام، ولحمزة بن علي عن ابن وهب من الكامل، ومع الخطاب للزبيري عنه من غاية أبي العلاء.

الرابع والخامس: الإدغام مع القصر والغيب للمعدل عن ابن وهب من المصباح، ومع المد والخطاب للزبيري من الكامل.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿يَرَهُو﴾<sup>(2)</sup>:

يختص الإدغام لرويس بصلة (الهاء) من ﴿يَرَهُو﴾ (الزلزلة: 7، 8)، ولروح باختلاس من المصباح، وبالصلة من الكامل على ما في الأزميري، ولم أجده في النشر صرح بمذهب الهدلي، ولعلّ الأزميري اطّلع على نص كما هو الظن بالعلماء رضي الله عنهم، ويتعيّن صلتها ليعقوب على الوصل بين السورتين، ويمتنع التكبير لأول السورة لروح على

(1) وما بعد بل لا إن مخاطب لروحهم

(2) ..... والهاء صل من يره لدى

وأبهم نشر عنه مذهب كامل

وصلها ليعقوب يعلى وجه وصله

لروحهم تكبير أول سورة

وما كان مع وجه اختلاس محلاً

وقد قال الأزميري يرويه موصلاً

فأظهر وأدغم ثم مد على كلا

رويس على الإدغام لا روح اعقلاً

.....

الاختلاس؛ فالصلة في (الماء) مع البسمة بلا تكبير والإظهار ليعقوب من الكامل  
سوى الزبيري ومن تلخيص أبي معشر، ولرويس من مفردة الداني، ومع الإدغام  
للزبيري عن روح من الكامل، ومع التكبير مع الأوجه السبعة والإظهار للهذلي عن  
يعقوب سوى الزبيري، ومع الإدغام للزبيري، ومع الوجهين اللذين لأول السورة  
والثلاثة المحتملة لأبي العلاء عن يعقوب، ومع الوجهين اللذين لآخر السورة والثلاثة  
المُحتملة لأبي الكرم عن روريس، ومع السكت بين السورتين والإظهار ليعقوب من  
المبهج وغيره، وهذا الوجه لرويس فقط من المستنير وروضة المالكي وكتابي أبي العز  
ومفردة ابن الفحّام وغيرهم، ومع الإدغام لرويس فقط من المصباح، ومع الوصل بين  
السورتين والإظهار ليعقوب من غاية أبي العلاء، والاختلاس مع البسمة بلا تكبير  
والإظهار ليعقوب من التذكرة، ولروح فقط من مفردة الداني، ولرويس من الكامل،  
ومع التكبير مع الأوجه السبعة والإظهار للهذلي عن رويس، ومع الوجهين اللذين  
لآخر السورة والثلاثة المحتملة لأبي الكرم عن روح، ومع السكت بين السورتين  
والإظهار ليعقوب من غاية ابن مهران، ولروح من المستنير وروضة المالكي  
وكتابي أبي العز ومفردة ابن الفحّام، ومع الإدغام لروح من المصباح.

فائدة: يمتنع الوصل بين السورتين على مد ﴿التَّقَاتِ﴾ (الفلق: 4) لرويس<sup>(1)</sup>.



(1) قال الشيخ أحمد الزيات في تنقيح فتح الكريم:

وصلها ليعقوب بوصلٍ وعند من تلا النافثات اسكت لديه وبسّولا



الكلمات التي خالف

فيها يعقوب حفصاً





## « سُورَةُ الْفَاتِحَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
6، 7	الصِّرَاطُ / صِرَاطُ	قرأهما رويس بالسين	السِّرَاطُ / سِرَاطُ
7	عَلَيْهِمْ (مَعًا)	قرأهما بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ

## تنبيهات:

- 1- ومعلومٌ ما ليعقوب من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).
- 2- ومعلومٌ ما ليعقوب من السكت في :
  - أ- ﴿هُوَ﴾، ﴿هِيَ﴾ حيث وردا.
  - ب- السكت بخلف عنه على نون الجماعة التي تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال نحو: ﴿الْعَلَمِينَ﴾، ﴿الْمُتَّقِينَ﴾، وكذلك على نون الجماعة التي هي في ملحقات جمع المذكر السالم نحو: ﴿الَّذِينَ﴾، ﴿الرَّبِيعِينَ﴾.
  - ج- السكت بخلف عنه على النون المشددة التي سبقت بهاء الضمير نحو: ﴿فَعِظُوهُمْ﴾، ﴿نُشُورُهُمْ﴾.
- 3- ومعلومٌ ما ليعقوب من الإدغام الكبير وعدمه.

## « سُورَةُ الْبَقَرَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	يعقوب
6	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
6	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	قرأها رويس بتسهيل همزة الثانية بين	ءَأَنْذَرْتَهُمْ
10	يَكْذِبُونَ	قرأها بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكْذِبُونَ
13، 11	قِيلَ	قرأهما رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
13	الْأَسْفَهَاءُ إِلَّا	قرأها رويس بإبدال همزة الثانية واوًا خالصة مفتوحة	الْأَسْفَهَاءُ وَلَا
19	بِالْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	بِالْكَافِرِينَ
20	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
24	لِلْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَافِرِينَ
28	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ
31	هَؤُلَاءِ إِنْ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل همزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	هَؤُلَاءِ إِنْ هَؤُلَاءِ إِنْ هَؤُلَاءِ إِنْ
34	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
38	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين وضم هاء (عليهم) في الحاليين	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	يعقوب
40، 41	فَارْهَبُونِ / فَاتَّقُونِ	قرأها بإثبات الياء وصلماً ووقفاً	فَارْهَبُونِ / فَاتَّقُونِ
48	وَلَا يُقْبَلُ	قرأها بالتاء المثناة الفوقية على التأنيث مكان الياء	وَلَا تُقْبَلُ
51	وَعَدْنَا	قرأها بحذف الألف قبل العين	وَعَدْنَا
51	أَتَّخَذْتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	أَتَّخَذْتُمْ
59	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
61	عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلماً وضم الهاء وسكون الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ
62	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين وضم هاء (عليهم) في الحاليين	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ
67	هَزُورًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هَزُورًا
79	أَيْدِيهِمْ (معاً)	قرأها بضم الهاء في الحاليين	أَيْدِيهِمْ
80	أَتَّخَذْتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	أَتَّخَذْتُمْ
83	حُسْنًا	قرأها بفتح الحاء والسين	حَسَنًا
85	تَظَاهَرُونَ	قرأها بتشديد الظاء	تَظَاهَرُونَ
85	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
85	تَعْمَلُونَ	قرأها بياء الغيبة مكان التاء	يَعْمَلُونَ
89	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْبَكْفِرِينَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	يعقوب
90	يُنزَلُ	قرأها بسكون النون وتخفيف الزاي	يُنزَلُ
90	لِلْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَافِرِينَ
91	فَلِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فَلِمَ
91	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
92	اتَّخَذْتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	اتَّخَذْتُمْ
93	قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلأً وكسر الهاء وسكون الميم وقفاً	قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ
95	أَيْدِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيهِمْ
96	يَعْمَلُونَ	قرأها بتاء الخطاب مكان الياء	يَعْمَلُونَ
98، 104	لِلْكَافِرِينَ / وَاللَّكَافِرِينَ	قرأهما رويس بالإمالة	لِلْكَافِرِينَ / وَاللَّكَافِرِينَ
105	يُنزَلُ	قرأها بسكون النون وتخفيف الزاي	يُنزَلُ
112	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين وضم هاء (عليهم) في الحالين	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ
115	فَثَمَّ	قرأها رويس عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فَثَمَّ
119	وَلَا تُسْأَلُ	قرأها بفتح التاء وجزم اللام	وَلَا تُسْأَلُ
124	عَهْدِي الظَّالِمِينَ	قرأها بفتح الياء	عَهْدِي الظَّالِمِينَ
125	بَيْتِي	قرأها بإسكان الياء	بَيْتِي

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	يعقوب
128	وَأَرِنَا	قرأها بإسكان الراء مفخمة	وَأَرِنَا
129	فِيهِمْ / عَلَيْهِمْ / وَيُنزِكِيهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	فِيهِمْ / عَلَيْهِمْ / وَيُنزِكِيهِمْ
133	شَهَدَاءِ إِذْ	قرأها رويس بتسهيل همزة الثانية بين بين	شَهَدَاءِ إِذْ
140	تَقُولُونَ	قرأها روح بياء الغيبة مكان التاء	يَقُولُونَ
140	ءَأَنْتُمْ	قرأها رويس بتسهيل همزة الثانية بين بين	ءَأَنْتُمْ
142	قَبِلْتَهُمُ الَّتِي	قرأها بكسر الهاء والميم وصلأً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفأً	قَبِلْتَهُمُ الَّتِي
142	يَشَاءُ إِلَى	قرأها رويس بتسهيل همزة الثانية بين بين أو إيدالها واواً خالصة مكسورة «وجهان»	يَشَاءُ إِلَى يَشَاءُ وَلِي
142	صِرَاطٍ	قرأها رويس بالسین	سِرَاطٍ
143	لَرَّءُوفٌ	قرأها بقصر همزة «بحذف الواو»	لَرَّؤُفٌ
144	يَعْمَلُونَ	قرأها روح بتاء الخطاب مكان الياء	تَعْمَلُونَ
152	تَكْفُرُونَ	قرأها بإثبات الياء وصلأً ووقفأً	تَكْفُرُونَ
157	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
158	تَطَوَّعٌ	قرأها بالياء المثناة التحتية مكان التاء وتشديد الطاء وجزم العين	يَطَوَّعٌ
161، 160	عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
163	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	يعقوب
165	يَرَى	قرأها بقاء الخطاب مكان الياء	قَرَى
165	أَنَّ الْقُوَّةَ / وَأَنَّ اللَّهَ	قرأهما بكسر الهمزة	إِنَّ الْقُوَّةَ / وَإِنَّ اللَّهَ
166	بِهِمِ الْأَسْبَابُ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلماً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	بِهِمِ الْأَسْبَابُ
167	يُرِيهِمُ اللَّهُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلماً وضم الهاء وسكون الميم وقفاً	يُرِيهِمُ اللَّهُ
167	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
170	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
174	يُزَكِّيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	وَيُزَكِّيهِمْ
177	لَيْسَ الْبِرُّ	قرأها برفع الراء	لَيْسَ الْبِرُّ
182	مُوصٍ	قرأها بفتح الواو وتشديد الصاد	مُوصٍ
185	وَلِتُكْمِلُوا	قرأها بفتح الكاف وتشديد الميم	وَلِتُكْمِلُوا
186	أَلِدَّاعِ إِذَا دَعَانِ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين فيهما	أَلِدَّاعِ إِذَا دَعَانِ
191	أَلْكَفَرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	أَلْكَفَرِينَ
197	فِيهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحاليين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيَهُنَّ فِيَهُنَّ
197	فَلَا رَفَثَ	قرأها بضم الثاء مع التنوين	فَلَا رَفَثَ
197	وَلَا فُسُوقَ	قرأها بضم القاف مع التنوين	وَلَا فُسُوقَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	يعقوب
197	وَأَتَّقُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَأَتَّقُونِ
206	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
207	رءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	رؤُفٌ
210	تُرْجَعُ الْأُمُورُ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُ الْأُمُورُ
213	يَشَاءُ إِلَى	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً خالصة مكسورة «وجهان»	يَشَاءُ إِلَى يَشَاءُ وَلِي
213	صِرَاطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطٍ
218	رَحِمَتَ اللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء	رَحْمَةَ
219	فِيهِمَا	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهِمَا
228	عَلَيْهِنَّ (مَعًا)	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيْهِنَّ عَلَيْهِنَّ
229	يَخَافًا	قرأها بضم الياء	يُخَافَا
230، 229	عَلَيْهِمَا	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمَا
231	هَزُؤًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هَزُؤًا
231	نِعْمَتَ	قرأها عند الوقف بالهاء	نِعْمَةَ
233	لَا تُضَارَّ	قرأها برفع الراء مع التشديد	لَا تُضَارُّ
233	عَلَيْهِمَا	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمَا
235	النِّسَاءِ أَوْ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	النِّسَاءِ ءَوْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	يعقوب
236	قَدْرُهُ (معاً)	قرأها بإسكان الدال	قَدْرُهُ
237	بِيَدِهِ	قرأها رويس بقصر الهاء أي اختلاس حركتها	بِيَدِهِ
240	وَصِيَّةٌ	قرأها برفع التاء	وَصِيَّةٌ
245	فِيُضَعِفُهُ	قرأها بحذف الألف وتشديد العين	فِيُضَعِفُهُ
245	وَيَبْضُطُ	قرأها رويس بالسین وروح بالصاد	وَيَبْضُطُ وَيَبْضُطُ
245	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ
246	عَلَيْهِمْ الْقِتَالُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلأً وضم الهاء وسكون الميم وقفأً	عَلَيْهِمْ الْقِتَالُ
249	بِيَدِهِ	قرأها رويس بقصر الهاء أي اختلاس حركتها	بِيَدِهِ
250	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
251	دَقَعُ	قرأها بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دَفَعُ
254	بَيْعٌ - حُلَّةٌ	قرأها بفتح آخرهما من غير تنوين	بَيْعٌ - حُلَّةٌ
254	وَلَا شَفَاعَةَ	قرأها بفتح التاء من غير تنوين	وَلَا شَفَاعَةَ
255	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
255	أَيْدِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيهِمْ
259	يَتَسَنَّنَهُ وَأَنْظَرَ	قرأها بحذف الهاء وصلأً وإثباتها وقفأً	يَتَسَنَّنَهُ وَأَنْظَرَ
259	نُنَشِرُهَا	قرأها بالراء المهملة مكان الزاي	نُنَشِرُهَا



رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	يعقوب
260	أَرِنِي	قرأها بإسكان الراء مفخمة	أَرِنِي
260	فَصُرُّهُنَّ	قرأها رويس بكسر الصاد مع ترقيق الراء	فَصُرُّهُنَّ
261	يُضْعِفُ	قرأها بحذف الألف وتشديد العين	يُضْعِفُ
262	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين وضم هاء (عليهم) في الحاليين	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ
264	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
265	بِرُبُوءٍ	قرأها بضم الراء	بِرُبُوءٍ
269	يُوتِ الْحِكْمَةَ	قرأها بكسر التاء وصلأ وأثبت الياء وقفاً	يُوتِ الْحِكْمَةَ يُوتِ
271	يَحْسَبُهُمْ	قرأها بكسر السين	يَحْسَبُهُمْ
271	وَيُكْفِرُ	قرأها بالنون مكان الياء	وَيُكْفِرُ
274، 277	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	قرأهما بفتح الفاء بلا تنوين وضم هاء (عليهم) في الحاليين	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ
280	وَأَنْ تَصَدَّقُوا	قرأها بتشديد الصاد	وَأَنْ تَصَدَّقُوا
281	تَرْجِعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
282	الشُّهَدَاءِ أَنْ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة	الشُّهَدَاءِ عَنْ
282	فَتُذَكَّرُ	قرأها بإسكان الذال وتخفيف الكاف	فَتُذَكَّرُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	يعقوب
282	الشُّهَدَاءُ إِذَا	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مكسورة أو بتسهيلها بين بين	الشُّهَدَاءُ وَذَا الشُّهَدَاءُ إِذَا
282	تَجْرَةً حَاضِرَةً	قرأهما برفع آخرهما	تَجْرَةً حَاضِرَةً
285	نُفِرِقُ	قرأها بياء الغيبة مكان النون	يُفِرِقُ
286	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ الْعَمْرَانِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	يعقوب
6-2	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأهما بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
13	يَرَوْنَهُمْ	قرأها بقاء الخطاب مكان الياء	رَوْنَهُمْ
13	مِثْلِهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	مِثْلِهِمْ
13	يَشَاءُ إِنِّ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها واواً خالصة مكسورة (وجهان)	يَشَاءُ إِنِّ
15	أَوْ نَبِّئُكُمْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَوْ نَبِّئُكُمْ
18	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ (معاً)	قرأهما بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
20	وَجْهِيَ لِلَّهِ	قرأها بإسكان الياء وصللاً ووقفاً	وَجْهِيَ لِلَّهِ
20	وَمَنْ أَتَّبَعِنِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَمَنْ أَتَّبَعِنِ
20	ءَأَسَلْتُمُ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَأَسَلْتُمُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	يعقوب
28	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
28	تُقَدَّةٌ	قرأها بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الياء مفتوحة مكان الألف	تَقِيَّةٌ
30	رءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	رؤُفٌ
32	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
35	أَمْرَأْتُ	قرأها عند الوقف بالهاء	أَمْرَأَةٌ
36	وَضَعَتْ	قرأها بسكون العين وضم التاء	وَضَعَتْ
37	وَكَفَّلَهَا	قرأها بتخفيف الفاء	وَكَفَّلَهَا
37، 38	زَكَرِيَّا (جمعياً)	قرأهم بزيادة همزة مرفوعة مع المد المتصل	زَكَرِيَّا
44	لَدَيْهِمْ (معاً)	قرأهما بضم الهاء في الحالين	لَدَيْهِمْ
47	يَشَاءُ إِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين أو إبدالها واواً خالصة مكسورة (وجهان)	يَشَاءُ إِذَا يَشَاءُ وَذَا
49	طَيْرًا	قرأها بألف ممدودة بعد الطاء وبعدها همزة مكسورة في مكان الياء مع المد المتصل	طَيْرًا
50	وَأَطِيعُونَ	قرأها بإثبات الياء وصللاً ووقفاً	وَأَطِيعُونَ
51	صِرَاطٌ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطٌ
55	إِلَى (معاً)	قرأهما عند الوقف بهاء السكت بخلف عنه	إِلَى
57	فِيُوفِيهِمْ	قرأها روح بالنون مكان الياء وضم الهاء وقرأها رويس بالياء وضم الهاء	فَنُوفِيهِمْ فِيُوفِيهِمْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	يعقوب
61	لَعْنَتَ	قرأها عند الوقف بالهاء	لَعْنَةً
65، 66، 70، 71	لِمَ / فَلِمَ / لِمَ	قرأهم عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	لِمَةً / فَلِمَةً / لِمَةً
75	يُؤَدِّمَهُ (معاً)	قرأها بقصر الهاء فيها «يعني اختلاس حركتها»	يُؤَدِّهِ
77	إِيَّاهُمْ / يُزَكِّيهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	إِيَّاهُمْ / يُزَكِّيهِمْ
78	لِتَحْسَبُوهُ	قرأها بكسر السين	لِتَحْسَبُوهُ
79	تُعَلِّمُونَ	قرأها بفتح التاء وسكون العين وفتح اللام مخففة	تَعَلِّمُونَ
81	ءَأَقْرَرْتُمْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين	ءَأَقْرَرْتُمْ
81	وَأَخَذْتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	وَأَخَذْتُمْ
83	يُرْجَعُونَ	قرأها بفتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُونَ
87	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
93	تُنزَّلَ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	تُنزَلَ
97	حِجُّ	قرأها بفتح الحاء	حِجُّ
98-99	لِمَ	قرأهما عند الوقف عليهما بهاء السكت بخلف عنه	لِمَةً
100	كُفِّرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	كُفِّرِينَ
101	صِرَاطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطٍ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	يعقوب
103	نِعْمَتَ اللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء	نِعْمَةٌ
109	تُرْجَعُ الْأُمُورُ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُ الْأُمُورُ
112	عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ / عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ	قرأهما بضم الهاء والميم وصلماً وكسر الهاء وسكون الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ / عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ
115	يَفْعَلُوا / يُكْفَرُوهُ	قرأهما بتاء الخطاب مكان الياء	تَفْعَلُوا / تُكْفَرُوهُ
120	يَضُرُّكُمْ	قرأها بكسر الضاد وجزم الراء مع ترقيقها	يَضِرُّكُمْ
128	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
130	مُضْعَفَةٌ	قرأها بحذف الألف وتشديد العين	مُضْعَفَةٌ
131،	لِلْكَافِرِينَ / الْكَافِرِينَ	قرأهما رويس بالإمالة	لِلْكَافِرِينَ / الْكَافِرِينَ
145	نُوتِهِ مِنْهَا (معاً)	قرأهما بقصر الهاء «يعني اختلاس حركتها»	نُوتِهِ مِنْهَا
146	وَكَايِنَ	قرأها عند الوقف عليها بالياء	وَكَايَى
146	قَتَلَ	قرأها بضم القاف وحذف الألف وكسر التاء	قَتَلُ
147	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
151	الرُّعْبَ	قرأها بضم العين	الرُّعْبَ
151	يُنزَلُ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزَلُ
154	كُلُّهُ	قرأها برفع اللام	كُلُّهُ
154	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	يعقوب
157	يَجْمَعُونَ	قرأها بتاء الخطاب مكان الياء	تَجْمَعُونَ
161	أَنْ يُعَلَّ	قرأها بضم الياء وفتح الغين	أَنْ يُعَلَّ
164	فِيهِمْ / عَلَيْهِمْ / وَيُزَكِّيهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	فِيهِمْ / عَلَيْهِمْ / وَيُزَكِّيهِمْ
167	وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
169	وَلَا تَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين	وَلَا تَحْسَبَنَّ
170	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين وضم هاء (عليهم) في الحالين	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ
175	وَخَافُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَخَافُونَ
178	وَلَا يَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين	وَلَا يَحْسَبَنَّ
179	يَمِيزَ	قرأها بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة	يُمِيزَ
180	وَلَا يَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين	وَلَا يَحْسَبَنَّ
180	تَعْمَلُونَ	قرأها بياء الغيبة مكان التاء	يَعْمَلُونَ
183	فَلِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فَلِمَ
188	لَا تَحْسَبَنَّ / فَلَا تَحْسَبَنَّهِمْ	قرأهما بكسر السين	لَا تَحْسَبَنَّ / فَلَا تَحْسَبَنَّهِمْ
196	لَا يَغُرُّنَّكَ	قرأها رويس بتخفيف النون ساكنة مع الإخفاء	لَا يَغُرُّنَّكَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	يعقوب
199	إِيَّهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِيَّهِمْ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ النَّبَاتِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	يعقوب
1	تَسَاءَ لُونٌ	قرأها بتشديد السين	تَسَاءَ لُونٌ
5	أَلْسَفَهَا أَمْوَالِكُمْ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	أَلْسَفَهَا أَمْوَالِكُمْ أَلْسَفَهَا أَمْوَالِكُمْ أَلْسَفَهَا أَمْوَالِكُمْ
6، 9	إِيَّهِمْ (مَعًا) / عَلَيْهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	إِيَّهِمْ / عَلَيْهِمْ
12	يُوصَى	قرأها بكسر الصاد وياء بعدها مكان الألف	يُوصَى
15	عَلَيْهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيْهِنَّ / عَلَيْهِنَّ
17	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
22، 24	النِّسَاءِ إِلَّا	قرأها رويس بوجهين <sup>(2)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	النِّسَاءِ إِلَّا النِّسَاءِ إِلَّا النِّسَاءِ إِلَّا

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(2) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	يعقوب
24	وَأَحِلُّ لَكُمْ	قرأها بفتح الهمزة والحاء	وَأَحِلُّ لَكُمْ
25	فَعَلَيْهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فَعَلَيْهِنَّ فَعَلَيْهِنَّ
29	تَجْرَةً	قرأها برفع التاء	تَجْرَةً
33	عَقَدَتْ	قرأها بإثبات ألف بعد العين	عَقَدَتْ
34	عَلَيْهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فَعَلَيْهِنَّ فَعَلَيْهِنَّ
36	وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ	قرأها بإدغام الباء في الباء بلا خلاف	وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ
37	لِلْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَافِرِينَ
39	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
40	يُضَعِّفَهَا	قرأها بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين	يُضَعِّفَهَا
42	بِهِمِ الْأَرْضُ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلماً وكسر الهاء وسكون الميم وقفاً	بِهِمِ الْأَرْضُ
43	جَاءَ أَحَدٌ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين يين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَاءَ أَحَدٌ جَاءَ أَحَدٌ جَاءَ أَحَدٌ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.



رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	يعقوب
51	هَتُوْلَاءِ اَهْدَىٰ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	هَتُوْلَاءِ اَهْدَىٰ
56	نُصَلِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	نُصَلِيهِمْ
61	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
62، 66	أَيْدِيهِمْ / عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحاليين	أَيْدِيهِمْ / عَلَيْهِمْ
66	أَوْ أَخْرَجُوا	قرأها بضم الواو وصلأً	أَوْ أَخْرَجُوا
68	صِرَاطًا	قرأها رويس بالسين	سِرَاطًا
69	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
72	عَلَىٰ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلِيَّه
73	كَانَ لَمْ تَكُنْ	قرأها روح بياء التذكير مكان التاء	كَانَ لَمْ يَكُنْ
77	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
77	عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلأً وضم الهاء وسكون الميم وقفأً	عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ
77	لِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	لِمَ
77	وَلَا تَظْلَمُونَ	قرأها روح بوجهين <sup>(1)</sup> : 1 - بالياء مكان التاء، 2 - بالتاء	وَلَا يَظْلَمُونَ
80	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ

(1) قرأها الزبيري عن روح بالياء بخلف عنه.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	يعقوب
87	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
87	أَصْدُقُ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بإشمام الصاد صوت الزاي 2- مثل حفص	أَصْدُقُ
90	حَصِرَتْ	قرأها بنصب التاء منونة وقرأها عند الوقف عليها بالهاء	حَصِرَتْ - حَصِرَةٌ
90، 91	عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
97	فِيمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيْمَةَ
101	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
102	فِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهِمْ
102	لِلْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَافِرِينَ
109	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
115	نُوَلِّهِ / وَنُصَلِّهِ	قرأهما بقصر الهاء «يعني اختلاس حركتها»	نُوَلِّهِ / وَنُصَلِّهِ
120	وَيَمْنِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	وَيَمْنِيهِمْ
122	أَصْدُقُ	قرأها رويس بوجهين <sup>(2)</sup> : 1- بإشمام الصاد صوت الزاي 2- مثل حفص	أَصْدُقُ
124	يَدْخُلُونَ	قرأها روح بضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ

(1) قرأها بالإشمام النخاس والجوهري، وقرأها بالصاد أبو الطيب وابن مقسم.

(2) قرأها بالإشمام النخاس والجوهري، وقرأها بالصاد أبو الطيب وابن مقسم.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	يعقوب
127	فِيهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيَهُنَّ فِيَهُنَّة
128	عَلَيْهِمَا	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمَا
128	يُصَلِّحَا	قرأها بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام	يَصَلِّحَا
139،	الْكَافِرِينَ /	قرأهم رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ /
140،	لِلْكَافِرِينَ (معاً) /		لِلْكَافِرِينَ /
141	الْكَافِرِينَ		الْكَافِرِينَ
145	فِي الدَّرَكِ	قرأها بفتح الراء	فِي الدَّرَكِ
146	وَسَوْفَ يُوتِ	أثبت الياء وقفاً	يُوتِ
151	لِلْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَافِرِينَ
152	سَوْفَ يُوتِيهِمْ	قرأها بالنون مكان الياء وضم الهاء في الحالين	سَوْفَ نُوتِيهِمْ
153	أَنْ تُنَزَّلَ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	أَنْ تُنَزَّلَ
153	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
153	أَرْنَا	قرأها بإسكان الراء مفخمة	أَرْنَا
155	وَقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وسكون الميم وقفاً	وَقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ
159، 160	عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	يعقوب
161	وَأَخَذِهِمُ الرِّبَا	قرأها بكسر الهاء والميم وصلماً وكسر الهاء وسكون الميم وقفاً	وَأَخَذِهِمُ الرِّبَا
161	لِلْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَافِرِينَ
162	سَنُوتِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	سَنُوتِيهِمْ
173، 175	فَيُوقِيهِمْ / وَيَهْدِيهِمْ	قرأهما بضم الهاء وصلماً ووقفاً	فَيُوقِيهِمْ / وَيَهْدِيهِمْ
175	صِرَاطًا	قرأها رويس بالسين	سِرَاطًا

### تنبيهات:

- 1- ومعلومٌ ما ليعقوب من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً)<sup>(1)</sup>.
- 2- ومعلومٌ ما ليعقوب من السكت في :
  - أ- ﴿هُوَ﴾ ، ﴿هِيَ﴾ حيث وردا.
  - ب- السكت بخلف عنه على نون الجماعة التي تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال نحو: ﴿الْعَالَمِينَ﴾ ، ﴿الْمُتَّقِينَ﴾ ، وكذلك على نون الجماعة التي هي في ملحقات جمع المذكر السالم نحو: ﴿الَّذِينَ﴾ ، ﴿الرَّبِيعِينَ﴾ .
  - ج- السكت بخلف عنه على النون المشددة التي سبقت بهاء الضمير نحو: ﴿فَعِظُوهُمْ﴾ ، ﴿نُشُورُهُنَّ﴾ .
- 3- ومعلومٌ ما ليعقوب من الإدغام الكبير وعدمه<sup>(2)</sup>.

(1) انظر رواية حفص من عملنا.

(2) انظر قراء أبي عمرو من عملنا.

## « سُورَةُ الْمَائِدَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	يعقوب
3	وَأَخْشَوْنَ	وقف عليها بالياء	وَأَخْشَوْنَ
6	جَاءَ أَحَدٌ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَاءَ أَحَدٌ جَاءَ أَحَدٌ جَاءَ أَحَدٌ
11	نِعْمَتَ	قرأها عند الوقف بالهاء	نِعْمَةَ
14	أَلْبَعْضَاءِ إِلَى	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَلْبَعْضَاءِ إِلَى
16	وَيَهْدِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	وَيَهْدِيهِمْ
16	صِرَاطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطٍ
18	فَلِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فَلِمَةَ
23	عَلَيْهِمَا	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمَا
23	عَلَيْهِمُ الْبَابَ	قرأها بضم الهاء والميم وصلأً وضم الهاء وسكون الميم وقفأً	عَلَيْهِمُ الْبَابَ
26، 27	عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
28	إِلَى	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَى
28	يَدِي إِلَيْكَ	قرأها بإسكان الياء وصلأً ووقفأً	يَدِي إِلَيْكَ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	يعقوب
31	يَوَيْلَتَى	قرأها رويس بخلف عنه عند الوقف عليها بهاء السكت مع المد المشبع	يَوَيْلَتَا
33، 34	أَيْدِيهِمْ/عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيهِمْ/عَلَيْهِمْ
42	لِلْسُّحْتِ	قرأها بضم الحاء	لِلْسُّحْتِ
44	وَأَخْشَوْنَ وَلَا	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَأَخْشَوْنَ وَلَا
45، 52	عَلَيْهِمْ/فِيهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ/فِيهِمْ
53	وَيَقُولُ	قرأها بنصب اللام	وَيَقُولَ
54	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْبَكْفِرِينَ
57	هَزُورًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هَزُورًا
57	وَالْكَفَّارَ	قرأها بخفض الراء	وَالْكَفَّارِ
58	هَزُورًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هَزُورًا
62	وَأَكْلِهِمْ السُّحْتِ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلًا وكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا وضم الحاء مطلقاً	وَأَكْلِهِمِ السُّحْتِ
63	قَوْلِهِمُ الْإِثْمَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلًا وكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	قَوْلِهِمِ الْإِثْمَ
63	وَأَكْلِهِمُ السُّحْتِ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلًا وكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا وضم الحاء مطلقاً	وَأَكْلِهِمِ السُّحْتِ
64	أَيْدِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيهِمْ
64	الْبَغْضَاءِ إِلَى	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	الْبَغْضَاءِ إِلَى
66	إِيَّاهُمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِيَّاهُمْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	يعقوب
67	رِسَالَتُهُ	قرأها بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء وعليه كسر الهاء	رِسَالَتِهِ
67، 68	الْكَافِرِينَ	قرأهما رويس بالإمالة	الْبَكْفِرِينَ
69	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين وضم هاء «عليهم»	خَوْفَ عَلَيْهِمْ
70	إِيَّاهُمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِيَّاهُمْ
71	أَلَّا تَكُونَ	قرأها برفع النون	أَلَّا تَكُونُ
71، 80	عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
101	أَشْيَاءَ إِنْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين	أَشْيَاءَ إِنْ
101	يُنزَلُ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزَلُ
102	كَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	كْفِرِينَ
104	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
107	أَسْتَحَقَّ	قرأها بضم التاء وكسر الحاء وإذا ابتداء بها ضم الهمزة	أَسْتَحِقَّ
107	عَلَيْهِمُ الْأَوْلِيَيْنِ	قرأ (عليهم) بضم الهاء والميم وصلماً وضم الهاء وسكون الميم وقفاً وقرأ (الأوليان) بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة وحذف الألف وفتح النون على أنها جمع (أول)	عَلَيْهِمُ الْأَوْلِيَيْنِ
110	طَيْرًا	قرأها بألف ممدودة بعد الطاء وبعدها همزة مكسورة مكان الياء مع المد المتصل	طَيْرًا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	يعقوب
112، 115	يُنزِلُ / مُنَزِّلُهَا	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ / مُنَزِّلُهَا
116	ءَأَنْتَ	قرأها رويس بتسهيل همزة الثانية بين بين	ءَأَنْتَ
116	وَأُمِّي	قرأها بإسكان الياء في الحالين	وَأُمِّي
117	عَلَيْهِمْ (مَعًا) / فِيهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ / فِيهِمْ
120	فِيهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيهِنَّ فِيهِنَّ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

« سُورَةُ الْأَنْعَامِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	يعقوب
4، 5، 6، 7، 9	تَأْتِيهِمْ / يَأْتِيهِمْ / عَلَيْهِمْ / بِأَيْدِيهِمْ /عَلَيْهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	تَأْتِيهِمْ / يَأْتِيهِمْ / عَلَيْهِمْ / بِأَيْدِيهِمْ /عَلَيْهِمْ
16	مَنْ يُصْرِفُ	قرأها بفتح الياء وكسر الراء	مَنْ يُصْرِفُ
19	إِلَى	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَى
19	أَنْتُمْ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1 - بتسهيل همزة الثانية، 2 - بالتحقيق (مثل حفص)	أَنْتُمْ

(1) قرأها أبو الطيب بالتحقيق.



رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	يعقوب
22	نَحْشُرُهُمْ - نَقُولُ	قرأها بالياء مكان النون	يَحْشُرُهُمْ - يَقُولُ
23	تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ	قرأها بياء التذكير مكان التاء في «تكن» ونصب التاء الثانية في «فتنتهم»	يَكُنْ فِتْنَتُهُمْ
36	يُرْجَعُونَ	قرأها بفتح الياء وكسر الجيم	يُرْجِعُونَ
39	صِرَاطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطٍ
44	فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ	قرأها رويس بتشديد التاء بخلف عنه <sup>(1)</sup> ، وقرأ يعقوب «عليهم» بضم الهاء	فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ
46	يَصْدِفُونَ	قرأها رويس بوجهين <sup>(2)</sup> : 1- بإشمام الصاد صوت الزاي 2- مثل حفص	يَصْدِفُونَ
48	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين وضم الهاء	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ
50	إِلَى	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلِيَّة
53، 52	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
57	يَقْضُ الْحَقُّ	قرأها بإسكان القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة وعند الوقف قرأها بإثبات الياء	يَقْضِ الْحَقُّ يَقْضِ

(1) قرأها أبو الطيب بالتخفيف.

(2) قرأها بالإشمام النخاس والجوهري، وقرأها بالصاد أبو الطيب وابن مقسم.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	يعقوب
61	جَاءَ أَحَدَكُمْ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل همزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَاءَ أَحَدَكُمْ جَاءَ أَحَدَكُمْ جَاءَ أَحَدَكُمْ
63	يُنَجِّكُمْ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الجيم	يُنَجِّكُمْ
63	أُنَجِّنَا	قرأها بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وحذف الألف وبعدها تاء فوقية مفتوحة	أُنَجِّنَا
64	يُنَجِّكُمْ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الجيم	يُنَجِّكُمْ
74	ءَازَرَ	قرأها بضم الراء	ءَازَرَ
79	وَجْهِي لِلَّذِي	قرأها بإسكان الياء في الحالين	وَجْهِي لِلَّذِي
80	هَدَّنِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	هَدَّنِ
81	يُنزِّلُ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِّلُ
83	نَشَاءُ إِنَّ	قرأها رويس بتسهيل همزة الثانية بين بين أو إبدالها واوًا خالصة مكسورة	نَشَاءُ إِنَّ نَشَاءُ وَنَ
85	وَزَكَرِيَّا	قرأها بإثبات همزة مفتوحة غير منونة بعد الألف مع المد المتصل	وَزَكَرِيَّا
87	صِرَاطِ	قرأها رويس بالسین	صِرَاطِ
89	بِكُفْرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	بِكُفْرِينَ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	يعقوب
90	أَقْتَدَهُ	قرأها بحذف الهاء وصلماً وإثباتها ساكنة وقفاً	أَقْتَدِهِ قُلْ
93	إِلَى	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلِيَّ
93	أَيْدِيَهُمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيَهُمْ
94	بَيْنَكُمْ	قرأها بضم النون	بَيْنَكُمْ
96	وَجَعَلَ اللَّيْلَ	قرأها بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض «الليل»	وَجَعِلُ اللَّيْلِ
98	فَمُسْتَقَرًّا	قرأها روح بكسر القاف	فَمُسْتَقَرًّا
102	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
105	دَرَسَتْ	قرأها بفتح السين وإسكان التاء	دَرَسَتْ
106	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
107	عَلَيْهِمْ (مَعًا)	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
108	عَدَوْا	قرأها بضم العين والذال وتشديد الواو	عَدَوْا
109	إِذَا	قرأها بكسر الهمزة	إِذَا
111	إِلَيْهِمْ الْمَلَائِكَةَ	قرأها بضم الهاء والميم وصلماً وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	إِلَيْهِمْ الْمَلَائِكَةَ
111	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
114	مُنزَّلًا	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	مُنزَّلًا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	يعقوب
115	كَلِمَتُ	قرأها عند الوقف بالهاء	كَلِمَةٌ
119	لِيُضِلُّونَ	قرأها بفتح الياء	لِيُضِلُّونَ
122	مَيْتًا	قرأها بكسر الياء وتشديدها	مَيْتًا
122	لِلْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَافِرِينَ
124	رِسَالَتَهُ	قرأها بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء على الجمع وعليه كسر الهاء	رِسَالَتِهِ
126	صِرَاطُ	قرأها رويس بالسین	سِرَاطُ
128	يَحْشُرُهُمْ	قرأها رويس بالنون مكان الياء	نَحْشُرُهُمْ
130	كَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	كَافِرِينَ
137، 138، 139	عَلَيْهِمْ سَيَجْزِيهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ سَيَجْزِيهِمْ
143	الْمَعْرِ	قرأها بفتح العين	الْمَعْرِ
144	شَهَادًا إِذْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين يين	شَهَادًا إِذْ
145	إِلَى	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَى
146	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
152	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
153	وَأَنَّ هَذَا	قرأها بإسكان النون	وَأَنَّ هَذَا
154	صِرَاطِي	قرأها رويس بالسین	سِرَاطِي

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	يعقوب
157	يَصْدِفُونَ (معاً)	قرأهما رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بإشمام الصاد صوت الزاي 2- مثل حفص	يَصْدِفُونَ
160	عَشْرُ أَمْثَالِهَا	قرأها بتنوين «عشر» ورفع لام «أمثالها»	عَشْرُ أَمْثَالِهَا
161	صِرَاطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطٍ
161	قِيمًا	قرأها بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها	قِيمًا

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ الْأَعْرَافِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	يعقوب
3	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
6، 7	إِيَّاهُمْ/ عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	إِيَّاهُمْ/ عَلَيْهِمْ
16	صِرَاطِكَ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطِكَ
17، 22	أَيْدِيهِمْ/ عَلَيْهِمَا	قرأهما بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيهِمْ/ عَلَيْهِمَا
25	تُخْرِجُونَ	قرأها بفتح التاء وضم الراء	تَخْرِجُونَ
28	بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	بِالْفَحْشَاءِ تَقُولُونَ
30	عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء وسكون الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ
30	وَيَحْسَبُونَ	قرأها بكسر السين	وَيَحْسَبُونَ

(1) قرأهما بالإشمام والنخاس والجوهري، وقرأهما بالصاد أبو الطيب وابن مقسم.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	يعقوب
33	يُنزِلَ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلَ
34	جَاءَ أَجْلُهُمْ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ
35	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين وضم الهاء	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ
37	كُفْرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	كُفْرِينَ
38	هَؤُلَاءِ أَضَلُّونَا	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	هَؤُلَاءِ أَضَلُّونَا
38	فَأَتَيْتَهُمْ	قرأها رويس بضم الهاء في الحالين	فَأَتَيْتَهُمْ
43	تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلماً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ
45	كُفْرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	كُفْرِينَ
47	تَلْقَاءَ أَصْحَابِ	قرأها رويس بوجهين <sup>(2)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	تَلْقَاءَ أَصْحَابِ تَلْقَاءَ أَصْحَابِ تَلْقَاءَ أَصْحَابِ
49	خَوْفٌ	قرأها بفتح الفاء من غير تنوين	خَوْفٌ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(2) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	يعقوب
50	الْمَاءِ أَوْ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	الْمَاءِ ءَوْ
50	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
54	يُعْشَى	قرأها بفتح الغين وتشديد الشين	يُعْشَى
56	رَحِمَتَ اللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء	رَحْمَةَ
57	بُشْرًا	قرأها بنون مضمومة وضم الشين	نُشْرًا
57	مَيِّتٍ	قرأها بإسكان الياء	مَيِّتٍ
57	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
69	بَصَّطَةً	قرأها رويس بالسين وروح بالصاد	بَصَّطَةً بَسَّطَةً
81	إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ	قرأها بزيادة همزة مفتوحة قبل الهمزة المكسورة. فبذلك يكون همزتان قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين يين، وحققها روح	ءَ تَكُمُ أَءِ تَكُمُ
84	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
86	صِرَاطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطٍ
93	كَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	كَافِرِينَ
96	لَفْتَحْنَا	قرأها رويس بتشديد التاء بخلف عنه <sup>(1)</sup>	لَفْتَحْنَا

(1) قرأها أبو الطيب بالتخفيف.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	يعقوب
96	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
100	نَشَاءُ أَصْبَنَهُمْ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	نَشَاءُ وَصَبْنَهُمْ
101	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
105	مَعِيَ	قرأها بإسكان الياء	مَعِيَ
111	أَرْجِهْ	قرأها بهمزة ساكنة بعد الجيم مع ضم الهاء وقصرها	أَرْجِئْهُ
113	إِنَّا لَنَا	قرأها بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فيقرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ويحققها روح	أَنَّ لَنَا أَعِنَّا لَنَا
117	تَلَقَّفُ	قرأها بفتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
123	ءَأْمَنْتُمْ	قرأها روح بزيادة همزة مفتوحة مع تحقيق الهمزة الثانية	ءَأْمَنْتُمْ
133،	عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ	قرأهما بضم الهاء والميم وصلاً	عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ
134	/عَلَيْهِمُ الرَّجْزُ	وضم الهاء وسكون الميم وقفاً	/عَلَيْهِمُ الرَّجْزُ
137	كَلِمَتُ	قرأها عند الوقف بالهاء	كَلِمَةٌ
142	وَوَاعَدْنَا	قرأها بحذف الألف قبل العين	وَوَاعَدْنَا
143	أَرِنِي	قرأها بإسكان الراء مفخمة	أَرِنِي
144	بِرِسَالَتِي	قرأها روح بحذف الألف التي بعد اللام	بِرِسَالَتِي



رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	يعقوب
148	حَلِيهِمْ	قرأها بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء	حَلِيهِمْ
148، 149	يَهْدِيهِمْ / أَيَدِيهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	يَهْدِيهِمْ / أَيَدِيهِمْ
155	تَشَاءُ أَنْتَ	قرأها رويس بإبدال همزة الثانية واواً خالصة مفتوحة	تَشَاءُ وَدَتَ
157	عَلَيْهِمُ الْخَبِيثِ	قرأها بضم الهاء والميم وصلأً وضم الهاء وسكون الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ الْخَبِيثِ
157	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
158	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
160	عَلَيْهِمُ الْعَنَمِ / عَلَيْهِمُ الْمَنِّ	قرأهما بضم الهاء والميم وصلأً وضم الهاء وسكون الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ الْعَنَمِ / عَلَيْهِمُ الْمَنِّ
161	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
161	تَعْفَرُ لَكُمْ خَطِيئَتِكُمْ	قرأ «نغفر» بالتاء المثناة المضمومة مكان النون وفتح الفاء وقرأ «خطيئاتكم» بضم التاء	تَعْفَرُ لَكُمْ خَطِيئَتِكُمْ
162	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
162	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
163	تَأْتِيهِمْ (مَعًا)	قرأهما رويس بضم الهاء في الحالين	تَأْتِيهِمْ
164	لِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	لِمَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	يعقوب
164	مَعْدِرَةٌ	قرأها برفع التاء	مَعْدِرَةٌ
167	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
169	يَأْتِيهِمْ	قرأها رويس بضم الهاء في الحاليين	يَأْتِيهِمْ
169	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
172	ذُرِّيَّتَهُمْ	قرأها بإثبات ألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتَهُمْ
175	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
188	الْأَسْوَأَ إِنَّ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً مكسورة (وجهان)	الْأَسْوَأَ إِنَّ الْأَسْوَأُونَ
195	كِيدُونَ	قرأها بإثبات الياء وصلماً ووقفاً	كِيدُونَ
195	تُنظِرُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	تُنظِرُونَ
201	طَيْفٌ	قرأها بحذف الألف وإبدال الهمزة ياءً ساكنة	طَيْفٌ
203	تَأْتِيهِمْ	قرأها رويس بضم الهاء في الحاليين	تَأْتِيهِمْ
203	إِلَيَّْ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيَّْ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

## « سُورَةُ الْأَنْفَالِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنفال)	يعقوب
2	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
7	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
9	مُرْدِفِينَ	قرأها بفتح الدال	مُرْدِفِينَ
11	وَيُنزِلُ	قرأها بسكون النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
12	الرُّعْبَ	قرأها بضم العين	الرُّعْبَ
14	لِلْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَافِرِينَ
18	مُوْهِنٌ كَيْدٍ	قرأها بتنوين النون ونصب الدال	مُوْهِنٌ كَيْدٍ
18	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
19	وَأَنَّ اللَّهَ	قرأها بكسر الهمزة	وَأَنَّ اللَّهَ
23، 31	فِيهِمْ / عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	فِيهِمْ / عَلَيْهِمْ
32	السَّمَاءِ أَوْ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	السَّمَاءِ ءَوْ
33	فِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهِمْ
35	وَتَصْدِيَةٌ <sup>ع</sup>	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بإشمام الصاد صوت الزاي 2- مثل حفص	وَتَصْدِيَةٌ <sup>ن</sup>
36	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ

(1) قرأها بالإشمام النخاس والجوهري، وقرأها بالصاد أبو الطيب وابن مقسم.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنفال)	يعقوب
37	لِيَمِينٍ	قرأها بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مع تشديدها	لِيَمِينٍ
38	سُنَّتْ	قرأها عند الوقف بالهاء	سُنَّةٌ
39	يَعْمَلُونَ	قرأها رويس بقاء الخطاب مكان الياء	تَعْمَلُونَ
42	بِالْعُدْوَةِ (مَعًا)	قرأها بكسر العين	بِالْعُدْوَةِ
42	حَى	قرأها بياءين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففة	حَى
44	تُرْجِعُ الْأُمُورُ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُ الْأُمُورُ
58	إِلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهِمْ
59	وَلَا يَحْسَبَنَّ	قرأها بقاء الخطاب مكان الياء مع كسر السين	وَلَا تَحْسَبَنَّ
60	تُرْهَبُونَ	قرأها رويس بفتح الراء وتشديد الهاء	تُرْهَبُونَ
66	ضَعْفًا	قرأها بضم الضاد	ضَعْفًا
66	يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ*	قرأها بقاء التأنيث مكان الياء	تَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ*
67	يَكُونُ	قرأها بقاء الخطاب مكان الياء	تَكُونُ
68	أَخَذْتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	أَخَذْتُمْ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

## « سُورَةُ التَّوْبَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	يعقوب
2	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
4	إِيَّاهُمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	إِيَّاهُمْ
12	أَيُّمَّةً	قرأها رويس بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَيُّمَّةً أَيُّمَّةً
14	وَيُخْزِبُهُمْ	قرأها رويس بضم الهاء في الحاليين	وَيُخْزِبُهُمْ
14	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
17	مَسْجِدَ اللَّهِ	قرأها بإسكان السين وحذف الألف على الأفراد	مَسْجِدَ اللَّهِ
23	أَوْلِيَاءِ إِنْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَوْلِيَاءِ إِنْ
26	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
28	شَاءَ إِنْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	شَاءَ إِنْ
30	يُضَاهُونَ	قرأها بضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَاهُونَ
31	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
36	فِيهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحاليين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيهِنَّ فِيهِنَّ
37	يُضِلُّ	قرأها بكسر الضاد	يُضِلُّ
37	سَوْءُ أَعْمَلِهِمْ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	سَوْءُ وَعَمَلِهِمْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	يعقوب
37	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
38	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
40	وَكَلِمَةُ اللَّهِ	قرأها بنصب التاء	وَكَلِمَةُ اللَّهِ
42	عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلماً وضم الهاء وسكون الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ
43	لِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	لِمَ
46	وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
49	بِالْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	بِالْكَافِرِينَ
57	مُدْخَلًا	قرأها بفتح الميم وسكون الدال مع القلقلة	مُدْخَلًا
58	يَلْمِزُكَ	قرأها بضم الميم	يَلْمِزُكَ
64	تُنزَّلَ	قرأها بسكون النون وتخفيف الزاي	تُنزَّلَ
64	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
66	نَعْفُ	قرأها بياء مثناة تحتية مضمومة مكان النون مع فتح الفاء	نَعْفُ
66	نُعَذِّبُ طَائِفَةً	قرأها بباء مثناة فوقية مكان النون مع فتح الذال و«طائفة» برفع التاء	نُعَذِّبُ طَائِفَةً
70	يَأْتِيهِمْ	قرأها رويس بضم الهاء في الحاليين	يَأْتِيهِمْ
73	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
79	يَلْمِزُونَ	قرأها بضم الميم	يَلْمِزُونَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	يعقوب
83	مَعِيَ (مَعًا)	قرأها بإسكان الياء	مَعِيَ
90	الْمُعْذِرُونَ	قرأها بإسكان العين وتخفيف الذال	الْمُعْذِرُونَ
94، 95، 98	إِيَّاهُمْ / عَلَيْهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحاليين	إِيَّاهُمْ / عَلَيْهِمْ
100	وَالْأَنْصَارِ	قرأها برفع الراء	وَالْأَنْصَارُ
102، 103	عَلَيْهِمْ / وَتَزَكِّيهِمْ / عَلَيْهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ / وَتَزَكِّيهِمْ / عَلَيْهِمْ
103	صَلَوَاتِكَ	قرأها بزيادة واوٍ مفتوحة بعد اللام وكسر التاء على الجمع	صَلَوَاتِكَ
106	مُرْجُونَ	قرأها بهمزة مضمومة بعد الجيم	مُرْجُونَ
106	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
110	إِلَّا أَنْ	قرأها بتخفيف اللام	إِلَّا أَنْ
117	كَأَدِّ زَيْعٍ	قرأها بتاء الخطاب مكان الياء	كَأَدِّ زَيْعٍ
117	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
117	رَأَوْفٍ	قرأها بحذف الواو	رَأَوْفٍ
118	عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلًا وضم الهاء وسكون الميم وقفًا	عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ
118، 122	عَلَيْهِمْ (مَعًا) / إِيَّاهُمْ	قرأهم بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ / إِيَّاهُمْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	يعقوب
126	يَرَوْنَ	قرأها بقاء الخطاب مكان الياء	تَرَوْنَ
128	رَأَوْفٌ	قرأها بحذف الواو	رَوُفٌ
129	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

### تنبيهات:

- 1- ومعلومٌ ما ليعقوب من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً)<sup>(1)</sup>.
- 2- ومعلومٌ ما ليعقوب من السكت في :
  - أ- ﴿هُوَ﴾، ﴿هِيَ﴾ حيث وردا.
  - ب- السكت بخلف عنه على نون الجماعة التي تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال نحو: ﴿الْعَالَمِينَ﴾، ﴿الْمُتَّقِينَ﴾، وكذلك على نون الجماعة التي هي في ملحقات جمع المذكر السالم نحو: ﴿الَّذِينَ﴾، ﴿الرَّبْعِينَ﴾.
  - ج- السكت بخلف عنه على النون المشددة التي سبقت بهاء الضمير نحو: ﴿فَعِظُوهُمْ﴾، ﴿نُشُورَهُنَّ﴾.
- 3- ومعلومٌ ما ليعقوب من الإدغام الكبير وعدمه<sup>(2)</sup>.

(1) انظر رواية حفص من عملنا.

(2) انظر قراء أبي عمرو من عملنا.



## « سُورَةُ يُونُسَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	يعقوب
2	لَسِحْرٌ	قرأها بكسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء	لَسِحْرٌ
3	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
9	تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلأً وبكسر الهاء وسكون الميم وقفأً	تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ
9	يَهْدِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	يَهْدِيهِمْ
11	لَقَضِيَ	قرأها بفتح القاف والضاد وألف بعدها	لَقَضِيَ
11	إِلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهِمْ
11	أَجَلُهُمْ	قرأها بنصب اللام	أَجَلُهُمْ
15	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
15	إِلَىٰ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَىٰ
21	تَمَكَّرُونَ	قرأها روح بياء الغيبة مكان التاء	يَمَكَّرُونَ
23	مَتَّعَ	قرأها برفع العين	مَتَّعَ
25	يَشَاءُ إِلَىٰ	قرأها رويس بتسهيل همزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً خالصة مكسورة (وجهان)	يَشَاءُ إِلَىٰ
25	صِرَاطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطٍ
27	قِطْعًا	قرأها بإسكان الطاء	قِطْعًا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	يعقوب
33	كَلِمَتُ رَبِّكَ	وقف عليها بالهاء	كَلِمَةٌ
37	تَصْدِيقَ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بإشمام الصاد صوت الزاي 2- مثل حفص	تَصْدِيقَ
39	يَأْتِهِمْ	قرأها رويس بضم الهاء في الحالين	يَأْتِيهِمْ
45	يَحْشُرُهُمْ	قرأها بالنون مكان بالياء	نَحْشُرُهُمْ
49	جَاءَ أَجْلُهُمْ	قرأها رويس بوجهين <sup>(2)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَاءَ أَجْلُهُمْ جَا أَجْلُهُمْ جَا أَجْلُهُمْ
52	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
56	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ
58	فَلْيَفْرَحُوا/ يَجْمَعُونَ	قرأهما رويس بتاء الخطاب مكان الياء	فَلتَفْرَحُوا/ تَجْمَعُونَ
61	أَصْغَرَ - أَكْبَرَ	قرأهما برفع الراء	أَصْغَرُ - أَكْبَرُ
62	خَوْفٌ	قرأها بفتح الفاء من غير تنوين	خَوْفَ
62	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
66	شُرَكَاءِ إِنْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	شُرَكَاءِ إِنْ

(1) قرأها بالإشمام النخاس والجوهري، وقرأها بالصاد أبو الطيب وابن مقسم.

(2) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	يعقوب
71	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
71	فَأَجْمَعُوا	قرأها رويس بوجهين: 1- بوصل الهمزة وفتح الميم، 2- مثل حفص	فَأَجْمَعُوا
71	وَشَرَكَاءَكُمْ	قرأها برفع الهمزة	وَشَرَكَاءَكُمْ
71	إِلَى	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَى
71	تَنْظُرُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	تَنْظُرُونَ
72	أَجْرِي إِلَّا	قرأها بإسكان الياء في الحالين	أَجْرِي إِلَّا
86	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
88	لِيُضِلُّوا	قرأها بفتح الياء	لِيُضِلُّوا
90	لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي
92	نُنَجِّيكَ	قرأها بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم مع الإخفاء	نُنَجِّيكَ
96	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
96	كَلِمَتُ رَبِّكَ	وقف عليها بالهاء	كَلِمَةٌ
103	نُنَجِّي رُسُلَنَا	قرأها بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم مع الإخفاء	نُنَجِّي رُسُلَنَا
103	نُنَجِّ الْمُؤْمِنِينَ	قرأها عند الوقف عليها بالياء	نُنَجِّ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

## « سُورَةُ هُودٍ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	يعقوب
8	يَأْتِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	يَأْتِيهِمْ
14	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
15	إِلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهِمْ
20	يُضْعَفُ	قرأها بحذف الألف بعد الضاد وتشدد العين	يُضْعَفُ
24	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
25	إِنِّي	قرأها بفتح الهمزة	أَنِّي
28	فَعَمِيَّتْ	قرأها بفتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَّتْ
29	أَجْرِي إِلَّا	قرأها بإسكان الياء في الحالين	أَجْرِي إِلَّا
30	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
34	تَرْجِعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
40	جَاءَ أَمْرُنَا	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَاءَ أَمْرُنَا جَا أَمْرُنَا جَا أَمْرُنَا
40	مِنْ كُلِّ	قرأها بحذف التنوين	مِنْ كُلِّ
41	مَجْرِبَهَا	قرأها بضم الميم وفتح الراء من غير إمالة	مُجْرِبَهَا

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	يعقوب
42	يَلْبُنَى	قرأها بكسر الياء الثانية	يَلْبُنَى
42	أَلْكَفْرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	أَلْكَفْرِينَ
44	وَقِيلَ (مَعًا)	قرأهما رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
44	وَيَسْمَاءُ أَقْلِي	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَيَسْمَاءُ وَقْلِي
44	وَعِضْ	قرأها رويس بإشمام كسرة الغين الضم	وَعِضْ
46	عَمَلٌ غَيْرٌ	قرأها بكسر الميم وفتح اللام وحذف تنوينها ونصب راء «غير»	عَمَلٌ غَيْرٌ
46	فَلَا تَسْأَلِنِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	فَلَا تَسْأَلِنِ
48	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
51	أَجْرِي إِلَّا	قرأها بإسكان الياء في الحالين	أَجْرِي إِلَّا
55	تَنْظُرُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	تَنْظُرُونَ
56	صِرَاطٍ	قرأها رويس بالسین	سِرَاطٍ
66، 58، 71	جَاءَ أَمْرُنَا / وَرَأَى اسْحَقَ	قرأهم رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين يين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَاءَ أَمْرُنَا جَا أَمْرُنَا جَا أَمْرُنَا / وَرَأَى اسْحَقَ وَرَأَى اسْحَقَ وَرَأَى اسْحَقَ

(1) قرأ أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	يعقوب
71	يَعْقُوبَ	قرأها برفع الباء	يَعْقُوبُ
72	يَلْوَيْلَتَى	قرأها رويس بخلف عنه عند الوقف عليها بهاء السكت مع المد المشبع	يَلْوَيْلَتَةَ
72	ءَأَلِدُ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَأَلِدُ
73	رَحِمْتُ اللَّهَ	قرأها عند الوقف بالهاء	رَحْمَةً
76	جَاءَ أَمْرُ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَاءَ أَمْرُ جَا أَمْرُ جَا أَمْرُ
76	ءَأْتِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	ءَأْتِيهِمْ
77	سِيءَ	قرأها رويس بإشمام كسرة السين الضم	سِيءَ
78	تُخْزُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	تُخْزُونِ
82	جَاءَ أَمْرُنَا	قرأها رويس بوجهين <sup>(2)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَاءَ أَمْرُنَا جَا أَمْرُنَا جَا أَمْرُنَا
86	بَقِيَّتُ اللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء	بَقِيَّةَ
87	أَصْلَوْتُكَ	قرأها بزيادة واو بعد اللام على الجمع	أَصْلَوْتُكَ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(2) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	يعقوب
87	نَشْتُوا أَنْكَ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً خالصة مكسورة (وجهان)	كَشْتُوا أَنْكَ كَشْتُوا وَنَكَ
92	وَأَتَّخَذْتُمُوهُ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	وَأَتَّخَذْتُمُوهُ
94	جَاءَ أَمْرُنَا	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَاءَ أَمْرُنَا جَاءَ أَمْرُنَا جَاءَ أَمْرُنَا
101	جَاءَ أَمْرٌ	قرأها رويس بوجهين <sup>(2)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَاءَ أَمْرٌ جَاءَ أَمْرٌ جَاءَ أَمْرٌ
105	يَأْتِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	يَأْتِ
111	لَمَّا	قرأها بتخفيف الميم	لَمَّا
123	يُرْجِعُ الْأَمْرُ	قرأها بفتح الياء وكسر الجيم	يُرْجِعُ الْأَمْرُ
108	سَعِدُوا	قرأها بفتح السين	سَعِدُوا

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

(1) قرأ أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(2) قرأ أبو الطيب بإسقاط الأولى.

## « سُورَةُ يُوسُفَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	يعقوب
4	يَأْتِ	قرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَأْتِ
5	يَبْنِي	قرأها بكسر الياء الثانية	يَبْنِي
10 ، 15	عَيَّبَتِ	قرأهما عند الوقف بالهاء	عَيَّبَتِ
19	يَبْشُرِي	قرأها بزيادة ياء بعد الألف الثانية مفتوحة وصلًا ساكنة وقفًا	يَبْشُرِي
24	وَأَلْفَحْشَاءٍ إِنَّهُ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين	وَأَلْفَحْشَاءٍ إِنَّهُ
24	الْمُخْلِصِينَ	قرأها بكسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
30	أَمْرَاتُ	قرأها عند الوقف بالهاء	أَمْرَاتُ
31	إِلَيْهِنَّ - عَلَيْهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليهما بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيْهِنَّ - عَلَيْهِنَّ
33	السِّجْنُ	قرأها بفتح السين	السِّجْنُ
33	إِلَى	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَى
33	إِلَيْهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيْهِنَّ
39	ءَأْرَابُ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين	ءَأْرَابُ
43	الْمَلَأْتُونِي	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	الْمَلَأْتُونِي



رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	يعقوب
45	فَأَرْسَلُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	فَأَرْسَلُونِ
47	دَأْبًا	قرأها بإسكان الهمزة	دَأْبًا
51	أَمْرَاتُ	قرأها عند الوقف بالهاء	أَمْرَاةٌ
53	بِالسُّوِّءِ إِلَّا	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين يين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	بِالسُّوِّءِ إِلَّا بِالسُّوِّاءِ بِالسُّوِّاءِ
58	وَجَاءَ إِخْوَةٌ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين يين	وَجَاءَ إِخْوَةٌ
60	تَقْرَبُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	تَقْرَبُونَ
62	لِفَتْيَانِهِ	قرأها بحذف الألف بعد الياء وتاء مكسورة مكان النون	لِفَتْيَانِهِ
63	أَبِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَبِيهِمْ
64	حَافِظًا	قرأها بكسر الحاء وحذف الألف وإسكان الفاء	حَفِظًا
65	إِلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهِمْ
66	تَوْتُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	تَوْتُونَ
71	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
76	وَعَاءِ أَخِيهِ (مَعًا)	قرأهما رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	وَعَاءِ أَخِيهِ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	يعقوب
76	نَرَفَعُ - نَشَاءُ <sup>١</sup>	قرأها بالياء التحتية مكان النون	يَرَفَعُ - يَشَاءُ
76	دَرَجَتٍ	قرأها بحذف التنوين	دَرَجَتِ
84	يَأْسَفَى	قرأها رويس بخلف عنه عند الوقف عليها بهاء السكت مع المد المشع	يَأْسَفَه
90	أَءِنَّكَ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين	أ. أَئِنَّكَ
94	تُفَنِّدُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	تُفَنِّدُونَ
100	يَتَأَبَّتِ	قرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَتَأَبَّة
100	يَشَاءُ أَنَّهُ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها واواً خالصة مكسورة	يَشَاءُ إِنَّهُ يَشَاءُ وَتَهُ
102	لَدَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	لَدَيْهِمْ
105	وَكَايِّنَ	قرأها عند الوقف عليها بالياء	وَكَايَّ
109	نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	قرأها بالياء التحتية مكان النون وفتح الحاء وألف بعدها مكان الياء مع ضم الهاء في الحالين	يُوحَى إِلَيْهِمْ
110	كُذِّبُوا	قرأها بتشديد الذال	كُذِّبُوا
111	تَصَدِّقَ	قرأها رويس بوجهين <sup>(١)</sup> : 1- بإشمام الصاد صوت الزاي 2- مثل حفص	تَصَدِّقَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

(1) قرأها بالإشمام النخاس والجوهري، وقرأها بالصاد أبو الطيب وابن مقسم.

## « سُورَةُ الرَّعْدِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرعد)	يعقوب
3	يُعْشَى	قرأها بفتح الغين وتشديد الشين	يُعْشَى
5	أَعِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية	أَوِذَا
5	أَعِنَّا	قرأها بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار	إِنَّا
6	قَبْلِهِمُ الْمَثَلَتُ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلماً وكسر الهاء وسكون الميم وقفاً	قَبْلِهِمُ الْمَثَلَتُ
9	الْمُتَعَالِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	الْمُتَعَالِ
14	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
16	أَفَاتَّخَذْتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	أَفَاتَّخَذْتُمْ
16	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
17	يُوقِدُونَ	قرأها بتاء الخطاب مكان الياء	تُوقِدُونَ
18	لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَى	قرأها بكسر الهاء والميم وصلماً وبكسر الهاء وسكون الميم وقفاً	لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَى
23	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
30	عَلَيْهِمُ الَّذِي	قرأها بضم الهاء والميم وصلماً وبضم الهاء وسكون الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ الَّذِي
30	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
30	مَتَابِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	مَتَابِهِ
32	أَخَذْتَهُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	أَخَذْتَهُمْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرعد)	يعقوب
32	عِقَابٍ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	عِقَابِهِ
35	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
36	مَثَابٍ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	مَثَابِهِ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

«سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة إبراهيم)	يعقوب
1	صِرَاطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطٍ
2	اللَّهُ الَّذِي	قرأها رويس برفع هاء اسم الجلالة في الابتداء وخفضها في الوصل	اللَّهُ الَّذِي
2	لِلْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَافِرِينَ
13	إِيَّاهُمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِيَّاهُمْ
14	وَعِيدٍ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَعِيدِهِ
22	لِي عَلَيْكُمْ	قرأها بإسكان الياء في الحالين	لِي عَلَيْكُمْ
22	بِمُصْرِحِيٍّ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	بِمُصْرِحِيَّةٍ
22	أَشْرَكَتُمْونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	أَشْرَكَتُمْونِ
27، 28	يَشَاءُ أَلَمْ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	يَشَاءُ وَلَمْ
28	نِعَمَتَ اللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء	نِعْمَةَ

(1) ويأتي وجه إدغام (الكتاب بسم) لروح بخلف عنه حال وصل جميع السور مع عدم تكبير.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة إبراهيم)	يعقوب
30	لِيُضِلُّوْا	قرأها رويس بفتح الياء بخلف عنه <sup>(1)</sup>	لِيُضِلُّوْا
31	قُلْ لِعِبَادِي	قرأها بسكون الياء وحذفها وصلاً لالتقاء الساكنين	قُلْ لِعِبَادِي
31	بَيِّعْ - خِلَالَ	قرأهما بالنصب من غير تنوين	بَيِّعْ - خِلَالَ
34	نِعْمَتَ اللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء	نِعْمَةَ
37	إِلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهِمْ
40	دُعَاءِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	دُعَاءِ
42	تَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين	تَحْسِبَنَّ
43	إِلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهِمْ
44	يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وبضم الهاء وسكون الميم وقفاً	يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ
47	فَلَا تَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين	فَلَا تَحْسِبَنَّ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ الْحَجَرِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحجر)	يعقوب
2	رُبَّمَا	قرأها بتشديد الباء	رُبَّمَا
3	وَيُلْهِمُ الْأَمْلُ	قرأها بكسر الهاء الثانية والميم وصلاً وبكسر الهاء الثانية وإسكان الميم وقفاً، ولرويس وجه آخر وهو ضم الهاء والميم	وَيُلْهِمُ الْأَمْلُ وَيُلْهِمُ الْأَمْلُ

(1) قرأها أبو الطيب بالضم مثل حفص.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحجر)	يعقوب
		وصلاً ، وضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	
8	نُنزِلُ الْمَلٰٓئِكَةَ	قرأها ببناء مفتوحة مكان النون الأولى وفتح الزاي وضم تاء «الملائكة»	تَنْزِلُ الْمَلٰٓئِكَةَ
14 ، 11	يَأْتِيهِمْ / عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	يَأْتِيهِمْ / عَلَيْهِمْ
40	الْمُخْلِصِينَ	قرأها بكسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
41	صِرَاطُ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطُ
41	عَلَى مُسْتَقِيمٍ	قرأها بكسر اللام ورفع الياء مشددة منونة	عَلَى مُسْتَقِيمٍ
42	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
46-45	وَعِيُونَ أَدْخُلُوهَا	قرأها رويس بوجهين: 1- بكسر نون التنوين مع ضم الخاء، 2- بضم نون التنوين مع كسر الخاء	وَعِيُونَ أَدْخُلُوهَا وَعِيُونَ أَدْخُلُوهَا
54	فِيمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيمَ
56	يَقْنَطُ	قرأها بكسر النون	يَقْنَطُ
59	لَمَنْجُوهُمْ	قرأها بسكون النون وتخفيف الجيم مع الإخفاء	لَمَنْجُوهُمْ
67 ، 61	جَاءَ آلَ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين يين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَاءَ آلَ جَاءَ آلَ جَاءَ آلَ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحجر)	يعقوب
67	وَجَاءَ أَهْلُ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	وَجَاءَ أَهْلُ وَجَاءَ أَهْلُ وَجَاءَ أَهْلُ
68، 69	تَفْضَحُونَ / تُخْزُونَ	قرأهما بإثبات الياء في الحالين	تَفْضَحُونَ / تُخْزُونَ
74، 88	عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
94	فَاصْدَعْ	قرأها رويس بوجهين <sup>(2)</sup> : 1- بإشمام الصاد صوت الزاي 2- مثل حفص	فَاصْدَعْ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ النَّحْلِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	يعقوب
2	يُنزِلُ	قرأها رويس بسكون النون وتخفيف الزاي وقرأها روح بقاء مفتوحة مكان الياء وفتح الزاي مشددة	يُنزِلُ - تَنْزِلُ
2	الْمَلَكَةِ	قرأها روح بضم التاء	الْمَلَكَةِ
2	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا
2	فَاتَّقُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	فَاتَّقُونَ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(2) قرأها بالإشمام والنخاس والجوهري، وقرأها بالصاد أبو الطيب وابن مقسم.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	يعقوب
7	لَرَّؤُفٌ	قرأها بحذف الواو	لَرُؤُفٌ
9	قَصْدُ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بإشمام الصاد صوت الزاي 2- مثل حفص	قَصْدُ
12	وَاللُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	قرأهما بالنصب ومعلوم أن نصب (مُسَخَّرَات) تكون بالكسر مع التنوين	وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٍ
17	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
24	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
26	عَلَيْهِمُ السَّقْفُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلماً وبضم الهاء وسكون الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ السَّقْفُ
27	يُخْزِيهِمْ - فِيهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	يُخْزِيهِمْ - فِيهِمْ
27	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
30	وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
37	لَا يَهْدِي	قرأها بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	لَا يَهْدِي
43	نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	قرأها بالياء مكان النون وفتح الحاء وألف بعدها مكان الياء وضم الهاء في الحالين	يُوحَى إِلَيْهِمْ
44	إِلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهِمْ
45	بِهِمُ الْأَرْضَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلماً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	بِهِمُ الْأَرْضَ

(1) قرأها بالإشمام النخاس والجوهري، وقرأها بالصاد أبو الطيب وابن مقسم.



رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	يعقوب
47	لَرَّؤُفٌ	قرأها بحذف الواو	لَرُؤُفٌ
48	يَتَفَيَّؤُا	قرأها بقاء التانيث مكان ياء التذكير	تَتَفَيَّؤُا
51	فَأَرَهَبُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	فَأَرَهَبُونَء
61	جَاءَ أَجْلُهُمْ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَاءَ أَجْلُهُمْ جَا أَجْلُهُمْ جَا أَجْلُهُمْ
66	نُسَّقِيكُمْ	قرأها بفتح النون	نَسَّقِيكُمْ
70	يَجْحَدُونَ	قرأها رويس بقاء الخطاب مكان الياء	تَجْحَدُونَ
72	وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء	وَبِنِعْمَةِ
76	صِرَاطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطٍ
79	أَلَمْ يَرَوْا	قرأها بقاء الخطاب مكان الياء	أَلَمْ تَرَوْا
80	ظَعْنِكُمْ	قرأها بفتح العين	ظَعْنِكُمْ
83	نِعْمَتِ اللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء	نِعْمَةِ
86	إِلَيْهِمُ الْقَوْلَ	قرأها بضم الهاء والميم وصلأً وبضم الهاء وسكون الميم وقفأً	إِلَيْهِمُ الْقَوْلَ
89	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	يعقوب
90	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
96	وَلَنَجْزِيَنَّهُ	قرأها بالياء مكان النون	وَلَيَجْزِيَنَّ
104	لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وبضم الهاء وسكون الميم وقفاً	لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ
106	فَعَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	فَعَلَيْهِمْ
107	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
114	نِعْمَتَ اللَّهِ	قرأها عند الوقف عليها بالهاء	نِعْمَةٌ
121	صِرَاطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطٍ
127	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ الْإِسْرَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	يعقوب
6	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
8	لِلْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَافِرِينَ
13	وَنُخْرِجُ	قرأها بياء مفتوحة مكان النون مع ضم الراء	وَيَخْرِجُ
16	أَمْرَنَا	قرأها بمد الهمزة	ءَأْمَرْنَا
23	أَفِّ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين	أَفَّ
35	بِالْقِسْطَاسِ	قرأها بضم القاف	بِالْقِسْطَاسِ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	يعقوب
38	سَيِّئُهُ	قرأها بفتح الهمزة وبعدها تاء تأنيث منصوبة منونة	سَيِّئَةً
42	يَقُولُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَقُولُونَ
43	يَقُولُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء بخلف عن رويس <sup>(1)</sup>	تَقُولُونَ
44	تُسَبِّحُ	قرأها رويس بالياء بخلف عنه <sup>(2)</sup>	يُسَبِّحُ
44	فِيهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحاليين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيهِنَّ فِيهِنَّ
49	أَعِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَدَا
49	أَعِنَّا	قرأها بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار	إِنَّا
54	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
57	رَبِّهِمْ الْوَسِيلَةَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلماً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	رَبِّهِمِ الْوَسِيلَةَ
61	ءَأَسْجُدُ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَأَسْجُدُ
62	عَلَى	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلِيَّة
62	أَخَّرْتَنِي	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	أَخَّرْتَنِي
64	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
64	وَرَجَلِكَ	قرأها بإسكان الجيم مقلقلة	وَرَجَلِكَ

(1) قرأها أبو الطيب بالتاء.

(2) قرأها أبو الطيب بالياء.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	يعقوب
65	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
69	فَيُعْرِقُكُمْ	قرأها رويس ببناء التأنيث مكان الياء	فَتُعْرِقُكُمْ
72	هَذِهِ أَعْمَى	قرأها بالإمالة	هَذِهِ أَعْمَى
74	إِلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	إِلَيْهِمْ
82	وَنُنزِلُ	قرأها بإسكان النون الثانية وتخفيف الزاي	وَنُنزِلُ
92	كِسْفًا	قرأها بإسكان السين	كِسْفًا
93	تُنزِلَ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	تُنزِلَ
95	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
97	الْمُهْتَدِ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	الْمُهْتَدِ
98	أَعِذَا	قرأها رويس بتسهيل همزة الثانية بين بين	أَدَا
98	أَعِنَّا	قرأها بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار	إِنَّا
102	هَتُوْلَاءِ إِلَّا	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل همزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	هَتُوْلَاءِ إِلَّا هَتُوْلَاءِ إِلَّا هَتُوْلَاءِ إِلَّا
107	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
110	أَوَادَعُوا	قرأها بضم الواو في «أو» وصلاً	أَوَادَعُوا

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

## « سُورَةُ الْكَهْفِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	يعقوب
2، 1	عَوَجًا قِيمًا	ترك السكت مع إخفاء التنوين عند القاف من قيمياً (وهو أحد وجهي حفص)	عَوَجًا قِيمًا
15	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
17	تَزَاوُرُ	قرأها بإسكان الزاي وتشديد الراء من غير ألف على وزن (تَحْمَرُّ)	تَزَاوُرُ
17	أَلْمَهْتَدِ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	أَلْمَهْتَدِ
18	وَتَحْسِبُهُمْ	قرأها بكسر السين	وَتَحْسِبُهُمْ
18	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
19	رُعْبًا	قرأها بضم العين	رُعْبًا
19	بِوَرَقِكُمْ	قرأها روح بإسكان الراء	بِوَرَقِكُمْ
22، 21	عَلَيْهِمْ (الثلاثة) / فِيهِمْ (معاً)	قرأهم بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ / فِيهِمْ
24	يَهْدِينَ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	يَهْدِينَ
31	تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلماً وكسر الهاء وسكون الميم وقفاً	تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ
38	لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ	قرأها رويس بإثبات الألف بعد النون وصلماً ووقفاً	لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ
40، 39	تَرْنِ / يُوتِينَ	قرأهما بإثبات الياء في الحاليين	تَرْنِ / يُوتِينَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	يعقوب
42	بِثْمَرِهِ	قرأها رويس بضم التاء والميم	بِثْمَرِهِ
44	عُقْبًا	قرأها بضم القاف	عُقْبًا
55	قِبْلًا	قرأها بكسر القاف وفتح الباء	قِبْلًا
56	هَزُورًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هَزُورًا
59	لِمَهْلِكِهِمْ	قرأها بضم الميم الأولى وفتح اللام الثانية	لِمَهْلِكِهِمْ
63	أَنْسَنِيهِ	قرأها بكسر الهاء	أَنْسَنِيهِ
64، 66	نَبِّغْ / تُعَلِّمِنِ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	نَبِّغْ / تُعَلِّمِنِ
66	رُشْدًا	قرأها بفتح الراء والشين	رَشْدًا
67، 72	مَعِيَ صَبْرًا	قرأها بإسكان الياء في الحاليين	مَعِيَ صَبْرًا
74	زَكِيَّةً	قرأها رويس بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء	زَاكِيَّةً
74	نُكْرًا	قرأها بضم الكاف	نُكْرًا
75	مَعِيَ صَبْرًا	قرأها بإسكان الياء في الحاليين	مَعِيَ صَبْرًا
77	لَتَتَّخِذَنَّ	قرأها بتخفيف التاء الأولى وكسر الحاء مع إدغام الذال في التاء بخلف عن رويس في الإدغام	لَتَتَّخِذَنَّ لَتَتَّخِذَنَّ
81	رُحْمًا	قرأها بضم الحاء	رُحْمًا
85	فَاتَّبَعَ سَبَبًا	قرأها بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة	فَاتَّبَعَ سَبَبًا
86	فِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	فِيهِمْ
87	نُكْرًا	قرأها بضم الكاف	نُكْرًا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	يعقوب
92، 89	أَتَّبِعَ سَبَبًا	قرأهما بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة	أَتَّبِعَ سَبَبًا
93	أَلْسَدَيْنِ	قرأها بضم السين	أَلْسَدَيْنِ
94	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	قرأهما بإبدال الهمزة حرف مد	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ
94	سَدًّا	قرأها بضم السين	سَدًّا
96	أَلْصَدْفَيْنِ	قرأها بضم الصاد والذال	أَلْصَدْفَيْنِ
98	دَكَاءً	قرأها بتنوين الكاف من غير همزة بعدها	دَكَاءً
100	لِّلْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِّلْكَافِرِينَ
102	أَوْ لِيَاءِ إِنَّا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَوْ لِيَاءِ إِنَّا
102	لِّلْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِّلْكَافِرِينَ
104	يَحْسِبُونَ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُونَ
106	هَزُورًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هَزُورًا
110	إِلَىٰ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَىٰ

### تنبيهات:

- 1- ومعلومٌ ما ليعقوب من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً)<sup>(1)</sup>.
- 2- ومعلومٌ ما ليعقوب من السكت في :
  - أ- ﴿هُوَ﴾ ، ﴿هِيَ﴾ حيث وردا.

(1) انظر رواية حفص من عملنا.

- ب- السكت بخلف عنه على نون الجماعة التي تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال نحو: ﴿الْعَالَمِينَ﴾، ﴿الْمُتَّقِينَ﴾، وكذلك على نون الجماعة التي هي في ملحقات جمع المذكر السالم نحو: ﴿الَّذِينَ﴾، ﴿الرَّبِيعِينَ﴾.
- ج- السكت بخلف عنه على النون المشددة التي سبقت بهاء الضمير نحو: ﴿فَعِظُوهُمْ﴾، ﴿نُشُورُهُنَّ﴾.
- 3- ومعلوم ما ليعقوب من الإدغام الكبير وعدمه<sup>(1)</sup>.

### « سُورَةُ مَرْيَمَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	يعقوب
1	كَهَيْعَصَ	قرأها <sup>(2)</sup> بقصر وتوسط وطول مد العين	كَهَيْعَصَ
2	رَحِمَتْ	قرأها عند الوقف بالهاء	رَحِمَةٌ
2	زَكَرِيَّا إِذْ	قرأها بإثبات همزة مفتوحة مع المد المتصل وسهل رويس الهمزة الثانية بين بين وحققها روح	زَكَرِيَّاءِ إِذْ زَكَرِيَّاءِ إِذْ
7	يَنْزَكِرِيَّا أَنَا	قرأها بإثبات همزة مضمومة مع المد المتصل فلرويس وجهان: تسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واوًا مكسورة ويحققها روح	يَنْزَكِرِيَّاءِ إِنَّا يَنْزَكِرِيَّاءِ وَنَا يَنْزَكِرِيَّاءِ إِنَّا
8	عَتِيًّا	قرأها بضم العين	عُتِيًّا
9	عَلَى	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيْهَ

- (1) انظر قراء أبي عمرو من عملنا.
- (2) وافق فيها يعقوب حفصاً في ثلاثية مد العين.



رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	يعقوب
11	إِيَّهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِيَّهِمْ
19	لِأَهَبَ	قرأها بياء مفتوحة بعد اللام مكان الهمزة	لِيَهَبَ
21	عَلَى	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيْهِ
23	مِثُّ	قرأها بضم الميم	مُتُّ
23	نَسِيًّا	قرأها بكسر النون	نَسِيًّا
24	مِنْ تَحْتِهَا	قرأها رويس بفتح الميم ونصب التاء الثانية	مَنْ تَحْتَهَا
25	تُسْقِطُ	قرأها بياء تحتية مفتوحة مكان التاء مع تشديد السين وفتح القاف	يَسْقِطُ
33	عَلَى	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيْهِ
36	وَإِنَّ اللَّهَ	قرأها رويس بفتح الهمزة	وَأَنَّ اللَّهَ
36	صِرَاطٌ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطٌ
40	يُرْجِعُونَ	قرأها بفتح الياء وكسر الجيم	يَرِجِعُونَ
42	يَتَأَبَّتْ	قرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَتَأَبَّة
42	لِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	لِمَ
43	يَتَأَبَّتْ	قرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَتَأَبَّة
43	صِرَاطًا	قرأها رويس بالسين	سِرَاطًا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	يعقوب
44، 45	يَتَأَبَتِ	قرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَتَأَبَةُ
51	مُخْلِصًا	قرأها بكسر اللام	مُخْلِصًا
58	عَلَيْهِمْ (معًا)	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
60	يَدْخُلُونَ	قرأها بضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ
63	نُورُثُ	قرأها رويس بفتح الواو وتشديد الراء	نُورُثُ
66	أَءِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين	أَءِذَا
66	مِثُّ	قرأها بضم الميم	مِثُّ
67	يَذْكَرُ	قرأها بفتح الذال والكاف وتشديدهما	يَذْكَرُ
68	جِثِيًّا	قرأها بضم الجيم	جِثِيًّا
69	عِثِيًّا	قرأها بضم العين	عِثِيًّا
70	صِلِيًّا	قرأها بضم الصاد	صِلِيًّا
72	نُنَجِّي	قرأها بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم مع الإخفاء	نُنَجِّي
72	جِثِيًّا	قرأها بضم الجيم	جِثِيًّا
73، 82	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
83	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
84	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
90	يَتَفَطَّرْنَ	قرأها بنون ساكنة بعد الياء مكان التاء مع كسر الطاء مخففة مع ترقيق الراء	يَنَفَطَّرْنَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

## « سُورَةُ طٰهٍ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	يعقوب
8	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
12	بِالْوَادِ	قرأها عند الوقف عليها بالياء	بِالْوَادِ
12	طُوًى	قرأها بترك التنوين	طُوًى
14	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا
18	وَلِيَّ	قرأها بإسكان الياء في الحالين	وَلِيَّ
53	مَهْدًا	قرأها بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدًا
61	فَيُسْحِتْكُمْ	قرأها روح بفتح الياء والحاء	فَيُسْحِتْكُمْ
63	إِنَّ هَذَا	قرأها بتشديد «إن» وفتحها	أَنَّ هَذَا
66	يُخَيِّلُ	قرأها روح بناء التأنيث مكان الياء الأولى	تُخَيِّلُ
69	تَلْقَفْ	قرأها بفتح اللام وتشديد القاف	تَلْقَفْ
71	ءَأْمَنْتُمْ	قرأها روح بزيادة همزة مفتوحة مع تحقيق الهمزة الثانية	ءَأْمَنْتُمْ
75	يَأْتِيهِ	قرأها بكسر الهاء مع الصلة بخلف عن رويس، والوجه الثاني لرويس هو كسر الهاء بدون صلة	يَأْتِيهِ
80	وَوَعَدْنَاكُمْ	قرأها بحذف الألف التي قبل العين	وَوَعَدْنَاكُمْ
84	أَثْرِي	قرأها رويس بكسر الهمزة وإسكان الثاء	إِثْرِي
87	بِمَلِكِنَا	قرأها بكسر الميم	بِمَلِكِنَا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	يعقوب
87	حُمِلْنَا	قرأها روح بفتح الحاء والميم مع تخفيفها	حَمَلْنَا
89	إِيَّهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	إِيَّهِمْ
93	تَتَّبِعِنِ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	تَتَّبِعِنِ
97	تُخَلِّفُهُ	قرأها بكسر اللام	تُخَلِّفُهُ
98	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
110	أَيْدِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	أَيْدِيهِمْ
114	يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ	قرأها بنون مفتوحة مكان الياء وضاد مكسورة وياء مفتوحة بعد الضاد مكان الألف مع نصب ياء «وحيه»	نُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ
121	عَلَيْهِمَا	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمَا
125	لِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	لِمَ
131	زَهْرَةَ	قرأها بفتح الهاء	زَهْرَةَ
133	تَأْتِيهِمْ	قرأها رويس بضم الهاء في الحاليين	تَأْتِيهِمْ
135	الصِّرَاطِ	قرأها رويس بالسين	الصِّرَاطِ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

## « سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	يعقوب
2	يَأْتِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	يَأْتِيهِمْ
4	قَالَ رَبِّي	قرأها بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام على الأمر ولا يخفى إدغام اللام في الراء وصلأً	قَالَ رَبِّي
7	نُوحِي إِلَيْهِمْ	قرأها بالياء التحتية مكان النون وفتح الحاء وألف بعدها مكان الياء ولا يخفى المنفصل، وضم الهاء في الحاليين	يُوحَى إِلَيْهِمْ
22	فِيهِمَا	قرأها بضم الهاء في الحاليين	فِيهِمَا
24	مَعِيَ	قرأها بإسكان الياء	مَعِيَ
25	نُوحِي إِلَيْهِ	قرأها بالياء التحتية مكان النون وفتح الحاء وألف بعدها مكان الياء ولا يخفى المنفصل	يُوحَى إِلَيْهِ
25	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا
25	فَاعْبُدُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	فَاعْبُدُونِ
28	أَيْدِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	أَيْدِيهِمْ
34	مِتَّ	قرأها بضم الميم	مِتَّ
35	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ
36	هُزُوا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هُزُوا
37	تَسْتَعْجِلُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	تَسْتَعْجِلُونَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	يعقوب
39	وَجُوهِهِمُ النَّارَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلأً وكسر الهاء وسكون الميم وقفأً	وَجُوهِهِمِ النَّارَ
44، 40	تَأْتِيهِمْ / عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	تَأْتِيهِمْ / عَلَيْهِمْ
45	الَّذُعَاءِ إِذَا	قرأها رويس بتسهيل همزة الثانية بين بين	الَّذُعَاءِ إِذَا
62	ءَأَنْتَ	قرأها رويس بتسهيل همزة الثانية بين بين	ءَأَنْتَ
67	أُفٍ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين	أُفٍ
73	أَيْمَةً	قرأها رويس بوجهين: 1- بتسهيل همزة الثانية بين بين، 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَيْمَةً أَيْمَةً
73	إِيَّاهُمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِيَّاهُمْ
80	لِتُحْصِنَكُمْ	قرأها رويس بالنون مكان التاء وقرأها روح بالياء مكان التاء	لِتُحْصِنَكُمْ لِيُحْصِنَكُمْ
87	نَقْدِرَ	قرأها بياء تحتيه مضمومة مكان النون وفتح الدال	يُقْدِرَ
87	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
89	وَزَكَرِيَّا إِذْ	قرأها بإثبات همزة مفتوحة مع المد المتصل وسهل رويس همزة الثانية بين بين وحققها روح	وَزَكَرِيَّاءَ إِذْ وَزَكَرِيَّاءَ إِذْ
92	فَاعْبُدُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	فَاعْبُدُونِ
96	فُتِحَتْ	قرأها بتشديد التاء الأولى	فُتِحَتْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	يعقوب
96	يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	قرأها بإبدال همزة الساكنة ألفاً مدية	يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ
99	هَؤُلَاءِ ءَالِهَةٌ	قرأها رويس بإبدال همزة الثانية ياء مفتوحة	هَؤُلَاءِ ءَالِهَةٌ
104	لِلْكَتَبِ	قرأها بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الأفراد	لِلْكَتَبِ
108	إِلَىٰ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَىٰ
112	قُلْ رَبِّ أَحْكُم	قرأها بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام على الأمر ولا يخفى إدغام اللام في الراء وصلأً	قُلْ رَبِّ أَحْكُم

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ الْحَجِّ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	يعقوب
5	نَشَاءُ إِلَىٰ	قرأها رويس بتسهيل همزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً خالصة مكسورة	نَشَاءُ إِلَىٰ نَشَاءُ وَلِي
9	لِيُضِلَّ	قرأها رويس بفتح الياء بخلف عنه <sup>(1)</sup>	لِيُضِلَّ
15	لِيَقْطَعَ	قرأها رويس بكسر اللام	لِيَقْطَعَ
19	رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلأً وكسر الهاء وسكون الميم وقفأً	رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ
24	صِرَاطِ	قرأها رويس بالسین	صِرَاطِ

(1) قرأها أبو الطيب بالضم مثل حفص.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	يعقوب
25	سَوَاءٌ	قرأها برفع الهمزة	سَوَاءٌ
25	وَالْبَادِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَالْبَادِ
26	بَيْتِي	قرأها بإسكان الياء	بَيْتِي
29	لِيَقْضُوا	قرأها رويس بكسر اللام	لِيَقْضُوا
37	يَنَالُ / يَنَالُهُ	قرأهما بتاء التأنيث مكان الياء	تَنَالُ / تَنَالُهُ
38	يُدْفَعُ	قرأها بفتح الياء وإسكان الدال مقلقلة وحذف الألف وفتح الفاء	يَدْفَعُ
39	يُقْتَلُونَ	قرأها بكسر التاء	يُقْتَلُونَ
40	دَفَعُ اللَّهُ	قرأها بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دَفَعُ اللَّهُ
44	لِلْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَافِرِينَ
44	أَخَذْتَهُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	أَخَذْتَهُمْ
44	نَكِيرٍ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	نَكِيرٍ
45	أَهْلَكْنَاهَا	قرأها بتاء مثناة مضمومة بعد الكاف مكان النون وحذف الألف	أَهْلَكْنَاهَا
45، 48	فَكَأَيِّنْ / وَكَأَيِّنْ	قرأهما عند الوقف عليها بالياء	فَكَأَيِّنْ / وَكَأَيِّنْ
48	أَخَذْتُهَا	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	أَخَذْتُهَا
48	وَإِلَى	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	وَإِلَى



رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	يعقوب
54	لَهَادٍ	قرأها بإثبات الياء وفقاً	لَهَادِهِ
54	صِرَاطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطٍ
65	السَّمَاءَ أَنْ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	السَّمَاءَ أَنْ السَّمَاءَ أَنْ السَّمَاءَ أَنْ
65	لَرءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	لَرؤُفٌ
71	يُنزِلَ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلَ
72	عَلَيْهِمْ (معاً)	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
73	تَدْعُونَ	قرأها بالياء التحتية مكان التاء	يَدْعُونَ
76	أَيْدِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيهِمْ
76	تُرْجَعُ الْأُمُورُ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُ الْأُمُورُ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

## « سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	يعقوب
20	تُنْبِتُ	قرأها رويس بضم التاء وكسر الباء	تُنْبِتُ
21	نُسْقِيكُمْ	قرأها بفتح النون	نَسْقِيكُمْ
26	كَذَّبُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	كَذَّبُونِ
27	جَاءَ أَمْرُنَا	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين يين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَاءَ أَمْرُنَا جَا أَمْرُنَا جَا أَمْرُنَا
27	كُلِّ زَوْجَيْنِ	قرأها بحذف التنوين	كُلِّ زَوْجَيْنِ
32	فِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهِمْ
35	مِثْمُ	قرأها بضم الميم الأولى	مِثْمُ
39	كَذَّبُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	كَذَّبُونِ
44	جَاءَ أُمَّةٌ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين يين	جَاءَ أُمَّةٌ
50	رَبْوَةٌ	قرأها بضم الراء	رَبْوَةٌ
52	وَإِنَّ هَدِيْمَةً	قرأها بفتح الهمزة	وَإِنَّ هَدِيْمَةً
52	فَاتَّقُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	فَاتَّقُونِ
53	لَدَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	لَدَيْهِمْ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	يعقوب
55	أَيَحْسَبُونَ	قرأها بكسر السين	أَيَحْسَبُونَ
64	مُتَرَفِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	مُتَرَفِيهِمْ
71	فِيهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحاليين وقرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيَهُنَّ فِيهِنَّ
74، 73	صِرَاطٍ / الصِّرَاطِ	قرأهما رويس بالسين	سِرَاطٍ / السِّرَاطِ
77	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
82	أَءِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين	أَؤِذَا
82	مِتْنَا	قرأها بضم الميم	مِتْنَا
82	أَءِنَّا	قرأها بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	إِنَّا
85	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
87	سَيَقُولُونَ لِلَّهِ	قرأها بهمزة وصل قبل اسم الجلالة مع فتح اللام وتفخيمه ورفع الهاء	سَيَقُولُونَ لِلَّهِ
88	بِيَدِهِ	قرأها رويس بحذف الصلة من الهاء	بِيَدِهِ
89	سَيَقُولُونَ لِلَّهِ	قرأها بهمزة وصل قبل اسم الجلالة مع فتح اللام وتفخيمه ورفع الهاء	سَيَقُولُونَ لِلَّهِ
92-91	عَمَّا يَصِفُونَ عَلِيمٌ	قرأها رويس بوجهين: 1- بكسر الميم وصلاباً (يصفون)، 2- بضم الميم في الابتداء بها	عَمَّا يَصِفُونَ عَلِيمٌ
98	يَحْضُرُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	يَحْضُرُونَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	يعقوب
99	جَاءَ أَحَدَهُمْ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَاءَ أَحَدَهُمْ جَاءَ أَحَدَهُمْ جَاءَ أَحَدَهُمْ
99	أَرْجِعُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	أَرْجِعُونَ
101	فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ	أدغم يعقوب الباء في الباء بخلف عنه، مع المد اللازم لرويس	فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ
108	تُكَلِّمُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	تُكَلِّمُونَ
110	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ
115	تُرْجِعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُونَ
116	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ النُّورِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	يعقوب
1	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
6	شُهَدَاءُ إِلَّا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واوًا مكسورة	شُهَدَاءُ إِلَّا شُهَدَاءُ وَلَا
6	أَرْبَعُ	قرأها بنصب العين	أَرْبَعُ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	يعقوب
7	أَنَّ لَعَنَتَ اللَّهِ	قرأها بإسكان نون (أن) مخففة مع رفع التاء وقرأها عند الوقف بالهاء	أَنْ لَعَنَتُ اللَّهُ أَنْ لَعْنَهُ
9	وَالْخَمِيسَةَ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ	قرأها بضم التاء وصلأ وإسكان النون مخففة ورفع الباء	وَالْخَمِيسَةَ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ
11	لَا تَحْسِبُوهُ	قرأها بكسر السين	لَا تَحْسِبُوهُ
11	كِبْرَهُ	قرأها بضم الكاف	كُبْرَهُ
15	وَتَحْسِبُونَهُ	قرأها بكسر السين	وَتَحْسِبُونَهُ
20	رءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	رؤُفٌ
24	عَلَيْهِمْ / وَأَيْدِيهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ - وَأَيْدِيهِمْ
25	يُوقِيهِمُ اللَّهُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلأ وضم الهاء وسكون الميم وفقاً	يُوقِيهِمُ اللَّهُ
27	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
28	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
31	أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ	قرأ «أيه» عند الوقف بالألف بعد الهاء	أَيُّهَا
32	يُغْنِيهِمُ اللَّهُ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلأ وكسر الهاء وإسكان الميم وفقاً، ولرويس وجه آخر وهو ضم الهاء والميم وصلأ، وضم الهاء وإسكان الميم وفقاً	يُغْنِيهِمُ اللَّهُ يُغْنِيهِمُ اللَّهُ
33	فِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهِمْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	يعقوب
33	أَلْبَعَاءِ إِنَّ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	أَلْبَعَاءِ إِنَّ أَلْبَعَاءِ إِنَّ أَلْبَعَاءِ إِنَّ
34	مُبَيِّنَاتٍ	قرأها بفتح الياء	مُبَيِّنَاتٍ
35	يُوقَدُ	قرأها بفتح التاء والواو وشدد القاف مع فتح الدال	قَوَّدَ
37	تُلْهِيمَهُمْ	قرأها بضم الهاء الأخيرة في الحالين	تُلْهِيمَهُمْ
39	يُحْسِبُهُ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُهُ
43	وَيُنزِلُ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
45	يَشَاءُ إِنَّ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً مكسورة	يَشَاءُ إِنَّ يَشَاءُ وَنَّ
46	مُبَيِّنَاتٍ	قرأها بفتح الياء	مُبَيِّنَاتٍ
46	يَشَاءُ إِلَى	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً مكسورة	يَشَاءُ إِنَّ يَشَاءُ وَنَّ
46	صِرَاطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطٍ
50	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
52	وَيَتَّقِهِ	قرأها بكسر القاف والهاء من غير صلة	وَيَتَّقِهِ
55	وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ	قرأها بإسكان الباء مقلقلة وتخفيف الدال	وَلَيَبْدِلَنَّهُمْ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	يعقوب
57	لَا تَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين	لَا تَحْسَبَنَّ
58	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
60	عَلَيْهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين وقرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيْهِنَّ عَلَيْهِنَّ
64	يُرْجَعُونَ	قرأها بفتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُونَ

«ومعلوم ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ الْفُرْقَانِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	يعقوب
17	ءَأَنْتُمْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين	ءَأَنْتُمْ
17	هَؤُلَاءِ أَمْ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	هَؤُلَاءِ أَمْ
19	تَسْتَطِيعُونَ	قرأها بالياء مكان التاء الأولى	يَسْتَطِيعُونَ
25	تَشَقُّقُ	قرأها بتشديد الشين	تَشَقُّقُ
26	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
27	أَتَّخَذْتُ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	أَتَّخَذْتُ
28	يَلْوِيْلَتِي	قرأها رويس بخلف عنه عند الوقف عليها بهاء السكت مع المد المشبع	يَلْوِيْلَتِي
30	قَوْمِي أَتَّخَذُوا	قرأها روح بفتح الياء وصلأ وإسكانها وقفأ وأسكنها رويس وصلأ ووقفأ (مثل حفص)	قَوْمِي أَتَّخَذُوا قَوْمِي أَتَّخَذُوا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	يعقوب
40	السَّوِّءِ أَفْلَمَ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	السَّوِّءِ ءَفْلَمَ
41	هَزُورًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هَزُورًا
44	تَحْسَبُ	قرأها بكسر السين	تَحْسِبُ
48	بُشْرًا	قرأها بالنون المضمومة مكان الباء مع ضم الشين	بُشْرًا
52	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْبَكْفِرِينَ
57	شَاءَ أَنْ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	شَاءَ أَنْ شَأْنُ / شَأْنُ
60	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
67	وَلَمْ يَقْتَرُوا	قرأها بكسر التاء	وَلَمْ يَقْتَرُوا
69	يُضْعَفُ	قرأها بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين	يُضَعَّفُ
69	فِيهِ مُهَانًا	قرأها بحذف الصلة	فِيهِ مُهَانًا

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.



## « سُورَةُ الشُّعَرَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	يعقوب
4	نُنزِلُ	قرأها بإسكان النون الثانية وتخفيف الزاي	نُنزِلُ
4	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
4	السَّمَاءِ آيَةً	قرأها رويس بإبدال همزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	السَّمَاءِ آيَةً
5، 6	يَأْتِيهِمْ / فَسَيَأْتِيهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	يَأْتِيهِمْ / فَسَيَأْتِيهِمْ
12	يُكَذِّبُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	يُكَذِّبُونَ
13	وَيَضِيقُ - وَلَا يَنْطَلِقُ	نصب القاف فيهما	وَيَضِيقُ - وَلَا يَنْطَلِقُ
14	عَلَى	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلِيَّة
14	يَقْتُلُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	يَقْتُلُونَ
19	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
22	عَلَى	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلِيَّة
29	أَتَّخَذَتْ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	أَتَّخَذَتْ
36	أَرْجِهَ	قرأها بزيادة همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء من غير صلة	أَرْجِهَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	يعقوب
39	وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
41	أَبْنِ لَنَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَبْنِ لَنَا
45	تَلَقَّفُ	قرأها بفتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
49	ءَأْمَنْتُمْ	قرأها روح بزيادة همزة مفتوحة مع تحقيق الهمزة الثانية ووافق رويس حفصاً	ءَأْمَنْتُمْ
56	حَذِرُونَ	قرأها بحذف الألف بعد الحاء	حَذِرُونَ
62	مَعِيَ رَبِّي	قرأها بإسكان الياء	مَعِيَ رَبِّي
62	سَيَهْدِينِ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	سَيَهْدِينِ
64	ثُمَّ	قرأها رويس عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	ثُمَّ
69	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
69	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ
79، 78	يَهْدِينِ / وَيَسْقِينِ /	قرأهم بإثبات الياء في الحاليين	يَهْدِينِ / وَيَسْقِينِ /
81، 80	يَسْقِينِ / يُحْيِينِ		يَسْقِينِ / يُحْيِينِ
92	وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
108	وَأَطِيعُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	وَأَطِيعُونَ
109	أَجْرِي إِلَّا	قرأها بإسكان الياء في الحاليين	أَجْرِي إِلَّا
110	وَأَطِيعُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	وَأَطِيعُونَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	يعقوب
111	وَأَتَّبَعَكَ	قرأها بهمزة قطع مفتوحة وسكون التاء وألف بعد الباء الموحدة مع رفع العين	وَأَتَّبَعُكَ
117	كَذَّبُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	كَذَّبُونِ
118	مَعِيَ مِنْ	قرأها بإسكان الياء في الحاليين	مَعِيَ مِنْ
126	وَأَطِيعُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	وَأَطِيعُونِ
127	أَجْرِي إِلَّا	قرأها بإسكان الياء في الحاليين	أَجْرِي إِلَّا
131	وَأَطِيعُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	وَأَطِيعُونِ
137	خَلَقُ	قرأها بفتح الخاء وسكون اللام	خَلَقُ
144	وَأَطِيعُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	وَأَطِيعُونِ
145	أَجْرِي إِلَّا	قرأها بإسكان الياء في الحاليين	أَجْرِي إِلَّا
149	فَرِهَيْنَ	قرأها بحذف الألف	فَرِهَيْنَ
150، 163	وَأَطِيعُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	وَأَطِيعُونِ
164	أَجْرِي إِلَّا	قرأها بإسكان الياء في الحاليين	أَجْرِي إِلَّا
173	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
179	وَأَطِيعُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	وَأَطِيعُونِ
180	أَجْرِي إِلَّا	قرأها بإسكان الياء في الحاليين	أَجْرِي إِلَّا
182	بِالْقِسْطَاسِ	قرأها بضم القاف	بِالْقِسْطَاسِ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	يعقوب
187	كِسْفًا	قرأها بإسكان السين	كِسْفًا
187	السَّمَاءِ إِنْ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	السَّمَاءِ إِنْ السَّمَاءِ إِنْ السَّمَاءِ إِنْ
193	نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ	قرأها بتشديد الزاي ونصب الحاء ونصب النون في «الأمين»	نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ
199	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ النَّمْلِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	يعقوب
10	لَدَيَّ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	لَدَيْتِ
18	وَادٍ	وقف عليها بالياء	وَادِءِ
18	يَخْطِمَنَّكُمْ	قرأها رويس بإسكان النون	يَخْطِمَنَّكُمْ
19	عَلَى / وَالِدَيَّ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلِيَّةَ / وَالِدِيَّةَ
20	مَالِي لَا أَرَى	قرأها بإسكان الياء في الحاليين	مَالِي لَا أَرَى
22	فَمَكَثَ	قرأها رويس بضم الكاف	فَمَكُثَ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	يعقوب
25	أَلَّا يَسْجُدُوا	قرأها رويس بتخفيف اللام	أَلَّا يَسْجُدُوا
25	تُخْفُونَ / تُعْلِنُونَ	قرأهما بياء الغيبة مكان التاء	يُخْفُونَ / يُعْلِنُونَ
26	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
28	فَأَلْفَهُ	قرأها بكسر الهاء من غير صلة	فَأَلْفَهُ
28	إِلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهِمْ
29	أَلْمَلُؤُاِئِنِّي	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً خالصة مكسورة	أَلْمَلُؤُاِئِنِّي أَلْمَلُؤُاِئِنِّي
29، 31	إِلَى / عَلَى	قرأهما عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَى / عَلَى
32	أَلْمَلُؤُاِئِنِّي	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	أَلْمَلُؤُاِئِنِّي
32	تَشْهَدُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	تَشْهَدُونَ
35	إِلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهِمْ
35	بِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	بِمَ
36	أَتْمِدُونِ بِمَالٍ	قرأها بإدغام النون الأولى في النون الثانية مع المد اللازم وصلاً ووقفاً مع إثبات الياء في الحالين	أَتْمِدُونِ ۚ
36	ءَاتَسْنَ ۚ	قرأها رويس بإثبات ياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وقرأها روح بحذفها وصلاً وإثباتها وقفاً	ءَاتَسْنَ ۚ ءَاتَسْنَ ۚ ءَاتَسْنَ ۚ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	يعقوب
37	إِيَّهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِيَّهِمْ
38	أَلْمَلُؤُا أَيُّكُمْ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	أَلْمَلُؤُا وَيُّكُمْ
40	ءَأَشْكُرُ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَأَشْكُرُ
42	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
43	كَفِرِينَ	قرأها يعقوب بالإمالة	كَفِرِينَ
44	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
46	لِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	لِمَ
49	مَهْلِكَ	قرأها بضم الميم وفتح اللام	مُهْلِكَ
55	أَبْنَكُمْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَبْنَكُمْ
58	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
60، 61، 62	أَأَلَهُ	قرأهم رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَأَلَهُ
62	تَذَكَّرُونَ	قرأها رويس بتشديد الذال وروح بالياء وتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ يَذَكَّرُونَ
63	بُشْرًا	قرأها بالنون المضمومة مع ضم الشين	بُشْرًا
63، 64	أَأَلَهُ	قرأهما رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَأَلَهُ
66	بَلِ ادْرَاكَ	قرأها بإسكان اللام وبهمزة قطع مفتوحة وإسكان الدال مقلقلة وحذف الألف	بَلِ ادْرَاكَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	يعقوب
67	أَدْذَا / أُنِنَّا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَدْذَا / أُنِنَّا
70	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
80	الْدُّعَاءِ إِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	الْدُّعَاءِ إِذَا
82، 85	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
87	أَتَوْهُ	قرأها بمد الهمزة وضم التاء	ءَاتَوْهُ
88	تَحْسَبُهَا	قرأها بكسر السين	تَحْسَبُهَا
88	تَفْعَلُونَ	قرأها بياء الغيبة مكان التاء	يَفْعَلُونَ
89	فَزَعِ يَوْمَئِذٍ	قرأ «فزع» بترك التنوين، مع كسر الميم	فَزَعِ يَوْمَئِذٍ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ الْقَصَصِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	يعقوب
5	أَبْمَةً	قرأها رويس بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَبْمَةً أَيْمَةً
9	أَمْرَاتٍ / قُرَّتْ	قرأها عند الوقف بالهاء	أَمْرَاهُ / قُرَّةُ
17	عَلَى	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلِيَّهْ
23	دُونِهِمْ أَمْرَاتَيْنِ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	دُونِهِمْ أَمْرَاتَيْنِ
23	يُصْدِرَ	قرأها رويس بإشمام الصاد صوت الزاي وجهاً واحداً	يُصْدِرَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	يعقوب
24	إِلَى	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيْهِ
26	يَتَأْتِ	قرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَتَأْتِ
28	عَلَى	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيْهِ
29	جَذْوَةٍ	قرأها بكسر الجيم	جَذْوَةٍ
32	الرَّهْبِ	قرأها بفتح الراء والهاء	الرَّهْبِ
32	فَذَنْكَ	قرأها رويس بتشديد النون مع المد اللازم	فَذَانِكَ
33	يَقْتُلُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	يَقْتُلُونَ
34	مَعِيَ	قرأها بإسكان الياء	مَعِيَ
34	يُصَدِّقُنِي	قرأها بإسكان القاف مقلقة	يُصَدِّقُنِي
34	يُكَذِّبُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	يُكَذِّبُونَ
39	يُرْجِعُونَ	قرأها بفتح الياء وكسر الجيم	يُرْجِعُونَ
41	أُمَّةٍ	قرأها رويس بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أُمَّةٍ أَيِّمَةٍ
47، 45	عَلَيْهِمْ (مَعًا) /أَيْدِيهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ /أَيْدِيهِمْ
48	سِحْرَانِ	قرأها بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء	سِحْرَانِ



رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	يعقوب
53	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
57	يُجْبَى	قرأها رويس بالتاء المثناة الفوقية مكان الياء	تُجْبَى
59، 62	عَلَيْهِمْ / يُنَادِيهِمْ / عَلَيْهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ / يُنَادِيهِمْ / عَلَيْهِمْ
64	وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
65، 66	يُنَادِيهِمْ / عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	يُنَادِيهِمْ / عَلَيْهِمْ
70	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
70	تَرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُونَ
74، 76	يُنَادِيهِمْ / عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	يُنَادِيهِمْ / عَلَيْهِمْ
78	ذُنُوبِهِمْ الْمُجْرِمُونَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	ذُنُوبِهِمْ الْمُجْرِمُونَ
86	لِلْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَافِرِينَ
88	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
88	تَرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُونَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

## « سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	يعقوب
8	إِلَىٰ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيْتِهِ
14	فِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهِمْ
17	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ
25	أَتَّخَذْتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	أَتَّخَذْتُمْ
25	مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	قرأها رويس برفع تاء «مودة» بلا تنوين	مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ
29	أَنْتُمْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَنْتُمْ
32	لَنْنَجِّيَنَّهُ	قرأها بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم	لَنْنَجِّيَنَّهُ
33	سِيءَ	قرأها رويس بإشمام كسرة السين الضم	سِيءَ
33	مُنْجُوكَ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الجيم مع الإخفاء	مُنْجُوكَ
51	يَكْفِهِمْ	قرأها رويس بضم الهاء في الحالين	يَكْفِهِمْ
51	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
54	بِالْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	بِالْكَافِرِينَ
55	وَيَقُولُ	قرأها بالنون مكان الياء	وَيَقُولُ
56	يَعْبَادِي	قرأها بإسكان الياء في الحالين	يَعْبَادِي
56	فَاعْبُدُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	فَاعْبُدُونِ
57	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	يعقوب
60	وَكَايِّنَ	قرأها عند الوقف عليها بالياء	وَكَايِّنَ
68	لِّلْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِّلْكَافِرِينَ

### تنبيهات:

1- ومعلومٌ ما ليعقوب من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً)<sup>(1)</sup>.

2- ومعلومٌ ما ليعقوب من السكت في:

أ- ﴿هُوَ﴾، ﴿هِيَ﴾ حيث وردا.

ب- السكت بخلف عنه على نون الجماعة التي تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال نحو: ﴿الْعَالَمِينَ﴾، ﴿الْمُتَّقِينَ﴾، وكذلك على نون الجماعة التي هي في ملحقات جمع

المذكر السالم نحو: ﴿الَّذِينَ﴾، ﴿أَرْبَعِينَ﴾.

ج- السكت بخلف عنه على النون المشددة التي سبقت بهاء الضمير نحو: ﴿فَعِظُوهُمْ﴾،

﴿نُشُورُهُمْ﴾.

3- ومعلومٌ ما ليعقوب من الإدغام الكبير وعدمه<sup>(2)</sup>.

(1) انظر رواية حفص من عملنا.

(2) انظر قراءة أبي عمرو من عملنا.

## « سُورَةُ الرَّؤْفِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الروم)	يعقوب
10	عَنْبَةَ الَّذِينَ	قرأها برفع التاء	عَنْبَةُ الَّذِينَ
11	تُرْجَعُونَ	قرأها رويس بفتح التاء وكسر الجيم وقرأها روح بالياء المفتوحة وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ يُرْجَعُونَ
13	كَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	كَافِرِينَ
22	لِلْعَالَمِينَ	قرأها بفتح اللام الأخيرة	لِلْعَالَمِينَ
24	وَيُنزِلُ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
30	فِطْرَتَ	قرأها عند الوقف بالهاء	فِطْرَةَ
32، 35	لَدَيْهِمْ / عَلَيْهِمْ / أَيَدِيهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	لَدَيْهِمْ / عَلَيْهِمْ / أَيَدِيهِمْ
36	يَقْنَطُونَ	قرأها بكسر النون	يَقْنَطُونَ
39	لِيَرْبُوا	قرأها بتاء مثناة فوقية مضمومة مكان الياء مع سكون الواو	لِثَرْبُوا
41	لِيُذِيقَهُمْ	قرأها روح بالنون مكان الياء	لِئُذِيقَهُمْ
45	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
49	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
49	يُنزِّلُ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِّلُ
50	ءَاثِرِ رَحْمَتِ	قرأها بحذف الألفين اللتين بعد الهمزة والثاء وقرأ «رحمت» عند الوقف بالهاء	أَثِرِ رَحْمَتِ رَحْمَةِ

يعقوب	بيان (سورة الروم)	حفص	رقم الآية
أَلدُّعَاءُ إِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين	أَلدُّعَاءُ إِذَا	52
بِهَدِّءٍ	وقف عليها بالياء وحذفها وصلاً	بِهَدِّدٍ	53
ضَعْفٍ / ضَعْفًا	قرأهم بضم الضاد قولاً واحداً وهو أحد وجهي حفص	ضَعْفٍ (مَعًا) / ضَعْفًا	54
كَنَفَعُ	قرأها بتاء التانيث مكان الياء	يَنَفَعُ	57
يَسْتَخْفِنَكَ	قرأها رويس بإسكان النون مع الإخفاء	يَسْتَخْفِنُكَ	60

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ الْقِنَانِ »

يعقوب	بيان (سورة لقمان)	حفص	رقم الآية
لِيُضِلَّ	قرأها رويس بفتح الياء بخلف عنه <sup>(1)</sup>	لِيُضِلَّ	8
هُزُؤًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا	6
يَبُنِّي	قرأها بكسر الياء الثانية	يَبُنِّي	13
إِلَيْهِ	قرأهم عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَى	15، 14
يَبُنِّي	قرأهما بكسر الياء الثانية	يَبُنِّي	17، 16
نِعْمَةً	قرأها بإسكان العين وبعد الميم تاء منونة منصوبة على التانيث والإفراد	نِعْمَهُ	20
قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	21

(1) قرأها أبو الطيب بالفتح.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة لقمان)	يعقوب
27	وَالْبَحْرُ	قرأها بنصب الرء	وَالْبَحْرَ
31	بِنِعْمَتِ اللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء	بِنِعْمَةِ
34	وَيُنزِلُ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ التَّجْوِيدِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة السجدة)	يعقوب
5	السَّمَاءِ إِلَى	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	السَّمَاءِ إِلَى السَّمَاءِ إِلَى السَّمَاءِ إِلَى
7	خَلَقَهُ	قرأها بإسكان اللام	خَلَقَهُ
10	أَعِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وحققها روح	أَعِذَا
10	أَعِنَّا	قرأها بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	إِنَّا
11	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ
17	أُخْفِيَ	قرأها بإسكان الياء في الحالين	أُخْفِيَ
20	وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة السجدة)	يعقوب
24	أُمَّةٌ	قرأها رويس بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أُمَّةٌ أَيِّمَةٌ
24	لَمَّا	قرأها رويس بكسر اللام وتخفيف الميم	لَمَّا
27	أَلْمَاءِ إِلَى	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَلْمَاءِ إِلَى

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ الْأَحْزَابِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	يعقوب
1	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
4	الَّتِي	قرأها بحذف الياء في الحالين	الَّتِي
4	تُظَاهِرُونَ	قرأها بفتح التاء وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف	تُظَاهِرُونَ
8	لِلْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَافِرِينَ
9	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
10	الظُّنُونَا	قرأها بحذف الألف في الحالين	الظُّنُونَا
13	لَا مَقَامَ	قرأها بفتح الميم الأولى	لَا مَقَامَ
14	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
20	يَحْسَبُونَ	قرأها بكسر السين	يَحْسَبُونَ
20	يَسْتَأْذِنُونَ	قرأها رويس بتشديد السين مفتوحة وألف بعدها مع المد المتصل	يَسْتَأْذِنُونَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	يعقوب
21	أَسْوَةٌ	قرأها بكسر الهمزة	إِسْوَةٌ
24	شَاءَ أَوْ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	شَاءَ أَوْ شَأْ أَوْ / شَأْ أَوْ
24، 26	عَلَيْهِمْ / صِيَاصِيهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ / صِيَاصِيهِمْ
26	قُلُوبِهِمْ الرُّعْبُ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلًا وكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا مع ضم العين مطلقاً	قُلُوبِهِمْ الرُّعْبُ
30	يُضَعَفُ	قرأها بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين	يُضَعَفُ
32	النِّسَاءِ النِّسَاءِ النِّسَاءِ	قرأها رويس بوجهين <sup>(2)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	النِّسَاءِ النِّسَاءِ النِّسَاءِ
33	وَقَرَنَ	قرأها بكسر القاف	وَقَرَنَ
36	أَنْ يَكُونَ	قرأها بتاء التانيث مكان الياء	أَنْ يَكُونَ
40	وَحَاتَمَ	قرأها بكسر التاء	وَحَاتَمَ
48	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
49	عَلَيْهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين وقرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيْهِنَّ عَلَيْهِنَّ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(2) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.



رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	يعقوب
50	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
51	تُرْجِي	قرأها بهمزة مرفوعة بعد الجيم وإذا وقف أسكن الهمزة	تُرْجِي
52	لَا يَحِلُّ	قرأها بتاء التانيث مكان ياء التذكير	لَا يَحِلُّ
55	عَلَيْهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحاليين وقرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيْهِنَّ عَلَيْهِنَّ
55	أَبْنَاءِ إِخْوَانِهِمْ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	أَبْنَاءِ إِخْوَانِهِمْ أَبْنَاءِ إِخْوَانِهِمْ أَبْنَاءِ إِخْوَانِهِمْ
55	أَبْنَاءِ أَخَوَاتِهِمْ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	أَبْنَاءِ أَخَوَاتِهِمْ
59	عَلَيْهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحاليين وقرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيْهِنَّ عَلَيْهِنَّ
64	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
66	الرُّسُولَ	قرأها بحذف الألف التي بعد اللام في الحاليين	الرُّسُولَ
67	سَادَاتِنَا	قرأها بألف بعد الدال مع كسر التاء	سَادَاتِنَا
67	السَّبِيلَ	قرأها بحذف الألف التي بعد اللام في الحاليين	السَّبِيلَ
68	ءَاتِهِمْ	قرأها رويس بضم الهاء في الحاليين	ءَاتِهِمْ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	يعقوب
68	كَبِيرًا	قرأها بالثاء المثلثة مكان الباء	كَثِيرًا

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

«سُورَةُ سُكُبَاءِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة سبأ)	يعقوب
3	عَلِمِ الْعَيْبِ	قرأها رويس برفع الميم	عَلِمِ الْعَيْبِ
6	صِرَاطِ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطِ
9	أَيْدِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	أَيْدِيهِمْ
9	بِهِمِ الْأَرْضِ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلأً وكسر الهاء وإسكان الميم وفقاً	بِهِمِ الْأَرْضِ
9	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
9	كِسْفًا	قرأها بإسكان السين	كِسْفًا
9	السَّمَاءِ إِنَّ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	السَّمَاءِ إِنَّ السَّمَاءِ إِنَّ السَّمَاءِ إِنَّ
13	كَالْجَوَابِ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	كَالْجَوَابِ
14	تَبَيَّنَتِ الْجِنَّ	قرأها رويس بضم التاء الأولى وضم الباء الموحدة بعدها وكسر الياء المشددة	تَبَيَّنَتِ الْجِنَّ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة سبأ)	يعقوب
15	مَسْكَنِهِمْ	قرأها بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع	مَسْكَنِهِمْ
16	عَلَيْهِمْ / بِحَنْتِيهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ / بِحَنْتِيهِمْ
16	أَكُلِّ	قرأها بحذف التنوين في «أكل»	أُكُلِّ
19	رَبَّنَا بَعْدَ	قرأها برفع باء «ربنا» وفتح العين والذال في «بعد»	رَبَّنَا بَعَدَ
20	صَدَّقَ	قرأها بتخفيف الدال	صَدَقَ
21، 20	عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
22	فِيهِمَا	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهُمَا
23	فَرَعَ	قرأها بفتح الفاء والزاي المشددة	فَرَعَ
37	جَزَاءَ الضَّعْفِ	قرأها رويس بالنصب منوناً مع كسر التنوين وصلاً للتقاء الساكنين في «جزاء» ورفع فاء «الضعف»	جَزَاءَ الضَّعْفِ
40	أَهْتُولَاءِ إِيَّاكُمْ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين يين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	أَهْتُولَاءِ إِيَّاكُمْ أَهْتُولَاءِ إِيَّاكُمْ
44، 43	عَلَيْهِمْ / إِيَّيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ / إِيَّيْهِمْ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة سبأ)	يعقوب
45	نَكِيرٍ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	نَكِيرِء
46	ثُمَّ تَتَفَكَّرُونَ	قرأها رويس بإدغام التاء الأولى في الثانية وصلأً وإذ ابتداءً فبتاءين مظهرتين	ثُمَّ تَتَفَكَّرُونَ
47	أَجْرِيَّ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء في الحالين	أَجْرِيَّ إِلَّا
50	إِلَىٰ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلِيَّهٖ
52	وَحِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة الحاء الضم	وَحِيلَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ قَطْرِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فاطر)	يعقوب
1	يَشَاءُ إِنَّ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واوًا خالصة مكسورة	يَشَاءُ إِنَّ
3	نِعَمَتَ اللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء	نِعْمَةَ
3	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
4	تُرْجَعُ الْأُمُورُ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُ الْأُمُورُ
8	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
9	مَيِّتٍ	قرأها بإسكان الياء	مَيِّتٍ
11	يُنْقَضُ	قرأها بفتح الياء وضم القاف بخلف عن رويس	يُنْقَضُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فاطر)	يعقوب
15	الْفُقْرَاءِ إِلَى	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً خالصة مكسورة	الْفُقْرَاءِ إِلَى الْفُقْرَاءِ وَلِي
26	أَخَذْتُ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	أَخَذْتُ
26	نَكِيرٍ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	نَكِيرِء
28	الْعَلَمَتُورَاتِ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً خالصة مكسورة	الْعَلَمَتُورَاتِ الْعَلَمَتُورَاتِ
33	وَلَوْلُوا	قرأها بخفض الهمزة الأخيرة	وَلَوْلُوا
36	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
39	الْكَافِرِينَ (معاً)	قرأهما رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
40	بَيِّنَتِ	قرأها بألف بعد النون على الجمع وقرأها عند الوقف عليها بالتاء لأنها جمع	بَيِّنَتِ
43	السَّيِّئِ إِلَى	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين أو إبدالها واواً خالصة مكسورة	السَّيِّئِ إِلَى السَّيِّئِ وَلَا
43	سُنَّتِ - لِسُنَّتِ (معاً)	قرأهم عند الوقف بالهاء	سُنَّتِ - لِسُنَّتِ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فاطر)	يعقوب
45	جَاءَ أَجْلُهُمْ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ

«ومعلوم ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ يَسِّينِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	يعقوب
1، 2	يَسِّينِ وَالْقُرْآنِ	قرأها بإدغام النون في الواو مع الغنة ولروح إمالة الياء من (يس)	يَسِّينِ وَالْقُرْآنِ يَسِّينِ وَالْقُرْآنِ
4	صِرَاطِ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطِ
5	تَنْزِيلِ	قرأها برفع اللام	تَنْزِيلِ
9	أَيْدِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيهِمْ
9	سَدًّا (مَعًا)	قرأهما بضم السين	سَدًّا
10	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
10	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَأَنْذَرْتَهُمْ
14	إِيَّاهُمْ أَتَيْنِ	قرأها بضم الهاء والميم وصلًا وضم الهاء وإسكان الميم وقفًا	إِيَّاهُمْ أَتَيْنِ
19	أَيْنِ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَيْنِ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	يعقوب
22	وَمَالِي لَّا	قرأها بإسكان الياء في الحالين	وَمَالِي لَّا
22	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ
23	ءَأْتَحِذُ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين يين	ءَأْتَحِذُ
23	يُرِدْنَ	قرأها بإثبات الياء وفقاً وحذفها وصلماً	يُرِدْنَ
23، 25	يُنْقِذُونَ / فَأَسْمَعُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	يُنْقِذُونَ / فَأَسْمَعُونَ
26	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
30، 31	يَأْتِيهِمْ / إِيَّاهُمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	يَأْتِيهِمْ / إِيَّاهُمْ
32	لَّمَّا	قرأها بتخفيف الميم	لَّمَّا
35	أَيْدِيَهُمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيَهُمْ
39	وَالْقَمَرِ	قرأها برفع راء «القمر»	وَالْقَمَرِ
41	ذُرِّيَّتَهُمْ	قرأها بألف بعد الياء مع كسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتَهُمْ
45	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
46	تَأْتِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	تَأْتِيهِمْ
52	مَرَّقَدِنَا هَذَا	قرأها من غير سكت على الألف (وهو أحد وجهي حفص)	مَرَّقَدِنَا هَذَا
61	وَأَنْ أَعْبُدُونِي	قرأها بضم النون وصلماً	وَأَنْ أَعْبُدُونِي
61	صِرَاطٌ	قرأها رويس بالسین	سِرَاطٌ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	يعقوب
62	جِبِلًّا	قرأها رويس بضم الجيم والباء وتخفيف اللام وروح بضمهما مع تشديد اللام	جِبِلًّا جِبِلًّا
65	أَيْدِيَهُمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيَهُمْ
66	الْصِّرَاطَ	قرأها رويس بالسين	الْصِّرَاطَ
68	نُنَكِّسُهُ	قرأها بفتح النون الأولى وإسكان الثانية مع الإخفاء وضم الكاف مخففة	نُنَكِّسُهُ
70، 68	يَعْقِلُونَ / لِيُنذِرَ	قرأهما بتاء الخطاب مكان الياء	تَعْقِلُونَ / لِيُنذِرَ
70	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
81	بِقَدْرِ	قرأها رويس بياء مفتوحة مكان الباء وإسكان القاف مقلقلة وحذف الألف وضم الراء من غير تنوين	بِقَدْرُ
83	بِيَدِهِ	قرأها رويس بحذف صلة هاء الضمير	بِيَدِهِ
83	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»



« سُورَةُ الصَّافَّاتِ »<sup>(1)</sup>

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	يعقوب
6	بِزِينَةِ الْكَوَاقِبِ	قرأها بحذف التنوين	بِزِينَةِ الْكَوَاقِبِ
8	لَا يَسْمَعُونَ	قرأها بإسكان السين وتخفيف الميم	لَا يَسْمَعُونَ
11	فَأَسْتَفْتِهِمْ	قرأها رويس بضم الهاء في الحالين	فَأَسْتَفْتِهِمْ
16	أَعِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين يين	أَعِذَا
16	مِثْنًا	قرأها بضم الميم	مِثْنًا
16	أَعِنَّا	قرأها بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	إِنَّا
23	صِرَاطٍ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطٍ
35	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
35	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
36	أَنبَأَ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين يين	أَبْنَا
40	الْمُخْلِصِينَ	قرأها بكسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
45	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
52، 53	أَعْنِكَ / أَعِذَا	قرأهما رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين يين	أَعْنِكَ / أَعِذَا
53	مِثْنًا	قرأها بضم الميم	مِثْنًا
53	أَعِنَّا	قرأها بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	إِنَّا
56	لَتُرْدِينَ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	لَتُرْدِينَ

(1) ويأتي إدغام يعقوب على وجه السكت بين السورتين، ولروح على البسملة من الكامل.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	يعقوب
72	فِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهِمْ
74	الْمُخْلِصِينَ	قرأها بكسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
86	أَنْفَكَ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين	أَنْفَكَ
93	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
99	سَيَهْدِينِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	سَيَهْدِينِ
102	يَبْنِي	قرأها بكسر الياء الثانية	يَبْنِي
102	يَتَأَبَّتْ	قرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَتَأَبَّة
114	الصِّرَاطَ	قرأها رويس بالسين	السرِاطَ
119	عَلَيْهِمَا	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمَا
128	الْمُخْلِصِينَ	قرأها بكسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
130	إِلِ يَاسِينَ	قرأها بفتح الهمزة ومدّها وبعدها لام مكسورة مفصولة عن (ياسين) ويجوز الوقف على اللام عند الاضطرار والاختبار وأما حفص فلا يجوز إلا على الكلمة كلها	ءِالِ يَاسِينَ
137	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
149	فَاسْتَفْتِهِمْ	قرأها رويس بضم الهاء في الحالين	فَاسْتَفْتِهِمْ
155	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَدَّكَّرُونَ
160	الْمُخْلِصِينَ	قرأها بكسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
163	صَالٍ	قرأها بإثبات الياء وقفاً	صَالِءٍ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصفات)	يعقوب
169	الْمُخْلِصِينَ	قرأها بكسر اللام	الْمُخْلِصِينَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### «سُورَةُ حٰنِئٍ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ص)	يعقوب
8	أَنْزَلَ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين	أَنْزَلَ
14، 8	عَذَابٍ / عِقَابٍ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	عَذَابٍ / عِقَابٍ
15	هَؤُلَاءِ الْأَ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	هَؤُلَاءِ الْأَ هَؤُلَاءِ الْأَ هَؤُلَاءِ الْأَ
22	الصِّرَاطِ	قرأها رويس بالسين	السرَّاطِ
23	وَلِي نَعَجَةٍ	قرأها بإسكان الياء في الحالين	وَلِي نَعَجَةٍ
33	عَلَى	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلِيَّة
41	بِنُصْبٍ	قرأها بفتح النون والصاد	بِنُصْبٍ
57	وَعَسَاقُ	قرأها بتخفيف السين	وَعَسَاقُ
58	وَأَخْرُ	قرأها بضم الهمزة وحذف الألف	وَأَخْرُ
63	أَتَّخَذْنَهُمْ	قرأها بوصل الهمزة فيسقطها في الدرج ويبتدئ بها مكسورة	أَتَّخَذْنَهُمْ
69	لِي مِنْ عِلْمٍ	قرأها بإسكان الياء في الحالين	لِي مِنْ عِلْمٍ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ص)	يعقوب
70	إِلَىٰ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَىٰ
74	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
75	بِيَدَيْ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	بِيَدَيْ
83	الْمُخْلِصِينَ	قرأها بكسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
84	فَالْحَقُّ	قرأها بنصب القاف	فَالْحَقُّ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### «بُيُوتُهُ الْبُيُوتِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزمر)	يعقوب
6	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
8	لِيُضِلَّ	قرأها رويس بفتح الياء بخلف عنه <sup>(1)</sup>	لِيُضِلَّ
15	وَأَهْلِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	وَأَهْلِيهِمْ
16	يَعْبَادِ	قرأها رويس وصلاً ووقفاً بوجهين: 1- بإثبات الياء، 2- بحذف الياء	يَعْبَادِ
16	فَاتَّقُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	فَاتَّقُونَ
17	عِبَادِ	قرأها بإثبات الياء وقفاً	عِبَادِ
24	وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
29	سَلَمًا	قرأها بزيادة ألفٍ بعد السين وكسر اللام	سَلَمًا
32	لِلْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَافِرِينَ

(1) قرأها أبو الطيب بالضم مثل حفص.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزمر)	يعقوب
38	كَشَفْتُ ضُرَّهُ	قرأ «كاشفات» بالتثوين ونصب راء «ضره» ويلزم منه ضم الهاء مع الصلة	كَشَفْتُ ضُرَّهُ
38	مُمَسِّكْتُ رَحْمَتِهِ	قرأ «ممسكات» بالتثوين ونصب تاء «رحمته» ويلزم ضم الهاء مع الصلة	مُمَسِّكْتُ رَحْمَتِهِ
41	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
44	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ
53	يَعْبَادِي	قرأها بإسكان الياء في الحاليين	يَعْبَادِي
53	لَا تَقْنَطُوا	قرأها بكسر النون	لَا تَقْنَطُوا
56	يَحْسَرْتِي	قرأها رويس بخلف عنه عند الوقف عليها بهاء السكت مع المد المشبع	يَحْسَرْتِي
59	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
61	وَيُنَجِّي	قرأها روح بإسكان النون وتخفيف الجيم مع الإخفاء	وَيُنَجِّي
71، 69	وَجَائِءٍ / وَسِيقٍ	قرأهما رويس بإشمام كسرة الجيم الضم	وَجَائِءٍ / وَسِيقٍ
71	فُتِحَتْ	قرأها بتشديد التاء الأولى	فُتِحَتْ
71	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
73، 72	قِيلَ / وَسِيقٍ	قرأهما رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ / وَسِيقٍ
73	وَفُتِحَتْ	قرأها بتشديد التاء الأولى	وَفُتِحَتْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزمر)	يعقوب
75	وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### «سُورَةُ عَبَّاسٍ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	يعقوب
3	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
5	فَأَخَذْتَهُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	فَأَخَذْتَهُمْ
5	عِقَابٍ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	عِقَابِهِ
6	كَلِمَتُ رَبِّكَ	وقف عليها بالهاء	كَلِمَةً
7	وَقِهِمْ	قرأها رويس بضم الهاء بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	وَقِهِمْ
9	وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلماً وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً، ولرويس وجه آخر وهو ضم الهاء والميم وصلماً وضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ
13	وَيُنزِلُ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
15	التَّلَاقِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	التَّلَاقِ
22	تَأْتِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	تَأْتِيهِمْ
25	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ
32	التَّنَادِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	التَّنَادِ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	يعقوب
37	فَأَطَّلِعَ	قرأها برفع العين	فَأَطَّلِعُ
38	آتَّبِعُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	آتَّبِعُونَء
40	يَدْخُلُونَ	قرأها بضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ
50	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْبَكْفِرِينَ
52	لَا يَنْفَعُ	قرأها بتاء التأنيث مكان الياء	لَا تَنْفَعُ
58	تَتَذَكَّرُونَ	قرأها بالياء مكان التاء الأولى	يَتَذَكَّرُونَ
60	سَيَدْخُلُونَ	قرأها رويس بضم الياء وفتح الخاء	سَيَدْخُلُونَ
65-62	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
73	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
74	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْبَكْفِرِينَ
77	يُرْجَعُونَ	قرأها بفتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُونَ
78	جَاءَ أَمْرٌ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَاءَ أَمْرٌ جَاءَ أَمْرٌ جَاءَ أَمْرٌ
85	سُنَّتَ اللَّهُ	قرأها عند الوقف بالهاء	سُنَّةٌ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

## « سُورَةُ فَصَّلَتْ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فصلت)	يعقوب
6	إِلَىٰ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَيْهِ
9	أَبْنَكُمْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين	أَبْنَكُمْ
10	سَوَاءً	قرأها بخفض الهمزة منونة	سَوَاءٍ
14، 16	أَيْدِيهِمْ/عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيهِمْ/عَلَيْهِمْ
16	نَحْسَاتٍ	قرأها بإسكان الحاء	نَحْسَاتٍ
19	يُحْشِرُ أَعْدَاءَهُ	قرأها بالنون المفتوحة مكان الياء وضم الشين ونصب كلمة «أعداء»	نَحْشِرُ أَعْدَاءَهُ
20	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
21	لِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	لِمَ
21	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ
25	أَيْدِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيهِمْ
25	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلماً وضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ
28	جَزَاءُ أَعْدَائِهِ	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة	جَزَاءُ وَعَدَائِهِ
29	أَرْنَا	قرأها بإسكان الراء مفخمة	أَرْنَا
30	عَلَيْهِمُ الْمَلَكَةُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلماً وضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ الْمَلَكَةُ



رقم الآية	حفص	بيان (سورة فصلت)	يعقوب
43	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
44	ءَأَعَجَمِيٌّ	قرأها يعقوب بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية لرويس (مثل حفص) وتحقيقها لروح، ولرويس وجه آخر <sup>(1)</sup> وهو الإخبار بهمزة واحدة	ءَأَعَجَمِيٌّ أَعَجَمِيٌّ
44	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
47	ثَمَرَاتٍ	قرأها بحذف الألف بعد الراء وقرأها عند الوقف بالهاء	ثَمَرَاتٍ ثَمْرَةٌ
53، 47	يُنَادِيهِمْ / سُنْرِيهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحاليين	يُنَادِيهِمْ / سُنْرِيهِمْ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ الشُّورَى »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشورى)	يعقوب
2	عَسَقَ	قرأها <sup>(2)</sup> بقصر وتوسط وطول مد العين	عَسَقَ
5	يَتَفَطَّرَنَّ	قرأها بالنون الساكنة مكان التاء وكسر الطاء مخففة	يَنَفَطِّرَنَّ
6، 16	عَلَيْهِمْ (مَعًا)	قرأهم بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
20	نُوتِهِ	قرأها بكسر الهاء من غير صلة	نُوتِهِ

(1) قرأها أبو الطيب بالإخبار.

(2) وافق فيها يعقوب حفصاً في ثلاثية مد العين.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشورى)	يعقوب
25	تَفْعَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء بخلف عن رويس <sup>(1)</sup>	يَفْعَلُونَ
27	يُنزِلُ بِقَدَرٍ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ بِقَدَرٍ
27	يَشَاءُ أَنَّهُ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين أو إبدالها واوًا خالصة مكسورة	يَشَاءُ أَنَّهُ يَشَاءُ وَنَشَاءُ
28	يُنزِلُ الْعَيْثَ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ الْعَيْثَ
29	فِيهِمَا	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهِمَا
32	الْجَوَارِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	الْجَوَارِ
41، 45، 48	عَلَيْهِمْ / وَأَهْلِيهِمْ / عَلَيْهِمْ / أَيَدِيهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ / وَأَهْلِيهِمْ / عَلَيْهِمْ / أَيَدِيهِمْ
49	يَشَاءُ إِنثًا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين أو إبدالها واوًا خالصة مكسورة	يَشَاءُ إِنثًا يَشَاءُ وَنَشَاءُ
51	يَشَاءُ أَنَّهُ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين أو إبدالها واوًا خالصة مكسورة	يَشَاءُ أَنَّهُ يَشَاءُ وَنَشَاءُ
52، 53	صِرَاطٍ / صِرَاطٍ	قرأهما رويس بالسین	صِرَاطٍ / صِرَاطٍ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

(1) قرأها أبو الطيب بالتاء.

## « سُورَةُ الْحُرُوفِ »

يعقوب	بيان (سورة الزخرف)	حفص	رقم الآية
يَأْتِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	يَأْتِيهِمْ	7
مِهْدًا	قرأها بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهْدًا	10
يَنْشَوُّوا	قرأها بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين	يُنْشَوُّوا	18
عِنْدَ الرَّحْمَنِ	قرأ «عباد» بنون ساكنة بعد العين وحذف الألف مع فتح الدال	عِبْدُ الرَّحْمَنِ	19
قُلْ أَوْلَوْ	قرأها بضم القاف وإسكان اللام وحذف الألف	قُلْ أَوْلَوْ	24
سَيَهْدِينِ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	سَيَهْدِينِ	27
رَحْمَةً	قرأهما عند الوقف بالهاء	وَرَحْمَتُ (مَعًا)	32
لَمَّا	قرأها بتخفيف الميم	لَمَّا	35
يُقَيِّضُ	قرأها بالياء التحتية مكان النون	نُقَيِّضُ	36
وَيَحْسِبُونَ	قرأها بكسر السين	وَيَحْسِبُونَ	37
نَذَهَبْنَ	قرأها رويس بإسكان النون الثانية وإبدالها ألفاً وقفاً	نَذَهَبْنَ	41
ثُرَيْنَكَ	قرأها رويس بإسكان النون مع الإخفاء	نُرَيْنَكَ	42
عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ	42
سِرَاطٍ	قرأها رويس بالسين	صِرَاطٍ	43

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	يعقوب
48	نُرِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	نُرِيهِمْ
49	يَتَأَيُّهُ	قرأها عند الوقف عليها بالألف	يَتَأَيُّهَا
58	ءَأَلِهَتُنَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَأَلِهَتُنَا
61	وَأَتَّبِعُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	وَأَتَّبِعُونَ
61	صِرَاطٌ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطٌ
63	وَأَطِيعُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	وَأَطِيعُونَ
64	صِرَاطٌ	قرأها رويس بالسين	سِرَاطٌ
68	يَعْبَادِ لَا	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بإثبات ياء ساكنة في الحاليين، 2- بإثبات ياء مفتوحة وصلًا ساكنة وقفًا	يَعْبَادِ لَا يَعْبَادِ لَا يَعْبَادِ
68	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين وضم هاء (عليهم) في الحاليين	خَوْفٌ عَلَيْهِمْ
71	تَشْتَهِيهِ	قرأها بحذف الهاء الثانية	تَشْتَهِي
80	أَمْ يَحْسِبُونَ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُونَ
80	لَدَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	لَدَيْهِمْ
84	السَّمَاءِ إِلَهٌ	قرأها رويس بوجهين <sup>(2)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع المد والقصر	السَّمَاءِ إِلَهٌ السَّمَاءِ إِلَهٌ السَّمَاءِ إِلَهٌ

(1) قرأها أبو الطيب بالوجه الثاني.

(2) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	يعقوب
85	تُرْجَعُونَ	قرأها رويس بالياء مكان التاء مع فتحها وكسر الجيم وقرأها روح بتاء مفتوحة وجيم مكسورة	يَرْجَعُونَ قَرَجُونَ
88	وَقِيلَهُ	قرأها بنصب اللام وضم الهاء مع الصلة	وَقِيلَهُ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ الدُّخَانِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
7	رَبِّ السَّمَوَاتِ	قرأها برفع الباء	رَبُّ السَّمَوَاتِ
8	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
18	إِلَىٰ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلِيَّهٖ
20، 21	تَرَجُمُونَ / فَاعْتَرِلُونِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	تَرَجُمُونَ / فَاعْتَرِلُونِ
29	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
43	شَجَرَاتٍ	قرأها عند الوقف عليها بالهاء	شَجَرَةٌ
45	يَعْلَىٰ	قرأها روح بالتاء مكان الياء الأولى	تَعْلَىٰ
47	فَاعْتَلُوهُ	قرأها بضم التاء	فَاعْتَلُوهُ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

## « سُورَةُ الْجَاثِيَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
5، 4	ءَايَاتٌ	قرأهما بتنوين التاء بالكسر	ءَايَاتٍ
6	يُؤْمِنُونَ	قرأها رويس بتاء الخطاب مكان الياء	تُؤْمِنُونَ
9	هَزُورًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هَزُورًا
15	تُرْجَعُونَ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُونَ
21	سَوَاءٌ	قرأها برفع الهمزة	سَوَاءٌ
23	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
25	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
28	كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَى	قرأها بنصب اللام	كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَى
34، 32	قِيلَ	قرأهما رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
35	اتَّخَذْتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء بخلف عن رويس	اتَّخَذْتُمْ
35	هَزُورًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هَزُورًا

## تنبيهات:

1- ومعلومٌ ما ليعقوب من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً)<sup>(1)</sup>.

2- ومعلومٌ ما ليعقوب من السكت في :

أ- ﴿هُوَ﴾، ﴿هِيَ﴾ حيث وردا.

(1) انظر رواية حفص من عملنا.

- ب- السكت بخلف عنه على نون الجماعة التي تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال نحو: ﴿الْعَالَمِينَ﴾، ﴿الْمُتَّقِينَ﴾، وكذلك على نون الجماعة التي هي في ملحقات جمع المذكر السالم نحو: ﴿الَّذِينَ﴾، ﴿الرَّبِيعِينَ﴾.
- ج- السكت بخلف عنه على النون المشددة التي سبقت بهاء الضمير نحو: ﴿فَعِظُوهُمْ﴾، ﴿نُشُورُهُمْ﴾.
- 3- ومعلوم ما ليعقوب من الإدغام الكبير وعدمه<sup>(1)</sup>.

### « سُورَةُ الْأَحْقَافِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحقاف)	يعقوب
6	كَفَرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	كَفَرِينَ
7	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
9	إِلَى	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَى
12	لِيُنذِرَ	قرأها بتاء الخطاب مكان الياء	لِيُنذِرَ
13	خَوْفٌ	قرأها بفتح الفاء من غير تنوين	خَوْفٌ
13	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
15	إِحْسَانًا	قرأها بحذف المهمزة وضم الحاء وإسكان السين وحذف الألف	حُسْنًا
15	وَفِصْلَهُ	قرأها بفتح الفاء وإسكان الصاد وحذف الألف	وَفِصْلَهُ
15	عَلَىٰ / وَالِدَيْ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيْهٖ / وَالِدَيْهٖ

(1) انظر قراءة أبي عمرو من عملنا.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحقاف)	يعقوب
16	نَتَقَبَّلُ	قرأها بياء مضمومة مكان النون	يَتَقَبَّلُ
16	أَحْسَنَ	قرأها برفع النون	أَحْسَنُ
16	وَنَتَجَاوَزُ	قرأها بياء مضمومة مكان النون	وَيَتَجَاوَزُ
17	أَفِ	قرأها بفتح الفاء بلا تنوين	أَفَّ
18	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
20	أَذْهَبْتُمْ	قرأها بهمزتين مفتوحتين فقرأها رويس بتسهيل الهزمة الثانية بين يين وحققها روح	ءَأَذْهَبْتُمْ ءَأَذْهَبْتُمْ
32	أَوْلِيَاءَ أَوْلِيَاءَ أَوْلِيَاءَ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهزمة الثانية بين يين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	أَوْلِيَاءَ أَوْلِيَاءَ أَوْلِيَاءَ أَوْلِيَاءَ أَوْلِيَاءَ أَوْلِيَاءَ
33	بِقَدْرِ	قرأها بياء مفتوحة مكان الباء وإسكان القاف مقلقلة وحذف الألف وضم الراء من غير تنوين	يَقْدِرُ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.



## « سُورَةُ مُحَمَّدٍ » ﷺ

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
10، 5	سَيَهْدِيهِمْ / عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	سَيَهْدِيهِمْ / عَلَيْهِمْ
10	وَلِلْكَافِرِينَ / الْكَافِرِينَ	قرأهما رويس بالإمالة	وَلِلْكَافِرِينَ / الْكَافِرِينَ
13	وَكَايِّنَ	قرأها عند الوقف عليها بالياء	وَكَايِّنَ
18	جَاءَ أَشْرَاطُهَا <sup>ع</sup>	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين يين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَاءَ أَشْرَاطُهَا <sup>ع</sup> جَا أَشْرَاطُهَا <sup>ع</sup> جَا أَشْرَاطُهَا <sup>ع</sup>
19	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
22	تَوَلَّيْتُمْ	قرأها رويس بضم التاء والواو وكسر اللام	تَوَلَّيْتُمْ
22	وَتَقَطَّعُوا	قرأها بفتح التاء وإسكان القاف مقلقلة وفتح الطاء مخففة	وَتَقَطَّعُوا
25	وَأْمَلَى	قرأها بضم الهمزة وكسر اللام	وَأْمَلَى
26	إِسْرَارَهُمْ	قرأها بفتح الهمزة	إِسْرَارَهُمْ
31	وَنَبَلَّوْا	قرأها رويس بإسكان الواو	وَنَبَلَّوْا

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

## « سُورَةُ الْفَاتِحَةِ »

يعقوب	البيان	حفص	رقم الآية
سِرَاطًا	قرأها رويس بالسين	صِرَاطًا	2
عَلَيْهِمْ / أَيْدِيهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ (معاً) / أَيْدِيهِمْ	10، 6
عَلَيْهِ اللَّهُ	قرأها بكسر هاء «عليه» مع ترقيق لام لفظ الجلالة	عَلَيْهِ اللَّهُ	10
فَسَيُوتِيهِ	قرأها روح بالنون مكان الياء الأولى	فَسَيُوتِيهِ	10
أَهْلِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	أَهْلِيهِمْ	12
لِلْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَافِرِينَ	13
عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ	18
سِرَاطًا	قرأها رويس بالسين	صِرَاطًا	20
عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ	24
قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ / بِهِمُ الْكُفَّارُ	قرأهما بكسر الهاء والميم وصلًا وكسر الهاء وسكون الميم وقفًا	قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ / بِهِمُ الْكُفَّارُ	29، 26

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

## « سُورَةُ الْحَجَرَاتِ »

يعقوب	البيان	حفص	رقم الآية
تَقْدَمُوا	قرأها بفتح التاء والذال	تُقَدِّمُوا	1
إِلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِلَيْهِمْ	5
تَفِيءَ إِلَى	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	تَفِيءَ إِلَى	9
أَخْوَانِكُمْ	قرأها بكسر الهمزة وإسكان الخاء وبتاء مكسورة مكان الياء	أَخْوَانِكُمْ	10
تَلْمِزُوا	قرأها بضم الميم	تَلْمِزُوا	11
مِيئًا	قرأها رويس بتشديد الياء مكسورة	مِيئًا	12
لَا يَلْتَكُمُ	قرأها بهمزة ساكنة بعد الياء	لَا يَلْتَكُمُ	14
عَلَيْهِ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَلَى	17

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

## « سُورَةُ قَاتِئٍ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
3	أَءِذَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين	أَذَا
3	مِتْنَا	قرأها بضم الميم	مِئْنَا
14	وَعِيدِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَعِيدِ
23، 28، 29	لَدَيَّْ	قرأهم عند الوقف عليهم بهاء السكت بخلف عنه <sup>(1)</sup>	لَدِيَّة
41	يُنَادِ	قرأها بإثبات الياء وفقاً	يُنَادِ
41	الْمُنَادِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	الْمُنَادِ
44	تَشَقُّقُ	قرأها بتشديد الشين	تَشَقُّقُ
45	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
45	وَعِيدِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَعِيدِ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

(1) تمتنع هاء السكت وفقاً على نحو: (لديّ) ليعقوب على وجه الإدغام العام.

## « سُورَةُ الذَّارِيَاتِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
27، 33، 41	إِيَّاهُمْ / عَلَيْهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	إِيَّاهُمْ / عَلَيْهِمْ
43	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
49	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
56، 57، 59	لِيَعْبُدُونِ / يُطْعَمُونَ / يَسْتَعْجِلُونَ	قرأهم بإثبات الياء في الحالين	لِيَعْبُدُونِ / يُطْعَمُونَ / يَسْتَعْجِلُونَ
60	يَوْمِهِمُ الَّذِي	قرأها بكسر الهاء والميم في وصلاً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	يَوْمِهِمُ الَّذِي

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

## « سُورَةُ الطُّورِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الطور)	يعقوب
21	وَأَتَّبَعْتَهُمْ ذُرِّيَّتَهُمْ	قرأها بألف بعد الياء	وَأَتَّبَعْتَهُمْ ذُرِّيَّتَهُمْ
23	ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا	قرأها بألف بعد الياء مع كسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا
23	لَعَوُّ	قرأها بفتح الواو بدون تنوين	لَعَوُّ
23	تَأْتِيْمٌ	قرأها بفتح الميم بدون تنوين	تَأْتِيْمٌ
24	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الطور)	يعقوب
29	بِنِعْمَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء	بِنِعْمَةِ
37	الْمُصَيِّرُونَ	قرأها بالصاد قولاً واحداً وهو أحد وجهي حفص	الْمُصَيِّرُونَ
45	يُصْعَقُونَ	قرأها بفتح الياء	يَصْعُقُونَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ الْجِنِّ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
12	أَفْتَمْرُونَهُ	قرأها بفتح التاء وإسكان الميم وحذف الألف	أَفْتَمْرُونَهُ
19	الَّلَّتْ	قرأها رويس بتشديد التاء مع المد المشيع لالتقاء الساكنين	الَّلَّتْ
23	مِنْ رَبِّهِمْ الْهُدَى	قرأها بكسر الهاء والميم وصلماً وكسر الهاء وإسكان الميم وفقاً	مِنْ رَبِّهِمْ الْهُدَى
50	عَادًا الْأُولَى	قرأها بنقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين (عاداً) في لام (الأولى)	عَادًا الْأُولَى
55	تَتَمَارَى	قرأها بإدغام التاء الأولى في الثانية فيصير النطق بتاء واحدة مفتوحة مشددة بعد الكاف وهذا في حال الوصل وأما في حال الابتداء بـ(تتمارى) فلا بد من إظهار التاءين كحفص	رَبِّكَ تَتَمَارَى

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

## « سُورَةُ الْقَبْرَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القمر)	يعقوب
5	فَمَا تُعْنِ	قرأها بإثبات الياء في الوقف	فَمَا تُعْنِ
6	أَلَدَّاعِ إِلَى	قرأها بإثبات الياء في الحالين	أَلَدَّاعِ إِلَى
7	خُشَعًا	قرأها بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة	خَشِعًا
8	إِلَى أَلَدَّاعِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	إِلَى أَلَدَّاعِ
11	فَفَتَّحْنَا	قرأها بتشديد التاء بخلف عن رويس <sup>(1)</sup>	فَفَتَّحْنَا
18، 16	وَنُذِرِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَنُذِرِ
19	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
21	وَنُذِرِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَنُذِرِ
25	أَأَلْقَى	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين يين	أَأَلْقَى
30	وَنُذِرِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَنُذِرِ
34، 31	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
39، 37	وَنُذِرِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	وَنُذِرِ

(1) قرأها أبو الطيب بالتخفيف.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القمر)	يعقوب
41	جَاءَ آَلَ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَاءَ آَلَ جَاءَ آَلَ جَاءَ آَلَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### «سُورَةُ الرَّحْمَنِ»<sup>(2)</sup>

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرحمن)	يعقوب
22	يَخْرُجُ	قرأها بضم الياء وفتح الراء	يُخْرَجُ
24	الْجَوَارِ	قرأها بإثبات الياء في الوقف	الْجَوَارِ
31	أَيُّهَ	قرأها عند الوقف عليها بالألف	أَيْهَا
35	وَنُحَاسُ	قرأها روح بخفض السين مع التنوين	وَنُحَاسِ
52، 50	فِيهِمَا	قرأهما بضم الهاء في الحالين	فِيهِمَا
54	مِنْ اسْتَبْرَقِ	قرأها رويس بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وإسقاط الهمزة	مِنْ اسْتَبْرَقِ
56	فِيهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيَهُنَّ فِيَهُنَّ
68، 66	فِيهِمَا	قرأهما بضم الهاء في الحالين	فِيهِمَا

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(2) ويتعين السكت بين السورتين مع إدغام يعقوب، وتأتي البسملة مع التكبير وعدمه لروح.



يعقوب	بيان (سورة الرحمن)	حفص	رقم الآية
فِيهِنَّ فِيهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيهِنَّ	70

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ الْوَاقِعَاتِ »

يعقوب	البيان	حفص	رقم الآية
عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ	17
يُنزِفُونَ	قرأها بفتح الزاي	يُنزِفُونَ	19
أَبْدًا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَبْدًا	47
مِثْنَا	قرأها بضم الميم	مِثْنَا	47
إِنَّا	قرأها بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	أَءِنَّا	47
شَرِبَ	قرأها بفتح الشين	شَرِبَ	55
ءَأَنْتُمْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَأَنْتُمْ	59
تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	62
ءَأَنْتُمْ	قرأهم رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَأَنْتُمْ	64، 69، 72
فَرَوْحٌ	قرأها رويس بضم الراء	فَرَوْحٌ	89
وَجَنَّتْ	قرأها عند الوقف عليها بالهاء	وَجَنَّتْ	89

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

## « سُورَةُ الْحَٰدِثِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحديد)	يعقوب
5	تُرْجَعُ الْأُمُورُ	قرأها بفتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُ الْأُمُورُ
9	يُنزِلُ	قراها بإسكان النون وتخفيف الزاي	يَنْزِلُ
9	لَرءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	لَرؤُفٌ
11	فِيضَعِفُهُ	قرأها بحذف الألف وتشديد العين	فِيضَعَفَهُ
12	أَيْدِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيهِمْ
13	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
14	جَاءَ أَمْرٌ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَاءَ أَمْرٌ جَاءَ أَمْرٌ جَاءَ أَمْرٌ
15	يُؤَخِّدُ	قرأها بتاء التأنيث مكان الياء	تُؤَخِّدُ
16	نَزَلَ	قرأها بتشديد الزاي بخلف عن رويس <sup>(2)</sup>	نَزَلَ
16	يَكُونُوا	قرأها رويس بتاء الخطاب مكان الياء	تَكُونُوا
16	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
18	يُضَعَفُ	قرأها بحذف الألف وتشديد العين	يُضَعَفُ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(2) قرأها أبو الطيب مثل حفص بالتخفيف.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحديد)	يعقوب
27	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ الْمَجَالِاتِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المجادلة)	يعقوب
2	يُظَاهِرُونَ	قرأها بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف	يُظَاهِرُونَ
2	آلَتِي	قرأها بحذف الياء في الحالين	آلَاءِ
3	يُظَاهِرُونَ	قرأها بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف	يُظَاهِرُونَ
4، 5	وَاللَّكْفَرِينَ	قرأهما رويس بالإمالة	وَاللِّكْفَرِينَ
7	أَكْثَرَ	قرأها برفع الراء	أَكْثُرُ
8	وَيَتَنَجَّوْنَ	قرأها رويس بتقديم النون على التاء مع إسكانها والإخفاء وضم الجيم من غير ألف	وَيَتَنَجَّوْنَ
8	وَمَعْصِيَتٍ	قرأها عند الوقف بالهاء	وَمَعْصِيَةٍ
9	تَتَنَجَّوْا	قرأها رويس بتقديم النون على التاء مع إسكانها والإخفاء وضم الجيم من غير ألف	تَتَنَجَّوْا
9	وَمَعْصِيَتٍ	قرأها عند الوقف بالهاء	وَمَعْصِيَةٍ
11	الْمَجَالِسِ	قرأها بإسكان الجيم مقلقلة وحذف الألف	الْمَجَالِسِ
11	قِيلَ (مَعًا)	قرأهما رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
11	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	قرأهما بكسر الشين	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المجادلة)	يعقوب
13	ءَأَشْفَقْتُمْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين يين	ءَأَشْفَقْتُمْ
14	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
18	وَيَحْسِبُونَ	قرأها بكسر السين	وَيَحْسِبُونَ
19	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
22	قُلُوبِهِمُ الْإِيْمَنَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلأً وكسر الهاء وسكون الميم وقفأً	قُلُوبِهِمُ الْإِيْمَنَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ الْحَشْرِ »<sup>(1)</sup>

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحشر)	يعقوب
2	قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلأً وكسر الهاء وإسكان الميم وقفأً وضم العين مطلقأً	قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ
2، 3، 9	بِأَيْدِيهِمْ / عَلَيْهِمْ / إِلَيْهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحاليين	بِأَيْدِيهِمْ / عَلَيْهِمْ / إِلَيْهِمْ
10	رءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	رءُوفٌ
11	لِإِخْوَانِهِمُ الدِّينَ	قرأها بكسر الهاء والميم وصلأً وكسر الهاء وسكون الميم وقفأً	لِإِخْوَانِهِمُ الدِّينَ

(1) يتأتى وجه الإدغام ليعقوب مع وجه عدم هاء السكت في (المفلحون) مع السكت بين السورتين ولروح مع بسملة، ويتأتى وجه هاء السكت على وجه السكت بين السورتين مع الإظهار ويمتنع التكبير مع الإدغام لرويس ومع هاء السكت في (المفلحون) ليعقوب.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحشر)	يعقوب
14	تَحْسِبُهُمْ	قرأها بكسر السين	تَحْسِبُهُمْ
23-22	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

« سُورَةُ الْمُمْتَحِنَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
1	إِيَّاهُمْ (مَعًا)	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِيَّاهُمْ
4	أُسْوَةٌ	قرأها بكسر الهمزة	أُسْوَةٌ
4	أَلْبَعْضَاءُ أَبَدًا	قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	أَلْبَعْضَاءُ وَبَدَا
6	فِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	فِيهِمْ
7	أُسْوَةٌ	قرأها بكسر الهمزة	أُسْوَةٌ
8	إِيَّاهُمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	إِيَّاهُمْ
10	تُمْسِكُوا	قرأها بفتح الميم مع تشديد السين	تُمْسِكُوا
12	أَيْدِيَهُنَّ	قرأها بضم الهاء في الحالين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	أَيْدِيَهُنَّ أَيْدِيَهُنَّ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

## « سُورَةُ الصَّفِّ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
5 - 2	لِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	لِمَ
6	بَعْدِي أَسْمُهُ	قرأها بفتح الياء وصللاً وإسكانها وفقاً	بَعْدِي أَسْمُهُ
8	مُتِمُّ نُورِهِ	قرأها بتنوين «تم» ونصب راء «نوره» مع ضم هاء الضمير مع الصلة	مُتِمُّ نُورِهِ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

## « سُورَةُ الْجُمُعَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
2، 7	عَلَيْهِمْ / وَيُزَكِّيهِمْ / أَيْدِيهِمْ	قرأهم بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ / وَيُزَكِّيهِمْ / أَيْدِيهِمْ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

## « سُورَةُ الْمَنَافِقِينَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المنافقون)	يعقوب
4	يَحْسِبُونَ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُونَ
4	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
5	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
5	لَوْوَا	قرأها روح بتخفيف الواو الأولى	لَوْوَا
6	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المنافقون)	يعقوب
11	جَاءَ أَجْلُهَا <sup>ع</sup>	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد	جَاءَ أَجْلُهَا <sup>ع</sup> جَاءَ أَجْلُهَا <sup>ع</sup> جَاءَ أَجْلُهَا <sup>ع</sup>

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ النَّجْمِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
6	تَأْتِيهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	تَأْتِيهِمْ
9	يَجْمَعُكُمْ	قرأها بالنون مكان بالياء	نَجْمُكُمْ
13	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
17	يُضَعِّفُهُ	قرأها بحذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُهُ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ الطَّلَاقِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الطلاق)	يعقوب
3	بَلِّغْ أَمْرَهُ <sup>ع</sup>	قرأها بتنوين «بَلِّغْ» ونصب راء «أمره» مع ضم هاء الضمير مع الصلة	بَلِّغْ أَمْرَهُ <sup>ع</sup>
4	أَلَّحِي (مَعًا)	قرأهما بحذف الياء في الحالين	أَلَّي
6	وُجِدِكُمْ	قرأها روح بكسر الواو	وَجِدِكُمْ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الطلاق)	يعقوب
6	عَلَيْهِنَّ (مَعًا)	قرأهما بضم الهاء في الحالين ووقف عليهما بهاء السكت بخلف عنه	عَلَيْهِنَّ عَلَيْهِنَّ
8	وَكَايِن	قرأها عند الوقف عليها بالياء	وَكَايِي
8	نُكْرًا	قرأها بضم الكاف	نُكْرًا
11	مُبَيِّنَاتٍ	قرأها بفتح الياء	مُبَيِّنَاتٍ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

### « سُورَةُ التَّحْنِيفِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
1	لِمَ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	لِمَ
4	تَظَاهَرَا	قرأها بتشديد الظاء	تَظَاهَرَا
8، 9	أَيْدِيهِمْ / عَلَيْهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحالين	أَيْدِيهِمْ / عَلَيْهِمْ
10	وَأَمْرَاتٍ (مَعًا)	قرأهما عند الوقف بالهاء	وَأَمْرَاءَ
10	وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
11	وَأَمْرَاتٍ	قرأها عند الوقف بالهاء	وَأَمْرَاءَ
12	أَبْنَتَ	رسمت بالتاء وقرأها عند الوقف عليها بالهاء	أَبْنَةَ

«ومعلومٌ ما في السورة ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»



## « سُورَةُ الْمَلِكِ »

يعقوب	البيان	حفص	رقم الآية
ءَأْمِنْتُمْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين	ءَأْمِنْتُمْ	16
السَّمَاءِ عَن	قرأهما رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	السَّمَاءِ أَن	17 ، 16
نَذِيرِء / نَكِيرِء	قرأهما بإثبات الياء في الحالين	نَذِيرِ / نَكِيرِ	18 ، 17
سِرَاطِ	قرأها رويس بالسين	صِرَاطِ	22
سَيِّئَتِ / وَقِيلَ	قرأهما رويس بإشمام كسرة السين الضم	سَيِّئَتِ / وَقِيلَ	27
تَدْعُونَ	قرأها بإسكان الدال مقلقلة	تَدْعُونَ	27
مَعِيَ أَوْ	قرأها بإسكان الياء في الحالين	مَعِيَ أَوْ	28
الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ	28

## « سُورَةُ الْقَلَمِ »

يعقوب	البيان	حفص	رقم الآية
نَ وَالْقَلَمِ	قرأها بإدغام النون في الواو مع الغنة	نَ وَالْقَلَمِ	1
ءَأَن كَانَ ءَأَن كَانَ	قرأها بهمزتين مفتوحتين مع تسهيل الهمزة الثانية بين رويس وتحقيقها لروح	أَن كَانَ	14

## « سُورَةُ الْحَقِّلَا »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
7	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
9	وَمَنْ قَبْلَهُ	قرأها بكسر القاف وفتح الباء	وَمَنْ قَبْلَهُ
25	كَتَبَهُ وَلَمْ	حذف الهاء وصلماً	كَتَبَهُ وَلَمْ
21-20	حِسَابِيَّةٌ فَهَو	حذف الهاء وصلماً	حِسَابِيَّةٌ فَهَو
27-26	حِسَابِيَّةٌ يَلْتَبِتَا	حذف الهاء وصلماً	حِسَابِيَّةٌ يَلْتَبِتَا
29-28	مَا لِيَهُ هَلَك	حذف الهاء وصلماً	مَا لِيَهُ هَلَك
30-29	سُلْطَانِيَّةٌ خُذُوهُ	حذف الهاء وصلماً	سُلْطَانِيَّةٌ خُذُوهُ
41	تُؤْمِنُونَ	قرأها بياء الغيبة مكان التاء	يُؤْمِنُونَ
42	تَذَكَّرُونَ	قرأها بياء الغيبة مكان التاء مع تشديد الذال	يَذَكَّرُونَ
50	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ

## « سُورَةُ الْمَجَلَا »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
2	لِلْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَافِرِينَ
16	نَزَاعَةٌ	قرأها برفع التاء	نَزَاعَةٌ
43	نُصِبِ	قرأها بفتح النون وسكون الصاد	نُصِبِ

## « سُورَةُ نُوحٍ »

يعقوب	البيان	حفص	رقم الآية
وَأَطِيعُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	وَأَطِيعُونَ	3
فِيهِنَّ فِيهِنَّ	قرأها بضم الهاء في الحاليين ووقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيهِنَّ	16
وَوَلَدَهُ	قرأها بضم الواو الثانية وإسكان اللام	وَوَلَدَهُ	21
الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ	26
بَيْتِي	قرأها بإسكان الياء في الحاليين	بَيْتِي	28

## « سُورَةُ الْجِنِّ »

يعقوب	بيان (سورة الجن)	حفص	رقم الآية
إِلَيْهِ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	إِلَى	1
وَأَنَّهُ تَعَلَّى	قرأها بكسر الهمزة	وَأَنَّهُ تَعَلَّى	3
وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ	قرأها بكسر الهمزة	وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ	4
وَأَنَا ظَنَنَّا	قرأها بكسر الهمزة	وَأَنَا ظَنَنَّا	5
تَقُولَ	قرأها بفتح القاف والواو مع تشديدها	تَقُولَ	5
وَأَنَّهُ كَانَ	قرأها بكسر الهمزة	وَأَنَّهُ كَانَ	6
وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا	قرأها بكسر الهمزة	وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا	7
وَأَنَا لَمَسْنَا	قرأها بكسر الهمزة	وَأَنَا لَمَسْنَا	8

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الجن)	يعقوب
9	وَأَنَا كُنَّا	قرأها بكسر الهمزة	وَأَنَا كُنَّا
10	وَأَنَا لَا نَدْرِي	قرأها بكسر الهمزة	وَأَنَا لَا نَدْرِي
11	وَأَنَا مِنَّا	قرأها بكسر الهمزة	وَأَنَا مِنَّا
12	وَأَنَا ظَنَنَّا	قرأها بكسر الهمزة	وَأَنَا ظَنَنَّا
13	وَأَنَا لَمَّا	قرأها بكسر الهمزة	وَأَنَا لَمَّا
14	وَأَنَا مِنَّا	قرأها بكسر الهمزة	وَأَنَا مِنَّا
20	قُلْ إِنَّمَا	قرأها بفتح القاف واللام وألف بينهما	قُلْ إِنَّمَا
28	لِيَعْلَمَ	قرأها رويس بضم الياء	لِيَعْلَمَ
25	لَدَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	لَدَيْهِمْ

### « سُورَةُ الْمُرْتَمِكِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
3	أَوْ أَنْقُصَ	قرأها بضم الواو وصللاً وسكونها وقفاً	أَوْ أَنْقُصَ
9	رَبِّ الْمَشْرِقِ	قرأها بخفض الباء	رَبِّ الْمَشْرِقِ
9	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
20	وَنِصْفَهُ وَتُلُثَّهُ	قرأها بخفض الفاء والثاء الثانية مع كسر الهاء فيهما مع الصلة	وَنِصْفَهُ وَتُلُثَّهُ

## « سُورَةُ الْبُرُوجِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
10	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ

## « سُورَةُ الْفَيْيَامَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
3	أَيْحَسِبُ	قرأها بكسر السين	أَيْحَسِبُ
20، 21	تُحِبُّونَ / وَتَذَرُونَ	قرأها بياء الغيبة مكان التاء	يُحِبُّونَ / وَيَذَرُونَ
27	وَقِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
27	مَنْ رَاقٍ	قرأها بترك السكت مع إدغام النون في الراء بغير غنة (وهو أحد وجهي حفص)	مَنْ رَاقٍ
36	أَيْحَسِبُ	قرأها بكسر السين	أَيْحَسِبُ

## « سُورَةُ الْإِنشَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإنسان)	يعقوب
4	لِلْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	لِلْكَافِرِينَ
4	سَلَسِلًا	قرأها وقفاً بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بإثبات الألف، 2- بحذف الألف	سَلَسِلًا سَلَسِلًا
14، 15	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ

(1) قرأها أبو الطيب بالتنوين وصلماً، ووقف عليها بالألف.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإنسان)	يعقوب
15	قَوَارِيرًا	قرأها بحذف الألف في الحاليين بخلف عن روح	قَوَارِيرٌ
16	قَوَارِيرًا	قرأها بحذف الألف في الحاليين	قَوَارِيرٌ
19	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ
20	ثُمَّ	قرأها رويس عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	ثُمَّ
21	وَاسْتَبْرَقٌ	قرأها بخفض القاف	وَاسْتَبْرَقٍ

### « سُورَةُ الْمُنْتَلَاتِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
6	عُدْرًا	قرأها روح بضم الذال	عُدْرًا
11	نُدْرًا	قرأها بضم الذال	نُدْرًا
30	انطَلِقُوا	قرأها رويس بفتح لام	انطَلِقُوا
33	جَمَلَتْ	قرأها رويس بضم الجيم وإثبات ألف بعد اللام وقرأها روح بإثبات ألف بعد اللام	جَمَلَتْ جَمَلَتْ
39	فَكِيدُونَ	قرأها بإثبات الياء في الحاليين	فَكِيدُونَ
48	قِيلَ	قرأها رويس بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ

«ومعلومٌ ما في جزء تبارك ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

## « سُورَةُ النَّبَاِ »

يعقوب	البيان	حفص	رقم الآية
عَمَّة	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	عَمَّ	1
وَفُتِحَتْ	قرأها بتشديد التاء الأولى	وَفُتِحَتْ	19
لَيْثِينَ	قرأها روح بحذف الألف	لَيْثِينَ	23
وَعَسَاقًا	قرأها بتخفيف السين	وَعَسَاقًا	25

## « سُورَةُ النَّازِعَاتِ »

يعقوب	البيان	حفص	رقم الآية
أَنَا	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَنَا	10
إِذَا	قرأها بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	أَإِذَا	11
نَّخِرَةً	قرأها رويس بإثبات ألف بعد النون	نَّخِرَةً	16
بِالْوَادِءِ	وقف عليها بالياء	بِالْوَادِءِ	16
طُورَى	قرأها بحذف التنوين	طُورَى	16
تَزَكَّى	قرأها بتشديد الزاي	تَزَكَّى	18
ءَأَنْتُمْ	قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	ءَأَنْتُمْ	27
فِيْمَا	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	فِيْمَا	43

## « سُورَةُ عَبَسَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة عبس)	يعقوب
4	فَتَنَفَعَهُ	قرأها برفع العين	فَتَنَفَعَهُ
22	شَاءَ أَنْشُرَهُ	قرأها رويس بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع المد والقصر	شَاءَ أَنْشُرَهُ شَاءَ أَنْشُرَهُ شَاءَ أَنْشُرَهُ
25	أَنَا صَبَبْنَا	قرأها رويس بفتح الهمزة وصلًا وكسرها ابتداءً، وروح بكسرها في الحالين	أَنَا صَبَبْنَا إِنَّا صَبَبْنَا

## « سُورَةُ التَّكْوِينِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
6	سُجِرَتْ	قرأها بتخفيف الجيم بخلف عن رويس <sup>(2)</sup>	سُجِرَتْ
12	سُعِرَتْ	قرأها روح بتخفيف العين	سُعِرَتْ
16	أَلْجَوَارِ	وقف عليها بالياء	أَلْجَوَارِ
21	ثُمَّ	قرأها رويس عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	ثُمَّ
24	بِضْنِينَ	قرأها رويس بالظاء	بِظْنِينَ

(1) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(2) قرأها أبو الطيب مثل حفص بالتشديد.



## « سُورَةُ الْاِنْفِطَارِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
7	فَعَدَلَكْ	قرأها بتشديد الدال	فَعَدَلَكْ
19	يَوْمَ لَا	قرأها برفع الميم	يَوْمَ لَا

## « سُورَةُ الْمِطْفِقِينَ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
14	بَلِّ رَانَ	قرأها بترك السكت على لام «بل» مع إدغام اللام في الراء (وهو أحد وجهي حفص)	بَلِّ رَانَ
24	تَعْرِفُ	قرأها بضم التاء وفتح الراء	تَعْرِفُ
24	نَضْرَةَ	قرأها برفع التاء	نَضْرَةَ
31	أَهْلِهِمْ أَنْقَلِبُوا	قرأها بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء وسكون الميم وقفاً	أَهْلِهِمْ أَنْقَلِبُوا
31	فَكِهِنَّ	قرأها بإثبات ألف بعد الفاء	فَكِهِنَّ
33	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ

## « سُورَةُ الْاِنْشِقَاقِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
21	عَلَيْهِمُ الْقُرْءَانُ	قرأها بضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء وسكون الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ الْقُرْءَانُ

## « سُورَةُ الْبُرُوجِ »

لا خلاف فيها بين يعقوب وحفص إلا في الكلمات الموقوفة عليها بهاء السكت

## « سُورَةُ الطَّارِقِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
4	لَمَّا	قرأها بتخفيف الميم	لَمَّا
5	مِمَّ	قرأها عند الوقف عليها بهاء السكت بخلف عنه	مِمَّة
17	الْكَافِرِينَ	قرأها رويس بالإمالة	الْكَافِرِينَ

## « سُورَةُ الْأَعْرَافِ »

لا خلاف فيها بين يعقوب وحفص

## « سُورَةُ الْجَاثِيَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
4	تُصَلِّي نَارًا	قرأها بضم التاء	تُصَلِّي نَارًا
11	لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً	قرأ رويس «تسمع» بالياء المضمومة مكان التاء المفتوحة مع رفع التاء في «لاغية»	لَا يُسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً
22	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ

## « سُورَةُ الْفَجْرِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
9، 4	يَسْرٍ / بِالْوَادِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	يَسْرٍ / بِالْوَادِ
13	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ
16، 15	أَكْرَمَنِ / أَهْنَنِ	قرأها بإثبات الياء في الحالين	أَكْرَمَنِ / أَهْنَنِ
17	تُكْرِمُونَ	قرأها بوجهين <sup>(1)</sup> : 1- بالياء مكان التاء، 2- بالتاء (مثل حفص)	يُكْرِمُونَ
18	تَحْضُونَ	قرأها بوجهين <sup>(2)</sup> : 1- بالياء مكان التاء، 2- بالتاء، مع ضم الحاء بدون ألف	يَحْضُونَ / تَحْضُونَ
20، 19	وَتَأْكُلُونَ / وَتُحِبُّونَ	قرأها بوجهين <sup>(3)</sup> : 1- بالياء مكان التاء، 2- بالتاء (مثل حفص)	وَيَأْكُلُونَ / وَيُحِبُّونَ
23	وَجِآءَ	قرأها رويس بإشمام كسرة الجيم الضم	وَجِآءَ
25	يُعَذِّبُ	قرأها بفتح الذال	يُعَذِّبُ
26	يُوثِقُ	قرأها بفتح الثاء	يُوثِقُ

(1) قرأها رويس و ابن وهب عن روح بالياء.

(2) قرأها رويس و ابن وهب عن روح بالياء.

(3) قرأها رويس و ابن وهب عن روح بالياء.

## « سُورَةُ الْجَلَدِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
7، 5	أَيْحَسِبُ	قرأها بكسر السين	أَيْحَسِبُ
7	يَرَهُ	قرأها بوجهين: 1- ضم الهاء دون صلة، 2- ضم الهاء مع الصلة (مثل حفص)	يَرَهُ
20	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ

## « سُورَةُ الشُّمُسِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
14	عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحالين	عَلَيْهِمْ

## « سُورَةُ اللَّيْلِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
14	تَلْظَى	قرأها رويس بتشديد التاء وصلاباً قبلها	تَلْظَى

« سُورَةُ الضُّحَى وَالشَّرْحِ وَالَّتَيْنِ وَالْعَلَقِ وَالْقَلَدِ وَالْبَيْتَةِ »

لا خلاف فيهم بين يعقوب و حفص وصلاباً

## « سُورَةُ الْبُرُوجِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
6	يَصْدُرُ	قرأها رويس بإشمام الصاد صوت الزاي وجهاً واحداً	يَصْدُرُ
7، 8	يَرَهُ	قرأها بوجهين: 1- ضم الهاء دون صلة، 2- ضم الهاء مع الصلة (مثل حفص)	يَرَهُ

## « سُورَةُ الْجِنِّ آيَاتٍ »

لا خلاف فيها بين يعقوب وحفص

## « سُورَةُ الْقَمَرِ آيَاتٍ »

يعقوب	البيان	حفص	رقم الآية
مَا هِيَ نَارٌ	قرأها بحذف الهاء الثانية وصلًا	مَا هِيَ نَارٌ	10

## « سُورَةُ التَّجْوِيدِ وَالْغَضَبِ »

لا خلاف فيها بين يعقوب وحفص

## « سُورَةُ الْهُنْدِ آيَاتٍ »

يعقوب	البيان	حفص	رقم الآية
جَمَعَ	قرأها روح بتشديد الميم	جَمَعَ	2
يَحْسِبُ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُ	3
عَلَيْهِمْ	قرأها بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ	8

## « سُورَةُ الْفَتَنِ آيَاتٍ »

يعقوب	البيان	حفص	رقم الآية
عَلَيْهِمْ / تَرْمِيهِمْ	قرأهما بضم الهاء في الحاليين	عَلَيْهِمْ / تَرْمِيهِمْ	4، 3

« سُورَةُ قُرَيْشٍ وَالْمَاعُونِ وَالْبِكُورِ »

لا خلاف فيهم بين يعقوب وحفص

« سُورَةُ الْكَافُرِينَ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
6	وَلِي دِينَ	أسكن الياء في «ولي» وأثبت الياء في «دين» في الحالين	وَلِي دِينَ

« سُورَةُ النَّازِعَاتِ »

لا خلاف فيها بين يعقوب وحفص

« سُورَةُ الْمَيْدَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
4	حَمَّالَةَ الْحَطَبِ	قرأها برفع التاء	حَمَّالَةَ الْحَطَبِ

« سُورَةُ الْإِنشَاءِ »

رقم الآية	حفص	البيان	يعقوب
4	كُفُّوا	قرأها بإسكان الفاء وبالهزمة مكان الواو	كُفُّوا

## « سُورَةُ الْفَالِقِ »

يعقوب	البيان	حفص	رقم الآية
الذَّفِئَتِ	قرأها رويس بكسر وتخفيف الفاء وألف قبلها و حذف الألف التي بعدها بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص <sup>(1)</sup>	الذَّفِئَتِ	4

## « سُورَةُ التَّاسِيَةِ »

## لا خلاف فيها بين يعقوب وحفص

«ومعلومٌ ما في جزء عمّ ليعقوب من الإدغام والوقف بهاء السكت»

## تنبيهات:

- 1- ومعلومٌ ما ليعقوب من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً)<sup>(2)</sup>.
- 2- ومعلومٌ ما ليعقوب من السكت في :
  - أ- ﴿هُوَ﴾ ، ﴿هِيَ﴾ حيث وردا.
  - ب- السكت بخلف عنه على نون الجماعة التي تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال نحو: ﴿الْعَالَمِينَ﴾، ﴿الْمُتَّقِينَ﴾، وكذلك على نون الجماعة التي هي في ملحقات جمع المذكر السالم نحو: ﴿الَّذِينَ﴾ ، ﴿الرَّعِيْنَ﴾.
  - ج- السكت بخلف عنه على النون المشددة التي سبقت بهاء الضمير نحو: ﴿فَعِظُوهُنَّ﴾ ، ﴿نُشُورَهُنَّ﴾.
- 3- ومعلومٌ ما ليعقوب من الإدغام الكبير وعدمه<sup>(3)</sup>.


(1) قرأها النخاس والجوهري بالكسر.

(2) انظر رواية حفص من عملنا.


(3) انظر قراءة أبي عمرو ومن عملنا.







الخلافات في قراءة يعقوب  
بين طريقي الدرّة والطيبة



إتماماً للفائدة وتكميلاً للمعرفة وجدت أن أجمع الخلافات بين الدرّة والطيبة في قراءة الإمام يعقوب الحضرمي ليسهل على طالب العلم معرفة الفرق بينهما (وبضدها تتميز الأشياء)، وإليك بيان ذلك:

### الأصول:

1- المد المنفصل: قرأه في الدرّة بالقصر حركتين، وأما في الطيبة فله فيه ثلاثة أوجه:

1- القصر حركتان.

2- فويق القصر ثلاث حركات.

3- التوسط أربع حركات.

2- المد المتصل: له في الدرّة التوسط 4 حركات.

وفي الطيبة له فيه ثلاثة أوجه:

1- فويق القصر ثلاث حركات.

2- التوسط أربع حركات.

3- الإشباع ست حركات.

3- التقاء المدين: (منفصل، متصل)

الدرّة: (2،4).

الطيبة: (2،3)، (2،4)، (2،6)، (3،6)، (4،4)، (4،6).

مد التعظيم: هو أن يمدّ القارئ المدّ المنفصل بمقدار أربع حركات لا يبلغ الإشباع لمن

كان طريقه القصر لا سيما الحادرون. وهو مدّ الألف في (لا) من قوله تعالى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا

اللَّهُ﴾، ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾، ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ﴾ لسبب معنوي بقصد المبالغة في تعظيم الله عز

وجل، وهذا النوع اختاره الإمام ابن الجزري واستحسنه لمن كان طريقه القصر من باب

التعظيم. ولم يرد من طريق التيسير والشاطبية والدرّة عن مدّ التعظيم شيء.

قال ابن الجزري: قلت: يشير إلى كونه اجتمع سببان، وهما المبالغة ووجود الهمزة، والذي قاله ابن مهران جيد ظاهر، وقد استحَب العلماء المحققون مدَّ الصوت بلا إله إلا الله إشعاراً بما ذكرنا.

وقال الإمام النووي رحمه الله (في كتاب الأذكار): ولهذا كان المذهب الصحيح المختار استحباب مدِّ الذاكر قوله ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ لما فيه من التدبر، وأقوال السلف وأئمة الخلف في مدِّ هذا مشهورة والله أعلم.

### شروط العمل به:

اشترط المحررون نقاطاً معينة لا بد من الالتزام بها عند الأخذ بوجه مدِّ التعظيم لاسيما أصحاب الخلاف في القصر، وفي هذا يقول الشيخ الزيات رحمه الله في (تنقيح فتح الكريم):

وكذا اترك ..... لقالون إن تورا كان مقللا

ولامد للتعظيم مع ترك غنة سوى ابن كثير معه يعقوب حصل

ومعنى ذلك: أن قالون لا يمدُّ مدَّ التعظيم على وجه التقليل في ﴿التَّوْرَةِ﴾ وعلى وجه ترك

الغنة في اللام والراء من طريق الطيبة سوى ابن كثير ويعقوب في الإتيان بالغنة مع اللام والراء.

• قالون من طريق الحلواني، وورش من طريق الأصبهاني: لا يمدَّان للتعظيم إلا بترك

التقليل في ﴿التَّوْرَةِ﴾ بالنسبة للحلواني والإمالة المحضة فيها بالنسبة للأصبهاني، وكذلك

ترك الغنة في اللام والراء.

وإليك بيان مواضع مدِّ التعظيم في القرآن:

(البقرة: 163، 255، آل عمران: 2، 6، 18 معاً، النساء: 87، الأنعام: 102، 106، الأعراف: 158، التوبة:

31، 129، يونس: 90، هود: 14، الرعد: 30، النحل: 2، طه: 8، 14، 98، الأنبياء: 25، 87، المؤمنون: 116،

النمل: 26، القصص: 70، 88، فاطر: 3، الصافات: 35، الزمر: 6، غافر: 3، 62، 65، الدخان: 8، محمد ﷺ:

19، الحشر: 22، 23، التغابن: 13، المزمل: 9).

تنبيه: ويمتنع هاء السكت ليعقوب في جمع المذكر على مدِّ التعظيم.

قرأ ﴿كَهَيْعَصَ﴾ (مريم:1)، و﴿عَسَقَ﴾ (الشورى:2) في الدرة بمد العين فيها 4 أو 6 حركات وفي الطيبة<sup>(1)</sup> تمد 2 أو 4 أو 6 حركات.

4- الهمزتان المتفتقتان في الحركة مثل: ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾، ﴿السَّمَاءِ إِنْ﴾، ﴿أُولِيَاءَ أُؤْتِيكَ﴾ لرويس: في الدرة تسهيل الهمزة الثانية، وأما في الطيبة فله فيها وجهان<sup>(2)</sup>:  
1- تسهيل الهمزة الثانية، 2- إسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية.

5- قرأ رويس ﴿أُبَمَّةَ﴾ (التوبة:12، الأنبياء:73، القصص:5، 41، السجدة:24) في الدرة بتسهيل الهمزة الثانية، وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- تسهيل الهمزة الثانية، 2- إبدال الهمزة الثانية ياءً مكسورة.

6- قرأ رويس ﴿ءَاعْجَمِيُّ﴾ (فصلت:44) في الدرة: بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية (مثل حفص)، وأما في الطيبة فله فيها وجهان<sup>(3)</sup>: 1- مثل الدرة، 2- بالإخبار بهمزة واحدة.

7- قرأ رويس ﴿أَبْنَيْكُمْ﴾ (الأنعام:19) في الدرة بتسهيل الهمزة الثانية، وأما في الطيبة فله فيها وجهان<sup>(4)</sup>: 1- تسهيل الهمزة الثانية، 2- التحقيق.

8- ﴿ءَالِدَ كَرِيمٍ﴾ (الأنعام:143، 144)، ﴿ءَأَلْتَنَ﴾ (يونس:51، 91)، ﴿ءَأَلَلَّهُ﴾ (يونس:59، النمل:59) تقرأ همزة الوصل في الدرة بوجهين وهما الإبدال مع الإشباع أو التسهيل، وفي الطيبة تقرأ: بالإبدال فقط أو بالوجهين معاً.

(1) وافق يعقوب حفصاً في ثلاثية مد العين.

(2) قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

(3) قرأها أبو الطيب بالإخبار.

(4) قرأها أبو الطيب بالتحقيق.

9- قرأ رويس ﴿يَأْتِيَهُ﴾ (طه:75) في الدرّة بكسر الهاء مع الصلّة، وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- كسر الهاء مع الصلّة، 2- كسر الهاء بدون صلّة.

10- قرأ يعقوب ﴿يَرَهُ﴾ (البلد:7، الزلزلة:7، 8) في الدرّة بضم الهاء مع الصلّة، وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- ضم الهاء دون صلّة، 2- ضم الهاء مع الصلّة (مثل حفص).

11- قرأ رويس في الدرّة بإتباع حركة ميم الجمع الواقعة قبل ساكن حركة الهاء فإن كانت في قراءته مضمومة ضم الميم نحو ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾، ﴿يُؤْتِيَهُمُ اللَّهُ﴾ وإن كانت مكسورة كسر الميم نحو: ﴿قُلُوبِهِمُ الْعِجْلُ﴾، ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾، وأما في الطيبة: فله في أربعة مواضع وجهان<sup>(1)</sup>: 1- ضم الهاء، 2- كسر الهاء، وذلك في الحجر: ﴿وَيُلْهِمُهُمُ الْأَمْلُ﴾ (3)، وفي النور: ﴿يُغْنِيهِمُ اللَّهُ﴾ (32)، وفي غافر موضعان: ﴿وَقِهِمُ عَذَابَ الْجَحِيمِ﴾ (7)، ﴿وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ﴾ (9).

12- الذال وبعدها تاء في ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ وما تصرف منها: (البقرة:51، 80، 92، آل عمران:81، الأنفال:68، هود:92، الرعد:16، 32، الكهف:77، الحج:44، 48، المؤمنون:110، الفرقان:27، الشعراء:29، العنكبوت:25، فاطر:26، غافر:5، الجاثية:35). قرأها رويس في الدرّة: بالإظهار، وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- الإظهار، 2- الإدغام.

### 13- الإدغام الكبير:

قرأه يعقوب في الدرّة بالإظهار (إلا في كلمات مخصوصة ليعقوب ولرويس)، وأما في الطيبة فله فيه وجهان: 1- الإظهار، 2- الإدغام (إلا في كلمات مخصوصة فله فيها الإدغام قولاً واحداً)<sup>(2)</sup>.

(1) يراعى لرويس في هذه المواضع الأربعة أنه إذا ضم الهاء أتبعها بضم الميم وكذا إذا كسر الهاء يكسر الميم.

(2) انظر تفصيل هذه الكلمات في الأصول.

16- ووقف بهاء السكت على ما الاستفهامية وذلك في خمس كلمات وهي:

﴿عَمَّ﴾، ﴿فِيمَ﴾، ﴿مِمَّ﴾، ﴿بِمَ﴾، ﴿لِمَ﴾<sup>(1)</sup>.

- ووقف يعقوب أيضاً على كل نون مشددة من جمع الإناث المسبوقة بهاء الضمير

بهاء السكت نحو: ﴿أَبْصَرِهِنَّ﴾، ﴿فَأَتَوْهُنَّ﴾.

- وكذا وقف يعقوب بهاء السكت على الياء المشددة نحو: ﴿إِلَى﴾، ﴿عَلَى﴾ في الدرّة

قرأهم: بالوقف بهاء السكت قولاً واحداً، وأما في الطيبة فله فيهم وجهان:

1- السكت، 2- مثل حفص.

17- في الطيبة: وقف يعقوب أيضاً بهاء السكت بخلف عنه على نون الجماعة التي

تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال مثل: ﴿الْعَلَمِينَ﴾، ﴿الْمُتَّقِينَ﴾،

وكذلك على نون الجماعة التي هي في ملحقات جمع المذكر السالم مثل: ﴿الَّذِينَ﴾،

﴿أَرْبَعِينَ﴾، وأما في الدرّة: فلا سكت له فيها.

18- في الدرّة: وقف رويس وحده بهاء السكت على الظرف المفتوح الثاء ﴿ثُمَّ﴾

وهي في: (البقرة: 115، الشعراء: 64، الإنسان: 20، التكوير: 21)، وعلى ﴿يَأْسَفِي﴾ (يوسف:

84)، ﴿يَتَوَلَّتِي﴾ (المائدة: 31) (هود: 72)، (الفرقان: 28). و﴿يَحْسَرَتِي﴾ (الزمر: 56)،

وأما في الطيبة فله فيهم وجهان: 1- السكت، 2- مثل حفص.

19- وقرأ رويس ﴿عِبَادَهُ يَعْبادِ﴾ (الزمر: 16) في الدرّة: بإثبات ياء ساكنة بعد

الذال في الحالين، وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- بإثبات ياء ساكنة بعد الذال في

الخالين، 2- بحذف الياء وصللاً ووقفاً.

(1) انظر حصر مواضع هذه الكلمات في الأصول.

19- وقرأ رويس ﴿يَعْبَادِ لَا خَوْفٌ﴾ (الزخرف: 68) في الدرة: بإثبات ياء ساكنة بعد الدال في الحالين، وأما في الطيبة فله فيها وجهان<sup>(1)</sup>: 1- بإثبات ياء ساكنة بعد الدال في الحالين، 2- بإثبات الياء مفتوحة وصلًا، ساكنة وقفًا.

### الفرش:

- 1- ﴿أَصْدُقُ﴾ وبابه: (النساء: 87، 122، الأنعام: 46، 157 معاً، الأنفال: 35، يونس: 37، يوسف: 111، الحجر: 94، النحل: 9) قرأهم رويس في الدرة: بإشمام الصاد صوت الزاي، وأما في الطيبة فله فيهم وجهان<sup>(2)</sup>: 1- مثل الدرة، 2- مثل حفص. (أما في ﴿يَصْدُرُ﴾ القصص: 23، الزلزلة: 6) فإن رويساً قرأهما بالإشمام قولاً واحداً.
- 2- ﴿وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلاً﴾ (النساء: 77) قرأها روح في الدرة: بالياء، وأما في الطيبة فله فيها وجهان<sup>(3)</sup>: 1- بالياء، 2- بالتاء.
- 3- ﴿فَتَحْنَا﴾ (الأنعام: 44، الأعراف: 96، القمر: 11) قرأهم رويس في الدرة: بتشديد التاء، وأما في الطيبة فله فيهم وجهان<sup>(4)</sup>: 1- التشديد، 2- التخفيف.
- 4- ﴿فَأَجْمَعُوا﴾ (يونس: 71) قرأها رويس في الدرة: بوصل همزة وفتح الميم، وأما في الطيبة فله فيها وجهان<sup>(5)</sup>: 1- مثل الدرة، 2- مثل حفص.

(1) قرأها أبو الطيب بالوجه الثاني.

(2) قرأها بالإشمام النخاس والجوهري، وقرأها بالصاد أبو الطيب وابن مقسم.

(3) قرأها الزبيري عن روح بالياء بخلف عنه.

(4) قرأها أبو الطيب بالتخفيف.

(5) كان على الناظم رحمه الله أن يترك وجه وصل همزة وفتح الميم الذي ذكره في الدرة حيث أنه قال في تحبير التيسير: رويس من غير طريق الحماي بوصل همزة وفتح الميم، والباقون بهمزة مفتوحة وكسر الميم وهو طريق الكتاب عند رويس.

- 5- ﴿تَأْمَنَّا﴾ (يوسف:11) تقرأ في الدرة بوجهين: 1- بالروم 2- بالإشمام، وفي الطيبة تقرأ: 1- بالوجهين 2- بالإشمام فقط.
- 6- ﴿لِيُضِلُّوا﴾ (إبراهيم:30)، ﴿لِيُضِلَّ﴾ (الحج:9)، ﴿لِيُضِلَّ﴾ (الزمر:8) قرأهم رويس في الدرة: بفتح الياء، وأما في الطيبة فله فيهم وجهان<sup>(1)</sup>: 1- فتح الياء، 2- ضم الياء.
- 7- ﴿لِيُضِلَّ﴾ (لقمان:6) قرأها رويس في الدرة: بضم الياء، وأما في الطيبة فله فيها وجهان<sup>(2)</sup>: 1- فتح الياء، 2- ضم الياء.
- 8- ﴿وَعُيُونٍ ۝۵۰ أَدْخُلُوهَا﴾ (الحجر:45) قرأها رويس في الدرة: بكسر نون التنوين وضم الخاء، وأما في الطيبة فله فيها ثلاثة أوجه: 1- كالدرة، 2- بضم نون التنوين وكسر الخاء، ويبدأ بها ﴿أَدْخُلُوهَا﴾، 3- الوجهان السابقان.
- 9- ﴿يَقُولُونَ﴾ (الإسراء:43) قرأها رويس في الدرة: بالتاء، وأما في الطيبة فله فيها وجهان<sup>(3)</sup>: 1- بالتاء، 2- بالياء.
- 10- ﴿تَسْبِيحٌ﴾ (الإسراء:44) قرأها رويس في الدرة: بالتاء، وأما في الطيبة فله فيها وجهان<sup>(4)</sup>: 1- بالتاء، 2- بالياء.
- 11- ﴿يَصِفُونَ ۝۱۱ عَالِمٍ﴾ (المؤمنون:92) قرأها رويس في الدرة: بكسر الميم وصلماً وابتداءً، وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- بضم الميم في الابتداء بها، 2- بكسر الميم وصلماً بما قبلها وفي الابتداء برأس الآية.

(1) قرأها أبو الطيب بالضم مثل حفص.

(2) قرأها أبو الطيب بالفتح.

(3) قرأها أبو الطيب عن التمار عن رويس بالتاء.

(4) قرأها أبو الطيب عن التمار عن رويس بالياء.



- 12- ﴿يُنْقِضُ﴾ (غافر:11) قرأها رويس في الدرة: بفتح الياء وضم القاف، وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- مثل الدرة، 2- بضم الياء وفتح القاف (مثل حفص).  
 13- ﴿تَفْعَلُونَ﴾ (الشورى:25) قرأها رويس في الدرة: بالياء، وأما في الطيبة فله فيها وجهان<sup>(1)</sup>: 1- بالتاء، 2- بالياء.  
 14- ﴿نَزَلَ﴾ (الحديد:16) قرأها رويس في الدرة: بتشديد الزاي، وأما في الطيبة فله فيها وجهان<sup>(2)</sup>: 1- بالتشديد، 2- بالتخفيف.  
 15- ﴿سَلَسِلًا﴾ (الإنسان:4) وصلأً: يعقوب حذف الألف وصلأً من الطريقين<sup>(3)</sup>، وقرأها وقفاً في الدرة: رويس بحذف الألف الأخيرة وصلأً ووقفاً، وروح بوجهي الحذف والإثبات، وأما في الطيبة فليعقوب وجهان<sup>(4)</sup>: 1- بحذف الألف، 2- بإثبات الألف.  
 16- ﴿قَوَارِيرًا﴾ (الإنسان:15) قرأها روح وقفاً من الدرة بإثبات الألف، وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- بحذف الألف، 2- بإثبات الألف.  
 17- قرأ ﴿مَخْلُقَكُمْ﴾ (المرسلات:20) في الدرة بالإدغام المحض، وفي الطيبة بوجهين: 1- بالإدغام المحض، 2- بالوجهين (كامل أو ناقص).  
 18- ﴿سُجِّرَتْ﴾ (التكوير:6) قرأها رويس في الدرة بتخفيف الجيم، وأما في الطيبة فله فيها وجهان<sup>(5)</sup>: 1- التخفيف، 2- التشديد.

(1) قرأها أبو الطيب بالتاء.

(2) قرأها أبو الطيب مثل حفص بالتخفيف.

(3) طريقي الدرة والطيبة.

(4) قرأها أبو الطيب بالتنوين وصلأً، ووقف عليها بالألف.

(5) قرأها أبو الطيب مثل حفص بالتشديد.

- 19- ﴿تُكْرِمُونَ﴾، ﴿تَحَاصُّونَ﴾، ﴿تَأْكُلُونَ﴾، ﴿تُحِبُّونَ﴾ (الفجر: 17، 18، 19، 20)  
 قرأهم روح في الدرة بالياء، وأما في الطيبة فله فيها وجهان<sup>(1)</sup>: 1- بالياء، 2- بالتاء.  
 20- ﴿الْقَلْعَتِ﴾ (الفلق: 4) قرأها رويس في الدرة مثل حفص، وأما في الطيبة فله فيها ثلاثة أوجه<sup>(2)</sup>: 1- مثل الدرة، 2- بكسر وتخفيف الفاء وألف قبلها وحذف الألف التي بعدها، 3- الوجهان السابقان.

## باب التكبير

في الدرة لا تكبير ورمزه (لا)، ومن بعض طرق الطيبة يجوز التكبير مثل:  
 أ- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (خ) من آخر الضحى إلى آخر الناس.  
 ب- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص) من أول الشرح إلى أول الناس.  
 ج- التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى الناس.  
 وكل من أثبت التكبير فله التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم.  
 سبب ورود التكبير: ذكر بعض العلماء أن الوحي تأخر عن رسول الله ﷺ فقال المشركون: إن محمداً ﷺ قد ودعه ربه وقلاه، فنزل جبريل بسورة الضحى، فلما فرغ جبريل من قراءة السورة كبر النبي ﷺ شكراً لله تعالى.  
 حكمه: سنة كان في الصلاة أم غيرها.

وجميع من أثبت التكبير له جواز التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم.  
 ودليل سنينته مارواه البزي قال: (سمعت عكرمة بن أبي سفيان يقول قرأت على إسماعيل بن عبد الله المالكي فلما بلغت والضحى قال لي كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم فإني قرأت على عبد الله ابن كثير فلما بلغت والضحى قال لي كبر عند خاتمة كل

(1) قرأها رويس وابن وهب عن روح بالياء.

(2) قرأها النخاس والجوهري بالكسر.

سورة حتى تختم وأخبره بأنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك وأخبره أن ابن عباس أمره بذلك وأخبره أن أبي بن كعب أمره بذلك وأخبره أن رسول الله ﷺ أمره بذلك) رواه الحاكم.  
قال البزي: قال لي الإمام الشافعي: (إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن الرسول ﷺ).





## خاتمة

الحمد لله ولي الإنعام، المتفضل بالتمام، والصلاة والسلام على من جاء بالدين التام،  
وعلى آله وأصحابه الكرام ملاح برق في غمام وثمر من كمام.

وبعد،

فقد أنعم الله عليّ بإتمام هذه القراءة، وأسأل الله أن يجعله عملاً مقبولاً خالصاً  
لوجهه الكريم، وأن يدخلني به جنات النعيم، وأن يحسن لي خاتمتي إنه سبحانه أكرم  
مسؤول وأعظم مأمول.

تم بحمد الله كتاب (قراءة يعقوب الحضرمي) التي اعتنى به لفيف من العلماء  
الكبار المتخصصين في علوم القراءات والإقراء وقد وجد رواجاً كبيراً في بلاد الدنيا  
واعتنوا به ودرّسوه في جامعاتهم ومعاهدهم ونشكر جميع الأصدقاء من علماء القراءات  
الذين أشرفوا عليه وأثنوا عليه خيراً.

ولا ننس الإخوة الذين شاركوا في إعداد هذا القراءة من بلاد شتى مثل مصر  
وسوريا بدعاء صالح.

جَمَالٌ فِي مَرَضٍ

يَغْفِرُ اللَّهُ لَهُ وَلِرَأْيِيهِ وَلِسَائِرِ الْمُسْلِمِينَ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيَسِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴾  
فضيلة الشيخ العلامة

## جمال بن أحمد بن السيد فياض

خادم القرآن الكريم ، المصير بقلبه ، مقرئ القرآن الكريم والقراءات العشر الصغرى والكبرى  
وصاحب سلسلة تفسير القراءات القرآنية من طرق الطيبة والشاذبية والدرق  
الحجاز من :-



وفضيلة الشيخ  
مصباح بن إبراهيم بن محمد  
بن علي ودن الدسوقي  
بالقراءات العشر الكبرى والصغرى



فضيلة الشيخ  
عبد الباسط بن حامد بن محمد  
الشهير بعبد الباسط هاشم  
بالقراءات العشر الكبرى والصغرى



وفضيلة الشيخ  
عبد الجميد بن عثمان السيد عنتر  
بالقراءات العشر الصغرى



وفضيلة الشبيخة  
أم السعست  
بنت محمد بن علي نجم الإسكندرية  
بالقراءات العشر الصغرى



والكرم من  
مديرية الأوقاف بإلاسكندرية  
لجهوداته في مشروع الألف حافظ  
التابع لجمعية الأزهرين



والكرم من  
كلية القراءات الكريمة  
للقرارات وعلومها بجمعا  
ابتليعة لجامعة الأزهر الشريف





## فَهْرَسُ الْمَوْضُوعَاتِ

الصفحة	الموضوع
5	مقدمة الكتاب
7	التراجم
15	الأصول
18	باب الاستعاذة
20	باب البسملة
21	باب ميم الجمع الواقعة قبل ساكن
22	باب هاء الضمير قبلها ياء ساكنة
23	باب الإدغام
23	الإدغام الصغير
23	الإدغام الكبير
47	موانع إدغام المثلين الكبير
47	إدغام المتجانسن والمتقاربين الكبير
68	باب هاء الكناية
70	باب المد والقصر
73	باب السكت
73	باب الهمزتان من كلمة
75	حكم الاستفهام المكرر
75	باب الهمزتان من كلمتين

الصفحة	الموضوع
77	باب الهمز المفرد
78	باب النقل
78	باب النون الساكنة والتنوين
79	باب الفتح والإمالة
80	باب الوقف على مرسوم الخط
90	باب ياءات الإضافة
92	باب الياءات المحذوفة الأصلية
93	باب الياءات المحذوفة من ياء المتكلم
97	التحريرات
99	تحرير الغنة مع المد المنفصل
99	حكم (هاء) السكت مع الإدغام مع ما بين السورتين
100	حكم غنة النون الساكنة والتنوين مع الإدغام مع ما بين السورتين
102	ما يمتنع على مد التعظيم ليعقوب
103	أحكام ليعقوب في الإدغام وهاء السكت
103	تخصيص هاء السكت ليعقوب و(ثَمَّ) الظرفية وذي الندبة لرويس بالقصر والإظهار
106	إدغام النون والساكنة والتنوين في اللام والراء ليعقوب
107	باب أحكام (لَذَهَبَ) مع (جَعَلَ) لرويس
108	رويس طريق أبي الطيب
109	أحكام يختصُّ بها الإدغام الكبير لرويس

الصفحة	الموضوع
110	أحكام الإظهار والإدغام ليعقوب
111	أحكام لرويس في وجه منع الغنة على إدغام (الْكَتَبَ بِأَيْدِيهِمْ)
112	تحرير قوله تعالى (وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ)
113	تحرير الغنة مع الوقف على نحو (فَلِمَ) ليعقوب
115	قاعدة الغنة لرويس على القصر مع التسهيل في نحو (يَشَاءُ إِلَى)
116	تحرير قوله تعالى (وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ.....) لرويس
117	القول في الغنة في اللام والراء
117	القول في تحرير (أَنْ لَمْ يَرَهُ)
118	تحرير في قوله تعالى (وَلَا تُظْلَمُونَ)
118	القول في تحرير قوله تعالى (لَهُمْ مِّنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ) لرويس
119	القول في تحرير (أَيِّمَّةً) مع هاء السكت لرويس
119	القل في إشمام صاد (تَصْدِيقٌ) لرويس
120	القول في تحرير قوله تعالى (فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ) لرويس
121	القول في قوله تعالى (وَيُلْهِمُهُمْ) و(يُغْنِيهِمْ) و(وَقِهِمْ) لرويس
122	تحرير قوله تعالى (جَعَلَ لَكُم) لرويس
122	تحرير الحروف المقطعة أول سورة مريم
123	القول في تحرير (عَالِمِ الْغَيْبِ)
124	القول في تحرير قوله تعالى (الصَّادِقِينَ)
124	القول في تحرير قوله تعالى (فِرْقٍ)
125	القول في تحرير قوله تعالى (لَا قَبْلَ لَهُمْ بِهَا)

الصفحة	الموضوع
125	القول في تحرير قوله تعالى (وَجَعَلْ لَهَا) لرويس
126	القول في تحرير قوله تعالى (يَا عِبَادِي فَاتَّقُونِ)
127	القول في تحرير قوله تعالى (وَجَعَلْ لَكُمْ) في الزخرف
128	القول في تحرير قوله تعالى (وَأَنَّهُ هُوَ)
130	القول في تحرير قوله تعالى (سَلَسِيلاً)
131	القول في تحرير قوله تعالى (فَوَارِيراً)
131	القول في تحرير قوله تعالى (عَمَّ) ليعقوب
132	القول في تحرير قوله تعالى (كَلَّا بَلْ لَّا تُكْرِمُونَ)
132	القول في تحرير قوله تعالى (يَرَهُ)
135	الكلمات التي خالف فيها يعقوب حفصاً
137	سورة الفاتحة
138	سورة البقرة
146	سورة آل عمران
151	سورة النساء
157	سورة المائدة
160	سورة الأنعام
165	سورة الأعراف
171	سورة الأنفال
173	سورة التوبة
177	سورة يونس

الصفحة	الموضوع
180	سورة هود
184	سورة يوسف
187	سورة الرعد
188	سورة إبراهيم
189	سورة الحجر
191	سورة النحل
194	سورة الإسراء
197	سورة الكهف
200	سورة مريم
203	سورة طه
205	سورة الأنبياء
207	سورة الحج
210	سورة المؤمنون
212	سورة النور
215	سورة الفرقان
217	سورة الشعراء
220	سورة النمل
223	سورة القصص
226	سورة العنكبوت
228	سورة الروم

الصفحة	الموضوع
229	سورة لقمان
230	سورة السجدة
231	سورة الأحزاب
234	سورة سبأ
236	سورة فاطر
238	سورة يس
241	سورة الصافات
243	سورة ص
244	سورة الزمر
246	سورة غافر
248	سورة فصلت
249	سورة الشورى
251	سورة الزخرف
253	سورة الدخان
254	سورة الجاثية
255	سورة الأحقاف
257	سورة محمد ﷺ
258	سورة الفتح
259	سورة الحجرات
260	سورة ق

الصفحة	الموضوع
261	سورة الذاريات
261	سورة الطور
262	سورة النجم
263	سورة القمر
264	سورة الرحمن
265	سورة الواقعة
266	سورة الحديد
267	سورة المجادلة
268	سورة الحشر
269	سورة الممتحنة
270	سورة الصف
270	سورة الجمعة
270	سورة المنافقون
271	سورة التغابن
271	سورة الطلاق
272	سورة التحريم
273	سورة الملك
273	سورة القلم
274	سورة الحاقة
274	سورة المعارج

الصفحة	الموضوع
275	سورة نوح
275	سورة الجن
276	سورة المزمل
277	سورة المدثر
277	سورة القيامة
277	سورة الإنسان
278	سورة المرسلات
279	سورة النبأ
279	سورة النازعات
280	سورة عبس
280	سورة التكويد
281	سورة الانفطار
281	سورة المطففين
281	سورة الانشقاق
282	سورة البروج
282	سورة الطارق
282	سورة الأعلى
282	سورة الغاشية
283	سورة الفجر
284	سورة البلد



الصفحة	الموضوع
284	سورة الشمس
284	سورة الليل
284	سورة الضحى
284	سورة الشرح
284	سورة التين
284	سورة العلق
284	سورة القدر
284	سورة البينة
284	سورة الزلزلة
285	سورة العاديات
285	سورة القارعة
285	سورة التكاثر
285	سورة العصر
285	سورة الهمزة
285	سورة الفيل
286	سورة قريش
286	سورة الماعون
286	سورة الكوثر
286	سورة الكافرون
286	سورة النصر

الصفحة	الموضوع
286	سورة المسد
286	سورة الإخلاص
287	سورة الفلق
287	سورة الناس
289	الخلافات في قراءة يعقوب بين طريقي الدرّة والطيبة
301	خاتمة
303	إجازات فضيلة الشيخ جمال فياض
305	فهرس الموضوعات

