

المصادر والمراجع

أولاً : الرسائل والاطاريح الجامعية :

- الاستعارة في القرآن الكريم، احمد فتحي رمضان، رسالة ماجستير، بأشراف: د. جليل رشيد فالح، مقدمة لكلية الآداب - جامعة الموصل، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.
- اسلوبية الحوار في القرآن الكريم، رسول حمود حسن الدوري، رسالة دكتوراة بأشراف: د. ماهر مهدي هلال، مقدمة لكلية الآداب - جامعة بغداد، ١٤١٥هـ-١٩٩٥م.
- البنى والدلالات في لغة القصص القرآني: دراسة فنية، عماد عبد يحيى، رسالة دكتوراه ، بأشراف: د. عبد الوهاب محمد علي العدوانى، مقدمة لكلية الآداب - جامعة الموصل، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م.
- سورة الكهف: دراسة اسلوبية، وسن عبد الغني مال الله المختار، رسالة ماجستير، بأشراف: د. بشرى حمدي فتحي البستاني، مقدمة لكلية الآداب - جامعة الموصل، ١٤١١هـ-٢٠٠٠م.
- شعر ابن الجوزي: دراسة اسلوبية، سامي شهاب احمد الجبوري، رسالة ماجستير، بأشراف: د. فائق مصطفى احمد، مقدمة لكلية التربية - جامعة الموصل، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م.
- شعر محمود حسن اسماعيل: دراسة اسلوبية، عشتار داؤد محمد، رسالة ماجستير، بأشراف: د. عبد الهادي خضير نيشان، مقدمة لكلية التربية للبنات - جامعة بغداد، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.

- الشكل القصصي في القرآن الكريم: دراسة جمالية، نبهان حسون عبد الله السعدون، رسالة ماجستير، بأشراف: د. ابراهيم جنداري جمعة الجميلي، مقدمة لكلية الاداب - جامعة الموصل، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
- الكناية في القرآن الكريم، احمد فتحي رمضان، رسالة دكتوراة، بأشراف: د.مناهل فخر الدين فليح، مقدمة لكلية الاداب - جامعة الموصل، ١٤١٥هـ-١٩٩٥م.
- المفارقة الروائية. الرواية العربية نموذجاً-صالح محمد عبد الله محمد، رسالة دكتوراة، بأشراف: د. عمر محمد الطالب، مقدمة لكلية التربية - جامعة الموصل، ١٤٢١هـ-٢٠٠١م.

ثانياً: الكتب العربية والمعربة:

- الاتقان في علوم القرآن، جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، (ت ٩١١هـ)، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٤م.
- ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم، القاضي ابو السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي (ت ٩٥١هـ)، القاهرة (د.ت).
- أساس البلاغة، جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٢٨هـ)، دار مطابع الشعب، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٦٠م.
- اسرار البلاغة في علم البيان، ابوبكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، (ت ٤٧١هـ)، تحقيق: محمد رشيد رضا، دار المطبوعات العربية، القاهرة، ط ٢، ١٩٢٥م.

- أسرار ترتيب القرآن، السيوطي، تحقيق عبد القادر احمد عطا ومرزوق علي ابراهيم، دار الفضيلة للنشر والتوزيع، القاهرة (د.ت).
- الأسلوب والاسلوبية، ببيرجيرو، ترجمة: منذر عياشي، مركز الانماء القومي ، بيروت-لبنان، ١٩٩٤م.
- الأسلوب والاسلوبية، كراهام هاف، ترجمة: كاضم سعد الدين، دار آفاق عربية، بغداد، ١٩٨٥م.
- الأسلوبية : مدخل نظرية ودراسة تطبيقية، د. فتح الله احمد سليمان ، الدار الفنية للنشر والتوزيع، عمان- الأردن، ١٩٩٢م.
- الأمثال في القرآن، د. محمود بن الشريف، دار ومكتبة الهلال، بيروت - لبنان، ط٥، ١٩٨١م.
- انوار التنزيل وأسرار التأويل، ناصر الدين ابو سعيد عبد الله بن عمر الشيرازي البيضاوي (ت٧٩١هـ)، دار الكتب العلمية ، ط١، بيروت - لبنان ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- الايضاح في علوم البلاغة، الامام الخطيب القزويني (ت٧٣٩هـ) دار الكتب العلمية. ط١، بيروت - لبنان ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.
- البرهان في علوم القرآن، الامام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي (ت٧٩٤هـ) تحقيق محمد ابي الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، ١٩٨٠م.
- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت٨١٧هـ) تحقيق: محمد علي النجار وعبد العليم الطحاوي - لجنة احياء التراث الاسلامي، القاهرة، ١٣٨٣هـ.

- بنية اللغة الشعرية، جان كوهن، ترجمة: محمد العمري ومحمد الولي ضمن سلسلة المعرفة الأدبية ، دار توبقال ، ط ١، الدار البيضاء - المغرب، ١٩٨٦م.
- البنيوية وعلم الاشارة، ترنس هوكز، ترجمة: مجيد عبد الحميد الماشطة، سلسلة المائة كتاب، دار الشؤون الثقافية العامة، ط ١، بغداد، ١٩٨٦م.
- تأملات في سورة يس قلب القرآن ، د.حسن محمد باجودة، دار العلوم للطباعة، ط ٣، السعودية، ١٣٩٧هـ-١٩٧٧م.
- تحاليل اسلوبية، محمد الهادي الطرابلسي، دار الجنوب للنشر، تونس، ١٩٩٢م.
- التحرير والتنوير، الامام محمد الطاهر بن عاشور، الدار التونسية للنشر والدار الجماهيرية، تونس، (د.ت).
- تحليل الخطاب الشعري - استراتيجية التناص ، د. محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي ط ١، بيروت، ١٩٨٥م.
- التصوير الفني في القرآن، سيد قطب، دار المعارف، القاهرة، ١٩٥٩م.
- التعريفات، ابو الحسن علي بن محمد بن علي الجرجاني، (ت ٨١٦هـ)، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، (د.ت).
- تفسير سورة يس، محمد بن صالح العثيمين، سلسلة تيسير طلب العلم، دار البصيرة، الاسكندرية، مصر، ٢٠٠٢م.
- تفسير القرآن العظيم، الامام عماد الدين ابو الفداء اسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي، (ت ٧٧٤هـ)، دار احياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، (د.ت).
- التفسير الكبير المسمى: (مفاتيح الغيب)، فخر الدين الرازي، (ت ٦٠٦هـ)، دار الفكر ، ط ١، بيروت - لبنان، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

- تفسير المراغي، أ. احمد مصطفى المراغي، مطبعة البابي الحلبي، ط٢، القاهرة، ١٣٧٣هـ-١٩٥٣م.
- تنوير الازهان من تفسير روح البيان، اسماعيل حقي البروسوي (ت١١٣٧هـ).
- تحقيق واختصار الشيخ محمد على الصابوني، الدار الوطنية، بغداد ط١ - ١٤١٠هـ-١٩٩٠م.جامع البيان عن تأويل آي القرآن، ابو جعفر محمد بن جرير الطبري (ت٣١٠هـ)تقديم الشيخ خليل الميس، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت (د.ت).
- الجامع لأحكام القرآن، ابو عبد الله محمد بن احمد الانصاري القرطبي (ت٦٧١هـ)، دار الكتب المصرية، ط٣، القاهرة، ١٣٨٦هـ-١٩٦٦.
- الجدول في إعراب القرآن، وصرفه وبيانه مع فوائد نحوية هامة، تصنيف محمود صافي، انتشارات مدين، مطبعة النهضة، قم، ط١، ١٩٩١م.
- جماليات الأسلوب والتلقي، دراسات تطبيقية، أ.د. موسى سامح ربابعة، مؤسسة حمادة للدراسات الجامعية والنشر والتوزيع، ط١، اربد- الاردن، ٢٠٠٠م.
- الدر المنثور في التفسير بالمأثور، الامام جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ)دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، (د.ت).
- دلائل الأعجاز في علم المعاني، ابو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (ت٤٧١هـ)، تحقيق: محمد رشيد رضا، دار المعرفة، بيروت، ١٣٩٨هـ-١٩٧٨م.
- دلالة الألفاظ، د. ابراهيم انيس ط٢، مكتبة الانجلو- القاهرة، ١٩٦٣م.
- الدلالة الزمنية في الجملة العربية، د. علي جابر المنصوري، المكتبة الوطنية، ط١، بغداد، ١٩٨٤م.

- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، ابو الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي (ت ١٢٧٠هـ) تصحيح : محمد حسين العرب، دار الفكر، بيروت-لبنان ١٤١٤هـ-١٩٩٤م.
- زاد المسير في علم التفسير، ابو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي القرشي البغدادي، (ت ٥٩٦هـ) المكتب الاسلامي للطباعة والنشر، ط١، دمشق، ١٣٨٥هـ-١٩٦٥م.
- سنن الدارمي ابو عبد الله بن عبد الرحمن (ت ٢٥٥هـ) تحقيق: فواز احمد زمري، خالد السبع العلمي، بيروت، ١٩٨٧م.
- سيموطيقا الشعر، ميكائيل ريفاتير، ترجمة، فريال جبوري، ضمن كتاب أنظمة العلامات في اللغة والادب، اشرف سيزا قاسم، نصر حامد ابو زيد، دار الياس المصرية، ط٢، القاهرة، ١٩٨٦م.
- صفوة التفاسير، محمد علي الصابوني، دار القرآن الكريم، ط٢، لبنان - بيروت، ١٤٠١هـ-١٩٨١م.
- الطبيعة في القرآن الكريم، د. كاصد ياسر الزيدي، دار الرشيد، بغداد، ١٩٨٠م.
- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الاعجاز، يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم العلوي (ت ٧٤٩هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، (د.ت).
- علم الاسلوب ، مبادئه واجزائه، د. صلاح فضل، مؤسسة المختار، القاهرة ١٩٩٢م.
- علم الدلالة، احمد مختار عمر، مكتبة دار العروبة ، ط١، الكويت، ١٩٩٢م
- علم الدلالة ، بالمر، ترجمة مجيد عبد الحلیم الماشطة، ط١، بغداد، ١٩٨٥م
- علم الدلالة ، جون لاينز ، ترجمة مجيد عبد الحلیم الماشطة ، وحليم حسين فليح ، وكاظم حسين باقر ، البصرة ، ١٩٨٠م.

- علم الدلالة عند العرب : دراسة مقارنة مع السيميائية الحديثة ، د. عادل فاخوري ، دار الطليعة ، ط ٢ ، بيروت - لبنان ، ١٩٩٤ .
- علم الدلالة و المعجم العربي ، د. داؤد غطاشة و حسين لافني و د. عبد القادر أبو شريفة ، دار الفكر ، عمان - الاردن ، ١٩٨٩ .
- فتح البيان في مقاصد القرآن ، أبو الطيب بن علي القنوجي البخاري (ت ١٣٠٧ هـ) مراجعة : دار احياء التراث الاسلامي ، قطر ، ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م .
- في سيميائية الشعر القديم : دراسة نظرية وتطبيقية ، د. محمد مفتاح ، دار الثقافة ، ط ١ ، الدار البيضاء - المغرب ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢ م .
- في ظلال القرآن ، سيد قطب ، دار إحياء التراث العربي ، ط ٧ ، بيروت - لبنان ، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .
- الكشف عن حقائق غوامض التنزيل و عيون الاقاويل في وجوه التأويل ، جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٢٨ هـ) ، انتشارات افتاب ، طهران (د.ت).
- الكناية اساليبها ومواقعها في الشعر الجاهلي ، محمد الحسن علي الامين احمد ، بيروت - لبنان ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- اللباب في علوم الكتاب ، ابو حفص بن علي الدمشقي (ت ٨٨٠ هـ). تحقيق عادل احمد ، وعلي احمد معوض ، دار الكتب العلمية ، ط ١ ، بيروت - لبنان ، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م .
- لباب النقول في اسباب النزول ، جلال الدين السيوطي ، (ت ٩١١ هـ) مكتبة الرياض الحديثة ، ط ٢ السعودية ، (د.ت).

- لسان العرب، ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الافريقي المصري (ت ٧١١هـ)، دار صادر، بيروت - لبنان، ط٦، ١٩٩٧م.
- اللسانيات والدلالة، الكلمة: دراسة لغوية، منذر عياش، مركز الإنماء الحضاري، ط١، سوريا، ١٩٩٦م.
- اللغة والإبداع : مبادئ علم الأسلوب العربي، شكري محمد عياد، ط١، القاهرة ١٩٨٨م.
- المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر، ابو الفتح ضياء الدين نصر الله بن الاثير الموصلي (ت ٦٣٧هـ) تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٥٨هـ-١٩٣٩م.
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، ابو محمد عبد الحق بن عطية الاندلسي (ت ٥٤١هـ) تحقيق: عبد الله بن ابراهيم الانصاري، والسيد عبد العال السيد ابراهيم، مطبوعات وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية، ط١، الدوحة - قطر، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- مدارات نقدية، اشكالية النقد والحداثة والابداع، فاضل ثامر، دار الشؤون الثقافية العامة، ط١، بغداد، ١٩٨٧م.
- مدارك التنزيل وحقائق التأويل، الامام ابو بركات عبد الله بن احمد بن محمود النسفي، دار احياء الكتب العربية، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، (د.ت).
- المرجع والدلالة في الفكر اللساني الحديث، تودوروف، شاف، ستروسن، فريجة، بيت، دافسون، ترجمة: عبد القادر قنيني، بيروت - لبنان، ٢٠٠٠م.
- مسند الامام احمد بن حنبل (ت ٤٤١هـ) مؤسسة قرطبة، القاهرة، (د.ت).

- المعاني الثانية في الاسلوب القرآني، د. فتحي احمد عامر، كتب الدراسات القرآنية، منشأة المعارف، ط ١، الاسكندرية - مصر، ١٩٧٦م.
- المعاني في ضوء اساليب القرآن، عبد الفتاح لاشين، دار المعارف، ط ٣، القاهرة ، ١٩٧٥م.
- معايير تحليل الاسلوب، ميكائيل ريفاتير، ترجمة: د. حميد لحداني، منشورات دراسات سال، ط ١، الدار البيضاء - المغرب، ١٩٩٣م.
- معجزات قلب القرآن، هاشم محمد سعيد دفتر دار، دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة، ط ٢، جدة ، السعودية، ١٤٠١هـ-١٩٨١م.
- معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، د. احمد مطلوب، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م.
- معجم المصطلحات العربية في اللغة والادب، مجدي وهبة وكامل المهندس، مكتبة لبنان، ط ٢، بيروت، ١٩٨٤م.
- معرفة الآخر، مدخل الى المناهج النقدية الحديثة: التفكيك، البنيوية، السيميائية، عبد الله ابراهيم، وسعيد الغانمي، وعواد علي، الدار البيضاء، ط ١، بيروت - لبنان، ١٩٩٠م.
- المفارقة وصفاتها، د.س. ميوك، ترجمة عبد الواحد لؤلؤة، موسوعة المصطلح النقدي ١٣، دار الرشيد، سلسلة الكتب المترجمة ١٢٢ ، بغداد، ١٩٨٢م.
- مقاييس اللغة، ابو الحسين بن فارس بن زكريا، تحقيق عبد السلام محمد هارون، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط ٢، ١٣٩٢هـ-١٩٧٢م.
- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، برهان الدين ابو الحسن ابراهيم بن عمر البقاعي (ت ٨٨٥هـ)، مكتبة ابن تيمية، ط ١، القاهرة، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.

- النقد والاسلوبية بين النظرية والتطبيق، عدنان بن ذريل، منشورات اتحاد الكتاب العربي، دمشق، ١٩٨٩م.

- النكت في اعجاز القرآن، ابو الحسن علي بن عيسى الرماني (ت ٣٨٤هـ)، ضمن كتاب: ثلاث رسائل في اعجاز القرآن، تحقيق: محمد خلف الله، د. محمد زغلول سلام، دار المعارف، ط٢، القاهرة، ١٣٨٧هـ-١٩٦٨م.

ثالثاً: البحوث المنشورة في الدوريات:

- تبادل الضمائر وطاقته التعبيرية، د. محمد نديم خشفة، مجلة البيان، الكويت، العدد ٢٩٢، لسنة ١٩٩٠م.

- دلالة الالفاظ وتطورها، محمد سيد علي البلاسي، المجلة الثقافية، عمان، الاردن، العدد ٢٦، لسنة ١٩٩٢م.

- سورة اللهب دراسة بلاغية، احمد فتحي رمضان، مجلة اداب الرافدين، الموصل، العدد ٢١ لسنة ١٩٩٨م.

- علم الاسلوب وصلته بعلم اللغة، صلاح فضل، مجلة فصول، القاهرة، العدد، لسنة ١٩٨٤م.

- مشروع تنظيري في وصف الدال بين القراءة والكتابة، المنصف عاشور، مجلة فصول، القاهرة، العدد ١ لسنة ١٩٨٤م.

- المفارقة في متشائل حبيبي (الوقائع الغربية في اختفاء سعيد ابي النحاس)، د. بسام قطوس، مجلة مؤتة للبحوث والدراسات، الاردن، المجلد ٧، العدد ١ لسنة ١٩٩٢م.

- المفارقة، نبيلة ابراهيم، مجلة فصول، القاهرة، العدد ٣-٤ لسنة ١٩٨٧م.

- النظرية التفاعلية للاستعارة، د. يوسف ابو عدوس، المجلة العربية للثقافة، المغرب،
المجلد ١٦، العدد ٣٢ لسنة ١٩٩٧م.

- نظرية المفارقة، خالد سليمان، مجلة ابحاث اليرموك، الاردن،
العدد ٢ لسنة ١٩٩٦م.