كتبه: د.سعيد بن صالح الرقيب أستاذ مشارك في الحديث وعلومه

# بسم الله الرحمن الرحيم

#### : **m**

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله أما بعد:

فمن أعظم ما يقرب العبد إلى ربه تلاوة كتابه الكريم وتدبر معانيه وقد تضافرت نصوص الكتاب والسنة على الحث على هذه العبادة العظيمة إما بقراءة القرآن بصفة عامة أو بتخصيص سورة أو سور أو آية أو آيات محددة من كتب الله الكريم ، وكان هذا الباب لأهميته وارتباطه بكتاب الله عز وجل مما كثر فيه وضع الأحاديث على النبي ع ، وقد اهتم المفسرون بذكر شيء من فضائل السور والآيات في كتبهم دون تمحيص لكثير من تلك الأحاديث من باب أنه قد ورد.

ومن المقرر شرعاً أن تخصيص شيء من القرآن ليقرأ في زمن محدد أو مكان معين أو بصفة أو حالة أو هيئة خاصة لابد أن يستند ذلك إلى نص صحيح صريح ليكون العمل مقبولاً تتحقق فيه المتابعة وهي شرط قبول العمل الثاني بعد الشرط الأول الإخلاص لله وحده.

وكان مما ورد في الحث على قراءة القرآن مخصصاً بأوقات وأحوال معينة جملةٌ من الأحاديث في فسضل قراءة سورة الكهف أو بعض آياتها ، فأردت أن أجمع تلك الأحاديث لمعرفة ما يثبت منها ليصلح العمل بما حثت عليه بعد ذلك في بحث أسميته: " الأحاديث الواردة في فضل قراءة سورة الكهف أو بعض آياتها جمعاً وتخريجاً " ، وجاء البحث حسب الخطة التالية:

مقدمة : وفيها أهمية البحث ، وخطته الإجمالية ، ومنهج الترتيب ، والتخريج ، والدراسة.

تمهيد : وفيه بيان عناية المحدثين بأحاديث فضائل القرآن ، وأهم المصنفات في ذلك.

الفصل الأول: الأحاديث الواردة في نزول السكينة عند قراءتما.

الفصل الثانى: الأحاديث الواردة في أن قراءة بعض آياها تعصم من فتنة الدجال.

الفصل الثالث: الأحاديث الواردة في قراءتما يوم الجمعة.

الفصل الرابع: الأحاديث الواردة في قراءها عامة أو شيء منها .

الخاتمة : وفيها أهم نتائج البحث.

حواشي البحث.

مراجع البحث.

وقد سلكت في ترتيب الأحاديث ، وتخريجها المنهج التالي :

- قسمت الأحاديث على حسب موضوع كل حديث وأدرجته تحت عنوان الفصل المناسب له.
- وضعت قبل كل حديث رقمين : الأول منها رقم الحديث في البحث ، والثاني رقم الحديث في كل فصل.
  - أورد الحديث من أحد المصادر التي ورد فيها.
- أذكر اسم المصدر الذي يوجد فيه الحديث والجزء والصفحة ورقم الحديث إن وجد ، مكتفياً بالاسم الذي اشتهر به المصدر دون ذكر اسمه الذي وضعه مصنفه.
- أرتب مصادر التخريج حسب تقدم وفيات أصحابها ، وإذا وجدت صاحب مصدر قد روى الحديث عن صاحب أحد المصنفات قبله أو من طريقه ذكرته عقبه.
  - إذا وجدت اختلافاً في سند الحديث أو متنه فإن أدرسه دراسة مفصلة على طريقة علماء الحديث.
  - إذا وحدت أن الاختلاف في الحديث قد وقع على أكثر من راو فإني أدرس كل اختلاف على حدة.
    - أقسم تخريج الحديث المختلف فيه بحسب أوجه الاختلاف كل وجه على حدة.
    - أذكر الوجه ، وأبين من تفرد به من الرواة أو عدد الذين رووه عن المدار ، وأذكرهم واحداً بعد الأخر ، ومواضع رواياتهم في كتب السنة.
      - أترجم لكل راو بما يبين حاله بترجمة مختصرة بما يناسب طبيعة هذه الأبحاث.
- أترجم أولاً للمدار الذي وقع عليه الاختلاف ، ثم أترجم لرواة كل وجه من أوجه الاختلاف ، مرتباً لتراجمهم على حسب ترتيب ذكرهم في تخريج أوجه الاختلاف ، وإذا كان في اسم الراوي أو نسبه ما يشكل ضبطته في الهامش قبل ذكر مصادر ترجمته.
  - إذا كان الراوي قد سبقت ترجمته فأبين مرتبته وأحيل على رقم الحديث الذي سبقت فيه ترجمته.
- أدرس الاختلاف الوارد على مدار الحديث ، وأبين الوجه الراجح وقرائن ترجيحه ، وأنقل ما أجده مــن أقوال أهل العلم بالعلل.
- إذا كان الحديث أو الوجه المرجح في الحديث المختلف فيه مخرج في الصحيحين أو أحدهما فأكتفي بوجوده فيهما عن الحكم عليه.
  - إذا كان الحديث مما يصلح للاعتضاد فإنني أدرس إسناده كاملاً ، واذكر ما يصلح لتقويته.
    - أما إذا كان الحديث مما لا يصلح للتقوية فأكتفى بذكر العلة أو العلل المانعة من تقويته.

وأسأل الله أن يمدني بعونه ، وأن يوفقني للعلم النافع والعمل الصالح.

# : M

توجهت عناية المحدثين إلى كتاب الله عز وجل ومن أهم أوجه عنايتهم جمع الأحاديث والآثـــار المتـــصلة بالقرآن الكريم، حتى أصبح من مقاصد التأليف عندهم بيان فضائل القرآن، والمقصود به: جمع ما وصل إليهم من الأحاديث والآثار المتعلقة بالقرآن الكريم وعلومه ومنها:

- § ثواب قراءة القرآن بصفة عامة.
- الحث على تعاهد القرآن ، ومداومة قراءته.

  - ذكر أحوال العباد والصالحين مع القرآن.
- و أبرز ما ألف في فضائل القران يقسم إلى قسمين:

#### الأول: المصنفات التي اختصت بفضائل القرآن دون غيره من العلوم ومنها:

- ١- فضائل القرآن ، لأبي عبيد: القاسم بن سلام الهروي ت (٢٢٤هـ) مطبوع.
- ٢- فضائل القرآن ، لأبي عبد الله : محمد بن أيوب ابن الضريس ت (٩٤هـ) ، مطبوع.
  - ٣- فضائل القرآن ، لأبي بكر : جعفر بن محمد الفريابي ، ت (٣٠١هــ) ، مطبوع.
- ٤- فضائل القرآن وخصائص تلاوته، وحملته، لأبي الفضل : عبد الرحمن بن أحمد الــرازي ت(٤٥٤هـــ)
  مطبوع.

#### الثانى : كتب و أبواب فضائل القرآن المودعة في مصنفات الحديث الشريف:

- كتاب: فضائل القرآن ، في المصنف للإمام عبد الرزاق بن همام الصنعاني ت (٢١١هـ).
- كتاب : فضائل القرآن ، في المصنف للإمام عبد الله بن محمد ابن أبي شيبة ت (٢٣٥هـ).
  - كتاب : فضائل القرآن ، في السنن للإمام عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي (٥٥٦هـــ).
- كتاب : فضائل القرآن ، في الجامع الصحيح للإمام محمد بن إسماعيل البخاري ت (٢٥٦هـ)
- كتاب : فضائل القرآن عن رسول الله ← ، في السنن لأبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي ت
  (٩٢٧٩هـــ)
  - كتاب : فضائل القرآن ، في السنن الكبرى للإمام أحمد بن شعيب النسائي ت (٣٠٣هـ)
  - كتاب : فضائل القرآن ، في المستدرك على الصحيحين للإمام محمد بن عبد الله الحاكم ت (٤٠٥هــ).

#### الفصل الأول:

الأحاديث الواردة في نزول السكينة عند قراءتما.

(۱/۱) عن البراء بن عازب t قال :" كان رجل (۱) يقرأ سورة الكهف وإلى جانبه حصان مربوط بشطنين (۲) فتغشته سحابة فجعلت تدنو وتدنو وجعل فرسه ينفر فلما أصبح أتى النبي e فذكر ذلك له فقال : تلك السكينة e السكينة e تترلت بالقرآن".

\*\*\*\*\*

(٢/٢) عن أسيد بن حضير t أنه أتى النبي فقال: يا رسول الله إني كنت أقرأ البارحة ســورة الكهــف فجاء شيء حتى غطى فمي فقال رسول الله : " تلك السكينة جاءت تستمع القرآن ".

أخرجه الطبراني في المعجم الكبير ٢٠٨/٢ ح( ٥٦٤ ) من طريق أبي بكر بن عياش ، عن عاصم ، عن زر ، عن أسيد بن حضير به.

#### الحديث سنده حسن ، ومتنه منكر.

فإسناده حسن لأنه من رواية أبي بكر بن عياش الأسدي ، قال عنه الذهبي :" صدوق ، ثبت في القراءة ، لكنه في الحديث يغلط ويهم ، وقد أخرج له البخاري ، وهو صالح الحديث " ، وقال ابن حجر : " ثقة ، عابد ، إلا أنه لما كبر ساء حفظه ، وكتابه صحيح " (٤) .

وشيخ أبي بكر في هذا الحديث عاصم بن بهدلة ، قريب منه ، وهو ابن أبي النجود الأسدي ، قال عنه الذهبي :" ثبت في القراءة ، وهو في الحديث دون الثبت ، صدوق يهم " وقال :" هو حسن الحديث ، حرج له الشيخان لكن مقرونًا بغيره لا أصلاً منفردًا " ، وقال عنه ابن حجر :" صدوق له أوهام " (٥).

ولعل نكارة المتن جاءت من وهم أحدهما فلفظ الحديث بروايتهما مخالف للحديث المخرج في صحيح البخاري بأن أسيد بن حضير  $\mathbf{t}$  كان يقرأ سورة البقرة لا سورة الكهف ، وليس فيه ذكر الشيء الذي غطي فمه (7) ، ولم أحد قرينة تدل على احتمال تعدد الحادثة.

#### الفصل الثاني:

الأحاديث الواردة في أن قراءة بعض آياها تعصم من فتنة الدجال.

(١/٣) عن النواس بن سمعان t قال : ذكر رسول \(\hightarrow\) الدجال ... ثم قال:" من رآه منكم فليقرأ فواتح سورة الكهف".

أخرجه مسلم في صحيحه ٢٢٥٢/٤ ح ( ٢٢٨٥ ) واللفظ لـه ، وأبـو داود في سـننه ١١٧/٤ ح (٤٣٢١) ، بلفظ ( فإنها جواركم من فتنته ) والترمذي ١٢٥٥ ح (٢٢٤٠) ، وابن ماجه في سننه ٢٥٥١ ح (٤٣٢١) ، والبغوي في تفسيره ح(٤٠٧٥) ، و النسائي في السنن الكبرى ٥/٥١ ح (٢٠٥٨) و ٢٥٥٦ ح (٢٠٧٨٣) ، ، والبغوي في تفسيره ٥/٠٠.

\*\*\*\*\*\*

(٢/٤) عن أبي أمامة الباهلي t قال : ذكر رسول الله ← الدجال ... قال: "وإن من فتنته أن معه جنة وناراً فناره جنة وجنته نار فمن ابتلي بناره فليستغث بالله وليقرأ فواتح الكهف فتكون عليه برداً وسلاماً كما كانت النار على إبراهيم ".

أخرجه أبو داود في سننه ١١٧/٤ ح (٤٣٢٢)، و لم يسق متنه ، وإنما أحال به على حديث النواس السابق وقال :" نحوه مثل معناه "، وابن أبي عاصم في الآحاد والمثاني ٤٧٩/٣ ح (١١٢٧) ، و الروياني في مسنده ٢٩٥/٢ ح (٢٦٧) ، وأبو نعيم في حلية الأولياء ٢٠٨/١ ، وتمام الرازي في فوائده ١١٦/١ ح (٢٦٧)، من طريق ضمرة بن ربيعة.

وأخرجه ابن ماجه واللفظ له ١٣٩٥/٢ ح (٤٠٧٧) من طريق إسماعيل بن رافع.

وأخرجه الطبراني في المعجم الكبير ١٦٤/٨ ح (٦٧٤٤) وفي مسند الشاميين ٢٨/٢ ح (٨٦١) والحاكم في المستدرك ٥٨٠/٤ ، من طريق عطاء الخرساني .

ثلاثتهم - ضمرة وإسماعيل و عطاء - عن يحي السيباني عن عمرو بن عبد الله عن أبي أمامة به.

دراسة إسناد الحديث برواية أبي داود ، ورجال إسناده هم.

١ - عيسى بن محمد بن عيسى أبو عمير بن النحاس الرملي

قال عنه يجيى بن معين ، وأبو زرعة ، والنسائي : " ثقة " ، و قال الذهبي : " حافظ عابد فقير " ، وقال ابن حجر : " ثقة فاضل "(٧).

#### ٢ - ضمرة بن ربيعة الفلسطيني أبو عبد الله الرملي .

قال عنه أحمد بن حنبل: "رجل صالح ، صالح الحديث من الثقات المأمونين لم يكن بالشام رجل يشبهه " ووثقه يحيى بن معين ، وابن سعد ، والنسائي ، وقال الذهبي: " فمن كان هذا حاله عند أهل هذا الشأن فكيف يحاسب كأحد من المتأخرين ويتكلم فيه " (^).

# ٣- يحيى بن أبي عمرو السيباني أبو زرعة الشامي الحمصي.

قال عنه أحمد بن حنبل: " ثقة ثقة " ، وقال دحيم ، والذهبي ، وابن حجر: " ثقة " (٩).

عمرو بن عبد الله السيباني أبو عبد الجبار ويقال أبو العجماء الحضرمي الحمصي
 ذكره ابن حبان في الثقات ، وقال الذهبي : " وثق "، وقال ابن حجر : " مقبول " (١٠٠).

#### ٥ - صدي بن عجلان أبو أمامة الباهلي صحابي مشهور.

الحديث بهذا الإسناد ضعيف ، في إسناده عمرو بن عبد الله السيباني ، وهومقبول ، ولكن الحديث يرتقي إلى الصحيح لغيره بحديثي النواس بن سمعان وأبي الدرداء المخرجين في صحيح مسلم ، وقد سبق كلام أبي داود السجستاني أن حديث أبي أمامة مثل معنى حديث النواس.

#### \*\*\*\*\*

# عن أبي الدرداء t أن النبي e قال: " من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف عصم من الدجال".

وقع في بعض طرقه أنه من رواية ثوبان ولكنه من أخطاء بعض الرواة كما سيأتي. مدار الحديث على قتادة بن دعامة السدوسي ، واختلف عنه ، وعمن دونه من الرواة : شعبة بن الحجاج ، وهمام بن يجيى.

# أولاً : دراسة الاختلاف في حديث شعبة بن الحجاج.

الحديث يرويه شعبة بن الحجاج ، واختلف عنه من أربعة أوجه .

الوجه الأول : يروى عنه ، عن قتادة ، عن سالم بن أبي الجعد ، عن معدان ، عن أبي الدرداء ، مرفوعاً بلفظ : العشر الآيات الأواخر.

يرويه من هذا الوجه عن شعبة ثلاثة :

#### ١ - حجاح بن محمد المصيصى.

أخرجه أبو عبيد القاسم بن سلام في فضائل القرآن ح (٣٨٣)، ومن طريقه رواه أبو عمرو الداني في الفتن ٢٣٥/٦ ح (٢٥٧) ، وأخرجه الإمام أحمد في مستنده ٢/٦٤، و النسسائي في السنن الكبرى ٢/٥٦٦ ح (١٠٧٨٦) ، وأبو عوانة في مستخرجه ١١٥/٨.

#### ٢ - محمد بن جعفر .

أخرجه الإمام أحمد في مسنده ٢/٦٤، ومن طريقه أبو نعيم في المستخرج على صحيح مسلم ٢٠٥/٠ ح ح(١٨٣٤)، وأخرجه مسلم في صحيحه ٢/٥٥٥ ح(٨٠٩)، و النسائي في السنن الكبرى ١٥/٥ ح(٨٠٢٤)، وابن حبان في صحيحه ٣/٦٦ ح(٧٨٦).

# ٣- عبد الملك بن عبد الحكم.

أحرجه ابن حبان في الثقات ٣٨٨/٨.

الوجه الثاني : يروى عنه ، عن قتادة ، عن سالم بن أبي الجعد ، عن معدان ، عن ثوبان مرفوعاً بلفظ : العشر الآيات الأواخر.

يرويه من هذا الوجه راويان :

١ - خالد بن الحارث.

أخرجه النسائي في السنن الكبرى ٢٣٥/٦ ح(١٠٧٨٤).

٢ - آدم بن أبي إياس.

أخرجه الروياني في مسنده ٤٠٤/١ ح (٦١٣).

الوجه الثالث: يروى عنه ، عن قتادة ، عن سالم بن أبي الجعد ، عن معدان ، عن أبي الدرداء مرفوعاً بلفظ : الثلاث الآيات الأوائل.

تفرد به هذا الوجه عن شعبة : محمد بن جعفر.

أخرجه الترمذي في سننه ١٦٢/٥ ح(٢٨٨٦).

الوجه الرابع: يروى عنه ، عن قتادة ، عن سالم بن أبي الجعد ، عن معدان ، عن أبي الدرداء مرفوعاً بلفظ: العشر ( دون تحديد ).

تفرد به هذا الوجه عن شعبة : محمد بن جعفر.

أخرجه النسائي في السنن الكبرى ١٥/٥ ح(٨٠٢٥) و٢٣٥/٦ ح(١٠٧٨٥) ،ومحمد بن نصر المروزي في قيام الليل ح(٢٠٠) .

#### (( تراجم الرواة ))

#### ترجمة مدار الحديث:

#### شعبة بن الحجاج بن الورد العتكى الأزدي ، أبو بسطام الواسطى.

قال سفيان الثوري : " شعبة أمير المؤمنين في الحديث " قال النسائي : " أمناء اللَّه على علم رسوله ثلاثة ، شعبة بن الحجاج ، ويحيى بن سعيد القطان، ومالك بن أنس " (١١).

#### تراجم رواة الوجه الأول:

#### ١ - حجاج بن محمد المصيصى ، أبو محمد الأعور .

قال عنه علي بن المديني ، والنسائي : " ثقة " ، وقال ابن حجر : " ثقة ثبت لكنه اختلط في آخر عمره لما قدم بغداد قبل موته " ويبين حاله الذهبي بقوله : " ما هو تغيراً يضر .... كان من أبناء الثمانين وحديثه في دواوين الإسلام ولا أعلم له شيئا أنكر عليه مع سعة علمه " (١٢).

#### ٢ - محمد بن جعفر الهذلي أبو عبد اللَّه البصري ، ولقبه : غندر.

قال عنه يحيى بن معين: " ثقة " وقال ابن حجر: " ثقة صحيح الكتاب إلا أن فيه غفلة "(١٣).

#### ٣- عبد الملك بن عبد الحكم.

ذكره ابن حبان في الثقات ، وقال عنه :" شيخ يروى عن شعبة ، مستقيم الحديث " (١٤).

#### تراجم رواة الوجه الثاني:

#### ١ - خالد بن الحارث بن عبيد بن سليم الهجيمي ، أبو عثمان البصري.

قال الإمام أحمد :" إليه المنتهى في التثبت بالبصرة" ، وقال أبو حاتم عنه :" إمام ، ثقة " ، وقال النسائي :"ثقة ثبت " ، قال ابن حجر: " ثقة ، ثبت " ، ويقال له : خالد الصدق " (١٥٠).

# ٢ - آدم بن أبي إياس واسمه عبد الرحمن الخرساني العسقلاني.

قال يجيى بن معين عنه:" ثقة ربما حدث عن قوم ضعفى "، وقال أبو حاتم:" ثقة مأمون "، وقال أبو داود: " ثقة "، وقال النسائي: " لا بأس به "،وذكره ابن حبان في الثقات ، وقال الذهبي: " ثقة ، مأمون "، وقال ابن حجر: " ثقة ، عابد "(١٦) .

### (( دراسة الاختلاف ))

يتبين من تخريج الحديث وطرقه الواردة عن المدار أنه قد اختلف عن شعبة بن الحجاج من أربعة أوجـــه، وبعد النظر في حال المدار وأحوال الرواة المختلفين عنه يكون الوجه الأول هو الراجح لكثرة من رواه عن المدار،

وأنه هو الثابت عن شعبة بن الحجاج ، وأنه المعتمد عند المحدثين الذين تكلموا عن الاختلاف الوارد في الحديث ، كما قال مسلم في الصحيح ، وأبو داود في سننه ، وأبو عوانة في المستخرج (١٧).

ثانياً : دراسة الاختلاف في حديث همام بن يحي.

الحديث يرويه همام بن يحيى العوذي ، واختلف عنه من أربعة أوجه .

الأول: يروى عنه ، عن قتادة ، عن سالم بن أبي الجعد ، عن معدان ، عن أبي الدرداء مرفوعاً بحفظ العــشر الأوائل.

يرويه من هذا الوجه عن همام بن يحيى أربعة :

#### ١ - عبد الرحمن بن مهدي.

أخرجه مسلم في صحيحه ١/٥٥٥ ح(٨٠٩) ، وأبو نعيم في المستخرج على صحيح مسلم ٢/٥٠٥ ح(١٨٣٥).

#### ۲ - يزيد بن هارون.

أخرجه أبو عبيد القاسم بن سلام في فضائل القرآن ح(٣٨٣)، والإمام أحمد في مسنده ١٩٦٥، والحاكم في المستدرك ٣٣٩١/٢، ومن طريقه البيهقي في شعب الإيمان ٤٧٤/٢ ح(٢٣٤٤)، وفي السنن الصغرى والحاكم في المستدرك ٢٣٠٤)، وفي معرفة السنن والآثار ح(١٨٣٧)، وأبو عوانة في مستخرجه ح(٣٠٨٤) و ٣٠٨٤).

#### ٣-عفان بن مسلم .

أخرجه ابن أبي شيبة في مسنده ٢/١ ح (٣٨) ، رواه أحمد في مسنده ٤٤٩/٦ ، والنسائي في السنن الكـــبرى ح٦/٥٣٦ ح (١٠٧٨٧)

#### ٤ - حفص بن عمرو.

أخرجه أبو داود في سننه ١١٧/٤ ح (٤٣٢٣) ، و ابن الضريس في فضائل القرآن ص ٢١٦ ح ( ١٩٩ ) ، والبغوي في التفسير ٢٩٣/٢.

الوجه الثاني :يروى عنه ، عن قتادة ، عن سالم بن أبي الجعد ، عن معدان بن أبي طلحة ، عن ثوبان ، مرفوعاً..

تفرد به من هذا الوجه: موسى بن إسماعيل.

أخرجه ابن الضريس في فضائل القرآن ص ٢٢٠ ح ( ٢٠٣ ) .

الوجه الثالث: يروى عنه ، عن قتادة ، عن رجل من أهل الشام ، عن أبي الدرداء موقوفاً بلفظ :" من حفظ خاتمة سورة الكهف ، كان له نور يوم القيامة من قرنه إلى قدمه ".

تفرد به من هذا الوجه: موسى بن إسماعيل.

أخرجه ابن الضريس في فضائل القرآن ص 71٧ - (7٠٠) و 0 - 7٢٣ - (7٠٦).

الوجه الرابع: يروى عنه ، عن قتادة ، عن سالم بن أبي الجعد ، عن معدان ، عن أبي الدرداء مرفوعاً بلفظ: العشر ( دون تحديد ).

تفرد به من هذا الوجه: عبد الصمد بن عبد الوارث.

أخرجه الإمام أحمد في مسنده ٤٤٩/٦.

(( تراجم الرواة ))

#### ترجمة مدار الحديث:

# همام بن يحيى بن دينار العوذي أبو عبد الله البصري.

قال عنه أحمد بن حنبل ويحيى بن معين :" ثقة " ، وقال أبو حاتم الرازي :" ثقة صدوق في حفظه شيء " ، وقال ابن حجر:" ثقة ربما وهم " (١٨).

#### تراجم رواة الوجه الأول:

# ١ - عبد الرحمن بن مهدي بن حسان العنبري ، أبو سعيد البصري .

قيل ليحيى بن معين من أثبت أهل البصرة ؟ قال :" عبد الرحمن بن مهدي ، في جماعة سماهم" ، وقال أبو حاتم :" إمام ، ثقة " ، وقال ابن حبان : " كان من الحفاظ المتقنين ، وأهل الورع في الدين ، ممن حفظ و جمع وتفقه وصنف ، وحدث ، وأبى الرواية إلا عن الثقات " ، وقال ابن حجر : " ثقة ، ثبت ، حافظ ، عارف بالرجال والحديث " (١٩) .

# ٢ - يزيد بن هارون بن زاذي ويقال : ابن زاذان بن ثابت السلمي، أبو خالد الواسطي.

قال عنه يحيى بن معين : " ثقة " ، وقال الإمام أحمد : حافظ متقن " ، وقال العجلي : " ثقة ، ثبت في الحديث " ، وقال ابن حجر : " ثقة ، متقن عابد " (٢٠) .

# ٣- عفان بن مسلم بن عبد اللَّه الصفار ، أبو عثمان البصري .

قال عنه يجيى بن معين : " ثقة " ، وقال أبو حاتم : " إمام ثقة متقن متين " ، وقال العجلي : " ثقة ثبت صاحب سنة " ، وقال ابن حجر : " ثقة ثبت " (٢١).

#### ٤ - حفص بن عمرو بن ربال ، أبو عمر الربالي البصري.

قال عنه الدارقطني : " ثقة ، مأمون " ، وقال الذهبي : " ثبت " ، وقال ابن حجر : " ثقة ، عابد " (٢٢). ترجمة راوي الوجه الثاني و الثالث:

#### موسى بن إسماعيل المنقري مولاهم أبو سلمة التبوذكي البصري.

قال عنه يحي بن معين : "تقة مأمون " وقال أبو حاتم : " ثقة صدوق " ، وقال ابن حجر : " ثقة ثبت " (٢٣).

#### ترجمة راوي الوجه الرابع:

#### عبد الصمد بن عبد الوارث بن سعيد بن التميمي أبو سهل البصري.

قال عنه ابن سعد: "كان ثقة إن شاء الله " وقال العجلي: "ثقة "، وذكره ابن حبان في كتاب الثقات ، وقال ابن حجر: "صدوق ، ثبت في شعبة " (٢٤).

# (( دراسة الاختلاف ))

يتبين من تخريج الحديث وطرقه الواردة عن المدار أنه قد اختلف عنه من أربعة أوجه ، وبعد النظر في حال المدار وأحوال الرواة المختلفين عنه يكون الوجه الأول هو الراجح لكثرة من رواه عن المدار ، وأنه هو الثابت عن همام بن يحيى العوذي.

#### \*\*\*\*\*\*

#### الاختلاف على قتادة بن دعامة السدوسي.

مدار الحديث على قتادة بن دعامة واختلف عنه من ثلاثة أوجه .

الوجه الأول: يروى عنه ، عن سالم بن أبي الجعد ، عن معدان ، عن أبي الدرداء مرفوعًا بقراءة العشر الأواخر.

يرويه من هذا الوجه شعبة بن الحجاج و سبق ذكر مواضع الرواية عنه ، والاختلاف عنه ، وأن الراجح من طريقه هو رواية الحديث على هذا الوجه.

الوجه الثاني : يروى عنه ، عن سالم بن أبي الجعد ، عن معدان ، عن أبي الدرداء مرفوعاً بحفظ العشر الأوائل. يرويه من هذا الوجه عن قتادة خمسة :

#### ١ - هشام الدستوائي.

أخرجه مسلم في صحيحه ١/٥٥٥ ح(٨٠٩) بلفظ (من أول الكهف) وأبو داود في سننه ١١٧/٤ ح(٤٣٢٣) بلفظ (من خواتيم سورة الكهف)، والبيهقي في السنن الكبرى ٢٤٩/٣، وأبو عوانة في مستخرجه ح(٣٠٨٤)، وأبو نعيم في المستخرج على صحيح مسلم ٢/٥٠٥ ح(١٨٣٣).

#### ۲ - همام بن يحيى.

سبق ذكر مواضع الرواية عنه ، والاختلاف عنه ، وأن الراجح من طريقه هو رواية الحديث على هذا الوجه.

# ٣- سعيد بن أبي عروبة.

أخرجه الإمام أحمد في مسنده ٤٤٩/٦ ، وابن حبان في صحيحه ٢٥/٣ ح ( ٧٨٥ ) بلفظ (من قرأ عشر آيات من سورة الكهف) ، وأبو عوانة في مستخرجه ح(٣١٩٨) ، وأبو نعيم في المستخرج على صحيح

مسلم ٢/٥٠٤ ح(١٨٣٣) ، والمحاملي في أماليه ٣٣١/١ ح(٣٥٦) ، وابن السني في عمل اليــوم والليلــة ح (٦٧٥).

#### ٤ - شيبان بن عبدالرحمن التيمي.

أخرجه الإمام أحمد في مسنده ٩/٦) ، وأبو عوانة في مستخرجه ح(٣٠٨٤).

#### ٥- الحجاج الباهلي.

أخرجه ابن طهمان عنه كما في مشيخته ح (٢٠٠).

الوجه الثالث : يروى عنه من قوله ، واختلاف في لفظه.

تفرد به من هذا الوجه: معمر بن راشد الصنعاني.

أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣٧٧/٣ ح(٦٠٢٢) بلفظ :" : من قرأ عشر آيات من أول الكهف عصم من فتنة الدجال ، ومن قرأ آخرها ، أو قال قرأها إلى آخرها ، كانت له نورا من قرنه إلى قدمه ".

(( تراجم الرواة ))

#### ترجمة مدار الحديث:

قتادة بن دعامة بن قتادة بن عزيز بن عمرو السدوسي أبو خطاب البصري .

قال عنه يحيى بن معين: " ثقة "، وسوى بينه وبين الزهري ويحيى بن سعيد، فقال: "كلُّ ثقة "، وقال الذهبي: "حافظ، ثقة، ثبت، لكنه مدلس رمي بالقدر ... ومع هذا فاحتج به أصحاب الصحاح لا سيما إذا قال: حدثنا "، وقال: "وهو حجة بالإجماع إذا بين السماع، فإنه مدلس معروف بذلك، وكان يرى القدر نسأل الله العفو ومع هذا فما توقف أحد في صدقه وعدالته وحفظه "، قال ابن حجر: "كان حافظ عصره، وهو مشهور بالتدليس "، وعده في المرتبة الثالثة من مراتب المدلسين (٢٥).

#### ترجمة راوي الوجه الأول :

#### شعبة بن الحجاج.

ثقة ، إمام ، سبقت ترجمته قريباً.

# تراجم رواة الوجه الثاني :

١ - هشام بن أبي عبد الله واسمه سنبر الدستوائي أبو بكر البصري .

قال عمه وكيع بن الجراح: "كان ثبتاً "، وقال محمد بن سعد: "كان ثقة ثبتاً في الحديث حجة إلا أنه يرى القدر "، وقال يحيى بن معين: " ثقة "، وقال الإمام أحمد: "الدستوائي لا تسأل عنه أحداً ما أرى الناس يروون عن أحد أثبت منه ، مثله عسى وأما أثبت منه فلا "، وقال على بن المديني: " ثبت "، وقال أبو داود

الطيالسي : "كان هشام الدستوائي أمير المؤمنين في الحديث " ، وقال العجلي : " ثقة، ثبت في الحديث " ، وقال ابن حجر : " ثقة ، ثبت ، رمى بالقدر "(٢٦).

# ٢ - همام بن يحيى العوذي.

ثقة ، سبقت ترجمته قريباً .

#### ٣- سعيد بن أبي عروبة واسمه مهران العدوي أبو النضر البصري.

قال عنه أبو حاتم: "قبل أن يختلط ثقة وكان أعلم الناس بحديث قتادة" وقال ابن حجر: "ثقة حافظ لــه تصانيف كثير التدليس واختلط" ، والراوي عنه عند ابن حبان هنا يزيد بن زريع وهو ممن روى عن سعيد قبـــل اختلاطه (۲۷).

#### ٤ - شيبان بن عبد الرحمن التميمي أبو معاوية البصري..

قال ابن سعد و يحيى بن معين ،والعجلي وابن حجر: " ثقة " (٢٨).

#### ٥ - حجاج بن حجاج الباهلي البصري الأحول.

قال عنه يحيى بن معين :" ثقة " ، وقال أبو حاتم الرازي :" ثقة من الثقات صدوق أروى الناس عنه إبراهيم بن طهمان " ، وقال ابن حجر : " ثقة " (٢٩).

#### ترجمة راوي الوجه الثالث :

#### معمر بن راشد الأزدي ، أبو عروة البصري.

قال عنه يحي بن معين ، والعجلي ، والنسائي ، والدارقطني ، وابن حجر: " ثقة " (٣٠) ، وقد تكلم فيما حدث به في البصرة ،وهنا الراوي عنه عبد الرزاق بن همام الصنعاني.

# (( دراسة الاختلاف ))

يتبين من تخريج الحديث وطرقه الواردة عن المدار أنه قد اختلف عنه من ثلاثة أوجه ، وبعد النظر في حال المدار وأحوال الرواة المختلفين عنه يكون الوجه الثاني هو الراجح لكثرة من رواه عن المدار ، وأنه هو الثابت عن قتادة بن دعامة السدوسي وفي رواة الوجه الراجح اثنان من المقدمين في حديث قتادة وهما : سعيد بن أبي عروبة وهشام الدستوائي (<sup>(۳۱)</sup>)، ويؤيده أن الإمام مسلم قد أخرج الحديث في صحيحه من طريق هشام الدستوائي ، ويؤيد الوجه الراجح ماجاء في حديث النواس بن سمعان ، وأبي أمامة الباهلي من الحث على قراءة الآيات العشر الأول من سورة الكهف للعصمة من فتنة المسيح الدجال.

#### الحكم على الحديث :

الحديث من الوجه المرجح مخرج في صحيح مسلم من طريق هشام الدستوائي.

#### الفصل الثالث:

الأحاديث الواردة في قراءها يوم الجمعة.

(1/0) عن أبي سعيد الخدري t أن النبي \ قال : " من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة أضاء له من النور ما بينه وبين البيت العتيق ".

حديث أبي سعيد الخدري اشتمل على ثلاث فقرات ، وقد قطعه المصنفون في كتبهم على حسب مقاصدهم من إيراده، والتركيز هنا سيكون فقط على ماله علاقة بموضوع البحث:قراءة سورة الكهف أو شيء منها.

مدار الحديث على أبي هاشم الرماني ، واحتلف عنه في متن الحديث ووقع الاختلاف عمن دونه من الرواة : هشيم بن بشير ، وشعبة بن الحجاج ، وسفيان الثوري في سند الحديث ومتنه.

أولاً: الاختلاف على هشيم بن بشير.

مدار الحديث على هشيم بن بشير واختلف عنه من ثلاثة أوجه:

الوجه الأول : يروى عنه عن أبي هاشم الرماني ،عن أبي مجلز ، قيس بن عباد ، عن أبي سعيد الخدري رضيي الله مرفوعاً.

يرويه من هذا الوجه عن هشيم بن بشير اثنان :

١ - نعيم بن حماد المروزي.

أخرجه الحاكم في المستدرك ٣٩٩/٢، وعنه رواه البيهقي في السنن الكبرى ٢٤٩/٣ ، وفي السنن الصغير ٢٢٠ ح (٤٧٠ ) بلفظ :" أضاء له من النور ما بينه وبين الجمعتين ".

۲ - يزيد بن مخلد.

أخرجه البيهقي في شعب الإيمان ٢/٥٧٦ ح ( ٢٤٤٥) ، وفي فضائل الأوقات ص ٥٠٢ ح(٢٧٩).

الوجه الثاني: يروى عنه ، عن أبي هاشم الرماني ،،عن أبي مجلز ، عن قيس بن عباد ، عن أبي ســعيد الخـــدري رضى الله موقوفاً عليه ، بلفظ :" يوم الجمعة ".

يرويه من هذا الوجه عن هشيم بن بشير ثلاثة :

**١** - سعيد بن منصور.

أخرجه سعيد عن هشيم في سننه ، قال ابن كثير :" روى الإمام سعيد بن منصور في سننه " وساق إسناده موقوفاً ، وأخرجه البيهقي من طريق سعيد بن منصور في شعب الإيمان ٢٤٤٤ ح (٢٤٤٤)، بلفظ :" أضاء لـــه من النور فيما بينه وبين البيت العتيق ".

#### ٢ -أحمد بن خلف البغدادي.

أخرجه عنه ابن الضريس في فضائل القرآن ح(٢٠٥) ، ومن طريقه الخطيب في تاريخ بغداد٤/٤٦٢ بلفظ حديث سعيد بن منصور.

# ٣- أبو عبيد: القاسم بن سلام.

أخرجه عن هشيم في فضائل القرآن ح(٣٨٠) ، ومن طريقه الذهبي في تاريخ الإسلام ٣٧/٦ ، بلفظ حديث سعيد بن منصور.

الوجه الثالث: يروى عنه ، عن أبي هاشم الرماني ،عن أبي مجلز ، عن قيس بن عباد ، عن أبي سعيد الخدري رضى الله موقوفاً عليه ، بلفظ: " ليلة الجمعة "

تفردبه من هذا الوجه أبو النعمان : محمد بن الفضل السدوسي.

رواه عنه الدارمي في سننه ٢/٢٥ ح (٣٤٠٧) ، بلفظ : " من قرأ سورة الكهف ليلة الجمعة " . (( تواجم الرواة ))

#### ترجمة مدار الحديث:

#### هشيم بن بشير بن القاسم بن دينار السلمي ، الواسطي .

قال عنه أبو حاتم: "ثقة "، وقال الذهبي: "إمام، ثقة ، مدلس "، وقال ابن حجر: "ثقة ، ثبت ، كثير التدليس والإرسال الخفي "، وذكره العلائي في المرتبة الثانية ، وجعله ابن حجر في المرتبة الثالثة من مراتب المدلسين ، وهو في الثالثة أحرى ؛ لكثرة تدليسه (٣٠).

#### تراجم رواة الوجه الأول:

#### ١ - نعيم بن حماد بن معاوية الخزاعي ، أو عبد الله المروزي .

قال عنه يحيى بن معين :" ثقة " ، وذمه فقال :" إنه يروي عن غير الثقات " ، قال الإمام أحمد :" لقد كان من الثقات " ، وقال أبو حاتم : " محله الصدق " ، وقال العجلي : " ثقة " ، وقال النسائي : " ضعيف " ، وذكره ابن حبان في الثقات ، وقال : " ربما أخطأ ووهم " ، وقال الذهبي : " مختلف فيه " وقال في الميزان : " أحد الأئملة الأعلام على لين في حديثه " ، قال ابن حجر : " صدوق ، يخطئ كثيراً "(٣٣) .

# ٢ - يزيد بن مخلد ، أبو خداش الواسطي .

قال عنه أبو زرعة الرازي : " منكر الحديث " (٣٤).

تراجم رواة الوجه الثاني:

١ - سعيد بن منصور بن شعبة الخرساني أبو عثمان المروزي.

قال عنه ابن نمير ، وأبو حاتم :" ثقة " (٣٠).

٢ - أحمد بن خلف البغدادي

قال عنه الخطيب : "حدث عن هشيم بن بشير وهو شيخ غير مشهور عندنا" (٣٦).

٣ - القاسم بن سلام البغدادي أبو عبيد الفقيه القاضي.

قال عنه يجيى بن معين ، وأبو داود ، والدارقطني : "ثقة " ، وقال ابن حجر : " الإمام المشهور ثقة فاضل "(٣٧). ترجمة داوى الوجه الثالث :

محمد بن الفضل السدوسي ، ولقبه : عارم ، أبو النعمان البصري .

قال أبو حاتم ، والعجلي ، وابن حجر :"ثقة " ، وزاد :" ثبت ، تغير في آخر عمره" ، وقال الدارقطني :" تغير بآخرة ، وما ظهر له بعد اختلاطه حديث منكر وهو ثقة " (٣٨).

# (( دراسة الاختلاف ))

يتبين من تخريج الحديث وطرقه الواردة عن المدار أنه قد اختلف عنه من ثلاثة أوجه ، وبعد النظر في حال المدار وأحوال الرواة المختلفين عنه ، يكون الوجه الثاني هو الراجح ، وقرينة ترجيحه أنه من راوية الأرجح عدداً وصفة ، فهم ثلاثة فيهم ثقتان ، والمخالفان لهما في الوجه الأول أحدهما صدوق يخطئ كثيراً ، والآخر منكر ، أما الوجه الثالث فهو يؤيد الوجه الثاني من حيث وقف الحديث على أبي سعيد ، ولكن يخالفه في المتن.

قال البيهقي بعد رواية سعيد بن منصور للحديث موقوفاً :" هذا هو المحفوظ موقوف" (٣٩).

\*\*\*\*\*

# ثانياً : الاختلاف على شعبة بن الحجاج.

الوجه الأول: يروى عنه ، عن أبي هاشم الرماني ، عن أبي مجلز ، عن قيس بن عباد ، عن أبي سعيد الخدري رضي الله مرفوعاً.

يرويه من هذا الوجه عن شعبة اثنان :

#### ۱ - یحی بن کثیر

أخرجه النسائي في السنن الكبرى ٣٦٦٦ ح (١٠٧٨٨) ، والطبراني في المعجم الأوسط ١٢٣/٦ ح (١٤٥٥) ،و أخرجه الحاكم في المستدرك ٧٥٢/١ ، وعنه رواه البيهقي في شعب الإيمـــان ٢/٧٥٤ ح(٢٤٤٦) بلفظ :" من قرأ سورة الكهف كما أنزلت كانت له نوراً يوم القيامة من مقامه إلى مكة ومن قرأ عشر آيات من آخرها ثم خرج الدجال لم يسلط عليه ".

٢ - عبد الصمد بن عبد الوارث:

أخرجه البيهقي في شعب الإيمان ٢١/٣ ح( ٢٥٤٧)

الوجه الثاني : يروى عنه ، عن أبي هاشم الرماني ، عن أبي مجلز ، عن قيس بن عباد ، عن أبي سعيد الخـــدري t موقوفاً.

يرويه من هذا الوجه عن شعبة ثلاثة:

١ - محمد بن جعفر.

أخرجه النسائي في السنن الكبرى ٢٣٦/٦ ح (١٠٧٨٩) بلفظ : " من حيث يقرؤه إلى مكة وقال مسن قرأ آخر الكهف ".

٢ - معاذ بن معاذ العنبري.

ذكر روايته البيهقي في شعب الإيمان ٢١/٣ عقب الحديث (٢٥٤٧ ).

٣- عمرو بن مرزوق.

أخرجه الطبراني في كتاب الدعاء ح (٣٩١).

(( تراجم الرواة ))

ترجمة مدار الحديث:

شعبة بن الحجاج.

ثقة إمام سبقت ترجمته في ح (٤) .

تراجم رواة الوجه الأول:

يجيى بن كثير بن درهم العنبري أبو غسان البصري.

وقال عنه أبو حاتم :" صالح الحديث " ، وقال النسائي : " ليس به بأس ، وقال ابن حجر : " ثقة "(٤٠).

تراجم رواة الوجه الثاني:

**١ -محمد بن جعف**ر.

ثقة ، سبقت ترجمته في ح (٤).

#### ٢ - معاذ بن معاذ بن نصر بن حسان بن الحر العنبري أبو المثني البصري.

قال عنه يجيى بن معين :" ثقة " ، وقال الإمام أحمد :" معاذ بن معاذ قرة عين في الحديث "، وقال أبو حاتم : " ثقة " ، وقال ابن حجر : " ثقة متقن "(٤١) .

#### ٣- عمرو بن مرزوق الباهلي مولاهم ، أبو عثمان البصري.

#### (( دراسة الاختلاف ))

يتبين من تخريج الحديث وطرقه الواردة عن المدار أنه قد اختلف عنه من وجهين ، وبعد النظر في حال المدار وأحوال الرواة المختلفين عنه ، يكون الوجه الثاني هو الراجح ، وقرينة ترجيحه أنه من راوية الأرجح عدداً وصفة ، فهم ثلاثة من بينهم محمد بن جعفر وهو أثبت أصحاب شعبة ، ، فتكون رواية الرفع مرجوحة شاذة ، ورواية الوقف راجحة مقبولة من طريق شعبة بن الحجاج.

\*\*\*\*\*\*

# ثالثاً :الاختلاف على سفيان الثوري.

مدار الحديث سفيان الثوري واختلف عنه من وجهين :

الوجه الأول : يروى عنه ، عن أبي هاشم الرماني ،عن أبي مجلز ، عن قيس بن عباد ، عن أبي سعيد الخـــدري t موقوفاً.

# يرويه من هذا الوجه عن شعبة خمسة :

#### ١ - عبد الرزاق بن همام الصنعاني.

أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٨٦/١ ح (٧٣٠) وفي ٣٧٧/٣ ح (٦٠٢٣) ، ومن طريقـــه الطـــبراني في الدعاء ح(٣٩١).

#### ٢ - قبيصة بن عقبة

أخرجه البيهقي في شعب الإيمان ٢١/٣ ح (٣٠٣٨) .

#### ٣ - عبد الرحمن بن مهدي

أخرجه عنه نعيم بن حماد في الفتن ٤٤/١ ، ومن طريقه الحاكم في المستدرك ١٣٧/٥.

و أخرجه النسائي في السنن الكبرى ٢٣٦/٦ ح (١٠٧٩٠) عن محمد بن بشار .

و أخرجه الحاكم في المستدرك ١٣٧/٥ من طريق أحمد بن حنبل.

ثلاثتهم عن عبد الرحمن بن مهدي به.

#### ٤ - وكيع بن الجواح .

رواه عنه نعيم بن حماد في الفتن ٧/٤٤/١.

بلفظ: " من قرأ سورة الكهف كما أنزلت ثم أدرك الدجال لم يسلط عليه أو لم يكن له عليه سبيل ومن قرأ سورة الكهف كان له نوراً من حيث قرأها ما بينه وبين مكة ".

# ٥ - عبد الله بن المبارك.

أخرجه النسائي في السنن الكبرى ٥/٦ ح(١٩٩١).

الوجه الثاني: يروى عنه ، عن أبي هاشم الرماني ، عن أبي مجلز ، عن قيس بن عباد ، عن أبي سعيد الخـــدري رضى الله مرفوعاً.

تفرد به من هذا الوجه يوسف بن أسباط.

أخرجه ابن السين في عمل اليوم والليلة ح (٣٠) ، ومن طريقه ابن حجر في نتائج الأفكار ٣٤٤/١ ، والبيهقي في الدعوات ح(٩٥).

# (( تراجم الرواة ))

#### ترجمة مدار الحديث:

سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري ، أبو عبد الله الكوفي.

قال الخطيب : "كان إماماً من أئمة المسلمين ، وعلماً من أعلام الدين ، مجمعاً على أمانته بحيث يــستغنى عن تزكيته مع الإتقان والمعرفة والضبط والورع والزهد " (٤٣).

#### تراجم رواة الوجه الأول:

# ١ - عبدالرزاق بن همام بن نافع أبو بكر الصنعاني.

قال عنه الإمام أحمد :" ما رأيت أحسن حديثاً من عبد الرزاق " ، قال يعقوب بن شيبة :" ثقة ، ثبـــت " وقال ابن حجر: " ثقة ، حافظ ، مصنف شهير ، عمي في آخر عمره فتغير ، وكان يتشيع "(٤٤).

# ٢ - قبيصة بن عقبة بن محمد بن سفيان بن عقبة أبو عامر الكوفي.

قال عنه أبو حاتم : "صدوق لم أر أحداً من المحدثين يأتي بالحديث على لفظ واحد لا يغيره سوى قبيصة بن عقبة " ، وقال النسائي : "ليس به بأس " ، وقال العجلي : "ثقة " ، وقال الذهبي : "حافظ عابد ، وقال :

صدوق حليل " ، وقال ابن حجر : " صدوق ربما حالف ".

قلت : والذي يترجح أن يكون في مرتبة ثقة ، ومن أنزله عنها إنما أنزله لمخالفته في بعض أحاديث الثوري ، وقـــد وثقه جماعة ، وقد قال الذهبي بعد ذكره لأقوال العلماء فيه :" بل هو محتج به عندهم موثق مع وجود غلطه" (٤٥).

#### ٣- عبد الرهن بن مهدي.

ثقة إمام سبقت ترجمته قريباً.

#### ٤ - وكيع بن الجراح بن مليح الرؤاسي، أبو سفيان الكوفي .

قال عنه يجيى بن معين: " الثبت بالعراق وكيع " ، وقال الإمام أحمد: " كان وكيع بن الجراح إمام المسلمين في وقته " ، و قال ابن حجر: " ثقة حافظ عابد " (٤٦).

# عبدالله بن المبارك بن وضاح الحنظلي ، أبو عبد الرحمن المروزي.

قال عنه يحيى بن معين :" كان عبدالله بن المبارك ، كيساً ، مستثبتاً ، ثقة ، وكان عالماً صحيح الحديث " وقال ابن حجر: " ثقة، ثبت ، فقيه ، عالم "(٤٧).

#### ترجمة راوي الوجه الثاني :

#### يوسف بن أسباط بن واصل ، أبو محمد الشيباني .

قال عنه يجيى بن معين وأحمد بن حنبل: "ثقة "، وقال أبو حاتم: "كان رجلاً عابداً دفن كتبه وهـو يغلـط كثيراً، وهو رجل صالح لا يحتج بحديثه"، فهو ثقة ولكن بعدما دفن كتبه طرأ على حديثه الخطأ، والحديث الذي أدرسه دليل على خطأه (٤٨).

# (( دراسة الاختلاف ))

يتبين من تخريج الحديث وطرقه الواردة عن المدار أنه قد اختلف عنه من وجهين ، وبعد النظر في حال المدار وأحوال الرواة المختلفين عنه ، يكون الوجه الأول هو الراجح ، وقرينة ترجيحه أنه من راوية الأكثر عدداً ، وفيهم أوثق أصحاب سفيان والمقدمين في الرواية عنه ، ابن المبارك ، وابن مهدي ، ووكيع ، والمخالف لهم واحد ليس في مرتبة أحدهم فكيف بمخالفتهم مجتمعين ، وقد تبين من ترجمة المخالف لهم أنه يغلط ويخطئ ، فتكون رواية الرفع مرجوحة شاذة ، ورواية الوقف راجحة مقبولة من طريق سفيان الثوري.

\*\*\*\*\*\*

رابعاً : الاختلاف على أبي هاشم الرماني.

الحديث يرويه أبو هاشم الرماني واختلف عنه من وجهين :

الوجه الأول : يروى عنه ، عن أبي مجلز ، عن قيس بن عباد ، عن أبي سعيد الخدري t موقوفاً من غير ذكر ليوم الجمعة.

يرويه من هذا الوجه عن أبي هاشم راويان:

١ - شعبة بن الحجاج.

سبق تخريج الحديث من طريقه ، وبيان الاختلاف عليه ، وأن الراجح من طريقه رواية الحديث عن أبي هاشم بهذا الوجه.

٢ - سفيان الثوري.

سبق تخريج الحديث من طريقه ، وبيان الاختلاف عليه ، وأن الراجح من طريقه رواية الحديث عن أبي هاشم بهذا الوجه.

الوجه الثاني : يروى عنه ،عن أبي مجلز ، عن قيس بن عباد ، عن أبي سعيد الخدري رضي الله موقوفاً بزيادة جملة :" يوم الجمعة ".

يرويه من هذا الوجه هشيم بن بشير.

سبق تخريج الحديث من طريقه ، وبيان الاختلاف عليه ، وأن الراجح من طريقه رواية الحديث عن أبي هاشم هذا الوجه.

(( تراجم الرواة ))

ترجمة مدار الحديث:

أبو هاشم: يحيى بن دينار الرماني

قال ابن سعد ، و یحیی بن معین ، وأبو زرعة ، والنسائي ، وابن حجر:" ثقة "(٤٩).

تراجم رواة الوجه الأول:

١ - شعبة بن الحجاج.

ثقة إمام سبقت ترجمته في ح(٤).

٢ - سفيان الثوري .

ثقة إمام سبقت ترجمته في ح (٤).

ترجمة راوي الوجه الثاني:

١ - هشيم بن بشير بن القاسم بن دينار السلمي ، الواسطى .

سبقت ترجمته قريباً .

# (( دراسة الاختلاف ))

يتبين من تخريج الحديث وطرقه الواردة عن المدار أنه قد اختلف عنه من وجهين ، وبعد النظر في حال المدار وأحوال الرواة المختلفين عنه ، يكون الوجه الأول هو الراجح ، وقرينة ترجيحه أنه من راوية اثنين من كبار الأئمة ، والمخالف لهما واحد ليس في مرتبة أحدهما فكيف بمخالفة الاثنين ، وقد قدمهما يجيى بن معين على هشيم (٠٠) ، فتكون رواية هشيم بزيادة جملة :" يوم الجمعة " شاذة مردودة ، ورواية الحديث من دون هذه الزيادة هي الراجحة المقبولة.

#### دراسة إسناد الأثر من الوجه الراجح :

سأدرس إسناد الأثر من طريق الثوري عند عبد الرزاق الصنعاني:

١ - عبد الرزاق الصنعاني.

ثقة سبقت ترجمته قريباً .

٢ - سفيان الثوري.

ثقة إمام سبقت ترجمته قريباً.

٣ - أبو هاشم: يحيى بن دينار الرمايي.

ثقة إمام سبقت ترجمته قريباً .

٤ - أبو مجلز: لاحق بن حميد بن سعيد السدوسي.

قال عنه ابن سعد ، والعجلي ، وأبو زرعة ، وابن حجر:" ثقة "(٥١).

٥ - قيس بن عباد أبو عبد الله القيسي الضبعي.

قال عنه العجلي : " تابعي ثقة من كبار التابعين " ، وقال ابن حجر: " ثقة "(٥٠).

الأثر بهذا الإسناد موقوف صحيح ، وما جاء فيه مما ليس للعقل إليه سبيل ، فيكون من المرفوع حكماً يثبت به فضل قراءة سورة الكهف من غير تخصيص ذلك بيوم الجمعة.

\*\*\*\*\*

(٢/٦) عن زيد بن خالد الجهني قال رسول الله  $\hookrightarrow$  :" من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة فهو معصوم إلى ثمانية أيام من كل فتنة تكون فإن خرج الدجال عصم منه ".

أخرجه ابن مردوية في التفسير (كما في ميزان الاعتدال) ومن طريقه رواه الضياء المقدسي في المختارة ٥٠/٢ حر ٤٣٠) من طريق سعيد بن محمد الجرمي ، عن عبدالله بن مصعب بن منظور بن زيد بن حالد الجهني ، عن جده عن النبي ع.

#### هذا حديث ضعيف جداً في إسناده:

# ١ - عبد الله بن مصعب الجهني.

ضعيف ، وفيه جهالة ، ذكره الذهبي في المغنى في الضعفاء (٥٣).

#### ۲ - مصعب بن منظور الجهني.

مجهول ، قال ابن عساكر : "عبد الله بن مصعب وأبوه مجهولان" ، وقال ابن القطان : " لا يعرفان " (١٥٠).

(٦/٧) عن عبد الله بن عمر t قال : قال رسول الله e :" من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة سطع له نور من تحت قدمه إلى عنان السماء يضيء له يوم القيامة وغفر له ما بين الجمعتين".

أخرجه أبو بكر بن مردويه في تفسيره كما في تفسير ابن كثير ٧١/٣ ، وقال : إسناد غريب ..... وهذا الحديث في رفعه نظر وأحسن أحواله الوقف ، وروه ابن منده كما في ميزان الاعتدال ١٣١/٦ كلاهما من طريق محمد بن خالد الختلى، عن خالد بن سعيد بن أبي مريم ، عن نافع ، عن بن عمر به.

هذا حديث ضعيف جداً في إسناده .

#### ١ - محمد بن خالد الختلى :

قال عنه ابن منده:" صاحب مناكير" ، وقال ابن الجوزي: "كذبوه" ، والهمه الذهبي بوضع حديث ، وذكره سبط ابن العجمي في الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث (٥٠).

## ٢ - خالد بن سعيد بن أبي مريم ، وهو غير خالد التيمي المدني.

قال عنه ابن القطان :" مجهول " ، وقال الذهبي :" لا يعرف " (٥٦).

(٣/٧) عن إسماعيل بن رافع ، قال :" بلغنا أن رسول الله ﴿ قال : ألا أخبركم بسورة ملأ عظمتها ما بين السماء والأرض ، شيعها سبعون ألف ملك، سورة الكهف من قرأها يوم الجمعة غفر الله له بحا إلى الجمعة الأخرى ، وزيادة ثلاثة أيام بعدها ، وأعطي نوراً يبلغ إلى السماء ، ووقي من فتنة الدجال ، ومن قرأ الخمس آيات من خاتمتها حين يأخذ مضجعه من فراشه ، حفظه وبعث من أي الليل شاء ".

أخرجه ابن الضريس في فضائل القرآن ص ٢١٤ ح (١٩٧) عن يزيد الطيالسي ، عن إسماعيل بن عياش ، عن إسماعيل بن عياش ، عن إسماعيل بن رافع به.

#### هذا حديث ضعيف جداً.

- ١ لأنه معضل ، فأغلب مرويات إسماعيل بن رافع بينه وبين النبي ← راويان أو أكثر.
- إسناده إسماعيل بن رافع بن عويمر الأنصاري أبو رافع القاص المدني ، نزل البصرة ، ذكره ابن سعد في الطبقة الخامسة وقال: "مات بالمدينة قديماً " ، و قال أبو حاتم: " يعد في الحجازيين " ، قال عبد الله بن المبارك: "لم يكن به بأس ولكنه يحمل عن هذا وعن هذا ويقول بلغني " ، و هذا منها ، وقال أحمد و أبو حاتم: " منكر الحديث " ، وقال النسائي و الدارقطني : "متروك " (٧٠).
  - ٣- في إسناده أيضاً إسماعيل بن عياش ، أبو عتبة الحمصي.

قال يحيى بن معين :" إذا حدث عن الشاميين فحديثه مستقيم وإذا حدث عن الحجازيين والعراقيين خلط ما شئت " ، قال أبو زرعة :" صدوق إلا إنه غلط في حديث الحجازيين والعراقيين "  $(^{\circ})$ ، وحديثه هذا عن حجازي. وهذه الأحاديث الثلاثة لا يمكن أن يقوى بعضها بعضاً فكلها أحاديث ضعيفة جداً ، و متو لها مختلفة.

\*\*\*\*\*\*

#### الفصل الرابع:

الأحاديث الواردة في قراءها عامة أو شيء منها.

(١/٩)عن عبد الله بن عباس t أن النبي e قال :" قراءة سورة الكهف التي تدعى في التوراة الحائلة تحــول بين قارئها وبين النار".

أحرجه البيهقي في شعب الإيمان ٢/٥٧٤ ح ٢٤٤٨ ، والرافعي في تاريخ قزوين ٣٠٠/١ مــن طريــق إسماعيل بن أبي أويس ،عن محمد بن عبد الرحمن الجدعاني ، عن سليمان بن مرقاع ، عن عمرو بن شعيب ، عــن أبيه ، عن عبد الله بن عباس به.

#### هذا حديث ضعيف جداً في إسناده:

#### ١ - إسماعيل بن أبي أويس.

اختلفت فيه أحكام يحيى بن معين فقال عنه :" لابأس به " ، وقال :" صدوق ضعيف العقل ليس بذاك " ، وقال :" مخلط يكذب ليس بشيء " ، قال الإمام أحمد :" لا بأس به " وقال أبو حاتم :" محله الصدق ، وكان مغفلاً " ، وقال النسائي :" ضعيف " ، وقال :" ليس بثقة " ، وقال ابن عدي : " روى عن خاله مالك أحاديث لا يتابعه أحد عليها " ، وقال ابن حجر: " صدوق أخطأ في أحاديث من حفظه " ، وبين حاله فقال : " لا يحتج بشيء من حديثه غير ما في الصحيح من أجل قدح النسائي فيه وغيره إلا أن شاركه فيه غيره فيعتبر فيه " ( الم الحديث عن الصحيح من أجل قدح النسائي فيه وغيره إلا أن شاركه فيه غيره فيعتبر فيه " ( الم الحديث عن الصحيح من أجل قدح النسائي فيه وغيره إلا أن شاركه فيه غيره فيعتبر فيه " .

#### ٢ - محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الجدعاني.

قال عنه البخاري ، والبيهقي :" منكر الحديث " ، وقال أبو حاتم :" ضعيف الحديث "، وقال النسائي :" متروك الحديث " (٦٠).

#### ٣-سليمان بن مرقاع الجندعي.

قال عنه العقيلي ، والبيهقي :" منكر الحديث" (٦١).

\*\*\*\*\*\*

(٢/١٠) عن معاذ بن أنس الجهني t عن رسول الله 🖨 أنه قال :" من قرأ أول سورة الكهف و آخرها كانت له نوراً من قدمه إلى رأسه ومن قرأها كلها كانت له نوراً ما بين السماء إلى الأرض".

أخرجه الإمام أحمد في مسنده ٤٣٩/٣ عن حسين بن محمد المروزي.

و أخرجه ابن السني في عمل اليوم والليلة ص ٢٩٨ ح (٦٧٦ ) من طريق عثمان بن صالح المقرئ .

و أخرجه البيهقي في شعب الإيمان ٢/٥٧٢ ح (٢٤٤٨) ، و البغوي في التفسير ٢٩٣/٢ من طريق أبي الأسود محمد بن عبد الرحمن بن نوفل.

ثلاثتهم : حسين وعثمان وأبي الأسود ، عن ابن لهيعة، عن زبان بن فائد ، عن سهل بن معاذ ، عن أبيه به.

و أخرجه الطبراني في المعجم الكبير ٣١/٣ ح(٤٤٣)من طريق رشدين بن سعد ، عن زبان به.

#### الحديث ضعيف جداً في إسناده:

#### ١ - زبان بن فائد المصري أبو جوين الحمراوي.

قال عنه الإمام أحمد :" أحاديث أحاديث مناكير " ، وقال الذهبي :" فاضل ،ضعيف خير " ، وقال ابن حجر: " ضعيف الحديث مع صلاحه وعبادته "(٦٢).

## ٢ - عبد الله بن لهيعة بن عقبة أبو عبد الرحمن الحضرمي المصري .

قال عنه يجيى بن معين :" لا يحتج بحديثه " ، وقال الذهبي :" العمل على تضعيف حديثه " ، قال ابن حجر :" صدوق من السابعة خلط بعد احتراق كتبه "(٦٣).

#### ٣- الراوة عن ابن لهيعة ممن روى عنه بعد اختلاطه.

وإن كان ابن لهيعة قد توبع إلا أن المتابعة أضعف فهي من رواية رشدين بن سعد أبو الحجاج المهري، قال أبو حاتم: " منكر الحديث " ، وقال الله عند بالمناكير عن الثقات ، ضعيف الحديث " ، وقال الله هيي : " كان صالحاً ، عابداً ، محدثاً، سيء الحفظ " (٦٤).

\*\*\*\*\*

# (٣/١١) عن الأغر أبي مسلم الكوفي أن رسول الله ← مر برجل يقرأ سورة الكهف فلما رأى النبي ← سكت فقال النبي ← :" هذا المجلس الذي أمرت أن أصبر نفسي معهم ".

هذا حديث ضعيف جداً.

١ - الأنه مرسل فالأغر أبي مسلم الكوفي من التابعين ، قال ابن حجر: " ثقة من الثالثة" (٥٠٠).

#### ٢ - عمرو بن ثابت بن هرمز العجلي المعروف بابن أبي المقدام.

قال عنه يحيى بن معين : "ليس بثقة ولا مأمون "، قال أبو حاتم : "ضعيف الحديث يكتب حديثه كان ردى الرأي شديد التشيع : " وقال أبو زرعة : "ضعيف الحديث "، وقال النسائي : "متروك الحديث " (٦٦).

٣- الاختلاف الوارد في سند الحديث ومتنه مع أنه من طريق واحدة ، فمرة يروى مرسلاً ، ومرة عن أبي هريرة
 وأبي سعيد الخدري رضي الله عنهما مرفوعاً ، وبروايته بالشك بين سورة الكهف و سورة الحجر.

#### الخاتمة:

فبعد حولة ماتعة مع حديث المصطفى € ، ومع طائفة من سير علماء الأمة رحمهم الله تعالى الـــذين قـــدموا الغالي والنفيس في حمل هذا الإرث العظيم ، وبعد دراسة لأحد عشر حديثاً مما ورد مسنداً في فضائل قراءة سورة الكهف أو بعض منها خلص البحث إلى النتائج التالية :

- ان قراءة سورة الكهف سبب لترول السكينة فقد ورد في ذلك حديث البراء بن عازب رضي الله عنه وهو مخرج في الصحيحين.
- أن حفظ الآيات العشر من أول سورة الكهف تعصم من فتنة المسيح الدجال عند وقوعها ، وقد ورد
  في ذلك حديثان صحيحان من رواية النواس بن سمعان ، وأبي أمامة الباهلي رضي الله عنهما.
- ٣- أن مما يعصم الإنسان عند وقوع فتنته قراءة العشر الآيات الأول من السورة ، فقد ورد في ذلك
  حديث صحيح من رواية أبي الدرداء رضى الله عنه
- إنه لا صحة لتخصيص قراءة العشر الأواخر من السورة عند فتنة الدجال ، لأن الرواية في ذلك شاذة مردودة تخالف الروايات الصحيحة بتخصيص العشر الأول من السورة.
- ٥- أنه لا صحة لتخصيص قراءة سورة الكهف يوم الجمعة أو ليلتها ، فحديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه موقوف عليه ، وإن كان ما ورد فيه ليس للعقل فيه مدخل فيكون كالمرفوع حكماً، إلا أن الرواية الراجحة عنه بالوقف ليس فيها ذكر ليوم الجمعة ، وأن ذكر الجمعة فيها شاذة مردودة خالف فيها راويها اثنين من أئمة الحديث ونقاده الكبار ، وأحاديث زيد بن خالد الجهني وعبدالله بن عمر رضي الله عنهما ، وبلاغ إسماعيل بن رافع ضعيفة حداً لا يصح بأن تتقوى ، ولا أن يقوي بعضها بعضاً.
- 7- الترغيب في قراءة سورة الكهف من غير تخصيص بزمان أو مكان ، ويستفاد هذا من حديث أبي سعيد المذكور آنفاً ، ومن عموم حديث البراء بن عازب رضي الله عنه وأنها سبب في نزول السكينة، وأما الأحاديث الواردة المخصصة لقراءها دون سواها من السور فلا يصح منها شيء فأحاديث عبدالله ابن عباس ، ومعاذ بن أنس الجهني رضي الله عنهما ، ومرسل الأغر بن أبي مسلم الكوفي ضعيفة جداً. والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

# حواشي البحث:

(1) رجل: من مبهمات المتن ، ذهب ابن بشكوال إلى القول بانه أسيد بن حضير رضى الله عنه ، غوامض الأسماء المبهمة ص ٧٨٦/٢.

- ( 3 ) ذهب النووي إلى أن المختار في تعريفها : " شيء من مخلوقات الله تعالى فيه طمأنينة ورحمة ومعه الملائكة ، شرح صحيح مسلم ٨٢/٦.
- ( 5 ) بمدلة : بمفتوحة ، وسكون هاء وإهمال دال مفتوحة . المغني للفتني ص ٤٣ ، ينظر : تمذيب الكمال ٤٧٣/١٣ ت ٣٠٠٢ تقريــب التهـــذيب تمذيب التهذيب ٣٧/٥ .
  - (6) رواه البخاري في صحيحه ١٩١٦/٤ ح (٤٧٣٠).
  - (7) ينظر: تمذيب الكمال ٢٣/٢٣ ت ( ٤٦٥٢ ) ،الكاشف ١١٢/٢ ت (٤٣٩٥) ،التقريب ص ٤٤٠ ت (٥٣٢١) .
    - (8) ينظر: تهذيب الكمال ٣١٥/١٣ ت (٢٩٣٨) ، ميزان الاعتدال ١٢٧/٨.
    - (9) ينظر: تمذيب الكمال ، الكاشف ٣٧٢/٢ ت (٦٢٢٢) ، التقريب ص ٥٩٥ ت ( ٧٦١٦).
- ( 10 ) ينظر : الثقات ۲۰۹/۷ ت (۱۱۷۰۶) ، تحذيب الكمال ۱۱۷/۲۲ ت ( ٤٤٠٣ ) ، الكاشف ۲۲/۳ ت (٤١٨٨) ، التقريب ص ٤٢٤ ت (٥٠٦٨).
- ( 11 ) العتكي : بفتحتين نسبة إلى : عتيك وهو بطن من الأزد . الأنساب ١٥٣/٤ بسطام : بكسر موحدة ، وسكون مهملة . المغني ص ٣٨ ، ينظر : تمذيب الكمال ٤٧٩/٢٧ ت ٢٧٣٩ ، سير أعلام النبلاء ١٠٠٦٨ .
  - ( 12 ) ينظر : تمذيب الكمال ٤٥١/٥ ت(١١٢٧) سير أعلام النبلاء ١٦٩٩ ت ١٦٩ ، التقريب ص٢٢٤ ت١١٤.
- (13) غندر : بضم معجمة وسكون نون وفتح دال مهملة وقد تضم لقب محمد بن جعفر . المغني للفتني ص ١٩١ ، ينظر : تاريخ يجيى بـــن معــين رواية الدارمي ص ٦٤ ت ١٠٦ ، ص ١٨٣ ت ٢٥٨ ، ١٥٩ . الجرح والتعديل ٢٢١/٧ ت ١٢٢٣ تحـــال ٥٠/٥ ت ٥١٢٠ ، ميــزان الكمــال ٥٠/٥ ت ٥٠٢٠ ، ميــزان دالاعتدال ٥٠/٣ ت ٧٣٢٤ ، تقريب التهذيب ص ٤٧٢ ت ٥٧٨٧ .
  - ( 14 ) ينظر : الثقات ٨/٨٨ ت (١٤٠٢٥).
- ( 15 ) الهجيمي : بضم الهاء وفتح الجيم ، والياء الساكنة آخر الحروف ، وفي آخرها الميم ، هذه النسبة إلى محلة بالبصرة نزلها بنو هجيم فنـــسبة المحلـــة إليهم ، الأنساب ٢٨٧٥ ، ينظر: الجرح والتعديل ٣٢٥/٣ ت ٢٤٦٠ ، تمذيب الكمال تقريب التهذيب ص ٢٨٤ ت ٢٦٢٩.
- (16) ينظر : الجرح والتعديل ٢٦٨/١ ت ٩٧٠ ، الثقات لابن حبان ١٣٤/٨، تاريخ بغـــداد ٢٣٠/٧ ، تحـــذيب الكمـــال ٣٠١/٢ ت ٢٩٤ ، الكاشف ٤/١ه ت ٢٤٣، تقريب التهذيب ص ٨٦ ت ١٣٢ .
  - (17) صحيح مسلم ٥٥٥١، سنن أبي داود ١١٧/٤، مستخرج أبي عوانة ٢١٦/٨.
  - (18) ينظر: الجرح والتعديل ١٠٧/٨ ت(٤٥٧) ، تحذيب الكمال ٣٠٢/٣٠ ت(٦٦٠٢)،التقريب ص ٧٤٥ ت ( ٧٣١٩).
- ( 19 ينظر : الجرح والتعديل ١/ ٢٥١ و ٥/ ٢٨٨ت ١٣٨٢ ، الثقات لابن حبان ٨/ ٣٧٣ ، تحمــذيب الكمـــال ٤٣٠/١٧ ت ٣٩٦٩ ، تقريــب التهذيب ص ٢٠١ ت ٤٠٤٤ .
- ( 20 ) السلمي : بضم السين المهملة وفتح اللام إلى سليم وهي قبيلة من العرب مشهورة . الأنساب ٢٧٨/٣ ، ينظر : تاريخ يحيى بن معين رواية ابــن عورز ١٠٤/١ ت ٢٧٨ ت ١٨٥٩ ، قمذيب الكمـــال ٢٦١/٣٢ ت ٢٠٦١ ، تاريخ الثقات ص ٤٨١ ت ١٨٥٩ ، قمذيب الكمـــال ٢٦١/٣٢ ت ٢٠٦١ ، الكاشف ٢٠١/٣ ت ٢٠١٧.

<sup>(2)</sup> أي: بحبلين والشطن الحبل الطويل، مشارق النوار، للقاضي عياض ٢٥١/٢.

- ( 21 ) ينظر : الطبقات الكبرى ٢٤٢/٧ ، الجرح والتعديل ٣٠/٧ ت ١٦٥ ، تاريخ الثقــات ص ٣٣٦ ت ١١٤٥ ، الثقــات ٥٢٢/٨ ، تحــذيب الكمال ٢٠/٢٠ ت ٣٩٦٤ ، تقريب التهذيب ص ٦٨١ ت ٤٦٥٩.
  - ( 22 ) الربالي : بفتح الراء ، والباء ، واللام بعد الألف ، هذه النسبة إلى ربال ، وهو الجد ، الأنساب ١٠/٣.
- ينظر : الجرح والتعديل٣/ ١٨٥ ت ٧٩٩ ، تاريخ بغداد ٢٠٤/٨، تحذيب الكمال ٧/٤٥ ت ١٤١٣ ، الكاشف ١٨٠/١ ت ١١٧٢ تقريب التهذيب ص٢٦٠ ت ٢٤٣٧ .
  - ( 23 ) ينظر : الجرح والتعديل ١٣٦/٨ ت ( ٦١٥ ) ، تهذيب الكمال ٢١/٢٩ ت (٦٢٣٥ ) ،التقريب ص٥٤٩ ت (٦٩٤٣)
- ( 24 ) ينظر :الطبقات الكبرى ٣٠٠/٧ ، الجرح والتعديل ٥٠/٦ ت ٢٦٩ ، معرفة الثقات ٢٥٩ ت ١١٠٠ الثقات لابن حبان ٤١٤/٨ ، تحسذيب الكمال ٩٩/١٨ وت ٣٤٣١ ، تقريب التهذيب ص ٦١٠ ت ٤١٠٨.
- (25) دعامة : بكسر مهملة وخفة عين مهملة . المغني في ضبط أسماء الرجال ومعرفة كنى الرواة وألقابهم وأنسابهم ، للفتني ص ١٠١ ، الـــسدوسي : بفتح سين وضم دال مهملتين منسوب إلى سدوس بن ذهل . المرجع السابق ص ١٣٩ ، ينظر : تاريخ ابن معين رواية ابن طهمان ص ٢٦ ت ٢٠٠٠ ، قذيب الكمال ٤٩٨/٣٣ ت ٤٨٤٨ ، ميزان الاعتدال ٣٨٥/٣ ت ٢٨٦٤ ، سير أعلام النــبلاء مركب ٢٧١/٥ تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس ص ١٠٢ ت ٩٢ .
- (26) الدستوائي: بفتح الدال ، وسكون السين المهملتين ، وضم التاء ، ثالث الحروف ، وفتح الواو ، وفي آخرها الألف ، ثم الياء آخر الحروف ، هذه النسبة إلى بلدة من بلاد الأهواز ، يقال لها : دستوا ، الأنساب ٤٧٦/٢ ، ينظر: الجرح والتعديل ٩/٩٥ ت ٢٤٠ ، من كلام يجيى بن معيين في الرجال رواية ابن طهمان ص٥٥ س ١٠٢٩ ، معرفة الثقات ٣٣٠/٢ ت ٣٣٠/٢ ت ٢١٧/٣٠ ت ٢١٧/٣٠ ت ٩٠٤٢.
  - ( 27 ) ينظر : تهذيب الكمال ٧١١، ت ٢٣٢٧ ،الجرح والتعديل ٢٥/٤ ت ٢٧٦، الكواكب النيرات ص ٣٧ ، التقريب ص٢٣٩ ت ٢٣٦٥.
    - ( 28 ) ينظر : الطبقات الكبرى ٥٩٤/٦ ، تهذيب الكمال ٥٩٢/١٢ ت ٢٨٧٤ ، التقريب ص ٤٤١ ت ٢٨٤٩.
    - ( 29 ) ينظر : الجرح والتعديل ١٥٨/٣ ت٦٧٨ ، تهذيب الكمال ٤٣١/٥ ت ١١١٦ ،التقريب ص ١٥٢ ت ١١٢٣.
    - ( 30 ) ينظر : الجرح والتعديل ٨/ت١٦٥ ، ميزان الاعتدال ٤/ت ٨٦٨٢ ، تقريب التهذيب ص ٩٦١ ت ٩٨٥٠.
      - (31) ينظر: تمذيب الكمال ٤٩٩/٢٣.
- ( 32 ) ينظر : الجرح والتعديل ١٩٥/٩ت ٤٨٧ تمذيب الكمال ٢٧٢/٣٠ ت ٢٠٩٥ ، الكاشف ٣/ ١٩٨ ت ٢٠٨٥ ، جامع التحصيل للعلائسي ص ٢٩٤ ت ٨٤٩ ، تقريب التهذيب ص ٢٠٢٣ ت ٧٣٦٢ ، تعريف أهل التقديس ص ١٥٨ ت ١١١.
- ( 33 ) ينظر: الجرح والتعديل ٢٦٣/٨ ت ٢١٢٥ ، معرفة الثقات ٣١٦/٢ ت ١٨٥٨ ، الثقات ٢١٩/٩ ، تاريخ أبي زرعـــة الدمـــشقي ،التعـــديل والتجريح للباجي ٧٧٩/٢ ، تهذيب الكمال ٤٦٦/٢٩ ت ٦٤٥١ .
  - ( 34 ) سؤالات البرذعي ص٧٦٠.
  - ( 35 ) ينظر: الجرح والتعديل ٦٨/٤ ت ٢٨٤ ، تهذيب الكمال ٧٧/١١ ت ٢٣٦١ .
    - ( 36 ) ينظر : تاريخ بغداد ١٣٤/٤.
    - (37) تحذيب الكمال ٣٥٤/٢٣ ت ٤٧٩٢ ، التقريب ص ٤٥٠ ت ٥٤٦٢.
- ( 38 ) ينظر : الجرح والتعديل ٨/٨٥ ت ٢٦٧ ،تمذيب الكمال ٢٦/٢٨٧ ت٥٥٤ ، ميزان الاعتدال ٤/٧ت٥٩٥ ، الكواكب النيرات ص ٣٨٢ ت ٥٠ ، تقريب التهذيب ص ٨٨٩ ت ٦٢٦٦ .
  - ( 39 ) ينظر : شعب الإيمان ٢/٤٧٤.
  - ( 40 ) ينظر : الجرح والتعديل ١٨٣/٩ ت ٧٦٠ ، تمذيب الكمال ٤٩٩/١٣ ت ٢٩٠٤ ، التقريب ص ٩٥٥ ت ٧٦٢٩.

- ( 41 ) ينظر : تاريخ بن معين رواية الدارمي ص ٢١٥ ت ٨٠٣ ، العلل ومعرفة الرجال رواية المروذي وغيره ص ٥١ ت ٣٢ ، الجــرح والتعــديل ٢٤٨/٨ ت ٢١٣٢ ، تمذيب الكمال ١٣٢/٢٨ ت ٢٠٣٦ ، تقريب التهذيب ٩٥٢ ت ٢٧٨٧.
- ( 42 ) ينظر :الطبقات الكبرى ٣٠٥/٧ ، الجرح والتعديل ٢٦٣/٦ ت ١٤٥٦ ، تحذيب الكمال ٢٢٤/٢٢ ت ٤٤٤٦ ، تقريب التهذيب ص ٧٤٥ . ت ١٤٥٥ .
  - ( 43 ) ينظر : تاريخ بغداد ١٦٥/٩ ، تمذيب الكمال ١٥٤/١١ ت ٢٤٧ ، تقريب التهذيب ص ٢٤٤ ت ٢٤٤٥ .
  - ( 44 ) ينظر : العلل ومعرفة الرجال ٩/٢٥س ١٥٤٥ ، تمذيب الكمال ٢/١٨٥ت ٣٤٥١ ، التقريب ص ٦٠٧ ت ٤٠٩٢.
- (45) قبيصة : مصغرًا ، بمفتوحة وكسر موحدة وإهمال صاد . المغني للفتني ص ٢٠١ .ينظر : الجرح والتعديل ١٢٦/٧ ت ٧٢٢ ، معرفة الثقات / ٢٠٨٣ ت ١٢٥/٢ ت ١٥١١ ، الطبقات الكبرى ٢٠/٦ ، الثقات لابن حبان ٢١/٩ ، وتحذيب الكمال ٤٨١/٣٣ ت ٤٨٤٣ ، ميزان الاعتدال ٢/ ٣٨٣ ت ٢٨٦١ ، الكاشف ٢/٠٤٣ تقريب التهذيب ص٧٩٧ ت ٥٥٤٨ .
- (46) الرؤاسي : بضم الراء وفتح الواو المهموزة وفي آخرها السين المهملة ، هذه النسبة إلى رؤاس وهو الحارث بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن عصمعة بن قيس بن عيلان . الأنساب ٩٧/٣ ، ينظر : تمذيب الكمال ٤٦٢/٣٠ ت ٩٦٦ ، تاريخ بغداد ٤٧٤/١٣ ، مقدمة ابن المصلاح ص
  - (47) ينظر: تمذيب الكمال ١٦/٥ ت ٣٥٢٠ ، التقريب ص ٥٤٠ ت ٣٥٩٥.
- ( 48 ) ينظر: تاريخ يجيى بن معين رواية الدارمي ص ٢٢٧ س ٢٧٤ ، سؤالات أبي داود للإمام أحمد ص ٢٨٦ س ٣٣٠ ، الجرح والتعـــديل ٢١٨/٩ ت ٩١٠ ، الكامل ١٥٧/٧ ، الضعفاء الكبير ٤٠٤/٤ ت ٢٠٨٤.
  - ( 49 ) ينظر : الجرح والتعديل ١٤٠/٩ ت ٥٩٥ ، تمذيب الكمال ٣٦٢/٣٤ ت ٧٦٨٠ ، التقريب ص ٦٨٠ ت ٨٤٢٥.
    - (50) ينظر: شرح علل الترمذي لابن رجب ١٧٧/١.
    - ( 51 ) الطبقات الكبرى ٣٦٨/٧ ، هذيب الكمال ١٧٦/٣١ ت ٢٧٧٢ ، التقريب ص ٨٦٥ت٠ ٧٤٩.
  - ( 52 ) ينظر : معرفة الثقات ص ٢٢١ ت ١٥٣٤ ، تهذيب الكمال ٦٤/٢٤ ت ٤٩١٢ ، التقريب ص ٤٥٧ ت ٥٥٨٢ .
    - ( 53 ) ينظر : المغنى في الضعفاء ص ٣٥٨ ت ٣٣٧٣
    - ( 54 ) ينظر : ميزان الاعتدال ١٩٢/٨ ت ٢٦٩٠، الإصابة في تمييز الصحابة ٢٧٧٧.
    - ( 55 ) ينظر : ميزان الاعتدال ١٣١/٦ ، الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث ص٢٢٧ ت ٦٥٥.
      - ( 56 ) ينظر: ميزان الاعتدال ٨٨/٨ ، تهذيب التهذيب ٧٦/١١.
      - ( 57 ) ينظر : الجرح والتعديل ١٦٨/٢ ت ٥٦٦ ، تمذيب الكمال ٨٥/٣ ت ٤٤٢.
      - (58) ينظر : الجرح والتعديل ١٩١/٢ ات٤٩٤ ، تهذيب الكمال ١٦٩/٣ ت ٤٧٢.
- ( 59 ) ينظر : الجرح والتعديل ١٨٠/٢ ت ٦١٣ ، الكامل ٣٢٣/١ ، تحذيب الكمال ١٢٤/٣ ت ٤٥٩ ، تقريب التهذيب ص ١٤١ ت ٤٦٤، هدي الساري ص ٣٩١.
- ( 60 ) ينظر : التاريخ الكبير للبخاري ١٥٧/١ ت ٤٦٨ ، الجرح والتعديل ٣١١/٧ ت ١٦٩٥ ، الكامل في الضعفاء ١٨٨/٦ ت ١٦٦٤ ، شــعب الإيمان ٤٧٥/٢ ، تمذيب الكمال ٥٩٠/٢٥ ت ٥٣٩٠.
  - ( 61 ) ينظر: الضعفاء الكبير ١٣٤/٢ ت ٦٣٧ ، شعب الإيمان ٤٩٠/٢ .
  - ( 62 ) ينظر : العلل ومعرفة الرجال ١١٥/٣ ت ١٩٨٠ ، الكاشف ٢/٠٠٠ ت ١٦١٠، التقريب ص ٢١٣ ت ١٩٨٥.
  - ( 63 ) ينظر : تاريخ ابن معين للدوري ٤٨١/٤ ت ٥٣٨٨ ، الكاشف ص ٥٩٠ ت ٢٩٣٤ ، تقريب التهذيب ص ٣١٩ ت ٣٥٦٣
    - ( 64 ) ينظر : الجرح والتعديل ١٣/٣٥ ت ٢٣٢٠، الكاشف ٣٩٦/١ ت ١٥٧٥.
      - ( 65 ) ينظر : التقريب ص ١١٤ ت ٥٤٤.

( 66 ) ينظر : الجرح والتعديل ٢٢٣/٦ ت ١٢٣٩ ،الكامل لابن عدي ١٢٠/٥.

#### مراجع البحث:

- ١٤١٠ الأحاديث المختارة ، لضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي ت ( ٦٤٣هــ) ، تحقيق : عبد الملك بن دهيش ، الطبعــة الأولى ( ١٤١٠ هــ)
  هــ) ، مكتبة النهضة الحديثة ، مكة المكرمة.
- ٢- الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان: تأليف علاء الدين علي بن بلبان الفارسي، تحقيق: شعيب الأرناؤوط. الطبعة الأولى (١٤٠٨- ١٤٠٨).
  ١٤١٨هـــ). مؤسسة الرسالة بيروت.
  - ٣- 🛚 أسئلة البرذعي لأبي زرعة الرازي،ت ( ٢٤٦هـــ) ، تحقيق: د.سعدي الهاشمي. الطبعة الثانية (٤٠٩هـــ) مكتبة ابن القيم ، المدينة المنورة.
- ٤- الإصابة في تمييز الصحابة: لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت ( ٨٥٢هـــ) ، تحقيق : عادل عبد الموجـــود وآخـــر ، الطبعــة الأولى (
  ١٥٤هـــ)، دار الكتب العلمية ، بيروت.
  - ٥- الأنساب: لأبي سعد عبد الكريم السمعاني ، ت ( ٥٦٢هـــ) ، تحقيق : عبد الله البارودي، الطبعة الأولى ( ١٤٠٨هـــ)دار الجنان ، بيروت.
- ٦- التاريخ: ليجيى بن معين، (برواية الدوري). تحقيق: الدكتور أحمد محمد نور سيف. الطبعة الأولى (١٣٩٩هـ). حامعة الملك عبد العزيــز،
  كلية الشريعة -مكة المكرمة.
- ٧- التاريخ الأوسط ( المطبوع باسم التاريخ الصغير ): لمحمد بن إسماعيل البخاري. تحقيق: محمود إبراهيم زايد. الطبعة الأولى (٤٠٦هـــ). دار
  المعرفة —بيروت.
- ٨- تاريخ بغداد:لأحمد بن على الخطيب البغدادي ت (٤٦٣هــ) تحقيق:مصطفى عطا ، الطبعة الأولى( ٤١٧هـــ)دار الكتب العلمية ،بيروت.
- ٩- تاريخ دمشق: لأبي القاسم : علي بن الحسن ابن عساكر ت( ٥٧١هــ)تحقيق عمر العمروي،الطبعة الأولى (١٤١٥هـــ)دار الفكر، بيروت.
- ١٠ تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي عن أبي زكريا يحيى بن معين في تجريح الرواة وتعديلهم. تحقيق: الدكتور أحمد بن محمد نور سيف. الطبعة الأولى. دار المأمون للتراث دمشق.
- ١١- التاريخ الكبير: لمحمد بن إسماعيل البخاري ت (٢٥٦هـ). الطبعة الأولى (١٩٩٤م-١٩٨٧م). مطبعة دار المعارف العثمانية الهند. تصوير دار الكتب العلمية -بيروت.
  - ١١- التدوين في أخبار قزوين ، لعبد الكريم بن محمد الرافعي ، طبعة ١٤٠٨هـ ، دار الباز ، مكة المكرمة.
- ۱۳ تعریف أهل التقدیس بمراتب الموصوفین بالتدلیس: لابن حجر العسقلاني (ت۲۰۸هـ) ، تحقیق : د.أحمد سیر مباركي ، الطبعــة الثانیــة ( ۱۲ هــ) .
- ١٤ تعظيم قدر الصلاة: لمحمد بن نصر المروزي: تحقيق: الدكتور عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي. الطبعة الأولى (١٤٠٦هـــ). مكتبة الــــدار
  المدينة المنورة.
  - ١٥- تقريب التهذيب: لابن حجر العسقلاني (ت٢٥٨هـــ). تحقيق: صغير الباكستاني. ط دار العاصمة ـــ الرياض. الأولى (٢١٦هـــ).
- ١٦- قذيب التهذيب لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت ( ١٥٨هـ) تحقيق : مصطفى عطا عبد القادر، الطبعة الأولى (
  ١٤١هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت.
- ۱۷- تهذيب الكمال في أسماء الرحال: لأبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن المزي ت ( ٧٤٢هــ ) . تحقيق: بشار عواد معروف. الطبعة الثانيــة (١٤٠٣هـــ ١٤١٣هـــ). مؤسسة الرسالة —بيروت
- ۱۸- الثقات: لأبي حاتم محمد بن حبان البستي ت ( ٣٥٤هــ) ، تحت مراقبة: د.محمد عبد المعيد خان. الطبعة الأولى (١٣٩٣هـــ ــ ١٤٠٣).
  مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ـــ الهند.

- ۱۹ الجامع الكبير: لأبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي، ت ( ۲۷۹هــ) تحقيق: د.بشار عــواد معــروف ، الطبعــة الأولى ( ۱۹۹٦م ) دار
  الغرب الإسلامي ، بيروت.
- ۲۰ الجرح والتعديل: لأبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس (ابن أبي حاتم) ت ( ۳۲۷هـ ) ، الطبعة الأولى (۱۳۷۱هـ). مطبعة بحلـس
  دائرة المعارف العثمانية ـ الهند. تصوير دار إحياء التراث العربي -بيروت.
- ٢١- الدعاء ، لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني ت (٣٦٠هــ) ، تحقيق : د. محمد بن حسن البخاري ، الطبعة الأولى (١٤٠٧هــــ) ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت.
- ٢٢- الدعوات الكبير ، لأبي بكر : أحمد بن الحسين البيهقي ت ( ٤٥٨ هـ) ، تحقيق : بدر بن عبد الله البدر ، الطبعة الأولى ( ١٤٠٩هـ)
  مركز المخطوطات والتراث ، الكويت.
- ٢٣- ذكر أسماء من تكلم فيه وهو موثق ، لأبي عبد الله : محمد بن احمد الذهبي ت ( ٧٤٨هـــ) ، تحقيق : محمد شكري المياديني ، الطبعـــة الأولى ( ٢٠٤٦هـــ) ، مكتبة المنار ، الزرقاء.
- ٢٤ السنن لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني ( ٢٧٥هـ) تحقيق : كمال يوسف الحوت ، الطبعة الأولى ( ١٤٠٩هـ) ، مؤسسة
  الكتب الثقافية ، بيروت
- ۲۰ السنن ، لأبي عبد الرحمن : أحمد بن شعيب النسائي ت ( ٣٠٣هـ) ، تحقيق : مكتب تحقيق التراث الإسلامي ، الطبعة الثانية (
  ١٤١٢هـ) ، دار المعرفة ، بيروت.
- ٢٦- السنن: لأبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي ت ( ٢٥٥هـــ) تحقيق: حسين سليم ، الطبعة الأولى ( ١٤٢١هـــ) دار المغني ، الرياض.
- ۲۷ السنن: لأبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني ابن ماجه. ت ( ۲۷۵هـــ) ، تحقيق : خليل مأمون شيخا ، الطبعة الثانية ( ۱٤۱۸هــــ ( دار المعرفة ، بيروت.
- ۲۸ السنن الكبرى ، لأحمد بن شعيب بن علي النسائي ت ( ٣٠٣هـ) . تحقيق: دكتور عبد الغفار البنداري، وسيد كسروي. الطبعــة الأولى
  (١٤١١هـ). دار الكتب العلمية بيروت.
  - ٢٩- السنن الكبرى ، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي، الطبعة الأولى (١٣٤٤هـــ)، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية، الهند.
- ٣٠ السنن الواردة في الفتن وغوائلها ، والساعة وأشراطها ، لأبي عمرو : عثمان بن سعيد الداني ت ( ٤٤٤هـــ) ، تحقيق : د.رضاء الله بــن
  محمد المباركفوري ، الطبعة الأولى ( ١٦٤١هـــ) دار العاصمة ، الرياض.
- ٣١- شرح السنة ، لأبي القاسم : الحسين بن مسعود البغوي ، ت ( ٥١٦هـ ) تحقيق : شعيب الأرناؤوط ،الطبعــة الثـــاني ( ١٤٠٣هــــ)، مؤسسة الرسالة ، بيروت.
  - ٣٢- شرح صحيح مسلم ، ليحيي بن شرف النووي ت ( ٦٧٦هـ )، الطبعة الأولى ( ١٤٠٧هـ ) ، دار الكتاب العربي ، بيروت.
- ٣٣- شرح علل الترمذي: لعبد الرحمن بن أحمد بن رحب الحنبلي(٧٩٥ هــ)تحقيق: د. نور الدين عتر ، الطبعة الأولى ( ١٣٩٨هـــــ) ، دار الملاح .
- ٣٤- شعب الإيمان ، لأبي بكر :أحمد بن الحسين البيهقي ت ( ٤٥٨هـــ) ، تحقيق : أبو هاجر الـــسعيد بـــسيوين زغلـــول ، الطبعـــة الأولى ( ٣٤- شعب الإيمان ، لأبي بكر :أحمد بن الحسين البيهقي ت ( ٤٥٨هـــ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت.
- ٣٥ صحيح البخاري: لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري ( ٢٥٦هــ) ، تحقيق : محب الدين الخطيب ، الطبعة الأولى ، ( ١٤١٤هــــ) ،
  المكتبة السلفية ، القاهرة.
  - ٣٦- صحيح مسلم: لأبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري ( ٢٦١هــ) تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

- ٣٨- الضعفاء الكبير: لأبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى العقيلي. تحقيق: الدكتور عبد المعطي قلعجي. الطبعة الأولى (١٤٠٤هـ) دار الكتب العلمية ـــ بيروت.
- ٣٩- الضعفاء والمتروكين: لأحمد بن شعيب بن على النسائي. تحقيق: بوران الضناوي، وكمال يوسف حـوت. الطبعـة الأولى (١٤٠٥هـــ)
  مؤسسة الكتب الثقافية ــ بيروت.
- ٠٤- الضعفاء والمتروكين ، لأبي الحسن على بن عمر الدارقطني ت ( ٣٨٥هــ) تحقيق : د.محمد لطفي الصباغ ، الطبعة الأولى ( ١٤٠٠هــــ) ،
  المكتب الإسلامي ، بيروت.
- 21 الطبقات الكبرى: لمحمد بن سعد بن منيع الزهري ت ( ٢٣٠هـ ) ، تحقيق : محمد عبد القادر عطا ، الطبعة الأولى ( ١٤١٠هـ ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت.
- 73- العلل: للدارقطني على بن عمر ت ( ٣٨٥هـــ) ، تحقيق: د. محفوظ الرحمن زين الله السلفي. الطبعة الأولى (١٤٠٥هــــ) ، دار طيبـــة المدينة المنورة.
  - ٤٣- علل الحديث: لعبد الرحمن بن محمد بن إدريس الرازي تحقيق: محب الدين الخطيب. تصوير دار المعرفة، بيروت: (٩٠٤٠هـــ).
- ٤٤ العلل ومعرفة الرجال: للإمام أحمد بن محمد بن حنبل ، رواية ابنه عبد الله بن أحمد عنه). تحقيق: وصي الله عباس. الطبعة الأولى
  (٨٠٨هـ) المكتب الإسلامي، بيروت.
- ٥٤ حمل اليوم والليلة ، لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي ت (٣٠٣هـ) ، تحقيق : د.فاروق حماده ، الطبعة الثالثة ( ٤٠٧هــ) ،
  مؤسسة الرسالة ، بيروت.
  - ٤٦- عمل اليوم والليلة ، لأبي بكر أحمد الدينوري ت ( ٣٦٤ هــ)تحقيق : بشير عيون ، الطبعة الثانية ( ١٤١٠هــ) دار البيان ، دمشق.
- ٧٤- غوامض الأسماء المبهمة ، لخلف بن عبد الملك ابن بشكوال (ت٥٧٨هـــ) ، تحقيق : عزالدين السيد وآخر ، الطبعة الأولى (١٤٠٧هــــ) عالم الكتب ، بيروت.
  - ٤٨ الفتن ، لنعيم بن حماد المروزي ت ( ٢٨٨هـــ) ، تحقيق : سمير بن أمين الزهيري ، الطبعة الأولى ( ١٤١٢هـــ) ، مكتبة التوحيد ، القاهرة.
- 93 فضائل القرآن ، لأبي عبيد القاسم ين سلام الهروي ت ( ٢٢٤هـــ) ، تحقيق : مروان عطية ، ومحسن حرابة ، ووفاء تقي الــــدين ، الطبعـــة الأولى ( ٥ ١٤١هــــ) ،دار ابن كثير ، دمشق.
  - ٥٠- فضائل القرآن ، لأبي عبد الله محمد بن أيوب ابن الضريس ،الطبعة الأولى ( ١٤٠٨هــ) دار حافظ ، الرياض.
- ٥١ فضائل القرآن ، لأبي بكر : جعفر بن محمد الفريابي ، ت ( ٣٠١هـ) ، تحقيق : د. يوسف عثمان فضل الله ، الطبعة الثانية ( ٢٠١هـ)
  ، مكتبة الرشد ، الرياض.
- ٥٢ فضائل القرآن ، وخصائص تلاوته ، وحملته ، لأبي الفضل : عبد الرحمن بن أحمد الرازي ت ( ٤٥٤هـــ ) ، تحقيق : د. عامر حسن صبري ، الطبعة الأولى ( ١٤١٥هـــ) دار البشائر الإسلامية ، ببروت.
- ٥٣ فضائل سورة الإخلاص وما لقارئها ، لأبي محمد : الحسن بن محمد الخلال ت (٤٣٩هـــ) ، تحقيق : د.أبو بكر علي الصديق الطبعة الأولى
  ( ١٤١٩هـــ) ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت.
- ٥٤ فضائل الأوقات ، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ت ( ٤٥٨ هـ ) ، تحقيق : عدنان القيسي ، الطبعة الأولى ( ١٤١٠هـــ) مكتبة المنارة ، مكة المكرمة .
- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي: ت( ٧٤٨هــــ)، تحقيق : محمد عوامة ، الطبعـــة الأولى (
  ١٤١٣هــــ) دار القبلة للثقافة ، جدة
- ٥٦ الكامل في ضعفاء الرجال:لأبي أحمدبن عدي الجرجاني ( ٣٦٥هــ)تحقيق: د.سهيل زكار. الطبعة الثالثة (١٤٠٩هـــ)، دار الفكر ، بيروت.

- ٥٧ الكواكب النيرات في معرفة من المحتلط من الرواة: لأبي البركات :محمد ابن أحمد ابن الكيال. تحقيق: عبد القيوم عبد رب السنبي. الطبعة الأولى (١٤١٠هـ). دار المأمون بيروت.
  - ٥٠- لسان الميزان: لأحمد بن على بن حجر العسقلاني. ت ( ٨٥٢هـ ) ،الطبعة الأولى ( ١٤٠٦هـ ) تحقيق: دار المعارف النظامية ، الهند .
- ٥٩ المحروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين: لأبي حاتم محمد بن حبان ت( ٣٥٤هـــ)، تحقيق: محمود زايد، الطعبة الأولى،١٣٩٦هــــــ ، دار المعرفة، بيروت،
  - ٦٠- المستدرك على الصحيحين: لأبي عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم ،الطبعة الأولى (١٣٣٤هــ) دائرة المعارف الهند. تصوير دار المعرفة.
  - ٦٦- مسند ابن أبي شيبة : عبد الله بن محمد ت ( ٢٣٥هـــ) ، تحقيق : عادل العزازي ، الطبعة الأولى (١٤١٨هـــ) ، دار الوطن ، الرياض.
  - ٦٢- المسند: لأبي داود سليمان بن داود الطيالسي ت ( ٢٠٤هــ) تحقيق : د. محمد التركي ، الطبعة الأولى ( ١٤٢٠هـــ) دار هجر ، القاهرة.
- ٣٣- المسند للإمام أحمد بن محمد بن حنبل ت ( ٢٤١هــ) ، تحقيق: شعيب الأرناؤوط وآخرون. الطبعة الأولى (١٤١٧هــ) مؤسسة الرسالة.
- 37- مسند البزار : أحمد بن عمرو بن عبد الخالق العتكي ، ت ( ٢٧٨هــ) ، تحقيق: الـــدكتور محفـــوظ الـــرحمن زيـــن الله. الطبعـــة الأولى (٩٠٤هـــ) ، مكتبة العلوم والحكم ، المدينة المنورة.
- مسند إسحاق بن إبراهيم الحنظلي ( ابن راهويه ) ت ( ٢٣٨هـ ) تحقيق :د. عبد الغفور البلوشي ، الطبعة الأولى (١٤١٢هـ ) ، مكتبة الإيمان ، المدينة المنورة.
  - ٣٦- مسند الروياني ،لأبي بكر الروياني ت ( ٣٠٧هـــ) ، تحقيق : أيمن أبو يماني ، الطبعة الأولى ( ١٤١٦هـــ) ، مؤسسة قرطبة ، القاهرة.
- 77- مسند الشاشي ،لأبي سعيد: الهيثم بن كليب الشاشي ، ت ٣٣٥هـ ) ، تحقيق : د. محفوظ السرحمن زين الله ، الطبعة الأولى ( 15.1هـ)، مكتبة العلوم والحكم ، المدينة المنورة
- 7.۸- مسند الشاميين ، لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني ت(٣٦٠هـ) ، تحقيق : حمدي بن عبد الجيد الـسلفي ، الطبعـة الأولى ( 1.21هـ) مؤسسة الرسالة ، بيروت .
- 9٦- المسند المستخرج على صحيح مسلم ، لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني ت (٣٤٠هـ) ، تحقيق : محمد حسن الـشافعي ، الطبعـة الأولى (١٤١٧هـ) دار الكتب العلمية.
  - ٧٠- مشارق الأنوار على صحاح الآثار ، للقاضي عياض بن موسى اليحصبي ت ( ٤٤٥هـــ)الطبعة الأولى ( ١٤١٨هـــ) دار الفكر ، بيروت .
    - مشيخة إبراهيم بن طهمان. تحقيق: د.محمد طاهر مالك. الطبعة الأولى (١٤٠٣هـ) مجمع اللغة العربية ، دمشق.
    - المصنف في الأحاديث والآثار: لأبي بكر: عبدالله بن محمد ابن أبي شبية العبسي ت ( ٢٣٥ هــ) ، تحقيق : محمد عبدالسلام شـــاهين ، الطبعـــة الأولى ( ٢٤١٦هـــ) دار الكتب العلمية ، بيروت.
- ٧٢ المصنف: لعبد الرزاق بن همام الصنعاني ت ( ٢٢٠هـ) ، تحقيق: حبيب الــرحمن الأعظمـــــي. الطبعـــة الأولى (١٣٩٠هــــ) المكتـــب
  الإسلامي، بيروت.
- ٧٣- المغني في الضعفاء ، لأبي عبد الله : محمد بن احمد الذهبي ت ( ٧٤٨هـــ) ، تحقيق : حازم القاضي ، الطبعـــة الأولى ( ١٤١٨هـــــ) ، دار الكتب العلمية، بيروت.
  - ٧٤- المغني في ضبط أسماء الرجال لمحمد طاهر الفتني ت( ٩٨٦ هــ) طبعة ( ٤٠٢ هـــ ) ، دار الكتاب العربي ، بيروت.
  - ٧٥- المعجم الأوسط: لسليمان بن أحمد الطبراني (ت٣٦٠هـ) تحقيق: طارق عوض الطبعة الأولى (١٤١٦هـ). دار الحرمين، القاهرة.
- ٧٦- المعجم الكبير: لسليمان بن أحمد الطبراني ، ت (٣٦٠هــ) تحقيق: حمدي عبد الجيد السلفي ، الطبعة الثانية (هــ) دار إحيــاء التـــراث العربي .
- ٧٧- معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء وذكر مذاهبهم وأخبارهم: لأبي الحسن أحمد بن عبدالله بن صالح العجلي (بترتيب الهيثمي والسبكي). تحقيق: عبد العليم عبد العظيم البستوي. الطبعة الأولى (١٤٠٥هـ) مكتبة الدار بالمدينة المنورة.

- - ٧٩- معرفة السنن والآثار: للبيهقي تحقيق سيد كسروي ، الطبعة الأولى ( ١٤١٢هـــ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت.
  - ٨٠- معرفة الصحابة ، لأبي نعيم الأصبهاني ت (٤٣٠هـــ) ، تحقيق : عادل العزازي ، الطبعة الأولى ( ١٤١٩هـــ) ، دار الوطن ، الرياض.
    - ٨١- ميزان الاعتدال في نقد الرحال: لمحمد بن أحمد الذهبي. تحقيق: على البحاوي. الطبعة الأولى (١٤١٢هـــ). دار المعرفة ، بيروت.