

أخبرنا القرآن أنزل على محمد بن عبد الله وآلته الطيبين الطاهرين

# التكملة

للشيخ الأجل والامام الأمل حافظ القرائات  
والإنارة متقن الروايات والأخبار الشيخ

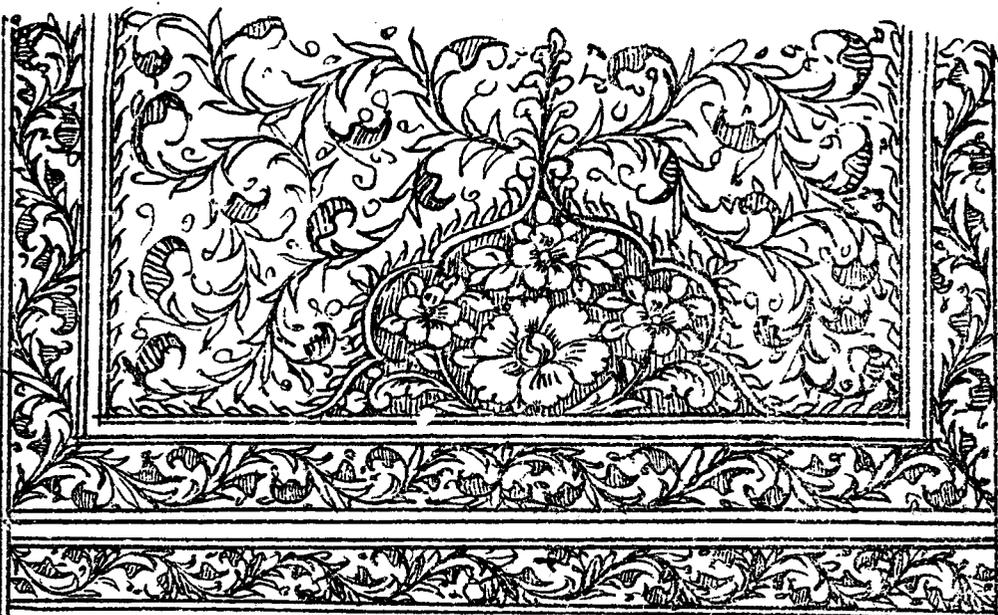
أبي عمر عثمان بن سعيد بن

عثمان الداني النجفي

المقري

المتوفى في سنة أربع وربعين واربعمائة رحمه الله

وقد طبع في مطبعته في سنة ثمان واربعمائة



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال ابو عمر وعثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ النحوي الداني الاندلسي  
 الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالانعام خالق الخلق بقدرته  
 ومدبر الامور بحكمته لا اراء لامره ولا معقب لحكمه وهو سر العجب  
 احمده على جميع نعمه واشكره على تاييد الاله ومننه واسئله المزيد  
 من انعامه والجزيل من احسانه وصلى الله تعالى على البشير النذير  
 السراج المنير نبينا محمد صلى الله عليه وعلى اله الطيبين الطاهرين  
 وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فانكم سألتموني احسن الله تعالى  
 ارشادكم ان اصنف لكم كتابا مختصرا في مذاهب القراء السبعة بالاصح  
 رحمهم الله تعالى ليقرّب عليكم تناوله ويسهل عليكم حفظه ويخفّ عليكم  
 درسه ويتضمن من الروايات والطرق ما اشتهر وانتشر عند التالين  
 وصرّحت عند المتصدين من الائمة المتقدمين فاجبتكم الى ما سألتموني



وتسمية من اداها اليها عندهم رواية وتلاوة ثم اتبع ذلك بذكر مذهبهم  
 في اختلافهم انشاء الله تعالى وبالله التوفيق والله اعلم

باب اسماء القراء السبعة

والناقلين عندهم وانسابهم وبلداتهم وكناهم وموتهم نافع المدني  
 وهو نافع بن عبد الرحمن ابن ابي نعيم مولى جعونة من شعوب الليثي  
 حليف حمزة بن عبد المطلب اصله من اصفهان ويكنى ابا رويس  
 وقيل ابا الحسن وقيل ابا عبد الرحمن وتوفي بالمدينة سنة تسع وستين  
 ومائة - وقالون هو عيسى بن ميناء المدني الزرقي مولى الزهريين معلم  
 العربية ويكنى ابا موسى وقالون لقب له ويروى ان نافع لقبه به لخدمة  
 قراءته لان قالون بلسان الروم جيد وتوفي بالمدينة قريبا من سنة  
 عشرين ومائتين - **وورش** هو عثمان بن سعيد المصري ويكنى  
 ابا سعيد وورش لقب له فيما يقال لشدة بياضه وتوفي بمصر سنة  
 سبع وستين ومائة - ابن **ثبير** المكي هو عبد الله بن كثير الدارمي  
 مولى عمرو بن علقمة الكناخي والدارمي العطار ويكنى ابا معبد وهو  
 من التابعين وتوفي بمكة سنة عشرين ومائة - وقبيل هو محمد بن  
 عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة المكي الخزومي يكنى ابا عمر  
 يلقب قبلا ويقال هم اهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة وتوفي بمكة بعد  
 سنة ثمانين ومائتين - **والبري** هو احمد بن محمد بن عبد الله بن  
 القاسم ابن البرزة بن نافع بن ابي بنزة المودن المكي مولى لبني الخزوم يكنى

الزراعي  
 قيل هو منسوب الى الزراعي  
 وقيل هو منسوب الى الزراعي

ابا الحسن ويعرف بالزري وتوفي بكرة سنة اربعين ومائتين راوى قنبل  
 والزري القراءة عن ابن كثير باسناد ابو عمرو البصري هو ابو عمرو بن العلاء  
 بن عمار بن عبد الله ابن الحصين بن الحارث بن جلهم بن خزاعي بن  
 مانان مالك بن عمرو بن تميم وقيل اسمه سريان وقيل العريان وقيل يحيى  
 وقيل اسمه كنيته وقيل غير ذلك وتوفي بالكوفة سنة اربع وثمانين  
 ومائتين - و ابو عمر هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان  
 الازدي الدورى النخوى والدور هو موضع ببغداد توفي بكرة بالحدوة سنة  
 خمسين ومائتين و ابو شعيب هو صالح بن زياد بن عبد الله بن  
 اسمعيل الرسيبتي السوي نسبة الى السوس موضع رواية القراءة عن ابي محمد  
 يحيى بن المبارك العددي المعروف باليزيدي عنه وقيل له اليزيدي  
 لصحبه يزيد بن منصور خال المهدي وتوفي بخراسان سنة اثنيتين  
 ومائتين ابن عامر الشامي هو عبد الله بن عامر الجصبي قاضي دمشق  
 في خلافة الوليد بن عبد الملك نسبة الى الجصب حي من حي اليمن ويثني  
 ابا عمران وهو من التابعين وليس من القراء السبعة من العرب وغيره وغير  
 ابي عمرو حرّ والباقرن هم موالي وتوفي بدمشق سنة ثمان عشرة ومائة  
 وابن ذكوان هو عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي  
 ويثني ابا عمرو وتوفي بها سنة اثنتين واربعين ومائتين وهشام  
 هو هشام بن عمار بن نصير بن ابان بن ميسرة السلمى القاضى الدمشقي ويثني  
 ابا الوليد وتوفي بها سنة خمس واربعين ومائتين راوى القراءة عن ابن عامر باسناد

الازدي الدورى  
 النخوى  
 اليزيدي  
 الدمشقي

انما

عاصم الكوفي هو عاصم بن ابي الجلود ويقال ابن بهدلة وقيل اسم ابي الجلود  
 عبد الله وهدالة اسم امه وهو مولى نصر بن قعين الاسدي ويكنى ابا بكر  
 وهو من التابعين وحق الحارث بن حسان وافد بنى بكر وتوفي بالكوفة سنة  
 ثمان وقيل سبع وعشرين ومائة وابو بكر هو شعبة بن عياش بن سالم  
 الكوفي الاسدي مولى لهم وقد قيل اسمه سالم وقيل اسمه كنيته وقيل  
 غير ذلك وتوفي بالكوفة سنة اربع وتسعين ومائة وحفص  
 هو حفص بن سليمان بن المغيرة الاسدي البزاز الكوفي ويكنى ابا عمر  
 ويعرف بحفص قال ربيع وكان ثقة وقال ابن المعين هو اقرأ من ابي بكر  
 وتوفي قريبا من سنة تسعين ومائة حمزة الكوفي هو حمزة بن حبيب  
 بن عمارة بن اسمعيل الزيات القرظي اليماني مولى لهم ويكنى ابا عمارة وتوفي  
 بجلوان في خلافة ابي جعفر المنصور سنة ست وثمانين ومائة وحلف  
 هو حلف بن هشام البزاز ويكنى ابا محمد وهو من اهل فم الصلح وتوفي ببغداد  
 وهو مختلف في زمان الجهمية سنة تسع وعشرين ومائتين وخالد  
 هو خالد بن خالد ويقال ابن خلود ويقال ابن عيسى الصيرفي الكوفي ويكنى  
 ابا عيسى وتوفي بها سنة عشرين ومائتين روى القراءة عن ابي عيسى  
 سليم بن عيسى الحنفي الكوفي عن حمزة وتوفي سليم بالكوفة سنة ثمان  
 وقيل سنة تسع وثمانين ومائة الكسائي الكوفي هو علي بن حمزة النخعي  
 مولى لبني اسد ويكنى ابا الحسن وقيل له الكسائي من اجل انه احرم  
 في كساء وتوفي بن بوية قرية من قرى الري حين توجه الى خراسان مع الرشيد

سنة تسع وثمانين ومائة و ابو عمر هو حفص بن عمر الدورى  
 النهوى الاسدى الضريرى صاحب اليزيدى و ابو الحارث  
 هو الليث بن خالد البغدادى النهوى قال ابو عمرو قد تقدم موت اللذان  
 فى اسم ابى عمرو و اما ابو الحارث فلم يبلغنا هذه الاسماء القراء السبعة  
 بالامصار و الناقلين عنهم على وجه الاختصار و بالله التوفيق -

باب فى ذكر رجال هؤلاء الائمة

الذين ادوا اليهم القراءة عن رسول الله صلى الله عليه و اله و سلم  
 رجال نافع و رجال نافع الذين سماهم حسنة ابو جعفر يزيد بن  
 القعقاع القارى و ابوداود عبد الرحمن بن هرمز الاعرج و شيبه بن  
 نضاح القاضى و ابو عبد الله مسلم بن جندب بن الهذلى القاص و ابوروح  
 يزيد بن رومان و اخذ هؤلاء القراء عن ابى هريرة رضى الله عنه  
 و ابن عباس و عبد الله بن عياش ابى ربيعة عن ابى بن كعب رضى الله عنهم  
 عن النبى صلى الله عليه و اله و سلم رجال ابن كثير و رجال ابن كثير  
 ثلثة عبد الله بن السائب المخزومى صاحب النبى صلى الله عليه و اله و سلم  
 و مجاهد بن جبير ابى الجحاج مولى قيس بن السائب و درياس مولى ابن عمير  
 و اخذ عبد الله بن السائب عن ابى نفسه و اخذ مجاهد و درياس عن  
 ابن عباس عن ابى بن كعب و يزيد بن ثابت رضى الله عنهم عن النبى  
 صلى الله عليه و اله و سلم رجال ابى عمرو و رجال ابى عمرو جماعة  
 من اهل الحجاز و من اهل البصرة ممن اهل مكة مجاهد و سعيد بن جبير

متى ما نكح تبنى سنة اربعين و مائتين

عنه  
 هو اصل القراء المشهور  
 المذكور في كتاب التفسير

نابع

وعكرمة بن خالد وعطاء بن ابي رباح وعبد الله بن كثير ومحمد بن عبد الرحمن  
 بن يحيى بن حميد بن قيس الاعرج ومن اهل المدينة يزيد بن القعقاع  
 القاري وي زيد بن رومان وشيبة بن نضاح ومن اهل البصرة الحسن  
 بن الحسن البصري ويحيى بن يعمر وغيرهما واخذهم لاء القراء عمن  
 تقدم من الصحابة وغيرهم رجال ابن عامر ورجال ابن عامر ابو الدرداء  
 عويمر بن عامر صاحب النبي صلى الله عليه واله وسلم والمغيرة بن ابي شهاب  
 الخزومي واخذ ابو الدرداء رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه واله وسلم  
 واخذ المغيرة عن عثمان بن عفان رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال ابو عمر وقد روينا عن الوليد بن مسلم عن يحيى بن الحارث الزماري  
 نسبه الى زمار مريض باليمن ان ابن عامر قراء على عثمان نفسه وليس  
 ذلك بصحيح واخبرنا الشيخ ابو علي انه صحيح رجال عاصم ورجال عاصم  
 ابو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي وابو هريرة بن جليل واخذ  
 ابو عبد الرحمن عن عثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب وابي بن كعب وزيد  
 بن ثابت وعبد الله بن مسعود رضى الله عنهم عن النبي صلى الله عليه  
 واله وسلم واخذنا عن عثمان بن عفان وابن مسعود عن النبي  
 صلى الله عليه واله وسلم رجال حمزة ورجال حمزة جماعة منهم  
 ابو محمد سليمان بن مهران الاعمش ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى  
 القاضي وحران بن اعين وابو اسحق السبيعي ومنصور بن المعتمر  
 ومغيرة بن مقسم وجعفر بن محمد الصادق وغيرهم رضى الله عنهم

وأخذ الأعمش عن يحيى بن وثاب وأخذ يحيى عن جماعة من أصحاب  
 ابن مسعود علقمة والأسود وعبيد بن فضيلة الخزازي وزين بن جُبَيْش  
 وأبي عبد الرحمن السلمي وغيرهم عن ابن مسعود رضى الله عنهم  
 عن النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم رجال الكسائي ورجال الكشي  
 حمزة بن حبيب الزيات وعيسى بن عمر الهذلي ومحمد بن أبي ليلى وغيرهم  
 من مشايخ الكوفيين غير أن مادة قراءة و اعتقاده في اختياره القراءة  
 عن حمزة وقد ذكرت اتصال قراءته قال أبو عمر فخذة تسمية رجال  
 الأئمة القراء السبعة بالأمصار وبالله التوفيق وبه استعين وعليه التوكيد  
 وهو حسبي ونفسي الوكيل وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه  
 أجمعين وسلم تسليماً كثيراً -

بن عبد الرحمن

أبو بكر

### باب ذكر الأسناد

الذي أدى إلى القراءة عن هؤلاء الأئمة من الطرق المرسومة عنهم شراية  
 وتلاوة أسناد قراءة نافع فأمارة ولية قالون عنه فحدثنا بها أحمد بن  
 عمر بن محمد الجيزي قال حدثنا محمد بن أحمد بن منير قال حدثنا عبد الله  
 بن عيسى المدني القرشي قال حدثنا قالون عن نافع وقرأت بها القرآن  
 كله على شيخنا أبي الفتح فارس بن أحمد بن موسى بن عمران المقرئ المحض  
 الضرير وقال أبو قرأت بها علي بن الحسن عبد الباقي بن الحسين  
 المقرئ وقال قرأت علي بن إبراهيم بن عمر المقرئ وقال قرأت علي بن الحسين  
 أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان المقرئ وقال قرأت علي بن بكر أحمد بن

أبو بكر

أبو بكر

محمد بن الأشعث وقال قرأت علي بن نسيط محمد بن هرون المقرئ  
 وقال قرأت علي قالون وقال قرأت علي نافع وأما رواية ورش فحدثنا  
 بها أبو عبد الله أحمد بن محفوظ القاضي بمصر قال حدثنا أحمد بن إبراهيم  
 بن جامع قال حدثنا أبو عمر بكر بن محمد بن شهاب قال حدثنا عبد الصمد  
 بن عبد الرحمن قال حدثنا ورش عن نافع وقرأت بها القرآن كله  
 علي بن القاسم خلف بن إبراهيم بن محمد بن خاقان المقرئ بمصر وقال  
 لي قرأت بها القرآن علي بن جعفر أحمد بن أسامة النخعي وقال قرأت  
 بها علي اسمعيل بن عبد الله النخاس وقال قرأت علي بن يعقوب سيف  
 بن عمرو بن يسار الأزرق وقال قرأت علي ورش وقال قرأت علي  
 نافع أسناد قراءة ابن كثير وأما رواية قبل فحدثنا بها أبو مسلم  
 محمد بن أحمد بن علي البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال قرأت علي  
 قبل وقال قرأت علي بن الحسين أحمد بن محمد بن عوف القواسم  
 وقال قرأت علي بن أبي الخريط وهب بن واضح قال قرأت علي اسمعيل  
 بن عبد الله القسط وقال قرأت علي شبل بن عباد ومعرفة بن  
 مشكان وقال قرأت أنا علي بن كثير وقرأت بها القرآن كله علي فارس  
 بن أحمد الحمصي المقرئ وقال قرأت علي عبد الله بن الحسين البغدادي  
 وقال قرأت علي ابن مجاهد وقال قرأت علي قبل وأما رواية البرقي  
 فحدثنا بها محمد بن أحمد الكاتب قال حدثنا أحمد بن موسى قال حدثنا  
 مضر بن محمد الضبي المؤذن الملكي مولى النبي مخروم قال حدثنا أحمد

بن أبي عمير

أبو محمد  
سهل

الحمصي

بكرة سنة عشرين

بن ابي بزة قال قرأت علي اسمعيل عكرمة بن سليمان بن عامر وقال قرأت  
 علي اسمعيل بن عبد الله القسطنط وقال قرأت علي ابن كثير نفسه كذا قال  
 البرقي وقرأت بها القرآن كله علي ابي القاسم عبد العزيز بن جعفر بن محمد المقرئ  
 الفارسي وقال لي قرأت بها القرآن كله علي ابي بكر محمد بن الحسين التتار  
 وقال قرأت بها علي ابي ربيعة محمد بن اسحق الرعي وقال قرأت علي البرقي  
 اسناد قراءة ابي عمرو بن العلاء فاما رواية ابي عمر فحدثنا بها محمد  
 بن احمد بن علي قال حدثنا ابو عيسى محمد بن احمد بن قطن سنة ثمان عشرة  
 وثلثمائة قال حدثنا ابو خلاد بن سليمان بن خلاد قال حدثنا ابو عمرو  
 قال حدثنا اليزيدي عن ابي عمرو وقرأت بها القرآن كله من طريق ابي عمر  
 علي شيخنا عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن اسحق البغدادي وقال لي  
 قرأت بها علي ابي طاهر بن عبد الواحد بن عمر بن هشام المقرئ ما  
 لا احصيه كثيرة وقال لي قرأت بها علي ابي بكر بن مجاهد وقال قرأت  
 علي ابي الزعرار عبد الرحمن بن عبدوس وقال قرأت علي ابي عمرو وقال  
 قرأت علي اليزيدي وقال قرأت علي ابي عمرو رحمه الله تعالى وامسا  
 رواية شعيب فحدثنا بها خلف بن ابراهيم بن محمد المقرئ وقال حدثنا  
 ابو محمد بن الحسين بن الرشيقي المعدل قال حدثنا ابو عبد الرحمن احمد  
 بن شعيب النسائي قال حدثنا ابو شعيب قال حدثنا اليزيدي عن  
 ابي عمرو وقرأت بها القرآن كله باظهار الاول من المثليين والمتقايين  
 وبادغامه علي فارس بن احمد المقرئ وقال لي قرأت بها القرآن كذلك

بها

بها

علي عبد الله الحسين المقرئ قال لي قرأت بها القرآن كذا في علي بن عمر  
 موسى بن جبريل النهري وقال قرأت علي بن شعيب وقال قرأت علي بن يزيد  
 وقال قرأت علي بن عمرو وقال ابو عمرو الداني حدثنا باصول الادغام  
 محمد بن احمد عن ابن مجاهد عن ابي الزعراء عبد الرحمن بن عبد وس  
 عن ابي عمر الدومري عن اليزيدي عن ابي عمرو وحدثنا ايضاً ابو الحسن  
 شيخنا قال حدثنا عبد الله بن مبارك عن جعفر بن سليمان عن ابي شعيب  
 عن اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء اسناد قراءة ابن عامر فاما  
 رواية ابن ذكوان فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى  
 قال حدثنا محمد بن يوسف الثعلبي قال حدثنا عبد الله بن ذكوان قال حدثنا  
 ايوب بن تميم التميمي قال حدثنا يحيى بن الحارث الرمازي قال قرأت علي  
 ابن عامر قال ابو عمرو قرأت بها القرآن كله علي بن عبد العزيز بن جعفر الفارسي المقرئ قال  
 لي قرأت بها القرآن كله علي بن بكر محمد بن الحسن النقاش قال قرأت بها القرآن بلا مشق  
 علي بن عبد الله بن موسى بن شريك الاخفش رواها الاخفش عن عبد الله بن ذكوان اما  
 رواية هشام فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا  
 الحسن بن ابي مهران الجمال قال حدثنا احمد بن يزيد الحلواني قال حدثنا  
 هشام بن عمار قال حدثنا عمار بن خالد المقرئ قال قرأت علي  
 يحيى بن الحارث الرمازي وقال قرأت علي عبد الله بن عامر قال ابو عمرو  
 وقرأت بها القرآن كله علي بن القاسم شيخنا وقال لي قرأت بها علي عبد الله  
 بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها علي محمد بن احمد بن عبد ان المقرئ

١٣

١٤

١٥

وقال قرأت بها علي الحلواني وقال قرأت بها علي هشام بن عمارته والله اعلم  
 اسناد قراءة عاصم فاما روايته ابى بكر فحدثنا بها محمد بن احمد بن  
 علي الكاتب قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا احمد بن ابراهيم  
 بن احمد بن عمر الوكيعي قال حدثنا ابو عمرو قال حدثنا يحيى بن ادم  
 قال حدثنا ابو بكر عن عاصم قال ابو عمرو وقرأت بها القرآن كله علي  
 فارس بن احمد المقرئ قال لي قرأت بها علي ابى الحسن عبد الباقي  
 بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها علي ابراهيم بن عبد الرحمن بن احمد  
 المقرئ البغدادي وقال قرأت علي يوسف بن يعقوب الواسطي وقال  
 قرأت علي شعيب بن ايوب الصيرفي وقال قرأت بها علي يحيى بن  
 ادم عن ابى بكر عن عاصم وقال لي فارس بن احمد قرأت بها ايضا  
 علي عبد الله بن الحسين واخبرني انه قرأ بها علي احمد بن يوسف القافلي  
 وقرأ احمد علي الصيرفي علي يحيى بن ادم عن ابى بكر عن عاصم اما  
 روايته حفص فحدثنا بها ابو الحسن الطاهر بن غلبون المقرئ قال  
 حدثنا ابو الحسن علي بن محمد بن صالح بن محمد الهاشمي الضري  
 المقرئ بالبصرة قال حدثنا ابو العباس احمد بن سهل الاشناني  
 قال قرأت علي ابى محمد عبيد بن الصباح وقال قرأت علي حفص  
 وقال قرأت علي عاصم قال ابو عمرو وقرأت بها القرآن كله  
 علي شيخنا ابى الحسن وقال لي قرأت بها علي الهاشمي وقال قرأت  
 علي الاشناني عن عبيد عن حفص عن عاصم اسناد قراءة حمزة

ابى علي

الحسين

الصيرفي

الاشناني

عنه

الحسين

وأما روايت خلف فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد  
 وقال حدثنا ادريس بن عبد الكريم قال حدثنا خلف عن سليمان عن  
 حمزة قال ابو عمرو وقرأت بها القرآن كله على ابي الحسن طاهر  
 بن غلبون شيخنا وقال لي قرأت بها القرآن على ابي الحسن محمد بن  
 يوسف بن زهارة الحر تلى بالبصرة وقال قرأت بها على ابي الحسين  
 احمد بن عثمان بن جعفر بن بويان وقال قرأت على ادريس بن عبد الكريم  
 قبل ان يقرأ باختيار خلف وقال قرأت على خلف وقال قرأت على  
 سليم وقال قرأت على حمزة وأما روايت خلف فحدثنا بها محمد بن  
 احمد قال اخبرنا احمد بن موسى وقال حدثنا يحيى بن احمد بن هرون  
 المزوق عن احمد بن يزيد الحلواني عن خلاد عن سليمان عن حمزة قال  
 ابو عمرو وقرأت بها القرآن كله على ابي الفتح الضري شيخنا وقال  
 لي قرأت بها على عبد الله بن الحسين المقرئ قال قرأت على محمد  
 بن احمد بن شنود وقال قرأت على ابي بكر محمد بن شاذان الجوهري  
 المقرئ وقال قرأت على خلاد وقال قرأت على سليمان وقرأت على  
 علي حمزة أسناد قراءة الكسائي فاما روايت الدوري  
 فحدثنا ابو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن المعدل قال حدثنا  
 عبد الله بن احمد قال اخبرنا جعفر بن محمد بن اسد النصبيني  
 قال حدثنا ابو عمر الدوري عن الكسائي قال ابو عمرو وقرأت بها  
 القرآن كله على شيخنا ابي الفتح وقال لي قرأت بها على عبد الباقي بن

الحسين وقال قرأت علي محمد بن علي بن الجندى الموصلى وقال قرأت  
 علي جعفر بن محمد قال قرأت علي ابي عمر قال قرأت علي الكسائي واما  
 روايت ابي الحارث فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا بها ابن مجاهد قال  
 حدثنا محمد بن يحيى عن ابي الحارث عن الكسائي قال ابو عمرو قرأت بها  
 القرآن كله علي فارس بن احمد وقال لي قرأت بها علي ابي الحسن عبد الباقي  
 بن الحسين المقرئ وقال قرأت علي زيد بن علي وقال قرأت علي احمد بن  
 الحسن المعروف بالبطنى وقال قرأت علي محمد بن يحيى الكسائي وقال  
 قرأت علي ابي الحارث وقال قرأت علي الكسائي قال ابو عمرو الداني  
 وهذه لبعض الاسانيد التي ادت اليها هذه الروايات زواية  
 وتلاوة والله اعلم وعليه يتوكل وهو حسبي ونعم الوكيل -

باب ذكر الاستعاذة

اعلم ان المستعمل عند القراء الخذاق من اهل الاداء في لفظها  
 اعوذ بالله من الشيطان الرجيم دون غيره وذلك لما افقه الكتاب  
 والسنة فاما الكتاب ما جاء في تنزيل العظيم قوله عز وجل نبينا  
 الكريم وهو اصدق القايلين فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله  
 من الشيطان الرجيم واما السنة فما رواه نافع بن جبير بن  
 مطعم عن ابي رضى الله عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه واله وسلم  
 انه استعاذ قبل قراءة القرآن بهذا اللفظ بعينه وبذلك قرأت  
 وبه اخذوا ولا اعلم خلافا بين اهل الاداء في الخبر بها عند افتتاح

هذا نفي الاختصاص  
 الجواز قال السيد في الغنى  
 وكما هو محقق في هذه الصيغة  
 من الصيغ الواردة في  
 اعوذ بالله السنية  
 العلم من  
 الشيطان  
 الرجيم  
 باقية العظيم  
 الزوايد  
 باقية من الشيطان  
 الرجيم انتهى  
 واعني بالله  
 العظيم السيد العليم  
 اللطيف الخبير  
 من الشيطان الرجيم  
 مع  
 وقيدة الامام البوشنا  
 وغيره من المتقين  
 بما اذا كان صيغة  
 من نبيهم قريش  
 فيخذل منه ان اذا  
 قرأ سورة فاذن بها  
 وببصره الحق  
 قال وكذلك اذا  
 في الدعاء والركوع  
 في اعوذ بالله فانه  
 النعوذ - وهذا  
 التفسير حسن كما  
 في الخبر

سنة

القرآن وعند الأبتداء برؤس الأجزاء وغيرها في مذهب الجماعة  
اتباعاً للنص وابتداء بالسنة فإما الرواية بذلك فوردت  
عن أبي عمرو واداء من طريق أبي حنيفة عن الزبيدي عنه ومن طريق  
محمد بن غالب عن شعاع عنه وروى اسحق المسيبى عن نافع انه  
كان يخفيها في جميع القرآن وروى سليمان عن حمزة انه كان يجهر  
بها في أول أم القرآن خاصة ويخفيها بعد ذلك في جميع القرآن  
كما قال خلف عنه وقال خلا عنه انه كان يجيز الجهر بها في ذلك  
والأخفاء جميعاً ولا يكثر على من جهر ولا على من أخفى والباقون  
لم يأت عنهم في ذلك شيء منصوص والله اعلم -

### باب ذكر التسمية

اختلفوا في التسمية بين السورتين فكان ابن كثير وقالون وعاصم  
والكسائي يبسمون بين كل سورتين في جميع القرآن ما خلا  
الانفال وبراءة فانه لا خلاف في ترك التسمية بينهما وكان الباقر  
فيما قرأنا لهم لا يبسمون بين السور واصحاب حمزة يصلون  
آخر السورة بأول الأخرى ويختار في مذهب ورش وأبي عمرو  
وابن عامر السكت بين السورتين من غير قطع وابن مجاهد يرى  
وصل السورة بالسورة وتبين الأعراب ويرى السكت أيضاً  
وكان بعض شيوخنا يفصل في مذهب هؤلاء بالتسمية بين المد  
والقيمة والانفطار والمطففين والفجر والبلد والعصر والجزء ويسكت

بنيحس بسلمته في مذهب حمزة و ليس في ذلك اثر يروى عندهم  
 و انما هو استحباب من الشيخوخ و لا خلاف في <sup>التستيم</sup> او فاتحة الكتاب  
 و في اول كل سورة ابتدا القارى بها و لم يصلها بما قبلها في مذهب  
 من فصل و من لم يفصل فاما الا ابتدا بربؤس الاجزاء التي في بعض السور  
 فاصحابنا يجزون القامري بين التسمية و تركها في ذلك في مذهب الجميع  
 و القطع عليها اذا وصلت با و اخر السور غير جائز

سورة ام القرآن

قراءتهم و الكسائي ملك يوم الدين بالالف و الباقون بغيره الالف  
 خلف الضراط و جرأ حيث وقع باسم الصاد الزاى - و خلد  
 باسمها الزاى في قوله تعالى الضراط المستقيم هنا خاصة - و قيل  
 بالسين حيث وقع - و الباقون بالصاد - قرأ حمزة عليهم و اليهم  
 و ادريهم بضم الهاء و الباقون بسرهااء ابن كثير و قالون بخلاف  
 عندهم يظمان اليهم التي لم يصلها با و او مع الهزة و غيرها نحو قوله تعالى  
 عليهم انذرهم ام لم تنذرهم و شبهه و ورش يضمها  
 و يصلها مع الهزة فقط و الباقون يسكنونها - حمزة و الكسائي  
 يضمان الهاء و الميم اذا كان قبل الميم هزة او ياء ساكنة و اتى بعد الميم  
 الف و حصل نحو عليهم الدلة و من دونها امرأتين و لهم الاسباب  
 و شبهه و ذلك في حال الوصل و ان وقفا على الميم كسرها و سكن الميم  
 و حمزة على اصدله في الكلمات الثلث المتقدمة يضم الهاء منهن

في مذهب ابن سيرين و عاصم حمزة و الكسائي  
 انما يترى من القارئ و ذهب نافع بن امر  
 و ابو عمرو الى انهما لم يترى من القارئ و انما  
 عند القائلين الضم يترى

الاسماء

على كل حال أبو عمرو يكسر الهاء والميم في ذلك كله في حال الوصل أيضاً  
 والباقون يكسرون الهاء ويضمون الميم فيه ولا خلاف بين الجماعة  
 أن الميم في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف وبالله التوفيق وهو جسي  
 وغير الوكيل والله اعلم بالصواب -

### باب ذكر مذهب أبي عمرو

في الادغام الكبير أعلم ارشداً لك الله تعالى انما اشرت مذهباً  
 في هذا الباب في ادغام الحروف المتحركة التي تماثل في اللفظ وتتقارب  
 في الخرج لا غير وهي تاتي على ضربين متصلة في كلمة واحدة ومنفصلة  
 في كلمتين وانا مبين ذلك على نحو ما اخذته روايته وتلاوة انشاء الله  
 تعالى والله اعلم بالصواب -

### باب في ذكر المثليين في كلمة وفي كلمتين

اعلم ان ابا عمرو لم يدغم من المثليين في كلمة الا في موضعين لا غير  
 احدهما بالبقرة مناسككم والثاني في المدثر ما سلككم واطهر ما عداها  
 نحو جباههم ووجوههم ويشرككم وانحاجونا واتعدا بنى وشبهه  
 فاما المثليان اذا كانا من كلمتين فانه يدغم الاوّل في الثاني منهما  
 سواء سكن ما قبله او تحرك في جميع القرآن نحو قوله تعالى فيه هدًى  
 وانه هو وليباديه هل تعلم وان ياتي يوم ومن خزني يومين - و  
 لا ابرح حتى ويشتم عندة واذا قيل لهم ويستحيون نساءكم  
 ويستحيك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا والذاس سكارا

والشوكية تكون لكم وشهر رمضان وما اختلف فيه ويعلم ما اذهب  
بسمعهم وما كان مثله من سائر الحروف حيث وقع الا قوله عز وجل  
في سورة لقان فلا يحز بك كفره فانه لا يد عند كون اليون سالمة قبل  
الكاف في تحفي عندها واذا كان الاول من المثليين مشددا او منونا  
او كان تاء الخطاب او تاء المتكلم نحو قوله عز وجل واحل لكم مسسقر  
وتبرميناقت ربه وصواقت فاذا و الى امر موسى وعذابي يسيس واليه  
ما يورد واليه ما عشيهم ومن انصار ربنا وافانت نكره وكنت  
ترابا وشبهه لم يدعنه ايضا فان كان معتلا نحو قوله تعالى ومن  
يتبع غير الاسلام ديننا ويحل لكم وان يك كاذبا وشبهه فاصحاب  
الاداء مختلفون فيه فذهب ابن مجاهد واصحابه الاظهار ومد  
الى بكر الداجوني وغيره الادغام وقرأته انا بالوجهين ولا اعلم خلافا  
في الادغام في قوله تعالى ويقوم من ينصرت ويقوم مالي وهو  
من المعتل فاما قوله ال لوط حيث وقع فغامة البغداديين ياخذون  
فيه بالاظهار وبذلك كان ياخذ ابن مجاهد ويعتل بقلة حروف الكلمة  
وكان غيره ياخذ بالادغام وبه قرأت وقد اجمعوا على ادغام لك ليد  
في يوسف وهو اقل حروفها من ال لوط لانه على حرفين فدل ذلك على  
صحة الادغام فيه قال ابو عمرو واذا احمر الاظهار فيه فلا اعتلال عينه  
اذا كانت هاء فابرلت همزة ثم قلبت الف لا غير واختلف اهل الاداء  
ايضا في الواو من هو اذا انضمت الاء قبلها ولقيت مثلها نحو قوله

هـ

اللاجوني

عز وجل الاشهر والتايكة وكانه هو واوتينا العلم وشبهه فكان  
ابن مجاهد ياتخذ بالاطهار وكان غيره ياخذ بالادغام وبذلك  
قرأت وهو القياس لان ابن مجاهد وغيره يجمعون على ادغام الياء في ايام  
في قوله ان ياتي يودك وتودي يا موسى وقد انكسر ما قبل الياء ولا فرق  
بين الياءين فان سكنت الحاء من هو او كان الساكن قبل الواو غيرهما  
فلا خلاف في الادغام وذلك نحو قوله تعالى فهو وليهم وهو اولهم  
وخذ العفو امر ومن اللهي ومن التجارة وما كان مثله قال  
ابو عمرو واما قوله عز وجل واللائي يئسن في الطلاق على مذهبه  
في ابدال الهزة ياء ساكنة فلا يجوز ادغامها لان البدل عارض  
وقد عارض ذلك ما لحق هذه الكلمة من الاعتلال بان حذفت  
الياء من اخرها وابدلت الهزة بالياء فلما ادخمت لا جمع في ذلك  
ثلث اعلاكات وبالله التوفيق والله اعلم بالصواب  
باب ذكر الحرفين المتقارنين في كلمة وفي كلمتين  
واعلم انه لم يدع غير ايضا من المتقارنين في كلمة الا القاف في  
الكاف التي تكون في ضمير الجمع المذكورين اذا تحرك ما قبل الكاف  
لا غير وذلك نحو قوله تعالى خلقكم ورزقكم ويخلقكم ويزدكم  
وواثقكم وشبهه واطهر ما عداه ما قبل الكاف فيه ساكن  
وما ليس بعد الكاف فيه ميم نحو قوله وميثاقكم وبورقكم  
وخلقك ويزدك وشبهه فاختلف اهل الاداء في قوله تعالى

الياء والواو

بجاء

في سورة التخرين ان طلقن فكان ابن مجاهد يأخذ فيه بالاطهار  
 وعلى ذلك عامة اصحابه والزم اليزيدي باعمر بادغامه فدل على  
 انه يرويه عنه بالاطهار قال ابو عمرو وقرأته انا بالادغام هو القيل  
 لنقل الجرح والتائيت فاما ما كان من المتقارين في كلمتين فانه ادغم  
 من ذلك ستة عشر حرفا لا غير وهي الحاء والقاف والكاف والجيم  
 والشين والضاد والسين والذال والتاء والذال والنشاء والراء واللام  
 والنون والميم والياء وقد جمعتها في كلام مفهوم ليحفظ وهو: سنشد  
 جحك بذل رض قمر هذا اما ليكن الحرف الاول منونا او مشددا  
 او تاء الخطاب او محتلا نحو قوله ولا يصير لقا والحق من وامن خلقت  
 طيننا ولم يوت سعة وشبهه فاما الحاء فادغامها في العين في ال عمران  
 في قوله تعالى فمن زخرن عن الذائر لا غير وروى ذلك منصوصا  
 ابو عبد الرحمن اليزيدي عن ابيه عنه واظهرها فيما عدا هذا الموضع نحو قوله  
 فلا جناح عليهما واليسير عيسى وما ذبح على النصب ولا يصير على المصيد  
 وشبهه في اما القاف فكان يدغمها في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله  
 خلق كل شيء وخالق كل شيء وخلق كل دابة وشبهه فان سكن ما قبلها  
 لم يدغمها نحو فوق كزبي عليه وشبهه في اما الكاف فادغمها  
 ايضا في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله عز وجل ونفث من لك قال  
 وكان ربك قديرا اولك قصورا وشبهه فان سكن ما قبل الكاف  
 لم يدغمها نحو اليك قال ولا يحزنك قولهم وشبهه واما الجيم

في الادغام  
 والوجه  
 التي  
 في الادغام

فادغمها في الشين في قوله أَخْرَجَ شَطَاةً وفي التاء في قوله ذِي الْعَلْبِ  
لَعْرَجِ الْمَلَكِ لا غير واما الشين فادغمها في السين في قوله تَعَالَى  
 الى ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا لا غير وروى ذلك منصوصا بن اليزيدي  
 عن ابيه عنه واما الضاد فادغمها في الشين في قوله تَعَالَى الْبَعْضُ  
شَاءَ لِيَهْمَ لا غير لَضَّ عَلَى ذَاكَ السُّوءِ عن اليزيدي عنه واما السين  
 فادغمها في الزاي في قوله تَعَالَى وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ لا غير وفي الشين  
 بخلاف عنه في قوله وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وبالادغام قرأته واما  
 الدال فادغمها اذا تحرك ما قبلها في خمسة احرف في التاء نحو قوله  
عَزَّوَجَلَّ فِي الْمَسَاجِدِ تلك لا غير وفي الدال نحو قوله عَزَّوَجَلَّ  
وَالْقَلَابِدِ ذلك لا غير وفي السين عدد سينين لا غير وفي الشين  
 في قوله وَشَهِدَ شَاهِدًا في يوسف والاحقاف لا غير وفي الصاد  
 في قوله عَزَّوَجَلَّ نَفَقَدُ صَوَاعِ الْمَلِكِ وفي مقعد صدق لا غير  
 فان سكن ما قبلها وتحركت هي بالكسر او الضم ادغمها في تسعة احرف  
 في التاء مثل قوله عَزَّوَجَلَّ مِنَ الصَّيْدِ تَالَهُ وتكاد مَيَّزُ لا غير  
 وفي الدال في قوله عَزَّوَجَلَّ مِنْ بَعْدِ ذَاكَ والمرفود ذلك وشبهه  
 وفي التاء في قوله عَزَّوَجَلَّ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا ومن يريدتم جعلنا  
 لا غير وفي الظاء في قوله عَزَّوَجَلَّ يُرِيدُ ظِلْمًا في ال عمران وعاقرة  
 ومن بعد ظلمه في المائدة لا غير وفي الزاي في قوله تَعَالَى يُرِيدُ نَيْتَهُ  
 الخيرة الدنيا ويكاد زينها لا غير وفي السين في قوله تَعَالَى فِي الْأَصْفَاءِ

عن  
 الوجهان  
 كذا  
 كذا

سَرَّ ابْنِيهِمْ وَكَيْدُ سَاحِرٍ وَيَكَادُ سَنَا بَرَقِيهِ لَا وَفِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْمُهْدِي  
صَبِيئًا وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ لِأَعْيُنٍ وَفِي الضَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ بَعْدِ  
ضُرَاءٍ فِي يُولَسِّ وَفَصَّلَتْ وَمِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ فِي الرَّومِ لِأَعْيُنٍ وَفِي الْجِيمِ  
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى دَاوُدَ جَالُوتَ وَدَاوُدَ الْخَلْدِ جَزَاءً لِأَعْيُنٍ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَكَانَ  
ابن مجاهد لا يرى الإدغام في الحرف الثاني لأن الساكن فيه غير حرف مدٍّ  
ولين وذلك وما أشبهه عند النحويين والحذاق من المقرين إخفاء  
وَبَدَلُكَ أَخَذَ عَلَى فَا نَسَكْنَ مَا قَبْلَ الدَّالِ وَتَحَرَّكَتْ بِالْفَتْحِ لَمْ يَدْعُهَا إِلَّا  
فِي التَّاءِ لِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مَا كَادَ يَزِيغُ مِنْ بَعْدِ  
تَوْكِيدِهَا لِأَعْيُنٍ وَأَمَّا التَّاءُ فَادْعُهَا مَا لَمْ تَكُنْ اسْمَ الْمَخَاطَبِ فِي عَشْرَةِ أَحْرَفٍ  
فِي الطَّاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَالصَّلِيحَتِ طَوْعِي لِهَيْبَتِهِ  
وَشَبَّهَهُ فَمَا قَوْلُهُ وَكُنَّاتٍ طَائِفَةٌ فَقَرَأَتْهُ بِالْوَجْهِينِ وَابن مجاهد يرى  
الْأَظْهَارَ لِأَنَّهُ مَعْتَلٌ وَعَيْنُهُ يَرَى الْإِدْغَامَ لِقُوَّةِ الْكَسْرِ وَفِي الذَّالِ مَخْوِ  
عَذَابِ الْآخِرَةِ ذَلِكَ وَالذَّارِيَةُ ذُرْوَاوُ مَا شَبَّهَهُ فَمَا قَوْلُهُ تَعَالَى  
وَأَتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ فابن مجاهد يرى الْأَظْهَارَ فِيهِ وَقَرَأَتْهُ بِالْوَجْهِينِ  
وَفِي التَّاءِ مَخْوِ قَوْلُهُ تَعَالَى بِالْبَيْتَاتِ تَوْرًا وَالنَّبُوءَ تَوْرًا وَالمَوْتَ تَوْرًا وَشَبَّهَهُ  
فَمَا قَوْلُهُ تَعَالَى وَالتَّوَّالُونَ تَوْرًا وَتَوَلَّيْتُمْ وَحَمَلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ فابن مجاهد  
لا يرى إدغامه لِحَفَّةِ الْفَتْحِ وَقَرَأَتْهُ بِالْوَجْهِينِ وَفِي الطَّاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
الْمَلَائِكَةَ طَائِفِي أَنْفُسِهِمْ فِي النِّسَاءِ وَالنَّخْلِ لِأَعْيُنٍ وَفِي الضَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا لِأَعْيُنٍ وَفِي الشَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ

عنه  
المراد بذلك ادغامها  
غير تام  
وذلك

عنه  
والادغام تقدم

شَيْءٌ عَظِيمٌ وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى بِأَرْبَعَةٍ شَهَادَةٍ فِي الضَّعِيفِينَ فِي النُّورِ لِأَعْيُنِهِ  
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَأَقْرَأَنِي أَبُو الْقَاسِمِ لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا فَرِيئًا بِالْأَدْنَامِ لِقُوَّةِ الْكُسْفَى  
 وَقَرَأْتَهُ أَيْضًا بِالْأَظْهَارِ لِأَنَّهُ مَنقُوصُ الْعَيْنِ وَفِي الْجِبْرِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى الصَّلِحَاتِ  
 جِئْتُ وَمِائَةٌ جِلْدَةٌ وَتَضَلُّيَةٌ حَجْرٌ وَشَبَّهَهُ وَفِي السَّيِّئِينَ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى  
 بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا وَالصَّالِحَاتِ سُنْدًا خَلَّوهُمُ وَالسَّعِيرَةُ سَجْدِينَ وَشَبَّهَهُ  
 وَفِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالضَّقَاتِ صَفَا وَالْمَلَكَةَ صَفَا وَالْمَغِيرَاتِ  
 صُبْحًا لِأَعْيُنِهِ وَفِي الزَّايِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى بِالْآخِرَةِ زَيْنًا فَالزَّيْرَاتِ زَجْرًا  
 وَاللَّيْلِ الْجَنَّةِ زَمْرًا لِأَعْيُنِهِ وَأَمَّا الذَّالُ فَادْعَاهَا فِي السَّيِّئِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
 فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْمَوْضِعِينَ فِي الْكُهْفِ وَفِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مَا اتَّخَذَ  
 صَاحِبَةٌ وَلَا وِلْدَانٌ وَأَمَّا الشَّاءُ فَادْعَاهَا فِي حَمْسَةِ أَحْرَفٍ فِي الذَّالِ  
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالْمُوتِ ذَلِكَ لِأَعْيُنِهِ وَفِي التَّاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَيْثُ تَوَمَّوْنَ  
 فِي الْحَجْرِ وَالْحَدِيثِ تَجْمُونَ فِي الْبَحْرِ لِأَعْيُنِهِ وَفِي الشَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَيْثُ نَسِمْ  
 وَحَيْثُ نَسَمْنَا حَيْثُ وَقَعَا وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ثَلَاثُ شُعَبٍ فِي الْمُرْسَلَاتِ لِأَعْيُنِهِ  
 وَفِي السَّيِّئِينَ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَوَرِثَ سُلَيْمَانَ آوَادًا وَمِنْ حَيْثُ سَكَنُمْ  
 وَهَذَا الْحَدِيثُ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ وَشَبَّهَهُ فِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَدِيثُ  
 ضَيْفِ ابْنِ رَهْمٍ فِي الذَّالِ لِأَعْيُنِهِ وَأَمَّا الرَّاءُ فَادْعَاهَا فِي اللَّامِ إِذَا تَرَكَ  
 مَا قَبْلَهَا نَحْوُ سَمَّزْنَا وَلِيَعْفَرَ لَكَ وَشَبَّهَهُ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا وَانكسرت  
 هِيَ أَوْ انضمت ادْعَاهَا أَيْضًا فِيهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى لِلصَّيْرِ لَا يَكْفِي اللَّهُ  
 وَكِتَابُ الْفَجَّارِ لَفِي سَجِينٍ وَشَبَّهَهُ فَإِنْ انفتحت لَمْ يَدْعُهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى

وَالْحَمِيرُ لِكَبْرِهَا وَإِنَّ الْفَجَّارَ لَفِي وَشِبْهَهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَمَالَةُ تَقْتَبُ  
 مَعَ الْأَدْعَامِ فِي مَخْرُوقِهِ تَعَالَى إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي وَعَذَابُ النَّارِ شَرِيبًا  
 وَشِبْهَهُ لَكُونُهُ عَارِضًا وَأَمَّا الْأَفْرَادُ عَنْهَا فِي الرَّاءِ إِذَا احْتَرَكَ مَا قَبْلَهَا  
 مَخْرُوقُهُ تَعَالَى سَبِيلَ رَبِّكَ وَقَدْ جَعَلَ رَبِّكَ وَشِبْهَهُ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا  
 وَانْكَسَرَتْ أَوْ انْضَمَّتْ إِدْعَمَهَا أَيْضًا مَخْرُوقُهُ تَعَالَى إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ  
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا وَشِبْهَهُ وَإِنْ انْفَتَحَتْ لَمْ يَدْعَمَهَا مَخْرُوقُهُ تَعَالَى  
 يَقُولُ رَبِّ وَرَسُولِ رَبِّهِمْ وَشِبْهَهُ الْأَقُولُ تَعَالَى قَالَ رَبِّ وَقَالَ رَبِّكُمْ  
 وَقَالَ رَبَّنَا مُتَصَلًا بِضَمِّ الرَّاءِ وَغَيْرِ مُتَصَلٍ فَإِنَّهُ إِدْعَمُهُ نَصًا وَإِذَا لَقِيَ مَدًّا  
 وَبِئْسَ قَوْلُ رَجُلَانِ وَقَالَ رَجُلٌ وَلَا خِلَافَ بَيْنَ أَهْلِ الْأَدْعَامِ فِي إِدْعَامِهَا  
 وَأَمَّا النُّونُ فَادْعَمَهَا إِذَا احْتَرَكَ مَا قَبْلَهَا فِي الْأَمْرِ وَالرَّاءِ مَخْرُوقُهُ تَعَالَى  
 رَبِّ لِلنَّاسِ وَلَنْ نُؤْمِنَ لَكَ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ وَخَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبِّي  
 وَشِبْهَهُ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا لَمْ يَدْعَمَهَا بِأَيِّ حَرَكَةٍ تَحْرُكُ هِيَ مَخْرُوقُ مَسْبُوبِينَ  
 لَكَ وَيَأْذَنُ رَبِّهِمْ وَشِبْهَهُ إِلَّا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَخَنَ لَهُ وَمَا خَنَ لِمَا خَنَ لَكَ  
 حَيْثُ وَقَعَ فَإِنَّهُ إِدْعَمُ ذَلِكَ لِلزُّومِ وَصَمَةِ نُونِهِ وَأَمَّا الْمِيمُ فَانْحَفَتْ عِنْدَ الْبَاءِ  
 إِذَا احْتَرَكَ مَا قَبْلَهَا مَخْرُوقُهُ تَعَالَى بِأَعْلَى الشَّاكِرِينَ وَيَحْكُمِيهِ وَشِبْهَهُ  
 وَالْقَرَاءَةُ يُعْتَبَرُونَ عَنْ هَذَا أَبَا الْأَدْعَامِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِامْتِنَاعِ الْقَلْبِ فِيهِ  
 وَأَمَّا تَذْهَبُ الْحَرَكَةُ فَتَحْتِ الْمِيمِ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا لَمْ يَنْحَفِ مَخْرُوقُهُ تَعَالَى  
 إِبْرَاهِيمُ بَيْنَهُ وَالشُّهُرُ الْحَرَامُ بِالشُّهُرِ الْحَرَامِ وَشِبْهَهُ وَأَمَّا الْبَاءُ  
 فَادْعَمَهَا فِي الْمِيمِ مَخْرُوقُهُ تَعَالَى وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ حَيْثُ وَقَعَ لِأَنَّ قَوْلَ أَبِي عَمْرٍو

فهذه اصول الادغام ملخصة وقد ذكرناها مجمولا يتقاس عليها ما يريد من  
امثالها واشكالها انشاء الله تعالى وقد احدثنا جميع ما ادخله ابو عمرو  
من الحروف المتمركة فوجدناها على مذهب ابن مجاهد واحصاه الف  
حرف ما تسمى حرف وثلاثة وسبعين حرفا وعلى ما نقلناه الف حرف  
وثلاثمائة حرف وحمسته احرف وجميع ما وقع الاختلاف فيه بين اهل الاديان  
اثنا عشر حرفا فصلا واعلم ان اليزيد حكى عن ابي عمرو انه  
كان اذا دخل الحرف الاول من الحرفين في مثله او متقاربه سواء  
ما قبله او تحرك وكان مخفوضا او مرفوعا اشار الى الحركة تلك دلالة  
عليها وتلك الاشارة تكون روماء واثما فالروم الكد لما فيه من البيان  
عن كيفية الحركة غير ان الادغام الصحيح يمنع معه ويصح مع الاشياء  
في المخفوض يمنع فان كان الحرف الاول منصوبا لم يشير الى الحركة لخصها  
لا يشير الى الحركة في اليم اذا القيت مثلها او باء وفي الياء اذا القيت مثلها  
او ميم باي حركة تحرك ذلك لان الاشارة تتعدى عن ذلك من اجل  
الطباق الشفتين والله اعلم

سورة البقرة

### باب ذكرها والكناية

كان ابن كثير يصلها الكناية عن الواحد المذكور انضمت في سكن ما قبلها  
بواو اذا انكسرت وسكن ما قبلها ياء فاذا وقعت حذف تلك الالف  
لانها زيادة وسواء كان ذلك الساكن حرف علة او حرف ضمير او ضمير  
مخوما عقولة وشرورة وواجتبه وقليصه وبيشرك ومينه وعنه وشبهه

والمكسوة نحو لاخيه وابيه واليه وتؤويه وابويه وشبهه  
 وهذا اذا المرين ما بعد الهاء سالنا نحو قوله تعالى يعالاه الله وعنه السنوة  
 وقاراه الله اتاه الله وعليه الله وشبهه الا قوله تعالى عنه تلى في هذه  
 البرى فانه كان يصل الهاء بواو مع تشديد التاء بعدها لان التشديد  
 عاجز والباقرن يختلسون الضمة والكسرة فيما تقدم في حال الوصل  
 وكلهم يصلون الهاء المكسوة بياء والمضمومة بواو اذا تحرك ما قبلها  
 حيث وقع -

### باب ذكر المد والعكس

اعلم ان الهمزة اذا كانت مع حرف المد واللين في كلمة واحدة سواء تخطت  
 او تطرفت فلا خلاف بل يجرى في تكلمين حرف المد في زيادة وذلك نحو قوله  
 عز وجل اقلناك وشاء الله والمليكة ويصطفى وهو امر عروا كتابية  
 وشبهه فاذا كانت الهمزة اول كلمة وحرف المد اخر كلمة اخرى فانهم  
 يختلسون في زيادة التلمين بحروف المد هناك فابن كثير وقالون بخلاف  
 عنه و ابن شبيب وشيخه عن الزيدى يقصرون حرف المد ولا يزيدون  
 تلميتا على ما فيه من المد الذي لا يوصل اليه الا به وذلك نحو قوله عز وجل  
 بما انزل اليك وما انزل من قبلك وفي اياتنا يا ايها الناس وقالوا  
 امنا وشبهه وهو لا يقصر مد اى الضرب الاول المتفق عليه والباقرن  
 يطولون حرف المد في ذلك زيادة واطولهم مد اى الضربين جميعا  
 ومرتبة حمزة وده وحقا عاصود وده ابن عامر الكسوة ودهم ابو عمرو من

عنه  
 واد اقول في هذا  
 في صلة في ميان  
 وصلاحا في

عنه  
 اى الوردى في  
 عشرة



وَعَالَةً مَعَ اللَّهِ وَابْنٌ لَنَا وَابْنَاتِي وَشَبَّهَهُ فَالْحَرَمِيَانُ وَابُو عَمْرٍو  
 يَسْقُلُونَ الثَّانِيَةَ وَقَالُونَ وَابُو عَمْرٍو يَدْخُلَانِ قَبْلَهَا الْفَاءُ وَالْباقُونَ  
 يَحْقُقُونَ الْهَزِيمَتَيْنِ وَهَشْتَاهُ مِنْ قِرَاءَتِي عَلَى ابْنِ الْفَتْحِ يَدْخُلُ بَيْنَهُمَا الْفَاءُ فِي  
 جَمِيعِ الْقُرْآنِ وَمَنْ قَرَأَ تِي عَلَى ابْنِ الْحَسَنِ يَدْخُلُهَا فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ فِي الْأَعْرَافِ  
 أَيُّكُمْ وَأَبْنٌ لَنَا الْأَجْرَ وَفِي مَرْسِيءٍ إِذَا مَا مَسَّتْ وَفِي الشُّعْرَاءِ ابْنٌ لَنَا وَفِي الصَّامِتِ  
 أَيُّكُمْ وَأَبْنٌ لَنَا وَفِي فَصَّلَتِ أَيُّكُمْ وَيَسْمَعُ فِي الثَّانِيَةِ هَهُنَا خَاصَّةً فَإِذَا اخْتَلَفَ  
 بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَذَلِكَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي آلِ عِمْرَانَ قُلْ أُوذِيْتُ مِنَ الْغَيْبِ  
 وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ وَفِي الْقُرْءِ الْقِي الذِّكْرُ فَالْحَرَمِيَانُ وَابُو عَمْرٍو يَسْقُلُونَ  
 الثَّانِيَةَ وَقَالُونَ يَدْخُلُ بَيْنَهُمَا الْفَاءُ وَهَشْتَاهُ مِنْ قِرَاءَتِي عَلَى ابْنِ الْحَسَنِ يَحْقُقُ  
 الْهَزِيمَتَيْنِ مِنْ عَيْنِ الْفَاءِ بَيْنَهُمَا فِي آلِ عِمْرَانَ وَيَسْمَعُ فِي الثَّانِيَةِ وَيَدْخُلُ قَبْلَهَا  
 الْفَاءُ فِي الْبَاقِيَتَيْنِ كَقَالُونَ وَالْباقُونَ يَحْقُقُونَ الْهَزِيمَتَيْنِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ وَهَشْتَاهُ  
 مِنْ قِرَاءَتِي عَلَى ابْنِ الْفَتْحِ كَذَلِكَ يَدْخُلُ بَيْنَهُمَا الْفَاءُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ  
**بَابُ ذِكْرِ الْهَزِيمَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ**  
 أَعْلَمُ الْهَيَا إِذَا التَّقْتَابَ بِالْكَسْرِ مَحْذُورَةٌ هُوَ لَأَنَّ كَثْرَتَهُ وَمِنْ النِّسَاءِ الْأَوَّلِ  
 شَبَّهَهُ فَقَبَّلَ وَرَشَّ يَجْعَلَانِ الثَّانِيَةَ كَالْيَاءِ السَّاكِنَةِ قَالَ ابُو عَمْرٍو  
 وَأَخَذَ عَلَى ابْنِ خَاقَانَ لَوْ رَشَّ يَجْعَلُ الثَّانِيَةَ يَاءً مَكْسُورَةً فِي الْبَقْرَةِ  
 فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ لَأَنَّ كَثْرَتَهُ وَفِي النُّورِ عَلَى الْبَغَاءِ إِنْ أَرَدْتَ فَقَطْ  
 وَذَلِكَ مَشْهُورٌ عَنْ وَرَشَّ فِي الْأَدَاءِ دُونَ النَّصِّ وَقَالُونَ الْبَرِي  
 يَجْعَلَانِ الْأَوَّلِي كَالْيَاءِ الْمَكْسُورَةِ وَابُو عَمْرٍو يَسْقُطُهَا وَالْباقُونَ

له فعلون لشام في هذا السبعة  
 ادخال الفاء في غير هاتين  
 ادخال الفاء في غير هاتين  
 على من طريق ابني الحسن  
 حرم فضلت لشام  
 وجهان التسهيل مع ادخال  
 ثم التحقيق معه  
 على من دخل الضم  
 قال الشاطبي ومراك  
 قبل الضم في غير  
 بخلافها  
 تنوع في ادخال  
 من زيادات  
 القصيدة  
 وعنه في آية  
 ثالثة ايضاً  
 بتحقيق من غير  
 ادخال في الموضع المثلثة  
 وهي من زيادات القصيدة  
 المذكورة فيها بقوله  
 (بخلافها كما قال  
 منها ان لشام قال  
 ان تحقيق الادخال في آيات  
 ويزاد في غير التسهيل  
 وهو التسهيل بالادخال  
 هو عند التسهيل  
 وهو العيان لها الأول  
 وهو جريان لها الأول  
 ان تحصل الثانية يا بعد الضمة  
 ساكنة وهو من زيادات  
 القصيدة قال الشاطبي  
 والآخرى قد عرفت  
 وقبيل وقد عرفت  
 الدعوات استأ - قال  
 في الغيب انزل مقدم  
 لا يرد في غير الألف  
 على الكسرة التثنية قال  
 الشاطبي وفي هو لا مان  
 في البغاء وهو في  
 الكسرة منهم لا وهذا  
 هو الوجه الثالث في  
 هذا الذي هو  
 قال الشاطبي - وقالون  
 والي في الفاء والفاء  
 في غير هاتين  
 في غير هاتين  
 في غير هاتين  
 في غير هاتين  
 في غير هاتين

هذا الذي هو  
 قال الشاطبي - وقالون  
 والي في الفاء والفاء  
 في غير هاتين  
 في غير هاتين  
 في غير هاتين  
 في غير هاتين  
 في غير هاتين

يحققون الهزتين معا فاذا التفتا بالفتح نحو قوله تعالى اجاء اجلهم وشاء اشتر  
 وشبهه فورش وقيل بجعلان الثانية كالمدة وقالون واليزي ابو عمرو  
 يسقطون الاولى والباقي يحققون الهزتين معا واذا التفتا بالضم وذلك  
 في موضع واحد في الاختلاف اولياء اولئك لا غير فورش وقيل بجعلان  
 الثانية كالواو الساكنة وقالون اليزي بجعلان الاولى كالواو المضمومة  
 وابو عمرو ويسقطها والباقي يحققونها معا قال ابو عمرو متى سهلت الهزة  
 الاولى من المتفتحين او اسقطت فالالف التي قبلها آمنة على حالها  
 مع تحقيقها اعتدادا بها ويجوز ان يقصر الالف لعدم الهزة لفظا واول  
 او جفاذا اختلفت على اي حال كان نحو قوله تعالى السقاه الآون الماء  
 او ما وشهداء اذ حضر ومن يشاء الى صراط وجاء امة وشبهه وابو عمرو  
 وابن كثير ونافع يسهلون الثانية والباقي يحققونها معا قال ابو عمرو  
 والتسهيل لاحدى الهزتين في هذا الباب انما يكون في حال الوصل لا غير  
 لكون التلاصق فيه وحكم تسهيل الهزة في البابين ان يجعل بين الهزة  
 وبين الحرف الذي منه حركتها ما لو ينفتح وينكسر ما قبلها او ينضم فانها  
 تبدل مع الكسرة ياء ومع الضمة واو او حركات بالفتحة والنكسورة المضمومة  
 ما قبلها تسهل على وجهين تبدل الهزة او اوا مكسورة على حركة ما قبلها  
 وتجعل بين الهزة والياء على حركتها والاول مذهب القراء وهو اشتر  
 والثاني مذهب النحويين وهو اقيس والله اعلم بالصواب  
**باب ذكر الهزة المنردة**

التسهيل

له  
 اي سهلان كما في قوله تعالى  
 الجبين والاول اجعل الثانية  
 مدة خالصه وهو الزيادة  
 في التسهيل ولا يفتل  
 المراد الاول وهو يولد  
 عن الوجه الاول عند التسهيل  
 كما في الاستطافا القصر  
 اما في الاستطافا القصر  
 تقدم لان سبب المد  
 قد تغير في الاول والثاني  
 الثاني كما اخبرني السيد  
 في الغيبة الضميمة  
 هنا عام في جميع التزويد  
 قال في قوله وشهداء  
 او ما وشهداء فلهذا  
 مجاء امة فلهذا  
 في موضع التسهيل

فكروا

في قوله تعالى  
 الثانية وينكسر اي  
 الاولى وكذلك في قوله  
 قوله فافظا اي الفتحة  
 الكسرة ما قبلها او  
 المضمومة ما قبلها  
 السقاه الآون  
 المارة في قوله  
 يشاء الى قوله  
 المقام في قوله  
 مع باب التزويد  
 مع اي الهزتين  
 او كلتين

واعلم ان ورشاً كان يسهل الهزة المفردة سواء ساكنت او تحركت اذا كانت  
في موضع الفاء من الفعل فالساكنة نحو قوله ياخذ وياكل وتالموت

واقاء نابت والتميمون ويوثرون ويؤمنون ويوثرون والموتفة والموتفة

والدي اذ من والسموات استولى وشبهه والمتركة نحو قوله يؤذيه اليك

ولا يؤذيه اليك وموجلاً ومؤذن والموتفة ويؤجره ولا يؤجره اخذنا

وشبهه واستثنى من الساكنة تؤوي اليك والتي تؤويه وكذلك

سائر باب الايواء نحو المأوى وماؤله وماؤله وقاؤذ الى الكهف

وشبهه ومن المتركة ولا يؤذيه وتؤجره وكذلك ما لب ما لب

وقاؤذ وشبهه اذا كانت صوراً لها القاهم جميع ذلك والباقيون

يحققون الهزة في ذلك كله ولا يجرى عمرو وحمزة وهشام من ذلك انشاء

فصل وسهل ورش ايضاً الهزة من يشس ويشسما والبيئ والذئب

وليتلا في جميع القران وتابعه الكسائي على الذئب ومحدته فترك الهزة

والباقيون يحققون الهزة في ذلك كله حيث وقع - والله تعالى اعلم

### باب في نقل حركة الهزة الى الساكن قبلها

اعلم ان ورشاً كان يلقى حركة الهزة على الساكن قبلها فيتحرك بركتها

وتسقط هي من اللفظ وذلك اذا كان الساكن غير حرف مدولين و

كان اخر كلمة والهزة اول كلمة اخرى والساكن الواقع قبل الهزة ياتي على

ثلاثة اضرب فالضرب الاول ان يكون منوناً نحو قوله من بيني الا ومن

شيء اذا كان اول لفظ احد ومبين ان اعبدوا الله وشبهه والثاني ان يكون

له المراد به الابدال - ف  
السكينة حرف مدول  
الفتحة الفاعل بعد الفاء  
ومعدا الكسرية يعرض  
المتركة بالفتحة اذا  
قبلها ضمة او لا  
مع استثنى من القاهم  
اي استثنى من القاهم  
كل من لم يكن مفتوحاً  
قبلها ضمة -

لام المعرفة نحو الأرض والآخرة والأزفة والأولى والآلآن والأذن  
 وشبهه وهذا أو كان متصلا مع الهززة في الخط فهو مجرى عند القراء  
 مجرى المنفصل والثالث ان يكون سائر حروف المعجز نحو قوله تعالى  
 مِّنَ امْنٍ وَمِنْ اسْتَبْرَقٍ وَاذْكَرِ اسْمِعِيلَ وَالسَّمِ احْسِبِ النَّاسُ  
 وَقَالَتْ اُولٰٓئِهِمْ وَقَالَتْ اٰخِرُنْهْمُ وَاخْلُوْا اِلٰى وَاَتَعَالَوْا اٰثِلُ وَاِنْبِا اِنْبِ اَدَمَ  
 وَذَوٰ اِنْبِ اَكْلٍ وشبهه واستثنى اصحاب ابى يعقوب عن ورش  
 من ذلك حرفا واحدا في سورة الحاقة وهو قوله تعالى كِتَابِيْنَ  
 اِنْبِ طَنْتُ فَنَسَكُوْا الهَاءَ وَحَقَّقُوا الهَمْزَةَ بَعْدَهَا عَلٰى مَرَادِ الْقَطْعِ  
 وَالاسْتِثْنَاءِ وَبِذَلِكَ قَرَأْتُ عَلَى امْتِشَاطِ الْمَصْرِيِّينَ وَبِهِ اخْتِ  
 وَقَرَأَ الْبَابُونَ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ فِي جَمِيعِ مَا تَقَدَّمَ مَعَ تَخْلِيصِ السَّاكِنِ  
 قَبْلِهَا وَاخْتَلَفُوا فِي قَوْلِهِ اَلنَّوْءُ وَكُنْتُمْ اَلنَّوْءُ وَقَدْ عَصَيْتُ فِي يُونُسَ  
 وَفِي قَوْلِهِ عَادَ الْوَالِي فِي الْبَحْرِ وَيَاتِي الْاِخْتِلَافُ فِي ذَلِكَ فِي مَضَعِهِ  
 انشاء الله تعالى -

### باب ذكر مذهب ابى عمرو في ترك الهززة

اعلم ان اباعمر وكان اذا قرأ في الصلوة او ادرج قراءته او قرأ  
 بالادغام لم يهز كل همزة ساكنة سواء كانت فاء او عين او لام نحو قوله  
 يَوْمِ مِوْنٍ وَيَوْمِ لَوْنٍ وَالْمَوْتِعَاتُ وَيَبْسُ وَيَسْمَا وَالْبَيْتُ وَالذَّيْبُ  
 وَالرَّوْيَا وَرَوْيَاكَ وَكَدَابٍ وَجِثُّ وَجِثْمٌ وَشَيْثُ وَشَيْثُ وَفَادَا  
 وَاِذَا طَمَأْنَنْتُمْ وَشَبَّهَهُ اِلَّا اِنْ يَكُونُ سَكُونُ الْهَمْزَةِ لِلْجُرْمِ نَحْوِ اَوْ نَسَّاهَا

وَتَسْوَهُمْ وَإِنْ يَشَاءُ وَيَهَيِّئُ لَكُمْ وَشَبَّهَهُ وَجَمَلَتْهُ تِسْعَةَ عَشْرَ مَوْضِعًا  
 أَوْ يَكُونُ لِلْبِنَاءِ نَحْوَ ابْنَيْهِمْ وَأَقْرَأُ أَوْ رَجَعْتُ وَهَيَّئْ لَنَا وَشَبَّهَهُ وَجَمَلَتْهُ  
 أَحَدِي عَشْرَ مَوْضِعًا أَوْ يَكُونُ تَرْكُ الْهَمْزَةِ فِيهِ أَثْقَلُ مِنَ الْهَمْزِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى  
 تَقْوَى وَتَوْوِيهِ أَوْ يَكُونُ يَوْعُ الْإِلْتِمَاسِ مَبَالِغُهُ ذَلِكَ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى  
 وَرَمِيًّا أَوْ يَكُونُ يَخْرُجُ مِنْ لُغَةٍ إِلَى لُغَةٍ وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مُؤَصَّدَةٌ فَإِنَّ  
 ابْنَ مَجَاهِدٍ كَانَ يَجْتَازُ تَحْقِيقَ الْهَمْزَةِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ مِنْ أَجْلِ تَرْكِ الْعَالِي  
 وَبِذَلِكَ قَرَأَتْ وَبِهِ اخْتِزَامٌ إِذَا انْتَحَرَتْ الْهَمْزَةُ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى يَوْمَ لَقِ  
 وَمُؤَدَّنَ وَيُؤَخِّرُهُمْ وَشَبَّهَهُ فَلَا خِلَافَ عَنْهُ فِي تَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ فِي ذَلِكَ بِإِلَّاهِ الْقَوِي

باب ذكر مذهب حمزة وهشام في الوقف على الهمزة المفتوحة

اعلموا ان حمزة وهشاما كانا يوقفان على الهمزة الساكنة والمتحركة اذا وقعت  
 طرفا في الكلمة بتسهيلها ويصلان بتحقيقها فاذا سهلا المضموم ما قبلها  
 ابداها واوا في حال تحريكها وسكونها نحو قوله عز وجل وَلَوْلَوْ اِنْ اَمْرُو  
 وشبهه وطرأت في القرآن ساكنة واذا سهلا الملمس ما قبلها  
 ابداها في الحاليين ياء نحو قوله عز وجل وَهَيَّئْ لَنَا وَهَيَّئْ لَكُمْ وَبَنِي عِبَادِي  
 وَتَبَوَّئِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ شَاطِئِ الْوَادِي وَشَبَّهَهُ وَاذْ سَهَلَا الْمُفْتَوِحَ مَا قَبْلَهَا  
 ابداها في الحاليين الفاعل نحو قوله تعالى اِنْ يَشَاءُ وَذَرَأُ اَوْ بَدَأُ وَيُسْتَهْرَمُ  
 وَالْمَلَأُ وَشَبَّهَهُ وَالرُّومَ وَالْاَسْمَاءَ مَمْتَعَانِ فِي الْحَرْفِ الْمَبْدَلِ مِنَ الْهَمْزَةِ  
 لَكِنْ نَسَاكُنَا مَحْضًا فَاذْ اسْكُنْ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ وَسَهَلَاهَا الْقِيَا حَرْكَهَا عَلَى  
 ذَلِكَ السَّاكِنِ وَاسْقَطَاهَا اِنْ كَانَ ذَلِكَ السَّاكِنُ اَصْلِيًّا غَيْرَ الْفَاعِلِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى

وله ان ذلك الساكن  
 الاصل اذا كان واو او  
 ياء نحو سَوَى وَالسُّكْرَةَ  
 وَتَبَوَّئِ وَبَنِي عِبَادِي  
 وَجَمَلَتْهُ - انقل من  
 وهو اذ كره المصنف  
 ثم ابدال الهمزة واو او  
 ياء مع الازعام وهو ما  
 قال الشاطبي  
 وهو من تشابه قلبها  
 وهو من تشابه قلبها

الحَبَّ وَشَيْءٌ وَالتَّوْبَةُ وَعَنْ سَوْءٍ وَسَيِّئٍ وَجَمِيٍّ وَالْمَسِيءُ وَيَضِيءُ وَيُشِيمُ  
 فَإِنْ كَانَ السَّاكِنُ ذَائِدًا لِمَدٍّ وَكَانَ يَاءٌ أَوْ وَاوًا أَوْ اَلْهَمْزَةُ مَعَ الْيَاءِ يَاءً  
 وَمَعَ الْوَاوِ وَاوًا أَوْ ادْخَامًا مَقْبَلًا فِيهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى بَرِيءٌ وَالنَّبِيُّ وَ  
 ثَلَاثَةٌ قَرَوِيٌّ وَشَبْهُهُ وَالرُّومُ وَالْأَشْيَاءُ جَائِزَانِ فِي الْحَرْفِ الْمُتْرَكِ بِحُرْكَةِ الْهَمْزَةِ  
 وَفِي الْمَبْدَلِ مِنْهَا غَيْرُ الْآلِفِ إِنْ انضَمَّ وَالرُّومُ إِنْ انكسِرَ أَوْ الْآسْكَانُ  
 إِنْ انْفَتَحَ كَالْهَمْزَةِ سِوَاهُ فَإِنْ كَانَ السَّاكِنُ الْفَاسِوَاءَ كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَبْدَأً  
 مِنْ حَرْفٍ أَصْلِيٍّ أَوْ كَانَتْ زَائِدَةً أَبْدَلَتِ الْهَمْزَةَ بَعْدَهَا الْفَايَ حُرْكَةً تَحْرَكَتْ  
 ثُمَّ حَذَفَتْ أَحَدِي الْآلِفَيْنِ كَالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَإِنْ شَبَّتْ زِدَتْ فِي الْمَدِّ  
 وَالْمَقْلَبِينَ لِقَفْصِلِ بَدَلِكِ بَيْنَهُمَا وَلَمْ تَحْذَفْ وَذَلِكَ إِذَا جُودَ بِهِ وَرَدَّ الْقَضِ  
 عَنْ حَمْزَةٍ مِنْ طَرَفٍ يَخْتَلِفُ وَغَيْرِهِ وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالسَّمَاءُ إِذَا  
 جَاءَ وَمِنْ مَاءٍ وَعَلَى سَوَاءٍ وَمِنْهُ الْمَاءُ وَسُقْفَاءُ وَأَبْنَاءُ وَشَهْدَاءُ وَشَبْهُهُ  
 حَيْثُ وَقَعَ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ - فَصَلِّ وَتَقَرَّدِ حَمْزَةً بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ لِلتَّوْ  
 وَذَلِكَ أَحْكَامُ إِنَّا بَيْنَهُمَا انشَاءَ اللَّهِ تَعَالَى اعْلَمُ أَنَّ الْهَمْزَةَ إِذَا تَوَسَّطَتْ  
 وَسَكُنَتْ فَحِي تَبْدَلُ حَرْفًا خَالِصًا فِي حَالِ تَسْهِيلِهَا كَمَا تَقَدَّمَ وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ  
 وَالْمُؤْمِنُونَ وَيُؤْفِكُونَ وَالرَّؤْيَا وَتَسْوُكُومٌ وَيَأْكُلُونَ وَكَدَّابٌ وَالدَّبُّ  
 وَالْبَيْتُ وَيَبْسُ وَشَبْهُهُ وَكَذَلِكَ الَّذِي أَشْتَمَنَّ وَلِقَاءَ نَائِتٍ وَنَحْوِهَا  
 وَشَبْهُهُ وَاخْتَلَفَ أَصْحَابُنَا فِي ادْخَامِ الْحَرْفِ الْمَبْدَلِ مِنَ الْهَمْزَةِ وَفِي إِظْهَارِهِ  
 فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَرُؤْيَا وَرُؤْيَا وَتَوَوُّعِي وَتَوَوُّعِيهِ فَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُمُ تَبَاعًا  
 لِلنَّظَرِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَظْهَرُ لِكُونَ الْمَبْدَلِ عَارِضًا وَالرُّجُحَانُ جَائِزَانِ وَاخْتَلَفَ

له  
 قول زوت أي المتوسط  
 أو الطول فيقولون  
 ثم التوسط في قوله  
 في الفتح  
 في المضموم إن الساكن  
 نحو ياء و في الساكن  
 نحو ياء و في الساكن  
 نحو ياء و في الساكن  
 كما ذكرت في قوله  
 مع الروم أي جعل الحرف  
 بين ياء و في الساكن  
 بالمد في قوله  
 ما حقه أن من التسهيل  
 عن حمزة - قال الشافعي  
 وما قبله التسهيل  
 الفصح كإضافة بعض  
 بالروم سهلا  
 أن المد المد كرجل  
 التسهيل حمزة على  
 ولشأنه توسط على  
 أصلا ١٢



وَكَانَ سِيئَةً وَشَبَّهَ فَانَكَ تَبَدُّلَهَا بِأَيِّ مَضْمُونَةٍ أَتْبَاعَ الْمَذْهَبِ حَمْزَةً فِي إِبْتِغَاءِ  
 الْخَطِّ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَى الْهَمْزَةِ وَهُوَ قَوْلُ الْأَخْفَشِ اعْنَى التَّسْهِيلِ فِي ذَلِكَ بِالْبَدَلِ  
 وَأَنَّ افْتَحَتْ جَعَلْتَهَا بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْأَلْفِ نَحْوَ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَلَيْبِنَ سَأَلْتَهُمْ  
 وَيَكُنَّ اللَّهُ وَيَكُنَّ وَخَطَأً وَمَلَجَأً وَمُتَكَاً وَشَبَّهَهُ فَإِنَّ انْكَسَرَتْ جَعَلْتَهَا  
 بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى جِبْرِيلَ وَيَيْسَ الَّذِينَ وَسَيْلَ وَيَوْمَئِذٍ  
 وَجِنْدِينَ وَشَبَّهَهُ فَضَّلَ وَأَعْلَمَ أَنَّ جَمِيعَ مَا يَسْهُلُ هَمْزَةً مِنَ الْهَمْزَاتِ  
 أَمَا بِرَأْيِ فِيهَا خَطُّ الْمَصْحُوفِ وَنَ الْقِيَاسِ كَمَا قَدَّمَاهُ وَقَدْ اختلف أصحابنا  
 فِي تَسْهِيلِ مَا يَتَوَسَّطُ مِنَ الْهَمْزَاتِ بِدُخُولِ الزَّوَايِدِ عَلَيْهِنَّ نَحْوَ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ  
 أَفَأَنْتَ بِنَاتِي الْأَدَّ وَبِأَيْكُمُوكَايَ وَكَانَتْهُ وَفَلَا قَطْعَنَّ وَبِأَيَّامٍ وَالْأَرْضِ  
 وَالْآخِرَةَ وَشَبَّهَهُ وَكَذَلِكَ مَا وَصَلَ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ فِي الرَّسْمِ كَمَا جَعَلَ فِيهِ كَلِمَةً وَاحِدَةً  
 نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى هُوَ لِأَدَّ وَهَاتِمُ وَيَا أَيُّهَا وَيَا خَتَّ وَيَا أَدَمُ وَيَا أُولَى الْأَبْصَارِ  
 وَشَبَّهَهُ فَكَانَ بَعْضُهُمْ يَرَى التَّسْهِيلَ فِي ذَلِكَ اعْتِدَادًا بِمَا مَرَّتْ بِهِ  
 مَتَوَسَّطَاتٌ وَكَانَ آخَرُونَ لَا يَرَوْنَ إِلَّا التَّحْقِيقَ اعْتِدَادًا بِكُلِّ مَبْدَأٍ  
 وَالْمَذْهَبَانِ جَيِّدَانِ وَبِهِمَا رَدُّ نَصِّ الرَّوَايَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَأَحْكَمُ بِالصَّرَاحِ

بَابُ ذِكْرِ الْأَطْهَارِ وَالْإِدْغَامِ لِلْوَقْفِ السَّوَاكِنِ

وَاختلفوا في الذال من إذ عند ستة أحرف عند الجيم والراء والسين  
 وَالصَّاءِ وَالثَّاءِ وَالذَّالِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى وَإِذْ جَعَلْنَا وَإِذْ زَيْنَ وَإِذْ سَمِعْتُمُوهُ  
 وَإِذْ صَرَفْنَا وَإِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ وَإِذْ دَخَلُوا فَمَا كَانَ الْحَرَمِيَّانِ عَاصِمًا يَطْهَرُونَ  
 الذال عند ذلك كله وأدغم ابن ذكوان في الدال وحدها وأدغم خلف

قوله انما يرعى قال الشافعي  
 رقى البالي والوارث  
 سبعة (ال) اعلم وط  
 بمواقفة الرسم شمس  
 بان يعبر وجهه في  
 فالضابطة ان كل موضع  
 يوافق القياس الرسم  
 بعد الذن صان القياس  
 والرسم طرزا جاز الوقف  
 على من مستغنى وبن الجمل  
 مع ضم الزاي وعلى نحو  
 خاشعين وخطابين  
 بالحدف فقط وكل  
 موضع تحذفان وينتقل  
 من وضع الرسم توضع الالف  
 اتباع الرسم توضع الالف  
 بعد ضم تحذف نحو سبغات  
 فانه اذا حذف الالف  
 وقع الالف بعد ضم او  
 التقاء الساكنين  
 على غير وجهه نحو  
 اسريل او الباسه  
 عن عنده القابل بالباسه  
 يتعين القياس وينسقط  
 الرسم (تنبه) كقولهم  
 ان ما ذكر في تخاطبهم  
 من الحدف فهو وجه  
 ثان - الاول التسهيل  
 على من سبغوا  
 لا ابدال فيه قائل فاذ  
 والله اعلم بالصواب  
 له مجموعها سبغوا

في الدال والتاء وظهر خلادو الكسائي عند الجيم فقط وادعموا ابو عمرو وهشام  
 الدال في الستة واختلفوا في الدال من قد عند ثمانية احرف عند الجيم  
 والشين والسين والصاد والزاي والذال والصاد والظاء نحو قوله عز وجل  
لَقَدْ جَاءَكُمْ وَقَدْ شَعَفَهَا وَقَدْ سَمِعَ وَقَدْ صَرَفَهَا وَقَدْ زَيَّنَّا وَقَدْ ذَرَأْنَا وَقَدْ ضَلَّ  
 وَقَدْ ظَلَمَ فكان ابن كثير وقالون وعاصم يظهر من الدال عند ذلك كله وادغم  
 وشرش في الصاد والظاء فقط وادغم ابن ذكوان في الزاي والذال والصاد  
 والظاء في الاربعة لا غير وروى النقاش عن الاخفش الاظهار عند الزاي  
 وظهر هشام لقد ظلمك في حرف فقط وادغم الباقيون الدال في الثمانية  
 واختلفوا في تاء التانيث المتصلة بالفعل عند ستة احرف عند الجيم والسين  
 والصاد والزاي والتاء والظاء نحو قوله تعالى نَضِبْتُمْ جُلُودَهُمْ وانزلت سورة  
وَحَصَرْتُمْ صُدُورَهُمْ ونَجَبْتُمْ زِيَادَهُمْ وكذا بيت شَوْدِدِي كَانَتْ ظَالِمَةً وشبهه  
 فاظهر ابن كثير وقالون وعاصم التاء عند ذلك كله وادغم وشرش في الظاء  
 فقط وظهر ابن عامر عند الجيم والسين والزاي واختلف ابن ذكوان وهشام  
 في قوله تعالى لَهْدَمْتُمْ صَوَامِعَ فَادِعْمُوا ابن ذكوان وظهر هشام وادغم الباقيون  
 التاء في الستة واختلفوا في لام هل وبل عند ثمانية احرف عند التاء والتاء  
 والسين والزاي والظاء والصاد والنون نحو قوله تعالى هَلْ نَقَمُوا  
وَهَلْ تَوَيْبٌ وبَلْ سَوَّلَتْ وبَلْ رَيْنٌ وبَلْ طَبِيعٌ وبَلْ ظَنَنْتُمْ وبَلْ ضَلُّوا وهَلْ نَدَّكَ لَكُمُ  
وَهَلْ نَمَّتْ لَكُمُ وهَلْ نَحْنُ وشبهه فاذا عم الكسائي اللام في الثمانية وادغم حمزة  
 في التاء والتاء والسين فقط واختلف عن خلاد عند الظاء في قوله عز وجل

بل طبع الله فقراة بالوجهين وبالادغام اخذله واطهر هشام عند اللون  
 والضاد وعند الناء في قوله تعالى في الرعد اَمْ هَلْ نَسْتَوِي لَاعِبٍ وَاَدْعُمُ  
الْباقون وهل ترى من ظوئها وهل ترى لهم في الملك والحاقة لا غير وادغم  
 الباقون اللام عند الثمانية فصل وادغم ابو عمر وخلاد والكسائي  
 الباء في الفاء حيث وقع نحو قوله تعالى اَوْ يُغَلِّبُ فَسَوْفَ وَاَمْ يَتَّبِعُ فَاُولَئِكَ  
 وشبهه وخير خلاد في وَمَنْ لَمْ يَتَّبِعْ فَاُولَئِكَ واطهر ذلك الباقون وادغم  
 الكسائي الفاء في الباء في قوله تعالى اِنَّ نَسْاَ خَشِفَتْ بِهِمُ الْاَرْضَ فِي سَبَا  
واظهر ذلك الباقون وادغم ابو الحارث اللام في وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ اِذَا  
لِجْرَمِ فِي الذَّلَالِ نحو قوله وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ واطهرها الباقون واطهر الحسينان  
 وعاصم لَبِثْتُ وَلَبِثْتُمْ وَمَنْ يَرِدْ تَوَابِ حَيْثُ وقع وادغم ذلك الباقون  
 وادغم هشام ابو عمر وحمزة والكسائي اَوْ يَرْتَمِيَهَا فِي مَكَانٍ واطهر ذلك  
 الباقون وادغم ابو عمرو وحمزة والكسائي فَبَدَّهَا وَاِتَى عَدْتُ بَرِيٍّ وَاَلْقَى  
 واطهر ذلك الباقون واطهر ابن كثير حفص اخذتم واخذتم واخذتم  
 وما كان مثله من لفظه وادغم ذلك الباقون واطهر ابن كثير وورش  
 وهشام يلهت ذلك واختلف فيه عن قالون وادغم ذلك الباقون  
 وادغم ابو عمرو والراء الساكنة في اللام نحو قوله عز وجل تَقْفُرْ لِي وَاَصْبِرْ لِحُكْمِ  
رَبِّكَ وشبهه بخلاف بين اهل العراق في ذلك وحدثنا محمد بن احمد  
 بن علي قال حدثنا ابن مجاهد عن اصحابه عن اليزيدي عن ابي عمرو بالادغم  
 ولم يذكر خلافا ولا اختيارا واطهرها الباقون واطهر وورش ابن عامر وحمزة

يَأْتِي الزَّكْبُ مَعْنًا وَخْتَلَفَ فِيهِ عَن قَالُونَ وَعَن الْبَرْزِيِّ وَعَن خَلَادٍ وَأَظْهَرَ مِنْ  
 وَيُعَدُّ بِنِشَاءٍ فِي الْبَقْرَةِ وَخْتَلَفَ عَن قَتَنِ بْنِ الْبَرْزِيِّ أَيْضًا وَأَدْعَى ذَلِكَ  
 الْبِقَاوُونَ وَمَا كَانَ مِنْ هَذَا الْبَابِ فِي فَوَاتِحِ السُّورَةِ فَذَكَرْنَا فِيهَا نِسَاءَ اللَّهِ تَعَالَى  
 فَصَلِّ وَأَجْتَمَعُوا عَلَى ادْعَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ فِي الرَّاءِ وَاللَّامِ بِغَيْرِ غِنَاءٍ  
 وَأَجْتَمَعُوا عَلَى ادْعَامِهَا فِي الْمِيمِ وَالنُّونِ بِغِنَاءٍ وَخْتَلَفُوا عِنْدَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فَقَرَأُوا  
 خْتَلَفَ بَادِعُهَا فِيهَا بِغَيْرِ غِنَاءٍ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى مَنْ يَقُولُ وَيَوْمَئِذٍ يُعَذِّبُكَ عَنْ  
 وَمَنْ قَالَ وَيَوْمَئِذٍ ذُكِرَ وَشَبَّهَهُ وَالْبِقَاوُونَ يَدْعُوْنَهَا فِيهَا وَيَتَوَقَّنُ الْغِنَاءَ  
 فَيَمْتَنِعُ الْقَلْبُ الصَّيْحَمَ مَعَ ذَلِكَ وَأَجْتَمَعُوا أَيْضًا عَلَى الظَّاهِرِ أَيْضًا عِنْدَ حَرْفِ الْخَلْقِ  
 السُّتَّةِ فَهِيَ الْهَمْزَةُ وَالْهَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ وَالغَيْنُ وَالنَّاءُ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ مَذْهَبِ مَنْ  
 عِنْدَ الْهَمْزَةِ مِنَ الْقَائِمِ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ عَلَيْهَا وَقَدْ ذَكَرْنَا الْجَمْعَ عَلَى قَلْبِهَا أَيْضًا عِنْدَ  
 الْبَاءِ خَاصَّةً وَعَلَى اخْتِفَائِهَا عِنْدَ بَاقِي الْحُرُوفِ الْمَجْمُوعِ وَالْإخْتِفَاءُ عَطَالٌ بَيْنَ الظَّاهِرِ  
 وَالْإدْعَامِ وَهُوَ عَارٍ مِنَ التَّشْدِيدِ فَاعْلَمْهُ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ وَسَيَدُهُ أَرْزَمَةُ الْمُحَقِّقِ

بَابُ ذِكْرِ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ بَيْنَ الْقَطْبَيْنِ

اعْلَمْ أَنَّ حَمْزَةَ وَالْكَسْبَ كَانَ يَمِيلَانِ كُلُّ مَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مِنْ ذَوَاتِ  
 الْبَاءِ وَالْأَسْمَاءِ نَحْوُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ مُوسَى وَعِيسَى وَيَحْيَى وَالْمُؤْتَقِ وَطَوًى وَاحِدٌ  
 وَكَسَالَى وَسَارَى وَيَتَامَى وَفَرَادَى وَالنَّصَارَى وَالْأَيَامَى وَالْحَوَايَا وَشَبْرَى  
 وَذِكْرَى وَيَتَمَا وَضَيْتَرَى وَشَبَّهَهُ مَا لَفَهُ لِلتَّأْنِيثِ فَكَذَلِكَ الْهَدَى فِي الْعَمَى  
 وَالضَّمَّى وَالزَّنَا وَمَاؤُنْكُمْ وَمَثْرُوكُمْ وَمَثْوَبُهُ وَمَا كَانَ مِثْلَهُ مِنَ الْمَقْصُورَةِ وَ  
 كَذَلِكَ الْإِدْكَى وَالرُّكْبَى وَالْأَعْلَى وَالْأَوْلَى وَشَبَّهَهُ مِنَ اللَّصْفَاتِ وَالْأَفْعَالِ

تدريجاً في قول من قالوا  
 بالبرزى من طريق النشأ بالظهور  
 والجمع  
 من الألفاظ  
 لا غنى عن ذلك  
 معادها أيضاً  
 فإن الألفاظ

نحو قوله تعالى اتى وسعى وركى وفسوى وتحنى وظهرى وترضى وشبهه  
 مما الفه منقلبة عن ياء وكذلك اما الائى التي بمعنى كيف نحو قوله تعالى اتى شئتم  
واى لك هذا وشبهه وكذلك متى ولبى وعسى حيث وقع وكذلك ما شبه  
 ما هو من سونم في المصاحف بالياء ما خلا خمس كلم وهن حتى ولدى على ولى  
 وما ركن فانحن مفتوحات بالاجماع وكذلك جميع ذوات الواو من الاسماء الافعال  
 فالاسماء نحو قوله عز وجل الصفا وسابرة وعصاة وعصاى وشفاجرف  
 وشبهه والافعال نحو قوله تعالى خلا ودعا وبدا وانا وعفا وعلى وشبهه طالع  
 شئ من ذلك بين ذوات الياء في سورة او اخر الياء على ياء او تحقه زيادة نحو  
 قوله عز وجل تدعى وتلى ومن اعتدى ومن استعلى وانجىكم وكذلك  
بجانا وفانجام وزكها وشبهه فان الامالة فيه شائعة لانقاله بالزيادة  
 الى ذوات الياء وتعرف ما كان من الاسماء من ذوات الواو بالتثنية اذا قلت  
 صفوان وعصوان وسنوان وشفوان وشبهه وتعرف الافعال بردها  
 الى نفسك اذا قلت خلوت وبدوت ودنوت وعلوت وشبهه فظها  
 لك الواو في ذلك كله فتمتنع اما لله لذلك وكذلك تعتبر ما كان من ذوات  
 الياء من الاسماء والافعال بالتثنية وبردك الفعل اليك فنقول هديان عريان  
 وهريان وسعيت وهديت وشبهه فظها لك الياء في ذلك كله فتمتيله  
 وقرأ ابو عمرو ما كان من جميع ما تقدم فيه راء بعد ياء بالامالة وما كان  
 راس اية في سورة او اخر الياء على ياء او على هاء الياء او كان على وزن فعل  
 وفعل وفعلى بفتح الفاء وكسرها وضمها ولم يكن فيه راء بين اللفظين ومما عدا

في المصاحف  
 والاسماء  
 والافعال

على  
 متعلق بغيره  
 في المصاحف  
 والاسماء  
 والافعال

بالفقه وقرأ أو مرش جميع ذلك بين اللفظين الاماكان من ذلك في سورة او اخر  
 اليها على هاء بعدها الف فانه اخلص الفقه فيه على خلاف بين اهل الادب في ذلك  
 هذا اذا لم يكن في ذلك مراد وهذا الذي لا يوجد لخص بخلاف عنه وامال ابو بكر  
 سمى في الانفال واعمى في الموضعين في سبحان وتابعه ابو عمر على امالة اعمى  
 في الحرف الاول لا غير وفقه ما عدا ذلك وامال حفص يجرها في نحو لا غير  
 قال ابو عمرو وقرأت من طريق اهل العراق اي الدورى عن ابى عمرو ويا ويلتى  
 ويا حسرتى واتى اذا كانت استنهما ما بين اللفظين ويا سقى بالفقه وقرأت  
 ذلك بالفقه من طريق اهل الكوفة وامال ذلك حمزة والكسائي على اصلها وقرأ  
 الباقر باخلاص الفقه في جميع ما تقدم - فصل وتفرد الكسائي دون حمزة  
 بامالة احياءكم وفاقياها حيث وقع اذا نسق ذلك بالفاء او لم ينسق  
 لا غير ويقوله عز وجل خطاياكم وخطاياهم وخطايانا والرؤيا ومرؤياى ومرؤيا الله  
 ومرؤياى حيث وقع ويقوله عز وجل فى آل عمران حق ثقنته وفى الانعام  
 وقد هدانا وفى ابراهيم ومن عصاى وفى الكهف وما النسيب وفى مريم  
 اتانى الكتاب واصلح بالصلاة وفى النمل ما اتى الله وفى الجاثية يخام  
 وفى النازعات دحنا وفى الشمس تلذها وطمها وفى الضحى صحى واتقى  
 معه حمزة على الامالة فى قوله تعالى يحيى ويحيى وامات يحيى اذا كان منسوقا  
 بالواو وكذلك الدنيا والعليا والقصرى والحوايا والضحى وضحاها والربا  
 وقد هدانى واتانى فى هود ولو ان الله هدانا فى الزمر ومنهم ثقله ومرجلا  
 وكلاهما وانته وتابعهما هشام على الامالة فى الله فقه الباقر جميع ذلك

على  
 في  
 الامام  
 الفاضل

انعم

وكان



فتحة الحمزة اشها ما في قوله تعالى انا اتيك به في الحرفين في النمل وبامالة  
فتحة العين في قوله تعالى اصنعافا في النساء وعن خلاد في هذه الثلثة  
المواضع خلاف وبالفتح اخذ له فصل وامال ابو عمرو والكسائي  
في رواية الدوري كل الف بعدها راء بجرورة هي لام الفعل نحو قوله  
على ابصارهم واثارهم والنار والقهار والقار ويقطار ويدينار  
والابرار وشبهه وتابعهما ابو الحارث على الامالة فيما تكر فيه الراء  
من ذلك نحو قوله قرأ والاشرار والابرار وخلص الفهم فباعدا  
وياتي الاختلاف في قوله جرف هار في موضعه وقرأ ورش جميع  
ذلك بين اللفظين وتابعة حمزة على ما كان من ذلك الراء في مسكرة  
مكسورة وعلى قوله القهار حيث وقع ودار البوار لا غير وخلص الفهم  
فيما بقي واما ابن ذكوان من قراءة علي فارس بن احمد وعلى بن القاسم  
الفارسي جارك والحمار في البقرة والجمعة لا غير وقرأ الباقر باخلاص  
الفهم في الباب كله فصل واما ابو عمرو والكسائي في رواية الدار  
فتحة الكاف من الكافرين وكافرين اذا كان بعد الراء ياء حيث وقع  
وقرأ ورش جميع ذلك بين بنين وقرأ الباقر باخلاص الفهم وقرأني  
الفارسي عن قراءة علي بن طاهر في قراءة ابي عمرو وبامالة فتحة النون  
من الناس في موضع البحر حيث وقع وهي رواية ابي عبد الرحمن و  
ابي حمدون وابن سعبان عن اليزيدي عنه وقرأني غير بالفهم وهي  
رواية احمد بن جبير عن اليزيدي به كان يأخذ ابن مجاهد بذلك قرأ الباقر

وهو الجواز في قوله  
خلاد  
فالماصل في قوله  
الراء المكسرة  
للعصري والكسائي  
وقال الدوري  
قال الساجي  
واصحاء ذي  
محمد بن  
جلاد فصل  
نعم ان اللفظ  
لا ينكر في  
والوجهان  
نعم  
وهي مأخوذة  
والفهم  
قال ابن  
راى من  
نقل الساجي  
انظم

ابن الساجي



والكبرى اذهب والقرى التي والنصارى السينم وشبهه ما فيه الراء وبذلك  
قرأت في مذهبه وبه اخذ فاعلم ذلك وبالله التوفيق وببذرة ازمة التحقيق

باب ذكر مذهب الكسائي في الوقف عليها التانيث

اعلم ان الكسائي كان يقف على هاء التانيث وما صار عنها في اللفظ بالامالة  
نحو قوله تعالى حبة ورتوة وبعجة والقيمة وقيمة وبعرة والاحرة وخاطبة  
وجبهة وخطبة والمللثة ومشركة والائلة وقاله واليه وهمة وهمة  
ولمزة وبصيرة والكبيرة وصغيرة وشبهه الا ان يقع قبل الهاء احد عشرة  
احرف الطاء والظاء والصاد والضاد والغين والقاف والالف و  
العين والحاء والحاء نحو قوله تعالى بسطة وموعظة وخصاصة والصابغة  
وخاصة والبالغة والحاقة والصلوة والزكوة والحجوة والنجوة ومنوة  
وهيئات والنظيمة والقارعة وشبهه وكذلك ان وقع قبل الهاء عطاء  
وانقم ما قبل الراء او انضم او همزة وانقم ما قبلها او كان الفاء او هاء وكان  
ما قبلها الف او كاف وانضم ما قبلها او انقم فالراء نحو قوله عز وجل  
عذرة وعذرة وفقر وسفرة وحفرة وسورة وحسرة وبررة وحشورة وعمارة  
وعورة وشبهه والهمزة نحو قوله تعالى امرأة وبرائة والنشأة وسوءه وشبهه  
والهاء في قوله تعالى سفاهة لا غير والكاف نحو التكاليف والتسوية وشبهه  
فان ابن مجاهد واحكامه كانوا الايرون امالة الهاء وما قبلها مع ذلك  
والنص عن الكسائي في استثناء ذلك معدوم وباطلاق القياس  
في ذلك قرأت على ابي الفتح عن قراءته على عبد الباقي وكذلك حدثنا محمد

قال السيد في الفصحى  
باب امالة الهاء التانيث و  
ما قبلها العلى ان يروى  
الجهاد في تفسيره الى  
اقسام قسم حال التانيث  
وهو خمسة عشر حرفا  
يجمعها (فجحت زيب  
لذو قيس) وتروى  
ان كان قبلها  
(المر) ان كان  
باعتسالة او كسائي  
تثنية وثمة فان يفسر  
بين الكسائي والكوف  
ساكن نحو غير فلا يقصر  
الا اذا كان حرفا مستغنيا  
والطابق نحو فطمت  
بالهمزة فحذفها  
وقسم لا خلاف في  
نحو هو الالف في  
الصلوة وقسم  
اختلف فيه وهو تسعة  
احرف (قال الشافعي  
يجمعها نحو ضفاط  
عصن خطا) وروى  
ان الذين قبلها ياء ساكنة  
ولا كسرية يجمعها

تانيث

باب

بن علي قال حدثنا ابن الانباري قال حدثنا ادريس عن خلف عن الكسائي  
والاول اختيار الاما كان قبل الهاء فيه الف فلا تجزئ الامالة فيه ووقف  
الباقون بالفتح وبالله التوفيق -

باب في مذهب شمس في الرايات بحملا

اعلم ان درشا كان <sup>عليه</sup> قيل في الرايات قليلا بين اللقطين اذا اوليها من قبلها  
كسرة لازمة او ساكن قبله كسرة ادياء ساكنة وسواء حتى الرايات تنوين او بالحقها  
فاما ما وليت الراء فيه الكسرة فتحقوله عز وجل الاخرة وباسرة وناظرة وناوذة  
وتجسرة وقالمديرات والمغيرات وان طهر او ساخران وصابرا وشهه  
واما ما حال بين الراء والكسرة في ساكن فتحقوله عز وجل الشجر والسحر  
والذكر وسيدرة ودمرة وعبرة وشهه ولما ما وليت الراء فيه الياء  
سواء الفتح ما قبلها او الكسرة وذلك نحو قوله عز وجل الخيرات وخيران  
والخير والطير ولاصير وغيرهم والمغيرات والخير وخير ولبصير  
ونذير او خير او طير او نبيير او شهه وتفض مذهب مع الكسرة في الضيرين  
في قوله الصراط وصراط حيث وقعا والفرق وفاق بيني والاشراف  
واعراضا واعراضهم ومذمرا او اسرا او ضمرا او فرارا والفرار  
فابزهم واسراءيل وعمران واكرم ذات الجسد وذكر او ذمرا وسرا  
وصمرا وحرا او اضمرهم واضرا او مضرا ووظرت الله وما كان من نحو هذا  
فأخلص النظم للراء في ذلك كله من اجل حرف الاستعلاء والوجه وتكرير الراء  
مفتوحة او مضمومة وحكم الراء المضمومة مع الكسرة اللازمة والياء الساكنة

قوله ولابد ان الفتح اختيار  
فوقه التضمين الامالة  
مقرر وان الفتح في الامالة  
كلا حقيقة المسند في الكسرة  
سواء قوله في تجزئ الامالة فيه  
فان الفتح لا يوجد  
ان في هذه الصورة  
قوله وعمل الراء في  
الماء قال الشاطبي  
ورش كل راء فيهما  
يا و الكسرة من سلا  
قوله وعمل الراء في  
فيم التضمين  
من الراء في التضمين  
قوله ونقص في  
ان هذا التضمين  
الساكن بين الكسرة والراء  
وهو من حروف الاستعلاء  
سواء في الراء  
ما اذا كان بعد الراء  
والاستعلاء ولو كان الالف  
سواء في الراء  
اذا لم يرد الراء في  
صير الراء  
كان اسما مجزيا  
الخاص ما اذا كان  
وزنه فعلا نحو ذكرا  
لكن الماخوذ في وجه  
التضمين الترتيب وهو  
من ساكنات الفتح  
قوله في الضيرين  
اي المذكورين وهما  
ما اذا كانت قبل الراء  
كسرة او ساكن قبلها

في مذهبه حكم المفتوحة سواء نحو يُسْرُونَ و يَصْبِرُونَ و يُسْدِرُونَ و يُسْدِرُونَ  
 و يُسْدِرُونَ و يُسْدِرُونَ و يُسْدِرُونَ و يُسْدِرُونَ و يُسْدِرُونَ و يُسْدِرُونَ و يُسْدِرُونَ  
 فتحة الراء اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ  
 و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ  
 عز وجل في الرسائل بشرى من اجل جزاء الثانية بيدها و اخلص فتحها  
 في قوله يُسْرُونَ و يُسْرُونَ في الضم من اجل الضاد قبلها و قرأ الباقر باجلاس  
 الفتح في الراء في جميع ما تقدم و فصل و كل راء وليتها فتحة او ضمة و سواء  
 حال بينهما و بين هاتين الحركتين ساكن او لم يحل و تحركت هي بالفتح او الضم او  
 سكنت فهي مفتحة باجماع نحو يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ  
 و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ  
 او وقع بعدها حرف استعمال نحو يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ  
 و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ او فترقة و قرطاس و شبهه و ان كانت الكسرة التي تليها  
 لازمة و لم يقع بعدها حرف استعمال فهي مرفقة لكل نحو قوله يُسْرُونَ و  
يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ و يُسْرُونَ  
 كسرها لازمة او عارضة فلا خلاف في ترقيقها في حال الوصل و لها اذا نظر  
 و كانت لازمة في الوقف حكم اذكره بعد انشاء الله تعالى يُسْرُونَ فصل  
 الوقف على الراء المفتوحة والمضمومة والسالكة اذا وقعت طرفا في الكلمة  
 فكما لوصل ان رقت فيه فبالترقيق و ان فحمت فيه فبالتجويد و سواء  
 اشير الى حركة المضمومة بروم او يا شام او لم يشير سالم تلها كسرة او ياء

له  
 المراد منه الترتيب  
 له الترتيب  
 المراد به التجويد

له  
 اعلم ان الراء  
 لكل القراء و حرف  
 فترقا و جوفان و ترقيق  
 المراد به  
 المستعمل  
 و التعلق في الراء

سألته فان الوقف عليها مع الروم خاصة في غير مذهب ورش بالتخمين  
 ومغيزه بالتريق واما الراء المكسورة فعلى وجهين ان رمت حركتها  
 رققتها كالوصل وان وقفت بالسكون فتحتمل ما لم يقيم قبلها كسرة اوتاء  
 سألته نحو مُتَّهِرٍ او نَذِيرٍ او فَتْحَةً مائلة نحو بَشْرَى على قراءة ورش فانك  
 ترققها في الحالين وبالله التوفيق والله اعلم بالصواب اليه المآل

وهذا في قراءة  
 غيره من الميادين

باب ذكر الالامات

اعلم ان ورش كان يغلظ الالام اذا تحركت بالفتحة وليها من قبلها صداد  
 اطاء او طاء وتحركت هذه الحروف الثلاثة بالفتحة او سكنت لا غير فالصا  
 نحو قوله عز وجل الصَّلَاةَ وَمُصَلِّيً و فِيصَلِّبَ و فَصَلَّى وشبهه و الطَّاءَ  
 نحو قوله عز وجل وَإِذَا اطَّلَمُوا و يُظَلِّمُونَ و بِطَّلَامٍ وشبهه و الطَّاءَ نحو قوله تعالى  
الطَّلَاقُ و مُعْطَلَةٌ و بِطَلٍ و مَظْلَمِ الْبَيْتِ وشبهه فان وقعت الالام مع الصا  
 في كلمة هي رأس آية في سورة او اخرها على ياء نحو وَلَاصَلَّى و فَصَلَّى  
 احتملت التعليل والتريق والتريق اقيس لتأتي الاى بلفظ واحد  
 وكذلك ان وقعت الالام طرفا وليتها الثلاثة الاحرف فالوقف عليها يحتمل  
 التعليل والتريق والتعليل اقيس بناء على الوصل وقر الباقين لَقِيْمَةُ الْاَمِّ  
 من غير اشباع حيث وقعت و اجمعو على تعليل الالام من اسم الله عز وجل  
 مع الفهم والضمه نحو قوله تعالى قَالَ اللهُ و رَسُلُ اللهِ و قَالَ اللهُ وشبهه  
 وعلى تزيقها مع الكسر في الوصل نحو قوله عز وجل بِسْمِ اللهِ و الْحَمْدُ لِلَّهِ  
 و قَالَ اللهُ وشبهه وكذلك ساير الالامات لا خلاف في تزيقها من سواها

وهو الآخر فقط  
 لتعليل الالام قال  
 السيد في الغيث  
 ان وجهه شاذ في  
 وفصل في ان  
 وان قلل حرف

وهو  
 والوجهان بان  
 وقيل ان التعليل  
 مقدم في الالام

## باب ذكر الوقف على اواخر الكلم

اعلم ان من عادة القراء ان يقفوا على اواخر الكلم المتركات في الوصل بالسكون  
 لا غير لان الاصل ووردت الرواية عن الكوفيين والبي عمرو بالوقف على ذاك  
 بالاشارة للحركة سواء كانت اعرابا او بناء والاشارة تكون روميا واشما ما  
 والبايون لم يأت عنهم في ذلك شيء منصوص واستحب اكثر شيوخنا من  
 اهل الاداء ان يوقف في مذاهم بالاشارة لما في ذلك من البيان واما  
 حقيقة الروم فهو تضعيفك الصوت بالحركة حتى تذهب بذلك معظم  
 صوتها فتسمع لها صوتا خفيا يدركه الاعمى بجاسة سمعه واما حقيقة الاشما  
 فهو ضمك شفئك بعد سكون الحرف اصلا ولا يدرك معرفته ذلك الاعمى  
 لانه لرؤية العين لا غير اذ هو ايماء بالعضو الى الحركة فاما الروم فيكون  
 عند القراء السبعة في الرفع والضم والحذف والكسر ولا يستعملون في النصب  
 والفتح لخصتها واما الاشما فيكون في الرفع والضم لا غير وقولنا في الرفع والضم  
 والحذف والكسر والنصب القم يزيد بذلك حركة الاعراب المنقلة وحركته  
 البناء اللازمة فصل فاما الحركة العارضة وحركة ميم الجمع في مذهب  
 من ضمها على الاصل فلا تجوز الاشارة اليهما بروم ولا باشما لذهابهما عند  
 الوقف اصلا وكذلك هاء التانيث لا ترام ولا تسم لكونها ساكنة ولا حظ  
 لها في الحركة وبالله التوفيق وببيده ازمته التحقيق -

البيان

## باب ذكر الوقف على مرسوم الخط

اعلم ان الرواية ثبتت لدينا عن نافع والبي عمرو والكوفيين لهم كانوا يقفون

على الرسوم وليس عندنا في ذلك شيء يروى عن ابن كثير وابن عامر واختارنا  
 ان يوقف في مذهبهما على الرسوم كالذين روى عنهم ذلك وقد ورد الاختلاف  
 عنهم في مواضع منه انا اذكر ذلك ذلك على سبيل الايجاز انشاء الله تعالى  
 فمن ذلك كل هاء تأنيث سمت في المصاحف تاء على الاصل نحو قوله تعالى  
 لَعْنَتٌ وَّرِجْمَتٌ وَّشَجْرَةٌ وَّمَثَرَةٌ وَّجَنَّتْ وَّكَلِمَةٌ وَاثْرَاتٌ وَّعَيْنَا بَيْتٌ  
 وَايَةٌ وَاثِنَةٌ وَّشَبَّهَهُ فَكَانَ الْكِسَاءُ وَاِبُو عَمْرٍو يَقِفَانِ عَلَى ذَلِكَ بِالْهَاءِ عَلَى الْاَصْلِ  
 وَهُوَ قِيَاسُ مَذْهَبِ ابْنِ كَثِيرٍ لَانَ الْحَسَنُ بْنُ الْجَبَابِ سَأَلَ الْبَزْزِيَّ عَنِ الْوَقْفِ  
 عَلَى ثَمَرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ مَا قَالُ بِالْهَاءِ وَوَقَفَ الْكِسَائِيُّ عَلَى مَرْضَاتِ اللَّهِ حَيْثُ  
 وَقَعَتْ وَعَلَى الْآلَاتِ وَالْعَزَى وَذَاتِ الْجَهْتِ وَكَاتِجِينَ وَهَيْمَاتِ هَيْمَاتٍ  
 بِالْهَاءِ وَتَابِعَهُ الْبَزْزِيُّ عَلَى هَيْمَاتِ هَيْمَاتٍ فَقَطَّ وَوَقَفَ عَلَيْهِمَا بِالْهَاءِ وَوَقَفَ  
 ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ عَلَى يَابِتٍ بِالْهَاءِ حَيْثُ وَقَعَ وَوَقَفَ الْبَاقُونَ عَلَى هَذِهِ  
 الْمَوَاضِعِ كُلِّهَا بِالتَّاءِ ابْتِغَاءَ النُّحْطِ الْمَصْحُوفِ وَوَقَفَ ابُو عَمْرٍو مِنْ سِرَايَةِ  
 ابْنِ الْبَزْزِيِّ عَنِ ابِيهِ عِنْدَهُ عَلَى قَوْلِهِ وَكَانَ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ عَلَى الْبَاءِ وَوَقَفَ  
 الْبَاقُونَ عَلَى النُّونِ وَوَقَفَ الْكِسَائِيُّ مِنْ رِوَايَةِ الدُّورِيِّ وَغَيْرِهِ عَلَى قَوْلِهِ  
 وَيَكُنَّ اللَّهُ وَيَكَاةٌ عَلَى الْبَاءِ مُنْفَصِلَةٌ وَرَوَى عَنِ ابْنِ عَمْرٍو أَنَّهُ وَقَفَ  
 عَلَى الْكَافِ وَوَقَفَ الْبَاقُونَ عَلَى الْكَلِمَةِ بِاسْمِهَا وَوَقَفَ ابُو عَمْرٍو مِنْ رِوَايَةِ  
 ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنِ ابِيهِ عِنْدَهُ عَلَى قَوْلِهِ تَرْمَالٍ هُوَ لَاءٌ وَمَالٍ هَذَا الْكِتَابِ  
 وَمَالٍ هَذَا الرَّسُولِ وَمَالٍ الَّذِينَ كَفَرُوا أَعْلَى مَا دُونَ الْاِمَامِ فِي الْاَرْبَعَةِ وَاتَّخَلَفَ فِي  
 ذَلِكَ عَنِ الْكِسَائِيِّ وَرَوَى عَنْهُ الْوَقْفَ عَلَى مَا عَلَى الْاِمَامِ وَوَقَفَ الْبَاقُونَ عَلَى الْاِمَامِ مُنْفَصِلَةٌ

له  
 لا ينبغي الوقف  
 عليه الا من  
 يروى عنه قال  
 المتحقق الخزي  
 ووقفه الله تعالى  
 عليه واره  
 بنون الوقف  
 على جميع  
 لا كلمة برأها  
 كذا حقيقته  
 السبيد على  
 السواي حمد الله  
 في غيب النظم



مذهب ورش في ذلك وبالله التوفيق وببده ازمة التحقيق -

باب ذكر مذهبهم في الفتح والإسكان ليات الأضاح

اعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك مائتا ياء واربع عشرة ياء منحصر  
عند الحمزة المفتوحة تسع وتسعون وعند المكسورة اثنتان وخمسون وعند  
المضمومة عشر وعند الفتح الهمزة التي معها الهمزة عشرة وعند اللام معها  
سبع وعند باقي الحروف المعجم ثلثون وسنذكر ما جاء في كل سورة من هذه الجملة  
بالاختلاف فيه مشروحا ياء واما نخل ههنا اصولهم وندبه على ما شد  
من مذهبهم ليحفظ ذلك مجلا ويقاس عليه ما ورد منه مفرقا انشاء الله تعالى

فصل - واعلم ان كل ياء بعدها حمزة مفتوحة نحو قوله تعالى اني اعلم

واني اخلق وما لي ان اقول وشبهه فالحرمان وابو عمرو ويفتحها حيث

وقعت وقرء ابن كثير فتم ثلاث ياءات في البقرة فاذا كررني اذكر كروني -

عافر ذروني اقل وادعوني استجب لكم ونقض اصله في روايته بعد ذلك

في عشرة مواضع فسكن الياء فيها في ال عمران ومريم قال رب اجعل لي آية

وفي هود في صيني اليس وفي يوسف اني امرئى اعصر خمرا واني امرئى اجمل

في الموضعين اعني الياء من اني دون امرئى وحتى يا ذن لي ابي اعني الياء

من لي وسبيلى ائوا في الكهف من دوتى اولياء وفي طه لبيترى امرئى

وفي النمل لبيلىنى و اشكروا زاد قبل عنده في سبع مواضع فسكن الياء فيها

في هود والاحقاف واللى امرئى وفيها فطرني افلا تعقلون واني امرئى

وفي النمل والاحقاف اوزعني ان اشكروا في الزخرف من تحتى افلا

لله  
وانما هذا الشاهد  
بمذهبهم ما هو  
والتي هي عشرة ياءات  
ياي قضا الله  
بالنخل وفتش  
عباد الله  
بالزخرف ياءات  
الزوائد بناء على  
الرسم وعند  
المصنف رحمه الله  
في هذا الباب  
مفقون كما قال  
ابن القاسم رحمه الله  
عليه



وَاَبَائِي اِبْرَاهِمَ وَفِي الْمَجَادِلَةِ وَرُسُلِي اِنَّ اللَّهَ رَبِّي لَوْ خَشِيتُ النَّاسَ لَتَبَتُ اِلَى الْاَغْيَارِ  
 وَقَدْ حَفِصَ اَيْضًا يَاءُ اجْرِي الْاَلْحَيْثُ وَقَعَتْ وَفِي الْمَائِدَةِ يَدِي الْيَمَانِ  
 وَاَيُّ الْهَيْئِ لَا غَيْرَ وَالْباقُونَ يَسْكُنُونَ الْيَاءَ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ فَفَصَل  
 وَكُلُّ يَاءٍ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ مَضْمُونَةٌ نَحْوُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَاِنِّي اَعْبُدُهَا وَاِنِّي اُرِيدُ  
 وَاِنِّي اَمْرٌ وَشَبَّهَهُ فَنَافِعُ يَفْتَحُهَا حَيْثُ وَقَعَتْ وَالْباقُونَ يَسْكُنُونَهَا  
 فَفَصَل وَكُلُّ يَاءٍ بَعْدَهَا اَلِفٌ وَهَمْزَةٌ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى رَبِّي الَّذِي وَاَنْتَنِي الْكَلْبُ  
 وَيَعْبَادِي الصَّالِحِينَ وَشَبَّهَهُ فَجَزَةٌ يَسْكُنُهَا حَيْثُ وَقَعَتْ وَتَابِعَهُ الْكَيْسِيُّ  
 عَلَى الْاَسْكَانِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي اِبْرَاهِمَ قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ  
 وَالزَّمْرِ لِعِبَادِي الَّذِينَ لَا غَيْرَ وَتَابِعَهُ ابُو عَمْرٍو فِي الْمَوْضِعِينَ فِي الْعَنْكَبُوتِ  
 وَالزَّمْرِ لَا غَيْرَ وَتَابِعَهُ ابْنُ عَامِرٍ فِي مَوْضِعِينَ اَيْضًا فِي الْاَعْرَافِ عَنِ الْيَاءِ الَّذِينَ  
 وَفِي اِبْرَاهِمَ قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ فَقَطُّ وَتَابِعَهُ حَفْصٌ عَلَى قَوْلِهِ فِي الْبَقَرَةِ  
 عَهْدِي الظَّالِمِينَ لَا غَيْرَ وَقَدْ بَقِيَ الْيَاءُ حَيْثُ وَقَعَتْ وَتَقَرَّدَ ابُو شَيْبَةَ  
 بِقِيَّةِ الْيَاءِ فِي الْوَصْلِ وَابْتِهَا فِي الْوَقْفِ سَأَلَتْهُ فِي الزَّمْرِ فِي قَوْلِهِ فَبَشِّرْ عِبَادِي الَّذِينَ  
 وَحَدَّثَهَا الْباقُونَ فِي الْحَالِينَ وَيَأْتِي الْاِحْتِلَافُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَاَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ  
 فِي مَوْضِعِهِ اَنْشَاءُ اللَّهِ تَعَالَى وَكُلُّهُمْ فَتَمَّ الْيَاءُ فِي ثَلَاثَةِ اَصْوَلٍ مَطْرُودَةٍ وَتَسْعَةٍ  
 اَحْرَفٍ مُتَفَرِّقَةٍ - فَالْاَصْوَلُ الْمَطْرُودَةُ قَوْلُهُ تَعَالَى اَللَّهُمَّ اِنِّي وَحَسْبِيَ اللَّهُ وَشَرَّكَاءُ  
 الَّذِينَ حَيْثُ وَقَعَتْ وَالْحُرُوفُ اَوْلُهَا فِي اَلْاَعْرَابِ وَتَقْدِيبُ الْكَبِيرِ وَفِي  
 الْاَعْرَابِ فِي الْاَعْدَاءِ وَمَا سَنِي السُّعُودِ اِنَّ وَاَبِي اللَّهِ وَفِي الْحُرُوفِ  
 الْكَبِيرِ فِي سَبَابِ الَّذِينَ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي قَدْ جَاءَ فِي الْبَيِّنَاتِ وَفِي التَّحْرِيمِ

له  
 وهو عشر قوافل  
 كما في نسخة ١٢

له  
 وهو عشر قوافل  
 كما في نسخة ١٢

بَابُ الْعِلْمِ الْخَيْرِ فَصَلْ وَكُلُّ بَابٍ بَعْدَهَا فَفَمَرَّةٌ مَخْرُوجَةٌ لِي اضْطَيْقُكَ  
 وَأَخِي اشْتَدُّ وَشَمَهُ فَسَكَنَ نَافِعٌ مِنْ ذَلِكَ ثَلَاثًا لِي اضْطَيْقُكَ وَأَخِي  
 اشْتَدُّ وَيَلْتَنِي أَخَذْتُ لِأَعِيرَ وَسَكَنَ ابْنُ كَثِيرٍ فِي رِوَايَتِهِ يَلْتَنِي أَخَذْتُ  
 لِأَعِيرَ وَفِي رِوَايَةٍ قَبْلُ أَنَّ قَوْمِي أَخَذُوا لِأَعِيرَ وَقَتَّمِ ابُو عَمْرِو الْيَاءِ حَيْثُ  
 وَقَعَتْ وَقَتَّمِ ابُو بَلْرَمٍ بَعْدِي سُمِّيَ أَحْمَدُ فَقَطَّ وَسَكَنَ الْبَاوِقُ الْيَاءِ حَيْثُ  
 وَقَعَتْ فَصَلْ وَأَمَّا مَجْعُ الْيَاءِ عِنْدَ بَنِي الْحَرْفِ الْعَجْمِيِّ مَخْرُوجَةٌ لِي تَعَالَى  
 بَيْتِي وَوَجْهِي وَمَمَاتِي وَسَبَّحَهُ فَمَا نَفَعَهُ فِي رِوَايَتِهِ يَفْتَحُ مِنْ ذَلِكَ سَبْعًا بَيْتِي  
 فِي الْبَقْرَةِ وَالْحِجْرِ وَوَجْهِي فِي آلِ عِمْرَانَ وَالْأَنْعَامِ وَمَمَاتِي فِي لَيْسَ  
 وَوَلِي دِينَ فِي الْكَافِرُونَ وَزَادَ وَرَشَّ عِنْدَهُ بِفَتْحٍ أَرْبَعُ يَاءَاتٍ فِي الْبَقْرَةِ وَوَلِي عَمْرًا  
 بَنِي وَفِي طُهُ وَوَلِي فِيهَا وَفِي الشُّعْرَاءِ وَمَنْ مَعِيَ وَفِي الدِّخَانِ لِي فَاعْتَرِزُونَ لِأَعِيرَ  
 وَقَتَّمِ ابْنُ كَثِيرٍ خَمْسًا وَمَحْيَايَ فِي الْأَنْعَامِ وَمَنْ وَمَمَاتِي فِي مَرْيَمَ وَمَمَاتِي لِأَعِيرَ  
 فِي النَّعْلِ وَوَلِي شُرَكَاءِي فِي فَصَلَتْ وَزَادَ الْبُرَى بِجَلَاوٍ عِنْدَهُ فِي  
 الْكَافِرُونَ وَوَلِي دِينَ وَقَتَّمِ ابُو عَمْرِو يَأْتِي مَحْيَايَ فِي الْأَنْعَامِ وَمَمَاتِي فِي لَيْسَ لِأَعِيرَ  
 وَقَتَّمِ ابْنُ عَمْرِو فِي رِوَايَتِهِ سِتًّا وَوَجْهِي فِي الْمَوْضِعِينَ فِي آلِ عِمْرَانَ وَالْأَنْعَامِ  
 وَحِصْرَاطِي وَمَحْيَايَ أَيضًا فِيهَا وَفِي الْعَنْكَبُوتِ إِنَّ أَحْسَنَ وَأَسْعَدَهُ وَمَمَاتِي فِي  
 لَيْسَ وَزَادَ هَشَامُ بَيْتِي حَيْثُ وَقَعَتْ وَمَمَاتِي فِي النَّعْلِ وَوَلِي دِينَ فِي الْكَافِرُونَ وَقَتَّمِ  
 يَاءَ بَيْتِي وَوَجْهِي وَمَمَاتِي فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ وَمَحْيَايَ فِي الْأَنْعَامِ وَوَلِي فِي إِبْرَاهِيمَ  
 وَطُهُ وَالنَّعْلِ وَوَلِي مَكَانِينَ فِي حَصْرَ وَفِي الْكَافِرُونَ فِي السَّبْعَةِ لِأَعِيرَ  
 وَقَتَّمِ ابُو بَلْرَمٍ وَالْكَسَائِي ثَلَاثًا وَمَحْيَايَ فِي الْأَنْعَامِ وَمَمَاتِي فِي النَّعْلِ وَوَلِي لَيْسَ لِأَعِيرَ

وهو سببنا واضع

عليه  
 واعلم ان  
 فصح ما  
 الاقسام  
 قال ان  
 اجماع  
 بالتحقق

عليه  
 وهو  
 في النفاذ

وتم حزمة ومحياتي وحدها وبقية من جملة اليايات المختلف فمن غيرها -

باب ذكر اصولهم في اليايات المحذوفات من الرسم

وأعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك احدى وستون ياء لا غير فاثبت  
 ناعم في رواية ورش منحن في الوصل دون الوقف سبعا واربعين واثبت  
 منحن في رواية قالون عشرين واختلف عن قالون في اثنين وهما  
 التلاق والتنادي في غافر واثبت ابن كثير منحن في وايتيه في الوصل  
 والوقف احدى عشرين واختلف عن قبيل واليزي عنه في ستة و  
 تقبل دعاء في ابراهيم وبيع الداع في القمر والواد والرمين واهانن في  
 والفجر فاثبت اليزي الخمس في الحالين واثبت قبيل بالواد في الوصل والجلجف  
 في الوقف وحذف الاربعة في الحالين واثبت قبيل انه من يتق في  
 يوسف في الحالين وحذفها اليزي فيها واثبت ابو عمرو من ذلك في الوصل حتما  
 اربعا وثلاثين وخير في قوله تم الرمن واهانن والمأخذ له فيهما بالحذف  
 لاهما رأسايتين واثبت الكسكا من ذلك في الوصل يائين يوم يات  
 في هود وما كنا نبغي في الكهف لا غير واثبت حمزة اليايات في الوصل خاصة  
 في قوله عز وجل وتقبل دعاء في ابراهيم واثبت في الحالين في قوله تعالى  
 في النمل اعدون لا غير وحذف كلهن عاصم في الحالين واختلف عنه  
 في يائين احدتها في النمل فما اثبت في الله فتحها في الوصل حفص واثبت  
 ساكنة في الوقف وحذفها ابو بكر في الحالين والثانية في الزخرف  
 يا عباد لا خوف فتحها ابو بكر في الوصل واثبت ساكنة في الوقف وحذفها

قوله احدون  
 وقال الشاذلي  
 واثبت في  
 فاعلم ان  
 ياء في  
 بالفتح  
 بالضم  
 من هذا  
 وعددها  
 في يائين  
 الاضافة  
 ستون  
 عند ياء  
 الزخرف  
 في اليائين

قوله  
 واعلم ان  
 حقه الله  
 وقف بالفتح  
 ما قال الشاذلي  
 وخلاف الوقف  
 بين حلا

يعقوب  
 ١٤

حفص في الحالين واثبت ابن عامر في رواية هشام الياء في الحالين في قوله تم كيدون في الاعراف وحذف الياء في الحالين في رواية ابن ذر كان بخلافه عن الاخفش عنه في قوله تعالى في الكهف فلا تسألني لا غير وسيا جميع ما ورد من ذلك باختلاف فيه في اواخر السورة انشاء الله تعالى قال ابو عمر وهذه الاصول المطروقة قد ذكرناها مشروحة على قدر ما يحتملها هذا المختصر من تقليل اللفظ وتقريب المعنى ليقاس عليهما ما يرد منها فيجعل على ما ذكرناه انشاء الله تعالى وبالله التوفيق ونحن الان مبتدئون بذكر الحروف المتفرقة سورة سورة من اول القرآن الى اخره انشاء الله تعالى ونسئله العصمة وبالله التوفيق وبالله ازمته المحقق -

باب فرش الحروف في سورة البقرة

قرأ الحرميان وابو عمرو وما يجحدون بالالف مع ضم الياء وفتح الخاء وكسر الدال والباقون بغير الف مع فتح الياء واسكان الخاء وفتح الدال الكوفون يكذبون بفتح الياء وتسليين الكاف وكسر الدال مخففا والباقون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الدال هشام والكسائي قيل ويخبطون في البقرة ضم الاول في ذلك حيث وقع والباقون باخلاق كسره وشرش يمكن الياء من شئ وشيئا وكهينة وشبهه وكذلك الواو من السوء وسوءة وشبهه اذا نفتح ما قبلها وكانا مع الهززة في كلمة حاشا مؤيلا للمؤودة وحمزة يقف على الياء من شئ وشيئا خاصة والباقون لا يمكنون ولا يقفون قالون وابو عمرو والكسائي يسكنون الهاء من هس وهي اذا كان قبلها واوا فاء

اصح ما نقلناه  
 هشام والكسائي  
 اصلين ورسول  
 له  
 وهذا ما نقلناه  
 والوجه الثاني بدل  
 العذر من الاصل  
 وهو ما في الاصل  
 ويزاد البصري  
 الرفع او الحذف  
 فربما من الذين  
 كل واحد من الذين  
 الادغام ويزاد  
 الرفع خاصة ووجهها  
 الاشياء التي قبلها

اولا حيث وقع قالون والكسائي يسكنانها مع قرني قوله تعالى لَوْ هُوَ  
يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي الْقَصَصِ والباقون يحركون الهاء حمزة فاذا هم الشيطان بالالف  
مخففا والباقون بغير الف مشددا اللام ابن كثير فتلقى آدم بالنصب كَلِمَاتٍ  
بالرفع والباقون برفع ادم وكسر التاء ابن كثير وابو عمرو ولا تقبل منها بالتاء  
والباقون بالياء ابو عمرو واذا وعدنا وعدنا كما بغير الف حيث وقع والباقون  
بالف ابو عمرو بآراءهم في الحرفين وَيَا مَرْكُومٌ وَيَا مَرْكُومٌ وَيَا مَرْكُومٌ وَمَا يَشْعُرُكُمْ  
باختلاس الحركة في ذلك كله من طريق البغداديين وهو اختيار سيبويه  
ومن طريق العراقيين وغيرهم بالاسكان وهو المروي عن ابي عمرو دون غيره  
وبذلك قرأت على الفارسي عن قراءة علي ابي طاهر والباقون يشبعون  
الحركة نافع يُغْفِرُكُمْ بالياء مضمومة وفتح الفاء وابن عامر بالتاء والباقون  
بالنون مفتوحة وكسر الفاء - عَلَيْهِمُ الدِّالَةُ وبابه قد ذكر في الفاتحة نافع  
النَّبِيِّينَ والابتداء والنبوءة والنبى عجميت وقعت لهزة وتراك قالون الهزة  
في الاحزاب في قوله لِلنَّبِيِّ اِنْ ارَادَ سَوَّيْتُ النَّبِيَّ الا ان يؤذن لهم في الموضعين  
في الوصل خاصة على اصله في الهزتين المكسورتين والباقون بغير هزة نافع  
الصَّابِئِينَ والصابئون حيث وقع بغير هزة والباقون بالهزة حفص  
هزوا وكفوا حيث وقع بضم الزاي والفاء من غير هز وحمزة باسكان الزاي  
والفاء وبالهمز في الوصل فاذا وقف ابدل الهزة واو اتباع الخط ويتقد بر  
الضمة الحرف الساكن قبلها والباقون بضم الزاي والفاء والهمز ابن كثير  
عَمَّا يَعْلَمُونَ بعده انظروا بالياء والحرميان وابو بكر عما يعلمون بعده

اصلا والالف من نحو  
وعندنا البصري  
اختلاس الحركة في ذلك كله من طريق البغداديين وهو اختيار سيبويه  
قوله باختلاس  
اي في رواية الذين  
لان الاختلاس  
قط وهو مقدر  
في الاداء  
بالاسكان نحو  
المسوق بفتحها

اصحاب النسخين  
هكذا في الصابئين نافع  
وتراه في الصابئين نافع

اصحاب النسخين  
بيان همزة واو  
نحو حفص  
زايه فاعلموا

هكذا في النسخين  
نحو حفص

أو ليك الذين بالياء والباقون بالتاء فيهما نافع خطيئة بالجمع والباقون  
 على التوحيد ابن كثير وحمزة والكسائي لا يعبدون إلا الله بالياء والباقون بالياء  
 حمزة والكسائي للناس حسنا بفتح الحاء والسين والباقون بضم الحاء  
 واسكان السين الكوفيون تظاهروا بتخفيف الظاء وكذلك في التبريم  
 وإن تظاهروا عليه والباقون بتشديد ها فيها حمزة أسرى على وزن فعلى  
 بغير الف والباقون أسارى بالالف على وزن فعلى نافع وعاصم الكسائي  
 لقد وهم بالف وضم التاء والباقون بغير الف وفتح التاء ابن كثير القدر  
 حيث وقع باسكان الدال مخففا والباقون بضم الدال ابن كثير والوعر  
 وينزل وتنزل وتنزل اذا كان فعلا مستقبلا مضموم الألف بالتخفيف حيث  
 وقع واستثنى ابن كثير وتنزل من القرآن وحتى تنزل علينا في سبحان  
 واستثنى ابو عمرو على أن ينزل آية في الانعام والذي في البحر مجمع عليه  
 بالتشديد والباقون بالتشديد بلا خلاف واستثنى حمزة والكسائي  
 من ذلك حرفين في لقمن وينزل الغيث وفي جمع غي الذي ينزل  
 الغيث فحفظها ابن كثير جئرا هنا وفي التبريم بفتح الجيم وكسر الراء  
 من غيرهمز و ابو بكر بفتح الجيم والراء وهزة مكسورة من غيرياء وحمزة  
 والكسائي مثله الا انها يجعلان ياء بعد الهزة والباقون بكسر الجيم والراء  
 من غيرهمز حفص والوعر ومينكل بغيرهمز ولا ياء ونافع لهزة  
 مكسورة من غيرياء والباقون بياء بعد الهزة ابن عامر وحمزة والكسائي  
 ولكن الشياطين وفي الانفال ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى في التلوة

اصول اسكان دل التاء تنزل

اصول وينزل مستقبلا مضموم الألف بالتحفيف حيث لا ابن كثير والوعر

اصول جئرا

بكسر النون مخففة ورافع ما بعدها والباقون بفتح النون مشددة ونصب  
ما بعدها ابن عامر ما نَسَّخَ بضم النون وكسر السين والباقون  
بفتحها ابن كثير وابو عمرو وَاوَنَسَّهَا بِالْهَمْزَةِ مَعَ فَتْحِ النُّونِ وَالسَّيْنِ  
وَالْبَاقُونَ بغير همز مع ضم النون وكسر السين ابن عامر قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ  
بغير واو والباقون وقالوا بالواو ابن عامر فَيَكُونُ هُنَا فِي الْعَمْرَانِ فَيَكُونُ  
وَتُعَلِّمُهُ فِي النَّحْلِ مَرِيْرٌ وَيَسَّ وَغَايِرُ فِي السَّيْنَةِ بِنَصْبِ النُّونِ وَتَابِعُوا الْكُتُبَ  
فِي النَّحْلِ وَيَسَّ فَقَطُّ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ نَافِعٌ وَلَا تَسْلُ بِفَتْحِ التَّاءِ وَجُزْمِ اللَّامِ  
وَالْبَاقُونَ بضم التاء ورافع اللام نافع وابن عامر وَاَتَّخَذُوْا بِفَتْحِ الْخَاءِ  
وَالْبَاقُونَ بِكسرها ابن عامر فَاَمْتَجَعَتْ مَخْفَفًا وَالْبَاقُونَ مَشْدُودًا <sup>كثيرون</sup> <sup>اي من الابدان</sup> <sup>اي من النقول</sup>  
وابو شعيب وَاَتَّخَذُوا اَمْرًا بِي بِاسْمَانِ الرَّبِّ حَيْثُ جَاءَ اَبُو عَمْرٍو عَنِ الرَّبِّ  
بِاخْتِلَافِ كَسْرَتِهَا وَالْبَاقُونَ بِاشْبَاعِهَا هَشَامُ اِبْرَاهِمَ بِالْاَلْفِ جَمِيعٌ  
مَا فِي هَذِهِ السُّورَةِ وَفِي النَّسَاءِ ثَلَاثَةُ اَحْرَفٍ وَهِيَ الْاٰخِرَةُ وَفِي الْاَنْعَامِ  
الْحَرْفُ الْاٰخِرُ وَفِي التَّوْبَةِ الْحَرْفَانِ الْاٰخِرَانِ وَفِي اِبْرَاهِمَ حَرْفٌ وَفِي النَّحْلِ  
حَرْفَانِ وَفِي مَرْيَمَ ثَلَاثَةُ اَحْرَفٍ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ الْحَرْفُ الْاٰخِرُ وَفِي خُمُودِ  
حَرْفٌ وَفِي الذَّرِيَّةِ حَرْفٌ وَفِي الدَّجْرِ حَرْفٌ وَفِي الْحَدِيدِ حَرْفٌ وَفِي الْمُنْتَهَى  
الْحَرْفُ الْاَوَّلُ فَذَلِكَ ثَلَاثَةٌ وَتَلْتُونَ حَرْفًا وَقُرَأَتْ لَا بِنِ ذِكْوَانِ فِي  
الْبَقَرَةِ خَاصَّةً بِالْوَجْهِينِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ فِي الْجَمِيعِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَأَوْحَى  
بِالْاَلْفِ مَخْفَفًا وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ الْاَلْفِ مَشْدُودًا حَفْصٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَجَمْزَةٌ  
وَالْكَسْبُ اَمْ تَقُولُونَ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ الْحَرَمِيَّانِ وَابْنُ عَامِرٍ

اصول  
سكون اراء وارسل  
فلكي والشيء والقليل  
للدور بي ١٢

ابراهيم بالالف  
في التوراة والقرآن  
لا يوافقنا في الحرف  
في هذه السورة  
سنة ١٢٠٠

وحفص لرؤف بالمد حيث وقع والباقون بالقصر ابن عامر وحمزة والكسائي  
 كما تعلمون بعده ولئن اتيت بالتاء والباقون بالياء ابن عامر مؤلفها بالالف  
 والباقون بالياء وكسر اللام أبو عمرو وعما يعلمون بعده من حيث بالياء والباقون  
 بالتاء وورش ليلا بياء مفتوحة بعد الهمزة حيث وقع والباقون بالهمزة وحمزة والكسائي  
 ومن يطوع في الموضعين بالياء وتشديد الطاء وجرم العين والباقون بالتاء  
 وتخفيف الطاء وفتح العين حمزة والكسائي وتصريف الهمزة هنا في الكهف  
 والجاثية بالتوحيد والباقون بالجمع ابن كثير وحمزة والكسائي في الاعراب والنمل  
 والثاني من الروم وفاطر بالتوحيد والباقون بالجمع وابن كثير في الفرقان بالتوحيد  
 والباقون بالجمع وتافع في ابراهيم والشورى بالجمع والباقون بالتوحيد وحمزة  
 في الحجر بالتوحيد والباقون بالجمع ابن عامر اذ يرون بضم الياء والباقون بفتحها  
 قبل ابن عامر وحفص والكسائي خطوات بضم الطاء حيث وقع والباقون  
 باسكانها عاصم ابو عمرو وحمزة يكسرون النون من من اضطر وان اعبدوا الله  
 وان احلم ولكن انظروا ان اعذوا وشبهه والدا ل من ولقد استخفرتي والثناء  
 من قوله تعالى وقالت اخريج والتنوين من نحو قوله تعالى فتبانا انظر ومبين  
 اقلوا وشبهه اذا كان بعد الساكن الثاني ضمة لازمة وابتدئت الالف بالضم  
 وعاصم وحمزة يكسرون اللام من قل والواو من او في نحو قوله تعالى قل ادعوا  
 الله او انقض وشبهه والباقون يضمون ذلك كله واستثنى ابن جرير ان  
 من ذلك التنوين خاصة فكسره حاشا حريين برحمة ادخلوا وحينئذ  
 اجئت هذه رواية محمد بن الاحزم عن الاخفش عنه وروى عنه النقاش

اصيل  
 ابن عامر مؤلفها

اصيل  
 ياء بالياء

اصيل  
 افعال الهمزة

اصيل  
 ضم الطاء خطوات

اصيل  
 تنقلوا

اصيل  
 فاعلم ان الحرفين  
 المذكورين في التنوين  
 يقعان في جميع

وغيره بكسر لـك حيث وقع حفص وحمزة ليس البر ما نصب الباقون بالرفع  
 ولا خلاف في الثاني انه بالرفع نافع وابن عامر ولا بن البر في الموضوعين بكسر  
 ورفعه الراء والباقون بفتح النون وتشديد ها ونصب الراء ابو بكر وحمزة الكسائي  
 من مؤص بفتح الواو وتشديد الصاد والباقون باسكان الواو مخفقا نافع  
 وابن ذكوان فذية طعام مسليين بالاضافة والجمع والباقون بالتثنية  
 ورفع الميم والتوحيد ما خلا هشا ما فانه جمع مسكين فمن جمع فتح الميم والسين  
 والنون واثبت الفاء من وحد كسر الميم والنون ونونها وسكن السين وحد  
 الالف ابن كثير القران وقرانا وقرانه حيث وقع اذا كان اسما بغير حمزة والباقون  
 بالهمزة واذا وقف حمزة وافق ابن كثير ابو بكر ولتكنوا العدة مشددا والباقون مخفقا  
 وشرش ابو عمر وحفص البيوت وبيوت ويوتنم بضم الباء حيث وقع والباقون  
 بكسرها حمزة والكسائي ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوا بغير الف  
 من القتل والباقون بالالف من القتال ابن كثير وابو عمر وفلاقت ولا فسوقا  
 بالرفع والتثنية فيهما والباقون بالنصب من غير تثنية ولا خلاف في النصب  
 في قوله تعالى ولا جدال الحرمين والكسائي في السلم بفتح السين والباقون  
 بكسرها ابن عامر حمزة والكسائي ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث  
 وقع والباقون بضم التاء وفتح الجيم نافع حتى يقول برفع اللام والباقون  
 بنصبها حمزة والكسائي اتم كثير بالتاء والباقون بالباء ابو عمر وقل العفو  
 بالرفع والباقون بالنصب البري من رواية ابي ربيعة عنه لا غنم تبليين  
 الهزرة والباقون بتحقيقها ابو بكر وحمزة والكسائي حتى يطهرن بفتح الطاء

اي من التفصيل

اصل نقل قران للملك

اصل فتح بابوت لوشن والبصير في حفص

اصل فتح تاء زجر وكسر سبعا لابن عامر وحمزة والكسائي قال الشاذلي في الغنم بالخلف احمد صلا لوجان التمهيل والتحقيق

والهاء مع تشديدهما والباقون باسكان الطاء وضم الهاء حمزة إلا أن يخافا  
بضم الياء والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو لا تضار برفع الراء والباقون بفتحها  
ابن كثير ما أتيت بالقصر وكذا بالروم ما أتيت من ربنا والباقون بلدا حمزة  
والكسائي تمسثوهن في الموضعين هنا وفي الاخراب بضم التاء وبالالف  
والباقون بفتح التاء من غير الف ابن ذكوان وحفص حمزة والكسائي قدوة  
في الحرفين بفتح الدال والباقون باسكانها - الحرميان وابو بكر والكسائي وضم  
بالرفع والباقون بالنصب عاصم وابن عامر فيصاعقه له هنا وفي الحديد بضم  
الفاء والباقون برفعها ابن كثير وابن عامر فيصعقه ويضعف ومضعفة  
بتشديد العين من غير الف حيث وقع والباقون بالالف مع التحقيف  
قنبل وابو عمرو وهشام وحفص حمزة بخلاف عن خلاد يعضط هنا  
ولبعضة في الاعراف بالسين وروى النقاش عن الاخفش هنا  
بالسين وفي الاعراف بالصاد والباقون بالصاد فيها نافع عسيتم هنا  
وفي القتال بكسر السين والباقون بفتحها ابن عامر الكوفيون عزفة بضم العين  
والباقون بفتحها نافع دفع الله هنا وفي الحج بلسر الدال الف بعد الفاء  
والباقون بفتح الدال واسكان الفاء بغير الف - ابن كثير وابو عمرو لا يبع  
فيه ولا حلة ولا شفاعه وفي ابراهيم لا يبع فيه ولا خلال وفي والطور  
لا لغو فيها ولا تاتيتم بالنصب من غير تنوين في الكل والباقون بالرفع التنوين  
نافع انا احبي وانا اول المؤمنين وانا انبئكم وشبهه اذا اتى بعدنا حمزة  
مضمومة او مفتوحة باثبات الالف في الحالين وروى ابو نسيط عن

اصل  
للتشديد في الالف  
في باب فيضه لا يبر  
وابن عامر

له  
فقد انما الطريق الثاني  
لا ينزل في حرف  
البتة بالصاد

له  
فتنوع عليه  
المنفصل

له  
والرواية الثانية ان  
بالخروج والوجهان

انما الف اذا قلنا الكسر وصل الالف  
اذا كان بعد ما حركت فبفتحها  
انما الف اذا قلنا الكسر فبفتحها  
انما الف اذا قلنا الكسر فبفتحها

قالون اثباتها مع الهجرة المكسورة في قوله تعالى ان انا الا نذير وما انا الا نذير  
 والباقون يحدفون الالف في الوصل خاصة وكل شئها في الوقف حمزة  
 والكسبة لم تيسر بحذف الهاء في الوصل خاصة والباقون اثباتها في الحالين  
 ابن عامر الكوفيون ننشرها بالزاي في الباقر بالراء حمزة والكسبة قال اعلم  
 بوصل الالف مجزم الميم ويبديان بكسر الالف على الامر والباقون تقطع الالف  
 في الحالين برفع الميم على الاخير حمزة فصرهن اليك بكسر الصاد والباقون  
 بضمها ابو بلر جزاء وجره بضم الزاي حيث وقع والباقون باسكانها ابن عامر  
 وعاصم برتوة هنا وفي المؤمنين بفتح الراء والباقون بضمها الحريميان  
 اكلها واكله والاكل حيث وقع مخففا وتابعا ابو عمرو وعلى ما اضيف اليه  
 خاصة والباقون متقلا الزاي يشدد التاء التي في اوائل الافعال  
 المستقبلية في حال الوصل في احدي ثلثون موضعا هنا ولا يسمروا وفي  
 ال عمران ولا تفرقي او في النساء ان الذين توقفتهم الملائكة وفي المائدة  
 ولا تعاوتوا وفي الانعام فتفرق بلم في الاعراف فاذا هي تلقف وكذا  
 في طه والشعراء وفي الانفال ولا تولوا ولا تنازعوا في التوبة قل اهل توبتكم  
 وفي هود وان تولوا او فان تولوا ولا تكلم نفس وفي الحجر ما تنزل وفي النور  
 اذ تلقون وفان تولوا وفي الشعراء على من تنزل الشيطان تنزل وفي  
 الاحزاب ولا تبرجن ولا ان تبدل لهن وفي الصافات لا تصامرون  
 وفي الحجرات ولا تنازروا ولا يجتسروا وليتعارفوا وفي الممتحنة ان تولوهم  
 وفي الملك تكاد يمزو في النون لما تخيروا وفي عبس عنه تلقى وفي

اصول اسكانها في حمزة لشبهة

اصول اسكان كاف الاكل للحريميان وتابعا الزاي فيما كان مضافا الى الضمير الموث -

وتشديد التاء في اوائل الافعال المستقبلية للزاي في احدي ثلثين موضعا بلاخلاف والضميرين في الالف على ان الالف الذي قبل الالف اعلم ان الالف الذي قبل الالف التاء يكون على ثلاثة اشكال اولها ان يكون حرف مدحس ولا يسمو او يصير لا زما في حيز ولا يسمو او يصير لا يكون صحيحا في حيز او يتجان الزن في حيزهم على ساكنها نحو هل ترضين فيكونان على حالهما من غير تغيير في حيزها النزال



بكسر الراء وفتح الهاء والفاء بعدها ابن عمر وعاصم فيعقر ويعذب وفتحها  
 والباقون بجزءها حمزة والكسائي وكثيرة بالالف على التوحيد والباقون  
 بغير الف على الجمع ابو عمرو وسئلنا ورسلنا وسئلنا اذا كان بعد اللام حرفا  
 باسكان السين والياء حيث وقع والباقون بضمها يا الهاتان اني اعلم  
 وانى اعلم فتحها الجرميان وابو عمرو وعهدى الظلمين سكتها لحفص وحمزة  
 بيتي للطايفين فتحها نافع وحفص وهشام فاذا كررني اذكر فتحها ابن كثير  
 فلهو مني لعلهم فتحها ورش مني الامن فتحها نافع وابو عمرو سرتي الذي  
 ينجي سكتها حمزة وفيها من المحذوفات ثلث الذراع اذا دعان اثنتهما  
 في الوصل ورش وابو عمرو والتقون يا اولي الابواب اثنتهما في الوصل ابو عمرو  
 قال ابو عمرو وكذلك افعل في اواخر السور في الياءات اخذت  
 قراءة الباقيين من فتح واسكان واثبات وحذف لا ارتفاع الاشكال في ذلك

اصول  
 وانما ذكرها المصنف  
 في قوله انما سببه  
 حرفه سله الواقع  
 هنا وانه فتحها سوا  
 المائة في الخبر الثاني  
 كما ذكرها الشاطبي في  
 اصل  
 سئلنا وسئلنا  
 حال الاضافة الى قول  
 العظيمة او غير الثابتين  
 او الخاطئين سكون  
 السين والياء للجمع

سورة عمران

قرأ ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي التوراة بالامالة في جميع القران  
 وناصح حمزة بين اللفظين والباقون بالفتح وقد قرأت لقالون كذلك  
 حمزة والكسائي سيعلبون ويحشرون بالياء فيها والباقون بالتاء فلاح  
 تروهم بالتاء والباقون بالياء ابو بكر ومخنران بضم الراء حيث وقع  
 ما خلا الحرف الثاني من المائة وهو قوله تعالى من اتبع رضواته  
 والباقون بكسر الراء الكسائي ان الذين عند الله الاسلام بفتح الهزة  
 والباقون بكسرها حمزة ويقتلون الذين بالالف مع ضم الياء بكسر التاء

اصول  
 اخراج التوراة بالامالة  
 وابن ذكوان والكسائي  
 وتعليقه حمزة وورش  
 وقالون بفتحهم  
 في ان قالوا في حين  
 فعوان التعديل قال  
 الفتح زوا في  
 الشاطبي في  
 التوراة ما جاز  
 وقل في قوله ويقتلون  
 بلام  
 اصل  
 ضمها رضواته  
 سوي من اتبع رضواته  
 بالمائة

يعقوب

من القال والباقون بغير الف مع فتح الياء وضم التاء من القتل نافع  
 وحفص وحمزة والكسائي الحى من الميِّت والميِّت من الحى والى بلد ميِّت  
 وشبهه اذا كان قد مات مثقلا والباقون بحفص ابوبكر وابن عامر <sup>اي خلق فيه مثقالا</sup>  
 باسكان العين وضم التاء والباقون بفتح العين اسكان التاء الكوفيون  
 وكفلا بتشديد الفاء والباقون بتحفيها ابوبكر زكريا بنصب الهجزة و  
 حفص وحمزة والكسائي يتروكون اعراب زكريا والهمزة هنا وفي سائر القرآن  
 والباقون يرفعون الهمزة هنا ولغير بوزنه ويطرس وندحيث وقع فان لقي همزة  
 حقتها ابوبكر وابن عامر وسهلهما الحرمين وابوعمر - حمزة والكسائي كفاذ  
 الملائكة بالف محالة والباقون بالتاء من غير الف حمزة وابن عامر ان الله  
 يبشركم بحبي يسر الهمزة والباقون بفتحها حمزة والكسائي يشرك في الضم  
 هنا وفي سبجان والكهف وينشرون المؤمنين بفتح الياء وضم الشين واسكان  
 الباء مخففا في الاربعة وابن كثير وابوعمر وحمزة والكسائي الشورى  
 يبشركم الله عبادة وحمزة في التوبة يبشركم وفي الحجر انا نبشركم وفي مريم  
 انا نبشركم ولقبشركم بتلك الترجمة ايضا والباقون بضم الاو وكسر الشين  
 مشدد في الجميع - كن فيكون في البقرة قد ذكر نافع وعاصم بعبارة الكتب  
 بالياء والباقون بالنون نافع الحى خلق لكم يسر الهمزة والباقون بفتح نافع  
 فيكون ظيرا هنا وفي المائة بالف وهمزة على التوحيد والباقون بغير الف  
 ولا همزة على الجمع حفص فيوقيتهم بالياء والباقون بالنون نافع وابوعمر  
 هنا ثم حيث وقع بالمد من غير همزة ورس اقل مدا وقبل بل من غير الف بعد

اصطلح  
 من الى بلدت و لبلد  
 ميت بالتشديد نافع  
 وحفص وحمزة والكسائي  
 ن احوالهم اتفقوا فيها  
 فصحة الميت انما يشهد  
 قال الشافعي (وابوعمر  
 بكل ما يشقلا) بخروفا  
 هو ميت والاول ميت  
 والغرض من ذلك  
 اصطلح  
 نكحوا زكريا بحفص  
 حمزة والكسائي  
 اصطلح  
 تخفيف بيشير وتشديدا  
 حى  
 قوله من غير هذا اي محقق  
 فباقون والعباسي يسكان  
 الهمزة مع الفصحى المد  
 وعن ورس في تخفيفها  
 وسبجان ادال الهمزة  
 القامع المد انطوى ثم  
 تشديدا من غير الف  
 وانزل المصنف جمع الله  
 ايراد بفتح ورس  
 اقل مددا - واهل  
 اصطلح  
 في التاليف  
 في التاليف  
 في التاليف

والباقون بالمد والهمز والبري يقصر المد على أصله قال أبو عمرو وقالها على  
 مذهب أبي عمرو وقالون وهشام يحتمل أن يكون للتنبيه وإن تكون مبدلة  
 من همزة وعلى مذهب قبيل وورش لا تكون إلا مبدلة لا غير وعلى مذهب الكوفيين  
 والبري ابن ذكوان لا تكون إلا للتنبيه فقط فمن جعلها للتنبيه وميز  
 بين المنفصل والمتصل فحرف المد لم يزد في تكين الألف سواء حقق الهمزة  
 بعدها أو سهلها ومن جعلها مبدلة وكان من يفصل بالألف زاد في  
 التمكن سواء أيضا حقق الهمزة أو لينها وهذا كله مبني على أصولهم ومحصل  
 من مذاهم ابن كثير أن يولي على الاستفهام والباقون من غير هذا  
 على الخبر أبو عمرو وأبو بكر وحمزة <sup>بالتاء</sup> يُولدُ الياء ولا يُولدُ الياء ولا يُولدُ  
 منها في المضعين وفي النساء نولة ونضلة وفي الخمسة نولة منها  
 باسكان الهاء فيها والون باختلاس كسرة الهاء فيها وكذا روى الحلواني عن هشام  
 في الباب كله والباقون باشباع الكسرة والوقف لجميع بالاسكان ابن جرير  
 والكوفيون تعلون الكسب بضم للتاء وفتح العين وكسر اللام مشدقوا الباقون  
 بفتح التاء واللام وأسكان العين عاصم وابن عمر وحمزة ولا يأمرون نصب  
 الراء والباقون برفعها وأبو عمرو وعلى أصله في الاختلاس الأسكان حمزة  
 النبتين لما بكسر اللام والباقون بفتحها نافع التبخيم بالنون والألف جمعاً  
 والباقون بالتاء من غير الفتحص وأبو عمرو يبيجون بالياء وكذا حفص  
 اليه يربحون - والباقون بالتاء فيها حفص وحمزة والكسبي بفتح البيت  
 بكسر الهاء والباقون يفتحها حفص وحمزة والكسبي وما يفعلون من غير

لو زيادة همزة  
 الماد منه زيادة همزة  
 الاستفهام فتجمع الهمزة  
 فتسجل التاء  
 أصلها  
 ووجه وثق تده  
 قوله ونضله  
 قوله لغشامة يربحون  
 أصله  
 بفتح الكسرة بالباقون

قوله  
 أصله في مضمومة

الراء  
 اليه

فلن يلفظه بالياء فيها والباقون بالتاء ابن عامر الكوفيون لا يصرّون بضم الضاد  
 ورفع الراء مع تشديد يدها والباقون بكسر الضاد وجرم الراء مع تخفيفها ابن  
 مزيار بن هناد في العنكبوت انا مزلون بالتشديد فيها والباقون بالتخفيف  
 ابن كثير وابو عمرو وعاصم مستوفين بكسر الواو والباقون بفتحها نافع ابن عامر  
 سائر نحو ابيغير واوقيل السيين والباقون بالواو وابو بكر وحمزة والكسائي القرظي  
 المضعين في القرظ بضم القاف في الثلثة والباقون بفتحها فيها ابن كثير وكاين  
 حيث وقع بالف حمدة بعد ها همزة مكسورة والباقون لجزء مفتوحة بعد  
 الكاف وياء مكسورة مشددة بعدها والوقف على النون قد ذكر في باب  
 الوقف على مرسوم الخط الكوفيون ابن عامر قتل معناه بالف وفتح القاف والتاء  
 والباقون بضم القاف وكسر التاء من غير الف ابن عامر والكسائي الرعب  
 ومرعبا بضم العين حيث وقع والباقون باسكانها حمزة والكسائي تغشى  
 طائفة بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو كله لله برفع اللام والباقون بنصبها  
 ابن كثير وحمزة والكسائي والله بما يعملون بصير بالياء والباقون بالتاء ابن كثير  
 وابو عمرو وابن عامر وابو بكر ممتومت وممتال بضم الميم حيث وقع وتابعهم حفص  
 على الضم في هذين الحرفين خاصة في هذه السورة والباقون بكسر الميم حفص  
 خير مما يجعون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو وعاصم ان يجعل نفع الياء  
 وضم الغين والباقون بضم الياء وفتح الغين ههنا لواطعونا ما قبلوا بتشديد  
 التاء والباقون بتخفيفها ابن عامر الذين قتلوا في الجحيم قتلوا بتشديد التاء  
 فيها والباقون بتخفيفها ههنا من قتلوا في الجحيم ولا يحسبن الذين قتلوا

اصل  
وكاين بالراء

اصل  
الراء على ما مضى  
لا يجرم الكسائي

اصل  
ضمهم ممتومت وشناء  
للهم والضم والشناء  
وشنوءا بالهم  
في الحرفين هذه السورة

اص  
فصلان القارة بالياء  
ومثالان لثاء وكون  
بالتاء كما جمعة

بالياء والباقون بالتاء الكسائي وان الله لا يصنع بكسر الهجزة والباقون بفتحها  
 نافع ولا يجوز ناك ولا يجوزني ويجوزن الذين كضم الياء وكسر الزاي حيث وقع مخرجا  
 قوله تع في انا نبيا لا يمر نهم فانه فتح الياء وضم الزاي فيه والباقون كذلك في الكل  
 حمزة ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين ينجلون بالتاء فيها الكوفون  
 لا تحسبن الذين يفرحون بالتاء والباقون بالياء في الثلاثة حمزة والكسائي  
 حتى يميز هذا في الانفال بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة والباقون  
 بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء مخففة ابن كثير وابو عمرو والله بما يعملون حبيب  
 بالياء والباقون بالتاء حمزة سبب الياء مضمومة وفتح التاء وقتلهم  
 برفع اللام ويقول بالياء والباقون بالنون مفتوحة وضم التاء ونصب اللام وتقول  
 بالنون هشام وبالزبر وبالكتيب بزيادة باء فيها هكذا انض هشام عليها  
 في كتابه عن اصحابه عن ابن عمر وحكي ان رسمها لذلك في مصاحفهم  
 وحدثني فارس بن احمد قال حدثنا عبد الباقي بن الحسين قال ساء الحلو  
 في ذاك فكتب الى هشام فيه فاجاب ان الباء ثابتة في الحرفين وابن كوان  
 بزيادة باء في الزبر وحده والباقون بغير باء فيها ابن كثير وابو عمرو وابو بكر  
 ليبيته للناس لا يكتونه بالياء فيها جميعا والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو  
 ولا يحسبون بالياء وضم الباء والباقون بالتاء وفتح الباء ابن كثير وابن عمر  
 وقتلوا هنادي الانعام الذين قتلوا بتشديد التاء فيها والباقون بتحفيفهما  
 حمزة والكسائي قتلوا وقتلوا وفي التوبة فيقتلون ويقتلون يتبدان  
 بالمفعول قبل الفاعل فيها والباقون يتبدون بالفاعل قبل المفعول بالياء

كسائي  
 في قوله تعالى  
 لا يصنع بكسر الهجزة  
 والباقون بفتحها

سنة وفتحى لفتحها نافع وابن عامر وحفص متى انك واجعل لي آية  
 فتحها نافع وابوعمر اتي اعيذها من انصاري الى الله فتحها نافع اتي خلق  
 فتحها الحمريان وابوعمر وفيها محذوفتان ومن اتبعن اثبتها في الوصل نافع  
 وابوعمر وخافون ان كنتم اثبتها في الوصل ابوعمر -

## سورة النساء

قرأ الكوفيون نساء لوان بتخفيف السين والباقون بتشديدها حمزة  
 والأحجام بنحفض الميم والباقون بنصبها نافع وابن عامر فيما بغير الف والباء  
 بالف ضعفا خافوا قد ذكر في باب الامالة ابن عامر وابوبكر وسيصلون  
 بضم الياء والباقون بفتحها نافع وان كانت واحدة بالرفع والباقون بالنصب  
 حمزة والكسائي في الحرفين وفي القاصص في اهما وفي الزخرف  
 وام الكتيب بكسر الهزة في الاربعة في حال الوصل والباقون بضمها في  
 الحالين فاذا اضعف الام الى جمع ووليت همزة كسرة وحملت اربع مواضع  
 في النحل من بطون اهما تم وكذلك في النور والزمر والجزم فحمزة يكسر الهزة  
 والميم في الوصل والكسائي يكسر الهزة في الوصل وفتح الميم والباقون  
 يضمون الهزة ويفتحون الميم في الحالين والابتداء لجميع هذه المواضع يضم  
 الهزة في الواحد وتضمها وفتح الميم في الجمع ابن كثير وابن عامر وابوبكر  
 يوصي بها بفتح الصاد في الموضعين وتابعم حفص على الثاني فقط و  
 الباقون بكسر الصاد فتحها نافع وابن عامر تدخله في الحرفين بالنون والياء  
 بالياء ابن كثير والذات وفي طه ان هذين وفي الحج هذين وفي القاصص

اصول  
 في معرفة اصحها الاخير

اصول  
 في تشديد النون مع اللام  
 في تشديد الياءات

هتئين وفي فصلت امرنا الذين يتشد يد النون وتكين مدا لاف والبياء  
قبلي في الخمسة والباقون بالتخفيف من غير تكين للاف ولا مد للبياء  
حمزة والكسائي كرها هنا في التوبة بضم الكاف والباقون بفتحها  
ابن كثير وابوبكر يفتحان مبيته هنا وفي الاحزاب وفي الطلاق بفتح البياء  
والباقون بكسرهما يفتحن الكسائي والمحصنت ومحصنت حيث وقع  
بكسر الضاد ما خلا الحرف الاول من هذه السورة والمحصنت من  
النساء والباقون بفتح الصاد حفص وحمزة والكسائي واجل لكم بضم الهمزة  
وكسر الحاء والباقون بفتحها ابوبكر وحمزة والكسائي فاذا احصن بفتح الهمزة  
والصاد والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد الكوفيون تجارة بالنصب  
والباقون بالرفع نافع مدخلا بفتح الميم وكذلك  
مثله في الحج والباقون بضم الميم ابن كثير والكسائي وسئلوا الله من  
فضله وسلم وسئل الذين وشبهه اذا كان امرهم ارجاهم وكان قبل السين  
واو او فاء بغير همزة حيث وقع وحمزة في الوقف على اصله والباقون  
بالهمزة الكوفيون والذين عقدت بغير الف والباقون بالالف حمزة و  
الكسائي بالفتح هنا وفي الحديد بفتح الباء والحاء والباقون بضم الباء وسكان  
الحاء الحرمين وان تلك حسنة بالرفع والباقون بالنصب نافع  
وابن عامر لو تسوى بفتح التاء وتشديد السين وحمزة والكسائي بفتح التاء  
وتخفيف السين والباقون بضم التاء وتخفيف السين حمزة والكسائي  
او لم يتم هنا وفي المائدة بغير الف والباقون بالالف في قوله انظر ان الله

اصلي  
فهم بياء مبيته  
لكي وسعينة  
اصلي  
المحصنت ومحصنت  
بكسر الصاد والكسائي  
سوى الحرف الاول  
من هذه السورة

اصلي  
سئل بفتح الهمزة اذا كان  
امرهم ارجاهم وقوله  
واو او فاء التاء والاشياء

نَعْمًا وَإِنْ أَقْتَلُوا وَإِخْرَجُوا مِنْ يَاهُمْ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ ابْنِ عَامِرٍ  
 الْأَقِيلَاءُ لَهُمْ بِالنَّصَبِ يَقِفُ بِالْأَلْفِ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ وَيَقِفُونَ بِغَيْرِ الْفَاءِ ابْنُ كَثِيرٍ  
 وَحَفْصٌ كَانَ كَمَا تَلَكَّنُ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ ابْنُ كَثِيرٍ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ  
 وَلَا يُظَلِّقُونَ فَيْتِلَا وَهُوَ الثَّانِي بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ وَلَا خِلَافَ فِي كِلَاوَالِ نَهْ بِالْيَاءِ  
 أَبُو عَمْرٍ وَحَمْزَةٌ بَيْتٌ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ بِإِدْغَامِ التَّاءِ فِي الطَّاءِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُونَ التَّاءَ  
 مِنْ غَيْرِ إِدْغَامِ حَمْزَةٍ وَالْكَسَائِيُّ وَمَنْ أَصْدَقُ وَيَصْدِقُونَ وَيَصْدُرُونَ وَتَصْدِيرٌ  
 وَشَبَّهَهُ إِذَا كَانَتْ الصَّادُ سَاكِنَةً وَبَعْدَهَا الِ بِإِشْطَامِ الصَّادِ الزَّائِي بِالْبَاقُونَ بِالْبَاءِ  
 خَالِصَةٌ حَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ فَتَسْتَوِيهِمَا فِي الْمَوْضِعِينَ فِي الْجُرَاتِ بِالتَّاءِ وَالْيَاءِ الثَّانِي  
 مِنَ التَّتَبُّتِ وَالْبَاقُونَ بِالْبَاءِ وَالْيَاءِ وَالنُّونِ مِنَ الْبَيَانِ نَافِعٌ ابْنُ عَامِرٍ حَمْزَةٌ  
 الْيَاءُ السَّالِمَةُ لَسْتُ مُؤْمِنًا بِغَيْرِ الْفَاءِ هُوَ الْآخِرُ وَالْبَاقُونَ بِالْأَلْفِ نَافِعٌ ابْنُ عَامِرٍ  
 وَالْكَسَائِيُّ غَيْرَ أَوْلَى الضَّرِّ بِنَجْسِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِرَفْعِهَا حَمْزَةٌ وَأَبُو عَمْرٍ وَسُوقٌ  
 يُؤْتِيهِ إِجْرًا بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو بَكْرٍ يَدْخُلُونَ الْجُمَّةَ  
 فِي مَرْيَدٍ وَأَوْلَى عَافِرٌ - وَإِيضًا ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو بَكْرٍ الثَّانِي مِنْ عَافِرٍ وَأَبُو عَمْرٍ فِي الْفَاطِمِ  
 بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْخَاءِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُونَ الْيَاءَ وَهُمْ الْخَاءُ الْكُوفِيُّونَ أَنْ يُصَلِّحُوا بِضَمِّ الْيَاءِ  
 وَأَسْكَانِ الصَّادِ وَكَسْرِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُونَ الْيَاءَ وَالصَّادَ وَاللَّامَ مَعَ تَشْدِيدِ  
 الصَّادِ وَإِشْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا ابْنُ عَامِرٍ وَحَمْزَةٌ وَإِنْ تَلَوْتُمْ بِاللَّامِ وَأَسْكَانِ الْوَاوِ  
 وَالْبَاقُونَ بِالسَّكَانِ اللَّامِ بَعْدَهَا وَإِنْ أَهْوَى ضَمُّهُمُ وَالثَّانِي سَاكِنَةً  
 الْكُوفِيُّونَ وَنَافِعٌ الَّذِي نَزَلَ وَالَّذِي أَنْزَلَ يَفْتَحُونَ النُّونَ وَالْمُهْرَةَ وَالزَّائِي بِالْبَاقُونَ  
 بِضَمِّ النُّونِ وَالْمُهْرَةَ وَكَسْرِ الزَّائِي وَنَافِعٌ وَقَدْ نَزَلَ يَفْتَحُونَ النُّونَ الزَّائِي بِالْبَاقُونَ

أصل  
 كانت الصاد الزاي فيها  
 دل الحزوة والكسائي  
 له قولين اصدق  
 مضعان في هذين السور  
 وتصديقون بالانثى في الفهم  
 وتصديق في الانفال و  
 وتصديق في يوسف  
 وقاسم في الجحيم وتصديق  
 الصمير والكل وتصديق  
 في القصص والبنو  
 فالجملة اثنا عشر موضعاً

بضم النون وكسر الزاي الكوفيون في التثنية باسكان الراء والباءون  
 بفتحها **حفص** سوف يؤتيهم بالياء والباقون بالنون وورش لا تعدوا  
 بضم العين وتشديد الدال وقالون باخفاء حركة العين وتشديد الدال  
 والنض عنه باسكان العين والباقون باسكان العين وتخفيف الدال حمزة  
 سئوئتهم اجرا بالياء والباقون بالنون حمزة زبور اهناء في سجان وفي  
 الانبياء في الزبور في التثنية بضم الزاي والباقون بفتحها وليس في هذه السورة  
 من الياءات المختلف فيهن شيء -

الراء

اصل  
 سئوئتهم بالياء  
 بضم الزاي  
 حمزة

### سورة المسائدة

قرأ ابو بكر وابن عامر شنان قوم في الموضعين باسكان النون والباقون بفتحها  
 ابن كثير وابو عمرو ان صدوكم نكس الهجزة والباقون بفتحها نافع وابن عامر حفص  
 والكسائي واخرجكم بنصب اللام والباقون بجرها والمحصنت والمسته  
 النساء قد ذكر في النساء حمزة والكسائي اقلوبهم قسيمة بتشديد الياء من  
 غير الف والباقون بتخفيفها وبالالف ورسلنا قد ذكر ابن كثير وابو عمرو  
 والكسائي الشحت في التثنية الموضع بضم الحاء والباقون باسكانها  
 الكسائي والعين بالعين ما بعده الى الجرح بالرفع وورش ابن كثير وابو عمرو  
 الجرح فقط والباقون كل ذلك بالنصب نافع الاذن بالاذن وفي اذنيه  
 باسكان الذا حيث وقع والباقون بضمها حمزة ويحكم اهل الانجيل بكسر اللهم  
 ونصب الميم والباقون باسكان اللام وجزم الميم وورش على اصاه بجرهما  
 بجرمة حمزة اهل ابن عامر تبغون بالتاء والباقون بالياء الحرميان

اصل  
 ضمها  
 السجدة  
 الكسائي

اصل  
 اسكان ذال الاذن  
 معرقا  
 عنك النافع

وابن عامر يقول الذين امروا بغيره واقبل الياء والباقون بالواو واوعمر و  
 ينصب اللام والباقون يرفعونها نافع وابن عامر من يرتد ذبدالين الاولي  
 مكسورة والثانية ساكنة والباقون بدال واحدة مفتوحة مشددة ابو عمرو  
 والكسائي والكفار اولياء يخفض الراء والباقون ينصبها حمزة وعبد الطامع  
 بضم الباء وخفض التاء والباقون يفتح الباء ونصب التاء نافع وابن عامر  
 وابوبكر فابلغت برسالتهم بالجمع كسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء  
 ابو عمرو وحمزة والكسائي ان لا تكون برفع النون والباقون ينصبها ابن كوان  
 بما عقدتم بالالف مخففا وابوبكر وحمزة والكسائي مخففا من غير الف والباقون  
 مشددا من غير الف الكوفيون فجزاء بالتونين مثل ما يرفع اللام والباقون  
 بغير تنوين ويخفض اللام نافع وابن عامر اذ لفارة طعام بلا ضافة والباقون  
 بالتونين ورفع الميم ولم يختلفوا في جمع مسليكين هنا ابن عامر يفتح الناسن بغير الف  
 والباقون بالالف حفص من الذين استحق بفتح التاء والحاء واذا التداكس  
 الالف والباقون بضم التاء وكسر الحاء واذا التداء وضوا الالف ابوبكر  
 وحمزة عليهم الاولين بالجمع الاولين على التشبية ابوبكر وحمزة الغيوب  
 بكسر العين حيث وقع والباقون بضمها طيراني ال عمران والقدس في البقرة ذكر  
 حمزة والكسائي الاسحر هنا وفي هود والصف بالالف في الثلثة والباقون  
 بغير الف الكسائي هل تستطيع ربك بالتاء واذا غام اللام فيها ونصب الباء  
 والباقون بالياء ورفع الباء نافع وابن عامر وعاصم في فترها بتشديد الراء  
 والباقون مخففا نافع هذا يوم ينصب الميم والباقون يرفعها ياء الهاست -

بن  
 كوان

كسر عين الغيوب  
 تشبها وحمزة

يَدِي الْيَاكُفْتِي نَافِعٌ وَالرَّعْمُ وَحَفْصٌ أَيْ أَخَافُ وَلِي أَنْ أَقُولَ فَتَحَاهَا الْحَرَمِيَانِ  
وَالرَّعْمُ أَيْ أَرْهَبُ وَفَاتِي أَعْدَبُهُ فَتَحَاهَا نَافِعٌ وَأَمِي الْعَيْنِ فَتَحَاهَا نَافِعٌ وَالرَّعْمُ وَابْنُ عَامِرٍ  
وَحَفْصٌ وَفِيهَا مَحْذُوفَةٌ وَاحِدَةٌ وَأَحْسَنُونَ اثْبَتَهَا فِي الْوَسْلِ أَبُو عَمْرٍو

### سُورَةُ الْأَنْعَامِ

قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ مَنْ تَيَمَّمَتْ عَنْهُ بَعَثَ الْبَاءَ وَكَسَرَ الرَّاءَ وَالْبَاقُونَ  
بِضْمِ الْبَاءِ وَقَرَأَ الرَّاءَ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ مَنْ لَمْ يَكُنْ بِالْبَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ ابْنُ  
عَامِرٍ وَحَفْصٌ فَتَنَّهُمْ بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ  
وَاللَّهُ سَابِقًا بِالنَّصْبِ الْبَاءُ وَالْبَاقُونَ تَخْفِضُهَا حَمْزَةً وَحَفْصٌ فَلَا تَكْذِبُ وَتَكُونُ  
بِنَصْبِ الْبَاءِ وَالنُّونَ فِيهَا وَابْنُ عَامِرٍ وَتَكُونُ بِالنَّصْبِ فَقَطُّ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ وَنَحْوَهُمَا  
ابْنُ عَامِرٍ وَوَلَدُ الْأَخْرَجَةِ بِلَامٍ وَاحِدَةً وَخَفْصُ التَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِبِلَامَيْنِ بِرَفْعِ التَّاءِ  
نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ أَفَلَا تَعْقِلُونَ هُنَا فِي الْأَعْرَافِ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ  
بِالْبَاءِ نَافِعٌ وَالْكَسَاءُ لَا يَلْزِمُ تَوَكُّفًا مَخْفُوفًا وَالْبَاقُونَ مُشَدَّدًا نَافِعٌ أَرَعَيْتُمْ  
وَأَرَعَيْتُمْ وَأَرَعَيْتَ وَأَرَعَيْتَ وَشَبَّهَهُ إِذَا كَانَ قَبْلَ الرَّاءِ حَمْزَةً يَسْتَهْلُ الْهَمْزَةَ الَّتِي  
بَعْدَ الرَّاءِ وَالْكَسَاءُ يَسْقُطُهَا أَصْلًا وَالْبَاقُونَ يَحْتَقُونَهَا وَحَمْزَةً إِذَا وَقَفَ  
وَأَقْبَلَ نَافِعًا فِي الْأَرْبَعَةِ ابْنُ عَامِرٍ فَحْنَا عَلَيْهِمْ هُنَا فِي الْأَعْرَافِ وَالْقَمَرُ فَخِجَتْ  
فِي الْأَنْبِيَاءِ بِتَشْدِيدِ التَّاءِ فِي الْأَرْبَعَةِ وَالْبَاقُونَ تَخْفِضُهَا ابْنُ عَامِرٍ بِالْعَدَّةِ  
هُنَا فِي الْكَهْفِ بِالرَّوَادِ وَضَمَّ الْعَيْنَ سَكُونِ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بِالْأَنْفِ وَقَبْلَ الْعَيْنِ  
عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ مَنْ عَلِمَ وَقَاتَهُ غَفُورٌ وَرَجِيمٌ بَعَثَ الْمَرْبُوتَيْنِ وَنَافِعٌ بَعَثَ الْأُولَى  
فَقَطُّ وَالْبَاقُونَ يَكْسِرُهَا أَبُو بَكْرٍ وَحَمْزَةً وَالْكَسَاءُ وَبِضْمَتَيْنِ بِالْبَاءِ وَالْبَاقُونَ

اصول  
تحقيق عين الكلمة  
في آسرت وشبهه  
استعملت النافعة الكسائي  
له واعلم ان الماخوذة  
لوشين وجهان الابدالي  
مع ولد الطويل حمزه  
كما قال الشاطبي حمزه  
روى نافع حمل وروى  
علا قال ابن القاسم  
والبدال لهم زواجات  
القصيدة

بالتاء نافع سبيل المؤمنين بنصب اللام والباقون برفعها الحريان وعاصم  
 يقص الحق بالبصا مضمومة مشددة والباقون بالبصا معجمة مكسورة والوقف  
 عليها لهم في هذا ونظيره بغير ياء اتباع الخط حمزة ثوبته سئلنا واستهويه  
 بالف جمالة والباقون بالتاء فيها أبو بكر وخفية هنا وفي الاعراف بكسرها والباقون  
 بضمها الكوفيون لئلا نتجسنا بالالف من غير ياء ولا تاء والباقون بالياء والتاء  
 من غير الف الكوفيون هشام قل الله سبحانه مشددة والباقون مخففا  
 ابن عمرو ما ينسينك بتشديد السين والباقون بتخفيفها حمزة والكسائي  
 وابوبكر وابن جبران الكوكبا ورا ايد لهم ورا اه ورا اه وشبهه من لفظه  
 اذ الم يأت بعد الياء ساكنة منفصلا بامالة فتحة الراء والهز جميعا واستثنى  
 النقاش عن الاخفش ما اتصل من لك بكنى نحو رآك وراها وراة وراة  
 بفتح الراء والهمزة فيه وبذلك قرأت على الفارسي عند ذلك اقر ايده ابو الفتح  
 ايضا عن قراءة تدعى عبد الباقي عن اصحابه عنده عن الاخفش وورش  
 يميل الراء والهمزة بين اللفظين في الجميع والوعمر بامالة الهمزة فقط وروى عن  
 ابي شعيب مثل حمزة والباقون بفتحها جميعا حمزة وابوبكر رآ القمر ورا الشمس  
 وشبهه اذ الفت الياء ساكنة منفصلا بامالة فتحة الراء فقط والباقون بفتحها  
 وهذا في حال الوصل فان فصل من الساكن بالوقف كان الاختلاف في ذلك  
 على نحو ما تقدم في رآ الكوكبا وقد روى خلف عن يحيى عن ابي بكر وغير واحد  
 عن ابي شعيب بامالة فتحة الراء والهمزة في ذلك كالأول قال ابو عمرو فقد قرأ  
 ايضا في روايتها بذلك وروى ابو عمرو عن ابو عبد الرحمن عن الزبيدي بامالة

اصل  
 او التاء الكوكبا  
 ورا الشمس  
 ورا الكوكبا  
 له فاعلم ان  
 وجهين امالة الراء  
 الهمزة فتحتها  
 مع  
 قد مثل حمزة  
 الراء والهمزة  
 غير ما خفة من  
 لا تحققة السيد  
 في الغيبة  
 مع  
 اعلم ان هذا  
 كل ما لا يوافق  
 ولا يشهدنا حقيقه  
 السيد في الغيبة

فتحة الهزة في ذلك كالاول ايضاً وكل ذلك صحيح معمول به نافع وابن عامر  
 بخلاف عن هشام الخزازي بتخفيف النون والباقون بتشديدها الكوفون  
 مزقح <sup>و</sup> درجت هنا وفي يوسف بالتون والباقون بغير تون حمزة والكسائي  
 واليسع هنا وفي ص بلام مفتوحة مشددة واسكان الياء والباقون بلام واحدة  
 ساكنة وفتح الياء ابن كوان <sup>فيهم</sup> اقتده بكسر الهمزة وصلتها ياء وهشام بالكسائي  
 من غير صلة وحمزة والكسائي يحذفان الهمزة في الوصل خاصة واذا وقفا  
 اثبتاها ساكنة والباقون يثبتونها ساكنة في الحالين ابن كثير وابو عمرو يجعلونه  
 قرأه <sup>ييس</sup> بيديها ونحوه بالياء في الثلاثة والباقون بالتاء جميعاً أبو بكر  
 وليد <sup>ت</sup> أم القرى بالياء والباقون بالتاء نافع وحفص والكسائي لقد تقطع  
 بينهم بنصب النون والباقون برهما - <sup>الحى</sup> من الميت والميت من الحى قد ذكر  
 ابن عمير الكوفون وجعل على وزن <sup>فعل</sup> الليل سكتا بنصب اللام والباقون جعل  
 الليل على وزن <sup>فعل</sup> جبر اللام من الليل ابن كثير وابو عمرو فسقطت بكسر القاف  
 والباقون بفتحها حمزة والكسائي إلى <sup>المؤن</sup> في الموضعين هنا وفي يسين بصمتين  
 والباقون بفتحين نافع وخرقوا بتشديد الراء والباقون تخفيفها ابن كثير وابو  
 درست بالالف وفتح التاء وابن عامر بغير الف وفتح السين واسكان التاء  
 والباقون بغير الف اسكان السين وفتح التاء ابن كثير وابو عمرو وابو بكر بخلاف  
 انما اذا جاءت بكسر الهزة والباقون بفتحها ابن عامر وحمزة لا توضعون بالتاء  
 والباقون بالياء نافع وابن عامر كل شيء قبله بكسر القاف وفتح الياء والباقون  
 بينهما ابن عامر وحفص انه مثل مشددا والباقون تخفيفا الكوفون كملت

اعلم ان هذا الحرف وقع  
في القرآن من امرين لفظ  
فصل وحرف

رَبِّكَ عَلَى التَّوْحِيدِ وَالْبِقَاقُونَ عَلَى الْجَمْعِ الْكُوفِيُّونَ لِيُضِلُّوْنَ فِي يَوْمِنَا لِيُضِلُّوْا  
بضم الياء والبقاقون بفتح الكوفيون نافع وقد فصل لكم بفتح الفاء والصاد  
والبقاقون بضم الفاء وكسر الصاد نافع وحفص ماحرم بفتح الحاء والراء  
والبقاقون بضم الحاء وكسر الراء نافع او ممن كان ميتا وفي لسان الارض  
الميتة وفي الحرات لم اجد ميتا بتشديد الياء في الثلاثة والبقاقون  
باسكانها ابن كثير وحفص يجعل سلتة بالتوحيد ونصب التاء والبقاقون  
بالجمع وكسر التاء ابن كثير صيغتها هذا في الفرقان باسكان الياء والبقاقون  
بتشديد ها نافع وابوبكر جاكس الراء والبقاقون بفتح ابن كثير كما يصعد  
باسكان الصاد مخففا من غير الف وابوبكر يصعد بتشديد يد الصاد والفاء  
بعدها والبقاقون بتشديد الصاد العين من غير الف حفص يوم يحشرهم  
وهو الثاني من هذه السورة والثاني من يونس وفي سيبا يوم يحشرهم ثم  
يقول بالياء في الكل وفي ثم يقول والبقاقون بالنون ابن عامر عما تقولون بالتاء  
والبقاقون بالياء ابوبكر على مكانة ومكانة فهم حيث وقع على الجمع والبقاقون  
على التوحيد حمزة والكسائي من يكون له عاقبة الدار هنا وفي القصص  
بالياء والبقاقون بالتاء ابن عامر وكذلك نرين لكثير بضم الزاي وكسر الياء  
قل برفع الهمزة او لادهم بنصب الدال كما لهم بضم الهمزة والبقاقون بفتح  
الزاي والياء ونصب الهمزة والهمزة الكسائي بفتحهم  
في الحرفين بضم الزاي والبقاقون بفتح ابوبكر ابن عامر وان تكن بالتاء والبقاقون  
بالياء ابن كثير وابن عامر ميتة بالرفع والبقاقون بالنصب الذين قتلوا قد

اصول  
مكانات بالجمع  
على هذا الحرف في القرآن  
من لفظين وهم

في العميران أبو عمرو وابن عامر وعصم يوم حصاده بفتح الحاء والباقون بكسرها  
 الكوفيون ونافع ومن المعز باسكان العين والباقون بفتحها خطوت الشيطان  
 قد ذكر في البقرة ابن كثير وابن عامر وحمزة إلا أن تكون بالتاء والباقون بالياء  
 ابن عامر ميمته بالرفع والباقون بالنصب حفص وحمزة والكسائي تذكرون  
 بتخفيف الذال حيث وقع إذا كان بالتاء والباقون بتشديد هاء حمزة  
 والكسائي وإن هذا صراطي بكسر الهجزة والباقون بفتحها وخفف ابن عامر  
 الذون والباقون بتشديد الزن تصدقون في الرضيعين قد ذكر في النساء حمزة  
 والكسائي إلا أن تأتيهم هنا وفي النحل بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي  
 فرقوا ويثمهم هنا وفي الروم بالالف مخفقا والباقون بغير الف مشددا  
 الكوفيون وابن عامر وبنائهما بكسر القاف وفتح الياء مخففة والباقون بفتح القاف  
 وكسر الياء مشددة ياء اهاتمان التي اخاف والتي اربك ففتح الحمير  
 والوعمر - والتي امرت وماتى لله ففتحها نافع وحجى للذي فتحها نافع ابن عامر  
 وحفص - صراطي مستقيما فتحها ابن عامر - ربي الى صراط فتحها نافع والوعمر  
 ومحيي سكتها نافع بخلاف عن ريش وافراني بدين خاقان عن اصحابه عنهم  
 بلاسكان وبه اخذ لان احمد بن عمر بن محمد حدثنا قال حدثنا احمد بن ابراهيم  
 قال حدثنا ابو بكر بن سهل قال حدثنا ابو الازهر عن ريش عن نافع ومحيي  
 واقفة الياء قال ابو الازهر وامرني عثمان بن سعيد ان انصبها مثل مثواي  
 وزعم انه اقيس في الفوق وحدثنا خلف بن ابراهيم المقرئ قال حدثنا احمد  
 بن اسامة عن ايده عن يونس عن ريش عن نافع ومحيي موقوفة الياء

اصل  
 تخفيف ذال تذكرون  
 حفص وحمزة والكسائي

ومما تقي لله منتصبه الياء قال يونس قال لعثمان واحب الي ان تنصب محياي و  
 توقف على مما تقي قال ابو عمرو فذل هذا من قول درش انه كان يروي عن نافع  
 الاسكان يختار من عند نفسه الفتح وفيها محذوفة وقد هذان اثبتها في  
 الوصل ابو عمرو البصري رحمه الله تعالى -

سورة الاعراف

قرأ ابن عامر قتيلا ما يندكر وزن بزيادة ياء والباقون بغير ياء حمزة والكسائي  
 وابن ذكوان ومنها تخرجون وفي الزخرف وكذلك تخرجون بفتح التاء ضم  
 الراء فيها والباقون بضم التاء وفتح الراء نافع وابن عامر والكسائي وبالسكون  
 بالنصب والباقون بالرفع نافع خالصه بالرفع والباقون بالنصب ابو بكر  
 ولكن لا يعلمون بالياء والباقون بالتاء ابو عمرو لا تفتحهم بالتاء مخففا وحمزة  
 والكسائي بالياء مخففا والباقون بالتاء مشددا <sup>اي بتشديد التاء الاخرى ١٢</sup> ابن عامر ما لنا التهمدي  
 بغير واو والباقون وما لنا التهمدي بالواو والكسائي قالوا انعم بكسر العين  
 حيث وقع والباقون بالفتح البري ابن عامر حمزة والكسائي ان لعنة الله بتشديد  
 النون وينصب التاء والباقون يتخفف النون ورفع التاء ابو بكر حمزة والكسائي  
 يعشي الليل <sup>اي من التثنية ١٢</sup> متقلا وكذلك في الرعد والباقون مخففا ابن عامر والشمس  
 والقمر والنجوم مسخرات بالرفع في الاربعة والباقون بنصبها غير ان التاء مكسورة  
 من مسخرات وخفية قد ذكر في الانعام والريح مذكور في البقرة ايضا عاصم  
 بشر بالياء مضمومة واسكان الشين حيث وقع وابن عامر بالنون مضمومة واسكان  
 الشين وحمزة والكسائي بالنون مفتوحة واسكان الشين والباقون بالنون

لم تنقل عن تخفيف الالف  
 واصحابها  
 غيرهم  
 كما في صفحة ١٢

صل  
 نعم العين الكسائي  
 نافع  
 مع اي في الوضعين  
 هذه السورة وفتح  
 الشراء والصاقا

صل  
 بشر وشكرا  
 اي هذا في القرآن  
 والنزل

مضمومة وضم الشين الكسائي من الهمزة بخفض الراء حيث وقع اذا كان  
 قبل الاله من التي تخفض الراء والباقون بالرفع ابو عمرو ابلغهم في الموضعين في  
 هذه السورة وفي سورة الاحقاف في الثلاثة مخفقا والباقون مشددا ابصط  
 قد ذكر في البقرة ابن عامر وقال الملائكة الذين استكبروا في قصة صالح بزيادة واو  
 والباقون بغير واو نافع وحفص انهم لتأتون بهمزة مكسورة على الخبر والباقون  
 على الاستفهام وقد تقدم مذهبهم فيه في باب الهزتين لفتحنا قد ذكر في الانعام  
 الحرميان ابن عامر او امن باسكان الواو وورش على اصله يلقى حركة الهزة  
 عليها والباقون بفتحها نافع حقيق على ان لا يفتح الياء مشددة والباقون  
 باسكانها فتقلب الفاني اللفظ ابن كثير وهشام ارجشه هنا وفي الشعر  
 بالهمزة وضم الهاء وصلتها باو واو عمرو بالهمزة والضم من غير صلة وان يكون  
 بالهمزة وكسر الهاء ولا يصلها ابياء وقالون بغير همزة ويختلس الكسرة وورش  
 والكسائي بغير همز ويصلان الهاء بياء وعاصم وحمزة بغير همزة ويسكنان  
 الهاء والهاء في الوقف ساكنة بلاخلاف الا في مذهب من ضمها سواء وصلها  
 او لم يصلها فان الروم والاشام جائز ان فيها حمزة والكسائي بكل شجر  
 هنا وفي سورة يونس بالف بعد الحاء والباقون بالف بعد السين بالحرميان  
 وحفص ان لنا لاجرا الهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وهم  
 على مذهبهم المذكورة في باب الهزتين من كلمة قال نعم قد ذكر في هذه السورة  
 حفص تلقف هنا وفي طه والشعر اء باسكان اللام مخفقا والباقون بفتح  
 اللام مشددا قبل قال في عيون وامتنم بيديل في حال الوصول من همزة الاستفهام

اصول  
 من الهمزة بكسرة  
 الراء والكسائي

الهمزة

اصول  
 الهمزة

اصول  
 تلقف باسكان اللام  
 حفص  
 اصل  
 الامتنم

مفتوحة ويمد بعدها مدة في تقدير الفين وقرأ في طه على الخبر لجزمة والف  
 وقرأ في الشعراء على الاستفهام لجزمة ومدة مطولة بعدها في تقدير الفين  
 وحفص في الثلاثة لجزمة والف على الخبر وأبو بكر وحمزة والكسائي  
 يفهم على الاستفهام لجزمتين محقتين بعدها الف والباقون على الاستفهام  
 لجزمة ومدة مطولة بعدها في تقدير الفين ولم يدخل أحد منهم الفايين لجزمة  
 المحققة والمليئة في هذه المواضع كما أدخلها من أدخلها منهم في  
ءَأَذْرَهُمْ وبابه كراهية اجتماع ثلث الفات بعد الجزمة الحرميان  
سَنَقَلُ بفتح النون ضم التاء مخففا والباقون بضم النون وكسر التاء مشددا  
أبو بكر وابن عامر يَجْرُسُونَ هنا وفي النحل بضم الراء والباقون بكسرها حمزة  
والكسائي يَعْلِفُونَ بكسر الكاف والباقون بضمها ابن عامر وأبو بكر بِأَلْفِ  
بعد الجيم من غير ياء ولا نون والباقون بالياء والنون والف بعدها نافع  
يَقْتُلُونَ أَبْنَاءَهُمْ بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء مخففا والباقون  
 بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددا حمزة والكسائي جَعَلَهُ دَكَّاءً بالمد  
والهمز من غير تنوين والباقون بالتثنية من غير همز - الحرميان بِرِسْلِي  
 على التوحيد والباقون على الجمع حمزة والكسائي سَبِيلَ الرَّشَدِ بفتحين والباقون  
 بضم الراء واسكان الشين حمزة والكسائي من جليتهم بكسر الحاء والباقون  
 بضمها حمزة والكسائي لَيْنَ كَرْتَحْمَنَا وتَعْفَرْنَا بالتاء فيها ونصب الياء من  
رَبَّنَا والباقون بالياء فيها ورفع الياء ابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي  
قال ابن أم هنا في طه بكسر الليم والباقون بفتحها ابن عامر عنهم أَصْرَهُمْ

بفتح الهزة وبالف على الجمع والباقون يكسر الهزة من غير الف على التوحيد نافع  
وابن عامر تغفر للرب بالتاء مضمومة وفتح الفاء والباقون بالنون مفتوحة  
وكسر الفاء أبو عمرو خطيبكم على وزن عطاياكم من غير همز وابن عامر خطيبتكم  
بالهمز ورفع التاء من غير الف على التوحيد ونافع كذلك إلا أنه على الجمع الباقون  
كذلك إلا أنهم يكسرون التاء حفص قالوا معذرة بالنصب والباقون بالرفع  
نافع بعد اب ينس بكسر الباء من غير همز مثل عيس وابن عامر ينس بكسر الباء  
وهزة ساكنة بعدها وأبو بكر بخلاف عن ينس بفتح الباء وهزة مفتوحة بعدها ليا مثل  
قبيح والباقون ينس بفتح الباء وهزة مكسورة بعدها ليا مثل ر ينس وقدروا  
هذه الوجة عن ابى بكر - أفلا تعقلون قد ذكر في سورة الانعام أبو بكر والذين  
يمسكون مخفقا والباقون مشددا نافع وأبو عمرو وابن عامر ذر ينس بهم بالهمز  
وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء أبو عمرو أن يقولوا ويقولوا بالياء فيهما  
والباقون بالتاء حمزة يلدون هنا وفي فصلت بفتح الياء الحاء والباقون بضم الياء  
وكسر الحاء عاصم أبو عمرو ويذرههم بالياء رفع الراء وحمزة والكسائي بالياء  
وجزم الراء والباقون بالنون ورفع الراء نافع وأبو بكر له شرا كاليسر الشين  
واسكان الراء مع التنوين والباقون بضم الشين وفتح الراء والمد والهمز من  
غير تنوين نافع لا يتبعكم هنا وفي الشعراء يتبعهم الغاؤون بفتح الباء مخفقا  
والباقون بكسر الباء مشددا <sup>أى يشدد بها التنوين</sup> ابن كثير أبو عمرو والكسائي طيف بغير همز  
ولا الف والباقون بالف الهزة - نافع يذرههم بضم الياء وكسر الميم والباقون  
بفتح الياء وهم الميم ياءاتها سبع ربى الفواحش سكنها حمزة إتق اخاف

وَمِنْ بَعْدِي أَنْجَلْتُمْ فَتَحَمَّ الحَرَمِيَانِ أَبُو عَمْرٍو وَمَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ فَتَحَمَّ حَفْصٌ وَ  
 ابْنُ إِسْطَفِيَّةَ فَتَحَمَّ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَعَنْ أَبِي بَكْرِ بْنِ السُّكَيْنِ ابْنِ عَامِرٍ حَمْرَةَ  
 عَدِيَّ ابْنِ أَحْصَبٍ فَتَحَمَّ نَافِعٌ وَفِيهَا مُخَذَّوْفَةٌ تُرَكِّدُونَ ابْتِهَامِي الْحَالِيْنَ  
 هَشَامٌ مُخْلَافٌ عَنْهُ وَابْتِهَامِي الرِّصْلِ خَاصَّةً أَبُو عَمْرٍو -

سُورَةُ الْأَنْفَالِ

قَرَأْنَا فِعْمَ مَرَدِفَيْنِ بِفَتْحِ الدَّالِ وَكَذَا حَكِي لِي مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ عَنْ ابْنِ مَجَاهِدٍ أَنَّهُ  
 قَرَأَ عَلِيٌّ قَبْلَ - قَالَ هُوَ هَمْزٌ فِي الْبَاقُونَ بِكسرها ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو إِذْ يُعْتَشِرُكُمْ  
 بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالشَّيْنِ وَالْفَعْدُهَا النَّعَّاسُ بِرَفْعِ السَّيْنِ وَنَافِعٌ يُعْتَشِرُكُمْ بِضِمِّ  
 الْيَاءِ وَأَسْكَانِ الْعَيْنِ كَسْرِ الشَّيْنِ مُخَفَّفًا وَالنَّعَّاسُ بِالضَّبِّ الْبَاقُونَ كَذَلِكَ الْأَهْمُ  
 فَتَحَمَّ الْعَيْنِ وَضَمُّ الْيَاءِ وَشَدُّو الشَّيْنِ - الرَّعْبُ فِي سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ وَلَكِنَّ اللَّهَ فِي  
 الْحَرْفَيْنِ قَدْ ذَكَرَ فِي الْبَقَرَةِ بَعْدَ قَوْلِهِ فَسَكَلْ - الْحَرَمِيَانِ وَأَبُو عَمْرٍو مَوْهِنٌ كَيْدٌ بِفَتْحِ الْوَاوِ  
 وَتَشْدِيدِ الْهَاءِ وَالْبَاقُونَ بِأَسْكَانِ الْوَاوِ وَتَخْفِيفِ الْهَاءِ وَحَفْصٌ بِرَأْسِ التَّنْوِينِ  
 وَبِحَفْضِ الدَّالِ مِنْ كَيْدٍ عَلَى الْأَضَافَةِ وَالْبَاقُونَ يُتَوَقَّوْنَ الْمَوْتَ وَيَصْبِرُونَ  
 الدَّالِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ إِنَّ اللَّهَ مَعَ بَقَرَةِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِكسرها - يُعْتَشِرُكُمْ  
 مَذْكَورٌ قَبْلَ - ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بِالْعَدْوَةِ فِي الْحَرْفَيْنِ بِكسْرِ الْعَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِضِمِّهَا  
 نَافِعٌ وَالْبُرَيْقِيُّ أَبُو بَكْرٍ مِنْ حَبِيٍّ عَنْ بَيْتَيْهِ بَيَّاتَيْنِ الْأَوَّلَى مَكْسُورَةٌ مُخَفَّفَةٌ وَالْبَاقُونَ  
 بِوَاحِدَةٍ مَفْتُوحَةٍ مُشَدَّدَةٍ ابْنُ عَامِرٍ إِذْ تَتَوَقَّوْنَ الَّذِينَ بَيَّاتَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِسَاءِ  
 وَتَاءِ حَفْصٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَمْرَةُ وَلَا يُحْسِبَنَّ الَّذِينَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْتَاءِ ابْنُ  
 أَهْمٌ لَا يُعْجِزُونَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِكسرها أَبُو بَكْرٍ لِلسُّكَيْنِ بِكسْرِ السَّيْنِ وَالْبَاقُونَ

بعض ما انفصل عن  
 بعض ما انفصل عن  
 بعض ما انفصل عن  
 بعض ما انفصل عن  
 بعض ما انفصل عن

بفتحها الكوفيون وَإِنْ لَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَعْزِمُونَ وَقَآنَ لَكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ  
 بالياء فيها جميعا وأبو عمرو في الأول بالياء فقط والباقون بالتاء فيها  
 حمزة وعاصم ويكضعفا بفتح الضاد والباقون بضمها أبو عمرو إن تكون لة  
 بالتاء والباقون بالياء أبو عمرو ومن الأسرى على وزن فعالي والباقون على  
 وزن فعلي حمزة من ولا يهيم بكسر الواو والباقون بفتحها وفيها ياء إن  
 إني أرى وإني أخاف فتحها الحرميان وأبو عمرو -

سورة التوبة

قرأ ابن عامر الكوفيون أئمة الكفر حيث وقع لهزتين وأدخل هشام من قرأ  
 على أبي الفتح بينهما الفاء والباقون لهزة وباء مختلصة الكسر من غير مد ابن عامر  
 لا إيمان لهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابن كثير أبو عمرو أن يعمر ومسيب الله  
 الأول على التوحيد والباقون على الجمع ولا خلاف في الثاني يبتسرهم قد ذكر في  
 ال عمران أبو بكر وعشيرة ثم على الجمع والباقون على التوحيد عاصم الكسائي قالت  
 اليهود عزير بن الله بالثنون وكسرة ولا يجوز ضمها في مذهب الكسائي لأن الضمة التي  
 ضمة اعراب فهي غير لازمة لانقلها والباقون بغير ثنون عاصم يضاهون  
 بالهمزة وكسر الهاء والباقون بضم الهاء من غير همز وشرش أما النسبي يتشد بالياء  
 من غير همز والباقون بالمد همز واسكان الياء وإذا وقف حمزة وهشام وافقوا  
 ورشاحن حصص حمزة والكسائي يضل للذين بضم الياء فتح الضاد الباقون بفتح الياء وكسر الضاد  
 أو كرها قد ذكر في سورة النساء حمزة والكسائي أن يقبل منهم بالياء والباقون  
 بالتاء - أذن قل أذن خير لكر قد ذكر في المائدة حمزة ودرجة للذين بالخفض

مصنوع  
 له الراء بالتسديد  
 قال الشاطبي حمزة  
 سماه

أي في صوم

في صوم

والباقون بالرفع عاصم ان لغف عن بالنون مفتوحة وفيه رفع الفاء ونعذب بالنون  
وكسر الذال طائفة بالنصب والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء في الاول وفي  
الثاني بالتاء وفتح الذال وفتح طائفة ابن كثير ابو عمرو دايرة السوء هنا  
وفي الفتح يضم السين والباقون بفتحها ورش قرية لهم بضم الراء والباقون باسكانها  
ابن كثير يخرج من تحتها بزيادة من خفض التاء والباقون بغير من فتح التاء يخفض  
وحمزة والكسائي ان صلاتك وفي هود اصلواتك تأمرك بالتوحيد - و  
نصب التاء هنا والباقون فيها بالجمع وكسر التاء هنا ولا خلاف في رفع التاء في  
هود ابن كثير ابو عمرو وابن عامر ابو بكر مرجئون هنا وفي الاخراب تحجى بالهمز  
فيها والباقون بغير همز - نافع وابن عامر الذين اتخذوا بغير واو قبل الذين  
والباقون بالواو - نافع وابن عامر من ايسس نبيا خير ام من ايسس نبيا يضم  
الهمزة وكسر السين رفع النون فيها والباقون بفتح الهمزة والسين نصب النون من نبيا  
ابن عامر ابو بكر حمزة شفا جرف باسكان الراء والباقون بضمها ابن كثير وهنالك  
وخفض حمزة ورشى النقاش عن اخفش هاء بالفتح ورش بين اللفظين  
والباقون بالامالة والراء في كل ذلك كانت لا ما من الفعل فجعلت عينا في القلب  
ابن عامر وخفض حمزة الا ان تمطم بفتح التاء والباقون بضمها فيقولون يقتلون  
قد ذكر في ال عمران حمزة وخفض بزيم قلب بالياء والباقون بالتاء حمزة  
اولا ترون بالتاء والباقون بالياء فيها ياء ان معي ابد اسكنها ابو بكر حمزة واكسأ ومعك

٢٠  
١١٠

لغة تولد عن الانفخس  
اي روى عن ابن يوان  
فكر ان لم يجمعين الف  
والاصم الة

فتها خفض -	سورة يونس عليه السلام
قرأ ابن كثير وقالون خفض السرا والمرا بالفتح ورش بين اللفظين	

والباون بالامالة الكوفون ابن كثير لسيرة مبین بالالف قبل الحاء الباون  
 لسيرة بغير الف قبل ضياء هنا وفي الانبياء والقصص حمزة بعد الضاد الباون  
 بيا مفتوحة بعدها ابن كثير وابو عمرو حفص يُفَصِّلُ الآيت بالياء والباون  
 بالنون ابن عامر لقضى اليهم بفتح القاف الضاد اجلهم بنصب اللام  
 والباون بضم القاف كسر الضاد وفتح الياء ورفع اللام قبل ولا اذ لم  
 به بغير الف بعد اللام وكذا راوى النقاش عن ابى ربيعة عن الزبير وبذلك  
 اقرانى ابو القاسم الفارسى عنده والباون بالالف ابن كثير وقالون حفص  
 وهشام والنقاش عن الاخفش ادراكك وادراكك حيث وقع بالفتح وورث  
 بين اللفظين والباون بالامالة حمزة والكسالى عما تشركون هنا وفي  
 الموضعين فى اول النخل وفى الروم بالتاء فى الاربعة والباون بالياء ابن عامر  
 ينشركون فى الزبور بفتح الياء واسكان النون ضم الشين من النشر والباون  
 بضم الياء وفتح السين وياء مكسورة مشددة بعدها من التسيير حفص متاع  
 الحيوة الدنيا بالنصب الباون بالرفع ابن كثير والكسالى قطعا من الليل  
 باسكان الطاء والباون بفتحها حمزة والكسالى هكذا تثلوا بالتائين من  
 التلاوة والباون بالتاء والماء ورش وابن كثير وابن عامر آمن لا يهدى نفع الياء  
 والماء وتشديد الدال وقالون ابو عمرو كذلك الا انها يختلسان حركة الهاء  
 والنض عن قالون بالاسكان وقال الزيدى عن ابى عمرو انه كان يشم الهاء شيئا من  
 من التهم والباون بكسر الياء والهاء وحفص بفتح الياء كسر الهاء وحمزة والكسالى  
 بفتح الياء واسكان الهاء وتخفيف الدال نافع وابن عامر كلمت مرثك هنا

اصل  
 ضياء بالمعز بعد  
 الضاد قبل

له فم ان الواو  
 اللبزي بالالف

اصل  
 اصحاح ادراكك  
 اللبزي وشخصه حمزة  
 والاكسالى وابن عامر  
 يخلف عنه وتقليدها  
 لورش

١١١

لغة اعراب هذا  
 القرآن متباين  
 عن غيره



وَأَنِّي أَخَافُ فَتَحَمُّهُمُ الْحَرَمِيَّانِ وَالْعَمْرُ وَنَفْسِي إِنْ أَتَيْتُكُمْ وَرَبِّي أَنَّهُ لَمْ يَخْلُقْ فَتَحَمُّهُمَا نَافِعٌ  
وَالْعَمْرُ إِنْ أُجْرِيَ الْأَعْلَى اللَّهُ فَتَحَمُّهُمَا نَافِعٌ وَالْعَمْرُ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصُ  
وَكَذَلِكَ حَيْثُ وَقَعَ -

سورة هود عليه السلام

الرَّاءِ الْأَسْبَحُ قَدْ ذَكَرْتُهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَالْعَمْرُ وَالْكَسَاءُ إِنْ لَمْ يَذْكُرْ نَفْعُ الْهَمْزَةِ  
وَالْبَاقُونَ بِكسرها الْعَمْرُ وَبَادِي الرَّاءِ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ  
بِأَيِّ مَفْتُوحَةٍ حَفْصٌ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ فَجُمِعَتْ عَلَيْكُمْ بضم العين وتشديد الميم  
وَالْبَاقُونَ بفتح العين وتخفيف الميم حَفْصٌ مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ هُنَا وَفِي  
الْمُؤْمِنِينَ بَتْنُونِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بغير تنوين حَفْصٌ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ  
بِحَرْفَيْهَا بفتح الميم وَالْبَاقُونَ بضمها وقد تقدم الاختلاف في الراء في باب الإيماء  
عَاصِمٌ هُنَا يَهْتَبِي أَرْكَبُ مَعْنَى بفتح الياء وَالْبَاقُونَ بِكسرها إِنْ رَكِبَ مَعْنَى وَقِيلَ  
وَعَيْظُ الْمَاءِ مِنَ الْغَيْبِ قَدْ ذَكَرْتُ الْكَسَاءُ أَنَّهُ عَمَلٌ بِكسرها الميم وَفَتْحُ اللَّامِ عَمَلٌ  
بضم الراء وَالْبَاقُونَ بفتح الميم ورفع اللام مع التنوين ورفع الراء نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ  
فَالْأَسْبَحُ بفتح اللام وكسر النون وتشديد هَا وَابْنُ كَثِيرٍ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ بفتح النون  
وَالْبَاقُونَ بِاسْكَانِ اللَّامِ وَكسر النون وتخفيفها نَافِعٌ وَالْكَسَاءُ وَمِنْ خَيْرِي مَسْدُ  
وَفِي الْمَعَارِجِ مِنْ عَذَابٍ يَوْمِيذٍ بَيْنِيهِ بفتح الميم وَالْبَاقُونَ بِكسرها حَفْصٌ  
وَحَمْزَةٌ الْآيَاتُ هُنَا فِي الْفِرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ بفتح الدال من غير تنوين وَقِفَا  
بغير الف وَالْبَاقُونَ بِالتَّنْوِينِ وَوَقِفُوا بِالْأَلْفِ عِوَضًا مِنْهُ الْكَسَاءُ الْآبَعْدُ الثَّمُودُ  
بخفض الدال مع التنوين وَالْبَاقُونَ بفتح الدال من غير تنوين حَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ

الراء

الراء

لهو لا تفعل عن اثبات  
الياء بعد النون وصلها  
لن تنزل والراء كما  
في صيغة الراء

قَالَ سَلِّمْ عَلَيْكُمْ هَذَا فِي الذَّارِئِ بِكِسْرِ السَّيْنِ فِي اسْكَانِ الْاَلَامِ وَالْباقُونَ  
 بِفَتْحِ السَّيْنِ وَالْاَلَامِ وَالْفِ بَعْدَهَا ابن عامر وحفص وحمزة يعقوب  
 قَالَتْ يُونَيْتِي بِنَصَبِ الْبَاءِ وَالْباقُونَ بِالرَّفْعِ نَافِعٌ وَابن عامر وَالْكَسَائِي  
سَيِّئٌ عَلَيْهِمْ وَسَيِّئٌ بِاشْتِمَامِ السَّيْنِ الضَّمُّ هَذَا فِي الْعَنْكَبُوتِ وَالْمَلِكِ  
 وَالْباقُونَ بِخُلَاصِ كِسْرَةِ السَّيْنِ الْحَرَمِيَّانِ فَاشِرٌ وَإِنْ اشْرَبُوا صُلِ  
 الْاَلْفِ حَيْثُ وَقَعَ وَالْباقُونَ يَقْطَعُهَا ابن كثير وَابو عمرو إِلَّا أَمْرًا تَكُ  
 بِالرَّفْعِ وَالْباقُونَ بِالنَّصَبِ أَصَلُوا تَكُ وَعَلَى مَكَانَتِكَ قَدْ ذَكَرْتُ حَفْص  
 وَحَمَزَةَ وَالْكَسَائِي فَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا بِضَمِّ السَّيْنِ وَالْباقُونَ لَفَتْهَا  
الْحَرَمِيَّانِ وَابو بكر وَإِنْ كَلَّ بِاسْكَانِ النُّونِ وَالْباقُونَ بِتَشْدِيدِ يَدِهَا  
 مَعَ الْقَتَمِ ابن عامر وَعاصم وَحَمَزَةَ لَمَّا لَوِّقَتْهُمْ هَذَا فِي لَيْسَ لَمَّا جَمَعَتْ  
 فِي الطَّارِقِ لَمَّا عَلِيَتْهَا بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْباقُونَ تَجْنِيفُهَا  
 نَافِعٌ وَحَفْص وَالْيَهُ يَرْجِعُ الْأَمْرُ بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْجِيمِ وَالْباقُونَ نَفْتَحُ الْيَاءَ  
 وَكسر الجيم نَافِعٌ وَابن عامر وَحَفْص عَمَّا تَعْمَلُونَ هَذَا فِي الْخَرِّ النَّهْلِ بِالتَّاءِ  
 وَالْباقُونَ بِالْيَاءِ يَاءُهَا ثَمَانِي عَشْرَةَ يَاءً قَالِي أَخَافُ وَإِنِّي أَخَافُ وَ  
 إِنِّي أَعْظَمُكَ وَإِنِّي أَعُوذُ بِكَ وَإِنِّي أَخَافُ وَسِقَاتِي أَنْ بَعَثَ السُّتَّةَ  
الْحَرَمِيَّانِ وَابو عمرو عَنِّي إِنَّهُ نَضَحِي إِنْ أَرَدْتَ إِنِّي إِذَا مَسَّ فِي ضَيْفِي  
 أَلَيْسَ فَتَمَّ الْأَمْرُ بَعْدَ نَافِعٍ وَابو عمرو وَكَلَّتِي أَرَأَيْتَ إِنِّي أَرَأَيْتَ فَتَمَّ نَافِعٌ  
 وَالْبَزِي وَابو عمرو وَإِنْ اجْرَى الْأَعْلَى اللَّهُ وَإِنْ اجْرَى الْأَعْلَى الَّذِي فَتَمَّهَا  
 نَافِعٌ وَابو عمرو وَابن عامر وَحَفْص فَطَرْنِي أَوْ فَتَمَّهَا نَافِعٌ وَابو عمرو إِنِّي أَشْهَدُ

أصل  
 سئ وسئيت باشلام  
 السين الضم نافع  
 وابن عامر والكسائي  
 أصل  
 فاشير وان اشير بهزة  
 الموصول للمعنيين

فتحها نافع وما توفيتي إلا بالله فتحها نافع وبعمره وابن عامر - وأرط على أعز فتحها  
 الحرميان وبعمره وابن ذكوان وفيها من المحذوفات ثلث فلا تسألن  
 اثبتها في الرصل ورش وبعمره ولا تحزون في ضيق اثبتها في الرصل وبعمره  
 وكوفرتات اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الرصل نافع وبعمره والكسائي

سورة يوسف عليه السلام

قرأ ابن عامر يابَّت بفتح التاء حيث وقع والباقون بكسر ها وابن كثير وابن عامر  
 يقفان على يابَّت بالها وقد ذكر في باب الوقف حفص يلبني هنا وفي  
 لقمن والضحك بفتح الياء والباقون بكسر ها ابن كثير آيت للسائلين  
 على التوحيد والباقون على الجمع نافع عيلبت الحيت في الموضعين على الجمع والباقون  
 على التوحيد وكلهم قرء واما لك لا تأمنا بادغام النون لا ولى في الثانية  
 واشماها الضم وحقيقة الاشمام في ذلك ان يشار بالحركة الى النون لا بالعضو  
 اليها فيكون ذلك اخفاء لا ادغاما صحيحا لان الحركة لا تسكن رأسا بل  
 يضعف الصوت بها فيفصل بين المدغم والمدغم فيه لذلك وهذا قول  
 عامة ائمتنا وهو الصواب لتأكيد دلالة وصحة في القياس نافع والكوفون  
 يرتفع ويلعب بالياء فيها والباقون بالنون وكسر العين الحرميان من يرتفع وجزمها  
 الباقر ورش وبعمره والكسائي خفف همزة الدبب والباقون بالهمزة في الحالين  
 وهمزة على اصله اذا وقف الكوفون يبتشرى على وزن فعلى وآمال فتحة  
 الراء همزة والكسائي والباقون بالف بعد الراء وفتح الياء وقرأ ورش الراء  
 بين اللظين والباقون باخلاص فتحها وبذلك يأخذ عامة اهل البلاد في

اصل  
 يابَّت بفتح التاء  
 لابن عامر

لله فعلان المراد هنا  
 بالاشمام الاختلاس  
 ويكسر من القصر وهو  
 وجه ثان ايضا وهو  
 الاشمام اي الاشارة  
 بالعضو الى حركة اللام  
 وقت النطق به وهذا  
 الوجه مراد من القياس  
 كما قال الناطق رحمه الله  
 وادغم مع اشمامه لا يفتن  
 عنهم (فتاوى)



وفي الرعد أفم ياتيس الذين آمنوا بالالف وفتح الياء من غير هـ في الخمسة  
 والباقون بالهـ واسكان الياء من غير الف في اللفظ واذا وقف حمزة على  
 حركة الهـزة على الياء على اصله ابن كثير انك لانت يا يوسف لهـزة  
 مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وهم على اصلهم فيه حفص  
 وحمزة اليهم هنا وفي النحل الاول من الانبياء بالنون كسر الحاء والباقون بالياء  
 وفتح الحاء وحمزة والكسائي يميلانها على اصلها الكوفيون قد كذبوا  
 بتخفيف الذال والباقون بتشديد هـ انا وحمزة ابن عامر وعاصم اذ لا تقبلون  
 بالتاء والباقون بالياء عاصم وابن عامر ففتح من نشاء ولا يرد سبون واحد  
 وتشديد الجيم وفتح الياء والباقون بنون الثانية ساكنة وتخفيف الجيم  
 واسكان الياء ياءاتها اثنان عشرون ياء ليحزني ان فتحها الحرميان  
 ربّي احسن اراي اعصر اراي ارحل واني اراي سبع بقرات واني انا ابو  
 واني اوكلم الله ايني اعلم وفتح السبعة الحرميان وابوعمر واني اراي ايني  
 اراي اعنى الياء من ايني في الموضعين ربّي ايني تركت نفسي ان النفس  
 ربّي ان ربّي يا ذن لي ايني يعني الياء من لي ربّي ايني اذ اخرجني فتح الثانية  
 نافع وابوعمر واءى عن ابولهم لعلى ارجع سكنها الكوفيون ايني اوفي الكيل  
 سبيلي اذ اخرجها نافع وحزني الى الله فتحها نافع وابوعمر وابن عامر بن  
 اخوتي ان فتحها ورش وفيها محذوقان حتى تؤتون ايتها في الحالين ابن  
 وابتها في الوصل ابوعمر وانه من يتق ايتها في الحالين قبل وخذ فها  
 الباقر في الحالين وروى ابو يعقوب وابن الصباغ عن قبل نزلت باثبات

اعلم ان هذا اللفظ  
 في المصحف من حرف  
 فلا تقبلون

اعلم ان الالف  
 من حرف قال السيبك  
 ان اثبات الياء  
 ابن شبيب في  
 من كوفه راعى اللفظ  
 وناظره ابن عامر  
 انتهى

بعد العين في الحالين وترى غيرهما عنده حذفها في الحالين والباقون  
يخذونها فيها -

### سورة الرعد

قد ذكر عيسى الليل الثمار في الاعراف <sup>في وصفها</sup> قرأ ابن كثير وابو عمرو وحفص  
وزرع ونجيد صنوان وغيرهم برفع الاربعة الالفاظ والباقون بخفضها عاصم  
وابن عامر يسقي <sup>بألف</sup> واجيد بلباء والباقون بالتاء حمزة والكسرة ويفضل  
بعضها بالياء والباقون بالنون واختلفوا في الاستفهامين اذا اجتمعا  
مخو قوله تعالى عِاذُ النَّارِ أَبَءٌ إِنَّا لَنُفِخُنَّ جِدِيدًا وَعِاذُ امْتِنَاوَكُنَّا تُرَابًا وَغَطًّا  
عِاذُ الْمَبْعُوثُونَ وَعِاذُ اضْلَلْنَا فِي الْأَرْضِ إِنَّا لَنُفِخُنَّ جِدِيدًا وَشِعْرًا وَجِلْمًا

اصطلاح  
اجتماع الاستفهامين  
في احدى عشر موضعا  
من القرآن

احدى عشر موضعا في هذه السورة موضع وفي سبمان موضعان في  
المؤمنين موضع وفي النمل موضع وفي العنكبوت موضع وفي السجدة موضع  
وفي الصفات موضعان وفي الواقعة موضع وفي النازعات موضع فكان  
نافع والكسرة يجعلان الاول منها استفهاما والثاني خبرا ونافع يجعل  
الاستفهام بهزة وياء بعدها ويدخل قالون بينهما الفاء والكسرة يجعله  
بهمزتين وخالف نافع اصله هذا في النمل والعنكبوت فجعل الاول منها  
خبرا والثاني استفهاما وخالف الكسائي ايضا اصله في العنكبوت خاصة  
فجعلها جميعا استفهاما بهمزتين محققتين وزاد في النمل نونا في الخبر فقرا  
انما المخزون بنونين وقرأ ابن كثير وابو عمرو بالجمع بين الاستفهامين  
بهمزة وياء في جميع القرآن وابن كثير لا يمد بعد الهمزة و ابو عمرو يمد

وخالف ابن كثير اصله في موضع واحد في العنكبوت فجعل الاول منهما  
 خبرا وقرأ عاصم وحمزة بالجمع بين الاستفهامين لجزيتين حيث وقع  
 وخالف اصله حفص في الاول من العنكبوت فقط فجعله خبرا لجزء واحد  
 مكسورة وقرأ ابن عامر بجعل الاول من الاستفهامين خبرا لجزء واحدة  
 مكسورة والثاني استفهاما لجزئين وادخل هشام بين الجزئين  
 الفا ولم يدخلها ابن ذكوان حيث وقع وخالف اصله في ثلثة مواضع  
 في النمل والواقعة والثرغيت فقرأ في النمل والثرغيت بجعل الاول استفهاما  
 والثاني خبرا وزاد نونا في الخبر في النمل مثل الكسائي وقرأ في الواقعة بجعلها  
 جميعا استفهاما لجزئين وهشام على صله يدخل الفا بين الجزئين <sup>الكثير</sup>  
 هاد وواق ووال وما عند الله باق بالتنوين في الوصل فاذا وقف وقف  
 بالياء في هذه الاربعة الاحرف حيث وقعت لا غير والباقون يصلون  
 بالتنوين ويقفون بغير ياء ابو بكر وحمزة والكسائي أم هل يستوي بالياء  
 والباقون بالتاء حفص وحمزة والكسائي وما يؤقذون عليه في النار  
 ابتغاء بالياء والباقون بالتاء البري فلم يأتيس الذين بفتح الياء عن غيرهم  
 بخلاف عنده وقد ذكر في سورة يوسف الكوفيون وصدوا عن السبيل  
 هنا في غافر يضم الصاد فيها والباقون بفتحها <sup>في نسخة</sup> فيها - اكلها قد ذكر ابن كثير  
 والوعمر وعاصم ويثبت وعنده مخفقا والباقون مشددا الكوفيون  
 وابن عمر وسيعلم الكفر وعلى الجمع والباقون على التوحيد وفيها ياء محذوفة  
 الكثير المتعال اثبتها في الحالين ابن كثير وحذفها الباقون في الحالين

اصل  
 وقفوا عن كثير على  
 هاد وواق ووال  
 وبقا بالياء

### سورة ابراهيم عليه السلام

قرأنا فاعراب ابن عمير الحميد الله برفع الماء والباقون بجرها في الحالين <sup>سلم</sup>  
 وسبنا وسبناهم <sup>وبه الریح</sup> قد ذكر في البقرة حمزة والكسائي خلق السموات  
 والأرض هنا في النور خلق كل دابة بالالف ورفع القاف على وزن  
 فاعل خفض ما بعد ذلك والباقون خلق على وزن فعل ونصب ما بعده  
 إلا ان التاء من السموات تكسر لانها تاء جمع المونث حمزة بمصرخي التي  
 بكسر الياء وهي لغة حكها القراء قطري <sup>في نسخة</sup> اجازها ابو عمرو والباقون بفتح الباء  
 وابو عمرو ليضلوا هنا وليضل في الجرح ولقمان الزمر بفتح الياء في الاربعة  
 والباقون بضمها لا يبع فيه ولا خلال قد ذكر في البقرة هشام من قراءتي  
 على ابي الفتح اقيده <sup>في نسخة</sup> من الناس بياء بعد حمزة وكذا الص على الجرح اني عنه  
 والباقون بغير ياء الكسائي لتزول عنه بفتح اللام الاولى ورفع الثانية الباقي  
 بكسر الاولى ونصب الثانية ياء انما ثلث ومكان لي فيها خص قل  
 لعبادي الذين سكنها ابن عمير حمزة والكسائي اني اسكنت لهما الحمير  
 وابو عمرو وفيها ثلث محذوفات وخاف عيدين ابنتها في الوصل ومرش  
 بما اشركتمون ابنتها في الوصل ابو عمرو وتقبل دعاء ابنتها في الحالين البنية  
 وابنتها في الوصل ومرش وابو عمرو وحمزة -

### سورة الحجر

قرأنا فاعراب عاصم بما بتخفيف الباء الباقيون بتشديدها خفض  
 وحمزة والكسائي ما نزل بنونين الاولى ضميمة والثانية مفتوحة

هذا هو ال...  
 والثاني بفتح...  
 قال الشاذلي...  
 وافيدة بالياء...  
 لروا...

هذا هو ال...



الموضعين بالياء والباقون بالتاء الا ان ياتيهم المملكة قد ذكرني  
 الان بالتاء الا ان  
 الانعام الكوفيون لا يهدى من بفتح الياء وكسر الدال والباقون بضم الياء  
 وفتح الدال ولا خلاف في يضل ان الياء مضمومة للكل ابن عامر  
 والكسائي فيكون هنا في ليس بالنصب الباقر بالرفع نوحى اليهم  
 قد ذكرني يوسف حمزة والكسائي او تروا الي ما بالتاء الباقر بالياء  
 ابو عمرو تقياً ظلاله بتاء والباقر بياء نافع مفرطون بكسر الراء والباء  
 بفتحها نافع وابن عامر و ابو بكر نسقتم هنا في المؤمنين بفتح النون  
 والباقر بضمها - يعرشون قد ذكرني الاعراب ابو بكر متحدون  
 بالتاء الباقر بالياء من يطون افعالهم قد ذكرني النساء ابن عامر  
 وحمزة المروا الى الطير بالتاء والباقر بالياء ابن عامر والكوفيون  
 يوم طعنكم ويوم باسكان العين الباقر بفتحها ابن كثير وعاصم بن  
 بالنون وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن ابن كوان هو عندي وهم  
 لان الاخفش ذكر ذلك في كتابه عنه بالياء الباقر بالتاء - القدس  
 قد ذكرني البقرة حمزة والكسائي يحدون بفتح الياء والحاء والباقر  
 بضم الياء وكسر الحاء ابن عامر من بعد ما فتق بفتح الفاء التاء الباقر  
 بضم الفاء وكسر التاء ابن كثير في ضيق هنا في النمل بكسر الصاد الباقر  
 بفتحها - ليس فيها من الياءات شئ والله تعالى اعلم

له  
 لكن ما خذ على اخف  
 السيد حمزة الله تعالى  
 في البيت وقال قد ثبت  
 ذلك من جميع طرف  
 الحراقين وقطع به  
 الحافظ الكبير النقاد  
 المعهني سبحة الله عليه

سورة نبي اسرائيل

قرأ ابو عمرو الا يتخذوا من دين بالياء والباقر بالتاء ابن عامر

سورة نبي اسرائيل

وحزرة لَيْسُوْءٌ وَجُوْهَهُمْ بِالْيَاءِ وَنُصِبَ الْهَمْزَةُ عَلَى التَّوْحِيدِ وَاللَّسَائِي  
 بِالنُّونِ وَنُصِبَ الْهَمْزَةُ عَلَى الْجَمْعِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ هَمْزَةٌ مَضْمُومَةٌ وَ  
 وَأَوَّلُهَا عَلَى الْجَمْعِ وَيُنَبِّئُ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ ذَكَرْنِي ابْنُ عِمْرَانَ ابْنُ عَلِيٍّ بِإِقْنَانِهِ  
 مَشْهُورًا امْتَدَّادًا وَالْيَاءُ مَضْمُومَةٌ وَالْبَاقُونَ مَخْفُوفَةٌ وَالْيَاءُ مَفْتُوحَةٌ  
 حَمْزَةٌ وَاللَّسَائِي أَمَا يَبْدُوْهُنَّ عِنْدَكَ بِكَسْرِ النُّونِ الْفَتْحُ وَالْبَاقُونَ لَفْتَحًا  
 مِنْ غَيْرِ الْفِ وَالْخِلَافُ فِي تَشْدِيدِ النُّونِ نَافِعٌ وَحِفْصٌ أَفِي هُنَا  
 وَفِي الْأَنْبِيَاءِ وَفِي الْأَحْقَافِ بِالتَّنْوِينِ كَسْرُ الْفَاءِ وَابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَلِيٍّ بِفَتْحِ الْفَاءِ  
 مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِ الْفَاءِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ ابْنُ كَثِيرٍ كَانَ خَطَاءً بِكَسْرِ  
 الْخَاءِ فِتْحُ الطَّاءِ مَعَ الْمَدِّ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِ الْخَاءِ وَأَسْكَانِ الطَّاءِ وَابْنُ كَثِيرٍ  
 بِفَتْحِ الْخَاءِ وَالطَّاءِ مِنْ غَيْرِ مَدِّ حَمْزَةٌ وَاللَّسَائِي أَفَلَا تَسْتَحِبُّ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ  
 حِفْصٌ وَحَمْزَةٌ وَاللَّسَائِي بِالْقِسْطِ اسْمٌ هُنَا وَفِي الشَّعْرِ اسْمٌ بِكَسْرِ الْقَافِ  
 وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا ابْنُ عَامِرٍ وَالْكُوفِيُّونَ كَانَ سَيِّئَةً بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءُ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا مَعَ التَّنْوِينِ عَلَى التَّائِيْتِ حَمْزَةٌ وَاللَّسَائِي لِيَذْكُرُوا هُنَا وَفِي  
 الْفَرْقَانِ بِسُكُونِ الذَّالِ ضَمُّ الْكَافِ مَخْفُوفٌ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا مَشْدُودٌ ابْنُ كَثِيرٍ  
 وَحِفْصٌ كَمَا يُقَالُ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ حَمْزَةٌ وَاللَّسَائِي عَمَّا تَقُولُونَ  
 بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ الْحَرَمِيَّانِ ابْنُ عَامِرٍ ابْنُ بَكْرِ يُسَمِّي لَهٗ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ  
 بِالتَّاءِ الْأَسْتَفْهَامَانِ فِي الْمَضْعِيِّينَ عَرَاذًا وَعَرَانَا قَدْ ذَكَرْنِي الْعَدُوُّ بْنُ بَكْرِ  
 قَدْ ذَكَرْنِي فِي النِّسَاءِ حِفْصٌ وَرَجُلًا بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالْبَاقُونَ بِسُكُونِهَا ابْنُ كَثِيرٍ  
 وَابْنُ عَمْرٍو أَنْ يَحْسِفَ أَوْ يُرْسِلَ أَنْ يُعَيِّدَ فَنُرْسِلُ فَتَغْرَقُ بِالنُّونِ فِي الْخَمْسَةِ

له  
 في واو مثبتة  
 في واو السنين  
 في واو مجزوفة  
 في واو بعد الفتح

والباقون بالياء أبو بكر وحمزة والكسائي اعتمدوا في الحرفين بالامالة وابتعدوا  
 بالامالة في الاول فقط ودرش على اصله بين بين فيهما والباقون بالفتح  
 ابن عمرو وحفص وحمزة والكسائي خلفك الالبسة الخاء فتح الامام  
 بعدهما والباقون بفتح الخاء اسكان اللام ابن خويطران وناججنا به هنا  
 وفي فصلت بجعل الهززة بعد الالف والباقون يجعلون الهززة قبل الالف  
 واما الكسائي وخلف فتحه النون الهززة في السورتين واما خلا  
 فتح الهززة فيهما فقط وقد راوى عن ابي شعيب مثل ذلك واما  
 ابو بكر فتحه الهززة هنا المخلص فتحها هناك والباقون بفتحها ودرش  
 على اصله في ذوات الياء الكوينون حتى تفتح لنا بفتح التاء وضم  
 الجيم مخففا والباقون بضم التاء وكسر الجيم مشددا او لا خلاف في التاء  
 نافع وابن عمرو عاصم كسفا بفتح السين والباقون باسكانها ابن كثير  
 وابن عمرو قال سبحان ربِّي بالفتح والباقون بغير الف الكسائي  
 لقد علمت بضم التاء والباقون بفتحها والوقف على اياما مذكورة في  
 بابه وفيها ياء واحدة وهي رحمة ربِّي اذ فتحها نافع وابو عمرو وفيها  
 محذوفتان لئن اخرجتني الى ايتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل  
 نافع وابو عمرو فهو المهتد اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو.

اصلا  
 امالة نانا وفتحها  
 له  
 وكان المأخوذ في رواية  
 السني الفتح فقط كما  
 حقه السني في الفتح  
 ١٣

سورة الكهف

قرأ حفص عن جاسكت على الالف سكتة لطيفة من غير قطع وتزويد  
 ثم يقول قِيمًا وكذلك كان يسكت مع مراد الوصل على الالف في ليس

اصلا  
 اسكت سكتات كحفص

في قوله تعالى من مرقدنا ثم يقول هذا أو كذا كان يسكت على  
 النون في القيمة في قوله من ثم يقول راق وكذا كان يسكت  
 على اللام في المطففين في قوله بل ثم يقول ران والباقون يصلوا  
 ذلك كله من غير سكت ويدعمون النون اللام في الراء أبو بكر  
 من لذين يأسكان الدال اسماءه شيئاً من الضم وبكسر النون والهاء  
 ويصل الهاء بياء والباقون بضم الدال اسكان النون ضم الهاء ابن كثير  
 على أصله يصلها باوا - وَيُنشِرُ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ ذَكَرَ فِيهِ ابْنُ عَرْمَانَ نَافِعٌ  
 وَابْنُ عَامِرٍ مَرَّقًا بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكسْرِ الْفَاءِ وَالْباقُونَ بِكسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْفَاءِ ابْنُ عَامِرٍ  
 تَرَوُّرًا عَنْ كَهْفِهِمْ بِاسْكَانِ الزَّايِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَالْكَوْفِيُّونَ بِفَتْحِ  
 الزَّايِ مُخَفَّفَةً وَالْفَاءُ بَعْدَهَا وَالْباقُونَ يَشْدُدُونَ الزَّايَ وَيَثْبُتُونَ  
 الْأَلْفَ الْحَرَمِيَّانَ وَمَلِكُتٌ مِنْهُنَّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ وَالْباقُونَ بِتَجْفِيفِهَا  
 رَأْسًا قَدْ ذَكَرَ فِيهِ ابْنُ عَرْمَانَ أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو بَكْرٍ وَحَمْزَةُ بَوْرَقِيمٌ بِاسْكَانِ  
 الرَّاءِ وَالْباقُونَ بِكسْرِهَا ابْنُ عَامِرٍ وَلَا تُشْرِكُ بِالتَّاءِ وَجَزْمِ الْكافِ وَالْباقُونَ  
 بِالْيَاءِ وَفَتْحِ الْكافِ بِالْغَدْوَةِ قَدْ ذَكَرَ فِيهِ ابْنُ عَرْمَانَ حَمْزَةُ وَالْكَسْبِيُّ  
 ثَلَاثًا تِسْعِينَ بغير تنوين وَالْباقُونَ بِالتَّنوينِ عَاصِمٌ وَكَانَ لَهُ عَمْرٌ وَحَيْطٌ  
 بِشَمْرِهٖ بِفَتْحِ التَّاءِ وَالْمِيمِ فِيهَا وَأَبُو عَمْرٍو بِضَمِّ التَّاءِ وَاسْكَانِ الْمِيمِ وَالْباقُونَ  
 بِضَمِّهَا الْحَرَمِيَّانَ ابْنُ عَامِرٍ خَيْرٌ مِنْهُمَا بِالْمِيمِ عَلَى التَّنوينِ وَالْباقُونَ بِغَيْرِ مِيمٍ  
 عَلَى التَّوْحِيدِ ابْنُ عَامِرٍ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ فِي الْوَصْلِ وَالْباقُونَ  
 بِجَدِّهَا فِيهِ وَإِثْبَاتِهَا فِي الْوَقْفِ إِجْمَاعًا حَمْزَةُ وَالْكَسْبِيُّ وَمَنْ لَيْسَ لَهُ

قوله ثم ما صرنا في الإشارة  
 في نسخة من كتاب القفا ١١

قوله ان هذا الكسر  
 اعلم ان هذا الكسر  
 مشهور في القفا ابن عمار  
 فلهذا

فئة بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسرة هاتان الولاية بكسر  
 الواو والباقون بفتح الواو عمرو والكسرة لله الحق بالرفع والباقون بالجر  
 عاصم حمزة وخير عققا باسكان القاف والباقون بضمها تذر فة  
 الرمي قد ذكر في البقرة نافع والكوفون ويوم سبيل الجبال بالنون  
 وكسر الياء ونصب الجبال والباقون بالتاء فتح الياء رفع اللام الجبال  
 حمزة ويوم نقول بالنون والباقون بالياء الكوفون قبلا بضمين  
 والباقون بكسر القاف فتح الباء أبو بكر لمفلكهم وفي الغل مفلك بفتح الهمزة  
 بفتح الميم وكسر اللام والباقون بضم الميم وفي الهمزة حفص وما أسبغ  
 إلا الشيطان وفي الفتح عليه الله بضم الهاء من غير صلة بياء فيها في قول  
 والباقون بكسر الهاء فيها أبو عمرو وما علمت ما أشد بفتح الراء الشين  
 والباقون بضم الراء واسكان الشين نافع وابن عامر ولا تستلني بفتح الهمزة  
 وتشديد النون والباقون باسكان الهمزة وتخفيف النون حمزة  
 والكسرة ليغرق بالياء مفتوحة وفي الراء أهلها برفع الهمزة والباقون  
 بالتاء مضمومة وكسر الراء ونصب الهمزة ابن عامر والكوفون نفسا  
 تركبة بتشديد الياء من غير الف والباقون بالالف وتخفيف الياء  
 نافع وابن كوان أبو بكر نكر في الموضعين هنا وفي الطلاق بضم  
 الكاف والباقون باسكانها نافع من لدني بضم الدال وتخفيف النون  
 وأبو بكر باسكان الدال اشماها الضم وتخفيف النون والباقون بضم  
 الدال تشديد النون ابن كثير وأبو عمرو لتخديت علي تخفيف التاء

لعل ان تشديد  
 واعلم ان تشديد  
 سكن الراء مع الهمزة  
 الاشارة بالشفقة  
 انشلاص ضمها وهذا  
 الثاني ايض في  
 في مخرج واحد من الهمزة  
 والباقون بضم  
 انشلاص الدال في  
 انشلاص الدال في



الدال والباون لفتحين حمزة وابوبكر بخلاف عند قال اشعري بفتح حمزة كفتة  
 بعد اللام من باب المعج واذ ابتداء كسب اهزمة الوصل وابدلا الهزمة  
 الساكنة ياء والباون يقطع الهزمة ومددة بعدها في الحالين حمزة فما استطاع  
 بتشديد الطاء والباون بتخفيف الكوفيين جعله ذكاء بالمد الفهم  
 من غير تنوين والباون بالتنوين من غير حمزة والمكساة قبل  
 ان يتقد كلمت بالياء والباون بالتاء ياءاتها تسع ربي اعلم بربي  
 اعدا سراي ان يؤثرتني بربي احدا فتح الاربعة الحرمين وابوعمره  
 معي صبرا في الثلاثة فتحها حفص سجدتني ان شاء الله وفتحها نافع  
 من دوني اولياء فتحها نافع وابوعمره وفيها سجد وفات سبع المهتدي  
 اثبتها في الوصل نافع وابوعمره ان يهديني ربي ان يؤثرتني على ان  
 تعلمت اثبتت في الحالين ابن كثير واثبتت في الوصل نافع وابوعمره ان  
 انا اقل اثبتت في الحالين ابن كثير واثبتت في الوصل قالون وابوعمره  
 وما كنا نبلغ اثبتت في الحالين ابن كثير واثبتت في الوصل نافع وابوعمره  
 فلا تسكني حدتها في الحالين بن ذكوان بخلاف عن الاخفش عنده  
 واثبتت الباقون في الحالين وكذا رسمها

سورة مريم عليها السلام

قرأ ابو بلور الكساة بماله فتح الهاء والياء من كسب حفص وكذا قرأت  
 في رواية ابى شعيب على فارس بن احمد عن قراءة ثور بن كثير حفص  
 بفتحها واين عمرو حمزة بفتح الهاء واماله الياء والياء بماله الهاء

قال السدي حمزة عليه  
 في الحث واذ في الحث  
 الا ساءت لقالمون  
 الحاء والياء والموسى  
 الباء حروف متحركة  
 فلا يقرأ من غير  
 نون على ذلك الحث  
 في حاشية البيان للذ  
 احمد بن محمد بن عبد

وفتح الياء ونافع في الهاء والياء بين بين - الحرميان وعاصم  
 يظهر <sup>ون</sup> دال الهجاء عند الذال والباقون يدغمونها أبو بكر وابن عامر  
 زكريا إذ نادى ويذكر ياء إنا وشبهه بتحقيق الهزتين وقد ذكر في  
 ال عمران أبو عمرو والكسائي يرتضى ويرث بجزم التاء فيها والباقون  
 برفعها فيها - إنا نبشرك <sup>و</sup> ونبشرك <sup>و</sup> قد ذكر في ال عمران حمزة والكسائي  
 وحفص عتيًا وصليًا وجيتًا جميع ما في هذه السورة بكسر أوائله  
 وحمزة والكسائي بكسر الباء والباقون بضم الأول في ذلك كله  
 حمزة والكسائي وقد خلقناك بالنون والالف والباقون بالتاء مضمومة  
 من غير الف وورش وأبو عمرو يهَب لك بالياء وكذلك أوى الحلواني  
 عن قالون والباقون بالجر حفص وحمزة وكنْتَ نسيًا بفتح النون والباقون  
 بكسرهما ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر من تحتها <sup>و</sup> الآ بفتح الميم والتاء  
 والباقون بكسرهما حفص تسقط عليك بضم التاء وكسر القاف وتخفيف  
 السين وحمزة بفتحها مع التخفيف والباقون بفتحها مع التشديد عاصم  
 وابن عامر قول الحق بنصب اللام والباقون برفعها ابن عامر والكوفون  
 وإن الله بكسر الهززة والباقون بفتحها - كن فيكون في البقرة ويا بئس  
 في يوسف قد ذكر الكوفيون مخلصًا بفتح اللام والباقون بكسرهما  
 يدخلون الجنة قد ذكر في النساء ابن ذكوان أمامت <sup>ب</sup> بجملة واحدة  
 مكسورة على الخبر وقال النقاش عن الأخفش عن هزتين والباقون  
 على الاستفهام وهم فيه على ما تقدم من مذاهبهم نافع وعاصم

له قول ونافع أي يثبته  
 وروى عن علي ما تقدم تحقيقه  
 في حاشية صفحة ١٠٥  
 له وأعلم أن نافع والباقون  
 والبصري على أصواتهم  
 في الهزتين ١٢

وابن عامر أو لا يذكره باسكان الذال وضم الكاف مخففاً والباقون  
 بفتحها مشددين الكسائي لم ينحى الذين انقروا مخففاً والباقون مشدداً  
 ابن كثير خيرة مقاماً بضم الميم والباقون بفتحها قالون ابن كوان اثاناً  
 ورأياً بشديد الياء من غير همز والباقون بالهمز ووقف حمزة مذكور في  
 بابة حمزة والكسائي ما لا وولداً - وقالوا اتخذ الرحمن ولداً - ان دعوا  
 للرحمن ولداً - ان يتخذ ولداً وفي الخرف ان كان للرحمن ولد بضم  
 الواو واسكان اللام في الحمسة والباقون بفتحها فيهن نافع والكسائي  
 يكاد السموات هنا وفي الشورى بالياء والباقون بالتاء الحمزة  
 وحفص الكسائي يتفطن هنا وفي الشورى بالتاء وفتح الطاء  
 مشددة والباقون بالنون سالكة وكسر الطاء مخففة ياء التهليلت  
 من وراوى وكانت امرأتى فتحها ابن كثير اجعل لي آية وكذلك  
 رأيت آية فتحها نافع ابو عمرو اتى اعوذ واتى اخاف فتحها الحمزة  
 و ابو عمرو - اتيتني الكتب سكنها حمزة -

### سورة طه عليه السلام

قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي طه بامالة الطاء والهاء ووسر  
 و ابو عمرو بامالة الهاء خاصة والباقون بفتحها حمزة لاهله الكسائي  
 هنا وفي القصص بضم الهاء في الوصل والباقون بكسرهما في كثير  
 و ابو عمرو اتى انا ربك بفتح العزة والباقون بكسرهما ابن عامر  
 والكوفيون طوى هنا وفي التزعت بالتزوين ويكسر لها هناك

للسالكين والباقون غيرهم من حمزة وأنا بتشديده النون اختزنتك  
 بالنون والالف والباقون يتخفيف النون وبالتاء مضمو من غير الف  
 ابن عامر بن يحيى أشد بقطع الالف وفتحها في الحالين واشتركة في بضم  
 الهززة والباقون بوصل الالف في الاول ويبتدء ولها بالضم  
 وفتح الهززة في الثاني الكويون مهذبا هنا وفي الخرف لغت الميم  
 واسكان الهاء بغير الف والباقون بكسر الميم فتح الهاء الف بعدها  
 ولا يختلف في الذي في نبتا عاصم ابن عامر وحمزة مكانا سوى  
 بضم السين والباقون بكسرها ووقف ابو بكر وحمزة والكسائي  
 مكانا سوى وفي القيمة ان يترك سدى بالامالة ودرثن ابو عمرو  
 على اصلها بين بين والباقون بالفتح على اصولهم حفص وحمزة  
 والكسائي فيسبحتم بضم الياء وكسر الحاء والباقون لفتحها ابن كثير  
 وحفص قالوا ان باسكان النون والباقون بتشديدها ابو عمرو  
 هذين بالياء والباقون بالالف وابن كثير يشد النون والباقون  
 يخففونها ابو عمرو فاجمعوا ابو وصل الالف وفتح الميم والباقون بقطع الالف  
 وكسر الميم ابن ذكوان تختل بالتاء والباقون بالياء ابن ذكوان تلفظ بها  
 برفع الفاء والباقون بحزنها وقد تقدم مذهب البرزى في تشديد  
 التاء في البقرة ومذهب حفص في اسكان اللام وتخفيف الحاقف حمزة  
 والكسائي كيد ميم بكسر السين اسكان الحاء والباقون بفتح السين الف  
 بعد ها وكسر الحاء قبل حفص اسلم على الجوز والباقون الالف

وقد تقدم ذلك في الاعراف قالون بخلاف عند ومن ياتيه مؤمنا  
 باختلاس كسرة الهاء في الوصل و أبو شعيب باسكانها فيه والباقون  
 باشباعها حمزة لا تخف دسرا كما يجزم الفاء والباقون برفعها والفتحا  
 حمزة والكسرة قد اجئتم من عدوكم و وعدتكم ما رزقتم بالتاء  
 مضمومة في الثلاثة والباقون بالنون مفتوحة والفتحة بعدها الكسرة  
 فيجمل عليكم بضم الحاء ومن يجمل بضم اللام الاولى والباقون بكسرة الحاء الا  
 ولا خلاف في كسر الحاء في ان يجمل عليكم وهو الحرف الثالث نافع  
 وعاسم يملكننا بفتح الميم و حمزة والكسرة ابضهما والباقون بكسرة الميم  
 وابن عامر وحفص وحملةنا بضم الحاء وكسر الميم مشددة والباقون  
 بفتحها مع التخفيف يا بنوهم قد ذكر في الاعراف حمزة والكسرة عام تبصر  
 بالتاء والباقون بالياء ابن كثير و ابو عمرو لن تختلفا بكسر اللام والباقون  
 بفتحها ابو عمرو يوم تنفخ بالنون مفتوحة وضم الفاء والباقون بالياء مضمومة  
 وفتح الفاء ابن كثير فلا يخف ظمرا يجزم الفاء بغير الف والباقون برفعها  
 والفتحا نافع وابوبكر وانك لا بكسر حمزة والباقون بفتحها ابوبكر والكسرة  
 لعدك ترضى بضم التاء والباقون بفتحها نافع و ابو عمرو وحفص او طائفة  
 بالتاء والباقون بالياء حمزة والكسرة يميلان او اخر اى هذه السورة من  
 لدن قوله لستقي الى اخرها ومن اهتدى و ابو عمرو يميل من ذلك ما كان  
 فيه راء نحو الثرى ومن افترى ولا تعمرى وشبهه وما عدا ذلك بين يدي  
 وورث جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح في جميع ذلك على ما شرحتناه

له  
 واعلان يستفاد من  
 قول الشكا طيبي رحمه الله  
 (وفي الكل قصر الحاء بن  
 لسانه بخلاف) في جبه  
 الاختلاس لغشام البصر  
 ولكنه غير اولى كما حقه  
 السيد محمد اسد تقالي  
 في غيث النفع ١٢

في باب الامالة ياءاتها ثلاث عشرة ياء آتت وانت واتي انا ربك  
 واتي انا الله فتحن الحرميان ابو عمرو - لعلى ايتكم سكنها الكوفيون - لذكرى  
 ان ويسر لي امرني وعلى عيني اذ ولا براسي اتي فتحسن نافع وابو عمرو - ولي فيها  
 ما رب فتحها ورش وحفص اخي اشد ففتحها ابن كثير وابو عمرو - لنفسى اذ  
 وفي ذكرى اذها ساكنها الكوفيون ابن عامر فستقطان من اللفظ حينئذ  
 للسالكين - لحشر تبي اعني فتحها الحرميان وفيها محذوقا لا يتعذر  
 افحصت امرني ابتها في الحالين ساكنة ابن كثير واثبتها ساكنة  
 لذلك في الوصل نافع وابو عمرو -

سورة الانبياء عليهم السلام

قرا حفص وحمزة والكسائي قل ربني يعلم بيا لالف والباقون قل  
 بغير الف - نوحى اليهم قد ذكر في يوسف <sup>في سورة</sup> حفص وحمزة والكسائي  
 في الثاني نوحى اليه بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء  
 ابن كثير المير الذين كفو ابغير او بعد الهززة والباقون او لم ير بالواو  
 ابن عامر ولا تسمع بالتاء مضمومة وكسر الهم الصم بالنصب والباقون  
 بالياء مفتوحة وفتح الهم الصم بالرفع نافع مثقال حبة هنا وفي لقمن  
 برفع اللام والباقون بنصبها وضياء قد ذكر في يونس الكسائي جدا  
 بكسر الجيم والباقون بضمها - اف لكو قد ذكر في الاسراء وائمة قد ذكر في براءة  
 ابن عامر وحفص لتخصنكم بالتاء وابوبكر بالنون والباقون بالياء ابن عامر  
 وابوبكر نوحى المؤمنيين بنون واحدة والجيم مشددا والباقون بنون مخففا

الباقون

أبو بكر وحمزة والكسائي وحزم <sup>ع</sup> على بكسر الحاء واسكان الراء والباقون  
 بفتحهما والفاء بعد الراء - <sup>ع</sup> إِذَا فَتِحَتْ فِي الْإِنْعَامِ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ فِي الْكَهْفِ  
 قَدْ ذَكَرَ حَفْصٌ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ لِلْكَتَبِ عَلَى الْجَمْعِ وَالْباقُونَ عَلَى التَّوْحِيدِ  
 فِي الزُّبُورِ قَدْ ذَكَرَ فِي آخِرِ النِّسَاءِ حَفْصٌ قُلْ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً كَمَا جَاءَ بِالْألفِ  
 وَالْباقُونَ بغير الف ياءاتها أربع ذَكَرَ مَنْ مَعِيَ فَتَحَ حَفْصٌ إِنِّي إِلَهٌ  
 فَتَحَ نَافِعٌ أَبُو عَمْرٍو إِنِّي مَسَّنِي الضَّرْبُ عِبَادِي الصَّالِحِينَ سَلَفَهَا حَمْزَةٌ -

داسكن الباقون

سورة الحج

قُرْ أَحْمَرَةٌ وَالْكَسَائِيُّ سَكْرَى وَمَاهُمْ بِسَكْرَى بغير الف فيهما على وزن فعلن  
 وَالْباقُونَ بِالْألفِ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ لِيُضِلَّ قَدْ ذَكَرَ فِي ابْرَاهِيمَ وَوَرَشَ  
 وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ ثُمَّ لِيَقْطَعَنَّ بِكسر اللام وَوَرَشَ أَبُو عَمْرٍو وَقَبِيلُ وَابْنُ عَامِرٍ  
 ثُمَّ لِيَقْضُوا بِكسر اللام وَابْنُ ذَكْوَانَ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَابْنُ ذَكْوَانَ  
 بِاسْكَانِ اللّامِ فِي الْارْبَعَةِ هَذَيْنِ قَدْ ذَكَرَ فِي النِّسَاءِ نَافِعٌ عَاصِمٌ وَوَلَوْ لَوْ  
 هُنَا فِي فَاطِرٍ بِالنِّصْبِ وَالْباقُونَ بِالْحَفْصِ - وَتَرَكَ أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو بَكْرٍ إِذَا خَفَفَ  
 الْهَمْزَةُ الْأُولَى مِنْ لَوْ لَوْ وَاللَّوْ لَوْ وَاللَّوْ لَوْ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ حَيْثُ وَجَعَتْ وَحَمْزَةٌ  
 إِذَا وَقَفَ سَهْلُ الْهَمْزَيْنِ عَلَى أَصْلِهِ وَهَشَامٌ يَسْهَلُ الثَّانِيَةَ فِيهِ فِي غَيْرِ النَّصْبِ  
 عَلَى أَصْلِهِ أَيْضًا وَالْباقُونَ يَحْقِقُونَهَا حَفْصٌ لِلنَّاسِ سَوَاءً بِالنِّصْبِ  
 وَالْباقُونَ بِالرَّفْعِ أَبُو بَكْرٍ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَابْنُ ذَكْوَانَ  
 بِاسْكَانِ الْوَاوِ مُخَفَّفًا - نَافِعٌ فَتَخَفَّفَ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَتَشْدِيدِ الطَّاءِ وَالْباقُونَ  
 بِاسْكَانِ الْحَاءِ تَخْفِيفِ الطَّاءِ حَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ مَنْسُكًا فِي الْمَوْضِعِينَ بِكسر السين

اصول  
 ابدال الهمزة والواو  
 لوقوعها في سائر الجمل  
 ففتح السين



والباقون بكسرها ابن كثير ابو عمرو وثبت بالدخن بضم التاء وكسر الباء  
 والباقون بفتح التاء وضم الباء - تسقيتم في الغل من الهمزة ومن  
 كل زججين في هود قد ذكر ابو بكر منزلا بفتح الميم وكسر الزاي والباقون  
 بضم الميم وفتح الزاي - هيئات هيئات قد ذكر في الوقف ابن كثير ابو عمرو  
 تتر بالتين ووقفا بالف عوضا منه والباقون بغير تنوين هم في الراء على  
 اصلهم - الى رتبة قد ذكر في البقرة الكوفيون وان هذه بكسر الهمزة  
 والباقون بفتحها وخفف ابن عامر النون جزها وشددها الباقون نافع تجوزك  
 بضم التاء وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم الجيم - امرتسلكم خراجا قد ذكر في  
 الكهف ابن عامر فخرج ربك باسكان الراء من غير الف والباقون بفتحها  
 وبالالف ابو عمرو سيقولون الله في الحرفين الاخيرين بالالف ورفع الهاء  
 والباقون بغير الف مع كسر اللام وجر الهاء ولا خلاف في الحرف الاول ابن كثير  
 وابو عمرو وابن عامر حفص عالم العيب مخفض الميم والباقون برفعها  
 حمزة والكسائي شقوتنا بالالف مع فتح الشين والقاف والباقون بكسر  
 الشين واسكان القاف نافع وحمزة والكسائي ستر ياهنا وفي ضم السين  
 والباقون بكسرها ولا خلاف في الذي في الزخرف حمزة والكسائي انهم  
 بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابن كثير وحمزة والكسائي قل كليلتم بغير الف  
 وحمزة والكسائي قل ان لبيتم بغير الف والباقون بالالف فيها حمزة  
 والكسائي لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم  
 فيها ياء واحدة لعلي سكنها الكوفيون -

عن كسر  
 لكن النون  
 الفتح  
 الامالية

سورة النور

قرأ ابن كثير و ابو عمرو و قرضت لها بتشديد الراء و الباقون بتخفيفها  
ابن كثير و لها آفة هنا تجريك الهزوة و الباقون باسكانها و لا خلاف  
في الذي في الحديد و المحصنت قد ذكر في النساء حفص و حمزة  
و الكسائي اربع شهادات الاول برفع العين و الباقون بالنصب و  
لا خلاف في الثاني نافع ان لعنة الله و ان غضب الله بتخفيف النون  
فيها و رفع التاء و كسر الضاد من غضب و رفع الهاء من اسم الله تعالى  
و الباقون بتشديد النون نصب التاء و فتح الضاد و جرها الهاء حفص و الكسائي  
ان غضب الله ينصب التاء و الباقون برفعها و لا خلاف في الاول  
خطوات قد ذكر في البقرة حمزة و الكسائي يوم يشهد بالياء و الباقون بالتاء  
نافع و ابو عمرو و هشام و عاصم على جوين بضم الجيم و الباقون بكسرها  
ابن عامر و ابو بكر غير اولى الاربعة بنصب الراء و الباقون بجرها ابن عامر  
آية المؤمنون و في الزحرف يا آية السحر و في الرحمن آية الثقلان بضم  
الهاء في الوصل في الثلاثة و الباقون بفتحها و وقف ابو عمرو و الكسائي  
عليهن الياء بالالف و الباقون بغير الف الكاهن قد ذكر في باب لامالة  
ابن عامر و حفص و حمزة و الكسائي آية مبيت في الموضعين هنا و في  
الطلاق بكسر الياء و الباقون بفتحها - ابو عمرو و الكسائي ترى بكسر الدال  
و المد و الهزوة و ابو بكر و حمزة بضم الدال و المد و الهزوة و اذا وقف حمزة  
سقط الهزوة على اصله و الباقون بضم الدال و تشديد الياء من غير هز

انصب

ذ

ابن كثير و ابو عمرو وقد بالتاء مفتوحة وفتح الواو والداال وتشديد الالف  
 و ابو بكر و حمزة و الكسائي بالتاء مضمومة و اسكان الواو و ضم الالف مخففا  
 و الباقرن كذلك الا انه بالياء ابن عامر و ابو بكر يسبغ له بفتح الباء و الباقرن  
 بكسر الهمزة سحاب بغير تنوين و الباقرن بالتنوين ابن كثير ظلمت بالتحضر  
 و الباقرن بالرفع خلق كل دابة قد ذكر في ابراهيم ابو عمرو و ابو بكر و حمزة  
 بخلاف عنهم و يثقفه باسكان الهاء و قالون باختلاس كسرة الهاء و الباقرن  
 بصلتها بياء و حفص و يثقفه باسكان القاف و اختلاس كسرة الهاء  
 و الباقرن بكسر القاف و صلة الهاء و الهاء في الوقف ساكنة بجماع ابو بكر  
 كما استخلف بضم التاء و كسر اللام و اذا ابتداء ضم الالف و الباقرن بفتحهما  
 و اذا ابتداء و اكسر و الالف ابن كثير و ابو بكر و وليد لهم مخففا و الباقرن  
 مشدد ابن عامر و حمزة لا يحسبن الذين بالياء و الباقرن لتاء ابو بكر  
 و حمزة و الكسائي اثلث عواريت بالنصب و الباقرن بالرفع يثوت في البقرة  
 امهاتكم في النساء قد ذكر وليس فيها من الياءات شيء

سورة الفرقان

قر احزمة و الكسائي ناكل منها بالنون و الباقرن بالياء ابن كثير و ابن عامر  
 و ابو بكر و يجعل لك قصورا ابرفع اللام و الباقرن بجزها ضمنا قد ذكر  
 في الانعام ابن كثير و حفص و يوم يحشرهم بالياء و الباقرن بالنون  
 ابن عامر فقولوا انتم بالنون و الباقرن بالياء حفص فاستطعنون بالتاء  
 و الباقرن بالياء الكوفيون و ابو عمرو و يوم تشقق السماء هناء في تخفيف

بصلة كسرة الهاء  
 مع الماخوذ طبع  
 اعلم ان الماخوذ طبع  
 و جهان - الصلة و  
 الاختلاس اذ ان في  
 غير النعم ١٢

بصلة

الشين والباقون يشددونها ابن كثير ونزل بنونين الثانية ساكنة و  
 بتخفيف الزاي ورفع اللام المثلثة بالنصب والباقون بنون واحدة وتشد  
 الزاي وفتح اللام ورفع المثلثة ومرد في هود والسنخ في النقرة وبشر في  
 الاعراف وليد كروا في الاسراء مذكور قبل حمزة والكسائي ما يامر بالياء  
 والباقون بالتاء حمزة والكسائي فيها سرجا بضمين والباقون بكسر السين  
 وفتح الراء والف بعدها حمزة ان يذكروا باسكان الذال يضم الف  
 مخففة والباقون بفتحها مشددين نافع وابن عمرو ومثقفوا بضم الياء  
 وكسر التاء وابن كثير و ابو عمرو بفتح الياء وكسر التاء والباقون بفتح الياء  
 وضم التاء ابن عمرو ابوبكر يضعف له ويخفف فيه برفع الفاء الدال والباقون  
 بجزهما وابن كثير وابن عمرو على اصلهما يحذفان الالف ويشددان العين وابن كثير  
 وحفص فيهما ناصلة الهاء ياء هنا خاصة والباقون يختلسون كسرها  
 الحريمان ابن عمرو وحفص ذرئتنا بالالف على الجمع والباقون بغير الف  
 على التوحيد ابوبكر وحمزة والكسائي يلقون فيها بفتح الياء واسكان اللام  
 مخففا والباقون بضم الياء وفتح اللام مشددا فيها ياء ان يلبتني فتحها  
 ابو عمرو وان قومي اتخذوا فتحنا نافع وابو عمرو والبري

سورة الشعراء

قرأ ابوبكر وحمزة والكسائي طسم هنا وفي اول القصص وطس في  
 اول النحل بامالة فتحة الطاء والباقون باخلاق فتحها واظهر حمزة النون من  
 هجاء سين عند الميم هنا وفي القصص وادغمها الباقون - ارجع وقال الغم

وتلقف وامتتم في الاعراف <sup>في صفحته ٨٢</sup> وان اشرف في هود <sup>في صفحته ٨١</sup> وعيون في الحجر <sup>في صفحته ٨٠</sup> قد ذكر  
الكوفيون و ابن ذكوان <sup>في صفحته ٨٠</sup> حين مرؤن بالالف الباقون بغير الف حمزة  
فلما ترأء الجمعين <sup>في صفحته ٨٠</sup> بامالة فتحة الراء في الوصل فاذا وقف اتبعها الهزة فامالها  
مع جعلها بين بين على اصله فتصير بين الفين بالتين الاولى اميلت لامالة  
فتحة الراء والثانية اميلت لامالة فتحة الهزة وهذا تحك المشاهدة غير ان  
هذا حقيقة على مذهبه والباقون يخلصون فتحة الراء والهزة في حال الوصل  
فاما الوقف والكسك يقف بامالة فتحة الهزة فيميل الالف التي بعدها  
المنقلبة من الياء لامالها <sup>في صفحته ٨٠</sup> وورش يجعلها فيه بين بين على اصله في  
ذوات الياء والباقون يقفون بالفتح ابن كثير وابو عمرو والكسك الاخلق  
الاولين بفتح الحاء واسكان اللام والباقون بضمها الكوفيون وابن عامر  
فزيهين بالالف الباقون بغير الف الحرميان <sup>في صفحته ٨٠</sup> ابن عامر اصحب ليكة هنا  
وفي ص بلا م مفتوحة من غير همز بعدها والالف قبلها وفتح التاء والباقون بالالف  
واللام مع الهزة وخفض التاء والذي في الجردق لهذه الترجمة اجماعا  
غير ان ورش يلقى فيها حركة الهزة على اللام على اصله - بالقسطاس في الاسماء  
قد ذكر حفص كسفا هنا وفي سبأ بفتح السين والباقون باسكانها ابن عامر  
وابوبكر وحمزة والكسك نزل به بتشديد الزاي <sup>في صفحته ٨٠</sup> الروح الامين بضمها  
والباقون بتخفيف الزاي والرفع بروح الامين ابن عامر اولئك لهم بالتاء  
اية بالرفع والباقون بالياء والنصب نافع وابن عامر فتوكل بالفاء والباقون  
بالواو - يتبعهم العاؤون قد ذكر في الاعراف ياء التي ثلث عشرة ياء التي تحا

انها

يد

إِنِّي أَخَافُ رَبِّيَ اعْلَمَ فَتَحَمَّنَ الْحَرَمِيَانِ أَبُو عَمْرٍو يُعْبَادِي أَنْتُمْ فَتَحَمَّنَا نَافِعٌ  
 وَأَبُو عَمْرٍو - إِنَّ مَعِيَ رَبِّيَ فَتَحَمَّنَا حَفْصٌ - عَدُوِّيَ إِلَّا رَبِّيَ لِأَبِي إِنَّهُ فَتَحَمَّنَا  
 نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو - وَمَنْ مَعِيَ فَتَحَمَّنَا وَرَشِدٌ وَحَفْصٌ - إِنَّ أُخْرَى إِلَّا فِي الْخَمْسَةِ  
 فَتَحَمَّنَ نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ -

سورة النمل

قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ بِشَهَابٍ بِالتَّنْوِينِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ أَيْ كَثِيرٌ وَأَوْلِيَا بِنْتِي  
 بَنُو نِينَ الْأُولَى مَفْتُوحَةٌ مَشْدُودَةٌ وَالْبَاقُونَ بِوَاحِدَةٍ مَشْدُودَةٌ عَاصِمٌ فَكَلَّمَتْ  
 بَعْتَمَ الْكَافِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا الْبَرِيءِ وَأَبُو عَمْرٍو مِنْ سَبَّأَهَا وَفِي سَبَابِهَا هَمْزَةٌ  
 فِيهَا مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ وَقَبِيلٌ بِاسْكَالِهَا فِيهَا عَلَى نِيَةِ الْوَقْفِ وَالْبَاقُونَ بِمَجْزُوعِهَا  
 فِيهَا مَعَ التَّنْوِينِ الْكَسَّةُ الْأَيْسَجُودُ وَابْتِحْفِيفُ اللَّامِ وَيَقِفُ الْأَيَّاءُ وَيَتَبَدَّدُ  
 اسْتَجْدُوعًا عَلَى الْأَمْرِ أَيْ الْأَيَّالِهَا النَّاسُ اسْتَجْدُوا وَالْبَاقُونَ بِشَدْدٍ وَدُونَ  
 اللَّامِ لِأَنَّ دَغَامَ النَّونِ فِيهَا وَيَقِفُونَ عَلَى الْكَلِمَةِ بِأَسْرِهَا حَفْصٌ وَالْكَسَّةُ  
 مَا تَحْقُوقُونَ وَمَا تَعْلَمُونَ بِالتَّاءِ فِيهَا وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ أَبُو عَمْرٍو وَعَاصِمٌ وَهَمْزَةٌ  
 فَالْقَهْ إِيْهِمْ بِاسْكَانِ لِهَاءِ وَقَالُونَ يَجْتَلِسُ كَسْرُهَا فِي الْوَصْلِ وَالْبَاقُونَ  
 يَسْتَبْعُونَهَا فِيهِ - أَنَا إِيَّاكَ بِهِ قَدْ ذَكَرْتُ فِي الْإِمَالَةِ قَبِيلٌ عَنْ سَابِقِهَا وَفِي  
 صِ بِالشُّوقِ وَفِي الْفَتْحِ عَلَى سُوقِهِ بِالْهَمْزَةِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ هَمْزَةٍ  
 وَالْكَسَّةُ لِتَبْيِينَتِهِمْ لِقَوْلِهِمْ بِالتَّاءِ فِيهَا وَضَمُّ التَّاءِ الثَّانِيَةِ فِي الْأُولَى وَضَمُّ  
 اللَّامِ الثَّانِيَةِ فِي الثَّانِيِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ فَتَحَمَّنَ التَّاءُ وَاللَّامُ - مَحَلَّكَ أَهْلَهُ  
 قَدْ ذَكَرْتُ فِي الْكَهْفِ الْكُوفِيُّونَ أَنَا دَمَّرْتَهُمْ بِعَمِّ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِكِسْرِهَا

هذا البيت من القرآن الكريم  
 قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ بِشَهَابٍ  
 بِالتَّنْوِينِ وَالْبَاقُونَ  
 بِغَيْرِ تَنْوِينٍ

قد ذكرنا في الحرج أبو عمرو وعاصم خير أمائس كون بالياء والباون  
 بالتاء أبو عمرو وهشام قليلا ما يدكر كون بالياء والباون بالتاء ابن  
 وأبو عمرو بن أدرك عليهم لقطع الالف اسكان الدال من غير الف  
 والباون بوصل الالف وتشديد الدال والتعبها نافع إذا كتبا  
 ثريا بجمزة مكسورة على الجبر والباون على الاستفهام وهم على مذاهبه فيه  
 وقد ذكر في الرعد ابن عامر والكسائي اننا الخرجون بنونين على الجبر و  
 الباقون بوأحدة على الاستفهام وهم على مذاهبه وقد ذكر في الرعد الخرج  
 في البقرة وبشراني الاعراف وفي ضيق في النحل قد ذكر ابن كثير ولا يسمع  
 بالياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع وكذا في الروم والباون بالتاء مضمومة  
 وكسر الميم الصم بالنصب حمزة وما أنت هدي بالتاء مفتوحة واسكان  
 في السورتين هتا وفي الروم العمى بالنصب إذا وقف ثبت الياء فيهما  
 والباون بالياء مكسورة وفتح الهاء والتعبها العمى بالخفض ووقفها  
 بالياء وفي الروم بغير ياء اتباعا للمصحف حاشا الكسائي فإنه وقف عليها بالياء الكوفيون  
 ان الناس بفتح الهزة والباون بكسرها حفص وحمزة وكل الآوة بقصر  
 الهزة وفتح التاء والباون بفتح الهزة وضم التاء ابن كثير وأبو عمرو وهشام  
 خير مما يفعلون بالياء والباون بالتاء الكوفيون من فرج بالتنوين  
 والباون بغير تنوين نافع والكوفيون يؤمدين بفتح الميم والباون بكسرها  
 عما يعملون قد ذكر في ياء الخامسة اني انشئت فتحها الحميميان  
 وأبو عمرو - أو غير معنى ان أشكر فتحها وارش والبري - كما لا يرى فتحها

من  
 وتذكري ما ذكره  
 التشديد والتخفيف  
 في صفة

ابن كثير وهشام وعاصم والكسائي - اتي القى وليبوني فتحها نافع وفيها  
 محدوقان <sup>الاول</sup> اتمد وثن <sup>الثاني</sup> جمال قراها حمزة بنون واحدة مشددة والباقون  
 بنونين ظاهرتين واثبت الياء في الحالين ابن كثير وحمزة واثبتها في الوصل  
 نافع وابوعمر - فما اتين في الله واثبتها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف  
 قالون وابوعمر وحفص بخلاف عنهم اعني في الوقف وورش فتحها في  
 الوصل وحذفها في الوقف وحذفها الباقون في الحالين ووقف الكسائي  
 على وايد القل بالياء والباقون بغير ياء وقد ذكر قبل -

سورة القصص

قرا حمزة والكسائي ويرى فرعون وهامان وجنودهما بالياء مفتوحة  
 وفتح الراء وامالة فتحها ورفع الاسماء الثلاثة والباقون بالنون مضمومة و  
 كسر الراء وفتح الياء بعدها وضبط الاسماء الثلاثة حمزة والكسائي <sup>الاول</sup>  
 وحزنا بضم الحاء واسكان الزاي والباقون بفتحها - ابو عمرو وابن عامر  
 حتى يصدر الرعاء بفتح الياء وضم الدال والباقون بضم الياء وكسر الدال  
 يا بت في يوسف وهاتين في النساء ولاهله املكتوا في طه قد ذكر  
 عاصم او جدوة بفتح الجيم وحمزة بضمها والباقون بكسرها حفص  
 من الرهب بفتح الراء والهاء <sup>اسكان</sup> ونافع وابن كثير وابوعمر بفتحها - و  
 الباقون بضم الراء واسكان الهاء ابن كثير وابوعمر فذاتك بتشديد  
 النون والباقون بتخفيفها نافع معي راء بفتح الدال من غيرهم والباقون  
 باسكان الدال والهمز وحمزة على مذهبه في الوقف عاصم وحمزة

والاول

يُصَدِّقُنِي بَرَفِ الْقَافِ وَالْبَاقُونَ بِجَزَمِهَا أَيْ كَثِيرًا قَالَ مُوسَى بَعِيرًا  
 وَالْبَاقُونَ بِالْوَاوِ وَمَنْ يَكُونُ لَهُ قَدْ ذَكَرْنِي الْإِنْعَامُ نَافِعٌ وَحَمَزَةٌ وَالْكَسَّةُ  
 الْيُنَالَا يَرْجِعُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَكَسْرِ الْجِيمِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْجِيمِ - إِمَامَةٌ  
 قَدْ ذَكَرَ فِي التَّوْبَةِ الْكُوفِيُّونَ قَالُوا اسْتَبْرَأْنَا بِكُسرِ السَّيْنِ وَأَسْكَانِ الْهَاءِ مِنْ غَيْرِ  
 الْفِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ السَّيْنِ وَالْفِ لِعِبَادِهَا وَكُسرِ الْهَاءِ نَافِعٌ بِجَمْعِ الْيَاءِ بِالْتَاءِ  
 وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ فِي آيَاتِ سُورَةِ قَدْ ذَكَرْنِي النِّسَاءُ أَبُو عَمْرٍو أَفَلَا يَعْقِلُونَ  
 بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ - ثُمَّ هُوَ فِي الْبَقْرَةِ وَبِضْعَاءٍ فِي يُونُسَ قَدْ ذَكَرَ وَالْوَقْفُ  
 عَلَى وَيَكُنَّ اللَّهُ وَيَكُنَّ مَذْكَورٌ فِي بَابِهِ حَفْصٌ حَسَفَ بِتَأْتِي الْهَاءِ  
 وَالسَّيْنِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الْهَاءِ وَكُسرِ السَّيْنِ يَاءُ آيَاتِهَا اثْنَا عَشَرَ قِيَاءً رَبِّي  
 أَنْ يُهْدِيَنِي إِيَّيْكَ إِنِّي أَسْأَلُكَ إِيَّيْكَ أَنَا اللَّهُ إِيَّيْكَ أَخَافُ رَبِّي أَعْلَمُ عِنْدِي أَوْ لَمْ يَعْلَمْ  
 رَبِّي أَعْلَمُ فَتَحَمَّنَ الْجَرْمِيَانُ أَبُو عَمْرٍو وَرَوَى أَبُو بَرْجِيَّةٍ عَنْ قَبِيلٍ وَعَنْ الْبُرَيْ عِنْدَهُ  
 أَوْ لَمْ يَعْلَمْ بِالْأَسْكَانِ فَقَطْ - إِيَّيْكَ أَرِيدُ وَسَجَّذْنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ فَتَحَمَّنَا نَافِعٌ لَعَلِّي  
 أَيْتِمُّكُمْ وَلَعَلِّي أَطْلِعُ سُلُكُمَا الْكُوفِيُونَ وَمَعِيَ رِيَادٌ أَفْتَحُهَا حَفْصٌ وَفِيهَا  
 مَحْذُوفَةٌ أَنْ يُكْذِبُونَ قَالَ ابْتَهَمَا فِي الْوَصْلِ وَرَشَّ -

### سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

قَرَأَ أَبُو بَكْرٍ وَحَمَزَةٌ وَالْكَسَّةُ أَوْ لَمْ تَرَوْا كَيْفَ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ أَيْ كَثِيرًا  
 وَأَبُو عَمْرٍو النَّشَاءُ هُنَا فِي الْجَمْعِ وَالْوَاقِعَةُ بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَالْفِ لِعِبَادِهَا وَالْبَقْرَةُ  
 بِأَسْكَانِ الشَّيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفِ وَوَقْفٌ حَمَزَةٌ عَلَى وَجْهَيْنِ فِي ذَلِكَ أَحَدُهَا  
 أَنْ يَلْقَى حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ عَلَى الشَّيْنِ ثُمَّ يَسْقُطُهَا طَرْدَ الْقِيَاسِ وَالثَّانِي أَنْ يَلْقَى الشَّيْنُ

ويبدل الهجزة الفاتباع للخط ومثله قد سمع من العرب ابن كثير وابو عمرو  
 والكسائي مودة بالرفع من غير تنوين وحفص وحمزة بالنصب من غير تنوين  
 بيئكم بالخفض والباقون مودة بالنصب والتنوين بيئكم بالفجر الحريص  
 وابن عامر وحفص انكم لتأتون الاول بجمزة مكسورة على الخبر والباقون  
 على الاستفهام و اجمعوا على الاستفهام في الثاني وهم فيها على مذاهبهم  
 المذكورة في سورة الرعد حمزة والكسائي <sup>التي</sup> <sup>تجئ</sup> <sup>بها</sup> <sup>مخففا</sup> <sup>والباقون</sup>  
 مشددا ابن كثير وابو بكر وحمزة والكسائي انا ممنون <sup>اي تحقيق الخبر</sup> <sup>مخففا</sup> <sup>والباقون</sup>  
 بتشديد ها - <sup>سورة</sup> <sup>اليس</sup> <sup>بهم</sup> <sup>ومتو</sup> <sup>ذني</sup> <sup>هود</sup> <sup>وانا</sup> <sup>ممنون</sup> <sup>في</sup> <sup>العران</sup>  
 فذكر - عاصم وابو عمرو ما يدعون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير  
 وابو بكر وحمزة والكسائي ايت من ربه على التوحيد والباقون على الجمع  
 نافع والكوفيون ويقول ذوقا بالياء والباقون بالنون ابو بكر الينان  
 يجمعون بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي <sup>النشوت</sup> <sup>بينهم</sup> <sup>بالتاء</sup> <sup>سالكين</sup>  
 من غير همز والباقون بالياء مفتوحة مع الهمز قالون ابن كثير وحمزة الكسائي  
 وليتمتعوا باسكان الام والباقون بكسر ياء اهلها تلك الى الربى الله فتحها  
 نافع وابو عمرو يعبادي الدين حذفا ابو عمرو وحمزة والكسائي في الوصل  
 للنداء وقياس قولهم في اتباع المرء عند الوقف يوجب اثنائها في بشرتها في  
 جميع المصاحف وفتحها الباقون في الوصل واثنوها ساكنة في الوقف ان  
 ارضى واسعة فتحها ابن عامر -

بالتنوين

٤٤

سورة الشرح

٤٤

قرأ ابن عمرو الكوفيين ثم كان عاقبة الذين بالنصب والباون بلرفع  
 أبو بكر و أبو عمرو ثم إليه يرجعون بالياء والباون بالناء حمزة والكسائي  
 وكذلك يخرجون وفي الجاشية فالنوم لا يخرجون منها بفتح التاء هنا والياء هنا  
 وضم الراء كذلك قال النقاش عن الأخصش هنا خاصة الباقون بضم التاء  
 والياء وفتح الراء ولا خلاف في الثاني من هذه السورة حفص للعلمين  
 بكسر اللام والباون بفتحها فقرأ في الأنعام ويضطون في الحجر وما أتيت من رايًا  
 في البقرة قد ذكرنا فاعل تركوا بالياء مضمومة واسكان الواو والباون بالياء  
 مفتوحة بضبا الواو كما يشركون قد ذكر في يونس قبل لنذيقهم بالبو  
 والباون بالياء يرسل الرزح قد ذكر في البقرة ابن عمر بخلاف عن هشام كشاف  
 باسكان السين والباون بفتحها ابن عمرو حفص وحمزة والكسائي إلى الترخيم لله  
 بالالف المد على الجمع والباون بغير الف على التوحيد - ولا يسمع الضم ومما أتت  
 هتدي العجى قد ذكر كلاهما في النمل أبو بكر وحمزة من ضعف في التثنية  
 بفتح الصاد وكذلك رأى حفص عن عاصم فحين غير أنه ترك ذلك واختار الضم  
 اتباعاً منه لرواية حدث بها الفضل بن مزروق عن عطية العوفي عن عبد الله بن  
 عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم اقرأه ذلك بالضم وروى الفقه وأباه  
 وعطية يفتتح ومما رواه حفص عن عاصم عن أمته اصح وبالأصحين اخذ  
 في روايته لا تابع عاصم على قراءته ووافق حفص على اختياره والباون بضم  
 الصاد فحين الكوفيين هنا لا يفتح الذين بالياء والباون بالناء ليس  
 فيها من الياءات شيء

سورة لقمن

اي نصب والبقدرها

له اعلان هذا اللف  
مؤخر في القرآن من  
حرف ويختمها

قرأ حمزة هدى ورحمة بالرفع والباقون بالنصب ليضل في ابراهيم وفي  
اذنيوني المائدة قد ذكر حفص وحمزة والكسائي ويختمها هروا بالنصب  
والباقون بالرفع ابن كثير يئى لا تشركه باسكان الياء وهو الاول وقبيل  
يئى اتم الصلوة باسكان الياء وهو الاخير وحفص فيها وفي الاوسط  
بفتح الياء والتشديد والبرى مثله في الاخير والباقون بكسر الياء في  
الثلة - مثقال حبة قد ذكر في الانبياء ابن كثير وابن عمرو وعاصم  
ولا تصغر نحد كبتشديد العين من غير الف والباقون بالالف وتخفيف العين  
نافع وابن عمرو وحفص عليكم نعمة على الجمع التذكير والباقون على التوحيد  
والتائيت ابو عمرو والبحر ميدة بنصب الراء والباقون برفهما انما تدعون في الحجر  
قد ذكر نافع وابن عمرو وعاصم وينزل الغيث هنا وفي الشهرى بالتشديد  
والباقون بالتخفيف وقد ذكر في البقرة اى في سورة

سورة السجدة

قرأ ابن كثير و ابو عمرو وابن عامر كل شئ خلقه باسكان اللام والباقون بفتحها  
والاستفهامان قد ذكر في العن حمة ما اخفى لهم باسكان الياء والباقون  
بفتحها حمزة والكسائي لما صبروا بكسر اللام وتخفيف الميم والباقون بفتح اللام  
وتشديد الميم

سورة الاحزاب

قرأ ابو عمرو بما يعملون خيبر او بما يعملون بصيرا بالياء فيها والباقون بالتاء

قالون وقنبل إلى هنا وفي الجوهرة وفي الطلاق بالهمزة من غير ياء  
 ودرش بياء مختلصة الكسر خلفا من الهمزة واذ وقف صيرها ياء ساكنة  
 واليزي وأبو عمرو بياء ساكنة بدلا من الهمزة في الحالين والباقون  
 بالهمزة وياء بعدها في الحالين وحمزة اذا وقف جعل الهمزة بين بين  
 على أصله في من همزة منهم ومن لم يميز اشبع التمكن للالف في الحالين  
 الاورشاقان المد والقصر جازان في مذهبه كما ذكرناه في باب الجزين  
 عاصم <sup>في صوته</sup> تظهرون بضم التاء وتخفيف الطاء والفاء بعدها وكسر الهاء  
 وابن عامر بفتح التاء والهاء وتشديد الطاء الف بعدها وحمزة والكسائي  
 لذلك الا انها يخففان الطاء والباقون بفتح التاء وتشديد الطاء الهاء  
 من غير الف حمزة و ابو عمرو الظنون والسؤل والسبيل بحذف الالف في الحالين  
 في الثلاثة وابن كثير وحفص الكسائي مجذبا فيهما فيمن في الوصل خاصة  
 والباقون بانباتها في الحالين حفص لا مقام لكم بضم الميم والباقون بفتحها  
 الحرميان لا تقرأها بالقصر والباقون بالمد عاصم اسوة هنا في الحرفين وفي  
 المحمزة بضم الهمزة والباقون بكسر - الرعب في ال عمران <sup>في صوته</sup> ومبينة في النساء <sup>في صوته</sup> قد ذكر  
 ابن كثير وابن عامر <sup>في صوته</sup> تضعف لها بالنون كالعين وتشديد هاء من غير الف  
 العذاب بالنصب والباقون بالياء بفتح العين ورفق العذاب وشدد ابو عمرو  
 العين حذف الالف لهما وتخفيفها الباقون اثبتوا الالف حمزة والكسائي  
 ويجعل صالحا يؤتها اجرها بالياء فيهما والباقون بالتاء في الاول والنون في الثاني  
 نافع وعاصم وقرن في بفتح القاف الباقون بكسر هاشام والدوسون

له  
 الملامح  
 بينها وبين الباء  
 في  
 واعلم ان الالف في  
 والنون في جمان  
 بالياء ساكنة  
 الحذف بين بين  
 وهذا من زوائد  
 القصيدة وهو  
 بالوصل ١٢

العين  
 حذفت الالف لهما  
 وتخفيفها الباقون  
 اثبتوا الالف حمزة  
 والكسائي ويجعل  
 صالحا يؤتها اجرها  
 بالياء فيهما والباقون  
 بالتاء في الاول  
 والنون في الثاني  
 نافع وعاصم وقرن  
 في بفتح القاف  
 الباقون بكسر  
 هاشام والدوسون

ان ياقون هم الحيرة بالياء والباقون بالتاء عاصم وخاتم النبيين بفتح التاء  
 والباقون بكسرها - ان تمسوهن في البقرة وترجي في التوبة انده في باب  
 الامامة قد ذكر ابو عمرو لا تحل لك بالتاء والباقون بالياء ابن عامر سادتنا  
 بالجمع وكسر التاء والباقون بالتحديد ونصب التاء البري لان تبدل بتشد  
 التاء عاصم لثنا كثيرا بالياء والباقون بالتاء وليس فيها من الياءات شيء

سورة سبأ

قر حمزة والكسائي علم الغيب بالالف بعد اللام وحفض الميم على وزن فَعَّال  
 والباقون علم الغيب بالالف بعد العين على وزن فاعل ورفعه الميم نافع و  
 ابن عامر وحفضها الباقون لا يعزب في يونس ومجرب قد ذكر في المضعين  
 في الحج ابن كثير وحفض من رجز اليم هنا وفي الجاثية برفع الميم والباقون  
 بجرها حمزة والكسائي ان يشاء يحسب بهم او يسقط بالياء في الثالثة وادغم  
 الكسائي الفاء في الباء والباقون بالنون فيهن كسفا في الاسراء قد ذكر ابو بكر  
 وسليمان بن الربيع بالرفع والباقون بالنصب نافع وابو عمرو منسأة بالالف  
 ساكنة بدل اللام من حمزة واليدل مسوع وابن ذكوان حمزة ساكنة ومثله قد يحيى  
 في الشعر سريع خمر قام من وكأته فكقمة الشيم الى منسأة والباقون لحمزة  
 مفتوحة وحمزة اذا وقف عليها جعلها بين بين على اصله لسبب قد ذكر  
 في النمل حفص وحمزة في مسكنهم باسكان السين وفتح الكاف والكسائي  
 لذلك غير انه يكسر الكاف والباقون بفتح السين وكسر الكاف الف بينهما ابو عمرو  
 ذواني اهل خط بغير تنوين اللام والباقون بالتونين وخفف الاكل الحمينا  
 اي يسكون الكاف

وقد ذكر في البقرة تحفص حمزة والكسائي وهل يجزى بالنون وكسر الزاي  
 إلا الكفور <sup>في صفة</sup> بالنصب الباقرن بالياء وفتح الزاي وفتح الراء ابن كثير وأبو عمرو  
 وهشام بن عبد بن بين أسفارنا بتشد يد العين من غير الف والباقرن  
 بالالف مع التحفص الكوفيون ولقد صدق بتشديد الدال والباقرن  
 بتخفيفها أبو عمرو وحمزة والكسائي المن أذن بضم الهزة والباقرن بفتحها ابن  
 إذا فرغ بفتح الفاء والزاي والباقرن بضم الفاء وكسر الزاي ولا خلاف بين  
 القراء في تشديد الزاي حمزة في العرفيت بغير الف على التثويد والباقرن بالفاء  
 على الجمع ويومر بحسبهم ثم يقول قد ذكر في الانعام الحرميان <sup>في صفة</sup> ابن عامر حفص  
 التناوش بضم الواو والباقرن لجزها واذا وقف حمزة جعلها بين بين لان  
 ذلك من النيش وهو الحركة في الابطاء فاصله الهمز وجزان يكون من النوش  
 وهو التناول فيكون اصله الواو ثم هيز للزوم ضمتهما فعلى هذا يقف بضم الواو  
 ويرد ذلك على اصله ابن عامر والكسائي وخيل بينهم هنا في الزم وسيشق  
 الذين باشمام الضم الحاء والسين الباقرن باخلاص كسرهما ياءاتها ثلث عبادي  
 الشكور سكنها حمزة ان اجزى الا سكنها ابن كثير وابوبكر وحمزة والكسائي  
 سبى انه ففتحها نافع وابو عمرو وفيها محذوقان كالجواب اثنتا في الحالين  
 ابن كثير واثنتا في الوصل وفتح ابو عمرو وكان نكيرا اثنتا في الوصل وفتح

الغريب قارن في صفة

سورة فاطر

قرأ حمزة والكسائي غير الله بخفض الراء والباقرن برفعها أرسل التجر في  
 البقرة وتلك بيت قد ذكر في ال عمران أبو عمرو وكذلك يدخلونها بضم الياء وفتح الخاء

والباقون بفتح الياء ضم الحاء - ولو لو اقد ذكر في <sup>في صفحته</sup> ابو عمرو وكذلك يجوز  
 بالياء مضمومة وفتح الزاي كل كفو<sup>م</sup>م بالرفع والباقون بالنون مفتوحة  
 وكسر الزاي والنصب على كل نافع وابن عمرو وابوبكر والكسائي على التبت  
 بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد حمزة ومكر السبيغ باسنة  
 الهجزة في الوصل لتوالي الحركات تخفيفا كما سكن ابو عمرو والهجرة في باءكم كذلك  
 واذا وقف ابدلها ياء ساكنة والباقون بخفضهما في الوصل ويجوز فيهما واسكانها  
 في الوقف وفيها ياء محذوفة واحدة وهي كان نكيز المثلث اشبهما في الوصل

سورة ليس عليك السلام

قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي بسا بامالة ففتح الياء والباقون بخلا  
 فتحها ورش و ابو بكر و ابن عمرو والكسائي يدغمون نون الهاء في  
 الواو ويتيقون الغنة وكذلك في ن والقلم غير ان عامته اهل الاداء من  
 البصريين ياخذون في مذهب ورش هناك بالبيان والباقون  
 بيان النون في السورتين ابن عمرو وحفص وحمزة والكسائي  
 تنزيلي العزيم الرخيم ينصب اللام والباقون برفعها حفص وحمزة  
 والكسائي سدا في السرفين بفتح السين والباقون بضمها ابو بكر  
 بخفيف الزاي والباقون بتشديدها - لما جميعا لدينا قد ذكر في سورة هود  
 والآخر المبتنة ومن ثمرة في الانعام قد ذكر ابو بكر وحمزة والكسائي وما ملك  
 ايرقيم بغير هاء والباقون بالهاء ابن عمرو والكوفيون والوقفة كما نصب  
 الراء والباقون برفعها نافع وابن عمرو وسبقتهم بالجمع وكسر التاء والباقون

١٢٨

بالتوحيد فتح التاء ومرش وابن كثير وهشام يَخَصِّمُونَ بفتح الخاء و  
 تشديد الصاد وقالون وابوعمر باختلاس فتح الخاء تشديد الصاد والنصر  
 عن قالون بالاسكان وحزرة باسكان الخاء وتخفيف الصاد والباقون وهم  
 عاصم وابن كوان الكسائي بسكون الخاء تشديد الصاد من مَرَقَدَا قَدْ ذَكَرَ فِي  
 الكهف الحريمان ابوعمر وفي شِعْلٍ باسكان الغين والباقون بضمهم حمزة  
 والكسائي في ظَلَّ بضم الظاء من غير الف والباقون بكها وبالف نافع وعاصم  
 جيلًا كثيرًا بسكون الباء تشديد اللام وابوعمر وابن كوان بضم الجيم اسكان  
 الباء وتخفيف اللام والباقون كذلك غيرهم ضموا الباء على مكانتها قد ذكر في  
 الانعام عاصم حمزة تَنْلِسُهُ فِي الْخَلْقِ بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف  
 وتشديد ها والباقون بفتح النون الاولى اسكان الثانية وضم الكاف مخففة  
 نافع وابن كوان أَفَلَا تَعْقِلُونَ هُنَا بِالتاء والباقون بالياء نافع وابن كوان  
 لِيَتَذَكَّرَ مَنْ كَانَ بِالتاء هُنَا وَالْباقُونَ بِالْيَاءِ وَمَشَارِبٌ فِي بَابِ الْإِمَالَةِ وَفِي كَوْنِ  
 فِي الْبِقْرَةِ قَدْ ذَكَرَ بَيَاءُهَا ثَلَاثٌ وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ سَلَكْتُهَا حَمْرَةً إِلَى إِذْ أَلْقَى فَفَتَحَ نَافِعٌ وَ  
 ابوعمر إِنِّي سَأَلْتُ فِتْحَ الحريمان ابوعمر وفيها محذوفة ولا يُنْقَدُونَ ابْتِهَأَ فِي أَوَّلِ وَرَثَةٍ

سورة الصافات

قرأ حمزة والصفت صفا فالزجرات زجرًا فالثلثيت ذكر أو كذلك والذريبت  
 ذرًا وإدغام التاء فيما بعد هامن غير اشارة في الاربعة قال ابوعمر واقرا في  
 ابوالفتح بن احمد في روايته خلافاً لمثليبت ذكر فالغيرت صبحا في المرسلت  
 والعديت بالادغام ايضاً من غير اشارة والباقون يلبسون التاء في الجميع عن يادغام

له فاعلان الخاء في هذين  
 النونين وجمعين ادغام  
 وانشاء ١١

إلا ما كان من مذهب أبي عمرو في لادغام الكبير وقد شرحناه قبل عاصم حمزة  
 بزينة بالتون والباقون بغير تنوين أبو بكر اللواتب بالنصب والباقون  
 بالخفض حفص حمزة والكسائي لا يستمعون بتشديد السين والباقون  
 باسكان السين تخفيف الميم حمزة والكسائي بل عجت بضم التاء والباقون  
 بفتحها قالون ابن عامر وأبو ناهنا وفي الواقعة باسكان الواو والباقون  
 بفتحها <sup>في صفحة ١١</sup> <sup>في صفحة ١٢</sup> <sup>في سورة يوسف</sup> <sup>قل لغنم في الاعراف قد ذكر</sup>  
 حمزة والكسائي يترفون بكسرة الزاي هنا والباقون بفتحها ولا خلاف في ضم الياء  
 حمزة اليه من فون بضم الياء والباقون بفتحها يبنى التي أرى في المنام ويأبت  
 قد ذكر في سورة يوسف حمزة والكسائي ما أترني بضم التاء وكسر الراء  
 كسر خالصة يجعلانها فعلا رباعيا والباقون باخلاص فتحها جعلوا فعلا ثلاثيا  
 وأبو عمرو وميل فتحه الراء وورش بين بين على أصله والباقون باخلاص فتحها  
 ابن ذكوان عن قراة على الفارسي عن النقاش عن الاخفش عنه إن اليأس  
 محذف الهزة والباقون بتحقيقها وكذلك قرأت ابن ذكوان من طريق الشامير  
 وقال ابن ذكوان في كتابه بغير همزة الله أعلم حفص حمزة والكسائي الله أعلم  
 وربت الياء لم ينصب الأسماء الثلاثة والباقون بن فتحها نافع ابن عامر على الياء  
 منفصلا مثل ال محمد والباقون بكسرة الهزة واسكان اللام متصلا ياء الهما  
 ثلث التي أرى في المنام التي أذبحك فتحها الحرميان أبو عمرو وسجدني إنشأ  
 الله فتحها نافع وفيها محذوفة لتردين ولا ابتها في الوصل وورش -

بفتح الواو

قرأ حمزة والكسائي من فَوَاقٍ بضم الفاء الباقر <sup>٧٧</sup> بفتحها اصحاب كريمة في  
 الشعراء <sup>٧٧</sup> وبالسنوق في النمل قد ذكر ابن كثير واذكر عبدنا ابراهيم على التوحيد  
 والباقر على الجمع نافع هشام بخالصه غير تون والباقر بالتون <sup>٧٨</sup> واليسم  
 قد ذكر في الانعام ابن كثير وابو عمرو هذا ما يؤعدون بالياء الباقر بالتاء  
 حفص وحمزة والكسائي وعشاق وفي بناء عشاقا بتشديد السين <sup>٧٩</sup> وهما والباقر  
 بتخفيفها ابو عمرو واخر من شاكله بضم الهمزة على الجمع الباقر بفتحها والفت بعدها  
 على التوحيد ابو عمرو وحمزة والكسائي من الاشرار اخذوا منهم بوصول الكاف  
 واذا ابتدوا كسرها والباقر بقطعها في الحالين <sup>٨٠</sup> يخربها قد ذكر في سورة المائدة  
 عاصم وحمزة قال فالحق بالرفع والباقر بالنصب لا خلاف في نصب الثاني  
 المخلصين قد ذكر في سورة يونس <sup>٨١</sup> ياء الهماست ولي نعمة وما كان من علم  
 فتحها حفص اني احببت فتحها الحمريان ابو عمرو ومن بعدى انك انت الذي  
 فتحها نافع وابو عمرو <sup>٨٢</sup> مسني الشيطان سكنها حمزة ولعنني اليوم الذين فتحها نافع

ابن  
 اعلم  
 في  
 من  
 من

سورة الزمر

قد ذكرت في بطون ائمتكم في النساء <sup>٧٦</sup> نافع وعاصم وحمزة وهشام  
 بخلاف عنه يرضه لكر باخلاص ضمة الهاء وهشام من قراءتي على ابي الفتح  
 وابو شعيب <sup>٧٧</sup> ابو عمرو وغيرهما عن يزيد باسكان الهاء وقرأت على الفارس  
 وغيره من طريق اهل العراق يصلونها باوا وهي اية ابي عبد الرحمن ابي جرد  
 وغيرهما عن يزيد والباقر يصلونها باوا <sup>٧٨</sup> وليفضل قد ذكر في ابراهيم  
 الحمريان وحمزة امن هو قانت بتخفيف الميم والباقر بتشديدها <sup>٧٩</sup> ابو شعيب

فبشر عبادي الذين بياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وقال ابو حمزة  
 وغيره عن الزيدي مفتوحة في الوصل محذوفة في الوقف وهو عندي قاس  
 قول ابي عمرو في اتباع الرسوم عند الوقف الباقون يحذونها في الحالين  
 ابن كثير وابو عمرو ورجلا سلميا بالف بعد السين وكسر اللام والباقون بفتح اللام  
 من غير الف حمزة والكسائي بكاف عبدة بالف على الجمع والباقون بغير  
 الف على التوحيد على مكانتيهما في الانعام قد ذكر ابو عمرو وكشفت ضمة  
 ومسكت رجمة بالتونين فيها ونصب ضمة ورحمتك والباقون بغير تونين  
 وخفض ضمة ورحمة حمزة والكسائي التي قضى بضم القاف كسر الضاد  
 وفتح الياء الموحدة بالرفع والباقون بفتح القاف الضاد الف بعدها في اللفظ  
 والموحدة بالنصب لا تقطعوا في الجرح ذكر ابو بكر وحمزة والكسائي بفتح  
 بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد ابن عامر تامر بنى عبد بن  
 الاولى مفتوحة والثانية مكسورة وناقضون واحدة مخففة والباقون بينان  
 واحدة مشددة وفتح وسبق بالاشام قد ذكر في سيبا الكوفيون فتحت ابواهما  
 في الموضعين هنا وفي بناء تحفيف التاء والباقون بتشديد ها ياءاتها است  
 ابني امرت فتحها نافع ابني اخاف فتحها الحمران ابو مران ابني الله سكنها حمزة قال عباد  
 الذين اسرفوا سكنها في الوقف وحذفها في الوصل ابو عمرو وحمزة والكسائي على ذكرنا والعنكبوت  
 وفتحها الباقون تامر بنى عبد بنى الحمران فبشر عباد الذين قد ذكر الاختلاف فيها قبل

الباقون  
 على ان هذه الالف  
 في القرآن  
 وكشفت ضمة

سورة المؤمن

قرا قالون وابن كثير وهشام وخفض حم بفتح الحاء في جميع الحواميم

قرا قالون  
 وهشام  
 وخفض

وورش و ابو عمرو بين بين و البا قون بالامالة كملت ربك قد ذكر  
 في يونس نافع وهشام والذين تدعون من ونيه بالتاء البا قون بالياء  
 ابن عامر أشد منكم بالكاف البا قون بالهاء الكوفيون أو ان زيادة الف  
 قبل الواو مع اسكان الواو و البا قون بفتح الواو بغير الف نافع و ابو عمرو  
 وحفص يظهر بضم الياء وكسر الهاء في الأرض الفساد بنصب الدال  
 و البا قون يظهر بفتح الياء و هاء و فتح الفساد أبو عمرو وابن ذكوان  
 كل قلب بالتون و البا قون بغير تنوين حفص فأطلع بنصب العين البا قون  
 برفعها يدخلون الجنة قد ذكر في النبأ و صد عن السبيل قد ذكر في العدا ابن كثير  
 و ابو عمرو وابن عامر و ابو بكر الساعة أدخلوا بوصول الالف و ضم الحاء بفتحها  
 بالضم و البا قون بقطعها في الحالين و كسر الحاء نافع و الكوفيون يوم لا يفتح  
 بالياء و البا قون بالتاء الكوفيون قليلا ما تتدكرون بتائين و البا قون  
 بالياء و التاء ابن كثير و ابو بكر سيدنحلون جهم بضم الياء و فتح الحاء  
 و البا قون بفتح الياء و ضم الحاء نافع و ابو عمرو و هشام و حفص  
 شيوخا بضم الشين و البا قون بكسرها كقولك قد ذكر في البقرة ياءاتها  
 ثمان اتي اخاف في الثلثة فحمن نافع و ابن كثير و ابو عمرو و ذرني اقل  
 موسى و ادعوني استجب لكم فحما ابن كثير لعل ابلغ الاسباب  
 سكنها الكوفيون ما لي ادعوك و سكنها الكوفيون ابن ذكوان امرحالي  
 الله فتحها نافع و ابو عمرو و فيها نكث محذوفات التلاقي و التناد اشها  
 في الحالين ابن كثير و اشها في الوصل و رش و حدة و اختلف فيما عن

قالون فقرأتهما له بالوجهين أنتعرون اهذكرا ابتها في الحالين ابن كثير وابتها  
في الوصل قالون وابو عمرو والله اعلم بالصواب -

### سورة فصّلت

قرأ ابن عمرو الكوفيون بخسيت بكسر الحاء وروى الفارسي عن ابي طاهر  
عن اصحابه عن ابي الحارث امالة فتح السين ولم اقر ابدك واحسبه وهما

والباقون باسكان الحاء نافع ويوم مخشرا بالنون مفتوحة ضم الشين

اعداء الله بالنصب والباقون بالياء مضمومة وفتح الشين اعداء الله بالرفع

ابن كثير وابوشيب ابن عمرو ابوبكر ربنا اترنا الذين باسكان الراء

هنا خاصة وابو عمر عن الزبيدي باختلاس كسرهما والباقون باشباعهم الذين

ويكذبون في النساء الاعراف قد ذكر هشام اعجمي بحمزة واحدة من غير مد

على الخبر والباقون على الاستفهام فالوبكر وحمزة والكسائيهمزتين والباقون همزة

ومدة فقالون وابو عمرو يشبعانها لان من قولها ادخال الالف بين الهمزة المحققة

والمليئة وورش على اصله في ابدال الهمزة الثانية الف من غير فاصل بينهما

وابن كثير ايضا على اصله في جعل الثانية بين بين من غير فاصل بينهما وهو القياس

قول حفص ابن ذكوان لان من مذهبهما تحقيق الهمزتين من غير فاصل

بينهما على ان بعض اهل الاداء من اصحابنا ياخذون لابن ذكوان باشباع المد

هنا وفي ت والقلم قوله تعالى ان كان ذاملا قياسا على مذهب هشام هنا

وليس ذلك بمستقيم من طريق النظر ولا يصح من جهة القياس وذلك ان

ابن ذكوان لما الفاصل لهذه الالف بين الهمزتين في حال تحقيقهما مع ثقل اجتماعهما

اي السواي ١٢  
اي الراء ١٢  
في صفها ١٢  
اي محققين ١٢  
اي محققين ١٢

ذو

علم ان فضله بينهما في حال التمهيلة لحدتها مع خفة ذلك غير صحيح في مذهبه  
 على ان الاخفش قد قال في كتابه عنه بتحقيق الاولي وتسهيل الثانية لم يذكر  
 فضلا بينهما في الموضعين فانضم ما قلنا وهذا من الاشياء اللطيفة التي  
 لا يعزها ولا يعرف حقايقها الا المطلعون بذهاب الامة المختصون بالفهم  
 الفائق والدراية الكاملة دون غيرهم نافع وابن عامر وحفص من  
 ثمرات بالالف على الجمع والباقون على التوحيد وتأجانيه قد ذكرني سمين  
 فيها بان ابن شريك والوافي ابن كثير الى سباني ان فتحا نافع باختلاف عن قولن ابو عمرو

الجرى  
 ١٢٥  
 في سورة الشورى

سورة الشورى

قرأ ابن كثير كذلك يوحى بفتح الحاء والباقون بكسرها يكاد السموات قد ذكر  
 ابو عمرو وابو بكر هنا يتفطرن بالنون كسر الطاء والباقون بالتاء فخر اللطيفة  
 نافع وابن عامر وعاصم ينشروا الله بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة والباقون  
 بفتح الياء واسكان الباء ضم الشين مخففة حفص حمزة والكسائي ويعلم  
 ما تفعلون بالتاء والباقون بالياء ينزل الغيث قد ذكر نافع وابن عامر بما كتبت  
 بغير فاء والباقون فيما بالفاء الجوارى في الامالة والريح في البقرة قد ذكر نافع وابن  
 ويعلم الذين يرفع المير والباقون بنصبها حمزة والكسائي كبير الأثر هنا  
 وفي النجم بكسر الباء من غير الف لا حمزة والباقون بفتح الباء بالف وحمزة بعدها نافع  
 أو يسيل يرفع اللام فيوحى بإذنيه باسكان الياء والباقون بنصبها وفيها  
 محذوفة وهي الجوارى في البحر اثنتان في الحالين ابن كثير واثنتان في الوصل  
 نافع وابو عمرو -

### سورة الزخرف

فِي اَمِّ الْكِتَابِ قَدْ ذَكَرْنَا نَافِعَ حَمْرَةَ وَالْكَسَاءَ صَفْحًا اِنْ كُنْتُمْ بِلِسْرِ الْحَمْرَةِ  
 وَالْباقون بفتحها جعل للام الأخرن مهدة اقد ذكر في سورة طه وكذلك مخرجون  
 قد ذكر في الاعراف وجزء في البقرة قد ذكر حفص وحمزة والكسائي او من ينشئونها  
 بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين والباقون بفتح الياء اسكان النون  
 وتخفيف الشين الحرميان ابن عامر هم عند الرمن بالنون ساكنة  
 وفتح الدال والباقون بالياء مفتوحة والفاء بعدها وضم الدال نافع وأشهدوا  
 خلقهم لجزئين الاولى مفتوحة محققة والثانية مضمومة مسهلة بين الهمزة  
 والواو وقالون من رواية ابي نسيط بخلاف عنه يدخل قبلها الفاء والشين  
 ساكنة والباقون أشهدوا الهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين ابن عامر  
 وحفص قل أولك بالالف والباقون قل بغير الف ابركثير وابوعمر  
 وسقفا بفتح السين اسكان القاف على التوحيد والباقون بضمها على الجمع  
 هشام وعاصم حمزة لما متاع بتشديد الميم والباقون بتخفيفها الحرميان  
 وابن عامر ابوبكر حتى اذا اجاءنا بالالف على التنثية والباقون بغير الف  
 على التوحيد يائية السحر قد ذكر في النور حفص عليه اسورة باسكان السين  
 من غير الف والباقون بفتحها وبالف بعدها حمزة والكسائي جعلناهم  
 سقفا بضم السين اللام والباقون بفتحها نافع وابن عامر والكسائي منه  
 يصدون بضم الصاد والباقون بلسان الكوفيين والهمزة بفتحها  
 الهمزتين الف بعدها والباقون بتسهيل الثانية وبعدها الف لم يدخلها احد

له عن حفص هشام  
 اعلان المخرج هشام  
 وجوان التثنية  
 كما قال الشافعي  
 وفيه وفيه وفيه

منهم القابين المحققة والمسحلة كما ذكرناه في سورة الاعراف نافع وابن عامر  
 وحفص ما تشبهه الألفس بجائين الباقر تشبهى بواحدة - <sup>في نسخة</sup> لِلَّذِينَ أَلَّا  
 قد ذكر في سورة مريم ابن كثير وحمزة والكسائي واليه يرجعون بالياء والباقر  
 بالتاء عاصم وحمزة وقيل به بنحفص اللام وكسر الهاء والباقر بنصب اللام و  
 ضم الهاء نافع وابن عامر فسوف تعلمون بالتاء الباقر بالياء وفيها ياءان  
مِنْ حَتَّى أفلا فتحها نافع والبرقي أبو عمرو وأسكنها الباقر يعبادى لا خوف  
 عليكما فتحها أبو بكر في الوصل وأسكنها نافع أبو عمرو وابن عامر في الحالين وحذفها  
 الباقر في الحالين وفيها محذوفة وأنتعون هذا البتة في الوصل أبو عمرو

سورة الدخان

قرأ الكوفيون رَبِّ السَّمَوَاتِ بالخفض والباقر بالرفع ابن كثير وحفص  
 يغني في البطون بالياء والباقر بالتاء الحرميان ابن عامر فاعتلوه بضم التاء  
 والباقر بلسان الكسائي اذق أنك بفتح الالف والباقر بكسر نافع ابن عامر  
 في مقام بضم الميم والباقر بفتحها وفيها ياءان أَنِّي أَنبَأْتُ فتحها الحرميان أبو عمرو  
 ولي فاعتزلون فتحها وش وفيها محذوفان أن ترجمون فاعتزلون البتة في الوصل

سورة الحاشية

قرأ حمزة والكسائي من دابة آيت وتصريف الرسم آيت بتوحيد الهمزة وكسر التاء  
 في الحرفين والباقر بالجمع رفع التاء ابن عامر أبو بكر وحمزة والكسائي وآيتيه  
 تؤمنون بالتاء والباقر بالياء من رجب اليم قد ذكر ابن عامر وحمزة والكسائي  
 لجزى قوم بالنون والباقر بالياء حفص وحمزة والكسائي أسوأ من حياهم <sup>أي في سبأ ص ١٣٧</sup>



بينهما ابن كثير غير اسن بالقصر والباقون بالمد وقد ثنا محمد بن احمد  
 بن علي البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا مضر بن محمد  
 عن البرقي باسنادة عن ابراهيم قال انفا بالقصر بذلك قرأت في رواية  
 ابي ربيعة عنه عن ابي الفتح وقرأت على الفارسي في روايته بالمد وكذلك  
 قرأت في رواية الخزازي وغيره عنه وفيه اخذ فحل عسيتم قد ذكر في البقرة  
 ابو عمرو واملئ لهم بضم الهزة وكسر اللام وفتح الياء والباقون بفتح الهزة  
 واللام والفاء في اللفظ حفص وحزرة والكسائي اسرارهم بكسر الهزة  
 والباقون بفتحها ابو بكر وليسوا حتى يعلم المجاهدون منهم ويأولوا اخبارهم بالياء  
 في الثلاثة والباقون باليون ابو بكر وحزرة وتدعو الى السلام بكسر السين و  
 الباقون هجتها --

له ولا يؤخذ بالقصر  
 قال السين محمد بن  
 في الضمت كلام التيسير  
 بشعر بان ذلك  
 حكاه لا في رواية ١٢

سورة الفاتحة

قد ذكرت في التوبة دائرة السوء وعليه الله في الكهف قرأ ابن كثير  
 وابو عمرو ليؤمنوا بالله ورسوله ويجزيه ويؤثروه ويسبحه بالياء  
 في الاربعة والباقون بالياء الحميان ابن عامر فسقوتيه بالنون والباقون  
 بالياء حمزة والكسائي بضم الضاد والباقون بفتح حمزة والكسائي  
 كسر الله بكسر اللام والباقون بفتحها والف بعدها نافع ابن عامر ندخلة و  
 نخدبة بالنون فيهما والباقون بالياء فيها ابو عمرو وما يعملون بصير بالياء  
 والباقون بالياء ابن كثير ابن كوان شطاة بفتح الطاء والباقون  
 باسكانها ابن كوان فاذرة بالقصر والباقون بالمد على سوقه قد ذكر في الفيل  
 ١١٨

له اعلان هذا الوجه  
 مؤخر في القرآن  
 من حرف يمين

### سورة الحجرات

قد ذكرت في النساء فتبتسوا ولحم اخيه ميتا في الانعام وتاءات الزبي  
 التي يتسدها قد ذكرت في البقرة قبل قرأ ابو عمر ولا ياتلتم بهنزة ساكنة  
 بعد الياء فاذا اخفف الهزة ابد لها الف والباقون بغير هز ولا الف ابن كثير  
 بصائر كما يعملون بالياء والباقون بالتاء

### سورة ق

قرأ نافع ابو بلرب يوم يقول بالياء والباقون بالنون ابلرب ير هذا ما يؤعدون بالياء  
 والباقون بالتاء الكرميان حمزة واذا بار السجود يسكن الهزة والباقون بفتح ايو م  
 تشقق الاخرى قد ذكر في الفرقان فيها تلك بيوات محذوفات وعين افعينا  
 ومن يخاف وعين اشتهما في الوصل مرش المناد اشتهما في الحالين ابن كثير وابتهما في الوصل  
 نافع ابو عمرو وقال القاشع ان يرفع النون واجعا عفتيل يتا بالياء والباقون بغير ما

علمه  
 واعلم ان التثنية  
 التي في قوله  
 والباقون بالتاء  
 هي التثنية في قول  
 نافع ابو عمرو  
 والباقون بالتاء

ابن عباس السمر سورة الذاريات والله اعلم

قرأ ابو بلرب وحمزة والكسائي مثل ما انزلوا سوطون برفع اللام والباقون بنصبها  
 قال سيم قد ذكر في الكسائي فاخذتهم الصعقة باسكان العين من غير الف  
 والباقون بالالف كسر العين ابو عمرو وحمزة والكسائي وقوم توجه بالخفض

والباقون سورة الطور بالنصب

قرأ ابو عمرو واتبعتهم بقطع الالف اسكان التاء العين ونون والفاء بعد النون  
 والباقون بوصل الالف بفتح التاء العين وتاء ساكنة بعد العين من غير الف ابو  
 وابن عامر ذريتهم باسكان الجمع وضم التاء ابن عامر وكسر ابو عمرو والباقون بسن

الذاريات  
 في والصلف والذاريات  
 ذكرت في والصلف والذاريات

ورفع التاء نافع وابو عمرو وابن عامر <sup>بضمهم</sup> يجمعون بكسر التاء والباقون بالتوحيد وفتح التاء ابرئيشير وما التثنية بكسر اللام والباقون بفتحها لا لغو فيها ولا تائيم قد ذكر في النقرة نافع والكسك <sup>في صفحته ١٢٤</sup> انه هو البر بفتح الهجزة والباقون بكسرها قبل وهشام حفص بخلاف عنه المصيطرون <sup>بضمهم</sup> بالسين وجمزة بخلاف عن خلاد بن الصاد الزاي والباقون بالصاد خالصة عاصم <sup>وهو الوجه الاول ١٢٤</sup> وابن عامر يصحون بضم الياء والباقون بفتحها.

سورة النجم

قرا حمزة والكسك او اخراي هذه السورة من لدن قوله تعالى اذا هو الى قوله من النذر الاولى بالامالة وامل ابو عمرو من ذلك ما كان فيراء وما عدد ذلك بين وبين وورش جميع ذلك بين والباقون بالخالص الفتح هشام ما لذب القواد بتشديد الذاك والباقون بتخفيفها حمزة والكسك افتروا بفتح التاء اسكان الميم بغير الف والباقون بضم التاء وفتح الميم الف بعدها ابرئيشير ومتوعة بمدقة حمزة والباقون بغير مد ولا هم ابرئيشير بالهجرة والباقون بغير همز كبير الاثري في الشواي <sup>في صفحته ١٢٥</sup> والنشأة في العنكبوت <sup>في صفحته ١١٤</sup> ويطوب <sup>في صفحته ١٢٥</sup> ايتها تكرر في النساء قد ذكر نافع ابو عمرو عاد التولى بضم اللام ونقل حركة الهجزة الى اللام وادغام التنوين فيها والى قالون بعد ضمة اللام بجمزة ساكنة في موضع الواو والباقون بكسرة التنوين ويسكنون اللام ويحققون الهجزة بعد ويجوز في الابداء بقوله عز وجل التولى على من ذهب في عمر وثلاثة او جرحها التولى باثبات هجزة الفصل وضم اللام بعدها والثاني التولى بضم اللام وحده

اي وضع الياء بعد الصاد ١٢٤

همزة الوصل قبلها استغناء عنها بتلك الحركة وهذا هو الجمان جائز ان  
 في ذلك بشه في مذهب ورش - الثالث التوئي باثبات همزة الوصل  
 واسكان اللام وتحقيق همزة فاء الفعل بعدها وكذلك يجوز في الابداء  
 بهذه الكلمة على مذهب قالون ثلثة اوجها ايضا التوئي باثبات همزة الوصل  
 وضم اللام وهمزة سالنة على الواو والتوئي بضم اللام حذف همزة الوصل  
 وهمز الواو والتوئي كوجها في عمرو الثالث وهو عندي احسن الوجوه اقيسها  
 بمذهبها لما بينت من العلة في ذلك في كتاب التمهيد عما همزة وشموة  
 فما اتقى يفتنون يفتان غير الف والباقون بالتون ويقفون بالالف -

### سورة القم

قرأ ابن كثير الى شئ نكرا ياسكان الكافي الباقون يضمها ابو عمرو وهمزة  
 والكسبة خشيعة بفتح الخاء الف بعدها وكسر الشين وتخفيفها والباقون يضم  
 الخاء وفتح الشين مشددة ففتحة قد ذكر في الانعام ابن عمرو وهمزة  
 ستعلمون غدا بالتاء والباقون بالياء فيها ثمان بايات محذوفة يدع الداع  
 اثبتها في الحالين النزبي اثبتها في الوصل ورش ابو عمرو الى الداع اثبتها في الحالين ابن كثير  
 اثبتها في الوصل فاع ابو عمرو عدي بن زيد في ستة مواضع اثبت في الوصل ورش محذرة -

### سورة الرحمن

قرأ ابن عمرو والحب والعصف والرحمان بالنصب في الاسماء الثلاثة وهمزة  
 والكسبة والرحمان بالخفض وما عداهما بالرفع والباقون بفتح التثنية نافع  
 وابو عمرو يجر منهما يضم الياء وفتح الياء والباقون بفتح الياء ضم الياء وهمزة

و ابو بكر بخلاف عنده المنشئت بكسر الشين والباقون بفتحها والا لزام في الموضعين  
 وله الجوار قد ذكر في باب الامالة حمزة والكسائي سيفرغ بالياء والباقون  
 بالنون اية الثقلين قد ذكر في النور <sup>في مصنفه</sup> ابركث يرشوا <sup>في مصنفه</sup> بكسر الشين والباقون بضمها  
 ابركثير و ابو عمرو ونحاس بالخفض والباقون بالرفع ابو عمر الدومري عن اللساني  
 لم يظنهن في الاول يضم المير و ابو الحارث عنهما في الثاني كذلك وهذه قرأتين  
 والذي يرض عليه ابو الحارث كرواية الدومري والباقون بكسر الميم فيها ابن عمير بن الجلال  
 في اخره بالواو والباقون بالياء

سورة الواقعة

قرأ الكوفيون هنا ولا ينفون بكسر الزاي والباقون بفتحها حمزة والكسائي وجر عن  
 بخفضها والباقون بفتحها ابو بكر و حمزة عمرو بابا ساكن الراء والباقون بضمها والاستفهام  
 مذكوران في العديريان نافعاً والكسائي قرأ في الاول عنهما بالاستفهام في الثاني  
 بالخبر والباقون فيها بالاستفهام وهم على اصولهم في التحقيق والتلين او اباء ونا  
 قد ذكر في الصفت نافع عاصم حمزة شرب الهم يضم الشين والباقون بفتحها  
 ابن كثير سخن قد را بتخفيف الدال والباقون بتشددها الشاة قد ذكر في العندبات  
 وكذلك في الاعماد ذكره وفظلم لفلهون في القم والنشون في باب وقف حمزة  
 ابو بكر انا لغرمون بجر نين والباقون بواحدة مكسوة حمزة والكسائي بموقع الجرم  
 باسكان الواو من غير الف والباقون بفتح الواو والف بعدها

سورة الحديد

قرأ ابو عمرو وقد اخذ يضم حمزة وكسر الخاء في شاقم بالرفع والباقون بفتح حمزة والحاء

اعلم ان المختلف في هذه الكلمة بعد ما ذكر اختلاف الروايات في هذه الكلمة قال دوسي الا في قوله التخير عن الكسائي من في التنية عنى انه اذا ضم في الاول كسر الثاني واذا كسر في الاول ضم الثاني والوجهان الثاني عن الكسائي في من التخير وغيره نفا والاول في التنية والوجهان التنية قال السدوسي في التنية بعد ما نقل هذا التفسير في الغث فاذا التنية في الروايات اختلفت في الاول بالضم في الثاني بالكسائي في هذا الضم هذا اذا قرأه مع غيره وانما في كل مع غيره ففتحها بالضم في كل مع غيره ففتحها بالضم في كل مع غيره ففتحها بالضم

مينا قام بالنصب ابن عمرو <sup>وكل</sup> وعد الله الحسنى برفع اللام والباقون بنصبها  
 فيضعف <sup>له</sup> قد ذكر في التمهيد حمزة للذين آمنوا أنظرونا بقطع الحمزة وفتح في الحالين  
 وكسر الظاء والباقون بالالف موصولة ويبتدونها بالضم وضم الظاء ابن عمرو <sup>في اليوم</sup>  
 لا تؤخذ بالباء الباقون بالياء نافع وخصص <sup>وما نزل</sup> مخففا والباقون مشددا  
 ابن كثير وابو بكر المصدقين <sup>والمصدقات</sup> بتخفيف الصاد فيهما والباقون  
 بتشديدها ابو عمرو <sup>بما</sup> التكمير بالقصر والباقون بالمد بالبخل في النساء <sup>في صفح ٧٦</sup>  
 في ال عمران قد ذكر نافع ابن عمرو فان الله الغنى الحميد بغير هو والباقون بزيادة هو <sup>في صفح ٧٦</sup>

سورة المجادلة

قرأ عاصم يظهر في النون في الضعين بضم الياء وتخفيف الظاء الف بعدها وكسر الهاء  
 وابن عمرو حمزة والكسابة فيم الياء والهاء تشديد الظاء الف بعدها والباقون  
 بتشديد الظاء الهاء فيم الياء من غير الف حمزة <sup>بنون</sup> سائلة بعد الياء وضم  
 الجيم والباقون بفتحها بين الياء النون والفتحة النون في الجيم عاصم في المجلس  
 بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد نافع ابن عمرو عاصم بخلاف عن  
 ابى بكر <sup>اشرو</sup> وافتشرو <sup>بضم</sup> الشين فيها ويبتدون بضم الالف والباقون بكسر الشين  
 ويبتدون بكسر الالف قال ابو عمرو وقد قرأت لابي بكر من طريق الصريهني عن <sup>تحي</sup>  
 عنه لهذا الوجه وفيها ياء واحدة <sup>وروي</sup> ان الله فتح نافع ابن عمرو وبالله التوفيق

سورة الحشر

قرأ ابو عمرو <sup>يخسر</sup> يكون مشددا والباقون مخففا <sup>السميع</sup> قد ذكر في ال عمران  
 هشام <sup>كلا</sup> فلون بالياء <sup>مروي</sup> عنهما بلياء دولة بالرفع والباقون بالياء والنصب

الباقون

واستعملوا

له  
اعلم ان هذا اللفظ  
مؤخر في القرآن  
من العجب

أبرك شير و أبو عمر جد <sup>ب</sup> بكسر الجيم الف بعد الدال و أمال أبو عمرو فتحة الدال و البا قون  
جد <sup>ب</sup> بضم الجيم الدال من غير الف الباري قد ذكرني باب الإمالة فيها ياء واحدة  
التي أخاف سكنها الكوفيون و ابن عامر و الله اعلم بالصواب

سورة الممتحنة

قرأ عاصم يفصل بينكم بفتح الياء اسكان الفاء كسر الصاد مخففة و ابن عامر  
يفصل بضم الياء و فتح الفاء الصاد مشددة و حمزة و الكسائي ذلك الا انهما  
كسر الصاد و البا قون بضم الياء اسكان الفاء و فتح الصاد مخففة <sup>أبو عمرو حسن</sup>  
في الحرفين في الاخر اقبله ذكر أبو عمرو و ولا تمشكوا مشددة و البا قون مخففة

سورة الصف

قد ذكرني المائدة هذه السورة قر البركشير و حفص و حمزة و الكسائي ثم بغير  
تتوين بغيره بالخفض و البا قون بالتتوين النصب ابن عامر <sup>ب</sup> بضم الجيم مشددة و البا قون  
مخففة ابن عامر و الكوفيون انصار الله بغير تتوين و لا ام و البا قون بالتتوين  
و لا ام مكسوة في اول اسم الله تعالى ثمانية فيها ياءان من بعد ي اسمها سكنها  
ابن عامر و حفص و حمزة و الكسائي من انصارى الى الله فتحها نافع

وليس في سورة الجمعة خلاف لما تقدم من الامالة وغيرها

سورة المنافقون

قرأ قبل و ابو عمرو و الكسائي خشب مستددة باسكان الشين و البا قون بضمها نافع  
لوا و بفتح الراء و البا قون بتشديدها ابو عمرو و كون بالوا و نصب النون  
و البا قون بغيره و او جزم النون ابو بكر <sup>اي الاقوى</sup> جازع يعلون <sup>اي بعد اللام</sup> الخها بالياء و البا قون بالتاء  
<sup>اي اخر السورة</sup>



### سورة التين

قد ذكر البيان الادغام في <sup>١٣٣</sup> التين والقم في سورة يس <sup>١٣٤</sup> قرأ أبو بكر وحمة  
 عن ان كان هجرتين محقتين <sup>١٣٥</sup> وابن عامر هجزة ومدة وان ذكر ان دون هشام في البلد  
 لما ذكرنا في فضلك <sup>١٣٦</sup> الباقرن هجزة واحدة مفتوحة على الخبر ان يبد لنا وقد ذكر في  
 الكهف نافع ابن ابي اسود بن كعب بن علقمة الياء الباقرن ضمها -  
في ص ١٣٧

### سورة الحاقة

قرأ أبو عمرو والكسائي ومن قبله بكسر القاف ففتح الباء الباقرن بفتح القاف اسكان الباء  
 اذن واعية قد ذكر في المائة <sup>١٣٧</sup> وكلهم قرءوا وتبعها بكسر العين وفتح الياء وتخفيفها  
 وجاء في ذلك عن ابن كثير وعاصم حمزة ما لا يصح حمزة والكسائي لا يخفى منكم بالياء  
 والباقرن بالتاء حمزة عني مالياه عني ساطنيه بحذف الهائين في الوصل والباقرن بالثباتها  
 في المالين ابراهيم بن علي بن مرقان لا يوافقون وقيل لا تأيد كرون بالياء فيهما  
 جميعا والباقرن بالتاء وكذلك قال النقاش عن اخفش عن ابن ابي اسود بن كعب بن علقمة  
في ص ١٣٨

### سورة المعارج

قرأ نافع وابن عامر رسال بالفت ساكنة بدلا من الهجزة والبدل اسموع من العرب والباقر  
 هجزة مفتوحة وحمزة يجعلها في الوقف بين بين الكسائي يعرج بالياء الباقرن بالثبات  
 نافع الكسائي من عذابي يومئذ بفتح اليم والباقرن بنحفضها وقد ذكر واما حمزة  
 والكسائي نظي للشوي وتولى واوعى على اصلا او ورش وابو عمرو بين بين و  
 الباقرن باذلا من الفتح حفص نذاعة بالنصب الباقرن بالرفع امانتهم قد ذكر في  
 المؤمنين حفص يشهدونهم بالالف على الجمع والباقرن بغير الف على التوحيد ابن عامر  
في ص ١٣٩

ووقف انزال حمزة الكسائي حفص





برفعها وأبو بكر شير والبوكير بحفض الاول ورفع الثاني وابن عامر أبو عمرو برفع الاول  
وحفض الثاني حمزة والكسائي بحفضها نافع الكوفيون وماشأون بالبناء الباقيين

سورة المرسلات

قرأ أبو عمرو وخالد بالملقنت ذكر أو كذا قال المعينان <sup>أو بخلف</sup> صبحا بالأدغام قد ذكر في  
الصحف الأدغام للبيد الحريميان ابن عامر وأبو بكر <sup>بمؤنة</sup> فهدرا انضم الذال والباقيون  
باسكانها أبو عمرو وقيت بالواو الباقيون بالهمزة نافع الكسائي فقد مرنا بتشديد  
الذال الباقيون تخفيفها حمزة والكسائي جملت على التوحيد غير ألف والباقيون بالألف

سورة النبأ

قرأ حمزة لبتين فيهما غير ألف والباقيون بالألف <sup>بمؤنة</sup> وفحيت في الزم وعساقا في  
صن قد ذكر الكسائي ولا لدا أبا بتخفيف الذال الباقيون بتشديدها وأخطأ  
في الاول ابن عامر الكوفيون ريت السموات بالحفض وعاصم وابن عامر  
وما بينهما الرحمن بالحفض والباقيون برفع الاسمين

سورة الزمر

قد ذكرنا الاستفهامين في الزم وغيران نافعاً وابن عامر الكسائي يقرؤون  
الاول منها بالاستفهام والثاني بالخبر الباقيون بالاستفهام فيها وهم على  
مداهم في التحقيق التليين أبو بكر وحمزة والكسائي مخفة بالألف والباقيون  
بغير ألف طوى اذهب في طه قد ذكر الحريميان أن تركي بتشديد الزاي  
والباقيون تخفيفها حمزة والكسائي بأماله او اخر ابي هذه السورة من لدن  
قوله تعالى هل أشاك حديث موسى الى اخرها الا قوله تعالى وحملها فات

الاستفهام

حمزة فتحه وورش ميل ما كان من ذلك ليس فيه هاء الف بين بين وما  
كان فيه هاء والف باخلاص الفتح الا قوله تعالى من خير ما كان قرأه بين بين  
من اجل الراء والياء وما فيه ارباعا ماله وما عد ذلك بين بين والباقون باخلاص ذلك

سورة عبس

قرأ عاصم فتنفعه بفتح العين والباقون برفعها الحريمان له تصديقي بتشديد  
الصاد والباقون بتخفيفها الكوفيون انا صبينا الماء بفتح الهمزة والباقون  
بكسرها واما حمزة والكسائي واخراي هذه السورة من اولها الى قوله تعالى  
تلقى واما البقرة والذكرى ما عداه بين بين وجميع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح

سورة التكوين

قرأ ابن كثير والجمهور وسبحك بتخفيف الجيد والباقون بتشديدها نافع وابن كثير  
وعاصم نثرت بتخفيف الشين والباقون بتشديدها نافع وابن كثير  
وحفص سعتت بتشديد العين والباقون بتخفيفها ابن كثير  
وابو عمرو والكسائي يظنين بالفاء والباقون بالصاد

سورة الانطار

قرأ الكوفيون فعده لك بتخفيف اللام والباقون بتشديدها ابن كثير  
وابو عمرو يوم لا تملك برفع الميم والباقون بتصبهما

سورة المطففين

قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي ان بامالة فتح الراء والباقون بفتحها وحفص  
يسكت على اللام من بل وقد ذكر في الكهف الكسائي ختمه بالانبعاج

والباقون بكسر الخاء الفع بعد التاء تحفص فكهنين غير الف والباقون بالف

سورة الانشقاق

قرأ ابو عمرو وعاصم حمزة ويصلى سبعاً بفتح الياء اسكان الصاد مخففا  
والباقون بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام ابرئ شير وحمزة  
والكسائي لتركب بن بفتح الباء والباقون بضمها

سورة البروج

قرأ حمزة والكساذ والعشر الجيد بخفض الدال والباقون برفعها نافع وعين  
لوح مخفوف برفع الظاء والباقون مخفضها

سورة الطارق

قرأ ابن عامر وعاصم حمزة كما عليها بتشديد الميم والباقون بخفيفها وقد ذكر في هود  
ص ١٠٩

سورة الاعلى

قرأ الكسائي والذي قد بخفيف الدال والباقون بتشديد ها ابو عمرو  
بل يؤثر فن بالياء والباقون بالتاء وامل حمزة والكسائي او اخر اى هذه  
السورة كلها وورش بين بين وامل ابو عمرو الذكري واليسراي  
والكبرى وما عد اذك بين بين والباقون باخلاق الفتح

سورة الغاشية

قرأ ابو عمرو وابو بكر تضلي نارا بضم التاء والباقون بفتحها من عين ابيبة  
ذكر في باب لامالة ابو عمرو وابن كثير لا يسمع بالياء مضمومة فيها لاغية بالرفع  
ونافع كذلك الا انه قرأ بالتاء والباقون بالتاء مفتوحة لاغية بالنصب هشام  
ص ١١٢

بمصيطر بالسين وحمزة منجلاف عن خلاد بين الصاد والزاي والباقون  
بالصاد خالصة -

سورة الفجر

قرأ حمزة والكسائي والوتر بكسر الواو والباقون بفتحها ابن عامر فقد  
عليه بتشديد الدال والباقون بتخفيفها ابو عمرو وبل لا يكرمون ولا يحضون  
وياكلون ويحبون بالياء في الاربعة والباقون بالتاء الكوفيون ولا تحضون  
بالالف والباقون بغير الف وحي يومئذ قد ذكر في البقرة الكسائي  
لا يعذب ولا يؤق بفتح الذا والباقون بكسرهما ياء ان  
سرى الرمن سري اهانن سكنها الكوفيون وابن عامر وفيها اربع  
مخزوفات اذ ايسر اثتها في الحالين ابن كثير واثتها في الوصل نافع و  
ابو عمرو والواد اثتها في الحالين البري واثتها في الوصل ورش وقنبل  
وقد روى عن قنبل اثتها في الحالين الرمن واهانن اثتها في الحالين  
البري واثتها في الوصل نافع وخير فيها ابو عمرو وقياس قوله  
في رؤس الاى يوجب حذفها وبذلك قرأت وبه اخذ  
فلا يؤخذ ما سواه ١٢

١٤  
فعلم ان المنة  
لقنبل وجمادات  
الوقف - الآيات  
والحذف ١٣

سورة البلد

قرأ ابن كثير و ابو عمرو والكسائي بفتح الكاف رقة بالنصب والطم  
بفتح الهزة وحذف الالف بعد العين وفتح الميم من غير تنوين والباقون  
برفع الكاف والخفض وكسر الهزة والالف بعد العين ورفع الميم مع التنوين  
حذف ابو عمرو وحمزة مؤصدة هنا وفي الهزة بالهمز وحمزة

اذ وقف ابداها وَاوَّاءُ الباقون بغيرهنز-

سُورَةُ الشَّمْسِ

قرأ نافع وابن عامر فلا يخافُ بالفاء والياقون باو واما حمزة والكسائي واخر اى هذه السورة كلها الا قوله تعالى تَلَّهَا وَطَحَّاهَا فان حمزة فتحها و ابو عمرو وفي جميع ذلك بين وبين والياقون با خلاص الفتح

سُورَةُ الْيَلِ وَالضُّحَى

اما حمزة والكسائي واخر اليها الا قوله سبحي فان حمزة فتحه و اما ابو عمرو واليسر والعسر وما سواهما بين وبين وشرش جميع ذلك بين وبين والياقون با خلاص الفتح وليس في المرش شرح والتين خلاف الا ما تقدم من الاملو

له وهو احدى وعشرون في اليل وثمان وعشرون الضحى

سُورَةُ الْعَلَقِ

قرأ قبيل ان راء بقصر الهزة والياقون بدها واما حمزة والكسائي واخر اى هذه السورة من لدن قوله تعالى ليطغى الى قوله تعالى فَاِنَّ اللَّهَ يَرى واما ابو عمرو ووحده يرى و ما عداه بين وبين و وشرش جميع ذلك بين وبين والياقون با خلاص الفتح-

سُورَةُ الْفَجْرِ

قرأ الكسائي حتى مطلع الفجر بكسر اللام والياقون بفتحها

سُورَةُ الْبُرُجِ

قرأ نافع ابن كوان البرية في الحرفين بالهمزة والياقون بغيرهمز وتشديد الياء فيها

سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ

قرأ هشام خير ليرة وشرا ليرة باسكان لها فيها والباقون بصلتها -

سورة الحديد

قد ذكر مذهب ابي عمرو في ادغام والعديت صبغيا ومذهبه ومذهب  
خلاد في ادغام فالخيرت صبغيا فيما سلف في الصفت -

سورة القارعة

قرأ حمزة مآهيه بغيرها في الوصل والباقون بابتها في الجايز

سورة التكاثر

قرأ ابن عامر والكسائي الترون بضم التاء والباقون بفتحها ولا خلاف في قوله الترون

سورة الهضمة

قرأ ابي جابر وحمزة والكسائي جمع مالا بتشديد الميم والباقون  
بفتحها ابو بلر وحمزة والكسائي عملا بضمين والباقون بفتحين

سورة قريش

قرأ ابن عامر لالف قريش بغير ياء بعد الهزة والباقون بياء واجمعوا  
على ابتها في اللفظ دون الخط بعد الهزة في الفهم -

سورة الكافرون

قرأ هشام عبدة ون وعابدة وعبدة ون بلا مالة والباقون بفتحهم وقدر  
وناب الامالة نافع واليزي بمخلاف عنهم وهشام حفص  
وعلى دين بفتح الياء والباقون بياس كفا وهو المشهور عن النبي وبيه الخ

سورة المسد

قرأ ابن كثيرية إلى هب باسكان الهاء الباقون بفتحها عاصم  
حَمَلَةَ الحَطَبِ بنصب التاء الباقون برفعها

سورة الاخلاص

قرأ حفص لفتوا احدًا بضم الفاء وفتح الواو من غيرهم وحمزة  
باسكان الفاء مع الهمز في الوصل فاذا وقف ابدل الهمزة واوا مفتوحة  
ابتاعا للخط والقياس ان تلقى حركتها على الفاء الباقون بضم الفاء  
مع الهمز - وليس في الفلق والناس خلاف الا ما تقدم من الال  
والحمد لله رب العالمين وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله الطيبين

باب في ذكر التلبير في قراءة ابي كثير

قال ابو عمرو فاعلم ايديك الله تعالى ان البرزخي روى عن ابن كثير  
باسناده انه كان يكبر من الخرو الضم مع فراغه من كل سورة الى  
الخزقل اعوذ برب الناس بضم اللام والتلبير باخر السورة وان شاء القارئ  
قطع عليه وابتدأ بالتسمية موصولة باول السورة التي بعدها  
وان شاء وصل التكبير بالتسمية باول السورة ولا يجوز القطع على  
التسمية اذ وصلت بالتلبير وقد كان لبعض اهل الاداء يقطع على  
اواخر السورة ثم يتدى بالتبكير موصولة بالتسمية وكذا ترى النفا  
عن ابي سعيد عن البرزخي وبذلك قرأت على القارئ عنه والاحاديث  
الواردة عن المكين الة على ما ابتدأنا به لان فيها مع وهي تدل على  
الصحة والاجتماع واذا كبر في الخرسورة الناس قرأ فاتحة الكتاب

قال الشاطبي ر  
بعض تكبيره ولا فالنحو  
وجان التكبير وعاصم  
منه واخران بعض من  
سروا عن البرزخي قالوا  
شروع والضمة في الهمز  
وقال به البرزخي و  
وبعض من اخذ بال  
وقال هذا اللوح من زادات  
قال  
القطيبين  
منه فوالله  
الشاطبي في فوات الكل  
دون او على مسمل  
دون القطع من  
فاعة التكبير  
او جسد التكبير  
منه وهو في التكبير  
السورة والسبلة  
عليها فالسبلة  
اسميتها  
التكبير من الخ  
(ر) قطع التكبير  
السورة وعن التسمية  
مع قطعها  
التي بعدها  
الا انه لو وصل  
باول السورة  
الركب بالسبلة  
عاجد بها  
وصل السبلة  
وتنقطع  
مع الخرسورة  
التكبير باخر السورة  
عن السبلة مع  
من كذلك  
السبلة  
وصل الكل  
تقرأ مع التكبير  
الركب بالسبلة  
والله اكبر  
المنفصل  
الركب بالسبلة  
الله والله  
قال

وخمس آيات من اول سورة البقرة على عدد الكوفيين الى قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ يُغْلَبُونَ**  
 ثم عبد الله النخعي وهذا يسمى الحال المراد في جميع ما قدمناه احاديث مشهورة  
 يرويها العلماء يؤيد بعضها بعضا تدل على صحة ما فعله ابن كثير ولها موضع غير هذا  
 قد ذكرناها فيه **واختلف اهل الاداء في لفظ التكبير فكان بعضهم يقول الله اكبر لا غير**  
**ودليلهم على صحة ذلك جميع الاحاديث الواردة بذلك من غير زيادة كما حدثنا**  
**ابو الفتح شيخنا قال حدثنا ابو الحسن المقرئ قال حدثنا احمد بن سالم قال حدثنا الحسن**  
**بن محمد قال حدثنا البرقي قال قرأت على عكرمة بن سليمان قال قرأت على**  
**اسماعيل بن عبد الله بن عسطنطين فلما بلغت والضحى قال كبر حتى تختم مع ثمة**  
**كل سورة فاني قرأت على عبد الله بن كثير فامرني بذلك فاجبرني ابن كثير**  
**انه قرأ على مجاهد فامرني بذلك واخبره مجاهد انه قرأ على عبد الله بن عباس**  
**رضي الله عنهما فامرني بذلك واخبره ابن عباس انه قرأ على ابي بن كعب رضي الله عنه**  
**فامرني بذلك واخبره ابي انه قرأ على رسول الله صلى الله تعالى عليه واله وسلم**  
**فامرني بذلك وكان المخرون يقولون لا اله الا الله والله اكبر فيقول قبل التكبير**  
**واستدلوا على صحة ذلك بما حدثنا فارس بن احمد المقرئ قال حدثنا عبد الله بن**  
**الحسن قال حدثنا احمد بن سالم الختلي واحمد بن صالح قال حدثنا الحسن**  
**بن الحباب قال سألت البرقي عن التكبير كيف هو فقال لا اله الا الله**  
**والله اكبر قال ابو عمرو وابن الحباب هذا من اهل الاقناع والضبط**  
**وصدق الختلي بمكان لا يجمله احد من علماء هذه الصنعة وهذا قرأت**  
**على ابي الفتح وقرأت على غيره بما تقدم**

له السيد محمد بن  
 قال السيد محمد بن  
 والغضب وزاد  
 بعضهما راى البرقي  
 بعضهما راى البرقي  
 وقيل  
 التكبير فيقول  
 لا اله الا الله والله  
 الاكبر فامره بهذا  
 الذي رواه محمد بن  
 طريف بن ابي جهم  
 الخ - قال الختلي  
 من ضربوا الضبط  
 اوله ثم هو باق  
 التحليل مما باق  
 التحليل مما باق  
 المذكور في نسخة  
 في حاشية نسخة  
 ١١

فصل واعلم ان القاري اذا وصل التكبير بآخر السورة فان كان اخرها ساكناً  
 كسرة لا لقاء الساكنين نحو فحذرت الله اكبر فاعرب الله الكبر وان كان منوناً كسرة  
 ايضا كذلك سواء كان الحرف المنون مفتوحاً او مضموماً او مكسوراً نحو توباً  
 الله الكبر والحجيرة الله الكبر ومن ساء الله الكبر وشبهه وان كان اخر السورة مفتوحاً  
 فتح و ان كان اخر السورة مكسوراً كسرة وان كان مضموماً نحو قوله تعالى اذا  
 حسد الله الكبر والناس الله اكبر والابتدء الله الكبر وشبهه وان كان اخر السورة  
 هاء كناية موصولة بواو حذف صلها الساكنين نحو رببة الله الكبر وشبهه ايوة الله الكبر  
 قال ابو عمرو واسقطت الف الوصل التي في اول اسم الله تعالى في جميع ذلك  
 استغناء عنها - فاعلم ان الله تعالى ذلك موقفاً لطريق الحق ومنهج الصواب  
 واليه المرجع والمتماثل

لقية الخامسة الثالثة من صفح ١٥٦ - تنبيه واعلم انه لا تتأني بين الليل والضحى  
 من الوجة السبعة المذكورة الا خمسة فالخامس والسادس امتنعان وهكذا بين الناس والفاحة  
 خمسة اوجه لان الثالث والرابع امتنعان بينهما فيصير المجموع باضافة التهيل والتحميد خمسة  
 وعشرين وجهاً اذ ابتدأت بسورة مع التعوذ والتكبير فتصل ستة اوجه لان الوجة الحادس  
 والسادس من السبعة المذكورة يمتنعان بينهما والوجة الثامن المتع هنا كما اخذ ههنا بانه  
 يتأني الاداء خمساً فيصير المجموع ثلثين وجهاً اذ اكبرت على اخر السورة فقط فوجهان  
 قطعها من التكبير ثم وصلها به فيصير المجموع عشرة اوجه واعلم انه حصل ما ذكرنا ان الوجة  
 الثمانية المذكورة ثلاثة اشياء - قسم مختص باول السورة وهو الثالث والرابع وقسم مختص  
 باخر السورة وهو الخامس والسادس وقسم مختص لهما وهو الربعة الباقية فاقوم تدبر لا تنسى الغافلين

تم وبالحجيرة في اليوم العاشر من شهر الله الاصح من رجب المكرم  
 سنة هجرية على صاحبها افضل الصلوة والتحية - يوم الجمعة