

الجامعة الإسلامية – غزة  
عمادة الدراسات العليا  
كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

# أثر برنامج " بالوسائل المتعددة " في تنمية مهارة التجويد لدى طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة

رسالة ماجستير

إعداد

يوسف خليل محمد مطر

إشراف

الأستاذ الدكتور

محمد عبد الفتاح عسقول

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في  
المناهج وطرق التدريس من كلية التربية بالجامعة الإسلامية – غزة / فلسطين.

٢٠٠٤ — — ١٤٢٥هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجامعة الإسلامية - غزة  
THE ISLAMIC UNIVERSITY OF GAZA

هاتف داخلي 1150

رقم: .....  
التاريخ: 2004/11/05

### نتيجة الحكم على أطروحة ماجستير

بناءً على موافقة صادة إدارات العليا بالجامعة الإسلامية بغزة على تشكيل لجنة الحكم على أطروحة الباحث/ يوسف خليل محمد مطر المقدمة لكلية التربية لتيل درجة الماجستير في كلية التربية/ قسم لتأهيل وطرق التدريس .

أثر برنامج بالوسائل المتعددة في تنمية مهارة التجويد لدى طلبة مركز القرآن الكريم  
بالجامعة الإسلامية بغزة

وبعد المناقشة العلنية التي تمت اليوم الأحد 8 شبوال 1425 هـ الموافق 2004/11/21م الساعة 1 ظهراً، اجتمعت لجنة الحكم على الأطروحة والمكونة من:

أ.د. محمد عسقول	مشرفاً ورئيساً	
د. محمد شقير	مناقشاً داخلياً	
د. نايف الخطار	مناقشاً خارجياً	

وبعد المداونة أوصت اللجنة بمنح الباحث درجة الماجستير في كلية التربية/ قسم التأهيل وطرق التدريس .

واللجنة إذ تمنحه هذه الدرجة فليها توصية بتقوى الله واكزوم طاعته وأن يسخر علمه في خدمة دينه ووطنه.  
والله ولي التوفيق ،،،

عميد الدراسات العليا

أ.د. أحمد يوسف أبو حنية

قَبَسَ مِنَ التَّنْزِيلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ

لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ

الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿سورة البقرة ( الآية ٣٢ )﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْعِظْمِ

## إهداء

إلى المقاومة الفلسطينية المجاهدة التي رفضت الذل والهوان وحملت البندقية  
دفاعاً عن فلسطين كل فلسطين.

إلى روح أخي الشهيد الأستاذ أبي صلاح، طيب الله ثراه.

إلى والدي نبع الحنان والرحمة اللذين منحاني من حنانهما ودعائهما الكثير،  
أسأل الله أن يطيل في عمريهما ويحسن عمليهما.

إلى من وقفت بجانبني وشاركتني هموم الحياة، فكانت مثال الزوجة الصالحة  
إلى زوجتي المخلصة.

إلى فلذات كبدي ميساء ورؤى أسأل الله أن يجعلهن قرة عين لي وللمسلمين.

إلى من عاش معي ذكريات الطفولة والشباب  
إلى إخوتي وأخواتي.

إلى زوجة أخي الشهيد الصابرة المحتسبة، وإلى أولادها صلاح وإيمان وأحمد  
وآمنة أسأل الله أن يجعلهم ذخراً للإسلام والمسلمين.

إلي كل مسلم غيور على دينه في كل مكان ... أهدى إليه هذا الجهد  
المتواضع... فأسأل الله القبول

## شكر وتقدير

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً، والشكر لله وحده منّ علينا بهذا الشرف العظيم، نحمده أن جعلنا من خدام القرآن الكريم، ونسأله جل شأنه أن يجعله لنا في القبر أنيساً وجليسا وعلى الصراط نورا، ويوم القيامة شفيحاً.

ونسلم على المبعوث رحمة للعالمين وهادياً للناس أجمعين، بشيراً ونذيراً، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً، سيدنا محمد صلي الله عليه وسلم - وعلى آله وأصحابه أجمعين، ومن تبعهم وسار على دربهم إلى يوم الدين، وبعد ...

بعد شكر الله - عز وجل - أن منّ عليّ بإتمام هذه الدراسة لا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر الوفير والامتنان العظيم للجامعة الإسلامية بغزة لإتاحتها الفرصة لأبنائها الطلبة فرصة مواصلة دراساتهم العليا، متمثلةً في رئيسها وأسائذتها وجميع العاملين، وأخص بالذكر عمادة الدراسات العليا، وكلية التربية، وأبرق فيضاً غامراً من الثناء والتقدير إلى كل من تضافرت جهودهم معي قلباً وقالباً لإتمام هذا الجهد المتواضع.

كما أتقدم بموفور الشكر والامتنان لأستاذي الأستاذ الدكتور محمد عبد الفتاح عسقول عميد كلية التربية لإشرافه على هذه الدراسة، حيث كان الأخ والأستاذ الفاضل - بذل الجهد والوقت وقدم التوجيه السليم والرأي الحكيم، فله مني جزيل الشكر والعرفان، والله أسأل أن يجزيه عني خير الجزاء.

كما لا يفوتني أن أتوجه بالشكر الجزيل للأستاذين الفاضلين/ الدكتور محمد أبو شقير والدكتور نايف العطار؛ لتفضلهما بمناقشة هذه الدراسة وإثرائها بملاحظتهما القيمة.

كما لا يسعني إلا أن أتقدم بعظيم شكري وعرفاني لمركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة وهيئته التدريسية وأخص بالشكر الأستاذ/ حسن الكردي.

ولا يفوتني أن أتقدم بشكري و عرفاني لأساتذتي الكرام في كلية التربية  
بالجامعة الإسلامية.

كما أتقدم بشكري وتقديري للأستاذ/ رجاء الدين طموس، وللأستاذ/ جهاد  
الخضري، وللأستاذ/ محمود الرنتيسي، وللأستاذ/ ياسر الأشقر؛ لما قدموه من  
مراجع ودراسات قيمة ساعدت في إنجاز هذه الدراسة.

كما أتقدم بخالص الشكر للأستاذ/ محمود أبو الخير، وللأستاذ/ محمد  
الملاحي لجهدهما الكبير في تنسيق البرنامج ومنونتاجه.

وشكري وتقديري للأستاذة محكمي البرنامج وأداتي الدراسة على ما قدموه  
من نصائح وإرشادات، وشكري امتثاني إلي الأستاذ/ حازم عيسى - لما قدمه من  
عون ومساعدة في المعالجات الإحصائية لهذه الدراسة، والأستاذ/ محمد ساق الله  
والذي تفضل مشكوراً بتنسيق هذه الدراسة وإخراجها على هذه الصورة.

شكري و عرفاني للأهل الكرام على تشجيعهم وصادق دعائهم، وأخص بالذكر  
والدتي ووالدي الفاضلين أسأل الله عز وجل لهما حُسن الختام.

أخيراً أتقدم بشكري الوفير لكل من ساهم في إخراج هذه الدراسة إلي حيز  
الوجود فجزاهم الله عني خير الجزاء.

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	قبس من التنزيل
ب	إهداء
ج - د	شكر وتقدير
هـ - ز	قائمة المحتويات
ج	قائمة الجداول
ط	قائمة الملاحق
ي - ل	ملخص الدراسة
١ - ١١	الفصل الأول - مشكلة الدراسة وأهدافها وأهميتها
٣	مقدمة
٧	مشكلة الدراسة
٧	فرضية الدراسة
٨	أهداف الدراسة
٨	أهمية الدراسة
٩	حدود الدراسة
٩	مصطلحات الدراسة
١٠	خطوات الدراسة
١٢ - ٤١	الفصل الثاني - الإطار النظري
١٥	مقدمة

١٦	تعريف الوسائل التعليمية
١٧	تعريف الوسائل المتعددة
١٩	فوائد استخدام الوسائل المتعددة
٢٠	مميزات التعلم بالوسائل المتعددة
٢١	معوقات استخدام الوسائل المتعددة
٢٢	أهمية استخدام الوسائل التعليمية في التعليم
٢٤	قواعد عامة للوسائل التعليمية
٢٥	مقارنة بين الوسائل التقليدية والوسائل الحديثة
٢٦	الأفلام التعليمية
٢٧	المزايا التربوية للأفلام التعليمية
٢٨	الشفافيات التعليمية
٢٨	خصائص الشفافيات الجيدة
٢٩	تعريف القرآن الكريم
٣٠	جمع القرآن الكريم
٣٠	محتويات القرآن الكريم
٣٢	فوائد تقسيم القرآن إلي سور
٣٣	عناية المسلمين بتعلم القرآن وتعليمه
٣٤	علم التجويد
٣٤	الترتيل
٣٤	فضل تلاوة القرآن الكريم
٣٥	آداب تلاوة القرآن الكريم
٣٧	مراتب التلاوة
٣٧	أركان القراءة الصحيحة
٣٧	نبذة عن القراء السبعة وروايتهم

٣٩	التعريف بمركز القرآن الكريم
٣٩	نشاط المركز
٤١	أهداف المركز
٦٤-٤٢	<b>الفصل الثالث - الدراسات السابقة</b>
٥٤-٤٤	المحور الأول: بحوث ودراسات تناولت بيان أثر استخدام الوسائل المتعددة في تنمية بعض المهارات لمواد مختلفة.
٦١-٥٥	المحور الثاني: بحوث ودراسات تناولت بيان أثر استخدام الفيديو في تنمية بعض المهارات لمواد مختلفة.
٦٢	التعقيب على المحور الأول لدراسات السابقة المتعلقة بالوسائل المتعددة
٦٣	التعقيب على المحور الثاني لدراسات السابقة التي تتعلق بالفيديو
٦٤	التعقيب العام على الدراسات السابقة
٦٥	<b>الفصل الرابع: الطريقة والإجراءات</b>
٨٨-٦٧	أولاً: منهج الدراسة
٦٧	ثانياً: مجتمع الدراسة
٦٧	ثالثاً: عينة الدراسة
٦٨	رابعاً: البرنامج المقترح
٧٣	خامساً: أدوات الدراسة
٨٤	سادساً: ضبط العوامل
٨٦	سابعاً: خطوات الدراسة
٨٨	ثامناً: المعالجة الإحصائية
٩٩-٨٩	<b>الفصل الخامس: نتائج الدراسة ومناقشتها والتوصيات والمقترحات</b>
٩٠	النتائج المتعلقة بالسؤالين الأول والثاني
٩٠	النتائج التي تتعلق بالسؤال الثالث

٩٨	توصيات الدراسة
٩٩	مقترحات الدراسة
١٠٨-١٠٠	المصادر والمراجع
١٠١	المراجع العربية
١٠٨	المراجع الأجنبية
١٦١-١٠٩	الملاحق
١٦٤-١٦٢	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

### قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٦٨	توزيع عينة الدراسة في مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٠٤م	١
٧٧	معامل الارتباط بين كل مستوى من الاختبار والدراية الكلية	٢
٧٧	معامل الارتباط بين كل سؤال في الاختبار والدراية الكلية للاختبار	٣
٧٨	معامل الارتباط بين كل سؤال في الاختبار والدراية المجال الكلية	٤
٨٢	نتائج عمليات التحليل الثلاثة عبر الزمن	٥
٨٥	نتائج اختبار التباين الأحادي للتأكد من تكافؤ المجموعات	٦

	الثلاث من حيث المستوى العمر	
٨٥	نتائج اختبار التباين الأحادي للتأكد من تكافؤ المجموعات الثلاث من حيث التحصيل الدراسي	٧
٩١	نتائج اختبار التباين الأحادي للمقارنة بين متوسطات تحصيل الطلاب في المجموعات الثلاث في الاختبار التحصيلي	٨
٩٥	نتائج اختبار التباين الأحادي للمقارنة بين متوسطات أداء الطلاب في المجموعات الثلاث في بطاقة الملاحظة	٩

### قائمة الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	رقم الملحق
١١٠	قائمة بأسماء مُحكمي البرنامج وأداتي الدراسة	١
١١١	إذن التزويد بمعلومات من مركز القرآن الكريم	٢
١١٢	إذن التزويد بمعلومات من القبول والتسجيل	٣
١١٣	توزيع فقرات الاختبار التحصيلي على مهارة التجويد والنسب المؤية للأهداف المراد قياسها.	٤
١١٥	مستوى الصعوبة ومعامل التمييز لفقرات الاختبار التحصيلي	٥
١١٧	دليل الطالب	٦
١٢٢	البرنامج المقترح	٧

١٣٩	قائمة بأسماء البرامج والأجهزة المستخدمة بناء البرنامج	٨
١٤٣	الاختبار التحصيلي بصورته الأولية	٩
١٤٩	الاختبار التحصيلي بصورته النهائية	١٠
١٥٨	بطاقة الملاحظة قبل التحكيم	١١
١٦٠	بطاقة الملاحظة بعد التحكيم	١٢

## ملخص الدراسة

هدفت الدراسة إلي استقصاء أثر برنامج " بالوسائل المتعددة " في تنمية مهارة التجويد لدى طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة، وذلك عن طريق الإجابة عن الأسئلة التالية:-

- ١- ما مهارات التجويد الواجب توفرها لدى طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية؟
- ٢- ما البرنامج المقترح لتنمية مهارات التجويد لدى طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية؟
- ٣- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أداء طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية الذين درسوا مهارات التجويد من خلال الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم، وبين متوسط أداء رفقائهم الذين درسوا مهارات التجويد بالفيديو فقط، و بين رفقائهم الذين درسوا مهارات التجويد بالطريقة التقليدية ؟

اتبع الباحث في دراسته هذه المنهج التجريبي، وللإجابة عن أسئلة الدراسة تم بناء البرنامج بشقيه- النظري والتطبيقي، وبناء أدواتي الدراسة وهما:-

- اختبار تحصيلي يحتوي على أربعة وأربعين سؤالاً موزعين على ثلاث مهارات فرعية ( مهارة مخارج الحروف، ومهارة أحكام النون الساكنة والتنوين، وأحكام الميم الساكنة ).
- بطاقة ملاحظة تحتوي على اثنتين وعشرين فقرة موزعة على ثلاث مهارات فرعية ( مهارة مخارج الحروف، ومهارة أحكام النون الساكنة والتنوين، و أحكام الميم الساكنة ).

وقد تمّ التأكد من صدق وثبات، الأدوات حيث تم التأكد من صدقهما عن طريق صدق المحكمين، وصدق الاتساق الداخلي، كما تم التأكد من ثباتهما بطريقة التجزئة النصفية وطريقة ألفا - كرونباخ.

تكونت عينة الدراسة من ( ٦٠ ) طالباً، من طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية موزعين على ثلاث مجموعات تعلمت إحداها مهارة التجويد باستخدام الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم، وتعلمت الثانية مهارة التجويد باستخدام الفيديو، بينما تعلمت الأخيرة مهارة التجويد بالطريقة التقليدية. ولمعالجة البيانات إحصائياً، تم استخدام برنامج الرزم الإحصائية SPSS حيث استخدم أسلوب تحليل التباين الأحادي "One-Way NOVA".

#### توصلت الدراسة إلي النتائج التالية:-

- أولاً: نتائج الدراسة المتعلقة بالاختبار التحصيلي، أظهرت النتائج ما يلي:-  
وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات تحصيل طلاب مركز القرآن الكريم في مهارة التجويد، تعزى إلي استخدام الفيديو والوسائل المتعددة بمساعدة المعلم، مقارنة بمن درسوا بالطريقة التقليدية، لصالح الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم.
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تحصيل طلاب مركز القرآن الكريم في مهارة التجويد، تعزى إلي طريقة الوسائل المتعددة وبمساعدة المعلم، مقارنة بالطريقة الفيديوية.
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تحصيل طلاب مركز القرآن الكريم في مهارة التجويد، تعزى إلي الفيديو، مقارنة بالطريقة التقليدية.

ثانياً: نتائج الدراسة المتعلقة ببطاقة الملاحظة، أظهرت النتائج ما يلي:-

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أداء طلاب مركز القرآن الكريم في مهارة التجويد، تعزى إلي استخدام الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم، مقارنة بطريقة التقليدية لصالح الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أداء طلاب مركز القرآن الكريم في مهارة التجويد، تعزى إلي استخدام الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم، مقارنة باستخدام الفيديو لصالح الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم.
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أداء طلاب مركز القرآن الكريم في مهارة التجويد، تعزى إلي الفيديو، مقارنة بالطريقة التقليدية.

أوصت الدراسة بعدة توصيات أهمها:

- ١- توفير الأجهزة السمعية البصرية الخاصة بتلاوة القرآن الكريم وقواعده.
- ٢- تدريب معلمي أحكام التجويد في الجامعة الإسلامية بغزة على كيفية التعامل مع الأجهزة الإلكترونية بما يساعد على التعلم والتعليم القرآن الكريم، من خلال عقد دورات لهم في هذا المجال.
- ٣- تزويد مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة بالأجهزة السمعية البصرية.
- ٤- الاهتمام باستخدام الوسائل المتعددة في تدريس أحكام التجويد.
- ٥- الاهتمام بإعداد البرامج التعليمية وخاصة في أحكام التجويد.

# **الفصل الأول**

## **مشكلة الدراسة وأهدافها وأهميتها**

## الفصل الأول

### مشكلة الدراسة وأهدافها وأهميتها

- مقدمة
- مشكلة الدراسة
- فرضية الدراسة
- أهداف الدراسة
- أهمية الدراسة
- حدود الدراسة
- مصطلحات الدراسة
- خطوات الدراسة

## مقدمة

أدرك القائمون علي التربية في عالمنا المعاصر أن العملية التربوية، بمفهومها الواسع هي من أهم مقومات الحياة، فبواسطتها يهيئ المجتمع أجياله الصاعدة لحياتهم المقبلة، وعن طريقها ينتقل إليهم تراثه ومعارفه وعاداته، وتقاليده، وبها يضمن استمرار قيمه ومثله من جهة، كما يضمن تقدمه من جهة أخرى (النباهين، ١٩٩٦: ٥).

وصلة الإنسان بالتعليم قديمة قدم وجوده، والتعليم يعني الإبداع والابتكار؛ لذا ابتكر الإنسان عبر تاريخه أساليب متعددة، واستحدث وسائل كثيرة، وأقام مدارس متنوعة وشرع نظاماً وقوانين للتعليم؛ لأن التعليم ملازمٌ للوجود الإنساني، وأساسيٌ للتربية وضروريٌ لفهم حقيقة العقل البشري، ومنذ أن بدأ الاهتمام بدراسة سلوك الإنسان ظل التعليم موضع اهتمام الباحثين (عليان و الدبس، ١٩٩٩: ٣٩٥).

وتعتبر مناهج التعليم الأداة الرئيسة والفاعلة لصنع الأفراد التي تقوم عليها ركائز المجتمعات حيث إن الفرد يمثل حجر الزاوية في التكوين الاجتماعي، وبقدر ما تقدم لمناهج الدراسية من وسائل فاعلة في بناء الإنسان، تكون نوعية المجتمع وفاعليته، وبقدر إيمان تلك المناهج بالتغيير المفيد والابتكار والسعي إلي التحديث تكون صورة المجتمع وما سيكون عليه، حيث إن رقي المجتمع مرتبط برقي المناهج الدراسية المطبقة في هذا المجتمع، فكل متأثر بالآخر. (طموس، ٢٠٠٢: ٢).

ولقد شهد القرن الحالي إنجازات علمية ملحوظة أدت إلي ظهور أنماط من التقنيات الحديثة، تمايزت عن التقنيات السابقة بانتشارها السريع، متخطية بذلك الحدود الجغرافية لمراكز انطلاقها، ومع هذه الوثبة الصناعية، كان لابد أن يواليها وثبة نوعية تربوية تعليمية، تنقل الطالب من موقعه التقليدي كمستمع و متلقي للمعلومات إلي فرد نشط يشارك في إنتاجها، يعلم نفسه بنفسه ( الفراء، ١٩٩٩: ٢٣٣) ومن هذه الإنجازات، الوسائل السمعية البصرية، التي تعتمد

علي حاستي السمع و البصر معاً، و أهمها جهاز عرض الأفلام المتحركة و التلفاز، و الفيديو.

ويقدر علماء تقنيات التعليم أن الإنسان يتعلم من خلال اتحاد حاستي السمع و البصر، في تعاملهما ما بين (٧٠-٨٠) في المائة، كما أن استخدام أكثر من حاسة، في العملية التعليمية يرفع من درجة الأداء، و يثري الموقف التعليمي بالوضوح. ( سليمان، ٢٠٠٢: ٧٣ ).

ويشير ( الفرغ: ١٩٩٦، ٩٣ ) أن للوسيلة التعليمية دوراً كبيراً في إنجاح العملية التعليمية لعدة أسباب أهمها: التشويق و الإثارة، و جذب التلاميذ لموضوع الدرس و تسهيل مهمة المدرس في إيضاح المعلومات، و تقريبها، و اختصار الوقت و المساعدة علي ترسيخ المعلومة في ذهن التلميذ، و بعث روح التجديد و الابتكار لدي المدرس، و إجباره علي التفكير السليم في درسه، و جعل المادة محببة لدى التلاميذ و تنمية مقدرة التلميذ علي الملاحظة و التفكير و المقارنة بين الأشياء و من أجل ذلك اهتم المربون بالوسائل التعليمية، و طالبوا كل من انتمى إلي مهنة التعليم بأن يستخدمها ما أمكن و اللافت للنظر أن حظ مواد التربية الإسلامية من هذه الوسائل قليل جداً إذا ما قيس بما يوفر للمواد الأخرى، و ذلك ناتج عن تصور خاطئ، و هو أن هذه المواد لا تحتاج إلي وسائل، كما أن هناك من يتصور أن مادة التربية الإسلامية لا توجد لها وسائل يمكن إعدادها، و كلا التصورين ناتج عن عدم استعداد للتفكير في الوسيلة التي يمكن أن تخدم مواد التربية الإسلامية، أو عن عدم إدراك، أو عن إهمال، أو عن تعمد و هذه أكبر المصائب، فالمعلم الناجح يستطيع استخدام الوسيلة في كل مواضيع التربية الإسلامية، و ليس أدل على أهميتها و حاجة المادة إليها من أن القرآن الكريم و السنة النبوية المطهرة استخدمتا الوسائل المتاحة. و يبين ذلك (عسقول، ١٩٩٧: ٥) مستشهداً بمواقف تعليمية كثيرة في القرآن الكريم استخدمت الخبرات الواقعية كوسائل تعليمية، كقوله عز وجل: {أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّى

يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ فَانظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ وَانظُرْ إِلَى حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ وَانظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ { (البقرة، ٢٥٩).

فليس هناك أعظم تأثيراً في المتعلم من أن يمر المتعلم نفسه بالخبرة مباشرة، إذ مر العزيز عليه السلام على قرية خربه وتساءل كيف يحيى الله هذه القرية من جديد، فأراد الله تعالى أن يعلمه بالخبرة المباشرة، فأماته مائة سنة وبعدها أحياه، فرأى القرية وكأنها جنّة، ويقال أنه كان ينظر إلى جسمه وهو يحيى من جديد، وكانت هناك وسائل مرافقة مساهمة في تحقيق الهدف التعليمي هي الطعام والشراب والحمار حيث شاهد المتعلم حماره وهو يحيى من جديد.

ولقد جاءت مواقف تعليمية كثيرة في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم استخدم فيها الخبرات الواقعية المباشرة كوسائل تعليمية لتحقيق أغراض تعليمية نذكر منها ما يلي: عن أبي هريرة رضي الله عنه قال " أتى النبي صلى الله عليه وسلم برجل شرب الخمر قال: " اضربوه قال أبو هريرة فمنا الضارب بيده والضارب بنعله والضارب بثوبه فلما انصرف قال بعض القوم أخزأك الله. قال: لا تقولوا هكذا لا تعينوا عليه الشيطان " (رواه البخاري، ج٦: ٢٤٨٨).

ويمثل هذا الحديث خبرة واقعية من خلال موقف عملي سعى إلى تحقيق الأهداف التعليمية التالية:

- أن يتعرف المسلم على عقوبة شارب الخمر وينتمي إلى المجال المعرفي.
- يتعرف المسلم على كيفية ضرب شارب الخمر وينتمي إلى المجال النفسحركي.
- أن يلتزم بعدم توجيه أي دعاء على المعاقب إذا استوفى عقوبته وينتمي إلى المجال المعرفي.

نظراً لأهمية استخدام الوسائل التعليمية في مواد التربية الإسلامية فإن من الضروري استخدامها في علم التجويد لأن علم التجويد من أفضل العلوم وأشرفها لتعلقه بكتاب الله تعالى والغاية منه صون اللسان من الخطأ في القرآن الكريم والحن فيه، لقوله تعالى (وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً) (سورة المزمل: ٤)، ولقد حث النبي صلى الله عليه وسلم على تعلم القرآن الكريم وتعليمه وجعل المشتغلين به تعلماً وتعليماً خيراً الأمة: فقال (خيركم من تعلم القرآن و علمه) رواه البخاري. (الجمال: ٢٠٠٠، ٤).

ولقد كان التعليم من خلال استخدام الدوائر المغلقة والفيديو محل اهتمام بعض الباحثين، فلقد أُجريت بعض الدراسات على التعليم من خلال الدوائر المغلقة وبالرغم من أن علم التجويد من أهم العلوم وأشرفها إلا أن تلك الدراسات التي وظفت الوسائل التعليمية في ميدان تدريسه تعتبر قليلة نسبياً إذا ما قورنت بالدراسات التي أُجريت في المواد الأخرى.

ومن تلك الدراسات، (خليل: ١٩٩٨) بعنوان فاعلية برنامج علاجي في قواعد وأحكام التجويد باستخدام الموديولات على تحسين أداء طالبات كلية التربية بسلطنة عمان دراسة (الزعاقي: ١٩٩٦) أثر استخدام بعض الوسائل التعليمية على حفظ مقرر القرآن الكريم وتلاوته لدى طلاب الصف الأول المتوسط، ودراسة (صيام: ١٩٩٩). فاعلية استخدام تسجيلات الفيديو في تدريس موضوعات التربية الإسلامية، وقد أكدت جميع هذه الدراسات على أن الطلاب الذين يدرسون بالوسائل المتعددة يحتفظون بالمادة الدراسية لفترة أطول، ويتحسن مستواهم التحصيلي وأدائهم العلمي.

من خلال زيارة الباحث لمركز القرآن الكريم في الجامعة الإسلامية بغزة ومن خلال الإطلاع على أساليب التدريس لبعض أجزاء القرآن الكريم و أحكام التجويد في المرحلة الجامعية - لاحظ الباحث أن طرق تدريس مادة القرآن الكريم

تقتصر علي عملية الإلقاء والتلقين، الأمر الذي يجعل الطالب يشعر بالملل والسأم وتبعد عنصر الإثارة والتشويق في عملية التعليم. مما دفع الباحث إلي استقصاء أثر برنامج بالوسائل المتعددة في تنمية بعض مهارات التجويد لدى طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة.

#### • مشكلة الدراسة:

تتمثل مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيس التالي:

ما أثر برنامج بالوسائل المتعددة في تنمية بعض مهارات التجويد لدى طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية ؟  
و يتفرع من هذا التساؤل الرئيس التساؤلات الفرعية التالية:

١. ما مهارات التجويد الواجب توفرها لدى طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية؟
٢. ما البرنامج المقترح لتنمية بعض مهارات التجويد لدى طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية ؟
٣. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أداء طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية الذين درسوا مهارات التجويد من خلال الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم، وبين متوسط أداء رفقاتهم الذين درسوا مهارات التجويد بالفيديو فقط، و بين رفقاتهم الذين درسوا مهارات التجويد بالطريقة التقليدية ؟

#### • فرضية الدراسة:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $0.05 \geq \alpha$ ) بين متوسطات أداء طلبة مركز القرآن الكريم في مهارة التجويد، تعزى إلي استخدام الفيديو والوسائل المتعددة بمساعدة المعلم مقارنة بطريقة التقليدية.

#### • أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلي:

١. تحديد المهارات اللازمة لتنمية مهارات التجويد.
٢. وضع برنامج بالوسائل المتعددة لتنمية مهارات التجويد لدى طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية.
٣. معرفة إذا ما كان هناك فروق بين متوسطات أداء طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية الذين تعلموا أحكام التجويد بطريقة الفيديو، وبين متوسط رفائهم الذين تعلموا أحكام التجويد من خلال الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم، وبين متوسط رفائهم الذين تعلموا أحكام التجويد بالطريقة التقليدية.

#### • أهمية الدراسة:

وتتمثل أهمية هذه الدراسة فيما يلي:

١. تتمثل أهمية هذه الدراسة في كونها تقدم لدور تحفيظ القرآن الكريم في محافظات غزة المهارات اللازمة لتنمية مهارات التجويد.
٢. تتمثل أهمية هذه الدراسة في كونها تقدم لمركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية المهارات اللازمة للتجويد، وكيفية تنميتها بالوسائل المتعددة.
٣. تتمثل أهمية هذه الدراسة في كونها تقدم إلي مركز تخطيط المناهج بوزارة التربية والتعليم الفلسطينية، رؤية متكاملة لتحسين مهارات التجويد.

٤. من الممكن أن يستفيد من هذه الدراسة معلمي ومعلمات التربية الإسلامية.

٥. قد تخدم هذه الدراسة الطلبة في تغيير نظرتهم نحو التلاوة وبالتالي تغيير اتجاهاتهم.

#### • حدود الدراسة:

- اقتصرت هذه الدراسة علي الطلاب المبتدئين في مركز القرآن الكريم التابع للجامعة الإسلامية بغزة.

- اقتصرت هذه الدراسة علي موضوع مخارج الحروف و أحكام النون الساكنة والتنوين و أحكام الميم الساكنة.

- أُجريت هذه الدراسة (٢٠٠٣-٢٠٠٤ )

#### • مصطلحات الدراسة:

##### ١- البرنامج:

مجموعة المعارف و المفاهيم و الخبرات المتنوعة التي تقدمها مؤسسة ما لمجموعة من المتعلمين بقصد احتكاكهم وتفاعلهم معها، بشكل يؤدي إلي تعديل سلوكهم، وتحقيق الأهداف التربوية، التي ينشدها من وراء ذلك بطريقة شاملة. (السيقلي:٢٠٠١، ٨).

كما يعرف الباحث البرنامج بأنه هو مجموعة من الخبرات في أحكام التجويد والتدريبات والأنشطة والوسائل، التي تم وضعها وبنائها لإكساب الطلبة بعض مهارات أحكام التجويد.

##### ٢- مهارة التجويد:

هي أداء القرآن الكريم أداءً سليماً من النواحي الضبط الدقيق، والوقف والوصل في مواطنها، وإخراج الحروف من مخارجها، أي تطبق أحكام التجويد. ( الحمادي: ١٩٨٧، ١٧٩).

### ٣ - التجويد:

علم يبحث في ألفاظ القرآن الكريم من حيث إخراج كل حرف من مخرجه وإعطائه حقه ومستحقه من الصفات، والوقف والابتداء. ( الجمل: ٢٠٠٠، ٩ ).  
و يتبنى الباحث على هذا التعريف.

#### • خطوات الدراسة:

تمّ إتباع الخطوات التالية من أجل تحقيق الدراسة:

#### أولاً: إعداد البرنامج المقترح من خلال:

إعداد البرنامج بأهدافه، ومحتواه، والأنشطة التعليمية المصاحبة، والمواد، والأجهزة اللازمة لدراسة البرنامج، وأسلوب تنفيذه، وأساليب تقويمه.

#### ثانياً: إعداد أداتي الدراسة:

١. اختبار تحصيلي لقياس أثر برنامج ( بالوسائل المتعددة ) في زيادة تحصيل

مهارات التجويد لدى طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية.

٢. بطاقة الملاحظة لقياس مهارات التجويد لدى طلاب مركز القرآن الكريم

بالجامعة الإسلامية.

٣. التأكد من صدق وثبات هاتين الأداتين.

ثالثاً: اختيار عينة من طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة، لدراسة البرنامج السابق إعداده.

رابعاً: تطبيق أداتي التقويم ( الاختبار والبطاقة) على عينة استطلاعية قوامها (٣٠) طالباً من مستويات مختلفة، بهدف معرفة مستوى الطلبة المركز واستعدادهم السابق فيما يتعلق بأحكام التجويد، ملحق رقم (٨ - ١١).

خامساً: توزيع دليل الطالب لبرنامج على المجموعتين التجريبيتين، ملحق رقم (٥).

سادساً: تسجيل النتائج ومعالجتها إحصائياً وتفسيرها.

سابعاً: تقديم ملخص الدراسة والمقترحات.

## **الفصل الثاني**

### **الإطار النظري**

## الفصل الثاني

### الإطار النظري للدراسة

- مقدمة.
- تعريف الوسائل التعليمية.
- تعريف الوسائل المتعددة.
- فوائد استخدام الوسائل المتعددة.
- مميزات التعلم بالوسائل المتعددة.
- معوقات استخدام الوسائل المتعددة.
- أهمية استخدام الوسائل التعليمية في التعليم.
- قواعد عامة للوسائل التعليمية
- مقارنة بين الوسائل التقليدية و الوسائل الحديثة.
- الأفلام التعليمية.
- المزايا التربوية للأفلام التعليمية:
- الشفافية التعليمية.

- خصائص الشفافيات الجيدة.
- تعريف القرآن الكريم.
- جمع القرآن الكريم.
- محتويات القرآن الكريم.
- فوائد تقسيم القرآن إلي سور.
- عناية المسلمين بتعلم القرآن وتعلمه.
- علم التجويد.
- فضل تلاوة القرآن الكريم.
- آداب تلاوة القرآن الكريم.
- مراتب التلاوة.
- أركان القراءة الصحيحة.
- نبذة عن القراء السبعة وروايتهم.
- التعريف بمركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية.
- نشاط المركز.
- أهداف المركز.



## مقدمة

أضحت الوسائل التعليمية التكنولوجية من الأمور الملحة التي لا غنى للمعلمين عنها في المواقف التعليمية، المختلفة؛ لأنها عنصر مساعد وميسر و مدعم للعملية التربوية بشكل عام.

يذكر ( أبو سرية، ١٩٩٠ : ٤٤ ). أن الوسائل التقليدية في التدريس هي الوسائل التي يعتمد عليها في توصيل المعرفة والخبرة، ولم يكتف المعلمون بالاعتماد علي الكلام والطباشير لنقل الخبرة، خاصة بعد أن فرضت التكنولوجيا الحديثة الوسائل التعليمية الكهربائية والإلكترونية المتطورة وأدخلت آلتها ومعداتها إلي المراكز التعليمية والقاعات الدراسية فكسرت الجمود الذي خيم علي جو تلك الأماكن التقليدية.

ولقد أكد علماء النفس على أنّ التعلم المبني علي خبرات حسية واقعية هو التعلم المثمر، وقد يتطلب الطريق الموصل إلي الخبرات الحسية، أن يحتك التلميذ في الخبرات مباشرةً، والوسائل التعليمية والخبرات المباشرة تسهل عملية التعليم والتعلم وتثبتها.

يتناول هذا الفصل تعريفا للوسائل التعليمية، وللوسائل المتعددة، والأهمية التعليمية للوسائل التعليمية، وفوائد الوسائل المتعددة، و مميزات التعلم بالوسائل المتعددة ومعوقات استخدام الوسائل المتعددة، والقواعد التي يجب مراعاتها عند إعداد الوسائل التعليمية، كما يتعرض هذا الفصل إلي تعريف القرآن الكريم، وتعريف علم التجويد، وآداب التلاوة، ومراتب التلاوة، وفضل التلاوة، والتعريف بمركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة، ونشاط المركز، وأهداف المركز.

## تعريف الوسائل التعليمية:

تعددت تعريفات الوسائل التعليمية في كتابات المتخصصين على النحو التالي:-

- يعرف ( الهاشمي ). الوسائل التعليمية بأنها أداة أو مادة أو جهاز يستخدمها المعلم في عملية التعلم واكتساب المهارات، والخبرات والحقائق، تعديل اتجاهات وتغيير السلوك. ( الهاشمي، ٢٠٠١ : ٩٨ ).
  - ويعرفها ( عسقول ). الأدوات والمواد والأجهزة والمواقع التي يوظفها المعلم داخل المدرسة، أو خارجها في إطار خطة لتفعيل دور المتعلم، وتحويل المجرد من المعلومات إلي محسوس تؤدي إلي تحقيق الأهداف التعليمية. ( عسقول، ٢٠٠٣ : ٦ ).
  - ويعرفها ( سليمان ). بأنها مجموعة أجهزة وأدوات يستخدمها المعلم في تدريسه لجعل الخبرة التربوية التي يمر بها هؤلاء المتعلمين خبرة حية، وهادفة، ومباشرة معاً. ( سليمان، ٢٠٠٢ : ١٥ ).
  - وتعرفها ( عبيد ). بأنها أجهزة وأدوات ومواد لتوضيح المعاني، وتشرح الأفكار وتدريب المتعلمين علي المهارات، وغرس العادات الحسنة في نفوسهم، وتنمية الاتجاهات، وغرس القيم دون أن يعتمد المعلم علي الألفاظ والرموز والأرقام، وذلك للوصول بالمتعلمين إلي الحقائق العلمية الصحيحة، والتربية القومية بسرعة وقوة وبتكلفة أقل. ( عبيد، ٢٠٠١ : ٢٥ ).
  - ويعرفها ( العمري ). بأنها الأجهزة والمواد التي يستخدمها المدرس لنقل محتوى الدرس إلي مجموعة من المتعلمين سواء داخل غرفة الصف أو خارجها بهدف تحسين العملية التعليمية. ( العمري، ١٩٩٥ : ٣١ ).
- بالنظر إلي التعريفات السابقة يلاحظ ما يلي:

١ - اتفقت معظم التعريفات علي أن الهدف من استخدام الوسائل التعليمية هو تسهيل عملية التعليم وتحسين عملية التعلم وتحقيق الأهداف المرسومة، ما عدا تعريف (الهاشمي ) حيث أغفل الوظيفة والفائدة المرجوة من استخدام تلك الوسائل.

٢ - أغفل تعريف ( الهاشمي ) أيضاً دور المتعلم عند استخدام الوسائل التعليمية بينما أظهرت باقي التعريفات هذا الدور.

٣ - حصرت معظم التعريفات استخدام الوسائل التعليمية في حدود غرفة الصف، بينما تميز تعريفا (عسقول ) و( العمري ) ببيان أن استخدام تلك الوسائل تكون داخل غرفة الصف وخارجها.

### تعريف الوسائل المتعددة:

تعددت التعريفات التي تناولت تعريف الوسائل المتعددة علي النحو التالي:—

- يعرف ( إسماعيل ). الوسائل المتعددة بأنها برنامج كمبيوتر يتكون من المزج بين النصوص المكتوبة والرسومات والصور ولقطات الفيديو، والمؤثرات الصوتية والحركية، مما يتيح للمتعلم التفاعل والتحكم في المعلومات والبرنامج، مما يتيح عمليات تفكير جديدة لمساعدة المتعلم علي التفكير. ( إسماعيل، ٢٠٠١: ١٦٣).

- يعرفها (الصوفي). التكامل بين أكثر من وسيلة واحدة تكمل كل منهما الأخرى [ شرائح أو تسجيلات صوتية] عند العرض أو التدريس، وبواسطة الوحدات التدريسية. (الصوفي، ٢٠٠٢: ٢٦٦ ).

- ويعرفها (شرف الدين). بأنها استخدام أكثر من مادة سمعية بصرية علي التوالي أثناء العرض الجماعي، أو ترتيب عدد من المصادر ضمن برامج التعليم الفردي. ( شرف الدين، ٢٠٠٠: ١٥٢ ).

- ويعرّفها (صبري). هي مرحلة تطويرية للوسائل التعليمية بمفهومها التقليدي، وفي نفس الوقت هي مرحلة مهدت لتكنولوجيا التعليم بمفهومها الحديث، فهي التي ارتقت بدور الوسائل التعليمية من مجرد عينات لعمل المعلم، إلى كونها جزءاً مهماً من منظومة واحدة ضمن خطة الدراسة تعمل بشكل دينامي متكامل من عناصر الموقف التعليمي الواحد. (صبري، ٢٠٠٢: ٥٩١).
- ويعرّفها (السيد). استخدام برنامج ومنظومة من برامج التأليف الكمبيوترية لإعداد برنامج كمبيوتر في موضوع خاص ثم استخدامه. (السيد، ١٩٩٤: ١٦٦).
- ويعرّفها (الموسوي). أنها تضم كل الوسائل التي يمكن بها عرض المعلومات وتنقسم إلى قسمين، التجهيزات الفنية والمواد التعليمية، فالتجهيزات تشمل الشرائح وجهاز الإسقاط العلوي والاستديوهات التعليمية السمعية والتلفزيونية و... الخ، بينما تشمل المواد التعليمية كل ما يرافق استخدام الفنية مثل الشفافيات والأشرطة السمعية والبرمجية.
- ويعرّفها (علي). بأنها تنوع وتعدد الوسائل المستخدمة في الموقف التعليمي، بما يحقق أهداف التعليم ويراعي ظروف وإمكانيات بيئة التعلم وقدرات المتعلم. (علي، ١٩٩٥: ١٨).
- ويعرّفها (زيتون). استخدام اثنتين أو أكثر من الوسائل السمعية البصرية معاً. (زيتون، ٢٠٠٢: ٢٤٢).

### من خلال التعريفات السابقة للوسائل المتعددة يتبين ما يلي:

- ١- أن جميع التعريفات تتفق في أن الهدف من استخدام الوسائل المتعددة في العملية التعليمية هو تسهيل عملية التعلم من خلال مساعدة المتعلمين علي التفكير وإثارة انتباههم.

٢- إن بعض التعريفات خلطت بين مفهومي الوسائل التعليمية والوسائل المتعددة وبين الوسائط المتعددة، ومن تلك التعريفات تعريف (علي). وتعريف (الصوفي). وتعريف (شرف الدين). وتعريف (زيتون). حيث اقتصر تلك علي استخدام وسيلتين أو أكثر في الموقف التعليمي.

٣- أن بعض التعريفات مثل تعريف (الموسوي). اتفق مع التعريفات التي خلطت بين مفهومي الوسائل المتعددة والوسائط المتعددة، ولكن قسم تلك التعريفات إلي قسمين:-

- قسم تعلق بالتجهيزات ذات الطابع الصلب، مثل جهاز عرض الشرائح وجهاز الإسقاط العلوي.
- القسم الآخر يتعلق بالمواد التعليمية، كالشرائح و الأشرطة السمعية، والبرمجيات.

٤- استخدم تعريف (صبري). مصطلح تكنولوجيا التعليم ، بمفهومها الحديث كمرادف لمصطلح الوسائل المتعددة، مختلفاً مع باقي التعريفات ، في أنه لم يعتبرها معينات في عملية التعليم بل جعلها جزءاً مهماً من منظومة الدراسة.

٥- تفرّد تعريفاً (السيد). و (إسماعيل). في أنهما قصداً بمصطلح الوسائل المتعددة برنامج لكمبيوتر الذي يحتوي علي مؤثرات صوتية، وحركية ممزوجة بالصور والرسومات والنصوص المكتوبة، ولقطات الفيديو، ويمكن التحكم فيها، وتعمل علي إثارة حفيظة المتعلم، وتنشيط تفكيره، ومساعدته علي تعلم أفضل.

ويتبنى الباحث تعريفي السيد وإسماعيل لمناسبتهما لأهداف الدراسة الحالية.

#### فوائد استخدام الوسائل المتعددة:

يذكر (الموس، ٢٠٠٢: ٨٨٩). هذه الفوائد على النحو التالي:

١. عرض الرسوم والصور المختلفة يساعد على توضيح الأفكار، وإيصال المعلومات.
٢. إمكانية التحرك بسهولة بين الموضوعات المعروضة يعطي فرصة جيدة للأسئلة والنقاش.
٣. استخدام العروض المختلفة مثل مقاطع الفيديو مع الخرائط أو غيرها يساعد في تقريب المعلومة للواقع.
٤. إضافة المؤثرات الصوتية يساعد في وضوح الفكرة، إلي جانب جذب الانتباه والبعد عن الملل الذي يحيط العروض العادية.
٥. توفير عدة متكاملة ضمن الحاسوب تعطي المستخدم قوة في العمل، والابتكار مما جعل اقتناء الحاسوب أمراً مغزياً.
٦. تتناسب من حيث الجودة، والمساحة مع إعداد المتعلمين في الصف، وأن تعرض في الوقت المناسب.
٧. جذابة بألوانها، بحيث لا تغطي الألوان على الأفكار الأساسية وعلى الهدف من استعمالها.

#### مميزات التعلم بالوسائل المتعددة:

- يرى (قنديل، ٢٠٠١: ٢٠). أن التعلم بالوسائل المتعددة له مميزات ويمكن إيجازها علي النحو التالي:
١. تقديم المعلومات للمتعلمين بطريقة فاعلة: حيث أن تقديم المعلومات في شكل نص وصوت ورسوم ثابتة ومتحركة ولقطات فيديو يزيد من وضوح وعرض مفاهيم وخبرات متباينة تناسب قدرات المتعلمين المختلفة.
  ٢. انخراط المتعلمين في تعلم أكثر واقعية: فالوسائل المتعددة تعرض خبرات أكثر واقعية من الكتب المدرسية مما يزيد من مشاركة المتعلمين في التعليم وربطه بالواقع.

٣. مراعاة الفروق الفردية: فالوسائل المتعددة خاصة التفاعل منها تعطي المتعلم درجة من التحكم في المعلومات والخبرات بحيث يتقدم حسب سرعته الخاصة في التعلم.

٤. عرض محتوى بعض المقررات بطريقة قوية جداً: في تكوينات الوسائل المتعددة وخاصة تلك التي تحتوي علي لقطات فيديو، فتكون مفيدة عندما يختص المحتوى بالمواقف الاجتماعية.

٥. زيادة قدرة المتعلمين علي استرجاع المعلومات، حيث أن التعلم بأكثر من وسيلة يجعل الخبرات التعليمية تخزن في ذاكرة المتعلم بأكثر من صورة مما يساعد علي تذكرها.

#### معوقات استخدام الوسائل المتعددة:

مع التسليم بأهمية الوسائل المتعددة، إلا أنه في ضوء الأوضاع التقليدية من الأفكار التربوية السائدة، يمكن أن توجه للوسائل المتعددة المعوقات التالية، ويصنفها (زيتون، ٢٠٠٢: ٢٦٤) إلي:—

- معوقات مادية: مثل الصعوبة في توفير الاعتمادات المالية لتحويل التقنية من فكرة إلي إنتاج.
- معوقات زمنية: إذ تقل قيمة التقنية إذا لم تكن مستخدمة في الوقت المناسب.
- معوقات إجرائية: إذ أن اختيار المادة المراد حلها والإمكانات المطلوبة لهذا الحل تتطلب جهداً علمياً وعملياً.
- معوقات عملية: وتتمثل في ضرورة الاطمئنان علي سلامة الأجهزة وصيانتها ووجود أكثر من جهة يعتمد عليها في توفير هذه المتطلبات.
- عدم توفير خبرة ودراية من المعلم ووجود الرهبة والتخوف من استخدام الأجهزة الكهربائية.

ويضيف (عامر، ١٩٨٩: ٣٠٩) بعض معوقات استخدام الوسائل المتعددة

وهي:

- ضيق وقت المعلم لزيادة الأعباء المطلوبة منه.
- تصميم الوسائل بلغة أجنبية لا يجدها المعلم.
- عدم تناسب الوسائل المتاحة مع المقررات الدراسية.

### أهمية استخدام الوسائل التعليمية في التعليم:

تعتبر الوسائل التعليمية عنصراً هاماً وأساسياً من عناصر الموقف التعليمي ومساعدة في تحقيق العلاقة بين المادة التعليمية والمتعلم، إن بُنيت علي أسس سليمة تربوياً، وتتمثل أهمية استخدام الوسائل التعليمية في ثلاثة جوانب هي: الجانب النفسي والجانب التعليمي والجانب التربوي.

### أولاً : أهميتها من الجانب النفسي:

يرى ( عسقول، ٢٠٠٣: ٢١). أن لاستخدام الوسائل التعليمية أهمية من الجانب النفسي في أنها:—

- تساهم في تنمية دافعية المتعلم نحو التعلم وتزيد من رغبته في ذلك.
  - تخفف من التأثير السلبي للفروق الفردية.
  - تساهم في شد انتباه المتعلم بما تشمل من عناصر إثارة.
  - تعزز عنصر الثقة.
  - تشعر المتعلم بشيء من التعلم خلال الموقف التعليمي.
- كما يرى ( السيد، ١٩٩٩: ٤٦). أن أهميتها من الجانب النفسي تكمن في أنها:—

- تنمي في المتعلم حب الاستطلاع وترغبه في التعلم.
- تؤكد شخصية المتعلم وتقضى علي خجله.

- تقوى شعور المتعلم بأهمية المعلومات والمعارف التي اكتسبها.

### ثانياً: أهميتها من الجانب التعليمي:

يرى (إسماعيل، ٢٠٠١ : ١٦٣). أن أهمية استخدام الوسائل التعليمية من الجانب التعليمي تكمن في أنها:—

- تيسر للمتعم عملية التعلم وعمليات التفكير المشتركة، وتهتم بالتعليم التعاوني بين المتعلم وهيئة التدريس.

- تقدم أساليب تعلم ذاتي متنوعة الأشكال للمتعلمين.

ويرى (السيد، ١٩٩٩ : ٤١). أن أهميتها من هذا الجانب تكمن في أنها:—

- توفر وقت كل من المعلم والمتعلم وتسهل عملية التعليم والتعلم.

- تساعد علي ربط الأجزاء ببعضها ومعرفة نسبة الأشياء.

- تتيح الفرصة الجيدة لإدراك الحقائق العلمية من خلال ربط الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة.

ويُضيف (عسقول، ٢٠٠٣ : ٢١). أن أهميتها في هذا الجانب تكمن في أنها:—

- تساهم في تحقيق الأهداف التعليمية.

- ترفع مستوى كفاءة المعلم.

- لها دور في رفع الكفاءة التعليمية والتعلمية.

- تيسر إدراك المعلومات بتحويلها من المستوى المجرد إلي المحسوس.

### ثالثاً: أهميتها من الجانب التربوي:

يذكر (عسقول، ٢٠٠٣ : ٢٢). أن أهمية استخدام الوسائل التعليمية من الجانب

التربوي تكمن في أنها:—

- تربط الحياة داخل المدرسة بالحياة خارجها.

- يبدو للمعلم في الموقف الذي تستخدم فيه الوسائل أكثر حيوية وتفاعلاً.

- تساهم في تعديل سلوك الأفراد.
- تساهم في تعزيز بعض القيم مثل الاحترام والتعاون وتحمل المسؤولية.
- كما يرى(عبيد، ٢٠٠١: ٤٨). أن أهمية استخدامها في هذا الجانب تكمن في أنها:

- تسهم في تعليم أعداد كبيرة من المتعلمين في صفوف مزدحمة.
- تقوي العلاقة بين المتعلم والمعلم فتزيد من إيجابية التعليم.
- تساعد الوسيلة علي زيادة سرعة العملية التربوية.

### قواعد عامة للوسائل التعليمية:

لكي تحقق الوسيلة التعليمية أغراضها، وتؤدي الوظائف المنوطة بها ينبغي أن تخضع لقواعد تجعلها قادرة علي أداء أدوارها المختلفة بكفاءة ودقة وواقعية تعزز الثقة بنتائجها، وقواعدها ثلاثة، قواعد عند التحضير، قواعد عند الاستخدام، وقواعد بعد انتهاء من استخدام الوسيلة التعليمية.

### أولاً : قواعد عامة تتعلق بالتحضير :

يذكر(عسقول، ٢٠٠٣: ١٩). هذه القواعد علي شكل (توجيهات للمعلم)علي النحو التالي:—

- ضع خطة للدرس محدداً أنشطتها ونوع الوسيلة المستخدمة لتحقيق كل هدف سلوكي.
- قم بإعداد المادة التعليمية التي ستعرض بواسطة الوسيلة بشكل جيد ووفق الشروط المناسبة.
- تأكد من عدم استخدام معلم آخر للوسيلة التي اخترتها في نفس الوقت الذي تنوي فيه استخدامها أو وجود وسيلة ثانية من نفس النوع.
- جرب الوسيلة وتأكد من صلاحيتها للاستخدام، وسلامة المادة التعليمية المعروضة بواسطتها.

- إذا كنت تتوقع خطورة مرتبطة باستخدام الوسيلة، تأكد من توفر عنصر الأمان.
- إذا كان استخدام الوسيلة يتطلب خروج التلاميذ من الصف يجب مراعاة قواعد الخروج والتحضير المناسب له.

### ثانياً: قواعد عامة لاستخدام الوسيلة التعليمية:

- يذكر ( العبيد، ٢٠٠٠ ). هذه القواعد علي النحو التالي:-
- التهيئة لاستخدام الوسيلة التعليمية.
- استخدام الوسيلة في التوقيت المناسب.
- عرض الوسيلة بأسلوب شيق مثير.
- التأكد من رؤية جميع المتعلمين للوسيلة خلال عرضها.
- إتاحة الفرصة لمشاركة بعض المتعلمين في استخدام الوسيلة.
- عدم الإطالة في عرض الوسيلة تجنباً للملل.
- عدم ازدحام الدرس بعدد كبير من الوسائل.
- عدم إبقاء الوسيلة أمام التلاميذ بعد استخدامها تجنباً لتشثيت المتعلم.
- الإجابة عن أية استفسارات ضرورية للمتعلم حول الوسيلة.

### ثالثاً : قواعد بعد الانتهاء من الوسيلة التعليمية:

- يذكر (العبيد، ٢٠٠٠). هذه القواعد علي النحو التالي:
- تقويم الوسيلة للتعرف علي فاعليتها أو عدم فاعليتها في تحقيق الهدف منها، ومدى تفاعل التلاميذ معها، ومدى الحاجة لاستخدامها، أو عدم استخدامها مرة أخرى.
- صيانة الوسيلة، أي إصلاح ما قد حدث لها من أعطال، واستبدال ما قد يتلف منها، وإعادة تنظيمها وتنسيقها.

- حفظ الوسيلة أي تخزينها في مكان مناسب يحافظ عليها لحين استخدامها في مرات قادمة.

### مقارنة بين الوسائل التقليدية والوسائل الحديثة:

يشير (شرف الدين، ٢٠٠٠ : ٤٢٩) إلى المقارنة بين الوسائل التقليدية والوسائل الحديثة كما هو موضح بالجدول التالي:

الوسائل الحديثة	الوسائل التقليدية
- كل وسيلة تعالج مفهوماً واحداً ضمن الموضوع.	- تعالج موضوعاً واحداً.
- تخدم أهدافاً محددة ضمن عملية شاملة لتنمية قدرات المتعلم.	- تتناول أهدافاً عامة واسعة.
- تقتضي مشاركة نشطة من الدارسين من خلال ورقة أسئلة أو ورقة عمل مدروسة لاستكمال التمرينات والمراجعة الذاتية.	- تعرض بأكملها دفعة واحدة تقريباً علي الدارسين بشكل ساكن سلبي.
- تستخدم في العرض الجماعي ويزيد استخدامها في برنامج التعلم الذاتي	- تستخدم في العرض الجماعي غالباً.
- تتكامل لتشكل في النهاية بنية متتابعة واحدة.	- تعتبر كل وسيلة بحد ذاتها كياناً مستقلاً.
- تنوع الوسائل لتوفر للمتعلم فرصة انتقاء الأجهزة التي يركز عليها دراسته	- يشاهد جميع الدارسين ويسمعون نفس المادة.
- يمكن للمتعلم استخدام الوسيلة المطلوبة في الوقت المناسب الذي يختاره بنفسه.	- تستخدم الوسيلة ضمن الوقت الذي تحدده محاضرة المعلم.

### الأفلام التعليمية:

أصبحت تستخدم الأفلام التعليمية من الضرورة الملحة في عملية التعليم والتعلم فهي بشكل عام تشد الانتباه، وتزيد المتعلم للتعلم، عن طريق الصور الواضحة،

والألوان الزاهية، والأفلام التعليمية هي كما يعرفها (خميس، ٢٠٠٣: ١٤٤) .  
الفيلم التعليمي

المتحرك هو شريط فيلم شفاف من مادة السيلولويد Celluloid، يتراوح طوله بين ١٠٠ - ١٢٠٠ قدم، ويتراوح مقياس عرضه بين ٨ - ١٦ ملم، يشمل على تتابعات من الصور الضوئية الثابتة، تمثل كل صورة جزءاً من أجزاء الحركة، يتخيل للمشاهد أنها تتحرك على الشاشة حركة ظاهرية، فنتيجة لتتابع عرض هذه الصور أمامه بسرعة محددة، بسبب ظاهرة بقاء المرئي.

### المزايا التربوية للأفلام التعليمية:

يذكر (أبو الكاس، ١٩٩٨: ١٧). أهم هذه المزايا على النحو التالي:

١. تجمع بين الصوت والصورة والحركة فتشترك حاستان في استقبال المعرفة مما يؤدي إلي زيادة فاعلية التعليم، حيث تؤدي كل حاسة إلي تعزيز التعلم الذي يتم عن طريق الحاسة الثانية.
٢. تساعد في التغلب على بعض الصعوبات التي تتعرض عملية التعلم، فالطالب الذي يصعب عليه إدراك بعض المفاهيم العلمية كالتيار الكهربائي، والمفاعل الذري يسهل عليه الحصول على هذه الخبرة بمشاهدة فيلم يعرض الموضوع بأسلوب فني دقيق وجميل.
٣. تعمل على إعادة صياغة وتصوير الأحداث بطريقة مثيرة تكسبها صفة الواقعية مما يجعل المشاهد ينفعل معها ويستجيب إليها، الأمر الذي يحبب إليه موضوع الدراسة ومتابعة البحث والإطلاع.
٤. تقدم خبرة مشتركة للمشاهدين، فتعمل بذلك على تقريب الفروق في الخبرات بين أفراد الجماعة الواحدة، فعند عرض فيلم لمشكلة ما يجد الجميع مجالاً مشتركاً للحوار والمناقشة وإبداء الرأي.

٥. تمنح تلاميذ الفصل الواحد مميزات الجالسين في الصفوف الأولى، في حجرة الدراسة وذلك بإتباع بعض الأساليب الفنية في التصوير، مثل استعمال اللقطات المقربة أو تجزئة الموضوع إلي عدة أجزاء، واستخدام اللقطات المكبرة لعرض كل جزء.

٦. تتخطى الموانع الطبيعية كالمسافة والحجم والخطورة، فينتقل إلي الطالب في حجرة الدراسة صوراً من حياة الشعوب، وحياة الكائنات الحية في أعماق البحار والمحيطات.

٧. تجعل مادة التعلم أبقى زمنياً وأدوم أثراً لاستخدام أكثر من حاسة.

٨. توفر الوقت والجهد في التعليم لأن التعليم باستخدام الأفلام أكثر متعة، ولأنه تُرصد لإنتاجه الخبرات والكفاءات التي لا يتوفر في حجرة الدراسة.

٩. تعليم مفاهيم وأفكار يصعب شرحها نظرياً مثل انقسام الخلية ونمو النباتات.

١٠. تسجيل الأمور الطارئة مثل الزلازل والبراكين والكوارث والحروب والخسوف والكسوف وغيرها.

١١. تعين على فهم العلاقات والمفاهيم المجردة مثل دراسات التاريخ أو اللغات.

### الشفافيات التعليمية:

تلعب الصور الشفافة دوراً فاعلاً في عمليات التعليم والتعلم، فهي بشكل عام تشد الانتباه، وتزيد من واقعية المتعلم للتعلم عن طريق الصورة الواضحة، والألوان الزاهية، وبالتالي تخلق جواً تعليمياً مؤثراً، و الشفافيات هي كما يُعرفها ( الصوفي، ٢٠٠٠ : ١٣٣): كلمة شاملة للمواد المرئية التي يمكن مشاهدتها بمرور الضوء من خلالها وليس بانعكاسه عن سطحها وتشمل الشرائح والشفافيات جهاز العرض.

### خصائص الشفافيات الجيدة:

تتصف الشفافيات الجيدة بصفات يذكرها ( الحلية، ٢٠٠٠:٢٧٣ ).

١. الوضوح: أن تكون المادة العلمية أو الرسومات المنوي عرضها على الشفافية واضحة من حيث الخط، والمصطلحات، والرسومات.
٢. البعد الفني: أن تتصف المادة العلمية المنوي عرضها على الشفافية بالبعد الفني من حيث الرسم و اللون والظلال، وتقدير المسافات بين أطراف الشفافية.
٣. عدم اكتظاظ الشفافية بالمادة التعليمية.
٤. أن تتحمل الشفافية درجة حرارة، وهذا يعتمد على درجة حساسيتها للضوء.

### تعريف القرآن الكريم:

- يعرف (قابه، ١٩٩٩:٢٢). بأنه كلام الله تعالى العربي المعجز والمنزل بواسطة أمين الوحي جبريل عليه السلام، علي رسول الله صلي الله عليه وسلم، المنقول إلينا بالتواتر، والمتعبد بتلاوته، والمفتتح بسورة الحمد والمختوم بسورة الناس.
  - يعرفه (مدوخ، ١٩٧٤:٦). بأنه كلام الله عز وجل وهو الذكر الحكيم والنور المبين المقروء، بالمصاحف المنقول إلينا بالتواتر بالسند المتصل لرسول الله صلي الله عليه وسلم عن جبريل عليه السلام عن الله عز وجل وقد تلقيناه بالقبول عن شيوخنا أولى الفضل و العرفان عن شيوخهم أولى الصدق والإتقان.
  - ويعرفه (العماري، ١٢). هو كتب الله، ومعجزة خاتم الأنبياء أحكمت آياته ثم فصلت من لدنه حكيم خبير، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد، وقد جاء موعظة من الله، وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين.
- يلاحظ أن هذه التعريفات قد اتفقت علي أن القرآن الكريم هو كلام الله المعجز ومنزل علي محمد صلي الله عليه وسلم بواسطة جبريل عليه السلام وكذلك اتفقت علي التعبد بالتلاوة.

## جمع القرآن الكريم:

يذكر (رمضان، ١٩٧٩: ٤٤). أن القرآن الكريم كان في عهد النبي صلي الله عليه وسلم متفرقاً، في صدور الرجال، لأنه نزل في ثلاثة وعشرين عاماً، وتقول الرواية أن الرسول صلي الله عليه وسلم مات وهو غير مجموع في الصحف، لم يختلف أحد في ذلك، فلما توفي رسول الله صلي الله عليه وسلم، ولي أبي بكر الصديق رضي الله عنه خرج القراء من الصحابة إلي الغزوات. ويضيف (المنكوت، ١٩٨٨: ١١٠). حتى جاء وقت قتل فيه عدد كبير من حفظة القرآن في الجهاد، فأشار الفاروق عمر بن الخطاب إلي الخليفة أبي بكر الصديق رضي الله عنهما، أن يكلف جمعاً من الصحابة بكتابة المصحف فكلف زيداً بن ثابت رضي الله عنه ومعه نفر من الصحابة للقيام بهذه المهمة، حتى قال زيد بن ثابت والله لو كلفت بحمل جبل لكان أهون علي مما كلفت به، فقاموا علي جمعه ومطابقته لما في صدور الرجال.

## محتويات القرآن الكريم:

القرآن الكريم دستور حياة المجتمع المسلم؛ لأنه يشمل جميع جوانب الحياة المتعددة ومن هنا يذكر (علي، ٢٠٠٠: ١٤٨) التصنيف الآتي كمجمل لآياته:

١- عقائد يجب الإيمان بها كالإيمان بالله وملائكته، وكتبه، ورسوله واليوم الآخر، والقضاء والقدر والحد الفاصل بين الإيمان والكفر، قال تعالى: "أَمَّنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا

نُفِرَّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ " (البقرة: ٢٨٥).

٢- الأخلاق الفاضلة التي تهذب النفوس، وتصلح من شأن الفرد والجماعة وتحذر من الأخلاق الفاسدة التي تؤدي بمعاني الإنسانية الفاضلة وتسبب الشفاء في الحياة، من ذلك دعوته إلي:

أ- طهارة النفس، قوله تعالى: "وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا {٧} فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا {٨} قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا {٩} وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا" (الشمس: ٧-٩).

ب- العفة والاحتشام وغيض البصر، قوله عز وجل: "أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ {١} الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ {٢} وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ {٣} وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ {٤} وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ {٥} إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ {٦} فَمَنِ ابْتَغَىٰ وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْعَادُونَ {٧}" (المؤمنون: ١-٧).

٣- الإرشاد إلي النظر وتدبر، في ملكوت السماوات والأرض، وما خلق الله من شيء لنعرف أسرار الله في كونه وإبداعه في خلقه، فتمتلئ القلوب إيماناً بعظمته عن نظر واستدلال، لا عن التقليد والمجارة، إن القرآن الكريم قد فتح للناس باب البحث عن خواص الأجسام في أرضه وسماؤه وهوائه ومائه، فينتفعون بها في حياتهم ويستخدمونها في مقاصد التعمير والإنشاء، قال عز وجل: "إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ" (آل عمران: ١٩٠).

٤- قصص الأولين أفراد وأمم ليرشد إلي سنن الله في معاملة خلقه الصالحين منهم، والمفسدين، وهذا وهو قصد القرآن الكريم من ذكر القصص، فلم يذكرها علي إنها تاريخ محدد الزمان والمكان، وأكثر القصص التي وردت في القرآن

الكريم من قصص الأنبياء في جهادهم لتبليغ رسالتهم ونشر دعوتهم، ومقاومة خصومهم، قال عز وجل: "وَلَتَكُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ" (آل عمران، ١٠٤).

٥- أحكام عملية تتصل بما يصدر عن الإنسان من قول أو تصرف من التصرفات، وهذا النوع من الأحكام المتعلقة بالصلاة والصوم والزكاة والحج وغير ذلك مثل:-

- الصلاة ، قوله تعالى: "إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا" (النساء : ١٠٣)

- الحج ، قوله عز وجل: "... وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ" (آل عمران : ٩٧)

٦- إما أحكام تتعلق بالمعاملات وهى التي تنظم علاقة الإنسان مع مثله علاقته بالمجتمع وعلاقة الأمم بالأمم الأخرى مثال:

- معاشررة الزوجات بالمعروف، قال عز وجل: "وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا" (النساء: ١٩).

- قتل الإنسان، قوله عز وجل: "وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ذَلِكَُمْ وَصَاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ" (الأنعام: ١٥١).

- مراعاة العدل، قوله عز وجل: "إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا" (نساء: ٥٨).

فوائد تقسيم القرآن إلى سور:

هناك عدة فوائد لتقسيم القرآن الكريم إلي سور كما يذكرها (أحمد،  
٢٠٠٢: ٨):

- ١- التيسير على الناس، وتشويقهم إلي مدارس القرآن وحفظه لأنه لو كان سورة واحدة لصعب عليهم حفظه وفهمه.
  - ٢- الدلالة على موضوع السورة ومحور الكلام، فإن في كل سورة موضوعاً بارزاً تتحدث عنه كسورة البقرة، وسورة يوسف.
  - ٣- الإشارة إلي طول السورة ليس شرطاً في إعجازها، بل هي معجزة وإن بلغت الغاية في القصر كسورة الكوثر.
  - ٤- الحافظ إذا حذق السورة اعتقد أنه أخذ من كتاب الله طائفة مستقلة بنفسها فيعظم عنده ما حفظه.
  - ٥- التفصيل بحسب تلاحق الأشكال والنظائر وملاءمة بعضها لبعض.
- والذي وضع هذا التقسيم، هو النبي صلي الله عليه وسلم المكي والمدني من القرآن الكريم.
- السورة المكية: ما نزلت قبل الهجرة، ولو كان نزولها في غير مكة.
- السورة المدنية: ما نزلت بعد الهجرة ولو كان نزولها في غير المدينة.

### عناية المسلمين بتعلم القرآن وتعلمه:

يذكر ( المناوي، ٢٠٠٢: ٣٢). أن علم التجويد من أشرف العلوم وأفضلها لتعلقه بأشرف الكتب وأفضلها ألا وهو القرآن الكريم، وأن خير ما يتعلمه المرء هو تعلم القرآن الكريم لقوله (صلي عليه وسلم): "خيركم من تعلم القرآن وعلمه". ويضيف (ريان، ١٩٩٣: ٨) أن ابن خلدون قد أكد هذا الأمر بقوله في مقدمته إن العلوم المتعارفة بين أهل العمران علي صنفين:

- علوم مقصودة بالذات كالعلوم الشرعية والطبيعية والإلهية.
- علوم آلية وهي وسيلة للشرعيات، كالعربية والحساب والمنطق وغيرهما.

وينبغي أن يوجه الاهتمام إلي علوم المقاصد أكثر من وسائلها، والقرآن الكريم هو أول العلوم التي يتعلمها المتعلم؛ لأن تعليم الولدان للقرآن شعار من شعائر الدين، أخذ به أهل الملة، ودرجوا عليه في جميع أعصارهم.

### علم التجويد: -

- يعرفه (غوثاني، ١٩٩٦: ٩). إعطاء كل حرف حقه ومستحقه مخرجاً وصفة وقفاً وابتداءً من غير تكلفٍ ولا تعسفٍ طبقاً لما تلقاه المسلمون عن رسول الله صلي الله عليه وسلم.
  - ويعرفه (ملحس، ١٩٨٩: ١٨). إعطاء حروف القرآن حقاها من الإدغام والإظهار، والغنّ والمد، والترقيق، والتفخيم، والقلقلة... إلي آخر الأحكام.
  - ويعرفه (الفضلي، ١٩٨٥: ١٢٧). هو تصحيح الحروف وتقويمها وإخراجها من مخرجها وترتيبها وردها إلي أصولها.
  - ويعرفه (عثمان، ١٩١٤: ٤). علم يعرف به كيفية النطق بالكلمات القرآنية وتجويد الحروف هو الإتيان بها جيدة اللفظ تطابق أجود نطق لها وهو نطق رسول الله صلي الله عليه وسلم.
- بالنظر إلي هذه التعريفات يلاحظ أنها قد اتفقت علي إخراج الحروف من مخرجها، وقد اتفقت علي إعطاء الحروف حقاها ومستحقها، وكذلك اتفقت علي النطق بالحروف كنطق الرسول صلي الله عليه وسلم.

### الترتيل:

يعرفه (خليل، ١٩٩٨: ٦٩). هو الترسل في القراءة، والتبيين، والتمهل، والتأني، وهو لفظ يعم التحقيق، والحدرد والترتيل ويعم الأداء بتطبيق الأحكام، وتحسين اللفظ والصوت بحسب استطاعته، كما يعم مراعاة الوقف والابتداء لتدبر المعاني.

## فضل تلاوة القرآن الكريم:

يُشير ( الجمل، ١٩٩٦ : ٤ ) :إلي فضل تلاوة القرآن الكريم بأنه تواترت الآيات والأحاديث الدالة علي فضل تلاوة القرآن الكريم ومنها:  
قوله تعالى: "إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّنْ تَبُورَ" (فاطر: ٢٩).

ومن الأحاديث ما أخبر به النبي صلي الله عليه وسلم عن عظم ثواب من قرأ القرآن فقال (صلي الله عليه وسلم): "من قرأ حرفاً من كتاب الله فله حسنة والحسنة بعشر أمثالها، لا أقول (آلم) حرف ولكن ألف حرف ولام حرف والميم حرف". (رواه الترمذي، ج٥ : ١٧٥).

ويُضيف (الغول، ١٩٩٤ : ١٢) عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن النبي صلي الله عليه وسلم قال: "من قرأ القرآن وتلاه وحفظه أدخله الله الجنة وشفعه في عشرة من أهل بيته كل قد وجبت له النار". (رواه الترمذي، ج٥ : ٢٩٤).

وعن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلي الله عليه وسلم: "إن لله أهلين من الناس قالوا يا رسول الله: من هم؟ قال هم أهل القرآن هم أهل الله وخاصته". (رواه أحمد، ج٣ : ١٢٧).

## آداب تلاوة القرآن الكريم:

يذكر (قفه، ١٩٨٧ : ١٣٠). هذه الآداب علي النحو التالي:—

اختيار الوقت:

ليس لقراءة القرآن الكريم وقت محدد، ولا يكره في أي وقت، إلا أنه يستحب في النصف الأخير من الليل، وعند الفجر لقوله تعالى: "وَقُرْآنَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا". (الإسراء: ٧٨).

الطهارة:

يستحب له أن يتوضأ قبل القراءة، فقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يكره أن يذكر الله إلا على طهارة.

الهيئة عند القراءة:

ويستحب له أن يجلس مستقبلاً القبلة قوله (صلى الله عليه وسلم):  
"فإن لم تكن تراه فإنه يراك".

الاستعاذة والبسملة:

- ويندب التعوذ قبل القراءة لقوله تعالى: "فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ". (النحل: ٩٨).

القراءة في المصحف:

يفضل أن يقرأ في المصحف لان النظر فيه عبادة، فيجمع النظر والقراءة، فيزيد الثواب والأجر.

رفع الصوت وتحسينه:

يستحب رفع الصوت بالقراءة إذا أمن الرياء، وضمن عدم إيذاء الآخرين.

التدبر والفهم:

وهو المقصود من تلاوة القرآن، والوسيلة الكبرى للعمل به وتطبيقه لقوله تعالى: "أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا". (النساء: ٨٢).

عدم قطع القراءة لكلام أحد:

ويكره له قطع القراءة لمكالمة أحد.

المبادرة إلي التطبيق:

ويجوز بالمسلم الذي يقرأ القرآن أن يلتزم بأوامره وينتهي عما نهى الله عنه، ويبادر إلي تنفيذ المطلوب منه في كتاب الله.

ترك القراءة عند الملل:

يستحب له أن يقرأ القرآن ونفسه مشتاقة إليه، متفكرة فيه، متدبرة لآياته،  
فإن أصاب النفس الملل من نعاس أو النقصان هنا يجب عليه ترك القراءة.

### مراتب التلاوة:

مراتب التلاوة بالنظر إلي سرعة الأداء وبطئه كما يذكرها (الغول، ١٩٩٤:  
٣٧) هي:

- ١- التحقيق: وهو البطء، والترسل في التلاوة مع مراعاة جميع أحكام التجويد من غير تفريط.
- ٢- الحدر: وهو إدراج القراءة وسرعتها وتخفيفها، وإقامة الإعراب مع مراعاة جميع أحكام التجويد من غير تفريط.
- ٣- التدوير: وهو التوسط بين التحقيق والحدر، أي القراءة بين التأنى والإسراع مع مراعاة أحكام التجويد.

### أركان القراءة الصحيحة:

- أركان القراءة الصحيحة ثلاثة كما يذكرها (عثمان، ١٩٨١: ١٦) هي:
- ١- أن تكون متواترة بسند صحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.
  - ٢- أن توافق اللغة العربية بوجه (فصيح).
  - ٣- أن توافق رسم الخط في مصحف الإمام مصحف الإمام هو مصحف الذي أمر بكتابة، نسخ عنه سيدنا عثمان رضي الله عنه.

### نبذة عن القراء السبعة ورواياتهم:

يذكر (العريبي، ١٩٩٥ : ١٠). النبذة عن القراء السبعة وروايتهم علي

النحو التالي:

- ١- الإمام نافع: وهو بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، أصفهاني الأصل، وكان يشم رائحة المسك من فيه حينما يقرأ.

راوياه:

- أ- قالون: هو عيسى بن سينا، وكنيته أبو موسى، لقبه شيخه نافع بقالون لجودة قراءته.
- ب- ورش: وهو أبو سعيد عثمان بن سعيد المصري، لقبه شيخه بورش لشدة بياضه.

٢- الإمام ابن كثير: هو عبد الله بن كثير بن المطلب، القرشي، التابعي.

راوياه:

- أ- البزي: هو أحمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة.
- ب- قنبل: هو محمد بن عبد الرحمن بن خالد المكي، الملقب بقنبل.

٣- الإمام عمرو البصري: أبو عمرو البصري المازني التابعي.

راوياه:

- أ- أبو عمر الدوري: وهو حفص بن عمر بن عبد العزيز.
- ب- السوسي: وهو صالح بن زياد السوسي.

٤- الإمام عاصم: هو عاصم بن بهدلة أبو النجود الأسدي التابعي، وكنيته أبو بكر.

راويه:

أ- حفص: وهو حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي.

ب- شعبة: وهو شعبة بن عياش بن سالم وكنيته أبو بكر.

٥- الإمام حمزة: هو حمزة بن حبيب الزيات التابعي.

راويه:

أ- خلف: وهو خلف بن هشام البزار البغدادي وكنيته أبو محمد.

ب- خلاد: وهو خلاد بن الشباني الكوفي، وكنيته أبو عيسى.

٦- الإمام الكسائي: وهو علي بن عبد الله الأسدي الكوفي وكنيته أبو الحسن.

راويه:

أ- أبو الحارث: وهو الليث خالد البغدادي.

ب- حفص: وهو حفص الدوري وكنيته أبو عمر.

٧- ابن عامر الشامي: وهو عبد الله بن عامر اليحصبي، وكنيته أبو عمران.

راويه:

أ- هشام: هو هشام بن عمار بن نصير، وكنيته أبو الوليد.

ب- ابن ذكوان: وهو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان الدمشقي.

قام الباحث بزيارة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية- بغزة، من خلال هذه

الزيارة أجرى الباحث لقاء مع الأستاذ (حسن الكردي).

**التعريف بمركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية:**

يعرف (الكردي:٢٠٠٣): بأنه مركز تم إنشاؤه عام ١٩٩٩ لتعليم أحكام

التلاوة، وحفظ كتاب الله عز وجل، وفي عام ٢٠٠١ بدأ نشاط المركز بالتطوير

ليشمل عقد الدورات المختلفة في أحكام التلاوة والقراءات المتواترة، ودورات في تفسير القرآن الكريم وعلومه، والحديث الشريف.

### نشاط المركز:

يقوم المركز علي النشاطات التالية:

#### ١ - مجمع أهل التفسير والعلوم القرآنية:

يقوم هذا المجمع بعقد الدورات المفتوحة والندوات العامة في تفسير القرآن الكريم، واعتماد الطريقة المنهجية التي تهدف إلي التعمق في النص القرآني وإبراز حقائق الإعجاز فيه، والكشف عن المفاهيم والمعاني القرآنية، والعمل علي توحيد أسلوب ومنهج التفسير من خلال اجتماعيات أهل التفسير في المجمع، ويوجه هذا الجهد العلمي حسب جداول منظمة داخل الجامعة وخارجها.

#### ٢ - مجمع الحفاظ والقراء:

يقوم هذا المجمع بتجمع الحفاظ والقراء في الجامعة، بغية تثبيت حفظهم لكتاب الله تعالى من خلال المراجعة المستمرة، والاختبارات الدورية، وعقد الدورات العلمية التي ترفع مستواهم في التلاوة، والقراءة، والفهم، والدعوة.

#### ٣ - مجمع أهل الحديث والتاريخ الإسلامي:

يقوم هذا المجمع بعقد دورات في تخريج الأحاديث، وفي شروح أمهات كتب الحديث والسير، وسيقوم بإعداد دورات علمية في التاريخ الإسلامي، ويعمل علي تجميع أهل الحديث والأثر، والتاريخ للدراسة، والبحث والتطوير.

#### ٤ - مجمع أهل العقيدة والدعوة والإعلام الإسلامي:

يقوم هذا المجمع بعقد دورات وندوات عامة في قضايا العقيدة الإسلامية، والفكر، والإعلام الإسلامي، ودورات في تأهيل الخطباء والوعاظ والدعاة والداعيات،

ويجتمع أعضاء المجمع لعقد لقاءات علمية وتبادل الخبرات، ودراسة الأساليب والمناهج الحديثة.

٥ - مشروع الموقع العربي لمركز القرآن الكريم والدعوة الإسلامية علي شبكة الإنترنت:

فتحت الجامعة لمركز القرآن الكريم والدعوة الإسلامية صفحة الإنترنت علي صفحة الجامعة تبين فيها أنشطة المركز.

٦ - سلسلة المطبوعات والمنشورات:

يقوم المركز بإصدار المفردات والمساقات التي تُدرس في دوراته علي شكل ملازم، وسيقوم المركز بإعداد نشرات خاصة للمناسبات الإسلامية.

٧ - مشروع الموسوعة الإسلامية:

يطمح هذا المشروع في مرحلته الأولى لاستخراج أحكام التلاوة كاملة من القرآن الكريم حيث تشارك لجان تطوعية مختلفة في هذا المشروع، بينما تعتمد المرحلة الثانية تزويد الموسوعة، بالقراءات العشرة المتواترة ويتم في هذه المرحلة التي تليها تزويد الموسوعة بمختارات من التفسير والإعجاز ومعاني المفردات، والمعاني الدعوية التربوية للقرآن الكريم.

**أهداف المركز:**

١ - خدمة كتاب الله عز وجل، وتفسيره ومعرفة تلاوته بالأحكام والقراءات العشرة المتواترة، والدعوة إلي تطبيقه.

٢ - خدمة السنة النبوية المطهرة والقيام علي تدريسها، ودراسة التاريخ الإسلامي.

٣ - نشر الدعوة الإسلامية وتعميق مفهوم العقيدة السليمة وقضايا الفكر والإعلام الإسلامي.

- ٤ - تأهيل العلماء والدعاة والمربين والارتقاء بمستواهم وتحسين أدائهم تربوياً وتعليمياً.
- ٥ - الاهتمام بالحفاظ والقراء، وصياغتهم صياغة قرآنية.
- ٦ - تخريج أكبر عدد من الناس يجيدون تلاوة القرآن الكريم بالقراءات المتواترة.
- ٧ - الاهتمام بالعلماء وأساتذة العلوم الشرعية، والتربية الإسلامية.

## **الفصل الثالث**

### **الدراسات السابقة**

## الفصل الثالث

### الدراسات السابقة

– المحور الأول: بحوث ودراسات تناولت بيان أثر استخدام الوسائل المتعددة في تنمية بعض المهارات لمواد مختلفة.

– المحور الثاني: بحوث ودراسات تناولت بيان أثر استخدام الفيديو في تنمية بعض المهارات لمواد مختلفة.

– التعقيب على المحور الأول لدراسات السابقة المتعلقة بالوسائل المتعددة:

– التعقيب على المحور الثاني لدراسات السابقة المتعلقة بالفيديو:

– التعقيب العام على الدراسات السابقة:



## الفصل الثالث

### الدراسات السابقة

يتضمن هذا الفصل عرضاً موجزاً لبعض الدراسات السابقة التي ارتبطت بشكل أو بآخر ببعض عناصر هذه الدراسة، والتي تمثل منطلقات للعمل، وقد تم تقسيم هذه الدراسات إلى محورين:

**المحور الأول:** بحوث ودراسات تناولت بيان أثر استخدام الوسائل المتعددة في تنمية بعض المهارات لمواد مختلفة.

**المحور الثاني:** بحوث ودراسات تناولت بيان أثر استخدام الفيديو في تنمية بعض المهارات لمواد مختلفة.

ومن الجدير بالذكر أن حداثة هذا المجال جعلت من العسير الوصول إلى بحوث ودراسات باللغة العربية، ذات اتصال مباشر بتعليم أحكام التجويد بالمفهوم التي تناولته هذه الدراسة.

**المحور الأول:** بحوث ودراسات تناولت بيان أثر استخدام الوسائل المتعددة في تنمية بعض المهارات لمواد مختلفة، وهذا المحور ينقسم إلى قسمين، قسم دراسات عربية وقسم دراسات أجنبية:

**القسم الأول:** بحوث ودراسات تناولت بيان أثر استخدام الوسائل المتعددة في تنمية بعض المهارات لمواد مختلفة باللغة العربية:

١ - دراسة ( موسى، ٢٠٠٢ ) وهي بعنوان فاعلية استخدام الوسائط التعليمية المتعددة في تنمية المفاهيم الدينية الإسلامية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة الإمارات العربية المتحدة.

**هدفت الدراسة إلى قياس فاعلية استخدام الوسائط التعليمية المتعددة في تنمية المفاهيم الدينية الإسلامية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.**

استخدم الباحث المنهج الوصفي لتشخيص الواقع الحالي لمناهج التربية الدينية الإسلامية بالمرحلة الابتدائية، وفي تحليل كتب التربية الدينية الإسلامية للصف السادس بالمرحلة نفسها، وكذلك استخدم المنهج التجريبي، لتجريب بعض دروس التربية الدينية الإسلامية باستخدام الوسائط التعليمية المتعددة.

تكونت عينة الدراسة من (١٢٠) تلميذ وتلميذة، وقسموا بطريقة عشوائية إلى مجموعتين تجريبيتين، ومجموعتين ضابطين.

### بينت نتائج الدراسة:

أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية في تحصيل تلاميذ وتلميذات المجموعة التجريبية الذين درسوا بواسطة الوسائط التعليمية المتعددة وتحصيل تلاميذ وتلميذات المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة المعتادة، لصالح الذين درسوا باستخدام الوسائط التعليمية المتعددة.

٢- دراسة ( أبو الخيل والسيد، ٢٠٠١ ) وهي فاعلية الوسائط المتعددة على التحصيل الدراسي وتنمية بعض مهارات استخدام نماذج الكرة الأرضية في مادة الجغرافيا لدى طالبات الصف الأول المتوسط بمدينة الرياض.

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية الوسائط المتعددة على التحصيل الدراسي، وتنمية بعض مهارات استخدام نماذج الكرة الأرضية في مادة الجغرافيا لدى طالبات الصف الأول المتوسط بمدينة الرياض.

اتبعت الباحثتان المنهج التجريبي، مستخدمتين اختباراً تحصيلياً (قبلياً وبعدياً) طبق على أفراد العينة البالغ عددهم (٣٠) طالبة يمثلن فصلين من فصول مدارس نجد الأهلية في الصف الأول المتوسط، وذلك قبل وبعد تدريس عينة البحث باستخدام الوسائط المتعددة بواسطة الحاسب الآلي.

### أظهرت النتائج ما يلي:

- وجود فروق دالة إحصائياً بين درجات أفراد المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي، لصالح التطبيق البعدي، أي أن لاستخدام الحاسب الآلي فاعلية في تنمية التحصيل لدى طالبات الصف الأول المتوسط.
- وجود فروق دالة إحصائياً بين درجات أفراد المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي، في اختبار مهارات استخدام نماذج الكرة الأرضية لصالح التطبيق البعدي.

٣- دراسة (قنديل، ٢٠٠١) بعنوان تأثير الوسائط المتعددة على تحصيل العلوم والقدرات الابتكارية والوعي بتكنولوجيا المعلومات لدى تلاميذ الصف الثالث الإعدادي.

هدفت الدراسة إلي معرفة تأثير الوسائط المتعددة على تحصيل العلوم والقدرات الابتكارية والوعي بتكنولوجيا المعلومات لدى تلاميذ الصف الثالث الإعدادي.

تبع الباحث المنهج التجريبي مستخدماً اختباراً (قبلي وبعدي) طبق على أفراد عينة الدراسة البالغ عددهم (١٤٤) تلميذاً بالصف الثالث الإعدادي، حيث قسم تلاميذ العينة إلي مجموعتين متساويتين، درست إحدهما بالوسائط المتعددة، والأخرى بالتدريس المعتاد.

### أظهرت نتائج ما يلي:

- لا يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين في اختبار التحصيل في العلوم، بمعنى تساوي تأثير الوسائط المتعددة مع التأثير المعتاد في التحصيل الدراسي.

- لا يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين في اختبار وليامز: للقدرات الابتكارية فيما يخص المرونة والأصالة، بمعنى تساوى تأثير الوسائط المتعددة مع التدريس المعتاد في المرونة والأصالة عن التلاميذ.
  - يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين في اختبار وليامز: للقدرات الابتكارية مجتمعة في القدرة على الطلاقة، وذلك لصالح المجموعة التي درست بالوسائط المتعددة.
  - يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي تلاميذ المجموعتين في مقياس الوعي بتكنولوجيا المعلومات، وذلك لصالح مجموعة الوسائط المتعددة.
  - يوجد ارتباط موجب بين التحصيل الدراسي للعلوم والقدرات الابتكارية والوعي بتكنولوجيا المعلومات، مما يجعل الأداء في أحدها يصلح للتنبؤ بالأداء بالآخر.
  - يوجد ارتباط دال إحصائياً بين درجات التلاميذ في القدرات الابتكارية والوعي بتكنولوجيا المعلومات في حالة استخدام الوسائط المتعددة في التدريس مما يجعله دالاً مع العينة ككل.
- أوصت الدراسة بعدة توصيات أهمها:**
- ضرورة العناية باستخدام التكنولوجيا الحديثة في تدريس العلوم وخاصة الوسائط المتعددة لما لها من تأثير إيجابي.
  - ضرورة إنتاج وتسجيل المواد التعليمية على اسطوانات.
  - تدريب المدرسين على التدريس بالوسائط المتعددة
- ٤- دراسة ( حسين، ٢٠٠٠ ) وهي بعنوان فاعلية استخدام بعض الوسائط التعليمية لتدريس وحدة "خريطة مصر الطبيعية" بالصف الأول الإعدادي على التحصيل واكتساب بعض مهارات عمليات العلم.

هدفت الدراسة إلي قياس فاعلية استخدام بعض الوسائط التعليمية لتدريس وحدة "خريطة مصر الطبيعية" ورفع مستوى التحصيل، واكتساب بعض مهارات عمليات العلم المتضمنة بالوحدة، وذلك من خلال إعادة صياغة الوحدة بالوسائط التعليمية المقترحة باستخدام الكمبيوتر وكذلك جهاز عرض البيانات، وكذلك التعرف على العلاقة بين التحصيل في مادة الدراسات الاجتماعية واكتساب بعض مهارات عمليات العلم.

#### توصلت الدراسة إلي عدة نتائج أهمها:

- وجود فروق دالة إحصائياً لصالح المجموعة التجريبية سواء على مستويات التذكر أو الفهم أو التطبيق أو على مستوى الاختبار ككل.
- أن استخدام الوسائط التعليمية كان له دوره في ارتفاع مستوى التحصيل بشكل إيجابي لدى تلاميذ المجموعة التجريبية.
- وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ( ٠,٠١ ) أو بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار بعض مهارات عمليات العلم لصالح أفراد المجموعة التجريبية.

٥ - دراسة (خليل، ١٩٩٨) بعنوان فاعلية برنامج علاجي في قواعد وأحكام التجويد باستخدام الموديوالات على تحسين أداء طالبات كلية التربية بسلطنة عُمان.

هدفت الدراسة إلي معرفة أثر استخدام برنامج مقترح لتعليم أحكام وقواعد التجويد باستخدام الموديوالات على مستوى الأداء في التجويد لدى طالبات شعبة الدراسات الإسلامية لكلية التربية بسلطنة عُمان.

اتبع الباحث المنهج التجريبي مستخدماً ثلاث أدوات وقام بإعدادها، وحساب صدقها وثباتها، وهي اختبار موضوعي لقياس مدى تحقق أحكام التجويد، وبطاقة ملاحظة تتضمن بعض أحكام وقواعد التجويد، وإعداد برنامج لقواعد أحكام التجويد باستخدام الموديوالات التعليمية.

تكونت عينة الدراسة من طالبات الفرقة الرابعة لكلية التربية للمعلمات شعبة الدراسات الإسلامية وعددها (٤٧) طالبة.

أظهرت نتائج الدراسة ما يلي:

- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط الدرجات التي حصلت عليها الطالبات في التطبيق القبلي للاختبار التحصيلي، وبين متوسط الدرجات التي حصلت عليها الطالبات في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي وذلك لصالح التطبيق البعدي.

- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي بالنسبة لبطاقة تقييم الأداء وقد جاءت تقديرات الأساتذة للطالبات في اتجاه موازي للاختبار التحصيلي.

٦- دراسة ( الزعاقى، ١٩٩٦ ) وهي بعنوان أثر استخدام بعض الوسائل التعليمية على حفظ مقرر القرآن الكريم وتلاوته لدى طلاب الصف الأول المتوسط. هدفت الدراسة إلي بيان مدى فاعلية استخدام بعض الوسائل التعليمية على حفظ مقرر القرآن الكريم وتلاوته لدى طلاب الصف الأول المتوسط. ومن أبرز نتائج الدراسة ما يلي:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠١) في حفظ مقرر القرآن الكريم وتلاوته بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

- إمكانية تطبيق بعض الوسائل التعليمية عند تدريس القرآن الكريم، وهي التسجيلات الصوتية، اللوحات، السبورة، الطباشير الملون، الأفلام المتحركة، الشفافيات، أشرطة الفيديو.

٧- دراسة ( السيد، ١٩٩٣ ) وهي بعنوان دراسة مقارنة لفاعلية معالجتين للتعليم الفردي بالوسائط التكنولوجية وتفاعلها مع أسلوب التعلم أداء الطلاب المعلمين لبعض المهارات العملية في البيولوجيا.

هدفت الدراسة إلى معرفة مدى فاعلية معالجتين للتعليم الفردي بالوسائط التكنولوجية وتفاعلها مع أسلوب التعلم على أداء الطلاب المعلمين لبعض المهارات العملية في البيولوجيا.

اتبع الباحث المنهج التجريبي، حيث استخدم الباحث مجموعة من الأدوات وهي: استطلاع للرأي حول مهارات الدراسة لتدريس البيولوجيا، وبرنامج تعليمي لخمسة من هذه المهارات وقد أنتج من (٣) نسخ، أحدهما على شريط الفيديو كاسيت، والثانية على شرائط شفافة مصحوبة بالصوت، والثالثة مطبوعة وثمان مقاييس لتقدير هذا الأداء حيث وزع على أفراد العينة المكونة من (٥٤) طالباً معلماً بالفرقة الرابعة بقسم التاريخ الطبيعي (الأحياء) بكلية التربية بسوهاج نصفهم من المستقلين، والنصف الآخر من المعتمدين، ووزعت عينة الباحث إلى (٣) مجموعات فرعية ضمت كل منها (١٨) طالباً معلماً

أظهرت نتائج الدراسة الآتي:

- تفوقت معالجتا التعليم الموجه سمعياً والتعليم الموجه بالفيديو، على التعليم المتبع حالياً.
- وجدت الدراسة فروق دالة إحصائياً لصالح الطلاب المستقلين في مقابل الطلاب المعتمدين في أداء بعض المهارات الأكاديمية.
- وجود تفاعل دال إحصائياً بين أسلوب تعلم الطلاب المتعلمين والمعالجة التعليمية المستخدمة مع كل منهم، وكانت الفروق الناتجة عن هذا التفاعل لصالح طلاب معالجتا التعليم الموجه سمعياً والتعليم الموجه بالفيديو.

٨- دراسة ( اسكندر ومصطفى، ١٩٨٣ ) وهي بعنوان دراسة مقارنة لدى فاعلية الآلات التعليمية والطريقة التقليدية في تدريس موضوع المجموعات للصف الخامس بالتعليم الابتدائي بدولة البحرين.

هدفت الدراسة إلى معرفة مدى فاعلية كل من الآلات التعليمية المنتجة محلياً والمصحوبة بكتب مبرمجة بطريقة خطية - تفرعية، والطريقة التقليدية المعتادة في تدريس موضوع (المجموعات) المقرر في مادة الرياضيات لتلاميذ وتلميذات الصف الخامس الابتدائي بدولة البحرين. اتبع الباحثان المنهج التجريبي من خلال اختبارين ( القبلي والبعدي) حيث طبقا على عينة مكونة من (٦١) تلميذاً وتلميذة.

**أظهرت نتائج الدراسة ما يلي:**

- يوجد فروق بين متوسط نسبة الكسب المعدل في تحصيل كل من تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وذلك لصالح المجموعة التجريبية التي درست باستخدام الآلات التعليمية.
- يوجد فروق بين متوسط فاعلية تعلم تلميذات المجموعة التجريبية وتلميذات المجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية.
- يوجد فروق بين متوسط فاعلية تعلم تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى وتلميذات المجموعة التجريبية الثانية لصالح المجموعة الثانية.

**أوصت الدراسة بعدة توصيات أهمها:**

- إجراء المزيد من الدراسات والبحوث التجريبية بشأن استخدام الآلات التعليمية في مواد أخرى.
- استخدام الآلات التعليمية مع الكتاب المبرمج في حل مشكلة التلميذ الذي يتخلف عن زملائه بسبب مرض أو غيره.

٩ - دراسة (شمس الدين، ١٩٨١) بعنوان استخدام مدخل الوسائط المتعددة في بناء نظام تعليمي في الفيزياء في المدارس الثانوية المصرية.

هدفت الدراسة إلي استخدام مدخل الوسائط المتعددة في بناء نظام تعليمي في الفيزياء في المدارس الثانوية المصرية، حيث قام الباحث بدراسة طبيعة الوسائط المتعددة ومفهومها وأهميتها وأنواعها، ثم قام ببناء نظام تعليمي قائم على استخدام الوسائط المتعددة، ومن خلال عملية التجريب على مجموعة ضابطة تدرس بالطريقة المعتادة، ومجموعة تجريبية تدرس بالنظام متعدد الوسائط.

وأظهرت نتائج الدراسة ما يلي :

- تفوق نظام الوسائط المتعددة وتميزه على الطريقة التقليدية من حيث فاعلية النظام نفسه، وفاعلية التعلم، وزمن التعلم، واكتساب المتعلمين المهارات المطلوبة.

القسم الثاني: بحوث ودراسات تناولت بيان أثر استخدام الوسائل المتعددة في تنمية بعض المهارات لمواد مختلفة، باللغة الأجنبية:

١ - دراسة سلايز (Sulise، 2001) وهي بعنوان أثر استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية في التدريس الكمبيوتر على أداء الطلاب وكسبهم المعرفي مقارنة بالطريقة التقليدية.

هدفت الدراسة إلي معرفة أثر استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية في التدريس الكمبيوتر على أداء الطلاب وكسبهم المعرفي مقارنة بالطريقة التقليدية. اتبع الباحث المنهج التجريبي حيث تم إجراء الدراسة على مجموعتين إحداهما ضابطة وتدرس بالطريقة التقليدية، والثانية من خلال الوسائط المتعددة، حيث تكونت العينة من (٦٤٠) طالب من مدارس الثانوية بغزة، ثم قسمت عينة الدراسة

إلى مجموعتين (٣٢٠) طالب وطالبة (١٦٠) طالب و (١٦٠) طالبة، مجموعة ضابطة والأخرى تجريبية.

أشارت نتائج الدراسة أن هناك:

- فوائد عالية من خلال استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية في تحسين أداء الطلاب وكسبهم المعرفي.

٢ - دراسة كريتون ( Creighton ،1980 ) وهي بعنوان مقارنة فاعلية كل من الشرائح المعتاد للمدرس وأسلوب الوسائط المتعددة في تحصيل الطلاب واتجاهاتهم.

هدفت الدراسة إلى مقارنة فاعلية كل من الشرائح المعتاد للمدرس وأسلوب الوسائط المعددة في تحصيل الطلاب واتجاهاتهم.

اتبع الباحث المنهج التجريبي حيث تم إجراء الدراسة على مجموعتين إحداهما ضابطة، تدرس بالطريقة التقليدية، ويقوم المعلم بشرح وتوضيح كل مفردة، والأخرى تجريبية يستخدم المعلم إلى جانب الشرح المعتاد مجموعة من الوسائط كالرسوم التخطيطية أو البيانات والشرائح وشرائط التسجيل والتعلم المبرمج.

أظهرت النتائج على النحو التالي:

- ارتفاع مستوى تحصيل طلاب المجموعة التجريبية نتيجة استخدام مجموعة الوسائط المتعددة، حيث كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات التحصيل لصالح طلاب المجموعة التجريبية.

- باستخدام مقياس للاتجاه أثبتت التجربة أيضاً تميز المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة.

٣ - دراسة باكر ( Baker، 1979 ) وهي بعنوان أثر استخدام ثلاثة أنماط من الوسائل التعليمية في مجال الدراسات الاجتماعية وعلاقتها بالتحصيل المعرفي لدى الطلاب.

هدفت الدراسة إلي معرفة أثر استخدام ثلاثة أنماط من الوسائل التعليمية في مجال الدراسات الاجتماعية وعلاقتها بالتحصيل المعرفي لدى الطلاب. وقد استخدمت الدراسة:

- الصور المتحركة الناطقة.

- الصور الثابتة الناطقة.

- العرض اللفظي المطبوع.

وقد أجريت التجربة على عينة طبق عليها اختبار تحصيلي قبلي، ثم درست الوحدة بالأنماط الثلاثة مع تقسيم المحتوى إلي أربع أجزاء، يعقب كل منها اختبار بعدي يقيس مستوى الفهم الإدراكي والمناقشة، والتعرف، والتحليل، والتركيب.

بينت نتائج الدراسة ما يلي :

- أنّ القدرة العقلية والإدراك الموضوعي لدى الطلاب يرفع مستواهما من خلال استخدام الوسائط المتعددة، خاصة إذا أحسن اختيارها.

- أنّ الطلاب متوسطي القدرات العقلية حققوا تقدماً في التعليم عن طريق اللفظ المطبوع في مجال المعرفة والتركيب.

- أنّ الطلاب ضعاف القدرات العقلية كانوا أفضل في تعلمهم عن طريق الصور المتحركة في مجال المعرفة والتحليل.

٤ - دراسة لإجن ( Eugene، 1967 ) وهي بعنوان تصميم برنامج على أساس مدخل نظم الوسائط المتعددة واستخدامها في تطوير مناهج الفيزياء.

اختيار الباحث لدراسته التجريبية أحد عشر وسيطاً مختلفاً، واهتم في دراسته بالمقارنة بين الطرق التقليدية للتحصيل وكل منها على حدة.

وجاءت النتائج في صالح المجموعة التجريبية، التي استخدمت الوسائط المتعددة، حيث جاء مستوى تحصيل طلابها أعلى من أقرنهم الذين لم يستخدموا الوسائط وأكدت النتائج أيضاً ازدياد تعلم المفهوم، حيث يقدم بأكثر من كيفية.

**المحور الثاني:** بحوث ودراسات تناولت بيان أثر استخدام الفيديو في تنمية بعض المهارات لمواد مختلفة، وهذا المحور ينقسم أيضاً إلى قسمين، قسم دراسات عربية وقسم دراسات أجنبية:

**القسم الأول:** بحوث ودراسات تناولت بيان أثر استخدام الفيديو في تنمية بعض المهارات لمواد مختلفة، باللغة العربية:

١ - دراسة ( صيام، ١٩٩٩ ) وهي بعنوان فاعلية استخدام تسجيلات الفيديو في تدريس موضوعات التربية الإسلامية، دراسة ميدانية على طلبة المرحلة الإعدادية في مدارس مدينة دمشق.

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة فاعلية استخدام تسجيلات الفيديو في تدريس موضوعات التربية الإسلامية، بالمرحلة الإعدادية.

**توصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها:**

- أن تدريس مادة التربية الإسلامية بواسطة تسجيلات الفيديو في الصف الثاني الإعدادي يزيد من فاعلية التدريس في هذه المادة بحيث يصل أكثر من ٧٥٪ من الطلبة إلى نسبة تزيد عن ٥٠٪ من علامات الاختبار التحصيلي المصمم لهذه الغاية.

- يوجد فرق بين نتائج المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية التي تعلمت بواسطة الفيديو.

- يوجد فرق بين نتائج كل من ذكور المجموعة التجريبية وذكور المجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية الذين تعلموا بواسطة الفيديو.

- يوجد فرق بين نتائج كل من إناث المجموعة التجريبية وإناث المجموعة الضابطة لصالح إناث المجموعة التجريبية اللاتي تعلمن بواسطة الفيديو.

٢- دراسة (البلخي، ١٩٩٧) وهي بعنوان فاعلية استخدام برنامج الفيديو في تدريس مادة التاريخ دراسة تجريبية في الصف الثالث في مدارس الإعدادية في محافظة مدينة دمشق.

هدفت الدراسة إلي معرفة أثر استخدام برنامج الفيديو في تدريس مادة التاريخ للصف الثالث الإعدادي.

تكونت عينة الدراسة من طلبة الصف الثالث الإعدادي في مدارس مدينة دمشق، وبلغ حجم العينة التي خضعت نتائجها للتحليل الإحصائي (٢٧١) طالب وطالبة تم اختيارهم عشوائياً و قسموا إلي مجموعة تجريبية ( ذكور وإناث) ومجموعة ضابطة ( ذكور و إناث ).

بينت نتائج الدراسة ما يلي:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تحصيل الطلبة الذين درسوا الموضوعات المقررة باستخدام برنامج الفيديو، وتحصيل الطلبة الذين درسوا الموضوعات نفسها بالطريقة التقليدية لصالح طريقة برنامج الفيديو، كما دل التحليل

- أن نتائج كل من استبانة آراء الطلاب و المدرسين علي آراء إيجابية نحو التدريس بواسطة برنامج الفيديو.

٣- دراسة (بركة، ١٩٩٧) و هي بعنوان فاعلية تسجيلات الفيديو في تدريس الفيزياء للصف الثالث الإعدادي.

هدفت الدراسة إلي التحقق من فاعلية تسجيلات الفيديو في تدريس الفيزياء.

اعتمد البحث منهجاً تجريبياً مقارناً حيث درست الموضوعات لعينة تجريبية باستخدام تسجيلات الفيديو، ولعينة الضابطة أولى بطريقة العرض العلمية و لعينة ضابطة ثانية بالطريقة التقليدية.

أظهرت نتائج الدراسة ما يلي:

- تفوق العينة التجريبية حيث حصل ( ٨٥ % ) من طلاب ( ٥٠ % ) فيما فوق من درجات و ذلك مقابل ( ٧٩ % ) من طلاب العينة الضابطة الأولى حصلوا علي ( ٥٠ % ) فما فوق من الدرجات ( ٤٤ % ) من طلاب العينة الضابطة الثانية حصلوا ( ٥٠ % ) فما فوق من الدرجات كما أظهر الاستطلاع آراء عن اتجاه إيجابي نحو استخدام الفيديو في التدريس.

٤- دراسة ( الكحكي، ١٩٩٤ ) وهي بعنوان أثر استخدام الفيديو في التعليم، دراسة تجريبية على عينة من طلاب الثانوية العامة، في القاهرة هدفت الدراسة إلي قياس مدى فاعلية التعرض لبرامج الفيديو التعليمية داخل الفصل الدراسي وأثرها على التحصيل المعرفي لطلاب المرحلة الثانوية العامة بالقاهرة.

وقد أسفرت الدراسة على النتائج التالية:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( ٠ , ٠١ ) في اختبار التحصيل ككل بين المجموعة التجريبية التي درست باستخدام الفيديو وبين المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية لصالح المجموعة التجريبية.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( ٠ , ٠١ ) في التذكر بين المجموعتين ( التجريبية والضابطة ) لصالح المجموعة التجريبية.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( ٠ , ٠١ ) في فهم محتوى المادة المعروضة بالفيديو بين المجموعتين ( التجريبية والضابطة ) لصالح المجموعة التجريبية.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( ٠ , ٠١ ) في التطبيق بين المجموعتين ( التجريبية والضابطة ) لصالح المجموعة التجريبية.

٥ - دراسة ( الدباسي، ١٩٩٢ ) و هي بعنوان مدى فاعلية استخدام نظام الفيديو في التعليم بالمدارس المتوسطة بمدينة الرياض. هدفت الدراسة إلى التعرف إلى أثر استخدام نظام الفيديو في التعليم، وكذلك التعرف إلى معوقات استخدام نظام الفيديو، ومدى توافر الصيانة المستمرة لنظام الفيديو.

تكونت عينة الدراسة من جميع مدرسي المرحلة المتوسطة بمدينة الرياض للعام الدراسي ( ١٩٨٩ ) حيث وزعت ١٨١٢ استبانة رجع منها ١٠٨٨، و قد أوضحت الدراسة أن هناك توافر بالنسبة لأجهزة الفيديو والتلفزيون، أما معلومات استخدام نظام الفيديو فمنها ما يلي:

- عدم إلمام نسبة كبيرة من المدرسين بتشغيل نظام الفيديو.
- عدم توافر أشرطة فيديو تعليمية.
- عدم ملاءمة الصف لاستخدام نظام الفيديو.
- عدم ملاءمة ما خصص من زمن الجدول الأسبوعي لاستخدام نظام الفيديو.
- عدم توافر الصيانة المستمرة المنظمة.
- عدم توافر متخصص يمكن الرجوع إليه عند الحاجة.

القسم الثاني: بحوث ودراسات تناولت بيان أثر استخدام الفيديو في تنمية بعض المهارات لمواد مختلفة، باللغة الأجنبية:

١ - دراسة الغنيمي ( Al-Ghunaimi ، 2003 ) وهي بعنوان أثر برنامج مقترح يعتمد العروض المسجلة بالفيديو على تطوير مهارات اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الحادي عشر في محافظات غزة. هدفت الدراسة إلى معرفة أثر برنامج مقترح يعتمد العروض المسجلة بالفيديو على تطوير مهارات اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الحادي عشر في محافظات غزة.

اتبعت الباحثة المنهج التجريبي مستخدمة اختبارين تحصيليين أحدهما سماعي والأخر شفوي، طبق على أفراد العينة المكونة من (٧٤) طالبة من طالبات الصف الحادي عشر، القسم العلمي في مدرسة شادية أبو غزالة الثانوية ( أ ) للبنات، وقسمت العينة إلي مجموعتين متساويتين وكان إحدى المجموعتين ضابطة تعلمت وظائف اللغة بالطريقة التقليدية والأخرى تجريبية تعلمت نفس الوظائف عن طريق البرنامج المقترح.

#### أظهرت نتائج الدراسة ما يلي:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى  $(\alpha \geq 0.01)$  بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وذلك فيما يتعلق بالتحصيل العام للاختبار البعدي في الاستماع، لصالح المجموعة التجريبية.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى  $(\alpha \geq 0.01)$  بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وذلك فيما يتعلق بالتحصيل العام للاختبار البعدي في التحدث لصالح المجموعة التجريبية.
- عند مقارنة أداء المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار الاستماع البعدي، اتضح تفوق أداء المجموعة التجريبية على الضابطة.
- كما أظهر نتائج الاختبار البعدي لمهارة التحدث، تفوق أداء المجموعة التجريبية على الضابطة.
- أشارت النتائج إلي تفوق الأداء البعدي للمجموعة التجريبية في كل مهارات الاستماع والتحدث.

#### أوصت الدراسة بعدة توصيات أهمها:

- دعم المدارس بالتجهيزات المادية اللازمة لتنمية مهارات اللغة الإنجليزية، مثل مختبرات الاستماع وجهازي التلفزيون والفيديو.

- إنشاء مكتبة سمعية مرئية في كل مدرسة تدعم من الوزارة تتضمن أشرطة فيديو وكاسيت وأقراص كمبيوتر، تشمل برامج تعليمية للطلبة ونماذج دروس توضيحية للمعلمين.

٢- دراسة أبو نصر ( Abu Nasre ، 2001 ) وهي بعنوان تأثير برنامج التدريب الذكية بواسطة الحركة وبرنامج التدريب الذكية بواسطة مقاطع الفيديو على أداء الطلبة في مادة البيولوجي في المستوى الأول في جامعة الأزهر.

**هدفت الدراسة إلي معرفة تأثير برنامج التدريب الذكية بواسطة الحركة وبرنامج التدريب الذكية بواسطة مقاطع الفيديو على أداء الطلبة في مادة البيولوجي في المستوى الأول في جامعة الأزهر بغزة.**

استخدم الباحث المنهج التجريبي من خلال الاختبار ( القبلي والبعدي )، حيث تكونت العينة من (٤٢٠) طالباً وطالبة من جامعة الأزهر بغزة، وقسمت على مجموعات، مجموعة ضابطة تكونت من (١٤٠) طالباً (٧٠ طالباً و٧٠ طالبة) ومجموعة تجريبية مكونة (١٤٠) طالب (٨٠ طالباً و٦٠ طالبة) لإجراء برنامج التدريب الذكية بواسطة مقاطع الفيديو.

**أظهرت النتائج الدراسة ما يلي:**

- أفضلية استخدام برنامج التدريب الذكية بواسطة الفيديو، مقارنة مع كل برنامج التدريب الذكية بواسطة الحركة والطريقة التقليدية.

- فاعلية برنامج التدريب الذكية في تحسين أداء الطلاب في الاختبارات.

- لم تظهر الدراسة أي أثر للجنس أو للمدرس على استعمال برنامج التدريب الذكية.

- تشير النتائج إلي وجود علاقة قوية بين الطلبة في الاختبارات وتقييم الطلبة لبرنامج التدريب الذكية.

٣ - دراسة هاملتون ( Hamiton Roy ، 1999 ) وهي بعنوان مدى تأثير الفيديو والكتابة النموذجية على طلبة الماجستير .

هدفت الدراسة إلي معرفة مدى تأثير الفيديو والكتابة النموذجية على طلبة الماجستير .

وكذلك هدفت الدراسة إلي معرفة القدرة على فهم استخدام انعكاس المحتوى والشعور، من خلال شريط الفيديو .

تكونت عينة الدراسة من (٧٠) طالباً التحقوا ببرنامج الماجستير لأول مرة وقسمت العينة إلي مجموعتين، مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية. أظهرت الدراسة أن لاستخدام الفيديو أثر كبير في تحسين العملية التعليمية.

٤ - دراسة الشهابي ( Al-Shehabi ، 1990 ) وهي بعنوان أثر استخدام الفيديو في تدريس اللغة الإنجليزية .

هدفت الدراسة إلي الكشف عن أثر استخدام الفيديو في تدريس اللغة الإنجليزية داخل غرفة الصف .

تكونت عينة الدراسة من جزأين رئيسيين وخاتمة، أما الجزء الأول فتكون من اختبار المادة المناسبة، وما الجزء الثاني فتكون من تدريس المادة المختارة ( التطبيق ) .

أظهرت نتائج الدراسة ما يلي:

- أن لاستخدام الفيديو أثر كبير في تحسين تعلم وتعليم اللغة الإنجليزية، إذا ما كانت رغبة في ذلك .

**تعقيب على المحور الأول للدراسات السابقة المتعلق بالوسائل المتعددة:**

من خلال عرض الدراسات السابقة يتضح، أن هناك علاقة بين تلك الدراسات السابقة والدراسة الحالية:

أما بالنسبة لدراسات السابقة التي تتعلق بالوسائل المتعددة:

- ١ - تعلقت بعض الدراسات بفاعلية برامج قائمة على استخدام الوسائل المتعددة.
- ٢ - اتفقت الدراسة الحالية مع جميع الدراسات السابقة في المنهج الذي اتبعته تلك الدراسات، وهو المنهج التجريبي، كدراسة ( خليل، ١٩٩٨)، ودراسة ( الزعاقى، ١٩٩٦)، ودراسة ( شمس الدين، ١٩٨١)، ودراسة ( سلايز، ٢٠٠١) ودراسة ( كريتون، ١٩٨٠)، حيث هدفت تلك الدراسات إلي معرفة أثر استخدام برامج بالوسائل المتعددة، والتطوير والأداء والمهارات.
- ٣ - اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات السابقة في المادة الدراسية المستهدفة مثل دراسة ( الخليل، ١٩٩٨) حيث هدفت إلي معرفة أثر استخدام برنامج مقترح لتعليم أحكام التجويد باستخدام الموديولات على مستوى الأداء التجويدي، بينما اختلفت الدراسة الحالية مع باقي الدراسات في المادة الدراسية المستهدفة، حيث تنوعت المادة الدراسية المستهدفة فركزت بعض الدراسات على مادة الفيزياء كدراسة ( لاجن، ١٩٦٧) ودراسة ( شمس الدين، ١٩٨١) وركز بعضها على مادة الأحياء كدراسة ( السيد، ١٩٩٣)، وركز البعض على المواد الاجتماعية كدراسة ( باكر، ١٩٧٩).
- ٤ - تعتبر الدراسة الحالية الأولى في حدود علم الباحث التي تبحث أثر استخدام برنامج بالوسائل المتعددة في تنمية مهارة التجويد لدى طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة.
- ٥ - اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات السابقة في المرحلة الدراسية حيث طبقت بعض الدراسات على المرحلة الجامعية كدراسة ( هاملتون، ١٩٩٩)، ودراسة ( خليل، ١٩٩٨)، ودراسة ( السيد، ١٩٩٣)، بينما اختلفت هذه الدراسة مع باقي الدراسات إذ أن تلك الدراسات طبقت على المرحلة المدرسية.

٦ - اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات السابقة في ارتباطها بالمهارات أو الأداء كدراسة ( خليل، ١٩٩٨)، ودراسة ( سلايز، ٢٠٠١)، بينما اختلفت مع باقي الدراسات حيث ركزت باقي الدراسات على التحصيل بدلاً من الأداء كدراسة ( هاملتون، ١٩٩٩)، ودراسة ( قنديل، ٢٠٠١)، كما تميزت دراسة ( أبو الخيل والسيد، ٢٠٠١)، بتركيزها على التحصيل والأداء معاً.

### التعقيب على المحور الثاني لدراسات السابقة التي تتعلق بالفيديو:

- ١ - تعلقت معظم الدراسات السابقة بفاعلية برامج قائمة على استخدام الفيديو.
- ٢ - معظم الدراسات السابقة تجريبية تلجأ لمعرفة ذلك الأثر على التحصيل ومعرفة الاحتفاظ بالمادة الدراسية كدراسة ( بركة، ١٩٩٧)، ودراسة ( الغنيمي، ٢٠٠٣) ودراسة ( هاملتون، ١٩٩٩)، ودراسة ( الشهابي، ١٩٩٠).
- ٣ - أكدت الدراسات السابقة على إمكانية استخدام الفيديو في تدريس جميع المواد الدراسية.
- ٤ - طبق استخدام الفيديو على مراحل التعليم المختلفة ( الابتدائية - الإعدادية - الثانوية - الجامعية).
- ٥ - لم يعثر الباحث على أية دراسة استخدمت الفيديو في تعليم التلاوة، حيث تناولت معظم الدراسات في مجال العلوم والرياضيات.
- ٦ - اتفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات السابقة في ارتباطها بالمهارات أو الأداء كدراسة ( الغنيمي، ٢٠٠٣)، ودراسة ( أبو نصر، ٢٠٠١)، بينما اختلفت مع باقي الدراسات حيث ركزت باقي الدراسات على التحصيل بدلاً من الأداء كدراسة ( البلخي، ١٩٩٧)، ودراسة ( بركة، ١٩٩٧)، ودراسة ( الدباسي، ١٩٩٢) ودراسة ( الشهابي، ١٩٩٠).

٧- اختلفت الدراسة الحالية مع معظم الدراسات السابقة في المادة الدراسية المستهدفة فركزت بعض الدراسات على مادة الجغرافيا كدراسة (بركة، ١٩٩٧)، وركز بعضها على مادة البيولوجيا كدراسة (أبو نصر، ٢٠٠١)، وركز البعض الآخر في مادة اللغة الإنجليزية كدراسة ( الغنيمي، ٢٠٠٣)، ودراسة (الشهابي، ١٩٩٠).

### التعقيب العام على الدراسات السابقة:

- ١- أفاد الباحث من معظم الدراسات السابقة في الإطار النظري، وبناء البرنامج وإجراءات الدراسة تحليل وتفسير نتائج الدراسة.
- ٢- تميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في أنها جمعت بين استخدام الوسائل المتعددة واستخدام الفيديو في التعليم والتعلم في آن واحد، بينما اقتصرت معظم الدراسات السابقة على أحدهما فقط.
- ٣- اتفقت الدراسة الحالية مع معظم الدراسات السابقة في التأكيد على برامج بالوسائل المتعددة لتحسين الأداء والمهارات والتحصيل.
- ٤- اتفقت الدراسة الحالية مع جميع الدراسات السابقة في المنهج الذي اتبعته تلك الدراسات وهو المنهج التجريبي، حيث هدفت تلك الدراسات إلي معرفة أثر استخدام برامج بالوسائل المتعددة، على التحصيل الدراسي والتطوير والأداء والمهارات.
- ٥- تركز الدراسات السابقة، على مهارة واحدة، بينما الدراسة الحالية تركز على عدة مهارات.
- ٦- تتميز الدراسة الحالية أنها تناولت موضوعاً مهماً يتعلق بأحكام التجويد.
- ٧- وضعت الدراسة الحالية تصوراً لبرنامج مقترح يعتمد على الفيديو وهذا ما تناولته بعض الدراسات السابقة في المحور التي تم عرضه مسبقاً.

٨ - اتفقت معظم الدراسات السابقة على استخدام بطاقة الملاحظة كأداة رئيسة في البحوث، والدراسات السابقة وهذا ما اختاره الباحث أيضاً في دراسته.

## **الفصل الرابع**

### **الطريقة والإجراءات**

## الفصل الرابع الطريقة والإجراءات

أولاً: منهج الدراسة.

ثانياً: مجتمع الدراسة.

ثالثاً: عينة الدراسة.

رابعاً: البرنامج المقترح.

خامساً: أدوات الدراسة.

١. الاختبار التحصيلي.

٢. بطاقة الملاحظة.

سادساً: ضبط العوامل (ضبط بعض المتغيرات المتوقع تأثيرها على الدراسة).

سابعاً: خطوات الدراسة.

ثامناً: المعالجة الإحصائية.

## الفصل الرابع

### الطريقة والإجراءات

يتناول هذا الفصل عرضاً لإجراءات الدراسة حيث هدفت هذه الدراسة إلي التعرف على أثر برنامج بالوسائل المتعددة في تنمية مهارة التجويد لدي طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية - غزة، وبالتالي فإن هذا الفصل يتناول منهج الدراسة المتبع ووصفا لمجتمع الدراسة، وعينتها، وأدوات الدراسة، والمعالجات الإحصائية للتحقق من فروض الدراسة باستخدام البرنامج الإحصائي.SPSS.

#### أولاً: منهج الدراسة:

اتبع الباحث في هذه الدراسة المنهج التجريبي لبيان أثر استخدام برنامج "بالوسائل المتعددة" في تنمية مهارة التجويد لدي طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية - غزة.

#### ثانياً: مجتمع الدراسة:

تكوّن مجتمع الدراسة من جميع طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة المسجلين عام ٢٠٠٤ للفصل الدراسي الثاني.

#### ثالثاً: عينة الدراسة:

تكونت عينة الدراسة من ثلاث مجموعات حيث تم تدريس المجموعة الأولى من خلال الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم، بينما تم تدريس المجموعة الثانية باستخدام الفيديو فقط، أما المجموعة الثالثة فتم تدريسها بالطريقة التقليدية.

تم تقسيم الطلاب إلي ثلاث مجموعات كما موضح في الجدول رقم ( ١ ).



## الجدول (١)

توزيع عينة الدراسة في مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية

للعام الدراسي ٢٠٠٤م

العينة	أسلوب الدراسة	عدد الطلاب
المجموعة الأولى	الوسائل المتعددة ومساعدة المعلم	٢٠
المجموعة الثانية	باستخدام الفيديو	٢٠
المجموعة الثالثة	الطريقة التقليدية	٢٠
المجموع الكلي		٦٠

رابعاً: البرنامج المقترح:

بعد الإطلاع على العديد من الدراسات التي اهتمت بخطوات بناء البرامج كدراسة (البحيصي، ٢٠٠١) ودراسة (الرنيتيسي، ٢٠٠١) ودراسة (عبد الله، ١٩٩١) وغيرها من الدراسات، قام الباحث ببناء برنامج لتتمة بعض مهارات التجويد لدى طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة.

• مكونات البرنامج:

اشتمل البرنامج على عدة مكونات منها: أهداف البرنامج، محتواه، خطوات السير فيه، الوسائل التعليمية المساعدة، أساليب التقويم، ويذكر (على، ١٦٥:١٩٩٥) أن تصميم برنامج أي برنامج يجب أن يخضع لأهداف محددة، وفق هذه الأهداف تتحدد عناصر ومكونات هذا البرنامج، ويمكن لهذا البرنامج أن يكون مغلقاً بمعنى أن يصمم ويُقام، ويجرى تحكيمه وينفذ ويبقى دائماً صامتاً جامداً، والبدل الأخر أن يكون هذا البرنامج مفتوحاً بمعنى أن يظل قابلاً للإضافة والحذف والتعديل وفق المتطلبات والاحتياجات والأهداف التي تتطور وتتعدل، ومن الطبيعي أن البرامج الناجحة هي التي تكون لديها الفرصة لتوفير تغذية راجعة لاستخدامها، والمرونة في البرامج تتيح الفرصة لتوظيف هذه المعطيات

الناجمة عن التغذية الراجعة في تعديل وتطوير هذا البرنامج، وقد تكون البرامج المستخدمة في قطاع التعليم من أكثر البرامج احتياجاً لتوفير هذه الخاصية حتى يمكن أن تواكب أولاً بأول كل ما يطرأ من تحديث للعملية التعليمية بشكل عام.

#### • محاور البرنامج:

في ضوء كل ما سبق فقد تم بناء البرنامج لتنمية بعض مهارات التجويد لدى طلبة مركز القرآن الكريم، وقد تضمن البرنامج:

١. تحديد الأهداف العامة للبرنامج.
٢. تحديد الأهداف الخاصة للبرنامج.
٣. تحديد المواد والأجهزة اللازمة لدراسة البرنامج.
٤. تحديد أسلوب تنفيذ البرنامج.
٥. تحديد أساليب تقويم البرنامج.

#### تحديد الأهداف العامة للبرنامج:

تعتبر الأهداف التعليمية من أهم ما تركز عليه مكونات أي برنامج تعليمي بل وهي المكونات الأساسية للقيام بأي برنامج تعليمي قائم على مهارات تدريسية سواء أكان ذلك على مستوى التخطيط، أم على مستوى التنفيذ، ويجب أن تكون هذه الأهداف واضحة ومرنة ومعلنة لكل من المعلم والمتعلم، للوصول إلى أعلى درجات التعليم وكذلك الوصول إلى مستوى التمكن، وبناء على ذلك فإن أهداف هذا البرنامج هي كالتالي:

- تنمية مهارة أحكام مخارج الحروف لدى طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة.
- تنمية مهارة أحكام النون الساكنة والتنوين لدى طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة.

- تنمية مهارة أحكام الميم الساكنة لدى طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة.

#### تحديد الأهداف الخاصة للبرنامج:

- يعرف المخارج لغةً واصطلاحاً.
- يعدد المخارج الخاصة.
- يخرج كل حرف من مخرجه الصحيح.
- يُميّز بين نطق حروف المخرج الواحد مثل (السين، الصاد، الزاي).
- يعرف الإظهار لغةً واصطلاحاً.
- يعدد حروف الإظهار.
- يتلو آية قرآنية فيها إظهار حلقي.
- يعرف الإدغام لغةً واصطلاحاً.
- يُميّز بين الإدغام بغنة والإدغام بغير غنة.
- يتلو آية قرآنية بها إدغام بغنة.
- يتلو آية قرآنية بها إدغام بغير غنة.
- يعرف الإقلاب لغةً واصطلاحاً.
- يتلو آية قرآنية فيها إقلاب.
- يعرف الإخفاء الحقيقي لغةً واصطلاحاً.
- يتلو آية قرآنية فيها إخفاء حقيقي.
- ينطق بالميم الساكنة قبل الباء بإطباق الشفتين مع ترك فرجة.
- يُفرق بين الميم الساكنة والميم المتحركة.
- يُميّز بين الإظهار الحلقي والإظهار الشفوي.
- يشرح عملية الإخفاء الشفوي.
- يتلو آية قرآنية فيها إخفاء شفوي.

## المواد والأجهزة اللازمة لدراسة البرنامج:

تم استخدام مجموعة من المواد والأجهزة اللازمة لتدريس البرنامج بحيث تتناسب مع كل جزء معين من أجزاء البرنامج:

أولاً: المواد:

أ- مواد مبرمجة:

لقد اشتملت كل مهارة على فقرات مكتوبة على برنامج Power Point (2000) حيث قام الباحث بنفسه بكتابتها من أجل صياغة هذه الفقرات بشكل مبسط، وكذلك استخدم الباحث لكل مهارة تأثيرات حركية من برنامج (5) Flash حتى تعمل على جذب انتباه المتعلم، وتبعده عن الملل والسأم، وكذلك كل مهارة تصاحبها مجموعة من الأمثلة. ( انظر الفيلم التعليمي).

ب- شريط الفيديو:

لقد قام الباحث بالتعاون مع أ. محمد الملاحي و أ. محمود أبو الخير وأ. حسن الكردي بعمل مونتاج لشريط الفيديو من خلال برنامج وعمل دبلجة من خلال اسطوانة صخر التعليمية تحت اسم القرآن الكريم، لكي يوضح عملية إخراج الحروف من مخارجها بالصوت والصورة. ( انظر الفيلم التعليمي).

ج- المواد المطبوعة:

١ - أدلة الإرشاد اللازمة لتعليم مهارة التجويد:

عند التدريب على كل مهارة مكونة لمهارة التجويد يستخدم المتعلم دليلاً يحتوي على الإرشادات اللازمة لتنمية المهارة، مع تفصيل هذه الإرشادات التي تم طباعتها وتوزيعها على طلاب المجموعة التجريبية، بحيث يكون مساعداً على تعلم مهارات التجويد. ملحق رقم (٦).

٢ - الكتب الدراسية:

وهي الكتب التجويد المقررة، على طلبة الجامعة الإسلامية، باعتبارها المادة اللازمة، حتى يستطيع المتعلم تطبيق المهارات التي تعلمها، والتدريب

عليها، والجدير بالذكر أنه يمكن للمتعلم أن يستخدم كتب التجويد لأي مرحلة من مراحل التعليم.

### ثانياً: الأجهزة:

والمتمثلة في جهاز الفيديو تيب وجهاز الفيديو برجكتور، وجهاز الإسقاط العلوي، وجهاز التسجيل، بحيث يتم عرض شريط الفيديو تيب التعليمي على أحدث الأجهزة، وهو جهاز الفيديو برجكتور، حتى يتناسب مع عرض البرنامج من الفيديو تيب على شاشة عرض ، أما جهاز الإسقاط العلوي فسيعرض عليه الشفافيات المتعلقة بالبرنامج، وكذلك التسجيل ليستمتع المتعلمين التلاوة النموذجية ولهذه الأجهزة مميزات كما يوضحها ملحق رقم (٨).

### تحديد أسلوب تنفيذ البرنامج:

يعتمد هذا البرنامج على التقنيات الحديثة لذلك مرت مراحل تنفيذه بالخطوات التالية:

#### أ- الأداء النظري:

حيث تم توزيع الدليل على المجموعة التجريبية، المتمثل في الإرشادات الفنية لاستخدام البرنامج، حتى يتضح للطالب كيفية التعامل مع البرنامج، ومع الأجهزة المستخدمة لعرض البرنامج، وذلك للإجابة عن الأنشطة بعد أن تم عرض الشريط التعليمي من خلال الفيديو تيب على شاشة العرض.

#### ب- عرض الفيلم التعليمي:

وذلك لمشاهدة المواقف التعليمية لتنمية بعض مهارات التجويد، والإجابة عن الأنشطة المصاحبة للبرنامج الموزع على طلبة العينة.

#### ج- خطة تنفيذ البرنامج:

١- تجريب البرنامج وأدوات تقويمه على عينة استطلاعية: حيث قام الباحث بتجريب البرنامج في تنمية مهارة التجويد وأداتي تقويمه على عينة استطلاعية قومها (٣٠)

( طالباً من مستويات مختلفة، وقد هدف الباحث من تجريب البرنامج إلى فحص مكونات البرنامج من حيث المحتوى والأنشطة والتدريبات وطرق تناوله، هذا بالإضافة إلى معرفة دلائل معاملات سهولة وتميز المفردات، وتحديد زمن الاختبار، وحساب صدق الاختبار وثباته، كما هدفت التجربة الاستطلاعية إلى معرفة مدى مناسبة بطاقة ملاحظة الأداء الطلاب من حيث صدقها وثباتها.

٢- تطبيق الاختبار القبلي، والذي يهدف بشكل أساسي إلى معرفة مستوى الطلاب واستعدادهم السابق فيما يتعلق بأحكام التجويد.

٣- قيام المعلم بتنفيذ كل مهارة، حيث استغرق محاضرتين، مستعيناً بالتوجيهات والمقترحات التي قدمت مسبقاً.

٤- بعد مشاهدة الطلاب للفيلم التعليمي، قام الطلاب بالإجابة عن التمارين المتعلقة بكل مهارة من مهارات التجويد.

٥- في نهاية البرنامج تم تطبيق الاختبار البعدي، والذي يقيس مدى اكتساب الطلاب لبعض مهارات أحكام التجويد، التي تم قياسها في الاختبار القبلي، وذلك بهدف معرفة أثر البرنامج على اكتساب الطلاب لمهارات أحكام التجويد.

٦- في نهاية البرنامج تم تطبيق بطاقة الملاحظة المتضمنة للأداء السلوكي لبعض مهارات أحكام التجويد، والتي تقيس مدى اكتساب الطلاب لبعض مهارات أحكام التجويد، التي تم وضعها في بطاقة الملاحظة، وذلك بهدف معرفة أثر البرنامج على اكتساب الطلاب لبعض مهارات أحكام التجويد.

#### خامساً: أدوات الدراسة:

##### لتحقيق أهداف الدراسة استخدم الباحث أدواتي البحث التاليتين:

١- اختبار تحصيلي لقياس أثر برنامج ( بالوسائل المتعددة ) في تنمية مهارة التجويد لدي طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية.

٢- بطاقة ملاحظة لقياس مهارات التجويد لطلاب مركز القرآن الكريم  
بالجامعة الإسلامية.

أولاً: اختبار تحصيلي لقياس أثر برنامج ( بالوسائل المتعددة ) في تنمية مهارة التجويد لدي طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية:  
الهدف من الاختبار:

تمّ تصميم الاختبار للحصول على تقدير متقن لمدى تحصيل طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة لبعض أحكام وقواعد التجويد.  
مصادر بناء الاختبار:

تمّ الإفادة من مجموعة مصادر في بناء هذا الاختبار شملت الأدب التربوي، وكتب التربية الإسلامية وكتب الأحكام، وآراء المتخصصين في التربية الإسلامية.

#### خطوات بناء الاختبار:

قام الباحث بإعداد الاختبار بهدف قياس مهارات التجويد لدي طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية.

١- قام الباحث بتحديد الأهداف التعليمية لمهارة التجويد وفق المستويات المعرفية الثلاثة الدنيا لبلوم وهي:

#### - مستوى المعرفة Knowledge:

وتضمن هذا المستوى قدرة الطلبة على التذكر والاستدعاء والتعرف إلى المعلومات التي قدمت لهم في مواقف عملية التعلم، ويتمثل هذا المستوى في معرفة المفاهيم.

#### - مستوى الاستيعاب Comprehension:

وتضمن هذا المستوى تعبير الطالب عما تعلمه من المفاهيم واستخدامها في مواقف محددة، دون أن يكون قادراً بالضرورة على ربط هذه المعارف مع معارف أخرى ويتضمن ذلك القدرة على تحويلها إلى أي صورة من صور الفهم المتمثل في:

#### - الترجمة Translation:

ويعني ذلك إعادة صياغة محتوى معين بلغة أبسط أو باستخدام أشكال توضيحية.

#### أ- التفسير Interpretation:

وهو إدراك العلاقات بين المعلومات وتنظيمها وتلخيصها دون تغيير معناها الأساسي.

#### ب- الاستكمال Extrapolation:

وهي تقديم استنتاجات وتنبؤات بعد استقراء المعلومات المعطاة.

#### - مستوى التطبيق Application:

وتضمن هذا المستوى قدرة الطالب على استخدام المعلومات السابقة في ظروف أو مواقف جديدة.

وقد تم تحديد الأوزان النسبية للأهداف، وملحق رقم ( ٤ - أ ) يوضح ذلك.

#### ٢- وضع تعليمات الاختبار:

بعد تحديد عدد الفقرات وصياغتها قام الباحث بوضع تعليمات الاختبار التي تهدف إلى شرح فكرة الإجابة عن الاختبار في أبسط صورة ممكنة وقد راعى الباحث عند وضع تعليمات الاختبار ما يلي:

- بيانات خاصة بالطالب.
- تعليمات خاصة بوصف الاختبار وهي: عدد أسئلة الاختبار وعدد الإبدال.
- تعليمات خاصة بالإجابة عن جميع الأسئلة ووضع البديل الصحيح في المكان المناسب.

#### ٣- الصورة الأولية للاختبار:

إعداد الاختبار بحيث يكون في صورته الأولية مكونة من " ٥٠ " فقرة من نوع الاختيار من اختيار متعدد، تقيس المهارات المختلفة التي تناولتها الدراسة. ملحق رقم ( ٩ ).

#### ٤ - تطبيق الاختبار:

بعد إعداد الاختبار بصورته الأولية طبق الباحث الاختبار بصورته الأولية على عينة استطلاعية قوامها (٣٠) طالباً، وقد أجريت التجربة الاستطلاعية للاختبار التحصيلي بهدف:

- التأكد من صدق الاختبار وثباته.
- حساب معاملات السهولة والتمييز لفقرات الاختبار.
- تحديد الزمن الذي تستغرقه إجابة جزأي الاختبار عند تطبيقه على عينة البحث الأساسية.

#### ٥ - تصحيح الاختبار:

بعد الحصول على نتائج العينة الاستطلاعية لفقرات الاختبار التحصيلي، قام الباحث بتصحيح فقرات الاختبار، حيث حدد درجة للإجابة الصحيحة، وكانت الدرجة النهائية للاختبار " ٥٠ " درجة.

#### ٦ - تحديد زمن الاختبار:

في ضوء التجربة الاستطلاعية وجد الباحث أن الزمن المناسب لتطبيق الاختبار هو " ٦٠ " دقيقة.

#### ٧ - حساب صدق الاختبار:

ويقصد بصدق الاختبار قدرته على قياس ما وضع لقياسه وقد تأكد الباحث من صدق الاختبار بالطرق التالية:

#### أ - صدق المحتوى:

معرفة مدى تمثيل فقرات الاختبار للموضوع الدراسي وذلك من خلال لجنة المحكمين ملحق ( ١ ).

### ب - لاتساق الداخلي:

لقد تم حساب الاتساق الداخلي من خلال استخدام برنامج الرزم الإحصائية SPSS حيث تمّ حساب معاملات الارتباط بين كل مستوى من مستويات الاختبار والدرجة الكلية للاختبار كما يوضحها جدول رقم ( ٢ ).

#### الجدول (٢)

##### معامل الارتباط بين كل مستوى من الاختبار والدرجة الكلية

المستوى	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية	مستوى الدلالة
تذكر	٠,٩٣	٠,٠١
فهم	٠,٩٠	٠,٠١
تطبيق	٠,٨٨	٠,٠١

ويتضح من الجدول السابق أن جميع مستويات الاختبار دالة إحصائياً، وهذا يعني ذات ارتباط قوي.

كما تمّ حساب معاملات الارتباط بين كل فقرة من فقرات الاختبار والدرجة الكلية للاختبار، كما يوضحها جدول رقم ( ٣ ).

#### جدول رقم (٣)

##### معامل الارتباط بين كل سؤال في الاختبار والدرجة الكلية للاختبار

رقم السؤال	معامل الارتباط	الدلالة	رقم السؤال	معامل الارتباط	الدلالة	رقم السؤال	معامل الارتباط	الدلالة
١	٠,٥٦	دال	١٨	٠,٥١	دال	٣٥	٠,٥٤	دال
٢	٠,٠٦	غير دال	١٩	٠,٣٨	دال	٣٦	٠,٢٠	دال



دال	٠,٨١	٣٩	دال	٠,٤٢	٣١	دال	٠,٦٦	١
دال	٠,٥٥	٤٠	دال	٠,٤٢	٣٣	غير دال	٠,٠٣	٢
دال	٠,٣٩	٤١	دال	٠,٤٢	٣٤	دال	٠,٣٩	٣
دال	٠,٤٢	٤٢	دال	٠,٢٤	٣٥	دال	٠,٣٠	٦
دال	٠,٢٨	٤٣	فهم			دال	٠,٣٨	٨
دال	٠,٧١	٤٤	دال	٠,٥٣	٧	دال	٠,٥٥	٩
دال	٠,٧٠	٤٥	دال	٠,٦٢	١٠	دال	٠,٥٧	١٤
دال	٠,٤٩	٤٦	دال	٠,٣٧	١١	دال	٠,٣٨	١٥
دال	٠,٤٣	٤٧	دال	٠,٦٣	١٢	دال	٠,٥٤	١٦
دال	٠,٦٤	٤٨	دال	٠,٦٩	١٣	غير دال	٠,١٠-	١٧
دال	٠,٥٣	٤٩	دال	٠,٥٩	١٨	دال	٠,٤٨	١٩
دال	٠,٦٧	٥٠	دال	٠,٥٣	٢٣	دال	٠,٥٣	٢٠
			دال	٠,٦٧	٢٥	دال	٠,٣٣	٢١
			دال	٠,٤٨	٣٢	دال	٠,٥٤	٢٢
			تطبيق			دال	٠,٣٧	٢٤
			دال	٠,٤٢	٤	دال	٠,٥٧	٢٦
			دال	٠,٤٣	٥	دال	٠,٣٧	٢٧
			غير دال	٠,١٠	٣٦	دال	٠,٢٥	٢٨
			دال	٠,٣٩	٣٧	دال	٠,٣١	٢٩
			دال	٠,٥٣	٣٨	دال	٠,٣٧	٣٠

ويتضح من الجدول السابق أن جميع فقرات الاختبار لها ارتباطات قوية مع الدرجة الكلية للاختبار، باستثناء الفقرات ( ٢، ١٧، ٣٦ ) فكانت ارتباطها ضعيفة لذا تم حذف تلك الفقرات.

ج- ثبات الاختبار:

للتأكد من ثبات الاختبار لمهارات التجويد قام الباحث بحساب الثبات بطريقتين:

١ - طريقة التجزئة النصفية:

تم تجزئة مفردات الاختبار إلى جزئين، الأسئلة ذات الأرقام الفردية والأسئلة ذات الأرقام الزوجية، حيث تم حساب معامل ارتباط بيرسون بين شقي الاختبار فوجد أنه ( ٠, ٨٨ ) وبعد أن تم تصحيح معامل الارتباط بمعادلة سييرمان براون وجد أنها تساوي ( ٠, ٩٤ ) ، وهذا يؤكد على ثبات الاختبار .

٢ - طريقة ألفا - كرونباخ:

تم حساب الثبات باستخدام معادلة ألفا - كرونباخ وبلغت ( ٠, ٩٢ ) وهذا معامل ممتاز ويدل على ثبات عالٍ .

د - معامل الصعوبة:

يشير (السيد، ١٩٧٩: ٦٢٣) ، إلى أن بعض الباحثين يميلون إلى حساب معاملات صعوبة المفردات عن طريق حساب سهولتها، بحيث أن نعالج المشكلة معالجة مباشرة وبالاعتماد على سهولة المفردات الاختبارية .

عدد الإجابات الخاطئة للفقرة

$$\text{معامل الصعوبة} = \frac{\text{عدد الإجابات الخاطئة للفقرة}}{\text{عدد الإجابات الصحيحة} + \text{عدد الإجابات الخاطئة}}$$

وتمّ حساب مستوى صعوبة فقرات الاختبار بعد أن طبق على طلاب العينة الاستطلاعية لذا سيتم حذف الفقرات التي تقل صعوبتها عن ٢٠% .

هـ - معاملات السهولة والتمييز:

أ- درجة سهولة كل فقرة من فقرات الاختبار:

حيث قام الباحث بحساب درجة سهولة كل فقرة من فقرات الاختبار باستخدام المعادلة التالية (أبو لبة، ١٩٨٢: ٣٤، الزوبعي وآخرون، ب.ت: ٧٩).

$$\text{درجة السهولة للفقرة} = \frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة للفقرة}}{\text{عدد الإجابات الخاطئة للفقرة}} \times 100\%$$

عدد الإجابات الصحيحة + عدد الإجابات الخاطئة

وكان الهدف من حساب درجة سهولة فقرات الاختبار هو حذف الفقرات التي تقل درجة سهولتها عن ٢٠%.

ب- معامل تمييز كل فقرة من فقرات الاختبار.

حيث قام الباحث بحساب معامل تمييز كل فقرة من فقرات الاختبار بالمعادلة التالية: (أبو لبة، ١٩٨٢: ٣٤، الزوبعي وآخرون، ب.ت: ٧٩):

$$\text{معامل التمييز} = \frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة العليا} - \text{عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة الدنيا}}{\text{نصف عدد الأفراد في المجموعتين}} \times 100$$

ولكي يحصل الباحث على معامل تمييز كل فقرة من فقرات الاختبار قام بتقسيم الطلاب إلى مجموعتين: مجموعة عليا ضمت ٢٧% من مجموع الطلبة، وهم الطلبة الذين حصلوا على أعلى الدرجات في الاختبار، ومجموعة دنيا ضمت ٢٧% من مجموعة الطلبة الذين حصلوا على أدنى الدرجات في الاختبار، وقد بلغ عدد طلاب كل مجموعة منها ٢١ طالباً.

ثم حدد الباحث معامل تمييز ٢٠% فما فوق كحد أدنى لتمييز الفقرة وتم حذف الفقرات التي قل معامل تمييزها عن ٢٠%، كما يوضحها ملحق رقم (٥).

**ثانياً: بطاقة ملاحظة لقياس مهارات التلاوة لطلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية:**

تعد بطاقة الملاحظة من أدوات جمع البيانات، فهي تستخدم مجموعة من البنود أو الأسئلة تمثل البطاقة، ويطلب من الملاحظين ملاحظة هذا السلوك، وتقدير علامة كمية على الإجابة وإرجاعها إلى الجهة المرسله لرصد النتائج وتحليلها ومناقشتها.

## هدف بطاقة الملاحظة:

الهدف من إعداد بطاقة الملاحظة التوصل إلي أداة صادقة وثابتة بقدر الإمكان؛ وذلك لاستخدامها في معرفة مدى فاعلية برنامج "بالوسائل المتعددة" في تنمية مهارة التجويد لدى طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية.

## مصادر إعداد بطاقة الملاحظة:

تم إعداد بطاقة الملاحظة في ضوء الدراسات والمراجع الخاصة بعلم التجويد وأحكامه الموضحة بالإطار النظري، وعلى بعض الدراسات السابقة والأدب التربوي في هذا المجال، كما استفاد الباحث من توجيهات بعض الخبراء التربويين في مجال المناهج وطرق التدريس.

## محتوي بطاقة الملاحظة:

تحتوي بطاقة الملاحظة على ثلاث مهارات فرعية مكونة لمهارات التجويد وتتمثل في " مهارة أحكام مخارج الحروف، ومهارة أحكام النون الساكنة والتنوين، ومهارة أحكام الميم الساكنة ".

## صدق بطاقة الملاحظة:

### - ثبات القائمة عبر الزمن:

ويقصد بثبات القائمة عبر الزمن هنا نسبة الاتفاق بين نتائج عمليات إعداد القائمة التي قام بإجرائها الباحث، حيث كانت المدة الزمنية بين كل مرة والأخرى هي ثلاثة أسابيع تقريباً، وقد أسفرت عمليات إعداد القائمة عن وجود اتفاق كبير بين النتائج في المرات الثلاث التي قام بها الباحث كما في الجدول ( ٥).

### الجدول (٥)

#### يوضح نتائج عمليات التحليل الثلاثة عبر الزمن

عملية التحليل	عدد المعالجات	الزيادة في عدد المعالجات	النسبة المئوية للاتفاق
الأولى	٢٢	-	%١٠٠

الثانية	٢٤	٢	٩٢%
الثالثة	٢٠	٣	٩١%

ويتضح من الجدول ( ٥ ) أن نسبة الاتفاق كانت عالية بين كل عمليتي تحليل متتاليتين حيث بلغت بين الأولى والثانية ٩٢% وبين الثانية والثالثة ٩١% وهي نسبة تدل على ثبات عملية التحليل.

#### – عرض القائمة على مجموعة من المحكمين:

بعد أن قام الباحث بتحديد قائمة المهارات، قام بعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين ملحق ( ١ ) وقد أبدى السادة الخبراء مجموعة من الملاحظات تم أخذها بعين الاعتبار.

#### فقرات بطاقة الملاحظة في صورتها النهائية:

##### أولاً: مهارات مخارج الحروف:

- ينطق بحرف الهاء.
- يخرج حرف الخاء من مخرجه.
- ينطق حرف الضاد من مخرجه.
- يميز بالنطق بين حروف مخرج الواحد مثل (س - ص - ز).
- يطبق الشفتين في الميم والباء عند النطق بهما.
- يتلو آية قرآنية فيها حرف الشين.
- مقدرته على وضع الشفة السفلى تحت أطراف الثنايا العليا في مخرج الفاء.

##### ثانياً: مهارات أحكام النون الساكنة والتنوين:

- يميز بالنطق بين النون الساكنة والتنوين.
- يتلو آية قرآنية فيها إظهار.

- يتلو آية قرآنية فيها إدغام بغير غنة.
- يتلو آية قرآنية فيها إدغام بغنة.
- يميزّ بالنطق بين الإدغام بغنة والإدغام بغير غنة.
- يميزّ بالنطق بين الإخفاء الحقيقي والاقلاب.
- يتلو آية قرآنية فيها اقلاب.
- يتلو آية قرآنية فيها إخفاء حقيقي.

### ثالثاً: مهارات أحكام الميم الساكنة:

- مقدرته على إدخال الميم الساكنة في ميم متحركة بحيث يصيران ميماً واحدة مشددة.
- يتلو آية قرآنية فيها ميم ساكنة.
- يتلو آية قرآنية فيها إدغام شفوي.
- يميزّ بالنطق بين الإدغام الشفوي والإخفاء الشفوي.
- يتلو آية قرآنية فيها إخفاء شفوي.
- يتلو آية قرآنية فيها إظهار شفوي.
- مقدرته على ترك فرجة يسيرة بين الشفتين عند النطق بحرف الإخفاء لشفوي.

سادساً: ضبط العوامل (ضبط بعض المتغيرات المتوقع تأثيرها على الدراسة).

المتغيرات المضبوطة وهي:

- ١- **المستوى العمر:** اختار الباحث عينة الطلاب المتساوية تقريباً في العمر حيث تم استبعاد الطلاب ذوي الأعمار الكبيرة، بالاعتماد على المستوى العمر. واتبع الباحث الخطوات التالية:

- **مستوى العمر:** قام الباحث بأخذ مستويات الطلاب، وتأكد من تكافؤ المجموعات الثلاث من خلال الحصول على قيمة " تحليل التباين الأحادي " كما يوضحها الجدول رقم ( ٦ ).

جدول رقم ( ٦ )

حساب تحليل التباين الأحادي للتأكد من تكافؤ المجموعات الثلاث من حيث المستوى العمر.

البيان	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوى الدلالة
المستوى العمر	بين المجموعات	٢,٠٣٣	٢	١,٠١٧	١,١٣٩	غير دالة عند ٠,٠٥
	داخل المجموعات	٥٠,٩	٥٧	٠,٨٩٣		
	المجموع	٥٢,٩٣٣	٥٩			

تبين أن قيمة " ف " المحسوبة تساوي " ١,٠١٧ " ومستوى الدلالة " ٠,٣٢٧ " غير دالة إحصائياً، وهذا يدل على أنه لا توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعات الثلاث من حيث المستوى العمر.

٢ - المعدل التراكمي للطالب: ( التحصيل الدراسي).

تم التحقق من تكافؤ المجموعات الثلاث في التحصيل العام، كما يوضحها الجدول رقم ( ٧ ).

جدول رقم ( ٧ )

حساب تحليل التباين الأحادي للتأكد من تكافؤ المجموعات الثلاث في التحصيل الدراسي.

البيان	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوى الدلالة
التحصيل الدراسي	بين المجموعات	٠,٣٣	٢	٠,١٧	٠,٠٢٦	غير دالة عند ٠,٠٥
	داخل المجموعات	٣٦,٩٥	٥٧	٠,٦٤٨		

			٥٩	٣٦,٩٨٣	المجموع	
--	--	--	----	--------	---------	--

تبين أن قيمة " ف " المحسوبة تساوي " ٠,٠٢٦ " ومستوى الدلالة " ٠,٩٧٥ " غير دالة إحصائياً، وهذا يدل على أنه لا توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعات الثلاث من حيث التحصيل الدراسي.

#### سابعاً: خطوات الدراسة:

- قام الباحث من أجل تحقيق أهداف هذه الدراسة بإجراء الخطوات التالية: -
- الاطلاع على الأطر النظرية والدراسات السابقة وأدواتها المتعلقة بموضوع الدراسة الحالية من أجل اختيار الأدوات المناسبة.
- تطوير أداتي الدراسة وإعدادهما بصورتها الأولية وذلك بالرجوع إلي عدة مصادر كما ورد سابقاً.
- عرض أداتي الدراسة على مجموعة من المختصين للتأكد من صدقها وإجراء التعديلات.
- تطبيق أداتي الدراسة على العينة الاستطلاعية وذلك لإجراء الصدق والثبات لتلك الأدوات.
- تحديد أفراد عينة الدراسة.
- أخذ الموافقة الرسمية من عمادة الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بغزة للتنسيق مع مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة، من أجل تطبيق التجربة على أفراد العينة ( ملحق رقم ٣ ).
- أخذ الموافقة الرسمية من عمادة الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بغزة للتنسيق مع دائرة القبول والتسجيل (ملحق رقم ٢)، لتزويد الباحث بكشف مفصل عن أسماء ومعدلات وتاريخ ميلاد الطلاب المسجلين في دورة أحكام التجويد لدى مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة لعام ٢٠٠٤.

## - تطبيق البرنامج المقترح:

استغرق تطبيق البرنامج المقترح ثمانية أسابيع من ١/٣/٢٠٠٤ حتى ٣٠ / ٤ / ٢٠٠٤ وذلك من خلال الخطوات التالية:

تمّ توزيع دليل الطالب على طلاب المجموعتين التجريبيتين في اليوم الثالث من شهر مارس لعام ٢٠٠٤، بعد أن تمّ تسليم نسخة لكل طالب من الدليل الذي تمّ إعداده لتجريب البرنامج، وتمّ شرح التعليمات الموجودة لدراسة الموضوعات المقترحة، وتوجيه الطلبة نحو دراسة الموضوعات دراسة فردية ضمن توجيه المدرس، والقيام بالأنشطة التي تطلب منهم أثناء الدراسة، بحيث ألا ينتقل الطالب من موضوع إلي آخر إلا إذا أتمّ دراسة الموضوع الأول، وتمكّن من الإجابة عن كل الأسئلة الموجودة خلال الموضوع.

- تمّ تقسيم طلاب المجموعة التجريبية إلي قسمين مجموعة تدرس من خلال الفيديو ومجموعة تدرس من خلال الوسائل المتعددة وبمساعدة المعلم، وتمّ تخصيص ثلاث ساعات عمل لكل مجموعة أسبوعياً، في مبنى القدس قاعة رقم (١٠٨) وقاعة رقم (٣٠٨)، حيث قام الطلبة بممارسة مهارات التدريب على بعض أحكام التجويد بحضور الزميلين الأستاذ/ حسن القريناوي والأستاذ/ طاهر النحال، وبعد قيام الطلبة بتنفيذ المهارة المطلوبة، تمّ تحديد نقاط القوة والضعف، من قبل أحد الزملاء من خلال استخدام بطاقة الملاحظة المعدة لتقويم مهارة التجويد.

- القيام بجمع البيانات وتفريغها وتحليلها إحصائياً من أجل معالجة فرضيات الدراسة.

- تفسير النتائج التي توصلت إليها الدراسة وبناءً على النتائج تقديم التوصيات والمقترحات.

- تلخيص الدراسة باللغتين العربية والإنجليزية في عدة صفحات لتسهيل التعرف على محتواها.



ثامناً: المعالجة الإحصائية:

تم إجراء المعالجات الإحصائية باستخدام برنامج SPSS باختيار تحليل التباين الأحادي "One-Way NOVA".

**الفصل الخامس**  
**نتائج الدراسة ومناقشتها**  
**التوصيات والمقترحات**



## الفصل الخامس

### نتائج الدراسة ومناقشتها

هدفت الدراسة إلى معرفة فاعلية برنامج ( بالوسائل المتعددة ) في تنمية مهارة التجويد لدى طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة. وللتحقق من ذلك تم إعداد برنامج مقترح وأداتين متمثلتين في الاختبار التحصيلي وبطاقة ملاحظة، وطبقت الأداتين على الثلاث مجموعات، التجريبيتين والتقليدية، وذلك في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ م وبعد انتهاء مدة التجربة، تم جمع البيانات، وتفرغ النتائج وتحليلها إحصائياً لمعرفة الفروق بين المجموعات.

#### النتائج المتعلقة بالسؤالين الأول والثاني:

ينص السؤال الأول على ما يلي: " ما مهارات التجويد الواجب توافرها لدى طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية ؟  
وينص السؤال الثاني على ما يلي: " ما البرنامج المقترح لتنمية مهارات التجويد لدى طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية ؟  
ولقد تمت الإجابة عن هذين السؤالين من خلال الفصل الرابع في الدراسة، والتي تم فيها تحديد مهارات التجويد الواجب توافرها لدى مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية، وكذلك بناء برنامج مقترح لتنمية مهارات التجويد لدى طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية.

#### النتائج التي تتعلق بالسؤال الثالث:

ينص السؤال الثالث على ما يلي: " هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أداء طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية الذين درسوا مهارات التجويد من خلال الفيديو، و بين متوسط أداء رفقائهم الذين درسوا

مهارات التجويد بالوسائل المتعددة وبمساعدة المعلم، و بين رفقاءهم الذين درسوا مهارات التجويد بالطريقة التقليدية ؟

وتنص الفرضية المتعلقة بالسؤال الثالث على ما يلي: " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $0.05 \geq \alpha$ ) بين متوسطات أداء طلاب مركز القرآن الكريم في مهارة التجويد ، تعزى إلي استخدام الفيديو أو الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم، مقارنة بالطريقة التقليدية.

ولقد تمت الإجابة على هذه الفرضية من خلال اختبار تحصيلي في أحكام التجويد وكذلك بطاقة ملاحظة لقياس مهارات التجويد.

وقد تم معالجة هذه الفرضية باستخدام اختبار تحليل التباين الأحادي "One-Way NOVA" للمقارنة بين متوسطات أداء طلاب مركز القرآن الكريم في مهارة التجويد، التي تعزى إلي استخدام الفيديو أو الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم، مقارنة بطريقة التقليدية.

أولاً عرض ومناقشة النتائج التي تتعلق بالاختبار التحصيلي في أحكام التجويد والتلاوة كما يوضحها الجدول رقم (٨).

#### جدول (٨)

يبين نتائج اختبار تحليل التباين الأحادي "One-Way NOVA" للمقارنة بين متوسطات تحصيل طلبة مركز القرآن الكريم في أحكام التجويد، تعزى إلي استخدام الفيديو أو الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم، مقارنة بالطريقة التقليدية

البيان	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوي الدلالة
طرق	بين المجموعات	٥٩٢,٣	٢	٢٩٦,١٥	٥,٦٦٤	دالة
التدريس	داخل المجموعات	٢٩٨٠,٥٥	٥٧	٥٢,٢٩		عند ٠,٠١
	المجموع	٣٥٧٢,٨٥	٥٩			

من خلال الجدول السابق تبين أن قيمة " ف " المحسوبة تساوي " ٥,٦٦٤ " وهي قيمة أكبر من قيمة " ف " الجدولية التي تساوي " ٤,٩٨ " وهذا يدل على

وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات تحصيل طلاب مركز القرآن الكريم في أحكام التجويد ، تعزى إلي استخدام الفيديو أو الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم، مقارنة بالطريقة التقليدية، مما يعني رفض الفرضية الصفرية .وللكشف عن دلالة الفروق تم استخدام اختبار شيفيه " Scheffe " ؛ وذلك لإجراء المقارنات المتعددة للأوساط الحسابية في حالة تساوي حجوم العينات فقط .

وعند استخدام اختبار شيفيه " Scheffe " بلغ متوسط أداء الطلاب باستخدام طريقة الوسائل المتعددة " ٣٠,٥ " وبلغ متوسط تحصيل الطلاب باستخدام طريقة الفيديو " ٢٧,٧٥ " وبلغ متوسط تحصيل الطلبة باستخدام الطريقة التقليدية " ٢٢,٩ " .

وهذا يعني أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تحصيل طلاب مركز القرآن الكريم في أحكام التجويد، تعزى إلي طريقة استخدام الوسائل المتعددة وبمساعدة المعلم، مقارنة بطريقة التقليدية لصالح الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم.

ويمكن تفسير هذه النتيجة على النحو التالي:

#### ١ - نتائج الدراسة المتعلقة بالوسائل المتعددة و بمساعدة المعلم والطريقة التقليدية:

لقد استخدم الباحث جهاز العرض في تنمية مهارة مخارج الحروف، والتلاوة من خلال التسجيل، وتم اختبار الطلاب في أداء أحكام التجويد، وبينت نتائج الدراسة أن الطلاب الذين درسوا بالوسائل المتعددة و بمساعدة المعلم كان تحصيلهم مرتفعاً عن زملائهم في المجموعة الضابطة، التي درست بالطريقة التقليدية وهذا يُبين إيجابية استخدام الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم وفعاليتها في تعليم أحكام التجويد.

وكذلك استخدم الباحث أيضاً الشفافيّات في تنمية مهارة أحكام النون الساكنة والتنوين، وأحكام الميم الساكنة، والتلاوة من خلال التسجيل وبينت نتائج الدراسة من خلال الاختبار التحصيلي أن تحصيل الطلاب الذين درسوا بالوسائل المتعددة

وبمساعدة المعلم كان أفضل من تحصيل زملائهم في المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية، ويعزو الباحث هذه النتيجة إلي أن التعلم بواسطة الوسائل المتعددة وبمساعدة المعلم يعمل على زيادة قدرة المتعلمين علي استرجاع المعلومات، فالتعلم بأكثر من وسيلة يجعل الخبرات التعليمية تخزن في ذاكرة المتعلم بأكثر من صورة مما يساعد علي تذكرها، إضافة إلي أن تقديم المعلومات للمتعلمين بطريقة فاعلة، على شكل نص وصوت ورسوم ثابتة ومتحركة يزيد من وضوح المادة المعروضة، علاوة على أن الوسائل المتعددة المستخدمة تراعي خصائص المتعلمين وميولهم، و تساهم في تنمية دافعيتهم نحو التعلم وتزيد من رغبتهم في ذلك.

كما يرجع الباحث تفوق المجموعة التجريبية التي درست من خلال الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم على المجموعة الضابطة؛ لأن البرنامج، يحتوى على العديد من الأنشطة المترابطة، وكذلك لاستخدام الأجهزة المتنوعة والمشوقة كجهاز العرض الفيديو برجكتور ( L.C.D ) والفيديو تيب وجهاز عرض ما فوق الرأس وكذلك جهاز التسجيل، وكذلك استخدام الشفافيات التي أعدت بشكل ملون وجذاب ، وأيضاً شريط الفيديو الخاص لأحكام التجويد حيث تم إنتاجه بطريقة مشوقة، حيث رافق الكتابة الالكترونية حركة متزامنة مع الصوت تشد انتباه المشاهد وتساعد في تثبيت المعلومات في ذهنه.

وتتفق هذه النتيجة مع النتائج التي توصلت إليها دراسة كل من " أبو خليل والسيد، ٢٠٠١" و " قنديل، ٢٠٠١ " و " اسكندر ومصطفى، ١٩٨٣."

## ٢ - نتائج الدراسة المتعلقة بالوسائل المتعددة و بمساعدة المعلم والفيديو:

بينت نتيجة الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أداء طلاب مركز القرآن الكريم في مهارة التجويد، تعزى إلي طريقة الوسائل المتعددة وبمساعدة المعلم، مقارنة بالطريقة الفيديوية.

ويعزو الباحث ذلك إلي أن تنمية مهارات التجويد لا تقتصر على مجموعة تجريبية دون أخرى، رغم أن المجموعة التجريبية الأولى (الوسائل المتعددة وبمساعدة المعلم) كان يفترض أن تكون لها قدرات أكبر من قدرات المجموعة التجريبية الثانية (الفيديو) في تنمية مهارات التجويد لدى طلاب مركز القرآن الكريم، وهذا يدل على أن المجموعة التجريبية الثانية (الفيديو) بذلت جهداً مميزاً في فهم واستيعاب الإجراءات المطلوبة منها، في تنفيذ أنشطة واختبارات البرنامج المختلفة، وبهذا تجانست نتيجة المجموعتين التجريبيتين، ويرجع الباحث ذلك إلي الأتي:

- ١ - اهتمام طلاب المجموعتين التجريبيتين (الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم والفيديو) بالبرنامج المقترح بالقدر نفسه تقريباً.
- ٢ - توزيع دليل الطالب على كل طالب في المجموعتين التجريبيتين.

### ٣ - نتائج الدراسة المتعلقة باستخدام الفيديو والطريقة التقليدية:

بينت نتائج الدراسة أيضاً أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أداء طلاب مركز القرآن الكريم في مهارة التجويد، تعزي إلي الفيديو، مقارنة بالطريقة التقليدية.

ويرجع ذلك إلي أن استخدام الفيديو يعرض الصوت وكتابة الأحكام والآيات وهي لا تختلف عن عرض المعلم أمام الطلاب على السبورة للأحكام والآيات أيضاً حيث تكون درجة التركيز والاستيعاب متشابهة، وبالتالي يكون التحصيل في الاختبار متشابه.

ثانياً: عرض النتائج التي تتعلق ببطاقة الملاحظة في أحكام التجويد والتلاوة كما يوضحها الجدول رقم (٩)

### جدول (٩)

يبين نتائج اختبار تحليل التباين الأحادي "One-Way NOVA" للمقارنة بين متوسطات أداء طلبة مركز القرآن الكريم في مهارة التجويد ، تعزى إلي استخدام الفيديو أو الوسائل المتعددة وبمساعدة المعلم ، مقارنة بطريقة التقليدية في بطاقة الملاحظة

البيان	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوي الدلالة
طرق التدريس	بين المجموعات	١٥١٢,٧	٢	٧٥٦,٣٥	٥,٥٧	دالة عند ٠,٠١
	داخل المجموعات	٧٧٤٠,٣	٥٧	١٣٥,٧٩٥		
	المجموع	٩٢٥٣,٠	٥٩			

من خلال الجدول رقم (٩) تبين أن قيمة " ف " المحسوبة تساوي " ٥,٥٧ " وهي قيمة أكبر من قيمة " ف " الجدولية التي تساوي " ٤,٩٨ " وهذا يدل على وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات أداء طلاب مركز القرآن الكريم في مهارة التجويد، تعزى إلي استخدام الفيديو أو الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم ، مقارنة بطريقة التقليدية، مما يعني رفض الفرضية الصفرية .وللكشف عن دلالة الفروق تم استخدام اختبار شيفيه " Scheffe " ؛ وذلك لإجراء المقارنات المتعددة للأوساط الحسابية في حالة تساوي حجوم العينات فقط .

وعند استخدام اختبار شيفيه "Scheffe" بلغ متوسط أداء الطلاب باستخدام طريقة الوسائل المتعددة " ٩٦,٦ " وبلغ متوسط أداء الطلاب باستخدام طريقة الفيديو " ٨٦,٠٥ " وبلغ متوسط أداء الطلبة باستخدام الطريقة التقليدية " ٨٥,٨٥ " .

وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أداء طلاب مركز القرآن الكريم في مهارة التجويد، تعزى إلي طريقة الوسائل المتعددة و المعلم، مقارنة بطريقة التقليدية لصالح الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم.

ويمكن تفسير هذه النتيجة على النحو التالي:-

١- نتائج الدراسة المتعلقة بالوسائل المتعددة و بمساعدة المعلم والطريقة التقليدية:

بينت نتائج الدراسة أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أداء طلاب مركز القرآن الكريم في مهارة التجويد، تعزى إلي طريقة الوسائل المتعددة وبمساعدة المعلم، مقارنة بطريقة التقليدية لصالح الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم. وذلك يرجع إلي التدريبات التي تلقتها المجموعة التجريبية أثناء تنفيذ البرنامج، وكذلك أيضاً لاستخدام الأجهزة المتنوعة والمشوقة كجهاز العرض الفيديو برجكتور ( L.C.D ) والفيديو تيب وجهاز عرض الشفافيات وكذلك جهاز التسجيل وأيضاً شريط الفيديو الخاص لأحكام التجويد حيث تم إنتاجه بطريقة مشوقة، حيث رافق الكتابة الالكترونية حركة متزامنة مع الصوت تشد انتباه المتعلم وتساعد في تثبيت المعلومات في ذهنه، علاوة على أن الوسائل المتعددة تشعر المتعلم بشيء من التعلم خلال الموقف التعليمي، وتنمي في المتعلم حب الاستطلاع وترغبه في التعلم، وكذلك تؤكد الوسائل المتعددة شخصية المتعلم وتقضى علي خجله، تقوى شعور المتعلم بأهمية المعلومات والمعارف التي اكتسبها، بالإضافة إلي نبرة المعلم وحركاته في تعليم أحكام مخارج الحروف عن الطريقة التقليدية، علاوة على أن طبيعة الأفلام التعليمية تعد من أكثر الوسائل التعليمية فاعلية، حيث أن إمكانيتها عديدة، فهي تعرض الصورة والحركة والصوت في نفس الوقت.

وتتفق هذه النتيجة مع ما ذكره ( أبوالكاس، ١٩٩٨: ١٧) أن ما يراه المتعلم في فليم تعليمي يبقى المعلومات أكثر زمناً وأدوم أثراً.

كما تتفق هذه النتيجة تتفق مع النتائج التي توصلت إليها كل من دراسة "خليل، ١٩٩٨" ودراسة "شمس الدين، ١٩٨١" ودراسة "باكر، ١٩٧٩" ودراسة "أبو نصار، ٢٠٠١" ودراسة "الشهابي، ١٩٩٠".

## ٢- نتائج الدراسة المتعلقة بالوسائل المتعددة و بمساعدة المعلم والفيديو:

أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أداء طلاب مركز القرآن الكريم في مهارة التجويد، تعزى إلي طريقة الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم، مقارنة بطريقة الفيديو، لصالح الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم. ولعل ذلك راجع إلي أن الوسائل المتعددة تُيسر إدراك المعلومات بتحويلها من المستوى المجرد إلي المحسوس، و تتيح الفرصة الجيدة لإدراك الحقائق العلمية من خلال ربط الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة، وكذلك تقوى شعور المتعلم بأهمية المعلومات والمعارف التي اكتسبها، واستخدام الوسائل المتعددة وبمساعدة المعلم له الأثر واضح حيث إثارة الانتباه والدافعية والتشويق، وهذا ما أظهرته نتائج الدراسة من خلال ملاحظة أداء الطلاب لمهارات التجويد، ويتضح من نتيجة الدراسة تقدم مجموعة الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم، عن المجموعة التي استخدام الفيديو لوحده الذي يبين الصوت والنطق الشفوي فقط، وهذا ما دلت عليه ملاحظات الباحث لأداء الطلبة في بطاقة الملاحظة.

## ٣- نتائج الدراسة المتعلقة باستخدام الفيديو والطريقة التقليدية:

أظهرت النتائج أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أداء طلاب مركز القرآن الكريم في مهارة التجويد، تعزى إلي الفيديو، مقارنة بالطريقة التقليدية.

ويرجع ذلك إلي أن التعليم عن الفيديو يعتمد فقط على الصورة والصوت المسموع، وذلك لا يختلف عن أداء المعلم بالطريقة التقليدية، ولأن الفيديو أصبح وسيلة تقليدية في ظل انتشار الوسائل المتعددة والتطور التكنولوجي الحديث.

يرجع الباحث الوصول إلى تلك النتائج الإيجابية لاستخدام البرنامج لعدة عوامل هي:

١- أن البرنامج عرض المادة العلمية بشكل مبسط ومنسق ومناسب للتعلم والتعليم.

٢- أن البرنامج اشتمل على العديد من الأنشطة المتنوعة التي يتفاعل معها المتعلم.

٣- أن الوقت كان كافياً عند تطبيق البرنامج.

٤- دقة و وضوح الاختبار التحصيلي المطبق على المجموعتين التجريبيتين.

٥- وضوح دليل الطالب.

هذا وتتفق نتائج الدراسة في مجملها مع ما ورد في الإطار النظري حول أهمية وأثر استخدام الوسائل المتعددة في عملية التعليم والتعلم.

#### توصيات الدراسة:

في ضوء النتائج التي تمخضت عنها هذه الدراسة، فإن الباحث يُوصي بما

يلي:

١- توفير الأجهزة السمعية البصرية الخاصة بتلاوة القرآن الكريم وقواعده.

٢- تدريب معلمي أحكام التجويد في الجامعة الإسلامية بغزة على كيفية التعامل مع الأجهزة الإلكترونية وتوظيفها في تعليم وتعلم القرآن الكريم وأحكامه من خلال عقد دورات لهم في هذا المجال.

٣- تزويد مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة بالأجهزة السمعية البصرية.

٤- الاهتمام باستخدام الوسائل المتعددة في تدريس أحكام التجويد.

٥- الاهتمام بإعداد البرامج التعليمية وخاصة في أحكام التجويد.

٦- الاستفادة من محتوى البرنامج المقترح والأنشطة المصاحبة له في تدريس أحكام التجويد.

## مقترحات الدراسة:

ختاماً لهذه الدراسة، وفي ضوء ما توصلت إليه من نتائج وتوصيات، فإن

الباحث يقترح التالي:

- ١ - دراسة لمعرفة أثر استخدام الحاسب الآلي على تنمية مهارة التجويد.
- ٢ - دراسة للتعرف على اتجاهات الطلاب نحو استخدام الوسائل المتعددة في التعليم.
- ٣ - دراسة ميدانية لمعرفة معوقات استخدام الوسائل المتعددة في تدريس أحكام التجويد.
- ٤ - القيام بدراسات مشابهة على مواد دراسية مختلفة على المراحل الجامعية وفي المراحل التعليمية الأخرى.

## المراجع

## المراجع

أولاً: القرآن الكريم

ثانياً: المراجع العربية:

- البخاري، محمد بن إسماعيل ( ٢٠٠١ ). صحيح البخاري، دار الفكر للطباعة والنشر.
- الترمذي، محمد بن عيسى ( ٢٠٠١ ). سنن الترمذي، دار الفكر للطباعة والنشر.
- ابن حنبل، أحمد ( ٢٠٠١ ). مسند الإمام أحمد بن حنبل، دار الفكر للطباعة والنشر.
- النباهين، علي سالم ( ١٩٩٦ ). تاريخ الفكر التربوي، مطبعة منصور: غزة.
- الفرّج، عبد الرحمن بن مبارك ( ١٩٩٦ ). أساليب و طرق تدريس مواد التربية الإسلامية، الرياض: دار الحميضي.
- الزحيلي، وهبة ( ١٩٩١ ). التفسير المنير في العقيدة و الشريعة و المنهج، دار الفكر المعاصر: لبنان.
- الجمل، عبد الرحمن يوسف ( ٢٠٠٠ ). مختصر المغني في علم التجويد برواية حفص عن عاصم، مكتبة آفاق: غزة.
- الفراء، عبد الله عمر ( ١٩٩٩ ). تكنولوجيا التعليم و الاتصال، مكتبة الثقافة للنشر و التوزيع: عمان.
- الموس، عبد الله عبد العزيز ( ٢٠٠٢ ). استخدام تقنية المعلومات و الحاسوب في التعليم الأساسي، مطبعة مكتب التربية العربي لدول الخليج: الرياض.

- عليان والدبس، ( ١٩٩٩ ). وسائل الاتصال و تكنولوجيا التعليم، دار صفاء للنشر و التوزيع: عمان.
- علي، محمد السيد، ( ١٩٩٨ ). مصطلحات في المناهج وطرق التدريس، دار الشروق: عمان.
- عسقول، محمد ( ٢٠٠٣ ). الوسائل والتكنولوجيا في التعليم بين الإطار الفلسفي والإطار التطبيقي، الناشر مكتبة أفاق: غزة.
- سليمان، نايف ( ٢٠٠٢ ). تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، دار صفاء للنشر: عمان.
- الهاشمي، مجد ( ٢٠٠١ ). الإتصال التربوي وتكنولوجيا التعليم، دار المناهج للنشر: عمان.
- عبيد، ماجد السيد ( ٢٠٠١ ). تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، دار الصفاء للنشر والتوزيع: عمان.
- أبو الهيجاء، فؤاد ( ٢٠٠١ ). أساليب طرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية، دار المناهج للنشر والتوزيع: عمان.
- إسماعيل، الغريب زاهر ( ٢٠٠١ ). تكنولوجيا المعلومات وتحديث التعليم، عالم المكتب: القاهرة.
- أبو العطا، مجدي محمد ( ٢٠٠٠ ). المرجع الأساسي لمستخدمي **POER POINT 2000**، العربية لعلوم الحاسب: القاهرة.
- ريان محمد هاشم ( ١٩٩٣ ). أساليب في تدريس القرآن الكريم تلاوة وتفسيراً وحفظاً، معهد التربية: الاونروا.
- الصوفي، عبد الله إسماعيل ( ٢٠٠٠ ). معجم التقنيات التربوية، دار المسيرة للنشر والتوزيع: الأردن.
- شرف الدين، عبد التواب ( ٢٠٠٠ ). تخطيط وإنتاج المواد السمعية البصرية، الدار الدولية للإستثمارات الثقافية: مصر.

- صبري، ماهر ( ٢٠٠٢). الموسوعة العربية لمصطلحات التربية  
وتكنولوجيا التعليم، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع: المملكة العربية  
السعودية.
- زيتون، كمال عبد الحميد (٢٠٠٢). تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات  
والاتصالات، عالم الكتب للتوزيع والنشر: القاهرة.
- خميس، محمد عطية ( ٢٠٠٣) منتوجات تكنولوجيا التعليم، مكتبة دار  
الكلمة: مصر.
- أبو الكاس، أحمد إسماعيل (١٩٩٨). وسائط التعليم المختلفة وأهميتها في  
العملية التعليمية والتربوي.
- سلامة، عبد الحافظ محمد (١٩٩٨). وسائل الاتصال والتكنولوجيا في  
التعليم، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع: عمان.
- الحيلة، محمد محمود ( ٢٠٠٠). تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق،  
مكتبة دار المسيرة للنشر والتوزيع: الأردن.
- اللقاني والجمال ( ١٩٩٩). معجم المصطلحات التربوية المعرفة في  
المناهج وطرق التدريس، مكتبة عالم الكتب: مصر.
- قابة، عبد الحليم بن محمد الهادي (١٩٩٩). القراءات القرآنية تاريخها  
وثبوتها وحجتها، دار العرب الإسلامي: بيروت.
- امدوخ، حمدي سعيد ( ١٩٧٤). المختصر المفيد في القرآن وأصول  
التجويد: غزة.
- العماري، على محمد حسن، القرآن والطبائع النفسية، دار التحرير للطبع  
والنشر: الجمهورية العربية المتحدة.
- رمضان، محيي الدين ( ١٩٩٧). الإنابة عن المعاني القراءات، دار  
المأمون للتراث: دمشق.

- المنكوت، صابر غانم ( ١٩٨٨ ). لطائف البيان في أحكام القرآن، مطابع دولة قطر.
- غوثاني، يحيى عبد الرزاق ( ١٩٩٦ ). علم التجويد أحكام نظرية وملاحظات عملية تطبيقية، دار نور المكتبات:جدة.
- مجلس، محمد سعيد ( ١٩٨٩ ). أحكام تجويد القرآن، مكتبة الأقصى: عمان.
- الفضلى، عبد الهادي ( ١٩٨٥ ). القراءات القرآنية تاريخ وتعريف، دار القلم: بيروت.
- المناوي، إبراهيم ( ٢٠٠٢ ). فضائل القرآن وأحكامه من صحيح الإمام الألباني، مكتبة الصفا: القاهرة.
- العريبي، عبد السميع خميس ( ١٩٩٥ ). المعلم في أحكام التجويد: غزة.
- قفه، حيدر ( ١٩٨٧ ). مع القرآن الكريم دراسات وأحكام، دار الضياء للنشر: الأردن.
- عثمان، حسنى الشيخ ( ١٩٨١ ). حق التلاوة، مكتبة المنار: الزرقاء الأردن.
- على، سعيد إسماعيل ( ٢٠٠٠ ). القرآن الكريم رؤية تربوية، دار الفكر العربي للنشر: مصر.
- الغول، محمد شحادة ( ١٩٩٤ ). بغية عباد الرحمن لتحقيق تجويد القرآن، دار بن القيم: السعودية.
- أحمد، صفوت جودة ( ٢٠٠٢ ). مع القرآن الكريم في تاريخه - آياته - كلماته - حروفه - جمعه - فضائله - متشابهه - ترجمته - مقصوده - أمثاله - ناسخه ومنسوخه - دراسة لسور القرآن الكريم مستمدة من كتب التفسير، مكتبة الصفا: القاهرة.

ثالثاً: الرسائل الجامعية:

- طموس، رجاء الدين حسن (٢٠٠٢). "تقويم معلمي اللغة العربية لكتاب لغتنا الجميلة المقرر للصف السادس الأساسي في فلسطين و علاقته باتجاهاتهم نحو التحديث"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة.

- السيقلي، رجاء محمود (٢٠٠١). "برنامج مقترح لعلاج بعض صعوبات تعلم الإعراب لدى طلبة قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية في غزة"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة.

- الزعاقى، إبراهيم بن سعود (١٩٩٦) "أثر استخدام بعض الوسائل التعليمية على حفظ مقرر القرآن الكريم وتلاوته لدى طلاب الصف الأول المتوسط"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الملك سعود.

- الكحكي، عزة مصطفى حافظ (١٩٩٤) "أثر استخدام الفيديو في التعليم، دراسة تجريبية على عينة من طلاب الثانوية العامة"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الإعلام، جامعة القاهرة.

- شمس الدين، فيصل هاشم (١٩٨١). "استخدام مدخل الوسائط المتعددة في بناء نظام تعليمي في الفيزياء في المدارس الثانوية المصرية"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس.

- علي، محمد إبراهيم الدسوقي (١٩٩٥). "برنامج مقترح متعدد الوسائل التعليمية لمعلم التكنولوجيا في التعليم الابتدائي في ضوء كفايات تدريسيها"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنوفية.

- جودة، وآخرون (٢٠٠٣). "حوسبة الوسائل التعليمية البصرية"، مشروع تخرج مقدم كجزء من متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس، الجامعة الإسلامية: بغزة.

#### رابعاً: المجلات العلمية والدوريات

- موسى، محمد محمود ( ٢٠٠٢ ). "فاعلية استخدام الوسائط التعليمية المتعددة في تنمية المفاهيم الدينية الإسلامية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة الإمارات العربية المتحدة"، **مجلة القراءة والمعرفة**، العدد ٢١.
- أبو الخيل والسيد ( ٢٠٠١ ). "فاعلية الوسائط المتعددة على التحصيل الدراسي وتنمية بعض مهارات استخدام نماذج الكرة الأرضية في مادة الجغرافيا لدى طالبات الصف الأول المتوسط بمدينة الرياض"، **مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس**، العدد ٦٢.
- قنديل، أحمد إبراهيم (٢٠٠١). "تأثير التدريس بالوسائط المتعددة في تحصيل العلوم والقدرات الابتكارية والوعي بتكنولوجيا المعلومات لدى تلاميذ الصف الثالث الإعدادي"، **مجلة كلية التربية، جامعة طنطا**، العدد ٧٢.
- حسين، حسام الدين ( ٢٠٠٠ ). "فاعلية استخدام بعض الوسائط التعليمية لتدريس وحدة " خريطة مصر الطبيعية " بالصف الأول الإعدادي على التحصيل واكتساب بعض مهارات عمليات العلم"، **مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس**، العدد ٦٣، ٢٠٠٠، ص ٣ - ٢٦.
- صيام، محمد وحيد ( ١٩٩٩ ). "فاعلية استخدام تسجيلات الفيديو في تدريس موضوعات التربية الإسلامية ( دراسة ميدانية على طلبة المرحلة الإعدادية في مدارس دمشق)", **المجلة العربية للتربية**، المجلد التاسع عشر، العدد الأول.
- اسكندر ومصطفى (١٩٨٣). "دراسة مقارنة لدى فاعلية الآلات التعليمية والطريقة التقليدية في تدريس موضوع المجموعات للصف الخامس بالتعليم الابتدائي بدولة البحرين"، **مجلة تكنولوجيا التعليم: الكويت** العدد ٧.

- البلخي، محمد ( ١٩٩٧ ). "فاعلية استخدام برنامج الفيديو في تدريس مادة التاريخ للصف الثالث الإعدادي في مدارس دمشق"، **مجلة جامعة دمشق للآداب والعلوم الإنسانية و التربوية** ، المجلد ١٣ ، العدد ٢ .
- بركة، خلود ( ١٩٩٧ )، " فاعلية تسجيلات الفيديو في تدريس الفيزياء للصف الثالث الإعدادي في مدارس دمشق " **مجلة جامعة دمشق الآداب و العلوم الإنسانية و التربوية**، المجلد ١٣، العدد ٣ .
- الدبسي، صلاح بن مبارك ( ١٩٩٢ )، " مدى استخدام نظام الفيديو في التعليم بالمدارس المتوسطة بمدينة الرياض"، **مجلة جامعة الملك سعود**، المجلد ٤، العدد ١ .
- العقيلي، عبد العزيز محمد ( ١٩٩٢ )، " آراء طلاب كلية التربية نحو برامج التلفزيون والفيديو بمدينة الرياض " **مجلة جامعة الملك سعود**، المجلد ٤، العدد ٢ .
- العمري، محمد عبد القادر (١٩٩٥). "تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية" صفحة (١٣) **مجلة اليرموك** العدد ٤٢ .
- خليل، أبو المجد ( ١٩٩٨ ). "فاعلية برنامج علاجي في أحكام التجويد باستخدام الموديوالات على تحسين أداء طالبات كلية التربية بسلطنة عمان"، **مجلة كلية التربية**، العدد ٢٢ جزء ٤ .
- السيد، فتح الباب عبد الحليم ( ١٩٩٤ ). **مجلة تكنولوجيا التعليم**: المجلد الرابع .
- الموسوي، علي بن شرف علي . **الوسائط والتكنولوجيا التعليمية: [www.tlt.net](http://www.tlt.net)**:
- العبيد، إبراهيم (٢٠٠٠)، **الوسائط التعليمية - تقنيات التعليم: [www.tlt.net](http://www.tlt.net)**.

- السيد، يسري مصطفى ( ١٩٩٣). "دراسة مقارنة لفعالية معالجتين للتعليم الفردي بالوسائط التكنولوجية وتفاعلها مع أسلوب التعلم على أداء الطلاب المعلمين لبعض المهارات العملية في البيولوجيا"، ملخص رسالة دكتوراه، جامعة أسيوط، كلية التربية بسوهاج: موقع [www.yousry.bravepages.com](http://www.yousry.bravepages.com)

#### خامساً المراجع الأجنبية:

- Abu Naser. Samy (2001) Acomparative study between Animated Interlligent Tutoring System and Video- Based Intelligen ring System, Al – Agsa University Journal, Volume (s)- No (1), pa (1), Page (72-96).
- Al- Shehabi .s. Najeb (1990), Video in the FLT classroom Damascus-UNIV Journal, Volume (6)- No (24), Page (11).
- Baker, Lawraence, “The Effects of Three Forms of three forms of Instructional Media as they Relate to Cognitive Achievement in the Social studies, East Texas State, Unive” Dissertation Abstracts International Vol.40, No.10, 1979.
- Creghton, Ila Mirth, A Comparison of Studeent Achienement and Attitlde Chage, As a Result of Two Different Instructional Conditions, Temple Univ, Dissertation Abstracts Intemational, Vol.41, No.5.1980.
- Sulisl.s. Ossam, (2001), Interactive Multimedia Instruction, Al- Aqsa rsity Journal, Volume(s) – No,2 part, 2, page (17-43).

## الملاحق



## الملاحق

### ملحق رقم ( ١ )

#### قائمة بأسماء السادة المحكمين للبرنامج وأداتي الدراسة

أ.د. إحسان الأغا	أستاذ المناهج وطرق التدريس بالجامعة الإسلامية بغزة
د. محمد أبو شقير	الأستاذ المساعد بكلية التربية بالجامعة الإسلامية بغزة
د. فتحية اللولو	رئيسة قسم المناهج وطرق التدريس بالجامعة الإسلامية بغزة
د. عبد الرحمن الجمل	الأستاذ المساعد بكلية أصول الدين بالجامعة الإسلامية بغزة
د. زكريا الزميلي	الأستاذ المساعد بكلية أصول الدين بالجامعة الإسلامية بغزة
د. عطا درويش	الأستاذ المساعد بكلية التربية بجامعة الأزهر بغزة
د. إبراهيم المشهراوي	الأستاذ المساعد بكلية التربية بجامعة القدس المفتوحة
د. نايف العطار	المدرس بإحدى مدارس وكالة الغوث الدولية بغزة
أ. محمود الرنتيسي	المدرس بكلية التربية بالجامعة الإسلامية بغزة
أ. أدهم البعلوجي	المدرس بكلية التربية بجامعة الأزهر بغزة

ملحق رقم ( ٢ )  
(



1397/1398

الجامعة الإسلامية - غزة  
THE ISLAMIC UNIVERSITY OF GAZA

رقم ..... / 25/ م  
تاريخ 2003/08/23

الأخ الدكتور / مدير مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية حفظه الله...  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته»

**الموضوع / تسهيل مهمة الطالب / يوسف مطر**

تشهد عبادة الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بأن الطالب / يوسف مطر  
مسجل في برنامج الماجستير في كلية التربية - قسم المناهج وطرق التدريس -  
ودرسه بعنوان: أثر برنامج بتونس، المتعددة في تنمية مهارة التهوديد لدى طلبة  
مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة.  
لذا نرجو التكرم بتسهيل مهمته في الحصول على ما يريد من معلومات.

وبإسئاذن الله فيكم...

عميد الدراسات العليا  
أ. د. أحمد يوسف أبو حلية



## ملحق رقم ( ٣ )

  
الجامعة الإسلامية - غزة  
THE ISLAMIC UNIVERSITY OF GAZA

رقم .....  
Date 2004/03/12  
Date .....

حفظه الله  
الأخ الدكتور/ عميد الدراسات العليا  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تفيد عمادة الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بغزة بأن لباحث/ يوسف خليل محمد مطر  
ملتحق في برنامج الماجستير في الجامعة الإسلامية بغزة بكلية التربية قسم المناهج وطرق  
التدريس وهو مسجل للفصل الدراسي الثاني 2003/2004م.  
واعتقدت لجنة بحثه بعنوان:  
الر برنامج (بالوسائل المتعددة) في تنمية مهارة التجويد لدى طلبة مركز القرآن الكريم  
بالجامعة الإسلامية بغزة  
يرجى التكرم بمساعدته في الحصول على المعلومات التي تخص بحثه.

وتشكراً جزواً على حسن تعاونكم . . .

عميد الدراسات العليا  
  
د. أحمد يوسف أبو حادي

  
مركز البحث - غزة

مركز البحث - غزة - فلسطين  
P.O.Box 108, Binal-Gaza, Palestine  
Tel: +972/8256 1554-282331  
Fax: +970/82863552  
Web Site: www.iugaza.edu - e-mail: public@mail.iugaza.edu

ملحق ( ٤ - أ )

توزيع فقرات الاختبار التحصيلي على مهارة التجويد والنسب المئوية  
للأهداف المراد قياسها

الوحدة	تذكر			فهم			تطبيق			العدد الكلي	مجموع عدد الأسئلة لكل مستوي والوزن النسبي			
	١	٢	٣	٧	١٠	١١	٤	٥	١٤					
مخارج الحروف	١	٢	٣	٧	١٠	١١	٤	٥	١٤	٢٣ %٤٦	٢	٧	١٤	
	٦	٨	٩	١٢	١٣	١٨								
	١٤	١٥	١٦	٢٣										
	١٧	١٩	٢٠											
أحكام النون الساكنة والتنوين	٢٤	٢٦	٢٧	٢٥				٣٩	٣٨	١٧ %٣٤	١٠	١	٦	
	٢٨	٢٩	٣٠					٤٣	٤١					
								٤٨	٤٥					
									٤٩					
أحكام الميم الساكنة	٣١	٣٣	٣٤	٣٢				٤٦	٤٢	١٠ %٢٠	٥	١	٤	
	٣٥							٥٠	٤٧					
المجموع	٢٤ % ٤٨			٩ %١٨			١٧ %٣٤			٥٠ %١٠٠				

ملاحظة تم حذف الأسئلة التي تحمل الأرقام التالية ١٧، ٣٦، ٤٣، ٢، ٦، ٨،  
وملحق رقم ( ٢ - ب ) يوضح ذلك .



- أن تكون الأسئلة ممثلة للمحتوى والأهداف المرجو قياسها.
- مناسبة الأسئلة لمستوى الطلبة.
- تحاشي وجود أكثر من إجابة صحيحة.
- تغيير موضع الإجابة الصحيحة وتوزيعها عشوائياً.
- ألا تقل عدد بدائل الإجابة عن أربعة.
- مساواة البدائل في الطول والقصر.

### ملحق (٥)

#### مستوى الصعوبة ومعامل التمييز لفقرات الاختبار التحصيلي

رقم السؤال	الدرجة العليا	الدرجة الدنيا	المجموع	معامل الصعوبة	الطرح	معامل التمييز
١	٨	٣	١١	٠,٦٩	٥	٠,٦٢
٢	٢	٣	٥	٠,٣١	١-	٠,١٣-
٣	٦	٣	٩	٠,٥٦	٣	٠,٣٧
٤	٦	٢	٨	٠,٥٠	٤	٠,٥٠
٥	٨	٣	١١	٠,٦٩	٥	٠,٦٣
٦	٥	٣	٨	٠,٥٠	٢	٠,٢٥
٧	٦	١	٧	٠,٤٤	٥	٠,٦٣
٨	٥	٤	٩	٠,٥٦	١	٠,١٣
٩	٨	٣	١١	٠,٦٩	٥	٠,٦٣
١٠	٨	٢	١٠	٠,٦٣	٦	٠,٧٥
١١	٦	٢	٨	٠,٥٠	٤	٠,٥٠
١٢	٤	١	٥	٠,٣١	٣	٠,٣٧
١٣	٨	٠	٨	٠,٥٠	٨	٠,١٠٠
١٤	٨	٤	١٢	٠,٧٥	٤	٠,٥٠
١٥	٤	١	٥	٠,٣١	٣	٠,٣٧
١٦	٦	٠	٦	٠,٣٨	٦	٠,٧٥
١٧	٢	٣	٥	٠,٣١	١-	٠,١٣-

•, ٧٥	٦	•, ٥٠	٨	١	٧	١٨
•, ٥٠	٤	•, ٣٣	٤	•	٤	١٩
•, ٦٣	٥	•, ٥٦	٩	٢	٧	٢٠
•, ٣٧	٣	•, ٣١	٥	١	٤	٢١
•, ٥٠	٤	•, ٣٦	٦	١	٥	٢٢
•, ٥٠	٤	•, ٧٥	١٢	٤	٨	٢٣
•, ٣٧	٣	•, ٣١	٥	١	٤	٢٤
•, ٥٠	٤	•, ٦٩	١٠	٣	٧	٢٥
•, ٥٠	٤	•, ٧٥	١٢	٤	٨	٢٦
•, ٥٠	٤	•, ٧٥	١٢	٤	٨	٢٧
•, ٦٣	٦	•, ٦٣	١٠	٢	٨	٢٨
•, ٥٠	٤	•, ٦٣	١٠	٣	٧	٢٩
•, ٥٠	٤	•, ٦٣	١٠	٣	٧	٣٠
•, ٨٩	٧	•, ٥٦	٩	١	٨	٣١
•, ٨٩	٧	•, ٤٤	٧	•	٧	٣٢
•, ٧٥	٦	•, ٦٣	١٠	٢	٨	٣٣
•, ٨٩	٧	•, ٥٦	٩	١	٨	٣٤
•, ٣٧	٣	•, ٦٩	١١	٤	٧	٣٥
•, ١٣	١	•, ٦٩	١١	٥	٦	٣٦
•, ٧٥	٦	•, ٦٣	١٠	٢	٨	٣٧
•, ٨٩	٧	•, ٤٤	٧	•	٧	٣٨
•, ٦٣	٥	•, ٦٩	١١	٣	٨	٣٩
•, ٦٣	٥	•, ٦٩	١١	٣	٨	٤٠
•, ٥٠	٤	•, ٦٣	١٠	٣	٧	٤١
•, ٥٠	٤	•, ٥٠	٨	٢	٦	٤٢
•	•	•, ٦٣	١٠	٥	٥	٤٣
•, ٥٠	٥	•, ٦٩	١١	٣	٨	٤٤

٠,٧٥	٦	٠,٦٣	١٠	٢	٨	٤٥
٠,٥٠	٤	٠,٦٣	١٠	٣	٧	٤٦
٠,٦٣	٥	٠,٦٩	١١	٣	٨	٤٧
٠,٦٣	٥	٠,٦٩	١١	٣	٨	٤٨
٠,١٣	١	٠,٨١	١٣	٦	٧	٤٩
٠,٥٠	٤	٠,٦٣	١٠	٣	٧	٥٠

ويتضح ملحق رقم (٥) أن هذه الأسئلة تم حذفها " ٢ ، ٨ ، ١٧ ، ٣٦ ، ٤٣ " .

## ملحق رقم (٦)

بسم الله الرحمن الرحيم

الجامعة الإسلامية - غزة  
عمادة الدراسات العليا  
كلية التربية- قسم المناهج

أخي الطالب/...

يقوم الباحث بعمل دراسة أكاديمية بعنوان " أثر برنامج ( بالوسائل المتعددة ) في تنمية مهارة التجويد لدى طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية - غزة

أضع بين يديك عزيزي الطالب دليل للبرنامج الذي نحن بصد التدريب عليه المكون من ثلاثة مواضيع من أحكام التجويد ( مخارج الحروف - أحكام النون الساكنة والتنوين - أحكام الميم الساكنة )، لذلك المطلوب منك قراءة هذا الدليل والسير على خطواته.

شاكرين لكم حُسن تعاونكم معنا

الباحث

يوسف خليل مطر

الجامعة الإسلامية - غزة

## دليل الطالب

### لتنفيذ بعض مهارات التجويد

#### تمهيد

إن علم التجويد من أشرف العلوم وأجلها على الإطلاق، كيف لا وهو علم يختص بكتاب الله أشرف الكتب على الإطلاق، وقد نزل القرآن الكريم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم منجماً أي مفرقاً على مدى ثلاثة وعشرين عاماً.

وكان أول ما أنزل من القرآن الكريم " اقرأ باسم ربك الذي خلق (١)  
خلق الإنسان من علق (٢) اقرأ وربك الأكرم (٣) الذي علم بالقلم (٤)  
علم الإنسان ما لم يعلم " (العلق ١ - ٥)

وكان آخر ما أنزل من القرآن الكريم "واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون" (البقرة ٢٨١).

لقارئ القرآن الكريم أجره عظيم عند الله سبحانه لقوله تعالى " إن الذين يتلون كتاب الله وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سراً وعلانيةً يرجون تجارة لن تبور (٢٩) ليوفيهم أجورهم ويزيدهم من فضله إنه غفور شكور" (فاطر ٢٩-٣٠)، وكذلك أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن فضل تلاوة القرآن الكريم منها: عن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " خيركم من تعلم القرآن وعلمه". (رواه البخاري).

ثم بين صلى الله عليه وسلم أن من تعلم تلاوة القرآن الكريم فبلغ الغاية في تجويده وحسن قراءته فهو في مرتبة الملائكة المقربين، فقال صلى الله عليه وسلم " الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه وهو عليه شاق له أجران " (رواه الشيخان).

وعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " إن لله أهلين من الناس، قالوا يا رسول الله: من هم؟ قال هم أهل القرآن هم أهل الله وخاصته " (رواه أحمد، ج ١٢٧: ٣).

ومن أجل ذلك كانت فكرة الدراسة ( أثر برنامج بالوسائل المتعددة في تنمية مهارة التجويد لدى طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة)، مما يتطلب إجراؤه وجود دليل إرشاد الطالب إلي الطريقة التي سيتعامل فيها مع البرنامج المقترح. عزيزي الطالب المهارات التي نحن بصدد التدريب عليها هي:

أولاً: مخارج الحروف وهي مكونة من خمسة مخارج رئيسة وسبعة عشر مخرجاً فرعياً وهي على النحو التالي:

- ١ - الجوف: وفيه مخرج واحد.
- ٢ - الحلق: وفيه ثلاثة مخارج.
- ٣ - اللسان: وفيه عشرة مخارج.
- ٤ - الشفتان: وفيه مخرجان.
- ٥ - الخيشوم: وفيه مخرج واحد.

ثانياً: أحكام النون الساكنة والتنوين ولها أربعة أحكام ( الإظهار الحقيقي و الإدغام و الإقلاب و الإخفاء الحقيقي ).

ثالثاً: أحكام الميم الساكنة ولها ثلاثة أحكام ( الإدغام الشفوي و الإخفاء الشفوي

والإظهار الشفوي ).

ولمزيد من التفاصيل والشرح عليك أخي الطالب الرجوع إلي البرنامج المقترح.

توجيهات وإرشادات:

أولاً: المعرفة الفنية لاستخدام الفيديو من حيث ( التشغيل، التوقيف، الترجيع، التقديم ).

- ١ - يقوم الفني بتوصيل جهاز الفيديو تيب في شاشة العرض باستخدام السلك الخاص بذلك.
- ٢ - يقوم الفني بتوصيل الفيديو وشاشة العرض إلي مصدر التيار الكهربائي بواسطة سلك التوصيل الخاص بكل منهما.
- ٣ - يقوم الفني بضبط شاشة العرض لاستقبال الإشارة من الفيديو تيب.
- ٤ - يقوم الفني بإدخال الفيلم التعليمي داخل الفيديو تيب لبث الإشارة.
- ٥ - بعد هذه يقوم الفني بضغط على زر PLAY.

ثانياً: دراسة محتوى البرنامج المكون من ( مخارج الحروف، أحكام النون الساكنة والتنوين، أحكام الميم الساكنة). نظر إلي الملحق رقم ( ٦ )

ثالثاً: الإجابة عن كل الأنشطة التعليمية الموجودة بعد كل مهارة.

عزيزي الطالب يوجد بعد كل موضوع من المواضيع الثلاثة التي نحن بصدد التدريب عليها، أنشطة تعليمية، المطلوب منك أخي الطالب، بعد قراءة الموضوع أن تقوم بالإجابة عنها مستعيناً بالفيلم التعليمي.

رابعاً: الاستماع لقراءة نموذجية لأحد القراء من خلال شريط كاسيت.

آلة التسجيل مهمة جداً بالنسبة للطلبة المبتدئين في تعلم أحكام التجويد، وهي كذلك مهمة بالنسبة للطالب الضعيف في التلاوة.

خامساً: عود نفسك أخي الطالب على قراءة القرآن الكريم قراءة جهريّة  
لما لها من أهميّة، كما يذكرها أبو الهيجاء ( ٧٥ : ٢٠٠١ ) على النحو  
التالي:

١ - إنها تيسر للمعلم أن يكشف عن أخطاء الطلبة في النطق ومن ثم يعمل  
على تصويبها.

٢ - إنها تدرب الطلبة على النطق السليم والأداء الجيد والتعبير عن  
المعني.

٣ - إنها وسيلة طيبة لنزع الخجل من نفوس بعض الطلاب الذين يجدون  
حرجاً في مواجهة زملائهم أو القراءة أمامهم.

٤ - إنها تكون ثروة لغوية أو رصيد لغوي يساعد الطالب على فهم  
المقروء.

## ملحق رقم ( ٧ )

بسم الله الرحمن الرحيم

الجامعة الإسلامية - غزة

عمادة الدراسات العليا

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

السيد/..... حفظه الله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

يقوم الباحث بدراسة لنيل درجة الماجستير في التربية ( قسم المناهج وطرق التدريس) تحت عنوان " أثر برنامج بالوسائل المتعددة في تنمية مهارة التجويد لدى طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة " قام الباحث بتقسيم البرنامج إلى ثلاثة مهارات فرعية هي:

١- مهارة لمخارج الحروف.

٢- مهارة لأحكام النون والتتوين.

٣- مهارة لأحكام الميم الساكنة

وقد اعتمد الباحث في إعداد هذا البرنامج على بعض الدراسات السابقة والأدب التربوي في هذا المجال، كما استفاد الباحث من توجيهات بعض الخبراء التربويين في مجال المناهج وطرق التدريس. لذا نهيب بسيادتكم بالمشاركة في تحكيم هذا البرنامج وذلك بإبداء وجهة نظركم.

ولسيادتكم جزيل الشكر على حسن تعاونكم وبارك الله فيكم.

الباحث

يوسف خليل مطر

الجامعة الإسلامية - غزة

## مقدمة :

إن استخدام الوسائل التعليمية الحديثة واستخدام التقنيات العصرية الآن في تعليم وتعلم القرآن الكريم أصبح شيئاً ضرورياً، فمن ذلك:  
**التسجيلات الصوتية:**

في هذا العصر ما يخلو بيت من بيوت المسلمين من مسجل صوتي للقرآن الكريم، على أشرطة الكاسيت، أو اسطوانات الليزر الحديثة، لقد أثبتت التجارب التربوية جدوى استخدام هذه الوسيلة في تعليم وتعلم تلاوة القرآن، وذلك من خلال استماع الطالب إلى تلاوة نموذجية.

## استخدام الحاسوب في تعليم وتعلم القرآن الكريم:

يعد الحاسوب من أحدث التقنيات التربوية وأسرعها تطوراً، ومن ثم يمكن أن يستفيد الطالب أو الدارس بعدما يتلقى الدرس على يد معلمه بالحلقة إذا عاد إلى منزله من خلال برنامج القرآن الكريم، الذي يتضمن مجالات عديدة منها تحفيظ القرآن الكريم، وذلك كأن يختار الطالب مثلاً الآية التي يريد حفظها، أو السورة القصيرة، ثم يعطي الأمر إلى الحاسب بأن يكرر هذه الآية عشر مرات مثلاً، أو يتعلم أحكام التجويد من خلال برنامج على جهاز الحاسوب.

## جهاز الفيديو:

يسهم جهاز الفيديو في تسهيل تعليم وتعلم القرآن الكريم، حيث أنه يقدم التلاوة بالصوت والصورة فيسمع المتعلم التلاوة، وينظر إلى فم الشيخ أثناء نطقه فيشترك في التعليم حاستا السمع والبصر، ومما لا شك فيه أن استخدام أكثر من حاسة في التعليم يثبت الحفظ ويرسخ في الذهن، فتكون الفائدة أكثر والتأثير أبلغ.

ولذلك أصبحت الوسائل التعليمية ضرورة تربوية في الحلقات القرآنية؛ لأنها تسهم في توظيف جهد المدرس بطريقة أفضل، وتسهل عملية التعليم

والتعلم وتوفر الوقت والجهد، وبالتالي تحقيق الأهداف لا سيما إذا اقترنت حاستي السمع والبصر في التعلم بالوسيلة.  
ولعل هذا البرنامج الذي بين يديك يتيح لك خبرة مناسبة في هذا المجال، وذلك من خلال عرضه للمهارات الثلاث وهي:  
١- مهارة لمخارج الحروف.  
٢- مهارة لأحكام النون الساكنة والتنوين.  
٣- مهارة لأحكام الميم الساكنة.  
ولكل مهارة من هذه المهارات أهدافها، ومحتوياتها وأمثلتها، وأنشطتها، وتقويمها.

### مخارج الحروف

المخارج في اللغة كما يذكرها ( الجمل، ٢٠٠٠: ٦٥). جمع مخرج، وهو في اللغة: اسم لموضع خروج الشيء.  
اصطلاحاً: محل خروج الحرف الذي ينقطع عنده صوت النطق به فيتميز عن غيره من الأحرف.  
الحروف جمع حرف وهو في اللغة: الطرف من كل شيء.  
و منه قوله تعالى { وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ } أي علي طرف من الدين.

اصطلاحاً: صوت معتمد علي مخرج محقق أو مقدر.  
المخرج المحقق: هو ما اعتمد علي جزء معين من أجزاء الفم، كالحلق أو اللسان أو الشفتين.  
أما المخرج المقدر: فهو الذي لا يعتمد علي جزء معين من أجزاء الفم، كحروف الجوف الثلاثة فهي قائمة بهواء الفم، وكذا الغنة.

### أقسام المخارج

تنقسم المخارج إلى قسمين:- مخارج عامة و مخارج خاصة.  
أولاً: **المخارج العامة** و هي الأعضاء الرئيسة أو الكلية التي ترجع إليها  
المخارج كلها، و يشمل الواحد منها علي مخرج واحد فأكثر.  
وعددها خمسة و هي: الجوف و الحلق و اللسان و الشفتان و الخيشوم.  
**ثانياً المخارج الخاصة:**

و هي التي تحدد مكان خروج الحرف بدقة، و يشتمل المخرج الخاص  
علي مخرج واحد فقط، لحرف أو حرفين أو ثلاثة.  
ملاحظة: المخارج الخاصة يرجع كل مخرج منها إلي أحد المخارج  
العامة.

### **طريقة معرفة مخرج أي حرف:**

إن الطريقة التي نتعرف من خلالها على مخرج أي حرف من حروف  
الهاء هي:  
أن ننطق بالحرف ساكناً أو مشدداً بعد همزة مفتوحة أو مضمومة أو  
مكسورة  
ثم نصغي إلى الحرف فحيث انقطع صوت النطق به فهو مخرجه.

### **المخرج الأول الجوف**

**الجوف وهو لغة: الخلاء**

**اصطلاحاً:** الخلاء الواقع في الفم و الحلق وتخرج منه حروف المد الثلاثة  
وهي:

الألف: لا تكون إلا ساكنة ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً نحو (قال)

الواو: الساكنة المضموم ما قبلها نحو (يقول)

الياء: الساكنة المكسور ما قبلها نحو (قيل)

وتسمى الحروف الجوفية لخروجها من الجوف.

وحروف المد لامتداد الصوت معها في سهولة ويسر عند النطق بها وتسمى حروف العلة لتأوه العليل أي المريض بها إذا اشتكى ألماً.

### المخرج الثاني الحلق

و يشتمل علي ثلاثة مخارج خاصة وهي:

#### ١ - أقصى الحلق:

أي أبعد مما يلي الصدر، و تخرج منه الهمزة و الهاء.

مثال: {قل هو الله أحد}.

#### ٢ - وسط الحلق:

و تخرج منه العين و الحاء.

مثال: {نعبد}، {الرحمن}

#### ٣ - أدنى الحلق:

أي أقرب مما يلي الفم، و تخرج منه الغين و الخاء.

مثال: {غير المغضوب}، {خالدين}.

### المخرج الثالث اللسان

ويشتمل اللسان علي عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً وهي:

١- أقصى اللسان من فوق مما يلي الحلق مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى

وتخرج منه القاف. مثل {القلق}.

٢- أقصى اللسان من فوق أسفل مخرج القاف مع ما يحاذيه من الحنك

الأعلى، وتخرج منه الكاف. مثل {الكوثر}.

٣- وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى، و تخرج منه علي الترتيب الجيم فالشين فالياء الغير مادية. مثل { فجرت }، { والشمس }، { البيت }، وهي المتحركة بالفتح، نحو { يعملون }، أو الكسر، نحو { هين } أو بالضم، نحو

{ يؤمنون }، أو الساكنة المفتوح ما قبلها، نحو { خير }، وتسمى الحروف الشجرية لأنها تخرج من شجر الفم.

٤- إحدى حافتي اللسان مع ما يليها من الأضراس العليا، وهو مخرج الضاد، و يمكن خروجها من الحافتين معاً مع ما يلي كل حافة من الأضراس العلوية من اليمين و اليسار و هو نادر.

وخروجها من الحافة اليمنى مع ما يليها من الأضراس العلوية اليمنى صعب، أما خروجها من الحافة اليسرى مع ما يليها من الأضراس العلوية اليسرى فهو أسهل مثل { ولا الضالين }.

والضاد لا توجد في أي لغة سوى اللغة العربية، لذلك تسمى لغة الضاد، و هي من أصعب الحروف نطقاً علي اللسان، و قد تميز النبي صلى الله عليه وسلم بكمال النطق بها.

٥- أدنى حافتي اللسان معاً و ما يحاذيهما من لثة الأسنان العليا (أي لثة الضاحكين و النابيين و الرباعيتين و الثنيتين )، و هو مخرج اللام. و يمكن خروجها من إحدى حافتي اللسان، و خروجها من أدنى الحافة اليمنى أيسر، مثل { والليل }.

٦- طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الثنايا العليا تحت مخرج اللام و هو مخرج النون، { النار }.

٧- طرف اللسان وظهره الذي يلي رأسه مع لثة الثنايا العليا تحت مخرج النون، وهو مخرج الراء، { الرَّحْمَن }.

٨- وتسمى اللام والنون الحروف الذلقية، لأنها تخرج من ذلق اللسان أي من طرفه.

٩- ظهر طرف اللسان مع ما يليه من أصول الثنايا العليا، و حروفه ثلاثة، التاء، الدال، الطاء، مثل {كورت}، {أحد}، {الطارق}، وتسمى هذه الحروف النطعية، لأنها تخرج ملامسة لنطع الفم.

١٠- طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا و السفلى قريب إلي أطراف الثنايا السفلى، إلا أنه يوجد انفراج يسير بين طرف اللسان و أطراف الثنايا، ومنه تخرج ثلاثة أحرف وهي علي الترتيب السين، الصاد، الزاي، وتسمى الحروف الأسلية، لأنها تخرج من أسلة اللسان أي من طرف رأسه.

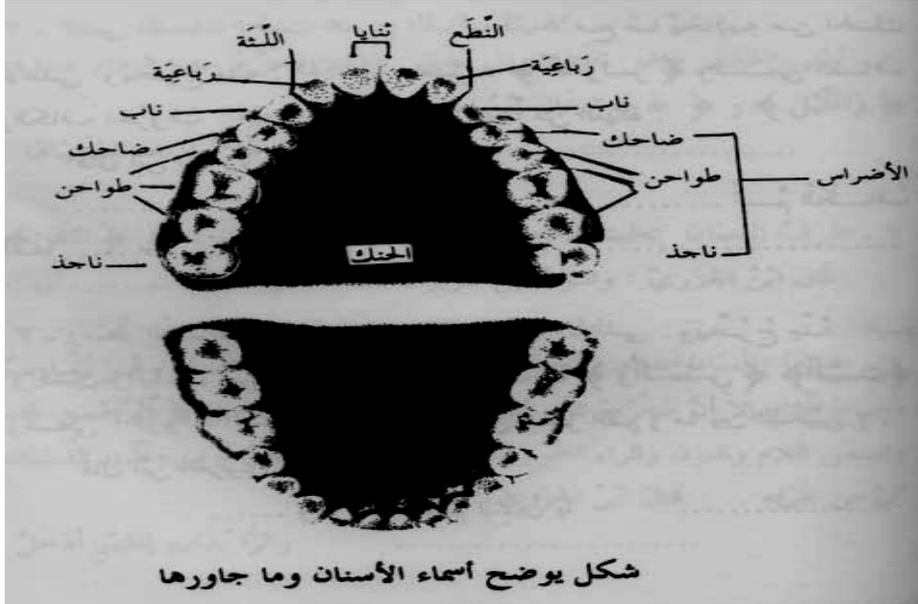
١١- ظهر طرف اللسان أطراف الثنايا العليا، و منه تخرج ثلاثة أحرف و هي علي الترتيب: الظاء و الذال و الثاء، مثل {الظاهر}، {الذاريات}، {الكوثر}، وتسمى هذه الحروف اللثوية، لكون مخرجها قريباً من اللثة، و يلاحظ خروج طرف اللسان قليلاً إلي الخارج عند النطق بهذه الحروف.

### المخرج الرابع الشفتان

ويشتمل على مخرجين وهما: -

١- بطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا، و هو مخرج الفاء، مثل {والشفع}.

٢- الشفتان معاً، ومنه تخرج الباء والميم والواو الغير مادية مع انطباق الشفتين وانطباقهما مع الباء أشد من انطباقهما مع الميم، أما الواو فتخرج من الشفتين مع انفراج بسيط بينهما، مثل {واليوم الموعود}، {أبقى}، {أنعمت عليهم}.



### المخرج الخامس الخيشوم

وهو أقصى الأنف من الداخل و يشتمل علي مخرج واحد لصفة وليس لحرف، وهي صفة الغنة، المركبة في حرفي النون والميم فقط و هما حرفا الغنة، مثل { إن، ثم }.

### أنشطة تعليمية تقويمية:

من خلال مشاهدتك للفيلم التعليمي أجب عن الأسئلة التالية:

١ - فرق بين المخارج العامة والمخارج الخاصة ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢ - اكتب ثلاث آيات قرآنية فيهن حروف من مخرج الحلق ؟

.....

.....

.....

٣ - بعد مشاهدتك للفيلم التعليمي حدد مخارج الحروف التالية مستعيناً بالطريقة المتبعة في معرفة مخرج أي حرف:

- أ- الفاء: .....
- ب - الهاء: .....
- ج- الطاء: .....

٤ - بعد مشاهدتك للفيلم التعليمي ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الغير صحيحة.

- ( ) عدد المخارج الأصلية والفرعية خمسة فرعية وسبعة عشر أصلية.
- ( ) ينقسم مخرج الحلق إلي ثلاثة أقسام.
- ( ) يخرج حرف الخاء من أدنى الحلق.
- ( ) يضم اللسان في مخرجه على عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً.
- ( ) وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى هو مخرج لحرف الضاد.
- ( ) أقصى اللسان من فوق مما يلي الحلق مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى مخرج لحرف الكاف.
- ( ) مخرج الطاء هو ظهر طرف اللسان مع ما يليه من أصول الثنايا العليا.
- ( ) مخرج حرف الذال هو طرف اللسان وظهره الذي يلي رأسه.
- ( ) مخرج حرف التاء هو ظهر طرف اللسان مع ما يليه من أصول الثنايا العليا.
- ( ) مخرج الغنة هو الخيشوم.

## أحكام النون الساكنة والتنوين

### تعريف النون الساكنة:

هي نون خالية من الحركة، وسكونها ثابت وصلماً ووقفاً وخطاً.  
و توجد النون في الأسماء و الأفعال و الحروف، و تكون متوسطة و متطرفة،  
و ذلك نحو: {منذر}، {ينصتون}، {من فعل}  
التنوين لغة: التصويت.

اصطلاحاً: هو نون ساكنة زائدة، تلحق آخر الأسماء المنصرفة، تثبت في اللفظ  
عند الوصل، ويعبر عنها في الخط بضميتين أو فتحيتين أو كسرتين بحسب  
موقعهما من الإعراب وتسقط عند الوقف.

للنون الساكنة والتنوين عند التقائها بحروف الهجاء أربعة أحكام:

- ١- الإظهار
- ٢- الإدغام
- ٣- الإخفاء
- ٤- الإقلاب.

### أولاً: الإظهار

الإظهار لغة: البيان والوضوح.

اصطلاحاً: إخراج كل حرفٍ من مخرجه من غير عنة ظاهرة فيه.

شرح التعريف

إذا وقعت النون الساكنة أو التنوين قبل حروف الحلق الستة

وجب إظهارهما و بيانهما من غير غنة، وحروف الحلق هي:

الهمزة و الهاء، و العين و الحاء، والغين و الخاء

جمعها بعضهم في أوائل هذه الكلمات: {أخي هاك علماً حازه غير خاسر}

### الأمثلة

الحرف	مع النون في كلمة	مع النون في كلمتين	مع التنوين
الهمزة	ينأون، ولا ثاني لها	من ءامن	رسولٌ أمين
الهاء	ينهون	من هاد	فريقاً هدى
العين	أنعمت	من عمل	سميعٌ عليم
الحاء	ينحتون	من حسنة	عليمٌ حلیم
الغين	فسينغضون، ولا ثاني لها	من غل	وربُّ غفور
الخاء	والمنخفة، ولا ثاني لها	من خلاق	عليمٌ خبير

## ثانياً: الإدغام

### الإدغام لغة: الإدخال.

**اصطلاحاً:** اجتماع حرفين الأول ساكن و الثاني متحرك، بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً.

**شرح التعريف:** إذا وقعت النون الساكنة أو التنوين قبل حروف الإدغام فإنهما يدغمان فيها بحيث يصير الحرفان { المدغم و المدغم فيه } حرفاً واحداً مشدداً.

وحروف الإدغام ستة، و هي الياء و الراء و الميم و اللام و الواو و النون،

و يجمع كلمة { يرملون }

**ينقسم الإدغام إلى قسمين:**

١ - إدغام بغنة، و حروفه أربعة مجموعة في كلمة { ينمو }

و الغنة صوت أغن مركب في جسمي النون و الميم يخرج من الخيشوم لا عمل للسان فيه، و مقدار الغنة في الإدغام حركتان.

**شروط الإدغام:**

يشترط في الإدغام أن تكون النون في كلمة و حرف الإدغام في كلمة أخرى، فإن اختلف الشرط فكان حرف الإدغام بعد النون في الكلمة نفسها و جب الإظهار، و يسمى إظهار مطلقاً، وقد وقع منه في القرآن الكريم أربع كلمات وهي: { دنيا، بنیان، قنوان، صنوان }.

## أمثلة علي كل حرف من أحرف الإدغام بغنة

الحرف	مع النون	كيفية النطق	مع التنوين	كيفية النطق
الياء	فَمَنْ يَعْمَلْ	فَمَيِّعْمَل	خَيْرًا يَرَهُ	خَيْرِ يَرَهُ
النون	إِنْ نَقُولُ	إِنَّقُول	أَمَنَةً نُّعَاسًا	أَمَنَةَ نُّعَاسَا
الميم	مِنْ مَالٍ	مَمَّال	قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ	قَوْل مَّعْرُوف
الواو	مِنْ وَالٍ	مَوَّال	وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدًا	ووالد وما ولد

٢- الإدغام بغير غنة وله حرفان، وهما اللام و الراء.

فإذا وقع أحد الحرفين بعد النون الساكنة بشرط أن يكونا في كلمتين أو بعد التنوين وجب إدغام النون و التنوين فيه بغير غنة إلا في نون {من راق} لما فيهما من وجوب السكت علي النون و السكت يمنع الإدغام.

## أمثلة علي حرف من حروف الإدغام بغير غنة:

الحرف	مع النون	كيفية النطق	مع التنوين	كيفية النطق
اللام	مِنْ لَدُنْهُ	مَلْدُنْهُ	مَالًا لَبَدًا	مَالَلْبَدَا
الراء	مِنْ رَبِّهِمْ	مَرَبِّهِمْ	فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ	فِي عَيْشَةِ رَاضِيَةِ

## ثالثاً: الإقلاب

الإقلاب لغة: تحويل الشيء عن و وجهه.

اصطلاحاً: تحويل النون الساكنة أو التنوين إلي ميم ساكنة مخفاة بغنة.

و للإقلاب حرف واحد و هو الباء.

فإذا وقع حرف الباء بعد النون الساكنة في كلمة أو كلمتين أو التنوين و لا يكون إلا في كلمتين وجب تحويلها إلي ميم ساكنة مخفاة مع مراعاة الغنة في الميم و

ذلك نحو {مَنْ بَعْدِ}، {أَنْبِيَاءَ}، {سَمِيعٌ بَصِيرٌ}

و لا يتحقق الإقلاب إلا بأمور ثلاثة:

- ١ - تحويل النون الساكنة أو التنوين إلي ميم ساكنة.
- ٢ - إخفاء الميم الساكنة، و يكون بترك فرجة يسيرة بين الشفتين.
- ٣ - إثبات الغنة في الميم بقدر حركتين.

و سبب الإقلاب: سهولة النطق بالميم التي بعدها الباء، و ذلك للتناسب الموجود بين النون والباء من جهة و بين الميم و الباء من جهة أخرى فالميم عامل مشترك بين النون و الباء.

#### رابعاً: الإخفاء

**الإخفاء لغة:** الستر، يقال أخفيت الشيء أي سترته عن الأعين.  
**اصطلاحاً:** النطق بالحرف المخفي بصفة بين الإظهار و الإدغام عاري عن التشديد مع بقاء الغنة.

وحروف الإخفاء خمسة عشر حرفاً، وهي الباقية من حروف الهجاء بعد أحرف الإظهار و الإدغام و الإقلاب، وهي مجموعة في أوائل كلمات البيت التالي:

صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما د م طيبا ز د في تقى ضع ظا لما  
**كيفية الإخفاء الحقيقي:**

كيفية الإخفاء أن ينطق بالنون الساكنة أو التنوين بين الإظهار و الإدغام، بدون تشديد الحرف الثاني، مع إثبات الغنة بقدر حركتين، و يكون بتجافي و بعد طرف اللسان عن الثنايا العليا، و يظهر صوت حرف الإخفاء في الغنة.

#### أمثلة على كل حرف من أحرف الإخفاء

حروف الإخفاء	مع النون في كلمة	مع النون في كلمتين	مع التنوين
الصاد	ينصرون	من صلصال	ريحاً صرصرا

. الذال	ءأنذرتهم	من ذا الذي	في يوم ذي مسغبة
. الثاء	منثورا	فمن ثقلت	أزواجاً ثلاثة
. الكاف	منكم	من كان	رزقٌ كريم
. الجيم	أنجيناكم	من جاء	صبراً جميلاً
. الشين	أنشره	من شيء	جباراً شقياً
. القاف	تتقمون	من قبل	ثمناً قليلاً
. السين	الإنسان	من سوء	في غمرةٍ ساهون
. الدال	أندادا	من دابة	من ماءٍ دافق
. ١. الطاء	ينطقون	من طيبات	سمواتٍ طباقا
. ١. الزاي	أنزلناه	من زكاهها	فاكهةٍ زوجان
. ١. الفاء	الأنفال	فإن فاعو	خالداً فيها
. ١. التاء	أنتم	من تاب	يومئذٍ تحدث
. ١. الضاد	منضون	ومن ضل	مسجداً ضرارا
. ١. الظاء	ينظرون	من ظلم	ظلاً ظليلاً

### أنشطة تعليمية تقويمية:

بعد عرض الشفافيات أجب عن الأسئلة التالية:

١ - وضح الفرق بين النون الساكنة والتتوين؟

.....

.....

.....

٢ - للنون الساكنة والتتوين أحكام أذكرها وتحدث عن واحدة مع التمثيل؟

.....

.....

.....

.....

- أ كمل العبارات التالية:

أ - الإظهار الحلقى:

هو.....  
.....  
.....  
.....

ب - الإدغام ينقسم إلي قسمين أذكرهم وتحدث عن واحد مع ضرب الأمثلة إذا أمكن.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ج - حرفا الإدغام بغير غنة هما:

.....  
.....  
.....

د - عدد الأمور التي يتحقق بها الإقلاب مع ضرب الأمثلة على ذلك؟

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

هـ افتح كتاب الله تعالى على سورة القلم ثم استخراج آيات فيها الآتي:-

١ - إظهار حلقى:

.....

٢ - إدغام بغنة:

.....

٣- إدغام بغير

..... غنة:

٤ - إقلاب:

.....

٥- إخفاء :

.....

### أحكام الميم الساكنة

الميم الساكنة لها ثلاثة أحكام هما:

١- الإدغام الشفوي:

وله حرف واحد وهو الميم فإذا وقعت الميم المتحركة بعد الميم الساكنة وجب إدغامها، وذلك نحو: { إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ }، { وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ }  
و سبب الإدغام: هو التماثل بين الميم و الميم، وجب الإدغام بغنة مقدارها حركتان، فينطق بالميم الثانية مشددة.

٢ - الإخفاء الشفوي:

وله حرف واحد وهو الباء، فإذا وقع الباء بعد الميم الساكنة، و لا يكون ذلك إلا في كلمتين أخفيت الميم بغنة، و ذلك نحو: { وَهُمْ بِالْآخِرَةِ }، { يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ }.

ويسمى إخفاء شفويًا، لأن الميم و الباء يخرجان من الشفتين.

و سبب الإخفاء التجانس بين الميم و الباء فهما متحدتان في المخرج و مشتركتان في أكثر الصفات.

٣ - الإظهار الشفوي:

وذلك إذا وقع بعد الميم الساكنة أي حرف من حروف الهجاء ما عدا الباء والميم، فتظهر الميم بدون غنة ظاهرة، مثل: { مثلهم كمثل } ، { وهم فيها }.  
وسبب إظهار الميم عند أحرف الإظهار الستة و العشرين هو بعد مخرجها عن مخرج أكثر الحروف.

### أمثلة لكل من أحرف الإظهار الشفوي:

الحرف	مع الميم في كلمة	في كلمتين	الحر ف	مع الميم في كلمة	في كلمتين
١. الهمزة	الظمان	عليكم أنفسكم	التاء	يمترون	أم تأمرهم
٢. التاء	أمثالكم	في داركم ثلاثة	الجيم	لا يوجد	أم جعلوا
٣. الحاء	يمحق	أم حسبتم	الحاء	لا يوجد	أم خلقوا
٤. الدال	وأمددناهم	لكم دينكم	الذال	لا يوجد	واتبعتم نريتهم
٥. الراء	أمرأ	ولهم رزقهم	الزاي	إلا رمزا	أم زاعت
٦. السين	تمسون	نومكم سباتا	السين	أمشاج	لهم شراب
٧. الصاد	لا يوجد	كنتم صادقين	الصاد	وامضوا	إذ رأيتهم ضلوا
٨. الطاء	وأمطرنا	مسهم طائف	الطاء	لا يوجد	وأنتم ظالمون
٩. العين	أمعاهم	هم عن اللغو	العين	لا يوجد	فإنهم غير
١٠. الفاء	لا يوجد	هم فيها	القاف	لا يوجد	هم قوم يعدلون
١١. الكاف	فيمكث	إليكم كتابا	اللام	وأملئ	كأنهم لؤلؤ
١٢. النون	يمنى	مستهم نفخة	الهاء	تمهدون	أم هم الخالقون
١٣. الواو	أمواتا	حسابهم وهم	الياء	عمي	أم يريدون

### أنشطة تعليمية تقويمية:

بعد الاستماع لبعض آيات سورة ( الملك ) من خلال التسجيل استخراج الأحكام التالية:

بسم الله الرحمن الرحيم

تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (1) الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ (2) الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَّا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَاوُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِن فُطُورٍ (3) ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ (4) وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ (5) وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَيَسَّ الْمَصِيرُ (6) إِذَا الْفُؤَا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ (7) تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ (8) قَالُوا بَلَى قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ (9) وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ (10) فَاعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحِّقًا لِّأَصْحَابِ السَّعِيرِ (11) إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ (12) وَأَسِرُوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ (13).

- ١ - إدغام شفويًا: .....
- ٢ - إخفاء شفويًا: .....
- ٣ - إظهار شفويًا: .....

### ملحق رقم (٨)

قائمة بأسماء البرامج والأجهزة التي استخدمها الباحث:  
برنامج (Power Point 2000)

يذكر ( أبو العطا، ٢٠٠٠: ٦). قوة هذا البرنامج ليس في الرسوم التي تجيد التعامل معها، ولكن مصدر قوتها هو قدرتها على تحويل إنتاجك من ورقات يصعب فهمها إلي شرائح عرض إلكترونية على الحاسب الآلي، تستطيع جذب انتباه كافة المشاهدين الذي يتطلعون إلي محتوياتها بشغف كبير، ويعتبر هذا البرنامج أفضل البرامج المتوفرة لنظام Windows من حيث سهولة التعليم والاستخدام، وسرعة الوصول إلي العملية المطلوب تنفيذها من خلال مجموعة الأدوات والمفاتيح، وإمكانية توفيق القوائم والألوان .

## برنامج فلاش (Flash 5)

يذكر ( جودة وأخرون، ٢٠٠٣: ١٨). أن برنامج فلاش يعتبر من أهم البرامج الحديثة التي تدعم نظام الوسائط المتعددة، والذي أحدث قفزة نوعية في تطويرها، حيث يعتبر فلاش بمثابة تطبيق متعدد الأهداف، فهو برنامج توضيحي يعمل كمحرر للصور والأصوات، ويقوم بعرض الرسوم المتحركة، كما يتمتع بآلية الطباعة، لقد أضاف برنامج الفلاش الكثير إلى إمكانيات أفلام الفلاش، حيث تسمح مكونات الوحدة الديناميكية Generator لأفلام الفلاش بالتفاعل المباشر مع النصوص المبرمجة والبرامج الأخرى التي تم إعدادها من قبل وحدات الخدمة الأخرى، كما يمكن تشفير الأصوات مثل برنامج Mp 3 السمعي لتحقيق جودة المقطوعات الموسيقية عند عرضها بدون الإضافة على حجم الملف.

### جهاز الفيديو برجكتور:

هذا الجهاز يعرض أفلام الفيديو، وبرامج الحاسب الآلي كذلك يعرض من تلفزيون، وهو صغير الحجم يمكن نقله بكل سهولة .

### مميزات جهاز فيديو برجكتور ( [www.almisbar.com](http://www.almisbar.com):2003 )

- ١- يوفر هذا الجهاز حلول تقديم عروض تتميز بالكفاءة والجودة.
- ٢- يجمع هذا الجهاز بين الأداء المتفوق وسهولة وبساطة التركيب، الأمر الذي يجعله حلاً مناسباً للإستخدام في النوادي وقاعات المحاضرات والاجتماعات.
- ٣- يتميز هذا الجهاز بسهولة التشغيل.
- ٤- يتميز هذا الجهاز بعدد من الخواص الإضافية التي تسمح بضبط الصور أفقياً ورأسياً من خلال نافذة التحكم في الشاشة.
- ٥- صمم هذا الجهاز للعمل في المساحات العرض المفتوحة، حيث تزيد إمكانية تجمع الغبار، لذا تم عمل على تطوير نظام تقنية هواء داخل الجهاز لمقاومة دخول الغبار إليه.

## جهاز الإسقاط العلوي:

يعتبر جهاز الإسقاط العلوي من الأجهزة التي دخلت الميدان التربوي حديثاً ورغم حداثة دخوله إلا أن هذا الجهاز استطاع أن ينتشر بسرعة في جميع المدارس والمعاهد والمؤسسات التعليمية المختلفة ويرجع السبب في انتشاره إلي عوامل كثيرة أهمها كما يذكرها ( الفراء، ١٩٩٩: ٤٦).

١- أنه يتيح للمعلم فرصة مواجهته لطلابه، إذ في الوقت الذي يكون المعلم موجهاً للجهاز، يكون في الوقت نفسه موجهاً للطلاب وهذه ميزة كبرى إذ تجعل المعلم على اتصال بصري دائم بطلابه، ومن ثم يضمن إصغاءهم إليه، ومن ثم تركيز انتباههم نحوه.

٢- يساعد المعلم على إعداد المادة العلمية من رسوم وأشكال وكتابة بيانات بطريقة مسبقة، وبالتالي توفير الوقت للطلاب بدلاً من ضياعته في الكتابة على اللوح أو الرسم عليه.

٣- مبدأ عرض الكتابة والرسوم على الشاشة وبطريقة ضوئية سوف يثير الطلاب ويجذبهم نحو الشاشة مما يجعلهم أكثر إيجابية وتفاعلاً مع الدرس.

٤- يمكن تكبير الصورة أو تصغيرها حسب عدد الطلاب، ومن ثم تتيح الفرصة لكل طالب أن يقرأ، أو يشاهد المادة العلمية المعروضة بوضوح.

٥- يمكن المعلم من التحكم في طريقة عرضه للمادة العلمية، إذ من الممكن عرضها فقرة فقرة، ومن ثم ضمان تركيز الطلاب علي الفقرة المعروضة.

٦- يعتبر هذا الجهاز مفيداً جداً للمعلمين الجدد في المهنة إذ يضمن المعلم أن تكون معلومات الدرس موجودة على الشفافيات، وبالتالي يمكنه قراءة هذه المعلومات مع طلابه، وبالتالي فلن ينس شيئاً، وكذلك تجنب المعلم الجديد الذهاب مراراً وتكراراً إلي دفتر تحضيره، أو الكتاب ليطلع على المعلومة ما أثناء الدرس.

٧- سهولة تشغيله واستخدامه كما لا يحتاج إلي إظلام الفصل، إذ أنه يعمل في ظروف الإضاءة العادة، ومن ثم يتيح للمعلم مراقبة جميع الطلاب في الفصل وهذا يؤدي إلي ضبط الفصل.

### جهاز التسجيل الصوتي:

الجهاز الصوتي يُعرفه ( اللقاني والجمال، ٧٨: ١٩٩٩). [أنه يعني تسجيل أصوات على شرائط واسطوانات، تعتمد على حاسة السمع فقط، وتتميز بقدرتها على تعبئة الكلام وحفظه إلي حين يحتاج إليها المرسل أو المستقبل، وتعالج بعض الموضوعات المرتبطة بالمواد الدراسية المختلفة.

### مميزات التسجيلات الصوتية في عملية التعليم:

تمتاز التسجيلات السمعية عن غيرها من الوسائل التعليمية الأخرى ببعض المميزات تجعلها هامة في عمليتي التعليم والتعلم، ويذكر ( سلامة، ١٩٩٨: ٣٩٣). أهم هذه المميزات على النحو التالي:-

- ١- السهولة في الحصول عليها وبتكلفة قليلة.
- ٢- سهولة تشغيلها، ونقلها، وتحضيرها، وخاصة الكاسية.
- ٣- توفير مصادر الطاقة لها وبأشكال متعددة ( الكهرياء والبطاريات ).
- ٤- مرونة استخدامها، فهي تدخل في تعليم معظم المواد الدراسية من تلاوة القرآن الكريم، ولغات، وشعر، ومسرحيات، ومختبرات اللغة.....الخ.
- ٥- الاستخدام المتكرر، وإعادة المعلومة المراد تعلمها أكثر من مرة ولأي جزء منها بسهولة فائقة.
- ٦- إن التسجيلات الصوتية تنشر الحيوية على التعليم وتُخرج المتعلمين من الجو التقليدي للدرس، وهذا يزيد من فاعلية التدريس.

### جهاز الفيديو تيب:

مميزات تربوية كما يذكرها سلامة (٤٦٥: ١٩٩٨). على النحو التالي:

- ١- يمكن استخدام أكثر من وسيط تعليمي في البرنامج التعليمي الواحد.

- ٢- يساعد المدرس في تفرغته لأعمال أخرى غير التدريس المباشر مثل الإرشاد، التوجيه، التخطيط، إنتاج البرامج التعليمية....الخ.
- ٣- سهولة تسجيل البرامج من البث العام أو نقله من شريط آخر أو حتى تصويره.
- ٤- تساعد برامجه على المشاركة الإيجابية والفعالة من التلميذ.
- ٥- إمكانية إعادة أي جزء من البرامج، أو إعادته كاملاً أو التوقف عند جزء منه، أي مرونة استخدام البرمجية والجهاز بما يناسب العينة المستهدفة.
- ٦- يساعد على حل بعض المشكلات التربوية المعاصرة مثل النقص في الكفاءات، النقص في المباني، توفير الوقت والجهد.
- ٧- عنصر التشويق الذي يوفره، والناتج عن عنصري الصوت والصورة، والتعزيز، والإثارة.
- ٨- يمكن استخدامه كنموذج للتعلّم الفردي، بحيث يستطيع المتعلم استنساخ شريط من البرامج ومشاهدته في أي وقت يشاء.

### ملحق رقم ( ٩ )

#### الاختبار التحصيلي بصورته الأولية

بسم الله الرحمن الرحيم

الأخ المحكم / \_\_\_\_\_ حفظه الله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يقوم الباحث بإجراء دراسة لنيل درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس بعنوان: أثر برنامج بالوسائل المتعددة في تنمية مهارة التجويد لدى طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة، لما أثبتته الأبحاث من أن التعليم عن طريق بعض الوسائط يؤدي إلى زيادة استيعاب الطلاب للمعلومات والاحتفاظ

بها والقدرة على استخدامها في مواقف الحياة العلمية مقارنة بالطرق والأساليب التقليدية.

وقد أعدّ الباحث لهذا الغرض اختبار تحصيلي – يقيس مدى تحصيل الطلبة لموضوعات مخارج الحروف وأحكام النون الساكنة والتنوين وأحكام الميم الساكنة – ستتم الإجابة عليه من قبل الطلبة – عينة الدراسة – قبل تدريسهم الموضوعات المحددة وبعده.

وعليه فإن الباحث يرجو من سيادتكم الإطلاع على فقرات الاختبار ومن ثمّ إبداء الرأي فيها حذفاً أو إضافةً أو تعديلاً، وسيكون لرأيكم أهمية كبيرة في إنجاز هذه الدراسة وتحسين العملية التربوية.

إن الباحث إذ يشكر لكم حسن تعاونكم، يؤكد أنّ آراءكم ستلقى كل تقدير.

## الباحث

يوسف خليل مطر

الجامعة الإسلامية- غزة

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

١ - عدد المخارج الأصلية والفرعية:

أ - ٤ أصلية و ١٠ فرعية .

ج - ١٠ أصلية و ٥ فرعية .

٢ - تنقسم مخارج الحروف إلى:

أ- قسمان .

ج- أربعة أقسام .

٣ - ينقسم مخرج الحلق إلى:

أ- قسمين .

ج- أربعة أقسام .

ب- ٥ فرعية و ١٧ أصلية.

د- ٥ أصلية و ١٧ فرعية.

ب- ثلاثة أقسام .

د- خمسة أقسام .

ب- ثلاثة أقسام .

د- ستة أقسام .

٤- حروف المد تخرج من:

- أ- الحلق.  
ب- الجوف.  
ج- أقصى الحلق.  
د- طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا.

٥- يخرج من أقصى الحلق حرفان هما:

- أ- (ع + ح).  
ب- (غ + خ).  
ج- (ع + هـ).  
د- (هـ + ح).

٦- يخرج من وسط الحلق حرفان هما:

- أ- (ع + ح).  
ب- (س + غ).  
ج- (هـ + ح).  
د- (خ + ع).

٧- يخرج حرف الخاء من:

- أ- أقصى اللسان.  
ب- وسط اللسان.  
ج- أقصى الحلق.  
د- أدنى الحلق.

٨- يشتمل اللسان على:

- أ- عشرة مخارج لعشرين حرفاً.  
ب- ثمانية مخارج لعشرة أحرف.  
ج- عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً.  
د- عشرة مخارج لتسعة عشر حرفاً.

٩- مخرج حرف الكاف هو:

- أ- أقصى اللسان بعد مخرج القاف.  
ب- وسط اللسان مع الحنك الأعلى بعد مخرج القاف.  
ج- أقصى اللسان بعد مخرج العين.  
د- وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى بعد مخرج الجيم.

١٠- وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى مخرج لحرف:

- أ- الضاد.  
ب- اللام.  
ج- الشين.  
د- السين.

١١- إحدى حافتي اللسان اليمنى أو اليسرى مع ما يليها من الأضراس العليا هو مخرج حرف:

- أ- الصاد.  
ب- اللام.  
ج- الضاد.  
د- الظاء.

١٢- طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الثنايا العليا تحت مخرج اللام هو مخرج:

- أ- النون.  
ب- الراء.  
ج- اللام.  
د- التاء.

١٣- مخرج الزاي هو طرف اللسان مع:

- أ- أطراف الثنايا العليا.  
ب- أصول الثنايا العليا.  
ج- لثة الثنايا العليا.  
د- ما بين الثنايا العليا و السفلى.

١٤- مخرج الدال هو:

أ - طرف اللسان وظهره الذي يلي رأسه.

ب- ظهر طرف اللسان مع ما يليه من أصول الثنايا العليا.

ج- طرف مع ما بين الثنايا العليا والسفلى.

د- ظهر طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.

١٥ - مخرج الفاء هو:

أ - من أدنى الحلق .

ج- الشفتين معاً.

ب- أقصى اللسان مع الحنك الأعلى .

د- بطن الشفة السفلى.

١٦ - مخرج الذال هو:

أ- ظهر طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.

ج- طرف اللسان وظهره الذي يلي رأسه.

ب- ظهر طرف اللسان مع ما يليه من أصول الثنايا.

د- طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا.

١٧ - مخرج حرف السين هو طرف اللسان مع:

أ- أطراف الثنايا العليا.

ج- ما بين الثنايا العليا والسفلى.

ب- لثة الثنايا العليا.

د- أصول الثنايا العليا.

١٨ - مخرج الطاء هو:

أ - ظهر طرف اللسان مع ما يليه من أصول الثنايا العليا.

ج- ظهر طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.

ب- طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى.

د- طرف اللسان وظهره الذي يلي رأسه.

١٩ - مخرج الثاء هو:

أ - طرف اللسان مع أطراف الثنايا السفلى.

ب- طرف اللسان وظهره الذي يلي رأسه.

ج- ظهر طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.

٢٠ - مخرج التاء هو:

أ- طرف اللسان وظهره الذي يلي رأسه.

د- أقصى اللسان مع ما يليه من أصول الثنايا العليا.

ج- ظهر طرف اللسان مع ما يليه من أصول الثنايا العليا.

٢١ - مخرج الصاد هو:

أ- طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.

ج- طرف اللسان وظهره مما يلي رأسه.

ب- ظهر طرف اللسان مع ما يليه من أصول الثنايا العليا.

د- طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى.

٢٢ - مخرج الضاء هو:

أ- طرف اللسان وظهره الذي يلي رأسه.

ج- ظهر طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.

ب- وسط اللسان مما يلي الحنك الأعلى.

د- طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا

٢٣ - تخرج الغنة من:

- أ- وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى.  
ج- الخيشوم.

٢٤ - مخرج الشفتان ينقسم إلي:

- أ- أربعة أقسام.  
ج- ثلاثة أقسام.

٢٥ - الإقلاب هو:

- أ- قلب الميم الساكنة إلي نون ثم إخفاؤها عند الباء.  
ج- قلب النون الساكنة إلي ميم ثم إخفاؤها عند الباء.

٢٦ - الفرق بين النون الساكنة والتنوين:

- أ- النون الساكنة أصلية والتنوين نون زائدة.

ج- الإجابتان ( أ + ب ) صحيحتان.

٢٧ - للنون الساكنة والتنوين أحكام:

- أ- حكم واحد.  
ج- أربعة أحكام .  
ب- ثلاثة أحكام.  
د- خمسة أحكام.

٢٨ - الإظهار الحلقي هو:

- أ- إخراج الحرف المظهر من مخرجه بغنة.  
ج- إخراج الحرف المظهر من مخرجه من غير غنة.

٢٩ - حروف الإظهار الحلقي هي:

- أ- حروف الجوف.  
ج- حروف الحلق.  
ب- حروف اللسان.  
د- حروف اللسان.

٣٠ - ينقسم الإدغام إلي:

- أ- قسمين ( بغنة وإظهار).  
ج- ثلاثة أقسام ( بغنة- بغير غنة- مطلق).  
ب- قسمين ( بغنة وبغير غنة ).  
د- أربعة أقسام ( بغنة- بغير غنة- مطلق- شفوي).

٣١ - حروف الإدغام بغير غنة هما:

- أ- ( ل + م ).  
ج- ( ل + ر ).  
ب- ( ر + ي ).  
د- ( ر + ث ).

٣٢ - للميم الساكنة أحكام:

- أ - حكم واحد.  
ب- اثنان.

- ج- ثلاثة .
- د- أربعة .
- ٣٣ - من أمثلة الميم الساكنة:
- أ- مالك .
- ب- أنعمت .
- ج- وأنتم الأعلون .
- د- لا شيء مما ذكر .
- ٣٤ - من أحكام الميم الساكنة الإدغام الشفوي وحرفه:
- أ- الميم مع الباء .
- ب- الميم مع الهمزة .
- ج- الميم مع الفاء .
- د- الميم مع الميم .
- ٣٥ - من أحكام الميم الساكنة الإخفاء الشفوي وحرفه:
- أ- الميم مع الميم .
- ب- النون مع الباء .
- ج- الميم مع الباء .
- د- التتوين مع الباء .
- ٣٦ - من أحكام الميم الساكنة الإظهار الشفوي وحروفه هي:
- أ- كل الحروف ما عدا اللام و الراء .
- ب- كل الحروف ما عدا النون والميم .
- ج- كل الحروف ما عدا الهمزة والفاء .
- د- كل الحروف ما عدا الميم والباء .
- ٣٧ - آية (...هم فيها خالدون...) حكمها:
- أ- إظهار شفوي .
- ب- إدغام شفوي .
- ج- إخفاء شفوي .
- د- إخفاء حقيقي .
- ٣٨ - آية (... سميع بصير...) حكمها:
- أ- إظهار حلقي .
- ب- إدغام بغنة .
- ج- إقلاب .
- د- إخفاء حقيقي .
- ٣٩ - آية (... يوم ينفخ في الصور...) حكمها:
- أ- إظهار حلقي .
- ب- إدغام بغير غنة .
- ج- إقلاب .
- د- إخفاء حقيقي .
- ٤٠ - آية (... من لدن ...) حكمها:
- أ- إظهار شفوي .
- ب- إدغام بغير غنة .
- ج- إدغام بغنة .
- د- إدغام شفوي .
- ٤١ - آية (... منها خلقناكم...) حكمها:
- أ- إظهار حلقي .
- ب- إظهار مطلق .
- ج- إظهار شفوي .
- د- إدغام شفوي .
- ٤٢ - آية (... رؤوسهم ويقولون...) حكمها:
- أ- إظهار حلقي .
- ب- إظهار شفوي .
- ج- إظهار مطلق .
- د- إخفاء حقيقي .
- ٤٣ - آية (... وأنت حلٌّ بهذا البلد...) حكمها:

أ- إظهار شفوي .

ب- إدغام شفوي .

ج- إقلاب .

د- إخفاء حقيقي .

٤٤ - آية ( فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ) حكمها:

أ- إخفاء حقيقي .

ب- إخفاء شفوي .

ج- إقلاب .

د- إظهار شفوي .

٤٥ - آية ( وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ ) حكمها:

أ- إقلاب .

ب- إدغام شفوي .

ج- إخفاء شفوي .

د- إظهار حقيقي .

٤٦ - آية ( ... وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ... ) حكمها:

أ- إدغام بغنة .

ب- إدغام بغير غنة .

ج- إخفاء .

د- إظهار .

٤٧ - آية ( ... إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ ... ) حكمها:

أ- إقلاب .

ب- إدغام .

ج- إخفاء .

د- إظهار .

٤٨ - آية ( ... أَمَّنْ يَمِشِي ... ) حكمها:

أ- إدغام بغنة .

ب- إدغام بغير غنة .

ج- إقلاب .

د- إخفاء .

٤٩ - آية ( ... مِنْ ءَامِنٍ ... ) حكمها:

أ- إظهار شفوي .

ب- إدغام شفوي .

ج- إظهار مطلق .

د- إظهار حقيقي .

٥٠ - هذا البيت:

صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما

دم طيباً زد في تقي ضع طالماً

أ- لحكم الإظهار .

ب- لحكم الإدغام الشفوي .

ج- لحكم الإخفاء الشفوي .

د- لحكم الإخفاء الحقيقي .

ملحق رقم ( ١٠ )

الاختبار التحصيلي بصورته النهائية

بسم الله الرحمن الرحيم

الجامعة الإسلامية - غزة

عمادة الدراسات العليا

كلية التربية - قسم المناهج

أخي الطالب/...

يقوم الباحث بعمل دراسة أكاديمية بعنوان " أثر برنامج ( بالوسائل المتعددة ) في تنمية

مهارة التجويد لدى طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية - غزة "

يتضمن هذا الاختبار ( ٥٠ ) سؤالاً متنوعاً بأربع إجابات منها واحدة فقط هي الإجابة الصحيحة.

المطلوب منك وضع علامة ( × ) على الاختبار الذي يمثل الإجابة الصحيحة على ورقة الإجابة المرفقة.

علماً بأن جميع المعلومات التي سنزود بها ستعامل بسرية تامة ولن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي فقط.

مثال / تخرج حروف المد من:

أ- الحلق. ب- الجوف.

ج- أقصى اللسان. د- طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا.

الإجابة الصحيحة هي ( ب ) لذلك فإنك تنتقل إلي ورقة الإجابة المرفقة وتبحث عن رقم السؤال وتضع علامة ( × ) على اختيار ( ب ).

أ  ب  ج  د

تعليمات هامة:

١- الرجاء عدم الكتابة على ورقة الأسئلة.

٢- زمن الاختبار ساعة واحدة فقط.

٣- الرجاء الإجابة على جميع أسئلة الاختبار.

شاكرين لكم حُسن تعاونكم معنا

الباحث

يوسف خليل مطر

الجامعة الإسلامية - غزة

الإجابات				الرقم	الإجابات				الرقم
د	ج	ب	أ		د	ج	ب	أ	
				٢٦					١
				٢٧					٢
				٢٨					٣
				٢٩					٤

				۳۰					۵
				۳۱					۶
				۳۲					۷
				۳۳					۸
				۳۴					۹
				۳۵					۱۰
				۳۶					۱۱
				۳۷					۱۲
				۳۸					۱۳
				۳۹					۱۴
				۴۰					۱۵
				۴۱					۱۶
				۴۲					۱۷
				۴۳					۱۸
				۴۴					۱۹
				۴۵					۲۰
				۴۶					۲۱
				۴۷					۲۲
				۴۸					۲۳
				۴۹					۲۴
				۵۰					۲۵

## ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

١ - عدد المخارج الأصلية والفرعية:

أ - ٤ أصلية و ١٠ فرعية .

ج - ١٠ أصلية و ٥ فرعية .

٢ - ينقسم مخرج الحلق إلى:

أ- قسمين.

ج- أربعة أقسام.

٣- حروف المد تخرج من:

أ- الحلق.

ج- أقصى الحلق.

٤- يخرج من أقصى الحلق حرفان هما:

أ- ( ع + هـ ) .

ج- ( هـ + ح ) .

٥- يخرج من وسط الحلق حرفان هما:

أ- ( ع + ح ) .

ج- ( هـ + ح ) .

٦- يخرج حرف الخاء من:

أ- أقصى اللسان.

ج- أقصى الحلق.

٧- يشتمل اللسان على:

أ- عشرة مخارج لعشرين حرفاً.

ج- عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً.

٨- مخرج حرف الكاف هو:

أ- أقصى اللسان بعد مخرج القاف.

ج- أقصى اللسان بعد مخرج العين.

٩- وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى مخرج لحرف:

ب- اللام.

د- السين.

أ- الضاد.

ج- الشين.

ب- ٥ فرعية و ١٧ أصلية.

د- ٥ أصلية و ١٧ فرعية.

ب- ثلاثة أقسام.

د- ستة أقسام.

ب- الجوف.

د- طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا.

ب- ( غ + خ ) .

د- ( هـ + ح ) .

ب- ( س + غ ) .

د- ( خ + ع ) .

ب- وسط اللسان.

د- أدنى الحلق.

ب- ثمانية مخارج لعشرة أحرف.

د- عشرة مخارج لتسعة عشر حرفاً.

ب- وسط اللسان مع الحنك الأعلى بعد

مخرج القاف.

د- وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك

الأعلى بعد مخرج الجيم.

١٠ - إحدى حافتي اللسان اليمنى أو اليسرى مع ما يليها من الأضراس العليا هو مخرج حرف:

أ- الصاد. ب- اللام.

ج- الضاد. د- الظاء.

١١ - طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الثنايا العليا تحت مخرج اللام هو مخرج:

أ- النون. ب- الراء.

ج- اللام. د- التاء.

١٢ - مخرج الزاي هو طرف اللسان مع:

أ- أطراف الثنايا العليا.

ج- لثة الثنايا العليا.

ب- أصول الثنايا العليا.

د- ما بين الثنايا العليا و السفلى.

١٣ - مخرج الدال هو:

أ - طرف اللسان وظهره الذي يلي رأسه.

ب- ظهر طرف اللسان مع ما يليه من

أصول الثنايا العليا.

د- ظهر طرف اللسان مع أطراف الثنايا

العليا.

ج- طرف مع ما بين الثنايا العليا والسفلى.

١٤ - مخرج الفاء هو:

أ - من أدنى الحلق .

ب- أقصى اللسان مع الحنك الأعلى .

د- بطن الشفة السفلى.

ج- الشفتين معاً.

١٥ - مخرج الذال هو:

أ- ظهر طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.

ب- ظهر طرف اللسان مع ما يليه من

أصول الثنايا.

د- طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا.

ج- طرف اللسان وظهره الذي يلي رأسه.

١٦ - مخرج حرف السين هو طرف اللسان مع:

أ- أطراف الثنايا العليا.

ب- لثة الثنايا العليا.

د- أصول الثنايا العليا.

ج- ما بين الثنايا العليا والسفلى.

١٧ - مخرج الطاء هو:

أ - ظهر طرف اللسان مع ما يليه من أصول الثنايا العليا.

ب- طرف اللسان مع ما بين الثنايا

العليا والسفلى.

د- طرف اللسان وظهره الذي يلي رأسه.

ج- ظهر طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.

١٨ - مخرج التاء هو:

أ - طرف اللسان مع أطراف الثنايا السفلى.

ب- طرف اللسان وظهره الذي يلي رأسه.

د- أقصى اللسان مع ما يليه من أصول الثنايا

العليا.

ج- ظهر طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.

١٩ - مخرج التاء هو:

- أ- طرف اللسان وظهره الذي يلي رأسه.  
ب- طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى.  
ج- ظهر طرف اللسان مع ما يليه من أصول الثنايا العليا.  
د- ظهر طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.

٢٠ - مخرج الصاد هو:

- أ- طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.  
ب- ظهر طرف اللسان مع ما يليه من أصول الثنايا العليا.  
ج- طرف اللسان وظهره مما يلي رأسه.  
د- طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى.

٢١ - مخرج الظاء هو:

- أ- طرف اللسان وظهره الذي يلي رأسه.  
ب- وسط اللسان مما يلي الحنك الأعلى.  
ج- ظهر طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.  
د- طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى.

٢٢ - تخرج الغنة من:

- أ- وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى.  
ب- وسط الحلق.  
ج- الخيشوم.  
د- الشفتين معاً.

٢٣ - مخرج الشفتان ينقسم إلي:

- أ- أربعة أقسام.  
ب- خمسة أقسام.  
ج- ثلاثة أقسام.  
د- لا شيء مما ذكر.

٢٤ - الإقلاب هو:

- أ- قلب الميم الساكنة إلي نون ثم إخفاؤها عند الباء.  
ب- قلب النون الساكنة إلي ميم ثم إخفاؤها عند الباء.  
ج- قلب النون الساكنة إلي ميم ثم إخفاؤها عند الباء.  
د- قلب الميم الساكنة إلي باء.

٢٥ - الفرق بين النون الساكنة والتنوين:

- أ- النون الساكنة أصلية والتنوين نون زائدة.  
ب- النون الساكنة لا تأتي إلا مبتدئة والتنوين في الآخر.  
ج- الإجابتان ( أ + ب ) صحيحتان.  
د- لا فرق بين النون الساكنة والتنوين.

٢٦ - للنون الساكنة والتنوين أحكام:

- أ- حكم واحد.  
ب- ثلاثة أحكام.  
ج- أربعة أحكام.  
د- خمسة أحكام.

٢٧ - الإظهار الحلقي هو:

- أ- إخراج الحرف المظهر من مخرجه بغنة.  
ب- قلب الميم الساكنة إلى باء.  
ج- إخراج الحرف المظهر من مخرجه من غير غنة.  
د - الستر والخفاء.

٢٨ - حروف الإظهار الحلقي هي:

- أ- حروف الجوف.  
ب- حروف اللسان.  
ج- حروف الحلق.  
د- حروف اللسان.

٢٩ - ينقسم الإدغام إلى:

- أ- قسمين (بغنة وإظهار).  
ب- قسمين (بغنة وبغير غنة).  
ج- ثلاثة أقسام (بغنة - بغير غنة - مطلق).  
د- أربعة أقسام (بغنة - بغير غنة - مطلق - شفوي).

٣٠ - حروف الإدغام بغير غنة هما:

- أ- (ل + م).  
ب- (ر + ي).  
ج- (ل + ر).  
د- (ر + ث).

٣١ - للميم الساكنة أحكام:

- أ - حكم واحد.  
ب- اثنان.  
ج- ثلاثة.  
د- أربعة.

٣٢ - من أمثلة الميم الساكنة:

- أ- مالك .  
ب- أنعمت.  
ج- وأنتم الأعلون.  
د- لا شيء مما ذكر.

٣٣ - من أحكام الميم الساكنة الإدغام الشفوي وحرفه:

- أ- الميم مع الباء.  
ب- الميم مع الهمزة.  
ج- الميم مع الفاء.  
د- الميم مع الميم.

٣٤ - من أحكام الميم الساكنة الإخفاء الشفوي وحرفه:

- أ- الميم مع الميم.  
ب- النون مع الباء.  
ج- الميم مع الباء.  
د- التنوين مع الباء.

٣٥ - من أحكام الميم الساكنة الإظهار الشفوي وحروفه هي:

- أ- كل الحروف ما عدا اللام و الراء.  
ب- كل الحروف ما عدا النون والميم.  
ج- كل الحروف ما عدا الهمزة والفاء.  
د- كل الحروف ما عدا الميم والباء.

٣٦ - آية (...هم فيها خالدون...) حكمها:

- أ- إظهار شفوي .  
ب- إدغام شفوي .  
ج- إخفاء شفوي .  
د- إخفاء حقيقي .
- ٣٧- آية (... سَمِيعٌ بَصِيرٌ...) حكمها:  
أ- إظهار حلقي.  
ب- إدغام بغنة.  
ج- إقلاب.  
د- إخفاء حقيقي .
- ٣٨- آية (... يَوْمَ يَنْفَخُ فِي الصُّورِ...) حكمها:  
أ- إظهار حلقي.  
ب- إدغام بغير غنة.  
ج- إقلاب .  
د- إخفاء حقيقي .
- ٣٩- آية (... مِنْ لَدُنْ ...) حكمها:  
أ- إظهار شفوي .  
ب- إدغام بغير غنة.  
ج- إدغام بغنة .  
د- إدغام شفوي .
- ٤٠- آية (... مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ ...) حكمها:  
أ- إظهار حلقي .  
ب- إظهار مطلق .  
ج- إظهار شفوي .  
د- إدغام شفوي .
- ٤١- آية (... رُؤُوسَهُمْ وَيَقُولُونَ ...) حكمها:  
أ- إظهار حلقي.  
ب- إظهار شفوي .  
ج- إظهار مطلق .  
د- إخفاء حقيقي .
- ٤٢- آية (... وَأَنْتَ حَلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ...) حكمها:  
أ- إظهار شفوي.  
ب- إدغام شفوي.  
ج- إقلاب.  
د- إخفاء حقيقي .
- ٤٣- آية ( فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ) حكمها:  
أ- إخفاء حقيقي.  
ب- إخفاء شفوي.  
ج- إقلاب.  
د- إظهار شفوي .
- ٤٤- آية ( وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ ) حكمها:  
أ- إقلاب.  
ب- إدغام شفوي.  
ج- إخفاء شفوي.  
د- إظهار حلقي .
- ٤٥- آية (... وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ...) حكمها:  
أ- إدغام بغنة.  
ب- إدغام بغير غنة .  
ج- إخفاء .  
د- إظهار .
- ٤٦- آية (... إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ...) حكمها:  
أ- إقلاب.  
ب- إدغام .  
ج- إخفاء.  
د- إظهار .

٤٧ - آية (...أَمَّنْ يَمْشِي...) حكمها:

- أ- إدغام بغنة.  
ب- إدغام بغير غنة.  
ج- إقلاب.  
د- إخفاء.

٤٨ - آية (...مِنَ أَمْنٍ...) حكمها:

- أ- إظهار شفوي.  
ب- إدغام شفوي.  
ج- إظهار مطلق.  
د- إظهار حلقى.

٤٩ - هذا البيت: صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما

دم طيباً زد في تقي ضع طالماً

- أ- لحكم الإظهار.  
ب- لحكم الإدغام الشفوي.  
ج- لحكم الإخفاء الشفوي.  
د- لحكم الإخفاء الحقيقي.  
٥٠ - أقصى اللسان من فوق مما يلي مع ما  
أ- الكاف.  
ب- القاف.  
ج- الصاد.  
د- الواو.  
يحاذيه من الحنك الأعلى هو مخرج حرف؟

## ملحق رقم ( ١١ )

### بطاقة الملاحظة قبل التحكيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الأخ المحكم / \_\_\_\_\_ حفظه الله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يقوم الباحث بإجراء دراسة لنيل درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس بعنوان: أثر برنامج بالوسائل المتعددة في تنمية مهارة التجويد لدى طلبة مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة، لما أثبتته الأبحاث من أن التعليم عن طريق بعض الوسائط التكنولوجية الحديثة كالأفلام والفيديو والكمبيوتر والوسائط المتعددة يؤدي إلى زيادة استيعاب الطلاب للمعلومات والاحتفاظ بها والقدرة على استخدامها في مواقف الحياة العلمية مقارنة بالطرق والأساليب التقليدية.

وقد أعدّ الباحث لهذا الغرض بطاقة ملاحظة – تتضمن مهارات خارج الحروف وأحكام النون الساكنة والتنوين وأحكام الميم الساكنة – سيتم تطبيقها على عينة الدراسة قبل التدريس البرنامج وبعده .

وعليه فإن الباحث يرجو من سيادتكم الإطلاع على تلك المهارات ومن ثمّ إبداء الرأي في فقراتها، حذفاً أو إضافةً أو تعديلاً، وسيكون لرأيكم أهمية كبيرة في إنجاز هذه الدراسة وتحسين العملية التربوية.

إن الباحث إذ يشكر لكم حسن تعاونكم، يؤكد أنّ آراءكم ستلقى كل تقدير.

**الباحث**

**يوسف خليل مطر**

الجامعة الإسلامية - غزة

رأى المحكم في الفقرة		مهارات التلاوة	الرقم	المهارة
مناسب	غير مناسب			
		يذكر حروف الحلق.	١	أولاً: مهارة مخارج الحروف
		ينطق بحرف الهاء.	٢	
		يخرج حرف الخاء من مخرجه.	٣	
		ينطق حرف الضاد من مخرجه.	٤	
		يذكر حروف مخرج الواحد مث (س - ص - ز).	٥	
		يطبق الشفتين في الميم والباء عند النطق بهما.	٦	
		يتلو آية قرآنية فيها حرف الشين.	٧	
		يضع الشفة السفلى تحت أطراف الثنايا العليا في مخرج الفاء.	٨	

		يذكر الفرق بين الميم الساكنة والتنوين.	٩	ثانياً: مهارة أحكام النون الساكنة والتنوين
		يتلو آية قرآنية فيها إظهار حلقي.	١٠	
		يتلو آية قرآنية فيها إدغام بغير غنة.	١١	
		يتلو آية قرآنية فيها إدغام بغنة.	١٢	
		يحدد الفرق بين الإدغام بغنة والإدغام بغير غنة.	١٣	
		يميز بالنطق بين الإخفاء الحقيقي والإقلاب.	١٤	
		يتلو آية قرآنية فيها إقلاب.	١٥	
		يتلو آية قرآنية فيها إخفاء حقيقي.	١٦	

رأى المحكم في الفقرة		مهارات التلاوة	الرقم	المهارة
مناسب	غير مناسب			

		يدخل الميم الساكنة في ميم متحركة بحيث يصيران ميماً واحدة مشددة.	١٧	ثالثاً: مهارة أحكام الميم الساكنة
		يتلو آية قرآنية فيها ميم ساكنة.	١٨	
		يتلو آية قرآنية فيها إدغام شفوي.	١٩	
		يذكر الفرق بين الإدغام الشفوي والإخفاء الشفوي.	٢٠	
		يتلو آية قرآنية فيها إخفاء شفوي.	٢١	
		يتلو آية قرآنية فيها إظهار شفوي.	٢٢	
		يترك فرجة يسيرة بين الشفتين عند النطق بحرف الإخفاء الشفوي.	٢٣	

ملحق رقم ( ١٢ )  
بطاقة الملاحظة بعد التحكيم

درجات الإتقان					مهارات التلاوة	الرقم	المهارة
ضعيفة جداً	ضعيفة	متوسطة	كبيرة	كبيرة جداً			
					يذكر حروف الحلق.	١	أولاً: مهارة مخارج الحروف
					ينطق بحرف الهاء.	٢	
					يخرج حرف الخاء من مخرجه.	٣	
					ينطق حرف الضاد من مخرجه.	٤	
					يذكر حروف مخرج الواحد مث(س-ص- ز).	٥	
					يطبق الشفتين في الميم والباء عند النطق بهما.	٦	
					يتلو آية قرآنية فيها حرف الشين.	٧	
					يضع الشفة السفلى تحت أطراف الثنايا العليا في مخرج الفاء.	٨	

					يذكر الفرق بين الميم الساكنة والتنوين.	٩	ثانياً: مهارة أحكام التنون الساكنة والتنوين
					يتلو آية قرآنية فيها إظهار حلقي.	١٠	
					يتلو آية قرآنية فيها إدغام بغير غنة.	١١	
					يتلو آية قرآنية فيها إدغام بغنة.	١٢	
					يحدد الفرق بين الإدغام بغنة والإدغام بغير غنة.	١٣	
					يميزَ بالنطق بين الإخفاء الحقيقي والإقلاب.	١٤	
					يتلو آية قرآنية فيها إقلاب.	١٥	
					يتلو آية قرآنية فيها إخفاء حقيقي.	١٦	

درجات الإتقان					مهارات التلاوة	الرقم	المهارة
كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	ضعيفة	ضعيفة جداً			

				يدخل الميم الساكنة في ميم متحركة بحيث يصيران ميماً واحداً مشددة.	١٧	ثالثاً: مهارة أحكام الميم الساكنة
				يتلو آية قرآنية فيها ميم ساكنة.	١٨	
				يتلو آية قرآنية فيها إدغام شفوي.	١٩	
				يُميّزُ بالنطق بين الإدغام الشفوي والإخفاء الشفوي.	٢٠	
				يتلو آية قرآنية فيها إخفاء شفوي.	٢١	
				يتلو آية قرآنية فيها إظهار شفوي.	٢٢	
				يترك فرجة يسيرة بين الشفتين عند النطق بحرف الإخفاء الشفوي.	٢٣	

## **Abstract**

# **The Impact of Multimedia Programs on Developing Recitation Skill of Students at the Holy Quran Center of the Islamic University - Gaza.**

**Prepared by**

**Yousif Khalil Mohammed Matar**

**Supervised by**

**Prof. Mohammed Abdel Fatah Asqoul**

**1425A.H. - 2004 A.D.**

This study aims at investigating the impact of multimedia programs on developing Quran recitation skill of students at the Holy Quran Center of the Islamic University of Gaza. This is expected to be done through answering the following question:

1. What are the required recitation skills from the students of the Holy Quran Center?
2. what is the proposed program for developing the recitation skills of the students at the Center?
3. Are there any statistically significant differences between the averages of the students' performances of the center's students who studied the recitation skill by video and the average of their peers who studied it by the multimedia programs and their teachers instructions and between those studied it in a traditional way?

To conduct this study, the researcher followed the experimental method (approach), and in order to answer these questions, the practical and theoretical parts of the program were established as well as the two tools of study were designed which are:

- An achievement test that includes 44 questions distributed to test three sub-skills: place of articulation skill, rules of the consonant (N) and nunnation, and the rules of the consonant (M).
- Observation card that includes 22 parts distributed on three sub-skills: place of articulation skill, rules of the consonant (N) and nunnation, and the rules of the consonant (M).

The reliability and validity of both tools were proved: reliability through the referees reliability and reliability of internal consistency, while their validity was proved by the semi breakdown method and Alfa-Kronbakh Method.

The sample of the study consisted of 60 students from the students of the Holy Quran Center at the Islamic University of Gaza distributed on three groups: one

group studied the recitation skill by using multimedia programs and a teacher, the second studied it by the video while the third studied it by the traditional method.

Data was treated by the statistical packages software SPSS through the One-way Nova.

The study attained the following findings:

**First: findings related to the achievement test:**

- There is a statistically significant differences between the averages of the students' performances of the center's students who studied the recitation skill by video and the average of their peers who studied it by the multimedia programs and their teachers instructions and between those studied it in a traditional way. This difference is because of using both the video and multimedia.
- There is no statistically significant differences between the averages of the video students' performance and multimedia students performance who are teacher instructed.
- There is no statistically significant differences between the averages of the students' performances in recitation because of the video in comparison with traditional students.

**Second: Findings related to the observation card:**

- There is a statistically significant differences between the averages of the students' performances of the center's students who studied the recitation skills due to the multimedia and the teacher if compared with the traditional method and the teacher.
- There is a statistically significant differences between the averages of the students' performances of the center's students who studied the recitation skills due to the multimedia and the teacher if compared with the video method and the teacher.
- There is no statistically significant differences between the averages of the students' performances in recitation because of the video in comparison with traditional students.

**Recommendations of the Study**

1. providing the audio-visual tools related to the Holy Quran recitation.
2. Training the teachers of the Quran recitation courses at the Islamic University to use electronic machines that help in the process of teaching and learning. This can be done through conducting training courses in this field
3. Providing the Quran Center with the audio-visual devices.
4. Paying attention to the usage of multimedia programs in teaching recitation rules.
5. Paying extra attention to designing educational programs particularly for recitation rules.