



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الملك عبد العزيز
معهد البحوث والاستشارات

موسوعة بيبلوغرافيا علوم القرآن
القسم الأول

الإعجاز البياني

إعداد

يجي بن علي كندر

إشراف

أ.د. حكمت بشير ياسين

أستاذ كرسي المعلم محمد عوض بن لادن للدراسات القرآنية

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه أما بعد

فقد حفلت المكتبة الإسلامية بمسيرة حضارية راقية ، ومنها تأليف المصنفات التي فنيت فيها الأعمار وحفظت فيها أفكار العلماء الأحرار لفترة خمسة عشر قرناً من الزمان ، ومن هذه المصنفات : المؤلفات المتعلقة بدراسة القرآن الكريم وعلومه المتنوعة وموضوعاته المتشعبة ، تلك المؤلفات التي حفظت مخطوطاتها في أنحاء العالم ، وانتشرت مطبوعاتها في المكتبات العامة والخاصة ، وفقد منها جملة كبيرة بالحوادث التي أصابها من حرق وغرق وما سرق أكبر ، وقد اعتنى ثلة من العلماء للقيام بفهرسة هذه الدراسات والمؤلفات وبذلت في ذلك جهود كبيرة ، ولازال الأمر بحاجة لمعرفة تلك المصنفات الغزيرة التي صنفت في الدراسات القرآنية وإحصائها والاستفادة منها ، من أجل ذلك تقرر عند إنشاء كرسي مجموعة ابن لادن للدراسات القرآنية عمل قوائم

ببيلوغرافيا⁽¹⁾ من خلال رصد وإحصاء الأعمال العلمية في كل علم من العلوم ذات العلاقة بالدراسات القرآنية لخدمة طلاب العلم والباحثين في مجال الدراسات القرآنية وللوصول إلى إحصاء شامل لكل ما صنف باللغة العربية في الموضوع المنشود من الكتب المطبوعة والمخطوطة والمفقودة منذ بداية التأليف في كل علم حتى تاريخ كتابة هذا البحث للتمكين من جني الفوائد الآتية :

- التعرف على سمو المستوى الحضاري للأمة الإسلامية من خلال نتاجها العلمي .
- معرفة التكرار والابتكار .
- معرفة حجم ونوع إضافة المتأخر على المتقدم .
- معرفة تأثير المتأخر بالمتقدم .
- الوقوف على الجهود التي بذلت في ذلك الفن أو الموضوع .
- معرفة تطور ذلك العلم أو الموضوع .

¹ - وهي كلمة يونانية تعني: فهرس العناوين وهي مشتقة من كلمتين Bibl = كتاب grapein = كتابة ، (ذكره لويز نويل مالكليس في كتابه البيلوغرافيا ، ترجمة بهيج شعبان ص ١١ منشورات عويدات ، بيروت) .

- إذا كان الكتاب مطبوعاً فيكتفي بذكر أنه مطبوع مع ذكر الطبعة والبلدة ، دون ذكر النسخ الخطية.
- إذا كان الكتاب رسالة علمية جامعية فتذكر الجامعة المانحة للدرجة العلمية .
- إذا كان الكتاب مخطوطاً لم يطبع يتم ذكر المصدر الذي أخذت منه المعلومات بعد ذكر بيانات الكتاب مع توثيق ذلك بالصفحات أو رقم الحفظ حسب ترتيب ذلك المصدر ، فينص على ذلك مع ذكر اسم المكتبة التي توجد فيها تلك النسخة ، وإذا كانت نسخ الكتاب كثيرة فيذكر أقرب تلك النسخ جغرافياً ويكتفي بذكر ثلاث نسخ كحد أقصى مع بيانات كل نسخة .
- توثيق المعلومات من المصادر والمؤسسات المعتمدة ، كإصدارات مجمع الملك فهد لطباعة المصحف - قسم الدراسات القرآنية ، وإصدارات مؤسسة الملك فيصل للبحوث والدراسات ، ومؤلفي الببليوغرافيا .
- إذا كان هناك اختلاف في اسم الكتاب يشار إلى ذلك بعد الانتهاء من بيانات الكتاب وذكر المصدر .

- معرفة إتمام الموضوع الذي صنف فيه وهل يحتاج إلى إتمام .
 - إمكانية الترتيب الموضوعي أو التاريخي أو الجغرافي .
 - معرفة بداية نشأة العلم .
 - اكتشاف أسماء مؤلفي الكتب المجهولة المؤلفين .
 - التعرف على عناوين مفيدة كالتيشير والترجيح والتصحيح والنقد.
 - فهم بعض الأبحاث من خلال العنوان : الزيادة - الثنائيات .
 - تمييز المفقود من الموجود ، والمطبوع من المخطوط ، والمحقق من غير المحقق.
 - معرفة اهتمام العلماء ببعض الجوانب في التصنيف .
 - معرفة ضخامة النتاج العلمي في موضوع القائمة .
 - معرفة اهتمام العلماء بذلك العلم بالرغم من الخلاف المذهبي الفقهي والعقدي .
- منهج العمل في الببليوغرافيا:**
- وكان منهج العمل على النحو التالي :
- ترتيب عناوين المصنفات حسب حروف المعجم .
 - ذكر بيانات الكتاب بعد ذكر اسم المؤلف .

والله تعالى ولي التوفيق .

أ.د. حكمت بن بشير بن ياسين
أستاذ كرسي المعلم محمد عوض
ابن لادن الدراسات القرآنية

○ البدء بالمصادر التي تعنى بالمطبوع
ثم ذكر بالمصادر التي تعني
بالمخطوط .

○ التعليق يكون لتصحيح نسبة
الكتاب أو الإشارة إلى تصحيح
عنوان الكتاب ، ويكون ذلك
بعد ذكر المصدر .

○ ذكر المصادر التي اعتنت بجمع
عناوين المصنفات في آخر
الكتاب.

وفي ختام هذه المقدمة أقدم الشكر
للقائمين على رعاة كرسي المعلم محمد
عوض بن لادن الذين تصدروا لرعاية
هذا الكرسي ، والشكر موصول إلى
وكيل الجامعة للدراسات العليا سعادة
الأستاذ الدكتور عبد الله بن عمر بافيل
وإلى عميد معهد البحوث
والاستشارات سعادة الأستاذ الدكتور
عبد الملك بن علي الجنيدي ووكيله
سعادة الدكتور هيثم بن حسن لنجاوي
، وإلى المشرف على الكرسي فضيلة
الدكتور محمد بن عبد الله الحلواني
حفظهم الله ، وإلى الباحثين الأفاضل :
إبراهيم بن محمد أول ويحي بن علي بن
علي كمندر ، و وفي بن فرح بن أحمد
بن ياسين ، والدكتور محمد عارف
برماوي.

١. الآية التفسيرية وموقعها في البيان
القرآني والبلاغة العربية.

○ محمد بركات أبو علي.

○ دار وائل للطباعة والنشر
والتوزيع، تاريخ: ١٩٩١م،
سلسلة الأدب والبلاغة والبيان
القرآني.

٢. الآية القرآنية بين الإعجاز
اللغوي و العلمي: دراسة وصفية
وظيفية: السور المدنية (نموذجاً).

○ صالح غريبي.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأمير
عبدالقادر للعلوم الإسلامية/
الجزائر، إشراف: رابح دوب.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٩.

٣. آيات الإعجاز في آيات
الإعجاز.

○ عبد الرشيد بن محمد شاه
الكشميري (ت ١٢٩٨هـ).

○ منه نسخة خطية في مكتبة
المصغرات الفيلمية بقسم
المخطوطات بالجامعة الإسلامية
برقم: [٨٨١].

○ برنامج خزانة التراث الصادر عن
مركز الملك فيصل للبحوث
والدراسات الإسلامية.

٤. آيات الله في الأرقام ومعانيها
وفواتح السور في القرآن الكريم.
○ د. ماهر أحمد الصوفي.

○ المكتبة العصرية للطباعة والنشر،
٢٠٠٧م.

٥. آيات الله في الإعجاز اللغوي
والبياني والتشريعي والغبي في
القرآن الكريم.

○ د. ماهر أحمد الصوفي.

○ المكتبة العصرية للطباعة والنشر،
٢٠٠٧م.

٦. آيات الأنواء الجوية في القرآن
الكريم: دراسة بلاغية.

○ أحمد عامر سلطان الدليمي.

○ رسالة علمية، جامعة الموصل/
كلية التربية/ اللغة العربية.

○ عناوين الرسائل والأطاريح
الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).

٧. آيات البعث و الحشر في القرآن
الكريم: دراسة فنية.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ دار كنوز إشبيلية، الرياض، من إصدارات الجمعية السعودية للقرآن الكريم، سلسلة البحوث العلمية (٣).

١٠. آيات الجهاد في القرآن: دراسة موضوعية وتاريخية وبيانية.
○ كامل سلامة الدقس.

○ رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة/ كلية الآداب/ قسم اللغة العربية وآدابها، إشراف: محمد كامل جمعة، نوقشت بتاريخ: ١٩٧١م.
○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

١١. آيات الدعوة إلى الله في سورة الأعراف: دراسة بلاغية تحليلية.
○ علي سليمان الزبن.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ كلية اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي، إشراف: فرج كامل سليم، نوقشت بتاريخ: ١٤١٩هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية/ الجزائر.

○ ذكرها موقع المجلس العلمي بدون ذكر اسم الباحث، وقد رجعت لأكثر من مصدر فلم أجد بقية بياناتها.

٨. آيات تأييد الرسول صلى الله عليه وسلم في القرآن الكريم: دراسة بلاغية تحليلية.

○ خالد عائض القرني.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ كلية اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي، سجلت بتاريخ: ١٤١٩هـ، إشراف: ناصر عبد الرحمن الخنين.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

٩. آيات التحدي في القرآن الكريم: الدلالة والإيحاء.

○ عبد العزيز صالح العمار.

○ عناوين الرسائل والأطاريح
الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).

١٥. آيات العقيدة في سورة الأنعام:
دراسة بلاغية تحليلية.

○ مريم سليمان العبيد.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي،
إشراف: ناصر عبد الرحمن
الحنين، نوقشت بتاريخ:
١٤٢٠هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٦. الآيات القرآنية المتعلقة بالرسول عليه
الصلاة والسلام دراسة بلاغية
أسلوبية.

○ عدنان جاسم محمد الجميلي.

○ رسالة علمية، جامعة الموصل/
كلية بغداد/ اللغة العربية/ تربية،
ابن رشد.

للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢. آيات الدعوة والبشرى والثناء
في قصة إبراهيم (عليه السلام) في القرآن
الكريم دراسة بلاغية دلالية.

○ محمد خليل إبراهيم.

○ رسالة علمية، جامعة الموصل/
كلية التربية/ اللغة العربية،
تكريت.

○ عناوين الرسائل والأطاريح
الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).

١٣. آيات العتاب في القرآن الكريم:
دراسة بلاغية.

○ إبراهيم حسين علي.

○ رسالة علمية، جامعة الموصل/
كلية الآداب/ اللغة العربية.

○ عناوين الرسائل والأطاريح
الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).

١٤. آيات العدد في القرآن الكريم دراسة
أسلوبية.

○ مها محسن هزاع البياتي.

○ رسالة علمية، جامعة
الموصل/ كلية التربية للبنات/ اللغة
العربية/ تكريت.

الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ١٤.

٢٠. أبحاث في بلاغة القرآن الكريم.

○ محمد كريم الكواز.

○ مؤسسة الانتشار العربي، بيروت،

ط: ١، ٢٠٠٦م.

٢١. أبحاث في علوم القرآن: القراءات
القرآنية-المصحف ورسمه-إعجاز
القرآن ووجوهه.

○ د. غانم قدوري الحمد.

○ دار عمار للنشر والتوزيع،

الأردن-عمان.

٢٢. الإبداع البياني في القرآن العظيم.

○ محمد علي الصابوني.

○ المكتبة العصرية، بيروت،

٢٠٠٧م.

٢٣. الأبعاد النفسية في البلاغة العربية مع

دراسة تطبيقية في سورة يوسف.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير

عبد القادر للعلوم الإسلامية،

الجزائر.

○ ذكرها موقع المجلس العلمي ولم

يذكر المؤلف، وقد رجعت إلى

قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

فلم أجدها، ورجعت كشاف

الرسائل الجامعية في الدراسات

○ عناوين الرسائل والأطاريح
الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).

١٧. آيات النعيم في القرآن الكريم:
دراسة بلاغية تحليلية.

○ خالد بن محمد بن إبراهيم العثيم.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية/ كلية

اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد

ومنهج الأدب الإسلامي.

○ قائمة رسائل دكتوراه المسجلة في

قسم البلاغة والنقد ومنهج

الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.

١٨. الآفاق الفنية في القصة القرآنية.

○ محمد ناجي مشرح.

○ دار المجتمع للنشر والتوزيع، جدة.

١٩. الإباحة والمنع في القرآن الكريم:

دراسة دلالية في الألفاظ والأساليب.

○ عبد الكريم محمد حافظ العبيدي

○ رسالة دكتوراه، الجامعة

المستنصرية/ كلية الآداب،

نوقشت بتاريخ: ١٩٩٤م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية

الإصدار الثالث. كشاف الرسائل

○ الدار العربية للكتاب، تونس،
١٤٠٣هـ.

٢٨. أبو عبيدة والتفكير البلاغي في كتاب
مجاز القرآن.

○ سميرة محمد بسيوني.

○ رسالة ماجستير، الرئاسة العامة
لتعليم البنات/ كلية التربية للبنات
 بالرياض/ قسم اللغة العربية،
نوقشت بتاريخ: ١٤٠٨هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٢٩. الاتباع: أنواعه وآثاره في بيان
القرآن الكريم.

○ محمد مصطفى بكري السيد.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
أصول الدين/ قسم القرآن
وعلموه، إشراف: محمد صالح
المديفر، نوقشت بتاريخ:
١٤١٨هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

القرآنية للجوسي، وقاعدة
البيانات الوصفية لأوعية
المعلومات القرآنية فلم أجد
ذكرها حسب ما ظهر لي.

٢٤. أبلغ المثل.

○ محمد الحبش.

○ دار الخير، دمشق، ط: ١،
١٩٩٠م.

٢٥. ابن القيم وحسه البلاغي في تفسير
القرآن.

○ د. عبد الفتاح لاشين.

○ دار الرائد العربي، بيروت،
١٩٨٢م.

٢٦. ابن الزملاكي وجهوده البلاغية.

○ حسين حامد عبد الهادي.

○ رسالة ماجستير، جامعة بغداد/
كلية الآداب، نوقشت بتاريخ:
١٩٨٨م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٢٧. أبو حيان التوحيدي: رأيه في الإعجاز

وأثره في الأدب و النقد.

○ محمد عبد المغني الشيخ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٣٣. الاتجاه العقلي في التفسير: دراسة في
قضية المجاز في القرآن عند المعتزلة.

○ نصر حامد أبو زيد.
○ المركز الثقافي العربي، بيروت-
الدار البيضاء، ٢٠٠٣م.

٣٤. الاتحاف لطلبة الكشاف.

○ صالح بن مهدي بن علي المقبلي
(ت ١١٠٨هـ).

○ حققه الباحث: سعيد ناصر آل
مقبل، رسالة ماجستير، جامعة أم
القرى/ كلية الدعوة وأصول
الدين/ قسم الكتاب والسنة،
نوقشت بتاريخ: ١٤٢٦هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٣٥. اتساق النص في سورة الكهف.

○ د. فريد عوض حيدر.
○ مكتبة زهراء الشرق، القاهرة،
١٤٢٥هـ.

٣٠. الاتجاه الأدبي لتفسير القرآن الكريم
في العصر الحديث.

○ عائشة الحديفي.

○ رسالة دكتوراه، كلية الآداب/
مراكش، إشراف: عباس إرحيلة،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩٩م.

○ قاعدة البيانات الوصفية لأوعية
المعلومات القرآنية (// http:
www.quran-c.com).

٣١. الاتجاه البياني (علم المعاني) في تفسير

الألوسي من خلال سورة البقرة.

○ جهاد محمد فيصل النصيرات.

○ رسالة دكتوراه، جامعة اليرموك/
الأردن، إشراف: فضل حسن
عباس، نوقشت بتاريخ:
٢٠٠٥م.

○ كشاف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ١٥.

٣٢. الاتجاه البياني في تفسير القرطبي
الجامع لأحكام القرآن.

○ محمد رضا الحسن.

○ رسالة ماجستير، الجامعة
الأردنية، إشراف: مصطفى
إبراهيم المشني، نوقشت بتاريخ:
٢٠٠٣م.

٣٦. الإتيان والمجيء: فقه دلالتهما واستعمالهما في القرآن الكريم.

○ محمود حمدان.

○ مكتبة وهبة للطباعة والنشر،
١٩٩٥م.

٣٧. أثر الاستفهام في اللغة العربية: دراسة نحوية قرآنية.

○ أمل محمد بن حمدان الحربي.

○ رسالة ماجستير، الرئاسة العامة
لتعليم البنات/ كلية الآداب
للبنات بالرياض/ قسم اللغة
العربية، إشراف: عزة عبد الله
الغامدي، نوقشت بتاريخ:
١٤٢١هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٣٨. أثر البيان القرآني في اختلاف
المفسرين.

○ د. محمد عبد اللطيف رجب
عبدالعاطي.

○ ذكر في صفحة المؤلف في (موقع
موسوعة الإعجاز العلمي في
القرآن والسنة).

٣٩. أثر التلوينات الصوتية في الدلالة
القرآنية: دراسة تحليلية أسلوبية.

○ أسامة عبد العزيز جاب الله.

○ رسالة دكتوراه، جامعة طنطا/
كلية الآداب/ قسم اللغة العربية
وآدابها.

○ ملتحى التفسير.

٤٠. أثر دراسات أسلوب القرآن في النقد
الأدبي وتطوره في القرنين الثالث
والرابع الهجريين.

○ محمد زغلول سلام زناقي.

○ رسالة ماجستير، جامعة
الإسكندرية/ كلية الآداب،
إشراف: محمد خلف الله أحمد،
نوقشت بتاريخ: ١٩٥٢م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ١٦، ورد عنوانه
في قاعدة معلومات الرسائل
الجامعية بدون كلمة (أسلوب).

٤١. أثر دلالة السياق القرآني في توجيه
معنى المتشابه اللفظي في القصص
القرآني: دراسة نظرية تطبيقية على

○ رسالة دكتوراه، جامعة صدام
للعلوم الإسلامية.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٤. أثر القرآن في الأدب العربي في القرن
الأول الهجري.

○ د. ابتسام مرهون الصفار.
○ دار الرسالة، بغداد.

٤٥. أثر القرآن في تطور البلاغة العربية
حتى نهاية القرن الخامس الهجري.

○ كامل الخولي.
○ دار المعارف، القاهرة،
١٣٨١هـ - ١٩٦٨م.

٤٦. أثر القرآن في تطور النقد العربي إلى
آخر القرن الرابع الهجري.

○ محمد زغلول سلام.
○ راجعه: د. محمد أحمد خلف الله،
دار المعارف، القاهرة، ١٩٦١م،
وقد تناول الإعجاز في القرآن
الكريم بإسهاب.

٤٧. أثر القرآن في التصوير الشعري حتى
نهاية العصر الأموي.

○ يوسف محمد فتحي يوسف
عبد الوهاب.

آيات قصص نوح وهود وصالح
وشعيب عليهم السلام في القرآن
الكريم.

○ تماني سالم باحويرث.

○ رسالة ماجستير، جامعة أم
القرى/ كلية الدعوة وأصول
الدين/ قسم الكتاب والسنة،
سجلت بتاريخ: ١٤٢٥هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٢. أثر السياق في التأويل البياني للنص
القرآني.

○ محمد الحميد.

○ رسالة ماجستير، جامعة حلب/
كلية الآداب والعلوم الإنسانية،
إشراف: حسين بيوض، نوقشت
بتاريخ: ٢٠٠٤م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٣. أثر القراءات في البيان القرآني.

○ حسن عبد الجليل عبد الرحيم.

العراق، نوقشت بتاريخ:
١٩٨٦م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٥٢. أثر القرآن في النقد الأدبي.

○ د. محمد زغلول سلام.
○ دار المعارف، القاهرة.

٥٣. أثر القرآن الكريم والحديث الشريف
في شعر أبي العتاهية.
○ محمد علي الهرفي.

○ الدمام، ذكرته شبكة رواء الأدبية
دون بقية البيانات البليوجرافية،
وقد رجعت إلى الشبكة
العنكبوتية فلم أجد بقية بياناته.

٥٤. الأثر القرآني في الصورة الأدبية.

○ صلاح الدين محمد عبد التواب.
○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، إشراف: محمد
نايل أحمد، نوقشت بتاريخ:
١٩٦٩م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ١٥.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، بشبين الكوم،
١٩٩٣م.

٤٨. أثر القرآن في الشعر العربي الحديث.

○ شلتاغ عبود شرّاد.
○ دار المعرفة، دمشق.

٤٩. أثر القرآن الكريم في الشعر العربي:

دراسة في الشعر الأندلسي منذ الفتح
وحتى سقوط الخلافة ٩٢-
٤٢٢هـ.

○ محمد شهاب العاني.
○ دار دجلة، ٢٠٠٨م.

٥٠. أثر القرآن الكريم في الصورة الفنية

لدى شعراء صدر الإسلام.
○ الطيب بوشية.

○ رسالة ماجستير، الجامعة
المستنصرية، العراق، نوقشت
بتاريخ: ١٩٨٥م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ١٥.

٥١. أثر القرآن الكريم في النشر الفني عند

الجاحظ.

○ منال طه عبد الرزاق.

○ رسالة ماجستير، الجامعة
المستنصرية/ كلية الآداب/

٥٥. أثر مجاز القرآن في جامع البيان.

○ عبد الله عبد الرحيم عبد الله.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الخرطوم/

كلية الآداب/ قسم اللغة العربية.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٥٦. الإجمال والتبيين في القرآن الكريم.

○ مزنة صالح بن إبراهيم الزميع.

○ رسالة ماجستير، الرئاسة العامة

لتعليم البنات/ كلية الآداب

للبنات بالرياض، إشراف:

المحمدي الثلث، وسمير شليوة،

نوقشت بتاريخ: ١٤١٩هـ.

○ صنف في قاعدة معلومات

الرسائل الجامعية تحت موضوع:

(القرآن - إعجاز). وصنف في

كشاف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

تحت موضوع: القرآن - بلاغة.

٥٧. الإجمال والتفصيل في القصة القرآنية.

○ إيمان مصطفى محو.

○ رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية/

كلية الشريعة، إشراف: أحمد

شكري، نوقشت بتاريخ:

١٩٩٥م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٥٨. أجهزة بلاغة الصورة في تفسير برهان

الدين البقاعي: نظم الدرر في تناسب

الآيات والسور.

○ محمد القادري.

○ رسالة دكتوراه، كلية الآداب،

بنمسك، الدار البيضاء، إشراف:

م. مبارك العلمي، نوقشت

بتاريخ: ٢٠٠٢م.

○ دليل الأطروحات والرسائل

الجامعية المسجلة بكليات الآداب

بالمغرب، الجزء الخامس،

١٩٩٨م - ٢٠٠٣م، عن موقع

.www.quran-c.com

٥٩. الاحتياك في القرآن الكريم: دراسة

بلاغية.

○ عدنان عبد السلام الأسعد.

○ رسالة علمية، جامعة الموصل/

كلية الآداب/ اللغة العربية.

٦٣. أحسن القصص بين إعجاز القرآن
وتحريف التوراة.
○ زاهية الدجاني.
- دار التقريب بين المذاهب
الإسلامية، بيروت، ط: ٢،
١٩٩٥م.
٦٤. الأحكام الفقهية المبنية على عموم
النكرة في سياق النفي في القرآن
الكريم.
○ إنصاف حمزة الفعر.
- رسالة ماجستير، جامعة أم
القري/ كلية الشريعة والدراسات
الإسلامية/ قسم الفقه وأصوله،
إشراف: عمر عبد العزيز
الشيلخاني، نوقشت بتاريخ:
١٤١٧هـ.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. عموم النكرة
في سياق النفي في القرآن الكريم
من موضوعات البلاغة القرآنية.
٦٥. اختلاف الإعراب في القراءات
القرآنية المتواترة وأثرها البلاغي.
○ رسالة ماجستير.

- عناوين الرسائل والأطاريح
الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).
٦٠. الاحتجاج لنظم القرآن وغريب
تأليفه وبديع تركيبه.
○ عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ
(٢٥٥هـ).
- ذكره المؤلف في كتابه الحيوان،
وكتاب الرسائل.
٦١. الاحتراز نقض حسن الإيجاز في
إبطال إعجاز القرآن.
○ محمد مهدي بن حسين بن عزيز
الخالصي (١٣٤٤هـ).
- يوجد منه نسخة خطية في مكتبة
مشهد برقم: [١، ٢، ٣ / ٧]،
إيران - مشهد.
- برنامج خزانة التراث الصادر عن
مركز الملك فيصل للبحوث
والدراسات الإسلامية.
٦٢. الإحساس بالجمال في ضوء القرآن
الكريم.
○ محمد عبد الواحد حجازي.
- دار دنيا الوفاء للطباعة والنشر
والتوزيع، الإسكندرية، ط: ١،
١٩٩٨م.

للبحوث والدراسات الإسلامية.
كشاف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ١٦.

٦٨. الأدب الديني: دراسات أدبية عن
القرآن والحديث.

○ زكي المحاسني.

○ مكتبة الإنجلو المصرية، القاهرة.

٦٩. أدب القصة في القرآن الكريم بين
حقائق الإعجاز وأباطيل الخصوم.

○ عبد الجواد محمد عبد الحميد
المخص.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، إشراف: عبد
الفتاح الدماصي، نوقشت
بتاريخ: ١٩٨٨م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧٠. أدبية الخطاب القرآني: مقارنة تحليلية
توصيفية لفاعلية التبليغ الإعجازي.

○ د. سليمان عشراقي.

○ رسالة دكتوراه، جامعة وهران،
الجزائر، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٢م.

○ ذكرت في سيرة الدكتور عبد الله
علي عبد الله الهتاري وأنها من
رسائل الماجستير التي أشرف
عليها، ولم أجدها في قاعدة
معلومات الرسائل الجامعية، ولا
في كشاف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ولا في كثير من المواقع
المتخصصة في الدراسات القرآنية.

٦٦. أدب الآخرة بين الإعجاز القرآني
والإبداع الإنساني.

○ وفاء مصطفى أبو السعود.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/
كلية الدراسات الإسلامية
والعربية (بنات)/ قسم الأدب
والنقد، الإسكندرية، إشراف:
عبد الله حسين علي سليمان،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩٥م.

○ موقع: (www.biblioislam.net).

٦٧. أدب الخطاب في القرآن الكريم.

○ عبد الرحمن سعود إدريس ابداح.
○ رسالة ماجستير، الجامعة
الأردنية، إشراف: أحمد فريد،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩٢م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل

٧٤. (إذ) في القرآن: مواضعها وأسرارها
(دراسة بلاغية تحليلية).

○ عبد الحميد خميس عبد الحميد
الديب.

○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، يوجد منها
نسخة فيلمية محفوظة في مركز
صالح عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧٥. ارتباط النقد بالبلاغة عند عبد القاهر
الجرجاني.

○ سليمان طه عبد الغفور.
○ رسالة ماجستير، جامعة الجزيرة/
السودان، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٩م.

○ كشاف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوستي،
مبحث القرآن - بلاغة، ص:
١٦.

٧٦. إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن
الكريم.

○ مجلة التراث العربي على الشبكة
العالمية.

٧١. أدبية النص القرآني من خلال تراث
سيد قطب.

○ إدريس منتصر.

○ رسالة دكتوراه، كلية الآداب،
ظهر المهرز-فاس، إشراف:
محمد المالكي، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٨م.

○ قاعدة البيانات الوصفية لأوعية
المعلومات القرآنية: (// http:
www.quran-c.com).

٧٢. أدوات التشبيه: دلالاتها واستعمالاتها
في القرآن الكريم.

○ محمد موسى حمدان.
○ مطبعة الأمانة، القاهرة،
١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

٧٣. أدوات الزيادة في القرآن والنحو
العربي، وحقيقة القول فيها.

○ محمد إسماعيل عتوك.

○ ذكر في ترجمة المؤلف في موقع
أسرار الإعجاز البياني للقرآن
الكريم. www.bayan7.com
والكتاب قيد الطبع كما ذكر في
الموقع.

- رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/ كلية الدراسات الإسلامية، يوجد منها نسخة محفوظة في مركز صالح عبد الله كامل للاقتصاد الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية العلمية/ جامعة الأزهر، فيلم رقم: [١ / ٧٢٢ / ٣ (١)].
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
- ٨٠. أساليب الاستفهام في القرآن الكريم.
- عبد العليم السيد فودة.
- رسالة ماجستير، جامعة القاهرة/ كلية دار العلوم/ قسم النحو والصرف والعروض، إشراف: علي السباعي، نوقشت بتاريخ: ١٩٥٢م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية الإصدار الثالث. كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، مبحث القرآن - بلاغة، ص: ١٦.

- أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى بن أحمد الطلحاي العمادي (ت ٩٨٢هـ).
- المطبعة الحسينية المصرية.
- ٧٧. أساس البلاغة للزمخشري: دراسة في المنهج والمادة.
- نجلاء محمد علوان الجبوري.
- رسالة ماجستير، جامعة الموصل، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٧م.
- كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، تحت موضوع: القرآن - بلاغة، ص: ١٦.
- ٧٨. أساس البلاغة للزمخشري: دراسة في المنهج والمادة.
- فلاح محمد علوان.
- رسالة ماجستير، جامعة الموصل، نوقشت بتاريخ: ١٩٨٨م.
- كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٤٨، و صنف في موقع قاعدة البيانات الوصفية لأوعية المعلومات القرآنية تحت موضوع: بلاغة القرآن.
- ٧٩. أساليب الاستثناء في اللغة والقرآن.
- سهير عطية هاشم.

٨١. أساليب الاستفهام في القرآن الكريم
من الوجهة البلاغية.

○ بسيوني عبد الفتاح بسيوني
فيود.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، إشراف: د.
محمد جلال الذهبي، نوقشت
بتاريخ: ١٩٨٤م، يوجد منها
نسخة فيلمية محفوظة في مركز
صالح عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٨٢. أساليب الإعراب والاستدراك في
القرآن الكريم.

○ أنجا إبراهيم اليماني.

○ رسالة ماجستير، جامعة أم
القري/ كلية اللغة العربية وآدابها/
قسم اللغة والنحو والصرف،
نوقشت بتاريخ: ١٤١١هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٨٣. أساليب الإقناع في القرآن الكريم مع
دراسة تطبيقية لسورة الفرقان.

○ ابن عيسى عبد القادر بطاهر.
○ رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية
إشراف: محمد بركات حمدي
أبوعلي، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٠م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجويس، مبحث القرآن -
بلاغة، ص: ١٦.

٨٤. أساليب الأمر والنهي في القرآن
الكريم وأسرارها البلاغية.

○ يوسف عبد الله مسكين
الأنصاري.

○ رسالة ماجستير، جامعة أم
القري/ كلية اللغة العربية وآدابها/
قسم البلاغة والنقد، نوقشت
بتاريخ: ١٤١٠هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ كلية اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي.

○ قائمة رسائل الماجستير المسجلة في قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي بموقع جامعة محمد بن سعود الإسلامية.

٨٨. الأساليب الإنشائية في سورتي الأنعام والأعراف.

○ زينب حسن محمد.
○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/ كلية الدراسات الإسلامية، إشراف: محمد جمعة حسنين، نوقشت بتاريخ: ١٤٠٩هـ، يوجد منها نسخة محفوظة في مركز الملك فيصل.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

٨٩. الأساليب الإنشائية في سورتي البقرة وآل عمران من الوجهة البلاغية.

○ القطب عبد السلام طه الجيار.
○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/ كلية اللغة العربية، يوجد منها

للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

٨٥. الأساليب الإنشائية عند الشهاب الخفاجي في حاشيته "عناية القاضي وكفاية الرازي".

○ القطب عبد السلام طه الجيار.
○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/ كلية اللغة العربية، يوجد منها نسخة فيلمية محفوظة في مركز صالح عبد الله كامل للاقتصاد الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية العلمية/ جامعة الأزهر، [فيلم رقم: ١ / ٦٧٦ / ٤ (٢)].

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

٨٦. الأساليب الإنشائية غير الطلبية في القرآن الكريم: مواقعها وأسرارها البلاغية.

○ سعيد إسماعيل إبراهيم الهلالي.
○ رسالة جامعية، ١٩٩٧م.

٨٧. الأساليب الإنشائية في سورة النمل: دراسة بلاغية تحليلية.

○ خلود بنت سعد العقيل.

إشراف: محمد حسن شرشر،
نوقشت بتاريخ: ١٤١١هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٩٢. الأساليب الإنشائية: مبادئها ومعانيها.
○ محمد نصر الدراوشة.

○ رسالة دكتوراه، جامعة محمد
الخامس/ كلية الآداب/ قسم
اللغة العربية وآدابها/ المغرب-
مراكش، إشراف: أسامة طه عبد
الرزاق، نوقشت بتاريخ:
١٩٨٥م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، تحت موضوع
القرآن-بلاغة، ص: ١٧، يوجد
اختلاف طفيف بين المرجعين في
بعض المعلومات.

٩٣. الأساليب الإنشائية وأسرارها
البلاغية في القرآن الكريم.
○ صباح عبيد دراز.

نسخة فيلمية محفوظة في مركز
صالح عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر، فيلم
رقم: [١/ ١٠٣ / ٥ (٣)].

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٩٠. الأساليب الإنشائية في سورتي الأنفال
والتوبة.

○ آمنة علي عثمان.
○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية الدراسات الإسلامية،
إشراف: عبد القادر حسين
يوجد منها نسخة محفوظة في
مركز الملك فيصل.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٩١. الأساليب الإنشائية في سورتي النساء
والمائدة وأسرارها البلاغية.

○ أسماء السيد شعبان.
○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية الدراسات الإسلامية،

- مطبعة الأمانة، القاهرة، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م.
- ٩٤. الأساليب البلاغية في خواتم السور القرآنية.
- عباس حميد مجيد السامرائي.
- رسالة ماجستير، جامعة الأنبار/ كلية التربية، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٦م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
- ٩٥. أساليب البيان.
- د. فضل حسن عباس.
- دار النفائس، عمان.
- ٩٦. أساليب البيان في القرآن الكريم.
- د. عيسى متقي زادة.
- رسالة دكتوراه، كلية الإمام الأوزاعي للدراسات الإسلامية، إشراف: د. علي دحروج.
- موقع الكلمة للدراسات والأبحاث (www.kalema.net).
- ٩٧. أساليب التشويق والتعزيز في القرآن الكريم دراسة في تحليل المحتوى.
- الحسين جرنو محمود جلو.
- مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٤هـ-١٩٩٤م، سلسلة (دراسات تربوية إسلامية)، الكتاب في الأصل رسالة ماجستير، جامعة دمشق، إشراف: محمود أحمد السيد، و محمد مصطفى الرحيلي، نوقشت بتاريخ: ١٩٨٨م.
- كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجويس، ص: ١٤٦.
- ٩٨. أساليب التعجب في القرآن الكريم: دراسة دلالية.
- حاتم حسين علي.
- رسالة ماجستير، جامعة بغداد/ كلية الآداب، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٨م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
- ٩٩. أساليب التعجب واستعمالها في القرآن الكريم.
- عوض أحمد سالم.

- مطبعة الأمانة، القاهرة، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م.
- ٩٤. الأساليب البلاغية في خواتم السور القرآنية.
- عباس حميد مجيد السامرائي.
- رسالة ماجستير، جامعة الأنبار/ كلية التربية، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٦م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
- ٩٥. أساليب البيان.
- د. فضل حسن عباس.
- دار النفائس، عمان.
- ٩٦. أساليب البيان في القرآن الكريم.
- د. عيسى متقي زادة.
- رسالة دكتوراه، كلية الإمام الأوزاعي للدراسات الإسلامية، إشراف: د. علي دحروج.
- موقع الكلمة للدراسات والأبحاث (www.kalema.net).
- ٩٧. أساليب التشويق والتعزيز في القرآن الكريم دراسة في تحليل المحتوى.

العربية وآدابها، نوقشت بتاريخ:
١٩٥٩م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
تحت موضوع: القرآن - بلاغة،
ص: ١٧.

١٠٢. أساليب التوكيد في القرآن الكريم.

○ وفيق مصطفى الشعيبي.
○ رسالة ماجستير، جامعة محمد
الخامس/ كلية الآداب/ المغرب -
الرباط، إشراف: التهامي
الراجحي، نوقشت بتاريخ:
١٩٨٠م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
تحت موضوع: القرآن - بلاغة،
ص: ١٧.

١٠٣. أساليب التوكيد في القرآن المجيد.

○ محمد حسن صاحبي.
○ رسالة ماجستير، الجامعة
الإسلامية العالمية/ كلية اللغة
العربية، إشراف: محمد حماسة
عبد اللطيف، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٢م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،

○ رسالة ماجستير، جامعة القاهرة/
كلية دار العلوم/ قسم النحو
والصرف والعروض، إشراف:
محمد بدوي سالم المختون، و
عبدالرحمن محمد السيد، نوقشت
بتاريخ: ١٩٧٨م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
مبحث القرآن - بلاغة، ص:
١٧.

١٠٠. أساليب التعليل في القرآن الكريم:
دراسة أسلوبية و أصولية.

○ أمينة سعدي.
○ بحث دبلوم الدراسات العالي،
جامعة محمد الخامس/ كلية
الآداب، المغرب-الرباط،
إشراف: أحمد أبو زيد، نوقشت
بتاريخ: ١٩٩٢م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
مبحث: القرآن - بلاغة، ص:
١٧.

١٠١. أساليب التوكيد في القرآن الكريم.

○ طه عبد الحميد طه.
○ رسالة ماجستير، جامعة عين
شمس/ كلية الآداب/ قسم اللغة

تحت موضوع: القرآن-بلاغة،
ص: ١٧.

١٠٤. أساليب التوكيد من خلال القرآن
الكريم.

○ أحمد مختار البزرة.

○ دار ابن كثير، سوريا-دمشق،
ط: ١، ١٩٨٥م.

١٠٥. أساليب الحال في القرآن الكريم.

○ عبد الجبار بن عبد الستار.

○ رسالة ماجستير، الجامعة
الإسلامية العالمية/ كلية اللغة
العربية، إشراف: محمد صلاح
بكر، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٣م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ١٧، تحت
موضوع: (القرآن - بلاغة).

١٠٦. أساليب الحال في رواية حفص في
القرآن الكريم.

○ عبد المنان علي عبد الله.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، إشراف:
غريب عبد المجيد نافع، نوقشت

بتاريخ: ١٩٨٣م، يوجد منها
نسخة محفوظة في مركز صالح
عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر، فيلم
رقم: [١/٢١/٣ (٢)].

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ١٧، تحت
موضوع: (القرآن - بلاغة).

١٠٧. أساليب حذف المضاف في القرآن
الكريم.

○ سلوى عبد الفتاح حسن بدوي.
○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/
كلية الدراسات الإسلامية.
○ كشاف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٦، تحت موضوع: (القرآن
- إعجاز).

١٠٨. أساليب الحقيقة والمجاز في القرآن
الكريم: سورة الكهف نموذجاً.
○ حورية عيب.

○ رسالة ماجستير، جامعة الجزائر،
إشراف: الزبير سعدي، نوقشت
بتاريخ: ١٩٩٧م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية
الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ١٧، تحت
موضوع: (القرآن - بلاغة).

١٠٩. أساليب الحوار في القرآن الكريم
وأهدافها.

○ فيصل الطاهر خلف الله.
○ رسالة دكتوراه، جامعة أم
درمان/ كلية أصول الدين،
إشراف: محمد آدم صديق،
نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٠م.
○ كشاف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٦، تحت موضوع: (القرآن
- إعجاز).

١١٠. أساليب الحوار في القرآن الكريم.

○ هوانغ وي كاب.
○ دبلوم دراسات عليا، جامعة محمد
الخامس/ كلية الآداب/ قسم
الدراسات الإسلامية/ المغرب-

الرباط، إشراف: التهامي
الراجحي، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٢م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، تحت موضوع:
(القرآن - بلاغة)، ص: ١٨.

١١١. أساليب الخطب القرآني.

○ صادق عبد الرحيم.
○ دار معد للطباعة والنشر
والتوزيع، سوريا-دمشق،
٢٠٠٨م.

١١٢. أساليب الشرط في القرآن الكريم:
المجلد الأول والثاني.

○ عبد الله محمد آدم.
○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، يوجد منها
نسخة محفوظة في مركز صالح
عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر، فيلم
رقم: [١/٢٢٧/١] (١).

١١٤. أساليب الشرط والقسم في القرآن

الكريم: دراسة وصفية تاريخية.

○ محمد عودة سلامة أبو جري.

○ رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية،

إشراف: رمضان عبد التواب،

نوقشت بتاريخ: ١٩٩٠م.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

تحت موضوع: القرآن - بلاغة،

ص: ١٨.

١١٥. أساليب الشرط وصلتها بالمضمون

في القرآن.

○ عزيزة حسن أبو صفية.

○ رسالة دكتوراه، جامعة

الإسكندرية/ كلية الآداب/ قسم

اللغة العربية واللغات الشرقية

وآدابها، إشراف: عبده علي

إبراهيم الراجحي، ومحمد بدري

عبد الجليل، نوقشت بتاريخ:

١٩٨٨م.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

تحت موضوع: القرآن - بلاغة،

ص: ١٨.

١١٦. أساليب الطلب الواردة في النصوص

القرآنية في كتب اللغة العربية

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١١٣. أساليب الشرط في القرآن الكريم:

المجلد الثالث والرابع.

○ عبد الله محمد آدم.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية، إشراف: محمد

رفعت فتح الله، نوقشت بتاريخ:

١٩٨١م، يوجد منها نسخة

محفوظة في مركز صالح عبد الله

كامل للاقتصاد الإسلامي/ قسم

الرسائل الجامعية العلمية/ جامعة

الأزهر، فيلم رقم: [١/٢٢٨/١]

.(١)

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث. كشف الرسائل

الجامعية في الدراسات القرآنية

للجيوسي، تحت موضوع:

القرآن - بلاغة، ص: ١٨، ذكر

الجيوسي رسالة الباحث الثانية

الدكتوراه، ولم يذكر الأولى

الماجستير.

١١٨. أساليب عرض المعاني الاجتماعية في

سورة النور: دراسة تحليلية.

○ عبير بنت مطر بن سليم العمري.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية/ كلية

اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد

ومنهج الأدب الإسلامي.

○ قائمة رسائل الماجستير المسجلة

في قسم البلاغة والنقد ومنهج

الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.

١١٩. أساليب المجاز في القرآن الكريم.

○ أحمد محمد حسن الجبوري.

○ رسالة دكتوراه، جامعة بغداد/

كلية الآداب، نوقشت بتاريخ:

١٩٨٩م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٢٠. أساليب المدح والذم في اللغة

والقرآن الكريم.

○ سهير عطية هاشم.

○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/

كلية الدراسات الإسلامية، يوجد

منها نسخة محفوظة في مركز

صالح عبد الله كامل للاقتصاد

للمرحلتين (الأساسية العليا،

والثانوية في الأردن).

○ محمود عبد الله محمود البدوي.

○ رسالة دكتوراه، جامعة اليرموك/

كلية الآداب/ الأردن، إشراف:

يوسف محمد أبو العدوس،

نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٣ م.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

تحت موضوع: القرآن - بلاغة،

ص: ١٨.

١١٧. أساليب القسم والشرط في القرآن

الكريم.

○ أحمد بن عبد العزيز اللهيبي.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية/ قسم البلاغة

والنقد، إشراف: أحمد حسن

كحيل، نوقشت بتاريخ:

١٩٧٥م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث. كشف الرسائل

الجامعية في الدراسات القرآنية

للجيوسي، موضوع القرآن -

بلاغة، ص: ١٨.

الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، تحت موضوع:
القرآن - بلاغة، ص: ١٨.

١٢٣. الاستئناف البياني في القرآن الكريم
دراسة في تفسير ابن عاشور:
التحرير والتنوير.

○ يونس فرج سبهان الجبوري.
○ رسالة علمية، جامعة الموصل/
كلية الآداب.

○ عناوين الرسائل والأطاريح
الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).

١٢٤. الاستثناء بـ (إلا) في القرآن
الكريم.

○ أحمد محمد عطية بحر.
○ رسالة ماجستير، الجامعة
الإسلامية/ كلية اللغة العربية/
قسم اللغويات، نوقشت بتاريخ:
١٤٠٢ هـ.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
موضوع القرآن - بلاغة، ص:
١٩.

١٢٥. الاستشهاد بالقرآن عند ابن أبي
الإصبع: دراسة وتقويمًا.
○ العنود بنت مطلق العتيبي.

الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢١. أساليب النفي بالأدوات في القرآن
الكريم.

○ ضمير أحمد ساجد.
○ رسالة ماجستير، جامعة إسلام
أباد، باكستان.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
تحت موضوع: القرآن - بلاغة،
ص: ١٨.

١٢٢. أساليب النفي في القرآن الكريم.
○ أحمد ماهر محمود فهمي.

○ رسالة ماجستير، جامعة
الإسكندرية/ كلية الآداب/ قسم
اللغة العربية واللغات الشرقية
وآدابها، نوقشت بتاريخ:
١٩٦٨ م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية
الإصدار الثالث. كشف الرسائل

- للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
١٢٨. الاستعارة في القرآن الكريم.
○ أحمد فتحي رمضان.
- رسالة ماجستير، جامعة الموصل/
كلية الآداب، نوقشت بتاريخ:
١٩٨٨ م.
- كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ١٩.
١٢٩. الاستعارة في القرآن: مقارنة
تداولية.
○ عبد المجيد الحساوي.
- رسالة ماجستير، جامعة محمد
الخامس/ كلية الآداب/ قسم
الأدب/ المغرب-الدار البيضاء،
إشراف: التهامي الراجحي،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩٥ م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية
الإصدار الثالث. كشف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ١٩.
١٣٠. الاستعارة وبلاغتها في القرآن
الكريم.

- رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي.
- قائمة رسائل الماجستير المسجلة
في قسم البلاغة والنقد ومنهج
الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.
١٢٦. الاستطراد في القرآن الكريم.
○ محمد نصيف جاسم الجبوري.
- رسالة علمية، جامعة الموصل/
اللغة العربية/ كلية التربية.
○ عناوين الرسائل والأطاريح
الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).
١٢٧. الاستعارة التمثيلية في تفسير التحرير
والتنوير.
○ علي محمد أحمد العطار.
- رسالة علمية، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، يوجد منها
نسخة محفوظة في مركز صالح
عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي في قسم الرسائل
الجامعية العلمية/ جامعة الأزهر،
فيلم رقم: [١/٦٦٨/٤ (٢)].
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل

١٣٢. الاستغناء في ذكر الفاعل: دراسة في

القرآن الكريم.

○ منى عدنان غني.

○ رسالة ماجستير، جامعة تكريت/

كلية التربية للبنات، العراق،

نوقشت بتاريخ: ١٩٩٦م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث. كشاف الرسائل

الجامعية في الدراسات القرآنية

للجيوسي، موضوع (القرآن -

بلاغة)، ص: ١٩، ورد عنوانه

عند الجيوسي: "الاستغناء في ذكر

الفاعل".

١٣٣. أسرار البلاغة في علم البيان.

○ عبد القاهر بن عبد الرحمن بن

محمد الجرجاني أبو بكر

(٤٧١هـ).

○ دار الكتاب العربي، بيروت،

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م، وقد

حققه الباحث: عبد الكريم أحمد

السالم في رسالة ماجستير،

الجامعة الأردنية/ كلية الآداب/

قسم اللغة العربية وآدابها، وعنوان

الرسالة: "عبد القاهر الجرجاني

○ حسن أمين مخيمر.

○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية، يوجد منها

نسخة فيلمية محفوظة في مركز

صالح عبد الله كامل للاقتصاد

الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية

العلمية/ جامعة الأزهر، فيلم

رقم: [١/٢٦/٣ (٢)].

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٣١. استعمال آلية المجاز في الممارسة

التأويلية عند الزمخشري من خلال

الكشاف.

○ عبد العزيز زيدي.

○ رسالة ماجستير، جامعة محمد

الخامس/ كلية الآداب/ قسم

اللسانيات، إشراف: عبد العلي

الودغيري، حليلي، سجلت

بتاريخ: ١٩٩٥م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

في أسرار البلاغة تحقيق ودراسة
".

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٣٤. الأسرار البلاغية في سورة هود.

○ علي خليفة السلطان.
○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي،
إشراف: محمد علي الصامل،
نوقشت بتاريخ: ١٤١٦هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٣٥. الأسرار البلاغية للتقديم والتأخير في

سورة البقرة.
○ أحمد محمود نصر.
○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية الدراسات الإسلامية.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ١٩.

١٣٦. الأسرار البلاغية للتقديم والتأخير في
سورة البقرة: دراسة تطبيقية.

○ خالد بن محمد العثيم.
○ رسالة ماجستير، جامعة أم
القري/ كلية اللغة العربية وآدابها/
قسم البلاغة والنقد، إشراف:
صالح سعيد عيد الزهراني،
نوقشت بتاريخ: ١٤١٩هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٣٧. الأسرار البلاغية للحذف في سورة
يوسف.

○ محمد بن محمود فجال.
○ أضواء السلف، السعودية-
الرياض، ١٤١٨هـ. مكتبة
الرشد، السعودية-الرياض.

١٣٨. أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز.

○ محمد حنيف فقيهي.
○ المكتبة العصرية، بيروت،
١٤٠١هـ-١٩٨١م، وأصل
الكتاب رسالة ماجستير، جامعة
القاهرة/ اللغة العربية وآدابها.

١٣٩. أسرار التقديم والتأخير في لغة القرآن
الكريم.

١٤٣. أسرار تنوع تشبيهات القرآن

الكريم.

○ إبراهيم صلاح السيد الهدهد.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٤٤. أسرار التنوع في تشبيهات القرآن

الكريم.

○ ملك حسن عبد الرزاق بنخش.

○ دار المجتمع للنشر والتوزيع، ط:

١، ١٤١٤هـ، أصل الكتاب

رسالة ماجستير، جامعة أم

القرى/ كلية اللغة العربية وآدابها/

قسم البلاغة والنقد، نوقشت

بتاريخ: ١٤١٠هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٤٥. أسرار الحروف والآيات في رسالة

القرآن العجيب.

○ عاطف محمد عزازيرة.

○ د. محمود السيد شيخون.

○ مكتبة الكليات الأزهرية،

القاهرة، ١٩٨٧م.

١٤٠. أسرار التكرار في القرآن.

○ محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى

المعروف بتاج القراء (ت

٥٠٥هـ).

○ طبع بتحقيق: عبد القادر أحمد

عطا، دار الاعتصام، القاهرة،

١٩٧٧م.

١٤١. أسرار التكرار في لغة القرآن.

○ محمود السيد شيخون.

○ مكتبة الكليات الأزهرية،

القاهرة، ١٤٠٣هـ —

١٩٨٣م.

١٤٢. أسرار التنزيل: تفسير آيات قرآنية

كريمة.

○ محمد الخضر بن حسين بن علي

التونسي شيخ الجامع الأزهر (ت

١٣٧٧هـ).

○ مطبوع، وهو تفسير للفتحة

وسورة البقرة وبعض آيات من

سورة آل عمران والحج والأنفال

ويونس.

○ فهرست مصنفات تفسير القرآن

الكريم، ص: ٤٨-٤٩.

الحسيب طه حميدة، نوقشت بتاريخ: ١٩٦٩م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث. كشاف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجويس، ص: ٦.

١٥٠. أسرار علم المعاني في سورة يوسف.

○ أحمد محمد ثرياء الأبالق.

○ رسالة دكتوراه، جامعة اليرموك/الأردن، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٥م.

○ كشاف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجويس، ص: ٢٠.

١٥١. أسرار المعاني في أسماء الله الحسنى.

○ محمود السيد حسن مصطفى.

○ المكتب الجامعي الحديث، مصر-الإسكندرية، ط: ٣، ٢٠٠٤م.

١٥٢. أسرار معجزة القرآن الكريم.

○ عبد الحليم الخطيب.

○ تقديم: إبراهيم محمد السلقيني، دار القلم العربي، حلب، ١٩٩٧م.

○ نشر على حساب المؤلف، مصر، ١٩٩٥م.

١٤٦. أسرار الفواتح.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ فهرست مصنفات تفسير القرآن الكريم، ص: ١٣٤٤، ولعل مؤلفه التالي ذكره.

١٤٧. أسرار فواتح القرآن.

○ ابن مَلُوكة محمد بن صالح بن مجدي المالكي التونسي (ت ١٢٧٦هـ).

○ مخطوط.

○ معجم المفسرين، ص: ٥٣٨/٢. فهرست مصنفات تفسير القرآن الكريم، ص: ٤٩.

١٤٨. أسرار النحو في ضوء أساليب القرآن.

○ د. محمد يسري زعير.

○ المكتبة العامة لأمانة عمّان، ط: ٢، ١٩٨٧م.

١٤٩. أسرار الإعجاز في النسق القرآني.

○ إبراهيم محمد إسماعيل عوضين.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/كلية اللغة العربية، إشراف: عبد

١٥٣. الإسراف بين الخطاب القرآني ورؤية الشاعر الجاهلي: موضوعاته وخصائصه الفنية.

○ مريم عبد الهادي محمد القحطاني.
○ رسالة ماجستير، جامعة أم القرى/ كلية اللغة العربية وآدابها/ قسم الأدب، إشراف: حسن محمد باجودة، نوقشت بتاريخ: ١٤١٨هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث. كشاف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٢٠.

١٥٤. أسس بناء القصة في القرآن الكريم.

○ محمد عبد الله عبده دبور.
○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/ كلية اللغة العربية، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٦م.
○ موقع بيليو إسلام (www.biblioislam.net).

١٥٥. أسلوب "إذ" في ضوء الدراسات القرآنية والنحوية.
○ د. عبد العال سالم مكرم.

○ مكتبة الثقافة الدينية للنشر والتصدير، مصر، ٢٠٠٧م.

١٥٦. أسلوب الالتفات في القرآن الكريم:

○ دراسة تاريخية تحليلية وصفية.
○ آدم إدريس محمد.
○ رسالة ماجستير، جامعة الخرطوم/ كلية الآداب/ قسم اللغة العربية، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٥م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية الإصدار الثالث. كشاف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٢٠.

١٥٧. أسلوب الأمر في القرآن الكريم.

○ يحيى خليل مراد.
○ رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، إشراف: محمد حسن عواد، نوقشت بتاريخ: ١٩٨٩م.
○ كشاف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٢٠.

١٥٨. أسلوب الأمر في القرآن الكريم:

○ دراسة بلاغية إبداعية.
○ عبد الله مهاجر خليفة اقريرة.

١٦٠. أسلوب الإنشاء في سور المفصل من:
سورة "ق" إلى: سورة "الناس":
دراسة تحليلية تطبيقية.

○ عبد المحسن عبد العزيز العسكر.
○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة
والنقد، إشراف: فوزي السيد
عبد ربه، نوقشت بتاريخ:
١٤١٤هـ.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٢١.

١٦١. أسلوب بناء السورة القرآنية.

○ حسن عبد الجليل عبد الرحيم
علي.
○ رسالة ماجستير، جامعة آل
البيت، إشراف: عبد الرحيم
أحمد الزقة، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٩م.

○ الرسائل الجامعية في الدراسات
القرآنية للجيوسي، ص: ١٤٨.

١٦٢. أسلوب التذييل في القرآن الكريم.

○ محمد علي سعد ميلاد.
○ رسالة علمية، جامعة سبها/ ليبيا.

○ رسالة ماجستير، أكاديمية
الدراسات والبحوث الاقتصادية،
طرابلس.

○ فهرس أطروحات البحوث
العلمية العالية والدقيقة على
صعيد الجامعات الليبية بموقع
الهيئة الوطنية للبحث العلمي.

١٥٩. أسلوب الأمر ومعانيه في القرآن
الكريم.

○ قاسم فتحي سليمان.

○ رسالة ماجستير، جامعة الموصل/
كلية الآداب، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٠م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث، كشف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ٢٠، ذكرت
مرتين في قاعدة معلومات
الرسائل الجامعية مرة على أنها
رسالة دكتوراه، ومرة أخرى
على أنها رسالة ماجستير بدون
اختلاف في بقية البيانات.

قسم اللغة العربية/السعودية-
الرياض، إشراف: السيد سعيد
شرف الدين، نوقشت بتاريخ:
١٤١٦هـ.

قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ٢١.

١٦٦. أسلوب التقديم والتأخير بين النحو
والبلاغة حتى القرن السابع الهجري.
مع دراسة تطبيقية على نص من
القرآن.

توفيق عاقل.
رسالة ماجستير، جامعة تشرين/
كلية الآداب والعلوم الإنسانية/
اللاذقية، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٥م.

موقع: (www.biblioislam.net).

١٦٧. أسلوب التقديم والتأخير في القرآن.
زيد عمر عبد الله.

رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/
كلية أصول الدين/ قسم القرآن
وعلموه، إشراف: محمد بن عبد

فهرس الأطروحات في علم
التفسير في الجامعات الليبية بموقع
الهيئة الوطنية للبحث العلمي.

١٦٣. أسلوب التعريف والتكبير في القرآن
الكريم.

محمد بن زيلعي هندي.
رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/
كلية أصول الدين/ قسم القرآن
وعلموه، إشراف: الشيخ بن
جمعة سهل، نوقشت بتاريخ:
١٤١٧هـ.

قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٦٤. أسلوب التعقيب في القرآن الكريم.
محمد كريم الكواز.

جامعة السابع من أبريل/ ليبيا-
الزاوية، ط: ١، ١٩٩٦م.

١٦٥. أسلوب التفضيل في اللغة العربية
واستعمالاته في القرآن الكريم
والحديث النبوي الشريف.

منيرة عبد الله ناصر الفريجي.
رسالة دكتوراه، الرئاسة العامة
لتعليم البنات/ كلية التربية للبنات/

١٧٠. أسلوب التهكم في القرآن الكريم.
- عبد الحليم حفي أحمد بكري.
 - رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/ كلية اللغة العربية، إشراف: إبراهيم علي أبو خشب.
 - كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٢١.
١٧١. أسلوب التوكيد في العربية: استعماله في القرآن الكريم.
- كرم محمد أززوج.
 - رسالة دكتوراه، جامعة الإسكندرية/ كلية الآداب/ قسم اللغة العربية واللغات الشرقية وآدابها، إشراف: حسن عون، نوقشت بتاريخ: ١٩٨٣م.
 - قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث. كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٢١.
١٧٢. أسلوب التوكيد في القرآن الكريم.
- طالب داوود الرفاعي.
 - رسالة ماجستير، جامعة القاهرة/ كلية دار العلوم/ قسم النحو

- الرحمن الراوي، نوقشت بتاريخ: ١٤٠٠هـ.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
١٦٨. أسلوب التقديم والتأخير في القرآن على رأي عبد القاهر الجرجاني.
- محمد فواز عرسان.
 - رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، إشراف: محمد بركات أبو علي، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٣م.
 - كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٢١.
١٦٩. أسلوب التمني في القرآن الكريم.
- مختار عمر مختار الشنقيطي.
 - رسالة ماجستير، جامعة آل البيت، إشراف: زياد خليل الدغامين، و عبد الجبار القزاز، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠١م.
 - قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

١٧٥. أسلوب الحذف وأثره في إعجاز

القرآن الكريم وبيان معانيه.

○ مصطفى شاهر خلوف.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية/ أصول

الدين/ قسم القرآن وعلومه،

إشراف: محمد صالح مصطفى،

نوقشت بتاريخ: ١٤٠٦هـ،

وقد نشرت.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٧٦. أسلوب الحصر في القرآن الكريم

عند النحويين والبلاغيين.

○ فؤاد رشدي عبد اللطيف

الخطاب.

○ رسالة ماجستير، جامعة اليرموك،

إشراف: يوسف أبو العدوس،

نوقشت بتاريخ: ١٩٩٨م.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

ص: ٣٠٩.

١٧٧. أسلوب الخبر في القرآن الكريم:

دراسة بلاغية نقدية.

○ موسى أحلام حيدر.

والصرف والعروض، إشراف:

علي النجدي ناصف، وعبد الله

درويش، نوقشت بتاريخ:

١٩٧٥م.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

ص: ٢١.

١٧٣. أسلوب الجملة التفسيرية في القرآن

الكريم: دراسة تركيبية دلالية.

○ حسين رشيد الأسود العظامات.

○ رسالة ماجستير، جامعة آل

البيت، إشراف: إبراهيم يوسف

عبد القادر، نوقشت بتاريخ:

١٩٩٨م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٧٤. أسلوب الحذف في القصص القرآني.

○ د. علي بن عبد الله آل غرمان

الشهري.

○ السيرة الذاتية لأعضاء الجمعية

العلمية السعودية للقرآن الكريم

وعلومه الإصدار الأول، ص:

١٤٣.

- الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ٢٢.
١٨٠. أسلوب الشرط في سورة البقرة.
 ○ عبد الناصر طناش.
 ○ رسالة ماجستير.
 ○ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم
الإسلامية/ الجزائر، إشراف: عبد
الله بوخلخال، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٧م.
- كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٢٢.
١٨١. أسلوب الشرط من خلال القرآن
الكريم.
 ○ صبحي عمر شو.
 ○ رسالة ماجستير، جامعة الجزيرة/
السودان، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٨م.
- كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٢٢.
١٨٢. أسلوب العطف بـ: (أو) في القرآن
الكريم.
 ○ عبد الرحيم بن الخياط الزكاري.
 ○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، إشراف: محمد

- رسالة ماجستير، الجامعة
الأردنية، إشراف: كامل حسن
البصير، نوقشت بتاريخ:
١٩٨٦م.
- كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٢١.
١٧٨. أسلوب الدعاء في القرآن الكريم.
 ○ محمد محمود عبود زوين.
 ○ رسالة ماجستير، جامعة الكوفة/
كلية القائد/ التربية للبنات،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩٧م.
- كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
تحت موضوع: القرآن - بلاغة،
ص: ٢٢.
١٧٩. أسلوب السخرية في القرآن الكريم.
 ○ عبد الحليم حفي بكري.
 ○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية/ قسم اللغة
العربية، نوقشت بتاريخ:
١٩٦٧م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشف الرسائل

○ رسالة ماجستير، جامعة القاهرة/
كلية الآداب/ قسم اللغة العربية
وآدابها، نوقشت بتاريخ:
١٩٧٣م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، تحت موضوع:
القرآن - بلاغة، ص: ٢٢.

١٨٥. أسلوب القسم في القرآن الكريم:
دراسة إحصائية.

○ وضحة عبد الكريم جمعة الميعان.
○ رسالة ماجستير، جامعة الكويت،
إشراف: عبد العزيز سفر، و
مصطفى النحاس، نوقشت
بتاريخ: ٢٠٠٠م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٨٦. أسلوب القسم في القرآن الكريم:
دراسة بلاغية.

○ علي محمد عبد المحسن الحارثي.

الشاطر أحمد، نوقشت بتاريخ:
١٩٨٢م، يوجد منها نسخة
محفوطة في قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر، فيلم
رقم: [١/١٣٨/٥ (٢)].

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ٢٢.

١٨٣. أسلوب القرآن الكريم بين الهداية و
الإعجاز البياني.

○ د. عمر محمد عمر باحاذق.

○ مطبوع، ١٤١٤هـ، وهو في
الأصل رسالة دكتوراه، الجامعة
الإسلامية/ كلية اللغة العربية/
قسم الأدب والنقد، إشراف:
صلاح الدين محمد عبد التواب.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٨٤. أسلوب القسم في القرآن الكريم.

○ عواطف يوسف الزبيدي.

الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ٢٢.

١٨٩. أسلوب القصر في القرآن الكريم.

○ سمير يوسف عليوة حسين.

○ رسالة ماجستير، جامعة الزقازيق/

كلية الآداب/ قسم اللغة العربية،

نوقشت بتاريخ: ١٩٩٣م، يوجد

منها نسخة محفوظة في مركز

الملك فيصل للبحوث والدراسات

الإسلامية.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٩٠. أسلوب القصر في القرآن الكريم.

○ دخيل الله بن ضيف الله الرحيلي.

○ رسالة ماجستير، الجامعة

الإسلامية/ كلية اللغة العربية/

قسم الأدب والبلاغة، إشراف:

فريد بدوي النكلاوي، نوقشت

بتاريخ: ١٤٠٢هـ.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

ص: ٢٢.

١٩١. أسلوب الكناية في القرآن الكريم.

○ رسالة ماجستير، جامعة أم

القري/ كلية اللغة العربية وآدابها/

البلاغة والنقد، إشراف: فتحي

عبد القادر فريد، نوقشت

بتاريخ: ١٤١٣هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث، كشف الرسائل

الجامعية في الدراسات القرآنية

للجيوسي.

١٨٧. أسلوب القسم واجتماعه مع الشرط

في رحاب القرآن.

○ علي أبو القاسم عون.

○ جامعة الفاتح، ليبيا، ١٩٩٢م.

١٨٨. أسلوب القصر بـ: (إنما) في القرآن

الكريم.

○ قاضي حسن رضا.

○ رسالة ماجستير، الجامعة

الإسلامية العالمية/ كلية اللغة

العربية، نوقشت بتاريخ:

١٩٩٢م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث. كشف الرسائل

○ موقع: بيبليوإسلام
(www.biblioislam.net).

١٩٤. أسلوب النهي في القرآن الكريم.

○ سلوى بكر.

○ رسالة ماجستير، جامعة الموصل/
كلية التربية.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ٢٣.

١٩٥. أسماء الجموع في القرآن الكريم:
كتب البلاغة والأدب والنقد.

○ محمد إبراهيم عبادة.

○ منشأة المعارف، مصر-
الإسكندرية، ١٩٨٨م.

١٩٦. أسلوب الاستثناء في إعراب القرآن
وتفسيره حتى القرن ١٤هـ.

○ عبد الفتاح محمد بنقسلي عطار.

○ رسالة ماجستير، جامعة حلب/
كلية الآداب/ قسم اللغة العربية
وآدابها، نوقشت بتاريخ:
١٩٨٤م.

○ بسام عبد الغفور القواسمة.

○ رسالة ماجستير، الجامعة
الإسلامية/ كلية اللغة العربية/
قسم البلاغة، نوقشت بتاريخ:
١٤٠٥هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٩٢. أسلوب الكناية في القرآن الكريم.

○ حسناء محمد حسين فلمبان.

○ رسالة ماجستير، الرئاسة العامة
لتعليم البنات/ كلية التربية للبنات
بمكة المكرمة/ قسم اللغة العربية،
نوقشت بتاريخ: ١٤٠٩هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٩٣. أسلوب الحاجة في القرآن الكريم.

○ حسن محمود حسن.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية/ قسم الأدب
والنقد، أسيوط.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٩٩. أسلوب الاحتراس في القرآن
الكريم: صورته وبلاغته

○ جواهر بنت راشد الرشود.
○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة
والنقد.

○ قاعدة بيانات الرسائل العلمية
المسجلة في الكلية منذ إنشائها
عام ١٣٧٤هـ — ١٩٥٣م،
حتى: ١٤٢٨هـ — ٢٠٠٧م،
موقع الملحق الثقافي، المغرب-
الرباط.

٢٠٠. أسلوب الاستفهام في القرآن في
تفسير البحر المحيط لأبي حيان
الأندلسي.

○ عبد العزيز غانم حامد.
○ رسالة ماجستير، جامعة صدام
للعلوم الإسلامية، نوقشت
بتاريخ: ١٩٩٧م.
○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٩٧. أسلوب الاستثناء في القرآن الكريم
بين النحو والبلاغة.

○ عزام عمر قاسم الشجراوي.
○ رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية،
إشراف: محمد بركات أبوعلوي،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩١م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث، ذكر الجيوسي
في كتابه "الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية ص: ٢٠":
أنها رسالة ماجستير، وليست
دكتوراه كما في قاعدة معلومات
الرسائل الجامعية.

١٩٨. أسلوب الاستثناء في القرآن الكريم:
دراسة نحوية بلاغية.

○ عبد الحسين معتوق الصكر.
○ رسالة ماجستير، جامعة البصرة/
كلية التربية، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٠م.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، تحت موضوع: القرآن - بلاغة، ص: ٢٠.

٢٠٣. الأسلوب الإعلامي في القرآن الكريم.

○ محمد محمود أحمد سيد.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ كلية الدعوة والإعلام/ قسم الإعلام، إشراف: أحمد حسن فرحات، نوقشت بتاريخ: ١٤٠٣هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث. كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، تحت موضوع: القرآن - بلاغة، ص: ٢٠.

٢٠٤. أسلوب الالتفات في البلاغة القرآنية.

○ حسن طبل.

○ دار الفكر العربي، القاهرة، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.

٢٠٥. أسلوب الترغيب والترهيب في القرآن الكريم.

موضوع القرآن - بلاغة، ص: ٢٠، تكررت الرسالة في الصفحة نفسها من المرجع السابق، ونَسَبَ البحرَ المحيط لـ: "أبي حيان التوحيدي" مع وجود بعض الأخطاء الطفيفة.

٢٠١. أسلوب الاستفهام في سورة البقرة.

○ حرم فضل السيد محمد.

○ رسالة ماجستير، جامعة الخرطوم/ كلية التربية/ السودان، إشراف: صالح حسن سوار الذهب، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٥م، يوجد منها نسخة محفوظة في مركز الملك فيصل.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

٢٠٢. أسلوب الاستفهام ودلالاته من خلال الزهراوين البقرة وآل عمران.

○ حسين ناصر سرار.

○ رسالة ماجستير، جامعة الجزيرة/ السودان، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٩م.

مصطفى، نوقشت بتاريخ:
١٤٠٦هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٢٠٨. أسلوب النداء في القرآن الكريم.

○ نوال سلطان موافي فرغلي.
○ رسالة ماجستير، جامعة دمشق/
كلية الآداب/ قسم اللغة العربية
وآدابها، نوقشت بتاريخ:
١٩٨١م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ٢٣.

٢٠٩. أسلوب الدعوة في القرآن الكريم.

○ شوقي ساقا.
○ رسالة دكتوراه، جامعة أنقرة،
نوقشت بتاريخ: ١٩٧٩م، لغة
الرسالة: تركي - عربي.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل

○ عبادة إبراهيم أحمد سعيد.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية/ قسم البلاغة
والنقد/ أسيوط، إشراف: طه
عبد الرحيم عبد الله، نوقشت
بتاريخ: ١٩٨٦م.

○ موقع: (www.biblioislam.net).

٢٠٦. أسلوب التعريف والتكثير في القرآن
الكريم.

○ محمد بن زيلعي هندي.
○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
أصول الدين/ قسم القرآن
وعلموه، إشراف: الشيخ بن
جمعه سهل، نوقشت بتاريخ:
١٤١٧هـ.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٢١.

٢٠٧. أسلوب الحذف وأثره في إعجاز
القرآن الكريم وبيان معانيه.

○ مصطفى شاهر خلوف.
○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
أصول الدين/ قسم القرآن
وعلموه، إشراف: محمد صالح

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

○ ٢١٣. أسلوب القصر في القرآن الكريم
فيما نزل قبل الهجرة.
○ أبو بكر محمد سويسي.

○ رسالة علمية، جامعة السابع من
ابريل/ ليبيا.

○ فهرس أطروحات البحوث
العلمية العالية والدقيقة على
صعيد الجامعات الليبية موقع
الهيئة الوطنية للبحث العلمي.

○ ٢١٤. أسلوب المقابلة في القرآن الكريم:
دراسة فنية بلاغية مقارنة.

○ كمال عبد العزيز إبراهيم.
○ رسالة ماجستير، جامعة الزقازيق/
كلية الآداب.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

○ ٢١٥. أسلوب الموعدة بين التوراة والإنجيل
والقرآن.

○ محمد عبد الرحمن القاضي.

للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

○ ٢١٠. أسلوب الدعوة القرآنية: بلاغة
ومنهجا.

○ عبد الغني محمد سعد بركة.
○ مكتبة وهبة، القاهرة،
١٤٠٣هـ.

○ ٢١١. أسلوب الدعوة في القرآن الكريم:
دراسة أسلوبية.

○ عبد الحليم بوزيد.
○ رسالة دكتوراه، جامعة الأمير

عبد القادر للعلوم الإسلامية/
الجزائر، إشراف: د/ أحمد
رحماني، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٩م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٤٨.

○ ٢١٢. الأسلوب في الإعجاز البلاغي
للقرآن الكريم.

○ محمد كريم الكواز.
○ جمعية الدعوة الإسلامية العالمية،
ليبيا-بنغازي، ١٩٩٧م، أصل
الكتاب رسالة ماجستير، جامعة
بغداد/ كلية الآداب.

○ رسالة ماجستير، الجامعة
المستنصرية/ كلية التربية، بغداد،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩٥م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ٢٣.

٢١٩. أسلوية النظم البلاغي في ضوء
الدراسات اللغوية.

○ نجود هاشم شكري.
○ رسالة دكتوراه، جامعة بغداد/
كلية الآداب، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٩م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية
الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ٦.

٢٢٠. اسم الإشارة في القرآن الكريم موقعه
وأسراره البلاغية.

○ محمد عبد المنعم علي متولي.
○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، يوجد منها

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
شبين الكوم/ كلية أصول الدين،
نوقشت بتاريخ: ١٩٦٩م.

○ موقع: بيبليوإسلام
(www.biblioislam.net).

٢١٦. أسماء الإشارة في التعبير القرآني.

○ أحمد جواد محيسن.
○ رسالة ماجستير، الجامعة
المستنصرية/ كلية التربية/ بغداد،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩٦م.

○ كشاف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٢٣.

٢١٧. أسماء الإشارة في القرآن الكريم.

○ حسام عدنان رحيم.
○ رسالة ماجستير، جامعة
القادسية/ كلية الآداب.
○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٢١٨. أسلوية الحوار في القرآن الكريم.

○ رسول حمود حسن الدوري.

الباحث: يحيى صالحى في رسالة
دكتوراه، جامعة محمد الخامس/
كلية الآداب/ قسم اللغة العربية
وآدابها/ وحدة، إشراف: علي
لغزيوي، سجلت بتاريخ:
١٩٩٦م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٢٢٣. الإشراف في البيان العربي (القرآن
والحديث والشعر).
○ محمد سعيد الدغلي.

○ الدار العربية للموسوعات،
لبنان-بيروت، ط: ١، ٢٠٠٠م.

٢٢٤. الإشعاع القرآني في الشعر العربي.
○ محمد عباس الدراجي.
○ عالم الكتب ومكتبة النهضة
العربية، لبنان-بيروت.

٢٢٥. إشكاليات التأويل في القرآن الكريم:
دراسة نقدية بلاغية.
○ انتصار علي أبو شاويش.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
قسم اللغة العربية/غزة.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل

نسخة فيلمية محفوظة في مركز
صالح عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٢٢١. إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز.

○ بديع الزمان سعيد النورسي.
○ مطبعة النور، أنقرة، ١٣٧٨م.

٢٢٢. الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع
المجاز.

○ عز الدين بن عبد العزيز بن عبد
السلام السلمي الدمشقي الملقب
بسلطان العلماء (ت ٦٦٠هـ).

○ اعتنى بطبعه و قدم له: رمزي
سعد الدين دمشقية، دار البشائر
الإسلامية، ١٤٠٨هـ—

١٩٨٧م، وحققه تحقيقاً علمياً
جيداً: د. مصطفى محمد حسين

الذهبي، بتقديم: أحمد زكي يماني،
مؤسسة الفرقان للتراث
الإسلامي، لندن، ١٤١٩هـ—

(سلسلة الفرقان للمخطوطات
المنشورة رقم: ٦) وحققه

- مركز الأهرام، القاهرة،
١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
٢٣٠. اطردادات أسلوبية في الخطاب
القرآني.
○ محمد إقبال عروي.
○ مكتبة دار الأمان للنشر والطباعة،
المغرب، ٢٠٠٦م.
٢٣١. إطلالة على الإعجاز اللغوي في
القرآن.
○ حسن عباس.
○ ط: ١، ١٩٩٤م، (بدون ناشر).
٢٣٢. الإطناب في القرآن الكريم: دراسة
بلاغية.
○ مختار عطية عبد العزيز عمران.
○ دار الجامعة الجديدة، مصر،
٢٠٠٨م، أصل الكتاب رسالة
دكتوراه، من جامعة المنصورة/
كلية الآداب، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٤م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
٢٣٣. الاعتراض في القرآن الكريم.
○ عمر راشد حسن خليل.

- للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
٢٢٦. إشكالية الجمع بين الحقيقة والمجاز في
ضوء البيان القرآني.
○ محمود توفيق محمد سعد.
○ مكتبة وهبة للطباعة والنشر
والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٢م.
٢٢٧. أصول النظرية التحويلية عند عبد
القاهر الجرجاني.
○ عبد الله علي الثوري.
○ رسالة ماجستير، جامعة الجزيرة/
السودان، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٩م.
- كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
تحت موضوع: القرآن - بلاغة،
ص: ٢٣.
٢٢٨. أضواء بلاغية على جزء الذاريات.
○ عبد القادر حسين.
○ دار المنار، القاهرة. دار غريب
للنشر والتوزيع، القاهرة،
١٩٩٨م.
٢٢٩. أضواء على إعجاز القرآن الكريم.
○ عكرمة سعيد صبري.

○ خزانة التراث الصادر عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

٢٣٦. الإعجاز البلاغي: دراسة تحليلية لتراث أهل العلم.

○ محمد محمد أبو موسى.

○ مكتبة وهبة، القاهرة، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م.

٢٣٧. الإعجاز البلاغي في آيات الجهاد.

○ محمد لطفي عبد التواب.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/ كلية اللغة العربية، نوقشت بتاريخ: ١٩٧٦م، يوجد منها نسخة فيلمية محفوظة في مركز صالح عبد الله كامل للاقتصاد الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث. كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٧.

٢٣٨. الإعجاز البلاغي في آيات الوعد والوعيد في القرآن الكريم.

○ فاطمة محمد محمد المهدي.

○ رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية/ إشراف: محمد بركات أبو علي، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٥م.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٢٣.

٢٣٤. الإعجاز بالصرفة بين المعارضة والتأييد.

○ مأمون عبد الله بابكر.

○ رسالة ماجستير، جامعة من أم درمان/ كلية أصول الدين/ السودان، إشراف: مبارك محمد أحمد رحمة، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٦م.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٦.

٢٣٥. إعجاز البلاغة.

○ سراج الهند عبد العزيز بن أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي (ت ١٢٣٩هـ).

○ منه نسخة خطية في مكتبة رضا برقم: [١/٥٥٩ (٦)]، الهند- رامبور.

الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ٧.

٢٤١. الإعجاز البلاغي للقرآن الكريم في
تراث الرافي.
 ○ فتحي عبد القادر فريد.
 ○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/
 كلية اللغة العربية، إشراف: أحمد
 إبراهيم موسى، نوقشت بتاريخ:
 ١٩٧٣م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
 الصادرة عن مركز الملك فيصل
 للبحوث والدراسات الإسلامية،
 الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
 الجامعية في الدراسات القرآنية
 للجيوسي، ص: ٧.

٢٤٢. إعجاز البيان في القرآن: الاستفهام.
 ○ محمد الفيومي.
 ○ دار القلم للنشر والتوزيع، دبي،
 ١٩٨٧م.

٢٤٣. إعجاز البيان في كشف بعض أسرار
 أم القرآن.
 ○ أبو المعالي: محمد بن إسحاق
 صدر الدين القنونوي (ت
 ٦٧٢هـ).

○ رسالة جامعية، جامعة الأزهر/
 كلية الدراسات الإسلامية، يوجد
 منها نسخة محفوظة في مركز
 صالح عبد الله كامل للاقتصاد
 الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
 العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
 الصادرة عن مركز الملك فيصل
 للبحوث والدراسات الإسلامية،
 الإصدار الثالث.

٢٣٩. الإعجاز البلاغي في القرآن.
 ○ محمد حسين سلامة.
 ○ دار الآفاق العربية، القاهرة.

٢٤٠. الإعجاز البلاغي في وصف النار
 وأحوال أهلها في القرآن الكريم.
 ○ نوال سعود بن صالح الفرهود.
 ○ رسالة ماجستير، الرئاسة العامة
 لتعليم البنات/ كلية الآداب
 للبنات/ قسم اللغة العربية/
 السعودية-الرياض، إشراف:
 بدرية محمد العثمان، نوقشت
 بتاريخ: ١٤٢٢هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
 الصادرة عن مركز الملك فيصل
 للبحوث والدراسات الإسلامية،
 الإصدار الثالث. كشاف الرسائل

- د. محمد أحمد يوسف قاسم.
- دار المطبوعات الدولية، القاهرة، ط: ١، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- ٢٤٧. الإعجاز البياني في الحزب الثاني من القرآن.
- د. عبد الفتاح محمد خضر.
- السيرة الذاتية لأعضاء الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه الإصدار الأول، ص: ١١٥.
- ٢٤٨. الإعجاز البياني في دراسات بنت الشاطي.
- مريم محمد إبراهيم الرقيق.
- رسالة ماجستير، جامعة السابع من إبريل/ كلية الآداب والعلوم/ قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية، يفرن، إشراف: سعيد سالم فاندي، والعربي سالم الشريف، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٢م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
- ٢٤٩. الإعجاز البياني في سورة البقرة.
- شعبان محمد محمد المهدي.

- مطبوع بتحقيق: عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب الأثرية، القاهرة.
- ٢٤٤. الإعجاز البياني بين الباقلاني ومحمد بن عبد الله دراز: دراسة موازنة.
- صالح غريبي.
- رسالة ماجستير، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية/ الجزائر، إشراف: رابح دوب، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٩م.
- كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٧.
- ٢٤٥. الإعجاز البياني عند أبي بكر الباقلاني.
- حسن العمال.
- رسالة دكتوراه، جامعة محمد الأول/ كلية الآداب/ قسم الدراسات الإسلامية/ وحدة، إشراف: عبد الكريم مشهداني.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
- ٢٤٦. الإعجاز البياني في ترتيب آيات القرآن الكريم وسوره.

○ مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، ١٤٢٦هـ.

٢٥٢. الإعجاز البياني في العدول النحوي السياقي في القرآن الكريم.

○ د. عبد الله علي الهناري.
○ دار الكتاب الثقافي، الأردن- إربد، وهو في الأصل رسالة دكتوراه من جامعة اليرموك.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

٢٥٣. الإعجاز البياني في القرآن الكريم: دراسة نظرية وتطبيقية في الآيات المحكمات.

○ أ. د. عمار ساسي.
○ عالم الكتب الحديث للنشر، الأردن، ط: ١، ٢٠٠٧م.

٢٥٤. الإعجاز البياني للآيات الكونية في القرآن الكريم.

○ خالد بن عيمور.
○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية/ الجزائر، إشراف: عمر بو قرورة.

○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/ كلية اللغة العربية، نوقشت بتاريخ: ١٤٠٧هـ، يوجد منها نسخة محفوظة في مركز صالح عبد الله كامل للاقتصاد الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث. كشاف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٧.

٢٥٠. الإعجاز البياني في صيغ الألفاظ: دراسة تحليلية للإفراد والتشبيه والجمع في القرآن.

○ د. محمد أمين الحضري.
○ مطبعة الحسين الإسلامية، القاهرة، ط: ١، ١٤١٣هـ- ١٩٩٣م. مكتبة وهبة، القاهرة.

٢٥١. الإعجاز البياني في ضوء القراءات القرآنية المتواترة (دراسة بيانية تشمل ٨١ آية من الذكر الحكيم).

○ د. أحمد محمد الخراط.

- الرياض، دار الفكر العربي،
القاهرة، ط: ١، ١٤٢٧هـ.
٢٦٠. الإعجاز العلمي لدلالات الحروف
المقطعة في القرآن.
○ عبد البديع كفاقي.
○ دار الفتح للطباعة والنشر
والتوزيع، الأردن-عمان.
٢٦١. الإعجاز العلمي والبلاغي في القرآن
الكريم.
○ فهد خليل زايد.
○ دار النفائس للنشر والتوزيع،
٢٠٠٨م.
٢٦٢. الإعجاز اللغوي والبياني في القرآن
الكريم.
○ علي بن نايف الشحود.
○ منه نسخة حاسوبية في المكتبة
الشاملة. وقد جمع فيه المؤلف ما
تناثر من إعجاز القرآن اللغوي
والبياني مما كتب على النت. وقد
بلغت حوالي مائة وأربعين بحثاً
لعلماء أجلاء معاصرين.
٢٦٣. الإعجاز الفني في القرآن الكريم.
○ عمر محمد السلامي.
○ نشر وتوزيع مؤسسة عبد الكريم
ابن عبد الله، تونس، ١٩٨٠م،
وهو في الأصل رسالة ماجستير،

- كشف الرسائل الجامعة في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٧.
٢٥٥. الإعجاز البياني للقرآن الكريم.
○ د. عائشة عبد الرحمن.
○ دار المعارف، مصر، ط: ٢،
١٩٨٧م.
٢٥٦. الإعجاز البياني للقرآن ومسائل ابن
الأزرق: دراسة قرآنية لغوية وبيانية.
○ د. عائشة بنت عبد الرحمن، بنت
الشاطئ.
○ دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٧م،
ط: ٣، مزيدة ومنقحة.
٢٥٧. إعجاز سورة الكوثر.
○ محمود بن عمر بن محمد، جار الله
الزمنخشي (ت ٥٣٨هـ).
○ طبع بتحقيق: حامد الخفاف، دار
البلاغة، بيروت، ١٤١١هـ—
١٩٩١م.
٢٥٨. الإعجاز الصرفي في القرآن الكريم.
○ د. عبد الحميد هندراوي.
○ المكتبة العصرية، بيروت، ط: ١،
٢٠٠١م.
٢٥٩. الإعجاز الصوتي في جزء عمّ.
○ أناهيد عبد الحميد الحريري.

○ برنامج خزانة التراث الصادر عن
مركز الملك فيصل للبحوث
والدراسات الإسلامية، لم أتبين
إن كان في الإعجاز القرآني أم لا
؟.

٢٦٦. الإعجاز في تنوع وجوه القراءات.

○ د. عبد الكريم إبراهيم صالح.
○ دار المحدثين، للبحث العلمي
والترجمة والنشر، ط: ١،
٢٠٠٧م، سلسلة الدراسات
القرآنية (٢).

٢٦٧. الإعجاز في القرآن طريق الإيمان.

○ منيب الطحان.
○ دار سعد الدين، دمشق، ط: ١،
١٩٩٩م.

٢٦٨. الإعجاز في نسق القرآن.

○ د. محمد الأمين الخضري.
○ مكتبة زهراء الشرق، مصر.

٢٦٩. الإعجاز في نظم القرآن.

○ محمود السيد شيخون.
○ المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة،
١٩٨٨م.

٢٧٠. إعجاز القرآن.

○ خليل دغام.

جامعة بغداد/ قسم اللغة العربية،
نوقشت بتاريخ: ١٩٦٩م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ٨.

٢٦٤. الإعجاز في بلاغة الإيجاز.

○ محمد بن محمود بن محمد،
الأصفهاني (ت ٦٨٨هـ).

○ يوجد منه نسخة خطية في مكتبة
دار الكتب الوطنية [رقم
التسلسل ٣٦٣٢]، تونس.

○ برنامج خزانة التراث الصادر عن
مركز الملك فيصل للبحوث
والدراسات الإسلامية، لم أتبين
إن كان في الإعجاز القرآني أم لا
؟.

٢٦٥. الإعجاز في بلاغة الإيجاز.

○ لم يذكر له مؤلف، و لعله
المذكور في سابقه.

○ منه نسخة خطية في المكتبة

المركزية بجامعه الإمام محمد بن

سعود الإسلامية برقم:

[٨٦٤٦].

الإسلامي برقم: [٢٤]، عن
الظاهرية برقم: [٥٤٣٣].

○ برنامج خزانة التراث الصادر عن
مركز الملك فيصل للبحوث
والدراسات الإسلامية.

٢٧٥. إعجاز القرآن.

○ أبو بكر محمد بن الطيب الباقلائي
(ت سنة ٤٠٣هـ).

○ طبع بتحقيق: السيد أحمد صقر،
دار المعارف، ١٩٨١م. وطبع
أيضاً بدار إحياء العلوم، بيروت،
ط: ١، ١٤٠٨هـ، وطبع بتحقيق:
عماد الدين أحمد حيدر، مؤسسة
الكتب الثقافية، بيروت،
١٤١١هـ - ١٩٩١م.

٢٧٦. إعجاز القرآن.

○ ثناء الله الأمر تسري
(ت ١٣٦٧هـ).

○ لم يكمله، معجم المؤلفين، ١٣/
٣٧٧.

٢٧٧. إعجاز القرآن.

○ المحسن بن الحسين بن أحمد
الخراعي النيسابوري (من أعلام
القرن الخامس الهجري).
○ معجم المؤلفين، ١٣ / ٤١٦.

○ دار النيل للنشر، تركيا-
إسطنبول.

٢٧١. إعجاز القرآن.

○ محمد بن أحمد بن محمد بن
إبراهيم بن الحسين الأنصاري،
الشاطبي، المصري محيي الدين،
أبو بكر، ابن سراقه (٥٩٢-
٦٦٢هـ).

○ معجم المفسرين، ٤٧٨/٢-
٤٧٩.

٢٧٢. إعجاز القرآن.

○ محمد حسن بن محمد تقي بن
محمد سعيد بن محمد صادق بن
أبي القاسم بن محمد باقر
الموسوي اليزدي الأصفهاني (ت
١٢٦٣هـ).

○ معجم المؤلفين، ٢١٢/٩.

٢٧٣. إعجاز القرآن.

○ عبد الفتاح سلامة.
○ دار الصحابة للتراث، القاهرة.

٢٧٤. إعجاز القرآن.

○ محمد بن محمد بن محمد، ابن
الجزري (ت: ٨٣٣هـ).
○ منه نسخة خطية في مركز
البحث العلمي وإحياء التراث

٢٧٨. إعجاز القرآن.

○ د. طارق محمد السويدان.

○ مكتبة تهامة للنشر والتوزيع،

السعودية، ٢٠٠٠م.

٢٧٩. إعجاز القرآن.

○ محمد بن عمر بن سعيد، أبو

عمر، الباهلي (ت ٣٠٠هـ).

○ الأعلام للزركلي، ٣١١/٦.

معجم الموضوعات المطروقة في

التأليف الإسلامي وبيان ما ألف

فيه، ص: ٦٤.

٢٨٠. إعجاز القرآن.

○ السيد محمد السيد الحكيم.

○ طبعة دار التأليف، القاهرة، ط:

١، ١٣٩٨هـ، أصل الكتاب

رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/

كلية أصول الدين/ قسم التفسير

وعلوم القرآن، نوقشت بتاريخ:

١٩٤٥م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث. كشف الرسائل

الجامعية في الدراسات القرآنية

للجيوسي، ص: ٨.

٢٨١. إعجاز القرآن.

○ الشاطبي.

○ مخطوط، معجم الموضوعات

المطروقة في التأليف الإسلامي

وبيان ما ألف فيه، ص: ٦٤.

٢٨٢. إعجاز القرآن.

○ الشريف المرتضى: علي بن أبي

أحمد الحسين بن موسى بن محمد

بن موسى بن جعفر الشريف أبو

القاسم الشهير بمرتضى الموسوي

البغدادي العلوي (ت

٤٣٦هـ).

○ ولعله كتابه " الصرفة في إعجاز

القرآن " المذكور في هدية

العارفين، ٢/٢٦٥.

٢٨٣. إعجاز القرآن.

○ النيسابوري: سعيد بن محمد بن

حسن بن حاتم، أبو رشيد

النيسابوري (ت نحو ٤٤٠هـ).

○ مخطوط غير كامل في الطائف،

الأعلام، ١٠١/٣، معجم

الموضوعات المطروقة في التأليف

الإسلامي وبيان ما ألف فيه،

ص: ٦٤.

٢٨٤. إعجاز القرآن.

- منشأة المعارف، الإسكندرية.
(دار عكاظ).
- ٢٨٩. إعجاز القرآن.
- القاضي عبد الجبار.
- تحقيق: أمين الخولي، مكتبة وهبة
للطباعة والنشر، القاهرة، ط: ١،
١٩٩٨م.
- ٢٩٠. إعجاز القرآن.
- محمد بن زيد علي بن حسين
الجبائي أبو عبد الله الواسطي (ت
٣٠٦هـ).
- معجم مصنفات القرآن الكريم،
١/١٤٤، وقد حفل بهذا الكتاب
عبد القاهر الجرجاني و شرحه
شرحين.
- الإعجاز البلاغي دراسة تحليلية
لتراث أهل العلم، ص: ٢٧.
- ٢٩١. إعجاز القرآن.
- محمد بن أبي القاسم بن بابجوك،
أبو الفضل الخوارزمي النحوي
الآدمي (ت ٥٦١هـ).
- الوافي بالوفيات للصفدي،
٧٠/٢.

- أبو الحسن البيهقي: علي بن زيد
أبو الحسن ابن أبي القاسم
البيهقي، (ت ٥٦٥هـ).
- الوافي بالوفيات، ٦/ ٤٠١.
- ٢٨٥. إعجاز القرآن.
- حامد عبد الرحمن.
- مطبوع، معجم الموضوعات
المطروقة في التأليف الإسلامي
وبيان ما ألف فيه، ص: ٦٤.
- ٢٨٦. إعجاز القرآن.
- محمد بن عمر بن الحسين بن
الحسن بن علي الإمام فخر الدين
الرازي القرشي البكري.
- طبقات المفسرين للسيوطي،
٢١/١.
- ٢٨٧. إعجاز القرآن.
- محمد علي معلم.
- مطبوع، ورد ذكره في فهرست
المؤلفات العلمية في المركز الثقافي
بأصبهان.
- معجم مصنفات القرآن الكريم،
١٤٦/١.
- ٢٨٨. إعجاز القرآن.
- منير سلطان.

- د. حسين نصار.
- مكتبة الأسرة، ط: ١، ٢٠٠٢م.
- ٢٩٧. إعجاز القرآن: الإعجاز في دراسات السابقين: دراسة كاشفة لخصائص البلاغة العربية ومعاييرها.
- عبد الكريم الخطيب.
- دار المعرفة، بيروت، ط: ٢، ١٣٩٥هـ-١٩٧٥م. دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٧٩م.
- ٢٩٨. إعجاز القرآن بالصرف دراسة ناقدة.
- محمود توفيق سعد.
- شبكة المعلومات، ملتقى أهل الحديث.
- ٢٩٩. إعجاز القرآن البياني.
- د. حفني محمد شرف.
- مكتبة الشباب بالمنيرة بدون تاريخ. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٣٩٠هـ-١٩٧٠م.
- ٣٠٠. إعجاز القرآن البياني بين النظرية والتطبيق.
- حفني محمد شرف.
- دار الثقافة، القاهرة، ١٩٨١م.
- ٣٠١. إعجاز القرآن البياني ودلائل مصدره الرباني.
- د. صلاح الخالدي.

- يعرف بالآدمي لحفظه مقدمة في النحو للآدمي، المصدر نفسه، ٧٠/٢.
- ٢٩٢. إعجاز القرآن.
- د. عبد الله شحاتة.
- دار أخبار اليوم، القاهرة.
- ٢٩٣. إعجاز القرآن.
- عبد الله بن عبد الرحمن أبو زيد النفزاوي القيرواني (ت ٣٨٦هـ).
- معجم مصنفات القرآن الكريم، ١٤٦/١.
- ٢٩٤. إعجاز القرآن.
- للقاضي عياض.
- بشرح العلامة الشمني، طبع بتحقيق: ندى عبد الغنى عبد الحميد، مكتبة الآداب للطباعة والنشر والتوزيع، ط: ١، ٢٠٠٥م.
- ٢٩٥. إعجاز القرآن.
- محمد بن عبد المطلب بن واصل (١٢٨٨-١٣٥٠هـ).
- معجم مصنفات القرآن الكريم، ١٤٧/١.
- ٢٩٦. إعجاز القرآن: الأمثال.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير
عبد القادر للعلوم الإسلامية/
الجزائر.

○ ذكره موقع المجلس العلمي دون
الإشارة لاسم الباحث.

○ ٣٠٥. إعجاز القرآن بين المعتزلة
والأشاعرة.

○ د. منير سلطان.

○ منشأة المعارف، القاهرة. ط: ١،
٢٠٠٠م.

○ ٣٠٦. إعجاز القرآن: التحدي-العجز -
الإعجاز.

○ د. حسين نصار.

○ مكتبة مصر للمطبوعات،
القاهرة، ط: ١، ١٩٩٨م.

○ ٣٠٧. إعجاز القرآن (جزء مستقبل من
كتاب المغني).

○ القاضي عبد الجبار بن أحمد بن
عبد الجبار، الهمذاني (ت
٤١٥هـ).

○ مكتبة وهبة، القاهرة.

○ ٣٠٨. إعجاز القرآن: الصرفة-والإنباء
بالغيب.

○ د. حسين نصار.

○ مكتبة مصر للمطبوعات،
القاهرة، ط: ١، ١٩٩٨م.

○ دار عمار للنشر والتوزيع، ط:
٢، ٢٠٠٣م.

○ ٣٠٢. إعجاز القرآن بين الرماني والباقلاني:
دراسة مقارنة.

○ أماني محمد هاشم.

○ رسالة ماجستير، جامعة
الأزهر بالقاهرة/ كلية الدراسات
الإسلامية والعربية (بنات)/ قسم
البلاغة والنقد، إشراف: هاشم
يوسف الديب، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٥م.

○ موقع: (www.biblioislam.net).

○ ٣٠٣. إعجاز القرآن بين القاضيين الباقلائي
وعبد الجبار: دراسة مقارنة.

○ عبد الحليم ديبش.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير
عبد القادر للعلوم الإسلامية/
الجزائر، إشراف: مولود سعادة،
نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٢م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٨.

○ ٣٠٤. إعجاز القرآن بين القطيين أبي بكر
الباقلاني وأبي الحسن عبد الجبار:
دراسة مقارنة.

- المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، الكتاب الرابع، القاهرة، ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م.
٣١٤. إعجاز القرآن الكريم عبر التاريخ.
- عيسى بلاطة.
- المؤسسة العربية للدراسات، بيروت ٢٠٠٦م.
٣١٥. إعجاز القرآن الكريم عند الطاهر بن عاشور في تفسيره التحرير والتنوير.
- محمود علي أحمد علي صالح.
- رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة/ كلية القرآن الكريم، إشراف: د. صالح بن عبد الرحمن بن صالح الفايز.
- موقع مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمركز الإمام الشاطبي (www.quran-c.com).
٣١٦. إعجاز القرآن عند السيوطي.
- د. محمد عقيل موسى الشريف.
- السيرة الذاتية لأعضاء الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه، الإصدار الأول، ص: ١٨٧.

٣٠٩. إعجاز القرآن العلمي والبلاغي والحسابي.
- محمد حسن قنديل.
- دار ابن خلدون، مصر - الإسكندرية، ط: ١، ٢٠٠٦م.
٣١٠. إعجاز القرآن: الفواصل.
- د. حسين نصار.
- مكتبة مصر للمطبوعات، القاهرة، ط: ١، ١٩٩٨م.
٣١١. إعجاز القرآن الكريم.
- د. فضل حسن عباس، وسناء فضل عباس.
- دار الفرقان، عمان، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
٣١٢. إعجاز القرآن الكريم بين الإمام السيوطي والعلماء دراسة نقدية مقارنة.
- محمد بن حسن بن عقيل موسى.
- دار الأندلس الخضراء، جدة، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م، وهو في الأصل رسالة جامعية.
٣١٣. إعجاز القرآن الكريم بين النظرية والتطبيق.
- د. حفي شرف.

٣٢٠. إعجاز القرآن الكريم في ضوء

اللسان العربي المبين.

○ حمزة فاضل يوسف.

○ رسالة ماجستير، جامعة بغداد/

كلية الآداب، نوقشت بتاريخ:

١٩٩٨م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث. كشاف الرسائل

الجامعية في الدراسات القرآنية

للجيوسي، ص: ٨.

٣٢١. إعجاز القرآن وأبعاده الحضارية في

فكر النورسي.

○ د. زياد خليل الدغامين.

○ دار النيل للطباعة والنشر،

القاهرة، ١٩٩٨م.

٣٢٢. إعجاز القرآن وإقامة البرهان على

شرع الإسلام.

○ السيد هادي بن علي البجستاني

الحائري.

○ طبع في النجف الأشرف في

العراق.

○ موقع ملتقى التفسير.

٣٢٣. إعجاز القرآن وعلم المعاني.

○ عمر الملا حويش.

٣١٧. إعجاز القرآن عند شيخ الإسلام ابن

تيمية.

○ د. محمد الشايع.

○ مكتبة المنهاج، السعودية-

الرياض، ٢٠٠٧م.

٣١٨. إعجاز القرآن عند شيخ الإسلام ابن

تيمية مع المقارنة بكتاب إعجاز

القرآن للباقلاني.

○ محمد بن عبد العزيز العواجي.

○ رسالة ماجستير، الجامعة

الإسلامية/ كلية القرآن الكريم

والدراسات الإسلامية/ قسم

التفسير، إشراف: محمد عمر

حوية، نوقشت بتاريخ:

١٤١٤هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث، وقد نشرتها

مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع

بالرياض، الطبعة الأولى،

١٤٢٧هـ

٣١٩. إعجاز القرآن الكريم وأثره في تطور

النقد الأدبي.

○ علي مهدي زيتون.

○ دار المشرق، بيروت، ١٩٧٢م.

- دار المرتضى، بيروت.
- ٣٣٠. الإعجاز القرآني: التبيان-التكون -
القراءة، مدخل لنظرية معرفية في
نشوء الكون ونظام الكائنات.
- عباس أمير.
- دار أسامة للنشر، الأردن-عمان،
١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م.
- ٣٣١. الإعجاز القرآني عند الرافعي من
خلال كتابه "تاريخ آداب العرب".
- محمد المدني.
- رسالة ماجستير، جامعة
القرويين/ كلية الشريعة/ فاس،
إشراف: الحسين العمريش،
نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٥م.
- قائمة بحوث دبلوم الدراسات
العليا في القرآن وعلومه، جامعة
القرويين، فاس. قاعدة المعلومات
الوصفية لأوعية المعلومات
القرآنية (-www.quran-
c.com).
- ٣٣٢. الإعجاز القرآني في دراسات محمد
عبد الله دراز.
- أحلام عبد الله خليفة الصويعي.
- رسالة علمية، جامعة السابع من
إبريل/ ليبيا.

- مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع،
الكويت-الصفاء.
- ٣٢٤. إعجاز القرآن ووجوهه.
- د. غانم قدوري الحمد.
- دار عمار للنشر والتوزيع،
الأردن-عمان.
- ٣٢٥. الإعجاز القرآني.
- محمد عادل القلقيلي.
- دار عمار للنشر، الأردن-عمان،
ط: ١، ١٩٩٧م.
- ٣٢٦. الإعجاز القرآني.
- أحمد جمال العمري.
- دار ومكتبة بيبليون، باريس، ط:
١، ٢٠٠٥م.
- ٣٢٧. الإعجاز القرآني.
- عباس أمير.
- دار أسامة للنشر والتوزيع،
الأردن-عمان، ط: ١،
٢٠٠٣م.
- ٣٢٨. الإعجاز القرآني.
- مجموعة علماء من وزارة الأوقاف
والشؤون الدينية، وزارة الأوقاف
العراقية، بغداد.
- ٣٢٩. الإعجاز القرآني أسلوباً ومضموناً.
- شلتاغ عبود.

٣٣٨. إعجاز القراءات القرآنية.
 ٥ صبري الأشوح.
 ٥ مكتبة وهبة، القاهرة.
٣٣٩. الإعجاز القصصي في القرآن.
 ٥ سعيد عطية علي مطاوع.
 ٥ دار الآفاق العربية، القاهرة،
 ٢٠٠٦م.
٣٤٠. الإعجاز القصصي: القصة القرآنية
 وأسراها القرآن العظيم.
 ٥ عبد الدائم كحيل.
 ٥ ذكرها المؤلف في موقعه دون
 بيانات النشر.
٣٤١. الإعجاز اللغوي في سورة هود:
 دراسة و صافية تحليلية.
 ٥ رسالة ماجستير، جامعة الأمير
 عبد القادر للعلوم الإسلامية/
 الجزائر.
- ٥ ذكرها موقع المجلس العلمي،
 موقع ملتقى التفسير بدون ذكر
 المؤلف، وقد رجعت إلى قاعدة
 معلومات الرسائل الجامعية فلم
 أجدها، ورجعت لكشاف
 الرسائل الجامعية في الدراسات
 القرآنية للجيوسي فلم أجد
 ذكرها حسب ما ظهر لي.
٣٤٢. الإعجاز اللغوي في آيات الصيام.

- ٥ فهرس أطروحات البحوث
 العلمية العالية والدقيقة على
 صعيد الجامعات الليبية. موقع
 هيئة البحث العلمي.
٣٣٣. الإعجاز القرآني في الرسم العثماني.
 ٥ عبد المنعم كامل شعير.
 ٥ دار الفكر العربي، القاهرة،
 ٢٠٠٦م.
٣٣٤. الإعجاز القرآني في علم المعاني.
 ٥ فهد زايد.
 ٥ دار يافا، ط: ١، ٢٠٠٧م.
٣٣٥. الإعجاز القرآني في فواتح السور
 وخواتمها.
 ٥ أحمد محمد المعيني.
 ٥ دار الإيمان، مصر- الإسكندرية،
 ط: ١، ٢٠٠٤م.
٣٣٦. الإعجاز القرآني وأثره على مقاصد
 التنزيل الحكيم.
 ٥ رجاء بنت محمد عودة.
 ٥ مجموعة النيل العربية، ط: ١،
 ٢٠٠٠م.
٣٣٧. الإعجاز القرآني: وجوهه وأساره.
 ٥ عبد الغني محمد سعد بركة.
 ٥ مكتبة وهبة، القاهرة، ط: ١،
 ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.

الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ٨.

٣٤٧. الإعجاز النحوي في القرآن الكريم.

○ تأليف فتحي عبد الفتاح الدجني.
○ مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع،
الكويت-الصفاء، ١٤٠٤هـ-
١٩٨٤م.

٣٤٨. الإعجاز والقراءات.

○ فتحي عبد القادر فريد.
○ دار العلوم للنشر والتوزيع،
الأردن-عمان، ١٤٠٢هـ-
١٩٨٢م.

٣٤٩. الإعجاز والإيجاز.

○ عبد الملك بن محمد بن إسماعيل،
أبو منصور الثعالبي (ت
٤٢٩هـ).

○ طبع أكثر من طبعة منها طبعة
بتحقيق: د. محمد التونجي، دار
النفائس، بيروت، ١٩٩٢م.

٣٥٠. الإعجاز والبيان.

○ عثمان بن سعيد بن عثمان
الداني الصيرفي (ت ٤٤٤هـ).

○ عودة الله منيع القيسي.

○ دار الحامد للنشر والتوزيع،
عمان، ط: ١، ٢٠٠٤م.

٣٤٣. الإعجاز اللغوي في القرآن.

○ محمود السيد حسن مصطفى.
○ تقديم: حسن عون، مصر-
الإسكندرية، ط: ١، ١٩٨١م.

٣٤٤. الإعجاز اللغوي في القصة القرآنية.

○ محمود السيد حسن مصطفى.
○ مؤسسة شباب الجامعة، مصر-
الإسكندرية، ط: ١، ١٩٨١م.

٣٤٥. الإعجاز اللغوي في قصص نوح عليه

السلام في القرآن الكريم.

○ د. عودة الله منيع القيسي.
○ دار عمار للنشر والتوزيع،
الأردن، ط: ١، ١٤٢٢هـ-
٢٠٠٢م.

٣٤٦. الإعجاز اللغوي لمشاهد القيامة في

القرآن الكريم.

○ رعد طالب كريم.
○ رسالة ماجستير، جامعة صدام
للعلوم الإسلامية.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،

○ محمد بن إسحاق بن محمد
القونوي، أبو عبد الله صدر
الدين الرومي الصوفي (ت نحو:
٦٤٠ - ٦٧٣هـ).

○ طبع بتصحيح: جلال الدين
الآشتياني، مؤسسة بوتسان، قم،
١٤٢٣هـ. وطبع قديماً في دائرة
المعارف العثمانية، حيدر آباد،
١٩٤٩م. وطبع أيضاً في دار
الكتب العلمية، بيروت،
٢٠٠٥م.

٣٥٥. إعجاز القرآن في مفهوم جديد.

○ عبد الكريم الخطيب.

○ دار المعرفة، بيروت، بدون تاريخ.

٣٥٦. إعجاز القرآن في منهج القاضي عبد

الجبار عرض مقارن.

○ فاضل عبد النبي.

○ رسالة ماجستير، جامعة محمد

الخامس/ كلية دار الحديث

الحسنية، نوقشت بتاريخ:

١٩٨٥م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث، كشاف الرسائل

○ يوجد منه نسخة خطية في
المكتبة الوطنية بباريس - فرنسا،
برقم: [٣/٥٩٢].

○ برنامج خزانة التراث الصادر عن
مركز الملك فيصل للبحوث
والدراسات الإسلامية.

٣٥١. الإعجاز والتحدي في القرآن
الكريم.

○ محمد حسين الطباطبائي.

○ مؤسسة الأعلمي للمطبوعات،
بيروت، ط: ١، ٢٠٠٣م.

٣٥٢. إعجاز القرآن الكريم بالصرف.

○ محمود توفيق محمد سعد.

○ مكتبة وهبة، القاهرة.

٣٥٣. إعجاز البلاغة.

○ عبد العزيز بن أحمد بن عبد

الرحيم، سراج الدين الدهلوي

(ت ١٢٣٩هـ).

○ يوجد منه نسخة خطية في مكتبة

رضا برقم: [١/٥٥٩ (٦)]،

الهند- رامبور.

○ برنامج خزانة التراث الصادر عن

مركز الملك فيصل للبحوث

والدراسات الإسلامية.

٣٥٤. إعجاز البيان في تفسير أم القرآن.

٣٦٠. إعجاز القرآن والكتب التي كتبت

في هذا الموضوع.

○ ندیم يلماز.

○ رسالة ماجستير، جامعة مرمره/

معهد العلوم الاجتماعية،

استانبول، إشراف: فخر الدين

عطار، نوقشت بتاريخ:

١٩٨٤م.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

ص: ٨.

٣٦١. إعجاز الكلمة في القرآن الكريم:

وجه غير مسبق في إعجاز الكلمة

المفردة.

○ حسام البيطار.

○ دار مجدلاوي للنشر والتوزيع،

الأردن-عمان.

٣٦٢. إعجاز النظام القرآني.

○ أحمد عبد الوهاب.

○ مكتبة غريب القرآن، القاهرة.

٣٦٣. إعجاز النظم القرآني في آيات

التشريع: النظرية والتطبيق.

○ روضة عبد الكريم فرعون.

○ رسالة ماجستير من كلية

الدراسات العليا/ الجامعة

الأردنية، إشراف: فضل حسن

الجامعية في الدراسات القرآنية

للجيوسي، ص: ٨.

٣٥٧. إعجاز القرآن في نظمه وتأليفه.

○ أبو عبد الله محمد بن يزيد

الواسطي (ت سنة ٣٠٦هـ).

○ معجم المفسرين من صدر

الإسلام حتى العصر الحاضر

٥٣٠/٢.

٣٥٨. إعجاز القرآن والبلاغة النبوية.

○ مصطفى صادق الرافعي.

○ قدم له: محمد سعيد العريان،

والشيخ محمد رشيد رضا، دار

الكتاب العربي، بيروت، دون

تاريخ نشر، وطبع طبعة حديثة

بمراجعة: درويش الجويدي،

المكتبة العصرية، بيروت،

١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.

٣٥٩. إعجاز القرآن وذكر قصص الأنبياء

وذكر السور وكلماته وحروفه

وفضائل كل سورة على حدة.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ منه نسخة خطية في مكتبة ملك

الوطنية، إيران-طهران، برقم:

١٥/١ [٣٩٧٨].

○ الفهرس الشامل (علوم القرآن)،

٩١٢/٢.

عباس، نوقشت بتاريخ:
٢٠٠٢م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ٨ - ٩.

٣٦٤. إعجاز القرآن.

○ عبد القاهر بن عبد الرحمن بن
محمد أبو بكر الجرجاني
(٤٧١هـ).

○ ذكره الزركلي ورمز له بأنه
مطبوع، الأعلام، ٤/٤٩.

٣٦٥. إعراب جزء عمّ: (إعراب وتفسير
وبلاغة وأسباب النزول).

○ محمد حسين سلامة.

○ دار الآفاق الجديدة، القاهرة، ط:
١، ٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

٣٦٦. إعراب سورة الكهف: (إعراب
وتفسير، بلاغة وأسباب النزول).

○ محمد حسين سلامة.

○ دار الآفاق العربية، ط: ١،
القاهرة، ٢٠٠٦م.

٣٦٧. إعراب سورة النساء: (إعراب
وتفسير وبلاغة وأسباب النزول).

○ محمد حسين سلامة.

○ دار الآفاق العربية، القاهرة، ط:

١، ٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م. دار

الكتاب العربي، دمشق.

٣٦٨. إعراب سورة يوسف: (إعراب
وتفسير وبلاغة وأسباب النزول).

○ محمد حسين سلامة.

○ دار الآفاق العربية، القاهرة،

٢٠٠٦م.

٣٦٩. إعراب سورة الكهف: (إعراب
وتفسير وبلاغة وأسباب النزول).

○ محمد حسين سلامة.

○ دار الآفاق العربية، مصر -

القاهرة، ط: ١، ٢٠٠٥م. دار

الكتاب العربي، دمشق.

٣٧٠. إعراب سورة النساء: (إعراب
وتفسير وبلاغة).

○ محمد حسين سلامة.

○ دار الآفاق العربية، القاهرة،

٢٠٠٦م.

٣٧١. إعراب القرآن الكريم وبيانه.

○ محيي الدين الدرويش.

○ اليمامة للطبع والنشر، دمشق.

دار ابن كثير، بيروت - دمشق،

٢٠٠١م.

- مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع، الرياض، ط: ١، ٢٠٠٤م، ضمن سلسلة منشورات مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع برقم (١٤).
- ٣٧٦. الاقتباس القرآني والحديثي في مقامات الحريري.
- عرفة حلمي عباس.
- مكتبة الآداب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٧م.
- ٣٧٧. الاقتباس من القرآن الكريم في الشعر العربي.
- عبد الهادي الفكيكي.
- دار النمير، دمشق، ١٩٩٦م.
- ٣٧٨. الاقتران الشئاني بين أسماء الله الحسنى في القرآن الكريم.
- فخري أحمد سليمان الجريسي.
- رسالة ماجستير، جامعة الموصل، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٨م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية الإصدار الثالث. كشاف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجويس، ص: ٢٣.

- ٣٧٢. الفاء في القرآن الكريم.
- عبد الله حميد غالب.
- رسالة ماجستير، جامعة أم القرى/ كلية اللغة العربية وآدابها/ قسم اللغة والنحو والصرف، نوقشت بتاريخ: ١٤٠٧هـ.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث، صنف في قاعدة معلومات الرسائل الجامعية تحت موضوع: القرآن - بلاغة.
- ٣٧٣. الفاءات في النحو العربي و القرآن الكريم.
- شرف الدين علي الراجحي.
- دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٨٩م.
- ٣٧٤. ألفاظ الألوان في القرآن الكريم.
- عصام الدين زلازل.
- الوفاء لدنيا الطباعة، الإسكندرية، ٢٠٠٦م.
- ٣٧٥. الاقتباس: أنواعه وأحكامه، دراسة شرعية بلاغية في الاقتباس من القرآن والحديث.
- عبد المحسن عبد العزيز العسكر.

٣٧٩. الأقوال الحسان في حسن نظم القرآن.

○ عبد المتعال الصعيدي (ت ١٣٧٧هـ).

○ منه نسخة خطية في المكتبة الأزهرية برقم: [١٠٨] الفحام [٥٠٨١٧]، مصر-القاهرة.

○ برنامج خزانة التراث الصادر عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

٣٨٠. الأكوان في القرآن دراسة فنية.

○ د. أشرف فتحي عبد العزيز.

○ ذكر في ملحق الرسالة في جريدة المدينة المنورة.

٣٨١. (ألا) في القرآن الكريم، أنساق ودلالات.

○ وفاء غانم رشاد مصطفى النعيمي.

○ رسالة علمية، من جامعة الموصل/ اللغة العربية/ كلية التربية.

○ عناوين الرسائل والأطاريح الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة العربية).

٣٨٢. التفات القرآن.

○ علي بن عيسى بن علي، أبو الحسن الرماني (ت ٣٨٤هـ).

٣٨٣. الالتفات في أساليب القرآن الكريم.

○ ربيع محمد عبد المحسن.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية، إشراف: محمد

حسين أبو موسى، نوقشت

بتاريخ: ١٩٨١م، يوجد منها

نسخة محفوظة في مركز صالح

عبد الله كامل للاقتصاد

الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية

العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث. كشف الرسائل

الجامعية في الدراسات القرآنية

للجيوسي، سماه " الالتفات في

ضوء..) ص: ٢٤.

٣٨٤. الالتفات في حاشية الشهاب

الخفاجي: عناية القاضي وكفاية

الراضي.

○ هاشم محمد محمود.

○ المؤلف، مطبعة الأمانة، القاهرة،

١٩٨٦م.

٣٨٥. الالتفات في القرآن الكريم.

○ عدنان عبد الكريم خليفات.

(موقع نيابة الدراسات العليا
والبحث العلمي).

٣٨٨. الالتفات في النصف الأول من
القرآن: دراسة تحليلية بلاغية.

○ خديجة محمد بناني.

○ رسالة ماجستير، جامعة أم

القرى/ كلية اللغة العربية وآدابها/

قسم البلاغة والنقد، إشراف:

علي العماري، نوقشت بتاريخ:

١٤١٥هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٣٨٩. الالتفات وبلاغته على ضوء أساليب

القرآن.

○ ظاهر الدين.

○ رسالة دكتوراه، من جامعة

بيشاور/ كلية الدراسات

الإسلامية، باكستان.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

ص: ٢٤.

٣٩٠. الالتفات ودوره في قضية النظم.

○ بثينة إبراهيم محمد أحمد أيوب.

○ رسالة دكتوراه، من جامعة أم

درمان/ كلية أصول الدين/

التفسير وعلوم القرآن، السودان،

إشراف: الطاهر أحمد عبد

القادر، نوقشت بتاريخ:

١٩٩٨م.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

ص: ٩. دليل الرسائل الجامعية

في الجامعات السودانية، مجلة

الحكمة العدد: ٣٠، ص: ٥٥٣.

٣٨٦. الالتفات في القرآن الكريم.

○ مازن موفق صديق الخيرو.

○ رسالة علمية من جامعة جامعة

الموصل/ اللغة العربية/

كلية الآداب.

○ عناوين الرسائل والأطاريح

الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة

العربية).

٣٨٧. الالتفات في القرآن الكريم: دراسة

أسلوبية.

○ سعاد عبد الملك الحدابي.

○ رسالة ماجستير، جامعة صنعاء.

○ دليل الرسائل العلمية/

كلية الآداب/ قسم اللغة العربية،

٣٩٤. الإمام الطيبي في التفسير والحديث
والبلاغة العربية: حياته وجهوده
العلمية.

٥ د. محمد رفعت زنجير.

٥ نشرته دار الفجر، ماليزيا، ط:
١، ١٩٩٨م.

٣٩٥. الأمثال في القرآن الكريم.

٥ محمد بن جابر
فياض العراقي العلواني
(ت ١٤٠٧هـ).

٥ من إصدارات المعهد العالمي
للفكر الإسلامي، أمريكا،
١٩٩٣م، وأصل الكتاب، رسالة
ماجستير، جامعة عين شمس/
كلية الآداب/ قسم اللغة العربية
وآدابها.

٣٩٦. الأمثال في القرآن الكريم.

٥ عبد الفتاح محمد يوسف.

٥ رسالة ماجستير، جامعة
الإسكندرية/ كلية الآداب/ قسم
اللغة العربية واللغات الشرقية
وآدابها، إشراف: السيد أحمد
خليل، نوقشت بتاريخ:
١٩٧٥م.

٣٩٧. الأمثال القرآنية دراسة بلاغية
تربوية.

٥ رسالة ماجستير، جامعة
الإسكندرية/ كلية الآداب/ قسم
اللغة العربية واللغات الشرقية
وآدابها، إشراف: محمد مصطفى
هدارة، ومحمد بدري عبد
الجليل، نوقشت بتاريخ:
١٩٨٥م.

٥ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٣٩١. الألفاظ الوحيدة في القرآن الكريم
وسر إعجازها.

٥ د. عاطف قاسم أمين المليجي.

٥ مطبعة حورس للطباعة والنشر،
مصر-الإسماعيلية، ٢٠٠٢م.

٣٩٢. ألوان من الإعجاز القرآني.

٥ محمد وفا الأميري.

٥ دار الرضوان، حلب،
١٤٠١هـ.

٣٩٣. الإمام البقاعي. جهاده ومنهجه
تأويله. بلاغة القرآن الكريم.

٥ د. محمود توفيق محمد سعد.

٥ مكتبة وهبة للطباعة والنشر،
١٩٩٥م.

- وآدابها، إشراف: أحمد سليمان
ياقوت، و السيد عبد الغفار،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩٢م.
- كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
تحت موضوع: القرآن - بلاغة،
ص: ٢٤.
٤٠١. الأمر في القرآن الكريم: أساليبه
ومجالاته وثمراته.
- يوسف بن عبد العزيز الشبل.
○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
أصول الدين/ قسم القرآن
وعلموه، إشراف: سعيد جمعة
الفلاح، نوقشت بتاريخ:
١٤١٧هـ.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
٤٠٢. إمعان النظر في نظام الآي والسور.
○ محمد عناية الله أسد سبحاني.
○ دار عمار، الأردن-عمان،
١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م، وأصل
الكتاب رسالة ماجستير، جامعة
الإمام محمد بن سعود الإسلامية/

- د. نوح بن يحيى الشهري.
○ السيرة الذاتية لأعضاء الجمعية
العلمية السعودية للقرآن الكريم
وعلموه، الإصدار الأول، ص:
٢٠٠.
٣٩٨. الأمثال القرآنية: دراسة بلاغية
تحليلية.
- هند بنت عبد العزيز السويكت.
○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي.
- قائمة رسائل الماجستير المسجلة
في قسم البلاغة والنقد ومنهج
الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.
٣٩٩. أمثال القرآن وصور من أدبه الرفيع:
دراسة وتحليل.
- د. عبد الرحمن حسن حبنكة
الميداني.
○ دار القلم، دمشق، ١٤١٢هـ-
١٩٩٢م.
٤٠٠. الأمر في القرآن الكريم.
○ علي زكريا علي الطوخي.
○ رسالة ماجستير، جامعة
الإسكندرية/ كلية الآداب/ قسم
اللغة العربية واللغات الشرقية

كلية أصول الدين/ قسم القرآن
وعلموه، إشراف: أحمد حسن
فرحات.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٠٣. الانتصار للقرآن.

○ محمد بن الطيب بن محمد، أبو
بكر القاضي الباقلائي (ت
٤٠٣هـ).

○ طبع بتحقيق: د. محمد عصام
القضاة، دار ابن حزم للطباعة
والنشر والتوزيع، بيروت. دار
الفتح للنشر والتوزيع، الأردن-
عمان، ط: ١، ١٤٢٢هـ،
وأصل الكتاب رسالة دكتوراه،
من جامعة القرآن الكريم والعلوم
الإسلامية/ كلية القرآن الكريم.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٩.

٤٠٤. "إن" الخفيفة المكسورة المهمزة في
النحو العربي وأساليبها في القرآن
الكريم.

○ أسامة طه عبد الرازق.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية/ قسم اللغة
العربية، نوقشت بتاريخ:
١٩٧٥م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
تحت موضوع: القرآن - بلاغة.

٤٠٥. الإنشاء غير الطلي في القرآن
الكريم.

○ سعاد كريم خشيف.

○ رسالة ماجستير، جامعة بغداد/
كلية التربية للبنات، نوقشت
بتاريخ: ١٩٩٧م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ٢٤.

٤٠٦. الإنصاف في مشاجرة الأسلاف في
اجتماع الاستعارتين التبعية
والتمثيلية.

○ أحمد بن مصطفى بن خليل
طاشكيري زاده (ت ١٠هـ).

○ تحقيق: محمد سعيد شحاتة،
مكتبة الآداب للطباعة والنشر

والتوزيع، ٢٠٠٧م، سبب هذه الرسالة نزاع شجر بين جامع المعاني وسيبويه الثاني: سعد الدين التفتازاني، وسيد المحققين وسند المدققين: الفاضل الشريف الجرجاني، وقد كانت بداية هذا الشجار العلمي أن تيمور خان عقد مجلساً خاصاً بعلماء سمرقند وسائر البلاد، وقد ألبأ الشيخين سعد الدين التفتازاني والسيد الشريف الجرجاني أن يتناظرا بين يديه، فشجر بينهما الخلاف في الاستعارة التمثيلية، إذ جوز السعد اجتماع التبعية والتمثيلية في الآية الكريمة: (أولئك على هدىً من ربهم) ومنع الجرجاني ذلك الاجتماع بين الاستعارتين في الآية المذكورة.

٤٠٧. الأنماط النحوية للجمل الاسمية المؤكدة بالقصر بالنفي والاستثناء في القرآن الكريم: دراسة نحوية بلاغية تطبيقية إحصائية.

○ السيد فرماوي دويدار.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، الجزائر.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٢٤.

٤٠٨. الأنماط النحوية للجمل الفعلية المؤكدة بالقصر والنفي والاستثناء في القرآن الكريم: دراسة نحوية بلاغية وإحصائية.

○ خليفة مرابط.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، الجزائر، إشراف: عبد الله سامي كني، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٢م.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٢٥.

٤٠٩. (إن) واستعمالهما في القرآن الكريم. ○ أحمد محمد أحمد خالد.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/ كلية اللغة العربية، إشراف: محمد عبد الحميد سعد، نوقشت بتاريخ: ١٩٨١م، يوجد منها نسخة محفوظة في مركز صالح عبد الله كامل للاقتصاد الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية

○ برنامج خزانة التراث الصادر عن
مركز الملك فيصل للبحوث
والدراسات الإسلامية.

٤١٢. أنواع التضمين وآيات التأويل في
اللغة العربية.

○ إدريس سرحان.

○ رسالة دكتوراه، جامعة محمد
الخامس / كلية الآداب / فاس / ظهر
المهراز، إشراف: محمد الشاد،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩٢م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤١٣. الأوجه البلاغية والدلالية في تفسير
الكشاف للزمخشري.

○ زاهرة توفيق أبو كاشك.

○ رسالة ماجستير، جامعة مؤتة،
نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٢م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤١٤. أوصاف النساء في القرآن الكريم
دراسة ومعجم.

○ أسماء سعود ادهام.

العلمية/ جامعة الأزهر، فيلم
رقم: [٤/١٦٧/١].

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، تحت موضوع:
القرآن - بلاغة، ص: ٢٤.

٤١٠. "إن" عند البلاغيين ودلالاتها التنظيمية
في سورة البقرة.

○ هارون المهدي ميغا.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية / كلية
اللغة العربية / قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي.

○ قائمة رسائل الماجستير المسجلة
في قسم البلاغة والنقد ومنهج
الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.

٤١١. أنواع البديع في البسمة.

○ محمد بن عيسى الخلوئي الكناني.

○ منه نسخة خطية في المكتبة
الظاهرية برقم: [١١٠٧٧]،
دمشق.

○ مؤسسة الريان للطباعة والنشر
والتوزيع، القاهرة، ط: ١،
١٩٩٦م.

٤٢٠. الإيجاز في اختصار الخجاز.

○ إبراهيم بن إسماعيل الرومي (ت
١٢٢٢هـ).

○ يوجد منه نسخة خطية في مكتبة
عارف حكمت برقم: [٣٣
مجاميع ورسائل-عارف] المدينة
المنورة.

○ برنامج خزانة التراث الصادر عن
مركز الملك فيصل للبحوث
والدراسات الإسلامية.

٤٢١. الإيجاز في آيات الإعجاز.

○ محمد أبو اليسر عابدين.

○ طبع بتحقيق: محمد كريم راجح.
دبي، مركز جمعة الماجد للثقافة
والتراث، ط: ١، ١٤١٣هـ-
١٩٩٣م، وطبع طبعة ثانية في
دار البشائر، دمشق،
١٤١٩هـ-١٩٩٩م.

٤٢٢. الإيجاز لأسرار كتاب الطراز في

علوم حقائق الإعجاز.

○ يحيى بن حمزة العلوي
(٧٤٩هـ).

○ رسالة علمية، جامعة الموصل/
اللغة العربية/ كلية الآداب.

○ عناوين الرسائل والأطاريح
الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).

٤١٥. إيجاز البرهان في إعجاز القرآن.

○ إبراهيم بن أحمد بن محمد
الأنصاري الخزرجي الجزري أبو
إسحاق، (ت ٧٠٩هـ).

○ معجم المفسرين، ٩/١.

٤١٦. إيجاز البرهان في إعجاز القرآن.

○ الببلاوي.

○ مخطوط، معجم الموضوعات
المطروقة في التأليف الإسلامي
وبيان ما ألف فيه، ص: ٦٤.

٤١٧. إيجاز البرهان في إعجاز القرآن.

○ المطرزي.

○ مخطوط، معجم الموضوعات
المطروقة في التأليف الإسلامي
وبيان ما ألف فيه، ص: ٦٤.

٤١٨. إيجاز البيان عن سور القرآن.

○ محمد علي الصابوني.

○ مكتبة الغزالي، دمشق.

٤١٩. إيجاز البيان في آيات وسور القرآن.

○ محمد إبراهيم الموصللي.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٢٥. الإيجاز في كلام العرب ونص
الإعجاز: دراسة بلاغية.

○ مختار عطية.

○ دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية،
١٩٩٧م.

٤٢٦. الإيجاز الموصل إلى الكشف عن
معاني الإعجاز-الإيجاز في علم
الإعجاز.

○ ابن الغياث لطف الله بن محمد
الغياث بن الشجاع الظفيري (ت
١٠٣٥هـ).

○ منه نسخة خطية في مكتبة
المخطوطات في الكويت برقم:
[٤٧٤٨م ك مج ٤ ٢/٣١٠٠]
عن شستريبي، ونسخة أخرى
بصنعاء بمكتبة محمد بن يحيى بن
علي الذاري برقم: [٨٣٤]،
ونسخة أخرى في مكتبة الجامع
الكبير برقم: [١٦٠٩]، اليمن-
صنعاء.

○ ترجمة و تحقيق: بن عيسى
باطاهر، دار المدار الإسلامي،
بيروت، ط: ١، ٢٠٠٧م،
اختصر فيه المؤلف كتابه المعروف
بـ " الطراز " وهو أحسن ترتيباً
وتبويماً من الطراز، وأقرب مادة
ومنهجاً إلى كتب البلاغيين، وفيه
عناية واضحة بتهذيب المسائل
البلاغية وتيسيرها، ودراسة
المصطلحات وتحديدتها وشرح
النصوص الأدبية وتحليلها.

٤٢٣. الإيجاز في علوم حقائق الإعجاز.

○ يحيى بن حمزة بن علي المؤيد بالله
(ت ٧٤٥هـ).

○ منه نسخة خطية في مكتبة المكتبة
برقم: [بلاغة ١]، اليمن-صنعاء.

٤٢٤. الإيجاز في القرآن الكريم: دراسة
بلاغية.

○ مختار عطية عبد العزيز عمران.

○ رسالة ماجستير، جامعة
الإسكندرية/ كلية الآداب/ قسم
اللغة العربية واللغات الشرقية
وآدابها، إشراف: محمد مصطفى
هدارة، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٠م.

- عليش.
- شركة مكتبة ومطبعة مصطفى
الباي الحلبي وأولاده، القاهرة.
- ٤٣٠. إيضاح البرهان في بيان إعجاز
القرآن.
- الجزري الأندلسي.
- معجم الموضوعات المطروقة في
التأليف الإسلامي وبيان ما ألف
فيه، ص: ٦٤.
- ٤٣١. "أبن" واستعمالهما في القرآن
الكريم.
- ليلي يوسف محمد سليمان نجار.
- رسالة ماجستير، جامعة أم
القرى/ كلية اللغة العربية وآدابها/
قسم اللغة والنحو والصرف،
إشراف: فتحي أحمد علي الدين،
نوقشت بتاريخ: ١٤١٢ هـ.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث، صنفت في
قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
تحت موضوع: القرآن - بلاغة.
- ٤٣٢. الباقلاني وجهوده في إعجاز القرآن
البلاغي.
- عبد الحليم بن هاشم الشريف.

- برنامج خزانة التراث الصادر عن
مركز الملك فيصل للبحوث
والدراسات الإسلامية.
- ٤٢٧. إيقاظ الوسنان في الرد على
البروتستانت المنكرين إعجاز
القرآن.
- الإسكندراي: عبد القادر بن
محمد سليم الكيلاني الشهير
بالإسكندراي (ت ١٣٦٢ هـ).
- مطبعة الفيحاء، دمشق،
١٣٤٢ هـ.
- ٤٢٨. الإيقاع في القرآن الكريم: السور
المكية.
- عبد الله محمد ياسين الشمايلة.
- رسالة ماجستير، الجامعة
الأردنية/ كلية الآداب قسم اللغة
العربية وآدابها، إشراف: عبد الله
عنبر، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٩ م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ٩.
- ٤٢٩. إيضاح إبداع حكمة الحكيم في بيان
"بسم الله الرحمن الرحيم".

الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٣٥. البحث البلاغي في تفسير الكشاف
وأثره في الدراسات البلاغية.

○ محمد محمد حسين أبو موسى.
○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، يوجد منها
نسخة فيلمية محفوظة في مركز
صالح عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٣٦. البحث البلاغي في مجمع البيان
للطبرسي.

○ مزاحم مطر حسين.
○ رسالة ماجستير، جامعة الكوفة/
كلية الآداب.
○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل

○ الصدر لخدمات الطباعة،
القاهرة، ١٤١٢هـ-١٩٩١م،
وأصل الكتاب رسالة ماجستير،
جامعة القاهرة/ كلية الآداب/
قسم اللغة العربية وآدابها،
إشراف: يوسف خليف، نوقشت
بتاريخ: ١٩٧٣م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٣٣. الباقلاني وكتابه إعجاز القرآن:
دراسة تحليلية نقدية.

○ عبد الرؤوف مخلوف.
○ دار مكتبه الحياة، بيروت،
١٩٧٨م، وأصل الكتاب رسالة
دكتوراه من جامعة القاهرة،
نوقشت بتاريخ: ١٩٦٥م.

٤٣٤. البحث البلاغي في الربع الأول من
تفسير ابن عطية.

○ عبد الرازق عبد العليم ريان
الشريف.
○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، يوجد منها
نسخة فيلمية محفوظة في مركز
صالح عبد الله كامل للاقتصاد

للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٣٧. البحث البياني في تفسير البحر
الغيط.

○ عطية جمعة هارون.

○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/

كلية الدراسات الإسلامية، يوجد
منها نسخة محفوظة في مركز
صالح عبد الله كامل للاقتصاد

الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٣٨. البحث البياني في تفسير الطبرسي
مجمع البيان لعلوم القرآن.

○ فرج محمد فرج أحمد.

○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/

كلية الدراسات الإسلامية، يوجد
منها نسخة محفوظة في مركز
صالح عبد الله كامل للاقتصاد

الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٣٩. البحث الدلالي عند محمد رشيد رضا
في تفسير المنار للقرآن الكريم.

○ فوزية جميل عبد الكريم داود.

○ رسالة ماجستير، جامعة آل

البيت، إشراف: سعيد جاسم
الزيدي، نوقشت بتاريخ:
٢٠٠١م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٤٠. البحث الدلالي في كتب إعجاز
القرآن الكريم حتى نهاية القرن
السابع الهجري.

○ أحمد عبد الله محمد النشمي.

○ رسالة علمية، جامعة الموصل/

اللغة العربية/ كلية بغداد،
الآداب.

○ عناوين الرسائل والأطاريح

الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).

٤٤١. البحث اللغوي بين الجاز والتأويل
عند علماء العقيدة.

○ عبد العظيم محمد حسين الجندي.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية الشريعة والقانون.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٤٥. البحوث الإعجازية وانعكاساتها في
الدراسات البلاغية والنقدية حتى
نهاية القرن الرابع الهجري.

○ عباس أرحيلة.

○ رسالة ماجستير، جامعة محمد
الخامس/ كلية الآداب، المغرب-
الرباط، إشراف: أجمد
الطرابلسي، نوقشت بتاريخ:
١٩٨٢م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ٩.

٤٤٦. بدائع الفوائد.

○ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن
سعد الزرعي الدمشقي ابن قيم
الجوزية (ت ٧٥١هـ).

○ رسالة ماجستير، جامعة الأنبار/
كلية التربية/ نوقشت بتاريخ:
١٩٩٨م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٤٢. بحث المبادئ الأساسية للسانيات
العامة والأسلوب من خلال دلائل
الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني.

○ علي أحمد أبو زقية.

○ رسالة ماجستير، جامعة الجزائر/
معهد اللغة والأدب العربي،
نوقشت بتاريخ: ١٩٨٨م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٤٣. بحوث في القرآن.

○ السيد عبد الحافظ عبد ربه.

○ دار الكتاب اللبناني، بيروت.

٤٤٤. البحر المحيط للزركشي: تحقيق

ودراسة مباحث الحقيقة والمجاز
وأدوات المعاني ومباحث الأمر
والنهي من القرآن الكريم.

○ أحمد عبد العزيز السيد.

○ طبع بتحقيق وتعليق: مصطفى زريق وآخرين، دار الخير بيروت، ط: ١، ١٤١٤هـ، وقد طبع مؤخراً طبعة أنيقة محققة تحقيقاً علمياً جيداً من قبل أئمة الشيخ علي العمران، إشراف: فضيلة الشيخ بكر أبو زيد، وهو من ضمن الأعمال الكاملة لابن القيم التي نشرتها دار عالم الفوائد.

٤٤٧. بدر الدين الزركشي وجهوده البلاغية.

○ مكّي محيي عيدان الكلابي.

○ رسالة ماجستير، الجامعة المستنصرية/ كلية الآداب/ العراق، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٧م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث. كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، تحت موضوع: القرآن - بلاغة، ص: ٢٥.

٤٤٨. البديع في حاشية القونوي على

تفسير البيضاوي دراسة وتقويماً.

○ أمل بنت عيد المطيري.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ كلية اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي.

○ قائمة رسائل الماجستير المسجلة في قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.

٤٤٩. البديع في سورة مريم: دراسة جمالية.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية/ الجزائر.

○ ذكرها موقع المجلس العلمي ولم يذكر المؤلف، وقد رجعت إلى قاعدة معلومات الرسائل الجامعية، وكشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، وقاعدة البيانات الوصفية لأوعية المعلومات القرآنية فلم أجد ذكرها في هذه المصادر المهمة حسب ما ظهر لي.

٤٥٠. البديع في ضوء أساليب القرآن.

○ د. عبد الفتاح لاشين.

○ دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٩م.

٤٥١. البديع في ضوء أساليب القرآن من

خلال تفسير الطبري والزمخشري:

دراسة بلاغية مقارنة.

○ خديجة القشابي.

○ رسالة دكتوراه، كلية الآداب/

ظهر المهرز - فاس، إشراف:

محمد المالكي، نوقشت بتاريخ:

١٩٩٨م.

○ دليل الأطروحات والرسائل

الجامعية المسجلة بكليات الآداب

بالمغرب: الجزء الخامس،

١٩٩٨م - ٢٠٠٣م. عن موقع

قاعدة المعلومات القرآنية:

(www.quran-

.c.com)

٤٥٢. البديع في كتاب الدر المصون

للمسكين الحلبي ت ٧٥٦هـ: دراسة

وتقويماً.

○ لولوة بنت راشد آل ماجد.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية/ كلية

اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد

ومنهج الأدب الإسلامي.

○ قائمة رسائل الماجستير المسجلة

في قسم البلاغة والنقد ومنهج

الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.

٤٥٣. بديع القرآن.

○ ابن أبي الإصبع عبد العظيم بن

عبد الواحد بن ظافر.

○ طبع بتحقيق: حفي محمد شرف،

دار نهضة مصر، القاهرة، ط: ٢،

دون تاريخ نشر، وأصل الكتاب

رسالة ماجستير، جامعة القاهرة/

كلية دار العلوم/ قسم البلاغة

والنقد الأدبي والأدب المقارن،

إشراف: علي الجندي، نوقشت

بتاريخ: ١٩٥٦م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٤٥٤. بديع القرآن.

○ شرف الدين أبو القاسم هبة الله

بن نجم الدين عبد الرحيم بن

شمس الدين إبراهيم بن هبة الله

بن مسلم الحموي الشافعي

الشهير بالبارزي (٧٣٨هـ).

○ هدية العارفين، (ج ٢ / ص:

٢١١). معجم مصنفات القرآن،

١٤٩/١.

٤٥٥. بديع القرآن: دراسة منهجية تحليلية.

○ محمد عروي.

القديس يوسف، إشراف: أهيف
سنو، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٠م.
○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٥٨. بديع القرآن من كتاب البرهان
للعلامة الزركشي.

○ عبد المجيد عبد المجيد هنداوي
جعفر.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، نوقشت،
يوجد منها نسخة محفوظة في
مركز صالح عبد الله كامل
للاقتصاد الإسلامي/ قسم
الرسائل الجامعية العلمية/ جامعة
الأزهر، فيلم رقم: [١/١٩٠/٥
(٣)].

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٥٩. براعة الاستهلال في فواتح القصائد
والسور.

○ د. محمد بدري عبد الجليل.

○ رسالة دكتوراه، جامعة محمد
الخامس/ كلية الآداب/ قسم
الدراسات الإسلامية/ المغرب-
فاس، إشراف: الشاهد
البوشياخي، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٦م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٢٥.

٤٥٦. بديع القرآن عند المتأخرين وأثره في
الدراسات البلاغية.

○ دخيل الله بن محمد الصحفي.

○ رسالة ماجستير، جامعة أم
القرى/ كلية اللغة العربية وآدابها/
قسم البلاغة والنقد، نوقشت
بتاريخ: ١٤١٠هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٥٧. البديع في القرآن: أنواعه ووظائفه.

○ إبراهيم محمود علان.

○ الإمارات-الشارقة، ٢٠٠٢م،
سلسلة رسائل جامعة (١١)،
وهو رسالة دكتوراه، من جامعة

الدمشقي الصالحى موفق الدين
(ت 20٦هـ).

○ طبع بتحقيق: د. سعود بن عبد
الله الفينسان، مكتبة الهدي
النبوي الإسلامية، مصر-
بورسعيد، ط: ٢، ١٤٠٩هـ،
وهو في علم البيان في القرآن
الكريم.

٤٦٥. البرهان في ترتيب سور القرآن.

○ ابن الزبير محمد بن عبدوس (ت
٧٠٨هـ).

○ طبع بتحقيق: محمد شعبان،
وزارة الأوقاف المغربية، المغرب،
١٩٩٠م.

٤٦٦. البرهان في توجيه متشابه القرآن.

○ محمود بن حمزة نصر الكرمانى
الشافعي المعروف بتاج القراء،
برهان الدين أبو القاسم (ت
حدود سنة ٥٠٠هـ).

○ حققه: عبد القادر عطا، القاهرة،
١٣٨٣هـ.

٤٦٧. البرهان في علوم القرآن.

○ محمد بن بهادر الزركشي.
○ دار المعرفة، لبنان-بيروت، حققه:
محمد أبو الفضل إبراهيم،

○ المكتب الإسلامي، بيروت-
دمشق، ط: ٢، ١٤٠٥هـ-
١٩٨٤م.

٤٦٠. البرهان على إعجاز القرآن.

○ عبد العزيز الشناوي.
○ مكتبة الإيمان، مصر-المنصورة.

٤٦١. البرهان على سلامة القرآن.

○ سعدي ياسين.
○ المكتب الإسلامي، بيروت.
معجم مصنفات القرآن الكريم،
١٥٠/١.

٤٦٢. البرهان في إعجاز القرآن.

○ أحمد فوزي الساعاتي (ت نحو
١٣٤٨هـ).

○ : مطبعه الترقي، دمشق،
١٣٤٢هـ-١٩٢٤م.

٤٦٣. البرهان في إعجاز القرآن.

○ ابن أبي الإصبع العدواني البغدادي
ثم المصري.

○ يوجد منه نسخة خطية في مكتبة
" شستريتي برقم: (٤٢٥٥).

الأعلام، ٣٠/٤.

٤٦٤. البرهان في بيان القرآن.

○ عبد الله بن أحمد بن محمد بن
قدامة المقدسي الجماعيلي ثم

○ دار المعراج، الرياض،
١٤١٢هـ.

٤٧٢. بلاغة الاحتجاج العقلي في القرآن
الكريم.

○ زينب بنت عبد اللطيف كردي.
○ رسالة دكتوراه، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي.

○ قائمة رسائل الدكتوراه المسجلة
في قسم البلاغة والنقد ومنهج
الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.

٤٧٣. بلاغة أسلوب الترقّي في القرآن
الكريم.

○ خالد بن عائض بن محمد القرني.
○ رسالة دكتوراه، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي.

○ قائمة رسائل الدكتوراه المسجلة
في قسم البلاغة والنقد ومنهج
الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.

٤٧٤. بلاغة الإطناب: دراسة تطبيقية في
القرآن الكريم.

○ شكر محمود مهوس.

خصص المجلد الثالث والرابع في
بلاغة القرآن وهو القسم الخاص
بوجوه الخطاب والمخاطبات.

٤٦٨. البرهان في نظام القرآن في الفاتحة
والبقرة وآل عمران.

○ محمد عناية الله أسد سبحاني.
○ دار عمار، الأردن-عمان،
٢٠٠٥م.

٤٦٩. البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن.

○ ابن الخطيب عبد الواحد بن
عبد الكريم بن خلف الزمكاني
(ت ٦٥١هـ).

○ حقه: د. أحمد مطلوب، و د.
خديجة الحديثي، وزارة الأوقاف
والشؤون الدينية، العراق-
بغداد، ١٩٧٤م.

٤٧٠. بصائر ذوي التمييز في لطائف
الكتاب العزيز.

○ محمد بن يعقوب الفيروز آبادي
(ت ٨١٧هـ).

○ طبع بتحقيق: محمد علي النجار،
مطابع شركة الإعلانات الشرقية،
القاهرة.

٤٧١. بطلان المجاز وأثره في إفساد التصور
وتعطيل نصوص الكتاب والسنة.

○ مصطفى عيد الصياصنة.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٢٥.

٤٧٧. بلاغة الإيجاز في جزء عم.

○ نوال بنت سعيد الزهراني.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ كلية اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي.

○ قائمة رسائل الماجستير المسجلة في قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.

٤٧٨. بلاغة البديع في جزء عم.

○ عمر بن عبد العزيز بن صالح الحمود.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ كلية اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي.

○ قائمة رسائل الماجستير المسجلة في قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.

٤٧٩. البلاغة بين النظرية والتطبيق (رعاية

حال المتكلم في سورة البقرة)

○ عبد الحميد الهنداوي.

○ رسالة ماجستير، جامعة تكريت/ كلية التربية للبنات، سجلت بتاريخ: ١٩٩٨م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

٤٧٥. بلاغة الإطناب في سور المفصل.

○ راشد بن حمد بن سالم الكعبي.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ كلية اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي.

○ قائمة رسائل الماجستير المسجلة في قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.

٤٧٦. بلاغة الإيجاز في القرآن الكريم:

دراسة بلاغية أسلوبية.

○ الصادق إبراهيم البصير.

○ رسالة دكتوراه، جامعة محمد

الخامس/ كلية الآداب/ قسم

الأدب/ المغرب- الرباط، إشراف:

علال الغازي، سجلت بتاريخ:

١٩٩٢م.

○ ذكر في ترجمة المؤلف في موقع
منتدى التوحيد.

○ ٤٨٠. بلاغة التذليل في سورتي البقرة وآل
عمران.

○ نجلاء عبد اللطيف كردي.

○ رسالة ماجستير، الرئاسة العامة
لتعليم البنات/ كلية الآداب
للبنات بجدة/ قسم اللغة العربية،
إشراف: عبد الفتاح محمد
سلامة، نوقشت بتاريخ:
١٤١٤هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

○ ٤٨١. بلاغة تصريف القول في القرآن
الكريم: دلالة التصريف القرآني أولى
من دلالة لفظ التكرار.

○ عبد الله محمد النقراط.

○ دار قتيبة، دمشق، ط: ١،
١٤٢٣هـ، وأصل الكتاب
رسالة دكتوراه جامعة محمد
الخامس/ كلية الآداب/ قسم
الدراسات الإسلامية/ المغرب-
الرباط، إشراف: أحمد أبو زيد،
كان عنوان الرسالة قبل نشرها

"بلاغة تصريف القول في القرآن
الكريم: المقاصد الكبرى والآيات
المتشابهة".

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

○ ٤٨٢. بلاغة تصريف القول في القرآن
الكريم: المقاصد الكبرى والآيات
المتشابهة.

○ عبد الله محمد علي النقراط.

○ رسالة دكتوراه، جامعة محمد
الخامس/ كلية الآداب/ قسم
الدراسات الإسلامية، المغرب-
الرباط، إشراف: أحمد أبو زيد،
سجلت بتاريخ: ١٩٩٤م، وقد
نشرت.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

○ ٤٨٣. بلاغة التقديم والتأخير في سورة آل
عمران.

○ جواهر بنت علي الحمادي.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية

اللغة العربية/ قسم البلاغة
والنقد.

○ قاعدة بيانات الرسائل العلمية
المسجلة في الكلية منذ إنشائها
عام ١٣٧٤هـ - ١٩٥٣م، حتى
١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م. موقع
الملحق الثقافي، المغرب-الرباط.

٤٨٤. بلاغة التقديم والتأخير في القرآن
الكريم: دراسة أسلوبية.

○ علي أبو القاسم عون.
○ دار المدار الإسلامي للطباعة
والنشر، ٢٠٠٥م، وأصل
الكتاب رسالة ماجستير، جامعة
القاهرة/ كلية دار العلوم/ قسم
البلاغة والنقد الأدبي والأدب
المقارن، إشراف: علي الجندي،
نوقشت بتاريخ: ١٩٥٦م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٨٥. بلاغة التقديم والتأخير في سورة آل
عمران.

○ جواهر بنت علي الحمادي.
○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية

اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي.

○ قائمة رسائل الماجستير المسجلة
في قسم البلاغة والنقد ومنهج
الأدب الإسلامي. بموقع الجامعة.

٤٨٦. بلاغة التكرار في القرآن الكريم.

○ محمود عبد الحميد محمود هوى.
○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، يوجد منه
نسخة فيلمية محفوظة في مركز
صالح عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر برقم:
[١/٦٢٢/٢(١)].

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٨٧. بلاغة التكرار في قصة موسى:
دراسة وصفية تحليلية مقارنة.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير
عبد القادر للعلوم الإسلامية،
الجزائر.

○ ذكرها موقع المجلس العلمي
وموقع ملتقى التفسير بدون ذكر
الباحث، وقد رجعت إلى قاعدة

معلومات الرسائل الجامعية
وكشاف الدراسات القرآنية
وموقع جامعة الأمير عبد القادر
للعلوم الإسلامية فلم أجد من
ذكرها.

٤٨٨. بلاغة الحال في النظم القرآني: دراسة
بلاغية تحليلية.

○ عويض حمود العطوي.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي،
إشراف: د. فرج كامل سليم،
نوقشت بتاريخ: ١٤٢١هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
التابعة لمركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٨٩. بلاغة الحروف في أوائل السور
ودلائل إعجازها.

○ البشير سليمان فضل الله.

○ رسالة ماجستير، جامعة القرآن
الكريم والعلوم الإسلامية/ كلية
القرآن الكريم، السودان، نوقشت
بتاريخ: ١٩٩٩م.

○ كشاف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٩.

٤٩٠. بلاغة الحذف في التراكيب النحوية
في سورة البقرة: دراسة تركيبية
دلالية.

○ حسين مصطفى حسين غوانمة.

○ رسالة ماجستير، جامعة اليرموك،
إشراف: سلمان محمد القضاة،
نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٠م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٩١. بلاغة رد الأعجاز على الصدور في
القرآن الكريم.

○ أحمد بن علي بن عثمان العثمان.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي.

○ قاعدة بيانات الرسائل العلمية
المسجلة في الكلية منذ إنشائها
عام ١٣٧٤هـ— ١٩٥٣م، حتى
١٤٢٨هـ— ٢٠٠٧م. موقع
الملحق الثقافي، المغرب-الرباط.

- د. سعيد جمعة.
- مكتبة الآداب، القاهرة،
٢٠٠٣م.
٤٩٦. البلاغة العربية: أسسها، وعلومها،
وفنونها وصور من تطبيقاتها بميكل
جديد من طريف وتليد.
- د. عبد الرحمن حسن حبنكة
الميداني.
- دار القلم، دمشق، ١٤١٦هـ—
١٩٩٦م.
٤٩٧. بلاغة العطف في القرآن الكريم:
دراسة أسلوبية.
- د. عفت الشرفاوي.
- دار النهضة العربية، بيروت،
١٩٨١م.
٤٩٨. البلاغة عند أبي حيان الأندلسي في
تفسيره البحر المحيط: مع تحقيق
المقدمة وسورة الفاتحة.
- زكريا سعيد علي.
- رسالة ماجستير، جامعة القاهرة/
كلية دار العلوم/ قسم البلاغة
والنقد الأدبي والأدب المقارن،
إشراف: محمود بحيت الربيعي، و
حسن جاد طبل.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل

٤٩٢. بلاغه الزمن في القرآن: قراءة أخرى
في الإعجاز.
- مصطفى السعدني.
- مكتبة الأسرة، القاهرة، ١٩٩٣م.
٤٩٣. بلاغة سورة العنكبوت في تفسيري
الزخشري وابن عاشور.
- سحر بنت خالد المطير.
- رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي.
- قائمة رسائل الماجستير المسجلة
في قسم البلاغة والنقد ومنهج
الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.
٤٩٤. بلاغة الصورة البيانية في سور
المفصل.
- شبيب بن محمد بن شبيب
الدوسري.
- رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي.
- قائمة رسائل الماجستير المسجلة
في قسم البلاغة والنقد ومنهج
الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.
٤٩٥. البلاغة العالية في آية المدينة.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، نوقشت
بتاريخ: ١٩٨٠م، إشراف: أحمد
مرسي، يوجد منها نسخة فيلمية
محفوطة في مركز صالح عبد الله
كامل للاقتصاد الإسلامي/ قسم
الرسائل الجامعية العلمية/ جامعة
الأزهر، فيلم رقم: [٣/٦٥/١]
.(٣)

○ قاعدة معلومات الرسائل
الجامعية الصادرة عن مركز الملك
فيصل للبحوث والدراسات
الإسلامية، الإصدار الثالث.

٥٠٣. البلاغة في تناسب سور القرآن
الكريم وآياته.

○ أحمد محمد نتوف.

○ رسالة ماجستير، جامعة دمشق/
كلية الآداب والعلوم الإنسانية،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩٦م.

○ موقع: (www.biblioislam.net).

٥٠٤. بلاغة الفاصلة القرآنية في سورة
القصص: دراسة تحليلية.

○ الشيماء بنت محمد الفرهود.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية

للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٤٩٩. البلاغة عند الزمخشري مع تحقيق
نص له.

○ مصطفى ناصف.

○ رسالة دكتوراه، من جامعة عين
شمس/ كلية اللغة العربية وآدابها،
نوقشت بتاريخ: ١٩٥٢م.

٥٠٠. البلاغة عند المفسرين حتى نهاية
القرن الرابع الهجري

○ رايح دوب.

○ دار الفجر، القاهرة، ١٩٩٧م.

٥٠١. البلاغة عند المعتزلة.

○ محمد هيثم.

○ رسالة دكتوراه، من جامعة
دمشق، سوريا، إشراف: مزيد
إسماعيل نعيم، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٣م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
تحت موضوع: القرآن - بلاغة،
ص: ٢٦.

٥٠٢. البلاغة في أسلوب الدعوة القرآنية.

○ عبد الغني محمد سعد بركة.

اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي.
○ قاعدة بيانات الرسائل العلمية
المسجلة في الكلية منذ إنشائها
عام ١٣٧٤هـ - ١٩٥٣م، حتى
١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م. موقع
الملحق الثقافي، المغرب-الرباط.
٥٠٥. البلاغة في تفسير أبي السعود.

○ الشحات محمد عبد الرحمن.
○ رسالة دكتوراه، من جامعة
الأزهر/ كلية اللغة العربية،
إشراف: علي البدري حسين،
نوقشت بتاريخ: ١٩٨٤م، يوجد
منها نسخة فيلمية في مركز صالح
عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٥٠٦. البلاغة في التفسير في القرنين السابع
والثامن.

○ خلدون صبح.
○ رسالة ماجستير، جامعة دمشق/
كلية الآداب والعلوم الإنسانية/

قسم اللغة العربية، إشراف: أسعد
علي.
○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
٥٠٧. البلاغة في خواتيم الآيات المنتهية
بصفات الله تعالى.

○ ميرفت فرغلي محمود.
○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية الدراسات الإسلامية، يوجد
منها نسخة فيلمية في مركز صالح
عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٥٠٨. البلاغة في معاني القرآن للفراء.

○ محمد النور قسم السيد إبراهيم.
○ رسالة ماجستير، جامعة الخرطوم/
كلية الآداب/ قسم اللغة العربية،
إشراف: الحبر يوسف نور
الدائم.

- للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
٥١٢. بلاغة القرآن في آثار القاضي عبد
الجبار.
- د. عبد الفتاح لاشين.
- دار الفكر العربي، القاهرة،
١٩٨٧م، وهو في الأصل رسالة
علمية، نال بها المؤلف درجة
الدكتوراه كان عنوانها عند
المناقشة "البحث البلاغي في آثار
القاضي عبد الجبار".
- موقع المؤلف
abdelfatahshen.co
(m).
٥١٣. بلاغة القرآن في أدب الرافي. ○
فتححي عبد القادر فريد.
- دار المنار، القاهرة، ١٩٨٥م.
٥١٤. بلاغه القرآن في تفسير القاضي عبد
الجبار وأثره في الدراسات البلاغية.
- د. عبد الفتاح لاشين.
- دار الفكر العربي. مطبعة دار
القرآن، القاهرة، ط: ١،
١٩٩٨م.
٥١٥. بلاغة القرآن في الحديث عن
الإنفاق.
- عثمان بن عبد الله البليهي.

- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ٢٧.
٥٠٩. بلاغة القرآن.
- محمد الخضر حسين.
- قدم له: علي الرضا التونسي،
الدار الحسينية للكتاب، دمشق،
١٤١٧هـ-١٩٩٧م.
٥١٠. بلاغة القرآن بين الفن والتاريخ:
دراسة تاريخية فنية مقارنة
- د. فتحي أحمد عامر.
- دار المعارف، مصر-الإسكندرية.
٥١١. بلاغة القرآن عند المفسرين حتى
نهاية القرن السادس الهجري.
- د. زكريا سعيد علي.
- رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة/
كلية دار العلوم/ قسم البلاغة
والنقد الأدبي والأدب المقارن،
إشراف: محمد شفيق الدين
السيد، نوقشت بتاريخ:
١٩٩١م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٥١٨. بلاغة القرآن في وصف الإنسان.

○ أحمد درديري.

○ رسالة دكتوراه، من الجامعة المليية
الإسلامية/ قسم اللغة العربية
وآدابها، الهند، إشراف: السيد
ضياء الحسن الندوي، نوقشت
بتاريخ: ٢٠٠٠م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٥١٩. بلاغة القرآن الكريم: دراسة في

أسرار العدول في استعمال صيغ
الفعل.

○ ظافر غرمان غارم محمد العمري.
○ مكتبة وهبة، القاهرة، وهو في
الأصل رسالة دكتوراه من جامعة
أم القرى/ كلية اللغة العربية
وآدابها، إشراف: محمد محمد أبو
موسى، كان عنوانها قبل النشر "
مخالفة مقتضى الظاهر في

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي.

○ قائمة رسائل الماجستير المسجلة
في قسم البلاغة والنقد ومنهج
الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.

٥١٦. بلاغة القرآن في حديث عن القرآن.

○ عبد العزيز صالح العمار.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي،
نوقشت بتاريخ: ١٤٢١هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٥١٧. بلاغة القرآن في سورة البقرة.

○ صالح بن محمد الزهراني.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة
والنقد، إشراف: فريد محمد
بدوي النكلاوي، نوقشت
بتاريخ: ١٤١١هـ.

- عشرة أجزاء، مكتبة إنديس،
الأردن-عمان، ط: ١،
١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.
- ٥٢٣. البلاغة القرآنية عند الإمام الخطابي.
○ صباح عبيد دراز.
○ مطبعة الأمانة، القاهرة،
١٤٠٦هـ-١٩٨٦م. مكتبة
وهبة للطباعة والنشر والتوزيع،
القاهرة، ١٩٨٦م.
- ٥٢٤. البلاغة القرآنية عند العز بن عبد
السلام.
○ حسين أحمد حسين كنانة.
○ رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية،
إشراف: محمد بركات حمدي
أبوعلي، نوقشت بتاريخ:
٢٠٠١م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
- ٥٢٥. البلاغة القرآنية في آيات الحمد
والشكر.
○ مها إبراهيم المشيطي.
○ رسالة دكتوراه، من كلية التربية
للبنات بريدة/ وزارة التربية

- استعمال الأفعال ومواقعها في
القرآن الكريم".
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
- ٥٢٠. بلاغة القرآن في تعقبات ابن المنير
على الزمخشري.
○ د. عبد الفتاح لاشين.
○ دار الكتاب الجامعي، القاهرة.
- ٥٢١. بلاغة القرآن الكريم في سور
الحواميم.
○ عبد العزيز صالح الدجيلج.
○ رسالة دكتوراه، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي،
إشراف: عبد العزيز الشعلان،
سجلت بتاريخ: ١٤١٩هـ.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
- ٥٢٢. بلاغة القرآن الكريم في الإعجاز
إعراباً وتفسيراً بإيجاز.
○ بهجت عبد الواحد الشبخلي.

- رسالة ماجستير، جامعة الكوفة كلية القائد/ التربية للبنات، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٩م.
- كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٢٦.

٥٢٨. البلاغة القرآنية في تفسير ابن عثيمين: دراسة وتقويماً.

- رانية بنت عبد الله الشامخ.
- رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ كلية اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي.
- قائمة رسائل الماجستير المسجلة في قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.

٥٢٩. البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري.

- د. محمد محمد أبو موسى.
- مكتبة وهبة، القاهرة، ط: ٢، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.

٥٣٠. البلاغة القرآنية في الحديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم.

- عادل أحمد صابر الرويني.
- مطبعة العمرانية للأوفست، الجيزة. مكتبة العلوم والحكم،

والتعليم/ شؤون تعليم البنات، نوقشت بتاريخ: ١٤٢٢هـ.

- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

٥٢٦. البلاغة القرآنية في آيات صفات المؤمنين.

- هند جميل نايتة.
- كنوز إشبيليا للنشر والتوزيع، الرياض، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م، وأصل الكتاب رسالة دكتوراه، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ كلية اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي، إشراف: إبراهيم علي حسن داود، نوقشت بتاريخ: ١٤١٩هـ.

- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

٥٢٧. البلاغة القرآنية في أمالي المرتضى.

- ليث قابل عبید.

مصر. مكتبة عباد الرحمن، مصر،
١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.

٥٣١. البلاغة القرآنية في سور جزء تبارك.

○ عبد الله بن أحمد بن محمد قصاد.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية/ كلية

اللغة العربية/ قسم البلاغة

والنقد، إشراف: محمد بن سعد

الدبل، نوقشت بتاريخ:

١٤١٠هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث. كشاف الرسائل

الجامعية في الدراسات القرآنية

للجيوسي، ورد بعنوان "بلاغة

القرآن في جزء تبارك".

٥٣٢. البلاغة القرآنية في ملاك التأويل

لابن الزبير الغرناطي دراسة وتقويماً.

○ إبراهيم بن عبد العزيز الزيد.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية/ كلية

اللغة العربية/ قسم البلاغة

والنقد، إشراف: فريد محمد

بدوي النكلاوي، نوقشت

بتاريخ: ١٤١٤هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٥٣٣. البلاغة القرآنية في وصف الظواهر

الجوية.

○ منيرة مرعي بن راشد الزهراني.

○ رسالة ماجستير، الرئاسة العامة

لتعليم البنات/ كلية الآداب

للبنات بالرياض/ قسم اللغة

العربية، إشراف: بدرية محمد

العثمان، نوقشت بتاريخ:

١٤٢٢هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٥٣٤. البلاغة القرآنية المختارة من الإتقان

ومعترك الأقران للإمام السيوطي.

○ د. السيد الجميلي.

○ دار المعرفة، القاهرة،

١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

٥٣٥. البلاغة القرآنية والنبوية في آثار

الشريفين.

○ محمد حسن بيومي شرشر.

٥٣٩. بلاغة الكلمة في التعبير القرآني.
 ٥ د. فاضل السامرائي.
 ٥ المركز القومي للنشر، الأردن-
 إربد.
 ٥٤٠. بلاغة اللف والنشر في النظم
 القرآني.
 ٥ عطا الله بن جضعان العنزي.
 ٥ رسالة دكتوراه، جامعة الإمام
 محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
 اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
 ومنهج الأدب الإسلامي.
 ٥ قائمة رسائل الماجستير المسجلة
 في قسم البلاغة والنقد ومنهج
 الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.
 ٥٤١. بلاغة المتخيل في التراث السردي
 العربي (قصص الأنبياء نموذجاً).
 ٥ عبد الإله راجحي.
 ٥ رسالة ماجستير، من كلية
 الآداب، المغرب-الرباط،
 إشراف: محمد الدغمومي،
 نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٠م.
 ٥ دليل الأطروحات والرسائل
 الجامعية المسجلة بكليات الآداب
 بالمغرب: الجزء الخامس،
 ١٩٩٨م-٢٠٠٣م. عن موقع
 مركز الدراسات القرآنية، قاعدة

- ٥ زهراء الشرق، القاهرة،
 ٢٠٠٦م.
 ٥٣٦. البلاغة القرآنية ووجوهها في المشابه
 اللفظي.
 ٥ عبد السلام بنعبود.
 ٥ رسالة دكتوراه، من كلية
 الآداب، المغرب-الرباط،
 إشراف: أحمد أبو زيد، نوقشت
 بتاريخ: ١٩٩٩م.
 ٥ دليل الأطروحات والرسائل
 الجامعية المسجلة بكليات الآداب
 بالمغرب: الجزء الخامس،
 ١٩٩٨م-٢٠٠٣م. عن موقع
 مركز الدراسات القرآنية، قاعدة
 المعلومات القرآنية،
 www.quran-c.com.
 ٥٣٧. البلاغة القيمة لآيات القرآن الكريم:
 جزء عم.
 ٥ د. عبد القادر حسين.
 ٥ دار غريب للنشر والتوزيع،
 القاهرة، ١٩٩٨م.
 ٥٣٨. البلاغة الكاملة لآيات القرآن
 الكريم.
 ٥ د. عبد القادر حسين.
 ٥ دار غريب للنشر والتوزيع،
 القاهرة، ١٩٩٨م.

بالمغرب: الجزء الخامس،
١٩٩٨م-٢٠٠٣م. عن موقع
مركز الدراسات القرآنية، قاعدة
المعلومات القرآنية،
.www.quran-c.com

٥٤٥. بلاغة النظم القرآني عند ابن القيم.

○ منى فهد أحمد النصر.
○ رسالة ماجستير، الرئاسة العامة
لتعليم البنات/ كلية الآداب
للبنات بالدمام/ قسم اللغة
العربية، إشراف: عبد الله محمد
هنداوي، نوقشت بتاريخ:
١٤١٦هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٥٤٦. بلاغة النظم في آيات التحية.

○ دكتور محمد بن علي الصامل.
○ دار كنوز إشبيليا، الرياض،
وأصل الكتاب بحث منشور
بمجلة جامعة الإمام، العدد رقم:
٤٥، عام ١٤٢٥هـ.

○ موقع ملتقى التفسير.

٥٤٧. بلاغة النظم في القرآن الكريم من
خلال تفسير ابن عطية الغرناطي

المعلومات القرآنية،
.www.quran-c.com

٥٤٢. بلاغة المتشابه اللفظي في سورة
التوبة (المتشابه في السورة وما تشابه
فيها مع غيرها).

○ ريم بنت زيد القحيز.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي.

○ قائمة رسائل الماجستير المسجلة
في قسم البلاغة والنقد ومنهج
الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.

٥٤٣. بلاغة المعاني من خلال النظم
القرآني.

○ عبد الحليم محمد شادي.

○ مطبعة الأمانة، القاهرة، ١٩٨٨م.

٥٤٤. بلاغة النص القرآني بين تفسيري
"محاسن التأويل" و "المنار".

○ السعيد أخي.

○ رسالة دكتوراه، من كلية
الآداب، مراكش، إشراف: محمد
أيت الفران، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٩م.

○ دليل الأطروحات والرسائل
الجامعية المسجلة بكلليات الآداب

"الحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز".

○ كريمة بوزيدي.

○ بحث دبلوم الدراسات العالي، من كلية الآداب، المغرب-الرباط، إشراف: أحمد أبو زيد، و محمد أديوان، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٧م.

○ دليل الأطروحات والرسائل الجامعية المسجلة بكليات الآداب بالمغرب، ملحق ١٩٩٧م، عن موقع مركز الدراسات القرآنية (قاعدة المعلومات القرآنية) www.quran-c.com.

٥٤٨. البلاغة وإعجاز القرآن الكريم.

○ علي بن عيسى بن علي الرماني، (ت ٣٨٤هـ).

○ تحقيق ودراسة: حسن علي بدوي، رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/ كلية اللغة العربية، إشراف: محمد أحمد البيومي، نوقشت بتاريخ: ١٩٨٠م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

٥٤٩. البلاغة والقرآن الكريم.

○ عادل أوزدمير.

○ رسالة دكتوراه، من جامعة دو كوز أيلول (٩ أيلول)، تركيا- إزمير، إشراف: فارس حريري، نوقشت بتاريخ: ١٩٨٤م.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٢٧.

٥٥٠. بناء الجملة الخبرية في القرآن الكريم.

○ طالب محمد إسماعيل.

○ رسالة دكتوراه من جامعة القاهرة/ كلية الآداب/ قسم اللغة العربية وآدابها، إشراف: النعمان عبد المتعال القاضي، و عبد الحكيم راضي، نوقشت بتاريخ: ١٩٨٠م.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٢٧.

٥٥١. بناء الجملة الطليية في السور

القرآنية.

○ بلقاسم دقة.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية،

- قاعدة البيانات الوصفية لأوعية المعلومات القرآنية: (www.quran-c.com).
- ٥٥٤. البناء الصوتي في البيان القرآني.
 - د. محمد حسن شرشر.
 - زهراء الشرق، القاهرة، ٢٠٠٢م.
- ٥٥٥. البناء الفني.
 - أحمد عطا.
 - دار غريب للطباعة، القاهرة، ٢٠٠٧م.
- ٥٥٦. البناء الفني في القصة القرآنية (قصة يوسف نموذجاً).
 - د. أحمد عطا إبراهيم.
 - شركة سفير إعلام ونشر، مصر، ٢٠٠٧م، لعله الكتاب السابق نفسه.
- ٥٥٧. البناء الفني في القصص القرآنية.
 - نجم عبد الزهرة حمود.
 - رسالة ماجستير، جامعة بغداد/ كلية البنات للتربية، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٨م.
 - قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

- الجزائر/ كلية، إشراف: عبد الجليل مرتاض، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠١م.
- كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٢٧.
- ٥٥٢. بناء الجملة الفعلية في جزء عم.
 - محمد محمود ضيف الله المقبل.
 - رسالة ماجستير، جامعة اليرموك/ كلية، إشراف: سمير شريف ستيتية، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٠م.
 - قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
- ٥٥٣. بناء الجملة في آيات الأحكام نصوص مختارة.
 - إسماعيل مغمولي.
 - رسالة ماجستير، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية الجزائر، إشراف: عبد الله بوخلخال، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٧م.

١٠. بناء المعاني وعلاقتها في سورة الأعراف.

○ عواطف حمزة خياط.

○ رسالة دكتوراه، جامعة أم القرى/ كلية اللغة العربية/ قسم البلاغة، إشراف: محمد محمد أبو موسى، نوقشت بتاريخ: ١٤٢٥هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

٥٥٨. بناء المكان الدنيوي في القرآن

الكريم: دراسة موضوعية فنية.

○ إسرائ مؤيد رشيد التميمي، رسالة علمية، جامعة الموصل/ اللغة العربية/ كلية التربية للبنات/ بغداد.

○ عناوين الرسائل والأطاريح الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة العربية).

٥٥٩. بناء نظام العطف (الفصل والوصل)

من خلال جهود القدماء

○ لحسن شبراق.

○ بحث دبلوم الدراسات العليا من كلية الآداب/ المغرب-فاس،

إشراف: عبد الوهاب التازي سعود، نوقشت بتاريخ: ١٩٨٩م.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، تحت موضوع: القرآن - بلاغة، ص: ٢٧، لعله الحسن شبراق.

٥٦٠. بنت الشاطي و جهودها في التفسير البياني.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، الجزائر.

○ ذكرها موقع المجلس العلمي بدون ذكر الباحث، وقد رجعت لأكثر من مصدر فلم أجد بقية بياناتها.

٥٦١. بنية الخطاب القرآني في السور

المكية: دراسة و صفة تحليلية.

○ سعودي النواري.

○ رسالة دكتوراه، من جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، الجزائر، إشراف: بلقاسم ليارير، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٧م.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ١٢٢.

٥٦٢. بنية الزمن السردي في قصة موسى عليه السلام: دراسة وصفية تحليلية.

٥ رسالة ماجستير، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية/ الجزائر.

٥ ذكرها موقع المجلس العلمي بدون الإشارة لاسم الباحث ولم أجد ذكرها في موقع جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية.

٥٦٣. بنية الجملة الطلبية في السور المدنية: دراسة نحوية دلالية.

٥ بلقاسم دفة.
٥ رسالة ماجستير، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية/ الجزائر، إشراف: د. عبد الجليل مرتاض، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠١م.

٥ موقع الجامعة على الشبكة.
www.univ-
(emir.dz/index.html).

٥٦٤. البنية السردية في القصص القرآني.
٥ طول محمد.

٥ (دون مكان نشر). ١٩٩١م.

٥٦٥. البنية النحوية والمفرداتية ودلالاتها البلاغية في سورة الأنعام: دراسة وصفية تحليلية.

٥ رسالة ماجستير، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية/ الجزائر.

٥ ذكرها موقع المجلس العلمي ولم يذكر المؤلف، وقد رجعت إلى قاعدة معلومات الرسائل الجامعية فلم أجدها، ورجعت لكشاف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، وموقع جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية فلم أجد ذكرها حسب ما ظهر لي.

٥٦٦. البهيج في أساليب البيان في القرآن الكريم والحديث الشريف ونصوص من العربية.

٥ د. محمد علي أبو حمدة.
٥ دار عمار للنشر والتوزيع، الأردن-عمان.

٥٦٧. بيان أسلوب الحكيم.

٥ شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ).
٥ منه نسخة خطية في مكتبة أوقاف بغداد برقم: [١٠١٠٢] ومنه

○ رسالة دكتوراه، من كلية الآداب، ظهر المهرز- فاس، إشراف: محمد المفضل حماد، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٢م.
○ موقع مركز الدراسات القرآنية
www.quran-c.com

٥٧١. البيان عن إعجاز القرآن.

○ عبد الله أبو محمد بن أبي زيد. واسم أبي زيد: عبد الرحمن نفزي.
○ الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، (ج ١ / ص: ٧٧).

٥٧٢. البيان عند الشهاب الخفاجي في كتابه: "عناية القاضي وكفاية الراضي".

○ فريد محمد بدوي النكلاوي.
○ مطبعة الأمانة، القاهرة، ١٩٨١م-١٩٨٤م.

٥٧٣. البيان في إعجاز القرآن.

○ أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي (ت ٣٨٨هـ).
○ مطبوع بتحقيق: د. عبد العليم، ١٣٧٢هـ-١٩٥٣م.

٥٧٤. البيان في إعجاز القرآن.

نسخة فيلمية في مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بمكة المكرمة رقم الفن (٦٣) بجامع، تفسير وعلوم القرآن، بلاغة.

○ معجم مصنفات القرآن الكريم، ١٥١/١.

٥٦٨. بيان الإعجاز في سورة "قل يا أيها الكافرون".

○ ناصر بن عبد السيد بن علي بن أبي المكارم الخوارزمي المطرزي (ت ٦١٠هـ).

○ طبع بتحقيق: حمد بن ناصر الدخيل، المحقق، الرياض، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م.

٥٦٩. بيان إعجاز القرآن.

○ أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي (ت ٣٨٨هـ).

○ طبع ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن في سلسلة ذخائر العرب، طبع دار المعارف.

٥٧٠. البيان العربي بين الفكر الهيليني وإعجاز القرآن: نموذج (البرهان في وجود البيان).

○ عبد الحميد سبحان.

- المصرية اللبنانية، القاهرة،
٢٠٠١م.
٥٨٠. البيان القرآني عند الجاحظ.
 ○ هاشم محمد هاشم.
 ○ مكتبة وهبة للطباعة والنشر
 والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٤م.
٥٨١. البيان القرآني عند الرماني والخطابي.
 ○ أسامة حسين محمود بريقع.
 ○ رسالة ماجستير، الجامعة
 الأردنية، إشراف: محمد بركات
 حمدي أبو علي، نوقشت بتاريخ:
 ١٩٩٥م.
- كشف الرسائل الجامعية في
 الدراسات القرآنية للجيو سي.
٥٨٢. البيان القصصي في القرآن الكريم.
 ○ إبراهيم محمد إسماعيل عوضين.
 ○ دار الأصالة للثقافة والنشر
 والإعلام، الرياض، ١٤١٠هـ-
 ١٩٩٠م.
٥٨٣. البيان لنظم القرآن.
 ○ يحيى بن الحسين بن القاسم،
 (١٠٩٩هـ).
 ○ يوجد منه نسخة خطية في مكتبة
 الجامع الكبير، اليمن- صنعاء،
 برقم: [١٥٩٣].

- د. صلاح عبد الفتاح الخالدي.
 ○ دار عمار، الأردن- عمان، ط:
 ٣، ١٤١٣هـ- ١٩٩٢م.
٥٧٥. البيان في تفسير وإعراب سورة
 الأنعام.
 ○ د. محمد حسين سلامة.
 ○ دار الآفاق العربية، القاهرة،
 ٢٠٠٨م.
٥٧٦. البيان في دفع التعارض المتوهم بين
 آيات القرآن.
 ○ د. محمد أبو النور الحديدي.
 ○ مطبعة الأمانة، القاهرة، ١٩٨١م.
٥٧٧. البيان في روائع القرآن: دراسة لغوية
 وأسلوبية للنص القرآني.
 ○ د. تمام حسان.
 ○ عالم الكتب، القاهرة،
 ١٤٢٠هـ.
٥٧٨. البيان في ضوء أساليب القرآن.
 ○ د. عبد الفتاح لاشين.
 ○ دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٧م.
٥٧٩. البيان القرآني.
 ○ د. محمد رجب البيومي.
 ○ مجمع البحوث الإسلامية،
 القاهرة، ١٣٩١هـ. الدار

○ خزانة التراث الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

٥٨٤. بيان النظم في القرآن الكريم: الربع الثالث.

○ محمد فاروق الزين.

○ الفكر المعاصر، دار علاء الدين دمشق، ط: ٢.

٥٨٥. بيانات المعجزة الخالدة: عظمة معجزات القرآن.

○ حسن ضياء الدين عتر.

○ دار النصر، حلب، ط: ١، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.

٥٨٦. تأثير الفكر الديني في البلاغة العربية.

○ مهدي صالح السامرائي.

○ دار عمار للنشر والتوزيع، الأردن-عمان، ٢٠٠٨م.

٥٨٧. تأثير القرآن الكريم في كتابات المفكرين المغاربة.

○ عبد السلام بنهروال.

○ رسالة دكتوراه، جامعة محمد الخامس / كلية الآداب الجديدة/

قسم الدراسات الإسلامية،

إشراف: إدريس نقوري،

سجلت بتاريخ: ١٩٩٢م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

٥٨٨. التأكيد في القرآن الكريم.

○ فخر صالح سليمان قدارة.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية، إشراف: طه

محمد الزيني، يوجد منها نسخة

محفوظة في مركز صالح عبد الله

كامل للاقتصاد الإسلامي / قسم

الرسائل الجامعية العلمية / جامعة

الأزهر، فيلم رقم: [١/١٦٨/٦

(٣)].

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث. كشف الرسائل

الجامعية في الدراسات القرآنية

للجيوسي، تحت موضوع:

القرآن - بلاغة، ص: ٢٧.

٥٨٩. تأملات بلاغية في الآيات القرآنية.

○ فوزي بن محمود القوي.

○ مكتبة بستان المعرفة،

الإسكندرية.

٥٩٠. تأملات حول وسائل الإدراك في القرآن الكريم.
 ○ محمد الشرقاوي.
 ○ دار عالم الكتب، الرياض، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
 ٥٩١. تأملات في إعجاز الرسم القرآني وإعجاز التلاوة والبيان.
 ○ محمد شملول.
 ○ المؤلف، أبو ظبي، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.
 ٥٩٢. تأملات في سورة آل عمران.
 ○ حسن محمد باجودة.
 ○ دار البلاد، جدة، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.
 ٥٩٣. تأملات في سورة الأحزاب.
 ○ حسن محمد باجودة.
 ○ نادي مكة الثقافي، مكة المكرمة، ١٤٠٣هـ - ١٩٩٢م.
 ٥٩٤. تأملات في سورة الإسراء.
 ○ حسن محمد باجودة.
 ○ دار الاعتصام للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة.
 ٥٩٥. تأملات في سورة الأعراف.
 ○ حسن محمد باجودة.
 ○ مكتبة مصر، القاهرة، ١٤١٥هـ -

٥٩٦. تأملات في سورة الأنعام.
 ○ حسن محمد باجودة.
 ○ مكتبة مصر، القاهرة، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
 ٥٩٧. تأملات في سورة الأنفال.
 ○ حسن محمد باجودة.
 ○ مكتبة مصر، القاهرة، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.
 ٥٩٨. تأملات في سورة البقرة.
 ○ حسن محمد باجودة.
 ○ مكتبة مصر، مكة المكرمة، ١٤١٠هـ - ١٩٩٥م.
 ٥٩٩. تأملات في سورة الحاقة.
 ○ حسن محمد باجودة.
 ○ دار بوسلامة للطباعة والنشر والتوزيع، تونس، ١٩٨٢هـ - ١٩٩٢م.
 ٦٠٠. تأملات في سورة الرعد.
 ○ حسن محمد باجودة.
 ○ القاهرة.
 ٦٠١. تأملات في سورة الفاتحة.
 ○ حسن محمد باجودة.
 ○ دار الاعتصام، القاهرة، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م. رابطة العالم الإسلامي، سلسلة دعوة الحق.

٦٠٢. تأملات في سورة الفرقان.

○ حسن محمد باجودة.

○ مؤسسة مكة للطباعة والإعلام،

مكة المكرمة، ١٤١٤هـ—

١٩٩٣م.

٦٠٣. تأملات في سورة العاديات.

○ حسن محمد باجودة.

○ المؤلف، مكة المكرمة،

١٤١٣هـ—١٩٩٢م.

٦٠٤. تأملات في سورة المائدة.

○ حسن محمد باجودة.

○ نادي مكة الأدبي، مكة المكرمة،

١٤١٤هـ.

٦٠٥. تأملات في سورة محمد.

○ حسن محمد باجودة.

○ مؤسسة مكة للطباعة والإعلام،

مكة المكرمة، ١٤١٣هـ—

١٩٩٣م.

٦٠٦. تأملات في سورة مريم.

○ حسن محمد باجودة.

○ دار الاعتصام، القاهرة، ١٩٧٨م.

٦٠٧. تأملات في سورة النازعات.

○ حسن محمد باجودة.

○ شركه مكة للطباعة والنشر، مكة

المكرمة، ١٤١١هـ.

٦٠٨. تأملات في سورة النساء.

○ حسن محمد باجودة.

○ دار الاتحاد التعاوني، مكة

المكرمة، ١٤١٨هـ—١٩٩٨م.

٦٠٩. تأملات في سورة يس: قلب القرآن.

○ حسن محمد باجودة.

○ المؤلف، مكة المكرمة،

١٤١٢هـ—١٩٩٢م.

٦١٠. تأويل مشكل القرآن.

○ أبو محمد عبد الله بن مسلم بن

قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ).

○ حققه: السيد أحمد صقر، دار

إحياء الكتب العربية، القاهرة،

١٩٥٤م، صنفه شواخ في ضمن

كتب إعجاز القرآن وبلاغته.

○ معجم مصنفات القرآن الكريم،

١/١٥٣.

٦١١. تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما

يشير إلى إعجاز القرآن.

○ علي بن أحمد بن علي، أبو

الحسن علاء الدين المهائمي

الصوفي الهندي (ت ٨٣٥هـ).

○ مطبوع، فهرست مصنفات

تفسير القرآن الكريم، ص:

١٤٢. معجم المفسرين،

١/٣٥٣.

المستشرقين بأسلوب يجمع بين الجدة
والتحقيق.

○ محمد علي الصابوني.

○ مكتبة الغزالي، دمشق،

١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

٦١٥. تشوير القول بالصرافة: دراسة في

إعجاز القرآن الكريم.

○ محمود توفيق محمد سعد.

○ مكتبة وهبة، القاهرة.

٦١٦. تحت راية القرآن.

○ مصطفى صادق الرافعي.

○ دار الكتاب العربي، القاهرة،

٢٠٠٥م.

٦١٧. التحدي في آيات الإعجاز.

○ د. قحطان عبد الرحمن الدوري.

○ مؤسسة الرسالة. دار البشير،

الشركة المتحدة، بيروت، ط: ١،

١٤١٧هـ.

٦١٨. التحذير في القرآن الكريم دراسة في

مستويات اللغة.

○ علاء ناجي جاسم المولى

الموسوي.

○ رسالة علمية، جامعة الموصل/

اللغة العربية/ كلية التربية، بابل.

٦١٢. تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما

يشير إلى إعجاز القرآن.

○ علي بن أحمد بن علي زين الدين

الحنبلي الأموي (ت ٧١٠هـ).

○ يوجد منه نسخة خطية في مكتبة

متحف كابل برقم: [٢٦٨)

١٢] - ٢ مج (٤١٦)، ونسخة

أخرى في المكتب الهندي (لوث)

برقم ٢٠-٢١ [٢٩ B2 (٩٧)]

- ٦٩٠ و - ق ١٠هـ،

ونسخة أخرى في مكتبة داماد

إبراهيم باشا بتركيما رقم

[١١٤].

○ الفهرس الشامل، (علوم القرآن)،

١/ ٣٥٢.

٦١٣. التبيان في علم البيان المطلع على

إعجاز القرآن.

○ عبد الواحد بن عبد الكريم

الزملكاني (ت ٦٥١هـ).

○ حقه: د. أحمد مطلوب، و د.

خديجة الحديثي، مكتبة العاني

بغداد، ١٣٨٣هـ - ١٩٦٤م.

٦١٤. التبيان في علوم القرآن: محاضرات

في علوم القرآن تبحث عن نزوله

وتدوينه وجمعه وإعجازه وعن

التفسير والمفسرين مع رد شبهات

○ عناوين الرسائل والأطاريح
الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).

٦١٩. تحرير التحرير في صناعه الشعر والنثر
وبيان إعجاز القرآن.

○ ابن أبي الإصبع، عبد العظيم بن
عبد الواحد بن ظافر.

○ حققه: حنفي محمد شرف،
المجلس الأعلى للشؤون
الإسلامية، القاهرة، ١٣٨٣هـ -
١٩٦٣م.

٦٢٠. التحرير والتنوير.

○ الشيخ محمد الطاهر بن عاشور.
○ دار سحنون، تونس، دون تاريخ.

٦٢١. تحفة الأشراف: في كشف غوامض
الكشاف.

○ يحيى بن قاسم العلوي الفاضل
اليميني (ت ٧٥٠هـ).

○ حقق الجزء الأول منه الباحث:
إبراهيم عبد الحميد السيد التلب،

في رسالة دكتوراه، جامعة

الأزهر/ كلية اللغة العربية،

إشراف: علي البدري حسين،

نوقشت بتاريخ: ١٩٨١م،

وحقق الجزء الثاني الباحث:

عبدالله محمد سليمان هندواوي،

في رسالة دكتوراه، جامعة
الأزهر/ كلية اللغة العربية،
إشراف: محمد جلال الذهبي،

نوقشت بتاريخ: ١٩٨٣م،
وحقق الجزء الثالث الباحث:

مصطفى السيد مصطفى جبر،
في رسالة دكتوراه من الجامعة

نفسها، ويوجد من الجزء الثاني
والثالث نسخة محفوظة في مركز

صالح عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية

العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٦٢٢. تحقيق أن القرآن معجز.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ منه نسخة خطية في مكتبة

الدراسات العليا في بغداد، برقم:

[٨٥] (٤٢٦) [٢/١١٧٤].

○ الفهرس الشامل، (علوم القرآن)،

٩١٢/٢.

٦٢٣. التحليل الأسلوبي في تفسير القرآن

من خلال كتاب الكشاف

للزحشري.

○ كشاف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيو سي.

٦٢٦. التخييل: مفهومه وموقف المفسرين قدامى ومحدثين.

○ د. مصطفى إبراهيم المنشي.

○ دار الرازي، عمان، ١٤٢٢هـ.

٦٢٧. التخييل عند عبد القاهر الجرجاني: مصادره وصوره.

○ إبراهيم محمد سالم العمري.

○ رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، إشراف: محمود درابسة، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٢م.

○ كشاف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيو سي، تحت موضوع: القرآن - بلاغة، ص: ٢٨.

٦٢٨. التذكير وأثره البلاغي في السياق القرآني.

○ محمد السيد موسى.

○ رسالة علمية، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٠م، مصر، هكذا ذكره الجيو سي مقتصراً على هذه البيانات في الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية ص: ٣١، وهناك رسالة ماجستير، للباحث محمد السيد عبد الرازق موسى

○ عياض محمد لبيب.

○ رسالة ماجستير، جامعة القاضي/ كلية الآداب/ قسم الأدب، إشراف: عز الدين الذهبي سجلت بتاريخ: ١٩٩٥م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

٦٢٤. تحليل الخطاب عند الزمخشري: مباحثه اللغوية وآلياته التأويلية.

○ محمد الفران.

○ رسالة دكتوراه، من كلية الآداب، المغرب-المحمدية، إشراف: أحمد شحلان، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٦م.

○ قاعدة البيانات الوصفية لأوعية المعلومات القرآنية: <http://www.quran-c.com>

٦٢٥. تحليل الخطاب القصصي في القرآن الكريم سورة القصص أمودجاً.

○ سليمة مدلفاف.

○ رسالة ماجستير، جامعة الجزائر، إشراف: الأخضر جمعي، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٧م.

٦٣١. الترتيب والبيان عن تفصيل آي

القرآن.

○ محمد زكي صالح.

○ مكتبة ومطبعة مصطفى الباي

الخلي بالقاهرة، ١٣٧٦هـ—

١٩٥٧م.

٦٣٢. ترجيح أساليب القرآن على أساليب

اليونان.

○ ابن الوزير اليماني.

○ مطبوع في القاهرة، ولا تاريخ له،

معجم مصنفات القرآن الكريم،

١/١٥٤، وقد حققه: د. سعيد

الأفندي الغامدي.

٦٣٣. التركيب الاستثنائي في القرآن

الكريم: دراسة نحوية بلاغية.

○ ربيعة الكعبي.

○ دار الغرب الإسلامي، بيروت،

١٩٩٣م، وهو في الأصل رسالة

ماجستير، جامعة تونس/ كلية

الآداب، إشراف: صلاح الدين

الشريف، نوقشت بتاريخ:

١٩٨٩م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

بعنوان " التنكير وأثره البلاغي في

السياق القرآني " من جامعة

طنطا/ كلية الآداب، فرما يكون

هناك وهم وتصحيف.

٦٢٩. التذييل في القرآن الكريم دراسة

بلاغية.

○ سالم أحمد سند يوسف المتيوتي.

○ رسالة علمية، جامعة الموصل/

اللغة العربية/ كلية الآداب.

○ عناوين الرسائل والأطاريح

الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة

العربية).

٦٣٠. ترابط الشكل والمعنى: دراسة تحليلية

لبعض سور مختارة من القرآن

الكريم.

○ نورة مسعود صالح بالحرث.

○ رسالة ماجستير، من كلية الآداب

للبنات بالدمام/ الرئاسة العامة

لتعليم البنات/ قسم اللغة

الإنجليزية، إشراف: محمد سعيد

عبد الوهاب نجم، نوقشت

بتاريخ: ١٤١٥هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٦٣٤. تشبيهات القرآن الكريم في الموروث

البلاغي والنقدي

○ إبراهيم محمد أبوعلوش.

○ رسالة ماجستير، جامعة اليرموك،

إشراف: يوسف بكار، نوقشت

بتاريخ: ٢٠٠٣م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٦٣٥. التشبيهات القرآنية عند ابن نايقا

البغدادي: دراسة تحليلية.

○ بلقيس محمد بن الطيب إدريس.

○ رسالة ماجستير، الرئاسة العامة

لتعليم البنات/ كلية التربية للبنات

بجدة/ قسم اللغة العربية،

إشراف: مصطفى الصاوي

الجويني، نوقشت بتاريخ:

١٤٠٧هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٦٣٦. التشبيهات القرآنية والبيئة العربية.

○ واحدة مجيد عبد الله الأترقي.

○ وزارة الثقافة والفنون، بغداد،

١٩٧٨م.

٦٣٧. التشبيهات القرآنية ومدى تأثيرها في

النفوس.

○ دخيل الله ضيف الله الرحيلي.

○ رسالة ماجستير، الجامعة

الإسلامية/ كلية اللغة العربية/

قسم البلاغة، إشراف: علي

البدر، نوقشت بتاريخ:

١٤٠٧هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٦٣٨. التشبيه بين علمي الكلام والبلاغة.

○ محمود شريف الخياط.

○ رسالة ماجستير، جامعة القاهرة/

كلية الآداب/ قسم اللغة العربية

وآدابها، نوقشت بتاريخ:

١٩٦٦م.

○ كشاف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

ص: ٢٨.

٦٣٩. التشبيه التمثيلي في القرآن الكريم.

○ حسين عبد الباري رمضان.

إشراف: عبد الله برمجة، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٥م.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ١٠.

٦٤٢. التشبيه في القرون الأربعة الهجرية وأثر القرآن وعلم الكلام فيه.

○ محمود شريف الخياط.
○ أطروحة من جامعة القاهرة، نوقشت بتاريخ: ١٩٦٦م.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٢٨.

٦٤٣. التشبيه القرآني وأثره في الصورة الفنية القرآنية.

○ أنور بدر الدين.
○ رسالة ماجستير، جامعة دمشق/ كلية الآداب/ قسم اللغة العربية وآدابها، نوقشت بتاريخ: ١٩٧٩.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

٦٤٤. التشكيل التكراري في السور المكية: دراسة أسلوبية

○ رسالة ماجستير، جامعة القاهرة/ كلية الآداب/ قسم اللغة العربية وآدابها، إشراف: النعمان عبد المتعال القاضي، نوقشت بتاريخ: ١٩٨٠م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

٦٤٠. التشبيه: صورته وألفاظه: دراسة تطبيقية في القرآن الكريم.

○ أحمد لزهرى بلخضر.
○ رسالة ماجستير، الجامعة

الأردنية، إشراف: خالد أحمد أبو جندي، و عمار عموش، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٢م.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٢٨.

٦٤١. التشبيه في القرآن الكريم: دراسة في أقوال المفسرين في القرن ١٦هـ — دراسة تحليلية.

○ ياسر محمد عطار عمار.
○ رسالة دكتوراه، من جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية/ كلية القرآن الكريم/ السودان،

٦٤٦. التصوير بالكلمات مشروع دراسة

للمصورة الفنية في القرآن.

○ ناديا سلطان.

○ أشبيلية، دمشق، ١٩٩٧م.

٦٤٧. التصوير البياني في آيات الأمن

والخوف.

○ زينب عبد اللطيف كردي.

○ دار غراس، وأصل الكتاب رسالة

ماجستير، جامعة الإمام محمد بن

سعود الإسلامية/ كلية اللغة

العربية/ قسم البلاغة والنقد.

○ قاعدة بيانات الرسائل العلمية

المسجلة في الكلية منذ إنشائها

عام ١٣٧٤هـ-١٩٥٣م، حتى

١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م. موقع

الملحق الثقافي، المغرب-الرباط.

٦٤٨. التصوير البياني في آيات اليوم

الآخر.

○ إبراهيم حسن أحمد حسن.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر،

القاهرة، ١٩٩٢م.

٦٤٩. التصوير البياني في حديث القرآن

عن القرآن.

○ د. عبد العزيز صالح العمار.

○ ذكره المؤلف في سيرته الذاتية في

آخر كتابه "الخصائص الموضوعية

○ كريم أحمد أبو سمهدانة.

○ رسالة ماجستير، جامعة مؤتة،

نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٣م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٦٤٥. تصوير أعمال المؤمنين والكافرين

وصفاتهم من خلال التشبيه المركب

في القرآن الكريم.

○ سيد محمد حملة الحاج أحمد

الموريتاني.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية، القاهرة،

إشراف: محمد جلال الذهبي،

نوقشت بتاريخ: ١٩٨٢م، يوجد

منها نسخة محفوظة في مركز

صالح عبد الله كامل للاقتصاد

الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية

العلمية، جامعة الأزهر، فيلم

رقم: [١/١٢٦/٢ (١)].

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

المسابقة الكبرى للبحوث القرآنية
لعام ٢٠٠٥ م.

٦٥٣. التصوير الساخر في القرآن الكريم.

○ عبد الحلیم حفي.
○ الهيئة المصرية العامة للكتاب،
القاهرة، ١٩٩٢ م.

٦٥٤. التصوير الفني في سورة طه: دراسة
أدبية فنية.

○ محمد بن محمد حزام.
○ رسالة ماجستير، جامعة القرآن
الكريم والعلوم الإسلامية/ كلية
القرآن الكريم/ السودان، نوقشت
بتاريخ: ٢٠٠١ م.
○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ١٠.

٦٥٥. التصوير الفني في سورة مريم.

○ سمية سعد محمد.
○ رسالة ماجستير، جامعة القرآن
الكريم والعلوم الإسلامية/
السودان.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي.

٦٥٦. التصوير الفني في القرآن الكريم.

○ سيد قطب.

والأسلوبية في حديث القرآن عن
القرآن".

٦٥٠. التصوير البياني في سورة الشعراء.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير
عبد القادر للعلوم الإسلامية/
الجزائر.

○ ذكرها موقع المجلس العلمي ولم
يذكر المؤلف، وقد رجعت إلى
قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
فلم أجد لها، ورجعت لكشاف
الرسائل الجامعية في الدراسات
القرآنية للجيوسي، وموقع جامعة
الأمير عبد القادر للعلوم
الإسلامية فلم أجد ذكرها
حسب ما ظهر لي.

٦٥١. التصوير البياني للمرأة في القرآن
الكريم.

○ آمنة علي عثمان.
○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/
كلية الدراسات الإسلامية
والعربية بنات/ القاهرة، ١٩٩٢ م.

٦٥٢. التصوير الجمالي في القرآن الكريم.

○ د. عيد سعد يونس.
○ عالم الكتب، القاهرة، ط: ١،
٢٠٠٦ م، حاز الكتاب على
جائزة مجمع اللغة العربية في

٦٦٠. التصوير والرمزية في الأمثال

القرآنية.

○ ضياء الدين الجماس.

○ دار الهجرة، بيروت،

١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.

٦٦١. التضاد في القرآن الكريم بين النظرية

والتطبيق.

○ محمد نور الدين المنجد.

○ دار الفكر المعاصر، سوريا-

دمشق، ٢٠٠٧م.

٦٦٢. تضمن الجملة غير الشرطية معنى

الشرط في القرآن الكريم.

○ أسيل متعب مطرود.

○ رسالة ماجستير، جامعة بغداد/

كلية التربية للبنات.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٦٦٣. التضمن بين حروف الجر في القرآن

الكريم.

○ خليل إسماعيل العاني.

○ رسالة ماجستير، جامعة بغداد/

كلية الآداب/ قسم اللغة العربية،

نوقشت بتاريخ: ١٩٦٨م.

○ دار الشروق، السعودية، ط: ٧،

١٩٨٢م.

٦٥٧. التصوير الفني في القرآن الكريم:

دراسة تحليلية.

○ جبير صالح حمادي.

○ مؤسسة المختار للنشر والتوزيع

القاهرة، ط: ١، ٢٠٠٧م،

الكتاب في الأصل جزء من

متطلبات درجة الدكتوراه في

اللغة العربية وآدابها.

○ قاعدة البيانات الوصفية لأوعية

المعلومات القرآنية

(www.quran-c.com).

٦٥٨. التصوير الفني لشخصيتي المؤمن

والكافر في القرآن الكريم.

○ عبد الرحيم حسن محمد سليمان.

○ رسالة علمية، من جامعة السابع

من أبريل.

○ فهرس أطروحات البحوث

العلمية العالية والدقيقة على

صعيد الجامعات الليبية، موقع

الهيئة الوطنية للبحث العلمي.

٦٥٩. تصوير القرآن لجوانب الجهاد.

○ إبراهيم الدسوقي خميس.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/

القاهرة، ١٩٧٤م.

○ دليل الأطروحات والرسائل
الجامعية المسجلة بكليات الآداب
بالمغرب، ١٩٦١م-١٩٩٤م.

٦٦٦. تطور البلاغة العربية في ضوء تفسير
الشاهد القرآني منذ البعثة المحمدية
إلى نهاية القرن الهجري الخامس.
○ أحمد الوازي.

○ بحث دبلوم الدراسات العالي، من
كلية الآداب/ مراكش، إشراف:
عباس إرحيلة، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٩م.

○ دليل الأطروحات والرسائل
الجامعية المسجلة بكليات الآداب
بالمغرب، الجزء الخامس،
١٩٩٨م-٢٠٠٣م، عن موقع
مركز الدراسات القرآنية قاعدة
المعلومات القرآنية
(www.quran-c.com).

٦٦٧. تطور دراسات إعجاز القرآن وأثرها
في البلاغة العربية.

○ د. عمر حويش.
○ مطبعة الأمة، العراق،
١٣٩٢هـ-١٩٧٢م، وأصل
الكتاب رسالة دكتوراه، من
جامعة القاهرة/ كلية الآداب،

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٦٦٤. التضمن في القرآن الكريم: دراسة
تطبيقية.

○ أحلام محمد عبد الكريم
الصمادي.

○ رسالة ماجستير، الجامعة
الأردنية، إشراف: فضل حسن
عباس، نوقشت بتاريخ:
٢٠٠٠م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٦٦٥. التطبيقات البلاغية على النص
القرآني إلى حدود نهاية القرن
الخامس الهجري.

○ أحمد الوازي.
○ بحث دبلوم الدراسات العالي، من
كلية الآداب مراكش، إشراف:
عباس إرحيلة، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٥م.

- للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
٦٧٠. تطور نظرية الإعجاز حتى عبد
القاهر الجرجاني.
○ السعدية عزيزي.
○ رسالة ماجستير، جامعة محمد
الخامس/ كلية الآداب/ قسم
اللغة العربية وآدابها/ المغرب-
الرباط، إشراف: جعفر الكتاني،
نوقشت بتاريخ: ١٩٨٩م.
○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، ص: ١٠.
٦٧١. التعابير القرآنية والبيئة العربية في
مشاهد القيامة.
○ د. ابتسام مرهون الصفار.
○ مطبعة الآداب، النجف، ط: ١،
١٣٨٧م، وأصل الرسالة رسالة
ماجستير، جامعة بغداد/ قسم
اللغة العربية/ كلية الآداب،
نوقشت بتاريخ: ١٩٦٦م.
٦٧٢. التعبير الفني في القرآن.
○ د. بكري شيخ أمين.

- إشراف: سهير القلماوي،
نوقشت بتاريخ: ١٩٧٦م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
٦٦٨. التطور الدلالي للألفاظ في النص
القرآني: دراسة بلاغية.
○ جنان منصور كاظم الجبوري.
○ رسالة علمية، جامعة الموصل/
اللغة العربية/ كلية بغداد/ تربية/
ابن رشد.
○ عناوين الرسائل والأطاريح
الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).
٦٦٩. التطور الدلالي لألفاظ القرآن الكريم
وصلته بالإعجاز دراسة دلالية
مقارنة.
○ يحيى نجار.
○ رسالة ماجستير، جامعة محمد
الأول/ كلية الآداب/ وجدة/
قسم الدراسات الإسلامية،
إشراف: رشيد بلحبيب، نوقشت
بتاريخ: ١٩٩٩م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٦٧٦. تعاقب الذكر والحذف في آيات
القرآن الكريم.

○ فاطمة فضل محمود السعدي.
○ رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية/
كلية اللغة العربية وآدابها،
إشراف: جعفر نايف عباينة،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩٨م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٦٧٧. التعقيب وأثره في المجاز القرآني.

○ عكاب طرموز علي.
○ رسالة ماجستير، جامعة بغداد/
كلية التربية للبنات.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٦٧٨. التغيرات السياقية في القرآن الكريم.

○ حازم ذنون إسماعيل السبعواوي.

○ دار الشروق، بيروت،
١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

٦٧٣. التعبير القرآني.

○ د.فاضل صالح السامرائي.

○ دار عمار للنشر والتوزيع،
الأردن-عمان.

٦٧٤. التعبير القرآني والدلالة النفسية

○ د. محمد عبد الله طلب الجيوسي.
○ دار الغوثاني للدراسات القرآنية،
سوريا-دمشق، ٢٠٠٢م، وأصل
الكتاب رسالة دكتوراه، من
الجامعة الإسلامية العالمية، ماليزيا،
إشراف: عبد القاهر العاني،
نوقشت بتاريخ: ٢٠٠١م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية لنفس المؤلف،
ص: ١٠.

٦٧٥. التعبير اللغوي في أمثال القرآن
الكريم.

○ د. محمود السيد حسن مصطفى.
○ طبعة المكتب الجامعي الحديث،
الإسكندرية، ٢٠٠١م، والكتاب
أصله رسالة دكتوراه جامعة
الإسكندرية/ كلية الآداب/ قسم
اللغة العربية واللغات الشرقية
وآدابها، إشراف: حسن عون.

باشا هو: أحمد بن سليمان (ت
٩٤٠هـ).

٦٨١. تفسير ابن كمال باشا: تحقيق
ودراسة البحث البلاغي.

○ لطف السيد صالح قنديل.

○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية، يوجد منها

نسخة فيلمية محفوظة في مركز

صالح عبد الله كامل للاقتصاد

الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية

العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٦٨٢. تفسير ابن كمال باشا: تحقيق

ودراسة المسائل البلاغية من أول

سورة الفرقان إلى آخر سورة

الصفات

○ محمد سيد سلطان عبد الرحيم.

○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية، يوجد منها

نسخة محفوظة في مركز صالح

عبد الله كامل للاقتصاد

الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية

العلمية/ جامعة الأزهر.

○ رسالة علمية، جامعة الموصل/

اللغة العربية/ كلية الآداب.

○ عناوين الرسائل والأطاريح

الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة

العربية).

٦٧٩. تفسير أبداع البيان.

○ بدر الدين التلووي.

○ دار النيل للنشر التريكية،

إسطنبول.

٦٨٠. تفسير ابن كمال باشا: تحقيق

ودراسة المسائل البلاغية في الربع

الثالث من سورة مريم إلى آخر

سورة النور.

○ عبد الحافظ محمد عبد الحافظ

حامد.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية، يوجد منها

نسخة فيلمية محفوظة في مركز

صالح عبد الله كامل للاقتصاد

الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية

العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث، وابن كمال

- العربي بوسلهام.
- شركة سوزلر، القاهرة،
٢٠٠٦م.
- ٦٨٧. التفسير الأدبي المعاصر للقرآن
الكريم.
- حسن إبراهيم عقل.
- رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر،
نوقشت بتاريخ: ١٩٨٦م.
- كشاف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٢١٩.
- ٦٨٨. تفسير أسرار القرآن.
- الشيخ عبد العزيز جاويش.
- مطبعة الهداية الإسلامية، تركيا-
الآستانة، ١٣٣١هـ.
- ٦٨٩. التفسير البلاغي للاستفهام في
القرآن الحكيم.
- د. عبد العظيم إبراهيم المطعني.
- المكتبة التوفيقية، القاهرة،
١٣٩٩هـ-١٩٧٩م.
- ٦٩٠. التفسير البلاغي الميسر.
- د. عبد القادر حسين.
- دار غريب، مصر-القاهرة.
- ٦٩١. التفسير البياني للتراكيب القرآنية
ذوات الدلالات الاحتمالية.

- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
- ٦٨٣. تفسير ابن كمال باشا: تحقيق
ودراسة المسائل البلاغية في الربع
الثاني من أول سورة الأعراف إلى
آخر سورة الكهف.
- محمد علي هريدي الصعيدي.
- رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، يوجد منها
نسخة محفوظة في مركز صالح
عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
- ٦٨٤. التفسير الأدبي لسورة الرعد.
- كامل السلامة الدقس.
- دار الشروق، جدة.
- ٦٨٥. التفسير الأدبي لسورة لقمان.
- كامل السلامة الدقس.
- دار الشروق، جدة.
- ٦٨٦. التفسير الأدبي للقرآن الكريم.

- د. نور الدين عتر.
- دار البشائر الإسلامية: بيروت، ط: ١، ١٤١٥هـ-١٩٩٤م.
- ٦٩٦. تفسير الفاتحة و(٦) من خواتيم القرآن: العصر - الكوثر - الكافرون - الإخلاص - المعوذتين.
- السيد محمد رشيد رضا.
- مطبعة المنار، ط: ١، ١٣٥٣هـ، وهو من الكتب النادرة في مكتبة الشيخ محمد نصيف المهداة إلى مكتبة جامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٦٩٧. تفسير القرآن الحكيم.
- محمد رشيد رضا.
- دار الكتب العلمية، بيروت، ط: ٤، ١٩٩٩م.
- ٦٩٨. تفسير القرآن وإعراجه وبيانه.
- الشيخ محمد علي طه الدرة.
- طبع في ستة عشر مجلداً، منشورات دار الحكمة، دمشق - بيروت، ١٤١٢هـ-١٩٩١م، وطبع أيضاً في دار آزال للطباعة والنشر، بيروت.
- ٦٩٩. تفسير المنار: دراسة في المنهج البياني
- عمر خليل إبراهيم.

- نوار محمد إسماعيل الحياي.
- رسالة علمية، جامعة الموصل/ اللغة العربية/ كلية الآداب.
- عناوين الرسائل والأطاريح الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة العربية).
- ٦٩٢. التفسير البياني للقرآن الكريم.
- د. عائشة بنت عبد الرحمن، بنت الشاطئ.
- دار المعارف، القاهرة، ط: ٦، ١٤١٦هـ-١٩٩٦م.
- ٦٩٣. تفسير جزء عم.
- محمد عبده.
- دار ومكتبة الهلال، بيروت، ١٩٨٥م.
- الدراسات الأدبية لأسلوب القرآن الكريم في العصر الحديث ص: ٤١.
- ٦٩٤. تفسير سورة الشورى.
- سيد قطب.
- دار الشروق، ١٤٠٣هـ- ١٩٨٣م.
- ٦٩٥. تفسير سورة الفاتحة أم الكتاب في ضوء السنة النبوية وفنون اللغة والبلاغة العربية.

٧٠٣. التقابل الجمالي للنص القرآني.
 ○ حسين جمعة.
 ○ دار الطليعة الجديدة، سوريا،
 ٢٠٠٦م.
٧٠٤. التقديم والتأخير بين النحويين
 والبلاغيين ؛ دراسة تحليلية مقارنة
 مع التطبيق على حزب المفصل في
 القرآن الكريم.
 ○ أسامة عبد العزيز جاب الله.
 ○ رسالة ماجستير، جامعة طنطا/
 كلية الآداب/ قسم اللغة العربية
 وآدابها.
 ○ ملتمقى التفسير.
٧٠٥. التقديم والتأخير عند اللغويين العرب
 قدامى ومحدثين مع تطبيق على سور
 القرآن الكريم.
 ○ حسن عبد الكريم شحود.
 ○ رسالة دكتوراه، من جامعة
 تشرين/ سوريا، إشراف: سامي
 عوض، نوقشت بتاريخ:
 ٢٠٠٢م.
- كشاف الرسائل الجامعية في
 الدراسات القرآنية للجيوسي،
 ص: ٣٠.

- رسالة ماجستير، جامعة بغداد/
 كلية التربية/ ابن رشد.
 ○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
 الصادرة عن مركز الملك فيصل
 للبحوث والدراسات الإسلامية،
 الإصدار الثالث.
٧٠٠. التفسير الموضوعي للقصص القرآني
 على ضوء الوحدة الموضوعية
 للسورة.
 ○ مليكة نايت لشقر.
 ○ رسالة ماجستير.
 ○ ملتمقى التفسير.
٧٠١. تفسير سورة النور.
 ○ د. عبد الهادي النازي.
 ○ طبعة وزارة الأوقاف المغربية،
 ١٤٠٥هـ.
١١. تفسير سورة الواقعة: صور من
 الإعجاز البياني وإحكام المعاني:
 منهج جديد جمع بين أصالة
 القديم وجدة الحديث.
 ○ محمد بن محمد أبو شهبه.
 ○ عالم المعرفة، جدة، ١٩٨٣م.
٧٠٢. التقابل و التماثل في القرآن الكريم.
 ○ فايز عارف القرعان.
 ○ رسالة دكتوراه، المركز الجامعي
 للنشر، الأردن-إربد، ١٩٩٤م.

٧٠٦. التقديم والتأخير في الأسلوب القرآني
من خلال سوره (الزهرابين
أموذجاً).

○ ليلي حميد الحاشدي.

○ رسالة ماجستير، جامعة الجزيرة،
السودان، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٨م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣٠.

٧٠٧. التقديم والتأخير في الجملة الاسمية
البيسطة غير المنسوخة في القرآن
الكريم.

○ فوزية يعقوب طاهر عبد الرحمن.

○ رسالة دكتوراه، جامعة
الإسكندرية/ كلية الآداب/ قسم
اللغة العربية واللغات الشرقية
وآدابها، إشراف: طاهر سليمان
حمودة، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٣م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧٠٨. التقديم والتأخير في الربع الأخير من
القرآن الكريم " دراسة بلاغية.

○ لطفية سالم اللفيح.

○ رسالة علمية من جامعة السابع
من إبريل/ ليبيا.

○ فهرس أطروحات البحوث
العلمية العالية والدقيقة على
صعيد الجامعات الليبية، موقع
هيئة البحث العلمي.

٧٠٩. التقديم والتأخير في القرآن الكريم.

○ حمد أحمد عيسى.

○ رسالة ماجستير، جامعة صلاح
الدين، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٠م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧١٠. التقديم والتأخير في القرآن الكريم.

○ خلدون صبح.

○ رسالة ماجستير، جامعة دمشق،
إشراف: محمد موعد، نوقشت
بتاريخ: ١٩٩٥م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣٠.

٧١١. التقديم والتأخير في القرآن الكريم:

دراسة لغوية وصفية تحليلية.

المهراز، إشراف: عبد الوهاب
التازي سعود، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٣م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
تحت موضوع: القرآن - بلاغة،
ص: ٣٠.

٧١٤. تلخيص البيان في مجازات القرآن.

○ محمد بن الحسين بن موسى بن
محمد بن موسى الموسوي
الشريف الرضي (ت ٤٠٦هـ).
○ طبع بتحقيق وتقديم تقيظ: محمد
علي مقلد، دار مكتبة الحياة
بيروت، ١٩٨٦م، وله طبعتان
قديمتان: الأولى: نشرت بتحقيق:
عبد الحسين الحلبي، وشرح:
محمد رضا بن هادي بن عباس
آل كاشف الغطاء (ت
١٣٦٦هـ)، نشرتها مطبعة
الغري في النجف، إيران، بتاريخ:
١٩٣٦م، والأخرى: نشرت
بتحقيق: محمد عبد الغني حسن،
نشرتها دار إحياء الكتب العربية،
عيسى البابي الحلبي، القاهرة،
١٣٧٤هـ-١٩٥٥م.

○ عز الدين محمد أمين سليمان.

○ رسالة دكتوراه، جامعة بغداد،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩٧م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧١٢. تقييد النفي في القرآن الكريم: دراسة
بلاغية.

○ ياسر محمد سالم بابطين.

○ رسالة ماجستير، جامعة أم
القرى/ كلية اللغة العربية/ قسم
الدراسات العليا، إشراف: دخيل
الله محمد الصحفي، نوقشت
بتاريخ: ١٤٢٥هـ، يوجد منها
نسخة محفوظة في مركز فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧١٣. تكلم الدلالة القرآنية: دراسة في
سورة البقرة.

○ عبد النبي فاضل.

○ رسالة دكتوراه، من كلية
الآداب/ المغرب-فاس، ظهر

٧١٥. تلوين الخطاب في القرآن الكريم
دراسة في علم الأسلوب وتحليل
النص.

○ طه رضوان طه رضوان.

○ إشراف: محمد بدري عبد الجليل،
وعبد علي إبراهيم الراجحي،
دار الصحابة للتراث، مصر-
طنطا، ط: ١، ١٤٢٨هـ-
م. ٢٠٠٧.

٧١٦. تناوب حروف الجر في لغة القرآن
الكريم.

○ د. محمد حسن عواد.

○ دار الفرقان للنشر والتوزيع،
عمان، ١٩٨٢م.

٧١٧. تنزيه القرآن عن المطاعن.

○ عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار
بن أحمد بن خليل بن عبد الله
الهمذاني الإسترآبآذي القاضي
(ت ٤١٥هـ).

○ طبع بتحقيق وتقديم وتقريظ:
توفيق علي وهبة، أحمد عبد
الرحيم السايح، مكتبة النافذة،
القاهرة، ٢٠٠٦م، وله طبعة
قديمية نشرت بتاريخ:
١٣٢٩هـ-١٩١١م، عن
مطبعة الجمالية، القاهرة.

٧١٨. تنوع خطاب القرآن الكريم في العهد
المكي: دراسة للأسلوب والموضوع.

○ رجاء صالح محمد البحر.

○ رسالة ماجستير، الرئاسة العامة
لتعليم البنات/ كلية الآداب
للبنات بالدمام/ قسم الدراسات
الإسلامية، إشراف: محمد محمد
قاسم، نوقشت بتاريخ:
١٤٢٠هـ.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣١.

٧١٩. تنوع صيغ الكلمات ذات الأصل
الواحد اللغوي في القرآن الكريم
لتنوع ألوان السياق والمعاني.

○ عودة الله منيع القيسي.

○ رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية،
إشراف: محمود السمرة، نوقشت
بتاريخ: ١٩٨٨م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣١، يوجد للمؤلف كتاب
بعنوان "سر الإعجاز في تنوع
الصيغ المشتقة من أصل لغوي
واحد في القرآن" نشرته دار
البشير، ١٤١٦هـ-١٩٩٦م،

٧٢٢. التوجيه البلاغي في القراءات

القرآنية.

○ عبد الله بن عليوة بن حسن
البرقيني.

○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، يوجد منها
نسخة فيلمية محفوظة في مركز
صالح عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧٢٣. التوجيه البلاغي لآيات العقيدة بين

الطبري والزمخشري.

○ سليمان عبد العزيز الربيعي.
○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي،
إشراف: محمد علي الصامل،
نوقشت بتاريخ: ١٤١٨هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل

في الأردن، فلعلة يكون نفس
الرسالة التي ذكرها الجيوسي،
لكنه نشر مع تغيير يسير في
العنوان.

٧٢٠. التوازي التركيبي في القرآن الكريم.

○ عبد الله خليف خضير عبيد
الحياني.

○ رسالة علمية، جامعة الموصل/
اللغة العربية/ كلية التربية.

○ عناوين الرسائل والأطاريح
الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).

٧٢١. التوجه الجميل لأسرار آيات من

التنزيل.

○ ابن طولون، محمد بن علي بن
أحمد (ت ٩٥٣هـ).

○ حقه: علي مصطفى يعقوب في
رسالة ماجستير، جامعة الملك
سعود/ كلية التربية/ قسم الثقافة
الإسلامية، إشراف: محمد علي
حسن، نوقشت بتاريخ:
١٤٠٥هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

○ رسالة ماجستير، جامعة صدام
للعلوم الإسلامية، نوقشت
بتاريخ: ١٩٩٧م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧٢٧. التوظيف السياقي لحروف الجر في
القرآن الكريم.

○ مجاهد منصور مصلح.

○ رسالة دكتوراه، من جامعة
القاهرة/ كلية الآداب/ قسم اللغة
العربية وآدابها، إشراف: محمود
فهمي حجازي، و عبد الحميد
السيوري، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٦م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧٢٨. تيسير العزيز المنان في بيان إعجاز
القرآن.

○ عبد الرحمن بن محمد الهريفي.

○ منه نسخة حاسوبية في المكتبة
الشاملة، الدمام، ١٤١٣هـ.

٧٢٩. ثلاث رسائل في إعجاز القرآن.

للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧٢٤. التوجيه البلاغي لآيات العقيدة في
المؤلفات البلاغية في القرنين السابع
والثامن الهجريين.

○ يوسف عبد الله العليوي.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي،
إشراف: ناصر عبد الرحمن
الخنين، نوقشت بتاريخ:
١٤٢٠هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧٢٥. التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية.

○ د. أحمد سعد محمد.

○ مكتبة الآداب، القاهرة، ط: ٢،
١٤٢١هـ. ومكتبة الثقافة
الدينية للنشر والتصدير، مصر.

٧٢٦. التوجيه اللغوي في معترك الأقران في
إعجاز القرآن.

○ أحمد رجب الكبيسي.

○ علي بن عيسى بن علي أبو الحسن الرماني (ت ٣٨٤هـ).

○ منه نسخة خطية في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية برقم: [ب ٢٢٧٤ - ٢٢٧٨]، المملكة العربية السعودية - الرياض.

○ برنامج خزانة التراث الصادر عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

٧٣٣. الجانب البلاغي وأثره في تجلية قصة سيدنا موسى عليه السلام.

○ يحيى محمد يحيى عبد المنعم.
○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/ كلية اللغة العربية، إشراف: عبد الرحمن الكردي، يوجد منها نسخة فيلمية محفوظة في مركز صالح عبد الله كامل للاقتصاد الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

٧٣٤. الجانب البياني في كتاب البرهان في علوم القرآن للإمام الزركشي.

○ للرماني، والخطابي، والجرجاني.

○ تحقيق: محمد خلف الله أحمد، و د. محمد زغلول سلام، سلسلة ذخائر العرب، دار المعارف مصر، ط: ٤، ١٩٩١م.

٧٣٠. ثنائية الحياة والموت في القرآن الكريم: دراسة فنية.

○ أحمد عبد الجبار فاضل.
○ رسالة ماجستير، جامعة بغداد/ كلية التربية للبنات، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٩م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

٧٣١. الجاحظ وآراؤه الواردة في كتبه حول القرآن وتفسيره.

○ م. سعيد شيمشك.
○ رسالة دكتوراه، جامعة أنقرة/ معهد العلوم الاجتماعية/ تركيا، إشراف: إسماعيل جراح، نوقشت بتاريخ: ١٩٨٥م.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٣٢.

٧٣٢. الجامع الكبير في تفسير القرآن.

٧٣٧. الجدول في إعراب القرآن وصرفه

وبيانه مع فوائد نحوية هامة.

○ حمود صافي.

○ طبع في ستة عشر مجلداً، دار

الرشيد، دمشق - بيروت، ط:

١، ١٤١٦هـ - ١٩٨٦م، وطبع

طبعة أخرى في مؤسسة الإيمان،

لبنان-بيروت، ١٩٩١م.

٧٣٨. الجمان في تشبيهات القرآن.

○ الحسين بن نايقا أبو القاسم عبد

الله بن محمد بن الحسين (ت

٤٨٥هـ).

○ حققه: محمود حسن أبو ناجي،

١٩٨٧م، المطبعة العصرية،

الكويت، ١٩٦٨م، وحققه

أيضاً: عدنان محمد زرزور،

ومحمد رضوان، ط: ١، المطبعة

العصرية.

٧٣٩. الجملة الإخبارية في الجزء الثامن

والعشرين من القرآن الكريم: دراسة

ترغيبية دلالية.

○ جمالات رجا رشيد بدران.

○ رسالة ماجستير، جامعة اليرموك/

كلية الآداب، إشراف: علي

الحميد، نوقشت بتاريخ:

٢٠٠٣م.

○ أحمد سعد عبد الرازق ناجي.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٧٣٥. الجانب الفني في القصة القرآنية.

○ خالد أحمد أبو جندي.

○ دار الشهامة للطباعة والنشر،

باتنة.

٧٣٦. الجانب الفني في قصص القرآن

الكريم.

○ عمر محمد باحاذق.

○ رسالة ماجستير، الجامعة

الإسلامية/ كلية اللغة العربية/

قسم الأدب والبلاغة، إشراف:

عبد الفتاح الدماصي، نوقشت

بتاريخ: ٤٠٣هـ.

○ كشاف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

ص: ١٠، ذكرت قاعدة

معلومات الرسائل الجامعية

بعنوان " الجانب القصصي في

القرآن الكريم".

للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧٤٣. الجملة الخبرية والجملة التطبيقية
تركيباً ودلالة: دراسة تطبيقية في
سورة مريم.

○ حفظة أرسلان الرشيد علي.
○ رسالة دكتوراه، جامعة اليرموك/
كلية الآداب، نوقشت بتاريخ:
٢٠٠٣م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣٢

٧٤٤. الجملة الفعلية ودلالاتها في آيات
الآخرة.

○ محمد طارش عبد.
○ رسالة ماجستير، جامعة بغداد/
كلية التربية للبنات، نوقشت
بتاريخ: ١٩٩٧م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧٤٥. الجملة في أسلوب القصة القرآنية.
○ سوزان ميري.

○ رسالة ماجستير، جامعة حلب/
كلية الآداب والعلوم الإنسانية،

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣٢.

٧٤٠. الجملة الاسمية وأماطها في السبع
الطوال.

○ رسالة علمية، جامعة الموصل/
اللغة العربية/ كلية الآداب.
○ عناوين الرسائل والأطاريح
الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).

٧٤١. الجملة الاستئنافية في القرآن الكريم.
○ صكر خلف عواد الشعباني.

○ رسالة علمية، جامعة الموصل/
اللغة العربية/ كلية الآداب.

○ عناوين الرسائل والأطاريح
الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).

٧٤٢. الجملة الاستئنافية في القرآن الكريم:
دراسة لغوية تحليلية.

○ هاني لطفي عواد الأسعد.

○ رسالة ماجستير، جامعة آل
البيت، إشراف: كمال جبري
عبري، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٨م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل

٧٤٨. اللجنة في القرآن: دراسة في البناء

اللغوي والأسلوب البلاغي.

○ خليل عبد القادر قطناني.

○ رسالة ماجستير، جامعة النجاح

الوطنية، إشراف: يحيى عبد

الرؤوف جبر، نوقشت بتاريخ:

١٩٩٩م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث، لغة الرسالة،

إنجليزية.

٧٤٩. اللجنة في القرآن الكريم دراسة جمالية.

○ ابتسام السيد عبد الكريم المدني.

○ رسالة ماجستير، جامعة بغداد/

كلية التربية/ ابن رشد، نوقشت

بتاريخ: ١٩٩٧م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٧٥٠. الجوانب الأدبية والبلاغية في القصة

القرآنية.

○ محمد محمد لقمة.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية/ قسم الأدب

إشراف: أحمد قدور، نوقشت

بتاريخ: ١٩٩٩م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٧٤٦. الجملة المحكية في القرآن الكريم.

○ وئام يوسف ناصر نصر الله.

○ رسالة علمية، جامعة الموصل/

اللغة العربية/ كلية التربية للبنات/

بغداد.

○ عناوين الرسائل والأطاريح

الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة

العربية).

٧٤٧. الجملة المعترضة في القرآن:

ومواضعها

○ سامي عطا حسن خضر عبد

الرحمن السدة.

○ رسالة ماجستير، الجامعة

الأردنية، إشراف: فضل حسن

عباس، نوقشت بتاريخ:

١٩٩٣م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧٥٣. جماليات التصوير الفني في سورة
الكهف.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير
عبد القادر للعلوم الإسلامية/
الجزائر.

○ ذكرها موقع المجلس العلمي دون
ذكر للباحث، وقد رجعت
لقائمة الرسائل المسجلة في موقع
جامعة الأمير عبد القادر فلم أجد
ذكرها.

٧٥٤. جماليات القصة القرآنية.

○ يوسف حسن نوفل.
○ دار الشروق للنشر والتوزيع،
القاهرة، ٢٠٠٣م.

٧٥٥. جماليات المضمون والشكل في
الإعجاز القرآني.

○ مصطفى الصاوي الجويني.
○ منشأة المعارف، القاهرة، ط: ١،
٢٠٠٠م.

٧٥٦. جماليات المفردة القرآنية في كتب
الإعجاز والتفسير.

○ د. أحمد ياسوف.

والبلاغة، نوقشت بتاريخ:
١٣٨٨هـ، يوجد منها نسخة
محفوطة في المكتبة المركزية،
جامعة أم القرى.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧٥١. الجوانب البلاغية للجموع القرآنية.

○ خلود محمد أمين محمود الحواري.
○ رسالة ماجستير، الجامعة
الأردنية/ كلية الشريعة، إشراف:
فضل حسن عباس، نوقشت
بتاريخ: ٢٠٠١م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧٥٢. جلال الدين السيوطي (ت
٩١١هـ) وجهوده البلاغية.

○ عمر راشد حسن خليل.
○ رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية،
إشراف: محمد بركات حمدي
أبو علي، نوقشت بتاريخ:
٢٠٠٢م.

٧٦٠. جهود علماء الغرب الإسلامي
واتجاهاتهم في دراسة الإعجاز القرآني
(من القرن الخامس حتى القرن
الثامن الهجري).

- حسن مسعود الطوير.
- دار قتيبة للطباعة والنشر، ط: ١،
٢٠٠١م، وأصل الكتاب رسالة
دكتوراه جامعة محمد الخامس/
كلية الآداب/ قسم الدراسات
الإسلامية، المغرب-الرباط،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩٧م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧٦١. جهود الفراء البلاغية في كتابه:
معاني القرآن.

- قيس خلف إبراهيم البياتي.
- رسالة علمية، جامعة الموصل/
اللغة العربية/ كلية التربية/
تكريت.
- عناوين الرسائل والأطاريح
الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).

٧٦٢. جهود المفسرين في البحث البلاغي،
(أبو عبيدة، الفراء، ابن قتيبة).

○ قدم له: نور الدين عتر، دار
المكتبي، بيروت، ١٤١٥هـ—
١٩٩٤م.

٧٥٧. الجهود البلاغية لابن الجوزي في
تفسيره: زاد المسير
○ مثنى نعيم حمادي.
○ مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة،
٢٠٠٥م.

٧٥٨. جهود البيضاوي البلاغية في تفسيره.
○ حيدر صاحب.

- رسالة ماجستير، جامعة
تكريت/ كلية التربية.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧٥٩. جهود الطبري البلاغية في تفسيره في
سورة الفاتحة، البقرة وآل عمران.

- عبد الرزاق فياض علي.
- رسالة ماجستير، جامعة تكريت/
كلية التربية/ للبنات.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧٦٦. حاشية التفتازاني على الكشاف
للزّمخشري.

○ مسعود بن عمر بن عبد الله
التفتازاني (ت ٧٩٣هـ).

○ حقق الجزء الأول منه: عبد
الفتاح عيسى البربري في رسالة
دكتوراه بعنوان: "حاشية
التفتازاني على الكشاف
للزّمخشري تحقيق ودراسة الجزء
الأول"، جامعة الأزهر/ كلية
اللغة العربية، إشراف: كامل إمام
الحوالي، نوقشت بتاريخ:
١٩٧٨م، وحقق الجزء الثاني:
فوزي السيد عبد ربه في رسالة
دكتوراه بعنوان: "حاشية
التفتازاني على الكشاف
للزّمخشري تحقيق ودراسة الجزء
الثاني مع العرض والتحليل
والنقد"، جامعة الأزهر/ كلية
اللغة العربية، إشراف: كامل إمام
الحوالي، نوقشت بتاريخ:
١٩٧٩م، ويوجد منها نسخة

○ منيرة محمد فاعور.

○ رسالة ماجستير، جامعة دمشق،
إشراف: مزيد إسماعيل نعيم،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩٦م.

○ كشاف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣٢.

٧٦٣. الجوابات في التعبير القرآني الكريم.

○ سعاد كريم حُشيف بندر.

○ رسالة علمية، جامعة الموصل/
اللغة العربية/ كلية التربية للبنات.
○ عناوين الرسائل والأطاريح
الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).

٧٦٤. الحجاج في القرآن من خلال أهم

خصائصه الأسلوبية.

○ عبد الله صولة.

○ جامعة منوبة، تونس، ٢٠٠٢م،
ضمن سلسلة لسانيات رقم
(١٣)، وأصل الكتاب رسالة
دكتوراه.

٧٦٥. حاشية البهلوان على الكشاف:

تحقيق ودراسة الجزء الأول والثاني.

○ صبحي رشاد عبد الكريم.

○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية.

○ خزانة التراث التابعة لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

٧٧٠. حاشية قطب الدين التحتاني (محمد بن محمد الرازي ٧٦٦هـ) على الكشاف، الجزء الأول.

○ دراسة وتحقيق: إبراهيم طه أحمد الجعلي.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/ كلية اللغة العربية، إشراف: صادق إبراهيم خطاب، نوقشت بتاريخ: ١٩٨١م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

٧٧١. حاشية قطب الدين التحتاني (محمد بن محمد الرازي، ٧٦٦هـ) على الكشاف، الجزء الثاني.

○ دراسة وتحقيق: أيوب عبد العزيز أيوب.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر، اللغة العربية، إشراف: محمد محمد حسين، نوقشت بتاريخ: ١٩٨١م.

محفوظة في مركز صالح عبد الله كامل للاقتصاد الإسلامي، الرسائل الجامعية العلمية، جامعة الأزهر، فيلم رقم: [١/٢٢٣/١] (١).

٧٦٧. حاشية السيد الشريف على الكشاف.

○ السيد الشريف الجرجاني.

○ مطبوع على هامش الكشاف.

٧٦٨. حاشية الشيخ محمد عليان المرزوقي على تفسير الكشاف.

○ مطبوعة على هامش الكشاف.

٧٦٩. حاشية على ديباجة الكشاف.

○ مصطفى بن إبراهيم، ابن التمجيد (ت نحو ٨٨٠هـ).

○ منه نسخة خطية في مكتبة

شستريبي، برقم: [٣/٣٦٨٦

(١)] أيرلندا - دبلن، ونسخة

أخرى في المكتبة المركزية برقم:

[٣/٣٦٨٦/ف] المملكة العربية

السعودية-الرياض، ونسخة

أخرى في مكتبة المخطوطات في

الكويت برقم: [٢١٨٥ م ك عن

شستريبي ١/٣٦٨٦].

ومنهج الأدب الإسلامي،
إشراف: صالح زهران، و ناصر
عبد الكريم العقل، سجلت
بتاريخ: ١٤٢١هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧٧٥. حديث القرآن الكريم عن أهل
الكتاب في سورة المائدة: دراسة
بلاغية تحليلية.

○ محمد بن أحمد الخضير.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي.

○ قائمة رسائل الماجستير المسجلة
في قسم البلاغة والنقد ومنهج
الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.

٧٧٦. حذف جملة جواب الشرط (دلالتها
في القرآن الكريم).

○ عبد الجبار علوي.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير
عبد القادر للعلوم الإسلامية،
الجزائر، إشراف: سامي عبد الله

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧٧٢. حاشية قطب الدين الرازي التحتاني
على الكشاف (ت ٧٦٦هـ).

○ جعلها صاحب كتاب "من بلاغة
الكتاب والسنة من أعلام أهل
السنة والجماعة" من الحواشي
البلاغية، ص: ٣١٥.

٧٧٣. (حتى) استعمالها ودلالاتها في
القرآن الكريم.

○ نجيب علي السوداني.

○ رسالة ماجستير، جامعة الجزيرة/
السودان، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٩م.

○ كشاف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣٣.

٧٧٤. حديث القرآن عن أهل الكتاب في
سورة آل عمران دراسة بلاغية
تحليلية.

○ عبد الرحمن أسعد الفيافي.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد

كامل للاقتصاد الإسلامي / قسم
الرسائل الجامعية العلمية / جامعة
الأزهر، فيلم رقم: [١٤٧/٥
(١)].

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧٧٩. الحذف والذكر في التشابه اللفظي
في القرآن الكريم: دراسة استقرائية
على الجمل والمفردات.

○ منصور محمود حسن أبو زينة.
○ رسالة ماجستير، الجامعة
الأردنية، إشراف: مصطفى
إبراهيم المشني، نوقشت بتاريخ:
٢٠٠٢م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣٣.

٧٨٠. الحروف بين النحو والبلاغة
والقرآن.

○ عبد العاطي شلي.
○ المكتب الجامعي الحديث، مصر-
الإسكندرية، ط: ١، ٢٠٠٦م.

٧٨١. حروف الزيادة في القرآن الكريم.

○ محمد محيي الدين أحمد محمود.

كناني، نوقشت بتاريخ:
٢٠٠٠م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣٣.

٧٧٧. الحذف: دراسة لغوية في القرآن
الكريم.

○ فضل محمد النمس.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الخرطوم/
كلية الآداب / قسم اللغة العربية،
يوجد منها نسخة محفوظة في
مركز الملك فيصل (ملخص)،
بـرقم: [١٦٤٢٣٥ -
١٦٤٢٣٦].

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٧٧٨. الحذف عند البلاغيين في ضوء
أساليب القرآن الكريم.

○ بسيوني عبد الفتاح بسيوني فيود.
○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، إشراف: محمد
أبو موسى، نوقشت بتاريخ:
١٩٨٠م، يوجد منها نسخة
محفوظة في مركز صالح عبد الله

○ دار كنوز أشبيليا، من إصدارات الجمعية السعودية للقرآن الكريم، الرياض، سلسلة البحوث العلمية (٣).

٧٨٥. حروف المعاني الزائدة في الربع الأول من القرآن الكريم: دراسة نحوية بلاغية.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية/ الجزائر.

○ ذكرها موقع المجلس العلمي ولم يذكر الباحث، وقد رجعت لقائمة الرسائل العلمية المسجلة في موقع الجامعة فلم أجد ذكرها ضمن القوائم.

٧٨٦. حروف المعاني الزائدة في القرآن دراسة نحوية ودلالية.

○ محمد علي هارب جبران.
○ رسالة ماجستير، جامعة الجزيرة/ السودان، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٨م.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي.

٧٨٧. حروف المعاني في القرآن: دراسة نظرية تطبيقية لاستعمالها وأساليبها في آيات الأحكام الفقهية.

○ رسالة ماجستير، جامعة القاهرة/ كلية الآداب/ قسم اللغة العربية وآدابها، إشراف: إبراهيم الدسوقي جاد الرب، نوقشت بتاريخ: ١٩٨٧م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

٧٨٢. حروف الزيادة في القرآن الكريم.

○ عبد الله مصطفى أحمد.
○ رسالة ماجستير، جامعة الخرطوم/ السودان/ كلية الآداب/ اللغة العربية، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٦م.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ١١.

٧٨٣. الحروف العاملة في القرآن الكريم بين النحويين والبلاغيين.

○ هادي عطية مطر الهلالي.
○ عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م.

٧٨٤. الحروف في القرآن الكريم: أنواعها وبلاغتها.

○ د. عبد العزيز صالح العمار.

٧٩٠. الحروف الهجائية في فواتح السور

ودلالاتها.

○ موسى تيه كودي.

○ رسالة ماجستير، جامعة القرآن

الكريم والعلوم الإسلامية/ كلية

القرآن الكريم/ السودان، نوقشت

بتاريخ: ٢٠٠١م.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

ص: ١١.

٧٩١. حسن التخلص في القرآن الكريم:

دراسة بلاغية.

○ آلاء أحمد حسن.

○ رسالة علمية، جامعة الموصل/

اللغة العربية/ كلية الآداب.

○ عناوين الرسائل والأطاريح

الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة

العربية).

٧٩٢. حقائق الإعجاز من كتاب الطراز:

تطبيقات بلاغية ورد شبهات حول

القرآن الكريم.

○ يحيى بن حمزة بن

علي (٧٤٩هـ).

○ تحقيق: محمود جيرة الله، الدار

الثقافية، القاهرة، ١٤٢٢هـ—

٢٠٠١م.

○ محمد كومي.

○ بحث دبلوم الدراسات العليا من

كلية الآداب/ المغرب-فاس/ ظهر

المهراز، إشراف: إدريس حمادي،

نوقشت بتاريخ: ١٩٩٤م.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

تحت موضوع: القرآن - بلاغة،

ص: ٣٣.

٧٨٨. حروف المعاني عند ابن هشام:

دراسة منهجية دلالية.

○ ذهبية أبو روس.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير

عبد القادر للعلوم الإسلامية/

الجزائر، إشراف: عبد الله بو

خلخال، نوقشت بتاريخ:

١٩٩٤م.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

تحت موضوع: القرآن - بلاغة،

ص: ٣٣.

٧٨٩. الحروف المقطعة في القرآن الكريم.

○ فتحي الدجني.

○ مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع،

الصفاء.

٧٩٥. حقائق وأباطيل حول إعجاز القرآن.

○ علي البدري.

○ دار الكتاب الجامعي، القاهرة،

١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

٧٩٦. حكم الحذف والاختصار في كتاب

الله الجبار.

○ بهجت عبد الواحد محمد.

○ مكتبة دنديس، الأردن-عمان،

١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

٧٩٧. حكمة القرآن والحضارة: الماهية-

الخصوصيات-الجمالية-الآثار

والنتائج الحضارية.

○ نذير حمدان.

○ دار الكلم الطيب، دمشق،

١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.

٧٩٨. الحوار في القرآن الكريم: خصائصه

التركيبية وصوره البيانية.

○ محمد إبراهيم عبد العزيز شادي.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية، إشراف: محمد

عبد الرحمن الكردي، نوقشت

بتاريخ: ١٩٨٤م، يوجد منها

نسخة محفوظة في مركز صالح

عبد الله كامل للاقتصاد

الإسلامي، قسم الرسائل الجامعية

٧٩٣. حقائق التأويل في متشابه التنزيل.

○ محمد رضا بن هادي بن عباس

آل كاشف الغطاء

(١٣٦٦هـ).

○ تقديم وتقرير: عبد الحسين

الخلي، مطبعة الغري، إيران-

النجف.

○ فهرست المطبوعات العراقية،

١٨٥٦م-١٩٧٢م، لعبد الجبار

عبد الرحمن، عن قاعدة البيانات

الوصفية لأوعية المعلومات

القرآنية، الكتاب شرح لتفسير

الشريف الرضي محمد بن الحسين

(ت ٤٠٦هـ) المسمى (حقائق

التنزيل)، المرجع نفسه.

٧٩٤. حقائق التفسير الأدبي: تحقيق

ودراسة.

○ محمود النقراشي عبد العزيز.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/

كلية أصول الدين، إشراف:

موسى شاهين لاشين، نوقشت

بتاريخ: ١٩٨٣م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

○ زهراء الشرق، القاهرة،
٢٠٠٢م.

○ وأصل الكتاب رسالة ماجستير،
جامعة عين شمس، إشراف:
يوسف نوفل.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٨٠١. حول الإعجاز البلاغي في القرآن.

○ حسن طبل.

○ مكتبة الإيمان، مصر، ٢٠٠٥م.

٨٠٢. حول إعجاز القرآن.

○ علي حسن العماري.

○ مجله الأزهر، القاهرة،
١٤١٩هـ.

٨٠٣. حول إعجاز القرآن أو تاريخ مسألة

الإعجاز.

○ طه عبد القوي.

○ رسالة ماجستير، جامعة القاهرة/

كلية الآداب/ قسم اللغة العربية

وآدابها، نوقشت بتاريخ:

١٩٤٢م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

العلمية، جامعة الأزهر، فيلم
رقم: [١/٣٨٦/٤ (٢)].

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث. بيلوجرافيا

الرسائل الجامعية في الجامعات

المصرية منذ إنشائها إلى القرن

العشرين، ص: ٧٢.

٧٩٩. الحوار في القرآن الكريم: دراسة

أدبية.

○ إيمان عبد الله الدريهم.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية/ كلية

اللغة العربية/ قسم الأدب،

إشراف: السيد عبد القادر

عويضة، نوقشت بتاريخ:

١٤١٧هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٨٠٠. الحوار ورسم الشخصية في القصص

القرآني.

○ د. عبد المرضي زكريا خالد.

٨٠٦. خصائص أسلوب الخطاب القرآني

في السور المكية.

○ كمال خميس.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير

عبد القادر للعلوم الإسلامية،

الجزائر، إشراف: أ.د. رابح

دوب، نوقشت بتاريخ:

٢٠٠٥م.

○ موقع جامعة الأمير عبد القادر

(http://www.univ-emir.dz).

٨٠٧. الخصائص البلاغية في سورة يوسف.

○ محمود حسن مخلوف.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية، يوجد منها

نسخة فيلمية محفوظة في مركز

صالح عبد الله كامل للاقتصاد

الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية

العلمية/ جامعة الأزهر، فيلم

رقم: [١/١٠٧/٥ (٢)].

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث. كشف الرسائل

الجامعية في الدراسات القرآنية

للجيوسي، ص: ٣٤.

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٨٠٤. الخبر في القرآن الكريم.

○ أحمد حسين محمددين.

○ رسالة ماجستير، جامعة أسيوط/

كلية الآداب بسوهاج/ قسم

الصحافة، إشراف: الحسيني

أبوفرحة، و عبد الوهاب كحيل،

نوقشت بتاريخ: ١٩٨٧م.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

تحت موضوع: القرآن - بلاغة،

ص: ٣٣.

٨٠٥. خروج الكلام على خلاف مقتضى

الظاهر: صورته ومقاماته في القرآن

الكريم.

○ يحيى محمد يحيى عبد الرحمن.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية/ قسم البلاغة

والنقد، إشراف: محمد عبد

الرحمن الكردي، نوقشت

بتاريخ: ١٩٨٤م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٨٠٨. الخصائص البلاغية للتشبيهات
الواردة في القرآن الكريم.

○ عايدة صديق عثمان.

○ رسالة دكتوراه، من جامعة

القرآن الكريم والعلوم الإسلامية/

كلية القرآن الكريم، السودان،

إشراف: محمد بيلو أحمد،

نوقشت بتاريخ: ١٩٩٦م.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

ص: ١١.

٨٠٩. خصائص بناء الجملة القرآنية

ودلالاتها البلاغية في تفسير التحرير

والتنوير.

○ إبراهيم علي بركات الجعيد.

○ رسالة دكتوراه، جامعة أم

القرى/ كلية اللغة العربية وآدابها/

قسم البلاغة والنقد، سجلت

بتاريخ: ١٤١٥هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٨١٠. خصائص الترتيب القرآني ومعطياته

البلاغية.

○ د. إبراهيم بن محمد الغزاوي.

○ دار الرضوان، سوريا-حلب،

والكتاب في الأصل رسالة

دكتوراه.

٨١١. خصائص التشبيه في القرآن الكريم.

○ عبد الحميد محمد العيسوي.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية، نوقشت

بتاريخ: ١٩٨٦م، يوجد منها

نسخة محفوظة في مركز صالح

عبد الله كامل للاقتصاد

الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية

العلمية/ جامعة الأزهر، فيلم

رقم: [١/٨٥٣/٢ (١)].

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث. كشف الرسائل

الجامعية في الدراسات القرآنية

للجيوسي، ص: ٣٤.

٨١٢. خصائص التعبير البياني في سورة آل

عمران.

○ إبراهيم خليل أبو غالية.

○ رسالة ماجستير، جامعة القدس،

إشراف: حسين الدراويش،

نوقشت بتاريخ: ٢٠٠١م.

٨١٥. خصائص العربية والإعجاز القرآني
(في نظرية عبد القاهر الجرجاني
اللغوية).
○ أحمد شامية.
○ ديوان المطبوعات الجامعية،
الجزائر، ١٩٩٥م.
٨١٦. الخصائص الموضوعية والأسلوبية في
حديث القرآن عن القرآن.
○ د. عبد العزيز بن صالح العمّار.
○ من إصدارات جائزة دبي الدولية
للقرآن الكريم، ط: ١،
١٤٢٨هـ، سلسلة الدارسات
القرآنية (٣)
٨١٧. خصائص النظم القرآني في قصة
إبراهيم عليه السلام.
○ الشحات محمد أبو ستيت.
○ مكتبة وهبة للطباعة والنشر
والتوزيع، القاهرة، ١٩٩١م.
٨١٨. خصوصية المعنى لألفاظ القرآن
الكريم.
○ محمود سليم محمد هياجنة.
○ الأردن-إربد، ط: ١.
٨١٩. الخطاب الإلهي للنبي (صلى الله عليه
وسلم) في السور المدنية: مضامينه
وأساليبه البلاغية.
○ عمر خليل حمدون الهاشمي.

- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
٨١٣. خصائص التعبير القرآني وسماته
البلاغية.
○ عبد العظيم إبراهيم المطعني.
○ مكتبة وهبة، القاهرة،
١٤١٣هـ-١٩٩٢م، وأصل
الكتاب رسالة دكتوراه جامعة
الأزهر/ كلية اللغة العربية،
إشراف: يوسف البيومي،
نوقشت بتاريخ: ١٩٧٣م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
٨١٤. خصائص الصور البيانية في سورة
الأعراف.
○ محمد لعور.
○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير
عبد القادر للعلوم الإسلامية،
الجزائر، إشراف: رابح دوب،
نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٠م.
- كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي.

- رسالة علمية، جامعة الموصل/ اللغة العربية/ كلية الآداب.
- عناوين الرسائل والأطاريح الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة العربية).
- ٨٢٠. الخطاب السردى في سورة طه: دراسة في البنية و الدلالة.
- رسالة ماجستير، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية/ الجزائر.
- ٨٢١. الخطاب القرآني دراسة أسلوبية.
- محمد شرقي.
- بحث دبلوم الدراسات العالي، من كلية الآداب/ ظهر المهراز/ فاس، إشراف: الشاهد محمد البوشيخي، نوقشت بتاريخ: ١٩٨٧م.
- كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي.
- ٨٢٢. الخطاب القرآني دراسة بين النص والسياق.
- خلود العموس.
- عالم الكتب الحديث، إربد، ٢٠٠٨م.
- ٨٢٣. الخطاب القرآني في القصيدة المغربية المعاصرة: مستوياته وتجلياته.
- فاطمة عبد الحق.
- رسالة دكتوراه، من كلية الآداب مكناس، إشراف: حسن الأمrani، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٣م.
- قاعدة البيانات الوصفية لأوعية المعلومات القرآنية (www.quran-c.com).
- ٨٢٤. الخطاب القرآني: مقارنة توصيفية لجمالية السرد الإعجازي.
- سليمان عشراقي.
- ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ١٩٩٨م، لعله رسالة المؤلف التي نال بها درجة الدكتوراه، وقد تقدمت بعنوان " أدبية الخطاب القرآني: مقارنة تحليلية توصيفية لفاعلية التبليغ الإعجازي".
- ٨٢٥. الخطاب القرآني: دراسة في العلاقة بين النص والسياق (مثال سورة البقرة).
- خالد عموش.
- جدارا للكتاب العالمي، الأردن- عمان، ٢٠٠٨م.
- ٨٢٦. الخطاب النفسي في القرآن الكريم: دراسة دلالية أسلوبية.

- رسالة علمية، جامعة الموصل/ اللغة العربية/ كلية الآداب.
- عناوين الرسائل والأطاريح الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة العربية).
- ٨٢٠. الخطاب السردى في سورة طه: دراسة في البنية و الدلالة.
- رسالة ماجستير، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية/ الجزائر.
- ٨٢١. الخطاب القرآني دراسة أسلوبية.
- محمد شرقي.
- بحث دبلوم الدراسات العالي، من كلية الآداب/ ظهر المهراز/ فاس، إشراف: الشاهد محمد البوشيخي، نوقشت بتاريخ: ١٩٨٧م.
- كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي.
- ٨٢٢. الخطاب القرآني دراسة بين النص والسياق.
- خلود العموس.
- عالم الكتب الحديث، إربد، ٢٠٠٨م.
- ٨٢٣. الخطاب القرآني في القصيدة المغربية المعاصرة: مستوياته وتجلياته.

- كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي.
- ٨٣٠. الخطابي والإعجاز القرآني.
- عبد العاطي شليبي، المكتب الجامعي، الإسكندرية، ط: ١، ٢٠٠٦م.
- ٨٣١. خطاب الأنبياء في القرآن الكريم: خصائصه التركيبية وصوره البيانية.
- عبد الصمد عبد الله محمد.
- رسالة دكتوراه، جامعة أم القرى/ كلية اللغة العربية وآدابها/ قسم اللغة والنحو والصرف، إشراف: عبد اللطيف خليف، نوقشت بتاريخ: ١٤١٦هـ.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
- ٨٣٢. خطاب الأنبياء في القرآن الكريم وتعدد وجوه الخطابات.
- محمد شبل مصطفى عطية.
- رسالة دكتوراه، من جامعة الأزهر/ كلية أصول الدين، نوقشت.
- كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي،

- د. كريم حسين ناصح الخالدي.
- دار صفا للنشر والتوزيع، الأردن، ط: ١، ١٤٢٨هـ.
- ٨٢٧. الخطاب في القرآن الكريم وتعدد وجوه الخطابات
- محمد شبل مصطفى عطية.
- رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر.
- كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي.
- ٨٢٨. الخطاب القرآني من خلال سورة طه: دراسة أسلوبية.
- محمد شركي.
- رسالة دكتوراه، من كلية الآداب/ ظهر المهرارز/ فاس، إشراف: الشاهد محمد البوشيخي.
- قاعدة البيانات الوصفية لأوعية المعلومات القرآنية (www.quran-c.com).
- ٨٢٩. الخطاب القرآني وأنواعه ودلالاته.
- عوض الله علي الأمين.
- رسالة ماجستير، جامعة أم درمان الإسلامية، إشراف: محمد آدم صديق، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٣م.

- عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٦م.
٨٣٧. الخواطر والسوانح في أسرار الفواتح.
- عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر، ابن أبي الإصبع المصري (٤٥٦هـ).
- طبع بتقديم وتحقيق: د. حفي محمد شرف، مطبعة الرسالة، ١٩٦٠م.
٨٣٨. الدار القرار في البيان القرآني: دراسة موضوعية.
- حامد صادق قنبي.
- دار الإصلاح، الدمام، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
٨٣٩. دحض المفتريات ضد إعجاز القرآن ولغته وأباطيل أخرى اختلقها الدكتور لويس عوض.
- البدر اوي عبد الوهاب زهران.
- مكتبة الأسرة، القاهرة، ط: ١، ١٩٩١م.
٨٤٠. دراسة أدبية لنصوص قرآنية مختارة.
- كامل سلامة الدقس.
- تاريخ النشر: ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
٨٤١. دراسة أدبية لنصوص من القرآن.
- د. محمد المبارك.

- تحت موضوع: القرآن - بلاغة، ص: ٣٤.
٨٣٣. خطاب الجبارين في القرآن الكريم: دراسة أسلوبية.
- علي حسن عيدروس البحر.
- رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٣م.
- قاعدة البيانات الوصفية لأوعية المعلومات القرآنية (http://www.quran-c.com)
٨٣٤. خطوات التفسير البياني.
- محمد رجب بيومي.
- الشركة المصرية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٧١م.
٨٣٥. خواتم الآيات: دراسة لغوية دلالية.
- انتصار خلف سلمان الشرع.
- رسالة دكتوراه، جامعة بغداد/ كلية التربية/ ابن رشد، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٥م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
٨٣٦. خواطر من تأمل لغة القرآن الكريم.
- د. تمام حسان.

- رسالة ماجستير، جامعة صدام للعلوم الإسلامية، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٧م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
- ٨٤٥. دراسة أسلوب النداء من خلال القرآن الكريم.
 - مصطفى علي محمد.
- رسالة ماجستير، جامعة الجزيرة/ السودان، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٨م.
- كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوستي، ص: ٣٤.
- ٨٤٦. دراسة أسلوبية في سورة مريم.
 - معين رفيق صالح.
- رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، إشراف: خليل عودة، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٣م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
- ٨٤٧. دراسة أسلوبية في النص القرآني.

- دار الفكر، بيروت، ١٣٨٣هـ.
- ٨٤٢. دراسة نصية أدبية في القصة القرآنية.
 - سليمان الطراونة.
 - دون ناشر.
- قاعدة البيانات الوصفية لأوعية المعلومات القرآنية (www.quran-c.com).
- ٨٤٣. دراسة النظم القرآني في سورة الأحزاب.
 - حسن عثمان عدوان.
- رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، إشراف: محسن سميح الخالدي، و حسين أحمد الدراويش، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٣م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
- ٨٤٤. دراسة أسلوب الشرط في تفسير البحر المحيط لأبي حيان لسور (البقرة، آل عمران، النساء).
 - صالح ذياب صالح الجبوري.

- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
- ٨٥٠. دراسة بلاغية في السجع والفاصلة
القرآنية.
○ عبد الجواد محمد طبق.
- مكتبة وهبة للطباعة والنشر
والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٣م.
- ٨٥١. دراسة بلاغية من القرآن والحديث.
○ عبد الفتاح لاشين.
- دار الكتاب الجامعي، القاهرة.
- ٨٥٢. دراسة جمالية بيانية في أربع سور
قرآنية.
○ محمد الحسناوي.
- دار عمار للنشر والتوزيع،
الأردن-عمان.
- ٨٥٣. دراسة في أسلوبيّة النصّ القرآني.
○ فايز عارف القرعان.
- عالم الكتب الحديث، الأردن،
٢٠٠٤م.
- ٨٥٤. دراسة لترجمة الصور البلاغية في
القرآن الكريم في ترجمات أربري
وداود وغالي ويوسف علي.
○ خالد محمود توفيق.

- فايز القرعان.
- عالم الكتب الحديث، الأردن-
إربد، ط: ١، ٢٠٠٤م.
- ٨٤٨. دراسة أسلوبيّة لظاهرة الحذف في
القرآن الكريم من خلال كتب
التفسير.
○ علي بوزياني.
- رسالة ماجستير، جامعة محمد
الخامس / كلية الآداب / قسم
الأدب / فاس، إشراف: محمد
بوحمدي، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٥م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
- ٨٤٩. دراسة بلاغية في إعجاز النظم
القرآني في آيات خلق السموات
والأرض والإنسان.
○ هند حمد سليمان القاضي.
- رسالة دكتوراه، من الرئاسة
العامة لتعليم البنات / كلية التربية
للبنات بالرياض / قسم اللغة
العربية، إشراف: بسيوني عرفة
رضوان، نوقشت بتاريخ:
١٤١٧هـ.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير
عبد القادر للعلوم الإسلامية/
الجزائر.

○ ذكرها موقع المجلس العلمي دون
ذكر للباحث، وقد رجعت
لقائمة الرسائل المسجلة على
موقع جامعة الأمير عبد القادر
فلم أجد لها ضمن قائمة الرسائل.

٨٥٧. دراسة المصاحبات اللغوية في لغة
القرآن الكريم.

○ منى عمر عبد الله بادويس.

○ رسالة دكتوراه، من كلية التربية
للبنات بجدة/ الرئاسة العامة
لتعليم البنات/ قسم اللغة
الإنجليزية، إشراف: علي عزت،
نوقشت بتاريخ: ١٤١٥هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٨٥٨. دراسة مقارنة لأساليب الاستفهام في
العربية والعبرية في ضوء ما ورد في
القرآن والتوراة.

○ عبد الله علي مصطفى.

○ رسالة ماجستير، جامعة القاهرة/
كلية دار العلوم/ قسم علم اللغة

○ رسالة دكتوراه، من جامعة
القاهرة/ كلية الآداب/ قسم اللغة
الإنجليزية وآدابها، إشراف: محمد
محمد عناني و عبد الحكيم راضي
و أماني بدوي، نوقشت بتاريخ:
٢٠٠٣م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث، لغة الرسالة:
عربي-إنجليزي.

٨٥٥. دراسة المتشابه اللفظي من آي
التنزيل في كتاب ملاك التأويل.

○ د. فاضل صالح السامرائي.

○ دار عمار للنشر والتوزيع،
٢٠٠٦م، و الكتاب رسالة
ماجستير، جامعة بغداد/ كلية
الآداب، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٥م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٨٥٦. دراسة المشتقات العربية في سورة
الشعراء - دراسة معجمية بيانية.

٨٦١. دراسات بلاغية في الآيات القرآنية
من كتاب الإيضاح للخطيب
القزويني.

○ د. أحمد عبد الجواد محمد
عكاشة.

○ مطبعة الأمانة، مصر، ط: ١،
١٤١٧هـ.

٨٦٢. دراسات بلاغية: التورية وخلق
القرآن الكريم منها.

○ د. محمد جابر فياض.
○ دار المنارة، جدة.

٨٦٣. الدراسات البيانية في المصنفات
الأولى في معاني القرآن.

○ عبد الواحد أحمد.
○ نادي مكة الثقافي، مكة المكرمة،
١٤١٢هـ.

٨٦٤. دراسات جديدة في إعجاز القرآن
(مناهج تطبيقية في توظيف اللغة).

○ د. عبد العظيم المطعني.
○ مكتبة وهبة للطباعة والنشر،
القاهرة، ط: ١، ١٤١٧هـ—
١٩٩٦م.

٨٦٥. دراسات حول الإعجاز البياني في
القرآن.

○ المحمدي عبد العزيز الحناوي.

والدراسات السامية والشرقية،
إشراف: عبد الصبور شاهين
ورمضان عبد التواب، نوقشت
بتاريخ: ١٩٨٠م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣٥.

٨٥٩. الدراسات الأدبية حول الإعجاز
القرآني قديماً وحديثاً.

○ صلاح الدين محمد عبد التواب.
○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، إشراف: عبد
الحسيب طه حميدة، نوقشت
بتاريخ: ١٩٧٢م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
مبحث: (القرآن - إعجاز)،
ص: ١١.

٨٦٠. دراسات إعجاز القرآن الكريم في
ضوء الدراسات الأسلوبية.

○ حمزة فاضل.
○ رسالة دكتوراه، جامعة بغداد.
○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ١١.

٨٧٢. دراسات في الإعجاز القرآني.
 ○ كمال الدين المرسي، أحمد المصري.
 ○ دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، تاريخ النشر: ، ط: ١، ٢٠٠٧م.
 ٨٧٣. دراسات في إعجاز القرآن الكريم.
 ○ الشيخ أبو الحسن الندوي.
 ○ إعداد: سيد عبد الماجد الغوري، دار ابن كثير، بيروت-دمشق، ٢٠٠١م.
 ٨٧٤. دراسات في التفسير الموضوعي للقصص القرآني.
 ○ أحمد جمال العمري.
 ○ مكتبة الخانجي للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٨٦م.
 ٨٧٥. دراسات في المجاز وجماله في القرآن الكريم.
 ○ مسرة جمال.
 ○ رسالة ماجستير، جامعة بيشاور/ كلية الدراسات الإسلامية/ باكستان.
 ○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٣٥.
 ٨٧٦. دراسات قرآنية.
 ○ محمد قطب.

- دار الطباعة المحمدية، القاهرة، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م. المكتبة الأزهرية للتراث، ٢٠٠٠م.
 ٨٦٦. دراسات فنية في القرآن الكريم.
 ○ د. أحمد ياسوف.
 ○ دار المكتبي، دمشق، ٢٠٠٦م.
 ٨٦٧. دراسات فنية في قصص القرآن.
 ○ محمود البستاني.
 ○ دار البلاغة، بيروت، ٢٠٠٢م.
 ٨٦٨. دراسات لأسلوب القرآن الكريم.
 ○ الشيخ محمد عبد الخالق عزيمة.
 ○ دار الحديث، القاهرة، ١٤٢٥هـ.
 ٨٦٩. دراسات في الإعجاز البياني.
 ○ محمد بركات أبو علي.
 ○ دار وائل للطباعة والنشر والتوزيع، ط: ١، ٢٠٠٠م.
 ٨٧٠. دراسات في الإعجاز البياني في القرآن.
 ○ د. الحمدي.
 ○ دار الفكر العربي، القاهرة.
 ٨٧١. دراسات في الإعجاز القرآني.
 ○ د. أحمد المصري.
 ○ الوفاء لدنيا الطباعة، الإسكندرية، ٢٠٠٧م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث، وقد طبع مؤخراً
بتحقيق: وليد بن أحمد الحسين،
من إصدارات مطبوعات مجلة
الحكمة، برقم ٢٢، موقع ملتقى
التفسير، وقد شكك الدكتور
فهد الرومي في نسبته للجرجاني
كما في موقع ملتقى التفسير.

٨٧٩. درر الأصداف في حل عقد
الكشاف.

○ الفاضل اليميني (ت ٧٥٠هـ).
○ من بلاغة الكتاب والسنة من
أعلام أهل السنة والجماعة:
الإمام شرف الدين الطيبي
تجديداته وجهوده البلاغية، ص:
٣١٤.

٨٨٠. الدرر الحسان في فواصل القرآن.
○ الفاضل أحمد عمر.
○ رسالة دكتوراه، من جامعة
القرآن الكريم والعلوم الإسلامية/
كلية/ قسم السودان/ إشراف:
أحمد علي الإمام، نوقشت
بتاريخ: ٢٠٠٠م.

○ دار الشروق، القاهرة.
٨٧٧. دراسات قرآنية في جزء عم.
○ محمود أحمد نحلة.
○ دار العلوم العربية، بيروت،
١٤٠٩هـ-١٩٨٩م.

٨٧٨. درج الدرر في تفسير الآي والسور.
○ عبد القاهر بن عبد الرحمن
الجرجاني (ت ٤٧١هـ).
○ حققه: عبد الله الخطيب، من أوله
إلى آخر سورة النساء في
مانشستر ببريطانيا، وحققته:
الأستاذة حنان ذياب، من أوله
إلى آخر الآية: ١٤١ من سورة
البقرة، إشراف: د. أحمد أبو
هزيم، بكلية الدراسات العليا في
الجامعة الأردنية، وحققته: طلعت
صلاح الفرحان، من أول
المصحف إلى آخر سورة يونس
في رسالة علمية، جامعة الموصل/
كلية التربية/ ابن رشد/ بغداد،
كما في عناوين الرسائل
والأطاريح الجامعية، (جامعة
الموصل/ اللغة العربية)، وتم توزيع
بقية التفسير على خمس طالبات،
في كلية التربية للبنات بمكة
المكرمة.

- رسالة دكتوراه، من جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية/ الجزائر، إشراف: حسني علي رضوان، نوقشت بتاريخ: 94١٩م.
- كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيووسي، ص: ٣٥.
- ٨٨٤. الدعاء والدعوة في النظم القرآني.
- أسماء صالح العمرو.
- رسالة ماجستير، من كلية التربية للبنات بالقصيم/ الرئاسة العامة لتعليم البنات/ قسم اللغة العربية، إشراف: عبد الجواد محمد طبق، نوقشت بتاريخ: ١٤٢٤هـ.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
- ٨٨٥. دقائق التدبر ولطائف التفكير.
- د. عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني.
- دار القلم، دمشق.
- ٨٨٦. دقائق الفروق اللغوية في البيان القرآني.
- محمد ياس خضر الدوري.

- قاعدة البيانات الوصفية لأوعية المعلومات القرآنية (www.quran-c.com).
- ٨٨١. درة التنزيل وغرة التأويل في بيان الآيات المتشابهات في كتاب الله العزيز للخطيب الإسكافي (ت ٤٢٠هـ) دراسة تحليلية.
- فتح الله محمد جمال حسين.
- رسالة علمية، جامعة الموصل/ اللغة العربية/ كلية الآداب.
- عناوين الرسائل والأطاريح الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة العربية).
- ٨٨٢. الدرس البلاغي عند العلوي في الطراز.
- دلسوز جعفر حسين.
- رسالة ماجستير، جامعة الموصل/ كلية الآداب، نوقشت بتاريخ: ١٩٨٦م.
- كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيووسي، تحت موضوع: القرآن - بلاغة، ص: ٣٥.
- ٨٨٣. الدرس البلاغي عند المفسرين حتى نهاية القرن الرابع الهجري.
- رابع دوب.

- د. عمر محمد عمر باحاذق.
- دار المأمون للتراث، سوريا- دمشق، ١٩٩٧م.
- ٨٩٠. دلالة (إلى) و(الباء) و(اللام) في القرآن الكريم بين المفسرين والنحويين والبلاغيين والأصوليين.
- أجد محمد مرزا قورشة.
- رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، إشراف: أحمد نوفل، ومحمد حسن عواد، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٦م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية الإصدار الثالث. كشاف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجوسي، ص: ٣٥.
- ٨٩١. دلالة الألفاظ عند الأصوليين: دراسة بيانية ناقدة.
- محمود توفيق محمد سعد.
- مطبعة الأمانة، القاهرة، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- ٨٩٢. دلالة الأنساق البنائية في التركيب القرآني.
- عامر عبد المحسن السعد.

- دار الكتب العلمية، بيروت، ط: ١، ٢٠٠٧م، وأصل الكتاب رسالة علمية من جامعة الموصل/ كلية التربية/ بغداد/ ابن رشد.
- عناوين الرسائل والأطاريح الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة العربية).
- ٨٨٧. دقائق لغة القرآن في تفسير ابن جرير الطبري.
- عبد الرحمن عميرة.
- عالم الكتب، بيروت.
- ٨٨٨. دلالة الاستفهام في السور المكية من القرآن الكريم.
- الأنور خضر عثمان.
- رسالة ماجستير، من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، معهد الخرطوم الدولي للغة العربية، إشراف: الحبر يوسف نور الدائم، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٧م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
- ٨٨٩. الدلالة الإعجازية في رحاب سورة يوسف.

٨٩٥. دلالة العموم والخصوص في النص

القرآني.

○ حسين علي عبد شيع.

○ رسالة ماجستير، جامعة الكوفة/

كلية القائد/ التربية للبنات،

نوقشت بتاريخ: ١٩٩٧م.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوستي،

ص: ٣٥.

٨٩٦. دلالة المثلية في آيات التحدي:

دراسة بيانية ناقدة.

○ سعيد جمعة.

○ شبكة المعلومات، ملتقى التفسير.

٨٩٧. دلالة النص القرآني في بيان معاني

الألفاظ التي يُرى فيها الائتلاف

والاختلاف.

○ إسماعيل عليان مصطفى عليان.

○ رسالة ماجستير، من جامعة

البلقاء التطبيقية/ قسم التفسير

وعلوم القرآن، الأردن، إشراف:

عبد الجواد خلف، نوقشت

بتاريخ: ٢٠٠٨م.

○ موقع ملتقى التفسير.

٨٩٨. دلالات الألفاظ القرآنية المتشابهة

○ نعمات عبد الله مختار محمد.

○ رسالة دكتوراه، من جامعة

البصرة/ كلية الآداب، نوقشت

بتاريخ: ١٩٩٥م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٨٩٣. دلالة الجملة الاسمية في القرآن

الكريم.

○ شكر محمود عبد الله.

○ رسالة دكتوراه، جامعة بغداد/

كلية التربية للبنات.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٨٩٤. دلالة الحقيقة والمجاز على الأحكام

الشرعية وأثرها في الفقه الإسلامي.

○ حمدي صبح طه.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/

كلية الشريعة والقانون.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٣٥، ذكرت عند الجيوسي بعنوان: "الدلالة المعنوية لتواصل الآيات القرآنية" وهو خطأ طباعي.

٩٠٢. دلائل الإعجاز في علم المعاني.

○ أبو بكر الجرجاني عبد القاهر بن عبد الرحمن (ت ٤٧١هـ).
○ له طبعات كثيرة منها طبعة بتصحيح: الشيخ محمد عبده، وتحقيق: سعد كريم الفقي، دار اليقين، المنصورة، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م، وطبعة بتعليق: العلامة محمود محمد شاكر، وحققه وعلق عليه: الشيخ أحمد مصطفى المراغي، وهو بعنوان "الإيجاز في شرح دلائل الإعجاز".

٩٠٣. دلائل الإعجاز في القرآن العظيم.

○ محمد بن عبد الرحمن، القزويني.
○ منه نسخة خطية في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية برقم: [ب ٤٩٤٩ - ٤٩٥١].

○ رسالة ماجستير، جامعة أم درمان/ كلية أصول الدين السودان، إشراف: محمد آدم صديق، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٠م.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، (مبحث القرآن - إعجاز)، ص: ١٢.

٨٩٩. دلالات التقديم والتأخير في القرآن الكريم: دراسة تحليلية.
○ منير محمود المسيري وآخرون.
○ مطبوع، ٢٠٠٥م.

٩٠٠. دلالات الظاهرة الصوتية في القرآن الكريم.
○ خالد بني دومي.
○ عالم الكتب الحديث، الأردن - إربد، ٢٠٠٦م.

٩٠١. الدلالات المعنوية لفواصل الآيات القرآنية.

○ جمال محمود حسن أبو حسان.
○ رسالة دكتوراه، من جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية/ كلية القرآن الكريم، إشراف: عبد الرحيم، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٥م.

- د. مصطفى الشكعة.
- مكتبة الأسرة، ٢٠٠٤م.
- ٩٠٨. الرؤية البيانية عند عبد القاهر الجرجاني من خلال كتابي "دلائل الإعجاز" و"أسرار البلاغة"
- محفوظ بادن.
- بحث دبلوم الدراسات العالي من كلية الآداب، المغرب-الرباط، إشراف: فاطمة طحطح، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٤م.
- كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيووسي، ص: ٣٥ - ٣٦.
- ٩٠٩. الرسالة الشافية في إعجاز القرآن.
- أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (ت سنة ٤٧١هـ).
- طبعت ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن في سلسلة ذخائر العرب، طبع دار المعارف، وقد طبعت أيضاً في ذيل كتاب "دلائل الإعجاز"، طبع دار المدني، ط: ٣، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م، وطبعت مستقلة بعنوان "الرسالة الشافية في الإعجاز" بشرح وتفسير: د. عبد القادر

- برنامج خزانة التراث الصادر عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.
- ٩٠٤. الذات الإلهية والمجازات القرآنية والنبوية وإزالة شبهة التشبيه والتجسيم من أساسها.
- سعد رستم.
- الأوائل للنشر والتوزيع، دمشق، ٢٠٠٢م.
- ٩٠٥. ذريعة المجتاز إلى ورود مسلك المجاز.
- محمد حسن فرج (١٣٠٦هـ).
- تحقيق: عبد الله خادم العمري، تقديم: د. عبد العزيز المقالح، سلسلة إصدارات متدى العمري، اليمن - بيت الفقيه.
- ٩٠٦. الذكر والحذف في القرآن الكريم في ضوء تداوليات الخطاب.
- محمد الشاد.
- بحث دبلوم الدراسات العالي من كلية الآداب، المغرب-الرباط، إشراف: أحمد العلوي، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٧م.
- قاعدة البيانات الوصفية لأوعية المعلومات القرآنية (www.quran-c.com).
- ٩٠٧. الرافي وإعجاز القرآن الكريم.

حسين، دار الفكر العربي،
القاهرة، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م،
وحققها أيضاً: العلامة محمود
محمد شاكر، مع كتاب "دلائل
الإعجاز"، مكتبة الخانجي،
القاهرة.

٩١٠. رسالة في أسرار تنزيل قوله تعالى:
الله ولي الذين آمنوا).

لم يذكر له مؤلف.

منه نسخة خطية في مكتبة مكة
المكرمة، برقم: [٢١ مجاميع].

خزانة التراث الصادرة عن مركز
الملك فيصل للبحوث والدراسات
الإسلامية.

٩١١. رسالة في إعجاز القرآن.

أحمد بن سليمان بن كمال، ابن
كمال باشا (ت ٩٤٠هـ).

يوجد منه نسخة خطية في مركز
الملك فيصل للبحوث والدراسات

الإسلامية برقم: [٧-٠٤١٥٩].

برنامج خزانة التراث الصادر عن

مركز الملك فيصل للبحوث

والدراسات الإسلامية.

٩١٢. رسالة في إعجاز القرآن.

القاسم بن فيره بن خلف، الرعييني

الشاطبي (ت ٥٩٠هـ).

يوجد منه نسخة خطية في مكتبة
المدينة المنورة: [٩٠، ١٠٦]،
تركيا-إستانبول.

برنامج خزانة التراث الصادر عن
مركز الملك فيصل للبحوث
والدراسات الإسلامية.

٩١٣. رسالة في إعجاز القرآن.

علي بن أحمد بن سعيد بن حزم
الأندلسي (ت: ٤٥٦هـ).

وقد ضمها أو بعضها إلى كتابه
"الفصل في الملل والنحل"،

ذكرها: د. إحسان عباس في

كتابه "تاريخ النقد الأدبي عند

العرب".

٩١٤. رسالة في إعجاز القرآن.

لم يذكر له مؤلف.

منه نسخة خطية في مكتبة أسعد

أفندي برقم: ٢٥٠ [مجموع

٣٥٨٧].

الفهرس الشامل، (علوم القرآن)،

٩١٢ / ٢.

٩١٥. رسالة في إعجاز القرآن.

لم يذكر له مؤلف.

○ الفهرس الشامل، (علوم القرآن)،
٩١٣/٢.

٩١٩. رسالة في البسمة.

○ هي رسالة في شرح "بسم الله
الرحمن الرحيم" من الناحية
التفسيرية واللغوية والنحوية
والبلاغية والصرفية والفقهية
والوضعية ومن حيث اشتقاقها
وقد عرف تلك العلوم في إيجاز
وفيما يبحث كل منها.
○ الفهرس الشامل (علوم القرآن).

٩٢٠. رسالة في البلاغة والإعجاز.

○ عمرو بن بحر بن محبوب،
الجاحظ (ت ٢٥٥هـ).
○ منه نسخة خطية في المتحف
البريطاني برقم: [ملحق
١٥/١١٢٩]، إنجلترا-لندن.
○ برنامج خزانة التراث الصادر عن
مركز الملك فيصل للبحوث
والدراسات الإسلامية.

٩٢١. رسالة في بيان الأسلوب الحكيم.

○ أحمد بن سليمان، ابن كمال باشا
(ت ٩٤٠هـ).
○ منه نسخة خطية في المكتبة
المركزية بجامعة الملك عبدالعزيز

○ منه نسخة خطية في مكتبة أسعد
أفندي برقم ٢٥٩ [مجموع
٣٦١٨].

○ الفهرس الشامل، (علوم القرآن)،
٩١٢ / ٢.

٩١٦. رسالة في إعجاز القرآن.

○ لم يذكر له مؤلف.
○ منه نسخة خطية في مكتبة
أمروزيانا برقم: ٨/١
[CCCL1 Y202 SUP]
[C-3.-].

○ الفهرس الشامل، (علوم القرآن)،
٩١٢/٢.

٩١٧. رسالة في إعجاز القرآن الكريم.

○ لم يذكر له مؤلف.
○ منه نسخة خطية في المكتبة
الحميدية برقم: ٨٢ [مجموع
١٨٦].

○ الفهرس الشامل، (علوم القرآن)،
٩١٣/٢.

٩١٨. رسالة في إعجاز القرآن الكريم.

○ لم يذكر له مؤلف.
○ منه نسخة خطية في المكتبة
الحميدية برقم: ٨٣ [مجموع
١١٨].

○ الفهرس الشامل، (علوم القرآن)،
٩١٢ / ٢.

٩٢٥. رسالة في تعريف الإعجاز.

○ محمد بن محمد بن محمود
البخاري (ت ٨٢٢هـ).

○ يوجد منه نسخة خطية في مكتبة
أيا صوفيا برقم: [٣٨٤١ (٣)]،
تركيا-إستانبول.

○ برنامج خزانة التراث الصادر عن
مركز الملك فيصل للبحوث
والدراسات الإسلامية.

٩٢٦. الرسالة المسجدية.

○ تحقيق: عبد المجيد الشرقي.

○ الدار العربية للكتاب، تونس. دار
العلوم، الرياض، صنفه شواخ
ضمن كتب بلاغة القرآن، معجم
مصنفات القرآن، ١٥٩/١.

٩٢٧. الرسالة المشتملة على أنواع البديع
في البسمة.

○ محمد بن عيسى بن
محمود، الحنبلي الصالح الكِناني
(ت ١١٥٣هـ).

○ مخطوط، نسخة: الدولة / برلين
١٤١٦/٦

(7283we.1722/5) -

(٩٢-٩٩و) - ١١٣٠هـ -

برقم: [٢٠/١٣ مجاميع]، المملكة
العربية السعودية-جدة.

○ برنامج خزانة التراث الصادر عن
مركز الملك فيصل للبحوث
والدراسات الإسلامية.

٩٢٢. رسالة في بيان إعجاز القرآن.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ منه نسخة خطية في معهد
الاستشراق، لينغراد برقم:
[٥٤/١ (389 ٩٧٨) B].

○ الفهرس الشامل، (علوم القرآن)،
٩١٢ / ٢.

٩٢٣. رسالة في بيان إعجاز القرآن.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ منه نسخة خطية في مكتبة أسعد
أفندي، برقم: ٢٤١ [مجموع
٣٥٥١].

○ الفهرس الشامل، (علوم القرآن)،
٩١٢ / ٢.

٩٢٤. رسالة في تحقيق أن القرآن معجز.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ منه نسخة خطية في مكتبة
كوبريلي، برقم: ٥٧٥/٢
[مجموع ٣/٣٣٠].

○ رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة/ كلية/ قسم، إشراف: محمد محمد سالم محسن، نوقشت بتاريخ: ١٤١١هـ.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٣٦٨.

٩٣١. رنة المثاني في حكم الاقتباس القرآني.

○ عبد الله بن عمر بن محمد الطرابلسي ثم الدمشقي الحنفي الأفيوني (ت ١١٥٤هـ).

○ إيضاح المكنون، ١/٥٨٤. معجم مصنفات القرآن الكريم، ١/١٥٩.

٩٣٢. روائع الإعجاز في القصص القرآني: دراسة في خصائص الأسلوب القصصي المعجز.

○ محمود السيد حسن مصطفى.
○ المكتب الجامعي الحديث، مصر- الإسكندرية، ٢٠٠٣م.

٩٣٣. روائع التشبيهات القرآنية والنبوية والعلوية.
○ طالب السنحري.

(بروك ٢/٣٨٦)، وله نسخة أخرى بالتمويرية: ١/٩٧ [٣٥٥] - ٥١١٣٩.

○ الفهرس الشامل، (التفسير وعلومه)، ص: ٧٦٠. فهرست مصنفات تفسير القرآن الكريم، ص: ٨٩٦.

٩٢٨. رسم القرآن معجز كلفظه و لا يمكن تغييره.

○ محمد سامر النص.
○ دار التوفيق، سوريا-دمشق، ط: ١، ٢٠٠٢م.

٩٢٩. الرفض في الخطاب القرآني (السور المكية) دراسة فنية.

○ هوازن عزة إبراهيم خليل الدوري.

○ رسالة علمية، جامعة الموصل/ اللغة العربية/ كلية التربية للبنات/ بغداد.

○ عناوين الرسائل والأطاريح الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة العربية).

٩٣٠. رفع الإثم وما يماثله في القرآن الكريم دراسة في الأساليب والدلالة.
○ محمد ناصر صالح الحميد.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

○ ٩٣٦. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم
والسبع المثاني.

○ محمود الألوسي أبو الفضل.
○ دار إحياء التراث العربي، بيروت.

○ ٩٣٧. روض البيان في إعجاز القرآن.

○ فهد بن عبد الله الحزمي.
○ له نسخة إلكترونية، ولم نعثر
عليه مطبوعاً.

○ ٩٣٨. رونق البيان في إعجاز القرآن.

○ صابر حسن محمد أبو سليمان.
○ دار الشـريف، الرياض،
١٤١٨هـ-١٩٩٧م.

○ ٩٣٩. رياض البيان في مفردات القرآن.

○ زكي بن محمد أبو سريع.
○ دار السحاب للنشر، السعودية-
الرياض، ط: ١، ١٤٢٥هـ.

○ ٩٤٠. رياض القرآن تفسير في النظم

القرآني ونهجه النفسي والتربوي
(الفاحة والبقرة).

○ أ.د. سمير شريف استيتية.

○ مجمع البحوث الإسلامية، مشهد،
١٤١٨هـ.

○ ٩٣٤. روابط الجملة في القرآن الكريم:
دراسة في النحو والدلالة.

○ أم سلمى عبد الباقي.

○ رسالة دكتوراه، جامعة
الإسكندرية/ كلية الآداب/ قسم
اللغة العربية واللغات الشرقية
وآدابها، إشراف: عبده علي
إبراهيم الراجحي، و عبد المجيد
عابدين، نوقشت بتاريخ:
١٩٨٨م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

○ ٩٣٥. روافد التفكير البلاغي لدى عبد

القاهر الجرجاني: دراسة لكتابه:
أسرار البلاغة، ودلائل الإعجاز.

○ ثناء محمود قاسم.

○ رسالة ماجستير، جامعة القاهرة/

كلية دار العلوم/ قسم البلاغة
والنقد الأدبي والأدب المقارن،

إشراف: حسن جاد طبل،

نوقشت بتاريخ: ١٩٩٥م.

- البديع للكِنَانِي (ت ١١٥٣هـ)،
المصدر السابق، ص: ٩١٨.
٩٤٣. زيادة الحروف بين التأييد والمنع
وأسرارها البلاغية في القرآن الكريم.
○ د. هيفاء عثمان عباس فدا.
○ دار القاهرة، ١٤٢١هـ—
٢٠٠٠م، القاهرة، وأصل
الكتاب رسالة دكتوراه، من
جامعة أم القرى/ كلية اللغة
العربية وآدابها/ قسم البلاغة
والنقد، إشراف: محمد محمد أبو
موسى، نوقشت بتاريخ:
١٤١٧هـ.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
٩٤٤. سبق الغايات في نسق الآيات.
○ التهانوي.
○ معجم الموضوعات المطروقة في
التأليف الإسلامي وبيان ما ألف
فيه، ص: ١٥٥.
٩٤٥. سبل الاستنباط من القرآن والسنة:
دراسة بيانية ناقدة.
○ محمود توفيق سعد.

- عالم الكتب الحديث للنشر،
الأردن، ط: ١، ٢٠٠٥م.
٩٤١. الزيادة والحذف بين الأخفش
والفراء من خلال كتابيهما " معاني
القرآن ": دراسة نحوية.
○ ناجي بن محمدو عبد الجليل.
○ رسالة ماجستير، الجامعة
الإسلامية/ كلية اللغة العربية/
قسم اللغويات، إشراف: ف
عبد الرحيم، نوقشت بتاريخ:
١٤١٦هـ.
- كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣٦.
٩٤٢. زهر الربيع لما في البسمة من أنواع
البديع.
○ محمد بن أحمد بن محمود الكنجي
(ت ١١٥٠هـ).
○ مخطوط بالتمورية.
○ معجم الموضوعات المطروقة في
التأليف الإسلامي وبيان ما ألف
فيه، ص: ١١٥. الفهرس الشامل
(التفسير وعلومه)، ص: ٧٥٩.
فهرست مصنفات تفسير القرآن
الكريم، ص: ٩١٨، وهو شرح
الرسالة المشتملة على أنواع

٩٥١. سلسلة الأدب والبلاغة والبيان
القرآني (دراسات في الإعجاز
البياني).

○ د. محمد بركات، و د. حمدي
أبو علي.
○ دار وائل للطباعة والنشر
والتوزيع، ط: ١، ٢٠٠٠م.

٩٥٢. سلسلة الأدب والبلاغة والبيان
القرآني: كيف نقرأ تراثنا البلاغي.

○ د. محمد بركات أبو علي.
○ دار وائل، عمان، ١٩٩٩م.

٩٥٣. سلسلة الأدب والبلاغة والبيان
القرآني - النقد الأدبي وأدب النقد

○ د. محمد بركات أبو علي.
○ دار وائل، عمان، ٢٠٠١م.

٩٥٤. سلسلة الأدب والبيان القرآني:
دراسات في الأدب.

○ د. محمد بركات أبو علي.
○ دار وائل، عمان، ١٩٩٩م.

٩٥٥. سلسلة دراسات نقدية وأدبية حول
إعجاز القرآن.

○ د. صلاح الدين محمد عبد
التواب.
○ دار الكتاب الحديث، القاهرة،
ط: ١، ٢٠٠٣م.

○ مطبعة الأمانة، القاهرة، ط: ١،
١٤١٣هـ.

٩٤٦. السجع في القرآن.

○ ديفن. ج. ستيوارت.
○ ترجمه: إبراهيم عوض، مكتبة
زهراء الشرق، القاهرة،
١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

٩٤٧. سحر البيان في بلاغة القرآن.

○ د. محمد حسين سلامة، دار
الآفاق العربية، القاهرة،
٢٠٠٨م.

٩٤٨. سر الإعجاز في القرآن.

○ د. عودة الله منيع القيسي.
○ مؤسسة الرسالة. الشركة
المتحدة، بيروت.

٩٤٩. سر الإعجاز في تنوع الصيغ المشتقة
من أصل لغوي واحد في القرآن.

○ عودة الله منيع القيسي.
○ دار البشير، الأردن-عمان،
١٤١٦هـ - ١٩٩٦م، لعله
نفس الكتاب السابق.

٩٥٠. السرد القصصي في القرآن الكريم.

○ ثروت أباطة.
○ مؤسسة دار الشعب للصحافة
والطباعة والنشر، القاهرة.

- قاعدة البيانات الوصفية لأوعية المعلومات القرآنية.
٩٦٠. سورة الحجرات: دراسة أسلوبية مقارنة.
- رسالة ماجستير، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية/ الجزائر، ذكرها موقع المجلس العلمي دون الإشارة لاسم الباحث.
٩٦١. سورة الرحمن وسور قصار: عرض ودراسة.
- د. شوقي ضيف.
- دار المعارف بمصر، ١٩٧٢م. الدراسات الأدبية لأسلوب القرآن الكريم في العصر الحديث، ص: ١٥٠.
٩٦٢. سورة الرعد دراسة أدبية ولغوية وفكرية.
- د. عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني.
- دمشق، ١٣٩١هـ - ١٩٧١م.
٩٦٣. سورة الزمر: دراسة بلاغية تحليلية.
- أسامة أحمد الدسم.
- رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ كلية اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد

٩٥٦. السلسلة الدينية: الإعجاز البلاغي والعلمي في القرآن.
- أحمد البكري السباعي.
- دار الثقافة، الدار البيضاء.
٩٥٧. السمات الفنية للصورة الأدبية في القرآن.
- محمد عطية إبراهيم الزفتاوي.
- رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/ كلية اللغة العربية بالمنصورة.
٩٥٨. سنى النيرين في إعجاز الآية والآيتين.
- عبد الغني بن شاكر بن محمد السادات (ت ١٢٦٥هـ).
- منه نسخة خطية في المكتبة الظاهرية برقم: [١٠٩٨٧]، سوريا-دمشق.
- برنامج خزانة التراث الصادر عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.
٩٥٩. سورة البقرة: دراسة في التركيب والتصوير.
- عبد العزيز الملوكي.
- رسالة دكتوراه، من كلية الآداب/ ظهر المهراز/ فاس، إشراف: محمد الأمين، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٠م.

٩٦٦. سورة الفرقان: دراسة أسلوبية.
 ٥ عزيز عدمان.
 ٥ رسالة ماجستير، جامعة الجزائر،
 إشراف: الأخصر جمعي،
 نوقشت: ١٩٩٥م.
 ٥ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
 الصادرة عن مركز الملك فيصل
 للبحوث والدراسات الإسلامية،
 الإصدار الثالث.
 ٩٦٧. سورة المائدة: دراسة أسلوبية فقهية
 مقارنة.
 ٥ إبراهيم عوض.
 ٥ مكتبة زهراء الشرق، القاهرة،
 ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.
 ٩٦٨. سورة المؤمنون: دراسة أسلوبية.
 ٥ معتصم محمد الصمادي.
 ٥ رسالة ماجستير، الجامعة
 الأردنية، إشراف: محمد بركات
 أبوعلي، و مصطفى عليان،
 نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٣م.
 ٥ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
 الصادرة عن مركز الملك فيصل
 للبحوث والدراسات الإسلامية،
 الإصدار الثالث.
 ٩٦٩. سورة مريم: دراسة لغوية أسلوبية-
 المستوى الصوتي والتصوير الفني.

- ومنهج الأدب الإسلامي،
 إشراف: محمود توفيق، نوقشت
 بتاريخ: ١٤٢١هـ.
 ٥ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
 الصادرة عن مركز الملك فيصل
 للبحوث والدراسات الإسلامية،
 الإصدار الثالث.
 ٩٦٤. سورة الزمر: دراسة بيانية.
 ٥ رسالة ماجستير، جامعة الأمير
 عبد القادر للعلوم الإسلامية/
 الجزائر.
 ٥ ذكرها موقع المجلس العلمي دون
 الإشارة لاسم الباحث، وقد
 رجعت لقائمة الرسائل المسجلة
 على موقع جامعة الأمير عبد
 القادر فلم يذكرها.
 ٩٦٥. سورة الشعراء: دراسة بلاغية
 تحليلية.
 ٥ فوزية بنت مسفر المطيري.
 ٥ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
 محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
 اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
 ومنهج الأدب الإسلامي.
 ٥ قائمة رسائل الماجستير المسجلة
 في قسم البلاغة والنقد ومنهج
 الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.

- دخيل الله محمد الصحفي.
- رسالة دكتوراه، جامعة أم القرى / كلية اللغة العربية وآدابها / قسم البلاغة والنقد، نوقشت بتاريخ: ١٤١٤هـ.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
- ٩٧٤. سورة (يس) دراسة أسلوبية في المستويين التركيبي والدلالي.
- محمد حسون صالح الجبوري.
- رسالة علمية، جامعة الموصل / اللغة العربية / كلية الآداب.
- عناوين الرسائل والأطاريح الجامعية، (جامعة الموصل / اللغة العربية).
- ٩٧٥. سورة يس: دراسة بلاغية تحليلية.
- إيمان بنت سليمان الخليفة.
- رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية / كلية اللغة العربية / قسم البلاغة والنقد.
- قاعدة بيانات الرسائل العلمية المسجلة في الكلية منذ إنشائها

- مولاي علي السليماني.
- رسالة دكتوراه، من كلية الآداب / مكناس، إشراف: حسن الأمrani، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٣م.
- قاعدة البيانات الوصفية لأوعية المعلومات القرآنية.
- ٩٧٠. سورة النازعات.
- عبد الحميد الهنداوي.
- صدر ضمن سلسلة دراسات أسلوبية في القرآن الكريم، ذكره موقع منتدى التوحيد في ترجمة المؤلف.
- ٩٧١. سورة النصر: دراسة بلاغية.
- سليمان بن إبراهيم الفندي.
- مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، ١٤٢١هـ.
- ٩٧٢. سورة النور: دراسة وتحليل.
- د. إسماعيل إبراهيم علي السامرائي.
- دار عمار للنشر والتوزيع، ط: ١، ١٤٢٣هـ، اهتم المؤلف ببيان الوجوه البلاغية في السورة.
- ٩٧٣. سورة هود عليه السلام: دراسة لخصائص نظمها وأسرارها البلاغية.

- رسالة دكتوراه، جامعة بغداد/ كلية التربية، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٧م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
- ٩٧٩. سياحة إيمانية في رحاب سورة مريم.
 - د. عمر محمد عمر باحاذق.
 - مطبوع، ١٤١٥هـ، ذكره موقع شبكة رواء للأدب وفنون العربية في مقال "خواطر عن القصة في القرآن الكريم" للدكتور مصطفى السيد، ولم أجد أي بيانات عنه في قوائم المكتبات.
- ٩٨٠. السياق القرآني وأثره في إبراز المعاني.
 - د. زيد عمر عبد الله العيص.
 - السيرة الذاتية لأعضاء الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه، الإصدار الأول، ص: ٧٦.
- ٩٨١. السياق القرآني وأثره في توجيه المتشابه اللفظي من خلال قصة نبي الله آدم عليه السلام.
 - مريم غانم الرفاعي.

- عام، ١٣٧٤هـ—١٩٥٣م، حتى ١٤٢٨هـ—٢٠٠٧م. موقع الملحق الثقافي، المغرب-الرباط.
- ٩٧٦. سُورَ الحواميم دراسة بلاغية تحليلية.
 - عبد القادر عبد الله فتحي علوش.
 - رسالة علمية، جامعة الموصل/ اللغة العربية/ كلية الآداب.
 - عناوين الرسائل والأطاريح الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة العربية).
- ٩٧٧. السور المدنية: دراسة بلاغية وأسلوبية.
 - عهدود عبد الواحد.
 - دار الفكر، الأردن-عمان، ١٤١٩هـ—١٩٩٩م، وأصل الكتاب رسالة دكتوراه، جامعة بغداد/ كلية التربية.
 - قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
- ٩٧٨. السور المكية: دراسة بلاغية أسلوبية.
 - عروبة خليل إبراهيم.

البلاغة والنقد، إشراف: عبده
الراحجي، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٦م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٩٨٤. السياق وأثره في تفسير القرآن
الكريم.

○ إبراهيم أصبان.

○ رسالة دكتوراه، جامعة محمد
الخامس/ كلية الآداب/ قسم
الدراسات الإسلامية، إشراف:
زين العابدين بلافريج، نوقشت
بتاريخ: ١٩٩٥م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣٦.

٩٨٥. سيد قطب والتصوير الفني في
القرآن.

○ صلاح عبد الفتاح دحبور.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
أصول الدين/ قسم القرآن
وعلموه، إشراف: أحمد حسن

○ رسالة دكتوراه، من وزارة التربية
والتعليم/ شؤون تعليم البنات/
كلية التربية للبنات بمكة المكرمة/
قسم الدراسات الإسلامية
سجلت بتاريخ: ١٤٢٦هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٩٨٢. السياق القرآني وأثره في توجيه
المتشابه اللفظي في قصة إبراهيم
ولوط عليهما السلام

○ أمل إبراهيم طه الشيخ.

○ رسالة ماجستير، جامعة أم
القرى/ كلية الدعوة وأصول
الدين/ قسم الكتاب والسنة،
سجلت بتاريخ: ١٤٢٦هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٩٨٣. السياق اللغوي في القصص القرآني.

○ أبو تمام أحمد مرغيني محمد
عيسوي.

○ رسالة دكتوراه، جامعة
الإسكندرية/ كلية الآداب/ قسم

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٩٨٨. المشاهد في القرآن الكريم: دراسة
تحليلية وصفية.

○ حامد صادق حامد قنبيي.
○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، إشراف: محمد
السعدي فرهود، نوقشت
بتاريخ: ١٩٧٨م، يوجد منها
نسخة محفوظة في مركز صالح
عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر، فيلم
رقم: [١/٣٤٢/٢ (٢)].

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٩٨٩. شبه الجملة في القرآن الكريم.

الرحمن السعدي، نوقشت
بتاريخ: ١٩٩٧م.

فرحات، نوقشت بتاريخ:
١٤٠٠هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٩٨٦. سيكولوجية القصة في القرآن.

○ د. نقرة التهامي.
○ الشركة التونسية للتوزيع، تونس.
○ وأصل الكتاب رسالة دكتوراه،
من جامعة الجزائر/ كلية معهد
الفلسفة، نوقشت بتاريخ:
١٩٧١م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٩٨٧. السيوطي بلاغياً.

○ يونس هاشم مجيد.
○ رسالة ماجستير، الجامعة
المستنصرية/ كلية الآداب،
نوقشت بتاريخ: ١٩٨٧م.

○ أحمد حسن عواد أبو حسان.

○ رسالة ماجستير، جامعة آل
البيت، إشراف: عبد القادر عبد

○ عبد الرحمن بن علي بن محمد
النشاري القيصري (ت
ق ١٢هـ).

○ منه نسخة خطية في مركز الملك
فيصل للبحوث والدراسات
الإسلامية برقم: [٠٢١٢٨]
المملكة العربية السعودية-
الرياض.

○ خزانة التراث الصادرة عن مركز
الملك فيصل للبحوث والدراسات
الإسلامية.

٩٩٣. شرح رسالة الرماني في إعجاز
القرآن.

○ عبد القاهر الجرجاني.
○ مطبوع بتعليق: زكريا سعيد
علي، دار الفكر العربي، القاهرة،
١٤١٧هـ-١٩٩٧م.

٩٩٤. شرح رسالة بيان إعجاز القرآن
للإمام أبي سليمان حمد بن محمد
الخطابي رواية أبي الحسن بن علي بن
الحسن الفقيه السجزي.

○ د. عمر محمد عمر باحاذق.
○ دار المأمون للتراث، دمشق،
١٤١٦هـ-١٩٩٥م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣٦.

٩٩٠. شبه الجملة واستعمالها في القرآن
الكريم.

○ علي السنوسي محمد.
○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
قسم اللغة العربية، إشراف:
السيد سعيد شرف الدين،
نوقشت بتاريخ: ١٩٨١م، يوجد
منها نسخة محفوظة في مركز
صالح عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر، فيلم
رقم: [١/١٦٠/٦ (٢)].

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

٩٩١. شذرات الذهب دراسة عربية في
البيان القرآني.

○ محمود توفيق محمد سعد.
○ مكتبة وهبة، القاهرة.

٩٩٢. شرح الكلام كون الكتاب حجة
يتوقف على صدق المبلغ.

٩٩٥. الشخصية الإنسانية كما صورها القرآن الكريم وانعكاس مثلها على صورة البطل في الأدب العربي.

○ عدنان يوسف سكيك.

○ رسالة دكتوراه، من جامعة

القاهرة/ كلية الآداب/ قسم اللغة

العربية وآدابها، إشراف: شكري

عياد، نوقشت بتاريخ: ١٩٧٠م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٩٩٦. الشخصية في القصص القرآني:

دراسة نصية نقدية تحليلية لشخص

مختارة.

○ خالد سليمان عيد الدولات.

○ رسالة ماجستير، جامعة اليرموك/

كلية الآداب والعلوم الإنسانية،

إشراف: عفيف عبد الرحمن،

نوقشت بتاريخ: ١٩٩٦م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٩٩٧. شخصية المرأة في القصص القرآني:

دراسة أدبية تحليلية.

○ نورة محمد الرشيد.

○ رسالة دكتوراه، كلية التربية

للبنات بريدة/ وزارة التربية

والتعليم/ شؤون تعليم البنات،

نوقشت بتاريخ: ١٤٢٢هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

٩٩٨. الشهاب المبين في إعجاز القرآن.

○ أبو القاسم محمد تقي بن محمد

قاسم الأوردبادي النجفي (ت

١٣٣٣هـ).

○ معجم المؤلفين، ٨ / ١١٦.

١٠٠٠. شواهد في الإعجاز القرآني.

○ عودة أبو عودة.

○ المركز القومي للنشر، دار عمار

للنشر والتوزيع، الأردن-إربد.

١٠٠١. الشواهد القرآنية في الدراسات

البلاغية من بداية التكوين إلى

نهاية القرن الخامس الهجري:

عرض ودراسة.

○ محمد الأمين الددو.

○ رسالة دكتوراه، الجامعة

الإسلامية/ كلية اللغة العربية/

- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
- ١٠٠٤. صراع المذاهب والعقيدة في القرآن دراسة أدبية.
 - عبد الكريم غلاب.
 - دار الكتاب اللبناني، بيروت.
- ١٠٠٥. صفوة البيان لمعاني القرآن.
 - الشيخ محمد علي الصابوني.
 - المكتبة العصرية، بيروت، ط: ٢، ٢٠٠٦م.
- ١٠٠٦. الصورة الأدبية كما رسمها القرآن الكريم لبني إسرائيل.
 - عبد الناصر بدري أمين.
 - رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/ كلية اللغة العربية/ أسيوط.
- ١٠٠٧. صورة الأمر والنهي في الذكر الحكيم.
 - محمود توفيق محمد سعد.
 - مكتبة وهبة، القاهرة.
- ١٠٠٨. صورة الإنسان في التشبيهات القرآنية.
 - أحمد عبد الله الكاف.

- قسم الأدب والبلاغة، سجلت بتاريخ: ١٤٢٦هـ.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
- ١٠٠٢. الشيطان خطواته وغاياته دراسة قرآنية موضوعية.
 - وائل عمر علي بشير.
 - رسالة علمية، جامعة الموصل/ اللغة العربية/ الكلية الإسلامية/ غزة.
 - عناوين الرسائل والأطاريح الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة العربية).
- ١٠٠٣. الصدارة في الجملة العربية: دراسة نحوية دلالية من خلال القرآن الكريم.
 - جمال عبد الناصر عيد عبد العظيم علي.
 - رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة/ كلية دار العلوم/ قسم النحو والصرف والعروض، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٨م.

الدرأوش، نوقشت بتأريخ:
م.٢٠٠١.

○ كشاف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣٦ - ٣٧.

١٠١١. الصورة البيانية في جزء
الذاريات: مقاماتها وأسرارها.

○ أسماء بنت عوض بن معيوض
الجمعي.

○ رسالة ماجستير، جامعة أم
القري/ كلية اللغة العربية/ قسم
البلاغة والنقد، إشراف: محمد بن
إبراهيم شادي، نوقشت بتأريخ:
١٤٢٦هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٠١٢. الصورة البيانية في الربع الأول
من القرآن الكريم (من سورة
البقرة حتى آخر سورة الأنعام).

○ محمد السيد محمد الطباخ.
○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية بالمنصورة،
م.١٩٩٦.

○ رسالة ماجستير، جامعة مؤتة،
الأردن، إشراف: زهير أحمد
المنصور، نوقشت بتأريخ:
م.١٩٩٦.

○ كشاف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣٧.

١٠٠٩. صورة الإنسان في الخطاب
القصي القرآني: بحث في
الموروثين النقدي البلاغي
والصوفي.

○ وفاء الوهابي.

○ رسالة دكتوراه، كلية الآداب/
المغرب-تطوان، إشراف: محمد
مشبال، و أحمد الطريق اليدري،
نوقشت بتأريخ: م.١٩٩٨.

○ قاعدة البيانات الوصفية لأوعية
المعلومات القرآنية: <http://www.quran-c.com>

١٠١٠. صورة الإنسان المؤمن في
تشبيهات القرآن.

○ هناء حسين إبراهيم البليسي.
○ رسالة ماجستير، جامعة القدس
فلسطين، إشراف: حسين أحمد

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٠١٣. الصورة البلاغية في سورة
الإسراء.

○ سرورة عمر الحسيني.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية الدراسات الإسلامية
والعربية (بنات)، القاهرة،
١٩٩١م، يوجد منها نسخة
فيلمية في مركز صالح عبد الله
كامل للاقتصاد الإسلامي/ قسم
الرسائل الجامعية العلمية/ جامعة
الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٠١٤. الصورة البيانية في سورة النور.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير
عبد القادر للعلوم الإسلامية،
الجزائر.

○ موقع المجلس العلمي.

١٠١٥. الصورة البيانية في سورة هود.

○ صبحي محمد حسن حسين.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية بالزقازيق،
١٩٩٣م.

١٠١٦. الصورة البيانية في القرآن:
مفهومها ودلالاتها.

○ أحمد عبد الله عيسى.

○ رسالة ماجستير، جامعة عين
شمس/ كلية الآداب.

١٠١٧. الصورة البيانية وأثرها البلاغي
في سورة الأعراف.

○ عبد المنعم الدسوقي أبو طالب.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، يوجد منها
نسخة فيلمية محفوظة في مركز
صالح عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٠١٨. الصور البيانية في آيات الغيب.

○ إسراء مؤيد.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإسكندرية/ كلية الآداب/ قسم اللغة العربية واللغات الشرقية وآدابها، نوقشت بتاريخ: ١٩٥٨م.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٣٧.

١٠٢١. الصورة البيانية في القرآن ومدى صلتها بالبيئة العربية.

○ السيد فؤاد محمد فهمي السيد.
○ رسالة ماجستير، جامعة الإسكندرية/ كلية الآداب، نوقشت بتاريخ: ١٩٥٨م.
○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٣٦.

١٠٢٢. صور الحيوان في القرآن الكريم.

○ نبيلة عبد المحسن حسن.
○ رسالة ماجستير، جامعة بغداد/ كلية التربية للبنات، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٨م.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي،

○ رسالة ماجستير، جامعة بغداد/ كلية التربية للبنات، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٦م.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٣٦.

١٠١٩. الصور البيانية في تفسير الألوسي المسمى روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني.

○ سميرة محمد بسيوني.
○ رسالة دكتوراه، الرئاسة العامة لتعليم البنات/ كلية التربية للبنات بجدة/ قسم اللغة العربية، إشراف: عبد الفتاح محمد سلامة، سجلت بتاريخ: ١٤١١هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

١٠٢٠. الصور البيانية في القرآن وصلتها بالبيئة العربية.

○ السيد فؤاد محمود.

تحت موضوع: القرآن - بلاغة،
ص: ٣٦.

١٠٢٣. الصور الجمالية في القرآن
الكريم " دراسة تحليلية لبعض
الصور الجمالية والمشاهد الفنية
في القرآن الكريم.

○ بشير الهادي السنوسي حمودة.

○ رسالة ماجستير، جامعة التحدي/
ليبيا.

○ فهرس الأطروحات في علم
التفسير في الجامعات الليبية.
موقع الهيئة الوطنية للبحث
العلمي.

١٠٢٤. الصورة الفنية في آيات النور في
القرآن الكريم.

○ حسن أحمد مهاوش.

○ رسالة ماجستير، جامعة الكوفة/
كلية البنات، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٩م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٠٢٥. الصورة الفنية في سورة الكهف.

○ علي يوسف عاني.

○ رسالة ماجستير، جامعة الجزيرة/
السودان، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٨م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ١٢.

١٠٢٦. الصورة الفنية في القرآن الكريم.
○ ألما سليمان الحمد.

○ رسالة ماجستير، جامعة دمشق،
إشراف: هناء الدويدري،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩٥م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣٧.

١٠٢٧. الصورة الفنية في المثل القرآني
دراسة نقدية وبلاغية.

○ محمد حسين علي الصغير.
○ دار البلاغة. دار الهادي، بيروت،
وأصل الكتاب رسالة دكتوراه،
جامعة بغداد/ كلية الآداب.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣٧.

١٠٢٨. صورة الماء في القرآن الكريم:

دراسة أدبية أسلوبية.

○ فاطمة سالم عبد الجبار.

○ رسالة دكتوراه، كلية التربية

للبنات بمكة المكرمة/ وزارة

التربية والتعليم/ شؤون تعليم

البنات، نوقشت بتاريخ:

١٤٢٧هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٠٢٩. صورة المنافق في القرآن الكريم:

دراسة بلاغية تحليلية.

○ منيرة مرعي راشد الزهراني.

○ رسالة دكتوراه، كلية الآداب

للبنات بالرياض/ وزارة التربية

والتعليم/ شؤون تعليم البنات،

إشراف: حسن جاد طبل.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٠٣٠. صور من البيان القرآني

والنبوي.

○ فتحي فريد.

○ مكتبة النهضة، السعودية-مكة

المكرمة، ١٩٨٣م.

١٠٣١. صور من سور القرآن الكريم.

○ عبد الكريم الحمصي.

○ دار الفكر، دمشق، ١٩٩٧م،

بحث في جماليات النص

القرآني يعرض الآيات ذات

الصور الناطقة بذاتها المتميزة

بجمال اللقطة الفنية والغنية عن

التشبيه وأدوات التشبيه.

١٠٣٢. صورة المرأة في القرآن الكريم:

دراسة فنية.

○ أروى عبد الحميد محمود.

○ رسالة ماجستير، جامعة بغداد/

كلية التربية للبنات، نوقشت

بتاريخ: ١٩٩٩م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٠٣٣. صيغ الأمر والنهي في القرآن

الكريم.

○ تقي محمد علي الطحان.

- قسم اللغة والنحو والصرف،
نوقشت بتاريخ: ١٤٠٧هـ.
- كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
تحت موضوع: القرآن - بلاغة،
ص: ٣٧.
١٠٣٦. صيغ المبالغة في القرآن الكريم.
○ أحمد عبد الجواد أحمد البنا.
○ دار اليازوري العلمية للنشر
والتوزيع، عمان، ط: ١،
٢٠٠٨م.
١٠٣٧. ضمير الغائب في القرآن الكريم:
دراسة نحوية تحليلية أسلوبية.
○ عاطف عبد المجيد عبد النبي
أبوجاجة.
○ رسالة ماجستير، جامعة آل
البيت، إشراف: عبد القادر عبد
الرحمن السعدي، نوقشت
بتاريخ: ١٩٩٩م، لغة الرسالة
إنجليزية.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
١٠٣٨. ضمير الفصل في القرآن الكريم.

- رسالة ماجستير، جامعة القاهرة/
كلية الآداب/ قسم اللغة العربية
وآدابها، إشراف: حسين نصار،
نوقشت بتاريخ: ١٩٨٠م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
١٠٣٤. الصيغ الفعلية في القرآن الكريم.
○ ثريا عبد الله عثمان إدريس.
○ رسالة ماجستير، جامعة أم
القري/ كلية اللغة العربية وآدابها/
قسم اللغة والنحو والصرف،
نوقشت بتاريخ: ١٤١٠هـ.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث، صنفت في
قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
تحت موضوع: القرآن - بلاغة.
١٠٣٥. صيغ المبالغة في القرآن الكريم.
○ فاطمة عبد الله عوض مراوعي.
○ رسالة ماجستير، جامعة أم
القري/ كلية اللغة العربية وآدابها/

- محمد عبد ذياب.
- رسالة ماجستير، جامعة بغداد/
كلية التربية/ ابن رشد، نوقشت
بتاريخ: ١٩٩٨م.
- كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣٧.
- ١٠٣٩. الضمير المنفصل في النظم
القرآني: دراسة بلاغية تطبيقية.
○ عويض حمود العطوي.
- رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة
والنقد، إشراف: د. محمد بن
علي الصامل، نوقشت بتاريخ:
١٤١٦هـ.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الإصدار الثالث التابعة لمركز
الملك فيصل للبحوث والدراسات
الإسلامية.
- ١٠٤٠. الطابع البياني في أسلوب القصة
النبوية في أحاديث الوحي
والأنبياء وفضائل أصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم
والمغازي والتفسير البخاري.
- آمنة إسماعيل محمد بدوي.
- رسالة ماجستير، كلية التربية
للبنات بجددة/ الرئاسة العامة
لتعليم البنات، إشراف: محمد
مصطفى سلام، نوقشت بتاريخ:
١٤١٧هـ.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
- ١٠٤١. الطباق في القرآن دراسة
بلاغية.
○ نعم هاشم محمد.
- رسالة علمية، جامعة الموصل/
اللغة العربية/ كلية الآداب.
- عناوين الرسائل والأطاريح
الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).
- ١٠٤٢. الطراز المتضمن لأسرار البلاغة
وعلوم حقائق الإعجاز.
○ يحيى بن حمزة بن علي المؤيد (ت
٧٤٥هـ).
- طبع بتحقيق: محمد عبد السلام
شاهين، دار الكتب العلمية،
بيروت، ١٤١٥هـ-١٩٩٥م،

- محمد عبد ذياب.
- رسالة ماجستير، جامعة بغداد/
كلية التربية/ ابن رشد، نوقشت
بتاريخ: ١٩٩٨م.
- كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣٧.
- ١٠٣٩. الضمير المنفصل في النظم
القرآني: دراسة بلاغية تطبيقية.
○ عويض حمود العطوي.
- رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة
والنقد، إشراف: د. محمد بن
علي الصامل، نوقشت بتاريخ:
١٤١٦هـ.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الإصدار الثالث التابعة لمركز
الملك فيصل للبحوث والدراسات
الإسلامية.
- ١٠٤٠. الطابع البياني في أسلوب القصة
النبوية في أحاديث الوحي
والأنبياء وفضائل أصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم
والمغازي والتفسير البخاري.

ضمن سلسلة حوليات الآداب
والعلوم الاجتماعية: جامعة
الكويت برقم (١٧٨).

١٠٤٤. الطيبي (ت ٧٤٣هـ) وجهوده
البلاغية.

○ عبد الحميد أحمد يوسف
هنداوي.

○ رسالة ماجستير، جامعة القاهرة/
كلية دار العلوم/ قسم البلاغة
والنقد الأدبي والأدب المقارن،
إشراف: عبد الواحد علام،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩١م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٠٤٥. ظاهرة الترادف في ضوء
التفسير البياني للقرآن الكريم.

○ محمد طالب الزوبعي.
○ جامعه قار يونس/ بنغازي،
١٩٩٥م.

١٠٤٦. ظاهرة التكرار في القرآن
الكريم.

○ عبد المنعم السيد حسن.

وله طبعة نادرة بتصحيح: سيد
بن علي المرصفي، القاهرة، دار
الكتب الخديوية، ١٣٣٢هـ—

١٩١٤م، لعبد المحسن عبد العزيز
العسكر رسالة دكتوراه حول
الكتاب بعنوان " كتاب الطراز
للعلوي (٧٤٥هـ—)، تحقيقاً
ودراسة من أول الكتاب إلى
نهاية الباب الثالث في مراعاة
أحوال التأليف"، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي،
إشراف: فرج كامل سليم،
نوقشت بتاريخ: ١٤٢٠هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٠٤٣. طرق العرض في القرآن:
الأهداف والخصائص الأسلوبية.

○ ابن عيسى عبد القادر بطاهر/
باطاهر.

○ مجلس النشر العلمي، جامعة
الكويت، ط: ١، ٢٠٠٢م،

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

○ ١٠٥٠. ظاهرة الحذف في القرآن
الكريم: دراسة بلاغية.

○ محمد رضا الشخص.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الملك
سعود/ كلية الآداب/ قسم اللغة
العربية، إشراف: ناصر سعد
الرشيد، نوقشت بتاريخ:
١٤١٦هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

○ ١٠٥١. ظاهرة الحذف في القرآن
الكريم: دراسة تطبيقية في
السور المكية.

○ محمد حسن حسن غراب.

○ رسالة ماجستير، جامعة طنطا/
كلية الآداب/ قسم اللغة العربية
وآدابها إشراف: محمود سليمان
ياقوت، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٢م.

○ المؤلف، مطبعة دار المطبوعات
الدولية، مصر، ١٤٠٠هـ.

○ ١٠٤٧. الظاهرة الجمالية في القرآن
الكريم.

○ د. نذير حمدان.

○ دار المنارة، جدة، ١٤١٢هـ-
١٩٩١م.

○ ١٠٤٨. ظاهرة الحذف في الجملة
العربية: دراسة نحوية من خلال
سورتي البقرة وآل عمران.

○ عواطف أحمد الحربي.

○ رسالة ماجستير، جامعة الملك
فيصل/ كلية التربية.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

○ ١٠٤٩. ظاهرة الحذف في القرآن
الكريم.

○ حفظي حافظ محمد أشتية.

○ رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية،
إشراف: محمد بركات أبو علي،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩٥م.

عودة، نوقشت بتاريخ:
٢٠٠١م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ١٣٧.

١٠٥٥. الظواهر الإعجازية في فواتح
السور القرآنية.

○ محمد أحمد عبد الوهاب
المليجي.
○ المكتبة الأزهرية للتراث، ط: ١،
٢٠٠٠م.

١٠٥٦. ظواهر علم اللغة في فواصل
القرآن الكريم.

○ عبد المنعم عبد الله حسن إبراهيم.
○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، إشراف: عبد
الحميد أبو سكين، نوقشت
بتاريخ: ١٩٨٤م، يوجد منها
نسخة محفوظة في مركز صالح
عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي.. الرسائل الجامعية
العلمية، جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٠٥٢. ظرف الزمان وصور استخدامه
في القرآن الكريم.

○ علي لازم مزبان.
○ رسالة ماجستير، جامعة البصرة/
كلية الآداب، نوقشت بتاريخ:
١٩٨٧م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣٨.

١٠٥٣. الظاهرة القرآنية.

○ مالك بن نبي.
○ ترجمة: عبد الصبور شاهين، محمد
عبد الله دراز، مقدم: محمود
محمد شاكر، دمشق، دار الفكر،
١٤٠٢هـ-١٩٨١م.

١٠٥٤. ظواهر أسلوبية وفنية في سورة
النحل.

○ أسامة عبد الملك إبراهيم عثمان.
○ رسالة ماجستير، جامعة النجاح
الوطنية/ فلسطين، إشراف: خليل

○ محمد عبد الرحمن نجم الدين
الكردي.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، نوقشت
بتاريخ: ١٩٦٦م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٠٦٠. العبر في الأوجه بين السور.

○ عبد الرحيم العراقي.

○ معجم الموضوعات المطروقة في
التأليف الإسلامي وبيان ما ألف
فيه، ص: ١٥٥.

١٠٦١. العدد في القرآن الكريم لطائفه
ومسائله.

○ عبد الرحمن عود إدريس إبداح.

○ رسالة دكتوراه، جامعة أم
درمان/ السودان/ كلية أصول
الدين، إشراف: الطاهر أحمد
عبد القادر، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٨م.

○ كشاف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوستي،

للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٠٥٧. ظواهر قرآنية في ضوء
الدراسات اللغوية بين القدماء
والمحدثين.

○ البدر اوي عبد الوهاب زهران.

○ دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٨م.

١٠٥٨. الظواهر النحوية في فواصل
القرآن الكريم.

○ عائشة حسين عبد الله
الأنصاري.

○ رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة/
كلية دار العلوم/ قسم النحو
والصرف والعروض، نوقشت
بتاريخ: ١٩٩٧م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٠٥٩. عبد الواحد بن عبد الكريم بن
خلف الأنصاري: منهجه في
البحث البلاغي وإعجاز
القرآن.

١٠٦٥. عجائب وأسرار سورة الكهف.

○ عادل حامد محمد.

○ غريب للطباعة، القاهرة،

٢٠٠٥م.

١٠٦٦. عجيب البيان في أسرار القرآن.

○ عبد الباسط بن رستم بن علي بن

علي القنوجي (ت ١٢٢٣هـ).

○ معجم مصنفات القرآن الكريم،

١ / ١٦١.

١٠٦٧. عقد الدر المنظوم في مناسبة

البسمة بما اشتهر من العلوم.

○ سليمان بن الزيات.

○ مخطوط، دار الكتب المصرية.

○ معجم الموضوعات المطروقة في

التأليف الإسلامي وبيان ما ألف

فيه، ص: ١١٥.

١٠٦٨. العلاقات التركيبية في القرآن

الكريم: دراسات وصفية.

○ سعدي الزبير.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الجزائر/

معهد اللغة والأدب العربي،

نوقشت بتاريخ: ١٩٩٠م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

(مبحث القرآن - إعجاز)، ص:

١٢.

١٠٦٢. العز بن عبد السلام بلاغياً في

كتابه "الإشارة إلى الإيجاز في

بعض أنواع المجاز".

○ وسن زينو محمد.

○ رسالة علمية، جامعة الموصل/

اللغة العربية/ كلية التربية.

○ عناوين الرسائل والأطاريح

الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة

العربية).

١٠٦٣. العزف على أنوار الذكر: معالم

الطريق إلى فقه المعنى القرآني.

○ محمود توفيق محمد سعد.

○ منه نسخة حاسوبية في المكتبة

الشاملة، ط: ١، ١٤٢٤هـ.

١٠٦٤. عجائب القرآن.

○ فخر الدين أبو عبد الله محمد بن

محمد بن عمر بن الحسين البكري

الرازي (ت ٦٠٦هـ).

○ تحقيق: عبد القادر أحمد عطا، دار

الكتب الإسلامية، ١٤٠٢هـ—

١٩٨٢م. المكتبة العصرية،

بيروت، ٢٠٠٥م.

للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٠٦٩. العلاقات الدولية في الإسلام
على ضوء الإعجاز البياني في
سورة التوبة.

○ كامل سلامة الدقس.

○ دار الشروق للطباعة والنشر
والتوزيع، جدة، ط: ١،
١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م.

١٠٧٠. العلاقات الدلالية بين ألفاظ
الطبيعة في القرآن الكريم.

○ الآن سمين مجيد.

○ رسالة علمية، جامعة الموصل/
اللغة العربية/ كلية التربية للبنات.
○ عناوين الرسائل والأطاريح
الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).

١٠٧١. علاقة التفسير بالبلاغة عند
الزنجشيري.

○ عمر حامد الملا جويش.

○ رسالة ماجستير، جامعة القاهرة/
كلية الآداب/ قسم اللغة العربية
وآدابها، إشراف: سهرير

القلماوي، نوقشت بتاريخ:
١٩٦٤م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٠٧٢. على طريق التفسير البياني.

○ د. فاضل صالح السامرائي.

○ كلية الآداب والعلوم/ قسم اللغة
العربية وآدابها/ جامعة الشارقة/
الإمارات.

○ النشر العلمي، جامعة الشارقة،
رقم: ٢٤، ١٤٢٥هـ -
٢٠٠٥م.

١٠٧٣. علل التعبير القرآني في تفاسير
سورة البقرة دراسة بلاغية
أسلوبية

○ عامر مهدي صالح العلواني.

○ رسالة علمية، جامعة الموصل/
اللغة العربية/ كلية التربية/ بغداد/
ابن رشد.

○ عناوين الرسائل والأطاريح
الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).

١٠٧٤. علل التفسير القرآني في تفسير

الكشاف للزمخشري.

○ أسعد عبد العليم عبد الرحمن

السعدي.

○ رسالة علمية، جامعة بغداد/ كلية

العلوم الإسلامية، نوقشت

بتاريخ: ١٩٩٩م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٠٧٥. علما المعاني والبيان وتطبيقهما

في الكشاف للزمخشري.

○ علي لعكيدي.

○ رسالة ماجستير، جامعة محمد

الخامس/ كلية الآداب/ قسم

الأدب/ مكناس، إشراف: سعيد

الأيوبي، نوقشت بتاريخ:

١٩٩٥م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٠٧٦. علم الجمال اللغوي (المعاني-

البيان-البديع).

○ د. محمد سليمان ياقوت.

○ دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية،

١٩٩٥م.

١٠٧٧. علم الجمال والتصوير

الإسلامي: دراسة جمالية

للأسلوب القرآني.

○ مصطفى الحيا.

○ رسالة دكتوراه، جامعة محمد

الخامس/ كلية الآداب/ الدار

البيضاء/ بنمسيك/ قسم اللغة

العربية وآدابها، إشراف: محمد

بلاجي، سجلت بتاريخ:

١٩٩٣م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٠٧٨. علم المعاني في حاشية ابن

التمجيد على تفسير البيضاوي:

دراسة وتقويماً.

○ إبراهيم بن عبد الله الإسماعيل.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية/ كلية

اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد

والأدب الإسلامي، إشراف:

○ منشأة المعارف، الإسكندرية،
م. ٢٠٠٢.

١٠٨١. علم المعاني و دلالات الأمر في
القرآن الكريم.
○ د. مختار عطية.

○ دار دنيا الوفاء للطباعة والنشر
والتوزيع، الإسكندرية، ط: ١،
م. ٢٠٠٤.

١٠٨٢. علوم القرآن: مدخل إلى تفسير
القرآن وبيان إعجازه.
○ د. عدنان محمد زرزور.

○ المكتب الإسلامي، بيروت،
دمشق، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

١٠٨٣. علوم القرآن وإعجازه وتاريخ
توثيقه.
○ د. عدنان محمد زرزور.

○ دار الإعلام، الأردن-عمّان، ط:
١، ١٤٢٦هـ.

١٠٨٤. العموم ومخصصاته في آيات
الأحكام في القرآن الكريم.
○ حسن أحمد بلغيث العمري.

○ رسالة دكتوراه، نوقشت بتاريخ:
م. ١٩٩٦.

محمد علي الصامل، نوقشت
بتاريخ: ١٤١٩هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. قائمة رسائل
المجستير المسجلة في قسم
البلاغة والنقد ومنهج الأدب
الإسلامي بموقع الجامعة.

١٠٧٩. علم المعاني في التفسير الكبير
للفخر الرازي وأثره في
الدراسات البلاغية.

○ فائزة سالم صالح أحمد.
○ رسالة دكتوراه، جامعة أم

القرى/ كلية اللغة العربية وآدابها/
قسم البلاغة والنقد، نوقشت
بتاريخ: ١٤١٣هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٠٨٠. علم المعاني في ضوء النص
القرآني.
○ د. مختار عطية.

١٠٨٨. غايات البيان في معرفة ماءات

القرآن.

○ إبراهيم بن عمر بن إبراهيم

الجعبري (ت ٧٣٢هـ).

○ حققه الباحث: عبد الرحمن بن

عيسى بن علي الحازمي، رسالة

ماجستير، الجامعة الإسلامية/

كلية اللغة العربية/ قسم اللغة

العربية، إشراف: محمد بن

يعقوب التركستاني، نوقشت

بتاريخ: ١٤١٧هـ، وقد ذكر

بعنوان آخر في قاعدة معلومات

الرسائل الجامعية وهو " جهود

إبراهيم الجعبري اللغوية مع تحقيق

كتابه غايات البيان في معرفة

ماءات القرآن "

١٠٨٩. الفاصلة في القرآن الكريم.

○ محمد الحسناوي.

○ دار عمار للنشر والتوزيع،

الأردن، ط: ٢، ١٤٢١هـ—

.٢٠٠٠م.

١٠٩٠. الفاصلة في القرآن الكريم.

○ فاطمة الأبيض.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

(موقع مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية).

١٠٨٥. عناية القاضي وكفاية الراضي

على تفسير البيضاوي.

○ أحمد بن محمد بن عمر، شهاب

الدين الحفاجي المصري (ت

١٠٦٩هـ).

○ حققه وخرج أحاديثه: الشيخ

عبد الرزاق المهدي، دار الكتب

العلمية، بيروت، ط: ١،

١٤١٧هـ.

١٠٨٦. عناية المسلمين بإبراز وجوه

الإعجاز في القرآن الكريم ١.

○ أ. د. محمد السيد راضي جبريل.

○ مجمع الملك فهد لطباعة المصحف

الشريف، المدينة المنورة،

١٤٢١هـ—٢٠٠٠م.

١٠٨٧. عناية المسلمين بإبراز وجوه

الإعجاز في القرآن الكريم ٢.

○ حسن عبد الفتاح أحمد.

○ مجمع الملك فهد لطباعة المصحف

الشريف، المدينة المنورة،

١٤٢١هـ—٢٠٠٠م.

○ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (ت ٩١١هـ).

○ طبع بتحقيق: عبد القادر أحمد عبد القادر، الأردن-عمان، دار البشير، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م، ثم حققه مرة أخرى: د. محمد رفعت أحمد زنجير، نشر في دار الفجر، ماليزيا، ط: ١، ١٩٩٨م.

١٠٩٤. فتح الرحمن فيما يلتبس في القرآن.

○ زكريا بن محمد بن زكريا شيخ الإسلام أبو يحيى الأنصاري الشافعي (ت ٩٢٦هـ).

○ حققه: الشيخ محمد علي الصابوني، دار الصابوني، سوريا- حلب، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، وقد حققه الباحث: عبد الله بن مطلق بن شريدة الطوالة في رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، إشراف: عبد الله بن عبد الرحمن الغديان، نوقشت بتاريخ: ١٤٠٤هـ.

○ بحث دبلوم الدراسات العالي، كلية الآداب، فاس، إشراف: عبد العلي المسؤول.

○ قاعدة البيانات الوصفية لأوعية مركز المعلومات القرآنية [http: //www.quran-\(c.com](http://www.quran-(c.com).

١٠٩١. الفاصلة القرآنية: رؤوس

الآيات: دراسة في القراءات.

○ فاطمة عبد الرحمن رمضان.

○ رسالة ماجستير، جامعة أم القرى/ كلية اللغة العربية وآدابها/ قسم اللغة والنحو والصرف، نوقشت بتاريخ: ١٤١١هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

١٠٩٢. الفاصلة القرآنية في سورة

النحل.

○ د. عزيزة عبد الفتاح الصيفي.

○ دار الفكر العربي، القاهرة.

١٠٩٣. فتح الجليل للعبد الذليل.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للحيوسي، والكتاب يعنى ببيان الأسرار البلاغية في الآيات القرآنية التي فيها نوع التباس. المختصر في تاريخ البلاغة، ص: ٢٦١ - ٢٦٥.

١٠٩٥. فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب.

○ الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي، (ت ٧٤٣هـ).
○ حاشية كبيرة على تفسير الكشاف، وقد حُقق أجزاء منه في عدة رسائل جامعية، منها: رسالة دكتوراه للباحث: جميل الحسيني الحمود، في تحقيق سورة الأنعام والأعراف، جامعة الأزهر/ كلية اللغة العربية. ينظر من بلاغة الكتاب والسنة من أعلام أهل السنة والجماعة، ص: ٢٩، ومنها: رسالة علمية للباحث: عبد العزيز بن صالح بالطيور، من جامعة الإمام بن محمد بن سعود الإسلامية في الرياض، ١٤١٨هـ، إشراف:

سعود بن عبد الله الفينيسان، ومنها: رسالة ماجستير للباحث: طاهر محمود محمد يعقوب بعنوان "فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب للحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي (ت ٧٤٣هـ)، من أول سورة يونس إلى نهاية سورة إبراهيم مع مقارنته بتفسير البيضاوي تحقيق ودراسة"، من الجامعة الإسلامية/ كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية، إشراف: عبد الله بن محمد الأمين الشنقيطي، نوقشت بتاريخ: ١٤١٦هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

○ كما شارك في تحقيقه: د. صالح الناصر، في رسالة دكتوراه، إشراف: د. حكمت بن بشير ياسين.

١٠٩٦. فخر الدين الرازي بلاغياً.

○ ماهر مهدي هلال.

والنقد، إشراف: محمد بن سعد
الدبل، نوقشت بتاريخ:
١٤٠٩هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١١٠٠. الفصل والوصل في القرآن
الكريم.

○ د. منير سلطان.
○ دار المعارف، القاهرة.

١١٠١. الفصل والوصل في القرآن
الكريم: دراسة بلاغية أسلوبية.
○ محمد الزروالي.

○ رسالة دكتوراه، كلية الآداب/
مراكش، إشراف: عباس إرحيلة،
نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٢م.

○ موقع مركز الدراسات القرآنية
(www.quran-c.com).

١١٠٢. الفواصل والتذييل بالأسماء
والصفات في القرآن الكريم.

○ فهمي سعيد شومان.
○ رسالة علمية، جامعة القرآن
الكريم والعلوم الإسلامية/ كلية
القرآن الكريم/ السودان،

○ وزارة الإعلام، بغداد،
١٣٩٧هـ-١٩٧٧م، وأصل
الكتاب رسالة ماجستير، جامعة
بغداد/ كلية اللغة العربية.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٠٩٧. الفرقان في إعجاز القرآن.

○ عبد الكريم بن صالح الحميد.
○ دار طيبة، الرياض.

١٠٩٨. فصل في بيان إعجاز القرآن.

○ مخطوط، لم يذكر مؤلف.
○ يوجد منه نسخة خطية في مكتبة
دار الكتب الوطنية برقم: [رقم
التسلسل ٣٨٤٣]، تونس.

○ برنامج خزانة التراث الصادر عن
مركز الملك فيصل للبحوث
والدراسات الإسلامية.

١٠٩٩. الفصل والوصل في أسلوب
القرآن الكريم.

○ عبد الله بن صالح المسعود.
○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة

دار العلوم/ قسم البلاغة والنقد
الأدبي والأدب المقارن، إشراف:
بدوي طبانة، نوقشت بتاريخ:
م. ١٩٦٦.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١١٠٧. فن الجناس في القرآن الكريم.

○ معهد بن مختار.

○ رسالة ماجستير، الجامعة
الأردنية، إشراف: محمد علي أبو
حمدة، نوقشت بتاريخ:
م. ٢٠٠٠.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١١٠٨. الفن القصصي في القرآن
الكريم.

○ د. محمد خلف الله أحمد.

○ مكتبة الإنجلو المصرية، القاهرة،
ط: ٤، ١٩٧٢ م.

١١٠٩. فن السيناريو في القرآن الكريم.

○ جمال شاكر البدري.

إشراف: عبد الرحيم علي،
نوقشت بتاريخ: م. ١٩٩٥.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ١٢.

١١٠٣. فضل نظم القرآن.

○ ابن الحرون.

○ الفهرست، ص: ٢٠٧.

١١٠٤. فكرة إعجاز القرآن.

○ محمد فاروق النبهان.

○ مؤسسة الانتشار العربي، بيروت.

١١٠٥. فكرة إعجاز القرآن منذ البعثة

النبوية حتى عصرنا الحاضر مع

نقد وتعليق.

○ نعيم الحمصي.

○ تقديم محمد بهجت البيطار،

مؤسسة الرسالة، بيروت، ط: ٢،

١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م.

١١٠٦. فكرة النظم بين وجوه الإعجاز

في القرآن الكريم.

○ د. فتحي أحمد عامر.

○ منشأة المعارف، ط: ١،

م. ٢٠٠٠، وأصل الكتاب رسالة

ماجستير، جامعة القاهرة/ كلية

- قائمة رسائل الماجستير المسجلة في قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.
- ١١١٢. فنون البلاغة بين القرآن وكلام العرب.
- فتحي عبد القادر فريد.
- دار اللواء للنشر والتوزيع، الرياض، ط: ١، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
- ١١١٣. فوائد من الإعجاز القرآني.
- محمد بن علوي العيدروس.
- دار الضياء للطباعة والنشر، ط: ١، ٢٠٠٥ م.
- ١١١٤. الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان.
- ابن قيم الجوزية محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي، (ت ٧٥١ هـ).
- طبع بتحقيق: محمد عثمان الخشب، مكتبة القرآن، القاهرة، ١٩٩٤ م، وله طبعة قديمة نشرتها مكتبة محمد أمين الخانجي الكتبي وشركاه، القاهرة، ١٣٢٧ هـ.
- ١١١٥. فواتح السور في القرآن الكريم.

- صفحات للدراسات، دمشق، ٢٠٠٧ م، تناول الكتاب الإطار الخاص للقصص القرآني من بين محتوى النصّ القرآني العام، مع الإشارة إلى روح المسرح التي اتسمت بها لغة الخطاب القرآني، ثم تطرق إلى نموذج تطبيقي من قصص القرآن، وهي سورة وقصة سيدنا يوسف عليه السلام، وفقاً لكتابة السيناريو المعاصر في السينما من خلال (٤٤) مشهداً كاملاً للقصة.
- ١١١٠. الفنولوجيا وعلاقتها بالنظم في القرآن الكريم.
- محمد رزق شعير.
- مكتبة الآداب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ م.
- ١١١١. فنون البديع المعنوي في تفسير ابن عاشور
- أحمد بن عبد الوهاب بن أحمد عسيري.
- رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ كلية اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي.

- رسالة ماجستير، جامعة الأزهر، كلية البنات.
- كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ١٢

١١١٩. فواصل الآيات القرآنية.

- كمال الدين عبد الغني المرسي.
- دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ط: ١، ٢٠٠٥م.

١١٢٠. في إعجاز القرآن.

- أحمد محمد الحجار.
- رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/ اللغة العربية، نوقشت بتاريخ: ١٩٣٤م.

- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

١١٢١. في إعجاز القرآن: دراسة تحليلية

- لسورة الأنفال المحتوى والبناء
- د. أحمد مختارة البرزة.
- دار المأمون للتراث، دمشق-
- بيروت، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.

١١٢٢. في إعجاز القرآن الكريم.

- فاروق حسين محمد أمين.

- رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية/ قسم التفسير، إشراف: محمد سيد طنطاوي، نوقشت بتاريخ: ١٤٠٣هـ.

- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

١١١٦. الفواتح الهجائية وإعجاز القرآن

- في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة

- لم يذكر له مؤلف.
- دار الطباعة، القاهرة.

١١١٧. الفواصل القرآنية: دراسة

بلاغية.

- د. السيد خضر.

- مكتبة الإيمان، مصر-المنصورة.

١١١٨. الفواصل القرآنية ومكانتها من

الإعجاز.

- فايزة عثمان أبو زيد.

- محمد عبد الدايم عفيفي.
- رسالة ماجستير، جامعة المنيا/
كلية الآداب/ مصر.
- كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٣٩.
- ١١٢٦. في التذوق الجمالي للآيات
الثلاثين خواتيم سورة البقرة.
- د. محمد علي أبو حمدة.
- دار الفرقان، الأردن- عمّان،
١٤٠٣هـ، (سلسلة النقد
الأدبي التطبيقي).
- ١١٢٧. في التذوق الجمالي للآيات
العشر الأولى من سورة
الإسراء.
- د. محمد علي أبو حمدة.
- ذكرها المؤلف في كتابه البهيج
في أساليب البيان في القرآن
الكريم، ص: ٢٢٣.
- ١١٢٨. في التذوق الجمالي للآية
القرآنية: {إنما مثل الحياة الدنيا
كماء}.
○ د. محمد علي أبو حمدة.

- د. محمد بركات أبو علي.
- مؤسسة شباب الجامعة، مصر-
الإسكندرية، ط: ١، ١٩٩٨م.
- ١١٢٣. في إعجاز القرآن الكريم: دراسة
الإعجاز البياني في بعض آيات
الأحكام.
- ساسي عمار.
- رسالة ماجستير، جامعة الجزائر/
معهد اللغة والأدب العربي،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩٢م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
- ١١٢٤. في البلاغة القرآنية: أسرار
الفصل والوصل.
- صباح عبيد دراز.
- مطبعة الأمانة، القاهرة،
١٤٠٦هـ-١٩٨٦م. مكتبة
وهبة للطباعة والنشر والتوزيع،
القاهرة، ١٩٨٦م.
- ١١٢٥. في البناء اللغوي للآية القرآنية:
دراسة أسلوبية في فواصل
الآيات.

١١٣٢. في تفسير القرآن الكريم
وأسلوبه المعجز علمياً وبيانياً.

○ د. نور الدين عتر.

○ مطبعة المصباح، دمشق، ط: ٢،
١٤٢٠هـ، تناول المؤلف بعض
السور والآيات القرآنية من
النواحي اللغوية والبلاغية
والأسلوبية، ذاكراً بعض
الإشارات العلمية الحديثة.

١١٣٣. في الدراسات القرآنية: الجانب
التاريخي - الجانب الأسلوبي -

الجانب البلاغي.

○ د. أحمد عبد الغفار.

○ دار المعرفة الجامعية، مصر -
الإسكندرية، ٢٠٠٢م.

١١٣٤. في ظلال القرآن

○ سيد قطب.

○ دار الشروق، ط: تاسعة،
١٤٠٠هـ.

١١٣٥. في العلاقة بين الشعر المطلق
والإعجاز القرآني.

○ د. أبو يعرب المرزوقي.

○ دار الطليعة، بيروت، ٢٠٠٣م.

○ ذكرها المؤلف في كتابه البهيج
في أساليب البيان في القرآن
الكريم، ط: ٢، ص: ٢٢٣.

١١٢٩. في التذوق الجمالي لما اشتمل
على ذكر العربية واللسان
العربي المبين من آي القرآن
الكريم.

○ د. محمد علي أبو حمدة.

○ ذكرها المؤلف في كتابه البهيج
في أساليب البيان في القرآن
الكريم، ص: ٢٢٤.

١١٣٠. في التذوق الجمالي لسورة
الكهف دراسة نقدية إبداعية.

○ د. محمد علي أبو حمدة.

○ دار عمار للنشر والتوزيع،
الأردن-عمان، ١٤٢٢هـ -
٢٠٠٠م.

١١٣١. في التذوق الجمالي لسورة
يوسف عليه السلام.

○ د. محمد علي أبو حمدة.

○ ذكرها المؤلف في كتابه البهيج
في أساليب البيان في القرآن
الكريم، ص: ٢٢٤.

١١٤٠. قاموس القرآن الكريم لغة

القرآن دراسة توثيقية فنية

○ د. أحمد مختار عمر.

○ مؤسسة الكويت للتقدم العلمي،

ط: ٢، ١٩٩٧م.

١١٤١. قبس من الإعجاز.

○ هشام عبد الرزاق الحمصي.

○ دار الثقافة للجميع، دمشق،

١٤١٠هـ - ١٩٨٩م، مؤسسة

الرسالة. الشركة المتحدة،

بيروت.

١١٤٢. قبس من البيان القرآني.

○ محمد حسن شرشر.

○ زهراء الشرق، القاهرة.

١١٤٣. قد التحقيقية في آيات الله

العلية.

○ خضر موسى محمد حمود.

○ عالم الكتب للطباعة والنشر

والتوزيع، ٢٠٠٧م.

١١٤٤. القرآن: إعجازه وبلاغته.

○ د. عبد القادر حسين.

○ مطبعة الأمانة، القاهرة، ١٩٧٥م

١١٣٦. في العبور الحضاري لكتاب

الرسالة للشافعي: البيان في

القرآن.

○ د. محمد علي أبو حمدة.

○ دار عمار للنشر والتوزيع،

الأردن.

١١٣٧. في مسيرة الإعجاز في القرآن.

○ محمود عبد الرؤوف القاسم.

○ دار الأعلام، عمان.

١١٣٨. فيض الرحمان في بلاغة النحو في

القرآن.

○ د. خضر عبد السلام.

○ دار غريب للنشر والتوزيع،

القاهرة، ١٩٩٣م.

١١٣٩. القاضي عبد الجبار وتحليل

كتابه: تنزيه القرآن.

○ متين بوز كوش.

○ رسالة ماجستير، جامعة أرجيس/

معهد العلوم الاجتماعية/ تركيا،

إشراف: جلال قيرجا، نوقشت

بتاريخ: ١٩٩٠م.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

ص: ١٢.

- ثناء عياش.
- رسالة جامعية، الجامعة الأردنية،
١٩٩٦م.
- ١١٥٠. القرآن: القول الفصل بين كلام
الله وكلام البشر.
○ محمد العفيفي.
- ذات السلاسل، دون تاريخ نشر،
الكويت.
- ١١٥١. القرآن الكريم في أدب نجيب
محفوظ
○ مصطفى بيومي.
○ دار الأحمدى، ١٩٩٩م.
- ١١٥٢. القرآن الكريم مصدراً للقوانين
البلاغية عند عبد القاهر
الجرجاني والزمخشري
والسكاكي.
○ عادل حسني يوسف.
- رسالة دكتوراه، جامعة حلب/
سوريا، إشراف: نور الدين،
نوقشت بتاريخ: ٢٠٠١م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

- ١١٤٥. القرآن إعجاز وبيان الأئمة
المفسرين: القرطبي-ابن كثير-
الجلالين-الشوكاني.
○ لم يذكر المؤلف.
- مكتبة المعارف الحديثة، ط: ١،
٢٠٠٦م.
- ١١٤٦. القرآن بين الحقيقة والجزاز
والإعجاز.
○ أ. محمد عبد الغني حسين.
- مؤسسة المطبوعات الحديثة،
القاهرة، ط: ١، سلسلة مع
الإسلام (١٠).
- ١١٤٧. القرآن الحكيم: إعجازه وبلاغته
وعلمه.
○ صاحبة عبد الحكيم شرف الدين.
○ دار الكتب العربية للطباعة
والنشر، ١٤٠٤هـ.
- ١١٤٨. القرآن العظيم هدايته وإعجازه
في أقوال المفسرين.
○ محمد الصادق عرجون.
- مكتبة الكليات الأزهرية،
القاهرة، ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م.
- ١١٤٩. القرآن في الدرس العربي
المعاصر.

١١٥٨. القرآن الكريم ونشأة البلاغة

العربية.

○ عبد الكريم علي كديش.

○ رسالة ماجستير، جامعة الجزيرة/

السودان، نوقشت بتاريخ:

١٩٩٨م.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

ص: ٤٠.

١١٥٩. القرآن المجيد: تنزيله وأسلوبه

وأثره وجمعه وتدوينه.

○ محمد عزة دروزة.

○ المكتبة العصرية، لبنان-بيروت.

١١٦٠. القرآن معجزة الإسلام.

○ مصطفى ثابت.

○ مكتبة النافذة، القاهرة، ٢٠٠٦م.

١١٦١. القرآن معجزة كل العصور.

○ عبد العال الحمامصي.

○ دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٧م.

١١٦٢. القرآن معجزة المعجزات.

○ نبيل عبد هارون.

○ مكتبة القرآن، القاهرة.

١١٦٣. القرآن: نظمه-جمعه - ترتيبه.

○ عبد الكريم الخطيب.

١١٥٣. القرآن الكريم معجزة وتشريع.

○ عبد الكريم عبد الله نيازي.

○ نادي مكة الثقافي الأدبي، مكة

المكرمة، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م.

١١٥٤. القرآن الكريم معجزة ومنهج.

○ محمد متولي الشعراوي.

○ دار الندوة الجديدة، بيروت،

١٤٠٥هـ-١٩٨٤م.

١١٥٥. القرآن الكريم وتفاعل المعاني:

دراسة دلالية لتعلق حرف الجر

بالفعل وأثره في المعنى في القرآن

الكريم.

○ د. محمد محمد داود.

○ دار غريب، القاهرة،

١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م.

١١٥٦. القرآن الكريم والدراسات

الأدبية.

○ د. نور الدين عتر.

○ المطبوعات الجامعية، دمشق، ط:

٥.

١١٥٧. القرآن الكريم والفيزياء الحديثة.

○ إبراهيم عوير.

○ دار الفارابي، بيروت، ط: ١،

٢٠٠١م.

- أحمد يوسف علي.
- مكتبة الإنجلو المصرية، القاهرة،
١٩٨٨ م.
- ١١٦٩. قران القرآن بالبيان.
- كلیم الله بن نور الله الحنفي (ت
بعد ١١٢٥هـ).
- منه نسخة خطية في المكتبة
الآصفية برقم: [١ / ٥٥٢ / ٩٨]
الهند-حيدرآباد.
- برنامج خزانة التراث الصادر عن
مركز الملك فيصل للبحوث
والدراسات الإسلامية.
- ١١٧٠. قرينة السياق في التركيب
القرآني.
- إبراهيم محمد أحمد الدسوقي.
- رسالة ماجستير، جامعة القاهرة/
كلية دار العلوم/ النحو والصرف
والعروض، نوقشت بتاريخ:
٢٠٠٠ م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
- ١١٧١. القسم في القرآن الكريم.
- كاظم عنبر الغالي.

- دار الفكر العربي، القاهرة،
١٩٧٢ م.
- ١١٦٤. القرآن والانتفاع به: أضواء
على وجوه الإعجاز والعلوم
القرآنية.
- أبو الحسن الندوي بن علي
الحسيني.
- دار الصحوة القاهرة، ط: ١،
١٩٩٨ م.
- ١١٦٥. القرآن الكريم: وصفه، أثره،
هدايته، إعجازه.
- عبد العزيز الخولي.
- مطبوع.
- ١١٦٦. القرآن والصورة البيانية.
- د. عبد القادر حسين.
- دار المنار، القاهرة، ١٤١٢هـ-
١٩٩١ م.
- ١١٦٧. قراءة معاصرة في إعجاز
القرآن.
- إبراهيم محمود.
- دار الحوار للنشر والتوزيع،
دمشق، ط: ١، ٢٠٠٢ م.
- ١١٦٨. قراءة النص: دراسة في الموروث
النقدي.

١١٧٤. قصة موسى في القرآن الكريم:

مضامينها، مقاصدها

خصائصها.

○ محمد الوافي.

○ رسالة دكتوراه، جامعة محمد

الخامس/ كلية الآداب/ فاس/

ظهر المهراز.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١١٧٥. قصة يوسف عليه السلام بين

الدين والفن.

○ سناني سناني.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير

عبد القادر للعلوم الإسلامية/

الجزائر.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوستي،

ص: ٢٩٦.

١١٧٦. قصص إبراهيم عليه السلام في

القرآن الكريم: دراسة بلاغية

تحليلية.

○ مها إبراهيم بن عبد الله المشيطي.

○ رسالة ماجستير، جامعة دمشق/

كلية الآداب/ قسم اللغة العربية

وآدابها، نوقشت بتاريخ:

١٩٧٩م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١١٧٢. قصار السور نظرات وتأويلات.

○ د. عبد القادر حسين.

○ مؤسسة الخليج العربي، ط: ١،

١٤١٠هـ.

١١٧٣. القصة القرآنية ومناسباتها

للسياق القرآني.

○ بثينة محمود عبد الرحيم ملكاوي.

○ رسالة دكتوراه، جامعة آل

البيت، إشراف: حسيب حسن

السامرائي، نوقشت بتاريخ:

٢٠٠٠م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

○ ليلي بلخير.
○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير
عبد القادر للعلوم الإسلامية/
الجزائر، إشراف: أحمد عثمان
رحماني، نوقشت بتاريخ:
٢٠٠٠م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي.

١١٧٩. قصص القرآن.

○ محمد أحمد جاد المولى.
○ المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة.

١١٨٠. قصص القرآن الكريم.

○ فضل حسن عباس.
○ دار الفرقان للنشر والتوزيع،
عمان، ٢٠٠٠م.

١١٨١. القصص القرآني من العالم

المنظور وغير المنظور.
○ عبد الكريم الخطيب.
○ دار الأصالة للثقافة والنشر،
الرياض.

١١٨٢. القصص الرمزي في القرآن.

○ أحمد محمد جمال.
○ جامعة الملك عبد العزيز، جدة.

○ رسالة ماجستير، الرئاسة العامة
لتعليم البنات/ كلية الآداب
للبنات بالرياض/ قسم اللغة
العربية، إشراف: محمد علي أبو
زيد، نوقشت بتاريخ:
١٤٢٠هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١١٧٧. قصص الأمم البائدة في القرآن

الكريم عاد وثمود نموذجاً:
دراسة موضوعية و فنية.

○ رسالة ماجستير.
○ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم
الإسلامية/ الجزائر.

○ ذكرها موقع المجلس العلمي دون
الإشارة لاسم الباحث، وقد
رجعت لقائمة الرسائل الجامعية
المسجلة على جامعة الأمير عبد
القادر، وقاعدة البيانات الوصفية
لأوعية المعلومات القرآنية فلم
أجد ذكرها.

١١٧٨. قصص أولي العزم من الرسل:

دراسة فكرية جمالية.

- رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ كلية اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي.
- قائمة رسائل الماجستير المسجلة في قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.
١١٨٩. قضية الإعجاز القرآني في تفسير المنار
- عفاف أحمد محمد خليفة مرعي.
- رسالة ماجستير، جامعة القاهرة/ كلية الآداب/ قسم اللغة العربية وآدابها، إشراف: يوسف خليف، نوقشت بتاريخ: ١٩٨٥م.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث. كشاف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجوسي، ص: ١٢.
١١٩٠. قضية الإعجاز القرآني وأثرها في تدوين البلاغة العربية.
- د. عبد العزيز عبد المعطي عرفة.
- عالم الكتب، بيروت، ط: ١، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م، وأصل

١١٨٣. قصص القرآن في مواجهة أدب الرواية والمسرح.
- أحمد موسى سالم.
- دار الجليل، بيروت، ١٩٧٨م.
١١٨٤. القصص القرآني: إيماءه ونفحاته
- د. فضل حسن عباس.
- دار الفرقان، عمان، ط: ١، ١٩٨٧م.
١١٨٥. القصص القرآني في منطوقه ومفهومه.
- عبد الكريم الخطيب.
- دار المعرفة، بيروت.
١١٨٦. القصة في القرآن الكريم.
- مريم عبد القادر السباعي.
- مكتبة مكة المكرمة.
١١٨٧. القصة في القرآن الكريم: مقاصد الدين وقيم الفن.
- محمد قطب.
- دار قباء للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٢م.
١١٨٨. القلب والعقل في القرآن الكريم: دراسة بلاغية تحليلية.
- أمل بنت محمد شريح.

غوامض التنزيل وعيون
الأقاويل في وجوه التأويل.

- رشيد برقان.
- رسالة ماجستير، جامعة محمد
الخامس/ كلية الآداب/ قسم
الأدب/ مراكش، إشراف: محمد
أيت الفران، سجلت بتاريخ:
١٩٩٥م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١١٩٥. القطوف من لغة القرآن: معجم
ألفاظ و تراكيب لغوية من
القرآن الكريم.

- محمد باسم ميقاتي وآخرون.
- مكتبة لبنان ناشرون، بيروت،
ط: ١، ٢٠٠٧م.

١١٩٦. القواعد البلاغية في ضوء المنهج
الإسلامي.

- محمود البستاني.
- مجمع البحوث الإسلامية، مشهد،
١٤١٤هـ.

الكتاب رسالة الدكتوراه من
جامعة الأزهر/ كلية اللغة
العربية، إشراف: أحمد إبراهيم
موسى.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ١٢.

١١٩١. قضايا التكرار في القصص
القرآني.

- القضيبى محمود زلط.
- دار الأنصار، القاهرة.

١١٩٢. قضايا قرآنية في ضوء الدراسات
اللغوية.

- عبد العال سالم مكرم.
- مؤسسه الرسالة، بيروت،
١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.

١١٩٣. قضايا اللغة في كتب التفسير:
المنهج-التأويل - الإعجاز.

- الهادي الجطلاوي.
- دار محمد علي الحامي للنشر
والتوزيع، تونس، ١٩٩٨م

١١٩٤. القضايا النقدية والبلاغية
والأسلوبية في تفسير
الزمخشري: الكشف عن حقائق

١١٩٧. القول المعبر في بيان أن جملة

الحمد إنشاء لا خبر.

○ أحمد بن مبارك بن محمد الملطي

السجل ماسي (ت ١١٥٥هـ).

○ حققه الباحث: عبد الإله

القرباص في رسالة ماجستير،

جامعة محمد الخامس/ كلية

الآداب/ قسم الأدب، تطوان،

بتحقيق: عبد الله المرابط الترغي،

سجلت بتاريخ: ١٩٩٥م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١١٩٨. كتب جديدة في إعجاز القرآن

البياني.

○ من إصدارات جائزة دبي الدولية

للقرآن الكريم.

١١٩٩. الكاشف للأصفهاني عن

المحصل في علم الأصول

للرازي: تحقيق ودراسة أبواب

الحقيقة والمجاز وأحوال الألفاظ

وحروف المعاني وكيفية

الاستدلال بخطاب الله تعالى

وخطاب رسوله.

○ محمد مصطفى محمد مصطفى.

○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/

كلية الشريعة والقانون.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث، أدخلت في

الإعجاز البياني من حيث تناولها

دلالة ألفاظ القرآن الكريم

المجازية، وهي من قبيل الكتب

التي كتبت في مجاز القرآن.

١٢٠٠. الكشاف عن حقائق التنزيل

وعيون الأقاويل في وجوه

التأويل.

○ جار الله محمود الزمخشري.

○ دار الفكر، بيروت، ط: ١، وقد

حققه الباحث: ملاذ محمد

فاروق زليخة في رسالة

ماجستير، جامعة دمشق،

إشراف: مزيد إسماعيل نعيم،

نوقشت بتاريخ: ١٩٩٩م،

وبالبحث: أحمد عبد الله

الدرساني في رسالة ماجستير،

الجامعة نفسها، إشراف: منى

إلياس، نوقشت بتاريخ:

٢٠٠٢م، والباحثة: فدوى الطويل من الجامعة نفسها/ كلية الآداب والعلوم الإنسانية/ قسم اللغة العربية، إشراف: منى إلياس.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

١٢٠١. كشف الكشاف.

○ عمر بن عبد الرحمن بن عمر القزويني الفارسي (ت ٧٤٥هـ).

○ حاشية على الكشاف للزمخشري، حقق الجزء الأول منها الباحث: محمد محمود عبد الله السلطان في رسالة دكتوراه بعنوان "كشف الكشاف على تفسير الكشاف للفرسي تحقيق ودراسة الجزء الأول"، جامعة الأزهر/ كلية اللغة العربية، إشراف: علي البدري حسين، نوقشت بتاريخ: ١٩٨١م، ويوجد منها نسخة محفوظة في مركز صالح عبد الله كامل للاقتصاد الإسلامي/ قسم

الرسائل الجامعية العلمية/ جامعة الأزهر، وحقق الجزء الثاني من الحاشية الباحث: محمد حمدي علي عبد العاطي في رسالة دكتوراه بعنوان "كشف الكشاف على تفسير الكشاف للفرسي تحقيق ودراسة الجزء الثاني مع العرض والتحليل والنقد"، جامعة الأزهر/ كلية اللغة العربية، ويوجد منها نسخة محفوظة في مركز صالح عبد الله كامل للاقتصاد الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث، وقد اعتمد الفرسي كثيراً على حاشية الطيبي، من بلاغة الكتاب والسنة من أعلام أهل السنة والجماعة الإمام شرف الدين الطيبي تجديده وجهوده البلاغية ص: ٣١٤.

○ الأعلام، ٢١/٧. معجم مصنفات
القرآن الكريم، ١/١٦٣.

١٢٠٦. كمال العناية بتوجيه ما في:
(ليس كمثله شيء) من الكناية.
○ أحمد رافع الطهطاوي.

○ مطبعة محمد أفندي مصطفى،
القاهرة، ١٩٣٣م. مكتبة ومطبعة
مصطفى البابي الحلي، القاهرة،
١٣١٣هـ - ١٨٩٥م.

○ مناهج البحث البلاغي في النصف
الأول من القرن العشرين، ص:
٢٦.

١٢٠٧. الكناية في الثالث الأول من
القرآن الكريم.

○ محمد غالب سعيد إبراهيم.
○ رسالة ماجستير، جامعة الجزيرة/
السودان، نوقشت بتاريخ:
٢٠٠٢م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٤٠.

١٢٠٨. الكناية في القرآن الكريم.
○ أحمد فتحي رمضان.

١٢٠٢. كفاية الأملعي في شرح قوله
تعالى: (وقيل يا أرض ابلعي) في
إعجاز القرآن.

○ محمد بن محمد بن محمد ابن
الجزري.

○ حققه: عدنان أبو شامة، مكتبة
الفاروق، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.

١٢٠٣. كلام الله: الجانب الشفاهي من
الظاهرة القرآنية.

○ محمد كريم الكواز.
○ دار الساقبي: بيروت، ط: ١،
٢٠٠٢م.

١٢٠٤. الكلام على قوله تعالى: {إنما
يخشى الله من عباده العلماء}.

○ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب
الحنبلي (ت ٧٩٥هـ).
○ تحقيق: أحمد بن سالم، قدم له:
مصطفى بن العدوي، دار ابن
رجب، ٢٠٠٤م.

١٢٠٥. الكلام في وجوه إعجاز القرآن.

○ محمد بن محمد بن النعمان بن
عبد السلام العكبري، أبو عبد
الله المفيد، ويعرف بابن المعلم
(٣٣٦-٤١٣هـ).

○ رسالة دكتوراه، جامعة الموصل،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩٥م.
○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢٠٩. **كوامل في إعجاز القرآن.**

○ لم يذكر له مؤلف.
○ مخطوط، منه نسخة في المكتبة
المركزية بجامعة الملك فيصل
(مكتبة الشيخ محمد بن عبد الله
آل عبد القادر) برقم: [١٧]،
المملكة العربية السعودية-
الإحساء.

○ برنامج خزانة التراث الصادر عن
مركز الملك فيصل للبحوث
والدراسات الإسلامية.

١٢١٠. **اللامساس في التعبير القرآني.**

○ ضياء حسن أحمد.
○ رسالة علمية، جامعة الموصل/
اللغة العربية/ كلية الآداب.
○ عناوين الرسائل والأطاريح
الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).

١٢١١. **لا يأتون بمثله.**

○ محمد قطب.
○ دار الشروق، السعودية،
٢٠٠٣م.
١٢١٢. **لسانيات الخطاب القرآني:
مظاهر الاتساق والانسجام.**

○ خديجة إيكر.
○ رسالة دكتوراه، جامعة محمد
الخامس/ كلية الآداب/ الجديدة/
قسم الدراسات الإسلامية،
إشراف: إدريس نقوري،
سجلت بتاريخ: ١٩٩٣م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢١٣. **لسانيات النص من خلال
كتابات المفسرين: الزمخشري
نموذجاً.**

○ محمد الفران.
○ رسالة دبلوم، جامعة محمد
الخامس/ كلية الآداب/ قسم
اللغة العربية وآدابها الرباط،
إشراف: أحمد شحلان، نوقشت
بتاريخ: ١٩٩٦م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢١٤. لطائف قرآنية.

○ د. صلاح الدين الخالدي.
○ دار القلم، دمشق، ١٤١٢هـ -
١٩٩٢م، تعرض فيه لبعض
المباحث المتعلقة بإعجاز القرآن
الكريم.

١٢١٥. لطائف المنان وروائع البيان في دعوى الزيادة في القرآن.

○ د. فضل حسن عباس.
○ دار الفرقان للنشر والتوزيع،
عمان، ١٩٩٦م. دار النور،
بيروت، ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م،
ضمن سلسلة: (من أسرار
الإعجاز في القرآن برقم ١).

١٢١٦. لغة الحوار في القرآن الكريم: دراسة وظيفية أسلوبية.

○ فوز سهيل كامل نزال.
○ رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية،
إشراف: محمود داود السمرة،
نوقشت بتاريخ: ٢٠٠١م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢١٧. لغة القرآن في جزء الذاريات.

○ جمانة خالد محمد المشهداني.
○ رسالة علمية، جامعة الموصل/
اللغة العربية/ كلية التربية للبنات/
بغداد.

○ عناوين الرسائل والأطاريح
الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة
العربية).

١٢١٨. لغة القرآن الكريم:

○ د. عبد الجليل عبد الرحيم.
○ مكتبة الرسالة الحديثة، عمان،
ط: ١، ١٩٨١م.

١٢١٩. لغة القرآن الكريم في جزء عم.

○ د. محمود أحمد نحلة.
○ دار النهضة العربية، بيروت،
١٩٨١م.

١٢٢٠. لغة القرآن لغة العرب المختارة.

○ محمد رواس قلعجي، دار
النفائس، بيروت، ١٤٠٨هـ -
١٩٨٨م.

○ رسالة دكتوراه، جامعة، إشراف:
أسعد علي، نوقشت بتاريخ:
٢٠٠١م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث. كشاف الرسائل
الجامعية في الدراسات القرآنية
للجيوسي، القرآن-بلاغة، ص:
١٣.

١٢٢٥. لمحات بلاغية في معاني القرآن
للأخفش الأوسط.

○ د. فتحي عبد القادر فريد.
○ مكتبة النهضة المصرية، القاهرة،
١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.

١٢٢٦. لمحات في إعجاز سورة
الأحزاب.

○ حسن بن محمد باجودة.
○ رابطه العالم الإسلامي، مكة
المكرمة، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م.

١٢٢٧. لمحات في إعجاز سورة الأنفال.
○ حسن محمد باجودة.

○ نادي الباحة الأدبي، مكة
المكرمة، ١٤١٧هـ-١٩٩٦م.

١٢٢١. اللغة والإعجاز والنقد عند عبد
القاهر الجرجاني: دلالة
استقرائية (لدلائل الإعجاز)
و(أسرار البلاغة) و(الرسالة
الشافية).

○ نور الدين دنياجي.
○ بحث دبلوم الدراسات العليا،
كلية الآداب، الدار البيضاء،
بنمسيك، إشراف: حسن
الصميلي، نوقشت بتاريخ:
١٩٩١م.

○ كشاف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ١٣.

١٢٢٢. لغة القرآن والحديث.

○ عبد الغفار حامد هلال.
○ دار العلوم للنشر والتوزيع،
٢٠٠٧م.

١٢٢٣. لغة المنافقين في القرآن.

○ د. عبد الفتاح لاشين.
○ دار الرائد العربي، بيروت.

١٢٢٤. اللغة والبيان في الدلائل

والأسرار للجرجاني.
○ زعل الغزالي.

١٢٢٨. لمسات بيانية في نصوص من التنزيل.

○ د. فاضل صالح السامرائي.
○ دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٩٩م.

١٢٢٩. الليل في القرآن الكريم دراسة فنية.

○ سعد جرجيس سعيد حديد الجبوري.
○ رسالة علمية، جامعة الموصل/ اللغة العربية/ كلية الآداب.

○ عناوين الرسائل والأطاريح الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة العربية).

١٢٣٠. مآخذ في الإعجاز.

○ عبد العليم.
○ منه نسخة خطية في مكتبة المصغرات الفيلمية بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية برقم: [١٧٣٧ / ٤].

○ برنامج خزانة التراث الصادر عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

١٢٣١. ما الموصولة في النظم القرآني.

○ علي خليفة السلطان.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ كلية اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي، إشراف: محمد علي الصامل، نوقشت بتاريخ: ١٤١٩هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

١٢٣٢. مباحث الإعجاز البلاغي

للقرآن في كتب دلائل النبوة حتى نهاية القرن الخامس الهجري: دراسة وتقويماً.

○ منصور بن عمر السحيباني.
○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ كلية اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد، إشراف: محمد بن علي الصامل، نوقشت بتاريخ: ١٤٢٦هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢٣٣. مباحث البديع في البحر المحيط.

○ سيد أحمد حسين عوض الله.

○ رسالة جامعية، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية، يوجد منها

نسخة محفوظة في مركز صالح

عبد الله كامل للاقتصاد

الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية

العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٢٣٤. المباحث البلاغية في تفسير

الألوسي حتى آخر سورة آل

عمران.

○ محمد أحمد سليمان العادلي.

○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية، يوجد منها

نسخة فيلمية في مركز صالح عبد

الله كامل للاقتصاد الإسلامي/

قسم الرسائل الجامعية العلمية/

جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٢٣٥. المباحث البلاغية في سورة

الأنفال.

○ ميرفت فرغلي محمود.

○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/

كلية الدراسات الإسلامية، يوجد

منها نسخة فيلمية في مركز صالح

عبد الله كامل للاقتصاد

الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية

العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٢٣٦. المباحث البلاغية في ضوء قضية

الإعجاز القرآني: نشأتها

وتطورها.

○ أحمد جمال العمري.

○ مكتبة الخانجي، القاهرة،

١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.

١٢٣٧. المباحث البلاغية في كتاب معاني القرآن للفراء.

○ حمدي سيد عبد العال سيد.

○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية، يوجد منها

نسخة فيلمية محفوظة في مركز

صالح عبد الله كامل للاقتصاد

الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية

العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٢٣٨. مباحث البيان في حاشية الجمل

على تفسير جلال الدين

السيوطي.

○ أبو زيد محمد علي شومان.

○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية/ قسم البلاغة

والنقد.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٢٣٩. مباحث البيان في روح المعاني.

○ إبراهيم السيد محمد رفاعي.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٢٤٠. المباحث البيانية عند الكازروني

في حاشيته على البيضاوي.

○ عبد المحسن عبد الله العبيدي.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية/ كلية

اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد

ومنهج الأدب الإسلامي،

إشراف: صالح محمد الزهراني،

نوقشت بتاريخ: ١٤١٩هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٢٤١. المباحث البيانية في تفسير الفخر

الرازي: دراسة بلاغية تفصيلية.

○ أحمد هندأوي هلال.

○ مكتبه زهراء الشرق، القاهرة،

١٩٩٩م، وأصل الكتاب رسالة

○ مطبعة حسان، القاهرة،
١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

١٢٤٤. مباحث التشبيه والتمثيل في
تفسير التحرير والتنوير لابن
عاشور.

○ شعيب أحمد محمد الغزالي.

○ رسالة دكتوراه، جامعة أم
القري/ كلية اللغة العربية/ قسم
البلاغة العربية، إشراف: عبد
الحافظ إبراهيم البكري، نوقشت
بتاريخ: ١٤٢٥هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢٤٥. مباحث علم البيان في حاشية
الشيخ زاده علي البيضاوي.

○ أحمد سعد عبد الرازق ناجي.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية/ قسم
اللغويات.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية
الإصدار الثالث.

دكتوراه جامعة الأزهر/ كلية
اللغة العربية، إشراف: إبراهيم طه
الجعلي.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢٤٢. المباحث البيانية في حاشية زاده
علي تفسير البيضاوي: دراسة
بلاغية تحليلية.

○ إبراهيم محمد الجمعة.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة
والنقد، إشراف: فوزي السيد
عبد ربه، سجلت بتاريخ:
١٤١١هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢٤٣. مباحث التشبيه عند الإمام بدر
الدين الزركشي: عرض وتحليل
وموازنة.

○ عبد الحميد احمد محمد علي.

١٢٤٦. مباحث علم البيان عند إسماعيل
القونوي ١١٩٥هـ — في
حاشيته على تفسير البيضاوي:
دراسة وتقويماً.

○ محمد عبد الرحمن الخراز.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي،
إشراف: أحمد محمد علي،
نوقشت بتاريخ: ١٤١٨هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية
الإصدار الثالث.

١٢٤٧. مباحث علم المعاني عند إسماعيل
القونوي ١١٩٥هـ — في
حاشيته على تفسير البيضاوي.

○ عبد العزيز محمد السالم.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي،
إشراف: أحمد محمد علي،
نوقشت بتاريخ: ١٤١٨هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢٤٨. مباحث علم المعاني في تفسير
الألوسي.

○ عبد الهادي عبد الرحمن سيد عبد
العال.

○ رسالة جامعية، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، يوجد منها
نسخة محفوظة في مركز صالح
عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢٤٩. مباحث علم المعاني في حاشية
الشيخ زاده على تفسير
البيضاوي.

○ سعد عبد العزيز الدريهم.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية،/ قسم البلاغة

والنقد ومنهج الأدب الإسلامي،
إشراف: عبد الحميد مصطفى،
نوقشت بتاريخ: ١٤١٧هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢٥٠. مباحث علم المعاني في ضوء
تفسير روح البيان للشيخ
إسماعيل حقي: عرض وتحليل.

○ عبد الحافظ محمد عبد الحافظ
حامد.

○ رسالة جامعية، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، يوجد منها
نسخة محفوظة في مركز صالح
عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢٥١. مباحث علم المعاني في كتاب
البرهان للإمام الزركشي.

○ خليفة قرني محمد خليفة.

○ رسالة جامعية، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، يوجد منها
نسخة محفوظة في مركز صالح
عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢٥٢. مباحث علمي البيان والبديع في
حاشية ابن التمجيد على تفسير
البيضاوي: دراسة وموازنة.

○ عبد العزيز سعود البديع.
○ رسالة دكتوراه، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
والأدب الإسلامي، إشراف:
عبد العزيز الشعلان، نوقشت
بتاريخ: ١٤١٨هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢٥٣. مباحث في إعجاز القرآن.

○ شاكراً أبو اليزيد عبد الهادي
الصباغ.

○ رسالة جامعية، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، يوجد منها
نسخة محفوظة في مركز صالح
عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

○ ١٢٥٩. المبني والمعرب في الآيات
المتشابهات في القرآن الكريم.

○ عبد المجيد ياسين الحميدي.
○ رسالة دكتوراه، جامعة بغداد/
كلية الآداب، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٨ م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

○ ١٢٦٠. المتشابه اللفظي في القرآن
الكريم: دراسة نحوية بلاغية.

○ مشهور موسى مشاهرة.

○ أحمد جمال العمري.

○ مكتبة الشباب، القاهرة،
١٩٨٢ م.

○ ١٢٥٤. مباحث في إعجاز القرآن.

○ د. سليمان علي.
○ دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية،
١٩٨٦ م.

○ ١٢٥٥. مباحث في إعجاز القرآن.

○ مصطفى مسلم.
○ دار المنارة، جدة، ط: ١،
١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

○ ١٢٥٦. مباحث في إعجاز القرآن.

○ مصطفى السباعي.
○ مطبوع.

○ ١٢٥٧. مباحث في البلاغة وإعجاز
القرآن الكريم.

○ د. محمد رفعت زنجير.
○ من مطبوعات جائزة دبي الدولية
للقرآن الكريم، سلسلة الدراسات
القرآنية (٢)، الإمارات العربية
المتحدة-دبي، ط: ١،
١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.

○ ١٢٥٨. مباحث المعاني في تفسير البحر
المحيط لأبي حيان الأندلسي.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢٦٤. المثاني القرآنية: دراسة في مفهوم
التكرار وأسواره في القرآن.

○ السيد عبد المقصود جعفر.
○ دار الطباعة والنشر الإسلامية،
القاهرة، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

١٢٦٥. المثل غير الصريح في القرآن
الكريم.

○ شعيب عبد اللطيف شيخ.
○ رسالة ماجستير، الجامعة
الإسلامية العالمية/ كلية اللغة
العربية، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٢م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢٦٦. المجازات القرآنية ومناهج بحثها:
دراسة بلاغية نقدية.

○ كامل حسن عزيز البصير.

○ رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية،
إشراف: محمد حسن عواد،
نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٤م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢٦١. متشابه النظم في قصص القرآن.

○ د. عبد الغني عوض الراجحي.
○ رسالة دكتوراه، بمكتبة كلية
أصول الدين، جامعة الأزهر، غير
منشورة.

١٢٦٢. متشابه النظم القرآني في قصة
آدم عليه السلام.

○ عبد الجواد محمد طبق.
○ مكتبة وهبة للطباعة والنشر
والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٣م.

١٢٦٣. المتكلمون ونظرية إعجاز
القرآن.

○ منير عبد القادر سلطان.
○ رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة/
كلية الآداب/ قسم اللغة العربية
وآدابها، إشراف: يوسف خليف،
نوقشت بتاريخ: ١٩٧١م.

○ رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة/
كلية الآداب/ قسم اللغة العربية
وآدابها، إشراف: يوسف خليف،
نوقشت بتاريخ: ١٩٧٥م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢٦٧. المجاز إلى حقائق الإعجاز.

○ العز بن عبد السلام: عبد العزيز
بن عبد السلام بن أبي القاسم بن
عبد السلام الملقب بسُلطان
العلماء (ت ٦٦٠هـ).

○ يوجد منه نسخة خطية في مكتبة
المدينة في برلين بألمانيا: [٥٠٣]،
ولعله نفس كتاب "الإشارة إلى
الإيجاز في بعض أنواع المجاز"
المتقدم ذكره.

١٢٦٨. المجاز العقلي ومواقعه في القرآن
الكريم.

○ عبد العزيز السيد محمد نجم.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، يوجد منها
نسخة محفوظة في مركز صالح
عبد الله كامل للاقتصاد

الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر، برقم فيلم
رقم: [١ / ١٠٤٥ / ٣ (١)].

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢٦٩. المجاز عند الإمام ابن تيمية

وتلاميذه. بين الإنكار والإقرار.

○ د. عبد العظيم المطعني.

○ مكتبة وهبة للطباعة والنشر
والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٥م.

١٢٧٠. المجاز في الإلهيات عند المتكلمين

في ضوء عقيدة أهل السنة
والجماعة.

○ ابتسام فهد مشاري السعدون.

○ رسالة علمية، جامعة الملك

سعود/ كلية التربية/ قسم الثقافة

الإسلامية، إشراف: د. صابر

عبد الرحمن طعيمة، نوقشت

بتاريخ: ١٤٢٠هـ.

١٢٧١. المجاز في البلاغة العربية حتى

القرن الخامس الهجري.

○ محمد محمد الحفناوي.

○ رسالة ماجستير، جامعة القاهرة/
كلية دار العلوم/ قسم البلاغة
والنقد الأدبي والأدب المقارن،
إشراف: عبد الحكيم حسان، و
عبد الواحد علام، نوقشت
بتاريخ: ١٩٨١م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢٧٢. مجاز القرآن.

○ أبو عبد الرحمن محمد بن زيد
الواسطي (ت ٣٠٦هـ).
○ شرحه: الشيخ عبد القاهر بن
عبد الله الجرجاني شرحين، كبيراً
وسماه: المعتضد، وآخر صغيراً.

○ مقال في منشور في الإنترنت
بعنوان: "المخطوطات التي أتمت
الألف عام بمكتبة دير
الإسكوريال".

١٢٧٣. مجاز القرآن.

○ أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي
البصري النحوي، (ت بين سنة
٢٠٨هـ - ٢١٣هـ).

○ حقه: محمد فؤاد سزكين، مكتبة
الخارجي بالقاهرة، وقد نال به
درجة الدكتوراه، جامعة القاهرة/
كلية الآداب/ قسم اللغة العربية
وآدابها.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢٧٤. مجاز القرآن.

○ أحمد بن محمد بن أحمد البسيلى
المالكي، (ت ٨٣٠هـ).
○ معجم المؤلفين لكحالة، ١/
٢٥٣. فهرست مصنفات تفسير
القرآن، ص: ٥٦٦.

١٢٧٥. مجاز القرآن.

○ العز بن عبد السلام: عبد العزيز
بن عبد السلام بن أبي القاسم،
ابن عبد السلام الملقب بسليمان
العلماء (ت ٦٦٠هـ).

○ حقه: محمد مصطفى بن الحاج،
كلية الدعوة الإسلامية ولجنة
الحفاظ على التراث، ليبيا -
طرابلس، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م،
لعله كتاب: الإشارة والإيجاز في

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٤١.

١٢٨٠. مجاز القرآن: خصائصه الفنية وبلاغته العربية.

○ محمد حسين علي الصغير.
○ دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٩٤م.

١٢٨١. المجاز في اللغة وفي القرآن الكريم: بين مجوزيه ومانعيه: عرض وتحليل ونقد.

○ د. عبد العظيم إبراهيم المطعني.
○ مكتبة وهبة، القاهرة، ١٩٨٥م.

١٢٨٢. مجاز القرآن وسنن العرب في كلامها.

○ أيمن محمد سليمان الأحمد.
○ رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية، إشراف: هاشم ياغي، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٦م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

١٢٨٣. المجاز القرآني في تفسير الطبري.

بعض أنواع المجاز، وقد تقدم ذكره.

١٢٧٦. مجاز القرآن.

○ قُطْرِب: محمد بن المستنير، (ت ٢٠٦هـ).

○ معجم مصنفات القرآن الكريم، ١/ ١٦٤.

١٢٧٧. مجاز القرآن.

○ محمد بن الحسين بن موسى، أبو الحسن الرضي العلوي الحسين الموسوي (ت ٤٠٦هـ).

○ معجم مصنفات القرآن الكريم، ١/ ١٦٤.

١٢٧٨. المجاز في القرآن.

○ د. أحمد صقر.

○ دار المعارف، القاهرة.

١٢٧٩. المجاز في القرآن الكريم.

○ نجاة آك دنيز.

○ رسالة ماجستير، جامعة مرمرة/ معهد العلوم الاجتماعية، إشراف: صدر الدين كوموش، نوقشت بتاريخ: ١٩٨٧م.

وهو اختصار لكتابه "التبيان" كما صرح في خطبته، و كتاب "التبيان" اختصار لكتابه "البرهان" لذا فقد جاء كتاب "المجيد" هذا اختصاراً لمختصر.

١٢٨٥. المجيد في إعجاز القرآن.

○ د. شعبان صلاح.

○ شركة سفير، إعلام ونشر، مصر.

١٢٨٦. مخاطبة الوجدان في وصف الثواب في القرآن الكريم دراسة بلاغية.

○ بدرية محمد بن حسن العثمان.

○ رسالة دكتوراه، الرئاسة العامة لتعليم البنات/ كلية الآداب للبنات بالرياض/ قسم اللغة العربية، إشراف: محمد بن سعد الدبل، نوقشت بتاريخ: ١٤١٦هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

١٢٨٧. مختصر البيان في فواتح سور القرآن.

○ صالح عطية صالح مطر.

○ رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة/ كلية الآداب/ قسم اللغة العربية وآدابها، إشراف: عبد المنعم تليمة، و صبري المتولي، نوقشت بتاريخ: ١٩٨٧م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

١٢٨٤. المجيد في إعجاز القرآن المجيد.

○ كمال الدين أبو المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصاري الزملكاني الشافعي (ت ٦٥١هـ).

○ ترجمة و تحقيق: خالد أحمد المشهداني، دار عمار للنشر والتوزيع، الأردن-عمان، ٢٠٠٦م، أخرج المحقق هذا الكتاب معتمداً على نسخته المخطوطة الفريدة التي حصل عليها من دار الكتب المصرية بالقاهرة، وهذه النسخة أثبت عليها العنوان واسم المؤلف بما لا يدع مجالاً للشك واللبس فيها،

١٢٩١. المدخل إلى الدراسات القرآنية:
مبادئ تدبر القرآن والانتفاع
به، أعضاء على وجوه الإعجاز
والعلوم القرآنية.
- أبو الحسن الندوي علي الحسيني.
١٢٩٢. مدخل إلى القرآن الكريم:
عرض تاريخي وتحليل مقارنة.
- محمد عبد الله دراز.
○ ترجمة: محمد عبد العظيم علي،
مراجعة: السيد محمد بدوي، دار
المعرفة الجامعية، ١٩٨٩م.
١٢٩٣. مدخل إلى كتابي عبد القاهر
الجرجاني.
- محمد محمد أبو موسى.
○ مكتبة وهبة للطباعة والنشر،
١٩٩٨م.
١٢٩٤. المدخل إلى النحو والبلاغة في
إعجاز القرآن الكريم.
- د. عمار ساسي.
○ عالم الكتب الحديث، الأردن-
عمان، ٢٠٠٨م.
١٢٩٥. المدخل لعلم تفسير كتاب الله
تعالى.

- حسن عبيدو.
○ مركز الكتاب للنشر، القاهرة،
١٤١٣هـ-١٩٩٣م.
١٢٨٨. مداخل إعجاز القرآن.
- محمود محمد شاكر.
○ دار المدني، جدة، ط: ١،
١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م.
١٢٨٩. المدح والذم في القرآن الكريم:
دراسة موضوعية بلاغية.
- معن توفيق دحّام الحيايلى.
○ دار الكتب العلمية، بيروت،
الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ،
وأصل الكتاب رسالة علمية،
تقدم بها الباحث لقسم اللغة
العربية في إحدى الجامعات
العراقية، وهي دراسة قرآنية
بلاغية تناولت بالدراسة آيات
المدح والذم في القرآن الكريم
وفق خطة ذكرها الباحث في
مقدمة رسالته.
- موقع ملتقى التفسير.
١٢٩٠. المدخل إلى بلاغة النص.
- مصطفى السعدني.
○ يتناول النص القرآني، منشأة
المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٤م.

○ أبو النصر أحمد بن محمد بن أحمد
السمرقندي الحدادي.

○ تحقيق: صفوان عدنان داوودي،
دار القلم، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

١٢٩٦. المرتكزات البلاغية لأسلوب
الموازنة في القرآن الكريم:
دراسة في عرض قضيتي الإيمان
والكفر.

○ جواهر زعيبي محمد الزهراني.

○ رسالة ماجستير، جامعة أم
القرى/ كلية اللغة العربية/ قسم
الأدب، سجلت بتاريخ:
١٤٢٥هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٢٩٧. مرآة الغيوب في مشاهدته
المحاسن في إعجاز القرآن.

○ عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد،
السيوطي (ت ٩١١هـ).

○ يوجد منه نسخة خطية في مكتبة
المصغرات الفيلمية بقسم
المخطوطات بالجامعة الإسلامية

بالمدينة النبوية برقم:
[٥/٤٤٧٦].

○ برنامج خزانة التراث الصادر عن
مركز الملك فيصل للبحوث
والدراسات الإسلامية.

١٢٩٨. مراعاة النظر في كلام الله
القدر: دراسة بلاغية في إعجاز
الأسلوب القرآني.

○ كمال الدين عبد الغني المرسي.
○ دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر،
الإسكندرية، ط: ١، ٢٠٠٥م.

١٢٩٩. المرضوي في الحجج الباهرة
والدلائل القاهرة في الإعجاز.

○ عبد القاهر بن عبد الرحمن بن
محمد، الجرجاني (ت ٤٧١هـ).
○ يوجد منه نسخة خطية في مكتبة
المصغرات الفيلمية بقسم
المخطوطات بالجامعة الإسلامية،
برقم: [٥ / ٤٤٣٨]، المدينة
المنورة.

○ خزانة التراث الصادرة عن مركز
الملك فيصل للبحوث والدراسات
الإسلامية، لعله نفس كتاب
دلائل الإعجاز المتقدم ذكره.

١٣٠٠. المسائل البلاغية في حاشية

البهلوان على تفسير الكشاف

للزحشري: دراسة وتحقيق من

أول سورة النساء إلى آخر

سورة الأنعام.

○ عبد الله علي محمد حسن.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية، يوجد منها

نسخة محفوظة في مركز صالح

عبد الله كامل للاقتصاد

الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية

العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٣٠١. المسائل البلاغية في كتاب مجاز

القرآن لأبي عبيدة معمر بن

المنثري.

○ الأمير محمد الأمير نوفل.

○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية، يوجد منها

نسخة فيلمية محفوظة في مركز

صالح عبد الله كامل للاقتصاد

الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية

العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٣٠٢. مسائل البيان في كتاب الدر

المصون في علوم الكتاب

المكنون للسمين الحلبي.

○ هارون المهدي ميغا.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية/ كلية

اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد

ومنهج الأدب الإسلامي،

إشراف: صالح محمد الزهراني،

نوقشت بتاريخ: ١٤١٩هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٣٠٣. المسائل العقديّة في كتاب

الفرقان بين الحق والباطل في

إعجاز القرآن لأهل الفصاحة

لشيخ الإسلام ابن تيمية

○ وضحية سردي الشمري.

الانتصاف من الكشاف

للزمخشري.

- أبو الوفا شرقاوي حسن.
- رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٣٠٦. المسبحات الخمس: دراسة

بلاغية تحليلية.

- عواد بن عيفان بن رشيد العنزري.
- رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي.
- قائمة رسائل الماجستير المسجلة
في قسم البلاغة والنقد ومنهج
الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.

١٣٠٧. مسالك العطف بين الإنشاء

والخبر في القرآن الكريم.

- محمود توفيق محمد سعد.
- مكتبة وهبة، القاهرة.

○ رسالة ماجستير، وزارة التربية
والتعليم/ شؤون تعليم البنات/
كلية التربية للبنات ببريدة،
نوقشت بتاريخ: ١٤٢٣هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٣٠٤. مسائل علم المعاني في كتاب

الدر المصون في علوم الكتاب

المكون للسمين الحلبي: دراسة

وتقويماً.

○ صالح أحمد عليوي.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي،
إشراف: صالح محمد الزهراني،
نوقشت بتاريخ: ١٤١٨هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٣٠٥. مسائل علم المعاني عند أحمد بن

المنير السكندري في كتابه:

١٣٠٨. مستويات الخطاب البلاغي في

سورة البقرة.

○ عبير محمد فايز مسعد.

○ رسالة ماجستير، جامعة النجاح

الوطنية، إشراف: خليل عودة،

نوقشت بتاريخ: ٢٠٠١م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٣٠٩. مستويات السرد الإعجازي في

القصة القرآنية.

○ شارف مزارى.

○ اتحاد الكتاب العرب، سوريا-

دمشق، ط: ١، ٢٠٠١م.

١٣١٠. مستويات النظم في التركيب

القرآني.

○ عبد الواحد الناصري.

○ رسالة دكتوراه، جامعة البصرة/

كلية الآداب، نوقشت بتاريخ:

١٩٩٠م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٣١١. مشاهد الطبيعة في القرآن

الكريم (السماء والأرض وما

بينهما): دراسة بلاغية.

○ سامية عبد الحميد عبد الحميد.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/

كلية الدراسات الإسلامية

والعربية/ بنات/ القاهرة،

١٩٩٢م، يوجد منها نسخة

محفوطة في مركز صالح عبد الله

كامل للاقتصاد الإسلامي/ قسم

الرسائل الجامعية العلمية/ جامعة

الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٣١٢. مشاهد الطبيعة في القرآن

الكريم وعلاقتها بالإنسان

دراسة تأملية وتحليلية وأدبية.

○ سليمان عبد الله موسى أبو

عزب.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية/ القاهرة،

١٩٩٨م.

- كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٤٢.
- ١٣١٧. **مساعد النظر للإشراف على مقاصد السور.**
 - البقاعي.
 - تحقيق: عبد السميع محمد أحمد حسنين، مكتبة المعارف، الرياض، ط: ١، ١٩٨٧م.
- ١٣١٨. **المصدر المؤول في أسلوب القرآن الكريم.**
 - إقبال محمد الماجد العباس.
 - رسالة دكتوراه، الرئاسة العامة لتعليم البنات/ كلية الآداب للبنات بمكة المكرمة/ قسم اللغة العربية، سجلت بتاريخ: ١٤١١هـ.
 - قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
- ١٣١٩. **مصطلحات بلاغية ونقدية في كتاب "الطراز المتضمن لأسرار**

- ١٣١٣. **المشاهد في القرآن الكريم:** دراسة تحليلية وصفية.
 - د. أحمد صادق قنبي.
 - مكتبة المنار، الزرقاء، ١٩٨٤م، وأصل الكتاب رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/ كلية اللغة العربية، القاهرة، ١٩٧٨م.
- ١٣١٤. **مشاهد القيامة في القرآن.**
 - سيد قطب.
 - دار المعارف، القاهرة، ط: ٧، ١٩٨١م.
- ١٣١٥. **مشكلات القرآن الكريم وتفسير سورة الفاتحة.**
 - محمد عبده.
 - دار ومكتبة الحياة، بيروت، ١٩٦٩م.
- ١٣١٦. **مصادر الجرجاني النقدية: دراسة في كتاب: أسرار البلاغة.**
 - عبد الله قريم ساكت السرحان.
 - رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، إشراف: زياد صالح الزعبي، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٣م.

البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز"

ليحيى بن حمزة العلوي.

○ عبد القادر حمدي.

○ رسالة دكتوراه، كلية الآداب/

الجديدة، إشراف: محمد

الديباجي، نوقشت بتاريخ:

م. ١٩٩١.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

ص: ٤٣.

١٣٢٠. المصطلحات النقدية والبلاغية

في تفسير الكشاف للزمخشري.

○ رشيد سلاوي.

○ رسالة ماجستير، جامعة سيدي

محمد بن عبد الله/ كلية الآداب

والعلوم الإنسانية/ قسم اللغة

العربية وآدابها، إشراف: الشاهد

البوشيخي، نوقشت بتاريخ:

م. ١٩٩٢.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٣٢١. مصطلحات نقدية وبلاغية في

كتاب البرهان في علوم القرآن

للزركشي.

○ محمد بديع.

○ رسالة ماجستير، جامعة الحسن

الثاني/ كلية الآداب والعلوم

الإنسانية/ قسم اللغة العربية

وآدابها، إشراف: إدريس نقوري،

نوقشت بتاريخ: م. ١٩٩١.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٣٢٢. المصطلح البلاغي عند ابن أبي

الإصبع المصري (٤٥٦هـ) في

كتابه: تحرير التحرير، وبديع

القرآن.

○ سالم إبراهيم الأحمد.

○ رسالة ماجستير، جامعة بغداد،

إشراف: هدى محمد صالح

الحديثي، نوقشت بتاريخ:

م. ٢٠٠١.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٣٢٣. المصطلح البلاغي والنقدي في
كتاب تحرير التحبير لابن أبي
الإصبع.

○ يحيى محمد عبد الله القضاة.

○ رسالة ماجستير، جامعة اليرموك،
إشراف: يوسف أبو العدوس،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩٨م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
ص: ٤٢.

١٣٢٤. المصطلح النقدي في كتب
إعجاز القرآن.

○ إبراهيم الحمداني.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الموصل،
نوقشت بتاريخ: ١٩٩٩م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٣٢٥. المصطلح النقدي والبلاغي في
"الطراز المتضمن لأسرار البلاغة
وعلوم حقائق الإعجاز" ليحيى

بن حمزة العلوي (ت
٧٤٩هـ).

○ زموري وفاء.

○ رسالة جامعية، جامعة محمد
الأول/ كلية الآداب والعلوم
الإنسانية، إشراف: حسن
الأمراي، سجلت بتاريخ:
١٩٩٢م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٣٢٦. المصطلح النقدي والبلاغي في
كتاب إعجاز القرآن للباقلاني.

○ حسن العمال.

○ رسالة علمية، جامعة محمد
الأول/ كلية الآداب والعلوم
الإنسانية، إشراف: حسن
الأمراي، سجلت بتاريخ:
١٩٩٣م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٣٢٧. المصطلح النقدي والبلاغي في

كتابي: دلائل الإعجاز، وأسرار

البلاغة للإمام عبد القاهر

الجرجاني.

○ مصطفى يعقوبي.

○ بحث دبلوم الدراسات العالي،

جامعة سيدي محمد بن عبد الله/

كلية الآداب/ ظهر المهرارز-

فاس، إشراف: الشاهد

البوشيخي، نوقشت بتاريخ:

١٩٩٠م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث. دليل

الأطروحات والرسائل الجامعية

المسجلة بكليات الآداب

بالمغرب، ١٩٦١م-١٩٩٤م.

عن موقع قاعدة المعلومات

الوصفية لأوعية المعلومات

القرآنية (-www.quran

.com).

١٣٢٨. مظاهر انسجام واتساق النص

القرآني في ضوء لسانيات

الخطاب الحديثة: سورة المؤمنون

نموذجاً.

○ ثريا جودي.

○ بحث دبلوم الدراسات العالي،

كلية الآداب/ المغرب-فاس،

إشراف: بوشعيب راغين،

نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٦م.

○ قاعدة المعلومات الوصفية لأوعية

المعلومات القرآنية

(-www.quran

.com).

١٣٢٩. معارض المقابلة العقدية في

القرآن الكريم: دراسة بيانية

وعقدية.

○ م. مبارك العلمي.

○ رسالة دكتوراه، من كلية

الآداب/ عين الشق/ الدار

البيضاء، إشراف: محمد أمين

السماعيلي، نوقشت بتاريخ:

١٩٨٨م.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

ص: ٤٣. دليل الأطروحات

والرسائل الجامعية المسجلة

بكليات الآداب بالمغرب: ملحق،

○ أبو الحسن علي بن عيسى الرماني
(ت ٣٨٦هـ).

○ دار أجيال المستقبل للطباعة
والنشر.

١٣٣٣. المعاني في ضوء أساليب القرآن.

○ د. عبد الفتاح لاشين.

○ دار الفكر، القاهرة، ١٤١٩هـ -
١٩٩٩م.

١٣٣٤. المعاني اللغوية في الآداب

القرآنية.

○ محمود السيد حسن.

○ المكتب الجامعي، مصر -
الإسكندرية، ٢٠٠٥م.

١٣٣٥. معترك الأقران في إعجاز

القرآن.

○ جلال الدين أبو الفضل عبد
الرحمن بن أبي بكر بن محمد
الخضيري السيوطي، (ت
٩١١هـ).

○ حققه: علي محمد البجاوي، دار
الفكر العربي، القاهرة، ١٩٧٣م.

١٣٣٦. المعتزلة ونظرية إعجاز القرآن

الكريم.

○ عماد حسن مرزوق.

١٩٩٧م. عن موقع قاعدة

المعلومات الوصفية لأوعية

المعلومات القرآنية

(www.quran-

c.com).

١٣٣٠. معالم التكليف والتثقيف في

آيات الربا من سورة البقرة.

○ محمود توفيق محمد سعد.

○ مكتبة وهبة، القاهرة.

١٣٣١. المعاني الثانية في الأسلوب

القرآني.

○ د. فتحي عامر أحمد بهواش.

○ منشأة المعارف، الإسكندرية،

١٩٧٧م، وأصل الكتاب رسالة

دكتوراه، جامعة القاهرة/ كلية

دار العلوم، إشراف: بدوي

طبانة، نوقشت بتاريخ:

١٩٦٩م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٣٣٢. معاني الحروف: مديلاً بالإعجاز

اللغوي بحروف القرآن.

○ مكتبة بستان المعرفة،
الإسكندرية.

١٣٣٧. معجز القرآن.

○ أحمد بن سليمان بن كمال باشا،
(ت ٩٤٠هـ).

○ حقه: الباحث محمد محفوظ عطا
في رسالة دكتوراه، من معهد
العلوم الاجتماعية بجامعة مرمرة
في تركيا-إستانبول، إشراف:
صدر الدين كوموش، وقد
نوقشت بتاريخ: ١٩٩٠م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوستي،
ص: ٦، ذكره الجيوستي باسم
معجاز القرآن، ولم أجد من
ذكره بهذا الاسم، والمعروف أن
المؤلف له كتاب بعنوان "رسالة
في إعجاز القرآن" تقدم ذكرها.

١٣٣٨. معجزة الآيات.

○ عبد الحميد عبد المقصود.

○ المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة.

١٣٣٩. معجزة حروف القرآن.

○ حليلة مدرس بوداود.

○ دار الغرب للنشر والتوزيع،
الجزائر-وهران، ١٤٢٤هـ—
٢٠٠٣م.

١٣٤٠. معجزة فواتح السور.

○ محمد عبيد الله.

○ ذكر في ترجمة المؤلف في موقع
أسرار الإعجاز البياني للقرآن
الكريم، وأن الكتاب قيد الطبع
www.bayan7.com

١٣٤١. معجزة القرآن.

○ د. عائض القرني.

○ دار ابن حزم، بيروت.

١٣٤٢. معجزة القرآن.

○ محمد متولي الشعراوي.

○ دار العودة، بيروت، و طبع ضمن
سلسلة كتاب اليوم، كتاب رقم
(١٥٤)، تصدر عن أخبار اليوم،
القاهرة.

١٣٤٣. معجزة القرآن.

○ أ. حداد.

○ المكتبة البولسية، بيروت.

١٣٤٤. معجزة القرآن.

○ نعمت صدقي.

○ دار الاعتصام، مصر، ١٩٧٨م.

- محمد أبو زهرة.
- دار الفكر العربي، مصر-القاهرة،
١٩٩٨م.
- ١٣٥١. المعجزة الكبرى.
- وليد حمادة.
- دار آزال للطباعة والنشر،
بيروت.
- ١٣٥٢. المعجزة والإعجاز في سورة
النمل.
- عبد الحميد طهماز.
- دار القلم و دار المنارة،
١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- ١٣٥٣. المعجزة والإعجاز في القرآن
الكريم.
- سعد الدين السيد صالح.
- دار المعارف، القاهرة، ط: ١،
١٩٩٨م.
- ١٣٥٤. المعجزات القرآنية.
- بديع الزمان سعيد النورسي.
- ترجمة: إحسان قاسم الصالحي،
مطبعة الرشيد، بغداد،
١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
- ١٣٥٥. المعجزات القرآنية.
- عبد الكريم اليافي.

- ١٣٤٥. معجزة القرآن الكريم البيانية.
- أحمد الحقييل.
- نادي الطائف الأدبي، الطائف،
١٣٩٨هـ.
- ١٣٤٦. معجزة القرآن الكريم البيانية.
- حسن محمد باجودة.
- نادي الطائف الأدبي، الطائف،
١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.
- ١٣٤٧. معجزة القرآن الكريم تتحدى
البشر إلى الأبد.
- محمد درويش الخطيب.
- دار الرفاعي للنشر والتوزيع. دار
القلم العربي، ٢٠٠٥م،
بالاشتراك.
- ١٣٤٨. المعجزة القرآنية.
- محمد حسن هيتو.
- مؤسسة الرسالة و الشركة
المتحدة، بيروت.
- ١٣٤٩. المعجزة القرآنية: مقدمة في
التخلف والتقدم.
- محمد العفيفي.
- مؤسسه دار العلوم، الكويت،
١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م.
- ١٣٥٠. المعجزة الكبرى.

الفارقة بين الألفاظ متقاربة
المعنى، والصيغ والأساليب
المتشابهة.
○ محمد محمد داود.
○ دار غريب للطباعة والنشر،
٢٠٠٨م.
١٣٦٢. المعجم في فقه لغة القرآن وسر
بلاغته.
○ من إصدارات مجمع البحوث
الإسلامية، مشهد، ١٤١٩هـ.
١٣٦٣. مع البيان القرآني في سورة
الإسراء.
○ إبراهيم محمد إسماعيل عوضين.
○ القاهرة.
١٣٦٤. مع البيان القرآني في سورة
يوسف.
○ إبراهيم محمد إسماعيل عوضين.
○ القاهرة.
١٣٦٥. مع القرآن الكريم في إعجازه
اللغوي: لطائف وأسرار.
○ د. رشاد محمد سالم.
○ دار المنار، القاهرة، ط: ١،
١٤١٦هـ-١٩٩٦م.
١٣٦٦. مع القرآن في إعجاز وبلاغته.

○ مؤسسة الانتشار العربي، بيروت.
١٣٥٦. المعجزات القرآنية.
○ يحيى هارون.
○ مؤسسة الرسالة، بيروت،
١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.
١٣٥٧. معجزات وعجائب من القرآن
الكريم.
○ محمد عبد الرحيم.
○ دار الفكر، بيروت.
١٣٥٨. معجم آيات الاقتباس.
○ حكمت فرج البدري.
○ دار الرشيد، بغداد، ١٩٨٠م.
١٣٥٩. معجم الأساليب البلاغية في
القرآن الكريم.
○ محمد صالح مخيمر.
○ دار الكتاب الثقافي للطباعة
والنشر والتوزيع، ١٤٢٦هـ.
١٣٦٠. معجم الفرائد القرآنية.
○ باسم سعيد البسومي.
○ مركز نون للأبحاث والدراسات
القرآنية، (سلسلة الدراسات
القرآنية ٣)، ٢٠٠١م.
١٣٦١. معجم الفروق الدلالية في
القرآن الكريم "بيان الملامح

○ برنامج خزانة التراث الصادر عن
مركز الملك فيصل للبحوث
والدراسات الإسلامية.

١٣٧٠. المفاهيم الجمالية عند عبدالقاهر
الجرجاني.

○ بنعيسى الداودي.
○ بحث دبلوم الدراسات العليا،
كلية الآداب/ المغرب-الرباط،
إشراف: إدريس بلمليح، نوقشت
بتاريخ: ١٩٩٤م.

○ كشف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية للجيوسي،
مبحث (القرآن - إعجاز)، ص:
١٣.

١٣٧١. مفاهيم المجاز: دراسة أسلوبية
للتراث البلاغي.

○ طارق النعمان عبد المتعال
القاضي.

○ رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة/
كلية الآداب/ قسم اللغة العربية
وآدابها، إشراف: جابر عصفور،
نوقشت بتاريخ: ٢٠٠١م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل

○ د. عبد القادر حسين.

○ دار التراث العربي، القاهرة. و
دار اللواء، الرياض.

١٣٦٧. مع النظم القرآني في سورة
النور.

○ الشحات محمد أبو ستيت.
○ مكتبة وهبة للطباعة والنشر
والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٦م.

١٣٦٨. المغني في أبواب التوحيد
والعدل.

○ القاضي عبد الجبار أحمد بن
خليل بن عبد الله المعتزلي (ت
سنة ٤١٥هـ).

○ خصص الجزء السادس عشر من
هذا الكتاب الذي يقع في عشرين
جزءاً من هذه الأجزاء في إعجاز
القرآن.

١٣٦٩. مفاتيح الإعجاز.

○ لم يذكر له مؤلف.
○ يوجد منه نسخة خطية في مركز
الملك فيصل للبحوث والدراسات
الإسلامية برقم: [١٠٧٨٢].

١٣٧٥. المقاييس البلاغية في تفسير

التحرير والتنوير لمحمد الطاهر

ابن عاشور.

○ حواس بري.

○ المؤسسة العربية للدراسات

والنشر، ٢٠٠٢م.

١٣٧٦. المقابلة في القرآن الكريم.

○ ابن عيسى عبد القادر بطاهر.

○ رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية،

إشراف: محمد بركات حمدي

أبو علي، نوقشت بتاريخ:

١٩٩٤م.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

ص: ٤٣.

١٣٧٧. المقاييس البلاغية في كتاب: في

ظلال القرآن.

○ صلاح محمود علي شحاتة.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/

كلية اللغة العربية، إشراف:

صادق إبراهيم خطاب، نوقشت

بتاريخ: ١٩٧٧م، يوجد منها

نسخة فيلمية محفوظة في مركز

صالح عبد الله كامل للاقتصاد

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٣٧٢. مفهوم إعجاز القرآن من منظور

الخطابي: دراسة لكتابه "البيان

في إعجاز القرآن".

○ حازية بنت حسين.

○ رسالة ماجستير، إشراف:

مصطفى عبد الله، نوقشت

بتاريخ: ٢٠٠٢م.

○ قاعدة المعلومات الوصفية لأوعية

المعلومات القرآنية

(www.quran-

c.com).

١٣٧٣. مفهوم الإعجاز القرآني حتى

القرن السادس الهجري.

○ د. أحمد جمال العمري.

○ دار المعارف، مصر، ١٩٨٤م.

١٣٧٤. مفهوم المجاز ومجاز القرآن لأبي

عبيدة: دراسة في ضوء جهود

نحاة الحالة والنحاة التحويليين.

○ محمد فتيح.

○ دار الفكر العربي، القاهرة.

○ تحقيق: زكريا سعيد علي، مكتبة
الخارجي، القاهرة، ١٤١٥هـ—
١٩٩٥م.

١٣٨٠. مقدمة في خصائص الخطاب
القرآني بين العهدين المكي
 والمدني.

○ السيد عبد المقصود جعفر.
○ دار الطباعة والنشر الإسلامية،
القاهرة، ١٩٩٣م.

١٣٨١. مكانة الالتفات وبلاغته على
ضوء أساليب القرآن الكريم
والشعر العربي.

○ نوال محمد كامل بدوي.
○ رسالة علمية، جامعة الأزهر/
كلية الدراسات الإسلامية، يوجد
منها نسخة محفوظة في مركز
صالح عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر، فيلم
رقم: [١/ ٧٢٨ / ٥ (١)].

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٣٧٨. مقتضى الحال في الأسلوب
القرآني.

○ الطلحاي محمد أحمد عمر.
○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة
والنقد، إشراف: محمد علي رزق
خفاجي، نوقشت بتاريخ:
١٤٠٧هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٣٧٩. مقدمه تفسير ابن النقيب في
علم البيان والمعاني والبديع
وإعجاز القرآن.

○ محمد بن سليمان بن الحسن ابن
النقيب.

١٣٨٢. ملاحظ الزمخشري النفسية لمعاني

القرآن في تفسيره

○ أسماء وليد حمدون.

○ رسالة ماجستير، جامعة الموصل،

نوقشت بتاريخ: ١٩٩٨م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٣٨٣. ملامح الإبداع الفني في قصص

القرآن الكريم.

○ عمر بن محمد بن عمر باحاذق.

○ رسالة ماجستير، الجامعة

الإسلامية بالمدينة المنورة/ كلية

اللغة العربية، إشراف: مصطفى

يونس.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي.

١٣٨٤. ملخص في بلاغة أسلوب

القرآن.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ منه نسخة خطية في مكتبة

الإسكوريال في أسبانيا برقم ٣/

٣ / ٧٦ - ٧٧ [٤] ١٤٣٢.

الفهرس الشامل، علوم القرآن،

٩١٢ / ٢.

١٣٨٥. المناظرة في القرآن الكريم بحث

في الأساليب.

○ زينب مزارى.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير

عبد القادر للعلوم الإسلامية/

الجزائر، إشراف: محمد خان،

نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٠م.

○ ذكرها موقع المجلس العلمي دون

ذكر للباحث، وذكر الجيوسي

اسم الباحث وتاريخ المناقشة

واسم المشرف دون ذكر

الجامعة.

١٣٨٦. مناظرات إبراهيم عليه السلام

في القرآن الكريم دراسة فنية.

○ عبد الله صالح أحمد الربمي.

○ رسالة ماجستير، جامعة الجزيرة/

السودان.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي.

١٣٨٧. من أخلاق القرآن وبلاغته في

سورة النور.

○ فتحي عبد القادر فريد.

الكريم، وأن الكتاب قيد
الطبع. www.bayan7.com

١٣٩٢. من أسرار القرآن.

٥ د. مصطفى محمود.

٥ دار المعارف، مصر.

١٣٩٣. من أسرار بلاغة النظم القرآني

في آيات الآداب الاجتماعية.

٥ آمال راشد هندي البلوي.

٥ رسالة دكتوراه، الرئاسة العامة

لتعليم البنات/ كلية الآداب

للبنات بالرياض/ قسم اللغة

العربية، إشراف: بسيوني عرفة

رضوان، نوقشت بتاريخ:

١٤١٧هـ.

٥ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٣٩٤. من أسرار بلاغة النظم القرآني

في آيات الصبر.

٥ فاطمة محمد عائض الراجحي.

٥ رسالة دكتوراه، الرئاسة العامة

لتعليم البنات/ كلية التربية للبنات

بالرياض/ قسم اللغة العربية،

٥ مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.

١٣٨٨. من أساليب البيان في القرآن

الكريم.

٥ د. محمد علي أبو حمدة.

٥ مكتبة الرسالة الحديثة الأردن-

عمان، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

١٣٨٩. من أساليب التعبير القرآني:

دراسة لغوية وأسلوبية في ضوء

النص القرآني.

٥ طالب محمد إسماعيل الزوبعي.

٥ دار النهضة العربية للطباعة

والنشر، بيروت، ط: ١،

١٩٩٦م.

١٣٩٠. من أساليب القرآن.

٥ د. إبراهيم السامرائي.

٥ مؤسسة الرسالة. دار الفرقان،

سوريا-دمشق، ط: ١،

١٤٠٣هـ.

١٣٩١. من أسرار الإعجاز اللغوي

والبياني في القرآن الكريم.

٥ محمد إسماعيل عتوك.

٥ ذكر في ترجمة المؤلف في موقع

أسرار الإعجاز البياني للقرآن

التربية والتعليم/ شؤون تعليم
البنات/ قسم اللغة العربية.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٣٩٨. من أسرار البيان القرآني.

○ د. فاضل السامرائي.
○ دار الفكر ناشرون، بيروت،
٢٠٠٨م.

١٣٩٩. من أسرار التعبير في القرآن:
اختيار الحروف.

○ د. عبد الفتاح لاشين السيد.
○ دار عكاظ، جدة.

١٤٠٠. من أسرار التعبير في القرآن:
بناء التراكيب

○ د. عبد الفتاح لاشين السيد.
○ دار المريخ، الرياض.

١٤٠١. من أسرار التعبير في القرآن:
حروف القرآن.

○ د. عبد الفتاح لاشين السيد.
○ شركة ودار عكاظ للنشر، جدة،
ط: ١، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.

إشراف: بسيوني عرفة رضوان،
نوقشت بتاريخ: ١٤١٧هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٣٩٥. من أسرار البلاغة في القرآن.

○ محمود السيد شيخون.
○ المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة،
١٩٨٨م.

١٣٩٦. من أسرار البيان في أمثال
القرآن الكريم.

○ محمد إسماعيل عتوك.
○ ذكر في ترجمة المؤلف في موقع
أسرار الإعجاز البياني للقرآن
الكريم، وأن الكتاب قيد الطبع
www.bayan7.com

١٣٩٧. من أسرار البيان في سورة آل

عمران: دراسة بلاغية تطبيقية.
○ ملكة محمد صادق محمد نور
سقطي.

○ رسالة ماجستير، كلية التربية
للبنات بمكة المكرمة/ وزارة

- جامعة بيروت العربية، بيروت،
١٩٧٢م.
- ١٤٠٧. من أسرار عظمة القرآن.
○ سليمان بن محمد الصغير.
○ دار ابن الأثير، الرياض،
١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.
- ١٤٠٨. من أسرار النظم القرآني في قصة
آدم عليه السلام.
○ خالد السيد علي بالاسي.
○ رسالة ماجستير، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، نوقشت،
يوجد منها نسخة محفوظة في
مركز صالح عبد الله كامل
للاقتصاد الإسلامي/ قسم
الرسائل الجامعية العلمية/ جامعة
الأزهر.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
- ١٤٠٩. من أسرار المخالفة بين الضمير
ومرجعه في القرآن الكريم.
○ أحمد محمد عبد الراضي.

- ١٤٠٢. من أسرار التعبير في القرآن:
الفاصلة القرآنية.
○ د. عبد الفتاح لاشين السيد.
○ دار المريخ، الرياض،
١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.
- ١٤٠٣. من أسرار التعبير القرآني:
دراسة تحليلية لسورة الأحزاب.
○ د محمد محمد أبو موسى.
○ دار الفكر العربي، القاهرة،
١٣٩٦هـ-١٩٧٦م.
- ١٤٠٤. من أسرار حروف الجر في
الذكر الحكيم.
○ محمد الأمين الحضري.
○ مكتبة وهبة للطباعة والنشر،
١٩٨٩م.
- ١٤٠٥. من أسرار حروف العطف في
الذكر الحكيم.
○ محمد الأمين الحضري.
○ مكتبة وهبة للطباعة والنشر.
- ١٤٠٦. من أسرار العربية في البيان
القرآني.
○ د. عائشة عبد الرحمن بنت
الشاطئ.

- دار العلم والإيمان للنشر
والتوزيع، مصر، ط: ١،
١٩٩٨م.
١٤١٥. من إعجاز البيان في القرآن:
الاستفهام.
○ محمد شكري أحمد الفيومي.
○ دار القلم، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
١٤١٦. من الإعجاز البلاغي والعددي
للقرآن.
○ أبو الزهراء النجدي.
○ دار التعارف للمطبوعات،
بيروت.
١٤١٧. من الإعجاز الفني في القرآن
الكريم قصة أصحاب الكهف:
دراسة فنية تحليلية.
○ صديق بكر عيطة.
○ دار الكتاب الحديث، القاهرة،
ط: ١، ٢٠٠٠م.
١٤١٨. من إعجاز القرآن.
○ رؤوف أبو سعدة.
○ دار الهلال، القاهرة.
١٤١٩. مناهج تجديد في النحو والبلاغة
والتفسير والأدب.
○ أمين الخولي.

- مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة،
٢٠٠٧م.
١٤١٠. من أسرار المغايرة في نسق
الفاصلة القرآنية.
○ محمد الأمين الخضري.
○ مكتبة وهبة للطباعة والنشر،
١٤١٤هـ.
١٤١١. من أسرار النظم القرآني لسور
من جزء عم.
○ أناهيد عبد الحميد حريري.
○ دار الفكر العربي، القاهرة، ط:
١، ١٤٢٦هـ.
١٤١٢. من أسرار وإعجاز القرآن
الكريم.
○ د. محمد راتب النابلسي.
○ مكتبة دار الصفا للطباعة والنشر،
دمشق، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
١٤١٣. من أسرار وإعجاز القرآن.
○ ريان الأمين.
○ دار الحرف العربي للطباعة والنشر
والتوزيع، ٢٠٠٢م.
١٤١٤. من إشراقات الحروف المقطعة.
○ عنتر حسنين الرويني.

حول الجهود البلاغية والبيانية
المبدولة في خدمة النص القرآني.

١٤٢٣. من بدائع النظم القرآني.

○ السيد عبد الفتاح حجاب.

○ دار الاعتصام، القاهرة.

١٤٢٤. من بدائع النظم القرآني

○ د. إبراهيم طه أحمد الجعلي.

○ جامعة أم القرى، مكتبة الطالب

الجامعي، مكة المكرمة،

١٤٠٧هـ.

١٤٢٥. من بديع لغة التنزيل.

○ إبراهيم أحمد السامرائي (ت)

١٤٢٢هـ).

○ دار الفرقان، عمان، ١٩٨٦م.

١٤٢٦. من بلاغة الأمثال القرآنية.

○ رجاء عبد العليم رزق زغلول.

○ رسالة جامعية، جامعة الأزهر/

كلية الدراسات الإسلامية، يوجد

منها نسخة محفوظة في مركز

صالح عبد الله كامل للاقتصاد

الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية

العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

○ الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٧٨م.

الدراسات الأدبية لأسلوب

القرآن الكريم في العصر الحديث،

ص: ٥٧-٦٦.

١٤٢٠. مناهج الدعوة في القرآن

الكريم: دراسة نظمية بلاغية.

○ نادية إبراهيم محمد علي بخاري.

○ رسالة ماجستير، الرئاسة العامة

لتعليم البنات/ كلية التربية للبنات

بمكة المكرمة، إشراف: إبراهيم

طه الجعلي، نوقشت بتاريخ:

١٤٠٥هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٤٢١. مناهج في تحليل النظم القرآني.

○ منير سلطان.

○ منشأة المعارف، الإسكندرية،

١٩٩٠م.

١٤٢٢. مناهج وآراء في لغة القرآن.

○ د. محمد بركات حمدي أبو

علي.

○ دار الفكر للنشر والتوزيع،

عمّان، ١٩٨٤م، الكتاب يدور

○ دار نهضة مصر، القاهرة،
١٩٧٨م.

١٤٣١. من بلاغة القرآن في آيتي الدين
والرهان.

○ د. سعيد جمعة.

○ مكتبة الآداب، ط: ١، ٢٠٠٤م.

١٤٣٢. من بلاغة القرآن في التعبير
بالغدو و الآصال والعشي
والإبكار.

○ د. محمد محمد عبد العليم
دسوقي.

○ مطبوع، منه نسخة حاسوبية في
المكتبة الشاملة، ٢٠٠٣م.

١٤٣٣. من بلاغة القرآن في سورة
الحج.

○ حصة بنت عبد الله فهد الرميح.

○ دار الفكر العربي القاهرة، ط: ١،
١٤٢٧هـ.

١٤٣٤. من بلاغة القرآن في سورة
الكهف: دراسة بلاغية تحليلية.

○ زكية محمد مبارك العتيبي.

○ رسالة ماجستير، الرئاسة العامة

لتعليم البنات / كلية التربية للبنات

بالرياض / قسم اللغة العربية،

للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٤٢٧. من بلاغة الإيجاز في القرآن
الكريم.

○ أبو ذر عبد الرب عبد القدوس.

○ رسالة ماجستير، الجامعة

الإسلامية/ كلية اللغة العربية/

قسم البلاغة، إشراف: محمود

شيخون، نوقشت بتاريخ:

١٤٠٧هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٤٢٨. من بلاغة سورة المؤمنون.

○ د. عائشة حسين فريد.

○ دار قباء للطباعة والنشر

والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٠م.

١٤٢٩. من بلاغة القرآن.

○ إبراهيم طه أحمد الجعلي.

○ مكتبة المتنبى، السعودية-الدمام.

١٤٣٠. من بلاغة القرآن.

○ د. أحمد أحمد بدوي.

- اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد
ومنهج الأدب الإسلامي.
- قائمة رسائل الماجستير المسجلة
في قسم البلاغة والنقد ومنهج
الأدب الإسلامي بموقع الجامعة.
١٤٣٧. من بلاغة القرآن الكريم في
سورة الأنبياء.
- فاطمة محمد عائض الراجحي.
- رسالة ماجستير، الرئاسة العامة
لتعليم البنات/ كلية التربية للبنات
 بالرياض/ قسم اللغة العربية،
إشراف: عبد العزيز عبد المعطي،
نوقشت بتاريخ: ١٤١٠هـ.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
١٤٣٨. من بلاغة القرآن الكريم في
سورة الحج.
- حصة عبد الله فهد الرميح.
- رسالة ماجستير، الرئاسة العامة
لتعليم البنات/ كلية التربية للبنات
 بالرياض/ قسم اللغة العربية،
نوقشت بتاريخ: ١٤١٠هـ.

- إشراف: غالب محمد بن محمد
الشاويش، سجلت بتاريخ:
١٤٢٠هـ.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
١٤٣٥. من بلاغة القرآن الكريم في
آيات العتاب.
- خديجة عبد الله بن حمد الهندي.
- رسالة دكتوراه، الرئاسة العامة
لتعليم البنات/ كلية الآداب
للبنات بالدمام/ قسم اللغة
العربية، إشراف: عبد العزيز عبد
المعطي، نوقشت بتاريخ:
١٤١٤هـ.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.
١٤٣٦. بلاغة القرآن الكريم في الحديث
عن التقوى.
- منيرة بنت مشعي السبيعي.
- رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٤٣٩. من بلاغة القرآن الكريم في
سورة الفرقان.

○ هند حمد سليمان القاضي.

○ رسالة ماجستير، الرئاسة العامة
لتعليم البنات/ كلية التربية للبنات
 بالرياض/ قسم اللغة العربية،
إشراف: بسيوي عرفة رضوان،
نوقشت بتاريخ: ١٤٠٩هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٤٤٠. من بلاغة القرآن الكريم في
سورة المؤمنون.

○ آمال راشد هندي البلوي.

○ رسالة ماجستير، الرئاسة العامة
لتعليم البنات/ كلية التربية للبنات
 بالرياض/ قسم اللغة العربية،
إشراف: عبد العزيز عبد المعطي
عرفة، نوقشت بتاريخ:
١٤١٠هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٤٤١. من بلاغة القرآن الكريم في
سورة النحل.

○ خديجة عبد الله بن حمد الهندي.

○ رسالة ماجستير، الرئاسة العامة
لتعليم البنات/ كلية الآداب
للبنات بالرياض/ قسم اللغة
العربية، إشراف: فرج كامل
أحمد سليم، نوقشت بتاريخ:
١٤٠٩هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٤٤٢. من بلاغة القرآن الكريم في
سورة يوسف عليه السلام.

○ فريد فتحي عبد القادر.

○ مكتبة النهضة المصرية،
١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.

١٤٤٣. من بلاغة القرآن الكريم في
سورة يونس.

○ رسالة ماجستير، كلية التربية
للبنات بجدة/ الرئاسة العامة
لتعليم البنات/ قسم اللغة العربية،
إشراف: إبراهيم الجعلي، سجلت
بتاريخ: ١٤٢١هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٤٤٧. من بلاغة الكتاب والسنة من
أعلام أهل السنة والجماعة:
الإمام شرف الدين الطيبي
تجديداته وجهوده البلاغية.

○ عبد الحميد أحمد يوسف
هنداوي.

○ المكتبة التجارية، مكة المكرمة.
○ وأصل الكتاب رسالة ماجستير،
جامعة القاهرة/ كلية دار العلوم/
قسم البلاغة والنقد الأدبي
والأدب المقارن، إشراف: عبد
الواحد علام.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

○ صيته محمد مبارك العجمي.

○ رسالة ماجستير، الرئاسة العامة
لتعليم البنات/ كلية الآداب
للبنات بالدمام/ قسم اللغة
العربية، إشراف: إبراهيم الجعلي،
نوقشت بتاريخ: ١٤٢١هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٤٤٤. من بلاغة القرآن الكريم في
مجادلة منكري البعث.

○ بدرية بنت محمد بن حسن
العثمان.

○ دار الراية، الرياض، ط: ١،
١٤١٧هـ.

١٤٤٥. من بلاغة القرآن الكريم:
المعاني - البيان - البديع.

○ محمد شعبان علوان.
○ الدار العربية للنشر والتوزيع،
٢٠٠٠م.

١٤٤٦. من البلاغة القرآنية في آيات
أحكام النساء.

○ أميرة بنت عواد القايدي.

١٤٤٨. من بلاغة متشابه القرآن في

قصة سيدنا موسى عليه السلام.

○ خلود مبارك عيسى العيسى.

○ رسالة ماجستير، وزارة التربية

والتعليم/ شؤون تعليم البنات/

كلية الآداب للبنات بالدمام/

قسم اللغة العربية، إشراف: هلال

عطا الله عثمان.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٤٤٩. من بلاغة المتشابه اللفظي في

القرآن الكريم.

○ محمد بن علي الصامل.

○ دار إشبيليا، الرياض، ط: ١،

٢٠٠١م.

١٤٥٠. من بلاغة النظم القرآني.

○ بسيوني عبد الفتاح فيود.

○ مكتبة وهبة للطباعة والنشر

القاهرة، ١٩٩٥م.

١٤٥١. من بلاغة وجوه الخطاب في

سورة الإسراء.

○ سارة عبد الله سالم البديع.

○ رسالة ماجستير، جامعة كلية

التربية للبنات بالرياض/ الرئاسة

العامة لتعليم البنات، إشراف:

محمد بن علي الصامل، نوقشت

بتاريخ: ١٤٢٠هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٤٥٢. من تاريخ القرآن وإعجازه.

○ أحمد مظهر العظمة.

○ جمعية التمدن الإسلامي، دمشق،

١٣٧٠هـ-١٩٥٠م.

١٤٥٣. من جماليات التصوير في القرآن

الكريم.

○ محمد قطب عبد العال.

○ سلسلة دعوة الحق، إدارة

الصحافة والنشر برابطة العالم

الإسلامي، العدد ٩٩،

١٤١٠هـ-١٩٩٠م، وقد

أعيد طبعه حديثاً بالهيئة المصرية

العامة للكتاب، القاهرة،

٢٠٠٦م.

١٤٥٨. من روائع القرآن: تأملات
علمية وأدبية في كتاب الله عزَّ
وجل.

○ د. محمد سعيد رمضان البوطي.

○ دار الفارابي، دمشق،

١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م.

١٤٥٩. من الظواهر الأسلوبية في
القرآن الكريم.

○ محمد إسماعيل عتوك.

○ ذكر في ترجمة المؤلف وأن

الكتاب قيد الطبع، في موقع

أسرار الإعجاز البياني للقرآن

الكريم www.bayan7.com

١٤٦٠. من فيض سورة الكوثر.

○ عبد المجيد حامد صبح.

○ دار الوفاء، مصر-المنصورة، ط:

١، ٤٠٤هـ.

١٤٦١. من فيض القرآن.

○ إبراهيم علي أبو الخشب.

○ المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة.

١٤٦٢. من كنوز البلاغة القرآنية في

سورتي الحجرات، ق.

○ عبد الجواد محمد طبق.

١٤٥٤. من جماليات التكرار في القرآن
الكريم: دراسة بلاغية تحليلية.

○ د. إبراهيم طه أحمد الجعلي.

○ المطبعة الفنية، مصر، ١٩٨٧م.

١٤٥٥. من جهود المفسرين المحدثين في

الدراسة النصية للنص القرآني:

دراسة تحليلية لثلاثة اتجاهات في

التفسير القرآني.

○ محمد إبراهيم الطاووسي.

○ مكتبة زهراء الشرق، القاهرة،

١٤١٨هـ-١٩٩٨م، تناول

بعض المناهج اللغوية والبيانية

الحديثة كمنهج سيد قطب وابن

عاشور والشعرراوي وبن ت

الشاطيء.

١٤٥٦. من روائع الإعجاز: تعبير الحق

عن ذاته.

○ عز الدين علي السيد.

○ عالم الكتب، بيروت، ١٩٩٧م.

١٤٥٧. من روائع البديع في القرآن

الكريم.

○ أحمد عبد المجيد.

○ مكتبة الثقافة الدينية للنشر

والتصدير، القاهرة.

القرآن الكريم في العصر الحديث،
ص: ٥٧ - ٦٦.

١٤٦٨. من هدي القرآن وإعجازه.

○ محمد أحمد سحلول.

○ دار الاعتصام، القاهرة - دمشق.

١٤٦٩. من الوجهة الأدبية في دراسة

القرآن الكريم.

○ السيد تقي الدين.

○ نهضة مصر، القاهرة، ١٩٨٧م.

دار إحياء الكتب العربية،

القاهرة، ١٩٨٤م.

١٤٧٠. المنحى الاعتزالي في البيان

وإعجاز القرآن.

○ أحمد أبو زيد.

○ رسالة علمية، كلية الآداب

والعلوم الإنسانية/ المغرب-

الرباط.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوستي،

ص: ١٣.

١٤٧١. المنحى البياني في تفسير التحرير

والتنوير للشيخ محمد الطاهر بن

عاشور.

○ أحمد عزوز.

○ مكتبة وهبة للطباعة والنشر،

القاهرة، ط: ١، ١٩٨٦م.

١٤٦٣. من كنوز القرآن: بحوث لغوية

منوعة.

○ محمد السيد الداودي.

○ دار المعارف، مصر، ١٩٨١م.

١٤٦٤. من مشكاة الذكر الحكيم.

○ إبراهيم محمد عوضين.

○ المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة،

١٩٨٨م.

١٤٦٥. من منهل الأدب الخالد.

○ محمد المبارك.

○ دار الفكر، دمشق.

١٤٦٦. من نواحي الإعجاز القرآني:

السور القرآنية ذات الحروف

(ن، ص، ق، يس).

○ محمد عادل القلقيلي.

○ دار عمار للنشر والتوزيع، عمان،

ط: ١، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

١٤٦٧. من هدي القرآن.

○ أمين الخولي.

○ الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٧٨م،

وهو من التفاسير الأدبية البيانية.

الدراسات الأدبية لأسلوب

١٤٧٤. منع جواز المجاز في المنزل للتعبد والإعجاز.

- الشيخ محمد الأمين الشنقيطي.
- حسن محمد محمود العلوي الشنقيطي، الرياض، ١٣٧٦هـ.

١٤٧٥. منكرو المجاز في القرآن والأسس الفكرية التي يستندون إليها.

- د. إبراهيم عوض.

- مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.

١٤٧٦. منهج البحث البياني عن المعنى القرآني في سياق السورة.

- محمود توفيق سعد.
- مطبعة الإخوة الأشقاء، مصر.

١٤٧٧. المنهج البلاغي لتفسير القرآن الكريم.

- حسن مسعود الطوير.
- بيروت، ط: ١.

١٤٧٨. المنهج البياني في تفسير القرآن الكريم.

- كامل علي سعفان.
- مكتبة الإنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٣م، وأصل الكتاب رسالة دكتوراه من جامعة عين شمس/

○ رسالة دكتوراه، جامعة محمد الأول/ كلية الآداب/ وحدة/ قسم الدراسات الإسلامية، إشراف: عبد الكريم مشهداني.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

١٤٧٢. المنحى السني والأشعري في البيان وإعجاز القرآن.

- كولان علي السوسي.
- رسالة دكتوراه، جامعة محمد الخامس/ كلية الآداب/ قسم اللغة العربية وآدابها/ الرباط، إشراف: محمد بنشريفية، وأحمد أبو زيد، سجلت بتاريخ: ١٩٩٢م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

١٤٧٣. المنظور القرآني للنص الأدبي.

- مصطفى الصاوي الجويني.
- دار المعرفة الجامعية، مصر - الإسكندرية.

للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٤٨١. منهج القصة في القرآن.

○ محمد شديد.

○ شركة مكتبات عكاظ، الرياض.

١٤٨٢. موازنة بين مذهبي الباقلاني

والجرجاني في كتابيهما: إعجاز

القرآن، ودلائل الإعجاز.

○ د. شذى جرار.

○ أمانة عمان، الأردن-عمان، ط:

١، ٢٠٠٥م.

١٤٨٣. مواقف وتأملات مع سورة

الحجرات.

○ أحمد السعدني.

○ دار الإيمان، الإسكندرية،

٢٠٠٥م.

١٤٨٤. موسوعة الإعجاز العلمي في

القرآن الكريم و السنة المطهرة.

○ يوسف الحاج أحمد.

○ مكتبة ابن حجر، ط: ٢،

٢٠٠٣م.

١٤٨٥. الموسوعة الذهبية في إعجاز

القرآن الكريم و السنة النبوية.

○ د. أحمد مصطفى متولي.

كلية اللغة العربية وآدابها، كان
عنوانها قبل النشر "المنهج البياني
في تفسير القرآن الكريم. بمصر من
محمد عبده إلى اليوم".

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٤٧٩. منهج الزمخشري في تفسير

القرآن وبيان إعجازه.

○ د. مصطفى الصاوي الجويني.

○ دار المعارف، القاهرة، ١٩٥٩م،

وأصل الكتاب رسالة ماجستير،

جامعة الإسكندرية.

١٤٨٠. منهج لغوي القرن الثالث

الهجري في دراسة الخطاب

القرآني.

○ أحمد بزوي.

○ رسالة دكتوراه، جامعة محمد

الخامس / كلية الآداب / الجديدة/

قسم الدراسات الإسلامية،

إشراف: التهامي الراجحي،

سجلت بتاريخ: ١٩٩٠م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

١٤٨٨. النبأ العظيم نظرات جديدة في

القرآن الكريم

○ د. محمد عبد الله دراز.

○ طبعة دار الثقافة، قطر-الدوحة،

١٤٠٥هـ.

١٤٨٩. النبوءة والإعجاز في القرآن

والسنة.

○ علاء الدين شمس الدين المدرس.

○ مكتبة دار الكتب العلمية، بغداد،

١٩٨٧م.

١٤٩٠. نبوة محمد من الشك إلى اليقين.

○ د. فاضل صالح السامرائي.

○ دار عمار للنشر والتوزيع،

الأردن-عمان، ٢٠٠٤م، أورد

المؤلف أدلة قرآنية تدل على

إعجاز القرآن الكريم: الإعجاز

اللغوي، والإعجاز العلمي،

والفني، وتطرق إلى إثبات العديد

من الأخبار القرآنية الغيبية التي

تدل على صحة نبوة الرسول

محمد صلى الله عليه وسلم عليه

وسلم.

١٤٩١. نثر المرجان في رسم نظم

القرآن.

○ دار ابن الجوزي، القاهرة، ط:

١، ٢٠٠٥م.

١٤٨٦. الموسيقى الداخلية في القرآن

الكريم.

○ عبد الواحد زيارة.

○ رسالة ماجستير، جامعة البصرة/

كلية الآداب، نوقشت بتاريخ:

١٩٩٩م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث. كشف الرسائل

الجامعية في الدراسات القرآنية

للجيوسي، ص: ١٢.

١٤٨٧. موقف ابن تيمية من الجاز في

القرآن الكريم.

○ فريدة زمرو.

○ بحث دبلوم الدراسات العليا،

كلية الآداب/ المغرب-فاس، ظهر

المهراز، إشراف: الشاهد

البوشياخي، نوقشت بتاريخ:

١٩٨٩م.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

ص: ١٤.

www.quran-

(c.com).

١٤٩٤. النسخ وعلاقته بأساليب البيان

في القرآن.

○ يحيى عبد الله أحمد.

○ رسالة ماجستير، جامعة القرآن

الكريم والعلوم الإسلامية/ كلية

القرآن الكريم/ السودان، نوقشت

بتاريخ: ١٩٩٨م.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

ص: ١٤.

١٤٩٥. النسق القرآني: دراسة أسلوبية.

○ محمد ديب حمود الجاجي.

○ رسالة ماجستير، جامعة صنعاء.

○ دليل الرسائل العلمية/ كلية

الآداب/ قسم اللغة العربية. موقع

نيابة الدراسات العليا والبحث

العلمي.

١٤٩٦. النص القرآني بين فهم العلماء

وذوقهم.

○ د. مصطفى الصاوي الجويني.

○ منشأة المعارف، الإسكندرية.

○ محمد غوث بن محمد بن أحمد

النائطي.

○ مطبعة شمس الإسلام، حيدر آباد

الدكن، ١٣٤٠هـ-١٩٢١م.

١٤٩٢. النحو في كتب إعجاز القرآن:

"نهاية الإيجاز" لفخر الدين

الرازي (ت ٦٠٦هـ)،

"البرهان الكاشف" لابن

الزمكاني (ت ٦٥١هـ)،

"معتك الأقران" لجلال الدين

السيوطي (ت ٩١١هـ).

○ نسرين حامد منعم المعموري.

○ رسالة علمية، جامعة الموصل/

اللغة العربية/ كلية الآداب/

بغداد.

○ عناوين الرسائل والأطاريح

الجامعية، (جامعة الموصل/ اللغة

العربية).

١٤٩٣. النداء وتطبيقاته في القرآن

الكريم.

○ عبد الفتاح محمد عبوش.

○ رسالة ماجستير، جامعة صدام،

نوقشت بتاريخ: ١٩٩٧م.

○ قاعدة المعلومات الوصفية لأوعية

المعلومات القرآنية

١٤٩٧. النص القرآني من الجملة إلى العالم.

○ د. وليد منير.

○ من إصدارات المعهد العالمي للفكر الإسلامي، سلسلة المنهجية الإسلامية ١٤، القاهرة، ط: ١، ١٤١٨هـ، كتاب يكشف عن أبعاد فريدة لم يتم كشفها من قبل في إعجاز النص القرآني، ويقدم إضافة بارزة إلى مناهج البحث اللغوي وعلوم القرآن.

١٤٩٨. النص وإستراتيجيات التأويل: دراسة مقارنة بين الكشاف للزمخشري والتبيان للعكبري.

○ محمد بازي.

○ رسالة دبلوم، جامعة محمد الخامس / كلية الآداب / قسم اللغة العربية وآدابها / الرباط، إشراف: فريد الزاهي، نوقشت بتاريخ: ١٩٩٦م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

١٤٩٩. نصوص الترغيب والترهيب في القرآن الحكيم من وجهة بلاغية.

○ يوسف عبد الله مسكين الأنصاري.

○ رسالة دكتوراه، جامعة أم القرى / كلية اللغة العربية وآدابها / قسم البلاغة والنقد، نوقشت بتاريخ: ١٤١٤هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

١٥٠٠. النظام القرآني.

○ د. عالم سبيط النيلي.

○ دار أسامة، الأردن، ط: ١، ١٩٩٨م.

١٥٠١. نظام الجملة في سور "ربع يس" المدنية.

○ جلال إبراهيم أحمد عدي.

○ رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، إشراف: محمود حسني مغالسة، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٤م.

- دار الشواف، الرياض، ١٩٩٣م.
- ١٥٠٥. نظرات جديدة في الإعجاز القرآني.
- عادل القلقيلي.
- دار عمار، عمان.
- ١٥٠٦. نظرات جديدة في إعجاز القرآن.
- محمد أمين محمد أبو شهين.
- تقديم: عبد العظيم المطعني، مكتبة بستان المعرفة، ٢٠٠٧م.
- ١٥٠٧. نظرات في سورة الحجرات دراسة بلاغية تحليلية.
- أحمد عبد الجواد عكاشة.
- مطبعة الأمانة، القاهرة، ط: ١، ١٩٩١م.
- ١٥٠٨. نظرات في سورة الحجرات.
- كامل سلامة الدقس.
- دار الشروق، جدة.
- ١٥٠٩. نظرات في القرآن.
- محمد الغزالي.
- مؤسسة الخانجي، مصر-القاهرة، ١٩٥٨م.
- ١٥١٠. نظرات في قصص القرآن.
- محمد قطب عبد العال.

- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.
- ١٥٠٢. نظام سور: الفاتحة والبقرة وآل عمران.
- محمد عناية الله محمد هداية الله.
- رسالة جامعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ كلية أصول الدين، إشراف: د. أحمد حسن فرحات، ١٤٠٧هـ—
- ١٩٨٦م.
- ١٥٠٣. نظرة الباقلائي الأدبية إلى الإعجاز القرآني.
- ثريا كمال علي الكومي.
- رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، إشراف: مصطفى الجويني، وعفت الشرقاوي.
- كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ١٤.
- ١٥٠٤. نظرات تحليلية في القصة القرآنية.
- محمد المجذوب.

١٥١٤. نظرية الإعجاز القرآني وأثرها

في النقد العربي القديم

○ د. أحمد سيد عمار.

○ دار الفكر، دمشق. و دار الفكر

المعاصر، بيروت، ط: ١،

١٩٩٨م.

١٥١٥. نظرية إعجاز القرآن.

○ عبد الله بن إبراهيم الأنصاري،

محمد حنيف فقهي.

١٥١٦. نظرية التصوير الفني عند سيد

قطب.

○ د. صلاح عبد الفتاح الخالدي.

○ دار المنارة، جدة. و دار الفرقان،

الأردن-عمان، ١٤٠٣هـ—

١٩٨٣م.

١٥١٧. نظرية الحروف العاملة ومبناها

وطبيعة استعمالها القرآني بلاغياً.

○ هادي عطية مطر الهلالي.

○ عالم الكتب، بيروت،

١٤٠٦هـ.

١٥١٨. نظرية الصرفة في إعجاز القرآن

الكريم.

○ د. عبد الرحمن بن معاضة

الشهري.

○ رابطة العالم الإسلامي، مكة

المكرمة، ١٤٠٧هـ—١٩٨٦م.

١٥١١. نظرات لغوية في القرآن الكريم.

○ صالح بن حسين العايد.

○ دار إشبيليا، الرياض،

١٤١٧هـ—١٩٩٧م.

١٥١٢. نظرات من الإعجاز البياني في

القرآن الكريم نظرياً وتطبيقياً.

○ سامي محمد هشام حريز.

○ دار الشروق للنشر والتوزيع،

الأردن-عمان، ط: ١،

٢٠٠٦م.

١٥١٣. نظرية ابن قيم الجوزية في مسألة

المجاز في القرآن الكريم واللغة

العربية.

○ عامر علي ياسين.

○ رسالة ماجستير، جامعة القديس

يوسف، إشراف: أهيف سنو،

نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٠م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٥٢١. نظرية العلاقات والنظم بين عبد
القاهر الجرجاني والنقد العربي
الحديث.

○ محمد نايل أحمد.

○ دار المنار، ١٩٩٨م.

١٥٢٢. نظرية الوحدة القرآنية في تفسير
سعيد حوى.

○ جميلة موجاري،

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير

عبد القادر للعلوم الإسلامية،

الجزائر، إشراف: منصور كافي،

نوقشت بتاريخ: ٢٠٠١م.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي.

١٥٢٣. نظرية عبد القاهر في النظم.

○ درويش الجندي.

○ مكتبة نهضة مصر، ١٩٦٠م.

١٥٢٤. نظرية إعجاز القرآن عند عبد

القاهر الجرجاني عن كتابه:

النظم الفني في القرآن الكريم.

○ عبد المتعال الصعيدي.

○ المطبعة النموذجية، مكتبة الآداب

للطباعة والنشر والتوزيع،

القاهرة.

○ السيرة الذاتية لأعضاء الجمعية
العلمية السعودية للقرآن الكريم
وعلموه، الإصدار الأول، ص:
٢٥.

١٥١٩. نظرية السياق القرآني دراسة
تأصيلية دلالية نقدية.

○ د. المثني عبد الفتاح محمود.

○ دار وائل للنشر، الأردن-عمان،

ط: ١، ٢٠٠٨م.

١٥٢٠. نظرية الصياغة بين عبد القاهر
الجرجاني وجماعة الزمخشري.

○ محمد أحمد سالم كريم.

○ رسالة علمية، جامعة الأزهر،

يوجد منها نسخة محفوظة في

مركز صالح عبد الله كامل

للاقتصاد الإسلامي، الرسائل

الجامعية العلمية، جامعة الأزهر،

فيلم رقم ١ / ١٠٣٠ / ١ (١).

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٥٢٥. نظريات الإعجاز القرآني.

○ أحمد رحماني.

○ مكتبة وهبة للطباعة والنشر،

مصر-القاهرة، ط: ١، ١٩٠٥م.

١٥٢٦. نظم القرآن.

○ عبد الله بن سليمان بن الأشعث

بن إسحاق بن بشير بن شداد،

أبو بكر بن سليمان أبي داود

السجستاني (ت ٣١٦هـ).

○ الفهرست لابن النديم، ص:

٣٨٣.

١٥٢٧. نظم القرآن.

○ عمرو بن بحر بن محبوب الكتاني

أبو عثمان البصري الإمام اللغوي

المعروف بالجاحظ تلميذ النظام

البلخي (ت ٢٥٥هـ).

○ الفهرست لابن النديم، ص: ٥٩،

٢٩٤.

١٥٢٨. نظم القرآن.

○ محمد بن علي الشلمغاني أبو

جعفر المعروف بابن أبي العزاقر

(ت ٣٢٢).

○ هدية العارفين، ص: ٥٩.

١٥٢٩. نظم القرآن.

○ ابن الإخشيد.

○ الفهرست لابن النديم، ص: ٦٠.

١٥٣٠. نظم القرآن.

○ أبو علي الحسن بن علي بن نصر.

○ الفهرست لابن النديم، ص: ٦٠.

١٥٣١. نظم القرآن.

○ أحمد بن سهل أبو زيد البلخي.

○ الفهرست ص: ٥٩.

١٥٣٢. نظم القرآن والكتاب-إعجاز

القرآن.

○ يوسف درة الحداد.

○ المكتبة البولسية، لبنان، ط: ١،

١٩٨٢م.

١٥٣٣. نظم القرآن بين القاضي

عبدالقاهر الجرجاني والقاضي

عبد الجبار الهمداني.

○ منى عمران فرج بدر.

○ رسالة علمية، جامعة الفاتح/

ليبيا.

○ فهرس أطروحات البحوث

العلمية العالية والدقيقة على

صعيد الجامعات الليبية، موقع

هيئة البحث العلمي.

○ دار عالم الكتب، الرياض، وأصل الكتاب رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ كلية اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد، إشراف: بدوي أحمد طبانة، وقد نوقشت بتاريخ: ١٣٩٩هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

١٥٣٨. **النظم القرآني في سورة الكهف:**

دراسة في الدلالة والأسلوب.

○ خلود عبد الله خليل الترهني.
○ رسالة ماجستير، جامعة القدس، إشراف: حسين أحمد الدراويش، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠١م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

١٥٣٩. **النظم القرآني في سورة مريم.**

○ سارة بنت نجر العتيبي.
○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ كلية

١٥٣٤. **النظم والمصطلحات في أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني.**

○ منصف الجزائر.

○ رسالة ماجستير، الجامعة التونسية/ كلية الآداب والعلوم الإنسانية/ قسم اللغة العربية وآدابها، إشراف: عبد القادر المهيري، نوقشت بتاريخ: ١٩٧٦م.

○ موقع بيليو إسلام (www.biblioislam.net).

١٥٣٥. **النظم القرآني: دراسة أسلوبية.**

○ عبد الواحد المنصوري.

○ دار حنين للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٠م.

١٥٣٦. **النظم القرآني في آيات الجهاد.**

○ ناصر بن عبد الرحمن بن ناصر الحنين.

○ مكتبة التوبة، الرياض، ١٩٩٦م، وأصل الكتاب رسالة دكتوراه، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

١٥٣٧. **النظم القرآني في سورة الرعد.**

○ محمد بن سعد الدليل.

○ كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي، ص: ٤٦.

١٥٤٢. **النظم القرآني وأثره في الأحكام الشرعية.**

○ إبراهيم رحمان.

○ رسالة ماجستير، المعهد الوطني للتعليم العالي للعلوم الإسلامية، باتنة، إشراف: محمد محمدا، نوقشت بتاريخ: ١٤٢٠هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

١٥٤٣. **النظم وبناء الأسلوب في البلاغة العربية.**

○ شفيق السيد.

○ غريب للطباعة، القاهرة، ٢٠٠٦م.

١٥٤٤. **نعم الوجيز في إعجاز القرآن العزيز.**

○ عبد العزيز أحمد البرهاروي.

اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي، إشراف: صالح محمد الزهراني، نوقشت بتاريخ: ١٤٢٠هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

١٥٤٠. **النظم القرآني في سورة النور.**

○ عائشة إبراهيم الملاح.

○ رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، إشراف: محمد علي أبوحمدة، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٤م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

١٥٤١. **النظم القرآني في سورة يوسف عليه السلام.**

○ جمال رفيق الحاج علي.

○ رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية/ فلسطين، إشراف: خليل عودة، و يوسف الحاج علي، نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٠م.

ومنهج الأدب الإسلامي،
إشراف: محمد علي الصامل،
نوقشت بتاريخ: ١٤٢٠هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٥٤٨. النقد الأدبي: دراسات نقدية
وأدبية حول إعجاز القرآن
الكريم ١ / ٣.

○ أ. د. صلاح الدين محمد
عبد التواب.
○ دار الكتاب الحديث، القاهرة،
١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م.

١٥٤٩. النقد الأدبي في كتب إعجاز
القرآن.

○ علي عبود خضير.
○ رسالة ماجستير، جامعة صدام
للعلوم الإسلامية.
○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

○ حقه: ظهور أحمد أظهر،
مطبوعات المجمع العربي،
باكستان.

١٥٤٥. نفحات الإعجاز.

○ السيد الخوئي.
○ مؤسسة آل البيت، بيروت،
١٩٩٥م.

١٥٤٦. النفي: دراسة نحوية قرآنية.

○ رجاء محمد بن أحمد شبل.
○ رسالة ماجستير، الرئاسة العامة
لتعليم البنات/ كلية الآداب
للبنات بالرياض، إشراف: أميرة
علي توفيق، نوقشت بتاريخ:
١٤٠٩هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث، صنف تحت
موضوع: القرآن - بلاغة.

١٥٤٧. النفي في القرآن الكريم: دراسة
بلاغية.

○ أحمد صالح السديس.
○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية/ كلية
اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد

١٥٥٠. النقد والإعجاز عند أبي بكر

الباقلاني (ت ٤٠٣هـ).

○ عبد الإله أبو مارية.

○ بحث دبلوم الدراسات العالي،

جامعة محمد الخامس / كلية

الآداب، المغرب-مراكش،

إشراف: محمد أيت الفران،

نوقشت بتاريخ: ١٩٩٤م.

○ كشاف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي،

ص: ١٤.

١٥٥١. نكات القرآن.

○ أبو محمد عبد الله بن أحمد بن

عبد الرحمن المقرئ (ت

٨٣٣هـ).

○ حققت الجزء الأول الباحثة:

هدى عبد العزيز سعد العسكر

في رسالة ماجستير، الرئاسة

العامة لتعليم البنات / كلية التربية

للبنات بالرياض / قسم اللغة

العربية، إشراف: منيرة سليمان

العلولا، نوقشت بتاريخ:

١٤١٧هـ، وحققت أجزاء منه

الباحثة: دلال كويران السلمي

(من أول سورة الجاثية إلى نهاية

سورة الناس) رسالة ماجستير،

جامعة أم القرى / كلية الدعوة

وأصول الدين / قسم الكتاب

والسنة، نوقشت بتاريخ:

١٤٢٥هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٥٥٢. نكت الانتصار في نظم القرآن.

○ أبو بكر محمد بن الطيب الباقلاني

(ت سنة ٤٠٣هـ).

○ حققه: محمد زغلول سلام، دار

المعارف، القاهرة، ١٩٦٨م.

١٥٥٣. النكت في إعجاز القرآن.

○ أبو الحسن علي بن عيسى الرماني

(ت ٣٨٦هـ).

○ طبع ضمن ثلاث رسائل في

إعجاز القرآن، تحقيق: محمد

خلف الله أحمد، و د. محمد

زغلول سلام، سلسلة ذخائر

العرب، دار المعارف، مصر، ط:

١، ١٩٩٤م.

١٥٥٤. النهي في القرآن الكريم:
أساليبه-مجالاته-ثمراته-
والإعجاز المتمثل فيه.

○ عبد الحميد علاء الدين سفانتون.
○ رسالة جامعية، إشراف: إبراهيم
عبد الحميد سلامة، كلية أصول
الدين/ جامعة الإمام محمد بن
سعود الإسلامية/ الرياض.

١٥٥٥. النور الخالد: محمد معجزة
الإنسانية.

○ محمد فتح الله كولن.
○ مؤسسة الرسالة. الشركة
المتحدة، بيروت.

١٥٥٦. النور المبين: رسالة في بيان
إعجاز القرآن الكريم.

○ بهاء الأمير.
○ مكتبة وهبة، القاهرة،
١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م.

١٥٥٧. نهايات الآيات القرآنية بين
إعجاز المعنى وروعة الموسيقى.

○ أحمد عبد المجيد محمد خليفة.
○ مكتبة الآداب للطباعة والنشر
والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٦م.

١٥٥٨. نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز
في علوم البلاغة وبيان إعجاز
القرآن الشريف.

○ محمد بن عمر بن حسين الرازي.
○ مطبعة الآداب والمؤيد، القاهرة،
١٣١٧هـ، لعله نفس الكتاب
السابق.

١٥٥٩. فحوض القرآن الكريم بخصائص
اللغة العربية التعبيرية

○ حسن محمد باجودة.
○ دار مكة للطباعة، مكة المكرمة،
١٤٠٠هـ-١٩٨٠م.

١٥٦٠. نيل النجاح والفلاح في علم ما
به القرآن لاح.

○ سليمان بن محمد بن عبد الله،
المولى سليمان سلطان المغرب
(ت ١٢٣٨هـ).

○ يوجد منه نسخة خطية في
المكتبة الأزهرية، برقم: [٦٨٤]
١٤٥٨٥، القاهرة.

○ خزانة التراث الصادرة عن مركز
الملك فيصل للبحوث والدراسات
الإسلامية.

○ رسالة ماجستير، كلية التربية للبنات بمكة المكرمة/ وزارة التربية والتعليم/ شؤون تعليم البنات، نوقشت بتاريخ: ١٤٢٥هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الإصدار الثالث.

١٥٦٦. الوحي المحمدي.

○ محمد رشيد رضا.

○ المكتب الإسلامي، بيروت، ط: ٩، ١٣٩٩هـ.

١٥٦٧. واضح البيان في إعجاز القرآن.

○ د. حجاج عربي رمضان أحمد.

○ السيرة الذاتية لأعضاء الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه الإصدار الأول، ص: ٥٨.

١٥٦٨. الواو وموقعها في النظم القرآني.

○ محمد الأمين الخضري علي.

○ رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/ كلية اللغة العربية، إشراف: محمد عبد الرحمن الكردي، نوقشت بتاريخ: ١٩٨٣م، يوجد منها

١٥٦١. هذا القرآن: قصة الذكر الحكيم تدويناً وتفكيراً.

○ صابر طعيمة.

○ دار الجليل، بيروت، ١٣٩٩هـ- ١٩٧٩م.

١٥٦٢. هذه حقائق أساسية عن الإعجاز

في القرآن الكريم.

○ سليمان الشلاش.

○ تحقيق: عبد العزيز المسند، مؤسسة الرسالة. الشركة المتحدة، بيروت.

١٥٦٣. هل يقع الترادف اللغوي في

القرآن الكريم.

○ محمد أكرم شودري.

○ تاريخ النشر، ١٤٠٥هـ.

١٥٦٤. همزة الاستفهام في القرآن

الكريم

○ عبد الرؤوف سعيد عبد الغني البدي.

○ المؤلف، الأردن-عمان، ١٩٩٢م.

١٥٦٥. همزة الاستفهام في القرآن

الكريم.

○ فاطمة علي محمد النجعي.

وآدابها، إشراف: عبد الحكيم
راضي، نوقشت بتاريخ:
١٩٩٥م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٥٧١. وجوه البيان في نعوت القرآن.

○ صالحة محمد علي خفاجي.
○ رسالة دكتوراه، جامعة أم
القري/ كلية اللغة العربية وآدابها/
قسم الأدب، نوقشت بتاريخ:
١٤١٤هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٥٧٢. وجوه التحدي والإعجاز في
الأحرف المقطعة في أوائل
السور.

○ د. فهد بن عبد الرحمن بن
سليمان الرومي.
○ مكتبة التوبة، الرياض،
١٤١٧هـ-١٩٩٧م.

نسخة محفوظة في مركز صالح
عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٥٦٩. وجه الشبه في القرآن الحكيم:

تنوعاته وإيجاءاته البيانية.
○ ناصر بن مسفر الزهراني.

○ رسالة دكتوراه، جامعة أم
القري/ كلية اللغة العربية وآدابها/
قسم البلاغة والنقد، إشراف:
عبد العظيم إبراهيم المطعني،
نوقشت بتاريخ: ١٤١٨هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٥٧٠. الوجوه البلاغية في بحث
القراءات الشاذة.

○ أميمة فيصل مرسي عثمان.
○ رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة/
كلية الآداب/ قسم اللغة العربية

١٥٧٣. وجوه التعدد لبناء الكلمة في
القرآن الكريم.

- إبراهيم رجب جمعة نحيت.
- رسالة ماجستير، جامعة أم
القرى/ كلية اللغة العربية وآدابها،
إشراف: إبراهيم إبراهيم بركات،
نوقشت بتاريخ: ١٤١٢هـ.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث، صنف في
كشاف الرسائل الجامعية تحت
موضوع: القرآن - بلاغة.

١٥٧٤. وجوه الخطاب في القرآن الكريم
ومواقعها البلاغية.

- محمد علي أبو زيد عبد الصمد.
- رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر/
كلية اللغة العربية، يوجد منها
نسخة فيلمية محفوظة في مركز
صالح عبد الله كامل للاقتصاد
الإسلامي/ قسم الرسائل الجامعية
العلمية/ جامعة الأزهر.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث.

١٥٧٥. وجوه دلالية وبلاغية من سورة
الفاتحة.

- رضوان جمال حسين.
- مركز البحوث في الجامعة
الإسلامية العالمية بماليزيا/
كوالالامبور، ط: ١، ٢٠٠٥م.

١٥٧٦. وجوه من الإعجاز القرآني.

- مصطفى محمد زكي الدباغ.
- مكتبة المنار، الزرقاء، ١٤٠٥هـ -
١٩٨٥م.

١٥٧٧. وجوه من الإعجاز الموسيقي في
القرآن.

- د. محي الدين عبد الرحمن
رمضان.
- دار الفرقان، عمان، ١٤٠٢هـ -
١٩٨٢م.

١٥٧٨. وجوه متنوعة من الإعجاز
العلمي في القرآن والسنة.

- عبد البديع زللي.
- المدينة المنورة، ١٤١٩هـ.

١٥٧٩. الوحدة الإسنادية الوظيفية في
القرآن الكريم.

١٥٨٢. الوحدة الفنية في القصة

القرآنية.

○ محمد الدالي.

○ عالم الكتب، القاهرة،

١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.

١٥٨٣. الوحدة الموضوعية في سورة

مريم.

○ حدة سابق.

○ رسالة ماجستير، جامعة الأمير

عبد القادر للعلوم الإسلامية/

الجزائر، إشراف: رمضان يخلف،

نوقشت بتاريخ: ٢٠٠٠م.

○ كشف الرسائل الجامعية في

الدراسات القرآنية للجيوسي.

١٥٨٤. الوحدة الموضوعية في القرآن

الكريم.

○ محمد محمود حجازي.

○ رسالة جامعية، جامعه الأزهر،

القاهرة، ١٣٨٦هـ - ١٩٦٧م.

١٥٨٥. الوحدة الموضوعية في سورة

يوسف عليه السلام.

○ حسن محمد باجودة.

○ دار الكتب الحديثة، القاهرة،

١٩٧٤م.

○ رابح بو معزة.

○ دار رسلان للطباعة والنشر

والتوزيع.

١٥٨٠. الوحدة البنائية للقرآن المجيد.

○ د. طه جابر العلواني.

○ مكتبة الشروق الدولية، سلسلة

دراسات قرآنية.

١٥٨١. الوحدة السياقية للسورة في

الدراسات القرآنية في القرنين

الثامن والتاسع الهجريين: دراسة

بلاغية.

○ سامي عبد العزيز العجلان.

○ رسالة ماجستير، جامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية/ كلية

اللغة العربية/ قسم البلاغة والنقد

ومنهج الأدب الإسلامي

إشراف: محمود توفيق محمد

سعد، نوقشت بتاريخ:

١٤٢٠هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٥٨٦. الوحدة الموضوعية للسورة
القرآنية.

- رفعت فوزي عبد المطلب.
- دار السلام، القاهرة،
١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

١٥٨٧. الوصف في القرآن الكريم.

- يوسف جاسم.
- قدم له: وهبة الزحيلي، دار
المكتبي، دمشق، ١٤١٥هـ -
١٩٩٥م، وأصل الكتاب رسالة
جامعية إشراف: صبحي الصالح،
وهو بحث فني في الوصف في
القرآن الكريم.

١٥٨٨. الوصف في القرآن الكريم:
دراسة بلاغية.

- موسى سلوم عباس.
- دار الكتب العلمية، بيروت،
٢٠٠٧م.

١٥٨٩. الوصف المشتق في القرآن

- الكريم: دراسة صرفية.
- عبد الله بن حمد الدايل.
- مكتبة التوبة، وأصل الكتاب
رسالة دكتوراه، جامعة الملك
سعود/ كلية الآداب/ قسم اللغة

العربية، إشراف: صبحي عبد
المنعم سعيد.

- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
الصادرة عن مركز الملك فيصل
للبحوث والدراسات الإسلامية،
الإصدار الثالث، صنفت في
قاعدة معلومات الرسائل الجامعية
تحت موضوع: القرآن - بلاغة.

١٥٩٠. وظيفة الصورة الفنية في القرآن
الكريم.

- د. عبد السلام أحمد الراغب.
- دار فصلت للدراسات، سوريا-
حلب، ط: ١، ١٤٢٢هـ.

١٥٩١. الوقف اللازم في القرآن الكريم
مواضعه وأسراره.

- إسماعيل صادق عبد الرحيم.
- دار البصائر للطباعة والنشر
والتوزيع، ٢٠٠٨م.

١٥٩٢. يحيى بن حمزة العلوي بلاغياً.

- عبد الجليل هنوشي.
- رسالة ماجستير، جامعة القاهرة/
كلية الآداب/ قسم اللغة العربية
وآدابها، إشراف: عبد المنعم

تليمة، نوقشت بتاريخ:

١٩٨٧م.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية

الصادرة عن مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية،

الإصدار الثالث.

١٥٩٣. يوم الدين والحساب.

○ شكري عياد.

○ دار الوحدة، بيروت، ١٩٨٠م،

يتخذ الكاتب من المنهج الأدبي

أساساً لدراسته في الوصف

القرآني ليوم الدين والحساب.

الدراسات الأدبية لأسلوب

القرآن الكريم في العصر الحديث،

ص: ٨٨.

مصادر البيبلوغرافيا

١. آثار البلاد وأخبار العباد. زكريا محمود القزويني. بلد الناشر: بيروت. الطبعة الأولى.
٢. أجدد العلوم الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم. المؤلف: صديق بن حسن القنوجي. الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، ١٩٧٨. تحقيق: عبد الجبار زكار
٣. استدراقات على تاريخ التراث العربي: قسم التفسير وعلوم القرآن، أ. د. حكمت بشير ياسين، من مطبوعات مجمع الفقه الإسلامي بجدّة، دار ابن الجوزي، ١٤٢٧.
٤. الأعلام. خير الدين الزركلي، ت ١٩٧٦. بيروت ١٩٦٩.
٥. انباه الرواة على انباه النحاة. الوزير جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار الفكر العربي-القاهرة الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ.
٦. ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون إسماعيل بن محمد بيروت دار الفكر ١٤٠٢ هـ.
٧. برنامج شيوخ الرعييني. علي بن محمد الأشبيلي ت: ٦٦٦ هـ — تحقيق إبراهيم شيوخ - دمشق ١٩٦٢.

٨. البرهان في متشابه القرآن للكرماني بتحقيق أحمد عز الدين خلف الله. دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، مصر - المنصورة، ط (١) ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.
٩. بغية الوعاة. جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم الطبعة الثانية ١٣٩٩ هـ - دار الفكر.
١٠. تاريخ التراث العربي فؤاد سزكين، اشرف على طباعته ونشره إدارة الثقافة العربية والنشر بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
١١. التحبير في المعجم الكبير. لأبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني، دار الكتب العلمية - بيروت ١٣١٨ هـ.
١٢. تسمية ما ورد به الخطيب البغدادي دمشق من روايته من الأجزاء المسموعة والكبار المصنفة وما جرى مجراها سوى الفوائد والأمل والمثورة تحقيق وترتيب د. يوسف العشي.
١٣. التفسير الصحيح موسوعة الصحيح المسبور من التفسير بالمأثور. أ. د. حكمت بشير بن ياسين. دار المآثر - المدينة المنورة.

١٩. ذخائر التراث العربي الإسلامي
(دليل بليوغرافي للمخطوطات
العربية المطبوعة حتى عام
١٩٨٠ م)، عبد الجبار عبد
الرحمن ، عالم الكتب - السعودية
١٩٨٨ م .

٢٠. الرجال . النجاشي: احمد بن علي
ت: ٤٥٠ هـ، طهران.

٢١. رجال الطوسي. الطوسي:أبو
جعفر محمد بن الحسن ت: ٤٦٠ هـ.
مطبعة الحيدرية النجف
١٩٦١ .

٢٢. الرسائل الجامعية في الدراسات
القرآنية حتى ١٤٢٥ - ٢٠٠٤ م
د. عبد الله محمد الجيوسي دار
الغوثاني للدراسات القرآنية ،
سوريا - دمشق ، ط(١)
١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٧ م.

٢٣. سير أعلام النبلاء . للذهبي . تحقيق
شعيب الأرنؤوط . نشر مؤسسة
الرسالة . الطبعة الأولى: ١٤٠٥ هـ .

٢٤. طبقات المفسرين محمد بن علي بن
احمد الداودي ت: ٩٤٥ تحقيق
علي محمد عمر . مركز تحقيق
التراث الناشر مكتبة وهبة مطبعة
أميرة الطبعة الثانية ١٤١٥ هـ -
١٩٩٤ م.

٢٥. الطعن في القرآن الكريم و الرد
على الطاعنين في القرن الرابع

١٤. تفسير غريب القرآن لأبي بكر
الرازي بتحقيق د. حسن المالي ،
طبع بمطابع مديرية النشر والطباعة
والتجارة - تركيا - أنقرة -
الطبعة الأولى ١٩٩٧ م.

١٥. التكملة لوفيات النقلة.
المنذري: زكي الدين عبد العظيم
بن عبد القوي ت: ٦٥٦ هـ،
حققه بشار عواد معروف -
مطبعة الأدب في النجف الاشرف
١٣٩١ هـ

١٦. درة التنزيل وغرة التأويل للخطيب
الإسكافي بتحقيق د. محمد
مصطفى آيدين ، جامعة أم القرى
معهد البحوث العلمية ، السعودية
- مكة المكرمة، ط (١) ١٤٢٢ هـ -
٢٠٠١ م " سلسلة
الرسائل العلمية الموصى بطبعتها "
(٣٠) .

١٧. دليل المؤلفات الإسلامية في
المملكة العربية السعودية من
١٤٠٠ - ١٤٠٩ هـ . محمد
خير رمضان يوسف ، من
إصدارات دار الفيصل الثقافية ،
ط ١ ، ١٤١٣ هـ .

١٨. الدليل الشامل لمراجع العرب .
سعود بن عبد الله الخزيمي . دار
الفجر للنشر والتوزيع ١٤٢١ -
٢٠٠١ م .

٣٢. فهرس معرض الرياض الدولي
الرابع للكتاب ، المملكة العربية
السعودية ، جامعة الرياض ، عمادة
شؤون المكتبات ، قسم التوزيع
والمعارض . ١٤٠١هـ .

٣٣. فهرست الكتب النحوية المطبوعة
، د. عبد الهادي الفضلي ، مكتبة
المنار ، الأردن - الزرقاء ،
ط ١٤٠٧ ، ١هـ - ١٩٨٦م .

٣٤. فهرست مصنفات تفسير القرآن .
مركز الدراسات القرآنية - وزارة
الشؤون الإسلامية والأوقاف
والدعوة والإرشاد - مجمع الملك
فهد لطباعة المصحف
الشريف ١٤٢٤هـ .

٣٥. الفهرست لابن النديم . دار
الكتب العلمية بيروت -
لبنان ، الطبعة الأولى ١٤١٦
هـ ، و مطبعة الاستقامة القاهرة .

٣٦. قضايا الجملة الخيرية في كتب
إعراب القرآن ومعانيه حتى نهاية
القرن الرابع الهجري ، معيض بن
مساعد العوفي ، ط (١) ،
١٤٣٠هـ .

٣٧. قواعد التفسير ، د. خالد بن
عثمان السبت دار ابن عفان ،
المملكة العربية السعودية - الخبر
الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ .

٣٨. كتب غريب القرآن د. حسين
محمد نصار، ضمن بحوث ندوة

عشر الهجري (رسالة دكتوراه)
لعبد المحسن بن متعب المطيري .

٢٦. عجائب الآثار. عبد الرحمن
الجبرقي. بلد
الناشر: بيروت. الطبعة ١

٢٧. علل الوقوف للإمام أبي عبد الله
محمد بن طيفور السجاوندي
(ت: ٥٦٠ هـ)، دراسة وتحقيق
الدكتور محمد بن عبد الله بن
محمد العيدي، الطبعة الأولى
١٤١٥ هـ، مكتبة الرشد -
الرياض.

٢٨. علم إعراب القرآن تأصيل وبيان
إعراب ، د. يوسف خلف
العيساوي ، دار الصمعي .

٢٩. العمدة في غريب القرآن - لمكي
بن أبي طالب - تحقيق : د .
يوسف المرعشلي ، مؤسسة
الرسالة ، لبنان - بيروت
١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .

٣٠. غاية النهاية . أبو الخير محمد بن
محمد بن الجزري . ج. برجستراسر
مكتبة الخائجي بمصر ١٣٥١
هـ .

٣١. الفهرس الشامل للتراث العربي
الإسلامي المخطوط ، المجمع الملكي
لبحوث الحضارة الإسلامية -
مؤسسة آل البيت ، ١٩٨٩ م
الأردن .

وعلومه، مطبوعات مجمع الملك
فهد لطباعة المصحف الشريف
ط(١) ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠ م .

٤٤. معاجم مفردات القرآن موازنات
ومقترحات .حسن فرحات ، ،
ضمن بحوث ندوة عناية المملكة
العربية السعودية بالقرآن الكريم
وعلومه، مطبوعات مجمع الملك
فهد لطباعة المصحف الشريف
ط(١) ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م .

٤٥. المعاجم المفهومة لألفاظ القرآن
الكريم .د.عبد الرحمن بن محمد
الحجيلي . ضمن بحوث ندوة
عناية المملكة العربية السعودية
بالقرآن الكريم وعلومه، مطبوعات
مجمع الملك فهد لطباعة المصحف
الشريف ط(١) ١٤٢١ هـ —
٢٠٠٠ م .

٤٦. معالم العلماء ابن شهر آشوب، محمد
بن علي ت: ٥٨٨، مطبعة الحيدرية
النجف ١٩٦١ .

٤٧. معاني القرآن في التراث العربي
:دراسة في المنهج والمصادر د. منير
جمعة أحمد ، دار بلنسية للنشر
والتوزيع ، مصر - القاهرة ،
١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨ م .

٤٨. معجم المؤلفين. عمر رضا كحالة
، مؤسسة الرسالة ، لبنان -
بيروت، ط(١) ١٤١٤ هـ .

عناية المملكة العربية السعودية
بالقرآن الكريم وعلومه، مطبوعات
مجمع الملك فهد لطباعة المصحف
الشريف ط(١) ١٤٢١ هـ —
٢٠٠٠ م .

٣٩. كشاف الرسائل الجامعية في
الدراسات القرآنية حتى ١٤٢٥ هـ
- ٢٠٠٤ م ، د. عبد الله
محمد الجيوسي ، دار الغوثاني
للدراستات القرآنية ، دمشق -
سوريا ، ١٤٢٧ هـ .

٤٠. كشف الظنون. حاجي خليفة. دار
الكتب العلمية بيروت -
لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ. و
دار الفكر - بيروت لبنان ١٤١٤ هـ .

٤١. المتشابه اللفظي في القرآن الكريم
وأسراره البلاغية : دراسة تحليلية
لتراث المتشابه اللفظي د. صالح
الشثري ، مجمع الملك فهد لطباعة
المصحف الشريف ، المدينة المنورة
ط (١) ١٤٢٥ هـ .

٤٢. مجموعة من فهارس المكتبات
والمواقع التجارية مثل فهرس مكتبة
النيل والفرات، الرشد، ابن
سينا، عالم الكتاب ..

٤٣. معاجم معاني ألفاظ القرآن
الكريم. د. فوزي يوسف الهابط ، ،
ضمن بحوث ندوة عناية المملكة
العربية السعودية بالقرآن الكريم

٥٦. المكتفى في الوقف والابتداء لإمام
المقرئ أبي عمرو عثمان بن سعيد
الداي . تحقيق الدكتور يوسف عبد
الرحمن المرعشلي . مؤسسة
الرسالة، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ .

٥٧. منار الهدى للأشموني . نشر الباي
الخلي . الطبعة الثاني ١٣٩٣ هـ .

٥٨. المناسبات بين الآيات والسور
للدكتور سامي عطا حسن (بحث
منشور في موقع المكتبة الشاملة)

٥٩. النحو وكتب التفسير . د. إبراهيم
عبد الله رفيدة ، المنشأة العامة
للنشر والتوزيع والإعلان ، ليبيا
- طرابلس ، ط (٢) ١٩٨٤ م .

٦٠. النشر في القراءات العشر لابن
الجزري تحقيق د. محمد سالم
محيسن . نشر مكتبة القاهرة بمصر .

٦١. النفس والقرآن الكريم . عزت عبد
العظيم الطويل المكتب الجامعي ،
الإسكندرية - مصر ، ١٤٠٢ هـ .

٦٢. الوسيط في الأمثال . الواحدي
د. عفيف محمد عبد الرحمن
الكويت ١٩٧٥ .

٦٣. هداية العارفين . إسماعيل الباشا
البغدادي . دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى
١٤١٣ هـ . و دار الفكر -
بيروت لبنان ١٤١٤ هـ .

٤٩. معجم الدراسات القرآنية . ابتسام
مرهون الصفار ، طبع . مطابع
جامعة الموصل ١٩٨٤ م .

٥٠. معجم مصنفات القرآن الكريم ،
الدكتور علي إسحاق شواخ .
منشورات دار الرفاعي بالرياض
١٤٠٤ هـ .

٥١. معجم المطبوعات العربية: يوسف
سركيس . بلد الناشر: مصر .
الطبعة ١

٥٢. معجم المعاجم . أحمد الشرقاوي
إقبال ، دار الغرب الإسلامي ،
لبنان - بيروت ط (٢) ١٤١٣ هـ .

٥٣. معجم المفسرين من صدر الإسلام
حتى العصر الحاضر . عادل
نويهض . مؤسسة نويهض الثقافية
للتأليف والترجمة والنشر ، بيروت
، ط (١) ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

٥٤. المفاهيم النفسية في القرآن الكريم .
السيد محمد عبد المجيد عبد العال ،
تقديم ومراجعة د. فؤاد حامد
الموافي ، دار المسيرة للنشر
والتوزيع والطباعة ، عمان -
الأردن ، ط ١ .

٥٥. مفتاح دار السعادة لطاش كبرى
زاده ، تحقيق كامل بكري وعبد
الوهاب أبو النور نشر: دار الكتب
الحديثة بمصر .

البرامج الحاسوبية:

٤. موقع مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الإمام الشاطبي (قاعدة البيانات الوصفية لأوعية المعلومات القرآنية . جدة
٥. موقع مكتبة ابن رشد .
٦. موقع مكتبة الرشد ، الرياض
٧. موقع مكتبة الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .
٨. موقع مكتبة الملك فهد الوطنية . الرياض
٩. موقع مكتبة النيل والفرات . القاهرة
١٠. موقع ملتقى التفسير ، الرياض
١١. موقع موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة . القاهرة
١٢. موقع هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة .

١. برنامج المكتبة الشاملة .
٢. خزانة التراث (قاعدة بيانات تتضمن فهرسة للمخطوطات العربية في العالم من إصدار مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).
٣. قاعدة معلومات الرسائل الجامعية، الإصدار ٣,٠ ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . الرياض.
٤. قوائم المكتبات المركزية مثل مكتبة الملك فهد الوطنية ، ومكتبة جامعة الملك عبد العزيز، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، وموقع النيل والفرات ، وغيرها من المكتبات الحكومية والتجارية التي لها موقع على الشبكة العالمية .

٥. الكتب العربية المطبوعة (قرص مضغوط) من إعداد جهاد محمد علي بيضون ، إصدار دار الكتب العلمية ، رقم الإصدار (٢٢) ٢٠٠٤ م .

المواقع الإلكترونية:

١. موقع دار الكتب العلمية ، بيروت .
٢. موقع عالم الكتب .
٣. موقع المجلس العلمي .