



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة الملك عبد العزيز  
معهد البحوث والاستشارات

## موسوعة بيبلوغرافيا علوم القرآن القسم الأول

# رسم المطاحف

إعداد

وفي بن فرح ياسين

إشراف

أ.د. حكمت بشير ياسين

أستاذ كرسي المعلم محمد عوض بن لادن للدراسات القرآنية

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه أما بعد

فقد حفلت المكتبة الإسلامية بمسيرة حضارية راقية ، ومنها تأليف المصنفات التي فنيت فيها الأعمار وحفظت فيها أفكار العلماء الأحرار لفترة خمسة عشر قرناً من الزمان ، ومن هذه المصنفات : المؤلفات المتعلقة بدراسة القرآن الكريم وعلومه المتنوعة وموضوعاته المتشعبة ، تلك المؤلفات التي حفظت مخطوطاتها في أنحاء العالم ، وانتشرت مطبوعاتها في المكتبات العامة والخاصة ، وفقد منها جملة كبيرة بالحوادث التي أصابها من حرق وغرق وما سرق أكبر ، وقد اعتنى ثلة من العلماء للقيام بفهرسة هذه الدراسات والمؤلفات وبذلت في ذلك جهود كبيرة ، ولازال الأمر بحاجة لمعرفة تلك المصنفات الغزيرة التي صنفت في الدراسات القرآنية وإحصائها والاستفادة منها ، من أجل ذلك تقرر عند إنشاء كرسي مجموعة ابن

لادن للدراسات القرآنية عمل قوائم بيبليوغرافيا<sup>(1)</sup> من خلال رصد وإحصاء الأعمال العلمية في كل علم من العلوم ذات العلاقة بالدراسات القرآنية لخدمة طلاب العلم والباحثين في مجال الدراسات القرآنية وللوصول إلى إحصاء شامل لكل ما صنف باللغة العربية في الموضوع المنشود من الكتب المطبوعة والمخطوطة والمفقودة منذ بداية التأليف في كل علم حتى تاريخ كتابة هذا البحث للتمكين من جني الفوائد الآتية :

- التعرف على سمو المستوى الحضاري للأمة الإسلامية من خلال نتاجها العلمي .
- معرفة التكرار والابتكار .
- معرفة حجم ونوع إضافة المتأخر على المتقدم .
- معرفة تأثير المتأخر بالمتقدم .
- الوقوف على الجهود التي بذلت في ذلك الفن أو الموضوع .

<sup>1</sup> - وهي كلمة يونانية تعني: فهرس العناوين وهي مشتقة من كلمتين Bibl = كتاب grapein = كتابة ، ( ذكره لويز نويل مالكلين في كتابه الببليوغرافيا ، ترجمة بهيج شعبان ص ١١ منشورات عويدات ، بيروت ) .

- ذكر بيانات الكتاب بعد ذكر اسم المؤلف .
- إذا كان الكتاب مطبوعا فيكتفي بذكر أنه مطبوع مع ذكر الطبعة والبلدة ، دون ذكر النسخ الخطية.
- إذا كان الكتاب رسالة علمية جامعية فنذكر الجامعة المانحة للدرجة العلمية .
- إذا كان الكتاب مخطوطا لم يطبع يتم ذكر المصدر الذي أخذت منه المعلومات بعد ذكر بيانات الكتاب مع توثيق ذلك بالصفحات أو رقم الحفظ حسب ترتيب ذلك المصدر ، فينص على ذلك مع ذكر اسم المكتبة التي توجد فيها تلك النسخة ، وإذا كانت نسخ الكتاب كثيرة فيذكر أقرب تلك النسخ جغرافيا ويكتفى بذكر ثلاث نسخ كحد أقصى مع بيانات كل نسخة .
- توثيق المعلومات من المصادر والمؤسسات المعتبرة ، كإصدارات مجمع الملك فهد لطباعة المصحف - قسم الدراسات القرآنية ، وإصدارات مؤسسة الملك فيصل للبحوث والدراسات ، ومؤلفي البيبلوغرافيا .
- إذا كان هناك اختلاف في اسم الكتاب يشار إلى ذلك بعد

- معرفة تطور ذلك العلم أو الموضوع .
- معرفة إتمام الموضوع الذي صنف فيه وهل يحتاج إلى إتمام .
- إمكانية الترتيب الموضوعي أو التاريخي أو الجغرافي .
- معرفة بداية نشأة العلم .
- اكتشاف أسماء مؤلفي الكتب المجهولة المؤلفين .
- التعرف على عناوين مفيدة كالتيسير والترجيح والتصحيح والنقد.
- فهم بعض الأبحاث من خلال العنوان : الزيادة - الثنائيات .
- تمييز المفقود من الموجود ، والمطبوع من المخطوط ، والمحقق من غير المحقق.
- معرفة اهتمام العلماء ببعض الجوانب في التصنيف .
- معرفة ضخامة النتاج العلمي في موضوع القائمة .
- معرفة اهتمام العلماء بذلك العلم بالرغم من الخلاف المذهبي الفقهي والعقدي .
- منهج العمل في البيبلوغرافيا:
- وكان منهج العمل على النحو التالي :
- ترتيب عناوين المصنفات حسب حروف المعجم .

بن ياسين ، والدكتور محمد عارف  
برماوي.

والله تعالى ولي التوفيق .

أ.د. حكمت بن بشير بن ياسين  
أستاذ كرسي المعلم محمد عوض  
ابن لادن الدراسات القرآنية

الانتهاء من بيانات الكتاب وذكر  
المصدر .

○ البدء بالمصادر التي تعنى بالمطبوع  
ثم ذكر بالمصادر التي تعني  
بالمخطوط .

○ التعليق يكون لتصحيح نسبة  
الكتاب أو الإشارة إلى تصحيح  
عنوان الكتاب ، ويكون ذلك  
بعد ذكر المصدر .

○ ذكر المصادر التي اعتنت بجمع  
عناوين المصنفات في آخر  
الكتاب.

وفي ختام هذه المقدمة أقدم الشكر  
للقائمين على رعاة كرسي المعلم محمد  
عوض بن لادن الذين تصدروا لرعاية  
هذا الكرسي ، والشكر موصول إلى  
وكيل الجامعة للدراسات العليا سعادة  
الأستاذ الدكتور عبد الله بن عمر بافيل  
وإلى عميد معهد البحوث  
والاستشارات سعادة الأستاذ الدكتور  
عبد الملك بن علي الجنيدي ووكيله  
سعادة الدكتور هيثم بن حسن لنجاوي  
، وإلى المشرف على الكرسي فضيلة  
الدكتور محمد بن عبد الله الحلواني  
حفظهم الله ، وإلى الباحثين الأفاضل :  
إبراهيم بن محمد أول ويحي بن علي بن  
علي كمندر ، و وفي بن فرح بن أحمد

١. ابن خلدون ورسم المصحف  
العثماني.

- أبو الفتوح محمد حسين.
- مكتبة لبنان، بيروت، الطبعة الأولى، تاريخ النشر: ١٩٩٢م.

٢. ابن وثيق وكتابه حول رسم  
القرآن.

- مصطفى كول.
- رسالة دكتوراه، من جامعة مرمرة، تاريخ الأطروحة: ١٩٨٤م، إشراف: صالح طوغ.
- كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي.

٣. أبيات في رسم (أحسب) في  
القرآن.

- عبد الرحمن بن أبي القاسم، ابن القاضي ت (١٠٨٢ هـ).
- توجد منه نسخة خطية في مؤسسة الملك عبد العزيز بالدار البيضاء، ورقمها الترتيبي في فهرس المخطوطات العربية والأمازيغية برقم (٤٥٠ / ٦).
- موقع مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث.

٤. إتحاف الإخوان في ضبط ورسم  
القرآن.

- إدريس بن محفوظ الشريف.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث

والدراسات الإسلامية بالرياض،  
رقم: ١٨٨٨-ف.

- خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

٥. اتفاق القراء.

- ابن القاصح: علاء الدين أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد المقرئ المتوفى في ٨٠١ هـ.

- توجد منه نسخة خطية في مكتبة معهد الدراسات الشرقية/ طشقند/ مجلة المعهد/ القاهرة، رقم ٤٠٧٣.

- الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٦٢.

٦. أجوبة عن مسائل في رسم  
القرآن.

- محمد بن يوسف التمام التينملي.
- أحد تلاميذ ابن غازي المكناسي عاش في القرن العاشر، توجد منه نسخة خطية في مكتبة جاريت (يهودا) برنستون رقم ١٨٥ (٣٦٣٣).

- الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٧٤.

٧. أجوبة في الرسم القرآني.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة برلين في ألمانيا ١/١٧٤.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٢.

#### ١١. اختلاف المصاحف: دراسة لغوية تاريخية.

○ عبد اللطيف السعيد يوسف الخميس.

○ رسالة ماجستير، من جامعة القاهرة/ كلية دار العلوم/ قسم علم اللغة والدراسات السامية والشرقية، تاريخ المناقشة: ١٩٩٠م، إشراف: عبد الصبور شاهين.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

#### ١٢. الاختيار في القراءات والرسم والضبط.

○ محمد بالوالي.

○ رسالة دكتوراه، من جامعة محمد الخامس/ كلية الآداب، وحدة/ قسم الدراسات الإسلامية، تاريخ المناقشة: ١٩٩٤م، إشراف: التهامي الراجحي الهاشمي.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية،

○ إدريس بن عبد الله بن عبد القادر البكراوي، توفي في سنة ١٢٥٧هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في الخزانة الملكية (الحسنية) بالرباط، رقم: مجموع (١١) ١٠٥١.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

#### ٨. الأجوبة المنظومة والمنشورة في أحكام الضبط والرسم.

○ عبد الرحمن بن أبي القاسم بن القاضي، ابن القاضي ت (١٠٨٠ هـ).

○ يوجد منه مصور في مكتبة المصغرات الفيلمية بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، رقمه في القسم ١٤/٤٦٢٦.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

#### ٩. الاختلاف بين المصاحف العثمانية بالزيادة والنقصان.

○ توفيق بن أحمد العبقري.

○ طبع في مكتبة أولاد الشيخ، القاهرة، تاريخ النشر: ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

#### ١٠. اختلاف المصاحف.

○ أبو حاتم السجستاني: سهل بن محمد بن عثمان، المتوفي في ٢٥٠ هـ.

١٥. أرجوزة فيما أغفله صاحب مورد  
الظمان في رسم القرآن.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
خزانة تطوان بالمغرب، رقم ٨١/  
٢ / ٨٨٩.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
١١٢.

١٦. أرجوزة في جمع الألفات الثابتة في  
القرآن الكريم.

○ المحجوب الصحراوي.

○ توجد منه نسخة خطية في مركز  
الملك فيصل للبحوث والدراسات  
الإسلامية بالرياض، رقم:  
١٣١٣٠، ووردت بعنوان:  
أرجوزة في جمع الألفات الثابتة في  
القرآن الكريم.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

١٧. أرجوزة في رسم الأعداد.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
مركز الملك فيصل للبحوث  
والدراسات الإسلامية بالرياض،  
رقم: ١٢٩٦٢-١.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

وقد طبع في الرباط، وزاره  
الأوقاف والشؤون الإسلامية،  
١٤١٨هـ-١٩٩٧م.

١٣. أرجوزة على ما ألف الداني  
برسم الإمام نافع.

○ محمد بن محمود بن عيسى  
الأنصاري الغنيمي.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
جامعة الإمارات بأبو ظبي رقم  
٦/٣٨٥.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
١٠٩.

١٤. أرجوزة في إتمام نظم رسم  
المصحف.

○ أبو عبد الله محمد بن محمد بن  
إبراهيم الأموي الشريشي المتوفى  
في ٧١٨هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
بلدية الإسكندرية في مصر رقم ن  
٤٥٣٠- ج مجموع ٢. ونسخة  
في خزانة ابن يوسف في مراكش  
بعنوان: أرجوزة في الرسم ٣٢٦  
(ضمن مجموع).

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
٣٩.

القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:

١١٢

٢٢. إرشاد الحيران إلى ما يجب اتباعه في مرسوم القرآن.

○ محمد بن خلف الحسيني الحداد المتوفى في ١٣٥٧هـ.

○ مطبعة المعاهد بالجمالية، الطبعة الأولى، ١٣٤٢هـ.

٢٣. إرشاد الطالبين إلى ضبط الكتاب المبين.

○ محمد محمد سالم محيسن.

○ المعاهد الأزهرية، تاريخ النشر: ١٣٩٧هـ-١٩٧٧م.

٢٤. إرشاد القراء والكاتبين إلى معرفة رسم الكتاب المبين.

○ رضوان بن محمد المخللاتي ت (١٣١١).

○ مطبوع بتحقيق: أبي الخير عمر بن مالم ابه بن حسن بن عبد القادر المرابطي، مكتبة الإمام البخاري.

٢٥. إرشاد المعلم إلى ترتيل القرآن وتجويده بدلائل رسم المصحف وضبطه بطريق أبي يعقوب يوسف الأزرق عن ورش عبد اللطيف.

○ أبو علام.

○ مطبوع، مكتبة الإمام البخاري، الدار البيضاء، ١٩٩٣م.

١٨. أرجوزة في رسم تاء المصحف.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في المكتبة المركزية، جامع الملك سعود بالرياض، رقم: ٣/٢٤٨٤ مجاميع.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

١٩. أرجوزة في رسم القرآن.

○ أحمد المجاصي.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة الخزانة الملكية في الرباط برقم: ١٥٩٢.

○ موقع مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث.

٢٠. أرجوزة في رسم القرآن.

○ عبد الواحد بن الحسين لقمان [الرجراجي] الوادوني.

○ توجد منه نسخة خطية في الخزانة الملكية في الرباط، رقم: ١٥٨٠ - ٦٦٩٦.

○ موقع مركز دار نجيبويه بالقاهرة.

٢١. أرجوزة فيما رسم من الهمز.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة العبدلية بتونس رقم ٣٧٩، ١ مجموع.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم



## ٢٦. أسئلة وأجوبة في الرسم والضبط والقراءات.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة خزانة تطوان بالمغرب، رقم ٩٢ / ٨٦١ م.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١١٢.

## ٢٧. أصول الضبط وكيفيته على جهة الاختصار.

○ سليمان بن نجاح الأموي الأندلسي القرطبي.

○ تحقيق: أحمد بن أحمد شرشال، تقديم وتقريظ: صالح بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم آل الشيخ، طبع في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة. تاريخ النشر: ١٤٢٧ هـ.

## ٢٨. أضواء على سلامة المصحف الشريف من النقص والتحريف.

○ مصطفى زيد عمر.

○ مطبوع، مركز البحوث التربوية بكلية الآداب، جامعة الملك سعود، السعودية، (د.ط)، ١٩٩٤ م.

## ٢٩. أضواء على مصحف عثمان بن عفان ورحلته شرقاً وغرباً.

○ سحر عبد العزيز سالم.

○ مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، الطبعة رقم: ١، د.

## ٣٠. إعانة الصبيان.

○ سعيد بن سعيد بن داود بن سليمان بن الحجاج.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة متحف الجزائر رقم: ٤٠٥.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٤٢.

## ٣١. إعانة المتدي على معاني ألفاظ مورد الظمان.

○ الكرامي: أبو عثمان سعيد بن سليمان السملالي المتوفى في ٨٨٢ هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة خزانة القرويين بفاس رقم: ١٠٥٣.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٦٧.

## ٣٢. إعانة المتدي على مورد الظمان في رسم القرآن.

○ أبو عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي المتوفى ٧١٨ هـ.

○ وهو شرح مورد الظمان للمؤلف نفسه، توجد منه نسخة خطية في مكتبة بلدية الإسكندرية في مصر ٣٤٨٠- ج مجموع ٢.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٣٩.

### ٣٦. الاقتصاد في رسم المصحف.

○ عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الأموي مولاهم القرطي الداني توفي في سنة ٤٤٤هـ.

○ ٣٣. إعجاز رسم القرآن وإعجاز التلاوة.

○ هدية العارفين - (ج ١ / ص ٣٤٥).

○ ٣٧. الامتناع عن كتابة القرآن بالحروف اللاتينية أو الأعمجية بأدلة الكتاب والسنة والإجماع.

○ محمد شملول.

○ وقدم له فضيلة مفتي الديار المصرية: الشيخ علي جمعة، دار السلام للطباعة والنشر.

○ صالح العود.

○ دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، تاريخ النشر: ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

○ ٣٤. الإعجاز القرآني في الرسم العثماني.

○ عبد المنعم كامل شعير.

○ الناشر: المؤلف، تاريخ النشر: ٢٠٠٠م.

○ ٣٨. إيضاح الخوالب في رسم مصاحف السوالب.

○ السمرقندي: محمد بن محمود بن محمد، ت (نحو ٧٨٠هـ).

○ ٣٥. الإعلان في رسم البدور السبعة.

○ عبد الواحد بن أحمد بن علي، ابن عاشر، توفي في سنة ١٠٤٠هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة برلين بألمانيا رقم ٤٥٠/الرابع/٢.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١٠٦.

○ توجد منه نسخة خطية في خزانة تطوان بتطوان في المغرب، رقم: ٨٨١ م، خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية)، وقد طبع ضمن كتاب لطائف البيان - الطبعة الثانية، القاهرة، تاريخ النشر:

○ ٣٩. إيفاء الكيل بشرح متن الذيل في فن الضبط.

○ عبد الرازق بن علي بن إبراهيم  
موسى ت (١٤٣٠ هـ).

○ شركة غراس للنشر والتوزيع،  
الكويت، تاريخ النشر:  
١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.

٤٠. إيقاظ الأعلام لوجوب اتباع  
رسم المصحف الإمام.

○ محمد حبيب الله بن محمد بن عبد  
الله بن أحمد الشنقيطي.

○ دار الرائد العربي، بيروت، الطبعة  
الثانية، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.

٤١. باب ما خرج من الهمز عن  
القياس في الرسم.

○ محمد بن محمد بن محمد، ابن  
الجزري، توفي سنة ٨٣٣ هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
مركز الملك فيصل للبحوث  
والدراسات الإسلامية بالرياض،  
رقم: ٠٧٧٠-٣-ف.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية)،  
ولعله قطعة من كتاب: النشر  
للمؤلف.

٤٢. البديع في معرفة ما رسم في  
مصحف عثمان.

○ محمد بن يوسف بن أحمد بن معاذ  
الجهني القرطبي.

○ تحقيق: غانم قدوري، وحمد  
صالح الناصري، دار عمار للنشر  
والتوزيع، عمان، الطبعة الأولى،

تاريخ النشر: ١٤٢١ هـ -  
٢٠٠٠ م، وحققه: سعود بن عبد  
الله الفينسان، وطبع في دار إشبيليا  
للنشر، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م،  
وورد في بعض الفهارس بعنوان:  
البديع في الهجاء.

٤٣. بيان الخلاف والتشهير

والاستحسان وما أغفله مورد  
الظمان وما سكت عنه في  
التنزيل والبرهان وما جرى به  
العمل من خلاف الرسم.

○ ابن القاضي المكناسي: أبو زيد  
عبدالرحمن بن أبي القاسم، المتوفى  
في ١٠٨٢ هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
الخزانة العامة بالرباط، القسم  
الثاني رقم ١٥٣٢ D ونسخة  
خطية في مكتبة الظاهرية بدمشق  
رقم ٨٦٤٩ بعنوان الخلاف  
والتشهير... إلخ، لأبي زيد عبد  
الرحمن بن عبد القادر الفاسي  
المتوفى ١٠٩٦ هـ، ونسخة خطية  
في الوطنية في مدريد ١/١٥٤،  
رقم ٣٥٦/٣ مجموع، الفهرس  
الشامل للتراث العربي والإسلامي  
المخطوط (علوم القرآن؛ رسم  
المصاحف)، ص: ٨٥.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

٤٤. البيان في تجويد القرآن والرسم  
القرآني ونبذة في تاريخه.

- رسالة ماجستير، من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، تاريخ الأطروحة: ١٤١٩هـ، إشراف: أحمد محمد صبري.
- كشاف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي.
- ٥٠. تحفة أهل الله في معرفة رسم كلام الله.
- لم يذكر له مؤلف.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة جامعة البنجاب في لاهور رقم (٣٨) ٦٥٥٢.
- الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١١٣.
- ٥١. ترتيب حنبلي.
- أحمد بن علي بن مصطفى، شاخوري زاده، توفي في القرن ١٣هـ.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة الفاتح (وقف إبراهيم) باستانبول بتركيا رقم الحفظ: ٥٠.
- خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).
- ٥٢. ترتيب الحنبلي في رسم القرآن الجلي.
- للحنبلي.

- رمضان، نجدة.
- دار المحبة، دمشق، تاريخ النشر، ١٩٩٦م.
- ٤٥. تاريخ القرآن والمصاحف.
- موسى جار الله رستوفدوني.
- المطبعة الإسلامية ببطر سبورج.
- ٤٦. تاريخ كتابة المصحف الشريف.
- محمد زايد يوسف.
- الكتاب التوثيقي، مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م.
- ٤٧. تأليف في رسم القراءات السبع.
- توجد منه نسخة خطية في مؤسسة الملك عبد العزيز بالدار البيضاء، برقم: (١٦١).
- موقع مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث.
- ٤٨. تأملات في إعجاز الرسم القرآني وإعجاز التلاوة والبيان.
- محمد شملول.
- المؤلف، أبو ظبي، ١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م.
- ٤٩. التبيان في شرح مورد الظمان لأبي محمد عبد الله بن عمر الصنهاجي: من أول الكتاب إلى نهاية مباحث الحذف: تحقيق ودراسة.
- عبد الحفيظ محمد نور عمر.

○ عبد الرحمن بن محمد بن محمد السروجي.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة قوله بمصر بالقاهرة رقم: ٩/١.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

٥٦. تطور كتابة المصحف الشريف وطابعته وعناية المملكة العربية السعودية بطبعه ونشره وترجمة معانيه.

○ محمد سالم بن شديد العوفي.  
○ مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٢١هـ.

٥٧. التفسيرات الصوتية لرسم المصحف.

○ طارق محمود سلمان خوالدة.  
○ إشراف: سمير شريف ستيتية، رسالة دكتوراه، من جامعة اليرموك، تاريخ الأطروحة: ٢٠٠٥م. مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الشاطبي عن الفهرس الموحد، يشتمل على مستخلص باللغتين العربية والإنجليزية.

٥٨. تقريب معنى الضبط.

○ الكرامي: أبو عثمان سعيد بن سليمان السملالي المتوفى في ٨٨٢هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة رامبور في الهند رقم: M ٩٠٤٨،

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة التيمورية بدار الكتب بالقاهرة رقم: ٤١٠.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١٠٣.

٥٣. تغريد الجميلة لمنادمة العقيلة.

○ لم يذكر له مؤلف.  
○ وهو اختصار لجميلة أرباب المرصد في شرح عقيلة أتراب القوائد للجعيري، توجد منه نسخة خطية في مكتبة دار الكتب بالقاهرة رقم ٢٥١.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٥٦.

٥٤. تسهيل العسير في رسم المصحف.

○ محمد بن عبد الله بن علي بن محمد بن عبد الرحمن.  
○ توجد منه نسخة خطية في مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث [مج ٥٥/٦].

○ موقع مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث.

٥٥. تشحيد الأذهان في رسم آيات القرآن.

○ أبو عبد الله محمد بن عمار الهواري المتوفى في ٨٤٣ هـ.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة الخزانة الملكية (الحسنية) بالرباط، رقم: مجموع (٢) ٩٩٧، مجموع (١) ٦٤٤.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

#### ٦٢. تقييد رسم قراءة قالون.

○ لم يذكر له مؤلف.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية رقم: ٠٧٧٨٤.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

#### ٦٣. تقييد الرسم للقراءات السبع.

○ عبد السلام بن الحسين الزوالي العلمي.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة خزانة تطوان بالمغرب رقم: ٨٨١/١٢١ م.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١٠٨.

#### ٦٤. تقييد رمزيات ونصوص في

القراءات والرسم والضبط.

○ لم يذكر له مؤلف.

ونسخة في خزانة تطوان بالمغرب رقم ٩٨٠ / ٨٢.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٦٨.

#### ٥٩. تقييدات على مورد الظمان.

○ لم يذكر له مؤلف.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة جاريت (يهودا) بيرنستون رقم: ١٨٠ (٣٦٣٣).

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٥٠.

#### ٦٠. تقييد اصلاحات على مورد الظمان.

○ المكناسي: أبو عبد الله محمد بن جابر الغساني المتوفى في ٨٢٧ هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة خزانة تطوان بالمغرب رقم: ٦٤٨/٨٠ م.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٦٥.

#### ٦١. تقييد رسم الثلاثة المكملين

للعشرة من طريقة الدرّة والتحبير.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
التيمورية. دار الكتب بالقاهرة  
رقم ٢١٣.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
٤٩.

٦٨. تقييد في بعض رسم قالون مع ما  
اتفق فيه مع القراء.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
بلدية الإسكندرية بمصر ٣٤٧٩/  
مجموع - ٨.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
١١٤.

٦٩. تقييد في رسم القراء الأئمة  
السبعة.

○ محمد بن محمد الحاج التلمساني،  
توفي في سنة ١٠٤٠هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في الخزانة  
الملكية (الحسنية) بالرباط، رقم:  
١١٧٠، ٦٥٤٣.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

٧٠. تقييد فيه اصطلاحات ابن جابر  
(محمد بن يحيى بن محمد ابن جابر  
الغساني المكناسي) في شرحه على  
شرحه على منظومة "مورد

○ توجد منه نسخة خطية في خزانة  
تطوان بالمغرب رقم ١٧٣/  
١٠٠.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
١١٣.

٦٥. تقييد طرر على مورد الظمان.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
الظاهرية بدمشق، ٩٦٤ ب.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
٥٠.

٦٦. تقييد على ضبط رسم الخراز،  
ويليه ما قيد على الضبط من  
شرح أبي زيد عبد الرحمن  
الفرمي.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في الخزانة  
الملكية (الحسنية) بالرباط، رقم:  
٦٥١١.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

٦٧. تقييد على موارد الظمان.

○ الوهراني (شقرون).

الظمان في رسم القرآن" لأبي  
عبد الله محمد بن محمد بن  
إبراهيم الأموي الشربيني).

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في الخزانة  
المجبوبية (التابعة لقبيلة رسموكة  
بتزيت).

○ موقع مركز نجيبويه للمخطوطات  
وخدمة التراث.

٧١. تقييد يشتمل على أنواع الهمزة  
ورسمها.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
خزانة القرويين بفاس رقم:  
١٠٥٥.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
١١٤.

٧٢. تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد  
في شرح عقيلة أتراب القصائد.

○ ابن القاصح: علاء الدين أبو البقاء  
علي بن عثمان بن محمد المقرئ،  
المتوفى في ٨٠١ هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
الأزهرية بالقاهرة رقم ٢٨٢/  
٢٢٢٨٩، ونسخة خطية دار  
الكتب بالقاهرة.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم

القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
٦٣.

٧٣. تنبيه العطشان على مورد  
الظمان.

○ الرجراجي: الحسين بن علي بن  
طلحة السملالي، توفي سنة  
٨٩٩هـ - ١٤٩٤م.

○ توجد منه نسخة خطية في مركز  
الملك فيصل للبحوث والدراسات  
الإسلامية بالرياض، رقم:  
٠٤٠٤-٣-ف، ووردت بعنوان:  
شرح موارد الظمان، ونسخة في  
خزانة القرويين بفاس رقم ٢٢٩،  
ونسخة في متحف الجزائر رقم  
٣٩١ (٧١١ - ١/٨٨).

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).  
الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ مخطوطات التفسير  
وعلومه)، ص: ٧٢.

٧٤. تنبيه القارئ.

○ عبد الرحمن.

○ توجد منه نسخة خطية في المكتبة  
الأزهرية بالقاهرة، رقم: [٢٩٨]  
٢٢٣٠٥.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

٧٥. تهذيب رسم الأئمة السبعة من  
طريق التيسير.



○ تحقيق: غازي خسرو، بسرايفو  
رقم ٢٦٩٨، ونسخة خطية في  
مكتبة جاريت (يهودا) برنستون  
رقم ١٨٧ (١/٥٦٢٧)، ونسخة  
خطية في الأقصى بالقدس ١١/  
.١٥

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصحف)، ص:  
.١٠٨

٧٩. جامع الكلام في رسم مصحف  
الإمام.

○ لم يذكر له مؤلف.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
الجمعية الآسيوية. كلكتة، رقم  
(١٥٠) ٩٨ ١٨.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصحف)، ص:  
١١٤، لعله المتقدم برقم: ٧٧.

٨٠. جامع الكلام في رسم مصحف  
الإمام.

○ لم يذكر له مؤلف.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
الوطنية. فيينا، رقم ١٦٢٦.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصحف)، ص:  
١١٥، لعله كسابقه.

○ محمد بن عمار الهواري.

○ توجد منه نسخة خطية في الخزانة  
الملكية (الحسنية) بالرباط، رقم:  
٣٠٠٨.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

٧٦. جامع الكلام.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
العمومية بإستانبول رقم ١٩٢/  
٦٣.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصحف)، ص:  
١١٤.

٧٧. جامع الكلام في رسم مصحف  
الإمام.

○ مؤمن بن علي بن محمد الفلك  
آبادي، توفي سنة ٧٩٩هـ — —  
١٣٩٧م.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
مركز الملك فيصل للبحوث  
والدراسات الإسلامية بالرياض،  
رقم: ٢٧٨٩-٠٦.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

٧٨. جامع الكلام في رسم مصحف  
الإمام.

○ أبو عبد الله محمد بن أحمد.

٨١. جامع الكلام في رسم مصحف الإمام.

- لم يذكر له مؤلف.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة السليمانية بإستانبول، رقم ٤٤.
- الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصحف)، ص: ١١٥، لعله كسابقه.

٨٢. جامع الكلام في رسم مصحف الإمام.

- لم يذكر له مؤلف.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة دار الكتاب بالقاهرة، رقم: ١٦٦.
- الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصحف)، ص: ١١٥، لعله كسابقه.

٨٣. جامع الكلام في رسم مصحف الإمام.

- لم يذكر له مؤلف.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة بلدية الإسكندرية بمصر، رقم: ١٩٦١ ج.
- الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصحف)، ص: ١١٥، لعله كسابقه.

٨٤. جامع الكلام في رسم مصحف الإمام.

- لم يذكر له مؤلف.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة الأزهرية بمصر رقم (٣٠٠) ٢٢٣٠٧.
- الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصحف)، ص: ١١٥، لعله كسابقه.

٨٥. الجامع لما يحتاج إليه من رسم المصحف.

- إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن وثيق الأموي الإشبيلي الأندلسي.
- حققه: غانم قدوري حمد، مطبعة العاني، بغداد، ١٤٠٨هـ— ١٩٨٨ م، وطبع في دار الأنبار للطباعة والنشر، تاريخ النشر: ١٤٠٨هـ.

٨٦. الجامع المفيد لأحكام الرسم والضبط والقراءة والتجويد.

- ابن القاضي المكناسي: أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم، المتوفى في ١٠٨٢ هـ.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة الوطنية بمديرية ١٥٤/١ رقم ٢/٣٥٦.
- الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم

القرآن؛ مخطوطات التفسير  
وعلموه)، ص: ١٠٥.

### ٨٧. جمع القرآن ورسمه.

○ أبو عمرو الداني: عثمان بن سعيد  
بن عثمان الأموي القرطبي ابن  
الصيرفي، المتوفى في ٤٤٤هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
دار الكتب، المنصورة، مجلة المعهد  
بالقاهرة، رقم ١/٦٩ مجموع.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
٦.

### ٨٨. جملة الزوائد.

○ أبو عمرو الداني. عثمان بن سعيد  
بن عثمان الأموي القرطبي ابن  
الصيرفي، المتوفى في ٤٤٤هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
المتحف السامي، هارفارد، برقم:  
٧٠٤٠، ونسخة في مكتبة باريس  
في فرنسا بعنوان: الزوائد، رقم:  
٣/٦١٠.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
٤.

### ٨٩. جواب عن سؤال في رسم القرآن.

○ محمد بن يوسف التلمي.

○ توجد منه نسخة خطية في  
مؤسسة الملك عبد العزيز بالدار  
البيضاء، برقم برقم (١٩٩ / ٣).

○ موقع مركز نجيبويه للمخطوطات  
وخدمة التراث.

### ٩٠. الجواهر الفريد في رسم القرآن المجيد.

○ بركات بن يوسف عريشة  
الهوري، بعد ١٢٨٦هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
خدايخش بيتنة بالهند، ونسخة  
خطية في مركز البحث العلمي  
وإحياء التراث الإسلامي بمكة  
المكرمة رقم: ٢٠٧ (عن المكتبة  
الأزهرية برقم ١٣٩٧)، ونسخة  
مصورة في مكتبة المصغرات  
الفيلمية بقسم المخطوطات  
بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة،  
رقمه في القسم ١٧٧٠، خزانة  
التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية)،  
وذكر في الفهرس الشامل للتراث  
العربي والإسلامي المخطوط  
(علوم القرآن؛ رسم المصاحف)  
أنه مختصر تغريد الجميلة لمنادمة  
العقيلة.

### ٩١. الجواهر اليراعية في رسم المصاحف العثمانية.

○ محمد بن أحمد العوفي ١٠٥٠هـ.

- تحقّق ودراسة: مهدي عبد الله قاري، رسالة ماجستير، من جامعة أم القرى/ كلية الدعوة وأصول الدين/ قسم الكتاب والسنة، تاريخ المناقشة: ١٤٢٢هـ.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.
- ٩٢. جميلة أرباب المرصد في شرح عقيلة أتراب القصائد.
- لبرهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري. المؤلف الأصلي لنظم عقيلة أتراب القصائد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيبي الأندلسي الشاطبي الضرير.
- دراسة وتحقيق: المصطفى البحياوي، رسالة علمية، دبلوم الدراسات العليا، من كلية الآداب، الرباط، إشراف: أحمد أبو زيد، تاريخ الأطروحة: ١٩٩٣م، مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الشاطبي عن دليل الرسائل الجامعية المسجلة بكلية الآداب بالمغرب.
- ٩٤. حاشية على الطراز في شرح ضبط الخراز.
- الحسن بن يوسف الزياتي.
- دراسة ونقد: فاتحة مناش، رسالة علمية، دبلوم الدراسات العليا من كلية الآداب، وجدة، إشراف: محمد بن علي بالوالي.
- مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الشاطبي عن دليل الأطروحات والرسائل الجامعية المسجلة بكلية الآداب بالمغرب.
- ٩٥. حاشية على فتح المنان في شرح مورد الظمان.
- عبد الواحد بن أحمد بن عاشر، توفي في سنة ١٠٤٠هـ.
- توجد منه نسخة خطية في الخزانة الملكية (الحسنية) بالرباط، رقم: مجموع (٢) ٦١٢٨، مجموع (١) ١٣٨٩.

- تحقّق ودراسة: مهدي عبد الله قاري، رسالة ماجستير، من جامعة أم القرى/ كلية الدعوة وأصول الدين/ قسم الكتاب والسنة، تاريخ المناقشة: ١٤٢٢هـ.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.
- ٩٢. جميلة أرباب المرصد في شرح عقيلة أتراب القصائد.
- لبرهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري. المؤلف الأصلي لنظم عقيلة أتراب القصائد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيبي الأندلسي الشاطبي الضرير.
- دراسة وتحقيق: المصطفى البحياوي، رسالة علمية، دبلوم الدراسات العليا، من كلية الآداب، الرباط، إشراف: أحمد أبو زيد، تاريخ الأطروحة: ١٩٩٣م، مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الشاطبي عن دليل الرسائل الجامعية المسجلة بكلية الآداب بالمغرب، وحقق في جامعة أم القرى في رسالة دكتوراه من الطالب: محمد إلياس محمد أنور، طبع دار كنوز إشبيلية بالتعاون مع الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه،

- موقع مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث.
- ١٠٠. حول تخزين واسترجاع القرآن الكريم بالشكل العثماني في الحاسبات
  - أحمد شرف الدين أحمد.
  - مركز المعلومات الوطني وزارة الداخلية، الرياض، ١٤٠٧هـ، —، (جزء من كتاب).
- ١٠١. خزانة الرسوم.
  - خواجه محمد معصوم بن ملا محمد رحيم.
  - توجد منه نسخة خطية في مكتبة تونك بالهند رقم ٧٢ بالقراءات ٣٨/٢.
  - الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١٠٤.
- ١٠٢. خط المصحف الشريف.
  - لم يذكر له مؤلف.
  - توجد منه نسخة خطية في مكتبة دار الكتب بالقاهرة، برقم: ٧ ش.
  - الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١٢٣.
- ١٠٣. خلاصة الرسوم.

- خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).
- ٩٦. الحجاج الثقفى أول من أمر بنقط القرآن.
  - سيف الدين عبد القادر الكاتب.
  - طبع في دار الآفاق الجديدة، بيروت، تاريخ النشر: ١٩٩٩م.
- ٩٧. حجة الإسلام في رسم الخط الموافق لرسم الإمام.
  - محمد بدر الإسلام، توفي بعد سنة ١١٥٧هـ.
  - توجد منه نسخة خطية في مكتبة مانشستر في مانشستر بإنجلترا رقم: ٦٨.
  - خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).
- ٩٨. حروف المصحف.
  - أحمد الإسكندري.
  - معجم المطبوعات - (ج ٢/ ص ٢٠٢٩).
- ٩٩. حواشي على شرح التنسي المسمى بالطراز في شرح ضبط الخراز المعروف بمورد الظمان في رسم القرآن للخراز.
  - الإدريسي: أبو زيد عبد الرحمن بن إدريس الحسيني المنجرة، المتوفى في ١١٧٩هـ.
  - توجد منه نسخة خطية بالخزانة العامة بالرباط برقم ١٥٣٢.

○ الإسكندري: عيسى بن عبد العزيز بن سليمان بن عبد الواحد بن سليمان اللخمي موفق الدين أبو القاسم الشريشي ثم الإسكندري المقري المالكي، ولد سنة ٥٥٠هـ وتوفي سنة ٦٢٩هـ.

○ هدية العارفين - (ج ١ / ص ٤٢٨).

١٠٧. دراسة فنية لمجموعة مصاحف محفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض (ق ٨ - ١٣هـ)

○ دلال خالد وائل المطرفي.

○ رسالة ماجستير، من جامعة الملك سعود/ كلية الآداب/ قسم الآثار والمتاحف، تاريخ المناقشة: ١٤١٩هـ، إشراف: مصطفى عبد الله شيحة.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

١٠٨. دراسة فنية لمصحف مبكر محفوظ في مكتبة الملك فهد الوطنية.

○ عبد الله محمد عبد الله المنيف.

○ رسالة علمية، من جامعة الملك سعود/ كلية الآداب/ قسم الآثار والمتاحف، تاريخ المناقشة: ١٤١٨هـ، إشراف: سعد عبد العزيز الراشد.

○ عثمان بن حافظ رحما نقلني الطالقاني.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة الأكاديمية الأوزبكية بطشقند رقم: ٢٩٥٧ (٢٥٤٨) ١٢٨.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١٠٦.

١٠٤. خلاصة النصوص الجلية في نزول القرآن وجمعه وحكم اتباع رسم المصاحف العثمانية.

○ محمد بن علي بن خلف الحسيني الحداد.

○ صححه: يوسف الروبي .

١٠٥. خلاصة المقنع في معرفة خط مصحف الأمصار.

○ أبو عمرو الداني: عثمان بن سعيد بن عثمان الأموي القرطبي، ابن الصيرفي، المتوفى ٤٤٤هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة الوطنية بباريس، برقم ٤٩-٥٠، ٩/٦٦٣.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ويغلب على الظن أنه كتاب المقنع.

١٠٦. الخلاف فيما من خط المصحف من الاختلاف.

○ ميمون، توفي في سنة بعد ٨١٠هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في المكتبة العبدلية بجامع الزيتونه بتونس في تونس رقم: ١٧٣/١.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

١١٢. الدرر الحسان في اختصار كتاب التبيان في شرح مورد الظمان.

○ السجل ماسي: محمد بن خليفة بن شعيب، المتوفى في نحو ٨٢٥هـ.

○ وهو مختصر كتاب التبيان في شرح مورد الظمان لابن آحطا

أبو محمد عبدالله بن عمر الصنهاجي، توجد منه نسخة خطية في مكتبة متحف الجزائر رقم: ٣٨٩ (٣٠٢-٨٧) ٢،

ونسخة خطية في صفاقس/ تونس رقم ٣٨٩، ونسخة خطية في ميونيخ بألمانيا رقم ٨٩٠.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٦٥، ولعله الكتاب الذي يليه.

١١٣. الدرر الحسان في اختصار كتاب التبيان في شرح مورد الظمان.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة الظاهرية بدمشق رقم ٨٦٤٩.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

١٠٩. الدررة الجليلة (أرجوزة نقط المصاحف).

○ غلام الفخار: ميمون بن مساعد المصمودي، المتوفى في ٨١٦هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة الظاهرية بدمشق رقم: ٨٣٧١، ونسخة خطية في مكتبة العبدلية بتونس رقم ٤٢٥، ٤٧ مجموع، ونسخة في بلدية الإسكندرية بمصر رقم: ٣٤٦٩ ج مجموع.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٦٤.

١١٠. الدررة الصقيلة في شرح أبيات العقيلة" لأبي بكر عبد الغني المشتهر باللبيب.

○ تحقيق: عبد العلي آيت زعبول.

○ رسالة علمية، دبلوم الدراسات العليا من كلية الآداب، الرباط، تاريخ الأطروحة: ١٩٩٢م، إشراف: التهامي الراجحي الهاشمي.

○ مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الشاطبي عن دليل الأطروحات والرسائل الجامعية المسجلة بكليات الآداب بالمغرب.

١١١. الدررة في الرسم.

- فهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١١٦، لعله السابق.
- ١١٤. الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع.
- محمد بن محمد بن إبراهيم الخراز، توفي سنة ٧١٨هـ.
- توجد منه نسخة خطية في المكتبة الوطنية بباريس رقم: ٧/٣٢٦٤.
- خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).
- ١١٥. دليل الحيران على مورد الظمان.
- إبراهيم بن أحمد المارغني التونسي.
- دار الكتب العلمية، بيروت، تاريخ النشر: ١٩٩٥م، وهو شرح على منظومة: محمد بن محمد الشريشي الشهير بالخراز، ويليه تنبيه الخلان إلى شرح الإعلان بتكميل مورد الظمان من رسم الباقي من قراءات الأئمة الأعيان، عبد الواحد بن عاشر الأندلسي.
- ١١٦. ذكر ما رسم في المصاحف من دعاء التأنيث.
- لم يذكر له مؤلف.
- توجد منه نسخة خطية في خزانة ابن يوسف، رقم: ٣/٣١٤.
- خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).
- ١١٧. ذيل المنع في معرفة نقط المصاحف.
- أبو عمرو الداني: عثمان بن سعيد بن عثمان الأموي القرطبي ابن الصيرفي، المتوفى في ٤٤٤ هـ.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة قليج علي في تركيا رقم: ششن ١/٢٧٠، ١٠٢٩، ونسخة خطية في دار الكتب بالقاهرة، رقم ٢٠٨٨ ب.
- فهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف).
- ١١٨. ذيل شفاء القراء.
- يوسف بن محمد الخوارزمي.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة برنستون (مجموعه بريل) في ليدن بهولندا هـ ١٣٣٨، ٣٣٤، ٦٣٤، ووردت بعنوان: رسالة في رسم المصاحف.
- خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).
- ١١٩. درر المنافع في أصل رسم الستة السمادع غير نافع.
- البحراوي (أبو العلاء)، إدريس بن عبد الله الودغيري، المتوفى في ١٢٥٧ هـ.

- فهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١١٦، لعله السابق.
- ١١٤. الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع.
- محمد بن محمد بن إبراهيم الخراز، توفي سنة ٧١٨هـ.
- توجد منه نسخة خطية في المكتبة الوطنية بباريس رقم: ٧/٣٢٦٤.
- خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).
- ١١٥. دليل الحيران على مورد الظمان.
- إبراهيم بن أحمد المارغني التونسي.
- دار الكتب العلمية، بيروت، تاريخ النشر: ١٩٩٥م، وهو شرح على منظومة: محمد بن محمد الشريشي الشهير بالخراز، ويليه تنبيه الخلان إلى شرح الإعلان بتكميل مورد الظمان من رسم الباقي من قراءات الأئمة الأعيان، عبد الواحد بن عاشر الأندلسي.
- ١١٦. ذكر ما رسم في المصاحف من دعاء التأنيث.
- لم يذكر له مؤلف.
- توجد منه نسخة خطية في خزانة ابن يوسف، رقم: ٣/٣١٤.



○ القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
١١٦.

١٢٣. رسالة في إشارات كتابه القرآن  
الكريم.

- لم يذكر له مؤلف.
- توجد منه نسخة خطية في المكتبة  
المركزية بالرياض، رقم: ١٩٨٧.
- خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

١٢٤. رسالة في أقسام القرآن ومرسوم  
خطه وكتابته.

- جلال الدين أبو الفضل عبد  
الرحمن بن أبي بكر بن محمد  
السيوطي، المتوفى في ٩١١ هـ.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
الأوقاف ببغداد ٢٤/٢٢٨١١  
مجاميع.
- الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
٧٤.

١٢٥. رسالة في بيان رسم الخط  
العثماني.

- شمس الدين أبو الخير محمد بن  
محمد بن محمد المشهور بابن  
الجزري، المتوفى في ٨٣٣ هـ.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
جامعة البنجاب/ لاهور (٣٦)  
٥٨٨ARA، ٧٤١.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
الخزانة العامة بالرباط، القسم  
الثاني ١٩/١ رقم -١١٤٨D.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
٩٤.

١٢٠. الرحيق المختوم في نثر اللؤلؤ  
المنظوم في ذكر جملة من المرسوم

- حسن بن خلف الحسيني.
- مطبعة المعاهد بالجمالية، الطبعة  
الأولى، ١٣٤٢ هـ.

١٢١. رسالة رسم المصاحف العثمانية.

- أحمد بن حسن البوزقيرى.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
الشعب بإلماي رقم (٨٤٣)  
٢/٢٩٨٣.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
١٠٠.

١٢٢. رسالة الفقهاء في ضبط رسم  
المصحف.

- لم يذكر له مؤلف.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
جامعة السليمانية بالعراق رقم  
١١٢٧٥.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم

بيروت، رقم: ٣/٧٤، ونسخة  
خطية بنفس العنوان في بلدية  
الإسكندرية، ولم يذكر لها  
مؤلف، برقم ١١٧.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).  
الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ مخطوطات التفسير  
وعلومه)، ص: ١١٧.

#### ١٢٩. رسالة في بيان خط المصحف.

○ لم يذكر له مؤلف.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
رامبور بالهند رقم ٣٩٦ رسم  
خط القرآن M ٨٤٨٦.  
○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصحف)، ص:  
١١٧.

#### ١٣٠. رسالة في بيان قواعد رسم المصحف العثماني.

○ لم يذكر له مؤلف.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
التيمورية بدار الكتب بالقاهرة  
رقم ١٧٦ مجاميع.  
○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصحف)، ص:  
١١٧.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصحف)، ص:  
٦٦.

#### ١٢٦. رسالة في بيان رسوم المصحف العثمانية.

○ محي الدين تقي الدين محمد بن  
علي البركوي، المتوفى في ٩٨١  
هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
جاريت (يهودا)/برنستون رقم  
١٨٤، ١، (٤٤٠٤).

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصحف)، ص:  
٧٦.

#### ١٢٧. رسالة في بيان رسوم المصحف العثمانية الستة.

○ لم يذكر له مؤلف.  
○ توجد منه نسخة خطية في دار  
الكتب القطرية بالدوحة، رقم:  
التجويد والقراءات ٢٥٦.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية)،  
ولعله الكتاب الذي يليه.

#### ١٢٨. رسالة في بيان رسوم المصحف العثمانية الستة.

○ لم يذكر له مؤلف.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
المعهد العالي للدراسات الإسلامية

١٣١. رسالة في بيان من كتب  
المصاحف أولاً.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
المصغرات الفيلمية بقسم  
المخطوطات بالجامعة الإسلامية  
بالمدينة المنور، رقمه في القسم  
٤٧/٣٤٨٨، ونسخة خطية في  
مكتبة الأوقاف ببغداد، رقم  
٧٦٩/٤٨ مجاميع.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).  
الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
١١٧.

١٣٢. رسالة في التجويد.

○ محمد بن عمر بن قاسم بن  
إسماعيل البقري.

○ توجد منه نسخة خطية في مركز  
الملك فيصل للبحوث والدراسات  
الإسلامية بالرياض، رقم:  
٣-٠٢٠٦٨.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية)،  
وهذه الرسالة وإن كانت في  
التجويد، فهي كذلك من كتب  
رسم المصحف.

١٣٣. رسالة في التذهيب والأحبار  
للمصاحف.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
الأوقاف في بغداد، رقم  
٦٠٢٢/٨.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
١١٨.

١٣٤. رسالة في الحروف التي كتبت  
على خلاف مصحف عثمان.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مركز  
الملك فيصل للبحوث والدراسات  
الإسلامية بالرياض، رقم:  
١٢٦٣-٢-ف.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

١٣٥. رسالة في حكم السماع وفي  
وجوب كتابة المصحف بالرسم  
العثماني.

○ علي بن محمد بن سالم النوري  
القيسي الصفاقسي الصقلي.

○ دار الغرب الإسلامي، بيروت،  
الطبعة رقم: ١، تاريخ النشر:  
١٤٠٦هـ-١٩٨٦م.

١٣٦. رسالة في خط القرآن.

○ محمد علي الخراساني.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة رامبور بالهند رقم ٣٩٧ القرآن D ٦٢٧٤.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١٠٣.

#### ١٣٧. رسالة في خط المصحف.

○ ابن القاصح: علاء الدين، أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد المقرئ، المتوفى ٨١٠ هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة تكلي أوغلو/ أنطاليا رقم: (٢٤٨٨)، ٤/١٨.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٦٣.

#### ١٣٨. رسالة في ذكر الحروف التي

كتبت على خلاف بعضها في المصحف العثماني.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة الظاهرية بدمشق رقم ١٠٤٥٢، ونسخة خطية بالمكتبة الوطنية بباريس ٨/٦٦٣.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ مخطوطات التفسير وعلومه)، ص: ١١٨.

#### ١٣٩. رسالة في الرسم.

○ على الحساني.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة خزانة تطوان بالمغرب رقم م٢٤٨/٩٥.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١٠٢.

#### ١٤٠. رسالة في الرسم.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة خزانة ابن يوسف بمراكش رقم ٣٦٦، ونسخة بنفس العنوان في مكتبة التيمورية بالقاهرة برقم ٢٢٦.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١١٩.

#### ١٤١. رسالة في الرسم على ترتيب سور

القرآن العظيم.

○ إبراهيم الموصلي.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة القادرية ببغداد رقم: ١١٤.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١١١.

#### ١٤٢. رسالة في الرسم.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

#### ١٤٥. رسالة في رسم الخط.

○ لم يذكر له مؤلف.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة سالارجنك بالهند رقم (٣٨٤) تج ١٩، ونسخة خطية رامبور بالهند بنفس العنوان برقم ٣٩٥ خط القرآن / M ٨٩٣٠.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١١٩.

#### ١٤٦. رسالة في رسم القراءات.

○ لم يذكر له مؤلف.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، رقم: ٢-٠٧٨١٦.  
○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

#### ١٤٧. رسالة في رسم خط القرآن.

○ لم يذكر له مؤلف.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة رامبور بالهند رقم ٣٩٣ رسم خط القرآن / M ٧٧٨١، ونسخة بنفس العنوان في مكتبة تونك بالهند لم يذكر له مؤلف أيضاً، برقم ٨٨ القراءات T ٥٧.

○ رضا بن عبد الرحمن بن عيسى السوسي، كان حياً ١٠٨٢ هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في المكتبة العبدلية بجامع الزيتونة بتونس رقم: ١٦٥/١، بعنوان " رسم قراءات الأئمة السبعة المشهورين"، ونسخة خطية في رامبور/ الهند رقم ٢٩٦ رسم القرآن ٩٠٤٨ M.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٨٤. خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

#### ١٤٣. رسالة في الرسم.

○ لم يذكر له مؤلف.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، رقم: ٨-٠٧٨١٦.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

#### ١٤٤. رسالة في رسم الحروف.

○ لم يذكر له مؤلف.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، رقم: ١٠-٠٧٨١٦.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١١٩.

#### ١٤٨. رسالة في رسم القرآن.

○ أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز الشاطبي التحيبي، المتوفى في ٦١٤ هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة دار الكتب الوطنية بتونس رقم: ٢٩٠٢.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف).

#### ١٤٩. رسالة في رسم القرآن.

○ محمد بن إبراهيم الدنفاسي.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة دار الكتب الوطنية بتونس، رقم ١٩١٧.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١٠٤.

#### ١٥٠. رسالة في رسم القرآن.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة برلين بألمانيا رقم ٤٣٠، ونسخة بنفس العنوان في دار الكتب الوطنية بتونس برقم ٢٤٩١.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١٢٠.

#### ١٥١. رسالة في رسم المصاحف.

○ محمد بن محمد بن محمد السمرقندي، توفي في سنة ٧٨٠ هـ - ١٦٩٧ م.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض رقم: ٢٧٨٩-٠٩.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

#### ١٥٢. رسالة في رسم المصاحف.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة الأقصى بالقدس رقم ٨٠.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١٢٠.

#### ١٥٣. رسالة في رسم المصحف.

○ السرقسطي: أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن ظافر بن عبد الله بن سعيد بن عمران العقيلي الأنصاري السرقسطي الأندلسي المالكي النحوي، توفي سنة ٦٢٣ هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، بالرياض رقم: ١-٠٠٠٩٤.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

#### ١٥٨. رسالة في رسم المصحف.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة الأزهرية بالقاهرة رقم ٦٣ مجاميع ٤٠٤٥، ونسخة خطية بنفس العنوان في مكتبة جامعة البنجاب بلاهور برقم (٣٧) ٨٣٦/ ٨٦١٢.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ مخطوطات التفسير وعلومه)، ص: ١٢١.

#### ١٥٩. رسالة في رسم المصحف باللغة التركية.

○ محمد بن محمد بن محمد الشوقي البلاني.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، رقم: ١٤١٥٨.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

○ هدية العارفين - (ج ١) ص (١١٣).

#### ١٥٤. رسالة في رسم المصحف.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة المخطوطات بالكويت، رقم: ١٠٢٢ عن الظاهرية ٤٤٢٥، ونسخة خطية في مكتبة الظاهرية بدمشق رقم: ٤٤٢٥.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

#### ١٥٥. رسالة في رسم المصحف.

○ محمد بن يوسف الجنابي.

○ توجد منه نسخة خطية في دار الكتب الوطنية (أبو ظبي)، رقم ٢/٧٦-٢-٤مج.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

#### ١٥٦. رسالة في رسم المصحف.

○ لطف الله بن محمد الأضرومي، توفي في سنة ١٢٠٢هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في الخزانة الملكية (الحسنية) بالرباط، رقم: ٥٩٢٣.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

#### ١٥٧. رسالة في رسم المصحف.

○ لم يذكر له مؤلف.

١٦٠. رسالة في صلة ألف الوصل في قوله تعالى: (الحمد لله رب العالمين).

○ محمد الشريف الزفري.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض رقم: ٠٧٧٦٨-١٦، ووردت في بعض الفهارس: ألف الوصل عند المشاركة والمغاربة في قوله تعالى: (الحمد لله رب العالمين).

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

١٦١. رسالة في الكتابة القياسية وتجويد القرآن ورسم المصحف العثماني.

○ علي بن إسماعيل المصري.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة بلدية الإسكندرية بمصر رقم ٧٤٧٤.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١١١.

١٦٢. رسالة في الكلمات المرسومة في القرآن.

○ علي بن محمد القاري، توفي في سنة ١٠١٤هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة الملك عبد العزيز (مكتبة المحمودية) بالمدينة المنورة الرقم

العام ١٣، وورد في بعض الفهارس بعنوان: رسالة في رسم القرآن.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

١٦٣. رسالة فيما رسم في القرآن من المقطوعات.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ يوجد منه مصور في مكتبة المصغرات الفيلمية بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، رقمه في القسم ٣/٤٨٩٤.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

١٦٤. رسالة في معرفة رسم القرآن.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، رقم: ٠٧٨١٦-٧.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

١٦٥. رسالة في نقط المصاحف.

○ محمد بن سليمان بن موسى القيسي.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، رقم: ١١٠٩٦-١٩.



بالمدينة المنورة، رقمه في القسم  
٧/٤٨٩٣.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

١٦٩. رسالة لطيفة في الرسم.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
مركز الملك فيصل للبحوث  
والدراسات الإسلامية بالرياض  
رقم: ١٨١٥-فك، ونسخة  
بنفس العنوان في خدأ بخشب تنه  
برقم ١٢٧ تجويد.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).  
الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
١٢٢.

١٧٠. الرسم.

○ محمد بن يوسف اطفيش  
[إباضي].

○ وزارة التراث القومي والثقافة،  
مسقط، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.

١٧١. رسم البرهان في هجاء القرآن.

○ إبراهيم بن عمر بن إبراهيم  
الجعبري، توفي سنة ٧٣٢هـ -  
١٣٣٣م.

○ توجد منه نسخة خطية في مركز  
الملك فيصل للبحوث والدراسات

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

١٦٦. رسالة في وجوب اتباع مرسوم  
الإمام في المصحف وحرمة مخالفة  
أوضاع الصحابة.

○ عبد الرحمن بن أبي القاسم  
المكناسي، ابن القاضي، توفي في  
سنة ١٠٨٢هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في خزانة  
القرويين بفاس بالمغرب، رقم  
التسلسل ١٠٥٢/٤.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

١٦٧. رسالة في اليباءات المحذوفة من  
رسم المصحف على غير قياس.

○ مصطفى الكردي.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
الظاهرية بدمشق، رقم:  
١٠٤٥٢، ونسخة خطية في  
مكتبة الأسد بدمشق، رقم:  
١٠٤٥٢.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

١٦٨. رسالة الكلمات المرسومة في  
القرآن.

○ سليمان داماد زاده، داماد زاده،  
توفي في سنة ١١٤٠هـ.

○ توجد منه نسخة مصورة في  
مكتبة المصغرات الفيلمية بقسم  
المخطوطات بالجامعة الإسلامية

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
الخزانة العلمية الصبيحية بسلا في  
المغرب، رقم: ٥/٣١٨، ووردت  
بعنوان آخر: "رمزية".

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

١٧٦. رسم القرآن معجز كلفظه ولا  
يمكن تغييره.

○ محمد سامر النص.

○ مطبوع، دار التوفيق.

١٧٧. رسم القرآن واختلاف القراء في  
ذلك.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في خزانة  
القرويين بفاس بالمغرب، رقم:  
٩٤٩.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

١٧٨. الرسم القرآني ضابطاً من ضوابط  
القراءة الصحيحة.

○ توفيق بن أحمد العبقري.

○ طبع في مكتبة أولاد الشيخ،  
القاهرة، تاريخ النشر:  
١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

١٧٩. رسم المد في القرآن.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ دار الكتب الوطنية بتونس في  
تونس، رقم: ١٨٢٩.

الإسلامية، بالرياض رقم:  
٢٧٨٩-٠٢.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

١٧٢. رسم عثمان.

○ حسين بن علي الأماصي.

○ توجد منه نسخة خطية في مركز  
الملك فيصل للبحوث والدراسات  
الإسلامية بالرياض، رقم:  
٩٩٢٣.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

١٧٣. الرسم العثماني للمصحف  
الشريف: مدخل دراسة،

○ حسن حنفي سري.

○ مركز الإسكندرية للكتاب،  
الطبعة الأولى، تاريخ النشر:  
١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.

١٧٤. رسم سور القرآن.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
مركز الملك فيصل للبحوث  
والدراسات الإسلامية بالرياض،  
رقم: ٠٧٧٨٤-١.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

١٧٥. رسم القرآن بالرموز.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ دار عمار للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

١٨٥. رسم المصحف الشريف.

○ عبد العزيز الخياط.

○ وزاره الشؤون الدينية، الجزائر، ١٩٨٣م، (جزء من كتاب).

١٨٦. رسم المصحف الشريف.

○ صدر الدين أبو الخطاب محمد بن محمود بن محمد الشافعي الشيرازي، المتوفى في ٧٧٦هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة العبدلية بتونس رقم ٤٢٤ / ٤٦ مجموع.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٥٦.

١٨٧. رسم المصحف الشريف ومحاولة

توجيه اختلافاته.

○ فاتحة هدهودي.

○ رسالة علمية، دبلوم دراسات عليا من جامعة محمد الخامس / كلية الآداب / قسم الدراسات الإسلامية / الرباط، تاريخ المناقشة: ١٩٩٧م، إشراف: التهامي الراجي.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

١٨٠. رسم المصحف.

○ الحسن بن محمد (الخمسي) الحسيني.

○ توجد منه نسخة خطية في مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث [مج ٢/٦٥].

○ موقع مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث.

١٨١. رسم المصحف.

○ الشيخ أبو العلاء: الحسن بن أحمد بن حسن بن العطار الهمذاني، المتوفى سنة ٥٦٩هـ.

○ كشف الظنون - (ج ٢ / ص ٢٠٢٦).

١٨٢. رسم المصحف: إحصاء ودراسة.

○ صالح محمد صالح عطية.

○ جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، ليبيا- طرابلس، تاريخ النشر: ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.

١٨٣. رسم المصحف بين المؤيدين

والمعارضين.

○ عبد الحي الفرماوي.

○ مكتبة الأزهر للطباعة والنشر والتوزيع.

١٨٤. رسم المصحف. دراسة لغوية

تاريخية.

○ غانم قدوري الحمد.

- رسالة ماجستير، من جامعة أم درمان/ كلية أصول الدين، تاريخ الأطروحة: ١٩٩٨م، إشراف: نور الدين عتر.
- كشاف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي.
- ١٩٣. رسم المصحف وضبطه بين التوقيف والاصطلاحات الحديثة،
  - شعبان محمد إسماعيل.
  - دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، الطبعة الثانية. وطبعته دار الثقافة، الدوحة.
- ١٩٤. رسم المصحف وقواعد إملائه.
  - شبيل أبو الغيث إبراهيم.
  - رسالة ماجستير، من جامعة الجزيرة السودان، تاريخ الأطروحة: ٢٠٠٠م.
  - كشاف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي.
- ١٩٥. رسم المصحف ونقطه
  - عبد الحي حسين الفرماوي محمد.
  - رسالة دكتوراه، من جامعة الأزهر/ كلية أصول الدين، تاريخ المناقشة: ١٩٧٥م، إشراف: أحمد السيد الكومي.
  - قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، وقد طبع في مؤسسة الريان

- ١٨٨. رسم المصحف العثماني وأوهام المستشرقين في قراءات القرآن الكريم: دوافعها ودفعها.
  - عبد الفتاح إسماعيل شلبي.
  - مكتبة وهبة، القاهرة، تاريخ النشر: ١٤١٩هـ-١٩٩٩م.
- ١٨٩. رسم المصحف في ضوء الكتابات السامية.
  - طارق محمود سلمان خوالدة.
  - رسالة ماجستير، من جامعة اليرموك، إشراف: خالد إسماعيل، تاريخ الأطروحة: ٢٠٠٢م.
  - مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الشاطبي عن الفهرس العربي الموحد.
- ١٩٠. رسم المصحف المشكلة وحلها.
  - لبيب السعيد.
  - مطبعة الأزهر، الطبعة الأولى.
- ١٩١. رسم المصحف والإعجاز العددي: دراسة نقدية في كتب الإعجاز العددي في القرآن الكريم،
  - أشرف عبد الرزاق قطنة.
  - منار للنشر والتوزيع، الطبعة رقم: ١.
- ١٩٢. رسم المصحف وصلته بالقراءات (دراسة موضوعية ونقدية).
  - درويش، محمد صادق محمد.

للطباعة والنشر والتوزيع. وطبع  
في دار نور المكتبات، جدة.

#### ١٩٦. الرسم المكي في القرآن.

○ عبد الرحمن بن أبي القاسم بن  
القاضي المكناسي، ابن القاضي،  
توفي في سنة ١٠٨٢هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
دار الكتب الوطنية بتونس في  
تونس، رقم: ١٤٤٨، ونسخة في  
مكتبته المصغرات الفيلمية بقسم  
المخطوطات بالجامعة الإسلامية  
بالمدينة المنورة، رقمه في القسم  
٤٠٨٦/٤٠٨٧، ٢/٢، وهي  
أرجوزة.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

#### ١٩٧. رسم الهجاء الواقع في القرآن.

○ لم يذكر له مؤلف.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
خزانة القرويين بفاس، رقم:  
٨٣٠/١، خزانة التراث (مركز  
الملك فيصل للبحوث والدراسات  
الإسلامية)، ونسب المخطوط في  
الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف) لأبي  
داود: سليمان بن نجاح بن علي  
بن أبي قاسم الأموي الأندلسي،  
المتوفى ٤٩٦ هـ.

#### ١٩٨. الرقيا لرسم أبي عمرو بن العلاء (زبان بن العلاء بن عمارت ١٥٤هـ)

○ البوزدي أبو العباس أحمد بن محمد  
بن عثمان، عاش في القرن ١١  
هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
خزانة تطوان بالمغرب، رقم  
١٣٦/٣٥٤ م.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن، رسم المصاحف)، ص:  
٨٩.

#### ١٩٩. روضة التعريف في رسم المصاحف.

○ إبراهيم بن عمر بن إبراهيم  
الجعبري، توفي سنة ٧٣٢هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
خدا بخش ببتنه بالهند، رقم:  
١٢٨٣/١٨، ونسخة في مكتبة  
معهد المخطوطات العربية  
بالقاهرة، رقم: ٤١ عن تيمورية  
٤/٥٧١ تفسير.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

#### ٢٠٠. زبدة البيان في رسوم مصاحف عثمان.

○ محمد بن علي الكوياني عاش في  
القرن ٩/٨ هـ.

- توجد منه نسخة خطية في المكتبة العبدلية بجامع الزيتونة بتونس في تونس، رقم: ١٤٣/١.
- خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).
- ٢٠٤. سراج الطالبين في رسم إمام المكيين.
- عبد السلام بن الحسن الحساني، توفي في سنة ١١٨١هـ.
- توجد منه نسخة خطية في الخزانة الملكية (الحسنية) بالرباط، رقم: ١٠٤١٩.
- خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).
- ٢٠٥. سمر الطالبين في رسم وضبط الكتاب الميين.
- الشيخ علي محمد الضباع.
- مطبعة المشهد الحسيني، الطبعة الأولى، تاريخ النشر: ١٣٥٧هـ.
- ٢٠٦. شرح أبيات في الرسم.
- علي الحساني.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة خزانة تطوان بالمغرب، رقم ٧٣٩/٩٦م.
- الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١٠٢.
- ٢٠٧. شرح أرجوزة في رسم القرآن.

- توجد منه نسخة خطية في مكتبة جاريت بيرنستون رقم H/١٢٤٤ ٦٣٣.
- الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٦١.
- ٢٠١. الزينية على مرسوم الخط المقطوع والموصول.
- الشاطبي: أبو محمد بن القاسم بن فيره بن خلف الرعيبي، المتوفى في ٥٩٠هـ.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة عشيرة شرف الملك بالهند، رقم: ١٧.
- الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف).
- ٢٠٢. سؤال وجواب حول رسم القرآن.
- لم يذكر له مؤلف.
- توجد منه نسخة خطية في خزانة تطوان بتطوان في المغرب، رقم: ٨٦٧م.
- خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).
- ٢٠٣. السراج في الرسم: منظومة.
- حمد بن عمر بن مختار الجكيني، توفي في سنة ١١٢٠هـ.

○ عثمان المقدسي، المتوفى في ٦٦٥ هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة دار الكتب بالقاهرة ٢٢/١ رقم ٤٩٣ مجاميع.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف).

٢١١. شرح رسم ابن كثير.

○ أحمد بن عثمان البوزيدي، توفي في القرن ١١.

○ توجد منه نسخة خطية في خزانة ابن يوسف بمراكش بالمغرب، رقم: ٣/٣٥٤.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

٢١٢. شرح عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة جاريت بفرنستون، رقم ١٢٠٦، H ٦١٢B، ذكر في الفهرس الشامل لعل مؤلفه الجعبري: إبراهيم بن عمر.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٣١.

٢١٣. شرح عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد.

○ أبو الحسن بن الحسين، ابن العافية.

○ توجد منه نسخة خطية برقم (١/٣٥١) في مؤسسة الملك عبد العزيز بالدار البيضاء، برقم في فهرس المخطوطات العربية والأمازيغية. (٧٧).

٢٠٨. شرح أرجوزة في ضبط رسم القرآن.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في الخزانة الملكية (الحسنية) بالرباط، رقم: مجموع (١) ١٢٩٢.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

٢٠٩. شرح الرائية.

○ برهان الدين بن محمد.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة فاتح (وقف إبراهيم) في تركيا ٤٠.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن، رسم المصاحف)، ص: ٣١، ويغلب على الظن أنه كتاب جميلة أرباب المراصد لبرهان الدين الجعبري السابق ذكره.

٢١٠. شرح الرائية.

○ أبو شامة شهاب الدين أبو محمد، أبو القاسم إسماعيل بن إبراهيم بن

○ القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
٣٨.

## ٢١٦. شرح المحتوى الجامع رسم الصحابة وضبط التابع.

○ عبد الله بن محمد بن فارس الوافي.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبه  
عبد الله بن العباس، رقم:  
٨١٧/٤ م ١.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

## ٢١٧. شرح مقدمة عقيلة الشاطبي.

○ لم يذكر له مؤلف.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
أوقاف الموصل (الحجيات)  
٢٢/٢٧ مجموع.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
٣٢.

## ٢١٨. شرح منظومة الرائية الموسوم برسم البرهان في هيجان الفرقان.

○ لم يذكر له مؤلف.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
ولي الدين بإستانبول برقم ٢٣.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
١٢٢.

○ ابن جبارة: شهاب الدين أبو  
العباس أحمد بن محمد بن الولي  
المقدسي، المتوفى في ٧٢٨ هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
الظاهرية بدمشق رقم ٣٠٦،  
ونسخة في دار الكتب بالقاهرة،  
رقم ١٦٧.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
٥٢.

## ٢١٤. شرح عقيلة أنراب القصائد للشاطبي في رسم المصحف.

○ الكازروني: أحمد بن محمد بن  
خضر العمري نور الدين  
الشافعي.

○ هدية العارفين - (ج ١) ص  
٦٢).

## ٢١٥. شرح القصيدة الرائية المسماة بعقيلة أنراب القصائد في أسنى المقاصد.

○ أبو عبد الله محمد بن سليمان بن  
محمد، المتوفى في ٦٧٢ هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
جامعة الرياض رقم ١٧٩٤،  
وذكر في الفهرس الشامل أن نسبة  
الكتاب للمؤلف مشكوك فيها.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم



٢١٩. شرح منظومة: مورد الظمان في رسم القرآن (المنظومة لأبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي الخزاز، المتوفى سنة ٧١٨ هـ).

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في الخزانة الأدوزية (نسبة إلى قبيلة أدوز، وهي إحدى قبائل إداو بعقيل) بمنطقه تزنييت، و نسخة في التيدسية.

○ موقع مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث.

٢٢٠. شرح مورد الظمان.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة متحف الجزائر ٣٩٣ (١٣٧٨).

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٥٠.

٢٢١. شرح مورد الظمان في رسم

أحرف القرآن، وهو شرح مورد الظمان في رسم القرآن للخزاز.

○ الفقيه حسين بن علي الشوشاوي.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة خزانة القرويين بفاس، رقم ١٠٤١، جاء في الفهرس الشامل:

على الأغلب هو السملالي أبو عبد الله الحسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي، المتوفى في ٨٩٩ هـ — صاحب: تنبيه العطشان على مورد الظمان.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١٠١.

٢٢٢. شرح نظم الخزاز في الضبط.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة خزانة القرويين بفاس رقم ١٠٥٥.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٤١.

٢٢٣. شفاء الأسقام الواقع لكثير من

قراء الأنام في كيفية رسم مصاحف الإمام.

○ أبوعبد الله محمد الراضي بن عبد الرحمن السوسي.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة الخزانة الملكية في الرباط، برقم: ١٠٠٠.

○ موقع مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث.

٢٢٤. شفاء الظمان.

- عبد الرحمن خليف.
- وزارة الشؤون الدينية، الجزائر، ١٩٨٣م، (جزء من كتاب).
- ٢٢٩. عرض الأدلة والبراهين على كتابة المصاحف كاملة في حياة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم وفي عهد الخلفاء الراشدين.
- محمد بن أحمد الشاطري.
- دار الحاوي للطباعة والنشر والتوزيع.
- ٢٣٠. عقيلة أتراب القصائد.
- القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيبي الأندلسي الشاطري الضرير، توفي في سنة ٥٩٠هـ.
- طبع عدة طبعات.
- ٢٣١. عمدة البيان في الرسم والضبط.
- محمد بن محمد بن إبراهيم الخراز، توفي في سنة ٧١٨هـ.
- توجد منه نسخة خطية في الخزانة العامة بالرباط رقم: D ١٣٧١، ونسخة خطية في مكتبة الظاهرية بدمشق، رقم: ٤٤٨٨، ونسخة خطية في خزانه ابن يوسف بمراكش بالمغرب، رقم: ٢/٥٠٢.
- خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).
- ٢٣٢. عمدة العرفان في مرسوم القرآن.

- العوفي: محمد بن أحمد، المتوفى حوالي ١٠٥٠هـ.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة عارف حكمت، المدينة المنورة، رقم ١٨ قراءات.
- الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٨٢.
- ٢٢٥. شواذ القرآن واختلاف المصاحف.
- محمد بن أبي نصر بن عبد الله الكرمانى، توفي في سنة ٠٥هـ - ١١م.
- طبع بتحقيق: د. أشرف فؤاد طلعت، وبتحقيق: أ.د. حاتم صالح الضامن.
- ٢٢٦. ضبط الخراز.
- أبو عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي، المتوفى في ٧١٨هـ.
- طبع مع مورد الظمان.
- ٢٢٧. الطراز في شرح الخراز.
- محمد بن عبد الله بن عبد الجليل، التنسي.
- حققه: أحمد بن أحمد شرشال، وطبعه مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٢٠هـ.
- ٢٢٨. طريقة رسم القرآن الكريم.

○ القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
١٢٣.

### ٢٣٦. فتاوى في رسم القرآن.

○ أحمد بن عمر الحبشي.  
○ يوجد منه مصور في مكتبة  
المصغرات الفيلمية بقسم  
المخطوطات بالجامعة الإسلامية  
بالمدينة المنورة، رقمه في القسم  
١١/٦٨٣٢.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

### ٢٣٧. الفتح الرباني في علاقة القراءات بالرسم العثماني.

○ محمد محمد سالم محيسن.  
○ طبعته جامعة الإمام محمد بن  
سعود الإسلامية، تاريخ النشر:  
١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.

### ٢٣٨. فتح الرحمن بشرح مورد الظمان.

○ ابن كيكي: محمد بن عثمان بن  
سعيد الطوسي.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
دار الكتب في القاهرة رقم  
١٩١٣٩ ب، الفهرس الشامل  
للتراث العربي والإسلامي  
المخطوط (علوم القرآن؛ رسم  
المصاحف)، ص: ٤٩، وللكتاب  
نسخ مخطوطة عديدة في مكتبة  
الظاهرية وخزانة القرويين

○ النابلي: محمد بن عبد الرحمن،  
كان حياً ١٢٧٧ هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
دار الكتب بالقاهرة، رقم ٢٥٧.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن مخطوطات التفسير  
وعلمه)، ص: ٩٤.

### ٢٣٣. عمدة المتلقن من شروح عقيلة أتراب القصائد.

○ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن  
السخاوي.  
○ إيضاح المكنون، (ج ٢ / ص  
١٢٤).

### ٢٣٤. عنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل.

○ أبو العباس أحمد بن محمد، ابن  
البنّا الأزدي، توفي في سنة  
٧٢١هـ - ١٣٢١م.

○ وقد طبع في دار الغرب  
الإسلامي، بيروت، وطبع  
بتحقيق: الدكتورة هند شلي.

### ٢٣٥. فائدة في رسم المصحف.

○ لم يذكر له مؤلف.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
التيمورية بدار الكتب بالقاهرة  
برقم ٣٩٢.  
○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم

- خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).
- ٢٤٢. الفرائد (أرجوزة في رسم المصاحف)
  - عبد العاطي التكروري.
  - توجد منه نسخة خطية في مكتبة التيمورية بدار الكتب بالقاهرة رقم ٣٩٩، ونسخة خطية بدار الكتب بالقاهرة بعنوان: منظومة الفوائد في رسم المصاحف رقم ٢٨١.
  - الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١٠١.
- ٢٤٣. فصل الخطاب في سلامة القرآن الكريم.
  - أحمد السيد الكومي، ومحمد يوسف القاسم.
  - مطبعة المدني بالعباسية، تاريخ النشر: ١٩٧٢م.
- ٢٤٤. فصل في رسم القرآن.
  - عبد الله المصمودي الهنتاتي.
  - توجد منه نسخة خطية ضمن مجموع برقم (٦٩٦) بخزانة المخطوطات الحبسية بالزاوية الحمزاوية بإقليم الرشيدية، و في دليل مخطوطات الخزانات الحبسية برقم (١٢٥٤).

- ومتحف الجزائر وجامعة الإمارات والتيمورية.. وغيرها.
- ٢٣٩. فتح الرحمن وراحة الكسلان في رسم القرآن.
  - أبو زيد " محمد ".
  - معجم المطبوعات، (ج ١ / ص ٣١٣).
- ٢٤٠. فتح المنان في شرح مورد الظمان في رسم القرآن.
  - الإمام عبد الواحد بن أحمد بن علي، ابن عاشر، توفي سنة ١٠٤٠هـ - ١٦٣١م.
  - يوجد مكتبة الأزهر تحت رقم (٢٦) ٢١٩٢ قراءات، ونسخة في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض رقم: ٠٤٠٤-١-ف.
  - خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية)، وقد حقق في عدد من الرسائل الجامعية.
- ٢٤١. الفتوى المحمدية على الأسئلة الهندية عن المرسومات القرآنية.
  - محمد بن قنديل الرحماني، توفي بعد ١٣٤٢هـ.
  - توجد منه نسخة خطية في المكتبة الأزهرية، بالقاهرة، رقم: [٣٩٣] ٥٣٩٠٥، ووردت في بعض الفهارس بعنوان: كشف النقاب والران.

الكتب بالقاهرة رقم: ١٧٦  
مجاميع.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).  
الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
٨٣.

٢٤٨. فوائد وأجوبة في الرسم والضبط  
والتجويد.

○ عبد السلام بن الحسين الزوالي  
وآخرون.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
خزانة تطوان بالمغرب رقم ٩١/  
٨٦١.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
١٠٨، لعله الكتاب الذي يليه.

٢٤٩. فوائد وأجوبة في الرسم والضبط  
والتجويد.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في خزانة  
تطوان بتطوان في المغرب، رقم:  
٨٦١ م.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية)،  
لعله الكتاب السابق.

٢٥٠. في رسم القرآن.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ موقع مركز نجيبويه للمخطوطات  
وخدمة التراث.

٢٤٥. فن رسم القرآن في مصحف  
ماليزيا.

○ خير الدين بن رملي.

○ رسالة ماجستير، إشراف: ذي  
الكفل الحاج محمد يوسف، تاريخ  
الأطروحة: ٢٠٠٧ م، دليل  
الرسائل العلمية لأكاديمية  
الدراسات الإسلامية بجامعة  
ملايا، إعداد: مجاهد بهجت،  
وذي الكفل يوسف.

٢٤٦. فوائد البدرية في بيان علم القرآن  
من العلل والمراتب والوقوف  
اللازم والكفر الجازم والكتابة في  
المصاحف.

○ أحمد بن محمد بن المراغي.

○ توجد منه نسخة خطية في المكتبة  
المركزية - جامعه الملك سعود  
بالرياض رقم: ٢٠٦٩.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

٢٤٧. الفوائد اللطيفة والطريفة في  
رسوم المصاحف العثمانية.

○ حسين بن علي الأماسي، توفي  
سنة ١٠٦٤هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في المكتبة  
المركزية بالرياض رقم: ١٦١٦،  
ونسخة خطية في التيمورية بدار

٢٥٣. في الفرق بين رسم المصحف الشريف وبين رسم القواعد الإملائية.

○ محمد عادل عبد السلام الشريف الحسيني الخليلي.

○ دار الفقه والحديث، الأردن- عمان، تاريخ النشر: ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

٢٥٤. في القراءات ورسم المصاحف.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة المخطوطات بالكويت، رقم: ١٥١٢ عن الظاهرية ٣٤٠، وفي نفس المكتبة برقم ٤٥٠ عن الظاهرية ٣٤٠.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

٢٥٥. فيما يلزم من علم القراءة وعلم الرسم في المصاحف وسبب اختلاف الرسم.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة المعهد العالي للدراسات الإسلامية، بيروت، رقم: ١/٤٨.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

٢٥٦. القراءات بين المصحف العثماني والرواية.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة التيمورية بدار الكتب بالقاهرة برقم ٣٩٢ مجاميع، ونسخة خطية بنفس العنوان في متحف الجزائر برقم ٣٩٨ (١٥٨٨).

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١٢٣.

٢٥١. في رسم المصاحف.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، رقم: ١٩٤٣-ف.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

٢٥٢. في شرح مورد الظمان من أول باب حكم رسم الهمز في المصاحف إلى نهاية الكتاب: دراسة وتحقيقاً.

○ عمر عبد الله علي الثويني.

○ رسالة ماجستير، من جامعة أم القرى/ كلية الدعوة وأصول الدين/ قسم الكتاب والسنة.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

- كمال قده.
- رسالة ماجستير، من جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية/ الجزائر، تاريخ الأطروحة: ٢٠٠٠م.
- كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي.
- ٢٥٧. القراءات المتواترة وأثرها في الرسم القرآني والأحكام الشرعية.
- الحبش محمد.
- دار الفكر، دمشق، تاريخ النشر: ١٩٩٩م.
- ٢٥٨. القراءات والتجويد والرسم والضبط بين القرن العاشر والثالث عشر الهجري .
- عبدالله علي العوض.
- رسالة دكتوراه، من جامعة أم درمان الإسلامية/ كلية أصول الدين/ السودان، تاريخ الأطروحة: ١٩٨٩م.
- ٢٥٩. القرآن الكريم تاريخه وعلومه.
- محمد عبد الله المهدي البدري.
- دار القلم، دبي، الطبعة الأولى: ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- ٢٦٠. القرآن الكريم الوثيقة الأولى في الإسلام: مراحل التدوين.
- قبيسي محمد.
- دار الآفاق الجديدة، بيروت، تاريخ النشر: ١٩٨٨م.
- ٢٦١. قصة النقط والشكل في المصحف الشريف
- حسان عبد الحي الفرماوي.
- مطبعة حسان بالقاهرة.
- ٢٦٢. قصيدة في رسم القرآن.
- لم يذكر له مؤلف.
- توجد منه نسخة خطية في دار الكتب الوطنية (أبو ظبي) بأبوظبي رقم: ٢/ب ٦٧٨/٣-٦مج.
- خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).
- ٢٦٣. قواعد الرسم العثماني.
- لم يذكر له مؤلف.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة اسميخان سلطان بتركيا، برقم ٦٣.
- الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١٢٣.
- ٢٦٤. قواعد رسم القرآن.
- علي بن أحمد الحلواني.
- توجد منه نسخة خطية في المكتبة الآصفية بجيدر آباد بالهند، رقم: ٣٠٢/١ (١١٢).
- خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

## ٢٦٥. قواعد في رسم الخط.

○ زين الدين طاهر حافظ الأصفهاني.

○ توجد منه نسخة خطية في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، رقم ب ٢٠١١.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

## ٢٦٦. القواعد المفيدة والفوائد الفريدة

في الكتابة القياسية الاصطلاحية وتجويد القرآن ورسم المصاحف العثمانية علي بن إسماعيل المصري: تحقيق ودراسة.

○ يوسف حسين جحيدم السحيمات.

○ رسالة ماجستير، من الجامعة الأردنية، تاريخ المناقشة: ١٩٩٠م، إشراف: نهاد الموسى.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

## ٢٦٧. القول السديد والنمط الجديد في

وجوب رسم الإمام والتجويد.

○ محمد بن رسول البرزنجي، توفي سنة ١١٠٣هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة الظاهرية بدمشق، رقم: ٩٢٥٩، ونسخة في مكتبة الأسد بدمشق، رقم: ٩٢٥٩.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

## ٢٦٨. القول المنيف في رسم المصحف الشريف.

○ سعيد عبد الله محمد العبد الله الحموي المكي.

○ الناشر: المؤلف، تاريخ النشر: ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

## ٢٦٩. كتاب في طريق المصحف.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة كلية الدعوة بالقدس، برقم ١/٤.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١٢٤.

## ٢٧٠. كتابة القرآن الكريم: بالرسم الإملائي أو الحروف اللاتينية.

○ الفرماوي عبد الحفي.

○ دار التوزيع، تاريخ النشر: ١٩٩٠م.

## ٢٧١. كتابة القرآن الكريم بغير الرسم

العثماني: دراسة تاريخية موضوعية

○ مها عبد الله الهدب.

○ رسالة علمية، بحث من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ كلية أصول الدين/ قسم القرآن



وعلومه، إشراف: إبراهيم سعيد  
الدوسري.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية  
الصادرة عن مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية.

### ٢٧٥. كشف الأسرار.

○ لم يذكر له مؤلف.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
فاتح بتركيا، رقم ٧٢.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
١٢٥.

### ٢٧٦. كشف الأسرار في رسم مصاحف الأمصار.

○ الشيرازي: صدر الدين أبو  
الخطاب محمد بن محمود  
الشافعي، المتوفى في ٧٧٦هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
أوقاف الموصل (الحاجيات) رقم  
٢٢/٣ مجموع ١٠، ونسخة  
خطية أوقاف بغداد رقم  
٢٤٠٥/١، ونسخة خطية جامعة  
باليضاى رقم: ٣٤٨٤ م/٣.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
٥٨.

### ٢٧٧. كشف الرمز.

○ أحمد بن عبد الله الربيعي.  
○ توجد منه نسخة خطية في دار  
الكتب الوطنية (أبوظبي) بأبوظبي  
رقم: ٢/ب ١٤٤-١/٤-مج.

○ كتاب القرآن وإكرام المصحف.

○ أبو زكريا يحيى بن شرف بن  
بري بن حسن بن حسين بن  
محمد بن جمعة بن حزام الحزامي  
الهوراني.

○ معجم المطبوعات، (ج ٢/ ص  
١٨٧٦).

### ٢٧٣. كتاب النقط.

○ عثمان بن سعيد بن عثمان بن  
سعيد بن عمر الأموي مولاهم  
القرطبي الداني، توفي في سنة  
٤٤٤هـ.

○ طبع مطبعة الدولة في إستانبول،  
١٩٣٢م.

### ٢٧٤. كتاب الموسوم بالمصحف الكريم.

○ إبراهيم بن محمد الأموي.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
عاشر أفندي تركيا، رقم ٨، مع  
الجواهر المضية على المقدمة  
الجزرية للفضالي أبي الفتح سيف  
الدين بن عطا الله، المتوفى في  
١٠٢٠هـ.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم

٢٨١. كلام على الإملاء العربي وبحث

مفصل في رسم القلم القرآني.

○ جلال الحنفي.

○ بغداد، تاريخ النشر: ١٩٨٨ م.

٢٨٢. كنز اللطائف.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة

العمومية بتركيا، رقم ٢٠٤ /

٧٥.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي

والإسلامي المخطوط (علوم

القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:

١٢٥، و لعله الكتاب التالي.

٢٨٣. كنز اللطائف فيما يحتاج إليه

تصحیح المصاحف.

○ حسين بن عثمان القارئ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة

خزانة ضياء شكارا بالعراق، رقم

٥٦.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي

والإسلامي المخطوط (علوم

القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:

١٠٩، ولعله الكتاب الذي يليه.

٢٨٤. كنز اللطائف فيما يحتاج إليه

تصحیح المصاحف.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة

الخزانة الملكية (الحسنية)، بالرباط،

رقم: مجموع (٢) ١١٩٤٣ ز،

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية).

٢٧٨. كشف الغمام في ضبط مرسوم

الإمام.

○ الحسن بن علي المنبهي الشباني.

○ توجد منه نسخة خطية في الخزانة

الملكية (الحسنية) بالرباط.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية).

٢٧٩. كشف القناع في رسم الأرباع.

○ أبو عبد الله محمد بن محمد بن

البيطار البكري، المتوفى في ٨٣٠

هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة

مركز الملك فيصل للبحوث

والدراسات الإسلامية بالرياض،

رقم: ٢٥٤٦-فب.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية).

٢٨٠. كفاية الطلاب.

○ أبو العلاء إدريس بن محمد بن

أحمد المنجرة، توفي في سنة

١١٣٧هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة

خزانة تطوان بالمغرب، رقم

١٧٧ / ٨٨١ م.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي

والإسلامي المخطوط (علوم

القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:

٩١.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٩٧.

#### ٢٨٨. لامية في رسم القرآن الكريم.

○ محمد بن أحمد السوسي.  
○ توجد منه نسخة خطية في مركز نجيبويه للمخطوطات و خدمة التراث [مج ٥/٥].  
○ موقع مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث.

#### ٢٨٩. لطائف البيان في رسم القرآن (شرح مورد الظمان)،

○ أحمد محمد أبو زيت حار.  
○ طبعه محمد علي صبيح وأولاده، الطبعة الثانية، القاهرة، تاريخ النشر: ١٤٠٠هـ.

#### ٢٩٠. لمحات من تاريخ القرآن.

○ محمد علي الأشيقر.  
○ مؤسسة الأعلمي، بيروت، تاريخ النشر: ١٩٨٨م.

#### ٢٩١. ما حذف وما زيد من أحرف العلة لفظاً ورسمياً في القراءات السبع.

○ كمال أحمد أمين عبينة.  
○ رسالة ماجستير، من جامعة اليرموك، إشراف: محيي الدين رمضان، تاريخ الأطروحة: ١٩٩٨م.

○ ونسخة خطية في مكتبة المكتبة المحمودية، بالمدينة المنورة، رقم: ٢٨٢٧.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية)، لعله الكتاب السابق.

#### ٢٨٥. كنوز الطاف البرهان في رموز أوقاف القرآن.

○ محمد الصادق الهندي، توفي بعد سنة ١٢٩٠هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في المكتبة المركزية بالرياض، رقم: ١١٣٩، ونسخة خطية في المكتبة الأزهرية بالقاهرة، رقم: [٥٤٦] ٨٢٥٩.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

#### ٢٨٦. كيف نتأدب مع المصحف: كتابة - قراءة - تعلماً - استماعاً.

○ محمد رجب فرجاني.  
○ دار الاعتصام، القاهرة، تاريخ النشر: ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.

#### ٢٨٧. اللؤلؤ المنظوم في ذكر جملة من المرسوم.

○ المتولي: محمد بن أحمد بن الحسن بن سليمان الشافعي، المتوفى في ١٣١٣هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة الأزهرية بالقاهرة، رقم ٦٠/١ (١٩٠) ١٦٢٢٨.

محمد بن إبراهيم الأموي  
الشريشي الخزاز، المتوفى سنة  
٧١٨ هـ).

○ الزرهوني: علي بن إبراهيم بن  
الحسن التروالي ت (١٠٧٢ هـ).

○ توجد منه نسخة خطية في نسخة  
الخزانة المحجوية (التابعة لقبيلة  
رسموكة بتزنيث)، موقع  
مركز نجيويه للمخطوطات  
وخدمة التراث، ولعلها التي نسبتها  
الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
٤٩ لابن أبي العافية أبي الحسن،  
علي بن الحسن الزرهوني الزوالي،  
ولعله الكتاب الذي يليه.

٢٩٥. المتحف في رسم المصحف.

○ عبد الكريم إبراهيم عوض صالح.  
○ دار الصحابة للتراث، طنطا،  
تاريخ النشر: ١٤٢٧ هـ—  
٢٠٠٦ م.

٢٩٦. المتحف في أحكام المصحف.

○ الرشيد صالح محمد.  
○ مؤسسة الريان، بيروت، تاريخ  
النشر: ٢٠٠٤ م.

٢٩٧. المحكم في نقط المصاحف

○ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن  
عثمان بن سعيد بن عمر الأموي  
مولاهم القرطبي الداني.

○ كشاف الرسائل الجامعية  
للجيوسي في الدراسات القرآنية.

٢٩٢. مجموع البيان في شرح ألفاظ  
مورد الظمان.

○ أبو الحسن علي بن الحسن  
الزرهوني الزوالي المشهور بابن  
أبي العافية.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
متحف الجزائر، ٣٩٢ (١٣٨٦—  
١٢٠٨)، ونسخة خطية في دار  
الكتب بالقاهرة رقم ٤٣٢.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
١٠٧.

٢٩٣. مجموع البيان في شرح ألفاظ  
مورد الظمان.

○ الزرهوني: علي بن إبراهيم بن  
الحسن التروالي ت (١٠٧٢ هـ).  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
دار الكتب الوطنية بتونس، رقم  
٥٣٠.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
٥٠.

٢٩٤. مجموع البيان في شرح ألفاظ

مورد الظمان (و هو شرح علي  
منظومة مورد الظمان في رسم  
القرآن، لأبي عبد الله محمد بن

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١٢٥.

### ٣٠٠. المختصر في رسم المصاحف.

○ إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العقيلي، توفي سنة ٦٣٢هـ.

○ طبع بتحقيق: أ.د. غانم قدوري الحمد، بدار عمار الأردن، وطبع بتحقيق: محمد عمر الجنائني، في قطر.

### ٣٠١. المختصر في مرسوم المصحف الكريم.

○ إسماعيل بن ظافر العقيلي.  
○ تحقيق: غانم قدوري الحمد، حمد صالح الناصري، طبع دار عمار للنشر والتوزيع، عمان، تاريخ النشر: ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.

### ٣٠٢. مختصر ما رسم في القرآن الشريف.

○ أبو الطاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد السرقسطي، توفي في سنة ٤٥٥هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة دار الكتب المصرية بالقاهرة، رقم: ٢٧/١ (٢٦٠)، ونسخة في مكتبة معهد المخطوطات العربية بالقاهرة، رقم: ٨١ عن دار الكتب المصرية ٢٦٠ قراءات.

○ تحقيق: عزة حسن، دار الفكر سورية-دمشق. دار الفكر المعاصر، لبنان-بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٨هـ، وطبع في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

### ٢٩٨. مختصر التبيين لهجاء التنزيل.

○ ابن نجاح، سليمان بن نجاح الأموي الأندلسي القرطبي، ٤٩٦هـ، أحمد بن أحمد شرشال.

○ رسالة دكتوراه من الجامعة الإسلامية/ كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية/ قسم التفسير، تاريخ المناقشة: ١٤١٣هـ، إشراف: محمد سالم محيسن، وعبد الله بن عمر الأمين.  
○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية الصادرة عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، طبع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ط: ١/١٤٢١هـ.

### ٢٩٩. مختصر تلخيص ما رسم في المصحف الشريف.

○ لم يذكر له مؤلف.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة دار الكتب بالقاهرة، برقم ٣٥٨ مجاميع.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

### ٣٠٣. مختصر مرسوم المصحف.

○ عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الأموي مولاهم القرطبي الداني، توفي سنة ٤٤٤هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة أيا صوفيا بإستانبول بتركيا، رقم ٤٨١٤، ونسخة خطية في مكتبة الفاتيكان بالفاتيكان، رقم ٤/١٤٥٦.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية)، لعله المقنع للداني غالباً.

### ٣٠٤. مختصر المقنع.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة أيا صوفيا بتركيا، رقم: ٤٨-١٤.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف).

### ٣٠٥. مختصر المقنع على الرائية.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في المكتبة الأزهرية بالقاهرة، رقم: [١٣٩٧ مجاميع] ٢٢٢٨٨، ووردت بعنوان آخر: مختصر في رسم المصحف.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

### ٣٠٦. مرسوم خط المصحف

○ أبو الطاهر إسماعيل بن ظافر العقيلي بن عبد الله، المتوفى في ٦٢٣هـ.

○ تحقيق ودراسة: محمد عمر عبد العزيز الجنائني، رسالة ماجستير، من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، إشراف: محمد بن محمد خميس شعبان.

○ مركز الدراسات والمعلومات القرآنية. بمعهد الشاطبي.

### ٣٠٧. مرسوم الخط وما اختلف فيه قراء الأمصار وما اتفقوا عليه.

○ محمد بن القاسم بن محمد ابن الأنباري، توفي في سنة ٣٢٨هـ.

○ توجد نسخة مصورة في مكتبة المصغرات الفيلمية بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، رقمه في القسم ٢//١٤٦٩.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

### ٣٠٨. مرسوم خطوط مصاحف أهل الأمصار.

○ عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الأموي مولاهم القرطبي الداني، توفي سنة ٤٤٤هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
الخزانة الحسينية بالرباط، رقم:  
١٧١٩، مجموع (٢) ٤٠،  
مجموع (١) ٤٥٥٧.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية)،  
هذا الكتاب هو المقنع للداني.

### ٣٠٩. مرسوم المصحف.

○ أبو عمرو بن العلاء: زبان بن  
العلاء بن عمار التميمي المازني  
البحري، المتوفى في ١٥٤ هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
أيا صوفيا في تركيا بروك (م)  
١٥٨/١.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف).

### ٣١٠. مرسوم المصحف الكريم على رواية أبي عمرو.

○ عثمان بن سعيد بن عثمان بن  
سعيد بن عمر الأموي مولاهم  
القرطبي الداني، توفي سنة  
٤٤٤ هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
معهد المخطوطات العربية  
بالقاهرة، رقم: ٨٣ عن أيا  
صوفيا ٤٨١٤/١.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

### ٣١١. المصاحف.

○ أبو بكر الآدمي.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
الظاهرية (ضمن مكتبة الأسد)  
بدمشق رقم: ٢٧ (٤٠٦).

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

### ٣١٢. المصاحف لابن أبي داود السجستاني: دراسة ونقدا.

○ المؤلف الأصلي: الحافظ أبو بكر  
عبد الله بن أبي داود سليمان بن  
الأشعث السجستاني، المتوفى سنة  
٣٠٦ هـ، صلاح الدين طه  
الجيزاوي.

○ رسالة ماجستير، من جامعة  
الأزهر/ كلية أصول الدين،  
وكذلك حققه: محب الدين عبد  
السبحان نورالدين واعظ، في  
رسالة ماجستير، من جامعة أم  
القرى/ كلية الدعوة وأصول  
الدين/ قسم الكتاب والسنة تاريخ  
المناقشة: ١٤١٣ هـ.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية  
الصادرة عن مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية،  
وطبع المطبعة الرحمانية بمصر،  
١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م.

### ٣١٣. المصباح.

○ محمد بن المصباح.

○ توجد منه نسخة خطية في المكتبة  
المركزية بالرياض، رقم: ٢٨٠٩،

المصري، توفي بعد سنة  
٣٠٧هـ.

○ هدية العارفين، (ج ١ / ص  
٣٥٨).

٣١٧. المصحف الشريف: دراسة في  
خطوطه وفنونه من بدايته حتى  
سقوط الخلافة العباسية، مجموعة  
دار الكتب والوثائق القومية  
بالقاهرة

○ أمنية محمد رشاد.

○ رسالة ماجستير، من جامعة  
القاهرة/ كلية الآداب/ قسم  
المكتبات والوثائق، تاريخ  
المناقشة: ١٩٨٩م، إشراف:  
محمود عباس حمودة، و حسين  
عبد الرحيم عليوة.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية  
الصادرة عن مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية.

٣١٨. مصحف عثمان.

○ لم يذكر كاتبه.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
الجامعة ببيروت، رقم:  
٤/١١٩١.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

٣١٩. المعجم المفهرس لرسم ألفاظ  
القرآن الكريم: دراسة إحصائية  
تطبيقية مقارنة بين مصحف  
الأمصار مع القواعد والأصول

ونسخة خطية في الخزانة العامة  
بالرباط، رقم: D١٥٥٧، ١١٤٧  
.D

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

٣١٤. المصباح في بيان الحذف والثبت  
(أرجوزة في رسم المصحف)

○ أبو زيد عبد الرحمن (لعله ابن  
القاضي المكناسي أبو زيد عبد  
الرحمن بن أبي القاسم، المتوفى في  
١٠٨٢هـ).

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
الظاهرية بدمشق رقم ٥٨٣٥.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصحف)، ص:  
١٠٥.

٣١٥. المصباح في حذف القرآن.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
دار الكتب الوطنية بتونس رقم  
٢٧٦.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
١٢٤.

٣١٦. المصحف.

○ كراع النمل: علي بن الحسن بن  
الحسين الهنائي الدوسي أبو الحسن



العامة للرسم العثماني وموافقته  
للقراءات المتواترة.

○ حسن حنفي سري.

○ مركز الإسكندرية  
للكتاب، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

٣٢٠. مفتاح الأمان في رسم القرآن.

○ أحمد مالك الفوتي.

○ مراجعة: عبد العظيم خياط، دار  
الطباعة المحمدية، القاهرة، تاريخ  
النشر: ١٩٦٣م، الطبعة الأولى،  
شرح للمحتوى الجامع رسم  
الصحابة وضبط التابع، لعبد الله  
بن محمد الأمين بن فال بن عبد  
الله الحكيني.

٣٢١. مقدمة في بيان أصول رسم

المصحف الإمام (مصحف عثمان

بن عفان).

○ محمد بن محمد الأصبهاني.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
الظاهرية بدمشق، الجامع  
١٧٢/١ رقم ٧/٣٢٨ مجموع.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
٩٩.

٣٢٢. مقدمة في رسم المصاحف.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
دار الكتب بالقاهرة رقم: ٢٥٩.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
١٢٥.

٣٢٣. مقدمة في علم الرسم.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
مركز الملك فيصل للبحوث  
والدراسات الإسلامية بالرياض،  
رقم: ٢١٦٢، ووردت بعنوان:  
الحروف التي كتب بعضها على  
خلاف البعض في المصحف.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

٣٢٤. المنع في رسم المصاحف

العثمانية.

○ عثمان بن سعيد بن عثمان بن  
سعيد بن عمر الأموي مولاهم  
القرطي الداني، ٤٤٤هـ.

○ طبع الفاروق الحديثة للطباعة  
والنشر، وقد حققته: نورة حسن  
فهد الحميد، في رسالة ماجستير،  
من جامعة الإمام محمد بن سعود  
الإسلامية/ كلية أصول الدين/  
قسم القرآن وعلومه، إشراف:  
سعيد جمعة سعيد الفلاح.

○ قاعدة معلومات الرسائل الجامعية  
الصادرة عن مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية،  
ولعله هو نفس الكتاب المسمى

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).  
٣٢٨. منظومة الإعلان بتكميل مورد الظمان.

○ أبو محمد عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر بن سعد الأنصاري الأندلسي الفاسي.

○ تحقيق: أشرف محمد فؤاد طلعت، مكتبة الإمام البخاري، الإسماعيلية، مطبوع مع كتاب (منظومة مورد الظمان في رسم أحرف القرآن، ومتن الذيل في الضبط للشريشي الخراز).

٣٢٩. منظومة الرجراجي.

○ عبد الواحد بن الحسين الرجراجي.

○ توجد منه نسخة خطية في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، رقم: ١٢٩١٨، ووردت بعنوان آخر: أرجوزه في رسم القرآن.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

٣٣٠. منظومة في ألف النقل والوصل في رسم القرآن.

○ ابن يوسف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة الخزانة الملكية في الرباط، برقم: ١٠٢٥٤.

"المقنع في رسم مصاحف الأمصار" لنفس المؤلف، والذي حققه: (أوتو برتزل) جمعية المستشرقين الألمانية، سلسلة النشريات الإسلامية رقم (٣) - إستانبولي سنة ١٩٣٢م.

٣٢٥. الممتع في شرح المقنع.

○ السوسي أبو عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن أحمد، المتوفى في ١٠٨٩هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة خزانة القرويين بفاس، اللائحة رقم ١٠٥٧.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٨٨.

٣٢٦. مناهج رسم القرآن في شرح مورد الظمان.

○ مسعود بن محمد بن علي جموع، توفي في سنة ١١١٩هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في الخزانة الملكية (الحسنية) بالرباط بالمغرب، رقم: ١١٤٤٠ ز.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

٣٢٧. منظومات في رسم القرآن.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة الظاهرية بدمشق، رقم: ٥٨٣٥.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
الخزانة الملكية في الرباط، برقم:  
١٣٩٤٦، ونسخة خطية في  
تطوان بالمغرب، رقم  
١١٨/٨٨١م.

○ موقع مركز نجيبويه للمخطوطات  
وخدمة التراث. الفهرس الشامل  
للتراث العربي والإسلامي  
المخطوط (علوم القرآن؛ رسم  
المصاحف)، ص: ١٠٠.

### ٣٣٥. منظومة في رسم القرآن.

○ محمد بن أحمد المصمودي.  
○ توجد منه نسخة خطية ضمن  
مجموع برقم (٧٣٨) بخزانة  
المخطوطات الحسبية بالزاوية  
الحمزاوية بإقليم الرشيدية، برقم  
(١٣٣٤) في دليل مخطوطات  
الخزانات الحسبية.

○ موقع مركز نجيبويه للمخطوطات  
وخدمة التراث.

### ٣٣٦. منظومة في حكم الوقوف ووصله وفي رسم الثلاثة.

○ أبو العلاء إدريس بن محمد بن  
أحمد المنجرة، توفي في سنة  
١١٣٧هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في الخزانة  
الملكية (الحسبية) بالرباط في  
المغرب، رقم:  
مجموع (١٠) ١٠٥١.

○ موقع مركز نجيبويه للمخطوطات  
وخدمة التراث.

### ٣٣١. منظومة في الثابت في رسم القرآن الكريم.

○ أبو محمد عبد الله بن أبي زيان.  
○ توجد منه نسخة خطية في الخزانة  
الملكية في الرباط، برقم: ١٠٢٥٣  
-١٣٣٦٨.

○ موقع مركز نجيبويه للمخطوطات  
وخدمة التراث.

### ٣٣٢. منظومة في الرسم.

○ محمد بن صالح.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
دار الكتب الوطنية بتونس، رقم  
٢٧٤ مجموع.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
١٠٣.

### ٣٣٣. منظومة في رسم الذال والتاء والصاد والسين في القرآن الكريم. التسوي.

○ توجد منه نسخة خطية في الخزانة  
الملكية في الرباط، برقم:  
١٠٢٥٤.

○ موقع مركز نجيبويه للمخطوطات  
وخدمة التراث.

### ٣٣٤. منظومة في رسم القرآن.

○ محمد بن سعيد بن عمارة الينوبي.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
مركز الملك فيصل للبحوث  
والدراسات الإسلامية بالرياض،  
رقم: ٠٧٧٧٦-٨.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

### ٣٤١. منظومة في الرسم.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ يوجد منه مصور في مكتبة  
المصغرات الفيلمية بقسم  
المخطوطات بالجامعة الإسلامية  
بالرياض، رقمه في القسم  
١١/٥٣٣٢.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

### ٣٤٢. منظومة في رسم القرآن.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
دار الكتب الوطنية في تونس  
بتونس، رقم: ٢٢٦٩، ووردت  
مخطوطة بنفس العنوان، برقم:  
٢٦٢٠.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

### ٣٤٣. منظومة في رسم القرآن.

○ محمد بن إبراهيم الدنفاسي.

○ توجد منه نسخة خطية في دار  
الكتب الوطنية بتونس في تونس،  
رقم: ٢٦٢٠.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

### ٣٣٧. منظومة في الرسم.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في دار  
الكتب الوطنية بتونس في تونس،  
رقم: ٢٩٣٧، ووردت بعنوان  
آخر: منظومة في رسم القرآن.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

### ٣٣٨. منظومة في الرسم.

○ أحمد بن صالح ابن صالح.

○ توجد منه نسخة خطية في دار  
الكتب الوطنية بتونس في تونس،  
رقم: ٢٧٤.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

### ٣٣٩. منظومة في الرسم.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ يوجد منه مصور في مكتبة  
المصغرات الفيلمية بقسم  
المخطوطات بالجامعة الإسلامية  
بالمدينة المنورة، رقمه في القسم  
١١/٥٣٣٢.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

### ٣٤٠. منظومة في الرسم.

○ محمد البيلام.

٣٤٧. منهاج رسم القرآن في شرح  
مورد الظمان.

○ مسعود بن محمد جموع  
السجلماسي الفاسي.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
الخزانة الملكية في الرباط، برقم:  
٤٣٥٨ و ١١٣٤٠.

○ موقع مركز نجيبويه للمخطوطات  
وخدمة التراث.

٣٤٨. منهل العطشان في رسم القرآن.

○ الطاهر حافظ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
العمومية بإستنبول رقم  
٧٨/٢٠٨.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
١٠٦.

٣٤٩. المهذب في رسم المصحف  
العثماني.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مركز  
الملك فيصل للبحوث والدراسات  
الإسلامية بالرياض، رقم:  
٠٢٣٠١.

○ خزانة التراث (مركز الملك  
فيصل للبحوث والدراسات  
الإسلامية).

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل  
للبحوث والدراسات الإسلامية).

٣٤٤. منظومة في رسم القرآن.

○ عبد الرحمن بن علي بن محمد  
السملالي.

○ توجد منه نسخة خطية في نسخة  
في خزانة الشيخ محمد بن إبراهيم  
الذئب.

○ موقع مركز نجيبويه للمخطوطات  
وخدمة التراث.

٣٤٥. منظومة في رسم القرآن.

○ أبو عبد الله محمد بن محمد بن  
إبراهيم الأموي الشريشي، المتوفى  
في ٧١٨ هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
دار الكتب الوطنية بتونس، رقم  
٢٦٢٦.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
٤٢.

٣٤٦. منظومة: الملخصة (في رسم  
القرآن).

○ نظم: عبد الواحد بن الحسين  
الركراكي (الرجراجي).

○ توجد منه نسخة خطية في الخزانة  
المجوبية (التابعة لقبيلة رسموكة  
بتزيت).

○ موقع مركز نجيبويه للمخطوطات  
وخدمة التراث.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
السعيدية في حيدر آباد، رقم  
(١٤٢) ٢.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
٩٣.

٣٥٤. نحو استكمال علامات الرسم  
الإملائي في القرآن الكريم.  
○ محمد حميد الله.

○ القاهرة، [د.ن.]، ١٩٨٩م، (وهو  
جزء من كتاب).

٣٥٥. نصوص في ضبط القرآن.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
خزانة تطوان بالمغرب رقم ٩٠/  
٦٤٨م، ونسخة بعنوان نصوص  
في ضبط القرآن في خزانة تطوان  
بالمغرب، رقم ٨٩/٦٤٨ م.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
١٢٧.

٣٥٦. نصوص القرآن.

○ لم يذكر له مؤلف.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
دار الكتب الوطنية بتونس رقم  
٢٣٦٢.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم

٣٥٠. المواهب الربانية فيما يتعلق  
بالمصاحف العثمانية.

○ محمد بن علي بن خلف الحسيني،  
المتوفى في ١٣٥٧ هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة  
جامعة الرياض رقم ٢٥٤٤.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي  
والإسلامي المخطوط (علوم  
القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
٩٨.

٣٥١. موجز كتاب التقريب في رسم  
المصحف العثماني.

○ يوسف بن محمود محمد  
الحوارزمي.

○ تحقيق: عبد الرحمن آلوجي، دار  
المعرفة، دمشق، الطبعة الأولى،  
تاريخ النشر: ١٤١٠هـ—  
١٩٨٩م.

٣٥٢. مورد الظمان في رسم القرآن.

○ منظومة محمد بن محمد بن إبراهيم  
الشريشي الخراز، توفي في سنة  
٧١٨هـ.

○ ضمن كتاب اللطائف السالف  
الذكر، القاهرة سنة ١٣٨٩هـ.

٣٥٣. نشر المرجان في رسم نظم القرآن.

○ محمد غوث: محمد غوث شرف  
الملك بن نصير الدين محمد،  
المتوفى في ١٢٣٩ هـ.

القرآن؛ رسم المصاحف)، ص:  
١٢٧.

### ٣٥٧. نظرات في رسم المصحف.

- علي إبراهيم محمد.
- مطبوع، ملتقى أهل التفسير.

### ٣٥٨. نظم تقييد رسم ابن العلاء.

- لم يذكر له مؤلف.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض رقم: ٩-٠٧٧٨٤.

- خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

### ٣٥٩. نظم في الرسم.

- لم يذكر له مؤلف.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، بالرياض رقم: ٦-٠٧٧٨٣.

- خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

### ٣٦٠. نظم في رسم القرآن.

- علي بن محمد بن علي.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، رقم: ٦-٠٧٧٩١.
- خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

### ٣٦١. نظم في رسم القرآن (دون عنوان)

- لم يذكر له مؤلف.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة متحف الجزائر، برقم ٣٩٥ (١٠٣٥) ونسخة برقم ٣٩٦ (١٠٤٠).
- الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ مخطوطات التفسير وعلومه)، ص: ١٢٧.

### ٣٦٢. نظم في رسم القرآن ووقفه.

- محمد بن محمد الشريشي الخراز.
- توجد منه نسخة خطية في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، رقم ١-٠٧٧٣١.

- خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

### ٣٦٣. نقط المصاحف.

- أبو عمرو الداني: عثمان بن سعيد بن عثمان الأموي القرطبي ابن الصيرفي، المتوفى في ٤٤٤ هـ.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة الظاهرية بدمشق رقم ٣٣٦ و ٣٣٧، ونسخة خطية في جامعة الإمارات بأبو ظبي، رقم ٣٨٥-٦/٢، ونسخة في دار الكتب بالمنصورة بعنوان: كتاب النقط رقم ٢/٦٩ (مجموع)، نسخة

### ٣٦٥. هجاءات القرآن.

- لم يذكر له مؤلف.
- توجد منه نسخة خطية في خزانة ابن يوسف بمراكش بالمغرب، رقم: ٣/١٩٤.
- خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

### ٣٦٦. الهجاء.

- لم يذكر له مؤلف.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة رامبور بالهند، برقم ٢٨٦ رسم خط القرآن/٤٧١ M.
- الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١٢٤.

### ٣٦٧. الهجاء في المصاحف.

- عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الأموي مولاهم القرطي الداني، توفي في سنة ٤٤٤هـ.
- توجد منه نسخة خطية في خزانة ابن يوسف بمراكش في المغرب، رقم: ١/٣٤١، وتوجد منه نسخة مصورة في مكتبة المصغرات الفيلمية بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، رقمه في القسم ٧/٤٥٠٧، ووردت في بعض الفهارس بعنوان: الهجاء.

خطية في مكتبة دار الكتب بالقاهرة، رقم ١٤٥٥٧ ب، ونسخة خطية في مكتبة دار الكتب الوطنية، حسن حسني عبد الوهاب بتونس، رقم: ١٧٩٧٥.

- الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف).

### ٣٦٤. الهبات السنية العلية على أبيات الشاطبية.

- نور الدين علي بن سلطان محمد، الملا علي الهروي القاري، توفي في سنة ١٠١٤هـ - ١٦٠٦م.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، رقم: ٠٢٧٨٩-١، ونسخة خطية في مكتبة جاريت (يهودا) برنستون ١٧٦، ١(٤٤٤٥)، ووردت بعنوان: شرح الرائية، ونسخة في الأزهرية بالقاهرة، رقم: ٢٢٢٩٣/٢٨٦، ونسخة خطية في دار الكتب بالقاهرة، رقم ١٦٢٢٦/١٨٨.

- خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية). الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٧٥.



○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١٠١.

٣٧١. واضحة المبهوم في علم غير المرسوم.

○ محمد بن خليل بن عمر الأربلي.  
○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة التيمورية بدار الكتب بالقاهرة، رقم: ٤٤٧.

○ الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ١٠٩.

٣٧٢. وجوه من الرسم القرآني وأغراضه في القراءات.

○ فايز عيسى محمد محاسنة.  
○ رسالة ماجستير، من جامعة اليرموك بالأردن، نوقشت بتاريخ: ١٩٧٨م، إشراف: محيي الدين عبد الرحمن رمضان.

○ كشاف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي.

٣٧٣. الوجيز في تبصير ذوي التمييز بقراءات ورسم الكتاب العزيز.

○ الدكتور أحمد محمد صبري.  
○ دار الصحابة للتراث بطنطا.

٣٧٤. الوجيز في رسم كتاب الله العزيز.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية)، هذا الكتاب هو المقنع للداني.

٣٦٨. هجاء مصاحف الأمصار على غاية التقريب والاختصار.

○ أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدي، توفي سنة نحو ٤٤٠هـ.

○ طبع عدة طبعات، آخرها بتحقيق: أ.د. حاتم الضامن.

٣٦٩. هداية الكفاية على ضبط أواخر الكلام مما صح بالرواية وضبط عليه أهل الصلاح والولاية.

○ محمد بن إبراهيم بن عبد الله الوليتي، توفي في سنة ٩٧٦هـ.

○ توجد منه نسخة خطية في دار الكتب الوطنية بأبو ظبي، رقم: ٢/ب ١/٧٣-١مج.

○ خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).

٣٧٠. الهداية لمن أراد... الكافية (كذا) على ضبط أواخر الكلم مما صح بالرواية.

○ البعقلي: أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله أعجلي الوليتي.

○ توجد منه نسخة خطية في مكتبة الخزانة العامة بالرباط القسم الثاني رقم: ٣٤/١، رقم: ١٥٥٩-D.

- كشف الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية للجيوسي.
- ٣٧٨. الياءات الزوائد التي في القرآن الكريم.
- لم يذكر له مؤلف.
- توجد منه نسخة خطية في المكتبة المركزية بالرياض، رقم: ١٠٧٣، خزانة التراث (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية)، كما صنف جماعة من أهل العلم في هجاء المصاحف هم: كتاب ابن شبيب، الفهرست، (ج ١ / ص ٣٩). كتاب أحمد بن إبراهيم الوراق، الفهرست، (ج ١ / ص ٣٩). (كتاب يعقوب بن أبي شيبة)، الفهرست - (ج ١ / ص ٣٩). (كتاب السرى)، الفهرست، (ج ١ / ص ٣٩). كتاب حمزة بن حبيب، الفهرست، (ج ١ / ص ٣٩). كتاب عبد الله بن عامر اليحصبي، الفهرست، (ج ١ / ص ٣٩).

- أبو عمر بلعالية دومة علي المجاجي.
- دار الكتب الحديثة، القاهرة، تاريخ النشر: ٢٠٠٥ م.
- ٣٧٥. الوسيلة إلى كشف العقيلة.
- علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي، المتوفى في ٦٤٣ هـ.
- طبع بتحقيق: د. مولاي محمد الإدريسي الطاهري، ط: ٢، ١٤٢٤ هـ، مكتبة الرشد.
- ٣٧٦. الوقف على مرسوم الخط.
- شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد المشهور بابن الجزري، المتوفى في ٨٣٣ هـ.
- توجد منه نسخة خطية في مكتبة جاريت (يهودا) بيرنستون، رقم: ١٨٦ (٤٢٤٦).
- الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي المخطوط (علوم القرآن؛ رسم المصاحف)، ص: ٦٦.

### ٣٧٧. الوقف على مرسوم الخط في القراءات المتواترة.

- الأمين محمد أحمد مصطفى.
- رسالة ماجستير، من جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية/ كلية القرآن الكريم/ السودان، تاريخ الأطروحة: ١٩٩٦ م.

## مصادر البيبلوغرافيا

١. آثار البلاد وأخبار العباد. زكريا محمود القزويني. بلد الناشر: بيروت. الطبعة الأولى.
٢. أجدد العلوم الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم. المؤلف: صديق بن حسن القنوجي. الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، ١٩٧٨. تحقيق: عبد الجبار زكار
٣. استدراقات على تاريخ التراث العربي: قسم التفسير وعلوم القرآن، أ. د. حكمت بشير ياسين، من مطبوعات مجمع الفقه الإسلامي بجدّة، دار ابن الجوزي، ١٤٢٧.
٤. الأعلام. خير الدين الزركلي، ت ١٩٧٦. بيروت ١٩٦٩.
٥. انباه الرواة على انباه النحاة. الوزير جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار الفكر العربي-القاهرة الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ.
٦. ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون إسماعيل بن محمد بيروت دار الفكر ١٤٠٢ هـ.
٧. برنامج شيوخ الرعيي. علي بن محمد الأشبيلي ت: ٦٦٦ هـ — تحقيق إبراهيم شيوخ - دمشق ١٩٦٢.

٨. البرهان في متشابه القرآن للكرماني بتحقيق أحمد عز الدين خلف الله. دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، مصر - المنصورة، ط (١) ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.
٩. بغية الوعاة. جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم الطبعة الثانية ١٣٩٩ هـ - دار الفكر.
١٠. تاريخ التراث العربي فؤاد سزكين، اشرف على طباعته ونشره إدارة الثقافة العربية والنشر بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
١١. التحبير في المعجم الكبير. لأبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني، دار الكتب العلمية - بيروت ١٣١٨ هـ.
١٢. تسمية ما ورد به الخطيب البغدادي دمشق من روايته من الأجزاء المسموعة والكبار المصنفة وما جرى مجراها سوى الفوائد والأمالى والمنشورة تحقيق وترتيب د. يوسف العث.
١٣. التفسير الصحيح موسوعة الصحيح المسبور من التفسير بالمأثور. أ. د. حكمت بشير بن ياسين. دار المآثر - المدينة المنورة.

١٩. ذخائر التراث العربي الإسلامي (دليل بليوغرافي للمخطوطات العربية المطبوعة حتى عام ١٩٨٠ م)، عبد الجبار عبد الرحمن ، عالم الكتب - السعودية ١٩٨٨ م .
٢٠. الرجال . النجاشي: احمد بن علي ت: ٤٥٠ هـ، طهران.
٢١. رجال الطوسي. الطوسي:أبو جعفر محمد بن الحسن ت: ٤٦٠ هـ. مطبعة الحيدرية النجف ١٩٦١ .
٢٢. الرسائل الجامعية في الدراسات القرآنية حتى ١٤٢٥ - ٢٠٠٤ م د. عبد الله محمد الجيوسي دار الوثائقي للدراسات القرآنية ، سوريا - دمشق ، ط(١) ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٧ م.
٢٣. سير أعلام النبلاء . للذهبي . تحقيق شعيب الأرنؤوط . نشر مؤسسة الرسالة . الطبعة الأولى: ١٤٠٥ هـ .
٢٤. طبقات المفسرين محمد بن علي بن احمد الداودي ت: ٩٤٥ تحقيق علي محمد عمر . مركز تحقيق التراث الناشر مكتبة وهبة مطبعة أميرة الطبعة الثانية ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م.
٢٥. الطعن في القرآن الكريم و الرد على الطاعنين في القرن الرابع

١٤. تفسير غريب القرآن لأبي بكر الرازي بتحقيق د. حسن المالي ، طبع بمطابع مديرية النشر والطباعة والتجارة - تركيا - أنقرة - الطبعة الأولى ١٩٩٧ م.
١٥. التكملة لوفيات النقلة. المنذري: زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي ت: ٦٥٦ هـ، حققه بشار عواد معروف - مطبعة الأدب في النجف الاشرف ١٣٩١ هـ
١٦. درة التنزيل وغرة التأويل للخطيب الإسكافي بتحقيق د. محمد مصطفى آيدين ، جامعة أم القرى معهد البحوث العلمية ، السعودية - مكة المكرمة، ط (١) ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م " سلسلة الرسائل العلمية الموصى بطبعتها " (٣٠) .
١٧. دليل المؤلفات الإسلامية في المملكة العربية السعودية من ١٤٠٠ - ١٤٠٩ هـ . محمد خير رمضان يوسف ، من إصدارات دار الفيصل الثقافية ، ط ١ ، ١٤١٣ هـ .
١٨. الدليل الشامل لمراجع العرب . سعود بن عبد الله الخزيمي . دار الفجر للنشر والتوزيع ١٤٢١ - ٢٠٠١ م .

٣٢. فهرس معرض الرياض الدولي  
الرابع للكتاب ، المملكة العربية  
السعودية ، جامعة الرياض ، عمادة  
شؤون المكتبات ، قسم التوزيع  
والمعارض . ١٤٠١هـ .

٣٣. فهرست الكتب النحوية المطبوعة  
، د. عبد الهادي الفضلي ، مكتبة  
المنار ، الأردن - الزرقاء ،  
ط ١٤٠٧ ، ١هـ - ١٩٨٦م .

٣٤. فهرست مصنفات تفسير القرآن .  
مركز الدراسات القرآنية - وزارة  
الشؤون الإسلامية والأوقاف  
والدعوة والإرشاد - مجمع الملك  
فهد لطباعة المصحف  
الشريف ١٤٢٤هـ .

٣٥. الفهرست لابن النديم . دار  
الكتب العلمية بيروت -  
لبنان ، الطبعة الأولى ١٤١٦  
هـ ، و مطبعة الاستقامة القاهرة .

٣٦. قضايا الجملة الخبرية في كتب  
إعراب القرآن ومعانيه حتى نهاية  
القرن الرابع الهجري ، معيض بن  
مساعد العوفي ، ط (١) ،  
١٤٣٠هـ .

٣٧. قواعد التفسير ، د. خالد بن  
عثمان السبت دار ابن عفان ،  
المملكة العربية السعودية - الخبر  
الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ .

٣٨. كتب غريب القرآن د. حسين  
محمد نصار، ضمن بحوث ندوة

عشر الهجري ( رسالة دكتوراه )  
لعبد المحسن بن متعب المطيري .

٢٦. عجائب الآثار. عبد الرحمن  
الجبرتي. بلد  
الناشر: بيروت. الطبعة ١

٢٧. علل الوقوف للإمام أبي عبد الله  
محمد بن طيفور السجاوندي  
(ت: ٥٦٠ هـ)، دراسة وتحقيق  
الدكتور محمد بن عبد الله بن  
محمد العيدي، الطبعة الأولى  
١٤١٥ هـ، مكتبة الرشد -  
الرياض.

٢٨. علم إعراب القرآن تأصيل وبيان  
إعراب ، د. يوسف خلف  
العيساوي ، دار الصمعي .

٢٩. العمدة في غريب القرآن - لمكي  
بن أبي طالب - تحقيق : د .  
يوسف المرعشلي ، مؤسسة  
الرسالة ، لبنان - بيروت  
١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .

٣٠. غاية النهاية . أبو الخير محمد بن  
محمد بن الجزري . ج. برجستراسر  
مكتبة الخائجي بمصر ١٣٥١  
هـ .

٣١. الفهرس الشامل للتراث العربي  
الإسلامي المخطوط ، المجمع الملكي  
لبحوث الحضارة الإسلامية -  
مؤسسة آل البيت ، ١٩٨٩ م  
الأردن .

وعلومه، مطبوعات مجمع الملك  
فهد لطباعة المصحف الشريف  
ط(١) ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠ م .

٤٤. معاجم مفردات القرآن موازنات  
ومقترحات .حسن فرحات ، ،  
ضمن بحوث ندوة عناية المملكة  
العربية السعودية بالقرآن الكريم  
وعلومه، مطبوعات مجمع الملك  
فهد لطباعة المصحف الشريف  
ط(١) ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م .

٤٥. المعاجم المفهومة لألفاظ القرآن  
الكريم .د.عبد الرحمن بن محمد  
الحجيلي . ضمن بحوث ندوة  
عناية المملكة العربية السعودية  
بالقرآن الكريم وعلومه، مطبوعات  
مجمع الملك فهد لطباعة المصحف  
الشريف ط(١) ١٤٢١ هـ —  
٢٠٠٠ م .

٤٦. معالم العلماء ابن شهر آشوب، محمد  
بن علي ت: ٥٨٨، مطبعة الحيدرية  
النجف ١٩٦١ .

٤٧. معاني القرآن في التراث العربي  
:دراسة في المنهج والمصادر د. منير  
جمعة أحمد ، دار بلنسية للنشر  
والتوزيع ، مصر - القاهرة ،  
١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨ م .

٤٨. معجم المؤلفين. عمر رضا كحالة  
، مؤسسة الرسالة ، لبنان -  
بيروت، ط(١) ١٤١٤ هـ .

عناية المملكة العربية السعودية  
بالقرآن الكريم وعلومه، مطبوعات  
مجمع الملك فهد لطباعة المصحف  
الشريف ط(١) ١٤٢١ هـ —  
٢٠٠٠ م .

٣٩. كشاف الرسائل الجامعية في  
الدراسات القرآنية حتى ١٤٢٥ هـ  
- ٢٠٠٤ م ، د. عبد الله  
محمد الجيوسي ، دار الغوثاني  
للدراستات القرآنية ، دمشق -  
سوريا ، ١٤٢٧ هـ .

٤٠. كشف الظنون. حاجي خليفة. دار  
الكتب العلمية بيروت -  
لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ. و  
دار الفكر - بيروت لبنان ١٤١٤ هـ .

٤١. المتشابه اللفظي في القرآن الكريم  
وأسراره البلاغية : دراسة تحليلية  
لتراث المتشابه اللفظي د. صالح  
الششري ، مجمع الملك فهد لطباعة  
المصحف الشريف ، المدينة المنورة  
ط (١) ١٤٢٥ هـ .

٤٢. مجموعة من فهارس المكتبات  
والمواقع التجارية مثل فهرس مكتبة  
النيل والفرات، الرشد، ابن  
سينا، عالم الكتاب ..

٤٣. معاجم معاني ألفاظ القرآن  
الكريم. د. فوزي يوسف الهابط ، ،  
ضمن بحوث ندوة عناية المملكة  
العربية السعودية بالقرآن الكريم

٥٦. المكتفى في الوقف والابتداء لإمام  
المقرئ أبي عمرو عثمان بن سعيد  
الداي . تحقيق الدكتور يوسف عبد  
الرحمن المرعشلي . مؤسسة  
الرسالة، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ .

٥٧. منار الهدى للأشموني . نشر الباي  
الخلي . الطبعة الثاني ١٣٩٣ هـ .

٥٨. المناسبات بين الآيات والسور  
للدكتور سامي عطا حسن (بحث  
منشور في موقع المكتبة الشاملة )

٥٩. النحو وكتب التفسير . د. إبراهيم  
عبد الله رفيدة ، المنشأة العامة  
للنشر والتوزيع والإعلان ، ليبيا  
- طرابلس ، ط ( ٢ ) ١٩٨٤ م .

٦٠. النشر في القراءات العشر لابن  
الجزري تحقيق د. محمد سالم  
محيسن . نشر مكتبة القاهرة بمصر .

٦١. النفس والقرآن الكريم . عزت عبد  
العظيم الطويل المكتب الجامعي ،  
الإسكندرية - مصر ، ١٤٠٢ هـ .

٦٢. الوسيط في الأمثال . الواحدي  
د. عفيف محمد عبد الرحمن  
الكويت ١٩٧٥ .

٦٣. هداية العارفين . إسماعيل الباشا  
البغدادي . دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى  
١٤١٣ هـ . و دار الفكر -  
بيروت لبنان ١٤١٤ هـ .

٤٩. معجم الدراسات القرآنية . ابتسام  
مرهون الصفار ، طبع . مطابع  
جامعة الموصل ١٩٨٤ م .

٥٠. معجم مصنفات القرآن الكريم ،  
الدكتور علي إسحاق شواخ .  
منشورات دار الرفاعي بالرياض  
١٤٠٤ هـ .

٥١. معجم المطبوعات العربية: يوسف  
سركيس . بلد الناشر: مصر .  
الطبعة ١

٥٢. معجم المعاجم . أحمد الشرقاوي  
إقبال ، دار الغرب الإسلامي ،  
لبنان - بيروت ط (٢) ١٤١٣ هـ .

٥٣. معجم المفسرين من صدر الإسلام  
حتى العصر الحاضر . عادل  
نويهض . مؤسسة نويهض الثقافية  
للتأليف والترجمة والنشر ، بيروت  
، ط ( ١ ) ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

٥٤. المفاهيم النفسية في القرآن الكريم .  
السيد محمد عبد المجيد عبد العال ،  
تقديم ومراجعة د. فؤاد حامد  
الموافي ، دار المسيرة للنشر  
والتوزيع والطباعة ، عمان -  
الأردن ، ط ١ .

٥٥. مفتاح دار السعادة لطاش كبرى  
زاده ، تحقيق كامل بكري وعبد  
الوهاب أبو النور نشر: دار الكتب  
الحديثة بمصر .

## البرامج الحاسوبية:

٤. موقع مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الإمام الشاطبي (قاعدة البيانات الوصفية لأوعية المعلومات القرآنية . جدة
٥. موقع مكتبة ابن رشد .
٦. موقع مكتبة الرشد ، الرياض
٧. موقع مكتبة الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .
٨. موقع مكتبة الملك فهد الوطنية . الرياض
٩. موقع مكتبة النيل والفرات . القاهرة
١٠. موقع ملتقى التفسير ، الرياض
١١. موقع موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة . القاهرة
١٢. موقع هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة .

١. برنامج المكتبة الشاملة .
٢. خزانة التراث ( قاعدة بيانات تتضمن فهرسة للمخطوطات العربية في العالم من إصدار مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية).
٣. قاعدة معلومات الرسائل الجامعية، الإصدار ٣,٠ ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . الرياض.
٤. قوائم المكتبات المركزية مثل مكتبة الملك فهد الوطنية ، ومكتبة جامعة الملك عبد العزيز، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، وموقع النيل والفرات ، وغيرها من المكتبات الحكومية والتجارية التي لها موقع على الشبكة العالمية .

٥. الكتب العربية المطبوعة ( قرص مضغوط) من إعداد جهاد محمد علي بيضون ، إصدار دار الكتب العلمية ، رقم الإصدار ( ٢٢ ) ٢٠٠٤ م .

## المواقع الإلكترونية:

١. موقع دار الكتب العلمية ، بيروت .
٢. موقع عالم الكتب .
٣. موقع المجلس العلمي .