

مراجعة كتاب النبا العظيم كاملة

سؤال وجواب

اليوم 1-4(ص 5 - 92 / طبعة دار طيبة)

١. سمي قرآنا لكونه

أ. متلوا بالألسن ✓

ب. مدونا بالأقلام

ج. كلاهما

٢. يطلق على القران الكريم(القران)و(الكتاب) وفي تسميته بهذين الاسمين اشارة إلى العناية بحفظه

في موضع واحد لا موضعين

أ. صح

ب. خطأ ✓

٣. لم يتكفل الله بحفظ الكتب الماضية بل وكلها لحفظ الناس لأنه جيء بها على التأيد لا

التوقيت

أ. صح

ب. خطأ

ج. بعض صواب وبعض خطأ ✓

٤. من المتعذر تعريف القرآن وما يذكره العلماء من تعاريف فإنما أرادوا بها تقريب المعنى وتمييزه عن

بعض

أ. صح ✓

ب. خطأ

٥. الأحاديث النبوية تنقسم بحسب ما حوت من المعاني إلى

أ. قسمين ✓ .

ب. ٣

ج. ٤

٦. التوقيفي: هو ما استنبطه النبي صلى الله عليه وسلم بفهمه في كلام الله أو بتأمله في حقائق الكون وهو كلام الله قطعاً

أ. صح

ب. خطأ ✓

ج. بعضه صواب بعضه خطأ

٧. الحديث القدسي منزل

أ. بمعناه ✓

ب. بالفاظه

ج. كلاهما

٨. علم الناس أجمعون أن هذا الكتاب العزيز جاء على لسان عربي أمي اسمه محمد بن عبدالله وهذا القدر لا خلاف فيه بين مؤمن وملحد بشهادة التاريخ المتواتر

أ. صح ✓

ب. خطأ

ج. بعضه صواب بعضه خطأ

٩. من الآيات التي تؤكد أن النبي صلى الله عليه وسلم مبلغ فقط قوله تعالى

أ. (ورتل القرآن ترتيلاً)

ب. (إنا أنزلناه قرآناً عربياً)

ج. (سنقرئك فلا تنسى)

د. كل ما ذكر صحيح ✓

١٠. تبرؤ محمد صلى الله عليه وسلم من نسبة القرآن إليه

أ. ادعاء يحتاج بينة

ب. إقرار يؤخذ به صاحبه ✓

ج. كلاهما

١١. من يقول أن نسبة محمد صلى الله عليه وسلم القرآن إلى الله ما يعين على إستصلاح الناس

نرد عليه:

أ. هذا قياس فاسد في ذاته فهو نسب السنة لنفسه

ب. فاسد من أساسه فسيرة النبي تنفي إمكان الإحتيال والخدع

ج. كلاهما ✓ .

د. كل ما ذكر خطأ

١٢. (يا عائشة! أما إنك بلغني كذا وكذا فإن كنت بريئة فسيبرئك الله) في قوله صلى الله عليه

وسلم دلالة على صدقه وأن القرآن ليس من عنده

أ. صح ✓

ب. خطأ

١٣. مثال لمخالفة القرآن لطبع الرسول صلى الله عليه وسلم..

معاتبة الله له في قصة أسرى بدر ✓ .

١. في قوله تعالى: (إن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله)

أ. موقف الرسول موقف المفسر الذي يأخذ بأرفق الاحتمالات

ب. توقف الرسول أحيانا عن فهم مغزى النص ✓

ج. مخالفة القرآن لطبع الرسول وعتابه

٢. في قضية الحديدية

أ. موقف الرسول موقف المفسر الذي يأخذ بأرفق الاحتمالات

ب. توقف الرسول أحيانا عن فهم مغزى النص ✓

ج. مخالفة القرآن لطبع الرسول وعتابه

٣. موقف الرسول صلى الله عليه وسلم حين كان ينزل عليه القرآن في أول عهده ويتلقفه متعجلا

دلالة على أن القرآن منبجس من معين نفسه

أ. صح

ب. خطأ ✓

٤. في قوله تعالى: (قل ما كنت بدعا من الرسل وما أدري ما يفعل بي ولا بكم)

أ. أن الرسول لا يظهر خلاف ما يبطن

ب. خوفه من التقول على الله

ج. لا يدري ما سيكون حظه عند الله ✓

٥. مثال لتبرؤ الرسول من علم الغيب.....

الجواب.. قصة الجويريات اللاتي كن يضربن بالدف و قالت جارية منهن : (وفينا نبي يعلم

الغيب) فقال لها الرسول صلى الله عليه وسلم (لاتقوليه هكذا وقولي ماكنت تقولين)

٦. العلم بأسماء بعض الأنبياء والأمر بالماضي ومجمل ماجرى لهم لم يصل قط إلى الأميين

أ.صح

ب.خطأ✓

٧.ملاحظة الجاهلية قالوا أن النبي استقى أخبار الماضي من تلقاء نفسه

أ.صح

ب.خطأ✓

٨.أنباء المستقبل قد تستنبط بالمقاييس الظنية ولا سبيل فيها لليقين إلا بالوحي الصادق

أ.صح✓

ب.خطأ

٩.(إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون)

أ.من النبوءات القرآنية لمستقبل الإسلام وكتابه✓

ب.مستقبل المعاندين

ج.مستقبل حزب الله وحزب الشيطان

١٠.(قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله)

أ.من النبوءات القرآنية لمستقبل الإسلام وكتابه✓

ب.مستقبل المعاندين

ج.مستقبل حزب الله وحزب الشيطان

١١.مسألة التحدي بالقرآن تدل على حفظ الدين في المستقبل

أ.صح✓

ب.خطأ

١٢.لما أبعده النبي الحرس عن نفسه بعد نزول قوله تعالى: (والله يعصمك من الناس) دلالة

أ. اطمئنان النبي على مستقبل الدين

ب. وثوقه بوعد الله.

ج. كلاهما✓

السؤال الأول: ماهو سر اختصاص القرآن بالحفظ دون الكتب السابقة

الإجابة:

القرآن تكفل الله بحفظه فحفظ

قال تعالى "إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون"

وأما الكتب السابقة

فوكّل الله حفظها إليهم فلم تحفظ

قال تعالى "بما استحفظوا "

والسر أن سائر الكتب السماوية جيء بها علي التوقيت لا التأييد

وأما القرآن فجئ به مصدقا لما بين يديه ومهيما عليه

فكان جامعا لما فيه من الحقائق الثابتة

زائدا عليها بما شاء من زيادة .

السؤال الثاني: هل يمكن تحديد القرآن تحديدا منطقيا ؟

الإجابة:

لا سبيل إلى ذلك إلا بأن تشير إليه مكتوبا في المصحف أو مقروءا باللسان

فتقول هو ما بين هاتين الدفتين

وأما ما ذكره العلماء من تعريفه بأجناس والفصول

إنما هو لتقريب معناه وتمييزه عن بعض ماعداه

(فهو كلام الله المنزل علي نبيه المتعبد بتلاوته)

السؤال الثالث: ماهو الفرق بين القرآن، والأحاديث النبوية، والأحاديث القدسية؟

القرآن الكريم هو كتاب الله المنزل علي نبيه المتعبد بتلاوته

أما الأحاديث النبوية فهي قسمان

1-توفيقي وهو ما استنبطه النبي بفهمه في كلام الله أو بتأمله في حقائق الكون

وهذا ليس كلام الله قطعا

2-توقيفي وهو ماتلقى الرسول مضمونه من الوحي فبينه للناس بكلامه

أما الأحاديث القدسية فهي منزلة أيضا بمعناها لأنه لو كانت منزلة بلفظها لكان لها من الحرمة

ما للقرآن

وأیضا نزل القرآن للتحدي

وأما الحديث القدسي لم ينزل للتحدي بل لمجرد العمل بما فيه

**السؤال الرابع: تأخر نزول الوحي في حادثة الإفك، وعتاب القرآن الشديد للرسول في بعض المسائل
المباحة**

دليل على.....

دليل علي صدقه وأمانته وأنه لم يأت بشئ من تلقاء نفسه
ولو كان من عنده لقال كلمة اسكت بها المنافقين وصان بها عرضه صلى الله عليه وسلم

السؤال الخامس: قال بعض الجهلة

**أن النبي رأى أن في نسبة القرآن إلى الوحي الإلهي ما يعينه علي استصلاح الناس باستيجاب طاعته
عليهم ونفاذ أمره فيهم**

كيف تردين علي هذا؟

الإجابة:

أولا: النبي صدر عنه ما هو منسوب إلى نفسه وما هو منسوب إلى الله تعالى واستوجب على الناس
طاعته في السواء

ومن تتبع سيرته صلى الله عليه وسلم علم أنه ليس بكاذب وكان بعيدا كل البعد عن المواربة
وكانت علانيته وسره سواء

السؤال السادس: كان من عادة العرب أنهم يرتجلون الكلام ارتجالا

فلما خالف النبي فعلهم عند تلقي القرآن

دل هذا على.....

دل هذا على أن القرآن يفجأه

وأنه يتلقاه من معلم

وكان يفعل هذا صلى الله عليه وسلم حتى نزل قول الله تعالى

"لا تحرك به لسانك لتعجل به "

السؤال الاول

**ذكر د. عبدالله دراز موقفا للنبي مع عبد الله بن أبي السرح يدل علي أن النبي صلى الله عليه
وسلم لا يظهر خلاف ما يبطن(ما هو ذلك الموقف؟)**

كان عبد الله بن أبي السرح ممن استثناهم الرسول من الأمان يوم الفتح لشدة إيذائه
للمسلمين، وصدده عن الإسلام

فلما جاء إلى النبي لم يبايعه، إلا بعد أن شفع له سيدنا عثمان رضي الله عنه ثلاثا
ثم أقبل على أصحابه فقال لهم

"أما كان فيكم رجل رشيد رأيي كففت يدي عن بيعته فقتلتم؟
قالوا ماندرى ما في نفسك ألا أومأت لنا بعينك
فقال إنه ما كان لنبي أن تكون له خائنة الأعين"

السؤال الثاني: اذكرني مثالا على أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان أحيانا يتوقف في فهم مغزى النص حتى يأتيه البيان ؟

المثال المحاسبة على النيات حيث تخبط وترتعد الصحابو من هذا الموقف ومن محاسبة الله على ما يجول بخاطرهم فلم يرد الرسول بل، أمرهم بطاعة الله حتى نزلت الآية التي طمأنت قلوبهم ومن الأحرى أنه لو كان يعرف الإجابة لطمأنهم أول الأمر ولأزال اشتباههم من فوره لأنه ما كان ليكنتم عنهم هذا العلم وهم في أشد الحاجة إليه، ولكنه كان مثلهم ينتظر تأويله

السؤال الثالث

((حسبك الآن أمثلة يسيرة اذا تأملتتها صورت لك إنسانا الطهر ملء ثيابي، والجد حشو إهابي، يأنس لسانه أن يخوض في ما لا يعلم، وتأني عيناه أن تخفيا خلاف ما يعلن))
هذه العبارة التي نتنفس منها عقب النبوة اذكرني من سيرة الحبيب صلى الله عليه وسلم مثالا عليها ؟

تبرئه من علم الغيب حينما تغنت إحدى الجواري "فينا نبي يعلم الغيب" ولما سمعها النبي منعها من التغنى بهذا القول

السؤال الرابع

كيف تدل أخبار الأمم السابقة في القرآن الكريم على أن القرآن ليس من كلام محمد صلى الله عليه وسلم ؟

حيث أتت هذه الأخبار بخصص تفصيلية وأرقام دقيقة لا يمكن أن تبلغ باستنباط أو عفووية وإنما بنقل صحيح يتلقى ويعلم ويدرس فالعلم النفيس لا يأتي على يد البدو أو الأميين وإنما درست من خلال الروح الأمين سيدنا جبريل من صحف مرفوعة مطهرة لأن الحقائق الدينية الغيبية لا سبيل للعقل إليها البتة ولا تنال إلا بالتعليم والتلقين

السؤال الخامس

**كان الرسول صلى الله عليه وسلم يفسر النص القرآني، بأقرب التفسيرات إلى الرفق والرحمة...
وضحي موقفا يدل على ذلك؟**

مثال على ذلك موت عبد الله بن أبيه رأس المنافقين فأراد النبي أن يصلي عليه فقال له عمر رضي الله عنه أتصلي عليه وقد نهاك ربك فقال النبي إنما خيرني ربه وسأزيده علي السبعين

وصلى عليه فأنزل الله عليه "ولاتصل على أحد منهم مات أبدا ولا تقم على قبره"
فاختار الرسول المسلك الرحيم عندما خيره الله بالاستغفار

1- وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض (كيف استدل الكاتب بهذه الآية على ان القرآن لا يمكن ان يكون الا من عند الله

أنها من النبوءات القرآنية التي تتعلق بمستقبل حزب الله وقد نزلت في المدينة وكانوا في ضيق وخوف شديد حيث كانوا يبببتون مع أسلحتهم ثم تحققت في عهد الصحابة وكيف أنهم بدلوا بخوفهم أمنا وكيف أنهم فتحوا أقطار الأرض واستخلفوا فيها.
حيث تنبأ القرآن لهم من الخلافة والملك والاطمئنان والامان وهم في احلك الظروف وأشد أيامهم خوفا وأعظاهم قسم
ووعدهم مؤكدة بالنصر والخلافة وان يتبدل خوفهم امانا وفعلا صدق خير واعد سبحانه وتعالى وتوسعت فتوحاتهم في كل أنحاء الأرض وتحققت احلامهم وأمانهم وهذا ماعودهم عليه القرآن في مكة بسرده انتصارات ما قبلهم من أمم ورسول وهذا أقوى دليل انه من عند الله الوعد الصادق

2- من عجيب الأنباء في مكة (سيهزم الجمع ويولون الدبر) اشرحي ذلك

أنها نزلت في مكة حيث لا مجال لفكرة الحرب والتقاء الجموع ولم يكن يخطر في بالهم مواجهتهم حتى جاء يوم بدر وسمع عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأها.
هاذا وعد الله بالانتقام من أهل مكة بعد عصيانهم رسول الله حيث دعا عليهم صلى الله عليه وسلم بسنين كسنين يوسف وهاذا احد انواع العذاب الموعودين به الا وهو الهزيمة الحربية.
حيث لا مجال لفكره الحرب حتى هزموا في معركة بدر

3- النبي دون الوحي قد يخطئ ظنه أحيانا رغم ذكائه وفطنته. أعطي مثلا على هذه العبارة

- قوله صلى الله عليه وسلم (إنما أنا بشر. وإنكم تختصمون إلي فاعل بعضكم يكون ألحن بحجته من بعض فأحسب أنه صادق فأقضي له على نحو ما أسمع....)
- وقصته مع الأنصاري الذي سرق متاعه وأيقن أنه عند بني أبيرق فبعث ابن أخيه يشكوا للنبي فجاء بنو أبيرق وحاجبوا عن أنفسهم بأنهم أهل إصلاح وإسلام فرد النبي شكوى الأنصاري بأنها من دون بينة حتى نزلت الآية التي تبين خيانتهم (ولا تكن للخائنين خصيما).

قصر سيدنا محمد مع اللص من بني أبيرق والأنصاري الذي وقعت له السرقة حيث صدقهم الرسول وظلم الأنصاري فنزلت الآية التي تبين خيانتهم فطلب منه الله ان يستغفر فرد الرسول إنما انا بشر مثلكم وان الظن يخطئ ويصيب

4-عندما بحث الكاتب في الاوساط البشرية عن معلم ،ماذا كانت الخيارات التي ناقشها

البحث عن معلم بين الأميين من قومه والجاهلين
أو البحث عن معلم بين أهل العلم من الأديان الأخرى
البحث عن المعلم بين الأميين وكل قومه الذين لقب عصرهم بالجاهلية
البحث عنه بين أهل العلم وقد شكوا في الراهب بحيرا والعالم ورقم بن نوفل

س- ما المقصود بتحديد القرآن تحديداً منطقياً ؟

الجواب مع الأمثلة للتوضيح:

المقصود هل يخضع القرآن أو هل نستطيع تطبيق التعريف المنطقي له ؟
بشكل مبسط .. المفهوم ينقسم إلى قسمين جزئي و كلي.. و الجزئي إلى قسمين حقيقي و إضافي
..بمعنى..

ما معنى المفهوم الجزئي ؟.

المفهوم الجزئي هو: المفهوم الذي لا يصدق إلا على نفسه .. و معنى هذا و سأضرب مثال قريب ليكون واضح..

اسم مكة .. فهذا الاسم مفهوم جزئي .. لماذا ؟ لأنه لا يصدق إلا على مدينة واحدة هي مكة فقط .فلا يوجد مدينة ثانية بهذا الاسم ..ولا يوجد مدينة فيها المسجد الحرام أو الكعبة إلا هذه المدينة ..فلهذا سميناه مفهوم جزئي

و معنى جزئي حقيقي : أي أن مكة لا يمكن أن تكون مدينة أخرى بذات الصفات التي في مكة .. يعني هل يوجد مدينة أخرى فيها ذات المسجد الحرام و نبع ماء زمزم ؟ بالتأكيد لا يوجد
فلذلك نقول هذا جزء حقيقي أي لا ينطبق على أكثر من اسم واحد

طيب .. كيف نحصل على الجزئي الحقيقي ؟ .. مثلاً أنا لا اعرف أن هناك مدينة اسمها مكة .. و ذهبت إلى هذه المدينة و دخلتها .. ثم تجولت في أنحائها و رأيت كل ما فيها .. و غادرتها..
ثم لما وصلت مدينة ثانية .. سألتني شخص : هل زرت مكة ؟ فأجبت بنعم .. و وصفتها له ..
بعد الوصف استطيع أن أحكم أنا من خلال رؤيتي لهذه المدينة بأنه لا توجد مدينة أخرى تشبهها

أبدا..

هذا الوصف يُسمى بالتحقق الوصف الخارجي بعد المعاينة ..اي أنك رأيتها ثم أخبرت عنها ..ولا يوجد مدينة أخرى تحمل نفس الاسم و ذات الموجودات التي فيها .. أي لا يمكن مقارنتها بغيرها من المدن .. هذا يسمونه جزئي حقيقي
 مثال آخر .. إذا أمسكت بيدك مصحفاً .. و سألك أحد ما .. ما الذي تحملين ؟ فقلت: مصحف .. هذا يسمونه مفهوم جزئي ..لأن المصحف أو الصورة التي في ذهنك عنه لا تنطبق على أي كتاب آخر إلا على هذا المصحف..

لكن لو قيل : هذا كتاب .. فهذا معنى ينطبق على أي كتاب..
 بخلاف المصحف .. فأنت إذا رأيت قرآنا ..ثم جئت بعد ذلك بكتاب في الحديث مثلا آخر و قيل لك: هذا هو القرآن فهل يصدق هذا عندك؟
 بالطبع لا لأن القرآن له صفة محددة لا يمكن أن تنطبق على اي كتاب آخر
 هذا هو معنى الجزئي الحقيقي ..أي أنه لا ينطبق إلا على نفسه .. أتمنى أن تكون الفكرة قد وضحت.

الآيات المذكورة في سورة الدخان من النبوءات الغيبية المتعلقة بـ

1. مستقبل دين الإسلام
2. مستقبل مسلمي مكة
3. مستقبل الكفار ✓
4. جميع ما سبق

الوعيد بالانتقام في القرآن جاء في صورة

1. الإجمال
2. تعيين نوع العذاب
3. النص على حوادث جزئية
4. جميع ما سبق ✓

"بل قالوا أضغاث أحلام بل افتراه بل هو شاعر" على ماذا تدل هذه الآية؟ (باختصار)

يدل أيضا على اضطرابهم في الأقوال + على تخبطهم وتناقضهم
فلم يتهموه بشيء واحد فقط..
بل بأنواع كثيرة.
وهذا نفسه دليل على أن العيب كان فيهم

السؤال الأول : منع المسلمون من دخول مكة عام الحديبية ، واشترطت عليهم قريش دخولها العام المقبل عُزلاً من السلاح إلا السيوف ، وقد اعتاد المسلمون منهم نكث العهد وانتهاك شعائر الله ، ولو صدقت قريش في تمكين المسلمين من الدخول ، فكيف يأمن المسلمون من دخول قريش لدارهم بلا دروع فأنزل الله (لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق)
ماسبق يُعد مثلاً على.....

ج/ مستقبل المسلمين حزب الرحمن

السؤال الثاني : ماسبب نزول قوله تعالى : (وعد لله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم أمناً) ؟

ج/ لما قدم الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه للمدينة وآوتهم الانصار رمتهم العرب عن قوس واحدة وكانوا لا يبيتون إلا بالسلاح ولا يصبحون إلا فيه فقالوا : أترون أنا لا نعيش حتى نبيت آمنين مطمئنين لا نخاف إلا لله ؟ فنزلت الآية.

السؤال الثالث : غلبت الروم الفرس في أقل من.....

ج/ تسع سنين

السؤال الرابع : غلبت الروم الفرس في نفس اليوم الذي انتصر فيه المسلمون على المشركين في غزوة.....

ج/ بدر الكبرى

السؤال الخامس : استعصى أهل مكة على النبي فدعا عليهم بسنين كسنين يوسف فكان الرد في القرآن في جواب هذا الدعاء قوله تعالى.....)

ج/ (فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين * يغشى الناس هذا عذاب أليم)

السؤال السادس : ماهي النبوءات الثلاث في قوله تعالى : (إنا كاشفوا العذاب قليلاً إنكم عائدون * يوم نبطش البطشة الكبرى إنا منتقمون) ؟

ج/ - كشف البؤس

-عودتهم للمكر السيئ

-الانتقام منهم بعد ذلك

السؤال السابع : صح أو خطأ

الأنبياء رغم ذكاهم وفطنتهم كانوا في الحوادث الغير متعلقة بتبليغ الوحي يجتهدون فتارة يصيبون وتارة يخطئون ()

ج / صح

السؤال الثامن : في دعوى أخذ القرآن من معلم والبحث عنه بين أهل العلم لقي النبي صلى الله عليه

وسلم بعض العلماء ولكن لم يتلق عن أحد منهم لا قبل ولا بعد النبوة شيئاً

فمن العلماء الذين لقيهم في طفولته.....

ومن العلماء الذين لقيهم في مكة.....

ج/ في طفولته راهب يسمى بحيرا.

في مكة ورقة بن نوفل.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله:

إن القول بأن الأنبياء معصومون عن الكبائر دون الصغائر : هو قول أكثر علماء الإسلام ، وجميع

الطوائف ... وهو أيضاً قول أكثر أهل التفسير والحديث والفقهاء ، بل لم يُنقل عن السلف

والأئمة والصحابة والتابعين وتابعيهم إلا ما يوافق هذا القول . " مجموع الفتاوى . (4 / 319) "

وهذا سؤال موجه إلى اللجنة الدائمة حول الموضوع:

سؤال : بعض الناس يقولون ومنهم الملحدون : إن الأنبياء والرسل يكون في حقهم الخطأ يعني يخطئون كباقي الناس ، قالوا : إن أول خطأ ارتكبه ابن آدم قابيل هو قتل هابيل ... داود عندما جاء إليه الملك سمع كلام الأول ولم يسمع قضية الثاني يونس وقصته لما التقمه الحوت ، وقصة الرسول مع زيد بن حارثة قالوا بأنه أخفى في نفسه شيئا يجب عليه أن يقوله ويظهره ، قصته مع الصحابة : انتم أدري بأمور دنياكم ، قالوا بأنه اخطأ في هذا الجانب . قصته مع الأعمى وهي { عبس وتولى أن جاءه الأعمى } فهل الأنبياء والرسل حقا يخطئون وبماذا نرد على هؤلاء الآثمين ؟

الجواب:

ج : نعم الأنبياء والرسل يخطئون ولكن الله تعالى لا يقرهم على خطئهم بل يبين لهم خطأهم رحمة بهم وبأممهم ويعفو عن زلتهم ويقبل توبتهم فضلا منه ورحمة والله غفور رحيم كما يظهر ذلك من تتبع الآيات القرآنية التي جاءت فيما ذكر من الموضوعات في هذا السؤال ... وأما أبناء آدم فمعهما ليسا من الأنبياء بين الله سوء صنيعه بأخييه انتهى

عبد العزيز بن باز - عبد الرزاق عفيفي - عبد الله بن غديان - عبد الله بن قعود . فتاوى اللجنة الدائمة " برقم 6290 (3 / 194) .

ماسبب نزول الآية (ولا تكن للخائنين خصيما ۞ واستغفر الله أن الله كان عفورا رحيمًا)؟

نزلت الآية في قوم سرقوا غرفة من بيت رجل من الانصار فأرسل المسروق بيته ابن أخيه إلى النبي صلى الله عليه وسلم يتهم به بيت المنافقين ولم يكن لديه بينة فسارع المنافقون إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يبرؤون أنفسهم أنهم قوم دين وصلاح فكيف يتهمون في هذا فبرأهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت الآية تبين خيانتهم وتصدق الأنصاري في اتهامه

1- كان موقف الرسول صلى الله عليه وسلم من علماء أهل الكتاب.....

ج/ مصحح لما حرفوا الكاشف لما كتّموا.

2- هل كان علم أهل الكتاب في ذلك الوقت مبدولا لطالبيهم؟ اعطي امثلة على اجاباتك

ج/ لا لم يكن مبدولا لطالبيهم..

ومن امثلة ذلك:

{ قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى نُورًا وَهُدًى لِّلنَّاسِ تَجْعَلُونَهُ قُرْآنًا يُسَبِّحُونَ بِهَا وَيُذَكِّرُونَ كَثِيرًا }

3- من هو البشر الذي كانت قريش تقول انه يعلم الرسول صلى الله عليه وسلم ؟

ج/ حداد رومي نصراني اسمه (بلعام)

4- ما هي نظرية الوحي النفسي ؟

ج/ انهم صوروا النبي صلى الله عليه وسلم رجل عنده خيال واسع ثم جعلوا وجدانه يظغى عليه حتى يخيل اليه انه يرى ويسمع شخصا يكلمه وماذاك الا صور اخيلته ووجدانه فهو اذا جنون او أضغاث أحلام { بَلْ قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ بَلْ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ }

السؤال الأول:

اذكري أمثلة لآيات من القرآن الكريم فيها وصف وتفنيذ لأغلاط علماء اليهود والنصارى ،وتصوير لعقائدهم وضلالاتهم.

ج/

(يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تُحَاجُّونَ فِي إِبْرَاهِيمَ وَمَا أُنزِلَتِ التَّوْرَةُ وَالْإِنْجِيلُ إِلَّا مِنْ بَعْدِهِ ۗ أَفَلَا تَعْقِلُونَ)

(أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ كَانُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى ۗ قُلْ أَنتُمْ

أَعْلَمُ أَمْ اللَّهُ ۗ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ ۗ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ)

(لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ ۗ سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا وَقَتْلَهُمُ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ

حَقٍّ وَنَقُولُ ذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ)

(وَقَالَتِ الْيَهُودُ عَزِيزُ ابْنِ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ ۗ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ ۗ

يُضَاهِيُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ ۖ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ ۗ أَنَّى يُؤْفَكُونَ) وغيرها الكثير من الآيات

السؤال الثاني:

هل كان علم علماء اليهود والنصارى في زمن النبي صلى الله عليه وسلم مبدولاً لطالبيهم ومباحاً لسائليهم؟

كيف نستغل هذه النقطة في رد شبهة أن النبي تلقى العلم عن علماء اليهود والنصارى؟

ج/

كان العلماء يظنون بكتبهم وعلومهم ، بل كانوا يكتمون بعض الكتاب و يظهرون بعضه و يحرفون البعض...

كما قال تعالى : (فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِيَشْتَرُوا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا ۖ فَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ) فكيف يعقل أن يتلقى النبي صلى الله عليه وسلم عنهم العلم ثم يبين في الكتاب أنهم كاذبون وأنهم يحرفون الكتاب ويكتمون بعضه؟؟

السؤال الثالث

وجد المشركون أنفسهم مضطرين أن يلتمسوا شخصا يتحقق فيه شرطان، لينسبوا له تعليم النبي صلى الله عليه وسلم القرآن ، فما هما هذان الشرطان ولماذا ؟

ج/

الأول: أن يكون من سكان مكة نفسها لتروج عنهم دعوى أنه يلاقيه ويملي عليه بكرة وأصيلا
الثاني: أن يكون من غير جلدتهم وملتهم ليقال أن عنده علم مالم يعلموا

السؤال الرابع:

كيف يرد على من يقول أن النبي أخذ القرآن عن الغلام الحداد ؟

ج/

لو كان هذا الغلام مرجعا علمياً فما الذي منع الكفار أن يأخذوا منه علمه ؟
ولو كان مرجعا علمياً فما الذي منعه من أن يبدي للعالم صفحته وينال شرف الأستاذية؟

السؤال الخامس:

ما دلالة تكرار حرف الاضراب *بل* في قوله تعالى : (بَلْ قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ بَلِ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ فَلْيَأْتِنَا بِالْبَيِّنَاتِ كَمَا أَرْسَلْنَا لَوْلُونَ)

ج/

فيها دلالة على مقدار ما أصابهم من حيرة واضطراب في الرأي، وتظهر صورة شاهد الزور إذا شعر بموقف محرج، وتراه يتقلب ذات اليمين وذات الشمال...

السؤال السادس:

ما الأحوال والآثار التي كانت تبدو على رسول الله صلى الله عليه وسلم عند نزول الوحي؟

ج/

يحمُرُّ وجهه صلى الله عليه وسلم

وتأخذه البرحاء حتى يتفصد جبينه عرقا

ويثقل جسمه حتى يكاد يرض فخذه فخذ الجالس إلى جانبه

وحتى لو كان راكبا بركت به ناقته

ويُسمع عند وجهه أصوات مختلفة تشبه دوي النحل

ثم لا تلبث أن تسرى عنه تلك الشدة

فهي مبعث نمو في قوة البدن، وإشراق في اللون ومبعث النور ومصدر العلم...

وهذه الآثار تختلف عما يبدو من أعراض مرضية ونوبات عصبية تصرف فيها الوجوه وتبرد الأطراف

وتصطك الأسنان وتتكشف العورات ويتحجب نور العقل...

اليوم 5(ص 93 - 114 / طبعة دار طيبة)

أسئلة الصباح الخفيفة:

1-كيف استدل الكاتب بمكتشفات العلم الحديث على امكانية الوحي؟

ج/

- مثال الاول من عالمنا المعاصر وسيله الاتصالات التليفون حيث يكون الشخصين كل في أطراف مختلفه من أنحاء العالم فيتواصلون سمعيا ومرئيا
- ظاهره التنويم المغناطيسي حيث ينومالرجل القوى من شخص آخرويمسح اسمه من صدره اذا اراد

2-هذا الكتاب الكريم (حق لو وجد انه ملقى في صحراء لايقن أن ليس من هذه الأرض منبعه ومنبته، وانما كان من أفق السماء مطلع ومهبطه) : ما في النقاط التي اعتمد عليها الكاتب في الصفحات التالية ليثبت قوله هذا

ج/

بعد دراسه الطريق اللذي جاء منه تبين اعترافات صاحبه وحياته الخلقية وفي صلاته ووسائله العلميه وفي ظروفه العامه والخاصة اللتي ظهر فيهاالقرآن لا نجد الا شواهد ناطقه ان هذا القران ليس مصدره من على وجه الارض واللذين ليس لديهم خلفيه عن السيره النبويه سيجدون امامهم حدود البشر المحدودة وأنها غير قادره ان تخلق آيه من آياته وحداعجاز القرآن بانواعه الثلاث اللغوي والعلمي والإصلاحى والتهديبى والمجتمعي أواللتي تقف أمامها النفس البشرية مذهوله لاحول لها ولاقوه. في مثل هذا الإعجاز

3-مقى يتأكد الانسان أنه عاجز عن تقليد اسلوب القران، عندما يقل علمه باللغة العربية أم عندما يزداد علمه بها طبعا كلما ازداد الانسان قوه وبلاغته وبيان وعرف كل

ج/

اسرار اللغه كلما عجز عن تقليد هذا الإعجاز اللغوي؟

4-لماذا قرر الكاتب ان عجز العرب في وقت نزول القران عن الاتيان بمثلهم دليل على عجز من أتى بعد هذا العصر ؟

ج/

لان العرب كانوا هم أهل اللغة وكان عصرهم اقوى عصور البلاغة و صناعم الشعر والخطابة
وأزهى عصور البيان وكانت فيها المنافسه قويه بين شعرائها وكتابتها ولم يقدر و ان يأتي بآيه فما
بالك بالامم الضعيف لغويا اللق أتت بعد هذا العصر هل هي قادره على ان تاتي بمثل

**5- كيف رد الكاتب على شبهة أن من لم يعارضوا القرآن، لم يعارضوه الا بسبب انصراف همهم
عن معارضته؟**

ج/

وافق على اعتراضهم وأعطاهم مبررات لانشغالهم تحت اعدار خارجيه ويرد انه عدم اكتراث
واهتمام منهم وليس عجزا منهم وذلك لحمايه الله سبحانه وتعالى وقدرته العليا على صيانتهم ضد
ان ياتوا احد بمثل

6- لا يخرج القرآن عن اساليب العرب لا في مفرداته ولا في قواعده

ج/

فعلا لا يخرج القرآن عن اسلوبهم ولكن اذا أردت ان تجمع جمله من أسلوبك ستكون نفس
الكلمات والقواعد ولكن جمله اللق تكون محتوى اي آيه قرآنيه ستري فيها الاعجاز العجيب
حيث ممكن تعطي اكثر من معنى وان تصف اكثر من وصف وتخطب اكثر من شخص وتشرح
أكثر من نوع من الأساليب وكل هذا في كلام منسق مجمع يعطي صوت ورونق جميل عند
تلاوته ونحن بعد لم نخرج من الآيه فأي اعجاز هذا سبحان الله

١. من الأمثلة العصرية من مكتشفات العلم الحديث على امكانية الوحي؟

أ. الهاتف

ب. التنويم المغناطيسي

ج. كلاهما ✓

٢. نواحي الاعجاز الثلاث التي ذكرها المؤلف

أ. اللغوي والعلمي والعملي

ب. اللغوي والعلمي والاصلاحي التهذيبي ✓

ب. كل ما ذكر صحيح

٣. لا يزعم أنه قادر على محاكاة القرآن إلا قليل العلم وهذا ينصح بأن يطيل النظر في أساليب العرب ويدرس أكثر

أ.صح ✓

ب.خطأ

٤.أحوال من حاولوا محاكات القرآن

أ. عاقل استحي أن يجرب فنحطم قلمه وقعد

ب. طائش أبرز ما عنده فكان عبرة ومثل للآخرين

ج.ماكر أظهر ما عنده ثم اخفاه

د.ماكر أخفى ما عنده إلى حين

هـ. أ.ب.د ✓

د. أ، ب، ج

٥.عجز العرب في وقت نزول القران عن الاتيان بمثلهم دليل على عجز من أتى بعدهم

أ.صح ✓

ب.خطأ

٦.من أقر بعجز نفسه وتوهم القدرة عند غيره من الفحول لمحاكاة القرآن يقال له

أ.إرجع إلى أهل الذكر من ادباء عصرك فاسألهم هل يقدرون على أن يأتوا بمثلهم □ ✓

ب.ينصح بأن يطيل النظر في أساليب العرب

ج. كل ما ذكر صحيح

٧.القرآن لم يخرج عن لغة العرب في مفرداته وتراكيبه وهذا يجعله أدخل في الإعجاز وأوضح في

قطع الأعدار

أ.صح ✓

ب.خطأ

٨.من يقول أن عدم معارضة القرآن كان بسبب إنصرافهم لعدم وجود الأسباب الباعثة للمعارضة،

يقال له أن الأسباب قد توفرت وذلك بتحدي القرآن لهم مع استثارة حميتهم والتقريع المتكرر

لهم

أ.صح ✓

ب.خطأ

ج.بعض صواب بعض خطأ

٩. من يقول أن عدم معارضة القرآن قلته اكتراث بشأنه لا عجزاً منهم، يقال له أن الأسباب الباعثة للمعارضة آتت أكلها وأيقظت همهم وصار شغلهم الشاغل ولم يتركوا وسيلة إلا استعملوها

أ.صح ✓

ب.خطأ

ج.أكثره صواب وقليل خطأ

س١: ذكر الشيخ بعض الأمثلة على حدود القدرة البشرية وحد الإعجاز.. إذ أن قدرة الناس وان تفاوتت فلها حدود لا تتعداها، اذكر من الأمثلة التي ذكرها الشيخ على ذلك

ج:

ضرب مثال بأن الرجل يستطيع أن يصرع الرجل و الرجلين أو جماعة من الرجال لكنه لا يستطيع أن يقف في وجه العالم كله فيقهر الأمم جميعاً.

س٢: ما هي النواحي الثلاث للإعجاز القرآني التي ذكرها المؤلف؟

ج٢:

١-ناحية الإعجاز اللغوي.

٢-ناحية الإعجاز العلمي.

٣-ناحية الإعجاز الإصلاحي التهذيبي الاجتماعي

س٣: ذكر الشيخ ٦ شبهات قد ترد على من يشكك بإعجاز القرآن اللغوي، اذكر منها "وهي

الداخلية في جزء اليوم فقط"

ج٣:

1. غر ناشئ يتوهم القدرة على محاكاة القرآن

2. شبهة أديب متواضع ينسب هذه القدرة إلى غيره من الفحول

3. شبهة القائل بأن عدم معارضة العرب لأسلوب القرآن ربما هو بسبب انصرافهم لا بسبب

عجزهم.

4. شبهة من قد يظن أن القرآن ان كان معجزاً فليس إعجازه من ناحيته اللغوية..

س٤: ذكر المؤلف أن سبب شبهة: غر ناشئ يتوهم محاكاة القرآن هي

و.....

ج٤:

1. العُجَب (وسوس له الشيطان الإعجاب بنفسه)

2. الجهل بالقرآن.

س٥: ماذا نقول لمن وقع في الشبهة الثانية "أديب متواضع ينسب هذه القدرة إلى غيره من الفحول"؟

ج٥:

أن يرجع إلى الفحول من أدباء عصره ويسألهم هل يقدرّون أن يأتوا بمثله؟
وأن يرجع للتاريخ فيسألهم عن القرون الأولى؟ ينبئهم التاريخ أن أحداً لم يرفع رأسه أمام القرآن في عصر من أعصاره..

س٦: أذكرني صور التحدي الذي تحدّى به القرآن أهل اللغة من المشركين وتنزل به معهم؟

ج٦:

1. دعاهم أن يجيئوا بمثله

2. ثم دعاهم أن يأتوا بعشر سور مثله

3. ثم دعاهم أن يأتوا بسورة واحدة مثله

4. ثم دعاهم أن يأتوا بسورة واحدة "من" مثله

س٧: شبهة القائل بأن عدم معارضة العرب لأسلوب القرآن ربما هو بسبب انصرافهم لا بسبب

عجزهم "بكل فروضها لا تنطبق لأمرين، ما هما؟

ج٧:

1. الأسباب للباعثة على المعارضة كانت موفورة متضافرة.

2. وأن هذه الأسباب آتت بالفعل ثمارها فلم يدعوا وسيلة لمعارضتهم إلا فعلوها، عدا قبول تحدي

القرآن.

س٨: شبهة من قد يظن أن القرآن ان كان معجزاً فليس إعجازه من ناحيته اللغوية، لأنه لم يخرج

عن لغة العرب في مفرداته ولا في قواعد تركيبها

ردّ عليها المؤلف بتشبيه بليغ في أن الإعجاز ممكن مع أن اللغة المستخدمة واحدة، فيما شبهها؟

ج٨:

شبهه صنعة البيان "اللغة" بصنعة البنّان، فالمهندسون البنّاون لا يخلقون مادة بناء لم تكن في الأرض، ولا يخرجون في صنعتهم عن قواعدها العامة..... ولكنهم تتفاضل صناعاتهم وراء ذلك في اختيار أمتن المواد وأبقاها على الدهر..... إلى آخر المثال في صفحة ١١٣

اليوم 6(ص 115 - 137 / طبعة دار طيبة)

أسئله الصباح الخفيفة:

1-كيف نرد على شبهة أن عدم القدرة على مجازة القرآن الكريم لان لكل انسان اسلوبه وطريقته التي لا يمكن ان يقلدها غيره

.....فعلا لكل إنسان أسلوبه وطريقته المختلف عن غيره فكيف يأتي بمثل أسلوب القرآن وقد عجز عن الاتيان بمثل أسلوب غيره من امثاله البشر
.....اذ انت وضعت أسلوب القرآن في موضع مقارنه فهذه الصناعم البيانية ليست في الناس بدرجه واحده فسنجد ان الاعجاز امرأ مشاعا في أساليب الناس

2-أول ما يلاقيك من أسلوب القرآن الكريم، خاصية تأليفه الصوتية...ما الذي يقصده الكاتب من التأليف الصوتية؟

.....اي اذا سمعت لترتيله بدون ان تركز على الحروف فان مجرد سماعك بحركاتها وماداتها وغناتها وسكناتها تعطيك لحن غريب لا تجده في كلام آخرأ لو جود يأخذ خلدك وروحك ولكنه ليس شبيها لنغم الموسيقى وأوزان الشعر

3-لماذا كانت العرب اذا اختصمت في القرآن قارنت بينه وبين الشعر نفيًا وإثباتًا ؟

.....فالقرآن الكريم يمتاز نظم بنظم صوتي بديع عند سماعه لترتيب توزيع حركاته ومداته وغناته توزيعا منسقا

حيث ان العرب بخيالهم الفقير لقبوه بالشعر فهذا تثبيتا اما نفيًا فالقصيده الشعريه بما فيها من سجع واتحاد أوزان ولكن لن تجيد ترتيلها مثل القرآن

4-ما الخاصية الثانية التي تتألف منها ما سماه الكاتب القشرة السطحية للقران ؟

.....الجمال التنسيقي في رصف حروفه وتأليفها من مجموعات مؤتلفه مختلفه

١. القرآن لم يخرج عن لغة العرب ولكن الجديد فيه اختيار أشرف المواد في كل موضع ووضع كل كلمة في موضعها بحيث لو زيدت كلمة أو نقصت لم يؤثر ذلك في المعنى

أ.صح

ب.خطأ✓

٢. في قول الوليد بن المغيرة عن القرآن (إن لقولهم لحلاوة وإن عليهم لطلاوة وإنهم يعلمون ولا يعلمون عليهم)

أ. شهادة من أهل اللغة على اختلاف القرآن عن الشعر

ب. شهادة الأعداء لعدوهم على اختلاف القرآن عن الشعر

ج. أ، ب ✓

د. كل ما ذكر خطأ

٣. من يزعم أن عجز الناس عن مجازة أسلوب القرآن سببه أن لكل قائل أسلوبه الخاص الذي يعبر به، نرد عليه:

أ. أن التحدي بالقرآن ليس المطلوب منه أن يأتي بنفس صورته الكلامية بل المطلوب كلاماً أياً

كان نمطه ومنهجه بحيث إذا قيس مع القرآن حاذاه أو قاربه.

ب. التحدي ليس معناه التماثل التام بل المقاربة وهو القدر الذي يتنافس فيه البلاغ

ج. كل ما ذكر صحيح ✓

٤. كيف الرد إذا قيل أن السبب الذي قعد بالعرب عن مجازات النبي صلى الله عليه وسلم هو أن التفاوت بينه وبينهم في البلاغة خارق غير عادي

أ. هذا القول باطل لأنه يتناقض مع كون النبي إنسان فكونه إنساناً يعني أن كلامه يشتمل

بكلام غيره لأن الناس قد تتشابه عقولهم وفطرتهم وعباراتهم.

ج. لو كان القرآن كلام النبي وأسلوبه لأنطبق هذا على سائر كلامه والفرق ظاهر بين القرآن

والسنة في البلاغة. د.

د. كل ما ذكر صحيح ✓

٥. نظرتان في القشرة السطحية للفظ القرآن

أ. الجمال التنسيقي في توزيع حركات القرآن والجمال التوقيعي في رصف الحروف

ب. الجمال التوقيعي في توزيع سكنات القرآن وحركاته وغناته والجمال التنسيقي في رصف

الحروف ✓

ج. كل ما ذكر خطأ

٦. سميت العرب القرآن شعرا

أ. لما فيه من أعاريض الشعر

ب. لأنهم وجدوا في توقيعه هزة لايجدوها إلا في الشعر

ج. لما فيه من نظام صوتي بديع

د. أ.ج.√

٧. ينظر للألفاظ من ناحيتين وأعظمهما أثرا في الإعجاز اللغوي هي

أ. النظر للألفاظ من حيث هي أبنية صوتية ومادتها الحروف وصورتها الحركات.

ب. النظر للألفاظ من حيث هي أداة لتصوير المعاني ونقلها من نفس المتكلم إلى نفس المخاطب

بها√

١- اذكر الشبهته الخامس والسادس التي ذكرها المؤلف في الإعجاز الغوي في القرآن؟

ج/ ٥- شبهته من يزعم ان عدم قدرة الناس على مجارة اسلوب القرآن ليس خصوصية للقران؛ لأن اسلوب كل قائل صورة نفسه ومزاجه فلا يستطيع غيره أن يحل محله.

٦- من سلم باعجاز

٢- شبهته من يزعم ان عدم قدرة الناس على مجارة اسلوب القرآن ليس خصوصية للقران؛ لأن

اسلوب كل قائل صورة نفسه ومزاجه فلا يستطيع غيره أن يحل محله

الرد على الشبه هو؟

ج/ يقع بين الناس التماثل أو التفاضل على قدر ما يوفون من حاجات البيان أو ينقصون منها.

فلو كان القران من عمل صاحب الإنسان لكان خليقا ان يجيء بشيء من مثله من كان أشبه بهذا الإنسان مزاجاً، وأقرب إليه هدياً وسمتاً، وألصق به رحماً، وأكثر عنه أخذاً وتعلماً، او لكان جديراً بصاحبه ان يدونوا اسلوبهم شيئاً من اسلوبه.

نحن نرى الأسلوب القرآني فنراه ضرباً وحده، ونرى الاسلوب النبوي ، فنراه ضرباً وحده

ان اسلوب القرآن لا يدانيه شيء من هذه الأساليب كلها استدلالاً بقوله (ليس كملثه شيء وهو

السميع البصير)

٣- اختار :

ذكر المؤلف نوع التحدي المطلوب في إعجاز القران اللغوي ؟

- أ- ان يجئونا بصورته الكلامية نفسها.
 ب- كلاماً أياً كان نمطه ومنهاجه بحيث اذا قيس مع القران بمقياس الفضيلة البيانية حاذاه أو قاربه ✓.

٤- مراتب العرب في.....

- ١-الأعلون فسيجيئون على وفق سليقتهم بقول احسن من قوله
 ٢-الانداد فسيجيئون بشي مثله
 ٣-الآخرون فلن يكبر عليهم أن يقاربوا ويجيئوا بشيء من مثله
 اختاري:

- أ- مراتب العرب في البيان.
 ب- مراتب العرب في الذوق الكلامي
 ج- مراتب العرب في الفصاحة ✓.

٥- من كان افصح العرب؟.....

- ج/ محمد صلى الله عليه وسلم

٦- هل العلماء احصوا الاعجاز اللغوي في القران؟....

- ج/ لا

٧- اذكر في النظرتان في القشرة السطحية للفظ القرآني؟

ج/

- ١-الجمال التوقيعي في توزيع حركاته وسكناته، ومداته وغناته، والاتصالات والسكتات.
 ٢-الجمال التنسيقي في رصف حروفه وتأليفها من مجموعات مؤتلفة مختلف.

٨- من قال هذه المقولة عن القران انه ماهو بشعر

- (ليس على أعاريض الشعر في رجزه ولا في قصيدة. ثم لا عجب أن تجعل مرد هذه الحيرة أخيراً إلى أنه ضرب من السحر؛ لأنه جمع بين طرفي الإطلاق والتقييد في حد وسط، فكان له من النثر جلاله وروعته، ومن الشعر جماله ومتعته)

- أ- عمر بن الخطاب

ب- الوليد ✓

ج- الباقلاني

ج/

٩- نظم القرآن الكريم يجمع إلى الجمال عزة وغرابة، وان هذا الجمال كان قوة إلهية في حفظه وان الجمال كان ليكفي..

أ- ان ذلك الجمال والغرابة كفت أيديهم عنه

ب- ان ذلك الجمال يغريهم به

ج- جميع ما سبق ✓.

١٠- رتب المؤلف خصائص القرآن البيانية على مراتب ما هي؟

أ- رتبها على اربع مرات وهي ✓:

1. القرآن في قطعتة قطعتة منه

2. القرآن في سورة سورة منه

3. القرآن فيما بيت بعض السور وبعض

4. القرآن في جملته.

ب- رتبها على مرتبتين وهي:

1. مرتبه التجويد

2. مرتبه معاني القرآن

اليوم 7 (ص 138 - 158 / طبعة دار طيبة)

أسئلة الصباح الخفيفة

1- ما هي المميزات التي حكي عنها الكاتب (في قطعتة قطعتة منه)

ج/

-القصد في اللفظ والوفاء بحق المعنى

-خطاب العام وخطاب الخاص-

-اقناع العقل وامتاع العاطفة-

-البيان والاجمال-

2-لك أي صفة تشير الآية الكريمة (ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر)

ج/انه ميسر لكل من اراد فهو متعمد العام والخاص على سواء

3- (الا تراه في فسحة قصصه وأخباره لا ينسى حق العقل من حكمة وعبره) يتحدث الكاتب عن أي

صفة من الصفات هنا؟

ج/ اقناع العقل وامتاع العاطفة

4-في تطبيق المميزات البيانية، ما هي الآية إلى اختارها الكاتب؟

ج/ {وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمَنُوا بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ قَالُوا نُوْمِنُ بِمَا أَنزَلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ }

5-اسئلت عن المميزات البيانية في الآية

☆ لماذا لم يذكر اسم محمد صلى الله عليه وسلم في الآية ؟

ج/ لأنه لو ذكر لكان في نظر الحكمة البيانية زائدا وفي نظر الحكمة الارشادية مفسداً (لخرجت ضغائن قلوبهم من ذكر اسمه) و اشاره إلى ان من طبائع الاسلام انه ليس دين تفريق وخصوم

☆ على ماذا تدل كلمة (ما وراءه) في الآية ؟

ج/ وراء التوراة الانجيل والقران

(كفروا بالتوراة والانجيل وهي منزلت من قبل الكتاب وهي قبل الكتاب ولكنهم لم يكفروا بصحف ابراهيم)

☆ على ماذا تدل (وهو الحق مصدقا) وكيف تشير إلى الاعجاز البياني؟

ج/

-انهم ادعو تصديقهم للكتب السابقة فان كانوا صادقين فلم قتلوا الانبياء وكذبوهم وحرّفوا ما معهم وهم يعلمون صدق القران وانه حق

-ايمانهم يعارض الحق ويستوجب الكفر ، فكيف يكون هذا إيماناً ؟

ومصدقا : اي بما أنهم يؤمنوا بما أنزل من قبل فكيف يكفرون بالقرآن ورسالته تشابه بقيته
الكتب التي قبله ، بمعنى انه لم ينزل كتاب مناف لما قبله من الكتب السماوية

١. خصائص القرآن البيانية التي ذكرها الكاتب

أ. ٥

ب. ٣

ج. ٤ ✓

٢. (يصعب على الناس الجمع بين الاختصار في الكلام وإعطاء المعنى حقه، فمنهم من يختصر فيجوز
على المعنى، ومنهم من يذهب للتفصيل فيباعد بين أطراف الكلام) هذا مما ذكر في بيان عجز
الناس عن:

أ. إقناع العقل وإمتاع العاطفة

ب. خطاب العامة وخطاب الخاصة

ج. القصد في اللفظ والوفاء بحق المعنى ✓

٣. قوله تعالى: (تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم إلى ذكر الله) وقول
الكاتب (ألا تراه في فسحة قصصه وأخباره لا ينسى حق العقل من حكمة وعبره)

أ. إقناع العقل وإمتاع العاطفة ✓

ب. خطاب العامة وخطاب الخاصة

ج. القصد في اللفظ والوفاء بحق المعنى

٤. قال تعالى: (ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر) فالقرآن ليس لكل من أراد، هذا مما ذكر
في بيان عجز الناس

أ. إقناع العقل وإمتاع العاطفة

ب. خطاب العامة وخطاب الخاصة ✓

ج. القصد في اللفظ والوفاء بحق المعنى

٥. في القرآن آيات كثيرة تحتمل أكثر من معنى فليست مغلطة في الإجمال بحيث يكون مبهما بل فيها معنى ظاهر لكنه لا يمنع من احتمالات أخرى في اللفظ

أ. إقناع العقل وإمتاع العاطفة

ب. خطاب العامة وخطاب الخاصة

ج. القصد في اللفظ والوفاء بحق المعنى

د. البيان والإجمال ✓

٦. في قوله تعالى: (وإذا قيل لهم آمنوا بما أنزل الله قالوا نؤمن بما أنزل علينا ويكفرون بما وراءه وهو الحق مصدقا لما معهم)

☆ لم يذكر اسم النبي صلى الله عليه وسلم في الآية

أ. لأن إلقاء الاسم على الأعداء من شأنه أن يثير أحقادهم

ب. لأنه لو ذكر لكان زائدا في نظر الحكمة البيانية

ج. كلاهما ✓

☆ (ما وراءه) أي أنهم كما كفروا بالقرآن المنزل على محمد و كفروا بصحف إبراهيم وبالإنجيل

المنزل على عيسى:

أ. صح

ب. خطأ ✓

☆ (لما معهم) كانت هذه الكلمة حسما لكل عذر وكانت بمثابة تطويق للخصم:

أ. صح ✓

ب. خطأ

☆ (نؤمن بما أنزل علينا) بها مقصدان:

أ. أن الذي دعانا إلى الإيمان بالتوراة ليس كونها من عند الله فقط بل لأنها أنزلت علينا والقرآن

لم ينزل علينا.

ب. اقتصارهم على الإيمان بما أنزل عليهم يومئذ إلى كفرانهم بما أنزل على غيرهم.

ج. كل ما ذكر صحيح ✓

د. كل ما ذكر خطأ

اليوم 8 (ص 159 - 180 / طبعة دار طيبة)

أسئلة الصباح الخفيفة

1- بعد بحث مستفيض قام به الكاتب، قرر أن معنى حرف الكاف في الآية (ليس كمثله شيء) هو.....

ج / ١ (ان مثله تعال له لا يكون له مثل)

2- نجد القرآن الكريم أحيانا يحذف جملا متلاحقة ولا يؤثر هذا الحذف إلى الإخلال بالمعنى. ما هي

الآيات التي كانت مثالا على هذا الحذف في الكتاب ؟

ج ٢ / { وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتَعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ فَنذَرُ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ }
+ { قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُهُمْ بَيَاتًا أَوْ نَهَارًا مَادَّا يَسْتَغْجِلُونَ مِنَ الْمُجْرِمُونَ }

في معنى حرف الكاف في الآية (ليس كمثله شيء)

هناك تفسيرين او طريقين للكاف

التفسير الاول نفي المماثل والمطابقه او ما يدنو من المماثل والمشابه لله واقصاء الكل اي ايس هناك شيء يدنو او يقترب على ان يكون شبيها بالله فض لا عن المماثل له سبحانه وهذا باب من التنبيه بالادك على الاعلى مثل قوله (فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما)

التفسير الثاني هو الادق... هنا قسم الايه إلى قسمين الاول الكاف وما قبلها من النفي بليس تعني انه من كانت له تلك الصفات الحسنى لا يمكن ان يكون له شبيه ولا يتسع الوجود لاثنين من جنسه وهذا يعتبر ركن الدعوة للتوحيد في الايه....القسم الثاني من الايه (مثل) تأييد للبرهان على ذلك التوحيد لان له الكمال التام المطلق اي ان حقيقه هذا الالم تانك التعدد والتشابه والتماثل..... هذا من فهمي للموضوع ان شاء الله يكون صحيح

السؤال الأول: ذكر المؤلف خصائص بيانية عدة للقرآن الكريم ، أذكرها

الجواب:

- ١_ القرآن في قطعة قطعة منه.
- ٢_ القرآن في سورة سورة منه.
- ٣_ القرآن فيما بين بعض السور وبعض.
- ٤_ القرآن في جملته.

السؤال الثاني: وضح المؤلف نقص البشر عن الاتيان بمثل بيان القرآن حينما ذكر أحد أبواب عجزهم في باب ((القصد في اللفظ)) وضح ذلك

الجواب:

حيث أن منهم من يدخر لفظه ولا يخرجهم إلا في حالات الضرورة فذلك يؤدي إلى الابتعاد عن المعنى المقصود سواء بالزيادة في اللفظ أو النقصان ، ذلك أنه إما أن يبين لك المعنى جملة لا تفصيلاً فيكون سبيله سبيل من يقول من بابا المجادلة : (صدقوا أو كذبوا) أو من باب التفصيل فيذهب إلى الاسراف في الكلام فيذهب المعنى المقصود أو بالنقصان فيذهب بفصاحته وبيانه إلى وراء الشمس ، أو قد يضيف الاختصار فتضطر للبحث عن المعنى ويكأنك تخل لغزاً.

السؤال الثالث: علي ، الذي يعتمد إلى الوفاء بحق بالمعنى وتحليل إلى عناصره، لا يجد له بدأ في ان يمد في نفسه مدأ؟

الجواب:

لأنه لا يجد في القليل من اللفظ ما يشفي صدره ، زيؤدي عن نفسه رسالته كاملة:

السؤال الرابع: يتجم عامة الفصحاء غالباً إلى أسلوب

- ١_ الوفاء في المعنى ✓
- ٢_ القصد في اللفظ
- ٣_ جميع ما سبق

السؤال الخامس: يتجم عامة الفصحاء غالباً إلى الوفاء في المعنى ، وضح ذلك

الإجابة:

منهم من يذهب إلى التفصح بالمفردات واستعمال الغريب منها ، وهذا يجعلك تروح وتجيء حتى تفهم المراد وكل لك لا يزيدك إلا ضيقا في الفهم ومنهم من يلبس في كلامه الفضول.

السؤال السادس: ما رأي العلماء بنقد الشعر والشعر والكلام؟؟

الجواب:

اجمعت كلمتهم على ان ابرع الشعراء لم يبلغوا مرتبة الاجادة الا في ابیات محدودة.

السؤال السابع: اذكر قول الباقلايين عن القرآن جملة؟

السؤال الثامن: ما هي العجيبة الاخرى التي تجدها في القرآن ولا تجدها فيما سواه؟

الجواب:

الاجمال والبيان

محاسن متواليته وبدائع تترا

السؤال التاسع: اكمل: كانت كلمة (مصدقا لما معهم) ...

مغلقا لما قبلها مفتاحا لما بعدها وكانت اخر درجة في سلم الغرض الاول هي اول درجة في سلم الغرض الثاني

اليوم 9 (ص 181-202 / طبعة دار طيبة)

أسئلت الصباح الخفيفة

1- ما العوامل التي ذكرها الكاتب والتي تجعل الربط المعجز بين نجوم القرآن مستحيلا على بشر ؟

ج1/ اولاً نزول القرآن مفارقاً حسب الوقائع والاحداث المتجددة متباعداً لزمانه و مختلف في ملابساته حيث لكل نجم كان لنزوله سبب خاص او عام ومن مظاهر التشتت أيضاً ان الرسول ينزل عليه الوحي مره سورته كامله او بضع آيات او آيه او مره بعض آيه ويكون النزول مفاجئ فمن صفات اي صناعه انسانيه معنويه او ماديه إتقان معرفه اجزاء المركب والوقوف على عناصره قبل ان يحدد الموقع الصحيح لكل جزء لتجميع المركب فهذا الامر الطبيعي ولكن اذا عكست الصورة فهذا ضد مخيله العقل البشري فالنتيجه التفكك وضياع الصورة.

فمن إعجاز البشر بمختلف مهنتهم سواء كان بناء أو كاتب أو شاعر أو أديب أو حتى البليغ ان يجمعهم ويرتبهم وينسجم كل في ج2/ موضعهم في حديث مستمرسل موحد مفهوم المعنى متماسك منظم البيان كما في التأليف القرآني

1- الانتقال من معنى لآخر، وأنه أشق من التنقل بين أجزاء المعنى الواحد.

2- نزول القرآن مفارقاً حسب الوقائع على تباعد زمني.

3- طريقة ضم نجوم القرآن بعضها لبعض

2- كان لكل نجم عند تنزيله رهينا بنزول حاجته مملته او حدوث سبب عام او خاص ؟ فهل يظهر

هذا التفرق والاختلاف عند قراءة سورة طويلة من القرآن؟

طبعاً لا بل بالعكس فعند قرائتك للسوره كأنها نسيج واحد تجد تناسق وترتيب جميل متكامل مخطط له مسبقاً من خطر محكم مفصله دقيقه فلا تجد ان نجم من سورته وضع قبل الذي يليه او وضع في آخر السوره قبل أولها كل في مكانه كما هو محدد له موقعه في هذه الخريطه اللذي وضعها اتقن وأمهر خطاط واحد لا يوجد غيره اللذي يفوق علمه علم البشر سبحانه وتعالى

3- هل كان الرسول صلى الله عليه وسلم ينتظر اكتمال السور حتى يجمع نجومها الى بعضها ؟

لا لم يكن الرسول صلى الله عليه وسلم ينتظر اكتمال السور حتى يجمع نجومها الى بعض. هذا من عجائب هذا التأليف القرآني فيا له من تدبير محكم وعلم محيط لقدرته ان يعد لهذه المواد المبعثرة نظامها فيصيغ هذا العقد النظيم فتجمعت السور المنجمله في سلسله واحده من الأفكار

موحده البيان ملتحمه التحام الأعضاء في جسم الانسان مبنيه على أصول وأسس ووضعت كل في مكانه حتى مع نزولها المفاجئ والفوري فكان يضع كل في موضعه حيث وجدت كل قرينه قرينتها في المكان الذي تنتظره فسبحان الله

1-القرآن الكريم (إيجاز كلم) سواء في مواضع الإجمال أو التفصيل ، كيف ذلك ؟

في الحالتين لا يجاوز سبيل القصد ولا يسرف ، ولا يمكن تأديته كامل العناصر بأقل من الألفاظ التي جاء بها ، فليس فيه كلمة إلا هي مفتاح لفائدة جلية وليس فيه حرف إلا جاء لمعنى

2-قسم علماء البلاغة الكلام إلى

مساو وموجز ومطنب

3-الكاف في الآية "ليس كمثله شيء" ، دليل على سمة من سمات إعجاز القرآن في قطعة قطعة منه ، ماهي ؟

خلو القرآن من الكلمات المقحمة والحروف الزائدة

4-أكمل الفراغ: الكمال التام المطلق لا يقبل التعدد والاشتراك والتماثل بخلاف الكمال الكمال الإضافي الناقص

5-ما وجه الإعجاز في مد الاستفهام آلآن (قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُهُ بَيَّاتًا أَوْ نَهَارًا مَاذَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُ الْمُجْرِمُونَ (50) أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ آمَنْتُمْ بِهِ آلآنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ)؟

دلت على طول مدة التسوييف الذي منع من قبول إيمانهم ، لأنهم عمروا ما يتذكر فيه من تعمّر

6-ورد مصطلح النجوم ، ما تعريفه ؟

القطعة من القرآن تنزل على رسول الله ، وقد تنزل سورة كاملة أو بضع آيات أو آية أو بضع آيات

7-أكمل الفراغ: من النجوم المتفرقة المختلفة تألفت المجاميع المسماة ب.....

السور

8-هل يستطيع القارئ أن يميز السورة إن كانت نزلت في نجم واحد أو نجوم شتى؟ ولماذا؟

لا ، لا يستطيع .. لأنها سلسلة واحدة في نسق واحد من البيان على الرغم من اختلاف المعاني

9-ذكر الكاتب 3 أسباب اجتمعت في القرآن، لو اجتمعت في تأليف إنسان لم يستقم بها طبع

ولم يلتئم بها شمل، عدديها

- العناصر المعنوية المختلفة

- الظروف الزمانية المنفصلة
- أوضاع عجلى ومشتتة

اليوم 10 (ص 203-224 / طبعة دار طيبة)

أسئلة الصباح الخفيفة

1- تتألف سورة البقرة من :.....و.....و.....

تتألف سورة البقرة من : من مقدمة وأربعة مقاصد وخاتمة

2- المقاصد من السورة هي.....:

المقاصد من السورة هي:

- في دعوة الناس كافة إلى اعتناق الإسلام

- في دعوة أهل الكتاب دعوة خاصة إلى دخول هذا الدين

- عرض شرائع الدين مفصلة

- ذكر الوازع الديني الذي يبعث على فعل الشرائع وينهى عن مخالفتها

3- ينقسم الناس في شان القرآن حسب سورة البقرة إلى ثلاث فئات هي.....:

ثلاث فئات هي : فئة مؤمنة وفئة كافرة وفئة مترددة

4- كيف وصل الحديث عن الكتاب بالحديث عن الفئات الثلاثة؟

لم يعرض في البداية إلى ذكر الطائفتين الكافرة والمترددة بل تحدث عن طائفة المؤمنين وجعل

الحديث عنها من تمام الحديث عن هداية القرآن.

5- مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً) كيف وضح الكاتب صلة هذا المثل بالمصرين على الضلالة

المختوم على قلوبهم؟

أنهم لما أضاء لهم رجل بالنار لم يفتحوا أعينهم لهذا الضوء، فهذا مثل النور الذي جاء به صلى الله

عليه وسلم لكنهم لم يوافق أهواء المستكبرين الذين ألفوا العيش في الحاهلية والظلام.

6- وماذا ضرب مثلاً للمتردددين المخادعين؟

بقوم جاءهم الغيث فلم يلقوا له بالا ولم يستفيدوا منه بل انشغلوا بتقلبات الجو من رعد وبرق!

ذلك مثل القرآن الذي انشغلوا عنه بأنفسهم وحظوظهم.

اليوم 11

(متفرقات من "نظام عقد المعاني في سورة البقرة" / ص 203-264 /

طبعة دار طيبة)

1-(ا.ل.م) بدأت سورة البقره بهذه الحروف المقطعة ما المغزى من ذلك؟

السر وراء ذلك ايقاظ الأسماع وتوجيه القلوب لما يلي هذا الاسلوب العجيب

2- دارت سورة البقرة على طولها على أربع مقاصد ماهي؟

1- دعوة الناس كافة لدخول الاسلام

2- دعوة اهل الكتاب خاصة

3- عرض شرائع دين الاسلام تفصيلا

4-الوازع والنازع الباعث للتمسك بالدين

3- عددي الأركان الثلاثة للعقيدة الاسلامية كما جاءت في اكثر من سياق داخل السورة

- عباده الله

- الايمان بكتابه

- اتقاء عذابه وابتغاء ثوابه

4-"يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمْ" هذه الاية فيها صوره جمالية . ماهي اوصفيها؟

حيث اتخذ أسلوب الغيب في اول الحديث في وصف الناس ثم حول المجرى من الأخبار والغيب

الى النداء والمخاطبة فهذا الوصف الدقيق قد نقلهم كأنهم أمامك حاضرين في خيال السامع،

فهذا يعتبر من الامثل البليغ

5- ماهو مقياس التفاضل بين الكتب؟

1- بمن كتب

2- بحجم

3- بما يحتويه من الحق □

4- جميع ما سبق

6- كان لسورة البقرة خصائص اختصت بها ولذلك اختارها الكاتب كمثال اذكري هذه

الخصائص؟

لأنها من السور الطوال.. ومن اكثر السور فيها نجوم متفرقة واكثر من ثمانين سبب للنزول

وتحوي شرائع عدة

واستمر نزولها تقريبا تسع سنين وهي كانت مدني

7- اشتمل الحديث في سورة البقرة على ثلاث طوائف، واشتمل على ثلاثة عناصر مرتبة تخص

كل طائفة... فماهي هذه العناصر المرتبة؟؟؟

وصف الحقيقة، الاخبار عن السبب، النتيجة المنتظرة

8- (ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً)74

ماهي حلقه الاتصال بين قسمة الاية وضحيتها .

- كانت هذه الاية حلقة وصل بين حاضرهم وماضيهم

(من بعد ذلك) بين متى بدأت قسوة قلوبهم ولم يبين النهاية لتؤكد على استمرارية هذا الحال

ويتبعها بجملة اسمية(فهي كالحجارة)للتأكيد على الحاضر

- "من بعد ذلك" أراد القرآن ان يصل حاضرهم بماضيهم فقط حددت مبدأ تاريخ القسوة ولم

تحدد نهايتها فإذا طابع الاستمرار وكأنه تخطى العصور في خيال السامع

اليوم 12

(متفرقات من "نظام عقد المعاني في سورة البقرة" / ص 203- 264 /

طبعة دار طيبة)

1_ في استعراض لموضوعات السورة تلي حلقه الوفاء بالعهود والعقود بكل أنواعها بعد حلقة الصبر

صح ✓

خطأ

2_ ذكر المؤلف أن الانتقال لآية الصلاة بعد أحكام الطلاق قد يوقع في شبهة الاقتضاب لأصحاب

النظرة السطحية

صح ✓

خطأ

3_ المقصود الأهم والهدف الأعظم من التشريع في سورة البقرة هو (الانفاق والجهاد)

صح ✓

خطأ

4_ عللي..**جاء آيتي الدين والرهان بعد آيتة المعسرين وفضيلته الرفق بهم؟؟**

ج/ لما كان الطابع البارز في هذا التشريع القراني طابع القناعة والسماحة قد يوحى إلى النفوس شيئاً من التهاون في أمر المال وربما مال إلى التفريط في حفظه ولذلك جاءت آيتة الدين والرهان

بعدها

ص 260

5_ علل..**وصف المؤلف الربا بأنه أخطر انواع المعاملات البشرية؟؟**

ج/ لانه تستغل فيه حاجة الضعيف ويتقاضى فيها المحسن ثمن المعروف الذي يبذله

ص 260

6_ وجد المؤلف الانتقال من فتيا الايلاء إلى فتيا الطلاق حدا لامتناهي من البيان والاحكام ..كيف**عبر عن ذلك؟**

ج/ حكم الايلاء يدل على افق متلبد ينذر باحتمال الفراق

فلما جاء بعده الحديث عن احكام الفراق لم يكن غريباً بل وجد مكانه مهياً له من قبل؛ كان

خاتمة حكم الايلاء كانت بمثابة عروة مفتوحة فلما جاءت فتيا الطلاق في ابانها كانت هي

تلك العروة المنتظرة

7_ كيف رد المؤلف على من يقول أن آيتة(حافظوا على الصلوات..الايته) جاءت دون إعداد نفسي**ولاتمهيد بياني؟؟**

ج/ بل كان هذا الاعداد والتمهيد في الايتة التي سبقتها (ولاتنسوا الفضل بينكم)

إن كل حرف من هذه الكلمات ينادي بأنها كلمات حبيب مودع أخذ يطوي صحيفة أحكامه

ليتحول بنا عنها إلى ما هو أهم منها

8_ في آيات الطلاق استدلال على أن هذا القرآن ليس من عند محمد صلى الله عليه وسلم ؟

ج/ من علم محمد _ لو كان القرآن من عنده _ أنه سوف يستفتى يوماً ما في تلك التفاصيل

الدقيقة!!

9_ هل هناك رخصة في ترك الصلاة أو تأجيلها؟ وضح مع الاستدلال؟

ج/ لا رخصة في ترك الصلاة ولا في تأجيلها لا في سلم ولا حرب ولا أمن ولا خوف

إنما الرخصة عند الخوف في صفات الصلاة وهيئتها

(حافظوا على الصلوات .. الآية)

ص 257

10_ أين نجد الاحسان في أواخر السورة؟

ج/ في قوله تعالى (وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله)

ص 262

11_ رسم المؤلف دائرة بيانية للسورة يعود آخرها على أولها في تكامل تام ؛ وقسم الايتين

الأخيرتين إلى ثلاثة أقسام .. ماهي؟؟

ج/

1_ بلاغا عن نجاح دعوتها (أمن الرسول ... الآية)

2_ وفاء بوعدها لكل نفس بذلت وسعت في اتباعها (لها ماكسبت وعليها ما اكتسبت)

3_ فتحا لباب الأمل على مصراعيه أمام هؤلاء المهتدين فليبسطوا أكفهم مبتهلين (ربنا...
