



جامعة الترمومك

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية

أثر الوقف والابداء في التماسك النصي في القرآن الكريم

سورة البقرة نموذجاً

Pause and Initiation on the Contextual Cohesion in the Holy Qura'n

"Sorat Al- Baqara Module"

إعداد الطالب

ياسين فوزي أحمد بنى ياسين

الرقم الجامعي: (2010200018)

بإشراف الأستاذ الدكتور

عبد الكريم مجاهد مرداوى

2015 – 2014

أثر الوقف والابداء في التماسك النصي سورة البقرة نموذجا

إعداد:

ياسين فوزي أحمد بنى ياسين

ماجستير اللغة العربية، جامعة اليرموك ، 2007 م

بكالوريوس اللغة العربية، جامعة اليرموك، 2003 م

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في تخصص اللغة والنحو في جامعة اليرموك، إربد، الأردن .

وقد وافق عليها:

..... رئيس أ.د. عبد الكريم مجاهد عرداوي

أستاذ في علم اللغة، الجامعة الهاشمية، الأردن

..... عضوا أ.د. سمير شريف استاذية

أستاذ اللغة والنحو والسماتيات، جامعة اليرموك، الأردن

..... عضوا أ.د. قاسم محمد المومنى

أستاذ النقد الأدبي ، جامعة اليرموك، الأردن

..... عضوا أ.د. رسنل أحمد بنى ياسين

أستاذ اللغة والنحو والسماتيات، جامعة اليرموك، الأردن

..... عضوا خارجيا أ.د. سمير شطفاوي

أستاذ اللغة والنحو، الجامعة الهاشمية، الأردن

تاريخ مناقشة الأطروحة: الثلاثاء 30 / 12 / 2014 م

الإهاداء

إلى والدي الكريمين

وزوجتي الحبيبة

وولدي: حسان وعمر

إلى أخوتي الأحبة

إلى مُدرّستي الأولى التي علمتني الأبجدية

إلى كل من علمني حرفاً

إلى كل من علمني

إلى كل ذي فضل على

لكم جميعاً أقدم هذا العمل

الشكر والتقدير

أتقدم بجزيل الشكر بعد حمد الله وشكري إلى الأستاذ الدكتور عبد الكريم مجاهد مرداوي لقبوله الإشراف على هذه الرسالة ابتداءً، ولما بذله من جهد، وأنقدم بجزيل الشكر وعظيم العرفان إلى أساتذتي الأجلاء في قسم اللغة العربية في جامعة اليرموك، الذين طالما أضاءوا الطريق بمصابيح عقولهم، ونور فكرهم.

وأخص بالشكر أساتذتي الأجلاء أعضاء لجنة المناقشة: الأستاذ الدكتور سمير شريف استيتية، والأستاذ الدكتور قاسم محمد المومني، والأستاذ الدكتور رسلان أحمد بنى ياسين، والأستاذ الدكتور منير تيسير شطناوى، الذين تفضلوا بقبول مناقشة هذه الأطروحة.

فهرس المحتويات

الصفحة	المحتوى
ج	الإهداء
د	الشكر والتقدير
هـ	فهرست المحتويات
حـ	الملخص
1	المقدمة
9	الفصل الأول: الوقف والابتداء والنص و النصية
11	المبحث الأول: الوقف والابتداء لغة واصطلاحاً
16	المبحث الثاني: أنواع الوقف
21	الوقف التام
22	الوقف الكافي
24	الوقف الحسن
26	الوقف القبيح
27	وقف المراقبة
28	وقف البيان
32	المبحث الثالث: الوقف والابتداء بين علم القراءات وعلوم اللغة
33	الوقف والابتداء وعلوم اللغة
36	الوقف والابتداء وعلوم القرآن

42	المبحث الرابع: النص و النصية و الوقف والابداء
42	النص و النصية
45	الوقف والابداء و النصية
	الفصل الثاني: الوقف والابداء و التماسك النحوي و المعجمي
59	المبحث الأول: الوقف والابداء و الترابط الجُمْلِي
59	الوقف والابداء و الترابط النحوي بين مكونات الجملة
62	الوقف والابداء و بنية الجملة
64	الوقف القبيح و الترابط الجُمْلِي
67	الوقف المتعسف و الترابط الجُمْلِي
69	الوقف الحسن و الترابط الجُمْلِي
71	الوقف الكافي و الترابط الجُمْلِي
102	وقف البيان
104	وقف المراقبة
105	المبحث الثاني "الوقف والابداء" و الاتساق النحوي و المعجمي
106	الوقف والابداء و الإحالـة
112	الوقف والابداء و الحذف
117	الوقف والابداء و الاتساق المعجمي
	الفصل الثالث: الوقف والابداء و الانسجام التداولي و الدلالي
124	المبحث الأول: الوقف والابداء و الانسجام التداولي
124	ال المناسبة و التعريف بالسورة
128	تداولية الوقف والابداء
137	المبحث الثاني: الوقف والابداء و الانسجام الدلالي
137	أثر العلاقات الدلالية في توجيه الوقف والابداء وأثرهما في التماسك الدلالي

152	الوقف والابداء والسياق
158	المبحث الثالث: الوقف والابداء والبني الدلالية
165	المبحث الرابع: الوقف التام والتماسك النصي
169	الخاتمة (نتائج الدراسة وتوصياتها)
172	قائمة المصادر والمراجع
178	الملحق
245	ملخص بالإنكليزية

الملخص

بني ياسين، ياسين فوزي، أثر الوقف والابداء في التماسك النصي في القرآن

الكريـم - سورة البقرة نموذجاً، أطروحة دكتوراه، قسم اللغة العربية، جامعة اليرموك 2014،

بإشراف الأستاذ الدكتور : عبدالكريم مجاهد مرداوي.

قامت فكرة هذه الأطروحة على دراسة الوقف والابداء في سورة البقرة، دراسة نصية،

لبيان صلة الوقف والابداء بالتماسك النصي خصوصاً، وبمعايير النصية عموماً؛ انتلاقاً

من أنّ الوقف والابداء يؤثران في بنية الجملة ودلالتها وتماسكها، ويحولان دون تغييرها

وتدخلها مع غيرها من الجمل، ومن ثم في بنية النص ودلالته وتماسكه، وأن الوقف

والابداء يتصلان بأدوات الاتساق؛ كالإحالـة والـحـذـف والتضـام، ويـتـصلـانـ بـالـعـلـاقـاتـ الدـلـالـيـةـ

الـتـيـ تـسـهـمـ فـيـ اـنـسـاجـنـ النـصـ،ـ وـأـنـ الـعـلـاقـاتـ الدـلـالـيـةـ تـوجـهـ الـوقـفـ وـالـابـدـاءـ فـتـمـنـعـ،ـ أوـ تـوـجـبـ،ـ

أـوـ تـرـجـحـ وـقـاـ علىـ وـصـلـ،ـ أـوـ وـصـلـاـ عـلـىـ وـقـفـ،ـ كـمـاـ أـنـ بـعـضـ مـقـضـيـاتـ الـمـسـتـوـيـ الـتـدـاوـلـيـ

كـانـ لـهـ أـلـثـرـ فـيـ تـوجـيـهـ الـوقـفـ،ـ وـعـلـيـهـ أـظـهـرـتـ الـدـرـاسـةـ صـلـةـ الـوقـفـ وـالـابـدـاءـ بـأـبـعـادـ الـلـغـةـ؛ـ

الـبـعـدـ التـرـكـيـبـيـ وـالـبـعـدـ الدـلـالـيـ وـالـبـعـدـ الـتـدـاوـلـيـ.

عملت الدراسة على استقصاء الوقف بأنواعها، في مصنفات الوقف، واستقصاء

الظواهر المتصلة بأثر الوقف والابداء بالتماسك النصي، فيما يتعلق أولاً بالجملة والترابط

بين مكوناتها، ثم تجاوزت ذلك للبحث في صلة الوقف والابداء بالترابط النحوـيـ والمـعـجمـيـ،ـ

بين الجمل المجاورة والمتباعدة في سورة البقرة، ثم عمدت إلى صلة الوقف والابداء

بالانسجام الدلالي، بالوقوف على أثر العلاقات الدلالية في توجيه الوقف والابداء، وصلة

الوقف بالبنى الجزئية الصغرى والكبرى، وعملت الدراسة على بيان صلة الوقف والإبتداء بالمستوى التداولي، واستقصاء الظواهر الممثلة لصلة الوقف والإبتداء بالانسجام التداولي، وتمت الإحالة على الملحق؛ لبيان مواضع الظواهر الوقفية ذات الصلة بالتماسك النصي باختلاف أشكاله في سورة البقرة.

الكلمات المفتاحية، الوقف والإبتداء، القرآن الكريم، القراءات، نحو النص، التماسك النصي، التداولية، الوظيفية.

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا، حمداً طيباً كثيراً، وصل اللهم

وسلم على محمد واله وصحبه، وبعد؛

فإن الغاية من هذه الأطروحة دراسة الوقف والابتداء في ضوء نحو النص، لبيان صلة الوقف والابتداء بالتماسك النصي خصوصاً، وبمعايير النصية عموماً، وتنطلق الدراسة من مسلمة أن النص القرآني نص متماسك لا ريب في تماسته، وأن البناء النصي للقرآن الكريم هو المعيار السابق لأداء القارئ الذي يحكم به على أدائه؛ فقد يؤدي القراءة على الوجه المقتضى، وقد يصرف الدلالات الجزئية أو الكلية عن وجهاها، أو يجعل في النص ما ليس فيه، فلا يكون أداؤه متسقاً ولا منسجماً مع مقاصد الخطاب القرآني وأغراضه.

تعددت الدراسات التي عنىت بالتماسك النصي عموماً، وفي القرآن الكريم، وتباينت هذه الدراسات، فمنها التراشى الذى تمثله جهود المفسرين، فكان عندهم علم المناسبة عرضوا فيه للتناسب بين مطلع السورة وخاتمتها، وبين السورة وما يسبقها أو يليها، وذلك لبيان تماسته النصي رغم أنه نزل منجماً ولم يوافق ترتيب آيه وسوره الواقفي نزوله منجماً.

قام كثير من الدارسين بدراسة التماست النصي في القرآن الكريم في ضوء اللسانيات الحديثة، وتحديداً في ضوء علم اللغة النصي. درسوا التماست النصي في كثير من سوره، وبحثوا في أدوات التماست النصي، فمنها ما درس الاتساق ومنها ما درس الانسجام ومن الدراسات ما قيد دراسته بإحدى أدوات الاتساق كالإحالة، والعلطف والحدف.

وقام الكثير من اللغويين وعلماء القراءات والدارسين بدراسة الوقف والابتداء، ففصلوا القول في أنواعه، ودوره في تشكيل الدلالة، غير أن أحداً منهم لم يقدم دراسة نصية تبين أثره في تحقيق

التماسك النصي.

عمل الباحث في هذه الأطروحة على دراسة موضوع الوقف والابداء دراسة نصية، تظاهر صلته بالنصية ومعاييرها بشكل عام، وبالتماسك النصي (موضوع الدراسة) بشكل خاص، وسعت إلى بيان صلة الوقف والابداء بالتماسك النصي، باختلاف أشكاله، من اتساق نحوي ومعجمي، أو انسجام دلالي وتداولي، وعليه فقد خصصت فصلاً لدراسة الاتساق نحوي والمعجمي، عرض فيه دراسة صلة الوقف والابداء ببنية الجملة، وأثرهما في بيان حدودها، والفصل بين الجمل النصية، ومنعهما التداخل الذي ينشأ عن بعض الوقوف والابدءات القبيحة، أو تغيير البنى التركيبية نتيجة الوقف والابدءات المتعسفة. وفيما تجاوز الترابط الجملي بين مكونات الجملة الواحدة؛ فقد عرضت لدراسة صلة كل من الوقف والابداء بالإحالة والمحذف والتضام والروابط التركيبية، وهذه تمثل أغلب أدوات التمسك النصي وفقاً لنظرية الاتساق عند هاليدي وحسن.

عرضت الدراسة لصلة الوقف والابداء بكل من الانسجام التداولي والدلالي، فعرضت لمناسبة السورة، وصلة الوقف والابداء بالمستوى التداولي، وأثرهما في تحقيق القصد، فالوقف أو الوصل والابداء يرتبطان بتحقيق القصد بإظهار الدلالات التي توفر النص عليها، وتحقيق بعض الأمور ذات الصلة بالمتنقى - السامع من تتبيله، وتعجيزه وعيده، أو الإشارة إلى أهمية قضية، أو لتعجيز تنزيه الله عز وجل، وغير ذلك.

وعرضت الدراسة لصلة الوقف والابداء بالعلاقات الدلالية، وأثرها في توجيه الوقف، سواء أكان ذلك في حدود الجملة الواحدة، أو بين الجمل المتغيرة، أو في أحياز متباude في فضاء نص سورة البقرة، ببيان أن البنى الجزئية الكبرى تتشكل من بنى جزئية صغيرة موزعة في أحياز متباude، ومتقاربة في النص، وأن الدلالات التركيبية هي مادة البنى الجزئية الصغرى، فأي أثر

يحدثه الوقف والابداء في الدلالات التركيبية يظهر في البنى الجزئية الصغرى، ومن ثم يحدث أثراً في البنى الكبرى. وعرضت الدراسة لأثر السياق في توجيه الوقف والابداء، وترجح وقف على وقف، ودلالة على دلالة بما ينسجم والسياق.

وبما سبق ذكره تكون هذه الدراسة قد تجاوزت الدراسات والمصنفات السابقة، والتي اقتصرت على دراسة الوقف في ضوء الجملة ونحوها، أو الدلالات في ضوء سياقها على أبعد مستوى، إلى دراسته دراسة نصية، تعنى بصلة الوقف والابداء بمعايير النصية عموما وبالتماسك النصي انسجاما واتساقا بشكل خاص. وسعت هذه الدراسة للإجابة عن الأسئلة الآتية: هل يؤثر الوقف والابداء في التماسك النصي؟ وما مظاهر هذا الأثر؟ وما صلة الوقف والابداء بأدوات الاتساق وعناصر الانسجام؟ ولا تمثل هذه الدراسة تحليلا لخطاب سورة البقرة، وإن كانت تتنمي نحو النص؛ فقد كان الجهد منصبا على بيان صلة الوقف والابداء بالتماسك النصي في السورة.

جاءت هذه الدراسة في مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة، وملحق لوقف النام والكافي، أعده الباحث باستقراء الوقوف الكافية والتامة عند كل من ابن الأنباري في كتابه "إيضاح الوقف والابداء"، والداني في "كتابه المكتفى في الوقف والابدا"، وعلى هذين الملحقين تمت الإحالاة كلما اقتضى الأمر، ووظفا في بيان مظاهر صلة الوقف والابداء بالتماسك النصي في سورة البقرة، سواء ما تعلق بالترابط النحوي والمعجمي، أو ما تعلق بالانسجام.

تضمن الفصل الأول "في الوقف والابداء والنص والنصية" عددا من المباحث؛ وهي:
الوقف والابداء: لغة واصطلاحا، وأنواع الوقف، والوقف والابداء بين علوم اللغة وعلوم القرآن،
والنص والنصية، والوقف والابداء والنصية.

تضمن الفصل الثاني "الوقف والابداء والتماسك النحوي والمعجمي" مبحثين وهما: الوقف

والابتداء والترابط الجملّي، والوقف والابتداء والاتساق النحوي والمعجمي وتتوفر كل مبحث على عدد من المطالب. وعني المبحث الأول ببيان صلة الوقف وأنواعها ببنية الجملة، وأثر نوع الجملة في توجيهه الوقف والابتداء، وعني الثاني ببيان صلة الوقف والابتداء بالإحالات والحذف والتضام.

تضمن الفصل الثالث "الوقف والابتداء والانسجام التداولي والدلالي" ثلاثة مباحث، وهي: الوقف والابتداء والانسجام التداولي، والوقف والابتداء والانسجام الدلالي، والوقف التام، وتتضمن المبحث الأول الحديث عن مناسبة السورة، والمسائل الموجهة للوقف والابتداء مما يدخل في المستوى التداولي، وتضمن المبحث الثاني الحديث عن أثر العلاقات الدلالية والسياق والبني الدلالية في توجيهه الوقف والابتداء، وتضمن المبحث الثالث "الوقف التام" الحديث عن الوقف التام وتجاوزه للجملة والعلاقات النحوية إلى العلاقات الدلالية، والربط الموضوعي بين جملتين نصيتين أو متواالية جملية، شكلت ما اصطاحت عليه الدراسة بالوحدة الوقافية التامة.

وتضمنت الخاتمة النتائج التي خلصت إليها الدراسة وتوصيات، أهمها: القيام بمزيد من الدراسات اللسانية والنصية لموضوع الوقف والابتداء، تتجاوز الأنحاء الشكلية إلى الأنحاء الوظيفية. ومن ثم أتبعت بملحق الوقفين: الكافي والتام، قائمة المصادر والمراجع، وملخص باللغة الإنجليزية.

وتتأتى أهمية الدراسة ومسوغاتها من عدة جوانب: أولها أن هذه الدراسة هي أولى الدراسات النصية لموضوع الوقف والابتداء، وأنها أيضا أولى الدراسات الحديثة التي عنيت بدراسة سورة كاملة، وهي سورة البقرة، وهي تقارب ثلاثة أجزاء، وعليه فإن لهذه الدراسة جانبا معرفيا يتعلق ببيان الجانب النصية المتعلقة بالوقف والابتداء، وجانبا تطبيقيا يتمثل بالتطبيق على سورة البقرة. وأهم ما تسعى الدراسة إليه هو الكشف عن أثر الوقف والابتداء في الاتساق والانسجام، وإلى بيان أثر "الوقف الابتداء" في تماسك النص القرآني وعلاقته بمعايير النصية: القصدية والمقبولة والموقفية

والإعلامية.

تعدّدت الدراسات التي تناولت "الوقف والابتداء"، وتتنوعت؛ فمنها ما عرض له بوصفه علما من علوم القرآن، ومنها ما عرض له من جوانبه اللغوية، على أن الدراسات التي عرضت له بوصفه علما من علوم القرآن لم تغفل جوانبه الدلالية والتركيبية، ومن أبرز هذه الدراسات:

1. "الوقف والوصل الإجباريان في القرآن الكريم"، للباحثة: صفية محمود عبد المجيد، جامعة النجاح الوطنية، نابلس - فلسطين، رسالة ماجستير 2009. واقتصرت هذه الدراسة على بيان أثر الوقف والوصل في المستوى النحوي فذكرت على سبيل المثال : الوقف دفعاً لتوهم أن يكون ما بعد علامة الوقف خبراً لما قبلها، أو صفة لما قبلها. ولم تعرض هذه الدراسة لمسألة الابتداء، وهذه المسائل والقضايا وقف عليها السجاوندي وتتوفر عليها كتابه "علل الوقوف"، وتبعه في ذلك الأشموني في منار الهدى.

2. وقوف القرآن وعلاقتها بالمعنى والتركيب من خلال كتاب إيضاح الوقف والابتداء في كلام الله لابن الأباري لـ عبد الله بن سالم التمالي، رسالة دكتوراه جامعة أم القرى، 1426 هـ. وعرض الباحث في هذه الدراسة لجهود ابن الأباري في الدراسات القرآنية، وعرض تعليقاته للوقف من خلال كتابه إيضاح الوقف والابتداء.

3. "الوقف والابتداء عند النحاة والقراء"، خديجة أحمد مفتى، رسالة دكتوراه جامعة أم القرى، 1406 هـ. وعرضت هذه الدراسة لعلاقة الوقف بكل من العقيدة والفقه والقراءات والتفسير واللهجات ورسم المصحف، وعرضت لمسائل صوتية كالإمالة والروم والإشمام ، وقضايا تركيبية كاختلاف الوقف باختلاف الإعراب، والوقف على "كلا" و"بلى" و"إلا" ، وعقدت موازنة بين آراء القراء واللغويين.

4. الوقف والابتداء في القرآن الكريم وأثرهما في تقرير الأحكام، عبدالله علي المطيري، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، 1421هـ. وعرضت هذه الدراسة لأثر الوقف في التفسير والأحكام وعرض لنماذج اختلف المفسرون فيها حول مواضع الوقف، وكان لاختلافهم أثر في تفسير الآية أو في الحكم، ثم قدم ترجيحاً لكل ما عرض له وفقاً لقواعد الترجيح عند المفسرين.

5. أسباب الاختلاف في الوقف والابتداء، عبدالرحمن بن مقبل الشمري، رسالة دكتوراه، الجامعة الإسلامية - المدينة النبوية، 1430هـ. وكما يتضح من عنوان الدراسة فإنها عرضت لأسباب الخلاف في الوقف والابتداء، ولم يعرض للجانب النصيّة.

6. أثر القراءات العشر على الوقف والابتداء، من أول القرآن إلى نهاية سورة يونس، رسالة ماجستير، محمد عبد الله قائد الواثلي، جامعة الإيمان، الجمهورية اليمنية. وعرضت الدراسة لبيان الاختلاف في مواضع الوقف باختلاف القراءة.

7. بحث بعنوان: علامة "الوصل أولى" في المصاحف - وأثرها على القارئ وقراءته للدكتور أحمد شرشال، عرض فيه لعدد من القضايا المتعلقة بهذه العلامة، ورأى أنها توضع في كثير من السياقات في مواضع الوقف الكافي، فدعا إلى إعادة النظر فيها، وفي الموضع التي توضع فيها.

8. كتاب الوقف والابتداء في ضوء اللسانيات، للدكتور أحمد حجازي، ولا يدل اسم الكتاب على مضمونه، فلم يبتعد كثيراً عما نجده في مصنفات الوقف والابتداء، قد يهمها وحديثها، فقد عرض لكتب الوقف، الكتب ومن صنف فيها، ولأنواع الوقف.

9. كتاب "أثر الوقف على الدلالة التركيبية" للدكتور محمد يوسف حلص، عرض فيه لأثر الوقف في الدلالة التركيبية، وفي وضوح الوظائف النحوية.

10. كتاب "الوقف اللازم والممنوع" في القرآن المجيد، للدكتور محمد المختار محمد المهدى،

عرض فيه لأنواع الوقف عموماً، ثم عرض للوقفين اللازم والممنوع بشكل موسع، ولمواضع الاتفاق والخلاف حول الوقفين اللازم والممنوع في المصاحف.

11.كتاب "الوقف عند الصرفين القراء" للدكتور جابر محمد البراجة، وعرض فيه لقضايا صوتية حسب، ولا تدرج هذه القضايا في المستوى الصرفي، فلا علاقة لها بالأبنية الصرفية، وهي قضايا توفرت عليها كتب القراءات، وعرض لها ابن الأنباري في كتابه "في إيضاح الوقف والابتداء".

تعددت المصنفات التي اتخذت "الوقف والابتداء" موضوعاً، أو جعلته مبحثاً من مباحثها، وتتنوعت ما بين تراشي، وما بين كتب حديثة أفادت من اللسانيات الحديثة في تناولها، غير أنها جمِيعاً لم تتناول الجوانب النصية للوقف والابتداء.

واجه الباحث صعوبات كثيرة في الدراسة، وأولاًها انعدام الدراسات النصية للوقف والابتداء، وإن كان الوقف والابتداء قد لقي عناية كبيرة غير أن جميع الدراسات التي عرضت له لم تتناول جوانبه النصية، ولم تقم بدراسته دراسة لسانية، وهذا يعني أن كثيراً من جوانبه لم تزل بحاجة للدراسة، ومما واجهه الباحث من صعوبة ما تمثل بمحاولة قصر الدراسة على بيان أثر الوقف والابتداء في التماسك النصي، وما استدعي من البحث في أشكال التماسك وأدواته وربط ذلك بالوقف والابتداء وبيان صلة الوقف والابتداء بهذه الأدوات وأثره فيها، وذلك بغية الإجابة عن سؤال الدراسة: كيف يؤثر الوقف والابتداء في التماسك النصي؟ وما أشكال هذا الأثر؟ وما مظاهر أثر الوقف والابتداء في سورة البقرة؟ وما زاد من صعوبة الدراسة صعوبة تحديد الوقف والجزم بها لاختلاف الوجوه النحوية والإعرابية، واختلاف القراءات والمفسرين، وما ارتبط بذلك من تعدد احتمالات مواضع الوقف، كما أن دراسة سورة البقرة؛ وهي تقارب ثلاثة أجزاء زاد من صعوبة الدراسة.

عمل الباحث على استقصاء مواضع الوقفين؛ الكافي والتام في كتب الوقف والابتداء، وأعد ملحاً يتضمن مواضع الوقف مما وقف عليه في كتابي ابن الأباري والداني، ليكون الملحق سبيلاً لشمول الدراسة لسورة البقرة، وتم انتقاء مجموعة من مواضع الوقف أو الابتداء تبعاً للظواهر المدرسة، وتمت الإحالة على الملحق لبيان مواضع الظاهرة في سورة البقرة، وقامت الدراسة ببيان صلة الوقف أو الوصل أو الابتداء بالتماسك النصي، اتساقاً أو انسجاماً. ولما كان الوقف التام وما دونه من حسن وقيح ومتعسف يتعلّقان بالمستوى النحوي والدلالة التركيبية؛ فقد درسا في الفصل الثاني "أثر الوقف والابتداء في التماسك النحوي والمعجمي"، ودرس الوقف التام في الفصل الثالث "أثر الوقف في الانسجام الدلالي والتدابري"؛ لتجاوز الوقف التام العلاقات النحوية إلى الترابط الدلالي والموضوعي.

وُضعَ كلٌّ من الوقوف الكافية والتامة في الملحق على نحو يظهر فيه كل من الوقف الكافي والتام عند ابن الأباري والداني، وكذلك الابتداء الكافي والتام عندهما؛ فبعد كل وقف كاف ابتداء كاف، وبعد كل وقف تام ابتداء تام.

وما أصابت به الدراسة فبتوفيق الله، وما أخطأتُ به فمن نفسي والشيطان.
الطالب: ياسين فوزي بنى ياسين

الرقم الجامعي: 2010200018

الكلمة الأولى

في الموقف وأذكياء وآلة النص وآلة النصية

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

في الوقف والابتداء والنص و النصية

المبحث الأول: الوقف والابتداء لغة واصطلاحاً

المبحث الثاني: أنواع الوقف

- المطلب الأول: الوقف الكافي

- المطلب الثاني: الوقف التام

- المطلب الثالث: الوقف الحسن

- المطلب الرابع: الوقف القبيح

- المطلب الخامس: وقف البيان

- المطلب السادس: وقف المعانقة

المبحث الثالث: الوقف والابتداء بين علم اللغة وعلوم القرآن

- المطلب الأول: الوقف والابتداء وعلوم اللغة

- المطلب الثاني: الوقف والابتداء وعلوم القرآن

المبحث الرابع: النص و النصية و الوقف والابتداء.

- المطلب الأول: النص و النصية

- المطلب الثاني: الوقف والابتداء و النصية

المبحث الأول: الوقف والابتداء لغة واصطلاحا

الوقف لغة

تتوفر المعاجم على معانٍ لغوية عديدة لمادة "وقف"، عرض لها كثير من كتب القراءات والدراسات المتصلة بعلم الوقف والابتداء، غير أنها لم تقف على جميع الدلالات اللغوية ذات الصلة بالدلالة الاصطلاحية، واقتصر أصحاب تلك الكتب والدراسات في الغالب على دلالي "الكف والحبس"^(١).

تقرب دلالة "الكف" ما أورده الجوهرى حيث يقول: "أوقفت عن الأمر الذي كنت فيه أي أقمعت و" كلّمته ثم أوقفت، أي أسكنت. وكل شيء تمسيك عنه تقول: أوقفت^(٢). وأما دلالة "الحبس" فترتبط بما يرافق الوقف من حبس للهواء عند ما يسمى "السكت" ، وأما الوقف فيكون على نحو يسمح بالتنفس من غير حبس للهواء، وبذا يُفرّقُ بين الوقف والسكت.

و"الوقف" في اللغة الكف عن مطلق شيء، يقال: وقفت عن كذا إذا تركته وانتقلت عنه لغيره^(٣)، وهذا المعنى يرتبط بما يسمى "القطع" من حيث التوقف عن القراءة لا بنية استئنافها بل الانصراف عن القراءة لأمر آخر.

ومن الدلالات اللغوية ذات الصلة بالمعنى الاصطلاحي للوقف ما ذكره الزمخشري حيث يقول: "وقف على المعنى وأحاط به، ووقفت الحديث توقفاً بيئنة، ووقفوا بالموافق، ووقف

^(١) ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم (ت 711هـ)، لسان العرب، دار صادر، بيروت، 1968، مادة وقف.

^(٢) الجوهرى، إسماعيل بن حماد (ت 398) الصحاح: تاج اللغة وصحاح العربية ، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط4، 1990، مادة وقف.

^(٣) القاضي، عبدالفتاح عبد الغنى (ت 1403)، الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع، مكتبة السوادى للتوزيع، جدة، ط5، 1999، ص 173.

القارئ على الكلمة^(١) فعلم الوقف والابتداء يستلزم الوقف على المعاني وتبيينها، ويعنى بمواضع الوقف وأحكامها. ويدرك الزمخشري معنى ناشئا عن المعنى الاصطلاحي، حيث يقول: " وقفْتُ القارئ توقيفاً: علمته مواضع الوقف" ^(٢).

ومن الدلالات اللغوية ذات الصلة بالمفهوم الاصطلاحي "وقفوا بالموافق"^(٣)، ويتصل هذا المعنى اللغوي بالمعنى الاصطلاحي من حيث إن وقوف القرآن كالمواقف، وفي حديث الأنصاري عن حكم الوقف ربط بين الدلالة اللغوية والاصطلاحية، حيث يقول: "وليس المراد أن كل موضع من ذلك يجب الوقف عنده، بل المراد أنه يصلح عنده ذلك، فالقارئ كالمسافر، والمقطوع كالمنازل التي ينزلها المسافر، وهي مختلفة بالتأم والحسن كاختلاف المنازل بالخصب، وجود الماء ونحوه"^(٤).

يُخلص إلى أن لكلمة "الوقف" عدة معان تدور حول الحبس والكف والتبين والتبيين، فدلالة الحبس ترتبط بالفرق بين الوقف والسكت، وأما دلالة "الكف عن الفعل أو القول" فترتبط بما يسمى القطع من حيث هو قطع للقراءة بقصد الانتهاء، وأما ما يورده الزمخشري حيث يقول: "وقفت الحديث توقيفاً، بينته، ووقف على المعنى: أحاط به"^(٥) فيرتبط بوقف البيان من حيث إن بيان المعنى هو غاية الوقف، فالقارئ يتبيّن المعنى (يقف عليه)، ويبينه (يوقف السامع عليه).

^(١) الزمخشري، أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن أحمد (ت 538)، أساس البلاغة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1990، مادة وقف.

^(٢) المرجع السابق، مادة وقف.

^(٣) المرجع السابق ، مادة وقف.

^(٤) الأنصاري، زكريا (ت 926هـ)، المقصد في تلخيص ما في المرشد، مطبوع بحاشية مثار الهدى في الوقف والابتداء، دت، مطبعة مصطفى الخطبي، مصر، 1973، ص 5-6.

^(٥) الزمخشري، أساس البلاغة، مادة وقف.

ويمكن القول: إن الصلة بين المعنى اللغوي لكلمة "الوقف" والمعنى الاصطلاحي تتجاوز ما وقفت عنده مصنفات الوقف والابتداء، فكما سبق ثمة دلالات لغوية، تتجاوز الجانب الأدائي وما يرافقه من حبس وقطع للكلمة عما بعدها، تتجاوز ذلك إلى صلتها بالمعنى ببياناً وتبييناً.

الوقف اصطلاحا

تعددت تعريفات مصطلح الوقف، وكانت هذه التعريفات متقاربة في مفهومها، ومن أهمها: "قطع الصوت على الكلمة زماناً يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة، إما بما يلي الحرف الموقوف عليه، أو بما قبله⁽¹⁾".

ويعرف أيضاً بـ: "قطع الكلمة عما بعدها"⁽²⁾، وقطع الكلمة عن آخر الكلمة⁽³⁾، " ويطلق الوقف أيضاً على الموضع المنصوص عليها بأنها يوقف عندها فيقال: هذا وقف، بمعنى موضع يوقف عنده، وليس المراد أن كل موضع من ذلك يجب الوقوف عنده"⁽⁴⁾.

وأما مصطلحا "القطع" و"السكت" - كما يذكر ابن الجزري ت 833هـ - فهما مرادفان لمصطلح الوقف عند المتقدمين، غير أن المتأخرین فرقوا بينهما وبين الوقف؛ فالقطع عند المتأخرین" عبارة عن قطع القراءة رأساً فهو كالانتهاء، فالقارئ به كالعرض عن القراءة والمنتقل منها إلى حالة أخرى سوى القراءة، كالذي يقطع على حزب أو ورد أو عشر، أو في

⁽¹⁾ ابن الجزري، محمد بن محمد الدمشقي (ت 833هـ)، النشر في القراءات العشر، تحقيق: علي محمد الضياع، دار الكتب العلمية، بيروت، 1/240.

⁽²⁾ الأشموني، أحمد بن محمد بن عبدالكريم (ت 900هـ)، منار الهدى في الوقف والابتداء، دت، مطبعة مصطفى الحلبي، مصر، 1973، ص 15، والتعريفات، الجرجاني، علي بن محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 3، 1988، ص 253.

⁽³⁾ الأشموني، منار الهدى في الوقف والابتداء، ص 15.

⁽⁴⁾ الأنصارى، المقصد فى تلخيص ما فى المرشد، ، ص 5.

ركعة ثم يرکع أو نحو ذلك مما يؤذن بانقضاء القراءة⁽¹⁾. وأما السكت عند المتأخرین فهو "قطع الصوت زمانا هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس⁽²⁾.

ويشير الأشموني ت 900هـ إلى التفريق بين الوقف والقطع والسكت، حيث يقول: "والوقف والقطع والسكت بمعنى، وقيل: القطع عبارة عن قطع العبارة رأسا، والسكت عبارة عن قطع الصوت زمانا ما دون الوقف عادة من غير تنفس..."⁽³⁾. ويفهم من عبارة الأشموني (وأقول) أن استعمال مصطلح الوقف والقطع والسكت بمعنى واحد ظل سائرا حتى عند المتأخرین، وإن ظهر من يفرق بينها.

ويقابل المصطلحات السابقة الدالة على الوقف مصطلحات "الابتداء والوصل والاستئناف والانتهاء"، وتعني الشروع في القراءة بعد قطع أو وقف. وقد عرف الزركشي "الوقف والابتداء بأنه: فنٌ جليل به يعرف كيفية أداء القرآن، ويترتب على ذلك فوائد كثيرة واستبطاطات غزيرة ويه تتبّين معاني الآيات ويؤمن الاحتراز عن الوقع في المشكلات"⁽⁴⁾.

يلحظ من التعريفات السابقة الالتفات إلى القارئ في الغالب الأعم فهو الذي يقف مضطراً أو مختاراً أو مختبراً في كيفية الوقوف على الكلمات، وبعضها تجاوز ذلك لوصف النص، فثمة مواضع يصح الوقف عندها وتسمى وقوف القرآن، والتعریف الأخير التفت إلى الوقف والابتداء بوصفه علمًا يتضمن المعرفة بما يجوز الوقوف عنده، أو يجب، أو يمتنع.

⁽¹⁾ ابن الجزي، النشر في القراءات العشر، 1/239.

⁽²⁾ المرجع السابق، 1/239.

⁽³⁾ الأشموني، منار الهدى في الوقف والابتداء، ص.8.

⁽⁴⁾ الزركشي، بدر الدين محمد بن عبدالله، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار التراث، القاهرة، دت، 2/339.

تتلخص التعريفات السابقة في إشارتها إلى مسألتين: الأولى تتعلق بالقارئ ووقفه، والثانية تتصل بالنص، ووصفه، وبناء عليها صفت الكتب التي عرضت لوقف السور، واختلفت في الجانب الذي اهتمت به عند عرضها لوقف السور، فقد اقتصر الداني في كتابه (المكتفى في الوقف والابتداء) على ذكر الوقفين: الكافي والتام، أما السجاوندي في كتابه (علل الوقف) فقد عرض لخمسة وقف مفصلاً لها ولعللها، وأما النحويون كابن النحاس في كتابه (القطع والائتلاف) وابن الأنباري في كتابه (إيضاح الوقف والابتداء) فلا يكادون يتذكرون جملة، إلا ويقرون عندها وعند أوجهها الإعرابية، إلى جانب عرضهم للكافي والتام من أنواع الوقف.

المبحث الثاني: أنواع الوقف والابتداء

تجدر الإشارة بدءاً إلى أن الابتداء أثر للوقف، وناشئ عنه، ومقابل له، حتى في أنواعه؛ لذا كان الاهتمام منصباً على أنواع الوقف ثم يعرض المصنفون بعد ذلك إشارة موجزة عن أنواع الابتداء، ولعل هذا السبب هو ما جعل مصنفات الوقف والابتداء لا ت تعرض له إلا في الإطار النظري، وأما عند التطبيق على السور فلا يُعرض له إلا حال التنبيه على قبح ابتداء ما.

يصنف الوقف إلى وقف اضطراري، ويكون "عند انقطاع النفس، وتعدّر مواصلة القراءة بسبب من الأسباب الخارجة عن طاقة القارئ، فيقف حينما اتفق له، ولو كان موقفاً قبيحاً أو غير مناسب^(١). ويببدأ القارئ مما يليه إن لم يخل بالمعنى أو يرجع إلى سابق، واختياري يتعلق بتعليم كيفية الوقف على الكلمات، بما يتعلق بذلك من قضايا صوتية كالوقف على محذوف الياء والواو والروم والإشمام وغير ذلك، واختياري؛ وهو ما اقتصر عليه في كتب الوقف والابتداء.

عني علم الوقف والابتداء بما يتصل بالجوانب الدلالية، وما يخدمها من قضايا النحو والنفسير والعقيدة، وأما كيف تتطق الكلمات وفقاً ووصلأ وابتداء فنجدها في كتب القراءات وكتب النحو، فللحوقف والابتداء "حالتان: الأولى معرفة ما يوقف عليه وما يبتدا به، والثانية كيف يوقف وكيف يبتدا؛ وهذه تتعلق بالقراءات^(٢)، والأصل أن يكون الوقف بالسكون، والابتداء بالحركة، إلا أنه قد يوقف بالروم والإشمام^(٣)، يقول الشاطبي:

من الوقف عن تحريك حرف تعللا

والاسكان أصل الوقف وهو اشتقاقة

^(١) الطويل، السيد رزق، في علوم القراءات، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، ط1، 1985، ص16.

^(٢) ابن الجزي، النشر في القراءات العشر، 1/ 224.

^(٣) ينظر: الحربي، عبد العزيز بن علي، وقف التجاذب (المعانقة في القرآن الكريم)، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشرعية واللغة العربية وأدابها، ج19، ع31، رمضان، 1425 هـ، ص12.

وعند أبي عمرو وكوفِّهِم بهٰ

من الرَّفْمِ وَالإِشْمَامِ سَمْتُ تَجْمَلًا^(١)

اختلف علماء القراءات ومن اهتم بالوقف والابتداء من النحويين في تصنيف الوقف الاختياري، فمنهم من توسع فيه، ومنهم من قصره على نوعين، ولعل الأشموني أكثر من توسع في تصنيفه، فقد جعل للوقف عشرة أقسام، حيث يقول: " وأشارت إلى مراتبه بتام وأتم وكاف وأكفي وحسن وأحسن وصالح وأصلح، وقبح وأفح"^(٢).

لا يبدو أن ثمة ما يستدعي المفاضلة بين التام والأتم، فالكلام إما أن يتم أو لا، ولا بين الكافي والأكفي فالكلام إما أن ينقطع تعلقه اللفظي أو لا، فمتى تعلق الكلام لفظاً (تعلقاً نحوياً) بما بعده خرج من دائرة الكافي إلى الوقف الحسن، وأما المفاضلة بين الحسن والأحسن، والقبح والأفح فهي صحيحة، فكلما قل التعلق اللفظي كان أحسن مما زاد فيه التعلق، وأما القبيح فيتفاوت قبحاً، فيكون أفح عندما الوقف يحيل المعنى، وبينشئ دلالات يتفاوت فبحها، فمن أفح الوقف الوقف على (يَسْتَحِي) في قوله تعالى: (إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِيَّ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا) [البقرة]. [26]

أما العماني أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد ت 500 هـ فيرى أن "الوقف على مراتب: أعلىها التام، ثم الحسن، ثم الصالح، ثم المفهوم، ثم الجائز ثم البيان، ثم القبيح،

(١) القاضي، عبدالفتاح عبد الغني، الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع، ص 173.

(٢) الأشموني، منار الهدى في الوقف والابتداء، ص 8.

فأقسامه ثمانية^(١)، وصنف السجاوندي الوقف تصنيفاً يختلف عن التصنيفات السابقة، وجعلها خمسة، وهي "لازم، ومطلق، وجائز، ومجوز لوجه، ومرخص ضرورة".^(٢)

يشير زكريا الأنباري ت 926 هـ إلى هذا الخلاف حيث يقول: "ومنهم من جعلها أربعة: تام مختار، وكاف، وصالح مفهوم، وقبح متروك. ومنهم من جعلها ثلاثة: مختار؛ وهو التام، وجائز وهو الكافي الذي ليس بتام، وقبح وهو ما ليس بتام ولا كاف. ومنهم من جعلها قسمين: تام وقبح".^(٣)

وأشار الأشموني 900 هـ إلى الخلاف في التصنيف والاصطلاح حيث يقول: "والناس في اصطلاح مراتبه مختلفون، كل واحد له اصطلاح، وذلك شائع لما اشتهر أنه لا مشاحة في الاصطلاح، ... وقال ابن الأنباري والسخاوي مراتبه ثلاثة تام وحسن وقبح، وقال غيرهما أربعة، تام مختار وكاف جائز، وحسن مفهوم، وقبح متروك، وقال السجاوندي خمسة: لازم، ومطلق وجائز، ومجوز لوجه، ومرخص ضرورة، وقال غيره ثمانية: تام وشبيه ونافق وشبيه وقبح وشبيه وجميع ما ذكروه من مراتبه غير منضبط ولا منحصر لاختلاف المفسرين والمغاربة".^(٤) وأشار ابن الجزري إلى هذا قبل حيث يقول: "وأكثر ما ذكر الناس غير منضبط ولا منحصر".^(٥)

^(١) الأنباري، زكريا بن محمد، المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابداء ، ص10.

^(٢) ينظر: السجاوندي، أبو عبدالله محمد بن طيفور، علل الوقوف، تحقيق: محمد بن عبدالله بن محمد العيدى، مكتبة الرشد، الرياض، ط2، 2006، 101\1، 132.

^(٣) الأنباري، زكريا بن محمد، المقصد لتلخيص ما في المرشد، ص6.

^(٤) الأشموني، أحمد بن عبد الكريم، منار الهدى في الوقف والابداء، ص8.

^(٥) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر 1/225.

وقد قال بذلك شهاب الدين القسطلاني ت 852 ه حيث يقول: "ثم إن كلا من أئمة الوقف قسمه بحسب ما سنح له"⁽¹⁾.

يبدو أن الالتفات إلى هذا الخلاف سابق لذلك، فقد أشار الداني^(ت 444 هـ) إلى هذا الخلاف حيث يقول: "اعلم .. أن علماءنا اختلفوا في ذلك، فقال بعضهم: الوقف على أربعة أقسام، تام مختار، وكافٍ جائز وصالح مفهوم، وقبح متروك، وأنكر آخرون هذا التمييز، وقالوا الوقف على ثلاثة أقسام: قسمان: أحدهما مختار؛ وهو التام؛ والآخر جائز؛ وهو الكافي الذي ليس بتام، والقسم الثالث القبيح الذي ليس بتام ولا كاف، وقال آخرون: الوقف على قسمين: تام وقبح لا غير"⁽²⁾.

ترجع أسباب الخلاف إلى تعدد المشتغلين بعلم الوقف والابتداء، وإلى اختلاف مرجعياتهم، يقول الزركشي: "وصنفوا فيه تصانيف؛ فمنها ما أثروه عن النهاة، ومنها ما أثروه عن القراء، ومنها ما استنبطوه، ومنها ما اقتدوا فيه بالسنة فقط"⁽³⁾.

أشهر التصنيفات هو ما ارتضاه الداني حيث يقول: "والقول الأول [يعني به تصنيف الوقف إلى تام وكاف وحسن وقبح] أعدل عندي وبه أقول لأن القارئ قد ينقطع نفسه دون التام والكافي فلا يتھيان له، وذلك عند طول القصة وتعلق الكلام بعضه ببعض، فيقطع عندها على

(1) القسطلاني، شهاب الدين، لطائف الإشارات لفنون القراءات، تحقيق: عبدالصبور شاهين، عامر السيد عثمان، منشورات المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، 1972، 1، 250/1.

(2) الداني، المكتفى في الوقف والابتداء، تحقيق يوسف عبدالرحمن المرعشلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، 1978، ص 138.

(3) الزركشي، البرهان في علوم القرآن، 1/354.

الحسن المفهوم تيسيراً وسعة...⁽¹⁾، على أن تأمل كتاب الداني يدل على عدم اهتمامه بالوقف الحسن، فلم يكن يشير إليه إلا عند مخالفة غيره.

يقول السحاوي ت 643 هـ " والاختيار تفصيل هذه الأوقاف، وتقسيمها إلى أربعة..."⁽²⁾، ويقول الزركشي 794 هـ: " والوقف عند أكثر القراء ينقسم إلى أربعة أقسام: تام مختار، وكاف جائز، وحسن مفهوم، وقبح متروك".⁽³⁾

يتعلق تصنيف الوقف إلى الأقسام الأربعة بمفهومي التمام والتعليق، فإذا ما لم يتم الكلام كان ناقصاً، وينقسم إلى حسن وقبح وكاف، ويقابلها التام، لانتفاء التعليق بما بعده لفظاً ومعنى، في حين أن القبيح والحسن يتعلقان بما بعدهما في اللفظ، ويتحقق الوقف الكافي اكتاماً نحوياً، غير أنه يتعلق بما بعده من جهة المعنى.

ولم يقف تصنيف أنواع الوقف عند معياري التمام والنقصان أو التعليق وعدمه، بل ثمة أمور أخرى تقتضي إليها من مثل مراعاة المعنى والبنية التركيبية المتباينة وأثر الوقف أو الوصل في تداخلها، فكان ما سماه السجاوندي الوقف اللازم، وسماته الأشموني "وقف البيان" وحده بقوله: " هو أن يبين معنى لا يبین ولا يفهم بدونه".⁽⁴⁾

⁽¹⁾ الداني، المكتفى في الوقف والإبتداء، ص 139.

⁽²⁾ السحاوي، علي بن محمد، جمال القراء وكمال الإقراء، تحقيق: علي حسين البواب، مكتبة التراث، مكة المكرمة، ط 1، 1987، .563/2

⁽³⁾ الزركشي، البرهان في علوم القرآن، 1/350.

⁽⁴⁾ الأشموني، منار الهدى في الوقف والإبتداء، ص 10.

والثُّقْتُ أَيْضًا إِلَى مَا سُمِيَ وَقْفُ الْمَرَاقِبَةِ، وَيَتَمَثَّلُ بـ "أَنْ تَكُونَ كَلْمَةً مُحْتَمَلَةً أَنْ تَكُونَ مِنْ السَّابِقِ وَأَنْ تَكُونَ مِنَ الْلَّاحِقِ"^(١)، وَتَزِيدُ هَذِهِ الْإِحْتِمَالِيَّةُ فِي إِعْلَامِيَّةِ النَّصِّ مِنْ حِيثُ أَثْرِ هَذَا الْوَقْفِ فِي تَغْيِيرِ الدَّلَالَةِ وَالْبُنْيَةِ التَّرْكِيبِيَّةِ، وَإِتَاحَةِ بَدَائِلِ تَقْلُلِ مِنْ عَامِلِ الْجَزْمِ. وَيُمْكِنُ القُولُ: إِنْ فِي كُلِّ مِنْ وَقْفِ الْبَيَانِ وَوَقْفِ الْمَرَاقِبَةِ التَّفَاتًا إِلَى التَّدَالُّ الَّذِي يَحْدُثُ بَيْنَ الْبُنْيَةِ التَّرْكِيبِيَّةِ الْمُتَجَاوِرَةِ، نَتْيَاجًا لِلْوَقْفِ أَوِ الْوَصْلِ.

المطلب الأول: الوقف التام

وَيُسَمِّيُ الْمُخْتَارُ^(٢): وَ "هُوَ الْوَقْفُ الَّذِي يَحْسِنُ الْقُطْعَ عَلَيْهِ وَالْابْتِداءُ بِمَا بَعْدِهِ؛ لَأَنَّهُ لَا يَتَعَلَّقُ بِشَيْءٍ مَا بَعْدِهِ، وَذَلِكَ عِنْ تَكْمِيلِ الْفَصَصِ وَانْقَضَائِهِنَّ..."^(٣). وَمِنْ أَمْثَالِهِ الْوَقْفُ عَلَى قُولِهِ تَعَالَى: (أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) [البقرة 5] لِأَنَّهُ انْقَضَاءُ صَفَةِ الْمُؤْمِنِينَ^(٤).

وَمِنَ النَّاحِيَةِ التَّرْكِيبِيَّةِ يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الْوَحْدَةُ الْوَقْفِيَّةُ التَّامَّةُ جَمْلَةً وَاحِدَةً، وَلَكِنَّ الْغَالِبُ أَنْ تَتَشَكَّلَ بُنْيَتُهُ مِنْ عَدَةِ جَمْلٍ مُتَتَابِعَةٍ. وَأَمَّا مِنْ حِيثُ الْبُنْيَةِ الدَّلَالِيَّةِ فَإِنَّ هَذَا الْوَقْفَ يُمْثِلُ بُنْيَةً نَصِيَّةً مَكْتُمَلَةً مُسْتَقْلَةً إِلَى حِدَّ مَا عَنِ غَيْرِهَا، فَهِيَ تَعَالِجُ قَضِيَّةً مُنْفَصَلَةً، تَتَشَكَّلُ بُنْيَةً جَزِئِيَّةً كَبِيرًا، أَوْ تَكُونُ جَزِئًا مِنْ بُنْيَةً جَزِئِيَّةً كَبِيرًا مُوزَعَةً فِي أَحْيَازٍ مُتَبَاعِدَةٍ، خَاصَّةً فِي السُّورِ الطَّوَالِ. فَمَثَلًا "صَفَةُ

^(١) الحربي، عبد العزيز بن علي، وقف التجاذب (المعانفة في القرآن الكريم)، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وأدابها، ج 19، ع 31، رمضان 1425 هـ، ص 12.

^(٢) ينظر: السخاري، علي بن محمد، جمال القراء وكمال الإقراء، 2/563.

^(٣) الداني، المكتفي في الوقف والابتداء، ص 140.

^(٤) الداني، المكتفي في الوقف والابتداء، ص 140. والساخاوي، جمال القراء وكمال الإقراء، 2-563، ابن التحاش، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل، القطع والانتفاع، تحقيق: عبد الرحمن المطرودي، دار عالم الكتب، الرياض، السعودية، ط 1، 1992، ص 35.

المؤمنين" في سورة البقرة - وهي إحدى البنى الجزئية الكبرى - وردت في غير حيز في سورة البقرة، وتوزعت على امتداد السورة، وكان الوقف التام السابق جزءاً من هذه البنية الجزئية الكبرى.

تفصي دراسة الوقف والابداء انطلاقاً من التصور السابق أن تتجاوز الاقتصر على الدلالات الجزئية، دون ربط الوقوف بالبنى الجزئية الصغرى والبني الجزئية الكبرى والبني الكلية للنص، ففهم المقصود الكلي للخطاب يحتاج إلى تتبع البنى الجزئية الصغرى والبني الجزئية الكبرى، ومن ثم تحديد البنية الكلية الكبرى، ذاك أن النصوص "تفهم... على أنها تتبع مننظم من قضايا يرتبط بعضها ببعض عن طريق تداخلها، حيث لا تقتصر العلاقات على القضايا المتباورة حسب، بل يتم إيجاد روابط مواكبة أيضاً بين وحدات دلالية أكبر في النص" ⁽¹⁾.

المطلب الثاني: الوقف الكافي

يسمى المفهوم والصالح والجائز⁽²⁾؛ و"هو الوقف الذي يحسن الوقف عليه.. والابداء بما بعده غير أن الذي بعده متعلق به من جهة المعنى دون اللفظ"⁽³⁾، كالوقف على قوله تعالى: (وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ) [البقرة 4] فهذا كما يقول السخاوي : "كلام كاف مفهوم، والذي بعده أيضاً كلام مستقل مستغنٍّ بما قبله في اللفظ، وإن اتصل به في المعنى، وهو قوله تعالى: (وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ) [البقرة 4]⁽⁴⁾.

(1) هابنه ، فولفجانج ، وفيهفيجر ، ديتز ، مدخل إلى علم اللغة النصي ، ترجمة: فالح بن شبيب العجمي ، النشر العلمي والمطبع في جامعة المأك سعود ، الرياض - المملكة العربية السعودية ، د.ت ، ص 48.

(2) ينظر: السخاوي، علي بن محمد، جمال القراء وكمال الإقراء، 2/563.

(3) الداني، المكتفى في الوقف والابداء، ص 143.

(4) ينظر: السخاوي، جمال القراء وكمال الإقراء، 2/563-564.

يقترب مفهوم الوقف الكافي من مفهوم الكلام والجملة، فعلى اختلاف وجهات النظر إلى مفهوميهما والفرق بينهما قد يختلفا، وقد ساوى ابن جني بينهما حيث يقول: "أما الكلام فكل لفظ مستقل بنفسه، مفيد لمعناه، وهو الذي يسميه النحويون الجمل"^(١) ، والوقف الكافي كما يقول الداني: " كل كلام قائم بنفسه مستغن بعامل ومعمول يفيد معنى يكتفى به فالقطع عليه كاف".^(٢)

يتحقق الوقف الكافي اكتمالاً نحوياً لانتفاء التعلق اللفظي بما بعده، لذا يصح الابتداء بما بعده لعدم ارتباطه نحوياً بما قبله، لكنه يظل في دائرة النقصان لتعلقه المعنوي بما بعده، ومن تصور نصي يمكن القول: إن الوقف الكافي في الغالب يشكل بنية تركيبية، توازيها بنية جزئية صغرى، فهو جزءٌ من بنية أكبر تتحقق في الوقف التام.

فالوقف على (كثيراً) في (وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا) من قوله تعالى:

(إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِيَّ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعْوَذَةً فَمَا فَوَّقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضْلِلُ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضْلِلُ بِهِ إِلَّا الْفَسِيقِينَ ﴿٤٦﴾ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمْرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوَصَّلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَسِيرُونَ) [البقرة: 26-27] وقف كاف^(٣)، لعدم تعلقه بما بعده لفظياً، فما بعده جملة مستأنفة، وانتهت الجملة السابقة عند ما عد وقفها كافياً.

^(١) ينظر: ابن جني، الخصائص ، تحقيق محمد علي النجار، المكتبة العلمية، د.ت، د ط، 17/1.

^(٢) الداني، المكتفي في الوقف والإبتداء، ص 141.

⁽³⁾ ينظر: المرجع السابق، ص 162.

يتمثل التمام بانقضاء القصة(القضية)، وذلك بالوقف على (الْخَسِرُونَ)^(١)، وتمثل البنية

الجزئية الكبرى بـ" ضرب الله عز وجل الأمثال وصفتها وموافق الناس على اختلافهم منها" ، وأما الوقف على كلمة "كثيراً" المشار إليها فتشكل بنية جزئية صغرى، هي "موقف المشركين من ضرب الأمثال" ، وهذه الآيات نزلت في خطاب المشركين عند إنكارهم أن القرآن ليس كلام الله بسبب ما نزل من أمثال، كمثل العنكبوت ومثل الذباب^(٢).

المطلب الثالث: الوقف الحسن

الوقف الحسن كما يعرف في كتب الوقف والابتداء هو "الذي يحسن الوقف عليه ولا يحسن الابتداء بما بعده لتعلقه به من جهة النطق والمعنى جمِيعاً"^(٣)، ويعرفه السخاوي تعريفاً قريباً من ذلك مشيراً إلى شرط الإفادة حيث يقول: " وأما الحسن فهو الذي يحسن الوقف عليه لأنَّه كلام مفيد حسن، ولا يحسن الابتداء بما بعده لتعلقه به لفظاً ومعنى، قوله عز وجل (الْحَمْدُ لِلَّهِ) [الفاتحة: ٢] فهذا كلام حسن مفيد، قوله بعد ذلك (رَبِّ الْعَالَمِينَ) [الفاتحة: ٢] غير مستغنٍ عن الأول"^(٤). ويستدرك السخاوي بعد ذلك بقوله: "إلا أنَّ الحسن إذا كان رأس آية أجازوا الابتداء بما بعده وإن تعلق بما قبله لفظاً ومعنى"^(٥).

(١) ينظر: الداني، المكتفى في الوقف والابتداء ، ص162.

(٢) ينظر : الحميدان، الصحيح من أساليب النزول، دار النذار ، الدمام، ط١، ١٩٩٩، ص12.

(٣) الداني، المكتفى في الوقف والابتداء، ص145.

(٤) السخاوي، جمال القراء وكمال الإقراء /2 . 564/2

(٥) السخاوي، جمال القراء وكمال الإقراء ، 564/2

بعد الوقف الحسن من قبيل الوقف الناقص^(١)، ويشترك بذلك مع كلٍ من الكافي والقبيح، ويختلف عن الكافي من حيث يكون (الحسن) قبل اكتمال مكونات جملته، ولكن يتعالق فيه مكونان مما في الغالب طرفاً إسناد، يتشكل منها معنى يحظى بالمقبولة، وهذا أبسط صور التماسك النصي، ويتمثل بالترابط الإسنادي من حيث التماسك النحوي، وانسجام دلالي لتحقيقه معنى مقبولاً لا يتعارض مع دلالات النص الصغرى أو دلالته الكلية، وقد يتجاوز طرفي الإسناد، ولكن دون اكتمال الجملة بمكوناتها. ويمكن التمثيل للوقف الحسن على طرفي الإسناد بـ(الْحَمْدُ لِلَّهِ) [الفاتحة 2]، إذ لا تكتمل الجملة، فما بعد ذلك نوعت (للله)، لكن الوقف لا يشكل بنية غير منسجمة مع دلالات النص. وأما الوقف على (الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) [الفاتحة 2] فحسن أيضاً يتجاوز الإسناد وطريقه، ولكنه يبقى أيضاً متعلقاً بما بعده، وهو نوعت "الله" عز وجل المذكورة (الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿مَنِلِكِ يَوْمَ الدِّين﴾) [الفاتحة 3-4].

يشترط في الوقف الحسن على الأقل توافر ركني إسناد، وتحقيقه لمعنى منسجم دلالياً رغم عدم اكتمال جملته، وإذا لم يتتوفر أحد هذين الشرطين دخل الوقف في باب الوقف القبيح. ولما كان الوقف الحسن يمثل بنية تركيبية ناقصة؛ فإن الابتداء بما بعده يذهب بالتماسك النصي لتعلقه بالسابق.

^(١) ينظر: القسطلاني، شهاب الدين، لطائف الإشارات لفنون القراءات، ص 250.

المطلب الرابع: الوقف القبيح

الوقف القبيح كما يقول الداني⁽¹⁾ هو: "الوقف الذي لا يعرف المراد منه نحو الوقف على بسم ومالك ورب وما أشببه"⁽¹⁾، وعرفه السخاوي بـ الذي لا يجوز تعمد الوقف عليه لنقص المعنى أو تغييره، فالتغيير كقولك: (إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِي) [البقرة 26]⁽²⁾، وعرفه الأشموني بـ "ما اشتدع به بما بعده لفظاً ومعنى".⁽³⁾

يمكن القول إذن: إن الوقف القبيح إما أن يفصل بين أدنى ما تتشكل به بنية، كالوقف على المبتدأ دون الخبر أو المضاف دون المضاف إليه وغير ذلك، فيحول دون تشكيل جملة، أو يشكل جملة غير نصية، بمعنى أنها لا تحظى بالموافقة، ولا تتسمج مع الخطاب، كالوقف على قوله تعالى: (فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّيْنَ) [المعون 4] فهذا الوقف يتحقق من الناحية التركيبية جملة صحيحة تركيبياً غير أنها لا تتسمج دلالياً، إذ إن الوقف على هذا النحو يشكل بنية دلالية صغرى "تهديد المصلين"، وهي دلالة غير نصية لا تتسمج مع دلالة النص.

يتحقق الوقف الكافي اكتاماً نحوياً لانتفاء التعلق اللفظي بما بعده، لذا يصح الابداء بما بعده لعدم ارتباطه بما قبله ارتباطاً نحوياً، لكنه يظل في دائرة النقصان لتعلقه المعنوي بما بعده، ومن تصور نصي يمكن القول: إن الوقف الكافي في الغالب يشكل بنية تركيبية، توأمتها بنية جزئية صغرى، فهو جزءٌ من بنية أكبر تتحقق في الوقف التام.

⁽¹⁾ الداني، المكتفى في الوقف والابداء، ص 148.

⁽²⁾ ينظر: السخاوي، علي بن محمد، جمال القراء وكمال الإقراء، 564/2.

⁽³⁾ الأشموني، منار الهدى، ص 13.

يلحظ من أنواع الوقف السابقة تقافتها إلى البنى التركيبية، فيما عدا الوقف التام الذي يراعي اكتمال "قضية كبرى" أو قصة بمصطلح علم الوقف والابتداء. وثمة نوعان من الوقف يراعيان البنى التركيبية المتجاوقة، ولهما دور في بيان حدودها، أو تداخلها، وهما: وقف المراقبة، ووقف البيان.

المطلب الخامس: وقف المراقبة

يسمى وقف التعانق، أو المعانقة، ويسمى المراقبة، أو التجاذب⁽¹⁾، وذكر ابن الجوزي أن الرازى هو أول من نبه عليه، حيث يقول: "أول من نبه على المراقبة في الوقف الإمام الأستاذ أبو الفضل الرازى [أبو الفضل عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن الرازى المقرئ ت 454هـ] أخذه من المراقبة في العروض"⁽²⁾، ويتمثل بـ"أن تكون كلمة محتملةً أن تكون من السابق وأن تكون من اللاحق"⁽³⁾، فقد يجيز بعض علماء الوقف "الوقف على حرف، ويجيز آخرون الوقف على آخر، ويكون بين الوقفين مراقبة على التضاد، فإذا وقف على أحدهما امتنع عن الآخر، كمن أجاز الوقف على (رَيْبٌ) فإنه لا يجيزه على (فِيهِ)، والذي يجيزه على فيه لا يجيزه على (رَيْبٌ).

ويرتبط هذا الوقف بالخلاف حول حدود البنى التركيبية أو الجملية للنص، وينشأ عنه اختلاف في الدلالة، من غير أن يشكل أي الوقفين وفقاً قبيحاً، لكن الوقف على كليهما يفكك تركيب إحدى الجملتين المتجاورتين. ولا شك أن هذا النوع يزيد من إعلامية النص، من حيث إمكان تعدد القراءة، ومن ثم تعدد الدلالة، وتتجدر الإشارة إلى أن وقف المراقبة يتجاوز تلك العلامات

(1) ينظر: الحربي، عبد العزيز بن علي، وقف التجاذب (المعانقة في القرآن الكريم)، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها، ج 19، ع 31، رمضان، 1425 هـ، ص 12.

(2) ابن الجوزي، النشر في القراءات العشر، ص 238.

(3) الحربي، عبد العزيز بن علي، وقف التجاذب (المعانقة في القرآن الكريم)، ص 12.

الموضوعة في مصحف المدينة، وأنه في كثير من وقوف المراقبة يمكن الترجيح فيها^(١)، ونجد مثل ذلك عند ابن كثير^(٢).

المطلب السادس :وقف البيان

وقف البيان كما يقول ابن الجزري: يتمثل بـ "ما لو وصل طرفاه لأوهم وصله معنى غير المعنى المراد، وهو الذي اصطلاح عليه السجاوندي (اللازم)، وعبر عنه بعضهم بالواجب"^(٣)، وقد سماه الأشموني "وقف البيان"؛ حيث يقول: "أما وقف البيان وهو أن يبين معنى لا يفهم بدونه، كالوقف على قوله تعالى: (وَتُوقِّرُوهُ) من قوله تعالى: (إِنَّمَا تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّزُوهُ وَتُوقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا)" [الفتح: 9]، فرق بين الضميرين، فالضمير في (وَتُوقِّرُوهُ) للنبي - صلى الله عليه وآله وسلم -، وفي (وَتُسَبِّحُوهُ) لله تعالى، والوقف أظهر هذا المعنى المراد^(٤).

تميل الدراسة إلى تسمية هذا النوع بوقف البيان، كما فعل الأشموني، لأن تسميته بالوقف اللازم أو الواجب موهمة بوجوبه، ولكن حقيقته وقف لبيان المعنى، ولا يرقى حد الوجوب، و"يظهر أن العلماء المحققين على أنه ليس في القرآن وقف واجب"^(٥).

(١) الحربي، عبد العزيز بن علي، وقف التجاذب (المعانقة في القرآن الكريم)، ص 12.

(٢) ينظر: ابن كثير، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، تحقيق: سامي بن محمد السالمة، دار طيبة للنشر والتوزيع، الرياض، ط 2، 1999، ص 162. وقد رجح الوقف على (فيه) على الوقف على (ريب).

(٣) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، 1/ 232.

(٤) الأشموني، منار الهدى في الوقف والإبتداء، ص 10.

(٥) سالم، عبدالمعطي جابر الله، الوقف بين النحوين والقراء، دار الغد للنشر والدعائية والإعلان، القاهرة، 1992، ص 32.

ولوقف البيان أثر في التماسك النصي، أثر يتأتى من جوانب عديدة، منها ارتباطه بالإحالة الضميرية، والإحالة النصية- المقطوعية^(١)، وبيان مرجعها، ويرتبط بالحذف، والعلف، والفصل بين البنى التركيبية، ومنع تداخلها، ومنع تشكيل بنى غير نصية لا تسجم دلالياً، وغير ذلك.

يُخلص إلى أن تصنيف الوقف والابتداء اعتمد على مسألتين: أولاًهما المعنى وصحته وتحقيقه للقصد، وثانيهما مسألة العلاقات بين المكونات النصية، سواء منها ما كان منها لفظياً يتمثل بالعلاقات بين مكونات الجملة الأساسية أو المتممات، أو ما كان معنوياً، وفي هذا إدراك لنوعين من العلاقات النصية: علاقات نحوية، وعلاقات دلالية.

يقول شهاب الدين القسطلاني ت 852 هـ: "...اللفظ إما أن يتم أو لا، الثاني الناقص، وقد يسمى قبيحاً، نحو الوقف على: بسم، ورب، والأول إما أن يستغني عن تاليه أو لا، والثاني إما أن يتعلق به من جهة المعنى فالكافي، أو من جهة اللفظ فالحسن والأول إما أن يكون استغناه كلياً، فالالأول الكامل، كأواخر السور، والمفلحون (أول البقرة) والثاني التام (نستعين) وقد يشترك الحسن والناقص في التعلق اللفظي، لكن تعلق الناقص قد يكون أقوى، فكل حسن ناقص بالنظر لتاليه، وليس كل ناقص حسناً، إذ قد يشتدد تعلقه بلاحقه حتى يصبح الوقف عليه"^(٢).

ذكر الأشموني أن التصنيف يعتمد على طبيعة التعلق حيث يقول: "ويتنوع الوقف نظراً للتعلق خمسة أقسام، لأنه لا يخلو إما أن لا يتصل ما بعد الوقف بما قبله لا لفظاً ولا معنى، فهو التام. أو يتصل ما بعده بما قبله لفظاً ومعنى وهو القبيح، أو يتصل ما بعده بما قبله معنى

^(١) يقصد بالإحالات النصية المقطوعية هنا ما ذكره الأزهر الزناد ، وهي: الإحالات التي تعود على مفسر هو مقطع من ملفوظ (جملة أو نص أو مركب نحوي)، ينظر: الأزهر الزناد، نسيج النص، ص 119. يمكن التمثيل للإحالات المقطوعية بإحالة اسم الإشارة ذلك في قوله تعالى: (ذَلِكَ تَأْوِيلٌ مَا لَمْ تَسْطُعْ عَلَيْهِ صَبَرَ) [الكهف: 82]، فهو يحيل على نص تمثل بتفسير ما لم يصبر موسى عليه السلام من أمر السفينة والغلام والجدار.

^(٢) القسطلاني، شهاب الدين، لطائف الإشارات لفنون القراءات، 1/ 250.

لا لفظاً وهو الكافي، أو لا يتصل ما بعده بما قبله معنى ويتصل لفظاً، وهو الحسن، والخامس [البيان] متعدد بين هذه الأقسام، فتارة يتصل بالأول، وتارة بالثاني على حسب اختلافهما قراءة وإعراباً وتفسيراً^(١).

ويُختص إلى أن الجملة الوقفية بنية نصية تدرج في بنية أكبر منها، كما في الوقف الحسن والوقف الكافي، فبنية الوقف الحسن لا تمثل اكتمالاً نحوياً للجملة؛ فهو جزء من بنية وقف كاف، والابتداء بما بعده يشكل خلخلة لأصغر البنى النصية وهي بنية الجملة، وأما الوقف الكافي فيتعلق بما بعده من جهة المعنى، فهو بهذا جزء من بنية وقف تام، ويجوز الابتداء بما بعده لتحقيقه اكتمالاً نحوياً ودلالياً، والابتداء بما بعده لا يشكل بنية دلالية تخل بانسجام الخطاب القرآني ولا تتعارض مع القصدية. وأما الوقف التام فقد يشكل بنية دلالية مستقلة، وقد يكون جزءاً من بنية دلالية أكبر موزعة في أحياز متعددة من النص متقاربة أو متباعدة.

وأما الوقف القبيح فلا يشكل بنية على الإطلاق عندما يفصل بين ما يمكن أن يشكل بنية، وقد يغير شكل البنى فيشكل بنية نحوية ودلالية لا تتسمج مع الخطاب القرآني، أو تتعارض مع القصدية، وهي تخل بالنصية بإخلالها بالقصدية والمقبولية والتماسك، لذا لا ينظر للجملة الوقفية القبيحة على أنها بنية، وأما وقف البيان فيكون حسناً أو كافياً وقد يكون تاماً، وبذاته فهو أيضاً بنية نصية، غير أنه يعد قسماً باعتبار الوظيفة لا باعتبار شكل البنية.

ويتشابه الابتداء مع الوقف في أنواعه الأربع المشهورة (ال TAM، والكافي، والحسن، والقبيح)، غير أنه يختلف عنه في أنه لا يكون إلا اختياراً، يقول ابن الجزي: "وأما الابتداء فلا يكون إلا اختياراً، لأنه ليس كالوقف تدعوه إليه ضرورة فلا يجوز إلا بمستقل المعنى، موفٍ للمقصود". وهو

^(١) الأشموني، منار الهدى، ص 9-10.

في أقسامه كأقسام الوقف الأربع، ويتفاوت تماماً وكفاية وحسناً وقبحاً بحسب التمام وعدمه،
وفساد المعنى وإحالته^(١).

لا بد من الإشارة إلى أن القطع عند من يفرق بينه وبين الوقف والسك، يؤسس لأحكام مختلفة بالابتداء والاستئناف بعد القطع، فلا يمكن أن يكون الابتداء بهذا التصور إلا تاماً أو قبيحاً.
ويجب في الابتداء هنا مراعاة التعلق اللفظي والمعنوي، وإلا قبح الابتداء.

يتأتى قبح الابتداء القبيح بعد الوقف من جهتين، شأنه في ذلك شأن الوقف القبيح، فقد يؤدي للفصل بين المتعالقات نحوياً، فيفكك البنى التركيبية، وقد يشكل بنية غير نصية لا تنسجم دلالياً مع النص، ولا تحظى بالمقبولية، فيذهب بالتماسك النحوي، والتماسك الدلالي.

ومن ذلك الابتداء بـ(إِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا) بعد الوقف على (مُخْرِجُونَ آلَ رَسُولٍ) في قوله تعالى:
(يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوكُمْ أُولَيَاءَ تُلْقُوْنَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءُكُمْ مِّنَ الْحَقِّ مُخْرِجُونَ آلَ رَسُولٍ إِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَنَّمَ فِي سَبِيلٍ وَآتَيْتُمْهُ مَرْضَاقَ تُسْرُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَةِ وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَخْفِيَتُمْ وَمَا أَعْلَنَتُمْ وَمَنْ يَفْعَلْهُ مِنْكُمْ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلُ)
[المتحنة]^(٢)، وهذا الابتداء وذاك الوقف يغيران شكل البنية التركيبية لجملتين، ويعيّران المعنى،
ويشكّلان بنية دلالية (التحذير من الإيمان)، وهي بنية غير نصية، لا تنسجم دلالياً، ولا تحظى
بالمقبولية. وتمثل عالمة الوقف (لا) منعاً للابتداء بـ(إِيَّاكُمْ) لا منعاً للوقف عليها؛ فلا ضير في
الوقف، ولكن في الابتداء بها.

^(١) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، 1/230.

^(٢) ينظر: المرجع السابق، 1/230.

المبحث الثالث: الوقف والابداء بين علوم اللغة وعلوم القرآن

يرتبط الوقف والابداء بعلوم اللغة من نحو وأصوات ودلالة وبلاجة، ويرتبط أيضا بالتفسير والقراءات وأحياناً بالمذاهب العقدية، ويحتاج الإمام به إلى معارف شتى، قال ابن مجاهد: "لا يقوم بال تمام في الوقف إلا نحوي، عالم بالقراءات، عالم بالتفسير والقصص، وتخلص بعضها من بعض، عالم باللغة التي نزل بها القرآن^(١)".

لما كان علم الوقف والابداء يتصل بعلوم القرآن وعلوم اللغة، وخاصة النحو والأصوات، فقد عني به كل من علماء القراءات والنحاة، فصنفوا فيه، ولم يرق اهتمام المفسرين إلى التصنيف في أثر الوقف والابداء في التفسير، أو أثر التفسير في الوقف والابداء، على أن التفاسير تتتوفر على إشارات تتصل بالوقف والابداء.

اهتم كل من النحويين وعلماء القراءات بكل ما يخدم "الوقف والابداء" غير أن ثمة تبايناً في الجانب الذي عني به كل فريق، فقد كان علماء الوقف والابداء أكثر عناية بجوانبه المختلفة، ذلك أن النحويين من مثل ابن الأباري ت 328، وابن النحاس ت 338 كانوا أكثر اهتماماً ببيان الأوجه النحوية والإعرابية، واهتم ابن الأباري بالمسائل الصوتية إلى جانب اهتمامه بقضايا النحو.

^(١) ابن النحاس، القطع والانتفاع، ص 18.

المطلب الأول: الوقف والابتداء وعلوم اللغة

يتصل علم "الوقف والابتداء" بالمستوى الصوتي والمستوى النحوي، والمستوى البلاغي، والمستوى الدلالي، فهو يتصل إذاً بمستويات التحليل النصي جميعها، ويتصل أيضاً بمعايير النصية، كالتماسك، والقصدية، والمقبولية، والموقفية، والإعلامية، وذلك يدعو إلى دراسته دراسة نصية تتجاوز نحو الجملة.

يعتمد علم "الوقف والابتداء" أساساً على المستوى النحوي، ذلك أن التركيب أساس البناء النصي الذي يبدأ ببناء الجملة، ومن ثم تترابط الجمل نحوياً ودلالياً ليتحقق النسيج النصي، ويتمثل اتصال الوقف والابتداء بالنحو من جوانب عديدة، وأبرزها تحديد نوع الوقف وحكمه، فالوقف قبل تحقيق معنى يحسن السكوت عليه وقف قبيح، ولا يمكن أن يتشكل معنى تركيبياً إلا بتوافر ركني إسناد في أبسط صورة للجملة. وبعد الوقف قبل اكتمال مكونات الجملة - وإن كان حسناً - وفناً ناقصاً، فلا يتحقق الوقف الكافي إلا باكتمال الجمل نحوياً بعاملها ومعمولها^(١)، أو بتعبير آخر بمقتضياتها النحوية.

يتأثر الوقف والابتداء وحكمه بالأوجه الإعرابية، فـ"قد يكون تماماً على تفسير أو إعراب، ويكون غير تام على آخر، نحو: (وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ) [آل عمران: ٧]"، وقف تام على أن ما بعده مستأنف... وبه قال نافع والكسائي ويعقوب والفراء والأخفش...، وهو غير تام عند آخرين،

(١) ينظر: الداني، المكتفي في الوقف والابتداء، ص 141.

والتمام عندهم على (وَأَرَأَ سُخْونَ فِي الْعِلْمِ) [آل عمران 7]، فهو عندهم معطوف، وهو اختيار ابن الحاجب...⁽¹⁾.

وقفت كتب الوقف والابداء على بعض الأدوات النحوية، وصلتها بالوقف، من مثل الوقف على إلا، وتتأثر حكم الوقف بنوع الاستثناء متصلة أو منقطعا، والوقف على أم متصلة أو منقطعة، والوقف على كلا وبلى⁽²⁾، وقد صنف مكي كتابا خاصا بالوقف على كلا وبلى، وهو "الوقف على كلا وبلى في القرآن"⁽³⁾، ولم يكن الحديث عن الوقف على هذه الأدوات بوصفها أدوات حسب، بل تحدث عن طبيعة تعلقها، بما قبلها وما بعدها.

تتمثل صلة الوقف والابداء بالمستوى الصوتي، بكيفية الوقف على الكلمات أو الاباء بها، وتجعل أكثر الكتب كيفية الوقف على الكلمات والاباء بها موضوعا منفصلا، فلا تعرض له، من مثل الداني في كتابه "المكتفى في الوقف والاباء"، والأشموني في "منار الهدى في الوقف والاباء" والسحاوي في "جمال القراءة وكمال الإقراء" والسجاوندي، وابن النحاس في "القطع والائتفاف" وغيرهم.

بعض المصنفات تتحدث عن الوقف والاباء بما يتعلق به من مسائل صوتية، كابن الأنباري في "إيضاح الوقف والاباء" فقبل أن يعرض لوقف السور، وضع أبوابا تتعلق بالوقف صوتيا، من مثل: باب ذكر الواوات والباءات والألفات اللاتي يحذف علامه للجزم فلا يجوز

(1) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، 1/227.

(2) ينظر: ابن الأنباري، إيضاح الوقف والاباء، محمد بن القاسم بن بشار، تحقيق: محبي الدين عبد الرحمن رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، 1971، 1/421-448، وعرض فيه للوقف على كلا وأو، وينظر: السحاوي، جمال الإقراء، وعرض فيه الوقف على بلى، وإذا، وأم، ولو، ولولا، ولا، وثم، وحتى، وكلا ، وبسط القول في الوقف المتعلق بهذه الأدوات، وينظر: مكي ابن أبي طالب القيسي، الوقف على كلى وبلى في القرآن.

(3) القيسي، مكي ابن أبي طالب، الوقف على كلا وبلى في القرآن، تحقيق: حسين نصار، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط1، 2003

إثباتهن في الوقف^(١) وغير ذلك من القضايا الداخلة في المستوى الصوتي، و نجد العماني في "المرشد لتلخيص ما في المقصد"، قد عرض للعديد من القضايا الصوتية المتصلة بالوقف والابتداء، ونجد بعض كتب القراءات قد عرضت لموضوعات عديدة مما يتصل بالقراءات، غير أنها فصلت بين القضايا الصوتية، ووقف القرآن، كابن الجزمي في النشر.

لم يقف الباحث على أثر للمستوى الصرفي في توجيه الوقف، على أن الخلط بين المستوى الصرفي والصوتي، جعل بعض اللغويين يعدون كثيراً من المسائل الصوتية قضايا صرفية، ومن ذلك ما نجده في كتاب "الوقف والابتداء عند الصرفين والقراء" لجابر البراجة، وهو كتاب لا نجد فيه مسألة صرفية واحدة، وكل ما تضمنه قضايا صوتية^(٢).

ما يستدعي الذكر أن للوقف والابتداء جوانب بلاغية وتداوile، لا تذكر إلا في الجانب التطبيقي على السور في بعض المصنفات، من مثل تفضيل السجاوندي الوصل على الابتداء بكلمة (سُبْحَانَهُ وَسَلَّمَ) في قوله تعالى: (وَقَالُوا أَنْخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ وَسَلَّمَ بَلْ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّهُ لَهُ وَقَنْتُونَ) [البقرة: 116] لـ"تعجيز التنزية"، وهي كما يبدو مسألة بلاغية رجحت الوصل على القطع على كلمة (ولدًا)، وإن أجاز السجاوندي كلا الأمرتين^(٣)، وتتصل بالمستوى التداوily، وسيعرض لهذه المسألة في الفصل الثالث.

وأما المستوى الدلالي فهو أكثر المستويات اللغوية اتصالاً بالوقف الابتداء، بل هو غاية هذا العلم من علوم القراءات، وكل المستويات اللغوية ذات الصلة بالوقف والابتداء خادمة للدلالة،

^(١) ينظر: ابن الأباري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/202-207.

^(٢) ينظر: البراجة، جابر محمد محمود، الوقف عند الصرفين والقراء، جامعة الأزهر، ط1، 1993.

^(٣) ينظر: السجاوندي، علل الوقف، 1/232.

التي يتحدد بها نوع الوقف: من قبيح أو حسن أو كاف أو تام، وكذلك وقف البيان الذي يتمثل بهدفه؛ وهو إظهار معنى يوهم الوصل خلافه. وارتباط الوقف بالدلالة هو ما جعل المفسرين في السياقات يعرضون للوقف، وأثره في التفسير، وقد ذكرت الدراسة سابقاً أمثلة للوقف القبيح ووقف المراقبة.

المطلب الثاني: الوقف والابتداء وعلوم القرآن

كما اتصل الوقف والابتداء بغير مستوى من مستويات التحليل النصي، فإنه يتصل بغير علم من علوم القرآن، كالتفسير وعلم القراءات، وبأسباب النزول التي توجه الوقف أحياناً، ويتصل في بعض وقوفه بالمذاهب العقدية.

يمكن القول: إن الدلالة هي المسألة الأهم في الوقف والابتداء فكل المستويات اللغوية خادمة وموصلة للدلالة، وهي ما ينشأ عن انتظام الكلم من معانٍ، وما ينتج الكلام من أجله، فهي سابقة للتركيب ولاحقة له، ولذا فإن الدلالة تحكم التركيب من حيث هي غاية، وهو وسيلة معبرة عنها، ولما كانت الدلالة هي المسألة الأهم كان للتفسir اتصال كبير بالوقف والابتداء، من حيث أثرهما في ضبط التركيب وبيان حدوده وشكله، وما قد يرتبط به من تقدير أو تأويل، وقد التفت المفسرون إلى أثر الوقف والابتداء في المعنى، فكانت لهم أقوال وآراء في توجيه الوقف بما يتحقق والتفسir الذين يرونـه.

اختلف المفسرون في الوقف عنده قوله تعالى: (وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ) وَالرَّسُولُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ إِمَّا بِهِ كُلُّ مَنْ عِنْدِ رَبِّنَا) [آل عمران: 7]، فالوقف على قوله (إِلَّا اللَّهُ) يدل على اختصاص الله عز وجل بعلم المحكم، ويكون قوله تعالى: (وَالرَّسُولُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ إِمَّا بِهِ)

"جملة مستأنفة، وهذا مروي عن جمهور السلف وهو قول ابن عمر، وعائشة، وابن مسعود، وأبى، ورواه أشبى عن مالك...، وقاله عروة بن الزبير والكسائي، والأخفش والفراء، والحنفية، وإليه مال فخر الدين^(١)، ولعل هذا ما دفع ابن كثير إلى قوله: "إذا وقفت في القرآن على قوله تعالى: (وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ)، وعلى قوله (وَمَا يُشَرِّكُمْ)[الأنعام: 109]، وعلى: (إِنَّمَا يُعْلَمُهُ بَشَرٌ) [النحل: 103] لم أبال بعدها وقفت أم لم أقف^(٢)، فهذا يدل على ميله إلى رأي جمهور السلف.

وثمة تفسير آخر يخالف التفسير السابق، فهذا الفريق يرى أن الراسخين في العلم يعلمون تأويل المتشابه، وهو تفسير يغير شكل التركيب ومن ثم الوقف، فالوقف عندهم على (وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ) آل عمران: 7] " فقوله: (وَالرَّسُخُونَ) معطوف على لفظ الجلالة، وفي هذا العطف تشريف عظيم، كقوله: (شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَآلَّمَلِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ) [آل عمران: 18]، وإلى هذا التفسير مال ابن عباس ، ومجاهد ، والربيع بن سليمان ، والقاسم بن محمد ، والشافعية ، وابن فورك ، والشيخ أحمد القرطبي ، وابن عطيه ، وعلى هذا فليس في القرآن آية استأثر الله بعلمها^(٣).

ولا ينفصل علم القراءات عن علوم اللغة، فإن اختلاف قراءة ما عن غيرها إنما يتمثل بمستوى من مستويات اللغة: الصوتي أو الصRFي أو النحوي، ولما كان الوقف والابتداء يرتبط بمستويات اللغة؛ فإنه حتماً يرتبط بها ارتباط القراءات بها، على أن علم الوقف والابتداء عنى

^(١) ابن عاشور، محمد الطاهر، التحرير والتتوير، الدار التونسية للنشر، تونس، 1984/1، 165.

^(٢) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، 1/ 238.

^(٣) ابن عاشور، التحرير والتتوير، 1/ 164-165.

بالجوانب النحوية والدلالية، وتركت مسألة القضايا الصوتية لعلم القراءات، فللوقد والابداء "الحالتان: الأولى معرفة ما يوقف عليه وما يبتدأ به، والثانية كيف يوقف وكيف يبتدأ؛ وهذه تتعلق بالقراءات"⁽¹⁾.

ولما كانت القراءات تؤثر في المستوى النحوي كان لها أثر في الوقف والابداء، فعلى سبيل المثال يعد الوقف على قوله تعالى: (خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَرِهِمْ غِشَوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ) [البقرة: 7] كافيا على قراءة (غشاوة) بالرفع، وحسن على قراءتها بالنصب (غشاوة)⁽²⁾.

عد ابن الجزري معرفة مذاهب القراء في الوقف والابداء أصلا من أصول هذا العلم على أننا لا نكاد نجد في مصنفات الوقف والابداء ذكرًا لمذاهب القراء في الوقف على ما لها من أهمية، إلا إشارات مبئوثة في المصنفات تبين رأي القراء في بعض الوقوفات، وقد وقفت الدراسة على إشارتين تظهران بوضوح الجانب الذي عني به النهاة، والفرق بينه وبين ما عنيت به كتب الوقف والابداء، فقد ذكر ابن الأنباري مذاهبهم من الوقف من الناحية الصوتية، من روم وإشمام وتسكين وغير ذلك من مسائل صوتية، وذلك في باب مذاهب القراء⁽³⁾، وهي مسائل توفرت عليها كتب القراءات.

وأما فيما يتصل بعلم الوقف والابداء، فلم يقف الباحث إلا على ما أورده ابن الجزري. وقد جعل معرفة مذاهبهم أصلا من أصول علم الوقف والابداء حيث يقول: "لا بد من معرفة أصول

(1) السجاوندي، علل الوقوف، 1 / 224.

(2) ينظر: الأنباري، المقصد لتلخيص ما في المرشد، ص 32.

(3) ينظر: ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابداء، 1 / 384 - 452.

مذاهب الأئمة القراء في الوقف والابتداء ليعتمد في قراءة كل مذهبه⁽¹⁾، غير أننا لا نجد لهذا الأصل ورودا في كتب الوقف والابتداء.

يمكن الوقوف على اختلاف مذاهب القراء في الوقف والابتداء مما نص عليه ابن الجزري، "فافع⁽²⁾ كان يراعي محاسن الوقف والابتداء بحسب المعنى⁽³⁾، وهذا يعني توخيه للمعنى، وعدم تقديره بالوقوف على رأس الآي، وهو ما سمي بوقف السنة⁽⁴⁾.

وأما مذهب ابن كثير⁽⁵⁾ فيقول ابن الجزري عنه: "روينا عنه نصاً أنه كان يقول: إذا وقفت في القرآن على قوله تعالى: (وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ) [آل عمران:7]، على قوله: (وَمَا يُشَرِّكُمْ) [الأنعام:109]، وعلى: (إِنَّمَا يُعَلِّمُ بَشَرٌ) [النحل: 103] لم أبال بعدها وقفت أم لم أقف. وهذا يدل على أنه يقف حيث ينقطع نفسه، وروى عنه الإمام الصالح أبو الفضل الرازى: أنه كان يراعي الوقف على رؤوس الآي مطلقاً ولا يعتمد في أوساط الآي وفقاً سوى هذه الثلاثة

⁽¹⁾ ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، 1/238

⁽²⁾ هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم اللثيني مولاهم، المقرئ المدائني، أخذ القراءة عن يزيد بن القعاع القاري وابي ميمونة مولى ام سلمة ولد في خلافة عبد الملك بن مروان سنة بضع وسبعين، توفي سنة تسع وخمسين ومئة، وقيل سنة سبع وخمسين ومئة، وهو من الطبقة الثانية، ينظر: ابن السلاوي، أمين الدين أبو محمد عبد الوهاب، طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وفرا، عاتهم، تحقيق: أحمد عزوzi، المكتبة العصرية، بيروت، ط1، 2003، ص 73، وينظر: الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، تحقيق: بشار عواد وأخرون، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط1، 1404 هـ / 107 - 111، وابن الجزري، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد ت: 883، غایة النهاية في طبقات القراء، عني بنشره: برجستراسر، دار الكتب بيروت - لبنان، ط2، 1405 هـ، 330 - 334.

⁽³⁾ ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، 1/238

⁽⁴⁾ المقصود بوقف السنة الوقف على رؤوس الآي، سواء اكتمل التركيب والمعنى أم لم يكتمل، فقد روي أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقف على رؤوس الآي.

⁽⁵⁾ هو عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان بن هرمز، مقرئ مكة، وأحد القراء السبعة، أبو معبد، الكناني، الداري، المكي، مولى عمرو بن علقة الكناني. وقيل: يكفي أبا عباد، وقيل: أبا بكر. فارسي الأصل، ولد بمكة سنة خمس وأربعين، وكانت وفاته سنة عشرين ومئة، ، أخذ القراءة من عبد الله بن الصائب الصحابي ، ومجاهد عن ابن عباس، ينظر: ابن السلاوي، أمين الدين أبو محمد عبد الوهاب، طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وفرا، عاتهم، ص 69، وينظر: الذهبي، معرفة القراء الكبار، 1/86 - 88، وابن الجزري، غایة النهاية، 1/443، والحنبل، شذرات الذهب، 1/157.

المتقدمة^(١) وهذا يشير إلى اهتمامه بالوصل، غير أنه كان يتوكى الوقف على المواقع الثلاثة السابقة لقصده بيان المعنى، وهو مما يمكن يدرج فيما يسمى وقف البيان، وهو كثير في القرآن، وأما اهتمامه بهذه الوقوفات في أوسط الآي فيرتبط بموقف جمهور السلف من تفسيرها^(٢)، فهي انتصار لنفسه دون آخر على أن ابن كثير كان يهتم بالوقوف وأنثرها في المعنى عند التفسير بل ونجده يرجح بينها^(٣).

وأما مذهب أبي عمرو^(٤) فيقول ابن الجزري عنه: "أبو عمرو فروينا عنه أنه كان يتعدى الوقف على رؤوس الآي، ويقول: هو أحب إلى. وذكر عنه الخزاعي أنه كان يطلب حسن الابتداء، وذكر عنه أبو الفضل الرازمي: أنه يراعي حسن الوقف"^(٥) وفي النص تعارض بين ما يرويه ابن الجزري وما نسبه لأبي الفضل الرازمي، فابن الجزري يقول رواينا عنه الوقف على رؤوس الآي. ثم ينسب للرازمي: أن أبا عمرو كان يراعي حسن الوقف، ومن وقف على رؤوس الآي ابتدأ بما بعدها وإن كان متعلقاً بما قبلها لفظاً ومعنى.

وأما مذهب عاصم والكسائي^(٦) فيقول ابن الجزري عنه: "وعاصم ذكر عنه أبو الفضل الرازمي أنه كان يراعي حسن الابتداء، وذكر الخزاعي أن عاصماً والكسائي كانوا يطلبان الوقف من

^(١) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، 1/ 238

^(٢) ينظر: ابن عاشور، التحرير والتنوير، 1/ 165.

^(٣) ينظر: ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، ص 162. وقد رجح الوقف على (فيه) على الوقف على (رب).

^(٤) أبو عمرو بن العلاء بن عمار التّميمي، ثم المازني، البصري، مقرئ أهل البصرة. ولد بمكة سنة ثمان وستين، وقيل تسع وستين، وكانت وفاته في سنة أربع وخمسين ومئة، ينظر: ابن السالر، أمين الدين أبو محمد عبد الوهاب، طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم، ص 77، وينظر: الذّهبي، معرفة القراء الكبار، 1/ 100-104، و ابن الجزري، غایة النهاية، 1/ 292-288، الحنبلي، شذرات الذهب، 1/ 237.

^(٥) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، 1- 238

^(٦) عاصم هو أبو بكر بن بهلة أبي النجود الأسدية الحناط، وهو مولى لجذيمة بن مالك بن نصر بن قيس بن أسد، وقيل بهلة اسم أمه، وهو من التابعين روى عن الصحابي أبي رمثة، ولم تذكر الروايات سنة مولده، وكانت وفاته بالكوفة سنة ثمان وعشرين ومئة، ينظر: ابن السالر، أمين الدين أبو محمد عبد الوهاب، طبقات القراء السبعة وذكر =

حيث يتم الكلام⁽¹⁾، وهذا يدل على مراعاة كل من عاصم والكسائي للمعنى، فكانا يتوكيان الوقف التامة، والابتداء بما يصح به المعنى.

وأما حمزة⁽²⁾ فقد " اتفقت الرواة عنه أنه كان يقف عند انقطاع النفس، فقيل: لأن قراءته التحقيق والمد الطويل؛ فلا يبلغ نفس القارئ إلى وقف التمام، ولا إلى الكافي ... ذلك من أجل كون القرآن عنده كالسورة الواحدة فلم يكن يتعد وقفًا معيناً، ولذلك آثر وصل السورة بالسورة فلو كان من أجل التحقيق لآخر القطع على آخر السورة⁽³⁾

ويبدو أن السبب في وقف حمزة عند انقطاع النفس لمذهبه أن القرآن كالسورة الواحدة، فما استدل به ابن الجزري من أنه كان يصل السورة بالسورة يدل على ذلك. وأما "الباقون من القراء [فقد] كانوا يراغبون حسن الحالتين وقفًا وابتداءً، وكذا حتى عنهم غير واحد منهم الإمام أبو الفضل الخزاعي، والرازي رحمهما الله تعالى⁽⁴⁾.

=مناقبهم وقراءاتهم، ص84، وينظر: الذهبي، معرفة القراء الكبار، 1/88 ، وابن الجزري، غایة النهاية، ابن الجزري، 1/346 ، والحنبلی، شذ ات الذهب، 1/175. وأما الكسائي فهو النحو المعروف، أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدی الكسائي، وكانت وفاته سنة تسع وثمانين ومئة، وقيل توفي سنة إحدى وثمانين ومئة واثنتين وثمانين ومئة، في خلافة الرشید، ينظر: ابن السلار، أمین الدین أبو محمد عبد الوهاب، طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم، ص89، وينظر: الذهبي معرفة القراء الكبار، 1/107-111، وابن الجزري، غایة النهاية، 330-334.

⁽¹⁾ ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، 1/238

⁽²⁾ هو أبو عمارة حمزة بن حبيب، بن عمارة الزيارات، مولىبني عجل، وقيل: من ولد أكثم بن صيفي، وقيل: مولى لآل عكرمة بن ريعي التميمي، وهو كوفي فقيه قاريء ، اخذ القراءة عن عاصم وأعمش والسيعی ومنصور بن المعتمر ولد سنة ثمانين، وكان وفاته سنة ست وخمسين ومئة في خلافة أبي جعفر المنصور، ينظر: ابن السلار، أمین الدین أبو محمد عبد الوهاب، طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم، ص92، وينظر: ابن الجزري، غایة النهاية، 1/261-263، والحنبلی، شذ ات الذهب، 1/240.

⁽³⁾ ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، 1/238

⁽⁴⁾ المرجع السابق، 1/238

المبحث الرابع: النص و النصية و "الوقف والابداء"

المطلب الأول: النص والنصية

يُعد مصطلح النص من أكثر المصطلحات اللسانية قلقاً واضطرباً وصعوبة في تحديد مفهومه، وذلك لاختلاف وجهات النظر حوله، وتعدد المدارس اللسانية التي ينتمي إليها من عني بالنص، وزاد من تعقيد حده وتعريفه تعدد أشكال النصوص، فأدى ذلك إلى ارتباط النص بالنصية، وهي مسألة تعددت وجهات النظر حولها، فكانت سبباً من الأسباب التي أدت إلى تعدد تعريفات النص، فـ"تعريف النص مثل كل تعريف أمر صعب لتعذر معايير هذا التعريف ومداخله، ومنطبقاته، تعدد الأشكال والموقع والغايات التي تتتوفر في ما نطق عليه اسم (نص)"^(١).

يمكن القول: إن عدم القدرة على تعميم تعريف ما على كل ما يمكن عده نصا هو من أهم ما أدى إلى تعدد التعريفات، فـ": ثمة تعريفات عديدة للنص اليوم تحدد جوانب معينة من النصوص، لكنها في حالات قليلة يمكن أن تعمم أيضاً، وأن تصف هذه الظاهرة المركبة" (النص)^(٢).

يكمن السر في عدم استقرار مفاهيم النص، وعلم اللغة النصي، في عدة أمور: وهي:
التماس بين علم اللغة النصي، وغيره من العلوم، وتعدد معايير هذا التعريف هل هي معايير شكلية، أم معايير دلالية، أم شكلية ودلالية معاً، وغيرها من المعايير^(٣).

^(١) الزناد، الأزهر ، *نسيج النص*، المركز الثقافي العربي، بيروت، ط١، 1993، ص11.

^(٢) هلينيه، فولفغانج: *مدخل إلى علم اللغة النصي*، ص.5.

^(٣) ينظر: عبد الراضي، أحمد محمد، *نحو النص بين الأصلية والحداثة*، ص23.

لما كان من الصعب تحديد مفهوم للنص كان لا بد من "النظر إلى مسألة تحديد السمات الأساسية للنصوص مطلقاً، أي تلك الخواص التي تنساب إلى كل نص مستقل"^(١). وعن هذا المنطلق صدرت بعض تعريفات النص، ومن ذلك تعريف هاليدي وحسن الذين كانوا مهتمين بالخصائص التي تجعل من عينة لغوية نصا"^(٢) وانطلاقاً من تصورهما للاتساق معياراً تتحقق به النصية، ومن ثم تعدد متواالية جملية ما نصا إذا اتسمت بالتماسك، وقدم بوجراند تعريفاً للنص منطقاً من البحث في الخصائص التي يتحقق بها النص، فهو كما يرى "حدث تواصلي تتحقق نصيته إذا اجتمعت له سبعة معايير هي: السبك، والحبك، والقصدية، والمقبولية، والإخبارية، والموقفية، والتناص"^(٣)، وبذا انصرف البحث من الجانب المفهومي إلى الجانب الإجرائي، وصار الأهم تحديد المعيار أو المعايير التي يحكم بناء على توافقها أو انعدامها بنصية الملفوظ أو المكتوب من عدمها.

يمكن بناء على ما سبق تعريف النصية بأنها مجموعة الخصائص والسمات التي ينماز بها النص من اللا نص، أو المعايير التي يحكم بها على متواالية جملية، أو جملة، أو ما دون الجملة بأنه نص، ويمكن عرض هذه المعايير في تصور كل من هاليدي ورقية حسن القائم على أن النصية تتحقق بالاتساق، وفندريك الذي يرى ضرورة توافر الانسجام إلى جانب الاتساق، ومن ثم بوجراند الذي يرى ضرورة توافر أمور أخرى غير الاتساق والانسجام.

قدم كل من هاليدي ورقية حسن تصوراً للنصية بغية التفريق بين النص واللانص، وقام هذا التصور على أنه متى ما توافر في متواالية من الجمل عنصر الاتساق عدت نصاً، ومتى ما خلت من الاتساق انتفت عنها النصية، ويقوم الاتساق عندهما على نوعين: اتساق نحوي يقوم على

^(١) فولفغانج، مدخل إلى علم اللغة النصي، ص.3.

^(٢) الخطابي؛ محمد، لسانيات النص، ص.12.

^(٣) ينظر بوجراند، النص والخطاب والإجراءات، ص.103-104.

مجموعة من الأدوات وهي: الإحالة والاستبدال والمحذف وحروف الربط، واتساق معجمي يتمثل بالتكثير والتضام^(١). وتعد نظرية الاتساق cohesion أولى النظريات التي اتخذت النصية بأدوات محددة للتمييز بين النص واللا نص.

انتقد فنديك إغفال هاليدي وحسن للجانبين: الدلالي والتدابلي في نظرية الاتساق cohesion، منطلاقاً من أن النص قد تتوافر فيه أدوات الاتساق ولا يكون منسجماً، وقد يخلو من أدوات الاتساق فيكون متسقاً، بمعنى أن البحث في التماسك النصي يجب أن يتجاوز الاتساق إلى الانسجام coherence . وقد النفت إلى النص بوصفه نسيجاً من العلاقات الدلالية، ولم يكتفي بالتماسك النحووي والمعجمي المتأتي بين جمل النص تركيبياً ومعجمياً، و"يرى فنديك أن الوظيفة الأولى لعلم لغة النص هي دراسة نحو النص، وذلك ضمن منهجه العام القائم على شرح معايير بناء النص"^(٢).

قدم بوجراند معايير للنصية تتجاوز الاتساق أو السبك، والانسجام أو الحبكة، فهما عنده معياران من سبعة معايير تتحقق النصية بتوافرها، وحدّ النص بـ "حدث تواصلي تتحقق نصيته بتوافر الاتساق والانسجام، والقصدية، والموقافية، والمقبولية، والإعلامية، والتناص"^(٣).

يتعلق معياراً التماسك النصي: الاتساق cohesion والانسجام الحبكة Acceptability، بينما تتعلق القصدية Intentionality والمقبولية coherency بمستعمل النص، ويتصل كل من الإعلامية والتناص والمقامية بالسياق المادي والثقافي المحيط

^(١) ينظر: الخطابي؛ محمد، لسانيات النص، ص12.

^(٢) عبد الراضي، أحمد محمد، نحو النص، ص31، و ينظر: سعيد البحيري، علم لغة النص، ص222، و نحو النص أحمد عفيفي ص31.

^(٣) ينظر: بوجراند، روبرت، النص والخطاب والإجراء، ترجمة: تمام حسان، عالم الكتب، القاهرة ط1، 1998، ص299-302.

بالنص^(١)، على أن هذه المعايير ذات ندرة نسبية إذ قد لا يتوافر نص ما عليها جمِيعاً، ولا يكون ذلك سبباً في انتفاء النصية^(٢).

المطلب الثاني: الوقف والابتداء والنصية

تتأتى صلة الوقف والابتداء بالنصية من خلال ارتباطهما بالمعايير التي تتحقق بها، ويُظَهِر اتصالهما بهذه المعايير أن لها دوراً في تحقيقها، دوراً يتجاوز معيار التماس بأشكاله المختلفة: النحوي والمجمعي والدلالي والتداوي، وستعرض الدراسة فيما يلي لبيان صلة الوقف والابتداء بهذه المعايير.

أولاً: الوقف والابتداء والتماسك

أيا كان التصور للآليات التي يحكم بها على النص بالتماسك، سواء ما نجده عند هاليدى وحسن، أو عند فنديك الذى جاء بنظرية الانسجام الدلالي والتداوي، أو عند بوجراند، وغيرهم فإن الوقف والابتداء يرتبطان بذلك كله على نحو يظهر أثراًهما في التماسك النصي، وإظهار ذلك الأثر هو غاية هذه الدراسة.

فإذا كان الاتساق عند هاليدى وحسن يقوم على مجموعة من الأدوات، تمثل بشكلاًين: اتساق نحوى يتتحقق بتوافر الروابط الإحالية، والتركيبية، والحذف، والاستبدال، واتساق معجمي، يتمثل بتوافر التضام والتكرير، فإن للوقف والابتداء صلة بالاتساق، تتأتى من صلته بالحذف، والإحالـة، والتضام، والروابط التركيبية، والتعليق النحوى.

^(١) ينظر: عبد الراضى، أحمد محمد، نحو النص بين الأصلية والحداثة، ص 25.

^(٢) ينظر: بوجراند، روبرت، النص والخطاب والإجراء، ص 299-302.

يرتبط الوقف والابداء بالإحالات من خلال أثر "وقف البيان" في وضوح الإحالات الداخلية، ومنع التباس مرجعها، سواء في ذلك الإحالات القبلية أو الإحالات البعدية، وكذلك الإحالات النصية أو المقطوعية، ويرتبط بعناصر إحالية مختلفة، كالضمائر و أسماء الإشارة، ومفردات معجمية يمكن أن تحيل داخل النص إحالات نصية.

فمن صلته بالإحالات الضميرية ما نجده في قوله تعالى: (فَعَامَنَ لَهُ لُوطٌ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَى رَبِّيِّ إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) [العنكبوت 26] ، ويرى السجاوندي أن الوقف على (لُوطٌ) وقف لازم (= وقف بيان)، لأنه وصل صار قوله: (وَقَالَ) معطوفاً على (فَعَامَنَ)، وإنما آمن لوط، وقال إبراهيم⁽¹⁾، وهذا مرتبط بالإحالات الضميرية المتمثلة بالضمير المستتر في قال.

وثمة وقف آخر أكثر وضوها وصلة بالإحالات ذكره الأشموني، حيث مثل لوقف البيان بقوله تعالى: (لَئِنْ يُؤْمِنُوا بِاللهِ وَرَسُولِهِ وَتَعَزِّرُوهُ وَتُؤْقِرُوهُ وَتُسَيِّحُوهُ بُحْرَةً وَأَصْبَلًا) [الفتح 9]، فـ"الوقف على قوله تعالى (وَتُؤْقِرُوهُ)" فرق بين الضميرين، فالضمير في (وَتُؤْقِرُوهُ) للنبي صلى الله عليه وسلم، وفي (وَتُسَيِّحُوهُ) الله تعالى⁽²⁾.

وأما فيما يتصل فيه الوقف بإحالات اسم الإشارة، فيمكن التمثل له، بقوله تعالى: (فَأَلْوَأْ بَيْوَلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ) [يس 52]، فالوقف على (هَذَا) "قبح لأنه يوهم أن الإشارة إلى (مرقدنا)"، وليس كذلك عند أئمة التفسير⁽³⁾.

⁽¹⁾ السجاوندي، علل الوقف، 788/2

⁽²⁾ الأشموني، منار الهدى، ص 10.

⁽³⁾ ابن الجزي، النشر في القراءات العشر، ص 230، وينظر: السجاوندي: علل الوقف، 3-848.

يرتبط الوقف والابداء بالإحالات النصية- المقطوعية، ومن ذلك الوقف على (قولهم) في

قوله تعالى: (فَلَا يَحْنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ) [يس 76]، فالوقف يظهر

إحالـة (قولـهمـ) عـلـى السـابـق⁽¹⁾، ويـحـول دون تـوهـمـ أنهاـ إـحالـةـ بـعـدـيـةـ، عـلـى قولـهـ تـعالـىـ: (إـنـاـ نـعـلـمـ

مـاـ يـسـرـونـ وـمـاـ يـعـلـنـونـ)، يقولـ ابنـ عـاشـورـ: "والوقفـ عندـ قولهـ (فـلـاـ يـحـنـكـ قـوـلـهمـ) أـحـسـنـ منـ

الـوصلـ"⁽²⁾. وهوـ وقفـ لـازـمـ عـنـ السـجاـونـديـ "لـثـلاـ يـصـيرـ قولـهـ (إـنـاـ نـعـلـمـ) مـقـولـ الكـفـارـ"⁽³⁾، عـلـىـ

أنـ ابنـ عـاشـورـ أـشـارـ إـلـىـ أنـ الـوقـفـ وـإـنـ كـانـ أـحـسـنـ"ـ فـلـيـسـ بـمـتـعـنـ، إـذـ لـاـ يـخـطـرـ بـيـالـ سـامـعـ

أـنـهـ يـقـولـونـ: إـنـ اللـهـ يـعـلـمـ مـاـ يـسـرـونـ⁽⁴⁾.

يرتبط الوقف والابداء بالحذف، فتقدير المذوف يعتمد على سابق أو لاحق، وقد يعتمد

على كليهما، فيكون اعتماد تقدير الحذف على اللاحق من موجبات الوصل، وقد يؤدي الوصل

إلى تداخل البنى التركيبية على نحو يوهم بعدم وجود حذف، وهنا يلزم الوقف، كما في قوله

تعالـىـ: (وَأَتَمُوا الْحَجَّ وَالْعُمَرَةَ لِلَّهِ فَإِنَّ أَخْصِرُتُمْ فَمَا آسْتَيْسَرَ مِنْ أَهْدِي ۝ وَلَا تَحْلِقُوا رُءُوسَكُمْ حَتَّىٰ يَبْلُغَ

أَهْدِيُّ مَحِلَّهُ ۝ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذَىٰ مِنْ رَأْسِهِ فَفِدِيَّةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ ۝ فَإِذَا

أَمِنْتُمْ فَمَنْ تَمَّتَعَ بِالْعُمَرَةِ إِلَى الْحَجَّ فَمَا آسْتَيْسَرَ مِنْ أَهْدِيٍ ۝ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامٌ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ فِي الْحَجَّ

⁽¹⁾ يقولـ ابنـ عـاشـورـ: إـنـ قولـهـ تـعالـىـ: (فـلـاـ يـحـنـكـ قـوـلـهمـ) يـسـ 76 فـرعـ عـلـىـ الآـيـةـ السـابـقـةـ (وـأـنـجـنـوـاـ مـنـ دـوـنـ اللـهـ أـلـهـ لـعـلـمـ يـسـرـونـ) يـسـ(74)، فـهيـ إـذاـ مـفـسـرـةـ لـهـ، وـبـذـاـ يـمـكـنـ القـولـ: إـنـ كـلـمـةـ (قولـهمـ) تـحـيلـ إـحالـةـ مـقـطـعـيـةـ عـلـىـ الآـيـةـ السـابـقـةـ، عـلـىـ أـنـ هـذـهـ إـحالـةـ تـتـمـلـ بـمـاـ يـفـهـمـ مـنـ مـرـجـعـهـاـ، بـغـيـرـ اـشـتـراكـ إـحـالـيـ، فـكلـمـةـ قولـهمـ لاـ تـعـنـيـ (وـأـنـجـنـوـاـ مـنـ دـوـنـ اللـهـ أـلـهـ)، وـلـكـنـ ماـ يـرـتـبـطـ بـهـاـ مـنـ أـقوـالـ هوـ مـاـ تـحـيلـ عـلـيـهـ، (ينـظـرـ: ابنـ عـاشـورـ، التـحرـيرـ وـالتـوـيـرـ، 73/23).

⁽²⁾ ابنـ عـاشـورـ، التـحرـيرـ وـالتـوـيـرـ، 72/23.

⁽³⁾ السـجاـونـديـ: عـلـىـ الـوقـفـ، 851/3.

⁽⁴⁾ ابنـ عـاشـورـ، التـحرـيرـ وـالتـوـيـرـ، 73/23.

وَسَبْعَةٌ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشَرَةً كَامِلَةً ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرٍ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَآغْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ) [البقرة: 196]

فقد يوهم الوصل كون(فَمَنْ تَمَّتَ بِالْعُمَرَةِ إِلَى الْحَجَّ فَمَا آسَيْسَرَ مِنْ أَهْدِيٌ⁽¹⁾) جواباً للشرط السابق، وهو محدود، ويرى السجاوندي أن " (أَمِنْتُ) وقفه لحق الحذف، ولا يتداء الشرط في حكم آخر؛ وهو التمتع⁽¹⁾.

لا يسهم الوقف في تقدير المحدود حسب، بل يسهم أيضاً في الفصل بين مسألتين أو حكمين: وهما إتمام الحج والعمرة، وحكم التمتع. وقد خالف السجاوندي مصطلحه "اللازم" في مثل هذا الوقف، فقال: "وقفة لحق الحذف"، ولعل هذا لتأكيد أهمية الوقف الذي يصعب تقدير الحذف دونه.

يتصل الوقف والابداء بالروابط التركيبية من مثل حروف العطف، وهي مما يوجه الوقف والابداء، يقول ابن الأباري: "ولا يتم الوقف على أو ولا ويل ولكن لأنهن حروف نسق يعطفن ما بعدهن على ما قبلهن"⁽²⁾. ويمثل لأثر العطف بقوله: "وأما المنسوق وما نسقه فقوله[تعالى]: (أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ) [الحج:18] الوقف على السماوات غير تام، لأن (من) الثانية نسق على الأولى...."⁽³⁾. ويُعدُّ هذا الوقف من باب الوقف الحسن، فلا يمثل اكتمالاً نحوياً لبنيية الجملة.

⁽¹⁾ السجاوندي، علل الوقف، 1/285.

⁽²⁾ ابن الأباري، إيضاح الوقف والابداء، 1/119.

⁽³⁾ المرجع السابق، 1/124.

وتعبر حروف العطف عن علاقات دلالية، تختلف باختلاف حرف العطف فالواو - كما هو معروف - للجمع والمشاركة، وأو للتحيز أو تدل على التقابل بين مكونات جملة، أو بين الجمل المتعاطفة، والوقف على المعطوف عليه قد يدخل ضمن دائرة الحسن، فلا يجوز الابتداء بما يلي الوقف ولا بد من العودة إلى سابق تتم به الجملة.

ولا يقف أثر الوقف والابتداء عند التماسك النحوي، بل يتجاوزه إلى التماسك الدلالي والتداوي، فالوقف يرتبط بالمعنى والدلالة، كما يرتبط بالتعليق النحوي، فكثير من العلاقات الدلالية التي تعد من عناصر تماسك النص، توجه الوقف والابتداء، وقد منع الوقف في موضع تخل بالتعليق النحوي أو الدلالي، فلا يوقف على المضاف دون المضاف إليه ولا على المبتدأ دون الخبر، ولا على الجار دون المجرور، ولا على الموصوف دون صفتة، إلى غير ذلك مما يقتضيه البناء النحوي للجمل^(١).

وأما فيما يتصل بالتماسك الدلالي فلم تغفل عنه مصنفات الوقف والابتداء، فثمة إشارات تتعلق بمنع الوقف لعلاقات دلالية، لا تخل في التعليق النحوي داخل الجملة، فالعلاقة بين الجملة المفسرة وما تفسره علاقة دلالية تمنع الوقف على أحد ركنيها (المفسّر دون المفسّر)، يقول الأشموني: **وَلَا يَوْقِفُ الْمَفْسِرُ دُونَ مَفْسِرِهِ**^(٢)، وتعد العلة والسببية من العلاقات الدلالية، وقد منع الوقف بين طرفي العلة والمعلل، يقول السخاوي: **"لَا يَوْقِفُ عَلَى الْمَعْلُولِ دُونَ الْعُلَةِ"**^(٣). ويتجاوز ارتباط الوقف في الأشكال السابقة التعليق النحوي في حدود الجملة، إلى التعليق بين الجمل.

^(١) ينظر: الداني، المكتفى، ص 148-149، والأشموني منار الهدى، ص 17-18، ابن الجوزي، النشر في القراءات العشر 230-231 ، والسعدي، جمال القراء وكمال الإقراء، 555/2، وغيرهم.

^(٢) ينظر: الأشموني منار الهدى، ص 17-18.

^(٣) ينظر: السخاوي، جمال القراء وكمال الإقراء، 555/2.

والتفت إلى ما يمكن أن يعد علاقة استلزم بين جملتين، وهذه العلاقة أوجبت وصلهما، يقول ابن الجزري في النشر: "رِبَّا يَرَاعِي فِي الْوَقْفِ الْأَزْدَوْجَ فَيُوصِلُ مَا يَوْقِفُ عَلَى نَظِيرِهِ مَا يَوْجِدُ التَّمَامُ وَانْقَطَعَ تَعْلُقُهُ بِمَا بَعْدَهُ لِفَظًا، وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ ازْدَوْجِهِ، نَحْوُ: (لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ) [البقرة: 134]، وَنَحْوُ: (فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمٌ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمٌ عَلَيْهِ^٤) [البقرة: 203]، وَنَحْوُ: (لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا أَكَسَبَتْ) [البقرة: 286] وَنَحْوُ: (تُولِّجُ الْأَيْلَ فِي الْأَهَارِ وَتُولِّجُ الْأَهَارَ فِي الْأَيْلِ) [آل عمران: 27] وَنَحْوُ: (وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ) [آل عمران: 27]، وَنَحْوُ: (مَنْ عَمِلَ صَلِحًا فَلِنفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا^٥) [فصلت: 46]^(١).

يظهر هنا أثر العلاقات الدلالية بين الجمل في ترجيح الوصل على الوقف، رغم انقطاع التعلق اللفظي الذي يجعل من الوقف في غير وجود حالات من الازدواج وفقاً كافياً، ويمثل ما سمي بالازدواج حالة من الاستلزم، فقد كانت الجملة الأولى تستلزم الثانية، قوله تعالى: (مَنْ عَمِلَ صَلِحًا فَلِنفْسِهِ) يستلزم (وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا).

لا يُفصَّلُ بين التماسك الدلالي والنحواني والتداويي إلا لغایات الدراسة، فلا يحظى النص بالمقبولية ولا تتحقق القصدية، ما لم يكن النص متسقاً من حيث هو بناء نحوبي منسجم دلالي وتداوي، ويرتبط الوقف والابتداء بذلك كله؛ فإن قبح الوقف أو الابتداء يؤدي إلى انعدام التماسك بأشكاله المختلفة، فالوقف على (يَسْتَحِي) في قوله تعالى: (إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعْوَذَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا

^(١) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر 237 ونقل الأشموني كلامه حيث يقول: "ينبغي للقارئ أن يراعي في الوقف الازدواج والمعادل والقرائن والنظائر... فلا يوقف على الأول حتى يأتي بالمعادل الثاني، لأنَّه به يوجد التمام، ينظر: الأشموني، منار الهدى، ص 19.

أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضْلِلُ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضْلِلُ بِهِ إِلَّا الْفَسِيقِينَ [البقرة: 26]

والابتداء بما بعده يفصل بين المتعلقات النحوية ويفكك بنية الجملة.

أما من حيث التماسك الدلالي فيحول دون تشكل البنية الدلالية الصغرى (عدم استحياء الله عز وجل ضرب أي مثال)، وهي جزء من بنية جزئية كبرى (بيان مواقف الناس من ضرب الأمثال)، وتتعارض مع الانسجام التداولي فهذا الآية ترتبط بخطاب اليهود المنكرين للقرآن بادعائهم أن القرآن ليس من كلام الله عز وجل لأنه لا يضرب مثل هذه الأمثال، وبذا يظهر أثر الوقف القبيح سلبا في التماسك النصي.

ثانياً: الوقف والابتداء والإعلامية

تعد الإعلامية informativity العامل المؤثر لعدم الجزم في الحكم على الواقع النصية، أو الواقع في عالم نصي في مقابلة الواقع الممكنة⁽¹⁾، ولما كانت الإعلامية ترتفع في حال عدم الجزم وتختفي في حال الجزم أمكن القول: تؤدي الوقوفات التي يمكن الجزم بموضعها إلى خفض الإعلامية، بينما ترتفع في الوقوفات التي لا يمكن الجزم بها لتنوع البدائل الممكنة.

ويتأتي هذا التعدد من تعدد الوجوه الإعرابية المحتملة، والقراءات، وقد تتعدد البدائل بسبب وقف المعانقة الذي يجعل كلمة محتملة لأن تكون جزءا من تركيب سابق، أو جزءا من تركيب لاحق، كما في قوله تعالى: (ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبٌ فِيهِ هُدَى لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٦﴾ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمَا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ [البقرة: 2-3]، فالوقف يمكن أن يكون على (فيه)، فيكون المعنى نفي الريب عن الكتاب، ثم الابتداء بـ(هُدَى لِلْمُتَّقِينَ) إخباراً بكون القرآن كله هدى

⁽¹⁾ ينظر بوجراند، النص والخطاب والإجراء، ص 103.

للمتقين، وأما الوقف على (رَبَّ) فيدل على نفي الريب عن القرآن والابداء بـ(فِيهُ هُدًى

لِلْمُتَّقِينَ) يدل على كونه كله هدى. ويرى ابن كثير أن الوقف على (فِيهِ) أولى، " لأنه يصير

قوله هدى صفة للقرآن، وهذا أبلغ من كونه (فِيهُ هُدًى)".^(١)

ويمثل تعدد الوجوه الإعرابية لـ" الذين" وجها آخر للوقف، فهي تحتمل أن تكون نعتا، أو

بدلا، أو أن تكون مبتدأ، أو خبرا لمحذوف، يقول ابن النحاس: "وفي (المتقين) تقديرات، تكون

تماما على أن يجعل (الذين) في موضع رفع بالابداء، ويكون الخبر (أُوتِكَ عَلَى هُدًى مِنْ

رَبِّهِمْ) [البقرة: 5]، ويجوز أن يكون الخبر محذوفا أي الذين يؤمنون بالغيب هم

المذكورون، ويجوز أن يكون الخبر هم المذكورون، ويجوز أن يكون التقدير: هم الذين...".

فإن جعلت الذين نعتا للمتقين أو بدلا لم يتم الكلام على (المتقين)^(٢)، وبذا يظهر أثر الوجوه

الإعرابية في الوقف، وفي البنى التركيبية وشكلها وحدودها، ومن ثم يؤثر في الدلالة، فتشكل

حالة من عدم الجزم تزيد من الإعلامية.

ثالثا: الوقف والابداء والقصدية

يرتبط القصد intentionality بالمرسل، " وهو يتضمن موقف منشئ النص من كون صورة

ما من صور اللغة قصد بها أن تكون نصا يتمتع بالسبك والالتحام، وأن مثل هذا النص وسيلة

^(١) ينظر ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، ص 162.

^(٢) ينظر: ابن النحاس، الوقف والانتفاع، ص 34.

من وسائل متابعة خطة معينة للوصول إلى غاية بعينها^(١). ولا شك أن القصد سمة لا تفارق النص، وأن منشئ النص يتوكى تماسك بنائه.

تتمثل القصدية كما يتضح مما سبق بأمرتين: تماسك النص وانسجامه، والغاية أو الهدف، ولا يخفى أن الله عز وجل أراد هذين الأمرين بالقرآن العظيم، قال عز وجل: (الرَّ كَتَبَ أُحْكِمَتْ إِيَّنَهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَيْرٍ) ﴿أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهُ إِنِّي لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ وَشَهِيدٌ﴾ [هود: ٢-١]، فقد تضمنت الآية الأولى الإشارة إلى إحكامه، وتضمنت الثانية الإشارة إلى الغاية، وفي هاتين الآيتين تظهر القصدية.

ولما كان الوقف والابتداء يؤثران في التماسك النصي، ويؤثران في الدلالة المراد إيصالها من خلال النص، كان لهما صلة بهذا المعيار. فقد كان التعلق اللغطي أو الدلالي المعيار الذي يحكم به على الوقف، ويسميه، بما تعلق بما بعده لفظاً كان حسناً، وما اشتد تعلقه كان قبيحاً، وما تعلق بما بعده معنىًّا، واستقل نحوياً كان كافياً، وما انتفى تعلقه بما بعده لفظاً ومعنىًّا كان تماماً، وهو المختار. والوقف القبيح كما ذكر سابقاً هو الذي يفصل بين أدنى ما يمكن أن يشكل بنية نصية، أو ما أحال المعنى عمما يقصد. والغاية من وقف البيان بيان القصد، فلما كان الوقف والابتداء يؤثران في التماسك، وفي الغاية والهدف - وهما ما تقوم عليهما القصدية - أمكن القول بصلة الوقف والابتداء بالقصدية.

رابعاً: الوقف والابتداء والمقبولية

تُعد المقبولية acceptability إحدى معايير النصية، وترتبط بالمترافق، وتتمثل بموقفه "إذاء كون صورة ما من صور اللغة ينبغي لها أن تكون مقبولة، من حيث هي نص ذو سبك

^(١) ينظر بوجراند، النص والخطاب والإجراء، ص 103.

والتحام، وللقبول مدى من التغاضي، في حالات تؤدي فيها المواقف إلى ارتباك، أو حيث لا يوجد اتفاق بين المستقبل والمنتج⁽¹⁾.

يمكن القول: إن المقبولية لا تنقسم بالصرامة، إذ يُتغاضى في بعض الحالات، وهي حالات تتعلق بسياق الموقف كاختلاف الغايات بين مستعملٍ النص، ولقد يجاوز الأمر ذلك خاصة إذا كان إزاء نص مفتوح، "ينفتح على معانٍ متعددة واحتمالات كثيرة لتأويل النص"⁽²⁾، فلا شك هنا أن المتنقي سيتأثر بما لديه من خبرات ومعارف وربما عقائد ومسلمات سابقة في مقبوليته للنص، وتحليله وتفسيره.

ولما كانت المقبولية تتصل بالتماسك فإن الوقف أو الابتداء يتصلان بها من حيث إنهم إذا أخلاً بالتماسك، سواء أكان ذلك في المستوى النحوي أم في المستوى الدلالي أخلاً بالمقبولية، وبذا تظهر صلة الوقف والابتداء بالمقبولية، على اعتبار أن المقبولية تتصل بالسبك والالتحام.

ثم إن من الصعوبة الحكم على النص القرآني بأنه مغلق أو مفتوح، على أن النص المفتوح هو "النص المحدد المصدر، والمحدد المستقبل، والمحدد المعنى، لكن تحديد المعنى لا يوقف مجموعة التفسيرات التي تلاحمه؛ ولذا قيل عنه (النص المفتوح)، أما النص المغلق فهو ذلك النص الغائم الدلالة، ويرغم ذلك لا يحتمل إلا تفسيراً واحداً"⁽³⁾.

⁽¹⁾ بوجراند، *النص والخطاب والإجراء*، ص 104.

⁽²⁾ الجيوسي، عبد الله، العلاقة بين النص والمفسر بين التوسيع والتضييق، *المجلة الأردنية في الدراسات الإسلامية*، المجلد السابع، عدد 1-أ، 2011، ص 191.

⁽³⁾ عبدالمطلب، محمد، *النص المفتوح والنص المغلق*، مجلة محاور، القاهرة، العدد الثاني، ص 46.

ولا شك أن النص القرآني محدد المصدر، لكن نجده غير محدد الدلالة في كل آياته فمنه المحكم والمتشابه، ويختلف في تأويله لتعدد الوجوه الإعرابية، القراءات، واختلاف المفسرين، واختلاف الفرق في العقيدة. ولما كان الوقف والابتداء يؤثران في الدلالة، التي تُعدُّ أحد الأمور التي تعتمد عليها المقبولية، كان لاختلاف المتقين على توجهاتهم ومنطلقاتهم: نحو وتفسيرها وعقيدة وفكرة أثر في توجيه الوقف والابتداء والحكم عليهم.

وبذا يظهر أثر المقبولية في الوقف والابتداء، من حيث اشتراطها للتماسك النصي، ومن حيث موافقة الدلالة للغaiات لدى المتقين.

خامساً: الوقف والابتداء والموقفيّة

تتضمن الموقفيّة situationality أو رعاية الموقف العوامل التي تجعل النص مرتبًا بموقف سائد. ويأتي النص في صورة عمل يمكن له أن يرافق الموقف، وأن يغيّره^(١). وقد روّعي الموقف في بعض وقوف القرآن، ومن ذلك ما نجده عند السجاوندي الذي كان يربط الوقف بالموقف والمناسبة وسياق الآية، ومن ذلك منعه الوقف على كلمة(lلمتّقين) في قوله تعالى: (الْمَرْءُ ذَلِكَ الْكِتَبُ لَا رَيْبٌ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ﴿٦﴾ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الْصَّلَاةَ وَمَا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴿٧﴾ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِآخِرَةٍ هُمْ يُوْقِنُونَ ﴿٨﴾ أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّنْ رَّبِّهِمْ ﴿٩﴾ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) [البقرة 1-5] "ليدخل عبد الله بن سلام وأصحابه في المتقين، وكون القرآن لهم هدى، وليدخل أبو بكر الصديق، وأصحابه المؤمنون بالغيب في ثناء الهدى ووعده

(١) ينظر: بوجراند، النص والخطاب والإجراء، ص 104.

الفلاح، ولو ابتدئ (وَأَنْذِنْ) كان (أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّنْ رَّبِّهِمْ) خبرهم مختصا بهم، واختص هدى القرآن واسم التقوى بالذين يؤمنون بالغيب^(١).

ويتضح مما سبق صلة الوقف والابتداء بمعايير النصية، وأبرزها صلته بالتماسك النصي اتساقاً أو انسجاماً؛ فهو يتصل بكل من الاتساق النحوي والمعجمي، الانسجام الدالي والتداولي.

(١) السجاوندي، علل الوقف، 177-176/1

الفصل الثاني

أثر الموقف والابتداء في التماسك النحوي

والمحمي

المبحث الأول: الوقف والابتداء والترابط الجملي

- المطلب الأول: الترابط النحوي بين مكونات الجملة
- المطلب الثاني: الوقف والابتداء وبنية الجملة
- المطلب الثالث: الوقف القبيح والترابط الجملي
- المطلب الرابع: الوقف المتعسف والترابط الجملي
- المطلب الخامس: الوقف الحسن والترابط الجملي
- المطلب السادس: الوقف الكافي والترابط الجملي
- المطلب السابع: وقف البيان
- المطلب الثامن: وقف المراقبة

المبحث الثاني: الوقف والابتداء والاتساق النحوي والمعجمي

- المطلب الأول: الوقف والابتداء والإحالات
- المطلب الثاني: الوقف والابتداء الحذف
- المطلب الثالث: الوقف والابتداء والاتساق المعجمي

المبحث الأول: الوقف والابتداء والترابط الجملي*

المطلب الأول: الوقف والابتداء والترابط النحوي بين مكونات الجملة

تترابط مكونات الجملة وتتعالق بعلاقات مختلفة، يتمثل بعض هذه العلاقات بما يمكن تسميتها بالاقتضاء النحوي^(١)، بمعنى أن توفر الجملة على مكون نحوي ما يقتضي وجود مكون نحوي آخر أو أكثر، فالنواصخ تقضي أسماءً وأخباراً، وثمة أفعال تقضي مفعولاً أو مفعولين أو ثلاثة، وغير ذلك، وثمة اقتضاء دلالي؛ بمعنى أن الدالة التركيبية تقضي توافر مكونات نحوية لبنيتها، وتترابط هذه المكونات بعلاقات إسنادية وغير إسنادية، وثمة اقتضاء مقامي أو سياقي يحدد الشكل الذي تظهر عليه الجملة - دون تجاوز النظام النحوي -؛ ففظور فيها ظواهر نحوية، كالحذف والتقديم والتأخير. ويمكن القول: إن تحقق هذا الاقتضاء بأشكاله الثلاثة من أبرز صور التماسك النصي الذي يبدأ بسبك الجملة، وهي البنية التركيبية الصغرى التي يمكن وصفها بالتماسك.

يفرض التعالق النحوي بين مكونات الجملة قيوداً على الوقف والابتداء، فلا يوقف على مكون نحوي دون ما يقتضيه من مكونات، يقول ابن الأباري في معرض حديثه عن قوله تعالى: (ذَلِكَ الْكِتَبُ لَا رَيْبٌ فِيهِ) [البقرة: 2] ... فإن جعلت (لَا رَيْبٌ فِيهِ) خبر (ذَلِكَ) لم يحسن

* يقصد بالترابط الجملي الترابط الإسنادي وغير الإسنادي بين مكونات الجملة، كعلاقة الفعل بالفاعل، أو علاقة الفعل بالمتممات التي قد تتتوفر عليها الجملة، وغير ذلك.

^(١) ليس المقصود هنا ما تضمنته نظرية الاقتضاء من أن التركيب يقتضي وجود المكون نحوي على هيئة ما، بوصف الاقتضاء بديلاً أو مكافئاً للعمل نحوبي، والمقصود هنا بالاقتضاء وجود المكون ؛ أيًا كانت هيئته، وأيًا كان تصنيفه بمقتضى البناء والإعراب.

الوقف أيضاً على (الكتاب) لأن المرفوع مضطرب إلى رافعه، والوقف على (لا) قبيح لأنها ناسبة لما بعدها مضطربة إليه...⁽¹⁾.

لما كانت المكونات في حدود الجملة تتعالق لتدوي دلالة تركيبية، فإن الوقف قبل اكتمال بنية الجملة، أو بنية المركبات اللاحتمالية⁽²⁾ (التراكيب الإضافي، والمصدر المسؤول، وأشباه الجمل، والموصول وصلته، أو المركبات ذات المحل الإعرابي) يفك أصغر البنى التركيبية المشكلة للنص، أو يؤدي إلى تشكيل جمل غير نصية، بمعنى أنها ليست من بنية النص، قد تتسم مع السياق، وقد تتوفر على دلالة تحظى بالمقبولة بمعزل عن سياقها؛ فتكون وقوفاً متعسفة، أو تشكل دلالة لا تحظى بالمقبولة في أي سياق.

يعتمد تصنيف الوقف والابتداء إلى قبيح وحسن وكافٍ على التعلق اللفظي؛ فالحسن ما تعلق ما بعده بما قبله لفظياً، ولا يجوز الابتداء بما بعده، والقبيح ما اشتد تعلقه اللفظي بما بعده أو أحال المعنى، ولا يتغير المعنى إلا بتغيير البنية التركيبية نقصاً أو زيادة، ولا يصح الوقف عليه ولا الابتداء بما بعده، وأما الكافي فما لم يتعلق ما بعده بما قبله لفظاً، ويصح الابتداء بما بعده، وقد سبق الحديث عن ذلك في الفصل الأول.

يفرض الترابط النحوي في حدود الجملة مواضع يكون فيها الوقف-أو الابتداء- كافياً، وهي مواضع تمثل حدَّ الجملة، دون هذه المواضع يكون الوقف أو الابتداء حسناً أو متعسفاً أو قبيحاً، ويظهر أثر ذلك في بنية الجملة ودلائلها وتماسكها. فلا يكون الوقف أو الابتداء محايضاً في حدود الجملة، فهو يذهب بالتماسك النصي (نحوياً ودلالياً) إذا حال دون اكتمالها وتراططها، وفصل بين

¹) ابن الأثري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/487.

²) تعد الدراسة الفائدة معياراً للجملة وليس مجرد تحقق طرفي الإسناد وما قد يقتضيه التركيب من متتممات.

مكوناتها، أو أثر في دلالتها وشكلها؛ ذاك أنّ ما يؤثر في بنية الجملة دلالتها وتماسكها يؤثر في بنية النص دلالته وتماسكه.

يبدو من استقراء الوقف الكافية في مصنفات الوقف والابتداء أن ثمة قسمين لما اصطلح عليه بالتعليق اللفظي، وإن لم يُنصَّ على ذلك في كتب الوقف والابتداء، قسماً يمثل الترابط الإسنادي وغير الإسنادي بين مكونات الجملة، وقسماً ترابط فيه مركبات إسنادية يصلح كل منها -في غير سياقه- أن يكون وتمماته جملة مستقلة، ولكن ما يحدث من ربط نحوي لهذه المركبات بأدوات الربط يجعل عدداً من المركبات الإسنادية وما تقتضيه جملة نصية واحدة تتعدد فيها المركبات الإسنادية.

يبدأ بناء النص من الناحية التركيبية، وفي بيته السطحية ببناء الجملة، بما في ذلك مراعاة التماسك في حدودها، وتكون مكونات هذه البنية التركيبية مكونات مفردة (اسم، فعل، وحرف)، وقد يتم التركيب في حدود المكونات النحوية، من مثل المركب الإضافي، وأشباه الجمل، والموصول وصلته، وأحياناً تؤدي الجمل وظائف نحوية لتحل محل المكونات المفردة؛ كجملة الحال والنعت والخبر، وتترابط الجمل فيما بينها بعلاقات نحوية ومعجمية، وبذا يظهر أن التماسك النحوي ليس مظهراً للنص حسب، بل هو أيضاً أثر للربط المصاحب لبناء النص؛ يتمثل بالتعليق في حدود الجملة، ويتصل بأدوات الاتساق^(١) فيما بين الجمل.

لا نتكلم هنا على إنجاز نص، ولا إعادة إنتاج للنص، فالنص القرآني نص متماسك لا ريب في اتساقه وانسجامه، ولكن الوقف أو الابتداء في غير موضعه تحريف للكلم، تحريف يذهب

(١) المقصود بأدوات الاتساق ما تضمنته نظرية الاتساق عند هاليدى وحسن.

بهذا التماسك، والوقف الكافي أو التام أو البيان بما هو بيان لمفاصل النص، ولبنان التركيبية والدلالية، وجلاء دلالاته يحفظ لهذا النص اتساقه وانسجامه.

المطلب الثاني: الوقف والابتداء وبنية الجملة

يرتبط الوقف والابتداء بالجملة ارتباطاً كبيراً، فالوقف الكافي هو ما لم يتعلّق ما بعده بما قبله لفظاً، وهذا يعني انتهاء حد الجملة، وأن الابتداء بأول مكونات الجملة النصية يكون ابتداء كافياً، وأن الوقف على آخر مكون فيها وقف كاف، وبين الابتداء والوقف الكافيين جملة وقوفية كافية. ولما كان الوقف والابتداء قد يكونان حَسَنَيْنِ فإن ثمة جملة وقوفية حسنة؛ وهي التي يتعلّق بعضها بسابق حال الابتداء الحسن، ويلاحق حال الوقف الحسن، ولما توفّرت سورة البقرة على جمل يكون فيها الابتداء تاماً، والوقف على آخرها تاماً كذلك أمكن تسمية هذا النمط من الجمل بالجملة الوقفية التامة^(١).

تسهم الجمل الوقفية الكافية والتامة والحسنة في التماسك النصي، بتمثيلها الدلالات التركيبية، على نحو ينسجم مع السياق، ويظهر مفاصل النص التركيبية، ويحول دون تغييرها وتداخلها، وأما الجمل الوقفية القبيحة أو المتعسفة فتخل بالتماسك النصي وبالقصدية والمقبولية، ومن ثم فإن هذه الوقوف تخل بالنصية لإخلالها بمعايير ثلاثة من معاييرها.

يمثل الابتداء بـ(كَذَلِكَ) والوقف على (تَتَفَكَّرُونَ) من قوله تعالى: (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرٌ مِنْ نَفْعِهِمَا وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنِفِّقُونَ قُلِ الْعَفْوُ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴿٢٩﴾ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

(١) مصطلح الجملة الوقفية الكافية، ومصطلح الجملة الوقفية الحسنة، ومصطلح الجملة الوقفية التامة من وضع الباحث.

وَسْأَلُوكَ عَنِ الْيَتَمَىٰ قُلْ إِصْلَاحٌ هُمْ خَيْرٌ وَإِنْ تُخَالِطُوهُمْ فَإِخْوَنُكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ

الْمُصْلِحٍ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَا عَنْتُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ [البقرة: 210-220] جملة وقفيّة حسنة

(كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَلْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ)؛ فهي جملة وقفيّة تتوفّر على دلالة تنسجم

والسياق، ويتسق الوقف عليها صوتيًا مع فواصل الآيات السابقة واللاحقة، على أنها لا تمثل الجملة

النصيّة؛ لتعلق ما بعدها بها، فالجار والمجرور وما عطف عليه (في الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ) متعلقات

بالفعل (تَفَكَّرُونَ)، وتتمثل الجملة الوقفيّة الكافية بالابتداء بـ(كَذَلِكَ) والوقف على (في الدُّنْيَا

وَالْآخِرَةِ) على النحو الآتي: (كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَلْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴿٢﴾ في الدُّنْيَا

وَالْآخِرَةِ).

وقد يمثل الوقف والابتداء جملة وقفيّة تامة؛ وذلك إذا كان الابتداء بها تاماً والوقف عليها

تاماً كذلك، كقوله تعالى: (وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِغَایَتِنَا أُولَئِكَ أَصْحَبُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَلِيلُونَ)

[البقرة: 39]^(١)، وهي جملة تتضمن قضيّة مستقلة إلى حد ما، وهي: (تحديد مصير الكافرين

المكذبين بآيات الله).

(١) عَدْ أَبْنَ الْأَنْبَارِيِّ وَالْأَدَانِيِّ الْوَقْفُ عَلَى (خَلِيلُونَ) [البقرة: 39] وَقَفَا تَامًا، وَعَدَا الْوَقْفَ عَلَى رَأْسِ الْآيَةِ السَّابِقَةِ (قُلْنَا أَهْبِطُوا مِنْهَا حَمِيعًا فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنْ هُدًى فَمَنْ تَبَعَ هُدَىٰ فَلَا يَخْرُفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَخْرُجُونَ) [البقرة: 38] وَقَفَا تَامًا، فَيَقُولُونَ مِنْ كَلَامِهِمَا أَنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى: (وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِغَایَتِنَا أُولَئِكَ أَصْحَبُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَلِيلُونَ) [البقرة: 39] يَمْثُلُ جُمْلَةً وَقْفيَّةً تَامَّةً، يَعْدُ الابْتِدَاءُ بِهَا تَامًا، وَالْوَقْفُ عَلَيْهَا تَامًا. (بِنَظَرِ أَبْنَ الْأَنْبَارِيِّ: 516/1، وَالْأَدَانِيِّ: ص 164). عَلَى أَنْ ثَمَّةَ رَوَابِطَ دَلَالِيَّةَ (عَلَاقَةُ تَقَابِلٍ) وَتَرْكِيَّبِيَّةَ (الْوَاوُّ) وَمَعْجمِيَّةَ (الْتَضَادِ) بَيْنَ الْآيَتَيْنِ.

وقد يشكل الوقف والابتداء جملاً متعسفة، كالابتداء بـ(وَأَرَحْمَنَا) والوقف علىـ(أَنَّتِ)

فتتشكل جملة متعسفة، وهي: (وَأَرَحْمَنَا أَنَّتِ). وقد يشكل جملاً وقفيه قبيحة لا تحظى بالمقبولة

في أي سياق، كالوقف علىـ(إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِي) في قوله تعالى: (إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِيَ أَنْ يَضْرِبَ

مَثَلًا مَا تَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا) [البقرة: 26]، ويخلُ كل من الجمل القبيحة والمتعسفة بالتماسك النصي.

يُخلص إلى أن الجمل الوقفيه يمكن أن تصنف إلى صنفين: جمل نصية، وجمل نظامية^(١)؛

فأما الجمل النصية فتتمثل بالجمل الوقفيه التامة أو الكافية، وما دون ذلك مما يشكل جملاً قبيحة

أو متعسفة أو حسنة فإنه يمثل جملاً نظامية، لا تمثل الجمل النصية، وإن كان بعضها حسناً

ينسجم مع السياق.

المطلب الثالث: الوقف القبيح والترابط الجملي

يطول أو يصعب استقصاء الوقف القبيحة؛ إذ يمكن أن نجد في الجملة الواحدة عدداً كبيراً

من المكونات النحوية، التي يصبح الوقف عليها، وما توفرت عليه كتب الوقف والابتداء ما هو إلا

نمذج انتقائية، يشار لها بعبارة "ليس بوقف" أو "وقف قبيح" كما نجد مثل ذلك عند النحاس و ابن

الأنباري والداني وغيرهم، أو نجد إشارة الوقف الممنوع كما في المصاحف ، أو كما نجد عند

السجاوندي.

(١) يقصد هنا بالجمل النظامية الجمل الوقفيه التي تتخذ شكلًا نحوياً مقبولاً أيا كانت دلالتها، ويقصد بالجمل النصية الجمل الوقفيه الكافية والتامة، والتي تمثل الجمل دون اجزاء أو زيادة أو تغيير، وقد فرق جون ليونز بين نوعين من الجمل: نظامية؛ وهي "شكل = الجملة المجرد الذي يولد جميع الجمل الممكنة والمقبولة في نحو لغة ما، وجملة نصية؛ وهي الجملة المنجزة فعلاً في المقام، (ينظر: الزناد، الأزهر، نسيج النص، ص 14).

لا يعني الحديث عن ظاهرة الوقف القبيح إلا جانباً افتراضياً قد يقع فيه القاريء، وتعرض له الدراسة مقدمةً لدراسة الوقفين: الحسن والكافي. وللوقف القبيح شكلان؛ فقد يفصل بين المتعالقات نحوياً، أو يؤدي إلى تغيير المعنى نتيجة تغييره لشكل البنية التركيبية، فهو كما عرفه السخاوي "الذى لا يجوز تعمد الوقف عليه لنقص المعنى أو تغييره"^(١).

يتخذ الوقف القبيح مظاهر متعددة، منها ما يكون فصلاً بين مكونات الجملة والبنية التركيبية على نحو لا يقدم فائدة، فلا تتشكل منه جملة؛ كالفصل بين ركني إسناد، أو بين فعل شرط وجوابه، وغير ذلك، ولهذا صور كثيرة^(٢)، ويصعب حصره؛ ذاك أن كثيراً من المكونات النحوية يشكل الوقف عليها وفقاً قبيحاً، ومثل هذه الوقوف يصلح الرجوع إلى سابق الابتداء به ما أفسد الوقف، ولذا يتناهى فيها حينما يكون الوقف اضطراراً، كالوقف على (وَكُنْتُمْ) في قوله تعالى: (كَيْفَ تَكُفُّرُونَ

^(١) ينظر: السخاوي، علي بن محمد، جمال القراء وكمال الإقراء، 2/564.

^(٢) يقول ابن الأثيري: أعلم أنه لا يتم الوقف على المضاف دون ما أضيف إليه، ولا على المنعوت دون النعت، ولا على الرافع دون المرفوع، ولا على المرفوع دون الرافع، ولا على الناصب دون المنصوب ولا على المنصوب دون الناصب، ولا على المؤكّد دون التوكيد، ولا على المنسوق دون ما نسقته عليه، ولا على إن وأخواتها دون اسمها، ولا على اسمها دون خبرها، ولا على كان وليس وأصبح ولم يزل وأخواتهن دون اسمها، ولا على اسمها دون خبرها، ولا على ظننت وأخواتها دون الاسم ولا على الاسم دون الخبر، ولا على المقطوع منه دون القطع، ولا على المستثنى منه دون الاستثناء، ولا على المفسّر عنه دون التفسير، ولا على الذي وما ومن دون صلاتها، ولا على صلاتهن دون معربهن، ولا على الفعل دون مصدره، ولا على حروف الاستفهام، دون ما استفهم عنه، ولا على حروف الجزاء دون الفعل الذي يليها، ولا على الفعل الذي يليها دون حواب الجزاء، فإن كان حواب الجزاء مقدماً لم يتم الوقف عليه دون الجزاء، ولا على الأمر دون جوابه، والفاء تتضمن في جواب ستة أشياء، في جواب الأمر والنهي والاستفهام والجحود والتمني والشكوك، لا يتم الوقف على هذه الستة دون الفاء، ولا يتم الوقف على الأيمان دون جواباتها، ولا على حيث دون ما بعدها، ولا على بعض أسماء الإشارة دون بعض، ولا يتم الوقف على المتصروف عنه دون الصرف، ولا على الجحد دون المجرد، ولا على (لا) في النهي دون المجزوم، ولا على (لا) إذا كانت بمعنى (غير) دون الذي بعدها. لا على (لا) إذا كانت تبرئة دون الذي بعدها، ولا على (لا) = إذا كانت توكيضاً للكلام غير جد. ولا على (لا) إذا كان الحرف الذي قبلها عاملاً في الذي بعدها، فإن كان غير عامل صلح للمضطرك أن يقف، ولا يتم الكلام على الحكاية دون المحكي. ولا على (قد، وسوف، ولما، وإن، وثم) لأنّه من حروف معان تقع الفائدة فيما بعدهن. ولا يتم الوقف على (أو، ولا، وبـ، ولكن) لأنّه حروف نسق يعطفن ما بعدهن على ما قبلهن، (ينظر: ابن الأثيري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/116-119، وذكرت كتب الوقف بعض صور الوقف المن نوع، ولا تخرج صور هذه الوقف عمما ذكره ابن الأثيري، ينظر: الداني، المكتفي، 148-154، وابن الجزري، النشر في القراءات العشر، 1/230-231، والأشموني، مثار الهدى، ص 17-18).

بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَالًا فَأَحْيِكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ تُحْيِيْكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرَجَّعُوْتَ) [البقرة:28] وقف قبيحا

لفصله بين اسم كان وخبرها، ويعيد الابتداء بـ(**وَكُنْتُمْ**) نظم الجملة وسبكها.

قد يؤدي الابتداء بما بعد وقف قبيح إلى تشكيل جملة نظامية غير نصية، كالوقف

على (كمثلاً) في قوله تعالى: (**مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي آسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكُهُمْ فِي ظُلْمَتِ لَا يُبَصِّرُوْنَ**) [البقرة: 17]، والابتداء بـ(الَّذِي آسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ

مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكُهُمْ فِي ظُلْمَتِ لَا يُبَصِّرُوْنَ) بما قد يوهم من أن الجملة اللاحقة

منفصلة عن سابقتها، وهذا الوقف وذاك الابتداء، وإن كان للمتألق قدرة على تصور البنى وإدراكتها،

إلا أن لها أثراً في التماسك النحوي، لتغييره شكل البنى التركيبية.

تتمثل أشد أنواع الوقف قبها عندما يشكل الوقف القبيح جملة نظامية، لا تحظى بالقبولية في

أي سياق، وهي مخلة بالنصية من حيث تخل بالتماسك النصي والقصدية والمقبولية، كالوقف

على (يَسْتَحِيْ) ^(١) في قوله تعالى: (**إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِيْ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعْوَذَةً فَمَا فَوْقَهَا**)

[البقرة:26]، فالجملة غير النصية المتشكلة من هذا الوقف تتضمن معنى لا يليق بذات الله عز وجل.

قد يؤدي الوقف والابتداء القبيحان إلى تداخل البنى التركيبية، وتغيير شكلها كالوقف

على (أُولَئِكَ عَلَى هُدَىٰ مِنْ رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ) والابتداء بـ(**هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ**) في قوله تعالى: (**أُولَئِكَ**

عَلَى هُدَىٰ مِنْ رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ) [البقرة:5]، فهذا يوهم بعطف (**وَأُولَئِكَ**)

^(١) ينظر: السخاوي، علي بن محمد، جمال القراء، 2/ 564، وابن الجوزي، نشر في القراءات العشر، 1/ 229.

على (أُولَئِكَ) السابقة، والابداء بـ(هم) يوهم أن (هُمُ الْمُفْلِحُونَ) جملة مستأنفة، ولهذا أثر في صلة الوقف بالإحالات، من حيث إيهامه بأن (أُولَئِكَ) الأولى والثانية مختلفتان في المرجع، فلا يعطف الشيء على نفسه.

المطلب الرابع: الوقف المتعسف والترابط الجملي

تشكل بعض الوقوف جملًا نظامية، ذات دلالة تحظى بالمقبولة في غير السياق الذي وقف فيه، ولكنها جمل غير نصية لا تتسمج مع السياق، وهي مخلة بالتماسك النصي، لما تمثله من تغيير للبنى التركيبية، واجتزاءٍ للدلالة على نحو لا ينسجم مع السياق، ولا يظهر الدلالة التركيبية التي اقتضتها السياق وتتوفر عليها.

يشكل الوقف على كلمة (عَلِم) في قوله تعالى: (وَاللهُ عَلِمُ بِالظَّالِمِينَ) [البقرة: 9] جملة ذات دلالة تحظى بالمقبولة، بمعزل عن سياقها؛ إذ تشكل مفردة (الله، وعلمه) جملة اسمية، غير أنها تتضمن معنى غير نصي - وإن كان معنى حسناً، فالسياق يتحدث عن "علم الله بالظالمين"، لا عن مطلق علم الله، ولعل ما يحدّثه مثل هذا الوقف من دلالات لا تتسمج مع السياق هو ما جعل ابن الجزري يحذر من الوقوفات المتعسفة، حيث قال: "ليس كل ما يتسعه بعض المعربين، أو يتکلفه بعض القراء، أو يتأنّله بعض الأهواء مما يقتضي وقفاً أو ابتداء ينبغي أن يتعمد الوقف عليه بل ينبغي تحري المعنى الأثم والوقف الأوجه"⁽¹⁾.

قد يتجاوز الوقف طرفي الإسناد فيوقف على متم دون آخر، كالوقف على (وَاللهُ يَرْزُقُ مَن يَشَاءُ) في قوله تعالى: (وَاللهُ يَرْزُقُ مَن يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ) [البقرة: 212]، فهذا الوقف يشكل معنى

⁽¹⁾ ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، 1/ 231-232.

مقبولاً لكنه لا يمثل حقيقة المعنى، ولما كانت الدلالة الترکيبية لا تُجزأ ولا يُحترأ منها^(١)، فإن ما قد يبدو وقفاً حسناً يشكل جملة متعسفة، لا تنسم مع السياق.

يبدو أن مثل ما يُتعسَّف من وقوف يرجع إلى قبول التركيب نحوياً وتحقيقه معنى حسناً دون مراعاة السياق، ولعل الالتفات إلى السياق سبب في رفض ما قد يعد وقفاً حسناً، فالوقف على كلمة (غَنِيٌّ) في قوله تعالى: (قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتَبَعُهَا أَذَىٰ وَاللهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ) [البقرة: 263] "وقف حسن" بالنظر إلى صحة التركيب والمعنى، ولكن بالنظر إلى السياق نجد أن الآية الكريمة تتضمن تقضيلاً (القول المعروف والمغفرة على صدقة يتبعها أذى)، وهذه بنية جزئية صغرى، ثم تختتم الآية باسمين من أسماء الله - أو صفتين - وهما (غَنِيٌّ) و (حَلِيمٌ) وهذا يتضمن مع المغفرة والصدقة، فـ (غَنِيٌّ) ترتبط بـ (صدقة) وتحيل عليها، وكذلك (حَلِيمٌ) ترتبط بـ (مَغْفِرَةٌ)، وبذا يحيل قوله تعالى: (وَاللهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ) - بما يشكله التركيب من دلالة أو بنية جزئية صغرى (إختار بأن الله غني حليم) - على البنية الجزئية السابقة (تقضيل القول المعروف والمغفرة على صدقة يتبعها أذى)، والربط بينهما وعدم الوقف على (غَنِيٌّ) دون (حَلِيمٌ) ينسجم مع الغاية من اجتماع هاتين الصفتين في هذا السياق، يقول أبو جعفر النحاس: "والوقف على هذا أحسن" [يقصد الوقف على حليم لأن المعنى غني عن صدقاتهم، وإنما أمركم بها لتغرنكم فقراءكم ويأجركم عليها حليم...]"⁽²⁾.

^(١) يقول عبد القاهر الجرجاني: "اعلم أن مثل واضح الكلام مثل من يأخذ قطعاً من الذهب والفضة فيزيد ببعضها على بعض حتى تصير قطعة واحدة، وذلك أنك إذا قلت: ضرب زيد عمرا يوم الجمعة ضرباً شديداً تأدباً له، فإنه تحصل من هذه الكلمات كلها على مفهوم هو

معنى واحد لا عدة معانٍ"، الجرجاني، عبد القاهر، دلائل الإعجاز، ص 359.

⁽²⁾ النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل، القطع والافتاف، ص 110.

ويقابل الوقف المتعسف ابتداء متعسف كالوقف على (وَأَرْحَمْنَا أَنْتَ) في قوله تعالى: (رَبَّنَا

وَلَا تُحِمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَأَغْفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَنَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ

الْكَافِرِ^١) [البقرة: 286]، والابتداء بـ(مَوْلَنَا فَانصُرْنَا)، يقول ابن الجزري: "ينبغي تحري المعنى

الأثم والوقف الأوجه وذلك نحو الوقف على (وَأَرْحَمْنَا أَنْتَ) والابتداء بـ(مَوْلَنَا فَانصُرْنَا) على

معنى النداء... فإن ذلك وما أشباهه تم حل وتحريف الكلم عن مواضعه يعرف أكثره بالسباق

والسياق..." (١)، ومثل هذا الابتداء وذاك الوقف يغير شكل البنى التركيبية والدلالية، فيؤثر ذلك

سلبا في التماسك النصي.

يُخلص إلى أن الوقف المتعسف يخل بالتماسك الدلالي من حيث يغير البنى الدلالية،

ويستبدل غيرها بها ، ويخل أيضاً بالتماسك النحوي من حيث يغير شكل البنى التركيبية أو يشكل

بنى تركيبية غير نصية، وهو أيضا مخل بالانسجام التداولي لأنه يغير الدلالة، ويقدم دلالة أخرى

قد تحظى بالمقبولية أو تقارب الدلالة المقصودة، لكنها ليست التي اقتضتها السياق وتتوفر عليها.

المطلب الخامس: الوقف الحسن والترابط الجمي

تتوفر سورة البقرة على كثير من الوقوفات التي تعد وقوفا حسنة، ويشار لها في كتب

الوقف بعبارة وقف حسن، أو بعبارة حسن غير تمام عند ابن الأباري، فالحسن يتضمن الكافي

والحسن عند غيره وجعله مقابلا للنام، ورغم أنه في التظير استخدم مصطلح الكافي^(٢) إلا أنه لم

^١) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، 1/231-232.

^٢) ينظر: ابن الأباري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/108.

يرد له ذكر في التطبيق، واستخدم الحسن للدلالة على الكافي والحسن^(١). ولا بد من أن يتحقق الوقف الحسن شرطين، ويدخل دونهما في دائرة الوقف القبيح أو المتعسف، فأما الشرط الأول فهو تحقيقه لجملة نظامية، والثاني أن تتوفر هذه الجملة على دلالة تنسجم مع السياق. وما ينطبق على الوقف الحسن ينطبق على الابتداء الحسن، فمعهما تظهر جملة وقية حسنة.

ومن الوقوف التي تعد حسنة الوقف^(٢) على (وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلِكِنَّ الْشَّيْطِينَ كَفَرُوا) من قوله تعالى: (وَأَتَبَعُوا مَا تَنَاهُوا الْشَّيْطِينُ عَلَى مُلْكِ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلِكِنَّ الْشَّيْطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ الْسِّحْرَ وَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَإِلٍ هَرُوتَ وَمَرُوتَ) [البقرة: 102]، فهذا الوقف يتشكل معه جملة نظامية تنسجم مع السياق، ويحسن الابتداء بما بعد الوقف السابق بـ (يُعَلِّمُونَ النَّاسَ الْسِّحْرَ وَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَإِلٍ هَرُوتَ وَمَرُوتَ)، فهذا الابتداء تتشكل معه أيضاً جملة نظامية تنسجم مع السياق.

شكل الوقف والابتداء السابقان جملتين نظاميتين هما في حقيقتهما جملة نصية واحدة، فالثانية حال من (الْشَّيْطِينَ) في الأولى، والجملة الوقية الكافية المكافئة للجملة النصية هي (وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلِكِنَّ الْشَّيْطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ الْسِّحْرَ وَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَإِلٍ

^(١) يمكن الوقوف على دلالة مصطلح الحسن عند ابن الأباري بمقارنة الوقوف الحسنة عنده بالوقوف الكافية عند الداني، فكل ما عده ابن الأباري حسناً عده الداني كافياً، ولم يستخدم ابن الأباري مصطلح الوقف الكافي في التطبيق. والوقف عنده حسن وأحسن ونام، وعند الداني كافٍ وأكفي ونام. وكان ابن الأباري يشير إلى الوقف القبيح بعبارة (ليس بوقف)، وقليلًا ما كان الداني يشير للوقف الحسنة والقبيحة.

^(٢) ينظر: ابن الأباري: 1/ 525، والداني: ص 169.

هُرُوتَ وَمَرُوتَ^(١)، وعلى ما يغير الوقف والابتداء المذكوران من شكل البنى التركيبية، إلا أن

ذلك لا يتعارض مع السياق ولا يخلُ بتماسك النص.

توفرت سورة البقرة على مواضع يحسن الوقف عليها، ويصبح الابتداء بما بعده، ذاك أن الوقف يشكل جملة نظامية تتسمج مع السياق، ولكن الابتداء بما بعده لا يشكل جملة على الإطلاق، ولذا يجب الرجوع إلى السابق، كالوقف على (وَيَشِّرِ الصَّابِرِينَ) ^(٢) من قوله تعالى:

وَلَبَّلُوكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْحَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَفْسٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَشِّرِ الصَّابِرِينَ ﴿٦﴾ الَّذِينَ

إِذَا أَصَبَّتْهُمْ مُّصِيبَةً قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ [البقرة: 154 - 155]، على أنه يجوز الابتداء بـ (الَّذِينَ) عند من يجيز الوقف والابتداء تبعاً لرؤوس الآي.

بعد الوقف الحسن من قبيل الوقف الناقص، شأنه في ذلك شأن الوقف القبيح^(٣)، غير أنه يتشكل منه معنى يحظى بالمقبولة، وهو كالوقف القبيح من حيث صعوبة استقصائه وحصره، لأنه يتمثل بكل وقف يحقق على الأقل اجتماع طرفي إسناد يتحققان معاً دلالة تركيبية تتسمج مع السياق، ولكن الابتداء بما بعد الوقف الحسن قبيح لعدم استقلاله تركيبياً ودلالة عن سابقه.

المطلب السادس: الوقف الكافي والترابط الجملي

مثل الوقف الكافي في سورة البقرة إحدى صور التماسك النحوي في حدود الجملة، ذاك أنه يرتبط بالاكتفاء النحوي لها، ويرتبط بالعلاقات النحوية القائمة بين مكوناتها، ويمثل حداً فاصلاً

^(١) عد ابن الأباري على (كفرروا) وفقاً حسناً، والوقف الكافي عنده على (وماروت)، واختاره الداني وفضلته على الوقف على (السحر) بعد ما) في (وما كفر سليمان) نافية (ينظر: ابن الأباري: 1/ 525، والداني: ص 169).

^(٢) عد ابن الأباري على (الصابرين) وفقاً حسناً، ولا يصح عنده الابتداء بـ (الذين) لأنّه نعت للصابرين، حيث قال: والوقف على الصابرين غير تمام (ينظر: ابن الأباري: 1/ 537).

^(٣) ينظر: القسطلاني، شهاب الدين، لطائف الإشارات لفنون القراءات، ص 250.

لانتهاء التعلق، ويبدأ بعده جملة جديدة تمثل بنية تركيبية أخرى من بنى النص، وقد يمثل الالكمال النحوي لجملة ما وفقاً تماماً بحكم موقعه في النص، في نهاية(قصة) أو قضية، فتكون البنية المتشكلة جزءاً من بنية أكبر هي بنية الوقف التام، وهو غالباً متواالية جملية، من متواлиات أخرى تشكل نص سورة البقرة، على أن بنية الوقف التام قد تكون جملة واحدة، كالجملة الوقافية التامة (وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِعَايَتِنَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْنَّارِ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ) [البقرة: 39].^(١)

بلغ عدد الوقوفات الكافية في سورة البقرة خمسة وثلاثة وستين وفقة^(٢)، تزيد أو تنقص تبعاً للخلاف حول مواضع الوقف لاختلاف التفسير أو الإعراب أو القراءات، ولما كان الوقف الكافي وما يقابلها من ابتداء كاف يمثل جملة وقوفية كافية، وكانت الجملة تتتنوع تبعاً لكونها بسيطة، أو ممتدة، أو مزدوجة، أو مرکبة، أو متداخلة، أو متشابكة^(٣) فإن الجملة الوقافية ستتخذ شكلاً من أشكال الجملة السابقة، وتمثلت الأشكال الجملية السابقة جميعها في وقوف سورة البقرة الكافية.

^(١) عد كل من الداني و ابن الأنباري الوقف على(خلدون) [البقرة: 39] وفقاً تماماً، وعد الوقف على رأس الآية السابقة(فُلَّا آهَبُوا مِنْهَا حَيْيًا فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مَّتَى هُدًى فَمَنْ تَبَعَ هُدًى فَلَا حَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ سَخِرُونَ) [البقرة: 38] وفقاً تماماً، فيفهم من كلامهما أن قوله تعالى: (وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِعَايَتِنَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْنَّارِ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ) [البقرة: 39] يمثل جملة وقوفية تامة، بعد الابتداء بها تماماً، والوقف عليها تماماً. (ينظر: ابن الأنباري: 1/516، والداني: ص 164).

^(٢) وقف الباحث على عدد الوقوف الكافية باستقصاء الوقوف الكافية وحصرها عند كل من ابن الأنباري والداني، وبتضريح ذلك في ملحق الوقف الكافية.

^(٣) تعددت المعايير التي صنفت الجملة بمقتضاها، فتعددت التصنيفات تبعاً لنعدد المعايير، غير أن الدراسة تبني التصنيف الذي قدمه محمد إبراهيم عبادة ذلك أنه يمثل تصنيفاً يكفي لوصف الجمل النصية المكافئة لبني الوقف الكافية، وهي أيضاً تلقى وتنقاطع مع التصنيفات القديمة والحديثة، وإن اختلفت المصطلحات. وقد صنف الجملة إلى: جملة بسيطة؛ وهي المكونة من مرکب إسنادي واحد وبؤدي فكرة مستقلة سواء أبداً المرکب باسم أم ب فعل أم بوصف وأمثلة ذلك الشمس طالعة حضر محمد أقام آخر، وجملة ممتدة؛ وهي الجملة المكونة من مرکب إسنادي واحد وما يتعلق بعنصره أو بأحددهما من مفردات أو مرکبات غير إسنادية، مثل: الشمس طالعة بين السحاب، حضر محمد صباحاً، أقام آخر رغبة في الانصراف، وجملة مزدوجة؛ وهي الجملة المكونة من مرکبين إسناديين أو أكثر، وكل مرکب قائم بنفسه، وليس إدحاماً [أحددهما] معتمداً على الآخر، وكل مرکب مساوٍ للأخر في الأهمية، ولا يربطهما إلا العطف، ويصلح كل مرکب لتكوين جملة بسيطة أو ممتدة مستقلة بمحورها، ولا مانع من أن يشتمل أحد المرکبات على ضمير راجع إلى مذكور في مرکب سابق عليه كجملة: رأس الأمر الإسلام، وعموده الصلاة، وذروة سنته الجهاد، وجملة مرکبة؛ وهي المكونة من مرکبين إسناديين أحدهما مرتبط بالآخر ومتوقف عليه، ونلاحظ أن أحدهما يكون فكرة مستقلة، والثاني يؤدي فكرة غير كاملة ولا مستقلة، ولا معنى له إلا بالمرکب الآخر، والارتباط بين المرکبين معتمد على أدلة =

ليست الغاية مما سبق الحديث عن بنية الجملة القرآنية في سورة البقرة وأنماطها، ولا الحديث عن شكل الجملة ولا حجمها، ولكن ما تتوفر عليه من مكونات - ترابط فيما بينها ترابطاً إسنادياً أو غير إسنادي - هو ما يحدد نوعها، ولا بد من مراعاة هذا الترابط بين مكوناتها عند الوقف، أو الابداء، ويُظهر الحديث عن نوع الجمل تركيباً أثراً الوقف قبل اكتمالها، أيدخل في دائرة الوقف القبيح، أو المتعسف، فيخلُ بالتماسك النصي أم يكون حسناً؟ لا شك أن لنوع الجملة أثراً في ذلك كما سيظهر لاحقاً فيما يأتي من هذه الدراسة.

لما كانت الدلالة التركيبية الجملية تقتضي بنية ذات مكونات لا يمكن التغاضي عن أي مكون منها، ويجب توافرها ظاهراً أو مقدراً، وكان الوقف الكافي ممثلاً لانتهاء التعلق اللفظي؛ أمكن القول: إن **بنية الجملة الوقية الكافية** - أو **الناتمة** - هي **البنية المكافئة للجملة النصية**، وما دون ذلك مما يدخل في دائرة الوقف الحسن أو القبيح لا يمثل بني النص الدلالية والتركيبية، وما دون الوقف الكافي يغير بني النص التركيبية الجملية تفكيراً أو تحويراً، فهو إذن يذهب التمسك النصي، وأما الوقف الكافي فيحول دون تشكيل بني تركيبية أو دلالية لا نصية.

يبدو من استقراء الوقف الكافية أن ثمة قسمين لما اصطلاح عليه بالتعلق اللفظي، وإن لم يُنصَّ على ذلك في كتب الوقف والابداء، قسماً يمثل الوظائف النحوية من فعل وفاعل وحال ونعت وبدل وغير ذلك من المعاني النحوية المتربطة ترابطًا إسنادياً وغير إسنادي، وقسماً ترتبط فيه مركبات إسنادية تصلح في غير سياقها أن تكون ومتماماتها جملة مستقلة، ولكن ما يحدث من

= تكون علاقة بين المركبين، وجمل متداخلة؛ وهي الجملة المكونة من مركبين إسناديين بينهما تداخل تركيبية، وجملة متتشابكة؛ وهي الجملة المكونة من مركبات إسنادية أو مركبات مشتملة على إسناد، وتتدخل فيها الجملة المركبة بالجملة المتداخلة بالجملة المزوجة مثل من يتصدق بيتحمّل وجه الله يقبل الله صدقته، ويجزل له الثواب، (ينظر: عبادة، محمد إبراهيم، الجملة العربية: مكوناتها - أنواعها - تحليلها، مكتبة الآداب، القاهرة، ط2، 2001، ص137-138).

ربط نحوي لهذه المركبات بأدوات الربط يجعل عدداً من المركبات الإسنادية وما تقتضيه من متممات جملة نصية واحدة تتعدد فيها المركبات الإسنادية.

أدت طبيعة التعالق اللفظي على النحو المذكور إلى تعدد أشكال الحمل النصية، وتمثلت في سورة البقرة بجمل تتضمن مركباً إسنادياً واحداً، وأخر تتضمن عدداً من المركبات الإسنادية، تربطها أدوات من مثل حروف العطف والتعليق وغير ذلك مما يعبر عن علاقة دلالية بين هذه المركبات، علاقة تحدد طبيعتها والسياق نوع الوقف على أحدها؛ أيكون حسناً أو متعسفاً أو قبيحاً؟ وزاد في تعدد أشكال البنية التركيبية للوقف الكافية ما تؤديه المركبات الإسنادية وغير الإسنادية من وظائف نحوية، كجملة الحال والنعت والخبر والصلة والجمل التفسيرية والمعترضة وغير ذلك، كل ذلك يجعل من دراسة الوقف الكافي دراسة مكافئة لدراسة الجملة النصية.

تمثل بعض الوقوفات الكافية التي نصت عليها كتب الوقف والابتداء جملة بسيطة، تشكلت من مركب إسنادي واحد لم يرتبط أياً من طرفيه بمتتمات، وتتنوعت بين اسمية وفعلية، ولما خلت بنية هذه الوقفات الكافية من متممات، فإن الوقف قبل اكتمالها لا يكون إلا قبيحاً.

تمثل الجملة القرآنية: **تِلْكَ أُمَّا يَهُمْ**^(١) من قوله تعالى (وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَى **تِلْكَ أُمَّا يَهُمْ** قُلْ هَاتُوا بُرْهَنَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ) [البقرة: ١١١] جملة نصية، وكل من الابتداء بها والوقف عليها كاف^(١)، وهي جملة اسمية بسيطة مكونة من طرفي إسناد، لم يتعلّق أي منها بمتتم، والوقف على **(تِلْكَ)** وقف قبيح، ولا يصح الابتداء بما بعده. ويمثل

^(١) ينظر: الأنباري، 1/529، والداني، ص 171، والوقف على (أمانيم) وقف تام عند ابن النحاس، (القطع والاشتاف، ص 75). ولم يشيروا إلى أن الوقف على (نصاري) وقف كاف، والوقف على (نصاري) و(أمانيم) مطلق عند السجاوندي؛ والوقف المطلق عنه ما يحسن الابتداء بما بعده، وهذا يقارب مفهوم الوقف الكافي (ينظر: السجاوندي، علل الوقف، 1/229).

الابداء بتلك فصلاً بين كلامين: كلامٍ يمثل مقولة اليهود والنصارى، وكلام الله عز وجل الذي يمثل رداً عليهم، وبذا يظهر أثر الوقف الكافى في بيان مفاصل النص.

يمثل الابداء الكافى بـ (تشبهت) والوقف الكافى على (قلوبهم) في قوله تعالى: (وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا إِيمَانًا كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلُ قَوْلِهِمْ تَشَبَّهُتْ قُلُوبُهُمْ قَدْ بَيَّنَا الْآيَتِ لِقَوْمٍ يُوقَنُونَ) [البقرة: 118]

إسنادياً بين طرفي الإسناد (تشبهت - قلوبهم)، وترتبطاً غير إسنادي تمثل بالعلاقة التركيبية بين المضاف والمضاف إليه (قلوب - هم).

يحافظ الابداء⁽¹⁾ والوقف السابقان على تماسك البنية التركيبية، وشكلها، ودلالتها، بما ينسجم مع السياق؛ فـ قوله تعالى: (تَشَبَّهُتْ قُلُوبُهُمْ) تقرير لمعنى (قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلُ قَوْلِهِمْ)، أي أن قلوبهم متشابهة في الأفن⁽²⁾ وسوء النظر، فلذلك اتحدوا في المقالة⁽³⁾.

تمثلت الجملة الاسمية البسيطة بجمل ذات طرفي إسناد تمثل الخبر فيما يحمله بمركب غير إسنادي، فتوافرت في بنيتها علاقتين: علاقة إسنادية، وعلاقة غير إسنادية بين جار ومجرور، ويمثل الوقف قبل اكتمال هذه الجمل وقفاً قبيحاً لا يصح الابداء بما بعده، كما في قوله تعالى:

(1) يرتبط الابداء بـ (تشبهت) بوقف البيان السابق (الوقف على قوله)، وهو يمنع توهم أن (تشبهت قلوبهم) مفعولاً به لقولهم. ويسمى وقف البيان هذا والابداء بما بعده في الفصل بين البنى التركيبية ومنع تداخلها.

(2) ابن عاشور، محمد الطاهر، التحرير والتتوير، 1/690.

(3) الأفن، بالتحريك: ضعف الرأي (ينظر: صحاح العربية، مادة أفن). أفن الرجل أفنان: نقص عقله (المعجم الوسيط: مادة أفن)، قيل للأحمق مأفونٌ كأنه نزع عنه عقله—وأفنه الله يأفيه أفنان فهو مأفونٌ ويقال ما في فلان أفنانٌ أي خصلة تأفي عقله ورجل أفينٌ ومأفونٌ أي ناقص العقل (لسان العرب: مادة أفن)

(فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ)^(١)، ويسمى المركب الإسنادي وغير الإسنادي في التماسك النصي بما بين مكوناته من علاقات تركيبية دلالية، ولا يجوز الوقف على مكون دون آخر مراعاة لهذه العلاقات.

تمثلت بنية بعض الوقوف الكافية بجملة اسمية بسيطة تقوم على مركب إسنادي تعدد فيه الخبر، كما في قوله تعالى: (وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ) [البقرة: 225] و (وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ) [البقرة: 225] و (وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ) [البقرة: 240] و (وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ) [البقرة: 263]، و (وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ) [البقرة: 268].

قد يبدو الوقف على الخبر الأول حسناً، لكن السياق والدلالة التركيبية التي يقتضيها السياق تظهر أنه وقف متعسف، فالدلالة التركيبية لهذه الوقف الكافية لا تتجزأ – وهي مكافئة لبنية جزئية صغرى من البنية الكلية لبنية الوقف التام المتضمن لها، وهي على التوالي: الإخبار بأن الله "سميع عليم"، الإخبار بأن الله "غفور حليم"، الإخبار بأن الله "عزيز حكيم"، الإخبار بأن الله "غني حليم"، الإخبار بأن الله "واسع عليم"، والوقف على الخبر الأول في كلٍ منها قبيح؛ لفصله بين المبدأ وخبره الثاني، وبشكل بنية تركيبية تحظى بالقبولية بمعزل عن السياق، لكن السياق يقتضي دلالة أخرى، فاجتمعا صفتين يخبر بهما عن المسند إليه (لفظ الجلالة) من مقتضيات السياق، وتحقق مقتضيات السياق من صور التماسك النصي، تتحقق به القصدية والمقبولية فالنصية.

(١) عد ابن الأثيari والداني هذه الجملة القرآنية وقفا كافيا (ينظر ابن الأثياري، 1/497، والداني، ص160).

تمثل بنية الجملة الوقفية الكافية: (وَاللهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ) بنية جزئية صغرى من البنية الكلية

للوقف التام الممثل بقوله تعالى: (الَّذِينَ يُفْعِلُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللهِ ثُمَّ لَا يُتَبَعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنَّا

وَلَا أَذَى لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا حَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْرَثُونَ قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ حَيْثُ

مِنْ صَدَقَةٍ يَتَبَعُهَا أَذَى وَاللهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ) [البقرة: 262-263] " ويدو الوقف على الخبر

الأول(غنى) حسنا" بالنظر إلى صحة التركيب والمعنى، ولكن بالنظر إلى السياق نجد أن الآية

الكريمة تتضمن (تفضيلا للقول المعروف والمغفرة على صدقة يتبعها أذى)، وهذه بنية جزئية

صغرى-، ثم تختتم الآية باسمين من أسماء الله- أو صفتين- وهم(غنى) و(حليم) وهمما

يتسان مع المغفرة والصدقة غير المتتابعة بأذى، فـ (غنى) ترتبط بـ(صدقة) وتحيل عليها،

وكذلك(حليم) ترتبط بـ (مغفرة)، وترتبط صفة الحلم أيضا بما تضمنته الآيات من الحث على

عدم إتباع الصدقة بالأذى، وبذا يحيل قوله تعالى: (وَاللهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ) - بما يشكله التركيب من

دلالة أو بنية جزئية صغرى (إبار بأن الله غني حليم)- على البنية الجزئية السابقة (تفضيل

القول المعروف والمغفرة على صدقة يتبعها أذى)، والربط بينهما وعدم الوقف على (غنى) دون

(حليم) ينسجم مع الغاية من اجتماع هاتين الصفتين في هذا السياق، يقول أبو جعفر

الناس: "والوقف على هذا أحسن" [يقصد الوقف على حليم] لأن المعنى غني عن صدقاتهم،

وإنما أمركم بها لتغني فقراءكم ويأجركم عليها حليم...⁽¹⁾.

يتضح مما سبق أن الوقف قبل اكتمال الجملة النصية متى كانت جملة بسيطة يدخل في

دائرة الوقوف القبيحة، أو التي تبدو حسنة، ويوضح السياق كونها متعرفة، وغلب أن تكون

(¹) الناس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل، القطع والافتاف، ص 110.

الوقف الكافية المكافئة بنيتها لجملة بسيطة أن ترد في أواخر الآيات، وهي من أقل الأشكال في سورة البقرة، وغلب عليها أن تكون جملًا اسمية، ومثل بعضها جملًا فعلية، وقد تمثلت الجمل الوقافية الكافية بجمل بسيطة في الوقف الآتية: (6، 11، 12، 16، 17، 18، 78، 18، 460، 454، 343، 440، 394، 228، 216، 190، 188، 186، 178، 470، 494، 508، 510، 497، 481).

توفرت سورة البقرة على العديد من الجمل الممتدة، و"هي الجمل المكونة من مركب إسنادي واحد وما يتعلّق بعنصريه أو بأحدهما من مفردات أو مركبات غير إسنادية"⁽¹⁾، وتسمى هذه الجمل في التماسك النصي بما تتوفر عليه من علاقات إسنادية وغير إسنادية؛ فهي تتوفّر إلى جانب المركب الإسنادي على متممات، ويدخل الوقف دون اكتمال بنيتها التركيبية في دائرة الوقف القبيح إذا كان بين طرفي الإسناد، أو أدى إلى تشكيل جملة لا نصية.

يكشف استقراء الجمل الوقافية المكافئة لجمل ممتدة في سورة البقرة عن أن الوقف قبل اكتمال بنيتها يكون في الغالب قبيحاً، وذلك إما لأنّه لا يفهم منه شيء، كالوقف على (وَهُوَ بِكُلِّ) في قوله تعالى: (وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ) ⁽²⁾ من قوله تعالى: (هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ أَسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ) [البقرة: 29]، وفي هذا فصل بين ركني المركب الإضافي، أو لأنّه يغير شكل التركيب ودلالة الوقف على (وَهُوَ بِكُلِّ

(1) عبادة، محمد إبراهيم، الجملة العربية: مكوناتها - أنواعها - تحليلها -، مكتبة الآداب، القاهرة، ط2، 2001، ص136 .

(2) عد الداني الوقف على(سَمَوَاتٍ) كافياً، وكذلك الوقف على(عَلِيمٌ)، والوقف على (سَمَوَاتٍ) مطلق عند السجاوندي، ولم يشر ابن الأثري للوقف على (سَمَوَاتٍ) (ينظر: الداني، ص163، والسجاوندي، 196/1، ابن الأثري، 1/514).

"شيءٌ" في الجملة القرآنية السابقة، والابتداء بكلمة (عَلِمَ) بعد الوقف على (شيءٌ) قد يوهم أنها خبر لمبتدأ مذوف.

قد يوهم الوقف قبل اكتمال الجملة الممتدة بأنه وقف حسن؛ ذاك أنه يقدم دلالة مقبولة، لكنها ليست الدلالة النصية التي توفر عليها السياق، وبذا يكون متعسفاً، كالوقف على (عَلِمَ) في قوله تعالى: (وَاللَّهُ عَلِمُ بِالظَّالِمِينَ) [البقرة: 95]، فهذه البنية التركيبية تتتوفر على دلالة تحظى بالمقبولية، لكنها ليست التي اقتضتها السياق وتتوفر عليها؛ وهي: (الحديث عن علم الله بالظالمين) لا عن مطلق علم الله.

يكون الوقف أحياناً قبل اكتمال الجملة الممتدة حسناً ينسجم مع السياق، على أنه يظل ناقصاً؛ لا يجوز الابتداء بما بعده، كالوقف على (إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ) في (إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ) من قوله تعالى: (يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءامَنُوا أَدْخُلُوا فِي الْسِّلْمِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ) [البقرة: 108]، فهذا الوقف-تركيبياً - لا يفصل بين طرفي الإسناد، وينسجم دلالياً مع التحذير من اتباع خطوات الشيطان.

تضمنت الجملة القرآنية السابقة (إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ) عدداً من المكونات، التي يقتضي بعضها بعضاً، فـ(إنَّ) تقتضي اسماء وخبراً لا يوقف قبلهما، والوقف على (لكم) يشكل بنية تركيبية صحيحة نحوياً، ولكنها غير نصية، وهي: (إنه لكم)، وهذا يشكل بنية تركيبية غير نصية لفصله بين ركني الإسناد، ولجواز أن تكون شبه الجملة (لكم) - من الناحية النحوية - خبراً، ولكن الدلالة المتشكلة تناقض البنية الدلالية "تأكيد عداوة الشيطان للمؤمنين"، ولا تنسجم دلالياً مع

النهي عن اتباع خطوات الشيطان" والابداء بـ"عدو مبين" يصح نحويا على تقدير مبدأ مذوف، وهذا يغير شكل البنى التركيبية، والوقف على كلمة (عدو) حسن، ولكن الابداء بما بعده قبيح لفصله بين المنعوت ونعته.

يتضح مما سبق أن الوقف على أحد طرفي الإسناد دون الآخر في الجمل الممتدة وقف قبيح، إما لأنه لا يشكل جملة، أو لأنه يشكل جملة غير نصية، لا تسجم مع السياق، أو لا تحظى بالمقبولية على الإطلاق، ولا تتحقق بها القصدية، وهذا مذهب بالنصية لإخلاله بالمقبولية والتماسك وقبل هذا وذاك بالقصدية، التي ربما كانت أهم معايير النصية. ويحمل الوقف قبل تمام الجمل الممتدة أن يكون حسنا، لكن الغالب أن يكون الوقف قبل اكتمالها قبيحا، أو متعرضا.

تنوعت الجملة الممتدة في سورة البقرة ما بين فعلية واسمية، وتتنوع طبيعة المتممات المتعلقة بأحد طرفي الإسناد، وكان لنوع المتممات وموقعها في الجملة أثر في تحديد نوع الوقف على أحد مكوناتها قبل اكتمالها. وتتنوع أشكال الجملة الممتدة في سورة البقرة بتتنوع ما يتعلق بالمركب الإسنادي من متممات.

تمثل الامتداد في الجملة الاسمية الممتدة في سورة البقرة بأشكال متعددة، وهي توفرها على شبه جملة متعلقة بالخبر، أو بتضمنها لنعت لأحد طرفي الإسناد، وتمثل الامتداد في بعض الجمل بالأمرتين معا: تعلق الخبر بشبه جملة، ونعت أحد ركني الإسناد.

توفرت الجملة القرآنية: (وَاللَّهُ حُبِطَ بِالْكَفَّارِينَ) [البقرة: 19] على شبه جملة متعلقة بالخبر، يشكل الوقف فيها على طرفي الإسناد (وَاللَّهُ - حُبِطَ) دون ما تعلق بالخبر جملة نظامية ، مقبولة

دلالياً بمعزل عن السياق، ولكن في هذا الوقف تغييراً للدلالة المتوفرة في النص؛ وهي هنا "إحاطة الله بالكافرين" لا مطلق الإحاطة.

وتمثلَّ امتداد الجملة الاسمية بنعت لمبتدأ مؤخر كما في الوقف الكافي: (ولِلْكُفَّارِ عَذَابٌ

مُهِينٌ) من قوله تعالى: (بِعَسْمَا أَشْرَكُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَغْيًا أَنْ يُتَزَّلََ اللَّهُ مِنْ

فَضْلِهِ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ فَبَاءُوا بِغَضْبٍ عَلَىٰ غَضَبٍ وَلِلْكُفَّارِ عَذَابٌ مُهِينٌ) [البقرة: 90].

تضمن الدلالة التركيبية لهذه الجملة ما ينسجم مع السياق؛ ذلك أنه تضمن ما يشير إلى استكبار اليهود عن الإيمان بالنبي محمد (صلى الله عليه وسلم) فقد كان "إعراضهم لمجرد المكابرة كما يدل عليه قوله [تعالى] من قبله (فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا) [البقرة: 89]... فالاشتراء بمعنى الاستبقاء الدنيوي، أي بئس العوض بذلهم الكفر ورضاهم به لبقاء الرئاسة والسمعة⁽¹⁾"، ولذا توعدتهم السورة بعذاب مهين، وهذا يدل على مركبة النعوت، فمن ذنبه نتيجة كبره كان العذاب المهين له عقوبة تنstem مع هذا الذنب.

يشكل الوقف على المنعوت دون النعت في الآية السابقة جملة نظامية ودلالة لا تتعارض مع سياق الوعيد، دلالة تحظى بالقبولية لكنها تظل أقرب إلى الوقوف المتعسف، لأن الدلالة المتمثلة بوعيدهم بعذاب مهين أكثر انسجاماً من الوعيد بعذاب لا يتضمن إهانة لكبر أنفسهم.

وتمثلَّ الامتداد بتوكيد المسند إليه في قوله تعالى: (إِنَّكَ أَنْتَ الْتَّوَابُ الْرَّحِيمُ) [البقرة: 128]،

فليس في هذه الجملة الوقافية ما يحول دون كونها بسيطة سوى التوكيد، أو ضمير الفصل، ولو لا ذلك كانت جملة بسيطة، ولا يعُد تعدد الخبر امتداداً وفقاً لما تبنته الدراسة من تصور محمد إبراهيم

⁽¹⁾) ابن عاشور، التحرير والتنوير، 1/605.

عبادة، وقد عُرِضَ للوقف على الخبر الأول في سياق الحديث عن الجملة البسيطة. ويصبح الوقف على التوكيد "أنت" لفظه بين ركني الإسناد، ومثل ذلك نجده في الجمل الوقافية الكافية الآتية:(57، 211، 208)

ومن أطول الجمل الوقافية الاسمية الممتدة في سورة البقرة قوله تعالى:(وَمَا لَكُم مِّنْ ذُوبَ أَلَّهُ مِنْ وَقِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ) [البقرة: 107]، فقد توفرت على أشباه جمل، وحرف نفي، وحروف توكيد، وهي: من في (مِنْ وَقِيٍّ) ولا في (وَلَا نَصِيرٍ)، وتضمنت هذه الجملة اسماء معطوفا على المبتدأ المؤخر، ويصبح الوقف في أي موضع قبل اكتمالها، إلا على (وَقِيٍّ) فهو وقف حسن، يصبح الابتداء بما بعده، ولذا فإن الوقف قبل اكتمالها مخل بتماسك هذه الجملة الوقافية تركيباً ودلالة.

تمثل الامتداد في الجملة الفعلية الممتدة، بتوفيرها على مفعول به، كما في بنية الجملة الوقافية: (وَسَتَزِيدُ الْمُحْسِينَ) [البقرة: 58] و(وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ) [البقرة: 223]، ولا ي肯فى بالوقف على (وَسَتَزِيدُ) و (وَبَشِّرِ) دون مفعوليهمما، وذلك يدخل في إطار الوقف القبيح.

ومن الجمل الممتدة ما تعلق فيها الفعل بشبهة جملة، أو اجتمع وجود مفعول به وتعلق الفعل بشبهة جملة، كما في: (وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ) [البقرة: 237]، قوله تعالى: (وَآذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ) [البقرة: 203]، وتضمنت الجملة الوقافية الأخيرة نعتا لاسم المجزور.

تمثل الامتداد في بعض الجمل بتوافر مفعول به وعطف عليه، كما في قوله تعالى: (وَسَعْ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ) [البقرة: 256]، قوله تعالى: (وَأَتُمُوا الْحَجَّ وَالْعُمَرَةَ لِلَّهِ)، ولا تكتمل الدلالة

بالوقف على المعطوف عليه دون المعطوف، على أنه يحسن الوقف عليه دون الابتداء بما بعده.
وتتوفر الجملتان السابقتان على علاقة معجمية تتمثل بالتضام بين (السموات - الأرض)، و(الحج
- العمر).

يتضح من الوقوفات الكافية التي تمثل بنيتها جملة ممتدّة، أن الامتداد فيها تمثل بتوافر
مفعول به، أو شبه جملة، أو عطف على المفعول به، أو اجتماع غير واحد من المتممات السابقة،
ويتضح أيضاً أن الوقف قبل اكتمال هذه الجملة يدخل في إطار الوقف القبيح، أو المتعسف،
وذلك مما يخل ببنية الجملة وتماسكها، أو يغير شكلها، وتمثلت الوقف الكافية بجمل ممتدّة في
الوقف الآتية: (5، 7، 10، 13، 26، 40، 66، 67، 77، 83، 99، 127، 134، 136، 145،
163، 168، 173، 193، 208، 213، 229، 230، 209، 211، 209، 208، 209، 213، 193، 173، 168،
145، 319، 331، 336، 345، 368، 369، 378، 388، 390، 401، 415، 433، 450، 458، 426، 471، 472، 477،
542، 545، 548، 555).

توفرت سورة البقرة على العديد من الجمل المركبة، وهي الجمل المكونة من مركبين
إسناديين أحدهما مرتبط بالآخر ومتوقف عليه، ويُكون أحدهما فكرة مستقلة، والثاني يؤدي فكرة غير
كاملة ولا مستقلة، ولا معنى له إلا بالمركب الآخر، والارتباط بين المركبين معتمد على أداة تكون
علاقة بين المركبين، وتتخذ هذه العلاقة عدة أشكال، وهي: علاقة التأكيد بالقسم (القسم والجواب)،
وعلاقة شرطية أو ما في معناها، وعلاقة توقيقية أو مكانية، وعلاقة غائية، وعلاقة استثناء وعلاقة
استدراك وعلاقة سببية وعلاقة تشبيه⁽¹⁾.

(1) ينظر: عبادة، محمد إبراهيم، الجملة العربية: مكوناتها - أنواعها - تحليلها، ص 139 - 144.

تمثل هذه العلاقات علاقات دلالية، غير أن وجود الأداة الرابطة بين جملتين، أو مركبين إسناديين يسوغ الحديث عنها في سياق الحديث عن التماسك النحوي، فهذه الأدوات تربط بين جملتين نحوياً ودلالياً، ولما كان المركب الإسنادي الأول يُكون فكرة مستقلة وكان الثاني يؤدي فكرة غير كاملة؛ فمن المفترض أن يكون الوقف على الأول حسناً، والابتداء بالثاني قبيحاً، ويظهر استقراء الجمل المركبة في سورة البقرة أن المركب الأول يتتوفر في بعض السياقات على فكرة مستقلة، ولا يكون فكرة مستقلة في سياقات أخرى، فيحسن الوقف على أول المركبين في بعض السياقات، ويصبح في سياقات أخرى.

لم يكن مثل هذا النمط من الجمل النصية ليغيب عن فكر علماء الوقف والابتداء، لما عنوا به من البحث في ما اصطلحوا عليه بالعلاقات اللفظية والمعنوية، فهم يرون أنه لا "يوقف" على الشرط دون جزائه... ولا على الأمر دون جوابه... وكذلك التمني لا يوقف عليه قبل الجواب... ولا على القسم دون جوابه،... ولا على المعمل دون العلة⁽¹⁾، ويقول الأشموني : "[لا يوقف] على القسم دون جوابه، ولا على القول دون مقوله لأنهما متلازمان كلٌ واحدٌ يطلب الآخر"⁽²⁾.

توفرت سورة البقرة على جمل شرطية، ومنها قوله تعالى: (وَمَا تُقْدِمُوا لِأَنفُسِكُمْ مِّنْ خَيْرٍ تَجْدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ) [البقرة: 110]، والوقف على (وَمَا تُقْدِمُوا لِأَنفُسِكُمْ مِّنْ خَيْرٍ) وقف قبيح؛ لا يشكل جملة تامة، وإن توفر على ركني إسناد ومكونات أخرى، وتمثل الربط بين الجملتين الفعليتين بالتعليق الشرطي، أما الأداة الرابطة فهي أداة الشرط التي تقتضي فعلاً وجواباً، ولذا ؛ فإن أي وقف قبل ما تقتضيه هذه الأداة من متممات وقف قبيح.

(1) السخاوي، جمال القراء وكمال الإقراء 1/ 555-557، وينظر: ابن الجوزي، النشر في القراءات العشر، 1/ 230-231.

(2) الأشموني، منار الهدى، ص 18.

تعدّدت أدوات الشرط التي مثّلت رابطاً بين المركبين الإسناديين، وهي: (ما، إذا، ومن، وأين، ولو، وكلما، ولما، وأما، وإن)، وتمثل الربط بأداتين في بعض الجمل الشرطية: أداة الشرط والفاء الرابطة، وظهر ذلك في الجمل الواقفية الآتية:

،131، 124، 119، 112، 59، 50، 39، 38، 35، 33، 32، 28، 27، 20، 18، 15)
،198، 196، 180، 175، 166، 161، 160، 153، 151، 150، 143، 138، 137
،288، 280، 279، 276، 275، 265، 264، 251، 247، 246، 227، 226، 214، 205
،342، 340، 337، 333، 331، 326، 325، 300، 298، 297، 295، 293، 291، 290
،399، 398، 396، 395، 385، 381، 380، 379، 377، 370، 371، 362، 351، 347
،461، 459، 457، 439، 436، 432، 422، 420، 419، 413، 411، 409، 456، 400
،539، 532، 531، 530، 529، 525، 524، 519، 516، 511، 509، 488، 480، 464
. (559، 553، 551، 550، 549، 546، 543، 540).

عَدَّ بعض الجمل المركبة السابقة جملة وقية، وبعض منها جزءاً من جمل متشابكة، وأيا كان الأمر فإن الوقف دون ما اقتضاه التعليق الشرطي لا يكون إلا قبيحاً مخلاً بالتماسك النصي.

تمثّلت الجملة المركبة في سورة البقرة بالأمر وجوابه، وتختلف عن بقية الجمل المركبة، بعدم توافر الأداة، ومن ذلك قوله تعالى: (فَآذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ) [البقرة: 152]، والوقف على المركب الإسنادي (فَآذْكُرُونِي) وقف قبيح أو متعرّض، فهي جملة نظامية ذات دلالة مقبولة، لكن الوقف يقصد إظهارها جملة أمرية ي quam في النص بنية تركيبية ودلالية غير نصية. وقد ظهر هذا النمط

من الجمل في الجمل الوقفية الآتية: (61، 82، 101، 102، 223، 257، 316، 320).
(491، 322).

لم تستقل الجمل المركبة من فعل وجواب بذاتها في الغالب، وكانت جزءاً من جملة وقفية متشابكة، ولكن الجامع بينها هو قبح الوقف على الفعل دون الجواب.

تمثلت بنية بعض الوقف الكافية بجملة مركبة، تتكون من مركبين إسناديين تربط بينهما علاقة تعليلية أو سببية، كما في قوله تعالى: (ثُمَّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ) [البقرة: 52]، تكونت هذه الجملة القرآنية من مركبين إسناديين تعلق كل منهما بمتهمات، وهما: (ثُمَّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ)، و(لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ)، ينسجم الوقف على المركب الإسنادي الأول مع السياق، لكنه لا يعبر عن الدلالة النصية التي توفر عليها، ولذا يمكن عده حسناً، مما لا يجوز الابداء بما بعده، وهو مركب إسنادي لا يتتوفر على دلالة كاملة، وفي الوقف على المركب الإسنادي الأول قطع له عما تعلق به دلاليها وتركيبتها.

ظهر هذا النمط من الجمل المركبة في الجمل الوقفية الآتية: الجمل الوقفية الكافية الآتية: (29، 74، 80، 75، 93، 108، 301، 294، 302، 306، 310، 375، 383)،
(441). (504)

تمثل الرابط السببي بين مركبين إسناديين بحرف الجرباء في قوله تعالى: (وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبْدًا بِمَا قَدَّمْتَ أَيَّدِيهِمْ) من قوله تعالى: (قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمُ الدَّارُ الْأَخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةٌ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ) ﴿٤﴾ وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبْدًا بِمَا قَدَّمْتَ أَيَّدِيهِمْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

عَلِيهِمْ بِالظَّاهِرِيْنَ] [البقرة: 94-95]، لا يتعارض الوقف على المركب الأول مع السياق، ويشكل دلالة

تركيبية تحظى بالقبولية، ولكن المركب الثاني متعلق بالأول على نحو لا يصلح الابتداء به، ولا

يكون الوقف كافيا إلا مع انتهاء الجملة⁽¹⁾.

تمثلت الجملة المركبة في سورة البقرة بجملة تتضمن مرکبين إسناديين تربط بينهما علاقة

الاستدراك، وتمثلت الأداة بـ(لكن) كما في قوله تعالى: (أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ)

[البقرة: 12]، فهذه الجملة القرآنية تتضمن جملتين تربط بينهما أداتان هما الواو ولكن، والوقف على

(أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ) وقف حسن ينسجم مع السياق، ويظهر هنا أن الوقف على المركب

الإسنادي الأول في الجملة المركبة يكون حسناً إذا كانت العلاقة بين المرکبين الإسناديين علاقة

استدراك، ولا يكون الوقف كافيا إلا على (يَشْعُرُونَ)⁽²⁾.

وتمثلت علاقة الاستدراك في سورة البقرة في الجمل الواقية الآتية: (17، 19، 81، 156).

. (467، 443، 425، 393، 309، 260)

تمثلت بعض الوقوفات الكافية بجملة مركبة، كانت العلاقة بين طرفيها علاقة توقيتية،

وكانت الأداة الرابطة بينهما هي (حتى) كما في قوله تعالى: (فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ

بِأَمْرِهِ) [البقرة: 109]، والوقف على (فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا) وقف حسن، على أن الدلالة المتواترة في

النص هي طلب للغفو والصفح مقيد، وليس عموم الصفح، وما يجعل هذا الوقف حسنا هو قبوله

على الإطلاق، لكن إقحامه في السياق، يدين به من الوقوف المتعسف.

⁽¹⁾ الوقف على (أيديهم) كاف عند الداني و ابن الأثيري: ينظر: (ابن الأثيري، 1/ 524 والداني، 168).

⁽²⁾ ينظر: ابن الأثيري 1/ 498، والداني، 160.

لا يحتمل الوقف على الطرف الأول من الجملة المركبة التي يتربّط طرفاها بعلاقة توقّيّية في بعض السياقات إلا أن يكون قبّحا، كما في: (وَلَا تَعْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْكِتَبُ أَجَلَهُ^١) من قوله تعالى: (وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خَطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنَثْتُمْ فِي أَنفُسِكُمْ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذَكُرُونَهُنَّ وَلَكِنْ لَا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًا إِلَّا أَنْ تَقُولُوا قَوْلًا مَعْرُوفًا^٢ وَلَا تَعْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْكِتَبُ أَجَلَهُ^٣ وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ) [البقرة: 235]، ويتعارض الوقف على المركب الإسنادي الأول مع السياق، بل ينقض ما توفر عليه، فليس النهي عن عزم عقدة النكاح، ولكن النهي مقيد ببلوغ الكتاب أجله؛ ولذا يمكن القول: إن حتى هنا بمعنى إلا، فتكون العلاقة بين المركبين علاقة استثناء.

تنوع الوقف على المركب الإسنادي الأول في الجمل المركبة ما بين وقف حسن، لا يتعارض مع السياق، ووقف قبيح لا ينسجم معه، ولما كانت البنية الترکيبیة ودلالتها لا تتجزءان؛ فإن الوقف على المركب الإسنادي – وإن كان في بعض السياقات حسناً – يغير شكل البنی الترکيبیة والدلالية، والابتداء بما بعده لا يصح لتعلقه اللفظي والدلالي بما قبله، فإنه يؤثر سلباً في التماسك النصي، ويظهر ذلك جلياً متى كان الوقف قبيحاً، ويکاد يختفي متى كان حسناً.

وتمثل كثير من الجمل الوقية الكافية بجمل مركبة، وذلك في الجمل الوقية الآتية: (19، 24، 30، 74، 75، 24، 257، 251، 210، 198، 194، 175، 170، 151، 121، 80)، (377، 375، 362، 327، 326، 321، 312، 310، 306، 305، 297، 295، 383، 381، 396، 399، 406، 410، 411، 419، 426، 449، 456، 504). (546).

تمثلت الجمل النصية في سورة البقرة بجمل تضمنت مركبات إسنادية أو مصدرية أو وصفية، أدت هذه المركبات وظائف نحوية، يندرج بعض هذه المركبات في ما يوصف بأنه جمل لها محل من الإعراب، وبعضها يعد صلة لموصول اسمي أو حرفي، وبعضها يندرج فيما يعد مركبات وصفية أو مصدرية، وتحتفل المركبات المصدرية والوصفية عن المركبات الإسنادية السابقة بأن الوصف أو المصدر يؤدي وظيفة نحوية، ولا يمكن لها (المركبات الوصفية أو المصدرية) أن تشكل جملة نظامية بمفردها على أن المركبات الوصفية يمكن أن تشكل جملاً بشروط، كاعتمادها على النفي أو الاستفهام أو النداء. يُعد مثل الجمل السابقة جملاً متداخلة¹، بمعنى أنها جملة نصية مكونة من مجموعة من الجمل.

لما كانت المركبات الإسنادية التي تؤدي وظائف نحوية (=الجمل التي لها محل من الإعراب أو المصادر المؤولة) فإن طبيعة الوقف دونها تمثل بنوع الوظيفة نحوية، فالوقف دون ما أدى وظيفة مكون إسنادي (مبتدأ أو خبر أو فاعل، أو نائب فاعل) يحول دون ما تتشكل به أبسط الجمل، وأما الوقف دون ما أدى وظائف نحوية مما يعد من المتممات فإنها قد تكون حسنة تسجم مع السياق، ولكن هذه الوقوف تمثل اجتراء تركيبياً ودلالياً لا يمثل الجمل النصية كما هي في واقع النص، وقد تؤدي إلى تشكيل دلالات لا تحظى بالقبولية.

تضمنت بعض الجمل مركباً إسنادياً أدى وظيفة الخبر، كما في قوله تعالى: (إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا)، فهذه الجملة القرآنية تضمنت مركباً إسنادياً (أرسلناك)، يؤدي وظيفة الخبر، يصلح هذا المركب في غير هذا السياق أن يكون جملة، ولكنه هنا يؤدي وظيفة نحوية، ولا يستقل

(1) يقصد بالجمل المتداخلة الجمل المكونة من مركبين إسناديين بينهما تداخل تركيبي، ويتخذ التداخل صوراً عديدة ذكرها محمد إبراهيم عبادة (ينظر: عبادة، محمد إبراهيم، الجملة العربية: مكوناتها - أنواعها - تحليلها - ص 145- 146).

بذاته، بعبارة أخرى (أرسلناك) جملة نظامية لكنها ليست جملة نصية، ولما كان يؤدي وظيفة طرف إسنادي فلا يوقف دونه، ذاك أنه لا يمكن أن تتشكل جملة بغير توافر طرفي إسناديين.

أدت المركبات الإسنادية وظيفة النعت في كل من قوله تعالى: (قَدْ بَيَّنَا الْآيَتِ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ) [البقرة: 118] وقوله تعالى: (تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ حَلَتْ) [البقرة: 134]. ويحدد السياق نوع الوقف على المنعوت دون النعت، وهو في السياقين المذكورين وقف قبيح لأنه يشكل جملة نظامية، لكنها لا تنسجم مع السياق، وذلك للوظيفة التي يؤديها النعت، وهي التخصيص، فالوقف على (لِقَوْمٍ) دون (يُوقِنُونَ)، لا ينسجم السياق الذي يعرض بمن (وَقَالُوا أَخْنَدَ اللَّهَ وَلَدًا) في قوله تعالى: (وَقَالُوا أَخْنَدَ اللَّهَ وَلَدًا سُبْحَنَهُ بَلْ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّهُ لَهُ، قَنِيتُونَ بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكَيِّنُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا إِيَّاهُ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ تَشَبَّهُتْ قُلُوبُهُمْ قَدْ بَيَّنَا الْآيَتِ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ) [البقرة: 116-118]، وكذلك؛ فإن الوقف على: (تِلْكَ أُمَّةٌ) دون (قدْ حَلَتْ) لا ينسجم مع السياق الذي فيه تعریض ببني إسرائيل⁽¹⁾، في قوله تعالى: (تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ حَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ) [البقرة: 134].

(1) "عقبت الآيات المتقدمة من قوله : وَإِذْ ابْنَى إِبْرَاهِيمَ رَبِّهِ [البقرة : 124] بهذه الآية لأن تلك الآيات تضمنت الثناء على إبراهيم وبنيه والتنويه بشأنهم والتعريض بمن لم يقف آثارهم وكان ذلك قد ينتحل منه المغزرون عذراً لأنفسهم فيقولون نحن وإن قصرنا فإن لنا من فضل آبائنا مسلكاً لنجاتنا، فذكرت هذه الآية لإفاده أن الجزاء بالأعمال لا بالإنكار، والإشارة بذلك عائنة إلى إبراهيم وبنيه باعتبار أنهم جماعة وباعتبار الإخبار عنهم باسم مؤنث لفظه وهو أمة (ابن عاشور: التحرير والتنوير، 1/735).

تمثل التداخل في بعض الجمل بمركب إسنادي يؤدي وظيفة (حال)، وتتوفر على مركبين إسناديين يترابطان برابط تركيبي (واو الحال) ورابط إحالى (ضمير يعود على صاحب الحال)، كما في قوله تعالى: (فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ) من قوله تعالى (الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الشَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ) [البقرة: 22]. ينسجم الوقف على المركب الإسنادي الأول (فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا)، ولكن الابتداء بالمركب الإسنادي، مخل بالبنية التركيبية، فهو يصلح أن يكون جملة مستقلة، غير أنه في واقع النص جزء من جملة، ويؤدي وظيفة نحوية فيها.

تقتضي بعض المكونات نحوية (إذا) مضافا إليه، ولا يكون هذا المضاف إلا جملة، وتؤدي وظيفة نحوية (مضاف إليه)، ولما كان هذا المركب الإسنادي جزءا من مركب إضافي، فإنه لا يوقف على المضاف (إذا) دونه، وهو وقف مخل بالبنية التركيبية، وأما الوقف على المركب الإسنادي الأول، فيشكل جملة نظامية قد تسجم مع السياق، وإن كانت لا تمثل الجملة النصية، وذلك كما في قوله تعالى: (وَأَشْهُدُوا إِذَا تَبَاعِثُمْ) [البقرة: 282] ، فالوقف على (إذا) قبيح لفصله بين المضاف والمضاف إليه، وأما الوقف على المركب الإسنادي الأول (وَأَشْهُدُوا) فحسن، لكنه لا يعبر عن الدلالة النصية، المتمثلة بـ (الحدث على الشهادة متزامنة مع التباع).

تمثل بعض المركبات الإسنادية صلة لموصول اسمي أو حرفي، وهي بذلك جزء من مركب يؤدي وظيفة نحوية، قد تمثل طرفا إسناديا، أو تمثل ما يتجاوز طرفي الإسناد من متممات، والوقف دون ما يمثل طرفا إسناديا لا يحتمل إلا أن يكون قبيحا، أما إذا كان الوقف دون مركب موصولي (= حرف مصدرى أو اسم موصول+صلة) يؤدي وظيفة متمم فقد يكون حسنا، وكما

سبق فإنه يشكل في حالة كونه حسناً - جملة نظامية غير نصية، أما الوقف على الموصول - حرفياً أو اسمياً - فسيحول دون تشكيل مكون نحوبي يؤدي وظيفة نحوية تتآتى بالموصول الحرفى وصلته (المصدر المؤول)، وإن كان الموصول اسمياً فإن يقتضي الصلة اقتضاء حتمياً فلا يؤدي وظيفته النحوية بمفرده.

توفرت بعض الجمل المتداخلة على موصولات حرفية، أدت هي وصلتها وظيفة (مفعول به)، وهو - وإن عدّ من المتممات - إلا أنه من مقتضيات الأفعال المتعدية، ويجب توافره ظاهراً أو مقدراً، وهذا يعني أن الوقف دونه سيدخل في دائرة الوقف القبيح، كالوقف على (يَوْدُ أَحَدُهُمْ) في قوله تعالى: (يَوْدُ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمِّرُ أَلْفَ سَنَةً) [البقرة: 96] والأمر ذاته ينطبق على الوقف على (وَلَا تَسْئَمُوا) في قوله تعالى: (وَلَا تَسْئَمُوا أَن تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَى أَجَلِهِمْ) [البقرة: 282].

توفرت الجمل المتداخلة في سورة البقرة على موصولات اسمية، أدت وظائف نحوية غير إسنادية، ولما كان الموصول شديد التعلق بصلته فإن الوقف على الموصول دون الصلة، وقف قبيح، وهو أمر تشتراك فيه المركبات الموصولية، سواء كان الموصول اسمياً أو حرفياً.

ولا تختلف المركبات المصدرية أو الوصفية في قبح الوقف على الوصف أو المصدر دون مقتضياته من فاعل ومفعول، وقد توفر بعض الجمل المتداخلة في سورة البقرة على مركبات وصفية كما في قوله تعالى: (وَمَا أَنْتَ بِتَابِعٍ قِبْلَتَهُمْ) [البقرة: 145] وقوله تعالى: (وَمَا بَعْضُهُمْ بِتَابِعٍ قِبْلَةَ بَعْضٍ) [البقرة: 145]، واجتمع ضمن الجمل المتداخلة على موصول حرفى ومركب وصفي في قوله تعالى: (وَمَا هُوَ بِمُزَحِّجٍ مِّنَ الْعَذَابِ أَن يُعَمَّرُ) [البقرة: 96]، ويؤدي الوقف على اسم الفاعل دون معموله إلى تشكيل جمل غير نصية.

توفرت سورة البقرة على العديد من الجمل الوقفية الكافية، والتي تمثلت في صورة جمل نصية تشكل كل منها من عدد من الجمل، وانطبق عليها وصف الجمل المتداخلة، وظهر ذلك في الجمل الوقفية الآتية: (9، 31، 43، 47، 54، 58، 100، 104، 110، 121، 126، 151، 144، 147، 146، 149، 155، 176، 191، 192، 195، 201، 203، 206، 214، 219، 220، 221، 222، 232، 233، 234، 235، 236، 237، 238، 245، 329، 341، 344، 348، 350، 353، 354، 363، 365، 371، 388، 397، 400، 405، 414، 423، 428، 434، 453، 473، 474، 476، 484، 500، 502، 506، 541، 544، 552، 556، 563).

توفرت سورة البقرة على الكثير من الجمل المزدوجة أو المتعددة، وهي الجملة المكونة من مركبين إسناديين أو أكثر، وكل مركب قائم بنفسه^[4]، وليس إدحاهما [أحدهما] معتمداً على الآخر، وكل مركب مساوٍ للأخر في الأهمية، ولا يربطهما إلا العطف، ويصلح كل مركب لتكوين جملة بسيطة أو متعددة أو مركبة مستقلة بمحورها، ولا مانع من أن يشتمل أحد المركبات على ضمير راجع إلى مذكور في مركب سابق عليه⁽¹⁾.

تمثل الجملة المزدوجة أو المتعددة إحدى صور التماسك التركيبي، صورة تتجاوز العلاقة بين المعاني النحوية، إلى الترابط بين مركبات إسنادية يتتوفر كل مركب منها على فكرة مستقلة؛ ولذا فإن الوقف على مركب قبل اكتمال الجملة المتعددة وقف حسن، لكنه ليس كافياً، لما بينهما من علاقة لفظية، تتمثل بحروف العطف، وتختلف الجملة المزدوجة أو المتعددة، عن الجملة

⁽¹⁾ عبادة، محمد إبراهيم، الجملة العربية: مكوناتها - أنواعها - تحليلها - ص 137 - 138.

المركبة بأن أداة الربط بين المركبات الإسنادية هي حرف عطف، وأن المركب الثاني، لا يعتمد على الأول، فيحسن الوقف-أحياناً- على طرف الابتداء بالآخر.

تمثلت الجمل الوقفية المكافئة لجملة مزدوجة بمركبات إسنادية متعاطفة مثلت جملًا ممتدة، كما في قوله تعالى: (أُولَئِكَ عَلَى هُدَىٰ مِنْ رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) [البقرة: 5]، فهذه الجملة القرآنية تشكلت من مركبين إسناديين ليس أحدهما جزءاً من البنية التركيبية للأخر، ويصلح كل منهما أن يكون جملة ممتدة مستقلة، لذا فالوقف على المركب الإسنادي الأول وتماماته (أُولَئِكَ عَلَى هُدَىٰ مِنْ رَّبِّهِمْ) وقف حسن، وكذلك الابتداء بالمركب الثاني: (وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) ابتداء حسن، وتمثل الترابط في هذه الجملة المزدوجة أولاً بالترابط الإسنادي بين مكونات المركبات الإسنادية (أُولَئِكَ - عَلَى هُدَىٰ) و(وَأُولَئِكَ - الْمُفْلِحُونَ)، وشكل حرف الجر (عَلَى) رابطاً بين (أُولَئِكَ) و (هُدَىٰ)، وشكل حرف الجر (مِنْ) رابطاً بين (هُدَىٰ) و(رَّبِّهِمْ)، ومثلت شبه الجملة (مِنْ رَّبِّهِمْ) وظيفة نحوية، وهي النعت.

تنوع الوقف قبل اكتمال بنية الجملة السابقة بين حسن وقبح وما يمكن عده متعسفاً، ويكون الوقف على (أُولَئِكَ عَلَى هُدَىٰ مِنْ رَّبِّهِمْ) حسن لانتهاء الطرف الأول من الجملة المزدوجة، ويعاقبه ابتداء حسن بـ(وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ)، ويشبه الوقف على (هُدَىٰ) الوقوف المتعسفة؛ إذ تتشكل معه جملة غير نصية (أُولَئِكَ عَلَى هُدَىٰ) ذاك أن قطع النعت (من ربهم) عن المنعوت يجعل التركيب دالاً على هدى غير محدد، لكنه في السياق مُبيّن بالنعت، وهذا ينسجم مع المدح الذي أطرت به الآية الكريمة المؤمنين، فهم على هدى من ربهم، وفي هذا تعظيم لهذا الهدى.

يمثل الوقف على (أُولَئِكَ) على النحو: (أُولَئِكَ عَلَى هُدَىٰ مِنْ رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ) وَقْفاً قبيحاً؛ فهو يوهم أنَّ (أُولَئِكَ) معطوفة على الأولى، وأنَّ مرجع (أُولَئِكَ) الأولى غير مرجع الثانية فلا يعطف الشيء على نفسه، ويتأتى قبح هذا الوقف من فصله بين المتعالقات نحوياً، ومن تغييره لشكل البنية الترکيبية، ويزيده قبحاً الابتداء بـ(هُمْ) فهذا الابتداء بعد ذاك الوقف يوهم أنَّ (هُمْ المُفْلِحُونَ) جملة ابتدائية.

وتمثلت الجملة المزدوجة - المتعددة في سورة البقرة بمركبات إسنادية، يصلح كل منها ومتمامتها لأن يكون جملة فعلية ممتدة، يربطها حرف العطف (الواو)، كما في قوله تعالى: (وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَءَاتُوا الزَّكُوَةَ وَأَرْكَعُوا مَعَ الْرَّكْعَيْنَ) [البقرة: 43] وهذه الجملة تكونت من ثلاثة مركبات إسنادية يربط بينهما حرف العطف الواو، والوقف على (الرَّكْعَيْنَ) وقف كافٍ، والابتداء بـ(وَأَقِيمُوا) كافٍ أيضاً؛ لأنَّ الوقف على ما قبلها كاف١⁽¹⁾.

يختلف نوع الحكم قبل اكتمالها، فالوقف على (وَأَقِيمُوا) أو (وَءَاتُوا) أو (وَأَرْكَعُوا) وقف قبيح، فلا يوقف على الفعل دون مفعوله أو متعلقه، والوقف على (مع) قبيح؛ لأنه لا يوقف على المضاف دون المضاف إليه⁽²⁾ أما الوقف على كلمة (الصَّلَاةَ) أو (الزَّكُوَةَ) وقف حسن، ولكن الوقف على نهاية الجملة ينسجم مع العطف الذي ربط بين المركبات الجملية، ذاك أنَّ البنية الجزئية الصغرى المتضمنة في الترکيب هي (الأمر بإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة، والركوع مع الراكعين).

⁽¹⁾ ينظر: ابن الأباري، 1/516 والданى، 164.

⁽²⁾ ينظر: المرجع السابق، 1/116-119، والدانى، المكتفى، 148-154 ، وابن الجزري، النشر في القراءات العشر، 1/230-231 ، والأشموني، منار الهدى، ص 17-18.

يمثل قوله تعالى: (وَلَقَدْ أَتَيْنَا مُوسَى الْكِتَبَ وَقَفَّيْنَا مِنْ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ ۚ وَأَتَيْنَا عِيسَى أَبْنَ مَرْيَمَ الْبَيْتَ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدْسِ) جملة نصية متعددة تضمنت أربع جمل تترابط بحرف العطف الواو، وهي: (وَلَقَدْ أَتَيْنَا مُوسَى الْكِتَبَ) و(وَقَفَّيْنَا مِنْ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ) و(وَأَتَيْنَا عِيسَى أَبْنَ مَرْيَمَ الْبَيْتَ) و(الْكِتَبَ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدْسِ) وصلح كل جملة منها لأن يكون جملة ممتدة، يحسن الوقف على أي منها والابتداء بما بعدها.

تترابط المركبات الإسنادية في بعض الجمل المزدوجة في سورة البقرة ترابطاً معجمياً، كما في قوله تعالى: (يُضْلِلُ إِيمَانَ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِإِيمَانِ كَثِيرًا) [البقرة: 27]، فبينهما علاقة التضام collocation، وهذه العلاقة تعدّ من أدوات الاتساق المعجمي⁽¹⁾، ويتمثل بالتضاد بين كلمتي (يُضْلِلُ، وَيَهْدِي)، وكما في قوله تعالى: (أَفَتُؤْمِنُونَ بِعَصْرِ الْكِتَبِ وَتَكُفُّرُونَ بِعَصْرٍ) [البقرة: 61].

تؤثر علاقة التضام في حكم الوقف، وتترجم الوصل عليه، ولم تغب هذه المسألة عن مصنفات الوقف والابتداء - وإن لم تستخدم مصطلح التضام - يقول ابن الجزي: "ربما يراعى في الوقف الازواجاً فيوصل ما يوقف على نظيره مما يوجد التمام وانقطع تعلقه بما بعده لفظاً، وذلك من أجل ازدواجه، نحو: (لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ) [البقرة: 134]، ونحو: (فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ) [البقرة: 203]، ونحو: (لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا

(1) ينظر: خطابي، محمد، لسانيات النص، ص24-25.

أَكْسَبَتْ^١) [البقرة: 286 ...^(١)، ويقول الأشموني:] ينبعي للقارئ أن يراعي في الوقف الازدواج

والمعادل والقرائن والنظائر... فلا يقف على الأول حتى يأتي بالمعادل الثاني، لأنه به يوجد

. التمام^(٢)

يخلص إلى أن الجملة المزدوجة والمتعددة تتتوفر على مركبات إسنادية يحسن الوقف على أيٍ منها، ويحسن الابتداء بأيٍ منها أيضاً، وعليه يمكن القول: إن الوقف الحسن في الجمل المزدوجة أو المتعددة يقترب من الوقوف الكافية في تحقيقه للتماسك النصي، وذلك لما اجتمع فيه من حسن الوقف وحسن الابتداء، على أن الجمع بين جملها أكثر انسجاماً وتحقيقاً للتماسك النصي، فالجمل المزدوجة أو المتعددة غالباً ما تتتوفر على علاقة التضام؛ وهي علاقة معجمية، كما في (أَخْرِ بِأَخْرٍ وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ وَالْأَثَنِي بِالْأَثَنِي) [البقرة: 178]، وذلك مراعاة للاتساق المعجمي، ولأن الدلالة الكلية لمجموع الجمل المشكلة للجملة المتعددة أكبر من مجموع دلالات الجمل.

وتمثلت الجملة المزدوجة أو المتعددة في الوقوفات الآتية: (3، 44، 63، 64، 89، 106، 125، 130، 152، 174، 181، 258، 263، 285، 287، 300، 315، 416، 418، 424، 444، 463، 464، 478، 482، 513، 554).

مثلت الجملة المتشابكة^(٣) صورة من أبرز صور التماسك الجمي، ذاك أنها جملة نصية تتنظم عدداً من الجمل، وتتدخل فيها أصناف الجمل السابقة (البسيطة والممتدة والمركبة والمزدوجة

(1) ابن الجوزي، النشر في القراءات العشر، 1/237.

(2) الأشموني، منار الهدى، ص 19.

(3) يقصد بالجملة المتشابكة، الجملة المكونة من مركبات إسنادية أو مركبات مشتملة على إسناد، وتتدخل فيها الجملة المركبة بالجملة المتداخلة بالجملة المزدوجة مثل من يتصدق بيتحفي وجه الله يقبل الله صدقته، ويجزى له الثواب، (ينظر: عبادة، محمد إبراهيم، الجملة العربية: مكوناتها - أنواعها - تحليلها، ص 137 - 138).

والتدخلة)، فتتوفر على علاقات نحوية بين مكونات الجملة الواحدة، وبين جمل ومركبات إسنادية، وعلاقات معجمية متى تتوفر على جمل مزدوجة. وبذا أمكن القول: إن كثيراً من الجمل الوقفية المتشابكة يظهر فيها الاتساق النحوي والمعجمي. وغلب أن تكون الجمل الوقفية في سورة البقرة جملاً متشابكة.

لما كانت الجملة المتشابكة تتدخل فيها بقية أشكال الجمل، فستتوفر على ما تتوفر عليه تلك الأنواع من ظواهر، فسيشكل الوقف دون اكتمالها وقوفاً حسنة تتسمج مع السياق ووقفاً متعسفة وأخرى قبيحة، وكل ذلك مما يخل بالتماسك النصي، حتى في حال الوقف الحسن الذي لا يصح الابتداء بما بعده في كثير من السياقات.

مثل قوله تعالى: (وَأَتُؤْمِنُ يَوْمًا لَا تَجِدُ نَفْسًا شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ) [البقرة: 48] جملة وقفية متشابكة، تضمنت عدداً من الجمل؛ فقد أدت جمل متعددة وظيفة النعت، فظهر التداخل والتعدد في هذه الجملة الوقفية، ف(لَا تَجِدُ نَفْسًا شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ) تمثل نعتاً لـ(يَوْمًا)، وهذا تداخل تركيبي يجعل من جمل متعددة جزءاً من جملة (وَأَتُؤْمِنُ يَوْمًا)، وتتوفر على الحذف المتمثل بتقدير شبه جملة (فيه) ويتضمن التقدير رابطاً إحالياً؛ وهو الضمير الرابط بين جملة النعت والمنعوت. وظهر النعت على شكل جمل متعددة متعاطفة.

لما تضمنت الجملة الوقفية السابقة عدداً من العلاقات والروابط كان الوصل بين جملها أكثر اتساقاً، على ما تتوفر عليه من مواضع يحسن الوقف عليها، والابتداء بما بعدها، كالوقف على (لَا تَجِدُ نَفْسًا شَيْئًا) والابتداء بـ(وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَعَةٌ)، فقد مثل النعت نصاً واصفاً

بالتفصيل لليوم الذي تطلب الآية اتقاعه والحد منه، واكتمال صورة هذه اليوم الذي سيحاسب فيه كل فرد، وليس ثمة ما ينجي من الحساب من الأشياء المنجية في عرف الناس في حياتهم الدنيا.

غلب على الجمل الوقفية الكافية في سورة البقرة أن تتخذ صورة الجمل المتشابكة، وتمثلت بالجمل الوقفية الآتية:

35، 34، 33، 32، 29، 28، 27، 25، 23، 22، 21، 20، 18، 15، 14، 8، 4، 2)
، 71، 70، 68، 65، 61، 60، 59، 53، 52، 51، 50، 49، 48، 46، 42، 41، 39، 38
، 97، 96، 95، 94، 93، 92، 91، 90، 87، 86، 85، 84، 82، 81، 79، 76، 73، 72
، 119، 117، 115، 114، 113، 112، 111، 108، 107، 105، 103، 102، 101، 98
، 141، 140، 138، 137، 135، 133، 132، 131، 129، 124، 123، 122، 120
، 166، 164، 162، 161، 159، 158، 157، 156، 154، 153، 150، 143، 142
، 187، 185، 184، 183، 182، 181، 180، 179، 177، 172، 171، 169، 167
، 218، 217، 215، 212، 207، 205، 204، 202، 200، 199، 197، 196، 189
، 246، 244، 243، 242، 241، 240، 239، 238، 231، 227، 226، 225، 224
، 268، 267، 266، 264، 262، 260، 259، 256، 255، 253، 250، 248، 247
، 288، 286، 284، 282، 280، 279، 278، 277، 76، 275، 274، 273، 270، 269
، 314، 313، 311، 309، 307، 303، 302، 301، 298، 294، 293، 290، 289
، 342، 340، 339، 338، 325، 334، 332، 325، 324، 323، 322، 318، 316
، 373، 372، 371، 370، 367، 366، 361، 359، 357، 355، 351، 347، 346
، 404، 403، 398، 393، 391، 389، 387، 385، 384، 380، 379، 376، 374

،429، 427، 425، 424، 422، 420، 417، 413، 412، 409، 408، 407
 ،453، 452، 451، 448، 445، 443، 442، 439، 437، 436، 432، 430
 ،487، 485، 480، 469، 468، 467، 466، 465، 464، 461، 459، 457، 455
 ،513، 511، 509، 505، 503، 501، 499، 498، 495، 492، 491، 489، 488
 .(553، 551، 550، 549، 543، 540، 539، 536)

يُخلص إلى أن الوقف الكافي وما يقابلها من ابتداء كاف يسهم في تماسك النص؛ ببيانه مفاسيل النص وجمله النصية، ومنعه تداخلها، أو تغييرها، أو الاجتزاء منها على نحو لا ينسجم مع النص ولا تتحقق به القصدية والمقبولية والتماسك، وقد يكون الوقف على رؤوس الآي حسناً مما يصبح الابتداء بما بعده، كالوقف على (وَسْأَلُوكُمْ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلْ أَعْفُواً كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَتِ
 لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ) من قوله تعالى: (يَسْأَلُوكُمْ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْفَعٌ
 لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرٌ مِنْ نَفْعِهِمَا وَيَسْأَلُوكُمْ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلْ أَعْفُواً كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَتِ
 لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴿٢٢﴾ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَيَسْأَلُوكُمْ عَنِ الْيَتَامَىٰ قُلْ إِصْلَاحٌ لَهُمْ خَيْرٌ وَإِنْ تُحَاذِلُهُمْ

فَإِخْرَجُوكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُضْلِلِ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَا عَنْتَكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٢٣﴾] [البقرة:

[219-220]، فهاتان الآياتان تتضمنان عدداً من الوقوف الكافية، يكفي كل وقف جملة نصية،

وهي:

- يَسْأَلُوكُمْ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرٌ مِنْ نَفْعِهِمَا

نَفْعِهِمَا

- وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ الْعَفْوُ^١

- كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آلَيَتْ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴿٢٦﴾ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ^٢

- وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَمَّ^٣ قُلْ إِصْلَاحُهُمْ خَيْرٌ^٤

- وَإِنْ تُحَاطُوهُمْ فَإِنَّهُمْ كُفَّارٌ^٥

- وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصلِحِ^٦

- وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَاَعْنَتُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٢٧﴾^٧

يظهر أن الجملة النصية (كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آلَيَتْ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴿٢٦﴾ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ)

جاء جزء منها في آية، وتتمتها في الآية اللاحقة، وكان الوقف على رأس الآية حسناً، ولا يصح

الابتداء بما بعدها لتعلقه اللفظي بالآية السابقة.

المطلب السابع: وقف البيان

توفرت سورة البقرة على عدد من المواقع التي يعد الوقف عليها وقف بيان، ويتمثل البيان فيها بمنع تداخل البنى التركيبية، ووضوح الوظائف النحوية، وما ينشأ عن ذلك من بيان حدود البنى التركيبية ووضوح الدلالة.

عد السجاوندي الوقف على (بِمُؤْمِنِينَ) في قوله تعالى: (وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ إِيمَانًا بِاللهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ) سُخْنَدِعُونَ آللَّهُ وَالَّذِينَ إِيمَانُوا وَمَا سُخْنَدِعُونَ إِلَّا أَنفُسُهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ) [البقرة: 9-8]

وقفا لازما (=وقف بيان)، وذلك لمنع توهم أن تكون جملة (سُخْنَدِعُونَ آللَّهُ صفة لـ(بِمُؤْمِنِينَ)، فلو وصل صار التقدير: وما هم بمؤمنين مخدعين، فينفي الوصف لا الموصوف فينتقض المعنى، فإن المراد نفي الإيمان عنهم، وإثبات الخداع لهم، ولأن النفي إذا دخل على الموصوف بصفة ينفي الصفة ويقرر الموصوف⁽¹⁾. وقد عد ابن الأباري هذا الوقف حسنة، باعتبار جملة (سُخْنَدِعُونَ آللَّهُ) حالا⁽²⁾.

وعد السجاوندي الوقف على (مَثَلًا) وقفا لازما، في قوله تعالى: (إِنَّ اللهَ لَا يَسْتَحِيَّ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعْوَذَهُ فَمَا فَوَّهَا فَأَمَّا الَّذِينَ إِيمَانُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضْلِلُ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضْلِلُ بِهِ إِلَّا الْفَسِيقِينَ)

⁽¹⁾ السجاوندي، علل الوقف، 1/181-182.

⁽²⁾ ينظر: ابن الأباري، إيضاح الوقف والإبداء، 1/496.

البقرة: 26] لمنع توهّم أن يكون جملة (يُضْلِلُ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا) صفة لـ (مَثَلًا)، " وإنما هو ابتداءٌ إخبارٌ من الله -عز وجل- جواباً لهم "⁽¹⁾.

ويعد الوقف على (ءَامُنُوا) في قوله تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَلْحَيُوا أَلْذِيْنَا وَيَسْخُرُونَ مِنَ الَّذِينَ ءَامُنُوا وَالَّذِينَ آتَقُوا فَوْقَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَاللَّهُ يَرُزُقُ مَن يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ) [البقرة: 212]، فلو وصل صار (فَوْقَهُمْ) ظرفاً لـ (وَيَسْخُرُونَ) أو حالاً لفاعل (وَيَسْخُرُونَ)، وقبحه ظاهر "⁽²⁾". ويسمّى هذا الوقف في

الفصل بين البنى الترکيبية ومنع تداخلها، ذاك أن جملة (وَالَّذِينَ آتَقُوا فَوْقَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ) مستأنفة، وتوهّم أن (فَوْقَهُمْ) ظرف أو حال متعلق بـ (وَيَسْخُرُونَ) يجعل منها جملة واحدة، على أن المتنقي قادر أن يستبين المعنى، وأن يتصور الجمل وحدودها، وعليه فإن عدم هذه الوقف لازماً فيه تعسف.

وعلى ما سبق فإن بعض وقوف البيان تبرز المعنى، وتحول دون تداخل البنى الترکيبية، وما يؤديه من تغيير في دلالات النص، ومن ذلك الوقف على (وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدَرُهُ) من قوله تعالى: (لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِن طَلَقْتُمُ الِّسَاءَ مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ فِرِضَةً وَمَتَعْوَهُنَّ عَلَى الْمُوْسِعِ قَدَرُهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدَرُهُ مَتَعْلِمًا بِالْمَعْرُوفِ حَقًا عَلَى الْخَسِينَ) [البقرة: 236]، وذلك ^{لأن} (مَتَعْلِمًا

مصدر (وَمَتَعْوَهُنَّ)، والوقف لبيان أنه غير متصل بما يليه من الجملتين العارضتين "⁽³⁾", وخلاصة الأمر أن وقف البيان يحول دون تداخل البنى الترکيبية، فيسمّى في وضوح الدلالات النسبة وإبرازها، وهذا كلّه مما يحفظ للنص تماسكه، ويحقق القصدية، ويحظى بالقبولية، وهذه من أبرز معايير النصية.

⁽¹⁾ السجاوندي، علل الوقف، 194/1.

⁽²⁾ المرجع السابق، 292/1.

⁽³⁾ المرجع السابق، 316/1.

المطلب الثامن: وقف المراقبة

يمكن عد وقف المراقبة من الوقف المتصلة بإعلامية النص القرآني، لأنه يتصل بـتعدد احتمالات القراءة والتصور، بمعنى أن شكل البنية وحدودها يتحمل وجهين، يبرز الوقف وجهاً يلغى الاحتمال الثاني، لأن الوقف على موضع المراقبة يحول دون تشكيل جملة، ومن ذلك الوقف على (رَبِّ) أو (فِيهِ) في قوله تعالى: (ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَبِّ فِيهِ هُدَىٰ لِلْمُتَّقِينَ) [البقرة: 2]؛ إذ يحتمل تعلق شبه الجملة (فِيهِ) بخبر لا، فتكون (ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَبِّ فِيهِ) جملة وقفية، ويحتمل تعلقه بخير مقدم للمبتدأ (هُدَىٰ)، فتكون (فِيهِ هُدَىٰ لِلْمُتَّقِينَ) جملة وقفية، وتنتهي حدود الجملة السابقة عند (رَبِّ)، وأما الوقف على (فِيهِ) بعد الوقف على (رَبِّ) فلا يشكل جملة؛ لأن شبه الجملة تركيب بلا إسناد. وتتوفر سورة البقرة على مواضع، يتعانق فيها الوقف، وهي مبينة في الجدول الآتي:

الرقم	الآية	موضع المراقبة
1		رَبِّ فِيهِ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَبِّ فِيهِ هُدَىٰ لِلْمُتَّقِينَ ﴿٢﴾
2		عَلَى حَيَوٍ وَلَتَجِدَهُمْ أَخْرَصَ أَنَّاسٍ عَلَى حَيَوٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوْمًا حَدُّهُمْ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ يُعْمَرُ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُزَاحِرٍ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعْمَرَ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴿١١﴾
3		وَأَنْفَقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيهِمْ إِلَى الْهَلْكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ الْمُحْسِنِينَ ﴿٦﴾ الْهَلْكَةِ وَأَحْسِنُوا

المبحث الثاني

"الوقف والابتداء" والاتساق النحوي والمعجمي

يتحقق الاتساق كما يرى هاليدى ورقية حسن بتوافر مجموعة من الأدوات، متى توفر عليها النص كان متسقاً، ومتى خلا منها انتفى الاتساق^(٤)، وتنشأ علاقة الاتساق عندما يتوقف تأويل جزء من النص على جزء آخر من النص نفسه. و تعد هذه العلاقات من وسائل التماسك النحوي(الاتساق)، وإن توفرت على جوانب دلالية، فمن الصعب أو المستحيل الفصل بين الشكل والمضمون، ولكن ذلك يفعل لغاية الدراسة.

تسهم هذه الأدوات في الربط النحوي بين الجمل متجاوزة في الغالب الجملة الواحدة، وهذا وجه آخر للربط النحوي، غير التعليق والترابط الجمالي. ولما كان الوقف والابتداء يرتبط بهذه الأدوات التي تسهم في الاتساق، كان للوقف أثر فيه؛ فالوقف يرتبط بالإحالة والمحذف والتضام، والروابط التركيبية.

^(٤) يُنظر: الخطابي، محمد، لسلبيات النص، ص15.

المطلب الأول: الوقف والابداء والإحالة

تعد الإحالة الداخلية إحدى أدوات الاتساق؛ يتوقف بها فهم جزء من النص على جزء آخر سابق أو لاحق^(١)، ولا شك في أن للسياق دوراً في نجاح الإحالة ووضوح مرجعها، ولما كان الوصل أو الوقف في بعض السياقات يؤدي إلى لبس في تقدير المرجع، وتغيير المعنى على نحو لا ينسجم مع السياق ولا تتحقق به القصدية والمقبولية؛ فقد ألتقت إلى ضرورة الوقف أو الوصل في هذه السياقات، وتدرج الوقف التي تختار لبيان المرجع في وقوف البيان.

ارتبط الوقف في القرآن الكريم بالعديد من الإحالات الداخلية، بعضها إحالات قلبية، وبعضها بعدية، وارتبط بإحالات المقارنة في كثير من السياقات، وتعددت أشكال العناصر الإحالية في هذه الإحالات، فقد ارتبط بالضمائر وأسماء الإشارة، وأسماء التفضيل، وبعض العناصر التي تحيل إحالات مقطوعية، وكان ضرورة يستدعيها وضوح المرجع، ومنع التباسه بغيره، وبهذا تسهم هذه الوقف في التماسك النصي. وتمثل ارتباط الوقف بالإحالة في سورة البقرة بنوعين من أنواعها، وهما: الإحالات المقطوعية، وإحالات المقارنة^(٢).

ارتبط الوقف في سورة البقرة بإحالتين مقطعيتين، تمثلتا بإحالة الكلمة (قولهم) على السابق، وذلك في قوله تعالى: (وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا إِيمَانًا كَذِيلَكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ تَشَبَّهُتْ قُلُوبُهُمْ قَدْ بَيَّنَا آلَائِيتِ لِقَوْمٍ يُوقْنُونَ) [البقرة: 118]، فعبارة (قولهما) تحيل على الجملة السابقة (وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا إِيمَانًا)، وقد يوهم الوصل أن

^(١) ينظر: الخطابي، لسانيات النص، ص 17.

^(٢) إحالات المقارنة تمثل بكل عملية مقارنة تتضمن شيئاً - على الأقل - يشتراك في سمة مشتركة بينهما، وتتميز ألفاظ المقارنة بأنها تعبيرات إحالية لا تستقل بنفسها، وهو ما يؤهلها لأن تكون وسيلة من وسائل التماسك؛ ولذا فأينما وردت هذه الألفاظ اقتضى ذلك من المخاطب أن ينظر إلى غيرها بحثاً عما يحيل عليه المتكلم، وكما كان الأمر مع الضمائر وأسماء الإشارة، يحتمل أن يكون المرجع خارجياً، ويحتمل أن يكون داخلياً، فإذا كان داخلياً كان المرجع متقدماً، أو متاخراً، (ينظر: halliday and Hasan, (1994) p. 316).

الجملة اللاحقة (تَشَبَّهُتْ قُلُوبُهُمْ) هي المرجع الذي يفسر به العنصر الإحالى قولهم، وأنها مقول القول(مفعول قولهم)، ويرى السجاوندي أن هذا الوقف مطلق؛ يحسن الابتداء بما بعده لأن ما بعده جملة ابتدائية⁽¹⁾.

وتحيل عبارة (قَوْلِهِمْ) إ حالـة قبلـية في قوله تعالى: (وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصَارَى عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَى لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَتَلَوَّنُ الْكِتَابَ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَاللَّهُ سَاحِكُمْ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ مُخْتَلِفُونَ] [البقرة: 113]، وتحيل عبارة (قَوْلِهِمْ) في الآية السابقة على مقطع سابق.

يختلف الابتداء بما بعد الوقف على (قَوْلِهِمْ) بتمثيله بجملة تتضمن فاء الاستئناف التي تفصل بين الجملتين، فهذا وقبلية الإحالـة جعل الحاجـة للوقف على (قَوْلِهِمْ) أضعف في هذه الآية من الآية السابقة، وقد عـد السجاوندي هذا الوقف جائزا⁽²⁾، ووضـعت عـلامـة الـوقفـ الجائزـ على هذه الآية في مـصـفـ المـدـيـنـةـ، ووضـعت عـلامـة الـوقفـ الـلازمـ (وقفـ البـيـانـ) على (قَوْلِهِمْ) في الآية السابقة.

يكشف تفـريقـ السـجاـونـديـ، واختـلافـ عـلامـةـ الـوقـفـ، وتأـملـ البنـيةـ التـركـيـبـيةـ لـلـجمـلةـ الـلاـحـقةـ لكلـ منـ عـبارـتيـ (قَوْلِهِمْ) عنـ أنـ عـلاقـةـ الـوقـفـ بـالـرـيـطـ الإـحالـيـ كانـتـ أـضـعـفـ فيـ (كـذـالـكـ قـالـ الـذـينـ لـاـ يـعـلـمـونـ مـثـلـ قـوـلـهـمـ) فـالـلـهـ سـاحـكـ بـيـنـهـمـ يـوـمـ الـقـيـمـةـ فـيـمـاـ كـانـوـاـ فـيـهـ مـخـتـلـفـونـ منـ الإـحالـةـ فـيـ: (وـقـالـ

⁽¹⁾ السجاوندي، عـلـلـ الـوقـفـ، 1/232.

⁽²⁾ المرجـعـ السـابـقـ، 1/230.

الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا إِيمَانًا كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلُ قَوْلِهِمْ تَشَبَّهُ
قُلُوبُهُمْ).

تختلف الحالات المقارنة عن بقية أنواع الإحالة بأنها تربط بين شيئين ربطا لا يعتمد فيه تأويل أحدهما على الآخر، وبعبارة أخرى ليس بينهما اشتراك إحالى على مرجع واحد، وتختلف أيضا بأن الشيئين المقارن بينهما في كثير من السياقات يسبق أحدهما العبارة المقارنة ويكون الآخر لاحقا، وهذا يجعل اكتمال الإحالة لا يتم إلا بذكر اللاحق، ولما كانت حالات المقارنة تتم بأسماء التفضيل-وغيرها- وكانت أسماء التفضيل تقتضي تمييزا يظهر به وجه المقارنة؛ فإن الوقف على اسم التفضيل قد يغير شكل البنية الإحالية (مكوناتها؛ المرجع)، على نحو لا ينسجم مع السياق ولا تتحقق به القصدية والمقبولة.

تضمن قوله تعالى: (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدُّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفْرٌ بِهِ وَالْمَسِيْدِ الْحَرَامِ وَإِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ) إحالاتين باسم التفضيل (أكبر)، وكانت الأولى في قوله تعالى: (وَإِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ)، وهي قبلية خالصة لأن المقارن بينهما (قتال في الشهر الحرام- إخراج أهل المسجد الحرام)؛ ولذا فإن الوقف على اسم التفضيل حسن ينسجم مع السياق، ولكنه يظل ناقضا لتعلق ما بعد الوقف بما قبله تركيبا ودلالة؛ فإذا خرج أهل المسجد الحرام أكبر عند الله، وليس مقارنة دون تحديد الوجهة.

يختلف الوقف على (أكبر) في (وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ) عن الإحالة السابقة في الآية نفسها، فالمقارنة بين (الفتنة- القتل) وأحد طرفي المقارنة سابق لاسم التفضيل وآخر متاخر، ولذا؛ فإن الوقف على هذا النحو: (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدُّ عَنْ سَبِيلِ

الله وَكُفُّرٍ بِهِ، وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَإِخْرَاجِ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ⁽¹⁾) يوهم أن المقارنة بين

الفتنة وإخراج أهله، أو بين الفتنة والقتال في الشهر الحرام، وفي هذا تغيير للدلالة ناشئ عن تغيير بنية الإحالة المقارنة، وتتمثل هذه البنية باسم التفضيل والمقارن بينهما.

يتضح مما سبق أن الوقف على أسماء التفضيل قد يكون حسنا؛ ينسجم مع السياق ولا يغير بنية الإحالة المقارنة وقد يكون قبيحا؛ يغير بنيتها، على نحو لا تتحقق به القصدية، ويكشف استقراء إحالات المقارنة في سورة البقرة أنه لا يكون كافيا لتعلق أسماء التفضيل تركيبيا بما بعدها. وتواترت إحالات مقارنة في الجمل الواقية الكافية الآتية: (87، 108، 161، 166، 183، 229، 232، 271، 297، 327، 368، 369، 373، 380، 381، 432، 443، 451، 496، 513، 532).⁽¹⁾

اقتصرت صلة الوقف بالإحالات كما يتضح من استقراء الإحالات في سورة البقرة على الإحالات المقطعة بعبارة (قَوْلَهُمْ) وعلى بعض إحالات المقارنة، فعدم الوقف على (قَوْلَهُمْ) قد يوهم أن الإحالة بعيدة، وبغير المرجع على نحو لا ينسجم مع السياق؛ ولا تتحقق به القصدية والمقبولية، وفي مقابل ذلك نجد أن الوقف على اسم التفضيل في بعض إحالات المقارنة يغير شكل الربط الإحالي، على نحو لا تتحقق به القصدية، وقد يكون حسنا ينسجم مع السياق، لكنه يظل ناقصا، يتعلق تركيبيا بما بعده؛ فلا يصح الابتداء بما بعد الوقف.

لما كانت الإحالة في الغالب هي إحالات قبلية، فإن تقدير المرجع -في الغالب- لا يتأثر بالوقف أو الوصل، وقد التفت علماء الوقف لهذه المسألة ؛ فذكروا أن عود الضمير إلى ما قبل الوقف لا يمنع الوقف⁽¹⁾، وهذا ما يفسر اقتصار صلة الوقف بالإحالة في سورة البقرة على الإحالات

⁽¹⁾ الأشموني، منار الهدى، ص 11.

المقطوعية، وإحالات المقارنة، ولكن هذا الحكم لا ينطبق كل الإحالات الداخلية في القرآن الكريم فقد ارتبط الوقف والابتداء بأشكال أخرى للإحالة في غير سورة البقرة منها إحالات ضميرية، وأخرى بأسماء الإشارة.

يسهم الوقف في وضوح الإحالة الضميرية في بعض السياقات، كالوقف على (وَتُوقِّرُوهُ) في قوله تعالى: (لَتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا) [الفتح: 9] فهنا يسهم وقف البيان على وتسبحوه في بيان مرجع الضمير، وهذا يسهم في بيان حقيقة الربط، فاللهاء في (وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ) عائدة على الرسول بينما (وَتُسَبِّحُوهُ) عائدة على الله عز وجل، يقول الأشموني: "... الوقف على قوله تعالى (وَتُوَقِّرُوهُ) فرق بين الضميرين، فالضمير في (وَتُوَقِّرُوهُ) للنبي - صلى الله عليه وسلم -، وفي (وَتُسَبِّحُوهُ) الله تعالى، والوقف هنا أظهر هذا المعنى المراد"⁽¹⁾.

عد السجاوندي الوقف على كلمة (لوط) وقف لازما في قوله تعالى: (فَقَامَنَ لَهُ لُوطٌ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَى رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) [العنكبوت: 26]" لأنه لو وصل صار قوله (قال) معطوفا على (فَقَامَنَ)، وإنما آمن لوط، وقال إبراهيم⁽²⁾، ويتصل وقف البيان (اللازم) بالإحالة الضميرية، فالوقف يسهم في بيان مرجع الضمير، ويمنع تغيير بنية الإحالة المتمثلة بالعنصر الإحالى (الضمير المستتر في قال) ومرجعه (إبراهيم)، إلى جانب منعه لتغيير شكل البنى التركيبية ببيانه أن (قال) ليس معطوفا على (آمن).

⁽¹⁾ المرجع السابق، ص 11.

⁽²⁾ السجاوندي، علل الوقف، 1/67.

توفّر قوله تعالى (قَالُوا يَوْيَلَنَا مَنْ بَعَنَّا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ

الْمُرْسَلُونَ) [يس: 52] على إحالّة باسم الإشارة (هذا)، وهي إحالّة قبليّة إذا عدنا مرجعها (البعث

) وهو مصدر متضيّد، من الفعل (بعثنا) السابق، أو عدنا المرجع تصوّراً مفهوماً من السياق

السابق، ولما كانت أسماء الإشارة تقع نعتاً لاسم يسبقها، ويتطابق اسم الإشارة (هذا) مع كلمة

(مرقدنا) السابقة في سماتي الجنس والعدد، فإنّ الوقف على اسم الإشارة يوهم أنه نعت لـ(مرقدنا)^(١)،

وأنهما مشتركان في الإحالّة على مرجع واحد، وهذا يغيّر بنية الإحالّة بتغيير مرجع العنصر

الإحالّي، وينشأ عنده دلالّة غير نصيّة، لا تتحقّق بها القصدية، ولا تحظى بالقبولية، ولا تتّسجم مع

السياق.

يُخلّص إلى أنّ الوقف يكون محايّداً من حيث صلته بالإحالّة في كثير من السياقات، فلا

يتأثر الربط الإحالّي به، وذلك إذا كان تقدير المرجع ونجاح الإحالّة يعتمد على السياق السابق، وقد

يكون ضرورة تتصل بوضوح الإحالّة، ومنع التباس المرجع بغيره، إذا كان ما بعد الإحالّة يتّوفّر

على قرائين تمنع التباس المرجع بغيره، أو كانت الإحالّة بعديّة، أو إحالّة مقارنة بين شيئين أحدهما

سابق لاسم التفضيل، والآخر لاحق.

^(١) عرض ابن الجزّري للوقف السابق، وذكر أنّ "الوقف على اسم الإشارة (هذا)" قبيح لفصله بين المبتدأ وخبره، وأنّه يوهم أنّ الإشارة إلى مرقدنا، وليس كذلك عند أئمّة التفسير، والإبتداء بهذا كافٍ أو تام، لأنّه وما جملة مسأفة ردّ بها قولهم: (ينظر: ابن الجزّري، النشر في القراءات العشر، 1/230).

المطلب الثاني: الوقف والابداء الحذف

يعد الحذف من الأدوات التي تسهم في اتساق النص ذاك أنه -كما يشار في اللسانيات النصية- يعتمد في تأويله على جزء سابق من النص⁽¹⁾، ويشترك الحذف مع الإحالة في أن للمنتقى دوراً؛ يتمثل في الإحالة بتقديره للمرجع اعتماداً على السياق والقرائن، ويتمثل في الحذف بتقديره للمحذوف، وتصوره للبنى النصية التركيبية وإدراك ما فيها من حذف، ويعتمد تقدير المحذوف أيضاً على السياق والقرائن.

لما كان الحذف يحتاج إلى تأويل وتقدير احتاج إلى السياق والقرائن، وهذه القرائن وذاك السياق قد يكون سابقاً للحذف وقد يكون لاحقاً؛ أمكن القول: إن علاقة الحذف تكون علاقة قبلية أو بعدية وقد يعتمد التأويل على السابق واللاحق معاً فتكون علاقته قبلية بعدية، فإذا كانت علاقته قبلية حسب، حسن الوقف "لحق الحذف" كما يقول السجاوندي، وإذا تضمن علاقة بما بعده حسن الوصل، والوقف والوصل وسليتان لتأويل المحذوف وتقديره، مما يسهم في التماسك النصي، وبهذا يظهر أثر الوقف في الاتساق.

التفت علماء القراءات والنحوة إلى أثر الحذف في توجيه الوقف والابداء، وكان السجاوندي أكثر من عُنِي به، وعدَّ علة من علل الوقوف، ونجد في كتابه كثيراً من المواقع التي يشير فيه للحذف علةً للوقف، وتتردد عنده عبارات من مثل للحذف، ولحق الحذف، ولأن في الكلام حذفاً، وتوفرت كتب الوقف والابداء - وإن كان ذلك بشكل أقل - على إشارات لأثر الحذف في توجيه الوقف، ونجد مثل هذه الإشارات عند ابن الأباري وابن النحاس والدانى والأشمونى⁽²⁾.

⁽¹⁾ ينظر: الخطابي، محمد، لسانيات النص، ص 21.

⁽²⁾ ينظر: ابن النحاس، القطع والانتفاف، ص 65، وابن الأباري، إيضاح الوقف والابداء، 1/520، والدانى، المكتفى، 167، والأشمونى، منار الهدى، ص 42، وهناك مواقع أخرى تتصل بالحذف في هذه المصنفات.

توفرت سورة البقرة على كثير من المواقع المتضمنة حذفًا، وقد وقف السجاوندي على كثير منها، وكان تصنيفه للوقف المرتبطة بالحذف ما بين مطلق وجائز؛ والوقف المطلق ما يحسن الابداء بما بعده، وهو بهذا يقترب من مفهوم الوقف الكافي، الذي يجوز الوقف عليه والابداء بما بعده، وكلا الوقفين: الكافي والمطلق يسهم في الفصل بين البنى التراكيبية، ومنع تداخلها، وأما ما عده السجاوندي من الوقف المرتبطة بسياقات الحذف جائزًا فذلك لاحتمال وجه إعرابي آخر لا يقدر معه حذف، وبظل للحذف أثر في هذه الحالة، لأن الوقف سيكون على تقدير الحذف ولبيانه، وأما الوصل فعلى تأويل بلا حذف.

يكون الوقف ضرورة إذا حال الوصل دون تقدير المحذوف، وأدى إلى تداخل التراكيب والجمل وتغييرها، وتشكيل جمل لا نصية؛ لا تتسمج مع السياق، ولا تتحقق بها القصدية، ومن ذلك الوقف على (أَمِنْتُمْ) في قوله تعالى: (وَأَتَمُوا الْحَجَّ وَالْعُمَرَةَ لِلَّهِ فَإِنَّ أَخْصِرُكُمْ فَمَا آسَتَيْسَرَ مِنْ أَهْدِيٍّ وَلَا تَحْلِقُوا رُءُوسَكُمْ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَهْدِيٍّ حَمَلَهُ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مُّرِيضًا أَوْ بِهِ أَذْيَى مِنْ رَأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِّنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ فَإِذَا أَمِنْتُمْ فَمَنْ تَمَّتَّعَ بِالْعُمَرَةِ إِلَى الْحَجَّ فَمَا آسَتَيْسَرَ مِنْ أَهْدِيٍّ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامٌ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ فِي الْحَجَّ وَسَبْعَةٌ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرٍ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ) [البقرة: 159] فالوصل قد يوهم أن (فَمَنْ تَمَّتَّعَ بِالْعُمَرَةِ إِلَى الْحَجَّ فَمَا آسَتَيْسَرَ مِنْ أَهْدِيٍّ) جواب للشرط السابق، وهو محذوف يقدر بـ "إذا أمنتم من خوف العدو وضعف

المرض فامضوا⁽¹⁾، ويرى السجاوندي أن "أَمِنْتُمْ" وقفه لحق الحذف، ولابدأء الشرط في حكم آخر؛ وهو التمنع⁽²⁾.

ولا يسهم هذا الوقف في تقدير المذوف حسب، بل يسهم أيضاً في الفصل بين جملتين ويحول دون تداخلهما، وتصور أنهما جملة واحدة، ويسمح أيضاً في الفصل بين قضيتيْن، وهما إتمام الحج والعمرة حال الأمان، وحكم التمنع.

يمثل الوقف على (آلحرث) من قوله تعالى: (قَالُوا آدَعْ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنَ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَبَّهُ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ ﴿٧﴾ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذُلُولٌ تُشَبِّهُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي آلَّهِرَثَ مُسَلَّمَةً لَا شِيَةَ فِيهَا⁽³⁾) [البقرة: 71] وفقاً جائزًا عند السجاوندي⁽³⁾، فالوصل جائز لجواز أن تكون نعتاً، ومن قدر الحذف يقف لتقديره ثم يبدأ مسلمة، واختار ابن الأنباري وتبعه الداني⁽⁴⁾ أن الوقف كاف، لأنها خبر لمبدأ مذوف، حيث قالا: تقف ثم تبدأ (مُسَلَّمَةً لَا شِيَةَ فِيهَا⁽³⁾) على تقدير هي مسلمة، وهذا يمنع توهم أن تكون نعتاً، وفي هذا الوقف أيضاً ما يحول دون تداخل جملتين متجاورتين، ويمنع توهم أنهما جملة واحدة، والأمر ذاته نجده في حديث ابن الأنباري والداني⁽⁵⁾ عن الوقف على (بِكُرٌّ) من قوله تعالى: (قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا بِكُرٌّ) [البقرة: 68]

⁽¹⁾ السجاوندي، علل الوقف، 1/285، وينظر: الأشموني، منار الهدى: 56.

⁽²⁾ المرجع السابق، 1/285.

⁽³⁾ المرجع السابق، 1/209.

⁽⁴⁾ ينظر: ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/520، والداني، المكتفي، 167.

⁽⁵⁾ ينظر: ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/520، والداني، المكتفي، 167.

والابتداء بـ(عَوَانٌ يَرَبَّ ذَلِكَ) على تقديره (هي عوان)، وعد السجاوندي هذا الوقف وقفا مطلقا، ولم يعده جائزًا، لقطعه أنها خبر⁽¹⁾.

يرجح الوصل على الوقف في بعض السياقات المتضمنة حذف، فإذا كان علة للوقف عند السجاوندي، فإنه -عند غيره- في بعض السياقات يكون علة للوصل، ويُعَدُّ قبيحاً لصلته بالحذف فنجد عبارات من قبيل "ليس بقطع كافٍ لأن في الكلام حذف"⁽²⁾ والأولى وصله لأن في الكلام حذف⁽³⁾.

يترجح الوصل عندما يعتمد تقدير المحفوظ على اللاحق، كما في قوله تعالى: (فَقُلْنَا أَصْرِبُوهُ بِعَصْبِهَا كَذَلِكَ يُحِيِّ اللَّهُ الْمَوْتَىٰ وَبِرِيشْكُمْ إِيمَانِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) [البقرة: 73]، فالوقف على على اللاحق من الآية السابقة: (كَذَلِكَ يُحِيِّ اللَّهُ الْمَوْتَىٰ) دلالة هذه الجملة هي ما يقتضي المحفوظ ويدل عليه؛ ولذا أوجب ابن النحاس الوصل⁽⁴⁾، ورجحه الأشموني على الوقف⁽⁵⁾.

يُخلص إلى أن تقدير الحذف يوجه الوقف باتجاهين متعاكسين، فهو يوجب الوقف لإتاحة تقدير المحفوظ، وبيان البنى التركيبية، ومنع تداخلها، وقد يعتمد تقدير الوقف على ما بعد الوقف

(1) السجاوندي، علل الوقف، 208/1.

(2) ينظر: ابن النحاس، القطع والانتفاع، ص 65.

(3) ينظر: الأشموني، منار الهدى، ص 42.

(4) ينظر: ابن النحاس، القطع والانتفاع، ص 65.

(5) ينظر: المرجع السابق، ص 65، والأشموني، منار الهدى، ص 42، وعد السجاوندي الوقف على (بعضها) مطلقا، (ULLAH, 210/1)، ولم يعرض ابن الأبياري والداني لهذا الوقف، وبينما يعدها قوله تعالى: (فَقُلْنَا أَصْرِبُوهُ بِعَصْبِهَا كَذَلِكَ يُحِيِّ اللَّهُ الْمَوْتَىٰ وَبِرِيشْكُمْ إِيمَانِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) ثم قَسَّتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهُنَّ كَلَّاحِجَارَةٍ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً جملة واحدة، فالابتداء الكافي بـ(فَقُلْنَا) ولا وقف كافياً عندهما إلا على (قسوة)، ينظر: ابن الأبياري: 52، والداني، ص 166.

فيرجح الأصل، على أن كثيرا من السياقات المتضمنة حذفا يكون فيها الحذف محايدا، لاعتماده على ما قبل الوقف، فلا يؤثر فيها الوقف أو الوصل في تقدير المذوف، ولا يؤدي إلى تداخل البنى التركيبية. ولما كان الحذف علة للوقف، يتيح ملء الفراغات في النص كان له أثر في اتساقه. وهنا يبرز دور المتنقي في تماسك النص من خلال ملء الفراغات.

المطلب الثالث: الوقف والابداء والاتساق المعجمي

يتتحقق الاتساق المعجمي بوسعتين، هما: التضام collocation والتكرار، وكان للوقف صلة واضحة بالتضام، أما التكرار فلم يكن له أثر في الوقف إلا في باب البدل بالنظر له على أنه صورة من صور التكرار، غير أن صلته بالوقف تتأتى من حيث هو وظيفة نحوية تعد من المتممات، ولا يكون الوقف كافياً ما لم تنتهِ الجملة النصية بمعتقداتها.

يتمثل التضام بتواجد زوج من الكلمات بالفعل أو بالقوة، "والعلاقة النسقية التي تحكم هذه الأزواج في خطاب علاقة التعارض، مثلاً هو الأمر في أزواج كلمات مثل: ولد- بنت، جلس- وقف...وهناك علاقات أخرى مثل الكل - الجزء، أو الجزء- الجزء،... أو عناصر من نفس القسم العام: كرسي، طاولة(وهما عنصران من اسم عام هو التجهيز) على أن إرجاع هذه الأزواج إلى علاقة واضحة تحكمها ليس دائماً أمراً هيناً.. مثال ذلك: المحاولة- النجاح، المرض- الطبيب، النكتة - الصحك^(١).

ولعلاقة التضام صلة بالوقف من حيث تجعل الوصل بين جملتين متجاورتين أولى من الوقف، رغم استقلال كل جملة نحوياً، وسبقت الإشارة إلى ما ذكره ابن الجزي من أنه "ربما يراعى في الوقف الإزدواج ففيوصل ما يوقف على نظيره مما يوجد التمام وانقطع تعليقه بما بعده لفظاً، وذلك من أجل ازدواجه، نحو: (لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ) [البقرة:134]، ونحو: (فَمَن

تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَن تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ) [البقرة:203] ونحو: (لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا

^(١) الخطابي، محمد، لسانيات النص، ص25.

أَكْسَبَتُ^١) [البقرة:286]...^(١)، ويقول الأشموني: "ينبغي للقارئ أن يراعي في الوقف الإزدواج

والمعادل والقرائن والنظائر... فلا يقف على الأول حتى يأتي بالمعادل الثاني، لأنه به يوجد

التمام"^(٢).

يدل ما ذكره كل من ابن الجزي والأشموني على التفاتهم إلى العلاقات المعجمية، وصلتها بالوقف، متحاوزين الترابط النحوي، إلى التماسك المعجمي، وإن لم يستخدما هذا المصطلح؛ هذا على صعيد التظير، ونجد في التطبيق ما يدل على التفات غيرهما إلى هذه العلاقات، وخاصة التضاد، كما نجد عند السجاوندي يوجب الوصل بين الجمل المتجاورة متى توفرت على التضاد، ومن ذلك منعه الوقف على (يَكَادُ الْبَرْقُ سَخَطَفُ أَبْصَرَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ) في قوله تعالى:

يَكَادُ الْبَرْقُ سَخَطَفُ أَبْصَرَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) [البقرة:20] لأن تمام المقصود ببيان الحال المضاد للحال الأولى^(٣). وتمثل العلاقة المعجمية بالتضاد بين الفعلين: (أضاء) و(أظلم).

وقد توفرت سورة البقرة على العديد من الجمل المزدوجة- المتعددة، التي يصلح كل مركب فيها أن يكون جملة نظامية نصية، وذلك لاستقلالية كل مركب إسنادي ومت蔓اته بفكرة مستقلة نسبياً، غير أن علاقة التضاد بين الجملتين المتجاورتين كان لها الأثر في ترجيح الوصل على الوقف على جملة دون أخرى، ولم يعد الوقف على أحدهما من قبيل الوقف الكافي رغم انتهاء

^١) ابن الجزي، النشر في القراءات العشر، 1/237.

^٢) الأشموني، منار الهدى، ص 19.

^٣) السجاوندي، علل الوقف، 1/190.

التعلق النحوي بينهما، أو ضعفه، وذلك للانتباه إلى فكرة أوسع تتشكل من اجتماع الفكرتين اللتين توفرت عليهما الجملتان.

ترتبط المركبات الإسنادية في بعض الجمل المزدوجة في سورة البقرة ترابطاً معجمياً، كما في قوله تعالى: **(يُضْلِلُ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا)** [البقرة: 27]، وبينهما علاقة التضام، وهذه العلاقة تعدّ من أدوات الاتساق المعجمي^(١)، ويتمثل بالتضاد بين كلمتي **(يُضلُّ، وَيَهْدِي)**، وكما في قوله تعالى: **(أَفَتُؤْمِنُونَ بِعَصْبِ الْكَتَبِ وَتَكْفُرُونَ بِعَصْبِ** [البقرة: 61]..، ويتمثل التضام بالتضاد بين **(أَفَتُؤْمِنُونَ - وَتَكْفُرُونَ)**، فعلى أنه يحسن الوقف على **(أَفَتُؤْمِنُونَ بِعَصْبِ الْكَتَبِ)** والابداء **(وَتَكْفُرُونَ بِعَصْبِ)** إلا العلاقة المعجمية إضافة إلى العلاقة النحوية المتمثلة بالعطف تزيد من رجحان الوصل مراعاة للعلاقات النحوية والمعجمية. ولا ينفصل ذلك عن الدلالة والتماسك الدلالي، وسيعرض له في الفصل الثالث.

توفرت بعض الجمل الممتدة على علاقة معجمية، كما في قوله تعالى: **(وَأَتَمُوا الْحَجَّ وَالْعُمَرَةَ لِلَّهِ)** [البقرة: 196]، ويمثل الوقف على **(وَأَتَمُوا الْحَجَّ)** جملة وقفية حسنة، غير أن العلاقة المعجمية تزيد من أولوية الوصل، التي يرجحها أن الوقف الكافي على نهاية الجملة النصية أفضل من الوقف على بعضها، وإن شكل الوقف جملة ذات دلالة لا تتعارض مع السياق.

قد تتتوفر الجمل المتشابكة على موضع يشكل الوقف فيها جملة وقفية حسنة، غير أن توافر علاقة التضام بين الجمل المشكلة لجملة نصية متشابكة يزيد من أولوية الوصل مراعاة لهذه

^(١) ينظر: خطابي، محمد، لسانيات النص، ص 24.

العلاقة، كالوقف على (أَوْلَا يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسْرُوْتَ) من قوله تعالى: (أَوْلَا يَعْلَمُونَ أَنَّ

اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسْرُوْتَ وَمَا يُعْلِمُونَ) [البقرة: 77]، فهذا الوقف يشكل جملة وقافية حسنة، ولكن العلاقة

المعجمية ترجح الوصل الذي يقتضيه الترابط النحوي المتأتي من العطف.

قد يتجاوز أثر التضام إلى الوصل بين الوقوف التامة، فقوله تعالى: (وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا

بِعَيْتَنَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ) [البقرة: 39] يعد جملة وقافية تامة، بمعنى أن

الابداء بها تام والوقف عليها تام كذلك، ولكن بين هذه الآية والآية السابقة ترابطا موضوعيا،

ومعجميا يرجح الوصل، ويتمثل الترابط المعجمي بعلاقة التضاد بين (وَالَّذِينَ كَفَرُوا) و(فَمَنْ تَبَعَ

هُدَائِي) من الآية السابقة (قُلْنَا آهَبِطُوا مِنْهَا حَيْثِماً يَأْتِيَنَّكُمْ مَّا أَتَى هُدَى فَمَنْ تَبَعَ هُدَائِي فَلَا

خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ بَخْزَنُونَ ﴿٣٨﴾)، [البقرة: 38]، ويتمثل التضام أيضا بعلاقة الكل بالجزء،

فالمحاطب بـ(آهَبِطُوا مِنْهَا حَيْثِماً) يتضمن (فَمَنْ تَبَعَ هُدَائِي) و(وَالَّذِينَ كَفَرُوا)، فيترجم الوصل رغم

أن قوله تعالى: (وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِعَيْتَنَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٣٩﴾) [البقرة: 39]

يمثل جملة وقافية تامة.

يُخلص إلى أن لعلاقة التضام أثرا في الوقف، من حيث ترجح الوصل، وهذا الأثر يظهر

في الجملة الممتدة وفي المزدوجة وفي المتشابكة، ويزيد من رجحان الوصل توافر هذه الجمل على

علاقة معجمية إضافة للعلاقة النحوية، ويكون الوصل أكثر تحقيقا للانسجام، وإن كان الوقف

يشكل - غالبا - جمالا وقافية حسنة - وأحيانا كافية أو تامة - لا تتعارض مع السياق، يصح الوقف

عليها والابتداء بما بعدها، فيما عدا الجملة الممتدة التي ر بما حسن الوقف على بعضها، من غير جواز الابتداء بما بعد الوقف.

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

الفصل الثالث

العُقُوفُ وَالْمُبْتَدِأُ وَالْمُنْسَجِمُ الْمُتَدَوْلِيُّ وَالْمُكَذَّبِيُّ

المبحث الأول: الوقف والابتداء والانسجام التداولي

- المطلب الأول: المناسبة والتعريف بالسورة.

- المطلب الثاني: تداولية الوقف والابتداء.

المبحث الثاني: الوقف والابتداء والانسجام الدلالي

- أثر العلاقات الدلالية في توجيه الوقف والابتداء.

- الوقف والابتداء والسياق

- الوقف والابتداء والبنى الدلالية

المبحث الثالث: الوقف التام

المبحث الأول: الوقف والابتداء والانسجام التداولي

المطلب الأول: المناسبة والتعريف بالسورة:

سورة البقرة سورة مدنية بإجماع، وقيل: إنها أول سورة نزلت في المدينة، وفي هذا عدة آثار عن الصحابة والتابعين؛ فقد ورد من عدة طرق عن عبد الله بن عباس قال: نزلت بالمدينة سورة البقرة⁽¹⁾، وارتبطة غير آية بسبب نزول⁽²⁾، وهذا يدل على أن بعض آياتها نزلت متأخرة، فسورة "البقرة وإن كانت مدنية بالاتفاق.. فلا ريب أن هذا في بعض ما نزل إلا فتحريم الربا إنما نزل متأخرا، قوله: (وَأَتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ) [البقرة: 281] من آخر ما نزل، قوله: (وَأَتِمُوا الْحَجَّ وَالْعُمَرَةِ لِلَّهِ) [البقرة: 196] نزلت عام الحديبية سنة ست باتفاق العلماء⁽³⁾.

يتمثل ارتباط مناسبة السورة بالمقام من جهتين؛ الأولى: أولية النزول بعد الهجرة فقد جاءت خطابا عاما لفئات المجتمع المدني على اختلافها، واختلاف موقفها من الإسلام، وما تضمنته من شرح وتفصيل للدين الإسلامي، ومن ردود على أفعال اليهود وأقوالهم، والثانية: ارتباط بعض الآيات بمناسبات خاصة، وهي لا تخرج عن محوري السورة: المحور العقدي والمحور التشريعي.

يبدو من استقراء أسباب نزول البقرة أمران: مدنيتها، وأنها لم تنزل مرة واحدة، وأن التدرج تمثل بأمرین: تدرج تشريعي؛ فلم تنزل الأحكام التي وردت فيها مرة واحدة، بل تبعا لحوادث، وأخر نزل جوابا لسؤال، أو ردأقوال أهل الكتاب، فقد تكررت عبارة (يَسْأَلُونَكَ) في الآيات الآتية:

⁽¹⁾ نخبة من العلماء بإشراف مصطفى مسلم، التفسير الموضوعي للقرآن الكريم، كلية الدراسات العليا والبحث العلمي، جامعة الشارقة، 24/1، 2010.

⁽²⁾ ينظر: الحميدان، عاصم بن عبد المحسن، الصحيح من أسباب النزول، ص 11-80.

⁽³⁾ نخبة من العلماء بإشراف مصطفى مسلم، التفسير الموضوعي للقرآن الكريم، 25/1.

- (يَسْأَلُونَكُمْ عَنِ الْأَهِلَّةِ قُلْ هِيَ مَوَقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجَّ) [البقرة: 189].

- (يَسْأَلُونَكُمْ مَاذَا يُنِفِّقُونَ قُلْ مَا أَنفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلَلَّهُ الدِّينُ وَالْأَقْرَبُونَ وَآتَيْتُمْ وَالْمَسِكِينُ وَآتَيْتُمْ وَآتَيْتُمْ أَهْلَ السَّبِيلِ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ) [البقرة: 215].

- (يَسْأَلُونَكُمْ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدُّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفُرٌ بِهِ وَالْمَسِيْدِ الْحَرَامِ) [البقرة: 217].

ومما نزل ردا على أقوال أهل الكتاب قوله تعالى: (وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا آنَارٌ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً

قُلْ أَخْنَثْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ تُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ) [البقرة:

[80]؛ فقد نزلت ردا على قول اليهود: "إنما مدة الدنيا سبعة آلاف سنة، وإنما يعذب الناس في النار بكل ألف سنة يوما واحدا في النار من أيام الآخرة، فإنما هي سبعة أيام ثم ينقطع العذاب، فأنزل الله هذه الآية"⁽¹⁾.

ومما ارتبط بأحكام تشريعية تحريم الربا فقد نزلت هذه الآية متأخرة، وكذلك أحكام الحج والعمراء، وهي متعلقة بالعبادات فقد نزلت سنة ست للهجرة⁽²⁾. وبهذا فقد استمر نزول سورة البقرة على فترات متعددة، وارتبط التدرج فيها بغير موضوعاتها.

يمكن عد ما نزل في مناسبة خاصة نصا بالنظر لارتباطه بالمناسبة، وفي الوقت نفسه جزءا من النص باعتبار سورة البقرة نصا-كبقية النصوص القرآنية- نصا ذا بناء محكم وليس جمعا لنصوص متفرقة، فقد كان ترتيبه توقيفا، وإن نزل منجما حسب الواقع والأحداث ومقتضيات

⁽¹⁾ ينظر: الحميدان، عصام بن عبد المحسن، الصحيح من أسباب النزول، ص 16.

⁽²⁾ ينظر: نخبة من العلماء بإشراف مصطفى مسلم، التفسير الموضوعي للقرآن الكريم، 1/25.

الدعوة، ومثل هذا التصور يظهر معه صلة الوقف والابداء - بما هما بيان لمفاصل النص- بالمناسبة، بمعنى أن الآية أو الآيات ذات المناسبة الخاصة تشكل قضية كبرى، بوصفها جزءا من النص، ونصا بحكم المناسبة وسبب النزول.

يمثل قوله تعالى: (وَأَنْتُمْ يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّ كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ) [البقرة: 281] جملة وقافية تامة؛ بمعنى أن الوقف عليها تام، والابداء بها والوقف على رأس الآية التي قبلها تام كذلك⁽¹⁾، وهذا يعني أنها تمثل قضية مستقلة إلى حد ما من قضايا

النص، وفي الوقت ذاته جزءا من نص سورة البقرة، وبالنظر إلى سياق نزولها؛ فهي تمثل نصا مستقلأً، فهي آخر من نزل من القرآن فيما يرجح، فقد روى "عن ابن عباس قال: آخر ما نزل من القرآن: (وَأَنْتُمْ يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّ كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ) [البقرة: 281] فقال جبريل للنبي: يا محمد، ضعها على رأس ثمانين ومائتين من البقرة.." ⁽²⁾.

ارتبطة بعض آيات سورة البقرة بمناسبات، غير أنها لا تمثل بنية وقافية تامة، فهي جزء من موضوع أكبر توفرت عليه سورة البقرة، وذلك كقوله تعالى: (وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَمَا يَكُفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَسِّقُونَ) [البقرة: 99]، فقد نزلت ردا على ابن صوريا القطيوني إذ قال: "يا

محمد": ما جئتنا بشيء نعرفه، وما أنزل الله [عز وجل] عليك من آية بينة فنتبعك بها، فنزلت هذه الآية⁽³⁾، غير أن هذه الآية جزء من بنية وقافية تامة تبدأ من الآية السابعة والتسعين وتنتهي

⁽¹⁾ ينظر: ابن الأثير، 1/ 558 والداني، 192.

⁽²⁾ القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر، الجامع لأحكام القرآن، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، د ت، 4 / 421.

⁽³⁾ الحميدان، عاصم بن عبد المحسن، الصحيح من أسباب النزول، ص 24.

بالآية الثالثة بعد المائة، كما يفهم من تتبع الوقف عند كلٍّ من ابن الأباري والداني⁽¹⁾. وعليه فإن الآيات ذات المناسبة قد تستقل بذاتها نزولاً ووقفاً تماماً، وبعضها لا يشكل بنية وقifica تامة، وبذا فإن تمام الوقف لا يرتبط بسبب النزول، بل يحدده سياق الآية لا سبب نزولها.

وكان للمنسبة أثر في توجيه الوقف عند السجاوندي، ومنع الوقف معللاً ذلك بعلة تركيبية ومراعاة لمقام، وقد عرض لموضعين في سورة البقرة، فقد منع الوقف على (للمُتَقِّينَ) من قوله تعالى:

﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَبَّ فِيهِ هُدَىٰ لِلْمُتَقِّينَ ۝ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الْصَّلَاةَ وَمَا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ۝ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْأُخْرَةِ هُمْ يُوقَنُونَ﴾

البقرة: 4-2، "للعطف ليدخل عبد الله بن سلام وأصحابه في المتقيين، وكون القرآن لهم هدى، وليدخل أبو بكر الصديق وأصحابه المؤمنون بالغيب في ثناء الهدى ووعد الفلاح، ولو ابتدئ بـ (والَّذِينَ) كان (أُوْتِيكَ عَلَىٰ هُدَىٰ مِنْ رَبِّهِمْ) خبرهم مختصاً بهم، واختص هدى القرآن باسم التقوى بالذين يؤمنون بالغيب"⁽²⁾، ويرجح ربط الوقف والابتداء بالمناسبة ترجيح وجه إعرابي على آخر، على أنه لم يرد ما ذكره السجاوندي من سبب لنزول الآيات فيما صح من أسباب النزول.

وكذلك جعل السجاوندي الوقف لازماً على (الظالمين) من قوله تعالى: (وَإِنِّي أَتَيْتُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ بِكُلِّ ءَايَةٍ مَا تَبِعُوا قِبْلَتَكَ وَمَا أَنْتَ بِتَابِعٍ قِبْلَتَهُمْ وَمَا بَعْضُهُمْ بِتَابِعٍ قِبْلَةَ بَعْضٍ وَلَئِنِّي أَتَبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ إِنَّكَ إِذَا لَمْنَ الظالمين ۝ الَّذِينَ

⁽¹⁾ ينظر: ابن الأباري، ابن الأباري، 1، 525، 527، والداني، ص: 169 - 170.

⁽²⁾ السجاوندي، علل الوقف، 1 / 176 - 177.

إِنَّهُمْ أَكْتَبَ يَعْرِفُونَ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ وَإِنَّ فِرِيقًا مِنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ)

[البقرة: 145-146]، فهذا الوقف اللازم(وقف البيان) يحقق القصد ويحول دون تغيير البنى التركيبية ويمنع تداخلها، وتغيير الوظائف النحوية، لأنه لو وصل صار(**الذين**) صفة (**الظالمين**)، وهو مبتدأ في مدح عبدالله بن سلام وأصحابه⁽¹⁾.

يتضح مما سبق التفاتات السجاوندي لأثر المقام في توجيه الوقف، وأن للمناسبة أثراً في توجيه كلٍ من الوقف والابتداء؛ فقد منع الوقف والابتداء تارة، وأوجب الوقف والابتداء بما بعده تارة أخرى، فكان المقام من موجبات الوقف اللازم والوقف الممنوع عند السجاوندي.

المطلب الثاني: تداولية الوقف والابتداء

يعد المستوى التداولي من أهم المستويات التي يجب دراستها، ذلك أنه يمثل القصد والغرض من الحديث التواصلي، وهو الذي يقتضي كلاً من التراكيب والدلالات، ويقتضي الشكل الذي تتتوفر عليه، وقد يقتضي أموراً غير لغوية، ومنها الوقف والابتداء المناسبان، على نحو يتحقق به القصد، ويتم إنجاز الغاية من الفعل الكلامي.

يتصل الوقف والابتداء بالقصدية والأفعال الكلامية، (كالأمر والنهي والاستفهام والوعيد والتبيه⁽²⁾)، وهذا يمثل صلة بين الوقف والابتداء والمستوى التداولي، فالوقف أو الوصل والابتداء وإن عدَّ ظواهر غير لغوية- إلا أنها تسهم في تحقيق القصدية، وإنجاز الأفعال الكلامية، وقد كان للأفعال الكلامية دور في توجيه الوقف والابتداء، وقد تمثل هذا الأثر بأشكال متعددة.

⁽¹⁾ السجاوندي، علل الوقف، 1/252.

⁽²⁾ ينظر: صحراوي، مسعود، التداولية عند العلماء العرب- دراسة تداولية لظاهرة الأفعال الكلامية في التراث اللسانی العربي- ، دار الطبيعة، بيروت، ط1، 2005، ص7.

تُعدُّ مراعاة قصد المتكلم أو غرضه من الخطاب، ومراعاة حال السامع من الأسس التي تقوم عليها التداولية، وهما مسألتان ارتبطا الوقف والابتداء بهما ارتباطاً كبيراً، وكان لهما كبير الأثر في توجيه كل من الوقف أو الابتداء، فما يتصل بالقصد-غرض النص- فقد ظهر هذا في الوقف الكافي، ووقف البيان، فهذا الوقفان يحولان دون تغيير الدلالة، ويظهران المعاني التي توفر النص عليها، وأما ما يتعلق بمراعاة حال المخاطب فقد تمثل بمجموعة من الأمور التي عدّت عند السجاوندي من علل الوقف.

المسألة الأولى: الوقف والابتداء والقصد(غرض النص)

اررتبط الوقف والابتداء بالقصد(غرض النص) ارتباطاً كبيراً، واتخذ أشكالاً متعددة، ومنها اهتمامه ببيان المعاني والدلائل، والحلولة دون تشكيل دلالات قبيحة أو متعسفة، وعنِي بإظهار الدلالات التركيبية دون احتزاء أو تغيير، وسبق الحديث عن ذلك في الفصل الثاني، وهنا تعرض الدراسة إلى ما يتجاوز الدلالة التركيبية، إلى مقاصد أبعد منها، فالدلائل التركيبية شأنها شأن البنى الدلالية تمثل وسيلة لغايات ومقاصد يعمل النص على تحقيقها، وهذا يمثل انتقالاً من المستويين: التركيبي والدلالي إلى المستوى التداولي.

عُدَّ تعجّيل التزيّه لذات الله-عز وجل- علة تمنع الوقف عند السجاوندي، والتزيّه مقصد من مقصد الخطاب القرآني عموماً، وقد عرض السجاوندي لموضع التزيّه في سورة البقرة، ودورها في توجيه الوقف، ومن ذلك جعله الوصل أولى من الوقف على (وَقَالُوا أَخْنَذَ اللَّهُ وَلَدًا) من قوله تعالى: (وَقَالُوا أَخْنَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّهُ لَهُ قَبِيلُونَ) [البقرة:116]، يقول السجاوندي "جاز الابتداء بقوله: (سُبْحَانَهُ) ولكنه يوصل بقولهم رداً له

وتعجلا للتنزيه⁽¹⁾، وبذا يظهر أثر القصد هنا في توجيه الوقف، وأثر الوصل في تحقيق القصد؛ وهو في سياق الآية رد كلام أهل الكتاب، وتنزيه الله-عز وجل-.

رجح السحاوندي عددا من الوقف والابتداءات حسنة لعنة الابتداء بأمر معظم، فقد عدَ الوقف على (فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ) من قوله تعالى: (فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ وَاللهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ) [البقرة: 246] وفقا مطلقا يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده، وذلك "تعظيمما لابتداء أمر مُعْظَم"⁽²⁾، وتكررت هذه العلة عند السحاوندي في الوقف والابتداءات الآتية:

- الوقف على (وَالآخِرَةُ) والابتداء بـ(وَأُولَئِكَ) من قوله تعالى: (وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنِ دِينِهِ فَيَمْتَأْلِفُ وَهُوَ كَافِرٌ فَأُولَئِكَ حَبَطْتُ أَعْمَالَهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ وَأُولَئِكَ أَصْحَّبُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ) [البقرة: 217].

- الوقف على (وَأَبْنَائِنَا) والابتداء بـ(فَلَمَّا)، وكذلك الوقف على (مِنْهُمْ) والابتداء بـ(وَالله)

من قوله تعالى: (أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ إِسْرَائِيلَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ مَنْ بَعْدِ مُوسَى إِذْ قَالُوا لِنَبِيِّنَا هُمْ

أَبْعَثْ لَنَا مَلِكًا نُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللهِ قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ

⁽¹⁾ السحاوندي، علل الوقف /1 232.

⁽²⁾ المرجع السابق، 1 / 321.

أَلَا تُقْتَلُوا قَالُوا وَمَا لَنَا أَلَا نُقْتَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِن دِيرِنَا وَأَبْتَأْبَنَا فَلَمَّا

كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ) [البقرة: 246].

يمثل قوله تعالى: (قَدْ نَرَى تَقْلُبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَنَهَا فَوَلِ وَجْهَكَ

شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُوا وُجُوهُكُمْ شَطْرَهُ) [البقرة: 144] جملة وقفية كافية

عند كل من ابن الأثيري والداني⁽¹⁾، ويُعدُ الوقف على (السماء) جائزًا مع أن الوصل أولى كما

يتضح من العلامة ، ورجح الداني⁽²⁾ الوصل لتعجيز الموعود⁽²⁾، وهنا يمثل الوصل مراعاة للسامع لا

للمخاطب بالأية وهو النبي محمد ﷺ، ولكن في الوصل تمثلاً للخطاب.

ومن علل الوقف عند السجاوندي المرجحة للوصل علة تعجيز رد السفة، فقد رجح

الوصل على الوقف على قوله تعالى: (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ إِيمَانُ النَّاسِ قَالُوا أُنَؤْمِنُ كَمَا

ءَامَنَ الْسُّفَهَاءُ) [البقرة: 13]؛ ويرى رجحان وصلها بقوله تعالى: (أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْسُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا

يَعْلَمُونَ) [البقرة: 13]⁽³⁾ وهناك خلاف حول الوقف؛ فقد عد الداني⁽⁴⁾ هذا الوقف كافياً، وهذا يوافق

إشارة الوقف ، وعد ابن الأثيري الجملتين الوقفيتين السابقتين جملة واحدة بلا وقف كاف بينهما كما

(1) ينظر: ابن الأثيري، 1/535 والداني، 177.

(2) السجاوندي، علل الوقف 1/250.

(3) ينظر: المرجع السابق، 1/184.

(4) ينظر: الداني، 160.

يفهم من جعله الوقف الكافي على (يَعْمَلُونَ)؛ فلم يشر للوقف على (كَمَا ءَامَنَ الْسُّفَهَاءُ⁽¹⁾)، ويرى السجاوندي أن من وصل فعلة الابتداء بالتنبيه⁽²⁾، وهنا يظهر أن الوقف أو الوصل يرتبط كل منها

بغرض تداولي، فالوصل لتعجيز رد السفة، والوقف ثم الابتداء بما بعده للتنبيه. والأمر ذاته ينطبق على الوقف على قوله تعالى: (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ)

[البقرة:11] والبدء بـ(أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ) [البقرة: 12] من حيث الوصل لتعجيز الرد، أو الابتداء بـ(ألا) للتنبيه، وعد كل من ابن الأباري والداني كلتا الجملتين السابقتين جملة وقفية كافية⁽³⁾، غير أن المكون التداولي (الوقف أو الوصل) كان له أثره في توجيه الوقف أو الابتداء.

عد السجاوندي الوقف على (عَذَابِ النَّارِ) وفقاً مطلقاً يحسن الابتداء بما بعده، وذلك في قوله تعالى: (وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّي أَجْعَلْ هَذَا بَلَدًا ءَامِنًا وَأَرْزُقْ أَهْلَهُ مِنْ أَثْمَرَتِ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ^٤ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَّتُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرَهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ^٥ وَيَئْسَ آمَصِيرُ)
[البقرة:126]، وجعل علة الوقف "أنَّ نعم و بنس للمبالغة في المدح أو الذم، فيبدأ بهما تتببيها على المدح أو الذم"⁽⁴⁾، فهذا التنبيه يرتبط بالسامع، وعليه يبرز الوقف والابتداء مكونين تداوليين، يسهمان في تحقيق مقاصد النص.

(1) ينظر: ابن الأباري 1/498،

(2) ينظر: السجاوندي، علل الوقف 1/184.

(3) ينظر: ابن الأباري 1/497 - 498، والداني، 160.

(4) السجاوندي، علل الوقف 1/236.

عد السجاوندي الوقف إملا للتدبر من عل الوقوف، وجعل الوقف في مثل هذه العلاقات من الوقوف المطلقة، يحسن الوقف عليها والابداء بما بعدها⁽¹⁾، وتمثل هذه العلة مكونا تداوليا يربط بتحقيق القصد، وهو التدبر ثم الاتعاظ، ومن ذلك الوقف على كلٍ من: (فَسْوَةً، آلَّأَنْهَرُ، آلَّمَاءُ) من قوله تعالى: (ثُمَّ قَسَّتْ قُلُوبُكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُ فَسْوَةً وَإِنَّ مِنْ آلَّحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ آلَّأَنْهَرُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ آلَّمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَبْيَطُ مِنْ حَشِيدَةَ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ) [البقرة: 74] وعدها السجاوندي من الوقوف المطلقة، وذلك لتفصيل دلائل القدرة إملا للتدبر⁽²⁾، وتتيح هذه الوقف للسامع التدبر وإمعان التفكير والتأمل، وتمثل جانبنا من التعاون بين القارئ والسامع، وعليه فإن الوقف والابداء على النحو السابق يمثلان مكونا تداوليا يسهم في تحقيق القصد.

المسألة الثانية: الوقف والإبداء والأفعال الكلامية

ترتبط الأفعال الكلامية بمنشئ النص؛ فهو الذي ينتج النص لإنجاز عمل ما، أو إحداث أثر ما، فيقتضي ذلك دلالات تؤديها بنى تركيبية على شكل معين، ويقتضي أيضاً فوئيمات ثانوية كاللتغيم والوقف وغير ذلك، صحيح أن قارئ النص القرآني ليس منتج النص، ولكنه يسعى لتحقيق مقاصد النص بتلاوته على نحو ما، مراعياً المعاني والمقاصد، ويسعى إلى إنجاز عمل؛ وهذا يسوغ دراسة بعض مظاهر الوقف والابتداء في ضوء نظرية الأفعال الكلامية. وما سبق في المسألة السابقة يتصل بالأفعال الكلامية، وهنا ينصبُ الجهد على أثر الوقف في الفصل بين الأفعال الكلامية، بمعنى أن يتم الوقف عند إنجاز الوقف على فعل كلامي.

السجاوندي، علل الوقوف، 1 / 211.⁽¹⁾

٢١١ /١ (٢) ينظر: المرجع السابق،

تشتمل اللغة العربية "على طائفة من الصيغ والأدوات التي يستعملها المتكلم للدلالة على القوة الإنجازية التي يريد تضمينها كلامه كالتقرير والاستفهام والتنمية والإخبار والنفي والإثبات والطلب والترجي..."⁽¹⁾، وتنقاضي الأنماط اللغوية السابقة أداءً يناسب كل منها، وارتباط الوقف والابتداء بها ارتباطاً وثيقاً، وكان له دور في توجيه الوقف والابتداء، وقد ارتبطت بغير فعل كلامي كالنداء والمدح والاستفهام والتعظيم، وظهر ذلك عند المتأخرین، وأبرزهم السجاوندي والأشموني الذي يمكن عدّ جهده نقاً عن سابقيه.

عُدَّ الفصل بين الاستفهام والخبر علة من علل الوقف عند السجاوندي، ويمكن تفسير ذلك تداولياً بالفصل بين غرضين مختلفين، فالغرض من الاستفهام على اختلاف معانيه البلاغية يختلف عن الغرض من الجمل التقريرية الخبرية، على أنهما يلتقيان أحياناً، غير أن اختلاف الأسلوب اللغوي(شكل الفعل الكلامي) يجعل منهما شيئاً مختلفين وإن تقاطعاً، ومما جعله السجاوندي وفنا مطلقاً الوقف على(خَرَابِهَا)⁽²⁾ من قوله تعالى: (وَمَنْ أَظْلَمُ مِنْ مَنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا أَسْمُهُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَاٰ أُولَئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَإِفِينَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا حِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ) [البقرة: 114]، فقد تضمنت الآية استفهاماً وخبراً، وكان الغرض من الاستفهام النفي، فكان اتخاذ قصد النفي شكل الاستفهام أبلغ من مجرد النفي؛ إذ يجد السامع نفسه أكثر تواصلاً مع النص مُقراً بأن لا أحد أظلم من يمنع مساجد الله ويسعى في خرابها، وينتهي بالوقف على خرابها تحقيق القصد من الاستفهام. ويبتدئ بما بعده غرض آخر.

⁽¹⁾ صحراوي، مسعود، التداولية عند العلماء العرب، ص 7.

⁽²⁾ ينظر: السجاوندي، علل الوقف 1/ 230.

وقد جعل السجاوندي الفصل بين السؤال والجواب من علل الوقف، ورأى على (عن الأهلة

١) من قوله تعالى: (يَسْأَلُونَكُمْ عَنِ الْأَهْلَةِ قُلْ هُنَّ مَوْقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحِجَّةُ وَلَيْسَ الْبُرُّ بِأَنْ تَأْتُوا

الْبَيْوْتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبَرَّ مِنْ أَنْ تَأْتُوا أَبْوَابِهَا وَأَتَقُوا اللَّهَ لَعْلَكُمْ

٢) [البقرة: 189] وقفا مطلقا، يحسن الابتداء بما بعده، وعلة الوقف هي "..الفصل بين

السؤال والجواب"⁽²⁾، ويبدو أن الوقف يحقق الغرض وهو التتبه لقضية السؤال والاستعداد و"التشوق"

من لدن السامع للجواب، ويبدو أن غرض السؤال والجواب يتمثل بالإخبار وتکلیف النبي محمد

صلی الله علیه وسلم بتبلیغ الجواب، وینسجم الوقف مع معنی التشويق المتضمن في الاستفهام.

تتابع قضایا النص خطیا، كما تتبع التراکیب والدلالات التركیبیة، وقد تتوفر جملة نصیة

على غير قضیة، وتكون إدھاها أهم من غيرها، وهنا يكون الوقف على ما قبلها مساویا للتنغیم

ال المناسب في بيان أهمیة الجملة ذات القضیة الأهم، وذلك كما في قوله تعالى: (يَسْأَلُونَكُمْ عَنِ

الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعٌ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا) [البقرة: 119]

وتمثل هذه الجملة القرآنیة جملة وقیة تامة؛ فالابتداء بها تام والوقف عليها تام كذلك كما يفهم من

كلام الدانی⁽³⁾، وتتضمن عدة قضایا: السؤال عن الخمر والمیسر، والإخبار عن توفیرهما على إثم

ومنافع، والإخبار بأن إثمهما أكبر من نفعهما.

⁽¹⁾ عد ابن الأثباري والدانی الجملة القرآنیة السابقة جملة وقیة واحدة، ولم يشيرا إلى وقف على (الأهلة)، وربما انطلاقا من كونها تمثل قضیة واحدة، أو لعدم الفصل بين السؤال والجواب، بينما نرى السجاوندي يتتجاوز هذه المسلمة عند كثير من علماء الوقف والابتداء إلى ما هو أبعد من التراکیب والدلالة التركیبیة إلى بعد تداولی، (ينظر: ابن الأثباري، 544/1 و الدانی، 181).

⁽²⁾ ينظر: السجاوندي، علل الوقف 1/ 280.

⁽³⁾ ينظر: الدانی، المکتفی في الوقف والابتداء، ص 148.

يبدو أن الغرض من النص (الجملة الوقية التامة) التنفير من الخمر والميسر، وإقناع السائلين بذلك، ولذا فإن الوقف على (لِلنَّاسِ) والابتداء بـ(وَإِثْمُهُمَا)، يحقق الغرض، ويتم به الإنجاز، وقد جعله السجاوندي من "المجوز ضرورة" ، وذلك حيث يقول: "قد يجوز مع اتفاق الجملتين تببيها على بيان أن الثانية أهم من الأولى"⁽¹⁾.

يُخلص إلى أن للوقف أو الوصل والابتداء أثرا في تحقيق القصد (غرض النص)، وفي الفصل بين المقاصد، ويسهم في تحقيق الإنجاز من الأفعال الكلامية، وقد تتوعأثر القصد في توجيه الوقف والابتداء بين المنع والجواز، وتجاوز السجاوندي في علل الوقف البعدين: التركيبي والدلالي إلى بعد التداولي.

ومما يجدر ذكره أن الفصل بين المستويات إنما هو لغايات الدراسة فقط، ولكن يمكن القول: إن كلا من التركيب والدلالة خادم للبعد التداولي، وأن ما سيبحث في المبحث الآتي - وهو أثر العلاقات الدلالية في توجيه الوقف والابتداء - لا ينفصل عن بعد التداولي وكله خادم لتحقيق أغراض النص.

⁽¹⁾ السجاوندي، علل الوقف، 1/300 .

المبحث الثاني: الوقف والابتداء والانسجام الدلالي

المطلب الأول: أثر العلاقات الدلالية في توجيه الوقف والابتداء وأثرهما في التماسك الدلالي

تمثل العلاقات الدلالية مظهاً من مظاهر الترابط النصي في حدود الجملة الواحدة، وبين الجمل المجاورة، وبين أحياز متباينة في فضاء النص، وتمثل العلاقات الدلالية بين الجمل المجاورة بأشكال متعددة، ومن أبرزها علاقة السببية والتعليل، وعلاقة التقابل، وعلاقة الاستدراك وعلاقة الكل والجزء، والتفسير، وغير ذلك⁽¹⁾، وأما العلاقة المجاورة لحدود التجاور الجمي، فتمثل بالبني الجزئية الكبرى التي تتشكل من بنى جزئية صغرى تتجاوز وتبتعد في فضاء النص⁽²⁾.

التفت علماء القراءات ومصنفو كتب الوقف والابتداء إلى أهمية العلاقات الدلالية، وصلتها بالوقف والابتداء، وكان تصنيفهم لأنواع الوقف والابتداء متخدًا معيارين: التعلق اللفظي والتعلق المعنوي؛ فما تعلق بما بعده معنوي دون اللفظ كان كافياً، وما تعلق بما بعده لفظاً ومعنوي وحسن الوقف عليه أو الابتداء به مع تعلقه لفظياً بما قبله كان حسناً، وما لم يتعقد ما بعده بما قبله لفظاً ولا معنوي كان تاماً. والثُّفت إلى السياق وأثره في ترجيح وقف على وقف، والتفت أيضًا للعلاقات الدلالية المشار إليها سابقاً.

(1) ينظر: الخطابي، لسانيات النص، ص 37-39.

(2) ينظر: فنديك، علم النص، مدخل متداخل لل اختصاصات -، ترجمة: سعيد البحيري، دار القاهرة للكتاب، 2001، ص 77-74.

المسألة الأولى: الوقف والإبتداء والترابط السببي والتعليلي

مثل الترابط السببي والتعليلي صورة من صور التماسك النصي في سورة البقرة، وبعد أحد العلاقات الدلالية التي تسهم في انسجام النص⁽¹⁾، وكان له أثر في ترجيح الوصل على الوقف، أو منعه، أو استحسان الوقف دون الإبتداء بما بعده.

وللترابط السببي والتعليلي أثر واضح في توجيه الوقف، يتجاوز الربط التركيبي؛ فهذه العلاقة يعبر عنها نحويا بحروف ربط، منها الفاء على اختلاف أنواعها، وينماز الربط بالفاء عن الواو العاطفة إذ يحسن الوقف على ما قبلها ولا يحسن الإبتداء بها، ولو استبدلت الواو بها في ذات السياق لحسن الوقف والإبتداء بالواو، يقول الأشموني في معرض حديثه عن قوله: **(أَنْتَ مَوْلَانَا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ)** [البقرة: 286] : "أنت مولانا ليس بوقف لمكان الفاء بعده، واتصال ما قبلها بما بعدها على جهة الجزاء، ولو كان بدل الفاء واو لحسن الوقف والإبتداء بما بعدها"⁽²⁾، وذكر ذلك الداني حيث يقول: "ولا يحسن الوقف على (أنت مولانا) لمكان الفاء"⁽³⁾، فعلى أن الواو والفاء من الروابط النحوية إلا أن علاقة التعليل وجهت الوقف توجيهها مختلفا مع الفاء عنه مع الواو، فكأن المعنى يتضمن (وبما أنك مولانا فانصرنا).

تمثلت علاقة السببية في سورة البقرة بشكليين: أحدهما في حدود جملة واحدة، كتوفر جملة ما على مفعول له، قد يحسن الوقف دونه؛ لتشكيله دلالة لا تتعارض مع السياق، ولكنه يظل ناقضا، ولا يحسن الإبتداء بما بعده، لأنه من الناحية التركيبية يفصل بين مكونات الجملة، ودلاليا

(1) ينظر: الخطابي، لسانيات النص، ص 37-39.

(2) الأشموني، منار الهدى، ص 68.

(3) الداني، المكتفى في الوقف والإبتداء، ص 193.

يفصل بين العلة والمعلل؛ فما بعد الوقف متعلق بما قبله لفظاً ومعنى، ومن ذلك الوقف على (وَذَكَرَ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا) في قوله تعالى: (وَذَكَرَ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِنْ عِنْدِ أَنفُسِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ الْحَقُّ) [البقرة: 109]، ويعد هذا الوقف ناقصاً، وإن كان حسناً، لتعلقه بما بعده، والوقف الكافي كما يشير كل من ابن الأباري والدايني على (الْحَقُّ) ⁽¹⁾.

ومما الشكل الآخر الذي ظهرت عليه علاقة السببية فكان بين جملتين تربط بينهما الفاء غير السببية، فرجح الوصل، وإن كان الوقف كافياً، كالوقف على (بِئْسَمَا آشَرُوا بِهِ أَنفُسَهُمْ أَنْ يَكُفُّرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَعْدِهِ أَنْ يُنَزِّلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ) من قوله تعالى:

بِئْسَمَا آشَرُوا بِهِ أَنفُسَهُمْ أَنْ يَكُفُّرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَعْدِهِ أَنْ يُنَزِّلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ

مِنْ عِبَادِهِ فَبَأْءُ وَبِغَضَبٍ عَلَى غَضَبٍ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُهِمَّ) [البقرة: 90] فشمة ربط تعليقي

بين (فَبَأْءُ وَبِغَضَبٍ عَلَى غَضَبٍ)، و(بِئْسَمَا آشَرُوا بِهِ أَنفُسَهُمْ أَنْ يَكُفُّرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَعْدِهِ أَنْ يُنَزِّلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ)؛ مما أصابهم من غضب نتيجة بغيهم وما اشتروا

به أنفسهم، وهذا الترابط التعليقي يفسّر وضع علامة "الوصل أولى" في مصحف المدينة

على (عِبَادِهِ)، ووضع إشارة الوقف الجائز على (غَضَبٍ)، وهو وقف كافٍ ⁽²⁾، وتتمثل الجملة

(1) ينظر: ابن الأباري 528/1، والدايني، ص 170.

(2) ينظر: الداني، المكتفى في الوقف والابتداء، 168.

الوقفية الكافية كما يفهم من كلام الداني بقوله تعالى: (بِئْسَمَا أَشْرَوْا بِهِ أَنفُسُهُمْ أَن يَكُفُرُوا بِمَا

أَنْزَلَ اللَّهُ بَعْدًا أَن يُنْزِلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ فَبَاءُوا بِغَضْبٍ عَلَى غَضْبٍ).

اتخذت علاقة السببية وعلاقة التعليل في حدود الجملة أشكالاً متعددة، كان منها توفر الجملة على المفعول له أحدها، واتخذت أشكالاً أخرى، كان لحفي الجر (اللام والباء) أثراً في الربط بين مرکبين إسناديين، وجعلهما جملة واحدة، يمثلان معاً جملة وقافية كافية، كما في قوله تعالى: (وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ) [البقرة: 10]، فهنا ربط حرف الجر الباء بين مرکبين إسناديين: الأول (وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ) والثاني (بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ)، وفي قوله تعالى: (وَلَا مُسِكُوْهُنَّ ضِرَارًا لِتَعْتَدُوا) ربط اللام بين مرکبين إسناديين، وهما: (وَلَا مُسِكُوْهُنَّ ضِرَارًا) و(لِتَعْتَدُوا)، وفي الجملتين القرآنيتين السابقتين حُسْن الوقف على المركب الإسنادي الأول، ولم يحسن الابتداء بالمرکب الإسنادي الثاني، وبذا يتضح أثر علاقة السببية في توجيه الوقف والابتداء في حدود الجملة الواحدة، سواء كانت ممتدة أو مركبة.

ومن الحروف التي مثلت ربطاً سببياً في سورة البقرة الحرف (عل)، فهو وإن عُد حرف رجاء في عرف أكثر النحاة، إلا أننا نجده متضمناً تعليلاً، يقول ابن عاشور في معرض حديثه عن قوله تعالى: (يَأَيُّهَا النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبِّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) [البقرة: 21]: وجملة (لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) تعليل للأمر بـ (أَعْبُدُوا)⁽¹⁾، فهذا يؤكد دلالة الحرف (عل) على التعليل، وذكر السمين الحلبي مجيء لعل للتعليق حيث ذكر في سياق حديثه عن الآية السابقة: "أنها

(1) ابن عاشور، التحرير والتبيير، 1/ 328.

للتعليق، أي اعبدوا ربكم لكي تتفقوا⁽¹⁾ ونسب هذا الرأي لقطرب والطبرى، وذكر أنها "قد تأتي للاستفهام والتعليق... ولكن أصلها أن تكون للترجح"⁽²⁾.

يبين قوله تعالى: (ثُمَّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ) [البقرة:52] أن عفو الله عز وجل كانت علته أن يقابل هذا بالشك، وربما أدى الوقف على (ثُمَّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ) والابتداء بـ(لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ) إلى عدم ظهور دلالة التعليق، أو يكون الشكر طلباً نتيجة الإحياء ولاحقاً عليه لا علة مرافقة له، وبذا ربطت علاقة السببية بين مركبين إسناديين، وجعلت منها جملة نصية واحدة، وتمثل الآية السابقة جملة وقافية كافية عند كل من ابن الأباري والداني⁽³⁾. وقد ورد الحرف لعل متضمناً دلالة التعليق في الجمل الواقفية الكافية الآتية: (29، 74، 383، 375، 310، 306، 301، 294، 108، 93، 80، 75).

وتوفرت سورة البقرة على جملتين تضمنتا فاءً السببية، وهما قوله تعالى: (وَقُلْنَا يَعَادُمْ آسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغْدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونُوا مِنَ الظَّالِمِينَ) [البقرة:35]، وقوله تعالى: (وَقَالَ الَّذِينَ أَكْبَرُوا لَوْاً لَكَرَّةً فَنَتَرَّا مِنْهُمْ كَمَا تَبَرَّءُوا مِنَ الْكَلَّابِ) [البقرة:167]، ويمنع الوقف دون الفاء السببية، يقول ابن الأباري: "والفاء تنصب في جواب ستة أشياء، في جواب الأمر

(1) السمين الحطي، أحمد بن يوسف، الدر المصنون في علوم الكتاب المكنون، تحقيق: أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، د ت، 189/1

(2) المرجع السابق، 191/1

(3) ينظر: ابن الأباري، 518/1 والداني، 164

والنهي والاستفهام والجحود والمعنى والشكوك، ولا يتم الوقف على هذه الستة دون الفاء⁽¹⁾ وعليه فإن الوقف على (وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَة) والوقف على (لَوْ أَنَّ لَنَا كَيْفَةً) ممتنع عند ابن الأباري، وإن كان الوقف يحسن دون الابتداء، فالوقف دون الفاء والابتداء بها يقطع أواصر الكلم، وإن كان لا يؤثر في الدلالة، ولا يغير شكل البنى التركيبية، والمتنقي قادر على تصور الدلالة والترابط النحوى والدلالى بين ما قبل الوقف وما بعده، ومثلت الآياتان السابقتان جملتين وقفيتين كافيتين عند كل من ابن الأباري والداني⁽²⁾.

ويختلف الأمر في طبيعة توجيه علاقة السببية للوقف والابتداء عندما يتعلق الأمر بالربط بالفاء المتضمنة معنى الجزاء، من حيث يحسن الوقف والابتداء بما بعد الوقف، وإن كان يرجح الوصل وربما منع الوقف بينهما، فعلى سبيل التمثيل عَدُ الوقف على (مَرَضٌ) في قوله تعالى: (فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَرَادَهُمْ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ) [البقرة: 10] وفقاً كافياً عند كل من ابن الأباري والداني⁽³⁾، وذلك لاكتمال الجملة بعاملها ومعمولها، فالفاء ليست جواباً لشرط ولا عاطفة وليس "السببية" فتمثل الجملتان معاً جملة مركبة، بينما منع السجاوندي الوقف على (مَرَضٌ) لأن الفاء للجزاء فكان تأكيداً لما قبلها⁽⁴⁾، وإلى مثل ذلك ذهب الأشموني، فمنعه لهذا الوقف "لأن الفاء للجزاء فهو توكيده"، ويمكن عد الجملتين معاً جملة نصية واحدة، لما بينهما من علاقة دلالية، هي السببية، فضلاً عن الرابط النحوى (الفاء).

(1) ينظر: ابن الأباري /117-118.

(2) ينظر: المرجع السابق، 1/515، 1/537، والداني، 163، 179.

(3) ينظر: ابن الأباري /1497، والداني، ص 160.

(4) السجاوندي، علل الوقف، 1/183.

كان التفات السجاوندي والأشموني للعلاقة الدلالية سببا في منعهما الوقف، "فلا يوقف على المعلل دون العلة"⁽¹⁾، وعليه فلا يوقف على العلة دون المعلل، ومنع السجاوندي الوقف على (تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ) في قوله تعالى: (الْطَّلْقُ مَرَّاتَانِ فَإِمْسَاكٌ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيفٌ بِإِحْسَنٍ وَلَا يَحْلُّ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا أَتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئًا إِلَّا أَنْ سَخَافَآ أَلَا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا أَفْتَدَتِ بِهِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ) [البقرة: 229] لأن الفاء للجزاء⁽²⁾، فكان المعنى وبما أنها كذلك فلا تقربوها.

ترد علاقة التعليل في حدود ما يعد جملة واحدة تعددت فيها المركبات الإسنادية، كما في قوله تعالى: (وَمِنْ حَيْثُ حَرَجْتَ فَوَلِ وَجْهَكَ شَطَرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُوا وُجُوهَكُمْ شَطَرَهُ لِعَلَا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ فَلَا تَخْشُوْهُمْ وَأَخْشَوْنِي وَلَا تَمَّ بِنَعْمَتِي عَلَيْكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ) [البقرة: 150]، فمنع الوقف على (شطره) لأنه كما يقول السخاوي في معرض حديثه عن هذه الآية "لا يوقف على المعلل دون العلة"⁽³⁾ وهذه العلاقة الدلالية- إضافة للعلاقة النحوية المتمثلة باللام- ترجح الوصل، وتمثل الآية السابقة جملة وقوفية تامة⁽⁴⁾، لا تتوفر على وقوف كافية، وتضادرت فيها علاقات نحوية دلالية جعلت منها على

(1) السخاوي، جمال القراء وكمال الإقراء 2/ 562، وينظر: ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، 1/ 230-231.

(2) السجاوندي، علل الوقف، 1/ 310.

(3) السخاوي، جمال القراء وكمال الإقراء 2/ 562، ويقول الأشموني: "(شطره) ليس بوقف للام العلة بعده"، الأشموني، منار الهدى، 51.

(4) ينظر: ابن الأباري، 1/ 535 والданبي، 177.

امتدادها جملة نصية واحدة، على أن في هذه الآية وقوفًا وابتداءً حسنة تمثل بواو العطف، يحسن الابتداء بما بعدها، وهي بهذا تقارب الكافي، وتختلف عنه من حيث التعلق النحوي بين هذه الوقوف.

شكل الترابط السببي ظاهرة كبيرة في سورة البقرة، وكان لها أثرها في التماسك النصي، وفي توجيه الوقف والابتداء، وتضمنت الأشكال المشار إليها، وبعضها تعددت فيه العلاقات السببية، فتضمن بعض الجمل الوقفية الكافية غير علاقة سببية أو تعليلية، وتمثل الترابط السببي والتعليق في الجمل الوقفية الآتية: (80، 79، 77، 53، 52، 29، 25، 14، 13-12، 74، 75، 129، 116، 115، 93، 91، 88، 84، 241، 240، 171، 144، 135، 129، 116، 115، 305، 301، 294، 282، 273، 382، 380، 355، 344، 330، 306، 307، 255، 255، 517، 516، 504، 501، 490، 441، 410، 405، 384، 382).

ويتضح من العدد الكبير للجمل التي تضمنت علاقات سببية أو تعليلية أثر هاتين العلاقات في توجيه الوقف والابتداء وترجيح الوصل، وكانت العلاقة السببية في كثير منها في حدود جملة وقفية واحدة، وبعضها ارتبط بعلاقة تعليلية بجمل وقفية سابقة عدت عند كل من ابن الأنباري والданاني جملًا وقفية كافية.

المسألة الثانية: التقابل وأثره في الوقف والابتداء

يعد التقابل أحد العلاقات الدلالية التي تمثل رابطاً ذا أثر في التماسك النصي⁽¹⁾، والفت علماء القراءات ممن عني بالوقف والابتداء إلى هذه العلاقة، فأشاروا إلى صلتها بهما، يقول

(1) ينظر: الخطاطي، لسانيات النص، ص.25.

الأشموني نقلًا عن يحيى بن نصیر النحوي: "لا يوقف على أحد المتقابلين حتى يؤتى بالثاني"⁽¹⁾، وقد سبق الحديث عن ظاهرة التقابل في الفصل السابق، في معرض الحديث عن الجملة المزدوجة، والاتساق المعجمي ، ويُعرض لها هنا في سياق يتجاوز التقابل المفرداتي إلى التقابل الدلالي بين الجمل، فيما يقترب من مفهوم الاستلزم، فثمة جمل تستلزم أخرى على جهة الحديث عما يقابلها.

توفرت سورة البقرة على عدد كبير من التقابلات، وكانت في الغالب بين جمل متجاورة، ترابطت بحرف العطف، فمثلت ما يعُد ازدواجاً جملياً، وعلى ما تحظى به كل جملة من مكونات جملة نصية أكبر بنوع من الاستقلالية إلا أن الوصل يسهم في إبراز الدلالة الكلية بما في ذلك دلالة التقابل .

كان لل مقابل في سورة البقرة مظہران بارزان، أحدهما: التقابل بين قضايا نصية كبرى، والثاني بين قضايا نصية صغرى، يتمثل الأول بال مقابل بين الوقوف التامة، كالوقف التام الأول في سورة البقرة، وهو يفصل بين الوقف التام على آخر صفة المؤمنين والابتداء التام الثاني بأول صفة الكافرين، وهذا يظهر أثر الوقف التام في الفصل بين القضايا النصية الكبرى، أما الت مقابل بين قضايا صغرى فغالباً ما يكون بين جمل متجاورة، وتبينت أحكام علماء الوقف والابتداء حول الوقف على إحدى الجملتين المتقابلتين بين الجواز والمنع وترجيح الوصل.

عد السجاوندي الوقف على (ءَامَنَا) من قوله تعالى: (وَإِذَا لَفُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعْكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ) [البقرة: 14] وفقاً جائزاً، لكنه رجح الوصل

(1) الأشموني، منار الهدى، 68.

حيث قال: " والوصل أجوز لبيان حالهم المتناقضين، وهو المقصود⁽¹⁾ وتمثل الآية السابقة جملة وقافية كافية عند كل من ابن الأباري والداني، فلم يذكرا وقفا كافيا خاللها⁽²⁾ ولما كان مجموع دلالة الجملتين أكبر من مجموع دلالتيهما؛ كان الوصل هو الأولى كما يذكر السجاوندي، فالوصل يظهر الدلالة المقصودة من التقابل الموجود في الجملتين؛ وهي بيان صفة النفاق.

يلحظ أن ابن الأباري والداني في الجملة الوقافية السابقة جعلا من طرفيها المتقابلين جملة واحدة من غير إشارة لعلاقة التقابل، ولا لعلة الوصل، وهذا ما نجده في الوقف الكافية الآتية: (20، 125، 181، 300، 337، 364، 430، 468، 482، 513، 526، 554)، وفي بعض السياقات نجدهما يعدان الوقف على كل جملة من الجملتين المتقابلين وقفا كافيا كما في الوقف الآتية: (20-221، 225-326، 364-380، 381-382).

جوز الأشموني الوقف على (فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ) من قوله تعالى: (اللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۝ وَإِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ ۝ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ ۝ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) [البقرة: 284] ولكنه رجح الوصل لعلاقة التقابل، وفي سياقات

أخرى نجده يتبع ابن الجزري في منع الوقف على مثل هذه الجمل، وأورد كثيرا من الجمل المتقابلة، حيث قال: " ينبغي للقارئ أن يراعي في الوقف الإزدواج والمعادل والقرائن والنظائر... فلا يقف على الأول حتى يأتي بالمعادل الثاني، لأنه به يوجد التمام"⁽³⁾ وذكر عددا من الأمثلة منها: (أها

(1) السجاوندي، علل الوقف، 222/1.

(2) ابن الأباري 1/498، والداني، 160.

(3) الأشموني، منار الهدى، ص 19.

مَا كَسَبْتُ وَلَكُم مَا كَسَبْتُم) [البقرة:134]، ونحو: (فَمَن تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَن تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ) [البقرة:203]، ونحو: (لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا أَكْسَبَتْ) [البقرة:286].

يتصل بعلاقة التقابل علاقة الاستلزم، فقوله تعالى: (لَهَا مَا كَسَبَتْ) استلزم (ولَكُم مَا كَسَبْتُم)، فهذه الآية جاءت في سياق التعريض ببني إسرائيل بافتخارهم بأسلافهم، وإظهار أن تقوى الأسلاف لا تقيدهم، فكل فرد يحاسب عن نفسه، فإذا كان لأسلافهم ما كسبوا فلخلافهم ما كسب أيضا، وبذا يمكن تجريد دلالة من مجموع الجملتين المتقابلتين، وهي (عدم انتفاع المرء بفعل أسلافه). وكذلك استلزم قوله تعالى (فَمَن تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ) قوله تعالى: (وَمَن تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ)، ويتأتى هذه الاستلزم من حيث إن جزاء من تأخر هو ذات جزاء من تعجل، وذاك وكأنه مبادرة لإنجاح سؤال يخطر في ذهن السامع بما حكم من تأخر، وهذه المبادرة تستدعي الوصل وتعجيز بيان الحكم، وربما ارتبط الوصل هنا بالمستوى التداولي؛ فهو مراعاة لحال المتنقي.

يُخلص إلى أن التقابل علاقة دلالية ترجح الوصل على الوقف إظهاراً لدلالة التقابل، أو الغاية من ورود التقابل، غير أن الوقف على إحدى الجملتين المتقابلتين والابداء بالأخرى لا يشكل إخلالاً كبيراً في التماسك النصي، وإن كان الوصل يسمم في إبراز الدلالة، وأن الوقف قد اتخذ أحکاماً مختلفة تتبعاً لطبيعة الوقف؛ فإذا كان تماماً كان الأولى لفصله بين القضايا النصية الكبرى، وإذا كان كافياً رجح الوصل، ونجد ابن الأنباري والدانبي كان يُعدّان الوقف على إحدى الجملتين المتقابلتين تارة كافياً، وتارة يجعلان منها جملة نصية واحدة دون تعليل، بينما نجد السجاوندي وابن الجزمي والأشموني يُجيزون الوقف مرجحين الوصل مُعلّبين ذلك بعلاقة التقابل، على الأشموني كان يمنع الوقف أحياناً، ونُسبَ ليحيى بن نصير النحوي قول "لا يوقف على أحد

المتقابلين حتى يؤتى بالثاني⁽¹⁾، وإذا كان الوقف حسناً حسن الوقف على المعلل دون الابتداء بما بعده.

وشكلت ظاهرة التقابل بين جملتين متجاورتين ظاهرة بارزة في سورة البقرة، وتمثلت في الوقف الكافية الآتية: (20، 125، 181، 221-220، 326-325، 300، 337، 364، 365، 364، 430، 381-380، 526، 513، 482، 468، 554). وأما التقابل فيما تجاوز الجمل المتجاورة فكثير موزع في أحياز متقاربة ومتباعدة في سورة البقرة، ويرتبط ذلك ببنيتين جزئيتين كبريين، وهما: صفة المؤمنين وصفة الكافرين، ويمكن القول: تقابل كل بنية جزئية صغرى في صفة المؤمنين بنية جزئية في صفة الكافرين، وبعض هذا التقابل يفهم ضمناً إن لم يرد صراحة.

المسألة الثالثة: الوقف والابتداء وعلاقة التفسير

تضمنت سورة البقرة جملة مفسرة، ترتبط بما قبلها بعلاقة تفسير، وكان لهذه العلاقة أثر في توجيه الوقف، فـ"لا يوقف على المفسّر دون المفسّر"⁽²⁾، وقد منع الوقف على (سوء العذاب) في قوله تعالى: (وَإِذْ هَجَيْتُمْ مِنْ ءالٍ فَرَعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُذَحِّلُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحِيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ) [البقرة: 49] لعلاقة التفسير، يقول الأشموني: "سواء العذاب ليس بوقف؛ لأن (يُذَحِّلُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحِيُونَ نِسَاءَكُمْ) تفسير لـ(يَسُومُونَكُمْ)"⁽³⁾، على أن الوقف على (العذاب) والابتداء بـ(يُذَحِّلُونَ) لا يخل بالتماسك النحوي والدلالي، وعلاقة

(1) الأشموني، منار الهدى، 68.

(2) المرجع السابق، ص 39.

(3) الأشموني، منار الهدى، ص 39.

التفسير واضحة لا يؤثر الوقف والابتداء على النحو السابق بها، ولكن وربما مراعاة للمنطق واستعجالا بالتفسير رُجح الوصل.

ويشير السمين الحلبي في معرض حديثه عن الآية السابقة إلى أنه .. يُحتمل أن تكون مفسرة للجملة قبلها، وتفسيرها على وجهين: أحدهما أن تكون مستأنفة، فلا محل لها من الإعراب، كأنه قيل: كيف كان سوهم العذاب؟ فقيل: يذبحون، والثاني: أن تكون بدلا منها^(١)، وعلى احتمال البدلية يكون الوقف على (سوء العذاب) حسنا نظرا للتعلق اللفظي، والابتداء بـ(يُذْبَحُون) حسنا كذلك، لأن الوقف والابتداء كليهما لا يغيران شكل البنى التركيبية ولا الدلالة، ويكون الوقف والابتداء السابقين كافيين إذا عدنا جملة (يُذْبَحُون) مستأنفة.

يتتوفر قوله تعالى: (وَإِذَا أَخَذْنَا مِيقَاتَنَا إِنَّ إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَمَّى وَالْمَسَكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَءَاتُوا الْزَكَوَةَ ثُمَّ تَوَلَّتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِنْكُمْ وَأَثْمَرْتُمْ مُعْرِضُونَ) [٨٣_٨٤] على جملتين مفسرتين؛ وهما: (لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَمَّى وَالْمَسَكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَءَاتُوا الْزَكَوَةَ)؛ وهي تفسر (مِيقَاتَنَا إِنَّ إِسْرَائِيلَ) و(لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ

(١) السمين الحلبي، أحمد بن يوسف، الدر المصنون في علوم الكتاب المكنون، 345/1

وَلَا تُخْرِجُونَ أَنفُسَكُمْ مِّن دِيْرِكُمْ؛ وهي تقسر عبارة (مِيشَقُكُمْ)، وترجح علاقة التفسير الوصل على الوقف.

وقد تترابط جملتان على نحو تجمع فيه علاقتا التفسير والتعليق - والتعليق ضرب من التفسير - على نحو مختلف عن السابق، فهما مستقلتان إلى حد كبير غير أن الثانية يمثل ذكرها تعليلاً وتفسيراً لجملة سابقة كما في قوله تعالى: (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْشَّهْرِ الْحَرَامِ قَتَالٍ فِيهِ قُلْ قَتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدٌ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفْرٌ بِهِ، وَالْمَسِاجِدُ حَرَامٌ إِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ) [البقرة: 217]، فـ "قوله (والفتنة أكبـر من القتل)" تنبيل مسوق مساق التعليـل، لقوله (إـخـراج أهـلـهـ منهـ)، وإـذـ قدـ كانـ إـخـراجـ أهـلـ الحـرمـ منهـ أـكـبـرـ منـ القـتـلـ؛ كانـ ماـ ذـكـرـ قبلـهـ منـ الصـدـ عنـ الـدـينـ والـكـفـرـ باـلـهـ والـصـدـ عنـ الـمـسـجـدـ الـحـرـامـ أـكـبـرـ بدـلـالـةـ الفـحـوىـ، لأنـ تلكـ أـعـظـمـ جـرـمـاـ منـ جـرـيمـةـ إـخـراجـ الـمـسـلـمـينـ منـ مـكـةـ"؛ وتدلـ إـشـارـةـ جـواـزـ الـوقـفـ(جـ)ـ عـلـىـ أنـ الـوـصـلـ أولـىـ، وهذاـ يـدـلـ أـنـ ثـمـةـ عـلـاقـةـ دـلـالـيـةـ بـيـنـهـماـ، تـمـثـلـ بـالـعـلـيـلـ وـالـتـفـسـيرـ.

المسألة الرابعة: الاستدراك وأثره في توجيه الوقف

مثلـتـ عـلـاقـةـ الاستـدـراكـ إـحدـىـ الـعـلـاقـاتـ الدـلـالـيـةـ فـيـ سـوـرـةـ الـبـقـرـةـ، وـكـانـ لـهـ أـثـرـهـ فـيـ تـوـجـيـهـ الـوـقـفـ وـمـنـعـهـ، فـقـدـ منـعـ الأـشـمـونـيـ الـوـقـفـ عـلـىـ (أـلـاـ إـنـهـمـ هـمـ أـلـسـفـهـاءـ)ـ منـ قـولـهـ تـعـالـىـ: (وـإـذـاـ قـيـلـ لـهـمـ ءـاـمـنـاـ كـمـاـ ءـاـمـنـ الـنـاسـ قـالـوـاـ أـنـؤـمـنـ كـمـاـ ءـاـمـنـ الـسـفـهـاءـ أـلـاـ إـنـهـمـ هـمـ أـلـسـفـهـاءـ وـلـكـنـ لـأـ يـعـلـمـونـ)ـ [الـبـقـرـةـ: 13]ـ حيثـ قـالـ: "لـيـسـ بـوـقـفـ لـلـاستـدـراكـ بـعـدـهـ"ـ، وـكـذـلـكـ منـعـ الأـشـمـونـيـ الـوـقـفـ

على (المُفْسِدُونَ) ^(١) من قوله تعالى: (أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَا يَشْعُرُونَ) [البقرة: ١٢]،

والمفيدة معنى يحسن السكوت عليه، ولكن علاقة الاستدراك كانت سبباً في منع الوقف، والربط بين الجملتين على نحو يجعل منهما جملة نصية واحدة.

وفي سياق آخر من حديثه عن سورة البقرة، وهو ذكر الوقف على (وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ⁽¹⁾) من قوله تعالى: (وَاتَّبَعُوا مَا تَتَنَاهُ أَلْشَيْطِينُ عَلَى مُلْكِ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ^م أَلْشَيْطِينَ كَفَرُوا يُعْلَمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِ هَرْوُتَ وَمَرْوُتَ⁽²⁾) يورد الأشموني رأيا لأبي عمرو حول صلة الوقف بالاستدراك، حيث يقول: "وقال أبو عمرو ليس بتام ولا كاف بل حسن، وكل قول فيه البداءة بل肯، وهي كلمة استدراك يستدرك بها الإثبات بعد النفي، أو النفي بعد الإثبات وواقعة بين كلامين متغايرين، فما بعده متعلق بما بعدها استدراكاً وعطفا"⁽²⁾ وفي هذا التفات إلى صلة العلاقات الدلالية بالوقف والابتداء وأثرها في توجيهه.

وتمثلت علاقة الاستدراك في سورة البقرة في الجمل الوقفية الآتية: (17، 19، 81، 156)،
. (467، 425، 443، 464، 393، 260، 309).

المسألة الخامسة: علاقة الكل والجزء والوقف والإبتداء

توفرت سورة البقرة على بعض الوقوف الكافية المتضمنة لهذه العلاقة، غير أنها لم تشكل ظاهرة ذات أثر في توجيه الوقف، وكان للتعلق النحوي أثر أبرز في توجيه الوقف في سياقها، ومن

⁽¹⁾ الأشموني، منار الهدى، ص 33.

²) المرجع السابق، ص 46.

ذلك قوله تعالى: (حَفِظُوا عَلَى الْصَّلَواتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى) البقرة 238، يمثل ذكر الخاص بعد العام تأكيداً على أهمية الخاص، فالصلة الوسطى أهمية خاصة وإن كان الحفاظ على الصلوات جميعاً أمراً حثت عليه الآيات، وتزيد هذه العلاقة من رجحان الوصل، الذي يتضمنه انتهاء الجملة، فالوقف على الصلوات يمثل وقفاً حسن، يحسن الوقف عليه دون الابتداء بما بعده مراعاة للمستوى النحوي المتمثل بالعاطف بدءاً وثانياً للعلاقة الدلالية، المتمثلة بذكر الخاص بعد العام.

المطلب الثاني: الوقف والابتداء والسياق

يقابل البناء التركيبي للنص بناءً دلالي، يتمثل هذا البناء الدلالي بمجموعة من الدلالات المجاورة والمتباعدة في فضاء النص، ويقتضي التماسك النصي انسجاماً بين دلالاته، ولما كان الوقف أو الابتداء مقيدين بهذه الدلالة التي اقتضتها النص وتتوفر عليها، فإن الوقف القبيح - في بعض أشكاله - أو المتعسف يؤدي إلى تشكيل دلالات لانصبة قد تكون قبيحة لا تحظى بالمقبولية في أي سياق، وقد يشكل دلالات حسنة تحظى بالمقبولية بمعزل عن سياقها، ولكنها مخلة بتماسك النص لعدم انسجامها مع السياق، ويحدث هذا فيما يسمى الوقف أو الابتداء المتعسف.

التفت علماء القراءات ممن عني بالوقف والابتداء إلى أثر السياق في توجيههما، بما فيهما من إظهار للدلالة النصية، وما اقتضته من بنية تركيبية توفر النص عليها، وأكثر ما نجد هذه الإشارات عند السجاوندي في التطبيق، وعند ابن الجوزي في الجانب النظري، يقول ابن الجوزي في سياق حديثه عن الوقف المتعسف: "إِنْ ذَكَرَ مَا أَشْبَهَهُ تَمْحِلُ وَتَحْرِيفُ الْكَلْمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ يَعْرِفُ أَكْثَرَهُ بِالسِّيَاقِ وَالسِّيَاقِ .."^(١)، ونجد عبارات كثيرة عند السجاوندي من قبيل "لمناقشته ما في

^(١) ابن الجوزي، النشر في القراءات العشر، 1/231-232.

وتجاورهم لبنية الجملة، بل نجد في عبارة السجاوندي السابقة إشارة لنوعين من التماسك: ترابط نحوي وانسجام دلالي.

ينسجم كل من الوقف التام والكافي مع السياق، بينما يخلُ الوقفان: القبيح والمتعسف بالانسجام، ذلك أن الوقفين: الكافي والتام يمثلان الدلالات التي اقتضاها السياق وتتوفر عليهما، ويكون الابداء بما بعدهما كافياً أو تاماً، بينما يشكل كل من الوقف القبيح والمتعسف دلالات لا نصية، لا تنسجم مع السياق. ويشكل الوقف الحسن دلالة لا تتعارض مع السياق، لكنها تظل اجزءاً للدلالة الكلية للتركيب، ولا تعبّر عن حقيقة الدلالة في أكثر السياقات.

سبقت الإشارة إلى الوقف القبيح الذي يعد من أقبح الوقف في سورة البقرة، وهو الوقف على (يَسْتَحِيَّ) في قوله تعالى: (إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِيَّ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا) [البقرة: 26] فهذا الوقف لا يخل بالتماسك النصي حسب، بل يذهب أيضاً بالنصية نفسها، فلا يمكن لهذه الدلالة المتشكلة أن تحظى بالمقبولية، ولا تنسجم مع السياق الذي يرد الله -عز وجل- فيه على المنكرين أن يكون القرآن كلام الله عز وجل لتضمنه ضرب مثلي الذباب والعنكبوت، "فَبَيْنَمَا كَانَتِ الْآيَةُ السَّابِقَةُ ثَنَاءً عَلَى هَذِهِ الْكِتَابِ الْمُبِينِ، وَوَصَّفَ حَالِيَ الْمُهَتَدِينَ بِهِدِيهِ وَالنَّاكِبِينَ عَنْ صِرَاطِهِ، وَبِيَجَازِهِ وَالتَّحْديِ بِهِ مَعَ مَا تَخْلُ ذَلِكَ ... إِذَا بِالْكَلَامِ قَدْ جَاءَ يَخْبُرُ بِأَنَّ اللَّهَ لَا يَعْبُأُ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا بَشَيْءٍ حَقِيرًا أَوْ غَيْرَ حَقِيرٍ، فَحَقِيقٌ بِالنَّاظِرِ عِنْدَ التَّأْمِلِ أَنْ تَظَهُرَ لَهُ الْمُنَاسِبَةُ لِهَذَا الْاِنتِقالِ: ذَلِكَ أَنَّ الْآيَاتِ السَّابِقَةَ اشْتَمَلتَ عَلَى تَحْديِ الْبَلَغَاءِ بِأَنْ يَأْتُوا بِسُورَةٍ مُثِلَّ الْقُرْآنَ، فَلَمَّا عَجَزُوا عَنْ مُعَارَضَةِ النَّظَمِ سَلَكُوا فِي الْمُعَارَضَةِ طَرِيقَ الطَّعْنِ فِي الْمَعْانِي فَلَبِسُوا عَلَى النَّاسِ بِأَنَّ فِي الْقُرْآنِ مِنْ

⁽¹⁾ السجاوندي علل الوقوف، ص 222.

المرجع السابق، ص 324.²

سخيف المعنى ما يُنَزَّه عنـه كلام الله ليصلوا بذلك إلى إبطال أن يكون القرآن من عند الله...⁽¹⁾.

فإذا كان هذا هو سياق الآية الكريمة فإن الدلالة التي يشكلها الوقف القبيح السابق لا تتسمج مع

السياق بحال، ويمثل الوقف الكافي على (فَمَا فَوْقَهَا) انسجاماً مع السياق لتمثيله للدلالة النصية

وهي إثبات ضرب الله عز وجل هذين المثنين، ولكونه يرد على مزاعم المنكريـن.

تتخذ الوقوف المتعسفة شكلين: أحدهما يمثل تغييراً للدلالة، ولكن الابتداء بما بعده غير

متـأـتـ لـلـتـعـلـقـ النـحـويـ بـمـاـ قـبـلـهـ، ولـعـدـمـ صـلـاحـهـ لـتـشـكـيلـ جـمـلـةـ ذاتـ دـلـالـةـ، فـيـصـلـحـ العـودـ إـلـىـ سـابـقـ

والابتداء به ما أفسد الوقف، كالوقف على (مـاـ نـسـخـ مـنـ ءـاـيـةـ أـوـ نـسـهـاـ نـاتـ يـخـيـرـ) من قوله

تعالـىـ: (مـاـ نـسـخـ مـنـ ءـاـيـةـ أـوـ نـسـهـاـ نـاتـ يـخـيـرـ مـنـهـاـ أـوـ مـثـلـهـاـ أـلـمـ تـعـلـمـ أـنـ اللـهـ عـلـىـ كـلـ شـيـءـ قـدـيرـ) [البقرة:106]

يشـكـلـ هـذـاـ الـوـقـفـ دـلـالـةـ غـيرـ نـصـيـةـ، لـاحـتمـالـ أـنـ تـقـهـمـ (خـيـرـ) عـلـىـ أـنـهـاـ المـصـدرـ،

فتـكـونـ دـلـالـتـهـ عـامـةـ مـطـلـقـةـ، تـحـتـمـلـ أـيـةـ صـورـ الـخـيـرـ، وـهـيـ هـنـاـ اـسـمـ تـقـضـيـلـ؛ فـالـسـيـاقـ يـدـلـ

عـلـىـ الـإـتـيـانـ بـأـفـضـلـ مـنـ الـمـسـوـخـ وـهـوـ الـنـاسـخــ القرآنـ، لـأـنـ الـمـقصـودـ بـالـمـسـوـخـ هوـ التـوـرـةـ

الـتـيـ اـحـتـجـ الـيـهـوـدـ بـأـنـ الـقـرـآنـ وـصـفـهـ بـأـنـهـاـ حـقـ، فـلـمـاـ تـنـسـخـ؟ـ، وـهـمـ يـؤـمـنـونـ بـهـاـ وـلـاـ يـؤـمـنـونـ إـلـاـ بـماـ

أـنـزـلـ عـلـيـهـمـ، فـنـزـلتـ هـذـهـ الـآـيـةـ رـدـاـ عـلـيـهـمـ⁽²⁾ـ، وـلـمـ كـانـ الـابـتـادـ بـ(مـنـهـاـ أـوـ مـثـلـهـاـ)ـ قـبـيـحاــ، وـالـخـلـلـ

الـتـرـكـيـبـيـ وـاـضـحـ مـعـهـ؛ لـرـمـ الـعـودـ إـلـىـ سـابـقـ يـصـلـحـ مـاـ أـفـسـدـ الـوـقـفـ.

وـأـمـاـ الشـكـلـ الـآـخـرـ لـلـوـقـفـ المـتـعـسـفـةـ فـيـتـمـثـلـ بـأـنـ تـتـعـارـضـ الدـلـالـةـ التـيـ تـشـكـلـهاـ مـعـ دـلـالـةـ

سـابـقـةـ فـيـ ذاتـ السـيـاقـ، كالـوـقـفـ عـلـىـ (وـلـاـ تـعـزـمـوـاـ عـقـدـةـ الـبـكـاحـ)ـ منـ قـولـهـ تعـالـىـ: (وـلـاـ جـنـاحـ

⁽¹⁾ ابن عاشور، التحرير والتوبيخ، 357/1 - 358.

⁽²⁾ ينظر: ابن عاشور، التحرير والتوبيخ، 656/1.

عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَضْتُمْ بِهِ، مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكَتَنْتُمْ فِي أَنفُسِكُمْ عَلَمَ اللَّهُ أَنْجُومْ سَتَذَكُرُونَهُنَّ

وَلِكُنْ لَا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًا إِلَّا أَنْ تَقُولُوا قَوْلًا مَعْرُوفًا وَلَا تَعْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ

الْكِتَابُ أَجَلُهُ^١] [البقرة: 235]، فالآية الكريمة توضح جواز التعريض بالنكاح للمتوفى عنها زوجها

قبل انقضاء العدة^(١)، وتتناقض الدلالة المتشكّلة من الوقف القبيح السابق مع الدلالة السابقة، فلا

يمكن أن تجيئ الآية التعريض بالنكاح وتحرم النكاح بعد ذلك، ولما كان الابداء بما بعد الوقف

السابق قبيحاً (حتى يبلغ الْكِتَابُ أَجَلُهُ)، لتعلقه اللفظي والدلالي بما سبق، فإن العود إلى (ولَا تعزموا

عُقْدَةَ النِّكَاحِ) والبدء به والوقف على (أَجَلُهُ) يعيد للآية انسجامها واتساقها، إذ يصبح المعنى

إباحة التعريض بالنكاح، والنهي عن العزم قبل انقضاء العدة.

وقد يؤدي الوقف القبيح إلى تشكيل دلالة تتناقض مع دلالات أخرى تضمنتها السورة في

سياقات أخرى من السورة، كالوقف على (وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ

الْكَفِرِينَ) [البقرة: 264]، فهذا الوقف القبيح الذي يشكل دلالة لا نصية يتعارض -إلى جانب قبحه-

مع كثير من سياقات السورة التي أشارت إلى مسألة الهدایة الربانية، ومنها قوله تعالى: (ذَلِكَ

الْكِتَابُ لَا رَبَّ فِيهِ هُدَى لِلْمُتَّقِينَ) [البقرة: 2] و قوله تعالى: (أُولَئِكَ عَلَى هُدَىٰ مِنْ رَبِّهِمْ

وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) [البقرة: 5]، فالقرآن إنما جاء لهداية المتقيين، وهذا التخصيص أكدته

الآية الأخرى فالمتقون على هدى من ربهم.

^١) ينظر: أبو حيان الأندلسي، أبو حيان، محمد بن يوسف الشهيد، تفسير البحر المحيط، تحقيق: عادل أحمد عبد المجيد وأخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، 1993. 237-238. ابن عاشور، التحرير والتتوير، 2/453.

وكما اختصت الهدية بالمتقين فإن الإضلal اختص بضدهم؛ وهم الفاسدون، كما دل عليه

قوله تعالى: (وَمَا يُضْلِلُ بِهِ إِلَّا الْفَسِيقِينَ) [البقرة: 26]، وهنا نجد موضعين يقع الوقف عليهما،

ويشكلان تعارضًا مع السياق وهما: (يُضْلِلُ ، بِهِ)؛ ذاك أن هذين الوقفين القبيحين يتعارضان مع

السياقات التي تبين الفئة الضالة والفئة المهتدية، ومن يهديه الله بالقرآن ومن يُضْلِلُ به، ويتحول

هذا الوقفان دون إبراز الدلالة النصية، وهي قصر الإضلal على الفاسقين، وأما الابتداء بـ (إِلَّا

الْفَسِيقِينَ) فقيح لأمرتين: فصله بين الفعل والمفعول به، وأن الاستثناء ليس منقطعاً مما يصح

الابتداء به.

يشكل الوقف الحسن دلالة لا تتعارض مع السياق، غير أن الابتداء - وكما ذكر سابقاً -

بما بعده قبيح لتعلقه اللفظي، كالوقف على (وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ) من قوله تعالى: (وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ

يَعْلَمُ مَا فِي أَنفُسِكُمْ فَآخْذُرُوهُ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ) [البقرة: 235]، فالدلالة المتشكّلة من

هذا الوقف لا تتعارض مع السياق، ولكن الابتداء بـ (مَا فِي أَنفُسِكُمْ فَآخْذُرُوهُ) قبيح لفصله بين

الفعل ومفعوله، ويمثل الوقف الكافي على (حَلِيمٌ) الدلالة النصية التي توفر عليها النص، وهي

أكثر انسجاماً مع السياق، فالحديث عن علم الله بما في النفوس، ولذا يجب الحذر، ثم تخبر الآية

بأن باب التوبة والرجوع مفتوح؛ فهو غفور حليم.

يُخلص إلى أن الوقفين الكافي والتام يظهران الدلالة النصية التي توفر النص عليها،

وكذلك الابتداء بما بعدها، أما الوقف الحسن فيشكل دلالة لا تتعارض مع السياق، غير أن قبح

الابداء بما بعده يبنيه من الوقوف المتعسفة، فهو لا يمثل الدلالة التركيبية التي توفر عليها النص،
ولا يصحّ الابداء بما بعده.

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

المبحث الثالث: الوقف والابتداء والبني الدلالية

يتكون النص في مستوى الدلالي من مجموعة من البنى الدلالية الكبرى والصغرى، فنمة بنية جزئية صغرى، وبنية جزئية كبرى تتشكل من مجموعة من البنى الجزئية الصغرى، وبنية كافية تتشكل من البنى الجزئية الكبرى⁽¹⁾، ويتصل الوقف والابتداء بالبناء الدلالي من حيث يتصل بأصغر البنى الدلالية، فالوقف الكافي يظهر الدلالة التركيبية بغير اجتزاء أو تغيير، فيحول دون تشكيل بنى جزئية لا نصية، أو إلغاء بنى توفر النص عليها متى كان الابتداء بعد الوقف متعرضاً بشكل جملة تركيبية ذات دلالة تحظى بالمقبولية في غير سياقها.

يحتاج فهم المقصود الكلي للخطاب إلى تتبع البنى الجزئية الصغرى والبنى الجزئية الكبرى، ومن ثم تحديد البنى الكلية الكبرى، ذلك أن النصوص "تفهم... على أنها تتبع مننظم من قضايا يرتبط بعضها بعض عن طريق تداخلها، حيث لا تقتصر العلاقات على القضايا المجاورة حسب، بل يتم إيجاد روابط مواكبة أيضاً بين وحدات دلالية أكبر في النص"⁽²⁾، وعليه؛ فإن الدلالة التي يشكلها الوقف - على اختلاف نوعه - يجب أن يراعى في الحكم عليها أنها جزء من بنية دلالية أكبر.

توفرت سورة البقرة على بنى كبرى عديدة، نظراً لطولها واشتمالها على موضوعات عديدة، وقضايا كثيرة منها ما اتصل بالعقيدة ومنها ما تعلق بقضايا التشريع، ويعسر ويطول تتبع هذه البنى في هذه الدراسة، ولذا تقتصر في بيان صلة الوقف والابتداء بالبني الجزئية الكبرى على بنية صفة المؤمنين، وهي بنية يمثل صدتها بنية أخرى مقابلة؛ وهي صفة الكافرين، وتتوفرت صفة المؤمنين

(1) ينظر: فاندياك، علم النص - مدخل متداخل الاختصاصات، ترجمة: سعيد البشيري، دن، 2001، 78 .

(2) هاينه، فولفجانج ، وفيهفيجر ، ديتز ، مدخل إلى علم اللغة النصي ، ص 48

على قضايا عقدية وأخرى شرعية؛ وبذا تكون هذه البنية مرتبطة بالموضوع الكلي لسورة البقرة، والمتضمن محورين كبيرين، وهما محور شرعي، وآخر عددي.

مثلت "صفة المؤمنين" في سورة البقرة بنيةً جزئيةً كبرى، بنيةً تضمنت عدداً من البنى الجزئية الصغرى، ويمكن وصف هذه البنية الجزئية الكبرى بأنها تتمثل بقضايا رئيستين كبيرتين، وهما: الإيمان، والعمل الصالح، وتتوفر كل قضية كبرى منها على قضايا صغرى، وهذا ينسجم مع الخطاب الكلى للسورة، فقد تضمنت محورين رئيسين: محور عددي، ومحور شرعي، على نحو حُقَّ به لسورة البقرة أن تسمى سلام القرآن، وتضمن هذين المحورين قوله تعالى: (وَسِيرُ الَّذِينَ

ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّهُمْ جَنَّتِ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنَهَرُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا
قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأَتُوا بِهِ مُتَشَبِّهِينَ وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا حَنَدِلُونَ)

[البقرة: 25]، فالمحور الأول دل عليه قوله تعالى: (الَّذِينَ ءَامَنُوا)، وأما المحور الثاني فدل عليه

قوله تعالى: (وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ)، ذاك أن العمل الصالح يرتبط بما شرع الله.

توفرت البنية الجزئية الكبرى "صفة المؤمنين" على العديد من البنى الجزئية الصغرى، وتوزعت البنى الجزئية في أحياز متقاربة ومتباعدة في سورة البقرة، وبعضها تكرر في سياقات عده، وهي مبينة في الجدول الآتي:

الرقم	البني الصغرى	الجزئية	موضع ورودها
1.	اتصافهم بالنقوى	(هُدَى لِلْمُتَّقِينَ : البقرة: 2، وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ البقرة: 177).	يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا آتَقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا يَقِنَ مِنَ الْرِبَا إِنْ كُنْتُمْ

	مُؤْمِنَ : (272)		
2.	الإيمان بالغيب اللَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ : البقرة: 3.	الإيمان بالغيب	
3.	إقامة الصلاة وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ : البقرة: 3، وَأَقامَ الصَّلَاةَ، البقرة: 177، وَأَقامُوا الصَّلَاةَ : البقرة: 277	إقامة الصلاة	
4.	(وَمَمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ : البقرة: 3، وَءَاتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ : البقرة: 177، وَءَاتَى الْرِّزْكَوَةَ : البقرة: 177، الَّذِينَ يُنفِقُونَ أُمْوَالَهُمْ : البقرة: 261، الَّذِينَ يُنفِقُونَ أُمْوَالَهُمْ : البقرة: 295، وَأَتَوْا الْرِّزْكَوَةَ : البقرة: 277) الإإنفاق مما رزقهم الله	الإنفاق مما رزقهم الله	
5.	(وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ : البقرة: 4، وَلَكِنَّ الَّبَرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَئِكَةَ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّنَ : البقرة: 177، ءَامَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلُّ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَمَلَئِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ : البقرة: 288) الإيمان بالأنبياء جميعهم دون تفريق	الإيمان بالأنبياء جميعهم دون تفريق	
6.	(وَبِالْآخِرَةِ هُرُّ يُوقَنُونَ : البقرة : 4، الَّذِينَ يُظْهِنُونَ أَهْبَمَ مُلْنَقُوا رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ : البقرة: 46، إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَرَى وَالصَّدِيقَى مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَلِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ تَحْزَنُونَ : البقرة: 62، وَلَكِنَّ الَّبَرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ : البقرة: 177) الإيمان بالاليوم الآخر	الإيمان بالاليوم الآخر	
7.	الإيمان بالملائكة كُلُّ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَمَلَئِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ : (288)	الإيمان بالملائكة	
8.	الإهدااء أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ : البقرة: 5.	الإهدااء	

<p>(وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ : البقرة: 5، أَنَّ لَهُمْ جَنَاحَتِ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَرُ : البقرة: 25، مَثُلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثْلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُبْلَةٍ مَائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَعِّفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ : البقرة: 261، الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتَبِّعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنًا وَلَا أَذَى لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا حَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ : البقرة: 262، وَمَثُلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ أَبْيَغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَشَيَّتاً مِنْ أَنْفُسِهِمْ كَمَثْلِ جَهَنَّمَ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابْلٌ فَقَاتَتْ أَكْلَهَا ضَعْفَيْنِ فَإِنْ لَمْ يُحِصِّنَا وَابْلٌ فَطَلٌّ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ : البقرة: 265، الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّلِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَتَوْا الْزَكَوةَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا حَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ : البقرة: 277.</p>	ال فلاح	9.
<p>وَعَمِلُوا الصَّلِحَاتِ 25، وَعَمِلَ صَلِحًا : البقرة: 62.</p>	العمل الصالح	10.
<p>(فَآمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ) (الَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمْ الْكِتَابَ يَتَلَوَّهُ حَقٌّ تِلَاقِهِ أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ) البقرة: 16</p>	الإيمان والتسليم بما أنزل الله من كتب أو في كتاب وتلاوته حق التلاوة	11.
<p>وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ البقرة: 177</p>	الصبر	12.
<p>وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا البقرة: 177</p>	الوفاء بالعهد	13.
<p>يَتَأْمِنُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَتَقْوَا اللَّهَ وَذَرُوا مَا يَقِنَ مِنَ الْأَرْبَوَا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ البقرة: 287</p>	ترك الربا	14.
<p>رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِيْنَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ</p>	الإقرار بالريوبية، وعبوديتهم لله	15.

لَنَا بِمِهْ وَأَعْفُ عَنَّا وَأَغْفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَنَا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ البقرة: 286	
---	--

لما كان الوقف الكافي والوقف التام يظهر الدلالات التركيبية المشكلة للبني الجزئية الصغرى بغیر احتزاء ولا تغيير؛ فإنهم يحافظان على النسج الكلی للسورة، وأما الوقف والابتداءات القبيحة والمتعسفة فتخل بالتماسك النصي بعدة أشكال، منها: تشكيل دلالات تتعارض مع البنی الجزئية فتحدث تناقضا في النص، وببعضها يشكل دلالات لا نصية، ويغير شكل البنی الجزئية، وهي بهذا تخل بالبنية الجزئية الكبرى.

يعد الوقف على (وَأَرْحَمْنَا أَنْتَ) والابتداء بـ(مَوْلَنَا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ) من قوله تعالى: (رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ تَسْيِئَنَا أَوْ أَخْطَأَنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتُهُ وَعَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِمِهْ وَأَعْفُ عَنَّا وَأَغْفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَنَا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ) [البقرة: 286] من الوقف والابتداءات المتعسفة، فهو إلى جانب تغييره للبني التركيبية يؤدي إلى إلغاء بنية بنية جزئية صغرى؛ الإقرار بالريوبية، المجردة من (أَنْتَ مَوْلَنَا)، وتأتي هذه البنية تأكيدا لقول المؤمنين وندائهم الذي تكرر مرات ثلاثة "ربنا"، فهي تمثل إقرارا بوحدانيته، إقرارا يأتي في ذروة التوسل.

وقد تشكل الوقف القبيحة دلالات تتناقض مع بنية جزئية صغرى، كالوقف على (وَاللَّهُ لَا يَهْدِي) من قوله تعالى: (وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ) [البقرة: 264]، فهذا الوقف يشكل دلالة تتعارض مع بنية جزئية صغرى في بنية "صفة المؤمنين"، وهي "الاهتداء"، وهذه البنية الجزئية

الصغرى مجردة من قوله تعالى: (أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ) [البقرة: 5]، فصفة اهتداء المؤمنين

مرتبطة بهداية الله لهم، والهدى الذي يتصفون به هدى رباني (هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ)، والوقف السابق

يشكل بنية جزئية صغرى لا نصية - وهي عدم هداية الله لأحد على الإطلاق -، فهذا يؤدي إلى تعارض البنى الجزئية. ولما كان الابتداء بما بعد هذا الوقف القبيح قبيحا، ولا يشكل جملة ولا دلالة، فإن الرجوع إلى سابق يكون الابتداء به كافيا يعيد بناء البنية الجزئية الصغرى على النحو الذي توفر النص عليها، ويحول دون تعارض الدلالات وتناقضها.

وقد يشكل الوقف على بعض الموضع دلالة حسنة، وتكون متعدفة لعدم توفر النص عليها، وتخالف عن الوقف المتعدف السابق من حيث لا يشكل الابتداء بما بعده جملة، فيلزم العود إلى موضع يكون الابتداء به كافيا، فتنتفي الجملة المتشكّلة من الوقف وما دلت عليه، كالوقف (لَا

نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ) من قوله تعالى: (إِنَّمَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ مِنْ رَّبِّهِ مَوْعِدٌ كُلُّ إِنْمَانٍ

بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفرانَكَ

رَبَّنَا وَإِلَيْكَ آمِصِيرُ) [البقرة: 285]، فهذا الوقف قد يوهم أن المعنى هو عدم التفرق في الإيمان

بين الله والملائكة والرسل؛ لأن كلمة أحد يمكن أن تحيل عليهم، وهي دلالة حسنة، لكنها متعدفة لعدم توفر النص عليها، وكذلك فإن الابتداء بما بعدها قبيح لفصله بين النعت والمنعوت (مِنْ رُسُلِهِ)، ولا يشكل جملة ولا دلالة، وهنا يكون الوقف أقل قبحا لأن ضرورة العود إلى سابق

واضحة، فتتضح الدلالة المتوفّرة في النص.

لما كان وقف البيان يتصل بالدلالة ووضوحاها، ومنع الالتباس، فإنه يسهم حتما في التماسك الدلالي بتجليته للدلائل التي توفر عليها النص، والتي مثلت البنى الجزئية الصغرى، وبإظهاره لهذه الدلائل فإنه سيحول دون تغييرها، أو تشكيل دلائل لا نصية، وقد سبق الحديث عن وقوف البيان في سورة البقرة.

يُؤخص إلى أن الوقوف الكافية والتامة ووقف البيان لا تتعارض مع البنى الجزئية الصغرى، فتظهر منسجمة، بينما يؤدي الوقف المتعسف والذي يشكل الابتداء بما بعده جملة متعسفة أيضا إلى استبدال بعض البنى الجزئية بغيرها، وقد يشكل الوقف المتعسف دلالة لا نصية، ولكن قبح الابتداء بما بعده يحول دون ابتداء متعسف فيصلح العود إلى موضع بكون الابتداء به كافيا ما أفسد الوقف، وأما الوقوف القبيحة فلا تكون إلا مخلة بالانسجام الدلالي ومن ثم بنصية النص.

المبحث الرابع: الوقف التام والتماسك النصي

يمثل الوقف التام موضعًا يمثل انتهاء التعلق اللفظي والدلالي، بمعنى أنه يحد بنية كبرى، أو قضية كبرى، وفيه تراعى كل من العلاقات النحوية والدلالية، وفي هذا تجاوز للجملة إلى متواالية جملية، تشكل جملة منها قضية صغرى، ويتشكل من مجموعها قضية كبرى.

يراعى في الوقف التام تقديم جزء من النص لا يفتقر إلى ما بعده، وكذلك الابتداء التام فلا يحتاج إلى ما قبله، وبذا فإن كلا من الوقف التام والابتداء التام لا يقطع أواصر النص على نحو يحول دون الفهم الكامل، ودون غموض الدلالات.

توفرت سورة البقرة على مئة وتسعة وخمسين وفقاً تاماً، تنقص أو تزيد تبعاً للخلاف حول مواضع الوقف، وهذا العدد يمثل ما وقف عليه من استقصاء الوقف التامة عند كل من ابن الأباري والداني، ولما كان الوقف التام يتجاوز العلاقات النحوية إلى العلاقات الدلالية، فإنه له أثراً أكبر في بيان العلاقات النصية، وبيان الوحدات المتراكبة، متجاوزاً الجملة، إلى جملتين أو متواالية جملية ترتبط بعلاقات دلالية، أو تشكل بنية كبرى بالنظر إلى البنية الصغرى المتمثلة في الجمل الوقافية الكافية، فبنية الوحدة الوقافية التامة تتضمن في الغالب جمالاً وقويةً كافية.

تمثلت الوحدات الوقافية الكافية بجملة نصية واحدة، وقد درست تجاوزاً من الباحث في الجمل الوقافية الكافية، للتشابه بينهما من حيث اشتتمالها على دلالة تركيبية واحدة. وقد تمثل الوحدات الوقافية التامة بجملة في الوقوف التامة الآتية: (5، 6، 9، 14، 21، 28، 31، 32، 30، 51، 57، 58، 59، 60، 67، 68، 71، 72، 75، 81، 83، 90، 91، 92)، وتنسوى الجمل الوقافية التامة مع الجمل الوقافية الكافية في كونهما (أي التامة والكافية) يمثلان جملة واحدة، وبذا

يتشابه أثر الوقف التام مع الكافي في بيان حدود الجمل النصية، ويختلفان من حيث إن الجمل الوقافية التامة أكثر استقلالية من الجمل الوقافية الكافية، فيشابهان من حيث التركيب، ويختلفان من حيث إن الجمل الوقافية التامة تمثل قضية مستقلة، لا كما هو الحال مع الجمل الوقافية الكافية.

تضمنت أغلب الوحدات الوقافية التامة غير جملة وقافية كافية، منها ما اقتصر على جملتين، ومنها ما تضمن عدداً من الجمل، ويمثل هذا الربط تجاوزاً للترابط التركيبي، إلى الترابط الدلالي والموضوعي بين الجمل، فالوحدة الوقافية الكافية، بتمثلها بابتداء تام ووقف تام، تشير إلى ابتداء موضوع وانتهائه، وهذا الابتداء والوقف لا يفصل بين الجمل المترابطة دلالياً، وهو بهذا يسهم في الفصل بين القضايا النصية الكبرى، أو بعبارة أخرى الفصل بين موضوعات السورة.

عَدَ الابتداء بـ(إِنْ) والوقف على (عَظِيمٍ) تامين، وذلك في قوله تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ⑤ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَرِهِمْ غِشْوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ) [البقرة: 6-7]، وقد تضمنت الوحدة الوقافية التامة السابقة، عدداً من الجمل الوقافية الكافية، فقد أشار كل من ابن الأنباري والداني إلى الوقوف الكافية في

الأيتين السابقتين⁽¹⁾، وهي:

- إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ

- خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ

- وَعَلَى أَبْصَرِهِمْ غِشْوَةٌ

⁽¹⁾ ينظر: الأنباري، 496-494/1، والداني، 159-160.

- وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ

تمثل الوحدة الوقفية التامة قضية كبرى من قضايا السورة، وهي بيان صفة الكافرين، بعد

بيان صفة المؤمنين، غير أنها تضمنت مجموعة من القضايا الصغرى، وهي:

- الإخبار باستواء الإنذار وعدمه، فهم مصرون على كفرهم.

- بيان سبب عدم الالهاء، وهو ختم الله على قلوبهم، والغشاوة التي على أبصارهم.

- الإخبار بما أعد الله لهم من عذاب أليم.

وعلى ما ذكره ابن الأنباري والداني من كفاية الوقف السابقة؛ إلا أن الوصل بينها أدعى

إلى بيان الوحدة النصية السابقة، وبيان تماسكها، ومن ثم يوقف عليها وقفٌ تامٌ، لفصلها عن

القضية اللاحقة وهي بيان صفة المنافقين، كما كان الابتداء التام بها، فصلا لها عن القضية

السابقة صفة المؤمنين، وبذا يظهر أثر الوقف والابتداء التامين، في الفصل بين القضايا النصية،

وفي إبراز الترابط الموضوعي بين قضايا صغرى متتالية في السورة.

وعلى ما ظهر سابقا من أخذ الترابط الموضوعي في السورة بالحسبان عند تقرير مواضع

الوقف التامة، إلى أننا نجد مواضع أخرى لم يؤخذ هذا الأمر بالحسبان، فتوفر موضوع واحد على

عدد من المواضع التي عد الوقف عليها تماما.

تنوعت الوحدات الوقفية التامة في سورة البقرة تبعاً لعدد ما تتوفرت عليه من جمل نصية،

بعضها لم يتجاوز الجملة الواحدة، وبعضها توفر على جملتين، وبعضها تجاوز ذلك، ويلاحظ من

تبع الوقف الكافية عند ابن الأنباري والداني أن الترابط الموضوعي كان يؤخذ بالحسبان أحياناً،

ولا يؤخذ بالحسبان تارة أخرى، وذلك كما في موضوع الطلاق وأحكامه، فقد عرضت له الآيات (

(237) من سورة البقرة، وتضمنت عدداً من الوقف التامة، وهي في الملحق من الوقف التام
118-110، وهذا يشير إلى تضمن الموضوع الواحد عدداً من القضايا ذات الاستقلالية النسبية،
بل إن موضوع الطلاق يظهر في سياق آخر، وهو في الآيات 141-143، من سورة البقرة،
وشكلت الآياتان السابقتان جملة وقفية تامة كما يتضح من الوقف التام الحادي والعشرين بعد المئة
في الملحق.

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

نتائج الدراسة وتوصياتها

خلصت الدراسة إلى النتائج والتوصيات الآتية:

- أن تصنيف الوقف اعتمد على معياري التعلق اللفظي والتعلق المعنوي، ودل هذا على الالتفات إلى صلة الوقف والابتداء بالترابط النصي، وإن لم يستخدم المصطلح.
- أظهرت الدراسة أن المتقدمين كابن الأباري وابن النحاس كانوا أكثر اهتماماً بالجانب التركيبى، أما المتأخرن كالسجاوندى، تجاوزوا الجانب التركيبى، إلى البعدين الدلالي والتدالى.
- أظهرت الدراسة صلة الوقف والابتداء بعلوم اللغة ومستوياتها، المستوى الصوتى والنحوى والدلائى، ولم تظهر له صلة بالمستوى الصرفي. وكذلك؛ فقد اتصل بعلوم القرآن، كالنقسير وعلوم القراءات، وكان له صلة بالمناسبة
- أظهرت الدراسة صلة الوقف والابتداء بالنصية ومعاييرها، التماسك النصي (الانسجام والاتساق)، والقصدية، والمقبولية، والموقفية والإعلامية.
- أظهرت الدراسة أثر الوقف والابتداء في التماسك النصي فيما يتصل بالجملة وبنيتها، وذلك بارتباطه بالترابط بين مكونات الجملة، وأثره في بيان حدودها ومنع تداخلها، ومنع تغيير الوظائف النحوية والتباسها بغيرها.
- أظهرت الدراسة أن الوقف والابتداء يؤثران في الاتساق من خلال صلته بكل من الإحالات والمحذف والاتساق المعجمي والروابط التركيبية بين الجمل، حروف العطف، وقد تمثل اتصاله بالإحالات بدوره في وضوح المرجع، وظهر ذلك في الإحالات: بالضمير

وباسم الإشارة وفي الإحالات النصية المقطوعية، وفي الإحالات المقارنة، وأما الحذف فقد اتصل به الوقف والابتداء من خلال الوقف أو الوصل في تقدير المذوف، وأثر الحذف في توجيه الوقف، وظهر أثر التضام (collocation) في توجيه الوقف وترجح الوصل.

- أظهرت الدراسة صلة الوقف بالعلاقات الدلالية؛ فكان لها الأثر في توجيه الوقف، توجيهاً تجاوز الجملة إلى الوصل بين الجمل المتالية، وبرزت صلة الوقف والابتداء بعلاقة السببية والتعليق والاستدراك والتفسير والتقابل.

- أظهرت الدراسة صلة الوقف والابتداء بالسياق، وأثره في ترجح وقف على وقف ودلالة على أخرى، فقد ظهر أثر الوقف المتعسف والقبح في تشكيل دلالات لا نصية تتعارض مع السياق.

- أظهرت الدراسة أثر الوقف والابتداء في إبراز البنى الصغرى ومنعه لتغييرها، وذلك بمراعاته للدلالات التركيبية، والتي تتشكل منها البنى الجزئية الصغرى المشكّلة للبنى الجزئية الكبرى.

- أظهرت الدراسة صلة الوقف والابتداء بالمستوى التداولي، وذلك بصلته بالقصد (غرض النص)، وأثره في تحقيق المقاصد النصية، كالوصل لتعجيل التنزية، وتعجيل الوعيد، أو الابتداء بالتبيه، أو للدلالة على الابتداء بأمر معظم.

توصيات الدراسة

- إجراء المزيد من الدراسات النصية للوقف والابتداء، تتناول جوانبه النصية متجاوزة

حدود الجملة، وتفق عند القضايا التي لم تتمكن هذه الدراسة من استقصائها، فقد

عنيت الدراسة هذه ببيان أثر الوقف والابتداء في التماسك النصي.

- إجراء دراسات تظهر الأبعاد الجمالية والوظيفية للوقف والابتداء.

- إجراء دراسات تتناول سورة أو أجزاء أخرى؛ لبيان صلة الوقف والابتداء بالتماسك

النصي، ومعايير النصية.

قائمة المصادر والمراجع

1. القرآن الكريم.
2. إسماعيل بن حماد، **الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية**، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملاتين، بيروت، ط4، 1990.
3. الأشموني، أحمد بن محمد بن عبدالكريم، **منار الهدى في الوقف والابداء**، دت، مطبعة مصطفى الحلبي، مصر، 1973.
4. ابن الأنباري، **إيضاح الوقف والابداء**، محمد بن القاسم بن بشار، تحقيق: محى الدين عبد الرحمن رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، 1971.
5. الأندلسبي، أبو حيان، محمد بن يوسف الشهيد، **تفسير البحر المحيط**، تحقيق: عادل أحمد عبد المجيد وآخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1993.
6. الأنصاري، زكريا، **المقصد في تلخيص ما في المرشد**، مطبوع بحاشية منار الهدى في الوقف والابداء، دت، مطبعة مصطفى الحلبي، مصر.
7. البحيري، سعيد حسن، **علم لغة النص - المفاهيم والاتجاهات**، مكتبة لبنان، بيروت، ط1، 1997.
8. البراجة، جابر محمد محمود، **الوقف عند الصرفيين والقراء**، جامعة الأزهر، ط1، 1993.
9. بوجراند، روبرت، **النص والخطاب والإجراء**، ترجمة: تمام حسان، عالم الكتب، القاهرة ط1.

10. الجرجاني، علي بن محمد، التعريفات، دار الكتب العلمية، بيروت، ط3، 1988.
11. الجرجاني، عبد القاهر " دلائل الإعجاز "اعتناء :علي محمد زينو، بيروت لبنان، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى 2005 م.
12. ابن الجزي، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد (ت 833هـ).
- النشر في القراءات العشر، تحقيق: علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت.
- غاية النهاية في طبقات القراء، عني بشره: برجمانتراسر، دار الكتب بيروت- لبنان، ط 1405هـ.
13. ابن جني، الخصائص ، تحقيق محمد علي النجار، المكتبة العلمية، د ت، د ط.
14. الجوهرى، إسماعيل بن حماد، (ت 398) الصاحح: تاج اللغة وصحاح العربية، مادة وقف، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملائين، بيروت، ط 4، 1990.
15. حبلص، محمد يوسف، أثر الوقف على الدلالة التراكيبية، دار الثقافة العربية، القاهرة- مصر ، 1993.
16. حجازي، أحمد، الوقف والابتداء في ضوء اللسانيات، دار الثقافة العربية، القاهرة، 1993.
17. الحميدان، عصام بن عبد المحسن، الصحيح من أسباب النزول، مؤسسة الريان، ط 1، الخبر، السعودية، 1999.
18. الحنبلى، أبو الفلاح عبد الحي بن العماد، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، دار الفكر للطباعة ، بيروت، 1419هـ .

19. الخطابي، محمد، **لسانيات النص - مدخل إلى انسجام الخطاب**، المركز الثقافي العربي، بيروت، 1991.
20. الداني، المكتفى في الوقف والابتداء، تحقيق يوسف عبد الرحمن المرعشلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2.
21. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان (ت 748 هـ)، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، تحقيق: بشار عواد وآخرون، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط1، 1404 هـ.
22. الزركشي، بدر الدين محمد بن عبدالله، **البرهان في علوم القرآن**، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار التراث، القاهرة، دت.
23. الزمخشري، أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن أحمد (ت 538)، أساس البلاغة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1990.
24. الزناد، الأزهر ، نسيج النص، المركز الثقافي العربي، بيروت، ط1، 1993.
25. سالم، عبدالمعطي جابر الله، **الوقف بين النحوين والقراء**، دار الغد للنشر والدعابة والإعلان، القاهرة، 1992.
26. السجاوندي، أبو عبدالله محمد بن طيفور، **علم الوقف**، تحقيق: محمد بن عبدالله بن محمد العيدى، مكتبة الرشد، الرياض، ط2، 2006.
27. السخاوي، علي بن محمد، **جمال القراء وكمال الإقراء**، تحقيق: علي حسين الباب، مكتبة التراث، مكة المكرمة، ط1، 1987.
28. ابن السلار، أمين الدين أبو محمد عبد الوهاب، **طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقرأ، عاتهم**، تحقيق: أحمد عزوز، المكتبة العصرية، بيروت، ط1، 2003.

29. السمين الطبي، أحمد بن يوسف، الدر المصنون في علوم الكتاب المكنون، تحقيق: أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، د ت، صحراوي، مسعود، التداولية عند العلماء العرب - دراسة تداولية لظاهرة الأفعال الكلامية في التراث اللساني العربي - ، دار الطليعة، بيروت، ط1، 2005.
30. الطويل، السيد رزق، في علوم القراءات، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، ط1، 1985.
31. ابن عاشور، التحرير والتنوير، محمد الطاهر، الدار التونسية للنشر، تونس.
32. عبادة، محمد إبراهيم، الجملة العربية: مكوناتها - أنواعها - تحليلها، مكتبة الآداب، القاهرة، ط2، 2001.
33. عبد الراضي، أحمد محمد، نحو النص بين الأصالة والحداثة، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط1، 2008.
34. عفيفي، أحمد ، نحو النص - اتجاه جديد في الدرس النحوي، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، مصر، ط1، 2004.
35. ينظر : فنديك، علم النص، مدخل متداخل للخصائص -، ترجمة: سعيد البهيري، دار القاهرة للكتاب، 2001
36. القاضي، عبدالفتاح عبد الغني، الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع، مكتبة السوادي للتوزيع، جدة، ط5، 1999.
37. القرطبي، أبو عبدالله محمد بن أحمد بن أبي بكر، الجامع لأحكام القرآن، تحقيق: عبدالله بن عبدالمحسن التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 2006.

39. القسطلاني، شهاب الدين، *لطائف الإشارات لفنون القراءات*، تحقيق: عبدالصبور شاهين، وعامر السيد عثمان، منشورات المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، 1972.
40. القيسي، مكي ابن أبي طالب، *الوقف على كلا وبلى في القرآن*، تحقيق: حسين نصار، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط 1، 2003.
41. ابن كثير، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، *تفسير القرآن العظيم*، تحقيق سامي بن محمد السالمة، دار طيبة للنشر والتوزيع، الرياض، ط 2، 1999.
42. ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم، *لسان العرب*، دار صادر، بيروت، 1968.
43. المهدى، محمد المختار محمد "الوقف اللازم والممنوع" في القرآن المجيد،
44. مجموعة من العلماء بإشراف مصطفى مسلم، *التفسير الموضوعي للقرآن الكريم*، كلية الدراسات العليا والبحث العلمي، جامعة الشارقة، 2010.
45. ابن النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل، *القطع والائتفاف*، تحقيق: عبد الرحمن المطروحي، دار عالم الكتب، الرياض، السعودية، ط 1، 1992.
46. هاينه ، فولفجانج ، وفيهفيجر ، ديتز ، *مدخل إلى علم اللغة النصي*، ترجمة: فالح بن شبيب العمسي، النشر العلمي والمطبع في جامعة الملك سعود، الرياض - المملكة العربية السعودية ، د.ت.

الرسائل الجامعية

1. الشمالي، عبد الله بن سالم، *وقوف القرآن وعلاقتها بالمعنى والتركيب من خلال كتاب إيضاح الوقف والابتداء في كلام الله لابن الأنباري*، رسالة دكتوراه جامعة أم القرى، 1426 هـ.

2. الشمري، عبدالرحمن بن مقبل، **أسباب الاختلاف في الوقف والابتداء**، رسالة دكتوراه، الجامعة الإسلامية - المدينة النبوية، 1430هـ.
3. عبد المجيد، صفية محمود، **الوقف والوصل الإجباريان في القرآن الكريم**، جامعة النجاح الوطنية، نابلس - فلسطين، رسالة ماجستير 2009.
4. المطيري، عبدالله علي، **الوقف والابتداء في القرآن الكريم وأثرهما في تقرير الأحكام**، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، 1421هـ.
5. مفتى، خديجة أحمد، **الوقف والابتداء عند النحاة والقراء**، رسالة دكتوراه جامعة أم القرى، 1406هـ.
6. الوائلي، محمد عبد الله قائد، **أثر القراءات العشر على الوقف والابتداء - من أول القرآن إلى نهاية سورة يونس**، رسالة ماجستير، جامعة الإيمان، الجمهورية اليمنية
- ### الدوريات
1. الحربي، عبد العزيز بن علي، **وقف التجاذب (المعانقة في القرآن الكريم)**، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها، ج 19، ع 31، رمضان 1425هـ.
2. الجيوسي، عبد الله، **العلاقة بين النص والمفسر بين التوسيع والتضييق**، المجلة الأردنية في الدراسات الإسلامية، المجلد السابع، عدد 1-أ، 2011.
3. شرشال، أحمد، **علامة "الوصل أولى" في المصاحف - وأثرها على القارئ وقراءته**، جامعة أم القرى، د.ت.
4. عبدالمطلب، محمد، **النص المفتوح والنص المغلق**، مجلة محاور، القاهرة، العدد الثاني، 2005.

ملحق الوقوف الكافية والتابعة

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

ملحق الوقوف

الوقف الثنا / الابداء الكافي	الوقت الكافي / الابداء الكافي	النحو
الله ذَلِكَ الْكَتَبُ لَا زَبَبٌ فِيهِ هُدَىٰ الْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيَهْمِلُونَ الْحَسَنَةَ وَشَرَّ زَرْقَنَهُمْ يُنفِقُونَ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِإِنَّهُ أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْأَجْرَ هُمْ يُوْقَنُونَ أَنَّهُ أَنْزَلَ عَلَىٰ هُدَىٰ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَنَّهُ أَنْزَلَ هُمُ الْمَفْلُحُونَ	الله ذَلِكَ الْكَتَبُ لَا زَبَبٌ فِيهِ هُدَىٰ الْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيَهْمِلُونَ الْحَسَنَةَ وَشَرَّ زَرْقَنَهُمْ يُنفِقُونَ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِإِنَّهُ أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْأَجْرَ هُمْ يُوْقَنُونَ يُؤْمِنُونَ بِإِنَّهُ أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْأَجْرَ هُمْ يُوْقَنُونَ	المر
الله ذَلِكَ الْكَتَبُ لَا زَبَبٌ فِيهِ هُدَىٰ الْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيَهْمِلُونَ الْحَسَنَةَ وَشَرَّ زَرْقَنَهُمْ يُنفِقُونَ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِإِنَّهُ أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْأَجْرَ هُمْ يُوْقَنُونَ	الله ذَلِكَ الْكَتَبُ لَا زَبَبٌ فِيهِ هُدَىٰ الْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيَهْمِلُونَ الْحَسَنَةَ وَشَرَّ زَرْقَنَهُمْ يُنفِقُونَ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِإِنَّهُ أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْأَجْرَ هُمْ يُوْقَنُونَ	المر
أَوْلَئِكَ عَلَىٰ هُدَىٰ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَوْلَئِكَ هُمُ الْمَفْلُحُونَ	أَوْلَئِكَ عَلَىٰ هُدَىٰ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَوْلَئِكَ هُمُ الْمَفْلُحُونَ	المر
إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ	إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ	المر
وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَرِهِمْ غُشْوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ	وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَرِهِمْ غُشْوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ	المر
حَمَّمَ اللَّهُ عَلَىٰ قَلْبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ	حَمَّمَ اللَّهُ عَلَىٰ قَلْبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ	المر
وَعَلَىٰ أَبْصَرِهِمْ غُشْوَةٌ	وَعَلَىٰ أَبْصَرِهِمْ غُشْوَةٌ	المر
وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ	وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ	المر

18.	وَلَدَقْتَ لَهُمْ مَا مِنَّا كَمَا [فَأَنَّا] قَالُوا إِنَّا نُؤْمِنُ بِكَمَا [فَأَنَّا] مُسْمِئُونَ	ابن الأنصاري، 160.
17.	وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ	ابن الأنصاري، 160.
16.	أَلَا إِنَّهُمْ هُوَ الْمُفْسِدُونَ	ابن الأنصاري، 160.
15.	وَلَدَقْتَ لَهُمْ مَا كَمَا [فَأَنَّا] قَالُوا إِنَّا نُؤْمِنُ بِكَمَا [فَأَنَّا] مُسْمِئُونَ	ابن الأنصاري، 160.
14.	وَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْنِيُونَ	ابن الأنصاري، 160.
13.	فَرَدَاهُمُ اللَّهُ مِنْهَا	ابن الأنصاري، 160.
12.	فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ	ابن الأنصاري، 160.
11.	وَمَا يَشْعُرُونَ	ابن الأنصاري، 160.
10.	وَمَا يَشْعُرُونَ إِلَّا أَنفُسُهُمْ	ابن الأنصاري، 160.
9.	سَخَدَ عَوْبَتْ أَلَّا إِنَّهُمْ هُمْ يَشْعُرُونَ	ابن الأنصاري، 160.
8.	وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ إِنَّا يَأْمُنُ بِاللَّهِ وَرَبِّ الْجَنَّةِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ	حسن: 496/1، كافب: 3، ابن الأنصاري، 160.

السُّنْفَةُ الْأُخْرَى	
19.	أَلَا إِنَّهُمْ هُوَ السَّمَّاهُ وَلَكِنَ لَا يَعْلَمُونَ
498/1/498، ابن الأثري، 160، والداني، 160.	
20.	وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا إِنَّا لَدَا حَلَوْا إِلَى شَيْءٍ يُنْهِيُنَّهُمْ قَالُوا إِنَّا مَعْكُمْ إِنَّمَا تَحْسُنُ مُسْتَرِّونَ
498/1/498، ابن الأثري، 161، والداني، 161.	
21.	أَلَّهُ يَسْتَهِنُ بِهِمْ وَيَنْهَا مُهْ فِي طَغْيَانِهِمْ يَعْمَلُونَ
498/1/498، ابن الأثري، 161، والداني، 161.	
22.	أُولَئِكَ الَّذِينَ أَشْرَوْا أَنْفَلَاهُ بِالْهُدَى فَكَمَا رَنَخْتُ تَخْرِيْرَهُمْ وَمَا كَانُوا مُهَتَّدِينَ
500/1/500، ابن الأثري، 161، والداني، 161.	
23.	مَثَلُهُمْ كَمَثَلَ الَّذِي أَسْتَوْدَ نَارًا فَلَمَّا أَتَاهُمْ مَا حَوَلَهُ دَهَبَ أَلَّهُ يُبُرِّهِمْ وَتَرْكَهُمْ فِي ظُلْمَتِ لَا يُبَصِّرُونَ
حسن: ابن الأثري/1/501، الداربي، 161، وكافر: تلام: الداني، 161.	
24.	صُلْبُكُمْ عَنِيهِ فَلَمْ يَرْجِعُونَ
501/1/501، ابن الأثري، 161، والداني، 161.	
25.	أَوْ كَيْفَيْهِ مِنَ الْسَّمَاءِ فِيهِ ظُلْمَتٌ وَرَعْدٌ وَرِزْقٌ يَجْعَلُونَ أَصْبَعَهُمْ فِي ءَاذَانِهِمْ مِنَ الْأَصَّوَاعِ حَذَرَ الْمَوْتُ
501/1/501، ابن الأثري، 161، والداني، 161.	
26.	وَاللَّهُ حُلْطٌ بِالْكُفَّارِينَ
501/1/501، ابن الأثري، 161، والداني، 161.	
27.	يَكُوْنُ الْبَرْقُ سَخْنَطْفٌ أَبْصَرَهُمْ كَمَا أَخْبَأَهُمْ مَسْوَهُ فِيهِ وَإِذَا

				أَنْظَمْتَ عَلَيْهِمْ قَادِمًا		
28.				وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَنَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَّيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٤﴾		
29.				يَكْتُمُهَا النَّاسُ أَعْمَدُوا رِزْقَهُمُ الَّذِي حَفَّاكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعْلَكُمْ تَتَفَقَّهُونَ ﴿٥﴾ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَشًا وَالسَّمَاءَ بَنَاءً		
30.				وَأَنْزَلَ مِنْ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الْأَنْثِرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ وَأَنْزَلَ مِنْ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الْأَنْثِرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ		
31.				فَلَا يَجِدُوا لِلَّهِ أَنَّدَادًا وَأَنْشَمْ تَعْلَمُونَ ﴿٦﴾		
32.				وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَرَكْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا قَاتِلُ بِسُوْرَةِ مِنْ مِنْتَهِيٍّ وَأَدْعُوكُمْ شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٧﴾		
33.				وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَرَكْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا قَاتِلُ بِسُوْرَةِ مِنْ مِنْتَهِيٍّ وَأَدْعُوكُمْ شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٨﴾		
34.				فَإِنْ لَمْ تَفْعُلُوا وَلَنْ تَفْعُلُوا فَأَتَقْتُلُ أَنْشَارَ اللَّهِ وَقُوَّدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكُفَّارِينَ ﴿٩﴾		
35.				وَدَشِرَ النَّذِيرَ ءَامِنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّهُمْ جَنِيدُ تَجْرِي رِزْقُهُمْ مِمَّا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقٌ قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلِ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَرِ ﴿١٠﴾		
				كُلَّهَا رُزِقُهُمْ مِمَّا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقٌ قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ وَهُمْ فِيهَا حَلِيلُونَ ﴿١١﴾		

<p>فَقِيلَ لَهُ أَنْ يَدْعُ مُشْتَكِهِا وَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُّصْبَرَةٌ</p> <p>36.</p>	<p>أَنَّ الَّهَ لَا يَسْتَحِيَّ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بِعُونَصَرَةٍ فَمَا قَوْقَهَا وَهُمْ فِيهَا حَلِيلُونَ</p> <p>37.</p>
<p>أَنَّ الْأَنْبَارِيَّ، 506/1، وَكَافِ الدَّانِيَّ، 162،</p>	<p>أَنَّ الْأَنْبَارِيَّ، 162، وَكَافِ الدَّانِيَّ، 506/1، تَامَّ، أَنَّ الْأَنْبَارِيَّ، وَكَافِ الدَّانِيَّ، 162</p>
<p>8</p> <p>إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِيَّ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بِعُونَصَرَةٍ فَمَا قَوْقَهَا الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَمَا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهِنَّا وَيَهْدِي يَهْدِي كَيْمَرًا وَمَا يُضْلِلُ يُضْلِلُ إِلَى الْفَسِيقِينَ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِنْقَضِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمْرَ اللَّهِ بِهِ أَنْ يُوْصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الظَّمِيرُونَ</p>	<p>أَنَّ الْأَنْبَارِيَّ، 508/1، 5، وَكَافِ الدَّانِيَّ، 162،</p> <p>الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهِنَّا مَثَلًا يُضْلِلُ كَيْمَرًا وَيَهْدِي يَهْدِي كَيْمَرًا وَمَا يُضْلِلُ يُضْلِلُ إِلَى الْفَسِيقِينَ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِنْقَضِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمْرَ اللَّهِ بِهِ أَنْ يُوْصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الظَّمِيرُونَ</p>
<p>38.</p> <p>إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحِيَّ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بِعُونَصَرَةٍ فَمَا قَوْقَهَا فَمَا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهِنَّا مَثَلًا يُضْلِلُ كَيْمَرًا وَيَهْدِي يَهْدِي كَيْمَرًا وَمَا يُضْلِلُ يُضْلِلُ إِلَى الْفَسِيقِينَ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِنْقَضِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمْرَ اللَّهِ بِهِ أَنْ يُوْصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الظَّمِيرُونَ</p>	<p>أَنَّ الْأَنْبَارِيَّ، 508/1، 5، وَكَافِ الدَّانِيَّ، 162،</p> <p>الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهِنَّا مَثَلًا يُضْلِلُ كَيْمَرًا وَيَهْدِي يَهْدِي كَيْمَرًا وَمَا يُضْلِلُ يُضْلِلُ إِلَى الْفَسِيقِينَ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِنْقَضِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمْرَ اللَّهِ بِهِ أَنْ يُوْصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الظَّمِيرُونَ</p>
<p>39.</p> <p>وَمَا يُضْلِلُ بِهِ إِلَى الْفَسِيقِينَ</p>	<p>أَنَّ الْأَنْبَارِيَّ، 509/1، 1، الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهِنَّا مَثَلًا يُضْلِلُ كَيْمَرًا وَيَهْدِي يَهْدِي كَيْمَرًا وَمَا يُضْلِلُ يُضْلِلُ إِلَى الْفَسِيقِينَ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِنْقَضِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمْرَ اللَّهِ بِهِ أَنْ يُوْصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الظَّمِيرُونَ</p>
<p>40.</p> <p>وَمَا يُضْلِلُ بِهِ إِلَى الْفَسِيقِينَ</p>	<p>أَنَّ الْأَنْبَارِيَّ، 162،</p>
<p>41.</p> <p>الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِنْقَضِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمْرَ اللَّهِ بِهِ أَنْ يُوْصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الظَّمِيرُونَ</p>	<p>أَنَّ الْأَنْبَارِيَّ، 162،</p>
<p>42.</p> <p>كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَالًا فَاحْجِبُوهُمْ ثُمَّ يُبَعْثِثُوكُمْ ثُمَّ شَحِبُوكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ</p>	<p>أَنَّ الْأَنْبَارِيَّ، 162،</p>
<p>43.</p> <p>هُوَ الَّذِي حَفَّ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ أَسْتَوْنَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوْهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ</p>	<p>أَنَّ الْأَنْبَارِيَّ، 162،</p>

<p>بِهِ كُلُّ شَيْءٍ عَلَيْهِ</p>	<p>44. شُمْ أَسْنَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّهُنَّ سَعَ سَمَوَاتٍ</p>	<p>الدَّانِي، 162.</p>	<p>شَمْ أَسْنَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّهُنَّ سَعَ سَمَوَاتٍ</p>	<p>45. وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلَيْهِ</p>	<p>الدَّانِي، 162.</p>
<p>11</p>	<p>وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ حَكَمَةً قَالُوا تَحْكُمُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَتَنْهَى فِيهَا وَلَكَ قَدْ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ</p>	<p>شَام: ابن الأباري، 163/1.</p>	<p>وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ حَكَمَةً قَالُوا تَحْكُمُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَتَنْهَى فِيهَا وَلَكَ قَدْ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ</p>	<p>46. وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ حَكَمَةً قَالُوا تَحْكُمُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَتَنْهَى فِيهَا وَلَكَ قَدْ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ</p>	<p>الدَّانِي، 163.</p>
<p>12</p>	<p>وَعَلَمَ آدَمَ الْمَسَاءَ كُلُّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ قَالَ إِنِّي عَلَيْهِ بِسَمَاءٍ هَنْوَلَةٌ إِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِنَ</p>	<p>شَام: ابن الأباري، 163/1.</p>	<p>وَعَلَمَ آدَمَ الْمَسَاءَ كُلُّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ قَالَ إِنِّي عَلَيْهِ بِسَمَاءٍ هَنْوَلَةٌ إِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِنَ</p>	<p>47. قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ</p>	<p>الدَّانِي، 163.</p>
<p>12</p>	<p>قَالُوا سَبِّحْنَاكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَمْنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَالِمُ الْحَكِيمُ</p>	<p>شَام: ابن الأباري، 163/1.</p>	<p>قَالُوا سَبِّحْنَاكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَمْنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَالِمُ الْحَكِيمُ</p>	<p>48. وَعَلَمَ آدَمَ الْمَسَاءَ كُلُّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ قَالَ إِنِّي عَلَيْهِ بِسَمَاءٍ هَنْوَلَةٌ إِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِنَ</p>	<p>الدَّانِي، 163.</p>
<p>12</p>	<p>يَاسِمَلِيمَ فَقَهَّ أَبِيهِمَ يَاسِمَلِيمَ قَالَ اللَّهُ أَكْلَ الْكُمَّ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تَبَدُّونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ</p>	<p>شَام: ابن الأباري، 163/1.</p>	<p>يَاسِمَلِيمَ فَقَهَّ أَبِيهِمَ يَاسِمَلِيمَ قَالَ اللَّهُ أَكْلَ الْكُمَّ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تَبَدُّونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ</p>	<p>49. قَالُوا سَبِّحْنَاكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَمْنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَالِمُ الْحَكِيمُ</p>	<p>الدَّانِي، 163.</p>
<p>12</p>	<p>قَالَ يَعَادُمْ أَبِيهِمَ يَاسِمَلِيمَ قَلَّمَ أَبِيهِمَ يَاسِمَلِيمَ قَالَ اللَّهُ أَكْلَ الْكُمَّ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تَبَدُّونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ</p>	<p>شَام: ابن الأباري، 163/1.</p>	<p>قَالَ يَعَادُمْ أَبِيهِمَ يَاسِمَلِيمَ قَلَّمَ أَبِيهِمَ يَاسِمَلِيمَ قَالَ اللَّهُ أَكْلَ الْكُمَّ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تَبَدُّونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ</p>	<p>50. قَالَ يَعَادُمْ أَبِيهِمَ يَاسِمَلِيمَ قَلَّمَ أَبِيهِمَ يَاسِمَلِيمَ قَالَ اللَّهُ أَكْلَ الْكُمَّ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تَبَدُّونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ</p>	<p>الدَّانِي، 163.</p>

51.	وَإِذْ قَالَ لِلْمَلَكَةَ أَسْجُدْوا لِلَّادِمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِلِيَّسَ أَنَّ وَاسْتَكْرِ وَكَانَ مِنَ الْكُفَّارِ بَلْ وَقَاتَ	[١٦٣]	ابن الأباري، ١/١٥، ٥.	وَأَذْ قَالَ لِلْمَلَكَةَ أَسْجُدْوا لِلَّادِمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِلِيَّسَ أَنَّ وَاسْتَكْرِ وَكَانَ مِنَ الْكُفَّارِ بَلْ وَقَاتَ	[١٦٣]
52.	وَقَاتَ يَقَادُمْ أَسْكِنْ أَنَّ وَزَوْجَهُ الْجَنَّةَ وَكَلَّا مِنْهَا رَغْدًا حَيْثُ شَعَّشَمَا وَلَا تَقْرَنَا هَذِهِ الْمَسْكَرَةَ فَتَكُونَا	[١٥]	ابن الأباري، ١/١٥، ٥.	وَقَاتَ يَقَادُمْ أَسْكِنْ أَنَّ وَزَوْجَهُ الْجَنَّةَ وَكَلَّا مِنْهَا رَغْدًا حَيْثُ شَعَّشَمَا وَلَا تَقْرَنَا هَذِهِ الْمَسْكَرَةَ فَتَكُونَا	[١٥]
53.	فَأَرَاهُمَا الشَّيْطَنَ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ عَدُوٌّ وَلَكُفْرٌ فِي الْأَرْضِ مُسْتَكْرٌ وَمَنْتَعٌ إِلَى جِينٍ فَلَمَّا قَاتَ أَهْبِطُوا مِنْهَا حِيمَكَ فَمَا يَأْتِيكُمْ مِنْ هُدٰى فَمَنْ تَبَعَ هُدًى فَلَا	[١٥]	ابن الأباري، ١/١٥، ٥.	فَأَرَاهُمَا الشَّيْطَنَ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ عَدُوٌّ وَلَكُفْرٌ فِي الْأَرْضِ مُسْتَكْرٌ وَمَنْتَعٌ إِلَى جِينٍ فَلَمَّا قَاتَ أَهْبِطُوا مِنْهَا حِيمَكَ فَمَا يَأْتِيكُمْ مِنْ هُدٰى فَمَنْ تَبَعَ هُدًى فَلَا	[١٥]
54.	وَقَاتَ أَهْبِطُوا	[١٦٣]	ابن الأباري، ١/١٥، ٥.	وَقَاتَ أَهْبِطُوا	[١٦٣]
55.	بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُفْرٌ فِي الْأَرْضِ مُسْتَكْرٌ وَمَنْتَعٌ إِلَى جِينٍ	[١٦٣]	الداي، ١/٦٣.	بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُفْرٌ فِي الْأَرْضِ مُسْتَكْرٌ وَمَنْتَعٌ إِلَى جِينٍ	[١٦٣]
56.	فَتَلَقَّ أَدَمُ مِنْ زَيْنَهُ كَلِمَتَ فَتَابَ عَلَيْهِ	[١٦٤]	الداي، ١/٦٣.	فَتَلَقَّ أَدَمُ مِنْ زَيْنَهُ كَلِمَتَ فَتَابَ عَلَيْهِ	[١٦٤]
57.	إِنَّهُ هُوَ الْأَئْوَابُ الرَّحِيمُ	[١٦٤]	ابن الأباري، ١/١٦، ٥.	إِنَّهُ هُوَ الْأَئْوَابُ الرَّحِيمُ	[١٦٤]
58.	فَلَمَّا آتَهُمْ مِنْهَا جِينَ	[١٦٤]	ابن الأباري، ١/١٦، ٥.	فَلَمَّا آتَهُمْ مِنْهَا جِينَ	[١٦٤]
59.	فَلِمَّا يَأْتِيكُمْ مِنْ هُدٰى فَمَنْ تَبَعَ هُدًى فَلَا حَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا	[١٦٤]	تمام ابن الأباري، ١/١٦، ٥.	فَلِمَّا يَأْتِيكُمْ مِنْ هُدٰى فَمَنْ تَبَعَ هُدًى فَلَا حَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا	[١٦٤]
60.	هُمْ مَخْرُونَ	[١٦٤]	الداي، ١/١٦، ٥.	هُمْ مَخْرُونَ	[١٦٤]

<p>61. يَبْيَأَ إِسْرَائِيلَ أَذْكُرُوا بِعَمَّى الَّتِي أَعْصَمْتُ عَلَيْهِمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِنَّ أَوْفَ بِعَهْدِكُمْ وَلَيْسَ فَارَّهُونَ</p> <p>وَأَمَّا مَنْ يَأْتِي مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرِينَ وَلَا تَشْرُوْبًا يَأْتِي ثَمَّا قَبْلًا</p>	15	الداٰني، 164.
<p>62. وَأَمَّا مَنْ يَأْتِي مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرِينَ وَلَا تَشْرُوْبًا يَأْتِي ثَمَّا قَبْلًا</p> <p>وَلَا تَشْرُوْبًا يَأْتِي ثَمَّا قَبْلًا وَلَيْسَ فَارَّهُونَ</p>	516/1	ابن الـداٰني، 164.
<p>63. وَلَا تَلِسْوُ الْحَقَّ بِالْبَطْلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْمَلُونَ</p> <p>وَلَا تَلِسْوُ الْحَقَّ بِالْبَطْلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْمَلُونَ</p>	164.	الداٰني، 164.
<p>64. وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَأَتُوْزَرْكُوْدَةَ وَأَرْجُوْمَ اْمَعَزِيْعِينَ</p> <p>وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَأَتُوْزَرْكُوْدَةَ وَأَرْجُوْمَ اْمَعَزِيْعِينَ</p>	516/1	ابن الـداٰني، 164.
<p>65. أَنَّا مُرِونَ أَنَّا سَبَّا يَأْبِرَ وَتَسْوَقَ أَنْفَسَكُمْ وَأَنْشَمْ تَشْلُونَ الْكَتَبَ</p> <p>أَنَّا مُرِونَ أَنَّا سَبَّا يَأْبِرَ وَتَسْوَقَ أَنْفَسَكُمْ وَأَنْشَمْ تَشْلُونَ الْكَتَبَ</p>	516/1	ابن الـداٰني، 164.
<p>66. وَاسْتَعِنُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ</p> <p>وَاسْتَعِنُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ</p>	164.	الداٰني، 164.
<p>67. وَلَهُنَّا لَكِبِيرَةُ إِلَّا عَلَى الْخَشِيشِينَ</p> <p>وَلَهُنَّا لَكِبِيرَةُ إِلَّا عَلَى الْخَشِيشِينَ</p>	517/1	ابن الـداٰني، 164.
<p>68. الَّذِينَ يَظْهُرُونَ أَهْمَمْ مُلْقُوْرَاهِمْ وَأَهْمَمْ إِلَيْهِ رَجِعُوْنَ</p> <p>الَّذِينَ يَظْهُرُونَ أَهْمَمْ مُلْقُوْرَاهِمْ وَأَهْمَمْ إِلَيْهِ رَجِعُوْنَ</p>	16	الداٰني، 164.
<p>69. يَبْيَأَ إِسْرَائِيلَ أَذْكُرُوا بِعَمَّى الَّتِي أَعْصَمْتُ عَلَيْهِمْ وَأَنْ قَضَيْتُكُمْ عَلَى الْعَلَمِيْنَ</p> <p>يَبْيَأَ إِسْرَائِيلَ أَذْكُرُوا بِعَمَّى الَّتِي أَعْصَمْتُ عَلَيْهِمْ وَأَنْ قَضَيْتُكُمْ عَلَى الْعَلَمِيْنَ</p>	16	ابن الـداٰني، 164.
<p>70. وَلَقَوْنَا يَوْمًا لَا تَجِدُنَّ نَفْسَ شَهِيْعًا وَلَا يُقْبِلُ مِنْهَا دَارِكُمْ بَلَاهُ مِنْ رَيْكُمْ عَظِيمٌ</p> <p>وَلَدَقَنَا يَوْمًا لَا تَجِدُنَّ نَفْسَ شَهِيْعًا وَلَا يُقْبِلُ مِنْهَا دَارِكُمْ بَلَاهُ مِنْ رَيْكُمْ عَظِيمٌ</p>	164.	الداٰني، 164.

71.	تَنْظُرُونَ ﴿١﴾ وَلَدْ وَعَدْنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ أَخْذَهُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ، وَأَنْشَمَ ظَلَّمُورَتَ ﴿٢﴾	517/1	ابن الأثيري، والداني، 164،	وَلَدْ يَجِدُكُمْ مِنْ إِلَيْنَا فَرَوَانَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُنَذِّلُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيِيُونَ نَسَاءَكُمْ ﴿٣﴾ وَفِي ذَرْكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴿٤﴾
72.	ثُمَّ عَفَّنَا عَنْكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعْنَكُمْ تَشَكُّرُونَ ﴿٥﴾ وَلَدْ أَبْتَأْنَا مُوسَى الْبَحْرَ فَاجْبَرَنَّكُمْ وَأَغْرَقَنَا إِلَيْهِ قَرْعَوْنَ وَأَنْشَمَ تَنْظُرُونَ ﴿٦﴾	518/1	ابن الأثيري، والداني، 164،	وَلَدْ قَرَفَنَا بِكُمْ الْبَحْرَ فَاجْبَرَنَّكُمْ وَأَغْرَقَنَا إِلَيْهِ قَرْعَوْنَ وَأَنْشَمَ تَنْظُرُونَ ﴿٦﴾
73.	تَنْظُرُونَ ﴿٧﴾ وَلَدْ وَعَدْنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ أَخْذَهُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْشَمَ ظَلَّمُورَتَ ﴿٨﴾	518/1	ابن الأثيري، والداني، 164،	وَلَدْ وَعَدْنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ أَخْذَهُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْشَمَ ظَلَّمُورَتَ ﴿٨﴾
74.	بَارِيْكُمْ فَاقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ ذَلِكُمْ حَبْرُكُمْ عِنْدَ بَارِيْكُمْ قَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ الْأَتْوَابُ الرَّحِيمُ ﴿٩﴾	518/1	ابن الأثيري، والداني، 164،	بَارِيْكُمْ فَاقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ ذَلِكُمْ حَبْرُكُمْ عِنْدَ بَارِيْكُمْ قَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ الْأَتْوَابُ الرَّحِيمُ ﴿٩﴾
75.	ثُمَّ عَفَّوْنَا عَنْكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعْنَكُمْ تَنْظُرُونَ ﴿١٠﴾	518/1	ابن الأثيري، والداني، 164،	وَلَدْ أَبْتَأْنَا مُوسَى الْكِتَبَ وَالْغَرْقَانَ لَعْنَكُمْ تَنْظُرُونَ ﴿١٠﴾
76.	وَلَدْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَقُولُمْ إِنْكُمْ ظَلَّمَشُمْ أَنْفَسَكُمْ ذَرْكُمْ يَاتِيْلَكُمْ الْعِجْلَ فَنُؤْبِرُ إِلَيْهِ بَارِيْكُمْ قَاتِلُونَأَنْفَسَكُمْ ذَرْكُمْ حَبْرُكُمْ عِنْدَ بَارِيْكُمْ ﴿١١﴾	518/1	الداني، 164،	وَلَدْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَقُولُمْ إِنْكُمْ ظَلَّمَشُمْ أَنْفَسَكُمْ ذَرْكُمْ يَاتِيْلَكُمْ الْعِجْلَ فَنُؤْبِرُ إِلَيْهِ بَارِيْكُمْ قَاتِلُونَأَنْفَسَكُمْ ذَرْكُمْ حَبْرُكُمْ عِنْدَ بَارِيْكُمْ ﴿١١﴾
77.	فَتَابَ عَلَيْكُمْ ﴿١٢﴾	164،	الداني، 164،	فَتَابَ عَلَيْكُمْ ﴿١٢﴾
78.	إِنَّهُ هُوَ الْتَّوَابُ الرَّحِيمُ ﴿١٣﴾	17	تم: الداني، 164،	إِنَّهُ هُوَ الْتَّوَابُ الرَّحِيمُ ﴿١٣﴾
79.	وَلَدْ قَلَشَرَ يَنْسُومَيْ لَنْ ثُؤْمَنَ لَكَ حَتَّى تَرِيَ اللَّهَ جَهَرَةً فَأَخْذَتُكُمْ الصَّعْقَةَ وَأَنْشَمَ تَنْظُرُونَ ﴿١٤﴾	518/1	ابن الأثيري، والداني، 164،	وَلَدْ قَلَشَرَ يَنْسُومَيْ لَنْ ثُؤْمَنَ لَكَ حَتَّى تَرِيَ اللَّهَ جَهَرَةً فَأَخْذَتُكُمْ الصَّعْقَةَ وَأَنْشَمَ تَنْظُرُونَ ﴿١٤﴾

٨٠.	الصَّعِقَةَ وَأَنْتَرَهُ تَنْظُرُونَ ﴿٦﴾			
٨١.	ثُمَّ بَعْدَكُمْ مُوْبٌ بَعْدَ مَوْتِكُمْ لَعْلَكُمْ تَشَكَّرُونَ ﴿٧﴾ وَظَلَّلَنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنْزَلَنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ	518/1 ابن الأثيري، 164، والآتي،		
٨٢.	وَظَلَّلَنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنْزَلَنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالْمَسْلُوْنِ كُلُّا مِنْ طَيْبَتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَمَا ظَلَّمُوكُمْ وَلَكِنْ كَانُوكُمْ أَنفَسَهُمْ يَظْلَمُونَ ﴿٨﴾	518/1 تم: ابن الأثيري، 164، والآتي،		
٨٣.	وَإِذْ قَلَّنَا أَذْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُّوْنَا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغْدًا وَأَذْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حَمْلَةَ نُعْفَرَ لَكُمْ حَلْكَلَيْكُمْ وَسَرِينِدُ الْمُحْسِنِينَ ﴿٩﴾ قَبِيلَ الْذِيْبَ طَلَّمُوا قُولًا غَيْرَ الَّذِي قُبِيلَ	18 ابن الأثيري، 164، والآتي،		
٨٤.	وَإِذْ قَلَّنَا أَذْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُّوْنَا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغْدًا وَأَذْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حَمْلَةَ نُعْفَرَ لَكُمْ حَلْكَلَيْكُمْ وَسَرِينِدُ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٠﴾ قَبِيلَ الْذِيْبَ طَلَّمُوا قُولًا غَيْرَ الَّذِي قُبِيلَ	518/1 ابن الأثيري، 164، والآتي،		
٨٥.	وَإِذْ أَسْتَقْنَى مُوسَى لِقَوْدِهِ فَقُلَّتِ أَصْرِبْ بِعَصَالَكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ أَثْنَانَا عَشَرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلَمَ كُلُّ أَنَاسٍ مَشَرِّبَهُ كُلُّوْنَا وَشَرِبُونَا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْثُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿١١﴾ وَإِذْ قَلَّتْ يَمْوِسَى لَنْ تَخْتَرِ عَلَى طَعَامٍ وَحِيرٍ قَادَنَا رَزِكَ سُرْجَنَ لَنَا مَا تَشَبَّثَ الْأَرْضُ مِنْ بَقِيَهَا وَقَاتَلَهَا وَفَرَّمَهَا وَعَدَهَا وَبَصَلَهَا قَالَ أَتَسْتَبِدُ لَوْنَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالْأَذْلَى هُوَ حَبْرٌ مُفْسِدِينَ ﴿١٢﴾	19 تم: الداني، 164،		

<p>أَهْبِطُوا مَصْرًا فَإِنَّكُمْ مَا سَأَلْتُمْ</p> <p>86. وَلَدْ قَنْعَنْ يَمْوَسَى لَنْ نَصِيرَ عَلَى طَعَامِ رَجِدْ قَادِعَ لَنَا رِنَاكَ سَخَرَ لَنَا بَمَا ثَبَتَ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلَاهَا وَثَبَاتِهَا وَفُومَهَا وَعَدَهَا وَصَلَهَا</p>	<p>ابن الأثيري، 164/1 والداني، 164</p>
<p>87. قَالَ أَسْتَبَدَ لُوتَ الَّذِي هُوَ أَدْفَ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ</p>	<p>الداني، 164/1 تمام: الداني، 164.</p>
<p>88. أَهْبِطُوا مَصْرًا فَإِنَّكُمْ مَا سَأَلْتُمْ</p>	<p>ابن الأثيري، 164/1 والداني، 166</p>
<p>89. وَصَرِيتَ عَلَيْهِمُ الْدِلْلَةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَتَأْوِي بِعَصْبَرَ مَرْبُ اللهِ وَرَبِّهِ وَيَقْتُلُونَ الْبَيْتَ بِغَيْرِ الْحَقِّ ذَلِكَ بِهَا عَصَرَا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ</p>	<p>ابن الأثيري، 164/1 والداني، 166</p>
<p>90. ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِيَأْيَتِ اللهِ وَيَقْتُلُونَ الْبَيْتَ بِغَيْرِ الْحَقِّ</p>	<p>تمام: ابن الأثيري، 164/1 والداني، 166</p>
<p>91. ذَلِكَ بِهَا عَصَرَا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ</p>	<p>تمام: ابن الأثيري، 164/1 والداني، 166</p>
<p>92. إِنَّ الَّذِينَ ءاْمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَرَى وَالصَّابِرِينَ مِنْ عَذَابِنَ الْأَنْتَرِي، 519/1</p>	<p>تمام: الداني، 166، وكاف عذاب: الداني، 166، وكاف</p>
<p>93. وَلَدْ أَخْذَنَا مِيشَكُمْ وَرَفَعَنَا فُوقَكُمْ أَطْهَرَ خَذَنَا مَا ءاَيَتُنَا بِقُوَّةٍ وَأَذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعْكُمْ تَشَفُّونَ</p>	<p>الداني، 166/1 تمام: الداني، 166</p>
<p>94. شَمَّ تَوْيِثَمْ مَوْبِ بَعْدَ ذَلِكَ قَلَّا فَضَلَّ اللهُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتَهُ شَمَّ تَوْيِثَمْ مَوْبِ بَعْدَ ذَلِكَ قَلَّا فَضَلَّ اللهُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتَهُ</p>	<p>الداني، 166/1 تمام: الداني، 166</p>

<p>104. مُسْلِمَةٌ لَا شَيْءَ فِيهَا</p> <p>أبن الأبيداري، 16 والداني، 66</p>	<p>105. قَالُوا أَعْنَى جَمِيعَ بِالْحَقِّ فَلَمْ يَخُوْهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴿١﴾</p> <p>كافٌ: أبن الأبيداري، 522/1 وتام عدد الداني، 166.</p>
<p>106. وَإِذْ قَاتَلُهُ نَفْسًا فَأَذْرَقَهُمْ فِيهَا</p> <p>أبن الأبيداري، 16 والداني، 166.</p>	<p>107. وَاللَّهُ عَزِيزٌ مَا شَنِشَ تَكْتُمُونَ ﴿٢﴾</p> <p>أبن الأبيداري، 16 والداني، 166.</p>
<p>108. فَقَاتَ أَصْرُوْهُ بِيَبْعَضِهَا حَكَدَ إِلَيْهِ يُبْحِي اللَّهُ الْمَوْتَنِ وَبِرِيكُمْ</p> <p>أَبَيْتِهِمْ أَعْلَمُمْ نَعْلَمُونَ ﴿٣﴾ ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ</p> <p>فَهُنَّ كَالْجَاهَةِ أَوْ أَشَدَّ قَسْوَةً</p> <p>أبن الأبيداري، 16 والداني، 66</p>	
<p>109. وَإِنَّ مِنَ الْجَاهَةِ لَمَّا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنَ الْمَا يَشْفَقُ</p> <p>فِيَنْجُونُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنَ الْمَا يَهْبِطُ مِنْ حَسْنَيَةِ اللَّهِ</p> <p>أبن الأبيداري، 16 والداني، 166.</p>	<p>110. وَمَا اللَّهُ بِغَنِيٍّ عَنْهُ تَعْمَلُونَ ﴿٤﴾</p> <p>تام: الداني، 166.</p>

24	1666، الداني،	<p>﴿أَفَلَمْ يُؤْمِنُوا لِكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَمَّا أَتَمْسَكُوا بِهِ شَرْفَوْنَدْ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾</p> <p>﴿كَلَمَّا أَتَمْسَكُوا بِهِ شَرْفَوْنَدْ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾</p>	111.
5222/1 شام ابن الأباري، 167، والداني،	<p>﴿وَإِذَا قَالُوا أَذْلَلُونَا مَا نَعْلَمْ وَإِذَا حَلَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ قَالُوا أَتَحُلُّونَهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُبَاهِجُوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾</p> <p>﴿وَإِذَا قَالُوا أَذْلَلُونَا مَا نَعْلَمْ وَإِذَا حَلَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ قَالُوا أَتَحُلُّونَهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُبَاهِجُوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾</p>	112.	

25	522/1	ابن الأثيري، والداني، 167	أَوَلَا يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُبَشِّرُونَ وَمَا يُعِلِّمُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانَةً وَإِنْ هُمْ إِلَّا يُظْهِرُونَ ﴿٧﴾ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ لَا يَكْبُرُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَيُشْرِكُوا بِهِ شَمَائِيلًا قَلِيلًا فَوَيْلٌ لِلَّهِمَ مَمَا كَتَبْتَ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لِلَّهِمَ مَمَا يَكْسِبُونَ ﴿٨﴾ وَقَالُوا أَنَّ	1.13.
522/1	5	ابن الأثيري، والداني، 167	وَمَهْمَةٌ أَيْمُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانَةً وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظْهِرُونَ ﴿٩﴾	1.14.
5	522/1	ابن الأثيري، والداني، 167	فُؤَلِّمُوا عَوْلَانَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِيَشْرُكُوا بِهِ شَمَائِيلًا قَلِيلًا	1.15.
5	522/1	ابن الأثيري، والداني، 167	فُؤَلِّمُوا عَوْلَانَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِيَشْرُكُوا بِهِ شَمَائِيلًا قَلِيلًا	1.16.
522/1	5	ابن الأثيري، والداني، 167	فُؤَلِّمُوا عَوْلَانَ تَمَسَّكُوا أَنَّهُ أَنَّهُ مَعْدُودٌ قَلْ أَخْلَقْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَمْ يُكْفِيْلُ اللَّهُ عَهْدَهُ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى هُمْ فِيهَا حَلَالُونَ ﴿١﴾ وَالَّذِينَ يَأْمُنُونَ وَعْدَهُمُ الْأَصْحَاحَ وَلَنْ يُكْفِيْلُ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا حَلَالُونَ ﴿٢﴾	1.17.
522/1	5	ابن الأثيري، والداني، 167	وَقَلْ أَلَّا تَمَسَّكُوا أَنَّهُ أَنَّهُ مَعْدُودٌ قَلْ أَخْلَقْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدَهُ أَقْلَى مُخْلَفَ اللَّهِ عَهْدَهُ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا	1.18.
167		الداني	تَعْلَمُونَ ﴿٣﴾	
		باب		
		كاف: ابن الأثيري، وتام عدن 522/1 والداني، 167	مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَاحْصَطَتْ بِهِ حَكْلَيْتُهُ فَوَلَّكَ أَصْحَابِي الْأَنَارَ هُمْ فِيهَا حَلَالُونَ ﴿٤﴾	1.19.
167		تام الداني	وَالَّذِينَ يَأْمُنُونَ وَعْدَهُمُ الْأَصْحَاحَ أَوَلَيْكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا حَلَالُونَ ﴿٥﴾	1.20.
26	523/1	ابن الأثيري، والداني، 168	وَإِذَا حَذَّنَا مِيقَاتِنِي إِسْرَاعِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهُ وَبِالْأَوَالِدِينِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَى وَالْمُتَّهِمِي	1.21.

وَالْمَسِكِينِ وَقُولُوا لِلَّهِ اسْمًا حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَإِنَّا مِنَ الْأَرْكَوَةَ ثُمَّ تَوَلَّنَّهُ إِلَّا قَبِيلًا مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُعَرِّضُونَ ﴿٦﴾ وَإِذْ أَخْذَنَا مِيشَنَقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنفُسَكُمْ مِنْ دِيْرِكُمْ شَيْءًا قَرْبَهُ وَأَنْتُمْ تَشَدُّدُونَ شَيْءًا أَنْتُمْ هُنُّ لَا تَنْقُشُونَكُمْ أَنفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِنْكُمْ مِنْ دِيْرِهِمْ تَظَاهِرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْأَمْ وَالْعَدُوَنَ وَإِنْ يَأْتُوكُمْ أَسْرَى تَفْدِي وَهُمْ وَهُوَ حَرَمٌ عَلَيْكُمْ إِحْرَاجٌ دُوْعَى أَثْوَرُونَ بِعَضُّ الْكَبَبِ وَتَكْفُرُونَ بِعَصْرٍ فَهَا جَزَاءٌ مَنْ يَفْعُلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا جَزِيَ فِي الْحَيَاةِ الْأُدُّيَّا وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ يُرِدُونَ إِلَى أَكْثَرِ الْعَذَابِ وَمَا اللَّهُ بِعَفْلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ أُولَئِكَ الَّذِينَ أَشَكَرُوا الْحَيَاةَ الْأُدُّيَّا بِالْأَجْرَةِ فَلَا مُخْفَفٌ عَنْهُمْ الْعَدَابُ وَلَا هُمْ بِنِصْرٍ	523/1 ابن الأثيري، والداني، 168.	وَالْأَوَّلِينَ إِحْسَانًا وَذِي الْقُوَّةِ وَالْأَيْمَنِيِّ وَالْمَسِكِينِ وَقُولُوا لِلَّهِ اسْمًا حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَإِنَّا مِنَ الْأَرْكَوَةَ ثُمَّ تَوَلَّنَّهُ إِلَّا قَبِيلًا مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُعَرِّضُونَ ﴿٦﴾	1.22.
524/1 ابن الأثيري، والداني، 168.	وَإِذْ أَخْذَنَا مِيشَنَقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنفُسَكُمْ مِنْ دِيْرَكُمْ شَيْءًا قَرْبَهُ وَأَنْتُمْ تَشَدُّدُونَ ﴿٧﴾	1.23.	
524/1 ابن الأثيري، والداني، 168.	وَإِذْ أَخْذَنَا مِيشَنَقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنفُسَكُمْ مِنْ دِيْرَكُمْ شَيْءًا قَرْبَهُ وَأَنْتُمْ تَشَدُّدُونَ ﴿٨﴾	1.24.	
524/1 ابن الأثيري، والداني، 168.	وَإِذْ أَخْذَنَا مِيشَنَقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنفُسَكُمْ مِنْ دِيْرَكُمْ شَيْءًا قَرْبَهُ وَأَنْتُمْ تَشَدُّدُونَ ﴿٩﴾	1.25.	
524/1 ابن الأثيري، والداني، 168.	وَإِذْ أَخْذَنَا مِيشَنَقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنفُسَكُمْ مِنْ دِيْرَكُمْ شَيْءًا قَرْبَهُ وَأَنْتُمْ تَشَدُّدُونَ ﴿١٠﴾	1.26.	
524/1 ابن الأثيري، والداني، 168.	وَإِذْ أَخْذَنَا مِيشَنَقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنفُسَكُمْ مِنْ دِيْرَكُمْ شَيْءًا قَرْبَهُ وَأَنْتُمْ تَشَدُّدُونَ ﴿١١﴾	1.27.	
524/1 ابن الأثيري، والداني، 168.	وَإِذْ أَخْذَنَا مِيشَنَقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنفُسَكُمْ مِنْ دِيْرَكُمْ شَيْءًا قَرْبَهُ وَأَنْتُمْ تَشَدُّدُونَ ﴿١٢﴾	1.28.	

<p>129. أَوْلَئِكَ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْحَيَاةَ الْأُدُّيَّةَ فَلَا يُنْفَعُونَ عَنْهُمْ</p> <p>العناب وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ</p> <p>تمام: ابن الأباري، 1/524</p>	<p>الداياني 168</p> <p>ولقد أتينا موسيًّا الكتبَ وَقَدْ فَيَّنا مِنْ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ وَأَتَيْنَا عيسى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْتَنَتْ وَلَدَنَهُ بِرُوحِ الْقَدْسِ</p>	<p>130. وَلَقَدْ أَتَيْنَا مُوسَى الْكِتَبَ وَقَدْ فَيَّنا مِنْ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ وَأَتَيْنَا عيسى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْتَنَتْ وَلَدَنَهُ بِرُوحِ الْقَدْسِ</p>
<p>27</p> <p>ولقد أتينا موسيًّا الكتبَ وَقَدْ فَيَّنا مِنْ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ وَأَتَيْنَا عيسى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْتَنَتْ وَلَدَنَهُ بِرُوحِ الْقَدْسِ</p> <p>بِرُوحِ الْقَدْسِ أَفْكَرْنَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا يَهْوَى أَنْفُسُكُمْ أَسْتَكْبِرُمُ قَرِيبًا كَدَبْرُمُ وَقَرِيفًا</p> <p>تَقْشُّلُونَ وَقَالُوا قُلْنَا غَلَفَ بَلْ لَعْنَهُمُ اللَّهُ يُكَفِّرُهُمْ فَقَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ وَلَهَا جَاءَهُمْ</p>	<p>الداياني 168</p> <p>كتاب من عند الله مصدرٌ لِمَا مَعَهُمْ وَكَانُوا مِنْ قَتْلٍ يَسْتَغْتِرُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَمَّا</p> <p>جَاءَهُمْ مَا عُرِفُوا كَسَرُوا بِهِ قَلْمَعَةَ اللَّهِ عَلَى الْكُفَّارِ يَسْسَهَا أَشْرَرُو بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ</p> <p>يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِعِنْدِهِ أَنْ يُنْزِلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ فَبِأَمْوَالِهِ وَبِغَصْبِهِ</p>	<p>131. أَفْكَرْنَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا يَهْوَى أَنْفُسُكُمْ أَسْتَكْبِرُمُ قَرِيبًا كَدَبْرُمُ وَقَرِيفًا</p> <p>كَدَبْرُمُ وَقَرِيفًا تَقْشُّلُونَ</p>
<p>524/1</p> <p>ابن الأنباري، 168، والداياني،</p> <p>بِرُوحِ الْقَدْسِ أَفْكَرْنَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا يَهْوَى أَنْفُسُكُمْ أَسْتَكْبِرُمُ قَرِيبًا كَدَبْرُمُ وَقَرِيفًا</p> <p>تَقْشُّلُونَ وَقَالُوا قُلْنَا غَلَفَ بَلْ لَعْنَهُمُ اللَّهُ يُكَفِّرُهُمْ فَقَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ</p>	<p>الداياني 168</p> <p>ابن الأنباري، 168، والداياني،</p> <p>يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِعِنْدِهِ أَنْ يُنْزِلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ فَبِأَمْوَالِهِ وَبِغَصْبِهِ</p>	<p>132. وَقَالُوا قُلْنَا غَلَفَ بَلْ لَعْنَهُمُ اللَّهُ يُكَفِّرُهُمْ فَقَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ</p>
<p>524/1</p> <p>ابن الأنباري، 168، والداياني،</p> <p>أَنْزَلَ عَلَيْنَا وَكَفَرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ مَصْدِقًا لِمَا مَعَهُمْ قُلْ فَلَمْ تَقْشُّلُ أَنْزِلَهُ اللَّهُ مِنْ</p> <p>قَبْلِ إِنْ كَثُمْ مُؤْمِنِيْنَ</p>	<p>الداياني 168</p> <p>ابن الأنباري، 168، والداياني،</p> <p>أَنْزَلَ عَلَيْنَا وَكَفَرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ مَصْدِقًا لِمَا مَعَهُمْ قُلْ فَلَمْ تَقْشُّلُ أَنْزِلَهُ اللَّهُ مِنْ</p> <p>قَبْلِ إِنْ كَثُمْ مُؤْمِنِيْنَ</p>	<p>133. وَلَمَّا حَآءَهُمْ كَسَبُو مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصْدِقٌ لِمَا مَعَهُمْ وَكَانُوا مِنْ قَبْلٍ يَسْتَغْتِرُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَمَّا جَآءَهُمْ مَا عُرِفُوا كَفَرُوا بِهِ أَنْفُسُهُمْ أَنْ</p>
<p>524/1</p> <p>ابن الأنباري، 168، والداياني،</p> <p>أَنْزَلَ عَلَيْنَا وَكَفَرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ مَصْدِقًا لِمَا مَعَهُمْ قُلْ فَلَمْ تَقْشُّلُ أَنْزِلَهُ اللَّهُ مِنْ</p> <p>قَبْلِ إِنْ كَثُمْ مُؤْمِنِيْنَ</p>	<p>الداياني 168</p> <p>ابن الأنباري، 168، والداياني،</p> <p>أَنْزَلَ عَلَيْنَا وَكَفَرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ مَصْدِقًا لِمَا مَعَهُمْ قُلْ فَلَمْ تَقْشُّلُ أَنْزِلَهُ اللَّهُ مِنْ</p> <p>قَبْلِ إِنْ كَثُمْ مُؤْمِنِيْنَ</p>	<p>134. قَعْدَةَ اللَّهِ عَلَى الْكُفَّارِ يَسْرَرُونَ بِهِ</p>
<p>135. يَسْمَأُ أَشْرَرُو بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْتُرُو بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِغَيْرِ أَنْ</p> <p>يُنْزِلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ فَبِأَمْوَالِهِ وَبِغَصْبِهِ</p>	<p>الداياني 168</p> <p>ابن الأنباري، 168، والداياني،</p> <p>يَسْمَأُ أَشْرَرُو بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْتُرُو بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِغَيْرِ أَنْ</p>	<p>يُنْزِلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ فَبِأَمْوَالِهِ وَبِغَصْبِهِ</p>

عَلَى عَصَبٍ			
524/1	ابن الأثيري، والداني، 168.	وَلِكُفَّارِينَ عَذَابٌ شَهِيدٌ بِهِ	136.
168.	الداني	إِنَّا قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَحْرُورٌ	137.
524/1	ابن الأثيري، وتام عبد الداني، 168.	وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَأَوْهُ وَهُوَ الْحَقُّ مُسَبِّقٌ لَّهُمَا مَعْهُمْ	138.
28	524/1 وابن الأثيري، وتام عبد الداني، 168.	فَلَمْ تَقْتُلُنَّنَا إِنَّا اللَّهُ مِنْ قَبْلٍ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنُونَ	139.
		وَلَقَدْ جَاءَكُمْ مُوسَى بِالْبَيِّنَاتِ فَمَنْ أَخْذَنَاهُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَلَّمُونَ	
29	الداني 168.	وَإِذْ أَخْذَنَا مِيشَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَهُمُ الظُّرُورَ خَذُوا مَا عَانَيْتُمْ بِقُوَّةٍ وَاسْمَاعُوا قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَبْنَا وَأَشْرِبْنَا فِي قَلْوَبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ فَلَمْ يَعْسِمْنَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ	140.
		إِيمَانَنَّكُمْ بِقُوَّةٍ وَاسْمَاعُوا	
		الداني 168.	
524/1	ابن الأثيري، وتام عبد الداني، 168.	قُلْ أَنْ كَانَتْ لَكُمُ الْأَذْرَافُ الْأَجْرَةُ عِنْدَ اللَّهِ حَالَصَةٌ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَعْمَلُونَ	141.
		مُؤْمِنُونَ	
		قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمُ الْأَذْرَافُ الْأَجْرَةُ عِنْدَ اللَّهِ حَالَصَةٌ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَعْمَلُونَ	
		وَلَتَسْجُدُنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسَ عَلَى حَيَاةٍ وَمِنَ النَّذِيرِ	
		أَشْرَكُوكُمْ بِيُودَةٍ حَمْدَهُمْ لَوْلَا يَعْصُرُ الْفَسَنَةِ وَمَا	
		هُوَ بِهِرْجِرْهِهِ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يَعْمَرَ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ	
		أَنَّكُمْ فَتَمَّوْأَلَمُوْتُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقُونَ	143.
		فَلَمْ إِنْ كَانَتْ لَكُمُ الْأَذْرَافُ الْأَجْرَةُ عِنْدَ اللَّهِ حَالَصَةٌ مِنْ دُونِ	
		الدانى، 168.	
		أَنَّكُمْ فَتَمَّوْأَلَمُوْتُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقُونَ	
		وَلَنْ يَعْمَلُوهُ أَبْدًا بِمَا قَدَّمْتُ أَيْدِيهِمْ	144.

<p>١٤٥. وَاللَّهُ عَلِيهِ بِالظَّلَمَيْنَ</p>	<p>ابن الأثيري، ١</p>	524/١
<p>١٤٦. وَتَسْبِحُهُمْ أَحْرَصَكَ النَّاسَ عَلَى حَيَاةٍ وَمَنِ الْدِينُ أَشْرَكُوا</p>	<p>ابن الأثيري، ١ والداني، ١٦٩،</p>	169
<p>١٤٧. بَوَدَ أَحَدُهُمْ لَوْ يَعْمَلُ أَلْفَ سَنَةً</p>	<p>الداني ٦٩</p>	169
<p>١٤٨. وَمَا هُوَ بِعَزِيزٍ جَهَنَّمَ مِنَ الْأَعْذَابِ أَنْ يَعْمَلَ</p>	<p>ابن الأثيري، ١ والداني، ١٦٩،</p>	169
<p>١٤٩. وَاللَّهُ بِصَبِرٍ بِمَا يَعْمَلُونَ</p>	<p>تم: ابن الأثيري، ١ والداني، ١٦٩،</p>	169
<p>١٥٠. قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجَنَاحِيلَ فَإِنَّهُمْ نَلَدُهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِمَا بَيَّنَتْ بِيَدِيهِ وَهَدَى</p>	<p>الداني ٦٩</p>	30
<p>١٥١. مُصَدِّقًا لِمَا بَيَّنَتْ بِيَدِيهِ وَهَدَى وَدَشَرَكَ الْمُؤْمِنِينَ</p>	<p>الداني ٦٩</p>	169
<p>١٥٢. مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجَنَاحِيلَ وَمِنْ كُلِّ</p>	<p>الداني ٦٩</p>	169
<p>١٥٣. فَارِثَةِ اللَّهِ عَدُوًّا لِلْكُفَّارِيْنَ</p>	<p>الداني ٦٩</p>	169
<p>١٥٤. وَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا أَقْسَسُونَ</p>	<p>الداني ٦٩</p>	169
<p>١٥٥. أَوْكَلْنَا عَنْهُمْ رَسُولَهُ فَرِيقًا مِنْهُمْ بَلْ كُلُّ أَكْتَرِهِمْ لَا يَعْلَمُونَ</p>	<p>الداني ٦٩</p>	169
<p>١٥٦. أَوْكَلْنَا عَنْهُمْ رَسُولَهُ فَرِيقًا مِنْهُمْ بَلْ كُلُّ أَكْتَرِهِمْ لَا يَعْلَمُونَ</p>	<p>الداني ٦٩</p>	169

<p>يَعْمَلُونَ</p> <p>© Arabic Digital Library Yarmouk University</p>	<p>وَلَوْ أَنَّهُمْ أَمْنَوْا وَأَتَقْتَلُوا لَمْ يُؤْمِنُهُمْ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ حَمِيرٌ لَوْ كَانُوا يَعْمَلُونَ</p>	<p>1.55.</p> <p>وَبَئِسُّوْ مَا تَشْتَهِي أَلْشَيْطِينُ عَلَى مُلْكِ مُسِيلِمَةِ</p>
525/1	ابن الأباري، 169، والداي، 69.	<p>1.56.</p> <p>وَمَا كَفَرَ مُسِيلِمٌ وَلَكِنَّ أَلْشَيْطِينَ كَفَرُوا يَعْمَلُونَ أَنْاسٌ الْسَّيْحَرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِنَابِلِ هَرْوَتْ وَمَرْوَتْ</p>
526/1	ابن الأباري، 169، والداي، 69.	<p>1.57.</p> <p>وَمَا يَعْمَلُونَ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولُ إِنَّمَا تَخْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكُونُ الْدَّانِي 170.</p>
		<p>1.58.</p> <p>فَيَعْلَمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءَ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِصَارِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا يَلْدُنَ اللَّهَ وَيَعْلَمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ</p>
		<p>1.59.</p> <p>وَلَقَدْ عَلِمُوا لَهُنْ أَشْتَرْنَهُ مَا لَهُ فِي الْأَخْرَةِ مِنْ خَلْقٍ</p>
	الْدَّانِي، 170.	<p>1.60.</p> <p>وَلَيْسَ مَا شَرَوْ بِهِ أَنْفُسُهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْمَلُونَ</p>
	الْدَّانِي، 170.	<p>1.61.</p> <p>وَلَوْ أَنَّهُمْ أَمْنَوْ وَأَتَقْتَلُوا لَمْ يُؤْمِنُهُمْ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ حَمِيرٌ لَوْ كَانُوا وَالْدَّانِي، 170.</p>
		<p>1.62.</p> <p>يَتَأْلِمُهُ الَّذِينَ رَأَوْ لَا تَقُولُوا زَعْدًا وَقُلُّوا أَنْظُرْنَا وَسَمَعُونَا</p>
31	تم: ابن الأباري، 1/170.	<p>32</p> <p>وَلَكَفِيرِينَ مَا عَذَابِ الْيَمِيرِ</p>
		<p>1.63.</p> <p>وَلَكَفِيرِينَ عَذَابِ الْيَمِيرِ</p>

164.	مَا يَوْدُ الظَّالِمُونَ ^{١٦٤} كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَبِ وَلَا الْشَّرِكِينَ أَنْ يُنْزَلَ عَلَيْهِمْ مِنْ حَمِيرٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَأَنَّهُمْ عَلَيْهِمْ مِنْ حَمِيرٍ مِنْ رَبِّكُمْ ^{١٦٥}	ابن الأثيري، 1/527، 33 والداني، 170.	
165.	وَاللَّهُمَّ بِحَمْرَتِهِ مِنْ يَسْأَلُهُ وَاللَّهُ ذُو الْقَضْلِ الْعَظِيمِ ^{١٦٥}		
166.	مَا تَنْسَخُ مِنْ عَائِدَةٍ أَوْ تُنْسِهَا ثَانٍ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِنْقَلِهَا ^{١٦٦}	ابن الأثيري، 1/527، 34 والداني، 170.	
167.	أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ^{١٦٧} أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ لَهُ مَلْكُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَرْضِ ^{١٦٨}	ابن الأثيري، 1/528، 34 والداني، 170.	
168.	وَمَا لَكُمْ مِنْ دُورٍ ^{١٦٩} اللَّهُ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٌ ^{١٦٩}	ابن الأثيري، 1/528، 35 والداني، 170.	
169.	أَلَمْ تُرِيدُوا ^{١٧٠} أَنْ تَشْكُلُوا رَسُولَكُمْ كَمَا سُئِلَ مُوسَىٰ مِنْ قَبْلِ ^{١٧١} شَيْءٍ قَدِيرٍ ^{١٧١}	ابن الأثيري، 1/528، 35 والداني، 170.	
170.	وَمَنْ يَتَبَدَّلْ ^{١٧٢} الْكُفَّارُ إِلَّا هُنَّ فَقَدْ ضَلَّ ^{١٧٢} سَوَاءَ السَّبِيلُ ^{١٧٣}	ابن الأثيري، 1/528، 35 والداني، 170.	
171.	وَدَكَشَتْ ^{١٧٤} هُنَّ أَهْلُ الْكِتَبِ لَوْلَا دُرُونُكُمْ مِنْ بَعْدِ ^{١٧٤} إِيمَانِكُمْ ^{١٧٤} كُفَّارًا حَسَدًا مِنْ عِنْدِ أَنفُسِهِمْ مِنْ بَعْدِ ^{١٧٤} مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ ^{١٧٤} الْحَقُّ ^{١٧٤}	ابن الأثيري، 1/528، 35 والداني، 171.	
172.	فَاعْغَفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ ^{١٧٥}	ابن الأثيري، 1/528، 35 والداني، 171.	

35	وَأَقِمُوا الْصَّلَاةَ وَأَتُوا الزَّكَوَةَ تَعْمَلُونَ بِصَبَرٍ	إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	173 إنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
36	وَقَالُوا لَن يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَى كَنْتُمْ صَدَقِينَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ شَرِكُونَ	وَقَالُوا لَن يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَى ثَلَاثَةٌ أَمَانِيهِمْ قُلْ هَاتُوا بُرْهَنَكُمْ إِنْ	174 وَأَقِمُوا الْصَّلَاةَ وَأَتُوا الزَّكَوَةَ
37	وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَ النَّصَارَى عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَى لَيْسَ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ الْكِتَبَ كَذَّابَةٌ قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْمَلُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَالَّذِي شَكَرُوكُمْ بِيَنْهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ مُشَتَّلُونَ	وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَ النَّصَارَى عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَى لَيْسَ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَتَّلَوُونَ الْكِتَبَ	175 وَمَا تَقْدِمُ أَنفُسُكُمْ مِنْ حَيْثُ تَجْدُهُ عِدَّ اللَّهِ
38	وَمَنْ أَظْلَمُ مَنْ مَنَعَ مَسْجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا أَسْمَاهُ وَسَعَى فِي حَرَابِهَا أُولَئِكَ مَا كَانُ لَهُمْ أَنْ	إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	176 إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ
35	ابن الأثيري، 1/528، والداني، 171.	ابن الأثيري، 1/528، والداني، 171.	173 إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
36	ابن الأثيري، 1/529، والداني، 171.	ابن الأثيري، 1/529، والداني، 171.	174 وَأَقِمُوا الْصَّلَاةَ وَأَتُوا الزَّكَوَةَ
37	ابن الأثيري، 1/529، والداني، 171.	ابن الأثيري، 1/529، والداني، 171.	175 وَمَا تَقْدِمُ أَنفُسُكُمْ مِنْ حَيْثُ تَجْدُهُ عِدَّ اللَّهِ
38	ابن الأثيري، 1/529، والداني، 171.	ابن الأثيري، 1/529، والداني، 171.	176 إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ
			177 وَقَالُوا لَن يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَى
			178 ثَلَاثَةٌ أَمَانِيهِمْ
			179 قُلْ هَاتُوا بُرْهَنَكُمْ إِنْ كَنْتُمْ صَادِقِينَ
			180 لَبَّى مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَوْلَا أَجْرَهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا حُوقِّ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ شَرِكُونَ
			181 وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَ النَّصَارَى عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَى لَيْسَ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَتَّلَوُونَ الْكِتَبَ
			182 كَذَّابٌ قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَالَّذِي شَكَرُوكُمْ بِيَنْهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ مُشَتَّلُونَ
			183 وَمَنْ أَظْلَمُ مَنْ مَنَعَ مَسْجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا أَسْمَاهُ وَسَعَى فِي حَرَابِهَا أُولَئِكَ مَا كَانُ لَهُمْ أَنْ

<p>بَيْدَ خُلُوْهَا إِلَّا حَانِفِيْتَ لَهُمْ فِي الْأُذْنِيْنِ جَزْرٌ وَكَهْرَبٌ فِي الْأَجْزَرِ عَذَابٌ عَظِيمٌ</p> <p style="text-align: right;">[١٨٤]</p>	<p>أَوْكَلَكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا حَانِفِيْتَ لَهُمْ فِي الْأَجْزَرِ عَذَابٌ عَظِيمٌ</p> <p style="text-align: right;">[١٨٥]</p>	<p>أَذْنِيْنِ جَزْرٌ وَكَهْرَبٌ فِي الْأَجْزَرِ عَذَابٌ عَظِيمٌ</p> <p style="text-align: right;">[١٨٦]</p>
<p>وَلَهُ الشَّرْقُ وَالْغَربُ فَإِيْنَمَا تُؤْلَمُ قَسْمَ وَجْهِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ وَسِعٌ عَلَيْهِ</p> <p style="text-align: right;">[٣٩]</p>	<p>وَلَهُ الشَّرْقُ وَالْغَربُ فَإِيْنَمَا تُؤْلَمُ قَسْمَ وَجْهِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ وَسِعٌ عَلَيْهِ</p> <p style="text-align: right;">[٣٩]</p>	<p>وَلَهُ الشَّرْقُ وَالْغَربُ فَإِيْنَمَا تُؤْلَمُ قَسْمَ وَجْهِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ وَسِعٌ عَلَيْهِ</p> <p style="text-align: right;">[٣٩]</p>
<p>وَقَالُوا أَتَخْذَنَّ اللَّهَ وَلَا سُبْحَانَهُ بَلْ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّهُ لَهُ قَنْتَنُونَ بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِذَا قَصَّ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ</p> <p style="text-align: right;">[٤٠]</p>	<p>وَقَالُوا أَتَخْذَنَّ اللَّهَ وَلَا سُبْحَانَهُ بَلْ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّهُ لَهُ قَنْتَنُونَ بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِذَا قَصَّ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ قَيْكُونُ وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكْلِمُنَا اللَّهُ أَوْ تَبَيَّنَ لَنَا كَذَّ الْكَوْكَ قالَ الَّذِيْكَ قَالَ الَّذِيْكَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلَهُمْ تَشَهَّدُهُ قَوْلَهُمْ قَدْ بَيَّنَاهُمْ أَلَيْتَ إِلْقَوْهُمْ بَيْنَوْنَ إِنَّ أَرْسَنَافَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تُسْعَلُ عَنْ أَصْحَاحِ الْجَمِيعِ</p> <p style="text-align: right;">[٥٣٠]</p>	<p>وَقَالُوا أَتَخْذَنَّ اللَّهَ وَلَا سُبْحَانَهُ بَلْ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّهُ لَهُ قَنْتَنُونَ بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِذَا قَصَّ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ</p> <p style="text-align: right;">[٥٢٩]</p>
<p>وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكْلِمُنَا اللَّهُ أَوْ تَبَيَّنَ لَنَا كَذَّ الْكَوْكَ قالَ الَّذِيْكَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلَهُمْ</p> <p style="text-align: right;">[٥٣٠]</p>	<p>وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكْلِمُنَا اللَّهُ أَوْ تَبَيَّنَ لَنَا كَذَّ الْكَوْكَ قالَ الَّذِيْكَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلَهُمْ</p> <p style="text-align: right;">[٥٢٩]</p>	<p>وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكْلِمُنَا اللَّهُ أَوْ تَبَيَّنَ لَنَا كَذَّ الْكَوْكَ قالَ الَّذِيْكَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلَهُمْ</p> <p style="text-align: right;">[٥٣٠]</p>
<p>قَدْ بَيَّنَ الْأَيْتَ لِقَوْمٍ بِوْنَرَبَ</p> <p style="text-align: right;">[١٩١]</p>	<p>قَدْ بَيَّنَ الْأَيْتَ لِقَوْمٍ بِوْنَرَبَ</p> <p style="text-align: right;">[١٩١]</p>	<p>قَدْ بَيَّنَ الْأَيْتَ لِقَوْمٍ بِوْنَرَبَ</p> <p style="text-align: right;">[١٩١]</p>

192.	إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ يَبْشِرُ وَنُذِيرًا	530/1	ابن الأثيري، 173، والآتي، 173.	
193.	وَلَا تَسْعَلْ عَنْ أَصْحَابِ الْجَبَرِ	531/1	ابن الأثيري، 174، والآتي، 174.	
194.	وَلَنْ تَرْضِيَ عَنَّا الْيَهُودُ وَالْأَنْصَارِيَ حَتَّىٰ تَتَبَعَ مِلْيَمْ	41	ابن الأثيري، 174، والآتي، 174.	
195.	فَلَمَّا هُدِيَ اللَّهُ هُوَ أَهْدَى	531/1	ابن الأثيري، 174، والآتي، 174.	
196.	وَلِنِّي أَبْعَثْتَ أَهْوَاهِهِمْ بَعْدَ الْذِي جَاءَهُمْ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنْ	531/1	تمام: ابن الأثيري، 174، والآتي، 174.	
197.	اللَّهُ مِنْ فِي وَلَا نَصِيرُ	42	ابن الأنباري، 174، والآتي، 174.	
198.	وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ قَوْلَتِيهِ هُمُ الْكَسِرُونَ	531/1	تمام: ابن الأثيري، 174، والآتي، 174.	
199.	بَيْنَ إِسْرَاعِيلَ أَذْكُرُوا بِعَمَّيَ الْأَغْمَمْتُ عَلَيْكُمْ وَلَنِي فَضَلَّلْتُهُمْ عَلَى الْمُنَمِّيَنَ وَاتَّقُوا بِوَمَا لَا تَخْرِي	43	تمام: ابن الأثيري، 174، والآتي، 174.	
200.	وَلَا يُفْلِي مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَعَةٌ وَلَا هُمْ يُنَصَرُونَ	44	ابن الأنباري، 174، والآتي، 174.	
	لِلنَّاسِ إِمَاماً قَالَ وَمَنْ ذُرْتِ			

201.	قال لا يكامل عهدي الظالمين	531/1، تام: ابن الأثيري، 174.
202.	وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا وآخذنا من مقامه	45، 175، تام: ابن الأثيري، 174.
203.	وآخذنا من مقام إبراهيم مصلى وعهدنا إلى إبراهيم إبراهيم مصلى	532/1، تام: ابن الأثيري، 175.
204.	وآخذنا إلى إبراهيم وإسماعيل أن طهرا بيته للطهيفين والمعكفيت والركن السجود	46، 175، تام: ابن الأثيري، 175.
205.	وإذ قال إبراهيم رب أجعل هناء بلداً آمناً وآزرق أهله من الشمرات من آمن منهم بالله واليوم الآخر	أبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم
206.	وإذ برق إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل رئيس المصبر	أبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل رئيس المصبر
207.	وقل ومن كفر قامعده قليلاً ثم أضطهده إلى عذاب النار ورئيس المصبر	الداني، 176.
208.	وإذ برقي إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل رئيس المصبر	الداني، 176.
209.	إنك أنت السميع العليم	الداني، 167.
210.	ربنا وأجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمم مسلمة لك	الداني، 176.

وَخَنَّ لَهُ عَبِيدُونَ	534/1، 177	تام: ابن الأثري، .177 والداني، .177	2.30
قُلْ أَتَحَا جُوْنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَانَا وَلَكُمْ أَعْمَانُكُمْ وَخَنَّ لَهُ مَحْصُونَ	54	تام: ابن الأثري، .177 والداني، .177	2.31
تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ إِلَيْسَ مَعِيلٌ وَإِلَسْحَنَكَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ كَانُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى قُلْ عَلَمْ أَعْلَمُ أَمْ أَنْتُمْ	55	تام: ابن الأثري، .177 والداني، .177	2.32
فَلْ أَتَهُمْ أَعْلَمُ أَمْ أَنْتُمْ	535/1، 177	تام: ابن الأثري، .177 والداني، .177	2.33
وَمَنْ أَظْلَمُ مِنْ كَتَمَ شَهَدَةَ عِدَّهُ وَرَبِّ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	55	ابن الأثري، .177 والداني، .177	2.34
وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	535/1، 177	تام: ابن الأثري، .177 والداني، .177	2.35
تَلَاقَ أَمْمَةٌ قَدْ حَلَّتْ هَمَّا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْعَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ	56	ابن الأثري، .177 والداني، .177	2.36
هَمَّا مَا كَسَبَتْ	535/1، 177	ابن الأثري، .177 والداني، .177	2.37
وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ	535/1، 177	ابن الأثري، .177 والداني، .177	2.38
وَلَا تُشَغِّلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ	57	تام: ابن الأثري، .177 والداني، .177	2.39
سَيَقُولُ الْسَّفَهَاءُ مَنْ أَلَّا سَمِعَ وَلَهُمْ عَنِ الْقِلَّةِ مَا كَانُوا عَلَيْهَا قُلْ لِلَّهِ الْمُشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ عَلَيْهَا قُلْ لِلَّهِ الْمُشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ هَذِهِ مَنْ يَشَاءُ إِلَى صَرَاطٍ	57	تام: ابن الأثري، .177 والداني، .177	2.39

<p>247. ولَيْنَ أَبَعَثَ أَهْوَاءَهُمْ ثُمَّ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنْ الْعِلْمِ إِذَا كُنْتَ إِذَا الْحَمَّ الظَّاهِرِ بِهِ [١٦]</p>	<p>ابن الأثيري، 177. والداني، 177.</p>	<p>535/1، 535</p>
<p>248. الَّذِينَ أَتَيْنَاهُمُ الْكِتَبَ يَعْرُفُونَ أَبْيَاهُمْ قَرْآنَ وَالْأَنْجِيلَ [١٦] قُرْيَقَةً مِنْهُمْ لَيَكُنُّهُمُ الْحَقُّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ [١٦]</p>	<p>ابن الأثيري، 177. والداني، 177.</p>	<p>535/1، 535</p>
<p>249. الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونُ مِنَ الْمُمْتَنَينَ [١٦]</p>	<p>الداني، 177.</p>	<p>تم: الداني، 177.</p>
<p>250. وَلَكُلٌّ وِجْهَةٌ هُوَ مُؤْلِمٌهَا فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ [١٦]</p>	<p>الداني، 177.</p>	<p>الداني، 177.</p>
<p>251. أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِي بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا [١٦]</p>	<p>الداني، 177.</p>	<p>تم: الداني، 177.</p>
<p>252. إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ [١٦]</p>	<p>الداني، 177.</p>	<p>الداني، 177.</p>
<p>253. وَمِنْ حِبْشَ حَرَجَتْ قَوْلَ وَجَهَلَكَ شَطَرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامَ وَنَهَرَ وَهِيَ مَا كُشِّمَ قَوْلَا وَجَوْهَكَمْ شَطَرَهُ إِنَّا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حِجَّةُ إِلَيْهِ الْبَيْتِ ظَلَمُوا مِنْهُمْ فَلَا تَخْشُوهُمْ وَاحْشُونَهُمْ لَأَنَّمَا نِعْمَةَ عَلَيْكُمْ وَأَعْلَمُهُمْ تَهَنَّدُونَ [١٦]</p>	<p>الداني، 177.</p>	<p>تم: الداني، 177.</p>
<p>254. وَمَا أَلَّهُ بِغَفْلٍ عَنِّهَا تَعْمَلُونَ [١٦]</p>	<p>ابن الأثيري، 177. والداني، 177.</p>	<p>535/1، 535</p>
<p>255. وَمِنْ حِبْشَ حَرَجَتْ قَوْلَ وَجَهَلَكَ شَطَرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامَ [١٦] وَهِيَ مَا كُشِّمَ قَوْلَا وَجَوْهَكَمْ شَطَرَهُ إِنَّا يَكُونُ لِلنَّاسِ</p>	<p>تم: ابن الأثيري، 177. والداني، 177.</p>	<p>535/1، 535</p>

<p>2.63 أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَتْ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأَوْلَادُكَ هُمْ الْمُهْتَدُونَ ﴿١﴾</p> <p>تأم: الثاني، 178.</p>	<p>65 إِنَّ الْصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَابِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ أَعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطْوَّقَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ حَمِرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلَيْهِمْ ﴿٢﴾</p> <p>تأم: ابن الأثيري، 178. والآتي، 178.</p>	<p>66 إِنَّ الَّذِينَ يَكْثُرُونَ مَا أَنْزَلْنَا مِنَ الْبَيْنَتِ وَاهْدَى مِنْ بَعْدِ مَا يَعْنَهُمُ اللَّهُ وَيَعْنَهُمُ الْأَعْنُوبُكَ ﴿٣﴾ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَاصْلَحُوا وَبَيْنُهُمْ قَوْلَاتُكَ أَتُوْبُ عَلَيْهِمْ وَأَنْتَ وَأَنَا آتُسَوْبُ الرَّجِيمُ ﴿٤﴾</p> <p>تأم: ابن الأثيري، 178. والآتي، 178.</p>	<p>67 إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَا تَوْأَدُ وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَأَنَّاسٌ أَجْمَعُونَ ﴿٥﴾ خَلِدِينَ فِيهَا لَا يَنْخُفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنْظَرُونَ ﴿٦﴾</p> <p>تأم: ابن الأثيري، 178. والآتي، 178.</p>	<p>68 وَاللَّهُمَّ إِنَّهُ وَحْدَهُ إِلَهٌ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴿٧﴾</p> <p>تأم: ابن الأثيري، 178. والآتي، 178.</p>	<p>69 إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاحْتِلَافِ الْأَيَلِ وَالنَّهَارِ وَالْفَلَلِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْأَبْحَرِ بِمَا يَنْفَعُ الْأَنَاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَائِيَةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّبَّسِ وَالسَّحَابِ الْمَسْخَرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَكَيْتَ لِقَوْمٍ يَعْقُلُونَ ﴿٨﴾</p> <p>تأم: الثاني، 178.</p>
--	--	---	---	--	--

			وَتَصْرِيفِ الرَّبِيعِ وَالسَّابِعِ بَيْنَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا يَبْتَدِئُ قَوْمٌ بِغَيْلِهِنَّ	
70	542/1	ابن الأثيري، 178. والداني، 178.	وَقَرَبَ النَّاسُ مِنْ يَكْنَىٰ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنَّهَا شَجَرَةٌ كَحْتٌ اللَّهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُ حِبَّةً لِلَّهِ	270.
71	542/1	ثامن: ابن الأثيري، 179. والداني، 178.	وَلَوْبَرَىٰ الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ أَنَّ الْفَوَّاهَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ إِذْ تَبَرَّأُ الَّذِينَ آتَيْتُمُوهُمْ مِنَ الْبَرِّ	271.
72	537/1	ثامن: ابن الأثيري، 179. والداني، 179.	وَقَالَ الَّذِينَ آتَيْتُمُوهُمْ لَوْا أَنَّ لَنَا كُورَةٌ فَتَبَرَّأُ مِنْهُمْ كَمَا تَبَرَّأُوا مِنْهَا حَسَرَتٌ عَلَيْهِمْ وَمَا هُمْ بِخَرَجِينَ كَذَلِكَ يُرْبِطُهُ اللَّهُ أَعْمَلَهُمْ حَسَرَتٌ عَلَيْهِمْ وَمَا هُمْ بِخَرَجِينَ مِنَ الْأَنَارِ	273.
73	537/1	ثامن: ابن الأثيري، 179. والداني، 179.	يَتَبَاهَى النَّاسُ كُلُّهُمْ مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَتَّىٰ طَيْبًا وَلَا تَبَاهُوا حُطُوتُ الشَّيْطَنِ إِنَّمَا يَأْمُرُكُمْ بِالسُّوءِ وَالْفَحْشَاءِ وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَتَيْتُمُوهُمْ مِمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَعْلَمُ مَا أَنْزَيْنَاكُمْ بِأَنَّهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا	274.

<p>بِهِشَدُونَ ﴿٦﴾ وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمْثَلِ الَّذِي يَعْقِلُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنَدَاءً حَمْ بِكُمْ</p> <p>عُمَّوْ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴿٧﴾</p>	<p>275 وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَتَبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَبَعُ مَا أَقْرَبَنَا عَلَيْهِ عَابِرًا نَّا</p>	<p>.179. الداي، .179.</p>
	<p>أَوْلَوْ كَابَتْ ءابَا هُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْغَ لَا يَهِشَدُونَ ﴿٨﴾</p>	<p>.276. الداي، .179.</p>
	<p>وَمَشَالَ الَّذِينَ كَسْفَرُوا كَمْثَلِ الَّذِي يَعْقِلُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنَدَاءً ﴿٩﴾</p>	<p>.277. الداي، .179.</p>
	<p>صُمْ بِكُمْ عُمَّيْ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴿١٠﴾</p>	<p>.278. تم: الداي، .179.</p>
	<p>يَاتِيَهَا الَّذِينَ ءامَنُوا كَلُوَا مِنْ طَبَبَتْ مَا رَزَقَنَكُمْ وَشَكَرُوا لِلَّهِ إِنْ كَسْفَرُهَا تَعْبُدُونَ ﴿١١﴾</p>	<p>.279. الداي، .179.</p>
	<p>إِنَّمَا حَرَمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنْزِيرِ وَمَا أَهْلَ بِهِ لِغَرْرِ اللَّهِ فَمَنْ أَضْطَرَ غَيْرَ بَانِغَ وَلَا عَادَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ حِسْبُرْ ﴿١٢﴾</p>	<p>.280. تم: الداي، .179.</p>
	<p>إِنَّمَا يَكْشُونَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ الْكِتَبِ وَدَشَرُوتْ بِهِ لِيَهِ تَمَنَّا قَلِيلًا أَوْلَى مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمُ الْأَنَازَ وَلَا يَكْلِمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَمَةَ وَلَا يَرْكِبُهُمْ وَهُمْ عَذَابُ الْيَمَهُ أَوْلَى أَنْتَفَ الَّذِينَ شَرَوْ أَصْلَلَةَ بِالْهُدَى وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةَ فَمَا أَصْرَهُمْ عَلَى الْأَنَارِ ﴿١٣﴾</p>	<p>.281. تم: ابن الأنباري، 1، 542/1. والداي، .179.</p>

			فَمَا أَصْبَرُهُمْ عَلَى الْكُنْكَارِ
282.	ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ نَزَّلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ الَّذِينَ أَخْتَلُوا فِي الْكِتَابِ لَفِي شِقَاقٍ بَعْدِهِ	ابن الأثيري، 1/179.	ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ نَزَّلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ الَّذِينَ أَخْتَلُوا فِي الْكِتَابِ لَفِي شِقَاقٍ بَعْدِهِ
283.	وَإِنَّ الَّذِينَ أَخْتَلُوا فِي الْكِتَابِ لَفِي شِقَاقٍ بَعْدِهِ	ابن الأثيري، 1/542.	وَإِنَّ الَّذِينَ أَخْتَلُوا فِي الْكِتَابِ لَفِي شِقَاقٍ بَعْدِهِ
284.	لَيْسَ الْبَرَّ أَن تَرْكُوا وُجُوهَكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلِكُنَّ الْبَرَّ مِنْ أَمَانَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْأَخْرِيِّ وَالْمَلَائِكَةُ وَالْكِتَابُ وَالْبَيْتُ وَأَنَّهُمْ مُّأْمَنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْأَخْرِيِّ وَالْمَلَائِكَةُ وَالْكِتَابُ وَالْبَيْتُ وَأَنَّهُمْ مُّأْمَنُونَ	ابن الأثيري، 1/179.	لَيْسَ الْبَرَّ أَن تَرْكُوا وُجُوهَكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلِكُنَّ الْبَرَّ مِنْ أَمَانَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْأَخْرِيِّ وَالْمَلَائِكَةُ وَالْكِتَابُ وَالْبَيْتُ وَأَنَّهُمْ مُّأْمَنُونَ
285.	وَإِنَّ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأَتَلَّا فَهُمُ الْمُفْتَحُونَ	ابن الأثيري، 1/542.	وَإِنَّ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأَتَلَّا فَهُمُ الْمُفْتَحُونَ
286.	يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كَيْبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلَى	ابن الأثيري، 1/180.	يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كَيْبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلَى
287.	أَنْجُوا تَحْرِيرَهُ وَالْعَبْدَ بِالْعَبْدِ وَالْأَشْنَى بِالْأَشْنَى	ابن الأثيري، 1/543.	أَنْجُوا تَحْرِيرَهُ وَالْعَبْدَ بِالْعَبْدِ وَالْأَشْنَى بِالْأَشْنَى
288.	فَمَنْ عَفَنَ عَفَنَ لَهُ مِنْ أَجْيَهِ شَيْءٌ فَإِنَّمَا يَعْلَمُ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاءُ إِلَيْهِ بِالْحَسْنَى ذَلِكَ تَحْفِيفٌ مِّنْ رَبِّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُونَ	ابن الأثيري، 1/180.	فَمَنْ عَفَنَ عَفَنَ لَهُ مِنْ أَجْيَهِ شَيْءٌ فَإِنَّمَا يَعْلَمُ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاءُ إِلَيْهِ بِالْحَسْنَى ذَلِكَ تَحْفِيفٌ مِّنْ رَبِّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُونَ

<p>فَمَنْ أَعْدَدَنِي بَعْدَ ذَلِكَ فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٨٠﴾ وَكُلُّمُ فِي</p> <p>الْقِصَاصِ حِبَّةٌ يَأْتِيُ الْأَلْبَابَ لِعَلَّكُمْ تَسْتَقْوِنَ ﴿٢٩٩﴾</p>	<p>كُتُبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتَ إِنْ تَرْكَ حَبْرًا الْوَصِيَّةَ لِلَّوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبَيْنَ بِالْمَعْرُوفِ حَفًا عَلَى الْمُمْتَقِنِينَ ﴿٢٩٧﴾</p>
<p>فَمَنْ بَدَأَ بَعْدَ مَا سَعَدَهُ فَإِنَّمَا أَثْمَهُ عَلَى الَّذِينَ يَبْدِلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلَيْهِمْ ﴿٢٩٨﴾</p>	<p>كُتُبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتَ إِنْ تَرْكَ حَبْرًا الْوَصِيَّةَ لِلَّوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبَيْنَ بِالْمَعْرُوفِ حَفًا عَلَى الْمُمْتَقِنِينَ ﴿٢٩٧﴾</p>
<p>فَمَنْ حَافَ مِنْ مُوصَى جَنَّفًا أَوْ إِنَّمَا قَاتَلَ يَبْتَهِمْ قَلَّا إِنَّمَا عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٢٩٩﴾</p>	<p>كُتُبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتَ إِنْ تَرْكَ حَبْرًا الْوَصِيَّةَ لِلَّوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبَيْنَ بِالْمَعْرُوفِ حَفًا عَلَى الْمُمْتَقِنِينَ ﴿٢٩٧﴾</p>
<p>فَمَنْ حَافَ مِنْ مُوصَى جَنَّفًا أَوْ إِنَّمَا قَاتَلَ يَبْتَهِمْ قَلَّا إِنَّمَا عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلَيْهِمْ ﴿٢٩٨﴾</p>	<p>كُتُبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتَ إِنْ تَرْكَ حَبْرًا الْوَصِيَّةَ لِلَّوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبَيْنَ بِالْمَعْرُوفِ حَفًا عَلَى الْمُمْتَقِنِينَ ﴿٢٩٧﴾</p>
<p>فَمَنْ حَافَ مِنْ مُوصَى جَنَّفًا أَوْ إِنَّمَا قَاتَلَ يَبْتَهِمْ قَلَّا إِنَّمَا عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلَيْهِمْ ﴿٢٩٨﴾</p>	<p>كُتُبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتَ إِنْ تَرْكَ حَبْرًا الْوَصِيَّةَ لِلَّوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبَيْنَ بِالْمَعْرُوفِ حَفًا عَلَى الْمُمْتَقِنِينَ ﴿٢٩٧﴾</p>
<p>فَمَنْ حَافَ مِنْ مُوصَى جَنَّفًا أَوْ إِنَّمَا قَاتَلَ يَبْتَهِمْ قَلَّا إِنَّمَا عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلَيْهِمْ ﴿٢٩٨﴾</p>	<p>كُتُبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتَ إِنْ تَرْكَ حَبْرًا الْوَصِيَّةَ لِلَّوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبَيْنَ بِالْمَعْرُوفِ حَفًا عَلَى الْمُمْتَقِنِينَ ﴿٢٩٧﴾</p>
<p>فَمَنْ شَهَدَ مِنْكُمُ الْأَشْهَرَ فَلِهِ وَمَنْ كَانَ مِرْضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِيدَهُ بِكُمْ أَيْمَسِرًا وَلَا يُبَدِّلُ بِكُمْ الْعَسْرَ وَلَتُكْتُمُوا الْعَدَدَ وَلَتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَنَكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشَكُّرُونَ ﴿٣٠٠﴾</p>	<p>كُتُبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتَ إِنْ تَرْكَ حَبْرًا الْوَصِيَّةَ لِلَّوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبَيْنَ بِالْمَعْرُوفِ حَفًا عَلَى الْمُمْتَقِنِينَ ﴿٢٩٧﴾</p>
<p>فَمَنْ شَهَدَ مِنْكُمُ الْأَشْهَرَ فَلِهِ وَمَنْ كَانَ مِرْضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِيدَهُ بِكُمْ أَيْمَسِرًا وَلَا يُبَدِّلُ بِكُمْ الْعَسْرَ وَلَتُكْتُمُوا الْعَدَدَ وَلَتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَنَكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشَكُّرُونَ ﴿٣٠٠﴾</p>	<p>كُتُبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتَ إِنْ تَرْكَ حَبْرًا الْوَصِيَّةَ لِلَّوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبَيْنَ بِالْمَعْرُوفِ حَفًا عَلَى الْمُمْتَقِنِينَ ﴿٢٩٧﴾</p>
<p>فَمَنْ شَهَدَ مِنْكُمُ الْأَشْهَرَ فَلِهِ وَمَنْ كَانَ مِرْضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِيدَهُ بِكُمْ أَيْمَسِرًا وَلَا يُبَدِّلُ بِكُمْ الْعَسْرَ وَلَتُكْتُمُوا الْعَدَدَ وَلَتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَنَكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشَكُّرُونَ ﴿٣٠٠﴾</p>	<p>كُتُبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتَ إِنْ تَرْكَ حَبْرًا الْوَصِيَّةَ لِلَّوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبَيْنَ بِالْمَعْرُوفِ حَفًا عَلَى الْمُمْتَقِنِينَ ﴿٢٩٧﴾</p>

299.	544/1، ابن الإنتاري، 181. والداني، 181.	يَمْهُورُ رَمَضَانَ الَّذِي أَنْوَلَ فِيهِ الْقُرْءَانُ هُدًىٰ إِلَيْنَا سِرِّيْنَتِيْرَى مِنْ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ
3.00.	الداني، 181.	فَمَنْ شَدَدَ مِنْكُمُ الْمَشَرَّقَ فَلَيَسْعِمَهُ وَمَنْ كَانَ مَرِبِّصًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرَ قَعْدَةً مِنْ أَيَّامٍ أُخْرَىٰ
3.01.	الداني، 181. تمام: الداني، 181.	بِرِيدُ اللَّهِ بِحَمْمٍ أَبْيَسَرَ وَلَا بِرِيدُ بِحَمْمٍ أَعْسَرَ وَلَتَكُمْ مُلُوْنَ أَعْدَاءَ وَتُكَبِّرُوْنَ أَللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَنَكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُوْنَ
3.02.	الداني، 181. تمام: الداني، 181.	وَلَدَأْ سَالَكَ عِبَادِي عَنِي فَلَيْقَ قَرِيبٌ أَجِيبُ بِدَعْوَةِ الْدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلَيْسْتَهِبِّوْلِي وَلَيْوَمِنْوَابِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُوْنَ
3.03.	الداني، 181. 82.	أَجِلَ لَكُمْ لِيَلَّةَ الْصِّيَامِ الرَّفِيقُ إِلَى نِسَائِكُمْ هُنْ لِيَاسٌ لَكُمْ كُنْشَرَتْتَهُوْلَكَمْ أَنْفَسَكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَغَنَّ عَنْكُمْ فَلَقَنْ بَدِيشُوهُنْ وَبَتَغْنُوا مَا كَتَبَ لَكُمْ وَكُلُوا وَأَشْرَبُوا حَتَّىٰ يَبْيَسَنْ لَكُمُ الْجِيْطُ الْأَبْيَضُ مِنْ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتَمُونَا أَلَّهُ لَكُمْ وَكُلُوا وَأَشْرَبُوا حَتَّىٰ يَبْيَسَنْ لَكُمُ الْجِيْطُ الْأَبْيَضُ مِنْ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتَمُونَا أَلَّهُ لَكُمْ كَذَلِكَ يَبْيَسَنْ فِي الْكَهْدَهِ وَأَبْيَهِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَنْقُولُوْنَ
3.04.	الداني، 181. الداني، 181.	أَجِيْطُ الْأَسْوَدِ مِنْ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتَمُونَا الصِّيَامَ إِلَى الْيَلَى وَلَا تَبْشِرُوهُنْ وَأَنْتُمْ عَنْكُفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ تَلَاقُ حَدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُوْهُنَا تَلَاقُ حَدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُوْهُنَا

<p>كَذِيلَكَ بَيْرِبَتْ ۖ وَاللَّهُ عَارِسِهِ لِلأَسْ لَعَنْهُمْ يَقُولُونَ ۖ</p> <p>وَلَا تَكُونُوا أَمْوَالَكُمْ بِيَدِكُمْ بِالْبَطْلِ وَتُدْلُو بِهَا إِلَى الْجَنَاحَ امْرَأَ كَذِيلَكَ لِتَكُونُوا فَرِيقًا مِنْ أَمْوَالِ أَهْلَكَمْ</p> <p>بِالْأَشْرَقِ وَأَشْرُقَ تَعْلَمُونَ ۖ</p>	306 تم: الثاني، 181.
<p>وَلَا تَكُونُوا أَمْوَالَكُمْ بِيَدِكُمْ بِالْبَطْلِ وَتُدْلُو بِهَا إِلَى الْجَنَاحَ امْرَأَ كَذِيلَكَ لِتَكُونُوا فَرِيقًا مِنْ أَمْوَالِ أَهْلَكَمْ</p> <p>بِالْأَشْرَقِ وَأَشْرُقَ تَعْلَمُونَ ۖ</p>	307 تم: الثاني، 181.
<p>يَسْكُنُوكَ عَنِ الْأَهْلَةِ قُلْ هَيْ مَوْقِفُكَ لِلأَسْ وَالْأَصْحَىٰ</p> <p>وَلَيْسَ الْبَرُّ بِأَنْ تَأْتُوا بِالْبَيْوِكَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبَرَّ مِنْ</p> <p>أَنْتُقَ ۖ وَأَنْتُو الْبَيْوِكَ مِنْ أَنْتُبِهَا ۖ</p>	308 ابن الأثيري، 544/1، 181. والداني، 181.
<p>ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبَرَّ مِنْ أَنْتُقَ ۖ وَأَنْتُو الْبَيْوِكَ مِنْ أَنْتُبِهَا ۖ</p> <p>وَقِتْلُوكَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقْتَلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِلِينَ ۖ</p> <p>جِبْتُ شَفَقَهُمُ وَأَخْرَجُهُمُ مِنْ جِبْتُ أَخْرَجُوكُمْ وَالْفَتْنَةُ أَشَدُ مِنَ الْقَتْلِ ۖ وَلَا تُقْتَلُوهُمْ عِدَّ</p> <p>الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّىٰ يُقْتَلُوكُمْ فِيهِ ۖ فَإِنْ قِتْلُوكُمْ فَاقْتُلُوهُمْ كَذِيلَكَ جَرَاءَ الْكُفَّارِ ۖ فَإِنْ أَنْتُمْ قَلَّا عَدُوُنَ الْأَ</p> <p>فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۖ وَقِتْلُوكُمْ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَلَا يَكُونُ الدِّينُ لِلَّهِ ۖ فَإِنْ أَنْتُمْ فَلَا عَدُوٌ إِلَّا</p> <p>عَلَى الْأَظْلَمِينَ ۖ</p>	309 ابن الأثيري، 544/1، 181. والداني، 181.
<p>يَسْكُنُوكَ عَنِ الْأَهْلَةِ قُلْ هَيْ مَوْقِفُكَ لِلأَسْ وَالْأَصْحَىٰ</p> <p>وَلَيْسَ الْبَرُّ بِأَنْ تَأْتُوا بِالْبَيْوِكَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبَرَّ مِنْ</p> <p>أَنْتُقَ ۖ وَأَنْتُو الْبَيْوِكَ مِنْ أَنْتُبِهَا ۖ</p>	310 ابن الأثيري، 544/1، 181. والداني، 181.
<p>يَسْكُنُوكَ عَنِ الْأَهْلَةِ قُلْ هَيْ مَوْقِفُكَ لِلأَسْ وَالْأَصْحَىٰ</p> <p>وَلَيْسَ الْبَرُّ بِأَنْ تَأْتُوا بِالْبَيْوِكَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبَرَّ مِنْ</p> <p>أَنْتُقَ ۖ وَأَنْتُو الْبَيْوِكَ مِنْ أَنْتُبِهَا ۖ</p>	311 ابن الأثيري، 544/1، 181. والداني، 181.
<p>يَسْكُنُوكَ عَنِ الْأَهْلَةِ قُلْ هَيْ مَوْقِفُكَ لِلأَسْ وَالْأَصْحَىٰ</p> <p>وَلَيْسَ الْبَرُّ بِأَنْ تَأْتُوا بِالْبَيْوِكَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبَرَّ مِنْ</p> <p>أَنْتُقَ ۖ وَأَنْتُو الْبَيْوِكَ مِنْ أَنْتُبِهَا ۖ</p>	312 الداني، 181.
<p>يَسْكُنُوكَ عَنِ الْأَهْلَةِ قُلْ هَيْ مَوْقِفُكَ لِلأَسْ وَالْأَصْحَىٰ</p> <p>وَلَيْسَ الْبَرُّ بِأَنْ تَأْتُوا بِالْبَيْوِكَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبَرَّ مِنْ</p> <p>أَنْتُقَ ۖ وَأَنْتُو الْبَيْوِكَ مِنْ أَنْتُبِهَا ۖ</p>	313 الداني، 181.
<p>يَسْكُنُوكَ عَنِ الْأَهْلَةِ قُلْ هَيْ مَوْقِفُكَ لِلأَسْ وَالْأَصْحَىٰ</p> <p>وَلَيْسَ الْبَرُّ بِأَنْ تَأْتُوا بِالْبَيْوِكَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبَرَّ مِنْ</p> <p>أَنْتُقَ ۖ وَأَنْتُو الْبَيْوِكَ مِنْ أَنْتُبِهَا ۖ</p>	314 تم: الثاني، 181.

الآخراء	3.23	فَمَنْ لَمْ يَنْجِدْ فَصِيَامًا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الْحَجَّ وَسَبْعَةَ إِذَا رَجَعَ مِنْ تِلْكُ عَشَرَةَ كَمَاهِيَّةً ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلَهُ وَحَاضِرِي الْمَسْجِدِ
الحجّ	3.21	وَلَا تَحْلُقُ رُءُوسُكُمْ حَتَّى يَبْلُغَ أَهْدَى مَحِلَّهُ
الحجّ	3.20	فَإِنْ أَحْصَرْتُمْ فَهَا أَسْبِسَرْ مِنْ أَهْدَى
الحجّ	3.19	وَلَمْ يَمُوا الْحَجَّ وَالْعُرْمَةَ إِلَيْهِ
الحجّ	3.18	وَأَنْفَقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تَنْقُوا بِأَيْدِيهِمْ إِلَى الْأَنْكَلَكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ
الحجّ	3.17	وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ
الحجّ	3.16	فَمَنْ أَعْتَدَنِي عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا أَعْتَدَنِي عَلَيْكُمْ
الحجّ	3.15	الْأَكْبَرَاءُ الْأَكْبَرَاءُ يَالشَّهِ الْأَكْبَرُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ صَاحِصٌ
الحجّ	85	الْأَكْبَرَاءُ الْأَكْبَرَاءُ يَالشَّهِ الْأَكْبَرُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ صَاحِصٌ فَمَنْ أَعْتَدَنِي عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا
الحجّ	544/1، 181	وَالْأَكْبَرَاءُ الْأَكْبَرَاءُ يَالشَّهِ الْأَكْبَرُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ صَاحِصٌ
الحجّ	544/1، 181	أَعْتَدَنِي عَلَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ وَانْفَقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُنْقِلُوا
الحجّ	545/1، 181	يَابِدِيجُهُ إِلَى الْأَكْبَرَاءِ وَاحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ وَاتَّقُوا الْحَجَّ وَالْعُرْمَةَ لِلَّهِ فَإِنَّ
الحجّ	545/1، 181	أَحْصَرْتُمْ فَهَا أَسْبِسَرْ مِنْ أَهْدَى وَلَا تَخْلُقُوا رُؤُسَكُمْ حَتَّى يَبْلُغَ أَهْدَى وَحَلَّهُ فَمَنْ كَانَ مَنْكُمْ
الحجّ	545/1، 181	مُبِضًا أَوْ بِهِ أَدْهَى مِنْ رَأْسِهِ فَقُدْلَيَّهُ مِنْ صِبَامُ أَوْ صَدَقَةٌ وَسُلْكٌ قَادَأَمْتُمْ فَمَنْ تَمَثَّلَ بِالْعُرْمَةِ
الحجّ	545/1، 181	إِلَى الْحَجَّ فَهَا أَسْبِسَرْ مِنْ أَهْدَى فَمَنْ لَمْ يَشْكِدْ فَصِبَامُ ثَانَةَ أَيَّامٍ فِي الْحَجَّ وَسَبْعَةَ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشَرَةَ كَمَاهِيَّةً ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْأَكْبَرِ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ
الحجّ	545/1، 181	شَدِيدُ الْعَقَابِ
الحجّ	545/1، 181	فَإِنْ أَحْصَرْتُمْ فَهَا أَسْبِسَرْ مِنْ أَهْدَى
الحجّ	545/1، 181	فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مُرِيبًا أَوْ يَهِيَّ أَذْنِي مِنْ زَيْدِهِ فَقِدْلَيَّهُ مِنْ
الحجّ	545/1، 181	وَالْأَكْبَرَاءُ الْأَكْبَرَاءُ يَالشَّهِ الْأَكْبَرُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ صَاحِصٌ

324	وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّمَا اللَّهَ شَدِيدُ الْعَقَابِ ﴿١﴾	545/1، 182	تام: ابن الأثيري، 182 والداني، 182.
325	الْحَجَّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ فَمَنْ قَرِضَ فِيهِرِبٌ الْحَجَّ فَلَا رَفْقٌ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا جِدَالٌ فِي الْحَجَّ	86	546/1، 182
326	وَمَا تَعْلَمُوا مِنْ حَيْثُ يَعْلَمُهُ اللَّهُ	546/1، 183	تام: ابن الأثيري، 183 والداني، 183.
327	وَتَرَوْدُوا فَإِنَّهُ حَيْثُ الزَّادُ الْأَنْقَوْيٰ	87	546/1، 183
328	وَاتَّقُونَ يَتَوَلِّ الْأَلَبِرِ ﴿٢﴾	547/1، 183	تام: ابن الأثيري، 183 والداني، 183.
329	لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبَغُوا فَضْلًا مِنْ رِزْكِكُمْ فَإِذَا أَفْتَنْتُمْ مِنْ عَرَقَتِ فَادْكُرُوا اللَّهَ	88	547/1، 183
330	عِنْدَ الْمَشْعُورِ الْحَرَامِ وَادْكُرُوهُ كَمَا هَدَنْتُكُمْ وَلَنْ كُنْتُرُ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْأَصَلَّى	183	الداني، 183
331	وَلَنْ كُنْتُرُ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْأَصَلَّى ﴿٣﴾	183	الداني، 183
332	فَادْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرُكُرُ عَابِأَكُمْ أَوْ أَشَدَ ذِكْرًا فَمَرِبَّ أَنَّاسٍ مِنْ يَقُولُ رَبِّنَا	547/1، 183	الداني، 183
333	عَفْوُرَ حَمِيرَ ﴿٤﴾	183	الداني، 183
334	فَلَدَأَ قَضَيْتُمْ مَنْسَكَكُمْ فَادْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرُكُرُ عَابِأَكُمْ أَوْ أَشَدَ ذِكْرًا	183	الداني، 183
	فَمَرِبَّ أَنَّاسٍ مِنْ يَقُولُ رَبِّنَا إِنَّا فِي الدِّينِيَا وَمَا لَهُ فِي		

547/1	آمَّا بَرْجَةٌ مِنْ حَكْلَوْيٍ ﴿١﴾	335. وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا إِنَّا فِي الْأَرْضِ حَسَنَةٌ وَفِي السَّمَاوَاتِ حَسَنَةٌ وَقَنَا عَذَابَ النَّارِ ﴿٢﴾ أَوْتَيْلَكُ لَهُمْ نَصِيبٌ مِمَّا كَسَبُوا وَاللَّهُ أَعْلَمُ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴿٣﴾	تم: ابن الأثيري، 183 والداني، 183.
89	* وَادْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ قَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمٌ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأْخِرَ فَلَا إِثْمٌ عَلَيْهِ إِيمَنْ أَتَقْنَى وَتَقْنَوْ اللَّهَ وَعَلِمَ مَا يُؤْمِنُ إِلَيْهِ شُهَشُونَ ﴿٤﴾	336. وَادْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ قَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمٌ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأْخِرَ فَلَا إِثْمٌ عَلَيْهِ لِمَنْ أَتَقْنَى ﴿٥﴾	ابن الأثيري، 183 والداني، 183.
90	وَأَنْقُوا اللَّهَ وَأَعْلَمُوا أَنْكَمْ إِلَيْهِ شُهَشُونَ ﴿٦﴾	337. وَأَنْقُوا اللَّهَ وَأَعْلَمُوا أَنْكَمْ إِلَيْهِ شُهَشُونَ ﴿٧﴾	تم: الداني، 183
91	وَمَنْ أَنْسَى مِنْ يُعْجِبُنَّ قُوَّتُهُ فِي الْحَيَاةِ الْأُولَى وَيُشَهِّدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَّا يَخْصَمُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَّا يَخْصَمُ	339. وَمَنْ أَنْسَى مِنْ يُعْجِبُنَّ قُوَّتُهُ فِي الْحَيَاةِ الْأُولَى وَيُشَهِّدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَّا يَخْصَمُ	تم: ابن الأثيري، 183 والداني، 183.
	وَإِذَا تَوَلَّ سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهَلِّكَ الْجَنَّةَ وَالْسَّلَّمَ ﴿٨﴾	340. وَإِذَا تَوَلَّ سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهَلِّكَ الْجَنَّةَ وَالْسَّلَّمَ	

341.	وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفَسَادَ	92	548/1،	تام: ابن الأثيري، 183 والداني، 183.	
342.	وَإِذَا قِيلَ لَهُ أَنْقَلَ اللَّهُ أَخْدَثَهُ الْعَزَّةُ بِالْأَمْرِ فَقَسَبَهُ جَهَنَّمُ	93	548/1،	ابن الأثيري، 183 والداني، 183.	
343.	وَلَعِسَ الْمَهَادُ	183.	أَنْ: الداني، 183.		
344.	وَمَرَبَّ أَنَّاسٍ مِنْ بَشَرٍ نَفْسَهُ أَبْتَغَاهُ مَرْضَاتٌ اللَّهُ	94	548/1،	تام: ابن الأثيري، 183 والداني، 183.	
345.	وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعَبْدَادِ	548/1،	وابن الأثيري، 183 والداني، 183.		
346.	يَأْتُهُمُ الظَّرَبُ مَأْمُونًا أَذْهَلُوا فِي الْسَّلْطَنِ كَلَّا فَلَا تَتَبَعُونَا حُكْمُوتُ الشَّيْطَنِ إِنَّمَا لَكُمْ عَدْلٌ وَمِيزَانٌ	95	183.	الداني: 183.	
347.	فَإِنَّ زَلَّشَرَ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْكُمُ الْبِيَنَاتُ فَعَلِمْوْا أَنَّ اللَّهَ عَرِيزٌ حَكِيمٌ	183.	الداني: 183.	الداني: 183.	
348.	هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلُلٍ مِنَ الْغَمَامِ وَالْمَأْتِكَةِ	183.	الداني: 183.	الداني: 183.	
349.	وَقْضَى الْأَمْرُ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ	549/1.	ابن الأثيري، 183 والداني، 183.	الداني: 183.	
350.	سَلَّيْتَ إِسْرَاعِيلَ كُمَّا أَتَيْتَهُمْ مِنْ عَلَيْهِ بَيْنَتِهِ	96	549/1.	ابن الأثيري، 183 والداني، 183.	
351.	وَمَنْ يَبْدِلْ نِعْمَةَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ	183.	شَدِيدُ الْعِقَابِ	تام: الداني، 183.	شَدِيدُ الْعِقَابِ

<p>رَبِّنَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَلْحَيْوَةُ أَلْدُنْيَا وَنَسْخَرُونَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ تَقَوَّلُوْ فَوْهَرَ بَيْوَمَ الْقِيَمَةِ</p> <p>وَاللَّهُ يَرْزُقُ مِنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ</p>	<p>352.</p> <p>رَبِّنَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَلْحَيْوَةُ أَلْدُنْيَا وَنَسْخَرُونَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ تَقَوَّلُوْ فَوْهَرَ بَيْوَمَ الْقِيَمَةِ</p> <p>وَالَّذِينَ آتَقُوا فَوْهَرَ بَيْوَمَ الْقِيَمَةِ</p>
<p>أَبْنَ الْأَنْبَارِيِّ، 183.</p> <p>وَالْأَنْبَارِيِّ، 183.</p>	<p>549/1.</p> <p>353.</p>
<p>أَبْنَ الْأَنْبَارِيِّ، 183.</p> <p>وَالْأَنْبَارِيِّ، 183.</p>	<p>549/1.</p> <p>354.</p>
<p>أَبْنَ الْأَنْبَارِيِّ، 183.</p> <p>وَالْأَنْبَارِيِّ، 183.</p>	<p>549/1.</p> <p>355.</p>
<p>أَبْنَ الْأَنْبَارِيِّ، 184.</p> <p>وَالْأَنْبَارِيِّ، 184.</p>	<p>549/1.</p> <p>356.</p>

360	أَلَا إِنْ تَحْرَرَ اللَّهُ قَرِيبٌ	549/1	تَام: ابن الأثيري، 184 والداني، 184.
361	يَسْعَوْنَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ حَيْرٍ فَلَلَّادِينَ وَالْأَقْرَبِينَ وَالْيَتَمَّى وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ الْسَّبِيلِ	99	ابن الأثيري، 184 والداني، 184.
362	وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ حَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيهِ	550/1	تَام: ابن الأثيري، 184 والداني، 184.
363	كُتُبَ عَلَيْكُمْ أَمْقَاتُهُ وَهُوَ كَوْهُ لَكُمْ	100	ابن الأثيري، 184 والداني، 184.
364	وَعَسَى أَنْ تَكُرُّهُ شَيْئًا وَهُوَ حَيْرٌ لَكُمْ	550/1	ابن الأثيري، 184 والداني، 184.
365	وَعَسَى أَنْ تُشْبِهُ شَيْئًا وَهُوَ كَوْهُ لَكُمْ	550/1	ابن الأثيري، 184 والداني، 184.
366	وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ		تَام: ابن الأثيري، 184 والداني، 184.
367	يَسْعَوْنَكَ عَنِ الْشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدِّيقٌ	101	ابن الأثيري
368	عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفُورٍ بِهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ	550/1	ابن الأثيري، 184 والداني، 184.
369	وَاحْرَاجٌ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرٌ عِنْدَ اللَّهِ وَأَنْفَثَتْهُ أَكْبَرٌ مِنْ أَنْفَاثِهِ	550/1	ابن الأثيري، 184 والداني، 184.
370	وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرٌ مِنْ الْفَتْشِلِ	550/1	ابن الأثيري، 184 والداني، 184.
	وَلَا يَرَوْنَ يُغَيْشُوكُمْ حَتَّى يَرُدُوكُمْ عَنِ دِينِكُمْ إِنْ أَسْتَطَعُوكُمْ		

371.	وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَيُمْكِنْ وَهُوَ كَاذِبٌ فَأَوْلَادُكُمْ جَعَلْتَ أَعْمَالَهُمْ فِي الْأَذْنَى وَالْأَجْزَاءِ وَأَوْلَادُكُمْ أَصْحَابُ الْأَذْنَارِ هُمْ فِيهَا كَانِدُوكَ	550/1، 184. تمام: ابن الأثري، والآذناني، 184.
372.	إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَجَهَنَّمُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَئِكَ بَرَجُونَ رَحْمَةَ اللَّهِ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ	550/1، 184. تمام: ابن الأثري، والآذناني، 184.
373.	يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَبِيرِ قُلْ فِيهِمَا إِنَّمَا كَيْرٌ وَمَنْفَعَ لِلنَّاسِ وَلَا هُمْ بِهَا أَكْثَرٌ مِّنْ نَفْعِهِمَا	102 غَفُورٌ رَّحِيمٌ
374.	وَسَأَلُوكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ الْعَفْوُ وَسَأَلُوكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ الْعَفْوُ	103 يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْعَفْوِ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ
375.	كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ فِي أَلْذِيَّا وَالْأَخْرَجَةِ	550/1، 184. تمام: ابن الأثري، والآذناني، 184.
376.	وَسَأَلُوكَ عَنِ الْيَتَمَّ قُلْ إِصْلَاحُهُمْ حَيْثُ أَلْذِيَّا وَالْأَخْرَجَةِ	550/1، 184. تمام: ابن الأثري، والآذناني، 184.
377.	وَلَنْ تُخَاطِلُهُمْ فَإِنْ تَمْكِنُكُمْ	550/1، 184. تمام: ابن الأثري، والآذناني، 184.
378.	وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ	550/1، 184. تمام: ابن الأثري، والآذناني، 184.
379.	وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَعْنَتُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ	550/1، 184. تمام: ابن الأثري، والآذناني، 184.

380.	وَلَا تُكْحُنُوا الْمُشْرِكَتْ حَتَّىٰ يُوْمَنَ وَلَمَّا مُؤْمِنَهُ حَتَّىٰ مِنْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبْكُمْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبْكُمْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبْكُمْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبْكُمْ	551/1, 184.	ابن الأثيري، والداي،	104
381.	وَلَا تُكْحُنُوا الْمُشْرِكَتْ حَتَّىٰ يُوْمَنَ وَلَمَّا مُؤْمِنَهُ حَتَّىٰ مِنْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبْكُمْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبْكُمْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبْكُمْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبْكُمْ	551/1, 184.	ابن الأثيري، والداي،	104
382.	وَلَعَبْدُ مُؤْمِنٌ حَتَّىٰ مِنْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبْكُمْ أَوْلَيَّ بَدْعُونَ إِلَى الْأَنْتَارِ وَلَهُ يَدُ عَوْنَى إِلَى الْجَنَّةِ وَالْمَغْفِرَةِ بِإِذْنِهِ	551/1, 184.	ابن الأثيري، والداي،	104
383.	وَبَيْنَمَا يَدِينَهُ النَّاسُ لَعَنْهُمْ يَتَذَكَّرُونَ وَبَيْنَمَا يَدِينَهُ النَّاسُ لَعَنْهُمْ يَتَذَكَّرُونَ	551/1, 185.	تم: ابن الأثيري، والداي،	104
384.	وَسَعَلَوْنَاكَ عَنِ الْمَحِيطِ قُلْ هُوَ أَذَىٰ فَاعْتَرَزُوا النِّسَاءُ فِي الْمَحِيطِ وَلَا تَقْرِبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَظْهُرُنَّ الْمَحِيطُ وَلَا تَقْرِبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَظْهُرُنَّ الْمَحِيطُ وَلَا تَقْرِبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَظْهُرُنَّ	105	الداي، 185.	
385.	فَإِذَا تَطَهَّرُنَّ فَأَتُوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمْرَكُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ شَيْبُ الْأَشْوَارِينَ وَشَيْبُ الْمَهْتَهِرِينَ فَإِذَا تَطَهَّرُنَّ فَأَتُوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمْرَكُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ شَيْبُ الْأَشْوَارِينَ وَشَيْبُ الْمَهْتَهِرِينَ فَإِذَا تَطَهَّرُنَّ فَأَتُوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمْرَكُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ شَيْبُ الْأَشْوَارِينَ وَشَيْبُ الْمَهْتَهِرِينَ	551/1, 185.	ابن الأثيري، والداي،	105
386.	إِنَّ اللَّهَ شَيْبُ الْأَشْوَارِينَ وَشَيْبُ الْمَهْتَهِرِينَ وَقَدْ مُؤْمِنُونَ	551/1, 185.	تم: ابن الأثيري، والداي،	105
387.	بَسَاؤُكُمْ حَرَثُكُمْ فَأَتُوْهُنَّ حَرَثُكُمْ إِنِّي شَيْتُمْ بَسَاؤُكُمْ حَرَثُكُمْ فَأَتُوْهُنَّ حَرَثُكُمْ إِنِّي شَيْتُمْ	551/1, 185.	ابن الأثيري، والداي،	105
388.	وَقَدْ مُؤْمِنُونَ	551/1, 186.	ابن الأثيري، والداي،	106
389.	وَتَقْوُا اللَّهَ وَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلْقُوهُ وَتَقْوُا اللَّهَ وَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلْقُوهُ	551/1, 186.	تم: ابن الأثيري، والداي،	106

390 وَنَشَرَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٣﴾	551/1 تم: ابن الأثيري، 186 والداني، 186	106 وَلَا يَجْعَلُوا اللَّهَ عَنْ صَرَاطِ الْيَمِينِ كُمْ أَنْ تَبْرُوا وَتَتَقْتُلُو وَتَصْلِحُوا بَيْتَ النَّاسِ ﴿٤﴾
391 وَلَا يَجْعَلُوا اللَّهَ عَنْ صَرَاطِ الْيَمِينِ كُمْ أَنْ تَبْرُوا وَتَتَقْتُلُو وَتَصْلِحُوا بَيْتَ النَّاسِ ﴿٤﴾	551/1 تم: ابن الأثيري، 186 والداني، 186	106 وَلَا يَجْعَلُوا اللَّهَ عَنْ صَرَاطِ الْيَمِينِ كُمْ أَنْ تَبْرُوا وَتَتَقْتُلُو وَتَصْلِحُوا بَيْتَ النَّاسِ ﴿٤﴾
392 وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلَيْهِ مِنْ شَفَاعَةِ أَهْلِ الْمَسْأَلَاتِ ﴿٥﴾	185. تم: الداني، 185.	107 وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلَيْهِ مِنْ شَفَاعَةِ أَهْلِ الْمَسْأَلَاتِ ﴿٥﴾
393 لَا يُؤْخِذُكُمُ اللَّهُ بِالْغَافِقِ إِيمَانُكُمْ وَلَكُنْ يُؤْخِذُكُمْ بِمَا كَسَبْتُ قُلُوبُكُمْ ﴿٦﴾	185. تم: الداني، 185.	108 لَا يُؤْخِذُكُمُ اللَّهُ بِالْغَافِقِ إِيمَانُكُمْ وَلَكُنْ يُؤْخِذُكُمْ بِمَا كَسَبْتُ قُلُوبُكُمْ ﴿٦﴾
394 وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ ﴿٧﴾	185. تم: الداني، 185.	109 وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ ﴿٧﴾
395 لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَاءِهِمْ تَرَبُّصٌ أَرْعَاهُمْ أَسْهَمُهُ فَإِنْ فَاقْتُلُو فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٨﴾ وَلَمْ يَلْمِدْهُنَّ ثَلَاثَةٌ قُرُونٌ عَفْوُهُ رَحْمَهُ ﴿٩﴾	185. تم: الداني، 185.	110 لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَاءِهِمْ تَرَبُّصٌ أَرْعَاهُمْ أَسْهَمُهُ فَإِنْ فَاقْتُلُو فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٨﴾ أَطْلَقَ فَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلَيْهِ مِنْ شَفَاعَةِ أَهْلِ الْمَسْأَلَاتِ ﴿٩﴾
396 وَإِنْ عَزَمُوا أَطْلَقَ فَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلَيْهِ مِنْ شَفَاعَةِ أَهْلِ الْمَسْأَلَاتِ ﴿١٠﴾	186. تم: الداني، 186	185. تم: الداني، 185.
397 وَالْمُظْلَقَاتِ يَرَضِصُ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةٌ قُرُونٌ وَلَا يَنْحِلُ هُنَّ أَنْ يَكْتُمُنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ إِنْ	551/1 ابن الأثيري، 186	111 وَالْمُظْلَقَاتِ يَرَضِصُ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةٌ قُرُونٌ وَلَا يَنْحِلُ هُنَّ أَنْ يَكْتُمُنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ إِنْ
398 وَلَا يَنْحِلُ هُنَّ أَنْ يَكْتُمُنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ إِنْ كُنُّوا بِهِنَّ دَوْمَةً ﴿١٢﴾	186. تم: الداني، 186	551/1 ابن الأثيري، 186

بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ أَكْبَرَ ﴿١﴾				
وَعُولَيْهِ أَحْقَى بِرَدْهَنْ فِي دَلَالِ إِنْ أَرَادُوا إِصْلَكَ ﴿٢﴾	3.99.			
وَهُنَّ مُثْلُ الَّذِي عَلَيْهِ بِالْمَرْفُوفِ	4.00.			
وَلَزِجَالْ عَلَيْهِنْ دَرَجَةٌ	4.01.			
وَالْأَكْبَرُ حَكِيمٌ	4.02.			
أَنْ الْأَنْبَارِيُّ، ١/٥١٥	الدَّانِيُّ، ١٨٥.			
وَالْأَنْبَارِيُّ، ١/١٨٦	الَّدَانِيُّ، ١٨٥.			
تَامٌ: ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ، ٥٥١١، ١٨٦				
الْأَطْلَقُ مَرَّتَانٌ فِي مَسَالِكٍ يَعْرُوفَ أَوْ تَسْرِيغٍ بِإِحْسَنِهِ	٤.٠٣.			
شَيْئًا لَا أَنْ سَخَافَا لَا يُقِيمَا حَدُودَ اللَّهِ قَلَنْ خَفْتُمْ لَا يُقِيمَا حَدُودَ اللَّهِ فَلَا جَنَاحٌ عَلَيْهِمَا فِيهَا				
أَفَقَدْتُ بِهِ تِلَاقَ حَدُودَ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا وَمَنْ يَعْدُ حَدُودَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿٣﴾ فَإِنْ	٤.٠٤.			
طَلَقَهَا فَلَا تَحْلُلْ لَهُ مِنْ بَعْدِ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ فَإِنْ طَلَقَهَا فَلَا جَنَاحٌ عَلَيْهِمَا أَنْ يَرْجِعَا إِنْ				
طَلَقَهَا فَلَا تَحْلُلْ لَهُ مِنْ بَعْدِ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ فَإِنْ طَلَقَهَا فَلَا جَنَاحٌ عَلَيْهِمَا أَنْ يَرْجِعَا إِنْ	٤.٠٥.			
أَجْهَنْ قَمِسْكُوهُنْ بِعَرُوفٍ أَوْ مَرْحُونْ بِعَوْفٍ وَلَا هَسِسْكُوهُنْ صَهَارَزْ تَعْتَدُوهَا وَمَنْ يَعْتَلُ	٤.٠٦.			
ذَلِكَ قَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ وَلَا تَسْتَخِدُوا إِبْرَاهِيمَ اللَّهُ هُنْرَا وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ	٤.٠٧.			
مِنَ الْكِتَبِ وَالْحِكْمَةِ بِعِظَمْكُوهُ بِهِ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلَيْهِ	٤.٠٨.			
فَإِنْ طَلَقَهَا فَلَا جَنَاحٌ عَلَيْهِمَا أَنْ يَرْجِعَا إِنْ ظَنَّ أَنْ يُقِيمَا				
وَمَنْ يَعْدُ حَدُودَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿٤﴾	٤.٠٩.			
ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ، ١/٥٥٢١	الَّدَانِيُّ، ١٨٦.			
وَالْأَنْبَارِيُّ، ١/١٨٦	الَّدَانِيُّ، ١٨٦.			
وَنَلَكَ حَدُودَ اللَّهِ بِيَسِينَا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٥﴾	٤.١٠.			

				409.
			وَإِذَا طَلَقْتُمُ الْأَسْنَاءَ قَبْلَغَنَ أَجَهَنَ فَإِمْسِكُوهُنَّ بِعَرْوَفٍ أَوْ سَرِحُوهُنَّ بِعَرْوَفٍ	
		552/1، 186	ابن الأثيري، والآني،	410.
	552/1، 186	ابن الأثيري، والآني،	وَلَا يُؤْسِكُوهُنَّ ضِنَارًا لِتَعْتَدُوا	
	552/1، 186	ابن الأثيري، والآني،	وَمَنْ يَقْعُلَ دَلِيلَ فَقَدْ طَلَمَ رَحْمَهُ	411.
	552/1، 186	تمام: ابن الأثيري، والآني،	وَلَا تَشْخُذُوا إِيمَانَ اللَّهِ هُوَ أَذْكُرُوا بِعِمَّةِ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَذْكَرَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مِنْ أَكْتَبَ وَالْحِكْمَةُ يَعْظِمُهُ بِهِ وَتَنَوَّأُ اللَّهُ	412.
			وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ شَيْءاً عَلَيْهِ	
			413.	
		552/1، 186	ابن الأثيري، والآني،	وَإِذَا طَلَقْتُمُ الْأَسْنَاءَ قَبْلَغَنَ أَجَهَنَ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحُنَ أَزْوَاجَهُنَّ إِذَا تَرَضُو بِهِمْ بِالْمَعْرُوفِ
		552/1، 186	ابن الأثيري، والآني،	أَزْوَاجُهُنَّ إِذَا تَرَضُو بِهِمْ بِالْمَعْرُوفِ
		552/1، 186	ابن الأثيري، والآني،	ذَلِكَ يُوَعَّذُ بِهِ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يُوْمَنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
		552/1، 186	تمام: الداني،	لَا تَعْلَمُونَ
			414.	
			ذَلِكُ يُوَعَّذُ بِهِ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يُوْمَنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ	
			ذَرْكَهُ أَزْكِيَ الْكُمُورَ وَهُوَ	415.
			وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ	416.
			417.	
		552/1، 186	ابن الأثيري، والآني،	وَالْوَالِدَتُ يُرِضِعُ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَمِيلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتَمَّ الرَّاضَاةَ وَعَلَى الْمُولُودِ لَهُ رِزْقُهُ
			وَكَسُوهُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ لَا تَكْلُفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعَهَا لَا تُضَارِّ وَلَدٌ بِوَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ لَهُ بِوَلَدِهِ	
			وَعَلَى الْأَوَارِثِ مِثْلِ ذَلِكَ فَإِنْ أَرَادَا فِصَالاً عَنْ تَرَاضٍ مِنْهَا وَتَشَاورٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا إِنْ أَرَدُمْ تَكْلُفَ نَفْسٍ إِلَّا وَسَعَهَا	

أَن تَسْرِيْرَهُمْ أَوْلَدُهُمْ فَلَا جِنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا عَانِيْتُمْ بِالْعَرْفِ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ	418- لا شَهَارَ وَلِهَ بَوْلَهَا وَلَا مَوْلُودَ لَهُ بَوْلَهُ وَعَلَى الْمُؤْرِثِ مِثْلُ ذَلِكَ	ابن الأثيري، 186 والداني، 186/1	أَنَّهُمْ تَعْلَمُونَ بِصَبَرٍ ﴿٣﴾
فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهَا وَتَشَوُّرٍ فَلَا جِنَاحَ عَلَيْهَا	419- فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهَا وَتَشَوُّرٍ فَلَا جِنَاحَ عَلَيْهَا	ابن الأثيري، 187 والداني، 187/1	فَإِنْ أَرَادُوكُمْ أَنْ تَسْتَرِضُوكُمْ أَوْلَادُكُمْ فَلَا جِنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا عَانِيْتُمْ بِالْعَرْفِ
وَأَنْتُمُ الَّذِينَ تَعْلَمُونَ بِالْعَرْفِ	420- وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَرِضُوكُمْ أَوْلَادُكُمْ فَلَا جِنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا عَانِيْتُمْ بِالْعَرْفِ	ابن الأثيري، 187 والداني، 187/1	وَأَنْتُمُ الَّذِينَ تَعْلَمُونَ بِالْعَرْفِ
وَأَنْتُمُ الَّذِينَ تَعْلَمُونَ بِالْعَرْفِ	421- وَأَنْتُمُ الَّذِينَ تَعْلَمُونَ بِالْعَرْفِ	ابن الأثيري، 186 والداني، 186/1	وَأَنْتُمُ الَّذِينَ تَعْلَمُونَ بِالْعَرْفِ
وَالَّذِينَ يُتْوَفَّونَ مِنْكُمْ وَيَرْدُونَ أَزْوَاجًا يَرْبَصُونَ بِأَنفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا فَإِذَا بَلَغُ أَجْلَهُمْ فَلَا جِنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا قَعَلَ فِي أَنفُسِهِنَّ بِالْعَرْفِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ بِمَا تَعْلَمُونَ حَبْرٌ ﴿٣﴾	422- وَالَّذِينَ يُتْوَفَّونَ مِنْكُمْ وَيَرْدُونَ أَزْوَاجًا يَرْبَصُونَ بِأَنفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا فَإِذَا بَلَغُ أَجْلَهُمْ فَلَا جِنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا قَعَلَ فِي أَنفُسِهِنَّ بِالْعَرْفِ	ابن الأثيري، 187 والداني، 187/1	وَالَّذِينَ يُتْوَفَّونَ مِنْكُمْ وَيَرْدُونَ أَزْوَاجًا يَرْبَصُونَ بِأَنفُسِهِنَّ بِالْعَرْفِ
وَأَنَّهُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ حَبْرٌ	423- وَأَنَّهُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ حَبْرٌ	ابن الأثيري، 186 والداني، 186/1	وَأَنَّهُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ حَبْرٌ
وَلَا جِنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَنْتُمْ نَشَرْتُمْ فِي أَنفُسِكُمْ عَلَيْهِمْ أَنَّهُمْ أَنْتُمْ	424- وَلَا جِنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَنْتُمْ نَشَرْتُمْ فِي أَنفُسِكُمْ	ابن الأثيري، 187 والداني، 187/1	وَلَا جِنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَنْتُمْ نَشَرْتُمْ فِي أَنفُسِكُمْ
سَنَدُكُونُهُنَّ وَلَكِنْ لَا تَوَاعِدُوهُنَّ سِرًا إِلَّا أَنْ تَقُولُوا قَوْلًا مَعْرُوفًا وَلَا تَعْرِمُوا عَقْدَةَ النِّسَاءِ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي أَنفُسِكُمْ فَاحْذَرُوهُ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَبْرٌ	425- عِلْمَ اللَّهِ أَنْكُمْ سَنَدُكُونُهُنَّ وَلَكِنْ لَا تَوَاعِدُوهُنَّ سِرًا إِلَّا أَنْ تَقُولُوا قَوْلًا مَعْرُوفًا	ابن الأثيري، 187 والداني، 187/1	تَقُولُوا قَوْلًا مَعْرُوفًا

426.	وَلَا تَعْرِمُوا عَقْدَةَ الْبَيْتَ حَيْثَا يَبْلُغُ الْكِتَابُ بِأَجْلَهِ ^٢	ابن الأثيري، 1/1، 188 والداني، 188	553/1، 188
427.	وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي أَنفُسِكُمْ فَإِذَا حَدَّرُوهُ ^٣	ابن الأثيري، 188 والداني، 186	ابن الأثيري، 1/1، 186
428.	وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَمِيدٌ ^٤	تمام: الداني، 188	
429.	لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَقْتُمُ الْأَئْسَاءَ مَا لَمْ تَمْسُحُوهُ أَوْ تَنْفِرُوهُ ^٥	ابن الأثيري، 1/1، 188 والداني، 188	117
	لَهُنَّ فِرِضَةٌ ^٦		
430.	وَمَشْهُونُ عَلَى الْوَسِعِ قَدْرُهُ وَعَلَى الْمُمْتَرِ قَدْرُهُ ^٧	ابن الأثيري، 188 والداني، 188	553/1، 188
431.	مَسْتَعِنًا بِالْمَعْرُوفِ حَقًا عَلَى الْحَسَنِينِ ^٨	تمام: الداني، 188	ابن الأثيري، 188
432.	وَإِنْ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلٍ أَنْ تَمْسُحُوهُنَّ وَقَدْ فَرَضْنَاهُنَّ فِرِضَةً ^٩	ابن الأثيري، 1/1، 188 والداني، 188	118
	فَنِصْفٌ مَا فَرَضْتُمْ إِلَّا أَنْ يَعْفُورُ ^{١٠} أَوْ يَعْفُوا الَّذِي يُبَيِّنُهُ ^{١١}		
	عَقْدَةُ النِّكَاحِ ^{١٢} وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ ^{١٣} لِلْمُؤْكَوِّ ^{١٤} وَلَا تَنْسَوْا الْفَضْلَ ^{١٥}		
433.	اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ^{١٦}	ابن الأثيري، 188 والداني، 188	553/1، 188
434.	وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ ^{١٧}	تمام: الداني، 188	ابن الأثيري، 188
435.	حَفِظُوا عَلَى الْصَّلَوةِ الْوَسْطَى وَقُوْمُوا لِلَّهِ قَنْتَنِينَ ^{١٨} فَإِنْ حِفْتُمْ فَرْجًا لَا أَوْرَبْنَا ^{١٩}	ابن الأثيري، 1/1، 188 والداني، 188	119
436.	وَقُومُوا لِلَّهِ قَنْتَنِينَ ^{٢٠} فَإِنْ حِفْتُمْ فَرْجًا لَا أَوْرَبْنَا ^{٢١}	ابن الأثيري، 1/1، 188 والداني، 188	

<p>فَإِذَا أَمْنِيْهُ قَادَ شُرُوْرًا اللَّهَ كَمَا عَلِمَكُمْ مَا لَمْ يَعْلُمُوْنَا</p> <p>تَعْلِمُوْنَكَ</p>	<p>4.37</p> <p>قَالَ اَمْنِيْهُ قَادَ شُرُوْرًا اللَّهَ كَمَا عَلِمَكُمْ مَا لَمْ يَعْلُمُوْنَا</p> <p>تَام: الـدـانـي، 188.</p>
<p>وَالَّذِينَ يُبَتُّوْفُونَ مِنْكُمْ وَيَدْرُوْنَ أَزْوَاجًا وَصَبَّيْهِ لِأَزْوَاجِهِمْ مَتَّعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرِ إِخْرَاجٍ فَإِنْ</p> <p>حَرَجَنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْتُمْ فِي أَنْفُسِهِبْ</p> <p>مِنْ مَعْرُوفٍ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ</p>	<p>4.38</p> <p>وَالَّذِينَ يُبَتُّوْفُونَ مِنْكُمْ وَيَدْرُوْنَ أَزْوَاجًا وَصَبَّيْهِ لِأَزْوَاجِهِمْ مَتَّعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرِ إِخْرَاجٍ فَإِنْ</p> <p>مَتَّعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرِ إِخْرَاجٍ</p>
<p>فَإِنْ حَرَجَنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْتُمْ فِي أَنْفُسِهِبْ</p> <p>مِنْ مَعْرُوفٍ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ</p>	<p>4.39</p> <p>فَإِنْ حَرَجَنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْتُمْ فِي أَنْفُسِهِبْ</p> <p>مِنْ مَعْرُوفٍ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ</p>
<p>وَالَّذِينَ يُبَتُّوْفُونَ مِنْكُمْ وَيَدْرُوْنَ أَزْوَاجًا وَصَبَّيْهِ لِأَزْوَاجِهِمْ مَتَّعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرِ إِخْرَاجٍ</p> <p>كَذِيلَكَ يَبْيَنُ اللَّهُ لَكُمْ إِيَّاَتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ</p>	<p>4.40</p> <p>وَالَّذِينَ يُبَتُّوْفُونَ مِنْكُمْ وَيَدْرُوْنَ أَزْوَاجًا وَصَبَّيْهِ لِأَزْوَاجِهِمْ مَتَّعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرِ إِخْرَاجٍ</p> <p>كَذِيلَكَ يَبْيَنُ اللَّهُ لَكُمْ إِيَّاَتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ</p>
<p>وَالَّذِينَ يُبَتُّوْفُونَ مِنْكُمْ وَيَدْرُوْنَ أَزْوَاجًا وَصَبَّيْهِ لِأَزْوَاجِهِمْ مَتَّعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرِ إِخْرَاجٍ</p> <p>كَذِيلَكَ يَبْيَنُ اللَّهُ لَكُمْ إِيَّاَتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ</p>	<p>4.41</p> <p>وَالَّذِينَ يُبَتُّوْفُونَ مِنْكُمْ وَيَدْرُوْنَ أَزْوَاجًا وَصَبَّيْهِ لِأَزْوَاجِهِمْ مَتَّعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرِ إِخْرَاجٍ</p> <p>كَذِيلَكَ يَبْيَنُ اللَّهُ لَكُمْ إِيَّاَتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ</p>
<p>وَالَّذِينَ يُبَتُّوْفُونَ مِنْكُمْ وَيَدْرُوْنَ أَزْوَاجًا وَصَبَّيْهِ لِأَزْوَاجِهِمْ مَتَّعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرِ إِخْرَاجٍ</p> <p>كَذِيلَكَ يَبْيَنُ اللَّهُ لَكُمْ إِيَّاَتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ</p>	<p>4.42</p> <p>أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ حَرَجُوا مِنْ دِيْرِهِمْ وَهُمُ الْأَوْفُ حَذَرَ الْمَوْتَ فَقَالَ لَهُمْ اللَّهُ مُوْتَأْثِرٌ أَحِيَّهُمْ</p> <p>إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى الْأَنْسَابِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ أَنْسَابٍ لَا يَشْكُرُوْنَ</p>
<p>إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى الْأَنْسَابِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ أَنْسَابٍ لَا يَشْكُرُوْنَ</p> <p>يَشْكُرُوْنَ</p>	<p>4.43</p> <p>إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى الْأَنْسَابِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ أَنْسَابٍ لَا يَشْكُرُوْنَ</p> <p>يَشْكُرُوْنَ</p>
<p>وَقَتُلُوْنَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَاعْمَلُوْا مَا اللَّهُ سَبِيعٌ عَلَيْهِ</p>	<p>4.44</p> <p>وَقَتُلُوْنَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَاعْمَلُوْا مَا اللَّهُ سَبِيعٌ عَلَيْهِ</p>
<p>مِنْ ذَا الَّذِي يُبَقِّرُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنَا قَبِضَ رِفَدَ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً وَاللَّهُ يَبْقِيْرُ وَيَبْقِيْضُ وَيَبْقِيْضُ وَالَّذِي</p> <p>تَرْجِعُوْنَ</p>	<p>4.45</p> <p>مِنْ ذَا الَّذِي يُبَقِّرُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنَا قَبِضَ رِفَدَ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً وَاللَّهُ يَبْقِيْرُ وَيَبْقِيْضُ وَالَّذِي</p> <p>كَثِيرَةٌ</p>

4.46.	وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْرِصُ	.189	الداني، .189	
4.47.	وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	.189	تم: الداني، .189	
4.48.	أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَأَ مِنْ نَبِيٍّ أَسْرَرَ بِئْلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَىٰ إِذْ قَاتُلُوا لِنَبِيٍّ هُمْ وَأَعْثَرُتُمْ لَنَا مَلِكًا نَقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَالَ هَلْ عَسِيْمَ إِنْ كُتُبَ عَلَيْكُمْ وَالْفِتْنَةُ لَا تَقْتَلُوا قَاتُلًا وَمَا لَنَا لَا نَقْتَلُ شَكِيبَ عَلَيْكُمْ وَالْفِتْنَةُ لَا تَقْتَلُوا قَاتُلًا وَمَا لَنَا لَا نَقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجْنَا مِنْ دِيْرَنَا وَبَيْتَنَا فَلَمَّا كُتُبَ عَلَيْهِمْ وَالْفِتْنَةُ تَوَأَّلَ إِلَى قَيْلَادَ مِنْهُمْ وَأَسْأَلَهُمْ وَالظَّاهِرِينَ	125	ابن الأثيري، 554/1، .189	والداني، .189
4.49.	فَلَمَّا كُتُبَ عَلَيْهِمْ الْفِتْنَةُ تَوَأَّلَ إِلَى قَيْلَادَ مِنْهُمْ	554/1, .189	ابن الأثيري، 554/1, .189	والداني، .189
4.50.	وَاللَّهُ عَلَيْهِ بِالظَّاهِرِينَ	.189	تم: الداني، .189	
4.51.	وَقَالَ لَهُمْ يُنْهِمُهُ إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا قَاتُلًا أَنِ يَكُونُ لَهُ الْمَلَكُ عَلَيْنَا وَخَنُّ أَحَقُّ بِالْمَلَكِ مِنْهُ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مَوْرَبَ الْمَالِ	126	ابن الأثيري، 554/1، .189	والداني، .189
4.52.	قَالَ إِنَّ اللَّهَ أَصْطَافَنِهِ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ	555/1	ابن الأثيري، 555/1, .189	والداني، .189
4.53.	وَاللَّهُ يُؤْتِ مَلِكَهُ مَوْرَبَ	.189	تم: الداني، .189	
4.54.	وَاللَّهُ وَسِعٌ عَلَيْهِ	.189		

<p>وقالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ عَائِدَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيهِمْ مُؤْمِنِينَ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَبِقِيمَةِ مَا هُوَ</p> <p>ترَكَ أَهْلُ مُوسَىٰ وَأَهْلُ هَرُونَ تَحْمِيلَةَ الْمَتَكِّبَةِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذَّةٌ لِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ</p> <p>© Arabic Digital Library, Yamout University</p>	<p>455.</p> <p>وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ عَائِدَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيهِمْ أَهْلًا بَابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَبِقِيمَةِ مَا هُوَ</p> <p>سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَبِقِيمَةِ مَا هُوَ تَرَكَ أَهْلُ مُوسَىٰ وَأَهْلُ هَرُونَ تَحْمِيلَةَ الْمَتَكِّبَةِ</p>
<p>إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذَّةٌ لِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ</p> <p>© Arabic Digital Library, Yamout University</p>	<p>456.</p> <p>إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذَّةٌ لِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ</p>
<p>فَلَمَّا فَصَلَ طَلَوْتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبِتَلِّكُمْ بِنَهْرٍ</p> <p>فَمَنْ شَرَبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مَبْرُونٌ وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَلَيَنْدِرْ مَبْرُونٌ إِلَّا مِنْ</p> <p>أَغْنِيَّهُ عَرْفَةَ بَيْدِهِ</p> <p>© Arabic Digital Library, Yamout University</p>	<p>457.</p> <p>فَلَمَّا فَصَلَ طَلَوْتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبِتَلِّكُمْ بِنَهْرٍ</p> <p>فَمَنْ شَرَبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مَبْرُونٌ وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَلَيَنْدِرْ مَبْرُونٌ إِلَّا مِنْ</p> <p>يَطْعَمُهُ فَإِنْدِرْ مَبْرُونٌ إِلَّا مِنْ أَغْنِيَّهُ عَرْفَةَ بَيْدِهِ</p>
<p>الدَّانِي، 189.</p>	<p>الدَّانِي، 189.</p>
<p>فَلَمَّا جَاءَهُمْ مُهَاجِرُونَ مِنْهُمْ قَالُوا لَا طَاقَةَ لِنَا الْيَوْمَ بِجَاهُوتٍ وَجَنُودِهِ</p> <p>وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ قَالُوا لَا طَاقَةَ لِنَا الْيَوْمَ بِجَاهُوتٍ وَجَنُودِهِ</p> <p>قَالَ النَّذِيرُ يُبَظُّونَ أَنَّهُمْ مُلْقُو أَنَّهُمْ مُلْقُو اللَّهِ كَمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَبْلَهُ غَلَبَتْ فِتْنَةً كَثِيرَةً يَادِنَ اللَّهَ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ</p> <p>© Arabic Digital Library, Yamout University</p>	<p>458.</p> <p>فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ</p>
<p>الدَّانِي، 189.</p>	<p>الدَّانِي، 189.</p>
<p>فَلَمَّا جَاءَهُمْ مُهَاجِرُونَ مِنْهُمْ قَالُوا لَا طَاقَةَ لِنَا الْيَوْمَ</p> <p>بِجَاهُوتٍ وَجَنُودِهِ قَالَ النَّذِيرُ يُبَظُّونَ أَنَّهُمْ مُلْقُو اللَّهِ كَمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَبْلَهُ غَلَبَتْ فِتْنَةً كَثِيرَةً يَادِنَ اللَّهَ</p> <p>وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ</p> <p>© Arabic Digital Library, Yamout University</p>	<p>459.</p> <p>فَلَمَّا جَاءَهُمْ مُهَاجِرُونَ مِنْهُمْ قَالُوا لَا طَاقَةَ لِنَا الْيَوْمَ</p> <p>بِجَاهُوتٍ وَجَنُودِهِ قَالَ النَّذِيرُ يُبَظُّونَ أَنَّهُمْ مُلْقُو اللَّهِ كَمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَبْلَهُ غَلَبَتْ فِتْنَةً كَثِيرَةً يَادِنَ اللَّهَ</p>
<p>الدَّانِي، 189.</p>	<p>الدَّانِي، 189.</p>
<p>وَلَمَّا بَرُزُوا لِجَاهُوتٍ وَجَنُودِهِ قَالُوا رَبَّنَا أَفْعُلُ عَلَيْنَا صَبَرًا وَبَثِّتْ أَقْدَامَنَا وَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ</p> <p>الْكَافِرِينَ</p> <p>وَعَلَمَهُ وَمَمَّا يَشَاءُ</p> <p>© Arabic Digital Library, Yamout University</p>	<p>460.</p> <p>وَلَمَّا بَرُزُوا لِجَاهُوتٍ وَجَنُودِهِ قَالُوا رَبَّنَا أَفْعُلُ عَلَيْنَا صَبَرًا وَبَثِّتْ أَقْدَامَنَا وَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ</p> <p>الْكَافِرِينَ</p> <p>وَثَبَّتْ أَقْدَامَنَا وَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ</p>
<p>الدَّانِي، 189.</p>	<p>الدَّانِي، 189.</p>
<p>فَهَزَّوْهُمْ بِأَذْرَبِ اللَّهِ</p> <p>© Arabic Digital Library, Yamout University</p>	<p>462.</p> <p>فَهَزَّوْهُمْ بِأَذْرَبِ اللَّهِ</p>

<p>463. وَقَاتَلَ دَاؤِدْ جَالُوتُ وَأَتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَلَجِئَتْ مَعَنَّةَ وَعَلَمَهُ مِمَّا يَشَاءُ</p>	<p>555/1، 189 تم: الأنباري، والداي،</p>	<p>464. وَلَوْلَا دَفْعَ اللَّهِ أَنَاسَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا لِفَسَدَتْ الْأَرْضُ وَلَسَكَنَ اللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ</p>	<p>130 تم: الداني، 189.</p>
<p>465. ثَلَاثَ أَيَّتَتْ اللَّهُ شَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ</p>	<p>131 تم: الداني، 189.</p>	<p>466. ثَلَاثَ أَرْشَلَ وَفَصَلَنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مِنْ كَلْمَةِ اللَّهِ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَتٍ وَأَيَّتَنَا عَيْسَى ابْنَ مَوْرِيْمَ الْبَيْنَتِ وَأَيَّدَنَاهُ بَعْضَهُمْ دَرَجَتٍ وَأَيَّتَنَا عَيْسَى ابْنَ مَوْرِيْمَ الْبَيْنَتِ وَأَيَّدَنَاهُ بَرُوقَ الْقَدْسِ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أُقْتِلَ الظَّنَّى مِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيْنَتُ وَلَكِنَّ أَخْتَافُوا فَهُمْ مِنْ أَمَانَ وَمِنْهُمْ مِنْ كُفَّارَ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أُقْتِلُوا وَلَكِنَّ اللَّهُ يَعْلَمُ مَا يَبْدِي</p>	<p>132 ابن الأثيري، 189 والداي،</p>
<p>467. وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أُقْتِلَ الظَّنَّى مِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيْنَتُ وَلَكِنَّ أَخْتَافُوا قَمْمَهُمْ مِنْ أَمَانَ وَمِنْهُمْ مِنْ كُفَّارَ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أُقْتِلُوا وَلَكِنَّ اللَّهُ يَعْلَمُ مَا يَبْدِي</p>	<p>555/1 ابن الأثيري، 189 والداي،</p>	<p>468. قَمْمَهُمْ مِنْ أَمَانَ وَمِنْهُمْ مِنْ كُفَّارَ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أُقْتِلُوا وَلَكِنَّ الْمُسَنَّدُ وَلَكِنَّ أَخْتَافُوا اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يَبْدِي</p>	<p>555/1 تم: الأنباري، 189</p>
<p>469. يَتَوَهَّمُ الَّذِينَ مَا مُؤْمِنُونَ أَنْفَقُوا مَا زَرَقُنَّهُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمَ الْحِجَّةِ وَلَا خَلَّةً وَلَا شَفَعَةً لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خَلَّةً وَلَا شَفَعَةً</p>	<p>133 ابن الأنباري، 1/555 والكافرون هم الظالمون</p>	<p>470. وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ</p>	<p>تم: الداني، 189</p>

4.71.	أَلَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَقُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْتِيهِ دُرْسَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَمَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ ذَا أَنْذِي بَشَفَعَ عِنْدَهُ إِلَيْذِنِهِ يَعْلَمُ مَا يَبْرُرُ أَبْدِيلُهُمْ وَمَا حَلَفُهُمْ وَلَا يُجِيزُهُنَّ بِشَفَعَ مِنْ	ابن الأنباري، 555/1 الأنباري، 134	555/1
4.72.	لَا تَأْتِيهِ دُرْسَةٌ وَلَا نَوْمٌ وَلَا يُجِيزُهُنَّ بِشَفَعَ مِنْ	ابن الأنباري، 555/1 الأنباري، 189	555/1
4.73.	لَمَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ ذَا أَنْذِي بَشَفَعَ عِنْدَهُ إِلَيْذِنِهِ يَعْلَمُ مَا يَبْرُرُ أَبْدِيلُهُمْ وَمَا حَلَفُهُمْ	ابن الأنباري، 555/1 الأنباري، 189	555/1
4.74.	يَعْلَمُ مَا يَبْرُرُ أَبْدِيلُهُمْ وَمَا حَلَفُهُمْ مِنْ ذَا أَنْذِي بَشَفَعَ عِنْدَهُ إِلَيْذِنِهِ لَا يُجِيزُهُنَّ بِشَفَعَ مِنْ	ابن الأنباري، 555/1 الأنباري، 189	555/1
4.75.	يَعْلَمُ مَا يَبْرُرُ أَبْدِيلُهُمْ وَمَا حَلَفُهُمْ وَلَا يُجِيزُهُنَّ بِشَفَعَ مِنْ	ابن الأنباري، 555/1 الأنباري، 190	555/1
4.76.	وَلَا يُجِيزُهُنَّ بِشَفَعَ مِنْ عِلْمِهِ إِلَيْذِنِهِ مِنْ ذَا أَنْذِي بَشَفَعَ عِنْدَهُ إِلَيْذِنِهِ وَلَا يُجِيزُهُنَّ بِشَفَعَ مِنْ	ابن الأنباري، 555/1 الأنباري، 190	555/1
4.77.	وَسَعَ كُرْسِيهِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يُغُودُهُ حَفَظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنْ الْغَيْرِ	ابن الأنباري، 555/1 الأنباري، 190	555/1
4.78.	وَلَا يُغُودُهُ حَفَظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنْ الْغَيْرِ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنْ الْغَيْرِ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنْ الْغَيْرِ	تمام: ابن الأنباري، 556/1 الأنباري، 135	556/1
4.79.	لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنْ الْغَيْرِ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنْ الْغَيْرِ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنْ الْغَيْرِ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنْ الْغَيْرِ	ابن الأنباري، 556/1 الأنباري، 190	556/1
4.80.	لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنْ الْغَيْرِ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنْ الْغَيْرِ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنْ الْغَيْرِ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنْ الْغَيْرِ	ابن الأنباري، 556/1 الأنباري، 190	556/1
4.81.	وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلَيْهِ أَلَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَقُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْتِيهِ دُرْسَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَمَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ ذَا أَنْذِي بَشَفَعَ عِنْدَهُ إِلَيْذِنِهِ يَعْلَمُ مَا يَبْرُرُ أَبْدِيلُهُمْ وَمَا حَلَفُهُمْ وَلَا يُجِيزُهُنَّ بِشَفَعَ مِنْ	ابن الأنباري، 556/1 الأنباري، 190	556/1
4.82.	أَلَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَقُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْتِيهِ دُرْسَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَمَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ ذَا أَنْذِي بَشَفَعَ عِنْدَهُ إِلَيْذِنِهِ يَعْلَمُ مَا يَبْرُرُ أَبْدِيلُهُمْ وَمَا حَلَفُهُمْ وَلَا يُجِيزُهُنَّ بِشَفَعَ مِنْ	ابن الأنباري، 556/1 الأنباري، 190	556/1

<p>وَالْأَنْبِيَّتُ كَفَرُوا أَوْ بَعْدَهُمْ كَفَرُوا أَوْ أَطْغَوْتُمْ بِهِ حِجْرَ جُنُونَهُمْ مِنْ بَعْدِ الْبَشَّارِ هُمْ فِيهَا خَلَدُونَ</p> <p>إِلَى الظُّلُمَاتِ</p>	<p>483.</p>	<p>أَوْ لَيْلٌ أَصْبَحَ فِي النَّارِ هُمْ فِيهَا خَلَدُونَ</p> <p></p>	<p>556/1</p>	<p>تمَّابن الأثري، 190. والداٰني، 190.</p>		
<p>أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ يَأْتِيهِ اللَّهُ أَوْ الْمَلَكُ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّي الَّذِي يُحِبِّي</p> <p>وَيُعِيبُ قَالَ أَنَا أُحِبُّ أَحِيَّ وَأَمْبِيَتْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَلَرَبِّكَ اللَّهُ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ</p> <p>الْمَغْرِبُ فَبِهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهِيدُ الْقَوْمَ الظَّلَمِينَ</p> <p></p> <p>أَوْ كَانَ ذَنِي مَرْ عَلَى قَرْبَةَ وَهِيَ</p> <p>خَاوِيَّةٌ عَلَى عُرُوشَهَا قَالَ أَنِّي يُحِبِّي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِنَا فَكَمَانَةُ اللَّهِ مَائَةَ عَامٍ شَيْءٌ بَعْدَهُ قَالَ</p> <p>كَمْ لَبِثَ قَالَ لَبِثَتْ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ كُلَّ لَبِثَتْ مَائَةَ عَامٍ فَأَنْظَرَ إِلَى طَعَامِكَ</p> <p>وَشَرِابِكَ لَمْ يَسْتَهِنْهُ وَنَظَرَ إِلَى حِمَارِكَ وَلَنْجَعَالِكَ بِأَيَّاهَ لِلنَّاسِ وَأَنْظَرَ إِلَى الْعَظَامِ</p> <p></p> <p>كَيْفَ تُنْذِرُهَا ثُمَّ نَكْسُوْهَا لَحْمًا قَلَمَ تَبَيَّبَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٍ</p> <p></p>	<p>484.</p>	<p>أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ يَأْتِيهِ اللَّهُ أَوْ الْمَلَكُ</p> <p>إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّي الَّذِي يُحِبِّي وَيُعِيبُ قَالَ أَنَا أُحِبُّ أَحِيَّ</p> <p>وَيُعِيبُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَلَرَبِّكَ اللَّهُ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ</p> <p>فَأَنْتَ مِنَ الْمَعْوَرِ فَبِهِتَ الَّذِي كَفَرَ</p>	<p>الداٰني، 190.</p>	<p>الداٰني، 190.</p>	<p>الداٰني، 190.</p>	
<p>وَاللَّهُ لَا يَهِيدُ الْقَوْمَ الظَّلَمِينَ</p> <p></p>	<p>486.</p>	<p>أَوْ كَانَ ذَنِي مَرْ عَلَى قَرْبَةَ وَهِيَ خَاوِيَّةٌ عَلَى عُرُوشَهَا قَالَ أَنِّي</p> <p>يُحِبِّي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِنَا فَكَمَانَةُ اللَّهِ مَائَةَ عَامٍ شَيْءٌ بَعْدَهُ</p> <p>قَالَ كَمْ لَبِثَ قَالَ لَبِثَتْ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ كُلَّ لَبِثَتْ</p> <p>مَائَةَ عَامٍ فَأَنْظَرَ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرِابِكَ لَمْ يَسْتَهِنْهُ وَنَظَرَ إِلَى</p> <p>حِمَارِكَ وَلَنْجَعَالِكَ بِأَيَّاهَ لِلنَّاسِ وَأَنْظَرَ إِلَى الْعَظَامِ</p> <p>كَيْفَ تُنْذِرُهَا ثُمَّ نَكْسُوْهَا لَحْمًا</p>	<p>487.</p>	<p>الداٰني، 190.</p>	<p>الداٰني، 190.</p>	<p>الداٰني، 190.</p>
<p>فَلَمَّا تَبَيَّبَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٍ</p> <p></p>	<p>488.</p>			<p>تمَّابن الأثري، 190. والداٰني، 190.</p>		

<p>489. قَالَ إِنَّ رَبِّيْ هُوَ أَنِّي كَيْفَ تُحِلِّي الْمَوْقِعَ قَالَ أَوْلَامْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَى وَلَكِنْ لَيَطْمَئِنَّ قَلْبِي</p>	<p>وَإِذْ قَالَ إِنَّ رَبِّيْ هُوَ رَبِّيْ كَيْفَ تُحِلِّي الْمَوْقِعَ قَالَ أَوْلَامْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَى وَلَكِنْ لَيَطْمَئِنَّ قَلْبِي</p>
<p>قالَ فَخَذَ أَرْبَعَةَ مِنَ الظَّبَابِ فَصَرَّهُنَّ إِلَيَّ ثُمَّ أَجْعَلَ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا لِمَدَادِهِنَّ يَا يَنِينَكَ سَعِيًّا وَأَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَنِيزٌ حَكِيمٌ</p>	<p>قَالَ فَخَذَ أَرْبَعَةَ مِنَ الظَّبَابِ فَصَرَّهُنَّ إِلَيَّ ثُمَّ أَجْعَلَ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا لِمَدَادِهِنَّ يَا يَنِينَكَ سَعِيًّا وَأَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَنِيزٌ حَكِيمٌ</p>
<p>137 . الدَّانِي، 190 .</p>	<p>557/1 . الدَّانِي، 190 .</p>
<p>وَإِذْ قَالَ إِنَّ رَبِّيْ هُوَ رَبِّيْ كَيْفَ تُحِلِّي الْمَوْقِعَ قَالَ أَوْلَامْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَى وَلَكِنْ لَيَطْمَئِنَّ قَلْبِي قالَ فَخَذَ أَرْبَعَةَ مِنَ الظَّبَابِ فَصَرَّهُنَّ إِلَيَّ ثُمَّ أَجْعَلَ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا لِمَدَادِهِنَّ يَا يَنِينَكَ سَعِيًّا وَأَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَنِيزٌ حَكِيمٌ</p>	<p>وَإِذْ قَالَ إِنَّ رَبِّيْ هُوَ رَبِّيْ كَيْفَ تُحِلِّي الْمَوْقِعَ قَالَ أَوْلَامْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَى وَلَكِنْ لَيَطْمَئِنَّ قَلْبِي قالَ فَخَذَ أَرْبَعَةَ مِنَ الظَّبَابِ فَصَرَّهُنَّ إِلَيَّ ثُمَّ أَجْعَلَ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا لِمَدَادِهِنَّ يَا يَنِينَكَ سَعِيًّا وَأَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَنِيزٌ حَكِيمٌ</p>
<p>557/1 . الدَّانِي، 190 .</p>	<p>557/1 . الدَّانِي، 190 .</p>
<p>138 . الدَّانِي، 190 .</p>	<p>139 . الدَّانِي، 190 .</p>
<p>مَشَلُّ الَّذِينَ يُنْسِفُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَشَلُّ حَبْيَةَ ابْنِتَتْ سَعِيًّا سَنَابِلَ فِي كُلِّ سَبِيلِهِ مِنَ الْحَبْيَةِ وَاللَّهُ يَضْرِبُ لِمَنِ يَنْشَأَ وَاللَّهُ وَسِعَ عَلَيْهِ</p>	<p>مَشَلُّ الَّذِينَ يُنْسِفُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَشَلُّ حَبْيَةَ ابْنِتَتْ سَعِيًّا سَنَابِلَ فِي كُلِّ سَبِيلِهِ مِنَ الْحَبْيَةِ وَاللَّهُ يَضْرِبُ لِمَنِ يَنْشَأَ وَاللَّهُ وَسِعَ عَلَيْهِ</p>
<p>557/1 . الدَّانِي، 190 .</p>	<p>557/1 . الدَّانِي، 190 .</p>
<p>490. وَلَكِنْ لَيَطْمَئِنَّ قَلْبِي</p>	<p>وَلَكِنْ لَيَطْمَئِنَّ قَلْبِي</p>
<p>491. جَبَلٌ مِنْهُنَّ جُزْءًا لِمَدَادِهِنَّ يَا يَنِينَكَ سَعِيًّا وَأَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَنِيزٌ حَكِيمٌ</p>	<p>جَبَلٌ مِنْهُنَّ جُزْءًا لِمَدَادِهِنَّ يَا يَنِينَكَ سَعِيًّا وَأَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَنِيزٌ حَكِيمٌ</p>
<p>492. مَشَلُّ الَّذِينَ يُنْسِفُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَشَلُّ حَبْيَةَ ابْنِتَتْ سَعِيًّا سَنَابِلَ فِي كُلِّ سَبِيلِهِ مِنَ الْحَبْيَةِ سَبِعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سَبِيلِهِ مِنَ الْحَبْيَةِ</p>	<p>مَشَلُّ الَّذِينَ يُنْسِفُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَشَلُّ حَبْيَةَ ابْنِتَتْ سَعِيًّا سَنَابِلَ فِي كُلِّ سَبِيلِهِ مِنَ الْحَبْيَةِ سَبِعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سَبِيلِهِ مِنَ الْحَبْيَةِ</p>
<p>493. وَاللَّهُ يَضْرِبُ لِمَنِ يَنْشَأَ</p>	<p>وَاللَّهُ يَضْرِبُ لِمَنِ يَنْشَأَ</p>
<p>494. وَاللَّهُ وَسِعَ عَلَيْهِ</p>	<p>وَاللَّهُ وَسِعَ عَلَيْهِ</p>
<p>495. الَّذِينَ يُنْسِفُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يُشْعِرُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنَا وَلَا أَذْنِيْ رَبِّهِمْ وَلَا حَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ بَخْرُونَ</p>	<p>الَّذِينَ يُنْسِفُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يُشْعِرُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنَا وَلَا أَذْنِيْ رَبِّهِمْ وَلَا حَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ بَخْرُونَ</p>
<p>496. قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ حَتَّىٰ مِنْ صَدَقَةٍ يَنْهَا أَذْنِيْ وَالَّذِيْنَ يَنْهَا أَذْنِيْ</p>	<p>قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ حَتَّىٰ مِنْ صَدَقَةٍ يَنْهَا أَذْنِيْ وَالَّذِيْنَ يَنْهَا أَذْنِيْ</p>

497	وَاللَّهُ عَنِ الْحَمْرَاءِ	190	557/1	تام: الداني، 190.
498	يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمِنَاءِ وَالْأَذَى كَذَلِكَ يُنْفِقُ مَالَهُ رِءَاهُ الْأَسَاسُ وَلَا يُؤْمِنُ	141	ابن الأثيري، 190.	يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمِنَاءِ وَالْأَذَى كَذَلِكَ يُنْفِقُ مَالَهُ رِءَاهُ الْأَسَاسُ وَلَا يُؤْمِنُ
499	كَذَلِكَ يُنْفِقُ مَالَهُ رِءَاهُ الْأَسَاسُ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْبَيْوْرِ الْأَخْرَى فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفَوَانٍ عَلَيْهِ تِرَابٌ فَأَصَابَهُ دَوْلَةٌ فَتَرَكَهُ صَلَاحًا لَا يَقْرُدُهُ عَلَى شَيْءٍ مِمَّا كَسَبَ وَهُوَ قَوْمُ الْكُفَّارِ	142	تام: الداني، 190.	يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمِنَاءِ وَالْأَذَى كَذَلِكَ يُنْفِقُ مَالَهُ رِءَاهُ الْأَسَاسُ وَلَا يُؤْمِنُ
500	وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكُفَّارِ	143	تام: الداني، 190.	يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمِنَاءِ وَالْأَذَى كَذَلِكَ يُنْفِقُ مَالَهُ رِءَاهُ الْأَسَاسُ وَلَا يُؤْمِنُ
501	وَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفَوَانٍ عَلَيْهِ تِرَابٌ فَأَصَابَهُ دَوْلَةٌ فَتَرَكَهُ صَلَاحًا لَا يَقْرُدُهُ عَلَى شَيْءٍ مِمَّا كَسَبَ وَهُوَ قَوْمُ الْكُفَّارِ	144	ابن الأثيري، 191.	يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمِنَاءِ وَالْأَذَى كَذَلِكَ يُنْفِقُ مَالَهُ رِءَاهُ الْأَسَاسُ وَلَا يُؤْمِنُ
502	وَاللَّهُ يَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	145	تام: الداني، 191.	يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمِنَاءِ وَالْأَذَى كَذَلِكَ يُنْفِقُ مَالَهُ رِءَاهُ الْأَسَاسُ وَلَا يُؤْمِنُ
503	أَيُّوْدُ أَحَدُكُمْ أَنْ تُكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِنْ نَخْلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَمْ يَرَهَا مِنْ كَلِيلٍ أَمْ ثَمَرَتْ وَأَصَابَهُ الْأَكْبَرُ وَلَمْ يَرَهَا ضَعَافَةً فَأَصَابَهُ إِعْصَارٌ فِيهِ تَارِفٌ حَرْقَفٌ الْأَكْبَرُ وَلَدُ ذُرْرَةٍ ضَعَافَةً فَأَصَابَهُ إِعْصَارٌ فِيهِ تَارِفٌ حَرْقَفٌ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ لَهُ لَكُمْ وَالْأَيْتَ لَعَلَّكُمْ تَنْفَكُرُونَ	146	ابن الأثيري، 191.	يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمِنَاءِ وَالْأَذَى كَذَلِكَ يُنْفِقُ مَالَهُ رِءَاهُ الْأَسَاسُ وَلَا يُؤْمِنُ

<p>الْحَبِيبُ مِنْهُ تُنْفَعُونَ وَلَا سِنْمٌ إِذَا جَذَبَهُ إِلَّا أَنْ تَعْصُمُوا فِيهِ وَاعْمَلُوا أَعْمَالَ اللَّهِ عَنِيْ حَمِيدٌ</p> <p>© Arabic Digital Library</p>	<p>أَجْرَجَنَا لَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَلَا يَمْهُوْنَا الْحَبِيبُ مِنْهُ تُنْفَعُونَ</p> <p>وَلَسْتُمْ بِإِجْزِيْهِ إِلَّا أَنْ تَعْصُمُوا فِيهِ وَاعْمَلُوا أَعْمَالَ اللَّهِ عَنِيْ حَمِيدٌ</p>	<p>5.06.</p>
<p>57/1</p> <p>تم: ابن الأثيري، 191.</p>	<p>وَأَعْمَلُوا أَعْمَالَ اللَّهِ عَنِيْ حَمِيدٌ</p>	<p>5.06.</p>
<p>145</p> <p>تم: الداني، 191.</p>	<p>الْشَّيْطَنُ يُعْدِكُ الْفَقَرَ وَيَأْمُرُكُ بِالْفَحْشَاءِ وَاللَّهُ يُعْدِكُ مَغْفِرَةً مِنْهُ وَفَضْلًا وَاللَّهُ يُسْعِ عَلَيْهِ</p>	<p>5.07.</p>
<p>146</p> <p>تم: الداني، 191.</p>	<p>يُبَوِّئُ الْحِكْمَةَ مِنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُبَوِّئُ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتَ حِكْمَارًا كَشِيرًا وَمَا يَدْكُرُ إِلَّا أَوْلَانِ</p>	<p>5.08.</p>
<p>57/1</p> <p>تم: الداني، 191.</p>	<p>يُبَوِّئُ الْحِكْمَةَ مِنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُبَوِّئُ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتَ حِكْمَارًا كَشِيرًا وَمَا يَدْكُرُ إِلَّا أَوْلَانِ</p>	<p>5.09.</p>
<p>147</p> <p>تم: الداني، 191.</p>	<p>وَمَا أَنْفَثَرَ مِنْ نَفَقَةٍ وَلَذَرَتْ مِنْ نَذَرٍ قَلْبُ اللَّهِ بِعَلَمٍ وَمَا الظَّاهِرُ مِنْ أَنْصَارٍ</p>	<p>5.10.</p>
<p>57/1</p> <p>تم: الداني، 191.</p>	<p>وَمَا أَنْفَثَرَ مِنْ نَفَقَةٍ وَلَذَرَتْ مِنْ نَذَرٍ قَلْبُ اللَّهِ بِعَلَمٍ وَمَا الظَّاهِرُ مِنْ أَنْصَارٍ</p>	<p>5.11.</p>
<p>148</p> <p>تم: الداني، 191.</p>	<p>إِنْ تُبَدِّلُ الْأَصَدَقَاتَ فَنِعْمَاهُ إِنْ تُخْفِيْهَا وَتُؤْتُهَا الْفَقَرَاءَ فَهُوَ حَمِيدٌ لَكُمْ وَلَمَنْ يَعْمَلُ حَمِيدٌ</p>	<p>5.13.</p>
<p>191</p> <p>تم: الداني، 191.</p>	<p>مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ حَمِيدٌ</p>	<p>5.14.</p>

5.15.	لَيْسَ عَلَيْكَ هُدًى لَهُمْ وَلَكُنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ حَتْرِ فَلَاءَ نَسِيمٍ وَمَا	149	557/1	ابن الأثيري، 191.	والداني، 191.
5.16.	وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ حَتْرِ فَلَاءَ نَسِيمٍ وَمَا تُنْفِقُونَ إِلَّا أَتَيْتُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ			تم: الداني، 191.	
	لِفَقَرَاءَ الدِّينِ احْصَرُوهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِعُونَ صَرْبًا فِي الْأَرْضِ مَنْسِبَهُمْ				
	الْجَاهِلُ أَغْنَيَاهُ مِنْ أَنْتَعْفَتْ تَعْقِفُهُمْ بِسِيمَهُمْ لَا يَسْتَغْلُبُونَ النَّاسُ الْحَافِ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ				
	حَتْرِ قَلْبِ اللَّهِ يَهْدِي عَلَيْهِمْ		557/1، و	ابن الأنباري، 191.	الداني، 191.
5.17.	لِلْفَقَرَاءَ الدِّينِ احْصَرُوهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِعُونَ	557/1، و		ابن الأنباري، 191.	الداني، 191.
	صَرْبًا فِي الْأَرْضِ مَنْسِبَهُمْ الْجَاهِلُ أَغْنَيَاهُ مِنْ				
	أَنْتَعْفَتْ				
5.18.	تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَهُمْ لَا يَسْتَغْلُبُونَ النَّاسُ الْحَافِ	557/1، و		ابن الأنباري، 191.	الداني، 191.
	وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ حَتْرِ قَلْبِ اللَّهِ يَهْدِي عَلَيْهِمْ				
5.19.	وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ حَتْرِ قَلْبِ اللَّهِ يَهْدِي عَلَيْهِمْ				
5.20.	الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِالْيَلَى وَالنَّهَارِ سَرًا وَعَلَيْهِنَّ فَلَهُمْ	150		تم: الداني، 191.	
	أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا حَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْرُثُونَ				
	عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْرُثُونَ				
5.21.	الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَوًا لَا يَقُولُونَ إِلَّا كَمَا يَبْقِيُونَ الَّذِي يَتَحَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنْ الْمَسِّ ذَلِكَ	151	558/1، و	ابن الأنباري، 192.	الداني، 192.
	الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَوًا لَا يَقُولُونَ إِلَّا كَمَا يَبْقِيُونَ الَّذِي يَتَحَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنْ الْمَسِّ				
	يَتَحَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنْ الْمَسِّ				
5.22.	ذَلِكَ مَا قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَوَا فَهُنَّ جَاهِرٌ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَوَا وَأَحَلَ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحْرَمَ الرِّبَوَا فَهُنَّ جَاهِرٌ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ قَاتَهُ فَلَمَّا سَلَفَ وَأَمْرَهُ إِلَى اللَّهِ وَمَرَّ عَادَ فَأَوْتَاهُ أَصْحَابُ الْأَنَارِ هُمْ فِيهَا حَلَالُونَ	558/2، و	ابن الأنباري، 192.	والداني، 192.	ابن الأنباري، 192.
5.23.	وَأَحَلَ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحْرَمَ الرِّبَوَا	558/2، و			

<p>فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِّنْ رَّبِّهِ فَأَتَتْهَا فَلَمْ يَرَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرَهُ إِلَى اللهِ اللهِ</p>	<p>558 / ابن الأباري، 2. والداني، 192.</p>	<p>5.24 فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِّنْ رَّبِّهِ فَأَتَتْهَا فَلَمْ يَرَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرَهُ إِلَى اللهِ اللهِ</p>	<p>558 / ابن الأباري، 2. والداني، 191.</p>	<p>5.25 وَمَنْ عَادَ فَوَلَّهُ أَصْحَابَ الْأَنَارِ فِيهَا حَنَدُورٌ اللهِ</p>	<p>558 / ابن الأباري، 2. والداني، 192.</p>	<p>5.26 يَمْحُقُ اللَّهُ الرِّبُّونَ وَيُرِيبُ الصَّدَقَاتَ اللهِ</p>	<p>558 / ابن الأباري، 2. والداني، 192.</p>	<p>5.27 وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَهَارٍ أَثِيمٍ اللهِ</p>	<p>558 / ابن الأباري، 2. والداني، 192.</p>	<p>5.28 إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَآتَوْا الرِّزْكَ لِهِمْ أَجْرٌ هُمْ بِهِمْ عَنِ الدَّرْبِ اللهِ</p>	<p>558 / ابن الأباري، 2. والداني، 192.</p>	<p>5.29 يَنْهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَتَقْرَأُ اللَّهَ وَذَرُوا مَا يَقْرَأُ مِنْ أَرْبَوْا إِنْ اللهِ اللهِ</p>	<p>558 / ابن الأباري، 2. والداني، 192.</p>	<p>5.30 فَإِنْ لَمْ تَفْعِلُوا فَلَذِكْرُهُ يَحْرِبُ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِنْ تُبْشِّرْهُمْ فَلَكُمْ رُءُوسٌ وَأَمْرَكُمْ لَا تَنْظِلُوهُنَّ وَلَا يَنْتَلِمُونَ اللهِ</p>	<p>558 / ابن الأباري، 2. والداني، 192.</p>	<p>5.31 وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرْهُ إِلَى مِسْرَةٍ وَإِنْ تَصَدَّقْهُ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ اللهِ</p>	<p>558 / ابن الأباري، 2. والداني، 192.</p>	<p>5.32 وَأَنْ تَصَدَّقْهُ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ اللهِ</p>
---	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

<p>وَلَقَّبُوا بِيَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُرْكَوْنَ كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ</p> <p>5.33</p>	<p>وَلَقَّبُوا بِيَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُرْكَوْنَ كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ</p> <p>5.33</p>
<p>5.34</p>	<p>يَأْتُهُمْ الْيَوْمَ أَمْنَوْنَ إِذَا تَدَأِبُّنَمْ بِدِينِ إِلَى أَجَلٍ مُسَمِّيٍ فَأَكْتُبُوهُ وَلَيَكْتُبُ بَيْتَكُمْ كَاتِبٌ</p> <p>157</p>
<p>5.34</p>	<p>يَأْتُهُمْ الْيَوْمَ أَمْنَوْنَ إِذَا تَدَأِبُّنَمْ بِدِينِ إِلَى أَجَلٍ مُسَمِّيٍ فَأَكْتُبُوهُ وَلَيَكْتُبُ بَيْتَكُمْ كَاتِبٌ</p> <p>157</p>
<p>5.35</p>	<p>يَأْتُهُمْ الْيَوْمَ أَمْنَوْنَ إِذَا تَدَأِبُّنَمْ بِدِينِ إِلَى أَجَلٍ مُسَمِّيٍ فَأَكْتُبُوهُ وَلَيَكْتُبُ بَيْتَكُمْ كَاتِبٌ</p> <p>558 / 1</p>
<p>5.35</p>	<p>يَأْتُهُمْ الْيَوْمَ أَمْنَوْنَ إِذَا تَدَأِبُّنَمْ بِدِينِ إِلَى أَجَلٍ مُسَمِّيٍ فَأَكْتُبُوهُ وَلَيَكْتُبُ بَيْتَكُمْ كَاتِبٌ</p> <p>558 / 1</p>
<p>5.36</p>	<p>وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلِمَهُ اللَّهُ</p> <p>558 / 1</p>
<p>5.36</p>	<p>وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلِمَهُ اللَّهُ</p> <p>558 / 1</p>
<p>5.37</p>	<p>فَلَيَكْتُبْ</p> <p>558 / 1</p>
<p>5.37</p>	<p>فَلَيَكْتُبْ</p> <p>558 / 1</p>
<p>5.38</p>	<p>وَلِمَلِلَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ وَلِيَقِنَ اللَّهُ رَبُّهُ وَلَا يَبْخَسُ مِنْهُ شَيْئاً</p> <p>558 / 1</p>
<p>5.38</p>	<p>وَلِمَلِلَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ وَلِيَقِنَ اللَّهُ رَبُّهُ وَلَا يَبْخَسُ مِنْهُ شَيْئاً</p> <p>558 / 1</p>
<p>5.39</p>	<p>قَالَ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيفًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُبَيِّنَ هُوَ قَلِيلٌ وَلِيَهُ بِالْعَدْلِ</p> <p>558 / 1</p>
<p>5.39</p>	<p>قَالَ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيفًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُبَيِّنَ هُوَ قَلِيلٌ وَلِيَهُ بِالْعَدْلِ</p> <p>558 / 1</p>
<p>5.40</p>	<p>وَسَتَشْهِدُ وَسَيَلَيْنَ مِنْ رِجَالِكُمْ قَالَ لَمْ يَكُونَا رَجُلُينَ فَلَمْ يَمْلِمْ هُوَ قَلِيلٌ وَلِيَهُ بِالْعَدْلِ</p> <p>559 / 1</p>
<p>5.40</p>	<p>وَسَتَشْهِدُ وَسَيَلَيْنَ مِنْ رِجَالِكُمْ قَالَ لَمْ يَكُونَا رَجُلُينَ فَلَمْ يَمْلِمْ هُوَ قَلِيلٌ وَلِيَهُ بِالْعَدْلِ</p> <p>559 / 1</p>
<p>5.41</p>	<p>فَتَذَكَّرُ حَدَّهُمَا الْحَرَقَى</p> <p>559 / 1</p>
<p>5.41</p>	<p>فَتَذَكَّرُ حَدَّهُمَا الْحَرَقَى</p> <p>559 / 1</p>
<p>5.42</p>	<p>وَلَا يَأْبَ الشَّهَادَةَ إِذَا مَا دُعُوا</p> <p>559 / 1</p>
<p>5.42</p>	<p>وَلَا يَأْبَ الشَّهَادَةَ إِذَا مَا دُعُوا</p> <p>559 / 1</p>

559 /	ابن الأثري، 1، 192 . والداني، 192.	.192، والداني، 192.
559 /	ابن الأثري، 1، 192 . والداني، 192.	5.43 ذَرْكُمْ أَقْسَطُ عِنْهُ اللَّهُ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَدَةِ وَأَدْفَعُ أَلَا تَرْتَبُوا إِلَّا أَنْ تَكُونَ تَجْرِيًّا حَاضِرًا تُدِيرُونَهَا بِيَنْتَهِ فَلِئِنْ عَلِمْتُمْ جُنَاحٍ لَا تَنْكِبُوهَا
559 /	ابن الأثري، 1، 192 . والداني، 192.	5.44 وَأَشْهُدُ أَدَا تَكَبَّرَتُمْ
559 /	ابن الأثري، 1، 192 . والداني، 192.	5.45 وَلَا يُضَارِّ كَانِتُبْ وَلَا شَهِيدُ
559 /	ابن الأثري، 1، 192 . والداني، 192.	5.46 وَإِنْ تَفْعِلُو فَإِنَّهُ فُسُوقٌ بِحَمْ
559 /	ابن الأثري، 1، 192 . والداني، 192.	5.47 وَلَقَوْا اللَّهَ وَعِلْمُهُمْ مُؤْمِنُونَ
559 /	ابن الأثري، 1، 192 . والداني، 192.	5.48 وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلَيْهِ
559 /	ابن الأثري، 1، 192 . والداني، 192.	5.49 وَإِنْ كُنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَانِتَبْ فَرَهِنْ مَقْبُوضَهُ
559 /	ابن الأثري، 1، 192 . والداني، 192.	5.50 فَإِنْ أَمَّنْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا فَلَيُؤْدِيَ الْأَذْيَ أَمْتَنَهُ وَلَيُبَتِّقَ اللَّهُ زَبَرُهُ
		5.51 وَلَا تَكُنُمُوا الشَّهَدَةَ وَمَنْ يَتَّهِمْ فَإِنَّهُ دَافِعٌ قَلْبُهُ
559 /	ابن الأثري، 1، 192 . والداني، 192.	5.52 وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلَيْهِ

553.	لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ إِنْ يُبْدِو مَا فِي أَنفُسِكُمْ أَوْ تَحْفُظُ بِهِ سَبِّحُكُمْ بِهِ اللَّهُ أَوْ تَحْفُظُ بِهِ سَبِّحُكُمْ بِهِ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	158	الداي، 192 .199
554.	فَغُفْرَانِ لِمَنْ يَشَاءُ وَعِذْنَبْ مِنْ يَشَاءُ وَلَهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	.192.	الداي، 192 .199
555.	فَغُفْرَانِ لِمَنْ يَشَاءُ وَعِذْنَبْ مِنْ يَشَاءُ وَلَهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	559 / 193.	تمام: ابن الأثيري، 1، والداي، 193 .199
556.	إِنَّمَّا مِنَ الرَّسُولِ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلُّهُمْ بِإِيمَانٍ بِاللَّهِ وَمَلِكِكُهِ وَكُلُّهُمْ وَرَسُولُهُ لَا يُنَزَّلُ بَعْدَهُ	159	بن الأثيري، 1 / 193 والداي، 193 .199
557.	كُلُّهُمْ بِإِيمَانٍ بِاللَّهِ وَمَلِكِكُهِ وَكُلُّهُمْ وَرَسُولُهُ لَا يُنَزَّلُ بَعْدَهُ	560 / 192.	ابن الأثيري، 1 / 192 والداي، 192 .199
558.	وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطْعَنْنَا غُفرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصْبِرُ بِكَفْفِ اللَّهِ نَهَمْنَا إِلَّا وَسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبْتَ وَعَلَيْهَا مَا أَكَسَبْتَ	560 / 193.	ابن الأثيري، 1 / 193 والداي، 193 .199
559.	رَبَّنَا لَا تَوْحِيدْنَا إِنْ مَسِّيَّاً أَوْ أَخْطَلْنَا	560 / 193.	ابن الأثيري، 1 / 193 والداي، 193 .199
560.	رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْنَا عَلَى النَّبِيِّنَ قَبْلَنَا	560 / 193.	ابن الأثيري، 1 / 193 والداي، 193 .199
561.	رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ		

		وَأَعْفُ عَنَّا وَأَغْفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا	5.62
	560/ 1، الأنباري، والداني، 193.	أَنْتَ مَوْلَانَا فَاصْبُرْ عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ.	5.63

©

Abstract

Bani Yassin, Yassin Fawzi. Pause and Initiation on the Contextual Cohesion in the Holy Qura'n Sorat Al- Baqara Module. PhD dissertation, Arabic Department, Yarmouk University, 2014.
(Supervisor. Professor Doctor. AbdelKarim Mujahed Mardawi).

The main notion in the current study in to examine pause and initiation in Sorat Al Baqara: A textual study to identify the relationship between pause and initiation with the textual cohesion in particular and textual standards in general. The starting point of the study is that pause and initiation affect the sentence structure, semantics, and its cohesion and prevent the alterations and overlapping between its elements, and then in the text structure, semantics, and its cohesion. The pause and initiation are linked with contextual tools such as referrals and omissions, combining and are linked with the semantic relationships contributing in the text harmony. The semantic relationships direct pause and initiation as they prevent or mandate or make it probable a pause on liaison or a liaison on a pause. Furthermore, the requirements of the deliberative level had the greatest effect on pause direction. The results of the study indicated, then, that there is a link between pause and initiation in the language dimensions: The structural, the semantic and the deliberative.

The study worked on identifying the different types of pauses in the pause classifications, to examine the phenomena linked with pause and initiation with textual cohesions firstly for the sentence and the cohesion between its elements. Then, I examined the relationship between pause and initiation with grammatical and lexical cohesions between the neighboring and the far sentence at Sorat Al Baqarat. After that, I identified the relationship between pause and initiation and semantic harmony identified the effect of the semantic relationships on directing the pause and initiation, the

relationship between pause with the minor and major partial structures. The study identified the relationship between pause and initiation with the deliberative level, identify the phenomena represented by pause and initiation relationship with the deliberative harmony. The referral on appendices was examined to identify the pause phenomena locations relating to the different forms of textual cohesion at Sorat Al Baqarat

Key Words: Pause and initiation, Holy Quran, Readings, Text Grammar, Textual cohesions, Deliberation.