

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدرس السادس و العشرون

خصوصيات حفص و الكلمات ذات الأداء الخاص (3)

د. أمنية علي

Tajweedmobassat.net

(يَس * وَ الْقُرَّانِ) (يس 1)

(ن * وَ الْقَلَمِ) (القلم 1)

خصوصية لحفص

قرأهما حفص وصلأ بإظهار النون عند
الواو (إظهاراً مطلقاً) مع مراعاة أداء المد
اللازم 6 حركات .

(مَرَقَدِنَا س * هَذَا مَا)
(يس 52)

خصوصية لحفص

قرأها حفص بالسكت على الألف
من كلمة "مرقدنا" و ذلك للفصل بين
تساؤل الكافر و قول الله تعالى ، و هي
سكتة واجبة .

(يَرْضَاهُ لَكُمْ)

(الزمر 7)

خصوصية لحفص

قرأها حفص بترك صلة هاء
الكناية بالرغم من وقوعها بين
متحركين لأن أصلها " يرضاهُ " .

(فَرَطْتُ) (الزمر 56)

خصوصية لحفص

قرأها حفص بإدغام الطاء في
التاء إدغاماً ناقصاً مع بقاء صفة
الإطباق في الطاء دون إدغام .

(ءَأَعْجَمِيّٓ)

(فصلت 44)

خصوصية لحفص

قرأها حفص بطريق الشاطبية
بتحقيق الهمزة الأولى و تسهيل
الهمزة الثانية بين الهمزة و الألف .

(بئسَ الإِسْمُ)

(الحجرات 11)

خصوصية لحفص

قرأها حفص ابتداءً بوجهين :

- أ) بهمزة وصلية مفتوحة و كسر اللام : (**أَلِيسْمُ**).
- ب) بحذف الهمزة الوصلية المفتوحة و الابتداء بلام مكسورة (**لِيسْمُ**)

(الْمُصَيِّطِرُونَ)

(الطور 37)

خصوصية لحفص

قرأها حفص بطريق الشاطبية بوجهين :
بالسين الخالصة (المُصَيِّطِرُونَ)
و بالصاد الخالصة (المُصَيِّطِرُونَ) .

(مالِيَه * هَلَاكٌ) (الحاقه 28 - 29)

خصوصية لحفص

قرأها حفص بطريق الشاطبية وصلأً فقط بطريقتين :
(أ) الإدغام التام للهاء في الهاء و تؤدي متصلة .
(ب) السكت بينهما مع قطع النفس و عدم أخذ
نفس جديد . (سكتة جائزة)

(مَنَّ س رَاق)

(القيامه 27)

خصوصية لحفص

قرأها حفص بالسكت على النون و
إظهارها إظهاراً مطلقاً (من مستثنيات
إدغام النون الساكنة في الراء) و هي
سكتة واجبة .

(سَلَا سِلَا)

(الانسان 4)

خصوصية لحفص

قرأها حفص بوجهين وقفاً و وجه واحد وصلأ :

- أ) وقفأ: بإثبات الألف المدية (سَلَا سِلَا).
- ب) وقفأ: بحذف الألف و تسكين اللام (سَلَا سِلْ).
- ج) وصلأ: بحذف الألف و فتح اللام (سَلَا سِلَ و أغللاً).

(قَوَارِيرًا) الأولى

(الإنسان 15)

خصوصية لحفص

قرأها حفص بطريقتين:

أ) وقفاً : بإثبات الألف و تفخيم الراء (قواريرًا).

ب) وصلًا : بحذف الألف و تفخيم الراء (قواريرَ

قواريرَ من فِضَّةٍ) .

(قَوَارِيرًا) الثانية

(الإنسان 16)

خصوصية لحفص

و قراها حفص بطريقتين :

(أ) وقفاً: بحذف الألف و تسكين الراء مع مراعاة ترقيقها (قواريرٌ).

(ب) وصلاً: بحذف الألف وتفخيم الراء المفتوحة (قواريرَ من فضة).

(أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ)

(المرسلات 20)

خصوصية لحفص

قرأها حفص بطريق الشاطبية بوجهين :

(أ) الإدغام التام للقف في الكاف مخرجاً و صفةً مع تشديد الكاف .

(ب) الإدغام الناقص للقف في الكاف مخرجاً فقط مع بقاء صفة الاستعلاء في القاف من غير إدغام (و لا تؤدي القلقة) .

(بَلْ س رَانَ) (المطففين 14)

خصوصية لحفص

قرأها حفص بالسكت على اللام الساكنة
و إظهارها فهي من مستثنيات الإدغام
(راجع درس اللامات السواكن) و هي من
السكتات الواجبة .

سبحانك اللهم و بحمدك ، نشهد ألا إله إلا
أنت
نستغفرك و نتوب إليك

بسم الله الرحمن الرحيم
و العصر . إن الإنسان لفي خسر . إلا الذين آمنوا
و عملوا الصالحات و تواصلوا بالحق
و تواصلوا بالصبر