سلسلة تيسير القراءات القرآنية من طريقي الشاطبية والدُّرَّةِ المُضيئة

الخلاصةُ الرضيَّةُ في أصولِ القراءاتِ العشرِ السَّنِيَّة

فَضِيلَة (الشَّيغ جَالِ فَتِ الْمُثَيِّ فِي الْمُثَيِّ فِي الْمُثَالِدُ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ وَلِسَائِرالِيسِّلِينَ اللَّهِ اللَّهِ وَلِسَائِرالِيسِّلِينَ اللَّهِ وَلِسَائِرالِيسِّلِينَ اللَّهِ وَلِسَائِرالِيسِّلِينَ اللَّهِ وَلِسَائِرالِيسِّلِينَ اللَّهُ اللَّهُ وَلِولِدُ اللَّهِ وَلِسَائِرالِيسِّلِينَ اللَّهُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللللَّالِيلُولِ الللَّهُ الللللَّاللَّهُ الللَّالِيلُولُولُولُولُول



-		-	

مقدمة الكتاب المستعدد الكتاب المستعدد الكتاب المستعدد الم

مقدمة

الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمه وأفاض لدينا مننه، وأنزل إلينا كتابه الذي فصل آياته فأحكمه وأتقنه وجعلنا من حملته وخدام شرعه وجعل خير الناس أمته وخير القرون قرنه الذي به قرنه محمد بن عبد الله خاتم أنبيائه وسيد أصفيائه وعلم أوليائه الذي زان عصره وشرف زمنه صلوات الله وسلامه عليه. وعلى آله الأبرار الممتثلين أمره والمقتفين سننه وعلى أصحابه الكرام الذين منهم من آواه ونصره ومنهم من أمره والمقتفين سننه ووطنه وعلى كل من تبعهم بإحسان في جميع الأزمان ممن اتخذ طاعة ربه سكنه، ووافق في الصلاح سِرُّهُ عَلنَه، وجعلنا ممن أصغى للمواعظ في الدنيا أذنه، وأذهب عنه في الآخرة حزنه ، من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه.

أما بعسد:

فإن أولى ما أفنى فيه المكلف عمره وعلق به خاطره وأعمل فيه فكره تحصيل العلوم النافعة الشرعية واستعمالها في الأعمال المرضية.

وأهم ذلك علم كتاب الله تعالى الذي تولى سبحانه حفظه بفضله وأعجز الخلائق أن يأتوا بمثله وجعل ذلك برهاناً لتصديق رسالة من أنزل عليه وأخبر أن الباطل لا يأتيه لا من بين يديه ولا من خلفه.

ثم العلوم المتعلقة به كثيرة وفوائد كل علم منها غزيرة لكن الأهم أولاً إتقان حفظه وتقويم لفظه ولا يحصل ذلك إلا بعد الإحاطة بها صح من قراءاته وثبت من رواياته ليُعلَم بأي لفظ يُقرَأ وعلى أي وجه يُروَى.

والقرآن كلام الله منقول نقل التواتر عن رسول الله على الذي أُنزل إليه لم يزل في كل حين وجيل ينقله خلق لا يحصى ويبحث في ألفاظه ومعانيه ويستقصى وإنها يعد أهل العلم منهم من كثرت عنايته به واشتهر عند الناس بسببه.

فهذا كتاب الخلاصة الرضيَّة في أصول القراءات العشر السَّنيَّة الذي يضم أصول القراء العشرة من طريق الشاطبية، وقد بينت أولاً أصول القراءة ثم بينت أصول كل قارئٍ على حدا ما عدا نافع وعاصم فقد أفردت لكل راوعنها باباً خاصًّا، وأسأل الله أن يجنبني الزلات والهفوات وأسأله سبحانه أن يجعله نافعاً للمسلمين والحمد لله رب العالمين.

جَعِ لَ فِي الْمِنْ مِنْ اللهِ الله

أصول القراءة

الأصول جمع أصل، وهو في اللغة: ما يُبنَى عليه غيره، وفي اصطلاح القراء: عبارة عن الحكم المطرد، أي الحكم الكلي الجاري في كل ما تحقق فيه شرطه، والأصول الدائرة على اختلاف القراءات سبعة وثلاثون أصلاً وهي الإظهار، والإدغام، والإقلاب، والإخفاء، والصلة، والمد، والتوسط، والقصر، والإشباع، والتحقيق، والتسهيل، والإبدال بنوعيه، والإسقاط، والنقل، والتخفيف والفتح، والإمالة، والتقليل، والترقيق، والتفخيم، والتغليظ، والاختلاس والإخفاء، والتتميم، والإرسال، والتشديد، والتثقيل، والوقف، والسكت، والقطع، والإسكان، والروم، والإشهام، والحذف، وياءات الزوائد.

وإليك بيان ذلك:

- 1- **الإظهار: لغة:** الإبانة والإيضاح، واصطلاحاً: عبارة عن النطق بالحرفين كل واحد منهما على صورته موفًا صفته مخلصاً إلى كمال بنيته.
- 2- الإدغام: لغة: الإدخال والستر، واصطلاحاً: التلفظ بساكن فمتحرك يدخل فيه المُظهر والمُخفى.
- 3- الإقلاب: لغة: التحويل، جعل الحرف حرفاً آخر (وهو إبدال النون الساكنة أوالتنوين ميهاً عند ملاقاتها الباء).

4- الإخفاء: لغة: الكتم والستر، واصطلاحاً: النطق بحرف ساكن عارٍ (أي خالٍ) عن التشديد على حالة بين الإظهار والإدغام مع بقاء الغنة في الحرف الأول وهو النون الساكنة أو التنوين أو الميم الساكنة.

5- الصلة: لغة: الزيادة، واصطلاحاً: عبارة عن النطق بهاء الضمير الزائدة عن بنية الكلمة، المكنى بها عن المفرد المذكر الغائب موصولة بحرف مد لفظي يناسب حركتها فيوصل ضمها بواو ويوصل كسرها بياء، أو بميم الجمع كذلك.

وخرج بالزائدة الهاء الأصلية مثل: ﴿ نَفْقَهُ ﴾ (هود: 91)، وبالدالة على الواحد المذكر خرجت الهاء في: «عليها، عليها» وباقي ضائر الغيبة، فكل هذه وإن كانت هاءات ضمير إلا أنها لا تسمى هاءات كناية اصطلاحاً.

وتتصل هاء الكناية بالأفعال مثل: ﴿ يُؤدِّهِ ۚ ﴾ (آل عمران:75). والأسماء مثل: ﴿ أَهْلِهِ ﴾ (الانشقاق:13). والحروف مثل: ﴿ عَلَيْهُ ﴾ (الفتح: 10).

والأصل فيها الضم مثل: «له» إلا إذا وقع قبلها كسرة أو ياء فتكسر للمناسبة، كما يجوز ضمها مراعاة للأصل وقد قُرئ بالوجهين فيهما مثل: ﴿ عَلَيْهُ ٱللَّهُ ﴾ (الفتح: 10)، ﴿ أَنسَننِيهُ إِلَّا ﴾ (الكهف: 63).

أحوالها: هاء الكناية لها أربعة أحوال:

أ- أن تقع بين ساكنين مثل: ﴿ أُنزِلَ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ ﴾ (البقرة: 185).

ب- أن يكون قبلها متحرك وبعدها ساكن مثل: ﴿ بِيَدِهِ ٱلْمُلَّكُ ﴾ (الملك: 1).

- وحكمها في هاتين الحالتين عدم الصلة لجميع القراء لئلا يجتمع ساكنان.

- وحكمها في هذه الحالة الصلة لجميع القراء إلا ما يُستَثنَى لبعضهم.

ووجه الصلة: أن الهاء حرف خَفِيٌّ فَقُويَ بالصلة بحرف من جنس حركته.

د- أن يكون قبلها ساكن وبعدها متحرك مثل: ﴿ فِيهِ هُدِّي ﴾ (البقرة: 2).

- وحكمها في هذه الحالة عدم الصلة للجمهور من القراء إلا ما نُبِّهَ عليه.

المراد بقصر الهاء: النطق بها مكسورة كسراً خالصاً من غير إشباع في هذه الكلمات. المراد بالصلة: النطق بها مكسورة كسراً خالصاً مع إشباعها أي مدها مداً طبيعياً مقدار حركتين هذا إذا لم يقع بعدها همز، وإذا وقع بعدها همز كان المد من قبيل

6- المد: لغة: الزيادة، واصطلاحاً: إطالة الصوت بحرف من حروف المد و اللين أو من حروف المد و اللين أو من حروف المد و اللين فقط، والمراد به هنا: طول زيادة حروف المد و اللين أو اللين فقط عن مقدارها الطبيعي الذي لا تتقوم ذواتها بدونه.

وحروف المد ثلاثة هي:

المنفصل.

1 - الألف و لا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً.

2- الواو الساكنة المضموم ما قبلها.

3 – الياء الساكنة المكسور ما قبلها.

وحروف اللين اثنان وهما:

الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما.

والمد نوعان:

أحدهما: اتفق القراء في حكمه، والآخر اختلف القراء في حكمه.

- أما المتفقون في حكمه أنواع:

«المد الأصلى _ والمد العارض للسكون _ والمد اللازم».

- وأما المختلفون في حكمه أنواع أيضاً وهي:

«المد المنفصل _ المد المتصل _ مد البدل _ مد اللين».

- أما عن المد المنفصل: فهو ما كان حرف المد في كلمة وسببه (وهو الهمز) في أول الكلمة التالية.

- وأما عن المد المتصل: وهو ما اجتمع فيه حرف المد وسببه (وهو الهمز) في كلمة واحدة.

7- القصر: لغة: الحبس، واصطلاحاً: إثبات حروف المد واللين أو اللين فقط من غير زيادة عليها.

8- التوسط: حالة بين المد والقصر.

9- الإشباع: لغة: التوفية وبلوغ حد الكهال، واصطلاحاً: عبارة عن إتمام الحكم المطلوب من تضعيف صيغة حرف المد أو اللين لمن له ذلك، ومقداره ست حركات.

10 – التحقيق: لغة: مصدر حققت الشيء تحقيقاً إذا بلغت يقينه ومعناه المبالغة في الإتيان بالشيء على حقيقته وأصله المشتمل عليه، واصطلاحاً: عبارة عن

أصول القراءة _______

النطق بالهمزة خارجة من مخرجها الذي هو أقصى الحلق كاملة في صفاتها وهو لغة هذل وعامة تميم.

11 – التسهيل: لغة: مطلق التغيير، وعرفاً: عبارة عن النطق بالهمزة بين همزة وحرف مد أي جعل حرف مخرجه بين مخرج المحققة ومخرج حرف المد المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة المحققة ومخرج حرف المد المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة المحققة والألف، وتجعل المكسورة بين الهمزة والياء المدية، وتجعل المضمومة بين الهمزة والواو المدية.

12 – الإبدال: لغة: هو عبارة عن جعل شيء مكان مكان آخر تقول أبدلت كذا بكذا إذا نحيت الأول وجعلت الثاني مكانه، واصطلاحاً: عبارة عن إقامة الألف والواو والياء مقام الهمزة عوضاً منها.

13- الإسقاط: لغة: الطرح والإزالة، واصطلاحاً: عبارة عن إعدام إحدى الهمزتين المتلاصقتين بحيث لا تبقى لها صورة، وينقسم إلى قسمين: حذف الهمز مع حركته وهذا القسم هو الذي يعبر عنه بالإسقاط غالباً، ولا يكون إلا في المتحركة

14 – النقل: لغة: التحويل، واصطلاحاً: عبارة عن تعطيل الحرف المستقدم للهمزة من شكله وتحليته بشكل الهمزة.

أي هو إلقاء حركة الهمزة على الساكن قبلها، فيحرك هذا الساكن من جنس حركة الهمزة فتحة كانت أم كسرة أم ضمة، مع حذف الهمزة لتخفيف اللفظ. 15 - التخفيف: ضد التثقيل، واصطلاحاً: عبارة عن معنى التسهيل.

- 16- الفتح: عبارة عن فتح القارئ فاه بلفظ الحرف أي الألف إذ لا تقبل الحركة.
- 17- الإمالة: لغة: التعويج من أملت الرمح ونحوه، واصطلاحاً: تقريب الفتحة من الكسرة، والألف من الياء، من غير قلب خالص ولا إشباع مبالغ فيه (وتسمى إمالة كبرى).
- 18 التقليل: لغة: هو عبارة عن النطق بالألف بحالة بين الفتح المتوسط والإمالة المحضة ويقال له: بين بين، وبين اللفظين أي لفظ الفتح ولفظ الإمالة ويسمى بالتلطيف.
- 19 الترقيق: لغة: من الرقة بمعنى النحافة، واصطلاحاً: عبارة عن نحول يدخل على جسم الحرف فلا يملأ صداه الفم، فهو ضد التفخيم والتغليظ، (وقد يطلق على الإمالة بنوعيها).
- 20 التفخيم: لغة: من الفخامة وهي العظمة، والكبر، واصطلاحاً: هو عبارة عن سمن يدخل على جسم الحرف فيمتلئ الفم بصداه.
- 21 التغليظ: مرادف للتفخيم، وقد اصطلحوا على استعمال التفخيم في الراء والتغليظ في اللام.
- 22- 23- الاختلاس والإخفاء: قيل أنها مترادفان، وقيل هما عبارة عن الإسراع بالحركة إسراعاً يحكم السامع أن الحركة قد ذهبت وهي كاملة في الوزن، وقيل هو عبارة عن النطق بثلثي الحركة.

24 – التميم: لغة: التكميل، واصطلاحاً: عبارة عن صلات ميات الجمع خصيصة لها.

- 25 التشديد: لغة: التضعيف، واصطلاحاً: عبارة عن النطق بالحرف مضعفاً.
- 26 التثقيل: لغة: ضد التخفيف، واصطلاحاً: عبارة عن رد الصلات إلى الهاءات.
- 27 **الإرسال**: لغة: الإطلاق، وصطلاحاً: عبارة عن تحريك ياء الإضافة بحركة الألف وهي الفتح المعروف وهو عبارة قديمة.
- 28 الوقف: لغة: الكف عن القول والفعل أي تركها، واصطلاحاً: هو قطع الصوت على آخر الكلمة الوضعية زمناً يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة إما بها يلى الحرف الموقوف عليه أو بها قبله فلا بد من التنفس معه.
- 29 السكت: أ السكت على الهمز: هو قطع الصوت على الساكن زمناً هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس.
- ب- السكت على غير الهمز: هو قطع الصوت آخر الكلمة زمناً هو
 دون زمن الوقف عادة من غير تنفس.
- 30- القطع: هو عبارة عن قطع القراءة رأساً والانتقال منها إلى غيرها كالذي يقف على حزب أو ورد أو عشر أو في ركعة ثم يركع ونحو ذلك مما يؤذن بانقطاع القراءة والانتقال منها إلى حالة أخرى، وينبغي أن لا يكون إلا على رأس آية لأن رؤوس الآي في نفسها مقاطع.
 - والأنواع الثلاثة السابقة كلها تشترك في قطع الصوت زمناً.

- 31 الإسكان: لغة واصطلاحاً: عبارة عن تفريغ الحرف من الحركات الثلاث وهو الأصل في الوقف لأن الوقف معناه لغة الترك والكف كما مر.
- 32 الروم: لغة: الطلب، واصطلاحاً: قال الداني: هو إضعافك الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك التضعيف معظم صوتها.
- 33 الإشمام: لغة: مأخوذ من أشممته الطيب أي وصلت إليه شيئاً يسيراً مما يتعلق به وهو الرائحة، واصطلاحاً: عبارة عن ضم الشفتين كهيئتهما عند التقبيل بعد تسكين الحرف.
- 34- الحذف: قد عُلِمَ أن الإسقاط بمعنى الإزالة، وهو هنا يكون في أربعة أشياء: 1- تنوين المرفوع والمجرور، 2- صلة هاء الضمير وهي الواو والياء، 3- صلة ميم الجمع وهي كذلك، 4- ياءات الزوائد.
- فإذا حذفت هذه كلها سكنت الحرف الذي قبل المحذوف ووقفت عليه بالسكون فهذا الوجه يرجع إلى الإسكان.
 - 5 S الإبدال: قد مر أنه جعل حرف مكان آخر وهو هنا يكون في موضعين:
- أ- المنصوب المنون: نحو: ﴿غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾ فيبدل من تنوينه ألفاً في الوقف وكذلك تبدل نون التوكيد الخفيفة بعد فتح ألفاً في ﴿ لِيَكُونَا ﴾ ، ﴿ لَنَسْفَعًا ﴾ وكذلك نون (إذاً) نحو ﴿ إِذَا لَّأَذَقُنَكَ ﴾ .
- ب- تاء التأنيث المتصلة بالأسماء: نحو: ﴿ ٱلرَّحْمَةَ ﴾، ﴿ ٱلجُنَّةَ ﴾ ، ﴿ وَٱلْمَوْعِظَةِ ﴾ فيبدل من التاء هاء في الوقف عليها، وإن كانت منونة حذف تنوينها وأبدل منها هاءً فهذا يرجع إلى السكون أيضاً كما مر.

36- ياءات الإضافة: اصطلاحاً: وهي الياء الزائدة الدالة على المتكلم وتتصل ياءات الإضافة بالفعل والاسم والحرف فتكون مع الفعل منصوبة المحل مثل ﴿ أَوْزِعْنِي ﴾ (النمل: 19، الأحقاف: 15) ومع الاسم مجرورة المحل مثل ﴿ وَلِي دِينِ ﴾ ومع الحرف منصوبة المحل مثل ﴿ إِنِي أَخَافُ ﴾ (الأنعام: 15) ومجرورة مثل ﴿ وَلِي دِينِ ﴾ (الكافرون: 6).

وعلامة صحتها هو إحلال الكاف أو الهاء محلها فتقول مثلاً في ﴿ فَطَرَنِ ﴾ (هود: 51) فطرك و فطره.

ولقد وقعت في القرآن الكريم (876) ياء جاءت على ثلاثة أقسام:

القسم الأول: اتفق القراء على إسكانها وهو الأكثر وجملته (566) ياء.

القسم الثاني: اتفق القراء على فتحها وأتت في القرآن في (98) ياء.

القسم الثالث: اختلف القراء فيه بين الفتح والإسكان وقد وقع في القرآن الكريم في (212) ياء.

7 3 - ياءات الزوائد: اصطلاحاً: وهي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية والفرق بينها وبين ياءات الإضافة من أربعة أوجه:

(1) أن ياءات الزوائد تكون في الأسماء ﴿ ٱلدَّاعِ ﴾ ﴿ ٱلجُوارِ ﴾. والأفعال ﴿ يَوُمُ كَالَّا عِ ﴾ ﴿ ٱلجُوارِ ﴾. والأفعال ﴿ يَوُمُ كَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى والخُروف كما تقدم.

(2) أن الزوائد محذوفة من المصاحف بخلاف ياءات الإضافة فإنها ثابتة فيها.

- (3) أن الخلاف في ياءات الزوائد بين القراء في الحذف والإثبات بخلاف ياءات الإضافة فإن الخلاف بينهم فيها بين الفتح والإسكان.
 - (4) أن الياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة.

فمثال الأصلية: ﴿ ٱلدَّاعِ ﴾ ، ﴿ ٱلْمُنَادِ ﴾.

ومثال الزائدة: ﴿وَعِيدِ﴾ ، ﴿وَنُذُر﴾.

بخلاف ياءات الإضافة فإنها لا تكون إلا زائدة.

باب الاستعادة

الاستعادة لغة: الالتجاء والتحصن والاعتصام.

واصطلاحاً: لفظ يحصل به الالتجاء إلى الله تعالى، والتحصن والاعتصام به من الشيطان الرجيم.

وهي ليست من القرآن بالإجماع، ولفظها لفظ الخبر، ويراد به الإنشاء أي: «اللهم أعذني من الشيطان الرجيم».

حكمها: اتفق العلماء على أن الاستعاذة مطلوبة ممن يريد القراءة واختلفوا هل هي واجبة أو مندوبة؟

فذهب جمهور العلماء، وأهل الأداء إلى أنها مندوبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر في قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِدْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطُنِ ٱلرَّجِيمِ ﴾ (النحل: 98) على الندب بحيث لو تركها القارئ لا يكون آثماً.

وذهب بعض العلماء إلى أنها واجبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر السابق على الوجوب، وعلى مذهبهم لو تركها القارئ يكون آثماً.

قال ابن الجزري في طيبة النشر:

«واستُحِبَّ تعوذُ » وقال بعضهم: «يجب».

صيغتها: قد ورد في صيغتها أخبار وآثار مختلفة بين الزيادة والنقصان مثل: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله من الشيطان» ذكرها جميعاً الداني في تيسيره.

وأصحها والمختار لجميع القراء من حيث الرواية: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم»، لموافقته اللفظ الوارد في سورة النحل وموافقته السنة النبوية المطهرة في سورة النحل وموافقته السنة النبوية المطهرة في سورة النحل الموادد في سورة الموادد في سور

كيفيتها: رُوِيَ عن إسحاق المسيبي عن نافع أنه كان يخفي الاستعاذة في جميع القرآن ولكن المختار لجميع القراء التفصيل، فيستحب الجهر بها في مواضع، والإسرار في مواضع أخرى.

مواضع الجهر بها:

- 1- إذا كان القارئ يقرأ جهراً وهناك من يستمع لقراءته كالقراءة في المحافل.
- 2- إذا كان القارئ وسط جماعة يقرءون القرآن، وكان هو المبتدئ بالقراءة كجِلَق العلم مثلاً.

فإذا ما استعاذ المرء كان على من يسمعه أن ينصت للقراءة من أولها فلا يفوته شيء منها.

مواضع الإسرار بها:

- إذا كان القارئ يقرأ سرًّا.
- إذا كان القارئ يقرأ جهراً، وليس معه أحد يستمع لقراءته.
- إذا كان القارئ يقرأ في الصلاة سواء كان إماماً أو مأموماً أو منفرداً.

(2) أخرجه أبو داود وابن ماجة والدارقطني والحاكم وصححه ووافقه الذهبي، وأخرجه ابن حبان، وصححه الألباني، وفي الصحيح أيضاً أنه كان يزيد أعوذ بالله السميع العليم كما أخرجه أبو داود والترمذي بسند حسن وصححه الألباني.

_

⁽¹⁾ الآية (98).

- إذا كان يقرأ وسط جماعة، وليس هو المبتدئ بالقراءة مع أن ابن الجزري قال في النشر أن استعاذة كل واحد أولى.

ووجه الإسرار بها: حصول الفرق بين ما هو قرآن وما ليس بقرآن ومن المعلوم أن الاستعاذة ليست من القرآن.

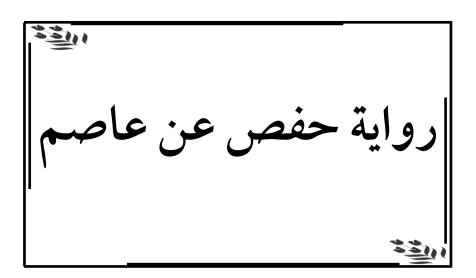
فائدة:

- * إذا حدث فصل للقراءة بعذر طارئ كالعطاس أو التنحنح أو لكلام يتعلق بمصلحة القراءة فلا يعيد الاستعاذة.
- * أما إذا حدث فصل للقراءة إعراضاً عنها، أو لكلام لا تعلق له بها ولو رد السلام، فإنه يستأنف الاستعاذة مرة أخرى.

أوجهها:

يجوز في الاستعاذة مع البسملة أربعة أوجه لجميع القراء:

- 1- الوقف عليهما.
- 2- الوقف على التعوذ ووصل البسملة بأول القراءة.
 - 3- وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها.
- 4- وصل الاستعاذة بالبسملة مع وصلها بأول القراءة.
- سواءٌ أكانت القراءة أول سورة أم لا، إلا أنه إذا كانت أثناء سورة غير براءة فلا خلاف في البسملة لجميع القراء، وإذا كانت أثناء السورة ولو براءة جاز الإتيان بالبسملة وتركها. وعلى تركها فيجوز الوقف على التعوذ ووصله بالقراءة إلا أن يكون في أول القراءة اسم جلالة نحو: ﴿ ٱللَّهُ لَا إِلَنَهَ إِلَّا هُوَ ﴾، أو مافيه ضمير يعود على الله تعالى، نحو: ﴿ إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ ٱلسَّاعَةً ﴾، فالأولى ألّا يوصل لما في ذلك من البشاعة.



رواية حفص _______

مقدمة

إنها ابتدأت به لشهرة قرائته بين الناس في جُلِّ الأقطار المشرقية ولإجماع العامة عليها في مصر في هذا الزمان - وقد كانت قراءة عامة المصريين - على ما ظهر من تتبع سير القراء وتآليفهم منذ الفتح الإسلامي إلى أواخر القرن الخامس الهجري على طريقة أهل المدينة المنورة سيها التي رواها ورش عن نافع القارئ المدني، ثم اشتهر بعدها بينهم قراءة أبي عمرو البصري واستمرَّ العمل عليها قراءة وكتابة في مصاحفهم إلى منتصف القرن الثاني عشر الهجري، ثم حلت محلها قراءة عاصم بن أبي النجود الكوفي. وعاصم هذا أول قراء الكوفة الأربعة، أخذ القراءة عن أبي عبد الرحمن السُّلَمي عن الإمام على بن أبي طالب على عن النبي الله وله راويان أخذا عنه القراءة من غير واسطة أحدهما شعبة بن عياش الكوفي، والثاني حفص ابن سليهان الغاضري الكوفي، وقدم الشاطبي وأكثر المؤلفين شعبة لكونه كان عارفاً بالقراءات والحديث، وقدم صاحب التيسير حفصاً لكونه كان أتقن لقراءة عاصم (وقد مشيت هنا على تقديمه لذلك ولاقتصار جُلِّ المصريين عليها الآن وللاقتصار عليها في ضبط المصاحف المصرية والمشرقية غالبا في هذا الزمان).

رواية حفص ______ كرواية حفص _____

الترجمة

صاحب القراءة: « عاصم بن أبي النّجود » 127 هـ

مولى بني أسد أحد علماء التابعين ، الإمام ، وشيخ قراء الكوفة بلا منازع ، ومقرئ عصر ه الحجة الثقة.

ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة الثالثة من حفاظ القرآن. كما ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

قال «أبو عبيد القاسم بن سلام »: كان من قراء أهل الكوفة « يحيى بن وثاب » وعاصم بن أبي النجود ، وسليان الأعمش ، قرأ « عاصم » على كل من : « أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب بن ربيعة السلمي ت 73 هـ ، وأبي مريم زر ابن حبيش الأسدي ت 82 هـ ، وأبي عمرو سعد بن إلياس الشيباني ت 96 هـ وقرأ هؤلاء الثلاثة على : « عبد الله بن مسعود » ت 32 هـ .

وقرأ كل من « أبي عبد الرحمن السلمي ، وزر بن حبيش » على « عثمان بن عفان ، وعليّ بن أبي طالب » وتعلّ ، وقرأ « أبو عبد الرحمن السلمي » أيضا على « أبيّ ابن كعب ، وزيد بن ثابت »والنّ .

وقرأ كل من : عبد الله بن مسعود ، وعثمان بن عفان ، وعليّ بن أبي طالب ، وأبيّ بن كعب ، وزيد بن ثابت » أنه على رسول الله كالله .

من هذا يتبيّن أن قراءة «عاصم» متواترة ، وصحيحة ، ومتصلة السند بالنبي على الله على الل

ولا زال المسلمون يتلقون قراءة «عاصم» بالرضا والقبول حتى الآن ، وقد تلقيتها وقرأت بها والحمد لله رب العالمين.

قال «الذهبي»: وتصدر «عاصم» للإقراء مدّة بالكوفة فقرأ عليه عدد كثير منهم: «شعبة – أبو بكر بن عياش–» ت 193 هـ و (حفص أبو عمرو) و (حفص ابن سليهان ابن المغيرة – صاحب هذه الرواية–) ت 180 هـ وأبان بن تغلب تا 141 هـ، وحماد بن سلمة ت 167 هـ، وسليهان بن مهران الأعمش ت 147 هـ. وقال «ابن الجزري»: كان «عاصم» هو الإمام الذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد «أبي عبد الرحمن السلمي».

ثم قال: وقد جلس موضعه ورحل الناس إليه للقراءة ، وكان قد جمع بين الفصاحة والإتقان ، والتحرير ، والتجويد ، وكان أحسن الناس صوتا بالقرآن. وقال « أبو بكر بن عياش »: « لا أحصي ما سمعت أبا إسحاق السبيعي يقول: ما رأيت أحداً أقرأ للقرآن من عاصم ».

وقال: «يحيى بن آدم»: حدثنا «الحسن بن صالح» قال: ما رأيت أحداً قط أفصح من «عاصم بن أبي النجود».

وقال «عبد الله بن أحمد بن حنبل» : سألت «أبي» عن «عاصم بن بهدلة» فقال : رجل صالح، خيّر ثقة ، قلت : أي القراءات أحب إليك؟ قال : قراءة أهل المدينة، فإن لم يكن ، فقراءة «عاصم».

وقال «أبو كريب»: حدثنا «أبو بكر» قال لي عاصم: مرضت سنتين ، فلما قمت قرأت «القرآن» فما أخطأت حرفاً.

وقال «أبو بكر بن عياش» عن «شمر بن عطية». قام فينا رجلان: أحدهما أقرأ القرآن لقراءة « زيد بن ثابت » وهو «عاصم» والآخر أقرأ الناس لقراءة «عبد الله ابن مسعود» وهو: الأعمش ، ثم قال «ابن عياش»: وكان « عاصم » نحوياً فصيحاً إذا تكلم ، مشهور الكلام ، وكان هو والأعمش وأبو حصين الأسدي لا يبصرون. جاء رجل يوما يقود «عاصماً» فوقع وقعة شديدة ، فها نهره ولا قال له شيئاً.

وأقول: هذا الخبر إن دلَّ على شيء فإنها يدل على حلم ، وسعة صدر ، « عاصم » رحمه الله تعالى.

وقال «سلمة بن عاصم» : كان «عاصم بن أبي النجود» ذا أدب ، ونسك ، وفصاحة ، وصوت حسن.

وقال «أبو بكر بن عياش»: قال «عاصم»: من لم يحسن من العربية إلا وجهاً واحداً لم يحسن شيئاً، ثم قال: ما أقرأني أحدٌ حرفًا إلا «أبو عبد الرحمن السلمي»، وكان قد قرأ على «عليًّ» وكنت أرجع من عنده فأعرض على «زر بن حبيش» وكان «زر» قد قرأ على «عبد الله بن مسعود» في الله على «عبد الله بن مسعود»

وقال « زياد بن أيوب » حدثنا « أبو بكر » قال : كان « عاصم » إذا صلى ينتصب كأنه « عود » وكان يقيم يوم الجمعة في المسجد إلى العصر ، وكان عابداً ، خيِّراً ، يصلي أبداً ، ربها أتى حاجة فإذا رأى مسجداً قال : حلَّ بنا فإن حاجتنا لا تفوت ، ثم يدخل فيصلي.

وقال « الذهبي » : كان « عاصم » ثبتاً في القراءة ، صدوقاً في الحديث ، وقد وثقه « أبو زرعة » وجماعة ، وقال « أبو حاتم » : محلة الصدق.

وقال « أبو بكر بن عياش » : دخلت على « عاصم » وقد احتُضِرَ ، فجعل يردد هذه الآية يحققها كأنه في الصلاة : (ثُمَّ رُدُّوا إِلَى الله مَوْلاهُمُ الْحُقِّ).

توفي الإمام عاصم بالكوفة سنة سبع وعشرين ومائة بعد حياة حافلة بتعليم كتاب الله تعالى وسنة نبيه الله عاصماً رحمة واسعة، وجزاه الله أفضل الجزاء.

الراوى: « حفص بن سليمان » ت 180 هـ.

الإمام الحجة ، الثقة الثبت ، صاحب الرواية المشهورة في الآفاق ، ويقرأ بها الآن معظم المسلمين في شتى أنحاء العالم.

وهو حفص بن سليمان بن المغيرة أبو عمرو بن أبي داود الأسدي الكوفي ، ولد حفص سنة تسعين من الهجرة. وقد أخذ حفص القراءة عرضاً وتلقيناً على «عاصم بن أبي النّجود» الإمام الخامس من الأئمة العشرة.

قال « الداني » : وقد أخذ « حفص » قراءة عاصم تلاوة. ونزل « بغداد » فَأَقراً بها ثم رحل إلى مكة وجاور بها ، فَأَقراً الناس بقراءة « عاصم » ولا زال المسلمون حتى الآن يتلقون قراءة « حفص » بالرضا والقبول ، ولا أكون مبالغا إذا قلت إن قراءة « حفص » من أشهر الروايات في شتى بقاع الدنيا.

رواية حفص <u>لم 27</u>

ومما تجدر الإشارة إليه أن قراءة «حفص» صحيحة ومتصلة السند بالهادي البشير الأنها ترتفع إلى الإمام «على بن أبي طالب » ، عن النبي الله الإمام «على بن أبي طالب » ، عن النبي الله الله المام «على بن أبي طالب » ،

وقد كان «حفص» رحمه الله مدرسة وحده ، فقد تلقى عليه القراءة عدد كثير منهم: عمرو بن الصباح ، وأخوه عبيد بن الصباح ، وأبو شعيب القواس ، وحمزة ابن القاسم ، وحسين بن محمد المروذي ، وخلف الحدّاد ، وغير هؤلاء كثير. وقد روى «حفص» عن عدد كثير ، منهم: علقمة بن مرثد ، وثابت البناني ، وأبو إسحاق السبيعي، ومحارب بن دثار، وإسهاعيل السدّي، وليث بن أبي سليم، وآخرون.

كما روى الحديث عن «حفص» عدد كثير منهم: بكر بن بكّار، وآدم بن أبي إياس، وأحمد بن عبدة ، وهشام بن عمّار ، وعلي بن حجر ، وعمرو الناقد ، وآخرون. وقد اشتهر «حفص» رحمه الله تعالى بضبط الحروف مما جعل الناس يتهافتون على الأخذ بقراءته.

توفي «حفص» سنة ثمانين ومائة من الهجرة بعد حياة حافلة بتعليم القرآن الكريم، رحم الله «حفصاً» رحمة واسعة ، وجزاه الله أفضل الجزاء.

«باب البسملة»

أثبت البسملة بين كل سورتين سوى بين الأنفال وبراءة.

«باب هاء الضمير قبلها ياء ساكنة»

قرأ حفص بكسر كل هاء ضمير قبلها ياء ساكنة في التثنية، والجمع، والتذكير، والتأنيث، كقوله تعالى: ﴿ عَلَيْهِم ﴾، و ﴿ إِلَيْهِم أَمْ أَلَهُمْ مُنْ أَلْهُ أَلْمُ أَلُهُ أَلْمُ أَلُهُ أَلْهُ أَلْهُ أَنْهُ أَلْمُ أَلْهُ أَلْهُ أَلْهُمْ أَلْهُ أَلْهُ أَلْهُمْ أَلْهُ إِلْهُمْ أَلْهُ أَلْهُمْ أَلْهُ أَلْهُمْ أَلْهُ أَلْهُمْ أَلُهُمْ أَلْهُمْ أَلُهُمْ أَلْهُمْ أَلُهُمْ أَلْهُمْ أَلْهُمْ أَلْهُمْ أَلْهُمْ أَلْهُمْ أَلْهُمْ أَلْهُمْ أَلْهُمْ أَلْهُمْ أَلُهُمْ أَلْهُمْ أَلُهُمْ أَلْهُمْ أَلُهُمْ أَلُهُمْ أَلُهُمْ أَلْهُمْ أَلْهُمْ أَلُهُمْ أَلْهُمْ أَلْمُلْمُ أَلْمُ أَلُهُمْ أَلْمُ أَلْمُلْمُ أَلُهُمْ أَلُولُهُمْ أَلُهُمْ أَلُهُمْ أَلْمُلْمُ أَلُهُمْ أَلُهُمْ أَلُهُمْ أَلُهُمْ أُلُولُو أَلْمُلْمُ

«باب ميم الجمع»

تعريفها: هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين حقيقة أو تنزيلاً. فخرج بالزائدة عن الميم الأصلية مثل ﴿ كَم ﴾، ﴿ لِيَحْكُمَ ﴾ وبالدالة على جمع المذكرين على ضمير التنبيه مثل: ﴿ وَعَاتَيْنَكُهُمَا ﴾ وتكون مسبوقة بأحد حروف ثلاثة وهي:

- 1- الهاء مثل: ﴿ عَأَنذَرْتَهُمْ ﴾.
- 2- الكاف مثل: ﴿عَلَيْكُمْ﴾.
 - 3 التاء مثل: ﴿ كُنتُمْ ﴾.

ولها حالتان:

- إما أن تقع قبل ساكن، وإما أن تقع قبل متحرك.

رواية حفص ______

فإذا وقعت قبل ساكن مثل ﴿ فَقَالَ أَنَا ۚ رَبُّكُمُ ٱلْأَعْلَىٰ ﴿ وَالنازعات: 24) كان حكمها الضم من غير صلة لجميع القراء لأن الأصل من ميم الجمع الضم.

- وأما إذا وقعت قبل متحرك فإنه يسكِّن ميم الجمع.

- وإذا التقى في الخط حرفان متحركان متهاثلان أو متقاربان أو متجانسان فله في ذلك الإظهار قو لا واحداً إلا أنه رَوَى ﴿قَالَ مَا مَكَّتِي فِيهِ (الكهف: 95) بنون واحدة مشددة على الإدغام، وكذلك رَوَى ﴿قَالُواْ يَنَأَبَانَا مَالَكَ لَا تَأْمَنْنَا ﴾ (يوسف: 11) مع الإشارة إما بالروم أو الإشهام.

«باب هاء الكناية»

- قرأ الهاء في قوله تعالى: ﴿ وَيَخَلُدُ فِيهِ مُهَانًا ﴾ (الفرقان: 69) بالصلة.
- وقرأ ﴿ أَرْجِهُ وَأَخَاهُ ﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36)، ﴿ فَأَلْقِهُ إِلَيْهِمْ ﴾ (النمل: 28) بإسكان الهاء.
 - وقرأ ﴿ وَيَتَّقَهِ ﴾ (النور: 52)، ﴿ يَرْضَهُ لَكُمٌّ ﴾ (الزمر: 7) بقصر الهاء.

المراد بقصر الهاء: النطق بها مكسورة كسراً خالصاً أو مضمومة ضماً خالصاً من غير إشباع في هذه الكلمات.

المراد بالصلة: النطق بها مكسورة كسراً خالصاً أو مضمومة ضماً خالصاً مع إشباعها أي مدها مداً طبيعياً مقدار حركتين هذا إذا لم يقع بعدها همز، وإذا وقع بعدها همز كان المد من قبيل المنفصل.

«باب المد والقصر»

قرأ حفص المد المنفصل بالتوسط 4 حركات.

قرأ حفص المد المتصل بالتوسط 4 حركات.

التقاء المدين: (منفصل، متصل)

.(4,4)

«باب الهمز»

- رَوَى حفص بتحقيق الهمز المفرد والمزدوج في جميع القرآن إلا ﴿ ءَأَعْجَمِّيُ ﴾ المرفوع بـ (فصلت: 44) فإنه يسهل الهمزة الثانية.

- قرأ ﴿ ءَآلَكُنَ ﴾ (يونس: 51، 91)، ﴿ ءَآلدَّكَرَيْنِ ﴾ (الأنعام: 143، 144)، ﴿ ءَآللَهُ ﴾ (يونس: 59، النمل: 59) بتسهيل الهمزة الثانية على وجهين أحدهما جعلها بين الهمزة والألف، والوجه الثاني: إبدالها ألفاً خالصة مع المد بقدر ثلاثة ألفات للساكنين وإليه ذهب أكثر أهل الأداء وبه الأخذ غالباً إلا إذا كانت الأولى لغير الاستفهام والثانية ساكنة فإنه يبدلها كالباقين، ولم يدخل ألفاً بين الهمزتين مطلقاً.

- قرأ ﴿ضِيَآءَ﴾ (يونس:5)، ﴿بَادِى﴾ (هود:21)، ﴿ ضِيزَى ﴿ (النجم:22)، ﴿ صِيزَى ﴿ (النجم:22)، ﴿ النبية:6، 7) بإبدال الهمزة ياءً.

رواية حفص ________رواية حفص _____

- قرأ ﴿ كُفُولًا ﴾ (الإخلاص: 4)، ﴿ هُزُولًا ﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 65، 106)، (الأنبياء: 37)، (الفرقان: 41)، (لقيان: 6)، (الجاثية: 9، 35) بإبدال الهمزة واواً.

حكم لفظ النبي على:

ويقصد به كل ما أتى من لفظه سواء كان مفرداً ﴿ ٱلنَّبِيّ ﴾ أو جمع مذكر سالم ﴿ ٱلنَّبِيُّونَ ﴾ ، ﴿ ٱلنَّبِيُّونَ ﴾ ، ﴿ ٱلنَّبِيُّونَ ﴾ ، ﴿ ٱلنَّبِيُّونَ ﴾ ، أو جمع تكسير ﴿ ٱلْأَنْبِيّاءَ ﴾ وكذا لفظ ﴿ وَٱلنَّبُوّةَ ﴾ قرأه حفص بالإبدال ياءً والإدغام.

«باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله»

لم ينقل حفص شيئاً مما صح فيه النقل عن غيره من القراء.

«باب السكت»

لحفص السكت قولاً واحداً في:

﴿عِوَجًا ١ قَيِّمًا ﴾ [الكهف: 1، 2] مع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدِنُا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿ مَنَّ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلُّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.

«باب الإدغام»

قرأحفص بالإدغام قولاً واحداً في:

1- الثاء في الذال في: ﴿ يَلْهَتْ ذَّالِكَ ﴾ [الأعراف:176].

2- الباء في الميم مع الغنة في: **﴿ آرْ كُب مَّعَنَا ﴾** [هود:42].

- قرأ حفص بإظهار النون عند الواو في: ﴿ يَسَ ۞ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ [يس: 1، 2]. و ﴿ رَبِّ وَٱلْقُلْمِ ﴾ [القلم: 1].

«باب الفتح والإمالة»

قرأ حفص قولاً واحداً بالفتح في جميع ما أماله غيره لكنه أمال الراء في قوله تعالى: ﴿مُجْرِىٰهَا﴾ (هود: 41).

«باب الراءات»

خلاصة مذهبه في الراءات أنه يفخم الراء وصلاً إذا كانت مفتوحة نحو ﴿رَبَّنَا﴾، أو مضمومة نحو: ﴿رَزِقْنَا﴾، أو ساكنة بعد فتح نحو: ﴿وُروان﴾، أو بعد كسرة أصلية وبعدها حرف استعلاء نحو: ﴿فِرقَة﴾ لكن اختلف عنه في ﴿فِرقَ» بالشعراء من أجل كسر القاف وصح عنه فيه الوجهان.

وكذلك يفخمها إذا سكنت بعد كسرة عارضة متصلة نحو: ﴿ارجِعُوا﴾ في الابتداء، أو منفصلة نحو: ﴿الذي ارتضى﴾، ويرققها في حالتين: 1 - إذا كسرت نحو ﴿فَرِجَالاً﴾ أو ﴿رِئَآءَ﴾، 2 - إذا سكنت

ر و اية حفص .

بعد كسرة أصلية متصلة وليس بعدها حرف استعلاء نحو: ﴿مِريَة﴾، هذا حكمها في الوصل، وأما حكمها في الوقف فإنه يفخمها إذا وقعت بعد ضم أو فتح سواءٌ كانت في الوصل مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة نحو: ﴿الدُّبُر﴾، ﴿بالدُّذر﴾، ﴿بالدُّذر﴾، ﴿بالدُّذر﴾، ﴿بالدُّذر﴾، ﴿بالدُّذر﴾، ﴿بالدُّذر﴾، ﴿بالدُّذر﴾، ﴿المَّحرِ﴾، ويرققها إذا وقعت بعد ياءٍ ساكنة نحو: ﴿السَّير﴾، ﴿يسير﴾، أو بعد كسرة متصلة نحو: ﴿تَستَكثِر﴾، ﴿قَدِر﴾، أو منفصلة بساكن نحو: ﴿الشِّعر﴾، ﴿السِّحر﴾، إلا أن أهل الأداء اختلفوا فيها إذا كان الحاجز بين الكسرة والراء صاداً أو طاءً نحو: ﴿مِصر﴾، ﴿عَينَ القِطرِ﴾ فبضهم رققها طرداً للقاعدة، وبعضهم فخمها نظراً لحرف الاستعلاء، واختار الإمام البن الجزري التفخيم في: ﴿مِصر﴾، والترقيق في ﴿عَينَ القِطرِ﴾ نظراً لحالة الوصل فيهها.

«باب اللامات»

حكم اللامات عند حفص الترقيق إلا لام اسم الجلالة إن ضُمَّ ماقبله أو فُتِحَ نحو: ﴿مِن اللَّهِ﴾، ﴿رُسُلُ اللَّهِ﴾ للإجماع على تفخيمها حينئذٍ.

«باب الوقف على مرسوم الخط»

وقف حفص بالتاء على هاء التأنيث المرسومة بالتاء المجرورة وقفاً اختيارياً إتباعاً لخط المصحف العثماني، وذلك في:

- (1) ﴿ رَحْمَتُ ﴾ في سبعة مواضع: البقرة (218)، الأعراف (56)، هود (73)، مريم (2)، الروم (50)، الزخرف (32 معاً).
- (2) ﴿ نِعْمَتُ ﴾ في أحد عشر موضعاً البقرة (231)، آل عمران (103)، المائدة
- (11)، إبراهيم (28، 34)، النحل (72، 83، 114)، فاطر (3)، الطور (29).
- (3) ﴿ سُنَّتُ ﴾ في خمسة مواضع: الأنفال(38)، غافر (85)، فاطر (43 ثلاثة مواضع).
 - (4) ﴿ لَّغَنَّتُ ﴾ في موضعين :آل عمران (1 6)، النور (7).
- (5) ﴿ آمْرَأَتُ ﴾ في سبعة مواضع: آل عمران(35)، يوسف(30، 51)، القصص (9)، التحريم (10 معاً، 11).
 - (6) ﴿ بَقِيَّتُ ﴾ هود (86).
 - (7) ﴿ قُرَّتُ عَيْنِ ﴾ القصص (9).
 - (8) ﴿ فِطْرَتَ ٱللَّهِ ﴾ الروم (30).
 - (9) ﴿ شَجَرَتَ ٱلزَّقُّومِ ﴾ الدخان (43).
 - (10) ﴿ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ ﴾ الواقعة (89).
 - (11) ﴿ أَبْنَتَعِمْرَانَ ﴾ التحريم (12).
 - (12) ﴿ وَمُعْصِيَت ﴾ المجادلة (8، 9).
 - (13) ﴿ كُلِمَتُ رَبِّكَ ﴾ الأعراف (137)، يونس (33، 96)، غافر (6).

رواية حفص ________رواية حفص _____

- وقرأ ﴿ وَكَأَيِّن ﴾ (آل عمران: 146)، (يوسف: 105)، (الحج: 48)، (العنكبوت: 60)، (حمد \$: 105)، (الطلاق: 8) عند الوقف عليها بالنون.

- ووقف على (ما) وعلى اللام في: ﴿ فَمَالِ هَـَـُوُلَآءِ ﴾ (النساء: 78)، ﴿ مَالِ هَلْذَا ﴾ (الكهف: 49)، (الفرقان: 7)، ﴿ فَمَالِ ٱلَّذِينَ ﴾ (المعارج: 36).

- ووقف على (أيا) من: ﴿ أَيُّامًا ﴾ (الإسراء: 110).

- وقرأ ﴿ أَيُّهُ ﴾ (النور: 31)، (الزخرف: 49)، (الرحمن: 31) عند الوقف عليها بالهاء.

- وقرأ ﴿ وَيُكَأُبُّ ﴾ (القصص: 82) عند الوقف عليها بالنون.

- وقرأ ﴿ وَيُكَأُنَّهُ ﴿ (القصص: 82) عند الوقف عليها بالهاء.

«باب ياءات الإضافة»

وتأتي على ستة أنواع بالنسبة لما بعدها:

الأول: ما جاء بعده همزة قطع مفتوحة وقد وقع في (99) موضعاً. فتح منها موضعين وهي:

1 - ﴿ مَعِيَ أَبَدًا ﴾ (التوبة: 83).

2- ﴿ مَّعِيَ أُوِّ ﴾ (الملك: 28).

ووافق حفص جميع القراء في إسكان أربعة مواضع أخرى وهي ليست من (99) ياء:

1 - ﴿ أُرِنِي ٓ أُنظُلُ ﴿ (الأعراف: 143).

2 - ﴿**وَلَا تَفْتِنِي** ۗ أَلَا﴾ (التوبة: 49).

3 - ﴿وَتَرْحَمْنِيٓ أَكُن ﴾ (هود: 47).

4 - ﴿فَٱتَّبِعْنَى أَهْدِكَ ﴾ (مريم: 43).

وسكَّن مابقي منها وهي (97) موضعاً وهي:

1، 2، 3 - ﴿ إِنَّى أَعْلَمُ ﴾ (البقرة: 30، 33)، (يوسف: 96).

4، 5 - ﴿ لِّي ءَايَةً ﴾ (آل عمران: 41)، (مريم: 10).

6 - ﴿ أَنِّي ٓ أَخۡلُقُ ﴾ (آل عمران: 49).

7-24- ﴿ إِنِّي َّأَخَافُ ﴾ (المائدة: 28)، (الأنعام: 15)، (الأعراف: 59)، (الأنفال: 48)،

(يونس: 15)، (هود: 23، 26، 84)، (مريم: 45)، (الشعراء: 12، 135)، (القصص: 34)،

(الزمر: 13)، (غافر: 26، 30، 32)، (الأحقاف: 21)، (الحشر: 16).

25 - ﴿ بَعْدِيَّ أَعَجِلْتُمْ ﴾ (الأعراف: 150).

26 - ﴿ إِنِّي أَرَبْكَ ﴾ (الأنعام: 74).

27، 28 - ﴿ لِيَ أَنَّ ﴾ (المائدة: 116)، (يونس: 15).

29، 13 - ﴿ إِنِّي ٓ أَرَىٰ ﴾ (الأنفال: 48)، (يوسف: 43)، (الصافات: 102).

32، 34 - ﴿ وَلَكِخِنِي أَرَاكُمْرٍ ﴾ (هود: 29)، (الأحقاف: 23).

35 - ﴿ إِنِّي ٓ أَعِظُكَ ﴾ (هود: 46).

36، 37 - ﴿ إِنِّ أَعُوذُ ﴾ (هود: 47) (مريم: 18).

38 - ﴿ فَطَرَنِيٓ أَفَلَا ﴾ (هود: 51).

39 - ﴿ ضَيْفِيٓ كَأَلَيْسَ ﴾ (هود: 78).

40 ﴿ إِنِّي ٓ أَرَىٰكُم ﴾ (هود: 84).

41 - ﴿ شِقَاقَ أَن ﴾ (هود: 89).

42 - ﴿ أَرَهْطِيَّ أَعَزُّ ﴾ (هود: 92).

رواية *حفص*

43 - ﴿ لَيَحْزُنُنِي أَن ﴾ (يوسف: 13).

44 - ﴿ رَبِيَّ أُحْسَنَ ﴾ (يوسف: 23).

45، 46- ﴿إِنِّي ٓ أُرَائِي ٓ أُعْصِرُ ﴾ (يوسف: 36).

47، 48 - ﴿ إِنِّ أَرَانِي ٓ أَحْمِلُ ﴾ (يوسف: 36).

49 ﴿ لَّعَلِّي أَرْجِعُ ﴾ (يوسف: 46).

0 5 - 5 5 - ﴿ إِنِّيَّ أَنَا ﴾ (يوسف: 69) ، (الحجر: 89)، (طه: 12)، (القصص: 30).

54، 55 - ﴿ يَأْذَنَ لِيَ أَبِيٓ أُوْ ﴾ (يوسف: 80).

56 - ﴿ سَبِيلِي أَدْعُواْ ﴾ (يوسف: 108).

57 - ﴿ إِنِّي ٓ أُسْكَنتُ ﴾ (إبراهيم: 37).

58، 59 - ﴿ عِبَادِيَ أَنِّي أَنَا ﴾ (الحجر: 49).

0 6 - 3 6 - ﴿ رَّبِّيِّ أُعْلَمُ ﴾ (الكهف: 22)، (الشعراء: 188)، (القصص: 37، 85).

64، 65 - ﴿ بِرَيِّي ٓ أُحَدًّا ﴾ (الكهف: 38، 42).

66، 67 - ﴿ فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن ﴾ (الكهف: 40)، (القصص: 22).

8 6 - ﴿ دُونِيٓ أُولِيَآءَ ﴾ (الكهف: 102).

9 6 - 7 7 - ﴿ إِنَّ ءَانَسْتُ ﴾ (طه: 10)، (النمل: 7)، (القصص: 29).

72، 73 - ﴿ لَّعَلِّي ءَاتِيكُم ﴾ (طه: 10)، (القصص: 29).

74 - ﴿ إِنَّنِيٓ أَنَا ﴾ (طه: 14).

75 - ﴿ وَيَسِيّرُ لِيَ أُمِّرِي ﴾ (طه: 26).

76 - ﴿ حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَىٰ ﴾ (طه: 125).

77 - ﴿ لَعَلِّي أَعْمَلُ ﴾ (المؤمنون: 100).

78، 79 - ﴿ أُوزِعْنِي ﴾ (النمل: 19،الأحقاف: 15).

0 8 - ﴿ لِيَبْلُونِي ءَأَشْكُرُ ﴾ (النمل: 40).

18 - ﴿ لَّعَلِّي ٓ أُطَّلِعُ ﴾ (القصص: 38).

82 - ﴿ عِندِي ۖ أُولَمْ ﴾ (القصص: 78).

83 - ﴿ إِنِّي ءَامَنتُ ﴾ (يس: 25).

84 - ﴿ أَنِّي ٓ أُذِّ بَحُكُ ﴾ (الصافات: 102).

85 - ﴿ إِنِّي ٓ أُحْبَبْتُ ﴾ (ص: 32).

86 - ﴿ تَأْمُرُوٓنِيّ أَعْبُدُ ﴾ (الزمر: 64).

87 **﴿ ذَرُونِي ٓ أُقْتُلُ ﴾** (غافر: 26).

88 - ﴿ لَّعَلِّي أَبُّلُغُ ﴾ (غافر: 36).

89- ﴿ مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ ﴾ (غافر: 41).

90 - ﴿ أَدْعُونِي ٓ أَسْتَجِبْ ﴿ (غافر: 60).

91 **﴿ تَحْتِي ۖ أَفَلًا ﴾** (الزخرف: 51).

92 - ﴿ إِنِّي ءَاتِيكُم ﴾ (الدخان: 19).

93 - ﴿ أَتَعِدَانِنِي أَنْ ﴾ (الأحقاف: 17).

94 ﴿ إِنِّي أَعْلَنتُ ﴾ (نوح: 9).

95 - ﴿ رَبِّتَ أَكْرَمَن ﴾ (الفجر: 15).

96 - ﴿ رَبِّي ٓ أُهَانَنِ ﴾ (الفجر: 16).

رواية حفص ________رواية حفص _____

97 - ﴿ رَبِّي أَمَدًا ﴾ (الجن: 25).

الثاني: ما جاء بعد همزة قطع مكسورة وقد وقع في (61) موضعاً فتح منها (11) موضعاً وهي:

1 - ﴿يَدِى إِلَيْكَ ﴾ (المائدة: 28).

2 - ﴿ وَأُمِّي ﴾ (المائدة: 116).

3 – 11 – ﴿ أَجْرِى اللَّا ﴾ (يونس: 72)، (هود: 52، 51)، (الشعراء: 109، 127، 145،

164، 180)، (سبأ: 47).

وسكَّنَ ما بقي منها في (50) موضعاً وهي:

1 - 3 - ﴿ أَنظِرْنِيٓ ﴾ (الأعراف: 14)، (الحجر: 36)، (ص: 79).

4 - ﴿ يُصَدِّقُنِيٓ ﴾ (القصص: 34).

5، 6 - ﴿ وَتَدْعُونَنِي ﴾ (غافر: 41، 43).

7 - ﴿ أُخَّرْتَنِيَّ ﴾ (المنافقون: 10).

8 - ﴿ ذُرِّيِّتِيٓ ۗ إِنِّي ﴾ (الأحقاف: 15).

9- ﴿ يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ (يوسف: 33).

10 - ﴿ إِخْوَتِي ۚ إِنَّ ﴾ (يوسف: 100).

11 - ﴿ مِنِّي إِلَّا ﴾ (البقرة: 249).

12 - ﴿ أَنصَارِى إِلَى ﴾ (آل عمران: 52).

13 - ﴿ مِنِي ۗ إِنَّكَ ﴾ (آل عمران: 35).

14 - ﴿ رَبِّي ٓ إِلَىٰ ﴾ (الأنعام: 161).

رواية حفص _______

الثالث: ياء بعدها همزة مضمومة وهي (12) ياء سكَّنها كلها:

الرابع: ما جاء بعده همزة وصل مقرونة بلام التعريف ووقع ذلك في (14) موضعاً فتح منها (13) موضعاً وسكّن منها موضعاً واحداً:

9- ﴿ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ ﴾ (سبأ: 13).

10 - ﴿ مَسَّنِي ٱلشَّيْطَيْنُ ﴾ (ص: 41).

11 - ﴿ يَنعِبَادِي آلَّذِينَ ﴾ (الزمر: 53).

12 - ﴿ إِنَّ أُهْلَكَنِي ٱللَّهُ ﴾ (الملك: 28).

13 - ﴿ إِنْ أَرَادَنِيَ آللَّهُ ﴾ (الزمر: 38).

وسكَّن حفص ياء ﴿ عَهْدِى ٱلظَّلِمِينَ ﴾ (البقرة: 124). (ويلزم من تسكينها حذفها وصلاً للالتقاء الساكنين).

الخامس: ما جاء بعده همزة وصل غير مقرونة بلام التعريف وقد وقع في القرآن في (7) مواضع سكَّنها كلها:

1- ﴿ إِنِّي ٱصْطَفَيْتُكَ ﴾ (الأعراف: 144).

2- ﴿ أَخِي ﴿ آشَدُدُ ﴾ (طه: 30، 31).

3 - ﴿ لِنَفْسِي ﴿ اللَّهُ مُبُّ ﴾ (طه: 41، 42).

4- ﴿ ذِكْرِى ﴿ آَذْهُبَاۤ ﴾ (طه: 42، 43).

5 - ﴿ يَلِلَيْتَنِي ٱتَّخَذَّتُ ﴾ (الفرقان: 27).

6 - ﴿ قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾ (الفرقان: 30).

7 - ﴿ بَعْدِى آسْمُهُو ٓ ﴾ (الصف: 6).

السادس: ما جاء بعده حرف غير همزة قطع أو وصل وهي (30) موضعاً ،سكَّن منها (7) مواضع وهي:

1 - ﴿ وَلَيُؤْمِنُواْ بِي ﴾ (البقرة: 186).

2- ﴿ صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ﴾ (الأنعام: 153).

3 - ﴿ وَمَمَاتِي ﴾ (الأنعام: 162).

4- ﴿ مِن وَرَآءِى ﴾ (مريم: 5).

5- ﴿ إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ ﴾ (العنكبوت: 56).

6- ﴿ شُرَكَآءِى ﴾ (فصلت: 47).

7 - ﴿ تُؤْمِنُواْ لِي ﴾ (الدخان: 21).

وفتح (22) موضعاً وهي:

1- ﴿ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ ﴾ (البقرة: 125).

2- ﴿ وَمَحْيَاى ﴾ (الأنعام: 162).

3 - 11 - ﴿ مَّعِيَ ﴾ في تسعة مواضع وهي: (الأعراف: 105)، (التوبة: 83)، (الكهف:

67، 72، 75)، (الأنبياء: 24)، (الشعراء: 62، 118)، (القصص: 34).

12 - ﴿ لِيَ عَلَيْكُم ﴾ (إبراهيم: 22).

13 - ﴿ وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ ﴾ (الحج: 26).

14 - ﴿ وَجْهِيَ لِلَّهِ ﴾ (آل عمران: 20).

15 - ﴿ وَجَّهْتُ وَجْهِيَ ﴾ (الأنعام: 79).

16 - ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ (طه: 18).

-17 ﴿ مَا لِي لَآ ﴾ (النمل: 20).

18 - ﴿ وَمَا لِيَ لَآ أَعْبُدُ ﴾ (يس: 22).

19 ﴿ وَإِلَى نَعْجَةٌ ﴾ (ص: 23).

20 ﴿ لِيَ مِنْ عِلْمٍ ﴾ (ص: 69).

21 - ﴿ بَيْتِي ﴾ (نوح: 28).

22- ﴿ وَلِيَ دِينٍ ﴾ (الكافرون: 6).

وحذف ياء موضع واحد وهو: ﴿ يَعِبَادِ لَا ﴾ (الزخرف: 68) وصلاً ووقفاً.

باب ياءات الزوائد

- قرأ حفص: ﴿ فَمَآ ءَاتَننِ مَ ﴾ [النمل: 36] وصلاً بإثبات ياءٍ مفتوحة قولاً واحداً، وأما في الوقف فله الإثبات والحذف.

- وأما باقي ياءات الزوائد فإنه يحذفها كلها وصلاً ووقفاً.

جَيَّ لِ فَسِيَّ اضِ فَيَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِيلِي الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِيلِيلِي الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ اللَّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللْلِي الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِيلِي الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِيلِيلِي الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ اللَّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِهِ الللِيلِي الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِلْمِلْمِ الللِّهِ الللِهِ الللِّهِ الللِهِ الللِّهِ الللِمِلْمِ الللِيلِيلِي الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ اللللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ اللللْلِمِ الللِّهِ الللِمِلْمُ الللِّهِ اللللْمِلْمُ الللِيلِمِ اللللِّهِ اللللِّهِ الللِمِلْمُ اللْمِلْمُ اللْمِلْمُ الللِّهِ اللللْمُ اللللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِمِلْمُ الللِمِلْمُ ا



رواية قالون عن نافع

ترجمة القارئ وصاحب الرواية

القارئ المدني: نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، مولى بني ليث، وقيل مولى جعونة، وقيل مولى بني شعوب حليف العباس بن عبد المطلب، أصله من أصفهان واستوطن المدينة.

- وكنيته: أبو رويم وقيل أبو عبد الرحمن وقد ينسب إلى جده.
- كان عالماً بوجوه القراءات والعربية، وأحد القراء السبعة الأعلام وكان ثقة صالحاً فيه دعابة، وهو إمام دار الهجرة في القراءة بعد أبي جعفر، أقراً أكثر من سبعين سنة.
- قال أبو رحمة عن أبي قرة سمعت نافع بن أبي نعيم يقول قرأت على سبعين من التابعين، وقال الأصمعي كان من القراء الفقهاء العباد.

قال أحمد بن هلال المصري: قال الشيباني: قال لي رجل ممن قرأ على نافع: إن نافعاً إذا تكلم يُشَمُّ من فِيهِ رائحة المسك، قلت له: يا أبا عبد الله أتتطيب كلما قعدت تقرأ؟

قال: ما أُمِرُّ طيباً ولكني رأيت النبي عَلَيْ وهو يقرأ في «فِيَّ» فمن ذلك الوقت وأنا أَشَمُّ من فمي هذه الرائحة.

قال ابن وهب عن الليث بن سعد: أدركت أهل المدينة وهم يقولون قراءة نافع سُنَّة.

قال عبد الله بن حنبل: سألت أبي أي القراءة أحب إليك؟

قال: قراءة أهل المدينة، يعني قراءة نافع، قلت: فإن لم يكن، قال: قراءة عاصم.

ولما حضرت نافعاً الوفاة قال له ابناه، أوصينا: قال: اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم وأطيعوا الله ورسوله إن كنتم مؤمنين.

ولد نافع سنة 70 هـ، وتوفي سنة 169هـ عن 99 سنة.

الراوى قالون:

هو عيس بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد.

وكنيته: أبو موسى، وهو قارئ المدينة في زمانه وتلميذ نافع وهو الإمام المجود النحوي مولى بني زريق ويقال كان ربيب نافع فلقبه بقالون لجودة قراءته وقالون باللغة الرومية: الجيد.

- وأخذ القراءة عرضاً عن نافع المدني، فلم يزل يقرأ عليه غير مرة حتى مَهَرَ وحَذَقَ.

قال علي بن الحسن الهسنجاني: كان قالون شديد الصمم فكان ينظر إلى شفَتَيِّ القارئ ويَرُدُّ عليه اللحن والخطأ وقال لأخي إقراً عليَّ حروف نافع فإني أفهم بحركة الشفة.

وقيل أنه كان أصم لا يسمع البوق، فإذا قُرِأَ عليه القرآن سمعه. ولد سنة 120هـ، وتوفي في سنة 220هـ بالمدينة المنورة عن 100 سنة.

«باب البسملة»

قرأ قالون في هذا الباب مثل حفص.

ولم يعد قالون البسملة آية رقم -1 - من الفاتحة.

«باب ميم الجمع»

تعريفها: هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين حقيقة أو تنزيلاً. فخرج بالزائدة عن الميم الأصلية مثل ﴿ كَم ﴾، ﴿ لِيَحْكُمَ ﴾ وبالدالة على جمع المذكرين على ضمير التنبيه مثل: ﴿ وَعَاتَيْنَاهُمَا ﴾ وتكون مسبوقة بأحد حروف ثلاثة وهي:

- 1- الهاء مثل: ﴿ عَأَنذَرْتَهُمْ ﴾.
- 2- الكاف مثل: ﴿عَلَيْكُمْ﴾.
 - 3 التاء مثل: ﴿ كُنتُمْ ﴾.

ولها حالتان:

- إما أن تقع قبل ساكن، وإما أن تقع قبل متحرك.

فإذا وقعت قبل ساكن مثل ﴿ فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ ٱلْأَعْلَىٰ ﴿ وَالنازعات: 24) كان حكمها الضم من غير صلة لجميع القراء لأن الأصل من ميم الجمع الضم.

قال الشاطبي:

ومن دون وصل ضمها قبل ساكن لكل

- وأما إذا وقعت قبل متحرك فإن قالون له فيها وجهان:

الوجه الأول: إسكان ميم الجمع هو المقدم.

الثاني: صلتها بواو لفظية حالة الوصل ويكون بذلك المد عنده من قبيل المد المنفصل.

«باب هاء الكناية»

وفيها يلى حكمها لقالون بالتفصيل:

اعلم أن قالون له قصر هاء الكناية في الكلمات السبع الآتية:

(1) ﴿ يُؤَدِّمِ ٓ إِلَيْكَ ﴾ (آل عمران: 75 معاً).

(2) ﴿ نُوْتِهِ مِنْهَا ﴾ (آل عمران (معاً): 145، الشورى: 20).

(3)، (4) ﴿ نُوَلِّمِ... وَنُصِّلِمِ ﴾ (النساء: 115).

(5) ﴿ أُرْجِهُ وَأَخَاهُ ﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36).

(6) ﴿ وَيَتَّقُّهِ ﴾ (النور: 52).

(7) ﴿ فَأَلَّقِهُ إِلَيْهِمْ ﴾ (النمل: 28).

وأما قوله تعالى: ﴿ وَمَن يَأْتِهِ مُؤْمِناً ﴾ (طه: 75). فله فيها وجهان الصلة وعدمها وهوالمقدم.

المراد بقصر الهاء: النطق بها مكسورة كسراً خالصاً من غير إشباع في هذه الكلمات.

رواية قالون______

المراد بالصلة: النطق بها مكسورة كسراً خالصاً مع إشباعها أي مدها مداً طبيعياً مقدار حركتين هذا إذا لم يقع بعدها همز، وإذا وقع بعدها همز كان المد من قبيل المنفصل.

- وقصر الهاء أيضاً من قوله ﴿ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ﴾ (الفرقان: 69).

- وكسر الهاء في ﴿ عَلَيْهُ ٱللَّهُ ﴾ (الفتح: 10). ولابد معه من ترقيق اللام من اسم المجلالة وكذا في ﴿ وَمَآ أَنسَلنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيْطَانُ ﴾ (الكهف: 63). بكسر الهاء أيضاً.

«باب المد والقصر»

قرأ قالون المد المنفصل بوجهين:

1 - القصر حركتان وهو المقدم.

2- التوسط أربع حركات.

وأما المد المتصل فقرأه بوجه واحد وهو المد أربع حركات فقط.

«باب الهمز المفرد»

وهو الهمز الذي لم يقترن بهمز مثله، وهو نوعان:

1 – ساكن.

2 - متحرك.

أولاً: الساكن:

قرأ قالون بإبدال الهمز الساكن حرف مد من جنس حركة ما قبله فيما يأتي:

- 1- قوله تعالى: ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ (الكهف: 94، الأنبياء: 96) أبدل الهمزة ألفاً.
 - 2- قوله تعالى: ﴿ مُؤْصَدَةً ﴾ (البلد:20، الهمزة: 8) أبدل الهمزة واواً.
- 3- قوله تعالى: ﴿ وَرِءْيَا ﴾ (مريم: 74) فأبدل الهمزة ياءً ثم أدغمها في الياء التي بعدها فصارت ﴿ رِياً ﴾.

ثانياً: المتحرك:

- قرأ قالون بإبدال الهمزة ألفاً وصلاً ووقفاً في قوله تعالى: ﴿ مِنسَأَتُهُ ﴿ (سبأ: 14) وكذا ﴿ مِنسَأَلَ ﴾ (المعارج: 1).

وقرأ قولَه تعالى: ﴿ لِأَهَبَ ﴾ (مريم: 19) بوجهين:

الأول: بتحقيق الهمزة كحفص وهو المقدم.

الثانى: إبدال الهمزة ياءً خالصة مفتوحة.

- وقرأ قوله تعالى: ﴿ وَٱلصَّابِئُونَ ﴾ (المائدة: 69)، ﴿ يُضَالِهِئُونَ ﴾ (التوبة: 30) بحذف الهمزة وضم الحرف الذي قبلها؛ وكذا قرأ ﴿ وَٱلصَّابِئِينَ ﴾ (البقرة: 62) الحج: 17) بحذف الهمزة.
 - وقرأ ﴿ دَكَّا مَ ﴾ (الكهف: 98) بالتنوين بعد الكاف مع حذف الهمزة.
- وقرأ ﴿ لَكَيْكَةً ﴾ (الكهف:176، ص:13) بنقل حركة الهمزة إلى اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح التاء في آخره، وقد رسم هذان الموضعان في المصاحف بلا ألف، ليحتمل هذا الرسم القرائتين فيه، أما الموضعان الآخران وهما

(الحجر:87، ق:14) فكتبا في المصاحف ﴿ ٱلْأَيْكَةِ ﴾، وقد اتفق القراء العشرة على قرائتها بهمزة وصل و لام ساكنة بعدها همزة قطع مع خفض التاء.

- وقرأ ﴿ مُزُوًّا ﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء: 37)، (الفرقان: 41)، (لقيان: 6)، (الجاثية: 9، 35) بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.
 - وقرأ (كُفُوًا) (الإخلاص: 4) بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.
- وقرأ ﴿ وَمِيكُمْ لُ ﴾ (البقرة: 98) بزيادة همزة مكسورة بين الألف واللام، والمد فيه من باب المد المتصل.
- وقرأ ﴿ وَوَصَّىٰ ﴾ (البقرة:132) بهمزة مفتوحة بين الواوين مع تسكين الواو الثانية وتخفيف الصاد وقد كتب هذا اللفظ بألف بين الواوين في المصحف الشامى ليوافق هذه القراءة.
- وقرأ ﴿ زَكَرِيًّا ﴾ (آل عمران: 37معاً 38، الأنعام: 85، مريم: 2، 7، الأنبياء: 89) بهمزة بعد الألف مع المد المتصل وتحركها حسب موقعها من الإعراب.
 - وقرأ ﴿ شُرَكاتَ ﴾ (الأعراف: 190) بتنوين الكاف و لا همز بعدها.
 - وقر أ ﴿ ٱلْبَرِيَّةِ ﴾ (البينة: 6، 7) بهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة، مع المد المتصل.
- وقرأ ﴿ هَا أَنتُم ﴾ (آل عمران: 66، 119، النساء: 109، محمد : 38) بتسهيل الهمزة مع المد المنفصل في الألف.

حكم لفظ النبي ﷺ:

ويقصد به كل ما أتى من لفظه سواء كان مفرداً ﴿ ٱلنَّبِيّ ﴾ أو جمع مذكر سالم ﴿ ٱلنَّبِيُّونَ ﴾ ، ﴿ ٱلنَّبِيِّونَ ﴾ ، أو جمع تكسير ﴿ ٱلْأَنْلِيَآ ءَ ﴾ وكذا لفظ ﴿ وَٱلنُّبُوَّةَ ﴾ ، وذلك في:

﴿ ٱلنَّبِيِّ عَنَ ﴾ (البقرة:61، 177، 213، آل عمران: 21، 80، 81، النساء: 69، 163، الإسراء: 55، مريم: 58، الأحزاب: 7، 40، الزمر: 69).

﴿ لِنَبِي ﴾ (البقرة: 246، 247، 248، آل عمران: 39، 68، 146، 161، المائدة: 81، الأنعام: 11، الأعراف: 94، 157، 151، الأنغام: 11، 11، الأعراف: 94، 157، 158، الأنفال: 64، 65، 67، 70، التوبة: 61، 73، 113، 117، الأعراف: 94، 51، 52، الأنفال: 52، الفرقان: 31، الأحزاب: 1، 6، 13، 13، 30، 32، 32، 31، الأحزاب: 1، 6، 13، 112، الزخرف: 6، 14جرات: 2، المتحنة: 12، الطلاق: 1، التحريم: 1، 3، 8، 9).

- ﴿ ٱلنَّابِيُّونَ ﴾ (البقرة:136، آل عمران: 84، المائدة: 44).
 - ﴿ ٱلَّا نَابِيَآءَ ﴾ (آل عمران: 112، 181، النساء: 155).
- ﴿ وَٱلنَّبُوَّةَ ﴾ (آل عمران: 79، الأنعام: 89، العنكبوت: 27، الجاثية: 16، الحديد: 26).
- قرأ قالون كل ما جاء من لفظ النبي بالهمزة، والمد من قبيل المتصل. واستُثنيَ من هذه القاعدة موضعان قرأهما بإبدال الهمزة ياء مع إدغام الياء التي قبلها فيها وصلاً، وأما في حالة الوقف فيقرأهما بالهمز على أصله وهما:
 - 1 قوله تعالى: ﴿ إِن وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ ﴾ (الأحزاب: 50).

2 - قوله تعالى: ﴿ لَا تَدَخُلُواْ بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّا ﴾ (الأحزاب: 53).

«باب الهمزتين من كلمة»

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منها لابد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ (البقرة: 6)، وتكون مكسورة نحو: ﴿ أُولَكُ ﴾ (النمل: 60)، وتكون مضمومة نحو: ﴿ أُولَكُ كُم ﴾ (آل عمران: 15).

قرأ قالون بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بين الهمزتين وذلك في الأنواع الثلاثة.

- و قرأ ﴿ ءَأَعْجَمُنِي ﴾ المرفوع (فصلت: 44) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال. والإدخال: هوإثبات ألف تفصل بين الهمزتين المتلاصقتين وتمد بمقدار حركتين.

واستَثنَى قالون من هذه القاعدة بعض الكلمات لم يفصل فيها بألف بين الهمزتين وهي:

(1) ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف: 123، طه: 71، الشعراء: 49).

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين بين، والإبدال والحذف والنقل.

الثاني: هو تسهيل بين بين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا. ومعنى التسهيل بين بين أن تجعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو. قال السخاوي: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

⁽¹⁾ للتسهيل معنيان:

- (2) ﴿ ءَأَالِهَتُنَا ﴾ (الزخرف: 58).
- (3) ﴿ أَبِمَّةً ﴾ (التوبة:12، الأنبياء: 73، القصص: 5، 41، السجدة: 24).
 - (4) ﴿ ءَآلَّنَ ﴾ (يونس: 51، 91).
 - (5) ﴿ ءَآلذَّكَرَيثِ ﴾ (الأنعام: 143، 144).
 - (6) ﴿ ءَآللَّهُ ﴾ (يونس: 59، النمل: 59).

وأما ﴿ ءَامَنتُم ﴾ ، ﴿ ءَأُ لِهَتُنا ﴾ فلأن أصلها قبل الاستفهام «أأامنتم، أأالهتنا» بهمزتين مفتوحة فساكنة فأبدلت الساكنة ألفاً على القاعدة المشهورة، ثم دخلت همزة الاستفهام فاجتمع همزتان في اللفظ، فخفف قالون ثانيتها بالتسهيل بين بين، ورَأَى عدم الفصل بينها بالألف لأنه لو أدخلها لصار اللفظ في تقدير أربع ألفات، وذلك إفراط في التطويل والثقل، وخروج عن منهاج كلام العرب.

- كلمة ﴿ أَشَهِدُواْ ﴾ (الزخرف: 19) قرأها بوجهين:
- 1 بهمزتين أو لاهما مفتوحة وثانيتهما مضمومة مسهلة مع الإدخال وهو المقدم أداءً.
 - 2- بهمزتين ثانيتها مسهلة مع عدم الإدخال.
 - وقرأ بتسهيل الهمزة الثانية في:
 - ﴿أُرَءَيْتَ ﴾ حيث وقعت وكيف أتت وهي كالتالي:
 - ﴿ أَرَعَيْتَ ﴾ (الكهف: 63)، (الفرقان: 43)، (العلق: 9، 11، 13،)، (الماعون: 1).

﴿ أَرْعَيْتُمْ ﴾ (الأنعام: 46)، (يونس: 50، 50)، (هود: 28، 63، 88)، (القصص: 71، 72)، (فاطر: 40)، (فصلت: 52)، (الأحقاف: 4، 10)، (الملك: 28، 30، 20).

﴿أَرْءَيْتَكُمْ ﴾ (الأنعام: 40، 40).

﴿ أَفَرَعَيْتَ ﴾ (مريم: 77)، (الشعراء: 205)، (الجاثية: 23)، (النجم: 33).

﴿ أَفَرَءَيْتُم ﴾ (الشعراء: 75)، (الزمر: 38)، (النجم: 19)، (الواقعة: 58، 63، 63، 71،).

تنبيه: لقالون في ﴿ أُبِمُّهُ ﴾ وجهان: قال صاحب الشاطبية:

وأئمة بالخلف قد مد وحده وسهل سها وصفا وفي النحو أبدلا

قال صاحب الكافي: وقوله (وفي النحو أبدلا) بيان لمذهب بعض النحاة وهو إبدال الهمزة الثانية ياء محضة. وهذا الوجه وإن ورد عن أهل (سما) أيضاً ولكنه ليس من طريق كتابنا فلا يلتفت إليه ولا يقرأ به.

فلأن أصله «أأممة» على وزن «أفعلة» جمع «إمام» كأردية جمع رداء، نقلت كسرة الميم الأولى إلى الهمزة قبلها، ثم أدغمت الميم في الميم، فأصل الهمزة الثانية السكون وحركتها عارضة، فاعتبر قالون أصلها وهو السكون، وألغى حركتها لعروضها، فترك الفصل لأنه إنها يكون بين الهمزتين المتحركتين.

⁽¹⁾ يعنى شرح الشاطبية.

«حكم الاستفهام المكرر»

لقد تكرر الاستفهام في القرآن الكريم في أحد عشر موضعاً في تسع سور وهي كالآتي: (1) ﴿ أَءذَا كُنَّا تُرَابًا أَءنَّا ﴾ (الرعد: 5).

- (2)، (3) ﴿ أَعِذَا كُنَّا عِظْكُمًا وَرُفَئَّا أَعِنَّا ﴾ (الإسراء: 49، 98).
 - (4) ﴿ أُوذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أُونَّا ﴾ (المؤمنون: 82).
 - (5) ﴿ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابِكَاؤُنَآ أَبِنَّا ﴾ (النمل: 67).
- (6) ﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ ۚ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدِ مِّنَ ٱلْعَلَمِينَ ۞ أَيِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (العنكبوت: 28، 29).
 - (7) ﴿ أُوِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أُونَّا لَفِي ﴾ (السجدة: 10).
 - (8)،(9) ﴿ أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْلمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ لَمَدِينُونَ ﴾ (الصافات: 16، 53).
 - (10) ﴿ أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (الواقعة: 47).
 - (11) ﴿ أُءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ أُءِذَا ﴾ (النازعات: 10، 11).

قرأ قالون بالاستفهام في اللفظ الأول والإخبار في اللفظ الثاني أي بهمزة واحدة مكسورة في جميع المواضع المذكورة ما عدا موضعي النمل والعنكبوت فإنه يخبر في الأول ويستفهم في الثاني فيها، ومن المعلوم أن قالون في الاستفهام المكرر يدخل ألف الفصل بين الهمزتين عند التسهيل.

«باب الهمزتين من كلمتين»

وهما همزتا القطع المتلاصقتان وصلاً الواقعتان في كلمتين وهما قسمان:

الأول: متفقتان في الحركة.

الثاني: مختلفتان في الحركة.

- المتفقتان ثلاثة أنواع:

1 - a مفتوحتان. 2 - a مکسورتان. 3 - a مضمومتان مثل:

﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ ، ﴿ ٱلسَّمَآءِ إِن ﴾ ، ﴿ أَوْلِيَآءُ أُولَئِكَ ﴾ .

خرج بقيد القطع أن تكون أحد الهمزتين همزة وصل مثل:

﴿ إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُ ﴾ (الأعراف: 188).

وخرج بقيد التلاصق أن يكون هناك فاصل بينها في مثل:

﴿ ٱلسُّواَئِي أَن كَذَّبُواْ ﴾ (الروم: 10) لعدم تلاصقها.

وخرج بقيد الوصل حالة الوقف على الهمزة الأولى فليس فيها ولا في الثانية المبتدأ بها إلا التحقيق.

- قرأ قالون بإسقاط الهمزة الأولى «أي بحذفها بالكلية» من الهمزتين المفتوحتين، وله حينئذ وجهان:

القصر حركتان والمد أربع حركات، ولكن القصر أولى وأرجح لوقوع حرف المد قبل همز مغير بالإسقاط، ويعتبر المد حينئذ من قبيل المد المنفصل.

قال صاحب النظم الجامع:

والمد أولى قبل همز غيرا ... في الإسقاط فأقصر أحرى تنبه:

- إذا اجتمع في آية مد منفصل، وهمزتان مفتوحتان في نحو قوله تعالى: ﴿ وَإِن كُنتُم مَّرْضَكَى أَوْ كَاللَّهُ مَرْضَكَى أَوْ كَاللَّالَةُ: 6) قصر ﴿ مَّرْضَكَى أَوْ ﴾ مع القصر والمد في ﴿ جَآءَ أُحَدُّ ﴾ ثم مدهما معاً، فهي ثلاثة أوجه.

ويمتنع مد ﴿ مُرْضَىٰ أُو ﴾ مع قصر ﴿ جَاءَ أُحَدُ ﴾ لأن الثاني لا يخلو من أن يقدَّر منفصلاً أو متصلاً ، فإن قُدِّر منفصلاً ساوى الأول، وإن قُدِّر متصلاً تعين مَدُّه كها مر. وتجري هذه الثلاثة أيضاً فيها لو تأخر المنفصل عن الهمزتين كها في قوله تعالى: ﴿ وَيُمْسِكُ ٱلسَّمَاءَ أَن تَقَعَ عَلَى ٱلْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ إِنَّ ﴾ فإذا مددت ﴿ ٱلسَّمَاءَ أَن ﴾ فلك في ﴿ بِإِذْنِهِ عِلْ القصر والمد، وإذا قصرت ﴿ ٱلسَّمَاءَ أَن ﴾ تعين قصر ﴿ بِإِذْنِهِ عِلْ إِنَّ ﴾ لما ذكر.

- وليعلم أن حكم الهمزة الثانية هو التحقيق على الأصل.
- أما المكسورتان والمضمومتان فقرأهما قالون بتسهيل الهمزة الأولى منهما مع المد والقصر والمد أولى وأرجح.

قال الشاطبي:

وإن حرف مد قبل همز مغير ... يَجُزْ قصره والمد مازال أعدلا

تنبيه:

في قوله تعالى: ﴿ هُلَوُلا مِ إِن كُنتُمْ ﴾ قصر «ها» التنبيه مع مد «أولاء» وقصره استصحاباً للأصل، واعتداداً بعارض التسهيل ثم مدها معها، فهي أربعة تأتي مع كل من سكون الميم وصلتها.

وضعف الإمام ابن الجزري في «نشره» قصر «أولاء» على مد المنفصل، واحتج بأن سبب الانفصال، فلا يصح أن يكون أحط رتبة منه.

ورده الأستاذ المتولي مستدلاً بإطلاقه الوجهين في كل من «التقريب» و «الطيبة» وبأن الاعتداد بعارض التسهيل يخرجه من باب المتصل إلى باب الطبيعي، فلا يكون ثَمَّ مانع من جوازه، ولذا قال في فتح الكريم:

وف هؤلاء إن هؤلاء إن مدهامع قصرها ... تلاه لـه إمنع مسقطاً لا مسهلا وله في قوله تعالى: ﴿ بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا ﴾ (يوسف: 53) وجهان:

الأول: إبدال الهمزة الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها فيكون النطق حينئذ بواو واحدة مشددة مكسورة، وبعدها همزة محققة، وهذا قول الجمهور. الثاني: تسهيل الهمزة الأولى بين بين _ أي بين الهمزة والياء _ مع المد والقصر. وهذان الوجهان في حالة الوصل فقط، أما في حالة الوقف فيتعين في الهمزة التحقيق.

فائدة: اعلم أنه يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مغير: القصر والمد على قصر المنفصل، والمد على مده، وزاد بعضهم قصره عليه عند التسهيل، ويُرجَّحُ القصر عند الإسقاط، والمد عند التسهيل.

- أما الهمزتان المختلفتان في الحركة الملتقيتان في كلمتين فهما على خمسة أنواع:

الأول: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ نَبَّأُ إِبْرَاهِيمَ ﴾ (الشعراء: 69) قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، مثل قوله تعالى: ﴿ جَـ آءَ أُمَّـ لَهُ ﴾ (المؤمنون: 44) وليس غيره، قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو.

الثالث: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، مثل قوله تعالى: ﴿ يَــَأَيُّهَا الثَّالَةُ اللَّهُ اللَّلِمُ اللللْحِلْمُ اللْمُلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّه

الرابع: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿ مِنَ ٱلْمَآءِ أَوَّ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ ﴾ (الأعراف: 50) قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة.

الخامس: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ ٱلسُّوَءُ إِنْ ﴾ (الأعراف: 188) قرأها بوجهين:

1 - تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

2- إبدالها واواً خالصة مكسورة وهو المقدم.
 وليُعلَم أن الهمزة الأولى محققة في جميع الأنواع.

وأن التسهيل والإبدال فيها تقدم لا يكونان إلا في حالة الوصل فقط، فإذا ابتدئ بالهمزة الثانية تعين تحقيقها (1).

تنبيه: اعلم أنه يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مغير المد والقصر، ويُرَجَّحُ المد إن كان التغير بالإسقاط، وهذا بالنسبة للمهز الأول من الهمزتين المتفقتين في الحركة.

«باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله»

قرأ قالون بنقل حركة همزة القطع إلى الساكن قبلها في بعض الكلمات:

أولها: ﴿ ءَآلُكُن ﴾ (يونس: 51، 91)

أصل هذه الكلمة (آن) بهمزة مفتوحة ممدودة وبعدها نون مفتوحة وهي اسم مبنيٌّ، علمٌ على الزمان الحاضر، ثم دخلت عليه (ال) التعريف ثم دخلت عليه همزة الاستفهام فاجتمع فيها همزتان مفتوحتان متصلتان: الأولى همزة الاستفهام والثانية همزة الوصل وقد أجمع أهل الأداء على استبقاء الهمزتين والنطق بها معا وعدم حذف إحداهما؛ ولكن لما كان النطق بهمزتين متلاصقتين فيه شيء من العسر والمشقة أجمعوا على تغيير الهمزة الثانية وإن اختلفوا في كيفية هذا التغيير، فمنهم من غيرها بإبدالها ألفاً مع المد المشبع نظراً لالتقاء الساكنين، ومنهم من سهلها بين الهمزة والألف، وهذان الوجهان جائزان لكل من القراء العشرة، وعلى وجه التسهيل لا يجوز إدخال ألف الفصل بينها وبين همزة الاستفهام لأحد من

⁽¹⁾ هو الإتيان بالشيء على حقيقته وعرف بأنه عبارة عن النطق بالهمزة خارجة من مخرجها الذي هو أقصى الحلق كاملة في صفاتها.

القراء، فقد قرأها قالون بنقل حركة الهمزة التي بعد اللام إلى اللام وحذف الهمزة، وحينئذِ يكون له ثلاثة أوجه:

الأول: إبدال الهمزة الثانية التي هي همزة الوصل ألفاً مع المد المشبع نظراً للأصل وهو سكون اللام ولعدم الاعتداد بالعارض وهو تحرك اللام بسبب نقل حركة الهمزة إليها.

الثاني: إبدال همزة الوصل ألفاً مع القصر طرحاً للأصل واعتداداً بالعارض وهو تحرك اللام بسبب نقل حركة الهمزة إليها.

الثالث: تسهيل همزة الوصل بينها وبين الألف.

وهذه الأوجه الثلاثة جائرة له حال الوصل وحال الوقف؛ ويزاد لهما حال الوقف قصر اللام وتوسطها ومدها نظراً للسكون العارض للوقف، فيكون له في حالة الوصل الأوجه الثلاثة السابقة، وفي حالة الوقف تسعة أوجه حاصلة من ضرب الثلاثة المتقدمة في ثلاثة اللام.

ثانيها: ﴿ رِدْءًا ﴾ من قوله تعالى: ﴿ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي ۗ ﴾ (القصص: 34) قرأها بنقل حركة الهمزة إلى الدال، وأسقط الهمزة.

ثالثها: ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ (النجم: 50) قرأها بنقل حركة الهمزة إلى اللام مع إدغام التنوين قبلها فيها في حالة الوصل، وهمزة ساكنة مكان الواو وصلاً وابتداءً، فله في الوصل وجه واحد وهو ﴿ عَادًا لُؤُلَى ﴾ بالنقل وهمز الواو.

فإذا وقف على «عاداً» و ابتدأ بـ «الأولى»، فله وجهان:

أولهما: ﴿ اَلُؤْلَى ﴾ بهمزة الوصل اعتداداً بالأصل، فلام مضمومة، فهمزة ساكنة. ثانيهما: ﴿ لُؤُلَى ﴾ بلام مضمومة من غير ألف الوصل قبلها اعتداداً بحركة النقل، وبعدها همزة ساكنة.

وزاد أكثر أهل الأداء وجهاً ثالثاً، وهو ﴿ **اَلْأُولَىٰ** ﴾ (كحفص) بردِّ الكلمة إلى أصلها قبل النقل، أي: بهمزة الوصل، فلام ساكنة، فهمزة مضمومة، فواو ساكنة. وهو أرجح الثلاثة وحسنه الداني والشاطبي، وإلى ذلك يشير الشيخ علي الضباع في نظمه في رواية قالون بقوله:

«وقد فضلوا في بدئه ترك نقله».

- وما عدا هذه الكلمات الثلاث فهو فيه على التحقيق من غير نقل.

«حكم اجتماع الساكنين»

الساكنان المجتمعان في كلمتين، وكان الأول منهما في آخر الكلمة الأولى والثاني في أول الكلمة الابتداء لأن في أول الكلمة الثانية التي تكون مبدوءة بهمزة وصل تُضَم عند الابتداء لأن الحرف الثالث منها مضمومٌ لازماً.

فإن «قالون» يحرك الساكن الأول منها بالضم، لأجل ضم الحرف الثالث في الكلمة الثانية، وذلك لكراهة الانتقال من كسر إلى ضم، ولأن تحريك هذا الساكن بالضم يدل على أن حركة همزة الوصل التي حذفت هي الضمة مشل (فَمَنِ آضُطُرٌ ﴾ (البقرة: 173)، ﴿ فَتِيلًا ﴿ النساء: 49، 50) واعلم أنه لا فرق في الكلمة الثانية أن تكون فعل أمر أو فعلاً ماضياً.

ولكن احذر إذا ما إذا كان الساكن الثاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل لا تضم عند الابتداء مثل: ﴿ قُلِ ٱلرُّوحُ ﴾ (الإسراء: 85)، فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة الروح فإن همزة الوصل تكون مفتوحة.

كما يحترز عما إذا كان الحرف الثالث في الكلمة الثانية مضموماً ضماً عارضاً مثل: ﴿ آمَشُواْ ﴾ (ص: 6) فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة ﴿ آمَشُواْ ﴾ فإن همزة الوصل تكون مكسورة.

«باب حروف قربت مخارجها»

قرأ قالون بإدغام الذال في التاء في لفظ ﴿ أَخَدْتُمْ ﴾ وما تصرف منها (البقرة: 51، 30، 92، 10، 92، اللهف: 77، 80، 92، الله عمران: 81، الأنفال: 83، هود: 92، الرعد: 16، 23، الكهف: 77، الحج: 44، 44، 44، 44، 44، المؤمنون: 110، الفرقان: 27، الشعراء: 92، العنكبوت: 25، فاطر: 62، غافر: 5، الجاثية: 35). بشرط إسكان الذال ليخرج ﴿ فَأَخَدَتُهُمُ ٱلصَّنعِقَةُ ﴾ (النساء: 53، الذاريات: 44)، كما أدغم الباء في الميم من قوله تعالى: ﴿ وَيُعَدِّبُ مَن يَشَآءُ ﴾ (البقرة: 284) لأنه يقرؤها بالجزم مع الغنة، كذا أدغم الثاء في الذال بخلف عنه في قوله تعالى: ﴿ يَلَهَثُ ذَا لِكَ ﴾ (الأعراف: 176)، وكذا أدغم الباء في الميم بخلف عنه في قوله تعالى: ﴿ يَلَهُثُ ذَا لِكَ ﴾ (الأعراف: 176)، وكذا أدغم الباء في بخلف عنه في قوله تعالى: ﴿ الرَّكِب مَّعَنكا ﴾ (هود: 42)، ومعنى كلمة بخلف عنه: الإدغام والإظهار وهما صحيحان مقروء بها، إلا أن الإدغام أكثر وأشهر، ولذا جرى العمل بتقديمه في الأداء.

«باب الفتح والإمالة»

قرأ قالون بإمالة لفظ ﴿ هـارِ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هـارِ ﴾ (التوبة: 109) بخلف عنه والوجه الثاني كحفص.

كما قرأ لفظ ﴿ ٱلتَّوْرِئْةِ ﴾ حيث وقع بلا خلاف وإليك بيانه: [آل عمران: (3، 48، 50، 65) وموضعين)، المائدة: (43، 44، 46 موضعين، 66، 68، 110)، الأعراف: (157)، التوبة: (111)، الفتح: (29)، الصف: (6)، الجمعة: (5)] بوجهين: الأول: التقليل، الثاني: الفتح كحفص.

والوجهان صحيحان مأخوذ بهما، إلا أن الفتح أشهر، ولذا قُدِّم في الأداء.

فائدة:

إذا جاء مع لفظ ﴿ ٱلتَّوْرَكِةِ ﴾ ميم جمع ومنفصل، ففيها لقالون من طريق «الحرز» خمسة أوجه:

- (1)، (2) الفتح مع القصر والصلة، ومع المد والسكون.
- (3)،(4)،(5) التقليل مع القصر والسكون، ومع المد ووجهي الميم.

وأما الفتح مع القصر والسكون، ومع المد والصلة، والتقليل مع القصر فممتنع، نبه على ذلك المحقق ابن الجزري في: «أجوبته على الأسئلة التبريزية» ونقله الأستاذ المزاحي وغيره ولكن جرى عملنا على الأخذ بالأوجه الثمانية، كما يقتضيه إطلاق «الحرز» و «الطيبة» وغيرهما، ولا فرق في ذلك بين أن تتقدم

﴿ ٱلتَّوْرَكِةِ ﴾ على المنفصل والميم، أو تتأخر عنهما، أو تتوسط بينهما قاله الشيخ على الضباع في الجوهر المكنون.

واختلف عنه أيضاً في تقليل الهاء والياء من فاتحة مريم وسكت الشاطبي عن الفتح له فيهما مع كونه طريقه.

قال المحقق في النشر بعد ذكر الفتح: وبه قرأ الداني لقالون على أبي الفتح فارس ابن أحمد عن قراءته على عبد الباقي بن الحسين يعني من طريق أبي نشيط وهو طريق التيسير، ولم يذكره فيه، وأما التقليل فمن طريق الداني عن الحلواني عن قالون، فينبغي أن يؤخذ بالفتح لقالون في الهاء والياء كذلك.

- قرأ ﴿ مُجِّرِكِهَا ﴾ (هود: 41) بفتح الراء من غير إمالة.

- ﴿ كَهِيعَصَ ﴾ (مريم: 1) ذكر الشاطبي أن لقالون التقليل في (الهاء والياء) وهذا خروج عن طريقه وطريق أصله فلا يُقرأ به منه، وإلى ذلك أشار صاحب إتحاف البرية: لقالونهم ها ويا بمريم فافتحا وتقليله في الحرز ليس معولا

«باب السكت»

ترك السكت في:

﴿عِوَجًا ١ فَيِّمًا ﴾ [الكهف: 1، 2] مع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدِنَّا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿ مَنَّ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلَّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.

«باب ياءات الإضافة»

وتأتي على ستة أنواع بالنسبة لما بعدها:

الأول: ما جاء بعده همزة قطع مفتوحة وقد وقع في (99) موضعاً. سكَّن منها موافقاً حفصاً في خمس مواضع وهي:

1 - ﴿ فَأَذْكُرُونِي ٓ أَذْكُرُكُمْ ﴾ (البقرة: 152).

2- ﴿ ذَرُونِي ٓ أَقْتُلُ ﴾ (غافر: 26).

3 - ﴿ آدْعُونِي أَسْتَجِبْ ﴿ (غافر: 60).

4- 5- ﴿ أُوزِعْنِي ﴾ (النمل: 19،الأحقاف: 15).

ووافق قالون جميع القراء في إسكان أربعة مواضع أخرى وهي ليست من(99) ياء:

1- ﴿ أُرِنِي ٓ أُنظُلُ ﴾ (الأعراف: 143).

2 - ﴿ وَلَا تَفْتِنِي ۗ أَلَا ﴾ (التوبة: 49).

3 - ﴿وَتَرْحَمْنِيٓ أَكُن ﴾ (هود: 47).

4 - ﴿فَأَتَّبِعْنِيٓ أُهْدِكَ ﴾ (مريم: 43).

وفتح مابقي من ذلك وهو في (94) موضعاً وهي كالتالي:

1، 2، 3 - ﴿ إِنَّى أَعْلَمُ ﴾ (البقرة: 30، 33)، (يوسف: 96).

4، 5 - ﴿ لِّي ءَايَةً ﴾ (آل عمران: 41)، (مريم: 10).

6 - ﴿ أَنِّي ٓ أَخْلُقُ ﴾ (آل عمران: 49).

7 - 24 - ﴿ إِنِّي ٓ أَخَافُ ﴾ (المائدة: 28)، (الأنعام: 15)، (الأعراف: 59)، (الأنفال: 48)،

(يونس: 15)، (هود: 23، 26، 84)، (مريم: 45)، (الشعراء: 12، 135)، (القصص: 34)،

(الزمر: 13)، (غافر: 26، 30، 32)، (الأحقاف: 21)، (الحشر: 16).

25 - ﴿ بَعْدِي ۖ أَعَجِلْتُمْ ﴾ (الأعراف: 150).

26 - ﴿ إِنِّي أَرَبْكَ ﴾ (الأنعام: 74).

27، 28 - ﴿ لِيَّ أَنَّ ﴾ (المائدة: 116)، (يونس: 15).

29 – 31 – ﴿ إِنِّي ٓ أَرَىٰ ﴾ (الأنفال: 48)، (يوسف: 43)، (الصافات: 102).

22 - ﴿ مَعِيَ أَبُدًا ﴾ (التوبة: 83). (ووافق فيها حفص)

33 - ﴿ مَّعِيَ أُوِّ ﴾ (الملك: 28). (ووافق فيها حفص)

34، 35 - ﴿ وَلَيكِنِّي أَرْبَكُرْ ﴾ (هود: 29)، (الأحقاف: 23).

36 - ﴿ إِنِّي ٓ أَعِظُكَ ﴾ (هود: 46).

37، 38 - ﴿ إِنِّ أَعُوذُ ﴾ (هود: 47) (مريم: 18).

39 - ﴿ شِقَاقِقَ أَن ﴾ (هود: 89).

40 **﴿ فَطَرَنِيٓ أَفَلًا ﴾** (هود: 51).

41 - ﴿ ضَيْفِي ۖ أَلَيْسَ ﴾ (هود: 78).

42 ﴿ إِنِّي أَرَاكُم ﴾ (هود: 84).

43 - ﴿ أَرَهْطِي ٓ أَعَزُّ ﴾ (هود: 92).

44 - ﴿ رَبِّي ٓ أَحْسَنَ ﴾ (يوسف: 23).

45 - ﴿ لَيَحْزُنُنِي أَن ﴾ (يوسف: 13).

46، 47 - ﴿ إِنِّي ٓ أَرَائِي ٓ أُعْصِرُ ﴾ (يوسف: 36).

48، 49- ﴿ إِنِّىٓ أُرَائِيٓ أُرَائِيٓ أُحْمِلُ ﴾ (يوسف: 36).

50 - ﴿ لَعَلِّى أَرْجِعُ ﴾ (يوسف: 46).

1 5 - 5 4 - ﴿ إِنَّ أَنَا ﴾ (يوسف: 69) ، (الحجر: 89)، (طه: 12)، (القصص: 30).

55، 56 - ﴿ يَأْذَنَ لِيَ أَيِيَ أُوَّ ﴾ (يوسف: 80).

57 - ﴿ سَبِيلِيّ أَدْعُواْ ﴾ (يوسف: 108).

8 5 - ﴿ إِنِّي ٓ أُسْكَنتُ ﴾ (إبراهيم: 37).

59، 60 - ﴿ عِبَادِيّ أَنِّيٓ أَنَا ﴾ (الحجر: 49).

1 6 - 6 4 - ﴿ رَبِّيِّ أَعْلَمُ ﴾ (الكهف: 22)، (الشعراء: 188)، (القصص: 37، 85).

66، 65 ﴿ بِرَيِّي ٓ أُحَدًا ﴾ (الكهف: 38، 42).

67، 68 - ﴿ فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن ﴾ (الكهف: 40)، (القصص: 22).

96 - ﴿ دُونِيٓ أُولِيَآءَ ﴾ (الكهف: 102).

70 – 72 – ﴿ إِنِّيْ ءَانَسْتُ ﴾ (طه: 10)، (النمل: 7)، (القصص: 29).

73، 74 - ﴿ لَّعَلِّي ءَاتِيكُم ﴾ (طه: 10)، (القصص: 29).

75 - ﴿ إِنَّنَّى أَنَا ﴾ (طه: 14).

76 - ﴿ وَيَسِّرْ لِيَ أُمِّرِي ﴾ (طه: 26).

77 - ﴿ حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَىٰ ﴾ (طه: 125).

78 - ﴿ لَعَلِّي أَعْمَلُ ﴾ (المؤمنون: 100).

79 - ﴿ لِيَبْلُونَى ءَأَشَكُرُ ﴾ (النمل: 40).

80 - ﴿ لَّعَلِّي ٓ أُطَّلِعُ ﴾ (القصص: 38).

81 - ﴿ عِندِيَّ أُولَمْ ﴾ (القصص: 78).

22 **- ﴿ إِنِّ** ءَامَنتُ ﴾ (يس: 25).

8 8 - ﴿ أَنِّي ٓ أُذِّ ثَكُكُ ﴾ (الصافات: 102).

84 - ﴿ إِنِّي ٓ أُحْبَبْتُ ﴾ (ص: 32).

85 - ﴿ تَأْمُرُونِيِّ أَعْبُدُ ﴾ (الزمر: 64).

86 - ﴿ لَّعَلِّي أَبْلُغُ ﴾ (غافر: 36).

87 - ﴿ مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ ﴾ (غافر: 41).

88 - ﴿ تَحْتِيُّ أَفَلًا ﴾ (الزخرف: 51).

89 - ﴿ إِنِّي ءَاتِيكُم ﴾ (الدخان: 19).

90 - ﴿ أَتَعِدَانِنِي أَنَّ ﴾ (الأحقاف: 17).

1 9 - ﴿ إِنِّي أَعْلَنتُ ﴾ (نوح: 9).

92 - ﴿ رَبِّتَ أَكْرَمُنِ ﴾ (الفجر: 15).

93 - ﴿ رَبِّنَ أَهَانَنِ ﴾ (الفجر: 16).

94 - ﴿ رَبِّي ٓ أُمَدًّا ﴾ (الجن: 25).

الثاني: ما جاء بعد همزة قطع مكسورة وقد وقع في (61) موضعاً سكّن منها عشر مواضع وهي:

1 - 3 - ﴿ أَنظِرْنِي ﴾ (الأعراف: 14)، (الحجر: 36)، (ص: 79).

4 - ﴿ يُصَدِّقُنِيٓ ﴾ (القصص: 34).

5، 6 - ﴿ وَتَدْعُونَنِي ﴾ (غافر: 41، 43).

7 - ﴿ أُخَّرْتَنِي ﴾ (المنافقون: 10).

8 - ﴿ ذُرِّيَّتِي إِنِّي ﴾ (الأحقاف: 15).

9- ﴿ يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ (يوسف: 33).

10 - ﴿ إِخْوَتِي ۚ إِنَّ ﴾ (يوسف: 100).

وفتح ما بقي منها وهي (51) موضعاً وذلك في:

1 - ﴿ مِنِّي إِلَّا ﴾ (البقرة: 249).

2- ﴿ أُنصَارِي إِلَى ﴾ (آل عمران: 52).

3 - ﴿ مِنِّى ۖ إِنَّكَ ﴾ (آل عمران: 35).

4- ﴿ يَدِى إِلَيْكَ ﴾ (المائدة: 28). (ووافق فيه حفص)

5 - ﴿ وَأُمِّيَ ﴾ (المائدة: 116). (ووافق فيه حفص)

6- ﴿ رَبِّي إِلَىٰ ﴾ (الأنعام: 161).

7 - ﴿ نَفْسِي إِنْ ﴾ (يونس: 15).

8 - ﴿ وَرَبِّي ٓ إِنَّهُو ﴾ (يونس: 53).

9 - 17 - ﴿ أَجْرِيَ إِلَّا ﴾ (يونس: 72، هود: 29، 51، الشعراء: 109، 127، 145، 164،

180، سبأ: 47) (وافق فيهم حفص)

37 - ﴿ عَدُو ۗ لِنَّ إِلَّا ﴾ (الشعراء: 77).

38 - ﴿ لِأَبِي إِنَّهُو ﴾ (الشعراء: 86).

93 - ﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن ﴾ (القصص: 27).

40، 11 - ﴿ رَبِّتَ إِنَّهُ م ﴾ (سبأ: 50)، (العنكبوت: 26).

42 - ﴿ إِنِّي ٓ إِذًا ﴾ (يس: 24).

43 - ﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِنِ ﴾ (الصافات: 102).

44 - ﴿ مِّنْ بَعْدِي ٓ إِنَّكَ ﴾ (ص: 35).

45 ﴿ لَعْنَتِي إِلَىٰ ﴾ (ص: 78).

46 - ﴿ أُمِّرِكَ إِلَى ٱللَّهِ ﴾ (غافر: 44).

47 - ﴿ رَبِّي ٓ إِنَّ ﴾ (فصلت: 50) بخلف عنه.

48 - ﴿ وَرُسُلِيَّ إِنَّ ﴾ (المجادلة: 21).

49- ﴿ أَنصَارِيَ إِلَى ﴾ (الصف: 14).

50 - ﴿ دُعَآءِي إِلَّا فِرَارًا ﴾ (نوح: 6).

51 - ﴿ نُصْحِيَ إِنَّ ﴾ (هود: 34).

الثالث: ياء بعدها همزة مضمومة وهي (12) ياء سكَّن منها كلمتين:

1 - ﴿ بِعَهْدِيّ أُوفِ ﴾ (البقرة: 40).

2 - ﴿ ءَاتُونِيٓ أُفْرِغٌ ﴾ (الكهف: 96).

وفتح ما بقي منها وهي عشر ياءات:

1 - ﴿ وَإِنِّي ٓ أُعِيذُهَا ﴾ (آل عمران: 36).

2 - ﴿ إِنِّي أُرِيدُ ﴾ (المائدة: 29).

الرابع: ما جاء بعده همزة وصل مقرونة بلام التعريف ووقع ذلك في (14) موضعاً:

10 - ﴿ عِبَادِي ٱلشَّكُورُ ﴾ (سبأ: 13).

11 - ﴿ مَسَّنِيَ ٱلشَّيْطَانُ ﴾ (ص: 41).

12 - ﴿ يَنعِبَادِي آلَّذِينَ ﴾ (الزمر: 53).

13 - ﴿ إِنَّ أُهْلَكَنِي ٱللَّهُ ﴾ (الملك: 28).

14 - ﴿ إِنْ أَرَادَنِيَ ٱللَّهُ ﴾ (الزمر: 38).

ووافق قالون حفصاً في جميع المواضع السابقة (14) ما عدا الموضع الأول: ﴿ عَهْدِى الطَّلْمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

الخامس: ما جاء بعده همزة وصل غير مقرونة بلام التعريف وقد وقع في القرآن في (7) مواضع سكَّن منها ثلاثة مواضع:

1 - ﴿ إِنِّي ٱصَّطَفَيْتُكَ ﴾ (الأعراف: 144).

2- ﴿ أَخِي ﴾ ٱشَدُدُ ﴾ (طه: 30، 31).

3 - ﴿ يَلَيْتَنِي ٱتَّخَذْتُ ﴾ (الفرقان: 27).

وفتح منها الباقي وهو (4) مواضع:

1- ﴿ لِنَفْسِي ۞ ٱذْهَبْ ﴾ (طه: 41، 42).

2- ﴿ ذِكْرِى شَ ٱذْهَبَآ ﴾ (طه: 42، 43).

3 - ﴿ قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾ (الفرقان: 30).

4- ﴿ بَعْدِي ٱسْمُهُو ﴾ (الصف: 6).

السادس: ما جاء بعده حرف غير همزة قطع أو وصل وهي (30) موضعاً ، سكّن منها (23) موضعاً وهي:

1 - ﴿ وَلَيُؤْمِنُواْ بِي ﴾ (البقرة: 186).

2- ﴿ صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ﴾ (الأنعام: 153).

3- ﴿ وَمَحْيَاى ﴾ (الأنعام: 162). ويلزم من الإسكان المد اللازم.

4 ﴿ لِي عَلَيْكُم ﴾ (إبراهيم: 22).

5 - ﴿ مِن وَرَآءِى ﴾ (مريم: 5).

6- **﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾** (طه: 18).

7- ﴿ مَا لِيَ لَآ ﴾ (النمل: 20).

8 ﴿ إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ ﴾ (العنكبوت: 56).

9- ﴿ وَلِيَ نَعْجَةٌ ﴾ (ص: 23).

10 - ﴿ لِيَ مِنْ عِلْمٍ ﴾ (ص: 69).

11 - ﴿ شُرَكَآءِى ﴾ (فصلت: 47).

12 - ﴿ يَعِبَادِ لَا ﴾ (الزخرف: 83) أثبت ياءً ساكنة وصلاً ووقفاً.

13 - ﴿ تُؤْمِنُواْ لِي ﴾ (الدخان: 21).

14 - ﴿ بَيْرِي ﴾ (نوح: 28).

15 - 23 - ﴿ مَّعِيَ ﴾ في تسعة مواضع وهي: (الأعراف: 105)، (التوبة: 83)، (الكهف:

67، 72، 75)، (الأنبياء: 24)، (الشعراء: 62، 118)، (القصص: 34).

وفتح (7) موضعاً وهي:

1 - ﴿ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ ﴾ (البقرة: 125).

2- ﴿ **وَمَمَاتِى ﴾** (الأنعام: 162).

3 - ﴿ وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ ﴾ (الحج: 26).

4- ﴿ وَجْهِيَ لِلَّهِ ﴾ (آل عمران: 20).

5- ﴿ **وَجَّهْتُ وَجْهِيَ ﴾** (الأنعام: 79).

6- ﴿ وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ ﴾ (يس: 22).

7- ﴿ وَلِيَ دِينٍ ﴾ (الكافرون: 6).

«ياءات الزوائد»

- أثبت الياء وصلاً في تسعة عشر موضعاً وذلك في:

(1) ﴿ ٱتَّبَعَنِّ ﴾ (آل عمران:20).

(2) ﴿ يَــُأْتُ ﴾ (هود:105).

(3) ﴿ أُخَّرْتَنِ ﴾ (الإسراء:62).

(4)، (5) ﴿ ٱلمُهْتَدِيُّ ﴾ (الإسراء:97)، (الكهف:17).

(6) ﴿ يَهُدِينِ ﴾ (الكهف:24).

(7) ﴿ إِن تَرَنِ ﴾ (الكهف:39).

(8) ﴿ يُوْتِينَ ﴾ (الكهف: 40).

(9) ﴿ نَبْغُ ﴾ (الكهف: 64).

(10) ﴿ تُعَلِّمَن ﴾ (الكهف:66).

(12) ﴿ أَلَّا تَتَّبِعَنَّ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي ﴾ (طه:93).

(12) ﴿ أَتُمِدُّونَنِ ﴾ (النمل:36).

(13) ﴿ ٱلْجَوَارِ ﴾ (الشورى:32).

(14) ﴿ ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ ﴾ (غافر:38).

(15) ﴿ ٱلْمُنَادِ ﴾ (ق:41).

(16) ﴿ إِلَى ٱلدَّاعَ ﴾ (القمر:8).

(17) ﴿ يُسْرِ ﴾ (الفجر:4).

(18) ﴿ أَكْرَمَنِ ﴾ (الفجر:15).

(19) ﴿ أُهَائِنِ ﴾ (الفجر:16).

- وقرأ بالإثبات و الحذف حالة الوصل في أربعة مواضع:

(1) ﴿ ٱلدَّاعِ ﴾ (البقرة: 186)، (القمر: 6، 8). والحذف هو المقدم.

(2) ﴿ إِذًا دَعَانَ ﴾ (البقرة:186) والحذف هو المقدم.

(3) ﴿ ٱلتَّلَاقِ ﴾ (غافر:15)(١٠).

(4) ﴿ ٱلتَّنَادِ ﴾ (غافر:32).

(1) وماذكره الشاطبي في (التلاق، التناد) من جواز الوجهين لقالون فهو خروج عن طريقه، وإلى ذلك أشار صاحب (غيث النفع) فقال: وذكر الداني الخلاف لقالون في حذفها مطلقاً كالجماعة وإثباتها وصلاً كورش، وتبعه على ذلك الشاطبي، وتبعها على ذلك كل من رأيته ألَّف بعدهما، وضعف المحقق (ابن الجزري) الإثبات وجعله مما انفرد به فارس بن أحمد من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن أصحابه عن قالون.

تنبيه:

أنه روى إسكان هاء الضمير المذكر الغائب المنفصل المرفوع، وكذا المؤنث، إذا وقع كل منها بعد الفاء أو الواو أو اللام الابتدائية يعنى زائدة للاحتراز من اللام الأصلية في قوله تعالى: ﴿ لَهُوَ ٱلْحَدِيثِ ﴾ حيث أتى في القرآن.

أو وقع قبلها (ثم) وقد جاء في القرآن في سورة القصص ﴿ ثُمَّ هُوَ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ ﴾ ولانظير له في القرآن الكريم.

ملاحظة: السجدات في مصحف قالون إحدى عشرة سجدة كما في مذهب الإمام مالك وهي في السور التالية: الأعراف،الرعد، النحل، الإسراء، مريم، الحج (الموضع الأول)، الفرقان، النمل، السجدة، ص، فصلت.

فائدة:

إذا اجتمع في آية ميم جمع ومد منفصل، فإن تقدمت الميم وتأخر المنفصل كما في قوله تعالى: ﴿ خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً ﴾ ففيها أربعة أوجه:

الأول والثاني: سكون الميم مع قصر المنفصل ومده.

الثالث والرابع: ضمها معهم أيضاً.

وإن تقدم المنفصل وتأخرت الميم كما في قوله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ يُـؤُمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَا عُنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّ

قصر المنفصل مع سكون الميم وصلتها، ومده كذلك وإذا كان في الآية ميم جمع بعدها همز قطع، ففيها ثلاثة أوجه:

الأول: سكون الميم.

الثاني والثالث: صلتها مع القصر والمد.

جَمَّالِ فَسِيَّاصِ فَ لَمِنْ مِنْ الْمِنْ الْمِيْلِينَ فَاللَّهُ لِمُؤْلِلًا لِمُنْكِمِينَ

رواية ورش عن نافع

التعريف بالقارئ وصاحب الرواية

صاحب القراءة _ نافع _ :

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نُعَيم (القارئ) الأصبهاني الأصل المدني الإقامة أحد القراء السبعة ولد سنة 70 للهجرة.

كنيته: أبو رويم، وقيل أبو عبد الرحمن مولى بني ليث وقد نُسِبَ إلى جده.

وهو من كبار أتباع التابعين قال أبو رحمة: عن أبي قرة: سمعت نافع بن نُعَيم يقول: قرأت على سبعين من التابعين.

أخذ القراءة عرضاً عن جماعة من تابعي أهل المدينة منهم عبد الرحمن بن هرمز الأعرج، وأبي جعفر القارئ، وعبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق، والزهري وغيرهم. وبلغ شيوخه السبعين.

روى القراءة عنه عرضاً وسمعاً جماعة منهم الإمام مالك بن أنس صاحب المذهب، وقالون من أهل المدينة، وورش والليث بن سعد من أهل مصر والأصمعي وأبو عمرو بن العلاء من أهل البصرة، وأبو مسهر الدمشقي وخويلد بن معدان من أهل الشام، وكزدم المغربي، والغاز بن قيس الأندلسي ... وغيرهم خلق كثير من مختلف الأمصار. أقراً الناس سبعين ونيفاً وانتهت إليه رياسة القراءة بالمدينة وتمسك أهلها بقراءته. وكان عالماً بوجوه القراءات، متبعاً لآثار الأئمة الماضيين ببلده، زاهداً جواداً، صلى في مسجد النبي على ستين سنة.

قال مالك: نافع إمام الناس في القراءة.

وقال أحمد بن هلال المصري: قال الشيباني: قال لي رجل ممن قرأ على نافع إنَّ نافعاً كان إذا تكلم يُشَمُّ من فِيهِ رائحة المسك فقلت له: يا أبا عبد الله أتتطيب كلما قعدت تقرأ؟ قال: ما أمسُّ طيباً، ولكني رأيت النبي عَلَيُّ وهو يقرأ في (فِيَّ) فمن ذلك الوقت وأنا أشمُّ من (فِيَّ) هذه الرائحة.

توفي سنة 169 هجرية عن (99 سنة).

صاحب الرواية _ ورش _ :

هو عثمان بن سعيد المصري أبو سعيد مولى (قريش) ولد سنة (110 هـ). شيخ القراء المحققين، وإمام أهل الأداء المرتلين، انتهت إليه رياسة الإقراء بالديار المصرية لا ينازعه فيها منازع. كان ثقه حجة في القراءة، رحل إلى نافع بالمدينة المنورة سنة 155 هجرية وقرأ عليه عدة ختهات.

وكان جيد القراءة، حسن الصوت وإذا قرأ يهمز ويمد ويُشَدِّد ويُبَيِّن الإعراب، ولا يملُّ سامعه. رُوِيَ عنه أنه قال: «لما قدمت على نافع كانوا يهبون لي أسباقهم حتى كنت أقرأ عليه كل يوم سبعاً، فختمت في سبعة أيام، ولم أزل كذلك حتى ختمت عليه أربع ختات في شهر وخرجت».

وكان رحمه الله قصيراً أشقر أزرق العينين أبيض اللون، يلبس ثياباً قصاراً فشبَّههُ نافع (بالورشان) الطائر المعروف ثم خُفَّفَ فقيل (ورش) حتى صار لا يُعرف إلا به، ولم يكن فيها قيل أحب إليه منه، فيقول: أستاذي سماني به.

توفي بمصر سنة (197 هجرية) عن (87 سنة).

باب البسملة

اعلم أن ورشاً يزيد على حفص عند الجمع بين السورتين ـ ماعدا: «ما بين الأنفال وبراءة، والناس والفاتحة» ـ وجهي السكت وهو المقدم، والوصل من غير بسملة، فيكون له خمسة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة. أعني: قطع الجميع، ووصل البسملة بأول السورة، ووصل الجميع ثم السكت، والوصل من غير بسملة.

وأما ما بين الأنفال وبراءة، فلكل القراء: الوقف، والسكت، والوصل بدون سملة.

وأما ما بين الناس والفاتحة، فكل القراء يبسملون بينهم قو لا واحداً.

وبقي ما لو وصل آخر السورة بأولها. كمن يكرر سورة الإخلاص، فإن البسملة متعينة للجميع أيضاً، وكذا لو وصل السورة بها فوقها كمن وصل آخر الناس بأول الفلق.

ثم اعلم أن بعض أهل الأداء اختار في الزهر الفصل بالبسملة عنده عن من رَوَى السكت في غيرها وهي السكت في غيرها. واختار السكت فيها عند من رَوَى الوصل في غيرها وهي أربع: «القيامة، البلد، المطففين، الهمزة».

⁽¹⁾ السكت هنا عبارة عن قطع الصوت على آخر كلمة في السورة زمناً دون زمن الوقف عادة من غير تنفس وبلا بسملة.

⁽²⁾ الوصل هنا عبارة عن وصل آخر السورة بأول الثانية من غير فصل بينهما بدون بسملة أيضاً.

- فإذا ابتدأت من آخر المزمل ووصلت إلى أول القيامة كان لك تسعة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المزمل والمدثر، وبين المدثر والقيامة ثم السكت بين المزمل والمدثر، وعليه يأتي بين المدثر والقيامة البسملة بأوجهها الثلاثة على المختار ثم السكت على غيره.

ثم الوصل بين المزمل والمدثر. وعليه يأتي بين المدثر والقيامة السكت على المختار، والوصل على غيره.

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المدثر والقيامة، وبين القيامة والإنسان ثم السكت بين المدثر والقيامة. بين القيامة والإنسان على كل وجه من هذه الثلاثة ثم السكت بين المدثر والقيامة.

- وإذا ابتدأت من آخر المدثر ووصلت إلى أول الإنسان كان لك تسعة أوجه أيضاً:

وعليه يأتي السكت والوصل بين القيامة والإنسان ثم الوصل بين الكل.

فائدة: أكثر المحققين من أئمتِنا على عدم التفرقة بين الزُّهر وغيرها وهو الصحيح المختار.

ولم يعد ورش البسملة آية رقم -1 - من الفاتحة.

باب ميم الجمع

تعريفها: هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين حقيقة أو تنزيلاً. فخرج بالزائدة عن الميم الأصلية مثل ﴿ كَم ﴾، ﴿ لِيَحْكُمَ ﴾ وبالدالة على جمع المذكرين على ضمير التنبيه مثل: ﴿ وَعَاتَيْنَهُمَا ﴾ وتكون مسبوقة بأحد حروف ثلاثة وهي:

الهاء مثل: ﴿ عَأَنذَرْتَهُمْ ﴾.

الكاف مثل: ﴿عَلَيْكُمْ﴾.

التاء مثل: ﴿كُنتُمْ﴾.

ولها حالتان:

إما أن تقع قبل ساكن، وإما أن تقع قبل متحرك.

فإذا وقعت قبل ساكن مثل ﴿ فَقَالَ أَنَا ۚ رَبُّكُمُ ٱلْأَعْلَىٰ ﴿ وَالنازعات: 24) كان حكمها الضم من غير صلة لجميع القراء لأن الأصل من ميم الجمع الضم. قال الشاطبي:

ومن دون وصل ضمها قبل ساكن لكل

- وأما إذا وقعت قبل متحرك ويكون هذا المتحرك همزة قطع فلورشٍ صلة الميم بمقدار ست حركات وتكون من قبيل المد المنفصل.

باب هاء الكناية

- رَوَى ورش بصلة الهاء في ﴿ أَرْجِهُ ﴾ (الأعراف: 111) (الشعراء: 36)، و﴿ فَأَلْقِهُ ﴾ (النمل: 28)، وفي ﴿ وَيَتَّقُهِ فَأُولَتِهِكَ ﴾ (النور: 52) مع كسر القاف.
- ورَوَى بكسر الهاء في ﴿ عَلَيْهُ ٱللَّهَ ﴾ (الفتح: 10) ولابد معه من ترقيق لام لفظ الجلالة، وكذا في ﴿ وَمَآ أَنْسَنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيْطَينُ ﴾ (الكهف: 63) بكسر الهاء أيضاً وبدون صلة.
 - ورَوَى ﴿ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ﴾ (الفرقان: 69) بقصر الهاء على القاعدة.

باب المد والقصر

قرأ ورش المد المتصل والمنفصل بوجه واحد وهوالمد ست حركات قولاً واحداً. ج ـ مد البدل: وهو ما جاء فيه حرف المد بعد همز ثابت أو مغير في كلمة. وينفرد ورش عن جميع القراء بمد البدل وله فيه ثلاثة أوجة:

أ - القصر حركتان. ب - التوسط أربع حركات. ج - المدست حركات. واستُثنِيَ لورش من ذلك كلمتان وثلاثة أصول:

أما الكلمتان فهما:

1) ﴿ إِسْرَاءِيلَ ﴾ حيث وقعت في القرآن الكريم.

2) ﴿ يُؤَاخِذُ ﴾ وما شابهها حيث وقعت في القرآن.

يُفهم من قول الشاطبي (وبعضهم يؤاخذكم) أن لورش ثلاثة البدل في ﴿ يُوَاخِذُكُم ﴾ إلا ﴿ يُوَاخِذُكُم ﴾ إلا قصر البدل؛ وإلى ذلك أشار صاحب إتحاف البرية:

يؤاخذكم فاقصر فقط عن ورشهم

وقال الأستاذ أبو عبد الله بن القصاع: وأجمعوا على ترك الزيادة للألف في ﴿ يُوَّاخِذُ ﴾ حيث وقع، نص على ذلك الداني ومكي وابن سفيان وابن شريح، قال المحقق ابن الجزري: وعدم استثنائه في التيسير إما لكونه من (واخذ) كما ذكره في (الإيجاز) فهو غير ممدود أو من أجل لزوم البدل له فهو كلزوم النقل في ﴿ تَرَى ﴾ نفلا حاجة إلى استثنائه.

⁽¹⁾ فأصلها (ترأى) فنقل حركة الهمزة إلى الراء فالتقى ساكنان فيحذف الساكن الأول.

أما الأصول الثلاثة فهي:

1- أن يقع حرف المد بعد همز مسبوق بساكن صحيح من كلمة واحدة مثل ﴿ قُرْءَانِ ﴾ فيتعين فيه القصر لحذف صورة الهمز رسماً.

2- أن تكون الألف التي بعد الهمز مبدلة من التنوين مثل ﴿ دُعَآءً وَنِدَآءً ﴾ فيتعين قصره لأن الألف عارضة لأجل الوقف.

3- أن يقع حرف المد بعد همزة الوصل عند الابتداء مثل ﴿ أَتُتِ بِقُرْءَانٍ ﴾ فيتعين قصره، لأن حرف المد عارض حيث إنه بدل من الهمز.

واختلف عنه في:

أ - ﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ (النجم: 50) وحاصل ما يترتب على الخلاف فيها أنه إذا أتى معها بدل كان فيها خمسة أوجه:

- القصر في ﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ مع الثلاثة في غيره، ثم توسيطها أو مدها وله عند البدء بـ ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ وجهان:

«الأول» ﴿ٱلُولَى﴾ بهمزة الوصل وبعدها لام مضمومة، وبعد اللام واو ساكنة.

«الثاني» كالأول ولكن مع حذف همزة الوصل وعلى الوجه الأول يجوز له في البدل الأوجه الثلاثة وعلى الوجه الثاني لا يجوز له في البدل إلا القصر.

ب - ﴿ ءَ الْكُنَّ ﴾ (يونس: 51، 91)

أصل هذه الكلمة (آن) بهمزة مفتوحة ممدودة وبعدها نون مفتوحة وهي اسم مبنيٌّ، علمٌ على الزمان الحاضر، ثم دخلت عليه (ال) التعريف ثم دخلت عليه همزة الاستفهام فاجتمع فيها همزتان مفتوحتان متصلتان: الأولى همزة الاستفهام

والثانية همزة الوصل وقد أجمع أهل الأداء على استبقاء الهمزتين والنطق بها معاً وعدم حذف إحداهما؛ ولكن لما كان النطق بهمزتين متلاصقتين فيه شيء من العسر والمشقة أجمعوا على تغيير الهمزة الثانية وإن اختلفوا في كيفية هذا التغيير، فمنهم من غيرها بإبدالها ألفاً مع المد المشبع نظراً لالتقاء الساكنين، ومنهم من سهلها بين الهمزة والألف، وهذان الوجهان جائزان لكل من القراء العشرة، وعلى وجه التسهيل لا يجوز إدخال ألف الفصل بينها وبين همزة الاستفهام لأحد من القراء.

قرأها ورش بنقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة مع الأوجه الثلاثة وهي: إبدالها ألفاً مع المد والقصر وتسهيلها بين بين، ولا يخفى أن له في مد البدل المغير بالنقل الواقع بعد اللام ثلاثة أوجه: القصر والتوسط والمد ولكنَّ هذه الأوجه الثلاثة في البدل لا تتحقق على جميع أوجه همزة الوصل بل تتحقق على بعضها دون البعض الآخر، وخلاصة ماذكره العلماء لورش في هذه الكلمة أن له فيها خس حالات:

- 1- انفرادها عن بدل سابق عليها، أو واقع بعدها مع وصلها.
- 2- انفرادها عن بدل سابق عليها، أو واقع بعدها مع الوقف عليها.
 - 3- اجتماعها مع بدل قبلها مع وصلها.
 - 4- اجتماعها مع بدل قبلها مع الوقف عليها.
 - 5- اجتهاعها مع بدل واقع بعدها.

وإليك بيان ذلك:

الحالة الأولى _ (سبعة أوجه وصلاً):

(وهو انفرادها عن بدل سابق عليها أو واقع بعدها مع وصلها).

- (1×3) قصر اللام وعليها إبدال همزة الوصل ألفاً طويلة أو إبدال همزة الوصل ألفاً قصيرة أو تسهيل الهمزة مقصورة.

- (2×2) توسيط اللام وإشباعها وعليهما إبدال همزة الوصل ألفاً طويلة وتسهيل الهمزة مقصورة.

الحالة الثانية _ (تسعة أوجه وقفاً):

(وهو انفرادها عن بدل سابق عليها أو واقع بعدها مع الوقف عليها).

- وهم سبعة الوصل التي ذكرناهم ويزاد عليهم:

(2×1) قصر اللام وتوسيطها مع إبدال همزة الوصل ألفاً قصيرة.

الحالة الثالثة:

- وهو في حالة الوقف عليها موصولة ببدل سابق كما في:

﴿ ءَامَنتُم بِهِ = ءَآلَكُنَ ﴾ (يونس: 51) أو ﴿ ءَامَنَتْ بِهِ عَبَثُواْ إِسْرَ عِيلَ - ءَآلَكُنَ ﴾ (يونس: 91، 90).

فيكون له فيها سبعة وعشرون وجهاً وهم:

- (9×3) أوجه الوقف التسعة المتقدمة مع قصر وتوسط ومد البدل.

الحالة الرابعة:

- فإذا ابتدىء بها ووصلها بالبدل ولم يقف عليها، ففيها ثلاثة عشر وجهاً وهي كالتالى:
 - $-(8\times8)$ قصر وتوسط ومد البدل وعليه:
 - 1- الإبدال الطويل، وقصر اللام.
 - 2- الإبدال القصير، وقصر اللام.
 - 3- تسهيل الهمزة، وقصر اللام
- (1×2) ثم توسط البدل وعليه (الإبدال الطويل، وتوسط اللام) و(تسهيل الهمزة، وتوسط اللام).
- (1×2) إشباع البدل وعليه (الإبدال الطويل، وإشباع اللام) و(تسهيل الهمزة، وإشباع اللام).

وأما الحالة الأخيرة فهي:

- إذا وصلها ببدل قبلها ولم يقف عليها ووصلها ببدل بعدها ففيها ثلاثة عشر وجهاً:
- (1×3) قصر البدل وعليه (الإبدال الطويل، وقصر اللام)، (الإبدال القصير وقصر اللام) و(تسهيل الهمزة وقصر اللام).
- (1×(2، 1، 2)) توسيط البدل وعليه (الإبدال الطويل مع توسيط اللام وقصرها)، (الإبدال القصير مع قصر اللام)، (تسهيل الهمزة مع توسيط اللام وقصرها).

 $-(1 \times (2, 1, 2))$ **at البدل** وعليه (الإبدال الطويل مع توسيط اللام وقصر ها)، (الإبدال القصير مع قصر اللام)، (تسهيل الهمزة مع إشباع اللام وقصرها) فيصبح بذلك تسعة وستون وجهاً في كلمة ﴿ ءَٱلَّكِنَ ﴾ .

وقد نظمها الشيخ عبد الفتاح القاضي بقوله:

الحالة الأولى:

واللام ثلث معهما واقصر كلا فهمزها امدد مبدلا وسهلا الحالة الثانية:

واللام ثلث عند كل تفضلا ومد همزا واقصرن وسيهلا الحالة الثالثة:

تثليثه واللام فاقصر يحتذي واقصر لآمنتم وفي الهمز خــذا أو امددن في الهمز ثم مع كلا وإن توسط بدلاً فسهلا في الهمز واللام كما تحرَّرا في اللام توسيط وقصر واقصر مدا وتسهيلا تكن مبجًلا وبدلامدوفي الهمزانقلا واقصر لهمز مع لام تنصر ومعهما في الله فامدد الحالة الرابعة:

على الشلاشة التي في البدل وإن تقف فالتسعة الأولى انقل الحالة الخامسة:

> وملد همزا ثم سهل واقصر وفيهما وسط أو امدد واجعل

لاما وثلث بدلا تأخرا قصرا لهمز ثم لام تفضل

وبدلا ثلث وذي حالاتها خمساكها عن الثقات عدها

4 _ مد اللين: وحرفي اللين هما (الواو والياء الساكنتان) المفتوح ما قبلهما واختلف عن ورش فيهما (يعني الواو والياء) إذا وقع بعد كل منهما همزة في كلمة واحدة سواء أكانت متوسطة أو متطرفة في مثل كلمة (شَيْء) و﴿كَهَيْءَةِ﴾.

فورش له في ذلك وجهان:

1- التوسط أربع حركات.

2- المدست حركات وصلاً ووقفاً واستُثنِيَ لورش من ذلك كلمتان هما:

أ - ﴿ مَوْبِلاً ﴾ (الكهف: 58).

ب - ﴿ ٱلْمَوْءُودَةُ ﴾ (التكوير: 8).

تنبيهات:

1- اختلف أهل الأداء في واو ﴿ سَوْءَ تِهِمَا ﴾ (الأعراف: 20، 22، 27)، (طه: 121)، ﴿ سَوْءَ تِكُمْ ﴾ (الأعراف: 26)، والخلاف الدائر بين القراء على وجهين: القصر والتوسط هذا على ما حققه ابن الجزري ويمتنع فيها الإشباع وذلك لأن مذهبه إشباع اللين، ويَستَثنِي واو ﴿ سَوْءَ تِهِمَا ﴾ فيقصرها «قال ابن الجزري: وسوءات قصر الواو والهمز ثلثن.. ووسطها فالكل أربعة فادر» فله فيها أربعة أوجه قصر الواو يأتي عليه ثلاثة البدل، ثم توسط الواو ويأتي عيه توسط البدل فقط.

2 - إذا اجتمع مد البدل مع مد اللين فلورش فيهما أربعة أوجه:

أ- قصر البدل ويتعين عليه توسط اللين فقط.

توسط البدل ويتعين عليه توسط اللين.

ت، ث- مد البدل يجوز عليه في اللين وجهان التوسط والإشباع.

وإذا تقدم اللين وتأخر البدل فيجوز فيهما أربعة أوجه أيضاً:

1، 2، 3- توسط اللين ويجوز عليه ثلاثة البدل القصر والتوسط والمد.

4- مد اللين وعليه مد البدل فقط.

فائدة:

- واعلم أنه يتعين المد الطويل في نحو (رعاء الناس) ﴿ آمين البيت ﴾ لأن الأول من قبيل المد المتصل والثاني من قبيل المد اللازم وكذا يتعين المد في نحو ﴿ وجاءوا أبيت فيه أباهم عند الوصل لأنه من قبيل المد المنفصل، فإن وقفت على ﴿ وجاءوا ﴾ أتيت فيه بثلاثة البدل، وإذا أتى مد بعد همزة وبعده حرف واحد موقوف عليه نحو ﴿ مستهزءون ﴾ و ﴿ مناب ﴾ و ﴿ لرءوف ﴾ وأتى معه بدل جاز فيها تثليث العارض على قصر البدل ثم مد العارض وتوسيطه على توسيطه ثم مدهما وتأتي هذه الستة مع الإسكان المجرد ومع الإشهام إن وقف به فيها يصح فيه، فإن وقف بالروم فيها يصح فيه فحكمه كحكم الوصل.

ففي قوله تعالى: ﴿وإذا لقوا الذين آمنوا ﴾ إلى ﴿ مستهزءون ﴾ ستة أوجه قصر البدل مع مد العارض وتوسيطه ؛ ثم مدهما.

وفي قوله تعالى: ﴿ والذين آتيناهم الكتاب يفرحون ﴾ إلى ﴿مئاب ﴾ تسعة أوجه قصر البدل مع مد العارض وتوسيطه مع السكون المجرد فيهما ؛ ومع توسيطه مع الروم ثم مد البدل والعارض مع السكون المجرد والروم.

وفي قوله تعالى (وما كان الله ليضيع إيمانكم إن الله بالناس لرءوف خمسة عشر وجهاً: قصر البدل مع ثلاثة العرض مع السكون المجرد والإشهام ومع قصره مع الروم؛ ثم توسيط البدل مع مد العرض وتوسيطه مع السكون المجرد والإشهام فيهها ومع توسيطه مع الروم ثم مد البدل مع مد العارض مع السكون المجرد والروم والإشهام وجرت عادتهم بتقديم الروم على الإشهام في جميع الأحوال فليُعلَم، فلو تقدم العارض وتأخر البدل جاز في البدل التثليث على مد العارض، ثم القصر والتوسيط على توسيطه، ثم قصرهما؛ ولا يخفى التفريع على الروم والإشهام فيها يجوزان فيه.

- لورش في مد اللين وجهان التوسط والمد الطويل، والوقف والوصل في ذلك سيّان، ويجوز مع كلِّ من الوجهين الوقف بالسكون المجرد والروم والإشهام في المرفوع وبالأولين في المجرور ثم إذا أتى معها بدل امتنع مد اللين مع قصر البدل وتوسيطه ففي قوله تعالى: (ماننسخ من آية....) أربعة أوجه: قصر البدل مع توسيط اللين؛ ثم توسيطها؛ ثم مد البدل مع توسيط اللين ومده، فإن تقدم اللين وتأخر البدل كما في قوله تعالى (ولا يحيطون بشيء من علمه....) أتيت بتوسيط اللين مع ثلاثة البدل ثم مدهما.

5 ـ المد اللازم: وهو ما كان بسبب السكون الأصلي الملازم لبنية الكلمة بحيث لا يتغير وصلاً ولا وقفاً. ويقرؤه ورش كحفص بست حركات.

قال صاحب لآليء البيان:

أقوى المدود لازم فما اتصل فعارض فذو انفصال فبدل

أقوى المدود المد اللازم، ثم المتصل، ثم العارض للسكون، ثم المنفصل، ثم البدل، وإذا اجتمع في موضع سببان للمد أحدهما قوي والآخر ضعيف عمل بمقتضى السبب القوي وأهمل الضعيف.

_ فمثلاً قوله تعالى: ﴿ ءَآمِينَ ٱلْبَيْتَ ﴾ اجتمع فيه سببان:

الأول: السكون اللازم وصلاً ووقفاً بعد حرف المد وهذا السبب يقتضي أن يكون هذا المد من قبيل المد اللازم فيمد مداً مشبعاً.

الثاني: وجود حرف المد بعد الهمز وهذا السبب يقتضي أن يكون المد من قبيل مد البدل فيجوز لورش فيه القصر والتوسط والمد، فحينئذٍ يعمل بالسبب القوي ويطرح السبب الضعيف فيكون المد من قبيل المد اللازم فتأمل.

باب الهمزتين من كلمة

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منها لابد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ (البقرة: 6)، وتكون مكسورة نحو: ﴿ أَولَكُ ﴾ (النمل: 60)، وتكون مضمومة نحو: ﴿ أَوْلَكُ مُ ﴾ (آل عمران: 15).

- قرأها ورش بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال ألف بين الهمزتين وزاد في المفتوحة وجهاً ثانياً، وهو إبدالها ألفاً وهو المقدم.

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين بين، والإبدال والحذف والنقل.

الثاني: هو تسهيل بين بين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا. ومعنى التسهيل بين بين أن تجعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو. قال السخاوي: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

_

⁽¹⁾ للتسهيل معنيان:

- وينظر إلى ما بعد الهمزة المبدلة فإن كان ساكناً يمد مداً مشبعاً ست حركات، لأن الألف ساكنة والسكون بعدها لازم.
- وإن كان متحركاً مدت الألف المبدلة من الهمزة مداً أصلياً بمقدار حركيتن فقط. وذلك في ﴿ ءَأَلِدُ ﴾ (هود: 72)،﴿ ءَأُمِنتُم ﴾ (الملك: 16) ولا ثالث لهما في القرآن. تنبيهات:

يتعين لورش الوقف بالتسهيل فقط في ﴿ ءَأَنتَ ﴾ (المائدة: 116) ويمتنع الإبدال لئلا يجتمع ثلاثة سواكن متوالية في كلمة واحدة، وكذا ﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ .

1- امتنع الإبدال لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر في كلمتين: 1- ﴿ ءَامَنتُمْ ﴾ (الأعراف: 12) (طه: 71) (الشعراء: 49)، ﴿ ءَأُ لِهَتُنَا ﴾ (الزخرف: 58).

2- لفظ ﴿ أَيِمَّةَ ﴾ في خمسة مواضع وهم: (التوبة: 12)، (الأنبياء: 73)، (القصص: 5، 41)، (السجدة: 24) قرأها ورش بتسهيل الهمزة الثانية وورد له فيها إبدالها ياءً محضة مكسورة. وهذا الوجه ليس من طريق الشاطبية فلا يلتفت إليه لأنه مذهب النحويين.

3- لفظ ﴿ أَشَهِدُواْ ﴾ (الزخرف: 19) قرأها بهمزتين الأولى مفتوحة محققة والثانية مضمومة مسهلة مع سكون الشين.

وقرأ ورش بخلف عنه بتسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها ألفاً مع المد المشبع في ﴿ أُرَّعَيْتُمْ ﴾ حيث ورد، سواء أكان مجرداً أم اتصل به ضمير وذلك لأن الراء فصلت بين الهمزتين. وهي كالتالي:

﴿ أَرَعَيْتَ ﴾ (الكهف: 63)، (الفرقان: 43)، (العلق: 9، 11، 13،)، (الماعون: 1).

رواية ورش_______

﴿ أَرْعَيْتُمْ ﴾ (الأنعام: 46)، (يونس: 50، 50)، (هود: 28، 63، 88)، (القصص: 71، 72)، (فاطر: 40)، (فصلت: 52)، (الأحقاف: 4، 10)، (الملك: 28، 30، 28).

﴿ أَرَءَيْتَكُمْ ﴾ (الأنعام: 40، 47).

﴿ أَفَرَعَيْتَ ﴾ (مريم: 77)، (الشعراء: 205)، (الجاثية: 23)، (النجم: 33).

﴿ أَفَرَءَيْتُم ﴾ (الشعراء: 75)، (الزمر: 38)، (النجم: 19)، (الواقعة: 58، 63، 63، 71،).

«حكم الاستفهام المكرر»

لقد تكرر الاستفهام في القرآن الكريم في أحد عشر موضعاً في تسع سور وهي كالآتي:

(1) ﴿ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَءِنَّا ﴾ (الرعد: 5).

(2)، (3) ﴿ أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَئَّا أَءِنَّا ﴾ (الإسراء: 49، 98).

(4) ﴿ أُوذًا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أُونَّا ﴾ (المؤمنون: 82).

(5) ﴿ أُوذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَ آؤُنَآ أَبِنَّا ﴾ (النمل: 67).

(6) ﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ } إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ

أَحَدِ مِّنَ ٱلْعَالَمِينَ ۞ أَبِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (العنكبوت: 28، 29).

(7) ﴿ أُوِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أُونَّا لَفِي ﴾ (السجدة: 10).

(8)، (9) ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ - لَمَدِينُونَ ﴾ (الصافات: 16، 53).

(10) ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (الواقعة: 47).

(11) ﴿ أُءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ أُءِذًا ﴾ (النازعات: 10، 11).

قرأ ورش بالاستفهام في اللفظ الأول والإخبار في اللفظ الثاني أي بهمزة واحدة مكسورة في جميع المواضع المذكورة ما عدا موضعي (النمل: 67) و(العنكبوت: 28، 29) فإنه يخبر في الأول ويستفهم في الثاني فيهما.

باب الهمزتين من كلمتين

وهما همزتا القطع المتلاصقتان وصلاً الواقعتان في كلمتين وهما قسمان:

الأول: متفقتان في الحركة.

الثاني: مختلفتان في الحركة.

- المتفقتان ثلاثة أنواع:

1 - a مفتوحتان. 2 - a مکسورتان. 3 - a مضمومتان مثل:

﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ ، ﴿ ٱلسَّمَآءِ إِن ﴾ ، ﴿ أُولِيآ أُأُولَيِهِ كَا أُولِيآ أُأُولَتِ إِلَى ﴾.

خرج بقيد القطع أن تكون أحد الهمزتين همزة وصل مثل:

﴿ إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُ ﴾ (الأعراف: 188).

وخرج بقيد التلاصق أن يكون هناك فاصل بينهما في مثل:

﴿ ٱلسُّوآُكَى أَن كَذَّبُواْ ﴾ (الروم: 10) لعدم تلاصقها.

وخرج بقيد الوصل حالة الوقف على الهمزة الأولى فليس فيها ولا في الثانية المُبتَدَأ بها إلا التحقيق.

رواية ورش________

قرأها ورش بتسهيل الهمزة الثانية أو بإبدالها مداً مع إشباعه إن أتى بعدها ساكن مثل ﴿ تِلْقَآءَ أَصْحَلِ ﴾ (الأعراف: 47) وقصره إن أتى بعدها متحرك بحركة أصلية. فإن كانت الحركة عارضة جاز إشباعه وقصره:

وذلك في ثلاثة مواضع:

1 - ﴿ ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدُنَ ﴾ (النور: 33).

2- ﴿ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ﴾ (الأحزاب: 32).

3 - ﴿ لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ ﴾ (الأحزاب: 50). وليس غيرها في القرآن.

تنبيه:

قوله تعالى ﴿ جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ﴾ و﴿ جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ ﴾ على وجه إبدالها يوجد ألفان، الألف المبدلة من الهمز، والألف التي بعدها وهما ساكنان فيجوز لنا حينئذ وجهان: الأول: حذف إحدى الألفين تخلصاً من اجتماع الساكنين، ويتعين عليه القصر. الثاني: إثبات الألفين وزيادة ألف ثالثة للفصل بين الساكنين، ويتعين عليه الإشباع. وله أيضاً في ﴿جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ﴾ ، ﴿ وَلَقَدْ جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ ﴾ خمسة أوجه: 1، 2، 3 تسهيل الهمزة الثانية مع القصر والتوسط والمد، 4، 5 إبدالها حرف مد مع القصر والطول؛ فإن ابتدأت من ﴿ وَالَ لُوطٍ ﴾ كان لك تسعة أوجه: قصر الأول مع قصر الثاني مُسهَّلاً ووجهي إبداله ثم توسيط الثاني مُسهَّلاً ووجهي إبداله ثم مد الثاني مُسهَّلاً ووجهي إبداله. وإذا قرأت: ﴿ وَلَقَدْ جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ ﴾ إلى المدالة ثم مد الثاني مُسهَّلاً ووجهي إبداله. وإذا قرأت: ﴿ وَلَقَدْ جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ ﴾ إلى

﴿ عَايَتِنَا ﴾ كان تسعة أوجه أيضاً قصر الأول والثاني وتوسيطهما ومدهما والأول مُسهَّل على الثلاثة ثم تأتي بثلاثة الثاني على وجهي الإبدال في الأول.

فائدة:

يخرج من هذه القاعدة:

﴿ هَتَؤُلاءِ إِن ﴾ يجوز فيها لورش ثلاثة أوجه:

1- تسهيل الهمزة الثانية مع القصر.

2- إبدالها حرف مد مشبع لوقوع الساكن بعدها.

3- إبدالها ياءً مكسورة.

ثانياً _ الهمزتان المختلفتان في الحركة من كلمتين فهما على خمسة أنواع:

الأول: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ نَبَأَ اللَّول: أن تَكُون اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللَّالَةُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ

الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، مثل قوله تعالى: ﴿ جَآءَ أُمَّةً ﴾ (المؤمنون:44) وليس غيره في القرآن، قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو. الثالث: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، مثل قوله تعالى: ﴿ يَاَ أَيُنُهَا الْمَلَوُا أَفْتُونِي ﴾ (النمل: 32) قرأها بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة.

الرابع: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿ مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ ﴾ (الأعراف:50) قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة.

الخامس: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ ٱلسُّوٓءُ ۚ إِنَّ ﴾ (الأعراف: 188) قرأها بوجهين:

1 - تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

2- إبدالها واواً خالصة مكسورة وهو المقدم.

- وليُعلَم أن الهمزة الأولى محققة في جميع الأنواع، وذلك كله في حالة الوصل فقط فإن وقفت على الأولى وابتدأت بالثانية فيبدأ بالتحقيق ...

باب الهمز المفرد

وهو الهمز المفرد الذي لم يجتمع مع همز آخر، وهو نوعان:

1 – ساكن. 2 – متحرك.

أولاً _ الهمز الساكن:

قرأ ورش بإبدال كل همز ساكن حرف مد من نفس جنس حركة ما قبله وصلاً ووقفاً بشرطين:

ومعنى فاء الكلمة، أن الكلمة التي تكون فيها همزة لو قدرتها فعلاً لوقعت الهمزة موضع فائه، بمعنى أنها أول حروفه الأصلية.

(1) هو الإتيان بالشيء على حقيقته وعرف بأنه عبارة عن النطق بالهمزة خارجة من مخرجها الذي هو أقصى الحلق كاملة في صفاتها.

وقد وضع العلماء ضابطاً موجزاً تعرف به الهمزة الساكنة التي تكون فاء للكلمة وهو كل همزة ساكنة وقعت بعد همزة الوصل نحو ﴿ لِقَآءَنَا ٱثْتِ ﴾ أو بعد الميم نحو ﴿ آلْمُؤْمِنُونَ ﴾ أو بعد الفاء نحو ﴿ فَأْتُواْ ﴾ أو بعد الواو نحو ﴿ وَأَمُرَ ﴾ أو بعد تاء بعد ياء المضارعة نحو ﴿ يَأْكُلُ ﴾ أو بعد تاء المضارعة ﴿ تَأْكُونَ ﴾.

فيبدله بعد الفتحة ألفاً وبعد الضمة واواً وبعد الكسرة ياءً.

ويُستَثنَى من هذه القاعدة ما تصرف من لفظ (الإيواء) مثل: ﴿ مَأُونَهُمْ ﴾ (آل عمران: 151، 157) ، ﴿ وَمَأُونَهُ ﴾ (آل عمران: 162) ، ﴿ فَأُونَا ﴾ (الكهف: 16) ، ﴿ وَتُغُوِى ﴾ (الأحزاب: 51) ، ﴿ وَمَأُونَا ﴾ (الجاثبة: 34) ، ﴿ تُغُويهِ ﴾ (المعارج: 13) ، ﴿ اَلْمَأُونَا ﴾ (النجم: 15).

وأما إذا كانت الهمزة الساكنة عين الكلمة فإنه يحققها إلا في ثلاث كلمات قرأها بالإبدال وهي:

- ﴿ بِئْرٍ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ وَبِئْرٍ مُّعَطَّلَةٍ ﴾ (الحج: 45).
- ﴿ بِئُسَ ﴾ (البقرة: 90) حيث وقعت في القرآن سواء اقترن بها الواو أو الفاء واللام أو الفاء أو الفاء أو الفاء أو الفاء أو تجردت من كل ذلك.
 - ﴿ بَئِيسٍ ﴾ (الأعراف: 165) قرأها بكسر الباء وحذف الهمزة.
 - ﴿ ٱلذِّنَّبُ ﴾ (يوسف: 13، 14، 17) في مواضعها الثلاثة.
- كما قرأ بإبدال الهمزة في ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ (الكهف: 94) (الأنبياء: 96)، ﴿ مُّؤْصَدَةٌ ﴾ (البلد: 20) (الهمزة: 8).

ثانياً ـ الهمز المتحرك:

قرأ ورش بإبدال الهمز المفتوح بعد ضمة واواً وصلاً ووقفاً بشرط أن تكون فاء للكلمة. وأن تكون الهمزة مفتوحة وأن تكون واقعة بعد ضم، كما في ﴿ مُؤجَّلًا ﴾ ، ﴿ يُؤدِّهِ } ، ﴿ مُؤدِّنًا ﴾ ، فإذا لم تجتمع هذه الشروط الثلاثة وجب تحقيقها.

- كما أبدل همز ﴿ لِنَكَلًا ﴾ ياءً مفتوحة حيث وقعت في القرآن وذلك في (البقرة: 150)، (الخديد: 29).
- وأبدل الهمزة في ﴿ ٱلنَّسِيَّءُ ﴾ (التوبة: 37) مع إدغام الياء الأولى في الثانية فيكون النطق بباء مشددة مر فوعة.
 - وأبدل الهمزة ألفاً من قوله تعالى ﴿ مِنسَأَتَهُ ﴾ (سبأ: 14)، ﴿ سَأَلَ ﴾ (المعارج: 1).
- وقرأ بإبدال الهمزة ياءً خالصة مفتوحة وجهاً واحداً من قوله ﴿ لِأَهْبَ ﴾ (مريم: 19). وقرأ قوله تعالى: ﴿ وَٱلصَّابِئُونَ ﴾ (المائدة: 69)، ﴿ يُضَابِعُونَ ﴾ (التوبة: 30) بحذف الهمزة وضم الحرف الذي قبلها.
 - وكذا قرأ ﴿ وَٱلصَّابِئِينَ ﴾ (البقرة: 62، الحج: 17) بحذف الهمزة.
 - وقرأ (دَكَاعَهُ (الكهف: 98) بالتنوين بعد الكاف مع حذف الهمزة.
- وقرأ ﴿ لَتَيْكَةً ﴾ (الكهف:176، ص:13) بنقل حركة الهمزة إلى اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح التاء في آخره، وقد رسم هذان الموضعان في المصاحف بلا ألف، ليحتمل هذا الرسم القرائتين فيه، أما الموضعان الآخران وهما (الحجر:87) ق:11) فكتبا في المصاحف ﴿ ٱلْأَيْكَةِ ﴾، وقد اتفق القراء العشرة على قرائتها بهمزة وصل ولام ساكنة بعدها همزة قطع مع خفض التاء.

وقرأ ﴿ هُزُوًّا ﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء: 37)، (الفرقان: 41)، (لقيان: 6)، (الجاثية: 9، 35) بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاى المضمومة.

- وقرأ (كُفُوًا) (الإخلاص: 4) بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.
- وقرأ ﴿ وَمِيكُمْ لُ ﴾ (البقرة: 98) بزيادة همزة مكسورة بين الألف واللام والمد فيه من باب المد المتصل.
- وقرأ ﴿ وَوَصَّىٰ ﴾ (البقرة: 132) بهمزة مفتوحة بين الواوين مع تسكين الواو الثانية وتخفيف الصاد وقد كتب هذا اللفظ بألف بين الواوين في المصحف الشامي ليوافق هذه القراءة.
- وقرأ ﴿ زَكَرِيًّا ﴾ (آل عمران: 37 معاً 38، الأنعام: 85، مريم: 2، 7، الأنبياء: 89) بهمزة بعد الألف مع المد المتصل وتحركها حسب موقعها من الإعراب.
 - وقرأ ﴿ شُرَكاء ﴾ (الأعراف: 190) بتنوين الكاف و لا همز بعدها.
 - وقرأ ﴿ ٱلْبَرِيَّةِ ﴾ (البينة: 6، 7) بهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة مع المد المتصل.
- ﴿ هَا أَنتُم ﴾ (آل عمران: 66، 119، النساء: 109، محمد ﷺ:38) بحذف الألف وتسهيل الهمزة وله إبدال الهمزة ألفاً فيمد طويلاً للساكنين.
- وقرأ ﴿ ٱلَّتِي ﴾ (الأحزاب: 4، المجادلة: 2، الطلاق: 4 فيها موضعين) قرأها بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وصلاً مع حذف الياء فإذا وقف فله ثلاث أوجه: 1، 2- تسهيل الهمزة بالروم مع المد والقصر، 3 _ إبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع.

حكم لفظ النبي على:

ويقصد به كل ما أتى من لفظه سواء كان مفرداً ﴿ ٱلنَّبِيّ ﴾ أو جمع مذكر سالم ﴿ ٱلنَّبِيُّونَ ﴾ ، ﴿ وَذَلْ لَفَظْ ﴿ وَٱلنُّبُوَّةَ ﴾ وذلك في:

﴿ ٱلنَّبِيِّعَنَ ﴾ (البقرة:61، 177، 213، آل عمران: 21، 80، 81، النساء: 69، 163، الإسراء: 55، مريم: 58، الأحزاب: 7، 40، الزمر: 69).

- ﴿ ٱلنَّبِيُّونَ ﴾ (البقرة: 136، آل عمران: 84، المائدة: 44).
 - ﴿ ٱلَّا نَابِيَآ ءَ ﴾ (آل عمران: 112، 181، النساء: 155).
- ﴿ وَٱلنَّبُوَّةَ ﴾ (آل عمران: 79، الأنعام: 89، العنكبوت: 27، الجاثية: 16، الحديد: 26).
 - قرأ ورش كل ما جاء من لفظ النبي بالهمزة، والمد من قبيل المتصل.

باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله

قرأ ورش بنقل حركة همزة القطع إلى الساكن قبلها مع حذف الهمزة بقصد التخفيف بشروط:

1- أن يكون الحرف قبل الهمز ساكناً، فإن كان ما قبله متحركاً فلا نقل.

2- أن يكون السكون صحيحاً فإن كان حرف مد فلا نقل.

3- أن يكون الحرف الساكن آخر الكلمة والهمز أول الكلمة التالية.

سواء كان الساكن المنقول إليه الحركة تنويناً أو تاء تأنيث أو حرف لين أو لام تعريف أو غير ذلك.

وعلى هذا يصير السكون مفتوحاً إن كان الهمز مفتوحاً، ومضموماً إن كان الهمز مضموماً ومكسوراً إن كان الهمز مكسوراً.

وله عند البدء بلام التعريف وجهان:

الأول: الاعتداد بالأصل فتأتي بهمزة الوصل وهو الأولى ﴿ ٱلاَرْضِ ﴾ ، ﴿ ٱلإنسَانُ ﴾. الثاني: الاعتداد بالحركة العارضة فتبتدىء باللام ﴿ لَارْضِ ﴾ ، ﴿ لِانسَانُ ﴾.

تنبيه:

1- إذا ابتدأت بهمزة الوصل كان لك ثلاثة البدل فإذا ابتدأت باللام فالقصر لا غير.

2- اعلم أنه إذا وقع قبل اللام المنقول إليها ساكن صحيح أو معتل وجب استصحاب تحريك السميح وحذف المعتل لعروض تحريك اللام.

3- رَوَى ﴿ رِدْءًا يُصَدِّقُنى ﴾ (القصص: 34) بنقل حركة الهمز إلى الدال.

4- وله في ﴿ كِتَنبِيَهُ ۚ ۞ إِنّ ﴾ (الحاقة: 19، 20) وجهان النقل وتركه وهو الأصح. وإذا وصل ﴿ مَالِيَهٌ ۞ هَلَكَ ﴾ (الحاقة: 28، 29) تعين له إدغام الهاء في الهاء على وجه النقل. وتعين له السكت على الهاء من ﴿ مَالِيَهُ ﴾ على وجه الإسكان.

5- ﴿ ءَآلَكُنَ ﴾ (يونس: 51، 91) قرأها بنقل حركة الهمزة إلى اللام الساكنة مع حذف الهمزة.

6- ﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ (النجم: 50) حالة الوصل قرأها بنقل حركة الهمزة إلى اللام مع حذف الهمزة وإدغام تنوين عاداً في لام الأولى.

فائدة:

إذا وقع حرف مد قبل لام التعريف المنقول إليها حركة الهمز حذف حرف المد لفظاً في القراءة ولا يجوز إثباته نحو: ﴿ وَأَلْقَى ٱلْأَلُواحَ ﴾، و﴿ أُولِى ٱلْأَمْرِ ﴾ و﴿ لاّ تُدْرِكُهُ ٱلْأَبْصَارُ ﴾ .

وإذا وقع قبل لام التعريف ساكن صحيح وتحرك هذا الساكن تخلصاً من التقاء الساكنين وهما هذا الساكن الصحيح ولام التعريف ثم تحركت لام التعريف بسبب نقل حركة الهمزة إليها لا يجوز في هذه الحالة رد السكون إلى الساكن الصحيح بل يجب استصحاب تحريكه عند النقل نظراً لعروض حركة النقل نحو ﴿ مِّنَ ٱلْأَرْضِ ﴾ ، و﴿ وَأَشْرَقَتِ ٱلْأَرْضُ ﴾ .

حكم اجتماع الساكنين

الساكنان المجتمعان في كلمتين وكان الأول منهما في آخر الكلمة الأولى والثاني في أول الكلمة الثانية التي تكون مبدوءة بهمزة وصل تُضَم عند الابتداء لأن الحرف الثالث منهما مضمومٌ ضماً لازماً.

فإن ورش يحرك الساكن الأول منها بالضم، لأجل ضم الحرف الثالث في الكلمة الثانية، وذلك لكراهة الانتقال من كسر إلى ضم، ولأن تحريك هذا الساكن بالضم يدل على أن حركة همزة الوصل التي حذفت هي الضمة وذلك مثل: (فَمَنِ النَّاعُلُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

تنبيه:

- لا فرق في الكلمة الثانية أن تكون فعل أمر أو فعلاً ماضياً.
- يحترز ما إذا كان الساكن الثاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل لا تضم عند الابتداء فلا يضم الساكن الأول.
 - كما يحترز ما إذا كان الحرف الثالث في الكلمة الثانية مضموماً ضماً عارضاً مثل ﴿ آمَشُواْ ﴾ فلا يضم الساكن الأول.

باب السكت

ترك السكت في:

﴿عِوَجًا ١ قَيِّمًا ﴾ [الكهف: 1، 2] مع الإخفاء.

﴿مَّرُقَدِنَا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿ مَنَّ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلُّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.

باب الإدغام الصغير

- أدغم دال قد عند حرفين فقط وهما:

(1) الضاد: وذلك في:

- ﴿ فَقَدُ ضَـلُ ﴾ (البقرة: 108)، (النساء: 116، 136)، (المأخزاب: 36)، (المأحزاب: 36)، (المحتجنة: 1). (الصافات: 71)، (الممتحنة: 1).

- ﴿ قَدْ ضَلُّواْ ﴾ (النساء: 167)، (المائدة: 77)، (الأنعام: 140)، (الأعراف: 149).
 - ﴿ قَدُ ضَلَلْتُ ﴾ (الأنعام: 56).
 - ﴿ وَلَقَدُ ضَرَبُّنَا ﴾ (الروم: 58)، (الزمر: 27).

(2) الظاء: وذلك في:

- ﴿ فَقَدَّ ظَلَمَ ﴾ (البقرة: 231)، (الطلاق: 1).
 - ﴿ لَقَدْ ظَلَمَكَ ﴾ (ص: 24).

- أدغم تاء التأنيث في الظاء فقط ووقع هذا في ثلاثة مواضع:
 - 1- ﴿ حُرَّمَتْ ظُهُورُهَا ﴾ (الأنعام: 138).
 - - 3 ﴿ كَانَتْ ظَالِمَةً ﴾ (الأنبياء: 11).

باب حروف قربت مخارجها

قرأ ورش بإدغام الذال في التاء في لفظ ﴿ أَخَذْتُمْ ﴾ وما تصرف منها (البقرة: 51، 80، 92) آل عمران: 81، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 110، الفرقان: 25، الشعراء: 29، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثية: 35).

- أدغم النون في الواو مع الغنة في قوله تعالى ﴿ يَسَ ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ قولاً واحداً، وأما ﴿ رَبُّ وَٱلْقَلَمِ ﴾ فله فيها وجهان، الإظهار وهو المقدم، والإدغام بغنة.
- قرأ بإظهار الثاء عند الذال في قوله تعالى ﴿ أَوْ تَتُرُكُهُ يَلْهَثُ قَالِكَ ﴾ (الأعراف: 176) كما أظهر الباء عند الميم في قوله تعالى ﴿ آرْكَب مَّعَنَا ﴾ (هود: 42)،﴿ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ﴾ (البقرة: 284) بعد سكون الباء.

باب الفتح والإمالة

ذوات الياء: وهي كل ألف انقلبت عن الياء أو ردت إليها أو رسمت بها على أيً وزن كان وتأتي في الأسهاء نحو: ﴿مُوسَىٰ ﴿ٱلْقُرُبَىٰ ﴾ ﴿ٱلدُّنْيَا ﴾ والأفعال نحو ﴿أَحْيَا ﴾، ﴿ٱلمُتَوَىٰ ﴾، ﴿ٱللهُ وَاللهُ عنه في إمالة ذوات الياء فله فيها وجهان الفتح والتقليل.

ويعرف أصل الألف في الأسماء بتثنيتها مثل: ﴿ مُوسَىٰ ﴾ (موسيان)، ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ (الأوليان) فتنقلب الألف ياء.

وعلى هذا فلا تقليل في ثلاث عشرة كلمة وقعت في القرآن الكريم الألف فيها أصلها الواو، فقد جمعها الإمام المتولي في قوله:

عصا شفا إن الصفا أبا أحد سنا مازكى منكم خلا وعلا ورد عفا ونجا قل مع بدا ودنا دعا جميعاً بواو لا تمال لدى أحد

كما يعرف أصل الألف في الأفعال بأن ترد الفعل إلى نفسك فتظهر فيه الياء. تقول في (نَادَىٰ) ناديت، وفي (رَمَٰىٰ) رميت، عُلِم مما تقدم أن كل ما رسم بالياء جاز فيه لورش وجهان: الفتح والتقليل، واستثنى من ذلك خمس كلمات هي:

﴿ مَا زَكَىٰ ﴾ (النور: 21)، ﴿ لَدَا ﴾ (يوسف: 25)، ﴿حَتَّىٰ ﴾، ﴿إِلَى ﴾، ﴿عَلَى ﴾، فقد رسمت بالياء ولكن جميع القراء متفقون على فتحها.

وأيضاً فتح ورش الكلمات الآتية: ﴿ ٱلرِّبَوا ﴾ (البقرة: 275 ثلاث مواضع، 276، 278، أل عمران: 130، النساء: 114، التحريم: 1)، و﴿ مَرْضَات ﴾ (البقرة: 207، 265، النساء: 114، التحريم: 1)، و﴿ كَمِشْكُووٍ ﴾ (النور: 35)، و﴿ أَوْ كِلاَهُمَا ﴾ (الإسراء: 23).

الألفات المتطرفة بعد راء:

قلل ورش كل ألف متطرفة بعد راء وجهاً واحداً مثل ﴿ٱلْكُبْرَىٰ﴾، ﴿ٱلذِّكْرَىٰ﴾ وَاللَّهِ كُرَى﴾ وما أشبه ذلك.

واختلف عنه في: ﴿ أَرَبْكُهُمْ ﴾ (الأنفال: 43) فله فيها الفتح والتقليل وهو المقدم.

الألفات الواقعة قبل راء متطرفة مكسورة:

قلل ورش كل ألف وقعت قبل راء متطرفة مكسورة مثل: ﴿ الْأَبْرَار ﴾، ﴿ مِن دِيكِرِهِم ﴾ ويشترط أن تكون الراء مكسورة كسرة أصلية، فلا إمالة له في ﴿ أَنصَارِى ﴾ (آل عمران:52) لأن كسرتها ليست أصلية، ولا إمالة في ﴿ تُمَارِ ﴾ (الكهف: 22) لأن أصلها تماري دخلت عليها لا الناهية فحذفت الياء للجازم.

ولا إمالة في ﴿ ٱلجَوَارِ ﴾ في مواضعها الثلاثة (الشورى: 32)، (الرحمن: 24)، (التكوير: 16) لأن الراء متوسطة لأن أصلها (الجواري) وهو اسم منقوص على وزن فواعل حذفت الياء منه للتخفيف في موضع الشورى، ولالتقاء الساكنين في موضعي الرحمن والتكوير فلا تقليل له في ذلك كله.

واختلف عنه في ﴿ وَٱلجَّارِ ﴾ (النساء: 36) بين الفتح والتقليل وأيضاً ﴿ جَبَّارِينَ ﴾ (المائدة: 22) (الشعراء: 130) بين الفتح والتقليل وهو المقدم.

ألفاظ لم تنطبق عليها القواعد السابقة قَلَّلَها أو اختلف فيه:

1- قَلَّلُ ﴿ كَنْفِرِينَ ﴾ حيث وقعا نصباً كانت أو جراً وذلك في واحد وتسعين موضعاً: البقرة (19، 24، 25، 89، 89، 89، 89، 101، 101، 250، 264، 260)، آل عمران (28، 25، 101، 131، 141، 141، 141، 141، 151، 161)، النساء (37، 101، 101، 201، 161، 141، 141، 141، 141، 151، 161)، المائدة (5، 6، 60، 102)، الأنعام (89، 122، 100)، الأعراف (37، 50، 60، 101)، الأنفال (7، 14، 18)، التوبة (2، 26، 37، 49) يونس (88)، هود (42)، الرعد (41، 35)، إبراهيم (2)، النحل (72، 107)، الإسراء (8)، الكهف (100، 20)، مريم (83)، الحج (44)، الفرقان (26، 52)، الشعراء (91)، الكهف (100، 20)، مريم (83)، الحج (44)، الفرقان (26، 52)، الشعراء (91)،

النمل (43)، القصص (86)، العنكبوت (54، 68)، الروم (13، 45)، الأحزاب (1، 8، 48)، (43)، الفصص (86)، العنكبوت (74، 68)، الزمر (32، 50، 71)، غافر (25، 50، 74)، (64)، فاطر (39)، يس (70)، ص (74)، الزمر (32)، الخاقة (50)، المجادلة (4)، 5)، الملك (28)، الحاقة (50)، المعارج (2)، نوح (26)، المدثر (10)، الإنسان (4)، الطارق (17).

- 2- قَلَّل ﴿ ٱلتَّوْرَنَةِ ﴾ حيث وقع وهي في ثمانية عشر مواضعاً وهي: آل عمران (157)، (157) الأعراف (157)، الله (43)، 64، 64، 64، 65، 65، (117)، الفتح (29)، الصف (6)، الجمعة (5).
- 3 قَلَّل قولاً واحداً الراء من ﴿ اللَّهِ ايونس: ١، هود: ١، يوسف: ١، إبراهيم: ١، الحجر: ١].
 - 4- قَلَّل قولاً واحداً الراء من ﴿ الْمَرْ ﴾ [الرعد: 1].
- 5- قَلَّل الحاء من ﴿ حَمَّ [غافر: 1، فصلت: 1، الشورى: 1، الزخرف: 1، الدخان: 1، الخائد: 1، الأحقاف: 1].
 - 6- قَلَّل قولاً واحداً (الهاء) و(الياء) من ﴿ كَهِيعَصَ ﴾ [مريم: 1].
 - 7- قَلَّل قولاً واحداً ﴿ تَتْرًا ﴾ (المؤمنون: 44).
 - 8- قَلَّل ورش بخلفه (الياء) من ﴿ يَسَ ﴾ (يس:1)
- 9- قَلَّل الراء والهمزة في ﴿ رءا ﴾ الواقع قبل محرك وما شابهه وذلك في: [الأنعام: 76، هود: 70، يوسف: 24، 28، طه: 10، النجم: 11، 18].
 - ﴿ رِعِاكَ ﴾ [الأنبياء: 36].
 - ﴿ رِعِاهَا ﴾ [النمل: 10، القصص: 31].
 - ﴿ رِءِاهُ ﴾ [النمل: 40، التكوير: 23، العلق: 7، النجم: 13].
 - ﴿ فَرِءاهُ ﴾ [فاطر: 8، الصافات: 55].

- وإذا وقع بعدها ساكن فتحها وصلاً وقللًها وقفاً ﴿ رَءَا ٱلْقَمَرَ ﴾ [الأنعام:77]، و﴿ رَءَا ٱلشَّمْسَ ﴾ [الأنعام:78]، و﴿ وَرَءَا ٱلَّذِينَ (معاً) ﴾[النحل:85، 86]، و﴿ وَرَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ [الأحزاب: 22].

10- اختلف أهل الأداء عن ورش في ألف ﴿ كِلْتَا ﴾ (الكهف: 33) فذهب بعضهم إلى أنها للتأنيث مفردها «كلت» وذهب البعض الآخر إلى أنها للتأنيث فعلى القول الأول لا يكون فيها تقليل وعلى الثاني يجوز له فيها الفتح والتقليل وقفاً، فذهب إلى الأول ابن الجزري وقال صاحب غيث النفع أن الفتح فيها أشهر وأرجح.

11 - قرأ الأزرق بإمالة وتقليل الهاء من (طه) [طه: 1].

رؤوس الآي وحكمها:

قلل رؤوس الآي قولاً واحداً في السور الإحدى عشرة: «طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق» بشرط أن لا يكون في آخرها هاء الضمير المؤنثة الغائبة.

أما رؤوس الآي التي فيها هاء فله فيها وجهان: الفتح والتقليل مثل: ﴿ضُحَلْهَا﴾، ﴿بَنَلْهَا﴾ وما أشبه ذلك إلا إذا أتت هاء الضمير في ﴿ذِكْرَلْهَا﴾ الرائي فله التقليل قولاً واحداً.

فائدة:

1- جملة ماورد في السور العشر من ذوات الياء غير الفواصل تسع وثلاثون كلمة
 لابد للقارئ من معرفتها ليعرف أن غيرها فاصلة ففي طه منها تسع عشرة كلمة

رواية ورش _______

وأتاك»، وأتاها»، ولتجزى»، وهواه»، وفألقاها»، وأعطى»، وتولى»، وموسى وليك، وموسى وليكم»، وياموسى إما»، وخطايانا»، وموسى أن أسر»، وموسى إلى قومه»، وألقى السامرى»، وفتعالى الله»، وأن يُقضى إليك وحيه»، ووعصى»، واجتباه»، وهداى»، وحشرتنى أعمى»؛ وفي النجم ثهان وفأوحى إلى»، وإذ يغشى»، وتهوى الأنفس»، ومن تولى»، وأعطى»، وغي النجم وأغنى»، وفغشاها»، وفي المعارج وفمن ابتغى لا غير، وفي القيامة أربع وبلى»، وألقى»، وأولى»، وفي الأعلى والنازعات أربع أيضاً وأناك»، وإذ ناداه»، ومن طغى»، وفي الأعلى والذى يصلى لا غير، وفي الليل ومن أعطى»، وفي الكيات الفتح والتقليل.

2- إذا أتى بدل مع ذات الياء كما في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَلْنَا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس أبى واستكبر كان له أربعة أوجه: قصر البدل مع الفتح، والتوسيط مع التقليل، والمد مع الوجهين. وإذا تأخر البدل عن ذات الياء كما في قوله تعالى: ﴿فتلقى آدم ﴾ كان له أربعة أوجه أيضًا: الفتح مع القصر والمد، والتقليل مع التوسيط والمد. وإذا أتى مع ذات الياء لين كما في قوله تعالى: ﴿هو الذي خلق لكم مافى الأرض جميعا.... ﴾ ففيه أربعة أوجه: توسيط اللين مع الفتح والتقليل، ومده مع الفتح والتقليل، وإذا أتى مع ذات الياء واللين بدلٌ كما في قوله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تبطلو صدقاتكم بالمن والأذى... ﴾ ، ﴿وإن أردتم استبدال زوج.... ﴾ ، ﴿واكتب لنا في هذا الدنيا حسنة... ﴾ ، ﴿واعلموا أنما غنمتم ... ﴾ ففيه ستة أوجه: قصر ﴿واكتب لنا في هذا الدنيا حسنة... ﴾ ، ﴿واعلموا أنما غنمتم ... ﴾ ففيه ستة أوجه: قصر

البدل مع توسط اللين والفتح، وتوسطهما مع التقليل، ومد البدل مع أربعة اللين مع ذوات الياء. وإذا أتى مع الثلاثة نحو: ﴿يشاء إلى كما في آية ﴿يا أيها الذين آمنو إذا تداينتم الى قوله: ﴿إذا ما دُعُوا ﴿ فَفِيهَا اثنا عشر وجهاً لمجيء وجهي ﴿الشهداء إذا ﴾ على كل من الستة المذكورة. وإذا أتى مع ذات الياء عارض كما في قوله تعالى: ﴿ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المئاب﴾ ففيه تسعة أوجه: خمسة على الفتح؟ وهي تثليث العارض مع السكون المجرد وقصره ومده مع الروم وأربعة على التقليل وهي مد العارض وتوسيطه مع السكون المجرد والروم فيهما، ويمتنع قصر ﴿المئاب﴾ مطلقاً وتوسيطه بالروم على الفتح. فإذا أتى معهما بدل كم في قوله تعالى: ﴿ ثم كان عاقبة الذين أسآءوا السوأى ﴾ إلى الوقف على ﴿ يستهزءون ﴾ أتيت بالفتح مع قصر البدل وثلاثة العارض ومع مدهما، وبالتقليل مع توسيط البدل مع مد العرض وتوسيطه ومع مدهما، فهي سبعة أوجه؛ فإذا كان العارض يتَأتَى فيه الروم كما في قوله تعالى: ﴿الذين آمنوا وعملوا الصالحات طوبي لهم وحسن مئاب التيت بقصر البدل مع الفتح وثلاثة العارض مع السكون المجرد ثم قصره مع الروم، ثم تأتى بتوسط البدل مع التقليل ومد العارض وتوسيطه مع السكون المجرد فيهما، ثم توسيطه مع الروم، ثم تأتي بمد البدل مع الفتح والتقليل ومد العارض مع السكون المجرد والروم فيهما فهي إحدى عشر وجهاً، فإذا أتى معهما لين كما في قوله تعالى: ﴿ فما أغنى عنهم سمعهم ولا أبصارهم ﴾ على الوقف على ﴿ يستهزءون ﴾ أتيت

رواية ورش _______

بالفتح مع توسيط اللين وقصر البدل وثلاثة العارض ثم مد الثلاثة ثم تأتي بالتقليل مع توسيط اللين والبدل ومد العارض وتوسيطه ثم مد البدل والعارض ثم مد الثلاثة فهي تسعة أوجه.

وإذا قرأت قوله تعالى: ﴿ليبدى لهما ماوورى عنهما من سوءاتهما وقال مانهاكما﴾ تأتي بقصر الواو والهمز مع الفتح ثم بقصر الواو مع توسيط الهمز ثم بتوسيطهما مع التقليل فيهما ثم بقصر الواو مع مد الهمز والفتح والتقليل.

وإذا قرأت قوله تعالى: ﴿فدلاهما بغرور﴾ إلى ﴿سوءاتهما﴾ تأتي بالفتح مع قصر الواو والهمز ثم بقصر الواو وتوسيط الهمز ثم توسيطها ثم بقصر الواو مع مد الهمز.

وإذا قرأت قوله تعالى: ﴿ يَا بَنَي آدم قد أَنزَلنا عليكم لباساً يوارى سوءاتكم وريشاً ولباس التقوى ذلك خير و تأتي بقصر ﴿ آدم مع قصر الواو والهمز والفتح ثم تأتي بتوسيط ﴿ آدم مع قصر الواو وتوسيط الهمز ثم توسيطها والتقليل ثم تأتي بمد ﴿ آدم مع قصر الواو ومد الهمز والفتح والتقليل.

وإذا قرأت قوله تعالى: ﴿فبدت لهما سوءاتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة وعصى آدم ربه فغوى تأتي بقصر الواو والهمز و ﴿آدم مع الفتح ثم تأتي بقصر الواو مع توسيط الهمز ثم تأتي بتوسيطها مع التقليل وتوسيط ﴿آدم فيهما ثم تأتي

بقصر الواو مع مد الهمز و ﴿آدم﴾ مع الفتح والتقليل. ففي كلِّ من هذه الآيات خمسة أوجه.

وإذا وقفت على قوله تعالى: ﴿تراءا﴾ جاز لورش في همزته التقليل، فله فيه أربعة البدل مع ذات الياء.

واختلف أهل الأداء عن ورش في كيفية جمع ﴿الجار﴾ مع ذي الياء على ثلاثة مذاهب:

1- المذهب الأول: فتح ذي الياء و ﴿ الجار﴾ ثم تقليلهما فهما وجهان. وإذا ابتدأت من قوله تعالى: ﴿ واعبدوا الله ﴾ كانت الأوجه أربعة باعتبار مجيء كل منهما على توسط اللين ومده، وهذا المذهب هو الذي نقله الشيخ سلطان عن ابن الجزري في أجوبته على الأسئلة التبريزية.

2- المذهب الثاني: فتح ﴿ الجار﴾ وتقليله على كل من وجهي ذي الياء فتكون أربعة أوجه. وإذا ابتدأت من قوله تعالى: ﴿ ولا تشركوا به شيئًا ﴾ زادت الأوجه باعتبار وجهي اللين مع كل وجهٍ من الأربعة المذكورة وهذا المذهب جرى عليه أكثر المصنفين وعليه العمل غالباً.

3- المذهب الثالث: توسيط اللين مع فتح ذي الياء ووجهي (الجار) ثم تقليلها ثم مد اللين مع فتح ذي الياء ووجهي (الجار) ثم مع تقليل ذي الياء وفتح (الجار) فهي ستة أوجه وعليها جرى المنصوري وأتباعه، وإذا وصلت إلى قوله تعالى (من

فضله كان فيها على المذهب الأول الستة أوجه التي تأتي في اللين مع البدل وذات الياء، وعلى المذهب الثاني اثنا عشر وجها وهي توسيط اللين مع فتح (القربي) ووجهي (الجار) وعلى كل منها قصر البدل ومده ثم مع تقليل (القربي) كذلك، ثم مد اللين مع أربعة (القربي) و (الجار) المد فقط في البدل، وعلى المذهب الثالث تسعة أوجه وهي توسط اللين مع فتح (القربي) ووجهي (الجار) وعلى كل منها قصر البدل ومده ومع تقليلها وقصر البدل ومده ثم مد اللين مع فتح (القربي) ووجهي (الجار) والمد فقط في البدل في الثلاثة ووجهي (الجار) ومع تقليل (القربي) وفتح (الجار) والمد فقط في البدل في الثلاثة ويأتي المذهبان الأولان في قوله تعالى (قالوا يا موسى إن فيها قوماً جبارين).

تنبيه:

1- قوله تعالى: ﴿ إِلَى ٱلْهُدَى ٱقْتِنَا ﴾ لا تقليل لورش فيه على المختار لأن الألف الموجودة حال الإبدال هي الهمزة التي كانت ساكنة ولم تزل ألف ﴿ ٱلّهُدَى ﴾ محذوفة للساكنين وأجاز بعضهم تقليله بناء على ما أورده الداني في جامعه ونقله عنه في النشر من احتمال أنها ألف الهدى دون المبدلة والصحيح الأول وعليه عملنا.

قال المنصوري:

وفتحه الصحيح ذو الرجحان

إلى الهدى ائتنا احتمال الداني

2- إذا وقع بعد الألف المقللة ساكن نحو: ﴿ نَرَى ٱللَّهَ ﴾ أو تنوين نحو ﴿ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ﴾ وسقطت الألف لأجله امتنع التقليل. فإذا زال ذلك الساكن أو التنوين بالوقف عاد التقليل على ما تأصل وهذا هو المعمول به.

فإن كان المنون من ذوات الراء ومن فواصل السور وقف عليه بالتقليل وجهاً واحداً، وإن كان غير المنون من خيرهما وقف عليه بالفتح والتقليل، وإن كان غير المنون من ذوات الراء وقف عليه بالتقليل لاغير، وإن كان من ذوات الياء غير الرائيات وقف عليه بالفتح والتقليل.

باب الراءات

رقق ورش كل راء مفتوحة أو مضمومة إذا كان قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة لازمة وصلاً ووقفاً نحو: ﴿ بَشِيرًا ﴾، ﴿نَذِيرًا ﴾، ﴿تُعَزِّرُوهُ ﴾، ﴿تُوَقِّرُوهُ ﴾.

موانع الترقيق:

- 1- أن تكون الياء الساكنة أو الكسرة منفصلة نحو: ﴿ فِي رَيْبٍ ﴾.
 - 2- إذا كانت الياء متحركة نحو: ﴿ ٱلْحِيرَةُ ﴾ (الأحزاب: 36).

تنبيه:

- إذا حال بين الكسرة والراء ساكن نحو: ﴿إِخْرَاجُ ﴾، ﴿إِجْرَامِي لَم يمنع من ترقيق الراء إلا إذا كان صاداً أو قافاً أو طاءً نحو: ﴿إِصْرَا ﴾، ﴿وقُرَا ﴾، ﴿وقُرَا ﴾.
- وفخم الراء في الاسم الأعجمي وذلك في ﴿ إِبْرَاهِيمَ ﴾ ، ﴿ إِسُرَاءِيلَ ﴾ ، ﴿عِمْرَانَ ﴾ لا غير وفخمها أيضاً إذا تكررت نحو: ﴿ضِرَارًا ﴾ ، ﴿مِّدُرَارًا ﴾ ، ﴿إِسْرَارًا ﴾

رواية ورش_______

- وفخمها أيضاً في قوله تعالى ﴿ إِرَمَ ذَاتِ ٱلْعِمَادِ ﴾ (الفجر: 7).
- كما رقق الراء الأولى من ﴿ بِشَرَرٍ ﴾ (المرسلات: 32) وأتبعه بترقيق الثانية وقفاً.
- ورَوَى بعض أهل الأداء التفخيم في ﴿ حَيْرَانَ ﴾ (الأنعام: 71) والبعض الآخر على قاعدته في الترقيق.
- الوقف بالسكون على الراء المكسورة التي قبلها ألف مقللة ك ﴿ الْأَبْرَارِ ﴾ ﴿ بِاللَّاسْحَارِ ﴾ لا يمنع تقليل الألف لأن سكون الراء عند الوقف عليها عارض فلا يعتد به.
- ورَوَى عنه التفخيم والترقيق في ست كلمات مخصوصة وهي: ﴿ ذِكْرًا ﴾، ﴿ إِمْرًا ﴾، ﴿ إِمْرًا ﴾، ﴿ سِتَرًا ﴾، ﴿ وِرَرًا ﴾، ﴿ حِجْرًا ﴾، ﴿ وَصِهْرًا ﴾.

والتفخيم فيه أشهر، ولكن يمتنع ترقيق هذه الكلمات عند توسط البدل، قال الشاطبي:

وَتَفْخيمُهُ ذِكْراً وَسِتْراً وَبَابَهُ لَدَي جُلَّةِ الأَصْحَابِ اعمُرُ أَرْحُلا

تنبيه:

فخم الراء إذا أتى بعدها حرف استعلاء نحو ﴿ صِرَطَ ﴾ ﴿ إِعْرَاضًا ﴾ ، ﴿ إِعْرَاضَهُ ﴾ و واختلف في ﴿ فِرْقِ كَٱلطَّوْدِ ﴾ (الشعراء: 63). فجوزوا فيه الوجهين للجميع لكن الترقيق أحسن.

باب اللامات

غلظ اللام المفتوحة إذا وقعت بعد «صاد أو طاء أو ظاء» سواء كانت اللام مخففة أو مشددة، متوسطة أم متطرفة. بشرط أن تكون هذه الأحرف الثلاثة مفتوحة أو ساكنة. واختلف عنه في ثلاث حالات:

_الأولى:

إذا فصلت الألف بين أحد الحروف الثلاثة واللام ولا توجد إلا في ثلاث كلمات:

1 ﴿ طَالَ ﴾ وقد وقعت في ثلاثة مواضع:

﴿ أَفَطَالَ ﴾ (طه: 86)، ﴿ طَالَ ﴾ (الأنبياء: 44)، ﴿ فَطَالَ ﴾ (الحديد: 16).

2- ﴿ يُصْلِحًا ﴾ (النساء: 128).

3- ﴿ فِصَالاً ﴾ (البقرة: 233).

_ الثانية:

إذا تطرفت اللام ووقف عليها ووقعت في ست كلمات:

1 - ﴿ يُوصَلَ ﴾ (البقرة: 27)، (الرعد: 21، 25).

2- ﴿ فَصَلَ ﴾ (البقرة: 249).

3 - ﴿ فَصَّلَ ﴾ (الأنعام: 119).

4- ﴿ وَفَصْلَ ﴾ (ص: 20).

5- ﴿ وَبَطَلَ ﴾ (الأعراف: 118).

6- ﴿ ظُلُّ ﴾ (النحل: 58)، (الزخرف: 17).

ورَوَى آخرون عنه الترقيق نظراً لعروض السكون، والتغليظ أرجح.

رواية ورش_______

_ الثالثة:

إذا وقعت اللام بعد الصاد وبعدها ألف منقلبة عن ياء وهذه تأتي على قسمين:

القسم الأول: ما كانت الألف فيه وقعت في كلمة ليست برأس آية وهي في في مُصَلَّى ﴾ (البقرة: 125)، ﴿ يَصَلَلْهَا ﴾ (الإسراء: 18)، (الليل: 15)، ﴿ وَيَصَلَىٰ ﴾ (الانشقاق: 12)، ﴿ يَصَلَىٰ ﴾ (الأعلى: 12)، ﴿ سَيَصَلَىٰ ﴾ (المسد: 3)، ﴿ تَصَلَىٰ ﴾ (الغاشية: 4). فله فيها التغليظ وأخذ آخرون له فيها بالترقيق.

القسم الثاني: وهي ما كانت الألف فيه واقعة في كلمة وهي رأس آية وذلك في كلمة ﴿ صَلَّىٰ ﴾ (القيامة: 31)، (الأعلى: 15)، (العلق: 10). وعُلِمَ في باب الفتح والإمالة أن ورشاً ليس له في رؤوس الآي إلا التقليل فإن كانت الألف رأس آية، فإنه يتعين ترقيق اللام مع التقليل.

وخلاصة القول أن اللام تغلظ لورش بثلاثة شروط:

- 1- أن تكون اللام مفتوحة.
- 2- أن يقع أحد هذه الحروف قبل اللام (الصاد والطاء والظاء).
 - 3- أن يكون أحد هذه الحروف مفتوحاً أو ساكناً.

تنبيه:

إذا قرأ ورش ﴿ أَفَغَيْرَ ٱللَّهِ ﴾ و ﴿ لِذِكِرِ ٱللَّهِ ﴾ وأمثال ما ذكر فخم لفظ الجلالة مع ترقيق الراء.

فائدة:

﴿ أَفَطَالَ ﴾ (طه: 86)، ﴿ طَالَ ﴾ (الأنبياء: 44)، ﴿ فَطَالَ ﴾ (الحديد: 16)، ﴿ يُصْلِحَا ﴾ (النساء: 128).

﴿ فِصَالاً ﴾ (البقرة: 233) لهذه الكلمات مع البدل أوجه ستة وهي: تغليظها وترقيقها على كلِّ من ثلاثة البدل، ولكن المنصوري والطباخ نقلاً عن شيوخها منعا التغليظ على القصر في ﴿ فِصَالاً ﴾ دون باقي الكلمات فالأوجه على نقلها خمسة وجرى عليه كثير من العلماء.

باب ياءات الإضافة

وتأتي على ستة أنواع بالنسبة لما بعدها:

الأول: ما جاء بعده همزة قطع مفتوحة وقد وقع في (99) موضعاً. سكَّن منها موافقاً حفصاً في ثلاث كلمات وهي:

1 - ﴿ فَٱذْكُرُونِي أَذْكُرُ كُمْ ﴾ (البقرة: 152).

2- ﴿ ذَرُونِي ٓ أُقَتُلُ ﴾ (غافر: 26).

3 - ﴿ ٱدْعُونِيٓ أُسْتَجِبُ ﴿ (غافر: 60).

ووافق ورشٌ جميع القراء في إسكان أربعة مواضع أخرى وهي ليست من (99) ياء:

1- ﴿ أُرِنِيٓ أُنظُلُ ﴿ (الأعراف: 143).

2- ﴿ وَلَا تَفْتِنِي ۗ أَلَا ﴾ (التوبة: 49).

3 - ﴿ وَتَرْحَمْنِيٓ أَكُن ﴾ (هود: 47).

4 - ﴿فَٱتَّبِعْنِيٓ أَهْدِكَ ﴾ (مريم: 43).

وفتح مابقي من ذلك وهو في (96) موضعاً وهي كالتالي:

1، 2، 3 - ﴿ إِنِّي أَعْلَمُ ﴾ (البقرة: 30، 33)، (يوسف: 96).

4، 5 - ﴿ لِّي ءَايَةً ﴾ (آل عمران: 41)، (مريم: 10).

6 - ﴿ أَنِّي ٓ أُخۡلُقُ ﴾ (آل عمران: 49).

7-24- ﴿ إِنِّي ٓ أَخَافُ ﴾ (المائدة: 28)، (الأنعام: 15)، (الأعراف: 59)، (الأنفال: 48)،

(يونس: 15)، (هود: 23، 26، 84)، (مريم: 45)، (الشعراء: 12، 135)، (القصص: 34)،

(الزمر: 13)، (غافر: 26، 30، 32)، (الأحقاف: 21)، (الحشر: 16).

25 - ﴿ بَعْدِيَّ أَعَجِلْتُمْ ﴾ (الأعراف: 150).

26 - ﴿ إِنِّي ٓ أَرَىٰكَ ﴾ (الأنعام: 74).

27، 28 - ﴿ لِيَّ أَنَّ ﴾ (المائدة: 116)، (يونس: 15).

29 - 31 - ﴿ إِنَّ أَرَىٰ ﴾ (الأنفال: 48)، (يوسف: 43)، (الصافات: 102).

22 - ﴿ مَعِيَ أَبُدًا ﴾ (التوبة: 83). (ووافق فيها حفص)

33 - ﴿ مَّعِيَ أُوِّ ﴾ (الملك: 28). (ووافق فيها حفص)

34، 35 - ﴿ وَلَكِخِنِي أَرَاكُمْرٍ ﴾ (هود: 29)، (الأحقاف: 23).

36 - ﴿ إِنِّي أَعِظُكَ ﴾ (هود: 46).

37، 38 - ﴿ إِنِّيَّ أَعُوذُ ﴾ (هود: 47) (مريم: 18).

39 - ﴿ شِقَاقِقَ أَن ﴾ (هود: 89).

40 - ﴿ فَطَرَنِي ۖ أَفَلًا ﴾ (هود: 51).

41 - ﴿ ضَيْفِي ۖ أَلَيْسَ ﴾ (هود: 78).

42 ﴿ إِنِّي ٓ أَرَبْكُم ﴾ (هود: 84).

43 - ﴿ أَرَهْطِي ٓ أُعَزُّ ﴾ (هود: 92).

44 - ﴿ رَبِّي ٓ أَحْسَنَ ﴾ (يوسف: 23).

45 - ﴿ لَيَحْزُنُنِي أَن ﴾ (يوسف: 13).

46، 47- ﴿إِنِّي أَرَائِي أَعْصِرُ ﴾ (يوسف: 36).

48، 49- ﴿ إِنِّيَّ أَرَانِيمَ أَحْمِلُ ﴾ (يوسف: 36).

0 5 - ﴿ لَّعَلِّي أَرْجِعُ ﴾ (يوسف: 46).

1 5 - 5 4 - ﴿ إِنِّيَّ أَنَا ﴾ (يوسف: 69) ، (الحجر: 89)، (طه: 12)، (القصص: 30).

55، 65 - ﴿ يَأْذَنَ لِيَ أَبِيَ أُوْ ﴾ (يوسف: 80).

57 - ﴿ سَبِيلِي أَدْعُواْ ﴾ (يوسف: 108).

58 - ﴿ إِنِّي ٓ أَسْكَنتُ ﴾ (إبراهيم: 37).

95، 60 - ﴿ عِبَادِيّ أَنِّي أَنَا ﴾ (الحجر: 49).

1 6 - 6 4 - ﴿ رَّبِّيَّ أَعْلَمُ ﴾ (الكهف: 22)، (الشعراء: 188)، (القصص: 37، 85).

66، 66 - ﴿ بِرَيِّنَّ أَحَدًا ﴾ (الكهف: 38، 42).

67، 68 - ﴿ فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن ﴾ (الكهف: 40)، (القصص: 22).

96 - ﴿ دُونِيَ أُولِيَآءَ ﴾ (الكهف: 102).

70-72 ﴿ إِنِّي ءَانَسْتُ ﴾ (طه: 10)، (النمل: 7)، (القصص: 29).

73، 74 - ﴿ لَّعَلِّيَّ ءَاتِيكُم ﴾ (طه: 10)، (القصص: 29).

رواية ورش________

75 - ﴿ إِنَّنِيٓ أَنَا ﴾ (طه: 14).

76 - ﴿ وَيَسِّرُ لِنَ أُمْرِى ﴾ (طه: 26).

77 - ﴿ حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَىٰ ﴾ (طه: 125).

78 - ﴿ لَعَلِّي أَعْمَلُ ﴾ (المؤمنون: 100).

79، 80- ﴿ أُوزِعْنِي أَنْ ﴾ (النمل: 19)، (الأحقاف: 15).

8 1 - ﴿ لِيَبْلُونِي ءَأَشْكُرُ ﴾ (النمل: 40).

28 - ﴿ لَّعَلِّي أُطَّلِعُ ﴾ (القصص: 38).

83 - ﴿ عِندِيَّ أُولَمْ ﴾ (القصص: 78).

84 - ﴿ إِنِّي ءَامَنتُ ﴾ (يس: 25).

85 **- ﴿ أُنِّي ٓ أُذِّ ثَحُكَ ﴾** (الصافات: 102).

86 - ﴿ إِنِّي ٓ أُحْبَبْتُ ﴾ (ص: 32).

87 - ﴿ تَأْمُرُوٓنِيّ أَعْبُدُ ﴾ (الزمر: 64).

88 - ﴿ لَّعَلِّي ٓ أَبُّلُغُ ﴾ (غافر: 36).

89- ﴿ مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ ﴾ (غافر: 41).

90 - ﴿ تَحْتِيُّ أَفَلًا ﴾ (الزخرف: 51).

91 - ﴿ إِنِّي ءَاتِيكُم ﴾ (الدخان: 19).

92 - ﴿ أُتَعِدَانِنِي أُنَّ ﴾ (الأحقاف: 17).

93 - ﴿ إِنَّى أَعْلَنتُ ﴾ (نوح: 9).

94 - ﴿ رَبِّتَ أَكْرَمَن ﴾ (الفجر: 15).

الثاني: ما جاء بعد همزة قطع مكسورة وقد وقع في (61) موضعاً سكَّن منها تسعة مواضع وهي:

وفتح ما بقي منها وهي (52) موضعاً وذلك في:

9 - 17 - ﴿ أَجْرِىَ إِلَّا ﴾ (يونس: 72، هود: 29، 51، الشعراء: 109، 127، 145، 164، 164،

180، سبأ: 47) (وافق فيهم حفص).

18 **- ﴿ عَنِي**َ ۚ إِنَّهُو ﴾ (هود: 10).

19 **﴿ إِنِّيَ إِذًا ﴾** (هود: 31).

20 - ﴿ تَوْفِيقِيٓ إِلَّا ﴾ (هود: 88).

21 - ﴿ ءَابَآءِ يَ إِبْرَاهِيمَ ﴾ (يوسف: 38).

22 - ﴿ نَفْسِيُّ إِنَّ ﴾ (يوسف: 53).

23 - ﴿ رَبِّي ۗ إِنَّ ﴾ (يوسف: 53).

24 **﴿ رَبِّي**َ ۚ إِنِّ**ي ﴾** (يوسف: 37).

25 - ﴿ وَحُزْنِيٓ إِلَى ﴾ (يوسف: 86).

26 - ﴿ رَبِيَّ ۖ إِنَّهُو ﴾ (يوسف: 98).

27 - ﴿ بِي ٓ إِذَّ ﴾ (يوسف: 100).

28 - ﴿ إِخْوَتِي ۚ إِنَّ ﴾ (يوسف: 100).

29 ﴿ بَنَاتِيٓ إِن ﴾ (الحجر: 71).

30 - ﴿ رَبِّيَّ إِذًا ﴾ (الإسراء: 100).

1 3 - ﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن ﴾ (الكهف: 69).

32 - ﴿ رَبِيَّ ۖ إِنَّهُو ﴾ (مريم: 47).

3 3 - ﴿ لِذِكْرِيّ ۞ إِنَّ ﴾ (طه: 14، 15).

34 - ﴿ عَيْنِي ﴿ إِذْ ﴾ (طه: 39، 40).

الثالث: ياء بعدها همزة مضمومة وهي (12) ياء سكَّن منها كلمتين:

رواية ورش _______

وفتح ما بقي منها وهي عشر ياءات:

1 - ﴿ وَإِنِّي ٓ أُعِيذُهَا ﴾ (آل عمران: 36).

2 - ﴿ إِنِّي أُرِيدُ ﴾ (المائدة: 29).

3 - ﴿ فَإِنِّي ٓ أُعَذِّبُهُو ﴾ (المائدة: 115).

4 - ﴿ إِنِّي أُمِرْتُ ﴾ (الأنعام: 14).

5 - ﴿ عَذَابِيٓ أُصِيبُ ﴾ (الأعراف: 156).

6 - ﴿ إِنِّي أُشْهِدُ ﴾ (هود: 54).

7 - ﴿ أَنِّي ٓ أُوفِي ﴾ (يوسف: 59).

8 - ﴿ إِنِّي ٓ أُرِيدُ ﴾ (القصص: 27).

9 - ﴿ إِنِّي أُلِّقِيَ ﴾ (النمل: 29).

10 - ﴿ إِنِّي أُمِرْتُ ﴾ (الزمر: 11).

الرابع: ما جاء بعده هـمزة وصل مقرونة بلام التعريف ووقع ذلك في (14) موضعاً فتحها ورش:

1 - ﴿ عَهْدِى ٱلظَّالِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

2 - ﴿ رَبِّي ٱلَّذِف ﴾ (البقرة: 258).

3 - ﴿ حَرَّمَ رَبِّي ٱلْفَوْ حِشَ ﴾ (الأعراف: 33).

4 - ﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ ءَايَنِتِي ٱلَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ ﴾ (الأعراف: 146).

5 - ﴿ ءَاتَلْنِيَ ٱلْكِكَتَابَ ﴾ (مريم: 30).

6 - ﴿ قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (إبراهيم: 31).

- 7 ﴿ عِبَادِيَ ٱلصَّلِحُونَ ﴾ (الأنبياء: 105).
 - 8 ﴿ مَسَّنِي ٱلضُّرُّ ﴾ (الأنبياء: 83).
 - 9 ﴿ يَعِبَادِي أَلَّذِينَ ﴾ (العنكبوت: 56).
 - 10 ﴿ عِبَادِي ٱلشَّكُورُ ﴾ (سبأ: 13).
 - 11 ﴿ مَسَّنِيَ ٱلشَّيْطَانُ ﴾ (ص: 41).
 - 12 ﴿ يَعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (الزمر: 53).
 - 13 ﴿ إِنَّ أُهَلَكَنِيَ ٱللَّهُ ﴾ (الملك: 28).
 - 14 ﴿ إِنَّ أَرَادَنِيَ آللَّهُ ﴾ (الزمر: 38).

ووافق ورشٌ حفصاً في جميع المواضع السابقة (14) ما عدا الموضع الأول:

﴿ عَهْدِى ٱلظَّالِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

الخامس: ما جاء بعده همزة وصل غير مقرونة بلام التعريف وقد وقع في القرآن في (7) مواضع سكَّن منها ثلاثة مواضع:

- 1 ﴿ إِنِّي ٱصْطَفَيْتُكَ ﴾ (الأعراف: 144).
 - 2- ﴿ أَخِي ﴾ آشَدُدُ ﴾ (طه: 30، 31).
 - 1 ﴿ يَالَيْتَنِي ٱتَّخَذْتُ ﴾ (الفرقان: 27).

وفتح الباقي منها وهو (4) مواضع:

- 1- ﴿ لِنَفْسِي ۞ ٱذْهَبْ ﴾ (طه: 41، 42).
 - 2- ﴿ ذِكْرِى ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ 41).
 - 3 ﴿ قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾ (الفرقان: 30).

رواية ورش______

4- ﴿ بَعْدِي ٱسْمُهُرَ ﴾ (الصف: 6).

السادس: ما جاء بعده حرف غير همزة قطع أو وصل وهي (30) موضعاً ،سكَّن منها (18) موضعاً وهي:

- 1- ﴿ صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ﴾ (الأنعام: 153).
 - 2- ﴿ لِيَ عَلَيْكُم ﴾ (إبراهيم: 22).
 - 3 ﴿ مِن وَرَآءِی ﴾ (مریم: 5).
 - 4 ﴿ مَا لِي لَا ﴾ (النمل: 20).
- 5- ﴿ إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ ﴾ (العنكبوت: 56).
 - 6- **﴿ وَلِيَ نَعْجَةٌ ﴾** (ص: 23).
 - 7- ﴿ لِيَ مِنْ عِلْمٍ ﴾ (ص: 69).
 - 1- ﴿ شُرَكَآءِى ﴾ (فصلت: 47).
- 2- ﴿ يَلِعِبَادِ لَا ﴾ (الزخرف: 86) أثبت ياءً ساكنةً وصلاً ووقفاً.
 - 3 ﴿ بَيْرِي ﴾ (نوح: 28).
- 4- 18- ﴿ مَّعِيَ ﴾ في ثمانية مواضع وهي: (الأعراف: 105)، (التوبة: 83)، (الكهف:
 - 67، 72، 75)، (الأنبياء: 24)، (الشعراء: 62) الموضع الأول، (القصص: 34).

وفتح (11) موضعاً واختلف في موضع واحد ما بين الفتح والإسكان وهي:

- 1 ﴿ أَن طَهِّرا بَيْتِي لِلطَّآبِفِينَ ﴾ (البقرة: 125).
 - 2 ﴿ وَلَيُؤْمِنُواْ بِي ﴾ (البقرة: 186).
 - 3 ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ (طه: 18).

وبقي ياء واحدة اختلف فيها بين الفتح والإسكان وهي ﴿ وَمُعْيَاى ﴾ (الأنعام:

162). (وله أيضًا فيها الفتح والتقليل على كل من فتح الياء وإسكانها (أربعة أوجه)).

باب ياءات الزوائد

واعلم أن ورشاً يثبت الياء وصلاً ويحذفها وقفاً في (46) ياء وهي كالتالي:

- 1) ﴿ دَعُوةَ ٱلدَّاعِ ﴾ (البقرة: 186).
 - 2) ﴿ إِذَا دَعَانِ ﴾ (البقرة: 186).
- 3) ﴿ ٱتَّبَعَن مُ وَقُل ﴾ (آل عمران: 20).
 - 4) ﴿ تَسْعُلُنِ ﴾ (هود: 46).
- 5) ﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ ﴾ (هود: 105).
 - 6) ﴿ وَعِيدِ ﴾ (إبراهيم: 14).
 - 7) ﴿ دُعَآءِ ﴾ (إبراهيم: 40).

8) ﴿ أُخَّرْتَنِ ﴾ (الإسراء: 62).

9) ﴿ ٱلْمُهْتَدِ ﴾ (الإسراء: 97).

10) ﴿ ٱلْمُهْتَدِ ﴾ (الكهف: 17).

11) ﴿ يَهْدِينِ ﴾ (الكهف: 24).

12) ﴿ نَبْغ ﴾ (الكهف: 64).

13) ﴿ تُعَلِّمَنِ ﴾ (الكهف: 66).

14) ﴿ يُؤْتِينِ ﴾ (الكهف: 40).

15) ﴿ تَتَبِعَنِ ﴾ (طه: 93).

16) ﴿ وَٱلْبَادِ ﴾ (الحج: 25).

17) ﴿ نَكِيرٍ ﴾ (الحج: 44).

18) ﴿ أَتُمِدُّونَنِ ﴾ (النمل: 36).

19) ﴿ يُكَذِّبُونِ ﴾ (القصص: 34).

20) ﴿ كَأَلْجُوَابِ ﴾ (سبأ: 13).

21) ﴿ نَكِيرٍ ﴾ (سبأ: 45).

22) ﴿ نَكِيرٍ ﴾ (فاطر: 26).

23) ﴿ يُنقِدُونِ ﴾ (يس: 23).

24) ﴿ لَتُرْدِينِ ﴾ (الصافات: 56).

25) ﴿ ٱلتَّلَاقِ ﴾ (غافر: 15).

26) ﴿ ٱلتَّنَادِ ﴾ (غافر: 32).

- 27) ﴿ ٱلْجُوَارِ ﴾ (الشورى: 32).
- 28) ﴿ تَرْجُمُونِ ﴾ (الدخان: 20).
- 29) ﴿ فَأَعْتَرِلُونِ ﴾ (الدخان: 21).
 - 30) ﴿ ٱلۡمُنَادِ ﴾ (ق: 41).
 - 31) ﴿ يَدْعُ ٱلدَّاعِ ﴾ (القمر: 6).
 - 32) ﴿ إِلَى ٱلدَّاعِ ﴾ (القمر: 8).
 - 33) ﴿ نَذِيرٍ ﴾ (الملك: 17).
 - 34) ﴿ نَكِيرٍ ﴾ (الملك: 18).
 - 35) ﴿ يَسْرِ ﴾ (الفجر: 4).
 - 36) ﴿ بِٱلْوَادِ ﴾ (الفجر: 9).
 - 37) ﴿ أَكْرَمَنِ ﴾ (الفجر: 15).
 - 38) ﴿ أُهَانَنِ ﴾ (الفجر: 16).
- 39 40) **﴿ وَعِيدٍ ﴾** (ق: 14، 45).
- 41 46) ﴿ وَنُذُرِ ﴾ (القمر: 16، 18، 21، 30، 37، 39).

وكذا له في ﴿ ءَاتَنْنِ ٤ ﴾ (النمل: 36) الإثبات مع فتح الياء وصلاً ويقف عليها بالحذف وجهاً واحداً.

وأما غير هذه الياءات فورش يحذفها وصلاً ووقفاً.

هذا وتمت الأصول بحمده سبحانه وفضله.

جَمَّالِ فَتِ اَصْ فِي الْمِنْ اللهِ اللهِ

قراءة ابن كثير المكي

التعريف بالقارئ وراوييه

صاحب القراءة:

ابن كثير المكي: عبد الله، أبو معبد ابن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان، ولد في مكة سنة خمس وأربعين من الهجرة.

فرور و عن عدد من الصحابة لقيهم: عبد الله بن الزبير وأبو أيوب الأنصاري وأنس بن مالك وغيرهم.

وأخذ القراءة عرضاً على درباس مولى ابن عباس ومجاهد بن جبر وعبد الله ابن السائب وغيرهم.

ورَوَى القراءة عنه جماعة منهم حماد بن زيد وحماد بن سلمة والخليل بن أحمد وعيسى بن عمر الثقفي وأبو عمرو بن العلاء وسفيان بن عيينة وإسماعيل ابن عبد الله القسط، وشبل بن عباد وغيرهم.

صفته: كان فصيحاً بليغاً مُفَوَّهاً طويلاً جسيهاً عليه السكينة والوقار أسمر أشهل العينين، أبيض اللحية يخضبها بالحناء قال أبو عمرو بن العلاء «ختمت على ابن كثير بعدما فتحت على مجاهد وكان ابن كثير أعلم بالعربية من مجاهد» ولم يزل ابن كثير هو الإمام المجتمع عليه في القراءة بمكة حتى توفاه الله سنة «عشرين ومائة من الهجرة».

الراوي الأول: البزي: أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بذه، أبو الحسن البزي مقرئ مكة ومؤذن المسجد الحرام ولد سنة «سبعين ومائة من الهجرة». أخذ القراءة عن إسهاعيل بن القسط، وشبل بن عباد وغيرهما عن عبد الله بن كثير. وقرأ على أبيه وعلى عبد الله بن زياد وعكرمة بن سليهان ووهب بن واضح. وقرأ عليه جماعة ورَوَى عنه قنبل «توفي سنة خمسين ومائتين».

الراوي الثاني: قنبل: محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة المخزومي بالولاء.

أبو عمر المكي الملقب قنبل ولد سنة «خمس وتسعين ومائة» شيخ القراء بالحجاز. أخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن محمد وخلفه بالقيام بها بمكة، ورَوَى القراءة عن البزي ورَوَى القراءة عنه جماعة كثيرة منهم أبو ربيعة محمد بن إسحاق وابن مجاهد وابن شنبوذ وغيرهم.

انتهت إليه رياسة الإقراء بالحجاز، ورحل الناس إليه من الأقطار، وكان على الشرطة بمكة لأنه كان لا يليها إلا رجل من أهل الفضل والخير والصلاح ليكون على صواب فيها يأتيه من الحدود والأحكام، فحُمدت سيرته. ولما طَعَنَ في السن قطع الإقراء، ومات بعد ذلك بسبع سنوات عن «ست وتسعين سنة» وكانت وفاته سنة «إحدى وتسعين ومائتين».

«باب البسملة»

قرأ ابن كثير في هذا الباب مثل حفص.

باب الصلة

للصلة قسمان:

(1) صلة ميم الجمع: تعريفها: هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين حقيقة أو تنزيلاً. فخرج بالزائدة الميم الأصلية مثل: ﴿كَمُ الْيَحْكُمُ وبالدالة على جمع المذكرين خرج ضمير التنبيه مثل: ﴿وَءَاتَيْنَاهُمَا ﴾ وتكون مسبوقة بأحد حروف ثلاثة وهي:

- 1 الهاء مثل: ﴿ عَأَنذَرْتَهُمْ ﴾.
- 2 الكاف مثل: ﴿عَلَيْكُمْ﴾.
 - 3 التاء مثل: ﴿كُنتُمْ﴾.

ولها حالتان:

- إما أن تقع قبل ساكن، وإما أن تقع قبل متحرك.

فإذا وقعت قبل ساكن مثل ﴿ فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ ٱلْأَعْلَىٰ ﴿ وَالنازعات: 24) كان حكمها الضم من غير صلة لجميع القراء لأن الأصل من ميم الجمع الضم. قال الشاطبي:

ومن دون وصل ضمها قبل ساكن لكل

- وأما إذا وقعت قبل متحرك فلابن كثير ضم ميم الجمع وصلتها بواو حيث وقعت.

(2) صلة هاء الضمير: المفرد المذكر إذا وقعت بين ساكن ومتحرك وقد قمنا بحمد الله بسرد هاء الضمير في موضعها ونبهنا على ذلك.

تنبيهات:

اعلم أن ابن كثير يقرأ:

(1) ﴿ أَرْجِهُ ﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36) بضم الهاء وصلتها وزاد بعد الجيم فيها همزة ساكنة.

(2) ﴿ وَيَتَّقُّهِ ﴾ (النور: 52) بصلة الهاء مع كسر القاف.

(3) ﴿ فَأَلَّقِهُ إِلَّيْهِمْ ﴾ (النمل: 28) بكسر الهاء وصلتها.

(4) ﴿ يَرْضُهُ لَكُمُّ ﴾ (الزمر: 7) بصلة الهاء.

(5) ﴿ وَمَآ أَنسَننِيهُ ﴾ (الكهف: 63) بكسر الهاء وصلتها بياء.

(6) ﴿ عَلَيْهُ ٱلله ﴾ (الفتح: 10) بكسر الهاء من غير صلة مع ترقيق اسم الجلالة وهذا كله قد خالف فيه مذهبه.

باب المد والقصر

قرأ ابن كثير بقصر المنفصل وتوسط المتصل وورد عنه فيه أيضاً مده ثلاث حركات والعمل على الأول.

قراءة ابن كثير المكِّي ______

المد اللازم الكلمي المثقل:

هو المد الذي يسبق الحرف المشدد في الكلمة.

خالف البزي حفصاً فشدد التاء وصلاً في أفعال المضارع التالية مع مد الألف قبلها ست حركات لزوماً.

- (1) ﴿ وَلَا تَيَمَّمُواْ ﴾ (البقرة: 267).
- (2) ﴿ وَلَا تَفَرَّقُواْ ﴾ (آل عمران: 103).
 - (3) ﴿ وَلاَ تَعَاوَنُواْ ﴾ (المائدة: 2).
- (4) ﴿ لَا تَناصَرُونَ ﴾ (الصافات: 25).
 - (5) ﴿ لَا تَكَلَّمُ ﴾ (هود: 105).
- (6) ﴿ وَلا تَوَلُّواْ عَنْهُ ﴾ (الأنفال: 20).
 - (7) ﴿ وَلَا تَنَازَعُواْ ﴾ (الأنفال: 46).
 - (8) ﴿ وَلَا تَبَرَّجْنَ ﴾ (الأحزاب: 33).
 - (9) ﴿ وَلَا تَنَابَزُواْ ﴾ (الحجرات: 11).
 - (10) ﴿ لَمَا تَخَيَّرُونَ ﴾ (القلم: 38).
- (11) ﴿عَنَّهُ تَلَكَّى ﴾ (عبس:10) فإنه يصل الهاء بواو مع المد لزوماً.

«باب الهمزتين من كلمة»

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منهما لابد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ (البقرة: 6)، وتكون مكسورة نحو: ﴿ أُولَكُ ﴾ (النمل: 60)، وتكون مضمومة نحو: ﴿ أُولَكُ كُم ﴾ (آل عمران: 15).

قرأ بتسهيل (١) الهمزة الثانية من كل همزتي قطع التقتا في كلمة واحدة.

تنبيه: لابن كثير في ﴿ أَبِمَّةَ ﴾ وجهان: قال صاحب الشاطبية:

وأئمة بالخلف قد مد وحده وسهل سما وَصْفًا وفي النحو أبدلا

قال صاحب الكافي: وقوله (وفي النحو أبدلا) بيان لمذهب بعض النحاة وهو إبدال الهمزة الثانية ياء محضة. وهذا الوجه وإن ورد عن أهل (سما) أيضاً ولكنه ليس من طريق كتابنا (شرح الشاطبية) فلا يلتفت إليه ولا يقرأ به.

فلأن أصله «أأممة» على وزن «أفعلة» جمع «إمام» كأردية جمع رداء، نقلت كسرة الميم الأولى إلى الهمزة قبلها، ثم أدغمت الميم في الميم، فأصل الهمزة الثانية السكون وحركتها عارضة، فاعتبر ابن كثير أصلها وهو السكون، وألغى حركتها لعروضها، فترك الفصل لأنه إنها يكون بين الهمزتين المتحركتين.

⁽¹⁾ للتسهيل معنيان:

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين بين، والإبدال والحذف والنقل.

الثاني: هو تسهيل بين بين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا. ومعنى التسهيل بين بين أن تجعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو. قال السخاوي: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

- وقرأ ابن كثير في بعض الكلمات بالاستفهام (فحقق الأولى وسهل الثانية على قاعدته السابقة):
 - 1 ﴿ أَن يُؤْتَىٰ أَحَدُ ﴾ (آل عمران: 73).
 - 2- ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (الأعراف: 81).
 - 3 ﴿ أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ ﴾ (الأحقاف: 20).
- قرأ ابن كثير ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف: 123) بهمزتين الأولى محققة والثانية مفتوحة مسهلة، ولقنبل في الوصل إبدال الأولى واواً. وقرأ البزي ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (طه: 71، الشعراء: 49) بالاستفهام مع تسهيل الثانية، ولقنبل في الشعراء الاستفهام وفي طه مثل حفص بالإخبار.
- وقرأ ابن كثير ﴿ ءَأُمِنتُم ﴾ (الملك:16) بتسهيل الثانية، ولقنبل في الوصل إبدال الأولى واواً.
- وقرأ ابن كثير ﴿ قَالُوٓا أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ ﴾ (يوسف: 90) بهمزة واحدة على الإخبار.

باب الهمزتين من كلمتين

وهما همزتا القطع المتلاصقتان وصلاً الواقعتان في كلمتين وهما قسمان:

الأول: متفقتان في الحركة.

الثاني: مختلفتان في الحركة.

- المتفقتان ثلاثة أنواع:

1 - a مفتوحتان. 2 - a مکسورتان. 3 - a مضمومتان مثل:

﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾، ﴿ ٱلسَّمَآءِ إِن ﴾، ﴿ أُولِيَآءُ أُولَتِ إِكَ ﴾.

خرج بقيد القطع أن تكون أحد الهمزتين همزة وصل مثل:

﴿ إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُ ﴾ (الأعراف: 188).

وخرج بقيد التلاصق أن يكون هناك فاصل بينها في مثل:

﴿ ٱلسُّوَأَىٰ أَن كَذَّبُواْ ﴾ (الروم: 10) لعدم تلاصقها.

وخرج بقيد الوصل حالة الوقف على الهمزة الأولى فليس فيها ولا في الثانية المبتدأ ما إلا التحقيق.

- المختلفتين:

- (1) الأولى مضمومة والثانية مفتوحة.
- (2) الأولى مكسورة والثانية مفتوحة.
- (3) الأولى مفتوحة والثانية مضمومة.
- (4) الأولى مفتوحة والثانية مكسورة.

(5) الأولى مضمومة والثانية مكسورة.

أ- 1 - مذهب البزى في المفتوحتين:

أسقط البزي الهمزة الأولى وحقق الثانية.

2- مذهب البزي في «المضمومتين والمكسورتين»:

فإن البزي يسهل الهمزة الأولى ويحقق الثانية.

تنبيه: «للبزي» في ﴿ بِٱلسُّوءِ إِلَّا ﴾ (يوسف: 53). وجهان:

الوجه الأول: يسهل الهمزة الأولى ويحقق الثانية ، والوجه الثاني: إبدال الأولى والوجه الثاني: إبدال الأولى واوًا مع إدغام الواو التي قبلها فيها وتحقيق الثانية وهو المقدم أداءً.

تنبيه: اعلم أنه يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مغير المد والقصر، ويُرَجَّحُ المد إن كان التغير بالإسقاط، وهذا بالنسبة للمه و الأولى من الهمزة الأولى من الهمزتين المتفقتين في الحركة.

مذهب قنبل في الهمزتين المتفقتين:

له فيها وجهان: (1) تحقيق الأولى وتسهيل الثانية.

(2) تحقيق الأولى وإبدال الثانية مدًا محضًا.

- واعلم أنه يشبعه " قبل الساكن ﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ ويقصره قبل المتحرك ﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ ويقصره قبل المتحرك ﴿ جَاءَ أَحَدُ ﴾ ويجوزان في ﴿ جَاءَ ءَالَ ﴾ (الحجر: 61) القمر: 41).

⁽¹⁾ اصطلحوا على أنه أي الإشباع بمقدار الفين زيادة على المقدار الطبيعي بحيث يكون مقدار الحرف فيه ست حركات.

وقال ابن الجزري في النشر: إذا وقع بعد الثانية من المفتوحتين ألف في مذهب المبدلين وذلك في موضعين ﴿جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ﴾ (الحبر:61)، ﴿وَلَقَدْ جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ﴾ (الحبر:61)، ﴿وَلَقَدْ جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ ﴾ (القمر:41) فهل تبدل الثانية فيها كسائر الباب أم تسهل من أجل الألف بعدها? قال الداني: اختلف أصحابنا في ذلك فقال بعضهم لا يبدلها فيها لأن بعدها ألفاً فيجتمع ألفان واجتهاعها متعذر فوجب لذلك أن تكون بين بين لا غير لأن همزة بين بين في رتبة المتحركة، وقال آخرون يبدلها فيها كسائر الباب ثم فيها بعد البدل وجهان: أن تحذف للساكنين، والثاني أن كسائر الباب ثم فيها بعد البدل وجهان: أن تحذف للساكنين وتمنع من اجتهاعها انتهى وهو جيد.

- وأما في ﴿ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَ ﴾ (الأحزاب: 32) قرأ البزي بتسهيل الأولى مع المد والقصر، وقرأ قنبل بتسهيل الثانية وله أيضاً إبدالها حرف مد وله حينئذ وجهان المد المشبع إن نظر إلى الأصل ولم يعتد بالعارض وهو تحريك النون بالكسر للالتقاء الساكنين، والقصر إن اعتد بحركة النون العارضة وهذان وجهان عند وصل (إنِ) بـ (ٱتَّقَيْتُنَ) فإن وقف على إن فليس لهما حالة الإبدال إلا مع المد المشبع لوجود الساكنين.

ب- الهمزتان المختلفتان:

-أما الهمزتان المختلفتان في الحركة الملتقيتان في كلمتين فهما على خمسة أنواع:

الأول: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ نَبَأُ اللَّهِ مِهُ وَلَهُ تَعَالَى: ﴿ نَبَأُ

الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، مثل قوله تعالى: ﴿جَآءَ أُمَّةَ ﴾ (المؤمنون:44) وليس غيره في القرآن، قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو. الثالث: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، مثل قوله تعالى: ﴿ يَمَّأَيُّهَا النَّمَلَوُّا أَفْتُونِي ﴾ (النمل: 32) قرأها بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة.

الرابع: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿ مِنَ ٱلْمَآءِ الرابع: أَنْ مِكَا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ ﴾ (الأعراف: 50) قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة.

الخامس: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ ٱلسُّوَءُ إِنْ ﴾ (الأعراف: 188) قرأها بوجهين:

1 - تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

2- إبدالها واواً خالصة مكسورة وهو المقدم.

وليُعلَم أن الهمزة الأولى محققة في جميع الأنواع.

وأن التسهيل والإبدال فيها تقدم لا يكونان إلا في حالة الوصل فقط، فإذا ابتدأ بالهمزة الثانية تعين تحقيقها...

باب الهمز والإبدال

-قرأ ﴿ هُزُواً ﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء:

37)، (الفرقان: 41)، (لقمان: 6)، (الجاثية: 9، 35) بهمز الواو.

-وقرأ ﴿ كُفُوًّا ﴾ (الإخلاص: 4) بهمز الواو.

-وقرأ ﴿ ضِيزَك ﴾ (النجم: 22) بهمزة ساكنة بعد الضاد.

- وقرأ ﴿ وَمَنَاوة ﴾ (النجم: 20) بهمزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل.

- وقرأ ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ (الكهف: 94) الأنبياء: 96) بإبدال الهمزة ألفاً.

- وقرأ ﴿مُؤْصَدَةً ﴾ (البلد: 20، الممزة: 8) بإبدال الهمزة واوًا.

- وقرأ ﴿ يُضَلُّهِ مُونَ ﴾ (التوبة: 30) بضم الهاء من غير همزة.

- وقرأ ﴿ مُرْجَوْنَ ﴾ (التوبة:106) ﴿ تُرْجِى ﴾ (الأحزاب:51) بهمزة مضمومة بعد

الجيم.

- وقرأ ﴿ وَمِيكُمْلُ ﴾ [البقرة: 98] بزيادة همزة مكسورة بعد الألف، والمد فيه من باب المد المتصل، وبعدها ياء مدية (بدل وصلاً، عارض وقفاً).

⁽¹⁾ هو الإتيان بالشيء على حقيقته وعرف بأنه عبارة عن النطق بالهمزة خارجة من مخرجها الذي هو أقصى الحلق كاملة في صفاتها.

- وقرأ ﴿ زَكَرِيًّا ﴾ (آل عمران: 37 معاً 38 ،الأنعام: 85 ،مريم: 2 ،7 ، الأنبياء: 89) بهمزة بعد الألف – مع المد المتصل – وتحركها حسب موقعها من الإعراب.

-وقرأ قنبل ﴿ هَا أَنتُم ﴾ (آل عمران: 66، 119، النساء: 109، محمد ﷺ: 38) بحذف الألف التي بعد الهاء فالهاء عنده بدل من الهمزة وليست للتنبيه.

- وقرأ قنبل ﴿ ضِيآءً ﴾ (يونس: 5، الأنبياء: 48، القصص: 71) بهمزة مفتوحة مكان الياء مع المد المتصل.

-﴿ اَسْتَيْتُسُواْ مِنْهُ ﴾ (يوسف: 80)، ﴿ تَايْتُسُواْ _ يَايْتُسُ ﴾ (يوسف: 87)، ﴿ اَسْتَيْتُسُ ﴾ (يوسف: 10)، ﴿ الرعد: 31)، رَوَى البزي بخلف عنه بتقديم الهمزة إلى موضع الياء مع إبدال الهمزة ألفاً وتأخير الياء إلى موضع الهمزة في الكلمات الخمسة.

-وقرأ ابن كثير ﴿ ٱلَّتَّبِي ﴾ (الأحزاب: 4، المجادلة: 2، الطلاق: 4 فيها موضعين) بدون ياء بعد الهمزة، وسهل البزي همزته بين بين في أحد وجهيه مع المد والقصر، والثاني له إبدالها ياء ساكنة مع إشباع الألف قبلها وعلى هذا الوجه يجوز له في ﴿ وَٱلَّتِئِي يَبِسْنَ ﴾ الإظهار مع سكتة يسيرة بين الياءين والإدغام، ويجوز لسهله الوقف بوجهي الوصل مع الروم. وبقلب الهمزة ياء ساكنة على وجه الإسكان المجرد.

باب النقل

-قرأ ابن كثير ﴿ لَـُعَيْكُةً ﴾ (الشعراء: 176، ص: 13) بلام مفتوحة بلا ألف وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح تاء التأنيث على وزن طلحة.

-وقرأ ﴿ سُكُل ﴾: فعل الأمر منه إذا كان قبل سينه واو أو فاء نحو:

﴿ وَسَنَالُواْ - فَسَعَلِ - فَسَعَلُواْ - فَسَعَلُوهُمْ - فَسَعَلُوهُنَ - وَسَعَلُ ﴾ (النساء: 32) يونس: 94، يوسف: 82، النحل: 43، الإسراء: 101، الأنبياء: 7، 63، الفرقان: 59، الأحزاب: 53، الزخرف: 45)، قرأها ابن كثير بنقل حركة الهمزة إلى السين قبلها وإسقاط الهمزة.

-وقرأ ﴿ اَلْقُرْءَ انُ ﴾ وإليك بيانه (البقرة: 185، النساء: 82، المائدة: 101، الأنعام: 19، الأعراف: 204، التوبة: 111، يونس: 15، 37، 37، 30، 30، 30، الرعد: 31، الحجر: 1، 18، 19، النحل: 98، الإسراء: 9، 41، 45، 46، 60، 78 موضعين، 82، 83، 98، 98، 60، 103 الكهف: 54، طه: 2، 113، 114، الفرقان: 30، 32، النمل: 1، 6، 76، 92، القصص: 35؛ الروم: 58، سبأ: 31، 11، 11، الفرقان: 30، 22، 32، فصلت: 3، 26، 44، الشورى: 7، الزخرف: 3، 31، الأحقاف: 29، محمد ﷺ: 24، ق: 1، 45، القمر: 17، 22، 32، 40، الرحمن: 2، الواقعة: 77، الحشر: 12، الجن: 1، المزمل: 4، 20، القيامة: 17، 18، الإنسان: 23، الإنشقاق: 21، البروج: 21)، قرأها ابن كثير بنقل حركة الهمزة إلى الراء وإسقاط الهمزة.

باب الإدغام

خالف ابن كثير حفصاً في:

- (1) ﴿ يَلُّهُتْ ذَّالِكَ ﴾ (الأعراف: 176) قرأها بالإظهار.
- (2) ﴿ وَيُعَدِّبُ مَن ﴾ (البقرة: 284) قرأها بالجزم مع الإظهار، ويجوز له الإدغام وهذا ليس من طريقنا.
 - (3) ﴿ ٱرْكَب مَّعَنَا ﴾ (هود: 42) قرأها البزي بإظهارها بخلف عنه.

تنبيه: ظاهر الشاطبية أن لابن كثير الإظهار والإدغام في (يعذب من) ولكن ليس له من طريق الشاطبية إلا الإظهار، وإلى ذلك أشار ابن الجزري في النشر فقال: وأطلق الخلاف عن ابن كثير بكماله صاحب التيسير وتبعه الشاطبي، والذي تقتضيه طرقهما هو الإظهار، كما أشار إلى ذلك صاحب (ربح المريد) في تحريرات الشاطبية: يعذب بإظهار لمك.....

باب الفتح والإمالة

- فتح ابن كثير الراء من غير إمالة مع ضم الميم في ﴿ مَجْرِطْهَا ﴾ (هود: 41).

باب السكت

ترك السكت في:

﴿عِوَجَا ١ ﴿ وَتِهِمَّا ﴾ [الكهف: 1، 2] مع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدِنَّا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿ مَنَّ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلَّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.

باب الوقف على مرسوم الخط

وقف ابن كثير بالهاء على كل هاء تأنيث رسمت في المصحف تاء مجرورة وهي لغة قريش وقعت فيها يلي:

- (1) ﴿ نِعْمَتُ ﴾ (البقرة: 231، آل عمران: 103، المائدة: 11، إبراهيم: 28، 34، النحل: 27، 83، 114، لقيان: 31، فاطر: 3، الطور: 29).
- (2) ﴿ رَحْمَتُ ﴾ (البقرة: 218، الأعراف: 56، هود: 73، مريم: 2، الروم: 50، الزخرف: 32 معاً).
 - (3) ﴿ سُنَّتُ ﴾ (الأنفال: 38، غافر: 85، فاطر: 43 ثلاثة مواضع).
 - (4) ﴿ لَعْنَتُ ﴾ (آل عمران: 61) النور: 7).
 - (5) ﴿ آمْرَأَتُ ﴾ (آل عمران:35، يوسف:30، 51، القصص: 9، التحريم: 10 معاً، 11).
 - (6) **﴿ بُقَيَّتُ ﴾** (هود: 86).
 - (7) ﴿ قُرَّتُ ﴾ (القصص: 9).
 - (8) ﴿ شَجَرَتُ ﴾ (الدخان: 43).
 - (9) **﴿ فِطْرَتُ ﴾** (الروم: 30).
 - (10) ﴿ وَجَنَّتُ ﴾ (الواقعة: 89).
 - (11) ﴿ ٱبْنَتُ ﴾ (التحريم: 12).
 - (12) ﴿ وَمُعْصِيَتٍ ﴾ (المجادلة: 8، 9).
 - (13) ﴿ كُلِمَتُ ﴾ (الأعراف: 137).

- (14) ﴿غَيْلَبَت﴾ (يوسف: 10، 15).
- (15) ﴿ ءَايَكُ ﴾ (يوسف: 7، العنكبوت: 50).
 - (16) ﴿بَيِّنَتٍ ﴾ (فاطر: 40).
 - (17) ﴿ ثُمَرَاتٍ ﴾ (فصلت: 47).
- (18) ﴿ يَكَأَبُتِ ﴾ (يوسف: 4، 100، مريم: 42، 43، 44، 45، القصص: 26، الصافات: 102). -وقرأ البزي وحده عند الوقف بالهاء مكان التاء في كلمة ﴿ هَيْهَاتُ ﴾ (المؤمنون: 36، معاً).

- ووقف البزي بهاء السكت على الكلمات الخمس الاستفهامية بخلف عنه والوجه الثاني كحفص وهو المقدم وهي:

- (1) ﴿عُمَّ ﴾ (النبأ: 1).
- (2) ﴿ فِيمَ ﴾ (النساء: 97)، (النازعات: 43).
 - (3) ﴿مِمَّ ﴾ (الطارق: 5).
 - (4) ﴿ بِمَ ﴾ (الحجر: 54)، (النمل: 35).
- (5) ﴿ لِمَ ﴾ (البقرة: 91)، (آل عمران: 65، 66، 71، 98، 99، 183)، (النساء: 77)، (المائلة: 18)، (الأعراف: 164)، (التوبة: 43)، (مريم: 42)، (طه: 125)، (النمل: 46)، (فصلت: 21)، (الصف: 2، 5)، (التحريم: 1).

باب ياءات الإضافة

وتأتي على ستة أنواع بالنسبة لما بعدها:

الأول: ما جاء بعده همزة قطع مفتوحة وقد وقع في (99) موضعاً. سكّن منها عشرة مواضع موافقاً فيها حفصاً وهي:

1-2- ﴿ إِنِّي ٓ أَرَانِي ﴾ (يوسف: 36 معاً).

3 - 4 - ﴿ لِّي ءَايَةً ﴾ (آل عمران: 41)، (مريم: 10).

5- ﴿ ضَيْفِيٓ ۖ أَلَيْسَ ﴾ (هود: 78).

6 - ﴿ يَأْذَنَ لِيَ أَبِيٓ ﴾ (يوسف: 80).

7 - ﴿ سَبِيلِي أَدْعُواْ ﴾ (يوسف: 108).

8 - ﴿ دُونِيٓ أُولِيٓآءَ ﴾ (الكهف: 102).

9- ﴿ وَيَسِّرْ لِيَ أُمِّرِي ﴾ (طه: 26).

10 - ﴿ لِيَبْلُونِي ءَأَشْكُرُ ﴾ (النمل: 40).

ووافق ابن كثير جميع القراء في إسكان أربعة مواضع أخرى وهي ليست من (99) ياء:

1- ﴿ أَرِنِي ٓ أَنظُلُ ﴿ (الأعراف: 143).

2- ﴿**وَلَا تَفْتِنَى ۚ أَلَا**﴾ (التوبة: 49).

3- ﴿ وَتَرْحَمْنِي أَكُن ﴾ (هود: 47).

4- ﴿فَأَتَّبِعْنِي أَهْدِكَ ﴾ (مريم: 43).

وفتح منها (81) موضعاً وهي كالتالي:

1، 2، 3 - ﴿ إِنِّي أَعْلَمُ ﴾ (البقرة: 30، 33)، (يوسف: 96).

4 - ﴿ فَٱذْكُرُونِيٓ أَذْكُرُكُمْ ﴾ (البقرة: 152).

5 - ﴿ أَنِّي ٓ أَخۡلُقُ ﴾ (آل عمران: 49).

6-23- ﴿ إِنِّي ٓ أَخَاف ﴾ (المائدة: 28)، (الأنعام: 15)، (الأعراف: 59)، (الأنفال: 48)،

(يونس: 15)، (هود: 23، 26، 84)، (مريم: 45)، (الشعراء: 12، 135)، (القصص: 34)،

(الزمر: 13)، (غافر: 26، 30، 32)، (الأحقاف: 21)، (الحشر: 16).

24 - ﴿ بَعْدِيَّ أَعَجِلْتُمْ ﴾ (الأعراف: 150).

25 - ﴿ إِنِّي ٓ أَرَىٰكَ ﴾ (الأنعام: 74).

26-27- ﴿ لِي ٓ أَنَّ ﴾ (المائدة: 116)، (يونس: 15).

28 - 0 3 - ﴿ إِنِّي أَرَىٰ ﴾ (الأنفال: 48)، (يوسف: 43)، (الصافات: 102).

31 - ﴿ مَعِيَ أَبُدًا ﴾ (التوبة: 83). (ووافق فيها حفص)

22 - ﴿ مُّعِيَ أُوِّ ﴾ (الملك: 28). (ووافق فيها حفص)

33 - ﴿ إِنِّي أَعِظُكَ ﴾ (هود: 46).

34 – 35 – ﴿ إِنَّ أَعُوذُ ﴾ (هود: 47) (مريم: 18).

36 - ﴿ شِقَاقَ أَن ﴾ (هود: 89).

37 - ﴿ أَرَهْطِيَّ أَعَزُّ ﴾ (هود: 92).

38 - ﴿ رَبِيَّ أُحْسَنَ ﴾ (يوسف: 23).

39 - ﴿ لَيَحْزُنُنِي أَن ﴾ (يوسف: 13).

40 - ﴿ أَرَانِي أَعْصِرُ ﴾ (يوسف: 36).

41 - ﴿ أَرَانِيَ أَحْمِلُ ﴾ (يوسف: 36).

42 ﴿ لَّعَلَّى أَرْجِعُ ﴾ (يوسف: 46).

43-46- ﴿ إِنَّ أَنَّا ﴾ (يوسف: 69) ، (الحجر: 89)، (طه: 12)، (القصص: 30).

47 ﴿ أَبِي آُو ﴾ (يوسف: 80).

48 - ﴿ إِنِّي أَسْكَنتُ ﴾ (إبراهيم: 37).

94-50- ﴿ عِبَادِيّ أَنِّي أَنَّا ﴾ (الحجر: 49).

1 5 - 4 5 - ﴿ رَّبِّيَّ أَعْلَمُ ﴾ (الكهف: 22)، (الشعراء: 188)، (القصص: 37، 85).

55 - 56 - ﴿ بِرَيِّنَ أَحَدًا ﴾ (الكهف: 38، 42).

7 5 - 58 - ﴿ فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن ﴾ (الكهف: 40)، (القصص: 22).

59 – 61 – ﴿ إِنِّيَّ ءَانَسْتُ ﴾ (طه: 10)، (النمل: 7)، (القصص: 29).

26 - 63 - ﴿ لَّعَلِّي ءَاتِيكُم ﴾ (طه: 10)، (القصص: 29).

64 - ﴿ إِنَّنِيٓ أَنَا ﴾ (طه: 14).

65 - ﴿ حَشَرْتَنِي ٓأَعْمَىٰ ﴾ (طه: 125).

66 - ﴿ لَعَلَّى أَعْمَلُ ﴾ (المؤمنون: 100).

67 - ﴿ لَّعَلَّى أُطَّلِعُ ﴾ (القصص: 38).

68 - ﴿ إِنِّي ءَامَنتُ ﴾ (يس: 25).

96 - ﴿ أَنِّي ٓ أُذِّ نَحُكُ ﴾ (الصافات: 102).

70 - ﴿ إِنَّ أَحْبَبْتُ ﴾ (ص: 32).

قراءة ابن كثير المكِّي

71 - ﴿ تَأْمُرُونِي ٓ أَعْبُدُ ﴾ (الزمر: 64).

72 - ﴿ ذَرُونِي ٓ أَقَتُلُ ﴾ (غافر: 26).

73 - ﴿ لَّعَلِّي أَبْلُغُ ﴾ (غافر: 36).

74 - ﴿ مَا لِيّ أَدْعُوكُمْ ﴾ (غافر: 41).

75- ﴿ ٱدْعُونِي ٓ أَسْتَجِبْ ﴿ (غافر: 60).

76 - ﴿ إِنِّي ءَاتِيكُم ﴾ (الدخان: 19).

77 - ﴿ أَتَعِدَانِنِي أَنَّ ﴾ (الأحقاف: 17).

78 - ﴿ إِنِّي أَعْلَنتُ ﴾ (نوح: 9).

79 - ﴿ رَبِّتَ أَكْرَمَنِ ﴾ (الفجر: 15).

80 - ﴿ رَبِّي ٓ أُهَانَنِ ﴾ (الفجر: 16).

81 - ﴿ رَبِّي ٓ أُمَدًّا ﴾ (الجن: 25).

وفتح منها البزي (7) مواضع، وسكَّنها قنبل وهي:

1 ، 2 - ﴿ وَلَكِخِنِيَّ أَرَاكُمْ ﴾ (هود: 29)، (الأحقاف: 23).

3 - ﴿ فَطَرَنِيٓ أَفَلَا ﴾ (هود: 51).

4- ﴿ إِنِّي ٓ أَرَىٰكُم ﴾ (هود: 84).

5، 6 - ﴿ أُوْزِعْنِي أَنَّ ﴾ (النمل: 19)، (الأحقاف: 15).

7 - ﴿ تَحْتِي ۖ أَفَلًا ﴾ (الزخرف: 51).

تنبيه: ﴿عِندِىٓ أُولَمْ ﴾ (القصص: 78) ففتحها قنبل وأسكنها البزي. بَيَّن الشاطبي أن لابن كثير الخلاف بين الفتح والإسكان وظاهره أن لكل من البزي وقنبل وجهان:

الفتح والإسكان وليس ذلك، بل المقروء به من طريق الحرز أن الإسكان للبزي والفتح لقنبل.

قال في (النشر): وأطلق الخلاف عن ابن كثير أبو القاسم الشاطبي والصفراوي وغيرهما، وكلاهما صحيح عنه غير أن الفتح عن البزي لم يكن من طريق الشاطبية والتيسير وكذلك الإسكان عن قنبل.

وإلى ذلك أشار صاحب إتحاف البرية:

وعندي تحت النمل سكن لأحمدا وعن قنبل فافتح على ماتأصلا

الثاني: ما جاء بعد همزة قطع مكسورة وقد وقع في(61)موضعاً فتح منها كلمتان وهما:

1 - ﴿ ءَابَآءِ يَ إِبْرَاهِيمَ ﴾ (يوسف: 38).

2- ﴿ دُعَآءِي إِلَّا فِرَارًا ﴾ (نوح: 6).

وسكَّن ما بقي منها وهي (59) موضعاً وذلك في:

1- ﴿ مِنِّي إِلَّا ﴾ (البقرة: 249).

2- ﴿ أَنصَارِيَّ إِلَى ﴾ (آل عمران: 52).

3 - ﴿ مِنِّى إِنَّكَ ﴾ (آل عمران: 35).

4- ﴿ يَدِىَ إِلَيْكَ ﴾ (المائدة: 28).

5- ﴿ وَأُمِّي ﴾ (المائدة: 116).

6- ﴿ رَبِّيِّ إِلَىٰ ﴾ (الأنعام: 161).

7- 9- ﴿ أَنظِرْنِي ﴾ (الأعراف: 14)، (الحجر: 36)، (ص: 79).

10 **- ﴿ نَفْسِيَ** ۚ إِنَّ ﴾ (يونس: 15).

11 - ﴿ وَرَبِيّ إِنَّهُو ﴾ (يونس: 53).

12 - 20 - ﴿ أُجْرِى إِلَّا ﴾ (يونس: 72، هود: 29، 51، الشعراء: 109، 127، 145، 164، 180، سأ: 47).

21 - ﴿ عَنِّي ۗ إِنَّهُو ﴾ (هود: 10).

22- ﴿ إِنِّي إِذًا ﴾ (هود: 31).

23 - ﴿ نُصْحِيّ إِنَّ ﴾ (هود: 34).

24 - ﴿ تَوْفِيقِيّ إِلَّا ﴾ (هود: 88).

25 - ﴿ يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ (يوسف: 33).

26 - ﴿ نَفْسِيَّ إِنَّ ﴾ (يوسف: 53).

27 - ﴿ رَبِيَّ ۚ إِنَّ ﴾ (يوسف: 53).

28 **- ﴿ رَبِّي**ٓ ۚ إِنِّي ﴾ (يوسف: 37).

29 - ﴿ وَحُزْنِي إِلَى ﴾ (يوسف: 86).

30 - ﴿ رَبِّي ۖ إِنَّهُو ﴾ (يوسف: 98).

1 3 - ﴿ بِي ٓ إِذْ ﴾ (يوسف: 100).

32 - ﴿ إِخْوَتِي ۚ إِنَّ ﴾ (يوسف: 100).

33 - ﴿ بَنَاتِيَ إِن ﴾ (الحجر: 71).

34 - ﴿ رَبِّيَّ إِذًا ﴾ (الإسراء: 100).

35 - ﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن ﴾ (الكهف: 69).

36 - ﴿ رَبِيَّ ۚ إِنَّهُو ﴾ (مريم: 47).

37 - ﴿ لِذِكْرِي ﴿ إِنَّ ﴾ (طه: 14، 15).

الثالث: ياء بعدها همزة مضمومة وهي (12) ياء سكَّنها كلها موافقاً فيها حفصاً وهي:

1- ﴿ بِعَهْدِي أُوفِ ﴾ (البقرة: 40).

2- ﴿ ءَاتُونِيٓ أُفْرِغٌ ﴾ (الكهف: 96).

3- ﴿ وَإِنِّي أُعِيذُهَا ﴾ (آل عمران: 36).

4- ﴿ إِنِّي أُريدُ ﴾ (المائدة: 29).

5 - ﴿ فَإِنِّي أُعَذِّبُهُو ﴾ (المائدة: 115).

6- ﴿ إِنِّي ٓ أُمِرْتُ ﴾ (الأنعام: 14).

7- ﴿ عَذَابِيٓ أُصِيبُ ﴾ (الأعراف: 156).

8 - ﴿ إِنِّي ٓ أُشْهِدُ ﴾ (هود: 54).

9- ﴿ أَنِّيَ أُوفِي ﴾ (يوسف: 59).

10 - ﴿ إِنِّي أُرِيدُ ﴾ (القصص: 27).

11 - ﴿ إِنِّي أُلِّقِيَ ﴾ (النمل: 29).

12 - ﴿ إِنِّي أُمِرْتُ ﴾ (الزمر: 11).

الرابع: ما جاء بعده همزة وصل مقرونة بلام التعريف ووقع ذلك في (14) موضعاً فتحها كلها ابن كثير وهي في:

1 - ﴿ عَهْدِى ٱلظَّالِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

2- ﴿ رَبِّي ٱلَّذِف ﴾ (البقرة: 258).

3 - ﴿ حَرَّمَ رَبِّي ٱلْفَوَاحِشَ ﴾ (الأعراف: 33).

4- ﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ ءَايَتِي ٱلَّذِينَ يَتَكَبُّرُونَ ﴾ (الأعراف: 146).

- 5 ﴿ ءَاتَنْنِي ٱلْكِتَابَ ﴾ (مريم: 30).
- 6 ﴿ قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (إبراهيم: 31).
- 7 ﴿ عِبَادِي ٱلصَّلِحُونَ ﴾ (الأنبياء: 105).
 - 8 ﴿ مَسَّنِي ٱلضُّرُّ ﴾ (الأنبياء: 83).
 - 9- ﴿ يَعِبَادِي أَلَّذِينَ ﴾ (العنكبوت: 56).
 - 10 ﴿ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ ﴾ (سبأ: 13).
 - 11 ﴿ مَسَّنِيَ ٱلشَّيْطَنُ ﴾ (ص: 41).
 - 12 ﴿ إِن أَرَادَنِيَ ٱللَّهُ ﴾ (الزمر: 38).
 - 13 ﴿ يَنعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (الزمر: 53).
 - 14 ﴿ إِنَّ أُهْلَكَنِيَ ٱللَّهُ ﴾ (الملك: 28).

ووافق ابن كثير حفصاً في جميع المواضع السابقة (14) ما عدا الموضع الأول:

﴿ عَهْدِي ٱلظَّالمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

الخامس: ما جاء بعده همزة وصل غير مقرونة بلام التعريف وقد وقع في القرآن في (7) مواضع سكَّن منها موضعاً واحداً وهو:

1 - ﴿ يَالَيْتَنِي ٱتَّخَذْتُ ﴾ (الفرقان: 27).

وفتح منها (5) مواضع:

- 1- ﴿ إِنِّي ٱصْطَفَيْتُكَ ﴾ (الأعراف: 144).
 - 2- ﴿ أَخِي ﴿ آشْدُدُ ﴾ (طه: 30، 31).

3 - ﴿ لِنَفْسِي ﷺ ٱذْهَبْ ﴾ (طه: 41، 42).

42 ﴿ ذِكْرِى شَ ٱذْهَبَآ ﴾ (طه: 42، 43).

5 - ﴿ بَعْدِي أَسْمُهُمْ ﴾ (الصف: 6).

وفتح البزي منها موضعاً واحداً وسكّنه قنبل وهو:

1 - ﴿ قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾ (الفرقان: 30).

السادس: ما جاء بعده حرف غير همزة قطع أو وصل وهي (30) موضعاً.

فتح منها (5) مواضع وهي:

1- ﴿ وَمَعْيَاىَ ﴾ (الأنعام: 162).

2- ﴿ مِن وَرَآءِی ﴾ (مریم: 5).

3 - ﴿ وَمَا لِيَ لَآ أُعْبُدُ ﴾ (يس: 22).

4- ﴿ مَا لِيَ لَآ ﴾ (النمل: 20).

5 - ﴿ شُرُكَآءِى ﴾ (فصلت: 47).

سكَّن منها (23) موضعاً وهي:

1 - ﴿ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ ﴾ (البقرة: 125).

2- ﴿ وَلَيُؤْمِنُواْ بِي ﴾ (البقرة: 186).

3- ﴿ وَجْهِيَ لِلَّهِ ﴾ (آل عمران: 20).

4 ﴿ وَجَّهْتُ وَجْهِيَ ﴾ (الأنعام: 79).

5- ﴿ صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ﴾ (الأنعام: 153).

6- ﴿ وَمَمَاتِي ﴾ (الأنعام: 162).

- 8- ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ (طه: 18).
- 9 ﴿ وَطَهِّرْ بَيْتِي لِلطَّآبِفِينَ ﴾ (الحج: 26).
 - 10 ﴿ إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ ﴾ (العنكبوت: 56).
 - 11 ﴿ وَلِي نَعْجَةٌ ﴾ (ص: 23).
 - 12 ﴿ لِيَ مِنْ عِلْمٍ ﴾ (ص: 69).
 - 13 ﴿ بَيْتِي ﴾ (نوح: 28).
- 14 22 ﴿ مَّعِيَ ﴾ في تسعة مواضع وهي: (الأعراف: 105)، (التوبة: 83)، (الكهف:
 - 67، 72، 75)، (الأنبياء: 24)، (الشعراء: 118،62)، (القصص: 34).
 - 23 ﴿ تُؤْمِنُواْ لِي ﴾ (الدخان: 21).

وفتح البزي بخلف عنه موضعاً واحداً وسكنه قنبل قولاً واحداً: ﴿ وَلِيَ دِينِ ﴾ (الكافرون: 6).

تنبيه: ﴿ يَعِبَادِ لَا ﴾ (الزخرف: 68). قرأها ابن كثير بدون ياء موافقاً فيها حفصاً.

ياءات الزوائد

واعلم أن ياءات الزوائد الواقعة في القرآن مائة وإحدى وعشرون ياء أثبت ابن كثير منها مخالفًا لحفص المواضع التالية:

- (1) ﴿ يَوْمَ يَأْتِ ﴾ (هود: 105).
 - (2) ﴿ تُؤَتُّونِ ﴾ (يوسف: 66).
 - (3) ﴿ ٱلمُّتَّعَالِ ﴾ (الرعد: 9).

قراءة ابن كثير المكِّي _____

(4) ﴿ أُخَّرْتُنِ ﴾ (الإسراء: 62).

(5) ﴿ يَهُدِينِ ﴾ (الكهف: 24).

(6) ﴿ تَرَن ﴾ (الكهف: 39).

(7) ﴿ يُوْتِينَ ﴾ (الكهف: 40).

(8) ﴿ نَبُغُ ﴾ (الكهف: 64).

(9) ﴿ تُعَلِّمَن ﴾ (الكهف: 66).

(10) ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنَّ ﴾ (طه: 93).

(11) ﴿ أَتُمِدُّونَنِ ﴾ (النمل: 36).

(12) ﴿ وَٱلْبَادِ ﴾ (الحج: 25).

(13) ﴿كَالَّجُوابِ﴾ (سبأ: 13).

(14) ﴿ ٱلتَّلَاقِ ﴾ (غافر: 15).

(15) **﴿ ٱلتَّنَادِ ﴾** (غافر: 32).

(16) ﴿ ٱتَّبِعُونِ ﴾ (غافر: 38).

(17) ﴿ ٱلَّجَوَارِ ﴾ (الشورى: 32).

(18) ﴿ ٱلدَّاعَ ﴾ (القمر: 8).

(19) ﴿ ٱلْمُنَادِ ﴾ (ق: 41).

(20) ﴿ يَسْرِ ﴾ (الفجر: 4).

ملحوظة:

- 1- أثبت البزي وحده الياء في الحالين في:
 - (1) ﴿ دُعَآءِ ﴾ (إبراهيم: 40).
 - (2) **﴿ ٱلدَّاعِ ﴾** (القمر: 6).
- (3) ﴿ أَكْرَمَنِ _ أَهَانَنِ ﴾ (الفجر: 15، 16).
- (4) ﴿ بِٱلْوَادِ ﴾ (الفجر: 9) ووافقه قنبل فيها في حالة الوقف بخلف عنه.
- 2- أثبت قنبل الياء في الحالين في: ﴿ يَرْتَعُ ﴾ (يوسف: 12)، و﴿ يَتَّقِ ﴾ (يوسف:
- 90) وماذكره الشاطبي من إثبات الياء بخلف عنه خروج عن طريقه وطريق أصله، وطريقه حذف الياء في الحالين لقنبل.

وإلى ذلك أشار الجمزوري في (الفتح الرحماني):

وفي نرتعي خُلف زكا لكن اعتمد له الحذف إذ الإثبات في النشر أُبطلا

3 - قرأ ابن كثير ﴿ ءَاتَــُن ـَ ﴾ (النمل: 36) بحذف الياء في الحالين.

تنبيهات:

- أ- أثبت ابن كثير الياء وقفاً في:
- 1 ﴿ هَادٍ ﴾ (الرعد: 7، 33، الزمر:23، 36، غافر:33).
 - 2- ﴿ وَاقِ ﴾ (الرعد: 34، 37، غافر: 21).
 - 3 ﴿ وَالِ ﴾ (الرعد:11).
 - 4- ﴿بَاقِيُّ (النحل:96).

5 - ﴿ يُنَادِ ﴾ (ق: 41) بخلف عنه.

«حكم اجتماع الساكنين»

الساكنان المجتمعان في كلمتين، وكان الأول منها في آخر الكلمة الأولى والثاني في أول الكلمة الابتداء لأن الحرف أول الكلمة الثانية التي تكون مبدوءة بهمزة وصل تُضَم عند الابتداء لأن الحرف الثالث منها مضمومٌ لازماً.

فإن «ابن كثير» يحرك الساكن الأول منهما بالضم، لأجل ضم الحرف الثالث في الكلمة الثانية، وذلك لكراهة الانتقال من كسر إلى ضم، ولأن تحريك هذا الساكن بالضم يدل على أن حركة همزة الوصل التي حذفت هي الضمة مثل

﴿ فَمَنِ آضَطُرٌ ﴾ (البقرة: 173)، ﴿ فَتِيلًا ﴿ آنظُرُ ﴾ (النساء: 49، 50) واعلم أنه لا فرق في الكلمة الثانية أن تكون فعل أمر أو فعلاً ماضياً.

ولكن احذر إذا ما إذا كان الساكن الثاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل لا تضم عند الابتداء مثل: ﴿قُلِ ٱلرُّوحُ ﴾ (الإسراء: 85)، فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة الروح فإن همزة الوصل تكون مفتوحة.

كما يحترز مما إذا كان الحرف الثالث في الكلمة الثانية مضموماً ضماً عارضاً مثل: ﴿ آمْشُواْ ﴾ (ص: 6) فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة ﴿ آمْشُواْ ﴾ فإن همزة الوصل تكون مكسورة.

جَمَّا لِ فَسِيَّا صِن غَفَرَاللَّهُ لَهُ دَوَلالمِيْهِ وَلِسَارُ الِمِيْلِينِ

قراءة أبي عمرو البصري البصري

التراجم

القارئ أبو عمرو البصري بن العلاء اسمه زبان بن العلاء بن عمار بن العريان بن عبد الله ابن الحصين بن الحارث بن جلهمه بن حجر بن خزاعى بن مازن بن مالك بن عمرو المازني المقرئ أحد الأئمة القراء السبعة، اختلف في اسمه على أقوال وأشهرها زبان. ولد سنة (68 هـ).

شيوخه:

رَوَى عن أنس بن مالك وإياس بن جعفر البصري وبديل بن ميسرة العقيلي وجعفر ابن زيد العبدي، وجعفر بن محمد الصادق والحسن البصري وداود بن أبي هند وأبي صالح الزيات وأبيه العلاء بن عمار ومجاهد وغيرهم.

تلاميذه:

رَوَى عنه إسحاق بن مرار وأبو عمرو الشيباني النحوي والحسين بن واقد المروزي وشعبة ابن الحجاج وشريك النخعي وعبد العزيز بن الحصين بن التُرجمان وعبد الملك بن قريب الأصمعي وهارون بن موسى النحوي الأعور ووكيع بن الجراح ويحيى بن حفص المقرئ النحوي وغيرهم.

الأقوال:

برز في الحروف وفي النحو وتصدر للإفادة مدة واشتهر بالفصاحة والصدق وسعة العلم. أصحُّ الرواة عنه يحيى اليزيدي والعباس بن الفضل وعبد الوارث بن سعيد وشجاع البلخي وعدَّه.

انتصب للإقراء في أيام الحسن البصري.

مر الحسن البصري بأبي عمرو وحلقته متوافرة والناس عكوف فقال: «لا إله إلا الله» كادت العلماء أن يكونوا أرباباً، كل عزِّ لم يؤكد بعلم فإلى ذل يؤول» وراجت قراءته بين العلماء ثم بين العامة وقد شهد ابن الجزري أن «القراءة التي عليها الناس اليوم (المئة التاسعة للهجرة بالشام والحجاز واليمن ومصر هي قراءة أبي عمرو، فلا تكاد تجد أحداً يلقن القرآن إلا على حرفه خاصة في الفرش) وقد صحت فراسة شعبة حين قال: «انظر ما يقرأ أبو عمرو مما يختار لنفسه فإنه سيصبر للناس إسناداً».

قال يونس بن حبيب: «لو قُسِّمَ عِلْمُ أبي عمرو وزهده على مئة إنسان لكانوا كلهم علماء زُهَّادًا، والله لو رآه رسول الله ﷺ لسرَّه ما هو عليه».

قال الفرزدق مازلت أفتح أبواباً وأغلقها حتى رأيت أبا عمرو بن عمار.

رَوَى أبو العيناء عن الأصمعي قال لي أبو عمرو بن العلاء: لو تهيأ أن أفرغ ما في صدري من العلم في صدرك لفعلت، ولقد حفظت في علم القرآن أشياء لو كتبت ما قدر الأعمش على حملها ولو لا أن ليس لى أن أقرأ إلا بها قُرئَ لقرأت كذا وذكر حرفاً.

قال الأصمعي عاش أبو عمرو ستاً وثمانين سنة.

مات سنة سبع وخمسين ومائة وقيل أربع وخمسين هجرية.

الراوي الأول:

الإمام العالم الكبير شيخ المقرئين أبو عمرو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان ويقال صهيب الأزدي مولاهم الدوري الضرير نزيل سامراء.

ولد سنة بضع وخمسين في دولة المنصور.

ثقة ثبت كبير ضابط. أول من جمع القراءات، وقرأ بالسبعة وبالشواذ وسمع من ذلك شيئاً كثيراً.

شيوخه:

أبو إسماعيل إبراهيم بن سليمان المؤدب وسفيان بن عيينة وسنيد بن داود ووكيع ابن الجراح وعلي بن حمزة الكسائي المُقرِئ وغيرهم وقرأ على الكسائي، وأخذ قراءة نافع عن إسماعيل بن جعفر، وقراءة يزيد بن القعقاع عن ابن جمَّاز، وقراءة حمزة عن سُليم، ولأبي بكر عن عاصم وعن يحيى اليزيدي قراءة أبي عمرو ... وغيرهم وجمع القراءات وصنفها. وأخذ عنه القراءة جمع كبير.

قال أبو علي الأهوازي رحل أبو عمرو في طلب القراءات وقرأ سائر حروف السبعة وبالشواذ، وسمع من ذلك الكثير، وصنَّف في القراءات، وهو ثقة وعاش دهراً وفي آخر عمره ذهب بصره وكان ذا دين. وتلا عليه أبو الزعراء عبد الرحمن وأحمد بن فرح المفسر وعمر بن محمد الكاعدي والحسن بن على بن بشار صاحب مرثية وجمعٌ كبير.

قال أبو داود رأيت أحمد بن حنبل يكتب عن أبي عمر الدوري قال ابن سعد: «كان عالماً بالقرآن وتفسيره».

قال أحمد بن فرح المُقرِئ: سألت أبا عمر الدوري فقلت ما تقول في القرآن فقال: «كلام الله غير مخلوق».

قال ابن النفاح: حدثنا أبو عمر قال: قرأت على إسهاعيل بن جعفر بقراءة أهل المدينة ختمة وأدركت حياة نافع ولو كان عندي عشرة دراهم لرحلت إليه.

قال أبو القاسم البغوي: مات في شوال سنة ست وأربعين ومائتين.

قال حاجب بن أركين، وأبو حاتم بن حبان: مات سنة ثمان وأربعين ومائتين هجرية.

الراوي الثاني:

هو صالح بن زياد بن عبد الله بن الجارود أبو عمرو أبو شعيب المقرى، «سكن الرقة». قال ابن أبي عاصم: «حدثنا صالح بن زياد، وكان خيِّرًا».

وعن مطين قال: «صالح بن زياد أبو عمرو بالرقة وهو أفضل من رأيته».

أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن أبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي المقرى، «قراءة أبي عمرو»، وقرأ على حفص قراءة عاصم. وأخذ عنه القراءة جماعة.

مات وقد قارب السبعين.

قال أبو على الحرَّاني: مات بالرقة في المحرم سنة إحدى وستين ومائتين، وفيها كتبت عنه.

باب البسملة

اعلم أن أبا عمرو يزيد على حفص عند الجمع بين السورتين ماعدا: «ما بين الأنفال وبراءة، والناس والفاتحة»، وجهي السكت والوصل في من غير بسملة، فيكون له خسة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة. أعني: قطع الجميع، ووصل البسملة بأول السورة، ووصل الجميع ثم السكت، والوصل من غير بسملة.

وأما ما بين الأنفال وبراءة، فلكل القراء: الوقف، والسكت والوصل بدون سملة.

وأما ما بين الناس والفاتحة، فكل القراء يبسملون بينهم قو لا واحداً.

وبقي ما لو وصل آخر السورة بأولها. كمن يكرر سورة الإخلاص، فإن البسملة متعينة للجميع أيضاً، وكذا لو وصل السورة بها فوقها كمن وصل آخر الناس بأول الفلق.

ثم اعلم أن بعض أهل الأداء اختار في الزهر الفصل بالبسملة عنده عن من رَوَى السكت في غيرها وهي السكت في غيرها. واختار السكت فيها عند من رَوَى الوصل في غيرها وهي أربع: «القيامة، البلد، المطففين، الهمزة».

⁽¹⁾ السكت هنا عبارة عن قطع الصوت على آخر كلمة في السورة زمناً دون زمن الوقف عادة من غبر تنفس وبلا بسملة.

⁽²⁾ الوصل هنا عبارة عن وصل آخر السورة بأول الثانية من غير فصل بينهما بدون بسملة أيضاً.

- فإذا ابتدأت من آخر المزمل ووصلت إلى أول القيامة كان لك تسعة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المزمل والمدثر، وبين المدثر والقيامة ثم السكت بين المزمل والمدثر، وعليه يأتي بين المدثر والقيامة البسملة بأوجهها الثلاثة على المختار ثم السكت على غيره.

ثم الوصل بين المزمل والمدثر. وعليه يأتي بين المدثر والقيامة السكت على المختار، والوصل على غيره.

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المدثر والقيامة، وبين القيامة والإنسان ثم السكت بين المدثر والقيامة. بين القيامة والإنسان على كل وجه من هذه الثلاثة ثم السكت بين المدثر والقيامة.

- وإذا ابتدأت من آخر المدثر ووصلت إلى أول الإنسان كان لك تسعة أوجه أيضاً:

وعليه يأتي السكت والوصل بين القيامة والإنسان ثم الوصل بين الكل.

فائدة: أكثر المحققين من أئمتنا على عدم التفرقة بين الزُهر وغيرها وهو الصحيح المختار.

ولم يَعُدَّ البسملة آية رقم -1 - من الفاتحة.

باب ميم الجمع

قرأ أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً إذا وقع بعد الميم ساكن وقبل الهاء ياء ساكنة أو حرف مكسور مثل: ﴿ قِبْلَتِهِمُ ٱللَّقِي،بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ، لَا يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ، عَلَيْهِمُ ٱللَّهُ وإذا وقف كسر الهاء وسكَّن الميم.

الإدغام الكبير

وهو التقاء حرف متحرك بآخر متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً كالثاني. وهو من رواية السوسي وحده دون سائر القراء.

وأما للدوري في هذا الباب فله الإظهار قولاً واحداً.

أولاً: المتهاثلين من كلمة

أدغم الأول في الثاني من كل حرفين متماثلين من كلمة، وذلك في ﴿ مَّنَاسِكَكُمْ ﴾ (البقرة: 200)، و﴿ مَا سَلَكَكُمْ ﴾ (المدثر: 42)، فقط دون غيرهما.

ثانياً: المتهاثلين من كلمتين

أدغم الأول في الثاني من كل حرفين متهاثلين متحركين التقيا في الخط من كلمتين ولها موانع سنذكرها فيها بعد إن شاء الله، ولكن الآن المثلين من كلمتين وقع في سبعة عشر حرفاً وهم:

(1) الباء:

- ﴿ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ ﴾ (البقرة: 20).

- ﴿ ٱلَّكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾ (البقرة: 79).

- ﴿ ٱلۡكِتَـٰبَ بِكُلِّ ﴾ (البقرة: 145).

- ﴿ وَٱلْعَدَابَ بِٱلْمَغْ فِرَةِ ﴾ (البقرة: 175).

- ﴿ ٱلَّۡكِتَـٰبَ بِٱلَّۡحَٰقِ ﴾ (البقرة: 176، 213)، (آل عمران:3)، (النساء:105)، (اللائدة:48)، (الزمر:2)، (الشورى:17).

- ﴿ ٱلْعَذَابَ بِمَا ﴾ (آل عمران:106)، (الأنعام:30، 49، 157)، (الأعراف: 39)، (الأنفال: 35)، (الأحقاف: 34).

- ﴿ ٱلَّعَذَابُ بِمَا ﴾ (الأنعام: 49).

- ﴿ ٱلَّعَذَابِ بِمَا ﴾ (الأنعام: 157)، (النحل: 88).

- ﴿ ٱلرُّعْبُ بِمَآ ﴾ (آل عمران: 151).

- ﴿ لِّلَّغَيْبِ بِمَا ﴾ (النساء: 34).

- ﴿ وَٱلصَّاحِبِ إِلَّهُ خَلْبٍ ﴾ (النساء: 36).

- ﴿ كُذَّبُ بِئَايَلْتِهِ ۚ ﴾ (الأنعام: 21)، (الأعراف: 37)، (يونس: 17).

- ﴿ نُكُذِّبَ بِئَايَاتِ ﴾ (الأنعام: 27).

- ﴿ وَكَذَّبَ بِهِ ﴾ (الأنعام: 66).

- ﴿ كَذَّبَ بِعَايَاتِ ﴾ (الأنعام: 157).

- ﴿ أُصِيبُ بِمِ ﴾ (الأعراف: 156).

- (يُصيبُ بِمِ) (يونس: 107).

- ﴿ فَيُصِيبُ بِهِ ﴾ (النور: 43).

- ﴿ نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا ﴾ (يوسف: 56).

- ﴿ فَيُصِيبُ بِهَا ﴾ (الرعد: 13).

- ﴿ كُذَّب بِهَا ﴾ (الإسراء: 59).

- ﴿ ٱلْعَذَابَ بَل ﴾ (الكهف: 58).

- ﴿ ٱلَّاكِتَابَ بِقُوَّةً ﴾ (مريم: 12).

- ﴿ عَاقَبَ بِمِثْلِ ﴾ (الحج: 60).

- ﴿ عُوقِبَ بِهِ ﴾ (الحج: 60).

- ﴿ أَنسَابَ بَيْنَهُمْ ﴾ (المؤمنون: 101).

- ﴿ كَذَّبَ بِٱلسَّاعَةِ ﴾ (الفرقان: 11).

- ﴿ يُكُذِّبُ بِكَايَاتِنَا ﴾ (النمل: 83).

- ﴿ كُذَّبَ بِٱلَّحَقِّ ﴾ (العنكبوت: 68).

- ﴿ أَصَابَ بِهِ ﴾ (الروم: 48).

- ﴿ وَكَذَّبَ بِٱلصِّدُقِ ﴾ (الزمر: 32).

- ﴿ ٱلَّعَذَابُ بَغْتَةً ﴾ (الزمر: 55).

- ﴿ بِٱلْاَ لَقَابِ بِئُسَ ﴾ (الحجرات: 11).

- ﴿ يُكَذِّبُ بِهَا ﴾ (الرحمن: 43).

- ﴿ فَضُرِبَ بَيَّنَا هُم ﴾ (الحديد: 13).

- ﴿ يُكَذِّبُ بِهَاذَا ﴾ (القلم: 44).

- ﴿ نُكَذِّبُ بِيَوْمِ ﴾ (المدثر: 46).

- ﴿ يَشْرَبُ بِهَا ﴾ (الإنسان: 6)، (المطففين: 28).

- ﴿ ٱلَّغَيَّبِ بِضَنِينِ ﴾ (التكوير: 24).

- ﴿ يُكَذِّبُ بِهِ عَ ﴾ (المطففين: 12).

(2) التاء:

(3) الثاء:

(4) الحاء:

(5) الراء:

(6) السين:

(7) العين:

(8) الغين:

- ﴿ يَبْتَعْ غَيْرٌ ﴾ (آل عمران: 85) بخلف عنه، وليس غيرها في القرآن.

(9) الفاء:

(10) القاف:

(11) الكاف:

(12) اللام:

- ﴿ قِيلَ لَهُمْ ﴾ (البقرة: 11، 13، 59، 50، 50)، (آل عمران: 167)، (النساء: 61، 77)، (المائدة: 104)، (الأعراف: 161)، (النحل: 24)، (الفرقان: 60)، (الشعراء: 92)، (لقيان: 12)، (المائدة: 20)، (الأعراف: 45)، (الصافات: 35)، (غافر: 73)، (الذاريات: 43)، (المنافقون: 5)، (المرسلات: 48).

- ﴿ جَعَلَ لَكُمُ ﴾ (البقرة: 22)، (الأنعام: 97)، (يونس: 67)، (النحل: 72، 80،78، 81)، (طه: 53)، (الفرقان: 41، 64، 79)، (الشورى: 53)، (الفرقان: 41، 64، 79)، (اللك: 15، 21)، (نوح: 19).

- ﴿ إِسْرَاءِيلَ لا ﴾ (البقرة: 83).

- ﴿ يَقُولُ لَهُ ﴾ (البقرة: 117)، (آل عمران: 47)، (مريم: 35)، (يس: 82)، (غافر: 68).

- ﴿ قَالَ لَا ﴾ (البقرة: 124)، (الأنعام: 76)، (الأنفال: 48)، (هود: 43)، (يوسف: 37، 92)، (الكهف: 73)، (طه: 46)، (القصص: 25)، (ق: 28).

- ﴿ قَالَ لَـ هُو ﴾ (البقرة: 131)، (آل عمران: 59)، (الكهف: 37، 66)، (القصص: 18، 76).

- ﴿ فَقَالَ لَهُ ﴾ (الإسراء: 101).

- ﴿ قَالَ لِبَنيهِ ﴾ (البقرة: 133).

- ﴿ قِيلَ لَـ أُهُ ﴾ (البقرة: 206).

- ﴿ قَالَ لَهُم ﴾ (البقرة: 247، 248)، (آل عمران: 173)، (يونس: 80)، (طه: 61، 90)، (الشعراء: 43، 100، 124، 161، 177)، (الزمر: 71، 73).

- ﴿ فَقَالَ لَهُم ﴾ (البقرة: 243)، (الشمس: 13).

- ﴿ قِيلَ لَكُم ﴾ (التوبة: 38)، (النور: 28)، (المجادلة: 11).

- ﴿ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ ﴾ (التوبة: 40).

- ﴿ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُواْ ﴾ (يونس: 5).

- ﴿ تَبْدِيلَ لِكِلِمَات ﴾ (يونس:64).

- ﴿ قَالَ لُو ﴾ (هود: 80)، (الكهف: 77).

- ﴿ يَخُلُ لَكُمْ ﴾ (يوسف: 9) بخلف عنه.

- ﴿ وَقَالَ لِلَّذِي ﴾ (يوسف: 42).

- ﴿ كَيْلَ لَكُمْ ﴾ (يوسف: 60).

- ﴿ وَقَالَ لِفِتْيَانِهِ ﴾ (يوسف: 62).

- ﴿ ٱلَّا مُّثَالَ لَلِنَّاسِ ﴾ (إبراهيم: 25)، (النور: 35).

- ﴿ قَالَ لَمْ ﴾ (الحجر: 33).

- ﴿ نَّقُولَ لَهُ ﴾ (النحل: 40).

- ﴿ قَالَ لَقَدُّ ﴾ (الإسراء: 102)، (الأنبياء: 54)، (ص: 24).

- ﴿ لَا مُبَدِّلَ لِكُلِمَاتِهِ عَ الكهف: 27).

- ﴿ فَقَالَ لِصَلْحِبِهِ ﴾ (الكهف: 34).

- ﴿ نَّجْعَلَ لَكُم ﴾ (الكهف: 48).

- ﴿ بِٱلَّبِطِلِ لِيُدْحِضُواْ ﴾ (الكهف: 56)، (غافر: 5).

- ﴿ لَعَجَّلَ لَهُمُ ﴾ (الكهف: 58).

- ﴿ قَالَ لَفَتَناهُ ﴾ (الكهف: 62).

- ﴿ قَالَ لُقُمَانَ ﴾ (لقان: 13).

- ﴿ مِن قُبُلُ لَا ﴾ (الأحزاب: 15).

- ﴿ تَقُولُ لِلَّذِينَ ﴾ (الأحزاب:37).

- ﴿ يَقُولُ لِلْمَلَئِكِةِ ﴾ (سبأ:40).

- ﴿ مُرْسِلَ لَـ هُو ﴾ (فاطر: 2).

- ﴿ وَجَعَلَ لِلَّهِ ﴾ (الزمر: 8).

- ﴿ وَقِيلَ لِلظَّالِمِينَ ﴾ (الزمر: 24).

- ﴿ تَقُولَ لُوَّ ﴾ (الزمر: 57).

- ﴿ ٱلطُّولِ لَآ إِلَهُ إِلَّا هُوَّ ﴾ (غافر: 3).

- ﴿ وَيُنزِّلُ لَكُم ﴾ (غافر: 13).

- ﴿ يُقَالُ لَكَ ﴾ (فصلت: 43).

- ﴿ ٱلَّفَصِّلِ لَقُضِي ﴾ (الشورى: 21).

- ﴿ قَالَ لِوَ لِدَيْهِ ﴾ (الأحقاف: 17).

- ﴿ سَوَّلَ لَهُمْ ﴾ (محمد 15).

- ﴿ سَيَقُولُ لَكَ ﴾ (الفتح: 11).

- ﴿ يَأْكُلُ لَحْمَ ﴾ (الحجرات:12).

- ﴿ وَقُبَآبِلَ لِتَعَارَفُوٓاً ﴾ (الحجرات:13).

- ﴿ ٱلَّقَوْلُ لَدَىَّ ﴾ (ق: 29).

- ﴿ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ ﴾ (ق: 30).

- ﴿ قَالَ لِلَّإِنسَانِ ﴾ (الحشر: 16).

(13) الميم:

- ﴿ ٱلرَّحِيمِ ﴿ مَالِكِ ﴾ (الفاتحة: 2، 3).

- ﴿ أُعَلَّمُ مَا ﴾ (البقرة: 30، 33)، (المائدة: 116).

- (عَادَمُ مِن) (البقرة: 37).

- ﴿ يَعْلَمُ مَا ﴾ (البقرة: 77، 235، 255)، (آل عمران: 29)، (المائدة: 97، 99)، (الأنبياء: 3، 90)، (وود: 5)، (الرعد: 8، 42)، (النحل: 91، 23، 91)، (طه: 110)، (الأنبياء: 28، 110)، (الحج: 70، 70)، (النور: 29، 64)، (النمل: 25، 74)، (القصص: 69)، (العنكبوت: 42، 45، 52)، (الحج: 70، 70)، (الأحزاب: 51)، (سبأ: 2)، (الشورى: 25)، (الحجرات: 16)، (الحديد: 4)، (المجادلة: 7)، (التغابن: 4).

- ﴿ أَظْلُمُ مِمَّنَ ﴾ (البقرة: 114،140)، (الأنعام: 21، 93، 144، 157)، (الأعراف: 37)، (يونس: 17)، (هود: 18)، (الكهف: 75)، (العنكبوت: 68)، (السجدة: 22)، (الزمر: 32)، (الصف: 7).

- ﴿ ٱلَّعَظِيمِ ﴿ مَا نَنسَخُ ﴾ (البقرة: 105، 106).

- ﴿ ٱلَّعِلَّمُ مَا ﴾ (البقرة: 120)، (الرعد: 37)، (مريم: 43).

- ﴿ إِبْرَاهِ عَمَمُ صَلَّى ﴾ (البقرة: 125).

- ﴿ لِنَعْلُمُ مَن ﴾ (البقرة: 143)، (سبأ: 21).

- ﴿ أُسْلَمَ مَن ﴾ (آل عمران:83).

- ﴿ يَظْلِمُ مِثْقَالَ ﴾ (النساء: 40).

- ﴿ فِي ٱلَّعِلَّمِ مِنْهُمْ ﴾ (النساء: 162).

- ﴿ يَحْكُمُ مَا ﴾ (المائدة: 1).

- ﴿ أَبِّنِ مَرِّيمَ مُصَدِّقًا ﴾ (المائدة: 46).

- ﴿ طَعَامُر مَسَاكِينَ ﴾ (المائدة: 95).

- ﴿ إِبَّرَاهِ يمَمَلَكُوتَ ﴾ (الأنعام: 75).

- ﴿ أَعْلَمُ مَن ﴾ (الأنعام: 117)، (القصص: 85).

- ﴿جَهَنَّمَ مِنكُمْ ﴾ (الأعراف: 18).

- ﴿جَهَنَّمَ مِهَادٌ ﴾ (الأعراف: 41).

- ﴿ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ ﴾ (الأعراف: 54).

- ﴿ أَعْلَمُ مَن ﴾ (الأعراف: 62)، (يوسف: 86، 96).

- ﴿ تَنقِمُ مِنَّآ ﴾ (الأعراف: 126).

- ﴿ قَلُومُ مُوسَىٰ ﴾ (الأعراف: 148)، (القصص: 76).

- ﴿ قَلُومٍ مُوسَىٰ ﴾ (الأعراف: 159).

- ﴿ عَادَمَ مِن ﴾ (الأعراف: 172)، (طه: 115).

- ﴿ ٱلَّيْوْمَ مِنَ ﴾ (الأنفال: 48)، (هود: 43).

- ﴿ وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا ﴾ (هود: 6).

- ﴿ وَيَاقَوْمِ مَن ﴾ (هود: 30).

- ﴿ ٱلَّقَوْمِ مِن ﴾ (النحل: 59).

- ﴿ جَهَنَّمُ مِنَ ﴾ (هود: 119)، (السجدة: 13).

- ﴿ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ ﴾ (يوسف: 20).

- ﴿ وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٍ ﴾ (النحل:12).

- ﴿ فَعَلِمَ مَا ﴾ (الفتح: 18، 27).

- ﴿ لِمَ نُحَرِّمُ مَآ ﴾ (التحريم: 1).

(14) حرف النون في النون:

- ﴿ وَخَنْ نُسَبِّحُ ﴾ (البقرة: 30).

- ﴿ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ ﴾ (البقرة: 49)، (الأعراف: 141)، (إبراهيم: 6).

- ﴿ ٱلْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ ﴾ (آل عمران: 52)، (الصف: 14).

- ﴿ ٱلَّذِينَ نَافَقُوا ﴾ (آل عمران: 167)، (الحشر: 11).

- ﴿ تَخَافُونَ نُشُوزَهُ نَكُ ﴿ (النساء: 34).

- ﴿ ٱلَّمُؤْمِنِينَ نُولِّهِ ﴾ (النساء: 115).

- ﴿ وَلَا يُظَّلَمُونَ نَقِيرًا ﴾ (النساء: 124).

- ﴿ لِلَّكَ فِرِينَ نَصِيبٌ ﴾ (النساء: 141).

- ﴿ وَيَقُولُونَ نُوَّمِنُ ﴾ (النساء: 150).

- ﴿ يَقُولُونَ نَخْشَى ﴾ (المائدة: 52).

- ﴿ ٱلْأُنْتَيَيْنَ نَبِّئُ ونِي ﴾ (الأنعام: 143).

- ﴿ نَّحْنُ نُرِّزُقُكُمْ ﴾ (الأنعام: 151).

- ﴿ ٱلَّذِينَ نَسُوهُ ﴾ (الأعراف: 53).

- ﴿ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ ﴾ (الأعراف: 197).

- ﴿ مِنَ ٱلشَّيْطَانِ نَـزْغُ ﴾ (الأعراف: 200)، (فصلت: 36).

- ﴿ ٱلَّفِئَتَانِ نَكُصَ ﴾ (الأنفال: 48).

(15) الهاء:

- ﴿ فِيهِ هُدَّى ﴾ (البقرة: 2)، (المائدة: 46).

- ﴿ إِنَّهُ مُو ﴾ (البقرة:37، 54)، (الأنفال: 61)، (يوسف: 34، 83، 98، 100)، (الإسراء: 1)، (الشعراء: 22)، (القصص: 16)، (العنكبوت: 26)، (الزمر: 53)، (غافر: 56)، (فصلت: 36)، (الدخان: 62)، (الذاريات: 30)، (الطور: 28)، (البروج: 13).

- ﴿ ٱللَّهُ هُو ﴾ (البقرة: 120)، (المائدة: 17، 72، 76)، (الأنعام: 71)، (الأنفال: 62)، (التوبة: 104، 104)، (النحل: 95)، (الحج: 6، 62، 78)، (النور: 25)، (القصص: 49)، (لقيان: 26، 30)، (فاطر:

15)، (غافر: 20)، (الشورى: 5، 9)، (الزخرف:64)، (الذاريات:58)، (الحديد: 24)، (الممتحنة: 6)، (التحريم: 4)، (المزمل: 20)، (المدثر: 56).

- ﴿ وَلَا تَتَّخِذُوٓا عَايَلت آللَّهِ هُزُوا ﴾ (البقرة: 231).

- ﴿ أَتَّ خَذْتُمْ ءَايكتِ ٱللَّهِ هُزُوًا ﴾ (الجاثية: 35).

- ﴿ جَاوَزَهُ مِنْ وَ ﴾ (البقرة: 249).

- ﴿ فَاعَبُدُوهُ هَاذَا ﴾ (آل عمران: 51)، (مريم: 36)، (الزخرف: 64).

- (لفظ الجلالة) آلله (وبعده) هُم ﴾ (آل عمران: 107)، (المائدة: 56)، (النحل: 72)، (النور: 13)، (النور: 13))، (المحادلة: 22).

- ﴿ فَضَلِمِ عُونَ ﴾ (آل عمران: 180).

- ﴿ فَكُلُوهُ هَنِيٓئًا ﴾ (النساء: 4).

- ﴿ (لفظ الجلالة) آلله (وبعده) هَلذًا ﴾ (المائدة: 119).

- ﴿ لِأَخِيهِ هَـُرُونَ ﴾ (الأعراف: 142).

- ﴿ وَكِلِمَةُ ٱللَّهِ هِيَ ٱلْعُلْيَا ۗ ﴾ (التوبة: 40).

- ﴿ زَادَتُهُ هَا دُمِ عَ ﴾ (التوبة: 124).

- ﴿ سُبِّحَانَهُ مُورَ ﴾ (يونس: 68)، (الزمر: 4).

- ﴿ غَنَيْرُهُو هُو ﴾ (هود: 61).

- ﴿ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى ﴾ (الإسراء: 2)، (السجدة: 23).

- ﴿ أَخَاهُ هَـُرُونَ ﴾ (مريم: 53)، (المؤمنون: 45)، (الفرقان: 35).

- ﴿ فَأَعْبُدُهُ وَٱصْطَبِرُ لِعِبَادَتِهِ عَلَ ﴾ (مريم: 65).

- ﴿جِهَادِمِ عُونَ ﴾ (الحج: 78).

- ﴿ وَتَحْسَبُونَهُ مَيِّنًا ﴾ (النور: 15).

- ﴿ فَجَعَلَّناهُ هَبَآءً ﴾ (الفرقان: 23).

- ﴿ مَنِ ٱتَّخَذَ إِلَاهَهُ مَوَاللهُ ﴾ (الفرقان: 43)، (الجاثية: 23).

- ﴿ مِن دُونِ ٱللَّهِ هَلَ ﴾ (الشعراء:93).

- ﴿ كَأَنَّـهُ مُونَى ﴾ (النمل: 42).

- ﴿ مِن قَبْلِمِ عُمْ ﴾ (القصص: 52).

- ﴿ ذُرِّيَّ تَهُو هُمُ ﴾ (الصافات: 77).

- ﴿ أَللَّهُ هَدَىٰنِي ﴾ (الزمر: 57).

- ﴿ وَقَالَ قَرِينُهُ مَاذَا ﴾ (ق: 23).

- ﴿ أَنَّهُ رَهُوَ ﴾ (النجم: 43، 44، 48، 49).

- ﴿ وَلَن نُّعْجِزَهُ مُ هَرَبًا ﴾ (الحن: 12).

- ﴿ فَأَمُّهُ مَا مِيَةً ﴾ (القارعة: 9).

(16) الواو:

- ﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾ (البقرة: 249).

- ﴿ لَآ إِلَّهُ إِلَّا هُوَ (وبعده) وَٱلْمَلَنِّ كُذَّ ﴾ (آل عمران: 18).

- ﴿ هُو َ وَإِن ﴾ (الأنعام: 17)، (يونس: 107).

- ﴿ هُوَ وَيَعْلَمُ ﴾ (الأنعام: 59).

- ﴿ هُو ۗ وَأَعْرضَ ﴾ (الأنعام: 106).

- ﴿ وَهُوَ وَلِيُّهُم ﴾ (الأنعام: 127).

(17) الباء:

تنبيه

- اختلف عنه في ﴿ يَبْتَغِ غَيْرَ ﴾ (آل عمران: 85) و﴿ يَخُلُ لَكُمْ ﴾ (يوسف: 9) و﴿ وَإِن يَكُ كُمْ اللهِ وَصححوا عنه و﴿ وَإِن يَكُ كَدِبًا ﴾ (غافر: 28) التي ذكرنا مواضعهم فيها سبق، وصححوا عنه فيهم الوجهين.

- واختلف عنه أيضاً في ﴿ ءَالَ لُوطٍ ﴾، (الحجر: 59، 61)، (النمل: 56)، (القمر: 34)، فأظهر اللام قوم ولم يدغموها في اللام بعدها محتجين لهذا الإظهار بقلة حروف هذه الكلمة وقد رد هذا الاحتجاج من رسخت في العلم قدمه وارتقت فيه منزلته بأنهم أجمعوا على إدغام الكاف في الكاف في قوله تعالى: ﴿ لَكَ كَيْدًا ﴾ فيه منزلته بأنهم أقل حروفاً من ﴿ ءَالَ لُوطٍ ﴾ فلو كانت قلة الحروف مانعة من الإدغام لكان منعُ الإدغام في: ﴿ لَكَ كَيْدًا ﴾ أولى، فالإدغام في هذه الكلمة هو الصحيح المعول عليه المأخوذ به وعليه العمل.

- واختلف عنه في واو (هو) المضموم الهاء نحو: ﴿ هُوَ ۗ وَيَعْلَمُ ﴾ (الأنعام: 59) والعمل فيها أيضاً على الإدغام.

موانع إدغام المثلين الكبير

أن يكون الحرف الأول تاء مخبر نحو ﴿ كُنتُ ثُرَابًا ﴾ (النبأ: 40)، أو أن يكون الحرف الأول تاء مخاطب نحو ﴿ أَفَأَنتَ تُكْرِهُ ﴾ (يونس: 99)، أو أن يكون الحرف الأول منوناً نحو ﴿ فَبِظُلْمِ مِّنَ ﴾ (النساء: 160)، أو الحرف الأول مشدداً نحو

﴿ حَقَّ قَدْرِمِ مَ ﴾ (الأنعام: 91)، أو أن تكون النون المخفاة قبل الكاف نحو ﴿ فَلَا يَحُونُ النَّهِ الْمَانِ 23).

ويجوز وجهان: الإظهار والإدغام في الأحوال الآتية:

- معلل بسبب الحذف: مثل (وَإِن يَكُ كَذِبًا) (غافر:28)، إذ أصله يكون سكنت النون للجزم وحذفت الواو لالتقاء الساكنين ثم النون تخفيفاً. ومثل: (يوسف:9)،إذ أصله يخلو حذفت واوه لجزمه جواباً للأمر.

- ياء: ﴿ وَٱلْآئِي يَبِسُنَ ﴾ (الطلاق: 4)، صوب المحقق ابن الجزرى الوجهين: الإدغام والإظهار وذهب الشاطبي إلى إظهارها.

ثالثًا: إدغام المتجانسين والمتقاربين الكبير

إذا التقى في الخط حرفان متحركان متقاربان، وهو مخصوص أيضاً برواية السوسي ويأتي في تفريعين:

أولاً: ما كان من كلمة واحدة وذلك عند التقاء القاف والكاف فقط بشرط: تحريك ما قبل القاف ومجيء ميم الجمع بعد الكاف وذلك في:

- ﴿ خَلَقَكُمْ ﴾ (البقرة: 21)، (النساء: 1)، (الأنعام: 2)، (الأعراف: 189)، (النحل: 70)، (الشعراء: 184)، (الروم: 20، 40، 45)، (فاطر: 11)، (الصافات: 96)، (الزمر: 6)، (غافر: 67)، (فصلت: 21)، (التغابن: 2)، (نوح: 14) (المرسلات: 20).

- ﴿ صَدَقَكُمُ ﴾ (آل عمران: 152).

- ﴿ وَاثَقَكُم ﴾ (المائدة: 7).

- ﴿ رَزَقَكُمُ ﴾ (المائدة: 88)، (الأنعام: 142)، (الأعراف: 50)، (الأنفال: 26)، (النحل: 72، 114)، (الروم: 40)، (يس: 47)، (غافر: 64).

- ﴿ نَرَّزُكُمُ ﴾ (الأنعام: 151).

- ﴿ سَبَقَكُم ﴾ (الأعراف: 80)، (العنكبوت: 28).

- ﴿ يَرَّزُقُكُم ﴾ (يونس: 31)، (النمل: 64)، (سبأ: 24)، (فاطر: 3)، (الملك: 21).

- ﴿ فَيُغُرِقَكُم ﴾ (الإسراء: 69).

- ﴿ بِوَرِقِكُمْ ﴾ (الكهف: 19).

- واختلف أهل الأداء عنه في: ﴿ طَلَّقَكُنَّ ﴾ (التحريم: 5)، وصحح المحقق الإظهار والإدغام.

تنبيه:

يمتنع إدغام القاف في الكاف إذا كان ما قبل القاف ساكن مثل: ﴿ مِيَتْلَقَكُمْ ﴾ (البقرة: 84)، أو انفراد الكاف بلا ميم نحو: ﴿ نَرْزُقُكُ ﴾.

وإذا كانا من كلمتين أدغم بخلف عنه الأول في الثاني بشرط:

-أن لا يكون أول الحرفين منوناً نحو ﴿ نَذِيرٌ لَّكُم ﴾.

-أو مشدداً نحو: ﴿ أَشَكَدُ ذِكْراً ﴾.

-أو تاء مخاطب نحو: ﴿ كُنتَ ثَاوِيًا ﴾، أو تاء مجزوم نحو: ﴿ وَلَمْ يُؤْتَسَعَةَ ﴾.

-أو أن يكون قبل المدغم نون مخفاة نحو: ﴿ وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ كَ﴾، فلابد من الإظهار لدى تلك الموانع.

والواقع من المتقاربين من كلمتين في القرآن ستة عشر حرفاً جمعها الشاطبي في أوائل كلم قوله:

شفا لم تضق نفساً بها دم دواضن ... ثوى كان ذا حُسن سأى منه قد جلا وإليك بيانه:

(1) فالحاء تدغم في العين: في موضع واحد لا غير في القرآن:

- ﴿ زُحْزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ ﴾ (آل عمران: 185).

(2) والقاف تدغم في الكاف: بشرط أن يكون الحرف قبل القاف متحركاً وذلك في:

- ﴿ يُنفِقُ كَيُّفَ ﴾ (المائدة: 64).

- ﴿ وَخَلَقَ كُلُّ ﴾ (الأنعام: 101)، (النور: 45)، (الفرقان: 2).

- ﴿ حَـٰلِقُ كُلِّ ﴾ (الأنعام: 102)، (الرعد: 16)، (الزمر: 62)، (غافر: 62).

- ﴿ يَخْلُقُ كُمَن ﴾ (النحل: 17).

- ﴿ أَنطَقَ كُلُّ ﴾ (فصلت: 21).

- ﴿ يُفَرَقُ كُلُّ ﴾ (الدخان: 4).

(3) الكاف تدغم في القاف: بشرط أن يكون قبل الكاف متحرك وذلك في:

- ﴿ لَكَ قَالَ ﴾ (البقرة: 30)، (يوسف: 23).

- ﴿ كَذَا لِكَ قَالَ ﴾ (البقرة: 113، 118)، (مريم: 9، 21)، (الذاريات: 30).

- ﴿ فَلَنُو لِيَّنَّكَ قِبْلَةً ﴾ (البقرة: 144).

- ﴿ يُعْجِبُكُ قَوْلُهُ ﴿ (البقرة: 204).

- ﴿ عِندِكَ قُلُ ﴾ (النساء: 78).

- ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ ذَالِكَ قَدِيرًا ﴾ (النساء: 133).

- ﴿ يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ ﴾ (النساء: 176).

- ﴿ أُمَرْتُكُ قَالَ ﴾ (الأعراف: 12).

- ﴿ وَءَالِهَتَكَ قَالَ ﴾ (الأعراف: 127).

- ﴿ مَنَامِكَ قَلِيلًا ﴾ (الأنفال: 43).

- ﴿ ذَا لِكَ قَوْلُهُم ﴾ (التوبة: 30).

- ﴿ نُتُهَلِكَ قَرْيَةً ﴾ (الإسراء: 16).

- ﴿جَنَّتَكُ قُلْتَ ﴾ (الكهف: 39).

- ﴿ وَسَكِبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ ﴾ (طه: 130)، (ق: 39).

- ﴿ لَّكَ قُصُورًا ﴾ (الفرقان: 10).

- ﴿ رَبُّكَ قَدِيرًا ﴾ (الفرقان: 54).

- ﴿ ذَا لِكَ قُوامًا ﴾ (الفرقان: 67).

- ﴿عَرَّشُكِّ قَالَتْ ﴾ (النمل: 42).

- ﴿ مَّعَكُ قَالَ ﴾ (النمل: 47).

- ﴿ بِكُفُّرِكَ قَلِيلًا ﴾ (الزمر: 8).

- ﴿ هَلَكَ قُلْتُمْ ﴾ (غافر: 34).

- ﴿ رَبُّكُ قَالَ ﴾ (الزخرف: 77).

- ﴿عِندِكَ قَالُواْ ﴾ (محمد ﷺ: 16).

- ﴿ ذَا لِكَ قَسَمُ ﴾ (الفجر: 5).

تنبيه: إن سكن ما قبل القاف أو الكاف أظهرها قولاً واحداً.

(4) الجيم عند التاء: في موضع:

- ﴿ ذِي ٱلْمَعَارِجِ ﴿ تَعَرُّجُ ﴾ (المعارج: 3، 4).

(5) الجيم عند الشين: في موضع:

- ﴿ أَخْرَجَ شَطَّعُهُو ﴾ (الفتح: 29).

(6) الشين عند السين: في موضع:

- ﴿ ذِي ٱلْعَرْشِ سَبِيلًا ﴾ (الإسراء: 42) بخلف عنه (1).

(7) الضاد عند الشين: في موضع:

- ﴿ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ ﴾ (النور: 62).

(8) السين عند الزاي: في موضع:

- ﴿ وَإِذَا ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴾ (التكوير:7).

(9) السين عند الشين: في موضع:

- ﴿ وَآشَتَعَلَ آلرَّأْسُ شَكِيبًا ﴾ (مريم: 4) بخلف عنه.

⁽¹⁾ وقد ذكر صاحب (غيث النفع) أن للسوسي الإظهار والإدغام في هذا الموضع فقال: والإظهار قوي رواه سائر أصحاب الإدغام عن البصري، وقرأ الداني بالوجهين إلا أنه لم يذكر في التيسير إلا الإدغام، انتهى باختصار.

ولكن المقروء به من طريق الحرز هو الإدغام فقط، وأما الإظهار فهو من طريق النشر.

(10) الدال وتدغم في عشرة أحرف:

(أ) التاء: وهي في:

- ﴿ ٱلمَسَاجِدِ تِلْكَ ﴾ (البقرة: 187).

- ﴿ بَعْدُ تَوكِيدِهَا ﴾ (النحل: 91).

- ﴿ ٱلصَّيْدِ تَنَالُهُ وَ ﴾ (المائدة: 94).

- ﴿ تَكَادُ تَمَيَّزُ ﴾ (الملك: 8).

(ب) السين: وهي في:

- ﴿ يَكَادُ سَنَا ﴾ (النور: 43).

(ج) الذال: وهي في:

- ﴿ بَعْدِ ذَا لِكَ ﴾ (البقرة:52، 64، 74)، (آل عمران:89، 94)، (المائدة:43)، (التوبة:27)، (ورسف:43، 49)، (النحل:119)، (النور: 5، 47).

- ﴿ وَٱلْقَلَتِيدَ ذَالِكَ ﴾ (المائدة: 97).

- ﴿ ٱلسُّجُودِ ذَالِكَ ﴾ (الفتح: 29).

(د) الشين: وهي في:

- ﴿ وَشَهِدَ شَاهِدٌ ﴾ (يوسف: 26)، (الأحقاف: 10).

(هـ) الضاد: وهي في:

- ﴿ بَعْدِ ضَرَّآءَ ﴾ (يونس: 21)، (فصلت: 50).

- ﴿ بُعْدِ ضَعْفٍ ﴾ (الروم: 54).

(و) الثاء: وهي في:

(ز) الزاي: وهي في:

(حـ) الصاد: وهي في:

(ت) **الظاء**: وهي في:

(ي) الجيم: وهي في:

تنبيه:

ويمنع من إدغام الدال فيها تقدم فتحها بعد ساكن، ولا يحول هذا المانع من إدغامها في التاء بخلف عنه لقوة تجانسهها.

(11) التاء وتدغم أيضاً في عشرة أحرف:

الأول: السين: وهي في:

- ﴿ ٱلصَّلِحَاتِ سَنُدُ خِلُهُمْ ﴾ (النساء: 57، 122).

- ﴿ ٱلَّبَنَاتِ سُبُحَانَهُ أُو ﴾ (النحل: 57).

- ﴿ ٱلصَّالِحَات سَيَجْعَلُ ﴾ (مريم: 96).

- ﴿ ٱلصَّالِحَات سَوَآءً ﴾ (الجاثية: 21).

- ﴿ وَٱلسَّابِحَات سَبَّحًا ﴾ (النازعات: 3).

- ﴿ فَٱلسَّابِقَات سَبْقًا ﴾ (النازعات: 4).

- ﴿ ٱلسَّحَرَةُ سَلِجِدِينَ ﴾ (الأعراف: 120)، (الشعراء: 46).

- ﴿ ٱلَّفِتْنَةِ سَكَقَطُوا ﴾ (التوبة: 49).

- ﴿ ٱلسَّحَرَةُ سُجَّدًا ﴾ (طه: 70).

- ﴿ بِٱلسَّاعَةِ سَعِيرًا ﴾ (الفرقان:11).

- ﴿ ٱلَّخِيَرَةُ سُبُحَانَ ﴾ (القصص: 68).

- ﴿ ٱلْمَوْءُودَةُ سُيِلَتُ ﴾ (التكوير: 8).

الثاني: الذال: وذلك في:

الثالث: الشين:

الرابع: الضاد:

- ﴿ وَٱلَّعَادِيَاتِ ضَبَّحًا ﴾ (العاديات: 1) وليس غيرها في القرآن.

الخامس: الثاء:

- ﴿ بِٱلْبَيِّنَاتِ ثُمَّ ﴾ (البقرة: 92)، (المائدة: 32).

- ﴿ ٱلَّا يَكَت ثُمَّ ﴾ (المائدة: 75)، (الأنعام: 46).

- ﴿ ٱلصَّالِحَات ثُمَّ ﴾ (المائدة: 93).

- ﴿ ٱلسَّيِّ عَاتِ ثُمَّ ﴾ (الأعراف: 153).

- ﴿ ٱلَّمَمَاتِ ثُمَّ ﴾ (الإسراء: 75).

- ﴿ ٱلمُحْصَنَاتِ ثُمَّ ﴾ (النور: 4).

- ﴿ ٱللَّمُ وَتَّكُمُّ ﴾ (العنكبوت: 57).

- ﴿ ٱلَّمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ ﴾ (الأحزاب: 49).

- ﴿ ٱلزَّكُوٰةَ ثُمَّ ﴾ (البقرة: 83) بخلف عنه.

- ﴿ ٱلْقِيامَةِ ثُمَّ ﴾ (آل عمران: 55، 161).

- ﴿ وَٱلنَّبُوَّةَ ثُمَّ ﴾ (آل عمران: 79).

-﴿ ٱلْأَخِرَةُ ثُمَّ ﴾ (آل عمران: 152).

- ﴿ ٱلتَّوْرَالةَ ثُمَّ ﴾ (الجمعة: 5) بخلف عنه.

السادس: الزاي:

- ﴿ فَ ٱلزَّاجِرَات زَجِّرًا ﴾ (الصافات: 2).

- ﴿ بِٱلْاَحِرَةِ زَيَّنَّا ﴾ (النمل: 4).

- ﴿ ٱلْجَنَّةِ زُمُرًا ﴾ (الزمر: 73).

السابع: الصاد:

- ﴿ وَٱلصَّ فَاتَت صَفًّا ﴾ (الصافات: 1).

- ﴿ وَٱلْمَلَتِ كَةُ صَفَّا ۚ ﴾ (النبأ: 38).

- ﴿ فَا لَّمُغِيرَاتِ صُبْحًا ﴾ (العاديات: 3).

الثامن: الظاء:

- ﴿ ٱلْمُلَتِبِكُةُ ظَالِمِي ﴾ (النساء: 97)، (النحل: 28).

التاسع: الجيم:

- ﴿ ٱلصَّالِحَاتِ جُنَاحُ ﴾ (المائدة: 93).

- ﴿ ٱلسَّيِّئَاتِ جَزَآء ﴾ (يونس: 27).

- ﴿ ٱلثُّمَرَاتِ جَعَلَ ﴾ (الرعد: 3).

- ﴿ ٱلصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ ﴾ (إبراهيم: 23)، (الحج: 14، 23)، (محمد ﷺ: 12).

- ﴿ وَٱلْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ ﴾ (الفتح: 5).

العاشر: الطاء:

- ﴿ بَيَّتَ طَآبِفَةٌ ﴾ (النساء: 81) (للدوري والسوسي معاً).

- ﴿ وَلَّتُأْتَ طَآبِفَ أَنَّ ﴾ (النساء: 102) بخلف عنه.

- ﴿ ٱلصَّالِحَات طُوبَىٰ ﴾ (الرعد: 29).

- ﴿ أَلصَّلُوٰةَ طَرَفَى ﴾ (هود: 114).

- ﴿ ٱلۡمَلَتِ كَةُ طَيِّبِينَ ﴾ (النحل: 32).

(12) حرف الثاء ويدغم في خمسة أحرف وهم:

التاء:

- ﴿ حَيْثُ تُوْمَرُونَ ﴾ (الحجر: 65).

- ﴿ ٱلَّحَدِيثِ تَعْجَبُونَ ﴾ (النجم: 59).

السين:

- ﴿ وَوَرِثَ سُلَّتِمَكُن ﴾ (النمل: 16).

- ﴿ حَيْثُ سَكَنتُم ﴾ (الطلاق: 6).

- ﴿ ٱلْحَدِيثِ سَنَسْتَدُرِجُهُم ﴾ (القلم: 44).

- ﴿ ٱلْأُجْدَاثِ سِرَاعًا ﴾ (المعارج: 43).

الذال:

- ﴿ وَٱلَّحْرَثُ ذَا لِكَ ﴾ (آل عمران: 14).

الشين:

- ﴿ حَيْثُ شِئْتُما ﴾ (البقرة: 35، 58)، (الأعراف: 161، 161).

- ﴿ ثُلَثِ شُعَبٍ ﴾ (المرسلات: 30).

الضاد:

- ﴿ حَدِيثُ ضَيْفٍ ﴾ (الذاريات: 24) ولا غيرها في القرآن.

(13) الذال وتدغم في:

السين:

- ﴿ فَٱتَّخَذَ سَبِيلُهُ ﴾ (الكهف: 61، 63) ولا غيرها في القرآن.

الصاد:

- ﴿ أَتَّخَذَ صَاحِبَةً ﴾ (الجن: 3) ولا غيرها في القرآن.

(14) الراء تدغم في اللام وذلك في:

- ﴿ ٱلَّا نَهُولُ لَهُو ﴾ (البقرة: 266).

- ﴿ وَٱلنَّهَارِ لَأَيَاتٍ ﴾ (آل عمران: 190).

- ﴿ وَٱسْتَغْفَرَ لَهُمُ ﴾ (النساء: 64).

- ﴿ لِيَغْفِرَ لَهُمْ ﴾ (النساء: 137، 168).

- ﴿ سَيُغَفِّرُ لَنَا ﴾ (الأعراف: 169).

- ﴿ بِٱلَّحَيْرِ لَقُضِيَ ﴾ (يونس: 11).

- ﴿ أَطْهَرُ لَكُمْ م ﴾ (هود: 78).

- ﴿ ٱلنَّارِ لَهُمْ ﴾ (هود: 106)، (فصلت: 28).

- ﴿ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ ﴾ (يوسف: 98).

- ﴿ ٱلْكُفَّارُ لِمَنْ ﴾ (الرعد: 42).

- ﴿ لِيَغْفِرَ لَكُم ﴾ (إبراهيم: 10).

- ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ ﴾ (إبراهيم: 32، 33 معاً)، (النحل: 12)، (الحج: 65)، (لقمان: 20)، (الجاثية: 12، 13).

- ﴿ ٱلَّا نَهَا رُ لَهُمْ ﴾ (النحل: 31).

- ﴿ أَكُبُرُ لُوْ ﴾ (النحل: 41) (الزمر: 26)، (القلم: 33).

- ﴿ ٱلَّعُمُرِ لِكُمَّ ﴾ (النحل: 70).

- ﴿ ٱلَّبَحْرِ لِتَبَتَّغُواْ ﴾ (الإسراء: 66).

- ﴿ تَفْجُرَ لَنَا ﴾ (الإسراء: 90).

- ﴿ سَأَسَّتُغُفِرُ لَكَ ﴾ (مريم: 47).

- ﴿ لِيَغْفِرَ لَنَا ﴾ (طه: 73)، (الشعراء: 51).

- ﴿ ٱلنَّهَارِ لَعَلَّكَ ﴾ (طه: 130).

- ﴿ ٱلَّغُمُر لِكَيَّلاً ﴾ (الحج: 5).

- ﴿ ءَاخُرَ لا ﴾ (المؤمنون: 117)، (القصص: 88).

- ﴿ يَكُفِرَ لِي ﴾ (الشعراء: 82).

- ﴿ وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ ﴾ (النمل: 17).

- ﴿ يَشَكُرُ لِنَفْسِهِ عَلَى (النمل: 40، لقان: 12).

- ﴿ فَغَفَرَ لَهُ وَ ﴾ (القصص: 16).

- ﴿ ٱلنَّارِ لَعَلَّكُمْ ﴾ (القصص: 29).

- ﴿ بَصَ آبِرَ لَلِنَّاسِ ﴾ (القصص: 43)، (الجاثية: 20).

- ﴿ وَيَقَدِرُ لَوْلا ٓ ﴾ (القصص: 82).

(15) وأدغم اللام في الراء: وذلك في:

- ﴿ قَالَ رَبُّكَ ﴾ (البقرة: 30)، (الحجر: 28)، (مريم: 9، 21)، (ص: 71)، (الذاريات: 30).

- ﴿ وَإِسْمَ عِيلُ رَبَّنَا ﴾ (البقرة: 127).

- ﴿ يَقُولُ رَبُّنكَ } (البقرة: 200، 201).

- ﴿ قَالَ رَبِّ ﴾ (آل عمران: 38، 40، 41)، (المائدة: 25)، (الأعراف: 143، 151، 151، 155)، (هود: 42، 45)، (يوسف: 33)، (الحجر: 36، 39)، (مريم: 4، 8، 10)، (طه: 25، 125)، (الأنبياء: 112)، (المؤمنون: 26، 99)، (الشعراء: 12، 24، 28، 117)، (النمل: 19)، (القصص: 31، 17، 11، 12، 42، 35)، (العنكبوت: 30)، (ص: 35، 79)، (الأحقاف: 15)، (نوح: 5).

- ﴿ كَمَثُلِ رِيحٍ ﴾ (آل عمران: 117).

- ﴿ ٱلرَّسُولِ رَأَيْتُ ﴾ (النساء: 61).

- ﴿ قَالَ رَجُلُانِ ﴾ (المائدة: 23).

- ﴿ ٱلَّيْلُ رَءَا ﴾ (الأنعام: 76).

- ﴿ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُو ﴾ (الأنعام: 124).

- ﴿ رُسُلُ رَبِّنَا ﴾ (الأعراف: 43، 53).

- ﴿ أَرْسَلَ رَسُولَهُ ﴿ (التوبة: 33)، (الفتح: 28)، (الصف: 9).

- ﴿ رُسُلُ رَبِّكَ ﴾ (هود: 81).

- ﴿ تَأُويلُ رُءُيكَ ﴾ (يوسف: 100).

- ﴿ أَنزَلَ رَبُّكُمْ ﴾ (النحل: 24، 30).

- ﴿ سُبُلَ رَبِّكِ ﴾ (النحل: 69).

- ﴿ سَبِيلِ رَبِّكَ ﴾ (النحل: 125).

(16) النون وتدغم في:

أولاً: اللام:

- ﴿ نُتُومِنَ لَكَ ﴾ (البقرة: 55)، (الإسراء: 90).

- ﴿ تَبَيَّنَ لَهُم ﴾ (البقرة: 109)، (التوبة: 113)، (النحل: 64)، (فصلت: 53)، (محمد ﷺ: 25).

- ﴿ وَخَنْ لَهُ ﴾ (البقرة:133، 136، 138، 139)، (آل عمران: 84)، (المؤمنون: 38) وخص السوسي لفظ (نحن) من النون قبلها ساكن.

- ﴿ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ ﴾ (البقرة: 187).

- ﴿ تَبَيُّنَ لَهُ ﴾ (البقرة: 259)، (النساء: 115)، (التوبة: 114).

- ﴿ زُبِيِّنَ لَلِنَّاسِ ﴾ (آل عمران: 14).

- ﴿ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ ﴾ (النساء: 26).

- ﴿ يُبَيِّنُ لَكُمْ ﴾ (المائدة: 19).

- ﴿ نُبُيِّنُ لَهُمُ ﴾ (المائدة: 75).

- ﴿ وَزَيَّنَ لَهُمُ ﴾ (الأنعام: 43)، (الأنفال: 48)، (النحل: 63)، (النمل: 24)، (العنكبوت: 38).

- ﴿ زُيِّنَ لِلَّكَافِرِينَ ﴾ (الأنعام: 122).

- ﴿ زَيَّنَ لِكَثِيرٍ ﴾ (الأنعام: 137).

- ﴿ نَحْنُ لَكَ ﴾ (الأعراف: 132)، (هود: 53).

- ﴿ زُيَّنَ لَهُمُ ﴾ (التوبة: 37).

ثانياً: الراء: وذلك في:

والميم المحركة قبل الباء تسكن فتُخفَى بغنة وإليك بيانه:

- ﴿ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ ﴾ (البقرة: 113)، (آل عمران: 23)، (النحل: 124)، (الحج: 56)، (الزمر: 3).

- ﴿ لِيَحْكُم بَيْنَ ﴾ (البقرة: 213).

- ﴿ أَعْلَمُ بِمَا ﴾ (آل عمران: 36، 167)، (المائدة: 61)، (هود: 31)، (يوسف: 77)، (الإسراء: 25)،

(الكهف: 19، 26)، (طه: 104)، (الحج: 68)، (المؤمنون: 96)، (الشعراء: 188)، (العنكبوت: 10)،

(الزمر: 70)، (الأحقاف: 8)، (ق: 45)، (المتحنة: 1)، (الانشقاق: 23).

- ﴿ فَأَحْثُمُ بَيْنَكُمْ ﴾ (آل عمران: 55).

- ﴿ أَعْلَمُ بِإِينَمَانِكُم ﴾ (النساء: 25).

- ﴿ جَهَنَّمُ بِمَا ﴾ (الكهف: 106).

-﴿ أَعْلَمُ بِٱلَّذِينَ ﴾ (مريم: 70).

- ﴿ نَتَّكُلُّمَ بِهَاذَا ﴾ (النور: 16).

- ﴿ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ ﴾ (النور: 48، 51).

- ﴿ يَتَكُلُّمُ بِمَا ﴾ (الروم: 35).

- ﴿ تَحُكُمُ بَيْنَ ﴾ (الزمر: 46).

- ﴿ حُكُمُ بَيْنَ ﴾ (غافر: 48).

- ﴿ أَعْلَمُ بِإِيمَانِهِنَّ ﴾ (المتحنة: 10).

- ﴿ فَلا آُقُسِمُ بِمَا ﴾ (الحاقة: 38).

- ﴿ أُقُسِمُ بِرَبِّ ﴾ (المعارج: 40).

- ﴿ أُقَسِمُ بِٱلَّخُنَّسِ ﴾ (التكوير: 15).

- ﴿ أُقَّسِمُ بِٱلشَّفَقِ ﴾ (الانشقاق: 16).

- ﴿ أُقْسِمُ بِهَاذَا ﴾ (البلد: 1).

- ﴿ عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ ﴾ (العلق: 4).

والباء المحركة قبل الميم:

رَوَى إدغام باء ﴿ يُعَدِّبُ ﴾ في ميم ﴿ مَن ﴾ مع الغنة في ستة مواضع وهم: (البقرة:284) (الفتح: 14).

⁽¹⁾ موضع البقرة يدغمه لجزم بائه وهو من الإدغام الصغير .

فائدة:

(1) تجوز الإشارة بالروم والإشهام إلى حركة الحرف المدغم إذا كان مضموماً وبالروم فقط إذا كان مكسوراً وترك الإشارة هو الأصل وكل من قال بالإشارة «يعنى الروم والإشهام».

استَثنَى:

- (أ) الباء عند الباء وعند الميم.
- (ب) الميم عند الميم وعند الباء.
- وزاد بعضهم: (جـ) الفاء عند الفاء.
- (2) لا تمتنع الإمالة حالة الإدغام نحو:
- ﴿ ٱلنَّارِ ﴿ رَبَّنَآ ﴾ (آل عمران: 191، 192).
- (3) إذا كان قبل الحرف المدغم حرف مد ولين أولين فقط ففيه المد والتوسط والقصر.
- (4) إذا كان قبله «يعني المدغم» ساكن صحيح ففيه الإدغام المحض، وذهب بعضهم إلى اختلاسه وهو عبارة عن الروم المذكور آنفاً وذلك مثل: ﴿مِن بَعْدِ ظُلْمِهِ ﴾ (المائدة:39).
- (5) تدغم النون مع الغنة، والميم مع الغنة، والباء في الميم مع الغنة، وتُخفَى الميم عند الباء مع الغنة في كل المواضع التي ذكرناها.

الإدغام الصغير

أدغم أبو عمرو ذال «إذ» في حروفها الستة وإليك بيان ذلك:

(1)التاء:

- ﴿ إِذْ تَبَرَّأُ ﴾ (البقرة: 166).

- ﴿ إِذَّ تَقُولُ ﴾ (آل عمران: 124، الأحزاب: 37).

- ﴿ إِذْ تَحُسُّونَهُم ﴾ (آل عمران: 152).

- ﴿ إِذْ تُصْعِدُونَ ﴾ (آل عمران: 153).

- ﴿ وَإِذْ تَخُلُقُ ﴾ (المائدة: 110).

- ﴿ وَإِذَّ تُحْرِجُ ﴾ (المائدة: 110).

- ﴿ إِذْ تَأْتِيهِمْ ﴾ (الأعراف: 163).

- ﴿ وَإِذْ تَأَذَّنَ ﴾ (الأعراف: 167، إبراهيم: 7).

- ﴿ إِذَّ تَسْتَغِيثُونَ ﴾ (الأنفال: 9).

- ﴿ إِذْ تُفِيضُونَ ﴾ (يونس: 61).

- ﴿إِذْ تَمْشِي ﴾ (طه: 40).

- ﴿ إِذَّ تَكَتَّوْنَهُ ﴾ (النور: 15).

- ﴿ إِذْ تَدْعُونَ ﴾ (الشعراء: 72، غافر: 10).

- ﴿ إِذْ تَأْمُرُونَنَا ٓ ﴾ (سبأ: 33).

- ﴿ إِذْ تَسَوَّرُواْ ﴾ (ص: 21).

(2)الزاي:

- ﴿ وَإِذَّ زَيَّنَ لَهُمُ ﴾ (الأنفال: 48).

- ﴿ وَإِذَّ زَاغَتِ ﴾ (الأحزاب: 10).

(3)الصاد:

- ﴿ وَإِذْ صَرَفْ نَآ ﴾ (الأحقاف: 29) ولا ثاني لها في القرآن.

(4)الدال:

- ﴿ إِذْ دَخَلُواْ ﴾ (الحجر: 52، ص: 22، الذاريات: 25).

- ﴿ إِذْ دَخَلَّتَ ﴾ (الكهف: 39).

(5)السين:

- ﴿ إِذْ سَمِعْتُ مُوهُ ﴾ (النور: 12، 16) ولا غيرهما في القرآن.

(6) الجيم:

- ﴿ وَإِذَّ جَعَلَّنَا ﴾ (البقرة: 125).

- ﴿ إِذَّ جَعَلَ ﴾ (المائدة: 20، الفتح: 26).

- ﴿ إِذَّ جِئَّتَ هُم ﴾ (المائدة: 110).

- ﴿ إِذْ جَاءَهُم ﴾ (الأنعام: 43)، الأعراف: 5، الإسراء: 94، 101، الكهف: 55).

- ﴿ إِذْ جَعَلَكُمْ ﴾ (الأعراف: 69، 74).

- ﴿ إِذْ جَآءَنِي ﴾ (الفرقان: 29).

- ﴿ إِذْ جَآءَتُكُمْ ﴾ (الأحزاب: 9).

وأدغم أبو عمرو دال «قد» في ثمانية أحرف:

(1) السين:

(2) الذال:

- ﴿ وَلَقَدُ ذَرَأُنَا ﴾ (الأعراف: 179) وليس غيرها في القرآن.

(3) الضاد:

- ﴿ قَدْ ضَلَ ﴾ (البقرة: 108، النساء: 116، 136، المائدة: 12، الأحزاب: 36، الصافات: 71، الممتحنة: 1).

- ﴿ قَدْ ضَلُّواْ ﴾ (النساء: 167، المائدة: 77، الأنعام: 140، الأعراف: 149).

- ﴿ قَدْ ضَلَلْتُ ﴾ (الأنعام: 56).

- ﴿ وَلَقَدُ ضَرَبُنَا ﴾ (الروم: 58، الزمر: 27).

(4) الظاء:

- ﴿ فَقَدَّ ظَلَمَ ﴾ (البقرة: 231، الطلاق: 1).

- ﴿ لَقَدُ ظَلَمَكَ ﴾ (ص: 24).

(5) الزاي:

- ﴿ وَلَقَدُ زَيَّنَّا ﴾ (الملك: 5) وليس غيرها في القرآن.

(6) **الجيم:** (في ستة وخمسين موضعاً»:

- ﴿ قَدْ جَآءَكُم ﴾ (البقرة: 92، آل عمران: 183، النساء: 170، 174، المائدة: 15، 19 معاً، الأنعام: 104، 157، الأنفال: 19، التوبة: 128، يونس: 108، 34، 34).

- ﴿ قَدْ جِئْتُكُم ﴾ (آل عمران: 49، الأعراف: 105، الزخرف: 63).

- ﴿ قَدْ جَمَعُواْ ﴾ (آل عمران: 173).

- ﴿ وَلَقَدْ جَآءَتْهُمْ ﴾ (المائدة: 32، الأعراف: 101).

- ﴿ لَقَدْ جَآءَكَ ﴾ (الأنعام: 34، يونس: 94).

(7) الصاد:

(8) الشين:

- ﴿ قَدْ شَغَفَهَا ﴾ (يوسف: 30) وليس غيرها في القرآن.

وأدغم أبو عمرو تاء التأنيث الساكنة عند ستة أحرف:

(1) السين:

- ﴿ أَنَّا بَتَتْ سَبُّعَ ﴾ (البقرة: 261).

- ﴿ أَقَلَّتُ سَحَابًا ﴾ (الأعراف: 57).

- ﴿ مَضَتُ سُنَّتُ ﴾ (الأنفال: 38).

- ﴿ أُنزِلَتْ سُورَةً ﴾ (التوبة: 86، 124، 127، محمد : 20).

- ﴿ وَجَآءَتْ سَيَّارَةٌ ﴾ (يوسف: 19).

- ﴿ خَلَتْ سُنَّةُ ﴾ (الحجر: 13).

- ﴿ نُنزَّلَتْ سُورَةً ﴾ (محمد ﷺ: 20).

- ﴿ وَجَآءَ تُسكُرُهُ ﴾ (ق: 19).

- ﴿ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴾ (النبأ: 20).

(2) الثاء:

- ﴿ رَحُبُتُ ثُمَّ ﴾ (التوبة: 25).

- ﴿ بَعِدَتُ ثُمُودُ ﴾ (هود: 95).

- ﴿ كُذَّبُتُ ثُمُودُ ﴾ (الشعراء: 141، القمر: 23، الحاقة: 4، الشمس: 11).

(3) الصاد:

- ﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ (النساء: 90).

- ﴿ لَّهُ لِّرِمَتَّ صَوَامِعُ ﴾ (الحج: 40).

(4) الزاي:

- ﴿خَبَتُ زِدْنَاهُمْ ﴾ (الإسراء: 97) وليس غيرها في القرآن.

(5) الظاء:

- ﴿ حُرِّمَتْ ظُهُورُهِ كَ ﴾ (الأنعام: 138، 146).

- ﴿ كَأَنَتُ ظَلِمَةً ﴾ (الأنبياء: 11).

(6) الجيم:

- ﴿ نَضِجَتْ جُلُودُهُم ﴾ (النساء: 56).

- ﴿ وَجَبَتْ جُنُوبُهَا ﴾ (الحج: 36).

-وأدغم ﴿ هَلَ تَرَك ﴾ (الملك: 3)، (الحاقة: 8) وأظهر «هل وبل» في باقي الكلمات.

إدغام المتجانسين والمتقاربين الصغير

(1) الباء المجزومة عند الفاء: وذلك في خسة مواضع أدغمها جميعاً:

- ﴿ أُوْ يَغْلِبُ فَسَوْفَ ﴾ (النساء: 74).

- ﴿ تَعْجَبُ فَعَجَبُ ﴾ (الرعد: 5).

- ﴿ أَذْهَبُ فَمَن ﴾ (الإسراء: 63).

- ﴿ فَٱذَّهُبُ فَإِنَّ ﴾ (طه: 97).

- ﴿ وَمَن لَّمْ يَتُبُفُ أُوْلَلْمِكَ ﴾ (الحجرات: 11).

(2) وأدغم الراء المجزومة عند اللام (بخلف عن الدوري):

- ﴿ نَّغْفِرْ لَكُمْ ﴾ (البقرة: 58، الأعراف: 161).

- ﴿ فَيَغْفِرُ لِمَن ﴾ (البقرة: 284). (قرأها بجزم الراء).

- ﴿ وَٱغْفِرْ لَنَا ﴾ (البقرة:286، آل عمران:16، 147، 193، الأعراف:155، المؤمنون: 109، الحشر:10، الممتحنة: 5، التحريم: 8).

- ﴿ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ﴾ (آل عمران:31، الأنفال:29، 70، الأحزاب:71، الأحقاف:31، الخديد: 28، الصف: 12، التغابن: 17، نوح: 4).

- ﴿ أَسْتَغْ فِرْ لَهُمْ ﴾ (آل عمران: 159، التوبة: 80، النور: 62).

- ﴿ تَغَفِّرُ لَهُمْ ﴾ (المائدة: 118).

- ﴿ تَغْفِرُ لَنَا ﴾ (الأعراف: 23).

(3) وأدغم الذال عند التاء:وذلك في:

- ﴿ ٱتَّخَدْتُمُ ﴾ وبابه (البقرة: 51، 80، 92، آل عمران: 81، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، الأنفال: 68، المجاه: 29، الرعد: 16، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 110، الفرقان: 27، الشعراء: 29، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثية: 35).

(4) وأدغم الثاء عند التاء: وذلك في:

- ﴿ أُورِثْتُمُوهَا ﴾ (الأعراف: 43، الزخرف: 72).

- ﴿ لَبِثْتُ - لَبِثْتُمْ حيث وقعا وإليك بيان وجوده في القرآن: (البقرة: 259 ثلاثة مواضع، يونس: 16، الإسراء: 52، الكهف: 19 موضعين، طه: 40، 103، 104، المؤمنون:112، 114، الشعراء:18، الروم:56).

(5) وأدغم الدال عند الثاء: وذلك في:

- ﴿ وَمَن يُردُ ثُوابَ ﴾ معاً (آل عمران: 145).

(6) وأدغم الباء عند الميم: وذلك في:

- ﴿ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءً ﴾ (البقرة: 284) مع الغنة.

(7) وأدغم الدال في الذال: من فاتحة مريم ﴿ كَهَيْعَصَ ﴿ كُرُّ ﴾.

الصلة

قرأ أبو عمرو بإسكان الهاء في:

- ﴿ يُوَدِّهِ إِلَيْكَ ﴾ (آل عمران: 75 «معاً»).
- ﴿ نُوَّتِهِ مِنْهَا ﴾ (آل عمران:145 «معاً»)، (الشورى:20).
 - ﴿ نُولِّهِ ... وَنُصَلِهِ ﴾ (النساء: 115).
 - ﴿ وَيَتَّقُّهِ ﴾ (النور: 52) مع كسر القاف.
- -ورَوَى ﴿ أَرْجِهُ ﴾ (الأعراف:111)، (الشعراء:36) بضم الهاء وقصرها مع زيادة همزة ساكنة قبلها.
 - ورَوَى ﴿ وَمَا آَنْسَنْنِيهُ ﴾ (الكهف: 60) و ﴿ عَلَيْهُ ٱللَّهَ ﴾ (الفتح: 10) بكسر الهاء فيهما مع ترقيق اسم الجلالة.
 - -ورَوَى السوسي ﴿ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا ﴾ (طه: 75) بإسكان الهاء.
 - ورَوَى ﴿ فِيهِ ع مُهَانًا ﴾ (الفرقان: 69) بقصر الهاء من غير صلة.
- -ورَوَى ﴿ يَرْضُهُ لَكُمُ ﴾ (الزمر: 7) بإسكان الهاء بخلف عن الدوري، والوجه الثاني له الصلة.

المد والقصر

رَوَى الدوري بقصر المنفصل وتوسط المتصل وتوسطهم معاً وهو المقدم أداءً. رَوَى السوسي بقصر المنفصل وتوسط المتصل وعليه العمل.

الهمزتان من كلمة

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منها لابد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ ءَأَندَرْتَهُمْ ﴾ (البقرة: 6)، وتكون مكسورة نحو: ﴿ أُولَكُ ﴾ (النمل: 60)، وتكون مضمومة نحو: ﴿ أُولَكُ كُم ﴾ (آل عمران: 15).

-قرأ بتسهيل ١٠٠ الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينها في المفتوحة والمكسورة وأما المضمومة ففيها الإدخال وعدمه، وذلك في ثلاثة مواضع:

﴿قُلْ أَوُنَبِّئُكُم ﴾ (آل عمران: 15) و ﴿ أَءُنزِلَ ﴾ (ص: 8) و ﴿ أَءُلَقِيَ ﴾ (القمر: 25).

-و قرأ ﴿ ءَأَعْجَمِيٌّ ﴾ المرفوع بـ (فصلت: 44) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال.

-وقرأ ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (الأعراف: 81، العنكبوت: 28) و ﴿ إِنَّكُ لَنَا ﴾ (الأعراف: 113) بالاستفهام مع التسهيل وإدخال ألف الفصل.

والإدخال: هوإثبات ألف تفصل بين الهمزتين المتلاصقتين وتمد بمقدار حركتين. إلا في:

(1) ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف: 123، طه: 71، الشعراء: 49).

⁽¹⁾ للتسهيل معنيان:

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين بين، والإبدال والحذف والنقل.

الثاني: هو تسهيل بين بين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا. ومعنى التسهيل بين بين أن تجعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو. قال السخاوى: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

- (2) ﴿ ءَأُ لِهَتُنَا ﴾ (الزخرف: 58).
- (3) ﴿ عَآلُكُ نَ ﴾ (يونس: 51، 91).
- (4) ﴿ ءَ آلذَّكَرَيْنِ ﴾ (الأنعام: 143، 144).
 - (5) ﴿ ءَآللَّهُ ﴾ (يونس: 59، النمل: 59).
- (6) (ألسّحر السّعة) (يونس: 81) بالإستفهام مع التسهيل و الإبدال.

فلا إدخال في هذه المواضع الإحدى عشرة.

تنبيه: لأبي عمرو في ﴿ أَبِمَّةَ ﴾ وجهان: قال صاحب الشاطبية:

وأئمة بالخلف قد مد وحده وسهل سها وصفا وفي النحو أبدلا

قال صاحب الكافي: وقوله (وفي النحو أبدلا) بيان لمذهب بعض النحاة وهو إبدال الهمزة الثانية ياء محضة. وهذا الوجه وإن ورد عن أهل (سما) أيضاً ولكنه ليس من طريق كتابنا فلا يلتفت إليه ولا يقرأ به.

فلأن أصله «أأممة» على وزن «أفعلة» جمع «إمام» كأردية جمع رداء، نقلت كسرة الميم الأولى إلى الهمزة قبلها، ثم أدغمت الميم في الميم، فأصل الهمزة الثانية السكون وحركتها عارضة، فاعتبر لأبي عمرو أصلها وهو السكون، وألغى حركتها لعروضها، فترك الفصل لأنه إنها يكون بين الهمزتين المتحركتين.

⁽¹⁾ يعنى شرح الشاطبية.

باب الهمزتين من كلمتين

وهما همزتا القطع المتلاصقتان وصلاً الواقعتان في كلمتين وهما قسمان:

الأول: متفقتان في الحركة.

الثاني: مختلفتان في الحركة.

- المتفقتان ثلاثة أنواع:

1 - a مفتوحتان. 2 - a مکسورتان. 3 - a مضمومتان مثل:

﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ ، ﴿ ٱلسَّمَآءِ إِن ﴾ ، ﴿ أَوْلِيَآءُ أُوْلَيْكَ أُأُولَيْكِ ﴾.

خرج بقيد القطع أن تكون أحد الهمزتين همزة وصل مثل:

﴿ إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُ ﴾ (الأعراف: 188).

وخرج بقيد التلاصق أن يكون هناك فاصل بينهما في مثل:

﴿ ٱلسُّوآُي أَن كَذَّبُواْ ﴾ (الروم: 10) لعدم تلاصقها.

وخرج بقيد الوصل حالة الوقف على الهمزة الأولى فليس فيها ولا في الثانية المبتدأ بها إلا التحقيق.

أولاً: المتفقان في الحركة:

رواه بإسقاط الهمزة الأولى وهو قول جمهور أهل الأداء. وقال بعضهم بإسقاط الهمزة الثانية مع المد وحده فيكون لهم في حرف المد الواقع قبل الهمز الساقط قصر المنفصل مع المقصر وهو المقدم والمد، ومد المنفصل مع المد فقط.

ثانياً: همزتا القطع المتلاصقتان المختلفتان في الحركة:

-أما الهمزتان المختلفتان في الحركة الملتقيتان في كلمتين فهما على خمسة أنواع:

الأول: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ نَبَأُ إِبْرُ هِيمَ ﴾ (الشعراء: 69) قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، مثل قوله تعالى: ﴿ جَاءَ أُمَّةً ﴾ (المؤمنون:44) وليس غيره في القرآن، قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو. الثالث: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، مثل قوله تعالى: ﴿ يَآ أَيُّهَا الْمُلَوُّا أَفْتُونِي ﴾ (النمل: 32) قرأها بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة. الرابع: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿ مِنَ ٱلْمَاءِ

الرابع: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿ مِنَ المَآءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ ﴾ (الأعراف: 50) قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة.

الخامس: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ ٱلسُّوَءُ إِنْ ﴾ (الأعراف: 188) قرأها بوجهين:

1 - بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

2- بإبدالها واواً خالصة مكسورة وهو المقدم.

-وليُعلَم أن الهمزة الأولى محققة في جميع الأنواع.

-وأن التسهيل والإبدال فيها تقدم لا يكونان إلا في حالة الوصل فقط، فإذا التدأ بالهمزة الثانية تعبن تحقيقها.

-ذلك كله في حالة الوصل فقط فإن وقفت على الأولى وابتدأت بالثانية فيبدأ بالتحقيق (').

الهمز المفرد

رَوَى السوسي إبدال كل همز ساكن حرف مد من جنس حركة سابقه مطلقاً نحو: ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾، ﴿ فَأَتُواْ ﴾، ﴿ شِئْتُمُ ﴾، ﴿ ٱلَّذِى ٱؤْتُمِنَ ﴾، وله مستثنيات قرأها بالتحقيق ووقعت في سبع وثلاثين موضعاً تفصليها كالتالى:

ما سكن للجزم: فستة ألفاظ:

- ﴿ تَسُوُّهُم ﴾ (آل عمران: 120)، (التوبة: 50). ﴿ تَسُوُّكُم ﴾ (المائدة: 101).

- ﴿ نَّشَأُ ﴾ (الشعراء: 4)، (سبأ: 9)، (يس: 43).

- ﴿ يَشَأُ ﴾ (النساء: 133)، (الأنعام: 39، 133)، (إبراهيم: 16)، (الإسراء: 54 معاً)، (فاطر: 16)، (الشورى: 24، 33).

- ﴿ أُو نُنسِهَا ﴾ (البقرة: 106).

- ﴿ وَيُهَيِّئُ ﴾ (الكهف:16).

- ﴿ أُمَّ لُمْ يُنَبُّأُ ﴾ (النجم: 36).

ما سكن للبناء: فإحدى عشرة موضعاً:

- ﴿ وَهَيِّي ﴾ (الكهف: 10).

- ﴿ أَنْا بَأُهُم ﴾ (البقرة: 33).

⁽¹⁾ هو الإتيان بالشيء على حقيقته وعرف بأنه عبارة عن النطق بالهمزة خارجة من مخرجها الذي هو أقصى الحلق كاملة في صفاتها.

- ﴿ نَبِّئُنَا ﴾ (يوسف: 36).

- ﴿ نَبِّئُ ﴾ (الحجر: 49).

- ﴿ وَنَبِّنَّهُم ﴾ (الحجر: 15)، (القمر: 28).

- ﴿ أَرْجِهُ ﴾ (الأعراف:111)، (الشعراء:36).

- ﴿ أَقُرأً ﴾ (الإسراء:14)، (العلق:1، 3).

ما إبداله أثقل من تحقيقه: في موضعين:

- ﴿ وَتُنْبُونَ إِلَيْكَ ﴾ (الأحزاب: 51).

- ﴿ تُعُولِهِ ﴾ (المعارج:13) وإنها كان إبداله أثقل من تحقيقه بسبب اجتهاع المثلين حالة الإبدال.

ما يلتبس بمعنى أخر: فموضع واحد:

- ﴿ وَرِءْيًا ﴾ (مريم: 74)، فالمهموز: ما يُرَى من حُسْنِ المنظر، والمُبدَل: من الماء.

ما يلتبس بلغة أخرى: ففي كلمة واحدة في موضعين:

- ﴿ مُّوْصَدَةً ﴾ (البلد: 20)، (الهمزة: 8).

ما سكون الهمزة فيه عارضاً:

﴿ بَارِبِكُمْ ﴾ (البقرة:54) قرأها السوسي بإسكان الهمزة وانفرد أبو الحسن ابن غلبون بإبدالها ياء، وقال صاحب النشر وذلك غير مرضي لأن إسكان الهمزة عارض فلا يعتد به.

ورَوَى الدوري تحقيق الهمز الساكن، وله في ﴿ بَارِبِكُمْ ﴾ (البقرة:54): وجهان: 1- إسكان الهمزة، 2- اختلاس حركتها وهو الإتيان بمعظمها وقدر بثلثيها.

-قرأ أبو عمرو ﴿ يَلِتُّكُم ﴾ (بالحجرات:14) بهمزة ساكنة بعد الياء وقبل اللام، وأبدلها السوسي وحققها الدوري.

- وقرأ أبو عمرو ﴿ هُزُوًّا ﴾ (البقرة: 67)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء: 37)، (الفرقان: 41)، (لقيان: 6)، (الجاثية: 9، 35) بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.

- وقرأ أبو عمرو ﴿ كُفُوًا ﴾ (الإخلاص: 4) بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.

- وقرأ أبو عمرو ﴿ زَكِرِيًّا ﴾ (آل عمران: 37 معاً 38، الأنعام: 85، مريم: 2، 7، الأنبياء: 89) بهمزة بعد الألف - مع المد المتصل - وتحركها حسب موقعها من الإعراب. - وقرأ أبو عمرو ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ (الكهف: 94) الأنبياء: 96) بإبدال الهمزة ألفاً مدية فيها.

- وقرأ أبو عمر و ﴿ بَادِي ﴾ (هود: 27) بهمزة مكان الياء.

- وقرأ أبو عمرو ﴿ ٱلَّاتِي ﴾ (الأحزاب: 4، المجادلة: 2، الطلاق: 4 فيها موضعين) بحذف الياء بعد الهمزة واختلف عنه في الهمزة بين تسهيلها وإبدالها ياء ساكنة مع المد وعلى الثاني يجوز له في ﴿ وَٱلَّتَئِي يَيِسَنَ ﴾ (الطلاق: 4) الإظهار مع سكتة يسيرة بين الياءين، والإدغام (الوقف بالإبدال مع السكون، وبالتسهيل مع الروم على المد والقصر.

⁽¹⁾ والمأخوذ به من طريق الحرز حال إبدال الهمزياءً هو الإظهار فقط، وأما الإدغام فهو من طريق النشر.

- وقرأ أبو عمرو ﴿ يُضَاهِ وُونَ ﴾ (التوبة:30) بضم الهاء من غير همز.

- وقرأ أبو عمرو ﴿ مُرْجَوْنَ ﴾ (التوبة: 106) و﴿ تُرْجِي ﴾ (الأحزاب: 51) بهمزة مضمومة بعد الجيم.

- وقرأ أبو عمرو ﴿ هَـَالَنَهُ ﴾ (آل عمران:66، 119، النساء: 109، محمد \$:38) بتسهيل الهمزة بين بين.

- وقرأ أبو عمرو ﴿ رَءُوفُ ﴾: حذف الواو فيها وإليك بيان مواضعه (البقرة: 143، 207) آل عمران: 30، التوبة: 117، 128، النحل: 7، 47، النور: 20، الحديد: 9، الحشر: 10) قرأها على وزن (رَعُفُ) وهذا أبلغ في المدح، قال الشاعر:

يرى للمسلمين عليه حقًا كفعل الوالد الرؤف الرحيم

باب النقل

- ورَوَى ﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ النجم (50) بإدغام التنوين في اللام اتباعاً لخط المصحف وحذف الهمزة بنقل حركتها إلى لام التعريف. وإذا وقف على ﴿ عَادًا ﴾ وبدأ بـ ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ فله ثلاثة أوجه:

- (1) بهمزة مفتوحة فلام ساكنة فهمزة مضمومة فواو مدية ﴿ أَلَّا وَلَى ﴾.
 - (2) بهمزة مفتوحة فلام مضمومة فواو ساكنة مدية ﴿ أَلُولَى ﴾.
 - (3) بلام مضمومة فواو ساكنة مدية ﴿لُوكَ ﴾.

مع التقليل في الأوجه الثلاثة.

باب السكت

ترك السكت في:

﴿عِوَجًا ﴿ قِيِّمًا ﴾ [الكهف: 1، 2] مع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدِنَا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿ مَنَّ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلُّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.

باب الفتح والإمالة

- أمال أبو عمرو كل ألف رسمت في المصحف ياء وكان قبلها راء وهي في:
- ﴿ ٱلنَّصَـُرَك ع نَصَـُرَك ﴾ (البقرة:62، 111، 113 معاً،120، 135، 140، المائدة:14، 14، 14، 135، 120، 135، المائدة:14، 18، 15، 69، 28، التوبة:30، الحج: 17).
- ﴿ وَبُشُرَك ﴾ (البقرة: 97، آل عمران: 126، الأنفال: 10، يونس: 64، هود: 69، 74، النحل: 89، 10، الأحقاف: 12، النحل: 89، 100، الفرقان: 22، النمل: 2، العنكبوت: 31، الزمر: 17، الأحقاف: 12، الحديد:13).
 - ﴿ أَشْتَرَكُ ﴾ (البقرة: 102، التوبة: 111، يوسف: 21).
- ﴿ نَرَى ﴾ (البقرة: 55، 144، الأنعام: 94، الأعراف: 60، 66، هود: 27 جميعاً، 91، وسف:30، 36، هود: 27 جميعاً، 91، يوسف:30، 36، 78، الفرقان: 21، ص: 62، المعارج: 7).
- ﴿ يَرَى ﴾ (البقرة: 165، الأعراف:27، التوبة: 94، 105، 127، النور:40، الشعراء:218، سبأ: 6، النجم:12، 30، النازعات: 36، العلق: 14).
 - ﴿ تَرَى ﴾ (الأعراف: 143 معاً، 198، الشورى:45، الأحقاف:25 (تُرى)، الفتح:29).

﴿ أُخْرَكُ ﴾ (البقرة: 282، آل عمران: 13، 153، النساء: 102، الأنعام: 19، 164، الأعراف: 38، 19، 164، الأعراف: 38، 19، الإسراء: 15، 69، طه: 18، 22، 37، 55، فاطر: 18، الزمر: 7، 42، 68، الفتح: 21، الحجرات: 9، النجم: 13، 20، 38، 47، الصف: 13، الطلاق: 6).

﴿ ٱلْعَرَفُ ﴾ (آل عمران: 94، النساء: 48، الأنعام: 21، 93، 144، الأعراف:37، يونس:17، 38، هود:13، 18، 35، الكهف: 15، طه: 61، الأنبياء:5، المؤمنون: 8، الفرقان:4، العنكبوت:63، السجدة:3، الشورى: 24، الأحقاف:8، الصف: 7).

﴿ أَفْتُرَك ﴾ (سبأ: 8).

﴿ٱعۡتَرَىٰكَ﴾ (هود: 54).

﴿ سُكُنرَك ﴾ (النساء: 43، الحج: 2 معاً).

﴿ فَتَرَى ﴾ (المائدة: 52، 62، 80، الأنعام: 27، 30، الأنفال: 50، إبراهيم: 49، النحل: 41، الكهف: 17، 47، 49، طه: 107، الحج: 2، 5، النور: 43، النمل: 88، الروم: 48، السجدة: 12، سبأ: 31، 51، فصلت: 102، الضافات: 102، الزمر: 21، 88، 60، 75، فصلت: 93، الشورى: 22، 44، الجاثية: 28، الحديد: 12، الملك: 3 معاً، الحاقة: 7، 8).

﴿ ٱلذِّحْرَك ﴾ (الأنعام: 68، 69، 69، الأعراف: 2، هود: 114، 120، الأنبياء: 84، الشعراء: 209، العنكبوت: 51، محمد الشعراء: 209، العنكبوت: 51، محمد قط: 31، الشعراء: 37، الذاريات: 55، المدثر: 31، النازعات: 43، عبس: 4، الأعلى: 9، الفجر: 23).

﴿ ٱلْقُرُك ﴾ (الأنعام: 92، 131، الأعراف: 96، 97، 98، 101، هود: 100، 100، 111، ورائعام: 101، 111، ورائعام: 103، 101، الأحقاف: 27، الأحقاف: 27، الأحقاف: 27، الخشم: 7، 11).

﴿ أَرَكُ ﴾ (آل عمران: 152، النساء: 105، الأنعام:74، الأنفال:43، هود:29، 84، هود:20، 84، يوسف:36معاً، 43، طه:45، النمل:20، الصافات:102، غافر: 29، الأحقاف: 23، النازعات:20).

﴿ أَدْرِيْكُ ﴾ (يونس: 16، الحاقة: 3، المدثر: 27، المرسلات: 14، الانفطار: 17، 18، المطففين:

8، 19، الطارق: 2، البلد: 12، القدر: 2، القارعة: 3، 10، الهمزة: 5).

-واختلف عنه في ﴿ يَابُشَرَك ﴾ (يوسف: 19) بين الفتح والتقليل والإمالة وصحح المحقق الثلاثة.

--واختلف عنه أيضاً في ﴿ تَــُتُراً ﴾ (المؤمنون: 44) بين الإمالة والفتح وهو المقدم (١٠٠٠).

(1) فإن وصل فلا إمالة له قطعاً، وإن وقف كان له وجهان الفتح والإمالة، وجمهور العلماء على الثاني نظراً لأن الألف مبدلة من تنوين كألف(همساً)و(عوجاً)،قال في النشر:ونصوص أئمتنا تقتضي فتحها لأبي عمرو.

وأمال أبو عمرو كل راء متطرفة مكسورة قبلها ألف وذلك في:

﴿ أَبْصَارِهِم ﴾ (البقرة: 7، 20، آل عمران: 13، النحل: 108، النور: 30، [31] (أبصارهنَّ)]، 43، 44، ص: 45، الحشر: 2، القلم: 51).

﴿ وَٱلنَّهَارِ ﴾ (البقرة: 164، 274، آل عمران: 27، 72، 190، الأنعام: 13، 60، يونس: 6، 42، هود: 114، الرعد: 10، الإسراء: 12، طه: 130، الأنبياء: 42، الحج: 61، المؤمنون: 80، الروم: 23، لقيان: 29، سبأ: 33، يس: 40، الزمر: 5، فصلت: 38، الجاثية: 5، الأحقاف: 35، الحديد: 6، المزمل: 7، الشمس: 3، الليل: 2).

﴿ دِيَــرِكُمْ ﴾ (البقرة: 84، 85، 243، 246، آل عمران: 195، النساء: 66، الأنفال: 47، هود: 67، 49، الإسراء: 5، الحج: 40، الحشر: 2، 8، الممتحنة: 8، 9).

﴿حِمَارِ ﴾ (البقرة: 259، الجمعة: 5).

﴿ أَنصَارٍ ﴾ (البقرة: 270، آل عمران: 192، المائدة: 72).

﴿ كُفَّارٍ ﴾ (البقرة: 276، التوبة: 123، الفتح: 29، ق: 24، الممتحنة: 11، 11، المطففين: 34). ﴿ بِالْأُسْحَارِ ﴾ (آل عمران: 17، الذاريات: 18).

﴿ وَٱلَّإِ بُكُر ﴾ (آل عمران: 41، غافر: 55).

﴿ بِدِينَارِ ﴾ (آل عمران: 75).

﴿ بِقِنطارٍ ﴾ (آل عمران: 75).

﴿ جَبَّارٍ ﴾ (هود: 59، إبراهيم: 15، غافر: 35، ق: 45).

﴿وَٱلْجَارِ﴾ (النساء: 36 معاً). (للدوري فقط فيها الفتح والإمالة) ٠٠٠.

﴿ عَاثُـر ﴾ (المائدة: 46، الكهف: 6، 64، الصافات: 70، الزخرف: 22، 23، الحديد: 27).

﴿ ٱلدَّارِ ﴾ (الأنعام: 135، الرعد: 22، 24، 25، 42، القصص: 37، ص: 46، غافر: 52).

﴿ **دَارِ ﴾** (الأعراف: 91،78، يونس: 25، هود: 65، الرعد: 31، القصص: 81، العنكبوت: 37).

﴿ أَدْبَارِ ﴾ (النساء: 47) المائدة: 21) الإسراء: 46، محمد : 25).

﴿ ٱلْأَحْبَارِ ﴾ (التوبة: 34).

﴿ ٱلَّغَارِ ﴾ (التوبة: 40).

﴿ وَٱلَّكُفَّارَ ﴾ (المائدة: 57). كسر الراء وأمالها.

﴿ أُخْبَارِكُمْ ﴾ (التوبة: 94).

﴿ هَارِ ﴾ (التوبة: 109).

﴿ وَٱلْأَنصَارِ ﴾ (التوبة: 100، 117).

﴿ بِمِقْدًارٍ ﴾ (الرعد: 8).

﴿ صَبَّارِ ﴾ (إبراهيم: 5، لقهان: 31، سبأ: 19، الشورى: 33).

﴿ ٱلَّبُوَارِ ﴾ (إبراهيم: 28).

⁽¹⁾ قرأها بالإمالة ابن فرح عن الدوري، وقرأها بالفتح أبو الزعراء عن الدوري.

﴿ ٱللَّقَهَّارِ ﴾ (إبراهيم: 48، غافر: 16).

﴿ أُوزَارِ ﴾ (النحل: 25).

﴿ وَأُوْ بَارِهَا ﴾ (النحل: 80).

﴿ وَأَشْعَارِهَا ﴾ (النحل: 80).

﴿ سَحَّارٍ ﴾ (الشعراء: 37).

﴿خَتَّارٍ ﴾ (لقمان: 32).

﴿كَالَّفُجَّارِ ﴾ (ص: 28، المطففين: 7).

﴿ ٱلْأَخْيَارِ ﴾ (ص: 47، 48).

﴿ ٱلَّغَفَّارِ ﴾ (غافر: 42).

﴿كَالَّفَخَّارِ﴾ (الرحمن: 14).

﴿ أُقُطُارِ ﴾ (الرحمن: 33، الأحزاب: 14).

﴿ جُدُرٍ ﴾ (الحشر: 14) (قرأها بكسر الجيم وفتح الدال وألفٍ بعدها مع الإمالة).

- وأمال ﴿ أَعْمَىٰ ﴾ [الإسراء: 72] في الموضع الأول.

وأمال أبو عمرو كل ألف وقعت بين راءين ثانيتهما متطرفة مجرورة وهي في:

(1) ﴿ ٱلَّا بُرَارِ ﴾ (آل عمران: 193، 198، المطففين: 18).

(2) ﴿ قَرَارٍ ﴾ (إبراهيم: 26، المؤمنون:13، 50، غافر:39، المرسلات: 21).

(3) ﴿ ٱلْأَشْرَارِ ﴾ (ص: 62).

وقلل كل ألف تأنيث مقصورة على وزن (فعلى) المضمومة و المفتوحة والمجرورة كيف جاءت:

﴿ ٱلْقُرْبَىٰ ﴾ في اثني عشر موضعاً (البقرة: 83، 177، النساء: 8، 36، الأنفال: 41، النحل: 90، الإسراء: 26، النور: 22، الروم: 38، الشورى: 23، الحشر: 7).

﴿ وَٱلْأُنشَىٰ ﴾ في عشرة مواضع (البقرة: 178، آل عمران: 36، النحل: 58، النجم: 21، 27، 45، القيامة: 39، الليل: 3).

﴿ ٱلْوُسُطَىٰ ﴾ (البقرة: 238) ولا غيرها في القرآن.

﴿ ٱلَّوُتَّقَىٰ ﴾ في موضعين (البقرة: 256، لقان: 22).

﴿ ٱلْحُسْنَى ﴾ (النساء: 95، الأعراف: 137، 180، التوبة: 107، يونس: 26، الرعد: 18، النحل: 62، الإسراء: 110، الكهف: 88، طه: 8، الأنبياء: 101، النجم: 31، الحديد: 10، الخشر: 24، الليل: 6، 9).

﴿ لَلَّحُسنَىٰ ﴾ (فصلت: 50).

﴿ قَرْ بَكِي ﴾ (المائدة: 106، الأنعام: 152، التوبة: 113، فاطر: 18).

﴿ اللَّه اللَّاللَّه اللَّه اللَّاللَّه اللَّه اللَّاللَّه اللَّه اللَّا

﴿ ٱلسُّفَلَىٰ ﴾ (التوبة: 40).

﴿ عُقَّبَى ﴾ (الرعد: 22، 24، 35، 42).

﴿ طُوبَىٰ ﴾ (الرعد: 29).

﴿ٱلرُّءَ يَا ﴾ كيفها وقعت (يوسف: 5، 43 (معاً)، 100، الإسراء: 60، الصافات: 105، الفتح: 27).

﴿ العُزَّى ﴾ (النجم: 19).

﴿العليا﴾ (التوبة:40).

﴿المثلى﴾ (طه:63).

﴿السوأى﴾ (الروم: 10).

وزلفي (سبأ:37، ص:25، 40، الزمر:3).

(سقيا) (الشمس:13).

﴿الرجعي﴾ (العلق:8).

﴿ فَتَرْدَك ﴾ (طه: 16، الليل: 11).

﴿ لِتَشْقَى ﴾ (طه: 2، 117).

﴿ يَخْشَىٰ ﴾ (طه: 3، 44، فاطر: 28، النازعات: 26، عبس: 9، الأعلى: 10).

﴿ ٱلَّمَرَّضَىٰ ﴾ (التوبة: 91).

﴿ مَّرْضَكَى ﴾ (النساء: 43، 102، المائدة: 6، التوبة: 91، المزمل: 20).

﴿ بِيَحْيَىٰ ﴾ (آل عمران: 39، الأنعام: 85، الأنفال: 42، مريم: 7، 12، طه: 74، الأنبياء: 90).

﴿ ٱلْمَوْتَىٰ ﴾ في ستة عشر موضع وهي (البقرة: 73، 260) آل عمران:49،الأنعام:36، 111، الأعراف: 57، الرعد: 31، الحج: 6، النمل: 80، الروم: 50، 52، يس: 12، فصلت:

39، الشورى: 9، الأحقاف: 33، القيامة: 40).

﴿ ٱلْقَتْلَى ﴾ (البقرة: 178) ولا غيرها في القرآن.

﴿ ٱلتَّقُوكَ ﴾ في تسعة مواضع (البقرة: 197، المائدة: ٤، الأعراف: 26، التوبة: 108،

الحج: 37، الفتح: 26، المجادلة: 9، المدثر: 56، العلق: 12).

﴿ لِلتَّقُوكِ ﴾ في أربعة مواضع (البقرة: 237، المائدة: 8، طه: 132، الحجرات: 3).

﴿ تَقُوك ﴾ (التوبة: 109، الحج: 32).

﴿السلوى﴾ (البقرة: 57، الأعراف: 160، طه: 80).

(النجوى) (طه: 62، الأنبياء: 3، المجادلة: 8، 10).

﴿دعوى﴾ (الأعراف: 5، يونس: 10 معاً ، الأنبياء: 15).

وشتى (طه: 53، الحشر: 14، الليل: 4).

﴿صرعى ﴿ (الحاقة: 7).

﴿ بِطَغُونُهَ آ﴾ (الشمس: 11).

 ﴿ إِحْدَكُ عُمَا ﴾ مفردة أومع زيادة ضمير، وذلك في أحد عشر موضعاً (البقرة: 28، النساء: 20، الأنفال: 7، التوبة: 52، القصص: 25، 26، 27، فاطر: 42، الحجرات: 9، المدثر: 35).

﴿ بِسِيمَلَهُم ﴾ في ستة مواضع (البقرة: 273، الأعراف: 46، 48، محمد ﷺ: 30، الفتح: 29، الرحمن: 41).

وضيرى (النجم:22).

﴿ أُسَارَك ﴾ (البقرة: 85) بالإمالة قولاً واحداً لوجود الراء.

﴿ سُكُنرَك ﴾ (النساء: 43، الحج: 2) بالإمالة قو لا واحداً.

﴿ أُسْرَك ﴾ (الأنفال: 67، 70، الإسراء: 1) بالإمالة قولاً واحداً.

﴿ يُفْتَرَك ﴾ (يونس: 37، يوسف: 111) بالإمالة قولاً واحداً.

 - وأمال ﴿ ٱلتَّوْرَكِةِ ﴾ حيث وقع وهي في ثهانية عشر موضعاً: آل عمران (3، 48، 50، 50، 63) الأعراف (157)، التوبة (111)، الفتح (29)، الصف (6)، الجمعة (5).

- وقلل ألفات فواصل السور الإحدى عشرة وهي طه والنجم وسأل والقيامة والنازعات وعبس وسبح والشمس والليل والضحى والعلق إلا الألفات المبدلة من التنوين وما لا يقبل الإمالة بحال، وما كان رائياً ففيه الإمالة قولاً واحداً.

- وأمال الراء من (الرم) [يونس: 1، هود: 1، يوسف: 1، إبراهيم: 1، الحجر: 1]. - وأمال الراء من (المرم) [الرعد: 1]. - وأمال الهاء (" من (كهيعَضَ) [مريم: 1].

- وقلل الحاء من (حمّه [غافر:1، فصلت:1، الشورى:1، الزخرف:1، الدخان:1، الجاثية:1، الأحقاف:1].

- وقلل الدوري:

﴿ يَلُو يَلُكُمِّ ﴾ (المائدة: 31، هود: 72، الفرقان: 28).

﴿ يَكَأَسَفَىٰ ﴾ (يوسف: 84) وذكر المحقق أن للدوري عن البصري الفتح أيضاً قال وكلاهما ثابت صحيح إلا أن الفتح أصح لأنه مذهب الجمهور وبه قرأ الداني.

﴿ يَكْحُسُرَتَكَىٰ ﴾ (الزمر: 56).

﴿ أَنَّىٰ ﴾ الاستفهامية حيث وجدت وذلك في ثمانية وعشرين موضعاً: (البقرة: 20، 223، 247، 259، 101، التوبة: 30، المائدة: 75، الأنعام: 95، 101، التوبة: 30، يونس: 32، 34، مريم: 8، 20، المؤمنون: 98، العنكبوت: 61، سبأ: 52، فاطر: 3، يس: 66، الزمر: 63، غافر: 62، 69، الزخرف: 87، الدخان: 13، محمد \$ 81، المنافقون: 4، الفجر: 23).

- وأمال أبو عمرو الهمزة فقط في ﴿ رَءًا ﴾ الواقع قبل محرك وما شابهه (٥) وذلك في: [الأنعام: 76، هود: 70، يوسف: 24، 28، طه: 10، النجم: 11، 18].

﴿ رَوِاكَ ﴾ [الأنبياء: 36].

﴿ رِعِاهَا ﴾ [النمل: 10، القصص: 31].

﴿ رِءِاهُ ﴾ [النمل: 40، التكوير: 23، العلق: 7، النجم: 13].

(فرءاه) [فاطر: 8، الصافات: 55].

⁽¹⁾ وماذكره في الحرز من الخلف عن السوسي في (يا) من فاتحة مريم ينبغي تركه كما نبه عليه في النشر.

⁽²⁾ وماذكره الشاطبي من الخلاف للسوسي في إمالة الراء ليس من طريقه فلا يُقرأ به.

وإذا وقع بعدها ساكن فتحها وصلاً وأمالها وقفاً ﴿ رَءَا ٱلْقَمَرَ ﴾ [الأنعام:77]، و﴿ رَءَا ٱلشَّمْسَ ﴾ [الأنعام:78]، و﴿ رَءَا ٱلَّذِينَ(معاً)﴾ [النحل:85، 86]، و﴿ وَرَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ [الأحزاب:22].

- واختلف عن السوسي في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن نحو: ﴿ ٱلْقُرَى اللَّهِ ﴾ ، ﴿ نَرَى اللَّهُ ﴾ ، بين الفتح (وهو المقدم) والإمالة وصلاً كما اختلف عنه في اللام من اسم الله بعد الراء المالة بين التفخيم والترقيق ولذا جاز في ﴿ نَرَى الله كَا الله عنه أوجه: الفتح مع التفخيم (وهو المقدم) والإمالة مع الوجهين. وفي حالة الوقف الإمالة وجهاً واحداً.

تنبيهات:

1- اختلف في ألف ﴿ كِلْتَا﴾ (الكهف: 33) فقيل إنها للتأنيث كـ (إحدى) وقيل إنها للتثنية فعلى الأول تقلل وقفاً وعلى الثاني الفتح. قال في النشر: (والوجهان جيدان ولكني إلى الفتح أجنح).

2- إذا وقع بعد الألف المالة أو المقللة ساكن أو تنوين وسقطت الألف لأجله امتنعت الإمالة والتقليل. فإذا زال ذلك الساكن أو التنوين بالوقف عادت الإمالة أو التقليل على ما تأصل وهذا هو المعمول به.

3- ﴿ وَنَكَا ﴾ (الإسراء:83، فصلت:51) ذكرها الشاطبي بالإمالة للسوسي وهذا خروج عن طريقه وطريق أصله فلا يُقرأ له فيها إلا بالفتح.

- وأمال الدوري ألف ﴿ ٱلنَّاسِ المجرور حيث وقع في سبع وتسعين موضعاً: البقرة (8، 94، 96، 142، 213، 224، 213، 204، 200، 201، 213، 243، 243 معاً،

(1) قال صاحب (إتحاف البرية بتحريرات الشاطبية) تعليقاً على قول الشاطبي (وخلفهم في الناس في الجرحصلا):

وفي الناس عن دورٍ فأضجع وصالح له افتح ودع ياصحبي خلف حصلا فالخلاف الذي ذكره الشاطبي لأبي عمرو مُرتَّب لا مُفَرَّع، فوجه الإمالة من رواية الدوري ووجه الفتح من رواية السوسي لأن هذا هو الذي كان الشاطبي يقرأ به كها نقله عنه السخاوي.

الوقف على مرسوم الخط

وقف أبو عمرو على هاء التأنيث المرسومة بالتاء المجرورة بالهاء:

- (1) ﴿ رَحْمَتُ ﴾ في سبعة مواضع: البقرة (218)، الأعراف (56)، هود (73)، مريم (2)، الروم (50)، الزخرف (32 معاً).
- (2) ﴿ نِعْمَتَ ﴾ في أحد عشر موضعاً (البقرة:231، آل عمران: 103، المائدة: 103، إبراهيم: 28، 34، النحل: 703، 114، فاطر، 3، الطور: 29).
 - (3) ﴿ سُنَّتُ ﴾ في خمسة مواضع: (الأنفال:38، فاطر: 43 ثلاثة مواضع، غافر: 85).
 - (4) ﴿ لَّعْنَتُ ﴾ في موضعين : (آل عمران:61)، النور:7).
- (5) ﴿ آمْرَأَتُ ﴾ في سبعة مواضع: (آل عمران:35، يوسف:30، 51، القصص:9، التحريم: 10 معاً، 11).
 - (6) ﴿ بَقَيَّتُ ﴾ (هود:86).
 - (7) ﴿ قُرَّتُ عَيْنِ ﴾ (القصص: 9).
 - (8) ﴿ فِطْرَتَ ٱللَّهِ ﴾ (الروم:30).
 - (9) ﴿ شَجَرَتَ ٱلزَّقُّومِ ﴾ (الدخان:43).
 - (10) ﴿ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ ﴾ (الواقعة:89).
 - (11) ﴿ ٱبْنَتَعِمْرَانَ ﴾ (التحريم:12).
 - (12) ﴿ وَمُعْصِيَتٍ ﴾ (المجادلة: 8، 9).
 - (13) ﴿ كَلِمَتُ رَبُّكَ ﴾ (الأعراف:137، يونس: 33، 96، غافر:6).
 - (14) ﴿غَيَّابَت﴾ (يوسف:10، 15).

(15) ﴿ ثُمَرَٰتِ ﴾ (فصلت: 47) حذف الألف وقرأها عند الوقف بالهاء.

-ووقف على الياء من ﴿ وَكَأَيِّن ﴾ وذلك في سبعة مواضع: (آل عمران:146، يوسف:105، الحج: 45، 48، العنكبوت: 60، محمد ﷺ: 13، الطلاق: 8).

- وقرأ ﴿ أَيُّهُ ﴾ (النور:31)، (الزخرف:49)، (الرحمن: 31) عند الوقف عليها بالألف. - وقرأ ﴿ وَيُكَأَنَّ وَ عَلَيها بالألف، ويجوز البدء ب ﴿ أَنَّ مُرَاكُ وَ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ عَلَيْ

ياءات الإضافة

وتأتي على ستة أنواع بالنسبة لما بعدها:

الأول: ما جاء بعده همزة قطع مفتوحة وقد وقع في (99) موضعاً. سكَّن منها موافقاً حفصاً في (12) موضعاً وهي:

- 1 ﴿ فَٱذْكُرُونِيٓ أَذْكُرُكُمْ ﴾ (البقرة: 152).
 - 2- ﴿ فَطَرَنِيۡ أَفَلًا ﴾ (هود: 51).
 - 3 ﴿ لَيَحْزُنُنِي أَن ﴾ (يوسف: 13).
 - 4- ﴿ سَبِيلِيّ أَدْعُواْ ﴾ (يوسف: 108).
 - 5- ﴿ حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَىٰ ﴾ (طه: 125).
 - 6- ﴿ لِيَبْلُونِي ءَأَشَّكُرُ ﴾ (النمل: 40).
 - 7- ﴿ تَأْمُرُوٓنِيٓ أَعْبُدُ ﴾ (الزمر: 64).

(1) وهذا في وقف الاختبار بالموحدة أو الاضطرار، وأما في وقف الاختيار فيتعين الوقف على آخر الكلمة، واختار المحقق ابن الجزري في النشر الوقف على الكلمة بأسرها لسائر القراء لاتصالها رسماً بالإجماع.

- 8 ﴿ **ذَرُونِي ٓ أَقْتُلُ ﴾** (غافر: 26).
- 9- ﴿ ٱدْعُونِيٓ أَسْتَجِبُ ﴿ (غافر: 60).
- 10 ﴿ أَتَعِدَانِنِي أَنْ ﴾ (الأحقاف: 17).
- 11 12 ﴿ أُوزِعْنِي ﴾ (النمل: 19، الأحقاف: 15).

ووافق أبو عمرو جميع القراء في إسكان أربعة مواضع أخرى وهي ليست من (99) ياء:

- **1** ﴿ أُرنِي َ أَنظُلُ ﴿ (الأعراف: 143).
- 2 ﴿ وَلَا تَفْتِنِي ۚ أَلَا ﴾ (التوبة: 49).
- 3 ﴿ وَتَرْحَمْنِي أَكُن ﴾ (هود: 47).
 - 4- ﴿فَٱتَّبِعْنِيٓ أَهْدِكَ ﴾ (مريم: 43).

وفتح مابقي من ذلك وهو في (87) موضعاً وهي كالتالي:

- 1، 2، 3 ﴿ إِنِّي أَعْلَمُ ﴾ (البقرة: 30، 33)، (يوسف: 96).
 - 4، 5 ﴿ لِّي ءَايَةً ﴾ (آل عمران: 41)، (مريم: 10).
 - 6 ﴿ أَنِّي ٓ أَخَلُقُ ﴾ (آل عمران: 49).
- 7-24- ﴿ إِنَّى ٓ أَخَافُ ﴾ (المائدة:28)،(الأنعام:15)،(الأعراف:59)،(الأنفال: 48)،

(يونس: 15)، (هود: 23، 26، 84)، (مريم: 45)، (الشعراء: 12، 135)، (القصص: 34)،

(الزمر: 13)، (غافر: 26، 30، 32)، (الأحقاف: 21)، (الحشر: 16).

- 25 ﴿ بَعْدِي ۖ أَعَجِلْتُمْ ﴾ (الأعراف: 150).
 - 26 ﴿ إِنِّي ٓ أَرَىٰكَ ﴾ (الأنعام: 74).
- 27 ، 28 ﴿ لِيَّ أَنَّ ﴾ (المائدة: 116)، (يونس: 15).
- 29 31 ﴿ إِنِّي ٓ أَرَىٰ ﴾ (الأنفال: 48)، (يوسف: 43)، (الصافات: 102).

22 - ﴿ مَعِيَ أَبُدًا ﴾ (التوبة: 83). (ووافق فيها حفص)

33 - ﴿ مَّعِيَ أُوِّ ﴾ (الملك: 28). (ووافق فيها حفص)

34، 35 - ﴿ وَلَيْكِنِّي أَرْنَكُر ﴾ (هود: 29)، (الأحقاف: 23).

36 - ﴿ إِنَّى أَعِظُكَ ﴾ (هود: 46).

37، 38 - ﴿ إِنَّ أَعُوذُ ﴾ (هود: 47) (مريم: 18).

39 - ﴿ شِقَاقِقَ أَن ﴾ (هود: 89).

40 - ﴿ ضَيْفِي ۖ أَلَيْسَ ﴾ (هود: 78).

41 - ﴿ إِنِّي ٓ أَرَبْكُم ﴾ (هود: 84).

42 ﴿ أَرَهْطِي ٓ أُعَزُّ ﴾ (هود: 92).

43 - ﴿ رَبِّي ٓ أُحْسَنَ ﴾ (يوسف: 23).

44، 45- ﴿إِنِّي ٓ أُرَائِي ٓ أُعْصِرُ ﴾ (يوسف: 36).

46، 47 - ﴿ إِنِّ أَرَانِي ٓ أُحْمِلُ ﴾ (يوسف: 36).

48 - ﴿ لَّعَلَّى أَرْجِعُ ﴾ (يوسف: 46).

49 - 52 - ﴿ إِنَّ أَنَّا ﴾ (يوسف: 69) ، (الحجر: 89)، (طه: 12)، (القصص: 30).

53، 54 - ﴿ يَأْذَنَ لِيَ أَنِيَ أُوْ ﴾ (يوسف: 80).

55 - ﴿ إِنِّي ٓ أَسْكَنتُ ﴾ (إبراهيم: 37).

56، 57 - ﴿ عِبَادِيَّ أَنَّا ﴾ (الحجر: 49).

85-1-6- ﴿ رَّبِّيَّ أَعْلَمُ ﴾ (الكهف: 22)، (الشعراء: 188)، (القصص: 37، 85).

62، 63- ﴿ بِرِيِّيَّ أُحَدًا ﴾ (الكهف: 38، 42).

64، 65- ﴿ فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن ﴾ (الكهف: 40)، (القصص: 22).

66 - ﴿ دُونِيَ أُولِيَآءَ ﴾ (الكهف: 102).

67 - 69 - ﴿ إِنِّ ءَانَسْتُ ﴾ (طه: 10)، (النمل: 7)، (القصص: 29).

71-70 ﴿ لَّعَلِّي ءَاتِيكُم ﴾ (طه: 10)، (القصص: 29).

72 - ﴿ إِنَّنِيٓ أَنَا ﴾ (طه: 14).

73 - ﴿ وَيَسِّرْ لِيَ أُمِّرِي ﴾ (طه: 26).

74 - ﴿ لَعَلَّى آَعْمَلُ ﴾ (المؤمنون: 100)

75 - ﴿ لَّعَلِّي أُطَّلِعُ ﴾ (القصص: 38).

76 - ﴿ عِندِيَّ أُولَمْ ﴾ (القصص: 78).

77 - ﴿ إِنِّي ءَامَنتُ ﴾ (يس: 25).

78 - ﴿ أَنِّي ٓ أُذِّ نَحُكُ ﴾ (الصافات: 102).

79 ﴿ إِنَّى آحُبَبْتُ ﴾ (ص: 32).

80 - ﴿ لَّعَلِّي أَبِّلُغُ ﴾ (غافر: 36).

81 - ﴿ مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ ﴾ (غافر: 41).

82 - ﴿ تَحْتِي ۗ أَفَلًا ﴾ (الزخرف: 51).

83 - ﴿ إِنِّي ءَاتِيكُم ﴾ (الدخان: 19).

84 - ﴿ إِنِّي أَعْلَنتُ ﴾ (نوح: 9).

85 - ﴿ رَبِّتَ أَكْرَمَن ﴾ (الفجر: 15).

86 - ﴿ رَبِّي ٓ أُهَانَنِ ﴾ (الفجر: 16).

87 - ﴿ رَبِّي ٓ أُمَدًّا ﴾ (الجن: 25).

الثاني: ما جاء بعد همزة قطع مكسورة وقد وقع في (61) موضعاً سكَّن منها تسعة عشر مواضعاً وهي:

1 - 2 - ﴿ أَنصَارِيَ إِلَى ﴾ (آل عمران: 52، الصف: 14).

3 - 5 - ﴿ أَنظِرْنَ ﴾ (الأعراف: 14)، (الحجر: 36)، (ص: 79).

6 - ﴿ يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ (يوسف: 33).

7- ﴿ **إِخْوَتِ** ۚ إِنَّ ﴾ (يوسف: 100).

8- ﴿ بَنَاتِيَ إِن ﴾ (الحجر: 71).

9 - 11 - ﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن ﴾ (الكهف: 69، القصص: 27، الصافات: 102).

12 - ﴿ بِعِبَادِيّ إِنَّكُمْ ﴾ (الشعراء: 52).

13 - ﴿ يُصَدِّقُنِيٓ ﴾ (القصص: 34).

14 - ﴿ لَعْنَتِي إِلَىٰ ﴾ (ص: 78).

15 - 16 - ﴿ وَتَدْعُونَنِي ﴾ (غافر: 41، 43).

17 - ﴿ أُخَّرْتَنِي ﴾ (المنافقون: 10).

18 - ﴿ ذُرِّيِّتِي ۗ إِنِّي ﴾ (الأحقاف: 15)

19 - ﴿ وَرُسُلِيٓ ۚ إِنَّ ﴾ (المجادلة: 21).

وفتح ما بقي منها وهي (42) موضعاً وذلك في:

1 - ﴿ مِنِّي إِلَّا ﴾ (البقرة: 249).

2- ﴿ مِنِّي ۗ إِنَّكَ ﴾ (آل عمران: 35).

3 - ﴿ يَدِي إِلَيْكَ ﴾ (المائدة: 28). (ووافق فيه حفص)

30 - ﴿ لِذِكْرِي ۞ إِنَّ ﴾ (طه: 14، 15).

31 - ﴿ عَيْنِي ﴿ إِذْ ﴾ (طه: 39، 40).

32 - ﴿ بِرَأْسِيّ ۚ إِنِّي ﴾ (طه: 94).

33 - ﴿ إِنِّ إِلَكُ ﴾ (الأنبياء: 29).

34 - ﴿ عَدُقُّ لِي إِلَّا ﴾ (الشعراء: 77).

35 - ﴿ لِأَبِي إِنَّهُو ﴾ (الشعراء: 86).

36 - 37 - ﴿ رَبِّتَ إِنَّهُ ﴿ (سبأ: 50)، (العنكبوت: 26).

38 - ﴿ إِنِّي ٓ إِذًّا ﴾ (يس: 24).

39 - ﴿ مِّنْ بَعْدِىٓ ۖ إِنَّكَ ﴾ (ص: 35).

40 ﴿ أُمِّرِي إِلَى ٱللَّهِ ﴾ (غافر: 44).

41 - ﴿ رَبِّي إِنَّ ﴾ (فصلت: 50).

42 ﴿ دُعَآءِي إِلَّا فِرَارًا ﴾ (نوح: 6).

الثالث: ياء بعدها همزة مضمومة وهي (12) ياء سكَّنها كلها موافقاً حفصاً وهي:

1- ﴿ بِعَهْدِيَّ أُوفِ ﴾ (البقرة: 40).

2- ﴿ وَإِنِّي أُعِيذُهَا ﴾ (آل عمران: 36).

3 - ﴿ إِنَّى أُرِيدُ ﴾ (المائدة: 29).

4- ﴿ فَإِنِّي أُعَذِّبُهُو ﴾ (المائدة: 115).

5- ﴿ إِنِّي ٓ أُمِرْتُ ﴾ (الأنعام: 14).

6- ﴿ عَذَابِيٓ أُصِيبُ ﴾ (الأعراف: 156).

- 7- ﴿ إِنِّي ٓ أُشَهِدُ ﴾ (هود: 54).
- 8 ﴿ أَيِّى ٓ أُوفِى ﴾ (يوسف: 59).
- 9- ﴿ ءَاتُونِيٓ أُفْرِغٌ ﴾ (الكهف: 96).
 - 10 ﴿ إِنِّي ٓ أُرِيدُ ﴾ (القصص: 27).
 - 11 ﴿ إِنِّي ٓ أُلِّقِي ﴾ (النمل: 29).
 - 12 ﴿ إِنِّي ٓ أُمِرْتُ ﴾ (الزمر: 11).

الرابع: ما جاء بعده همزة وصل مقرونة بلام التعريف ووقع ذلك في (14) موضعاً:

فتح أبو عمرو عشرة مواضع منها وهي:

- 1- ﴿ عَهْدِى ٱلظَّالِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).
 - 2- ﴿ رَبِّي ٱلَّذِي ﴾ (البقرة: 258).
- 3 ﴿ حَرَّمَ رَبِّي ٱلَّفُواحِشَ ﴾ (الأعراف: 33).
- 4- ﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ ءَايَئِتَى ٱلَّذِينَ يَتَكَبُّرُونَ ﴾ (الأعراف: 146).
 - 5 ﴿ قُل لِّعِبَادِي ٱلَّذِينَ ﴾ (إبراهيم: 31).
 - 6 ﴿ ءَاتَلِنِيَ ٱلۡكِتَابَ ﴾ (مريم: 30).
 - 7- ﴿ عِبَادِي ٱلصَّالِحُونَ ﴾ (الأنبياء: 105).
 - 8 ﴿ مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ ﴾ (الأنبياء: 83).
 - 9- ﴿ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ ﴾ (سبأ: 13).
 - 10 ﴿ مَسَّنِيَ ٱلشَّيْطَانُ ﴾ (ص: 41).
 - 11 ﴿ إِنَّ أَهْلَكَنِيَ ٱللَّهُ ﴾ (الملك: 28).

12 - ﴿ إِنَّ أَرَادَنِيَ ٱللَّهُ ﴾ (الزمر: 38).

ووافق أبو عمرو حفصاً في جميع المواضع السابقة (12) ما عدا الموضع الأول: ﴿ عَهْدِى ٱلظَّلِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

وأسكن موضعين: ﴿ يَعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (العنكبوت: 56، الزمر:53).

الخامس: ما جاء بعده همزة وصل غير مقرونة بلام التعريف وقد وقع في القرآن في (7) مواضع فتحها كلها وهي:

1- ﴿ إِنِّي ٱصْطَفَيْتُكَ ﴾ (الأعراف: 144).

2- ﴿ أَخِي ﴿ آَشَدُدُ ﴾ (طه: 30، 31).

3 - ﴿ لِنَفْسِي ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ 41 ، 42).

4- ﴿ ذِكْرِي ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ 41).

5 - ﴿ يَعْلَيْتَنِي ٱتَّخَذَّتُ ﴾ (الفرقان: 27).

6 - ﴿ قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾ (الفرقان: 30).

7- ﴿ بَعْدِي ٱسْمُهُرَ ﴾ (الصف: 6).

السادس: ما جاء بعده حرف غير همزة قطع أو وصل وهي (30) موضعاً، **وفتح** منها كلمتين وهما:

1- ﴿ وَمَا لِيَ لَآ أَعْبُدُ ﴾ (يس: 22).

2- ﴿ وَمَعْيَاىَ ﴾ (الأنعام: 162).

وأسكَّن الباقي وهي (28) موضعاً وهي:

1 - ﴿ وَلَيُؤْمِنُواْ بِي ﴾ (البقرة: 186).

- 2- ﴿ وَجْهِيَ لِلَّهِ ﴾ (آل عمران: 20).
- 3 ﴿ وَجَّهْتُ وَجْهِي ﴾ (الأنعام: 79).
- 4- ﴿ صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ﴾ (الأنعام: 153).
 - 5- ﴿ **وَمَمَاتِي** ﴾ (الأنعام: 162).
 - 6- ﴿ لِيَ عَلَيْكُم ﴾ (إبراهيم: 22).
 - 7- ﴿ مِن وَرَآءِی ﴾ (مریم: 5).
 - 8 ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ (طه: 18).
 - 9- ﴿ مَا لِيَ لَآ ﴾ (النمل: 20).
- 10 ﴿ إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ ﴾ (العنكبوت: 56).
 - 11 ﴿ وَلِيَ نَعْجَةً ﴾ (ص: 23).
 - 12 ﴿ لِيَ مِنْ عِلْمٍ ﴾ (ص: 69).
 - 13 ﴿ شُرَكَآءِى ﴾ (فصلت: 47).
- 14 ﴿ يَعِبَادِ لَا ﴾ (الزخرف: 68) أثبت ياءً ساكنة وصلاً ووقفاً.
 - 15 17 ﴿ بَيْتِي ﴾ (البقرة: 125، الحج: 26، نوح: 28).
- 18 26 ﴿ مَّعِيَ ﴾ في تسعة مواضع وهي: (الأعراف: 105)، (التوبة:83)، (الكهف: 67،
 - 72، 75)، (الأنبياء:24)، (الشعراء:62)، (118)، (القصص: 34).
 - 27 ﴿ تُؤْمِنُواْ لِي ﴾ (الدخان: 21).
 - 28 ﴿ **وَلِيَ دِينِ** ﴾ (الكافرون: 6).

ياءات الزوائد

واعلم أن أبو عمرو يثبت الياء وصلاً ويحذفها وقفاً في (29) ياءً في (33) موضعاً وهي كالتالي:

(1) ﴿ **ٱلدَّاعِ ﴾** (البقرة: 186، القمر: 6، 8).

(2) ﴿ دَعَانَ ﴾ (البقرة: 186).

(3) ﴿ **وَٱتَّقُونِ ﴾** (البقرة: 197).

(4) ﴿ أَتَّبُعَنَّ ﴾ (آل عمران: 20).

(5) ﴿ وَخَافُون ﴾ (آل عمران: 175).

(6) ﴿ وَآخْشُونِ ﴾ (المائدة: 44).

(7) ﴿ هَدَائُ ﴿ (الأنعام: 80).

(8) ﴿ كِيدُونِ ﴾ (الأعراف: 195).

(9) ﴿ تَسْئَلُن ﴾ (هود: 46).

(10) ﴿ تُخْزُونِ ﴾ (هود: 78).

(11) ﴿يَأْتِ﴾ (هود: 105).

(12) ﴿ تُؤَتُّونِ ﴾ (يوسف: 66).

(13) ﴿أَشْرَكْتُمُونِ ﴾ (إبراهيم: 22).

(14) ﴿ دُعَآءِ ﴾ (إبراهيم: 40).

(15) ﴿ أُخَّرْتَنِ ﴾ (الإسراء: 62).

(16) ﴿ اللَّهُ مُنْكِ ﴾ (الإسراء: 97، الكهف: 17).

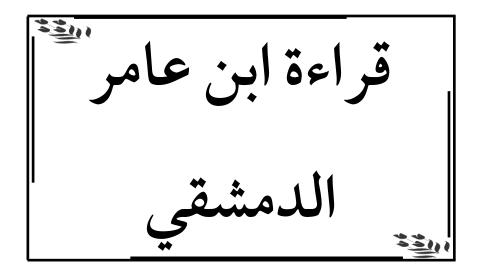
- (17) ﴿ يَهْدِينِ ﴾ (الكهف: 24).
 - (18) ﴿ تُرَن ﴾ (الكهف: 39).
- (19) ﴿ يُوْتِينِ ﴾ (الكهف: 40).
 - (20) ﴿نَبْغَ ﴾ (الكهف: 64).
- (21) ﴿تُعَلِّمَن﴾ (الكهف: 66).
 - (22) ﴿ تَتَبِعَن ۗ ﴾ (طه: 93).
 - (23) ﴿ وَٱلْبَادِ ﴾ (الحج: 25).
- (24) ﴿ أَتُمِدُّونَنِ ﴾ (النمل: 36).
- (25) ﴿كَالْجُوابِ﴾ (سبأ: 13).
- (26) ﴿ ٱتَّبِعُونِ ﴾ (غافر: 38، الزخرف: 61).
 - (27) ﴿ ٱلْجَوَارِ ﴾ (الشورى: 32).
 - (28) ﴿ ٱلْمُنَادِ ﴾ (ق: 41).
 - (29) ﴿ يُسُر ﴾ (الفجر: 4).

-واختلف عنه في ﴿ أَكْرَمَنِ ﴾ (الفجر:15)و﴿ أَهَانَنِ ﴾ (الفجر: 16). وذلك في حالة الوصل فقط، وأما في حالة الوقف فإنه يحذفها.

- واختلف عن السوسي في ﴿ فَبَشِّرْ عِبَادِ ﴾ (الزمر:17) فله فيها ثلاثة أوجه: 1- إثبات ياءٍ مفتوحةٍ وصلاً ساكنةٍ وقفاً، 2- إثبات ياءٍ مفتوحةٍ وصلاً وحذفها وقفاً، 3- حذف الياء وصلاً ووقفاً.

جماً **کونت الرائم** فَقَالِمَا الْمُؤْمِدُ اللهِ الله

غَفَرَاللَّهُ لَهُ وَلَوَالدَيْهِ وَلِسَائِرَالمِسُلِمِينَ



الترجمة

الإمام ابن عامر الدمشقى

عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة اليحصبي نسبة إلى يحصب بن دهمان ابن عامر بن حمير، يكنى بأبي عمران على الأصح.

رُوِيَ عن خالد بن يزيد بن صالح بن صبيح المزني أنه قال: وُلِدَ ابن عامر سنة ثمان من الهجرة في شمال الأردن ثم انتقل إلى دمشق، قُبِضَ النبي الله وله من العمر سنتان.

أخذ القراءة عرضاً على الصحابي الجليل أبي الدرداء مقرئ أهل الشام، وقرأ القرآن على المغيرة بن أبي شهاب عن عثمان بن عفان وعلى قراءته أهل الشام والجزيرة.

تولى قضاء دمشق بعد بلال بن أبي الدرداء، وإمامة الجامع بدمشق وكان ناظراً على عمارته حتى فرغ، لا يرى فيه بدعة إلا غيرها، وأُتَمَّ به الخليفة عمر بن عبد العزيز.

وكان إماماً عالماً ثقة فيها أتاه، متقناً لما وعاه، عارفاً فاهماً قَيِّماً فيها جاء به، صادقاً فيها نقله، من أفاضل التابعين وأَجِلَّةِ الراوين.

رَوَى القراءة عنه جماعة منهم يحيى بن الحارث الزماري وهو الذي خلفه في القيام بالقراءة، وأخوه عبد الرحمن بن عامر وخلاد بن يزيد وغيرهم. توفى يوم عاشوراء سنة 118هـ وله من العمر مائة وعشر سنوات.

ترجمة الراوى الأول:

هو هشام بن عهار بن نصير بن ميسرة بن أبان السلمي ويقال الظفري أبو الوليد الدمشقي. شيخ أهل دمشق ومفتيهم، وخطيبهم ومقرئهم ومحدثهم. ولد سنة 153هـ وكان طَلَّابَةً للعلم، واسع الرواية متبحراً في العلوم. قال عبدان الأهوازي: سمعته يقول ما أعْدَتُ خطبة منذ عشرين سنة، وارتحل إليه الناس في القراءات والحديث، ورُزِقَ كبر السن مع صحة العقل والرأي، وقال عبدان أيضاً: ما كان في الدنيا مثله. وكان عبد الله بن ذكوان يَفْضُلُهُ ويرى مَكَانَهُ فلما مات ابن ذكوان اجتمع الناس على هشام. توفي سنة 245هـ.

ترجمة الراوى الثانى:

ابن ذكوان: أبو عمرو عبد الله بن أحمد الفهري الدمشقي الإمام الأستاذ المشهور الراوي الثقة، شيخ الإقراء بالشام وإمام جامع دمشق، ولد سنة 173هـ.

أخذ القراءة عن أيوب بن تميم السختياني وخلفه في القيام بها بدمشق. وقرأ على الكسائي لما قدم الشام، ورَوَى الحروف سهاعاً عن إسحاق بن المسيبي عن نافع، ورَوَى عنه جماعة، ألف كتاب «أقسام القراءات وجوابها» (وما يجب على قارئ القرآن عند حركة لسانه) قال أبو زرعة الدمشقي وهو من تلاميذه: لم يكن بالعراق ولا بالحجاز ولا بالشام ولا بمصر ولا بخراسان في زمان ابن ذكوان أقرء منه، توفي سنة (242هـ) بدمشق.

البسملة

اعلم أن ابن عامر يزيد على حفص عند الجمع بين السورتين _ ماعدا: «ما بين الأنفال وبراءة، والناس والفاتحة» _ وجهي السكت(1)، والوصل(2) من غير بسملة، فيكون له خمسة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة. أعني: قطع الجميع، ووصل البسملة بأول السورة، ووصل الجميع ثم السكت، والوصل من غير بسملة.

وأما ما بين الأنفال وبراءة، فلكل القراء:الوقف والسكت والوصل بدون بسملة. وأما ما بين الناس والفاتحة، فكل القراء يبسملون بينها قولاً واحداً.

وبقي ما لو وصل آخر السورة بأولها. كمن يكرر سورة الإخلاص، فإن البسملة متعينة للجميع أيضاً، وكذا لو وصل السورة بها فوقها كمن وصل آخر الناس بأول الفلق.

ثم اعلم أن بعض أهل الأداء اختار في الزهر الفصل بالبسملة عنده عن من رَوَى السكت في غيرها، وهي السكت فيها عند من رَوَى الوصل في غيرها، وهي أربع: «القيامة، البلد، المطففين، الهمزة».

(2)الوصل هنا عبارة عن وصل آخر السورة بأول الثانية من غير فصل بينها بدون بسملة أيضاً.

⁽¹⁾ السكت هنا عبارة عن قطع الصوت على آخر كلمة في السورة زمناً دون زمن الوقف عادة من غير تنفس وبلا بسملة.

- فإذا ابتدأت من آخر المزمل ووصلت إلى أول القيامة كان لك تسعة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المزمل والمدثر، وبين المدثر والقيامة ثم السكت بين المزمل والمدثر وعليه يأتي بين المدثر والقيامة البسملة بأوجهها الثلاثة على المختار ثم السكت على غيره.

ثم الوصل بين المزمل والمدثر. وعليه يأتي بين المدثر والقيامة السكت على المختار، والوصل على غيره.

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المدثر والقيامة، وبين القيامة والإنسان ثم السكت بين المدثر والقيامة. بين القيامة والإنسان على كل وجه من هذه الثلاثة ثم السكت بين المدثر والقيامة.

- وإذا ابتدأت من آخر المدثر ووصلت إلى أول الإنسان كان لك تسعة أوجه:

وعليه يأتي السكت والوصل بين القيامة والإنسان ثم الوصل بين الكل.

فائدة: أكثر المحققين من أئمتنا على عدم التفرقة بين الزُّهر وغيرها وهو الصحيح المختار.

هاء الصلة

وقرأ ابن عامر ﴿ وَمَآ أَنسَلنِيهُ ﴾ (الكهف: 63) و ﴿ عَلَيْهُ ٱللّهَ ﴾ (الفتح: 10) بكسرالهاء فيها وعليه ترقيق لام اسم الجلالة، و ﴿ فِيهِ عَمُهَانًا ﴾ (الفرقان: 69) بغير صلة. وقرأ هشام ﴿ يُؤدِّهِ عَإِلَيْكُ ﴿ معاً ﴾ (آل عمران: 75)، و ﴿ نُوتِيهِ مِنْهَا ﴿ معاً ﴾ (آل عمران: 15)، و ﴿ نُوتِيهِ عَمْلَهُ ﴾ (النساء: 115)، و ﴿ وَيَتَقَلّهِ ﴾ (النور: 52) و ﴿ فَأَلْقِهُ إِلَيْهِمْ ﴾ (النمل: 28) بصلة الهاء بخلف عنه والوجه الثاني له بقصر الهاء وهو المقدم { (مع كسر قاف) (وَيَتَقَلُهِ) } ، و لا بن ذكوان الصلة في هذه الكلمات قو لا واحداً { (مع كسر قاف) (وَيَتَقَلُهِ) }.

- ﴿ يَرْضُهُ لَكُمْ ﴾ (الزمر: 7) قرأها ابن ذكوان بضم الهاء مع الصلة، وقرأها هشام بوجهين وهما الإسكان والضم من غير صلة، هذا ما يؤخذ له من الشاطبية ولكن صحيحاً صاحب النشر ذكر أن الإسكان له ليس من طريق التيسير والشاطبية وإن كان صحيحاً عنه وعلى هذا ينبغي الاقتصار له على وجه الضم مع عدم الصلة والله أعلم.

ورُوِي عن هشام ﴿خَيْرًا يَـرَهُ مِـشَرًا يـرَهُ لِ (الزلزلة: 7، 8) بإسكان الهاء فيهم وصلاً ووقفاً، وابن ذكوان مثل حفص .

ورُوِي عن ابن عامر ﴿ أَرْجِهُ ﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36) بهمزة ساكنة بعد الجيم مع ضم الهاء وصلتها بواو لفظية لهشام، وبكسر الهاء بدون صلة لابن ذكوان.

تنبيه: يُفهم من قول الشاطبي (وفي الكل قصر الهاء بان لسانه بخلف) أن هشام له ﴿ يَأْ تِهِ عَمُو مِنَا ﴾ (طه: 75) الصلة والقصر؛ ولكن بَيَّنَ المحققون أن المقروء به لهشام من طريق الشاطبية هو الصلة فقط. وإلى ذلك أشار صاحب إتحاف البرية بقوله:

ويأته اتممن فقط عن هشام......

المد والقصر

قرأ بتوسط المنفصل والمتصل قولاً واحداً.

السكت

ترك السكت في:

﴿عِوَجًا ﴿ قَيِّمًا ﴾ [الكهف: 1، 2] مع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدِنَّا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿ مَنَّ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلَّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.

الهمزتين من كلمة

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منها لابد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ (البقرة: 6)، وتكون مضمومة نحو: ﴿ أَءِ لَكُ ﴾ (النمل: 60)، وتكون مضمومة نحو: ﴿ أَوْلَنَبِّئُكُم ﴾ (آل عمران: 15).

-قرأ هشام بإدخال ألف الفصل بين المفتوحتين قولاً واحداً مع تسهيل الهمزة الثانية أو تحيقيقها (وجهان)، واختلف عنه في إدخالها بين الهمزتين المكسور ثانيهما. واستُثنِي له: سبعة مواضع ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (الأعراف: 81) و ﴿إِنَّ لُنَا ﴾ (الأعراف: 11)، ﴿أَيِنَ ﴾ (الشعراء 41) و ﴿ أَعِذَا مَا مِتُ ﴾ (مريم: 66)، و ﴿ أَعِنَاكُ مِلْ أَيِفَكُمْ لَتَكُفُرُونَ ﴾ (فصلت: 9) فقرأها بالإدخال قولاً واحداً.

- وقرأ هشام بتسهيل ثاني همزتي ﴿ أَيِنَّكُمْ لَتَكُفُّرُونَ ﴾ (فصلت: 9) بخلف عنه مع إدخال ألف الفصل.

-واختلف عنه في ﴿ قُلُ أَوُّنَبِّئُكُم ﴾ (آل عمران: 15) و﴿ أَءُنزِلَ ﴾ (ص: 8) و﴿ أَءُلُونَ ﴾ (القمر: 25) على ثلاثة أوجه إحداها: تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال والثاني: تحقيق الهمزة الثانية بدون إدخال والثالث: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، ففي آل عمران له الوجهان الأول والثاني في ﴿ أَوُنَبِّئُكُم ﴾، وأما في (ص والقمر) فله الأوجه الثلاثة ﴿ أَءُنزلَ _ أَءُلُقِي ﴾.

-ورُوِي عن هشام أيضاً إدخال ألف الفصل بخلف عنه بين همزي ﴿ أَبِمَّةَ ﴾ (التوبة:12، الأنبياء: 73، القصص: 5، 41، السجدة: 24).

- وقرأ ابن ذكوان في الهمزتين من كلمة في الأنواع الثلاثة مثل حفص.

-وقرأ ابن عامر ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (الأعراف: 81) و﴿إِنَّ لَنَا ﴾ (الأعراف: 113) بالاستفهام مع تحقيق الهمزتين، ولهشام الإدخال قولاً واحداً.

-وقرأ ابن عامر ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف: 123، طه: 71، الشعراء: 49) بالاستفهام مع تحقيق الأولى وتسهيل الثانية بدون إدخال.

- وقرأ ابن عامر ﴿ أَذَهَبَتُمْ ﴾ (الأحقاف: 20) بهمزتين فحقق الثانية ابن ذكوان بلا إدخال، وأما هشام فحقق الهمزة الثانية مع الإدخال وسهلها مع الإدخال (وجهان). - وقرأ ابن عامر ﴿ أَن كَانَ ذَا مَالٍ ﴾ (القلم: 14) بهمزتين على الاستفهام مع تحقيق الأولى وتسهيل الثانية وأدخل هشام ألف الفصل بين الهمزتين.

-وقرأ ابن عامر ﴿ ءَأَ لِهَتُنَا ﴾ (الزخرف: 58) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية.

- وقرأ هشام ﴿ ءَأُعُجَمِيُّ ﴾ المرفوع (فصلت: 44) بالإخبار بحذف همزة الاستفهام.

-وقرأ ابن ذكوان بخلف عنه ﴿ أَءِذَا مَامِتُ ﴾ (مريم:66) بإسقاط الهمزة على الإخبار، والوجه الثاني له مثل حفص.

(1) للتسهيل معنيان:

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين بين، والإبدال والحذف والنقل.

الثاني: هو تسهيل بين بين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا. ومعنى التسهيل بين بين أن تجعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو. قال السخاوى: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

حكم الاستفهام المكرر

لقد تكرر الاستفهام في القرآن الكريم في أحد عشر موضعاً في تسع سور وهي كالآتي:

- (1) ﴿ أُوذَا كُنَّا تُرَابًا أُونَّا ﴾ (الرعد: 5).
- (2)، (3) ﴿ أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَئَتًا أَءِنَّا ﴾ (الإسراء: 49، 98).
 - (4) ﴿ أُوذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أُونَّا ﴾ (المؤمنون: 82).
 - (5) ﴿ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابِكَاؤُنَآ أَبِنَّا ﴾ (النمل: 67).
- (6) ﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ يَ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَلحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ
 - أَحَدِ مِّنَ ٱلْعَلْمِينَ ۞ أَيِّنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (العنكبوت: 28، 28).
 - (7) ﴿ أُءِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِي ﴾ (السجدة: 10).
- (8)،(9) ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ لَمَدِينُونَ ﴾ (الصافات: 16، 53).
 - (10) ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (الواقعة: 47).
 - (11) ﴿ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَة أَءِذَا ﴾ (النازعات: 10، 11).

بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني في السبعة مواضع وهي: (الرعد: 5) و(الإسراء: 49، 98) و (المؤمنون: 82) و (السجدة: 10) و (الصافات: 16، 53).

- وقرأ ﴿ أُبِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾ (النمل: 67) بالإخبار مع زيادة نون مكان الهمزة الثانية، و﴿ أُءِذَا كُنَّا عِظَمًا نَّخِرَةً ﴾ (النازعات: 11) بالإخبار، وقرأ هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين قولاً واحداً في الاستفام من المكرر.

الهمز المفرد

لمّا كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو غيرها، وقرأ ابن عامر بالإبدال والتسهيل في كلمات معينة كما همز كلمات لايهمزها حفص.

أولاً: الإبدال:

الإبدال: أن تقلب الهمزة حرف مد من جنس حركة ماقبلها، فأبدل الهمز في المواضع التالية:

1 - قرأ ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ في (الكهف:94) و(الأنبياء:96) بإبدال الهمزة ألفاً.

2 - قرأ ﴿ سَأَلَ ﴾ في (المعارج: 1) بإبدال الهمزة ألفاً.

3 - وقرأ ﴿ مُوْصَدَدُهُ ﴾ في (البلد:20) و (الممزة: 8) بإبدال الهمزة واواً.

ثانياً:الحذف:

الحذف: ويسمى الإسقاط وهو إزالة الهمز بحيث لايبقى لها أثر ويكون بحذف الهمزة في مواضع وهي:

1 - قرأ ﴿ يُضَلِّهِ مُونَ ﴾ (التوبة:30) بضم الهاء من غير همز.

2- وقرأ ﴿ وَكَا مَا مُعَالَمُ الكهف: 98) بالتنوين بعد الكاف مع حذف الهمزة.

3 – وقرأ ﴿ لَـَنِكُةً ﴾ (الكهف:176، ص:13) بنقل حركة الهمزة إلى اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح التاء في آخره، وقد رسم هذان الموضعان في المصاحف بلا ألف، ليحتمل هذا الرسم القرائتين فيه، أما الموضعان الآخران وهما (الحجر:87) ق:14) فكتبا في المصاحف ﴿ ٱلْأَيْكَةِ ﴾، وقد اتفق العشرة على قرائتها بهمزة وصل ولام ساكنة بعدها همزة قطع مع خفض التاء.

ثالثاً:الحذف:

- 1- قرأ ﴿ هُزُوًّا ﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء: 37)، (الفرقان: 41)، (لقيان: 6)، (الجاثية: 9، 35) بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.
 - 2- قرأ (كُفُوًا) (الإخلاص: 4) بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.
- 3- قرأ ﴿ وَمِيكُمْلُ ﴾ [البقرة: 98] بزيادة همزة مكسورة بين الألف واللهم، والمد فيه من باب المد المتصل وبعدها ياء مدية (بدل وصلاً، عارض وقفاً).
- 4- قرأ ﴿ وَوَصَّىٰ ﴾ (البقرة:132) بهمزة مفتوحة بين الواوين مع تسكين الواو الثانية وتخفيف الصاد، وقد كتب هذا اللفظ بألف بين الواوين في المصحف الشامي ليوافق هذه القراءة.
- 5- قرأ (رَكْرِيَّا) (آل عمران: 37 معاً 38، الأنعام: 85، مريم: 2، 7، الأنبياء: 89) بهمزة بعد الألف مع المد المتصل وتحركها حسب موقعها من الإعراب.
- 6- ﴿ مُرْجَوْنَ ﴾ (التوبة: 106) ﴿ تُرْجِى ﴾ (الأحزاب: 51) بهمزة مضمومة بعد الجيم فيهما.
- وقرأ ابن ذكوان ﴿ ٱلْبَرِيَّةِ ﴾ (البينة:7،6) بهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة مع المد المتصل.

باب وقف هشام على الهمز الواقع في آخر حروف الكلمة

ويقع ذلك في ثلاثين نوعاً، ويسر الله لي تنظيم هذه الوقفات وترتيبها على ثمانية أقسام كل قسم نتبعه بالأنواع التي تخصه:

القسم الأول: وفيه الأنواع التي ليس فيها إلا وجه واحد.

النوع الأول: الساكنة لزوماً بعد كسر وفيها إبدال الهمزة ياء وذلك في: ﴿ نَبِّيُّ ﴾ (الحجر: 49) و﴿ وَهَيِّيُّ ﴾ (الكهف: 16).

النوع الثاني: الساكنة لزوماً بعد فتح وفيها إبدال الهمزة ألفاً وذلك في: ﴿ أَقُراً ﴾ (الإسراء: 14، العلق: 1، 3) و ﴿ يُنَبَّأُ ﴾ (النجم: 36) و ﴿ يَشَأُ ﴾ (النساء: 133، الأنعام: 93، 133، إبراهيم: 19، الإسراء: 54 معاً، فاطر: 16، الشورى: 24) و ﴿ نَّشَأُ ﴾ (الشعراء: 4، سبأ: 9، يس: 43).

النوع الثالث: الساكنة بسكون عارض مفتوحة بعد فتح وصلاً ففيها إبدال الهمزة ألفا وهي في: ﴿ فَبَدَأَ ﴾ (يوسف:76) ﴿ بَدَأَ ﴾ (العنكبوت: 20، السجدة: 7) و ﴿ ذَرَأَ ﴾ (الأنعام:136، النحل:13) و ﴿ أَمْراً ﴾ (مريم: 28) و ﴿ فَنَتَبَرَّاً ﴾ (البقرة:167) و ﴿ مُبَوَّاً ﴾ (الإنعام: 28) و ﴿ مَلَجَاً ﴾ (التوبة: 118) و ﴿ مُلْجَاً ﴾ (الشورى: 47) و ﴿ أَنشَا ﴾ (الأنعام: 141) و ﴿ نَبَاً ﴾ (الأعراف: 175، الشعراء: 69، يونس: 71) و ﴿ تَبَرَّا ﴾ (البقرة: 166، التوبة: 114) و ﴿ المَلاً ﴾ (القصص: 20).

النوع الرابع: الساكنة بسكون عارض مفتوحة بعد كسر وصلاً. وفيها إبدال الممزة ياء وذلك في: ﴿ قُرِئَ ﴾ (الأعراف: 204) الانشقاق: 21) و ﴿ ٱسۡـتُهۡزِئَ ﴾ (الأنعام: 10) الرعد: 32، الأنبياء: 41).

النوع الخامس: الساكنة بسكون عارض مفتوح وصلاً بعد حرف صحيح ساكن وفيها نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها فتحذف ثم تسكن الباء للوقف وهي في: ﴿ ٱلنَّحَبُ مَ ﴾ (النمل: 25).

القسم الثاني: الأنواع التي فيها وجهان.

النوع الأول: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلاً بعد فتح ورسمت الهمزة بصورة الألف وفيها إبدال الهمزة ألفاً وتسهيلها بين الهمزة والواو وذلك في: ﴿ وَيُسْتَهَزّا أَ ﴾ (النساء: 140) و﴿ اللَّملاةُ ﴾ (الأعراف: 60، 66، 75، 88، 90، 90، 127، 60، 60، 27، 88، 29، 100، 120، هود: 27، يوسف: 43، المؤمنون: 34، المؤمنون: 34، المقصون: 38، ص: 6) ﴿ التوبة: 70، ص: 6) و﴿ مَلاً ﴾ (التوبة: 70، ص: 6) و﴿ مَلاً ﴾ (هود: 38) و﴿ يَتَبَوّا ﴾ (يوسف: 56) و﴿ نَتَبَوّا ﴾ (الزمر: 74).

النوع الثاني: الساكنة بسكون عارض مكسورة بعد فتح وصلاً وفيها إبدال الهمزة ألفاً وتسهيلها بين الهمزة والياء وهي في: ﴿ ٱلْمَلَإِ ﴾ (البقرة: 246، الصافات: 8) و ﴿ لِلْمَلَإِ ﴾ (البقرة: 34، الصافات: 8) و ﴿ لِلْمَلَإِ ﴾ (الشعراء:34) ﴿ مَلاً ﴾ (ص:69) و ﴿ نَبَإٍ ﴾ (الأنعام:67، القصص:3) ﴿ بِنَبَإٍ ﴾ (النمل: 22) ﴿ لِسَبَإٍ ﴾ (سبإ: 15) و ﴿ يَشَإٍ ﴾ (الشورى: 24).

النوع الثالث: أ_الساكنة بسكون عارض مكسورة وصلاً بعد ساكن صحيح وفيها نقل كسرة الهمزة إلى الراء وإسقاط الهمزة مع سكون الراء للوقف أو الروم. براساكنة بسكون عارض مكسورة وصلاً بعد ساكن حرف مد ولين أو حرف لين وفيها نقل كسرة الهمزة إلى الواو وإسقاط الهمزة مع سكون الواو للوقف أو الروم وهي في: ﴿ ٱلْمَرْءِ ﴾ (البقرة: 102، الأنفال: 24) و ﴿ ٱلسَّوْءِ ﴾ (النحل: 60، الفتح: 6، 12) و ﴿ سُوْءٍ ﴾ (القصص: 32).

النوع الرابع: الساكنة بسكون عارض مكسورة وصلاً بعد واو ساكنة بعد الضم زائدة وفيها إبدال الهمزة واواً، ثم إدغام الواو الزائدة التي قبلها فيها وروم كسرة الواو المبدلة وهي في: ﴿ قُرُ وَ عِ ﴾ (البقرة: 228).

النوع الخامس: الساكنة بسكون عارض مفتوحة وصلاً بعد واو أصلية والواو حرف مد وفيها نقل فتحة الهمزة إلى الواو الساكنة قبلها وحذف الهمزة وإسكان الواو للوقف مع تركها على حالها وإبدال الهمزة واواً وإدغام الواو الأولى في الثانية شم إسكان الواو مشددة للوقف وهي في: ﴿ تَبُواً ﴾ (المائدة: 29) و﴿ سُوءَ ﴾ (البقرة: 49) الأنعام: 75، الأعراف: 141، 767، إبراهيم: 6، الرعد: 21، الزمر: 24) و﴿ السُوءَ ﴾ (النساء: 7، يوسف: 24، النحل: 27، 94، 119، النمل: 62) و﴿ لِيَسُنَعُواْ ﴾ (الإسراء: 7). (علماً أن هشام يقرأ هذا الموضع بالفتح).

النوع السادس: الساكنة بسكون عارض مفتوحة وصلاً بعد ياء ساكنة بعد الكسر زائدة ففيها نقل فتحة الهمزة إلى الياء ثم حذفها ثم إسكان الياء للوقف مع تركها على حالها وإبدالها ياء ثم إدغام الياء الأولى في الثانية ثم إسكان المشددة للوقف وهي في: ﴿ سِيٓ ءَ ﴾ (هود:77، العنكبوت: 33) و ﴿ وَجِاْتَ ءَ ﴾ (الزمر: 69، الفجر: 23) و ﴿ تَفيّ ءَ ﴾ (الحجرات: 9).

القسم الثالث: الأنواع التي فيها ثلاثة أوجه.

النوع الأول: الساكنة بسكون عارض مكسورة بعد كسر وصلاً مرسومة بالياء ففيها ثلاثة أوجه لفظاً وأربعة تقديراً: إبدالها ياء ساكنة من جنس حركة ما قبلها إلحاقاً فلا روم في هذا الوجه ويصبح فيها إبدالها ياء مكسورة بحركة نفسها شم إسكان الياء للوقف فيتحد الأول لفظاً ويختلفان تقديراً وروم كسرة الياء على تقدير الشاني وروم كسرة الهمزة بالتسهيل وهي في: ﴿ آمْرِي مِ ﴾ (الطور: 21) المعارج: 38، عبس: 37) و ﴿ شَاطِي ﴾ (القصص: 30) و ﴿ وَمَكُر السَّيِي آ﴾ (فاطر: 43).

النوع الثالث: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلاً بعد حرف صحيح ساكن ففيها ثلاثة أوجه نقل ضمة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها ثم حذفها وإسكان الصحيح للوقف وإشهام ضمته ورومها وهي في: ﴿ مِّل مُ الله عمران: 9) و ﴿ دِفْ مُ ﴾ (النحل: 5) و ﴿ أَلْمَرْ مُ ﴾ (النبأ: 40) عسن: 34) و ﴿ جُرْرُ مُ ﴾ (الخبر: 44).

النوع الرابع: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلاً بعد ياء ساكنة بعد الكسر زائدة ففيها ثلاثة أوجه: إبدال الهمزة ياء وإدغام الأولى في الثانية شم إسكانها مشددة للوقف وإشهامها ورومها وهي في: ﴿بَرِيٓءُ ﴾ (الأنعام: 19، 78، الأنفال: 48، التوبة: 3، يسونس: 41، هسود: 35، 54، الشعراء: 216، الحشر: 16) و﴿ النوبة: 37) و﴿ يُضِيّءُ ﴾ (النور: 35).

النوع الخامس: الساكنة بسكون عارض مفتوحة وصلاً بعد ألف ففيها ثلاثة أوجه إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول في المد وهي في: ﴿ أَضَاءَ ﴾ (البقرة: 20) و﴿ جَاءَ - شَاءَ ﴾ و ﴿ اَلدِّمَاءَ ﴾ (البقرة: 30) و﴿ قُرُنَاءَ ﴾ (فصلت: 25) و﴿ اَلْإِسْمَاءَ ﴾ (البقرة: 271) ﴿ فُقَرَاّعَ ﴾ (النور: 32) و﴿ اَلنِّسْمَاءَ ﴾ (البقرة: 271) ﴿ فُقَرَاّعَ ﴾ (البقرة: 21) ﴿ وَ النور: 32) وَ أَلنِسْاءَ ﴾ (البقرة: 31) الطلاق: 1) و﴿ اَلنِّسْاءَ ﴾ (الأحزاب: 30) و﴿ أَنْبِيكَاءَ ﴾ (البقرة: 91) الساء: 155، المائدة: 20) و﴿ اَلنَّ نَبِيكَاءَ ﴾ (البقرة: 20، 265، 272، ال عمران: 21، 181) و﴿ اَبْتِعْاَءَ ﴾ (البقرة: 20، 265، 202، ال عمران: 21، 181) و﴿ اَبْتِعْاَءَ ﴾ (البقرة: 20، 265، 272، الله عمران:

7 معاً، النساء: 114، الرعد: 22، الإسراء: 28، الحديد: 27،الممتحنة:1،الليل:20) و﴿ وَرَآءُ ﴾ (البقرة:101،آل عمران: 187، النساء: 24، الأنعام: 94، المؤمنون: 7، المعارج: 31، الإنشاق:10) و ﴿ ٱلْجَزَآءَ ﴾ (النجم:41) و ﴿ سُوآءَ ﴾ (البقرة:108، المائدة:11، القصص:22، الممتحنة:1) و ﴿ شُهُ هَدَآءَ ﴾ (البقرة: 133، 143، آل عمران: 140، النساء: 135، المائدة: 8، 44، الأنعام: 144، الحج: 78، النور: 4، 13) و ﴿ سَآعَ ﴾ (النساء: 22، المائدة: 66، الأنعام: 31، 136، الأعراف: 177، التوبة: 9، النحل: 25، 59، الإسراء: 32، طه: 101، الشعراء: 173، العنكبوت: 4، الصافات: 177، الجاثية: 21، المجادلة: 15، المنافقون: 2) ﴿فَسَلَعَ ﴾ (النساء: 38، النمل:58) و﴿ رِئَآءَ ﴾ (البقرة: 264، النساء: 38، الأنفال: 47) و﴿ أَغُنيآءَ ﴾ (البقرة: 273) و﴿ وَٱلْبَغْضَآءَ ﴾ (المائدة: 14، 64، 91) و﴿ أَوْ ليكَ آءَ ﴾ (آل عمران: 28، النساء: 76، 89، 139، 144، المائدة: 51، 57، 81، الأعراف: 3، 27، 30، التوبة: 23، يونس: 62، هود: 20، 113، الرعد: 16، الإسراء: 97، الكهف: 50، 102، الفرقان: 18، العنكبوت: 41، الزمر: 3، الشورى: 6، 9، 46، الجاثية: 18، المتحنة: 1) و﴿ أَهْوَآءَ ﴾(المائدة:77،الأنعام: 150، الجاثية: 18) و﴿ ءَانَآءَ ﴾ (آل عمران: 113، الزمر:9) و ﴿ بَآءَ ﴾ (آل عمران: 162 ، الأنفال: 16) و ﴿ ٱلشُّفَهَآءَ ﴾ (النساء: 5) و ﴿ أَشُّ يَآءَ ﴾ (المائدة: 101) و﴿ تُلْقَآءَ ﴾ (الأعراف:47)القصص: 22) و﴿ ٱلسَّمَآءَ ﴾ (البقرة: 22، الأنعام: 6، هود: 52، الإسراء:92، الأنبياء: 16، 32، 104، الحج: 65، الصافات:6، ص: 27، غافر: 64، فصلت: 12، الذاريات: 47، الرحمن: 7، تبارك: 5، نوح: 11، الجن: 8) و ﴿ زَكَرِيَّاءَ ﴾ (الأنعام: 85، مريم: 2، الأنبياء: 89) و﴿ شُرَكَآءَ ﴾ (الأنعام:100 ،الأعراف: 190، يونس: 66، الرعد: 16،33، الروم: 28، سبإ: 27) و ﴿ لَقَاءَ ﴾ (الأنعام: 130، الأعراف: 51، الكهف: 110، العنكبوت: 5، الزمر: 71، الجاثية: 34) و ﴿ شُفَعَآءَ ﴾ (الأعراف: 53)الزمر: 43) و ﴿ مَآءَ - ٱلْمَآعَ ﴾ (الأعراف: 57) الحج: 5، القصص: 23، السجدة: 27، فصلت: 39، القمر: 28، الواقعة: 68، عبس:25) و ﴿ خُلُفَآءَ ﴾ (الأعراف: 74، النمل: 62) و ﴿ ءَالْآءَ ﴾ (الأعراف: 69، 74) و ﴿ أَلْأَعَدَآءَ ﴾ (الأعراف: 150) و ﴿ ضَرَّآءَ ﴾ (يونس: 21، هود: 10، فصلت: 50) و ﴿ نَعْمَآءَ ﴾ (هود: 10) و ﴿ وَٱلْفُحْشَآءَ ﴾ (يوسف: 24)

و ﴿ بَيْضَاءَ ﴾ (طه: 22، النمل: 12، القصص: 32، الصافات: 46) و ﴿ دُعَآءَ ﴾ (الأنبياء: 45، البينة: النور: 63، النمل: 80، الروم: 52) و ﴿ وَإِيتَاءَ ﴾ (الأنبياء: 73) و ﴿ حُنفَاآءَ ﴾ (الحج: 31، البينة: 5) و ﴿ سَيْنَآءَ ﴾ (المؤمنون: 20) و ﴿ أُسَآءَ ﴾ (فصلت: 46، الجاثية: 15) و ﴿ الْحَجَلآءَ ﴾ (الحشر: 3) و ﴿ أَفَآءَ ﴾ (الحشر: 6، 7).

القسم الرابع: الأنواع التي فيها أربعة أوجه.

النوع الأول: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلاً بعد ضم ففيها أربعة أوجه، الأول إبدالها حرف مد من جنس حركة ما قبلها، الثاني إبدالها واوًا مضمومة ثم إسكانها للوقف فيتحدان لفظاً ويختلفان تقديراً وعلى التقدير الثاني تجوز الإشارة إشهاماً وروماً وهما الوجه الثاني والثالث فتصير ثلاثة أوجه لفظاً وأربعة تقديراً، والرابع بين بين على تقدير روم الحركة فتسهل وهي في: ﴿إِن امْرُؤُا ﴾ (النساء: 176) و ﴿ كَأَنَّهُمْ لُؤُلُو ﴾ (الطور: 24).

النوع الثاني: الساكنة بسكون عارض مضمومة بعد كسر وصلاً مرسومة بياء ففيها أربعة أوجه: إبدال الهمزة ياء ثم إسكانها للوقف وتركها على حالها وإشهام ضمة الياء المبدلة وروم ضمتها وروم ضمة الهمزة بالتسهيل وهي في: ﴿ يَسْتَهْزِئُ ﴾ (البقرة: 15) و ﴿ يُبُدِئُ ﴾ (العنكبوت: 19، سبإ: 49، البروج: 13) و ﴿ وَتُبَرِئُ ﴾ (المائدة: 10) و ﴿ وَأُبُرِئُ ﴾ (آل عمران: 49) و ﴿ أُبَرِئُ ﴾ (الرعد: 12، العنكبوت: 20) و ﴿ وَيُنشِئُ ﴾ (الرعد: 12، العنكبوت: 20) و ﴿ أَلْمَكُرُ ٱلسَّبِيعُ ﴾ (فاطر: 43).

النوع الثالث: الساكنة بسكون عارض مكسورة بعد فتح وصلاً وهي في حرف واحد رسم على غير القياس وفيها أربعة أوجه إبدال الهمزة ألفاً وروم كسرتها بالتسهيل وإبدالها ياء مكسورة ثم إسكانها للوقف وروم كسرة الياء

وهي في: ﴿ مِن نَّبَإِيُّ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴾ (الأنعام: 34).

النوع الرابع: الساكنة بسكون عارض مكسورة وصلاً والواو حرف مد ففيها أربعة أوجه: نقل كسرة الهمزة إلى الواو ثم إسكان الواو للوقف، وروم كسرتها، وأما الثالث فإبدال الهمزة واواً وإدغام الواو الأولى في الثانية وتشديدها ساكنة للوقف والرابع مع الروم وهي في: ﴿ بِسُوٓع ﴾ (الأعراف: 73، هود: 54، 64، الشعراء: 156) و ﴿ سُوٓع ﴾ (آل عمران: 30، يوسف: 51، النحل: 28، 59، طه: 22، النمل: 11، 12، الزمر: 47) و ﴿ السَّوّع ﴾ (البقرة: 49، 69)، النساء: 148، 149، الأعراف: 160، يوسف: 53، الفرقان: 40، المتحنة: 2).

النوع الخامس: المكسورة وصلاً بعد ياء أصلية ساكنة ففيها أربعة أوجه: نقل كسرة الهمزة إلى الياء ثم إسكان الياء للوقف ،وروم كسرتها ،وأما الثالث فإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء الأولى في الثانية وتشديدها ساكنة للوقف، والرابع مع الروم وهي في: ﴿ شَيَّءِ ﴾ (البقرة: 20، 29، 106، 103 معاً، 148، 155، 231، 259، 264، 282، 284، 286، آل عمر ان: 28، 29، 29، 154، 189، النساء: 4، 32، 33، 59، 85، 86، 86، 86 113، 126، 176، المائدة: 17، 19، 40، 68، 94، 97، 117، 120، الأنعام: 17، 19، 38، 44، 52 معاً، 69، 80، 91، 99، 101 معاً، 102 معاً، 111، 148، 154، 159، 164، الأعراف: 89، 145، 156، 185، الأنفال: 41 معاً، 60، 72، 75، التوبة: 39، 115، هود: 4، 12، 57، 101، يوسف: 38، 67، 68، 111، الرعد: 8، 14، 16، إبراهيم: 18، 21، 38، الحجر: 19، 21، النحل: 35 معاً، 40، 48، 75، 76، 77، 89، الإسراء: 12، 44، الكهف: 45، 44، 70، 76، 84، طه. 50، 98، الأنبياء: 30، 81، الحج: 6، 17، المؤمنون: 88، النور: 35، 45، 64، الفرقان: 2، الشعراء: 30، النمل: 16، 23، 88، 91، القصص: 57، 60، 88، العنكبوت: 12، 20، 42، 62، الروم: 40، 50، السجدة: 7، الأحزاب: 27، 40، 52، 54، 55، سبإ: 16، 21، 98، 47، فاطر: 1، 44، يس: 12، 15، 83، الزمر: 62، غافر: 7، 20، 62، فصلت: 21، 99، 53، 54، الشورى: 9، 10، 12، 36، الأحقاف: 25، 26، 38، الفتح: 21، 26، الحجرات: 16، الـذاريات: 42، 49، الطور: 21، 35، القمر: 6، 49، 52، الحديد: 2، 3، 29، المجادلة: 6، 7، 18، الحشر: 6، الممتحنة: 4، التغابن: ١، ١٦، الطلاق: 3، 12، التحريم: 8، تبارك: 1، 9، 19، الجن: 28، النبإ: 29، عبس: 18، السروج: 9)

وكلمة ﴿ لِشَانًىءٍ ﴾ في (الكهف: 23).

النوع السادس: المكسورة وصلاً بعد واو أصلية ساكنة وفيها الأربعة أوجه الماضية وهي في: ﴿ دَآبِرَةُ ٱلسَّوْءِ ﴾ (النوبة: 98، الفتح: 6) و ﴿ ظَرِبَ ٱلسَّوْءِ ﴾ (الفتح: 6) و ﴿ ظَرِبَ ٱلسَّوْءِ ﴾ (النحل: 60) و ﴿ سَوْءِ ﴾ (مريم: 28، الأنبياء: 74، 77).

القسم الخامس: الأنواع التي فيها خمسة أوجه.

النوع الأول: ما رسمت همزته بالواو وألف بعدها على غير القياس وفيها خمسة أوجه: إبدال الهمزة ألفاً، وروم ضمتها بالتسهيل واواً مضمومة، وإسكانها للوقف، وإشهام ضمة الواو، وروم ضمتها وهي في: ﴿ يَبَدَوُا ﴾ وإسكانها للوقف، وإشهام ضمة الواو، وروم ضمتها وهي في: ﴿ يَبَدَوُا ﴾ (يوسف: 85) و ﴿ يَتَفَيَّوُ ا ﴾ (يوسف: 85) و ﴿ يَتَفَيَّوُ ا ﴾ (النحل: 48) و ﴿ أَتَوَكَّوُ ا ﴾ (طه: 11) و ﴿ وَيَدَرَوُ ا ﴾ (النور: 8) و ﴿ يَنَبَّوُ ا ﴾ (الفرقان: 77) و ﴿ يُنَشَّوُ ا ﴾ (الزخرف: 18) و ﴿ يُنَبَّوُ ا ﴾ (القيامة: 13) و ﴿ نَبَوُ ا ﴾ (التوبة: 70 بخلف عنه)، وفي (إبراهيم: 9، ص: 21، 67، التغابن: 5 باتفاق) و ﴿ المَلَوْ ا ﴾ (المؤمنون: 24، النمل: 29، 38).

جميعاً، 50، 51، محمد ﷺ: 4، الفتح: 14 معاً، 25، النجم: 26، الحديد: 21، 29، الحشر: 6، الجمعة: 4، المدثر: 31 معاً، الإنسان: 13، التكوير: 29) و ﴿ قَنْشَاكُ عُ ﴾ (آل عمران: 26، 27، الأعراف: 155 معاً،الأحزاب: 51 معاً) و ﴿ فَشَاعُ ﴾ (الأنعام: 83) و ﴿ ٱلسَّمَاء ﴾ المكسورة والمضمومة (البقرة: 19، 22، 29، 59، 144، 164 معاً، آل عمران: 5، النساء: 153، المائدة: 112، 114، الأنعام: 35، 99، 125، الأعراف: 40، 96، 162، الأنفال: 11، 32، يبونس: 24، 31، 11، الرعيد: 17، إبر اهيم: 24، 32، 38، الحجر: 14، 16، 22، النحل: 10، 65، 79، الإسراء: 93، 99، الكهف: 40، 45، طه: 53، الأنبياء: 4، الحج: 15، 31، 63، 70، المؤمنون: 18، النور: 43، الفرقان: 25، 48، 61، الشعراء: 4، 187، النمل: 60، 64، 75، العنكبوت: 22، 34، 63، الروم: 24، 25، 48، لقهان: 10، السجدة: 5، سبإ: 2، 9، فاطر: 3، 27، يس: 28، الزمر: 21، غافر: 13، فصلت: 11، الزخرف: 11، 84، الجاثية: 5، ق: 6، 9، الذاريات: 7، 22، 23، الطور: 9، 44، القمر: 11، الرحمن: 37، الحديد: 4، 21، الملك: 17، الحاقة: 16، المعارج: 8، المزمل: 18، المرسلات: 9، النبإ: 19، النازعات: 27، التكوير: 11، الانفطار: 1، الانشقاق: 1، البروج: 1، الطارق: 1، 11، الغاشية: 18، الشمس: 5) و ﴿ يَكْسَمَ مَا مُ ﴾ (هود: 44) و ﴿ أُغُنِيا آءُ ﴾ (آل عمران: 181 ، التوبة: 93) ﴿ٱلْأَغۡنِيَآءِ﴾ (الحشر: 7) و﴿ ٱبۡتِغَآءِ ﴾ (النساء: 104) و﴿ أَسْمَآءٍ ﴾ (الأعراف: 71) و ﴿ بِأَسْمَا عِ ﴾ (البقرة: 31) و ﴿ ٱلْأَسْمَا عُ ﴾ (الأعراف: 180، الإسراء: 110، طه: 8، الحشر:24) و ﴿ أَسْمَا عُهُ ﴾ (النجم: 23) و ﴿ جَزَآءُ ﴾ (البقرة: 85، 191، المائدة: 85، التوبة: 26، يـونس: 27، طـه: 76، سـبإ: 37، الزمـر: 34، فصـلت: 28، الـرحمن: 60) و ﴿فَجَــزَآعُ﴾ (المائدة:95) و ﴿ شُرَكَآءُ ﴾ (النساء: 12، الأنعام: 139، الزمر: 29، القلم: 41) و ﴿ سَوَآءٌ ﴾ (البقرة: 6، الأعراف: 193، الرعد: 10، إبراهيم: 21، النحل: 71، الشعراء: 136، الروم: 28، يس: 10، الطور: 16، المنافقون: 6) و ﴿ سُوَآء ﴾ (آل عمران: 64، المائدة: 60، 77، الصافات: 55، ص:22، الدخان:47) و ﴿ سَوَآءٍ ﴾ (الأنبياء:109) و ﴿ بَيْضَآءُ ﴾ (الأعراف: 108، الشعراء: 33) و ﴿ مَّآءِ ﴾ (البقرة: 164، يونس: 24، إبراهيم: 16، النور: 45، السجدة: 8، محمد ﷺ: 15، الواقعة: 31، المرسلات: 20، الطارق: 6) و ﴿ بِمَا عِ ﴾ (الرعد: 4، الكهف: 29، القمر: 11، الملك:30) و ﴿ كَمَآعِ ﴾ (يونس:24) و ﴿ ٱلمَّاءُ ﴾ (البقرة: 74، هود: 44، القمر: 12، الحاقة: 11) و﴿ أَلْمَآء ﴾ (الأعراف:50، هود:7، 43، الرعد:14، الأنبياء:30، الفرقان:54) و﴿ أَحْيَآةٌ ﴾ (البقرة: 154، آل عمران: 169) و ﴿ أَحْيَآءِ ﴾ (النحل: 21) و ﴿ هَلَوُّلآءِ ﴾ (البقرة: 31، 85، آل عمر ان: 66، النساء: 41، 51، 78، 709، 143 معاً، الأنعام: 89، الأعراف: 38، 139، الأنفال: 49، يـونس: 18، هـود: 18، 78، 109، الحجـر: 66، 68، 71، النحـل: 86، 89، الإسراء: 20 معـاً، 102، الكهف: 15، الأنبياء: 44، 65، 99، الفرقان: 17، الشعراء: 54، القصص: 63، العنكبوت: 47، ص: 15، الزمر: 51، الزخرف: 29، 88، الدخان: 22، 34، محمد ﷺ: 38، الإنسان: 27، المطففين: 32) و ﴿ أَهَلَوُّ لا مَ ﴾ (المائدة: 53، الأنعام: 53، الأعراف: 49، سبإ: 40) و ﴿ بَلاَّةُ ﴾ (البقرة: 49، الأعراف: 141، إبراهيم: 6) و ﴿ بَلَتِ قُواْ ﴾ (الدخان: 33) و ﴿ صَفَرآاء ﴾ (البقرة: 69) و﴿ ٱلْفَحْ شَآء ﴾ (البقرة: 169، النحل: 90، العنكبوت: 45) و ﴿ بِٱلْفَحْشَ الْحَجُّ (البقرة: 268، الأعراف: 28، النور: 21) و ﴿ نَّشَاءُ ﴾ (الأنعام: 83، 183، الأعراف: 100، الأنفال: 31، هـود: 87، يوسف: 56، 76، 110، الإسراء: 18، الأنبياء: 9، الحيج: 5، يسس: 66، 67، الزمير: 74، الشورى: 52، الزخرف: 60، محمد على: 30، الواقعة: 65، 70) و ﴿ فَتَمَرَ فَيُ آلُ (هود:87) و﴿ ٱلْبَأْسَآء ﴾ (البقرة: 177) و﴿ ٱلْبَأْسَآءُ ﴾ (البقرة: 214) و ﴿ بِٱلْبَأْسَآء ﴾ (الأنعام: 42، الأعراف:94) و ﴿ لِقَاء ﴾ (الأعراف: 147، فصلت: 54) و ﴿ بِلِقَاعِ ﴾ (الأنعام: 31، 154، يونس:45، الرعد: 2 ، المؤمنون: 33) و ﴿ ٱلضَّرَّ آءِ ﴾ (البقرة: 177 ، آل عمران: 134 ، الأنعام: 42 ، الأعراف: 94) و ﴿ ٱلضَّرَّ آءُ ﴾ (البقرة: 214، الأعراف: 95) و ﴿ وَأَدَاءً ﴾ (البقرة: 178) و ﴿ ضُعَفَآءُ ﴾ (البقرة: 266) و ﴿ ٱلضُّ عَفَآءِ ﴾ (التوبة: 91) و ﴿ ٱلَّفْقَرَآءُ ﴾ (فاطر: 15، محمد على: 38) و ﴿ لِلَّفُقُرَآءِ ﴾ (البقرة: 273، التوبة: 60، الحشر: 8) و ﴿ أَلشُّهَدَآءِ ﴾ (البقرة: 282، النساء: 69، الزمر: 69) و ﴿شُهَا مَا مُنْ اللهِ مَا اللهُ اللهُ اللهُ مَا أَعَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ النور: 13) و ﴿ الشُّهَ لَا آعُ ﴾ (الحديد: 19) و ﴿ أُو لِيكَآءُ ﴾ (المائدة: 51، الأنفال: 72، 73 التوبة: 71، يـونس: 62، الجاثية: 19، الأحقاف: 32، الجمعة: 6) و ﴿ ٱلنِّسَآءِ ﴾ (البقرة: 235، آل عمران: 14، النساء: 3، 22، 24، 34، 75، 98، 129، الأعراف: 81، النور: 31، 60، النمل: 55، الأحزاب: 32) و ﴿ ذِبَكَ آعِ ﴾

(آل عمران:42) الأحزاب:59) و ﴿فِسَاعَهُ ﴿ (الفتح:25) الحجرات:11) و ﴿فِسَاعَهُ ﴿ (الحجرات:11)و ﴿لِلنِسَآءِ﴾ (النساء:7) و﴿ ٱلنِّسَآءُ ﴾ (الأحزاب:59) و ﴿ زَكَرِيَّآءُ ﴾ (آل عمران:37 معاً، 38) و﴿ أَنْبَآءِ ﴾ (آل عمران: 44، هود: 49، 100، 120، يوسف: 102، طه: 99) و ﴿ ٱلْأَنْبَآءُ ﴾ (القصص: 66) و ﴿ ٱلْأَنْبَآءِ ﴾ (القمر: 4) و ﴿ ٱلْبَغْضَآءُ ﴾ (آل عمران: 118، الممتحنة: 4) و ﴿ أُولا مِ ﴾ (آل عمران: 119، طه: 84) و ﴿ ٱلسَّرَّآءِ ﴾ (آل عمران: 134) و ﴿ ٱلسَّرَّآءُ ﴾ (الأعراف: 95) و ﴿ بِضِياءٍ ﴾ (القصص: 71) و ﴿ أَشَاءً ۗ ﴾ (الأعراف: 156) و ﴿ شِفَآةٌ ﴾ (يونس: 57، النحل: 69، الإسراء: 82، فصلت: 44) و ﴿ ٱلْكِبْرِيَآءُ ﴾ (يونس: 78، الجاثية: 37) و ﴿ وَرَآءِ ﴾ (هود: 71، الأحزاب: 53، الحجرات: 4، الحشر: 14) و ﴿ وعَآءِ ﴾ (يوسف: 76) و ﴿ دُعَآءُ ﴾ (الرعد: 14) و ﴿ دُعَآء ﴾ (إبراهيم: 40، فصلت: 49) و ﴿ ٱلدُّعَآءِ ﴾ (إبراهيم:39) و ﴿ بِدُعَآءِ ﴾ (مريم: 48) و ﴿ دُعَآءٍ ﴾ (فصلت: 51) و ﴿ هَوَآءُ ﴾ (إبراهيم: 43) و ﴿ ٱلْأَحْيَاء ﴾ (فاطر:22) و ﴿ عَطَآء ﴾ (الإسراء:20) و ﴿ ٱسْتِحْيَآء ﴾ (القصص:25) و ﴿ غِطَآءٍ ﴾ (الكهف: 101) و ﴿ ءَابِكَآءٍ ﴾ (النور: 31) و ﴿ أَبْنَآءٍ ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55) و ﴿ ٱلَّهِ غَآءِ ﴾ (النور:33) و ﴿ وَإِيتَآءِ ﴾ (النور:37) و ﴿ ٱلَّعِشَآءِ ﴾ (النور:58) و ﴿ وَٱلشُّعَرَآءُ ﴾ (الشعراء:224) و﴿ ٱلرَّعَآءُ ﴾ (القصص: 23) و ﴿ بِٱلَّعَرَآءِ ﴾ (الصافات: 145، القلم: 49) و﴿ ٱلْخُلَطَآءِ ﴾ (ص: 24) و﴿ بَنَّآءٍ ﴾ (ص: 37) و﴿ ٱلشِّتَآءِ ﴾ (قريش: 2) و﴿ أَعُدَآءُ ﴾ (فصلت: 28) و ﴿ أَعُدَآء ﴾ (فصلت: 28) و ﴿ بَرَآء ﴾ (الزخرف: 26) و ﴿ ٱلْأَخِلَّاء ﴾ (الزخرف: 67) و ﴿ أَشِدَّاءُ ﴾ (الفتح: 29) و ﴿ ءَالْآءِ ﴾(النجم:55، الرحمن: ذكرت 31 مرة) و﴿ رُحُمَآءُ ﴾ (الفتح: 29).

القسم السادس: النوع التي فيها ستة أوجه.

النوع الأول: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلاً بعد واو أصلية والواو حرف مد وفيها ستة أوجه: إبدالها واواً وإدغام الواو الأولى في الثانية مع الإسكان والروم والإشهام ،ثم إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والروم والإشهام.وهي في: ﴿ سُوتَهُ ﴾ (آل عمران: 174) و﴿ السُّومَ ﴾ (الأعراف: 188، الزمر: 61) و﴿ لَسُومَ ﴾ (الرعد: 18 ، 25، التوبة: 37، فاطر: 8، غافر: 37، 24، 52، محمد ﷺ: 14) و﴿ لَتَنُومُ ﴾ (القصص: 76).

النوع الثاني: الهمزة المضمومة وصلاً بعد ياء أصلية ساكنة قبلها فتح وفيها ستة أوجه: إبدالها ياءً وإدغام الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم والإشهام، ثم إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء مع الإسكان والروم والإشهام وهي في كلمة ﴿شَيْءُ ﴾ المرفوع وإليك بيانه: (البقرة: 178، آل عمران: 5، والإشهام وهي في كلمة ﴿ فَاطر: 18، غافر: 16، الشورى: 11، الحج: 1، غافر: 16، ق: 2، المتحنة: 11) و ﴿لَشَيْءُ عُ ﴾ (هود: 72، ص 5، 6).

النوع الثالث: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلاً بعد ياء ساكنة أصلية قبلها كسر وفيها ستة أوجه: نقل ضمة الهمزة إلى الياء للوقف وإشهام ضمتها ورومها وإبدال الهمزة ياء ثم إدغام الياء الأولى في الثانية ثم إسكانها للوقف مشددة وإشهام ضمتها ورومها وهي في: ﴿ ٱلمُسِيَّةُ ﴾ (غافر: 58) و ﴿ يُضِيَّ ءُ ﴾ (النور: 35).

القسم السابع: النوع الذي فيه تسعة أوجه.

وهو ما خرج عن القياس من المكسورة وصلاً وفيها تسعة أوجه: 1، 2، 3: إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، 4، 5: تسهيلها بين الهمزة والياء مع التوسط والقصر، 6، 7، 8: وإبدالها ياء ساكنة مع الطول والتوسط والقصر، 9: ثم رومها مع القصر وهي في: ﴿ تِلْقَآيِ ﴾ (يونس: 15) و﴿ ءَانَآيِ ﴾ (طه: 130) و﴿ وَإِيتَآيِ ﴾ (النحل: 90) و﴿ وَرَآيِ ﴾ (الشورى: 51). اتفقت المصاحف على رسم هذه الكلمات الأربع بياء في أواخرها.

﴿ بِلِقَآيِ ﴾ (الروم: 8) و﴿ وَلِقَآيِ ﴾ (الروم: 16) ، الألف التي بعد القاف في ﴿ تِلْقَآيِ ﴾ وتاء ﴿ وَإِيتَآيِ ﴾ قيل أنها محذوفة في المصحف الشامي وثابتة في غيره.

القسم الثامن: النوع الذي فيه اثنا عشر وجهاً.

وهي أن تكون الهمزة مضمومة فيه وصلاً لكنه خرج عن القياس لارتسام الهمزة بالواو وألف بعدها وحذف ألف البناء قبلها وفيها اثنا عشر وجهاً: 1، 2، 3 إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، 4، 5: تسهيلها مع التوسط والقصر على وأما السبعة الأخرى: 1، 2، 3، إبدالها واواً مع الطول والتوسط والقصر على أنها عارض، 4، 5، 6 الإشهام مع الطول والتوسط والقصر، 7 روم الواو مع قصر الألف وهي في: ﴿ جَزَرَوُ أُ ﴾ (المائدة: 29، 33، الشورى: 40، الحشر: 17) و ﴿ أَنْبَرَوُ أَ ﴾ (المائدة: 92، 33، الشورى: 11) و ﴿ أَنْبَرَوُ أَ ﴾ (الأنعام: 5، الشعراء: 6) و ﴿ شُرَكَتَوُ أَ ﴾ (الأنعام: 40، الشورى: 11) و ﴿ أَلَعُلَمَوُ أَ ﴾ (الدخان: و﴿ اللّهُ اللّهُ وَهُ وَهُ اللّهُ وَهُ اللّهُ وَهُ وَهُ اللّهُ وَهُ وَهُ اللّهُ وَهُ وَهُ اللّهُ وَهُ اللّهُ وَهُ وَهُ اللّهُ وَهُ وَهُ اللّهُ وَهُ وَهُ اللّهُ وَهُ وَهُ اللّهُ اللّهُ وَهُ وَهُ وَهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَهُ وَهُ اللّهُ وَهُ وَهُ اللّهُ وَاللّهُ وَهُ وَهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَهُ وَهُ اللّهُ وَاللّهُ وَهُ وَهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

الإدغام الصغير

أدغم هشام ذال «إذ» في حروفها الستة (وإليك بيان ذلك:

(1) **التاء**: وذلك في:

﴿إِذْ تَبَرُّا ﴾ (البقره: 166)، ﴿إِذْ تَقُولُ ﴾ (آل عمران: 124)، (الأحران: 53)، ﴿إِذْ تَحُسُّونَهُم ﴾ (آل عمران: 153)، ﴿ إِذْ تَحُرِجُ ﴾ (المائدة: 110)، ﴿ إِذْ تَأْتُيهِمُ ﴾ (المائدة: 110)، ﴿ إِذْ تَأْتُيهِمُ ﴾ (الأعراف: 61)، ﴿ إِذْ تَأْتُونَ ﴾ (الأعراف: 61)، ﴿ إِذْ تَاتَّتِهِمُ ﴾ (الأعال: 9)، ﴿ إِذْ تَاتَّقُونَ ﴾ (الأنفال: 9)، ﴿ إِذْ تَنْفَعُونَ ﴾ (النور: 15)، ﴿ إِذْ تَنْفَعُونَ ﴾ (النور: 15)، ﴿ إِذْ تَنْفَعُونَ ﴾ (الشعراء: 72)، ﴿ إِذْ تَالَمُونَ ﴾ (الشعراء: 72)، ﴿ إِذْ تَالْمُونَ ﴾ (الشعراء: 72)، ﴿ إِذْ تَالَمُونَ ﴾ (الشعراء: 72)، ﴿ إِذْ تَالْمُونَ ﴾ (الشعراء: 72)، ﴿ إِذْ تَالَمُونَ ﴾ (الشعراء: 72)، ﴿ إِذْ تَالْمُونَ ﴾ (الشعراء: 72)، ﴿ إِذْ تَالْمُونَ ﴾ (الشعراء: 72) ﴿ إِذْ تَالْمُونَ ﴾ (المُلْمُونَ مُلْمُونَ ﴾ (المُلْمُونَ مُلْمُونَ أَلْمُونَ الْمُونَ ﴾ (المُلْمُونَ أَلْمُونَ الْمُونَ ﴾ (المُلْمُونَ أَلْمُونَ أَلُمُ أُونَ أَلْمُونَ أَلْمُ أُلْمُونَ أَلْمُ أُلْمُونَ أَلْمُ أُلْمُونَ أَلْمُ أُلُونَ أَلَامُ أَلَمُ أُلُونَ أَلْمُ أُلْمُ أُلُونَ أَلْمُ أُلُونَ أَلْمُ أُلُونَ أَلْمُ أُلُونَ أَلَامُ أُلْمُ أُلُونَ أَلَامُ أُلُونُ أَلْمُ أُلُونَ أَلْمُ أُلْمُ أُلُونَ أَلَامُ أُلُمُ أُلُون

(2) الزاى: وذلك في:

﴿ وَإِذْ زَيَّنَ لَهُم ﴾ (الأنفال: 48)، ﴿ وَإِذْ زَاغَتِ ﴾ (الأحزاب: 10).

(3) **الصاد**: وذلك في:

﴿ وَإِذْ صَرَفْ نَآ ﴾ (الأحقاف: 29) ولا ثاني لها في القرآن.

(4) **الدال**: وذلك في:

﴿ إِذْ دَخَلُواْ ﴾ (الحجر:52)، (ص: 22)، (الذاريات: 25)، ﴿ إِذْ دَخَلُّتَ ﴾ (الكهف: 39).

(5) السين: وذلك في:

﴿ إِذْ سَمِعْتُ مُوهُ ﴾ (النور: 12، 16).

⁽¹⁾ الحروف الستة هي: التاء والجيم والدال والزاي والسين والصاد.

(6) الجيم: وذلك في:

﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا ﴾ (البقرة: 125)، ﴿ إِذْ جَعَلَ ﴾ (المائدة: 20)، الفتح: 26)، ﴿ إِذْ جِئْتَهُم ﴾ (المائدة: 100)، ﴿ إِذْ جَاْءَهُم ﴾ (الأنعام: 43)، الأعراف: 5، الإسراء: 94، 101، الكهف: 55) ﴾ ﴿ إِذْ جَعَلَكُمْ ﴾ (الأعراف: 9)، ﴿ إِذْ جَاءَتُكُمْ ﴾ (الأحزاب: 9)، ﴿ إِذْ جَاءَتُكُمْ ﴾ (الأحزاب: 9)، ﴿ إِذْ جَاءَتُكُمْ ﴾ (الأحزاب: 9)، ﴿ إِذْ جَاءَتُهُمْ ﴾ (المائدة: 31)، ﴿ إِذْ جَاءَتُهُمُ ﴾ (المنافات: 84)، ﴿ إِذْ جَاءَةُ ﴾ (المنافات: 84)، ﴿ إِذْ جَاءَةُ ﴾ (المنافات: 84)، ﴿ إِذْ جَاءَةُ هُمُ ﴾ (المنافات: 84).

- وأدغم ابن ذكوان ذال (إذ »في الدال فقط مثل هشام.
 - أدغم هشام دال «قد» في حروفها الثهانية $^{
 m cr}$:

(1) **السين**: وذلك في:

﴿ لَّقَدْ سَمِعَ ﴾ (آل عمران: 181)، (المجادلة: 1)، ﴿ قَدْ سَلَفَ ﴾ (النساء: 22)، (قَدْ سَلَفَ ﴾ (النساء: 23)، (الأنفال: 38)، ﴿ فَقَدْ سَأَلُواْ ﴾ (النساء: 153)، ﴿ قَدْ سَأَلُهَا ﴾ (المائدة: 102)، ﴿ قَدْ سَبَقَ ﴾ (طه: 99)، ﴿ قَدْ سَبَقَ ﴾ (طه: 99)، ﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتُ ﴾ (الصافات: 171).

(2) **الذال**: وذلك في:

﴿ وَلَقَدْ ذَرَأُنَا ﴾ (الأعراف: 179)، وليس غيرها في القرآن.

(3) **الضاد**: وذلك في:

﴿ فَقَدُ ضَلَ ﴾ (البقرة: 10)، (النساء: 116، 136)، (المائدة: 12)، (الأحزاب: 36)، (المافات: 71)، (الممتحنة: 1)، ﴿ قَدُ ضَلُّواْ ﴾ (النساء: 167)، (المائدة: 77) (الأنعام: 140)، (الأعراف: 149)، ﴿ قَدُ ضَلَلْتُ ﴾ (الأنعام: 55)، ﴿ وَلَقَدُ ضَرَبَنَا ﴾ (الروم: 58)، (الزمر: 27).

⁽¹⁾ الحروف الثمانية هي: الجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والظاء.

(4) **الظاء**: وذلك في:

﴿ فَقَدْ ظَلَمَ ﴾ (البقرة: 231)، (الطلاق: 1).

{ ﴿ لَقَدَّ ظَلَمَكَ ﴾ (ص: 24) (لابن ذكوان فقط)}.

(5) **الزاي**: وذلك في:

﴿ وَلَقَدَّ زَيَّنَّا ﴾ (الملك: 5)، وليس غيرها في القرآن.

(6) الجيم: وذلك في:

﴿ لَقَدَّ جَآءَكُم ﴾ (البقرة: 92)، (آل عمران: 183)، (النساء: 170، 174)، (المائدة: 15، 19)، (الأنعام: 104، 157)، (الأنفال: 19)، (التوبة: 128)، (يونس: 108)، (غافر: 28، 34)، ﴿ قَدْ جِئْتُكُم ﴾ (آل عمران: 49)، (الأعراف: 105)، (الزخروف: 63)، ﴿ قَدْ جَمَعُواْ ﴾ (آل عمران: 173)، ﴿ وَلَقَدْ جَآءَتُهُمْ ﴾ (المائدة: 32)، (الأعراف: 101)، ﴿ وَلَقَدْ جَآءَكَ ﴾ (الأنعام: 34)، (يونس: 94)، ﴿ وَلَقَدُ جِئَّتُمُونَا ﴾ (الأنعام: 94)، (الكهفف، 48)، ﴿ لَقَدْ جَآءَتُ ﴾ (الأعراف: 43، 53)، (هرود: 69)، ﴿ وَلَقَدْ جِئَّنَا هُم ﴾ (الأعراف: 52) ، ﴿ قَدْ جَآءَتُكُم ﴾ (الأعراف: 73، 85)، (يونس: 57)، ﴿ قَدْ جَلَدُ لَّتَنَا ﴾ (هو د: 32)، ﴿ قَدْ جَلْآءَ ﴾ (هو د: 76)، (محمد ﷺ: 18)، (القم نام)، ﴿ قَدْ جَعَلَهَا ﴾ (يوس ف: 100)، ﴿ وَلَقَدْ جَعَلْنَا ﴾ (الحجر (16)، (الإسراء:33)، ﴿ وَقَدْ جَعَلْتُمُ ﴾ (النحل (91)، ﴿ وَلَقَدْ جَآءَهُمْ ﴾ (النحل: 113)، (العنكبوت: 39)، (الدخان: 13)، (النجم، 23)، (القمر: 4)، ﴿ لَقَدْ جَآءَتُ ﴾ (الكهف: 71، 74)، (مريم: 22)، ﴿ قَدْجَعَلَ ﴾ (مريم: 24)، (الطلاق: 3)، ﴿ قَدْ جَآءَنِي ﴾ (مريم: 43)، ﴿ لَّقَدْ جِئْتُمْ ﴾ (مريم: 89)، ﴿ قَدْ جِئْنَاكَ ﴾ (طه: 47)، ﴿ فَقَدْ جَآءُو ﴾ (الفرقان: 4) ، ﴿ قَدْ جَآءَتْكَ ﴾ (الزمر: 59) ، ﴿ لَقَدْ جِئَّنَاكُم ﴾ (الزخرف: 78)، ﴿ قَدْجَآءَنَا ﴾ (الملك: 9).

(7) **الصاد**: وذلك في:

﴿ وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ ﴾ (آل عمران: 152)، ﴿ قَدْ صَدَقَتَنَا ﴾ (المائدة: 113)، ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفَنَا ﴾ (المائدة: 113)، ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفَنَا ﴾ (الفرقان: 50)، ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفَنَا ﴾ (الفرقان: 50)، ﴿ لَقَدْ صَدَّقَ تَ ﴾ (الصافات: 105)، ﴿ وَلَقَدْ صَدَّقَ تَ ﴾ (الصافات: 105)، ﴿ وَلَقَدْ صَدَّقَ تَ ﴾ (التحريم: 4).

(8) **الشين**: وذلك في:

﴿ قَدْ شَغَفَهَا ﴾ (يوسف: 30)، وليس غيرها في القرآن.

- وأدغم ابن ذكوان دال «قد» في أربعة أحرف في الذال والزاي والضاد والظاء مثل هشام في هذه الأحرف.

- وأدغم ابن عامر تاء التأنيث الساكنة في الثاء والظاء والصاد:

(1) الثاء: وذلك في:

﴿ رَحُبَتْ ثُمَّ ﴾ (التوبة: 25)، ﴿ بَعِدَتُ ثَـمُودُ ﴾ (هـود: 95)، ﴿ كَذَّبَتْ تَـمُودُ ﴾ (الشعراء: 141)، (القمر: 23)، (الحاقة: 4)، (الشمس: 11).

(2) الصاد: وذلك في:

﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ (النساء: 90).

{ ﴿ لَّهُ لَّهِ مَتْ صَوَامِعُ ﴾ (الحج: 40) (البن ذكوان فقط) } .

(3) **الظاء**: وذلك في:

﴿ حُرِّمَتُ ظُهُورُهِ كَا ﴾ (الأنعام: 138، 146)، ﴿ كَانَتْ ظَلِمَةً ﴾ (الأنبياء: 11).

- وقرأ هشام ﴿ لَّهُ لَّهِ مَتْ صَوَامِعُ ﴾ (الحج: 40) و ﴿ لَقَدْ ظَلَمَكَ ﴾ (ص: 24) بالإظهار في هاتين الكلمتين.

- وقرأ ابن ذكوان بخلف عنه في ﴿ وَجَبَتْ جُنُوبُهَا ﴾ (الج:36) والصحيح عنه إظهارها.

- تنبيه: قال الإمام ابن الجزري في النشر:

وانفرد الشاطبي عن ابن ذكوان بالخلاف في ﴿ وَجَبَتْ جُنُوبُهَا ﴾ (الحج:36) ولا نعرف خلافاً عنه وهو إظهارها من هذه الطرق وقال صاحب إتحاف البرية:

وفي وجبت عند ابن ذكوان اظهرا

- وقرأ ابن ذكوان بخلف عنه في ﴿ وَلقَدْ زَيَّنَّا ﴾ (الملك: 5).

وأدغم هشام لام «هل وبل» في ستة أحرف:

أولاً: تدغم لام (هل) عند حرفين:

(1) **حرف التاء**: وذلك في:

﴿ هَلْ تَنقِمُونَ ﴾ (المائدة: 59)، ﴿ هَلْ تَرَبَّصُونَ ﴾ (التوبة: 52)، ﴿ هَلْ تُجُزَوْنَ ﴾ (يونس: 52)، ﴿ هَلْ تُحُونَ ﴾ (مريم: 65)، ﴿ هَلْ تُحُسِنُ ﴾ (مريم: 89)، ﴿ هَلْ تَعَلَمُ ﴾ (مالك: 3)، (الحاقة: 8).

(2) **حرف الثاء**: وذلك في:

﴿ هَلُ ثُوَّبُ ﴾ (المطففين: 36).

ثانياً: تدغم لام (بل) عند خمسة أحرف:

(1) حرف التاء: وذلك في:

﴿ بَلَ تَأْتِيهِم ﴾ (الأنبياء: 40)، ﴿ بَلَ تَحْسُدُونَنَا ۚ ﴾ (الفتح: 15)، ﴿ بَلَ تُحِبُّونَ ﴾ (القيامة: 20)، ﴿ بَلَ تُكَذِّبُونَ ﴾ (الانفطار: 9)، ﴿ بَلَ تُؤُثِرُونَ ﴾ (الأعلى: 16).

(2) **حرف الظاء**: وذلك في:

﴿ بَلِّ ظَنَنتُمْ ﴾ (الفتح: 12)، وليس غيرها في القرآن.

(3) **حرف الزاي**: وذلك في:

﴿ بَلِّ زُيِّنَ ﴾ (الرعد: 33)، ﴿ بَلِّ زَعَمْتُمْ ﴾ (الكهف: 48).

(4) **حرف السين**: وذلك في:

﴿ بَلِّ سَوَّ لَتُ ﴾ (يوسف: 18، 83)، وليس غيرهما في القرآن.

(5) حرف الطاء: وذلك في:

﴿ بَلَّ طَبِّعَ ﴾ (النساء: 155)، وليس غيرها في القرآن.

وقرأ هشام بالإظهار في ﴿ هَلْ تَسْتَوى ﴾ (الرعد: 16).

- وأدغم ابن عامر الذال في التاء في ﴿ ٱتَّخَدْتُمُ ﴾ وما تصرف منها (البقرة: 51، 80، 10، 92) الحج: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 10، الفرقان: 27، الشعراء: 29، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثية: 35).
- وأدغم ابن عامر الثاء في التاء في ﴿ لَبِثْتَ ﴾ و﴿ لَبِثْتُ مَ ﴾ حيث وقعا وإليك بيان وجوده في القرآن: (البقرة: 259 ثلاثة مواضع، يونس: 16، الإسراء: 52، الكهف: 19 موضعين، طه: 40، 103، 104، 114 منون: 113، الشعراء: 18، الروم: 56).
 - وأدغم ابن عامر الدال في الثاء ﴿ وَمَن يُردُّ ثُوابَ ﴾ (آل عمران: 145 معاً).
 - وأدغم ابن عامر الدال في الذال في: ﴿ كَمْ الله الله عَلَمْ الله الله عَلَمْ الله الله عَلَمْ الله الله على الذال في الذ
- وأدغم ابن عامر النون في الواو مع الغنة في ﴿ يسَ ۞ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ (يس:1، 2) و ﴿ رَبِّ وَٱلْقُلْرَءَانِ ﴾ (يس:1، 2)
 - وأدغم هشام الثاء في التاء في ﴿ أُورِثْتُمُوهَا ﴾ (الأعراف: 43، الزخرف: 72).
 - وأظهر ابن عامر الباء عند الميم في ﴿ ٱرْكَبِمَّعَنَا ﴾ (هود: 42).
 - وأظهر هشام الثاء عند الذال في ﴿ يَلُّهَتُّ ذَّا لِكَ ﴾ (الأعراف: 176).

الإدغام الكبير

وهو التقاء حرف متحرك بآخر متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً كالثاني. أدغم هشام النون في النون في ﴿ أَتَعِدَانِنِي ﴾ (الأحقاف: 17) مع المد اللازم.

الفتح و الإمالة

أمال ابن عامر الراء في فواتح السور في جميع مواضعها ﴿ الْـرَ ﴾ [يونس: 1، هود: 1]. و ﴿ الْمَرَ ﴾ [الرعد: 1].

وأمال الياء من ﴿ كَهيعَصَ ﴾ في فاتحة مريم.

وأمال هشام ﴿إِنلهُ ﴾ (الأحزاب: 53)، وأمال ﴿ وَمَشارِبُ ﴾ (يس: 73)، وأمال ﴿ وَمَشارِبُ ﴾ (يس: 73)، وأمال ﴿ ءانِيَةٍ ﴾ (الغاشية: 5)، و ﴿ علِبدُونَ، عابدُ ﴾ (الكافرون: 3، 4، 5).

وفتح ابن عامر الراء من غير إمالة مع ضم الميم في ﴿ مُجْرِبْهَا ﴾ (هود: 41).

يس: (13، 20)، الصافات: (37، 84)، ص: (4)، الزمر: (32، 33، 59، 71، 73)، غافر: (25، 38، 29، 14، 73)، الرخرف: (29، 30، 28 معاً، 66، 78، 83)، فصلت: (14، 20، 41)، الشورى: (14)، الزخرف: (29، 30، 38، 47، 53)، السدخان: (13، 71)، الجاثية: (17)، الأحقاف: (7)، محمد ﷺ: (18) موضعين)، الحجرات: (6)، ق: (2، 5، 19، 12، 33)، الذاريات: (26)، النجم: (23)، القمر: (4، 41)، الحديد: (11)، المجادلة: (8)، الحشرة: (10)، المتحنة: (1، 10، 12)، الصف: 6)، المنافقون: (1، 11)، الملك: (9)، الحاقة: (9)، نوح: (4)، النازعات: (34)، عبس: (2، 8، 33)، الفجر: (22)، البينة: (4)، النصر: (1)».

وأمال ابن ذكوان ﴿ شَآءَ ﴾ حيث وقعت وإليك بيانه: «البقرة: (20، 70، 70، 70، وضعين، 255)، النساء: (90)، المائدة: (48)، الأنعام: (38، 41، 707، 112، 112، 137، 148، 149، موضعين، 255)، النساء: (98)، المائدة: (28)، يونس: (16، 49، 99)، هيود: (33، 707، 108، 109)، الأعيراف: (98، 90)، المؤمنون: (24)، 108، و99)، المؤمنون: (24)، النحل: (99، 35، 36)، المؤمنون: (24)، الفرقان: (10، 45، 57)، النمل: (87)، القصص: (72)، الأحزاب: (24)، الصافات: (20)، الزمر: (88)، فصلت: (14)، الشورى: (8)، الزخرف: (20)، الفتح: (72)، المؤمل: (8)، الأعلى: (7)».

وأمال ابن ذكوان ﴿ فَزادَهُمُ ﴾ ونحوها وذلك في: «البقرة: (10، 247)، آل عمران: (17)، الأعراف: (69)، الأنفال: (2)، التوبة: (47، 124 موضعين، 125)، هود: (101)، الفرقان: (60)، الأحزاب: (22)، فاطر: (42)، محمد ﷺ: (17)، الجن: (6)».

تنبيه: أمال ابن ذكوان ﴿فَزادَهُمُ ﴾ في أول موضع بلا خلاف والباقي بخلف عنه. أمال ابن ذكوان ﴿ ٱلتَّوْرِكَةَ ﴾ حيث وقع بلا خلاف وإليك بيانه: «آل عمران: (3، 44، 50، 50، 63، 63، 110)، الأعراف: (43)، التوبة: (111)، الفتح: (29)، الصف: (6)، الجمعة: (5).

أمال ابن ذكوان ﴿ حِمارِكَ ﴾ في البقرة: (259)، و﴿ ٱلَّحِمارِ ﴾ في الجمعة: (5) بخلف عنه.

وأمال ابن ذكوان ﴿عِمْرِانَ ﴾ حيث جاء وذلك في آل عمران: (33، 35)، التحريم: (12) بخلف عنه. وأمال ابن ذكوان ﴿ هـارِ ﴾ في التوبة: (109)، و ﴿ إِكُر ْهِهِنَّ ﴾ في النور: (33)، و ﴿ إِكُر ْهِهِنَّ ﴾ في النور: (33)، و ﴿ وَٱلْإِكُرامِ ﴾ أَلْإِكُرامِ ﴾ في السرحمن: (27، 78) و ﴿ ٱلْمِحْرابَ ﴾ المنصوب في آل عمران: (37)، ص: (21) وذلك كله بخلف عنه.

وأمال ابن ذكوان ﴿ ٱلمِحْرابِ ﴾ المجرور بلا خلاف وإليك بيانه: «آل عمران: (39)، مريم: (11)».

وأمال ابن ذكوان الهمزة والراء في ﴿ رأى ٓ ﴾ الواقع قبل محرك وما شابهه وذلك في [الأنعام:76،هود: 70، يوسف: 24، 28، طه: 10، النجم: 11، 18].

وإذا وقع بعدها ساكن فتحها وصلاً وأمالها وقفاً (الأنعام:77، 78، النحل:85، 86، الكهف:53، 17، الأحزاب:22).

وأمال ابن ذكوان ﴿ رءاكَ ﴾ [الأنبياء: 36] و﴿ رءاها ﴾ [النمل: 10، القصص: 31] و﴿ رءاهُ ﴾ [النمل: 8، الصافات: 55] و﴿ رءاهُ ﴾ [فاطر: 8، الصافات: 55] بخلف عنه في الراء والهمزة.

الوقف على مرسوم الخط (تاء التأنيث)

وقف ابن عامر على ﴿ يَآ أَبُتِ ﴾ بيوسف: (4، 100) ومريم: (42، 43، 44، 45) والقصص: (26، 43، 44) والقصص: (26) والصافات: (102) بالهاء.

- تنبيه: ماذُكر في الشاطبية لابن ذكوان في ﴿ الْقَتَدِهُ ﴾ (الأنعام:90) فقد قال الإمام ابن الجزري عنها:ولا أعلمها - يعني رواية عدم الصلة - وردت عنه - يعني عن ابن ذكوان - من طريقه - يعني من طريق الشاطبية - ؛ وإلى ذلك أشار صاحب إتحاف البرية بقوله:

وعند ابن ذكوان فصل كسرها اقتده وما قصره للحرز يُروى فيُحملا

ياءات الإضافة

قرأ ابن عامر بفتح ياء المتكلم في الكلمات الآتية:

﴿ وَمَا تَوْفِيقِ إِلاَّ ﴾ (هـود: 88) و﴿ ءَابَآءِ آ إِبْرَ هِيمَ ﴾ (يوسسف: 38)، و﴿ لَّعَلِّى أَرْجِعُ ﴾ (يوسف: 36)، و﴿ لَعَلِّى أَرْجِعُ ﴾ (يوسف: 36)، و﴿ لَعَلِّى أَعْمَلُ ﴾ (المؤمنون: 100)، و﴿ لَعَلِّى أَطَّلِعُ ﴾ (طه: 10)، و﴿ لَعَلِّى أَعْمَلُ ﴾ (المؤمنون: 100)، و﴿ لَعَلِّى أَطَّلِعُ ﴾ (القصص: 38)، و﴿ لَعَلِّى أَبْلُغُ ﴾ (غافر: 36)، و﴿ وَرُسُلِى إِنْ ﴾ (المجادلة: 21)، و﴿ دُعَآءِ قَ إِلاَّ ﴾ (نوح: 6) و﴿ عَهْدِى ٱلظَّلِمِينَ ﴾ (البقرة: 124) و﴿ أَرْضِى وَاسِعَةُ ﴾ (العنكبوت: 56) و﴿ صِرَاطِى مُّسْتَقِيمًا ﴾ (الأنعام: 153).

- وأسكن الياء في: ﴿ ءَايَاتِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (الأعراف: 146) و﴿ مَعِيَ بَنِيٓ ﴾ (الأعراف: 105) و﴿ مَعِيَ عَدُوَّا ﴾ (التوبة: 83) و﴿ مَعِيَ صَبَرًا ﴾ (ثلاثة) (الكهف: 67، 75، 75) و﴿ مَن مَعِيَ ﴾ (الأنبياء: 24) و﴿ مَعِيَ رَبِيّي ﴾ (الشيعراء: 62) و﴿ وَمَن مَعِي ﴾ (الشيعراء: 18) و﴿ وَمَن مَعِي رَبِيّي ﴾ (الشيعراء: 18) و﴿ وَمَن مَعِي رَدِّءًا ﴾ (القصص : 34) و﴿ يَدِي إِلَيْكَ ﴾ (المائدة: 28) و﴿ لِعِبَادِي ٱلَّذِينَ ﴾ (إبسراهيم: 31) و﴿ وَمَا كَانَ لِي ﴾ (إبسراهيم: 22، ص: 69) و﴿ وَلِي فِيهَا ﴾ (طه: 18) و﴿ وَلِي نَعْجَةُ ﴾ (ص: 23).

وقرأ ﴿ يَاعِبَادِ لَا خَوْفُ ﴾ (الزخرف: 68) بياء ساكنة بعد الدال وصلاً ووقفاً.

و فتح هشام الياء في ﴿ مَا لِي أَدْعُوكُمْ ﴾ (غافر: 41).

وفتح ابن ذكوان الياء في ﴿ أَرَهْطِيٓ أَعَزُّ ﴾ (هود: 92).

- وأسكن الياء ابن ذكوان في ﴿ بَيْتِيَ ﴾ بالبقرة: (125)، والحج: (26)، ونوح: (28). و﴿ مَا لِي َ لَآ أَرَى ﴾ بالنمل: (20)، و﴿ وَلِي دِين ﴾ في الكافرون: (6).

ياءات الزوائد

قرأ ابن عامر ﴿ ءَاتَــٰنِ ـ َ ٱللَّهُ ﴾ (النمل: 36) بحذف الياء في الحالين. وقرأ هشام ﴿ كِيدُونِ ﴾ (الأعراف: 195) بإثبات الياء في الحالين بخلف عنه، والصحيح إثباتها في الحالين.

حكم اجتماع الساكنين

الساكنان المجتمعان في كلمتين، وكان الأول منها في آخر الكلمة الأولى والثاني في أول الكلمة الثانية التي تكون مبدوءة بهمزة وصل تُضَم عند الابتداء لأن الحرف الثالث منها مضمومٌ لازماً.

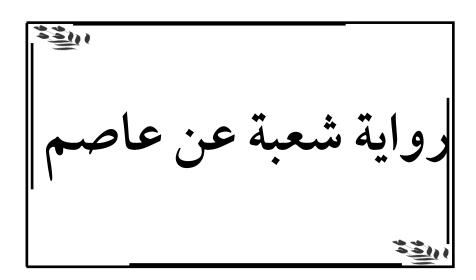
فإن «ابن عامر» يحرك الساكن الأول منها بالضم، لأجل ضم الحرف الثالث في الكلمة الثانية، وذلك لكراهة الانتقال من كسر إلى ضم، ولأن تحريك هذا الساكن بالضم يدل على أن حركة همزة الوصل التي حذفت هي الضمة مثل (فَمَنِ اَضَّطُرٌ ﴾ (البقرة: 173)، ﴿ فَتِيلًا ﴿ اَنظُرُ ﴾ (النساء: 49، 50) واعلم أنه لا فرق في الكلمة الثانية أن تكون فعل أمر أو فعلاً ماضياً.

ولكن احذر إذا ما كان الساكن الثاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل لا تضم عند الابتداء مثل: ﴿قُلِ ٱلرُّوحُ ﴾ (الإسراء: 85)، فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة الروح فإن همزة الوصل تكون مفتوحة.

كما يحترز مما إذا كان الحرف الثالث في الكلمة الثانية مضموماً ضماً عارضاً مثل: ﴿ آمَشُواْ ﴾ (ص: 6) فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة ﴿ آمَشُواْ ﴾ فإن همزة الوصل تكون مكسورة.

ولابن ذكوان عند التنوين كحفص إلا في ﴿ بِرَحْمَةً ۗ ٱدْخُلُواْ ﴾ (الأعراف: 49)، و﴿ خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَتُ ﴾ (إبراهيم: 26) بخلف عنه (بين الضم والكسر) والمقدم الوجه الذي مثل حفص.

غَفَرَاللَّهُ لَهُ وَلَوَالدَيْهِ وَلِسَائِرَالمِسْلِمِينَ



رواية شعبة

الترجمة

صاحب القراءة

عاصم بن أبي النجود، الضرير الكوفي ابن بهدلة الأسدي مولاهم مولى بني جذيمة ابن مالك بن نصر يكني أبا بكر.

سمع الحارث بن حسان وافد بني بكر وأبا رمثه رفاعة بن يثربي التميمي وأخذ القراءة عرضًا عن زر بن حبيش وأبي عبد الرحمن السلمي وأبي عمرو الشيباني.

رَوَى القراءة عنه أبان بن تغلب وحفص بن سليهان وحماد بن زيد وأبو بكر بن عياش وجماعة. ورَوَى عنه حروفًا من القرآن أبو عمرو بن العلاء والخليل بن أحمد وحمزة الزيات.

وهو شيخ الإقراء بالكوفة، جمع بين الفصاحة والإتقان والتحرير والتجويد، أحسَنُ الناس صوتًا بالقرآن، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة. وكان عابدًا خيرًا دائم الصلاة خاشعًا فيها.

قال راويه حفص قال لي عاصم: ((ما كان من القراءة التي أقرَ أَتُكَ بها فهي القراءة التي قرأت بها على أبي عبد الرحمن السلمي عن علي بن أبي طالب، وما كان من القراءة التي أقرأتُها أبا بكر بن عياش فهي القراءة التي كنت أعرضها على زر بن حبيش عن ابن مسعود)).

قال راوييه أبو بكر بن عياش دخلت على عاصم وقد احتُضِر فجعلت أسمعه يردد هذه الآية يحققها كأنه في المحراب: ﴿ ثُمّ رُدُّوۤ إِلَى ٱللَّهِ مَوۡ لَلْهُمُ ٱلۡحَقِّ أَلَا لَهُ ٱلۡحُكُمُ وَهُوَ اللَّهِ عَقَهَا كأنه في المحراب: ﴿ ثُمّ رُدُّوۤ إِلَى ٱللّهِ مَوۡ لَلْهُمُ ٱلۡحَقِّ أَلَا لَهُ ٱلۡحُكُمُ وَهُو اللّهِ عَامَةُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى

«مات سنة سبع وعشرين وقيل ثمان وعشرين وقيل تسع وعشرين ومائة».

الإمام العلم راوي عاصم:

شعبة: أبو بكر بن عياش بن سالم الحناط الكوفي الأسدي الكاهلي مولى لهم وكاهل أسد بن خزيمة قيل اسمه محمد وقيل عبد الله وقيل سالم وقيل شعبة وقيل رؤبة وقيل مسلم وقيل خداش وقيل مطرف وقيل حماد وقيل حبيب والصحيح أن اسمه كنيته.

ولد سنة خمس وتسعين من الهجرة النبوية وكان سيدًا إمامًا حجة كثير العلم والعمل، منقطع القرين.

عرض على عاصم القرآن ثلاث مرات، وعلى عطاء بن السائب وأسلم المنقري. وأخذ عنه جماعة، وأخذ عنه الحروف آخرون منهم الكسائي وخلاد الصيرفي.

عُمِّر دهرًا إلا أنه قطع الإقراء قبل موته بسبع سنوات. وكان من أئمة السنة، وهو صاحب الكلمة المشهورة في أبي بكر الصديق: «ما فضَّلكم أبو بكر بكثير صلاة ولا صيام ولكن بشيء وقر في صدره».

قال أبو عبد الله النخعي ويحيى بن معين: «لم يفرش لأبي بكر فراش خمسين سنة».

قال إبراهيم بن أبي بكر بن عياش لما نزل بأبي الموت قلت يا أبت ما اسمك قال يا بني إن أباك لم يكن له اسم وإن أباك أكبر من سفيان بأربع سنين وأنه لم يأت فاحشة قط وأنه يختم القرآن منذ ثلاثين سنة كل يوم مرة.

توفي سنة ثلاث وتسعين ومائة من الهجرة.

المد والقصر

قرأ بتوسط المنفصل والمتصل قولاً واحداً.

الإدغام

- أدغم شعبة الذال في التاء في: ﴿ اَتَّخَدَّتُمُ ﴾ وما تصرف منها وإليك بيانه: (البقرة: 51، 80، 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 11، الفرقان: 27، الشعراء: 29، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثية: 35).

- النون في الواو مع الغنة في: ﴿ يس ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ [يس: 1، 2]. و ﴿ نَّ وَٱلْقَلَمِ ﴾ [القلم: 1].

الصلة

رَوَى شعبة بإسكان الهاء وترك صلتها في:

(1) ﴿ يُؤَدِّهِ } إِلَيْكُ ﴾ [آل عمران: 75 موضعين].

وذلك أن من العرب من يجزم الهاء إذا تحرك ما قبلها فيقول ضربته ضربًا شديدًا.

(2) ﴿ نُوْتِهِ مِنْهَا ﴾ [آل عمران: 145 موضعين] [الشوى: 20].

(3) ﴿ نُوَلِّهِ ـ نُصِّلِهِ ﴾ [النساء: 115].

(4) ﴿ يَتَّقُهُ ﴾ [النور: 52] مع كسر القاف.

وقصر الهاء في: ﴿ فِيهِ مُ هَانًا ﴾ [الفرقان: 69].

- وكسر الهاء في ﴿ عَلَيْهُ آللَّهُ ﴾ (الفتح: 10). ولابد معه من ترقيق اللام من اسم الجلالة وكذا في ﴿ وَمَآ أَنسَلنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيْطُ نُ ﴾ (الكهف: 63) بكسر الهاء أيضاً.

- رَوَى ﴿مِّن لَّدُنْهُ﴾ (الكهف: 2) بإسكان الدال مع القلقلة وإشهامها بعض الضم (دون صوت) مع كسر النون وكسر الهاء وصلتها بياء مدية.

الهمر والإبدال

قرأ شعبة:

﴿ ءَامَنتُم ﴾ [الأعراف: 123، طه: 71، الشعراء: 49].

﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ [الأعراف: 81].

﴿إِنَّ لَنَا لأَجْرًا ﴾ [الأعراف: 113].

﴿ ءَأُعۡجُمِيُّ ﴾ [فصلت: 44].

﴿ إِنَّا لَمُغَرَمُونَ ﴾ [الواقعة: 66].

﴿ أَن كَانَ ذَا مَالٍ ﴾ [القلم: 14]. بزيادة همزة الاستفهام مع تحقيق الثانية لأنهم يعدون الهمزة حرف من حروف الهجاء كغيره من سائر الحروف وجاز الجمع بينهما من غير تغيير.

- ﴿ زَكِرِيَّا ﴾ (آل عمران: 37 معاً 38 ، الأنعام: 85 ، مريم: 2، 7 ، الأنبياء: 89) بهمزة بعد الألف مع المد المتصل وتحركها حسب موقعها من الإعراب، إلا أن شعبة في الموضع الأول من آل عمران يفتح الهمزة.
- ﴿ هُزُواً ﴾ أبدل الواو همزة فيها حيث وقعت وإليك بيانه [البقرة: 67، 231، المائدة: 57، 81، الحهف: 56، 100، الأنبياء: 36، الفرقان: 41، لقمان: 6، الجاثية: 9، 35]. والهمزة لغتان التخفيف لغة تميم، والتثقيل لغة أهل الحجاز وشعبة ممن يثقل.
 - ﴿كُفُوًا ﴾ [الإخلاص: 4] أبدل الواو همزةً.
- ﴿ مُرْجَوْنَ ﴾ [التوبة: 106]. ﴿ تُرْجِى ﴾ [الأحزاب: 51]. زاد همزة مضمومة بعد الجيم فيهم وهما لغتان عند العرب يقال: «أرجأت الأمر إذا أخرته، يقال أيضًا أرجيته».
- ﴿ لُوَّ لُوَّا ﴾ [الحج: 23، فاطر: 33، الطور: 24، الرحمن: 22، الواقعة: 33، الإنسان: 19] قرأها بإبدال الهمزة الأولى واوًا.

وابة شعبة

- ﴿ مُّؤُصَدَةً ﴾ [البلد: 20، الهمزة: 8] قرأها بإبدال الهمزة واوًا أي جعل فاء الفعل واوًا من «أوصد يوصد إيصادًا».

قال الكسائي: أوصدت الباب واصدته إذا رددته.

- ﴿ وَجِبْرِيـلَ ﴾ [البقرة: 97، 98، التحريم: 4] فتح الجيم والراء وزاد همزة مكسورة مكان الياء (جبرئل) على وزن (جبرعل) وهذه لغة تميم وقيس.
- ﴿ وَمِيكُمْلُ ﴾ [البقرة: 98] قرأها «ميكائيل» وهو اسم أعجمي اختلف العرب في تسميته ومن قال بالهمز كشعبة قرأها ميكائيل على ما رُوِيَ عن النبي الله أنه قال في صاحب الصور: «جبريل عن يمينه وميكائيل عن يساره» (1).
- ﴿رَءُوفُ ﴾: حذف الواو فيها وإليك بيان مواضعه (البقرة: 143، 207) العمران: 30، التوبة: 117، 128، النحل: 7، 47، النور: 20، الحديد: 9، الحشر: 10) قرأها على وزن (رَعُفُ) وهذا أبلغ في المدح، قال الشاعر:

يرى للمسلمين عليه حقًا كفعل الوالد الرؤف الرحيم

⁽¹⁾ أخرجه أبو داود (3999) وأحمد في مسنده (3/9) والحاكم في المستدرك (2/191) وأبو يعلي (2/478) من طريق عطية العوفي عن أبي سعيد الخدري مرفوعاً. والحديث ضعيف فيه عطية العوفي، قال الحافظ في التقريب: صدوق يخطئ كثيراً وكان شيعياً مدلساً، وضعفه أحمد وأبو حاتم وأبو زرعة والنسائي، غير أن كلمة ميكائيل صحيحة لما أحرجه البخاري في صحيحه برقم (3236) قال النبي على: «رأيت الليلة رجلين أتياني فقالا الذي يوقد النار مالك خازن النار، وأنا جريل، وهذا ميكائيل».

الفتح والإمالة

- أمال شعبة ﴿ رَمَىٰ ﴾ [الأنفال: 17]. ﴿ هَـــارٍ ﴾ [التوبة: 109] مع ترقيق الراء.
 - وأمال ﴿ رَانَ ﴾ [المطففين: 14].
 - وأمال ﴿ أَعْمَىٰ ﴾ [الإسراء: 72 موضعين].
 - وأمال ﴿ وَنَكَا ﴾ [الإسراء: 83].
- وأمال ﴿ رَءًا ﴾ أمال الراء والهمزة في الواقع قبل محرك وما شابهه وذلك في [الأنعام:
 - 76، هود: 70، يوسف: 24، 28، طه: 10، النجم: 11، 18].
 - ﴿ رَعَاكَ ﴾ [الأنبياء: 36].
 - ﴿ رَءَاهَا ﴾ [النمل: 10، القصص: 31].
 - ﴿ رَعَاهُ ﴾ [النمل: 40، التكوير: 23، العلق: 7، النجم: 13].
 - ﴿ فَرَءَاهُ ﴾ [فاطر: 8، الصافات: 55].
- وأمال الراء من ﴿ أَذْرَبْكَ ﴾ [الحاقة: 3، المدثر: 27، المرسلات: 14، الانفطار: 17،
- 18، المطففين: 8، 19، الطارق: 2، البلد: 12، القدر: 2، القارعة: 3، 10، الهمزة: 5].
 - وأمال ﴿ أَدْرَكُم ﴾ (يونس:11).
- أمال الراء فقط في ﴿رَءَا ﴾ إذا وقعت قبل الساكن المفصول وصلاً وأما وقفاً فإنه يميل الراء والهمزة وذلك في[الأنعام:78،77،النحل:86،85،الكهف: 53 ، الأحزاب:22].
 - -أمال الراء من ﴿ اللَّهِ ﴾ [يونس: ١، هود: ١، يوسف: ١، إبراهيم: ١، الحجر: ١].
 - -أمال الراء من ﴿ الْمَرْ ﴾ [الرعد: 1].
 - أمال (الهاء) و(الياء) من كهيعص المريم: 1].

رواية شعبة _______

- أمال الطاء والهاء من ﴿طه ﴾ [طه: 1].
- أمال الطاء من ﴿طَسَمَ﴾[الشعراء: ١، القصص: ١].
 - -أمال الطاء من ﴿طسَّ﴾ [النمل:1].
 - أمال الياء من ﴿ يس ﴾ [يس: 1].
- أمال الحاء من ﴿ حمر ﴾ [غافر: 1، فصلت: 1، الشورى: 1، الزخرف: 1، الدخان: 1، الجاثية: 1، الأحقاف: 1].
 - ورَوَى ﴿مَجْرِ لِهَا﴾ [هود: 41] بفتح الراء من غير إمالة مع ضم الميم.
 - أمال في حالة الوقف فقط ﴿ سُوِّي ﴾ [طه: 58]. و ﴿ سُدَّى ﴾ [القيامة: 36].

السكست

ترك السكت في:

- ﴿عِوَجَا ﴾ [الكهف: 1، 2] مع الإخفاء.
 - ﴿مَّرْقَدِنَّا هَاذَا ﴾ [يس: 52].
- ﴿ مَنَّ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.
- ﴿ بَلَّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.
- ياءات الإضافة
 - أسكن شعبة الياء في الكلمات الآتية:
 - ﴿ بَيْتِي ﴾ [البقرة: 125، الحج: 26، نوح: 28].
 - ﴿ وَجُهِيَ ﴾ [آل عمران: 20، الأنعام: 79].
 - ﴿ يَدِيَ إِلَيْكُ ﴾ [المائدة: 28].
 - ﴿ وَأُمِّي ﴾ [المائدة: 116].

﴿ أَجْرَى إِلَّا ﴾ [يونس:72،هود:29 ،51،الشعراء:109 ،127، 145، 164، 180،،سبأ:47].

﴿ مَعِى ﴾ [الأعراف: 105، التوبة: 83 (موضعين)، الكهف: 67، 72، 75، الأنبياء: 24، الشعراء: 62، 11، القصص: 34، الملك: 28].

﴿ وَمَا كَانَ لَى ﴾ [إبراهيم: 22، ص: 69].

﴿ وَلِيَ فِيهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ 18].

﴿ وَلِيَ نَعْجُةٌ ﴾ [ص: 23].

﴿ وَلِي دِين ﴾ [الكافرون: 6].

وفتح شعبة الياء وصلاً في الكلمات الآتية:

﴿ عَهْدِي ٱلظَّالِمِينَ ﴾ [البقرة: 124]. و﴿ بَعْدِي ٱسْمُهُ وَ ﴾ [الصف: 6].

- ورَوَى ﴿ يَنْعِبَ ادِي ﴾ [الزخرف: 68] بإثبات ياءٍ مفتوحةٍ وصلاً ساكنةٍ وقفًا. ياءات الزوائد

- حذف شعبة الياء وقفاً ووصلاً في قوله: ﴿ فَمَا ءَاتَكُن َ ﴾ [النمل: 36].

بعض الكلمات التي خالف فيها شعبة حفصاً ووجه الخلاف:

- ﴿ خُطُورَتِ ﴾ أسكن الطاء مع القلقلة [البقرة: 168، 208، الأنعام: 142، النور: 21]. وذلك أنه ومن وافقه استثقلوا الضمتين بعدهما واو في كلمة واحدة فسكنوا الطاء طلبًا للتخفيف.

- ﴿ ٱلبُيُوتَ ﴾ وإليك بيانه: [البقرة: 189 (موضعين)، آل عمران: 49، 154، 80، 80 النساء: 15، الأعراف: 74، يونس: 87 (موضعين)، الحجر: 82، النحل: 88، 08 (موضعين)، النور: 27 (موضعين)، 29، 36، 61 (عشرة مواضع)، الشعراء: 41، النمل: 52، العنكبوت: 41، الأحزاب: 13، 33، 34، 45، الزخرف: 33، 34، الخشر: 2، الطلاق: 1]. قرأها بكسر الباء، لأنهم استثقلوا الضمة في الباء وبعدها ياء

مضمومة فيجتمع في الكلمة ضمتان بعدها واو ساكنة فتصير بمنزلة ثلاث ضهات وهذا من أثقل الكلام، فكسروا الباء لثقل الضهات ولقرب الكسر من الياء وكذلك أيضًا في ﴿ ٱلْغُيُوبِ ﴾ [المائدة: 109، 116، التوبة: 78، سبأ: 48]، وأيضًا ﴿ شُيُوحَا ﴾ [غافر: 67].

- ﴿وَرِضُونِ ﴾ قرأها شعبة بضم الراء، لأنه فرق بين الاسم والمصدر وذلك أن اسم خازن الجنة (رِضوان) كها جاء في الحديث ورضوان مصدر «رضى، يرضى، رضًا ورضوانًا» ففرق بين الاسم والمصدر وذلك في المواضع كلها في القرآن إلا في الموضع الثاني من (المائدة: 10) وذلك في [آل عمران: 15، 162، 174، المائدة: 2، التوبة: 21، 72، 109، محمد على: 28، الفتح: 29، الحديد: 20، 27، الحشر: 3].

- ﴿ زَكِرِيَّا ﴾ زاد همزة منصوبة بعد الألف وذلك في [آل عمران: 37 (الأولى) ، الأنعام :5 8، مريم: 2، الأنبياء: 89]، وزاد همزة مرفوعة في [آل عمران: 37 (الثانية)، مريم: 7]. (وزكريا وزكرياء) لغتان بالمد والقصر، والقصر أشبه بها جاء في القرآن وفي غيره من أسهاء الأنبياء كموسى وعيسى ليس فيها شيء ممدود، وزكريا بمنزلة نظائره.

- ﴿ حِجُّ ٱلْبَيْتِ ﴾ [آل عمران: 97]، قرأها بفتح الحاء، والفتح والكسر لغتان، الفتح الأهل الحجاز وبني أسد، والكسر لغة أهل نجد. وقيل إن الفتح مصدر، والكسر اسم. - ﴿ بِفَلَحِشَكَةٍ مُّبَيِّنَةٍ ﴾ [النساء: 19]، جاء في التفسير أن (مبينة) بالكسر معناها: ظاهرة، ومن قرأ (مبينة) بالفتح فمعناها: مكشوفة، مظهرة أي أوضح أمرها.

- ﴿ وَكُنتُ نَسْيًا مَّنْسِيًا ﴾ [مريم: 23]،قرأها شعبة بالكسر وهو الاسم،قال الفراء:هما لغتان مثل: (الجَسر والجِسر،الوَتر والوِتر)، قال الأخفش: النِّسي هو الشيء الحقير.

جَيَّا لَ فَتِيَاضِ



قراءة هزة ابن حبيب الزيات

قراءة حمزة الزَّيَّات _____

التراجم

حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزيات الإمام الحبر أبو عمارة الكوفي التيمي مولاهم وقيل من صميمهم أحد القراء السبعة، ولد سنة ثمانين وأدرك الصحابة بالسن فيحتمل أن يكون رأى بعضهم، أخذ القراءة عرضاً عن سليمان الأعمش، وحمران بن أعين، وأبي إسحاق السبيعي وغيرهم.

فقيل أن حمزة قرأ الحروف على الأعمش ولم يقرأ عليه جميع القرآن قالوا استفتح حمزة القرآن من حران وعرض على الأعمش وأبي إسحاق وابن أبي ليلى وكان الأعمش يُجوِّدُ حرف ابن مسعود، وكان ابن أبي ليلى يُجوِّدُ حرف عليٍّ، وكان أبو إسحاق يقرأ من هذا الحرف ومن هذا الحرف وكان حمران يقرأ قراءة ابن مسعود ولا يخالف مصحف عثمان، ويعتبر حروف معاني عبد الله ولا يخرج من موافقة مصحف عثمان، وهذا كان اختيار حمزة، قرأ عليه ورَوَى القراءة عنه إبراهيم بن أدهم وإسرائيل بن يونس السبيعي، والحسن بن عطية و سُلَيْم ابن عيسى وهو أضبط أصحابه وسفيان الثوري، وخَلْقٌ كثيرٌ جداً.

وإليه صارت الأمة من القراءة بعد عاصم والأعمش، وكان إماماً حجة ثقة ثبتاً رضيًّا قيِّماً بكتاب الله بصيراً بالفرائض عارفاً بالعربية حافظاً للحديث عابداً خاشعاً زاهداً ورعاً قانتاً لله عديم النظير، وكان يجلب الزيت من العراق إلى حلوان ويجلب الجوز والجبن إلى الكوفة.

قال عبد الله العجلي قال أبو حنيفة لحمزة شيئان غلبتنا عليهما لسنا ننازعك فيهما القرآن والفرائض، وقال سفيان الثوري: غلب حمزة يقرئ القرآن حتى يتفرق الناس ثم ينهض فيصلي أربع ركعات ثم يصلي ما بين الظهر إلى العصر وما بين

المغرب والعشاء وكان شيخه الأعمش إذا رآه أقبل يقول هذا حبر القرآن، وإمامه.

وما ذكر عن عبد الله بن إدريس وأحمد بن حنبل من كراهة قراءة حمزة فإن ذلك محمول على قراءة من سمعا منه ناقلاً عن حمزة وما آفة الأخبار إلا رواتها.

والسبب في ذلك أن رجلاً ممن قرأ على سُلَيْم حضر مجلس ابن إدريس فقرأ فسمع ابن إدريس ألفاظاً فيها إفراط في المد والهمز وغير ذلك من التكلف فكره ذلك ابن إدريس وطعن فيه، قال محمد بن الهيثم كان حمزة يكره هذا وينهى عنه، قلت أما كراهته الإفراط من ذلك فقد ورد بنهي عنه من طرق أنه كان يقول لمن يفرط عليه المد والهمز لا تفعل، أما علم أن ما كان فوق البياض فهو برص، وما كان فوق الجعودة فهو قطط، وما كان فوق القراءة فليس بقراءة.

وقال يحيى بن معين سمعت محمد بن فضيل يقول ما أحسب أن الله يرفع البلاء عن أهل الكوفة إلا بحمزة.

قال سُلَيم سمعت حمزة يقول ولدت سنة ثمانين وأحكمت القراءة ولي خمس عشرة سنة.

توفي رحمه الله سنة ست وخمسين ومائة وقيل سنة ثمان وخمسين، وهو دهر كما قال الذهبي وقبره بحلوان مشهور.

الراوي الأول: خلف بن هشام:

هو خلف بن هشام بن ثعلب بن خلف بن ثعلب بن هشيم بن ثعلب بن داود ابن مقسم بن غالب أبو محمد الأسدي، ويقال خلف بن هشام بن طالب ابن غراب الإمام العلم أبو محمد البزار بالراء البغدادي، أصله من فم الصِّلح

قراءة حمزة الزَّيَّات _______

(بكسر الصاد) أحد العشرة وأحد الرواة عن سُلَيْم عن حمزة ولد سنة خمسين ومائة وحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين، وابتدأ في الطلب وهو ابن ثلاث عشرة وكان ثقة كبيراً زاهداً عابداً عالماً، رُويَ عنه أنه قال أشكل عليَّ باب من النحو فأنفقت ثمانين ألف درهم حتى حفظته أو قال عرفته ورُويَ عنه أيضاً أنه كان يكره أن يقال له البزار ويقال ادعوني المقريء، قال أحمد بن إبراهيم وراقة سمعه يقول قدمت الكوفة فصرت إلى سُلَيْم فقال ما أقدمك، قلت: أَقرَأُ على أبي بكر ابن عياش، فدعا ابنه وكتب معه ورقة إلى أبي بكر لم أدر ما كتب فيها فأتيناه فقرأ الورقة وصعد في النظر ثم قال أنت خلف؟ قلت نعم، قال أنت الذي لم تُخَلِّف ببغداد أحداً أقرأً منك، فسكت فقال لي اقعد هات اقرأ، قلت عليك، قال نعم، قلت لا والله لا أقرأُ على من يستصغر رجلاً من حملة القرآن، ثم خرجت فتوجه إلى سُلَيْم فسأله أن يردني فأبيت، ثم ندمت واحتجت فكتبت قراءة عاصم عن يحيى بن آدم، أخذ القرآن عرضاً عن سُلَيْم بن عيسى وعبد الرحمن بن أبي حماد عن حمزة ويعقوب خليفة الأعشى وأبي زيد سعيد بن أوس عن الفضل الضبي ورَوَى الحروف عن إسحاق السبيعي وإسماعيل بن جعفر وجماعة. وسمع من الكسائي الحروف ولم يقرأ عليه القرآن.

قال أبو علي الأهوازي في مفردة الكسائي، قال الفضل بن شاذان عن خلف أنه قرأ على الكسائي والمشهور عند أهل النقل لهذا الشأن أنه لم يقرأ عليه وإنها سأله عنها وسمعه يقرأ القرآن إلى خاتمته، وضبط ذلك عنه بقراءته عليهم، وكذا قال الحافظ أبو العلاء وهو الصحيح والله أعلم.

ورَوَى عنه قراءة الأعمش عن زائدة بن قدامة، ورَوَى القراءة عنه عرضاً وسماعاً خَلْقٌ كثير منهم إبراهيم القصار، وإدريس بن عبد الكريم الحداد وغيرهم.

قال ابن أشتة كان خلف يأخذ بمذهب حمزة إلا أنه خالفه في مائة وعشرين حرفاً قلت يعني في اختياره، مات في جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين ومائتين ببغداد وهو مختف من الجهمية. والله أعلم.

الراوي الثاني: خلاد بن خالد:

قيل أبو عيسى وقيل أبو عبد الله الشيباني مولاهم الصيرفي الكوفي الأحول المقرئ صاحب سُلَيم، أقرَأ الناس مدة وحدَّث عن زهير بن معاوية وغيره، قرأ عليه محمد بن شاذان الجوهري ومحمد بن الهيثم – قاضي عكبرا – وغيرهم خلق كثير، وكان إمام في القراءة عارفاً وثقة ومحققاً، ولد سنة 119هـ وتوفي سنة 220هـ.

باب الاستعاذة

رُوري عن حمزة إخفاؤها وحكمته في ذلك ليبين ما هو من القرآن وماليس من القرآن. باب ما جاء بين السورتين

قال الإمام الشاطبي:

وبسمل بين السورتين بسنه ووصلك بين السورتين فصاحة ولا نص كلاً حسب وجه ذكرته وسكتهم المختار دون تنفس لهم دون نص وهو فيهن ساكت ومهما تصلها أو بدأت براءة ولا بدمنها ابتدائك سورة ومهما تصلها مع أواخر سورة

رجال نموها دريه وتحملا وصل واسكتن كل جلاياه حصَّلا وفيها خلاف جيده واضح الطلا وبعضهم في الأربع الزهر بسملا لحمزة فافهمه وليس خذلا لتنزيلها بالسيف لست مبسملا سواهاوفي الأجزاء خير من تلا فلا تقفن الدهر فيها فتثقللا

قرأ حمزة بالوصل بين السورتين بدون بسملة، وكأنَّ القرآن عنده سورة واحدة، ويُستَثنَى من ذلك سورة الفاتحة فله البسملة في أولها ابتداءً ودرجًا مع ما قبلها مثل وصل سورة الناس بالفاتحة. وأما ما بين الأنفال وبراءة، فلكل القراء: الوقف، والسكت والوصل بدون بسملة. واختار بعض أهل الأداء الفصل لحمزة بالسكت في الأربع الزهر "، وهو قطع الصوت بمقدار حركتين بدون تنفس، فيكون له فيهن الوصل طرداً لقاعدته، والسكت على اختيار بعض أهل الأداء له، والتحقيق عدم التفرقة بينهن وبين غيرهن.

⁽¹⁾ وهي القيامة والبلد والمطففين والهُمَزة.

باب أم القرآن

- قرأ حمزة بحذف الألف التي بعد الميم في ﴿ مَلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾.
- ﴿ ٱلصِّرَطَ ﴾ ﴿ صِرَطَ ﴾ حيث وقعا وكيف أتيا بإشهام الصاد صوت الزاي لخلف. ووافقه خلاد بخلف عنه في الحرف الأول من الفاتحة خاصة، وبوجه الصاد الخالصة قرأ له الداني على أبي الحسن طاهر بن غلبون، وبالصاد المُشمَّة صوت الزاي قرأ على أبي الفتح فارس واقتصر له على هذا الوجه في الحرز كالتيسير والأولى الأخذ بالوجهين كها نبه عليه شيخ المشايخ العلامة المتولى.

وقرأ حمزة بإشهام الصاد الساكنة التي بعدها دال في نفس الكلمة، صوت الزاي وذلك في اثني عشر حرفاً: ﴿ أَصَدَقُ ﴾ [النساء:87]، ﴿ يَصْدِفُونَ ﴾ [الأنعام: 157،46 معاً]، ﴿ وَتَصْدِيَةً ﴾ [الأنفال:35]، ﴿ تَصْدِيقَ ﴾ [يونس:37] [يوسف:111]، ﴿ فَآصْدَعُ ﴾ [الخجر:94]، ﴿ قَصْدُ ﴾ [النحل:9]، ﴿ يُصْدِرَ ﴾ [القصص:23] [الزلزلة:6].

- ﴿ ٱلْمُصَيِّطِرُونَ ﴾ [الطور:37]، ﴿ بِمُصَيِّطِرٍ ﴾ [الغاشية:22] قرأها حمزة بإشهام الصاد زاياً بخلف عن خلاد والوجه الثاني له بالصاد الخالصة وهو ثاني الوجهين من قراءة الداني له على أبي الفتح.

وقرأ حمزة بضم الهاء من ﴿ عَلَيْهِم ، إِلَيْهِم ، لَدَيْهِم ﴾ في جميع القرآن وصلاً ووقفاً. وله ضم الهاء وميم الجمع وصلاً فقط فيها إذا كان قبل الهاء كسرٌ أو ياء ساكنة وبعد الميم همزة وصل، نحو ﴿ قِبْلَتِهِمُ ٱلْآَيِي ، بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ اللَّا يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ ﴾ فإذا وقف أسكن الميم وأجرى الهاء على أصلها السابق.

باب هاء الكناية

وقد خالف حمزة حفصاً في المواضع الآتية:

فأسكن حمزة ﴿ يُوَدِّهِ مَ ﴾ [آل عمران: 75 معاً]، ﴿ نُوْتِهِ عَ ﴾ [آل عمران: 145 معاً] [الشورى: 20]، ﴿ نُوَلِّهِ عَنْ مَا اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ عَنْ اللهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ أَلّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ

وقرأ حمزة بكسر الهاء بلا صلة في ﴿ وَمَآ أَنْسَلْنِيهُ ﴾ [الكهف:63].

وقرأ حمزة بضم الهاء في ﴿ لِأَهْلِهِ آمَكُنُوا ﴾ [طه:10] [القصص:29] على أن الضم هو الأصل في هاء الضمير.

وقرأ حمزة بكسر القاف مع صلة الهاء بخلف عن خلاد، والوجه الثاني لخلاد هو إسكان الهاء (ا) في ﴿ وَيَتَّقُّهِ ﴾ [النور:52].

وقرأ حمزة بترك صلة هاء الضمير طرداً على قاعدته في ﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ [الفرقان:69].

وقرأ حمزة بكسر هاء الضمير، ولابد من ترقيق لام اسم الجلالة على هذه القراءة في ﴿ عَلَيْهُ ٱللَّهُ ﴾ [الفتح:10].

باب المد والقصر

قرأ حمزة بإشباع المد المنفصل والمتصل ست حركات قو لا واحداً.

⁽¹⁾ قرأها الداني بالصلة على أبي الحسن، وقرأها بالإسكان على أبي الفتح.

باب الهمزتين من كلمة

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منها لابد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ ءَأَندَرْتَهُمْ ﴾ (البقرة: 6) وتكون مكسورة نحو: ﴿ أُولَكُ ﴾ (النمل: 60)، وتكون مضمومة نحو: ﴿ أُولَكُ مُ ﴾ (آل عمران: 15).

خالف همزة حفصاً في ثمان مواضع:

قرأ حمزة بزيادة همزة استفهام مع تحقيق الهمزتين في:

- ﴿ ءَا مَنتُم ﴾ [الأعراف: 123] [طه: 71] [الشعراء: 49].
 - ﴿إِنَّ لَنَا لَأُجُرًّا ﴾ [الأعراف: 113].
- ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ [الأعراف: 81][العنكبوت:28].
 - ﴿أَن كَانَ ﴾ [القلم: 14].
 - ﴿ ءَاٰعُجَمِي ﴾ [فصلت: 44].

باب الهميز المفرد

خالف هزة حفصاً في:

- ﴿ يُضَعِهِ عُونَ ﴾ (التوبة: 30) قرأها حمزة بحذف الهمزة مع ضم الهاء قبلها.
- ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ (الكهف: 94) (الأنبياء: 96) قرأهما حمزة بإبدال الهمزة ألفاً.
- ﴿ هُزُوًّا ﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء: 37)، (الفرقان:
 - 41)، (لقان: 6)، (الجاثية: 9، 35) قرأها بإسكان الزاي وهمزة مكان الواو وصلاً.

قراءة حمزة الزَّيَّات _____

﴿ كُفُواً ﴾ (الإخلاص: 4) قرأها بإسكان الفاء وهمزةٍ مكان الواو وصلاً.

﴿ وَجِبْرِيلَ ﴾ (البقرة: 97، 98، التحريم: 4) قرأها بفتح الجيم والراء وزيادة همزة مكسورة محققة بعدها ياء وصلاً.

﴿ وَمِيكُمْلُ ﴾ (البقرة: 98) قرأها بزيادة همزة مكسورة بعد الألف وصلاً (والمد فيه من باب المد المتصل)، وبعدها ياء مدية.

﴿ رَءُوفُ ﴾: قرأها بحذف الواو فيها وإليك بيان مواضعه (البقرة: 143 ،207 وأوفً ﴾: قرأها على المعمران: 30 ، التوبة: 117 ، 128 ، 14 ، 14 النور: 20 ، الحديد: 9 ، الحشر: 10) قرأها على وزن (رَعُفٌ) وهذا أبلغ في المدح قال الشاعر:

يَرَى للمسلمين عليه حقًا كفعل الوالد الرؤف الرحيم

باب السكت على الساكن قبل الهمز والنقل

وقد رَوَى خلف عن حمزة وجهاً واحداً، وخلاد بخلف عنه، السكت وصلاً قبل الهمز على الساكن قبله في (ال و هُمَّى مُنَّ ﴾) حيث وقعا في مثل: ﴿ ٱلْأَرْضِ ، ٱلْإِيلِ ، ٱلْأُنتَى ، شَيْءٍ ، شَيْءً ﴾ واختص خلف وحده بالسكت بخلف عنه على الساكن المفصول من الهمز بكلمة نحو: ﴿ ٱسْكُنْ أَنتَ ، قَدْ أَفْلَحَ ، قُلْ إِنَّمَا ، وَجَنَّتِ أَلْفَافًا ﴾ أما إذا كان الساكن المفصول في صورة المد المنفصل فلا سكت فيه لحمزة من طريق الشاطبية.

تنبيه:

[1] إذا قُرئ لخلاد بإشهام الصاد زاياً في ﴿ ٱلْمُصَيْطِرُونَ ﴾ [الطور:37]، ﴿ بِمُصَيْطِرٍ ﴾ [الغاشية:22]، جاز له السكت وعدمه في _ ال و ﴿ شَيْءٌ ﴾ _ ويمتنع السكت له مع وجه الصاد الخالصة في الحرفين المذكورين.

[2] ويشترط في إسكان المذكور أن لا يكون حرف مد نحو ﴿وَمَآ أُنزِلَ ، قَالُوٓاْ ءَالُوٓاْ ، قَالُوٓاْ

* وهذا التفصيل خاص بالوصل وأما الوقف فله في شيء كيف وقع النقل والإدغام على ما سيأتي و(ال) السكت من الروايتين والنقل منها ولا يجوز فيه التحقيق بلا سكت على ما حققه ابن الجزري خلافاً لبعض شراح الحرز، وفي المفصول التحقيق بلا سكت وبه من رواية خلف وبدونه فقط من رواية خلاد والنقل، وخصه جماعة من شراح الحرز برواية خلف وأطلقه آخرون لحمزة بناء على أنه من زيادات الحرز على التيسير وطرقه.

قراءة حمزة الزَّيَّات _____

وخلاصة القول:

في المفصول في حالة الوقف من رواية خلاد (التحقيق، النقل)، ومن رواية خلف (النقل، أو السكت أو تركهما).

فائدة:

و (ال) التعريفية إذا دخلت على همز نحو: ﴿الآخرة﴾ ،﴿الأنهار﴾ . والساكن الواقع آخر كلمة إذا وليه همز نحو: ﴿من آمن﴾ ، ﴿خلوا إلى﴾ ، ﴿عذابُ أليم﴾ مذهبان: أحدهما السكت على (ال) التعريف و ﴿شيء﴾ كيف وقع من الروايتين وبه قرأ الداني على أبي الحسن، وثانيهما: السكت عليهما وعلى الساكن المذكور من رواية خلف وترك السكت من رواية خلاد؛ وبذلك قرأ الداني على أبي الفتح، ويشترط في الساكن المذكور أن لا يكون حرف مد نحو: ﴿بما أنزل ، ﴿قالوا آمنا » ، ﴿وَقَ السَّاكِ وَجَهَانَ السَّكَ على المُحمِع من طريق أبي الفتح؛ وثانيهما: السكت على وجهان: أحدهما: السكت على الجميع من طريق أبي الفتح؛ وثانيهما: السكت على (الـ) و ﴿شيء كيف وقع فقط من طريق أبي الفتح، والثاني: السكت على (الـ) و ﴿شيء كيف وقع من طريق أبي الفتح، والثاني: السكت على (الـ) و ﴿شيء كيف وقع من طريق أبي الفتح، والثاني: السكت على (الـ) و ﴿شيء كيف وقع من طريق أبي الفتح، والثاني: السكت على (الـ) و ﴿شيء كيف وقع من طريق أبي الفتح، والثاني: السكت على (الـ) و ﴿شيء كيف وقع من طريق أبي الفتح، والثاني: السكت على (الـ) و ﴿شيء كيف وقع من طريق أبي الفتح، والثاني: السكت على (الـ) و

تنبيه: ترك السكت في:

﴿عِوَجًا ١ عَلَيْمًا ﴾ [الكهف: ١، 2] مع الإخفاء.

﴿مَّرُقَدِنَا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿مَنَّ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلَّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء مع الإمالة في الراء.

تحريرات على السكت على الساكن قبل الهمز والنقل

* إذا جاءت كلمتان معرفتان _ بأل _ ووقف على الثانية منهم كم في مثل: ﴿ وَهُوَ اللَّهُ وَهُو مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَىٰ ﴿ وَهُو اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُو اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ وَهُو مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّهُ مِ

كان فيها السكت في الكلمة الأولى مع الوقف على الثانية بالسكت، والنقل وإذا ترك السكت، وهو لخلاد وحده كان في الثانية الوقف بالنقل لا غير.

* وإذا جاء مفصولان، ووقف على ثانيهم كم في مثل:

﴿ إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَا جِهِمْ أَوْمَا مَلَكَتْ أَيْمَنُهُمْ ﴾ [المؤمنون: 6].

كان في الأول السكت مع الوقف على الثاني بالسكت، والنقل. ومع ترك السكت في الأول كان في الثاني النقل، والتحقيق بدون سكت، وقد سبق بيان أن السكت على الساكن المفصول لخلف بخلف عنه، وليس لخلاد فيه إلا التحقيق، ويجوز السكت على ميم الجمع كسائر المفصول عن الهمز، ولا يصح نقل حركة الهمزة إليها بحال.

قراءة حمزة الزَّيَّات _______

الوقف على الهمز

الهمز حرف من حروف الهجاء يأتي متحركاً أو ساكناً ويأتي في وسط الكلمة وفي آخرها وله أحوال نذكرها فيها يلى:

* سهل حمزة الهمز المتوسط والمتطرف، في حالة الوقف، أما الهمز المبتدأ فليس له فيه إلا التحقيق إلا ما ذكر في باب السكت من جواز نقل حركته إلى الساكن قبله، والمراد بالتسهيل مطلق التغيير، والتغير يؤدي إلى تسهيل نطق الكلمة ذات الهمزة المتوسطة أو المتطرفة وأنواع التغيير أربعة:

- [1] بين بين، أي بين الهمزة والحرف المجانس لحركتها.
- [2] النقل، أي نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها ثم حذفها.
- [3] الإبدال، أي إبدال الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها.
- [4] الحذف، كحذف الهمزة المضمومة التي ليس لها رسم في خط المصحف.

والهمز من حيث الحركة على ثلاثة أضرب:

- (أ) الهمز الساكن بعد متحرك.
- (ب) الهمز المتحرك بعد ساكن.
- (جـ) الهمز المتحرك بعد متحرك.

أ – باب الهمز الساكن

اعلم أن الهمز الساكن خمسة أنواع ويندرج تحت كل واحدة منها كلمات وهي كالتالي:

النوع الأول: متوسط بنفسه ويكون سكونه أصلياً ويكون ما قبله إما مفتوحاً (فيبدله ألفاً)، وإما مكسوراً (فيبدله ياءً)، وإما مضموماً (فيبدله واواً).

النوع الثاني: متوسطاً بحرف ويكون أيضاً سكونه أصلياً ولا يكون ما قبله إلا مفتوحاً فيبدله بذلك (ألفاً).

النوع الثالث: متوسطاً بكلمة ويكون ما قبله إما مفتوحاً (فيبدله ألفاً) مثل ﴿ ٱللَّذِى ٱوۡتُمِنَ ﴾ ، وإما مكسوراً (فيبدله ياء) مثل ﴿ ٱلَّذِى ٱوۡتُمِنَ ﴾ ، وإما مضموماً (فيبدله واواً) مثل ﴿ قَالُواْ ٱنِّتِنَا ﴾ .

فائدة:

قد يقول قائل كيف تكون هذه الكلمات متوسطة الهمزة والناظر إليها يقول أنها مبدوءٌ بها فيقول في ذلك الإمام العلامة ابن الجزري: إن هذه الهمزات وإن كن أوائل الكلمات فإنهن غير مبتدئات، لأنهن لا يمكن ثبوتهن سواكن إلا متصلات بها قبلهن فلهذا حُكِمَ لهن بكونهن متوسطات. ألا ترى أن الهمزة في ﴿ فَأُورًا ، وَأَمُر ، قَالَ النَّهُ وَاللَّهُ فَي ﴿ فَالنَّهُ عَلَى واللَّهِ فَي ﴿ فَالنَّهُ عَلَى واللَّهِ فَي ﴿ فَالنَّهُ عَلَى واللَّهِ فَي ذَلْكُ مبتدأت ولا جاريات الدال والسين والراء في ذلك مبتدأت ولا جاريات

قراءة حمزة الزَّيَّات _____

مجرى المبتدأت فكذلك هذه الهمزات وإن وقعن فاء الفعل إذ ليس كل فاء تكون مبتدأة أو جارية مجرى المبتدأ.

النوع الرابع: الهمز المتطرف لازم السكون ويأتي ساكن وما قبله مفتوح (فيبدله ألفاً)، ويأتي ساكن وما قبله مكسور (فيبدله ياءً)، ولم يرد في كتاب الله تعالى همز متطرف لازم السكون وقبله مضموم.

النوع الخامس: الهمز المتطرف الساكن سكوناً عارضاً ويشترط فيه أن يكون الهمز متطرفاً ومتحركاً ومتحركاً ومتحركاً، أما إذا كان ساكناً فهذا له باب مستقل يأتى بعد ذلك وهذا النوع أيضاً على ثلاثة أقسام:

الأول: الهمز العارض للسكون وما قبله مفتوح (يبدله ألفاً).

الثاني: الهمز العارض للسكون وما قبله مضموم (يبدله واواً).

الثالث: الهمز العارض للسكون وما قبله مكسور (يبدله ياءً).

وتفصيل هذه الهمزات الساكنة على نحو ما يلي:

النوع الأول: متوسط بنفسه ويقع بعد الحركات الثلاث الفتح والكسر والضم ووقعت في القرآن في الكلمات الآتية:

(1) ما وقع متوسطًا بنفسه بعد فتح وهو فيها يلى:

حرف الألف

* ﴿ أَتَأْتُونَ ﴾ [الشعراء: 165][النمل:54][الأعراف:80].

* ﴿ أَتَأْخُذُونَهُ لَ النساء: 20]. * ﴿ أَخْطَأْتُم ﴾ [الأحزاب: 5].

* ﴿ أَسَأْتُمْ ﴾ [الإسراء: 7]. * ﴿ آسْتَعْجِرْهُ ﴾ [القصص: 26].

* ﴿ ٱسْتَعْجَرْتَ ﴾ [القصص: 26]. * ﴿ ٱسْتَعْذَنَ ﴾ [النور: 26].

* ﴿ ٱسْتَعْذَنُوكَ ﴾ [النور: 62]. * ﴿ فَٱسْتَعْذَنُوكَ ﴾ [التوبة: 83].

* ﴿ ٱسْتَعْذَنَكَ ﴾ [التوبة: 86]. * ﴿ ٱطْمَأْنَنتُمْ ﴾ [النساء: 103].

* ﴿ أَفَتَأْتُونَ ﴾ [الأنبياء: 3]. * ﴿ آمْتَلَأْتِ ﴾ [ق: 30].

* ﴿ أَنْشَأْتُمْ ﴾ [الواقعة: 72].

* ﴿ وَأَنْشَأْنَا ﴾ [الأنعام: 6] [الأنبياء:11] [القصص:45] [المؤمنون:31، 42].

* ﴿ أَنْشَأْنَكُ ﴾ [المؤمنون: 14]. * ﴿ أَنْشَأْنَكُ أَنْكُنَّ ﴾ [الواقعة: 35].

* ﴿ أَيَأُمُوكُم ﴾ [آل عمران: 80].

$^{/}$ حرف الباء $^{-}$

* ﴿ ٱلَّبَأْسِ ﴾ [البقرة: 177][الأحزاب:18].

* ﴿ بَأْسِ ﴾ [النساء:84] [الأنعام:65] [الإسراء:5] [النمل:33] [غافر:29] [الفتح:16] [الحديد: 25].

* ﴿ بِٱلْبَأْسَآءِ ﴾ [البقرة: 177، 214] [الأنعام: 42] [الأعراف: 94].

* ﴿ بَأْسًا ﴾ [النساء: 84][الكهف:2].

* ﴿ بَأْسِكُمَّ ﴾ [النحل: 81][الأنبياء:80].

* ﴿ بَأْسُنَا ﴾ [الأنعام: 43، 48] [الأعراف: 4، 5، 99] [يوسف: 110] [الأنبياء: 11] [غافر: 84، 85].

* ﴿ بَأْسُهُم ﴾ [الحشر: 14]. * ﴿ بَأْسُهُو ﴾ [الأنعام: 147].

* ﴿ بَدَ أَنَا ﴾ [الأنبياء: 104]. * ﴿ بَوَّأَنَا ﴾ [يونس: 93، الحج: 26].

حرف التاء

* ﴿ وَلَتَأْتِ ﴾ [النساء: 102]. * ﴿ تَأْتِهِم ﴾ [الأعراف: 203][طه: 133].

* ﴿ تَأْتِينًا ﴾ [البقرة:118][الأعراف: 129][سبأ:3][الحجر:7].

* ﴿ تَأْتُونَنَا ﴾ [الصافات: 28].

* ﴿ فَتَأْتُونَ ﴾ [الأعراف:81][النمل: 55][العنكبوت:28، 29][النبأ:18].

* ﴿ تَأْتُواْ ﴾ [البقرة: 189]. * ﴿ تَأْتُونِي ﴾ [يوسف: 60].

* ﴿ تَأْتِي ﴾ [النحل: 111][الدخان:10].

* ﴿ تَأْتِيهِم ﴾ [الأنعام: 4، 35، 158] [الأعراف:163 معاً] [النحل: 33] [يوسف:107] [التغابن: 6] [التغابن: 6] [الكهف:55] [الحجر:55] [الأنبياء:40] [الزخرف:66] [فاطر:46] [محمد ﷺ: 18] [التغابن: 6] [البينة:1].

* ﴿ تَأْتِيكُمْ ﴾ [الأعراف: 187][إبراهيم:11][غافر: 50].

* ﴿ لَتَأْتِيَنَّكُمْ ﴾ [سبأ: 3]. * ﴿ لَتَأْتَنِّي ﴾ [يوسف: 66].

* ﴿ تَأْثِيمٌ ﴾ [الطور: 23]. * ﴿ تَأْثِيمًا ﴾ [الواقعة: 25].

* ﴿ تَأْجُرَنِي ﴾ [القصص: 27]. * ﴿ تَأْخُذُ ﴾ [طه: 94].

* ﴿ تَأْخُذُهُ ﴾ [البقرة: 255]. * ﴿ تَأْخُذُهُمْ ﴾ [يس: 49].

* ﴿ لِتَأْخُذُوهَا ﴾ [الفتح: 15]. * ﴿ تَأْخُذُونَهُ وَ النساء: 21].

* ﴿ تَأْخُذُونَهَا ﴾ [الفتح: 20]. * ﴿ تَأْخُذُكُم ﴾ [النور: 2].

* ﴿ تَأْخُدُواْ ﴾ [البقرة: 229][النساء:20].

* ﴿ تَأْسَ ﴾ [المائدة: 26 ، 68]. * ﴿ تَأْسُواْ ﴾ [الحديد: 23].

* ﴿ وَتَأْمُرُونَ ﴾ [الأحزاب: 26]. * ﴿ لِتَأْفِكُنَا ﴾ [الأحقاف: 22].

* ﴿ لِتَأْكُلُواْ ﴾ [البقرة: 188].

* ﴿ تَأْكُلُوٓا ﴾ [البقرة: 188][آل عمران:130][النساء: 2، 29][الأنعام: 110، 121][النحل: 14] [النور: 61 معاً].

* ﴿ تَأْكُلُوهَا ﴾ [النساء:6].

* ﴿ تَأْكُلُ ﴾ [الأعراف: 73] [هود: 64] [يوسف: 36، 41] [سبأ: 14] [السجدة: 27] [محمد 12: 12] .

* ﴿ تَأْكُلُهُ ﴾ [آل عمران: 183].

* ﴿ تَأْكُلُونَ ﴾ [آل عمران: 49] [النحل: 5] [يوسف: 47] [المؤمنون: 19، 21، 33] [الزخرف: 73] [غافر: 79] [فاطر: 12] [الصافات: 91] [الذاريات: 27] [الفجر: 19].

* ﴿ تَأْلَمُونَ ﴾ [النساء:104(معاً)]. * ﴿ تَأْمُرُكَ ﴾ [هود: 87].

* ﴿ تَأْمُرُهُم ﴾ [الطور: 32]. * ﴿ تَأْمُرُونَ ﴾ [الشعراء: 35].

* ﴿ تَأْمُرُنَا ﴾ [الفرقان: 60]. * ﴿ تَأْمُرُونَنَا ﴾ [سبأ: 33].

* ﴿ تَأْمُرُونِي ﴾ [الزمر: 64]. * ﴿ تَأْمَنْهُ ﴾ [آل عمران: 75 (معاً)].

* ﴿ تَأْمُنَّا ﴾ [يوسف: 11]. * ﴿ تَأْمُرُونَ ﴾ [آل عمران: 110].

* ﴿ تَأْمُرِينَ ﴾ [النمل: 33]. * ﴿ بِتَأْوِيلِ ﴾ [الكهف: 87] [يوسف: 44].

* ﴿ تَأْوِيلُ ﴾ [الكهف: 82] [يوسف: 6، 21، 100، 101].

قِراءة حمزة الزَّيَّات _

* ﴿ تَأْوِيلُهُ مَ ﴾ [آل عمران: 7] [يوسف: 36، 37، 45].

* ﴿ تَأُويلَهُ م ﴾ [الأعراف:53]. * ﴿ تَأُويلُهُ م ﴾ [الأعراف:53][يونس:39].

* ﴿ تَأْوِيلًا ﴾ [الإسراء: 35]. * ﴿ تَبَرَّأُنَا ﴾ [القصص: 63].

* ﴿ تَسْتَغُخِرُونَ ﴾ [سبأ: 30]. * ﴿ تَسْتَأُنِسُواْ ﴾ [النور: 27].

من حرف الدال إلى حرف الكاف

* ﴿ كَدَأُبٍ ﴾ [آل عمران: 10][الأنفال: 52، 54].

* ﴿ دَأُبِ ﴾ [غافر: 31]. * ﴿ دَأُبًا ﴾ [يوسف: 47].

* ﴿ ذَرَأُنَا ﴾ [الأعراف: 179]. * ﴿ بِرَأْسٍ ﴾ [الأعراف: 150][طه:94].

* ﴿ ٱلرَّأْسُ ﴾ [مريم: 4]. * ﴿ رَأْسِي ﴾ [يوسف: 36].

* ﴿ رَّأْسِهِ ﴾ [يوسف: 41] [البقرة:196] [الدخان:48].

* ﴿ رَأَفَةٌ ﴾ [النور: 2][الحديد: 27]. * ﴿ رَأُعَتُ ﴾ [آل عمران: 13].

* ﴿ ٱلرَّأَى ﴾ [هود: 27].

﴿ شَأْنٍ ﴾ [يونس: 61] [الرحمن: 29] [عبس: 37].

* ﴿ شَأْنِهِمْ ﴾ [النور: 62]. * ﴿ ٱلضَّأْنِ ﴾ [الأنعام: 143].

* ﴿ قَرَأْتُ ﴾ [النحل: 98][الإسراء: 45].

* ﴿ قَرَأُنه ﴾ [القيامة: 18].

* ﴿ بِكَأْسِ ﴾ [الصافات: 45] [الواقعة: 18] [الإنسان: 5، 17].

﴿ كَأُسًا ﴾ [الطور: 23] [النبأ: 34].

حرف الميم

* ﴿ مَّأْكُول ﴾ [الفيل: 5].

* ﴿ مَأْتِيًّا ﴾ [مريم: 61].

* ﴿ مَأْمُونِ ﴾ [المعارج: 28].

* ﴿ وَمَأْوَلَكُمُ ﴾ [العنكبوت: 25] [الجاثية: 34] [الحديد:10].

* ﴿ ٱلۡمَأۡوَىٰ ﴾ [السجدة: 19] [النجم: 15] [النازعات: 39، 41].

* ﴿ وَمَأُولُهُ ﴾ [آل عمران: 162] [المائدة: 72] [الأنفال: 16].

* ﴿ مَأْوَلَهُمْ ﴾ [آل عمران:197] [النساء:97، 121] [التوبة:73، 95] [يونس:8] [الرعد:18] [الإسراء: 97] [النور: 57] [السجدة: 20] [التحريم: 9].

* ﴿ ٱللَّه تَعْجِرِينَ ﴾ [الحجر: 24].

*** ﴿ مَأْمَنَهُو ﴾** [التوبة: 6].

* ﴿ مُسْتَعْنِسِينَ ﴾ [الأحزاب: 53].

حرف النون

* ﴿ نَأْتِي ﴾ [الرعد: 41] [الأنبياء: 44]. * ﴿ فَأَخُذَ ﴾ [يوسف: 79].

* ﴿ فَلَنَأْتِيَنَّهُم ﴾ [النمل: 37]. * ﴿ فَأَكُلَ ﴾ [المائدة: 113].

* ﴿ نَبَّأْتُكُمَا ﴾ [يوسف: 37].

حرف الياء

* ﴿ يَأْبُ ﴾ [البقرة: 282 (معاً)]. * ﴿ يَأْبُ ﴾ [التوبة: 32].

قراءة حمزة الزَّيَّات _________________________

* ﴿ يَأْتِ ﴾ [آل عمران: 161] [النساء: 133] [هود: 105] [إبراهيم: 19] [يوسف: 93] [النحل: 75] [طه: 74] [المؤمنون: 88].

* ﴿ يَأْتِكَ ﴾ [مريم: 43].

* ﴿ يَأْتِكُم ﴾ [البقرة: 214] [الأنعام: 130] [إبراهيم: 9] [الكهف: 19] [الزمر: 71] [التغابن: 5] [اللك: 8].

* ﴿ يَأْتِيكُمَا ﴾ [يوسف: 37]. * ﴿ يَأْتَلِ ﴾ [النور: 22].

* ﴿ يَأْتُمِرُونَ ﴾ [القصص: 20]. * ﴿ يَأْتِهِ ﴾ [طه: 75].

* ﴿ يَأْتِهِمْ ﴾ [الأعراف: 179][التوبة: 70][يونس: 39].

* ﴿ يَأْتُوكَ ﴾ [المائدة: 41][الأعراف: 112][الحج: 27][الشعراء: 37].

* ﴿ يَأْتُوكُمْ ﴾ [البقرة: 85] [آل عمران: 125].

* ﴿ فَلِّيَأْتُواْ ﴾ [الطور: 34] [القلم: 41]. * ﴿ يَأْتُونَكَ ﴾ [الفرقان: 33].

* ﴿ يَأْتُواْ ﴾ [المائدة: 108][الإسراء: 88][النور: 4 ، 13 ، 49].

* ﴿ يَأْتُونَ ﴾ [التوبة: 54][الإسراء: 88][الكهف: 15][الأحزاب:18].

* ﴿ يَأْتَمِرُونَ ﴾ [النمل: 38]. * ﴿ يَأْتِهِ ﴾ [مريم: 38].

* ﴿ يَأْتِي ﴾ [البقرة: 254، 258] [المائدة: 52 ، 54] [الأنعام: 158] [الأعراف: 53] [التوبة: 24] [يوسف: 47) [49] [الرعد: 31] [إبراهيم: 31] [النمل: 33] [الروم: 43] [غافر: 78] [فصلت: 40] [الشورى: 47] [المنافقون: 10] [الصف: 6].

* ﴿ يَأْتِينِهَا ﴾ [النساء: 16].

* ﴿ يَأْتِينًا ﴾ [آل عمران: 183][مريم: 80][طه: 133].

* ﴿ يَأْتِيكَ ﴾ [الحجر: 99].

* ﴿ فَلْيَأْتِنَا ﴾ [الأنبياء: 5].

* ﴿ يَأْتِينَ ﴾ [النساء: 15، 19][الحج: 27][الممتحنة: 12][الطلاق: 1].

* ﴿ يَأْتِيهِم ﴾ [البقرة: 210] [الأنعام: 5] [الأعراف: 98] [هود: 8] [إبراهيم: 44] [الحجر: 11] النحل: 45] [الكهف: 55] [الأنبياء: 1] [الحج: 55] [الشعراء: 5] [[يس: 30] [الزخرف: 7] [نوح: 1].

* ﴿ يَأْتِيَنَّكُمْ ﴾ [الأعراف: 35][طه: 123].

* ﴿ يَأْتِيكُم ﴾ [الأنعام: 46][هود: 33][القصص: 71، 72][الزمر: 54، 55][الملك: 30].

* ﴿ يَأْتِيهِ ﴾ [هود: 39 ، 93] [إبراهيم: 17] [فصلت: 42].

* ﴿ يَأْتِينِي ﴾ [يوسف: 83][النمل: 21، 38].

* ﴿ فَسَيَأْتِهِمْ ﴾ [الشعراء: 6]. * ﴿ لَيَأْتِيَنَّهُم ﴾ [العنكبوت: 53].

* ﴿ يَأْتِينَكَ ﴾ [البقرة:260].

* ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ [الكهف: 94][الأنبياء: 96].

* ﴿ يَأْخُذُ ﴾ [الكهف: 79][التوبة: 104][يوسف: 76].

* ﴿ فَيَأْخُذَكُمْ ﴾ [الشعراء: 156][هود: 64][الأعراف: 73].

﴿ يَأْخُذُونَ ﴾ [الأعراف: 169].

*** ﴿ يَأْخُذُهُ ﴾** [طه: 39].

* ﴿ لِيَأْخُذُوهُ ﴾ [الأعراف: 169][غافر: 5].

* ﴿ يَأْخُذُونَهَا ﴾ [الفتح: 19].

* ﴿ وَلِيَأْخُذُواْ ﴾ [النساء: 102] [الأعراف: 145].

* ﴿ يَأْذَنَ ﴾ [يوسف: 80] [الشورى: 21] [النجم: 26].

* ﴿ يَأُفِكُونَ ﴾ [الأعراف: 117] [الشعراء: 45].

قراءة حمزة الزَّيَّات

* ﴿ يُأْكُلُ ﴾ [النساء: 6] [يونس: 24] [المؤمنون: 33] [الفرقان: 7، 8] [الحجرات: 12].

* ﴿ يَأْكُلُانِ ﴾ [المائدة: 75]. * ﴿ يَأْكُلُواْ ﴾ [الحجر: 3][فاطر: 35].

* ﴿ يَأْكُلُنَ ﴾ [يوسف: 48]. * ﴿ يَأْكُلُهُ ﴾ [يوسف: 13][الحاقة: 37].

* ﴿ يَأْكُلُهُنَّ ﴾ [يوسف: 43، 46].

* ﴿ يَأْكُلُونَ ﴾ [البقرة: 275] [النساء: 10 (معاً)] [التوبة: 34] [الأنبياء: 8] [الفرقان: 20] [فاطر: 30] [فاطر: 20] [فاطر

* ﴿ يَأْلُونَكُمْ ﴾ [آل عمران: 118]. * ﴿ يَأْلُمُونَ ﴾ [النساء: 104].

* ﴿ يَأْمُرُ ﴾ [الأعراف: 28][النحل: 76، 90][مريم: 55][النور: 21].

* ﴿ يَأْمُرُهُم ﴾ [الأعراف: 157]. * ﴿ يَأْمَنُواْ ﴾ [النساء: 91].

* ﴿ يَأْمُرُونَ ﴾ [آل عمر ان: 41، 104، 114] [النساء: 37] [التوبة: 67، 71] [الحديد: 24].

* ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ [البقرة: 67، 93، 169، 268] [آل عمران: 80] [النساء: 58].

* ﴿ يَأْمَنُوكُمْ ﴾ [النساء: 91]. * ﴿ يَأْمَنُ ﴾ [الأعراف: 99].

* ﴿ يَأْنِ ﴾ [الحديد: 16]. * ﴿ يَأْتِيهَا ﴾ [النحل: 112].

* ﴿ يَسْتَغُخِرُونَ ﴾ [الأعراف: 34][يونس: 49][الحجر: 5][النحل: 61][المؤمنون: 34].

* ﴿ يَسْتَعْدِنُ ﴾ [الأحزاب: 13]. * ﴿ يَسْتَعُدِنُكَ ﴾ [التوبة: 44، 45].

* ﴿ لِيَسْتَعُدِنكُمُ ﴾ [النور: 58].

* ﴿ يَسْتَعُذِنُونَكَ ﴾ [التوبة: 93][النور: 62].

* ﴿ فَلِّيَسْتَعْذِنُوا ﴾ [النور: 59]. * ﴿ يَسْتَغْذِنُوهُ ﴾ [النور: 62].

﴿ يَشَأُ ﴾ [النساء: 133] [الأنعام: 39، 132].

وحكمه: إبداله حرف مد من جنس حركة ما قبله وعلى هذا فيبدله هنا ألفاً على المذهب القياسي والرسمي.

(2) ما وقع متوسطاً بنفسه بعد ضم وهو فيها يلي:

من حرف الألف إلى السين

* ﴿ أَفَتُوْمِنُونَ ﴾ [البقرة: 85].

* ﴿ أَنُوْمِنُ ﴾ [البقرة: 13] [المؤمنون:44] [الشعراء: 111].

* ﴿ تُؤْتُواْ ﴾ [النساء: 5].

* ﴿ تُوَتُونِ ﴾ [يوسف: 66].

* ﴿ تُؤْتُوهَا ﴾ [البقرة: 271]. * ﴿ تُؤْتُوهُ ﴾ [المائدة: 41].

* ﴿ تُؤَتُّونَهُنَّ ﴾ [النساء: 127]. * ﴿ تُؤْتِيٓ ﴾ [البقرة: 26] [إبراهيم: 25].

* ﴿ تُوَّرِّرُونَ ﴾ [الأعلى: 16]. * ﴿ تُوَذُواْ ﴾ [الأحزاب: 53].

* ﴿ تُؤَذُّونَنِي ﴾ [الصف: 5].

* ﴿ تُوَّفَكُونَ ﴾ [الأنعام: 95] [يونس: 34] [فاطر: 3، 62].

* ﴿ تُوْمَرُ ﴾ [الحجر: 94][الصافات: 102].

* ﴿ تُوْمِرَ ﴾ [البقرة: 260] [آل عمران: 81] [المائدة: 41] [يونس: 100].

* ﴿ تُؤَمِّرُونَ ﴾ [البقرة: 68][الحجر: 65].

قراءة حمزة الزَّيَّات ______

* ﴿ تُوْمِنُواْ ﴾ [آل عمران: 73، 179] [الإسراء: 107] [الدخان: 21] [غافر: 12] [محمد ﷺ: 36] [الفتح: 9] [الحجرات: 14] [الحديد: 8] [المجادلة: 4] [المتحنة: 1، 4].

* ﴿ تُوْمِنُونَ ﴾ [آل عمران: 110، 119] [النساء: 59] [النور: 2] [الحديد: 8] [الصف: 11] [الحاقة: 41].

* ﴿ تَسُوُّكُمْ ﴾ [المائدة: 101]. * ﴿ تَسُوُّهُمْ ﴾ [آل عمران: 120].

* ﴿ رُءَيني ﴾ [يوسف: 100].

* ﴿ ٱلرُّءْيَا ﴾ [يوسف: 43] [الإسراء: 60] [الصافات: 105] [الفتح: 27].

* ﴿ سُؤُلَكَ ﴾ [طه: 36].

حرف الميم

* ﴿ وَٱلَّمُوۡتَفِكَتُ ﴾ [التوبة: 70] [الحاقة: 9].

* ﴿ وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ ﴾ [النجم: 53]. * ﴿ ٱلۡمُؤۡتُونَ ﴾ [النساء: 162].

* ﴿ مُوْمِنٍ ﴾ [البقرة: 221] [النساء: 92 (معاً)، 124] [التوبة: 10] [النحل: 97] [يوسف: 17] [الإسراء:19] [طه:11] [الأنبياء: 94] [الأحزاب: 36] [غافر: 28، 40] [المجادلة: 23] [التغابن: 2].

- * ﴿ مُوْمِنًا ﴾ [النساء: 92 (معاً)، 93، 94] [طه: 75] [السجدة: 18] [نوح: 18].
- * ﴿ ٱلۡمُؤۡمِنَاتِ ﴾ [النساء: 25 (معاً)] [المائدة: 5] [التوبة: 71، 72] [النور: 12، 23، 31] [الأحزاب: 35، 49] [الفتح: 5، 25] [عمد ﷺ: 19] [الحديد: 12] [الممتحنة: 10 (معاً)، 12] [التحريم: 5] [نوح: 28] [البروج: 10].
- * ﴿ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ ﴾ [البقرة: 285] [آل عمران: 28، 110] [النساء: 162 (معاً)] [المائدة: 11، 88] [الأعراف: 75] [الأنفال: 2، 4، 74] [التوبة: 51، 71، 105، 122] [إبراهيم: 11] [النور: 12، 31،

26] [المؤمنون: 1] [الروم: 4] [سبأ: 41] [الأحزاب: 11، 22، 23، 25] [الدخان: 12] [الفتح: 12، 25] [المومنون: 11] [المجرات: 13] [المجرات: 13] [المجادلة: 10] [المتحنة 11] [التغابن: 13] [المدثر: 13].

* ﴿ مُوْمِنَةٍ ﴾ [البقرة: 221] [النساء: 92 (جميعاً)] [الأحزاب: 36، 50].

$\sqrt{$ حرف النون

* ﴿ نُوْتِهِ ﴾ [الأحزاب: 31]. * ﴿ نُوْتِهِ ﴾ [آل عمران: 145 (معاً)].

* ﴿ نُوْتَىٰ ﴾ [الأنعام: 124]. * ﴿ نُوْتِيهِ ﴾ [النساء: 74، 114][الشورى:2].

* ﴿ سَنُوۡتِيهِمْ ﴾ [النساء: 162]. * ﴿ نُوۡثِرَكَ ﴾ [طه: 72].

* ﴿ نُوْمِنَ ﴾ [البقرة: 55، 91] [آل عمران: 183] [النساء: 150] [المائدة: 84] [الأنعام: 124] [التوبة: 94] [الإسماء: 90، 93] [سبأ: 31].

* ﴿ لَنُولِمِنَنَّ ﴾ [الأعراف: 134].

حرف الياء

* ﴿ يُؤْتِ ﴾ [البقرة: 269] [النساء: 40، 146] [المائدة:20] [هود:3].

* ﴿ يُؤْتِكُمُ ﴾ [الأنفال: 70] [محمد ﷺ: 36] [الحديد:28] [الفتح:16].

* ﴿ يُوَّتُونَ ﴾ [النساء: 53] [المائدة: 55] [الأعراف:156] [القصص:54] [لقمان:4] [فصلت:7] المؤمنون: 58] [النمل: 3] [التوبة: 71].

* ﴿ يُؤْتِي ﴾ [البقرة: 269] [آل عمران: 73] [المدثر:52] [الليل: 18].

* ﴿ يُؤْتِيهِ ﴾ [آل عمران: 73، 79][المائدة: 54][الحديد: 21، 29][الجمعة: 4][الفتح: 10].

* ﴿ يُؤَتِّيكُمُ ﴾ [النساء: 152] [هود: 31]. * ﴿ يُؤَتُّو أَ ﴾ [النور: 22] [البينة: 5].

* ﴿ سَيُؤَتِينَا ﴾ [التوبة: 59]. * ﴿ يُؤْتِينِ ﴾ [الكهف: 40].

* ﴿ يُوَّ ثُرُ ﴾ [المدثر: 24]. * ﴿ يُوِّ ثِرُونَ ﴾ [الحشر: 9].

* ﴿ يُؤَخَذُ ﴾ [البقرة: 48][الأنعام:70][الأعراف: 169][الحديد: 15][الرحمن: 41].

* ﴿ يُؤَذِّن ﴾ [النحل: 84] [النور:28] [الأحزاب: 53] [المرسلات: 36].

* ﴿ يُؤَذُونَ ﴾ [التوبة: 61] [الأحزاب: 57، 58]. * ﴿ يُؤَذِي ﴾ [الأحزاب: 53].

* ﴿ يُؤَفُّكُ ﴾ [غافر: 63] [الذرايات: 9].

* ﴿ يُؤَفُّكُونَ ﴾ [المائدة: 75][التوبة: 30][العنكبوت: 16][الروم: 55][الزخرف: 67][المنافقون: 4].

* ﴿ يُؤَلُّونَ ﴾ [البقرة: 226]. * ﴿ يُؤْمَرُونَ ﴾ [النحل: 50][التحريم: 6].

* ﴿ يُوْمِنُ ﴾ [البقرة:211، 228، 232، 256، 261] [آل عمران: 99] [الأعراف:158] [التوبة: 61] [التوبة: 61] [المحدة:15] [المحدة:15

[سبأ:21] [غافر:27][التغابن:9،11][الطلاق:2، 11] [الحاقة: 33] [الجن: 13] [طه: 16، 127] [النمل: 7][الفتح: 13].

- * ﴿ لَيُوِّمِنَنَّ ﴾ [النساء: 159][الأنعام: 109].
- * ﴿ يُوَّمِنُواْ ﴾ [البقرة: 75، 186، 221] [الأنعام: 25، 110، 111] [الأعراف: 87، 101، 126] [الإوج: 8]. [يونس: 13، 74، 88، 96] [الإسراء: 94] [الكهف: 6، 55] [الحج: 54] [الأحزاب: 19] [البروج: 8].

وحكمه: إبداله حرف مد من جنس ما قبله بمعنى إبداله واواً.

(3) ما وقع متوسطاً بنفسه بعد كسر نحو:

* ﴿ أُجِعْتَنَا ﴾ [الأعراف: 70] [يونس: 78] [طه: 57] [الأنبياء: 55] [الأحقاف: 22].

- * ﴿ أُنْبِئُهُم ﴾ [البقرة: 33].
- ﴿ بِئُسَمًا ﴾ [البقرة:90، 93][الأعراف: 150].
- * ﴿ بِئُسَ ﴾ [هود: 99] [الكهف: 29، 50] [الحجرات: 11] [الجمعة: 5].
- * ﴿ جِغْتَ ﴾ [البقرة: 91] [الأعراف: 106] [الكهف: 71، 74] [مريم: 27] [طه: 40].
 - * ﴿ جِئْتُكَ ﴾ [الشعراء: 30، النمل:22].

قراءة حمزة الزَّيَّات ______

```
* ﴿ جِئْتُكُم ﴾ [آل عمران: 50][الأعراف: 105][الزخرف: 24، 63].
```

وحكمه: إبداله حرف مد من جنس حركة ما قبله وهو الكسر فيبدل ياءً.

النوع الثاني: متوسط بحرف نحو:

* ﴿ وَأَمْرٍ ﴾ [الأعراف: 199].

﴿ فَأُتِنَا ﴾ [الأعراف: 70] [هود:32] [الأحقاف: 22].

* ﴿ فَأْتُونَا ﴾ [إبراهيم: 10]. * ﴿ فَأْتِيَا ﴾ [الشعراء: 16].

* ﴿ فَعَاتُوهُنَّ ﴾ [الطلاق: 6]. * ﴿ فَأَتِيَاهُ ﴾ [طه: 47].

وحكمه: إبداله حرف مد من جنس حركة ما قبله وهو الفتح فيبدل ألفاً.

النوع الثالث: متوسط بكلمة نحو:

* ﴿ أَنِ ٱنَّتِ ﴾ [الشعراء: 10]. * ﴿ وَلِلْأَرْضِ ٱنَّتِيَا ﴾ [فصلت: 11].

* ﴿ ثُمَّ ٱنَّتُواْ ﴾ [طه: 64]. * ﴿ ٱلَّذِي ٱؤْتُمِنَ ﴾ [البقرة: 283].

* ﴿ ٱلسَّمَاوَاتِ ٱتَّتُونِي ﴾ [الأحقاف: 4]. * ﴿ قَالَ ٱتَّتُونِي ﴾ [يوسف: 59].

* ﴿ قَالُواْ آئَتِنَا ﴾ [العنكبوت: 29]. * ﴿ قَالُواْ آئَتُواْ ﴾ [الجاثية: 25].

* ﴿ ٱللِّكُ ٱنَّتُونِي ﴾ [يوسف: 50، 54]. * ﴿ ٱلَّهُدَى ٱنَّتِنَا ﴾ [الأنعام: 71].

وحكمه: إبداله حرف مد من جنس حركة ما قبله.

النوع الرابع: متطرف لازم السكون نحو:

* ﴿ أَنْبِغُهُم ﴾ [البقرة: 32]. * ﴿ وَنَبِعُهُمْ ﴾ [الحجر: 51] [القمر: 28].

وحكمه: إبدال الهمزة ياءً لأنها ساكنة بعد كسر مع كسر الهاء لمناسبة الياء الساكنة، وضم الهاء عملاً بالأصل وهو مذهب الجمهور منه وله الإظهار والإدغام في: ﴿ لِلرُّءُيّا، رُءُيّاكَ، تُعُوِيهِ ﴾ وتمتنع إمالة ألف ﴿ ٱلَّهُدَى ٱلْتِنَا ﴾ [الأنعام: 71] على المختار.

قراءة حمزة الزَّيَّات ______

ب - باب الهمز المتحرك

وينقسم إلى متحرك بعد ساكن، ومتحرك بعد متحرك

أولاً: الهمز المتحرك بعد ساكن:

وهذا النوع له أقسام أربعة:

[1] ما بعد ساكن صحيح. [2] ما بعد الألف.

[3] ما بعد واو وياء زائدتين. [4] ما بعد واو وياء أصليتين.

القسم الأول: الهمز المتحرك بعد ساكن صحيح وينقسم إلى قسمين:

أ) متحرك متوسط وقبله ساكن صحيح.

ب) متحرك متطرف وقبله ساكن صحيح.

وحكمه: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبله مع حذف الهمزة للتخفيف ويجري الروم والإشمام عليه بشرطهما في المتطرف.

أ- الهمز المتحرك المتوسط وقبله ساكن صحيح وهو كالتالي:

[1] متحرك بالفتحة وما قبله ساكن صحيح نحو:

* ﴿ أَسْعَلُكُونَ ﴾ [الأنعام: 90] [هود: 29، 47، 51] [الفرقان: 57] [الشعراء: 106، 127، 145، 145، 164، 180] [ص: 86] [الشورى: 23].

* ﴿ تُسْعَلُ ﴾ [البقرة: 119]. * ﴿ لَتُسْعَلُ ﴾ [البقرة: 8].

* ﴿ تُسْعَلُونَ ﴾ [البقرة: 141، 134][الأنبياء: 13][الزخرف: 44][سبأ: 25].

* ﴿ تَسْعَلُهُمْ ﴾ [المؤمنون: 72] [الطور: 40] [القلم: 46].

* ﴿ تَسْعَلُواْ ﴾ [البقرة: 108][المائدة: 101].

* ﴿ تَسْعَلُّني ﴾ [البقرة: 282]. * ﴿ تَسْعَلَّني ﴾ [الكهف: 70].

* ﴿ لَتُسْعَلُنَّ ﴾ [هود: 46] [النحل: 56]. * ﴿ تَجَعُرُونَ ﴾ [النحل: 53].

* ﴿ تَجْعُرُواْ ﴾ [المؤمنون: 65]. * ﴿ جُزْءًا ﴾ [البقرة: 260] [الزخرف: 15].

* ﴿ رِدْءًا ﴾ [القصص: 34].

* ﴿ فَسَعَلْ ﴾ [يونس:94] [يوسف:82] [المؤمنون: 113] [الفرقان:59].

* ﴿ وَسُعَلُواْ ﴾ [النساء:32][النحل:43][المتحنة: 10].

* ﴿ وَسَعَلَّهُمْ ﴾ [الأنبياء: 63][الأعراف: 163]. * ﴿ فَسَعَلُّهُ ﴾ [يوسف: 50].

* ﴿ فَسْعَلُوهُ .. ﴾ [الأحزاب: 53]. * ﴿ شَطْعَهُ و ﴾ [الفتح: 29].

* ﴿ ٱلظَّمْعَانُ ﴾ [النور: 39].

* ﴿ ٱلْقُرْءَانُ ﴾ [الأعراف: 204] [المائدة: 101] [يوسف: 3] [الروم: 58] [القمر: 17، 22، 32، 40] [القصص: 58] [النمل: 92] [ق: 1، 45] [النحل: 98] [الحجر: 1، 87، 91] [الواقعة: 77] [التوبة: 111] [الأحقاف: 29] [عمد ﷺ: 24] [سبأ: 31] [النحل: 1، 6، 76] [يونس: 15، 37] [الحشر: 21] [يس: 69] [فصلت: 26] [الزمر: 27] [س: 11] [الموج: 21] [الإسراء: 26] [الإسراء: 29] [الإسراء: 9، 41، 45، 46، 28، 88، 98] [طه: 2، 11] [الإنسان: 34] [المزمل: 20، 40، 20، 40].

* ﴿ قُرْءَانًا ﴾ [الإسراء: 106] [طه: 113] [يوسف: 2] [الرعد: 31] [الشورى: 7] [الزخرف: 3] [فصلت: 3، 44] [الزمر: 28] [الجن: 1].

* ﴿ وَقُرْءَانَهُ و ﴾ [القيامة: 17]. * ﴿ قُرْءَانَهُ و ﴾ [القيامة: 18].

* ﴿ ٱلْمَشَّعَمَةِ ﴾ [البلد: 19]. * ﴿ فَلَنسَعَلَنَّ ﴾ [الأعراف: 6 (معاً)].

* ﴿ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ ﴾ [النحل: 41]. * ﴿ نُسْعَلُ ﴾ [سبأ: 25].

قراءة حمزة الزَّيَّات

* ﴿ ٱلنَّشَّأَةَ ﴾ [النجم: 47] [العنكبوت:20]. * ﴿ نَسْعَلُك ﴾ [طه: 132].

* ﴿ لَنَسْعَلَنَّهُمْ ﴾ [الحجر: 92]. * ﴿ وَطُعًا ﴾ [الزمل: 6].

* ﴿ يَسْعَلُكَ ﴾ [الأحزاب: 63][النساء: 153].

* ﴿ وَلَيْسَعَلُنَّ ﴾ [العنكبوت: 13]. * ﴿ يَسْعَلُّكُمْ ﴾ [محمد ﷺ: 36].

* ﴿ يَسْعَلُونَ ﴾ [الذاريات: 12]. * ﴿ تَجُعُرُونَ ﴾ [المؤمنون: 64].

* ﴿ تَجُعُرُواْ ﴾ [المؤمنون: 65].

* ﴿ يَسْعَلُونَكَ ﴾ [البقرة: 189، 202، 215، 217، 219 (معاً)، 222] [المائدة: 4] [الأعراف: 87 (معاً)] [الكهف: 83] [الأنفال: 1] [الإسراء: 85] [النازعات: 42].

* ﴿ يَسْعَلُونَ ﴾ [البقرة: 273][الزخرف: 19][الأنبياء: 23][الأحزاب: 20].

* ﴿ يَسْعَمُ ﴾ [فصلت: 49]. * ﴿ يَسْعَمُونَ ﴾ [فصلت: 38].

* ﴿ وَيَنْكُونَ ﴾ [الأنعام: 26].

* ﴿ لِّيَسْعَلَ ﴾ [القصص: 78][الأنبياء: 23][الأحزاب: 8][المعارج: 10][القيامة:6].

[2] متحرك بالكسرة وما قبله ساكن صحيح وهو في:

* ﴿ أَفْعِدَةُ ، وَٱلْأَفْعِدَةَ ﴾ [المؤمنون: 78][النحل: 78][إبراهيم: 37][الأنعام: 113][الملك: 23] [السحدة: 9][الهم: ة: 7].

* ﴿ أَفْعِدَ أَهُم ﴾ [الأنعام: 110][إبراهيم: 43][الأحقاف: 26] وليس غير ذلك في القرآن.

[3] متحرك بالضمة وقبله ساكن صحيح وهو في:

* ﴿ مَذْ مُومًا ﴾ [الأعراف: 18]. * ﴿ مَّسْعُولاً ﴾ [الفرقان: 16].

* ﴿ مُّسْءُولُونَ ﴾ [الصافات: 24]. وليس غيرهم في القرآن.

ب - الهمز المتحرك المتطرف وقبله ساكن صحيح:

[1] متحرك بالفتحة وما قبله ساكن صحيح وهو في:

* ﴿ ٱلَّخَبُّ وَ النمل: 25] وليس غيرها في القرآن.

[2] متحرك بالكسرة وما قبله ساكن صحيح وهو في:

* ﴿ ٱلَّمَرْءِ ﴾ [البقرة: 102] [الأنفال:24] وليس غيرها في القرآن.

[3] متحرك بالضمة وما قبله ساكن صحيح وهي في:

* ﴿ دِفْ مُ ﴾ [النحل: 5]. * ﴿ جُزْءٌ ﴾ [الحجر: 44].

* ﴿ ٱلۡمَرۡءُ ﴾ [عبس: 34] [النبأ: 40].

[2] الهمز المتحرك وقبله ألف (ويأتي متوسطاً ومتطرفاً).

[أ] الهمز المتوسط المفتوح وما قبله ألف نحو:

﴿ أَهُوَآ عَهُم ﴾، ﴿ أَبُنَآ ءَكُمْ ﴾، ﴿ أَشُيَآ ءَهُم ﴾.

[ب] الهمز المتوسط المكسور وما قبله ألف نحو:

﴿ أُوْلَتِيِكَ ﴾، ﴿ إِسُرَاءِيلَ ﴾ ، ﴿ ٱلتَّلْبِبُونَ ﴾ .

[ج] الهمز المتوسط المضموم وما قبله ألف نحو:

﴿جَآءُوكَ ﴾ ، ﴿ فَجَزَآؤُهُ وَ ﴾ ، ﴿دِمَآؤُهَا ﴾.

ب - الهمز المتحرك المتطرف وقبله ألف:

وتخفيفه بإسكانه للوقف، ثم إبداله ألفاً من جنس حركة ما قبله فيجتمع في آخر الكلمة ألفان ساكنان فيجوز إبقاؤهما لجواز اجتماع الساكنين عند الوقف، ويجوز حذف أحدهما لالتقاء الساكنين.

قراءة حمزة الزَّيَّات ______

قال ابن الجزري: «فإن حذفت إحداهما فإما أن تقدرها الأولى أو الثانية، فإن قدرتها الأولى فالقصر ليس إلا لفقد الشرط (يعني الهمز أو المبدل منه) إلا أن الألف تكون مبدلة من همزة ساكنة وما كان كذلك فلا مد فيه كألف ﴿ يَأْمُر ﴾ ، ﴿ يَأْقِي ﴾ ، وإن قدرتها الثانية جاز المد والقصر من أجل تغير السبب فهو حرف مد قبل همز مغير وإن أبقيتها مددت مداً طويلاً » انتهى.

ويجوز أيضاً التوسط قياساً على سكون الوقف.

ويجوز أيضاً التسهيل وعليه روم بشرطه مع المد والقصر.

وخلاصة هذا الكلام:

- (1) إبدال الهمزة الثانية ألفاً فيجتمع فيه ألفان.
- (2) على تقدير حذف الأولى يكون القصر ومقداره حركتان.
- (3) على إبقاء الألفين يكون التوسط أربع حركات والإشباع ست حركات وهو المقدم في الأداء.
- (4) وله أيضاً التسهيل مع الروم مع المد والقصر فكما نعلم جميعاً أن الروم يكون في المضموم والمكسور.

قال صاحب النشر: «يجوز الروم في الهمزة المتحركة المتطرفة إذا وقعت بعد متحرك أو بعد ألف إذا كانت مضمومة أو مكسورة» ثم ساق الأمثلة على ذلك فقال: ﴿ ٱللَّوْلُو ُ - شَاطِي - ٱلنَّبَإِ - ٱلسَّمَآءُ ﴾ ثم بدأ يشرح تسهيلها وكيف الروم فقال: (فإذا رمت حركة الهمزة في ذلك سهلتها بين بين فتنزل النطق ببعض الحركة - وهو الروم - منزلة النطق بجميعها فتسهل)، وذهب أكثر القراء إلى ترك الروم فيه، وأجرَوا المضموم والمكسور في ذلك مجرى المفتوح فلم يجيزوا فيه سوى

الإبدال)، وقال المحقق_رحمه الله_: «والصواب صحة الوجهين: فقد ذكر النص على الروم كذلك الحافظ أبو عمرو عن خلف عن سُلَيم عن حمزة، وهذا خلاصة كلامه_رحمه الله_».

* فيكون بذلك له في المضموم والمكسور خمسة أوجه [القصر والتوسط والمد مع الإبدال] و[التسهيل مع الروم مع المد والقصر].

وله في الفتح الثلاثة أوجه الأولى فقط. والله الموفِّق...

ـ بيان الهمز المتطرف المتحرك من غير حصر:

أولاً ـ الهمز المتطرف المتحرك بفتحة وقبله ألف:

وله فيه ثلاثة أوجه كما قلنا: ﴿ أُولِيّاءَ - ٱبْتِغَاءَ - أَفَاءَ ﴾.

ثانياً ـ الهمز المتحرك المضموم والمكسور وقبله ألف:

وفيه كما ذكرنا خمسة أوجه: ﴿نَّشَآءٌ ۗ - بَلَّآءٌ - ٱلَّٰبِغَآءِ - ٱسْتِحْيَآءٍ ﴾.

ج - الهمز المتحرك بعد واو وياء زائدتين:

ويكون تخفيف الهمز فيه لحمزة بأن يبدل الهمز الذي يقع بعد واو زائدة واواً ثم يدغم الواو في الواو فيصير النطق بواو واحدة مشددة. كما يبدل أيضاً الهمز الواقع بعد ياء زائدة ياء ثم يدغم الياء الأولى في الياء الثانية فيصير النطق بياء واحدة مشددة، وتكون الهمزة فيه متوسطة ومتطرفة.

* أولاً الواو الزائدة قبل الهمز ولم تقع إلا في كلمة واحدة فقط من القرآن وهي ﴿ قُرُوءٍ ﴾ [البقرة: 228].

* والواو أو الياء الزائدة هي التي ليست من حروف بنية الكلمة بمعنى [ليست فاء للكلمة ولا عيناً ولا لاماً لها بل تقع بين عين الكلمة ولامها].

قراءة حمزة الزَّيَّات ______

ثانياً _ الياء الزائدة قبل الهمزة في القرآن نحو: ﴿ بَرِيَّءُ - ٱلنَّسِيَّءُ - خَطِيَّعَتِي ﴾. د - الهمز المتحرك بعد واو وياء أصيلتين:

الهمز المتحرك بعد واو وياء أصليتين وتكون الهمزة متوسطة بنفسها يعني بعد حرفي اللين يعني الواو أو الياء الساكنين المفتوح ما قبلها. مثل: ﴿سَوْءَاتِكُمْ - شَيْئًا﴾.

أو بعد واو أو ياء مديتين وهي التي تكون ما قبل الواو مضمومة وما قبل الياء مكسورة نحو: ﴿ تَبُوّاً - سِيَّتُكُ﴾.

واختلف عنه في تخفيفه على مذهبين:

1 - النقل إجراءً لهم مجرى الصحيح.

2- البدل والإدغام إجراءً لهما مجرى الزائدتين.

ويلزم من النقل للهمزة حذفها وإلقاء حركتها على ما قبلها، وأما الهمز المتحرك وما قبله واو أوياء أصليتين متوسطة بنفسها.

[3] الهمز المتحرك المتحرك ما قبله:

ويكون هذا الهمز تارة متوسطاً بنفسه وتارة أخرى متطرفاً.

* في كان فيه متوسطاً فعلى تسعة أضرب:

وخلاصة ما فيه إذا أتى الهمز مفتوحاً وما قبله مكسورٌ فيبدلُ ياءً خالصة، أو جاء مفتوحاً وما قبله مضمومٌ فيبدلُ واواً خالصة، أما الأقسام الباقية فليس له فيها إلا التسهيل بين بين.

وللأخفش مذهب في الهمز المضموم بعد كسر والمكسور بعد ضم نذكرها في محلها إن شاء الله.

الضرب الأول: الهمز المفتوح المفتوح ما قبله:

وتخفيف الهمزة فيه بتسهليها بينها وبين الألف نحو: ﴿ سَأَلَهَا - لِأُمْرَأَتِهِ عَ﴾.

الضرب الثاني: الهمز المفتوح وقبله كسر:

وتخفيف الهمزة فيه بإبدالها ياءً خالصة نحو: ﴿ٱسْتُهْزِئَ - حَمِئَةٍ ﴾.

الضرب الثالث: الهمز المفتوح بعد ضم:

وتخفيف الهمزة فيه بإبدالها واواً خالصة نحو: ﴿ فَلَيُؤَدِّهِ.

الضرب الرابع: المكسور المفتوح ما قبله:

وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الياء نحو: ﴿ تَبْتَيِسُ - نَّبَإِ ﴾.

الضرب الخامس: المكسور المكسور ما قبله:

وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الياء نحو: ﴿ خَاطِعِينَ ﴾.

الضرب السادس: الهمز المكسور المضموم ما قبله:

وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الواو وذهب الأخفش النحوي إلى إبدالها واواً خالصة نحو: ﴿سُبِلُواْ - سُبِلَ - سُبِلَتُ ﴾.

الضرب السابع: الهمز المضموم المفتوح ما قبله:

وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الواو نحو: ﴿ٱخۡسَـُواْ ﴾.

الضرب الثامن: الهمز المضموم المكسور ما قبله:

وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الواو، وذهب الأخفش إلى إبدالها ياءً خالصة نحو: ﴿ فَيُنَبِّئُهُم ﴾.

قراءة حمزة الزَّيَّات ______

الضرب التاسع: الهمز المضموم المضموم ما قبله:

وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الواونحو: ﴿ رُءُوسِهِمْ ﴾.

الوقف الرسمي

والمراد بالرسم صورة ما كتب في المصاحف العثمانية، وأصل ذلك عند من أخذ به كالداني وشيخه أبي الفتح ومكي وابن شريح والشاطبي أن سُلَياً رَوَى عن حزة أنه كان يتبع في الوقف على الهمز خط المصحف، فيخفف إبدالاً ونقلاً بين بين، حتى أن تناول العرب للهمزة بهذا التخفيف حال بينها وبين أن تكون لها صورة ثابتة تمتاز بها كسائر الحروف وصُيِّرَت واواً وياءً وألفاً، وحذفت فلم تكتب لها صورة من أجل ذلك فإنها تكتب بحسب ما تخفف به.

وعليه ما كانت صورته واواً فالوقف عليه بالواو، وما كانت صورته ياء فيوقف عليه بالخذف.

ولم نذكر الألف هنا من أجل أن الهمزة التي رسمت صورتها ألفاً توافق حال تسهيل حمزة لها الرسم العثماني، فهي لا تخرج من كونها مبدلة ألفاً نحو ﴿ ٱقْرَأً ، يَشَآءُ ﴾ أو مسهلة بين بين ﴿ سُبِلَ ، تَأَذَّ تَ ﴾ ، ولا يصح الوقف بالواو أو الياء أو الحذف إلا بشر وط ثلاثة:

* موافقة السماع * صحة النقل * ثبوت الرواية. وتكتب الهمزة بحسب ما تخفف به وهي كالآتي:

(1) إن خفف بالإبدال ألفاً أو تسهيلها كألف رسمت ألفاً مثل ﴿ ذَرَأُكُمْ ﴾، وقد يتعذر إبدال الهمزة ألفاً في الوقف الرسمي وغيره في مثل: ﴿ رَأَيْتُ ﴾ ﴿ سُبِلَتْ ﴾

فإن إبدال الهمزة ألفاً ساكناً يؤدي لاجتماع ساكنين، وعند إسكان الحرف الأخير للوقف يجتمع ثلاثة سواكن متتالية، ولم يُسمع ذلك في لسان العرب.

- (2) إن كان تخفيفها الإبدال واواً أو تسهيلها كالواو كتبت واواً.
 - (3) إن كان تخفيفها الإبدال ياءً أو تسهيلها كالياء كتبت ياءً.
- (4) إن كان تخفيفها حذفاً بنقلٍ أو إدغام أو غيره حذفت ما لم تكن في أول الكلمة. فإن كانت أول الكلمة كتبت ألفاً إشعاراً بحالة الابتداء.

تنبيه:

* لا يؤخذ بالوقف الرسمي في مثل: ﴿ يَجُكُرُونَ ﴾ فليس للهمزة فيها صورة فإن حذفت على الرسمى أصبحت (يجرون) وهذا يؤدي إلى تغيير المعنى.

* ولا يؤخذ أيضاً بالوقف الرسمي إذا لحق بالكلمة إجحاف بكثرة الحذف كمن يقف مثلاً على ﴿ ٱلْمَوْءُردَةُ ﴾ بإسقاط الهمزة والواو الثانية وينطق (المودة) سعياً لاتباع الرسم ولا يجوز ذلك. وما ذكرناه أولاً هو الأصل والقياس في العربية ورسم المصحف. وخرج من هذا القياس مواضع توضيحها كالآتي:

أولاً ـ ما خرج من الهمز الساكن:

[1] المكسور ما قبله مثلاً ﴿ وَرِءَيًا ﴾ [مريم:74]، في كان متوسطاً حذفت صورة الهمزة وكتبت بياء واحدة وتخفيفها بإبدال الهمزة ياء ساكنة مع إظهارها وإدغامها في التي بعدها ولا يجوز الوقف على الرسم بالحذف.

[2] المضموم ما قبله ﴿ وَتُعُوِى مَ تُعُوِيهِ ﴾ حذفت صورة الهمزة وتخفيفه بإبدال الهمزة واواً مظهرة أو مدغمة في التي بعدها وامتنع الوقف بالحذف تبعاً للرسم.

كما حذفت في ﴿ رُءِيكَ _ ٱلرُّءِيا _ رُءِيكَ ﴾ في جميع القرآن فلم يكتب صورة للهمزة وتخفيفها لإبدالها واواً مظهرة أو تبدل الواوياء تدغم في التي بعدها.

[3] المفتوح ما قبله ﴿ فَاكَا رَأَتُم ﴾ [البقرة: 72] حذفت صورة الهمزة لأنها لو صُوِّرَت كانت ألفاً كها حذفت الألف التي بعد الدال وتخفيفها بالإبدال ألفاً ويمتنع الحذف على الرسم.

* كما حذفت صورة الهمزة من (آمتكأت الله [ق:30]، (آستَعَجِرَهُ) [القصص: 26] في أكثر المصاحف والتخفيف يكون بإبدال الهمزة ألفاً (فيما كان الساكن فيه متطرفاً).

* فيا كان الساكن فيه متطرفاً: ﴿ هَيِّئ - وَيُهَيِّئ - مَكرَ السَّيِّئ - المَكرُ السَّيِّئ السَّيِّئ وسمت الكليات الأربع بألف في المصاحف الشامية وذكره الغازي في (فيس) وأنكره الداني ولكن كلاً من السخاوي وابن الجزري أكد رؤية هذه الكليات مرسومة بالألف في المصحف الشامي، ورسمت في بقية المصاحف بالياء ذكره ابن الجزري في النشر انتهى.

ووقف حمزة عليها بالتخفيف القياسي بإبدال الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ولا يجوز الوقف الرسمي عليها بالألف.

ثانياً _ ما خرج من الهمز المتوسط المتحرك بعد ساكن غير الألف:

[1] ﴿ ٱلنَّشَأَةَ ﴾ [العنكبوت: 29] [النجم: 27] [الواقعة: 62]، ﴿ يَسْعَلُونَ ﴾ [الأحزاب: 20] صُوِّرَت الهمزة ألفاً وكان قياس رسمها حذفها وتخفيفها بالنقل، والبعض بإبدالها ألفاً على الرسم.

[2] ﴿ مَوْبِلاً ﴾ [الكهف: 58] وكذا ﴿ ٱلسُّوَأَى ﴾ [الروم: 10] و﴿ أَن تَبُوٓاً ﴾ [المائدة: 29] ﴿ لِيَسْتَعُواْ ﴾ [الإسراء: 7] صورة الهمزة في ﴿ مَوْبِلاً ﴾ بالياء اتفاقاً والباقي بالألف وكان قياس رسمها حذفها وتخفيفها بالنقل والإدغام.

كما صُوِّرَت ﴿ هُزُوًا _ كُفُوًا ﴾ بالواو فيقف حمزة عليها بالنقل على القياس [على مذهب أبي الفتح.

[3] ﴿ ٱلْمَوْءُرِدَةُ _ مَسْعُولاً _ مَذْءُومًا ﴾ رسمت الهمزة بواو واحدة وتخفيفها بالإدغام بالنقل على القياس وجهاً واحداً يعني حذف صورة الهمزة أما تخفيفها بالإدغام فضعّفه المحقق ابن الجزري للثقل.

[4] ﴿ لَتَنُوٓأُ ـ أَن تَبُوٓاً ﴾ قال المحقق ابن الجزري: أنها ليست خارجة على القياس كما ذهب إليه الداني والشاطبي لأنها لو صُوِّرَت لصُوِّرَت واواً.

تنىيە:

حذف الألف بعد الهمزة من ﴿ قُرُءَنَا ﴾ في أول يوسف والزخرف من بعض المصاحف قال ابن الجزري إنها حذفا اختصاراً للعلم به فليس من هذا الباب. ثالثاً _ ما خرج في الهمز المتوسط المتحرك بعد الألف:

وتسهيل هذا الهمز بين بين لا غير وخرج منه أصل مطرد وكلمات مخصوصة:

أ) الأصل المطرد وهي لم ترسم فيها صورة الهمزة:

1- المفتوحة مطلقاً: ﴿ نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُرْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ - وَمَا كَانُوَاْ
 أُولِيَاءَهُ رَ - دُعَاءً - وَنِدَاءً - مَاءً ﴾ .

- 2 المضمومة وبعد الهمز واواً: ﴿ جَآءُوكُمْ ـ يُرَآءُونَ ﴾ .
- 3 المكسورة إذا وقع بعدها ياء: ﴿ إِسُرِّعِيلَ ـ مِن وَرَآءِي ـ شُرَكَآءِي ـ اللَّهِي ﴾ .
 - _ الكلمات المخصوصة:
- ﴿ أُولِيَا وُهُمُ ٱلطَّنعُوتُ ﴾ [البقرة: 257] ﴿ أُولِيَا وُهُم مِّنَ ٱلْإِنسِ ﴾ [الأنعام: 128]، ﴿ إِلَىٰ الْوَلِيَا وَهُمُ مِّنَ ٱلْإِنسِ ﴾ [الأنعام: 128]، ﴿ إِلَىٰ أُولِيَا آبِكُم ﴾ أُولِيَا إِبِهُمْ ﴾ [الأنعام: 121]، ﴿ إِلَىٰ أُولِيَا آبِكُم ﴾ [الأحزاب: 6] فقد حُذِفَت صورة الهمزة في بعض المصاحف وأُثبِتَت في معظمها.
- * واختلف في ﴿ جَزَرَوُهُو ﴾ [يوسف: 75]، ﴿ إِنَّ أُولِيَآوُهُو ٓ ﴾ [الأنفال: 34] والتخفيف فيه كما ذكرنا بالتسهيل بين بين مع المد والقصر ويمتنع الحذف على الرسم أو الإبدال.
- * وأجمعوا على رسم ﴿ تَرَهَا ﴾ من ﴿ فَلَمَّا تَرَهَا ٱلْجَمْعَانِ ﴾ [الشعراء: 61] بألف واحدة، واختُلِفَ في الألف المحذوفة أهي الأولى أم الثانية وليس في ذلك كله كما ذكرنا إلا التسهيل ويمتنع الحذف على الرسم.
 - رابعاً _ ما خرج من الهمز المتطرف بعد الألف:
 - أ في ثمان كلمات رسمت الهمزة فيها واواً بلا خلاف.
 - وفي ثلاث بخلاف وهي كالآتي:
 - [1] ﴿ شُرَكَتَوُٰا ﴾ [الأنعام: 100] [الشورى: 21].
 - [2] ﴿ فِي ٓ أُمُو ٰ لِنَا مَا نَشَتُوا ﴾ [هود: 87].
 - [3] ﴿ فَقَالَ ٱلضُّعَفَتَوُّا ﴾ [إبراهيم: 21].
 - [4] ﴿ شُفَعَتُوا ﴾ [الروم: 13].

- [5] ﴿ وَمَا دُعَتَوُا ﴾ [غافر: 50].
- [6] ﴿ هَٰوَ ٱلۡبَلَتُواۡ ﴾ [الصافات: 106]، ﴿ بَلَتُواۡ مُّبِينَ ﴾ [الدخان: 33].
 - [7] ﴿ إِنَّا بُرَءَ أَوُّا ﴾ [المتحنة: 4].
- [8] ﴿ إِنَّمَا جَزَرَوُا ﴾ [المائدة: 33]، ﴿ جَزَآءُ سَيِّئَةٍ ﴾ [يونس: 27]، ﴿ وَذَالِكَ جَزَرَوُا اللهِ وَالقصر الطَّلمِينَ ﴾ [الحشر: 17] وفيه تبعاً للرسم الإبدال واواً مع المد والتوسط والقصر كل مع سكون وإشهام ثم روم مع القصر.
- وذلك بجانب الوقف على المذهب التصريفي يعني ففيها خمسة القياس فيكون مجموع الأوجه 12 وجهاً وهي كالآتي:
 - 1 على القياس:
 - إبدال الهمزة مداً مع الطول والتوسط والقصر.
 - تسهيل الهمزة بروم مع الطول والقصر.
 - 2 على الرسمي:
 - الإبدال واواً مع الطول والتوسط والقصر وعلى كلِّ السكون المحض.
 - الإبدال واواً مع المد والتوسط والقصر وعلى كلِّ الإشمام.
 - الإبدال واواً مع القصر وعليه الروم.

واختلف في ثلاثٍ منها وهي:

- 1 ﴿ جَزْآءُ ﴾ [الكهف: 88] [طه: 76] [الزمر: 34].
 - 2 ﴿ ٱلْعُلَمَتُوا ۗ ﴾ [الشعراء: 97] [فاطر: 28].
 - 3 ﴿ أَبْنَتُوا ﴾ [المائدة: 18][الأحزاب: 55].

قراءة حمزة الزَّيَّات ______

* في كتب منها بالواو كان فيه 12 وجها السابقة. وما كتب منها محذوفاً وُقِفَ عليه بخمسة القياس وذلك تبعاً للمصحف المرسومة فيه.

(ب) الهمز إن كان متطرفاً مكسوراً وقبله ألف مما رسمت الهمزة فيه ياءً فقد رسمت الهمزة فيه ياءً فقد رسمت الهمزة فيه ياءً في أربعة مواضع وفي اثنين بخلاف.

* أربع كلمات بغير خلاف وهي:

* ﴿ تِلْقَآءَ ﴾ [الأعراف: 47]. * ﴿ وَإِيتَآيٍ ﴾ [النحل: 90].

* ﴿ وَرَآيٍ ﴾ [طه: 130]. * ﴿ وَرَآيٍ ﴾ [الشورى: 51].

وفيها وقفاً على الرسم إبدال الهمزة ياءً ساكنةً مع الإشباع والتوسط والقصر مع الروم على القصر بجانب أوجه القياس الخمسة فيكون مجموعها تسعة وبيانها كالآتى:

1 __ على القياس:

* إبدال الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر.

* تسهيل الهمزة الأخيرة بالروم مع الطول والقصر.

2 _ على الرسمي:

* إبدال الهمزة المتطرفة ياء مع المد والتوسط والقصر.

* إبدال الهمزة المتطرفة ياء مع الروم والقصر.

وهذه الأوجه التسعة تأتي مع السكت وتركه والنقل في الهمزة الأولى في ﴿ ءَانَآيِ ﴾ فيكون الحاصل سبعة وعشرين وجهاً، أما إذا كانت الهمزة الأولى متوسطة بزائد

كما في ﴿ وَإِيتَآيِ ﴾ فتأتي التسعة أوجه المذكورة مع كل من وجهي التحقيق والتسهيل في الهمزة الأولى، فيكون الحاصل ثمانية عشر وجهاً.

* واختلف في رسم ﴿بِلِقَآءِ رَبِّهِمُ ﴿ وَلِقَآءِ ٱلْآخِرَةِ ﴾ في المصاحف منها بالياء وُقِفَ بالأوجه التسعة المذكورة وما حُذِفَ صورة الهمزة فيها وُقِفَ بأوجه القياس فقط.

خامساً _ ما خرج من القياس من الهمز المتوسط المتحرك بعد متحرك:

أ - ما وقع بعد الهمز فيه واو أو ياء.

1- التي وقع بعدها واو نحو ﴿ مُسَّتَهُزِءُونَ - ٱسَّتَهُزِءُوٓاْ ﴾ وفيها الحذف وقفاً على الرسم بجانب أوجه القياس وهي التسهيل فتكون مجموع الأوجه ثلاثة وهي كالتالى:

* الحذف على الرسم مع ضم ما قبل الواو إذا كان مكسوراً.

* تسهيل الواو على مذهب سيبويه.

* الإبدال ياءً مضمومة على مذهب الأخفش، وفي حالة ﴿أَن تَطَعُوهُم ﴾ ونحوها فإن ما قبل الواو بعد حذف الهمزة يبقى مفتوحاً على أصله.

2 - التي وقع بعدها ياء نحو ﴿ مُّتَّكِينَ ﴾ .

وفيها الحذف تبعاً للرسم بجانب وجه القياس وهو التسهيل.

(ب) رسمت الهمزة المضمومة بعد كسر وليس بعدها واو أو ياء نحو وسَنُقُرِئُكَ، وفيها إبدال الهمزة ياءً مضمومةً على الرسم، ووافَق وجهَ الأخفش بجانب وجه القياس لسيبويه والتسهيل. قراءة حمزة الزَّيَّات _______

سادساً _ الهمز المتحرك المتطرف بعد فتح:

* ويجئ الهمز المتحرك المتطرف، وما قبله متحرك بالفتح على وجهين مضموماً ومكسوراً.

(أ) المضموم وهو عشرة كلمات متفق عليها كتبت الهمزة فيها واواً وهي:

[1] ﴿ يَبِّدَ وُا ﴾ في ست مواضع ثلاثة بيونس[10، 34 (معاً)]، [النمل:64]، [الروم: 27،11].

[2] ﴿ تَفْتَوُا ﴾ [يوسف: 85]. [3] ﴿ يَتَفَيُّوا ﴾ [النحل: 48].

[4] ﴿ أَتُوكَّوُا ﴾ [طه: 18]. [5] ﴿ تَظْمَوُا ﴾ [طه: 119].

[6] ﴿ وَيَدّرَوُا ﴾ [النور: 8]. [7] ﴿ يَعْبَوُا ﴾ [الفرقان: 77].

[8] ﴿ ٱلۡمَلُوا ﴾ [المؤمنون: 24] [النمل: 29، 32، 38].

[9] ﴿ يُنَشُّوُا ﴾ [الزخرف: 18].

[10] ﴿ نَبَوُّا ﴾ [إبراهيم: 9، 21، 67] [التغابن: 5] وفي الموضع الأول من سورة (ص) رسم في بعض المصاحف بغير واو.

المختلف فيه لفظ واحد وهو:

﴿ يُنَبُّوا ٱلْإِنسَانُ ﴾ [القيامة: 13] فحسب المصحف التي رسمت فيه فما رسم بالواو وُقِفَ عليه وُقِفَ عليه بإبدالها واواً بجانب وجهي القياس وما رُسِمَ فيها ألفاً وُقِفَ عليه بالداله ألفاً أو تسهيل بالروم.

(ب) المكسورة وهي موضع واحد وهو ﴿ نَبُإِي ٱلْمُرْسَلِينَ ﴾ [الأنعام: 34] وفيها الإبدال ياء مع سكون وروم على الرسم، وفيها الإبدال ألفاً أو تسهيل بروم على القياس.

* الهمز المتطرف المرسوم على ياء:

وتكون مفتوحة ومكسورة ومضمومة.

(أ) ما كانت مفتوحة:

﴿ قُرِكَ ﴾ وفيها إبدالها ياءً على القياس والرسم مع السكون.

(ب) ما كانت مكسورة:

﴿ شَيطِي ﴾ ﴿ آمرِي ﴾ وحكمها إبدالها ياءً مع السكون، وتسهيلها مع الروم على القياس، وإبدالها ياءً مع السكون والروم على القياس.

(ج) ما كانت مضمومة:

﴿ يُبَدِئُ ، يَسَتَهْزِئُ ﴾ وحكمها إبدال الهمزة ياءً ساكنةً وتسهيل الهمزة مع الروم على القياس، وإبدالها ياءً مع السكون والروم والإشهام.

* الهمزة المتطرفة المرسومة على ألف:

- * في ﴿ نَبُّأَ ﴾ فيقف عليها حمزة بإبدالها ألفاً مع السكون.
- * ﴿ ٱلنَّبَا ﴾ المكسورة ويقف عليها حمزة بإبدالها ألفاً مع السكون وتسهيلها مع الروم.
 - * ﴿ ٱلۡمَلَأُ ﴾ ويقف عليها حمزة بإبدالها ألفاً مع السكون وتسهيلها مع الروم.
- * ﴿ نَبَوُا ﴾ وفيها أربعة أوجه إبدال الهمزة ألفاً، وتسهيلها بالروم على القياس، وإبدالها مع السكون والروم على المذهب الرسمي.

كلمات ومسائل في وقف حمزة على الهمز

- (1) ﴿ هَتَوُلاَءِ ﴾ لحمزة فيها لدى الوقف ثلاثة عشر وجهاً وهي: تحقيق الهمزة الأولى، وتسهيلها مع المد، وتسهيلها مع القصر، وعلى كلِّ في الهمزة الثانية إبدالها مع المد والتوسط والقصر فتكون تسعة أوجه، وتسهيل الثانية بالروم مع المد والقصر عند تحقيق الهمزة الأولى، وتسهيل الثانية مع المد عند تسهيل الأولى مع المد، وتسهيل الثانية بالروم مع القصر عند تسهيل الممزة الأولى مع القصر فتصير ثلاثة عشر وجهاً.
- (2) إذا اجتمع همز متوسط بزائد مكسور مع همز بعد مد في كلمة واحدة فلحمزة أربعة أوجه وقفاً وهي: في مثل ﴿ بِأَسْمَآمِهِمْ ﴾:
 - * 1 × 2 تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الثانية بين بين مع المد والقصر.
 - * 1 \times 2 إبدال الهمزة الأولى مع تسهيل الثانية بين بين مع المد والقصر.
- (3) إذا اجتمع همز متوسط بزائد (مفتوح) مع همز بعد مد بكلمة واحدة فلحمزة أيضاً أربعة أوجه وقفاً وهي: في مثل ﴿ وَأُولَتِهِكَ ﴾ :
 - * 1 \times 2 تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الثانية بين بين مع المد والقصر.
 - * 1 \times 2 تسهيل الأولى مع تسهيل الثانية بين بين مع المد والقصر.
- (4) إذا اجتمع همز متوسط بزائد مع همز متطرف يصح فيه الروم فله عشرة أوجه وهي: ﴿ بِأَسْمَآءِ ﴾ :
 - * 1 \times 5 تحقيق الهمزة الأولى مع إبدال الثانية ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.

* 1 × 5 إبدال الهمزة الأولى ياءً مفتوحة مع إبدال الثانية ألفاً مع الطول والتوسط والقصر وتسهيلها بالروم مع المد والقصر.

(5) إذا اجتمع همز متوسط بزائد مع همز بعد مد بكلمة واحدة، وكان آخرها يصح فيه الروم والإشمام في مثل ﴿ وَأَحِبَّتُوهُ مُ كان فيها الأوجه التالية:

- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الثانية بين بين، وإبدالها واواً مع المد والقصر فيهما وعلى كلِّ من الأربعة إسكان.

- تسهيل الهمزة الأولى مع الروم والإشهام في الحرف الذي فيه الروم والإشهام مع الأوجه الاثني عشر في الهمزة الثانية وهي (تسهيل الثانية بين بين، وإبدالها واواً مع المد والقصر فيهما وعلى كلِّ من الأربعة إسكان)

(6) إذا كان الهمز متوسطاً بلام التعريف وهي في مثل ﴿ وَٱلْأُنتَىٰ ﴾ فله ثلاثة أوجه في الوقف عليه، ومعلومٌ أن لحمزة في هذا النوع وصلاً السكت بخلاف عن خلاد وهي كالتالي:

* السكت وصلاً مع النقل، والسكت لدى الوقف.

* ترك السكت مع النقل فقط ولا يكون إلا لخلاد.

- قال الإمام ابن الجزري في النشر:

وإن كان الساكن في كلمة والهمز أول كلمة أخرى فإن الذي مذهبه عن حمزة تخفيف المنفصل ينسخ تخفيفُه سكتَه وعدمَه بحسب ما يقتضيه التخفيف ولذلك لم يأت له في الوقف على نحو: ﴿ٱلأَرض ﴾ ، ﴿ٱلإنسان ﴾ سِوَى وجهين وهما: النقل والسكت.

- وقال صاحب إتحاف البرية:

وفي أل بنقلٍ قف وسكتٍ لساكتٍ عليها وعند التاركين له انقلا أي إذا وقفتَ على ماكان متوسطاً بلام التعريف مثل: ﴿ ٱلأَرض ﴾ ، ﴿ ٱلإنسان ﴾ كان لك النقل والسكت على مذهب من سكت على اللام وصلاً ، والنقل فقط على مذهب من لم يسكت؛ فإذا قرأت قوله تعالى: ﴿ ٱلأَنتَى بالأُنتَى ﴾ فإن سَكتَ على الأولى على الأولى وقفت على الثانية بالنقل والسكت، وإن تركت السكت على الأولى وقفت بالنقل فقط على الثانية، فعُلِمَ مما تقرر أنه لا وقف بالتحقيق مع عدم السكت وهذا معنى قول العلامة الطيبى:

ومنع التحقيق دون سكتة وقفاً على مقرون أل لحمزة

ولكن جوز العلامة المتولي الوقف على نحو: ﴿ ٱلأَرض ﴾ بالتحقيق بلا سكت لحمزة؛ وهذا بناء على ما حرره في الروض النضير (باب السكت وأحكامه لحمزة) كما أشار إلى ذلك محمد جابر المصري فقال:

كفي الأرض حقق وانقل اسكت بوقفه

(7) إذا اجتمع همز متوسط بلام التعريف مع همز بكلمة واحدة فله أربعة أوجه وهي في مثل ﴿ ٱلْأَرَآبِكِ ﴾ :

- * 1 \times 2 النقل مع تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر.
- * 1 \times 2 السكت مع تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر.

- (8) إذا اجتمع الهمز المتوسط بلام التعريف مع همز متطرف بعد مد كان له ستة أوجه وهي:
 - $* 1 \times 3$ النقل مع إبدال الثانية مع المد والتوسط والقصر.
 - * 1 \times 8 السكت مع إبدال الثانية مع المد والتوسط والقصر.
 - (9) فإذا كان المتطرف يصح فيه الروم كانت الأوجه عشرة وهي:
 - % 1×5 النقل مع إبدال الثانية مع المد والتوسط والقصر.
- * 1 \times 5 السكت مع إبدال الثانية مع المد والتوسط والقصر، وتسهيل الثانية بالروم مع المد والقصر.

تحريرات:

1- أشار ابن الجزري في النشر إلى منع النقل في ميم الجمع فقال: وأجاز النحاة النقل بعد الساكن الصحيح مطلقاً ولم يُفَرِّقوا بين ميم الجمع ولاغيرها ولم يوافقهم القراء على ذلك فأجازوه في غير ميم الجمع نحو (قد أفلح)، (وقل إنى لا في نحو: (عليكم أنفسكم)، (ذلكم إصرى) فقال الإمام أبو الحسن السخاوي: لا خلاف في تحقيق مثل هذا الوقف عندنا (انتهى). وهذا هو الصحيح الذي قرأنا به وعليه العمل، وإنها لم يجز النقل في ذلك لأن ميم الجمع أصلها الضم فلو حُرِّكت بالنقل لتغيرت عن حركتها الأصلية فيها مثَّلنا به ولذلك آثر من مذهبه النقل صلتها عند الهمز لتعود إلى أصلها ولا تحرك بغير حركتها كها فعل ورش وغيره.

ومن ذلك يتضح لنا أن في الوقف على نحو: ﴿ عليكم أنفسكم ﴾ لنا وجهان فقط: التحقيق مع السكت والتحقيق مع عدم السكت.

2- من كان مذهبه عن حمزة السكت أو التحقيق الذي هو عدم السكت إذا وقف فإن كان الساكن والهمز في الكلمة الموقوف عليها فإنَّ تخفيف الهمز يَنسَخُ السكت والتحقيق. ولذلك لا يأت في نحو: ﴿ قرءان ﴾ وقفاً سوى وجه النقل، ولا يأت في نحو: ﴿ أولئك ﴾ و ﴿ إسرائيل ﴾ وقفاً سوى التسهيل بين بين مع المد والقصر.

3- قال ابن الجزري في النشر في الوقف على الساكن المفصول لحمزة: ويجيء في نحو: ﴿ وَقَدْ أَفْلَحَ ﴾، ﴿ مَنْ عَامَنَ ﴾، ﴿ قُلْ أُوحِى ﴾ ثلاثة أوجه أعني السكت وعدمه والنقل.

باب الإدغام الكبير

خالف حمزة حفصاً في ثماني مواضع من الإدغام الكبير وهي:

- (1) ﴿ بَيَّتَ طَآبِفَةٌ ﴾ [النساء: 81] قرأ حمزة بإدغام التاء في الطاء.
- (2) ﴿ أَتُمِدُّونَنِ ﴾ [النمل: 36] قرأه حمزة بإدغام النون الأولى في الثانية ويلزم منه المد الطويل في الواو، ويعلم إثباته للياء الزائدة بعد النون وصلاً ووقفاً.
 - (3) أدغم التاء في الصاد من ﴿ وَٱلصَّنفَّاتِ صَفًّا ﴾ [الصافات: 1].
 - (4) أدغم التاء في الزاي من ﴿ فَٱلزَّا جِرَاتِ زَجْرًا ﴾ [الصافات: 2].
 - (5) أدغم التاء في الذال من ﴿ فَٱلتَّالِيَاتِ ذِكْرًا ﴾ [الصافات: 3].
- (6) أدغم التاء في الذال من ﴿ وَٱلذَّرِيَاتِ ذَرُوًا ﴾ [الذاريات:1] وكله يكون إدغاماً محضاً مع المد الطويل في الألف قبل التاء.

(7-8) رَوَى خلاد بخلف عنه بإدغام التاء في الذال في ﴿ فَٱلْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا ﴾ [المرسلات: 5] ، وفي الصاد في ﴿ فَٱلْمُعِيرَاتِ صُبْحًا ﴾ [العاديات: 3] إدغاماً محضاً مع المد الطويل والوجه الثاني له كحفص (1)، ووافق خلف حفصاً أيضاً.

تنبيه:

لا يجوز لحمزة الإشارة إلى حركة التاء ولا يجوز له أيضاً إلا المد المشبع المحض يعنى ليس له توسط وقصر.

باب الإدغام الصغير

- أدغم حمزة دال قد في حروفها الثهانية (ج، ذ، ر، س، ش، ص، ض، ظ):

(1) السين:

﴿ لَّقَدُّ سَمِعَ ﴾ (آل عمران: 181، المجادلة: 1).

﴿ قَدْ سَلَفَ ﴾ (النساء: 22، 23، الأنفال: 38).

﴿فَقَدُ سَأَلُواْ ﴾ (النساء: 153).

﴿قَدْ سَأَلَهَا ﴾ (المائدة: 102).

﴿قَدْ سَمِعْنَا ﴾ (الأنفال: 31).

﴿ فَقَدُ سَرَقَ ﴾ (يوسف: 77).

﴿ قَدُ سَبَقَ ﴾ (طه: 99).

﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتْ ﴾ (الصافات: 171).

[.] (1) قرأهما الداني بالإدغام على أبي الفتح، وقرأهما بالإظهار على أبي الحسن.

(2) الذال:

﴿ وَلَقَدْ ذَرَأُنَا ﴾ (الأعراف: 179) وليس غيرها في القرآن.

(3) الضاد:

﴿ قَدُ ضَلُ ﴾ (البقرة: 108، النساء: 116، 136، المائدة: 12، الأحزاب: 36، الصافات: 71، المتحنة: 1).

﴿ قَدَ ضَلُّوا ﴾ (النساء: 167، المائدة: 77، الأنعام: 140، الأعراف: 149).

﴿قَدَّ ضَلَلَّتُ ﴾ (الأنعام: 56).

﴿ وَلَقَدُ ضَرَبُنَا ﴾ (الروم: 58، الزمر: 27).

(4) الظاء:

﴿ فَقَدَّ ظَلَمَ ﴾ (البقرة: 231، الطلاق: 1).

﴿ لَقَدْ ظَلَمَكَ ﴾ (ص: 24).

(5) الزاي:

﴿ وَلَقَدُ زَيَّتُنَّا ﴾ (الملك: 5) وليس غيرها في القرآن.

(6) الجيم: «في ستة و خمسين موضعاً».

﴿ قَدْ جَآءَكُم ﴾ (البقرة: 92، آل عمران: 183، النساء: 170، 174، المائدة: 15، 19 معاً، الأنعام: 104، 157، الأنفال: 19، التوبة: 128، يونس: 108، غافر: 28، 34).

﴿ قَدَّ جِئْتُكُم ﴾ (آل عمران: 49، الأعراف: 105، الزخرف: 63).

﴿قَدْجَمَعُواْ ﴾ (آل عمران: 173).

﴿ وَلَقَدَّ جَآءَتُهُم ﴾ (المائدة: 32، الأعراف: 101).

﴿ لَقَدْ جَآءَكَ ﴾ (الأنعام: 34، يونس: 94).

قراءة حمزة الزَّيَّات __________________________________

(7) الصاد:

﴿ وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ ﴾ (آل عمران: 152).

﴿قَدْ صَدَقْتَ نَا ﴾ (المائدة: 113).

﴿ وَلَقَدُ صَرَّفْنَا ﴾ (الإسراء: 41، 89، الكهف: 54).

﴿ وَلَقَدُ صَرَّفَنَاهُ ﴾ (الفرقان: 50).

﴿ لَقَدْ صَدَّقَ ﴾ (سبأ: 20، الفتح: 27).

﴿ قَدْ صَدَّقْتَ ﴾ (الصافات: 105).

﴿ وَلَقَدْ صَبَّحَهُم ﴾ (القمر: 38).

﴿ فَقَدْ صَغَتْ ﴾ (التحريم: 4).

(8) الشين:

﴿ قَدْ شَغَفَهَا ﴾ (يوسف: 30) وليس غيرها في القرآن.

وأدغم حمزة أيضاً ذال إذ في التاء والدال، وأدغم خلاد وحده الذال في حروف الصفير وهي (ز، س، ص):

(1) **التاء**: وذلك في:

﴿ إِذْ تَبَرَّاً ﴾ (البقرة: 166)، ﴿ إِذْ تَقُولُ ﴾ (آل عمران: 124)، (الأحزاب: 37)، ﴿ إِذْ تَبَرُّونَهُم ﴾ (آل عمران: 153)، ﴿ إِذْ تَصْعِدُونَ ﴾ (آل عمران: 153)، ﴿ وَإِذْ تَخُرِجُ ﴾ (المائدة: 110)، ﴿ إِذْ تَأْتِيهِمْ ﴾ (الأعراف: 163)، ﴿ وَإِذْ تَأْتِيهِمْ ﴾ (الأعراف: 163)، ﴿ وَإِذْ تَأَتِيهِمْ ﴾ (الأعراف: 163)، ﴿ وَإِذْ تَأَتَّيْفُونَ ﴾ (الأنفال: 9)، ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ وَ (النور: 15)، ﴿ إِذْ تَكُومُ ﴾ (النور: 15)، ﴿ إِذْ تُكُومُ ﴾ (النور: 15)، ﴿ إِذْ تَكُومُ ﴾ (النور: 15)، ﴿ إِذْ تُكُومُ ﴾ (النور: 15)، ﴿ إِذْ تُكُومُ ﴾ (النور: 15)، ﴿ إِذْ تُكُومُ ﴾ (النور: 15) ﴾ ﴿ إِذْ تُكُومُ ﴾ (النور: 15)، ﴿ إِذْ تُكُومُ ﴾ (النور: 15) ﴾ ﴿ إِذْ تُكُومُ ﴾ إِذْ تُكُومُ ﴾ (المُنور: 15) ﴾ ﴿ إِذْ تُكُومُ ﴾ (المُنور: 15) ﴾ ﴿ إِذْ تُكُومُ ﴾ (المُنْ 15) ﴾ (المُنْ 15) ﴾ (المُنْ 15) ﴾ (المُنْ 15) ﴿ إِنْ المُنْ 15) ﴿ إِنْ المُنْ 15 أَلُومُ أَلَوْ الْمُؤْرُبُومُ أَلَا أَلْمُ أَلَا أَلْمُ أَلَا أَلُومُ أَلَا أَلُومُ أَلَا أَلْمُ أَلُومُ أَلَا أَلْمُ أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلْمُ أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلْمُ أَلَا أَلْمُ أَلَا أَلْمُ أَلَا أَلَا أَلْمُ أَلُومُ أَلَا أَلَا أَلَا أَلْمُ أَلَا أَلْمُ أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلْمُ أَلُو

﴿ إِذْ تَدْعُونَ ﴾ (الشعراء:72)، (غافر:10)، ﴿ إِذْ تَأْمُرُونَنَآ ﴾ (سبأ:33)، ﴿ إِذْ تَسَوَّرُواْ ﴾ (ص: 21).

(2) **الزاي**: وذلك في:

﴿ وَإِذْ زَيَّنَ لَهُم ﴾ (الأنفال: 48)، ﴿ وَإِذْ زَاغَتِ ﴾ (الأحزاب: 10).

(3) **الصاد**: وذلك في:

﴿ وَإِذَّ صَرَفْ نَآ﴾ (الأحقاف: 29) ولا ثاني لها في القرآن.

(4) **الدال**: وذلك في:

﴿ إِذْ دَخَلُواْ ﴾ (الحجر: 52)، (ص: 22)، (الذاريات: 25)، ﴿ إِذْ دَخَلْتُ ﴾ (الكهف: 39).

(5) **السين**: وذلك في:

﴿ إِذْ سَمِعْتُهُ مُوهُ ﴾ (النور: 12، 16).

- وأدغم الذال في التاء في ﴿ اتَّخَذَتُم ﴾ وما تصرف منها (البقرة: 51، 80، 92، 10 عمران: 81، 81، 44، 48، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 110، الفرقان: 27، الشعراء: 29، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثبة: 35). ﴿ فَنَبَدُتُهَا ﴾ (طه: 96). ﴿عُذْتُ ﴾ (غافر: 27، الدخان: 20).

- أدغم حمزة تاء التأنيث في حروفها الستة (ث، ج، ز، س، ض، ط).

(1) السن:

﴿ أَنَا بَتَتُ سَبُّعَ ﴾ (البقرة: 261).

﴿ أَقَلَّتُ سَحَابًا ﴾ (الأعراف: 57).

﴿ مَضَتَ سُنَّتُ ﴾ (الأنفال: 38).

﴿ أُنزِلَتْ سُورَةً ﴾ (التوبة: 86، 124، 127، محمد ﷺ: 20).

﴿ وَجَآءَتْ سَيَّارَةً ﴾ (يوسف: 19).

﴿ خَلَتْ سُنَّةُ ﴾ (الحجر: 13).

﴿ نُزَّلَتُ سُورَةً ﴾ (محمد ﷺ: 20).

﴿ وَجَآءَ تُسكُّرُةً ﴾ (ق: 19).

﴿ فَكَانَتُ سَرَابًا ﴾ (النبأ: 20).

(2) الثاء:

﴿ رَحُبَتُثُمَّ ﴾ (التوبة: 25).

﴿ بَعِدَتُ ثُمُودُ ﴾ (هود: 95).

﴿كُذَّبُتُ ثُمُودُ ﴾ (الشعراء: 141، القمر: 23، الحاقة: 4، الشمس: 11).

(3) الصاد:

﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ (النساء: 90).

﴿ لَّهُ لِّمَتْ صَوَامِعُ ﴾ (الحج: 40).

(4) الزاي:

﴿خَبَتْزِدُنَاهُمْ (الإسراء: 97) وليس غيرها في القرآن.

(5) الظاء:

﴿حُرِّمَتْ ظُهُورُهِكَ ﴾ (الأنعام: 138، 146).

﴿كَانَتُ ظَالِمَةً ﴾ (الأنبياء: 11).

(6) الجيم:

﴿ نَضِجَتُ جُلُودُهُم ﴾ (النساء: 56).

﴿ وَجَبَتْ جُنُوبُهَا ﴾ (الحج: 36).

- أدغم حمزة لام (بل) في التاء والسين، وأدغم خلاد لام (بل) في الطاء بخلف عنه (··:

(1) حرف التاء: وذلك في:

﴿ بَلَ تَأْتِيهِم ﴾ (الأنبياء: 40)، ﴿ بَلَ تَحْسُدُونَنَا ﴾ (الفتح: 15)، ﴿ بَلَ تُحِبُّونَ ﴾ (القيامة: 20)، ﴿ بَلَ تُحُبِّونَ ﴾ (الأعلى: 16).

(2) حرف السين: وذلك في:

﴿ بَلَّ سَوَّلَتْ ﴾ (يوسف: 18، 83) وليس غيرها في القرآن.

(3) حرف الطاء: وذلك في:

﴿ بَلِّ طَبِّعَ ﴾ (النساء: 155) ، وليس غيرها في القرآن.

- أدغم همزة لام هل في التاء والثاء:

(1) حرف التاء: وذلك في:

﴿ هَلْ تَنقِمُونَ ﴾ (المائدة: 59)، ﴿ هَلْ تَسْتَطِيعُ ﴾ (المائدة: 112)، ﴿ هَلْ تَرَبَّصُونَ ﴾ (التوبة: 52)، ﴿ هَلْ تَعُلَمُ ﴾ (مريم: 65)، ﴿ هَلْ تَعُلَمُ ﴾ (مريم: 65)، ﴿ هَلْ تُعَلَمُ ﴾ (مريم: 89)، ﴿ هَلْ تُحَسِنُ ﴾ (مريم: 89)، ﴿ هَلْ تَرَعَكُ ﴾ (الملك: 3)، (الحاقة: 8).

(2) حرف الثاء: وذلك في:

﴿ هَلَّ ثُوِّبُ ﴾ (المطففين: 36).

- أدغم حمزة الثاء في التاء: وذلك في:

﴿ أُورِثُتُمُوهَا ﴾ (الأعراف:43)، (الزخرف: 72).

⁽¹⁾ قرأها الداني بالإدغام على أبي الفتح، وقرأها بالإظهار على أبي الحسن.

قراءة حمزة الزَّيَّات ______

﴿ وَلَبِثْتُ، لَبِثْتُمْ ﴾ حيث وقعا وإليك بيان وجوده في القرآن:(البقرة:259 ثلاثة مواضع، يونس: 16، 104، 104، المؤمنون: 10، 104، المؤمنون: 11، 114، الشعراء: 18، الروم: 56)

- أدغم دال صاد في فاتحة مريم في الذال بعدها.
- وأدغم الدال في الثاء من ﴿ يُردُّ ثُوَابَ ﴾ (آل عمران:145).
- أدغم حمزة الباء في الميم مع الغنة في ﴿ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ﴾ في آخر البقرة[284].
 - أظهر نون سين عند الميم من ﴿ طسَّمْ ﴾ الشعراء والقصص.
- وأظهر الباء عند الميم من ﴿ ٱرْكَب مَّعَنَا ﴾ (هود:42) لكن بخلف عن خلاد (والوجه الثاني لخلاد الإدغام مع الغنة) ".
 - وأدغم خلاد الباء المجزومة في الفاء قولاً واحداً في:

﴿ يَغْلِبُ فَسَوْفَ ﴾ (النساء: 74).

﴿ تَعْجَبُ فَعَجَبُ ﴾ (الرعد: 5).

﴿ أَذَّهُ بُ فَمَن ﴾ (الإسراء: 63).

﴿ فَٱذَّهَبُ فَإِنَّ ﴾ (طه: 97).

وقد ورد عنه التخيير بين الإدغام والإظهار (أ) في ﴿وَمَن لَّمْ يَتُبُ فَأُوْلَتَهِكَ ﴾ (الحجرات: 11).

(1) قرأها الداني بالإدغام على أبي الفتح، وقرأها بالإظهار على أبي الحسن.

(2) وقد ورد هذا التخيير من طريق أبي الفتح.

باب النون الساكنة والتنوين

قرأ خلف بترك غنة النون الساكنة والتنوين عند الواو والياء، باعتبار ذهاب أثر الحرف المدغم مخرجاً وصفة.

باب الفتح والإمالة

(1) أمال حمزة كل ألف منقلبة عن ياء جاءت في فعل أو اسم (إمالة كبرى) في الوصل والوقف مثل ﴿ ٱلْهُدَىٰ ، أَدُنَىٰ ، مُوسَىٰ ، تَكَيّىٰ ﴾. وتعرف ذوات الياء بتثنية الاسم وإسناد الفعل إلى المتكلم فإن ظهرت الياء فهو يائي، وإن ظهرت الواو لا تمال فنقول مثلاً (هدى، هديان) ومثال الواو الذي لا يهال (عصا) فتصبح بالتثنية (عصوان).

- (2) أمال حمزة الواوي إذا زاد عن ثلاثة أحرف حيث يعد يائياً مثل: ﴿ يَرْضَىٰ ـ تَزَكِّنَ ـ وَكَانِهُ يَتَزَكَّنُ يَتَزَكَّنُ يَتَزَكَّنُ يَتَزَكَّنُ يَتَزَكَّنُ يَتَزَكَّنُ عَلَىٰ اللهُ عَلَيْكُمْ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ ع
- (3) أمال كل ألفات التأنيث وهي كل ألف زائدة رابعة فصاعداً وهي دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي على وزن (فعلى) (المضمومة والمفتوحة والمكسورة).
- أما (فُعلى) بضم الفاء فهي إحدى وعشرين كلمة: ﴿موسى، أنثى، الأنثى، الدنيا، القربى، قربى، الوسطى، القصوى، العُزَّى، الوثقى، الحسنى، الأولى، السفلى، العليا، طوبى، المثلى، السوأى، زلفى، سقيا، الرجعى، عقبى ﴾.
- وأما (فَعلى) بفتح الفاء فهي إحدى عشرة كلمة: ﴿السلوى، الموتى، التقوى، النجوى، القتلى، مرضى، دعوى، شتَّى، صرعى، بِطَغْوَلْهَآ، يحيى،
- وأما (فِعلى) بكسر الفاء فهي أربع كلمات: ﴿سيماهم، إحدى، ضيزى، عيسى ﴿

(4) أمال ما كان على وزن فعالى بضم الفاء أو فتحها مثل: ﴿ أُسَـٰرِعـٰ _ يَتَـٰمى ﴾.

(5) أمال كل ألف متطرفة رسمت في المصاحف ياء مثل: ﴿مَتَى ـ بَلَيْ ـ يَتَأْسَفَىٰ ـ أَنَّى (الاستفهامية)﴾ وأنَّى الاستفهامية تعرف بصلاحية وقوع كيف أو أين أو متى مكانها. واستُثنِيَ من ذلك خمس كلمات وهي: ﴿ لَدَى ـ وَإِلَى ـ حَتَّىٰ ـ عَلَىٰ ـ مَا زَكِیٰ ﴾ للاتفاق علی فتحهن.

(6) أمال الياء من فواصل (الآي) في إحدى عشرة سورة: (طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، سبح، الشمس، الليل، الضحى، العلق)، واستثنى منها ﴿ دَحَنهَ آ﴾ بالنازعات و﴿ تَلَنهَا ، طَحَنهَا ﴾ بالشمس و﴿ إِذَا سَجَىٰ ﴾ بالضحى مبدلة من التنوين مطلقاً نحوهما و﴿ أَمْتًا ﴾ و ما لا يقبل الإمالة بحال.

وأمال ﴿ ٱلرّبوٰ أَ _ وَٱلضُّحيٰ ﴾ كيف أتيا.

(7) استُشنِيَ لحمزة كليات قرأهن بالفتح وهي ﴿خَطْيَكُمُ (البقرة: 83) العنكبوت: 12)، و﴿ خَطْيَكُمُ (العنكبوت: 12) و﴿ خَطْيَكُمُ (العنكبوت: 12) و﴿ وَمَنْ عَصَانِي ﴾ [إبراهيم: 36]، و﴿ أَنْسَلنِيهُ ﴾ [الأنعام: 80]، و﴿ وَمَنْ عَصَانِي ﴾ [إبراهيم: 36]، و﴿ أَنْسَلنِيهُ ﴾ [الكهف: 63]، و﴿ وَأَنْسَلنِيهُ ﴾ [الكهف: 63]، و﴿ وَأَنْسَلنِيهُ ﴾ [الخينة: 21]، و﴿ أَخْيَاهُمُ ﴾ (الجينة: 21)، و﴿ أَخْيَاهُمُ ﴾ (البقرة: 24) ﴿ أَخْيَاهُمُ ﴾ (البقرة: 24) ﴿ أَخْيَاهُمُ ﴾ (البقرة: 24) ﴿ أَمَاتَ وَأَحْيَا ﴾ (النجم: 44) العنكبوت: 63، الجاثية: 5). إلا ما كان مسبوقاً بالواو يعني ﴿ أَمَاتَ وَأَحْيَا ﴾ (النجم: 44)

فهو يميله، وفتح أيضاً ﴿ هُدَاىَ ، مَثُوَاىَ ، وَمَحْيَاىَ ، رُءْيَلِيَ ، ٱلرُّءْيَا ، كَمِشْكُوٰةٍ، مَرْضَاتَ ، حَقَّ تُقَاتِهِ ـ ﴾.

(8) - وأمال حمزة كل ألف رسمت في المصحف ياءً وكان قبلها راء وهي في: (8) - وأمال حمزة كل ألف رسمت في المصحف ياءً وكان قبلها راء وهي في: (قَالنَّصَارَكُ وَالبقرة: 14، 11، 113 معاً، 120، 135، 140، المائدة: 14، 18، 15، 69، 28، التوبة: 30، الحج: 17).

﴿ وَبُشُرَك ﴾ (البقرة: 97، آل عمران: 126، الأنفال: 10، يونس: 64، هود: 69، 74، النحل: 89، 10، الأحقاف: 12، النحل: 89، 10، الأحقاف: 12، الخديد:13).

﴿ نَرَى ﴾ (البقرة: 55، 144، الأنعام: 94، الأعراف: 60، 66، هود: 27 جميعاً، 91، يوسف:30، 36، هود: 27 جميعاً، 91، يوسف:30، 36، 78، الفرقان: 21، ص: 62، المعارج:7).

﴿ آَشْتَرُكُ ﴾ (البقرة: 102، التوبة: 111، يوسف: 21).

﴿ يَرَى ﴾ (البقرة: 165، الأعراف:27، التوبة: 94، 105، 127، النور:40، الشعراء:218، سبأ: 6، الأحقاف: 25 (يُرى)، النجم:12، 35، 40 (يُرى)، النازعات: 36، العلق: 14).

﴿ تَرَى ﴾ (الأعراف: 143 معاً، 198، الشورى: 45، الفتح: 29).

﴿ أُخْرَكُ ﴾ (البقرة: 282، آل عمران: 13، 153، النساء: 102، الأنعام: 19، 164، الأعراف: 38، الأعراف: 38، الإسراء: 15، 69، طه: 18، 22، 37، 55، فاطر: 18، الزمر: 7، 42، 68، الفتح: 21، الحجرات: 9، النجم: 13، 20، 38، 47، الصف: 13، الطلاق: 6).

﴿ ٱفْتَرَكَ ﴾ (آل عمران: 94، النساء: 48، الأنعام: 21، 93، 144، الأعراف: 37، يونس: 17، 83، هود: 13، 18، 35، الكهف: 15، طه: 61، الأنبياء: 5، المؤمنون: 38، الفرقان: 41، الأحقاف: 8، الصف: 7).

قراءة حمزة الزَّيَّات ________قراءة حمزة الزَّيَّات _____

﴿ أَفْتَرَك ﴾ (سبأ: 8).

﴿أَعْتَرَىٰكَ ﴾ (هود: 54).

﴿ سُكُلرَك ﴾ (النساء: 43، الحج: 2 معاً).

﴿ فَتَرَى ﴾ (المائدة: 52، 62، 80، 81، الأنعام: 27، 30، الأنفال: 50، إبراهيم: 49، النحل: 41، الكهف: 17، 47، 49، طه: 107، الحج: 2، 5، النور: 43، النمل: 88، الروم: 48، السجدة: 12، سبأ: 31، 51، فاطر: 12، الصافات: 102، الزمر: 21، 88، 60، 75، فصلت: 93، الشورى: 22، 44، الجاثية: 28، الحديد: 12، الملك: 3 معاً، الحاقة: 7، 8).

﴿ ٱلذِّحْرَكُ ﴾ (الأنعام:68، 69، 69، الأعراف:2، هود: 114، 120، الأنبياء: 84، الشعراء:209، العنكبوت:51، ص:43، الزمر:21، غافر:54، الدخان:13، محمد ﷺ:18، 37، الذاريات:55، المدثر: 31، النازعات: 43، عبس: 4، الأعلى: 9، الفجر: 23).

﴿ ٱلْقُرَك ﴾ (الأنعام: 92، 131، الأعراف: 96، 97، 98، 101، هود: 100، 102، 117، 201، 117، يوسف: 109، 109، اللحقاف: 27، الأحقاف: 27، الخشر: 7، 11).

﴿ أَرَكُ ﴾ (آل عمران: 152، النساء: 105، الأنعام:74، الأنفال:43، هود:29، 84، هود:29، 84، يوسف:36معاً، 43،طه:46، النمل:20، الصافات:102، غافر: 29، الأحقاف: 23، النازعات:20).

﴿ يُفْتَرَكُ ﴾ (يونس: 37، يوسف: 111).

﴿ يَتُوَارَك ﴾ (النحل: 59).

﴿ ٱلثَّرَك ﴾ (طه: 6).

﴿ ٱلَّكُبِّرَى ﴾ (طه: 23، الدخان: 16، النجم: 18، النازعات: 20، 34، الأعلى: 12).

﴿ تُعْرَك ﴾ (طه: 118).

﴿ مُّقْتَرِي ﴾ (القصص: 36، سبأ: 43).

- (شُورَك) (الشورى: 38).
- ﴿ ٱلشِّعْرَك ﴾ (النجم: 49).
- ﴿ تَتَمَارَك ﴾ (النجم: 55).
- ﴿ لِلَّيْسَرَك ﴾ (الأعلى: 8، الليل: 7).
 - ﴿ لِلَّعُسْرَك ﴾ (الليل: 10).
- ﴿ أَدْرِكْكَ ﴾ (يونس: 16، الحاقة: 3، المدثر: 27، المرسلات: 14، الانفطار:17، 18، المطففين: 8، 19، الطارق: 2، البلد: 12، القدر: 2، القارعة: 3، 10، الهمزة: 5).
 - ﴿ يَلْبُشُّرَك ﴾ (يوسف: 19).
 - ﴿ تَــُورًا ﴾ (المؤمنون: 44).
- (8) أمال الراء دون الهمزة وصلاً في ﴿ فَلَمَّا تَرَهَءَا ٱلْجَمْعَانِ ﴾ وأمال الحرفين وقفاً، وأمال الراء والهمزة من ﴿ رَأَى ﴾ الواقعة قبل متحرك سواء كان ظاهراً وذلك في سبعة مواضع:
- ﴿ رَءَا كُوْكَبًا ﴾ [الأنعام: 76]، ﴿ رَءَآ أَيْدِيَهُمْ ﴾ [هود: 70]، ﴿ رَّءَا بُرْهَانَ ﴾ [يوسف:24]، ﴿ فَلَمَّا رَءَا قَمِيصَهُ ﴿) [يوسف:28]، ﴿ رَءَا نَارًا ﴾ [طه: 10]، ﴿ مَا رَأَى ﴾ [النجم: 11]، ﴿ لَقَدْ رَأَى ﴾ [النجم: 11]، ﴿ لَقَدْ رَأَى ﴾ [النجم: 18].
 - أو مضمراً وذلك في ثلاث كلمات في تسعة مواضع:
 - ﴿ رَءَاكَ ﴾ [الأنبياء: 36].
 - ﴿ رَءَاهَا ﴾ [النمل: 10]، [القصص: 31].
 - ﴿ رَّءَاهُ ﴾ [النمل: 40]، [فاطر: 8]، [الصافات: 55]، [النجم: 13]، [التكوير: 23]، [العلق: 7].

قراءة حمزة الزَّيَّات ______

- وأمال الراء وحدها إذا وقعت قبل ساكن وذلك في ستة مواضع: ﴿ رَءَا ٱللَّهُمْنَ ﴾ [الأنعام:78]، و﴿ رَءَا ٱلَّذِينَ (معاً) ﴾ [النحل:85]، و﴿ وَرَءَا ٱللَّهُجْرِمُونَ ﴾ [الكهف:53]، و﴿ رَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ [الأحزاب:22]. وإذا وقف عليه أمال الحرفين معاً.

- وأمال أيضاً الهمزة في قوله تعالى: ﴿ وَنَكَا نِجَانِبِهِ ﴾ [الإسراء: 83]، [فصلت: 51]. وأما النون فأمالها فيهم خلف وفتحها خلاد.
- وأمال أيضاً ﴿ ضِعَنفًا ﴾ [النساء: 9]، و﴿ ءَاتِيكَ (معاً) ﴾ [النمل: 39، 40] إلَّا أنه اختلف عن خلاد فيهما".
 - (9) أمال الألف التي هي عين فعل ماضي ثلاثي في عشرة أفعال وهي:

⁽¹⁾ وفي النشر وجامع البيان مايفيد أن الداني قرأ له بفتح (ضعافاً) و(آتيك) معاً على أبي الفتح، وبالوجهين في (ضعافاً) وبالإمالة فقط في (آتيك) معاً على أبي الحسن.

- وأمال ﴿ شَآءُ ﴾ حيث وقعت وإليك بيانه: «البقرة: (20، 70، 220، 253 موضعين، 255)، النساء: (90)، المائدة: (48)، الأنعام: (35، 41، 107، 112، 128، 137، 148، 149)، الأعراف: (88)، التوبة: (28)، يونس: (16، 49، 99)، هود: (33، 107، 108، 118)، يوسف: (99)، النحل: (9، 138، 108)، التوبة: (28)، الكهف: (29 موضعين، 39، 69)، المؤمنون: (24)، الفرقان: (10، 45، 57)، النمل: (37)، القصص: (27)، الأحزاب: (24)، الصافات: (201)، الزمر: (38)، فصلت: (14)، الشورى: (38)، الزخرف: (20)، الفتح: (27)، المزمل: (91)، المدثر: (37، 55)، الإنسان: (29)، النبأ: (39)، عبس: (21)، التكوير: (38)، التكوير: (38)، الأعلى: (7)».
- وأمال ﴿ فَزَادَهُمُ ﴾ و نحوها و ذلك في: «البقرة: (10، 247)، آل عمران: (173)، الأعراف: (60)، الأنفال: (2)، التوبة: (47)، الورفان: (60)، الأحزاب: (22)، فاطر: (42)، محمد (173)، الجن: (6)».
- وأمال ﴿ خَافَ ﴾ وذلك في: (البقرة:182، النساء:182، هود:103، إبراهيم:14، الرحمن:46، النازعات:40).
 - وأمال ﴿ طَابَ ﴾ (النساء:3).
- وأمال ﴿ زَاغَ ﴾ (النجم:17، الصف:5) واستَشنَى ﴿ زَاغَت ﴾ في (الأحزاب:10، ص:63).
 - وأمال ﴿ خَابَ﴾ (طه:11،15، الشمس:10).
 - وأمال ﴿ رَانَ﴾ (المطففين:14).

قراءة حمزة الزَّيَّات ______

- وأمال ﴿ضَاقَتُ ﴾ (التوبة:25، 118 معاً).

- وأمال ﴿ حَاقَ﴾ (هود: 8، النحل: 34، الزمر: 48، غافر: 45، 83، الجاثية: 33، الأحقاف: 26).

(10) أمال الأحرف الخمسة المجموعة في: (حي طهر).

أمال الراء من (الرك) [يونس: 1، هود: 1، يوسف: 1، إبراهيم: 1، الحجر: 1].

أمال الراء من ﴿ الْمَرِ ﴾ [الرعد: 1].

أمال الياء من ﴿كَهِيعَصَ ﴾ [مريم: 1].

أمال الياء من ﴿ يسن ﴾ [يس: 1].

أمال الطاء و الهاء من ﴿طه الله [طه: 1].

أمال الطاء من ﴿طسمَ ﴾[الشعراء: ١، القصص: ١].

أمال الطاء من (طس) [النمل:1].

أمال الحاء من ﴿ حَمَّ [غافر:1، فصلت:1، الشورى:1، الزخرف:1، الدخان:1، الجاثية:1، الأحقاف:1].

وليس له الإمالة في (هاء) ﴿كَهِيعَصَ ﴾ [مريم: 1].

(11) قلَّل حمزة الألف الواقعة قبل الراء المتطرفة المكسورة من:

- ﴿ ٱلَّبُوارِ ﴾ (إبراهيم: 28).

- ﴿ ٱلَّقَهَّارِ ﴾ (إبراهيم: 48، غافر: 16).

وقلَّل أيضًا الألف الواقعة بين راءين أو لاهما مفتوحة والثانية مجرورة وهي في:

1 - ﴿ ٱلَّا بَرَارِ ﴾ (آل عمران: 193، 198، المطففين: 18).

2 - ﴿ قَرَارِ ﴾ (إبراهيم: 26، المؤمنون: 13، 50، المرسلات: 21).

3 - ﴿ ٱلْأُشْرَارِ ﴾ (ص: 62).

4- ﴿ ٱلۡقُرارِ ﴾ (غافر:39).

وقلَّل حمزة ﴿ ٱلتَّوْرِكَة ﴾ حيث وقع وإليك بيانه: آل عمران: (3، 48، 50، 65، 93 موضعين)، المائدة: (41)، الفتح: (29)، الصف: (65)، الجمعة: (5)، الجمعة: (5).

_ وإذا وقع بعد الألف المالة ساكن وسقطت الألف وصلاً من أجل تنوين أو ساكن تمتنع الإمالة في مثل: ﴿ هُدَى لِللهُ تَقِينَ الدَّال ﴾ .

والتنوين يلحق الاسم المقصور مرفوعاً ومجروراً ومنصوباً وذلك في سبعة عشر حرفاً وهي ﴿مولى، مسمى، مُفترى، أذى، ربا، غُزَى، سوى، سدى، ضحى، طوى، مثوى، عمى، قرى، فتى، مُصَلَّى، مُصفِّى، هُدَى﴾ ، وغير التنوين نحو: ﴿موسى الكتاب﴾ و ﴿القتلى الحر﴾ ، ﴿جنى الجنتين﴾ ، ﴿ذكرى الدار﴾ ، ﴿طغا المآء﴾ هذا هو المعمول به والمعول عليه وهو الثابت نصًّا وأداءً، وماذكره الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف في المنون مطلقاً في قوله: وقد فخموا التنوين وقفاً ورققوا إلخ.. وتبعه بعضهم عليه منكر لا يوجد في كتاب من كتب القراءات المعول عليها، بل هو كها قال المحقق ابن الجزري مذهب نحوي لا أدائى دعا إليه القياس لا الرواية.

وفي حالة الوقف على ﴿ هُدَّى ﴾ تجب الإمالة يعني زال ذلك الساكن بالوقف.

تنبيه: اختلف في ألف ﴿ كِلُّتا﴾ (الكهف:33) فقيل إنها للتأنيث كـ (إحدى) وقيل إنها للتثنية، فعلى الأول تمال وقفاً وعلى الثاني الفتح. قال في النشر: (والوجهان جيدان ولكني إلى الفتح أجنح).

باب الوقف على مرسوم الخط

- حذف حمزة الهاء وصلاً وأثبتها وقفاً من ﴿ يَتَسَنَّهُ ﴾ (البقرة: 259)، و﴿ ٱقْتَدِهُ ﴾ (الأنعام: 90)، و﴿ مَا لِيَهُ ﴾ (الخاقة: 29)، و﴿ مَا هِيَهُ ﴾ (القارعة: 10).
- يجوز لحمزة الوقف على كل من (أيا) و(ما) من قوله تعالى: ﴿ أَيُّنَا مَّا تَدْعُواْ ﴾ [الإسراء: 110] على الصحيح.

باب ياءات الإضافة

وقد خالف حمزة حفصاً في سبع وأربعين ياء من هذا الباب وهو كالتالي:

ما وقع قبل ساكن من لام التعريف. وهي ثلاث عشرة ياء قرأها حمزة بالإسكان حين الوصل ويلزم منه حذفها لالتقاء الساكنين وهي:

﴿ رَبِّى ٱلَّذِینَ ﴾ [البقرة: 258]، ﴿ حَرَّمَ رَبِّى ٱلْفَوَ حِشَ ﴾ [الأعراف: 33]، ﴿ ءَاتَنِي ٱللَّذِينَ ﴾ [الأعراف: 146]، ﴿ قُل لِّعِبَادِى ﴾ [إبراهيم: 31]، ﴿ ءَاتَنِي ٱلْكِتَابَ ﴾ [مريم: 30]، ﴿ مَسَنِي ٱلشَّيْطَانُ ﴾ [ص: 41]، ﴿ عِبَادِي وَمَالَيْ مَسَنِي ٱلشَّيْطَانُ ﴾ [ص: 41]، ﴿ عِبَادِي السَّيْطُونَ ﴾ [الأنبياء: 105]، ﴿ يَعِبَادِي ٱلَّذِينَ ﴾ [العنكبوت: 56]، ﴿ عِبَادِي ٱلشَّكُورُ ﴾ [الأنبياء: 105]، ﴿ أَرَادَنِي ٱللَّهُ ﴾ [الزمر: 38]، ﴿ قُلْ يَعِبَادِي ٱلَّذِينَ ﴾ [الزمر: 38]، ﴿ أَمْلَكُنِي ٱللَّهُ ﴾ [الله: 28].

- أسكن حمزة الياء من: ﴿ مَعِيَ ﴾ [الأعراف: 15] [التوبة:83معاً] [الكهف:67، 72، 75، [الأنبياء:24] [الشعراء:62] [القصص:34] [الملك:28].

- وأسكن الياء من (لي) في: ﴿ لِيَ عَلَيْكُم ﴾ [إبراهيم:22]، ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ [طه:18]، ﴿ مَا لِي لَا أَعْبُدُ ﴾ [يس: 22]، ﴿ وَلِي نَعْجَةٌ ﴾ [ص: 23]، ﴿ مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمِ ﴾ [ص: 69]، ﴿ وَلِيَ دِينٍ ﴾ [الكافرون: 6].

- وأسكن الياء من: ﴿ بَيْتِي ﴾ [البقرة: 125] [الحج: 26]، [نوح: 28]، و ﴿ وَأُمِّي ﴾ [المائدة: 116]، و﴿ وَأُمِّي ﴾ [المائدة: 116]، و﴿ وَجْهِي ﴾ [آل عمران: 20] [الأنعام: 79]، و ﴿ أُجْرِي إِلّا ﴾ [يونس: 72]، [الشعراء: 164، 180]، [هود: 29، 58، 109، 127، 145]، [سبأ: 47]. و﴿ يَدِي إِلَيْكَ ﴾ [المائدة: 28].

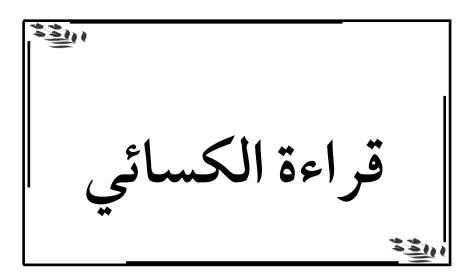
تنبيه: إذا وقع بعد الياء الساكنة همزة قطع في الوصل كان المد من قبيل المنفصل حينئذ فيمده 6 حركات.

باب ياءات الزوائد

وقد خالف حمزة حفصاً في ثلاث ياءات من هذا الباب وهي:

- أثبت حمزة الياء حال الوصل فقط في ﴿ وَتَقَبَّلُ دُعَآءِ ﴾ [إبراهيم: 40].
- أثبت أيضاً الياء وصلاً ووقفاً في ﴿قَالَ أَتُمِدُّونَنِ ﴾ [النمل: 36]، وقد تقدم أن له فيها إدغام النون الأولى في الثانية مع المد اللازم.
 - وحذف الياء وصلاً ووقفاً في ﴿ فَمَآ ءَاتَلْنِ } [النمل: 36].
 - ﴿ بِهَا لِهُ أَلْعُمْي ﴾ [الروم: 53] قرأ «بهادِ» بالتاء المفتوحة مكان الباء المكسورة وإسكان الهاء وحذف الألف ونصب ياء «العمى» وأثبت ياء «تهدي» وقفاً.

جَال في الشياض بَهْ فَاللَّهُ لَهُ وَلَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ لِينْ اللَّهُ اللَّهِ وَلِسَارُ اللَّهُ لِينَ



التراجم

القارئ: أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن قيس بن فيروز الأسدي مولاهم الكوفي الكسائي، فارسي الأصل، أسدي الولاء. أخذ القراءة عرضاً عن حمزة أربع مرات وعليه اعتباده وعن محمد بن أبي ليلي وعيسى بن عمر الهمداني، ورَوَى الحروف عن أبي بكر بن عياش، وعن إسهاعيل ويعقوب ابني جعفر قراءة نافع، وعن المفضل الضبي، ورحل إلى البصرة فأخذ اللغة عن الخليل بن أحمد.

- انتهت إليه رياسة الإقراء بالكوفة بعد حمزة الزيات.
 - ولد سنة تسع عشرة ومائة هجرية.
- رَوَى عنه القراءات أبو عمر الدوري وأبو الحارث الليث بن خالد، ونصير ابن يوسف، وقتيبة بن مهران، وأحمد بن سريج، وأبو حييد، ويحيى الفراء، وخلف بن هشام وغيرهم.
- ويقال إن سبب تسميته الكسائي أنه كان يحضر مجلس حمزة بالليل ملتفًا في كساء، وقيل أحرم في كساء فلقب «الكسائي»، وأثنى عليه الشافعي في النحو، وقال ابن الأنباري: كان أعلم الناس بالنحو والعربية والقراءات، وكانوا يكثرون عليه في القراءات فجمعهم وجلس على كرسي وتلا القرآن من أوله إلى آخره، وهم يستمعون ويضبطون عنه حتى الوقف والابتداء.

قال الكسائي: صليت يوماً بالرشيد فأعجبتني قراءتي، فغلطت غلطة ما غلطها صبي، أردت أن أقول: «لعلهم يرجعون»، فقلت: «لعلهم ترجعين»، فها تجاسر

الرشيد أن يردها. فلم سلمت قال: أي لغة هذه؟ فقلت:إن الجواد قد يعشر. فقال: أما هذا فنعم.

- أورد الخطيب البغدادي عن الكسائي قوله:

رأيت النّبيّ في المنام فقال لي: أنت الكسائي؟ فقلت: نعم يارسول الله، قال: اقرأ . قلت: وما أقرأ يا رسول الله؟ قال: اقرأ ﴿وَٱلصَّنَقَنتِ صَفّا ۞ فَٱلتَّا فِقرأت ﴿وَٱلصَّنَفَنتِ صَفّا ۞ فَٱلتَّا حِرَتِ زَجْرًا ۞ فَٱلتَّالِيَنتِ ذِكْرًا ۞ إِنَّ إِلَهَ عُمْ لَوَحِدٌ ﴾ فضرب النّبيُ في بيده كتفي وقال: لأباهيّن بك الملائكة غدًا.

- ومما رُئي له، ما حكاه تلميذه أبو مسحل الأعرابي قال: رأيت الكسائي في النوم كأن وجهه البدر فقلت: ما فعل الله بك؟ قال: غفر لي بالقرآن. فقلت: ما فُعِلَ بحمزة الزيات؟ قال: ذاك في عليِّن ما نراه إلا كما يُرى الكوكب الدريُّ.

توفي الكسائي سنة تسع وثمانين ومائة هجرية وكان في صحبة الرشيد ببلاد الرِّيِّ فهات بنواصيها. فقال الرشيد: دفنت الفقه والعربية بالرِّيِّ.

الراوى الأول:

أبو الحارث: الليث بن خالد البغدادي المتوفي سنة 240هـ.

- ثقة معروف حاذق ضابط. عرض القراءة على الكسائي وهو من أَجَلِّ أَصحابه، ورَوَى الحروف عن حمزة بن القاسم الأحول وعن اليزيدي.

- رَوَى القراءة عنه عرضاً وسماعاً سلمة بن عاصم صاحب الفرَّاء وغيرهم.

قراءة الكسائي _____

الراوي الثاني:

الدوري: حفص بن عمر بن عبد العزيز أبو عمر الأزدي البغدادي النحوي الضرير المتوفى سنة 246هـ، إمام القراءة وشيخ الناس في زمانه، ثقه ثبت كبير ضابط، أول من جمع القراءات، وقرأ بالسبعة وبالشواذ وسمع من ذلك شيئاً كثيراً.

قرأ على الكسائي، وعن يحيى اليزيدي قراءة أبي عمرو، وأخذ عنه القراءة جمع كبير، قال أبو داود: رأيت أحمد بن حنبل يكتب عن أبي عمر الدوري.

باب البسملة

قرأ في هذا الباب مثل حفص.

باب ميم الجمع

قرأ الكسائي بضم الهاء والميم وصلاً إذا وقع بعد الميم ساكن وقبل الهاء ياء ساكنة أو حرف مكسور مثل: ﴿ قِبُلَتِهِمُ ٱللَّتِي، بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ، لَا يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ، عَلَيْهِمُ ٱللَّهُ، عَلَيْهِمُ ٱللَّهُ، عَلَيْهِمُ ٱللَّهُ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ ﴾ وإذا وقف كسر الهاء وسكّن الميم.

باب هاء الكناية

- قرأ الكسائي: ﴿ أَرْجِهُ ﴾ (الأعراف: 111)، (الشعراء: 36)، ﴿ فَأَلْقِهُ ﴾ (النمل: 28)، بكسر الهاء مع صلتها بياء لفظية في الثلاثة.
 - وقرأ ﴿ وَيَتَّقُّهِ ﴾ (النور: 52)، بإشباع كسرة الهاء مع كسر القاف.
 - وقرأ ﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ (الفرقان: 69)، بترك صلتها على أصله.
 - وقرأ ﴿ يَرْضَهُ لَكُمُّ ﴾ (الزمر: 7)، بإشباع ضمة الهاء.
- وقرأ ﴿ وَمَآ أَنسَلنِيهُ ﴾ (الكهف: 63)، و﴿ عَلَيْهُ ٱللَّهُ ﴾ (الفتح: 10)، بكسر الهاء فيها مع ترقيق اسم الجلالة.

باب المد والقصر

قرأ الكسائي بتوسط المد المنفصل والمتصل قولاً واحداً.

الهمزتان من كلمة

قرأ الكسائي ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (الأعراف: 81)، ﴿ إِنَّ لَنَا ﴾ (الأعراف: 11)، ﴿ وَأَعْجَمِنُ ﴾ (الأعراف: 12)، ﴿ وَامْنتُم ﴾ (الأعراف: 12)، (الشعراء: 49)، ﴿ وَأَعْجَمِنُ ﴾ (فصلت: 44)، بهمزتين محققتين على الاستفهام من غير إدخال.

- وقرأ بإسقاط الهمزة الثانية في ﴿ أُرَءَيْتَ ﴾ حيث وقعت وكيف أتت وهي كالتالي:

﴿ أُرَعَيْتَ ﴾ (الكهف: 63)، (الفرقان: 43)، (العلق: 9، 11، 13)، (الماعون: 1).

﴿ أُرَءَيْتُمْ ﴾ (الأنعام: 46)، (يونس: 50، 50)، (هود: 28، 63، 88)، (القصص: 71، 72)، (فاطر: 40)، (فصلت: 52)، (الأحقاف: 4، 10)، (الملك: 28، 30).

﴿ أَرَءَيْتَكُمْ ﴾ (الأنعام: 40، 47).

﴿ أَفَرَعَيْتَ ﴾ (مريم: 77)، (الشعراء: 205)، (الجاثية: 23)، (النجم: 33).

﴿ أَفَرَعَيْتُم ﴾ (الشعراء: 75)، (الزمر: 38)، (النجم: 19)، (الواقعة: 58، 63، 63، 71).

حكم الاستفهام المكرر

لقد تكرر الاستفهام في القرآن الكريم في أحد عشر موضعاً في تسع سور وهي كالآتي:

- (1) ﴿ أُوِذَا كُنَّا تُرَابًا أُوِنَّا ﴾ (الرعد: 5).
- (2)، (3) ﴿ أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَئَّا أُءِنَّا ﴾ (الإسراء: 49، 98).
 - (4) ﴿ أُوذًا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أُونَّا ﴾ (المؤمنون: 82).
 - (5) ﴿ أُوذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابِكَآؤُنَآ أَبِنًّا ﴾ (النمل: 67).

(6) ﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ } إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا

مِنْ أَحَدِ مِّنَ ٱلْعَلْمِينَ ۞ أَبِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (العنكبوت: 28، 29).

(7) ﴿ أُوِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أُونَّا لَفِي ﴾ (السجدة: 10).

(8)،(9) ﴿ أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا ثُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ - لَمَدِينُونَ ﴾ (الصافات: 16، 53).

(10) ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (الواقعة: 47).

(11) ﴿ أُءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ أُءِذًا ﴾ (النازعات: 10، 11).

بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني مع زيادة نون في ثاني حرفي النمل لكنه خالف هذا الأصل في العنكبوت فاستفهم في الحرفين معاً.

الهمز المفرد

- قرأ الكسائي ﴿ ٱلدِّفْبُ ﴾ (يوسف: 13، 14، 17)، ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ (الكهف: 94 معاً)، (الأنبياء: 96)، ﴿ مُوْصَدَةً ﴾ (البلد: 20)، (الهمزة: 8)، بإبدال الهمزة حرف مد من جنس ما قبلها.
 - وقرأ ﴿ يُضَلُّهِ أُونَ ﴾ (التوبة: 30) بضم الهاء من غير همز.
- وقرأ ﴿ هُزُوًا ﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء: 37)، (الفرقان: 41)، (لقيان: 6)، (الجاثية: 9، 35) مهمزة مفتوحة منونة بعد الزاى المضمومة.
 - وقرأ ﴿ كُفُوا ﴾ (الإخلاص: 4) بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.
- وقرأ ﴿ وَمِيكُمْلُ ﴾ (البقرة: 98) بزيادة همزة مكسورة بعد الألف والمد فيه من باب المد المتصل وبعدها ياء مدية (بدل وصلاً، عارض وقفاً).

قراءة الكسائي ______

- وقرأ ﴿ وَجِبْرِيلَ ﴾ (البقرة:97، 98، التحريم:4) بفتح الجيم والراء وزيادة همزة مكسورة بعدها ياء.

- وقرأ ﴿ رَءُوفُ ﴾: بحذف الواو فيها وإليك بيان مواضعه [البقرة: 143، 207، آل عمران: 30، التوبة: 113، 128، النحل: 7، 47، النور: 20، الحديد: 9، الحشر: 10] قرأها على وزن (رَعُفٌ) وهذا أبلغ في المدح قال الشاعر:

يرى للمسلمين عليه حقًا كفعل الوالد الرؤف الرحيم السكت

ترك السكت في:

﴿عِوَجَا ١ مِع الإخفاء.

﴿مَّرُقَدِنَّا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿مَنَّ رَاقِ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلَّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.

الإدغام الصغير

- أدغم الكسائي ذال (إذ) في خمسة أحرف فقط، وهاك بيان هذه الحروف وأماكن وجودها:

(1) **التاء**: وذلك في:

﴿ إِذْ تَبَرَّأَ ﴾ (البقرة:166)، ﴿ إِذْ تَقُولُ ﴾ (آل عمران:124)، (الأحزاب:37)، ﴿ إِذْ تَحُسُّونَهُم ﴾ (آل عمران:153)، ﴿ إِذْ تُصْعِدُونَ ﴾ (آل عمران:153)، ﴿ إِذْ تَحُسُّونَهُم ﴾ (آل عمران:153)، ﴿ إِذْ تَخْرِجُ ﴾ (المائدة:110)، ﴿ إِذْ تَأْتِيهِمْ ﴾

(الأعراف: 163)، ﴿ وَإِذْ تَأَذَّنَ ﴾ (الأعراف: 167)، (إبراهيم: 7)، ﴿ إِذْ تَسْتَغِيثُونَ ﴾ (الأنفال: 9)، ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ وَ لَا يَعْمَشِقَ ﴾ (طه: 40)، ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ وَ لَا يَعْمُونَ ﴾ (يونس: 61)، ﴿ إِذْ تَمَشِقَ ﴾ (طه: 40)، ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ وَلَا الله وراء: 21)، ﴿ إِذْ تَلَقُونَ ﴾ (الشعراء: 72)، (غافر: 10)، ﴿ إِذْ تَلَقُونَ ﴾ (سبأ: 33)، ﴿ إِذْ تَسَوَّرُواْ ﴾ (ص: 21).

(2) **الزاي**: وذلك في:

﴿ وَإِذْ زَيَّنَ لَهُم ﴾ (الأنفال: 48)، ﴿ وَإِذْ زَاغَتِ ﴾ (الأحزاب: 10).

(3) **الصاد**: وذلك في:

﴿ وَإِذَّ صَرَفْ نَآ﴾ (الأحقاف: 29) ولا ثاني لها في القرآن.

(4) **الدال**: وذلك في:

﴿إِذْ دَخَلُواْ ﴾ (الحجر: 52)، (ص: 22)، (الذاريات: 25)، ﴿إِذْ دَخَلُتُ ﴾ (الكهف: 39).

(5) **السين**: وذلك في:

﴿إِذْ سَمِعْتُهُ مُوهُ ﴾ (النور: 12، 16).

- وأدغم الكسائى دال «قد» في حروفها الثمانية وإليك بيان ذلك:

(1) السين: وذلك في:

﴿ لَّقَدْ سَمِعَ ﴾ (آل عمران:181)، (المجادلة:1)، ﴿ قَدْ سَلَفٌ ﴾ (النساء: 22، 23)، (الأنفال: 38)، ﴿ فَقَدْ سَاً لُواْ ﴾ (النساء: 153) ﴿ قَدْ سَاً لَهَا ﴾ (المائدة: 102)، ﴿ قَدْ سَمِعْنَا ﴾ (الأنفال: 31)، ﴿ فَقَدْ سَرَقُ ﴾ (يوسف: 77)، ﴿ قَدْ سَبَقٌ ﴾ (طه: 99)، ﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتْ ﴾ (الصافات: 171).

قراءة الكسائي لم 411 لم 411

(2) الذال: وذلك في:

﴿ وَلَقَدْ ذَرَأُنَا ﴾ (الأعراف: 179)، وليس غيرها في القرآن.

(3) **الضاد**: وذلك في:

﴿ فَقَدْ ضَلَ ﴾ (البقرة: 108)، (النساء: 116، 136)، (المائدة: 12)، (الأحزاب: 36)، (الصافات: 71)، (الممتحنة: 1)، ﴿ قَدْ ضَلُواْ ﴾ (النساء: 167)، (المائدة: 77)، (الأنعام: 140)، (الأعراف: 149)، ﴿ قَدْ ضَلَلْتُ ﴾ (الأنعام: 56)، ﴿ وَلَقَدْ ضَرَبْنَا ﴾ (الروم: 58)، (الزمر: 27).

(4) **الظاء**: وذلك في:

﴿ فَقَدْ ظَلَمْ ﴾ (البقرة: 231)، (الطلاق: 1)، ﴿ لَقَدْ ظَلَمُكَ ﴾ (ص: 24).

(5) **الزاي**: وذلك في:

﴿ وَلَقَدُ زَيَّتُنَّا ﴾ (الملك: 5)، وليس غيرها في القرآن.

(6) الجيم: وذلك في:

﴿ لَقَدْ جَآءَكُم ﴾ (البقرة: 92)، (آل عمران: 183)، (النساء: 170، 174)، (المائدة: 15، 104)، (الأنعام: 104)، (الأنعام: 104)، (الأنفال: 19)، (التوبة: 128)، (يونس: 108)، (غافر: 28، 34)، ﴿ قَدْ جِئْتُكُم ﴾ (آل عمران: 49)، (الأعراف: 105)، (الزخرف: 63)، ﴿ قَدْ جَمْعُواْ ﴾ (آل عمران: 173)، ﴿ وَلَقَدْ جَآءَتُهُم ﴾ (المائدة: 32)، (الأعراف: 101)، ﴿ وَلَقَدْ جَأَءَتُهُم ﴾ (الأنعام: 94)، ﴿ وَلَقَدْ جَأَءَتُهُم ﴾ (الأنعام: 94)، (يونس: 94)، ﴿ وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا ﴾ (الأنعام: 94)، (الكهف، 48)، ﴿ وَلَقَدْ جَنْنَاهُم ﴾ (الكهف، 48)، ﴿ وَلَقَدْ جَنْنَاهُم ﴾ (الكهف، 48)، ﴿ وَلَقَدْ جَنْنَاهُم ﴾

(الأعراف:52)، ﴿ قَدْ جَاءَتُكُم ﴾ (الأعراف:8، 73)، (يونس:57)، ﴿ قَدْ جَادَلْتَنَا ﴾ (هود: 32)، ﴿ قَدْ جَعَلْهَا ﴾ (هود: 32)، ﴿ قَدْ جَعَلْهَا ﴾ (العمر:41)، ﴿ قَدْ جَعَلْهَا ﴾ (العرف:31)، (الإسراء:33)، ﴿ وَقَدْ جَعَلْتُمْ ﴾ (النحل:10)، (الإسراء:33)، ﴿ وَقَدْ جَعَلْتُمْ ﴾ (النحل:11)، (العنكبوت:39)، (الدخان:13)، (النجم:23)، (القمر: 4)، ﴿ لَقَدْ جَاءَهُمْ ﴾ (النحل:113)، (العنكبوت:39)، ﴿ قَدْ جَعَلُ ﴾ (النجم:23)، (الطلاق: 3)، ﴿ قَدْ جَاءَتْ ﴾ (مريم: 43)، ﴿ قَدْ جَاءَتْكُ ﴾ (الزمر: 48)، ﴿ قَدْ جَاءَتْكُ ﴾ (الزحرف: 78)، ﴿ قَدْ جَاءَتْكُ ﴾ (الزحرف: 78)، ﴿ قَدْ جَاءَتْكُ ﴾ (اللك: 9).

(7) **الصاد**: وذلك في:

﴿ وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ ﴾ (آل عمران:152)، ﴿ قَدْ صَدَقْتَنَا ﴾ (المائدة:113)، ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا ﴾ (المائدة:113)، ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا ﴾ (الفرقان: 50)، صَرَّفْنَا ﴾ (الإسراء:41)، ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا ﴾ (الفرقان: 50)، ﴿ وَلَقَدْ صَدَّقْتَ ﴾ (الصافات: 105)، ﴿ وَلَقَدْ صَدَّقْتَ ﴾ (الصافات: 105)، ﴿ وَلَقَدْ صَبَّحَهُم ﴾ (القمر: 38)، ﴿ فَقَدْ صَغَتْ ﴾ (التحريم: 4).

(8) **الشين**: وذلك في:

﴿قَدْ شَغَفَهَا ﴾ (يوسف: 30)، وليس غيرها في القرآن.

- وأدغم الكسائي تاء التأنيث الساكنة عند ستة أحرف وذلك في:

(1) **السين**: وذلك في:

﴿ أَنْ بَتَتْ سَبِّعَ ﴾ (البقرة: 261)، ﴿ أَقَلَّتْ سَحَابًا ﴾ (الأعراف: 57)، ﴿ مَضَتْ سُنَّتُ ﴾ (الأنفال: 38)، ﴿ أُنزِلَتْ سُورَةٌ ﴾ (التوبة: 86، 124، 127)، (محمد الله عنه عنه وَجَآءَتْ

سَيَّارَةً ﴾ (يوسف: 19)، ﴿ خَلَتْ سُنَّةُ ﴾ (الحجر: 13)، ﴿ نُزِّلَتْ سُورَةً ﴾ (محمد (20)، ﴿ وَجَآءَ تُسكَرَةً ﴾ (ق: 19)، ﴿ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴾ (النبأ: 20).

(2) **الثاء**: وذلك في:

﴿ رَحُبَتُ ثُمَّ ﴾ (التوبة: 25)، ﴿ بَعِدَتُ ثَمُودُ ﴾ (هود: 95)، ﴿ كَذَّبَتُ ثَمُودُ ﴾ (الشعراء:11)، (القمر:23)، (الحاقة: 4)، (الشمس: 11).

(3) **الصاد**: وذلك في:

﴿ حَصِرَتَ صُدُورُهُمْ ﴾ (النساء: 90)، ﴿ لَّهُ لَّرِمَتْ صَوَامِعُ ﴾ (الحج: 40).

(4) **الزاي**: وذلك في:

﴿خَبَتْ زِدْنَاهُمْ ﴾ (الإسراء: 97)، وليس غيرها في القرآن.

(5) **الظاء**: وذلك في:

﴿ حُرِّمَتْ ظُهُورُهَ الْأنعام: 138، 146)، ﴿ كَانَتْ ظَلِمَةً ﴾ (الأنبياء: 11).

(6) الجيم: وذلك في:

﴿ نَضِحَتْ جُلُودُهُم ﴾ (النساء: 56)، ﴿ وَجَبَتْ جُنُوبُهَا ﴾ (الحج: 36).

- وأدغم الكسائي لام «هل وبل» في ثمانية أحرف:

أولاً: تدغم لام هل عند ثلاثة أحرف:

(1) **حرف التاء**: وذلك في:

﴿ هَلْ تَنقِمُونَ ﴾ (المائدة: 59)، ﴿ هَلْ تَسْتَطِيعُ ﴾ (المائدة: 112)، ﴿ هَلْ تَرَبَّصُونَ ﴾ (المائدة: 52)، ﴿ هَلْ تَكُلُمُ ﴾ (مريم: 65)، ﴿ هَلْ تَكُلُمُ ﴾ (مريم: 65)، ﴿ هَلْ تُكُونُ ﴾ (مريم: 65)، ﴿ هَلْ تُكُونُ ﴾ (ملك: 3)، (الحاقة: 8).

(2) **حرف الثاء**: وذلك في:

﴿ هَلَّ ثُوَّبُ ﴾ (المطففين: 36).

(3) **حرف النون**: وذلك في:

﴿ فَهَلُ نَجْعَلُ ﴾ (الكهف: 94)، ﴿ هَلُ نُنَبِّئُكُم ﴾ (الكهف: 103)، ﴿ هَلُ نَحْنُ ﴾ (الشعراء: 203)، ﴿ هَلُ نَحْنُ ﴾ (سبأ: 77).

تنبيه: يراعى الغنة عند إدغام لام (هل) في النون.

ثانياً: تدغم لام (بل) عند سبعة أحرف:

(1) **حرف التاء**: وذلك في:

﴿ بَلَّ تَأْتِيهِم ﴾ (الأنبياء: 40)، ﴿ بَلْ تَحْسُدُونَنَا ﴾ (الفتح: 15)، ﴿ بَلْ تُحِبُّونَ ﴾ (القيامة:

20)، ﴿ بَلْ تُكَذِّبُونَ ﴾ (الانفطار: 9)، ﴿ بَلْ تُوَقِّرُونَ ﴾ (الأعلى: 16).

(2) **حرف الظاء**: وذلك في:

﴿ بَلَّ ظُنَنتُمْ ﴾ (الفتح: 12)، وليس غيرها في القرآن.

(3) **حرف الزاي**: وذلك في:

﴿ بَلِّ زُيِّنَ ﴾ (الرعد: 33)، ﴿ بَلِّ زَعَمْتُمْ ﴾ (الكهف: 48).

(4) حرف السين: وذلك في:

﴿ بَلَّ سَوَّلَتْ ﴾ (يوسف: 18، 83)، وليس غيرها في القرآن.

(5) **حرف النون**: وذلك في:

﴿ بَلِّ نَتَّبِعُ ﴾ (البقرة: 170)، (لقان: 21)، ﴿ بَلِّ نَظُنْكُمْ ﴾ (هود: 27)، ﴿ بَلِّ نَحْنُ ﴾ (الحجر: 15)، (الواقعة: 67)، (القلم: 27)، ﴿ بَلِّ نَقْدِفُ ﴾ (الأنبياء: 18).

تنبيه: يراعى الغنة عند إدغام لام (بل) في النون.

(6) **حرف الطاء**: وذلك في:

﴿ بَلَّ طَبِّعَ ﴾ (النساء: 155)، وليس غيرها في القرآن.

(7) **حرف الضاد**: وذلك في:

﴿ بَلِّ ضَلُّواْ ﴾ (الأحقاف: 28)، وليس غيرها في القرآن.

إدغام المتجانسين والمتقاربين الصغير

- الباء المجزومة عند الفاء: أدغمها الكسائي في خمسة مواضع: وذلك في:

﴿ أَوْ يَغْلِبُ فَسَوْفَ ﴾ (النساء: 74) ، ﴿ وَإِن تَعْجَبُ فَ عَجَبُ ﴾ (الرعد: 5) ، ﴿ آذَهَبُ فَا مَن تَبِعَكَ ﴾ (الإسراء: 63) ، ﴿ فَٱذَهُبُ فَإِن َ لَكَ ﴾ (طه: 97) ، ﴿ وَمَن لَّمْ يَتُبُ فَأُوْلَتَ مِكَ ﴾ (الحجرات: 11).

- الفاء عند الباء: أدغم الكسائي الفاء عند الباء في موضع واحد:

﴿إِن نَّشَأُ نَحْسِفَ بِهِمُ ﴾ (سبأ: 9).

- الذال عند التاء: أدغم الكسائي الذال عند التاء في:

﴿ فَنَبَدْتُهَا وَكَذَا لِكَ ﴾ (طه: 96)، ﴿ إِنِّي عُدْتُ بِرَبِّي ﴾ (غافر: 27)، (الدخان:20)،

﴿ ٱتَّخَذَّتُمُ ﴾ وما تصرف منها وذلك في: (البقرة: 51، 80، 92، آل عمران: 81،

الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 110، الفرقان: 27، الجاثية: 35). الفرقان: 27، الشعراء: 29، العنكبوت: 25، فاطر: 62، غافر: 5، الجاثية: 35).

- الثاء عند التاء: أدغم الكسائي الثاء عند التاء وذلك في:

﴿ أُورِ ثَتُمُوهَا ﴾ (الأعراف: 43)، (الزخرف: 72)، ﴿ وَلَبِثْتُمْ ﴾ حيث وقعا وإليك بيان وجوده في القرآن: (البقرة: 259 ثلاثة مواضع، يونس: 16، الإسراء: 52، الكهف: 19 موضعين، طه: 40، 103، 104، المؤمنون: 113، 114، الشعراء: 18، الروم: 56).

- الدال عند الثاء: أدغمها الكسائي وذلك في:

﴿ وَمَن يُرِدُ ثُوَابَ ﴾ (معاً) (آل عمران: 145).

- الباء عند الميم: أدغمها الكسائي مع جزم الباء مع الغنة وذلك في:

﴿ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءً ﴾ (البقرة: 284). ﴿أَرْكَب مَّعَنَا ﴾ (هود: 42).

- اللام المجزومة عند الذال: أدغمها أبو الحارث وحده في ستة مواضع:

﴿ وَمَن يَفْعَلُ ذَٰ لِكَ ﴾ (البقرة: 231)، (آل عمران: 28)، (النساء: 30، 114)، (الفرقان: 88)، (المنافقون: 9).

فواتح السور:

1- أدغم الكسائي دال الصاد في الذال بعدها من: ﴿ كَمْ عَيْعَصْ ۚ فِي كُرُ ﴾.

2- أدغم الكسائي النون في الواو مع الغنة من فاتحة يس والقلم: ﴿ يَسَ شَ وَالْقُرْءَانِ ﴾ ، ﴿ رَبِّ وَٱلْقُلَمِ ﴾.

قراءة الكسائي

باب الفتح والإمالة

أمال الكسائي كل ألف منقلبة عن ياء تحقيقاً حيث وقعت في اسم نحو: ﴿ ٱلَّهُدَكَ _ سَعَىٰ ﴾. وتعرف ذوات الياء من الأسهاء بالتثنية فإن ظهرت الياء فهي أصل الألف مثل: «هدى _ هديان»، «مأوى _ مأويان»، «هوى _ هويان»، وإن ظهرت الواو فهي أصلها وتسمى واويات نحو: «أخا _ أخوان»، «صفا _ صفوان»، «سنا _ سنوان»، «عصا _ عصوان»، واختلف في أصل ﴿ ٱلْمُينَوْقِ، وَمَنَوْقَ ﴾.

وتعرف ذوات الياء من الأفعال بإسناد الفعل إلى تاء المتكلم أو المخاطب، فإن ظهرت الياء فهي أصل الألف، هكذا: «أتى _ أتيت»، «أبى _ أبيت»، «سعى _ سعيت»، وإن ظهرت الواو فهي أصلها وتلحق بالواويات نحو: «دعا _ دعوت»، «نجا _ نجوت»، «دنا _ دنوت»، ولو زاد الواوي على ثلاثة أحرف فإنه يصير يائياً، كأحرف المضارعة في: ﴿ يَرْضَىٰ _ تَزَكَّىٰ _ زَكَّنها ﴾، وأحرف التضعيف والزيادة في نحو: ﴿ أَنجَلنا، ٱلْقَتْلَىٰ ، أَعْتَدَىٰ ﴾، وأفعل في الأسهاء في نحو: ﴿ أَنجَلنا، ٱلْقَتْلَىٰ ، أُعْتَدَىٰ ﴾، وأفعل في الأسهاء في نحو: ﴿ أَنجَلنا، ٱلْقَتْلَىٰ ، أُوبَىٰ ، أَلْأَعْلَىٰ ، طُوبَىٰ ، بُشَرَك ، تَقَوَى ﴾ . وبذلك فإنه يميل كل ﴿ أَنْ مَنى أَلْ عَلَىٰ ، طُوبَىٰ ، أَلْ مَنى ظهرت الواو.

تنبيه: أمال الكسائي مما ظهرت ألفه واواً في: ﴿ ٱلْقُوىٰ _ ٱلْعُلَى _ ٱلرِّبَـٰواْ _ وَٱلضُّحَىٰ ﴾ ونحوها.

- وأمال أيضاً كل ألف تأنيث زائدة دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي، وتكون فعلى _ بضم الفاء أو فتحها أو كسرها:

- أما (فُعلى) بضم الفاء فهي اثنتان وعشرون كلمة: ﴿موسى، أنثى، الأنثى، الدنيا، القربى، قربى، الوسطى، القصوى، العُزَّى، الوثقى، الحسنى، الأولى، السفلى، العليا، الرؤيا، طوبى، المثلى، السوأى، زلفى، سقيا، الرجعى، عقبى﴾.
- وأما (فَعلى) بفتح الفاء فهي إحدى عشرة كلمة: ﴿السلوى، الموتى، التقوى، النجوى، القتلى، مرضى، دعوى، شتَّى، صرعى، بِطَغْوَلهَآ، يحيى﴾.
- وأما (فِعلى) بكسر الفاء فهي أربع كلمات: ﴿سيماهم، إحدى، ضيزى، عيسى ﴾. وأمال أيضاً ما كان على وزن فعالى، فبضم الفاء وفتحها نحو: ﴿ أُسَارِك _ يَتَامَى _ سُكَارَك _ نَصَارَك _ ﴾.
- وأمال أيضاً كل ألف رسمت في المصاحف ياء بالطرف نحو: ﴿مَتى ـ بَلَيْ ـ يَكَأْسُفَىٰ ـ يَكَوَيْلُتَى ـ عَسَى ـ أَنَّى (الاستفهامية) ﴾.

تنبیه: استثنی من ذلك خمس كلمات وهي: ﴿ لَدَا ﴾ (يوسف: 25)،(غافر: 18)

﴿ زَكَىٰ ﴾ (النور: 21)، و ﴿ إِلَى حَتَّىٰ عَلَىٰ ﴾ للاتفاق على فتحهن. -وأمال كل ألف رسمت في المصحف ياء وكان قبلها راء وهي في:

﴿ ٱلنَّصَرَك عن مَصَرَك أَل البقرة: 62، 111، 113 معاً، 120، 135، 140، المائدة: 14، 14، 135، 120، 145، المائدة: 14، 18، 51، 62، 69، 14، التوبة: 30، الحج: 17).

﴿ وَبُشَرَك ﴾ (البقرة: 97، آل عمران: 126، الأنفال: 10، يونس: 64، هود: 69، 74، النحل: 89، 10، الأحقاف: 12، النحل: 89، 102، الفرقان: 22، النمل: 2، العنكبوت: 31، الزمر: 17، الأحقاف: 12، الحديد: 13).

﴿ آَشْتَرُكُ ﴾ (البقرة: 102، التوبة: 111، يوسف: 21).

﴿ نَرَى ﴾ (البقرة: 55، 144، الأنعام: 94، الأعراف: 60، 66، هود: 27 جميعاً، 91، يوسف:30، 36، 86، الفرقان: 21، ص: 62، المعارج:7).

﴿ يَرَى ﴾ (البقرة: 165، الأعراف: 27، التوبة: 94، 105، 127، النور: 40، الشعراء: 218، سبأ: 6، النجم: 12، 35، الغلق: 14).

﴿ تَرَى ﴾ (الأعراف: 143 معاً، 198، الشورى: 45، الأحقاف: 25 (تُرى)، الفتح: 29).

﴿ أُخْرَكُ ﴾ (البقرة: 282، آل عمران: 13، 153، النساء: 102، الأنعام: 19، 164، الأعراف: 38، 92، 164، الأعراف: 38، 92، 164، 18، 125، 37، 65، فاطر: 18، الزمر: 7، 42، 68، 18، الأعراف: 21، الطلاق: 6).

﴿ ٱلْعَرَكُ ﴾ (آل عمران: 94، النساء: 48، الأنعام: 21، 93، 144، الأعراف:37، يونس:17، 38، هود:13، 18، 35، الكهف: 15، طه: 61، الأنبياء:5، المؤمنون: 38، الفرقان:4، العنكبوت:63، السجدة:3، الشورى: 24، الأحقاف:8، الصف: 7).

﴿ أَفْتُرَك ﴾ (سبأ: 8).

﴿ٱعْتَرَىٰكَ﴾ (هود: 54).

﴿ سُكُنْرَكُ ﴾ (النساء: 43، الحج: 2 معاً).

﴿ فَتَرَى ﴾ (المائدة: 52، 62، 80، 81، الأنعام: 27، 30، الأنفال: 50، إبراهيم: 49، النحل: 41، الكهف: 17، 44، 49، طه: 107، الحج: 2، 5، النور: 43، النمل: 88، الروم: 48، السجدة: 12، سبأ: 31، 51، فاطر: 12، الصافات: 102، الزمر: 21، 88، 50، 75، فصلت: 93، الشورى: 22، 44، الجاثية: 28، الحديد: 12، الملك: 3 معاً، الحاقة: 7، 8).

﴿ ٱلدِّحْرَى ﴾ (الأنعام: 68، 69، 69، الأعراف: 2، هود: 114، 120، الأنبياء: 84، الشعراء: 209، العنكبوت: 51، محمد الشعراء: 209، الدخان: 13، محمد الشعراء: 30، الذاريات: 55، المدثر: 31، النازعات: 43، عبس: 4، الأعلى: 9، الفجر: 23).

﴿ ٱلْقُرَك ﴾ (الأنعام: 92، 131، الأعراف: 96، 97، 98، 101، هود: 100، 102، 117، وراد 117، وراد 117، وراد 117، وراد 102، وراد 117، وراد 103، وراد القصص 103، وراد 103، وراد 103، وراد 103، وراد 103، وراد القصص 103، وراد 103، وراد القصص 103، وراد 103، وراد القصص 103، وراد القص

﴿ أَرَحَكُ ﴾ (آل عمران: 152، النساء: 105، الأنعام:74، الأنفال:43، 48، هود:29، 84، يوسف:36معاً، 43،طه:45، النمل:20، الصافات:102، غافر: 29، الأحقاف: 23، النازعات:20).

﴿ يُفْتَرَكُ ﴾ (يونس: 37، يوسف: 111).

﴿ يَتُوارَك ﴾ (النحل: 59).

﴿ ٱلثَّرَك ﴾ (طه: 6).

﴿ ٱلْكُبْرَى ﴾ (طه: 23، الدخان: 16، النجم: 18، النازعات: 20، 34، الأعلى: 12).

﴿ تَعْرَك ﴾ (طه: 118).

﴿ مُّفْتَرِّى ﴾ (القصص: 36، سبأ: 43).

﴿ شُورَك ﴾ (الشورى: 38).

﴿ ٱلشِّعْرَك ﴾ (النجم: 49).

﴿ تَتَمَارَك ﴾ (النجم: 55).

﴿ لِلَّيْسُرَكُ ﴾ (الأعلى: 8، الليل: 7).

﴿ لِلَّعُسْرَك ﴾ (الليل: 10).

﴿ أَدْرِيْكَ ﴾ (يونس: 16، الحاقة: 3، المدثر: 27، المرسلات: 14، الانفطار: 17، 18، المطففين: 8، 19، الطارق: 2، البلد: 12، القدر: 2، القارعة: 3، 10، الهمزة: 5).

﴿ يَابُشُرَك ﴾ (يوسف: 19).

﴿ تَــُتُّراً ﴾ (المؤمنون: 44).

﴿رَانَ ﴾ (المطففين:14).

- وأمال أيضًا الألف الواقعة بين راءين أولاهما مفتوحة والثانية مجرورة وهي في:

(1) ﴿ ٱلَّا بُرَارِ ﴾ (آل عمران: 193، 198، المطففين: 18).

(2) ﴿ قَرَارِ ﴾ (إبراهيم: 26، المؤمنون: 13، 50، غافر: 39، المرسلات: 21).

(3) ﴿ ٱلْأُشْرَارِ ﴾ (ص: 62).

(4) ﴿ ٱللَّقَرَارِ ﴾ (غافر:39).

فواتح السور:

أمال الكسائي الأحرف الخمسة المجموعة في: (حي طهر) وذلك في:

أمال الراء من ﴿ اللَّهِ } [يونس: 1، هود: 1، يوسف: 1، إبراهيم: 1، الحجر: 1].

أمال الراء من ﴿ الْمَرْ ﴾ [الرعد: 1].

أمال (الهاء) و(الياء) من ﴿كَهِيعَصِ﴾ [مريم: 1].

أمال الطاء و الهاء من ﴿طه ﴾ [طه: 1].

أمال الطاء من ﴿طَسَّمَ﴾ [الشعراء: ١، القصص: ٦].

أمال الطاء من (طسق) [النمل:1].

أمال الياء من ﴿ يَسَى ﴾ [يس: 1].

أمال الحاء من ﴿ حَمَّ﴾ [غافر:1، فصلت:1، الشورى:1، الزخرف:1، الدخان:1، الجاثية:1، الأحقاف:1].

وأمال حرفي: ﴿ وَنَكَا ﴾ (الإسراء: 83)، (فصلت: 51).

- وانفرد الدوري بإمالة الألف التي قبل الراء المتطرفة المكسورة نحو:

﴿ أَبْصَارِهِمْ ﴾ (البقرة: 7، 20، آل عمران: 13، النحل: 108، النور: 30، [31 (أبصارهنَّ)]، 43، 44، ص: 45، الحشر: 2، القلم: 51).

﴿ وَٱلنَّهَا إِنَّهَا إِنَّهَا 16، 274، 164، 274، 10 عمران: 27، 70، 19، الأنعام: 13، 60، يونس: 6، 45، هود: 11، الرعد: 10، الإسراء: 12، طه: 130، الأنبياء: 42، الحج: 61، المؤمنون: 80، الروم: 23، لقيان: 29، سبأ: 33، يس: 40، الزمر: 5، فصلت: 38، الجاثية: 5، الأحقاف: 35، الحديد: 6، المزمل: 7، الشمس: 3، الليل: 2).

﴿ دِيَـٰرِكُمْ ﴾ (البقرة: 84، 85، 243، 246، آل عمران:195، النساء:66، الأنفال: 47، هود: 67، 94، الإسراء: 5، الحج: 40، الحشر: 2، 8، الممتحنة: 8، 9).

﴿ حِمَارٍ ﴾ (البقرة: 259، الجمعة: 5).

﴿ أَنصَارٍ ﴾ (البقرة: 270، آل عمران: 192، المائدة: 72).

﴿ كُفَّارٍ ﴾ (البقرة: 276، التوبة: 123، الفتح: 29، ق: 24، الممتحنة: 11، 11، المطففين: 34). ﴿ بِٱلْأُسْحَارِ ﴾ (آل عمران: 17، الذاريات: 18).

﴿ وَٱلَّإِ بَكُر ﴾ (آل عمران: 41، غافر: 55).

﴿ بِدِينَارِ ﴾ (آل عمران: 75).

﴿ بِقِنطارٍ ﴾ (آل عمران: 75).

﴿ جَبَّارِ ﴾ (هود: 59، إبراهيم: 15، غافر: 35، ق: 45).

﴿ عَاثَـٰرِ ﴾ (المائدة: 46، الكهف: 6، 64، الصافات: 70، الزخرف: 22، 23، الحديد: 27).

﴿ ٱلدَّارِ ﴾ (الأنعام: 135، الرعد: 22، 24، 25، 42، القصص: 37، ص: 46، غافر: 52).

﴿ **دَارِ ﴾** (الأعراف: ٩، ١٠٦٤) ونس: 25، هود: 65، الرعد: 31، القصص: 81، العنكبوت: 37).

﴿ أَدْبَارِ ﴾ (النساء: 47) المائدة: 21) الإسراء: 46، محمد : 25).

﴿ ٱلْأَحْبَارِ ﴾ (التوبة: 34).

﴿ وَٱلَّكُفَّارَ ﴾ (المائدة: 57). كسر الراء وأمالها.

﴿ أُخْبَارِكُمْ ﴾ (التوبة: 94).

﴿ وَٱلْأَنْصَارِ ﴾ (التوبة: 100، 117).

﴿ هَكَارِ ﴾ (التوبة: 109) (شارك أبو الحارثُ الدوريَّ في هذا الموضع).

﴿ بِمِقْدَارٍ ﴾ (الرعد: 8).

﴿ صَبَّارٍ ﴾ (إبراهيم: 5، لقان: 31، سبأ: 19، الشورى: 33).

﴿ ٱلَّبُوارِ ﴾ (إبراهيم: 28).

﴿ ٱلْقَهَّارِ ﴾ (إبراهيم: 48، غافر: 16).

﴿ أُوْزَارِ ﴾ (النحل: 25).

﴿ وَأُوْ بَارِهَا ﴾ (النحل: 80).

- وانفرد أيضاً بإمالة: ﴿ أَنصَارِى ﴾ (آل عمران: 52)، (الصف: 14)، ﴿ وَسَارِعُواْ ﴾ (آل عمران: 13)، ﴿ الْبَارِعُ ﴾ (البقرة: 54)، ﴿ الْبَارِعُ ﴾ (البقرة: 54)، ﴿ الْبَارِعُ ﴾ (الخشر: 24).

- وأمال الألف الثانية من:

﴿ ءَاذَانِهِم ﴾ المجرور في سبعة مواضع وهم: (البقرة:19)، (الأنعام:25)، (الإسراء:46)، (الكهف: 11، 57)، (فصلت: 44)، (نوح: 7)، ﴿ ءَاذَانِنَا ﴾ (فصلت: 5).

-واختلف عنه في: ﴿ فَأُورِيَ ﴾ (المائدة:31)، ﴿ يُورِي ﴾ (المائدة:31)، ولكنَّ المحررين بيَّنوا أن الإمالة له ليست من طريق الحرز بل هي من طريق النشر فذكر الشاطبي الإمالة له خروج عن طريقه فلا يلتفت إليه.

- وأمال الكسائي الراء والهمزة في ﴿ رَءًا ﴾ الواقع قبل محرك وما شابهه وذلك في: [الأنعام: 76، هود: 70، يوسف: 24، 28، طه: 10، النجم: 11، 18].

﴿ رَعَاكَ ﴾ [الأنبياء: 36].

﴿ رَءَاهَا ﴾ [النمل: 10، القصص: 31].

﴿ رَعَاهُ ﴾ [النمل: 40، التكوير: 23، العلق: 7، النجم: 13].

﴿ فَرَءَاهُ ﴾ [فاطر: 8، الصافات: 55].

- وإذا وقع بعدها ساكن فتحها وصلاً وأمالها وقفاً ﴿ رَءَا ٱلْقَمَرَ ﴾ [الأنعام:77]، و﴿ رَءَا ٱلشَّمْسَ ﴾ [الأنعام:78]، و﴿ رَءَا ٱلَّذِينَ(معاً) ﴾ [النحل:85، 86]، و ﴿ وَرَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ [الأحزاب:22].

- وأمال أيضاً ﴿ ٱلتَّورَكة ﴾ حيث وقع بلا خلاف وإليك بيانه: [آل عمران: (3، 48، 60، 65) الأعراف: (157)، التوبة: (157)، الفتح: (29)، الصف: (6)، الجمعة: (5)].

_ وأمال أيضًا ألفات فواصل الآي المتطرفة الإحدى عشرة تحقيقًا أو تقديرًا واوية أو يائية أصلية أو زائدة في الأسهاء أو الأفعال.

تنبيه:

1- إذا وقع بعد الألف المهالة ساكن أو تنوين وسقطت الألف لأجله امتنعت الإمالة. فإذا زال ذلك الساكن أو التنوين بالوقف عادت الإمالة على ما تأصل وهذا هو المعمول به.

2- اختلف في ألف ﴿ كِلْتَا﴾ (الكهف:33) فقيل إنها للتأنيث كـ (إحدى) وقيل إنها للتثنية فعلى الأول تمال وقفاً وعلى الثاني الفتح.

⁽¹⁾ طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق.

قراءة الكسائي

وقف الكسائي على هاء التأنيث

هاء التأنيث هي التي تكون في الوصل تاءً، وفي الوقف هاءً سواء رسمت في المصاحف بالهاء أو التاء، مثل: ﴿ٱلْآخِرَةِ، ٱلضّلاَلَةَ﴾، أمالها بعض العرب كما تميل العرب الألف، وهي اللغة الغالبة على ألسنة الناس، وقيل للكسائي: إنك تميل ما قبل هاء التأنيث؟ فقال: هذا طباع العرصة، قال الداني: يعني بذلك أن الإمالة هنا لغة أهل الكوفة، وهي باقية فيهم إلى الآن، وهم بقية أبناء العرب، ولا يُلحق بهاء التأنيث أي «لم تقع الإمالة» في الهاءات الآتية:

- (1) الهاء الأصلية: نحو: ﴿ ٱللَّهِ، إِلَكُهُ، نَفْقَهُ، تَوَجَّهَ ﴾ فلا خلاف بين القراء فيها أنها على ما هي به، من إعراب أو بناء.
- (2) هاء السكت: وهي هاء ساكنة زيدت في الوقف لبيان الحركة، وحقها أن تسقط في الإدراج.

وقد اختلفوا «يعني القراء» في إثباتها وحذفها في تسعة مواضع: ﴿ يَتَسَنَّهُ ﴾ (البقرة: 25)، ﴿ اَقْتَدِهُ ﴾ (الخاقة: 28)، ﴿ سُلُطُلنِيَهُ ﴾ (الحاقة: 29)، ﴿ مَا لِيَهُ ﴾ (الحاقة: 29)، ﴿ مَا هِيَهُ ﴾ (الحاقة: 20،26). ﴿ مَا هِيَهُ ﴾ (الحاقة: 10، 25)، و﴿ حِسَابِيَهُ ﴾ (الحاقة: 20،26). ﴿ مَا هِيهُ ﴾ (الحاقة: 20،26)، ﴿ حَسَابِيهُ ﴾ (الحاقة: 20،26). ﴿ مَا هِيهُ التي دخلت على ﴿ عَمَّ - فِيمَ - مِمَّ - بِمَ - لِمَ ﴾، ودخلت عوضاً من المحذف وهو الألف وهو مذهب البزي ويعقوب بخلف عنها في الوقف.

(4) هاء الكناية عن المذكر: وهي تتصل بالأسهاء والأفعال والحروف، وهي كثيرة الدَّوْر في القرآن جداً، وهي تنقسم قسمين متفق عليه ومختلف فيه.

أ- متفق عليه: وذلك أن يكون الحرف قبلها متحركاً بإحدى الحركات الثلاث، الضمة نحو: ﴿ يُعَلِّمُهُ ﴾ والفتحة نحو: ﴿ أَنشَرَهُ و ﴾ والكسرة نحو: ﴿ صَحِبَتِهِ عَهُ الضمة نحو: ﴿ وَصَحِبَتِهِ عَهُ اللَّهُ ال

(5) الهاء التي هي بدل: وتلك الهاء في ﴿ هَندِهِ هي بدل من الياء في «هذي»، كما أبدلت من الهمزة في «هراق».

قال الشاطبي:

وفي هاء تأنيث الوقوف وقبلها ... ممال الكسائي غير عشر ليعد لا ويجمعها حق ضغاط عصى خطا أو ... وأكهر بعد الياء يسكن ميلًا الكسر والإسكان ليس بحاجز لعبرة ... ويضعف بعد الفتح والضم أرجُلاً مائة وجهه وليكه وبعضهم ... سوى ألف عند الكسائي ميلًا ويؤخذ من النظم أن للكسائى في إمالة ما قبل هاء التأنيث مذهبين.

المذهب الأول: إمالتها تبعاً لأحوال حروف قبلها وهي الحروف الخمسة عشر على ما سيأتي تفصيلها، وأمال حروف (أكهر) بشرط.

المذهب الثاني: إمالتها مع جميع الحروف مطلقاً سوا الألف.

خلاصة الكلام: أن الحروف الهجائية بالنسبة للإمالة وعدمها للكسائي أربعة أقسام نفصلها فيها يلى:

القسم الأول: يهال مطلقاً وبلا شرط على المذهبين وهي الحروف الخمسة عشر ويجمعها لفظ: «فجثت زينب لذود شمس».

القسم الثاني: يهال بشرط أن تسبقه ياء ساكنة أو كسرة أو حرف ساكن قبله مكسور على المذهب الأول وبلا شرط على المذهب الثاني وهي حروف (أكهر). واختلف في الفاصل الساكن إذا كان حرف استعلاء. وأما إذا كان قبل أي من الحروف الأربعة فتح أو ضم أو ساكن بعد فتح أو ضم فبالفتح على المذهب الأول، والإمالة على الثاني.

القسم الثالث: لا يهال على المذهب الأول ويهال على المذهب الثاني وهي الحروف العشرة المتبقية ما عدا الألف ويجمعها لفظ: «حق ضغاط عصى خظا»، وهي حروف الاستعلاء ملحقاً بها العين والحاء والألف الجوفية.

القسم الرابع: لا يمال على كلا الوجهين وهي الألف.

وقمنا بحمد الله تعالى وفضله بعمل بحث شامل لجميع الكلمات التي تحتوي على هاء التأنيث في القرآن ورتبناها على الترتيب الأبجدي تسهيلاً للقارىء وتيسيراً له وألصقناها بهذه القراءة.

الوقف على هاء التأنيث المرسومة تاء مجرورة

- (1) ﴿ رَحْمَتِ ﴾ (البقرة: 218)، (الأعراف: 56)، (هود: 73)، (مريم: 2)، (الروم: 50)، (الزخرف: 32) (الزخرف: 32) (معاً».
- (2) ﴿ نِعْمَتُ ﴾ (البقرة: 231)، (آل عمران: 103)، (المائدة: 11)، (إبراهيم: 28، 34)، (النحل: 72، 83، 14)، (فاطر: 3)، (الطور: 29).
 - (3) ﴿ سُنَّتُ مُ (الأنفال: 38)، (فاطر: 43) ثلاثة مواضع، (غافر: 85).
 - (4) ﴿ لَعْنَتُ ﴾ (آل عمران: 61)، (النور: 7).
- (5) ﴿ آمْرَأُتُ ﴾ (آل عمران:35)، (يوسف:30،51)، (القصص:9)، (التحريم: 10) «معاً».
 - (6) ﴿ بَقِيَّتُ ﴾ (هود: 86).
 - (7) ﴿ قُرَّتُ ﴾ (القصص: 9).
 - (8) ﴿ شُجَرَتُ ﴾ (الدخان: 43).
 - (9) ﴿ فِطْرَتَ ﴾ (الروم: 30).
 - (10) ﴿ وَجَنَّتُ ﴾ (الواقعة: 89).
 - (11) **﴿ ٱبْنَ**تُ ﴾ (التحريم: 12).
 - (12) ﴿ وَمُعْصِيَت ﴾ (المجادلة: 8، 9).
 - (13) ﴿ كُلِمَتُ ﴾ (الأعراف: 137).
 - (14) ﴿غَيَابَت﴾ (يوسف: 10، 15).
 - (15) ﴿ ءَايِكَتُ ﴾ (العنكبوت: 50).
 - (16) ﴿ ثُمَرُاتٍ ﴾ (فصلت: 47).
 - (17) ﴿ ذَاتَ ﴾ (النمل: 60).

قراءة الكسائي مراعة الكسائي

(18) ﴿ هَيْهَاتُ ﴾ (المؤمنون: 36 معاً).

(19) ﴿ مُرْضَاتَ ﴾ (البقرة: 207، 265)، (النساء: 114)، (التحريم: 1).

(20) ﴿ وَّلاَتَ حِينَ ﴾ (ص: 3).

(21) ﴿ ٱللَّاتَ ﴾ (النجم: 19).

- قرأهم جميعاً عند الوقف عليهم بالهاء.

الوقف على مرسوم الخط

- وقف على الياء من: ﴿ وَيَكَأَتَّ ٱللَّهُ ﴾، ﴿ وَيَكَأَنَّهُ ﴾ (القصص: 82) ٥٠٠.
- ووقف بإثبات الألف بعد الهاء من: ﴿ أَيُّهُ ﴾ (النور:31)، (الزخرف:49)، (الرحمن: 31).
- ووقف بإثبات الياء بعد الدال في: ﴿ عَلَىٰ وَادِ ٱلنَّمْلِ ﴾ (النمل:18)، ﴿ بِهَادِى الْعُمْى ﴾ (الروم: 53)، ﴿ بِهَادِى النَّعُمْى ﴾ (الروم: 53).
 - ووقف على (أيا) من: ﴿ أَيُّنَّامًا ﴾ (الإسراء: 110).
- ووقف على (ما) وعلى اللام في: ﴿ فَمَالِ هَـَـُوُلَآءِ ﴾ (النساء: 78)، ﴿ مَالِ هَلْذَا ﴾ (الكهف: 49)، (الفرقان: 7)، ﴿ فَمَالِ ٱلَّذِينَ ﴾ (المعارج: 36).
- وحذف الكسائي الهاء وصلاً وأثبتها وقفاً من (يَتَسَنَّهُ) (البقرة:259)، و (آقَتَدِهُ ﴾ (الأنعام: 90).

(1) وهذا في وقف الاختبار بالموحدة أو الاضطرار، وأما في وقف الاختيار فيتعين الوقف على آخر الكلمة، واختار المحقق ابن الجزري في النشر الوقف على الكلمة بأسرها لسائر القراء لاتصالها رسماً بالإجماع.

ياءات الإضافة

- قرأ ﴿ بَيْتِي ﴾ (البقرة: 125)، (الحج: 26)، (نوح: 28)، ﴿ وَجْهِي ﴾ (آل عمران: 20)، (الأنعام: 79)، ﴿ يَدِي إِلَيْكَ ﴾ (المائدة: 28)، ﴿ وَأُمِّي ﴾ (المائدة: 116)، ﴿ أُجْرِي إِلاّ ﴾ (الأنعام: 79)، (هود: 29، 51)، (الشعراء: 109، 127، 145، 164، 180)، (سبأ: 47)، ﴿ يَنْعِبَادِي آلَّذِينَ ﴾ (العنكبوت: 56)، (الزمر: 53)، ﴿ قُلُ لِّعِبَادِي ﴾ (إبراهيم: 31)، ﴿ وَمُعَ كُلُ لِعِبَادِي ﴾ (الأعراف: 105)، (التوبة: 83 معاً)، (الكهف: 67، 75، 75)، (الأنبياء: 24)، (الشعراء: 62)، ﴿ وَمَا كُانَ لِي ﴾ (إبراهيم: 22)، (اللك: 28)، ﴿ وَمَا كُانَ لِي ﴾ (إبراهيم: 22)، ﴿ وَلِي فِيهَا ﴾ (طه: 18)، ﴿ وَلِي نَعْجَةً ﴾ (ص: 23)، ﴿ وَلِي فِيها ﴾ (طه: 18)، ﴿ وَلِي نَعْجَةً ﴾ (ص: 23)، ﴿ وَلِي فِيها ﴾ (الكافرون: 6)، بإسكان الياء فيهم جميعاً.

- وقرأ ﴿عَهْدِي ٱلطَّالِمِينَ ﴾ (البقرة: 124) بفتحها.

ياءات الزوائد

- قرأ ﴿ يَوْمَ يَأْتِ ﴾ (هود: 105)، ﴿ نَبْغُ ﴾ (الكهف: 64)، بإثبات الياء فيهما وصلاً دون الوقف، و قرأ ﴿ فَمَآ ءَاتَكُن َ ﴾ (النمل: 36) بحذف الياء في الحالين.

قراءة الكسائي

«حكم اجتماع الساكنين»

الساكنان المجتمعان في كلمتين، وكان الأول منهما في آخر الكلمة الأولى والثاني في أول الكلمة الابتداء لأن في أول الكلمة الثانية التي تكون مبدوءة بهمزة وصل تُضَم عند الابتداء لأن الحرف الثالث منها مضمومٌ لازماً.

فإن «الكسائي» يحرك الساكن الأول منها بالضم، لأجل ضم الحرف الثالث في الكلمة الثانية، وذلك لكراهة الانتقال من كسر إلى ضم، ولأن تحريك هذا الساكن بالضم يدل على أن حركة همزة الوصل التي حذفت هي الضمة مشل (فَمَنِ آضَطُرٌ ﴾ (البقرة: 173)، ﴿ فَتِيلًا ﴿ النَّاءُ وَ 174) واعلم أنه لا فرق في الكلمة الثانية أن تكون فعل أمر أو فعلاً ماضياً.

ولكن احذر إذا ما كان الساكن الثاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل لا تضم عند الابتداء مثل: ﴿ قُلِ ٱلرُّوحُ ﴾ (الإسراء: 85)، فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة الروح فإن همزة الوصل تكون مفتوحة.

كما يحترز مما إذا كان الحرف الثالث في الكلمة الثانية مضموماً ضماً عارضاً مثل: ﴿ آمَشُواْ ﴾ (ص: 6) فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة ﴿ آمَشُواْ ﴾ فإن همزة الوصل تكون مكسورة.

جدول الإمالة وقفاً للكسائي على هاء التأنيث

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
الألف		
(التوبة: 12)، (الأنبياء: 73)، (القصص: 5، 41)، (السجدة: 24).	بلا خلاف	أُبِمَّةُ
(التحريم: 12)	بلا خلاف	ٱبْنَتَ
(يوسف: 4، 100)، (مريم: 42، 43، 44، 45)، (القصص: 29)، (الصافات: 102).	بلا خلاف	يَـــأُبُـتِ
(الحجر: 85)، (طه: 15)، (الحج: 7)، (غافر: 59).	بلا خلاف	ڵؙٲڗؘؽڎؖ
(الأحقاف: 4).	بخلف عنه	أثنرة
(فاطر: 1).	بخلف عنه	أُجْنِحَةٍ
(النجم: 32).	بلا خلاف	ٲۘڿؚڹۜٛڎؙ
(الحاقة: 10).	بلا خلاف	أُخْـٰذَةُ
(البقرة: 4، 86، 94، 11، 130، 200، 201، 201، 220)، (البقرة: 4، 86، 94، 111، 130، 200، 201، 201، 201، (البقرة: 5، 148، 145، 251، (الأعام: 170، (النساء: 74، 77، 134)، (المائدة: 5، 33)، (الأنعام: 25، 29، 113، 150)، (الأعراف: 45، 147، 156، 160)، (الأنفال: 67)، (التوبة: 38، 69، 74)، (يونس: 64)، (هود: 16، 20، 101، 101)، (يوسف: 37، 37، 101، 109)، (الرعد: 26، 36، 34)، (إبراهيم: 3، 27)، (النحل: 22، 30، 14، 100)، (المؤمنون: 33، 47)،	بلا خلاف	ٱلْآخِرَةُ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(النور: 14، 19، 23)، (النمل: 3، 4، 5، 66)، (القصص:		
77، 77، 83)، (العنكبوت: 20، 27، 64)، (الروم: 7، 16)،		
(لقيان: 4)، (الأحزاب: 29، 57)، (سبأ: 1، 8، 21)، (ص:		
7)، (الزمر: 9، 26، 45)، (غافر: 39، 43)، (فصلت: 7، 16،		
31)، (الشورى: 20)، (الزخرف: 35)، (النجم: 25، 27)،		
(الحديد: 20)، (الحشر: 3)، (المتحنة: 13)، (القلم: 33)،		
(المدثر:53)،(القيامة:21)،(النازعات:25)،(الأعلى: 17).		
(النساء: 11، 176)، (يوسف: 58)، (الحجرات: 10).	بلا خلاف	ٳڂٛ۫ۅؙۛ
(آل عمران: 123)، (المائدة: 54)، (النمل: 34، 37).	بلا خلاف	ٲؙۮؚڷۜڐ
(البقرة: 226، 234، 260)، (النساء: 15)، (التوبة: 2،	:1:	أُرْبَعَة
36)، (النور: 4، 13)، (فصلت: 10).	بخلف عنه	اربعة
(غافر: 18)، (النجم: 57).	بلا خلاف	ٱلْأَزِفَةِ
(الزخرف: 53).	بلا خلاف	أُسُورَةُ
(الإحزاب: 21)، (المتحنة: 4، 6).	بلا خلاف	أُسُوةً
(الإحزاب: 19)	بخلف عنه	ٲۺؚڂؙؙؙۜۜۘ
(المائدة: 54)، (النمل:34).	بلا خلاف	أُعِزَّة
(الأنعام: 113)، (إبراهيم: 37)، (النحل: 78)، (المؤمنون:		2
78)، (السجدة: 9)، (الأحقاف: 26)، (الملك: 23)،	بلا خلاف	أُفْعَدَةُ
(الهمزة: 7).	·	
(الأنعام:25)،(الإسراء:46)،(الكهف:57)،(فصلت: 5).	بلا خلاف	أُكِنَّة
(الأحزاب: 19).	بلا خلاف	بِأُلْسِنَةٍ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(الأنعام: 19، 74)، (الأعراف: 138)، (الإسراء:42)، (الأنعام: 15، 22، 24، (الكهف: 15، 22، 24، (الكهف: 25، 24)، (الفرقان: 3)، (يس: 23، 74)، (الصافات: 86)، (ص: 5)، (الزخرف: 45)، (الأحقاف: 28).	بلا خلاف	عَالِهُ
(يوسف: 53).	بخلف عنه	لأُمَّارُةً
(الأحزاب: 72).	بلا خلاف	ٱلْأَمَانَة
(آل عمران: 35)، (النساء: 128)، (يوسف: 30، 51)، (النمل: 23)، (الأحزاب: 50)، (التحريم: 10، 11).	بخلف عنه	آمَرَأَتُ
(آل عمران: 154)، (الأنفال: 11).	بلا خلاف	أُمَنَةُ
(البقرة: 128، 138، 141، 143، 123)، (آل عمران: 104، 110، (111 113)، (المائدة: 48، 66)، (104، 110، 110، (104، 113)، (المائدة: 48، 66)، (الأنعام: 108)، (الأعراف: 48، 48، 159، (104، 164)، (هود: 8، 118)، (يوسف: 45)، (الرعد: 30)، (الحجر: 5)، (النحل: 36، 48، 48، 49، 29، (104، 49)، (الأنبياء: 92)، (الحج: 44، 48، 48، 49، (المؤمنون: 44، 48، 49)، (المؤمنون: 43، 48، 49)، (الخافر: 5)، (الشورى: 8)، (الزخرف: 22، 23، (14، 128)، (الجاثية: 28). (الشورى: 8)، (الخاثية: 28).	بلا خلاف	18 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
(البقرة: 221).	بلا خلاف	ولاًمَةٌ
(البقرة: 189).	بلا خلاف	ٱڵٲؙۿؚڷؖڐؚ
(الرعد: 17).	بلا خلاف	أُوْدِيَةً

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(الحجر: 78)، (الشعراء: 176)، (ص: 13)، (ق: 14).	بلا خلاف	ٱلْأَيْكُةِ
(البقرة: 106، 118، 145، 211، 248، 259، (البقرة: 106)، (البقرة: 210)، (آل عمران: 13، 14، 49، 50)، (المائدة: 114)، (الأنعام: 4، 25، 35، 37، 109، 124)، (الأعراف: 7، 106، 132، 106، 27، 106، 20)، (يونس: 20، 92، 92، 92)، (هود: 49، 103، 146، 103)، (يوسف: 105، 16، 16، 16، 17، 103، 124، 125، 126، 136، 14، 150، 14، 150، 150، (النمل: 52)، (العنكبوت: 15، 35، 44)، (الروم: 58)، (البنا: 9، 15)، (الفتح: 10)، (الفتح: 20)، (الفتح: 20)، (الفتح: 20)، (الفاريات: 37)، (القمر: 2، 15)، (النازعات: 20).	بلا خلاف	عَالِية
الباء		
(الكهف: 47)	بلا خلاف	بَارِزَةً
(الأنعام: 78)	بخلف عنه	بَازِغَةً
(القيامة: 24)	بلا خلاف	بَاسِرَةٌ
(الزخرف: 28)، (الحاقة: 8).	بلا خلاف	بَاقِيَة
(لقيان:20)	بلا خلاف	وَبَاطِنَةً
(القمر: 5)، (القلم: 39).	بخلف عنه	بَـٰلِغَـةً
(الأنعام: 149)	بخلف عنه	ٱلۡبَٰلِغَةُ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(المائدة: 103)	بلا خلاف	بَحِيرَةٍ
(التوبة: 1)، (القمر: 43)	بخلف عنه	بَرَآءَةٌ
(عبس: 16)	بخلف عنه	بَرَرَةٍ
(البينة: 6، 7)	بلا خلاف	ٱلۡبَرِيَّةِ
(البقرة: 247)، (الأعراف: 69)	بخلف عنه	بَصَّعَظَةً
(يوسف: 108)، (القيامة: 14)	بلا خلاف	بَصِيرَةٍ
(يوسف: 19، 88)	بخلف عنه	بِضَاعَة
(آل عمران: 118)	بلا خلاف	بِطَانَة
(الدخان: 16)	بلا خلاف	ٱلبُطْشَة
(البقرة: 26)	بخلف عنه	بَعُوضَةً
(الأنعام: 31، 44، 47)، (الأعراف: 95، 187)، (يوسف: 107)، (الأنبياء: 40)، (الحج: 55)، (الشعراء: 202)، (العنكبوت: 53)، (الزمر: 55)، (الزخرف: 66)، (محمدﷺ: 18)	بلا خلاف	بَغْـتَة
(البقرة: 67، 68، 69، 71)	بخلف عنه	بَقَرَةً
(القصص: 30)	بخلف عنه	ٱلْبُقْعَةِ
(النور: 39)	بخلف عنه	بِقِيعَةٍ
(البقرة: 248)، (هود: 86، 116)	بلا خلاف	بُقِيَّتُ
(مريم: 11، 62)، (الفرقان: 5)، (الأحزاب: 42)، (الفتح: 5)، (القمر: 38)، (الإنسان: 25)	بخلف عنه	بكُرَةً

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(آل عمران: 96)	بخلف عنه	بِبَكَّةَ
(الفرقان: 49)، (النمل: 91)، (سبأ: 15)، (الزخرف: 11)، (ق: 11).	بلا خلاف	بَلَّدَةً
(النمل: 60)	بلا خلاف	بَهْجَةِ
(النمل: 35)	بلا خلاف	بِهَدِيَّةٍ
(المائدة: 1)، (الحج: 28، 34).	بلا خلاف	بَهِيمَةُ
(البقرة: 211)، (الأنعام: 57، 157)، (الأعراف:73، 63، 63، 65، 63، 65، 65، 65، 65، 65، 65، 65، (الأحزاب:30)، (طه:133)، (العنكبوت: 35)، (الأحزاب:30)، (فاطر: 40)، (محمد 14: 14)، (الطلاق: 1)، (البينة: 1، 4).	بلا خلاف	بينة
التاء		
(الإسراء: 69)، (طه: 55).	بخلف عنه	تَارَةً
(ق: 8)	بلا خلاف	تَبْصِرَةً
(النساء: 29)، (التوبة: 24)، (النور: 37)، (فاطر: 29)، (الصف: 10)، (الجمعة: 11).	بخلف عنه	تِجـُـرةً
(التحريم: 2).	بلا خلاف	تَحِلَّة
(التحريم: 2). (النساء: 86)، (الفرقان: 75).	بلا خلاف بلا خلاف	ڠؖڽڿؖ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(النجم: 27)	بلا خلاف	تَسْمِيَةَ
(الأنفال: 35)	بلا خلاف	وَتَصْدِيَةً
(الواقعة: 94)	بلا خلاف	وَتَصلِيَةُ
(البقرة: 195)	بخلف عنه	ٱلتَّهۡلُكَةؚ
(التحريم: 8)	بلا خلاف	تَوْبَهُ
(النساء: 17، 18)، (التوبة: 104)، (الشورى: 15).	بلا خلاف	ٱلتَّوْبَـةُ
(یس: 50)	بلا خلاف	تَوْصِيَةُ
الثاء		
(النجم: 20)	بلا خلاف	ٱلثَّالِثَةَ
(البقرة: 196، 228)، (آل عمران: 41، 124)، (النساء: 171)، (المائدة: 73، 89)، (التوبة: 118)، (هود: 65)، (الكهف: 22)، (الواقعة: 7)، (المجادلة: 7)، (الطلاق: 4)	بلا خلاف	<u>ثُلَاث</u> ُهُ
(الواقعة: 13، 39، 40)	بلا خلاف	ثُـلَّةُ
(الأنعام: 143)، (الزمر: 6)، (الحاقة: 7، 17)	بلا خلاف	ثُمَانِيَةَ
الجيم		
(الجاثية: 28)	بلا خلاف	جَاثِيَةٌ
(الغاشية: 12)	بلا خلاف	جَارِيَةٌ
(الحاقة: 11)	بلا خلاف	ٱلْجَارِيَةِ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(النمل: 88)	بلا خلاف	جَامِدَةُ
(آل عمران: 154)، (المائدة: 50)، (الأحزاب: 33)، (الفتح: 26).	بلا خلاف	ٱلۡجَهِلِيَّةِ
(الشعراء: 184)	بلا خلاف	وَٱلۡجِبِلَّةَ
(البقرة: 55)، (النساء: 153)، (الأنعام: 47).	بخلف عنه	جَهْرَةً
(القصص: 29)	بلا خلاف	جَذُوَةٍ
(التوبة: 29)	بلا خلاف	ٱلْجِزْيَةَ
(النور: 2، 4)	بلا خلاف	جَلْدَةٍ
(المرسلات: 33)	بلا خلاف	جِمَللَتُ
(الفرقان: 32)	بلا خلاف	جُمُّلُهُ
(الجمعة: 9)	بخلف عنه	ٱلْجُمُعَةِ
(البقرة: 265، 266)، (آل عمران: 133)، (الأعراف: 184)، (الإسراء: 91)، (الفرقان: 8، 15)، (الشعراء: 85)، (سبأ: 8، 46)، (النجم: 15)، (الواقعة: 59، 86)، (الخديد: 21)، (الحارج: 38)، (الإنسان: 12)، (الغاشية: 10).	بلا خلاف	جن ^س نج
(البقرة: 35، 82، 111، 214، 221)، (آل عمران: 142، 142)، (آل عمران: 142، 142)، (البقرة: 52، 140)، (الأعراف: 19، 22، 25)، (الأعراف: 19، 22، 25، 40، 40، 40، 60)، (التوبة: 111)، (يونس: 26)، (هود: 23، 108، 119)، (المرعد: 35)، (النحل: 32)، (مريم: 60، 63)، (طه: 117، 121)، (الفرقان: 24)، (الشعراء: 90)، (العنكبوت: 58)، (السجدة: 13)،	بلا خلاف	ٱلۡجَنَّةِ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(يس: 26، 55)، (الصافات: 158)، (الزمر:73، 74)، (غافر: 40)، (فصلت: 30)، (الشورى: 7)، (الزخرف: 72)، (الأحقاف:14)، (الحشر: 6، 15)، (ق:31)، (الحشر:		
20)، (التحريم: 11)، (القلم: 17)، (النازعات: 41)، (التكوير:13).		
(الناس: 6)	بلا خلاف	ٱڶ۫ڿؚڹۜٛڐؚ
(النساء: 17)، (الأنعام: 54)، (النحل: 119)، (الحجرات: 6)	بلا خلاف	بِجَهَالَةٍ
الحاء		
(يوسف: 68)، (غافر: 80)، (الحشر: 9)	بلا خلاف	حَاجَة
(الأعراف: 163)	بلا خلاف	حَاضِرَةَ
(النازعات: 10)	بلا خلاف	ٱلْحَافِرَةِ
(الحاقة: 1، 2، 3)	بخلف عنه	ٱلْحَآقَةُ
(الغاشية: 4)، (القارعة: 11)	بلا خلاف	حَامِيَة
(البقرة: 261)، (الأنعام: 59)، (الأنبياء: 47)، (لقيان: 16).	بلا خلاف	حَبَّةٍ
(البقرة: 24، 74)، (التحريم: 6).	بخلف عنه	وَٱلَّحِجَارَةُ
(البقرة: 150)، (النساء: 160)، (الأنعام: 149)، (الشورى: 15).	بلا خلاف	حُجَّة
(آل عمران: 156)، (الأنفال: 36)، (مريم: 39)، (يس: 30)، (الحاقة: 50).	بخلف عنه	حَسَّرَةً

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(مريم: 39)	بخلف عنه	ٱلْحَسَّرَةِ
(البقرة: 201)، (آل عمران: 120)، (النساء: 40، 78،		
79، 85)، (الأنعام: 160)، (الأعراف: 95، 131، 156)،		
(التوبة: 50)، (الرعد: 6، 22)، (النحل: 30، 41،	بلا خلاف	حُسَنَةٌ
122، 125)، (النمل: 46، 89)، (القصص:54، 84)،	بار حارف	حسته
(الأحزاب: 21)، (الزمر: 10)، (فصلت: 34)،		
(الشورى: 23)، (الممتحنة: 4، 6).		
(آل عمران: 103).	بخلف عنه	حُفَّرَةِ
(البقرة: 58)، (الأعراف: 161).	بخلف عنه	حِطَّةُ
(الهمزة: 4، 5).	بلا خلاف	ٱلْحُطَمَةِ
(النحل: 72)	بلا خلاف	وَحَفَدَةً
(الأنعام: 61)	بخلف عنه	حَفَظَةً
(آل عمران: 81)، (القمر: 5).	بلا خلاف	حِكْمَة
(البقرة: 129، 151، 231، 251، 259)، (آل عمران:		
48، 164)، (النساء: 54، 113)، (النحل: 125)،	بلا خلاف	
(الإسراء: 39)، (لقمان: 12)، (الأحزاب: 34)، (ص:	بار حارف	وَٱلْحِكْمَةَ
20)، (الزخرف: 63)، (الجمعة: 2).		
(الرعد:17)،(النحل: 14)، (فاطر: 12)، (الزخرف: 18).	بلا خلاف	حِلْيَةُ
(الكهف: 86)	بلا خلاف	تَمِثُةِ
(المسد: 4)	بلا خلاف	حَمَّالَة
(الأنعام: 142)	بلا خلاف	حَمُولَةً

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(الفتح: 26)	بلا خلاف	ٱلْحَمِيَّة
(النساء: 98)	بلا خلاف	حِيلَةُ
(طه: 20)	بلا خلاف	حُيَّةُ
الخاء		
(المائدة: 13)، (غافر: 19)	بلا خلاف	خَآبِنَةٍ
(النازعات: 12)	بلا خلاف	خَاسِرَةٌ
(النور: 7، 9)	بلا خلاف	وَٱلْخَامِسَةُ
(فصلت: 39)، (القلم: 43)، (المعارج: 44)، (النازعات: 9)، (الغاشية: 2).	بخلف عنه	خَاشِعَةٌ
(الأنفال: 25)	بخلف عنه	خَآصَّـــَةً
(العلق: 16)	بلا خلاف	خَاطِئَةٍ
(الحاقة: 9)	بلا خلاف	بِٱلۡخَاطِئةِ
(الواقعة: 3)	بخلف عنه	خَافِضَةٌ
(الحاقة: 18)	بلا خلاف	خَافِيَةُ
(البقرة: 94)، (الأنعام: 139)، (الأعراف: 32)، (الأحزاب: 50)، (ص: 46)	بخلف عنه	خَالِصَــَةُ
(الحاقة: 24)	بلا خلاف	ٱلۡخَالِيَةِ
(إبراهيم: 26)	بلا خلاف	خَبِيثَةٍ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(غافر: 49)	بلا خلاف	لِخَزَنَةِ
(الحشر: 9)	بخلف عنه	خُصَاصَةٌ
(البقرة: 74)، (النساء: 77)، (الإسراء: 31، 100)، (المؤمنون: 57)، (الحشر: 21).	بلا خلاف	ڂؘۺٝؽؘڎؚ
(البقرة: 235)	بلا خلاف	خِطْبَةِ
(الصافات: 10)	بلا خلاف	ٱلْخَطْفَةَ
(النساء: 112)	بلا خلاف	خَطِيۡعَةً
(الأنعام: 63)، (الأعراف: 55)	بلا خلاف	وَخُفْيَةً
(الفرقان: 62)	بلا خلاف	خِلْفَةٌ
(البقرة: 30)، (ص: 26)	بلا خلاف	خَلِيفَةٌ
(البقرة: 254)	بلا خلاف	خُلَّةُ
(آل عمران: 125)، (الكهف: 22)، (المجادلة: 7)	بلا خلاف	خُمْسَةٌ
(الأنفال: 58)	بلا خلاف	خِيَانَة
(القصص: 68)، (الأحزاب: 36).	بخلف عنه	ٱلۡخِيۡرَةُ
(الأعراف: 205)	بلا خلاف	وَخِيفَةً
الدال		
(المائدة: 52)، (التوبة: 98)، (الفتح: 6).	بلا خلاف	ۮؘآبِرَةٌ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(البقرة: 164)، (الأنعام: 38)، (هود: 6، 56)، (النحل:		
49، 61)، (النور: 45)، (النمل: 82)، (العنكبوت: 60)،	بلا خلاف	n 475
(لقمان: 10)، (سبأ: 14)، (فاطر:45)، (الشورى: 29)،	بار حارف	ۮؘآبؓڐٟ
(الجاثية: 4).		
(الشورى: 16)	بخلف عنه	دَاحِضَةً
(الأنعام: 99)، (الحاقة: 23)، (الإنسان: 14).	بلا خلاف	دَانِيَةٌ
(البقرة:228)، (النساء: 95)، (التوبة: 20)، (الحديد: 10).	بلا خلاف	ۮؘڒۘڿۘڎۘ
(البقرة: 186)، (الرعد: 14)، (الروم: 25)، (غافر: 43).	بلا خلاف	دُعُونَةُ
(الحاقة: 14)	بخلف عنه	دُكَّة
(الحشر: 7)	بلا خلاف	دُولَةً
(النساء: 92)	بلا خلاف	وَدِيَةٌ
الذال		
(آل عمران: 34، 38)، (النساء: 9)، (الأنعام: 133)،		
(الأعراف: 173)، (يونس: 83)، (الرعد: 38)،	بلا خلاف	ۮؙڔۜؾۜڎؙ
(الإسراء: 3)، (مريم: 38).		
(النساء: 40)، (الأعراف: 164)، (يونس: 61)، (سبأ: 3،	بخلف عنه	ۮڒۜۊٙ
22)، (الزلزلة: 7، 8)	بعصصع	دره
(آل عمران: 185)، (الأنبياء: 35)، (العنكبوت: 57).	بخلف عنه	ۮؘآبِقَةُ
(البقرة: 61)، (آل عمران: 112)	بلا خلاف	ٱلدِّلَّةُ
(التوبة: 8، 10)	بلا خلاف	ۮؚڡۜڎ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
الراء		
(الحاقة: 10)	بلا خلاف	رَّابِيَةً
(النازعات: 7)	بلا خلاف	ٱلرَّادِفَةُ
(الحاقة: 21)، (الغاشية: 9)، (الفجر: 28)، (القارعة: 7)	بلا خلاف	رَّاضِيَةٍ
(الواقعة: 3)	بخلف عنه	رَّافِعَةً
(النور: 2)، (الحديد: 27).	بلا خلاف	رَأْفَةٌ
(البقرة: 265)	بلا خلاف	بِرَبُّوَةٍ
(الأعراف: 78، 91، 155)، (العنكبوت: 37).	بلا خلاف	ٱلرَّجْفَةُ
(قریش: 2)	بلا خلاف	رِحْلَةَ
(البقرة: 157، 178، 218)، (آل عمران: 8، 107، 157، (159، 159)، (البقرة: 157، 178، 218)، (الأنعام: 12، 54، 133، 147، 159)، (الأنعام: 12، 54، 153، 147، 154، 157)، (الأعراف: 49، 52، 56، 75، 154، 147 (203)، (التوبة: 12، 16)، (يونس: 21، 57)، (هود: 9، 15، 82، 83، 63، 63، 63، 64، 42)، (يوسف: 111)، (الحجر: 55)، (النحل: 46)، (الإسراء: 24، 28، 28، (مريم: 100)، (الكهف: 10، 83، 63، 63، 28، 88)، (مريم: 21)، (الأنبياء: 48، 107)، (النمل: 77)، (القصص: 2، 2)، (الأعزاب: 15)، (الروم: 21، 33، 36، 63، (غافر: 7)، (فصلت: (ص: 9، 83)، (الزمر: 9، 88، 53)، (غافر: 7)، (فصلت: (50)، (الشورى: 48)، (الزخرف: 32)، (الدخان: 6)، (ال	بلا خلاف	ۅۘۯڂۛ؞ؙڎؖ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(الجاثية: 20)، (الأحقاف: 12)، (الحديد: 13، 27).		
(الأعراف: 79)	بلا خلاف	رِسَالَةَ
(البقرة: 233)	بخلف عنه	ٱلرَّضَاعَةَ
(النساء:92)، (المائدة:89)، (المجادلة:3)، (البلد:27).	بلا خلاف	رَقَبَةٍ
(الحديد: 27)	بلا خلاف	<u></u> وَرَهۡبَانِيَّةً
(الحشر: 13)	بلا خلاف	رَهْبَةً
(الروم: 15)	بخلف عنه	رَوْضَةٍ
الزاي		
(النور: 2، 3)	بلا خلاف	وَٱلزَّانِيَةُ
(العلق: 18)	بلا خلاف	ٱلزَّبَانِيَةَ
(النور: 35)	بلا خلاف	زُجَاجَةٍ
(الصافات: 19)، (النازعات: 13)	بخلف عنه	زَجۡرَةؖ
(الكهف: 74)	بلا خلاف	زَكِيَّةً
(الحج: 1)	بلا خلاف	زَلْزَلَةَ
(الملك: 27)	بلا خلاف	زُلْفَةً
(طه: 131)	بخلف عنه	زُهُرَة
(التوبة: 37)، (يونس: 26)	بلا خلاف	زِيكادَةٌ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(النور: 35)	بلا خلاف	زَيْتُونَةٍ
(الأعراف: 32)، (يونس: 88)، (النحل: 8)، (الكهف: 7، 28، 46)، (الصافات: 60)، (الحديد: 20).	بلا خلاف	زِينَـةَ
السين		
(المائدة: 38)	بخلف عنه	وَٱلسَّارِقَةُ
(الأعراف: 34)، (التوبة: 117)، (يونس: 45، 49)، (النحل: 61)، (سبأ: 30)، (الأحقاف: 35).	بخلف عنه	ساعَةً *
(الأنعام: 31، 41)، (الأعراف: 187)، (يوسف: 107)، (الحجر: 85)، (النحل: 77)، (الكهف: 21، 30)، (الحجر: 75)، (النحل: 77)، (الكهف: 21، 41، 55)، (مريم: 75)، (الفرقان: 11)، (الروم: 12، 14، 55)، (لقيان: 34)، (الأحزاب: 63)، (غافر: 46، 59)، (فصلت: 47، 50)، (الشورى: 17، 18)، (الزخرف: (فصلت: 47، 50)، (الجاثية: 27، 23)، (محمدﷺ: 18)، (القمر: 46، 46)، (النازعات: 42).	بخلف عنه	ٱلسَّاعَةُ
(النازعات: 14)	بلا خلاف	بِٱلسَّاهِرَةِ
(البقرة:196)،(الحجر:44)،(الكهف:22)،(لقمان: 27).	بخلف عنه	سَبْعَةُ
(الأعراف: 54)، (يونس: 3)، (هود: 7)، (الفرقان: 59)، (السجدة: 4)، (ق: 38).	بلا خلاف	ستّة
(الأعراف: 113، 120)، (يونس: 8)،(طه: 70)، (الشعراء: 38، 40، 41، 46).	بخلف عنه	ٱلسَّحَرَةُ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(النجم: 14، 16)	بلا خلاف	ٱلسِّدْرَةَ
(النساء: 100)	بخلف عنه	وَسَعَةً
(البقرة: 247)، (الطلاق: 7).	بخلف عنه	سُعَة
(الأعراف: 66، 67)	بخلف عنه	سَفَاهَةٍ
(عبس: 15)	بخلف عنه	سَفَرَةِ
(الكهف: 71، 79)، (العنكبوت: 15).	بلا خلاف	ٱلسَّفِينَةِ
(التوبة: 19)، (يوسف: 70).	بلا خلاف	سِقَايَة
(ق: 19)	بخلف عنه	سَكْرَةُ
(البقرة: 248)	بلا خلاف	سُكِينَةٌ
(المؤمنون: 12)، (السجدة: 8).	بلا خلاف	سُلُلَةٍ
(الحاقة: 32)	بلا خلاف	سِلْسِلَةٍ
(البقرة: 261)	بلا خلاف	سُنْبُلَةٍ
(البقرة: 96)، (المائدة: 26)، (الحج: 47)، (العنكبوت: 14)، (السجدة: 5)، (الأحقاف: 15)، (المعارج: 4).	بلا خلاف	سَنَةٍ
(البقرة: 255)	بلا خلاف	سِنَةُ
(الأنفال: 38)، (الحجر:13)، (الإسراء:77)، (الكهف: 55)، (الأنفال: 38)، (الفتح: (الأحزاب: 38، 62)، (فاطر: 432)، (غافر: 85)، (الفتح: 23)	بلا خلاف	و ^ی و سنت
(المائدة: 31)	بخلف عنه	سُوۡءَةَ
(البقرة:23)، (التوبة: 64، 86، 124، 127)، (يونس: 38)،	بخلف عنه	بِسُورَةٍ

(النور: 1)، (محمدﷺ: 20). (البقرة: 81)، (آل عمران: 120)، (النساء: 78، 79، 78)، (البقرة: 81)، (آل عمران: 120)، (النساء: 79، 78، 78)، (الأعراف: 79، 131)، (يونس: 27)، (الأعراف: 59، (النمل: 40، 90)، (الرعد: 6، 22)، (المؤمنون: 96)، (النمل: 40، 90)، (القصص: 45، 48)، (الروم: 66)، (غافر: 40)، (القصص: 45، 48)، (السورى: 40)، (غافر: 40)، (فصلت: 34)، (الشورى: 40، 40). السّيّارَةُ بخلف عنه (يوسف: 10) الشين اللسّيّارَةُ بخلف عنه (المائدة: 96) الشين بخلف عنه (الأنبياء: 79)
سَيِّدَكَةُ بِلا خلاف (الأعام: 160)، (الأعراف: 95، 131)، (يونس: 27)، (المؤمنون: 96)، (النمل: 46، 90)، (الموم: 96)، (النمل: 46، 90)، (القصص: 46، 84)، (الروم: 36)، (غافر:40)، (فصلت: 34)، (الشورى: 40، 48). سَيُّارَةُ بِخلف عنه (يوسف: 19) السَّيَّارَةِ بِخلف عنه (يوسف: 10) السَّيْارَةِ بِخلف عنه (المائدة: 96) الشين
سَيِّدَ اللهُ بِلا خلاف (الرعد: 6، 22)، (المؤمنون: 96)، (النمل: 46، 90)، (النمل: 46، 90)، (القصص: 54، 84)، (الروم: 36)، (غافر:40)، (فصلت: 34)، (الشورى: 40، 48). (فصلت: 34)، (الشورى: 40، 40). (فصلت: 34)، (الشورى: 40، 40). (ألسَّيَّارَةً بخلف عنه (يوسف: 10) للسَّيَّارَةً بخلف عنه (المائدة: 96) الشين الشين
(القصص: 54، 84)، (الروم: 36)، (غافر:40)، (فصلت: 34)، (الشورى: 40). (فصلت: 34). (فصلت: 34). (الشورى: 40، 40). (فصلت: 34). (السَّيَّارَةِ بخلف عنه (يوسف: 10) (للسَّيَّارَةِ بخلف عنه (المائدة: 96) (المشيَّارَةِ بخلف عنه (المائدة: 96)
(القصص: 54، 84)، (الروم: 36)، (غافر:40)، (فصلت: 34)، (الشورى: 40). (فصلت: 34)، (الشورى: 40، 40). (فصلت: 34)، (الشورى: 40، 40). (ألسَّيَّارَةٍ بخلف عنه (يوسف: 10) (للسَّيَّارَةٍ بخلف عنه (المائدة: 96) (المشيَّارَةِ بخلف عنه (المائدة: 96)
سَيَّارَةً بخلف عنه (يوسف: 19) السَّيَّارَةِ بخلف عنه (يوسف: 10) إلسَّيَّارَةِ بخلف عنه (المائدة: 96) الشَّيَّارَةِ بخلف عنه المائدة: 96)
اَلسَّيَّارَةِ بخلف عنه (يوسف: 10) رُلِلسَّيَّارَةِ بخلف عنه (المائدة: 96) الشين
ولِلسَّيَّارَةِ بخلف عنه (المائدة: 96)
الشين
فَان مِن الْأِن الرَّالِينَ اللَّهِ ال
شخصه بحلف عنه ارالا ببياء. ۱۷٪
شَجَرَتَ بخلف عنه (الدخان: 43)
البقرة: 35)، (الأعراف: 19، 20، 22)، (الإسراء: 60)، الشَّجَرَةُ بخلف عنه (القصص: 30)، (الفتح: 18).
لَشِرْذِمَةٌ بلا خلاف (الشعراء: 54)
شِرْعَةً بخلف عنه (المائدة: 48)
شَرُقَيْةِ بلا خلاف (النور: 35)
شُرِيعَةٍ بخلف عنه (الجاثية: 18)
(البقرة: 48، 123، 254)، (النساء: 58)، (مريم: 87)،
شَفَعَةٌ بخلف عنه (طه: 109)، (سبأ:23)، (الزمر: 44)، (الزخرف: 86)، (الدثر: 48).

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(التوبة: 42)	بخلف عنه	ٱلشُّقَّةُ
(البقرة: 140، 283)، (المائدة: 106، 108)، (الأنعام: 19، 73)، (التوبة: 94، 105)، (الرعد: 9)، (المؤمنون: 92)، (النور: 4، 6)، (السجدة: 6)، (الزمر: 46)، (الحشر: 22)، (الجمعة: 8)، (التغابن: 18)، (الطلاق: 2).	بلا خلاف	شَهَادَةً
(الأعراف: 81)، (النمل: 55).	بلا خلاف	شُهُوَةً
(الأنفال: 7)	بخلف عنه	ٱلشَّوْكَةِ
(الروم: 54)	بلا خلاف	وَشَيْبَةً
(البقرة: 71)	بلا خلاف	شِيَةَ
الصاد		
(الأنعام: 101)، (الجن: 3).	بلا خلاف	صُلحِبَةٌ
(عبس: 33)	بخلف عنه	ٱلصَّآخَّةُ
(فصلت: 13، 17)	بخلف عنه	صَلعِقَةِ
(البقرة: 55)، (النساء: 153)، (الذاريات: 44).	بخلف عنه	ٱلصَّاعِقَةُ
(البقرة: 138)	بخلف عنه	صِبْغَةُ
(لقيان: 16)	بخلف عنه	صَخْرَةٍ
(الكهف: 63)	بخلف عنه	ٱلصَّخْرَةِ
(البقرة: 196، 263)، (النساء: 114) (التوبة: 103)، (المجادلة: 12).	بخلف عنه	صَكَقَةٍ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(المائدة: 75)	بخلف عنه	صِدِّيقَةً
(الذاريات: 29)	بخلف عنه	صَرَّةِ
(الأنبياء: 80)	بخلف عنه	صَنْعَة
(الأنفطار: 8)	بخلف عنه	صُورَةٍ
(يس: 29، 49، 53)، (ص: 15)، (القمر: 31)، (المنافقون: 4).	بخلف عنه	صيتحة
(هود: 67، 94)، (الحجر: 73، 83)، (المؤمنون: 41)، (العنكبوت: 40)، (ق: 42).	بخلف عنه	ٱلصَّيْحَةُ
الضاد		
(عبس: 39)	بلا خلاف	ضَاحِكَةٌ
(البقرة: 16، 175)، (النساء: 44)، (الأعراف: 30)، (النحل: 36)، (مريم: 754).	بلا خلاف	ٱلضَّلَالَة
الطاء		
(آل عمران: 69، 72، 154)، (النساء: 81، 102، 113)، (الأعراف: 87)، (التوبة: 66، 83، 122)، (النور: 2)، (القصص: 41)، (الأحزاب: 13)، (الصف: 14)، (المزمل: 20).	بلا خلاف	طَآبِفَــُةٌ
(النساء: 81)، (النور: 53)، (محمدﷺ: 21).	بخلف عنه	طَاعَةٌ
(الحاقة: 5)	بلا خلاف	بِٱلطَّاغِيَةِ
(البقرة: 249، 286)	بخلف عنه	طَاقَة

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(النازعات: 34)	بلا خلاف	ٱلطَّآمَّةُ
(طه: 104)، (الجن: 16).	بخلف عنه	طَرِيقَةً
(الجن: 16)	بخلف عنه	ٱلطَّرِيقَةِ
(آل عمران: 38)، (التوبة: 72)، (يونس: 22)، (إبرهيم: 24)، (النحل: 97)، (الصف: 12).	بلا خلاف	طَيِّبَةً
الظاء		
(هود: 102)، (الأنبياء: 11)، (الحج: 45، 48).	بلا خلاف	ظُلِمَةً
(لقمان: 20)، (سبأ: 18).	بلا خلاف	ڟؘۘۿؚۯؘۘۊۘ
(الأعراف: 171)، (الشعراء: 189).	بلا خلاف	ظُلَّةً
(الشعراء: 189)	بلا خلاف	ٱڶڟؙۘڷؖڐؚ
(النور: 58)	بلا خلاف	ٱڶڟۜٞۿؚۣؠۯؘۊؚ
العين		
(الإسراء: 18)، (القيامة: 20)، (الإنسان: 27).	بلا خلاف	ٱلْعَاجِلَةَ
(الأنبياء: 81)	بلا خلاف	عَاصِفَةً
(آل عمران: 137)، (الأنعام: 11، 135)، (الأعراف: 84، 86، 103، 103، 113)، (الأعراف: 84، 86، 103، 103، 103، (هود: 49)، (يوسف: 109)، (النحل: 41، 130)، (الحج: 41)، (النمل: 41، 60)، (القصص: 37، 40، 83)، (الروم: 9، 10، 42)،	بلا خلاف	عَلقِبَةُ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(لقهان: 22)، (فاطر: 43)، (الصافات: 73)، (غافر:21،		
82)، (الزخرف: 25)، (محمدﷺ: 10)، (الطلاق: 9).		
(الحاقة: 22)، (الغاشية: 10).	بلا خلاف	عَالِيَةٍ
(الغاشية: 3)	بلا خلاف	عَامِلَةٌ
(آل عمران: 13)، (يوسف: 111)، (النحل: 66)،	بلا خلاف	لَعِبْرَةً
(المؤمنون: 21)، (النور: 44)، (النازعات: 26).	بار حارف	تعبره
(البقرة: 60)، (الأعراف: 160).	بخلف عنه	عَشْرَةَ
(المائدة: 82)، (فصلت: 34).	بلا خلاف	عَدَاوَةً
(المائدة: 14، 64، 91)، (الممتحنة: 4).	بلا خلاف	ٱلْعَدَاوَةَ
(الأنفال: 42)	بلا خلاف	بِٱلْعُدُّوَةِ
(البقرة: 184، 185)	بلا خلاف	ڣؘعِڐؖةۘ
(البقرة: 224)	بخلف عنه	عرضك
(البقرة: 156)، (لقمان: 22).	بلا خلاف	بِٱلْعُرْوَةِ
(ص: 2)	بلا خلاف	عِزَّة
(الشعراء: 44)	بلا خلاف	ڔۼڗۜ؋
(البقرة: 206)، (النساء: 139)، (يونس: 65)، (فاطر:	ىلا خلاف	اً الله
10)، (الصافات: 150)، (المنافقون: 8).	بار حارف	ٱلۡعِزَّةُ
(البقرة: 280)، (التوبة: 117).	بخلف عنه	عُشرَةِ
(البقرة: 196)، (المائدة: 89).	بخلف عنه	عَشَرَةِ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(النازعات:46)	بلا خلاف	عُشِية
(يوسف: 8، 14)، (النور: 11)، (القصص: 76).	بلا خلاف	عُصْبَةً
(البلد:11، 12)	بلا خلاف	ٱلْعَقَبَةَ
(البقرة: 235، 237)، (طه: 27).	بلا خلاف	عُقَّدَةً
(البقرة:274)،(الرعد:22)،(إبراهيم:31)، (فاطر:29).	بلا خلاف	وَعَلَانِيَةً
(الحج: 5)، (المؤمنون: 14)، (غافر: 67)، (القيامة: 38).	بخلف عنه	عَلَقَةٍ
(التوبة:19)	بخلف عنه	وَعِمَارَةَ
(البقرة:196)	بخلف عنه	وَٱلْعُمْرَةَ
(الأحزاب:13)	بخلف عنه	عَوْرَةٌ
(الحاقة:21)، (القارعة:7).	بلا خلاف	عِيشَةٍ
(التوبة: 28)	بلا خلاف	عَيْلَةً
الغين		
(النمل:75)	بلا خلاف	غَآبِبَةٍ
(يوسف:107)، (الغاشية:1).	بلا خلاف	غَـُشِيَةٌ
(الغاشية:1)	بلا خلاف	ٱلْغَاشِيَةِ
(عبس:40)	بخلف عنه	غَبْرَةٌ
(البقرة:249)	بلا خلاف	غُرُفَةً

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(الفرقان:75)	بلا خلاف	ٱلْغُرَّفَةَ
(البقرة: 7)، (الجاثية: 23).	بلا خلاف	غَشُوةً
(مريم:39)، (الأنبياء:1، 97)، (القصص:15)، (ق:22).	بلا خلاف	غَفْلَةٍ
(المزمل:13)	بخلف عنه	غُصَّةٍ
(التوبة: 123)	بخلف عنه	غِلُظَةً
(يونس:71)	بلا خلاف	غُمَّةُ
(يوسف:10، 15)	بلا خلاف	غَيَّابَتِ
الفاء		
(البقرة: 249)، (آل عمران: 13)، (الأنفال: 16، 45)، (الكهف: 43)، (القصص:81).	بلا خلاف	ڣؙٛڐٛ
(آل عمران: 135)، (النساء: 2، 15، 19)، (الأعراف: 28، 80)، (الإسراء: 32)، (النور:19)، (النمل: 54)، (العنكبوت: 28)، (الأحزاب: 30)، (الطلاق: 1).	بلا خلاف	فُلحِشَةً
(القيامة: 25)	بلا خلاف	فَاقِرَةُ
(يس: 57)، (ص: 51)، (الزخرف: 73)، (الدخان: 55)، (الطور:22)، (الرحمن:5، 11، 68)، (الواقعة:20، 32)، (عبس:31).	بلا خلاف	فَـُكِهَةٍ
(المائدة: 19)	بخلف عنه	فَتُرَة
(البقرة: 193)، (المائدة: 71)، (الأنفال: 25، 28، 39، 73)، (يونس: 85)، (الإسراء:60)، (الأنبياء: 35، 111)، (الحج:	بلا خلاف	فِتْنَةً

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
11، 53)، (النور: 63)، (الفرقان: 20)، (العنكبوت: 10).		
(البقرة: 191، 217)، (آل عمران: 7)، (النساء: 91)،	بلا خلاف	ٱلَّفِتْنَةَ
(التوبة: 47، 48، 49)، (الأحزاب:14).	بار حارف	القتلة
(الكهف:10، 13)	بلا خلاف	ٱلۡفِتۡۤيَةُ
(عبس:42)	بخلف عنه	ٱلْفَجَرَةُ
(الكهف:17)	بلا خلاف	فَجُّوَةٍ
(البقرة:184، 196)، (النساء:92)، (الحديد: 15).	بلا خلاف	فُدِيــُةُ
(التوبة:221)	بخلف عنه	فِرْقَةِ
(البقرة: 236، 237)، (النساء: 11، 24)، (التوبة: 60).	بخلف عنه	فَرِيضَةً
(الزخرف:33)، (الإنسان: 15، 16، 21).	بخلف عنه	فِضَّةٍ
(آل عمران:14)، (التوبة: 34).	بخلف عنه	وَٱلَّفِظَّــةَ
(الروم:30)	بخلف عنه	فكطركت
القاف		
(آل عمران:113)، (هود:71)، (الكهف: 36)، (فصلت: 50)، (الحشر:5).	بلا خلاف	قَآبِمَةٌ
(الرعد:31)، (الحاقة:4)، (القارعة: 1، 2، 3).	بخلف عنه	قَارِعَةً
(المائدة: 13)، (الحج: 33)، (الزمر: 22).	بلا خلاف	قَاسِيةً
(الحج: 53)	بلا خلاف	وَٱلْقَاسِيَةِ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(الحاقة:27)	بلا خلاف	ٱلْقَاضِيَةَ
(النمل:32)	بخلف عنه	قَاطِعَةً
(طه:96)	بخلف عنه	قَبْضَة
(البقرة:144، 145)، (يونس:87).	بلا خلاف	قِبْلَةُ
(البقرة:143)	بلا خلاف	ٱلْقِبْلَةَ
(عبس:41)	بخلف عنه	قَـُتَرَةً
(التوبة:99)	بلا خلاف	قرّبة
(البقرة:65)، (الماءئد:60)، (الأعراف:166).	بلا خلاف	قِرَدَةً
(البقرة: 259)، (الأنعام: 123)، (الأعراف: 4، 94)، (يونس: 98)، (الحجر: 4)، (النحل: 112)، (الإسراء: 15، 85)، (الكهف: 77)، (الأنبياء: 6، 11، 95)، (الحج: 45، 48)، (الفرقان: 51)، (الشعراء: 208)، (النمل: 34)، (القصص: 58)، (سبأ: 34)، (الزخرف: 23)، (محمدﷺ: 13)، (الطلاق: 8).	بلا خلاف	وريد.
(البقرة: 58)، (النساء: 75)، (الأعراف: 161، 163)، (يوسف: 82)، (الأنبياء: 74)، (الفرقان: 40)، (العنكبوت: 31، 34)، (يس: 13).	بلا خلاف	ٱلْقَرْيَـةَ
(الفرقان: 74)، (القصص: 9)، (السجدة: 17).	بخلف عنه	ڤُرَّة
(النجم: 22)، (القمر: 28).	بلا خلاف	قِسْمَةُ
(النساء: 8)	بلا خلاف	ٱلْقِسْمَةَ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(المدثر: 51)	بخلف عنه	قَسُورَة
(البقرة: 74)	بلا خلاف	قَسُّوَةً
(البقرة: 249)	بلا خلاف	قَلِيــلَةٍ
(الأنفال: 60)، (التوبة: 69)، (هود: 52، 80)، (النحل:		
92)، (الكهف:39)، (النمل: 33)، (القصص: 78)،	: N · N	ياو تن ب
(الروم: 9، 54)، (غافر: 21، 82)، (فصلت: 15)،	بلا خلاف	قُـُوَّة
(محمدﷺ: 13)، (التكوير: 20)، (الطارق:10).		
(البقرة: 63، 93)، (الأعراف: 145، 171)، (الكهف:	ر غلاخ مل	5 W 2 .
95)، (مريم: 12).	بلا خلاف	بِقُوَّةِ
(البقرة: 165)، (القصص: 76)، (الذاريات: 58).	بلا خلاف	ٱلْقُوَّةَ
(البقرة: 85، 113، 174، 212)، (آل عمران: 55، 77،		
161، 180، 185، 194)، (النساء: 87، 109، 141،		
(159)، (المائدة: 14، 36، 64)، (الأنعام:12)،		
(الأعراف: 32، 167، 172)، (يونس: 60، 93)،		
(هود: 60، 98، 99)، (النحل: 25، 27، 92، 124)،		
(الإسراء: 13، 58، 62، 97)، (الكهف: 105)، (مريم:	: N · N	
95)، (طه:100، 101، 124)، (الأنبياء: 47)، (الحج:	بلا خلاف	ٱلَّقِيَامَةِ
9، 17، 69)، (المؤمنون: 16)، (الفرقان: 69)،		
(القصص: 41، 42، 61، 71، 72)، (العنكبوت: 13،		
25)، (السجدة: 25)، (فاطر: 14)، (الزمر: 15، 24،		
31، 47، 60، 67)، (فصات:40)، (الشورى: 45)،		
(الجاثية: 17، 26)، (الأحقاف: 5)، (المجادلة: 7)،		

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(المتحنة: 3)، (القلم: 39)، (القيامة: 1، 6).		
(البينة: 3، 5)	بلا خلاف	قَيِّمَةٌ
الكاف		
(الواقعة: 2)، (العلق: 16).	بلا خلاف	كَاذِبَةً
(النجم: 58)	بلا خلاف	كَاشِفَةً
(البقرة: 108)، (التوبة: 36، 122)، (سبأ: 28).	بلا خلاف	كَآفَّة
(البقرة: 196)، (النحل: 25).	بلا خلاف	كَامِلَةٌ
(التوبة: 121)، (الكهف: 49).	بلا خلاف	ڪَبِيرَةُ
(البقرة: 45، 143)	بلا خلاف	لَكَبِيرَةً
(المائدة: 100)	بخلف عنه	كَثُـرَةُ
(البقرة: 245، 249)، (النساء: 94)، (التوبة: 25)، (المؤمنون: 19، 21)، (ص: 51)، (الزخرف: 73)، (الفتح: 19، 20)، (الواقعة: 32)	بلا خلاف	ڪُثِيرَةٌ
(البقرة: 167)، (الإسراء: 6)، (الشعراء: 102)، (الزمر: 58)، (النازعات: 12).	بخلف عنه	ٱلۡكَرَّةَ
(المائدة: 95، 97)	بلا خلاف	ٱلْكَعْبَةِ
(المائدة: 45، 89، 95)	بخلف عنه	كَفَّارَةُ
(النساء: 176)	بلا خلاف	ٱلۡكَلَالَةِ
(آل عمران: 39، 45، 64)، (الأنعام: 115)، (الأعراف:	بلا خلاف	كَلِمَةَ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
137)، (التوبة: 40)، (يونس: 19، 33، 96)، (هود:		
110، 119)، (إبراهيم: 24، 26)، (الكهف: 5)، (طه:		
129)، (المؤمنون: 100)، (الزمر: 19،71)، (غافر:6)،		
(فصلت: 45)، (الشورى: 14، 21)، (الزخرف: 28)،		
(الفتح: 26).		
اللام		
(الغاشية: 11)	بلا خلاف	لُغِيَة
(الأنبياء: 3)	بلا خلاف	لَاهِيَةُ
(الحشر: 5)	بلا خلاف	لِّينَةٍ
(النمل: 44)	بلا خلاف	لُجَّة
(الصافات: 46)، (محمدﷺ: 15).	بلا خلاف	لَدَّةِ
(البقرة: 98، 161)، (آل عمران: 61، 87)، (الأعراف:		
44)، (هود: 14، 60، 99)، (الرعد: 25)، (الحجر: 35)،	بلا خلاف	لُعْنَةُ
(النور: 7)، (القصص: 42)، (غافر: 52).		
(الهمزة: 1)	بلا خلاف	لُّمَزَةٍ
(المدثر: 26)	بخلف عنه	لُوَّاحَةُ
(القيامة: 2)	بلا خلاف	ٱ للَّوَّامَةِ
(المائدة: 54)	بلا خلاف	لَوْمَةَ
(البقرة: 51، 187، 249)، (الأعراف: 142)،	:51 - 51	, 12t
(الدخان: 3)، (القدر: 1، 2، 3).	بلا خلاف	لَيْلَةٍ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
الميم		
(البقرة: 259، 261)، (الأنفال: 65، 66)، (الكهف: 25)، (النور: 2)، (الصافات: 147).	بلا خلاف	مِأْئَة
(المائدة: 112، 114)	بلا خلاف	مَآبِدَةً
(النجم: 53)	بلا خلاف	وَٱلْمُؤْتَفِكَة
(البلد: 20)، (الهمزة: 8).	بلا خلاف	مُّوْصَدَةُ
(التوبة: 60)	بلا خلاف	وَٱلْمُؤَلَّفَةِ
(البقرة: 221)، (النساء: 92)، (الأحزاب: 36، 50).	بلا خلاف	مُّؤْمِنَةٍ
(النور: 35)، (القصص: 30)، (الدخان: 3).	بخلف عنه	مُّبُـُرُكَةٍ
(الغاشية: 16)	بلا خلاف	مَبْثُوثَةً
(الإسراء: 12، 59)، (النمل: 13).	بلا خلاف	مُبتَصِرَةً
(النساء: 19)، (الأحزاب: 30)، (الطلاق: 1).	بلا خلاف	مُّبَيِّنَةٍ
(البلد: 16)	بلا خلاف	مَثَرَبَةٍ
(يوسف: 67)	بخلف عنه	مُّتُفَرِّقَةٍ
(البقرة: 125)	بلا خلاف	مَثَابَةً
(فاطر: 18)	بلا خلاف	مُثْقَلَةً
(البقرة: 103)، (المائدة: 60).	بلا خلاف	مَثُوبَةً

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(طه: 39)	بلا خلاف	مَحَبَّةً
(المائدة: 26)	بلا خلاف	مُحَـُرَّمَةً
(ص: 19)	بخلف عنه	مُحْشُورَةً
(الحشر: 14)	بلا خلاف	لمُحَكَصَّنَةٍ
(عمدﷺ: 20)	بلا خلاف	مُّحْكَمَةٌ
(التوبة: 49)، (العنكبوت: 54).	بخلف عنه	لَمُحِيطَةٌ
(الحج: 63)	بخلف عنه	عُخُضَرَّةً
(الحج: 5)	بخلف عنه	مُّخَلَّقَةٍ
(المائدة: 3)، (التوبة: 120).	بخلف عنه	مُخْمُصَةٍ
(الأعراف: 123)، (التوبة: 101، 120)، (يوسف: 30)، (الحجر: 67)، (الكهف: 82)، (النمل: 39)، (القصص: 15، 18، 20).	بلا خلاف	ٱلۡمَدِينَةِ
(البلد: 17)	بلا خلاف	بِٱلْمَرْحَمَةِ
(النمل: 35)	بلا خلاف	مُرْسِلَةً
(الحج: 2)	بخلف عنه	مرضعة
(الفجر: 28)	بلا خلاف	مَّـرُّضِيَّةً
(الواقعة: 34)، (عبس: 14)، (الغاشية: 13).	بخلف عنه	مَّرُّفُوعَةٍ
(البقرة: 158)	بلا خلاف	وَٱلْمَرْوَة
(هود: 17،109)،(الحج:55)،(السجدة:23)، (فصلت: 54).	بلا خلاف	مِرْيَةٍ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(الأنعام: 94، 110)، (الأنفال: 56)، (التوبة: 13، 80، 80، 13)، (التوبة: 13، 80، 80، 83، 120)، (الكهف: 48)، (طه: 37)، (يس: 79)، (فصلت: 21).	بخلف عنه	مُرَّةِ
(النجم: 6)	بلا خلاف	مِرَّة
(عبس: 39)	بلا خلاف	مُّسْتَبْشِرَةٌ
(المدثر: 50)	بلا خلاف	مُّسْتَنفِرَةُ
(البلد: 14)	بلا خلاف	مَسْغَبَةٍ
(عبس: 38)	بلا خلاف	مُّسْفِرَةٌ
(البقرة: 61)، (آل عمران: 112).	بلا خلاف	وَٱلْمَسْكَنَةُ
(النور: 29)	بلا خلاف	مَسْكُونَةٍ
(البقرة: 71، 128)، (النساء: 92).	بلا خلاف	مُسَلَّمَةٌ
(المنافقون: 4)	بلا خلاف	مُّسنَّدُةً
(الزمر: 60)	بلا خلاف	مُسُودة
(هود: 83)، (الذاريات: 34).	بلا خلاف	مُّسُوَّمَةً
(آل عمران: 14)	بلا خلاف	ٱلْمُسَوَّمَةِ
(الواقعة: 9)، (البلد: 19).	بلا خلاف	ٱلْمَشْغَمَةِ
(البقرة: 221)، (النور: 3).	بلا خلاف	مُشْرِكَةً
(النساء: 78)	بلا خلاف	مُّشَيَّدَةٍ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(الطور: 20)، (الغاشية: 15).	بلا خلاف	مَّصْفُوفَةٍ
(البقرة: 156)، (آل عمران: 165)، (النساء: 62، 72)،		
(المائدة: 106)، (التوبة: 50)، (القصص: 47)،	بلا خلاف	مُّصِيبَةٌ
(الشورى: 30)، (الحديد: 22)، (التغابن: 11).		
(آل عمران: 130)	بلا خلاف	مثضكعفة
(الحج: 5)، (المؤمنون: 14).	بخلف عنه	مُّضْغَةٍ
(البقرة: 25)، (آل عمران: 15)، (النساء: 57)، (عبس:	بخلف عنه	مُّطَهَّرُةً
14)، (البينة: 2).	بعصصعب	مطهره
(البقرة: 80)، (هود: 84)، (يوسف: 20).	بلا خلاف	مَّعْدُودَةً
(الأعراف: 164)	بلا خلاف	مَعۡدِرَةً
(النور: 53)	بلا خلاف	مَّعْرُوفَةً
(الفتح: 25)	بخلف عنه	معرة
(المجادلة: 8، 9)	بلا خلاف	وَمُعْصِيَتِ
(الحج: 45)	بلا خلاف	مُّعَطَّلَةٍ
(النساء: 129)	بخلف عنه	كَٱلۡمُعَلَّقَةِ
(طه: 124)	بلا خلاف	مَعِيشَةً
(البقرة: 175، 221)، (النجم: 32)، (المدثر: 56).	بلا خلاف	ٱلۡمُغۡفِرَةِ
(المائدة: 64)، (الإسراء: 29).	بلا خلاف	مَغْلُولَةً
(آل عمران: 188)	بلا خلاف	بِمَفَازَةٍ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(ص: 50)	بخلف عنه	مُّفَتَّحَة
(فاطر: 35)	بلا خلاف	ٱلۡمُقَامَةِ
(البقرة: 283)	بخلف عنه	مَّقَبُوضَةً
(المائدة: 66)	بلا خلاف	مُّقَتَصِدَةً
(البلد: 15)	بلا خلاف	مُقَّرَبَةٍ
(المائدة: 21)	بلا خلاف	ٱلۡمُقَدَّسَة
(عبس: 13)	بلا خلاف	مُّكَرَّمَةٍ
(الفتح: 24)	بخلف عنه	مَكَّة
(الإسراء: 95)، (المؤمنون: 24)، (فصلت: 14)، (الزخرف: 60)، (التحريم: 6)، (المدثر: 31).	بلا خلاف	مَلَيْكُةٌ
(البقرة: 31، 161، 177، 210، 248، 240)، (المدور 16). (البقرة: 31، 161، 177، 210، 248)، (آل عمران: 18، 28، 45، 45، 420)، (النساء: 97، 166، 166، 170)، (الأنفال: 9، 12، 50، 50)، (الأنفال: 9، 12، 50، 50)، (الأنعام: 23، 23، 25، 36، (الأبياء: 103)، (الحج: (الفرقان: 21، 25، 25)، (الأنبياء: 103)، (الحج: 75)، (الفرقان: 21، 22، 25)، (فاطر: 1)، (الصافات: 50)، (الزخرف: 71)، (الزمر: 75)، (فصلت: 30)، (النجم: 27)، (النجم: 27)، (النجم: 27)، (التحريم: 4)، (المعارج: 4)، (النبأ: 38)، (القدر: 4)	بلا خلاف	ٱلۡمُلَتِ
(البقرة: 30، 34)، (الأعراف: 11)، (الحجر: 28)، (الإسراء: 61)، (الكهف: 50)، (طه:31)، (سبأ: 40)، (ص: 71).	بلا خلاف	لِلْمَلَيِّكَةِ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(الإسراء: 60)	بلا خلاف	ٱلْمَلْعُونَة
(البقرة: 130، 135)، (آل عمران: 35)، (النساء: 125)، (الأنعام: 161)، (يوسف: 37، 38)، (النحل: 31)، (الحج: 78)، (ص: 7).	بلا خلاف	مِلَّةِ
(الهمزة: 9)	بلا خلاف	مُّمَدَّدَةٍ
(المائدة: 3)	بخلف عنه	وَٱلْمُنْخَنِقَةُ
(المدثر: 52)	بخلف عنه	مُّنَشَّرَةً
(آل عمران: 14)	بخلف عنه	ٱلۡمُقَنطَرَةِ
(التكوير: 8)	بلا خلاف	ٱلْمَوْءُودَةُ
(الدخان: 56)	بلا خلاف	ٱلۡمَوۡتَةَ
(النساء: 73)، (المائدة: 82)، (العنكبوت: 25)، (الروم: 21)، (الشورى: 23)، (الممتحنة: 1، 7).	بلا خلاف	مُوَدَّةٌ
(الغاشية: 14)	بخلف عنه	مَّوْضُوعَةٌ
(البقرة: 66، 275)، (آل عمران: 138)، (المائدة: 46)، (الأعراف: 145)، (يونس: 57)، (هود:120)، (النحل: 125)، (النور: 34).	بخلف عنه	وَمَ وَعِظَةً
(التوبة: 114)	بلا خلاف	مَّوْعِدَةٍ
(الهمزة: 6)	بلا خلاف	ٱلۡمُوقَدَةُ
(المائدة: 3)	بلا خلاف	وَٱلْمَوْقُوذَةُ
(البقرة: 173)، (المائدة: 3)، (النحل: 115)، (يس: 33).	بلا خلاف	ٱلْمَيْتَةُ
(البقرة: 280)	بخلف عنه	مَيْسَرةِ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(النساء: 102)	بلا خلاف	مَّيْـلَةُ
(الواقعة: 8)، (البلد: 18).	بلا خلاف	ٱلْمَيْمَنَةِ
النون		
(المزمل: 6)	بلا خلاف	نَاشِئَة
(الغاشية: 3)	بلا خلاف	نـَّاصِبَةُ
(العلق: 16)	بلا خلاف	نكاصِيَةٍ
(العلق: 15)	بلا خلاف	بِٱلنَّاصِيَةِ
(القيامة: 23)	بلا خلاف	نَاظِرَةٌ
(النمل: 35)	بلا خلاف	فَنَاظِرَةُ
(الغاشية: 8)	بلا خلاف	نَّاعِمَةُ
(الإسراء: 79)، (الأنبياء: 72).	بلا خلاف	نَافِلَةُ
(الأعراف: 73، 77)، (هود: 64)، (الإسراء: 59)، (الأسراء: 59)، (الشعراء: 15).	بخلف عنه	نَاقَةُ
(آل عمران: 79)، (الأنعام: 89)، (العنكبوت: 27)، (الجاثية: 16)، (الحديد: 26).	بلا خلاف	وَٱلنُّبُوَّةَ
(النازعات: 11)	بلا خلاف	نَّخِرَةً
(النساء: 4)	بلا خلاف	نِحُلَةُ
(مريم: 23، 25)	بلا خلاف	ٱلنَّخُلَةِ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(يونس: 54)، (سبأ: 33).	بلا خلاف	<u>ٱلنَّدَامَة</u>
(المعارج: 16)	بخلف عنه	نَزَّاعَةً
(النجم: 13)	بلا خلاف	نَزْلَةً
(يوسف: 30، 30)	بلا خلاف	نِسُوةٌ
(العنكبوت: 20)، (النجم: 47)، (الواقعة: 62).	بخلف عنه	ٱلنَّشَأَةَ
(الإنسان: 11)، (المطففين: 24).	بخلف عنه	نَضْرَةً
(النحل: 4)، (الكهف: 37)، (الحج: 5)، (المؤمنون: 13،		_
14)، (فاطر: 11)، (يس: 77)، (غافر: 67)، (النجم:	بلا خلاف	نُّطُفَةٍ
46)، (القيامة: 37)، (الإنسان: 2)، (عبس: 19).		
(المائدة: 3)	بخلف عنه	وَٱلنَّطِيحَةُ
(الصافات: 88)	بخلف عنه	نَظُرَةً
(البقرة: 280)	بلا خلاف	فَنَظِرَةً
(ص: 23)	بلا خلاف	نُعُجُةٌ
(البقرة: 211، 231)، (آل عمران: 103، 171، 174)،		
(المائدة: 7، 11، 20) ، (الأنفال: 53)، (إبراهيم: 6، 28،		
34)، (النحل: 18، 53، 71، 72، 83، 114)، (الشعراء:		نِعْمَة
22)، (العنكبوت: 67)، (لقمان: 31)، (الأحزاب: 9)،	بلا خلاف	
(فاطر: 3)، (الصافات: 57)، (الزمر: 8، 49)، (الزخرف:	بار عرب	
13)، (الدخان: 27) ، (الحجرات: 8)، (الطور: 29)،		
(القمر: 35)، (القلم: 2) ، (المزمل: 11)، (الليل: 19)،		
(الضحى: 11).		

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة	
(الأنبياء: 46)	بخلف عنه	نَفْحَةُ	
(الحاقة: 13)	بخلف عنه	نَفْخُذُ	
(البقرة: 270)، (التوبة: 121).	بخلف عنه	نَفَقَة	
(النمل: 18)	بلا خلاف	نَمْلَةٌ	
الهاء			
(الحج: 5)	بلا خلاف	هَامِدَةً	
(القارعة: 9)	بلا خلاف	هَــَاوِيَةٌ	
(الهمزة: 1)	بلا خلاف	هُمَزَةٍ	
(آل عمران: 49)	بلا خلاف	كَهَيْئَةِ	
الواو			
(البقرة: 213)، (النساء: 1، 3، 11، 201)، (المائدة: 48)، (البقرة: 48)، (الأنعام: 98)، (الأعراف: 189)، (يونس: 19)، (هود: 118)، (يوسف: 31)، (النحل: 93)، (الأنبياء: 92)، (المؤمنون: 52)، (الفرقان: 23)، (لقيان: 28)، (سبأ: 46)، (يس: 29، 40، 53)، (الصافات: 19)، (ص: 15، 23)، (الزمر: 6)، (الشورى: 8)، (الزخرف: 33)، (القمر: 31، 60)، (الحاقة: 13، 14)، (النازعات: 13).	بلا خلاف	وَاحِدَةٍ	
(الأنعام: 164)، (الإسراء:15)، (فاطر: 18)، (الزمر: 7)، (النجم: 38).	بلا خلاف	وَازِرَةٌ	

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(النساء: 97)، (الأنعام: 147)، (العنكبوت: 56)، (الزمر: 10).	بخلف عنه	ۅؘ١ڛۼڎٞ
(الحاقة: 12)	بلا خلاف	وَاعِيَةٌ
(الواقعة: 1)، (الحاقة: 15).	بخلف عنه	ٱلْوَاقِعَةُ
(البقرة: 233)	بلا خلاف	وَالدَةُ
(الحاقة: 16)	بلا خلاف	وَاهِيَةٌ
(المؤمنون: 60)	بلا خلاف	وَجِلَةً
(البقرة: 148)	بلا خلاف	وجُهَةً
(الشعراء: 85)	بلا خلاف	وَرَثَةِ
(الرحمن: 37)	بلا خلاف	وَرْدَةً
(الأنعام: 59)	بخلف عنه	<u>وَرَقَةٍ</u>
(المائدة: 35)، (الإسراء: 57)	بلا خلاف	ٱلْوَسِيلَة
(المائدة: 103)	بلا خلاف	وَصِيلَةٍ
(البقرة: 240)، (النساء: 11).	بلا خلاف	وَصِيَّةً
(البقرة: 180)، (المائدة: 106).	بلا خلاف	ٱلْوَصِيَّةُ
(الكهف: 44)	بلا خلاف	ٱلُّوَلَايَةُ
(التوبة: 16)	بلا خلاف	وَلِيجَةً

قراءة الكسائي مراعم المراعم ال

تنبيهات: على هاء التأنيث

1- ليس معنى إمالة الهاء في هذا الباب، أنه تعريف الإمالة المشهور بتقريب الفتحة من الكسرة والألف من الياء فإن هذه الهاء لا يمكن أن يُدَّعَى تقريبها من الياء، ولا فتحة فيها فتقرب من الكسرة، ولكنه باعتبار أن الهاء إذا أُمِيلَ ما قبلها فلابد أن يصاحبها في صورتها حال من الضعف فيها، يخالف حالها إذا لم يمل ما قبلها، فسُمِّى ذلك المقدار إمالة.

2- في حالة الوقف على نحو «فرقة» يكون الأرجح مع وجه إمالة الهاء، ترقيق رائه لضعف حرف الاستعلاء حينئذ، ومع وجه فتحها تفخيم الراء طرداً للقاعدة في الراءات.

3 - الساكن لا يعتبر فاصلاً بين الكلمة والحركة.

جَال في اصل من المن المناولين المناو

قراءة أبي جعفر المدني

الترجمة

صاحب القراءة:

القارئ: أبو جعفر:

كان من الطبقة الأولى واختلف في اسمه واسم أبيه فقيل يزيد بن القعقاع، وقيل فيروز بن القعقاع، وقيل جندب بن فيروز، وأصحها الأول وهو مولى عبد الله ابن عياش بن ربيعة المخزومي كان قارئًا عظيماً أقراً الناس في مسجد النبي على سنة.

قرأ القرآن على مولاه عبد الله بن عياش وقال الذهبي ذكر جماعة أنه قرأ أيضاً على أبي هريرة وابن عياش عن أخذهم عن أبي بن كعب وقد صلى بابن عمر رضى الله عنهم جميعاً.

قرأ عليه نافع وسليان بن مسلم بن جماز ونصف بن وردان وطائفة وحدث عن مالك بن أنس والدراوردي وعبد العزيز بن أبي حازم.

ووثقه ابن معين والنسائي فقال أبو عبيد كان يقرئ قبل وقعة الحرة.قال سليهان ابن مسلم أخبرني أبو جعفر أنه كان يقرئ قبل الحرة وكان يمسك المصحف على مولاه قال: وكان من أقرئ الناس وكنت أرى كل ما يقرأ وأخذت عنه قراءته، قال: وأخبرني أبو جعفر أن أم سلمة مسحت على رأسه ودعت له وهو صغر.

وقال نافع القارئ: كان أبو جعفر يقوم الليل فإذا قرأ ينعي فيقول لهم ضعوا الحصى بين أصابعي فكانوا يفعلون ذلك والنوم يغلبه.

فقيل كان يتصدق حتى بإزاره وكان من العُبَّاد، وقال سليان بن مسلم رأيت أبا جعفر القارئ على الكعبة فقال أقرئ إخواني السلام وخَبِّرهم أن الله جعلني من الشهداء الأحياء المرزوقين.

قال نافع لما غُسِّلَ أبو جعفرٍ نظروا مابين نحره إلى فؤاده كورقة المصحف فما شك من حضره أنه نور القرآن.

الراوي الأول: ابن وردان:

هو : عيسى بن وردان ، أبو الحارث المدني الحذاء.

ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة الرابعة من حفاظ القرآن. كما ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

تلقى: «عيسى بن وردان » القرآن عن خيرة علماء عصره وفي مقدمتهم: «أبو جعفر يزيد بن القعقاع » وهو من خيرة أصحابه المشهورين ، وأحد رواته المعروفين ولا زالت قراءة « ابن وردان » يتلقاها المسلمون حتى الآن ، وقد تلقيتها وقرأت بها والحمد لله رب العالمين.

كما عرض « ابن وردان » القرآن على « شيبة بن نصاح ، ونافع بن أبي نعيم » وهو من قدماء أصحابه.

قال « ابن مجاهد » : حدثنا « عبد الله بن محمد الحربي » حدثنا « أبو إبراهيم » حدثنا « زيد بن بشر » الحضرمي ، حدثنا «ابن وهب» أخبرني «ابن زيد ابن أسلم» قال: كان «أبي» يقول « لعيسى بن وردان » : إقرأ على إخوتك.

وكان « ابن وردان » من الثقات ، وصاحب سمعة طيبة ، وفي هذا المعنى يقول «ابن الجزري» : « ابن وردان » إمام مقرئ حاذق ، وراوٍ محقق ضابط.

توفي « ابن وردان » كما قال « ابن الجزري » في حدود الستين ومائة من الهجرة ، بعد حياة حافلة بتعليم القرآن الكريم ، رحمه الله رحمة واسعة إنه سميع مجيب. الراوى الثانى: ابن جمَّاز:

هو: سليمان بن مسلم بن جماز ، وقيل سليمان بن سالم بن جماز بالجيم والزاي مع تشديد الميم أبو الربيع الزهري ، مو لاهم المدني ، مُقرِئٌ جليل ضابط. ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

تلقى « ابن جمّاز » القراءة عن خيرة العلماء ، فقد عرض على « أبي جعفر يزيد ابن القعقاع ، وشيبة بن نصاح » ثم عرض على « نافع بن أبي رويم » وقرأ بحرف « أبي جعفر ، ونافع ».

اشتهر « ابن جماز » بالثقة ، وصحة الضبط ، وجودة القراءة ، وتتلمذ عليه طلاب العلم ، فمن الذين أخذوا عنه القراءة : « إسهاعيل بن جعفر ، وقتيبة ابن مهران » وآخرون.

توفي «ابن جماز» بعد حياة حافلة بتعليم القرآن بعد السبعين ومائة من الهجرة حسبها ذكر «ابن الجزري» رحمه الله رحمة واسعة ، وجزاه الله أفضل الجزاء.

«باب البسملة»

قرأ أبو جعفر في هذا الباب مثل حفص.

ولم يعد أبو جعفر البسملة آية رقم -1 - من الفاتحة.

«باب ميم الجمع»

تعريفها: هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين حقيقة أو تنزيلاً. فخرج بالزائدة عن الميم الأصلية مثل ﴿ كَم ﴾، ﴿ لِيَحْكُمَ ﴾ وبالدالة على جمع المذكرين على ضمير التنبيه مثل: ﴿ وَعَاتَيْنَاهُمَا ﴾ وتكون مسبوقة بأحد حروف ثلاثة وهي:

- 1 الهاء مثل: ﴿ عَأَنذَرْتَهُمْ ﴾.
- 2 الكاف مثل: ﴿عَلَيْكُمْ﴾.
 - 3 التاء مثل: ﴿ كُنتُمْ ﴾.

ولها حالتان:

- إما أن تقع قبل ساكن، وإما أن تقع قبل متحرك.

فإذا وقعت قبل ساكن مثل ﴿ فَقَالَ أَنَا ۚ رَبُّكُمُ ٱلْأَعْلَىٰ ﴿ وَالنازعات: 24) كان حكمها الضم من غير صلة لجميع القراء لأن الأصل من ميم الجمع الضم.

- وأما إذا وقعت قبل متحرك فلأبي جعفر ضم ميم الجمع وصلتها بواو حيث وقعت، ومقدار صلتها حركتان.

الصلة

قرأ أبو جعفر بإسكان الهاء وترك صلتها في:

(1) ﴿ يُورِّدِ إِلَيْكَ ﴾ [آل عمران: 75 موضعين].

وذلك أن من العرب من يجزم الهاء إذا تحرك ما قبلها فيقول ضربته ضربًا شديدًا.

(2) ﴿ نُوْتِهِ مِنْهَا ﴾ [آل عمران: 145 موضعين] [الشورى: 20].

(3) ﴿ نُولِهِ - نُصَلِهِ ﴾ [النساء: 115].

- وقصر الهاء في: ﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ [الفرقان: 69].

- وكسر الهاء في: ﴿ عَلَيْهُ ٱلله ﴾ (الفتح: 10). ولابد معه من ترقيق اللام من اسم المجلالة، وكذا في ﴿ وَمَآ أَنسَلنِيهُ إِلا ٱلشَّيْطِينُ ﴾ (الكهف: 63) بكسر الهاء أيضاً.

- ﴿ يَتَقَدِ ﴾ [النور: 52] أسكن الهاء ابن وردان ، وكسرها مع الصلة ابن جماز مع كسر القاف لكليهم].

- ﴿ أَرْجِهُ ﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36) قرأها ابن جماز بكسر الهاء مع الصلة وقرأها ابن وردان بكسر الهاء دون صلة.

- ﴿ يَرْضُهُ لَكُمُّ ﴾ (الزمر: 7) أسكن الهاء ابن جماز، ووصلها بواو ابن وردان.

- ﴿ تُرْزَقَانِهِ ۚ ﴾ (يوسف: 37) قرأها ابن وردان بقصر الهاء، وقرأها ابن جماز بالإشباع (الصلة) مثل حفص.

باب المد والقصر

قرأ أبو جعفر بقصر المنفصل وتوسط المتصل وورد عنه فيه أيضاً مده ثلاث حركات والعمل على الأول.

باب الهمزتين من كلمة

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منهما لابد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ (البقرة: 6)، وتكون مكسورة نحو: ﴿ أَوِكُ أُو ﴿ أَبِمَّةَ ﴾ (التوبة: 12، الأنبياء: 73، الأنبياء: 73، القصص: 5،41، السجدة: 24)، وتكون مضمومة نحو: ﴿ أَوُنَبِّئُكُم ﴾ (آل عمران: 15). قرأ أبو جعفر بتسهيل الممزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بين الهمزتين وذلك في الأنواع الثلاثة.

- وقرأ ﴿ ءَأَعْجَمِّتُى ﴾ المرفوع بـ (فصلت: 44) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال. والإدخال: هو إثبات ألف تفصل بين الهمزتين المتلاصقتين وتمد بمقدار حركتين. واستَثنَى أبو جعفر من هذه القاعدة بعض الكلمات لم يفصل فيها بألف بين الهمزتين وهي:

⁽¹⁾ للتسهيل معنيان:

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين بين، والإبدال والحذف والنقل.

الثاني: هو تسهيل بين بين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا. ومعنى التسهيل بين بين أن تُجعَلَ الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتُجعَلُ المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو. قال السخاوي: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

- (1) ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف: 123، طه: 71، الشعراء: 49).
 - (2) ﴿ ءَأَا لِهَتُنَا ﴾ (الزخرف: 58).
 - (3) ﴿ عَآلُكُنَ ﴾ (يونس: 51، 91).
 - (4) ﴿ ءَآلذَّكَرَيْنِ ﴾ (الأنعام: 143، 144).
 - (5) ﴿ ءَآللَّهُ ﴾ (يونس: 59، النمل: 59).
- (6) ﴿ ٱلسِّحْرُ ﴾ (يونس: 18) بالاستفهام مع التسهيل أو الإبدال.

وأما ﴿ ءَامَنتُم ﴾، ﴿ ءَأُ لِهَتُنَا ﴾ فلأن أصلها قبل الاستفهام «أأامنتم، أأالهتنا» بهمزتين مفتوحة فساكنة فأبدلت الساكنة ألفاً على القاعدة المشهورة، ثم دخلت همزة الاستفهام فاجتمع همزتان في اللفظ، فخفف أبو جعفر ثانيتها بالتسهيل بين بين، ورَأًى عدم الفصل بينها بالألف لأنه لو أدخلها لصار اللفظ في تقدير أربع ألفات، وذلك إفراط في التطويل والثقل، وخروج عن منهاج كلام العرب.

-كلمة ﴿ أَشَهِدُواْ ﴾ (الزخرف: 19) قرأها بزيادة همزة مضمومة بعد الهمزة الأولى مع إسكان الشين وسهلها مع الإدخال على قاعدته.

-قرأ ﴿قَالُوٓا أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُكُ ﴿ ربوسف: 90) بهمزة واحدة على الإخبار، وأما قوله تعالى: ﴿ إِنَّكَ لَأَنتَ ٱلْحَلِيمُ ٱلرَّشِيدُ ﴾ (هود: 87) فإن جميع القراء يقرؤونه بالإخبار.

- وقرأ ﴿ أَذْهَبَتُمْ ﴾ (الأحقاف: 20) و﴿ أَن كَانَ ذَا مَالٍ ﴾ (القلم: 14) بهمزتين على الاستفهام وسهل الثانية مع الإدخال.

حكم الاستفهام المكرر

وقرأ ماتكرر فيه الاستفهام نحو: ﴿ أَعِذَا كُنَّا تُرَابُا وَءَابِكَآؤُنَآ أَبِنَّا ﴾ (النمل: 67) بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني.

ووقع ذلك في اثنين وعشرين كلمة في أحد عشر موضعاً كل موضع منها يتوالى فيه كلمتان وهم كالتالي:

- (1) ﴿ أُوِذَا كُنَّا تُرَابًا أُونَّا ﴾ (الرعد: 5).
- (2)، (3) ﴿ أَءِذَا كُنَّا عِظْكُمًا وَرُفَئِتًا أَءِنَّا ﴾ (الإسراء: 49، 98).
 - (4) ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا ﴾ (المؤمنون: 82).
 - (5) ﴿ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابِكَاؤُنَآ أَبِنَّا ﴾ (النمل: 67).
- (6) ﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ ۚ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ ٱلْفَالِمِينَ ۞ أَيِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (العنكبوت: 28،29). غير أن الموضع الثاني من هذه السورة لم يقرأه أحد على الخبر، وقرأ أبو جعفر الأول على الخبر كحفص والثاني كمذهبه في الاستفهام بالتسهيل مع الإدخال.
 - (7) ﴿ أَءِذَا ضَلَلَّنَا فِي ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِي ﴾ (السجدة: 10).
- (8)،(9) ﴿ أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ لَمَدِينُونَ ﴾ (الصافات: 16، 53).
 - (10) ﴿ أَعِذَا مِتَّنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (الواقعة: 47).

(11) ﴿ أُءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ - أُءِذًا ﴾ (النازعات: 10، 11).

- وأما الموضع الأول من الصافات ﴿أَعِذَا مِتُنَا وَكُنَّا تُرَابَا﴾ (الصافات: 16) وموضع الواقعة ﴿ أَعِذَا مِتْنَا وَكُنًّا ﴾ (الواقعة: 47) فإن أبا جعفر يقرؤهما بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني.

- واعلم أن أبا جعفر في الاستفهام يقرؤه على أصله من التسهيل مع الإدخال.

باب الهمزتين من كلمتين

الهمزتان المتفقتان من كلمتين

الهمزتان المجتمعتان في كلمتين يكونان متفقتين في الحركة، ومختلفتين فيهما.

والمتفقتان في الحركة على ثلاثة أضرب: مكسورتان، ومفتوحتان، ومضمومتان.

أما المكسورتان: فجملتها خمسة عشر موضعاً عند أبي جعفر وهي:

- 1- ﴿ هَـُولُآءِ إِن كُنتُمُ ﴾ (البقرة: 31).
- 2- (مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا قَدُ سَلَفَ ﴾ (النساء:22).
 - 3 ﴿ مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا مَلَكَتُ ﴾ (النساء: 24).
 - 4- ﴿ وَمِن وَرَآءِ إِسْحَاقَ ﴾ (هود:71).
 - 5- ﴿بِٱلسُّوِّءِ إِلَّا﴾ (يوسف53).
 - 6- ﴿ هَـٰـُولُلِّهِ إِلَّا ﴾ (الإسراء:102).
 - 7- ﴿ عَلَى ٱلْبِغَآءِ إِنْ ﴾ (النور:33).

- 8 ﴿ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ إِنَ ﴾ (الشعراء:187).
 - 9- ﴿ مِنَ ٱلسَّمَآءِ إِلَى ﴾ (السجدة: 5).
- 10 ﴿مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ﴾ (الأحزاب:32).
- 11 ﴿أَبُنَاءِ إِخُوانِهِنَّ ﴾ (الأحزاب:55).
 - 12 ﴿ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ إِنَّ ﴾ (سبأ: 9).
 - 13 ﴿أُهَنَّوُ لَآءِ إِيَّاكُمْ ﴾ (سبأ:40).
- 14 ﴿ هَنَّوُ لَآءِ إِلَّا صَيْحَةً ﴾ (ص:15).
- 15 ﴿وَهُوَ ٱلَّذِي فِي ٱلسَّمَآءِ إِلَهُ ﴾ (الزخرف:84).
- وأما المفتوحتان: فجملتها تسعة وعشرون موضعاً:
 - 1 ﴿ ٱلسُّفَهَآءَ أَمُوالَكُمُ ﴾ (النساء: 5).
- 2 3 ﴿ أَوْ جَآءَ أَحَدُ مِنكُم ﴾ (النساء: 43)، (المائدة: 6).
- 4-7- ﴿ جَاءَ أَجَلُهُمْ ﴾ (الأعراف:34، يونس:49، النحل:61، فاطر:45).
 - 8 ﴿ تِلْقَاءَ أُصْحَبِ ٱلنَّارِ ﴾ (الأعراف: 47).
 - 9- 14- ﴿ جَآءَ أَمْرُنَا ﴾ (هود: 40،58، 66، 82، 94، المؤمنون: 27).
 - 15- ﴿ جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ﴾ (الحجر:61).
 - 16 ﴿ وَجَاءَ أَهْلُ ﴾ (الحجر:67).
 - 17 ﴿ ٱلسَّمَآءَ أَن ﴾ (الحج: 65).

18 - ﴿جَآءَ أَحَدَهُمُ ﴾ (المؤمنون:99).

19 - ﴿ شَآءَ أَن ﴾ (الفرقان:57).

20 - ﴿ إِن شَآءَ أُوْ ﴾ (الأحزاب:24).

21 - 23 - ﴿ جَآءَ أَمْرُ ﴾ (هود:76، 101، غافر:78).

24- ﴿ جَآءَ أَشْرَاطُهَا ﴾ (محمد 18: 18).

25- ﴿ جَآءَ عَالَ ﴾ (القمر: 41).

26 ﴿ جَآءَ أُمْرُ ﴾ (الحديد:14).

27 - ﴿جَآءَ أُجَلُهَا ﴾ (المنافقون:11).

28 - ﴿ شَآءَ أَنشَرَهُو ﴾ (عبس:22).

29 - ﴿جَآءَ أُحَدَكُمُ ﴾ (الأنعام:61).

وأما المضمومتان: فلم يأتيا إلا موضعاً واحداً لاغير وهو قوله تعالى في سورة الأحقاف ﴿ أُولِيآ مُ أُولَتِهِكَ ﴾ (32) واعلم أن أبا جعفر سهل أخرى الهمزتين المتلاصقتين من كلمتين وأما إذا وقف على الأولى وبدأ بالثانية فإنه يبدأ بالتحقيق.

الهمزتان المختلفتان من كلمتين

اعلم أن الهمزتين المختلفتين من كلمتين تجيئان في كتاب الله تعالى على خمسة أضرب: مفتوحة قبلها مضمومة، وضده، ومكسورة قبلها مفتوحة، وضده، ومكسورة قبلها مضمومة، ولا ضدله.

فأما المفتوحة التي قبلها مضمومة، فجملتها في قراءة أبي جعفر أحد عشر موضعاً وهي كالتالي:

- 1 ﴿ ٱلسُّفَهَآ أُ أَلاَّ ﴾ (البقرة: 13).
- 2- ﴿ نَشَآءُ أُصَبُنَاهُم ﴾ (الأعراف:100).
- 3 ﴿ مَن تَشَاَّءُ أَنتَ ﴾ (الأعراف:155).
- 4- ﴿ زُيِّنَ لَهُمْ سُوَّءُ أَعْمَلِهِمٌّ ﴾ (التوبة:37).
 - 5 ﴿ وَيُكْسَمَآءُ أَقُلِعِي ﴾ (هود:44).
 - 6- ﴿يَآأَيُّهَا ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِي ﴾ (يوسف: 43).
 - 7 ﴿ مَا يَشَآءُ ۞ أَلَمْ ﴾ (إبراهيم:27، 28).
 - 8 ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِي ﴾ (النمل:32).
 - 9- ﴿يَأَيُّهَا ٱلْمَلَوُا أَيُّكُمْ ﴾ (النمل:38).
 - 10 ﴿ ذَالِكَ جَزَآءُ أَعُدَآءٍ ﴾ (فصلت:28).
 - 11 ﴿ وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا ﴾ (المتحنة: 4).

وأما المضمومة التي قبلها مفتوحة، فموضع واحد لاغير وهو ﴿ كُلَّ مَا جَآءَ أُمَّةً رَّسُولُهَا ﴾ (المؤمنون:44).

وأما المكسورة التي قبلها مفتوحة، فجملتها في قراءة أبي جعفر تسعة عشر موضعاً وهي:

- 1 ﴿ شُهَدَآءَ إِذْ ﴾ (البقرة: 133).
- 2- 3- ﴿ وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَى ﴾ (المائدة: 14، 64).
 - 4- ﴿ عَنْ أَشْيَآءَ إِن ﴾ (المائدة:101).
 - 5- ﴿ شُهَدَآءَ إِذْ ﴾ (الأنعام:144).
 - 6- ﴿ أُولِيَا عَ إِنِ ﴾ (التوبة:23).
 - 7- ﴿ إِن شَآءً إِنَّ ﴾ (التوبة:28).
 - 8- ﴿ شُرَكَآءً إِن ﴾ (يونس:66).
 - 9- ﴿ وَٱلْفَحُشَآءَ إِنَّهُو ﴾ (يوسف:24).
 - 10 ﴿ وَجَآءَ إِخُوةً ﴾ (يوسف: 58).
 - 11-﴿ أُولِيَآءً إِنَّآ ﴾ (الكهف:102).
 - 12 ﴿ زَكْرِيًّا ۞ إِذْ ﴾ (مريم: 2، 3).
 - 13 ﴿ ٱلدُّعَآءَ إِذَا ﴾ (الأنبياء: 45).
 - 14 ﴿ وَزَكْرِيَّآ إِذْ ﴾ (الأنبياء:89).

15- ﴿ نَبَأُ إِبْرُهِيمَ ﴾ (الشعراء:69).

16 – 17 – ﴿ ٱلدُّعَآءَ إِذَا ﴾ (النمل:80، الروم:52).

18 - ﴿ ٱلْمَآءَ إِلَى ﴾ (السجدة:27).

19 - ﴿ تَفِيَّءُ إِلَىٰ ﴾ (الحجرات: 9).

وأما المفتوحة التي قبلها مكسورة، فجملتها ستة عشر موضعاً وهي:

1 - ﴿ مِنْ خِطْبَةِ ٱلنِّسَآءِ أَوْ ﴾ (البقرة: 235).

2- ﴿ مِنَ ٱلشُّهَدَآءِ أَن تَضِلَّ إِحْدَنْهُمَا ﴾ (البقرة:282).

3 - ﴿ هَـُـوُلَآءِ أَهْدَىٰ ﴾ (النساء: 51).

4- ﴿ بِٱلْفَحْشَآءِ ۗ أَتَقُولُونَ ﴾ (الأعراف:28).

5- ﴿ هَنَّوُ لَآءِ أَضَلُّونَا ﴾ (الأعراف:38).

6- ﴿ مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ ﴾ (الأعراف: 50).

7 ﴿ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أُوِ ﴾ (الأنفال:32).

8 - 9 - ﴿ وِعَآءِ أُخِيهِ ﴾ (يوسف:76) معاً.

10 - ﴿ لَوْ كَانَ هَنَوُلاَّهِ عَالِهَةً ﴾ (الأنبياء:99).

11 - ﴿ هَـٰ وَ لَآءِ أَمْ ﴾ (الفرقان:17).

12 - ﴿ ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ ﴾ (الفرقان:40).

13 - ﴿ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ عَايَةً ﴾ (الشعراء:4).

14 - ﴿ أَبْنَاءِ أَخَوَتِهِنَّ ﴾ (الأحراب:55).

15- ﴿ مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ أَن ﴾ (الملك:16).

16 - ﴿ مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ أَن ﴾ (الملك: 17).

وأما المكسورة التي قبلها مضموم، فجملتها في قراءة أبي جعفر ثلاثة وعشرون موضعاً وهي:

1- 3- ﴿ مَن يَشَآءُ إِلَى ﴾ (البقرة: 142، 213، النور: 46).

4- ﴿ وَلَا يَأْبَ ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا ﴾ (البقرة:282).

5 - 6 - ﴿ يَشَآءُ إِنَّ ﴾ (آل عمران:13، النور:45).

7 ﴿ مَا يَشَآءُ إِذَا ﴾ (آل عمران:47).

8- ﴿ مَّن نَّشَآءُ ۚ إِنَّ ﴾ (الأنعام:83).

9- ﴿ ٱلسُّوَّءُ إِنْ ﴾ (الأعراف: 188).

10 - ﴿ مَن يَشَآءُ إِلَىٰ ﴾ (يونس:25).

11 **- ﴿ مَا نَشَتُوُّا إِنَّكَ ﴾** (هود:87).

12 - ﴿ لِّمَا يَشَآءُ إِنَّهُو ﴾ (يوسف:100).

13 - ﴿ يَئِزَكُرِيَّآ إِنَّا ﴾ (مريم:7).

14 - ﴿ مَا نَشَآءُ إِلَىٰ ﴾ (الحج: 5).

15 - ﴿ شُهَدَآءُ إِلَّا ﴾ (النور:6)

16 - ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلْمَلَوُا إِنِّ ﴾ (النمل:29).

17 - ﴿ مَا يَشَآءُ إِنَّ ﴾ (فاطر:1).

18 - ﴿ ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى ﴾ (فاطر:15).

19 - ﴿ ٱلْعُلَمَتُوا اللَّهِ ﴾ (فاطر:28).

20 - ﴿ ٱلسَّيِّئُ إِلَّا ﴾ (فاطر:43).

21 - ﴿ لِمَن يَشَآءُ إِنَاثَا ﴾ (الشورى:49).

22 - 23 - ﴿ يَشَآمُ إِنَّهُو ﴾ (الشورى: 27،51).

فقرأها أبو جعفر: بتسهيل الهمزة الثانية في حالة أن الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مضمومة أو مكسورة.

وأما إذا كانت الهمزة الأولى مضمومة والثانية مكسورة فله فيها التسهيل والإبدال واواً خالصة – وهو المقدم – (وجهان).

وأما إذا كانت الهمزة الأولى مكسورة والثانية مفتوحة فله فيها إبدال الثانية ياءً خالصة فقط.

وأما إذا كانت الهمزة الأولى مضمومة والثانية مفتوحة فله فيها إبدال الثانية واواً خالصة فقط.

باب الهمز المفرد

أولاً: الهمز الساكن:

ويكون في الأسماء والأفعال. أما الأسماء فيقع فيها فاءً وعيناً ومثاله فاء ﴿ تَأْوِيلِهِ ﴿ وَمَاله عيناً ﴿ رَأَفَةٌ ﴾ (السجدة:19). ومثاله عيناً ﴿ رَأُفَةٌ ﴾ (النور:2)، ﴿ لِلرَّءُيّا ﴾ (يوسف:43) وأما الأفعال فيقع فيها فاءً وعيناً ولاماً أيضاً. فمثاله فاءً ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾ (البقرة:3)، ﴿ يُؤْتُونَ ﴾ (النساء:53).

ومثاله عيناً ﴿ بِثُسَ ﴾ ﴿ بِثُسَمًا ﴾ ، ومثاله لاماً ﴿ جِئْتُكُم ﴾ ، ﴿ جِئْتِ ﴾ ﴿ أَنشَأُنَا ﴾ . ومثاله عيناً ﴿ بِثُسَمًا ﴾ ، ومثاله عيناً ﴿ بِثُسُمُ ﴾ ، ﴿ فِنْسَمًا ﴾ ، ومثاله عيناً ﴿ ومثاله عيناً ﴿ ومثاله عيناً ﴿ ومثاله عيناً ﴿ ومثاله عينا وم عينا وم عينا وم السَمَنَى من ذلك أفعال وهي ﴿ أَنْبِئُهُم ﴾ (البقرة: 33) و ﴿ وَنَبِّئُهُم ﴾ (الحجر: 51) ، (القمر: 28) فليس فيها إلا التحقيق.

وأما ﴿ نَبِّئُنَا ﴾ (يوسف:36) فله فيها وجهان:1- إبدال الهمزة ياءً، 2- التحقيق. وأيضاً يبدل من هذا الباب (الهمز الساكن) همز ﴿ وَرِعْيَا ﴾ وهمز ﴿ رُعُيَاكَ ﴾ كيف وقع حرف مدٍ مع إدغامه في ممثاله يعنى من الياء.

ثانياً: الهمز المتحرك المفرد:

وهو على ضربين الأول الهمز المتحرك وماقبله متحرك وهو على ستة أقسام:

الأول: المضموم المكسور ماقبله وبعدها واو ساكنة مدية قرأ أبو جعفر هذا القسم بحذف الهمزة مع ضم الحرف الذي قبلها ليناسب الواو التي بعده، ووقع ذلك في خمسة أسهاء وخمسة أفعال فأما الأسهاء فهي:

- ﴿ مُسْتَهُزِءُونَ ﴾ (البقرة:14).
 - ﴿ مُتَّكِئُونَ ﴾ (يس: 56).
- ﴿وَٱلصَّابِئُونَ ﴾ (المائدة: 69).
- ﴿ ٱلْخَاطِئُونَ ﴾ (الحاقة: 37).
- ﴿ فَمَالِغُونَ ﴾ (الصافات: 66)، (الواقعة: 53).

وأما الأفعال فهي:

- ﴿ يَسْتَهُزِءُونَ ﴾ (الأنعام: 5،10)، (هو د: 8)، (الحجر: 11)، (النحل: 34)، (الأنبياء: 41)، (الشعراء: 6)، (الروم: 10)، (يس: 30)، (الزمر: 48)، (غافر: 83)، (الزخرف: 7)، (الجاثية: 33)، (الأحقاف: 26).

- ﴿ قُلِ ٱسْتَهْزِءُوٓاْ ﴾ (التوبة:64).
 - ﴿ أَن يُطْفِئُواْ ﴾ (التوبة:32).
 - (لِيُطْفِئُواْ ﴾ (الصف: 8).
 - ﴿ لِّيُواطِئُواْ ﴾ (التوبة:37).

واختلف عن ابن وردان في ﴿ ٱلْمُنشِعُونَ ﴾ (الواقعة:72) بين حذف الهمزة فيه مع ما قبله أو إبقاء الكلمة على حالها، والوجهان عنه صحيحان كما في النشر. ولم يختلف عن ابن جمَّاز في هذا اللفظ في حذف همزته وضم ما قبلها فيكون هذا اللفظ مستثناً مما وقع فيه الهمزة بعد محرك، هذا ما ذكره بعض أهل الأداء ولم يذكروا باقي الكلمات ولكن ظاهر كلام أبي العز والهذلي العموم على الكلام هذا ماقاله صاحب النشر وغيره، وهذه باقى الكلمات:

- ﴿ أَنْبِعُونِي ﴾ (البقرة: 31).
- ﴿ أَتُنَبِّئُونَ ﴾ (يونس: 18).
- ﴿ نَبِّعُونِي ﴾ (الأنعام: 143).
- ﴿ يَتَّكِئُونَ ﴾ (الزخرف:34).
- ﴿ وَيَسْتَنْبِعُونَكَ ﴾ (يونس: 53).

-وأما كلمة ﴿ يُضَافِعُونَ ﴾ (التوبة:30) فليس له فيها الهمز إنها ترك الهمز وضم الهاء. الثاني: المضموم المفتوح ماقبله فقرأها أبو جعفر بحذف الهمزة فيه في ثلاثة أفعال، وهي: قوله تعالى: ﴿ وَلَا يَطَعُونَ ﴾ (التوبة:120)، ﴿ لَّمْ تَطَعُوهَا ﴾ (الأحزاب:27)، ﴿ أَن تَطَعُوهُمْ ﴾ (الفتح:25).

الثالث: المكسور المكسور ماقبله وبعدها ياء فأبو جعفر يحذف الهمز فيه في خمسة أسهاء فقط وهي:

- ﴿ وَٱلصَّابِعِينَ ﴾ (البقرة: 62)، (الحج: 17).

الرابع: المفتوح المكسور ماقبله، فيبدل أبو جعفر الهمزة فيه ياءً في خمسة أفعال وعشرة أسماء.

فالأفعال هي:

وأما الأسماء فهي:

- ﴿ شَانِعُكَ ﴾ (الكوثر: 3).

- ﴿ فِئَةٍ ﴾ (البقرة: 249)، (آل عمران: 13)، (الأنفال: 16)، (الكهف: 43)، (القصص: 147).

- ﴿ مِلْتَةِ ﴾ (البقرة: 259، 261)، (الأنفال: 65، 66)، (الكهف: 25)، (النور: 2)، (الصافات: 147).

- ﴿ مِأْتَتَيُنْ ﴾ (الأنفال:65،66).

- ﴿خَاطِئَةٍ ﴾ (العلق: 16).

- ﴿ بِٱلْخَاطِئَةِ ﴾ (الحاقة: 9).

- ﴿ ٱلْفِئَتَانِ ﴾ (الأنفال: 48).

-وأما كلمة ﴿ يَطَعُونَ ﴾ (التوبة:120) فاختلف عنه فيها فرُوِيَ عنه فيها الإبدال والتحقيق، قال ابن الجزري في الدرة: (والخلف في موطئا إلى).

-الخامس: المفتوح المضموم ماقبله قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة واواً إن كانت مفتوحة ووقعت فاءً للكلمة ووقعت بعد ضم سواء كانت في اسم أو في فعل ووقع في ثلاثة أسهاء وخمسة أفعال.

فأما الأسماء فهي:

- ﴿ مُّوَجَّلًا ﴾ (آل عمران:45).

- ﴿ وَٱلْمُوَ لَّفَةِ ﴾ (التوبة: 60).

- ﴿ مُؤَدِّنُ ﴾ (الأعراف: 44)، (يوسف: 70).

وأما الأفعال فهي:

- ﴿ يُوَاخِدُ ﴾ (البقرة: 225)، (المائدة: 89)، (النحل: 61)، (الكهف: 58)، (فاطر: 45).

- ﴿ فَلُيُودِ ﴾ (البقرة: 283).

- ﴿ يُؤَيِّدُ ﴾ (آل عمران: 13). (أبدلها ابن جماز، وحققها ابن وردان).

- ﴿ يُؤَدِّهِ } (آل عمران: 75).

- ﴿ يُوَخِّرَكُمْ ﴾ (إبراهيم: 10، 42،)، (النحل: 61)، (فاطر: 45)، (المنافقون: 11)، (نوح: 4). - ﴿ يُوَلِّفُ ﴾ (النور: 43).

فخرج من هذا القسم (ٱلْفُؤَادُ) ﴿ فُؤَادَكُ ﴿ بِسُؤَالِ ﴾ لأن الهمزة في هذا المذكور وإن كانت مفتوحة ووقعت بعد ضم لم تكن فاءً للكلمة فيحققها أبو جعفر. السادس: المفتوح المفتوح ماقبله:

وفي هذا القسم سهل أبو جعفر الهمزة بين بين إذا تقدم الكلمة همزة استفهام وذلك في:

- ﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ حيث وقعت وكيف أتت وهي كالتالي:

- ﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ (الكهف: 63)، (الفرقان: 43)، (العلق: 9، 11، 13)، (الماعون: 1).

- ﴿ أَرْعَيْتُمْ ﴾ (الأنعام: 46)، (يونس: 50، 59)، (هود: 28، 63، 88)، (القصص: 71،

72)، (فاطر: 40)، (فصلت: 52)، (الأحقاف: 4، 10)، (الملك: 28، 30).

- ﴿ أَرَءَيُتَكُمْ ﴾ (الأنعام: 40، 47).

- ﴿ أَفَرَعَيْتَ ﴾ (مريم: 77)، (الشعراء: 205)، (الجاثية: 23)، (النجم: 33).

- ﴿ أَفَرَءَيْتُم ﴾ (الشعراء: 75)، (الزمر: 38)، (النجم: 19)، (الواقعة: 58، 63، 63، 71). - وقرأ أبو جعفر أيضاً بحذف همزة ﴿ مُتَكَا ﴾ (يوسف: 31) فيصير بوزن (مُتَّقى). الضرب الثاني:

الهمز المتحرك بعد ساكن إما ألف أو زاي أو ياء.

أولاً: الألف:

-يعني مايكون قبل الهمز ألف وذلك في: ﴿ إِسْرَوْيِلُ حيث وقعت في القرآن سهل همزتها الثانية وله في حرف المد قبلها التوسط والقصر وذلك لوقوعه قبل همز مغير بالتهسيل. وإليك بيان مواضعها في القرآن وقد وقعت في (43 موضعاً): (البقرة:40، 43، 43، 122، 123، 24، 26، 27) (آل عمران:49، 93، 49)، (المائدة:12، 32، 70، 72، 71)، (الأعراف:105، 134، 137، 134)، (يونس:90 معاً، 93)، (الإسراء:2، 40)، (الشعراء:17، 22، 59، 79)، (النمل:76)، (السجدة:23)، (طه:47، 80، 44)، (الدخان:30)، (الجاثية: 16)، (الأحقاف:10)، (الصف:6، 14).

- ﴿ وَكَأَيِّن ﴾ قرأها أبو جعفر بألف لينة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة وبعد الهمزة نون ساكنة، مع تسهيل الهمز بين بين وله في الألف الواقعة قبله التوسط والقصر في حرف المد، والمد أرجح ووقعت هذه الكلمة في سبعة مواضع وهي: (آل عمران:146)، (يوسف:105)، (الحج:45، 48)، (العنكبوت:60)، (محمد (13 عمران:146)، (يوسف:105)، (الطلاق:8).

- ﴿ ٱلَّتِعِى ﴾ قرأها أبو جعفر بحذف الياء بعد الهمزة المكسورة مع تسهيل الهمزة بين وله في المد الواقع قبل الهمزة المد والقصر وإذا وقف على ﴿ ٱلَّاعِ ﴾ كان له

ثلاثة أوجه إبدال الهمزياء ساكنة مع المد المشبع، والتسهيل بالروم مع التوسط والقصر، ومواضعه في القرآن كما يأتي: (الأحزاب:4)، (المجادلة:2)، (الطلاق:4 معاً). ثانياً: الزاي

يعني مايكون قبله زاي، وقد وقع في لفظ ﴿ جُزْءًا﴾ في ثلاثة مواضع وهي في: (البقرة:260)، (الحجر:44)، (الزخرف:15) ولا رابع لها في القرآن، فيقرؤها أبو جعفر بنقل حركة الهمزة إلى الزاي وحذف الهمزة تخفيفاً ثم ضُعِّفَت الهمزة يعني (شُدِّدت).

ثالثاً: الياء

يعني ما يكون قبله ياء ساكنة وقد وقع ذلك في ﴿ كَهَيْئَةِ ٱلطَّيْرِ ﴾ (آل عمران:49)، (المائدة:110). ﴿ ٱلنَّسِيَّءُ ﴾ (التوبة:37). فأبو جعفر يبدل الهمزة ياءً مع إدغام الياء التي قبلها فيها.

واعلم أنه ليس لأبي جعفر إدغام من طريق الدرة في:

- ﴿ هَنِيَّتُنَّا ﴾ (النساء: 4)، (الطور: 19)، (الحاقة: 24)، (المرسلات: 43).

- ﴿ مَّرِيَّكًا ﴾ (النساء: 4).

- ﴿ بَرِيَ عُنُهُ (الأنعام: 19)، (الأنعام: 78)، (الأنفال: 48)، (التوبة: 3)، (يونس: 41)، (هود: 35، 45)، (الشعراء: 216)، (الحشر: 16).

- ﴿ بَرِيَّا ﴾ (النساء:112).

- ﴿ بَرِيَّئُونَ ﴾ (يونس:41).

تنبيه: يبدل أبو جعفر الهمز ألفاً في كلمة ﴿ سَأَلُ ﴾ (المعارج:1).

-وقرأ ﴿ هُرُواً ﴾ بإبدل الواو همزة فيها حيث وقعت وإليك بيانه [البقرة: 67، 23]. (231 المائدة: 57، 58، الكهف: 56، 101، الأنبياء: 66، الفرقان: 41، لقيان: 6، الجاثية: 9، 35]. والهمزة لغتان التخفيف لغة تميم، والتثقيل لغة أهل الحجاز وأبو جعفر ممن يثقل وأما حفص فإنه كره الهمز بعد ضمتين في كلمة واحدة فليّنها.

- وقرأ ﴿ كُفُوًّا ﴾ [الإخلاص: 4] بإبدل الواو همزةً.

- وقرأ بزيادة همزة مفتوحة بعد الباء في **﴿ وَرَبَتُ ﴾** (الحج: 5)، (فصلت: 39).

- وقرأ ﴿ زَكِرِيًا ﴾ (آل عمران: 37 معاً 38، الأنعام: 85، مريم: 2،7، الأنبياء: 89) بهمزة بعد الألف – مع المد المتصل – وتحركها حسب موقعها من الإعراب.

- وقرأ ﴿ هَمَّأَنتُمْ ﴾ (آل عمران:66، 11) النساء:109، عمد (38) بتسهيل الهمزة بين بين. - وقرأ ﴿ وَمِيكُمْ لَ ﴾ [البقرة: 98] بزيادة همزة مكسورة بين الألف واللام والمد فيه من باب المد المتصل.

باب النقل

قرأ ابن وردان عن أبي جعفر بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها مع حذف الهمزة في كلمة ﴿ٱلْكُنَّ ﴾ سواءً كان مقروناً بهمزة الاستفهام وذلك في: ﴿ عَآلْكَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ ﴿ عَآلْكَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ وَقَدْ عَلَا فَذَوْ اللَّهُ وَلَا فَا فَعَنْ فَا وَذَلْكُ فَيْ الْعَمْ وَدُلْكُ فَيْ الْعُرْفُونَ الْعُرْقُ وَقَدْ عَلَا فَا عَنْ عَدْ وَقَدْ عَصَيْتَ وَقَدْ عَصَيْتَ وَقَدْ عَصَدْتُ وَقَدْ عَلَا فَا فَا فَا فَالْعُمْ وَالْتُ فَيْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَلَالُكُونَ الْعُمْ وَلَالُكُونَ الْعُرْفُ وَالْعُمْ وَلَالُكُونُ عَلَالُونُ فَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمُ وَالْعُمْ وَالْعُلُولُولُونُ وَالْعُولُ وَالْعُمُولُ وَالْعُمُولُ وَالْعُلُولُ فَالْعُلُولُولُولُولُو

(البقرة:71)، ﴿ فَٱلْكَنَ بَنشِرُوهُنَ ﴾ (البقرة:187) ، ﴿ ٱلْكَنَ حَصْحَصَ ٱلْحَقُ ﴾ (البقرة:51)، ﴿ ٱلْكَنَ خَفَّفَ ٱللَّهُ عَنصُمُ ﴾ (يوسف:51)، ﴿ ٱلْكَنَ خَفَّفَ ٱللَّهُ عَنصُمُ ﴾ (الأنفال:66)، ﴿ فَمَن يَسْتَمِع ٱلْآنَ يَجِدُ لَهُ وَ ﴾ (الجن:9).

فائدة:

والنطق من العسر والمشقة أجمعوا على تغيير الممزة الثانية وإن اختلفوا في كيفة المنافقة أجمعوا على الزمان الحاضر، ثم دخلت عليه (الـ) التعريف ثم دخلت عليه همزة الاستفهام فاجتمع فيها همزتان مفتوحتان متصلتان: الأولى همزة الاستفهام والثانية همزة الوصل وقد أجمع أهل الأداء على استبقاء الهمزتين والنطق بها معاً وعدم حذف إحداهما؛ ولكن لما كان النطق بهمزتين متلاصقتين فيه شيء من العسر والمشقة أجمعوا على تغيير الهمزة الثانية وإن اختلفوا في كيفية هذا التغيير، فمنهم من غيرها بإبدالها ألفاً مع المد المشبع نظراً لالتقاء الساكنين، ومنهم من سهلها بين الهمزة والألف، وهذان الوجهان جائزان لكل من القراء العشرة، وعلى وجه التسهيل لا يجوز إدخال ألف الفصل بينها وبين همزة الاستفهام لأحد من القراء، فقد قرأها ابن وردان بنقل حركة الهمزة التي بعد اللام إلى اللام وحذف الهمزة، وحينئذ يكون له ثلاثة أوجه:

الأول: إبدال الهمزة الثانية التي هي همزة الوصل ألفاً مع المد المشبع نظراً للأصل وهو سكون اللام ولعدم الاعتداد بالعارض وهو تحرك اللام بسبب نقل حركة الهمزة إليها.

الثاني: إبدال همزة الوصل ألفاً مع القصر طرحاً للأصل واعتداداً بالعارض وهو تحرك اللام بسبب نقل حركة الهمزة إليها.

الثالث: تسهيل همزة الوصل بينها وبين الألف.

وهذه الأوجه الثلاثة جائزة له حال الوصل وحال الوقف؛ ويزاد لهما حال الوقف قصر اللام وتوسطها ومدها نظراً للسكون العارض للوقف، فيكون له في حالة الوصل الأوجه الثلاثة السابقة، وفي حالة الوقف تسعة أوجه حاصلة من ضرب الثلاثة المتقدمة في ثلاثة اللام.

- وقرأ أبو جعفر ﴿ رِدْءَا يُصَدِقُنِي ﴾ (القصص:34) بنقل حركة الهمزة إلى الدال مع حذف الهمزة مع إبدال التنوين ألفاً في الحالين حملاً للوصل على الوقف.

- وقرأ ابن وردان بالنقل في لفظ ﴿مِّلَهُ ﴾ من قوله تعالى ﴿ مِّلْهُ ٱلْأَرْضِ ﴾ (آل عمران:91) ، ولابن جماز التحقيق.

- وقرأ أبو جعفر أيضاً قوله تعالى ﴿ مِنْ أَجُلِ ذَلِكَ ﴾ (المائدة:32) بكسر همزة ﴿ أَجُلِ ﴾ ونقل حركتها إلى النون قبلها فينطق بالنون مكسورة وبعدها الجيم الساكنة، وإذا وقف على ﴿مِنْ ﴾ ابتدأ بهمزة مكسورة.

- وقرأ أبو جعفر أيضاً قوله تعالى: ﴿ وَأَنَّهُ وَ أَهْلَكَ عَادًا ٱلْأُولَى ﴾ (النجم: 50) بنقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها وإدغام التنوين في اللام - وهذا في حالة الوصل - فإن وقفت على ﴿عَادًا ﴾ وابتدأت بـ ﴿ ٱلْأُولَى ﴾ جاز لك الرجوع إلى الأصل وهو (أن تقرأ بهمزة مفتوحة بعدها لام ساكنة ثم همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية كقراءة حفص) وجاز لك النقل مع إثبات همزة الوصل مع تركها والأول أرجح.

باب السكت

سكت أبو جعفر على حروف الهجاء الواقعة في أوائل السور جميعها مثل: ألف ولام وميم من (المّ) و(يا) من (يسّ).

وترك السكت في:

﴿عِوَجَا ١ قَيِّمًا ﴾ [الكهف: 1، 2] مع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدِنَّا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿ مَنَّ رَاقٍ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلُّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.

باب الإدغام الصغير

- أدغم الذال عند التاء: وذلك في:

﴿ فَنَبَدْتُهَا وَكَذَالِكَ ﴾ (طه: 96)، ﴿ إِنِّي عُدْتُ بِرَبِي ﴾ (غافر: 27)، (الدخان:20)، ﴿ أَتَّخَذْتُمُ ﴾ وما تصرف منها (البقرة: 51، 80، 92، آل عمران: 81، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 110، الفرقان: 27، الشعراء: 92، العنكبوت: 25، فاطر: 25، غافر: 5، الجاثية: 35).

- وأدغم الثاء عند التاء: وذلك في:

﴿ أُورِثْتُمُوهَا ﴾ (الأعراف: 43)، (الزخرف: 72)، ﴿ وَلَبِثْ تَ ، لَبِثْتُمْ ﴾ حيث وقعا وإليك بيان وجوده في القرآن: (البقرة: 259 ثلاثة مواضع، يونس: 16، الإسراء: 52، الكهف: 19 موضعين، طه: 40، 103، 104، المؤمنون: 112، 114، الشعراء: 18، الروم: 56).

وخالف أبو جعفر حفصاً في:

- (1) ﴿ يَلُّهُثُ ذَّا لِكَ ﴾ (الأعراف: 176) قرأها بالإظهار.
 - (2) ﴿ ٱرْكَبِ مَّعَنَا ﴾ (هود: 42) قرأها بالإظهار.

باب الإدغام الكبير

أدغم النون الأولى في الثانية في كلمة ﴿وَتَأْمَعْنَا﴾ (يوسف:11) إدغاماً محضاً دون اختلاس ولا إشهام.

باب النون الساكنة والتنوين

- قرأ أبو جعفر بإخفاء النون الساكنة والتنوين مع الغنة عند الغين والخاء في جميع القرآن نحو: (مِمِنْ خَيْرِكُمْ) (المائدة:106).
- غير أنه استُثنِيَ له من ذلك ثلاثة ألفاظ فأظهر فيها وهي: ﴿إِن يَكُنُ غَنِيًّا﴾ (النساء:135)، ﴿ فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ ﴾ (الإسراء:51).

باب الفتح والإمالة

- فتح أبو جعفر الراء من غير إمالة مع ضم الميم في ﴿مُجْرِبْهَا ﴾ (هود: 41).

باب الوقف على مرسوم الخط

قرأ أبو جعفر في حالة الوقف بالهاء على ﴿ يَآ أَبُتِ ﴾ (يوسف: 4، 100، مريم: 42، 40، 40، مريم: 42، 43، 44، 45، القصص: 26، الصافات: 102) وقرأها بفتح التاء وصلاً.

باب ياءات الإضافة

وتأتي على ستة أنواع بالنسبة لما بعدها:

الأول: ما جاء بعده همزة قطع مفتوحة وقد وقع في (99) موضعاً. سكَّن منها موافقاً حفصاً في خمس مواضع وهي:

1 - ﴿ فَٱذْكُرُونِي ٓ أَذْكُرُكُمْ ﴾ (البقرة: 152).

2- ﴿ ذَرُونِي ٓ أَقْتُلُ ﴾ (غافر: 26).

3 - ﴿ **ٱدْعُونِيَ أُسْتَجِبُ**﴾ (غافر: 60).

4- 5- ﴿ أُوْرِعْنِي ﴾ (النمل: 19، الأحقاف: 15).

ووافق أبو جعفر جميع القراء في إسكان أربعة مواضع أخرى وهي ليست من (99) ياء:

1 - ﴿ أُرِنِي أَنظُلُ (الأعراف: 143).

2- ﴿ وَلَا تَفْتِنِي ۚ أَلَا ﴾ (التوبة: 49).

3 - ﴿ وَتَرْحَمْنِي أَكُن ﴾ (هود: 47).

4- ﴿فَٱتَّبِعْنِيٓ أَهْدِكَ ﴾ (مريم: 43).

وفتح مابقي من ذلك وهو في (94) موضعاً وهي كالتالي:

1، 2، 3 - ﴿ إِنِّي أَعْلَمُ ﴾ (البقرة: 30، 33)، (يوسف: 96).

4، 5 - ﴿ لِي ءَايَةً ﴾ (آل عمران: 41)، (مريم: 10).

6 - ﴿ أَنِّي ٓ أَخْلُقُ ﴾ (آل عمران: 49).

7 - 24 - ﴿ إِنِّي ٓ أَخَافُ ﴾ (المائدة: 28)، (الأنعام: 15)، (الأعراف: 59)، (الأنفال: 48)،

(يونس: 15)، (هود: 23، 26، 84)، (مريم: 45)، (الشعراء: 12، 135)، (القصص: 34)،

(الزمر: 13)، (غافر: 26، 30، 32)، (الأحقاف: 21)، (الحشر: 16).

25 - ﴿ بَعْدِيَّ أَعَجِلْتُمْ ﴾ (الأعراف: 150).

26 - ﴿ إِنِّي أَرَبْكَ ﴾ (الأنعام: 74).

27، 28 - ﴿ لِيَّ أَنَّ ﴾ (المائدة: 116)، (يونس: 15).

29 - 31 - ﴿ إِنِّي ٓ أُرَىٰ ﴾ (الأنفال: 48)، (يوسف: 43)، (الصافات: 102).

22 - ﴿ مَعِيَ أَبُدًا ﴾ (التوبة: 83). (ووافق فيها حفص)

33 - ﴿ مَّعِيَ أُوِّ ﴾ (الملك: 28). (ووافق فيها حفص)

34، 35 - ﴿ وَلَيكِنِّي أَرْبَكُرْ ﴾ (هود: 29)، (الأحقاف: 23).

36 - ﴿ إِنِّي أَعِظُكَ ﴾ (هود: 46).

37، 38 - ﴿ إِنِّ أَعُوذُ ﴾ (هود: 47) (مريم: 18).

39 - ﴿ شِقَاقِقَ أَن ﴾ (هود: 89).

40 **﴿ فَطَرَنِيٓ أَفَلًا ﴾** (هود: 51).

41 - ﴿ ضَيْفِي ۖ أَلَيْسَ ﴾ (هود: 78).

42 ﴿ إِنِّي ٓ أَرَاكُم ﴾ (هود: 84).

43 - ﴿ أَرَهْطِيَّ أَعَزُّ ﴾ (هود: 92).

44 - ﴿ رَبِّي ٓ أَحْسَنَ ﴾ (يوسف: 23).

45 - ﴿ لَيَحْزُنُنِي أَن ﴾ (يوسف: 13).

46، 47- ﴿ إِنِّي ٓ أَرَائِي ٓ أَعْصِرُ ﴾ (يوسف: 36).

48، 49- ﴿ إِنِّيَّ أَرَانِيٓ أَحْمِلُ ﴾ (يوسف: 36).

50 - ﴿ لَّعَلِّيَّ أَرْجِعُ ﴾ (يوسف: 46).

1 5 - 5 4 - ﴿ إِنِّيَّ أَنَا ﴾ (يوسف: 69) ، (الحجر: 89)، (طه: 12)، (القصص: 30).

55، 65 - ﴿ يَأْذَنَ لِيَ أَبِيَ أُوِّ ﴾ (يوسف: 80).

57 - ﴿ سَبِيلِي أَدْعُوا ﴾ (يوسف: 108).

8 5 - ﴿ إِنِّي ٓ أَسْكَنتُ ﴾ (إبراهيم: 37).

59، 60 - ﴿ عِبَادِيّ أَنِّيّ أَنَّا ﴾ (الحجر: 49).

1 6 - 6 4 - ﴿ رَبِّيِّ أَعْلَمُ ﴾ (الكهف: 22)، (الشعراء: 188)، (القصص: 37، 85).

66، 65 ﴿ بِرَيِّي ٓ أُحَدًا ﴾ (الكهف: 38، 42).

67، 68 - ﴿ فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن ﴾ (الكهف: 40)، (القصص: 22).

96 - ﴿ دُونِيٓ أُولِيَآءَ ﴾ (الكهف: 102).

70-70 ﴿ إِنَّ ءَانَسْتُ ﴾ (طه: 10)، (النمل: 7)، (القصص: 29).

73، 74 ﴿ لَّعَلِّي ءَاتِيكُم ﴾ (طه: 10)، (القصص: 29).

75 - ﴿ إِنَّنِيٓ أَنَا ﴾ (طه: 14).

76 - ﴿ وَيَسِّرُ لِيَ أُمِّرِي ﴾ (طه: 26).

77 - ﴿ حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَىٰ ﴾ (طه: 125).

78 - ﴿ لَعَلِّي أَعْمَلُ ﴾ (المؤمنون: 100).

79 - ﴿ لِيَبْلُونِي ءَأَشَكُر ﴾ (النمل: 40).

80 - ﴿ لَّعَلِّيَّ أُطَّلِعُ ﴾ (القصص: 38).

81 - ﴿ عِندِيَّ أُولَمْ ﴾ (القصص: 78).

22 - ﴿ إِنِّي ءَامَنتُ ﴾ (يس: 25).

8 8 - ﴿ أَنِّي ٓ أُذْ بَحُكَ ﴾ (الصافات: 102).

84 - ﴿ إِنِّي ٓ أُحْبَبْتُ ﴾ (ص: 32).

85 - ﴿ تَأْمُرُونِيّ أَعْبُدُ ﴾ (الزمر: 64).

86 - ﴿ لَّعَلِّي أَبُّلُغُ ﴾ (غافر: 36).

87 - ﴿ مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ ﴾ (غافر: 41).

88 - ﴿ تَحْتِي ۖ أَفَلًا ﴾ (الزخرف: 51).

9 8 - ﴿ إِنِّي ءَاتِيكُم ﴾ (الدخان: 19).

90 - ﴿ أُتَعِدَانِنِي أَنْ ﴾ (الأحقاف: 17).

1 9 **- ﴿ إِنِّيَ أُعْلَنتُ ﴾** (نوح: 9).

92 - ﴿ رَبِّتَ أَكْرَمَن ﴾ (الفجر: 15).

93 - ﴿ رَبِّي ٓ أُهَانَنِ ﴾ (الفجر: 16).

94 - ﴿ رَبِّي ٓ أُمَدًّا ﴾ (الجن: 25).

الثاني: ما جاء بعد همزة قطع مكسورة وقد وقع في (61) موضعاً سكَّن منها عشر مواضع وهي:

1 - 3 - ﴿ أَنظِرْنِيٓ ﴾ (الأعراف: 14)، (الحجر: 36)، (ص: 79).

4- ﴿ يُصَدِّقُنَى ﴾ (القصص: 34).

الثالث: ياء بعدها همزة مضمومة وهي (12) ياء سكَّن منها كلمتين:

وفتح ما بقي منها وهي عشر ياءات:

6 - ﴿ إِنِّي ٓ أُشْهِدُ ﴾ (هود: 54).

7 - ﴿ أَنِّي ٓ أُوفِي ﴾ (يوسف: 59).

8 - ﴿ إِنِّي أُرِيدُ ﴾ (القصص: 27).

9 - ﴿ إِنِّيٓ أُلِّقِيٓ ﴾ (النمل: 29).

10 - ﴿ إِنِّي أُمِرْتُ ﴾ (الزمر: 11).

الرابع: ما جاء بعده همزة وصل مقرونة بلام التعريف ووقع ذلك في (14) موضعاً:

وقرأها أبو جعفر بالفتح وهي في:

1 - ﴿ عَهْدِى ٱلظَّالِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

2 - ﴿ رَبِّي ٱلَّذِي ﴾ (البقرة: 258).

3 - ﴿ حَرَّمَ رَبِّي ٱلَّفَوَاحِشَ ﴾ (الأعراف: 33).

4 - ﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ ءَايَتِي ٱلَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ ﴾ (الأعراف: 146).

5 - ﴿ ءَاتَنِنَي ٱلْكِتَنبَ ﴾ (مريم: 30).

6 - ﴿ قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (إبراهيم: 31).

7 - ﴿ عِبَادِي ٱلصَّالِحُونَ ﴾ (الأنبياء: 105).

8 - ﴿ مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ ﴾ (الأنبياء: 83).

9 - ﴿ يَنعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (العنكبوت: 56).

10 - ﴿ عِبَادِي ٱلشَّكُورُ ﴾ (سبأ: 13).

11 - ﴿ مَسَّنِيَ ٱلشَّيْطَينُ ﴾ (ص: 41).

12 - ﴿ يَنعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (الزمر: 53).

13 - ﴿ إِنَّ أُهْلَكَنِي ٱللَّهُ ﴾ (الملك: 28).

14 - ﴿ إِنَّ أَرَادَنِيَ آللَّهُ ﴾ (الزمر: 38).

ووافق أبو جعفر حفصاً في جميع المواضع السابقة (14) ما عدا الموضع الأول:

﴿ عَهْدِى ٱلظَّالِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

الخامس: ما جاء بعده همزة وصل غير مقرونة بلام التعريف وقد وقع في القرآن في (7) مواضع سكّن منها ثلاثة مواضع:

1- ﴿ إِنِّي ٱصْطَفَيْتُكَ ﴾ (الأعراف: 144).

2- ﴿ أَخِي ﴿ آَشْدُدُ ﴾ (طه: 30، 31).

3 - ﴿ يَلِلَيْتَنِي ٱتَّخَذْتُ ﴾ (الفرقان: 27).

وفتح منها الباقي وهو (4) مواضع:

1 - ﴿ لِنَفْسِي ﴿ آَذْهَبْ ﴾ (طه: 41، 42).

2- ﴿ ذِكْرِى ﷺ أَ ﴿ (طه: 42، 43).

3 - ﴿ قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾ (الفرقان: 30).

4- ﴿ بَعْدِي ٱسْمُهُرَ ﴾ (الصف: 6).

السادس: ما جاء بعده حرف غير همزة قطع أو وصل وهي (30) موضعاً، سكَّن منها (24) موضعاً وهي:

1- ﴿ وَلَيُؤْمِنُواْ بِي ﴾ (البقرة: 186).

2- ﴿ صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ﴾ (الأنعام: 153).

3- ﴿ وَمَعْيَاى ﴾ (الأنعام: 162). ويلزم من الإسكان المد اللازم.

4 ﴿ لِيَ عَلَيْكُم ﴾ (إبراهيم: 22).

وفتح (6) موضعاً وهي:

ياءات الزوائد

- أثبت أبو جعفر الياء وصلاً في ثلاثٍ وثلاثين موضعاً وذلك في:

(1)،(3) ﴿ ٱلدَّاعِ ﴾ (البقرة: 186)، (القمر: 6، 8).

(4) ﴿ إِذًا دَعَانِ ﴾ (البقرة:186).

(5) ﴿ وَٱتَّقُونِ يَكَأُولِي ﴾ (البقرة: 197).

(6) ﴿ ٱتَّبُعَنَّ ﴾ (آل عمران:20).

(7) ﴿ وَخَافُونِ إِن ﴾ (آل عمران: 175).

(8) ﴿ وَٱخْشُون وَلا ﴾ (المائدة: 44).

(9) ﴿ وَقُدُ هَدَائِنَ وَلَا آ ﴾ (الأنعام: 80).

(10) ﴿ ثُمَّ كِيدُون فَ لَا ﴾ (الأعراف: 195).

(11) ﴿فَلَا تُسْئَلُن مَا ﴾ (هود: 46).

(12) ﴿ وَلَا تُخْزُونِ فِي ﴾ (هود: 78).

(13) ﴿ يَأْتُ ﴾ (هود:105).

(14) ﴿حَتَّىٰ ثُوَّتُونِ مَوْثِقًا ﴾ (يوسف: 66).

(15) ﴿ بِمَآ أَشَّرَكْتُمُونِ مِن قَبْلُ ﴾ (إبراهيم: 22).

(16) ﴿ دُعَآء ﴾ (إبراهيم: 40).

(17) ﴿ أُخَّرْتُنِ ﴾ (الإسراء:62).

(18)، (19) ﴿ ٱلمُهْتَدِّ ﴾ (الإسراء: 97)، (الكهف: 17).

قراءة أبي جعفر المدني _____

(20) ﴿ إِن تَرَنِ ﴾ (الكهف:39).

(21) ﴿ يُوْتِينِ ﴾ (الكهف:40).

(22) ﴿ نَبْغُ ﴾ (الكهف: 64).

(23) ﴿ تُعَلِّمَنِ ﴾ (الكهف:66).

(24) ﴿ وَٱلَّبَادِ ﴾ (الحج: 25).

(25) ﴿ فَهُو يَهُدِينِ ﴾ (الشعراء: 78).

(26) ﴿ أَتُمِدُّونَنِ ﴾ (النمل:36).

(27) ﴿ ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ ﴾ (غافر:38).

(28) ﴿ ٱلَّجَوَارِ ﴾ (الشورى:32).

(29) ﴿ وَآتَبِعُونِ هَاذَا ﴾ (الزخرف: 61).

(30) ﴿ ٱلْمُنَادِ ﴾ (ق:41).

(31) ﴿ يُسْرِ ﴾ (الفجر:4).

(32) ﴿ أُكْرَمَٰنِ ﴾ (الفجر: 15).

(33) ﴿ أُهَانَن ﴾ (الفجر:16).

- وقرأ ابن وردان وحده بإثبات ياء:

(1) ﴿ ٱلتَّلَاقِ ﴾ (غافر:15).

(2) ﴿ ٱلتَّنَادِ ﴾ (غافر:32).

- أثبت أبو جعفر الياء وصلاً ووقفاً في:

(1) ﴿ يَاعِبَادِ لَا خَوْفٌ ﴾ (الزخرف: 68) مع إسكان الياء.

(2) ﴿ أَلَّا تَـنَّبِعَن ۖ أَفَعَصَيْتَ ﴾ (طه: 93) مع فتح الياء وصلاً.

(3) ﴿ يُرِدُن ٱلرَّحْمَانُ ﴾ (يس: 23) مع فتح الياء وصلاً.

- حذف الياء وقفاً فقط في:

﴿ فَمَا عَاتَكُنِ عَ ٱللَّهُ ﴾ (النمل: 36).

جَإِل فتِ الْمِن

غَفَرَاللَّهُ لَهُ وَلَوَالدَيْهِ وَلِسَائِرَالِمِسْلِمِينَ

قراءة يعقوب الحضرمي

التراجم

ترجمة الإمام: يعقوب الحضرمي:

هو يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق، أبو محمد المولود سنة 117 هـ.

إمام أهل البصرة ومقرؤها، ثقة عالم صالح دَيِّن، إليه انتهت رياسة القراءة بعد أبي عمرو، أعلم الناس بمذاهب النحويين في القراءات.

أخذ القراءة عرضاً عن جماعة منهم سلام الطويل ومهدي بن ميمون ورَوَى عن سلام حروف أبي عمرو بالإدغام، وسمع الحروف من الكسائي ومحمد زريق الكوفي عن عاصم، وسمع من حمزة حروفاً، وقرأ على شهاب بن شرنقة قراءة أبي الأسود الدؤلي عن علي بن أبي طالب، وقراءته على أبي الأشهب عن أبي رجاء عن أبي موسى في غاية العُلُوِّ. رَوَى القراءة عنه عرضاً جماعة كثيرة منهم أبو حاتم السجستاني وأبو عمر الدوري.

قال السجستاني: «هو أعلم من رأيت بالحروف والاختلاف في القرآن، وعلِلهِ ومذاهب النحو، وأروَى الناس لحروف القرآن ولحديث الفقهاء».

وائتم به في اختياره عامة البصريين بعد أبي عمرو، ولا يقرأ إمام الجامع بالبصرة إلا بقراءته حتى المئة التاسعة زمن ابن الجزري الذي استنكر قول من عد قراءته

من الشواذ فقال: «فليعلم أنه لا فرق بين قراءة يعقوب وقراءة غيره من السبعة عند أئمة المحققين، وهو الحق الذي لا محيد عنه».

قال أبو القاسم الهذلي في كامله: «ومنهم يعقوب الحضرمي لم يُرَ في زمانه مثله كان عالماً بالعربية ووجوهها والقرآن واختلافه فاضلاً تقياً نقياً ورعاً زاهداً بلغ من زهده أنه سُرق رداؤه عن كتفه وهو في الصلاة ولم يشعر ورُدَّ إليه فلم يشعر لشغله بعبادة ربه».

وقال أبو طاهر بن سوار: «كان يعقوب حاذقاً بالقراءة قَيِّماً بها متحريًّا نحويًّا فاضلاً».

وبلغ من جاهه في البصرة أنه كان يَحبِسُ ويُطْلِق. توفي عام 205هـجرية.

الراوي الأول: «رويس».

محمد بن المتوكل أبو عبد الله اللؤلؤي البصري.

مقرئ حاذق ضابط مشهور جليل. أخذ القراءة عرضاً عن يعقوب الحضرمي وختم عليه ختمات، وهو من أحذق أصحابه.

رَوَى القراءة عنه عرضاً محمد بن هارون التهار والإمام أبو عبد الله الزبيري. توفى سنة 238هجرية.

الراوي الثاني: «روح».

هو روح بن عبد المؤمن: أبو الحسن البصري النحوي الهذلي بالولاء.

مقرئ جليل، ثقة ضابط مشهور من أجل أصحاب يعقوب عرض عليه، ورَوَى الحروف عن جماعة عن أبي عمرو.

وعرض عليه جماعة منهم أحمد بن يزيد الحلواني (توفي سنة 234 هجرية).

باب البسملة

اعلم أن يعقوب يزيد على حفص عند الجمع بين السورتين _ ماعدا: «ما بين الأنفال وبراءة، والناس والفاتحة» _ وجهي السكت (١٠)، والوصل ٥٠ من غير بسملة، فيكون له خسة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة. أعني: قطع الجميع، ووصل البسملة بأول السورة، ووصل الجميع ثم السكت، والوصل من غير بسملة.

وأما ما بين الأنفال وبراءة، فلكل القراء: الوقف، والسكت والوصل بدون سملة.

وأما ما بين الناس والفاتحة، فكل القراء يبسملون بينهم قولاً واحداً.

وبقي ما لو وصل آخر السورة بأولها. كمن يكرر سورة الإخلاص، فإن البسملة متعينة للجميع أيضاً، وكذا لو وصل السورة بها فوقها كمن وصل آخر الناس بأول الفلق.

ثم اعلم أن بعض أهل الأداء اختار في الزهر الفصل بالبسملة عنده عن من رَوَى السكت في غيرها وهي السكت في غيرها. واختار السكت فيها عند من رَوَى الوصل في غيرها وهي أربع: «القيامة، البلد، المطففين، الهمزة».

⁽¹⁾ السكت هنا عبارة عن قطع الصوت على آخر كلمة في السورة زمناً دون زمن الوقف عادة من غير تنفس وبلا بسملة.

⁽²⁾ الوصل هنا عبارة عن وصل آخر السورة بأول الثانية من غير فصل بينهما بدون بسملة أيضاً.

- فإذا ابتدأت من آخر المزمل ووصلت إلى أول القيامة كان لك تسعة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المزمل والمدثر، وبين المدثر والقيامة ـ ثم السكت بين المزمل والمدثر، وعليه يأتي بين المدثر والقيامة البسملة بأوجهها الثلاثة _ على المختار ثم السكت على غيره.

ثم الوصل بين المزمل والمدثر. وعليه يأتي بين المدثر والقيامة السكت على المختار، والوصل على غيره.

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المدثر والقيامة، وبين القيامة والإنسان ثم السكت بين المدثر والقيامة. بين القيامة والإنسان على كل وجه من هذه الثلاثة ثم السكت بين المدثر والقيامة.

- وإذا ابتدأت من آخر المدثر ووصلت إلى أول الإنسان كان لك تسعة أوجه أيضاً:

وعليه يأتي السكت والوصل بين القيامة والإنسان ثم الوصل بين الكل.

فائدة: أكثر المحققين من أئمتنا على عدم التفرقة بين الزُهر وغيرها وهو الصحيح المختار.

باب ميم الجمع الواقعة قبل ساكن

قرأ يعقوب بإتباع حركة ميم الجمع الواقعة قبل ساكن حركة الهاء فإن كانت في قراءته مضمومة ضم الميم نحو: ﴿ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ ﴾ ، ﴿ يُؤْتِيَهُمُ ٱللَّهُ ﴾ وإن كانت مكسورة كسر الميم نحو: ﴿قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ ﴾ ، ﴿ بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ ﴾.

باب هاء الضمير قبلها ياء ساكنة

قرأ يعقوب بضم كل هاء ضمير قبلها ياء ساكنة في التثنية، والجمع، والتذكير، والتأنيث، كقوله تعالى: ﴿ عَلَيْهِم ﴾،و﴿ إِلَيْهِم ﴾،و﴿ فِيهِمْ ﴾،و﴿ فِيهِمْ ﴾،و﴿ فِيهِنَ ﴾، و﴿ إِلَيْهِنَ ﴾ و﴿ إِلَيْهِنَ ﴾ و﴿ إِلَيْهِنَ ﴾ و﴿ إِلَيْهِنَ ﴾ و

فإن سقطت الياء قبل الهاء لعلة بناء، أو جزم فإن رويساً رَوَى ضمها في أحد عشر موضعاً وهم:

في الأعراف ثلاثة مواضع: ﴿ فَعَاتِهِمْ عَذَابًا ﴾ (38)، ﴿ وَإِن يَأْتِهِمْ ﴾ (169)، ﴿ وَإِن يَأْتِهِمْ ﴾ (169)، ﴿ وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِم ﴾ (203).

وفي التوبة موضعان: ﴿ وَيُخْزِهِمْ ﴾ (14)، ﴿ أَلَمْ يَأْتِهِمْ ﴾ (70).

وفي يونس: ﴿ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ ﴾ (39)، وفي الحجر: ﴿ وَيُلَّهِهِمُ ٱلْأَمَلُ ﴾ (3)، وفي طه: ﴿ أَوَلَمْ تَأْتِهِم بَيِّنَهُ ﴾ (133)، وفي النور: ﴿ يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ ﴾ (32)، وفي العنكبوت: ﴿ أَوَلَمْ يَكُفِهِمْ ﴾ (68)، وفي الصافات ﴿ أَوَلَمْ يَكُفِهِمْ ﴾ (51)، وفي الأحزاب: ﴿ رَبَّنَآ ءَاتِهِمْ ﴾ (68)، وفي الصافات موضعان كلاهما: ﴿ فَٱسْتَفْتِهِمْ ﴾ (11، 149)، وفي غافر موضعان: ﴿ وَقِهِمْ مَا لَسُنَيَّاتٍ ﴾ (9). وأما موضع الأنفال: ﴿ وَمَن يُولِّهِمْ ﴾ فقد وافق فيه الجاعة.

باب الإدغام

وينقسم إلى قسمين صغير وكبير.

أ- الإدغام الصغير:

-أدغم النون في الواو من (يس قَ وَاللَّقُرْءَانِ) (يس:1، 2)، و (نَ وَاللَّقُلْمِ) (القلم: 1) مع الغنة فيهما.

- وأدغم روح الذال في التاء في ﴿ ٱتَّخَذَّتُم ﴾ وما تصرف منها (البقرة: 51، 80، 92) آل عمران: 81، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 44، 108، المؤمنون: 110، الفرقان: 25، الشعراء: 29، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثية: 35).

ب- الإدغام الكبير:

-أدغم يعقوب الباء في الباء في ﴿ وَٱلصَّاحِبِ بِٱلْجَنَّبِ ﴾ (النساء: 36).

-وأدغم التاء في التاء من ﴿ فَبِأَيِّ ءَالآءِ رَبِّكَ تَتَمَارَك ﴾ (النجم: 55) وصلاً، وأما في الابتداء فالإدغام غير مقدور عليه.

-وأدغم النون في النون من ﴿ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ ﴾ (النمل: 36) مع مد الواو مداً لازماً.

وأدغم رويس وحده قولاً واحداً الكاف في الكاف في ثلاثة مواضع: ﴿ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا ﴾ (طه: 33) و ﴿ وَنَدْكُرَكَ كَثِيرًا ﴾ (طه: 34) و ﴿ إِنَّكَ كُنتَ ﴾ (طه: 35).

-وأدغم رويس أيضاً قولاً واحداً الباء في الباء من ﴿ فَلا ٓ أَنسَابَ بَيْنَهُم ۗ ﴾ (المؤمنون: 101).

- وأدغم رويس التاء في التاء من ﴿ ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا ﴾ (سبأ: 46). وإذا ابتدأ بها فلا إدغام فيها.

- وأدغم رويس أيضاً ولكن بخلف عنه في ستة عشر موضعاً وهم: ﴿ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ ﴾ (البقرة: 79) و﴿ فَالِكَ بِأَنَّ اللهَ نَزَّلَ بِسَمْعِهِمْ ﴾ (البقرة: 79) و﴿ وَ اللَّهِ اللَّهِ نَزَلَ اللَّهُ نَزَلُ اللَّهُ نَزَلُ اللَّهُ نَزَلُ اللَّهُ نَزَلُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّا اللَّهُ اللللَّالَةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّاللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللللللَّاللَّا ال

باب هاء الكناية

- قرأ يعقوب ﴿ يُؤدِّمِ ۚ إِلَيْكُ (معاً) ﴾ (آل عمران: 75)، وأيضاً ﴿ نُوتِّمِ مِنْها ۚ ﴾ (آل عمران: 145)، وأيضاً ﴿ النساء: 115)، و﴿ وَنُصِّلِمِ جَهَنَّم ۗ ﴾ (النساء: 115)، و﴿ وَنُصِّلِمِ جَهَنَّم ۗ ﴾ (النساء: 115)، و﴿ وَنُصِّلِمِ جَهَنَّم ۗ ﴾ (النساء: 115)، و﴿ وَنُصِّلِمِ جَهَنَّم ۗ ﴾ (النمل: 28)، بتحريك الهاء من غير صلة. كما فعل في ﴿ يُتَقَدِّه ﴾ (النور: 52) مع كسر القاف.
- وقرأ ﴿ أَرْجِهُ ﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36) بهمزة ساكنة بعد الجيم وتحريك الهاء مضمومة بدون صلة.
- وقرأ ﴿ وَمَآ أَنسَلنِيهُ ﴾ (الكهف:63)، و ﴿ عَلَيْهُ ٱلله ﴾ (الفتح: 10)، بكسر الهاء فيهما مع ترقيق اسم الجلالة. و ﴿ فِيهِ عَمُهَ الله ﴾ (الفرقان: 69) بقصر الهاء.
 - رَوَى رويس ﴿ يَأْتِهِ > ﴿ (طه: 75) بقصر الهاء، وروح بصلة الهاء.

- وقصر رويس الهاء أيضاً في ﴿ بِيَدِهِ ﴾ (البقرة: 237، 249، المؤمنون: 88، يس: 83).

باب المد والقصر

قرأ يعقوب بقصر المنفصل وتوسط المتصل، ورُوِى عنه أيضاً مد المتصل ثلاثاً والعمل على الأول.

باب السكت

ترك السكت في:

﴿عِوَجًا ﴿ عَلَيْهُا ﴾ [الكهف: 1، 2] مع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدِنَّا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿ مَنْ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلُّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.

باب الهمزتين من كلمة

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منها لابد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ ءَأَندَرْتَهُمْ ﴾ (البقرة: 6)، وتكون مكسورة نحو: ﴿ أَءِكُ ﴾ (النمل:60)، وتكون مضمومة نحو: ﴿ أَوْلَكُ مُ ﴾ (آل عمران: 15).

وحكمها كالآتي:

رَوَى رويس عن يعقوب بتسهيل الهمزة الثانية بين بين في الأنواع الثلاثة من غير فصل بين الهمزتين، ورَوَى روح عن يعقوب بتحقيق الهمزة الثانية في الأنواع الثلاثة. تنبيهات:

1- رَوَى روح ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف:123)، (طه:71)، (الشعراء: 49)، بهمزتين محققتين على الاستفهام في الثلاثة. و﴿ ءَأَعْجَمُّكُى ﴾ المرفوع بـ (فصلت: 44) بتحقيق الهمزتين، ورويس على قاعدته، يعني بتسهيل الثانية وتحقيق الأولى.

2- وقرأ يعقوب براوييه ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (الأعراف: 81)، و﴿ إِنْ لَنَا ﴾ (الأعراف: 81)، و﴿ إِنْ كَانَ ﴾ (ن: 14)، (الأعراف: 113)، و﴿ أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ ﴾ (الأحقاف: 20)، و﴿ إِن كَانَ ﴾ (ن: 14)، بمزتين محققتين على الاستفهام في الأربعة، وهمزتين الأولى محققة والثانية مسهلة لرويس.

(1) للتسهيل معنيان:

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين بين، والإبدال والحذف والنقل.

الثاني: هو تسهيل بين بين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا. ومعنى التسهيل بين بين أن تجعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو. قال السخاوي: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

حكم الاستفهام المكرر

- (1) ﴿ أُوِذَا كُنَّا تُرَابًا أُوِنَّا ﴾ (الرعد: 5).
- (2)، (3) ﴿ أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَئَّا أَءِنَّا ﴾ (الإسراء: 49، 98).
 - (4) ﴿ أُوذًا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أُونَّا ﴾ (المؤمنون: 82).
 - (5) ﴿ أُوذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابِكَاؤُنَآ أَبِنَّا ﴾ (النمل: 67).
- (6) ﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ يَ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ ٱلْعَنكبوت: 28، 29).
 - (7) ﴿ أَوِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أَوِنَّا لَفِي ﴾ (السجدة: 10).
- (8)،(9) ﴿ أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ لَمَدِينُونَ ﴾ (الصافات: 16، 53).
 - (10) ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (الواقعة: 47).
 - (11) ﴿ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ أَءِذَا ﴾ (النازعات: 10، 11).

بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني إلا أنه قرأ في النمل بالاستفهام في الكلمتين، وفي العنكبوت كحفص.

تنبيه: لرويس في ﴿ أُبِمَّةَ ﴾ وجهان : قال صاحب الشاطبية:

وأئمة بالخلف قد مد وحده وسهل سما وصفا وفي النحو أبدلا

قال صاحب الكافي: وقوله (وفي النحو أبدلا) بيان لمذهب بعض النحاة وهو إبدال الهمزة الثانية ياء محضة. وهذا الوجه وإن ورد عن أهل (سما) أيضاً ولكنه ليس من طريق كتابنا فلا يُلتَفتُ إليه ولا يُقرَأ به.

فلأن أصله «أأممة» على وزن «أفعلة» جمع «إمام» كأردية جمع رداء، نقلت كسرة الميم الأولى إلى الهمزة قبلها، ثم أدغمت الميم في الميم، فأصل الهمزة الثانية السكون وحركتها عارضة، فاعتبر رويس أصلها وهو السكون، وألغى حركتها لعروضها، فترك الفصل لأنه إنها يكون بين الهمزتين المتحركتين.

باب الهمزتين من كلمتين

وهما همزتا القطع المتلاصقتان وصلاً الواقعتان في كلمتين وهما قسمان:

الأول: متفقتان في الحركة.

الثاني: مختلفتان في الحركة.

فالمتفقتان ثلاثة أنواع:

1 - مفتوحتان. 2 - مكسورتان. 3 - مضمومتان مثل:

﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ ، ﴿ ٱلسَّمَآءِ إِن ﴾ ، ﴿ أُولِيآ أُأُولَيِهِ أُولِيآ أُأُولَيِهِ كَا اللَّهِ كَ

فخرج بقيد القطع أن تكون أحد الهمزتين همزة وصل مثل:

﴿ إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُ ﴾ (الأعراف: 188).

⁽¹⁾ يعني شرح الشاطبية.

وخرج بقيد التلاصق أن يكون هناك فاصل بينهما في مثل: ﴿ ٱلسُّوَأَى أَن كَذَرَج بَقيد التلاصق أَن يكون هناك فاصل بينهما في مثل: ﴿ ٱلسُّوَأَى أَن

وخرج بقيد الوصل حالة الوقف على الهمزة الأولى فليس فيها ولا في الثانية المبتدأ بها إلا التحقيق.

أولاً - المتفقتان في الحركة :

فرويس يسهل الثانية منهم بين بين وجهاً واحداً.

ثانياً: أما الهمزتان المختلفتان في الحركة الملتقيتين في كلمتين فهما على خمسة أنواع: الأولى: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ نَبَأَ إِبْرَاهِ بِيمَ ﴾ (الشعراء: 69) قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

-الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، مثل قوله تعالى: ﴿ جَاءَ أُمَّةٌ ﴾ (المؤمنون: 44) وليس غيرها في القرآن، قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو.

-الثالث: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، مثل قوله تعالى: ﴿ يَآ أَيُّهَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاواً خالصة مفتوحة.

-الرابع: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿ مِنَ الْمُآءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ ﴾ (الأعراف: 50) قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة.

-الخامس: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ ٱلسُّوٓءُ إِنْ ﴾ (الأعراف: 188) قرأها رويس بوجهين:

1 - بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

2- بإبدالها واواً خالصة مكسورة وهو المقدم.

فائدة: وليُعلم أن لرويس في الهمزة الأولى التحقيق في جميع الأنواع.

وأن التسهيل والإبدال فيها تقدم لا يكونان إلا في حالة الوصل فقط، فإذا ابتدئ بالهمزة الثانية تعين تحقيقها (1).

تنبيه: ليس لروح في الهمزتين من كلمتين إلا التحقيق سواء في ذلك المتفقتين أو المختلفتين.

باب الهمز المفرد

وهو الهمز الذي لم يقترن بهمز مثله.

-قرأ يعقوب ﴿ هُزُوَّا ﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء: 37)، (الفرقان: 41)، (لقيان: 6)، (الجاثية: 9، 35) مهمز الواو.

- وقرأ ﴿ كُفُواً ﴾ في الإخلاص بهمز الواو.

- وقرأ ﴿ زَكَرِيًّا ﴾ (آل عمران: 37 معاً 38، الأنعام: 85، مريم: 2،7، الأنبياء: 89) بهمزة بعد الألف - مع المد المتصل - وتحركها حسب موقعها من الإعراب.

(1) هو الإتيان بالشيء على حقيقته وعرف بأنه عبارة عن النطق بالهمزة خارجة من مخرجها الذي هو أقصى الحلق كاملة في صفاتها.

- وقرأ ﴿ يُضَلِّهِ عُونَ ﴾ (التوبة: 30) بضم الهاء من غير همز.

- وقرأ ﴿ مُرْجَوْنَ ﴾ (التوبة: 106)، و ﴿ تُرْجِى ﴾ (الأحزاب: 51) بهمزة مضمومة بعد الجيم فيهما.

- وقرأ ﴿ ٱللَّاحِزابِ: 4، المجادلة: 2، الطلاق: 4 فيها موضعين) حيث وقع بدون ياء بعد الهمزة.

- وقرأ ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ (الكهف: 94)، (الأنبياء: 96) بإبدال الهمزة ألفاً وليس له الإبدال إلا فيها.

- وقرأ ﴿ لَا يَلِتُّكُم ﴾ (الحجرات: 14) بهمزة ساكنة بعد الياء.

- وقرأ (رَعُوفُ) بحذف الواو فيها وإليك بيان مواضعه [البقرة: 143، 207، آل عمران: 30، التوبة: 117، 128، النحل: 7، 47، النور: 20، الحديد: 9، الحشر: 10] قرأها على وزن (رَعُفٌ) وهذا أبلغ في المدح قال الشاعر:

يرى للمسلمين عليه حقًا كفعل الوالد الرؤف الرحيم باب النقل

-رَوَى رويس ﴿ مِنْ إِسْتَبْرَقِ ﴾ (الرحمن: 54) بنقل حركة الهمزة إلى النون وإسقاط الهمزة.

- وقرأ يعقوب ﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ (النجم: 50) بنقل حركة الهمزة المضمومة إلى اللام وإدغام التنوين قبلها فيها.

فإن وقفت على (عَادًا) وابتدأت بـ (ٱلْأُولَى) فيجوز الابتداء بالنقل مع إثبات همزة الوصل وتركها، ويجوز الابتداء بالأصل من غير نقل وهو الأفضل.

باب الفتح والإمالة

-قرأ يعقوب ﴿مَجْرِبْهَا ﴾ (هود: 41) بالفتح من غير إمالة مع ضم الميم. -وأمال ﴿ أَعْمَىٰ ﴾ (الإسراء: 72) الموضع الأول.

- وأمال الألف من لفظ ﴿ كَلْفِرِينَ ﴾ (النمل: 43) (في هذا الموضع فقط).

- وأمال روح وحده ياء ﴿يَسَ ﴾ أول سورتها.

باب الوقف على مرسوم الخط

- وقف يعقوب بالهاء على كل هاء تأنيث رسمت في المصحف تاء مجرورة وهي لغة قريش وقعت فيها يلي:

- (1) ﴿ رَحْمَتِ ﴾ (البقرة: 218)، (الأعراف: 56)، (هود: 73)، (مريم: 2)، (الروم: 50)، (الزخرف: 32) (معاً».
- (2) ﴿ نِعْمَتُ ﴾ (البقرة: 231)، (آل عمران: 103)، (المائدة: 11)، (إبراهيم: 28، 34)، (النحل: 72، 83)، (لقيان: 31)، (فاطر: 3)، (الطور: 29).
 - (3) ﴿ سُنَّتُ مُ الْأَنفال: 38)، (فاطر: 43) ثلاثة مواضع، (غافر: 85).
- (4) ﴿ آمْرَأُتُ ﴾ (آل عمران: 35)، (يوسف: 30، 51)، (القصص: 9)، (التحريم: 10 معاً، 11).
 - (5) ﴿ بُقِيَّتُ ﴾ (هود: 86).
 - (6) ﴿قُرَّتُ﴾ (القصص: 9).
 - (7) ﴿ فِطْرَتَ ﴾ (الروم: 30).
 - (8) ﴿شَجَرَتُ﴾ (الدخان: 43).
 - (9) ﴿ لَعْنَتُ ﴾ (آل عمران: 61)، (النور: 7).
 - (10) ﴿ وَجَنَّتُ ﴾ (الواقعة: 89).
 - (11) ﴿ ٱبْنَتُ ﴾ (التحريم: 12).
 - (12) ﴿ وَمَعْصِيَتٍ ﴾ (المجادلة: 8، 9).
 - (13) ﴿ كُلِّمَتُ ﴾ (الأنعام: 115، الأعراف: 137).

- (14) ﴿غَيْلَبُت﴾ (يوسف: 10، 15).
 - (15) **﴿ ثُمَرَاتِ ﴾** (فصلت: 47).
- ووقف بالألف على ﴿ أَيُّهُ ﴾ (النور: 31)، (الزخرف: 49)، (الرحمن: 31).
- ووقف على الياء من ﴿ وَكَأَيِّن ﴾ وذلك في سبعة مواضع: آل عمران (146)، يوسف (105)، الحج (45، 45) العنكبوت (60)، محمد (13%)، الطلاق (8).
- ووقف بالهاء على: ﴿ يَكَأَبُتِ ﴾ بيوسف: (4، 100) ومريم: (42، 43، 44، 45) والقصص: (26) والصافات: (102).
 - ووقف بهاء السكت على ما الاستفهامية وذلك في خمس كلمات وهي:
 - (1) ﴿عُمَّ ﴾ (النبأ: 1).
 - (2) ﴿ فِيمَ ﴾ (النساء: 97)، (النازعات: 43).
 - (3) ﴿مِمَّ ﴾ (الطارق: 5).
 - (4) ﴿ بِمَ ﴾ (الحجر: 54)، (النمل: 35).
- (5) ﴿ لِمَ ﴾ (البقرة: 91)، (آل عمران: 65، 66، 71، 98، 99، 183)، (النساء: 77)، (الناء: 73)، (الناء: 73)، (الأعراف: 164)، (التوبة: 43)، (مريم: 42)، (طه: 125)، (النمل: 46)، (فصلت: 21)، (الصف: 25)، (التحريم: 1).
- وحذف الهاء وصلاً من ﴿ يَتَسَنَّهُ ﴾ (البقرة: 259)، و ﴿ اَقْتَدِهُ ﴾ (الأنعام: 90)، و ﴿ كَتَابِيَهُ ﴾ (الخاقة: 20، 26)، و ﴿ مَالِيَهُ ﴾ (الحاقة: 20، 26)، و ﴿ مَالِيَهُ ﴾ (الحاقة: 28)، و ﴿ مَالِيَهُ ﴾ (الحاقة: 28)، و ﴿ مَالِيَهُ ﴾ (الحاقة: 28)،

- ووقف على (ما) من ﴿ فَمَالِ هَـَوُّلآءِ ﴾ (النساء: 78)، و ﴿ مَالِ هَـٰذَا ﴾ (الكهف: 49)، الفرقان: 7)، و ﴿ فَمَالِ ٱلَّذِينَ ﴾ (المعارج: 36).

- ووقف رويس على (أيا) من ﴿ أَيُّامَّا تَدْعُواْ ﴾ (الإسراء: 110).

وصوَّب ابن الجزري الوقف للجميع على (ما) وعلى (اللام) في المواضع الأربعة وعلى (أيا) وعلى(ما) في ﴿ أَيَّامًا تَدْعُواْ ﴾ وعليه العمل.

- ووقف يعقوب بالهاء أيضاً على كل نون مشددة من جمع الإناث، ورتبناها بحمد الله على ترتيب الحروف الهجائية وهي كالتالي:

(حرف الألف):

(1) ﴿ ءَابَآبِهِنَّ ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55).

(2) ﴿ أَبْصَارِهِنَّ ﴾ (النور: 31).

(3) ﴿ فَأَتَكُمُّ أَنُّ ﴾ (البقرة: 124). (4) ﴿ وَءَاتُوهُنَّ ﴾ (النساء: 25).

(5) ﴿ فَا تُوهُنَّ ﴾ (البقرة: 222، النساء: 24، الطلاق: 6).

(6) ﴿ ءَاتَيْتُمُوهُنَّ ﴾ (البقرة: 229، النساء: 19، المائدة: 5، المتحنة: 10).

(7) ﴿ أَجَلُّهُنَّ ﴾ (البقرة: 231، 232، 234، الطلاق: 2، 4، 63).

(8) ﴿ أُجُورَهُن ﴾ (النساء: 24، 25، المائدة: 5، الأحزاب: 50، المتحنة: 10).

(9) ﴿ إِحْدَىٰهُنَّ ﴾ (النساء: 20).

(10) ﴿ أَخُورَتِهِنَّ ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55).

(11) ﴿ أَدْعُهُنَّ ﴾ (البقرة: 260).

(12) ﴿ بِأَرْجُلِهِنَّ ﴾ (النور: 31، المتحنة: 12).

(13) ﴿ أَرْحَامِهِنَّ ﴾ (البقرة: 228). (14) ﴿ أَزْوَاجَهُنَّ ﴾ (البقرة: 232).

(15) ﴿ أَسْكِنُوهُنَّ ﴾ (الطلاق: 6). (16) ﴿ وَٱضْرِبُوهُنَّ ﴾ (النساء: 34).

(17) ﴿ أَعْيُنُهُنَّ ﴾ (الأحزاب: 51). (18) ﴿ إِكْرَاهِهِنَّ ﴾ (النور: 33).

(19) ﴿ إِلْيُهِنَّ ﴾ (يوسف: 31، 33).

(20) ﴿ فَأُمْسِكُوهُ سَ ﴾ (البقرة: 231، النساء: 15، الطلاق: 2).

(21) ﴿ أَنشَأْنَاهُ نَّ ﴾ (الواقعة: 35). (22) ﴿ فَالْكِحُوهُنَّ ﴾ (النساء: 25).

(23) ﴿ بِأَنفُسِهِنَّ ﴾ (البقرة: 228، 234).

(24) ﴿ إِنَّهُنَّ ﴾ (إبراهيم: 36). (25) ﴿ وَٱهْجُرُوهُنَّ ﴾ (النساء: 34).

(26) ﴿ أُهْلِهِنَّ ﴾ (النساء: 25).

(27) ﴿ أَيْدِيهُنَّ ﴾ (يوسف: 31، 50، المتحنة: 12).

(28) ﴿ أَيْمَانُهُنَّ ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55).

(29) ﴿ فَآمْتَ حِنُوهُنَّ ﴾ (المتحنة:10). (30) ﴿ أَبُنَآبِهِنَّ ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55).

(31) ﴿ عَاتَيْتَهُنَّ ﴾ (الأحزاب:51). (32) ﴿ أَهْلِهِنَّ ﴾ (النساء:25).

(33) ﴿ إِخْوَانِهِنَ ﴾ (النور:31، الأحزاب: 55).

(34) ﴿ بِإِيمَانِهِنَّ ﴾ (المتحنة: 10).

(حرف الباء):

(1) ﴿فَبَايِعُهُنَّ ﴾ (المتحنة: 12).

(2) ﴿ بِرَدِّهِنَّ ﴾ (البقرة: 228). (3) ﴿ بِعَدَهُنَّ ﴾ (النور: 58).

(4) ﴿ وَبُعُولَتُهُنَّ ﴾ (البقرة: 228، النور: 31 جميعاً).

(5) ﴿ بَيْنَهُنَّ ﴾ (الطلاق: 12). (6) ﴿ بُيُوتِهِنَّ ﴾ (الطلاق: 1).

(حرف التاء):

(1) ﴿ سَتَذَّكُرُونَهُنَّ ﴾ (البقرة: 235).

(2) ﴿ تُخْرِجُوهُنَّ ﴾ (الطلاق: 1). (3) ﴿ تَرْجِعُوهُنَّ ﴾ (المتحنة: 10).

(4) ﴿ تُضَآرُوهُنَّ ﴾ (الطلاق: 6). (5) ﴿ تُعَلَّمُونَهُنَّ ﴾ (المائدة: 4).

(6) ﴿ تَعْضُلُوهُنَّ ﴾ (البقرة: 232، النساء: 19).

(7) ﴿ تَقَرَبُوهُنَّ ﴾ (البقرة: 222). (8) ﴿ تُمْسِكُوهُنَّ ﴾ (البقرة: 231).

(9) ﴿ تَمَسُّوهُنَّ ﴾ (البقرة: 236، 237، الأحزاب: 49).

(10) ﴿ تَنكِحُوهُنَّ ﴾ (النساء: 127، المتحنة: 10).

(11) ﴿ تُواعِدُوهُنَّ ﴾ (البقرة: 235).

(12) ﴿ فَاتُوهُنَّ ﴾ (الطلاق: 6).

(13) ﴿ تُؤْتُونَهُنَّ ﴾ (النساء: 127).

(حرف الثاء):

(1) ﴿ ثِيَابُهُن ﴾ (النور: 60).

(حرف الجيم):

(1) ﴿ فَجَعَلْنَاهُنَّ ﴾ (الواقعة: 36). (2) ﴿ جَلَبِيبِهِنَّ ﴾ (الأحزاب: 59).

(3) ﴿ جُيُورِ هِنَّ ﴾ (النور: 31).

(حرف الحاء):

- (1) ﴿ حُسنتُهُنَّ ﴾ (الأحزاب: 52).
 - (2) ﴿ حَمْلُهُنَّ ﴾ (الطلاق: 4، 6).

(حرف الخاء):

- (1) ﴿ بِخَلَّقِهِنَّ ﴾ (الأحقاف: 33، فصلت: 7، الزخرف: 9).
- (2) ﴿ بِخُمُرهِنَّ ﴾ (النور: 31). (3) ﴿ خَلَقَهُنَّ ﴾ (فصلت: 37).

(حرف الراء):

(1) ﴿ رِزْقُهُنَّ ﴾ (البقرة: 233).

(حرف الزاي):

(1) ﴿ زِينَتُهُنَّ ﴾ (النور: 31 ثلاثة مواضع).

(حرف السين):

- (1) ﴿ سَأَلْتُمُوهُنَّ ﴾ (الأحزاب: 53).
- (2) ﴿ وَسَرَّحُوهُنَّ ﴾ (البقرة: 231، الأحزاب: 49).
- (3) ﴿ فَسَّ عَلُوهُ نَ ﴾ (البقرة: 29). (4) ﴿ فَسَّ عَلُوهُ نَ ﴾ (الأحزاب: 53).

(حرف الصاد):

(1) ﴿ صَدُقَاتِهِنَّ ﴾ (النساء: 4). (2) ﴿ فَصُرْهُنَّ ﴾ (البقرة: 260).

(حرف الطاء):

(1) ﴿ طَلَّقَتُمُوهُنَّ ﴾ (البقرة: 237، الأحزاب: 49، الطلاق: 1).

(حرف العين):

(1) ﴿ وَعَاشِرُوهُنَّ ﴾ (النساء: 19). (2) ﴿ لِعِدَّتِهِنَّ ﴾ (الطلاق: 1، 4).

(3) ﴿ فَعِظُوهُ نَ ﴾ (النساء: 34). (4) ﴿ عَلِمْتُمُوهُنَّ ﴾ (المتحنة: 10).

(5) ﴿ عَلَيْهِنَ ﴾ (البقرة: 228، النساء: 15، 25، 24، يوسف: 31، النور: 60، الأحزاب: 49، 55، ومعاً).

(6) ﴿ فَعِدَّتُهُنَّ ﴾ (الطلاق: 1).

(حرف الفاء):

(1) ﴿ فَارِقُوهُنَّ ﴾ (الطلاق: 2). (2) ﴿ فَطَرَهُنَّ ﴾ (الأنبياء: 56).

(3) ﴿ فُرُوجَهُنَّ ﴾ (النور: 31). (4) ﴿ فَوَقِهِنَّ ﴾ (الشورى: 5).

(5) ﴿ فِيهِ بَ ﴾ (البقرة: 197، النساء: 127، المائدة: 120، التوبة: 36، الإسراء: 44، المؤمنون: 71، الرحمن: 5، 70، نوح: 16).

(6) ﴿ فَقَضَلهُنَّ ﴾ (فصلت: 12).

(حرف القاف):

(1) ﴿ وَقُلُوبِهِنَّ ﴾ (الأحزاب: 53).

(حرف الكاف):

- (1) ﴿ كُأُنَّهُنَّ ﴾ (الصافات: 46، الرحمن: 58).
- (2) ﴿ كَرِهْتُمُوهُنَّ ﴾ (النساء: 19). (3) ﴿ وَكِسُّوتُهُنَّ ﴾ (البقرة: 233).
 - (4) ﴿ كَنْدَهُنَّ ﴾ (يوسف: 33، 34). (5) ﴿ كُلُّهُنَّ ﴾ (الأحزاب: 51).

(حرف اللام):

(1) ﴿ لَّهُنَّ ﴾ (البقرة: 187، 236، 237، 288، النساء: 11، 12 أربعة مواضع، 15، 127، 221، وسف: 31، 421، 421).

(حرف الميم):

- (1) ﴿ وَمَتَّعُوهُنَّ ﴾ (البقرة: 236، الأحزاب: 49).
- (2) ﴿ مِثْلَهُنَّ ﴾ (الطلاق: 12). (3) ﴿ بِمَكِّرِهِنَّ ﴾ (يوسف: 31).
- (4) ﴿ مِنْهُنَّ ﴾ (البقرة: 260، النساء: 24، يوسف: 31، الأحزاب: 4، 37، 51، الحجرات: 11).

(حرف النون):

- (1) ﴿ نِسَآبِهِنَّ ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55).
 - (2) ﴿ نُشُوزَهُ رَبُّ ﴾ (النساء: 34).

(حرف الهاء):

- (1) ﴿ هُنَّ ﴾ (البقرة: 187، آل عمران: 7، هود: 78، الزمر: 38 معاً، المجادلة: 2، الممتحنة: 10).
 - (2) ﴿ بِهِنَّ ﴾ (النساء: 23 معاً، الأحزاب: 52، 54).

(حرف الياء):

- (1) ﴿ يَأْكُلُهُنَّ ﴾ (يوسف: 43، 46). (2) ﴿ يَتَوَفَّلُهُنَّ ﴾ (النساء: 15).
- (3) ﴿ يَطْمِثْ هُنَّ ﴾ (الرحمن: 74). (4) ﴿ يُمْسِكُهُنَّ ﴾ (النحل: 79، الملك: 19، 37).
 - (5) ﴿ يُكْرِه هُنَّ ﴾ (النور: 33). (6) ﴿ يُوبِقُ هُنَّ ﴾ (الشورى: 34).
 - وكذا وقف يعقوب بهاء السكت على الياء المشددة في نحو:
- (1) ﴿ إِلَى عمران: 55 معاً، المائدة: 28، الأنعام: 19، 50، 93، 145، الأعراف: 20، 10، 145، النمل: 29، 20، يونس: 15، 71، يوسف: 33، الكهف: 110، الأنبياء: 108، الحج: 48، النمل: 29، القصص: 24، العنكبوت: 8، لقمان: 14، 15معاً، سبأ: 50، ص: 70، فصلت: 6، الدخان: 18، الأحقاف: 9، الحن: 1)
- (2) ﴿ عَلَى ﴾ (النساء: 72، الإسراء: 62، مريم: 9، 21، 33، الشعراء: 14، 22، النمل: 91، 31، القصص: 17، 28، ص: 33، الأحقاف: 15، الحجرات: 17)
 - (3) ﴿ لَدَى ﴾ (النمل: 10، ق: 23، 29، 29).
 - (4) **﴿بِيَدَىَّ﴾** (ص:75).
 - (5) ﴿ وَالدَّتَ ﴾ (النمل: 19، الأحقاف: 15).
 - (6) ﴿ بِمُصْرِخِيٌّ ﴾ (إبراهيم:22).
 - ووقف يعقوب بهاء السكت أيضاً على:

14، 17معاً، 18، 19، 57، 59، 60، 61، 62، 66، 66، 71، 72، 73، 90، 97، 98، 99، 101، 102معاً، 103معاً، 106، 114، 115، 117معاً، 119، 136، 141، 141، 164، 165، الأعراف:27، 57، 87، 140، 158، 178، 184، 187، 189، 189، 196، الأنفال:19، 32، 61، 62، التوبة: 3، 31، 33، 51، 51، 61، 72، 104معاً، 111، 118، 129، 103معاً، يونس: 5، 22، 53، 56، 58، 64، 65، 67، 68، 701 معاً، 109، هود:4، 7، 14، 34، 56، 61، 66، 93، يوسف:23، 26، 27، 34، 64، 75، 80، 83، 84، 92، 98، 100، 104، الرعد:3، 10، 11، 13، 14، 16، 19، 30 معاً، 33، 41، إبراهيم: 4، 14، 17، 18، 52، الحجر:25، 50، 86، النحل: 4، 10، 51، 58، 60، 63، 76ثلاثة مواضع، 77، 95، 97، 125 معاً، 126، الإسراء: 1، 19، 51،72، 82، 84، 97، الكهف: 17، 30، 34، 35، 37، 38، 44، مريم: 9، 21، 75، طه: 8، 98، 112، الأنبياء: 4، 5، 18، 33، 94، الحج: 6، 11، 12، 58، 62 ثلاثة مواضع، 64، 66، 78 ثلاثة مواضع، المؤمنون:25، 38، 72، 78، 79، 80، 88، 100، 116، النور:11، 15، 25، 28، الفرقان: 47، 48، 53، 54، 62، الشعراء: 9، 68، 78، 79، 80، 104، 122، 140، 159، 140، 159، 175، 191، 220، النمل: 16، 26، 42، 78، القصص: 16، 19، 34، 39، 49، 56، 16معاً، 70معاً، 78، 85، 88، العنكبوت: 5، 26، 42، 49، 60، الروم:5، 27 ثلاثة مواضع، 35، 50، 54، لقهان: 9، 13، 22، 26، 30 معاً، 33، السجدة: 3، 25، الأحزاب: 4، 5، 43، سبأ: 1، 2، 6، 23، 26، 27، 29، معاً، 46، 47معاً، فاطر:2، 3، 10، 15، 31، يس:79، 81، الصافات:60، 106، 142، 145، الزمر:22، 62، 70، غافر:40، فصلت:21، 44، الشورى:4، وثلاثة مواضع، 11، 19، 22 معاً،25، 28معاً، 29، الزخرف:36، 17، 18، 84 معاً، الجاثية:37، الأحقاف:8، محمد 24:3، الفتح:24، ق:37، الذاريات:40، النجم:7، 30، 35، الواقعة: 95، الحديد: 1، 2، 3، 4، 6، الحشر: 1، 24، الصف: 1، 7، الجمعة: 3، التغابن: 1، 2 ، الطلاق: 3، الحاقة: 21، القارعة: 7).

125، الإسراء: 9، 34، 53، الكهف: 42، طه: 20، الأنبياء: 97، الحج: 45 معاً، 48، المؤمنون: 96، الإسراء: 9، الشعراء: 22، 33، النمل: 88، العنكبوت: 46، 64، الأحزاب: 12، يس: 8، 18، الفرقان: 5، الشعراء: 22، 33، النمل: 88، العنكبوت: 48، الدخان: 35، الجاثية: 24، 87، الصافات: 19، الزمر: 49، غافر: 39، فصلت: 11، الزخرف: 48، الدخان: 35، الجاثية: 24، المدثر: 31، المدثر: 31، المدثر: 31، المدثر: 31، المنازعات: 13، 14، القدر: 5).

- وزاد رويس وحده فوقف بهاء السكت على الظرف المفتوح الثاء ﴿ ثُمَّ ﴾ وهي في: (البقرة:115).

- ووقف رويس أيضاً بهاء السكت على ﴿ يَـٰوَيَـٰلَـتَـٰى ﴾ (المائدة:31)، (هود:72)، (الفرقان:28)، ﴿ يَـٰلَّا مَنْهُىٰ ﴾ (يوسف: 84)، و ﴿ يَـٰحَسَّرَتَـٰىٰ ﴾ (الزمر:56).

باب ياءات الإضافة

ومذهب يعقوب فيها إسكان الياء إلا ما استُثنِيَ له في مذهبه.

- وقد خالف حفصاً فأسكن الياء في:

1 - ﴿ يَدِيَ إِلَيْكَ ﴾ (المائدة: 28).

2 - ﴿ وَأُمِّي ﴾ (المائدة: 116).

3- ﴿ أُجْرِىَ إِلاَّ ﴾ (في مواضعها التسعة) وهي: (يونس: 72)، (هود: 29، 51)، (الشعراء: 10)، (هود: 29، 51)، (سبأ: 47).

4- ﴿ يَاعِبَادِي آلَّذِينَ ﴾ (العنكبوت: 56)، (الزمر: 53).

5 - ﴿ بَيْتِي ﴾ (البقرة: 125)، (الحج: 26)، (نوح: 28).

6 - ﴿ وَجُهِي ﴾ (آل عمران: 20)، (الأنعام: 79).

7 - ﴿ مَعِى ﴾ في مواضعها الأحد عشر في: (الأعراف: 105)، (التوبة: 83) موضعين، (الكهف: 67، 75، 75، 75، (اللك: 28).

8 - ﴿ لِي عَلَيْكُم ﴾ (إبراهيم: 22).

9 - ﴿ وَلِيَ فِيهِ اللهِ اللهِ 18).

10 - ﴿ وَلِي نَعْجَةً ﴾ (ص: 23).

11 - ﴿ لِيَ مِنْ عِلْمٍ ﴾ (ص: 69).

12 - ﴿ مَا لِيَ لَآ أُرَى ﴾ (النمل:20).

13 - ﴿ وَمَالِيَ لَآ أَعْبُدُ ﴾ (يس: 22).

14 - ﴿ وَلِيَ دِينٍ ﴾ (الكافرون: 6).

- وقرأ ﴿عَهْدِى ٱلظَّلِمِينَ ﴾ (البقرة: 124). و ﴿ بَعْدِى ٱسْمُهُ وَ ﴾ (الصف: 6). بفتح الياء فيهما.

- فتح روح الياء وسكَّنها رويس في:

﴿قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾ (الفرقان: 30).

- سكَّن روح الياء وفتحها رويس في:

﴿ لِّعِبَادِي ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾ (إبراهيم: 31).

- ورَوَى رويس ﴿ يَاعِبَادِ لَا خَوْفُ ﴾ (الزخرف: 68) بإثبات ياء ساكنة بعد الدال في الحالين، وروح بحذفها.

باب الياءات المحذوفة الأصلية

وهما قسمان: قسم بعده ساكن وقسم بعده متحرك.

أولاً القسم الذي بعده ساكن:

وجملة الياءات التي بعدها ساكن خمس وعشرون ياء منها خمسة عشر ياءً الساكن بعدها تنوين.

فأما التي ساكنها لام تعريف ﴿ وَمَن يُؤْتَ ٱلَّحِكُمةَ ﴾ (البقرة: 20)، (وهي عنده مكسورة التاء) ﴿ وَالَّهْ اللهُ وَالْمَانَةِ وَاللهُ ﴾ (النساء: 146)، ﴿ وَسَوْفَ يُؤْتِ ٱللَّهُ ﴾ (النساء: 146)، ﴿ يَقُصُّ ٱلْحَقُّ ﴾ (الأنعام: 57)، وهو يقرأ الصاد ضاداً، ﴿ نُعنج ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (يونس: 103)، ﴿ بِاللَّوادِ ٱلْمُقَدَّسِ ﴾ (طه: 12، 16)، ﴿ لَهَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾ (الحج: 54)، ﴿ وَادِ ٱلنَّمْلِ ﴾ (النمل: 18)، ﴿ ٱللَّوادِ ٱلْأَيْمَنِ ﴾ (القصص: 30)، ﴿ بِهَادِ ٱلْعُمْي ﴾ (الروم: 53)، ﴿ يَوْمَ يُنَادِ صَالَ ٱلْجَحِيمِ ﴾ (الصافات: 163)، ﴿ يُرِدُنِ ٱلرَّحْمَانُ ﴾ (يس: 23)، ﴿ يَوْمَ يُنَادِ صَالَ ٱلْجَحِيمِ ﴾ (الصافات: 163)، ﴿ يُرِدُنِ ٱلرَّحْمَانُ ﴾ (يس: 23)، ﴿ يَوْمَ يُنَادِ اللَّمُنَادِ ﴾ (ق: 14)، ﴿ ٱلْجَوَارِ ٱلْمُنشَئَاتُ ﴾ (الرحمن: 24)، ﴿ ٱلْجَوَارِ ٱلْمُنشَئَاتُ ﴾ (الرحمن: 24)، ﴿ الْجَوَارِ ٱلْمُنشَئَاتُ ﴾ (الرحمن: 24)، ﴿ اللَّهُورِ اللَّهُورِ اللَّهُورِ اللَّهُ وَالِهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنشَئَاتُ ﴾ (التكوير: 16)، ﴿ اللَّهُ فَيْهُم فِي الوقف يعقوب.

وأما التي ساكنها تنوين، فقد وافق يعقوب فيها حفصاً.

ثانياً: القسم الذي بعده متحرك:

فاعلم أن جملة الياءات المحذوفة الأصلية التي بعدها متحرك ثماني عشرة ياء وهم: ﴿ اَلدَّاعِ ﴾ (البقرة: 185)، (القمر: 6، 8)، ﴿ يَـوْمُ يَـأْتِ ﴾ (هود: 105)، ﴿ البقرة: 97)، ﴿ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّالَالْمُلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّ

(الكهف: 64)، ﴿ وَٱلْبَادِ ﴾ (الحج: 25)، ﴿ كَٱلْجَوَابِ ﴾ (سبأ: 13)، ﴿ ٱلْجَوَارِ ﴾ (الكهف: 32)، ﴿ ٱلنَّمَادِ ﴾ (ق: 41)، ﴿ الشورى: 32)، ﴿ ٱلتَّنَادِ ﴾ (غافر:32)، ﴿ ٱلنَّمَادِ ﴾ (ق: 41)، ﴿ إِذَا يَسْرِ ﴾ (الفجر: 4)، ﴿ إِلَّا لَوَادِ ﴾ (الفجر: 9)، فهذه ستة عشر ياء أثبت الياء فيهن يعقوب في الحالين.

وبقي ياء ﴿ يَرْتَعُ ﴾ (يوسف: 12)، وياء ﴿ مَن يَتَّقِ ﴾ (يوسف: 90). فوافق يعقوب فيها حفصاً في حذف ياءهما.

باب الياءات المحذوفة من ياء المتكلم

وهي ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية وهي على ضربين: ضرب بعده ساكن، وضرب بعده متحرك، فالذي بعده متحرك قسمان: قسم يقع وسط آية، وقسم يقع رأس آية.

أولاً: الياء التي بعدها ساكن:

وجملة ياءات المتكلم المحذوفة التي بعدها ساكن خمس:

- ﴿ وَٱخْشُونِ ۗ ٱلْيَوْمَ ﴾ (المائدة: 3) أثبت الياء فيها وقفاً يعقوب.
- ﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِ َ ٱللَّهُ ﴾ (النمل: 36) أثبت يعقوب الياء وقفاً واختُلِفَ عنه وصلاً فحذفها روح وأثبتها مفتوحة رويس.
 - ﴿ إِن يُرِدُنِ ٱلرَّحْمَٰنُ ﴾ (يس: 23) أثبت الياء فيها يعقوب وقفاً.
 - ﴿ فَبَشِّرْ عِبَادِ ﴾ ٱلَّذِينَ ﴾ (الزمر: 17) أثبت الياء رويس في الحالين.
 - وأما ﴿ يَكْعِبَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ (الزمر: 10) فوافق فيها يعقوب حفصاً.

ثانياً: الياء التي بعدها متحرك:

اعلم أن جميع ياءات المتكلم الملاقية متحركاً، وليست رأس آية ثنتان وعشرون ياءً وهم:

- ﴿إِذَا دَعَانِ ﴾ (البقرة: 186)، و ﴿ وَاَتَّقُونِ يَكَأُوْلِي ﴾ (البقرة: 197)، و ﴿ وَمَنْ اتَّبَعَنِ وَلا ﴾ وقل ﴾ (آل عمران: 175)، ﴿ وَاَخْشُونِ وَلا ﴾ (المائدة: 44)، و ﴿ وَقَدْ هَدَلْنِ وَلا ﴾ (الأنعام: 80)، و ﴿ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا ﴾ (الأعراف: 195)، و ﴿ وَقَدْ هَدَلْنِ وَلا ﴾ (الأنعام: 80)، و ﴿ ثُمَّ كِيدُونِ فَلا ﴾ (الأعراف: 291)، و ﴿ وَقَدْ مَدَلْنِ مَا ﴾ (هود: 78)، و ﴿ حَتَّىٰ أَشْرَكْتُمُونِ مِن قَبْلُ ﴾ (ابراهيم: 22)، و ﴿ وَقُلْ عَسَى اَن يَهْدِينِ ﴾ (الكهف: 22)، و ﴿ وَقُلْ عَسَى اَن يَهْدِينِ ﴾ (الكهف: 24)، و ﴿ وَقُلْ عَسَى اَن يَهْدِينِ ﴾ (الكهف: 40)، و ﴿ وَقُلْ عَسَى اَن يَهْدِينِ ﴾ (الكهف: 40)، و ﴿ وَقُلْ عَسَى اَن يَهْدِينِ ﴾ (الكهف: 40)، و ﴿ عَلَى وَ ﴿ أَلّا تَتَبِعَنِ خَيْرًا ﴾ (الكهف: 40)، و ﴿ وَقُلْ عَسَى اَن يَهْدِينِ ﴾ (الكهف: 40)، و ﴿ أَلّا تَتَبِعَنِ أَفْعَصَيْتَ ﴾ (طه: 93)، و ﴿ أَلّا تَتَبِعُنِ أَفْعَصَيْتَ ﴾ (طه: 93)، و ﴿ أَلّا تَتَبِعُنِ أَفْعَصَيْتَ ﴾ (طه: 93)، و ﴿ وَالتَبِعُونِ أَهْدِكُمْ ﴾ (الكهف: 36)، و ﴿ أَلّا تَتَبِعُنِ أَفْعَصَيْتَ ﴾ (طه: 93)، و ﴿ أَلّا تَتَبِعُنِ أَهْدِكُمْ ﴾ (الزخرف: 61) فيعقوب أثبت الياء فيهن وصلاً ووقفاً؛ سوى ﴿ يَلْعِبَادٍ ﴾ (الزمر: 16) الزخرف: 61)، فرويس وحده وصلاً ووقفاً.

الياء التي بعدها متحرك وهي: رأس آية

اعلم أن جملة الياءات الملاقية متحركاً، وهي رؤوس آيات إحدى وثمانون ياء وهم: - ﴿ فَٱرْهَبُونِ ﴾ (البقرة: 41)، و ﴿ وَلَا تَكُفُرُونِ ﴾ (البقرة: 41)، و ﴿ وَلَا تَكُفُرُونِ ﴾ (البقرة: 51)، و ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ (آل عمران: 50)، ﴿ تُنظِرُونِ ﴾ (الأعراف: 195)، (يونس: 71)،

(هود:55)، و ﴿ فَأَرْسِلُونِ ﴾ (يوسف: 45)، و ﴿ وَلَا تَقْرَبُون ﴾ (يوسف: 60)، و ﴿ تُفَيِّدُون ﴾ (يوسف: 94)، و ﴿ مَتَاب ﴾ (الرعد: 30)، و ﴿ عِقَاب ﴾ (الرعد: 32)، و ﴿ مَعَابٍ ﴾ (الرعد: 36)، و ﴿ وَعِيدٍ ﴾ (إبراهيم: 14)، و ﴿ دُعَآءٍ ﴾ (إبراهيم: 40)، و ﴿ تَفْضَحُون ﴾ (الحجر: 68)، و ﴿ وَلا تُحْزُونِ ﴾ (الحجر: 69)، و ﴿ فَٱتَّقُونِ ﴾ (النحل: 2)، و ﴿ فَارَهُبُون ﴾ (النحل: 51)، و ﴿ فَاعَبُدُون ﴾ (الأنبياء: 25، 92)، و ﴿ فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ ﴾ (الأنبياء: 37)، و ﴿ نَكِيرٍ ﴾ (الحج: 44)، و ﴿ كَذَّبُونِ ﴾ (المؤمنون: 26، 39)، و ﴿ فَاتَتَّقُونِ ﴾ (المؤمنون: 52)، و ﴿ يَحْضُرُونِ ﴾ (المؤمنون: 98)، و ﴿ رَبِّ ٱرْجِعُون ﴾ (المؤمنون: 99)، و ﴿ وَلَا تُكَلِّمُونِ ﴾ (المؤمنون: 108)، و ﴿ يُكَذِّبُونِ ﴾ (الشعراء: 12)، و ﴿ أَن يَقْتُلُونِ ﴾ (الشعراء: 14)، و ﴿ سَيَهَدِينِ ﴾ (الشعراء: 62)، و﴿ فَهُو يَهْدِينِ ﴾ (الشعراء: 78)، و﴿ وَيَسْقِينِ ﴾ (الشعراء: 79)، و ﴿ يَشْفِينِ ﴾ (الشعراء: 80)، و ﴿ ثُمَّ يُحْيِينِ ﴾ (الشعراء: 81)، و ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ (الشعراء: 108، 110، 121، 131، 144، 150، 159)، و ﴿ إِنَّ قَوْمِي كَذَّبُونِ ﴾ (الشعراء: 117)، و ﴿ حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ ﴾ (النمل: 32)، و ﴿ أَن يَقْتُ لُونِ ﴾ (القصص: 33)، و ﴿ أَن يُكُذِّبُون ﴾ (القصص: 34)، ﴿ فَٱعْبُدُونِ ﴾ (العنكبوت: 56)، و ﴿ نَكِير ﴾ (سبأ: 45)، (فاطر: 26)، و ﴿ وَلا يُنقِذُونِ ﴾ (يس: 23)، و ﴿ فَالسَّمَعُونِ ﴾ (يس: 25)، و ﴿ لَتُرْدِينِ ﴾ (الصافات:56)، و ﴿ سَيَهْدِينِ ﴾ (الصافات: 99)، و ﴿ عِقَابِ ﴾ (ص: 14)، و ﴿ عَذَابِ ﴾ (ص: 8)، و ﴿ فَأَتَّقُونِ ﴾ (الزمر: 16)، و ﴿ عِقَابِ ﴾ (المؤمنون: 5)، و ﴿ سَيَهَدِين ﴾ (الزخرف: 27)، و ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ (الزخرف: 63)، و ﴿ أَن تَرْجُمُونِ ﴾ (الدخان: 20)، و﴿ فَٱعْتَزِلُونِ ﴾ (الدخان: 21)، و﴿ وَعِيدٍ ﴾ (ق: 14، 45)، و ﴿ لِيَعْبُدُونِ ﴾ (الذاريات: 56)، و ﴿ أَن يُطْعِمُونِ ﴾ (الذاريات: 57)، و ﴿ فَلَا يَسْتَعْجِلُونِ ﴾ (الذاريات: 57)، و ﴿ وَنُدُرِ ﴾ (القمر: 16، 18، 21، 30، 37، 39)، و ﴿ وَنُدُرِ ﴾ (اللك: 18)، و ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ (نوح: ٤)، و ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ (اللك: 18)، و ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ (نوح: ٤)، و ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ (الفجر: 16)، و ﴿ أَهَنَنِ ﴾ (الفجر: 16)، و ﴿ وَلِي َدِينٍ ﴾ (الكافرون: 6)، فأثبت ياءهم في الحالين يعقوب.

جَإِل فسيّاض

غَفَرَاللَّهُ لَهُ وَلَوَالدَّهُ وَلِسَائِرُالمِسْلِمِينَ





قراءة خلف العاشر ______

تراجم القارئ وراوييه

صاحب القراءة:

هو خلف بن هشام بن طالب ويقال: خلف بن هشام بن طالب بن غراب، أبو محمد الأسدي البزار البغدادي المقرئ، الإمام العلم، أحد القراء العشرة، وأحد الرواة عن سُلَيم عن حمزة، ثقة كبير، زاهد عالم عابد.

أخذ القرآن عرضًا عن سُلَيم بن عيسى وعبد الرحمن بن أبي حماد عن حمزة وأبي زيد الأنصاري عن المفضل الضبي، وأخذ حرف نافع عن إسحاق المسيبي وحرف عاصم عن يحيى بن آدم، ورور وروية ابن قتيبة عن عبيد بن عقيل من طريق ابن شنبوذ المطوِّعى أداء وسماعًا وسمع من الكسائي ولم يقرأ عليه القرآن.

رَوَى القراءة عنه عرضًا وسماعًا ورّاقُه إسحاق بن إبراهيم وأحمد بن يزيد الحلواني وإدريس بن عبد الكريم الحداد المقرئ وسليمان بن يحيى بن الوليد الضبى المقرئ.

قال الذهبي عنه: من نبلاء الأئمة.

كان خلف يأخذ بمذهب حمزة إلا أنه خالفه في مئة وعشرين حرفًا في اختياره. مات ببغداد يوم السبت لسبع مضين من جمادى الآخرة سنة 229هـ وهو مختف من الجهمية.

الراوي الأول:

"إسحاق الوراق" وهو إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبد الله، أبو يعقوب المروزي، ثم البغدادي وراق خلف، وراوي اختياره عنه، وكان قَيِّمًا بالقراءة ثقة فيها ضابطًا لها، وإن كان لا يعرف من القراءات إلا اختيار خلف، وقام به بعده وقرأ أيضًا على الوليد بن مسلم.

- قرأ عليه: محمد بن عبد الله بن أبي عمر النقاش، والحسن بن عثمان البرصاطي، وعلي بن موسى الثقفي، وابنه محمد بن إسحاق، وابن شنبوذ، وغيرهم، توفي سنة ست وثهانين ومائتين رحمه الله.

الراوي الثاني:

إدريس بن عبد الكريم الحداد: أبو الحسن البغدادي، إمام ضابط متقن، ثقة. مقرئ العراق.

قرأ على خلف اختياره وروايته وعلى محمد بن حبيب الشموني، وحدث عن: عاصم بن علي، وأحمد بن حنبل، ويحيى بن معين، ومصعب الزبيري وطبقتهم، تصدر للإقراء، ورُحِلَ إليه.

رَوَى عنه: النَّجَّاد، وأبو القاسم الطبراني، وأبو بكر بن مجاهد، وأبو بكر القطيعي وآخرون.

سُئِلَ عنه الدار قطني، فقال: ثقة، وفوق الثقة بدرجة.

وقال أحمد بن المنادي: كتب الناس عنه لثقته وصلاحه.

توفي سنة اثنتين وتسعين ومائتين رحمه الله، وله ثلاث وتسعون سنة.

قراءة خلف العاشر

باب البسملة

قرأ خلف بترك البسملة بين السورتين سِوَى الناس مع الحمد ووصل آخر السورة السابقة بأول السورة اللاحقة، وأما ما بين الأنفال وبراءة، فلكل القراء: الوقف، والسكت والوصل بدون بسملة. واختار له بعض أهل الأداء السكت في الأربع الزهر (والمختار عدم التفرقة بينهن وبين غيرهن، وعدّ البسملة آية رقم-1 من الفاتحة.

باب ميم الجمع

قرأ خلف العاشر بضم الهاء والميم وصلاً إذا وقع بعد الميم ساكن وقبل الهاء ياء ساكنة أو حرف مكسور مثل: ﴿ قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِي، بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ، لَا يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ، عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ، عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ ﴾ وإذا وقف كسر الهاء وسكَّن الميم.

باب هاء الكناية

- قرأ: ﴿ أَرْجِهُ ﴾ (الأعراف: 111)، (الشعراء: 36)، ﴿ فَأَلْقِهُ ﴾ (النمل: 28)، بكسر الهاء مع صلتها بياء لفظية في الثلاثة.

- وقرأ ﴿ يَرْضَهُ لَكُمُ ۗ ﴾ (الزمر: 7)، و ﴿ وَيَتَقَهِ ﴾ (النور: 52)، بصلة الهاء فيها مع كسر القاف.

- وقرأ ﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ (الفرقان: 69)، بترك صلتها على أصله.

- وقرأ ﴿ وَمَآ أَنسَلنِيهُ ﴾ (الكهف: 63)، ﴿ عَلَيْهُ ٱللَّهُ ﴾ (الفتح: 10)، بكسر الهاء فيهما.

⁽³⁾ وهي القيامة والبلد، والمطففين والهُمَزة.

باب المد والقصر

- قرأ خلف العاشر بتوسط المنفصل والمتصل قو لاً واحداً.

باب الهمزتين من كلمة

- قرأ ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف: 123)، (طه: 71)، (الشعراء: 49)، و ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (الأعراف: 81)، و ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَاحِشَةَ ﴾ (الأعراف: 81)، و ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَاحِشَةَ ﴾ (العنكبوت: 28)، بالاستفهام فيهن مع التحقيق.

- وقرأ ﴿ ءَأُعْجَمِيُّ ﴾ المرفوع (فصلت: 44) بالتحقيق للهمزتين.

باب الهمز المفرد

- قرأ ﴿ يُضَلُّهُ وَنَ ﴾ (التوبة: 30)، بضم الهاء من غير همز.
- وقرأ ﴿ ٱلذِّئُبُ ﴾ (يوسف: 13، 14، 17)، بإبدال الهمزة ياءً.
- وقرأ ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ (الكهف: 94)، (الأنبياء: 96) بإبدال الهمزة ألفًا.
- وقرأ ﴿ هُزُوًّا ﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء: 37)،
 - (الفرقان: 41)، (لقمان: 6)، (الجاثية: 9، 35) بإسكان الزاي وهمزة مكان الواو.
 - وقرأ ﴿ كُفُوًّا ﴾ (الإخلاص: 4) بإسكان الفاء وهمزةٍ مكان الواو.
- وقرأ ﴿ وَجِبْرِيلَ ﴾ [البقرة: 97، 98، التحريم: 4] بفتح الجيم والراء وزيادة همزة مكسه رة بعدها باء.

قراءة خلف العاشر _______

- وقرأ ﴿ وَمِيكُمْلُ ﴾ [البقرة: 98] بزيادة همزة مكسورة بعد الألف (والمد فيه من باب المد المتصل)، وبعدها ياء مدية (بدل وصلاً، عارض وقفاً).

- وقرأ ﴿ رَءُونُ ﴾: بحذف الواو فيها وإليك بيان مواضعه [البقرة: 143، 207، آل عمران: 30، التوبة: 11، 128، النحل: 7، 47، النور: 20، الحديد: 9، الحشر: 10] قرأها على وزن (رَعُفٌ) وهذا أبلغ في المدح قال الشاعر:

يرى للمسلمين عليه حقًا كفعل الوالد الرؤف الرحيم باب النقل

(سئل): فعل الأمر منه إذا كان قبل سينه واو أو فاء نحو:

﴿ وَسَنَالُواْ وَسَنَالُواْ وَسَنَالُواْ وَ فَسَنَالُوهُمْ وَفَسَنَالُوهُمْ وَسَنَالُوهُمْ وَالنساء: 32، وَسَنَالُ (النساء: 32، يونس: 94، يوسف: 82، النحل: 43، الإسراء: 101، الأنبياء: 7، 63، الفرقان: 59، الأحزاب: 53، الزخرف: 45)، قرأها بنقل حركة الهمزة إلى السين قبلها وإسقاط الهمزة.

باب السكت

ترك السكت في:

﴿عِوَجَا ١ ﴿ عَلِيمًا ﴾ [الكهف: ١، 2] مع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدِنَّا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿ مَنَّ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلَّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.

تنبيه:

قول الناظم (رحمه الله تعالى): (والسكت أهملا) هذا من طريق القطيعي عن إدريس، وعليه فالناظم (رحمة الله عليه) اقتصر عليه ولم يتكلم عن طريق المطوعي، وكلاهما أي طريق القطيعي والمطوعي طريقا إدريس من الدرة؛ وإدريس الحداد هو الراوي الوحيد الذي له هذان الطريقان من الدرة: فالقطيعي ليس له سكت من طريق الدرة، أما المطوعي عن إدريس فله السكت على (أل) و (شيء) و(المفصول) نحو: ﴿القرءان﴾، ﴿الظمئان﴾،

قال العلامة الضباع في شرح الدرة ما نصه: (قرأ خلف بترك السكت على الساكن قبل الهمزة مطلقاً وهذا اقتصار من الناظم (رحمه الله تعالى) على إحدى طريقي نظمه عن إدريس عن خلف وهي طريق المطوعي عنه، ومذهبه السكت على الساكن قبل الهمز فيها كان من كلمة أو كلمتين ولم يكن مدًّا نحو: ﴿قرءان﴾، ﴿ الأنهار﴾ ، ﴿ شيء﴾ ، ﴿ من آمن﴾ ، ﴿ خلوا إلى ﴾.

ولايقدح في ذلك عدم ذكره في التحبير فقد ذكره في النشر، وعلى الأخذ بالوجهين جرى علمنا، وبالله التوفيق.

وكذلك ذكره العلامة المتولي خاتمة المحققين في (الروض النضير) وقال: ولا وجه لابن الجزري في منعه السكت.

وقد نظم الشيخ على سبيع في سكت إدريس فقال:

كذا قال لكن عند إدريس قد سُكت على غير مدبالخلاف تأملا وإن رُمت تحقق المقام فراجعاً أصول طريق الأصل تُهدى وتُقبلا

وقال الشيخ همام قطب عبد الهادي:

وقال به إدريس لكن بخلفه على غير مد فقف ما قد تُنُوقلا

باب الإدغام الصغير

- أدغم ذال «إذ» في التاء والدال:

1 - (التاء):

- ﴿ إِذْ تَبَرَّأُ ﴾ (البقرة: 166).

- ﴿ إِذْ تَقُولُ ﴾ (آل عمران: 124، الأحزاب: 37).

- ﴿ إِذْ تَحُسُّونَهُم ﴾ (آل عمران: 152).

- ﴿ إِذْ تُصْعِدُونَ ﴾ (آل عمران: 153).

- ﴿ وَإِذْ تَخَلُّقُ ﴾ (المائدة: 110).

- ﴿ وَإِذْ تُحْرِجُ ﴾ (المائدة: 110).

- ﴿ إِذْ تَأْتِيهِمْ ﴾ (الأعراف: 163).

- ﴿ وَإِذْ تَأَذُّن ﴾ (الأعراف: 167، إبراهيم: 7).

- ﴿ إِذَّ تَسْتَغِيثُونَ ﴾ (الأنفال: 9).

- ﴿ إِذْ تُفِيضُونَ ﴾ (يونس: 61).

- ﴿ إِذْ تَمْشِيٓ ﴾ (طه: 40).

- ﴿ إِذَّ تَكَفَّوْنَهُ ﴾ (النور: 15).

- ﴿ إِذْ تَكَعُونَ ﴾ (الشعراء: 72، غافر: 10).

- ﴿ إِذْ تَأْمُرُونَنَا ﴾ (سبأ: 33).

(2) الدال:

أدغم دال «قد» في حروفها الثمانية⁽¹⁾:

(1) السين:

(2) الذال:

(3) الضاد:

⁽¹⁾ الحروف الثمانية هي: الجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والظاء.

قراءة خلف العاشر ________

- ﴿ قَدُ ضَلُّوا ﴾ (النساء: 167، المائدة: 77، الأنعام: 140، الأعراف: 149).

- ﴿ قَدُ ضَلَلْتُ ﴾ (الأنعام: 56).

- ﴿ وَلَقَدُ ضَرَبُنَا ﴾ (الروم: 58، الزمر: 27).

(4) الظاء:

- ﴿ فَقَدَّ ظَلَمَ ﴾ (البقرة: 231، الطلاق: 1).

- ﴿ لَقَدَ ظَلَمَكَ ﴾ (ص: 24).

(5) الزاي:

- ﴿ وَلَقَدُ زَيَّنَّا ﴾ (الملك: 5) وليس غيرها في القرآن.

(6) الجيم: «في ستة و خمسين موضعاً».

- ﴿ قَدُّ جَآءَكُم ﴾ (البقرة: 92، آل عمران: 183، النساء: 170، 174، المائدة: 15، 19 معاً، الأنعام: 104، 157، الأنفال: 19، التوبة: 128، يونس: 108، غافر: 28، 34).

- ﴿ قَدَ جِئْتُكُم ﴾ (آل عمران: 49، الأعراف: 105، الزخرف: 63).

- ﴿ قَدْ جَمَعُواْ ﴾ (آل عمران: 173).

- ﴿ وَلَقَدْ جَآءَتْهُمْ ﴾ (المائدة: 32، الأعراف: 101).

- ﴿ لَقَدْ جَآءَكَ ﴾ (الأنعام: 34، يونس: 94).

- ﴿ لَقَدَّ جِئَّتُمُونَا ﴾ (الأنعام: 94، الكهف: 48).

- ﴿ لَقَدَّ جَآءَتُ ﴾ (الأعراف: 43، 53، هود: 69).

- ﴿ وَلَقَدْ جِئْنَاهُم ﴾ (الأعراف: 52).

- ﴿ قَدُ جَآءَتُكُم ﴾ (الأعراف: 73، 85، يونس: 57).

- ﴿ قَدُّ جَادَلَّتَنَا ﴾ (هود: 32).

(7) الصاد:

قراءة خلف العاشر _________

(8) الشين:

- ﴿ قَدْ شَغَفَهَا ﴾ (يوسف: 30) وليس غيرها في القرآن.

وأدغم تاء التأنيث في الجيم والظاء وأحرف الصفير:

(1) السين:

(2) الصاد:

(3) الزاي:

- ﴿ خَبَتُ زِدْنَا هُمْ ﴾ (الإسراء: 97) وليس غيرها في القرآن.

(4) الظاء:

- ﴿ حُرِّمَتُ ظُهُورُهِ كَا ﴾ (الأنعام: 138، 146).

- ﴿ كَانَتُ ظَالِمَةً ﴾ (الأنبياء: 11).

(5) الجيم:

- ﴿ نَضِجَتْ جُلُودُهُم ﴾ (النساء: 56).

- ﴿ وَجَبَتْ جُنُوبُهَا ﴾ (الحج: 36).

- وأدغم الذال في التاء في ﴿ اتَّخَذْتُم ﴾ وما تصرف منها (البقرة: 51، 80، 92، الله عمران: 81، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 44، المؤمنون: 11، الفرقان: 27، الشعراء: 92، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثية: 35). و ﴿ فَنَبَدْتُهَا ﴾ (طه: 96). ﴿ عُذْتُ ﴾ (غافر: 27، الدخان: 20).

-وأدغم الدال في الذال من ﴿ كَهِيعَصْ فَ ذِكْرُ ﴾ (مريم: 1، 2).

- وأدغم الدال في الثاء من ﴿ وَمَن يُرِدُّ ثُوابَ ﴾ (آل عمران: 145 معًا).

-وأدغم الباء في الميم مع الغنة من ﴿ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ﴾ (البقرة: 284).

-وأدغم النون في الواو مع الغنة من ﴿ يَسَ ۞ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ (يس:1، 2)، و﴿ رَبُّ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ (القلم: 1).

- وأظهر الباء عند الميم من ﴿ ٱرْكَب مَّعَنَا ﴾ (هود: 42).

قراءة خلف العاشر ______

باب الفتح والإمالة

أمال كل ألف منقلبة عن ياء تحقيقًا حيث وقعت في اسم أو فعل نحو: (ألهُدك مسعى)، وتعرف ذوات الياء من الأسماء بالتثنية: (مُوسى موسيان). وتعرف ذوات الياء من الأفعال بإضافة تاء المتكلم إلى الفعل، فمتى ظهرت الياء أميلت ومتى ظهرت الواو فتحت (سَعَىٰ عسعيتُ) كما ذكرنا ذلك في قراءة الكسائى.

ويُستثنَى من ذلك: ﴿ ٱلْقُوىٰ _ ٱلْعُلَى _ ٱلرِّبَوٰا ۚ _ وَٱلضُّحَىٰ ﴾ كيف أتت فإنه يميلهن.

-إذا زاد الواويُّ على ثلاثة أحرف نحو: ﴿ يَرْضَىٰ _ تَزَكِّىٰ _ زَكِّنهَا ﴾ فإنه يصير بسبب تلك الزيادة يائيًّا ويهال.

-وأمال أيضاً كل ألف تأنيث زائدة دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي، وتكون فعلى ـ بضم الفاء أو فتحها أو كسرها.

-أما (فُعلى) بضم الفاء فهي اثنتان وعشرون كلمة: ﴿موسى، أنثى، الأنثى، الدنيا، القربى، قربى، الوسطى، القصوى، العُزَّى، الوثقى، الحسنى، الأولى، السفلى، العليا، الرؤيا، طوبى، المثلى، السوأى، زلفى، سقيا، الرجعى، عقيى.

- وأما (فَعلى) بفتح الفاء فهي إحدى عشرة كلمة: ﴿السلوى، الموتى، التقوى، النجوى، القتلى، مرضى، دعوى، شتّى، صرعى، بِطَغْوَلْهَآ، يحيى ﴾.

-وأما (فِعلى) بكسر الفاء فهي أربع كلمات: ﴿سيماهم، إحدى، ضيرى، عيسى﴾.

_ وكذا أمال ما كان على وزن فُعَالى و فَعَالى في نحو: ﴿ أُسَارِك _ يَتَامى ﴾. وأمال أيضاً كل ألف رسمت في المصاحف ياء بالطرف نحو: ﴿ مَتى _ بَلىٰ _ يَتَأْسَفَىٰ _ يَاحَسَرَتَى _ يَاوَيْلَتَى _ عَسَى ٓ _ أُنَّى (الاستفهامية) ﴾، واستُثْنِيَ له من ذلك خمس كلمات وهي: ﴿ لَدَى _ وَإِلَى _ حَتَّىٰ _ عَلَىٰ _ مَا زَكَىٰ ﴾، فلم يَرد فيهن إلا الفتح للجميع.

_ وأمال أيضًا ألفات فواصل الآي المتطرفة الإحدى عشرة تحقيقًا أو تقديرًا واوية أو يائية أصلية أو زائدة في الأسهاء أو الأفعال.

تنبيهات:

1- استُثْنِيَ من ذلك: ﴿ دَحَلهَآ ـ تَلَلهَا ـ طَحَلهَا ـ إِذَا سَجَى ﴾ ، والألف المبدلة من التنوين مطلقًا مثل: ﴿ هَمْسًا ـ أَمْتًا ﴾ ، وما لا يقبل الإمالة بحال.

2- واستُثْنِيَ أيضًا من هذه الأصول كلمات نقرأهن بالفتح وهن:

- ﴿ خَطَليَكُمْ ﴾ (البقرة: 58، العنكبوت: 12).

- ﴿ خَطَالِينَا ﴾ (طه: 73، الشعراء: 51).

- ﴿ خَطْيَاهُمْ ﴾ (العنكبوت:12).

- ﴿ وَقَدْ هَدُ مِنْ ﴾ (الأنعام: 80).

- ﴿ وَمَنْ عَصَانِي ﴾ (إبراهيم: 36).

⁽¹⁾ طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق.

قراءة خلف العاشر _______قراءة خلف العاشر

- ﴿ أَنسَلنِيهُ ﴾ (الكهف: 63).

- ﴿ ءَاتَـٰنِيَ ﴾ (مريم:30)، (النمل: 36).

- ﴿ وَأُوْصَانِي ﴾ (مريم: 31).

- ﴿ مَّحْيَاهُم ﴾ (الجاثية: 21).

وأيضًا ﴿ أَحْيَا ﴾ حيث وقع إذا لم يكن مسبوقًا بـ (أو) أو بـ (ثم) أو (الفاء) فقط نحو: ﴿ أَحْيَا هُمْ ﴾ (الحج: 66) ﴿ أَحْيَاهُ ﴾ (المائدة: 65)، فصلت: 39) ﴿ أَحْيَاهُ مُ المنافعة : 63)، النحل: 63، العنكبوت: 63، الجاثية: 5).

فإن سبق بالواو وذلك في: ﴿ أَمَاتَ وَأَحْيَا ﴾ (النجم: 44)، فقد أماله.

3- فتح أيضًا: ﴿ هُذَاى ﴾ (البقرة:38)، (طه:123)، و ﴿ مَثْـوَاى ﴾ (يوسف: 23)، و ﴿ مَثْـوَاى ﴾ (يوسف: 23)، و ﴿ وَمَحْيَاى ﴾ (الأنعام:162)، و فتح أيضًا ﴿ كَمِشْكُوٰوٍ ﴾ (النور:35)، ﴿ مَرْضَاتِى ﴾ (المتحنة: 1)، ﴿ مَرْضَاتَ ﴾ (التحريم: 1)، ﴿ حَقّ تُقَاتِهِ ﴾ (آل عمران: 102).

- و ﴿ رُمْ يَكِي ﴾ (يوسف: 100) ونحوها إذا لم يكن محلى بأل فإن إدريس له فيها الإمالة والفتح (()، ولإسحاق الفتح قولاً واحداً.

4- وأمال الراء دون الهمزة وصلًا من قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا تَرَءَا ٱلَّجَمَّعَانِ ﴾ (الشعراء: 61)، وإذا وقف أمال الراء والهمزة معًا.

5 - وأمال حرفي: ﴿ وَنَاكُمُ ﴾ (الإسراء: 83)، (فصلت: 51).

⁽¹⁾ الإمالة من طريق الشطي.

6 - وأمال الهمزة والراء من: ﴿ رأى ﴿ حيث وقع قبل محرك وذلك في [الأنعام: 76، هود: 70، يوسف: 24، 28، طه: 10، النجم: 11، 18].

7 - وأمال (رءاك) [الأنبياء:36] و (رءاها) [النمل:10،القصص:31] و (رءاه) [النمل: 40 التكوير: 23، العلق: 7، النجم: 13] و (فرءاه) [فاطر: 8، الصافات: 55] وأمال الراء فقط حيث وقع قبل ساكن في الوصل [الأنعام:77، 78، النحل:85، 86، الكهف:53، الأحزاب:22] فإن وقف عليه أمال حرفيه.

8 - وأمال أيضًا همزة: ﴿ ءاتِيكَ ﴾ (النمل: 39).

قراءة خلف العاشر ______

73، 42 موضعين، 45)، يس: (13، 20)، الصافات: (37، 84)، ص: (4)، الزمر: (32، 33)، و2، 71، 73)، غافر: (42، 28، 29، 34، 36)، 87، 83)، فصلت: (41، 20، 41)، الشورى: (73، 71)، الخاثية: (17)، الأحقاف: (14)، الزخرف: (29، 30، 38، 47، 63)، الدخان: (13، 71)، الجاثية: (17)، الأحقاف: (7)، محمد ﷺ: (18 موضعين)، الحجرات: (6)، ق: (2، 5، 19، 12، 33)، الذاريات: (26)، النجم: (23)، القمر: (4، 41)، الحديد: (41)، المجادلة: (8)، الحشر: (10)، الممتحنة: (1، 10، 11)، الملك: (9)، الحاقة: (9)، نوح: (4)، النازعات: 34)، عبس: (23، 33، 34)، الفجر: (22)، البينة: (4)، النصر: (1)».

10 - وأمال (شَاءَ) حيث وقعت وإليك بيانه: «البقرة:(70،220،253،20 موضعين، 255)، النساء: (90)، المائدة: (48)، الأنعام: (35، 41، 107، 112، 128، 137، 148، 149)، الأعراف: (188)، التوبة: (28)، يونس: (16، 49، 99)، هود: (33، 107، 108، 108، 118)، الأعراف: (188)، التوبة: (28)، يونس: (16، 49، 99)، هود: (33، 107، 108، 108)، الفرقان: يوسف: (99)، النحل: (9، 35، 93)، الكهف: (92 موضعين، 39، 69)، المؤمنون: (24)، الفرقان: (100، 45، 57)، النمل: (37)، القصص: (27)، الأحزاب: (24)، المنافات: (20)، المدثر: (37)، المؤمنون: (28)، الإنسان: (29)، النبأ: (39)، عبس: (21، 22)، التكوير: (28)، الانفطار: (8)، الأعلى: (7)».

11 - وأمال كل ألف رسمت في المصحف ياء وكان قبلها راء وهي في:

﴿ ٱلنَّصَرَى - نَصَرَى - نَصَرَى ﴾ (البقرة: 62، 111، 113 معاً، 120، 135، 140، المائدة: 14، 15، 69، 82، التوبة: 30، الحج: 17).

﴿ وَبُشَرَك ﴾ (البقرة: 97، آل عمران: 126، الأنفال: 10، يونس: 64، هود: 69، 74، النحل: 89، 10، الأحقاف: 12، النحل: 89، 10، الأحقاف: 12، الخديد:13).

﴿ أَشْتَرَكُ ﴾ (البقرة: 102، التوبة: 111، يوسف: 21).

﴿ نَرَى ﴾ (البقرة: 55، 144، الأنعام: 94، الأعراف: 60، 66، هود: 27 جميعاً، 91، يوسف:30، 36، 86، الفرقان: 21، ص: 62، المعارج:7).

﴿ يَرَى ﴾ (البقرة: 165، الأعراف:27، التوبة: 94، 105، 127، النور:40، الشعراء:218، سبأ: 6، الأحقاف: 25 (يُرى)، النجم:12، 35، 40(يُرى)، النازعات: 36، العلق: 14).

﴿ تَرَى ﴾ (الأعراف: 143 معاً، 198، الشورى: 45، الفتح: 29).

﴿ أُخْرَكُ ﴾ (البقرة: 282، آل عمران: 13، 153، النساء: 102، الأنعام: 19، 164، الأعراف: 38، الأعراف: 38، الإسراء: 15، 69، طه: 18، 22، 37، 55، فاطر: 18، الزمر: 7، 42، الأعراف: 21، الحجرات: 9، النجم: 13، 20، 38، 47، الصف: 13، الطلاق: 6).

﴿ ٱفْتَرَك ﴾ (آل عمران: 94، النساء: 48، الأنعام: 21، 93، 144، الأعراف:37، يونس:17، 38، هود:13، 18، 35، الكهف: 15، طه: 61، الأنبياء:5، المؤمنون: 38، الفرقان:4، العنكبوت: 68، السجدة:3،الشورى:24،الأحقاف:8،الصف: 7).

﴿ أَفْتَرَك ﴾ (سبأ: 8).

﴿أَعْتَرَىٰكَ﴾ (هود: 54).

﴿ سُكُنرَك ﴾ (النساء: 43، الحج: 2 معاً).

﴿ فَتَرَى ﴾ (المائدة: 52، 62، 80، 81، الأنعام: 27، 30، الأنفال: 50، إبراهيم: 49، النحل: 41، الكهف: 17، 47، 49، طه: 107، الحج: 2، 5، النور: 43، النمل: 88، الروم: 48، السجدة: 12، سبأ: 31، 51، فاطر: 12، الصافات: 102، الزمر: 21، 88، 50، 75، فصلت: 39، الشورى: 22، 44، الجاثية: 28، الحديد: 12، الملك: 3 معاً، الحاقة: 7، 8).

﴿ ٱلذِّحْرَكُ ﴾ (الأنعام: 68، 69، 69، 69، الأعراف: 2، هود: 114، 120، الأنبياء: 84، الشعراء: 209، العنكبوت: 51، ص: 43، 46، الزمر: 21، غافر: 54، الدخان: 13، محمد الشعراء: 9، الذاريات: 55، المدثر: 31، النازعات: 43، عبس: 4، الأعلى: 9، الفجر: 23).

قراءة خلف العاشر _______

﴿ ٱلْقُرُك ﴾ (الأنعام: 92، 131، الأعراف: 96، 97، 98، 101، هود: 100، 102، 117، 117، يوسف: 109، 109، 109، 109، 109، 109، عاً، سبأ: 18 معاً، الشورى: 7، الأحقاف: 27، الحشر: 7، 14).

﴿ أَرَحَكُ ﴾ (آل عمران: 152، النساء: 105، الأنعام:74، الأنفال:43، 48، هود:29، 84، يوسف:36معاً، 43،طه:45، النمل:20، الصافات:102، غافر: 29، الأحقاف: 23، النازعات:20).

﴿ يُفْتَرَكُ ﴾ (يونس: 37، يوسف: 111).

﴿ يَتُوارَك ﴾ (النحل: 59).

﴿ ٱلثَّرَك ﴾ (طه: 6).

﴿ ٱلْكُبْرَى ﴾ (طه: 23، الدخان: 16، النجم: 18، النازعات: 20، 34، الأعلى: 12).

﴿ تَعْرَك ﴾ (طه: 118).

﴿ مُّقْتَرِي ﴾ (القصص: 36، سبأ: 43).

﴿ شُورَك ﴾ (الشورى: 38).

﴿ ٱلشِّعْرَك ﴾ (النجم: 49).

﴿ تَتَمَارَك ﴾ (النجم: 55).

﴿ لِلَّيْسُرَكُ ﴾ (الأعلى: 8، الليل: 7).

﴿ لِلَّغُسْرَك ﴾ (الليل: 10).

﴿ أَدْرِىكَ ﴾ [يونس: 16، الحاقة: 3، المدثر: 27، المرسلات: 14، الانفطار: 17، 18، المطففين: 8، 19، الطارق: 2، البلد: 12، القدر: 2، القارعة: 3، 10، الحمزة: 5].

﴿ يَابُشُرَك ﴾ (يوسف: 19).

﴿ تَــُتُراً ﴾ (المؤمنون: 44).

﴿ رَانَ ﴾ (المطففين:14).

12 - وأمال أيضًا الألف الواقعة بين راءين أو لاهما مفتوحة والثانية مجرورة وهي في:

﴿ ٱلَّا بَرَالِ ﴾ (آل عمران: 193، 198 ، المطففين: 18).

﴿ ٱللَّقَرَارِ ﴾ (غافر:39).

﴿ قَرَارِ ﴾ (إبراهيم:26، المؤمنون: 13، 50، المرسلات: 21).

﴿ٱلْأَشْرَارِ ﴾ (ص:62).

فواتح السور:

أمال الأحرف الخمسة المجموعة في: (حي طهر).

أمال الراء من ﴿ اللَّهِ ﴾ [يونس: 1، هود: 1، يوسف: 1، إبراهيم: 1، الحجر: 1].

أمال الراء من ﴿ الْمَرْ ﴾ [الرعد: 1].

أمال (الياء) من ﴿كَهِيعَصُّ [مريم: 1].

أمال الطاء و الهاء من ﴿طه ﴾ [طه: 1].

أمال الطاء من (طسم) [الشعراء: ١، القصص: ١].

أمال الطاء من (طس) [النمل:1].

أمال الياء من ﴿ يسن ﴾ [يس: 1].

أمال الحاء من حم اغافر:1، فصلت:1، الشورى:1، الزخرف:1، الدخان:1، الجاثية:1، الأحقاف:1].

13 - وأمال أيضاً ﴿ ٱلتَّوْرِكَةَ ﴾ حيث وقع بلا خلاف وإليك بيانه: «آل عمران: (3، 48، 50، 60)، الأعراف: (157)، 48، 50، 60، 60، 60، 60، 60، 60، 60، 110)، الأعراف: (157)، التوبة: (111)، الفتح: (29)، الصف: (6)، الجمعة: (5).

تنبيهات:

1- اختلف في ألف ﴿ كِلَّتُنَّا ﴾ (الكهف:33) فقيل إنها للتأنيث كـ (إحدى) وقيل إنها للتثنية فعلى الأول تمال وقفاً وعلى الثاني الفتح. قال في النشر: (والوجهان جيدان ولكني إلى الفتح أجنح).

2- إذا وقع بعد الألف المالة ساكن أو تنوين وسقطت الألف لأجله امتنعت الإمالة. فإذا زال ذلك الساكن أو التنوين بالوقف عادت الإمالة على ما تأصل وهذا هو المعمول به، وكذا الألف المنونة نحو: ﴿هُدى﴾.

باب الوقف

وحذف خلف العاشر الهاء وصلاً وأثبتها وقفاً من ﴿ يَتَسَنَّهُ ﴾ (البقرة: 259)، و ﴿ ٱقْتَدِهُ ﴾ (الأنعام: 90)، و يجوز له الوقف على كل من: (أيا وماً) من قوله تعالى: ﴿ أَيُّامًا تَدْعُواْ ﴾ (الإسراء: 110).

باب ياءات الإضافة

- فتح الياء وصلًا من: ﴿عَهْدِي ٱلظَّالِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

-وأسكن الياء وصلًا ووقفًا في: ﴿ بَيْتِي ﴾ (البقرة: 125)، (الحج: 26)، (نوح:28)، و﴿ وَجُهِي ﴾ (آل عمران:20)، (الأنعام:79)، و﴿ يَدِي َ إِلَيْكُ ﴾ (المائدة: 28)، و﴿ وَأُمِّي ﴾ (المائدة: 116)، ﴿ أُجْرِي إِلَّا ﴾ (يونس: 72، هود: 29، 51، الشعراء: 109، 127، 145،

164، 180، سبأ: 47)، و ﴿ يَاعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (العنكبوت: 56)، (الزمر: 53)، و ﴿ وَلِي َ اللَّهِ عَلَى ﴾ (طه: 18)، و ﴿ مَاكَانَ لِي َ ﴾ (إبراهيم: 22)، (ص: 69)، و ﴿ وَلِي نَعْجَةٌ ﴾ (ص: 23)، و ﴿ مَالِي لَآ ﴾ (النمل: 20)، (يس: 22)، و ﴿ مَعِي ﴾ في مواضعها الأحد عشر في: (الأعراف: 105)، (التوبة: 83)، (الكهف: 63، 75، 75)، (الأنبياء: 24)، (الشعراء: 63)، (القصص: 34)، (الملك: 28) ، و ﴿ وَلِي دِينِ ﴾ (الكافرون: 6).

باب ياءات الزوائد

-قرأ: ﴿ فَمَآ ءَاتَكُ فَ النمل: 36) بحذف الياء في الحالين.

حكم اجتماع الساكنين

الساكنان المجتمعان في كلمتين، وكان الأول منهم في آخر الكلمة الأولى والثاني في أول الكلمة الثانية التي تكون مبدوءة بهمزة وصل تُضَم عند الابتداء لأن الحرف الثالث منها مضمومٌ لازماً.

فإن «خلف العاشر» يحرك الساكن الأول منهما بالضم، لأجل ضم الحرف الثالث في الكلمة الثانية، وذلك لكراهة الانتقال من كسر إلى ضم، ولأن تحريك هذا الساكن بالضم يدل على أن حركة همزة الوصل التي حذفت هي الضمة مشل: (فَمَنِ آضَطُرٌ ﴾ (البقرة: 173)، ﴿ فَتِيلًا ﴿ النَّالَةُ ﴾ (النساء: 49، 50) واعلم أنه لا فرق في الكلمة الثانية أن تكون فعل أمر أو فعلاً ماضياً.

قراءة خلف العاشر _____

ولكن احذر إذا ما كان الساكن الثاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل لا تضم عند الابتداء مثل: ﴿ قُلِ ٱلرُّوحُ ﴾ (الإسراء: 85)، فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة الروح فإن همزة الوصل تكون مفتوحة.

كما يحترز مما إذا كان الحرف الثالث في الكلمة الثانية مضموماً ضماً عارضاً مثل: ﴿ آمَشُواْ ﴾ (ص: 6) فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة ﴿ آمَشُواْ ﴾ فإن همزة الوصل تكون مكسورة.

جَمَّ اللَّهُ لَهُ وَلَوْلا لَيْهِ وَلِسَا يُولِينُ لِمِينَ







فهرس الموضوعات

الـموضـــوع الص	حة
مقدمة الكتاب	5
أصول القراءة	7
باب الاستعاذة	16
رواية حفص عن عاصم	19
الترجمة	23
باب البسملة	28
باب هاء الضمير قبلها ياء ساكنة	28
باب ميم الجمع	28
باب هاء الكناية	29
باب المد والقصر	30
باب الهمز	30
حكم لفظ النبي على الله النبي المالة الم	31
باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله	31
باب السكت	3 1
باب الإدغام	32
باب الفتح والإمالة	32
باب الراءات	32
باب اللامات	3 3
باب الوقف على مرسوم الخط	34

الـموضـــوع	لصفحة
باب ياءات الإضافة	35
باب ياءات الزوائد	45
رواية قالون عن نافع	47
الترجمة	49
باب البسملة	51
باب ميم الجمع	51
باب هاء الكناية	
باب المد والقصر	53
باب الهمز المفرد	53
حكم لفظ النبي علي الله الله النبي المالية الله النبي المالية الله النبي المالية المالي	56
باب الهمزتين من كلمة	
حكم الاستفهام المكرر	60
باب الهمزتين من كلمتين	61
باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله	65
حكم اجتماع الساكنين	67
باب حروف قربت مخارجها	68
باب الفتح والإمالة	69
باب السكت	70
باب ياءات الإضافة	71
ىاب ياءات الزوائد	8 1

الموضوع الصفح	حة
رواية ورش عن نافع	8 5
الترجمة	8 <i>7</i>
باب البسملة	89
باب ميم الجمع	90
باب هاء الكناية	91
	92
باب الهمزتين من كلمة	101
حكم الاستفهام المكرر	103
باب الهمزتين من كلمتين	104
باب الهمز المفرد	107
حكم لفظ النبي على الله الله الله الله الله الله الله ال	111
باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله	112
حكم اجتماع الساكنين	114
باب السكت	115
باب الإدغام الصغير	115
باب حروف قربت مخارجها	116
باب الفتح والإمالة	116
باب الراءات	126
باب اللامات	128
باب ياءات الإضافة	130

الـموضـــوع	الصفحة
باب ياءات الزوائد	140
قراءة ابن كثير	1 4 3
الترجمة	145
باب البسملة	
الصلة	147
الصلة	148
الهمزتين من كلمة	150
الهمزتين من كلمتين	1 5 2
الهمز والإبدال	156
النقل	158
النقل باب الإدغام	159
الفتح والإمالة	159
السكت	159
الوقف على مرسوم الخط	160
ياءات الإضافة	162
ياءات الزوائد	172
حكم اجتماع الساكنين	175
قراءة أبي عمرو البصري	177
الترجمة	179
باب البسملة	183

الـموضـــوع	فحة
باب ميم الجمع	184
الإدغام الكبير المستستست	185
الإدغام الصغير	233
إدغام المتجانسين والمتقاربين الصغير	
الصلة	
المد والقصر	243
الهمزتان من كلمة	244
الهمزتان من كلمتين	246
الهمز المفرد	
باب النقل	
السكت	
الفتح والإمالة	252
الوقف على مرسوم الخط	
ياءات الإضافة	
ياءات الزوائد	
قراءة ابن عامر	
الترجمة	281
باب البسملة	
هاء الصلة	
المد والقصر	

الـموضـــوع	الصفحة
السكت	285
الهمزتين من كلمة	286
حكم الاستفهام المكرر	288
الهمز المفرد	
باب وقف هشام على الهمز الواقع في آخر الحروف	291
الإدغام الصغير	3 0 4
الإدغام الكبير	3 1 0
الفتح والإمالة	3 1 0
الوقف على مرسوم الخط	3 1 2
ياءات الإضافة	313
ياءات الزوائد	3 1 4
حكم اجتماع الساكنين	3 1 4
رواية شعبة عن عاصم	3 1 5
الترجمة	3 1 7
المد والقصر	3 1 9
الإدغام	319
الصلة	
الهمز والإبدال	3 1 9
الفتح والإمالة	3 2 2
	3 2 3

الموضـــوع الصفح	حة
ياءات الإضافة	323
ياءات الزوائد	324
بعض الكلمات التي خالف فيها شعبة حفصاً	324
قراءة همزة بن حبيب الزيات	327.
التراجم	329
باب الاستعاذة	3 3 3
باب ما جاء بين السورتين للسورتين السورتين السورت	333
باب أم القرآن	334
باب هاء الكناية	3 3 5
باب المد والقصر	335
باب الهمزتين من كلمة	336
باب الهمز المفرد	336
باب السكت على الساكن قبل الهمز والنقل	337
الوقف على الهمز	341
أ – باب الهمز الساكن	342
ب-باب الهمز المتحرك	359
الوقف الرسمي	367
كلمات ومسائل في وقف حمزة على الهمز	377
باب الإدغام الكبير	381
باب الإدغام الصغير	382

الموضـــوع	الصفحة
باب النون الساكنة والتنوين للسلسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	390
باب الفتح والإمالة	390
باب الوقف على مرسوم الخط	399
باب ياءات الإضافة	3 9 9
باب ياءات الزوائد	400
قراءة الكسائي	401
الترجمة	403
باب البسملة	406
باب ميم الجمع	406
هاء الكناية	
المد والقصر	
الهمزتان من كلمة	407
حكم الاستفهام المكرر	407
باب الهمز المفرد	408
باب السكت	
الإدغام الصغير	409
إدغام المتجانسين والمتقاربين الكبير	415
باب الفتح والإمالة	417
باب وقف الكسائي على هاء التأنيث	427
باب وقف الكسائي على هاء التأنيث المرسومة تاءً مجرورة	4 3 0

الـموضـــوع	الصفحة
باب الوقف على مرسوم الخط ﴿	431
باءات الإضافة	4 3 2
باءات الزوائد	4 3 2
حكم اجتماع الساكنين	433
جدول الإمالة وقفاً للكسائي على هاء التأنيث	434
قراءة أبي جعفر المدني	475
الترجمة	477
باب البسملة	480
باب ميم الجمع	480
باب الصلة	481
باب المد والقصر	482
باب الهمزتين من كلمة	482
حكم الاستفهام المكرر	484
باب الهمزتين من كلمتين	485
باب الهمز المفرد	493
باب النقل	501
باب السكت	504
باب الإدغام الصغير	5 0 4
باب الإدغام الكبير	505
باب النون الساكنة والتنوين	505

الـموضـــوع	الصفحة
باب الفتح والإمالة	5 0 5
باب الوقف على مرسوم الخط	5 0 5
باب ياءات الإضافة	506
باب ياءات الزوائد	5 1 6
قراءة يعقوب الحضرمي	519
التراجم	5 2 1
باب البسملة	5 2 4
باب ميم الجمع الواقعة قبل ساكن	5 2 5
باب هاء الضمير قبلها ياء ساكنة	5 2 6
باب الإدغام	5 2 7
باب هاء الكناية	
باب المد والقصر	
باب السكت	5 2 9
باب الهمزتين من كلمة	5 2 9
حكم الاستفهام المكرر	5 3 1
باب الهمزتين من كلمتين	532
باب الهمز المفرد	5 3 4
باب النقل	5 3 5
باب الفتح والإمالة	5 3 6
باب الوقف على مرسوم الخط	5 3 7

الصفحة	الـموضـــوع
547	باب ياءات الإضافة
5 4 9	باب الياءات المحذوفة الأصلية
	باب الياءات المحذوفة من ياء المتكلم
	قراءة خلف العاشر
	التراجم
	باب البسملة
	باب ميم الجمع
5 5 9	
	باب المد والقصر
	باب الهمزتين من كلمة
560	
	باب النقل
	باب السكت
	باب الإدغام الصغير
	باب الفتح والإمالة
	باب الوقف
577	· · · ر باب ياءات الإضافة
	, ,

الصفحة	الموضـــوع
5 7 8	باب ياءات الزوائد
5 7 8	باب حكم اجتماع الساكنين
5 8 1	إجازات فضيلة الشيخ جمال فياض
5 8 3	