



## المكتبة الأزهرية

مخطوطة

مقدمة حفص عن عاصم الكوفي من طريق محمد بن قاسم بن قرة الشاطبي

المؤلف

إبراهيم بن محمد بن عبدالوهاب (الطنطاوي، المقرئ)

ملاحظات

ناقص أوله وآخره

ملزم

كامل

لرئيسي

هذه مقدمة سيدى حفص عن سيدى  
عامم الّـوّـفـىـ من طرـيق وـلـىـ اللـهـ تـعـالـىـ

سيدى محمد بن قاسم بن قرة

الشاطبى رضى الله

عن فضـانـاـ بـحـرـ رـبـيـاـ

واخر

امين

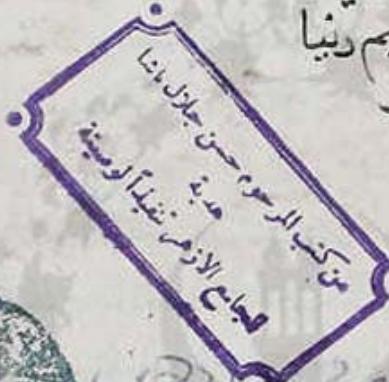
تم

٦٢

حـصـىـ

لـلـأـلـاـ

مـرـادـاتـ



الـجـامـعـ الـجـوـهـرـ

الـطـارـوـشـ

الثاني ورابعها وصل الجمجم والماء عالم **باب بيان الكلم**  
 فيما في القرآن على رواية **سورة الحاختة قول** مالك بالف  
 بعد لليم ولم يد عجم شيئاً من المثلين وللمقارنة الكبير  
 في جميع القرآن والوقف على يوح الدين فيه بحث القراء أربعة  
 أو جمجد المد والوسط والقمر مع السكون والروم مع الفتح وهذا  
 المد يسمى بالعارض لأن السكون هنا عارض والوقف  
 على تستعين فيه للجمجم سبعة أو جمجد المد والوسط والقمر  
 مع السكون ومتلهمه بالإشمام وهو اطباق المشفتين بعد  
 السكون من غير سوط والروم مع الفتح والوقف على المستقيم  
 فيه ثلاثة أو جمجد مع السكون لاغير لأنه من حنوب فلا روم  
 فيه ولا إشمام وأعلم انه يضم ميم الجمجم اذا قرئ الساكت  
 او كان قبل آيات ساكتة او سرة وتوسطت هاء بعدها نحو  
 عليهم الذلة واستربوا في تلويهم العجل وتفطرت بهم الأذان  
 وما شبه ذلك واحد عالم **قول** ولا الصالين فيما عدا  
 لازم عارض فاللازم هو على الآلاف بعد الصاد قبل اللام  
 المتشدة والعارض هو على الآيات قبل المنون ولديه  
 العاتحة والمعترضة ثلاثة أو جمجد الاول الوقف على آخر  
 السورة وعلى البسملة وعلى اول السورة وثانية الوقف  
 على اخر السورة ووصل البسملة باول السورة وثالثها

فانه يستأنف وللتمود والبسملة في ابتداء السورة أربعة  
 او جمجد قطع كل منها ثم وصل البسملة باول السورة الاستغاثة  
 ثم وصل الاستغاثة بالبسملة مع قطع اول السورة ثم وصل  
 الجمجم واحد عالم **باب البسملة** اجمع القراء على البسملة  
 في اول العاتحة سواء ابتدأ بها او وصلها بقبل العوذ برب  
 الناس واجماع على تذكرها في اول براءة سواء ابتدأ بها  
 او وصلها بالانفال وكذا اجماع على البسملة في ابتداء  
 كل سورة غير براءة فثال ابن عبد الحق والخطيب وابن  
 خبر الريبي حرام في اولها وتدركه في اثنايها وقال  
 الرامي متوجهة في اولها وتندب في اثنايها وهذا  
 ما ذكره شيخنا **الشيخ احمد الديرني** حفظه الله تعالى  
 ونظم بعضه ذكره فتمال — . . .  
 وبسملة حرام بعد براءة وتدركه في الاثناي ولهذا مطلب  
 كذلك ابن عبد الحق والريبي **ملكه نشأ** والخطيب لهذا هبى  
 ورميهم قد قال بذلك **عمرها** وتندب في الاثناي ولهذا هبى  
 ثم اذا وصلت الاستغاثة بالبسملة والبسملة باول  
 السورة ففيها للكل أربعة او جمجد احد ما قطع الجمجم  
 وثانية ما قطع الاول ووصل الثانية بالثالث وثالثها  
 بالعكس وهو وصل الاول بالثانى وقطع الثالث عن  
 الثاني

**قول** فما رجت بغيرهم التفق المرا على ادعائهم النساء في النساء  
وكذا كل مثلث الاول من مساكن **قول** وهو بكل شيء  
عليهم بعض النساء هنا وفي كل ما يحيى ومتلها فهو له  
اذا كان ضميراً بخلاف كثيرون من الناس من ينتهي له  
الحديث فان هذه هنا سكناً للجمع **قول** قال ابن اعجم  
بابكناه يا الا صافه قصص من قبل المد المنفصل منها  
كل ما يحيى بعدها هنزة مفتوحة **قول** ولا يقبل منها  
شفاعة بيان التذكرة وهي ثلاثة مواضع **قول** واحد واحد  
موسي هنا وفي بقية ما يحيى بالالف بعد الواو قبل العين  
**قول** ثم اخذتم الجبل باطهرا رالزال عند النساء في جميع القرآن  
من زاد كان او حجا **قول** هنزا هنا وفي كل ما يحيى بعض  
الزاي بعدها ومفتوحة وصلوا وقفوا **قول** ففي  
ما يحيى تبرر النساء ومتلها ما لو كان قبلها او الامر  
**قول** تظاهرون عليهم بتحقيق الطاء وكذا وان تظاهر  
عليهم بالتحريم بتحقيق الطاء ايضاً **قول** تقاد وهم  
بعض النساء وفتح المفاء والالف بعدها **قول** انه ينزل عليهم  
هنزا وفي كل ما يحيى سواء كان اول المفعول ياء او نوناً  
أرتاء لفتح النون وتتدليه الزاي كفوان ينزل الله  
منه فضلها وينزل الفيت وينزل علينا كتاباً

وصل الجميع وقت علي هذا جميع ما يحيى من اوصيل السور  
واعلم انه لا يدخل هنزة سكناً ابدا ولا يحيل شيئاً في  
القرآن الا مجردة بهود كما يحيى في سورتها اولاً ينظر  
لما لا يرقة راء الا راء فرق بالسورة فله كجميع القراء التغريم  
والترقيق ولا ينقل حرفة هنزة الى سكان قبها ولا يثبت  
شيئاً من يآثر الزوايد والله اعلم **سورة البقرة قول**  
قوله بما انزل ايكم وما انزل من قبلك هومد منفصل وهو  
واجب المدى عنه كالمفصل ويكون بعد العين ونصف  
**قول** انذر ثم لا خلاف في تحقيق الهنزة الاردي لسائر  
القراء والثانية ففيها خلاف بينهم والذى يكتفى  
هنا الله كيقمها مطلقاً مفتوحة كانت كالتي هنا  
او مسوقة كنوا يداً متنا او مضبوطة كانوا انزل عليه  
الذئب غير دخال الف بين ما في سائر الانفع لهذا  
اذا كانت من الكلمة فان كانت من كلمتين فلذلك كثـ  
**قول** وما يزيد عن لفتح اياء التحتية وستون الحاؤخذ  
الالف التي بعدها وفتح الدال ولا خلاف بين القراء  
في الكلمة الاردي وهي يخادعون الله فانها بضم اياء  
وفتح الحاء والالف بعدها وكسر الدال **قول** بما كان يزيد عن  
فتح اياء التحتية واسكان الكاف وكسر الزال مخففة  
**قول** فما

الداع حينف الياء وصلاد وقفا وكنا دعانا باحذف ايمنا  
**ف** فلا رفت ولا فسوق بنصب الثاء والكاف **هـ**  
 والقوس ياولي الالباب حينف الياء وصلاد وقفا **فـ**  
 قل المغور كذلك يكسر اللام الداربي وفتح العاء وكذا ان امشوا  
 فتسر النون وكذا عالت اخرج عليهم فتسر الماء وكذا  
 قل ادعوا الله فتسر اللام الداربي يحير اقوتك لتنود فكلما  
 جاء حرف منها قبل حرف ساكن فيكسر وقد يكون الحرف متزينا  
 بحروفه محظوظا انتظر فيئها حرف الاول للمتقا الساكن  
 الذي بعده كنون قد استمر زرك وقل ادعوا الله وقل انتظروا  
 وان اعبد ويني **فـ** لافتخار والدة بفتح الراء **فـ** على الكوخ  
 قدره وعلى المفتر قدره لفتح الدال غيرها **فـ** فتضاعفه  
 هناد في الحميد لفتح الغاء بعد العين **فـ** والله يقتبس  
 وسيط بالسين المضومة **فـ** فليس مني باسكن الياء  
 الا من اغترف غرفة بضم الفين الاخيرة **فـ** لا يبع فيه  
 ولا خلة ولا شغاعة بالرفع والتشوين في الكلمات الثلاث  
 وكذا لا يبع فيه ولا خلل بابراهيم كذلك لغو فيها ولا  
 تاثيم بالبطور فانها يرفع والتشوين في الجمجم **فـ** نبى  
 الذي يحيى بفتح الياء الداربي **فـ** لكم لم بت هنا وفي كل  
 ما ياتي بااظرار الثاء المثلثة عنده النساء المثناة

وتنزل من القرآن واحسوا علي ستاره الذي من اخر فين  
 الواقعين في الحجر وها ومانزله الا بعد ومانزل الملائكة  
 وان اختلفوا في الحرف الثاني وما حمض فقراء نون الداربي  
 مخصوصة والثانية مفتوحة وكسر الذي مع نصب الملائكة  
 كما ي يأتي في سور تهادى وقراءاني متزاما علىكم بالدارية بتثريه  
 الذي **فـ** ولعد جاكم موسى باطرالدال عند الجيم حيث  
 جاء بااظرار الدال قد عند حرفها الكل حيث وقع **فـ** او نشها  
 بضم النون وكسر السين ولا همزة بعد الدين **فـ** ليس بالدال  
 عهدى الطالبين باسكن الياء في الوصل ويلزم منه  
 اسحاط الالتفاء الساكنين **فـ** واذ جعلنا بااظرار الدال  
 عند الجيم هنا وني كل ما ياتي وكذا نظره ذال اذ عند ساير  
 حروفها حيث وقع **فـ** بيته للطاهيفين لفتح الياء  
 ومثلاها كل ما ياتي **فـ** امر يقولون ان ابراهيم بالتا الفنية  
**فـ** وما الله يغافل عما يملون الداربي باالياء الحتيبة  
 بخلاف الثانية فانها بالباء المفتوحة **فـ** فاذ ذكر وبن  
 باسكن الياء **فـ** لروف رحيم باسباع الهرة هنا وفي  
 ما ياتي ومعنى الاستبعاد لها بعد الف **فـ** خطوات  
 الشيطان بضم الطاء حيث جاءت **فـ** ليس القرآن تولوا  
 بنصب الراء **فـ** وليس منوابي باسكن الياء **فـ** دعوة  
 الداع

كل يا و بعد هامزة مضمومة و لا حاصل ان نسكن يا آت  
الاصناف مطلقاً الافياياتي وهو قليل **فَلَمْ** اجعل لي  
آية باسكان الباء **فَوَّه** وكفلها زرراً بتنديد الفاوتر **كَ**  
الهمزة من زرراً حيث جاء **فَلَمْ** و دعيمه الكتاب بالياء التحتية  
**فَلَمْ** اي اخلقت باسكان الباء **فَوَّه** الضاري الى الله باسكان  
الباء **فَوَّه** فيونيرم حبر حرم بالياء التحتية **فَلَمْ** ها انتم بالف  
بعد الباء و همزة مخففة بعد اللام و سيدعها معاً منفصلاً  
وتقدم حكمه ولو اينما المعرفة بقدر الف **فَلَمْ** ليووه اليك  
باثباع الباء و عدها بقدر ما منفصل عنده و مثلها  
التي بعدها **فَلَمْ** فعلمون الكتاب بضم التاء و فتح العين  
وكسر اللام مسدرة **فَلَمْ** ولا يأمرك بفتح الراء **فَلَمْ**  
والبيه ترجبون بالتأء الموقعة **فَوَّه** جح البت يسر  
الباء **فَوَّه** وما يقلوا من خير فلن يلعنوه بالياء التحتية  
**فَلَمْ** لا يزركم كيدهم بضم الصاد والراء مسدرة **فَلَمْ** ومن  
برد ثواب باطرا المال عند التاء المثلثة فيهما **فَلَمْ**  
نؤته منها باحكمة الكاملة على الباء **فَوَّه** قاتل محمد بفتح  
الكاف والتاء و دخال الف بين **حَمَّافَه** اذا الامر كله  
لله بفتح اللام **فَلَمْ** خير مما يجمون بالياء التحتية  
**فَلَمْ** وليس متى يضم للبيه في هذه السورة وما يابي كلها

كيف ننشر هابالزاي بدل الراء **فَلَمْ** ابنت سبع نابل  
هنا وفي كل ما يابي باطرا نداء عند الين و كل زانظر تاء  
التأيت عند لميية احرفا **فَلَمْ** بربوة هنا و الموسون بفتح  
الراء **فَلَمْ** فائنة اكلها هنا و فنيا يابي بضم الكاف **فَلَمْ** و يكفر  
عنكم بالياء التحتية و رفع الها و **فَلَمْ** بحسب ما اجا هل  
هذا و فنيا يابي بفتح الين ان كانت فعلا مضارعا بخلاف  
الخشب **فَلَمْ** و ان نقصد قوا بتفصيف الصاد **فَلَمْ** ترجمون  
فيه بضم التاء و فتح الحيم **فَوَّه** خذ ذكر احد اها الاخر بفتح  
الذال و كسر الكاف مسدرة و فتح الراء **فَلَمْ** تجارة حازره  
هذا و النسا بفتح الراء مسونة **فَلَمْ** فرها مقبوضة بكسر الراء  
وفتح الها و الغ بعدها **فَلَمْ** فنيضر لمن بيشهه و يعذب  
من بيشهه برفع الراء و بالياء فيهما والله اعلم **سورة**  
**ال عمران** **لِمَ** الله لم يتعذر احد من القراء السبعة هذه الهمزة  
التي في اسم الله في الوصول ولكل القراء مد الميم و قصرها  
في الوصول **فَلَمْ** و جراي الله بفتح الباء **فَلَمْ** ومن اتبعن  
محذف الباء و صلا و وقفا **فَلَمْ** يخرج الحي من الميت  
ويخرج لحي من الميت من المحي بتنديد الباء هنا وفي كل ما يابي  
**فَلَمْ** فتقيل صني باسكان الباء و مثلها كل يا بعدها  
همزة مكسورة **فَلَمْ** اي اعيدها باسكان الباء و مثلها  
كل

الذى انزل على رسوله والكتاب الذى انزل من قبل بفتح  
نون نزل وفتح الماء والزاي من انزل قوله وقد نزل  
عليكم بفتح النون والزاي مثيرة قوله من الدرك الاسفل  
بابكان الباء قوله سوف يوتيم بالباء التحتية والله اعلم  
**سورة المايك قوله** ان صدوك عن المجد اكلام  
فتح الماء قوله واختيرون اليوم اجمع السبعه على حذف  
الباء بعد النون كذ فهانى الرسم قوله وارجلكم الى اللعين  
بنصب اللام قوله بيدى اليك بفتح الباء الي يديك  
فتح الباء وآياف قوله اى اخاف الله بابكان الباء قوله  
قوله اى اريد ان تبؤ بابكان الباء قوله رسلا بالبيانات  
ورسلكم ورسلم بضم الميم واللام هنا في ما يأتي  
قوله ما تكون للساحت واكلام السحت بابكان احاء في  
الموضعين قوله واختيرون ولا شئروا بحذف الباء  
وصلاوة وقفاته واجروح قصاص من بنصب الكاء ورفع  
الصاد قوله ويتقول الذين امنوا بفتح اللام قوله  
والكتمار او لباء بنصب الراء قوله الا ان تكون فتنته  
فتح نون تكون قوله مجزاء مثل بتون الاولي ورفع  
اللام من غير بتون قوله استحق عليهم بفتح الباء  
والحاء قوله اى منزل عليكم بابكان الباء وفتح النون

فليس لهم قوله وخالفون بحذف الباء وصلاوة وقفاته ولا  
تحسب الذين قتلوا بياتي المنوقة قوله والله يماقرون  
نبيه بياتي المنوقة قوله لتبيته للناس ولا تلهمونه  
باتي المنوقة فيه ما قوله لا تحسب الذين يفرحون فلا  
تحسبهم عبارة بياتي المنوقة فيه او فتح الباء والله  
**سورة النساء قوله** سألون به والارحام  
بتخفيف الباء قوله يوصي بها او دين اكرف الاخير بفتح  
الصاد قوله واحل لكم بضم الماء وسر الحاء قوله تجارة عن تراض  
بنصب الباء على ان كان ناقصة قوله والذين عقدت  
اسيجانكم بغير الف بعد العين وفتح العاaf على وزن فعلت  
قوله كلما نضجت حبودهم باطهار بياتي عند الجيم وكذا  
نظرت اء الثانية عند حرفه قوله اذ ظلموا الغنيهم  
اتفقوا القراع على اذعام ذال الذي الطاء قوله كان لمن  
باتي الثانية قوله او يطلب فسوف باطرا لباء عند الغاء  
وكذلك يائ سائلة لقيت فاء وحال ازها من كلتين  
قوله بيت طافية لفتح الباء الاولى قوله نولم وفصل  
باشباح حركة الباء قوله فادليك يدخلون الجنة هنا مريم  
وفاطر بفتح الباء وضم الحاء على الباء الماء قوله اى يطالها  
بين ما يضم الباء واسكان الصاد وسر اللام قوله والكتاب  
الذى

العال والرائع قل انة منزل من ربكم لفتح المون وتشديد  
الزاي قل وبتحت كلت ربكم من غير الف بيد الميم قل وقد  
فضل لكم ما حرم عليكم لفتح الغاء والصاد والكاف والراء  
قل لم يضلون بافوا هم بعض الياء قل حيث يجعل رسالته  
فتح اليين والف بعدها ولم بعدها وناء مفتوحة وهذا  
مضوحة قل ويعلم يحيى لهم جميعا بالياء والتحتية وكذا في ثانية  
ليعن والفرقان وسبابياء التحتية في الاربعة مواضع  
قل ومن المعاذين باسكان العين قل كل الذي ذكر من اتفق  
القرار على ان في همة الوصول وهي التي بين الاستفهام ولام  
المعرفة وجهاين البدل والتسليل وصوهد ها عبد الله  
بعد ثلاثة الغات والتسليل هو قصرها سهل بين  
الهمة والالف قل لعلكم تذرون هنا وفي كل ما يحيى  
بخفيفال قال قل ديننا قيما يكبس القاف وفتح الياء  
محففة قل ومحياي وصايتها ففتح الياء الاولى لو كان  
الياء الاخيرة والياء عالم سورة الاعراف قل  
رب المولى ثم بفتح الياء قل لا تفتح لهم بعض الناء الاولى  
وفتح الغاء وتشديدا للناء الثانية قل او شتموا هاباطار  
الناء المثلثة عند الناء قل بثير ابين بدري رحمة هنا  
والفرقان والفعل بباب الموحدة المضوحة وسكون الثاء

الثانية وكسر الزاي متدردة قل فاي اعد به بابكان الياء  
قل واجي الرين لفتح الياء قل الياء عالم سورة اللعام  
تل اي امرت بابكان الياء قل قل اي اخاف ان عحيت بابكان  
الياء ايضا قل ثم لم تكن فتنهم بعض تأييفتهم قل ولا نذهب  
بابيات ربنا بتصح الباء الموحدة قل ونكون لفتح المؤن  
الاخيرة قل افلات عقولنا بالبقاء الغوقيه قل انه من عمل  
مناهم لفتح الهمزة قل فأنه غفر در حريم لفتح الهمزة ايضا  
قل تعيس الحق لفتح الياء وضم القاف والصاد المهملة  
المشدرة قل لين ايجان من هذه بفتح الحيم والف بعدها  
ونون بعد الالف والف بعدها قل الله ينجيكم من زما  
فتح المون وتشدید الاجيم متورة قل وحبي الذي لفتح  
الياء قل ايا راك وقامك واتحاجوني في الله سكون  
الياء فيه ما قل وقد هدان لجذف الياء وصلاد ورقفا  
قل درجات من نقاء هنا وفي يوسف بتنوين الناء  
قل تجلونه قل طيب تبدلوا وتحفون كثيرا بابتاء  
الغوقيه في الافعال المثلثة قل لقد تقطع بينكم  
بنسبة المؤن قل وحيل السيل سكتنا لفتح الحيم والعين  
واللام من غير الف بعد الحيم وفتح اللام الاخيرة قل  
فستقر لفتح الماء قل درست كجذف الالف التي بين  
المال

ثانية الطرد حذف الالف التي بعد الياء وفتح الخاء  
 وضم الهمزة في الموصيدين قوله ان نقولوا ونقولوا باء  
 الخطاب فيهما فـ الهمزة هي هنا اجمع القراء على ثبوت  
 الياء في هؤلاء وقف قوله ثم كيدون بحذف الياء وصل  
 ووقف قوله اذا اسمهم طايف بالف بعد الطاء وبعدها  
 همزة مكسورة تسد الالف من اجلها تخفيف واحد لعلم  
**سورة الانفال قوله** اذ يغتسلكم المغاس  
 بضم الياء وفتح العين وكسراثنين مشددة ونصب  
 المغاس وضم السنون قوله موهن كيد الكافرين سكون  
 العاء وتفخيم الياء وعدم تسوين السنون بعد حذف الياء  
 منه حفظ كيد قوله وان الله مع المؤمنين بفتح الهمزة  
 قوله بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى لفهم العين فيهما  
 قوله بفتح باءة وان لم يفتح عليه اجمع القراء على كسر الهمزة  
 قوله اي اري ما لا ترون اي اخاف باسحاب الياء فيها قوله  
 ولا يحبذن الذين كفروا سبقوا انتم بباء الفيبيه وفتح  
 السين وكسر الهمزة الاخيره قوله فيكم ضعفا بفتح الصاد  
 وسكون العين قوله وان يكن منكم الثانية باء الياء والتحتية  
 قوله كان يكن منكم ما يلة صابرۃ الثالثۃ باء الياء ايضا قوله  
 ان يكن منكم عثرون الاولی والآخرة وهي قوله كان يكن منكم

لبلد ميت ستبليديه الياء التحتية قوله بلقم هنا وفي  
 الدهن بفتح الباء الموحدة وتندريل اللام قوله انكم  
 ساترون الرجال بـ همزة واحدة مكسورة علي الخبر قوله فـ ارسل  
 معي بنبي اسرائيل بفتح الياء الاولى ومثلها في كل ما ي يأتي  
 قوله ارجبه وآخاه بـ همزة بعد ابكيهم مع سكتون الهمزة هنا  
 وفي الثمرا قوله ان لنا لاجرا همزة واحدة مكسورة علي  
 الخبر في الموصيدين قوله فـ اذا هي تلقيف سكون اللام  
 وتفيف الفاء هنا ونها ياتي قوله امنتكم هنا ونها  
 ياتي بالف قوله كلام ربكم لكنني رسمت بالتا بالمجردة  
 وصله ووقف قوله واعذرنا موسى هنا واعذرناكم جاب  
 في طه بالف بعد الواد الثالثية قوله لن تزلي ركفين  
 الياء ثابتة وصله ووقف المحيج الفراء لتبوبتها في الرسم  
 قوله اي اصطفيتك باستان الياء الاولى قوله اي لخاف  
 وبدوري اعجذتم باستان الياء وفيهما قوله اي اتي الذين  
 يتلربون بفتح الياء قوله خطيئاتكم تكسر الطاء بمدورة  
 مدا من ضللا وعبد همزة مفتورة ممدودة مـ دـ مـ دـ  
 طبيعيا وعـ دـ الـ هـ مـ زـ يـ اـ وـ مـ كـ سـ وـ نـ قوله قالوا مـ عـ ذـ رـ ةـ  
 بـ فـ تـ حـ اـ تـ اـ وـ مـ نـ وـ نـ تـ اـ قـ اـ اـ فـ لـ اـ تـ قـ اـ لـ وـ لـ بـ اـ تـ اـ وـ لـ فـ وـ قـ اـ  
 قوله من طهورهم ذر بيتهم هنا واقتراهم ذر شرام  
 ثالثة

سأرك بروز بغير واد يصب التاء بعد اللام من الواو  
وضم التاء بعد اللام من الثانية قلوا واحرون عرجون  
لغير همز بين الجيم والواو وستون الواو قلوا تقطع قلوا  
فتح التاء المفتوحة قلوا يذيع قلوب بالباء المفتوحة وضم  
الفيں واسه لعلم سورة يونس على اللام و  
ان هذاس احر مبين لفتح الين والعن بعد حارك را كما  
يوزن فاعل امن لا يريد تكبـر الـهـاء واما الـيـاـ اليـاـ قبلـاـ  
فـيـ مـفـتوـحـةـ عـلـيـ اـصـلـاـ فـيـ تـشـدـيـدـ الـدـالـ لـلـكـسوـتـ قـلـ مـتـاعـ  
لـحـيـاـ الدـيـنـاـ بـفـتـحـ الـعـيـنـ قـلـ دـيـوـمـ كـثـيرـ هـمـ كـأـنـ لـمـ يـلـيـثـواـ  
بـالـيـاءـ الـتـحـيـةـ وـلـاـ خـلـافـ فـيـ وـيـعـ خـتـرـ هـمـ جـمـيـعـاـ نـقـولـ  
فـانـهـاـ بـالـبـنـوـنـ بـالـاتـغـافـ قـلـ الـآنـ وـقـدـ كـنـتـ الـآنـ وـقـدـ  
عـصـيـتـ لـهـ فـيـهـاـ وـجـهـاـ الـبـدـلـ وـالـتـهـيلـ وـمـلـهـاـ قـلـ اللهـ  
اذـنـ لـكـمـ وـالـلـهـ خـيـرـ فـيـ الـقـصـصـ وـتـعـدـمـ فـيـ الـأـنـعـامـ قـلـ  
الـذـرـيـنـ تـطـيـمـ ذـكـرـ قـلـ بـالـحـرـبـةـ وـمـلـ سـقـطـ فـيـ  
الـوـصـلـ قـلـ رـبـاـ يـضـلـ عـنـ سـيـكـرـ لـبـعـمـ الـيـاءـ قـلـ انـ تـبـوـءـ  
لـعـمـكـمـ فـيـ الـوـصـلـ بـيـاءـ بـعـدـ الـوـاـوـ وـالـفـ بـعـدـ هـاـ قـلـ نـسـجـ  
الـمـوـصـنـيـنـ وـهـوـ الـثـانـيـ بـسـكـونـ الـتـوـنـ الـثـانـيـ وـكـنـيـفـ  
أـجـيـمـ بـعـدـ هـاـ وـمـاـ الـوـقـفـ عـلـيـهـ أـجـيـمـ بـلـيـاـ وـلـهـاـ  
مـرـسـوـمـةـ فـيـ الـمـصـحـفـ بـلـيـاـ قـلـ فـيـ الـقـرـةـ وـصـلـاـ وـرـقـاـ

الفـ اـتـقـ القرـاءـ عـلـيـ التـذـكـرـ فـيـهـاـ وـلـيـ ماـ كانـ لـنـبـيـ انـ  
يـلـونـ بـالـيـاءـ الـتـحـيـةـ قـلـ مـنـ الـأـسـرـيـ بـفـتـحـ الـرـمـنـ  
وـسـكـونـ الـيـنـ مـنـ غـيـرـ الـفـ بـعـدـ هـاـ عـلـيـ وـزـنـ فـعـلـيـ  
وـالـهـ اـعـلـمـ سـوـرـةـ الـتـوـبـةـ قـلـ هـاـ سـيـةـ الـكـفـرـ  
بـرـمـزـتـهـنـ مـخـفـقـتـيـنـ مـنـ غـيـرـ الـفـ بـيـنـ هـاـ فـوـقـهـ وـالـخـبـيرـ  
جـمـاـتـمـلـونـ بـالـتـاءـ الـتـوـقـيـةـ قـلـ اـنـ لـيـرـ وـاسـاحـدـ لـفـتـحـ  
الـيـنـ وـالـفـ بـعـدـ هـاـ عـلـيـ الـجـمـعـ قـلـ بـعـدـ هـاـ جـمـارـجـبـتـ ثـمـ وـلـيـتـمـ بـأـطـارـ  
الـتـائـيـعـ كـاـتـقـمـ قـلـ عـزـيزـ اـبـنـ اللهـ بـتـقـوـيـنـ  
الـرـاءـ مـسـوـرـهـ وـصـلـاـ قـلـ يـضـاهـيـونـ تـكـبـرـ الـهـاءـ بـعـدـ هـاـ  
هـمـزـةـ مـحـمـومـةـ قـلـ يـضـلـ بـهـ الـذـيـنـ كـوـرـاـ بـضمـ الـيـاءـ وـفـتـحـ  
الـضـادـ قـلـ اـنـ نـمـفـعـ عنـ طـايـفـةـ مـنـكـمـ نـعـذـبـ طـايـفـةـ  
بـنـوـ مـضـمـومـةـ فـيـ يـعـذـبـ وـكـسـهـ الـدـالـ بـعـدـ الـعـيـنـ وـلـيـمـ  
مـنـ ذـكـرـ الـضـبـ فـيـ طـايـفـةـ عـلـيـ الـمـعـمـولـيـةـ قـلـ مـعـيـ اـبـداـ  
وـمـعـ عـدـ وـفـتـحـ الـيـاءـ فـيـهـاـ كـاـتـقـمـ قـلـ عـلـيـهـمـ دـاتـيـةـ  
الـسـوـدـ هـنـاـ وـهـيـ فـتـحـ الـيـنـ وـخـرـجـ لـقـوـنـاـ هـاـ  
الـذـيـ بـعـرـيـمـ وـبـنـاـيـيـ فـتـحـ اوـلـهـاـ وـتـالـسـهاـ وـهـمـاـنـ الـوـدـ  
وـعـلـيـهـمـ وـظـنـتـمـ طـنـ الـوـدـ فـانـ الـقـرـامـ تـفـقـوـنـ عـلـيـ فـتـحـ  
الـيـنـ مـنـ الـمـوـاضـعـ الـثـلـاثـةـ وـتـفـقـوـاـ يـضـاعـلـيـ فـتـحـ الـيـنـ  
فـيـ خـوـرـطـ السـوـقـ قـلـ اـنـ صـلـاـتـكـ سـكـونـ لـمـ هـنـاـ وـصـلـاـتـكـ  
سـأـرـكـ

واللهم بفتح المجال من غير تنون **ف** يعقوب قالت بفتح  
الباب الموحدة **ف** رسلنا بضم اليم واللام **ف** رحمت الله وبهجة  
رسمت باباً بالجرة وصلاً وقفنا **ف** ولا تخرون في ضيقني  
جذف الباب الارادي وصلاً وقفنا **ف** الاصواتك بحسب التاء  
**ف** يا سعيب اصلاتك بالفتح بعد اللام واسعاط الواوض  
الباء كما نعمتني **ف** ولما الذين سعد طلبضم الين  
**ف** يوميات لا تكلم جذف الباب وصلاً وقفنا **ف** وان كل  
ملائفيتهم بفتح النون مسنددة وتنديد الميم من ملائكة  
هذا وفي بين ما جبع وفي الرخف لاماتع الحياة الدنيا  
ومن الطارق لما عليها حافظ بتنديد الميم في هذه الموضع  
**ف** كلمة ربكم لأهلين جهنم انفقوا المصاحف على رسها  
بالهار والوقف على بابها بفتح القراء **ف** واليه يرجع الامر  
كله لضم الباب وفتح الحيم **ف** عماليقون هنا اخراجهم  
باباً بالقوية قوله اي اعظكم اي اعوذ بك لجهنم  
شغافتي اي اذ لدن الطالبين لضحي ان اردت في ضيقني  
ارهضي اعز عليكم فطربي افلاتمقلون ولتكن اركم  
اي اراكم بخير اي استمد الله وما توافقني الابابه  
اي احاف با مكان الباب في الجميع لأنها من يات الاضافة  
**ف** فلاستان مالين ذك جذف الباب وصلاً وقفنا

بل يا رحيم القى السمعة والله اعلم **سورة دمود عليه**  
**السلام** اعني لكم منه نذير وبنير بتسمى الهرة وسكون  
البياء وكل ابي الواقع في قصة لوح تسمى الهرة وسكون  
البياء **ف** بادي الراي بيا مفتوحة بعد المجال بدل الهرة  
**ف** فهمت عليكم بعض العين وتنديد الميم متسرعة  
**ف** ان احرى الاهنا وفيها ياتي لفتح الباب **ف** من كل زوجين اثنين هنا والمؤمنون بتبنون اللام للمسورة  
**ف** محبة لنصب الميم وما له الاراء مخففة ولقد  
انه لا يسمى في القرآن غيرها **ف** يابني اركب معنا  
لفتح الباب التحتية وادخام باء اركب في ميم معنا  
**ف** ان لا تتمدوا والد الله اخي احاف عليكم ان هنا  
في المصحف مخطوطة عن لا تجلد فهنا في اول السورة وفافية  
ذئع نظر عند الوقف الدختياري والا اضطراري فأن  
اردت الوقف على ثانية السورة فتفى على ايان وات  
اردت الوقف على اولية باتفاق على لا ولدي جوزات  
تفى على ان لا انه تبدل للمنزل عليه صلى الله عليه  
وسالم لأن المرأة تابعة للرسم كما صدر **ف** فلقي في  
المنفث القراء على اثبات الباب فيها وصلاً وقفنا ثورا  
في الرسم **ف** الان مسعود كفر وارهيم هنا والفرقان والمنكتو  
والنجم

والياء وستونها قوله فلما ألمه موتهم هرمة قلم ممدورة  
 درهات من نسائه بنون التاء مكسورة قوله  
 فائمه خير حافظ لفتح الماء والف بعدها وسر الفاء  
 بعدها قوله ما نفي هذه بآيات الياء بفتح القراءة  
 ووقفنا على السكون قوله نوحى اليهم هنا والخل ولابنيها  
 بالبنون بدل الياء وكسر الحاء ومثلها نوحى اليه قوله  
 أفلال تقولون يا تاء العوقيه قد كذبوا جا لهم  
 بتخفيف الذال قوله فتحي من نسائه بنون مخصوصة  
 بعدها حيئ مستدرة ويا مفتوحة بعد ابجيم ففتح  
 الياء قوله ليجز نبي ان تذهبوا انه رب احسن من شرائي  
 اداني اعصر حمرا اذني احمل فوق راسي ابي ادا يسح  
 يعزات ابي اذا اني اعلم اني اوف الليل بي وحزني  
 وبين اخويت هذه سببي ان ربى لطيف وما  
 ابرى نفي الامر حرمي ان ربى قد اتيتني  
 وعلمتني انت وليي توفيني وانقذني حتى  
 ياذن لي ابي او حيكم الله لي اباكي ابراهيم لعلي  
 ارجع بسكن ايجي لا زمان يأن الاضافة قوله  
 توكون من تيق بذف الياء في حمار صلا  
 وقفنا والياء معلم سورة الرعد قوله سيجي

والياء معلم سورة يوسف عليه السلام قوله يا ابا  
 ابي لابي رسمت بابتا المجرورة وصلاد وقفنا قوله  
 ما لك لاتؤمن بالهرمة بعد الماء وبنون الدوالي  
 منها محفاة ولد وحده اخر وهو دعام المؤن الدوالي  
 في الثانية مع الدسائم مع بقايا الهرمة بعد الماء وما  
 القراءة المسورة الاك وهي ابعاد الهرمة بعد الماء  
 مع الارغام من غير اشمام فقراءة ابي حفص من  
 طريق العشرة قوله مرتق ويعب بالياء التحتية في  
 او رحاء قوله يسبّر بذف الياء الاخيرة  
 قوله المخلصين المعرف بالفتح اللام هنا والصفات  
 ومن يطهّر مخلصاته حاش لله في الموصعين بمنيف  
 بعد اثنين قوله امرات المزير هنا وامرات نوح او مرات  
 لوطن وامرات فرعون وابنته عرين بابتا المجرورة  
 وصلاد وقفنا قوله اباكي ابراهيم ستون الياء الاخيرة  
 فتصير من قبل المنفصل قوله ابا يفتح الهرمة قوله  
 لفتيا له بفتح بدد الياء والملئاة تحت وبعد الالف  
 دون مكسورة قوله حتى يؤتون موئقا بذف الياء  
 وصلاد وقفنا وضم التاء الاولى والثانية قوله  
 لبت اتنبي به لفتح التاء الاولى وضم الماء الثانية وآيات  
 الياء

ونفعنا به وبلغنا معاين **باب الوقف** الوقت  
يطلق على مفهوم واحد هما القطع الذي يبيّن  
عنه العاري وتأييدهما الواقع التي تنص عليهما  
القرآن كل موضع منها يسمى وقفاً وإن لم يبيّن عنه  
وليس المراد أن كل موضع من ذلك يجب الوقف عنده  
بل المراد أنه يضيق عنده ذلك وإن كان في نفس القراءة  
طول ولو كان في وسعة حدتها أن يقرأ القرآن كلها  
في نفس واحد ساعاته ذلك والعاري كالماء افر  
والمقاطع التي يتراوح إليها العاري كالمأذل التي  
يتنزه بها المسافر وهي مختلفة باختلاف المكان والمحن وغيرها  
كما اختلف المأذل في الخصب وجود الماء والكلأ  
وهي وما يتطلبه من شجر وكوه وناس مختلفون في  
**الوقف** فتهم من حمله على متعاطم الانفاس  
وهي ومنهم من حمله على روى الآي والأعمال  
أنه قد يكون في أو ساط الآي وإن كان الأغلب في  
أداه حرقاً وليس أحر كل آية وقناه المعانى معتبرة  
والانفاس تابعة لها والعاري إذا بلغ الوقف  
وفي نفسه طول بياع الوقف الذي يليه قوله  
محاورته إلى ما يليه فما بعد ذلك فان عالم أن نفسه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه لثقي  
**الحمد لله** الذي جعل القرآن سفارة للمؤمنين ورحمة  
للامة **طاسمه** ان لا إله إلا الله وحده لا شريك له  
سهرادة تنبجي قايلها من كل نعمه **واسمه** ان سيدنا  
محمد صلى الله عليه وسلم عبد ورسوله وصفيه  
وخليله المويبد بالمجازات الكثيرة الجمة وسلم سليمان  
كثيراً **ولبعد** فيقول العبد الفقير إلى رحمته ربها  
الوهاب ابراهيم بن محمد عبد الوهاب الطنطاوي  
سالني بعض الأعزاء علىي المرتدين إلى ان اجمع  
له ملخص روایة حفص راوي عامم لبيتفعل به  
فانه يجز عن الاطلاع على كتب اهل الفن فاجبته  
 لما طلب واوردت فيه ما ذكره الامام السحاوي في  
محمد بن حسن في مقدمة عن سيدري حفص عن  
سيدري عامم الكوفي من طريق ولی الله تعالى سيدري  
محمد بن فارس بن قرة الشناحي فاذوق وبالله  
المسغان وعليه التكلال **اعلم** ان الامام حفص  
كان اعلم اصحاب عامم لقرائه قال يحيى بن معين  
الرواية الصحيحة التي رويها من قراءة عامم  
رواية حفص كان مولده سنة تسعائين رحمة الله تعالى  
ونفعنا

ال مجرورة وكنا وان لقت الله بالليل المجرورة وصلا  
ورقفا في رحمة <sup>ف</sup> قل لعيادي الذين امنوا بفتح اليماء وصلا  
راسكانها وقنا <sup>ف</sup> لا يبع فيه ولا خلال بضم العين واللام  
الاخيرة من نتائج <sup>ف</sup> واتائم من كل عاصفة انفقوا  
المصحف على قطع ما من كل <sup>ف</sup> ربنا وقبل دعاء بذرف  
الياء وصلا وقفا واسلام سورة الحجر قوله  
رجاء يوم الدين بتخفيف اليماء الموحدة <sup>ف</sup> مانزل  
الملائكة بنون مضمومة بعد اللام وكسر الزاي مثدا  
بعد النون الثانية ونضب الملائكة <sup>ف</sup> استه ثم تون  
سيارة بعد النون لجمع المتراء وصلا وقفا واصنافها  
على ذلك مع وضوحة لاني سمعت قراء الاريات  
حيذ فوزا فرقته على الحقة فضل من الحق فندله  
الحمد <sup>ف</sup> فيما تم تبشر ون بنون مفتوحة <sup>ف</sup> ومن يقتنط  
بنون مفتوحة ومتلها اذاهم يقطنطون في الروم  
لا يقطنطون من رحمة الله بالزمر كما ي يأتي في سورها  
<sup>ف</sup> اي أنا الذي هو لاي بنائي <sup>ف</sup>نبي عيادي اخي  
انا بس كان الياء في الجمجمة واسلام سورة الحجل  
والجمجم سخنات بالرفع فيها <sup>ف</sup> والذين يدعون  
من دون الله بالياء التحتية <sup>ف</sup> فان الله لا يردك

بما <sup>ف</sup> واحد بالياء التحتية المضومة <sup>ف</sup> وما يرقدون هنديه  
بالياء التحتية المضومة <sup>ف</sup> ونفضل بغيرها بضم النون وفتح  
الفاء <sup>ف</sup> وان تتجه فجوب بالهاء اليماء عن الماء كما تقدم  
<sup>ف</sup> وصد واعن المسبييل هنا وفي غاير بضم الصاد <sup>ف</sup>  
اكلها بضم بضم الكاف <sup>ف</sup> لكل جمل كتاب رسمت كتاب بالانت  
بعد الناء <sup>ف</sup> م gio الله ما يشأ الوقف على الكل المتراء  
بابوا وخلاف يمح الله الباطل فالوقف عليه من غيرها  
<sup>ف</sup> واما ترتيلك باليات النون قبل الميم ولانغير الله في  
القرآن <sup>ف</sup> وسيعلم الظفار بضم الكاف وفتح الفاء  
المتراء والتى بعد هذه المجمع واسلام سورة  
ابراهيم <sup>ف</sup> الله الذي كف ضراوة سواد وصلت  
الاسم الريم بالحيد او لم يصله به <sup>ف</sup> وعياد استفتحنا  
بذرف الياء وصلا وقفها هنا وفماميatic <sup>ف</sup> قالت  
رسالهم بضم الياء واللام كما تقدم <sup>ف</sup> وقد هدانا  
سبلنا بضم اليماء الموحدة وفتح اللام <sup>ف</sup> وقفها واما كان  
لي عليكم من سلطان هنا ما كان لي من علم فرض  
فتح الياء <sup>ف</sup> اشركته من قبل بذرف الياء وصلا  
ووقفنا <sup>ف</sup> لبيان واعن سبله بضم الياء هنا وفي  
الجمجمة والزمر <sup>ف</sup> بدلوانفت الله رسمت بالناء  
المجرورة

بعد هـ **فـ** حتى تفجر بفتح الماء وسكون الغاء وضم  
 الجيم مخففة **فـ** كخا هنا وعنة آكخافى الشعرا عليهم  
 سقافى سباء بفتح الياء والتقواع على سكون الياء  
 من حرف الطور **فـ** المستدي كجف الياء وصلوا وقنا  
**فـ** كلما خابت زدناهم باطرا راتي عند الزاي ومتلها  
 كل نايم تائيني لقيتها احرف من دروفها المتنة كما قدم  
**فـ** قل ادعوا الله **كـ**بـر اللام الـ دـي والله اعلم  
**سورة الرحمن قوله** عوجا قـيـما يـقـضـىـ علىـ  
 الـ اـلـفـ مـنـ عـوـجـاـمـنـ غـيـرـ قـطـعـ لـلـنـفـسـ وـقـةـ لـطـيـفـةـ  
 مـنـ هـيـرـ تـنـوـيـنـ شـمـ يـقـولـ تـهـاـ وـكـذـاـ يـقـضـ عـلـيـ  
 الـ فـمـرـقـدـنـابـيـتـنـ وـقـةـ لـطـيـفـةـ شـمـ يـقـولـ  
 هـذـاـ وـكـذـاـ عـالـيـ نـوـنـ مـنـ رـاقـ بـالـقـيـاـمـةـ شـمـ يـقـولـ  
 رـاقـ وـكـذـاـ عـالـيـ اللـامـ مـذـبـلـ لـانـ بـالـمـطـفـانـ شـمـ  
 يـقـولـ رـانـ وـالـسـكـتـ كـلـهـ مـنـ غـيـرـ شـفـيـنـ مـعـ فـتـرـهاـ  
**فـ** تـذـاـرـعـنـ كـهـزـمـ بـفتحـ الزـايـ مـخـفـفـةـ وـالـفـ  
 لـعـدـهـاـهـ مـنـوـهـاـهـ جـنـفـ اليـاءـ وـصـلـاـ وـوـقـنـاـ  
**فـ** بـورـ قـكـمـ تـسـرـ الـرـاءـ **فـ** اـتـتـ اـكـلـهـ بـخـمـ الـخـانـ  
 وـفـتحـ الـلـامـ **فـ** ظـرـ وـبـطـرـ وـفـتحـ الـمـلـثـةـ وـلـيـمـ  
 فـيـهـاـهـ لـلـهـ الحـقـ يـكـرـهـ الـغـافـ **فـ** لـكـنـ هـوـاـلـهـ

منـ يـفـلـ بـفتحـ الـيـاءـ الـأـوـيـ وـكـسـرـ الـرـاءـ وـضـمـ الـيـاءـ  
 الـثـانـيـةـ بـفتحـ الـقـرـاءـقـ **فـ** تـيـفـيـيـ ظـلـالـهـ بـالـيـاءـ الـخـتـنـيـةـ  
 الـأـرـجـالـالـنـعـيـيـ الـيـهـمـ بـالـنـوـنـ وـاسـكـانـ الـيـاءـ **فـ** لـيـمـ  
 ظـلـفـكـمـ بـاـسـكـانـ الـعـيـنـ **فـ** اـفـنـمـتـ اللـهـ يـجـدـوـتـ  
 وـبـنـمـتـ اللـهـ هـمـ يـلـفـرـونـ بـاـتـادـ الـمـجـوـرـهـ هـنـاـوـ فـيـاـيـاـيـتـ  
 فـيـ السـوـرـةـ وـصـلـاـ وـوـقـنـاـ **فـ** وـلـجـزـيـنـ الـدـنـيـ صـبـرـاـ  
 بـالـنـوـنـ قـبـلـ الـجـيـمـ بـدـلـ الـيـاءـ وـلـاخـلـافـ بـيـنـ الـسـعـةـ  
 وـكـذاـ وـلـجـزـيـنـمـ اـجـهـمـ بـالـنـوـنـ اـيـفـاـ وـالـدـمـ اـعـلـمـ  
**سـوـرـةـ الـاسـمـ كـيـ قـوـلـ** الـاـتـخـذـوـاـمـ دـوـنـيـ  
 وـكـيلـاـ بـاـبـاتـ الـتـاـوـيـفـ اوـلـاـ وـاـبـاتـ الـيـاءـ مـنـ دـوـنـيـ  
 مـعـ اـسـكـانـهـاـ **فـ** خـلـاتـقـلـ رـحـافـ بـكـسـرـ الـغـاءـ وـالـتـنـوـنـ اـبـضاـ  
 هـنـاـوـ الـأـبـيـاـ وـالـأـحـعـافـ **فـ** وـزـنـفـاـ بـالـقـيـطـاسـ هـنـاـ  
 وـالـسـعـرـاـ بـكـسـرـ الـعـافـ فـيـهـاـ **فـ** كـانـ سـيـئـهـ بـضمـ الـزـةـ  
 وـهـاءـ الـتـذـكـرـ الـمـحـمـوـةـ **فـ** كـامـيـتـوـلـونـ بـالـيـاءـ الـخـتـنـيـةـ  
 فـيـ الـمـوـضـعـيـنـ **فـ** لـيـنـ اـخـرـتـنـ كـجـفـ الـيـاءـ وـصـلـاـ  
 وـوـقـنـاـ **فـ** بـحـيلـكـ وـرـجـلـكـ بـكـسـرـ الـجـيـمـ **فـ** لـكـنـ يـخـفـ  
 بـكـمـ اوـبـرـيـسـلـ عـلـيـكـمـ انـ يـمـيـدـكـمـ فـيـرـسـلـ عـلـيـكـمـ  
 فـيـمـ قـدـمـ بـالـيـاءـ الـخـتـنـيـةـ فـيـ الـأـفـعـالـ الـمـحـمـيـزـ  
**فـ** خـلـاـدـكـ الـأـقـلـلـاـ بـكـسـرـ الـخـاءـ وـفـتحـ الـلـامـ وـالـفـ  
 بـعـدـهـاـ

جذفالفي بعد المون وصلار وللأخذ في انباءه وتقى  
الجميع **ف** رخير عقبا بكرت العاف **ف** د يوم شير الجبال  
بنون مضمومة وذكر اليايء التحتية بعد السين ونصب  
اللام الاخيرة **ف** مال هذا الكتاب تعدد انه يقف على  
اللام **ف** قبل اضم العاف ولباء المون **ف** لم يذكركم يذكر  
اللام الاردي طلثانية رفتح اليم الاردي هنا ومهلك  
اهل بالفعل فتح اليم الاردي وكسر اللام فيه **ف** وما  
استثنى منه بعض الهاي هنا وجاء هد عليه الله في الفتح  
بضم الهاي من عليه ونصب احجلة الترفة **ف** عما  
علمت رسدا بضم الراء وسكون الثاء ولا خلاف بينهم  
فهي قوله من امر نار رسدا ومن هذا رسدا رها فتح الراء  
والثاء للسبعة **ف** وهي صبر الفتح اليايء في الموضع المثلثة  
كما تقدم **ف** فلا سالني عن شيء باثبات اليايء جميع  
القراء وصلار وتقى الابن ذكره في حالة الوصل  
ففيه وجہین **ف** ذکبة بغير نفس بغير الف بعد الزاي  
وستنديد اليايء التحتية مفتوحة **ف** لا تأخذ عليه  
ستنديد اليايء مع فتح الخاء وملعوم صاحب علم انه  
يظهر الدال عند اليايء **ف** ان يبدلها برماسكون  
الباء المونه وتنصيف الدال بعد ها هنا وان يبدل  
ارواجا

از وجها بالترسم وان يقال لها خيرا بسورة لباب كان  
اباء المونه مع تنصيف الدال متسورة **ف** فاتبع  
سبا ثم اتبع بقطع الامنة مفتوحة وصلار وقفاوستو  
الباء المونه من الموضع الثالثة **ف** فله جذال يعني  
بتقوتين جذاء مفتوحة **ف** ياجوح وما حوج بهمزة  
ساكنة بعد اليايء واليم هنا وفي الانبياء **ف** بين  
الصدفين بحسب الصاد والدال **ف** حbole ركا بحرة  
مفتوحة بعد الكاف من غير تقوتين قيصر من قبل  
المقصى **ف** قل رب اعلم رب احد استجرني ان  
شأن الله من دوني او عياء ربى لاقرب بابكانت  
اليايء في الجرج **ف** فر وله مرتد ان يهدى ان ليه تيي  
ان تعلم ان ترن ما كان باغي جذف اليايء فيه **ف**  
وصلار وقفاواده اعلم سورة مرسم **ف** قوله  
كم يقص ذكره مت له تمجيئ القراء في العيف انه  
والتوسط بقدر الفين ونطرا الدال من صاد عنه  
ذال ذكر ورسم بالباء المجردة من رحمة وصلار  
وقفاواده ورأي وحانه ستكون اليايء **ف** بيرثي  
وسيرث بضم الباء في **ف** عتيما وصليا وجثيا  
بكسر العين والصاد والجيم **ف** لا تعب لك بحرة مفتوحة

فَهارون اخني اشد دبه ازري و اشرکه في امری  
بابکا ف السیاء في الجميع وهو نہ وصل بعد اخي من اشد  
واذا بدأ بالسیاء ف يبدى به نہ موضعه و اشرکه  
نہ موضع قطع مفتوحة ف لغبی اذ هم با سکان السیاء  
وصلاوة كلما ذكری اذ هم با سکان السیاء ايضاً  
وهذا هنا والزخرف بفتح الميم و سکون الها بعدها  
وحذف اللام التي بعد السیاء ف مكان اسوی بضم  
البيت ف بفتح الميم بعد السیاء بضم السیاء و كسر الحاء  
ف ان هذان لساحران سکون النون الادوی وللف  
بعد الذال و كسر النون الثانية وفتح الاین والف  
بعدها و كسر الحاء وللف بعد الاین ف لغبی  
نہ موضع مفتوحة مفتوحة و كسر الميم بعدها ومن  
يائمه بالکتم الخامدة على السیاء ف اذا هي تلتف سکون  
اللام و تخفيف الحاف و كذا تلتف ما صفتها بسکون  
السیاء واللام و تخفيف الحاف كاتقدم في الاعراف  
ف و اعدناكم بالله بعد العوا و المانية ف بجملتنا  
فتح الميم و سکون اللام و كسر الحاف ف ولكننا  
بعض احکاء و كسر الميم متدرة ف ما ذهب فان لك  
ما يهم السیاء عند الغاء كاتقدم ف لغبی

بعد اللام ف احمل لی ایة بسکون السیاء واني اعوذ بسکون  
السیاء ف دكنت سیام سیان فتح النون ف فنادها من  
حترها بکسر ميم من على انها حرف جدر و كسر السیاء  
الثانية ف تسلط عليك لغبی الماء وفتح الاین مخففة  
وكسر العاف ف قول الحق الذي فيه ينحب لام قول  
ف دان الله رب و ربكم بکسر الهمزة و سکون السیاء ف  
يخلون الحنة بفتح السیاء وضم الماء كاتقدم ف مخلصا  
فتح اللام ف اولادي ترالامان سکون الذال و ختم الكاف  
مخففة ف تسيطر هنا و سوری بتای مثنات مفتوحة  
بعد السیاء وفتح الطاء متدرة في رحمة ف ان لا تخزني  
اني نذرت ایي عبد الله او صائي دلم يجعلني رحبي  
ستقيا و ادعوا رحبي سکون السیاء في الجميع لانها من  
يات الاصنافه . اتاني الكتاب بفتح السیاء قل الله عالم  
سورۃ طه عليه لام ف این انا ریکش بکسر الهمزة  
الادوی و سکون السیاء وكذا اینی اذا الله لاله الاانا  
نکسر الهمزة الادوی انفعا و سکون السیاء ف اینی  
ستیت سکون السیاء ف لغبی سکون السیاء ف طوی  
هذا والثانية بتذین الواو و صلاوة ف ولی فيها  
مارب احری بفتح السیاء الادوی و سکون السیاء الاخرقة  
قول هارون

اللام الاولي والثانية قوله يفتح في الصرف هنـا  
 بابيـة التحتية المضـومة وفتحـها قوله وسـيرـي مـريـ  
 واقـمـ الصـلـةـ لـذـكـرـيـ عـدـوـالـيـ مـحبـةـ مـنـيـ ولـتـضـعـ عـلـيـ  
 عـيـنيـ لـبـحـيـتـيـ وـلـأـبـرـيـ اـيـ خـيـثـتـ لـمـ حـشـرـتـيـ  
 اـعـيـ بـاـسـكـانـ الـيـاءـ فـيـ الجـيـعـ لـأـرـثـامـ يـاـاتـ الـاضـافـةـ  
 قوله الـاتـبـعـتـ كـذـفـ الـيـاءـ وـصـلـاـ وـقـفـاـ وـلـدـهـ اـعـامـ  
**سـورـةـ الـاـيـاءـ عـاـمـ الـلـامـ قـوـهـ** قالـ رـبـيـ يـعـلـمـ بـفـتحـ  
 القـافـ وـالـفـ بـعـدـهـ وـفـتحـ الـلـامـ بـصـبـغـةـ لـلـاضـيـ وـكـلـذـاـ  
 قالـ رـبـ اـحـكـمـ بـالـجـتـعـ فـيـ اـخـرـ السـورـةـ قوله الـانـوـجـيـ الـيـهـ اـلـنـوـنـ  
 وـكـسـرـاـحـايـهـ قوله لـتـحـصـنـكـمـ بـاـتـيـاـءـ الـمـوـقـيـةـ قوله ذـكـرـمـنـ  
 مـفـيـ وـزـكـرـ وـعـبـارـيـ الصـاـكـونـ بـفـتحـ الـيـاءـ فـيـهـ ماـ  
 قوله وـمـنـ يـقـلـ مـنـ زـمـ اـنـ اـلـهـ بـاـسـكـانـ الـيـاءـ الـاـخـيـرـةـ  
 اـفـاـنـ مـتـ فـرـمـ بـكـرـ الـيـمـ قوله اـفـ لـكـمـ بـكـرـ الـغـاءـ مـنـونـةـ  
 كـماـ تـقـدـمـ فـيـ الـدـرـيـ قوله وـهـمـ فـيـهـ اـشـتـهـتـ فـيـ هـنـاـ  
 مـقـطـوـعـةـ عـنـ ماـ قوله كـطـبـيـ الـجـلـ لـلـكـتـبـ بـضمـ الـكـافـ  
 وـالـتـاءـ وـاسـخـاطـ الـلـفـ بـعـدـهـ اـعـلـيـ الـجـمـعـ قوله قالـ رـبـ حـكـمـ  
 بـفـتحـ الـقـافـ وـالـفـ بـعـدـهـ بـصـبـغـةـ لـلـاضـيـ كـماـ تـقـدـمـ  
 فـيـ اـوـلـ السـورـةـ وـالـهـ اـعـامـ **سـورـةـ اـبـحـ قـوـهـ**  
 لـكـيـلاـ بـيـلـمـ كـيـ هـنـاـمـوـسـولـهـ بـعـدـهـ اـفـلـاـتـقـتـ  
 عـلـيـ الـيـاءـ

عليـ اليـاءـ بـلـ عـلـيـ لـاـ وـالـمـقـطـوـعـ بـخـلـافـ قوله فـيـهـ بـفـتحـ  
 الـهـمـةـ وـضـمـ الـيـاءـ وـكـرـ الصـنـادـ قوله لمـ لـيـقـطـعـ ثـمـ لـيـقـضـنـهـ  
 وـلـيـوـنـواـ وـلـيـطـوـنـواـ بـسـكـونـ الـلـامـ فـيـ الـاـرـبـعـةـ قوله  
 وـلـلـوـلـوـاـ هـنـاـ وـفـاطـرـ بـنـصـبـ الـهـمـةـ الـثـانـيـةـ مـنـونـةـ قوله  
 سـوـاـ الـعـاـكـفـ هـنـاـ وـسـوـاـ مـحـيـاـهـمـ بـاـجـائـيـةـ بـنـصـبـ  
 الـهـمـةـ مـنـونـةـ فـيـهـ ماـ قوله دـاـبـادـ وـنـتـيـرـ بـحـذـفـ الـيـاءـ وـصـلـاـ  
 وـوـقـفـاـ قوله اـذـ لـاـ تـمـكـ بـيـثـيـانـ هـنـاـ مـقـطـوـعـةـ عـنـ  
 لـاـ وـلـوـقـفـ عـلـيـهـ اـنـ وـسـكـونـ الـيـاءـ الـاـخـيـرـةـ قوله طـهـ  
 بـيـتـيـ بـفـتحـ الـيـاءـ كـمـ تـقـدـمـ فـيـ الـبـيـرـةـ قوله وـجـبـتـ  
 حـبـوـرـ بـاـظـاـرـ الـتـاءـ عـنـدـاـ كـيـمـ كـمـ تـقـدـمـ قوله اـذـ اللـهـ  
 يـدـافـعـ بـضمـ الـيـاءـ وـفـتحـ الـدـالـ وـبـعـدـهـ الـفـ وـكـسـرـ الـغـاءـ  
 بعدـ ماـ قوله للـذـيـنـ يـقـاتـلـوـنـ بـفـتحـ الـتـاءـ الـمـوـقـيـةـ  
 قوله لـهـ دـمـ صـوـامـعـ بـاـطـاـرـ الـتـاءـ عـنـدـ الـصـادـ كـمـ فـرـصـهـ  
 وـاـنـ اللـهـ عـلـيـ بـخـرـمـ وـاـنـ اللـهـ لـهـارـيـ الـذـيـنـ اـمـنـواـ  
 وـاـنـ اللـهـ لـهـوـ خـيـرـ الـرـازـقـينـ وـاـنـ اللـهـ لـعـلـيمـ حـلـيمـ  
 وـاـنـ اللـهـ لـهـوـ الـفـيـخـ الـحـمـيدـ شـبـهـ الـهـمـةـ الـاـوـيـ فـيـ الـجـمـعـ  
 الـقـاـقـهـ اـهـلـكـاـهـ وـهـيـ ظـالـمـةـ بـنـوـنـ مـفـتوـحـةـ  
 بـعـدـهـ الـفـ قوله مـعـاجـزـيـنـ هـنـاـ فـيـ بـاءـ بـالـفـ بـعـدـ  
 العـيـنـ وـكـنـفـيـفـ اـكـيـمـ لـكـسـوـرـةـ وـالـهـ اـعـامـ **سـوـرـةـ الـمـؤـزـنـ**

قوا ميناء متبنت بفتح الياء وسكون العاء  
 المون وفتح التاء الدولي وضم الباء الموحدة بعد المزدوج  
 وضم التاء اللاحيرة قوا اذا متنا هنا في ميامي  
 سكراليم قوا ترالمير تنوين العاء في الوصل بوزن  
 دعوي قوا رجوة ذات بفتح العاء والتاء المحورة قوا وان  
 هذه امتنكم بكم الامرة قوا س يقولون ننهي الثانية  
 والثالثة بالدرهم المحورة مع حفظ الاء ومن غير همزة  
 دخل قبل الجلاله الشريفة وخرج يقولنا الثانية والثالثة  
 الاربي فانها بغير الف وكسرا اللام وجرها الجبلة لغات  
 قوا عالم الغيب سكراليم تعلي اعمل صلكا باسكنان الياء  
 واسماعيل سورة المزدوج قوا وفرضناها بتحفيف  
 الطاء ولا خلاف في فتحها قوا اربع سهادات الدولي بعض  
 العين ولا خلاف في نصب الثانية قوا واحاسنة ان غضب  
 الله عليه اللاحيرة ينبع انتاء واما الاحاسنة الدولي  
 فلا خلاف في فتح انتاء قوا خطوات بعض الاحاء والطاء  
 كما تقدم في البقرة قوا ايات مبينات هنا فالطلاق  
 سكر الياء اللاحيرة مستدرقة قوا دري يوقد بعض  
 الدال الدولي ويا مثيرة ممنوعة بعد الراء من غير  
 همز للعد وضم الياء من يوقد وسكون الواو كنفي  
 القان

العاق منتهمة وضم الدال قوا وتيقىء سكون العاء  
 وكسر الاء مقصورة كما تقدم والله اعلم سورة العرقان  
 قوا و يجعل لك بجزم لام يجعل ويلزم من ذلك داعا  
 في الثالثة قوا ويوم يحيى رضي الله عنه هنا  
 وفي سماء قوا فما تستطيعون بانته الفوقية في اولها  
 قوا يالتي اخذت سيكون الياء قبل لفظ الوصل  
 وكذا ان قوي اخذت بالطرأس الدال عند التاء قوا وحشود  
 واصحاب الرس بفتح الدال من غير تنوين قوا لبترا بين  
 يدي رحمته بالباء الموحدة في اوله بعد المون وسكون  
 الياء بعد لها ما تقدم قوا ولم يقتربوا بفتح الياء في اوله  
 وضم الياء الفوقية قوا فيه اي همان ابا شاع الها في في اي  
 اعفي مدها بقدر المكثرة اين كثير قوا وذر باثنا  
 بالف بعد الياء على الجمع واسماعيل سورة العشر  
 قوا قالوا ارجبه بغير همزة بعد اليم وسكون الدائمة كائن  
 في المعرف قوا حاذرون بالله بعد اكاه الاختصار  
 بعض لحاء واللام قوا فارهين باثبات اللطف بعد الغاء  
 حوا كل فرق تبنيهم الراء وترقيتهم وحلا من الوجهين  
 لريح الماء قوا اذ احربي بفتح الياء وان عي في الجريح  
 قوا اين اخاف ان يكذبون قال رب اعلم قوا بعبادي انهم

مفتوحة و بعد ها الف قل وكل اتوه لبعض الهمزة وفتح  
 التاء في الجمجمة لانها من ياء الاضافة كـ سـ فـ اـ بـ عـ تـ حـ السـين  
 بتـ نـ وـ بـ عـ يـ مـ سـ وـ رـ ةـ وـ فـ تـ لـ يـ هـ وـ كـ سـ رـ الدـالـ مـ نـ وـ نـ ةـ  
 قـ لـ عـ اـ تـ هـ دـ لـ عـ بـ تـ اـ لـ اـ خـ طـ اـ بـ وـ اـ سـ اـ عـ لـ مـ سـ وـ رـ ةـ  
**القصر** قـ لـ قـ رـ تـ هـ يـ بـ يـ بـ اـ بـ تـ اـ لـ اـ حـ وـ رـ وـ صـ لـ وـ وـ قـ فـ  
 حتى يـ صـ دـ رـ الرـ عـ اـ بـ يـ خـ اـ مـ اـ لـ اـ دـ لـ يـ وـ سـ كـ وـ نـ الصـ اـ دـ  
 وـ كـ سـ رـ الدـالـ قـ لـ لـ عـ اـ يـ اـ تـ يـ كـ مـ لـ عـ اـ يـ اـ طـ اـ لـ عـ بـ يـ كـ وـ نـ عـ اـ يـ فـ يـ هـ مـا  
 قـ لـ اوـ جـ ذـ رـ وـ لـ فـ تـ حـ لـ كـ يـ هـ مـ قـ لـ مـ نـ الرـ هـ بـ فـ تـ حـ الرـ ءـ وـ سـ كـ وـ نـ  
 الـ هـ اـ يـ قـ لـ قـ دـ اـ نـ كـ بـ تـ حـ فـ بـ هـ اـ سـ نـ وـ دـ يـ زـ مـ نـ هـ اـ سـ قـ اـ طـ  
 اـ لـ مـ دـ الـ لـ اـ زـ مـ قـ بـ يـ دـ اـ فـ يـ صـ يـ هـ دـ اـ طـ بـ يـ عـ يـ اـ هـ مـ يـ دـ دـ بـ فـ تـ حـ  
 الـ بـ يـ اـ يـ قـ لـ قـ دـ يـ صـ دـ قـ يـ بـ يـ خـ اـ مـ لـ عـ اـ فـ قـ لـ اـ يـ لـ خـ اـ فـ اـ يـ اـ نـ اـ تـ  
 تـ اـ اـ يـ اـ دـ اـ لـ اللهـ رـ بـ يـ اـ عـ اـ لـ مـ بـ جـ بـ حـ اـ وـ بـ الـ هـ دـ يـ اـ يـ اـ دـ يـ دـ  
 اـ دـ اـ لـ كـ دـ كـ سـ تـ حـ دـ يـ اـ دـ اـ شـ اـ وـ اللهـ عـ لـ يـ عـ اـ لـ مـ عـ نـ دـ تـ يـ  
 نـ اـ بـ كـ اـ نـ الـ بـ يـ اـ يـ فـ يـ الجـ مـ جـ لـ اـ نـ هـ اـ مـ نـ يـ اـ اـ تـ الـ اـ ضـ اـ فـ قـ لـ اـ يـ خـ اـ فـ  
 اـ ذـ يـ ذـ بـ وـ نـ بـ سـ كـ وـ نـ يـ اـ وـ اـ يـ وـ حـ دـ فـ يـ اـ وـ بـ يـ ذـ بـ وـ نـ بـ عـ دـ  
 الـ سـ نـ وـ صـ لـ وـ رـ قـ فـ قـ لـ قـ اـ لـ وـ اـ سـ اـ حـ اـ رـ اـ نـ تـ ظـ اـ هـ رـ اـ كـ  
 الـ بـ يـ دـ اـ سـ قـ اـ طـ الـ لـ اـ فـ وـ سـ كـ وـ نـ لـ كـ اـ يـ وـ لـ فـ بـ عـ دـ الـ رـ اـ ءـ  
 وـ فـ تـ حـ التـ اـ ءـ وـ لـ نـ ظـ اـ ءـ مـ خـ فـ فـ ءـ وـ لـ غـ يـ بـ دـ حـ قـ لـ قـ تـ يـ فـ عـ لـ وـ نـ  
 بـ تـ اـ ءـ اـ خـ طـ اـ بـ قـ لـ لـ خـ سـ فـ بـ اـ فـ تـ حـ اـ خـ اـ وـ لـ يـ قـ لـ وـ بـ يـ اـ ءـ

مـ تـ بـ عـ وـ نـ فـ اـ زـ اـ مـ عـ دـ وـ لـ اـ عـ فـ دـ لـ اـ يـ وـ لـ اـ تـ خـ زـ يـ بـ اـ سـ كـ اـ نـ  
 الـ بـ يـ اـ يـ فـ يـ الجـ مـ جـ لـ اـ نـ هـ اـ مـ نـ يـ اـ اـ تـ الـ اـ ضـ اـ فـ قـ لـ سـ فـ اـ بـ عـ تـ حـ السـين  
**كـ مـ اـ تـ عـ دـ مـ فـ يـ الـ هـ مـ لـ اـ سـ وـ رـ ةـ الـ هـ مـ لـ اـ قـ لـ**  
 بـ شـ هـ اـ بـ قـ بـ يـ بـ تـ نـ وـ بـ عـ يـ اـ بـ اـ مـ سـ وـ رـ ةـ قـ لـ مـ اـ يـ لـ اـ رـ اـ يـ  
 بـ فـ تـ حـ الـ بـ يـ اـ دـ اـ لـ دـ لـ يـ قـ لـ فـ لـ كـ تـ بـ فـ تـ حـ لـ يـ هـ مـ وـ لـ كـ اـ فـ  
 اـ حـ طـ تـ اـ تـ فـ قـ وـ فـ اـ قـ وـ اـ عـ اـ دـ غـ اـ مـ الطـ اـ ءـ فيـ التـ اـ ءـ قـ لـ مـ اـ نـ  
 سـ بـ اـ يـ بـ تـ نـ وـ بـ عـ يـ اـ بـ اـ مـ سـ وـ رـ ةـ هـ فـ نـ اـ وـ فـ يـ سـ بـ اـ ءـ قـ لـ مـ اـ لـ قـ  
 وـ مـ اـ تـ عـ لـ وـ نـ بـ اـ بـ تـ اـ ءـ اـ مـ نـ وـ قـ يـ ئـ يـ فـ يـ الـ فـ عـ لـ بـ لـ فـ قـ لـ فـ لـ قـ  
 بـ اـ سـ كـ اـ نـ الـ بـ يـ اـ دـ اـ لـ دـ لـ يـ قـ لـ لـ بـ بـ اـ لـ وـ نـ يـ اـ شـ كـ رـ بـ اـ بـ كـ اـ نـ الـ بـ يـ  
 وـ كـ دـ اـ يـ آـ نـ اـ تـ نـ اـ رـ اـ زـ عـ يـ اـ دـ اـ شـ كـ رـ بـ اـ بـ كـ اـ نـ الـ بـ يـ  
 قـ لـ اـ تـ هـ دـ دـ وـ نـ بـ حـ دـ فـ الـ بـ يـ اـ وـ صـ لـ وـ رـ قـ فـ وـ رـ قـ فـ عـ لـ يـ اـ يـ ضـ اـ بـ حـ دـ فـ  
 الـ اللهـ بـ فـ تـ حـ الـ بـ يـ اـ وـ صـ لـ وـ رـ قـ فـ وـ رـ قـ فـ عـ لـ يـ اـ يـ ضـ اـ بـ حـ دـ فـ  
 وـ اـ سـ كـ وـ نـ قـ لـ مـ رـ كـ دـ كـ اـ هـ دـ هـ بـ فـ تـ حـ لـ يـ هـ مـ وـ كـ رـ الـ دـ اـ مـ الـ بـ يـ  
 بـ قـ دـ هـ وـ قـ بـ لـ الـ حـ اـ فـ قـ لـ اـ نـ اـ دـ مـ رـ اـ هـ مـ بـ فـ تـ حـ الـ هـ مـ زـ  
 اـ نـ ا~ سـ كـ ا~ نـ و~ ا~ ب~ ف~ ت~ ح~ ال~ ه~ م~ ز~  
 اـ لـ اللهـ خـ يـ هـ لـ هـ فـ يـ الـ هـ مـ ز~  
 وـ اـ سـ هـ مـ لـ دـ كـ اـ هـ دـ هـ بـ فـ تـ حـ الـ بـ يـ اـ دـ اـ مـ اـ تـ ذـ كـ وـ رـ بـ تـ اـ ءـ اـ خـ طـ اـ بـ  
 بـ دـ بـ لـ الـ بـ يـ اـ دـ اـ كـ دـ كـ بـ هـ لـ اـ مـ بـ لـ وـ اـ سـ تـ عـ لـ هـ مـ ز~  
 بـ عـ دـ هـ ا~ ل~ ا~ ت~ ه~ ا~ ل~ ا~  
 وـ بـ يـ ا~ م~ د~ ي~ ا~ م~ ا~ د~ ي~  
 مـ فـ تـ حـ

اثار حلت الله باله بعد الشاء وعده المرة في او لم ياما  
 طبيعا **فَمِنْ ضُعْفٍ وَضُعْفًا بَعْدَ الصَّادِ وَسَكُونِ الْبَيْنِ**  
**فَلَقَدْ بَيْتَهُمْ بِالْأَهْرَانِ شَاءَ عِنْدَ الْتَّاءِ كَمَا تَقْدِمْ لَا يَنْفَعُ**  
**الَّذِينَ بِالْيَاءِ الْخَتِيَّةِ قَوْلًا وَلَقَدْ خَرَبَنَا بِأَطْرَالِ الدَّالِ عِنْدَ**  
**الصَّادِ كَمَا سَقَتْ وَاسْهَأَ عَالَمَ سُورَةَ اللَّقَانِ قَوْلًا**  
 هدى ورحمة بحسب الشاء منونه **فَلَيَضُلَّ عَنْ سَبِيلِ**  
 الله بضم الياء كما تقدم في ابراهيم **فَوَهْ وَتَجَزَّهَا هَرَقَا**  
 بفتح الدال وواو بعد الزاي بدل المرة ومن الهاء هنا  
 وهي جميع القرآن كما تقدم **فَكَيْا بِنِي بَنْتَهُ يَبْنِي بَنْتَهُ يَبْنِي بَنْتَهُ**  
 العاشر في هذه السورة **فَوَهْ وَلَا تَقْرُبْ حَذَّكَ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدِ**  
**الصَّادِ وَتَسْتَدِيدَ بِالْعَيْنِ فَوَهْ وَالْجَرِ عِدَّهُ بِحَمْ الرَّاءِ فَوَهْ**  
 وينزل الفيش بتنديه قبل انون مفتوحة كائنة  
 والله اعلم **سُورَةُ الْجِدَّهِ قَوْلًا كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ بَقْتَهُ لِخَادِهِ**  
 واللام بصيغة للاختى والله اعلم **سُورَةُ الْأَحْزَابِ قَوْلًا**  
 مما يقولون جنيرا و بما يقولون بصير بالشاء الفوقية  
 فيه حاء **اللَّدَّيْ تَظَاهَرُونَ بِعِنْمَ الشَّاءِ فِي أَوْلَهُ وَتَخْفِيَفِ**  
 الشاء بعد الف وها مسوقة مخففة وسكون الياء  
 من اللادى وصلار وتفا **فَالظُّنُونُ وَالرَّسُولُ وَالْمُبْلِلُ**  
 بالف بعد المنون في الاولى وبعد اللام في الثانية والثالثة

ويكانه يقف على المنون الاولى وعلى الهاء من الثانية  
 والله اعلم **سُورَةُ الْمَكْبُوتِ قَوْلًا** النثأة سكون  
 الثاء وهرة بعدها ههنا وفيها ياتي في البضم والواوقة  
**فَمُودَّةٌ بَيْنَكُمْ بِنَصْبِ الشَّاءِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِيْزٍ وَخَفْضِ**  
 المنون من بينكم **فَوَهْ إِنْكُمْ لَتَنْتَقُونَ الرَّجَالُ الْأَوَّلُ هَرَقَةً**  
 واحدة على الخبر **فَوَهْ رَسْلَنَا بِعِنْمِ الْيَنِ وَاللام كَمَا تَنْتَمْ**  
 في المايدة **فَوَهْ وَلَقَدْ نَزَّلْنَا مِنْهَا بِالْحَمْ الدَّالِ فِي الشَّاءِ قَوْلًا**  
 واحد في القراء **فَوَهْ وَقَالُوا وَلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ آيَاتٍ مِنْ رِبِّهِ**  
 بالف بعد الياء على بجمع **فَوَهْ وَيَقُولُوا ذَوْ فَوَهْ مَا لَنْتُمْ**  
 بالباء الختيبة بدل المنون **فَوَهْ بِأَعْيَادِكُمْ الَّذِينَ امْنَوْا**  
 بفتح الياء وصلار ثباتها وتفا **فَوَهْ كَانَ أَرْضِيَ وَلَسْعَةً**  
 إلى ربكم أنه هو يسكن الياء في ما **فَوَهْ وَلَيَتَمْتَعُوا**  
 سكر بذكر اللام **فَوَهْ لِتَرْهِدَ بِنَهْمِ سَبْلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ**  
 بضم الباء للوحدة وفتح اللام وكسر هرة ان والله عالم  
**سُورَةُ الرُّومِ قَوْلًا** لم كان عاقبة الذين ينصبون شاء  
 عاقبة الثانية وما الاولى فلا خلاف في رفعها **فَوَهْ**  
 السورة ان كربلا الذي على الالف بدم الاولى وما  
 متضمنها كالاختي **فَوَهْ لِيَاتَهُ لِلْعَلَى بِنَكْرِ اللَّامِ الَّتِي**  
 قبل الميم **فَوَهْ إِذَا هُمْ لَقِيَطُونَ بَفْتَحِ الْمُنْوَنِ قَوْلًا** اي  
 اثار

خط داشر وثبي من سدر قليل بتبنين آخرها  
 مسحور وضم الكاف في الاردي **ق** وهل خجازي الالكنفه  
 بنون مضمومة والغ نعيم اجيم وكسر الزاي ونصب  
 اللغور **ف** ما يد بين السغارنا بالف بعد الباء وخفيف  
 العين المكسورة **ق** ولقد صدق بتبتلي الدال ويليم  
 الذي يظهر الدال عنده الصاد **ق** الامن هموج اذن لم يفتح  
 الهرة الثانية **ق** ويريم يثيرهم بالياء التحتية بدل  
 المنون كما تقدم في الانعام وفي يوشن **ق** ثم يقول  
 للملائكة بالياء التحتية **أيضا** ان اجي يفتح الياء كما  
 مر ربي انه سميع باسكن الياء **ق** داني لهم التناوthen  
 سكعون الياء روا وحالصة قبل الثاء مضمومة من غير  
 لفزة **ق** وبيذ فون لفتح الياء وسكن العاف  
 وكسر الدال والله اعلم **سرة فاطر** **ق** لفت الله  
 عليكم رست بالشاعرية وصلوات قفاص **إ** الي بلد  
 صيت بتبتلي الدال المكسورة **ق** كان تثير بجدف  
 الياء وصلوات قفاص **إ** حبات عذر يدخلونها لفتح  
 الياء وضم الخاء كما تقدم في **المنافق** وحر مختلفة الوانها  
 سكعون لليم قولا واحب بفتح القراء لا نه جمع احر **ق**  
 ولو لواد نصب الهرة الاخيره منونة **ق** كذلك يخرب

في الوقف ويجذبها في ايوصل **ق** لاما تمام لكم بضم اليم  
 الاولى **ق** لكم سورة هنا والممتنة بضم الهرة **ق** بضاعف  
 لها العذاب بضم الياء والغ بعد الصاد وفتح العاء مخففة  
 وضم الياء الموحدة **ق** وقرن في بيوتكن بفتح العاف  
 وسكن الدار **ق** ان يكون لهم الحيرة بالياء التحتية **ق**  
 لكيلا يرون على المؤمنين حرج لكي هنا مقطوعة عن  
 لا والوقف على الياء **ق** خاتم النبيين بفتح التاء **ق**  
 لكيلا يرون عليك حرج لكي هنا موصولة في لا فلا يجوز  
 الوقف على الياء بل على الدام **ق** ترجي من ستاء بباي  
 سائنة سيدا بجيم من غير همز **ق** لا يحل لك النساء  
 بالياء التحتية **ق** لعناء ببرى بالياء الموحدة بعد الكان  
 واحد اعلم **سرة سبار** **ق** معاجزين بالغ بعد العين  
 بعد هما جيم مخففة **ق** من رجز اليم هنا واجائية  
 بضم اليم منونة **ق** كل من سكب هو احق بفتح العاف  
**ق** من عبادي السطور بفتح الياء **ق** كما كمحاب ونمير  
 حنف الياء وصلوات قفاص **إ** من ائمه بفتح الهرن  
 بعد اليم المقوحة **ق** لسبا في سكتهم بتبنين  
 الهرة بعد الياء وسكن اليء الثانية وفتح  
 الكاف ولا الغ بينهما وكسر المنون على الافراد **ق** اكحل

خط

كل كنور بنون مفتوحة بدل الباء وكسر الزاي ونضب  
كل والله اعلم سورة يس عليه السلام قوله تعالى تنزيل  
بنصب لام تنزيل وكسر الزاي قوله تعالى سد الفتح التي في  
الموضوعين قوله تعالى تعالى عالي لا اعبد بفتح الباء ولا يتقدون  
حذف الباء وصلاد وقفاء لما جمجم بتبدل الباء اللام  
والديم بما تقدم في يهود قوله تعالى والقرقشان بفتح الراء الاولى  
قوله تعالى كضمون بكر اخاء وتشديد الصاد وفتح الباء  
قوله تعالى من مرقتنا هذا وقف على النون وقفه لطيفة  
من غير قطع للنفس ثم يقول هذا ما وعدناك اخره  
وحكمة نبيكم لهم ان هذا صفة مرقتنا وانه ليس  
من كلاروم بل استبدار قول الملائكة او المؤمنين قوله تعالى اني  
اذالفي سيكون الباء اليماست بدمكم سيكون الباء قوله تعالى  
في شغل بضماثين والفين قوله تعالى ان لا القيد والتطاون  
ان هنا مقطوعة عن لا ولو قفة على ان قوله تعالى جيلا كثيرا  
بكرا بجيم والباء الموحدة وتشديد اللام قوله تعالى لنفسه  
في الخلق بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر  
الكاف مثدا رة ولا خلاف في يسكون اليه والعلم  
سورة الصافات قوله تعالى بذريته الكواكب بتقويم  
النهار منونة ذكر الباء الموحدة الاخيرة قوله تعالى  
لا سيمون

لا يمرون ببئر ديدالين مفتوحة وستندي بهم بعد  
الضيافة او باوناقع العواقالاوي قوله المخلصين بفتح  
اللام قوله يا بنى بفتح الساء الاخيرة وضمها على الموجة  
قوله الله ربيكم ورب بحسب هاء الجملة وسقى العياد الموجة  
من الاسعاف الاربعين قوله سلام على الله يا بن بشرة مكرورة  
مسقرة واسكان اللام بعد حرفه اصطفي البنات  
لهم تما همن قطع مفتحة سوار وصلت بما قبلها ولم  
لوصل لجحيم القراءة قوله اني اركي في المنام استجدي  
باسكان الساء في هرها قوله لا تردين بذف الساء وصل  
ورقفا والسلام سورة ص قوله ولني لفتحة لفتح  
الساء قوله ان الذين يضلون عن سبيل الله لخلافهم في  
فتح الساء الاواني لجحيم القراءة قوله هذاما لو عدون هنا  
وما لو عدون لهل يقاوم بالتابع الفوقية في العرتب  
قوله مسيي الفرزدق تفتح الساء قوله اني احببت من بعدي  
انك للمنتي الي يوم الدين باسكان الساء في الجميع  
قوله حمير وغساق ببئر ديدالين هنا وفي المساء  
قوله واحر من شكله لفتح المزة وعلمه اهل اصبعها  
قوله تخذلنا من سخر بالفتح المزة قوله ما كان لي من عالم لفتح  
الساء التحتية قوله قال فاكفه واكتف اقول لهم لتفتح

متوكٍ ومتهم من جعلها ملائكة مختار وهو انتام  
وحيز وهو الكافي الذي ليس بتام وقبح ونحو  
ما ليس بتام ولا كاف ومتهم من جعلها قسمين  
تام وقبح فالناتام هو الموضع الذي يستغنى  
عنها بعد كقوله في البقرة وأولى بهم المعلمون  
وقوله في الفاتحة وأياك نستعين لكن الاول  
اشرت لكونه اخر صفة المتقين وما بعده صفة الكافر  
والثاني وان استغنى عنها بعد لكن له بتعلت  
حالان قوله اهدننا سوال من المحاذيب وقوله اياك  
تفيد موجه للمخاطب فمن ان الكلام كله صادر  
من الحكم الى المحاذيب كانت في اوله تعلت بما في اخره  
ومن حيث ان قوله اياك نستعين اخر النداء على  
الله تعالى كان مستفيضاً عن المقدمة فالناتام يتغادرة  
فالاعلى تام وصادرون تام لكنه يسمى حسنة من  
اراد الزينة على ذلك فعليه بذلت العناء والله اعلم  
**باب هادي الكناية وسمى هادي الحسين**  
وتنقسم على اربعه اقسام الا دل ان تتعبيت  
مسح ركبتيه سهر قال الله صاحبه به كثيراً فالخلاف  
بين السمعة في صلتها الثاني ان تقع بين ساكتين

لا يبلغ ذلك فالاحسن له ان لا يجاوزه كالمسافر اذا  
لقي مطر لا يحصي بل اكتير الماء والكلاد وعلم انه ان  
جاوزه لا يبلغ المطر الثاني واحتاج الي التزول في  
مسافة لا شئ فيها من ذلك فالأوفق له ان لا يجاوزه  
فان عرض للقاري عجز لبعطاس او قطع نفس او نحوه  
عند ما يأره الوقف عليه عاد من اول الكلام ليكون  
الكلام متصلاً لبعضه ببعض ولذلك يكون الافتداء  
بما بعد موها الموقوع في محدثه كقوله تعالى قدس  
الله قوله الذين قالوا فان ابتدأ بما يوهم ذكره  
كان سياناً فله عرف مناه وسيف للقاري ان  
يتعلم الوقوف وان يقف على اواخر الآيات الاما كان  
متراصديد المثلث بما بعد كقوله تعالى ولو فتنا  
عليهم يا بآمن السعاد فظوا فيه بيرجون وقوله  
لا عذر لهم اجمعين لان اللام في الاول واللام في  
الثاني متعلقات بالالية قبلهما ثم الوقف على  
مراتب اعلاها الناتم ثم الحسن ثم الكافي ثم  
الصالح ثم المنهوم ثم ايجاز ثم البيان ثم القبح  
فاصاحه ثانية ومتهم من جعلها اربعة  
تام مختار وكاف جائز وصالح مفهوم وقبح  
منهوك

يدخلون الجنة فتح اليماء وهم أحياء كما تقدم في النساء **قول**  
 الساعة ادخلوا الى فرعون بقطع المزة وكراخاء سوء وصلها  
 عاقلا **ولاقه** يوم لا ينفع بالياء التحتية **قول** قيل ما ترثي  
 بالباء النفعية بدل اليماء **قول** ذروني اقتل وقول ادعوني  
 استجب لكم وقول اني اخاف ان يبدل وقول ما يادي ادعوك  
 وقوله وافق من امرني الي الله باسكن الجميع اليماء في الجمجمة  
 والله اعلم **سورة فصلت قول** خسات يكسر الحاء **قول**  
 الهمجي تقدم انه ينزل الهمزة الثانية بين الهمزة والهاء  
 من غير ادخال الف بينها **قول** من شرارة من آذانها بالف  
 بعد اليماء على الجمجمة والباء المجردة وصلاد وفقنا كما تقدم **قول**  
 اين شركا ي و قوله لي رب اني في عنده الحجبي باسكن اليماء  
 في الجمجمة راصمه اعلم **سورة سورى** يتغطرس بالباء النفعية  
 بعد اليماء وتشدید الطاء مفتوحة وتعنیم الراء بعد ها  
**قول** نورته منها باشباح الها وتقيد **للف** **قول** دکع الذي يبشر  
 بضم اليماء وفتح اليماء الموحدة وكسر الثاء مسنددة **قول**  
 ويعالم ما يتعلون بالباء المنوقة والله اعلم **سورة**  
**القرآن** **قول** لفتح اليماء وسكن اليماء وحدن الالف التي بعد  
 اليماء **قول** ومن ينتهي في الحالية بضم اليماء وفتح المؤنث والثنين  
 مسنددة **قول** قال ارجو حبكم بنفتح العاف والف بعد ها وفتح

الاولى وما الماء الثانية فلا خلاف في نصها والله اعلم  
**سورة الزمر قول** لم ينزل عن سبيله بضم اليماء  
 باعياد فاتكون وقوله فيبشر عبادي الذين كندا فاباء فيما  
 وصلاد وفقا **قول** ورجل اسلم باسم اط الدافع بودالدين  
 وفتح اليماء بعد ها **قول** ساختان ض ومسكاة رحمة بغیر  
 تنوين التاء ثم ما بالمنافق الي ض ورحمته ويلزم من ذلك  
 كسر الميم من همزة السادس من رحمة **قول** باعياد الذين امنوا  
 القواربكم بآيات اليماء وتفاوت **لهم** قل يا عبادي الدين اسفنا  
 ففتح اليماء **قول** فتحت ابوابها في الموضعين هنا وفي البناء وفي  
 التاء **قول** اني اخاف وقول اني امرت وقول تامردي وقول  
 اهن تيقى وقوله اورادني برحمة باسكن اليماء في الجميع  
**قول** اذ اروني الله بفتح اليماء التحتية والله اعلم **سورة**  
**غافر قول** وقوله المسنان بضم اليماء وكسرا لـ **الـ** **الـ** **الـ** **الـ**  
 او ان يظهر في الارض المنادى زيارة الهمزة قبل الواو وضم  
 اليماء قبل الظاء وكسر الها ونصب المنادى **قول** كل قلب متكبر  
 جبار بغیر تنوين قلب بالإضافة الى ما بعده وتنتهي  
 الراء في الكوفيين مسورة **قول** وصدوا عن السبيل بضم  
 الصاد والدال كما تقدم في الرعد **قول** لعلني ابلغ بكتون اليماء  
 التحتية **قول** فاطلع بغية فرق دود الغاء ونصب العين **قول**  
 يدخلون

قل بوالدي احسانا همزة مسورة قبل الكاء وسلون اكاء بعدها  
 وفتح الين دبرها الف قل حملته امه كرها ورضحته كرها  
 بضم الكاف في الموضعين قل تقبل عزم احن ما عحملوا وتخواز  
 بنفتح النون الدوبي من الغعين ونصب احسن قل اف لاما  
 تكسر القاء منونة كما تقدم في الاسرى قل وبالغكم بفتح الباء  
 وكس اللام متدرة كما تقدم في الاعراق قل لا يرى الا مالهم  
 بضم الباء الادبي وضم النون قل اوزعني ان اشتار زفوله في  
 اني اخاف وقوله وللنبي اركم وقول العدانيه سكون الباء  
 في الاربعة والستمائة سورة الفتاح قل داعي ليهم بفتح  
 الهمزة واللام والفتح بعدها بدل الباء قل اذ توليم وقوله  
 اسرارهم بكسر الهمزة في رحمة قطع همزة اسرارهم قل ولو انزلت  
 سورة باسم الاتاء عند الين ومثلها ما بعدها كما مر والله اعلم  
**سورة الفتاح** قل لتومنوا بالله ورسوله وتغزوه وتقربوه  
 وتسجعوا باتياء المنوية في الاربعة افعال قل دائرة السورة  
 وغضب الله عليهم بفتح الين المتدرة وسكون الواو وكسر الهمزة  
 وضم تاء دائرة واما قوله الطابن باليد ظن السوء وقوله فلتنت  
 ظن السوء فأن القراء متفقون على فتح الين فيما ما تقدم  
 في السورة قل عليه الله بضم الباء الاولى وتفخيم السلم الكسر  
 ونصبه قل ما يتعلون بصيراتياء المنوية واما قوله وكان

اللام بصيغة للاضي قل لهم ليقسمون رحمت ربكم باتياء  
 الهمزة وصلوات وقفا قل ننزل الفيت بضم الباء وسر  
 الذي متدرة كما تقدم في البقرة قل لم يوتم سقفها  
 بضم الباء والكاف قل لما تداع لحياة الدنيا بتشذيبه  
 كما تقدم في هود قل يا بها الساحر اذا وفت علي الراء وفت  
 بالسكون من هنري العنة كما تقدم في المسورة قل اتجري من تحني  
 س يكون الباء قل اسورة من ذهب بضم التاء منونه فتح  
 الهمزة الادبي وسكون الباء ولا الفعل بعدها قل والتفون  
 هذا احاط بحرف الباء وصلوات وقفا قل يا عباد لاحرف  
 عليكم بحذف الباء وصلوات وقفا قل ما تثمر به  
 الا فتن سهامي عبد الباء قل وقليله يا رب بسر  
 العاف واللام والباء والستمائة سورة الدخان  
 قل رب الجنات والارض بسر الباء الموحدة والباء والضاء  
 اذ ترجمون وقوله فاعتنزون بحذف الباء في ماء قل وانتم  
 تومنوا باتفاقكم الباء واتباثها وصلوات وقفا قل انشجب  
 الزعم باتياء المجررة وصلوات وقفا قل كما لم يغطي بالباء  
 التحتية والستمائة سورة الحجائية قل من رجز اليم  
 يرفع اليم منونه كما تقدم في سباء قل سوا تمييزهم فتح  
 الهمزة منونه كما تقدم في سباء قل سوا تمييزهم فتح  
**الهمزة منونه كما تقدم في سباء قل سوا تمييزهم فتح**  
**الهمزة منونه كما تقدم في سباء قل سورة الاهداف**

فيضم الباء بجميع القراءات وأسماء نبأهت على ذلك لأن كثيراً  
 من قراء الارياض يعنون الباء في الولي **ق** عاد الولي  
 وشود يكرر لام التعريف وكسر التسوين في عايم للتفاء المائية  
 وبعد الدام هم مخصوصة وبضم دال شود من غير تنوين  
 في الوصل وسكنها في الوقت والله أعلم قوله وإن ليس للثان  
 وقوله وإن سعيه وقوله وإن اليك وقوله وإن هو ضمك  
 وقوله وإن هو اعات وقوله وإن خلقة الزوجين وقوله وإن  
 عليه النشأة وقوله وإن هو غني وقوله وإن هو رب وقوله  
 وإن أهلك بفتح الراء في الجميع والله أعلم **سورة العبر** قوله  
 يوم الله يدعى الداعي بذف الباء وصلوات وقفاف **خ** ختموا بعض  
 لحاء وستزيدان مفتوحة من غير الفاء بعدها **ق** في الداع  
 بذف الباء وصلوات وقفاف **و** ونذر بذف الباء في التسعة موضع  
 وصلوات وقفاف والله أعلم **سورة الرحمن** قوله يخرج منها بفتح  
 الباء وضم الراء مبنياً للفاعل **ف** زاد الشملان بغير الف بعد الهمزة  
 والوقف على الهمزة بالكون كما تقدم في الأزفف **قا** قوله أحواط النساء  
 تكرر الراء وفتح اللثتين والهمزة وضم التاء **هـ** في شأن همة  
 ساكنة بعد اللثتين **ق** لوازن وناس بضم اللثتين والمنون  
 فضم الظاء واليin منقوتين والله أعلم **سورة الواقعة**  
 ولا ينزعون بكم الراي **ق** حرباً تراباً بضم الراء الولي

السجدة على دون خبيث الولي فما خلاف في كونها بتاء المفتوحة  
 والله أعلم **سورة الحجات** **ق** ومن لم يتب فاوبيك لهم  
 باهلا رباء عند الفاء كما تقدم **ق** لا يليكم بغير همزة ولا لام  
**ق** والله يصير بآياتكم بتاء المفتوحة والله أعلم **سورة**  
**ق** **ق** أداء يذمتننا بذكره **هـ** هذلما توعدون بتاء المفتوحة  
**ق** المناد بذف الباء وصلوات وقفاف والله أعلم **سورة الزار**  
 يوم هم رسمت هنائم مقطوعة عنهم **ق** وقوم نوح بفتح  
 الميم **كـ** تذكرون بتحفيف الذال كما تقدم **ق** فلا يستحبون بكر  
 المنون والله أعلم **سورة الطور** **ق** وابتعتهم ذريتهم  
 بجزء وكل مخدوفة بعد الواو وتأثر مشددة بعد هامش عين  
 مفتوحة ثم تاء مفتوحة ساكنة ثم هاء **هـ** ذريتهم ببيان  
 احتنائهم ذريتهم بالتصفيه معضم النساء الولي وفتح النساء  
 الثانية من غير الفعل على الأفراد **ق** للفو فيها ولاتائهم بالرفع  
 والمنون فيه **هـ** بفتح ربك بابتاء المجرورة وصلوات وقفاف  
**ق** المصطرين بالصاد واليin فله منها وجهاً **ق** فيه  
 يصعون بالباء المفتوحة وما العين مفتوحة باتفاق  
 والله أعلم **سورة البجم** **ق** النساء الأخرى بفتح المنون  
 مشددة وستون اللثتين كما تقدم في المنكوبات **ق** هموري  
 بفتح الباء بفتح الراء واما قوله وإن سيمه سوف يرى  
 فضم

مقطوعة عن لا والوقف على الياء من كي قل او من ورا جدر  
بعض الحكيم والمال ومحذف الالف بعد هاء على الجمع قل اي اخاف  
يسكون الياء والله اعلم سورة المحتمنة قل لغ يصل  
بينكم بفتح الياء وسكون الفاء وكر الصاد مخففة قل  
العذارة والبغضاء بضم احذها قل اسوة بضم الهمزة وسكون  
العين وضم التاء منونة في الموضعين كما تقدم في الاحزاب  
قل ولا تمسكوا بسكون الميم وكسر الياء مخففة قل  
على ان لا يثيركم ما به ان هنا مقطوعة عن لا والوقف  
على ان والله اعلم سورة الصاف قل من بعدي اسيه  
احمد محذف الياء في الوصل وما الوقف فالاصل فيه  
السكون قل والله متمن نوره بضم الميم الادبي والثانية  
من غير تنوين وكسر الراء والهاء الاخيرتين قل الانصار  
الله بفتح الراء من غير تنوين قبل لام المحلاة وتفتح  
المحلاة الثرية فإذا وقف على الراء ليقيط بغير الم  
قل من انصارك الى الله يسكون الياء وليس في سورة  
الجمعة خلاف الامر تقدم في الاصول والله اعلم سورة  
المافقون قل ختب مستندة بضم الثين والخاء والباء  
منونه وفتح العين والنون متعددة وضم التاء منونة  
قل سواء عليهم استغفرت لهم بضم همزة سواء

شرب الريم بضم الثين قل النشأة الادبي بفتح النون  
مشددة وسكون الثين وفتح العين مفتوحة كما تقدم في  
المتكبرون قل تذرون بتخفيف الذال كما تقدم في الالفام  
قل وحيث لم يتم بالباء المجررة وصلة وفتح الله اعلم  
سورة الحمد ليدل قل وقد اخذ مثيما قلم بفتح الهمزة والخاء  
والعاف الاخيرة قل لردف رحيم باشباح الهمزة قل ففيضاع عن  
له بضم الياء وفتح العاء بعد العين كما تقدم في البقرة قل  
ومنزل من الحق بتخفيف الناي قل ولا تزحوا بما كانكم  
بعد الهمزة والله اعلم سورة المحارمه قل الذين ظاهرون  
والذين ظاهرون بضم الياء وفتح الطاء مخففة تهيرها والفتح  
بعد هاء وبعد التفعيل الف همزة مكسورة مخففة كما تقدم في  
الاذاب قل الا الذي ولد نعم بيا بعد الهمزة ممدودة هذا  
طبعها ومضيت الرسول بالباء المجررة وصلة وفتحها  
في الموضعين قل في المجالس بفتح الحكيم والفتح بعد هاء على الجمع  
قل استهز وفانهز واليهم الثين فتهما ويتبدي بضم  
الهمزة في الادبي قل وكيسبون ارثهم على شيء بفتح الياء وبين  
كما تقدم في البقرة قل انا ورسلي يسكون الياء كما تقدم  
والله اعلم سورة الحشر قل يخربون بيهوتهم بضم الياء  
وسكون الخاء وكسر الراء مخففة قل كي لا يكون كي هنا  
متلوعة

اللام بعدها كما تقدم في الکهف والله اعلم **صورة اکافة**  
 وباء فرعون ومن قبله بفتح العاف وسكن الباء الموحدة  
 والله اعلم **سورة سأّل** قواً ولا يسئل حميم حبيها بفتح  
 الباء الاولى مبنياً للمفاعل لجميع القراء السبعة قواً نزاعة  
 للشري بفتح الباء و منونه قواً سبها طارهم قايمون بالفت  
 بعد الدال على الجمع قواً فالمذنب كفرها ليتيف على اللام الاولى  
 كما تقدم في الکهف قواً الي يضب يوقفون بعض المؤمن  
 الاولى والصاد وكسر الباء الموحدة منونه وضم الباء الخفية  
 وسكن الواو وكسر الغاء بفتح همزة سبها والله اعلم  
**سورة لوح عليه اللام** قواً دعاء الا فراراً بسكن الباء  
 فتصير من قبل المفصل قواً وولده بفتح الواوين  
 واللام قواً وداولاً سواعاً بفتح الواو والدال وفهم الباء  
 قواً ملاحظياً لهم اغروا بـ لـ الطاء بعد هـ هـ ايـهـ تـختـيـةـ  
 سـاكـنـةـ مـحـدـوـرـةـ مـدـاـ مـتـصـلـاـ وـ بـ عـدـ الـ بـاءـ هـمـزـةـ مـفـتوـحةـ  
 بـ عـدـ هـ الفـ مـشـتـرـحةـ مـدـرـةـ مـدـاـ طـبـيـعـاـ وـ بـ عـدـ الـ لـفـ  
 تـاءـ وـ فـوـقـيـةـ مـكـسـوـرـةـ وـ هـاـ وـ هـاـ مـكـسـوـرـةـ اـيـضاـ قـواـ دـخـلـيـتـيـ  
 مـؤـمـنـاـ بـ تـابـعـ اـيـاءـ قـواـ اـيـنـ اـعـلـنـتـ لـهـ بـ سـكـونـ اـيـاءـ قـواـ  
 وـ اـسـرـتـ لـهـ اـسـرـاـ بـ هـمـزـةـ قـطـعـ مـكـسـوـرـةـ فيـ يـوـصـلـ وـ الـ اـنـتـداـ  
 لـ جـمـيـعـ الـ قـرـاءـ وـ اللهـ اـعـلـمـ **سـورـةـ الجـنـ** قـواـ وـ اـنـ تـعـالـيـ

منونه ويتبع هـمـزـةـ استـفـضـرـتـ مـفـتوـحةـ قـواـ لـ يـخـجـلـ لـ فـتـحـ  
 اللـامـ وـ ضـمـاـيـاءـ وـ سـكـونـ لـ خـاءـ وـ فـتـحـ الـ جـيـمـ وـ المـؤـنـ مـشـرـةـ  
 قـواـ وـ اـكـنـ مـنـ الصـاحـيـنـ بـ غـيـرـ وـ اـنـ بـعـدـ الـ کـافـ وـ جـرـمـ الـ فـوـتـ  
 وـ لـيـسـ بـ نـزـوـرـةـ التـغـابـ خـلـافـ الـ الـ مـعـدـمـ فـيـ الـ اـصـوـلـ  
 وـ اللهـ اـعـلـمـ **سـورـةـ الطـلاقـ** قـواـ اـنـ اللهـ يـالـغـ اـمـرـهـ بـ حـمـمـ الـ بـنـ  
 مـنـ عـيـرـ تـنـوـيـنـ وـ يـلـيـزـمـ مـنـ ذـلـكـ اـخـبارـ اـمـرـهـ بـ عـاـمـهـ قـواـ وـ الـ لـاـيـ  
 فـيـ الـ مـوـضـعـيـنـ بـيـاـيـهـ سـاكـنـةـ بـعـدـ الـ هـمـزـةـ مـحـدـوـرـةـ مـدـاـ طـبـيـعـيـاـ  
 كـماـ تـقـدمـ فـيـ سـورـةـ الـ مـجـادـلـةـ قـواـ اـجـلـنـ بـ حـمـمـ الـ لـامـ وـ الـ بـاءـ قـواـ  
 وـ كـأـيـنـ مـنـ قـرـيـةـ عـتـتـ يـقـفـ عـلـىـ إـلـيـونـ وـ عـلـىـ التـاءـ الـ أـخـيـرـةـ  
 تـبـعـ الـ مـرـسـمـ قـواـ بـيـنـاتـ بـكـرـ الـ بـاءـ مـشـرـةـ كـماـ تـقـدمـ فـيـ الـ نـزـرـ  
 وـ اللهـ اـعـلـمـ **سـورـةـ الـ حـرـمـ** قـواـ وـ اـنـ تـظـاهـرـاـ عـلـيـهـ بـ تـخـفيـفـ  
 الـ طـاءـ الـ مـفـتوـحةـ قـواـ اـنـ يـبـدـلـهـ هـنـاـ وـ هـيـاـيـاتـ بـ سـكـونـ الـ بـاءـ  
 الـ مـوـحـدـةـ رـتـخـيـفـ الـ دـالـ مـكـوـرـةـ كـماـ تـقـدمـ فـيـ الـ کـهـفـ قـواـ  
 اـمـرـاتـ لـزـحـ زـامـرـ اـنـ لـوطـ وـ اـمـرـاتـ فـعـونـ وـ اـبـتـ عـرـانـ  
 بـ الـ تـاءـ الـ مـجـوـرـةـ وـ صـلـاـ وـ قـعـاـ كـماـ تـقـدمـ وـ اللهـ اـعـلـمـ **سـورـةـ**  
**الـ مـلـكـ** نـذـيرـ وـ تـنـيرـ بـ حـذـفـ الـ بـاءـ فـيـ هـاـ وـ صـلـاـ وـ قـعـاـ قـواـ  
 اـهـلـكـنـيـ اللـهـ وـ مـنـ سـيـ بـ تـابـعـ الـ بـاءـ فـيـ هـاـ وـ اللهـ اـعـلـمـ **سـورـةـ**  
**نـ وـ الـ عـلـمـ** قـواـ اـنـ دـالـ قـاـمـ بـ اـهـلـاـ الـ مـؤـنـ عـنـدـ الـ وـاـوـ قـواـ اـنـ يـبـدـلـاـ  
 بـ حـمـمـ الـ بـاءـ وـ ضـمـ الـ بـاءـ الـ مـوـحـدـةـ وـ كـسـرـ الـ دـالـ مـخـفـفـةـ وـ فـتـحـ  
 الـ لـامـ

الْهَرَةُ وَاللَّامُ لَوْنُ فِي الرِّسْمِ فَأَتَبِعُونَ الْمَاجِلَةَ وَتَذَرُّونَ الْأَزْرَةَ  
 بِالْتَّابِعِ الْمَوْقِيَّةِ فِي أَوْلَاهَا قَدْ وَقَلَّ مِنْ لَفْقٍ وَقَدْ عَلَى الْلَّوْنِ  
 وَقَنْمَةً لطِيفَةً مِنْ غَيْرِ تَنَفُّسٍ كَمَا تَقْدِمُ قَدْ مِنْ مَيْنَيْ يَجْنَبِي  
 بِالْيَاءِ الْمَحْتِيَّةِ وَاللهُ أَعْلَمُ سُورَةُ الْإِنْسَانِ قَدْ سَلَسلَ  
 وَقَعَ عَلَى الْلَّامِ الْأَخِيرَةِ بِالْفَدْ وَبِنِيرِ الْفَدِ وَمَا وَصَلَهُ فِي غَيْرِ  
 الْفَدِ فَيَكُونُ لَهُ فِيهَا وَجْهًا قَدْ حَضَرَ وَاسْتَرْقَ بِرْفَعِ الْأَخْرَجِ  
 مِنْ وَنْتَيْنِ قَدْ وَمَا تَشَأْوَنَ بِالْتَّابِعِ الْمَوْقِيَّةِ وَاللهُ أَعْلَمُ سُورَةُ  
 الْمَرْسَلَاتِ قَدْ افْتَتَ بَرْهَةً مَضْوِيَّةً وَتَابَهُ مَجْوِرَةً وَصَلَّقْنَا  
 قَدْ الْمُخْلَقَتُمْ قَرَاهَا بِالْغَامِ الْعَافِ فِي الْكَافِ مَعَ الْبَعَاءِ الصَّنَّةِ  
 وَعَدْرَا وَكَلَّا لَهَا جَازِيَّ السَّبْعَةِ وَذَهَبَرَا أَوْلَى قَلْ جَالَهُ بَغْرِيَّهِ  
 الْفَدِ بَعْدَ الْلَّامِ وَتَابَهُ مَضْوِيَّةً مَجْوِرَةً مَنْوَنَةً وَاللهُ أَعْلَمُ سُورَةُ  
 النَّبَّا وَنَتَّحَتَ الْحَمَارَ بِتَحْفِيفِ التَّابِعِ لَعْدَ الغَائِمِ قَدْ وَغَسَّانَا  
 بِتَشْدِيدِ الْأَيْنِ كَمَا تَقْدِمُ فِي قَنْ قَلْ رَبُّ الْحَوَافِ وَالْأَرْضِ  
 وَمَا يَبْيَنُهَا الرَّحْنُ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَالْتَّابِعِ وَالضَّادِ وَالْمَوْنِ  
 فِي الْأَرْبِعَةِ وَاللهُ أَعْلَمُ سُورَةُ النَّازِعَاتِ قَدْ تَنَفَّمَهُ  
 الْدَّكْرِي لِتَنْتَعِيَّ الْمَيْنِ قَدْ أَنَاصِبَنَا بِنَتْعِيَّ الْهَرَةِ وَاللهُ أَعْلَمُ  
 سُورَةُ الْتَّكَرِيرِ قَدْ سَجَّتْ بِتَشْدِيدِ الْأَكِيمِ مَكْسُورَةً  
 قَدْ نَثَرَتْ بِتَحْفِيفِ الشَّينِ مَكْسُورَةً قَدْ سَرَّتْ بِتَشْدِيدِ  
 الْمَيْنِ مَكْسُورَةً قَدْ بَضْنَيْنِ بِالضَّادِ الْمَجْمَةِ وَاللهُ أَعْلَمُ

جَدِّرِ بَنَائِي إِذْ رَأَنَا قَاتِمَ عبدِ اللهِ الْمَجْيِحَ بِنَتْعِيَّ الْهَرَةِ إِذْ كَانَ  
 مَهَا دَارُ وَهِيَ الْثَّيْ عَشْرَ مَوْضِعًا وَهِيَ قَوْلَ وَانَّهُ تَعَالَى جَدِّرِ بَنَائِي  
 وَانَّهُ كَانَ يَتَوَلَّ وَانَّهُ ظَنَنَا أَنَّهُ لَنْ تَقْتُلَ وَانَّهُ كَانَ رِجَالَ لَهُمْ  
 ظَنْقَا وَانَّهُ كَتَبَ لِنَسَا وَانَّكَنَا نَقْعَدَ وَانَّهُ لَنْدَرِي وَانَّهَا الْمَهْنَدَ  
 وَانَّهُ ظَنَنَا النَّلْجَزَادَهُ وَانَّهَا سَمْنَنَا الْهَرَدي وَانَّهَا الْمُسْلَمُونَ  
 طَاجِمَوْاعِلِي فِي فَتْحِ هَرَةِ دَانِ الْمَاحِدَلَهُ وَمَا سَأَرَمَا فِي هَذِهِ  
 سُورَةِ مَنْ لَفْظَانِ الْهَيْ لَيَا وَمَهَا مَجْمَعَ عَلَيْكُرَهَا وَفَتْرَهَا كَبِيبَ  
 مَانَقْتَضِيهِ الْمَرْبِيَّةِ قَدْ قَلَ أَنَّهَا دَعَوْهَا بِيَتْمِمِ الْعَافِ وَسَلَوْنَ  
 الْلَّامِ بِصِفَةِ الْأَمْرِ قَدْ سَيَلَهُ عَذَابَ مَعْدَلِ الْيَاءِ الْمَحْتِيَّةِ  
 وَضَمِّ الْكَافِ وَالْلَّامِ وَفَتْحِ الصَّادِ وَالْمَعْنَى قَدْ رَبِّي إِهْدَا سَكُونَ  
 الْيَاءِ وَقَرَلَهُ أَيْنِ لَنْ يَجِيرَنِي وَقَوْلَهُ أَيْنِ لَلَّا هَلَكُوكُمْ بِاسْكَانِ الْيَاءِ  
 اِيَضَا وَاللهُ أَعْلَمُ سُورَةُ الْمَرْقَلِ قَدْ اَوْلَقَنْهُ مَنْ قَلِيلَا  
 بَكَرَهُوا وَسَكُونَ الْلَّوْنِ وَضَمِّ الْعَافِ قَدْ اَسْدَدَ رَطَأَهُ بِنَتْعِيَّ  
 الْلَّوْنِ وَسَكُونَ الطَّاءِ لَعْدَهَا هَرَةً مَنْوَنَةً قَدْ وَنَضَمَهُ وَلَلَّهُ  
 بِنَتْعِيَّ الْعَاءِ لَعْدَ الصَّادِ وَنَصْبَ الْتَّابِعِ لِلْمُلْكَةِ الْأَخِيرَةِ وَضَمِّ  
 الْهَاءِ فِي هَا وَاللهُ أَعْلَمُ سُورَةُ الْمَدْرَقِ قَدْ وَالرِّجْزُ فَالْمَجْرِ  
 بِعِمِّ الرَّاءِ الْأَدَوِيِّ وَسَكُونَ الرَّاءِ الْأَخِيرَةِ قَدْ اَذَادَ بِرِسْكُونَ  
 الْذَّالِ وَهَرَةً مَفْتَوَحَةً لَعْدَهَا وَسَكُونَ الدَّالِ فَتَصِيرَ بِرِزْنَ  
 اِفْلَ وَاللهُ أَعْلَمُ سُورَةُ الْعَيَّاَةِ قَدْ اَنَّهُ لَنْ يَجْمِعَ بَيْنَ  
 الْهَرَةِ

فَكُرْبَيْتَ بِنَمِ الْحَافِ وَكَرَانِيَّةً مُنْوَنَةً قَوْلَهُ أَوْ اطْعَامَ بَكَرِ  
 الْمَرَةِ الْعَائِنَيْةِ وَالْفَدِيدِ الْعَيْنِ وَهُمْ لِلَّهِ مُنْوَنَةُ وَلَيْسَ مِنْ هُنَّا  
 إِلَى سُورَةِ الْأَنْزَقِ خَلَافٌ غَيْرُ قَوْلِهِ تَعَالَى فِي مُحَمَّدٍ مُحَمَّدَةٍ بِفَتْحِ الْعَيْنِ  
 وَلِلَّهِمَّ فِي الْكَلْمَةِ الْأَوْلَى وَلَيْسَ مِنْ هُنَّا إِلَى سُورَةِ الْكَافِرِوْنَ  
 خَلَافٌ قَوْلَهُ تَعَالَى وَلَيْ دِينِ بِفَتْحِ الْبَيْانِ الْأَوْلَى وَلَمْ يَكُنْ فِي سُورَةِ  
 الْأَنْزَقِ خَلَافٌ غَيْرُ قَوْلِهِ تَعَالَى حَالَةً الْحَطْبِ  
 بِنَصْبِ الْتَّاءِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ سُورَةُ الْأَخْلَامِ كَفَى الْحَدِيلَوْا وَ  
 خَالِصَةُ بَعْدَ هَا الْفَوْصَلَوْ وَقَفَاؤُ لَا تَكْبِيرٌ لِلَّهِ أَعْلَمُ حَفْصٌ  
 مِنْ طَرِيقِ الْمَثَابِيَّةِ وَلَيْسَ فِي الْمَوْزِيْنِ خَلَافٌ وَلَدَهُ  
 أَعْلَمُ وَهَذَا حَذْرٌ مَا فَتَحَ اللَّهُ بِهِ وَاسْأَلْ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَهُ  
 خَالِصًا لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ وَسَبِيلًا لِلْمَغْوِزِيْنَاتِ الْمُنْعِيمِ وَهُوَ  
 حَسِنَادُ لِفَمِ الْوَكِيلِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَالِيُّ الْعَظِيمُ  
 وَصَلَى اللَّهُ عَلَى سِيدِنَا مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْأَكْبَرِ

وَعَلَى الْأَوْصَابِ وَسَلَمَ سَلِيمًا لِلثَّيْمَ

إِلَيْ يَعْمَ الدِّينِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ

الْمَلَكِينِ إِمَّا نِئِنْ ثُمَّ بِحَمْلِهِ

وَعُونَمَ وَحْشَنَ

تُوفِيقَمْ

مِمْ

**سُورَةُ الْأَنْطَارِ قَوْلَهُ** فَنَدَكَتْ بِتَخْفِيفِ الدَّالِّ قَوْلَهُ  
 لِيَوْمِ الْتَّحْكِمِ بِفَتْحِ الْمَيْمَنِ الْأَدْيَيِّيْ قَوْلَهُ بِوْمِيْذَ اللَّهِ بِفَتْحِ الْمَيْمَنِ الْأَدْيَيِّيْ  
**أَعْلَمُ سُورَةُ الْمَطْفَابِنِ قَوْلَهُ** بِلَرَانَ وَقَفَ عَلَى الْلَّامِ قِنْتَةً  
 لِطَيْفَةً مِنْ غَيْرِ تَنْفِيْسٍ كَمَا تَعْدَمُ فِي الْكَهْفِ قَوْلَهُ اِنْتَقْبَوا  
 فَكَرِبَيْنَ بِنِيرَالْفَوْصَلَوْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَلَيْسَ فِي سُورَةِ  
 الْأَنْتَقَافِ خَلَافٌ غَيْرُ قَوْلِهِ تَعَالَى لِتَرَكِبِنَ بِعِمَ الْبَاءِ الْمُوَحدَةِ  
 وَلَيْسَ فِي سُورَةِ الْبَرْوَجِ خَلَافٌ غَيْرُ قَوْلِهِ تَعَالَى الْجَيْدِ فَعَالَ  
 بِرْفَعِ الدَّالِّ وَالْمَدِ مُنْوَنَةً وَلَيْسَ فِي سُورَةِ الطَّارِقِ خَلَافٌ  
 غَيْرُ خَلَافٌ غَيْرُ قَوْلِهِ تَعَالَى لِمَا عَلِمَهَا حَفْظَتْ بِتَنْتَدِيدِ الْمَيْمَنِ  
 كَمَا تَعْدَمُ فِي هُودٍ وَلَيْسَ فِي سُورَةِ الْأَعْلَى خَلَافٌ قَوْلَهُ  
 تَعَالَى بِلَتَوَرِزُونَ الْحَيَاةَ بِالْتَّاءِ الْمُفْوِقَيْةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
**سُورَةُ الْعَائِشَةِ قَوْلَهُ** تَصَاهِي نَارًا بِالْتَّاءِ الْمُفْوِقَيْةِ فِي أَوْلَمْ مَفْتُوحَةٍ  
 لَا تَسْمِحُ فِيهَا لِلْأَغْيَةِ بِالْتَّاءِ الْمُفْوِقَيْةِ مَفْتُوحَةٌ وَيَضِبُّ الْتَّاءُ  
 مُنْوَنَةً قَوْلَهُ بِعَصِيَطِ الْبَصَادِ الْمُرْهَلَةِ بِلَيْلَيْنَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
**سُورَةُ الْفَرْقَانِ قَوْلَهُ** إِذَا يَسِرُّ كَبْدَفِ الْبَيْانِ بَعْدَ الدَّرِّ وَصَلَا  
 وَوَقْنَافِهِ كَلَابِلَ تَلَمُونَ الْيَتَمَّ وَلَا تَخَاضُونَ وَتَاكِلُونَ  
 وَتَخْبُونَ بِالْتَّاءِ الْمُفْوِقَيْةِ فِي الْأَرْبَعَةِ وَلِفَتْحِ الْأَكَاءِ الْمُرْهَلَةِ  
 وَالْفَلَيْدَهَا مُهَمَّدَوْرَهَا مَدَاطِبِيْكَلَازِ صَاقَهَا كَرْمَنَ اَهَانَ  
 كَبْدَفِيَّا يَأْيَهَا وَصَلَا وَوَقْنَافِهِ الْمَدِ أَعْلَمُ سُورَةُ الْبَلَدِ قَوْلَهُ

نَكَ

هـز وسـكون فـاـذ لـجـا، بـعـد حـرـف الـمـدـ هـزـ مـدـ ذـكـ  
الـحـرـف اوـسـلـونـ حـدـ كـذـكـ وـانـ السـتـيـ الـامـرـانـ حـرمـ  
الـمـدـ اـجـاـعـاـ فـاـذـ اـمـدـ لـاحـلـ هـذـاـ فـيـ قـسـمـ اـلـيـ قـسـمـينـ  
صـنـصـلـ وـصـنـفـصـلـ وـلـكـلـ مـنـ قـسـمـينـ لـهـ ضـابـطـ؛  
بـيـزـهـ بـضـابـطـ الـمـقـلـ اـنـ يـاـيـ حـرـف الـمـدـ وـالـهـزـةـ  
مـنـ كـلـمـةـ وـاحـدـةـ لـقـوـلـهـ تـعـالـيـ سـوـادـ وـسـيـتـ وـجـاءـ  
وـسـيـمـيـ مـنـصـلـاـ لـالـصـالـ حـرـف الـمـدـ حـرـف الـمـدـ وـالـهـزـ  
وـضـابـطـ الـمـنـفـصـلـ اـنـ يـاـيـ حـرـف الـمـدـ مـنـ كـلـمـةـ وـالـهـزـةـ  
مـنـ كـلـمـةـ اـخـرـيـ كـمـوـلـهـ تـعـالـيـ قـالـوـ اـمـنـاـ وـيـاـبـيـ اـدـمـ  
وـلـاـ اللـهـ اـلـلـهـ وـسـيـمـيـ مـنـصـلـاـ لـالـفـضـالـ حـرـف الـلـهـ  
عـنـ حـرـف الـهـزـةـ فـقـرـاءـ بـعـدـ وـسـطـيـ قـدـرـ الـغـيـنـ اـلـفـيـنـ  
وـضـفـ فيـ هـذـيـنـ السـوـعـيـنـ وـانـ كـانـ سـبـبـ الـمـدـ سـكـونـ  
الـقـسـمـ اـلـيـ قـسـمـينـ مـقـلـ وـمـخـفـ وـلـكـلـ مـنـهـاـ ضـابـطـ  
بـيـزـهـ بـضـابـطـ الـمـدـ الـمـقـلـ اـلـيـ الـكـاهـيـ الـمـشـتـلـ اـنـ يـاـيـ  
تـعـدـ حـرـف الـلـدـ حـرـف مـسـدـ رـكـوـلـهـ تـعـالـيـ اـتـحـاجـوـنـوـخـ  
يـادـوـنـ وـضـابـطـ الـكـاهـيـ الـمـخـنـفـ اـنـ يـاـيـ تـعـدـ حـرـفـ  
الـمـدـ سـكـونـ كـوـاـلـاـنـ فـيـ لـيـوـنـسـ فـيـ قـرـاءـ الـجـهـوـدـ  
وـضـابـطـ الـكـاهـيـ كـلـ حـرـفـ بـجاـ وـرـثـلـاـثـةـ اـحـرـفـ اوـسـطـهاـ  
حـرـفـ حـدـ اـمـاـذـ اـكـانـ مـجـاـرـ حـرـفـينـ فـلـاـ يـمـدـ اوـثـلـاـثـ

خـوـاتـيـاهـ الـأـجـيلـ وـفـيـ الـقـرـانـ فـيـ الـمـقـرـنـ الـقـافـاـ  
الـثـالـثـ انـ تـقـعـ بـيـنـ مـتـحـركـ فـاـكـنـ خـوـقـولـهـ الـحـفـ  
وـلـهـ الـمـلـكـ فـلـاـ خـلـانـ فـيـ قـصـرـهـ اـيـضاـ الـرـابـعـ انـ تـقـعـ  
بـيـنـ سـاكـنـ مـتـحـركـ خـوـعـقـلـوـهـ وـهـمـ بـيـمـونـ وـفـيـهـ  
لـعـدـيـ قـمـرـاـلـبـعـصـرـ فـيـ جـمـيـعـ الـمـرـآنـ الـأـفـيـ فـيـهـاـيـ مـهـاـنـاـ  
بـالـمـرـآنـ فـقـرـاءـ بـصـيـلـةـ الـهـارـيـاـ وـبـيـسـتـثـنـيـ مـنـ الـمـسـمـ  
الـأـوـلـ اـحـدـيـ عـثـرـ حـرـفـاـلـيـوـدـهـ اـلـيـكـ مـوـقـعـانـ بـالـعـرـانـ  
وـنـوـتـهـ مـنـهـاـ مـوـضـعـانـ بـالـسـنـاـ وـكـذـاـنـوـتـهـ مـنـهـاـ بـيـسـورـيـ  
فـقـرـاءـ فـيـ هـذـهـ الـمـوـاضـعـ بـصـيـلـةـ الـهـارـيـاـ سـاكـنـةـ وـقـرـاءـ  
بـقـرـاءـ الـهـارـيـاـ مـنـ تـيـعـاـهـ بـالـتـرـمـعـ سـكـونـ الـعـافـ وـقـرـاءـ  
بـصـيـلـةـ الـهـارـيـاـ سـاكـنـةـ فـيـ تـوـلـدـيـاـتـهـ مـوـضـعـانـ فـيـ  
طـهـ وـقـرـاءـ اـرـجـهـ لـعـيـرـ حـرـفـ مـنـ حـرـفـ سـكـونـ الـهـاءـ فـيـ الـاعـافـ  
وـالـسـهـراـ وـالـهـاءـ اـعـالـمـ بـاـبـ الـمـدـ وـالـعـصـرـ الـمـدـ فـيـ الـلـغـةـ  
الـزـيـادـةـ وـفـيـ الـاـصـطـلـاحـ اـطـالـةـ الصـوتـ يـعـرـفـ مـنـ حـرـفـ  
الـمـدـ وـحـرـفـ الـمـدـ ثـلـاثـةـ الـوـاـوـ الـمـضـوـمـ مـاـ قـبـلـهـاـ  
وـالـلـفـاـ المـفـتوـحـ مـاـ قـبـلـهـاـ وـالـيـاءـ الـمـسـوـرـ مـاـ قـبـلـهـاـ  
وـالـعـقـرـ فـيـ الـلـغـةـ الـحـبـيـنـ قـالـ اللـهـ تـعـالـيـ حـوـرـ مـقـصـورـاتـ  
فـيـ الـخـيـامـ اـيـ مـجـرـسـاتـ فـيـهـاـ وـفـيـ الـاـصـطـلـاحـ اـثـيـانـ  
حـرـفـ الـلـدـ مـنـ غـيـرـ زـيـادـةـ عـلـيـهـ وـالـمـدـ سـيـيـانـ

هـزـ

احرف ولكن ليس او سطراً حرف عد فلما يمتد ايضاً كالف  
وانتفق المرعا على مد اللازم باستعماله بثلاثة العات  
والفرق بين اللازم الحرف الممتعن والمخفف ان الممتعن  
ما وقع بعد حرف للدحرف تشديد حواكم والمخفف  
حالم يقع بعد ذلك كخوتن والتران وضباط الثاني  
اعني المد العاشر وهو ما عرض له السكون خور حيم  
ونشطع في ماذا كان اخره مفتوحاً في جوز فيه الماء  
بعد ثلاثة العات او المتوسط بعد الفين او القصر  
بعد الف واما ان كان متسولاً حجاز فيه ذلك ووجه  
رابع وهو الروم على العصر وهو اتيان بعيضن الحركة  
وان كان مضموماً حجاز فيه ذلك وثلاث اخر امد  
والوسط والنصر مع الاستمام وهو الاشارة بالتنفتين  
من غير حركة قال ابن الجوزي في طبيته ،  
والروم اتيان بعيضن الحركة، اشتهر لهم اسارة لاركم  
**باب الهرتني اعلم** انه حقق الهرتني بن جميع  
الواحدة اي سواه كانت متفقين او مختلفين  
من كلمة او من كلمتين بغير ادخال في الاولى  
او من كلمة سوى موضع واحد فانه سهله من غير  
ادخال وهو اعمجي ورجبي في سورة فصلت الذاكرين  
موضعين

٥  
موضعين بالانعام الان موضعين بيونيس الله اذن  
لكم فيها ايضاً الله خير بالنقل قراءة حركة الوصل  
المفتوحة وابداً السابعة الفا خالصنة مع المد الطويل  
السائلين وهو المسئود وفتحه وجهه لحرز وهو استبدل  
بين بين والله اعلم **باب حكم ذات اذ** وهي تقع  
قبل حرف ستة العات خواذ تبواه واذ تخلف والرأي  
خواذ زين واذ رافت والصاد خواذ صرفنا  
وليس غيره والدال خواذ دخلوا واذ دخلت  
جنتك والسين خواذ سمعته تلتم ليس غيره  
والجيم خواذ جاءه قراءة يا ملها ها عند الستة **حكم**  
احرف وهي في رمز هذا البيت **باب حكم ذات اذ**  
لتعم اذ تحدثت زبيب صالح دلمها سمي جمالاً واصلان اذ  
**باب حكم ذات اذ** وهي تهم عنده شهانية احرف  
السين خر قد سمع وقد سألهما والدال خرو وقد  
ذرنا السين غيره والصاد خر وقد فعل فقد فعل ولقد  
ذرنا والظاء خر وقد ظلمك والرأي خر خرو ولقد  
ذرنا السالين غيره والجيم خرو وقد جعلنا وقد  
جيعوا لكم والصاد خرو ولقد حرفنا ولقد صدقت  
والثدين خر قد شففنا حبا لانظير له قراء يا ملها ها

عند المائية احرف ويجمع هذه احرف رمز هذا البيت **الا**  
وتفسر بحسب دليل صنفي ظل ترتيب حليه صباح ماتها لفعا  
**باب حكم تاء المثلث** وهي عنده ستة احرف الين  
خزانيتت سبع سابل وحاج سيمارة والثاء كونكذبت  
شود ولعبيت شور والصاد كون حمرت صدر هرم  
لهدمت صوامع ليس عزيها والزاي كون كلها خببت  
زدنهم سمير اليين غيره والطاء كون حملت ظاروها  
والحيم كون ضجت حبور هرم وحيثت جنور بالسيب  
غيرها قدر باطها رها عند ستة احرف ويجمع هذه

احرف رمز هذا البيت **الا**  
والبد سانثه صفت زرق ظلهم جمعن ورودا ماير ما  
**باب حكم هل وبل** هما عنده مائية احرف التاء  
المثلثات فوق كونهل تتقعون وتقترون والثاء  
المثلثة كونهل ثوب الكفار اليين غيرها والظاء  
كونيل طلنتهم والزاي كونيل زعمتم والين كونيل  
سولت لكم مومنان بيوسف والصاد كونيل صدوا  
عزم لا ثان لها والسون كونيل نفذ بالحق وهل  
سحن والطاء كونيل طبع فاسنة كت هل وبل في النساء  
والنون واختصت هل بائمه المثلثة وبل بالمائة

الباقيه قراء باطها رهيل وبل عند احرف المائية وجمع  
هذه احوال رمز هذا البيت **الا**  
الايل وهل تزوى تناظفه زين سمير نواها طاح ضر ومبلا  
**باب المثلث والمتسارعين** الفتو القراعي ارغام الصاد  
والدال عند ذال اذا والتا الراء عتم دال قد والدال  
والعا، عند الطاء عند تاء التاء يش والرا، واللام عند  
هل وبل **باب دوف قرب مختارا** اظر البايا، المجرورة عند الماء  
حملة الواقع في القرآن منه في الخمسة مواضع لها او يكتب  
ضسوف بالسماوان تجيئ فتح باليه العدد قال فاذهب  
فان لك بطيء ومن لم يتب فاو يكتب هم بالمحاجة قراءه  
باطها البا، في الخمسة مواضع واطهر الماء، عند العباري  
مواضع من كشف بهم الأرض سببا واطهر الذال  
عند التاء في مواضعه وايي عدت بغاذه والدخات  
وبنذرها في طه والهجر الشاء عند التاء من اورث نموها  
بالاعراف والزخرف ولبيت ولبيثتم حيث جاء ومن  
يرد ثواب بمال عمران والتحذتم واتخذتم توهם والخذتم  
حيث دقق واطهر الصاد عند الدال من تهيص  
وادغم الباء عند الميم من قوله اركب معنا بهرود وعال  
قوله مجرها بهرود اعاله محض مع فتح الميم ليس غيرها

**باب الرقف على قرآن الخط** ووقف على المنون من ويكأن  
وعلي الهامن ويكيانه ووقف على تاء التأنيث المرسومة  
محروقة خرجنات ولات وهي هات ومرضعات  
وقف على اللام من حاء النساء والكمخ والفرقان  
وسائل ووقف على الها من ايء المؤمن لعلكم في  
النور وبائيه الساحر بالزخرف وائيه الشغلان بالحن  
وقف ايفاعي التاء من يرجون رحمت الله بالبقرة  
وان رحمت الله قريب بالابرار وعلى التاء من انثار  
رحمته الله باب وهر ومن رحمت الله وبركانه بآود  
وزائر رحمت ربک بغيرهم يقسمون رحمته ربک  
ورحمت ربک خير بالزخرفة وعلى التاء من كلمت  
ربک الحسني بالاعراف وحققت كلمت بيونس حق  
كلمت ربک في غافر ووقف على الحريم من شبحي  
المؤمنين بيونس ووقف على التاء المجرورة من تبت  
الله بآود وعلى التاء من يا ابته بي يوسف وعلى التاء  
من اصرأت العزيز بي يوسف وامرأت ال عمران  
والقصص والتحريم وقررت عين لي بالقصص وعلى  
الباء من ثبات تفصلت ووقف ايفاعي التاء  
من واذكر والفت الله عليكم واحدة بالبقرة  
واحدة

ولحدة في البحران واذكر والفت الله عليكم في لادرة  
وان نقدر وافت الله في ابراهيم وبنيت الله في زيتون  
افت الله في الخل واشترى وافت الله في ما ياخنا  
وبنيت الله في المغان واذكر والفت الله في فاطر  
وبنيت ربک في الطور ووقف على التاء من لعنة  
الاربي بالعمان ولعنة الله في النور ووقف على  
الباء من سنت الاولين في الانفال والاست الاولين  
فنحن نجد لست الله تبدلنا ولن نجد لست الله  
كتوبلاني فاطر وسنت الله قد خلت في غافر ووقف  
علي التاء من ان شجرت الرقون بالدخان ليس غيرها على  
الباء من معصيت الرسول ثنتان بالجادلة ليس  
غيرها ووقف على التاء من وقفت وابتلت وربت  
وخبته وجنت نعيم بالواحة واللات وزان من  
ذات باحجة والطاغوت والتائبون وملكون واللات  
وللان وهنها وجا وذبت وبعدت وحررت  
وهدمت وارضفت وخبت دحملت دسولت ووجبت  
ولبشت واخذت وقف عليهم باتاء تبع المرسم  
**باب ياء الزوايد** وهي ياء مطلقة زايد  
في التلارة على رسم المصاحف العثمانية وحملتها

اهان بالفخر قراء الجرح كجذب الياء وصلاد وقنا الافي  
قوله فلا سالني بالحرف فانه اثبت الياء وصلاد وقنا  
استبع المرسم وقراء قوله تعالى فما اتايني الله بالفضل  
فتح الياء في الوصول له في **الوقف** عليها ورهان الابيات  
واحذف والله اعلم **باب بيات الاضافة** وهي باء  
زيادة على الكلمة في اخراجها فتها ما يثبت خطأ منها  
ما يجذف استثناء بالكسرة قبلها فالثابتة لا تجذف  
لخطا ولا صلا ولا قفا وهي تقع حشو الالية لاخراجها  
سخوا في ايام فاذكر ورب اذركم واخْتُونَي فليس مني الان  
ان تعرف ومن ذريتي قال ابي ابرهيم بهمني اوف لاني  
عهدك الطالبين ول يوم نزلي حرفا الجرح في المقرنة قراء  
باسكان الياء في الجرح صراطي ومحياي قل اني هداني  
ربى بالاعلام ارجي انظر اليك قال لن تراني انظر بالي  
يوم اني اصطنعك **المهتدى** المهدى بالاعراف ولا تفتني في  
النوبة وترحمني اكن فقيده وربى في يهود ومن اتبعني  
ما نبغى هذه في يوسف استبعه سعوني في الجرح فان استبعني  
فلا سالني بالحرف فاتبعني **والرأي** وكانت في صريم  
فاتبعوني والهيموا امرى احيي اشتدع به ازرى  
واسررك في امرى في طه عيسى رب ان يهدى ي

اثنان وستون باء وفاء اذ ذكرها الكث واحدة واحدة  
لاجل الغاية ولان ذكرها وقع في النفس او لها حوله  
فان تكون يا اولي الاباب بالمرة ودعوه الداع بالبقرة  
ايضا ومن اتبعتن وحافظت ان كنتم بالعمران لخثون  
ولا تستروا بل المعايدة وقد هداكم ولا اخاف بالالفاظ  
ثم كيدون بالاعراف فلا سالتك ماليس لك ولا تخرون  
في ضيفي يوم يان لا تكلم نفس بسوء حتى ترتون  
موثقا يرتع في قراءة **كبسر العين** بيوسف وما حفص  
فان سكنا ويتفق اللدنة على رأي اللبير المتعال بالرعد  
وسعيد وشيه سعون وتقبل دعاء بابا ابراهيم واخترت  
والمهتدى بالاسرى المهدى دان يهدى ان ترت  
ان يومين مالكنا نبغ بالحرف لا تتبعن ببطء البداد  
ونتغير بالحج استعد وتن اتناي الله بالفضل ان يلذبون  
بالعصص كالجواب بسباب **نغير لغاظران** ينقذون  
**ليس** لمردين بالصافات فتبه عباد بالزمر التلاق  
اتبعون اهدكم لغافر الحوار يستورى يا عباد بالزفر  
واتبعون هذه اصرط بالزفر ايضا ترجمون فاعتزلون  
باب الدخان وعدا كفران لقاف يدع الداع الى الداع  
ونذر الستة بالغم نذير نكير بالملك بالواد الارمن  
ادهافن

الاستعاذه وهي الالتجاء والاعتصام بتعال استعاذه يكذا  
 اي استخباره والمخا ترجح القراء من حيث الرد اية لعوذ  
 بالله من الشيطان الرجيم كما ورد في سورة الخل نند  
 روى ابن مسعود رضي الله عنه ان زفال قرأت على رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فقلت اعوذ ببابه المسيح العظيم  
 فقال لي يا ابن ام عبد الله قل اعوذ ببابه من الشيطان الرجيم  
 هكذا اقررتنيه جبريل عليه السلام عن العالم عن الملوح المخنط  
 وفي رواية هكذا اخذته اعن جبريل عن ميكائيل عن الملوح  
 المحفوظ او ولست من القرآن بالاجماع والامر فيه للذرب  
 وتقبل وردت الزيارة على ذلك بالغاظاخ منها ما يتعلق بتنزيه  
 الله تعالى اعوذ ببابه المسيح العظيم من الشيطان الرجيم  
 واستفتح ببابه وهو خير الغائبين ومنها ما هو اعوذ ببابه  
 العظيم من الشيطان الرجيم انه هو المسيح العظيم وهو رب  
 عن الحسن البصري لكن مع ادعام الها في الها اه ملخصا  
 عن لطائف الاشارات للعلامة القسطلاني واذا قردا  
 جماعة حملة واحدة فلا يكفي استعاذه واحد منهم لأن  
 المقصود اعتماد العاربي من الشيطان الرجيم واذا قطع  
 العاربي القترة لعارض او غيره نحو سعال او كلام يتلطف  
 بالعمر لمن لم يعده بخلاف ما اذا كان اجنبيا ولو رد سلام

في المقصود وارضي واسعة في المتنبأ وان لغيره وفي  
 في ليس لولا اخرتني في المناقيف بمواري المحيي وصدقي  
 اني اخاف في المقصود وذر بي اين تبت في الاحفاف  
 والتوبي افرع بالكمف وشركاي قالوا بابرخرف وان لم تمنوا  
 لي بالدخان قراء باسمك ان اليا في الجميع وقراء  
 لفتح اليا قوله يدي اليك وامي الهربي بما يدته وان  
 اجري الاعلي في شمع مواضع واحدة بيونس واثنان  
 ببرود وخمسة مواضع بالثمار ووضع بسبا وري الذي  
 يكعي بالبصرة ورب ادنه وببي للطائفين حيث  
 وقع ووجهى لله بالحران ووجهى للذرك ومجيابى  
 بالانعام وعي بنى اسرائيل بالاعراف وعي عدوا  
 بالتبوبة وما كان لي عليكم يا ابراهيم ما كان ذي من عام  
 بصاد مسي صبرا بالكرنك ولبي في امارب بطيه وذتر  
 من مسي بالانببا بيتى للطائفين بابحران مسي زب  
 ومن مسي من المؤمنين بالثمار مالي لا ااري الهدى بعد  
 بالحمل مسي رداء القصاص مالي لا عبد بيسن ولبي  
 نحبة مالي يمن عالم بصاد بيتى مومنا بنوح ولبي دين  
 بالكافرون ومن مسي او رحنا بالملك قراء لفتح  
 اليا في هذه المواضع كلها والله اعلم **باب الاستعاذه**