

استقامة الأداء القرآني

الذبير في القرآن الكريم



المحاضرة الأولى

<http://www.dr.waleedmokpl.com>
<https://www.facebook.com/anaber/>

الدكتور وليد مقبل الديب

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء: القرآن في النبز والذبير



خطر ظاهرة النبر في الأداء القرآني

☆ المحور الأول:

- ١ ← مفهوم النبر.
- ٢ ← خطر ظاهرة النبر.
- ٣ ← أمثلة للمزائق التي تحدث نتيجة لوضع النبر في غير موضعه .
- ٤ ← استقامة الأداء القرآني **مطلب شرعي** .
- ٥ ← إبطال دعوى من يرى أن اللغة العربية ليس بها نبر
- ٦ ← احتمالات موقف القداماء من النبر .



١- مفهوم النبر

هو بروز لأحد مقاطع الكلمة بحيث يكون ظاهرا في السمع عن غيره .



أ- خطر ظاهرة النبر في الأداء القرآني

التشكيل صحيح ك ك ك ك ك ك ك ك
أحكام التجويد صحيحة ك ك ك ك ك ك ك ك
النبر في غير موضعه ××××××



- إخلال بفصاحة الأداء.
- فساد في المعنى.



٣- أمثلة للمزلق التي قد تحدث نتيجة لوضع النبر في غير موضعه



الخطأ

الصواب

وَجَنِّ الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ

وَجَنِّ الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ

وَمَضَا مَثَلُ الْأَوَّلِينَ

وَمَضَى مَثَلُ الْأَوَّلِينَ

أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّ لَهُ

أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّ لَهُ

فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ

فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ

فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ

فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ

الخطأ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّ **تَالَّذِي** خَلَقَ

إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ
لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَى **تَاللَّهِ**

أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالََةَ
بِالْهُدَى

الصواب

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ **الَّذِي** خَلَقَ

إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ
لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا **أَرَاكَ** اللَّهُ

أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالََةَ
بِالْهُدَى



الميزان النبوي

الخطأ

وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ

أَلْف

فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

الصواب

وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ

أَلْف

فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

الخطأ

فَلَمَّا جَاءَهُمْ مُوسَى بِآيَاتِنَا
بَيِّنَاتٍ

وَإِذَا كَانُوا مِنْهُمْ أَوْ وَرَثَهُمْ
يُخْسِرُونَ

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ
لِلَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ
اللَّهِ

الصواب

فَلَمَّا جَاءَهُمْ مُوسَى بِآيَاتِنَا
بَيِّنَاتٍ

وَإِذَا كَانُوا مِنْهُمْ أَوْ وَرَثَهُمْ
يُخْسِرُونَ

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ
دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ
كَحُبِّ اللَّهِ

استقامة الأداء القرآني

النبر في القرآن الكريم



المحاضرة الثانية

<http://www.dr.waleedmokpl.com>
<https://www.facebook.com/anaber/>

الدكتور وليد مقبل الديب

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء: القرآن في النبز والنبر في القرآن الكريم

استقامة الأداء القرآني

النبر في القرآن الكريم



النبر واللاحن

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبر في القرآن الكريم

<http://www.dr.waleedmokpl.com>
<https://www.facebook.com/anaber/>

الدكتور وليد مقبل الديب



النبر موجود في كل اللغات

اللحن في اللغة

اللحن عند علماء التجويد

أمن اللبس

مقاييس علماء القراءات

للقراءة الصحيحة

إبطال دعوى من يرى

أنه لا يوجد نبر في اللغة العربية

موقف القدماء من النبر

النبر واللحن

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبر في القرآن الكريم



العربية ليست بدعا من اللغات في موضوع النبر

بالنبر على المقطع الأول : شيء أو موضوع أو مفعول

OBJECT

بالنبر على المقطع الثاني : يعارض أو يمانع

بالنبر على المقطع الأول : حاضر أو موجود أو مضارع

PRESENT

بالنبر على المقطع الثاني : يقدم

بالنبر على المقطع الأول : استيراد

IMPORT

بالنبر على المقطع الثاني : يستورد

بالنبر على المقطع الأول : تسجيل

RECORD

بالنبر على المقطع الثاني : يسجل

كلمات إنجليزية ينطقها بعضهم بنبر خطأ



خطأ	بالنبر على المقطع الأول	hotel	hotel
صحيح	فندق بالنبر على المقطع الثاني	hotel	hotel
خطأ	بالنبر على المقطع الأول	idea	idea
صحيح	فكرة بالنبر على المقطع الثاني	idea	idea
خطأ	بالنبر على المقطع الأول	result	result
صحيح	نتيجة بالنبر على المقطع الثاني	result	result
خطأ	بالنبر على المقطع الأول	success	success
صحيح	نجاح بالنبر على المقطع الثاني	success	success
خطأ	بالنبر على المقطع الأول	report	report
صحيح	تقرير بالنبر على المقطع الثاني	report	report



النبر واللحن

اللحن لغة

للحن في اللغة معان متعددة
منها الخطأ والميل عن الصواب.

اللحن اصطلاحاً

هو الخطأ في اللغة : أصواتها أو نحوها
أو صرفها، أو معاني مفرداتها.



اللعن عند علماء التجويد

خلل يطرأ على الألفاظ فيخل بقواعد التلاوة

وينقسم الي قسمين

وهو الذي يخل إخلالا ظاهرا يشترك في معرفته علماء القراءة وغيرهم . وقيل هو خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل بعرف القراءة سواء أخل بالمعنى أم لا.

اللعن
جلي

وهو الذي يخل إخلالا يختص بمعرفته علماء القراءة وأئمة الأداء الذين تلقوا من أقوال العلماء وضبطوا عن ألفاظ أهل الأداء . وقيل : إنه خطأ يطرأ على اللفظ , فيخل بالعرف ولا يخل بالمعنى.

اللعن
خفي



حكم اللحن بنوعيه

وقد قرر كثير من علماء التجويد
بأن حكم اللحن بنوعيه التحريم
وأن أداء القرآن أداء صحيحا واجب شرعي



أمن اللبس

أمن اللبس
عند الصحابة

أمن اللبس
في السنة

أمن اللبس
في القرآن

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء، القرآني والنبر في القرآن الكريم



مقاييس القراء للصواب والخطأ

ويُلخص ابن الجزري هذه المقاييس في قوله :

فَكُلُّ مَا وَافَقَ وَجْهَ نَحْوِ
وَكَانَ لِلرَّسْمِ احْتِمَالًا يَحْوِي
وَصَحَّ إِسْنَادًا هُوَ الْقُرْآنُ
فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَرْكَانُ
وَحَيْثُمَا يَخْتَلُّ رُكْنٌ أَثْبِتِ
شُدُودَهُ لَوْ أَنَّهُ فِي السَّبْعَةِ



١ موافقة العربية ولو بوجه

﴿فَلَمَّا أَفَلَتْ﴾

﴿وَلَمَّا وَرَدَ﴾

﴿أَيُّ فِي اللَّهِ شَكٌّ﴾

وقد يؤدي الأداء غير المستقيم إلى إيجاد كلمة ليست في معاجم اللغة أصلاً
مثل : "فلم" "كنصر"، و "نجنس" بفتح الجيم .

٢ موافقة الرسم ولو احتمالا

المخالف للرسم	الموافق للرسم
ادخل الصرح	ادخلي الصرح
أو الفتية	أوى الفتية
وعدا الله	وعد الله
فأت الله	فأتى الله
إنا كفينا كالمستهزئين	إنا كفيناك المستهزئين
وعلى الذين	وعلى الذين
أولى	أولا
وتر الملائكة	وترى الملائكة

٢ موافقة الرسم ولو احتمالا

المخالف للرسم	الموافق للرسم
فتر الذين	فتري الذين
عليهما	عليه ما
فسقا	فسقى
فهذا	فهدي
أولى هم	أولاهم

صحة السند

٢

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرِ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ



إبطال دعوى من يرى أنه لا يوجد نبر في اللغة العربية

نظيرها

قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ

إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ

وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ

إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُورُونَ

وَإِنَّ جُنُدَنَا لَهُمُ الْغَالِبُونَ

وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ

الظاهرة

قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

اسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ

الَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ

مَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا

مَنْ أَهْلَ الْكِتَابِ وَلَا الْمُشْرِكِينَ



جميع احتمالات موقف القدماء من النبر

لم يعرفوه

عرفوه

وجدت المزالق
ولم ينتبهوا إليها

لأنه لم توجد
مزالقه في
أدائهم المستقيم

قبلوه

رفضوه



المحاضرة الثالثة

القاعدة الأولى للنبر

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء، القرآني والنبر في القرآن الكريم



الميزان النبوي

★ هو عبارة عن مجموعة من الصيغ التي تأتي قوالب محدّدة لمواضع الضغط ومواضع عدم الضغط في الكلام.

● الحروف المُستخدمة في الميزان النبوي هي:

م - ت - ف - ع - ل - ن : تجمع في كلمة مُتَفَعِّلُنْ

● الإشارة على موضع الضغط تكون بوضع شرطتين تحت

الحرف للإشارة إلى موضع النبر.

● الميزان النبوي عبارة عن أربع قواعد.

١ فَعِلُنْ

فَعِلُنْ

فَعِلُنْ

فَعِلُنْ

١ فَعِلْ

فَعِلْ

فَعِلْ

٢ مَتَعَلُنْ

مَتَعَلُنْ

مَتَعَلُنْ

مَتَعَلُنْ

٢ مَتَعَلُنْ

مَتَعَلُنْ

مَتَعَلُنْ

قواعد وصيغ الميزان النبوي



القاعدة الأولى من قواعد النبر

تتحكم القاعدة الأولى في التتابع التالي:

حركتين ، أو حركتين فساكن ، أو حركتين فساكنين

(- - ، - - 0 ، - - 00)

ولها صيغة واحدة من حيث الكتابة ولكن هذه الصيغة تنطق بطريقتين:

● طريقة بالنبر على الحركة الأولى **فِعَل**

● طريقة بالنبر على الحركة الثانية **فِعِل**

فِعْل	فِعْل
أَجَدُ	أَجَدُ
أَجَلَ	أَجَلَ
أَلَمَ (همزة استفهامية + لم)	أَلَمَ (بمعنى وجع)
فَقَدَ (الفاء + قد)	فَقَدَ (فعل)
فَلَّكَ (الفاء + لام الجر + كاف الخطاب)	فَلَّكَ (اسم)
كَتَبَ (كاف التشبيه + تبّ (فعل))	كَتَبَ



فِعْل

فِعْل

لَهُمْ لام الابتداء + الضمير «هم»

لَهُمْ لام الجر + الضمير «هم»

يَمُتُّ من «مت»

يَمُتُّ (فعل مضارع مجزوم من مات)

مَثَلٌ (مصدر ميمي)

مَثَلٌ (اسم ثلاثي)

وَرَقُّ (الواو + الفعل «رق»)

وَرَقٌ (اسم)

سَكَتٌ

سَكَتٌ

وَلَدٌ (الواو + الفعل «لد»)

وَلَدٌ (اسم)

تأتي صيغة **فِعل**:

← إذا تكونت الكلمة من التتابع حركتين فسكون «-0-» أو

حركتين «- -» بشرط أن تكون حروف الكلمة حروف

مبنى، باستثناء حروف الجر التي على حرف واحد حين

تتصل بما بعدها، فإنها تعامل أدائياً معاملة حرف المبنى.

"- -"

لَهُ	مِنْ
عَنْ	لَكَ
بِهِ	يَكُ
مَعَ	هُوَ

"-0-"

لَهَا	يَدَا
هَوَى	سَجَى
يَلِدُ	مَسَدُ
عَلَى	إِذَا

أمثلة:

تكونت منها الكلمة

السيران النبوي

فِعْل	فِعْل
خَلَقَ	خَلَقَ
كَلُوا	كَلُوا
كَسَبَ	كَسَبَ
طَغَى	طَغَى
قَدَّرَ	قَدَّرَ
سَفَرَ	سَفَرَ
نَكَرَ	نَكَرَ
يَرَى	يَرَى
حَسَدَ	حَسَدَ
وَقَبَ	وَقَبَ

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبوي في القرآن الكريم

سورة الاخلاص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ

يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾



سورة الاخلاص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ

يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾



سورة الفلق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِنْ

شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي

الْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾



سورة الفلق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِنْ

شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي

الْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾

تأتي صيغة **فِعل**:

٢ ← إذا كان التتابع الأخير في الكلمة هو حركتين فسكون
 " _ _ " أو حركتين " _ _ " و الكلمة مكونة من أكثر من تتابع .

بَدَلَهُ	تَنطِقُ كصيغة	فِعل
----------	---------------	------

يَوْمَهُم	تَنطِقُ كصيغة	فِعل
-----------	---------------	------

سُلَّمًا	تَنطِقُ كصيغة	فِعل
----------	---------------	------

عَلَيْهِمَا	تَنطِقُ كصيغة	فِعل
-------------	---------------	------

مُعَلَّمٌ	تَنطِقُ كصيغة	فِعل
-----------	---------------	------

يَسْتَهْزِئُ	تَنطِقُ كصيغة	فِعل
--------------	---------------	------

التتابع الأخير في الكلمة

خَافِيَةٌ	وقفا	فِيَّة	تنطق كصيغة	فِعْل
حَامِيَةٌ	وقفا	مِيَّة	تنطق كصيغة	فِعْل
القَارِعَةُ	وقفا	رِعَةٌ	تنطق كصيغة	فِعْل
قِيَمَةٌ	وقفا	يَمَةٌ	تنطق كصيغة	فِعْل
الوَاقِعَةُ	وقفا	قِعَةٌ	تنطق كصيغة	فِعْل
جَنَّةٌ	وصلا	نَةٌ	تنطق كصيغة	فِعْل
وَاحِدَةٌ	وقفا	حِدَةٌ	تنطق كصيغة	فِعْل
عَيْشَةٌ	وصلا	شَةٌ	تنطق كصيغة	فِعْل



المتابع الأخير في الكلمة

فِيعِل

تنطق كصيغة

مِنُوا

آمِنُوا

فِيعِل

تنطق كصيغة

بُدُوا

اعْبُدُوا

فِيعِل

تنطق كصيغة

عَكُم

أَشْيَاءَكُمْ

فِيعِل

تنطق كصيغة

تَهُم

دَعَوْتَهُمْ

فِيعِل

تنطق كصيغة

وَهُمْ

جَزَاؤُهُمْ

فِيعِل

تنطق كصيغة

بِهِمْ

ثِيَابَهُمْ



سورة الزلزلة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۝ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ۝ وَقَالَ
الْإِنْسَانُ مَا هَآءَا ۝ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ۝ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ
لَهَا ۝ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَلُهُمْ ۝ فَمَنْ يَعْمَلْ
مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۝ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ۝

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبوي في القرآن الكريم



سورة الزلزلة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ① وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ②
وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ③ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ④ بِأَنَّ
رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ⑤ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا
أَعْمَلَهُمْ ⑥ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ⑦ وَمَنْ
يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ⑧

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبر في القرآن الكريم

سورة القارعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقَارِعَةُ ﴿١﴾ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٢﴾ وَمَا أَذْرَنكَ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٣﴾
 يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ﴿٤﴾ وَتَكُونُ الْجِبَالُ
 كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ﴿٥﴾ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ﴿٦﴾
 فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴿٧﴾ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ﴿٨﴾ فَأُمُّهُ
 هَاوِيَةٌ ﴿٩﴾ وَمَا أَذْرَنكَ مَا هِيَةٌ ﴿١٠﴾ نَارُ حَامِيَةٍ ﴿١١﴾

سورة القارعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقَارِعَةُ ﴿١﴾ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٢﴾ وَمَا أَذْرَنكَ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٣﴾
يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ﴿٤﴾ وَتَكُونُ الْجِبَالُ
كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ﴿٥﴾ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ﴿٦﴾
فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴿٧﴾ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ﴿٨﴾ فَأُمُّهُ
هَارِيَةٌ ﴿٩﴾ وَمَا أَذْرَنكَ مَا هِيَةٌ ﴿١٠﴾ نَارُ حَامِيَةٍ ﴿١١﴾

خلاصة موضوعي فعل

٢

إذا كان التابع الأخير في الكلمة
(0--) أو (--)
والكلمة مكونة من أكثر من تابع.

مثال : **بَدَلَهُ**

١

إذا تكونت الكلمة من التابع
(0--) أو (--)
بشرط أن تكون حروف الكلمة
حروف مبني. مثال : **أَحَدٌ**
باستثناء حروف الجر التي على
حرف واحد إذا اتصلت بضمير.

مثال : **لَهُمْ**



المحاضرة الرابعة

القاعدة الأولى للنبر الصيغة الثانية

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبر في القرآن الكريم



مواضع صيغة **فعل**

إذا كان أول الكلمة التابع (- - ه) والكلمة مكونة من أكثر من تابع، فينطق هذا التابع كصيغة «**فعل**».

أمثلة

فعل	كصيغة	فَكَذَّبُوهُ	تنطق	فَكَذَّبُوهُ
فعل	كصيغة	أَسَآ	تنطق	أَسَاطِيرُ
فعل	كصيغة	حَيَا	تنطق	حَيَاتِكُمْ
فعل	كصيغة	أَجِنَّا	تنطق	أَجِنَّتْنَا
فعل	كصيغة	لَيَغْفِر	تنطق	لَيَغْفِرَ
فعل	كصيغة	قُلُو	تنطق	قُلُوبِهِمْ

فعل	كصيغة	نُشُو	تنطق	نُشُوْرَهْنَ
فعل	كصيغة	جُلُو	تنطق	جُلُوْدُهُمْ
فعل	كصيغة	يَيِّي	تنطق	يَيِّيْتُونَ
فعل	كصيغة	تَخَا	تنطق	تَخَافُونَ
فعل	كصيغة	يَقَا	تنطق	يُقَاتِلُونَ
فعل	كصيغة	أَصَا	تنطق	أَصَابَكُمْ
فعل	كصيغة	لَيَجَا	تنطق	لَيَجْمَعَنَّكُمْ
فعل	كصيغة	مَهَا	تنطق	مُهَاجِرًا
فعل	كصيغة	يَقَا	تنطق	يُقَدِّمُوا

مواضع صيغة **فِعِل**

إذا كان التابع (- - ه) وسط الكلمة،
أي أن قبله تتابعاً وبعده تتابعاً.

أمثلة

فِعِل

تنطق كصيغة

مَقَدُّ

لَيَجْمَعَنَّكُمْ

فِعِل

تنطق كصيغة

عِدُو

تُواَعِدُوهُمْ

فِعِل

تنطق كصيغة

بِسُو

تَحْبِسُونَهُمَا

فِعِل

تنطق كصيغة

يَلُو

يَجَادِلُونَكَ



فَعِل

تنطق كصيغة

أَرَا

الْأَرَائِكِ

فَعِل

تنطق كصيغة

تَلُو

يُقَاتِلُونَكُمْ

فَعِل

تنطق كصيغة

تُؤْمُو

عَلِمْتُمْوهُنَّ

فَعِل

تنطق كصيغة

يَنَّا

سَيِّئَاتِهِمْ

فَعِل

تنطق كصيغة

نَلُّو

يَسْتَلُّونَكُمْ

فَعِل

تنطق كصيغة

خَلُّو

تَأْخُذُونَهُ

فَعِل

تنطق كصيغة

رِمْنَا

يَجْرِمَنَّكُمْ

فَعِل

تنطق كصيغة

زَعْنَا

يَنْزَعَنَّكَ

مواضع صيغة **فِعل**

٣
تتحكم صيغة «فِعل» في التتابع (- - ه ه) أيًا كان موضعه
وسواء كان الحرف الأخير في التتابع مشددًا أم توالي ساكنان

أمثلة

فِعل

كصيغة

وَتَبَّ

تنطق

وَتَبَّ

فِعل

كصيغة

أَشَقَّ

تنطق

أَشَقَّ

فِعل

كصيغة

عَدَوُ

تنطق

عَدَوُ

فِعل

كصيغة

فَعَلَتْ

تنطق

فَعَلَتْ

فِعل

كصيغة

تَمَرَّ

تنطق

مُسْتَمِرَّ

فِعل

كصيغة

صِرِين

تنطق

مُقَصِّرِين

فعل	كصيغة	لَهْنٌ	تنطق	لَهْنٌ
فعل	كصيغة	تِهْنٌ	تنطق	بِيوتِهْنٌ
فعل	كصيغة	لَهْنٌ	تنطق	مِثْلُهْنٌ
فعل	كصيغة	ذَكْنٌ	تنطق	كَمِيدَكْنٌ
فعل	كصيغة	تَمُوهُ	تنطق	رَأَيْتُمُوهُ
فعل	كصيغة	ظُرُونٌ	تنطق	تَنْظُرُونُ
فعل	كصيغة	ذَبُوهُ	تنطق	فَكَذَّبُوهُ
فعل	كصيغة	حَدُونٌ	تنطق	يَجْحَدُونَ
فعل	كصيغة	تَقِرُّ	تنطق	مُسْتَقِرٌّ

مواضع صيغة **فِعْل**

ع

إذا اشترك في تكوين التتابع (- - ه) حرف معنى أو
أكثر باستثناء حروف الجر التي على حرف واحد كما سبق ذكره.

أمثلة

فِعْل

تنطق كصيغة

الواو + في

وفي

فِعْل

تنطق كصيغة

الواو + هل

وهل

فِعْل

تنطق كصيغة

الفاء + قل

فقل

فِعْل

تنطق كصيغة

الواو + إن

وإن

**فِعْل**

تنطق كصيغة

همزة استفهامية + هَمْ

أَهْمُ**فِعْل**

تنطق كصيغة

همزة استفهامية + إِنْ

أَيْنُ**فِعْل**

تنطق كصيغة

الواو + مَا

وَمَا**فِعْل**

تنطق كصيغة

الفاء + هَمْ

فَهْمُ**فِعْل**

تنطق كصيغة

الفاء + لَا

فَلَا**فِعْل**

تنطق كصيغة

الواو + لَوْ

وَلَوْ



خلاصة مواضع **فِعْل**

٢

إذا كان التتابع « - - هـ »
وسط الكلمة، أي أن قبله تتابعاً
وبعده تتابعاً

١

إذا كان أول الكلمة التتابع
« - - هـ » والكلمة مكونة
من أكثر من تتابع

٤

إذا اشترك في تكوين التتابع
« - - هـ » حرف **معنى** أو أكثر
باستثناء حروف الجر
التي على حرف واحد

٣

تتحكم صيغة « **فِعْل** » في
التتابع « - - هـ » أيًا كان موضعه
وسواء كان الحرف الأخير في
التتابع مشدداً أم توالي ساكنان



تطبيقات على القاعدة الأولى من قواعد الميزان النبوي

صيغة ((فعل)) والتباسها بـ ((فعل)).



تطبيقات على القاعدة الأولى

أمثلة لتحويل كاف الضمير إلى كاف التشبيه عن طريق التباس
فعل ب فعل

الخطأ فعل

أولاء **تأ** الذين هدى الله

وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي
مِنَ أَهْلِي وَإِنَّ وَعْدَ **تأ** الْحَقِّ وَأَنْتَ
أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ

أولاء **تأ** الْمُقَرَّبُونَ

الصواب فعل

أولئك الذين هدى الله

وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي
مِنَ أَهْلِي وَإِنَّ وَعْدَكَ الْحَقِّ وَأَنْتَ
أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ

أولئك الْمُقَرَّبُونَ

تطبيقات على القاعدة الأولى

السيران النبوي

أمثلة لتحول الضمير المتصل إلى ضمير منفصل بسبب التباس **فعل**
ب **فعل**

الصواب فعل	الخطأ فعل
أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلَامُهُمْ بِهَذَا أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاعُونَ	أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلَامٌ هُمْ بِهَذَا أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاعُونَ
وَلَوْ نَشَاءُ لَأَرَيْنَاكَهُمْ فَלَعَرَفْتَهُمْ بِسِيمَاهُمْ وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ	وَلَوْ نَشَاءُ لَأَرَيْنَاكَ هُمْ فَلَعَرَفْتَهُمْ بِسِيمَاهُمْ وَلَتَعْرِفَنَّ هُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ
اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ	اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّ هُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ
حَتَّىٰ إِذَا مَا جَاءُوهَا شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُ سَمْعُهُمْ وَأَبْصَارُهُمْ وَجُلُودُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ	حَتَّىٰ إِذَا مَا جَاءُوهَا شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعٌ هُمْ وَأَبْصَارٌ هُمْ وَجُلُودٌ هُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

تطبيقات على القاعدة الأولى



أمثلة لتحويل ياء المتكلم إلى ياء النداء بسبب التباس **فعل** بـ **فعل**

الخطأ **فعل**

وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَاءِ **يَا**
الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ

قُلْ أَرُونِي الَّذِينَ أَلْحَقْتُمْ بِهِ شُرَكَاءَ^ط
كَلَّا بَلْ هُوَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ **يَا** اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
هُوَ^ط عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ^ط وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ
الْعَظِيمِ

الصواب **فعل**

وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِي
الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ

قُلْ أَرُونِي الَّذِينَ أَلْحَقْتُمْ بِهِ شُرَكَاءَ^ط
كَلَّا بَلْ هُوَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ **اللَّهُ** لَا إِلَهَ إِلَّا
هُوَ^ط عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ^ط وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ
الْعَظِيمِ



تطبيقات على القاعدة الأولى

أمثلة لالتباس **فعل** بـ **فعل**

الخطأ فعل	الصواب فعل
وَإِنْ يَرَوْا آيَةً يُعْرَضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ	وَإِنْ يَرَوْا آيَةً يُعْرَضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ
وَكَذَّبُوا وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ وَكُلُّ أَمْرٍ مُّسْتَقَرٌّ	وَكَذَّبُوا وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ وَكُلُّ أَمْرٍ مُّسْتَقَرٌّ
تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ	تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ

خلاصة القاعدة الأولى

موضعي صيغة **فعل**

١ إذا كان التابع الأخير في الكلمة (0--) أو (--)

والكلمة مكونة من أكثر من تابع.

١ إذا تكونت الكلمة من التابع (0--) أو (--)

بشرط أن تكون حروف الكلمة

حروف مبني باستثناء حروف الجر.

مواضع صيغة **فعل**

٢ إذا كان التابع (0--) وسط الكلمة

أي أن قبله تابعا وبعده تابع.

١ إذا كان أول الكلمة التابع (0--)

والكلمة مكونة من أكثر من تابع .

فينطق هذا التابع كصيغة (فعل).

٤ إذا اشترك في تكوين التابع (0--)

حرف معنى أو أكثر باستثناء حروف الجر

التي على حرف واحد.

٣ تتحكم صيغة (فعل) في التابع (00--)

أي كان موضعه وسواء كان الحرف الأخير

في التابع مشددا أو توالى ساكنان.



تحديد مواضع فعل في سورة البروج

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء: القرآن في النبر في القرآن الكريم

سورة البروج



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴿١﴾ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ﴿٢﴾ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴿٣﴾ قَتَلَ أَصْحَابُ الْأَخْذُودِ ﴿٤﴾ النَّارِ ذَاتِ
 الْوَقُودِ ﴿٥﴾ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ﴿٦﴾ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ﴿٧﴾ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَن
 يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴿٨﴾ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿٩﴾ إِنَّ
 الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَهُمْ فِيهَا فَخْرِي ﴿١٠﴾ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا
 وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ هُمْ فِي جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ﴿١١﴾ إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ﴿١٢﴾
 إِنَّهُ هُوَ يُبْدِي وَيُعِيدُ ﴿١٣﴾ وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ﴿١٤﴾ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ﴿١٥﴾ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ﴿١٦﴾ هَلْ
 أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ﴿١٧﴾ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ﴿١٨﴾ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ﴿١٩﴾ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ﴿٢٠﴾
 بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَجِيدٌ ﴿٢١﴾ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ﴿٢٢﴾

سورة البروج

السيزان الشيرى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴿١﴾ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ﴿٢﴾ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴿٣﴾ قَتِيلٍ أَصْحَابِ الْأَخْدُودِ ﴿٤﴾ النَّارِ ذَاتِ
 الْوَقُودِ ﴿٥﴾ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ﴿٦﴾ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ﴿٧﴾ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ
 يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴿٨﴾ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿٩﴾ إِنَّ
 الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَهُمْ فِيهَا فِي خَرَابٍ ﴿١٠﴾ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا
 وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ﴿١١﴾ إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ﴿١٢﴾
 إِنَّهُ هُوَ يُبَدِّلُ وَيُبَدِّلُ ﴿١٣﴾ وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ﴿١٤﴾ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ﴿١٥﴾ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ﴿١٦﴾ هَلْ
 آتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ﴿١٧﴾ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ﴿١٨﴾ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ﴿١٩﴾ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ﴿٢٠﴾
 بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَجِيدٌ ﴿٢١﴾ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ﴿٢٢﴾



تحديد مواضع **فِعْل** و **فِعْل** في سورة البروج

سورة البروج



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴿١﴾ وَالْيَوْمِ الْتَوَعُودِ ﴿٢﴾ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴿٣﴾ قَتَلَ أَصْحَابَ الْأَخْذُودِ ﴿٤﴾ النَّارِ ذَاتِ
 الْوَقُودِ ﴿٥﴾ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ﴿٦﴾ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ﴿٧﴾ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ
 يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴿٨﴾ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿٩﴾ إِنَّ
 الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابٌ جَهَنَّمَ وَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ ﴿١٠﴾ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا
 وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ هُمْ جَنَّاتُ جَعْرِ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ﴿١١﴾ إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ﴿١٢﴾
 إِنَّهُ هُوَ يُبَدِّلُ وَيُبَدِّلُ ﴿١٣﴾ وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ﴿١٤﴾ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ﴿١٥﴾ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ﴿١٦﴾ هَلْ
 أُنْتِكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ﴿١٧﴾ فِرْعَوْنُ وَثَمُودَ ﴿١٨﴾ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ﴿١٩﴾ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ﴿٢٠﴾
 بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَجِيدٌ ﴿٢١﴾ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ﴿٢٢﴾



حل الواجب الأوّل

تحديد مواضع **فعل** في سورة الفلق

حل واجب

سورة الفلق



الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبر في القرآن الكريم

الكلمة	المتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
الفَلَق	0--	آخر	فِعْل	الفاء
خَلَق	0--	تكونت	فِعْل	الخاء
عَاسِقٍ	0--	آخر	فِعْل	السين
إِذَا	0--	تكونت	فِعْل	الهمزة
وَقَب	0--	تكونت	فِعْل	الواو
النُّقْطَا	0--	آخر	فِعْل	العين
حَاسِدٍ	0--	آخر	فِعْل	السين
حَسَدًا	0--	تكونت	فِعْل	الحاء

سورة الخلق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِنْ

شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي

الْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾



الواجب الثاني

تحديد مواضع **فِعْل** و **فِعْل** في سورة البلد

سورة البلد

الميزان النبوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ۝ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ۝ وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ ۝ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ۝
 أُنْحَسِبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ۝ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا ۝ أُنْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ۝ أَلَمْ نَجْعَلْ
 لَهُ عَيْنَيْنِ ۝ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ۝ وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ۝ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ۝ وَمَا أَدْرَاكَ مَا
 الْعَقَبَةُ ۝ فَكٌ رَقَبَةٌ ۝ أَوْ اطَّعْتُمْ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ۝ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ۝ أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ۝
 ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ ۝ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْيَمِينِ ۝ وَالَّذِينَ
 كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ۝ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ ۝

التميزات في حل الواجب الأول

الأكاديمية العالمية للتبر واستقامة الأداء في القرآن الكريم

المرتبة الأولى

اسماء
الصراح

أم عهد
ودعاء

أم هيثم

أم
عبد الرحيم

فاتن
عبد العال

دلال
أم جمال

أم ليس

أم صهيب

أم اسحاق

ميرفت
أيوب

حفيظة

أم سارة
وايوب

نجمة
فلسطين

أم خالد
وليد

مليكة
طاهر

نادية
محمد

زهرة
السوسن

منية

راجية

فاطمة

ليديا

سعاد

أم القاسم

أم رجائي

أم ياسر
جمال

محبة
لديني

روضة

حياة
النفوس

أم كريم

أم امل

التميزات في حل الواجب الأول

المرتبة الثانية

أم حفصة	منى ابراهيم	منية	شيما	أم رميما	أم أحمد السيد	أم شيما	هدى رمضان
زينب	عزة أم أحمد	مديحة أحمد	مليكة	هدى محمد	هبة البطاوي	فاطمة خالد	أماني قنديل
محبة القرآن	هيفاء حمادي	حفصة	شيما	كردستانية	نجلاء محمد	أم منال	أماني أمة الله
			أمينة زيدان	أحلام عصام			



المحاضرة الخامسة

القاعدة الثانية للنبر الصيغة الأولى

خلاصة القاعدة الأولى



موضعي صيغة فعل

١ إذا كان التابع الأخير في الكلمة (0--) أو (--)

والكلمة مكونة من أكثر من تابع.

١ إذا تكونت الكلمة من التابع (0--) أو (--)

بشرط أن تكون حروف الكلمة

حروف مبني باستثناء حروف الجر.

مواضع صيغة فعل

٢ إذا كان التابع (0--) وسط الكلمة

أي أن قبله تتابعا وبعده تتابع.

١ إذا كان أول الكلمة التابع (0--)

والكلمة مكونة من أكثر من تابع .

فينطق هذا التابع كصيغة (فعل).

٤ إذا اشترك في تكوين التابع (0--)

حرف معنى أو أكثر باستثناء حروف الجر

التي على حرف واحد.

٣ تتحكم صيغة (فعل) في التابع (00--)

أي كان موضعه وسواء كان الحرف الأخير

في التابع مشددا أو توالى ساكنان.

استقامة الأداء القرآني

النبر في القرآن الكريم

الميزان النبوي



سؤال و جائزة

الدكتور وليد مقبل الديب

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبر في القرآن الكريم

<http://www.drwaleedmkpl.com>
<https://www.facebook.com/anaber/>

الأكاديمية العالمية للنبر و استقامة الأداء القرآني

نجمه هذا اللقاء



القاعدة الثانية من قواعد النبر

تتحكم القاعدة الثانية في التابع الآتي:

(-0-) حركة سكون حركة

(0-0-) أو حركة سكون حركة سكون

(00-0-) أو حركة سكون حركة ساكنين

ولها صيغة واحدة من حيث الكتابة ولكن هذه الصيغة تنطق بطريقتين:

طريقة بالضغط على حركة الفاء **فَعْلُنْ**

طريقة بالضغط على حركة اللام **فَعْلُنْ**



فَعَلِنَ

مِمَّا

يَخْلِنَ

تَلْقَفَا

أَوْلَى

يُولَدُ

نَشْرَحُ

وَزَرَكَ

فِيَعُنُ

مِمَّ

يَخْلِنَ

تَلْقَفَا

أَوْلَى

يُولَدُ

نَشْرَحُ

وَزَرَكَ

مواضع صيغة **فِعْلُن**

إذا تكونت الكلمة من حركة فسكون فحركة فسكون (-0-0) أو حركة فسكون فحركة (-0-).
في هذه الحالة نفترض وجود الساكن الأخير.



1

الأمثلة

ذِكْرًا

مَالًا

تَلْمِذَا

تَفْوًا

رَحْلٍ

كَانَ

قَرَضِي

نَسْفًا

كُلُّ

بِهَا

أَلْقَى

هَمًّا

خَابَ

يَوْمَ

كَلًّا

مواضع صيغة **فِعْلُن**

الميزان العربي

٢

إذا كان التتابع الأخير من الكلمة هو
حركة فسكون فحركة فسكون (-0-0)
أو حركة فسكون فحركة (-0-). والكلمة مكونة من أكثر من تتابع.

الأمثلة

فَعْلُن	كصيغة	تنطق	شَاهَا	يَغْشَاهَا
فَعْلُن	كصيغة	تنطق	نَاهُمْ	أَخَذْنَاهُمْ
فَعْلُن	كصيغة	تنطق	بَتْنَا	فَأَنْبَتْنَا
فَعْلُن	كصيغة	تنطق	زَلْنَا	نَزَلْنَا
فَعْلُن	كصيغة	تنطق	يَاتِي	بِأَيَاتِي
فَعْلُن	كصيغة	تنطق	جِيكُمْ	يُنْجِيكُمْ
فَعْلُن	كصيغة	تنطق	سُورًا	مِيسُورًا
فَعْلُن	كصيغة	تنطق	صَلْنَا	فَصَلْنَا



فَعَلُنْ

تنطق كصيغة

طِيكَ

يُعْطِيكَ

فَعَلُنْ

تنطق كصيغة

عَوْنٌ

فِرْعَوْنٌ

فَعَلُنْ

تنطق كصيغة

حَابٌ

أَصْحَابٌ

فَعَلُنْ

تنطق كصيغة

كَيْلٌ

الْكَيْلُ

فَعَلُنْ

تنطق كصيغة

زَيْلٌ

تَنْزِيلٌ

فَعَلُنْ

تنطق كصيغة

وُودٌ

دَاوُودٌ

خلاصة موضوعي فعلن



الموضع الاول

إذا تكونت الكلمة من
حركة فسكون فحركة فسكون (0-0) أو
حركة فسكون فحركة (-0-).
في هذه الحالة نفترض وجود الساكن الأخير.

الموضع الثاني

إذا كان التتابع الأخير في الكلمة
هو حركة فسكون فحركة فسكون (0-0)
أو حركة فسكون فحركة (-0-)
والكلمة مكونة من أكثر من تتابع.

استقامة الأداء القرآني

النبر في القرآن الكريم



تدريبات

<http://www.drwaleedmkpl.com>
<https://www.facebook.com/anaber/>

الدكتور وليد مقبل الديب

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأئمة: القرآن في النبز والنبر في القرآن الكريم

مواضع صيغة **فَعُلُنُ**

أين النبر في هذه الكلمات

يَدْعُوا	أَوْزَارًا	كَانُوا	نَسْفًا	زِدْنِي	تَسْعَى
ضَلُّوا	قَبْلُ	أَوْحَيْنَا	غَضَبَانَ	أَنْجَيْنَاكُمْ	ظُلْمًا
أَضْعَاثُ	إِبْلِيسَ	يُحِيطُونَ	آنَاءَ	بَيْنَ	قُرْءَانًا
سَبَّخَ	كُنَّا	جَعَلْنَاهُمْ	إِلَى	الْأَصْوَاتِ	نَفْسٍ
فَأْتُوا	ظَلَّتْ	سُبْحَانَ	صَرَّفْنَا	كُنْتُ	مَحْفُوظًا
فَأَخْلَفْتُمْ	أَنْزَلْنَاهُ	أَبْصَارُ	شَيْنًا	ءَاتَيْنَاهُ	بَارَكْنَا

مواضع صيغة **فَعُلُنْ**

السيزان النبوي

الإجابة

يَدْعُوا	أَوْزَارًا	كَانُوا	نَسْفًا	زِنِي	تَسْعَى
ضَلُّوا	قَبْلُ	أَوْحَيْنَا	غَضَبَانِ	أَنْجَيْنَاكُمْ	ظُلْمًا
أَضْعَفَتْ	إِبْلِيسَ	يُحِيطُونَ	آثَاءَ	بَيْنَ	قُرْءَانًا
سَبَّحَ	كُنَّا	جَعَلْنَاهُمْ	إِلَى	الْأَصْوَاتِ	نَفْسٍ
فَأْتُوا	ظَلَّتْ	سُبْحَانَ	صَرَّفْنَا	كُنْتُ	مَحْفُوظًا
فَأَخَذْتُمْ	أَنْزَلْنَاهُ	أَبْصَارُ	شَيْئًا	ءَاتَيْنَاهُ	بَارَكْنَا

مواضع صيغة **فَعُلُنُ**

السيران النبوي

أين النبر في هذه الكلمات

إِنِّيْنَا	إِلَّا	مَوْضُوعَةٌ (وقفا)	نَارًا	يَصَلِّي	ثُمَّ
الْمَالِ	ذَمًّا	كَيْفَ	الْإِنْسَانَ	ذَاتِ	الْأَكْبَرِ
يَعُشَاهَا	خَابَ	أَصْحَابُ	صَفًّا	فِيهَا	مَرْضِيَّةً (وقفا)
صَدْرَكَ (وقفا)	أَعْطَى	مَبْتُوثَةٌ (وقفا)	الْأُولَى	أَدْرَاكَ	الْكَوْثَرِ
أَلْفِ	عُقْبَاهَا	غَيْرُ	التَّيْنِ	أَشْقَاهَا	يُعْنِي
أَفْوَاجًا	مِثْقَالَ	بِطَغْوَاهَا	جُوعِ	رَدْدَنَاهُ	بَعْدُ



مواضع صيغة **فَعَلُنْ**

الإجابة

إِنِّيْنَا	إِلَّا	مَوْضُوعَةٌ (وقفا)	نَارًا	يَصَلِّي	ثُمَّ
الْمَالِ	نَحْمًا	كَيْفَ	الْإِنْسَانَ	ذَاتِ	الْأَكْبَرِ
يَغْشَاهَا	خَابَ	أَصْحَابُ	صَفًّا	فِيهَا	مَرْضِيَّةً (وقفا)
صَدْرَكَ (وقفا)	أَعْطَى	مَبْنُوثَةٌ (وقفا)	الْأُولَى	أَذْرَاكَ	الْكَوْثَرِ
أَلْفِ	عُقْبَاهَا	غَيْرُ	التَّيْنِ	أَشْقَاهَا	يُعْنِي
أَفْوَاجَا	مِثْقَالَ	بِطَعْوَاهَا	جُوعِ	رَدْدَنَاهُ	بَعْدُ

تحديد مواضع **فِعْلُنْ** في سورة الطارق

سورة الطارق



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴿٢﴾ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ﴿٣﴾ إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا
 حَافِظٌ ﴿٤﴾ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ﴿٥﴾ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ﴿٦﴾ مَخْرُجٍ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ
 وَالتَّرَائِبِ ﴿٧﴾ إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ﴿٨﴾ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ ﴿٩﴾ فَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ﴿١٠﴾
 وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ﴿١١﴾ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ ﴿١٢﴾ إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَصْلٌ ﴿١٣﴾ وَمَا هُوَ بِأَهْزَلٍ ﴿١٤﴾
 إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا ﴿١٥﴾ وَأَكِيدُ كَيْدًا ﴿١٦﴾ فَمَهْلِكُ الْكَافِرِينَ أَهْلَهُمْ رُؤِيدًا ﴿١٧﴾

سورة الطارق



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴿٢﴾ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ﴿٣﴾ إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَنَا عَلَيْهَا
 حَافِظٌ ﴿٤﴾ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ﴿٥﴾ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ﴿٦﴾ تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ
 وَالتَّرَائِبِ ﴿٧﴾ إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ﴿٨﴾ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ ﴿٩﴾ فَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ﴿١٠﴾
 وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ﴿١١﴾ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ ﴿١٢﴾ إِنَّهُ لَقَوْلُ فَضْلٍ ﴿١٣﴾ وَمَا هُوَ بِأَهْزَلٍ
 ﴿١٤﴾ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا ﴿١٥﴾ وَأَكِيدُ كَيْدًا ﴿١٦﴾ فَمَهْلِكُ الْكَافِرِينَ أَهْلَهُمْ رُؤُودًا ﴿١٧﴾

تحديد مواضع **فِعِلْ** ، **فِعِلْ** و **فِعْلُنْ** في سورة الطارق

سورة الطارق



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴿٢﴾ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ﴿٣﴾ إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴿٤﴾ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ﴿٥﴾ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ﴿٦﴾ تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴿٧﴾ إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ﴿٨﴾ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ ﴿٩﴾ فَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ﴿١٠﴾ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ﴿١١﴾ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ ﴿١٢﴾ إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ ﴿١٣﴾ وَمَا هُوَ بِأَهْزَلٍ ﴿١٤﴾ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا ﴿١٥﴾ وَأَكِيدُ كَيْدًا ﴿١٦﴾ فَمَهْلِكُ الْكَافِرِينَ أَهْلَهُمْ رُؤِيدًا ﴿١٧﴾

حل الواجب الثاني:
تحديد مواضع **فِعِل** و **فِعِل** في تسورة البلد

حل واجب سورة البلد



الإكاديمية العالمية للإستقامة الأناضول - أنقرة

الكلمة	التتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
أَقْسِمُ	--	آخر	فِعْل	السين
بِهَذَا	0--	أول	فِعْل	الهاء
الْبَلَدِ (وقفا)	0--	آخر	فِعْل	الباء
وَأَنْتَ	0--	أول	فِعْل	الهمزة
وَوَالِدٍ	0--/0--	أول/آخر	فِعْل/فِعْل	الواو/اللام
وَمَا	0--	اشترك في تكوين التتابع حرف معنى	فِعْل	الميم
وَلَدِ (وقفا)	0--	تكونت	فِعْل	الواو

http://www.drwaleedmokpl.com
https://www.facebook.com/anaber/

الدكتور وليد مقبل الديب

حل واجب سورة البلد



الإكاديمية العالمية للإستقامة الأناضول - الفلاني والبيز في القرآن الكريم

الكلمة	التتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
لَقَدْ	0--	اشترك في تكوين التتابع حرف معنى	فِعْل	القاف
خَلَقْنَا	0--	أول	فِعْل	اللام
كَبَدَ (وقفا)	0--	تكونت	فِعْل	الكاف
أَيْحَسِبُ	--/0--	أول/آخر	فِعْل/فِعْل	الياء/السين
يَقْدِرُ	--	آخر	فِعْل	الدا
عَلَيْهِ	0--	أول	فِعْل	اللام
أَخَذَ (وقفا)	0--	تكونت	فِعْل	الهمزة

حل واجب سورة البلد



الإكاديمية العالمية للإستقامة الأناضول، القرآن في النبر في القرآن الكريم

الكلمة	التتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
يَقُولُ	0--	أول	فِعْل	القاف
أَلَمْ	0--	اشترك في تكوين التتابع حرف معنى	فِعْل	اللام
لَهُر	0--	تكونت	فِعْل	اللام
فَلَا	0--	اشترك في تكوين التتابع حرف معنى	فِعْل	اللام
وَمَا	0--	اشترك في تكوين التتابع حرف معنى	فِعْل	الميم
مَسْجُوبَةً (وقفا)	0--	آخر	فِعْل	الغين

حل واجب سورة البلد



الإكاديمية العالمية للإستقامة الأفاضل القراء النبر في القرآن الكريم

الكلمة	التتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
يَتِيمًا	0--	أول	فِعْل	التاء
مَقْرَبَةً (وقفا)	0--	آخر	فِعْل	الراء
مَثْرَبَةً	0--	آخر	فِعْل	الراء
مِن	--	تكونت	فِعْل	الميم
الَّذِينَ	0--	وسط	فِعْل	الذال
ءَامَنُوا	0--	آخر	فِعْل	الميم
بِالْمَرْحَمَةِ (وقفا)	0--	آخر	فِعْل	الحاء

حل واجب سورة البلد



الإكاديمية العالمية للإستقامة الأناضول - الفلاني والبز في القرآن الكريم

الكلمة	المتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
أولئك	--/0--	أول/آخر	فعل/فعل	اللام/الهمزة
الميمنة (وقفا)	0--	آخر	فعل	الميم
والذين	0--	وسط	فعل	الذال
بنآياتنا	0--/0--	أول/آخر	فعل/فعل	الهمزة/التاء
المشأمة (وقفا)	--	آخر	فعل	الهمزة
عليهم	0--	أول	فعل	اللام
مؤصدة (وقفا)	0--	آخر	فعل	الصاد

سورة البلد

السبحة النبوية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ۝ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ۝ وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ ۝ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ۝
 أُنْحَسِبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ۝ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا ۝ أُنْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ۝ أَلَمْ نَجْعَلْ
 لَهُ عَيْنَيْنِ ۝ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ۝ وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ۝ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ۝ وَمَا أَدْرَاكَ مَا
 الْعَقَبَةُ ۝ فَكٌ رَقِيبَةٌ ۝ أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ۝ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ۝ أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ۝
 ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ ۝ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْيَمِينَةِ ۝ وَالَّذِينَ
 كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ۝ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ ۝

الواجب الثالث:

تحديد مواضع **فِعْلٍ** , **فِعْلٍ** و **فِعْلُنْ** في سورة النازعات من الآية ١ إلى ٣٣

سورة النازعات من ١ إلى ٣٣

السيزان النبري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا ۝ وَالنَّشِيطَاتِ نَشْطًا ۝ وَالسَّيْحَاتِ سَبْحًا ۝ فَالسَّيْفَتِ سَبْقًا ۝ فَالْمُدْبِرَاتِ أَمْرًا ۝ يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ۝ تَتَّبِعُهَا الرَّاادِفَةُ ۝ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ ۝ أَبْصَرُهَا خَشِيعَةٌ ۝ يَقُولُونَ أَيْنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ۝ أَيْنَا كُنَّا عِظْمًا نَجْرَةً ۝ قَالُوا بَلْكَ إِذَا كَرُّهُ خَابِرَةٌ ۝ فإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ ۝ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ۝ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ۝ إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ۝ أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ۝ فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى ۝ وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشَى ۝ فَآرَنَهُ آيَةَ الْكُبْرَى ۝ فَكَذَّبَ وَعَصَى ۝ ثُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَى ۝ فَحَشَرَ فَنَادَى ۝ فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى ۝ فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى ۝ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِمَنْ يَخْشَى ۝ إِنَّكُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءِ بَنَاهَا ۝ رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّيْنَاهَا ۝ وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا ۝ وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحْنَاهَا ۝ أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا ۝ وَالْجِبَالَ أَرْسَنَاهَا ۝ مَتَّعْنَاكُمْ وَلِنَنْعِمَكُمْ ۝

الإكاديمية العالمية للإسقاطية الأناضول في البصرة في العراق

الأكاديمية العالمية للنبر و استقامة الأداء القرآني

هدية اللقاء



مناقبات

المتميزات في حل الواجب الثاني

مناقبات

المرتبة الأولى



المرتبة الثانية

نزهة

أم
شيماء

أم
اسحاق

فاتن
عبد العال

ليديا

منى علي
محمود

عنزة
أم أحمد

دلال
أم جمال

مليكة
لاح

أم
عبادة

أم
سرين

أم
منصف

أم
سندس

أم
مرجاني

أم
امروي

منية

أسماء
الصرح

أمة الله

فاطمة
الدمريدي

أم
الرميصاء

مليكة
الحسيني

أمة الله

أحلام
عصام

نسيمة

مامريا

خديجة
أحمد

نزينب



المحاضرة السادسة

القاعدة الثانية للنبر الصيغة الثانية

خلاصة القاعدة الأولى

موضعي صيغة **فعل**

٢ إذا كان التابع الأخير في الكلمة (0--) أو (--).
والكلمة مكونة من أكثر من تابع.

١ إذا تكونت الكلمة من التابع (0--) أو (--).
بشرط أن تكون حروف الكلمة
حروف مبنى باستثناء حروف الجر.

مواضع صيغة **فعل**

٢ إذا كان التابع (0--) وسط الكلمة
أي أن قبله تتابعا وبعده تتابع.

١ إذا كان أول الكلمة التابع (0--).
والكلمة مكونة من أكثر من تابع.
فينطق هذا التابع كصيغة (فعل).

٤ إذا اشترك في تكوين التابع (0--)
حرف معنى أو أكثر باستثناء حروف الجر
التي على حرف واحد.

٣ تتحكم صيغة (فعل) في التابع (00--)
أي كان موضعه وسواء كان الحرف الأخير
في التابع مشددا أو توالي ساكنان.

خلاصة موضعي فعلن



الموضع الاول

إذا تكونت الكلمة من
حركة فسكون فحركة فسكون (0-0) أو
حركة فسكون فحركة (-0-).
في هذه الحالة نفترض وجود الساكن الأخير.

الموضع الثاني

إذا كان التتابع الأخير في الكلمة
هو حركة فسكون فحركة فسكون (0-0)
أو حركة فسكون فحركة (-0-)
والكلمة مكونة من أكثر من تتابع.

استقامة الأداء القرآني

النبر في القرآن الكريم

الميزان النبوي



سؤال و جائزة

الدكتور وليد مقبل الديب

<http://www.drwaleedmkpl.com>
<https://www.facebook.com/anaber/>

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبر في القرآن الكريم

استقامة الأداء القرآني

النبر في القرآن الكريم

المفاتيح

الميزان النبوي



<http://www.drwaleedmkpl.com>
<https://www.facebook.com/anaber/>

الدكتور وليد مقبل الديب

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبر في القرآن الكريم

الأكاديمية العالمية للنبر و استقامة الأداء القرآني

جُوم هذا اللقَاء

١ جُمة لقاء القاعة ١

٢ جُمة لقاء القاعة ٢

٣ جُمة لقاء القاعة ٣

أمثلة للتفرقة بين **فَعَلُنْ** و **فَعِلُنْ**

فَعِلُنْ

فَعَلُنْ

الْحَقُّ

الْحَق

هَذَا

هَذَا

فِي هِيَ

فِيهِ

أَوْلَا

أَوْلَى

مُهْتَدٌ

مُهْتَدٍ

أَمْ مَنْ

أَمَّنْ

مواضع صيغة فَعَلُنْ

مواضع صيغة فَعْلُنْ

إذا كان أول الكلمة التتابع
حركة فسكون فحركة فسكون (-0-0)
والكلمة مكونة من أكثر من تتابع.

الميزان النوري

1

الأمثلة

فَعْلُنْ	كصيغة	تنطق	أَعْمَا	أَعْمَالِكُمْ
فَعْلُنْ	كصيغة	تنطق	أَوْحِي	أَوْحِينَا
فَعْلُنْ	كصيغة	تنطق	إِبْرَا	إِبْرَاهِيمَ
فَعْلُنْ	كصيغة	تنطق	تُدْعَوُ	تُدْعَوْنَ
فَعْلُنْ	كصيغة	تنطق	أَرْسَلْ	أَرْسَلْنَا
فَعْلُنْ	كصيغة	تنطق	يَصَلُّوْ	يَصَلُّونَهَا
فَعْلُنْ	كصيغة	تنطق	أَيْمَا	أَيْمَانَهُمْ
فَعْلُنْ	كصيغة	تنطق	ءَابَا	ءَابَاءَهُمْ



فَعَلِنَ

تنطق كصيغة

أَوْزَا

أَوْزَارَهُمْ

فَعَلِنَ

تنطق كصيغة

بُنِيَا

بُنْيَانُهُمْ

فَعَلِنَ

تنطق كصيغة

يَسْتَهُ

يَسْتَهْزِءُونَ

فَعَلِنَ

تنطق كصيغة

ءَاتِي

ءَاتَيْنَاهُمْ

فَعَلِنَ

تنطق كصيغة

يَسْتَكُّ

يَسْتَكْبِرُونَ

فَعَلِنَ

تنطق كصيغة

طُفِيَا

طُفْيَانَهُمْ

فَعَلِنُ فَعْلُنُ

يَمَسِّنِي

فَعْلُنُ

فَعْلِنُ

سَسِنِي

يَمَسِّنِي

تُجْزُونَ

فَعْلُنُ

فَعْلِنُ

زُونَ

تُجْزُونَ

مواضع صيغة **فَعَلْنِ**تأتي صيغة **فَعَلْنِ** إذا كان التتابع (-0-0)

وسط الكلمة . أي سبقة تتابع ويليه تتابع

فَعَلْنِ	كصيغة	تنطق	تَرْنَا	اِخْتَرْنَاهُمْ
فَعَلْنِ	كصيغة	تنطق	رَأَيْنِي	إِسْرَائِيلَ
فَعَلْنِ	كصيغة	تنطق	لَكُنَّا	أَهْلَكْنَاهُمْ
فَعَلْنِ	كصيغة	تنطق	جِينَا	فَأَنْجَيْنَاهُمْ
فَعَلْنِ	كصيغة	تنطق	وَيْنَا	وَأَوْيَيْنَاهُمَا
فَعَلْنِ	كصيغة	تنطق	فَلْنِي	أَكْفَلْنِيهَا
فَعَلْنِ	كصيغة	تنطق	دَلْنَا	بَدَلْنَاهُمْ
فَعَلْنِ	كصيغة	تنطق	دِينَا	وَنَادَيْنَاهُ

الأمثلة

٦

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والذبر في القرآن الكريم



فَعَلِنَ

تنطق كصيغة

مَمَّنَا

أَثْمَمْنَاهَا

فَعَلِنَ

تنطق كصيغة

زَلَّنَا

أَنْزَلْنَاهُ

فَعَلِنَ

تنطق كصيغة

تَعْنَا

فَمَتَّعْنَاهُمْ

فَعَلِنَ

تنطق كصيغة

كُنَّا

مَكَّنَاهُمْ

فَعَلِنَ

تنطق كصيغة

تَيْنَا

ءَاتَيْنَاهُمْ

فَعَلِنَ

تنطق كصيغة

لَصْنَا

أَخْلَصْنَاهُمْ

مواضع صيغة فَعَلْنِ

تأتي صيغة فَعَلْنِ إذا وُجِدَ التتابع (-0-00)
في أي مكان سواء كان الحرف الأخير مشددا
أو التقى فيه ساكنان.

٣

الأمثلة

فَعَلْنِ	كصيغة	تنطق	قَهَّارٌ	القَهَّارُ
فَعَلْنِ	كصيغة	تنطق	لُومَاتٌ	مَعْلُومَاتٌ
فَعَلْنِ	كصيغة	تنطق	أَبَابٌ	الأَبَابُ
فَعَلْنِ	كصيغة	تنطق	قَوْنٌ	لَيَقُونُ
فَعَلْنِ	كصيغة	تنطق	مَنْقُوصٌ	مَنْقُوصٌ
فَعَلْنِ	كصيغة	تنطق	بِقَهْنٌ	يُوبِقِهْنُ
فَعَلْنِ	كصيغة	تنطق	دُودَاتٌ	مَعْدُودَاتٌ
فَعَلْنِ	كصيغة	تنطق	لَأَقْوَهُ	مَلَأَقْوَهُ



فَعَلِنَ

تنطق كصيغة

يَطْهَرْنَ

يَطْهَرْنَ

فَعَلِنَ

تنطق كصيغة

يَوْمِينَ

يَوْمِينَ

فَعَلِنَ

تنطق كصيغة

أَزْوَاجَ

الأزواج

فَعَلِنَ

تنطق كصيغة

مَعْرُوفًا

بِالمَعْرُوفِ

فَعَلِنَ

تنطق كصيغة

الْبِرِّ

الْبِرِّ

فَعَلِنَ

تنطق كصيغة

الْبَحْرِ

الْبَحْرِ

مواضع صيغة فَعْلَيْنِ

تأتي صيغة فَعْلَيْنِ إذا كان المكوّن للاتباع (-0-0)
كلمتين تقاسمتا الصيغة بالتساوي بمعنى أن الكلمة الواحدة
تتكون من حركة فسكون (-0) .

٤

مَا لَمْ	قُلْ مَا	هُمْ فِي	بَلْ لَمْ
قُلْ إِنْ	إِنْ هُمْ	قُلْ لَوْ	فِي مَا

الأمثلة

وقد اشترط تقاسمها الكلمتين الصيغة بالتساوي ليخرج
خو: (فانصب واخر) فالفاء والواو حرفا معنى قاما مقام همزة
الوصل بعد حذفها نطقا ولم يتقاسما الصيغة بالتساوي فلا
يؤثران في أداء الكلمة



الأمثلة

أَمْ مَنْ	أَمْ هُمْ	قُلْ هَلْ
أَنْتُمْ	مَا هُمْ	هَلْ مِنْ
مَا فِي	قُلْ لَوْ	مَا إِنْ
مَنْ ذَا	مَا لَأَ	بِ هُمْ

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبر في القرآن الكريم

١

إذا كان أول
الكلمة التتابع

o-o-

٢

إذا كان وسط
الكلمة التتابع

o-o-

مواضع صيغة
فَعْلَيْنِ

إذا تقاسما
تكوين التتابع

o-o-

كلمتين

٤

تختص بالتتابع
حركة فسكون
حركة فساكنين

oo-o-

٣

خلاصة القاعدة الثانية

الميزان النبوي

فَعَلُنْ

٢
إذا كان وسط
الكلمة المتتابع
(O-O-)٤
إذا تقاسما
تكوين المتتابع
(O-O-) كلمتين١
إذا كان أول
الكلمة المتتابع
(O-O-)٣
تختص بالمتتابع
حركة فسكون
حركة فساكنين
(OO-O-)

فَعَلُنْ

١
إذا تكونت الكلمة من
(O-O) أو (-O-)
في هذه الحالة نفترض
وجود الساكن الأخير.٢
إذا كان المتتابع الأخير
في الكلمة هو (O-O) أو
(-O-) والكلمة مكونة
من أكثر من متتابع

استقامة الأداء القرآني

النبر في القرآن الكريم

الميزان النبوي

تدريبات

<http://www.drwaleedmkpl.com>
<https://www.facebook.com/anaber/>

الدكتور وليد مقبل الديب

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأئمة: القرآن في النبز والبر في القرآن الكريم

مواضع صيغة فَعْلُنْ

أين النبر في هذه الكلمات

مَرْفُوعَةٌ (وقفا)	يُعْطِيكَ	النَّفَّاثَاتِ	مُنْفَكِّينَ	الْمَنْفُوشِ (وقفا)	بِزْهَاتِكُمْ
الصَّدْعِ (وقفا)	الصَّالِحَاتِ	الرَّحْمَانَ	أَدْرَاكَ	أَعْطَيْنَاكَ	بِالْحَقِّ
قُلْ مَنْ	يَسْتَوْفُونَ (وقفا)	بِالصَّبْرِ (وقفا)	مِثْقَالَ	أَمْ مَنْ	مِسْكِينًا
يَسْتَهْزِئُونَ	الْمِسْكِينِ (وقفا)	عَلِيُونَ	مَا لَأَ	مَأْكُولِ (وقفا)	فَالْيَوْمِ
إِسْرَائِيلَ	مَعْدُودَاتِ (وقفا)	آتَيْتُمُوهُنَّ	كَفَّارَةٌ	الْمَوْءُودَةَ	لِلطَّاعِينَ
بِالطَّاغُوتِ	تَضْلِيلِ (وقفا)	كَالْوَهْمِ	مَا فِي	مَحْتُومِ (وقفا)	أَنْزَلْنَاهُ

مواضع صيغة فَعَلْنُ

الإجابة

بُرْهَانِكُمْ	الْمَنْفُوشِ (وقفا)	مُنْفَكِينَ	النَّفَائِتِ	يُعْطِيكَ	مَرْفُوعَةٍ (وقفا)
بِالْحَقِّ (وقفا)	أَعْطَيْنَاكَ	أَذْرَاكَ	الرَّحْمَانَ	الصَّالِحَاتِ	الصَّدْعِ (وقفا)
مِسْكِينًا	أَمْ مَنْ	مِنْقَالٍ	بِالصَّبْرِ (وقفا)	يَسْتَوْفُونَ (وقفا)	قُلْ مَنْ
فَالْيَوْمِ	مَأْكُولٍ (وقفا)	مَا لَنَا	عَلَيَّوْنَ	الْمِسْكِينَ (وقفا)	يَسْتَهْزِئُونَ
لِلطَّاعِينَ	الْمَوْعُودَةَ	كَفَّارَةَ	آتَيْتُمُوهُمْ	مَعْدُودَاتٍ (وقفا)	إِسْرَائِيلَ
أَنْزَلْنَاهُ	مَخْتُومٍ (وقفا)	مَا فِي	كَأَلْوَهُمْ	تَضَائِلٍ (وقفا)	بِالطَّاعُونَ

تحديد مواضع فَعِلْنُ في سورة التين

سورة التين

الميزان النبوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والتين والزيتون ﴿١﴾ وطور سينين ﴿٢﴾ وهذا البلد الأمين ﴿٣﴾ لقد خلقنا الإنسان في أحسن

تقويم ﴿٤﴾ ثم رددناه أسفل سافلين ﴿٥﴾ إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون ﴿٦﴾

فما يكذبك بعد بالدين ﴿٧﴾ أليس الله بأحكم الحاكمين ﴿٨﴾

سورة التين

الميزان النبوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والتين والزيتون ﴿١﴾ وطور سينين ﴿٢﴾ وهذا البلد الأمين ﴿٣﴾ لقد خلقنا الإنسان في أحسن

تقويم ﴿٤﴾ ثم رددناه أسفل سافلين ﴿٥﴾ إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون ﴿٦﴾

فما يكذبك بعد بالدين ﴿٧﴾ أليس الله بأحكم الحاكمين ﴿٨﴾

تحديد مواضع **فَعِلْ** , **فَعِلْ** , **فَعِلْنُ** و **فَعِلْنَ** في سورة التين

سورة التين

الميزان النبوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والتين والزيتون ﴿١﴾ وطور سينين ﴿٢﴾ وهذا البلد الأمين ﴿٣﴾ لقد خلقنا الإنسان في أحسن

تقويم ﴿٤﴾ ثم رددناه أسفل سافلين ﴿٥﴾ إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون ﴿٦﴾

فما يكذبك بعد بالدين ﴿٧﴾ أليس الله بأحكم الحاكمين ﴿٨﴾



حل الواجب الثالث:

تحديد مواضع **فِعِل** ، **فِعِل** و **فِعِلْن** في سورة النازعات من ١ إلى ٣٣

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبوي في القرآن الكريم

حل واجب سورة النازعات من ١ إلى ٣٣

السيزان النبري

الكلمة	التتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
أَعُوذُ	--/0-0-	أول/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنٌ	العين (نفس حرف في لصيغتين)
بِاللَّهِ	-0-	آخر	فِعْلُنٌ	اللام
مِنْ	--	تكونت	فِعْلٌ	الميم
الشَّيْطَانِ	-0-	آخر	فِعْلُنٌ	الطاء
الرَّحِيمِ	--00	توالي ساكنين	فِعْلٌ	الجيم
بِسْمِ	-0-	تكونت	فِعْلُنٌ	الباء
اللَّهِ	-0-	آخر	فِعْلُنٌ	اللام
الرَّحْمَانِ	-0-	آخر	فِعْلُنٌ	الميم
الرَّحِيمِ	--00	توالي ساكنين	فِعْلٌ	الحاء

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبر في القرآن الكريم

حل واجب سورة النازعات من ١ إلى ٣٣



الكلمة	النتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
وَالنَّازِعَاتِ	--/0-0-	وسط/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنٌ	العين (نفس حرف في لصيقتين)
عُرْقًا	-0-0-	تكونت	فِعْلُنٌ	الغين
وَالنَّاشِطَاتِ	--/0-0-	وسط/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنٌ	الطاء (نفس حرف في لصيقتين)
نَشِطًا	-0-0-	تكونت	فِعْلُنٌ	النون
وَالسَّابِحَاتِ	--/0-0-	وسط/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنٌ	الحاء (نفس حرف في لصيقتين)
سَبِحًا	-0-0-	تكونت	فِعْلُنٌ	السين
فَالسَّابِقَاتِ	--/0-0-	وسط/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنٌ	القاف (نفس حرف في لصيقتين)
سَبِقًا	-0-0-	تكونت	فِعْلُنٌ	السين

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبوي في القرآن الكريم

حل واجب سورة النازعات من ١ إلى ٣٣



الكلمة	المتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
فَالْمُدَبِّرَاتِ	-0-/0--/0--	وسط/وسط/آخر	فِعْل/فِعْل/فِعْلُنْ	الراء (نفس حرف في نصيقتين) الذال/
أَمْرًا	0-0-	تكونت	فِعْلُنْ	الهمزة
يَوْمَ	-0-	تكونت	فِعْلُنْ	الياء
تَرْجِفُ	--	آخر	فِعْل	الجيم
الرَّاجِفَةُ (وقفا)	0--	آخر	فِعْل	الجيم
الرَّادِفَةُ (وقفا)	0--	آخر	فِعْل	الذال
قُلُوبٍ	0-0-/0--	أول/آخر	فِعْل/فِعْلُنْ	اللام (نفس حرف في نصيقتين)

حل واجب سورة النازعات من ١ إلى ٣٣



الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبوي في القرآن الكريم

الكلمة	التتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
يَوْمَئِذٍ	0--/-0-	تكونت/تكونت	فِعْلُنْ/فِعْل	الياء/الهمزة
وَاجِفَةٌ(رقم)	0--	آخر	فِعْل	الجيم
أَبْصَارُهَا	0--	آخر	فِعْل	الراء
خَاشِعَةٌ(رقم)	0--	آخر	فِعْل	الشين
يَقُولُونَ	-0-/0--	أول/آخر	فِعْل/فِعْلُنْ	القاف/اللام
أَنْبَاءٌ	0-0-/0--	أول/آخر	فِعْل/فِعْلُنْ	الهمزة(نفس حرف في فصيتين)
لَمْرُدُونَ	-0-/0--	أول/آخر	فِعْل/فِعْلُنْ	الميم/الذال

حل واجب سورة النازعات من ١ إلى ٣٣



الكلمة	النتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
في	0-	نصف فِغْلُنْ	نصف فِغْلُنْ	الفاء تتحمل نبرا
الخَافِرَةَ (رقم)	0--	آخر	فِغْل	الفاء
مَنَّا	0-0-	تكونت	فِغْلُنْ	الكاف
عِظَامًا	0-0-/0--	أول/آخر	فِغْلُنْ / فِغْلُنْ	الظاء (نفس حرف في لصيغتين)
قَالُوا	0-0-	تكونت	فِغْلُنْ	القاف
تِلْكَ	-0-	تكونت	فِغْلُنْ	التاء
إِذَا	0--	تكونت	فِغْل	الهمزة

حل واجب سورة النازعات من ١ إلى ٣٣


 الميزان النبري

الكلمة	المتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
مَرَّة	0--	آخر	فِعْل	الراء
خَاسِرَةٌ	0--	آخر	فِعْل	السين
فَأَيُّهَا	0--/0--	أول/آخر	فِعْل/فِعْل	الهمزة/النون
هِيَ	--	تكونت	فِعْل	الهاء
زَجْرَةٌ	0--	آخر	فِعْل	الراء
وَاحِدَةٌ	0--	آخر	فِعْل	الحاء
هُمْ	0-	نصف فِعْلُنْ	نصف فِعْلُنْ	الهاء تتحمل نبرا
بِالسَّاهِرَةِ	0--	آخر	فِعْل	الهاء

حل واجب سورة النازعات من ١ إلى ٣٣



الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبر في القرآن الكريم

الكلمة	التتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
هَلْ	0-	نصف فِعْلُنْ	نصف فِعْلُنْ	الهاء تتحمل نبرا
أَتَاكَ	-0-/0--	أول/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنْ	التاء (نفس الحرف في الصيغتين)
خَبِيرٌ	-0-/0--	أول/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنْ	الدال (نفس الحرف في الصيغتين)
مُوسَى	0-0-	تكونت	فِعْلُنْ	الميم
إِذْ	0-	نصف فِعْلُنْ	نصف فِعْلُنْ	الهمزة تتحمل نبرا
نَادَاهُ	-0-	آخر	فِعْلُنْ	الدال
رَبِّهِ	--	آخر	فِعْلٌ	الباء

حل واجب سورة النازعات من ١ إلى ٣٣



الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبر في القرآن الكريم

الكلمة	التتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
بِالْوَادِ	-0-	آخر	فِعْلُنْ	الواو
الْمُقَدَّسِ	--/0--	وسط/آخر	فِعْلٍ/فِعْلٍ	القاف/الذال
طَوَى	0-0-	تكونت	فِعْلُنْ	الطاء
أَذْهَبَ	0-0-	تكونت	فِعْلُنْ	الهمزة
إِلَى	0--	تكونت	فِعْلٍ	الهمزة
فِرْعَوْنَ	-0-	آخر	فِعْلُنْ	العين
إِنَّهُ	--	آخر	فِعْلٍ	النون
طَغَى	0--	تكونت	فِعْلٍ	الطاء

إ.ت.ح.م: إشتراك في تكوين التتابع حرف معنى

حل واجب سورة النازعات من ١ إلى ٣٣



الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبر في القرآن الكريم

الكلمة	التتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
فَقُنْ	0--	إ.ت.ب.ح.م	فِعْل	القاف
هَلْ	0-	نصف فِعْلُنْ	نصف فِعْلُنْ	الهاء تتحمل نبرا
نَأْكُ	--	تكونت	فِعْل	اللام
أَنْ	0-	نصف فِعْلُنْ	نصف فِعْلُنْ	الهمزة تتحمل نبرا
تَزَكَّى	0-0-/0--	أول/آخر	فِعْل/فِعْلُنْ	الزاي (نفس الحرف في الصيغتين)
وَأَهْدِيكَ	0--	أول	فِعْل	الهمزة
رَبِّكَ	--	آخر	فِعْل	الباء
فَتَخْشَى	0-0-/0--	أول/آخر	فِعْل/فِعْلُنْ	التاء
الآيَةَ	--	آخر	فِعْل	الياء

الدكتور وليد مقبل الديب

حل واجب سورة النازعات من ١ إلى ٣٣



السيزان النبوي

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والذبر في القرآن الكريم

الكلمة	التتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
الْكُذِبِي	0-0-	آخر	فِعْلُنْ	الكاف
فَكذَّبَ	--/0--	أول/آخر	فِعِلْ/فِعِلْ	الكاف/الذال
ثُمَّ	-0-	تكونت	فِعْلُنْ	الثاء
أَدْبَرَ	--	آخر	فِعِلْ	الباء
يَسْعَى	0-0-	تكونت	فِعْلُنْ	الياء
فَنَادَى	0-0-/0--	أول/آخر	فِعِلْ/فِعْلُنْ	النون (نفس الحرف في الصيغتين)
فَقَالَ	-0-/0--	أول/آخر	فِعِلْ/فِعْلُنْ	القاف (نفس الحرف في الصيغتين)
أَنَا	--	تكونت	فِعِلْ	الهمزة

حل واجب سورة النازعات من ١ إلى ٣٣



الكلمة	التتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
الأعلى	0-0-	آخر	فِعْلُنْ	الهمزة
الله	-0-	آخر	فِعْلُنْ	اللام
نَمَّالْ	-0-/0--	أول/آخر	فِعْلُ/فِعْلُنْ	الكاف (نفس الحرف في الصيغتين)
والأولى	0-0-	آخر	فِعْلُنْ	الهمزة
إنَّ	-0-	تكونت	فِعْلُنْ	الهمزة
في	0-	نصف فِعْلُنْ	نصف فِعْلُنْ	الفاء
ذَلِكَ	--	آخر	فِعْلْ	اللام

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبر في القرآن الكريم

حل واجب سورة النازعات من ١ إلى ٣٣



الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبر في القرآن الكريم

الكلمة	التتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
لَعِبْرَةٌ	0--/0--	أول/آخر	فِعْل/فِعْل	العين/الراء
لَمَنْ	0--	ا.ت.ب.ح.م	فِعْل	الميم
يُخْشَى	0-0-	تكونت	فِعْلُنْ	الياء
أَشَدُّ	-0-/0--	أول/آخر	فِعْل/فِعْلُنْ	الشين (نفس الحرف في الصيغتين)
خُلِقَا	0-0-	تكونت	فِعْلُنْ	الخاء
أَم	--	تكونت	فِعْل	الهمزة
السَّمَاء	-0-/0--	وسط/-0-	فِعْل/فِعْلُنْ	الميم (نفس الحرف في الصيغتين)

ا.ت.ب.ح.م : اشترك في تكوين التتابع حرف معنى

حل واجب سورة النازعات من ١ إلى ٣٣



الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبوي في القرآن الكريم

الكلمة	التتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
بِنَاهَا	0-0-/0--	أول/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنٌ	النون (نفس الحرف في الصيغتين)
سَمَكَهَا	0--	آخر	فِعْلٌ	الكاف
فَسَوَّاهَا	0-0-/0--	أول/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنٌ	السين/الواو
وَأَعْطَشَ	--/0--	أول/آخر	فِعْلٌ/فِعْلٌ	الهمزة/الطاء
لِنَالِهَا	0--	آخر	فِعْلٌ	اللام
وَأَخْرَجَ	--/0--	أول/آخر	فِعْلٌ/فِعْلٌ	الهمزة/الراء
ضَحَّاهَا	0-0-/0--	أول/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنٌ	الحاء (نفس الحرف في الصيغتين)

حل واجب سورة النازعات من ١ إلى ٣٣

السيزان النبري

الكلمة	التتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
وَالْأَرْضَ	-0-	آخر	فِعْلُنْ	الهمزة
بَعْدَ	-0-	تكونت	فِعْلُنْ	الباء
دَخَاهَا	0-0-/0--	أول/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنْ	الحاء (نفس الحرف في الصيغتين)
أَخْرَجَ	--	آخر	فِعْلٌ	الراء
مِنْهَا	0-0-	تكونت	فِعْلُنْ	الميم
مَاءَهَا	0--	آخر	فِعْلٌ	الهمزة
وَمَرَعَاهَا	0-0-/0--	أول/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنْ	الميم/العين

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبر في القرآن الكريم

حل واجب سورة النازعات من ١ إلى ٣٣



الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبر في القرآن الكريم

الكلمة	التتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
وَالْجِبَالِ	--/0-0-	وسط/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنٌ	الباء (تفس الحرف في لصيغتين)
أَرْسَاهَا	-0-0-	آخر	فِعْلُنٌ	السين
مَتَاعًا	--/0-0-0	أول/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنٌ	التاء (تفس الحرف في لصيغتين)
تَكْمٌ	--0-	تكونت	فِعْلٌ	اللام
وَلِأَنْعَامِكُمْ	--0-	آخر	فِعْلٌ	الميم

حل واجب سورة النازعات من ١ إلى ٣٣

السيزان النبري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالنَّزِعَاتِ غَرْقًا ۝ وَالنَّشِيطَاتِ نَشْطًا ۝ وَالسَّيْحَاتِ سَبْحًا ۝ فَالسَّيْفَتِ سَبْقًا ۝ فَالْمُدْبِرَاتِ أَمْرًا ۝ يَوْمَ تَرْحُفُ الرَّاجِفَةُ ۝ تَتَّبِعُهَا الرَّادِفَةُ ۝ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ ۝ أَبْصَرُهَا خَشِيعَةٌ ۝ يَقُولُونَ أَيْنَا لَمَرَدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ۝ أَيْنَا كُنَّا عِظْمًا خَجْرَةً ۝ قَالُوا بَلْكَ إِذَا كَرُّهُ خَابِرَةٌ ۝ فإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ ۝ فإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ۝ هَلْ أَتَيْتُكَ حَدِيثُ مُوسَى ۝ إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ۝ أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ۝ فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى ۝ وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشَى ۝ فَآرَنَهُ آيَةَ الْكُبْرَى ۝ فَكَذَّبَ وَعَصَى ۝ ثُمَّ أَذْبَرَ يَسْعَى ۝ فَحَشَرَ فَنَادَى ۝ فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ السَّاعَى ۝ فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى ۝ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِمَنْ خَشَى ۝ ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ بُنِنَهَا ۝ رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّيْنَهَا ۝ وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا ۝ وَالسَّارِضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحْنَهَا ۝ أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا ۝ وَالْجِبَالَ أَرْسَنَهَا ۝ مَتَّعْنَا لَكُمْ وَلِأَنْعَمِ كُرًا ۝

الواجب الرابع:

تحديد مواضع **فِعْلٍ** ، **فِعْلٍ** ، **فِعْلٍ** ، **فِعْلٍ** و **فِعْلٍ** في سورة المرسلات من الآية ٢٠ إلى ٣٥

الواجب سورة المرسلات من ٢٠ إلى ٣٥


 الميزان النبوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ ﴿١﴾ فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ ﴿٢﴾ إِلَىٰ قَدَرٍ مَّعْلُومٍ ﴿٣﴾ فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ
 الْقَدِيرُونَ ﴿٤﴾ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴿٥﴾ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا ﴿٦﴾ أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا ﴿٧﴾
 وَجَعَلْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ شَامِخَاتٍ وَأَسْقَيْنَكُم مَّاءً فُرَاتًا ﴿٨﴾ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴿٩﴾ أَنْظَلِقُوا إِلَيَّ
 مَا كُنْتُمْ بِهِ تَكْذِبُونَ ﴿١٠﴾ أَنْظَلِقُوا إِلَيَّ ظِلِّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ ﴿١١﴾ لَا ظَلِيلٍ وَلَا يُغْنِي مِنَ اللَّهِبِ
 ﴿١٢﴾ إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَاصِرِ ﴿١٣﴾ كَأَنَّهُ جَمَلٌ صُفْرٌ ﴿١٤﴾ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴿١٥﴾ هَذَا
 يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ ﴿١٦﴾

الأكاديمية العالمية للنبر و استقامة الأداء القرآني

جُوم هذا اللقَاء

1

2

3

المحاضرة السابعة

القاعدة الثالثة للنبر

استقامة الأداء القرآني

النبر في القرآن الكريم

الميزان النبوي



سؤال و جائزة

الدكتور وليد مقبل الديب

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبر في القرآن الكريم

<http://www.drwaleedmkpl.com>
<https://www.facebook.com/anaber/>

استقامة الأداء القرآني

النبر في القرآن الكريم

المناجزات

الميزان النبوي



<http://www.drwaleedmkpl.com>
<https://www.facebook.com/anaber/>

الدكتور وليد مقبل الديب

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبر في القرآن الكريم

الأكاديمية العالمية للنبر و استقامة الأداء القرآني

جُوم هذا اللِّقاء^ك

١ جُمة لقاء القاعة ١

٢ جُمة لقاء القاعة ٢

٣ جُمة لقاء القاعة ٣

الميزان النبري

★ هو عبارة عن مجموعة من الصيغ التي تأتي قوالب محددة لمواضع الضغط ومواضع عدم الضغط في الكلام.

● الحروف المستخدمة في الميزان النبري هي:

م - ت - ف - ع - ل - ن : تجمع في كلمة **مُتَفَعِّلُنْ**

● الإشارة على موضع الضغط تكون بوضع شرطتين تحت

الحرف للإشارة إلى موضع النبر.

● الميزان النبري عبارة عن أربع قواعد.

خلاصة قاعدة فعلن

٢ إذا كان التتابع الأخير في الكلمة هو (0-0) أو (-0-) والكلمة مكونة أكثر من تتابع

فعلن

١ إذا تكونت الكلمة من (0-0) أو (-0-) في هذه الحالة نفترض وجود الساكن الأخير

٢ إذا كان وسط الكلمة التتابع (0-0) أي قبله تتابع و بعده تتابع

فعلن

١ إذا كان أول الكلمة التتابع (0-0) والكلمة مكونة من أكثر من تتابع

٤ إذا تقاسما تكوين كلمتين بالتساوي التتابع (0-0)

٣ تختص بالتتابع حركة فسكون فحركة فساكنين (00-0-)

خلاصة قاعدة فعل

٢ إذا كان التتابع الأخير في الكلمة هو (0--) أو (--0) والكلمة مكونة أكثر من تتابع

فعل

١ إذا تكونت الكلمة من (0--) أو (--0) بشرط أن تكون حروف الكلمة حروف مجزئ باستثناء حروف الجر التي على حرف واحد إذا اتصلت بضمير

٢ إذا كان التتابع (0--) وسط الكلمة أي قبله تتابع وبعده تتابع

فعل

١ إذا كان أول الكلمة التتابع (0--) والكلمة مكونة من أكثر من تتابع

٣ إذا اشترك تكوين التتابع (0--) حرف معنى أو أكثر باستثناء حروف الجر التي على حرف واحد

٣ تتحكم صيغة فعل في التتابع (00--) أيًا كان موضعه

استقامة الأداء القرآني

الذبر في القرآن الكريم



القاعدة الثالثة للذبر

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء: القرآن في الذبر والذبر في القرآن الكريم

<http://www.drwaleedmokpl.com>
<https://www.facebook.com/anaber/>

الدكتور وليد مقبل الديب

قاعدة فَعِلُنْ وطرق أدائها

تتحكم القاعدة الثالثة في التابع الآتي:

ثلاث حركات (---)

أو ثلاث حركات فسكون (0---

أو ثلاث حركات فساكنين (00---

ولها صيغة واحدة من حيث الكتابة ولكن هذه الصيغة تنطق بثلاث طرق:

1 طريقة بالضغط على حركة الفاء فَعِلُنْ

2 طريقة بالضغط على حركة العين فَعِلُنْ

3 طريقة بالضغط على حركة اللام فَعِلُنْ

أمثلة للتفريق بين **فَعَلُنْ**, **فَعِلُنْ** و **فَعِلُنْ**

السيزان الذهب

فَعِلُنْ

أَفْهَمَ

أَفْلَحَ

وَلَقَدْ

أَفَمَا

أَوْلَا

أَفَمَنْ

أَفَلَا

فَعِلُنْ

وَأَبَى

فَتَرَى

وَعَسَى

فَسَقَى

فَلَكُمْ

فَقَسَا

وَعَفَا

فَعِلُنْ

يَبْسَا

ذَرَأَ

أَجَلَ

عَوَجَا

فَخَظِبَا

وَسِعَ

حَمَلَ

موضعا صيغة **فَعِلُنْ**

مواضع صيغة **فَعِلْنِ**

السيزان النبري

١

إذا تكوّنت الكلمة من التتابع (o ---) أو (---)

بشرط أن تكون حروف الكلمة حروف مبني، باستثناء حروف الجر التي على حرف واحد إذا كوّنت مع الضمير هذا التتابع - ولو وصلا

صَدَقُوا

وَضَعَتْ

لَقِيَا

عُثِرَ

مَرَجَ

فُرُطًا

عَمَلُوا

حَضَرَ

زَعَمُوا

فِئَةٌ

وَهَبَ

وَطَرًا



بَشَا

كَسَفَا

شَطَطَا

تَقَطَّفَا

ظَلَمُوا

صَبَرُوا

جَبَرَمَ

مَكَ

رَشَدَا

تَقَطَّفِي

بَشَرَا

وَلَدَا

تَقَطَّم

مَنَعَ

طَلَبَا

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء، القرآني والنبوي في القرآن الكريم

الأداء الصحيح

أَلَا إِنَّهُمْ مِّنْ
أَفْكِهَمْ لَيَقُولُونَ
(١٥١) **وَلَدَ** اللَّهُ
وَأِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ

هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ
مِّنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَىٰ
أَجَلًا وَأَجَلٌ
مُّسَمًّى عِنْدَهُ ثُمَّ
أَنْتُمْ تَمْتَرُونَ

الأداء الخاطئ الأول

أَلَا إِنَّهُمْ مِّنْ
أَفْكِهَمْ لَيَقُولُونَ
(١٥١) **وَلَدَ** اللَّهُ
وَأِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ

هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ
مِّنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَىٰ
أَجَلًا وَأَجَلٌ
مُّسَمًّى عِنْدَهُ ثُمَّ
أَنْتُمْ تَمْتَرُونَ

الأداء الخاطئ الثاني

أَلَا إِنَّهُمْ مِّنْ
أَفْكِهَمْ لَيَقُولُونَ
(١٥١) **وَلَدَ** اللَّهُ
وَأِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ

هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ
مِّنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَىٰ
أَجَلًا وَأَجَلٌ
مُّسَمًّى عِنْدَهُ ثُمَّ
أَنْتُمْ تَمْتَرُونَ

مواضع صيغة **فَعَلْنَ**

٢

إذا كان التتابع الأخير في الكلمة هو (---O) أو (---) والكلمة مكونة من أكثر من تتابع.

فَعَلْنَ

تنطق كصيغة

تَخَذُوا

وَاتَّخَذُوا

فَعَلْنَ

تنطق كصيغة

تَسْبُوا

اِكْتَسَبُوا

فَعَلْنَ

تنطق كصيغة

حَبِه

لِصَاحِبِه

فَعَلْنَ

تنطق كصيغة

هَرَكُمْ

وَيُطَهِّرَكُمْ

فَعَلْنَ

تنطق كصيغة

تَجَدَا

مُلْتَجِدَا

فَعَلْنَ

تنطق كصيغة

رَتَّكُمْ

وَأَوْرَثَكُمْ

فَعَلْنَ

تنطق كصيغة

دَتْنَا

سَادَتْنَا

فَعَلْنَ

تنطق كصيغة

لِصَّة

خَالِصَّة

فَعَلُنْ

تنطق كصيغة

خِرُهُمْ

يُؤَخِّرُهُمْ

فَعَلُنْ

تنطق كصيغة

مَلَّةٌ

كَامِلَةٌ

فَعَلُنْ

تنطق كصيغة

عَدُهُمْ

لَمَوْعَدُهُمْ

فَعَلُنْ

تنطق كصيغة

وَتَكَ

دَعْوَتَكَ

فَعَلُنْ

تنطق كصيغة

نَهُمَا

بَيْنَهُمَا

فَعَلُنْ

تنطق كصيغة

تَنَبُّوا

وَاجْتَنَبُوا

الأداء الخاطئ الثاني

وَأَذْكُرُ عَبْدَنَا أَيُّوبَ
إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّي
مَسْنِيٌّ الشَّيْطَانُ
بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ

يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ
اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي
أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي
فَضَّلْتُكُمْ عَلَى
الْعَالَمِينَ

الأداء الخاطئ الأول

وَأَذْكُرُ عَبْدَنَا أَيُّوبَ
إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّي
مَسْنِيٌّ الشَّيْطَانُ
بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ

يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ
اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي
أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي
فَضَّلْتُكُمْ عَلَى
الْعَالَمِينَ

الأداء الصحيح

وَأَذْكُرُ عَبْدَنَا أَيُّوبَ
إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّي
مَسْنِيٌّ الشَّيْطَانُ
بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ

يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ
اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي
أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي
فَضَّلْتُكُمْ عَلَى
الْعَالَمِينَ

موضع صيغة **فَلَنْ**

مواضع صيغة **فَعِلُنْ**

السيزان النبري

لها موضع واحد

إذا اشترك في تكوين التابع (----0) أو (---) حرف معنى
باستثناء حروف الجر التي على حرف واحد حين تتصل
بالضمائر.

فَهْ

فَكَلُوا

وَكَفَى

وَجَنَى

لَبِنِي

لَمِنَ

فَهُوَ

فَنَسِي

وَقَلْ

فَقَصَى

وَهْدَى

فَفَوَى



لَهُوَ

فَظِمَ

فَبَدَّتْ

وَمِنْ

وَهُوَ

وَلَهُمْ

وَعَلَى

وَلَكُمْ

وَرَأَى

وَكَلَّا

فَأَبَوْا

أَنذَا

فَأَعْلَى

فَأَتَتْ

فَلَهُ

الأداء الخاطئ الثاني

فَإِذَا سَوَّيْتَهُ
وَنَفَخْتَ فِيهِ مِنْ
رُوحِي فَقَعُوا لَهُ
سَاجِدِينَ

الأداء الخاطئ الأول

فَإِذَا سَوَّيْتَهُ
وَنَفَخْتَ فِيهِ مِنْ
رُوحِي فَقَعُوا لَهُ
سَاجِدِينَ

الأداء الصحيح

فَإِذَا سَوَّيْتَهُ
وَنَفَخْتَ فِيهِ مِنْ
رُوحِي فَقَعُوا لَهُ
سَاجِدِينَ

فَسِيقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ
تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ
فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا
أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ
فَقِيرٌ

فَسِيقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ
تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ
فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا
أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ
فَقِيرٌ

فَسِيقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ
تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ
فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا
أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ
فَقِيرٌ

استقامة الأداء القرآني

النبر في القرآن الكريم

الميزان النبوي

تدريبات

<http://www.drwaleedmkpl.com>
<https://www.facebook.com/anaber/>

الدكتور وليد مقبل الديب

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأئمة، القرآن في النبز والنبز في القرآن الكريم



أين النبر في هذه الكلمات

ذَهَبٍ	وَأَمْرًا	أَعْجَلَكَ	أَيْدِيكُمْ	فِيُسْحِكُمْ
شُغْلٍ	يَعْصِمُكُمْ	عَدَدٍ	رَجُلًا	يَنْصُرُهُ
خَاشِعَةً	فَاجْتَنِبُوا	لِإِلَى	بِسِحْرِهِمَا	أَطْفَاءَهَا
غَمْرَتِهِمْ	قَبْلًا	فَضَّلْنَا	تَرِنٍ	مُعْطَلَّةٍ
ذَائِقَةً	يَنْصُرُهُ	حَمَلَتْ	سُرُرٍ	فَيُفْرِقْكُمْ
يَهْدِينَ	نَرْزُقُكَ	بِعِدَّتِهِمْ	رَابِعُهُمْ	سَيَبْطُلُهُ

الإجابة

ذَهَبٍ	وَأَمْرًا	أَعْجَلَكَ	أَيْدِيكُمْ	فَيُسْحِتْكُمْ
شُغْلٍ	يَعْصِمُكُمْ	عَدَدَ	رَجُلًا	يَنْصُرُهُ
خَاشِعَةً	فَاجْتَنِبُوا	لِيَلِي	بِسِحْرِهِمَا	أَطْفَاءَهَا
غَمْرَتِهِمْ	قَبْلًا	فَضَّلْنَا	تَرِنَ	مُعْطَلَةً
ذَائِقَةً	يَنْصُرُهُ	حَمَلَتْ	سُرُرٍ	فَيُفْرِقْكُمْ
يَهْدِينَ	نَرْزُقْكَ	بِعِدَّتِهِمْ	رَابِعُهُمْ	سَيَبْطِلُهُ

أين النبر في هذه الكلمات

نُؤْتِرْكُمْ	مَوْعِدِكَ	أَطْفَاءَهَا	وَمَسَاكِينِكُمْ	أَذِنَ
لَهُمَا	أَيْدِيكُمْ	نُخْرِجْكُمْ	ثَمَنًا	وَنَأَى
بَيْنَهُ	وَأَرْجُلَكُمْ	وَهُوَ	سَوْءَاتُهُمَا	سَبَقْتُ
أَمْثَلُهُمْ	الْآخِرَةَ	نَرْزُقُكَ	لِنَفْتِنَهُمْ	وَذَرُوا
كَامِلَةً	فَعَلَى	أَكْثَرُهُمْ	فَمَنْ	نَسَأَلُكَ
وَالِي	وَنَحْشُرُهُ	أَكْثَرُهُمْ	وَرَقٍ	وَلَكُمْ

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبر في القرآن الكريم

الإجابة

نُؤْتِرْكُمْ	مَوْعِدِكَ	أَطْفَاءَهَا	وَمَسَاكِينِكُمْ	أَذِنَ
لَهُمَا	أَيْدِيكُمْ	نُخْرِجْكُمْ	ثُمَّنَا	وَنَأَى
بَيْنَهُ	وَأَرْجُلَكُمْ	وَهُوَ	سَوْءَاتُهُمَا	سَبَقْتُ
أَمْثَلُهُمْ	الْآخِرَةَ	نَرْزُقُكَ	لِنَفْسَيْنِهِمْ	وَذَرُوا
كَامِلَةٌ	فَعَلَى	أَكْثَرُهُمْ	فَمَنْ	نَسَأَلُكَ
وَإِلَى	وَنَحْشُرُهُ	أَكْثَرُهُمْ	وَرَقٍ	وَلَكُمْ

تحديد مواضع **فَعَلُنْ** و**فَعَلُنْ** في سورة الكهف
من الآية ١٧ إلى ١٨

سورة الكهف
من ١٧ إلى ١٨

الميزان النبوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزْوُرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي

فَجْوَةٍ مِّنْهُ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لِيَهْدِيَ اللَّهُ بِالْحَقِّ وَالْبَاطِلِ يُضِلُّ لِمَن يَشَاءُ ۗ وَاللَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿١٧﴾

﴿ وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ ۗ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ ۗ وَكَلْبُهُم بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ

أَطَّلَعَتْ عَلَيْهِمْ لَوَلِيَّتٌ مِنْهُمْ فَفِرَّارًا وَلَمَلِئَتْ مِنْهُمْ رُعبًا ﴿١٨﴾

سورة الكهف
من ١٧ إلى ١٨

السيران النبوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَّوَّرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبُ مِنْهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي

فَجْوَةٍ مِنْهُ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِّ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا ﴿١٧﴾

وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ

أَطَّلَعَتْ عَلَيْهِمْ لَوَلِيَّتٌ مِنْهُمْ فَفِرَّارًا وَلَمَلِئْتَ مِنْهُمْ رُعبًا ﴿١٨﴾

سورة الكهف
من ١٧ إلى ١٨

السيران النبوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزْوُرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا

وَتَحْسِبُهُمْ أَيْقَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمَلِئْتَ مِنْهُمْ رُعْبًا



حل الواجب الرابع:

تحديد مواضع **فَعِلْ** ، **فَعِلْ** ، **فَعِلْ** و **فَعِلْ** في سورة المرسلات من الآية ٢٠ إلى ٣٥

حل واجب سورة المرسلات من ٢٠ إلى ٣٥



الكلمة	النتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
أَعُوذُ	-0-/0--	أول/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنْ	العين (نفس حرف في الصيغتين)
بِاللَّهِ	-0-/0-0-	أول/آخر	فَعْلُنْ/فِعْلُنْ	اللام (نفس حرف في الصيغتين)
مِنْ	--	تكونت	فِعْلٌ	الميم
الشَّيْطَانِ	-0-/0-0-/0-0-	أول/وسط/آخر	فَعْلُنْ/فَعْلُنْ/فِعْلُنْ	الشين/الطاء (نفس حرف في الصيغتين)
الرَّجِيمِ	00--	توالي ساكنين	فِعْلٌ	الجيم
بِسْمِ	-0-	تكونت	فِعْلُنْ	الباء
اللَّهِ	-0-/0-0-	أول/آخر	فَعْلُنْ/فِعْلُنْ	اللام (نفس حرف في الصيغتين)
الرَّحْمَانِ	-0-/0-0-/0-0-	أول/وسط/آخر	فَعْلُنْ/فَعْلُنْ/فِعْلُنْ	الميم
الرَّجِيمِ	00--	توالي ساكنين	فِعْلٌ	الحاء

حل واجب سورة المرسلات من ٢٠ إلى ٣٥

السيزان النبوي

الكلمة	المتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
أَمْ	0--	إ.ت.ب.ح.م	فِعْل	اللام
نَحْنُ أَفْكُمْ	0-0-/0-0-	أول/آخر	فَعْلَانُ/فِعْلَانُ	اللام (نفس الحرف في الصيغتين)
بِنِ	0-			حركات الميم تتحمل نبرا (تلون بالأزرق)
فَاءِ	0-0-	تكونت	فِعْلَانُ	الميم
مُهَيِّنٍ (وقها)	00--	توالي ساكنين	فِعْل	الهاء
فَجَعَلْنَاهُ	0-0-	آخر	فِعْلَانُ	النون
فِي	0-			حركات الفاء تتحمل نبرا (تلون بالأزرق)
قَرَارٍ	0-0-/0--	أول/آخر	فِعْل/فِعْلَانُ	الراء (نفس الحرف في الصيغتين)
مَكِينٍ (وقها)	00--	توالي ساكنين	فِعْل	الكاف

إ.ت.ب.ح.م: إشتراك في تكوين المتابع حرف معنى

الدكتور وليد مقبل الديب

حل واجب سورة المرسلات من ٢٠ إلى ٣٥

الميزان النبوي

الكلمة	المتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
إلى	0--	تكونت	فِعْل	الهمزة
مَعْلُومٌ (وقفاً)	00-0-	توالي ساكنين	فَعْلَانِ	اللام
فَقَدَرْنَا	0-0-	آخر	فِعْلُنْ	الذال
فَبِعَمِّ	-0-/0--	أول/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنْ	النون (نفس الحرف في الصيغتين)
الْقَادِرُونَ (وقفاً)	00--/0-0-	أول/توالي ساكنين	فَعْلَانِ/فِعْل	القاف/الراء
وَيَلِّ	0-0-	تكونت	فِعْلُنْ	الواو
يَوْمَئِذٍ	0--/-0-	تكونت/تكونت	فِعْلُنْ/فِعْل	الياء/الهمزة
لِلْمُكْدِبِينَ (وقفاً)	00--/0--	وسط/توالي ساكنين	فِعْلٌ/فِعْل	الكاف/الباء

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبوي في القرآن الكريم

حل واجب سورة المرسلات من ٢٠ إلى ٣٥

السيزان النبوي



الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والذبر في القرآن الكريم

http://www.drwaleedmokpl.com
https://www.facebook.com/anaber/

الكلمة	المتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
الأَرْضَ	-0-/0-0-	أول/آخر	فَعْلُنْ/فِعْلُنْ	الهمز (نفس الحرف في الصيغتين)
كِفَاتًا	0-0-/0--	أول/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنْ	الفاء (نفس الحرف في الصيغتين)
أَحْيَاءَ	0-0-/0-0-	أول/آخر	فَعْلُنْ/فِعْلُنْ	الياء (نفس الحرف في الصيغتين)
وَأَمْوَاتًا	/0-0-/0-- 0-0-	أول/وسط/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنْ/ فِعْلُنْ	الهمزة/ الواو (نفس الحرف في الصيغتين)
وَجَعَلْنَا	0-0-	آخر	فِعْلُنْ	العين
فِيهَا	0-0-	تكونت	فِعْلُنْ	الفاء
رَوَاسِي	--/0--	أول/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنْ	الواو/السين
شَامِخَاتِ	0-0-/0--	وسط/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنْ	الخاء (نفس الحرف في الصيغتين)

الدكتور وليد مقبل الديب

حل واجب سورة المرسلات من ٢٠ إلى ٣٥



الكلمة	التتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
وَأَسْقَيْنَاكُمْ	- / 0 - 0 / 0 - - 0 - 0 - / 0 - 0	أول / وسط وسط / آخر	فِعْل / فَعْلَانُ / فَعْلَانُ / فِعْلَانُ	الهمزة / القاف / النون (نفس حرف في الصيغتين)
فَاءَ	0 - 0 -	تكونت	فِعْلَانُ	الميم
فِرَاتًا	0 - 0 - / 0 - -	أول / آخر	فِعْل / فِعْلَانُ	الراء (نفس حرف في الصيغتين)
كُنْتُمْ	0 - 0 -	تكونت	فِعْلَانُ	الكاف
بِهِمْ	0 - -	تكونت	فِعْل	الباء
تُكَدِّبُونَ	00 - - / 0 - -	أول / تولي ساكنين	فِعْل / فِعْل	الكاف / الباء
ظِلًّا	0 - 0 -	تكونت	فِعْلَانُ	الطاء

الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبوي في القرآن الكريم

حل واجب سورة المرسلات من ٢٠ إلى ٣٥

السيزان النبوي

الكلمة	التتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
ذِي	0-			حركات الذال تتصل نبرة (تلون بالازرق)
ثَلَاثٍ	-0-/0--	أول/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنٌ	اللام (نفس الحرف في الصيغتين)
شُعْبٍ (وقفا)	0--	تكونت	فِعْلٌ	الشين
لَا	0-			حركات اللام تتصل نبرة (تلون بالازرق)
ظَالِمٍ	0-0-/0--	أول/آخر	فِعْلٌ/فِعْلُنٌ	اللام (نفس الحرف في الصيغتين)
وَلَا	0--	إ.ت.ج.م	فِعْلٌ	اللام
يُنْعِي	0-0-	تكونت	فِعْلُنٌ	الياء
الْأَهْبِ (وقفا)	0--	آخر	فِعْلٌ	اللام
إِنَّهَا	0--	آخر	فِعْلٌ	النون

إ.ت.ج.م: إشتراك في تكوين التتابع حرف معنى

الدكتور وليد مقبل الديب

حل واجب سورة المرسلات من ٢٠ إلى ٣٥

السيزان النبري



الإكاديمية العالمية لاستقامة الأداء القرآني والنبر في القرآن الكريم

http://www.dr.waleedmokpl.com
https://www.facebook.com/anaber/

الكلمة	المتابع	الموضع	الصيغة	الحرف الخاص بالحركة المنبورة
تُرْمِي	0-0-	تكونت	فِعْلُنْ	التاء
كَأَلْفِصْرٍ (وقفاً)	00-0-	توالي ساكنين	فَعْلَانْ	القاف
كَأَنَّهُ	0--/0--	أول/آخر	فِعْل/فِعْل	الهمزة/النون
جَمَلَاتٌ	0--/0--	أول/آخر	فِعْل/فِعْل	الميم/اللام
صَفْرٌ	00-			حركة الصلا تتحمل نبراً (تلون بالازرق)
هَذَا	0-0-	تكونت	فِعْلُنْ	الهاء
يَوْمٌ	-0-	تكونت	فِعْلُنْ	الياء
لَا	0-			حركات اللام تتحمل نبراً (تلون بالازرق)
يَنْطِقُونَ	00--	توالي ساكنين	فِعْل	القاف

الدكتور وليد مقبل الديب

حل واجب سورة المرسلات من ٢٠ إلى ٣٥

الميزان النبوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ ﴿١﴾ فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ ﴿٢﴾ إِلَىٰ قَدَرٍ مَّعْلُومٍ ﴿٣﴾ فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ
 أَقْدَرُونَ ﴿٤﴾ وَيَلٌَّ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴿٥﴾ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا ﴿٦﴾ أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا ﴿٧﴾
 وَجَعَلْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ شَامِخَاتٍ وَأَسْقَيْنَكُم مَّاءً فُرَاتًا ﴿٨﴾ وَيَلٌَّ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴿٩﴾ أَنْطَلِقُوا إِلَىٰ
 مَا كُنْتُمْ بِهِ تَكْذِبُونَ ﴿١٠﴾ أَنْطَلِقُوا إِلَىٰ ظِلِّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ ﴿١١﴾ لَا ظَلِيلٍ وَلَا يُغْنِي مِنَ اللَّهَبِ
 ﴿١٢﴾ إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَاصِرِ ﴿١٣﴾ كَأَنَّهُ جُمَلَتْ صُفْرًا ﴿١٤﴾ وَيَلٌَّ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴿١٥﴾ هَذَا
 يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ ﴿١٦﴾



الواجب الخامس:

تحديد مواضع **فعل**، **فعل**، **فعلن**، **فعلن**، **فعلن** و **فعلن**
في سورة الجن من الآية ٧ إلى ٧

الواجب سورة الجن من ١ إلى ٧


 الميزان النبوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا عَجَبًا ﴿١﴾ يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا ﴿٢﴾ وَأَنَّهُ تَعَلَّى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا ﴿٣﴾ وَأَنَّهُ كَانَ يَاقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا ﴿٤﴾ وَأَنَا ظَنُّنَا أَنَّ لَنْ تَقُولَ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴿٥﴾ وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ الْإِنْسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا ﴿٦﴾ وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَن لَنْ يَبْعَثَ اللَّهُ أَحَدًا ﴿٧﴾

الأكاديمية العالمية للنبر و استقامة الأداء القرآني

جُوم هذا اللقَاء

1

2

3

الأكاديمية العالمية للنبر واستقامة الأداء القرآني

التميزات في حل الواجب الرابع

المرتبة الأولى

أم ليس

أم شيماء

أم سندس

أم رجائي
عدواني

ليديا

أم الرميضاء

منية
الجزائرية

أم سرين

أم اسحاق

فاطمة
أم مروان

أم هيثم

الأكاديمية العالمية للنبر واستقامة الأداء القرآني

المتميزات في حل الواجب الرابع

المرتبة الثانية

أم كريم

منى
كرم

ام ادريس

امال
عموان

فاطمة
خالد

نورة

سلمى

ليلى
أحمد

المرتبة الثالثة

أم امنة
صالحى

نسيمة

أم خالد
وليد

راجية

أم رومان