

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تكليف بيتي للطلبة المتأهلين للإجازة

بسند القرآن الكريم

بقراءة عاصم بن أبي النجود براوييه

شعبة وحفص

إعداد

خامس القراءة الكريم / أحمد ضيف الله أبو سمهدانة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملاحظات عامة :-

- أ- الأسئلة خاصة برواية الإمام حفص إلا إذا تم التنبيه على غير ذلك!.
- ب- أسئلة الإمام حفص تكون من طريق الشاطبية، إلا إذا تم التنبيه على غير ذلك!.
- ت- قصر المنفصل هو من كتاب " روضة الحفاظ " للشيخ ابن المعدل فيما رواه عن الفيل وزرعان من طريق طيبة النشر!.
- ث- الإجابة تعتمد على: كتاب "نهاية القول المفيد" للشيخ محمد مكي نصر، وكتاب "المغني" للدكتور عبد الرحمن يوسف الجمل، وكتاب "بغية عباد الرحمن" للشيخ محمد شحادة الغول، بالإضافة للمسائل التي شرحت أثناء السند!.

أولاً:- أسئلة عامة في علم التجويد

السؤال الأول:- صحح ما في العبارات التالية من خطأ إن وجد ؟

- (1) ترسم الألف المقلوبة عن واو في الأفعال والأسماء الثلاثية في القرآن بالألف الممدودة؟.
- (2) لام أل التعريف في كلمة " الليل " مدغمة بسبب التماثل؟.
- (3) رسمت كلمة (شجرة) بالتاء المربوطة في جميع مواضع المصحف العثماني؟.
- (4) من أسباب انتشار بعض القراءات [كقراءة الإمام عاصم] أنها أصح من القراءات التي لم تشتهر؟.
- (5) السين من الحروف الضعيفة لأن جميع صفاته ضعيفة إلا واحدة؟.
- (6) كلمة " الاسم " فيها التقاء ساكنين وصلأً وابتداءً؟.
- (7) الاستعلاء هو ارتفاع أقصى اللسان أو وسطه إلى الحنك الأعلى؟.
- (8) الهمزة المسهلة تخرج من أقصى اللسان؟.
- (9) يمكن بناء كلام العرب من حروف الاصمات بشكل كامل؟.
- (10) يجري اللسان عند نطق الضاد وهو المخرج الوحيد الذي يتحرك عند النطق بالحرف؟.
- (11) يجوز في كلمة (مصرأً) التقخيم والترقيق؟.
- (12) حروف المد واللين الساكنة لا يوجد عليها علامة سكون في القرآن؟.

- (13) التكرار في الراء من الصفات العارضة لأنه لا يظهر إلا في الراء الساكنة أو المشددة؟.
- (14) حرف اللين يمد في حالة واحدة وهو أن يأتي بعده سكون عارض؟.
- (15) سبب الإقلاب هو سهولة النطق بالميم التي بعدها الباء ، وذلك للتناسب الموجود بين النون والميم من جهة وبين الميم والباء من جهة أخرى فالميم عامل مشترك بين النون والباء؟.
- (16) يجوز لنا الوقف على (ال) من (ال ياسين) اختباراً أو اضطراراً لأنها رسمت مقطوعة؟.
- (17) يستوي في معرفة اللحن الجلي واللحن الخفي علماء القراءة وعلماء اللغة والطلبة المتفوقون المجتازون للعديد من الدورات في علم التجويد؟.
- (18) في قوله تعالى (فرق) من كان مذهبه من العلماء الترقيق وصلأً فله فيها وقفاً الترخيم والترقيق، ومن كان مذهبه الترخيم وصلأً فله فيها وقفاً الترخيم فقط؟.
- (19) يختلف مخرج الراء المفخمة عن الراء المرققة؟.
- (20) تسقط همزة الوصل في الأسماء السماعية لفظاً لا خطأً، إذا دخلت عليها (ال) التعريف؟.
- (21) كل إمالة ترقيق وليس كل ترقيق إمالة؟.
- (22) في المذهب المختار عند ابن الجزري يمتنع دخول الروم والإشمام على هاء الكناية إذا سبقها ضم أو كسر أو واو أو ساكن كالياء المدية؟.
- (23) لا يجوز الابتداء بلام الأمر إذا سبقت بثم أو بالفاء؟.
- (24) القراءة المشهورة هي ما صح سندها ولم تبلغ حد التواتر ووافقت العربية والرسم العثماني واشتهرت عند القراء؟.
- (25) قراءة الآحاد هي ما صح سندها وخالفت الرسم العثماني أو خالفت اللغة العربية ولم تشتهر عند القراء، نحو قراءة ابن عباس لـ (رفارف) بدل (رفر ف)؟.
- (26) القراءة الشاذة هي ما لم يصح سندها؟.
- (27) أينما تقع واو اللين في القرآن وبعدها ساكن، يُتخلص من التقائهما بضم الواو؟.
- (28) الغنة في الإخفاء الحقيقي تفخم قبل خمسة أحرف فقط؟.
- (29) الراء حرف ضعيف لذلك يجوز لنا فيه الترخيم والترقيق حسب حالته؟.
- (30) في قوله تعالى (لئن لم ينته المنافقون)، إذا وقف القارئ على (ينته) يجوز فيها الروم والسكون المحض وذلك حسب رأي ابن الجزري الذي يقول أن هاء الكناية يدخلها روم إذا كان ما قبلها مفتوح؟.
- (31) نفرق بين العين والحاء عن طريق معرفة مخرج كل منهما؟.

- (32) يوجد من بين المخارج الرئيسية الخمسة مخرجان مقدران؟.
- (33) يوقف على تنوين الفتح بمد العوض أينما ورد؟.
- (34) يوجد متجانسين حكمه الإخفاء؟.
- (35) لا يشترط في الانفتاح أن ينخفض اللسان إلى قاع الفم؟.
- (36) لفظ (ثمود) أينما ورد في القرآن، الألف فيه ثابتة وفقاً محذوفة رسماً؟.
- (37) ممكن أن يكون الروم أو الإثمَام في وسط الكلمة؟.
- (38) لا يقاس على [يسر] كلمة [الجوار] لأن التفخيم والترقيق مبنيان على النص؟.
- (39) أول من سبَّع السبعة هو ابن مجاهد في القرن الرابع الهجري؟.
- (40) يعتبر الاستفال أعم من الانفتاح، فكل انفتاح استفال وليس العكس؟.
- (41) تمد الميم في بداية سورة (آل عمران) 2 أو 6 حركات في حال الوقف؟.
- (42) يجوز الوقف على سكتة سورة " يس " من طريق الشاطبية؟.
- (43) حروف الاستفال يجب ترقيقها على الدوام؟.
- (44) الإظهار الحلقي هو إظهار الميم الساكنة إذا وقعت بعدها جميع الحروف عدا حرفي الميم والباء؟.
- (45) نقرأ الحروف المقطعة في فواتح السور بأسمائها لا برسماها؟.
- (46) من الوقف الحسن ما يتعين الوقف عليه والابتداء بما بعده؟.
- (47) الراجح في (أن لا) من قوله تعالى { فنادى في الظلمات أن لا } آية 87 من الأنبياء، هو القطع؟.
- (48) الراجح في (أن ما) من قوله تعالى { واعلموا أن ما غنمتم من شيء } آية 41 من الأنفال، هو القطع؟.
- (49) في كلمة (الصاخة) الألف مفخمة من المرتبة الأولى أما الخاء فمن المرتبة الثانية؟.
- (50) قوله تعالى { أنعمت } في سورة الفاتحة إذا قرأها القارئ بضم التاء فقد لحن لحناً خفياً؟.
- (51) إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل نحو (ءالذكرين) يجوز فيها وجهان الإبدال أو المد اللازم؟.
- (52) لا يجوز الوقف في جميع القرآن على قوله تعالى { كلمت } كآلية 6 في سورة غافر، إلا بالتاء فقط؟.
- (53) خلف البزار هو أحد القراء الثلاثة المكملون للعشرة؟.

- (54) يكون الوقف التام في نهاية الآيات أو وسط الآية وقد يكون بعد تمام الآية بكلمة، وقد يكون الوقف تاماً على قراءة وغير تام على قراءة أخرى؟.
- (55) أحد حالات النبر هو الوقف على أي حرف مشدد، باستثناء سبعة أحرف وهي حروف [قطب جد، والنون الميم المشددين]، ويضاف إليها الألف، لأنها لا تشدد؟.
- (56) قد يكون مد البدل غير مبدل عن همزة؟.
- (57) في قوله تعالى { فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ } يجب الابتداء بكلمة (الذين) لأنها من ضمن المواضع السبعة التي حذرنا منها العلماء؟.
- (58) قَوِّيت الهاء بالصلة من أجل ضعفها؟.
- (59) القول الراجح في كلمة (كلا) أنها حرف على الأصح؟.
- (60) الراء المفتوحة في كلمة (غير) حكمها وصلاً للتفخيم، أما وفقاً فيما الترقيق لأنها مسبوقه بياء، أو التفخيم إذا وقفنا عليها بالروم لأن الروم كالوصل؟.
- (61) لفظ (هاؤم) من قوله تعالى { هاؤم اقرءوا } فيها مد جائز منفصل، وهي ككلمة (هؤلأء)؟.
- (62) كل حرف شديد هو حرف مصمت باستثناء الباء؟.
- (63) كل مهموس رخو عدا حرفين؟.
- (64) كل مهموس مستقل عدا ثلاثة أحرف؟.
- (65) كل شديد منفتح عدا حرفين؟.
- (66) كل متوسط مجهور؟.
- (67) كل متوسط مستقل؟.
- (68) كل مطبق هو مستعلى مصمت؟.
- (69) كان جمع أبي بكر للقرآن خشية ذهاب القرآن بذهاب حفظته، أما نسخ عثمان فكان من كثرة الاختلاف في وجوه القراءة وخوف الفتنة؟.
- (70) كان جمع أبي بكر نقلاً لما في الرقاع وصدور الرجال، أما جمع عثمان فكان نسخاً من مصحف أبي بكر وكان محتملاً للأحرف السبعة؟.
- (71) خروج الحرف من مخرجه بسهولة من غير كلفة على اللسان معناه الرخاوة؟.
- (72) مراتب التلاوة ثلاثة وهي الحدر والتدوير والترتيل؟.
- (73) الحروف الذلقية هي نفسها حروف الإذلاق؟.
- (74) تأتي هاء الكناية مضمومة على الأصل وأحياناً تكسر أو تفتح حسب حركة ما قبلها؟.

- (75) من صفات الحروف التي لها ضد التفشي ومعناه انتشار الريح في الفم عند النطق بحرف الشين؟.
- (76) كل إطباق استعلاء وليس كل استعلاء إطباق؟.
- (77) جميع الحروف التي يجري فيها النفس والصوت هي حروف ضعيفة؟.
- (78) تاء التأنيث تلحق آخر الأسماء والحروف والأفعال؟.
- (79) التجويد العملي نشأ على يد علماء أجلاء، أولهم هو الخليل الفراهيدي وقيل غيره؟.
- (80) آخر صفة ذكرها ابن الجزري في مقدمته هي الاستطالة؟.
- (81) اللام في قوله { ألسنتكم } هي لام اسم، وهي مظهره لأن حكم لام الاسم الإظهار مطلقاً؟.
- (82) رُسِمَ التتوين على صورة نون في العديد من الألفاظ نحو كلمة (كَأَيْن)؟.
- (83) يعتبر وصف اللين ملازم للواو والياء سواء فُتِحَ ما قبلهما أم سُبِقتا بحركة مجانسة؟.
- (84) ثمرة وغاية علم التجويد هو بلوغ المستوى المقبول من إتقان لفظ القرآن؟.
- (85) يعتبر حرف الخاء (في حروف الهمس) أضعف من حرف الشين؟.
- (86) الحروف النطعية هي الظاء والذال والثاء؟.
- (87) (اتَّفُوا) نبتدأ بها بهمزة وصل مضمومة - لأن القاعدة تقول يُضم الفعل إذا كان ثالثه مضموم ضم أصلي -؟.
- (88) الاستعاذة لفظ يحصل به الالتجاء والاعتصام بالله من الشيطان وهي من القرآن بالإجماع؟.
- (89) من صفات الراء (التكرار) ونحن نتعلمها لكي نأتي بها لتتجمل قراءتنا؟.
- (90) عند تقدم همزة الوصل على همزة القطع الساكنة فإن ذلك لا يكون إلا في الأفعال و الأسماء والحروف وأكثر ما يكون في الأفعال؟.
- (91) الترتيل هو قراءة القرآن بتؤدة وطمأنينة مع مراعاة أحكام التجويد؟.
- (92) لا يشترط في القراءة الصحيحة أن تكون موافقة لرسم المصحف؟.
- (93) غالباً ما رسمت تاء التأنيث - سواء في الأفعال أو في الأسماء - بالتاء المربوطة ولكنها رسمت أحياناً بالتاء المفتوحة نحو كلمة (نعمت)؟.
- (94) لا يجوز إدغام الباء الساكنة إذا جاءت بعدها ميم؟.
- (95) أينما وردت كلمة (أنا) في القرآن، فيوجد على الألف صفر مستطيل، لأنها مما يراعى للإمام حفص؟.
- (96) علامة السكون في القرآن كتابتها على شكل رأس خاء صغيرة وقد أخذت من كلمة خفيف؟.

- 97) تم التخلص من النقاء الساكنين في كلمة (يهْدِي ، يَخْصُمُونَ ، نَعِمًا) بكسر الساكن الأول؟.
- 98) عبارة (طرق سمعك النصيحة) أو (صح طريقك من السنة) أو (نص حكيم قاطع له سر) أو (صله سحيراً من قطعك) أيّ منها تجمع الحروف المقطعة الأربع عشر؟.
- 99) لأنّ الميم في (هاؤم) من قوله تعالى: { هاؤم اقرءوا } سبقت بهمزة فهي ليست ميم جمع؟.
- 100) يعتبر تعريف الاستطالة بأنه: " امتداد حافة اللسان عند النطق بالضاد من أول حافة اللسان إلى آخرها، أو كلتا الحافتين معاً حتى تصل إلى مخرج اللام "، أشمل وأدق من قولنا امتداد الصوت، لأن امتداد الصوت ليس خاصاً بحرف الضاد فقط بل يشمل جميع الحروف الرخوة؟.

السؤال الثاني: مثل لما يأتي :

1. حرف فرعي لم يتكرر في القرآن إلا مرة واحدة؟.
2. همزة قطع تقلب إلى ياء؟.
3. حرفان متتاليان في القرآن لهما نفس الرسم ولكنهما متباعدين في المخرج [3 أمثلة مختلفة]؟.
4. إخفاء حقيقي لنون ولكن هذه النون غير مرسومة [ثلاثة أمثلة مختلفة]؟.
5. حرفان لهما نفس اللقب ولكنهما متقاربان [3 أمثلة مختلفة]؟.
6. حرف زائد عن بنية الكلمة وهو ساقط لفظاً ثابت خطأ [مثالين مختلفين]؟.
7. ألف ساكنة مفتوح ما قبلها وبعدها همزة قطع ولكنها لا تُمد مطلقاً؟.
8. كلمة فيها مد فرعي يوقف عليها بأربعة أوجه؟.
9. كلمة فيها حرف زائد عن بنيتها سبقه حرف مجهور شديد، وهذا الحرف الزائد عن بنية الكلمة ساقط رسماً ولفظاً [مثالين مختلفين]؟.
10. لحن خفي لا ينطق فيه كامل الحرف؟.
11. راء ساكنة قبلها ساكن قبله مفتوح وهي مرققة قولاً واحداً؟.
12. حرف يتغير مخرجه بسبب الوقف [أربع حالات مختلفة]؟.
13. كلمة فيها مد فرعي يوقف عليها بثمانية أوجه؟.
14. حرفين متتاليين في كلمة وهما متقاربان وصلاً متباعدين وقفاً؟.
15. حرفين متتاليين في كلمة وهما متجانسين وصلاً متباعدين وقفاً؟.
16. حرف همس لا يظهر فيه الهمس - ثلاث حالات مختلفة -؟.
17. تسعة عشر حرفاً مختلف يكون زائد عن بنية الكلمة؟.

18. هاء كناية مسبوقه بياء ساكنة يوقف عليها بالسكون المحض والروم والإشمام؟.
19. راء ساكنة سكوناً أصلياً قبلها كسر أصلي وبعدها حرف استعلاء مفتوح وهي مرققة؟.
20. ألف مرسومة تسقط وصلاً ووقفاً؟.
21. واو غير مرسومة نتعامل معها وصلاً لا ووقفاً؟.
22. نون (غير التتوين) ساكنة زائدة؟.
23. كلمة مرسومة اجتمع فيها مد مخفف ومد لين وإخفاء حقيقي وتقخيم في أعلى درجاته؟.
24. إدغام شمسي بسبب التماثل؟.
25. راء مفتوحة مرققة وصلاً ووقفاً؟.
26. هاء صلة توافرت فيها الشروط ولم تمد؟.
27. لام ساكنة بعدها راء حكمها الإظهار؟.
28. أوسع الحروف الهجائية مخرجاً؟.
29. كلمة نهايتها مضموم ولا يدخلها روم ولا إشمام [ثلاث حالات مختلفة]؟.
30. باء بسملة [بسم الله الرحمن الرحيم] مشددة مكسورة؟.
31. غنة في حال الأصل؟.
32. لام ساكنة حكمها الإدغام بغنة؟.
33. طاء ساكنة ولا تقلقل؟.
34. وقف بيان تام يُمنع القطع عنده؟.
35. نون ساكنة بعدها واو في كلمة أخرى لا تدغم فيها؟.
36. هاء سكت غير قوله تعالى (ماليه هلك)؟.
37. راء ساكنة قبلها مكسور وبعدها حرف استقبال حكمها التقخيم؟.
38. كلمة نهايتها حرف من حروف القلقلة يوقف عليها من غير قلقلة فيها؟.
39. كلمة مفصولة تعامل معاملة الموصول؟.
40. لام لفظ الجلالة مسبوقه بضم حكمها الترقيق؟.
41. همزة قطع مكسورة وقبلها حرف مكسور ولكنها لم ترسم على نبرة؟.
42. سبعة عشر صفة عارضة؟.
43. مخرج مقدر وهو في نفس الوقت مُكَمَّل لحرفين؟.
44. ثلاث كلمات موصولة معاً؟.

45. مد بدل [همزة وبعدها ألف] لا مد فيه - لا يتبع لقاعدة أقوى المدود -؟.
46. كلمة مما يراعى للإمام حفص تقرأ بالصاد الخالصة؟.
47. راء قبلها كسر أصلي متصل بها وبعدها حرف استفال وهي مفخمة؟.
48. إدغام متمثلين كبير باعتبار الأصل [ثلاث مواضع]؟.
49. كلمة فيها حرفان زائدان عن بنية الكلمة يسقطا في حال وصلها بما قبلها؟.
50. راء ساكنة قبلها مضموم يجوز ترقيقها؟.
51. كلمة يجتمع فيها ثلاثة سواكن متتالية؟.
52. ستة عشر (16) من مستثنيات أو موانع الإدغام (أحكام مختلفة لا تتكرر)؟.
53. مد واجب متصل يُمد ست حركات؟.
54. لام حرف مدغمة؟.
55. لام (ال) التعريف مكسورة في حال وصل الكلمة بما قبلها؟.
56. حرف مجهور تغيرت درجة تقخيمه بسبب الوقف [حالتان مختلفتان]؟.
57. نون شبيهة بالتنونين [ثلاثة أمثلة]؟.
58. كلمة فيها مد فرعي وفقاً لا مد فيها وصلماً؟.
59. مد لازم شبيه بالمتنقل؟.
60. حرف كل صفاته ضعيفة [اذكر أربعة أحرف]؟.
61. حرف فرعي يتردد مخرجه بين طرف اللسان والجيم؟.
62. نون ساكنة وبعدها ميم في نفس الكلمة وهي مدغمة فيها [مثالين مختلفين]؟.
63. ساكنان [في كلمتين] الحرف الأول منهما ياء مدية يُتخلص من التقائهما بالفتح؟.
64. متمثلان كبير في كلمة حكمه الإدغام بغنة، ويجوز فيه الروم أو الإشمام؟.
65. هاء كناية سبقها واو يدخلها روم وإشمام وسكون محض؟.
66. حرف مهموس تغيرت درجت تقخيمه بسبب مجاورته؟.
67. كلمة حين الابتداء بها تتغير درجة تقخيم حرف الاستعلاء فيها فيما لو وصلت بما قبلها؟.
68. ما يجوز فيه التقخيم والترقيق وليس حرفاً؟.
69. موضع يجوز فيه الحذف أو الإثبات [ثلاث أمثلة مختلفة]؟.
70. موضع يجوز فيه السكت والوقف والإدغام؟.
71. التقاء ساكنين في كلمة واحدة تم التخلص من الساكن الأول بالحذف؟.

72. حرف مجهور تغيرت درجة تفخيمه بسبب صفة لحرف مجاور؟.
73. اذكر جميع الحروف المتجانسة في الصفات فقط؟.
74. كلمة لا نقف عليها لا بالروم ولا بالاشمام ولا بالحذف ولا بالسكون المحض؟.
75. حرف يتردد مخرجه بين الصاد والزاي، برواية أخرى غير رواية حفص؟.
76. همزة وصل واجبة الإبدال - من طريق زرعان -؟.
77. مد طبيعي يثبت وقفاً لا وصلأً (أربعة أمثلة مختلفة)؟.
78. إدغام متجانسين كبير باعتبار أصله؟.
79. لام (ال) التعريف لا تنفك عن الكلمة [ستة أمثلة مختلفة لا تتبع لقاعدة واحدة]؟.
80. موضع يجوز فيه الوقف والقطع والسكت [حالتان مختلفتان]؟.
81. ثلاث حالات مختلفة للوقف بالحذف؟.
82. مد لازم حرفي مخفف يجب مده حركتان [من غير طريق الشاطبية]؟.
83. همزة قطع واجبة التسهيل؟

السؤال الثالث: - علة لما يأتي :-

- 1) في أحكام الميم الساكنة نطلق مصطلح الإظهار الشفوي حيث نُسب الإظهار لمخرج الميم ولم يُنسب لحروف الإظهار بعكس الإظهار الحلقى ففيه نُسب الإظهار لحروف الحلق؟.
- 2) يُحذر العلماء من إخفاء الواو والفاء إذا جاءتا بعد الميم الساكنة؟.
- 3) أدغمت اللام في نحو [التائبون] وأظهرت في نحو [فلتنقم]؟.
- 4) سبب تسمية المد اللازم باللازم؛ والمد الواجب بالواجب؛ والمد الجائز بالجائز؟.
- 5) سهل حفص الهمزة الثانية من كلمة [ءأعجمي] ولم يفعل ذلك في باقي الكلمات التي اجتمعت فيها همزتين من كلمة [ثلاث أسباب مختلفة]؟.
- 6) تعتبر الواو اللينة مصممة مع أنها تخرج من بين الشفتين؟.
- 7) قدمت الظاء على القاف في مراتب حروف التفخيم؟.
- 8) تقخم القاف ولا تقخم الكاف مع أن كلاهما يخرج من أقصى اللسان؟.
- 9) عند الوقف على المد المتصل المتطرف الهمزة يمكن أن نمده [4 أو 5 أو 6] حركات؟.
- 10) تحذف ألف هدىً وصلأً؟.
- 11) يكون الروم في المكسور والمضموم ولا يكون في المفتوح؟.

- (12) لماذا كتبت كلمة { تأمناً } بنون واحدة مع أن أصلها بنونين؟.
- (13) لا يعتبر كل إصاق لطائفة من اللسان هو إطباق، فالجيم مثلاً يلتصق جزء من اللسان فيها ومع ذلك لا تعتبر مطبقة؟.
- (14) لماذا لا يعتبر اللسان مخرج لحرفي الغين والحاء مع أنه يوجد ارتفاع أو عمل لأقصى اللسان عند النطق به؟.
- (15) عند نطق الكاف والتاء لا يمكن الإتيان بصفتي الهمس والشدة في آن واحد؟.
- (16) لماذا تميزت الشين وحدها بصفة التفشي، في حين أن بعض الحروف الأخرى ينتشر معها الريح كالفاء وباقي حروف الهمس أو بعض حروف الرخاوة؟.

السؤال الرابع :- هات مثلاً على ما يأتي :-

1. حرف مستقل يكون مفخم؟.
2. حرف مطبق يكون مجهور؟.
3. حرف رخو يكون مطبق؟.
4. حرف منفتح يكون فيه الصفات التالية الجهر والاصمات والرخاوة؟.
5. حرف له خمس صفات فقط هي :- جهر، شدة، استفال، انفتاح، اصمات؟.

السؤال الخامس :- أكمل الجمل التالية :

- (1) امتداد وجريان الصوت في ذات الحرف فلا ينقطع إلا بانقطاع الهواء هو _____ ، أما جريان الصوت في الحرف فهو _____ .
- (2) _____ هو الذي لا يعتمد على جزء معين من أجزاء الفم، كحروف الجوف الثلاثة.
- (3) عبارة عن القواعد الكلية المطردة كأحكام النون الساكنة والتنوين _____ .
- (4) هو إدخال حرف ساكن في حرف متحرك بحيث يذهب الحرف الأول وتبقى صفته _____ .
- (5) لين الحرف وجريان الصوت معه عند النطق به لضعف الاعتماد على مخرجه _____ .
- (6) _____ هو النطق بالحرف بصفة بين الإظهار والإدغام عارياً عن التشديد مع بقاء الغنة.

- (7) _____ هي الصفات العارضة التي تعرض له أحياناً وتنفك عنه أحياناً أخرى لسبب كالتفخيم والترقيق والغنة والقلب.
- (8) توجد _____ في الأسماء والأفعال والحروف وتكون متوسطة ومتطرفة.
- (9) لولا الجهر والاستفال والانفتاح في الزاي لأصبحت _____ .
- (10) لولا جهر الغين لصارت _____ .
- (11) لولا همس الهاء لصارت _____ .
- (12) لولا همس الخاء لصارت _____ .
- (13) لولا رخاوة وهمس الشين لصارت _____ .
- (14) لولا رخاوة وهمس الحاء لصارت _____ .
- (15) لولا استفال التاء لصارت _____ .
- (16) لولا همس التاء لصارت _____ .
- (17) لولا استفال السين لصارت _____ .
- (18) لولا استعلاء الظاء لصارت _____ .
- (19) لولا همس التاء لصارت _____ .
- (20) لولا جهر الزاي لصارت _____ .

السؤال السادس: - استخراج

1. حرف مهموس، شديد، مستقل، منفتح، مصمت، لهوي؟ اذكر مخرجه؟ ثم بيّنه من حيث القوة والضعف؟.
2. حرف مجهور، رخو، مطبق، مستعلي، مصمت، شجري؟ اذكر مخرجه؟ ثم بيّنه من حيث القوة والضعف؟.
3. حرف مجهور، رخو، مستقل، منفتح، مصمت، مخفي؟ اذكر مخرجه؟ ثم بيّنه من حيث القوة والضعف؟.

السؤال السابع: - أجب عن الأسئلة التالية: -

- (1) في حال الابتداء بعد قطع، متى يُمتنع على القارئ وصل الاستعاذة بأول الآية؟.
- (2) في حال الابتداء بعد قطع، متى يُمتنع على القارئ وصل البسمة بأول الآية؟.
- (3) ما هي المواضع التي رسمت فيها كلمت (نعمت) بالتاء المفتوحة ، مع الاستشهاد على ذلك من متن الجزرية؟.
- (4) عرف المد العارض للسكون؟ ثم اذكر حكمه ومقداره؟ مبيناً سبب اختلاف مقداره؟.
- (5) ما المقصود بالأحرف السبعة؟ ذكراً دليلاً - واحد فقط - من أدلة نزول القرآن على سبعة أحرف؟ ثم وضح الصلة بينها وبين القراءات السبعة؟.
- (6) هات ثلاث كلمات رسمت تاء التانيث فيها بالتاء المفتوحة؟.
- (7) يقول العلامة ابراهيم السمنودي - رحمه الله - " أقوى المدود لازم فما اتصل فعارض فذو انفصال فبدل "، بين لماذا قدمت هذه المدود على بعضها البعض؟.
- (8) عدّد مراتب الغنة؟.
- (9) اذكر مراتب القلقلة؟.
- (10) ما أقسام تاء التانيث؟.
- (11) اذكر خمس كلمات اتفقت المصاحف العثمانية على وصلها في كل الموضع؟.
- (12) هل البسمة آية من القرآن؟ اذكر رأي الأئمة الأربعة في ذلك؟.
- (13) ما هي علامة الإظهار الشفوي في المصحف مع ذكر مثال على ذلك؟.
- (14) للاقلاب ثلاث مراحل، اذكرها؟.
- (15) اذكر ثلاث كلمات اتفقت المصاحف العثمانية على قطعها في كل الموضع؟.
- (16) اذكر تسعة (9) حالات مختلفة لهزمة وصل ساقطة لفظاً ورسمياً؟
- (17) هناك حرف زائد عن بنية الكلمة لم يسكن إلا في كلمتين في القرآن؟ اذكرهما؟.
- (18) خلو الحرف الأول من السكون مع عدم تشديد الحرف الثاني له أربعة معاني، اذكرها؟
- (19) ما المقصود بقولنا، أنّ الإدغام في الحرف الذي بعده، أما الإخفاء فعند الحرف الذي بعده؟.
- (20) عرف المتماثلين الصغير؟ ذكراً حكمه؟ ثم اذكر العلاقة بين حروف الكلمة التي تحتها خط من حيث التماثل والتقارب والتجانس والتباعد؟. (بيّنة من ريكم)
- (21) لميم الجمع في القرآن علامة وشرط، اذكر شرطها وعلامتها؟.

- (22) اذكر الكلمات التي رسمت بالتاء المفتوحة ويوقف عليها بالتاء، وهي تلحق بقسم [تاء التانيث المتفق على قراءتها بالإفراد ومرسومة بالتاء المفتوحة]؟.
- (23) هل يجوز الوقف على (أحد) والابتداء بكلمة (عشر) من قوله تعالى بسورة يوسف { أحد عشر }؟ ولماذا؟.
- (24) هناك خطأ شائع في كيفية أداء التقخيم، اذكر هذا الخطأ؟ ثم اشرح الهيئتان لكيفية نطق الحرف المفخم؟.
- (25) ما المراد بكل من المقطوع والموصول وأيهما أصل للآخر؟ وما هي فائدته؟.
- (26) اذكر أقسام حروف فواتح السور من حيث المد؟.
- (27) ما هي الأوجه الجائزة عند الانتقال من سورة الناس إلى منتصف سورة براءة؟.
- (28) رسمت كلمة (امرأت) بالتاء المفتوحة في سبعة مواضع اتفاقاً؟ اذكرها؟ وما هو ضابط ذلك؟.
- (29) كيف نبدأ بالكلمة التي تحتها خط { كَذَّبَ أَصْحَابُ لُيْكَةَ الْمُرْسَلِينَ } من الشعراء؟.
- (30) وضح مذاهب أهل الأداء في حكم الوقف على هاء الكناية؟ وأيهما المختار؟.
- (31) لهاء الكناية أربعة أحوال، اذكرها؟.
- (32) عرف القرآن الكريم؟ ثم اذكر متى يسقط الائم عن الذي يلحن في القرآن؟.
- (33) اتفقت المصاحف على قطع لام الجر من مجرورها في أربع مواضع، اذكرها؟.
- (34) كيف نفرق بين الحروف اللثوية؟.
- (35) عرف كلاً من ياءات الإضافة وياءات الزوائد ثم بين الفرق بينهما؟.
- (36) اذكر أقسام الوقف على لضظ (كلا)؟ مع ذكر مثال واحد فقط على ما تذكر وتصنفه في القسم الخاص به؟.
- (37) وضح آراء العلماء في عدد المخارج؟.
- (38) ما الفرق بين الإشمام في كلمة [تأمنا] والإشمام في آخر الكلمات؟.
- (39) ما الحرف الذي لا تأتي قبله الميم الساكنة؟ وما سبب ذلك؟ اذكر الدليل من التحفة؟.
- (40) "من أخذ وجد سعة فزكا حُق له شرب غيث"، بمعنى من وجد سعة فأدى زكاة ماله كان على الله حق أن يسقيه من رحمته، هذه العبارة جمعت حروف إحدى الصفات، اذكرها؟.
- (41) متى تسهل همزة الوصل؟ مبيناً سبب عدم حذفها؟.

- (42) عدّد الأمور الجديدة التي جاءت مع القرآن - أي الخاصة بالقرآن - ولم تكن موجودة أو معروفة عند العرب من قبل؟.
- (43) اذكر أنواع اللامات السواكن، مبيناً أين تقع لام الفعل بالضبط؟ ثم اذكر حكمها؟.
- (44) رسمت السين صاداً في مواضع فما هي؟ ومتى تكون قراءتها سيناً لازمة عند الفيل؟.
- (45) هات مثال على (ألف - واو - ياء) سقطن رسماً ووصلاً ووقفاً؟.
- (46) تُزاد الألف بعد الواو الأصلية في الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو، مرفوعاً كان أو منصوباً، إلا موضع واحد فقد حذف الألف فيه! اذكره؟.
- (47) اذكر أسباب المد الفرعي؟.
- (48) هل المصاحف العثمانية مشتملة على الأحرف السبعة؟.
- (49) رتب الحروف الدائمة التفضيم من حيث القوة، مع ذكر السبب؟ ثم بين مراتب التفضيم؟.
- (50) عدّد حالات الياء المدية إذا وقعت في آخر الكلمة؟.
- (51) في قوله تعالى { لَيْسَتُوا وَجُوهَكُمْ } آية 7 من الإسراء، عند الوصل يجتمع سببان على حرف الواو؟ اذكرهما؟ وما هو المقدم منهما؟.
- (52) ما هي الحروف التي تخرج من مخرجين أو تتردد بين حرفين أو صفتين، اذكر عشر حالات؟.
- (53) ما المقصود بوقف البيان الكافي؟ هات مثلاً على ذلك؟.
- (54) كيف نبتدأ بالكلمات التالية مع ذكر السبب؟.
- () امشوا ، اثنين ، الكتاب ، ائذن ، الذكرين ، بس الاسم الفسوق) .
- (55) اذكر أقسام الوقف على (نعم)؟.
- (56) يقول الناظم { كذا من أل ويا وها لا تفصيل }، وضح المقصود من القول السابق؟ مع التمثيل على ما تقول من القرآن؟.
- (57) عرف الرسم العثماني، ذاكراً ما هي آراء العلماء فيه، ثم اذكر فوائده؟.
- (58) اذكر مخارج وصفات الكلمة التي تحتها خط { وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنُعَلِّمَ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ }؟.
- (59) للألف المدية في آخر الكلمة القرآنية أربع صور! اذكرها؟.
- (60) اذكر كيف ضُبط رسم كلمة { نخلقكم } في المصحف الشريف؟.
- (61) لماذا دائماً نقرن أحكام التنوين بأحكام النون الساكنة؟.

- (62) من الممكن أن يلتقي ساكنا في (أول ووسط ونهاية) الكلمة وأيضاً بين كلمتين؟ فكيف يمكن التخلص من هذا الالتقاء؟ اشرح ذلك مع التمثيل على ما تقول؟.
- (63) لِمَ توصف الألف بأنها حرف مد ولين؟.
- (64) ما هي أوجه الوقف على الكلمات التالية: (السماء، حنيذ، جان، يشاقق الله، الأبصار، خوف)؟.
- (65) اذكر أركان القراءة الصحيحة؟.
- (66) لإدغام النون الساكنة من حيث الكمال والنقص أنواع ، اذكر خلاصة هذا الموضوع؟.
- (67) ما هي آراء العلماء في الوقف على مد اللين من حيث مقدار مده؟.
- (68) ما هي الحروف الأسلية؟ ولماذا لقبت بذلك؟ ثم اذكر مخارجها؟.
- (69) في قراءة قصر المنفصل اذكر ثلاثة من المواضع التي خالف فيها الإمام (الفيل)، الإمام (زرعان) ، وثلاثة مما اتفق فيه الطريقان؟.
- (70) يُطلق الإشمام على خمسة معاني؟ اذكرها؟.
- (71) متى تحذف اللام رسماً؟.
- (72) موضع مما يراعى للإمام حفص يُقرأ بوجهين وقفاً، وبوجه واحد وصلماً؟.
- (73) اذكر خمس حالات لتفخيم الراء غير الراء المتحركة؟.
- (74) كيف ضُبطَ الإدغام الكامل والإدغام الناقص في المصحف؟.
- (75) يقول ابن الجزري " وقد يتفاضل التام في التمام "، وضح هذه العبارة وما المقصود منها؟.
- (76) ما هي حالات التفخيم النسبي؟.
- (77) من أهداف دراسة صفات الحروف " معرفة الحروف القوية من الحروف الضعيفة "، ما المقصود بقولنا هذا؟ مع التمثيل على ما تقول؟.
- (78) اذكر آراء العلماء في الوقف الحسن على رؤوس الآيات التي توهم غير المعنى المراد؟.
- (79) من الحروف اللثوية ما تدغم فيما بعدها! هات مثالين لحاليتين مختلفتين على ذلك مع ذكر السبب؟.
- (80) بين على ماذا تدل المصطلحات التالية من حيث الوقف والابتداء؟.
- (.: .: ، ج ، لا ، قلى ، صلى)
- (81) اذكر سبب وحكم التكبير بين السور، وموضع ابتدائه وانتهائه؟ مبيّناً الصيغ التي قرأت بها؟ ثم اذكر الأوجه الجائزة والأوجه الممتنعة في التكبير؟.
- (82) ناقش العبارات التالية:-

أ- حركة همزة الوصل في الأفعال: أما وجه كسر همزة الوصل إذا كان ثالث الفعل مكسوراً هو المناسبة بين أول الفعل وثالثه ولا اعتداد بالساكن بينهما لأنه ليس بحاجز؛ ووجه كسر الهمزة إذا كان ثالث الفعل مفتوحاً القياس على كسرها إذا كان ثالث الفعل مكسوراً، قال **صاحب العقد الفريد**: وجب كسرها مع ثالثه إذا كان مفتوحاً خوف الالتباس بألف التكلم نحو: (اجْعَل) وقفاً، وقيل حملاً على المكسور، وفي **إنشراح الصدر**: لو فتحت الهمزة فيما ثالثه مفتوح لالتبس المضارع بالأمر، وقال **العلامة ملاً على قارئ في شرح الجزرية**: ولأنَّ همزة القطع غالباً تكون مفتوحة فلا بد من ظهور المغايرة بين همزة الوصل وهمزة القطع.

ب- يقول الإمام الطيبي في منظومته " المفيد ":

وكل مضمومٍ فلن يَتمَّ	إلا بضمِّ الشفتين ضمّاً
وذو انخفاضٍ بانخفاضٍ للفم	يتمّ والمفتوحُ بالفتحِ افهم
إذ الحروف إن تكن محرّكة	يَشْرُكُها مخرِجُ أصلِ الحركة
أي مخرج الواو ومخرج الألف	والياء في مخرجها الذي عرف
فإن ترى القارئ لم تنطبقاً	شفاهه بالضم كن محققاً
بأنه منتقص ما ضمّ	والواجبُ النطقُ به مُتَمّاً
كذلك ذو فتحٍ وذو كسرٍ يجب	إتمامُ كلِّ منهما افهمه تُطَب

(83) كيف تكتب الهمزة في القرآن الكريم إذا؟.

أ- جاءت متوسطة وسبقت بحرف زاي ساكن؟.

ب- جاءت في نهاية الكلمة وكان ما قبلها ساكن غير الألف؟.

ج- جاءت متوسطة وكانت مكسورة وقبلها متحرك؟.

(84) ما هي أقسام المقطوع والموصول؟ مع ذكر مثال على كل قسم؟.

(85) اذكر أربع اختلافات بين الوقف والسكت؟

(86) بيّن المقطوع والموصول والمختلف فيه بين القطع والوصل فيما يأتي ؟ مع ذكر الرأي الراجح من ناحية الوقف؟.

أ- وألّو استقاموا على الطريقة؟.

ب- يوم هم على النار يفتنون؟.

ج- فمال هؤلاء القوم؟.

- د- وإذا كالوهم أو وزنوهم هم يُخسرون؟.
هـ- فنادو وولات حين مناص؟.

السؤال الثامن:- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يلي؟.

1. الهمزة في فعل الأمر ذو الأصل الرباعي تكون؟.
أ- همزة قطع أو وصل وذلك حسب الحرف الثالث من الفعل.
ب- همزة قطع.
ج- همزة استفهام.
د- همزة وصل.
هـ- لا شيء مما ذكر.
2. إذا اختل ركن من أركان القراءة فإنها؟.
أ- لا تتأثر إلا في حال أن يختل ركنين على الأقل.
ب- لا تعتبر قرآناً.
ج- تصير قراءة شاذة.
د- الإجابة ب + ج معاً.
هـ- لا شيء مما ذكر.
3. الهاء في قوله تعالى (وجهُ أبيكم)؟.
أ- هاء كناية مضمومة مع وجود صلة كبرى.
ب- هاء كناية مضمومة بدون صلة لأن ما قبلها ساكن.
ج- هاء كناية مضمومة مع وجود صلة صغرى.
د- هاء كناية ساكنة.
هـ- لا شيء مما ذكر.
4. في قصر المنفصل من طريق روضة الحفاظ فإن كلمة (المصيطرون) تقرأ؟.
أ- بالسین فقط.
ب- بالصاد فقط.
ج- بالسین والصاد (والسین أشهر).

- د- بالصاد والسين (والصاد أشهر) .
هـ- لا شيء مما ذكر .
5. الخيشوم هو؟ .
أ- طرف الأنف .
ب- أعلى الأنف .
ج- أقصاه من الداخل .
د- الإجابة ب + ج معاً .
هـ- لا شيء مما ذكر .
6. قرأت { وجاءت سكرة الموت بالحق } آية 19 من سورة ق، عند غير حفص ب { وجاءت سكرة الحق بالموت }، فيستدل من ذلك على؟ .
أ- الزيادة .
ب- اختلاف تصريف الأفعال .
ج- الاختلاف بالإبدال .
د- الاختلاف في اللهجات .
هـ- التقديم والتأخير .
7. العلاقة بين الجيم والذال؟ .
أ- تجانس في المخرج .
ب- تجانس في الصفات .
ج- تماثل .
د- تباعد .
هـ- لا شيء مما ذكر .
8. العلاقة بين الكاف والتاء؟ .
أ- تجانس في المخرج .
ب- تجانس في الصفات .
ج- تماثل .
د- تباعد .
هـ- لا شيء مما ذكر .

9. العلاقة بين اللام والقاف؟
أ- تجانس في المخرج.
ب- تجانس في الصفات.
ج- تقارب.
د- تباعد.
هـ- لا شيء مما ذكر.
10. العلاقة بين الحاء والثاء والهاء [مع بعضهم البعض]؟
أ- تجانس في المخرج.
ب- تجانس في الصفات.
ج- تماثل.
د- تباعد.
هـ- لا شيء مما ذكر.
11. العلاقة بين الضاد وحروف وسط اللسان؟
أ- تجانس في المخرج.
ب- تجانس في الصفات.
ج- تماثل.
د- تباعد.
هـ- لا شيء مما ذكر.
12. العلاقة بين حروف المد من جهة وبين حروف اللين من جهة أخرى؟
أ- تجانس في المخرج.
ب- تجانس في الصفات.
ج- تماثل.
د- تباعد.
هـ- لا شيء مما ذكر.
13. العلاقة بين الغين والكاف؟
أ- تجانس في المخرج.
ب- تجانس في الصفات.

- ج- تماثل.
د- تباعد.
هـ- لا شيء مما ذكر.
14. العلاقة بين الميم والنون؟
أ- تجانس في المخرج.
ب- تجانس في الصفات.
ج- تماثل.
د- تباعد.
هـ- لا شيء مما ذكر.
15. النون تخرج تحت مخرج اللام، المقصود بقولنا تحت مخرج اللام هو؟
أ- أبعد عن الحلق.
ب- أدخل في ظهر اللسان.
ج- أدخل في بطن اللسان.
د- أدخل في لثة الثنايا وأبعد عن الأسنان.
هـ- أقرب إلى الأسنان.
16. من الأسباب العامة للحن في القرآن؟
أ- اللهجات المحلية أو العجمة أو تخشب اللسان.
ب- عدم المعرفة بأحكام التجويد، أو الجهل في تطبيقها.
ج- الضعف في اللغة العربية، نحواً و صرفاً.
د- الالتباس سواء في الحركات نحو (المخلصين) فتقرأ بالكسر أو (رجز) فتقرأ بالسين.
هـ- جميع ما سبق.
17. يوقف على كلمة (ماء)؟
أ- بثلاثة أوجه للسكون المحض وثلاثة أوجه إشمام.
ب- بثلاثة أوجه للسكون المحض ووجهين روم فقط.
ج- بثلاثة أوجه للسكون المحض فقط.
د- بثمانية أوجه وهي ثلاثة سكون وثلاثة إشمام واثنين روم.
هـ- لا شيء مما ذكر.

18. عاصم بن أبي النجود الأسدي الكوفي كنيته؟.
- أ- أبو بكر.
ب- أبو عمر.
ج- أبو عمرو.
د- أبو عبد الرحمن.
هـ- أبو الربيع.
19. في كلمة (رءاء، برءاؤ) وقفاً، بغض النظر عن قاعدة أقوى الأسباب؟.
- أ- مد عارض للسكون.
ب- مد واجب متصل.
ج- الإجابة (أ + ب).
د- اجتمع عليها ثلاثة أسباب للمد.
هـ- لا شيء مما ذكر.
20. عند الوقف على (يوجهه) آية 76 من النحل، فالعلاقة بين الهاء الأولى والهاء الثانية هو؟.
- أ- متماثلين صغير.
ب- متماثلين كبير.
ج- متماثلين مطلق.
د- متماثلين صغير باعتبار الأصل.
هـ- متماثلين (فقط)، دون اعتبار للمسمى الثاني.
21. سبب خفاء حروف المد هو؟.
- أ- سعة مخرجها.
ب- قصر مخرجها.
ج- توسط مخرجها.
د- تقارب مخرجها.
هـ- لا شيء مما ذكر.
22. الطريق ما نُسب للناقل عن، وإن سفل؟.
- أ- الشيخ.
ب- الراوي.

- ج- القارئ.
د- الشاطبي.
هـ- لا شيء مما ذكر.
23. توفي الإمام عاصم - رحمه الله - عام؟
أ- 120 هـ.
ب- 122 هـ.
ج- 125 هـ.
د- 127 هـ.
هـ- 155 هـ.
24. ولد الإمام حفص - رحمه الله - عام؟
أ- 70 هـ.
ب- 75 هـ.
ج- 80 هـ.
د- 85 هـ.
هـ- 90 هـ.
25. تقطع (أن) المفتوحة الهمزة، المخففة النون عن (لا) النافية في؟
أ- خمسة مواضع.
ب- ثمانية مواضع.
ج- عشرة مواضع.
د- أحد عشر موضعاً.
هـ- لا شيء مما ذكر.
26. تقطع (إن) المكسورة الهمزة، المخففة النون عن (ما) في؟
أ- موضع.
ب- موضعين.
ج- ثلاثة مواضع.
د- خمسة مواضع.
هـ- ستة مواضع.

27. توصل (أن) المفتوحة الهمزة، المخففة النون بـ (ما) في؟.

أ- موضع.

ب- ثلاثة مواضع.

ج- ستة مواضع.

د- اثنا عشر موضعاً.

هـ- لا شيء مما ذكر.

28. تقطع (يوم) عن (هم) في؟.

أ- موضع.

ب- موضعين.

ج- ثلاثة مواضع.

د- أربعة مواضع.

هـ- كل القرآن.

29. يكتب تنوين الفتح على ألف في القرآن باستثناء إذا كان؟.

أ- آخر الكلمة همزة قبلها ألف نحو [ماء].

ب- آخر الكلمة تاء تأنيث نحو [رحمة].

ج- آخر الكلمة واو مدية.

د- الإجابة أ + ب.

هـ- لا شيء مما ذكر.

30. يرى أنّ المخارج الفرعية أربعة عشر؟.

أ- ابن الجزري.

ب- سيبويه.

ج- ابن كيسان.

د- الشاطبي.

هـ- الخليل الفراهيدي.

31. يرى أنّ المخارج الفرعية ستة عشر؟.

أ- سيبويه.

ب- قطرب.

- ج- الفراء.
د- الخليل الفراهيدي.
هـ- مكي بن أبي طالب.
32. ألحقت الألف المدية بـ عند من يرى أن المخارج ستة عشر؟
أ- الجوف.
ب- أقصى اللسان.
ج- أدنى الحلق.
د- أقصى الحلق.
هـ- وسط الحلق.
33. عند من يرى أن المخارج أربعة عشر، جعل مخرج مخرجاً واحداً متكاملًا؟
أ- النون واللام.
ب- الراء واللام.
ج- النون واللام والراء.
د- التاء والراء.
هـ- التاء واللام.
34. في قوله تعالى (هَؤُلَاءِ)؟
أ- مد طبيعي ثم مد متصل.
ب- مد منفصل ثم مد متصل.
ج- مد متصل ثم مد طبيعي.
د- مدان متصلان.
هـ- مد متصل ثم مد منفصل.
35. تمويج الصوت لا سيما في المدود كرفع الصوت ثم خفضه، هو؟
أ- الترجيع.
ب- التطريب.
ج- التحزين.
د- الترقيص.

- هـ - لا شيء مما ذكر.
36. مراعاة الصوت من غير نظر إلى أحكامه، هو؟
- أ- التطريب.
- ب- الترقيص.
- ج- الترعيد.
- د- الترجيع.
- هـ - لا شيء مما ذكر.
37. أن ينفرد في عدو وهرولة، هو؟
- أ- الترقيص.
- ب- الترعيد.
- ج- التطريب.
- د- التحزين.
- هـ - لا شيء مما ذكر.
38. في كلمة (الحواريون) وفقاً، بغض النظر عن أيهما المقدم عند اجتماع أكثر من مد؟
- أ- مد عوض ومد عارض للسكون.
- ب- مد لازم ومد عارض للسكون.
- ج- مد تمكين ومد عارض للسكون.
- د- مد بدل ومد عارض للسكون.
- هـ - لا شيء مما ذكر.
39. الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع هو؟
- أ- همزة الوصل موجودة في أول الكلمة فقط، أما همزة القطع فتكون أول الكلمة ومنتصفها وآخرها.
- ب- همزة الوصل تثبت لفظاً في بداية الكلمة وتسقط في درج الكلام، أما همزة القطع فتثبت وصلاً وابتداءً.
- ج- همزة الوصل أصلها ساكنة، أما همزة القطع تكون ساكنة ومفتوحة ومضمومة ومكسورة.
- د- همزة الوصل زائدة عن الكلمة، أما همزة القطع فتكون أصلية في الكلمة.

- هـ - جميع ما سبق.
40. عدم انقطاع الصوت في المخرج دليل على أن المخرج؟.
- أ- محقق.
- ب- أصلي.
- ج- فرعي.
- د- مقدر.
- هـ - لا شيء مما ذكر.
41. من اعتبر أن آية الاستعاذة لم تصرفها قرينة، اعتبر أن الاستعاذة.....؟.
- أ- مستحبة.
- ب- واجبة.
- ج- جائزة.
- د- مختلف فيها.
- هـ - لا شيء مما ذكر.
42. يتفق الإخفاء مع الإظهار في؟.
- أ- التشديد.
- ب- عدم التشديد.
- ج- التسكين.
- د- عدم الغنة.
- هـ - لا شيء مما ذكر.
43. في قوله تعالى (ءامنوا)؟.
- أ- مد واجب متصل.
- ب- مد عوض.
- ج- مد عارض للسكون.
- د- مد شبيه بالبدل.
- هـ - مد بدل.
44. يأتي إدغام المتجانسين ناقص بدون غنة في؟.
- أ- حالة واحدة في القرآن.

- ب- حالتان في القرآن.
ج- خمس حالات.
د- سبع حالات.
هـ- لا شيء مما ذكر.
45. المد اللازم الكلمي المخفف بالقرآن ورد في؟
أ- موضعين.
ب- ثلاثة مواضع.
ج- أربعة مواضع.
د- مواضع عديدة وكثيرة.
هـ- لا شيء مما ذكر.
46. من مواضع النبر في القرآن؟
أ- الهمز المتطرف الموقوف عليه بعد مد أو لين، نحو (السماء، شيء).
ب- المد اللازم المثقل، ويستثنى من ذلك إذا ما جاء بعده نون أو ميم نحو (الطامة، الم).
ج- الواو والياء المشددين في وسط كلمة، نحو (زكريا، التوابين).
د- بعض المواضع الخاصة، وذلك في (ذاقا الشجرة، قالوا الحمد لله، واستبقا الباب).
هـ- جميع ما سبق.
47. كل حرف شديد هو حرف مجهور باستثناء؟
أ- التاء والكاف.
ب- التاء والذال.
ج- الطاء والهمزة.
د- الطاء والتاء.
هـ- لا شيء مما ذكر.
48. سبب المد اللازم؟
أ- السكون.
ب- الهمزة.
ج- وجود هاء ضمير الصلة بعده.
د- انفرد بهذا المد الإمام عاصم لتتميز قراءته عن الأئمة القراء الآخرين.

- هـ - لا شيء مما ذكر .
49. في قوله تعالى (ءالله أذن لكم) ؟
- أ- مد فرق .
- ب- مد لازم كلمي متقل .
- ج- مد بدل .
- د- مد طبيعي .
- هـ - أ + ب صحيحتان .
50. تسمى حروف المد ب ؟
- أ- الجوفية فقط .
- ب- الهوائية فقط .
- ج- الجوفية والهوائية .
- د- الجوفية والهوائية والخفية .
- هـ - لا شيء مما ذكر .
51. إحدى هذه الآيات فيها مد لازم حرفي متقل ؟
- أ- " حم * والكتاب " .
- ب- " طسم " .
- ج- " ن والقلم " .
- د- " طه * ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى " .
- هـ - لا شيء مما ذكر .
52. يجوز لنا في عين (مريم والشورى) من طريق الشاطبية ؟
- أ- الإشباع والقصر ، والإشباع أولى .
- ب- الإشباع والقصر ، والقصر أولى .
- ج- التوسط والإشباع ، والتوسط أولى .
- د- التوسط والإشباع ، والإشباع أولى .
- هـ - القصر والتوسط ، والتوسط أولى .
53. الهمزة المسهلة في { ءعجمي } يتردد مخرجها بين ؟
- أ- الهمزة والألف .

- ب- الهمزة والياء.
ج- الهمزة والهاء.
د- الألف والياء.
هـ- الألف والهاء.
54. الألف الممالة يترد مخرجها بين؟
أ- الألف والياء.
ب- الألف والهاء.
ج- الهمزة والكسرة.
د- الهمزة والياء.
هـ- الألف والكسرة.
55. أقوى حروف الهمس؟
أ- الكاف ثم الخاء.
ب- الخاء ثم الكاف.
ج- الصاد ثم الخاء.
د- الخاء ثم الصاد.
هـ- الشين ثم الخاء.
56. أضعف حروف الهمس على التوالي هي؟
أ- الحاء فالثاء فالفاء فالهاء.
ب- الثاء فالحاء فالهاء فالفاء.
ج- الفاء فالحاء فالثاء فالهاء.
د- الفاء فالحاء فالهاء فالثاء.
هـ- الحاء فالفاء فالثاء فالهاء.
57. أقوى حروف الإستعلاء على التوالي هي؟
أ- الطاء فالضاد فالصاد فالظاء فالغين فالقاف فالحاء.
ب- الطاء فالضاد فالصاد فالظاء فالغين فالحاء فالقاف.
ج- الطاء فالصاد فالضاد فالظاء فالغين فالقاف فالحاء.
د- الطاء فالصاد فالضاد فالظاء فالغين فالقاف فالحاء.

- هـ - الطاء فالضاد فالصاد فالظاء فالقاف فالغين فالخاء.
58. من الصحابة الذين أوصى الرسول ﷺ بأخذ القرآن عنهم؟.
- أ- عبد الله بن مسعود و سالم بن عبيد الله.
- ب- زيد بن ثابت و أبو زيد بن السكن.
- ج- معاذ بن جبل و أبو الدرداء.
- د- أبي بن كعب.
- هـ- جميع ما سبق.
59. في قوله تعالى (وحاجه قومه)؟.
- أ- مد واجب متصل.
- ب- مد لازم حرفي مثقل.
- ج- مد عوض.
- د- مد طبيعي.
- هـ- لا شيء مما ذكر.

السؤال التاسع:- شكّل الكلمات التالية التي تحتها خط حسب النطق الصحيح :

1. الحروف المنطوية.
2. الحروف الأسلية.
3. الحروف الثوية.
4. الحروف الشجرية.
5. الحروف اللهوية.
6. تخرج مع لثة التنايا.
7. الثنيتين الرباعيتين.
8. مد فرق.
9. التفخيم هو سمن يدخل.
10. الخنجرة.

السؤال العاشر: - عرف كلاً مما يأتي :

- أ- الإمام عاصم.
- ب- الإمام شعبة، ذاكراً سند روايته.
- ج- الإمام حفص، ذاكراً سند روايته.
- د- الفرش.
- هـ- الأصول.
- و- القصر اصطلاحاً.
- ز- القراءات المتواترة.
- ح- الوقف الانتظاري.
- ط- المخرج المحقق.
- ي- القرآن الكريم.
- ك- الهمز المفرد.
- ل- حق الحرف.
- م- مستحق الحرف.

السؤال الحادي عشر: - ما اللحن الأدائي المتوقع في الكلمات في التالية؟ مع بيان السبب؟

وكيفية العلاج؟.

- (1) فاصفح الصفح.
- (2) أفلا يعقلون.
- (3) ساء لهم.
- (4) بطارد المؤمنين.
- (5) نعدهم.
- (6) اغفر لي.
- (7) كانتا اثنتين.
- (8) مستقر.
- (9) فسقي.

- (10) بشر المؤمنين.
- (11) جامع الناس.
- (12) حتى يلاقوا يومهم.
- (13) فطركم.
- (14) أسلحتهم.
- (15) من بدله بعد ما سمعه.
- (16) لا إله إلا هو.
- (17) رب اشرح لي صدري.
- (18) وازدجر.
- (19) فقعوا .
- (20) حاضري المسجد.
- (21) وإذا كالوهم.
- (22) أمتعتكم.
- (23) وألفيا سيدها.
- (24) أو سلماً في السماء.
- (25) وترى المجرمين.
- (26) لمع المحسنين.
- (27) خلقكم.
- (28) وذر الذين.
- (29) تأويله.
- (30) وكفي.
- (31) وعسى.
- (32) اضطر.
- (33) خلق.
- (34) ضل من تدعون.
- (35) وقرى عينا.
- (36) أنقض ظهرك.

(37) أفضتم.

(38) كُنْتُمْ.

(39) للمتقين.

السؤال الثاني عشر: - فرّق بين :

- (1) النون الساكنة والتنوين.
- (2) الإدغام والإخفاء.
- (3) الروم والاختلاس.
- (4) الاستطالة والمد.
- (5) السند والإجازة.
- (6) مصطلح (لا) في وسط الآية، وعلى رأس الآية.

ثانياً : أسئلة عامة في علم القراءات

أجب عن الأسئلة التالية:-

1. كل هاء كناية مسبوقه بياء لا يجوز مطلقاً الوقف عليها بالإشمام عند الإمام شعبة ؟
2. كيف قرأ شعبة الكلمات التالية - وما تصرّف منها - في جميع القرآن؟.
 - أ- مُت.
 - ب- بَنِي.
 - ت- ونأى.
 - ث- رضوان.
 - ج- ميّت.
3. عدّد القراء العشرة - حسب ترتيب الشاطبي والدرّة - مع ذكر رواثهم وطرقهم؟.
4. علل: في تعريف الأصول نقول أنها القواعد الكلية المضطرّدة، كالمد والقصر والفتح والإمالة وما شابه ذلك، ومع ذلك قد يوجد في الفرش ما يطرد حكمه، كإسكان الدال في (القدس)، وقد يوجد في الأصول ما لا يطرد حكمه، وذلك كالمواضيع المعينة في ياءات الإضافة وياءات الزوائد.
5. مثلّ لما يلي:-
 - أ- اجتماع ساكنين في وسط كلمة لا يتخلص منهما الإمام شعبة؟.
 - ب- راء مرققة عند حفص، مفخمة عند شعبة [سبعة أمثلة مختلفة]؟.
6. عرف هاء الكناية؟ ذكراً محترزات التعريف؟ ثم اذكر **التسع (9)** كلمات التي خالف فيها الإمام شعبة الإمام حفص؟.
7. اذكر **السبع كلمات (7)** التي قرأت بوجهين للإمام شعبة، وخالف فيها الإمام حفص؟.
8. عرف الهمز المفرد؟ ثم اذكر منهج الإمام شعبة في ذلك؟.
9. عرف الهمزتين من كلمة؟ ثم اذكر منهج الإمام شعبة في ذلك؟.
10. اذكر منهج الإمام شعبة في الحروف المتقاربة، والتي خالف فيها الإمام حفص؟.
11. عرف الإمالة لغة واصطلاحاً؟ مع ذكر أقسامها؟ ثم اذكر منهج الإمام شعبة في الإمالة؟.
12. كيف قرأ الإمام شعبة قوله تعالى (من لدنه ويبشر، من لدني عزراً) من الكهف؟.
13. ما المقصود بقولنا:

- أ- قرأ شعبة بخلف عنه قوله تعالى { نعمًا } باختلاس كسرة العين وهو الوجه المقدم والوجه الآخر له هو إسكان العين؟.
- ب- قرأ عاصم بخلف عن شعبة قوله تعالى { بئيس } بهمزة مكسورة بعدها ياء، والوجه الثاني لشعبة هو بياء ساكنة بعدها همزة مفتوحة هكذا (بئيس)؟.
- ت- انفرد شعبة من بين الرواة بسكون الميم وبتخفيف السين في قوله { يمسون } آية 170 من الأعراف؟.
14. عند قراءة الآيات التالية على نفسٍ واحدٍ بقراءة عاصم براوييه، خرَّج هذه المقاطع على أن يكون تخريج حفص من طريق (الشاطبية) وطريق قصر المنفصل (زرعان والفيل)، مرتباً الأوجه المقروء بها مع توضيح من يندرج في كل وجه مقروء، حسب الطريقة العلمية المعروفة في علم القراءات، والتي تلقيتها خلال السند؟.
- أ- قوله تعالى من سورة الشورى { حَمَّ ۝ عَسَقَ ۝ } كَذَلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝ }؟.
- ب- قوله تعالى من سورة يونس { أَنْتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنْتُمْ بِهِ ءَأَلَّانَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ۝ }؟.
- ت- في هذا البند راعِ الابتداء بكلمة (أتوني) لشعبة بعد كل وجه كانت موصولة به، (وذلك للتأكد من كيفية الابتداء بها)؟ في قوله تعالى من سورة الكهف { وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ۝ ءَاتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ ۝ حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ أَنْفُخُوا ۝ حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ ءَاتُونِي أُفْرِغْ ۝ }؟.

مع دعائي بالتوفيق والنجاح

أحمد ضيف الله أبو سمهانة

رفح / قطاع غزة / فلسطين

محمول / 599466459 - 00972