

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، مدبر الخلائق أجمعين ، باعث الرسل صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين ، بالحق والدين المبين ، مبشرين ومنذرين ، صلى الله على سيدنا محمد ﷺ وصحبه أجمعين .

:

فإن القرآن الكريم أشرف الكتب السماوية التي أنزلها الله عز وجل على البشر ، وختم به الرسالات السماوية ، وأنار بآياته الخلق وأخرجهم من ظلمات الشرك إلى نور التوحيد . ولكي يتسنى لنا فهم كتاب الله عز وجل ، لا بد لنا من التأمل والتدبير في آياته ، لفهم مراد الله عز وجل ، وسر مخاطبته للأمم السابقة ، وكيف يختبر العباد . لكي يميز بين المفسد والمصلح ، وصاحب الإيمان بالله من الكافر والمنافق ، فقد وقع اختياري على آيات كريمات تدور حول ، ذكر (الأرض المقدسة في الوادي المقدس) في كتاب الله عز

وبعد استقصاء آيات البحث وجدتها ثلاثة آيات أحداها في سورة المائدة ، والآيتين الباقيتين في سورة طه .
واقترضت طبيعة بحثي هذا أن تكون من مقدمه بينت فيها أهمية الموضوع وسبب اختياري له ، وتمهيد بينت فيه التقديس لغة ، واصطلاحا ، ومطلبين وخاتمه .

وكان منهجي من البحث هو :

- تحليل اللغوي للكلمات
- مناسبة الآية لما قبلها ولما بعدها
- الأوجه الإعرابية
- القراءات القرآنية

- الأوجه البلاغية

-

-

ثم الخاتمة وكتبت فيها أهم النتائج التي توصلت إليها أثناء بحثي هذا .
سأل الله تعالى إن يجعل ما كتبت خالصا لوجهه وان يتقبل مني انه سميع الدعاء .

التمهيد

التقديس في اللغة : التطهير ومنه قولهم لا قدسه الله أي : لا طهره .
وقال قوم بل التقديس البركة وبه سميت الشام الأرض المقدسة ، وتسمى الجنة حظيرة
القدس أي الطهر وجبريل عليه السلام روح القدس وكل ذلك معناه واحد ، واشتقاق بيت
المقدس من التقديس وهو التطهير (١) .

التقديس في الاصطلاح : لم يبعد تعريف التقديس الاصطلاحي عن المعنى اللغوي فهو
تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجانبه وعن جميع ما يعد كمالا بالنسبة إلى غيره من
الموجودات مجردة كانت أو غير مجردة ، وهو أخص من التسبيح كيفية وكمية أي أشد
تنزيها منه وأكثر ولذلك يؤخر عنه في قولهم سبح قدوس ، والقدوس المنزه عن
- تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا (٢) .

وسأدرس ذلك في المطلبين الآتيين :

المطلب الأول: الأرض المقدسة.

قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَقَوْمِ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَرُدُّوا عَلَىٰ آدْبَارِكُمْ فَتَنْقَلِبُوا
خَاسِرِينَ ﴾ (٣)

التحليل اللغوي:

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ كَتَبَ ﴾ من باب نصر وكتابا أيضا وكتابة والكتاب أيضا الفرض والحكم
والقدر والكتاب عند العرب العالم واكتتب أي كتب ومنه قوله تعالى : (اكتبها) (٤) (٥) .
وقيل كتب لكم أي قدرها وقسمها لكم أو كتب في اللوح المحفوظ أنها تكون مسكنا لكم (٦) .

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ تَرْتَدُّوا ﴾ : يقال : رده عن وجهه يرده رَدًا و رِدَّةً بالكسر ومردودا ومردا صرفه ، ورد عليه الشيء إذا لم يقبله ، وكذا إذا خطأه وردَّه إلى منزله وردَّ إليه جوابا رجع ، وردده ترديدا وترداد - بفتح التاء - فتردد ، والارتداد الرجوع ومنه المرتد ، والردَّة بالكسر اسم منه أي الارتداد (٧).

مناسبة الآية لما قبلها وبعدها:

لما أراد سيدنا موسى عليه السلام إبلاغهم بتنفيذ امر الله تعالى بدخولهم الأرض المقدسة مهد لهذا الأمر بتذكيرهم بنعم الله عليهم وتعدادها ليكون حافزاً ومهيئاً لنفوسهم بتلقي هذا (٨).

الأوجه الإعرابية:

قوله تعالى : (يا قوم) منادى مضاف منصوب بفتحة مقدره ؛ لاشتغال المحل بحركة مناسبة لياء المتكلم المحذوفة ، أما قراءة ابن محيص فيكون منادى مبنياً على الضم ؛ لأنه

قوله تعالى : (على أديباركم) متعلق بمحذوف حال من فاعل ترتدوا ويجوز ان يكون (٩).

قوله تعالى : (فتتقلبوا) قال الألوسي رحمه الله تعالى : ((إما مجزوم بالعطف وهو الأظهر ، وإما منصوب في جواب النهي ، قال الشهاب (١٠) : على أنه من قبيل لا تكفر ، وهو ممتنع خلافا للكسائي ، وفيه نظر لا يخفى)) (١١).

القراءات القرآنية:

وقرأ ابن محيصن (يا قوم) بضم الميم (١٢).

(١٣) (()) (١٤).

الأوجه البلاغية:

من الاساليب البلاغية الواردة في هذه الآية التكرار وفيه الاتيان بشيء بعد اخرى (١٥) كمر النداء مع الإضافة التشريفية اهتماما بشأن الأمر ومبالغة في حثهم على الامتثال به (١٦).

المعنى العام :

كرر سيدنا موسى عليه السلام نداءه لبني إسرائيل بلفظ يا قوم ليحببهم ويميل أذهانهم لاستماع دعوته المباركة وندائه الذي أمره الله به ، فقال لهم : ﴿ يَنْقُومِ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ ﴾ (ها هو النداء يحكي أمراً مهماً) أن اخرجوا من أرضكم وهاجروا منها وادخلوا أرضاً مباركة مطهرة مشرفة من دخلها تقدست روحه وطهرت نفسه تلك الأرض التي كتب الله لكم ان تدخلوها .

:

- أريحا . قاله ابن زيد ورواه عكرمة^(١٧) .
- دمشق وفلسطين وبعض الأردن . وهو مروى عن ابن عباس^(١٨) .
- ٣- موضع بيت المقدس . قال بعض العلماء : قرأت في مناجاة موسى قال : اللهم انك اخترت ايليا بيت المقدس .
- الطور وما حولها ، رواه مجاهد عن ابن عباس .
- قال قتادة هي الشام .

والراجع من هذه الاقوال والله اعلم ماذهب اليه أبو جعفر (واولى الاقوال عن ذلك بالصواب ان يقال: هي الارض المقدسة، كما قال نبي الله موسى (عليه السلام) لان القول من لك بأنها ارض دون ارض لاتدرك حقيقة صحته إلا بالخبر، ولا خبر بذلك يجوز قطع الشهادة به، غير انها لن تخرج من أن تكون من الارض التي ما بين الفرات وعريش مصر، لاجماع جميع اهل التأويل ولسير العلماء بالاخبار على ذلك)^(١٩) .

وأما تقديسها فمن أوجه :

- ١- من الشرك جعلت مسكنا وقرارا للأنبياء وغلبة الجبارين عليها لا يخرجها عن ان
- وقيل المقدسة المباركة طهرت من القحط والجوع وغير ذلك .
- وقيل : سميت مقدسة : لان فيها المكان الذي يتقدس فيه من الذنوب .

ومعنى كتبها الله لكم ، قيل قسمها وسماها ، وقيل : خط في اللوح انها لكم مسكن وقرار^(٢٠) ، وروي عن ابن عباس أنه قال : وهبها الله لكم وعلمها ميراثاً لأبيكم

إبراهيم^(٢١)

إسحاق^(٢٢) : وهبها لكم ، وقال السدي أمركم بدخولها ، وفي ذلك تنشيط لهم وتقوية إذ أخبرهم بان الله كتبها لهم^(٢٣).

والظاهر استعمال (كتب) في الفرض كقوله تعالى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ﴾^(٢٤) قَالَ

تَعَالَى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ﴾^(٢٥). قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَزِدُوا عَلَيَّ آذَانَكُمْ فَتَنفَكُوا فَتَسْتَكْبِرُوا﴾^(٢٦).
أي : لا ترجعوا بعد أن أفاض الله عليكم نعمه على أعقابكم من خوف الجبابرة جبناً ، وقيل : حدثهم النقباء بحال الجبابرة فرفعوا أصواتهم بالبكاء وقالوا ليتنا بمصر وقالوا تعالوا نجعل علينا رأساً ينصرف بنا إلى مصر ، ويتحمل أن يراد بالارتداد صرف قلوبهم عما كانوا عليه من الاعتقاد صرفاً غير محسوس أي لا ترجعوا عن دينكم العصيان وعدم الوثوق بالله تعالى.

فإن كان الارتداد حقيقياً وهو الرجوع إلى المكان الذي خرج منه فمعناه يصيرون إلى الذل بعد العز والخلاص من أيدي القبط ، وإن كان الارتداد مجازاً وهو ارتدادهم عن دينهم فمعناه يخسرون خير الدنيا وثواب الآخرة.
ترتيب الخيبة والخسران على الارتداد يدل على اشتراط الكتب بالمجاهدة المترتبة على الإيمان قطعاً^(٢٦).

أن خسارتهم تتأتى من أمر الله لهم بقتال من في الأرض من الكافرين ففرض عليهم الجهاد فاستوجبوا الخسارة بتركهم ما فرض عليهم . والخسارة هنا على وجهين :

- الوجه الأول : تضييع فرض الجهاد الذي فرضه الله عليهم .
- الوجه الثاني : خلافهم أمر الله في تركهم دخول الأرض المباركة التي أمرهم الله بدخولها فقالوا^(٢٧): قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالُوا يَمْوَسِيَّ إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ وَإِنَّا لَنَنذُرُهَا حَتَّى

يَخْرُجُوا مِنْهَا فَإِن يَخْرُجُوا مِنْهَا فَإِنَّا دَاخِلُونَ﴾^(٢٨).

الفوائد المستنبطة من النص:

وظيفة الرسل هي الدعوة والهداية إلى طريق الحق وإبلاغ الناس أوامر الله تعالى بكل ما يمتلكونه من اخلاص ورحمة وعطف على أقوامهم ، وها هو سيدنا موسى عليه السلام يدعو قومه بنداء فيه تشريف لهم ليذكرهم بأنه منهم يا قوم ادخلوا الأرض التي أمركم الله بدخولها ولا تعصوه فتعودوا خاسرين فالمعصية عقابها الخسارة . وكذلك بينت الآية الكريمة شخصية القادة والامراء واسلوبهم في دعوة شعوبهم لامر ما ،

المطلب الثاني : الوادي المقدس .

في آيتان ، الأولى في سورة طه **قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى﴾** (٢٩) ، والثانية في سورة النازعات **قَالَ تَعَالَى: ﴿إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى﴾** (٣٠)

التحليل اللغوي:

١ - طوى : اسم موضع بالشام تكسر طاؤه وتضم ويصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله اسم بلده وبقعة وجعله معرفة ، وقيل هو واد في أصل الطور (٣١) .
وقيل : سمي طوى لكثرة ما مشى عليه الانبياء ، ويقال طأ يا موسى هذا الوادي بقدميك لخيره وبركته (٣٢) .

ويجوز فيه أربعة أوجه :

١ - طوى بضم الطاء بغير تنوين : ترك صرفه من جهتين : أحدهما أن يكون معدولا عن طاو فيصير مثل عمر المعدول عن عامر فلا ينصرف كما لا ينصرف عمر والجهة الأخرى أن يكون اسما للبقعة كما **قَالَ تَعَالَى: ﴿فِي الْبُقْعَةِ الْمُبْرَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ﴾** (٣٣) .

- طوى بتنوين : نون على أنه اسم للوادي أو الجبل وهو مذكر سمي بمذكر على فعل (٣٤)

- بغير تنوين اسم للبقعة (٣٥).

- طوى بكسر الطاء وبالتنوين مثل معي وضلع مصروف .

مر - فعلى معنى المقدسة مرة بعد مرة وسئل المبرد (*) عن واد يقال له طوى أتصرفه قال نعم لأن إحدى العلتين قد إنخرمت وقال بعضهم : طوى مثل طوي وهو الشيء المثني وقالوا في قوله تعالى ﴿ يَا لَوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوى ﴾ ي : طوي مرتين أي قدس وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقدیس مرتين وذو طوى مقصور واد (٣٦)

- قَالَ تَعَالَى ﴿ نَادَهُ ﴾ والنداء والنداء الصوت مثل الدعاء والرغاء وقد ناداه ونادى به وناداه مناداة ونداء أي صاح به وأندى الرجل إذا حسن صوته والندى بعد الصوت ورجل ندى الصوت بعيده والإنداء بعد مدى الصوت وندى الصوت بعد مذهبه والنداء ممدود الدعاء بأرفع الصوت وقد ناديته نداء وفلان أندى صوتاً من فلان أي أبعد مذهبا وأرفع صوتاً وتنادوا أي نادى بعضهم بعضاً (٣٧).

مناسبة الآية لما قبلها وبعدها:

إظهار النار لموسى رمز رباني لطيف، إذ جعل اجتلابه لتلقي الوحي، باستدعاء بنور من الظلمة الليل، فأجرى الله تعالى بعد ذلك على لسان موسى أنه سيجد على تلك النار هدى يبلغ بها قومه ما ينفعهم، وإذا بمنادى ينادي موسى (اني انا ربك) فعلم ان المنادى هو الله تعالى التمكين من نفس موسى (ﷺ) لتلقي دين صحيح به انارة للناس بعد (٣٨)

الفرع الثاني سورة النازعات: قال تعالى: ﴿ إِذْ نَادَهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوى ﴾ (٣٩).

أما في سورة النازعات : أراد الله سبحانه أن يسلي قلبه عليه الصلاة والسلام بأن الذي يجري معك إنما جرى مع إخوتك الانبياء من قبل وضرب له مثلاً بأقربهم إليه وهو

سيدنا موسى وما جرى معه من فرعون وملئه قَالَ تَعَالَى: ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ﴾ (١٥)

﴿٤٠﴾ أي أن فرعون كان أقوى من كفار قريش وأكثر جمعا وأشد شوكة ، فلما تمرد على موسى عليه السلام أخذه الله نكال الآخرة والأولى ، فكذاك هؤلاء المشركون في تمردهم عليك إن أصروا أخذهم الله وجعلهم نكالا (٤١).

الوجه الإعرابية:

قوله تعالى ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ﴾ : (إنا) ضمير منفصل استغير لمحل نصب توكيدا للياء، ويجوز أن تكون مبتدأ خبره (ربك) والجملة الاسمية في محل رفع خبر (إني) (٤٢) والجملة الاسمية في محل نصب مفعول به للفعل مضمر تقديره: ناداه الله وقال إني أنا ربك، أو نودي فتقبل يا موسى إني، لأن النداء ضرب أو نوع من القول فعومل معاملته (٤٣).

اخلع- الفاء هنا سببية لان الحفوة تواضع لله واخلع بمعنى (انزع) (٤٤) ويجوز ان تكون ببية: فالجملة معطوفة على مقدر مسبب عما قبله: أي تنبيه فاخلع، ويجوز ان نكون الجملة في محل جزم جواب الشرط مقدر أي: دعيت ذلك فاخلع (٤٥).

قوله تعالى ((طوى)) بكسر الطاء والتنوين مصدر كثنى لفظا ومعنى وهو معمول للمقدس ، أي قدس مرة بعد اخرى وجوز أن يكون معمولا لند ي أي نودي نداءين (٤٦) وبغير تنوين يكون بدلا أو عطف بيان (٤٧).

القراءات القرآنية:

. قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر قوله تعالى ((إني أنا)) بفتح الهمزة على تقدير الياء أي بأني. وقرأ الباقون القراء بكسر الهمزة (٤٨).

. قرأ الكسائي ويعقوب ، قوله تعالى ((بالواد)) بالياء وقفا (٤٩).

. وورد في قوله تعالى ((طوى)) ستة أوجه :

• الوجه الأول : بالإمالة وبها قرأ حمزة والكسائي وأبو عمرو وورش وخلف.

- الوجه الثاني : بالتقليل ، وبها قرأ عمرو وورش^(٥٠).
- الوجه الثالث : ((طوى)) وبها قرأ الحسن والأعمش وحبوة وابن محيصن^(٥١)
- الوجه الرابع : ((طوى)) قرأ بها نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب^(٥٢).
- الوجه الخامس : ((طوى)) وبها قرأ أبو عمرو^(٥٣)
- الوجه السادس : ((طوى)) وبها قرأ عيسى بن عمر^(٥٥).

الأوجه البلاغية :

في قوله تعالى ﴿إِنِّي أَنَارُكَ﴾ : كرر ضمير المتكلم - أنا - لتأكيد الدلالة على أن المتكلم معه هو الله عز وجل وتحقيق المعرفة به وإمطاة الشبهة عن المخاطب^(٥٦). أما في سورة النازعات ورد استفهام صوري في قوله تعالى: (هل أتاك) واعداد منه تشويق السامع لاستماع للخبر وذلك لاهميته^(٥٧).

المعنى العام :

قوله تعالى ﴿فَأَخْلَعَ نَعْلَيْكَ﴾ اختلف العلماء في السبب الذي من أجله أمر بخلع النعلين والخلع النزاع ، والنعل ما جعلته وقاية لقدميك من الأرض فليل أمر بطرح النعلين ؛ لأنها نجسة اذ هي من جلد غير مذكي^(٥٨) عن عبد الله بن مسعود عن النبي (ﷺ) (كان على موسى يوم كلمة ربه كساء صوف وجبة صوف وكمة صوف وسراويل صوف وكانت نعلاه من جلد حمار ميت)^(٥٩)، قال عكرمة وقتادة وقيل امر بذلك لينال البركة الوادي المقدس ، وتمس قدماه تربة الوادي قاله علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) والحسن وابن جريج . وقيل : أمر بخلع النعلين للخشوع والتواضع عند مناجاة الله تعالى وكذلك فعل السلف حين طافوا بالبيت . وقيل : اعظاما لذلك الموضع كما ان الحرم لا يدخل بنعلين اعظاما له .

قال سعيد بن جبير^(٦٠): قيل له طء الأرض حافيا كما تدخل الكعبة حافيا والعرف عند الملوك ان تخلع النعال ويبلغ الإنسان إلى غاية التواضع فكان موسى عليه السلام أمر

بذلك على هذا الوجه ، وقد كان مالك لا يرى لنفسه ركوب الدابة بالمدينة برا بتربيتها المحتوية على الذات الشريفة ﷺ (٦١).

اختلف العلماء في ان موسى كيف عرف ان المنادى هو الله تعالى فقال بعضهم يجوز ان يخلق الله تعالى له علما ضروريا بذلك ويجوز ان يعرفه بالمعجزة، ثم اختلفوا في ذلك .
ومنهم من قال نعم قطعاً ان الله تعالى عرفه بذلك بواسطة المعجزة ولا حاجة بنا إلى ان نعرف ذلك المعجز ما هو .

يروى ان موسى عليه السلام لما شاهد النور الساطع من الشجرة إلى السماء وسمع تسبيح الملائكة وضع يده على عينيه فنودي يا موسى فقال لبيك اني اسمع صوتك ولا أراك أين أنت ؟ قال أنا معك وأمامك وخلفك ومحيط بك واقرب إليك منك .
أنه رأى النار في الشجرة الخضراء بحيث ان تلك الخضرة ما كانت تطفئ تلك النار وتلك النار ما كانت تضر تلك الخضرة وهذا لا يقدر عليه أحد إلا سبحانه وتعالى (٦٢).

الفوائد المستنبطة من النص:

١ - اذا قام العبد في مقام الله تعالى فلا بد من الأدب الجم ما يبرز حقيقة العبد الذليل أمام سيده ومالكة ولا سيما في الصلاة فانه لا بد أن يستشعر العبد بان الله مطلع عليه وتناظر إليه فلا يشغل قلبه وجوارحه بما يخالف هذا الأدب . وما في قوله تعالى : ﴿ فَأَخْلَعَ

نَعْلَيْكَ ﴾ أي أمر بخلع كل ما يشغل عن الله تعالى واخرجه من القلب .

٢ - وفيه أيضا احترام الأماكن المقدسة وإجلالها ولا سيما أماكن العبادة ودور الصالحين.

الخاتمة

الحمد لله الذي به تتم الصالحات ، وبه تسهل الصعوبات ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

لكل بداية نهاية وختام ، وفي ختام بحثي هذا لا بد من أن تكتب يداي خلاصة لما كتبت من قبل ، فأقول وبالله التوفيق .

١- التقديس هو التطهير ، فوصف الله تعالى بيت المقدس بالطهر والبركة والنماء ، وفي ذلك حث على التمسك به والمحافظة عليه ، وتحريره من المغتصبين .

٢- احترام الأماكن المقدسة وإجلالها ولا سيما ، أماكن العبادة ودور الصالحين ، وهي من الأمور المندوب إليها .

٣- وضحت الآية الكريمة شخصية القادة والأمراء المحنكين في دعوة شعوبهم لأمر ما لأن أسلوب وشخصية القائد ضرورة مهمة لاجتماع الأمة ، ولكن لا فائدة ولا نفع من

٤- نستشف من قوله تعالى ان السلوك المتخاذل وعدم الدفاع عن البلد ، هو ضياع

لحضارة الشعوب ، لأن الأديان السماوية تدعوا دائماً إلى التطور الإنماء .

٥- تحت الآية إلى طلب العلم ومجالسة العلماء ، والحرص على الاستماع والإنصات ،

والتأدب بالآداب الحسنة من خلع النعال في مجالس العلم ، وكذلك هيئة الجالس لطلب

العلم وأدب الحديث في طرح السؤال .

المصادر

- القرآن الكريم .
- ١- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر ، أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الغني ياطي الشافعي الشهير بالبناء ، ت هـ ، صححه وعلق عليه علي محمد الضباع . دار الندوة .
- ٢- إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم . محمد بن محمد العمادي أبو السعود ، ت هـ ، دار إحياء التراث العربي . بيروت .
- د بن محمد بن إسماعيل النحاس ، ت هـ ، تحقيق الدكتور زهير غازي زاهد ، مكتبة النهضة العربية .
- بلاغة القرآن في الإعجاز اعرابا وتفسيرا بإيجاز ، للدكتور بهجت عبد الواحد ، ط ١ ، مكتبة دینس ،
- ٥- التبيان في إعراب القرآن ، لأبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري ، ت هـ ، تحقيق محمد البجاوي ، دار الجبل ، بيروت - لبنان ، الطبعة الثانية ، هـ -
- التعريفات ، علي بن محمد بن علي الجرجاني ، ت هـ ، تحقيق إبراهيم الأبياري ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الأولى ، هـ .
- ٧- الجامع الصحيح سنن الترمذي ، محمد أبو عيسى الترمذي السلمي ، ت ٢٧٩ هـ ، تحقيق أحمد محمد شاكر وآخرون ، دار إحياء التراث العربي - بيروت .
- الجامع لأحكام القرآن ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الانصاري القرطبي ، تقديم خليل محيي الدين الميس ، راجعه صدقي محمد جميل وخرج أحاديثة وعلق عليه ،
- الفوائد البهية في تراجم الحنفية ، للإمام محمد بعد الحي اللكنوي الهندي ، مع التعليقات السنوية على الفوائد البهية ، دار المعرفة ، بيروت -
- ١٠- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي ، أحمد بن محمد بن علي المقربي الفيومي ، هـ ، صححه مصطفى السقا ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده -
- ١١- تفسير البحر المحيط ، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الاندلسي الغرناطي الكناني الشهير بأبي حيان ، ت هـ ، دار الفكر ، الطبعة الثانية ، هـ -
- تفسير الدر المنثور في التفسير بالمأثور ، للإمام عبد الرحمن بن الكمال جلال الدين السيوطي ، ت ٩١١ هـ ، ضبط النص والتصحيح واسناد الآيات ووضع الحواشي والفهارس ، بإشراف دار الفكر هـ -
- ١٣- تقريب التهذيب ، لابن حجر العسقلاني ، ت ٨٥٢ هـ ، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، هـ -
- تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ، جمع الامام مجد الدين الفيروزآبادي ، دار الفكر .

- سامع البيان عن تأويل أي القرآن ، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري ، ت ٣١ هـ ، دار الفكر ، بيروت - هـ .
- ١٦- جداول في اعراب القرآن وصرفه وبيانه مع فوائد نحوية هامة، تصنيف محمود صافي، طبعة فريدة باشراف اللجنة العلمية، دار الرشيد، مؤسسة الايمان، بيروت. هـ /
- جمهرة اللغة ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي البصري ، ت ١ هـ ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدر أباد الدكن ، الطبعة الأولى ، هـ .
- روح البيان ، إسماعيل حقي البروسوي ، ت هـ ، الطبعة العثمانية .
- ١٩- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ، لأبي الفضل محمود الألوسي ، هـ ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت .
- ٢٠- زاد السير في علم التفسير ، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي ، ت ٥٩٧ هـ ، المكتب الاسلامي ، الطبعة الثالثة ، بيروت ،
- ٢١- سير اعلام النبلاء، للإمام شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ)، تحقيق شعيب الانزرووط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الحادي هـ /
- ٢٢- طبقات المفسرين ، احمد بن محمد الاندري ، تحقيق سليمان بن صالح الخزي ، مكتبة العلوم والحكم ، المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ،
- ناية النهاية في طبقات القراء ، لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري ، ت هـ ، هـ -
- غيث النفع في القراءات السبع ، لعلي النوري الصفاقسي ، مطبوع بهامش سراج القارئ المبتدئ ،
- ٢٥- كتاب السبعة في القراءات ، لأبي بكر احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي ، هـ ، تحقيق ، د شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، هـ .
- لسان العرب ، لابن منظور ، طبعة جديدة محققة ، دار المعارف .
- ت ٦٦٦ هـ ، بيروت ، طبعة جديدة ، هـ -
- يا الفراء ، ت هـ ، عالم الكتب - بيروت ، الطبعة الثانية ،
- معجم مقاييس اللغة ، لأبي الحسين احمد بن فارس بن زكريا ، ت هـ تحقيق عبد السلام محمد هارون - بيروت -
- ٣٠- معرفة القراء الكبار على الطبقات والإعصار ، للإمام شمس الدين الذهبي ، ت هـ ، تحقيق محمد سيد جاد الحق ، مطبعة دار التأليف ، الطبعة الأولى ، مصر .

- مفاتيح الغيب المشتهر بالتفسير الكبير ، للإمام محمد فخر الدين الرازي ابن العلامة ضياء الدين عمر المشتهر بخطيب الري ، ت ٦٠٤ هـ ، دار الفكر ، بيروت- لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٤ هـ -
- مفردات ألفاظ القرآن للراغب الاصفهاني ، ت ٤ هـ ، تحقيق صفوان عدنان داوودي ، دار القلم هـ -
- ٣- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور ، للإمام برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي ، هـ ، الطبعة الأولى ، هـ -
- ٣٤- وفيات الأعيان وأبناء الزمان ، لشمس الدين أبي العباس احمد بن محمد بن خلكان ، ت ٦ هـ ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة ، مصر ، هـ -

(١) ينظر: جمهرة اللغة: أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي البصري (ت ٣٢١هـ)، الطبعة الأولى، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، جمادي الأولى، ١٣٤٥هـ: ٢/٢٦٣، معجم مقاييس اللغة، أبو الحسن احمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار الفكر ٥/٦٣-٦٤ مادة (قدس)، مفردات الفاظ القرآن للراغب الاصفهاني (توفي في حدود ٤٢٥هـ)، تحقيق صفوان عدنان داوودي، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٦م، دار القلم - دمشق، دار الشامية - بيروت: ٢/٢٢٦.

(٢) ينظر: التعريفات، علي بن محمد بن علي الجرجاني (ت ٨١٦هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٥، الطبعة الأولى، تحقيق إبراهيم الأبياري: ٦٥، معجم مقاييس اللغة ٥/٦٣-٦٤، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي، احمد بن محمد بن علي الفيومي (ت ٧٧٠هـ) مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر: ١/١٥٠.

(٣) سورة المائدة: الآية ٢٠.

(٤) سورة الفرقان: من الآية ٥.

(٥) لسان العرب: محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، (ت ٧٢١هـ) حقق محمود خاطر، مكتبته لبنان - بيروت، طبعة جديدة، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م، ٢٣٤.

(٦) ينظر: تفسير روح البيان: ٦/٣٧٥، روح المعاني: ٦/١٠٦، في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، لأبي الفضل محمود الألويسي، (ت ١٢٧٠هـ)، دار أحياء التراث العربي، بيروت.

(٧) ينظر: لسان العرب: ١٠١.

(٨) ينظر: التفسير الكبير ومفاتيح الغيب المشتهر بتفسير الرازي، للإمام محمد الرازي فخر الدين ابن العلامة ضياء الدين، المشتهر بخطيب الرازي، (ت ٦٠٤هـ)، دار الفكر، - بيروت - لبنان، ط ١، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م، ١١/١٩٧، الجامع لأحكام القرآن: لأبي عبدالله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، تقديم خليل محي الدين الميس، راجعه صدقي محمد جميل، خرج أحاديثه وعلق عليه، عرفات العثا، دار الفكر، ٨٣/٣.

(^١) ينظر: تفسير إرشاد العقل السليم، إلى مزايا القرآن الكريم لأبي اسعود محمد بن محمد العمادي، (ت ٩٥١هـ) دار إحياء التراث العربي - بيروت، ٢٣/٣.

(^{١٠}) الشهاب: هو أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي، عالم في العربية والتفسير والفقه، له تصانيف عديدة وفي مجالات كثيرة، منها حاشيته على أنوار التنزيل، توفي في رمضان سنة: (١٠٦٩هـ). ينظر: الفوائد البهية في تراجم الحنفية، للإمام محمد عبد الحي اللكنوي الهندي. مع تعليقات السنينة على الفوائد البهية، دار المعرفة. بيروت - بيروت، ٢٤٢.

(^{١١}) إعراب القرآن لأبي جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل النحاس، (ت ٣٣٨هـ)، تحقق الدكتور: زهير غازي زاهد، مكتبة النهضة العربية، ١٤/٢.

(^{١٢}) زاد المسير في علم التفسير، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٣، ١٤٠٤هـ، ٣٢٣/٢.

(^{١٣}) ورش: هو أبو سعيد عثمان بن سعيد المصري القبطي، مولى آل الزبير بن العوام، قرأ على نافع، وورش لقبه لشدة بياضه والورش شيء يصنع من اللبن، انتهت إليه رئاسة الإقراء في الديار المصرية، توفي سنة (١٩٧هـ) بمصر، ينظر: معرفة القراء الكبار على الطبقات والإعصار، للإمام شمس الدين الذهبي، (ت ٧٤٨هـ) تحقق محمد سيد جاد الحق، مطبعة دار التأليف، مصر، ط ١، ١٥٢/١ - ١٥٥، وغاية النهاية في طبقات القراء، شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري، (ت ٨٣٣هـ)، عني بنشرة، ج برجستاسر، مكتبة الخانجي، مصر، ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م، ٥٠٢/١ - ٥٠٣.

(^{١٤}) ينظر: غيث النفع في القراءات السبع. لعلي النوري الصفاقسي، مطبوع بهامش سراج القارئ المبتدئ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ٢٠٢.

(^{١٥}) ينظر: التعريفات: ٤٨.

(^{١٦}) روح المعاني: ٦ / ١٠٦.

(^{١٧}) عكرمة : عرف بهذا الاسم كثير وأشهرهم من الصحابة : عكرمة بن أبي جهل المخزومي ، ومن التابعين : عكرمة ابن عبد الله البربري مولى ابن عباس ، ثقة ثبت عالم بالتفسير ، مات سنة (١٠٧ هـ) ، وهو المراد والله أعلم . ينظر: تقريب التهذيب لأبي حجر السقلاني ، (ت ٨٥٢ هـ) ، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، ط ٢ ، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م ، ٦٨٥/١ .

(^{١٨}) تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ٩١ .

(^{١٩}) جامع البيان عن تأويل آي القرآن: لابي جعفر محمد بن جرير الطبري (٣١٠هـ)، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٨م: ٦ / ١٧٢ .

(^{٢٠}) ينظر: البحر المحيط : لمحمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأندلسي القرناطي الكناشي الشهير بأبي حيان ، (ت ٧٥٤ هـ) ط ٢ ، دار الفكر ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م : ٤ / ٤٠٢ .

(^{٢١}) ينظر: تفسير المقباس : ٩١ .

(^{٢٢}) ابن إسحق : هو أبو بكر محمد بن إسحاق القاشاني ، والقاشاني نسبة إلى قاشان في أصفهان ، أخذ العلم عن داود الظاهري ، إلا أنه خالفه في كثير من المسائل ، توفي بعد الثلاثمائة للهجرة . ينظر: طبقات الفقهاء : ١٧٦ ، لأبي إسحق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي (ت ٤٧٦ هـ) ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، دار الرائد العربي ، بيروت - لبنان ، الطبعة الثانية ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .

(^{٢٣}) البحر المحيط: ٤ / ٤٠٢ .

(^{٢٤}) سورة البقرة : الآية ١٨٣ .

(^{٢٥}) سورة البقرة : الآية ٢٠٦ .

(^{٢٦}) ينظر: : جامع البيان : ١٧١/٦ - ١٧٢ ، تفسير البحر المحيط : ٣ / ٤٥٤ ، روح المعاني : ١٠٦/٦ .

(^{٢٧}) ينظر: : جامع البيان : ٦ / ١٧٣ .

(٢٨) سورة المائدة : الآية ٢٢ .

(٢٩) الآية ١٢ .

(٣٠) الآية ١٦ .

(٣١) ينظر : معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع للوزير الفقيه أبي عبيد عبدالله بن عبد العزيز البكري الاندلسي (ت٤٨٧هـ) ، المعهد الخليفي للأبحاث المغربية ، بيت المغرب ، الطبعة الاولى ، ١٣٦٨هـ-١٩٤٩م ، م : ٣/٨٩٦

(٣٢) ينظر: تفسير المقياس : ٥٠٠ .

(٣٣) سورة القصص : الآية ٣٠ .

(٣٤) ينظر : لسان العرب، باب طوى: ٢٠/٢١-٢١ .

(٣٥) ينظر : لسان العرب : ٢١/٢٢-٢١ .

(*) المبرد: امام النحو أبو العباس محمد بن يزيد بن الاكبر الازدي البصري النحوي ولد سنة ٢١٠ ومات سنة ٢٨٦هـ، ينظر: سير اعلام النبلاء، للامام شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان الذهبي (ت٧٤٨هـ)، تحقيق شعيب الارناؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الحادية عشرة، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م: ١٣/٥٧٦-٥٧٧.

(٣٦) ينظر : لسان العرب : ٢٠/٢٢-٢٢ معاني القرآن وإعرابه لأبي اسحاق إبراهيم بن السري الزجاج ، ت٣١١هـ، شرح وتحقيق الدكتور ، عبد الجليل عبد شليبي ، عالم الكتب ، بيروت ، ٣/٣١٥ ، مختار الصحاح : ١٦٨ .

(٣٧) ينظر : لسان العرب : ١٥/٣١٥-٣١٦ .

(٣٨) ينظر:التحرير والتنوير، لمحمد الطاهر بن محمد بن عاشور التونسي (ت١٣٩٣هـ)، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت- لبنان، الطبعة الاولى، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م: ١٩/١١٩.

(٣٩) سورة النازعات، الآية ١٦.

(^{٤٠}) ينظر: مفاتيح الغيب: ٣٨/٣١ ، نظم الدرر في تنسيب الآيات والسور للإمام المفسر برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي (ت ٨٨٥هـ) ، ط ١ ، ١٤٠٢هـ-١٩٨٢م ، ٢١/٢٢٧-٢٢٩ .

(^{٤١}) مفاتيح الغيب : ٣٨/٣١ .

(^{٤٢}) ينظر: بلاغة القرآن في الاعجاز اعرابيا وتفسيرا بابجاز، للدكتور بهجت عبد الواحد الشخيلي: ٢٠٨/٦-٢٠٩ .

(^{٤٣}) ينظر : المصدر نفسه: ٢٠٨/٦ .

(^{٤٤}) ينظر : المصدر نفسه: ٢٠٨/٦ .

(^{٤٥}) ينظر : جداول اعراب القرآن: ٣٥٢/٨ .

(^{٤٦}) ينظر: الجامع لأحكام القرآن : ٩٦/٦ ، روح المعاني : ١٧٠/١٦ .

(^{٤٧}) ينظر: روح المعاني : ١٧٠/١٦ .

(^{٤٨}) ينظر: الإتحاف ، فضلاء البشر في القراءات الاربعة عشر ، أحمد بن محمد بن احمد الدمياطي الشافعي الشهير بالبناء ، (ت ١١١٧هـ) وصححه وعلق عليه علي محمد الضباع ، دار الندوة : ٣٠٢ ، السبعة في القراءات لأبي بكر احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي ، ت ٣٢٤هـ ، تحقيق ، د شوقي ضيف ، دار المعارف - القاهرة ، ط ٢ ، ١٤٠٠هـ : ٤١٧ ، غيث النفع : ٢٨٧ .

(^{٤٩}) ينظر: الإتحاف : ٣٠٢ ، السبعة لأبن مجاهد : ٤٢٦ .

(^{٥٠}) ينظر: الإتحاف : ٣٠٢ ، غيث النفع : ٢٨٨ .

(^{٥١}) ينظر: الإتحاف : ٣٠٢ ، معاني القرآن ، لأبي زكريا الفراء (ت ٢٠٧هـ) ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٠م : ١٧٥/٢ .

(^{٥٢}) ينظر: المصدر نفسه: ٣٠٢ ، التبيان في إعراب القرآن لابي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري ، (ت ٦١٦هـ) ، تحقيق محمد الجاوي ، دار الجبل ، بيروت - لبنان ، ط٢ ، ١٤٠٧هـ ، ١٩٨٧م : ٦٥/٢ ، السبعة لابن مجاهد : ٤١٧ .

(^{٥٣}) ينظر: التبيان ، ٦٥/٢ .

(^{٥٤}) ينظر: الجامع لأحكام القرآن : ٩٥/٦ .

(^{٥٥}) عيسى بن عمر : وهو العالم العلامة النحوي أبو عمر عيسى بن عمر بن عبد الله النقي ، تلميذ الحسن البصري ، أخذ القراءة عن ابن كثير وعاصم ، شيخ الخليل وسيبويه والأصمعي والأخفش ' توفي سنة (١٤٩هـ) ينظر : : وفیات الأعيان وأنباء الزمان ، لشمس الدين أبين العباس أحمد بن محمد بن خلکان ، ت ٦٨١هـ ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة ، مصر ، ١٣٦٧هـ ، ١٩٤٨م : ٣/١٥٤-١٥٦ ، وتقريب التهذيب : ٧٧٣/١ .

(^{٥٦}) ينظر: تفسير إرشاد السليم : ٧/٦ ، روح المعاني : ١٦٨/١٦ .

(^{٥٧}) التحوير والتتوير : ٦٥/٣٠ .

(^{٥٨}) ينظر: الجامع لأحكام القرآن: ٩٣/٦ .

(^{٥٩}) الجامع الصحيح سنن الترمذي، محمد بن عيسى أبو عيسى الترمذي السلمي (ت ٢٧٩هـ)، دار احياء التراث العربي، بيروت، تحقيق احمد محمد شاكر واخرين: ٤/٢٢٤ برقم ١٧٣٤ .

(^{٦٠}) سعيد بن جبیر : هو سعيد بن جبیر الأسدي مولاہم ، الكوفي ، ثقة ثبت فقيه ، قتل بين يدي الحجاج سنة (٩٥هـ) . ينظر: تقريب التهذيب : ١/٣٤٩ برقم (٢٢٨٥) .

(^{٦١}) ينظر: الجامع لأحكام القرآن: ٩٣/٦ ، تفسير الدر المنثور في التفسير بالمأثور ، للإمام عبد الرحمن بن الكمال جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) ، ضبط النص والتصحيح واسناد الآيات ووضع الحواشي والفهارس ، بإشراف دار الفكر للطباعة ، الطبعة الاولى ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م : ٥/٥٨-٦٠ ، أحكام القرآن لابن العربي ، ط١ ، ١٩٥٨م ، دار احياء الكتب العربية : ٣/١٢٤٤-١٢٤٥ .

(^{٦٢}) ينظر: الجامع لأحكام القرآن : ٦/٩٣ - ٩٤ ، مفاتيح الغيب : ٢٢/١٦-١٧ .

Conclusion

Praise be to Allah who facilitates the difficulties and blessings and peace be upon the Prophet Muhammad and his family and companions. Every beginning has an end and conclusion, in the conclusion of this research I should write a summary of what I mentioned before. May God reconciled .

1. Sanctification is cleansing, Allah described the Holy House of purity and blessing and prosperity. Therefore Allah urged to keep and maintain the Holy House and liberate it from rapists.
2. Respect holy places, in particular, places of worship and the houses of the righteous.
3. The Holy Verse explained the personal of seasoned leaders and princes in inviting their people to something, because the style and personality of the leader considers necessary in meeting the needs of the nation, but leader is not useful and benefit if the people are not going on the path of Islam and right.
4. We inspired from the meaning of Allah's say that the slowdown behavior and do not defense on the country is losing for the civilization of peoples, because the monotheistic religions always calling for development.
5. The Holly Verse urged to seek knowledge, sitting with scientists, careful listening, politeness and the good morality by taking off slippers in the science councils, as well as the seat of person who seeking for knowledge and taking literature in asking the question.