

تجويد الحروف المشددة :

اعلم أن الحروف المشددة في القرآن (وفي الكلام كثير) ويقع كل حرف مشدد مقام حرفين متماثلين في الوزن واللفظ الأول منها ساكن والثاني متحرك وعلى القارئ أن يبين المشدد حيث وقع ويعطيه حقه في النطق ويميزه مما ليس بمشدد لأنه إن فرط تشديده حذف حرفا من تلاوته نحو (إياك نعبد وإياك نستعين) .	ويتأكد الاعتناء ببيان ذلك إذا لقي الحرف المشدد حرفا يماثله نحو (وما قدروا الله حق قدره) لزيادة الثقل باجتماع ثلاثة أحرف متماثلة وينبغي أن يخلص بيانه من غير قطع الأول فان كان الحرف المماثل مشددا أيضا نحو (قل للذين ، ومن يتول الله) فيكون البيان اشد تأكيد لما فيه من اجتماع أربعة أمثال وينبغي أن يتمثل وزن زمن نطق أي حرف مشدد مع أي حرف مشدد آخر في أثناء التلاوة (إلا ما جاء في وزن زمن الحرف المشدد مع (إظهار) الغنة عليه) .	وليتعين ببيان الميمات الثمان المتواليات نحو (وعلى أمم ممن معك) فهي ثلاث ميمات مشددات متواليات قائمة مقام ستة أحرف تلبث الغنة على كل واحدة منها (بوزن سكون وثلاث حركات سكون وحركة وزن الحرف المشدد وحركتان وزن توفيه كمال الغنة) وتسبقها ميمان خفيفان (مفتوحة ومكسورة) فعلى القارئ أن يتحفظ في قراءتها غاية التحفظ وهذا من لطائف القرآن وإعجازه .
--	---	--

** والتشديد على ثلاثة اضرب :

١- ضرب فيه ما يقوي تشديد ويزيده وهو الراء المشددة لان تشديد ليس فيه	٢- وضرب ليس فيه ما يزيد قوة التشديد ولا ما ينقصه وهو كل تشديد ليس فيه	٣- وضرب فيه ما ينقص قوة تشديده وهو كل ما شدد مع بقاء الغنة في الحرف الأول أو الأطباق أو الاستعلاء نحو (من يشاء ، أحطت) ----- واجتمع في قوله تعالى (درى يوقد) ثلاث مشددات مرتبة
---	---	--

تجنب التكرير يحتاج إلى شدة لصق اللسان على أعلى الفم .	تكرير ولا غنة الحرف الأول ولا أطباقه ولا استعلاؤه وهذا الضرب من التشديد اقل قوة من تشديد الراء المشددة نحو تشديد الياء من (ذرية) والجيم من (بحر لحي يغشى)	فتشديد الراء أمكن من تشديد الياء المشددة الأولى وتشديد الياء الثانية اضعف من تشديد الأولى لظهور الغنة عليها . * ويلاحظ أن التشديد عند الوقف ابلغ من الشديد عند الوصل لان في الوقف على التشديد صعوبة على اللسان فيجب بيان التشديد (إذا لم يقف بالروم) نحو (مستقر) (من طرف خفي) . * أما عند الوقف بالروم فإظهار التشديد أسهل من التشديد بالإسكان المحض لان الروم في مثل هذه الحالة في حكم الوصل ومع هذا فان تشديد الواو والياء أصعب من غيرهما في الوصل أيضاً ..
---	---	---

كيفية التلفظ بالحروف من الألف إلى الياء (١)

(١) الألف - الهمزة :

الهمزة المفتوحة	الهمزة المكسورة	الهمزة المضمومة	الهمزة الساكنة
مثل : (أ) (أمر لتسئلون، شاء) والممدود مثل : (آ) (آمن آسى ، شنان)	مثل : (إ) (إخوانا ، يئس ، والسماء) والممدود مثل : (إي) (إيماننا ، إسرائيل ، بئس)	مثل : (أذن ، يكلكؤكم، يشاء) والممدود مثل : (أو) (أوتى، مسئولا يستنبئونك)	(تؤتي ، يؤمن ، يأبى) .

(١) أحكام التجويد ، للجوادي .

(٢) الباء :

حرف الباء المفتوح	حرف الباء المكسور	حرف الباء المضموم	حرف الباء الساكن
مثل : (بَ) (بَدَأَ ، بَخَلَ ، بريئاً) والممدود مثل : (بَا) (بَابِل ، باق ، تبارك)	مثل : (بِ) (بِطَانَةٌ ، بِضَاعَتَنَا ، بِنَاء) والممدود مثل : (بِي) (كَبِير ، خَبِير ، مَيِّين)	مثل : (بُ) (بُرْهَانُكُمْ ، بُشْرَى ، بُطُونُهُمْ) والممدود مثل : (بُو) (الْمُقْرَبُونَ ، مَقْبُوضَةٌ ، قَبُول)	مثل : (بِيحِثْ ، نَبِغِي ، مَبِثُوْهُ)
حرف الباء المشدد المفتوح	حرف الباء المشدد المكسور	حرف الباء المشدد المضموم	
مثل : (رَبَّنَا مُتَبَّرٌ ، عَبَّدتْ) والممدود مثل : رَبَّانِيُونَ ، لَكَل صَابِرٌ ، مَكْرَأً كَبَّارًا)	مثل : (فَالِق) الْحَبِّ ، تَقَبَّل ، عَلَى حَبِّهِ) والممدود مثل (رَبِّي)	مثل : (رَبُّكُمْ ، تَرْبُصٌ ، يَحْبُبُهُمْ) والممدود مثل : (يَحْبُونَهُ ، صَبُّوا ، وَلَا تَسْبُوا)	

(٣) التاء :

حرف التاء المفتوح	حرف التاء المكسور	حرف التاء المضموم	حرف التاء الساكن
مثل : (تَ) (تَقْوَمُ ، تَبْعُكَ ، تَجْرِي)	مثل : (تِ) (تِجَارَةٌ ، تِسْعَةٌ ، تِلَاوَةٌ)	مثل : (تُ) (تُرَابًا ، تُجْبِرُونَ ، تُرْجِعُونَ)	مثل : (فَتْنَتِكَ ،

والممدود مثل : (تَا) (تَاَرَة ، مَتَابَا ، تَارَك)	والممدود مثل : (تِي) (آتِيَه ، يَتِيَهون ، رَحْمَتِي)	والممدود مثل : (تُو) (تُوَبُوا ، مَسْتُورَا ، تَوْتُونِهِن)	ثَبْتَاك ، يَتَلِي)
حرف التاء المشدد المفتوح	حرف التاء المشدد المكسور	حرف التاء المشدد المضموم	
مثل : التَّنُور ، التَّوْرَة ، تَبَّئِل) والممدود مثل : (التَّالِيَات ، التَّائِبُونَ ، التَّابُوت)	مثل : مِنَ التَّجَارَة ، بَاتَّخَاذِكُمْ ، فليَتَّكِن) والممدود مثل : (التَّيْن ، سَتِيْن)	مثل : التُّرَاب ، مَثْم ، أَتَّبِعُوا)	

٤) التاء :

حرف التاء الساكن	حرف التاء المضموم	حرف التاء المكسور	حرف التاء المفتوح
مثل : (أَثْمَر ، مَثْقَال ، مَشُورَا)	مثل : (ثُبَات ، وُثْلَشِه ، تُعْبَان) والممدود مثل : (تُو) (ثَالِثُونَ ، المَبْثُوث ، مَنُورَا)	مثل : (ثِيَابَا ، ثِقْلَا ، يُوْثِرُونَ) والممدود مثل : (ثِي) (حَيْثَا ، كَثِيرَا ، تَشِير)	مثل : (ثَمَرَات ، ثَبْتَاك ، ثَوَابَا) والممدود مثل : (ثَا) (ثَاوِيَة ، مَثَابَة ، مَثَانِي)
	حرف التاء المشدد المضموم	حرف التاء المشدد المكسور	حرف التاء المشدد المفتوح

	مثل : (فلامه التُّلث (مثل : (السحاب الثَّقَال ، يا أيها المدنُّر) والممدود مثل : (بثِّي)	مثل : (تحت الثَّرى ، من كل الثَّمرات ، أيها الثَّقَلان) والممدود مثل : (بالقول الثَّابت ، هباء منبثًا)
--	----------------------------	--	--

(٥) الجيم :

حرف الجيم المفتوح	حرف الجيم المكسور	حرف الجيم المضموم	حرف الجيم الساكن
مثل : (ج) (جَعَل ، جَبَّار ، إلى الجَبَل) والممدود مثل : (جَا) (اني جَار لكم ، فلما جَاوزه ، أني جَاعِل)	مثل : (ج) (والجِبَال ، فوجد فيها جِدَارا ، بالجِبْت) والممدود مثل : (جِي) (يستجيب، يجيرني ، وجيء)	مثل : (جُ) (جُدوع ، جُذاذا ، جُرْف) والممدود مثل : (جُو) (والجُوع ، فجُورها ، يرجُون)	مثل : (اجرموا ، تجري ، نجزي)
حرف الجيم المشدد المفتوح	حرف الجيم المشدد المكسور	حرف الجيم المشدد المضموم	
مثل : (حجَّتَا ، سجَّدا ، عَجَّل) والممدود مثل : (نَجَّانا ، رجَّا ، الفجَّار)	مثل : (الحجَّ ، يعجَّل ، سجَّرت) والممدود مثل : (ننجِّي ، سجَّن ، سجَّيل)	مثل : (الحجُّ ، حجُّ البيت) والممدود مثل : (منجُّوك ، حاجُّوك)	

(٦) الحاء :

حرف الحاء المفتوح	حرف الحاء المكسور	حرف الحاء المضموم	حرف الحاء الساكن
مثل : (ح) (حَسْب ، حَبَط ، حَدِيثًا) والممدود مثل : (حَا) (سَحَاب ، الْحَاكِمِينَ ، حَاجِك)	مثل : (ح) (حِجْر ، حِجَاب ، حِجَاب ، حِجَاب) والممدود مثل : (حَا) (حَاي ، حَايِ حَايِ ، حَايِ)	مثل : (ح) (حُجَّتْنَا ، حُدُود ، حُسْبَانًا) والممدود مثل : (حُو) (حُور ، حُوت ، مسخُورون)	مثل : (ح) (يَحْمَل ، يَحْذِر ، أَحْيَاء)
حرف الحاء المفتوح	حرف الحاء المكسور	حرف الحاء المفتوح	
مثل : (الشَّحَّ ، من المسحَّرين ، اشحَّة) والممدود مثل : (بكل سَحَّار)	مثل : (لِيَمْحَصَّ)	مثل : (ح) (حَسْب ، حَبَط ، حَدِيثًا) والممدود مثل : (حَا) (سَحَاب ، الْحَاكِمِينَ ، حَاجِك)	

(٧) الخاء :

حرف الخاء المفتوحة	حرف الخاء المكسور	حرف الخاء المضموم	حرف الخاء الساكن
مثل : (خ) (خَرَج ، دَخَلُوهُ ، خَبِيرًا) والممدود مثل : ()	مثل : (خ) (لَهُمْ ، الْخَيْرَةَ ، وَلَا خِلَالَ ، الْآخِرَةَ) والممدود	مثل : لا (خ) (خُ) خُذُوا ، يَدْخُلُونَ ، الْخُرُوج) والممدود	مثل : (يَخْرُج ، أُخْرَى ، مَنْذُولًا)

	مثل : (خُو) يخوضوا، نخور ، أخوهم)	مثل : (خِي) نخيل ، خيفة ، من أخيه)	(خَا) (خَالِدِينَ ، خَائِبِينَ ، خَاسِرِينَ)
	حرف الخاء المفتوحة	حرف الخاء المشدد المكسور	حرف الخاء المشدد المفتوح
	مثل : (خَخ) (خَرَج ، دَخَلُوهُ ، خَيْرًا) والممدود مثل : (خَا) (خَالِدِينَ ، خَائِبِينَ ، خَاسِرِينَ)	مثل : (أَخْرَنَا ، وما نؤخره)	مثل : (سَخَّرَهَا ، الصَّاحَّةَ ، أَخْرَتْنَا) والممدود مثل : (كَالْفَخَّارِ)

(٨) الدال :

حرف الدال الساكن	حرف الدال المضموم	حرف الدال المكسور	حرف الدال المفتوح
مثل : (ادبر ، تدري ، يدرسونها)	مثل : (دُعَاء ، دُخَان ، دُحُورًا) والممدود مثل : (دُو) (دُور ، يعبدن ، من دُون)	مثل : (دِ) (عَن دَارِسْتَهُمْ ، دِمَاءِكُمْ ، دِهَاقًا) والممدود مثل : (دِي) (حَدِيدًا ، حَدِيثًا ، جَدِيدًا)	مثل : (دَخَلْتُ ، دَحَاها ، دَرَسُوا) والممدود مثل : (دَا) (دَار ، دَاوُد ، دَابِر)
	حرف الدال المشدد المضموم	حرف الدال المشدد المكسور	حرف الدال المشدد المفتوح

مثل : (يؤدُّ، نعدُّ) والممدود مثل : (اتمُدُون ، يصُدُّون ، تعدُّون)	مثل : (يُوَدُّه ، والمتردِّية ، برُدِّهن) والممدود مثل : بالـدِّين ، والصدِّيقين، العادِّين)	مثل : (وُدَّ) وصدَّها ، امدَّكم) والممدود مثل : الدَّاعي ، تلك الدَّار ، لدَّا)
---	--	---

(٩) الذال :

حرف الـذال المفتوح	حرف الـذال المكسور	حرف الـذال المضموم	حرف الـذال الساكن
مثل : (ذَ) ذهب ، ذَرا ، اخـذَ والممدود مثل : (ذَا) ذَاهِب ، ادَّاعوا ، جدَّاذا)	مثل : (ذِ) (ذِراعاً ، ذِكْرا ، بذِيح) والممدود مثل : (ذِي) (والذِين ، لنذِيقهم ، غير ذِي)	مثل : (ذُ) (وما ذُبِخ ، ذُبابا ، وإذا ذُكر الله) والممدود مثل (ذُو) (تـذُودان فـذُوقوا ، مجدُّوذ)	مثل : (يذْهبكم ، يذْروُكم ، مذكورا)
حرف الـذال المشدد المفتوح	حرف الـذال المشدد المكسور	حرف الـذال المشدد المضموم	
مثل : (لعذَّبهم ، من الذَّهب ، فاذَّن) والممدود مثل : (كذَّبا ، والذَّريات ، الذَّكرين الله)	مثل : فاكاه الذَّب ، ولا تبـذَّر ، ويحدِّركم)	مثل : (من الذُّل ، الذُّباب ، الذُّكران)	

(١٠) الراء :

حرف الراء المكسور	حرف الراء المضموم	حرف الراء الساكن	حرف الراء المفتوح
مثل : (ر) (رِبا ، رجالا ، رسالة) والممدود مثل : (ري) (وما يدريك ، يريد ، ارسلنا ريحا)	مثل : (رُ) (رُكباننا ، رُكمانا ، رُهباننا) والممدود مثل : (رُو) (من رُوحِي ، ولا الحُرُور ، مسرُورا)	مثل : (ر) (تركضوا، وارجعوا ، يرهبون والممدود مثل : (رأ) (أراكهم ، مراكبا، زاودته)	مثل : (رَ) (رَبِحت ، رَمى ، رَجلان) والممدود مثل : (رأ) (أراكهم ، مراكبا، زاودته)
حرف الراء المكسور	حرف الراء المضموم	حرف الراء الساكن	حرف الراء المفتوح
مثل : (الرِّبا ، الرِّجال، الرِّجن) والممدود مثل : (قَرِّي ، الرِّيح ، بضارِّين)	مثل : (الرُّجعى ، الرُّجز ، الرُّويا) والممدود مثل : (غلبت الرُّوم ، خرُّوا سجدا ، تمرُّون)	مثل : (الرَّحمن ، الرَّقيم، الرِّشاد) والممدود مثل : (الضَّرَّاء ، و السَّرَّاء ، الرَّاكِبون)	مثل : (الرَّحمن ، الرَّقيم، الرِّشاد) والممدود مثل : (الضَّرَّاء ، و السَّرَّاء ، الرَّاكِبون)

(١١) الزاي :

حرف الزاي المكسور	حرف الزاي المضموم	حرف الزاي الساكن	حرف الزاي المفتوح
مثل : (ز) (زيادة ، زلزالها، وزنوا)	مثل : (زُ) (زُمرا ، يحزُنك ، هزُوا)	مثل : (ز) (ازواج ، ازكى ، ليزدادوا)	مثل : (زَ) (زَبورا ، زَلقا ، زَهوقا)

	والممدود مثل : (زُو) : (زُورا، جُزعا ، بارزُون)	والممدود مثل : (زِي) (تنزِيل ، وزينة ، يزِيغ)	والممدود مثل : (زَا) (زَاغت ، تزاور ، زَادهم)
	حرف الزاي المشدد المضموم	حرف الزاي المشدد المكسور	حرف الزاي المشدد المفتوح
	مثل : (الزُّجاجة ، وبالزُّير، يعجب الزُّراع) والممدود مثل (لا يشهدون الزُّور ، ليستفزونك)	مثل : (الزُّني ، ننزل ، تحزُّروه) والممدود مثل (الزُّينة، وهزِّي)	مثل (الزُّبانية ، الزُّرع ، الزُّقــــــــوم) والممدود مثل : (الزُّاد ، الزُّاجرات ، الزُّانية)

(١٢) السين :

حرف السين الساكن	حرف السين المضموم	حرف السين المكسور	حرف السين المفتوح
مثل : (يسمع ، يسال ، مسنون)	مثل : (سُ) (في كل سُنبله ، لسُننتنا ، سُليمان) والممدود مثل : (سُو) (نسوق ، يسُومونكم، رسُول)	مثل : (سِ) (يعلم سِرکم ، في سِلْسِلَة، وسِرَاجا) والممدود مثل : (سِي) (سِيماهم، فسِيحوا، سِيئت)	مثل : (سَ) (سَبِق ، سَبيئة ، سَبح) والممدود مثل : (سَا) (سَاجدا، سامدون، مسَاكين)
	حرف السين المشدد	حرف السين	حرف السين المشدد

المفتوح	المشدد المكسور	المضموم
مثل : (والسَّمَاء ، وهو السَّمِيع ، بالسِّيئة) والممدود مثل : (والسَّابِقُونَ ، والسَّابِحَات ، السَّاجِدُونَ)	مثل : (السَّحَر ، يَعْلَم السَّر ، والسَّن بالسنن) والممدود مثل : (قسَّيسين)	مثل : (يمسُّهم ، السُّجود ، تحسُّ) والممدود مثل : (ولا تمسُّوهم ، بالسُّوق ، تحسُّونهم)

١٣) الشين :

حرف الشين المفتوح	حرف الشين المكسور	حرف الشين المضموم	حرف الشين الساكن
مثل : (شَ) (شَرَوْه ، شَرَاب ، شَدِيد) والممدود مثل : (شَا) (شَاكِر ، شَافِعِينَ ، شَاخِصَة)	مثل : (شِ) (شِفَاء ، شِيعَا ، لِاشِيَة) والممدود مثل : (شِي) (شِيَا ، شِيَعَة ، مَشِيدَا)	مثل : (شُ) (شُهَدَاء ، شُوَظ ، شُكْرَا) والممدود مثل : (شُو) (شُورَى ، مَحْشُورَا ، مَنْشُورَا)	مثل : (حشِر ، تشكْرُونَ ، اشْهَد)
حرف الشين المشدد المفتوح	حرف الشين المشدد المكسور	حرف الشين المشدد المضموم	
مثل : (الشَّهْر ، الشُّوكَة ، الشَّهَوَات) والممدود مثل : (لشَّارِبِينَ ، مع	مثل : (أصْحَاب الشَّمَال ، رحلَة الشَّتَاء ، رب الشَّعْرَى) والممدد	مثل : (الشُّعْرَاء ، الشُّهَدَاء ، الشُّح)	

	مثل: (يغشكم)	الشَّاهِدِينَ، الشَّاكِرِينَ
--	--------------	------------------------------

(١٤) الصاد :

حرف الصاد المفتوح	حرف الصاد المكسور	حرف الصاد المضموم	حرف الصاد الساكن
مثل : (صَ) (صَدَق ، صَبْر ، صَعَق) والممدود مثل : (صَا) صَالِحَا ، صَابِرَا (مَصَانِع)	مثل : (صِ) (صِرَاط ، بِصِحَافِ، صِيَالِيَا) والممدود مثل : (صِي) (تَصِير ، حَصِيرَا ، مَصِيْبَة)	مثل: (صُ) (صُحُفَا، أَنْ تَصُدُونَا، صُدُورِكُمْ) والممدود مثل: (صُو) (حَصُورَا ، قَصُورَا ، وَأَنْ تَصُومُوا)	مثل : (أَصْحَاب ، اصْدُق ، يَصْبِر) (يَصْبِر)
حرف الصاد المشدد المفتوح	حرف الصاد المشدد المكسور	حرف الصاد المشدد المضموم	
مثل : (الصَّدَقَاتِ، الصَّيْفِ، الصَّيْحَةِ) والممدود مثل : (الصَّالِحَاتِ ، الصَّابِئِينَ ، الصَّائِمِينَ)	مثل : (الصَّيَامِ ، الصَّرَاطِ ، أَيُّهَا الصَّادِقِ) والممدود مثل : (قَصِيَّة)	مثل : (الصُّحُفِ، الصُّمِّ ، الصُّلْحِ) والممدود مثل : (فِي الصُّورِ ، يَقْصُونَ)	

(١٥) الضاد :

حرف الضاد المفتوح	حرف الضاد المكسور	حرف الضاد المضموم	حرف الضاد الساكن
مثل : (ضن) (ضرب) ، ضَعيفا ، ضَلوا) والممدود مثل : (ضأ) (اضاعوا ، مضاعفة ، الرضاعة) (اضيع)	مثل : (ض) (ض) (يضلون ، ضياء ، ضاراً) والممدود مثل : (ضى) (ضيزى ، يضيق ، اضيع)	مثل : (ضن) (ضرب) (ضحى ، ضره) والممدود مثل : (ضو) (وامضوا ، ثم اقضوا ، رضوا) (اضحك ، خضتم)	
حرف الضاد المشدد المفتوح	حرف الضاد المشدد المكسور	حرف الضاد المشدد المضموم	
مثل : (من الضان ، ضرعون ، الضفادع) والممدود مثل : (الضالون ، نضاختان)	مثل : (جزاء ، الضعف ، فضلوا ، نفضل)	مثل : (الضعفاء ، ولا يحض ، الضر) والممدود مثل : (يحضون ، يغضون ، عضوا)	

(١٦) الطاء :

حرف الطاء المفتوح	حرف الطاء المكسور	حرف الطاء المضموم	حرف الطاء الساكن
مثل : (ط) (طحاها ، طرفك ، طعموا) (بطرت ، خطف)	مثل : (ط) (خطف) (بطرت ، طغيانا ، طلوع ، واطغى ، واطهر)	مثل : (ط) (ط) (طغيانا ، طلوع ، واطغى ، واطهر)	مثل : (يطلبه ، واطغى ، واطهر)

	والممدود مثل : (طَا) (طَاغوت ، طَالوت ، طَاعم)	يحطمنكم () والممدود مثل : (طِي) (خِطِيَّتِي ، يطيعكم ، يعطيك)	طُبِع) والممدود مثل : (طُو) (طُولا ، طُوْبِي ، بطُون)
حرف الطاء المشدد المفتوح	حرف الطاء المشدد المكسور	حرف الطاء المشدد المضموم	
مثل : (يطيروا ، الطيئات ، ذي الطول) والممدود مثل : (الطاغوت، للطائفين ، الطالب)	مثل : (ليطئن ، عطلت ، أو الطفل) والممدود مثل : (من طين)	مثل : (تخطئه) والممدود مثل : (والطور)	

(١٧)الطاء :

حرف الطاء المفتوح	حرف الطاء المكسور	حرف الطاء المشدد	حرف الطاء المشدد
مثل : (ظَن ، ظَعنكم ، ظَمَا) والممدود مثل : (ظَا) (ظَاهرة ، ظَالم ، حافظات)	مثل : (ظِ) (ظِلَال ، ظَهريا ، كاظمين) والممدود مثل : (ظِي) (عظيم ، كظيم ، حافظين)	مثل : (ظُ) (ظلمات ، ظهور ، بظلم) والممدود مثل : (ظُو) (مكظوم ، تعظون ، محظورا)	مثل : (تظمؤا ، أظهره ، اظلم)
حرف الطاء	حرف الطاء	حرف الطاء المشدد	حرف الطاء المشدد

المضموم	المشدد المكسور	المشدد المفتوح
مثل : (الظُّلمات ، الظُّنون ، يوم الظُّلة)	مثل : (ولا الظُّل ، لذو حظَّ يعظَّم)	مثل : (الظُّمان ، إلا إتباع الظُّن ، من الظُّهيرة) والممدود مثل : (الظَّانين ، الظَّاهر الظَّالم)

(١٨) العين :

حرف الظاء الساكن	حرف الظاء المضموم	حرف الظاء المكسور	حرف الظاء المفتوح
مثل : (تظمؤا ، أظهره ، اظلم)	مثل : (ظُ) (ظلمات ، ظُهور ، بظُّلم) والممدود مثل : (ظُو) (مكظُوم ، تعظُّون ، محظُّورا)	مثل : (ظِ) (ظلال ، ظهريا ، كاظمين) والممدود مثل : (ظِي) (عظِّيم ، كظِّيم ، حافظين)	مثل : (ظَ) (ظَن ، ظَعنكم ، ظَمَا) والممدود مثل : (ظَا) (ظَاهرة ، ظَّالم ، حافظات)
	حرف الظاء المشدد المضموم	حرف الظاء المشدد المكسور	حرف الظاء المشدد المفتوح
	مثل : (الظُّلمات، الظُّنون، يوم الظُّلة)	مثل : (ولا الظُّل ، لذو حظَّ ، يعظَّم)	مثل : (الظُّمان ، إلا إتباع الظُّن ، من الظُّهيرة) والممدود مثل : (الظَّانين ، الظَّاهر الظَّالم)

(١٩) الغين :

حرف الغين المكسور	حرف الغين المضموم	حرف الغين المكسور	حرف الغين المفتوح
مثل : (يغفر ، غَسَق ، غَرَبت) والممدود مثل : (غَا) (غَاسِق ، غَاشِيَة ، غَائِبَة)	مثل : (غُراب ، غُشاء ، غُدوها) والممدود مثل (غُو) (يَبْغُونَكُم ، يَبْغُوصُونَ ، بَلْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ)	مثل : (غِ) (غِشَاوَة ، غِلا ، غِسلين) والممدود مثل : (غِي) (يَبْغِيظ ، يَسْتَبْغِيثُوا ، فَاَلْمَغِيرَات)	مثل : (غَ) (غَفْر ، غَسَق ، غَرَبت) والممدود مثل : (غَا) (غَاسِق ، غَاشِيَة ، غَائِبَة)
حرف الغين المكسور	حرف الغين المضموم	حرف الغين المكسور	حرف الغين المفتوح
مثل : (غِ) (غِشَاوَة ، غِلا ، غِسلين) والممدود مثل : (غِي) (يَبْغِيظ ، يَسْتَبْغِيثُوا ، فَاَلْمَغِيرَات)	مثل : (غُ) (غُراب ، غُشاء ، غُدوها) والممدود مثل : (غُو) (يَبْغُونَكُم ، يَبْغُوصُونَ ، بَلْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ)	مثل : (غِ) (غِشَاوَة ، غِلا ، غِسلين) والممدود مثل : (غِي) (يَبْغِيظ ، يَسْتَبْغِيثُوا ، فَاَلْمَغِيرَات)	مثل : (غَ) (غَفْر ، غَسَق ، غَرَبت) والممدود مثل : (غَا) (غَاسِق ، غَاشِيَة ، غَائِبَة)

(٢٠) الفاء :

حرف الفاء المكسور	حرف الفاء المضموم	حرف الفاء المكسور	حرف الفاء المفتوح
مثل : (فِ) (فِئَة ، فِتْيَة ، فِدِيَة) والممدود مثل : (فَا)	مثل : (فُ) (فُرْقَانَا ، الْفُؤَاد ، فُرْطَا) والممدود مثل : (فُو)	مثل : (فِ) (فِئَة ، فِتْيَة ، فِدِيَة) والممدود مثل : (فَا)	مثل : (فَ) (فَرح ، فَعَل ، فَصل) والممدود مثل : (فَا)

	(فَاكْهَةٌ ، أَفَاقٌ ، الْفَائِزُونَ) (فِي) (زَفِيرًا ، رَفِيعٌ ، تَفِيضٌ) (نَفُورًا ، غُفُورًا ، يَعْفُونَ)		
حرف الفاء المشدد المفتوح	حرف الفاء المشدد المكسور	حرف الفاء المشدد المضموم	
مثل : (تَنْفَسُ ، والتَّتَفَتِ السَّاقُ ، كَفَّ أَيْدِيهِمْ) والممدود مثل : (النَّفَاثَاتُ ، مَصْفَى ، لِكُلِّ أَفَاكٍ)	مثل : (يَخْفَفُ ، لِيُوقِنَهُمْ ، لِيَكْفُرَ) والممدود مثل : (حَافِّينَ ، فَيُوقِفُهُمْ)	مثل : (التَّعْفُفُ) والممدود مثل : (يَكْفُونَ ، لِمُوقِفِهِمْ ، الصَّافُونَ)	

(٢١) القاف :

حرف القاف الساكن	حرف القاف المضموم	حرف القاف المكسور	حرف القاف المفتوح
مثل : (اقسط ، اقبل ، يقدر)	مثل : (قُ) (الْقُرْآنُ ، يَقُصُ ، الْقُرَى) والممدود مثل : (قُومُوا ، السَّابِقُونَ ، يَسْقُونَ)	مثل : (قِ) (قِرْدَةٌ ، الْقِسْمَةُ ، الْقِسْطَاسُ ، والممدود مثل : (قِي) (يَقِيمُونَ ، الْبَاقِينَ ، فَاسْتَقِمَا)	مثل : (قَ) (مَسْتَقَرٌّ ، الْمَقْرَبُونَ ، قَرِينٌ) والممدود مثل : (قَا) (الْقَادِرُ ، قَاطِعَةٌ ، الْقَاعِدُونَ)
	حرف القاف المشدد المضموم	حرف القاف المشدد المكسور	حرف القاف المشدد المفتوح
	مثل : (اشقُّ ، احقُّ ، الحقُّ) والممدود	مثل : (اقَّتتْ ، بالحقِّ ، المتلقَّيان)	مثل : (يقصُّ الحقُّ ، أن اشقَّ ، استحقَّ)

	مثل : (تشاقُّون)	والممدود مثل : (يلقَّاهَا ، ولقَّاهم ، وانك لتلقِّي)
--	--------------------	--

(٢٢) الكاف :

حرف الكاف المفتوح	حرف الكاف المكسور	حرف الكاف المضموم	حرف الكاف الساكن
مثل : (كُ) (كَبِر ، كَتَب ، كَسَب) والممدود مثل : (كَا) (كَاْفِر ، كَاتِب ، يَكَاد)	مثل : (كِ) (كِتَاب ، فَاكِهَة ، مَاكِثُونَ) والممدود مثل : (كِي) (فِكِدُونِي ، مَسْكِين ، مَكِين)	مثل : (كُ) (يَمْكُرُونَ ، يَمْكُثُونَ ، يَذْكُرُونَ) والممدود مثل : (كُو) (مَعَكُ وَفَا ، تَمَلُّكُونَ ، يَهْلِكُونَ)	مثل : (يَكْتُمُونَ ، يَكْتُب ، أَكْثَر)
حرف الكاف المشدد المفتوح	حرف الكاف المشدد المكسور	حرف الكاف المشدد المضموم	
مثل : (بِكَّاة ، يَتَذَكَّرُونَ ، فَصَّكَّت) والممدود مثل : دَغَاء ، أَكَّالُونَ ، زَكَّاهَا)	مثل : (يَحْكُمُونَكَ ، إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكَّر ، سَكَّرْت) والممدود مثل : (سَكَّيْنَا ، مَنْفَكَّيْنَا ، يَزَكِّي)	مثل : (فَكُّ رَقَبَة ، اِفِي اللّٰه شَكُّ)	

(٢٣) اللام :

حرف اللام الساكن	حرف اللام المضموم	حرف اللام المكسور	حرف اللام المفتوح
مثل : (اغفلنا) (نلعب ، قلنا)	مثل : (لُ) (امثلهم ، لُمتني ، الثلث) والممدود مثل : (لُو) (تلوموني ، تقولوا ، يعقلون)	مثل : (لِ) (بليحيتي ، لباس ، لقاء) والممدود مثل : (لِي) (قليلا ، ظليلا ، عليما)	مثل : (لَ) (لكم ، اعلم ، لعل) والممدود مثل : (لَا) (علامات ، حلالا ، ظلالا)
	حرف اللام المشدد المضموم	حرف اللام المشدد المكسور	حرف اللام المشدد المفتوح
	مثل : (يضلُّ ، وكلُّهم ، لا يحلُّ) والممدود مثل : يضلُّون ، فولُّوا ، لا تحلُّوا)	مثل : (لكلِّ ، فولِّ ، وتسلِّموا) والممدود مثل : (الضالِّين ، مولِّها ، الاذليِّين)	مثل : (لعلك ، مكر الليل ، تلّه) والممدود مثل : تجلِّى ، صلِّى ، (الأخلَاء)

(٢٤) الميم :

حرف الميم الساكن	حرف الميم المضموم	حرف الميم المكسور	حرف الميم المفتوح
مثل (يمسك ، تمشي ، يملك)	مثل : (مُ) (مُكاء ، ولمُت ، له المُلك) والممدود مثل :	مثل : (مِ) (مِزاجه ، مِراء ، مِصر) والممدود مثل :	مثل : (مَ) (مَثلهم ، مَتين ، مَحونا) والممدود مثل :

(مَا) (مَالِك) ، امَانِي ، مَاتُوا)	(مِي) (جَمِيعَا ، تَمِيلُوا ، سَمِيعَا)	(مُو) (تَمْوِر ، فَالْمُورِيَات ، يَمْوِج)
حرف الميم المشدد المفتوح	حرف الميم المشدد المكسور	حرف الميم المشدد المضموم
مثل (دَمْرْنَا ، هَمَّتْ ، وَالْقَمَلُ) والممدود مثل : (حَمَالَةٌ ، سَمَاعُونَ ، عَمَاتِك)	مثل (عَمَّكَ ، نَعَمَّر ، مَتَعَمَّمَا) والممدود مثل : (آمِّين)	مثل : (مَتَمُّ ، صَمُّ ، أُمَّكَ) والممدود مثل : (سَمُّهُوم ، وَصَمُّوا ، وَهَمُّوا)

(٢٥) النون :

حرف النون المفتوح	حرف النون المكسور	حرف النون المضموم	حرف النون الساكن
مثل : (نَبَذَهُ ، تَبَيَّنَ ، نَبَاتَا) والممدود مثل : (نَادُوا ، يَتَنَازَعُونَ)	مثل : (نِ) (نَسَاؤُكُمْ ، نِصْفُهُ ، وَنِدَاءٌ) والممدود مثل : (نِي) (مَنِيرًا ، هَنِيئًا مَنِيَّين)	مثل : (نُ) (نُزِلَا ، نُذَوْرَهُمْ ، لُنْبَذُ) والممدود مثل : (نُو) (نُوحَا ، نُورُ ، نُودِي)	مثل : (يَنْعَقُ ، يَنْحَتُونَ ، أَنْعَمْتَ)
حرف النون المشدد المفتوح	حرف النون المشدد المكسور	حرف النون المشدد المضموم	
مثل : (لَنْبَعَشَنَّ ، سَنَّةَ اللَّهِ ، جَنَّةُ الْخَلْدِ) والممدود	مثل : (مَنِ الْجَنِّ ، بِالسِّنِّ ، مَنِ الظَّنِّ) والممدود مثل :	مثل : (يَمَنُّ ، يَظُنُّ وَالْجَنُّ) والممدود مثل :	

مثل : (جَنَّاتٍ ، فَتَنًا ، تَمَنَّى)	(تَفْتَنِي ، مَنِّي ، مَنْ لَدَنِّي)	(يَمْنُون ، التُّور ، يَطْنُون)
--	---	------------------------------------

(٢٦) الواو:

حرف الواو المفتوح	حرف الواو المكسور	حرف الواو المضموم	حرف الواو الساكن
مثل : (وَ) (وَعَد ، وَرث ، وَهَنُوا) والممدود مثل : (وَا) (وَاعِد ، مَوَاطِن ، وَاعِيه)	مثل : (وَ) (وَزْرَا ، وَقْرَا ، بئس الورد) والممدود مثل : (وي) (بعض الاقوابيل، تَوْوِيه ، تحويلا	مثل : (وُ) (وُسْعَهَا ، وُضِع ، تحاؤركما) والممدود مثل : (وُو) (وُورِي ، يَسْتُوون ، والغاؤون)	مثل : (الشوكة ، سوط ، النوم)
حرف الواو المشدد المفتوح	حرف الواو المشدد المكسور	حرف الواو المشدد المضموم	
مثل : (تَسَوَّرُوا ، أَوْلْنَا ، سَوَّلْت) والممدود مثل : (لَوَّاحَة ، اللِّوَامَة ، طَوَّافون)	مثل : (مَسَوِّمين ، المَعَوِّقين ، عَلى عَدَوِّهم) والممدود مثل : (عَدَوِّي ، نَسَوِّيكم)	مثل : (عَدُوُّ ، عَفُوُّ ، عَلى تَخَوُّف)	

(٢٧) الهاء :

حرف الهاء المفتوح	حرف الهاء المكسور	حرف الهاء المضموم	حرف الهاء الساكن
مثل : (هَاء) (هَبَاء ، هَجْرًا ، هَلَك)	مثل : (هَاء) (أهل ، إِكْرَاهَن ،	مثل : (هَاء) (هُدَى ، هُزوا ، هُنَالِك)	مثل : (مهجورا ، يهبط ،

والممدود مثل (هَـا)	أمهلهـم (م)	والممدود مثل (هُو) (مستهزؤن)	والممدود مثل (هُو) (مستهزؤن)
(هَـالك ، فانهَـار ، يهَـاجر)	والممدود مثل (هـي) (شهيد، مهيلآ ، مهين)	(يشتهون ، مشهودآ ، منتهون)	(يشتهون ، مشهودآ ، منتهون)
حرف الهاء المشدد المفتوح	حرف الهاء المشدد المكسور	حرف الهاء المشدد المضموم	حرف الهاء المشدد المضموم
مثل : (جهَّزهم ، مهَّدت ، يتطهَّرون) والممدود مثل : (القَهَّار ، تلَهَّى ، وهَّاجا)	مثل : (فمهَّـل ، المطهَّرين)	مثل : (يكرهُّون ، يوجهُّه)	مثل : (يكرهُّون ، يوجهُّه)

(٢٨) الياء :

حرف الياء المفتوح	حرف الياء المكسور	حرف الياء المضموم	حرف الياء الساكن
مثل : (يَـاخذ ، يَـوما ، يَـعدهم) والممدود مثل : (يَـا) (يَـابس ، احيآكم ، اليآقوت)	مثل : (يَـي) (لنحيي) و الممدود مثل : (يَـي) (احيي ، يستحيي ، افعيينا)	مثل : (يَـي) (يُـواري ، يُـوتكم ، يُـدهنون) والممدود مثل : (يُـو) (يُـوق شح ، يُـوعدون ، يُـوعظ)	مثل : (ويـل ، سيل العرم ، عيلة)
حرف الياء المشدد المفتوح	حرف الياء المشدد المكسور	حرف الياء المشدد المضموم	حرف الياء المشدد المضموم
مثل : (يا بني ، بينات ، نبيهم ، ايهم ،	مثل : (بينات ،	مثل : (نبيهم ، ايهم ،	مثل : (ويـل ، سيل العرم ، عيلة)

ورخوة كذلك جهر قد رجح	للغين الاستعلاء وصمت انفتح
رخو وذلك ثم همس قد وسم	للفاء فتح استفال قد رسم
وشدة فتح وعلو فأعقله	للقاف اصمات وجهر قلقلة
جهر والانحراف والذلق وضح	للام الاستفال مع وسط فتح
ذلق توسط استفال ذكرا	للميم نون رخو فتح جهراً

باب رسم المصحف العثماني معرفة المقطوع والموصول

الشاهد من الجزرية :

في مُصْحَفِ الإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى	وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْضُوعٍ وَتَا
مَعَ مَلَجًا وَلَا إِلَهَ إِلَّا	فَاقْطَعْ بَعَثِ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا
يُشْرِكَنَّ تُشْرِكُ يَدْخُلَنَّ تَعْلُوا عَلَى	وَتَعْبُدُوا يَا سِينَ ثَانِي هُودَ لَا
بِالرَّعْدِ وَالْمَفْتُوحِ صِلْ وَعَنْ مَا	أَنْ لَا يَقُولُوا لَا أَقُولَ إِنْ مَا
خُلْفِ الْمُتَافِقِينَ أَمْ مَنْ أَسَّسَا	نُهَا أَقْطَعُوا مِنْ مَا بِرُومِ وَالنِّسَا
وَأَنْ لَمْ الْمَفْتُوحِ كَسْرُ إِنْ مَا	فُصِّلَتِ النِّسَا وَذَبِحَ حَيْثُ مَا
وَخُلْفِ الاِنْقَالِ وَتَحْلٍ وَقَعَا	الِانْتِغَامِ وَالْمَفْتُوحِ يَدْعُونَ مَعَا
رُدُّوا كَذَا قُلْ بِسْمَا وَالْوَصْلَ صِيفِ	وَكَلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاخْتَلَفِ
أَوْحِي أَفْضُتُمْ اشْتَهَتْ يَبْلُوا مَعَا	خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا فِيمَا أَقْطَعَا
تَنْزِيلِ شُعْرًا وَعَيْرَ ذِي صِلَا	ثَانِي فَعَلَنَّ وَقَعَتْ رُومِ كِلَا
فِي الظَّلَّةِ الأَحْزَابِ وَالنِّسَا وَصِيفِ	فَأَيْتَمَا كَالْتَحْلِ صِلْ وَمُخْتَلَفِ
نَجْمَعِ كَيْلَا تَحْزَنُوا تَأَسُّوْ عَلَى	وَصِلْ فَإِلْمِ هُودَ أَلَّنْ نَجْعَلَا
عَنْ مَنْ يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّى يَوْمَ هُمْ	حَجَّ عَلَيْكَ حَرَجٌ وَقَطَعُهُمْ

وَمَالٍ هَذَا وَالَّذِينَ هَؤُلَاءِ
وَوَزْنُوهُمْ وَكَالُوهُمْ صَلِّ
تَ حِينَ فِي الْإِمَامِ صَلِّ وَوَهَلَا
كَذَا مِنْ أَلِ وَهَذَا وَيَا لَا تَفْصِلْ

** فائدة معرفة المقطوع والموصول (١) :

١ (جواز الوقف للمضطر أو المخير على أي من الكلمتين في المقطوع .

٢ (وجوب الوقف للمضطر أو المخير على الكلمة الأخيرة في الموصول .

الموصول :	المقطوع :
أ- أمّا موصولة وهي (أم)	توصل إلا في جميع القرآن إلا في عشرة موضع هي:
المنفوحة مع (ما) الاسمية	أ- قطع (أن) المخففة عن (لا النافية) في :
حيث جاء في القرآن	١ : قوله تعالى : (وَظَنُّوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ) براءة / ١١٨ .
الكريم :	٢ : قوله تعالى : (وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) هود / ١٤ .
١ : قوله تعالى : (أَمَّا	٣ : قوله تعالى : (أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ) هود / ٢٦ .
أَشْتَمَلَتْ) الأنعام / ١٤٣ ، ١٤٤	٤ : قوله تعالى : (أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ) يس / ٦٠
٢ : قوله تعالى : (أَمَّا	٥ : قوله تعالى : (أَنْ لَا يُشْرِكْ بِاللَّهِ شَيْئًا) الممتحنة /
يُشْرِكُونَ) النمل / ٥٩	١٢
٣ : قوله تعالى : (أَمَّاذَا	٦ : قوله تعالى : (أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا) الحج / ٢٦
كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ) النمل / ٨٤	٧ : قوله تعالى : (أَنْ لَا يَدْخُلَنَّهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ)
ب_واتفقوا على وصل	القلم / ٢٤

(١) المفيد في أحكام التجويد ، شرح المقدمة ، عصام الدين .

<p>(ام) ب(من) في :</p>	<p>٨- قوله تعالى : (وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ) الدخان / ١٩</p>
<p>١ : قوله تعالى : (أَمَّنْ لَا</p>	<p>٩ : قوله تعالى : (أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ) الأعراف</p>
<p>يَهْدِي) يونس / ٣٥ .</p>	<p>١٦٩/</p>
<p>٢ : قوله تعالى : (أَمَّنْ خَلَقَ</p>	<p>١٠ : قوله تعالى (حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا</p>
<p>السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) النمل</p>	<p>الْحَقَّ) الأعراف / ١٠٥</p>
<p>/ ٦٠</p>	<p>وما عدا هذه العشرة ، فنحو :</p>
<p>الموصول</p>	<p>١ : قوله تعالى : (أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ) إِنِّي لَكُرْهُ هود / ٢ .</p>
<p>٣ : قوله تعالى : (أَمَّنْ</p>	<p>٢ : قوله تعالى : (أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا) طه / ٨٩</p>
<p>مُجِيبُ الْمُضْطَرِّ إِذَا دَعَاهُ)</p>	<p>٣ : قوله تعالى : (أَلَّا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى) النجم / ٣٨</p>
<p>النمل / ٦٢</p>	<p>٤ : قوله تعالى : (أَلَّا تَعْلُوا عَلَى) النمل / ٣١ .</p>
<p>توصل (ابن) مع (ما) في</p>	<p>فهي موصولة غير مقطوعة ، لأنه لا (نون) فيها</p>
<p>موضعين ، هما :</p>	<p>ب-وتقطع (إن) الساكنة عن (ما) في:</p>
<p>١ : قوله تعالى : (فَأَيَّنَمَا</p>	<p>١ : قوله تعالى : (وَإِنْ مَا تُرِينَاكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ)</p>
<p>تُولُوا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ) البقرة</p>	<p>الرعد ٤٠ .</p>
<p>/ ١١٥ .</p>	<p>وما عداه (المفتوحة الهمزة) فهو موصول :</p>
<p>٢ : قوله تعالى : (أَيْنَمَا</p>	<p>١ : قوله تعالى : (وَإِذَا مَا تُرِينَاكَ) يونس / ٤٦ .</p>
<p>يوجهه آيات بخير)</p>	<p>٢ : قوله تعالى : (وَإِذَا مَا تُرِينَاكَ) غافر / ٧٧ .</p>
<p>النحل / ٧٦ .</p>	<p>٣ : قوله تعالى : (وَإِذَا مَا تَخَافُ) الأنفال / ٥٨ .</p>
<p>واختلف في ثلاثة مواضع</p>	<p>٤ : قوله تعالى : (فَأَيُّمَا تَرِينَا مِنْ الْبَشَرِ أَحَدًا) مريم / ٢٦</p>
<p>، والأكثر قطعها ، وهي :</p>	

<p>١: قوله تعالى: (أَيَّنَ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ) الشعراء / ٩٢ .</p>	<p>٥: قوله تعالى: (أَمَّا أَشْتَمَلَتْ) الأنعام / ١٤٣ ، ١٤٤ ج_تقطع كلمة (عن) الجارة عن كلمة (ما) الموصولة : ١: قوله تعالى: (فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ) الأعراف. ١٦٦</p>
<p>٢: قوله تعالى: (أَيَّنَمَا تُقِفُوا أَخَذُوا وَقُتِلُوا) الأحزاب / ٦١</p>	<p>** أما ما عداه نحو: ١: قوله تعالى: (عَمَّا يَقُولُونَ) موضعين المائدة / ٧٣ والاسراء / ٤٣ ، (عَمَّا يُشْرِكُونَ) النحل / ٣ ، (عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ) النبا / ١ ، (عَمَّا قَلِيلٍ) المؤمنون / ٤٠ ، فهو موصول.</p>
<p>٣: قوله تعالى: (أَيَّنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ) النساء / ٧٨</p>	<p>د- تقطع (من) الجارة عن (ما) الموصولة في : ١: قوله تعالى: (فَمِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِّن فِتْيَتِكُمْ) النساء/ ٢٥ ٢: قوله تعالى: (فَمِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ) الروم/ ٢٨</p>
<p>ثم اتفقوا على قطع البواقي نحو: ١: قوله تعالى: (فَأَسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ أَيْنَ مَا تَكُونُوا) البقرة / ١٤٨ .</p>	<p>أما في قوله تعالى: (وَأَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ) المنافقون/ ١٠ . ففيها خلاف إذ أنها مقطوعة في بعض المصاحف ، موصولة في بعضها. هـ- اتفقت المصاحف على قطع (أم) المتصلة او المنفصلة عن (من) الاستفهامية في أربع مواضع: ١: قوله تعالى: (أَمْ مِّنْ أَسْسٍ بُيِّنَتْهُ) التوبة/ ١٠٩</p>
<p>٢: قوله تعالى: (أَيَّنَ مَا كُنْتُمْ تُشْرِكُونَ) غافر / ٧٣</p>	<p>٣: أي قوله تعالى: (إِلَّا</p>

هُوَ مَعَهُمْ أَيَّنَ مَا كَانُوا	٢: قوله تعالى: (أَمْ مَنْ يَأْتِيَ ءَامِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ^ج)
المجادلة / ٧ .	فصلت / ٤٠
ج_ اتفقوا على وصل أن المصدرية بـ(لن) الناصبة في موضعين.	٣: قوله تعالى: (أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلاً)
١: قوله تعالى: (أَلَّن	النساء / ١٠٩
تَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا) الكهف	٤: قوله تعالى: (أَمْ مَنْ خَلَقْنَا ^ج الصافات / ١١
/ ٤٨ ٢: قوله تعالى: (واتفقوا على وصل ما عدا هذه المواضع نحو:
أَلَّن نَجْمَعُ عِظَامَهُ) القيامة	١: قوله تعالى: (أَمْ لَأَيِّدِي ^ج يونس / ٣٥
/ ٣	٢: قوله تعالى: (أَمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ)
وقطع ما سواهما. ووجه	النمل / ٦٠ .
القطع الأصل مع التنبية	٣: قوله تعالى: (أَمْ مَنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ) النمل /
على أن العمل للشاني	٦٢
، ووجه الوصل التقوية مع	تنبيه: إذا دخلت من الجارة على الاسم الظاهر ففيه
مجانسة الإدغام	اتفقت المصاحف على قطعها عنه وتدغم النون فيه لفظا
* توصل الكلمات: (لا خطأ نحو:
ويكأن ، ويكأنه ، أيما ،	١: قوله تعالى: (مِنْ مَّالٍ وَبَيْنِ الْمُؤْمِنِينَ / ٥٥
وإلا ، مم ، عم ، فيم ،	٢: قوله تعالى: (مِنْ مَّالٍ لِلَّهِ) النور / ٣٣ .
ممن ، ربما ، هلم ، نعمًا ،	* وإذا دخلت على (من) الموصولة فقد اتفقت
كأنما ، مهما ، حينئذ) .	المصاحف على وصلها بها وتدغم النون في الميم لفظا
	وخطا نحو :

١: قوله تعالى : (وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ) البقرة / ١٤٠ .

**** وكذلك إذا دخلت من الجارة على ما الاستفهامية محذوفة الألف فاتفتحت المصاحف على وصلها بها وتدغم فيها النون لفظا وخطا وذلك في موضع واحد في:

١: قوله تعالى : (فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ) الطارق / ٥ .

و- تقطع (حيث) عن (ما) في موضعين :

١: قوله تعالى : (وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّواْ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ) البقرة / ١٤٤ ، ١٥٠ .

ز- تقطع (أن) المصدرية عن (لم) في موضعين:

١: قوله تعالى : (ذَلِكَ أَنْ لَّمْ يَكُنْ رَّبُّكَ) الأنعام / ١٣١ .

٢: قوله تعالى : (أَلْحَسِبُ أَنْ لَّمْ يَرَهُ أَحَدًا) البلد / ٧ .

ح- تقطع (إن) و(أن) المكسورة والمفتوحة الهمزة المشددا (النون) عن (ما) ، فالمكسورة تقطع في موضع واحد :

١: قوله تعالى : (إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ) الأنعام / ١٣٤ .

*والمفتوحة تقطع في موضعين :

<p>١: قوله تعالى : (وَأَنْ مَّا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ) الحج / ٦٢</p> <p>٢: قوله تعالى : (وَأَنْ مَّا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ) لقمان / ٣٠</p> <p>واختلفوا في: قوله تعالى (وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ) الأنفال / ٤١. والوصل أشهر</p> <p>٢: وقوله تعالى (إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ) النحل / ٩٥ .</p> <p>واتفقت المصاحف على وصل ما عدا هذه المواضع .</p> <p>ط- تقطع (كل) عن (ما) في موضع واحد</p> <p>١ : قوله تعالى : (وَأَتَّكُم مِّن كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ) إبراهيم / ٣٤ .</p> <p>واختلفت في أربعة مواضع :</p> <p>١ : قوله تعالى : (كُلِّ مَا رُذِّوْا إِلَى الْفِتْنَةِ) النساء / ٩١ .</p> <p>٢ : قوله تعالى : (كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَّعَنَتْ أُخْتَهَا) الأعراف / ٣٨ /</p> <p>٣ : قوله تعالى : (كُلَّمَا أَلْقَى فِيهَا فَوْجٌ) الملك / ٨</p> <p>٤ : قوله تعالى : (كُلِّ مَا جَاءَ أُمَّةً رَّسُولُهَا) المؤمنون / ٤٤ .</p> <p>وكل ما سواه موصول .</p>

<p>ي- تقطع (بئس) عن (ما) في جميع المواضع عدا موضعين ، فتوصل فيهما وهما :</p> <p>١ : قوله تعالى : (بِئْسَمَا أَشْرَوْا بِهِمْ أَنْفُسَهُمْ) البقرة / ٩٠</p> <p>٢ : قوله تعالى : (بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي) الأعراف / ١٥٠</p> <p>واختلف في موضع واحد هو :</p> <p>١ : قوله تعالى : (قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ) البقرة / ٩٣ والراجع الوصل</p> <p>** اتفقت المصاحف على قطع (لبئسما) المشفع باللام وهو في (٥) مواضع:</p> <p>١ : قوله تعالى : (وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ) البقرة / ١٠٢</p> <p>٢ : قوله تعالى : (لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) المائدة / ٦٢</p> <p>٣ : قوله تعالى : (لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَصْنَعُونَ) المائدة / ٦٣</p> <p>٤ : قوله تعالى : (لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ) المائدة / ٧٩</p> <p>٥ : قوله تعالى : (لَبِئْسَ مَا قَدَّمْتُمْ هُمْ أَنْفُسَهُمْ) المائدة / ٨٠</p>

<p>*وكذلك اتفقوا على قطع (فبئس ما يشترون) أل عمران / ١٨٧ ، وجه القطع الأصل مع قوة جهة الاسمىة والفعلىة ، ووجه الوصل التقوىة ولكونها كجزء الفعل ..</p> <p>ك-تقطع (في)عن (ما) الموصولة في أحد عشر موضعا في القرآن الكريم هي :</p> <p>١: قوله تعالى : (قل لا أجد في ما أوحى إلي محرما (الأنعام/١٤٥)</p> <p>٢: قوله تعالى : (لمسكم في ما أفضم فيه)النور/ ١٤</p> <p>٣: قوله تعالى : (في ما اشتهدت في أنفسهم) الأنبياء / ١٠٢</p> <p>٤: قوله تعالى : (وَلَكِنْ لِيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَيْنَكُمْ) المائدة/ ٤٨</p> <p>٥: قوله تعالى : (لِيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَيْنَكُمْ) الأنعام / ١٦٥</p> <p>٦: قوله تعالى : (فِي مَا فَعَلْنَا فِي أَنْفُسِهِمْ مِنْ مَّعْرُوفٍ)البقرة / ٢٤٠ الموضع الثاني .</p> <p>٧: قوله تعالى : (أَتُتْرَكُونَ فِي مَا هَلُّنَا آمِنِينَ) الشعراء / ١٤٦</p> <p>٨: قوله تعالى : (وَنُنشِئُكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ) الواقعة / ٦١</p> <p>٩: قوله تعالى : (مِنْ شُرَكَاءَ فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ) الروم /</p>
--

٢٨	١٠: قوله تعالى : (إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ) الزمر / ٣
٤٦	١١: قوله تعالى : (فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ) الزمر / ل- تقطع (إن) عن (لم) في جميع المواضع إلا في موضع واحد ، وهو :
١٤	١: قوله تعالى : (فَالَّذِينَ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ) هود / ١٤ م- تقطع (إن) عن (لم) في جميع المواضع إلا في موضعين ، وهما :
٤٨	١: قوله تعالى : (أَلَّن نَجْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا) الكهف / ٤٨ ٢: قوله تعالى : (أَلَّن نَجْمَعَ عِظَامَهُ) القيامة / ٣ .
٣	ن- تقطع (كي) عن (لا) في جميع المواضع إلا أربعة ، وهي :
١٥٣	١: قوله تعالى : (لِكَيْلَا تَحْزَنُوا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ) آل عمران / ١٥٣ ٢: قوله تعالى : (لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ) الحديد ٢٣ /
٣	٣: قوله تعالى : (لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا) الحج

	<p>٥/ ٤: قوله تعالى: (لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ) الأحزاب</p> <p>٥٠/ س- تقطع (عن) عن (من) في موضعين ،هما : ١: قوله تعالى: (وَيَصْرِفُهُ رُ عَنْ مَنْ يَشَاءُ) النور/٤٣ ٢: قوله تعالى: (فَأَعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّىٰ عَنْ ذِكْرِنَا) النجم/ ٢٩ ع- ت قطع (يوم) عن (هم) الضمير المرفوع وحده في موضعين ، هما : ١: قوله تعالى: (يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ) غافر/ ١٦ ٢: قوله تعالى: (يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ) الذاريات/ ١٣ وجه القطع إن (هم) مرفوع منفصل ووجه الوصل أن (هم) مجرور متصل ففصل بينهما. ف- تقطع (لام الجر) عن مجرورها في أربعة مواضع هي، ١: قوله تعالى: (مَالٍ هَذَا الَّذِي كَتَبَ) الكهف/ ٤٩ ٢: قوله تعالى: (مَالٍ هَذَا الرَّسُولِ) الفرقان/ ٧ ٣: قوله تعالى: (فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا) المعارج/ ٣٦</p>
--	--

	<p>٤: قوله تعالى: (فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ) النساء / ٧٨</p> <p>ص - تقطع (تاء لات) عن (حين) في موضع واحد ، ولا يوجد غيره في القرآن الكريم ، وهو :</p> <p>١: قوله تعالى: (فَنَادُوا وَّلَاتَ حِينٍ مِّنَاصٍ) ص / ٣</p> <p>* تنبيه : ولات في قول الأكثرين هي لا النافية دخلت عليها التاء علامة التأنيث كما دخلت على رب فقيل ربة ، وقال أبو عبيد وجدتها في مصحف الإمام (تحين)</p> <p>* اتفقت المصاحف على وصل وزنهم وكالوهم بضمير (هم) لأنهم لم يكتبوا بعد الواوين منهما ألفاً ولو أرادوا فصلها لكتبوها، لذا لا يجوز الوقف على (كالو) أو (وزنو) دون الضمير(هم).</p> <p>* نهى الناظم رحمه الله عن فصل (لام التعريف وياء النداء وهاء التنبيه) عن مدخولها قراءة ورسمًا نحو الأرض ، السماء ، الآخرة ، الحقّ) ونحو : (يا آدم ، يا أيها ، يا بني ، يا داود) ونحو : (ها أنتم ، وهؤلاء) فلا يقف على أل ويا وها .</p>
--	---

باب التاءات

الشاهد من الجزرية :

وَ رَحْمَتُ الزُّخْرُفِ بِالتَّاءِ زَبْرَهُ	الاعْرَافِ رُومِ هُوْدَ كَافِ البَقْرَةِ
نِعْمَتُهَا ثَلَاثُ نَحْلِ اِبْرَهْمَ	مَعَا اٰخِيْرَاتٍ عُقُوْدُ الثَّانِي هَمْ
لِقَمَانُ نَمِّ فَاطِرٍ كَالطَّوْرِ	عِمْرَانُ لَعْنَتِ يَهَا وَالثُّوْرِ
وَامْرَأْتُ يُوسُفَ عِمْرَانَ الْقَصَصِ	تَحْرِيْمُ مَعْصِيَتِ بِقَدْ سَمِعَ يُحْضِ
شَجَرَتِ الدَّخَانِ سُنَّتِ فَاطِرِ	كُلًّا وَالاِنْقَالِ وَحَرْفِ عَافِرِ
قُرْتُ عَيْنِ جَنَّتِ فِي وَقَعَتْ	فِطْرَتِ بَقِيَّتِ وَابْنَتِ وَكَلِمَتِ
أَوْسَطِ الاعْرَافِ وَكُلُّ مَا اخْتُلِفَ	جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرْفِ

تاء التانيث :

المقصود بـ (تاء التانيث) التي تلحق آخر الكلمة ، وترسم هكذا (ت) ، وتعرف بالتاء المفتوحة، وهناك فرق بينها وبين (التاء المربوطة) والتي ترسم هكذا (ة) .

فتاء التانيث المفتوحة (ت) يوقف عليها بالتاء ، أما التاء المربوطة (ة) فيوقف عليها بالهاء . كما تسمى التاء المفتوحة (ت) بالتاء المجرورة ، باعتبار أنها تجر عند كتابتها .

والكلمات التي رسمت بالشاء المفتوحة ست عشرة كلمة ، وهي : (رحمت ، نعمت ، امرأت ، سنت ، لعنت ، معصيت ، كلمت ، بقيت ، قرّت ، فطرت ، شجرت ، جنت ، أبنت ، غيابت ، بينت ، جمالت) وتفصيلها كما يلي :

(نعمت)	(رحمت)
١) قوله تعالى : (واذكروا نعمت الله عليكم) البقرة : ٢٣١ .	١) قوله تعالى : (أهم يقسمون رحمت ربك) الزخرف : ٣٢ .
٢) قوله تعالى : (واذكروا نعمت الله عليكم) آل عمران .	٢) قوله تعالى : (ورحمت ربك خير مما يجمعون) الزخرف : ٣٢ .
٣) قوله تعالى : (واذكروا نعمت الله عليكم) البقرة .	٣) قوله تعالى : (أن رحمت ربك قريب من المحسنين) الأعراف .
٤) قوله تعالى : (واذكروا نعمت الله عليكم) المائدة : ١١ .	٤) قوله تعالى : (فأنظر إلى آثار رحمت الله) الروم : ٥٠ .
٥) قوله تعالى : (واذكروا نعمت الله عليكم) إبراهيم : ٢٨ .	٥) قوله تعالى : (رحمت الله وبركاته) هود : ٧٣ .
٦) قوله تعالى : (واذكروا نعمت الله عليكم) النحل .	٦) قوله تعالى : (ذكر رحمت ربك عبده زكريا) مريم : ٢ .
٧) قوله تعالى : (واذكروا نعمت الله عليكم) النحل .	٧) قوله تعالى : (أولئك يرجون رحمت الله) البقرة : ٢١٨ .
٨) قوله تعالى : (واذكروا نعمت الله عليكم) النحل .	
٩) قوله تعالى : (واذكروا نعمت الله عليكم) النحل .	

<p>في البحر بنعمت الله) لقمان . (١٠) قوله تعالى : (اذكروا نعمت الله عليكم) فاطر . (١١) قوله تعالى : (فذكر فما أنت بنعمت ربك بكاهن و لا مجنون) الطور</p>	
<p>(كلمت) رسمت بالتاء المفتوحة(ت) في : (١) قوله تعالى : (وتمت كلمت ربك صدقا وعدلاً) الأنعام . (٢) قوله تعالى : (كذلك حققت كلمت ربك على الذين فسقوا) يونس . (٣) قوله تعالى : (إن الذين حققت عليهم كلمت ربك لا يؤمنون) يونس . أما في قوله تعالى : (١) قوله تعالى : (وتمت كلمت ربك الحسنى) الأعراف . (٢) قوله تعالى : (وكذلك حققت كلمت ربك على الذين كفروا) غافر . فترسم في بعض المصاحف بالتاء المفتوحة المجرورة (ت) وفي بعضها بالتاء المربوطة (ة)</p>	<p>(أمرات) رسمت بالتاء المفتوحة (ت) في سبع مواضع ، وقد أضيفت إلى الزوج وهي : (١) قوله تعالى : (إذ قالت أمرات عمران) آل عمران . (٢) قوله تعالى : (أمرات العزيز تراود فتاها عن نفسه) يوسف . (٣) قوله تعالى : (قالت أمرات العزيز الآن حصحص الحق) يوسف . (٤) قوله تعالى : (وقالت أمرات فرعون قرت عين لي ولك) القصص . (٥) قوله تعالى : (أمرات نوح) التحريم . (٦) قوله تعالى : (و أمرات لوط) التحريم . (٧) قوله تعالى : (أمرات فرعون) التحريم أما إذا لم تضاف كلمة (أمرات) إلى الزوج فإنها تكتب مربوطة (ة) ، وقد</p>

	<p>وردت في أربع مواضع :</p> <p>١) قوله تعالى : (وان كان رجل يورث كلاله أو امرأة) النساء .</p> <p>٢) قوله تعالى : (وان امرأة خافت من بعلها نشوزاً أو إعراضاً) النساء .</p> <p>٣) قوله تعالى : (وامرأة مؤمنة أن وهبت نفسها للنبي) الأحزاب .</p> <p>٤) قوله تعالى : (أني وجدت امرأة تملكهم) النمل .</p>
<p>(سنت)</p> <p>رسمت بالتاء المفتوحة في خمسة مواضع ، هي :</p> <p>١) قوله تعالى : (فقد مضت سنت الأولين) الأنفال .</p> <p>٢) قوله تعالى : (فهل ينظرون إلا سنت الأولين) فاطر .</p> <p>٣) قوله تعالى : (فلن تجد لسنت الله تبديلاً) فاطر .</p> <p>٤) قوله تعالى : (و لن تجد لسنت الله تحويلاً) فاطر .</p> <p>٥) قوله تعالى : (سنت الله التي قد حلت</p>	<p>(لعنت)</p> <p>رسمت بالتاء المفتوحة (ت) في موضعين ، هما :</p> <p>١) قوله تعالى : (ثم نبتهل فنجعل لعنت الله على الكاذبين) آل عمران .</p> <p>٢) قوله تعالى : (والخامسة أن لعنت الله عليه أن كان من الكاذبين) النور</p> <p>— (معصيت) رسمت بالتاء المفتوحة (ت) المجرورة في موضعين ، هما :</p> <p>١) قوله تعالى : (ويتناجون بالإثم و العدو ومعصيت الرسول) المجادلة .</p> <p>٢) قوله تعالى : (فلا تتناجوا بالإثم</p>

والعدوان ومعصيت (المجادلة .	في عباده (غافر
(بقيت) رسمت بالتاء المفتوحة في موضع واحد ، هو : قوله تعالى : (بقيت الله خير لكم ان كنتم مؤمنين) هود .	(قرت) رسمت بالتاء المفتوحة (ت) في موضع واحد ، هو : قوله تعالى : (وقالت أمرات فرعون قرت عين لي و لك) القصص .
(فطرت) رسمت بالتاء المفتوحة (ت) في موضع واحد ، هو : قوله تعالى : (فطرت الله التي فطر الناس عليها) الروم .	(شجرت) رسمت بالتاء المفتوحة (ت) في موضع واحد ، هو : قوله تعالى : (إن شجرت الزقوم) الدخان .
(جننت) رسمت بالتاء المفتوحة (ت) في موضع واحد ، هو : قوله تعالى : (فروح وريحان وجنة نعيم) الواقعة .	(ابنت) رسمت بالتاء المفتوحة (ت) في موضع واحد ، هو : قوله تعالى : (ومريم أبت عمران) التحريم
(غيابت) رسمت مجرورة في موضعين لا ثالث لهما في القرآن ١) قوله تعالى : (والقوه في غيابت الجب) يوسف	(بينت) رسمت بالتاء في موضع واحد هو : قوله تعالى : (فهم على بينت منه) فاطر . ما عداه مرسوم بالهاء .
٢) قوله تعالى : (وأجمعوا أن يجعلوه في غيابت الجب) يوسف	(جمالت) رسمت بالتاء في موضع واحد في القرآن الكريم وهو قوله تعالى : (كأنه جمالت صفر) المرسلات

قواعد الرسم في المصحف الإمام

عندما أمر ذو النورين عثمان (رضي الله عنه) بتوحيد المصاحف وكتابتها استهدف أن ينطوي مرسوم المصاحف على جميع الحروف التي استقر عليها نص القرآن في العرصة الأخيرة ، وقصد جمع الناس على القراءات الثابتة المعروفة عن النبي (صلى الله عليه وسلم) وإلغاء ما ليس كذلك ، وتضمنت القواعد الآتية :

أولاً (الحذف) تحذف الألف من الكتابة في المواضع الآتية :

ألف همزة الوصل	ألف أل التعريف إذا سبقتها	ألف همزة من (آلُن) حيث وردت .
ألف اسم من (بسم الله الرحمن الرحيم) (بسم الله مجزئها ومرسئها) هود .	لام للتأكيد أو الجر نحو (ولله المشرق والمغرب) (ذلك ذكرى للذاكرين) .	
ألف فعل الأمر المخاطب في لفظ السؤال إذا سبقها واو أو فاء نحو : (وسئلوا الله) النساء (وسلهم عن القرية الأعراف	ألف الوصل المكسورة والمفتوحة إذا دخلت عليها همزة الاستفهام نحو : (اطلع الغيب) مريم (قل ءالذكرين) الأنعام	

كل ألف من ألفين متتالين نحو : (راء) حيث وردت	ألف ياء النداء نحو : يُنوح ، يُأرض ، يُأسفى .	ألف (أيها) حذفوها في (٣) مواضع فحسب (أيه المؤمنون)(يأيه الساحر) (أيه الثقلان) .
ألف (نون)الضمير المرفوع للمتكلم (وإذ نجينكم ، ءآتينه	الألف الدالة على الاثنين (إن هذان لسحران) .	

ألف هاء	ألف أسماء	ألف النصب المنون	الألف المتوسطة	ألفات جمع
التنبيه . نحو	العدد نحو	إذا سبقت بهمز نحو	في الاسم	المذكر السالم
: هذ أهكذا	: ثلاثة ،	: ماء ترسم ماءً ،	الأعجمي ابر	وجمع المؤنث
، هأنتم .	ثلثون ،	وكذلك إذا تحركما	هيم ، اسمعيل	السالم)
	ثمينة ،	قبل الهمز تحذف	إسحق ، هرون	الضبرين ،
	ءالف .	الألف نحو : خطأ		الضديقين ،
				المسلمت .

ألف تاء الكتاب نحو : الكتب	ألف باء	ألف الأسماء	ألف اسم
، اليتامى ، اوصاء ، سبحان ،	لفظ البركة	الموصولة نحو:	الإشارة نحو:
أصحاب ألف سين ، المسكين	تبرك ، بركنا	الئي ، التي .	ذلك ، كذلك ،
، المسكين .			ألك .

ثانياً : حذف الواو :

حذف الواو من	حذف الواو في أربعة أفعال	اتفقوا على حذف إحدى
صالحو نحو : (مرفوعة هي : (ويدعُ	واوين تلاحقتا في كلمه واحده
وصلح المؤمنين)	الإنسان بالشر) الإسراء	ضُمت الأولى أو فُتحت وسواء
التحريم .	(يوم يدعُ الداع) القمر	كانت صورة الواو أو صورة
	(سندعُ الزبانيه) العلق)	الهمزة نحو : داؤد ، يتؤسا ،
	يمحُ الله الباطل) الشورى	الموءدة ، تؤي ، يستؤن ،
		ليستوا .

ثالثاً : حذف الياء :

اتفقوا على حذف الياء الواحدة المتطرفة بعد كسرة اكتفاء بالكسرة فيما يأتي :

<p>(٢) أو كانت الياء آخر اسم منقوص منون (مرفوع ، أو مجرور) نحو : (١) قوله تعالى : (ومن فوقهم غواش) الأعراف ، أصلها غواشي . (٢) قوله تعالى : (وقوله تعالى : (من هو مستخف باليل وسأرب) الرعد ، وأصلها مستخفي . (٣) قوله تعالى : (ولكل قوم هاد) وأصلها هادي</p>	<p>(١) إذا كانت الياء لام كلمه أو ضمير المتكلم أو اسماً عارياً عن التنوين والنداء نحو : (واليل إذا يسر) الفجر وأصلها يسري، وقوله تعالى : (يوم يأت لا تكلم نفس) هود ، وأصلها يأتي، وقوله تعالى : (أجب دعوة الداع إذا دعان) البقرة ، وأصلها الداعي، وأتقون ، وأصلها فاتقوني . فأرهبون ، وأصلها ، فأرهبوني .</p>
<p>*واتفقوا على حذف الياء اكتفاء بالكسرة على نية الوصل في مواضع هي: (١) قوله تعالى: (وسوف يؤت الله المؤمنين أجر) النساء، (٢) قوله تعالى : (نُجِ الْمُؤْمِنِينَ) يونس . (٣) قوله تعالى : (بالواد المقدس طوى) طه . (٤) قوله تعالى : (واد النمل) النمل . (٥) قوله تعالى : (وما أنت بهد العمى)</p>	<p>أو المنادى المضاف إلى ياء المتكلم: نحو (يقوم) ، وأصلها (يا قومي)، قوله تعالى : (يعباد لا خوف عليكم) الزخرف ، وأصلها يا عبادي . وقوله تعالى : (وقال الرسول يرب) الفرقان ، قوله تعالى : (وقيلة يرب) الزخرف وأصلها (ربي)* وحذفوا ياء (إم لفهم رحلة الشتاء والصيف) قريش . ** واتفقوا على حذف إحدى كل ياءين متجاورتين واقعتين في وسط الكلمة ، أو</p>

<p>الروم</p> <p>** وحذفوا ياء (إبراهيم) في البقرة فكتبوها (إبراهم) .</p>	<p>طرفها) نحو : (ثم يحييكم) البقرة ، ونحو : (قال إبراهيم ربّي الذي يحيي ويميت قال أنل أحيي وأميت) البقرة . وقوله تعالى : (إلى الحواريين) المائدة . وقوله تعالى : (إن وليّ الله الأعراف ، وقوله تعالى : أنت وليّ يوسف .</p>
--	--

رابعاً : حذف اللام :

<p>** واتفقوا على حذف لام من لامين في كلمة (الليل) ، إذا سبقتها (أل) التعريف حيث وردت ، (اليل) وتثبت اللام فيما عدا ذلك .</p>	<p>** واتفقوا على حذف لام ما أوله لام إذا سبقتها (أل) التعريف من (الذي) و(التي) وتثنيتهما وجمعها، حيث جاءت نحو : (الذي، والذان ، الكذبن ، والسّي يأتين) ، السّي تظهرون) الأحزاب .</p>
---	--

خامساً : حذف النون :

<p>تحذف نون من نونين متجاورتين ، كحذف النون الأولى من (تأمنا) فكتب (مالك لا تأمننا) يوسف ، وحذف النون الثانية من (ننجي) ، فترسم (وكذلك ننجي المؤمنين) الأنبياء، و(فنجي من نشاء) يوسف ، لا غيرهما .</p>
--

سادساً: حذف فواتح السور

<p>تحذف أحرف مقروءة من أحرف فواتح السور فيكتب رمز الحرف ، ويقرا اسم الحرف (عند التلاوة) ؟ ، نحو (ق) ، (ص) ، (طه) ، (طس) ، (الر) ، (حم) ، (ن) ، (الم) ، (كهيعص) ، (عسق) ، (طسم) ، (يس) ، فتقرأ ((قاف ، صاد ، طاها ، طاسين ، ألف لام را حاميم ، نون)) وهكذا .</p>

القاعدة الثانية : في الزيادة

(١) زيادة الألف : اتفقوا على زيادة ألف دون أن يكون لها مقابل في النطق:

<p>زيادة الألف بعد الواو الواقعة في طرف الكلمة : سواء كانت متصلة بالفعل الماضي (مطلقاً) أم المضارع نحو : (ءآمنوا وعملوا الصالحات) البقرة ، و(فلا تهنوا وتدعوا إلى السلم) محمد .</p> <p>** أم كانت الواو الجمع في المذكر السالم المرفوع المضاف ، نحو : (مُلِّقُوا اللَّهَ) البقرة . نحو : (أ ولوا الألباب) ص .</p> <p>** أم كانت الواو المتطرفة صورة همزة أو مبدلة من ألف . نحو : (إن امرؤاً هلك) النساء . وفي نحو : (تفتتوا ، تظموا ، يبدؤا ، يعبؤا) ، وكذلك بعد الواو المبدلة من ألف في (الربوا) حيث وردت .</p>		
<p>زيادة الألف بعد ميم (مئة) حيث جاءت موحدة ومثناة نحو : (فان يكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين) الأنفال : ٦٦ .</p>	<p>زيادة الألف بعد لام (مأ) المجرور المضاف إلى مضمرة نحو : (وملايهم) .</p>	<p>زيادة الألف بعد شين (لشيء) نحو : (ولا تقولن لشيء إني فاعل) .</p>

<p>زيادة الألف بعد ياء نحو : (ولا تايئسوا من روح الله انه لا يائس من روح) يوسف ، نحو : (أفلم يائس) الرعد .</p>	<p>زيادة الألف في المواضع الآتية : (لأذبحنه) النمل ، (وجأئ) الزمر (الظنوناً ، الرسولاً ، السببياً) الأحزاب .</p>	<p>زيادة الألف ترسم نون التوكيد الخفيفة ألفاً في (ليكوناً من الصاغرين) يوسف . و(لنسفعاً بالناصية) العلق وكذلك إذاً حيث وردت .</p>
--	--	---

٢) زيادة الواو :

اتفقوا على زيادة واو (تكتب ولا تقرأ) في (سأوريكم دار الفاسقين) ، (سأوريكم آيتي) وكذلك زيادة واو (تكتب ولا تقرأ) في (أولوا ، أولئك ، أولاء ، أولت) .

٣) زيادة الياء :

اتفقوا على زيادة ياء (تكتب ولا تقرأ) في (٩) مواضع : (أفأين مات) آل عمران ، (أفأين مت) الأنبياء ، (من نبي المرسلين) الأنعام ، (من تلقأ نفسي) يونس . (وإيتأ ذى القربى) النحل ، (ومن ءانأ الليل) طه ، (من ورأى حجاب) الشورى ، (والسما بنيها بأييد) الذاريات ، (بايكم المفتون) القلم .

القاعدة الثالثة : في الهمزة :

الهمزة : هي صوت من (بين أصوات اللغة) بتفرد في كيفية صدوره ، ويتطلب انطباق الوترين الصوتيين مع ضغط الهواء خلفهما ثم انفراجهما فجأة ، فهو صوت مستثقل ، لأنها نبرة في الصدر تخرج باجتهاد ، وهي ابعده الحروف مخرجا من أقصى الحلق ، وحقق نطقها في بعض لغات العرب كما في (لغة تميم) وخففها بعضهم كما في لغة أهل الحجاز ولقد اصطلح علماء الضبط على كتب رأس عين ((٤)) فوق صورة الهمزة (الألف ، أو الواو ، أو الياء) أو تحتها ، أو كتبها مفردة ؛ حسب قواعد تفصيل فيما يأتي :

أولاً: الهمزة في أول الكلمة :

وترسم الهمزة ألفا سواء أتحركت بكسر (إ)	وتصور الهمزة التي يليها حرف مد برأس عين
(إبراهيم) ، أم فتح (أ) (أفأنت) ، أم ضم	مفردة ثم ألف مجردة نحو : (ءادم ، ءامنوا
(أ) (سأنزل) .	(.

ثانياً: الهمزة في طرف الكلمة :

تصور الهمزة المتطرفة في الرسم حرف مد من جنس حركة الحرف الذي يسبقها

وزاد علماء الضبط تصوير رأس عين (ع) فوق حرف المد في حالات الحركات الثلاثة :

فإذا سبقت بكسر رسمت ياء نحو : (قُرئ ، شطى) . واواً نحو : (امرؤاً) .	وإذا ما سبقت بضم رسمت واواً نحو : (من سبياً بنياً يقين) النمل .	أذل ما سبقت بفتح رسمت ألفاً نحو : (ولا ياءاً) نحو : يخرج الخبء (النمل .	وإذا ما سبقت بسكون ، لم ترسم خطأً (لا ألفاً ، ولا واوا الذي
---	---	---	--

ثالثاً : الهمزة في وسط الكلمة :

إذا وقعت الهمزة في وسط الكلمة وكان الحرف الذي يسبقها ساكناً (سوى الألف) ؛

سقطت رسماً في المصحف الإمام إلا أنهم اصطالحوا على كتابة رأس عين ((ع)) مفردة من غير

حرف من حروف اللين ، أو على طرف الحرف الذي يسبقها (إن كان من الحروف التي تتصل

بما بعدها خطأ) ، نحو : (يسئل) ، (يسئلون) ، (يجثرون) ، (جزءاً) ، (سوءة) ، (شينا) ،

بريتا) ... وشبهه ، ولا عبرة لحركتها البتة . وإذا كانت الهمزة والحرف الذي يسبقها متحركين

أو كان الذي يسبقها ألفاً) ، لوحظ في الرسم ما يأتي :

إذا كان احدهما مكسوراً ، رسمت الهمزة ياء (نبرة) واصطلحوا على كتابة رأسه عين (ع)) تحتها (إن كانت الهمزة مكسورة) ، أو فوقها (إن لم تكن كذلك) ، نحو (سئل) . يءس (جئت) ، (فتة) .	وإذا كان احدهما مضموماً (والآخر غير مكسور) ، رسمت الهمزة واوا ، واصطلحوا على كتابة رأس العين ((ع)) فوقها ، نحو عين ((ع)) فوقها ، نحو : (يذرؤكم) ، (المؤمنون)	وإذا كانا مفتوحين ، رسمت الهمزة ألفاً واصطلحوا على كتابة رأس العين ((ع)) فوقها ، نحو سألتم) ، (رأوك) ، (لتقرأه) .
--	--	--

رابعاً : أحكام خاصة :

١ - لثلاثتالي ألفان أو واوان أو ياءان :

فلا ترسم الهمزة ألفاً إذا وقع قبلها (أو بعدها) ألف ، نحو (ءامن) ، (شئنان) ، (راء) .	ولا ترسم الهمزة ياء (نبرة) إذا وقع قبلها (أو بعدها ياء) ، نحو (خاسئين) ، (متكتين)	ولا ترسم الهمزة واوا إذا وقع قبلها (أو بعدها واو) ، نحو (ولا يءوده حفظهما) البقرة : ٢٥٥ ، (كان يئوسا) الإسراء : ٨٣ .
--	---	--

٢- اتفقوا على رسم همزة الوصل ألفاً ، إن لم يدخل عليها أداة ، نحو (اسجدوا) ، أو

دخلت عليها نحو : ((أل)) ، نحو : (بئس الاسم) (الحجرات : ١١) ، إلا في

خمسة أصول لم يرسم لها صورة :

همزة لام ((أل)) التعريف التي دخلت عليها لام الجر ، أو الابتداء نحو (للذي) (وللدار) الأنعام .	الهمزة الداخلة على الهمزة التي هي فاء الفعل (إذا سبقت بالواو أو الفاء ، نحو : (فأتوا بسورة) البقرة ٢٣ ، (واتو البيوت) البقرة ١٨٩ .	الهمزة الداخلة على فعل الأمر ((اسأل)) إذا سبق بواو أو فاء نحو (وسئلوا الله) النساء ٣٢ (فسئلوا اهل الذكر) النحل ٤٣ ، الانبياء ٧	الهمزة التي دخلت عليها همزة الاستفهام نحو (إذا كتبت البسملة تامة وهمزة ((اسم)) من (بسم الله الرحمن الرحيم) (وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها و مرساها	همزة ((اسم)) من (بسم الله الرحمن الرحيم) (وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها و مرساها
--	---	--	---	---

** واصطلحوا على كتابة إشارة الضبط المصورة برأس عين (ع) بين الألف واللام ، وإذا كانت تقرأ بهمزة وألف مدية مبدلة من همزة ساكنة ، كما في قوله : (الآخرة) حيث وردت (يوم الأرفة) (غافر : ١٨) (أذفت الأرفة) النجم : ٥ (لآتوها وما تلبثوا) (الأحزاب : ١٤) ، وتقرأ كل منها كما يأتي : (الآخرة ، الأرفة ، لآتوها)
 أما إذا كانت تقرأ بهمزة محرقة بفتح ، فقد اصطالحوا على كتابة إشارة الضبط ((ع)) فوق الألف ، وليس قبلها (بين الألف واللام) ، نحو : (الأرض ، الأحزاب ، اللأعراب) حيث وردت ، ونحوها .

القاعدة الرابعة : في الإبدال

يشتمل الحديث عن قاعدة الإبدال ثلاثة حروف هي :

الألفات : ما يكتب بالألف أو الواو أو الياء	إبدال النون ألفا : نون التوكيد ونون إذن .	تاء التانيث : المربوطة والمبسوطة .
--	---	------------------------------------

أولاً : الألفات وإبدالها :

ترسم الألف ألفاً ممدودة ((ا)) كما تلفظ ، الألفات بعينها فتبدل في الرسم واوا أو ياء وألفاً متطرفة (وا) حسب البيان الآتي :

١- إبدال الألف واوا :	٢- إبدال الألف ياء :
ترسم الألف واوا في أربعة أصول مطردة حيث وقعن غير مضافات ، وهي (الصلوة ، الحيوة ، الربوا) ،	اتفقوا على رسم الألف ياء في (أنى ، متى ، بلى ، حتى ، إلى ، على ، عسى ، لدى ، يويلتى ، يحسرتي ، ياسفى) ، حيث وقعن .

<p>كما ترسم واوا في اربعة مواضع ، هي (بالغدُوة) الأنعام : ٥٢ ، الكهف : ٢٨ (كمشكوة) النور : ٣٥ ، (النجوة) غافر : ٤١ (ومنوة) النجم : ١ .</p>	<p>- واتفقوا على رسمها ياء في (يحيى) اسم النبي حيث ورد ، وكذلك في (ويحيى من حي عن بينة) الأنفال : ٤٢ (لا يموت فيها ولا يحيى) طه ٧٤ الأعلى : ١٣ (سقيها) الشمس : ١٣ .</p>
--	---

واتفقوا على:

<p>واتفقوا على رسم الألف المتطرفة المنقلبة عن ياء ؛ سواء اتصلت بضمير أو هاء تأنيث أم لم تتصل ، نحو (الهدى ، ضحاها)</p>	<p>أما الألف المنقلبة عن ياء المتصلة بياء (قبلها أو بعدها فقد رسمت بالألف الممدودة ، سواء أوقعت في الأسماء ، نحو (الدنيا ، العليا) ونظائرها ، أم في الأفعال نحو : (واحيا ، احياها)</p>	<p>وجميع ما في المصاحف من ذوات الواو في الأفعال والأسماء الثلاثية مرسوم ، بالألف الممدودة ، سوى ألفات بعينها ترسم بالياء ، وهي : ألف لفظ ((الضحى)) (معرفة أو منكورة) حيث وردت ، نحو : (والضحى) ، (والشمس وضحاها) الشمس ١ (والليل إذا سجي) الضحى ٢</p>
---	---	---

ثانياً : إبدال النون ألفا :

<p>تبدل نون التوكيد الخفيفة ألفا في (وليكونا من الصاغرين) (يوسف : ٣٢) (لنسفعا بالناصية) (العلق : ١٥) .</p>	<p>وتبدل نون (إذن) ألفا ، فتكتب (إذا) ، نحو : (فإذا لا يؤتون الناس نقيراً) (النساء : ٥٣) .</p>
--	--

الفرق بين رسم المصحف والرسم القرآني

حروف مكتوبة بكيفية وتنطق بكيفية أخرى (الصلوة ، الزكوة ، الربوا ، العلموا ، ويدروا)	حروف مكتوبة ولا تنطق (قالوا ، أو لأذبحنه ، لشائ ، أولوا ، مائة)	حروف تنطق وهي محذوفة في الخط (ملك ، مالك ، الكتب ، الكتاب) (داؤد ، داؤود ، وُري) (يستحي) ، (والليل ، نجي ، والي حذف اللام)
--	---	--

كيفية الوقف على الكلمات التالية

ما حذف منه إحدى الياءين رسماً لا يستحي ~ ان . يستحيي . يحيي وبميت - يحيي الموتى - يحيي	ما رسم بحذف الياء على نية الوصل (بهد العمي) - (بهاد) يردن الرحمن (يردن) .	ما حذفت منه الواو (وَيَدْعُ) . (وَيَدْع) (وَيَمْح) . (وَيَمَح) .	كتبت نون التنوين الخفيفة كأنها تنوين نصب (ليكوناً من) . ليكونا . لنسفعا) . لنسفعا) .	ما حذف منه الألف قوله تعالى : (فيم) - (فيم) قوله تعالى : (عم) - (عم)
--	---	--	--	--

الوقف على المحذوف خطأ لالتقاء الساكنين: يقف حفص بحذف حرف المد على كل ما حذف خطأ لالتقاء الساكنين، نحو: (نَجِّ المومنين) (لهادِ الذين) (فما تغنِ النذر) ملاحظة: حفص يتبع رسم المصحف.	الوقف على ما رسم مقطوعاً أو موصولاً (أياماً ماتدعوا - أيأ ،أيأما . فمال هؤلاء . فما ، فمال . مال هذا - ما ، مال ،فمال الذين - فما ،فمال	الوقف على الهمزة المرسومة واوا: جزاؤا الظالمين - جزاء . تفتؤا - تفتأ . شركؤا - شركاء .	الوقف على الهمزة المرسومة ياء نحو(من وراءى - وراء .، من تلقاءى - من تلقاء ، وإيتأى - وإيتاء .
---	--	---	--

أمثلة على الابتداء الاختياري

ان امرؤا . امرؤ أن امشوا - امشوا فقالوا ابنوا - ابنوا عيسى ابن مريم - ابن مريم	الذي أوتمن - أوتمن ثم ليقطع - ليقطع وأصحاب لئكة - لئكة بئس الاسم - الاسم ، لاسم
---	--

الوقف على أواخر الكلم

الشاهد من الجزرية :

وَحَاذِرِ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرْكَةِ
إِلَّا إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ حَرْكَةِ
إِلَّا يَفْتَحُ أَوْ يَنْصَبُ وَأَشْمُ
إِشَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمٍّ

الإشمام	الروم		السكون
هو ضم الشفتين بعد الإشمام إشارة إلى الضم	هو الإتيان ببعض الحركة ، فلهاذا ضعف صوتها لقصر زمانها ، ويسمى القريب المصغي . الفرق بين الروم والاختلاس		إن الوقف يكون بالسكون
وندع فيها بعض انفراج ليخرج منه النفس فيراهما المخاطب مضمومتين ، فهو مختص بإدراك العين دون الإذن . ** الغرض منه : الفرق بين ما هو متحرك في الوصل فأسكن للوقف ، وبين ما هو ساكن في كل حال .	الاختلاس ١) لإتيان بعض الحركة . ٢) يكون في كل الحركات . ٣) يكون في الوصل والوقف . ٤) يكون في الوسط والأخر . ٥) الثابت من الحركة أكثر من المحذوف فيه ، وقدره ذلك بثلاثي الحركة .	الروم ١- الإتيان في بعض الحركة . ٢- لا يكون في الفتح والنصب . ٣- يكون في الوقف فقط . ٤- يكون في آخر الكلمة . ٥- الثابت من الحركة أقل من المحذوف .	المجرد من أي حركة . وهو الأصل .

يرد الروم والإشمام على ما كان مرفوعاً أو مضموماً ، ويرد الروم على ما كان

مكسوراً أو مجروراً ولا يأتيان ، فيما كان مفتوحاً أو منصوباً عند القراء وإن ورد عند النحاة وإلى ذلك أشار الشاطبي في الحرز عن الروم والإشمام:

ورومك إسماع المحرك واقفا	بصوت خفي كل دان تنزلاً
والإشمام إطباق الشفاه بعيد ما	يسكن لأصوت هنالك فيحصلاً
وفعلهما في الضم والرفع وارد	ورومك عند الكسر والجر وصللاً
ولم يره في الفتح والنصب قارئ	وعند إمام النحو في الكل أعملاً

الوقف على هاء الضمير (الكناية)

اختلف أهل الأداء على الوقف على هاء الضمير ولكن المذهب المشهور والذي

عليه العمل هو مذهب الإمام ابن الجزري وهو على مذهبين :

الأول : إن الروم والإشمام لا يدخل هاء الكناية إذا كان قبلها ضم أو واو ساكنة أو كسر أو ياء ساكنة نحو : (عليه ، به ، أمره ، خذوه) .	الثاني : جواز دخول الروم والإشمام عليها إذا كان قبلها فتح أو ألف أو ساكن صحيح نحو : (جعلناه ، أنزلناه ، له ، فذقه ، فأهلكته) .
---	--

الحروف الموقوفة عليها تنقسم إلى (٣) أقسام:

القسم الأول :	ما يجوز الوقف فيه بالأوجه الثلاثة : وهو ما كان متحركا في الوصل بالرفع (نستعين) أو بالضم (قبل ، بعد)	السكون المحض الروم الإشمام
القسم الثاني :	ما يجوز الوقف عليه بوجهين ، وهو ما كان متحركا بالجر نحو : (من حكيم حميد) ، أو بالكسر نحو : (هؤلاء ، هذان) .	بالسكون المحض الروم
القسم الثالث :	هو ما يوقف عليه بالسكون المحض فقط ، ولا يجوز فيه	١- هاء التأنيث المربوطة نحو(الصلاة، الجنة). ٢- ميم الجمع في قراءة من وصلها بواو لفظية. ٣- ما كان متحركا بالنصب في غير المنون نحو: المستقيم

٤- ما كان آخره ساكناً وصلنا ووقفاً (فأنظر)	روم ولا إشماء .
٥- هو ما كان محركاً في الوصل بحركة عارضة أما بالنقل أو للتخلص من التقاء الساكنين	وهو في (٥) أنواع :

قال الشاطبي رحمه الله تعالى:

بناء وإعراباً غداً متنقلاً

وما نوع التحريك إلا للآزم

أي ما نوع التحريك وقسمته هذه الأقسام إلا لأنص على ألقاب البناء وهي (الضم والفتح والكسر) وعلى ألقاب الإعراب وهي : الرفع والنصب والجر أو الخفض ليعلم أن حكمها واحد في دخول الروم والإشماء وفي المنع منهما أو من أحدهما .

الفرق بين الوقف والقطع والسكت

السكت			القطع	الوقف
عبرة عن قطع الصوت زمناً هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس ، أو قطع الصوت زمناً أقصر من زمن التنفس . أختلف العلماء في مقدار السكت .			عبرة عن قطع القراءة رأساً فهو كالانتهاء ، وهو الذي نستعاذ بعده ، وذكر ابن الجزري	عبرة عن قطع الصوت عن الكلمة زمناً يتنفس فيه بنية
ابن غلبون	الأشثاني	حمزة	في النشر بسند متصل إلى عبد الله ابن أبي الهذيل . أنه قال : (استئناف القراءة ، ويكون في رؤوس الآي
وقفة يسيرة	سكتة	يسيرة	إذا افتتح أحدكم آية	وأواسطها ، ولا
مكي وقفة خفيفة		ابن شريح وقيفة		

يأتي في وسط الكلمة ولا فيما اتصل رسماً .	يقرأها فلا يقطعها . (حتى يتمها)
--	------------------------------------

حكم السكتات وأنواعها

السكتان المختلف فيها	السكتات المتفق عليها عند حفص من طريق الشاطبية أربع :
بين الأنفال والتوبة	١ - قوله تعالى : (عوجاً قيماً) قيماً الكهف ٢ - قوله تعالى : من مرقدنا هذا) يس . ٣ - قوله تعالى : (من راق) القيامة . ٤ - قوله تعالى : (بل ران) المطففين .
(ماليه هلك) الحاقة	

الوقف والابتداء

الوقف	الابتداء
لغة : الحبس ، السكون . اصطلاحاً : قطع اللفظ عن آخر اللفظ ، أو قطع الكلمة عما بعدها . تعريف الإمام ابن الجزري : هو عبارة عن قطع الصوت زمنياً يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة ، ويأتي برؤوس الآي وأواسطها ولا يأتي في وسط الكلمة ، ولا فيما اتصل رسماً ولا بد من النفس معه . والوقف يقسم إلى قسمين :	لغة : البدء بفعل الشيء أول ، وبديت بالشيء قدمته . وفي الحديث الشريف (الخيل مبدأه يوم الورود) . اصطلاحاً : هو استئناف القراءة بعد الوقف ، أو الشروع في التلاوة بعد قطع أو وقف . * فأن كان بعد قطع فعلى القارئ

عند الشروع أن يستعيزه ويسمى ، سواء كان في أوئل السور أم في أواسطها . * العلة في تقديم الوقف على الابتداء : قدم العلماء الوقف على الابتداء وان كان مؤخرا في الرتبة لان كلامهم في الوقف الناشئ عن الوصل والابتداء الناشئ عن الوقف وهو بعده . أما الابتداء الحقيقي فسابق عن الوقف الحقيقي ، فيهما .	قسم يوقف عليه : وينقسم إلى (٤) أنواع :	قسم يوقف به فالذي يوقف به عند أئمة القراءة (٩) أوجه : ١- السكون . ٢- الروم . ٣- الإشمام . ٤- الإبدال . ٥- النقل . ٦- الإدغام . ٧- الحذف . ٨- الإثبات . ٩- الإلحاق . والمتفق عليه عندهم (٥) أوجه . وهي : السكون ، الروم ، الإشمام ، الإبدال ، الحذف .
---	--	---

اضطراري : أن يقف القارئ مضطرا بدون إرادة بل يعرض له بسبب ملجئ للوقف كضيق نفس وسعال وعطاس وغيره ، حكمه : جائز مطلقا	اختباري : أن يقف القارئ بطلب لاختباره وامتحانه ليطمئن على جودة القراءة وعلمه بإحكام الوقف فيما لو اضطر لذلك . حكمه : جائز حال	انتظاري : الوقف الذي يكون حال القراءة بأكثر من رواية عند الجمع بالكلمة . حكمه : جائز حال التعليم لمن يأخذ بالروايات	اختياري : أن يقف القارئ باختياره وأرادته من غير عروض سبب من الأسباب . ويقسم الى ستة اقسام
--	--	--	--

	التعليم .	
--	-----------	--

أقسام الوقف الاختياري ستة هي :		
١- الوقف التام (اللازم) وسمي بذلك لتمام الكلام ولانقطاع ما بعده عنه أي (انه الوقف الذي يتم به الكلام لفظا ومعنا) وأكثر ما يدور في رؤوس الآيات	٢- الوقف الكافي وهو ما تم في ذاته وتعلق ما بعده بما قبله معنى لا لفظاً . نحو قوله تعالى : (حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم) فالوقف على أمهاتكم وقف كاف ، لأنه وان كان لا يوجد ربط لفظي بين الجملتين وكل منهما مقيد بنفسه ، إلا أن سياق الموضوع مترابط ، وعلامته في المصحف (قلى) .	٣- الوقف الجائر وهو ما أستوي فيه الأمران ،الوصل والوقف . • وعلامته في المصحف (ج) ،أي جواز الوصل والوقف على السواء. نحو قوله تعالى(نحن نقص عليك نبأهم بالحق) ج (أنهم فتية آمنوا بربهم) الكهف.
٤- الوقف الحسن وهو ما يتعلق ما بعده بما قبله لفظا ومعنى . * وعلامته في المصحف (صلى)،أي جواز	٥- وقف التعانق وعلامته في المصحف (.. ، ..) ويوضع دائما في موضعين متقاربين ، في آية واحدة أو على كلمتين متتاليتين * ومعنى ذلك : أنك إذا	٦- الوقف الممنوع وعلامته في المصحف (لا) ويتحتم الوصل وعدم الوقف عند موضعها وإلا ضاع المعنى عند القارئ والسامع ، وينقسم إلى قسمين : ١ - إذا كانت علامة (لا) على

<p>وسط الآية ، ومعنى ذلك عدم الوقوف ويتحتم الوصل إتماماً للمعنى وعدم ضياعه.</p> <p>٢- إذا كانت علامة (لا) على رأس الآية لان الوقوف على رؤوس الآيات سنة - ثم تكمل القراءة بعد ذلك بمعنى أنك لا تنهى قراءتك على رأس الآية التي عليها علامة الوقف الممنوع (لا)</p>	<p>وقفت عند موضع أولاهما فيجب ويتحتم الوصل عند موضع الثانية وإلا ضاع المعنى ، والعكس جائز كذلك . نحو قوله تعالى (ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين) البقرة</p>	<p>الوقف والوصل مع كون الوصل أولى نحو (الحمد لله)</p>
---	--	---

تقسيم الإمام ابن الجزري للوقف (١)

الشاهد من الجزرية :

لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ
ثَلَاثَةً تَامٌّ وَكَافٍ وَحَسَنٌ
تَعَلَّقَ أَوْ كَانَ مَعْنَى فَا بْتَدِي
إِلَّا رُؤُوسَ الْآيِ جَوِّزُ فَالْحَسَنُ
يُوقَفُ مُضْطَرَأً وَيَبْدَأُ قَبْلَهُ

وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ
وَالْإِبْتِدَاءِ وَهِيَ تُقَسَّمُ إِذْنُ
وَهِيَ لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوْجَدْ
فَالتَّامُّ فَالْكَافِي وَالفُظَاءُ فَا مَنَعْنُ
وَعَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ

(١) شرح المقدمة الجزرية ، للإمام الحافظ ابن الجزري .

الوقف ينقسم إلى تام وغير تام

الوقف الغير تام (القبيح)	الوقف التام		
	الحسن	الكاف	التام
وهو الذي لا يجوز الوقف عليه لتعلق ما بعده بما قبله لفظاً ومعنا نحو الوقف على (بسم) أو على (الحمد) .	هو الذي يحسن الوقف عليه ولا يحسن الأبتداء بما بعده لتعلقه بما قبله لفظاً ومعنى :	هو الذي يتعلق بما قبله من جهة المعنى دون اللفظ . نحو قوله تعالى : (لا ريب فيه) يوقف عليه ، ويبدأ بقوله تعالى : (هدى للمتقين) وسمي كافياً لاكتفائه واستغنائه عما بعده .	هو الذي لا يتعلق بما بعده لا من جهة اللفظ ولا من جهة المعنى ، وسمي تام لتمامه المطلق . وحكمه أن يوقف عليه ويبدأ بما بعده . نحو قوله تعالى : (وأولئك هم المفلحون) .
هو الوقف على حكاية قول الكفار والابتداء بمقولهم نحو الوقف على قوله تعالى (لقد كفر الذين قالوا) والابتداء بقولهم : (إن الله ثالث ثلاثة) .	تعالى : (الحمد لله) .		

الشاهد من الجزرية :

وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجِبٌ وَلَا حَرَامٍ غَيْرَ مَالِهِ سَبَبٌ

أي ليس في القرآن من وقف يجب بحيث إذا لم يقف عليه القارئ يَأْثِمُ ، ومن وقف حرام يَأْثِمُ القارئ بالوقف عليه لأن الوصل والوقف لا يدلان على معنى حتى يخل عدمهما إلا أن يكون لذلك الوقف سبب كأن يتعمد على الوقف، على (ما من إله) وعلى (إني كفرت) فحينئذ يحرم إذا كان يقصد الوقف ، أما إذا كان لا يقصد الوقف فلا يحرم .

كيفية الوقف على أواخر الكلمات القرآنية أوجه الوقف (بحث تفصيلي)

لاتخلو الكلمة الموقوف عليها من أن تكون صحيحة الآخر أو معتلة الآخر:

إذا كانت الكلمة صحيحة الآخر :

فإما أن تكون ساكنة الآخر وصلا فلا يوقف عليها إلا بالسكون. والأصل في الوقف السكون، لأنه أخف الحركات،	وإما أن تكون متحركة بإحدى الحركات الثلاث ففيها الأوجه (السكون والروم والإشمام) مع تفصيل في ذلك.
---	---

كيفية الوقف على أواخر الكلمات القرآنية

الحركة	سكون أصلي	فتحة	كسرة	ضممة
كيفية	الوقف	الوقف	الوقف	الوقف
الوقف	بالسكون فقط	بالسكون	بالسكون	بالسكون وبالروم
عليها	نحو : (مَنْ)	فقط نحو : (إِيَّاكَ)	وبالروم	وبالإشمام مع مراعاة القلقة
			نحو : (الرحيم)	نحو : (نَعْبُدُ) واطهار الهمس إذا كان مهموسا
				نحو : رحمتُ

كيفية الوقف على أو اخر الكلمات القرآنية المنونة

التنوين	كيفية الوقف
رفع	بحذف التنوين والوقف بالسكون أو بالروم أو بالإشمام نحو : (حَكِيمٌ)
جر	بحذف التنوين والوقف بالسكون أو بالروم نحو : (حاسدٍ)
نصب	بالتعويض عن التنوين بألف مدية (مد عوض) نحو : (عَلِيمًا)

قال ابن الجزري

فائدة الإشارة في الوقف بالروم والإشمام هي بيان الحركة التي تثبت في الوصل للحرف الموقوف عليه ليظهر للسامع أو الناظر نوع تلك الحركة الموقوف عليها) ، لذا

****وإذا كانت الكلمة معتلة الآخر**

أن نقف بالروم على الكلمات التي حذفت الياء من آخرها أو المكسورة وصلا ليشير الى الحركة المحذوفة مثل كلمة (دين) من وقوله تعالى: (ولي دين) وقوله تعالى:

(أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ)^٢. وغيرها.

ويكون الوقف بالروم في المضموم والمكسور سواء كان مخففا أم مشددا، منونا أم غير منون ولا بد من حذف التنوين من المنون حال الوقف بالروم.

أنواع الألفاظ التي يوقف عليها باوجه الوقف المتعددة وهي (تسعة أنواع):

١- ساكن سكون اصلي نقف عليه بالسكون المحض	٢- متحرك وصلا وليس قبله حرف مد ولالين:	٣- المد العارض للسكون أو مد اللين. أ- مفتوح، مثل الدين، نقف بثلاثة أوجه:
--	--	--

(١) سورة الكافرون/٦

(٢) سورة البقرة/ ١٨٦

<p>أ-مفتوح، مثل هنالك، نقف عليه بالسكون المحض. ب-مكسور: ربّ، نقف عليه بالسكون والروم. ج-مضموم: له الحمدُ نقف عليه بالسكون والروم والإشمام.</p>	<p>مثل: فلا تنهزُ</p>
<p>١-السكون مع القصر. ٢- السكون مع التوسط. ٣- السكون مع الإشباع. ب-مكسور: مثل، متاب نقف بأربعة أوجه: ١-السكون مع القصر. ٢- السكون مع التوسط. ٣- السكون مع الإشباع. ٤-الروم مع القصر. ج-مضموم: نحو، نستعين نقف بسبعة أوجه: ١--السكون مع القصر. ٢- السكون مع التوسط. ٣- السكون مع الإشباع. ٤-الروم مع القصر. ٥-الإشمام مع القصر. ٦- الإشمام مع التوسط. ٧- الإشمام مع الإشباع</p>	

<p>٤-المنون: أ-مفتوح: مثل عليمًا يقف عليها بالإبدال ألفا. ب-مكسور: مثل (حميد)</p>	<p>٥-المد المتصل أ-مفتوح: مثل شاء يقف عليها: ١- السكون مع التوسط.</p>	<p>٦-المد اللازم أ-مفتوح: مثل: صوآف يقف عليها: ١- السكون مع الإشباع</p>
---	---	---

<p>ب- مكسور مثل مضارّ يقف عليها: ١- السكون مع الإشباع ٢- الروم مع الإشباع. ج- مضموم مثل دوآب يقف عليها: ١- السكون مع الإشباع ٢- الروم مع الإشباع. ٣- الإشمام مع الإشباع</p>	<p>٢- السكون مع الإشباع ب- مكسور مثل السماء يقف عليها: ١- السكون مع التوسط. ٢- السكون مع الإشباع ٣- الروم مع التوسط. ٤- ج- مضموم مثل يشاء يقف عليها: ١- السكون مع التوسط. ٢- السكون مع الإشباع ٣- الروم مع التوسط. ٤- الإشمام مع التوسط. ٥- الإشمام مع الإشباع</p>	<p>يقف عليها ب(٤) أوجه: ١- السكون مع القصر. ٢- السكون مع التوسط. ٣- السكون مع الإشباع ٤- الروم مع القصر. ج- مضموم: مثل سميع. يقف عليها ب(٧) أوجه: ١- السكون مع القصر. ٢- السكون مع التوسط. ٣- السكون مع الإشباع. ٤- الروم مع القصر. ٥- الإشمام مع القصر. ٦- الإشمام مع التوسط. ٧- الإشمام مع الإشباع</p>
---	--	--

<p>٩- عارض الشكل (الحركات الثلاث) يقف عليها بالسكون المحض لا يدخله لا روم ولا اشمام.</p>	<p>٨- هاء التأنيث أ- مفتوح: مثل (رحمة) يقف عليها بالهاء. ومثل رحمت يقف عليها بالسكون المحض. ب- مكسور: ومثل</p>	<p>٧- هاء الكناية/ الرأي الراجح فيه. أ- علمته: بالسكون المحض ب- به: بالسكون المحض ج- قتلوه: بالسكون مع القصر والتوسط والإشباع د- إليه: بالسكون مع القصر والتوسط</p>
--	--	---

الإشباع	رحمتُ بَقْفِ عَلَيْهَا
هـ-منة: ١- بالسكون المحض .	١- بالسكون
٢- بالروم ٣- بالإشمام .	المحض .
و-دَلْوُه: - بالسكون المحض .	٢- بالروم .
٢- بالروم ٣- بالإشمام .	ج-مضموم: مثل
ز-علمناه: ١- بالسكون مع القصر	رحمتُ بَقْفِ عَلَيْهَا
٢- التوسط ٣- الإشباع	١- بالسكون
٤- بالروم مع القصر	المحض .
٥- إشمام مع القصر .	٢- بالروم .
٦- إشمام مع التوسط .	٣- بالإشمام .
٧- إشمام مع الإشباع .	

موانع الروم والإشمام

١- ما كان في الوصل متحركاً بالفتح غير منون سواء أكان حركة اعراب نحو : (المستقيم) ام بناء نحو : (الدين) سورة العصر / ٣ .	٢- ما كان اخره (تاء) التانيث الموقوف عليها بالهاء نحو : (القارعة) الهاء مبدلة عن التاء والتاء معدومة في الوقف ، بخلاف ما اذا ثبتت نحو : (ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ) سورة مريم / ٢ ، فيجوز فيها الروم والسكون لان التاء محضة .	٣- ميم الجمع (هُمُ الْمُؤْمِنُونَ) سورة الانفال / ٤
٤- التشكيل العارض	٥- كلمة (حينئذ) وما يشابهها لان	٦- هاء الضمير

وهي على خلاف بين الاداء .	كسرة الذال فيها انما عرضت عند الحاق التنوين فاذا زال الوقف رجعت الذال الى اصلها مع السكون بخلاف (غواش) سورة الاعراف / ٤١ ، فان التنوين قد دخل فيها على متحرك فالحركة اصلية .	: وهي الحركة العارضة لالتقاء الساكنين نحو : (قُمْ الليل) سورة المزمل / ٢ ، (قُلِ الله) سورة الرعد / ١٦
---------------------------	--	--

قال الامام الشاطبي :

وفي هاءِ تَأْنِيْثٍ وَمِيْمِ الْجَمْعِ قُلْ وَعَارِضٍ شَكْلِ لَمْ يَكُوْنَا لِيَدْخُلَا

باب ياءات الإضافة :

١- وليست بلام الفعل ياء إضافة ، وما هي من نفس الأصول فتشكلا .

٢- ولكنها كالهاء والكاف كل ما ، تليه يرى للهاء والكاف مدخلا .

ياء الإضافة هي الياء الزائدة عن أصل الكلمة ولا تقع لاما للكلمة وعلامتها

إمكان إحلال الكاف والهاء محلها نحو : فطرنى . ضيفي . لعلي . أنى . حزني فيصح أن

تقول : فطره . فطرك . ضيفه . ضيفك . لعله . لعلك . انه . انك . حزنه . حزنك .

أما إذا كانت الياء واقعة لاما للكلمة فانه لا خلاف فيها نحو : الداعي - المهتدي

. الزاني . القي . أوحى . يأتي . ادري . فهذه كلها ياءات من أصل الكلمة فلا خلاف فيها .

أقسام ياءات الإضافة ستة:

١- أن يأتي بعدها همزة قطع مفتوحة نحو : (أنى أخاف) وقد وردت في ٩٩ ضعاً.	٢ - أن يأتي بعدها همزة قطع مكسورة نحو : (وحزني إلى الله) وقد وردت في ٥٢ موضعا	٣- أن يأتي بعدها همزة قطع مضمومة نحو : (أنى أمرت) وقد وردت في ١٠ مواضع .
--	--	--

٤- أن يأتي بعدها أل التعريف نحو: (عبادي الصالحون) وقد وردت في ١٤ موضعاً .	٥- أن يأتي بعدها همزة وصل مفردة نحو: (أنى اصطفتك) وقد وردت في ٧ مواضع	٦- أن يأتي بعدها أي حرف غير همزة قطع أو همزة وصل نحو: (ومحيي ومماتي لله) وقد وردت في (٣٠) موضعاً .
---	---	--

باب الياءات الزوائد

الياءات الزوائد هي الياءات المتطرفة الزائدة على رسم المصاحف العثمانية والفرق بين ياءات الإضافة والياءات الزوائد من أربعة أوجه:

الأول : إن الياءات الزوائد تكون في الأسماء نحو : الداع -الجوار- وفي الأفعال نحو: يأت- يسر-ولا تكون في الحروف بخلاف ياءات الإضافة التي تكون في الاسم والفعل والحرف	الثاني:الياءات الزوائد محذوفة من رسم المصحف بخلاف ياءات الإضافة فإنها ثابتة فيه	الثالث:الخلاف في الياءات الزوائد دائر بين الحذف و الإثبات أما ياءات الإضافة فان الخلاف فيها دائر بين الفتح و الإسكان	الرابع : الياءات الزوائد تكون أصلية نحو : المناد- يوم يأت- وتكون زائدة نحو : وعيد -ونذر . وإنما تسمى زائدة لأنها لم ترسم في المصاحف أما ياءات الإضافة فلا تكون إلا زائدة
---	---	--	--

**وجملة الياءات الزوائد اثنتان وستون ياء.

ومن اثبت ياء وكان بعدها همزة قطع فيكون على أصله في المد المنفصل مثل (إن ترن أنا - آخرتن إلي)

قرأ وحفص بإثبات الياء مفتوح في (فما	أما عند الوقف فورد فيها الحذف والإثبات
ءاتان الله) النمل وصلا	

حكم الوقف والابتداء لكلمة (بلى) في القرآن الكريم^(١)

وردت كلمة (بلى) في (٢٢) موضعاً في القرآن الكريم ووقعت في (١٥) سورة

، وهي على ثلاثة أقسام :

القسم الأول	القسم الثاني	القسم الثالث
وهو أن تقع جواباً لما قبلها (وحكمها الوقف عليها عندئذ) وقد وقع هذا النوع في عشرة مواضع في القرآن الكريم . مثال ذلك في قوله تعالى : (وأشهدهم على أنفسهم الست بربكم قالوا بلى) (الأعراف : ١٧٢) .	وهو أن يتعلق ما بعدها بها وبما قبلها . وحكمه (عدم جواز الوقف على بلى) . ومثال ذلك في قول الحق تعالى : (أليس هذا بالحق قالوا بلى وربنا) سورة (الأحقاف : ٣٤) ، وقد وقع النوع في سبعة مواضع في القرآن العظيم .	وهو جواز الوقف وعدمه والأولى عدم الوقف . وذلك لان ما بعدها متصل بما قبلها مثال ذلك في قوله تعالى : (قال بلى ولكن ليطمئن قلبي) (البقرة : ٢٦٠) ، وقد وقع هذا في خمسة مواضع في كلام الله تعالى وقس ما لم نذكره على ما ذكرناه ، والله تعالى اعلم

(١) الملخص المفيد في علم التجويد ، محمد أحمد معبد .

حكم الوقف على (نعم) في القرآن الكريم (١)

وردت كلمة نعم في أربعة مواضع فقط وهي كالآتي :

حكم كل منها :	
الموضع الأول منها المختار فيه عند أهل الأداء (الوقف) وذلك لان بعدها ليس متعلقاً بها ولا بما قبلها ، وهو موضع سورة الأعراف الأول (قالوا نعم فأذن مؤذن) وأما الموضع الثلاثة الأخرى ، فالذي عليه أهل الأداء فيها (عدم الوقف عليها) ، وذلك لان نعم عندهم متصلة بما قبلها ، وذلك في مثل : (قال نعم وإنكم إذا لمن المقربين) و (قل نعم وانتم داخرون) . والله تعالى اعلم .	<p>١- في قوله تعالى : (فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا قالوا نعم) (الأعراف : ٤٤) .</p> <p>٢- في قوله تعالى : (قال نعم وإنكم لمن المقربين) (الأعراف : ١١٤) .</p> <p>٣- في قوله تعالى : (قال نعم وإنكم إذا لمن المقربين) (الشعراء : ٤٢) .</p> <p>٤- في قوله تعالى : (قال نعم وأنتم داخرون) (الصافات : ١٨) .</p>

(١) الملخص المفيد في علم التجويد ، محمد احمد معبد .

حكم الوقف والابتداء لكلمة (كلا) في القرآن الكريم

وردت كلمة (كلا) في القرآن الكريم ثلاثة وثلاثين مرة في خمس عشرة سورة كلها

في النصف الثاني من القرآن العظيم وتنقسم إلى أربعة أقسام وهي كالآتي :

القسم الأول	القسم الثاني	القسم الثالث	القسم الرابع
وهو ما يحسن الوقف فيه على (كلا) وهي تحمل هنا معنى الرد على ما قبلها والإنكار له أي بمعنى (ليس الأمر كذلك) مثل قوله تعالى (أطلع الغيب أو اتخذ عند الرحمن عهدا * كلا سنكتب ما يقول ونمد له من العذاب مدا) (مريم : ٨٧،٧٩) ، وكقوله تعالى : (ليكونوا لهم عزا) كلا سيكفرون	وهو ما لا يحسن الوقف فيه على (كلا) ويحسن الابتداء بها عنده ، مثال ذلك في قول الله تعالى : (وما يعلم جنود ربك إلا هو وما هي إلا ذكرى للبشر* كلا والقمر) (المدثر : ٣٢) وكقوله تعالى (كلا بل لا يخافون الآخرة* انه تذكرة) (المدثر : ٥٣ ، ٥٤) فان (كلا) هنا وما شابهها بمعنى (حقا) وهذا	وهو ما لا يحسن الوقف فيه على (كلا) ولا يحسن الابتداء بها كذلك إلا إذا كانت في ابتداء آية وهذا القسم وقع في موضعين اثنين فقط في القرآن الكريم وهما (كلا سيعلمون) (النبأ : ٤ ، ٥) ففي الموضعين المذكورين لا يحسن الوقف	وهو (ما لا يحسن الابتداء فيه) (بكلا) ولكن يحسن الوقف عليها . وهذا القسم ورد في موضعين اثنين فقط في كلام رب العالمين . الأول في قوله تعالى حكاية عن موسى (ولهم على ذنب فأخاف أن يقتلون) قال كلا فاذهباً بآيتنا أنا معكم مستمعون) (الشعراء : ١٤ ، ١٥) . والموضع الثاني في قوله تعالى : (فلما تراءى الجمعان

قال أصحاب موسى إنا لمدركون قال كلا أن معي ربي سيهدين (الشعراء : ٦١ ، ٦٢) فهذان الموضعان لا يحسن الابتداء فيها بـ(كلا) ويصح الوقف عليها فيها .	على كلا فيهما ولا الابتداء بها في الموضع الثاني .	القسم وقعت فيه) كلا (في ثمانية عشر موضعا في القران الكريم .	(مريم : ٨١) (٨٢) هكذا في بقية المواضع المشابهة وعددها في هذا القسم ١١ موضعاً .
--	--	--	---

قراءة عاصم الكوفي^(١)

- ١ . ييسمل بين كل سورتين ، وله في كلِّ وصل الجميع وقطع الجميع ، وصل البسملة بأول السورة وله بين الأنفال وبراءة الوقف .
والسكت والوصل بدون بسملة .
- ٢ . له في المد المتصل والمنفصل التوسط ٤ حركات .
- ٣ . ورد عن حفص السكت في أربع كلمات (عوجاً قيماً) (مرقدنا هذا) (من راق) (بل راق) وورد عنه وجهان السكت .
والإدغام (ماليه هلك) .
- ٤ . يمد الهاء من لفظة (ويخلد فيه مهانا) .

(١) البدور الزاهرة ، الشيخ / عبد الفتاح القاضي .

٥. يقصر الهاء في (يرضه لكم) .
٦. قرأ حفص هاء الكناية بالإسكان (فالقه) في النمل .
٧. قرأ حفص (ويتفه فأولئك)بالنور بإسكان القاف وكسر الهاء من غير صلة
٨. قرأ حفص بالتسهيل في كلمة (ءاعجمي) فصلت .
٩. كما قرأ بوجهين التحقيق مع المد المشبع ٦ حركات والتسهيل (ءآلان) (ءالله) (ءالذكرين) .
١٠. قرأ حفص بالإشمام والإختلاس كلمة واحدة هي (لا تأمنا) .
١١. أمال حفص (مجريها) هود .
١٢. قرأ حفص (ءاتان)بالنمل وصلا بفتح الياء ووقفا بأثبات الياء او حذفها .
١٣. قرأ حفص (ضعف -ضعفا)بالروم بفتح الضاد وضمها والفتح مقدم في الاداء .
١٤. قرأ حفص (بيصط)بالبقرة بالسین الخالصة .
١٥. قرأ حفص (بصطة)بالاعراف بالسین خالصة
١٦. قرأ حفص (المصيطرون)بالطور بالصاد او السین والنطق بالصاد اشهر

انفرد شعبة

- ١- في ياءات الإضافة يفتح شعبة (من بعدي اسمه أحمد) الصف . وله فيه وجه الإسكان .
- ٢- الياء الزائدة (فما ءاتاني) النمل يحذفها وصلاً ووقفاً .

٣- يقرأ (من لَدَنِهِ) الكهف بإسكان الدال مع إشمائها مع كسر النون والهاء وإشباع حركتها .

٤- أبدال شعبة الهمز المفرد في كلمة واحدة هي (لؤلؤ) كيفما جاءت فيبدل الهمزة الأولى منها واوا .

٥- قرأ شعبة بالإدغام في (يس والقراءان) ، وفي (ن والقلم) القلم .

٦- اسكن هاءات الضمير التسعة .

أمال شعبة قولاً واحداً :

١. هار (التوبة)	٢. فراه (فاطر)	٣. إدراك (الحاقة)
٤. راء (الإنعام)	٥. رمى (الأنفال)	٦. سدى (القيامة)
٧. رءاها (النحل)	٨. أعمى في (الإسراء) موضعين	٩. ران (المطففين) .

وأمال باختلاف :

١. (ونثا) الإسراء	٢. (سوى) طه .
---------------------	-----------------

جدول طريق الفيل بمضمن كتاب المصباح والكامل من الطيبة وجدول طريق الهاشمي عن الأشناني عن عبيد من الشاطبية^(١)

الكتاب	المصباح	الكامل	من الشاطبية
الطريق	الحمامي عن الولي عن الفيل (١)	الحمامي عن الولي عن الفيل (٢)	الهاشمي عن الأشناني عن عبيد
خلاف أصولا وفرشا	وهذا خلاف من الجميع	الطرق منحصر في خمس	عشرة كلمة من الفرش
التكبير	١. عدم التكبير ٢. التكبير لأواخر سور الختم	١. عدم التكبير ٢. التكبير العام ٣. التكبير لأواخر السور	عدم التكبير
المد المنفصل العام	قصر	قصر او ثلاث و لم نقرأ بالأخير	توسط أربع حركات
المنفصل الخاص بكلمة التوحيد	قصر	توسط	توسط أربع حركات
المد المتصل	توسط	إشباع	توسط أربع حركات
ساكن قبل الهمز	ترك السكت مطلقا	ترك السكت مطلقا	ترك السكت مطلقا
النون والتنوين مع اللام والراء	لاغنة	لزوم الغنة	لاغنة
بسط وفي الخلق بصطة	بالصاد	بالصاد	بالسين

^١ - هداية القارئ الى تجويد كلام الباري/ عبد الفتاح المرصفي، بتصرف ٢٩٧

الابدال والتسهيل	الابدال والتسهيل	الابدال فقط	ءالذكرين وبابه
بالادغام	بالادغام	بالادغام	يلهث ذلك
بالادغام	بالادغام	بالادغام	اركب معنا
إشمام وإختلاس	إشمام فقط	اشمام فقط	لاتأمننا
سكت	إدراج	سكت	عوجا واخواتها
توسط وإشباع	توسط وإشباع	توسط فقط	عين بمریم والشورى
تفخيم وترقيق والأول مقدم	تفخيم فقط	تفخيم فقط	فرق بالشعراء
بالحذف والاثبات	بالحذف	بالحذف	ءاتن وقفا
فتح الضاد وضمها والأول مقدم	فتح الضاد	فتح الضاد	ضعف معا وضعفا بالروم
بالأظهار	بالأظهار	بالأظهار	ن والقلم ، يس والقرآن
بالسين وبالصاد والاخير هو مقدم	بالسين فقط	بالسين فقط	المصيطنون
	بالاثبات المعبر عنه بالممد	بالحذف المعبر عنه بالقصر	سلا سلا - وقفا
بالصاد لاغير	بالصاد لاغير	بالصاد	بمصيطر

بحث مختصر لآيات سجود التلاوة في القرآن الكريم^(١)

العدد	الآية	اسم السورة	العدد	الآية	اسم السورة	العدد	الآية	اسم السورة
١	٢٠٦	آخر الأعراف	٦	١٨	الحج	١١	٢٤	ص (الحنفية والمالكية)
٢	١٥	الرعد	٧	٧٧	الموضع الثاني من الحج (للشافعي واحمد)	١٢	٣٨	فصلت
٣	٥٠	النحل	٨	٦٠	الفرقان	١٣	٦٢	آخر النجم
٤	١٠٩	الإسراء	٩	٢٦	النمل	١٤	٢١	الانشقاق (لغير المالكية)
٥	٥٨	مريم	١٠	١٥	السجدة	١٥	١٩	آخر العلق

(١) القرآن الكريم .

سجود التلاوة :

دليل مشروعيته :	حكم سجود التلاوة
ورد في الصحيحين أن ابن عمر (رضي الله عنه) قال : (كان النبي (صلى الله عليه وسلم) يقرأ علينا السورة فيها السجدة ونسجد معه حتى ما يجد أحدنا مكانا لموضع جبهته) متفق عليه . وقال : (صلى الله عليه وسلم) : (إذا قرأ ابن آدم فسجد اعتزل الشيطان يبكي يقول : يا ويله ، أمر ابن آدم بالسجود فسجد فله الجنة ، وأمرت بالسجود فعصيت فلي النار) رواه مسلم .	هو سنة مؤكدة للقارئ والمستمع على الأرجح عند الأئمة الأربعة (رضي الله عنهم)

صفة سجود التلاوة :

عدد السجودات عند كل من الأئمة الأربعة (١) عند المالكية : (١١) سجدة بترك السجود في الموضع الثاني من سورة الحج في غير الصلاة ومواضع سور النجم ، الانشقاق ، العلق خالف فيها مالك في بعض الروايات وهذه رواية الموطأ .	هو أن يسجد الإنسان سجدة واحدة بين تكبيرتين بنية ، طاهرا كطهارته للصلاة ، مستقبلا القبلة عند تمكنه ، ساترا للعودة يقول فيها (سبحان ربي الأعلى ثلاثا) ثم يقول : (سجد وجهي للذي خلقه وصوره وشق سمعه وبصره بحوله وقوته تبارك الله أحسن الخالقين) رواه الحاكم والترمذي وابن ماجه عن ابن عباس ، أو يقول : (اللهم اكتب لي بها عندك أجرا ، واجعلها لي عندك ذخراً ، وضع
٢- عند الحنفية : (١٤) سجدة ، بترك السجود بالموضع الثاني من سورة الحج . في غير الصلاة .	
٣- عند الحنابلة : (١٤) سجدة بترك سورة السجود بالموضع (ص) فإنها للشكر عندهم	
٤- عند الشافعية : (١٤) سجدة بترك سورة	

عني بها وزرا ، واقبلها مني كما قبلتها من عبدك داود) رواه الخمسة إلا ابن ماجه .	السجود بالموضع (ص) فإنها للشكر عندهم . والله تعالى أعلم .
---	--

الوصايا والفوائد الخمس عشرة التي ترسم لك معالم هذا الطريق (١)

١ (الإخلاص مفتاح العلم والفهم :

فاجعل قصدك وهدفك من الحفاظ التقرب إلى الله سبحانه ، واحذر أن يكون دافعك نيل مكانة بين الناس أو الحصول على بعض المكاسب المالية والمكافآت والجوائز والشهادات ، فالله سبحانه لا يقبل من العمل إلا ما كان خالصاً له والدليل قوله عز وجل : ﴿ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ﴾ (سورة البينة : الآية ٥) .

٢ (البعد عن المعاصي والآثام :

لان القلب المظلم بالمعاصي والمشغول بالتكالب على شهوات الدنيا لا موضع فيه لنور القرآن الكريم ، فالمعاصي حاجز عن الحفاظ ووساوس الشيطان تصرف عن ذكر الله والدليل على ذلك قوله تعالى : ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ ﴾ (سورة المجادلة : الآية ١٩) .

و يقول الإمام الشافعي رحمه الله :

شكوت إلى وكيع سوء حفظي
وأخبرني بأن العلم نور
فأرشدني إلى ترك المعاصي
ونور الله لا يهدى لعاصي

(١) الوصايا والفوائد للشيخ ملا حاجي .

٣ (اغتنام فترة الشباب وسنوات الصغر :

لأن الصغير أفرغ قلباً وأقل شغلاً وقد حكى عن الأحنف بن قيس أنه سمع رجلاً يقول :
التعلم في الصغر كالنقش على الحجر فقال الأحنف : (الكبير أكثر عقلاً لكنه أشغل قلباً) ولهذا ينبغي لمن فاتته مرحلة الشباب أن لا يتهاون في الحفظ والدليل قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ ﴾

(سورة القمر : الآية ١٧) .

٤ (اغتنام أوقات النشاط والفراغ :

فلا ينبغي لك أخي القارئ أن تحفظ في وقت الملل والتعب ، أو عندما يكون ذهنك مشغولاً في أمر ما لان هذان يمنعان تركيز الحفظ بل اختر وقت النشاط وراحة البال وحبذا لو جعلتم ذلك بعد صلاة الفجر فهو انفع الأوقات لمن نام مبكراً .

٥ (اختيار المكان المناسب للحفظ والمراجعة :

وذلك بالبعد عن أماكن الضجيج والضوضاء ، لان هذا يشغلك ويشتت ذهنك قال تعالى : ﴿ مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ ﴾
(سورة الأحزاب : ٤) .

٦ (الدافع الذاتي :

الرغبة القوية الصادقة لها أكبر الأثر في تقوية الحفظ وتسهيله وتركيزه.

٧ (مشاركة الحواس :

أحرص على اشتراك حاسة النظر والسمع والنطق في الحفظ لأن لكل حاسة طريقاً موصلاً إلى الدماغ فإذا كثرت الطرق قوي الحفظ وترسخ ويكون ذلك :

أولاً : أن تبدأ حفظك بتلاوة جهرية لما تريد حفظه وأنت تنظر في الصفحة التي تتلوها
ثانياً : تدقيق النظر وتكراره حتى تنطبع صورة الصفحة في ذاكرتك ويشارك سمعك في
سماع التلاوة . واعلم أن الناس على قسمين منهم من يحفظ عن طريق السمع
أكثر مما يحفظ بالنظر وهذا ذاكرته سمعية ومنهم من يحفظ عن طريق النظر
أكثر وهذا ذاكرته بصرية .

٨ (الإقتصار على طبعة واحدة للمصحف :

ويفضل اختيار طبعة مصحف الحفاظ التي تبدأ كل صفحة فيها ببداية الآية وتنتهي
بنهاية الآية .

٩ (تصحيح النطق :

يجب عليك قبل بدء الحفظ تصحيح النطق وضبط الكلمات القرآنية بالقراءة على
احد المتقين ، أو من الكاسيت لكي تضمن عدم الوقوع في الخطأ .

١٠ (الحفظ المترابط :

ولا تنس أن يكون حفظك مترابطاً ، فكلما حفظت آية وتمكنت منها اعد قراءتها مع
الآية التي قبلها ثم انتقل إلى أخرى تربط بعضها ببعض حتى تكمل الصفحة وعندها
ينبغي إعادة قراءتها وربط جميع آياتها قبل الانتقال إلى صفحة أخرى وكذلك عندما
تكمل حفظ سورة ما لا تبدأ بغيرها حتى تعيد تكرارها .

١١ (فهم المعاني :

ومما يساعد على ترابط الآيات وتسهيل الحفظ لتفهم معاني الآيات ولو على وجه
الإجمال فان فهم معنى الكلمات يساعد على توضيح المعنى الإجمالي للآيات .

١٢) الحفظ السريع يؤدي إلى النسيان السريع :

أن البعض يقرأ المقطع مرتين أو ثلاثة فيظن انه حفظه وينتقل إلى مقطع آخر حرصاً على السرعة بسبب ضيق وقته أو تنافسه مع زميله أو إلحاح المدرس عليه وهذا لا يصح أبداً ، ولا يثمر فالقليل الدائم خير من الكثير المنقطع .

١٣) المداومة على تلاوة القرآن الكريم :

سارع إلى تلاوة القرآن كلما منحت لك الفرصة لان كثرة التلاوة تسهل الحفظ وترسخه وتعد من الطرق الرئيسية في المراجعة .

١٤) الحفظ الافرادي قليل الجدوى :

لان عادة الإنسان أن يسوف فكلما خطر له أن يبادر للحفظ جاءته المشاغل ودعته نفسه إلى التأجيل وسرعان ما تفتت عزيمته ، إما الحفظ بمشاركة واحد أو أكثر يضعون لأنفسهم خطة ويشد كما منهم عضد أخيه ويحصل التنافس بينهم فان هذا هو الطريق الموصل للهدف .

١٥) التدقيق في الآيات المتشابهة :

ملاحظة الآيات المتشابهة في بعض ألفاظها ومقارنة مواضع التشابه فيها مهم جداً والذي لا يهتم بمواضع التشابه بين الآيات ، ربما يقع أثناء التسميع في الخطأ بسبب ذلك ويقول الإمام أبي الحسين ابن المنادى رحمه الله : (إن معرفة مواضع التشابه يساعد في تقوية حفظ وتدريب المتحفظ) .

المراجع

- ١ (أحكام قراءة القرآن الكريم ، الشيخ / محمود خليل الحصري .
- ٢ (شرح المقدمة الجزرية للإمام الحافظ ابن الجزري ، عصام الدين أحمد بن مصطفى
- ٣ (حق التلاوة ، حسني شيخ عثمان .
- ٤ (هداية القارئ إلى تجويد كلام البارئ ، عبد الفتاح المرصفي .
- ٥ (الملخص المفيد في علم التجويد ، محمد احمد معبد .
- ٦ (نهاية القول المفيد ، محمد مكي نصر .
- ٧ (الوافي في كيفية ترتيل القرآن الكريم ، أحمد محمود عبد السميع الشافعي .
- ٨ (التحديد في الإتقان والتجويد ، الإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني .
- ٩ (المفيد في أحكام التجويد ، محمد علي قطب .
- ١٠ (محاضرات في علم التجويد ، الشيخ الدكتور / محسن السيد خليل الطاروطي .
- ١١ (الوقف والابتداء ، الأستاذ الدكتور / عبد الكريم إبراهيم عوض .
- ١٢ (سراج القارئ المبتدئ ، الإمام ابن الفاصح العذري البغدادي .
- ١٣ (النشر في القراءات العشر ، الإمام ابن الجزري .
- ١٤ (التيسير في القراءات السبع ، الإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني .
- ١٥ (التجويد الميسر ، أبو عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح .
- ١٦ (الرعاية ، مكي طالب القيسي .

- (١٧) الدراسات الصوتية عند علماء التجويد ، الدكتور / غانم قدوري حداد .
- (١٨) قواعد التلاوة وعلم التجويد ، الأستاذ / فرج توفيق الوليد .
- (١٩) هداية المستفيد في أحكام التجويد ، الشيخ / محمد المحمود المشهور بأبي ريمة .
- (٢٠) دروس في ترتيل القرآن الكريم ، فائز عبد القادر شيخ الزور .
- (٢١) فن التجويد ، عزة عبيد دعاس .
- (٢٢) إبراز المعاني ، أبي شامة الدمشقي .

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٣	مقدمة
٥	تقريب
٧	تعريف التجويد
٩	قراءة القرآن الصحيحة
١١	مراحل تدوين القرآن الكريم
١٢	النقل الصوتي للقرآن الكريم
١٣	مباحث علم التجويد
١٤	مصادر القراءات
١٦	الاستعاذة والبسملة
١٧	أحوال وأوجه الاستعاذة والبسملة
٢١	أحكام النون الساكنة والتنوين
٢٢	حكم الإظهار
٢٤	حكم الإدغام
٢٧	حكم الاقلاب
٢٨	حكم الإخفاء
٣١	حكم النون والميم المشددين
٣٣	أنواع الغنة
٣٦	أحكام الميم الساكنة

٤١	أحكام لام أل ولام الفعل
٤٤	جدول تفصيلي يبين أحكام اللامات السواكن
٤٦	أحكام الحرفان المتمثلان والمتقاربان والمتجانسان
٥٢	باب المد وأحكامه
٥٤	المد الاصيلي
٥٦	هاء الكناية
٥٩	المد الفرعي
٦٣	المد اللازم
٦٤	أقسام المد اللازم
٦٧	مراتب المدود
٦٩	تسوية المدود
٧٣	الفرق بين المد واللين وبين مد اللين العارضين للسكون ...
٧٥	التفخيم والترقيق
٧٧	جدول بأحكام الراء من حيث التفخيم والترقيق
٨٢	همزة الوصل
٨٥	حكم دخول همزة الوصل على همزة القطع
٨٨	حكم التقاء الساكنين
٩٣	باب استعمال الحروف
٩٥	باب إتمام الحركة
١٠٠	متن مخارج الحروف
١٠١	مصطلحات مخارج الحروف

١٠٤	أقسام مخارج الحروف
١٠٨	أشكال توضيح مخارج الحروف
١٢٣	متن المنظومة الجزرية / باب الصفات
١٢٥	صفات الحروف
١٢٦	صفات الحروف من حيث القوة والضعف
١٢٨	مصطلحات صفات الحروف
١٤٧	الصفات التي ليس لها أضداد
١٤٩	أقسام القلقة
١٥٨	باب الضاد والظاء
١٧١	كيفية توزيع الصفات على موصوفاتها
١٨٩	تجويد الحروف المشددة
١٩٠	كيفية التلغظ بالحروف من الألف إلى الياء
٢١١	متن نظم في أوصاف الحروف المسمى بالبيوسية
٢١٢	باب رسم المصحف العثماني
٢٢٤	باب التاءات
٢٢٩	قواعد رسم في المصحف الإمام
٢٤٠	الوقف على أواخر الكلم
٢٤٢	الوقف على هاء الضمير (الكناية)
٢٤٤	حكم السكتات وأنواعها

٢٤٤	الوقف والابتداء
٢٤٧	تقسيم الإمام ابن الجزري للوقف
٢٥٣	موانع الروم والاشمام
٢٥٤	باب ياءات الاضافة
٢٥٥	حكم الوقف على (نعم ، بلى)
٢٥٧	حكم الوقف على كلا
٢٥٨	أصول قراءة عاصم الكوفي
٢٦١	جدول طريق الفيل من الطيبة وجدول الشاطبية
٢٦٣	بحث مختصر لآيات سجود التلاوة
٢٦٥	الوصايا والفوائد الخمس عشرة التي ترسم لك معالم هذا الطريق.....
٢٦٩	المراجع.....
٢٧١	الفهرس