



تأثيض العبارات بلطيف الإشارات في القراءات السبع

لأبي علي الحسن بن خلف بن عبد الله بن بَلِيمَةَ القيرواني (ت 514هـ)

(من أول الكتاب إلى آخر فرش سورة الأنعام، إلى الورقة [أ/33])

(دراسةً وتحقيقاً)

بحث تكميلي مقدم لنيل درجة الماجستير من قسم القراءات

إعداد الطالب:

عبد الرحمن بن سعد بن عائض الجهني

إشراف:

فضيلة الدكتور عبد الرحيم بن لطف الله العباسى

العام الجامعي: 1431-1432هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمِدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَهْدِيهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَتُوْبُ إِلَيْهِ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرْوَرِ أَنفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مِنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلٌّ لَهُ، وَمِنْ يَضْلِلُ فَلَا هَادِيًّا لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحَّابِهِ الْكَرَامُ، وَمَنْ اتَّبَعَ هَدَاهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، وَبَعْدَ:

فَإِنْ عَلِمَ الْقِرَاءَاتِ قَدْ تَعَدَّدَتْ فِيهِ الْكُتُبُ الْمُصَنَّفَةُ، فَقَامَ الْعُلَمَاءُ بِتَدْوِينِ مَا تَلَقُوا مِنْ مَشَايِخِهِمْ مِنَ الْقِرَاءَاتِ، وَتَرْتِيبِ مَا وَرَدَ إِلَيْهِمْ مِنَ الرِّوَايَاتِ فِي كُتُبٍ يَرْجِعُونَ إِلَيْهَا، فَكَانَ ذَلِكَ مِنْ حَفْظِ اللَّهِ سَبَّحَانَهُ لِكِتَابِهِ الْعَزِيزِ، وَمِنْ تَلِكَ الْمُصَنَّفَاتِ كِتَابُ (تَلْخِيصُ الْعِبارَاتِ بِلَطْيَفِ الإِشَارَاتِ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ) لِإِلَامَ أَبِي عَلِيِّ الْحَسَنِ بْنِ حَلْفِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَلْيَمَةِ (427-514هـ)، وَهُوَ مِنَ الْكُتُبِ الْمُختَصَّرَةِ النَّافِعَةِ الْجَامِعَةِ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ.

فَأَحَبَّبْتُ خَدْمَةً لَهُذَا الْعِلْمِ الْجَلِيلِ أَنْ أَقُومَ بِدِرَاسَتِهِ وَتَحْقِيقِهِ، مَسْتَعِينًا بِاللَّهِ وَقُوَّتِهِ، سَائِلًا مِنْهُ التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ فِي القِولِ وَالْعَمَلِ لِي وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ، إِنَّهُ سَمِيعٌ مُحِبُّ الدُّعَاءِ.

● أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

تتلخص أهمية الموضوع وأسباب اختياره في النقاط التالية:

- ١- ما للإمام من مكانةٍ عاليةٍ في هذا العلم الجليل، ولا غُرُورٌ في ذلك فهو تلميذ الإمام الجامع مقرئ مكةً في وقته أبي معاشر الطبراني (ت 478هـ).

٢ كونه تلخيصاً لكتاب معتمد في القراءات: (الذكرة في القراءات الشمان) لابن غلبون (ت: 399هـ)^(١).

٣ سهولة مادة هذا الكتاب، مع التلخيص الجامع لأوجه القراءات، والإحکام في التعليقات.

٤ اعتقاد علماء القراءات بهذا الكتاب، ويتمثل ذلك بما يلي:

أ نظم الإمام أبو حيان الأندلسي (ت: 745هـ) منظومته (عقد الالآل في القراءات السبع العوالي) معتمداً على تسعه كتب، منها تلخيص العبارات لابن بليمة^(٢).

ب اعتماد الإمام ابن الجندي (ت: 769هـ) عليه في كتابه (ستان المداة)^(٣).

ت جمـع الإمام ابن الجزرـي (ت: 833هـ) لزوائد التلخيص على (الشاطبية) - مع زوائد ثلاثة كتب أخرى معتمدة هي: (التبصرة) لمكي بن أبي طالب (ت: 437هـ)، و(الداعية) للمهدوي (ت: 440هـ)، و(الكافـي) لابن شريح (ت: 476هـ) -، فجمعـها في كتاب مفرد سماه: (الفوائد الجمـعة) في زوائد الكتب الأربعـة.

ث اعتماد الإمام ابن الجزرـي عليه في جعله أصلـاً من أصول كتابه: (النشر)^(٤).

ج اعتماد علماء التحريرات عليه في مصنفـهم، كالإمام المتولي (ت: 1313هـ)^(٥)، وغيرـه.

(١) على ما ذكره الدكتور أيمن سويد عند دراسته لكتاب: الذكرة لابن غلبون: (1: 134)، وفي كتابه *السلالـسل الذهبـية*: (46).

(٢) انظر: *البحر المحيط لأبي حيان*: (1: 7).

(٣) انظر: *ستان المداة للإمام ابن الجندي*: (1: 124).

(٤) انظر: *النشر في القراءات العشر للإمام ابن الجزرـي*: (1: 91 - 92).

(٥) انظر: *الروض النضـير للإمام المتولي* (118).

هـ أئمه طبع لكن على غير الأصول المعتبرة في التحقيق العلمي، وسيأتي مزيد بيان لذلك عند الكلام على الدراسات السابقة، فرأيت إخراجه بتحقيق علمي معتمد مقرورٍ بدراسة عنه وعن مؤلفه رحمه الله تعالى، حيث لم أقف على دراسة عنهمـا.

● الدراسات السابقة:

طبع الكتابُ – فيما أعلم – مرتين:

الأولى: بتحقيق سبيع حمزة حاكمي، دار القبلة للثقافة الإسلامية بجدة، ومؤسسة علوم القرآن بدمشق، الطبعة الأولى عام 1409هـ/1988م، في مجلد واحد.

وقد اعتمد المحققُ على نفس النسختين الخططيتين اللتين توفرتا لــيــ، بــيــدــ أنــ تــحــقــيقــهــ اــنــتــابــهــ الــخــلــلــ والــســقــطــ، وــأــنــوــاعــ أــخــطــاءــ هــذــهــ الــطــبــعــةــ كــالــتــالــيــ نــقــطــ لــكــلــمــاتــ مــفــرــدــةــ، أوــ ســقــطــ جــمــلــ، أوــ ســقــطــ لــخــمــســةــ أــســطــرــ أوــ ســتــةــ، أوــ تــحــرــيفــ لــبــعــضــ الــآــيــاتــ، أوــ تــحــرــيفــ لــكــلــامــ الــمــصــنــفــ، أوــ نــســبــةــ الــقــرــاءــ لــغــيــرــ مــنــ يــقــرــأــ بــهــ، أوــ إــســقــاطــ لــأــحــدــ الــقــرــأــ، أــخــطــاءــ فــيــ مــنــهــجــيــةــ الــبــحــثــ الــعــلــمــيــ، نــحــوــ عــدــمــ إــثــابــهــ لــلــفــرــقــ بــيــنــ النــســخــتــيــنــ الــخــطــتــيــنــ فــيــ اــخــتــالــفــ الــأــلــفــاظــ، أوــ عــدــمــ إــثــابــهــ لــلــســقــطــ الــوــاقــعــ فــيــ إــحــدــىــ النــســخــتــيــنــ، وــغــيرــ ذــلــكــ، وــيــؤــكــدــ ذــلــكــ مــاــ يــلــيــ:

١ تصريح الحق -عــفــاــ اللــهــ عــنــاــ وــعــنــهــ- فــيــ مــقــدــمــتــهــ فــيــ الصــفــحــةــ (17): بأنه بعيد عن مكتبه ومراجعه، وهذا كفيل بإعادة النظر في عمله، إذ إنه لم يُعطِهــ من الاهتمام ما يليق بــعــكــانــتــهــ.

٢ قول الدكتور أيمن سويد عنها: "وــهــيــ طــبــعــةــ رــدــيــةــ، ســقــطــ مــنــهــ (390) كــلــمــةــ مــنــ أــصــلــ النــصــ فــيــ مــوــاــضــعــ عــدــةــ"⁽¹⁾.

٣ تــوــعــ الأــخــطــاءــ الــيــ وــقــعــ فــيــهــ الــحــقــ، وــكــثــرــهــاــ.

(1) انظر: السلاسل الذهبية: (46)، وأشار إلى بعض الأخطاء المطبعية في المطبوع، انظر: التذكرة: (1) 135 الحاشية(1)، وغيرـهاـ.

الثانية: بتحقيق جمال الدين محمد شرف، من إصدار دار الصحابة بطنطا، بدون تاريخ، في مجلد واحد. وهذه الطبعة كسابقتها مليئة بالأخطاء والسقط.

● خطة البحث:

قسم البحث إلى مقدمة، وتمهيد، وقسمين، وخاتمة، وفهارس، على النحو التالي:

■ المقدمة: وتشتمل على:

- أهمية الموضوع وأسباب اختياره.
- الدراسات السابقة.
- خطة البحث.
- منهج البحث.

■ التمهيد: نبذة عن التأليف في القراءات السبع حتى عصر ابن بليمة.

■ القسم الأول: دراسة عن المؤلف، والمؤلف، ويتضمن فصلين:

○ الفصل الأول: دراسة عن المؤلف، وفيه سبعة مباحث:

- المبحث الأول: اسمه، وكنيته، ولقبه، ونسبه.
- المبحث الثاني: مولده، ونشأته، ورحلاته.
- المبحث الثالث: شيوخه، وتلاميذه.
- المبحث الرابع: عقیدته، ومذهبه الفقهي.
- المبحث الخامس: مؤلفاته.
- المبحث السادس: مكانته العلمية.
- المبحث السابع: وفاته رحمه الله.

○ الفصل الثاني: دراسة المؤلف، وفيه ستة مباحث:

- المبحث الأول: تحقيق اسم الكتاب.
- المبحث الثاني: توثيق نسبة إلى المؤلف.
- المبحث الثالث: منهج المؤلف في كتابه.
- المبحث الرابع: مصادر المؤلف في كتابه.
- المبحث الخامس: قيمة الكتاب العلمية.

- المبحث السادس: وصف النسخ الخطية، ونماذج منها.

■ **القسم الثاني: النص المحقق** (من أول الكتاب إلى آخر فرش سورة الأنعام).

■ **الخاتمة.**

■ **الفهارس:** وتحتوي على:

○ فهرس القراءات.

○ فهرس الأعلام.

○ فهرس المصادر والمراجع.

○ فهرس الموضوعات.

● منهج البحث:

- أتبع في الدراسة المنهج الاستقرائي التحليلي الوصفي.

- أتبع في التحقيق المنهج الآتي:

١. تحرير نص المؤلف، وذلك بما يلي:

أ نسخ المخطوط كاملاً من النسخة الأصل، حسب القواعد الإملائية الحديثة.

ب - المقابلة بين النسختين مع إثبات الفروق في الحاشية، وإثبات الصواب في المتن.

وإن كان الصواب من غير الأصل، فأثبته في المتن بين معقوفتين [].

٢. كتابة الآيات القرآنية بالرسم العثماني، مع ذكر اسم السورة ورقم الآية.

٣. تقسيم كلام المصنف إلى فرات، بحسب ما يقتضيه مراده.

٤. توضيح ما قد يُشكِّل من عبارات النص المُحقَّق.

٥. توثيق المسائل العلمية من المصادر الأصيلة.

٦. ترجمة الأعلام في أول ورود لهم، سواء في الدراسة أو في التحقيق.

٧. التعليق في الحاشية على ما يحتاج إلى تعليق بما يخدم الكتاب.

٨. وضع فهارس في نهاية النص المحقق تسهيلاً على القارئ الكريم.

ولا يفوتي بعد شكر الله سبحانه وتعالى والثناء عليه، أن أُثني بالشكر الجزيل لفضيلة مرشدِي الأكاديمي الدكتور عبد الرحيم بن عبد الله عمر الشنقيطي الذي أعايني في إعداد خطة هذا البحث، ثم من بعده فضيلة المشرف على هذا البحث فضيلة الدكتور عبد الرحيم لطف الله العباسى الذى أكرمنى بتوجيهاته القيمة وملاحظاته المفيدة، فلهمَا مِنْ عاطر الثناء وجزيل الشكر، ومن الله عظيم الثواب والأجر.

و كذلك لا أنسى أن أدعوا الله لمن أكرمنى الله تعالى بشرف التلذذ على أيديهم فاتتفعت منهم كثيراً أن يغفر الله لهم، وأن ينفع بعلمهم وعملهم من بعدهم، وأن يصلح لنا ولهم النية والذرية، وأخص منهم: فضيلة الشيخ سيد لاشين أبو الفرح رحمه الله، وفضيلة الدكتور حازم سعيد حيدر، وفضيلة الدكتور إيهاب فكري، وفضيلة الدكتور عادل رفاعي، وفضيلة الدكتور أحمد السديس رئيس قسم القراءات، وغيرهم من يعجز القلم واللسان عن شكرهم وبلغ بعض الحق الواجب في حقهم عليٌّ، فجزاهم الله خيراً، وبارك فيهم.

ولا يسعني نسيان شكر جميع المشايخ الكرام الذين قدموا لي يد العون والمشورة ابتداءً من اقتراح علي تسجيل هذا الموضوع إلى من ساعديني في مقابلة النسختين وغير ذلك، فلهم مني دائماً خالص الدعوات، بأن يصلح الله لنا ولهم الحال والمال، وأن يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح، وأن يجعل أعمالنا صالحةً، ولو جهه خالصةً، وألا يجعل لأحدٍ فيها شيئاً، نحن وجميع من وصَّاناً ومن له حق علينا، إنه سميع مجيب الدعاء. وصلى الله وسلم على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

التمهيد

(نبذة عن التأليف في القراءات السبع)

- تعريف القراءات لغةً واصطلاحاً:

— (القراءات) في اللغة جمع (القراءة)، وهي مشتقة من مادة (قرأ)، وهي مصدر لل فعل

(قرأ)، يقال: قرأ يقرأ قرآنًا وقراءةً، وهو على وزن (فعالة)، ويستعمل لمعنىين:

١. الجمع والضم، أي: جمع الشيء إلى بعضه، وضمه إليه، وفي القرآن الكريم قد

جُمِعَت الآيات والسور إلى بعضها، وضمت إليها.

٢. التلاوة: وهي النطق بالكلمات المكتوبة، ومنه قوله: قرأت الكتاب، أي: تلوته^(١).

— تعريفها في الاصطلاح: "علم بكيفية أداء كلمات القرآن واحتلافها معزولاً لناقله"^(٢).

- تاريخ القراءات:

أنزل الله تعالى القرآن الكريم خير كتبه على أفضل أنبيائه _ محمد صلى الله عليه وسلم _، معجزة حالدة، وآية باهرة، ودستوراً عظيماً، و منهاج حياة، لمن وفقه الله تعالى وأكرمه وشرفه بحفظ كلامه، وتدارس آياته، وتتبع قراءاته، تلقياً وتلقيناً من أفواه الأئمة المتقدسين، والقراء المدققين، فكان السلف الصالح من الصحابة ومن بعدهم من حملة القرآن الكريم بأوجه القراءات المختلفة يعتمدون على ضبط القراءات بما حفظوه في صدورهم، لا بما دونوه في سطورهم، بل لا يستذكرون حفظهم من كتاب مؤلف أو جزء مصنف؛ لأنهم جعلوه ديدنهم وشغلتهم سائر اليوم، فرغوا من أجله أو قاهم، وتفرغوا من هموم الدنيا، وجعلوا همهم هذا القرآن الكريم، فرفع الله ذكرهم، وأعلى بين الناس مكانهم

(١) انظر: المعجم الوسيط (قرأ): (2:722).

(٢) انظر: منجد المقرئين للإمام ابن الجوزي: (٣).

ومكانتهم، واستمروا على ذلك في عهد الصحابة وصدرأً من عهد التابعين، حيث تفرق الناس وكثر القراء والرواة عنهم، وكان عهد تدوين العلوم الشرعية في بداية القرن الثاني تقريباً، ومن أهم ما اعتنى به الأمة هو ضبط القراءات المنقولة عن النبي صلى الله عليه وسلم.

وابتداء التأليف في القراءات كان على شكل مؤلفات فردية، ثم بدأت بعد ذلك مرحلة جمع أكثر من قراءة في مؤلف واحد^(١).

واختلف العلماء في أول من ألف في القراءات، فجعل ابن عطية (ت: 542هـ) أول من ألف في القراءات وجمع فيه الحروف والكلمات الخلافية في كتاب واحد مستقل: يحيى بن يعمر (ت: 90هـ)، ذكر ذلك في كتابه: (المحرر الوجيز)^(٢)، وقال الإمام ابن الجوزي: "فكان أول إمام معتبر جمع القراءات في كتاب: أبو عبيد القاسم بن سلام (ت: 224هـ)، وجعلهم فيما أحسب خمسةً وعشرين قارئاً مع هؤلاء السبعة"^(٣).

ثم كثر التأليف بعدهم، واختلفت المناهج، وتباينت توسيعاً واختصاراً، وتنوعت بين عدد مرويات كل مؤلف، حتى جاء الإمام أبو بكر ابن مجاهد (ت: 324هـ) فألف كتابه (السبعة)، فكان هو أول من سبعَ السبعة^(٤)، وبه بدأ التأليف في القراءات السبع، فراد بعض العلماء عليها في مؤلفاتهم ونقص بعضهم عن هذه السبعة، وبقي آخرون على التأليف في القراءات السبع، ومنهم:

(١) انظر: مقدمة تحقيق العقد النضيد للسمين للحلبي: (١: 19).

(٢) عبد الحق بن غالب بن عطية أبو محمد الغرناطي، مفسر فقيه، انظر: طبقات المفسرين: (٦٠).

(٣) المحرر الوجيز: (١: 50).

(٤) النشر: (٣٣، ٣٤).

(٥) انظر: الإبانة عن معانٍ القراءات: (٨٦، ٨٧).

-أبو بكر محمد بن الحسن ابن مِقْسَم العطار البغدادي (ت: ٣٥٤هـ)، له: السبعة بعللها الكبير، والسبعة الأوسط، والسبعة الأصغر^(١).

-عبد الله بن الحسين ابن خالويه (ت: ٣٧٠هـ)، له كتاب البديع في القراءات السبع^(٢).

-الحسين بن عثمان البغدادي الضرير (ت: ٣٧٨هـ)، له نظم في القراءات السبع، قال عنه ابن الجزرى: "وهو أول من نظمها"^(٣).

-أبو الطيب عبد المنعم ابن غلبون (ت: ٣٨٩هـ)، ألف كتابه: الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة، وإكمال الفائدة، والمرشد، كلها في القراءات السبع^(٤).

-أبو عبدالله محمد بن سفيان القิرواني (ت: ٤١٥هـ)، له: الهدى في القراءات السبع^(٥).

-أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ)، له: التبصرة في القراءات السبع^(٦).

(١) انظر: الفهرست لابن النديم: (٤٩، ٥٠).

(٢) طبع الكتاب بتحقيق الدكتور جايد زيدان مخلف، مركز البحوث والدراسات الإسلامية بالعراق، ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م.

(٣) انظر: غایة النهاية: (١: ٢٤٣)، معرفة القراء الكبار: (٢: ٦٨٧).

(٤) انظر: الإرشاد (قسم الدراسة): (٢٦)، وهو مطبوع بتحقيق الدكتور الزميل باسم بن حمدي بن حامد السيد، مطبوعات جائزة الأمير سلطان الدولية، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م.

(٥) حقق الكتاب الدكتور يحيى الغوثاني في رسالة علمية، ولم يُطبع حتى الآن.

(٦) حقق الكتاب الدكتور محمد غوث الندوبي، وطبع في الدار السلفية في بومباي، الهند، ١٤٠٢هـ.

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: 444هـ)، له كتب منها: التيسير في

القراءات السبع^(١)، وجامع البيان في القراءات السبع.

القاسم بن فِيروز الشاطبي (ت: 590هـ)، نظم كتاب (التيسيير) للداني، باللامية

المعروف بـ:(حرز الأمانى ووجه التهانى في القراءات السبع)^(٢)، واشتهرت

وانتشرت، وتلقتها الأمة بالقبول، وأكثر الناس من وضع الشروح عليها.

وغير هذه الكتب المؤلفة قبل ابن بليمة وبعده.

وما ذكرته فهو من أشهر الكتب المؤلفة في القراءات السبع، وبعضها منظوم وبعضها

منتشر، ولا يزال بعضها في عداد الكتب المفقودة، وبعضها موجود، وهو إما مخطوط أو

منشور بتحقيق أو بغيره.

نسأل الله أن ينفعنا بما علمنا، وأن يعلمنا ما ينفعنا، إنه جواد كريم.

(١) حق كتاب التيسير كل من: الدكتور خلف الشغيلي، ولم يطبع تحقيقه، والدكتور حاتم الضامن، وطبع تحقيقه في مكتبة الصحابة (الشارقة)، 1429هـ/2008م.

(٢) طبعت هذه المنظومة عدة طبعات محققة، منها: عام 1355هـ/1937م، بتصحيح وضبط العالمة علي محمد الضباع، مطبعة مصطفى الباب الحلي، والثانية: عام 1429هـ/2008م، بتحقيق الدكتور أimen سويد، دار نور المكتبات، والثالثة: عام 1431هـ/2010م، بمراجعة الشيخ محمد تميم الرعبي، الطبعة الخامسة في دار الغوثاني للدراسات الإسلامية.

المبحث الأول: اسمه و كنيته ولقبه و نسبته

أولاً: اسمه:

هو أبو علي الحسن بن خلف بن عبد الله بن بَلِيْمَة القيرواني، الْهُوَارِي، الْمَلِيلِي، الإمام، المقرئ، الأستاذ، نزيل الإسكندرية.

و قَلْبَ الحافظ الذهبي (ت: 748هـ)^(١) اسم المؤلف و كنيته فجعل أحدهما مكان الآخر، وذلك عند ترجمته للإمام أحمد بن نفيس (ت: 453هـ)^(٢) أحد شيوخ ابن بليمة في كتابيه: (معرفة القراء الكبار)^(٣)، و (تاريخ الإسلام)^(٤)، إذ قال: "عرض عليه القراءات جماعة، منهم: ...، وأبو الحسن علي بن بليمة". وكذلك الحافظ السيوطي (ت: 911هـ)^(٥) في موضعين من كتابه (حسن المحاضرة)^(٦): إذ قال في الموضوع الأول: اسمه: علي، عند ترجمة القزويني (ت: 452هـ)^(٧) أحد شيوخ ابن بليمة، إذ قال: "...،قرأ عليه يحيى بن الخشاب (ت: 504هـ)، وعلي بن بليمة".

(١) محمد بن أحمد بن عثمان بن قيماز أبو عبدالله الذهبي، الحافظ، ثقة كبير، عني بالقراءات، قرأ على الفاضلي وطلحة الدمياطي وغيرهما، قرأ عليه إبراهيم بن أحمد الشامي و محمد ابن اللبان وجماعة، وتقديم في الحديث، وله مصنفات عديدة، توفي رحمه الله تعالى عام (748هـ). انظر: غاية النهاية: (٢: 71)، البدر الطالع: (٢: 104).

(٢) ترجمته في شيوخ المؤلف.

(٣) انظر: (١: 208).

(٤) انظر: (٣٣٦: ٣٠).

(٥) عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين السيوطي، الحافظ، الموسوعة، أحد العلم عن كثيرين، منهم: البلقيسي والكافريجي، ومن تلاميذه: سبق الشاذلي والداودي، وله مصنفات كثيرة، توفي رحمه الله تعالى عام (911هـ). انظر: البدر الطالع: (١: 311-317).

(٦) انظر: (١: 164، 165).

(٧) ترجمته في شيوخ المؤلف.

و جعل في الموضع الثاني كنيته: أبو الحسن، عند ترجمته لابن بليمة _ مع أنه أصاب اسمه الصحيح في الموضع الثاني – إذ قال: "الحسن بن خلف بن عبد الله بن بليمة الأستاذ أبو الحسن القิرواني" ، وهو خطأ، يرده اتفاق سائر من ترجم لابن بليمة على أنّ اسمه: الحسن، و كنيته: أبو علي، هذا مع ثبوت كنيته (أبو علي) من مصادر أخرى متقدمة على الإمام السيوطي^(١).

ثانياً: كنيته:

اتفقت المصادر على أنَّ كنيته هي: (أبو علي)، إلا الإمام ابن طفيل العبدى (ت: 543هـ)^(٢) في مقدمة شرحه على القصيدة الْحُصْرِيَّة المسمى: (مِنَحُ الفَرِيدَةِ الْحَمْصِيَّةِ)^(٣)، والإمام الذهبي عند ترجمته لابن نفيس، أحد شيوخ ابن بليمة، وسبقت الإشارة إلى ذلك، وكذلك في كتابه (معرفة القراء الكبار)^(٤) عند ترجمته لشيخ آخر له هو: أبو عبدالله محمد بن أحمد القزويني ، والإمام السيوطي في كتابه (حسن المعاشرة)^(٥).

فال الأول هو أحد تلاميذ ابن بليمة، ومن روى عنه القصيدة الْحُصْرِيَّة عن مؤلفها الإمام أبي الحسن علي الْحُصْرِي (ت: 488هـ)^(٦)، وذلك إذ قلبَ كنيته من (أبو علي) إلى (أبو الحسن)، وهذا سبق قلم منه أو من الناسخ، أو أنه قد سقط سهواً اسم (علي) بين: (أبو)، و(الحسن). ودونك نصَّ كلام ابن طفيل من هذا الشرح: "قال أبو الحسن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن الطفيل العبدى . . . ، ولما رأيتُ بهاء الذِّكْرَ في التأليف، رغبتُ أن يتَّهيَّأ لي غرضٌ يخرج التصنيف، وقد كان رغب إلى من الأتراك، من قد واريناه في التراب، في شرح قصيدة

(١) من المصادر التي ترجمت للمؤلف: الوافي بالوفيات: (4: 131)، تاريخ الإسلام: (35: 363)، معرفة القراء الكبار: (1: 238)، غاية النهاية: (1: 92)، حسن المعاشرة: (1: 165)، شذرات الذهب: (4: 41).

(٢) ترجمته في تلاميذ المؤلف.

(٣) طبع الكتاب بتحقيق الأستاذ توفيق العقربي، منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في المملكة المغربية.

(٤) انظر: (1: 207).

(٥) انظر: (1: 165).

(٦) ترجمته في شيوخ المؤلف.

أبي الحسن علي بن عبد الغني الحُصري رحمه الله، إذ كانت في روایتي عن أبي الحسن بن بليمة الإسكندرى، حدثني بها بالإسكندرية عن مؤلفها إجازة^(١).

والثانى الإمام الذهبي وهو سهو منه، ويؤيد ذلك أنه نص فى ترجمته لابن بليمة نفسه فى كتابيه: (معرفة القراء الكبار)^(٢)، و(تاريخ الإسلام)^(٣)، وفي ترجمته للقزويني السابق ذكره فى كتابه الآخر (تاريخ الإسلام)^(٤): أنَّ اسم ابن بليمة: الحسن بن حلف، وكنيته: أبو علي، وبسبقت الإشارة إلى ذلك.

والثالث الحافظ السيوطي فقد ذكر أنَّ كنيته هي: (أبو الحسن)، وهو خطأ؛ لخالفته لما اتفق عليه سائر من تقدمه من المترجمين للمؤلف، وبسبقت الإشارة إلى ذلك.

ويلحظ المطلع على ما سبق أنَّ هؤلاء العلماء الثلاثة لم يذكروا هذه الكنية في سياق الترجمة المفردة الخاصة بابن بليمة، وإنما جاء ذكر هذا الخطأ في اسم ابن بليمة وكنيته عند التعريف به عَرَضاً لا قصْداً، وهو موضع قد يحصل فيه التسیان، بخلاف من هو في مقام ترجمة مفردة خاصة مستقلة، حيث يتضمنه ذلك مزيداً تحريرٍ وعنايةٍ.

ثالثاً: لقبه:

اشتهر المؤلف دون غيره بلقب خاص به، هو: (ابن بَلِيمَةَ الْقِيرْوَانِيِّ)، حتى أنه لا يكاد _حسب اطلاقي _ يذكر لغيره، وهو بفتح الباء الموحدة، وكسر اللام المشددة، وسكون الياء آخر الحروف، وبعدها ميم مفتوحةٌ وهاء على ما ضبطه الصفدي^{(٥)(٦)}.

(١) منح الفريدة الحمصية لابن الطفيلي العبدى، نقاًلاً عن قراءة الإمام نافع عند المغاربة: (٢: 23).

(٢) انظر: (١: 238).

(٣) انظر: (٣: 35).

(٤) انظر: (٣٣١: 30).

(٥) صلاح الدين خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي، أديب، مؤرخ، كثير التصانيف، اختلف في سنة وفاته، فقيل: (767هـ)، أو (769هـ)، أو (776هـ). انظر: الأعلام: (٢: 315).

(٦) في الوافي بالوفيات: (٤: 131)، وأفرد فيه أيضاً: (٣: 425) باباً في الألقاب فقال: "الألقاب: ...، ابن بليمة: الحسن بن حلف". وضبطه ابن الجوزي في غاية النهاية: (١: 92) فقال: "فتح المودة، وتشديد اللام مكسورة، بعدها آخر الحروف".

رابعاً: نسبته:

وُسّب ابن بليمة في معظم المصادر إلى القيروان^(١) (٢)؛ لأنّه قد يكون ولد بها، وحفظ القرآن في صغره فيها، ثم أخذ القراءات من كبار الأئمة والقراء من كان من يقرئ فيها قبل أن تتمد إليها يد الحزاب عام ٤٤٧هـ.

ووصفه المترجمون بأوصافٍ منها: المقرى^(٣)، والأستاذ^(٤)، والهواري^(٥)، والمليلي^(٦)، والإسكندرى^(٧)، نزيل الإسكندرية^(٨)؛ لأنّه تصدر فيها للقراء حتى توفي بها رحمه الله تعالى، واشتهر بعلو الإسناد في القراءة.

(١) وهي مدينة من بلاد شمال إفريقيا. انظر: معجم البلدان: (٤: ٤٢٠).

(٢) ونسبه الصفدي في الوافي بالوفيات: (٤: ١٣١)، والإمام الذهبي في تاريخ الإسلام: (٣٥: ٣٦٣)، فقاًلا: "القروي"؛ وهي مثل: القيرواني، كلامها للنسبة إلى مدينة القيروان.

(٣) من المراجع التي وصفته بهذا الوصف: في الوافي بالوفيات: (٤: ١٣١)، معرفة القراء الكبار: (١: ٢٣٨)، شذرات الذهب: (٤: ٤١)، هدية العارفين: (١: ١٤٨).

(٤) من المراجع التي وصفته بهذا الوصف: غاية النهاية: (١: ٩٢).

(٥) نسبة إلى قبيلة (هوارة) إحدى قبائل البربر، انظر: البلدان: (١: ٤٥)، معجم البلدان: (١: ٣٦٨) ومن المراجع التي وصفته بهذا الوصف: الوافي بالوفيات: (٤: ١٣١)، تاريخ الإسلام: (٣٥: ٣٦٣)، معرفة القراء الكبار: (١: ٢٣٨)، غاية النهاية: (١: ٩٢)، حسن المعاشرة: (١: ١٦٥).

(٦) نسبة إلى (مَلِيلَة) مدينة بالمغرب من سبتة على ساحل البحر، انظر: معجم البلدان: (٥: ١٩٧)، وقال فيه: "مَلِيلَة: بالفتح ثم الكسر وياء تختها نقطتان ولام آخرى"، أو نسبة إلى (بني مَلِيلَة) إحدى بطنو قبيلة (هوارة) انظر: البيان المُعْرِب: (٢٦: ١)، والبلدان (٤٥: ١)، ومن المراجع التي وصفته بهذا الوصف: الوافي بالوفيات: (٤: ١٣١)، تاريخ الإسلام: (٣٥: ٣٦٣)، معرفة القراء الكبار: (١: ٢٣٨)، غاية النهاية: (١: ٩٢)، حسن المعاشرة: (١: ١٦٥).

(٧) وصفه بذلك تلميذه ابن طفيل العبدي في مقدمة شرحه: (منح الفريدة الحمصية).

(٨) من المراجع التي وصفته بهذا الوصف: الوافي بالوفيات: (٤: ١٣١)، تاريخ الإسلام: (٣٥: ٣٦٣)، معرفة القراء الكبار: (١: ٢٣٨)، غاية النهاية: (١: ٩٢)، حسن المعاشرة: (١: ١٦٥)، هدية العارفين: (١: ١٤٨).

المبحث الثاني: مولده ونشأته العلمية ورحلاته

● مولده:

تردد الإمامان الذهبي وابن الجزر في العام الذي ولد فيه الإمام ابن بليمة، هل هو ٤٢٧هـ) سبع وعشرين وأربعين، أو (٤٢٨هـ) ثمان وعشرين وأربعين؟^(١) يُبَدِّلُ أَنَّ الحافظ السيوطي جزم بالأول فقط، بدون أن يبين سبب اقتضاره على هذا العام^(٢)، وما عدا هؤلاء الأئمة الثلاثة فلم يُشَرِّ أَحدٌ إلى تاريخ مولده.

ولم تذكر جميع المصادر _التي اطلعتُ عليها_ مكان ولادته نصاً، ولكن استوقفني منها قول الإمام الذهبي عند ترجمته للإمام ابن بليمة: "وعني بالقراءات في صغره، فقرأ بالقิروان على: أبي بكر القصري(؟)، إمام جامع القิروان، والحسن بن علي الجلولي(؟)، وأبي العالية البندوبي(؟)، وعثمان بن بلال العابد(؟)، وعبد الملك بن داود القسطلاني(؟)"^(٣)، فلعله يكون قد ولد فيها، ولعله تُسِّبُ إليها لذلك، والله أعلم.

● نشأته العلمية ورحلاته:

أحيطت سيرة الإمام ابن بليمة ونشأته أول حياته بشيء من الاختصار وعدم التوسيع وهكذا سائر أقرانه القبروانيين، والسبب يرجع _في نظري_ لما جرى لمدينة القิروان على أيدي المخرّبين، الأمر الذي شغل المؤرخين عنهم، وصرف اهتمامهم إلى نشر تفاصيل هذا الخبر المرءُّ، والنَّبَأُ المفزع، والله أعلم.

وكانت القิروان يومئذ _كما يقول صاحب المعجب_: "منذ الفتح إلى أن خربتها الأعراب دار العلم بالغرب، إليها ينسب أكابر علمائهم، وإليها رحلة أهله في طلب العلم،

(١) تاريخ الإسلام: (٣٥: ٣٦٣)، معرفة القراء الكبار: (١: ٢٣٨)، غاية النهاية: (١: ٩٢).

(٢) حسن المعاشرة: (١: ١٦٥).

(٣) المصدر السابق.

فلما استولى عليها الخراب كما ذكرنا تفرق أهلها في كل وجه، فمنهم من قصد بلاد مصر، ومنهم من قصد صقلية والأندلس، وقصدت منهم طائفة عظيمة أقصى المغرب، فتلوا مدينة فاس، فعقبهم بها إلى اليوم^(١).

وأشار الإمام الذهبي إلى أنه بدأ بحفظ القرآن الكريم، والاهتمام بتلقي القراءات في صغره، وذلك بقراءته على المشايخ الذين كانوا في القิروان^(٢)، وسيأتي ذكرهم — إن شاء الله تعالى — في المبحث القادم عن شيوخ المؤلف.

ثم رحل إلى مصر، فقرأ بها سنة (٤٤٥هـ) على القزويني (ت: ٤٥٢هـ)، ونص ابن الجزرى على أنّ ابن بليمة ذكر أنه قرأ في هذا التاريخ على أبي الحسن علي بن العجمي الفرضي (ت ؟)، وكانت قراءته عليهما من روایتهما عن أبي الحسن طاهر ابن غلبون، وأجازه القزويني بكتاب التذكرة لابن غلبون عن مؤلفه.

وقرأ فيها كذلك على غيرهما، كعبد الباقي بن فارس (ت: ٤٥٠هـ)، وقرأ برواية ورش من طريق الأزرق، وبرواية الدورى عن اليزيدى، على أحمد بن نفيس (ت: ٤٥٣هـ)، ولم تذكر المصادر سنة قراءته عليهما.

ثم رحل إلى مكة، فقرأ بها (صحيح البخاري) على الشیخة العالمة المسندة أم الكرام كريمة بنت أحمد بن محمد بن حاتم المرزوقة (ت: ٤٦٣هـ)^(٣)، وقرأ القراءات على أبي عشر الطبرى (ت: ٤٧٦هـ).

ثم رجع فاستقر بالإسكندرية، وتصدر للإقراء فيها، فقصده الناس لعلو إسناده، وكثير طلابه، ومكث فيها يقرئ القرآن والقراءات، حتى كان هو وابن الفحّام أسنداً من بقي في الإسكندرية، وحدث بها بصحيف البخاري، حتى توفي فيها رحمه الله تعالى.

(١) المعجب في تلخيص أخبار المغرب: (٥٠١-٥٠٢).

(٢) حسن المعاشرة: (١: ١٦٥).

(٣) التقىيد لمعرفة رواة السنن والمسانيد: (١: ٤٩٩)، وسير أعلام النبلاء: (١٨: ٢٣٣).

المبحث الثالث: شيوخه، وتلاميذه

● أولاً: شيوخه:

تلقي ابن **بَلِيمَة** القراءات عن شيخ **كُثُر**، ذكرت منهم من ثبت لدى أخذه عنهم، ورتبتهم حسب المكان الذي تصدروا فيه، فابتدأ **بشيوخه** القiroانين الثمانية، ثم المصرىن الستة، ثم **المكىّن**، ثم من لم يثبت لدى المكان الذي كان يقرئ فيه وهم أربعة، ثم نبهت على أنّ اثنين من الأئمة في صحة تلقى عنهم نظر.

(أ) شيوخه في القiroان:

١. أبو بكر عتيق بن أحمد بن إسحاق التميمي **القصري** (ت: 447هـ)^(١):
إمام جامع القiroان،قرأ على الإمام أبي عبد الله محمد بن سفيان القiroانى (ت: 415هـ)
مؤلف (**الهادى**)،قرأ عليه أبو الحسن **الحُصْرِي** (ت: 488هـ) وابن **بَلِيمَة**، وغيرهما.
وكان يقرئ القرآن من سدس الليل الآخر إلى وقت الضحى، ومن العصر إلى الليل، توفي بالقiroان رحمه الله تعالى.

٢. أبو الحسن علي بن عبدالغنى الفهرى **الحُصْرِي** القiroانى (ت: 488هـ)^(٢):
المقرئ الشاعر الضرير، نزيل سبطة، صاحب الرائية المشهورة في قراءة نافع، قرأ على عبد العزيز
بن محمد وأبي بكر القصري (ت: 447هـ) وغيرهما، وعنه سليمان المعافرى، وأبو القاسم بن
الصواب. أجمعت المصادر التي تعرضت لتروحه عن القiroان على أنه غادرها واتجه نحو الأندلس
بعد سنة (450هـ)، وأقرأ الناس القرآن الكريم بالقراءات بسبطة وغيرها، وتوفي بطنجة.
وروى عنه ابن **بَلِيمَة** قصيده الرائية، كما في مقدمة (**منَح الفريدة الحمصية** في شرح القصيدة
الحُصْرِيَّة) لتلميذه: أبي الحسن محمد ابن عظيمة الإشبيلي (ت: 543هـ)، إذ يقول: "إذ

(١) **غاية النهاية**: (١: 80)، و(٢: 185)، **معالم اليمان**: (٣: 186).

(٢) **وفيات الأعيان** (٣: 333-334)، **غاية النهاية** (١: 550-551)، **جذوة المقتبس**: (314)، وأفرد له
الدكتور عبد الهادى حميتو جزءاً خاصاً به في كتابه **النافع: قراءة الإمام نافع عند المغاربة**: (الجزء 13).

كانت في روایتی عن أبي الحسن ^(١) بن بَلِيْمَة الاسكندراني، حديثي بها بالإسكندرية عن مؤلفها إجازة ^(٢).

٣. أبو علي الحسن بن علي الجلولي ^(٣) القيرواني (ت: ?) ^(٤):

قرأ على الإمام أبي عبد الله محمد بن سفيان القيرواني (ت: 415هـ) مؤلف (الهادى). جاء نسبه في معلم الإيمان: "أبو علي الجلولي حسن بن حسن بن حمدان" ^(٥).

وذكر ابن الجزرى من شيخ الإمام أبي الحسن الحُصْرِي (ت: 488هـ) أبا علي بن حمدون الجلولي ^(٦)، فلعله هو؛ لأنَّه اشتراك الإمام الحُصْرِي مع ابن بَلِيْمَة في شيخ غيره كالقصرى.

٤. أبو محمد عبد الحق الجلاد (ت: ?) ^(٧):

شيخ قرأ على الإمام أبي عبد الله محمد بن سفيان القيرواني (ت: 415هـ) مؤلف (الهادى).

٥. عبد الملك بن داود القسطلاني (ت: ?) ^(٨):

قرأ على الإمام أبي عبد الله محمد بن سفيان القيرواني (ت: 415هـ) مؤلف (الهادى).

٦. أبو عمرو عثمان بن بلال الشيشاني العابد (ت: ?) ^(٩):

قرأ على الإمام أبي عبد الله محمد بن سفيان القيرواني (ت: 415هـ) مؤلف (الهادى).

(١) كنية ابن بليمة هي (أبو علي)، وليس (أبو الحسن)، وسبق التنبيه على ذلك في الصفحة (13).

(٢) منح الفريدة الحمصية لابن الطفيلي العبدى الإشبيلي (209_210).

(٣) نسبة إلى مدينة تبعد عن القيروان بأربعة وعشرين ميلاً، عرفت بكثرة الورود، وبها يضرب المثل. انظر: المؤنس في أخبار أفريقيا وتونس: (28)، نقلًا عن قراءة الإمام نافع عند المغاربة. وزاد الزبيدي في تاج العروس: (228: 28) نسبة أخرى: "وجَلُول، كصِبُور: فَخِذْ من هَوَارَةَ، أو قرية بتونس".

(٤) غاية النهاية: (1: 342، 98، 87)، معلم الإيمان: (3: 186).

(٥) انظر: (3: 186).

(٦) غاية النهاية: (1: 246).

(٧) غاية النهاية: (1: 158)، وفيه: "قرا عليه ابن بَلِيْمَة، وسماه، وكناه، ولم يرفع نسبه".

(٨) غاية النهاية: (1: 208)، وفيه: "قرأ عليه الحسن بن خلف بن بَلِيْمَة، وسماه".

(٩) غاية النهاية: (1: 223)، وفيه: "قرأ عليه ابن بَلِيْمَة، ووصفه، وكناه، وسماه".

ووقع لابن الجزرى إسناد هذا الكتاب (المهادى)، من طريق ابن بَلِيْمَة عنْه وعَنْ غَيْرِهِ عَنْ المؤلِف^(١).

٧. أبو حفص عمر بن أبي الحير الخراز^(٢) القيروايني المقرئ (ت: ?) ^(٣):
شيخ متصلد، قرأ عليه ابن بَلِيْمَة عن قراءته على أبي الحسن عليّ بن أبي غالب المهدوى المقرئ (ت: ?) تلميذ أبي الطيب عبد المنعم بن غلبون(ت: 389هـ).
لم أقف له على ترجمة.

٨. أبو العالية البندويني (ت: ?) ^(٤):
شيخ قرأ على الإمام أبي عبد الله محمد بن سفيان القيروايني(ت: 415هـ) مؤلف (المهادى).

(ب) شيوخه في مصر:

١. أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي القزويني (ت: 452هـ)^(٥):
أحد الحذاق بالقراءات، نزيل مصر من صباح، قرأ على علي بن داود الداراني بدمشق بقراءة ابن عامر، وعلى الحسن بن سليمان الأنطاكي اليافعي برواية السوسي، وعلى أبي الفرج محمد بن أحمد بن أبي الجود للدورى، وغيرهم، وحدث عن: القاضي علي بن محمد الحلبي، وميمون بن حمزة الحسيني وجماعة، وقرأ عليه: أبو الحسين يحيى بن الحشاب(ت: 504هـ)، ومحمد بن أحمد بن حمّوشة القلعي ، وغيرهما، وحدث عنه: عبد العزيز الكتاني، ومحمد بن أحمد الرازي .
وروى القزويني بمصر كتاب (التدكرة) عن مصنفه أبي الحسن طاهر بن أبي الطيب عبد المنعم بن غلبون.

وقرأ عليه ابن بَلِيْمَة بمصر في عام (445هـ)، وروى عنه كتابه (التدكرة)، عن مؤلفه.

(١) النشر: (1: 85).

(٢) غایة النهاية: (1: 263).

(٣) غایة النهاية: (1: 250, 263).

(٤) غایة النهاية: (1: 274)، وفيه: "قرأ عليه بالقيروان ..، وكناه، ونسبه، ولم يسمه".

(٥) معرفة القراء الكبار: (1: 207)، تاريخ الإسلام: (30: 331)، غایة النهاية: (1: 311).

٢. أبو العباس أحمد بن سعيد بن أَبِي أَحْمَدِ الْمَقْرِئِ (ت: 453هـ)^(١):
 أصله من طرابلس الغرب، انتهى إليه علو الإسناد ورياسة الإقراء بمصر، قرأ على أبي أحمد السامرِي، وعبد المنعم بن غلبون (ت: 389هـ)، وغيرهما، وحدث عن: أبي طاهر علي بن الحسين الأنطاكي، وأبي القاسم الجوهري مصنف مسند المُوطأ، وغيرهما، عرض عليه القراءات جماعة منهم: أبو القاسم المذلي (ت: 465هـ)، وأبو عشر عبد الكريم (ت: 478هـ)، وأبو القاسم ابن الفحام الصقلِي (ت: 516هـ)، وأبو الحسين الخشَاب (ت: 504هـ)، وخلق لا يحصون كثرةً، وحدث عنه: جعفر بن إسماعيل بن خلف الصقلِي، وعبد الغني بن طاهر الزعفري، وآخرون، وكان صحيح الرواية رفيع الذكر.

٣. أبو الحسن عبد الباقِي بن فارس بن أَبِي أَحْمَدِ الْحِمْصِيِّ ثُمَّ المصري (ت: حدود 453هـ)^(٢):
 جود القراءات على والده (ت: 401هـ)، وقرأ على أبي حفص عمر بن عراك الحضرمي (ت: 388هـ) لورش، وأبي القاسم قسيم بن أَبِي أَحْمَدِ الظَّهْرَاوِيِّ (ت: 389هـ)، وأدرك أباً أَحْمَدَ عبد الله بن حسين السامرِيِّ (ت: 386هـ) وسمع منه، قرأ عليه القراءات أبو القاسم ابن الفحام، وأبو الحسين الخشَاب، وغيرهما، وجلس للإقراء، وعمر دهراً.

٤. أبو الطاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد بن عمران الأنصاري (ت: 455هـ)^(٣):
 إمام مالكي، عالم بالقراءات والأداب، من أهل (سرقسطة)^(٤)، قرأ على عبد الجبار بن أَبِي أَحْمَدِ الطرسوسيِّ، وأقرَّ الناس بجامع عمرو ابن العاص بمصر، واختصر كتاب الحجة لأبي علي الفارسيِّ، قرأ عليه جماهر بن عبد الرحمن الفقيه وابنه جعفر بن إسماعيل وأبو الحسين الخشَاب، وعنه انتشرت طرقه، له كتاب (العنوان في القراءات السبع)، و(الاكتفاء)، وعمدة الناس في

(١) معرفة القراء الكبار: (1: 208)، تاريخ الإسلام: (30: 336)، غاية النهاية: (1: 24).

(٢) معرفة القراء الكبار: (1: 212)، غاية النهاية: (1: 157)، حسن المحاضرة: (1: 163).

(٣) وفيات الأعيان: (2: 233)، غاية النهاية: (1: 71)، الصلة: (1: 15)، الأخالام: (1: 313).

(٤) مدينة في شرق الأندلس. انظر: معجم البلدان: (3: 212).

الاشغال هذا الفن عليه. روى عنه ابن **بَلِيْمَة** كتابه (**العنوان**) إجازة، ذكر ذلك ابن الجزرى في سنده لهذا الكتاب إلى ابن **بَلِيْمَة** عن المؤلف ^(١).

^٥. أبو محمد عبد المجيد بن عبد القوي الْمَلِيْحِي^(٢) المصري الضرير (ت ؟)^(٣):

شيخ مقرئ، أخذ القراءات عن أبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: 438هـ).

٦. أبو إسحاق أو أبو الحسن علي بن العجمي المعروف بالفرضي (ت: بعد 445هـ) ^(٤):

شيخ مصرى، قرأ على أبي الحسن طاهر ابن غلبون (ت: 399هـ)، وقرأ عليه ابن بَلِيْمَة بمصر في عام (445هـ)، وقرأ عليه ابن الفحام كذلك، وغيرهما.

قال ابن الجزري: "وَقَعَ فِي بَعْضِ أَجَانِيزِ الْمُصْرِينَ أَنَّهُ — (يُقَصَّدُ الْفَرَاضِيُّ) — رَوَى (الرَّوْضَةُ) لِأَبِي عَلِيِّ الْبَغْدَادِيِّ (ت: 438هـ) عَنْ مُؤْلِفَهَا، وَأَنَّ ابْنَ الْفَحَامَ وَابْنَ بَلْيَمَةَ قَرَآ عَلَيْهِ، ..، وَقَدْ ذُكِرَ

الذهبي أنه قرأ على أبي الحسن بن غلبون، ومحمد بن سفيان، قلت: صاحب ابن غلبون وابن سفيان هو أبو عبد الله القزويني، قرأ عليه ابن **بلية** بمصر في سنة خمس وأربعين وأربعين وعشرين عن

ابن غلبون، وفي هذا التاريخ ذكر ابن بليمة أنه قرأ بمصر على أبي الحسن بن العجمي (ت ؟) عن ابن غلبون أيضاً^(٥).

(ج) شیوخه فی مکہ:

١. أم الكرام كريمة بنت أحمد بن محمد بن حاتم المزووية (ت: 463هـ)^(٦):

شيخة، عالمة، فاضلة، مسندة، جاوزت بحرم الله، روت (صحيح البخاري) عن أبي الهيثم

محمد بن المكي الكشميهي (ت: 389هـ) راوية (صحيح البخاري) عن الفرّبِي، وسمعت

أيضاً من زاهر بن أحمد السرخسي (ت: 399هـ)، وكانت عالمة ضابطة لكتابها، إذا روت

^(١) انظر: تحفة الإخوان: (١١٧).

(٢) هكذا ضبطها السمعانى فى الأنساب: (٥: ٣٨٢).

(٣) *غاية النهاية*: (١: ٢٠٧)، وفيه (١: ٤٢٠): "قرأ عليه الحسن بن بَعْيَمَة، ولم يسمه، ولا نسبة".

(٤) **غاية النهاية:** (١:٧٥)، وفيه: "قرأ عليه الحسن بن بلّيمة، ولم يذكر له اسمًا".

(٥) غاية النهاية: (١: ٢٦١).

(٦) التقيد لمعرفة رواة السنن والمسانيد: (١: 499)، سير أعلام النبلاء: (١٨: 233).

قابلت بأصلها، حدثتْ بصحيـع البخاري مرات كثيرة بمكـة، فرواه عنها خلق كثـير، منهم: ابن بـلـيـمة، والخطيب البـغـادـي (ت: 463هـ)، وغيرـهم، وكانت قد بلـغـتـ المـائـةـ سـنةـ، وـلمـ تـنـزـوـجـ، وـلـهـ فـهـمـ وـمـعـرـفـةـ معـ الخـيـرـ وـالـتـبـدـ.

٢. أبو عشر عبد الكـرـيمـ بنـ عـبـدـ الصـمـدـ الطـبـرـيـ القـطـانـ الشـافـعـيـ (ت: 478هـ)^(١):
شـيخـ أـهـلـ مـكـةـ، إـمامـ مـحـقـقـ، وأـسـتـاذـ كـامـلـ، وـمـجـودـ بـارـعـ، قـرـأـ القرـاءـاتـ بـحـرـانـ عـلـىـ أـبـيـ القـاسـمـ
الـزـيـديـ (ت: 433هـ)، وـبـعـكـةـ عـلـىـ أـبـيـ عـبـدـ اللـهـ الـكـارـازـيـ (كانـ حـيـاً: 440هـ)، وـبـعـصـرـ
عـلـىـ اـبـنـ نـفـيـسـ (ت: 453هـ)، وـغـيرـهـمـ، وـرـحـلـ فـسـمـعـ وـقـرـأـ: مصرـ وـبـغـادـ وـغـزـةـ وـحلـبـ وـغـيرـ
ذـلـكـ مـنـ الـبـلـدـانـ، جـاـوـرـ بـمـكـةـ حـتـىـ تـوـفـيـ بـهـاـ، قـرـأـ عـلـيـهـ: أـبـوـ عـلـيـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ عـمـرـ اـبـنـ العـرجـاءـ
(ت: حدود 500هـ)، وـابـنـ بـلـيـمةـ، وـخـلـقـ لـاـ يـحـصـوـنـ كـثـرـةـ، وـحدـثـ عـنـهـ: أـبـوـ القـاسـمـ خـلـفـ
بـنـ النـحـاسـ (ت: 511هـ)، أـبـوـ بـكـرـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ الـبـاقـيـ القـاضـيـ (ت: 535هـ)، وـغـيرـهـمـ،
أـلـفـ كـتـابـ: (التـلـخـيـصـ فـيـ القرـاءـاتـ الثـمـانـ)، وـلـهـ أـيـضـاـ: (سـوقـ الـعـرـوـسـ) فـيـهـ أـلـفـ وـخـمـسـ مـئـةـ
طـرـيقـ، وـغـيرـهـاـ مـنـ الـمـصـنـفـاتـ الـكـثـيرـةـ الـمـتـنـوـعـةـ.

قالـ اـبـنـ الجـزـرـيـ: " وـهـذـانـ الرـجـلـانـ (يـقـدـمـ إـلـاـمـاـ الـهـذـلـيـ (ت: 465هـ) وـإـلـامـ أـبـاـ عـشـرـ
الـطـبـرـيـ)ـ أـكـثـرـ مـنـ عـلـمـنـاـ جـمـعـاـ فـيـ القرـاءـاتـ، لـاـ نـعـلـمـ أـحـدـاـ بـعـدـهـماـ جـمـعـ أـكـثـرـ مـنـهـمـ إـلـاـ أـبـاـ
الـقـاسـمـ عـيـسـىـ بـنـ عـبـدـ العـزـيزـ الإـسـكـنـدـرـيـ (ت: 629هـ)"^(٢).

(د) بـقـيـةـ مـشـاـيخـهـ الـذـيـنـ ثـبـتـ لـدـيـ تـلـقـيـهـ عـنـهـمـ، وـلـمـ أـعـرـفـ مـكـانـ إـقـرـائـهـمـ، وـهـمـ:

١. أبو محمد عبد المعطي السفاقي (ت: ?)^(٣):

شـيخـ، قـرـأـ عـلـىـ أـبـيـ عـلـيـ الحـسـنـ بـنـ مـحـمـدـ الـبـغـادـيـ الـمـالـكـيـ (ت: 438هـ) مؤـلـفـ الـرـوـضـةـ.

٢. أبو بـكـرـ مـحـمـدـ بـنـ أـبـيـ الحـسـنـ عـلـيـ الأـزـدـيـ الصـيـقلـيـ (ت: ?)^(٤):

(١) مـعـرـفـةـ الـقـرـاءـ الـكـبـارـ: (1: 219)، تـارـيـخـ إـلـاسـلـامـ: (32: 228-229)، غـايـةـ النـهـاـيـةـ: (1: 177).

(٢) النـشـرـ: (1: 34).

(٣) غـايـةـ النـهـاـيـةـ: (1: 207)، وـقـالـ: " قـرـأـ عـلـيـهـ اـبـنـ بـلـيـمةـ، وـكـنـاهـ، وـلـمـ يـرـفـعـ نـسـبـهـ".

من الشيوخ المتقدرين بصقلية، والمقدّمين في الإقراء، يعرف به: (ابن نبّت العروق). قرأ على أبي العباس أحمد بن محمد الصقلي (ت: ؟)، وقرأ عليه أبو علي الحسن بن بليمة، وأبو القاسم خلف بن إبراهيم ابن الحصار القرطبي (ت: 511هـ). لم أجده ترجمة له، ولا لشيهذه أبي العباس.

٣. أبو الذواد مُفرج بن عبد الله (ت: ؟) ^(٣):

من تلاميذ الإمام الداني (ت: 444هـ)، ومن قرأ عليه كتابه (التسهير)، وكان أبو الذواد مولى (فتى) لإقبال الدولة أبي الحسن علي بن مجاهد بن عبد الله العامري (ت: 474هـ). روى عنه ابن بليمة كتاب (التسهير) للإمام الداني (ت: 444هـ) عن المؤلف.

٤. أحمد بن الحجري (ت: ؟) ^(٤):

قرأ على الإمام أبي عبد الله محمد بن سفيان القิرواني (ت: 415هـ) مؤلف (المادي). ولم أقف له على ترجمة.

قد يكون والد أبي بكر محمد بن أحمد بن عمران الحجري العلامة المقرئ النحوي الفقيه (480-563هـ)، ولعله أخذ عن أبيه الذي رحل به إلى الممريّة من بلنسية لما تغلب العدو عليها سنة (487هـ)، ولم أجده في ترجمته أو ترجمة أبيه ما يؤيد ذلك أو ينفيه، وقد يكون من أهل بيته، وذلك كله لا يعدو كونه احتمالاً وتخميناً، والله أعلم.

وليس هو العلامة الفقيه والحافظ المصنف الذي ذكره ابن فردون في (الديجاج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب): (1: 35): "أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الحجري بفتح الجيم: بلنسي أبو العباس بن نمارة، روى عن أبي علي الصدفي، وابن سعدون، وأبي الوليد هشام بن أحمد الوقشي، وغيرهم، وله رحلة حج فيها وعاد إلى بلده، وكان فقيهاً، حافظاً، وصنف في الفقه

(١) معجم السفر للحافظ السلفي: (1: 190)، غاية النهاية: (1: 274)، العرب في صقلية: (1: 105).

(٢) مشيخة القزويني: (143)، طبقات القراء السبعة: (179).

(٣) غاية النهاية: (1: 66، 342).

مختصرًا مقرّبًا، وكان حيًّا سنة ثلاَث وخمسمائة^(١)؛ لأنَّه إنْ كان قد أتى على ابن سفيان المتوفى في المدينة عام (415هـ)، وهو — أقصد الحجري — من أهل بلنسية، ولم تثبت له رحلة في صغره إلى المدينة، حتَّى يصحُّ لقاوئه بالإمام ابن سفيان، فتبيَّنَ أنَّه ليس هو، بل هما اثنان، والله أعلم.

وبعد أنْ أكَّدتُ ذكرَ ما استطعتَ حصرَهم من ثبت تلقِيه عنهم، وعددهم جميًعاً: ثمانية عشر شيخاً، أتبه على ثلاثة من الأئمة، ذكرت بعض المصادر خطأً وسهوًأً أفهم من شيوخه، وهما:

١. الإمام أبو عبد الله محمد بن سفيان القيرواني مؤلف (الهادي) (ت: 415هـ):

في ترجمة الإمام الذهبي في (تاريخ الإسلام) للإمام ابن بليمة: "وقرأ على أبي عبد الله محمد ابن سفيان الفقيه مصنف كتاب (الهادي)"^(٢)، وهذا لا يصح؛ لأنَّ ابن سفيان توفي بالمدينة سنة (415هـ)، أي: قبل مولد ابن بليمة باثنتي عشرة سنة أو ثلاثة عشر عاماً.

٢. أبو علي المالكي الحسن بن محمد البغدادي (ت: 438هـ) صاحب "الروضة":

أُسندَ ابن الجوزي قراءة أبي عمرو برواية الدورى من طريق ابن فَرَح إلى كتاب (تلخيص العبارات) لابن بليمة: عن أبي علي المالكي عن الحمَّامى عن ابن أبي بلال عن ابن فَرَح، وأشار إلى هذا الأمر الدكتور أمين سويد، وقال: "وهذا أمر بعيد، مع عدم استحالته، فالأخوط أنْ يُذَكَّرَ هنا: عبد المعطي السقافىي — (وهو من تلاميذ المالكى ومن شيوخ ابن بليمة كما سبق ذكره) — بين ابن بليمة والمالكى، كما في إسناد أبي ربيعة عن البزى"^(٣).

٣. أبو العباس أحمد بن عمار المهدوى الإمام (ت: نحو 440هـ):

جعله ابن الجوزي من شيوخ ابن بليمة، عند وصفه عدداً من تلاميذ الإمام ابن سفيان القيرواني (ت: 415هـ) بقوله في غاية النهاية: "قرأ عليه: أبو بكر القصري، والحسن بن علي الجلولي، وعبد الملك بن داود القسطلاني، وعبد الحق الجلاد، وأبو العباس المهدوى، وأبو العالية البندونى، وعثمان بن بلال العابد، وأحمد بن الحجرى: شيوخ ابن بليمة"^(٤)، وهذا فيه نظر؛ لأنَّه

(١) انظر: (35: 363-364).

(٢) السلسلة الذهبية: (302)، الhamash (2). راج

(٣) غاية النهاية: (1: 342).

وإن كان الوصف صادقاً وواقعاً على جميعهم – عدا أبا العباس – أنهم شيوخه؛ لأنه ثبت نصاً من ترجمتهم أنهم شيوخ لابن بَلِيْمَة، ولم يثبت لدى من أي ترجمة أخرى لأبي العباس المهدوي – فيما وقفت عليه – أنه شيخ لابن بَلِيْمَة، ولا ذُكر ابن بَلِيْمَة من تلاميذه، والله أعلم.

● ثانياً: تلاميذه:

(١) أبو الحسن محمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن الطفيلي العبدي (ت: 543هـ):^(١)
 من أهل إشبيلية، أستاذ كامل، عني بالقراءات، يعرف به: (ابن عظيمة)، اشتهر بالصدق والإتقان، وحمل الناس عنه، أخذ عن أبي عبد الله السرقسطي، وحازم بن محمد، وأبي داود، وغيرهما، وحج فأخذ بالإسكندرية على ابن بَلِيْمَة وابن الفحام، وسمع من محمد بن الفرج الطلاعي، وأبي علي الغساني، وكانت رحلته مع أبي علي منصور بن الخير الأحدب للقاء أبي عشر الطبرى (ت: 478هـ)، فبلغهما نعيه بمصر، فلما قفلوا من حجهما قعد منصور يقول:
 قرأتُ على أبي عشر، واقتصر أبو الحسن في تصدره للإقراء على التحدث عنمن لقي، فعرف مكانه من الصدق والعدالة، وولي الصلاة بيده، واشتهر بها، وتلاه أهل بيته فيها، فأخذ عنهم الناس، وإليه وإلى بنيه من بعده كانت الرياسة في هذا الشأن،قرأ عليه ابنه طفيلي، وأبو بكر بن خير الإشبيلي وهو من أجل الرواة عنه.

وله: أرجوزة في (القراءات السبع)، وأخرى في (مخارج الحروف)، و(شرح قصيدة الشقراطسي)، وله أيضاً كتاب: (الفريدة الحمصية في شرح القصيدة الحُصْرية)^(٢).
 وأجازه ابن بَلِيْمَة في الإسكندرية بهذه القصيدة الرائية للإمام الحُصْرِي عن مؤلفها، كما في مقدمة هذا الشرح، وسبقت الإشارة إلى ذلك في ترجمة الإمام الحُصْرِي أحد شيوخ الإمام ابن بَلِيْمَة.

(١) معرفة القراء الكبار: (١: 256)، غاية النهاية: (١: 350).

(٢) فهرسة ابن خير: (٧٤).

(٢) أبو إسحاق إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن صالح المرادي (ت: 547هـ):^(١)

من أهل المَرِّية، يعرف بابن السماد، أحد القراءات عن أبي الحسن بن شفيع وأبي الحسن علي ابن محمد البرجي، وسمع من أبي علي الصدفي وأبي بكر بن العربي وأبي الحسن بن معدان، وله رواية عن أبي محمد بن عتاب، ورحل حاجاً فلقي أبا الحسن بن مشرف وأبا عبد الله الرازى وأبا الحسن الفراء الموصلى وأبا بكر الطرطوشى فسمع منهم، وقرأ القرآن على ابن بَلِيْمَة، وأبي عبد الله بن مسبح الفضى، ثم قفل من رحلته، وتصدر للإقراء ببلده، ولما تغلب عليها العدو نزل مدينة لورقة وولي القضاء بها والخطبة، وأقرأ هنالك وأسمع، حدث عنه أبو عبد الله بن حميد وأبو بكر بن أبي جمرة، وغيرهم، وتوفي ب Lorqa.

(٣) أبو العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد بن هشام اللخمي (ت: 560هـ):^(٢)

شيخ الإسلام، إمام، عالمة، مقرئ، قدوة، من أهل (فاس)، يُعرف بـ: (ابن الحطينة)، رحل إلى مصر، وحين عين قاضياً فيها سنة (533هـ) أيام العبيدين اشترط عليهم ألا يقضى بمذهب الشيعة، فلم يكنوه، فما قبل منهم القضاء، وعلم زوجته وابنته الخط، فكان يكتب معهما جمياً في الكتاب الواحد فلا يفرق أحد بين خطوطهم، قرأ بالسبعين على ابن الفحام وابن بَلِيْمَة ومحمد الحضرمي، وقرأ عليه شجاع المدلжи، وموسى بن عبد الباقي بن الحسن، وعلي بن موسى بن النقرات، توفي بعصر رحمه الله تعالى رحمةً واسعةً.

(٤) أبو عمرو عثمان بن علي بن عمر السرقوسي (٣) الصقلي (ت: 560هـ):^(٤)

عالِم، مقرئ، نحوى، كانت له في جامع مصر حلقة للإقراء، وانتفع به الناس، ونقلوا كلامه، وكتبوا تصانيفه، وتنافس فيها أهل العلم، وألف في القراءات والنحو والعروض.

(١) التكميلة لكتاب الصلة (١: 127).

(٢) غایة النهاية: (١: 31)، سیر أعلام النبلاء: (٢٠: 344).

(٣) نسبة إلى (سرقوسة): من مدن صقلية.

(٤) معجم السفر: (١: 244-245)، بغية الوعادة: (٣٢٣)، معجم الأدباء: (١٢: 130-135)، إنباه الرواة: (٢: 24).

قرأ القرآن على ابن الفحام وابن بَلِيْمَة وغيرهما، وسمع من الحافظ السُّلْفِي، وشاركه في السماع على أبي صادق، وابن برकات، والفراء الموصلي.

(٥) أبو بكر أو أبو قام يحيى بن سعدون بن قام بن محمد الأَزْدِي (ت: ٥٦٧هـ)^(١): من أهل قرطبة، مقرئ الموصل، صاحب ابن الفحام، عالمة، محقق، نحوى، لقبه: (صائن الدين) وقيل: (ضياء الدين)، رحل إلى المهدية، والإسكندرية، ودمشق، وبغداد، ونزل المُوْصِل، وانتفع الناس به، وبها توفي رحمه الله تعالى رحمةً واسعةً.

قرأ على ابن بَلِيْمَة القرآن الكريم بجميع ما حواه كتاب (التيسير) من الطرق والروايات، وسمع منه الكتاب أيضاً، وأجازه به^(٢).

(٦) أبو القاسم عبد الرحمن بن خلف الله بن محمد بن عطيه (ت: ٥٧٢هـ تقريراً)^(٣): قرشى من أهل الإسكندرية، شيخ مالكى، مقرئ، صالح، ثقة، مؤدب، قرأ القراءات على أبي القاسم ابن الفحام وأبي علي بن بَلِيْمَة وغيرهما، وحدث عن أبي عبد الله الرازى وغيره، وأقرأ الناس مدة على صدق واستقامة، وكان ذا مكانة عند القاضى أبي علي الحسن بن حميد قاضى الإسكندرية، قرأ عليه أبو القاسم الصفراوى وأبو الفضل الهمدانى، وروى عنه الحافظ على بن المفضل والحافظ عبد الغنى والحافظ عبد القادر، وآخرون.

وقد قرأ على ابن بَلِيْمَة (صحيح البخارى)، من قراءته على أم الكرام كريمة المروزية^(٤).

(٧) أبو الحسن أو أبو محمد مقاتل بن عبد العزيز بن يعقوب البرقى (ت: ٥٧٩هـ)^(٥): شيخ مقرئ معروف، نزيل الإسكندرية، ولد سنة (٥٠١هـ) أو (٥٥٠هـ)، قرأ على ابن الفحام (ت: ٥١٦هـ)، وقرأ عليه عيسى بن عبد العزيز بن عيسى المالكى (ت: ٦٢٩هـ) بم ضمن كتب رواها عنه، وروى عنه عبد الهادى القيسى بالإجازة.

(١) تاريخ الإسلام: (٣٩: ٣٥٣)، معرفة القراء الكبار: (١: ٢٦٩)، غاية النهاية: (١: ٤٤٠).

(٢) مشيخة القزويني: (١: ١٤١-١٤٤).

(٣) معرفة القراء الكبار: (١: ٢٧١)، غاية النهاية: (١: ١٦٣).

(٤) معرفة القراء الكبار: (١: ٢٧١).

(٥) تاريخ الإسلام: (٤٥: ٣٦٨)، غاية النهاية: (٢: ٣٠٨)، تحفة الإخوان: (١١٧).

وروى كتاب (العنوان) عن ابن بَلِيْمَةٍ، وعن جعفر بن إسماعيل مؤلف (العنوان).

(٨) أبو جعفر أحمد بن محمد بن حُمُوشة القَلْعِي (ت ؟) ^(١):

قرأ على أبي عبد الله محمد بن أحمد القرزي ^(٢)، وقرأ على ابن الفحام، وروى عنه كتابه (التحرید) ^(٣). وأجازه ابن بَلِيْمَةٍ في مصر بكتاب أبي الحسن طاهر ابن غليون (التذكرة) عن القرزي عن المؤلف ^(٤).

(٩) أبو محمد عبد الله بن خلف بن بقي القيسي ويقال البياسي (ت ؟) ^(٥):

أحد أعلام رواية ورش من طريق القبروانين، إمام جليل من أصحاب أبي محمد بن العرجاء، قرأ عليه وعلى أبي القاسم بن الفحام وأبي علي بن بَلِيْمَةٍ، وقرأ بقرطبة على أبي الحسن بن الدوش، وبمرسية على أبي الحسين بن البَيَاز، وأنحد عن الحُصْرِي قصيده.

(١) معرفة القراء الكبار (١: 271)، غاية النهاية: (١: 163).

(٢) تاريخ الإسلام: (٣٣١: ٣٠).

(٣) غاية النهاية: (١: 176).

(٤) النشر: (١: 93)، وراجع: السلسل الذهبية: (١٥١)، الهاامش (١)!.

(٥) النشر: (١: 96)، غاية النهاية: (١: 428، ٢٧٤)، نقلًا عن: قراءة الإمام نافع عند المغاربة: (٢: ٣٠).

المبحث الرابع: عقیدته ومذهبه الفقهي

لم أجده نصاً صريحاً أو غير صريح يفيد هذا المبحث ما كتبه المؤلفُ أو فيما كُتبَ عنه في جميع الترجمٰم، ولم تذكر المصادر التي ترجمت له اشتغالاً بعلوم أخرى غير القرآن والحديث، تعلماً أو تعليماً، أما أصول الدين والفقه وغيرها من العلوم الأخرى فلم تتطرق إلى ذكرها عنه، ولا يعني ذلك أنه لم يدرس شيئاً من الفقه واللغة وغيرهما من العلوم التي هي أول ما يتعلمه طالب العلم، كالضروري من الدين، والأساس من العلم الشرعي، وما لا يسع المسلم جهله منها، إذ كان اشتغاله بالإقراء والإفادة، وكل ميسّر لما خلق له.

المبحث الخامس: مؤلفاته

ووجدتُ للمؤلف — حسب اطلاعِي — كتابين فقط ثبت لدِي صحة نسبتهما إِلَيْهِ، هُما:

١ (تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في القراءات السبع):

وهو الكتاب الذي بين يديك.

٢ (جزء فيه معرفة مخارج الحروف وأجناسها وأجراسها):

لم تذكره المصادر فيما اطلعْتُ عليه، ولعل السبب في ذلك أنه ألحق في آخر إحدى نسخ كتابه السابق، فظنوه جزءاً منه لا كتاباً مستقلأً عنه، وعدد أوراقه ورقتان ثنتان بدون صفحة العنوان، التي كتب عليها عنوان الكتاب واسم مؤلفه، ثم وضع أسفله نص الإجازة المسندة إلى المؤلف، وهي برواية ناسخها عبد المحسن مصطفى الأنباري، عن شيخه أبي الفضل جعفر بن علي الهمداني (546-636هـ)، أجازه به في مستهل المحرم سنة (572هـ تقريرياً)، عن المؤلف.

وكتب في هامش الصفحة الأخيرة منها: "قوبلت بنسخة عليها خط المؤلف، وسمعت على شيخنا الشيخ الإمام أبي الفضل جعفر .. بن أبي البركات الهمداني ..، ونفعنا به، ..".

وما يدل على أنه ليس جزءاً منه، بل هو كتاب مستقل، أن ناسخ (تلخيص العبارات) عبد المحسن الأنباري روى عن شيخه أبي الفضل الهمداني هذين الكتابين، فروى عنه تلخيص العبارات في ربيع الأول سنة (633هـ) بالإسكندرية، وبينه وبين تاريخ روایته هذا الجزء على الشيخ نفسه ستان تقريراً، فلو كان جزءاً من الكتاب لما أجازه بأول تلخيص العبارات ثم بعد ستين أجازه بما بقي منه وهو هاتان الورقتان! .

ومن المهم الإشارة إلى ما أورده ابن الجوزي في تراجم ستة من شيوخ ابن بليمة، وهم أربعة من القิروان، واثنان من مصر، إذ يقول في ترجمة ابن العجمي المعروف بالفرضي أحد شيوخ ابن بليمة: "قلت: صاحب ابن غلبون وابن سفيان هو أبو عبد الله القزويني،قرأ عليه ابن بليمة بمصر في سنة خمس وأربعين وأربعين وأربعين عن ابن غلبون، وفي هذا التاريخ ذكر ابن بليمة أنه

قرأ بمصر على أبي الحسن بن العجمي عن ابن غلبون أيضاً^(١)، ولم يبين ابن الجزرى مصدره الذي نقل منه هذا الكلام عن ابن بليمة، وكذلك عند النظر في عبارات ابن الجزرى في ترجمته للخمسة الباقين من شيوخ ابن بليمة، تجده يذكر كلاماً قريباً من هذا النقل، وقد ذكرتُ ما وجدتُه من هذه العبارات المفيدة للباحث عن مؤلفاتٍ أخرى لابن بليمة في هامش كل ترجمة من هذه التراجم الست، إذ يقول: "وسماه"، "ونسبه"، "وكاناه"، "ووصفه"، "ولم يرفع نسبه"، "ولم يذكر له اسمًا"، "ولم يسممه"، فهـي تدل على وجود نصوص عن ابن بليمة، يتكلـم فيها عن شـيوخـه، وأسـماءـهـمـ، وـكـناـهـمـ، وأـسـبـابـهـمـ، وـقـرـاءـتـهـ عـلـيـهـمـ، وـغـيـرـ ذـلـكـ. ويـحـتـملـ _ والله أعلم _ أنَّ ابن بليمة ألف كتاباً أو معجماً لشـيوـخـهـ الـذـينـ أـخـذـ عـنـهـمـ، وـأـنـ ابنـ الجـزـرـيـ يـنـقـلـ عـنـهـ، والله أعلم.

(١) غاية النهاية: (261 : ١)

المبحث السادس: مكانته العلمية

كان للإمام ابن بليمة متزلة في العلم علیه، تبدو ملامحها في أمور كثيرة، منها ما يلي:

١ - ثناء العلماء عليه، ووصفهم له بصفات الأستاذية والإمامية وعلو الإسناد، والتقدم في علم القراءات، ومن أقوالهم في بيان علو مكانته العلمية:

قال الإمام السيوطي: "الأستاذ ..، وعني بالقراءات، وتقدم فيها، وتصدر للإقراء مدة"^(١).

قال الإمام الذهبي: "المقرئ، الأستاذ، ..، وعني بالقراءات في صغره، وتقدم فيها، فقرأ بالقىروان ..،

ثم رحل إلى مصر..، وقرأ بها ..، وتصدر للإقراء والإفادة، ..، وكان هو وابن الفحام أسنداً من

بقي بديار مصر، وما تنا بـ الإسكندرية^(٢).

قال صلاح الدين الصفدي: "المقرئ الأستاذ ..، وكان هو وابن الفحام أسنداً من بقي بديار مصر،

وماتا بـ الإسكندرية^(٣).

قال ابن الجوزي: "الإمام المقرئ"، وقال أيضاً: "الأستاذ"^(٤).

٢ - روایته لعدد من الكتب الأصلية في القراءات بالإحجازة تلاوة أو روایة إلى مؤلفيها، وهي:

(الإرشاد) للإمام أبي الطيب عبد المنعم ابن غلبون، عن أبي حفص الخزاز عن أبي الحسن علي المهدوي عن المؤلف.

(التذكرة) للإمام أبي الحسن طاهر ابن غلبون، عن القزويني عن المؤلف.

(الهادي) للإمام ابن سفيان، عن أبي عمرو عثمان بن بلال الزاهد وغيره عن المؤلف.

(التيسيير) للإمام الداني، عن أبي الذوّاد مفرج بن عبد الله عن المؤلف.

(١) حسن الحاضرة: 1: 165.

(٢) تاريخ الإسلام: 35: 363-364، معرفة القراء الكبار: 1: 238.

(٣) الوافي بالوفيات: 4: 131.

(٤) ذكر الأول في النشر: 1: 91)، والثاني في غاية النهاية: 4: 131).

(القصيدة الرائية في قراءة ورش عن نافع) للإمام الحصري، عن المؤلف.

٣ - اعتناء العلماء من بعده بكتابه (تلخيص العبارات)، وذلك يظهر بما يلي:

أ - قراءة القرآن الكريم بما تضمنه هذا الكتاب من روایات وطرق، وسماعاً لهذا الكتاب، وتداؤله بين الشيوخ وطلابهم تلاوة ورواية، من المؤلف نفسه حتى عهد ابن الجزرى، وهم - حسب اطلاقى - كالتالى:

١) قرأه أبو القاسم عبد الرحمن بن خلف الله القرشى الإسكندرى (ت: ٥٧٢هـ تقريباً)، على المؤلف^(١).

٢) وقرأه على أبي القاسم القرشى كل من: أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد الصفراوى (٦٣٦هـ-٥٤٤هـ)^(٢)، وأبو الفضل جعفر ابن علي الهمداني (٦٣٦هـ-٥٤٦هـ)^(٣).

٣) وقرأه على الصفراوى والهمداني كل من: أبو العباس أحمد بن محمد بن خليل الطوسي (ت: بعد ٦٦٤هـ)^(٤)، وأبو محمد عبد النصير بن علي المریوطى الإسكندرى (٥٩٨-٦٨٠هـ)^(٥).

٤) وقرأه على الصفراوى فقط كل من:

(١) الوافي بالوفيات: (٤: ١٣١)، النشر: (١: ٩١، ٩٢)، وعلى صفحة عنوان (تلخيص العبارات) من نسخة الأصل.

(٢) انظر: المصادرين السابقين الأوَّلين.

(٣) سير أعلام النبلاء: (٢٣: ٣٦-٣٧)، وعلى صفحة عنوان (تلخيص العبارات) من نسخة الأصل.

(٤) تاريخ الإسلام: (٤٩: ١٧٠)، النشر: (١: ٩١، ٩٢)، غاية النهاية: (١: ٤٩).

(٥) سير أعلام النبلاء: (٢٣: ٣٦-٣٧)، الوافي بالوفيات: (٤: ١٣١)، النشر: (١: ٩١، ٩٢)، غاية النهاية: (١: ٢١٠).

أبو محمد عبد الله بن منصور المكين الأسمري الإسكندراني (ت: 692هـ)، وأبو الحسين يحيى

بن أحمد ابن الصواف الإسكندراني (609-705هـ)^(١).

٥) وقرأه أبو عبد الله محمد بن إسرائيل القصاعي (636-671هـ) على الطوسي بسنده
إلى المؤلف^(٢).

٦) وقرأه أبو حيان الأندلسي (ت: 745هـ) على المريوطي بسنده إلى المؤلف^(٣).

٧) وقرأه محمد بن عبد النصير ابن الشوّاء الإسكندراني (ت ؟) على المكين الأسمري بسنده
إلى المؤلف^(٤).

٨) وقرأه أبو العباس أحمد بن محمد القوشي الإسكندراني (ت: بعد 716هـ) على ابن
الصواف بسنده إلى المؤلف^(٥).

٩) وقرأه أبو محمد عبد الوهاب بن محمد القرافي الإسكندراني (702-788هـ) على
القوشي وابن الشوّاء بسندهما إلى المؤلف^(٦).

١٠) وقرأه على أبي حيان الأندلسي بسنده إلى المؤلف كل من: صلاح الدين الصفدي (ت:
764هـ)^(٧)، وأبو المعالي محمد بن أحمد ابن اللبان الشافعي (715-776هـ)^(٨).

(١) تاريخ الإسلام: (49: 170)، غاية النهاية: (1: 49) النشر: (1: 91، 92).

(٢) انظر: المصدرين السابقين الأولين.

(٣) الوافي بالوفيات: (4: 131)، النشر: (1: 91).

(٤) النشر: (1: 92).

(٥) المصدر السابق.

(٦) المصدر السابق.

(٧) الوافي بالوفيات: (2: 187)، و(4: 131).

(٨) النشر: (1: 91، 92)، غاية النهاية: (1: 92).

١١) وقرأه ابن الجزري (751-835هـ) على ابن اللبان وأبي محمد القرّاوي بسندهما إلى المؤلف^(١).

ب - جعله الإمام أبو حيان الأندلسي (ت: 745هـ) أحد الكتب التسعة التي اعتمد عليها في منظومته (عقد الالآل في القراءات السبع العوالي)^(٢).

ت - اعتمد عليه ابن الجندي (ت: 769هـ) ضمن مصادره في كتابه (بستان المدح)^(٣).

ث - اعني به الإمام ابن الجزري تلاوة ورواية يضمّنه على مشايخه بأسانيدهم إلى المؤلف كما سبقت الإشارة لذلك، وكذلك يظهر اعتماؤه به في أمرين آخرين، هما:

ج - الأول: جمعه لزوائد - وزوائد كتب ثلاثة أخرى، وهي: التبصرة لمكي بن أبي طالب (ت: 437هـ)، والهدایة للمهدوي (ت: نحو 440هـ)، والكافی لابن شریح (ت: 476هـ) - على (الشاطبية)، جمّع هذه الزوائد في كتاب أسماه: (الفوائد المجمعة على زوائد الكتب الأربع)^(٤).

ح - الثاني: أنه جعله أصلًا من أصول كتابه (النشر في القراءات العشر)، ولم يترك أحدًا من الرواية عن القراء السبعة إلا وأسند له من تلخيص العبارات لابن بليمة^(٥).

خ - اعني به العلماء من بعد ابن الجزري، خاصةً العلماء الذين لهم عنایة خاصةً بتحريرات النشر، كإمام المتولي^(٦).

(١) انظر: المصادرين السابقين.

(٢) عقد الالآل (خ): (١: أ).

(٣) انظر: بستان المدح: (١: 124).

(٤) انظر: غایة النهاية: (١: 92)، الفوائد المجمعة (ث): (٧١).

(٥) النشر: (١: 91).

(٦) الروض النضير: (١١٨).

المبحث السابع: وفاته رحمه الله تعالى رحمةً واسعةً

انتفقت جميع المصادر التي ترجمت للمؤلف – التي اطلعت عليها وذكرت سنة وفاته – على أنه توفي بالإسكندرية، ثالث عشر من رجب، من عام (514هـ) أربع عشرة وخمسينات من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام^(١)، إلا أنني وجدت الأستاذ توفيق العبرري محقق كتاب (منح الفريدة الحِمْصيَّة في شرح القصيدة الْحُصْرِيَّة) لابن عظيمة الإشبيلي (ت: 543هـ) تلميذ المؤلف أن يافعي (ت: 768هـ)^(٢) ذكر في كتابه (مرآة الجنان) أنَّ ابن بَلِيمَةَ ممن توفي عام (513هـ)، وعندما رجعت إلى (مرآة الجنان) وجدتُه قد نص على أنه توفي عام (514هـ)^(٣).

(١) انظر: الوافي بالوفيات: (131:4)، تاريخ الإسلام: (363:35)، معرفة القراء الكبار: (1:238)، غاية النهاية: (1:92)، حسن المعاشرة: (1:165)، شذرات الذهب: (4:41).

(٢) انظر: الوافي بالوفيات: (131:4)، تاريخ الإسلام: (363:35)، معرفة القراء الكبار: (1:238)، غاية النهاية: (1:92)، حسن المعاشرة: (1:165)، شذرات الذهب: (4:41).

(٣) أبو السعادات وأبو عبد الرحمن عبد الله بن أسعد بن علي يافعي الشافعي اليماني، عفيف الدين، مؤرخ، باحث، كان منقطع النظير في الزهد، له مصنفات، توفي رحمه الله تعالى بمكة عام (768هـ). انظر: الدرر الكامنة (1:268)، الأعلام: (4:72).

المبحث الأول: تحقيق اسم الكتاب

إن جميع من أراد أن يعرف بالمؤلف ابن بليمة يقول بأنه "مصنف كتاب (تلخيص العبارات)"، وبعضهم يخصصه (في القراءات)^(١)، وآخرون يحددون عدد هذه القراءات فيزيدون (في القراءات السبع)^(٢)، وأضاف الإمام الذهبي وصلاح الدين الصفدي وابن الجزرى عبارة (بلطيف الإشارات)^(٣).

وحاء اسم الكتاب في ترجمة أحد شيوخ المؤلف في غاية النهاية: "... روى عنه القراءات أبو علي بن بليمة، مؤلف كتاب تلخيص العبارات بلطيف الإشارة"^(٤). وهذه العبارات المذكورة مختصرة في بعضها في ترجمة الإمام ابن بليمة، وكتب القراءات المؤلفة بعده.

وحاء على عنوان النسختين الخطيتين: (كتاب تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في القراءات السبع، على مذاهب أئمة الأمصار بمحذف الأسانيد وقصد الاختصار). وتسمية الكتاب بـ: (تلخيص العبارات)، أو (تلخيص العبارات بلطيف الإشارات) إنما هي مأحوذة من مقدمة المؤلف إذ يقول: "فلنحصّتُ العبارات بلطيف الإشارات". وزيادة (في القراءات) فيها تحديد للعلم الذي ألف فيه هذا الكتاب.

(١) انظر: تاريخ الإسلام: (35: 363-364)، معرفة القراء الكبار: (1: 238)، العبر في خبر من غرب (2: 402-403)، الوفي بالوفيات: (4: 131)، غاية النهاية: (1: 92)، حسن الحاضرة: (1: 165)، هدية العارفين: (1: 148)، شذرات الذهب: (4: 41).

(٢) الوفي بالوفيات: (2: 187)، في ترجمة أبي حيان الأندلسى، حسن الحاضرة: (1: 165).

(٣) تاريخ الإسلام: (35: 363-364)، الوفي بالوفيات: (4: 131)، غاية النهاية: (1: 92)، حسن الحاضرة: (1: 165).

(٤) غاية النهاية: (1: 207).

وزيادة (في القراءات السبع) فيها بيان اختصاره عدد القراء السبعة، فليس هو في القراءات الثمانية ولا في الثلاثة، ولا في غير ذلك.

أما زيادة (على مذاهب أئمة الأمصار) فيؤيدتها قول المؤلف في المقدمة : "وذكرتُ ما اشتهر وانتشر من الروايات" ، فهو في القراءات المتواترة المستفيضة المتلقاة بالقبول، وليس في القراءات الشاذة.

وأما زيادة (بحذف الأسانيد) فهي مأحوذة كذلك من قوله في المقدمة: "وتحذفت منه الأسماء والأسانيد" ، وأما زيادة (وقصد الاختصار) فهي تدل على منهج المؤلف في كتابه. وهذه العبارات الأخيرة (على مذاهب أئمة الأمصار بحذف الأسانيد وقصد الاختصار) أو صاف، وليس عنواناً تجمع جميع ما في الكتاب، وهو ما تلزم به دلالة لفظ (العنوان) من الإشارة إلى ما في الكتاب، بخلاف ما لو كان جزءاً من الكتاب أو بعض مسائله، أو بيان شيء عن الكتاب، فالصحيح أنها تبقى أوصافاً للكتاب لا تنطبق على عنوانه المرتضىUNDI، وهو: (تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في القراءات السبع)، وهو الذي نص عليه الذهبي والصفدي وابن الجزرية، كما سبق ذكره، والله أعلم.

المبحث الثاني: توثيق نسبته إلى المؤلف

نسبة هذا الكتاب مؤلفه الإمام ابن بليمة مشهورة بلا خلاف، بل لا يكاد يذكر ابن بليمة في أي موطن إلا ويقال: (مصنف تلخيص العبارات)، فأصبح ذلك صفةً وتعريفاً له في مصادر الترجمة^(١).

وهو مثبت كذلك على صفحة العنوان في كلتا النسختين الخطيتين.

(١) انظر: تاريخ الإسلام: (35: 363-364)، معرفة القراء الكبار: (1: 238)، العبر في خبر من غير (2: 402-403)، الوافي بالوفيات: (4: 131)، غاية النهاية: (1: 92)، حسن المحاضرة: (1: 165)، هدية العارفين: (1: 148)، شذرات الذهب: (4: 41).

المبحث الثالث

منهج المؤلف في كتابه

أوضح الإمام ابن بَلِيْمَةً منهجه في كتابه: (تلخيص العبارات) باختصار في المقدمة، وإليك تفصيل ما أجمله فيها:

- اعتمد المؤلف في كتابه على الاختصار في القول، والإيجاز في عرض المسائل.
- لم يذكر أسانيده في أول الكتاب كما هي عادة من تقدمه من المؤلفين في القراءات^(١).
- كاد كتابه أن يخلو من توجيه القراءات وتعليق الروايات في الأصول والفرش لولا مواضع قليلة متفرقة تظهر بين الحين والآخر في ثنايا الكتاب، يذكر منها ما يفيد.
- أنه اختصر كتابه من كتب مطولة لشيوخه _ رحمة الله على المؤلف وعليهم أجمعين _.
- أنه اكتفى بذكر الروايات المشهورة والمنتشرة في عصره.
- أنه ابتدأ بذكر أصول القراء وبينها، ثم سرد الفروع _ وهي فرش الحروف _ وهذبها.

ومن خلال دراسة النص الحق لكتاب تلخيص العبارات للإمام ابن بَلِيْمَةً اتضحت لي بعض معالم منهجه في الكتاب غير ما ذكر المؤلف، ومُجمِّلها على النحو التالي:

- ١) أن المؤلف ابتدأ كتابه بـمقدمة، بين فيها منهجه في كتابه باختصار.

(١) لكنه اكتفى في باب الترجمة بذكر أسماء القراء ورواقهم، وألقاب دالة على بعضهم.

(٢) أنه أنشأ (باب الترجمة) لمصطلحات وألقاب تجمع أكثر من قارئ، وتدل عليهم، كالأمام أبي الطيب بن غلبون في كتابه (الإرشاد)، وكذلك ابنه أبو الحسن في (التذكرة)، والداني في (التسير)، وغيرهم، ومجملها عنده ثانية ألقاب، وهي: (الحرميّان): لابن كثير ونافع، و(الشيخان): لابن أبي عمرو، و(الابنان): لابن كثير وابن عامر، و(الأبوان): لأبي عمرو وأبي بكر شعبة، و(التحويان): لأبي عمرو والكسائي، و(الأخوان): لحمزة والكسائي، و(الكوفيان): لحمزة وعاصم، و(الكوفيون): لحمزة وعاصم والكسائي.

(٣) أنه ذكر الرواية عن القراء السبعة في باب الترجمة^(١)، وهم على ترتيبه:

١. ورش وقالون يرويان عن نافع.
٢. قنبل والبزي يرويان عن ابن كثير.
٣. ابن ذكوان وهشام يرويان عن ابن عامر.
٤. خلف وخلاف يرويان عن حمزة.
٥. الدوري والسوسي يرويان عن أبي عمرو.
٦. أبو بكر شعبة وحفص يرويان عن عاصم.
٧. الليث والدوري يرويان عن الكسائي.

(٤) ومن منهجه في الأصول أنه لم يفرد بآباءً مستقلاً للإدغام الكبير لأبي عمرو، وقد بث في فرش الحروف بعض الموضع للإدغام الكبير، مع التنبيه على أنه أفرد بآباءً في الإظهار والإدغام عند الحروف السواكن، وهو الإدغام الصغير لسائر القراء.

(١) وقد عرّفتُ بهم في هذا الباب المذكور. انظر: الصفحات: (72-75).

٥) أنه انتقل لبيان أبواب الأصول، وعدها ثمانية وعشرون باباً، ذكر اسم الباب، وما يندرج تحته من أوجه وروايات وقراءات، إلى أن ختم الأصول ببابيْ^١ (باءات الإضافة) و(الزوائد)، فأبتدئ بنقل عنوانها فحسب، ثم أين منهجه فيها بعد ذلك على سبيل

الاختصار:

| | | | | | | |
|--|----|-------------|---|-------------------------------------|----|-------------------------------------|
| مقدمة المؤلف | 1 | باب الترجمة | 2 | باب الاستعادة | 4 | باب البسملة |
| فاتحة الكتاب | 5 | سورة البقرة | 6 | باب هاء الكناية في الواحد المذكر | 7 | باب هاء الكناية في الواحد المذكر |
| باب ميم الجمع | 8 | باب المد | 9 | باب الممزتين المتفقين في أول الكلمة | 10 | باب الممزتين المتفقين في أول الكلمة |
| باب الممزتين من كلمتين، وتحته فصل في الممزتين المختلفتين من كلمتين | 11 | | | | | |
| باب نقل الحركة، وتحته فصل واحد | 12 | | | | | |
| باب تسهيل المهمزة التي في الكلمة الواحدة، وتحته فصل واحد | 13 | | | | | |
| باب مذهب أبي عمرو إذا ترك الممزات السواكن | 14 | | | | | |
| باب مذهب حمزة وهشام في الوقف على المهمزة المتطرفة، وتحته ثلاثة فصول | 15 | | | | | |
| باب مذهب حمزة في الوقف على المهمزة المتوسطة، وتحته أربعة فصول | 16 | | | | | |
| باب الإظهار والإدغام عند الحروف السواكن | 17 | | | | | |
| باب اختلافهم في النون الساكنة والتنوين | 19 | | | | | |
| باب مذهب الكسائي في الوقف على هاء التأنيث، وتحته فصل واحد | 21 | | | | | |
| باب مذهب ورش في الراءات بجملًا، وتحته خمسة فصول | 22 | | | | | |
| باب مذهب حمزة في الوقف على لام المعرفة | 24 | | | | | |
| فصل وقف البزي على الميم التي يراد بها الاستفهام | 26 | | | | | |
| فصل قراءة هشام وابن ذكوان لكلمة: (إبراهام) | 27 | | | | | |
| ذكر تاءات البزي | 28 | | | | | |
| باب ذكر اختلافهم في فتح ياء الإضافة، وتحته أربعة فصول | 30 | | | | | |
| باب المخدوات في الوقف والمثبتات في الوصل وتسمى الزوائد، وتحته أربعة فصول | 31 | | | | | |

- ٦) أنه قسم باب الوقف على الهمزة إلى باين: باب الوقف على الهمزة المتطرفة، وباب الوقف على الهمزة المتوسطة، وجعل تحت كل باب أكثر من فصل.
- ٧) أنه ابتدأ باب الإملالة بذكر الكلمات المخصوصة، ثم عقد بعدها خمسة فصول، جعل الأولى في ذوات الياء، والثانية فيما تفرد به حمزة، والثالث فيما تفرد به الكسائي، والرابعة في ألف وقعت عين الفعل وجاء بعدها راء مكسورة، والخامس — وبه ختم الباب — ذكر فيه قاعدتين مطردين في الإملالة.
- ٨) أنه جعل تحت (باب مذهب ورش في الراءات محملاً) مقدمة وأربعة فصول، أفرد المقدمة للراء المفتوحة، والفصل الأول للمضمومة، والثانية للمكسورة، والثالث للساكنة، والرابع للمتطرفة.
- ٩) أنه أنشأ فصلاً مفرداً لقراءة هشام وابن ذكوان في: ﴿إِبْرَاهِيم﴾ في أواخر أبواب الأصول، وسرد فيه جميع الكلمات المختلفة فيهن عنهم.
- ١٠) أنه جمع الموضع التي يشدد فيها البزي التاء، وقدمها في باب مستقل في الأصول، على خلاف بعض من سبقه حيث يذكرونها في سورة البقرة؛ لأن أول موضع جاء فيها.
- ١١) أنه عقد باباً في الاستفهمين إذا اجتمعا، ذكره قبل بابي ياءات الإضافة والزوائد.
- ١٢) أنه يعتمد على النقل عن مشايخه، وينقل عنهم نصاً في بعض الموضع دون أن يصرّح بأسمائهم، فيقول: (فإن بعض شيوخنا يمنعون)، (وكان بعض شيوخنا يختارون)، (وذهب بعض القراء)، (وذهب قوم من القراء)، (وإلى القول الأخير يذهب حذاق المحققين)، (وقد ذكر بعض الشيوخ)، (وكان شيوخنا يطالبونا)، ويعلل أحياناً ما ذهبوا إليه، ويوجهه، وهذا مما يؤكّد تمكّنه العلمي، وقد نسبت هذه الأقوال إلى قائلها قدر وُسْعِي وجهدي.

(١٣) أنه عند تعدد الأقوال يختار ما يراه راجحاً، وهو مع ذلك يختصر في الترجيح وعلته، كقوله في مد البدل في باب المد:

- "وَأَمَّا هِمْزَةُ [ءَامَنَ الرَّسُولُ] [البقرة: ٢٨٥]، [وَأَمَّا هِمْزَةُ مِنْ خَوْفِ] [قريش: ٤]" - على قراءةٍ نافعٍ^(١) - فإنَّ بعضَ شيوخنا يُشيرُونَ بمَدَّةٍ يَسِيرَةٍ، وبَعْضَهُمْ يَمْتَعُونَ، والقصرُ - والله أعلم - أصْوَبٌ؛ لِعِلْمِ الفَرْقِ بين الخبر والاستخبار.

(١٤) أنه ختم أبوابَ الأصول ببابٍ ياءاتِ الإضافةِ والزوائدِ، خالف بذلك الإمام أبا الحسن طاهر بن غلبون في كتابه (التذكرة)، وموافقاً بذلك الإمام أبا عمرو الداني في كتابه (التيسيير)، إلا أنه خالف (التيسيير) في عدد الفصول المتفرعة تحت هذين البابين، إذ كان تحت باب ياءاتِ الإضافة في (التيسيير) مقدمة ثم ستة فصول: للهمزة المفتوحة ثم المكسورة فالمضمومة، ثم الألف واللام، فهمزة الوصل، ثم الفصل السادس لباقي حروف المعجم، بينما جعل المؤلف هنا تحت هذا الباب مقدمة خصها للهمزة المفتوحة، ثم أربعة فصول: للهمزة المضمومة فالمكسورة، ثم الألف واللام، والفصل الرابع ضم فيه همزة الوصل مع باقي حروف المعجم في فصل واحد.

(١٥) أما باب الزوائد فكان في (التيسيير) مختصراً، حصر فيه عدد الياءاتِ الزوائد المختلفة فيه منه عن كل قارئ بل وعن كل راوٍ على حِدةٍ، لكنه لم يبين مواضعها إلا من لم يرد عنه منه إلا قليل اثنتين أو ثلاثة أو أقل فيذكرهن نصاً، ثم إنه لذلك أعادها مرةً أخرى في خاتمة فرش كل سورة، أما ابن بليمة فقد سرد في أول الباب الموضع التي زادها ورش، وذكر معه من وافقه في بعضها، ثم جعل فصلاً لما زاده

(١) يعني: في رواية ورش، قاله ابن الجوزي في الفوائد المجمعية (ث: ١٠٤). وهو من طريق الأزرق، كما نص عليه في الفوائد المجمعية (٧٥). ومراده هنا مد البدل لورش.

قالون، ثم بعدهما فصلاً لما زاده أبو عمرو، وخص الفصلين الأخيرين لابن كثير من روایته، ومن منهجه كذلك أن ذكره لها هنا في هذين البالدين أغنی عن إعادتها في خاتمة فرش كل سورة.

١٦) وبعد انتهاءه من أبواب الأصول بينَ فرش الحروف، ورتبتها من سورة البقرة، إلى

سورة الناس، أما سورة الفاتحة فقد ذكرها ضمن أبواب الأصول، بعد باب البسمة.

١٧) ومن أبرز ما ظهر من ملامح منهجه في فرش الحروف أنه رتب الآيات والكلمات الخلافية حسبَ ورودها في السورة غالباً، وقد يحصل عنده تقديم وتأخير.

١٨) وأنه ختم فرش كل سورة بذكر عدد ياءات الإضافة والمحذفات (الزوائد)، دون أن يعيد ذكرها؛ اكتفاءً منه بذكرها في باهها في آخر أبواب الأصول، وإن لم يكن في السورة شيءٌ منها قال _ كما في سورة النساء: "ليس فيها ياء إضافة ولا محذوفة"^(١).

١٩) وأنه جمع إلى الكلمة فرضية في سورة البقرة الكلمة أخرى من سورة الحج دون النظر إلا أنَّ الكلمة الخلافية التي في البقرة ليست نظيرةً لها حتى يذكرها معها، إلا بجماع

اتفاق القراء، وهو قوله في فرش البقرة: "قرأ ابن كثير والأخوان: ﴿لَا يَعْبُدُونَ﴾"

إلا [83] بالياء، وفي الحج مثله: [مِمَّا يَعْدُونَ] [47]، وقرأ الباقيون بالتاء، وهذا ليس كافياً في توجيهه لولا أنه قد أشار في سورة الحج إلى أنه تقدم ذكرها في سورة البقرة، فخفف من الغرابة في ذلك^(٢).

(١) انظر فرش سورة النساء، الصفحة: (177).

(٢) انظر فرش البقرة، الآية: (83)، وفرش الحج، الورقة: (ل: 46/ب).

٢٠) وأنه قدّم الكلام على إسكان السين في **(رُسْلَنَا)**، وإسكان الباء في: **(سُبْلَنَا)**، في آخر سورة البقرة عند ذكره موضع: **(رُسْلِهِ)**، وحقها أن تذكر في أول موضع وردت فيه كل من الكلمتين، أو عند أهلما وروداً، وهي **(رُسْلَنَا)** التي كان أول موضعها في المائدة عند الآية (٣٢)، ولم يُشير إلى ذلك في المائدة ولا غيرها، وقد نبهت على ذلك في البقرة^(١).

٢١) وأنه أوجز في ترجمة القراءة للكلمات الخلافية إيجازاً شديداً، مما يقع في إيهام العبارات ويعمل ببعضها، وقد نبهت على تلك الموضع في محلها، وباعته على هذا الاختصار هو ما ذكره في المقدمة: "وأوجزتُ القول فيه؛ ليسهل حفظه على مستفيده".

٢٢) أنه يوجه في الفرش قليلاً، ومثال ذلك في فرش سورة النساء: "قرأ الأخوان: **(فَبَيَّنُوا)** [٩٤] بالباء والثاء من التثبت،...، وقرأ الباقيون بالباء والنون من التبيين".

٢٣) أنه جمع الخلافات المتشابهة في أول سورة وردت فيها، ويذكر عندها خلاف القراء في كل هذه الموضع، ثم يختلف منهجه بعد ذلك، فقد يعيدها في موضعها من السورة ويشير إلى أنه تقدم ذكره، أو لا يشير، وقد لا ينبه عليها في سورتها على أنه مر ذكرها مع مثيلاتها في سورة سابقة؛ اختصاراً للكتاب، واكتفاءً بذكرها في الموضع السابق.

٢٤) وأنه ذكر بعض مسائل الأصول في الفرش، مثل: سمد اللين في: **(شَيْءٌ)**، لورش وحمزة، ذكره في أول سورة البقرة.

(١) انظر: الصفحة: (٩٤).

- إدغام الراء المخرومة في اللام لأبي عمرو بخلف عنه، ذكره في سورة البقرة.

- الوقف على: **المرضات** للكسائي، ذكره في سورة البقرة.

- الوقف على: **فَهَلْ** و**مَا** و**مِثْلَهَا**، في سورة النساء [78].

- الإدغام والإظهار في: **بَيْتَ طَائِفَةٍ** وهو موضع واحد في سورة النساء [81].

٢٥) أنه يذكر لبعض سور أسماء قد تكون غير مشهورة، نحو: سورة الإسراء يذكرها

باسم: (سبحان)، وسورة غافر بـ(الطُّول)، و(المؤمن)، وفصلت بـ(السجدة)،

و(المصابيح)، وقد أوضحتها بذكر أسمائها المشهورة.

٢٦) وأنه ذكر مصطلحات لوصف بعض القراءات، غير المصطلحات المشهورة الآن،

وقد شرحتها أثناء ورودها في التحقيق، ومنها:

- قوله: (تمكين المد)، ويقصد به الزيادة في المد الطبيعي.

- قوله: (ألف الوصل)، ويقصد به همزة الوصل في بعض الموضع، أما همزة

القطع فيعبر عنها بـ(الهمزة) مطلقاً، أو بـ(ألف الأصل).

- قوله: (بهمزة بعدها مَدَّ مُطَوَّلَة)، ويقصد به تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل

الثانية مع الإدخال.

- قوله: (بتليين الهمزة)، ويقصد به التسهيل.

- قوله: (باءدغام الغنة)، ويقصد به إخفاء الغنة وعدم إظهارها.

- قوله: (باءشمام الهمزة)، و(إشمام فتحة العين)، ويقصد بهما التقليل.

- قوله: (وقفة يسيرة)، ويقصد به السكت.

- قوله: (ويهمز في حالة وصله)، ويقصد به عدم السكت.

٢٧) وأن أغلب توجيهه للقراءات كان في الأصول، ولم يستشهد بشيء من الشعر في توجيهه، لكنه اكتفى بالتوجيه اللغوي والنحوي، وأحياناً قليلة يعتمد على رسم المصحف، كما في بعض الموضع في باب وقف حمزة وهشام.

٢٨) وأنه يورد في أول الكلام أو خاتمه دعوات جامعة، وعبارات لطيفة، تشعر القارئ بقرب المؤلف منه واتصاله به، كقوله: (إذا رأيت وفقنا الله وإياك)، (فافهم ذلك ثُوفَّقْ وَتَرْشُدْ إِن شاء الله تعالى).

٢٩) ثم ختم الكتاب بباب التكبير للبزي.

المبحث الرابع: مصادر المؤلف في كتابه

نص المؤلف في مقدمة الكتاب على أنه اختصر كتابه (تلخيص العبارات) لكنه لم يبين الأصل الذي لُخّصه، ولا المصدر الذي اعتمد عليه؛ ولذلك فإنني أرى — بعد استقرارائي للكتاب — أنه اعتمد على مصدرين اثنين في كتابه، وهما:

١. الأول هو: الأصل الذي اختصر منه كتابه:

ومن قوله في المقدمة: "فهذا كتابٌ اختصرته ؛ إذْ كان مَنْ سَلَفَ مِنْ شيوخنا - رحمة الله تعالى عليهم - كَفُونَا بِمَا سَطَرُوهُ، وَرَضَعُوا عَنَا بِمَا أَلْفُوهُ مؤونة التطويل ،

فلخصتُ العبارات بلطيف الإشارات، .." ، تظهر بعض الملاحظات، ومنها:

- أنه علل سبب اختصاره: "فهذا كتاب اختصرته ليقرب فهمه على مُريدِه ،

وأوجزت القول فيه ليسهل حفظه على مُستفيده".

- أنه اعتمد على كتاب مؤلف قبله.

- أنه لُخّصه وهذه وآوضنه واحتصره .

- أن هذا الكتاب له أوصاف، منها: وأنه مطول وموسّع، وفيه الأسماء والأسانيد.

- أن قوله: "فلخصتُ العبارات" ، يقصد به عبارات هذه الكتب المطولة، حيث إن

الألف واللام هنا في (العبارات) هي للعهد.

- أنه لم يصرّح باسم هذا الكتاب المطول أو هذه الكتب الموسعة، ولا مؤلفيها.

- أنه لم يأخذ من كتاب واحد، بل أحذ من عدة كتب وقف عليها.

- أنه لم يذكر جميع الروايات، بل اكتفى منها بما اشتهر وانتشر.

- أنه مختصر في التوجيه، ومقتصر من العلل على ما يفيد.

- أن مؤلفه من الشيوخ الذين سلّفوا أي: مضوا قبله.

٢. الثاني هو: النقل عن شيوخه، صرّح بالنقل عنهم، لكن لم يصرّح بأسمائهم.

وقد ذكرتُ في المبحث السابق في منهج المؤلف أنه يعتمد على النقل عن مشائيه، وينقل عنهم نصاً في بعض الموضع دون أن يصرّح بأسمائهم، فيقول: (فإنَّ بعض شيوخنا يمنعون)، (وكان بعض شيوخنا يختارون)، (وذهب بعض القراء)، (وذهب قوم من القراء)، (وإلى القول الأخير يذهب حذاق المحقدين)، (وقد ذكر بعض الشيوخ)، (وكان شيوخنا يطالبونا)، وقد نسبت هذه الأقوال إلى قائلها قدر وُسْعِي وجهدي.

● دراسة حول أصل تلخيص العبارات:

ثبت لدى أن المؤلف اطلع على سبعة كتب في القراءات لعلماء سابقين، ورواهما عن مؤلفيها مباشرة أو بواسطة واحدٍ أو اثنين، وهي:
أربعة في القراءات السبع، وهي:
-الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة: لأبي الطيب عبد المنعم بن غلبون (ت: 389هـ)^(١).
-الهادي في القراءات السبع: لأبي عبد الله محمد بن سفيان القبرواني (ت: 415هـ)^(٢).

-التيسيير في القراءات السبع: للإمام الداني (ت: 444هـ)^(٣).

-العنوان في القراءات السبع: لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الانصارى (ت: 455هـ)^(٤).

واثنان في القراءات الثمان، وهما:

-التذكرة في القراءات الثمان: لأبي الحسن طاهر بن غلبون (ت: 399هـ)^(٥).

(١) النشر: (١: 67).

(٢) النشر: (١: 57).

(٣) انظر: التيسير: (٩٥)، ذكر ذلك في مشيخة القزويني: (١: 141-144).

(٤) انظر: تحفة الإخوان: (١١٧).

(٥) انظر: النشر: (٦٣).

- التلخيص في القراءات الشمان: لأبي معشر الطبرى (ت: ٤٧٨هـ)^(١).

والسابع: منظومة في قراءة نافع من روایتي ورش وقالون، وهي: القصيدة الحصرية (أو القصيدة الرائية): لأبي الحسن علي بن عبد الغنى الحصرى الفهرى (ت: ٤٨٨هـ)^(٢).

لذا عزمت على القيام بالمقارنة بين (تلخيص العبارات) وجميع هذه الكتب، حتى يتسمى لي معرفة الأصل الذي احتصر منه كتابه، لكنني اقتصرتُ على كتابين؛ رأيت أنهما الأقرب موافقةً ومطابقةً لتلخيص العبارات في المنهج وصياغة الكلام وعرض المسائل في الأعم الأغلب، أحدهما في القراءات السبع وهو (التيسيير) للإمام الدانى، والآخر في القراءات الشمان وهو (التذكرة) لابن غلبون؛ ولأنهما الكتابان الوحيدان المحققان اللذان تيسر لي الحصول عليهما بدايةً اشتغالي بهذا البحث —، ولعل الله ييسر لي الحصول على باقى الكتب الأخرى محققة أو مخطوطة، وإتمام مقارنتها بهذا الكتاب لاحقاً، إن شاء الله بحوله وقوته.

نُفُرُّق كتب القراءات بعضها عن بعض في المنهج بأمررين فارقَيْنِ مُمِيزَيْنِ، هما:

الأول: في الترتيب العام لأبواب الكتاب وفصوله، وكثرةُها وتنوعُها، ونحو ذلك.

تشابهت هذه الكتب الثلاثة في أكثر الأبواب والفصول، حيث كانت فيهن المقدمة ثم أبواب الأصول ثم فرش الحروف لسور القرآن الكريم ابتداءً من البقرة إلى الناس، وختمت بباب التكبير للبزري، ويبقى ثمت شيء من الاختلاف بينهن، وذلك كما يلي:

١. زيادة أبواب أو فصول ونقصها في بعض هذه الكتب، ومثال ذلك:

- في (التذكرة) و(التيسيير) ذُكرَتْ أسانيد المؤلف إلى القراء، وأسانيدهم إلى النبي

صلى الله عليه وسلم في أول الأصول، بينما حُدِفتْ في (تلخيص العبارات).

(١) انظر: التلخيص في القراءات الشمان: (٦٣).

(٢) انظر: مِنَحُ الفريدة الحمصية: (٢٠٩-٢١٠).

- في (التذكرة) و(تلخيص العبارات) أفرد باب (سورة البقرة) بعد باب (فاتحة الكتاب) في أول الأصول، ذُكرَ فيه المد في حروف فواتح السور، بينما في (التيسيير) لم يفرد هذا الباب مثلهما.
- في (التذكرة) و(التيسيير) أفرد باب في (الإدغام الكبير) ضمن أبواب الأصول، بينما خالفهم ابن بليمة فلم يفرد له باباً مثلكما.
- في (التذكرة) و(تلخيص العبارات) أضيف باب (ميم الجمع)، بينما أدرج في (التيسيير) هذه المسألة ضمن المسائل في (سورة أم القرآن)، ولم يفرد لها باباً.
- في (التذكرة) و(التيسيير) ذُكر الوقف على قوله تعالى: (إِبْرَاهِيمَ) لابن ذكوان وهشام في فرش سورة البقرة— وهو أول مواضعها—، بينما في (تلخيص العبارات) أفرد لذلك فصلاً قبل فصل (ذكر تاءات البزي) في الأصول، جمع فيه الموضع المختلف فيها كلها.
- في (التذكرة) و(التيسيير) خُصّ الكلام على تشديد التاءات للبزي في نحو: (و لا تَيَمِّمُوا) في فرش سورة البقرة— وهو أول مواضعها—، بينما في (تلخيص العبارات) جمع الموضع المختلف فيها كلها في باب وقدمه في الأصول قبل باب (الاستفهامين إذا اجتمعا).
- في (التذكرة) و(التيسيير) جُعِلَتْ مسألة الاستفهام المكرر في فرش سورة الرعد، بينما في (تلخيص العبارات) أفرد لها باباً قبل باب ياءات الإضافة.
- في (التذكرة) اكتفى بذكر ياءات الإضافة والزوائد في آخر فرش كل سورة، ولم يفرد لهن بابين في الأصول، بينما في (التيسيير) و(تلخيص العبارات) أفرد لهما بابان في آخر الأصول.
- في (التذكرة) أفرد في آخر فرش سورة النساء فصلاً في الوقف على قوله تعالى: (فَمَا لَهُؤُلَاءِ الْقَوْمُ) ومثيلاتها، وفي (التيسيير) جعل هذه المسألة ضمن الأصول في

باب (ذكر الوقف على مرسوم الخط)، وفي (تلخيص العبارات) أدرجها في سورة النساء لكن ليس في آخرها، وإنما في ترتيبها وسط فرش هذه السورة.

- في (التذكرة) أفرد في آخر فرش سورة الإسراء فصلاً في (اختلاف القراء في الوقف على قوله تعالى:)، وفي (التيسيير) جعل هذه المسألة ضمن الأصول في باب (ذكر الوقف على مرسوم الخط)، وفي (تلخيص العبارات) لم يذكرها البتة لا في الأصول ولا في الفرش^(١).

- في (التذكرة) زاد أبواباً في روایات أو طرق ليست موافقة لروایات وطرق (التيسيير) و(تلخيص العبارات)، مثل: (باب مذهب الأعشى في الهمز)، و(باب إمالة قتيبة).

٢. تقديم وتأخير في بعض أبواب الأصول، ومثال ذلك:

- أنه في (التذكرة) قدم باب (المد) على باب (هاء الكنية)، بينما هو بالعكس في (التيسيير) و(تلخيص العبارات).

- أنه في (التذكرة) و(تلخيص العبارات) قدّم باب (نقل حركة الهمزة) على باب (الهمز المفرد)، بينما هو في (التيسيير) مرتب بالعكس.

- أنه في (التذكرة) قدّم باب (مذهب ورش في الراءات) على باب (مذهب الكسائي في الوقف على هاء التأنيث)، وفي (التيسيير) و(تلخيص العبارات) بعكسه في هذا الترتيب.

- أنه في (التذكرة) قدّم بابي (الوقف على أواخر الكلم) و(اللامات) على باب (مذهب حمزة في الوقف (السكت) على لام المعرفة)، و(التيسيير) مثله لكنه قدّم باب (اللامات) على باب (الوقف على أواخر الكلم)، وفي (تلخيص العبارات)

(١) انظر: الفوائد المجمعة(ث): ١٦٦.

جعل باب (مذهب حمزة في الوقف (السكت) على لام المعرفة) بين بابي (اللامات) و(الوقف على أواخر الكلم).

٣. تقسيم الباب الكبير الموسعة مسائله إلى فصول، أو بالعكس بإدراج بابين أو فصلين متماثلين في باب أو فصل واحد جمعاً للنظائر، وهو كما يلي:

- في (التذكرة) و(التيسيير) جعل باب الهمزتين من كلمتين باباً واحداً، بينما في (تلخيص العبارات) قسم الكلام في هذا الباب إلى مسائلتين، فجعل صدر الباب للهمزتين المتفقتين في الحركة، وعقد فيه فصلاً للهمزتين المختلفتين من كلمتين.

- في (التذكرة) جعل باب (الإمالة) مسائل، ورتبها على أوزان الكلمات، ثم ختم الباب بفصل في الوقف على ما يمال، أو ما تمنع فيه الإمالة وصلاً، وفي (التيسيير) و(تلخيص العبارات) قسم الباب بعد المقدمة إلى فصول، واختلفا في مقدمة الباب وفي عدد هذه الفصول وترتيبها، إذ حصل بينهما في هذا الباب تقديم وتأخير، فمثلاً: في (التيسيير) قدم فصلي (ما تفرد به الكسائي) (وما تفرد به دوري الكسائي) على فصل (ما تفرد به حمزة)، وفي (تلخيص العبارات) يعكس هذا الترتيب، مع التنبيه على أنه خالفه أيضاً في ضم هذين الفصلين الأوَّلَيْنِ في فصل واحد، وقدّم عليهما فصل (ما تفرد به حمزة).

والثاني: في الجمع والاستقصاء في دراسة مسائل الفصل الواحد من حيث الاختصار والتتوسيع، والزيادة في الأقوال والحجج، واستيفاء جميع المسائل في الباب الواحد، واختلاف الآراء والأقوال عند تفصيل المسائل، وهو ذلك مما يستدعيه مقام الكلام. وهذه المسألة متعددة المسالك، ومتعددة الفروع، وتحتاج إلى عمق بحث، في قوة نظر، مع دقة فهم، حتى يستقصى كل ما في هذه الكتب الثلاثة، ولكني سأبرز الملامح الفارقة والاختلافات القائمة بين هذه الكتب مما يدرج تحت هذا الأمر، وأقسامها على ما كان في أبواب الأصول، وما كان في الفرش.

فأما ما كان في أبواب الأصول أو في الكتاب عموماً، فذلك على النحو الآتي:

١. في كتاب (التذكرة) زيادة قراءة يعقوب، ورواية إسماعيل بن جعفر المسيي عن نافع، ورواية المفضل عن عاصم، ورواية قتيبة ونصير كلاهما عن الكسائي، وطريق الأعشى عن شعبة عن عاصم ^(١)، وهذه القراءة والروايات والطريق كلها ليست في الكتاين (التيسيير) و(تلخيص العبارات).
٢. كتاب (التذكرة) كتاب موسع ومطول جداً إطالله تبعث في نفس القارئ السامة والملل أحياناً، وأحياناً تكون مفيدة ومرسحة لمعنى القاعدة التي يذكرها المصنف، وفيه العناية غالباً بتوجيهه لكل خلاف في الأصول أو الفرش، وكذلك الإطاللة المبالغ فيها في تعداد الأمثلة للقاعدة الواحدة، وذكر بعض التنبيهات المفيدة باختلاف الوقف والابتداء في بعض القراءات، ومناقشة بعض آراء العلماء من النحاة وغيرهم، أما (التيسيير) و(تلخيص العبارات) فهما مختصتان جداً بالنسبة لجميع ما ذكرته آنفاً من النقاط المتنوعة عن كتاب (التذكرة)، هذا مع كونهما لم يُخلقاً في اختصارهما، ولم يُقصراً في استيعاب مسائل الباب الواحد، بل كأنما جامعَيْن في أكثر الأبواب، وعباراًهما مؤدية للمقصود، مفهمة للمستفيد.
٣. في (التذكرة) لم يعقد باباً ليءات الإضافة والزوائد، وفي (التيسيير) أفرد لهما بابين، لكنه بالغ في الاختصار فيهما، ثم أعادهن بالتفصيل كما في (التذكرة) – في آخر كل سورة إن وجد فيها شيء مختلف فيه من هذه اليءات، أما في (تلخيص العبارات) فقد أفرد لهما بابين – مثل (التيسيير) –، لكنه تميز عنه بأنه استوعب فيهما كل اليءات، واكتفى بذلك عن إعادة ذكرهن في الفرش، بل واقتصر على ذكر عددٍ هنّ، وأحال إلى تقدم ذكرهن في الأصول.

(١) انظر: التذكرة (قسم الدراسة): (١٣٤).

وأما ما كان في فرش الحروف من سورة البقرة إلى آخر الأنعام، وهي آخر القسم المقرر علي تحقيقه من هذا الكتاب، فقد قمت بتتبع جميع الموضع الخلافية من سورة البقرة حتى آخر الأنعام في هذه الكتب الثلاثة، ووجدتها متفقةً في نسبة القراءات لأصحابها ما عدا موضع قليلة لا تتجاوز خمسة عشر موضعًا، وهي كما يلي:

١. أولاً: بين (الذكرة) و(التسهيل) و(تلخيص العبارات):

اختلفوا في أربع عشرة كلمةً فرعيةً، وهي:

- في سورة البقرة ثلاثة موضع:

- الأول: في قوله تعالى: (ويصيّط)[245]: ذكر في (الذكرة) و(تلخيص العبارات) الصاد لفظ وابن ذكوان، والسين لخلاقاً قوله واحداً، بينما خالفهما في (التسهيل) فجعل السين لفظ، وذكر فيها الوجهين لابن ذكوان وخلاق.

- الثاني: في قراءة قالون بإثبات الألف في: (أنا) إذا جاء بعدها همزة مكسورة، نحو قوله تعالى: (إن أنا إلا) ومثيلاتها، ذكر لقالون _من طريق أبي نشيط_ الخلاف في (الذكرة) و(التسهيل)، بينما في (تلخيص العبارات) لم يذكر له فيها شيئاً.

- الثالث: في قوله تعالى: (فنعمما)[271]، وكذلك (نعمما) في سورة النساء [58]: اقتصر في (الذكرة) و(تلخيص العبارات) في قراءة قالون وأبي عمرو وأبي بكر على وجه كسر النون وإخفاء العين، وفي (التسهيل) ذكر هذا الوجه عنهم، وزاد لهم وجه إسكان العين، ورجح الأول.

- في سورة آل عمران موضعان:

- الأول: في قوله تعالى: (يؤدّه إليك)[75] ومثيلاتها، ذكر في (الذكرة) و(تلخيص العبارات) لحسام إشباع كسرة الهاء، وفي (التسهيل) ذكر هذا الوجه، وزاد له أيضاً وجه الاختلاس.

- الثاني: في قوله تعالى: (ولا تحسن الذين قتلوا) [١٦٩]، ذكر في (التذكرة)

و(تلخيص العبارات) اتفاق القراء على قراءته بالتاء، وفي (التيسيير) ذكر لهشام

وجهين: بالياء وبالباء.

- في سورة النساء أربعة مواضع:

- الأول: في قوله تعالى: (ضعافاً) [٩]، ذكر لخلاد فيها الإملالة والفتح، ووافقه

الشاطبي في ذلك، وخالفهما في (التيسيير) و(تلخيص العبارات) فاقتصر له في باب

(الإملالة) على وجه الإملالة فقط.

- الثاني: في قوله تعالى: (نعمماً) [٥٨]، وسبق الكلام عنها قريباً في سورة البقرة.

- الثالث: في قوله تعالى: (إليكم السلام) [٩٤]، ذكر في (التذكرة) و(تلخيص

العبارات) قراءة الكسائي بالألف، خالقه في (التيسيير) فذكر قراءته بغير ألف.

- الرابع: في قوله تعالى: (ولا تعدوا) [١٥٤]، ذكر في (التذكرة) و(تلخيص

العبارات) قراءة قالون بإخفاء حركة العين مع تشديد الدال، وفي (التيسيير) ذكر

ذلك عنه وزاد له وجهاً آخر، وهو بإسكان العين.

- في سورة المائدة: موضع واحد في قوله تعالى: (ورضوان) [١٦]، ذكر في

(التذكرة) و(تلخيص العبارات) في (فرش سورة آل عمران) الوجهين لشعبة بضم

الراء وكسرها، وفي (التيسيير) اقتصر له على وجه الكسر كباقي القراء.

- في سورة الأنعام خمسة مواضع:

- الأول: في إملالة: (رأى) إذا اتصل بها ضمير، ذكر في (التذكرة) و(تلخيص

العبارات) لابن ذكوان إملالة الراء والهمزة فيها، وفي (التيسيير) ذكر له فيها الفتح

والإملالة.

- الثاني في إمالة: (رأى القمر) [٧٧]، ومثيلاتها وصلاً، ذكر في (الذكرة) و(تلخيص العبارات) لشعبة إمالة الراء وفتح الهمزة، وفي (التيسيير) ذكر له فيها الوجهين.
- الثالث: في قوله تعالى: (رأى) [٧٦]، وما كان من هذا الباب، ذكر في (الذكرة) و(تلخيص العبارات) للسوسي فتح الراء وإمالة الهمزة قولًا واحدًا، وفي (التيسيير) ذكر له إمالة الراء والهمزة بخلاف عنه في جميع الباب.
- الرابع: في قوله تعالى: (أتحاجوني) [٨٠]، ذكر في (الذكرة) و(تلخيص العبارات) قراءة هشام بتخفيف النون، وفي (التيسيير) ذكر له فيها الخلاف بالتحفيف والتشديد.
- الخامس: في قوله تعالى: (ومحياي) [١٦٢]، ذكر في (الذكرة) الإسكان لナافع قولًا واحدًا، وفي (التيسيير) ذكر له الإسكان بخلاف عن ورش، وفي (تلخيص العبارات) زاد عليهما، فجعل الخلاف عن نافع، وليس عن ورش فقط.
٢. ثانياً بين (الذكرة) و(تلخيص العبارات) فقط:
- لم يختلفا إلا في ثلاثة مواضع، وهي:
- في قراءة قالون عند همزة القطع المكسورة بعد (أنا)، نحو قوله تعالى: (إن أنا إلا) ومثيلاتها، ذكر لقالون الخلاف في (الذكرة)، بينما في (تلخيص العبارات) لم يذكر له فيها شيئاً.
- في سورة النساء: في الإمالة لخلاق في قوله تعالى: (ضعافاً) [٩]، ذكر له الخلاف في (الذكرة)، بينما لم يذكر له في (تلخيص العبارات) في باب (الإمالة) إلا وجه الإمالة فقط.

- في سورة الأنعام: في الفتح والإسكان لنافع في قوله تعالى: (ومحبابي) [١٦٢]، ذكر له الإسكان قولًا واحدًا، بينما في (تلخيص العبارات) ذكر في باب (ياءات الإضافة) الخلاف فيها لنافع.

٣. ثالثاً: بين (التيسيير) و(تلخيص العبارات):

لم يختلفا إلا في ثلاث عشرة كلمة فرعية، وهن اللاتي سبق ذكرهن أولاً بين (التذكرة) و(التيسيير) و(تلخيص العبارات)، ما عدا موضعًا واحدًا اتفقا فيه، وهو:- في سورة النساء: في الإمالة لخلاد في قوله تعالى: (ضعافاً) [٩]، لم يذكرها له فيه إلا وجه الإمالة فقط، مع أنهما حالفا في (التذكرة)، وبسبق ذكر ذلك.

وبعد هذه الدراسة تبين للباحث أنّ ابن بليمة اختصر كتابه (تلخيص العبارات) من أصلين، هما:

أ - كتاب (التذكرة في القراءات الشمان) للإمام أبي الحسن طاهر ابن غلبون: وذلك مما سبق بيانه في هذه الدراسة وكذلك من أنّ ألفاظ كتاب (تلخيص العبارات) في أغلبها تكاد تكون هي ألفاظ كتاب (التذكرة) نفسها، حتى أنه لم يخالفه في الألفاظ ولا المسائل إلا نادرًا.

وقد سبقيني في التنبيه لهذا الأمر فضيلة الدكتور أمين سويد الذي تكرم بإهدائي نسخة الأصل لكتاب تلخيص العبارات، التي اعتمدتها أصلًا، ومنه استفدت هذا التنبيه^(١)، فجزاه الله خيراً وبارك فيه.

وهذا الاختلاف بينهما قد يدل على أنه كان يعتمد على غير كتاب (التذكرة).

(١) انظر: التذكرة (قسم الدراسة): (١٣٤)، السلسل الذهبية (٤٦).

بـ **كتاب (التسهيل في القراءات السبع) للإمام الداني:**

وأما تشابهه بكتاب (التسهيل) فهو في بعض الأبواب تكاد تصل إلى التطابق، خاصةً في ترتيب المسائل، وذلك في عدد من الأبواب، مثل: (باب الهمز المفرد الساكن والمتحرك): خاصة مذهب ورش فيه، و(باب مذهب أبي عمرو إذا ترك الهمزات السواكن)، و(باب الفتح والإمالة)، إذ أوله أعني: في كتاب (التسهيل) قواعد، وفي آخر الباب كلمات مخصوصة، وأما في (تلخيص العبارات) فالألفاظ هي نفسها، لكن الترتيب مختلف، فالكلمات المخصوصة مقدمة على القواعد فيه، وخاصة فيه صياغة الكلام لمذهب أبي عمرو في الإمالة، و(باب مذهب الكسائي في إمالة هاء التأنيث عند الوقف)، فهو في الكتابين متشابه لفظاً حتى الأمثلة، ورواية (مسائل)، و(باب مذهب ورش في الراءات محملاً).

ولا يمنع من ذلك استفادته من غير هذين الكتابين.

المبحث الخامس: قيمة الكتاب العلمية

إنّ من أظهر الدلائل على قيمة هذا الكتاب (تلخيص العبارات) العلمية احتفاء العلماء به، واعتناؤهم به، وذلك يظهر بما يلي:

○ قراءة القرآن الكريم بما تضمنه هذا الكتاب من روایات وطرق، أو سمعاً له، وتداوله بين الشيوخ وطلابهم تلاوة أو رواية، من تلاميذ المؤلف نفسه حتى عهد ابن الجزري، وقد رتبتهم في ست طبقات تاريخياً — حسب اطلاعه — على النحو الآتي:

- (١) قرأه تلميذ المؤلف أبو القاسم عبد الرحمن بن خلف الله القرشي الإسكندراني (ت: 572هـ تقريباً)، على المؤلف^(١).
- (٢) وقرأه على أبي القاسم القرشي كل من: أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد الصفراوي (٥٤٤-٦٣٦هـ)^(٢)، وأبو الفضل جعفر بن علي الهمداني (٥٤٦-٦٣٦هـ)^(٣).
- (٣) — (أ): وقرأه على الصفراوي والهمداني كل من:

(١) الوافي بالوفيات: (٤: ١٣١)، النشر: (١: ٩١، ٩٢)، وعلى صفحة عنوان (تلخيص العبارات) من نسخة الأصل.

(٢) النشر: (١: ٩١، ٩٢)، الوافي بالوفيات: (٤: ١٣١).

(٣) سير أعلام النبلاء: (٢٣: ٣٦-٣٧)، وعلى صفحة عنوان (تلخيص العبارات) من نسخة الأصل.

أبو العباس أحمد بن محمد بن خليل الطوسي (ت: بعد ٤٦٦هـ)^(١)، وأبو محمد

عبد النصير بن علي المريوطي الإسكندراني (٥٩٨- ٦٨٠هـ)^(٢).

٣)_(ب): وقرأه على الصفراوي فقط كل من:

أبو محمد عبدالله بن منصور المكين الأسرم الإسكندراني (ت: ٦٩٢هـ)، وأبو

الحسين يحيى بن أحمد ابن الصواف الإسكندراني (٦٠٩- ٧٠٥هـ)^(٣).

٤)_(أ): وقرأه أبو عبدالله محمد بن إسرائيل القصاع (٦٣٦- ٦٧١هـ) على

الطوسي بسنده إلى المؤلف^(٤).

٤)_(ب): وقرأه أبو حيان الأندلسي (ت: ٧٤٥هـ) على المريوطي بسنده إلى

المؤلف^(٥).

٤)_(ج): وقرأه محمد بن عبد النصیر ابن الشوّاء الإسكندراني (ت؟) على المكين

الأسرم بسنده إلى المؤلف^(٦).

٤)_(د): وقرأه أبو العباس أحمد بن محمد القوصي الإسكندراني (ت: بعد

٧١٦هـ) على ابن الصواف بسنده إلى المؤلف^(٧).

(١) تاريخ الإسلام: (٤٩: ١٧٠)، النشر: (١: ٩١، ٩٢)، غاية النهاية: (١: ٤٩).

(٢) سير أعلام النبلاء: (٢٣: ٣٦- ٣٧)، الوافي بالوفيات: (٤: ١٣١)، النشر: (١: ٩١، ٩٢)، غاية النهاية: (١: ٢١٠).

(٣) تاريخ الإسلام: (٤٩: ١٧٠)، النشر: (١: ٩١، ٩٢)، غاية النهاية: (١: ٤٩).

(٤) تاريخ الإسلام: (٤٩: ١٧٠)، غاية النهاية: (١: ٤٩).

(٥) الوافي بالوفيات: (٤: ١٣١)، النشر: (١: ٩١).

(٦) النشر: (١: ٩٢).

(٧) المصدر السابق.

- ٥) —(أ): وقرأه أبو محمد عبد الوهاب بن محمد القرّوي الإسكندراني ٧٠٢هـ على القوشي وابن الشوّاء بسندهما إلى المؤلف^(١).
- ٥) —(ب): وقرأه على أبي حيان الأندلسي بسنده إلى المؤلف كل من: صلاح الدين الصفدي (ت: ٧٦٤هـ)^(٢)، وأبو المعالي محمد بن أحمد ابن اللّبان الشافعى (٧١٥-٧٧٦هـ)^(٣).
- ٦) وقرأه ابن الجزري (٧٥١-٨٣٥هـ) على ابن اللّبان وأبي محمد القرّوي بسندهما إلى المؤلف^(٤).
- جعله الإمام أبو حيان الأندلسي (ت: ٧٤٥هـ) أحد الكتب التسعة التي اعتمد عليها في منظومته (*عقد الالئ في القراءات السبع العوالي*)^(٥).
 - اعتمد عليه ابن الجندي (ت: ٧٦٩هـ) وهو تلميذ أبي حيان، وجعله من مصادره في كتابه (*بستان المداة*)^(٦).
 - اعتبرني به الإمام ابن الجزري — وهو تلميذ ابن الجندي — تلاوة ورواية، بعض منه كما سبقت الإشارة لذلك، وكذلك يظهر اعتماؤه به في ناحيتين، وهما:

(١) المصدر السابق.

(٢) الوافي بالوفيات: (٢: ١٨٧)، و(٤: ١٣١).

(٣) النشر: (١: ٩١، ٩٢)، غاية النهاية: (١: ٩٢).

(٤) انظر: المصادرين السابقين.

(٥) *عقد الالئ* (خ): (١: أ).

(٦) انظر: *بستان المداة*: (١: ١٢٤).

- الأولى: جمعه لزواجه — وزوائد كتب ثلاثة أخرى، وهي: التبصرة لمكي بن أبي طالب (ت: 437هـ)، والهدایة للمهدوي (ت: نحو 440هـ)، والكافی لابن شریح (ت: 476هـ) — على (الشاطبية)، جمَعَ هذه الزوائد في كتاب أسماه: (الفوائد المجمعة على زوائد الكتب الأربع) ^(١).

- الثانية: أنه جعله أصلًا من أصول كتابه (النشر في القراءات العشر) ولم يترك أحدًا من الرواية عن القراء السبعة إلا وأسنده له من تلخيص العبارات لابن بليمة ^(٢).

○ اعنى به العلماء من بعد ابن الجوزي، خاصةً العلماء الذين ظهرت لهم عناية خاصة بتحريرات النشر، كإمام المتأول الذي عقد باباً خاصاً في الراءات عن ورش، نقله كاملاً من طريق (تلخيص العبارات) ^(٣).

○ ولا زلت — وأنا أقرأ عند مشايخنا حفظهم الله وبارك فيهم — أراهم ينقلون عنه، وبعضهم يعني به وبأمثاله من أصول النشر خاصةً؛ تحريراً وتدقيقاً واعتماداً على الكتب الأصيلة.

(١) انظر: غایة النهاية: (١: ٩٢)، الفوائد المجمعة (ث): (٧١).

(٢) النشر: (١: ٩١).

(٣) الروض النضير: (١١٨).

المبحث السادس: وصف النسخ الخطية

للكتاب - فيما أعلم - نسختان خطيتان، عليهما قام التحقيق:

الأولى: نسخة مكتبة الشيخ المقرئ إبراهيم علي شحاته السمنودي رحمه الله (ت: 1429هـ):

وتقع في (65) خمسٍ وستين لوجةً.

وأسطرها (19) تسعة عشر سطراً.

في كل سطر (10) عشر كلمات تقريراً.

وتاريخ نسخها: 634/12/19هـ.

واسم ناسخها: عبد الحسن بن مصطفى بن أبي الفتوح المقرئ الأنباري.

ونسخت من نسخة عليها خط شيخه أبي الفضل الهمداني (ت: 636هـ).

وهي: مكتوبة بخط نسخٍ جليل، ضُبِطَتْ بعضُ كلماتها، وهي نسخة مقابلة ومصححة.

جاء على صفحة العنوان منها:

"كتاب تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في علم القراءات على مذهب أئمة الأمصار، بمحذف الأسانيد وقصد الاختيار، تأليف الشيخ الإمام المقرئ أبي علي الحسن بن خلف بن عبد الله القروي، عرف بابن بليمة رحمه الله ورضي عنه".

وهذه النسخة عليها إجازة مسندة إلى المؤلف، برواية الناسخ عبد الحسن بن مصطفى الأنباري، عن شيخه أبي الفضل جعفر بن علي الهمداني (546-636هـ)، في شهر ربيع الأول سنة (633هـ) ثلاث وثلاثين وستمائة، بالإسكندرية، عن شيخه أبي القاسم عبد الرحمن بن خلف الله المقرئ (ت: 572هـ)، عن المؤلف، ونص هذه الإجازة مكتوب على صفحة العنوان، وإليك هذا النص:

"قرأ علىَ جميع هذا الكتاب، وتلا علىَ القرآن (...)"^(١)، وبجميع ما فيه من الروايات والطرق صاحبه الشيخ الفقيه المقرئ أبو محمد عبدالحسن بن مصطفى بن أبي الفتوح الأنباري، وذلك ختمة واحدة جماعاً في التاريخ المذكور أعلاه، وقد أعلنته أبي قرأت وتلوات به أيضاً القرآن جماعاً على شيخنا الفقيه المقرئ الزاهد الورع أبي القاسم عبدالرحمن بن خلف الله بن محمد بن عطية، وأعلمني أنه قرأه وتلا به القرآن أيضاً على مؤلفه جماعاً المذكور أعلاه، وقد أذنت له أن يرويه عني بسندٍ فيه، ويقرئه ملن شاء (...). عصمنا الله وإياه من الزلل، ووفقنا وإياه لصالح القول والعمل، بمنه وخففي لطفه.

وكتبه: جعفر بن علي بن أبي البركات بن جعفر بن يحيى الهمداني، مستهل الحرم، سنة (...) وثلاثين وستمائة، بالإسكندرية".

وجاء في خاتمة هذه النسخة:

"كتبه لنفسه وللن شاء الله تعالى من بعده العبد الفقير إلى رحمة ربها، المعترف بتقصيره وذنبه عبدالحسن بن مصطفى بن أبي الفتوح المقرئ الأنباري من نسخة عليها خط الشيخ الفقيه الإمام العالم المحدث الثقة الأمير أبي الفضل جعفر بن أبي الحسن بن يحيى الهمداني حرس الله مهحته، وأطال (...) للفقيه المقرئ الصالح ضياء الدين محمد بن عثمان بن سليمان الإربلي ثم الرهاوي الصوفي، وذلك في التاسع عشر من ذي حجة سنة أربع وثلاثين وستمائة، أحسن الله خاتمتهم، والحمد لله وحده، وصلواته على سيدنا محمد وآلها وصحبه وسلم تسليماً".

وسميتها: نسخة الأصل، وأحياناً أسميتها: الأصل.

وقد تكرم فضيلة الدكتور أيمون رشدي سويد بإهدائي نسخة مصورة لهذه النسخة المصرية، فجزاه الله خيراً، وبارك في علمه وعمله ونفع به.

(١) ما بين القوسين غير واضح في نسخة الأصل؛ لأنَّه قد طمس، وكذلك الموضع الآتية بعد قليل.

الثانية: نسخة معهد الأبحاث الإسلامية في باكستان برقم (36/3782):

وتقع في (80) ثمانين لوحهً.

وعدد أسطرها (21) واحد وعشرون سطراً.

في كل سطر (8) ثمانٍ كلمات تقريراً.

ولم يعرف ناسخها، ولا تاريخ نسخها.

وهذه النسخة: قد كتبت بقلم غليظ، وعلامات المقابلة ظاهرة فيها، وبها هوامش قليلة وتصحيح لبعض الوهم والخطأ الذي وقع من ناسخها، وهي حالية من الإجازات والتملّكات، وليس فيها ضبط للكلمات، وقد وقع فيها سقط في مواضع قليلة، وأثبته من نسخة الأصل، ورمزت لها بالرمز (س).

وقد تكرم فضيلة الشيخ الزميل محمد بن إبراهيم سيف بإهدائي نسخة مصورة إلكترونية لهذه النسخة الباكستانية، فجزاه الله خيراً، وأحسن إليه، وبارك فيه.

● وقد اعتمدت النسخة الأولى أصلاً، لاعتباراتٍ منها:

١. معرفة تاريخ نسخها، حيث نسخت في 19/12/1434هـ.

٢. تقدم هذا التاريخ، إذ بينه وبين عصر المؤلف (120) مائة وعشرون سنة تقريراً.

٣. كون ناسخها عالماً مقرأً، وقد روى الكتاب _قراءةً له وتلاوةً بعض منه_ بالإلتقطيل إلى المؤلف.

٤. كونها مقابلةً ومصححةً، وعليها تصويبات في الهوامش.

٥. كونها منقولاً عن نسخة الشيخ الفقيه المقرئ أبي الفضل جعفر الهمداني عليه السلام، والنمسخة، وغير ذلك مما تقدم في وصفها، مما يدل على نفاستها، وحسنها.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عُدْدَةٌ لِّلْقَنَاعَةِ

[وَصَلَى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ]^(١)

الحمدُ للهِ الْحَمُودُ بِجَمِيعِ مَحَامِدِهِ، الْمَبْعُودُ فِي ذَاتِهِ بِدَلَائِلِ مَعْجَزَاتِهِ، الدَّالَّةُ قَدْرُهُ
عَلَى بَدِيعِ مَصْنُوعَاتِهِ، وَأَفْضَلُ صَلَوَاتِهِ عَلَى خَيْرِتِهِ مِنْ خَلْقِهِ، مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ،
الْمَبْعُوثُ بِأَفْضَلِ كُتُبِهِ، صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ، وَبَعْدُ:
فَهَذَا كِتَابٌ اخْتَصَرَتْهُ لِيَقْرُبَ فَهْمُهُ عَلَى مُرِيدِهِ، وَأَوْجَزْتُ الْقَوْلَ فِيهِ لِيَسْهُلَ
حَفْظُهُ عَلَى مُسْتَفِيدِهِ، وَحَذَّفْتُ مِنْهُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَسَانِيدَ، وَذَكَرْتُ فِيهِ مِنَ الْعُلُلِ مَا
يُفِيدُ؛ إِذْ كَانَ مَنْ سَلَفَ مِنْ شَيْوَخِنَا — رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِمْ — كَفَوْنَا بِمَا سَطَّرُوهُ،
وَوَضَعُوا عَنَا بِمَا أَلْفَوْهُ مَؤْوِنَةً لِلتَّطْوِيلِ، فَلَخَّصْتُ الْعَبَارَاتِ بِلَطِيفِ الإِشَارَاتِ،
وَذَكَرْتُ مَا اشْتَهَرَ وَانْتَشَرَ مِنَ الرَّوَايَاتِ، وَبَيَّنْتُ الْأَصْوَلَ وَهَذَبْتُ الْفَرْوَعَ.
وَاللهُ أَسْأَلُهُ الْعَصْمَةَ مِنَ الْزَّلْلِ، وَالتَّوْفِيقَ الْمَرْضِيَّ مِنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ، وَهُوَ حَسْبِي،
وَنَعَمُ الْوَكِيلُ.

(١) ما بين المعقوفتين زيادة من (س).

باب الترجمة

قال الشيخ أبو علي الحسن بن حَلْفٍ بن عبد الله — رحمه الله تعالى —^(١):
إذا رأيت وفقنا الله وإياك — قرأ الحرميَّان^(٢) فهما: ابن كثير^(٣)، ونافع^(٤).
وإذا رأيت: قرأ الشَّيْخَانِ فهما: ابن كثير، وأبو عمرو^(٥).
وإذا رأيت: قرأ الابنانيَّانِ فهما: ابن كثير، وابن عامر^(٦).
وإذا رأيت: قرأ النَّحويَّانِ فهما: أبو عمرو والكسائي^(٧).

(١) في حاشية الأصل: (صان الله قدره)، يختلط معاير لمعنى الأصل.

(٢) قال ابن الأثير: "والنسب في الناس إلى الحرام حرمي بكسر الحاء وسكون الراء، يقال: رَجُل حرمي، فإذا كان في غير الناس قالوا: ثُوب حرمي". النهاية في غريب الحديث والأثر(١): 941.

(٣) عبدالله بن كثير أبو مَعْد المكي، أحد القراء السبعة وإمام المكيين في القراءة، أخذ عن عبدالله بن السائب ومجاهد وغيرهما، ومن قرأ عليه: أبو عمرو بن العلاء وشبل بن عباد، توفي رحمه الله تعالى بمكة سنة ١٢٠هـ. انظر: "معرفة القراء الكبار": (١: 86)، و"غاية النهاية": (١: 443).

(٤) نافع بن عبد الرحمن أبو رويم، أحد القراء السبعة الأعلام، أصله من أصبهان، قرأ على سبعين من التابعين، منهم: عبد الرحمن بن هُرْمُز الأعرج وأبو جعفر القارئ المعروف، وقرأ عليه إسماعيل بن جعفر، و(قالون)، و(ورش)، وغيرهم، وانتهت إليه رئاسة الإقراء بالمدينة، توفي رحمه الله تعالى سنة ١٦٩هـ. انظر: "معرفة القراء الكبار": (١: 82)، و"غاية النهاية": (١: 423).

(٥) زَبَان بن العلاء بن عمَّار المازني البصري، أحد القراء السبعة، وأعلم الناس في زمانه بالقرآن والعربية مع الصدق والثقة والرهد، قرأ على حميد بن قيس الأعرج وسعيد بن جبير وغيرهما، وليس في السبعة أكثر شيوخاً منه، ومن أخذ عنه يحيى بن المبارك اليزيدي والأصممي وسيبويه، توفي رحمه الله تعالى بالكوفة سنة ١٥٤هـ. انظر: "معرفة القراء الكبار": (١: 100)، و"غاية النهاية": (١: 288).

(٦) عبدالله بن عامر اليحيسي أبو عمran، أحد التابعين ومن القراء السبعة وإمام أهل الشام، قرأ على أبي الدرداء والمغيرة بن أبي شهاب صاحب عثمان بن عفان، ومن أخذ القراءة عنه أخوه عبد الرحمن بن عامر ويحيى بن الحارث الذماري، توفي رحمه الله تعالى بدمشق سنة (١١٨هـ).
انظر: "معرفة القراء الكبار": (١: 82)، و"غاية النهاية": (١: 423).

(٧) علي بن حمزه الكسائي أبو الحسن أحد القراء السبعة، أخذ القراءة عن حمزه وأبي بكر بن عياش وغيرهما، ومن أخذ عنه حفص الدوري وأبو الحارث الليث بن خالد وقُتيبة بن مهران، وكان عالماً باللغة والأدب والغريب وال نحو، ولُقب بالكسائي لأنه أحرم في كتساء، توفي رحمه الله تعالى على الصحيح سنة ١٨٩هـ. انظر: "معرفة القراء الكبار": (١: 120)، و"غاية النهاية": (١: 535).

وإذا رأيتَ: قرأ الْكُوْفَيْانِ فهما: حمزة^(١) وعاصم^(٢).
 وإذا رأيتَ: قرأ الْأَخْوَانِ فهما: حمزة والكسائي.
 وإذا رأيتَ: قرأ الْأَبْوَانِ فهما: أبو عمرو/أبو بكر^(٣).
 وإذا رأيتَ: قرأ الْكُوْفِيُّونَ فهم^(٤): حمزة وعاصم والكسائي.
 فورش^(٥) وقالون^(٦) يرويان عن: نافع.

(١) حمزة بن حبيب الزيات أبو عمارة الكوفي أحد القراء السبعة، قرأ القرآن على الأعمش وحمران بن أعين وغيرهما، تصدر لقراء مدة فقرأ عليه خلق كثير. من أخذ القراءة عنه إبراهيم بن أدهم وسليم بن عيسى — وهو أضبه أصحابه —، وصارت الإمامة في القراءة إليه بعد عاصم والأعمش. توفي رحمه الله تعالى سنة 156هـ. انظر: "معرفة القراء الكبار": (١: 111)، و"غاية النهاية": (١: 261).

(٢) عاصم بن بهذلة أبي النجود الأسدي أبو بكر أحد القراء السبعة، قرأ القرآن على أبي عبد الرحمن السُّلْمَيِّ وزر بن حبيش الأسدي وأبي عمرو سعد بن إلياس الشيباني وغيرهم، ومن أخذ عنه الأعمش وحفص بن سليمان وأبو بكر شعبة بن عياش، توفي رحمه الله تعالى سنة 128هـ. انظر: "معرفة القراء الكبار": (١: 88)، و"غاية النهاية": (١: 346).

(٣) شعبة بن عياش بن سالم النهشلي أبو بكر، أحد الرواة عن عاصم؛ وعرض عليه القرآن ثلاث مرات، ومن عرض على شعبة: يعقوب بن خليفة الأعشى ويحيى بن آدم العليمي وغيرهما، وكان من أئمة السنة، وعمّ دهراً طويلاً، توفي رحمه الله تعالى سنة 193هـ. انظر: "معرفة القراء الكبار": (١: 134)، و"غاية النهاية": (١: 325).

(٤) في (س): "فهمًا"، وهو خطأ؛ لمحالفته الكلام قبله وبعده.

(٥) عثمان بن سعيد المصري، أحد الرواة عن نافع، الملقب بورش، انتهت إليه رئاسة القراء بمصر، ومن قرأ عليه أحمد بن صالح وأبو يعقوب الأزرق وورش لقب له لقبه به شيخه نافع لشدة بياضه، توفي رحمه الله بمصر سنة 197هـ. انظر: "معرفة القراء الكبار": (١: 152)، و"غاية النهاية": (١: 502).

(٦) عيسى بن مينا أبو موسى قارئ المدينة ونحوها، أخذ عن نافع واحتضن به، وهو الذي لقبه بقالون، ومعناه بالروميه: جيد، ومن روى القراءة عنه: أحمد بن يزيد الحلواني وإبراهيم ابن محمد المد니، وكان رحمه الله أصم يفهم خطأ القارئ ولحنه بالشنة، توفي رحمه الله تعالى سنة 220هـ. انظر: "معرفة القراء الكبار": (١: 155)، و"غاية النهاية": (١: 615).

و قبل^(١) والبزي^(٢) يرويان عن: ابن كثير.
وابن ذكوان^(٣) وهشام^(٤) يرويان عن: ابن عامر.
و خلف^(٥) و خلاد^(٦): يرويان عن حمزة.

(١) محمد بن عبد الرحمن المكيّ أبو عمر الملقب بـقُنْبل، شيخ القراء بالحجاز، أخذ القراءة عن أحمد بن محمد النبّال (القواس) والبزيّ وغيرهما، ومن عرض عليه: أبو ربيعة محمد بن إسحاق وابن شنبوذ

وقيل: لقب بـقُنْبل لأنّه من بيت مكة يقال لهم القنابلة، وكان على الشرطة بمكة. توفي رحمه الله تعالى سنة (291هـ). انظر: "معرفة القراء الكبار": (١: 230)، و"غاية النهاية": (٢: 165).

(٢) أحمد بن محمد بن عبد الله أبو الحسن البزيّ، مؤذن المسجد الحرام،قرأ على أبيه وعكرمة بن سليمان وغيرهما، وقرأ عليه الحسن بن الحباب وأبو ربيعة محمد بن إسحاق وغيرهما، روى حديث التكبير من آخر الصبح مرفوعاً، توفي رحمه الله تعالى سنة (250هـ). انظر: "معرفة القراء الكبار": (١: 173)، و"غاية النهاية": (١: 119).

(٣) عبدالله بن أحمد بن بشير بن ذكوان الفهريّ أبو عمرو، أحد الرواة عن ابن عامر الدمشقي، أخذ القراءة عن أيوب بن قيم والكسائي وغيرهما، ومن روى القراءة عنه هارون بن موسى الأخفش وأبو زرعة الدمشقي، توفي رحمه الله تعالى سنة (242هـ). انظر: "معرفة القراء الكبار": (١: 198)، و"غاية النهاية": (١: 404).

(٤) هشام بن عمّار بن نصيّر أبو الوليد أحد رواة ابن عامر، أخذ القراءة عن أيوب بن قيم وعراك بن خالد وغيرهما، ومن روى عنه أبو عبيد القاسم بن سلام وأحمد بن يزيد الحلواني وغيرهم، توفي رحمه الله تعالى سنة (245هـ). انظر: "معرفة القراء الكبار": (٤: 195)، و"غاية النهاية": (٤: 354).

(٥) خلف بن هشام البزار أبو محمد أحد القراء العشرة، وأحد الرواة عن سليم بن عيسى عن حمزة، قرأ عليه وعلى يعقوب بن خليفة وغيرهما، أخذ عنه إسحاق بن إبراهيم وإدريس بن عبد الكريم وغيرهما، وكان له اختيار خالف في حمزة في (120) حرفاً، توفي رحمه الله تعالى ببغداد 229هـ). انظر: "معرفة القراء الكبار": (١: 208)، و"غاية النهاية": (١: 272).

(٦) خلاد بن خالد الصيري أبو عيسى، أحد الرواة عن سليم بن عيسى عن حمزة، أخذ القراءة عنه — وهو من أضبط أصحابه — وغيره، وروى عنه الحلواني ومحمد بن الهيثم وغيرهما، توفي رحمه الله تعالى ببغداد سنة (220هـ). انظر: "معرفة القراء الكبار": (١: 210)، و"غاية النهاية": (١: 274).

والدوري^(١) والسوسي^(٢) : يرويان عن أبي عمرو.

وأبو بكر وحفص^(٣) : يرويان عن عاصم.

والليث^(٤) والدوري^(٥) : يرويان عن الكسائي.

(١) حفص بن عمر الدوري أبو عمر الضرير، شيوخه كثُر يزيدون على الأربعين منهم: الكسائي واليزيدي، ومن أخذ عنه أبو الرّغاء عبد الرحمن بن عبدوس وأحمد بن فرح المفسّر، له مؤلفات منها: (جزء في قراءات النبي ﷺ)، توفي رحمه الله تعالى سنة (٢٤٦هـ). انظر: "معرفة القراء الكبار": (١: ١٥٩)، و"غاية النهاية": (١: ٢٥٥).

(٢) صالح بن زياد أبو شعيب السُّوسي، أخذ القراءة عن اليزيدي — وهو من جلة أصحابه —، روى القراءة عنه موسى بن جرير التّحْوِي وأحمد بن شعيب النسائي صاحب السنن وغيرهما، توفي رحمه الله تعالى سنة (٢٦١هـ). انظر: "معرفة القراء الكبار": (١: ١٩٣)، و"غاية النهاية": (١: ٣٣٢).

(٣) حفص بن سليمان أبو عمر الأستي، أخذ القراءة عن عاصم بن أبي التّجود زوج أمّه، أقرأ القرآن في بغداد ومكة، أخذ عنه عمرو وعيبد ابنا الصّبّاح، توفي رحمه الله تعالى سنة (١٨٠هـ). انظر: "معرفة القراء الكبار": (١: ١٤٠)، و"غاية النهاية": (١: ٢٥٤).

(٤) الليث بن خالد البغدادي أبو الحارث، من جلة أصحاب الكسائي وعرض عليه، وعلى اليزيدي، وروى القراءة عنه سلمة بن عاصم والفضل بن شاذان ومحمد بن يحيى الكسائي الصغير وغيرهم، توفي رحمه الله تعالى سنة (٢٤٠هـ). انظر: "معرفة القراء الكبار": (١: ٢١١)، و"غاية النهاية": (٢: ٣٤).

(٥) سبقت ترجمته في روایته عن أبي عمرو.

باب البسمة

لا خلاف بين القراء في البسمة في أول (الحمد)^(١)، وفي تركها في أول (براءة)، واحتلقو فيما عدا هذين الموضعين.

قرأ الحرميّان إلا ورشاً وعاصمًا والكسائيُّ: بالفصل بالبسمة في كل القرآن؛ جاء ذلك منصوصاً عنهم.

وكان ورشاً وأبو عمرو وابن عامرٍ لا يُسْمِلُون ويَفْصِلُون بين سورتين^(٢) إلا في أربعة موضع: بين المدثر والقيامة، والانفطار والتطفيف، والفجر والبلد، والعصر والهُمزة، فإنهم يفصلون بالبسمة، وبه قرأتم، وبه آخذون.

واختار أصحاب حزنة أن يصلوا السورة بالسورة إلا في هذه الأربعة موضع، فإنهم يفصلون بسكتةٍ خفيفةٍ.

وكان بعض شيوخنا يختارون لورش وأبي عمرو وابن عامر أن توصل السورة بالسورة في خمسة موضع: الأنفال ببراءة، والأحقاف / ١/ب/ بالذين كفروا، والقمر بالرحمن، والواقعة بالحديد، والغيل بقرיש؛ لحسن مشاكلة^(٣) أواخر سور بأوائل الآخر^(٤).

(١) أي: سورة الفاتحة، وكذلك لا خلاف بينهم بالبسمة في ابتداء أي سورة من سور سوى براءة، سواء كان الابتداء عن قطعٍ – أي: لم يسبق هذا الابتداء بقراءة – أو عن وقفٍ – أي: سبق بقراءة –. انظر: بستان الهدأة (١: ١٤٧)، النشر (١: ٢٠٤-٢١٣). ودليل ذلك في صحيح البخاري في "كتاب بدء الوحي" في ابتداء جبريل عليه الصلاة والسلام لقراءة أول سورة العلق بدون ذكر البسمة. ينظر فتح الباري (١: ٢٣).

هذا حكم الابتداء بالسورة، أما ما بين سورتين فكلام المؤلف بعد ذلك كله عنه.

(٢) مع السكت، كما نص عليه أئمة القراءة كابن غلبون في التذكرة (١: ٦٣-٦٤)، والداني في التيسير (١: ١٢٤)، والشيرازي مع توجيهها في ا لوضح (١: ٢٢٤-٢٢٥)، وابن الجوزي في النشر (١: ٢٠٤-٢٠٥).

(٣) في (س): "مشاكليه".

(٤) قوله: "وكان بعض شيوخنا" إلى قوله: "بأوائل الآخر": نقله ابن الباذش في الإقانع (١:

فاتحة الكتاب

قرأ عاصم والكسائي: ﴿ مَلِكٌ ﴾ [4] بـألف، وقرأ الباقيون بـحذفها.

قرأ قبل: ﴿ الْقِرَاطَ ﴾ [6] و ﴿ صِرَاطَ ﴾ [7] فيما تعرّف أو تنكر بالسين، وقرأ حَلْفُ بـإشام الصاد الزاي، وقرأ الباقيون بالصاد.

وقرأ حمزه: ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ [7]، و ﴿ إِلَيْهِمْ ﴾ ^(۱)، و ﴿ لَدَيْهِمْ ﴾ ^(۲) بضم الهاء في الوصل والوقف.

قرأ ابن كثير بـكسر الهاء وضم الميم في جميع القرآن.
وافقه (ابن كثير) ^(۳) ورش على ضم الميم عند الحمزة، وعند الألف واللام، وعند ألف الوصل.

وقرأ أبو عمرو بـكسر الميم عند ألف الوصل ^(۴)، وعند الألف واللام.

(162) مُسندًا إلى أبي داود عن أبي عمرو الداني عن طاهر ابن غلبون عنه، وذكر عن شيخه أبي القاسم: أنه اختىار أبي بكر محمد الصقلي. ونقله ابن الجوزي مرتين:
الأولى: في التشر (1: 206) وعزاه إلى ابن غلبون في التذكرة (1: 64)، والثانية: نقله في كتابه الفوائد الجمعة في زوائد الكتب الأربع (ث: 93)، وجعله من زوائد تلخيص العبارات. وهذه النصوص بينها اختلاف لفظي يُسِيرٌ لا يغيّرُ المعنى، كـتغغير(الذين كفروا) بدل (القتال)، وهذا مما لا يغير المراد.

(۱) الموضع الأول: آل عمران: 77، المحتسبة: 8.

(۲) آل عمران: 44، يوسف: 102، المؤمنون: 53، الروم: 32، الزخرف: 80، الجن: 28.

(۳) في النسختين زيادة: "ابن كثير" بعد قوله: "وافقه"، وهي زيادة غير صحيحة؛ لما يلي: (أ) أنَّ الكلام بهذه الزيادة يكون فيه تكرار لكلمة "ابن كثير" وهذا لا فائدة منه. (ب) أنَّ هذه الزيادة فوقها علامة [—] في نسخة الأصل وهي — كما لاحظتُ من عادة الناسخ أو المصحح — تشير إلى حذف أيّ كلمة فوقها هذه العلامة. (ج) أنَّ نسخة الأصل لم تُثبتْ واؤً بعد قوله: "ابن كثير"، وإنما هي في نسخة (س) فقط. فيظهر أنَّ إفحامها سبقُ نظر من الناسخ. والله أعلم.

(۴) جاء في (س): "الهمزة" بدلًا من قوله: "ألف الوصل"، والصواب ما في الأصل.

وَكُلُّهُمْ إِذَا وَقَفُوا أَسْكَنُوا الْمِيمَ ^(١).

قرأ الأخوان بضم الهاء والميم عند الألف واللام، وعند ألف الوصل، نحو قوله: **عَلَيْهِمْ الْمِيمُ**^(٢)، و**إِلَيْهِمْ أُثْنَيْنِ**^(٣) [يس: 14] و**شَبَهُهُمَا**^(٤)، فإذا وقف رَدَّ الكسائيُّ الهاء إلى أصله^(٥)، وبقاؤها حمزةٌ على أصله المتقدم^(٦).

(١) لم يذكر المؤلف قراءة باقي القراء: قراءة (نافع وأبي عمرو): للهاء في الحالين، ولا قراءة (عاصم وابن عامر): (أ) لا في الهاء وصلاً ووقفاً. (ب) ولا في الميم حالة الوصل لهما. وأمّا قالون فذكر مذهبَه فقط في الميم دون الهاء في باب ميم الجمع. ولعله اكتفى بشهرة ذلك عنهم.

(٢) في موضعين فقط: البقرة: 61، آل عمران: 112.

(٣) في حالة الوصل. انظر: السبعة (108-111)، والتيسير (126-127).

(٤) قوله: "وَشَبَهُهُمَا" سقط من متن الأصل، وألحق في هامشه بدون تعين لوضعه من المتن، وجعل في (س) بعد قوله: "المتقدم"، والصواب أن يكون ـ كما أثبتـ قبل قوله: "إذا وقف رَدَ الكسائيُّ..". لأنَّه أنسَب لسياق الكلام، ولأنَّ زيادتها بعد قوله: "المتقدم" غير محتاج إليها، بل إنَّها قد تجعل الكلامَ غيرَ واضحٍ. والله أعلم.

(٥) بكسرها. ولم يذكر المؤلف هنا للكسائي ولا لغيره من القراء ـ غير حمزة وابن كثير وورش وأبي عمرو ـ أصلًا يرجع إليه في هذه المسألة، ولذلك فرق بين قوله للكسائي: "أصله"، ولحمة: "أصله المتقدم". انظر: التيسير (126-127). النشر: (1: 215).

(٦) بضم الهاء، كما نص المؤلف عليه عند كلامه عن: **عَلَيْهِمْ** و**إِلَيْهِمْ** و**لَدَيْهِمْ**.

سورة البقرة

لا خلافَ بَيْنَ القراءِ فِي تَرْكِ مَدٍ^(١) مَا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ^(٢) نَحْوَ هَا وَحَا وَشِبْهِهِمَا^(٣)، وَكَذَلِكَ أَيْضًا لَا خلافَ بَيْنَهُمْ فِي مَدٍ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْ سَطْحَهَا حَرْفٌ مَدٍ وَلِينٌ نَحْوَ مِيمٍ وَكَافٍ وَقَافٍ وَصَادٍ^(٤)، وَكَذَلِكَ أَيْضًا لَا خلافَ بَيْنَهُمْ فِي تَرْكِ الْمَدِ فِي فَوَاتِحِ السُّورِ نَحْوُ الْأَلْفِ^(٥) مِنْ: ﴿الْعَ﴾^(٦)، وَ﴿الْمَصَ﴾^(٧) [الأعراف: ١]، وَ﴿الْأَرَ﴾^(٨)، لَأَنَّهَا فِي التَّهْجِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ^(٩)، وَلَا خلافَ بَيْنَهُمْ فِي تَمْكِينِ الْعَيْنِ^(١٠) مِنْ: ﴿كَهِيَعَصَ﴾^(١١) [مريم: ١]، وَ﴿حَمَ . عَسَقَ﴾^(١٢)

(١) مقصوده عدم الزيادة على المد الطبيعي. فالمتروك هو المد الزائد، وليس المد الأصلي.

(٢) من الحروف المقطعة في فوائح السور. انظر: الإقاع(١: 478).

(٣) وهي خمسة حروف فقط مجموعة في جملة: (حي طهر). رسالتان في تحويذ القرآن: (٤٩).

(٤) وهي ثنائية حروف فقط مجموعة في جملة: (نقص عسلكم). وهي حروف المد اللازم الحري (المحفف والمتشقل). فهذه كلها فيها المد_ الإشاع - قولًاً واحدًا للجميع باتفاق، عدا العين، فهي تحتمل أن يكون فيها عند المؤلف وجهان: المد_ كباقي الأحرف السابقة؛ لأنها ثلاثة أحرف أو سطحها حرف مد ولين، ويدخل في ذلك حرف العين، والتمكين (أي: التوسط). وبالثاني يأخذ ابن الجزري له كما في الفوائد المجموعة (١٠٦)،

والنشر(١: 271). وانظر: رسالتان في تحويذ القرآن: (٤٨-٥٠).

(٥) في (س): "ألف" بدون ألف ولا م، والمثبت من الأصل.

(٦) البقرة: ١ ، آل عمران: ١ ، العنكبوت: ١ ، الروم: ١ ، لقمان: ١ ، السجدة: ١ .

(٧) يونس: ١ ، هود: ١ ، يوسف: ١ ، إبراهيم: ١ ، الحجر: ١ .

(٨) وليس أو سطحها حرف مد ولين.

(٩) مراده بالتمكين إثبات أصل المد في العين بالمد الطبيعي، أو قد يزيد، وسياق الكلام السابق واللاحق يبينه، وهو هنا يشير إلى التوسط؛ لأنَّه لم يقيده بالمد؛ ولم يصرّح بالقصر (أي: ترُك المد)، ويفيد تصريح ابن الجزري في الفوائد الجمعة (١٠١-١٠٦) بأنَّ المراد بالتمكين هو التوسط، وقال الداني: "والتمكين عند أهل الأداء متصلة بين المد والقصر".

انظر: التذكرة (١: 69-٧١)، جامع البيان (١٨٦)، تلخيص أبي معشر (١٦٥).

[الشورى: ١-٢]؛ من أجل الياء الساكنة^(١).

وَأَمَّا بِهِ الْمَهْلَكَةُ آلُ عُمَرَانَ [١-٢] عَلَى قِرَاءَةِ /١/ سَائِرِ الْقِرَاءَ^(٢)، وَبِهِ الْمَهْلَكَةُ.

أَحَسِبَ النَّاسُ [العنكبوت: ١-٢] عَلَى قِرَاءَةِ وَرْشٍ^(٣) فَقَدْ اخْتَلَفَ الْقَرَاءُ فِيهِمَا: فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْكُنُهُمَا^(٤) وَلَمْ يَمْدُهُمَا، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْدُهُمَا، فَعِلْمٌ مَنْ مَكَنَ وَلَمْ يَمْدُهُمَا أَنْ قَالَ: قَالَ: إِنَّمَا كُنْتُ أَمْدُهُمَا لِسَكُونِهِمَا، فَلَمَّا تَحَرَّكَ أَحَدُ السَاكِنَيْنِ فِي (آل عُمَرَانَ) وَأَلْقَيَتْ حَرْكَةً^(٥) أَحَسِبَ^(٦) فِي (العنكبوت) زَالَتِ الْعُلَمَاءُ. وَعِلْمٌ مَنْ مَدَهُمَا أَنْ قَالَ: الْحَرْكَةُ عَارِضَةُ، وَالْعَارِضُ لَا يَعْتَدُ بِهِ، فَإِنَّا أَمْدُهُمَا كَمَا لَوْ سَكَنَتْ^(٧)، وَكَلَّا الْوَجْهَيْنِ^(٨) جَيْدٌ جَيْدٌ حَسْنٌ.

(١) التي في وسط العين، ولأنها حرف لين: ساكنة مفتوحة ما قبلها، وجاء بعدها سكون.

(٢) بفتح الميم الثانية من (ميم) حالة الوصل.

(٣) بنقل حركة المهمزة (أحسِبَ) إلى الساكن قبلها وهو الميم الثانية من (ميم)، حالة الوصل.

(٤) راجع الصفحة السابقة، الحاشية^(٩): ففيها بيان معنى التمكين.

(٥) في (س): "يمكُنُها" بحذف الميم بعد الهاء، و المثبتُ من الأصل، وهو موافق للكلام بعده.

(٦) في (س): "سُلِّيَتْ". والمثبتُ من الأصل.

(٧) في حاشية الأصل: "القولين". والكلمتان مترادافتان.

باب هاء الكنية في الواحد المذكور

كان ابنُ كثير يصلُّ هاء الكنية بباءٍ إذا كان قبلَها باءٌ ساكنٌ نحو: ﴿أَخِيهِ﴾ [عبس: 34]، ﴿وَأَبِيهِ﴾ [عبس: 35] وما كان شبهه^(١) حيثُ وقع، واحتلَّس الباقون كسرة الهاء^(٢). خالَفُهم حَفْصٌ في موضعين: في الكهف[63]: ﴿وَمَا أَنْسَنَيْهِ﴾ وَصلَّها بضمٍّ مُختلسٍ، وفي الفرقان[٦٩]: ﴿فِيهِ مُهَاجَّا﴾ بباءٍ. وكذلك يَصلِّها ابنُ كثير إذا افتَّحَ ما قبلَها أو اضْطَمَّ^(٣) نحو: ﴿عَصَاهُ﴾^(٤)، و﴿أَخَاهُ﴾^(٥)، و﴿وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ﴾ [النساء: ١٥٧]، وشبيه ذلك، وقرأ الباقون باحتلَّاس الحركة. ولا خلافٌ بينهم أيضاً في الهاء أنها ساكنٌ في الوقف إلا عندَ منْ رأى الروم والإشمام، ونحو ذكره في موضعٍ شاء الله تعالى^(٦). ولا خلافٌ بينهم إذا لقيَ هذه الهاء ساكنٌ أنها في حال الضم بضمٍّ مُختلسٍ نحو

(١) في (س): "شبهه" بثلاث هاءات، وهو خطأ.

(٢) مقصوده من احتلَّاس الحركة في هذا الباب كله: إتمام الحركة بدون صلة، من غير إسراع ولا إشباع. وليس قصدُه إخفاء الحركة بالإسراع فيها حتى يذهب بعضها.

قال الطبي في كتابه: منظومة المفيد في التجويد (٦٢٢):

- وقد يعبرون عن ترك الصلة * للها بالاحتلَّاس ، وهي مُكملة

- تمامُ تحريك لها ، به يُرى * لأنَّ وصلَّها بذلك قدّرا

انظر: التيسير: (١٤٤-١٤٥)، إبراز المعاني: (١٠٩)، معجم المصطلحات في علمي

التجويد والقراءات: (٢٠)، معجم المصطلحات في علم القراءات القرآنية: (٤٤-٤٥).

(٣) إذا لم يكن هذا الساكن الذي قبل الهاء باءاً.

(٤) الأعراف: ١٠٧، الشعراء: ٤٥ ، ٣٢ .

(٥) يوسف: ٦٩ ، ٧٦ ، مريم: ٥٣ ، الفرقان: ٣٥ .

(٦) ذكره المؤلف في باب الوقف على أواخر الكلمة، انظر: الصفحة (١٣٥).

قوله: ﴿يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾^(١) وما كان مثله، وفي حال الكسر بكسرة مُخْتَلِسَةٍ نحو قوله: ﴿إِلَيْهِ الْمَصِيرُ﴾ [غافر: ٣]، و﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١٠]، و﴿فِيهِ أَخْيَلَفَا كَثِيرًا﴾ [النساء: ٨٢]، إلا ما رُوِيَ عن حَفْصٍ في حَرْفٍ واحدٍ في الفتح: ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [١٠] فإنه وَصَلَه بضمِّةٍ مُخْتَلِسَةٍ، وقرأ الباقيون بكسرةٍ مُخْتَلِسَةٍ. وأنا أذكر: ﴿أَرْجِعْهُ﴾ في الأعراف [١١] إن شاء الله تعالى.

(١) البقرة: ١٩٧، آل عمران: ٢٩.

باب ميم الجمع / 2/ ب

لا خلاف بين القراء في ضم ميم الجمع إذا لقيتها ساكنٌ نحو قوله تعالى:

﴿أَنفُسُكُمْ أَسْتَكْبِرُّتُمْ﴾ [البقرة: 87]، و ﴿عَلَيْكُمْ أَقْتَالُ﴾ [البقرة: 246، 216]

﴿وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ﴾ [النحل: 91]، و شبّه هذا كله، وإنما اختلفوا^(١) إذا كان قبلها تاءً مضمومةٌ نحو قوله: ﴿أَسْتَكْبِرُّتُمْ﴾ [البقرة: 87]، ﴿وَأَمْنَتُمْ﴾ [النساء: 147، المائدة: 12]، أو كافٌ نحوه: ﴿وَفِي كُمْ رَسُولُهُ﴾ [آل عمران: 10] و ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ﴾ [آل عمران: 80]، أو هاءٌ ويكون ما قبلها ساكناً^(٢) مكسوراً نحوه: ﴿بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾ [الأنعام: ١]، و ﴿وَسَمِعُهُمْ وَأَبْصَرُهُمْ﴾ [النحل: 108]، و ﴿مِنْهُمْ مَنْ آمَنَ﴾^(٣)، ﴿وَمِنْهُمْ أَمِيمُونَ﴾ [البقرة: 78]:

فقرأ ابنُ كثيرٍ وقالون^(٤) في رواية الحلواني^(٥) إذا ضم الميمات بضمها في جميع القرآن^(٦)، تابعُهم ورشٌ عند الهمزة، وقرأ قالون^(٧) إذا سكت الميمات وبالباقة بإسكان هذه الميم وقد تقدم ذكرُ الميم إذا لقيتها الألفُ واللامُ أو ألفُ الوصل^(٨).

(١) هذا الخلاف مقيد بما إذا كانت ميم الجمع قبل متحرك، فإن كانت قبل ساكن فلا خلاف فيها أنها بالضم لجميع القراء. انظر: التشر: ١: ٢١٥.

(٢) الكلام هنا يقتضي زيادة (أو) لتوضيح الكلام.

(٣) هكذا في الأصل، ولم ترد إلا في موضعين مقتربة بالفاء: البقرة: 253 ، النساء: 55.

(٤) أحمد بن يزيد بن أزداد الحلواني الصفار أبو الحسن، إمام كبير متقن، اشتهر بضبطه عن روى عنهم خاصةً قالون بالمدينة، وهشام بن عمّار بالشام، وقرأ بمكة على القوّاس، وبالكوفة وال العراق على خلف و خلاد، وغيرهم، ومن قرأ عليه: الفضل بن شاذان وابنه

العباس بن الفضل والجمّال وغيرهم، توفي رحمه الله تعالى سنة (٢٥٠ھـ). انظر: "معرفة القراء الكبار": ١: 222، و "غاية النهاية": ١: 149.

(٥) ما بين المعقوفتين ليس في (س).

(٦) في فاتحة الكتاب، انظر: الصفحة (٧٨).

باب المد

وحرروف^(١) المد ثلاثة: الواو الساكنة المضموم ما قبلها، والألف ولا تكون إلا ساكنة، ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً، والياء الساكنة المكسورة ما قبلها؛ همزةٌ تأتي في آخره.

وهذه الهمزة تقع على ضربين: أحدهما أن تكون في الكلمة والحروف في الكلمة أخرى^(٢) نحو قوله تعالى: ﴿فَالْأُولَاءِ أَمَنَا﴾ [البقرة: ١٤] و﴿رَبَّنَا إِنَّا﴾^(٣) وشبيهه. وأن تكون مع الهمزة في الكلمة^(٤) فتكون على ضربين: متوسطة نحو: ﴿إِسْرَئِيل﴾^(٥) و﴿خَابِفِينَ﴾ [البقرة: ١١]، و﴿الْمَلِكَة﴾^(٦)، و﴿هَؤُلَاءِ﴾^(٧)، ونظير ذلك. ومُتَطَرِّفة^(٨) نحو: ﴿بَنَاءَ﴾^(٩)، ﴿نَدَاءَ﴾ [مريم: ٣]، و﴿شَاءَ﴾^(١٠)، و﴿جَاءَ﴾^(١١). فقرأ ابن كثير وقائلون في رواية الحلواني؛ وأبو عمرو في رواية السوسي، بالمد^(١٢) في هذه الحروف إذا كُنَّ مع الهمزة المتوسطة أو المتطرفة، وبترك المد إذا كانت الهمزة في الكلمة أخرى، ويُقصُّونَ^(١٣) وَيَمْدُونَ^(١٤) إِمَانَـاـ، ويُقصُّونَ^(١٥) يَبْنَـيـ.

(١) في (س): "حرف".

(٢) ويسمى هذا الضرب الأول: بالمد المنفصل.

(٣) البقرة: ٢٠٠ ، الكهف: ١٠ .

(٤) ويسمى هذا الضرب الثاني: بالمد المتصل.

(٥) الموضع الأول: البقرة: ٤٠ ، والموضع الأخير: الصاف: ١٤.

(٦) الموضع الأول: البقرة: ٣١ ، والموضع الأخير: القدر: ٤.

(٧) الموضع الأول: البقرة: ٣١ ، والموضع الأخير: المطففين: ٣٢ . ومقصوده الألف التي بعد اللام.

(٨) في الأصل زيادة غير تامة: "لو أنها" قبل قوله: "متطرفة"، والمثبت من (س).

(٩) موضعان فقط: البقرة: ٢٢ ، غافر: ٦٤ .

(١٠) الموضع الأول: البقرة: ٢٠ ، والموضع الأخير: الأعلى: ٧ .

(١١) الموضع الأول: النساء: ٤٣ ، والموضع الأخير: النصر: ١ .

(١٢) أي: بالتوسيط.

وَيَمْدُونَ: /٣/ إِسْرَئِيلَ، وَيَقْصُرُونَ وَإِنَّا، وَيَمْدُونَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
والباقيونَ قالونُ في رواية أبي نَشِيطٍ^(١)، وأبو عمرو في رواية اليزيدي^(٢)^(٣)، يَمْدُونَ
يَمْدُونَ هذه الحروفَ مَدًا وَاحِدًا مَشْبِعًا إِلَّا أَنَّهُمْ يَتَفَاضَلُونَ في المد^(٤): فَأَطْوَلُ النَّاسِ
مَدًا وَرَشٌّ وَحْزَةٌ، ثُمَّ عَاصِمٌ دُونَ مَدِّهِمَا قَلِيلًا، ثُمَّ ابْنُ عَامِرٍ وَالْكَسَائِيُّ دُونَ مَدٌّ
عَاصِمٌ قَلِيلًا، ثُمَّ قالونُ^(٥) وأبو عمرو^(٦) دُونَ مَدِّهِمَا قَلِيلًا مِنْ غَيْرِ تَمْطِيطٍ وَلَا
إِسْرَافٍ^(٧).

وكذلك أيضًا يَمْدُونَ هذه الألفَ إِذَا جَاءَ بَعْدَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ سَاكِنٌ^(٨) نحو:

يُوَادُونَ [المجادلة: 22]، وَمُحَادُونَ [المجادلة: 20]، وَالضَّفَقَتْ [الصفات: 1]،
وَالصَّاخَةُ [عبس: 33]، وَلَا الضَّائِقَنَ [الفاتحة: ٢٧]، وما كان في هذا المعنى نحو:

(١) محمد بن هارون الربعي الحريي البغدادي أبو جعفر، مقرئ جليل ضابط، مشهور بأبي نَشِيطٍ، أحد القراءة عن قالون، ومن أخذ عنه أبو حسان الأشعث وعبد الله بن فضيل، توفي رحمه الله تعالى سنة (٢٥٨هـ). انظر: "معرفة القراء الكبار": (١: ٢٢)، و"غاية النهاية": (٢: ٢٧٢).

(٢) يحيى بن المبارك بن المغيرة اليزيدي العدوى البصري أبو محمد، عالمة كبير، أحد القراءة عن أبي عمرو وحزة، ومن أخذ عنه أولاده والدوري والسوسي. توفي رحمه الله تعالى بِمَرْوَ سنه (٢٠٣هـ). انظر: "معرفة القراء الكبار": (١: ١٥١)، و"غاية النهاية": (٣: ٣٧٥).

(٣) في رواية الدوري دون السوسي، كما بينه ابن الجوزي في الفوائد المجمعة (١٠٠: ١٠٠).

(٤) في كلا المَدَّيْنِ: المتصل والمنفصل معاً. انظر: الفوائد المجمعة (١٠٠)، التيسير: (١٤٧).

(٥) في رواية أبي نَشِيطٍ.

(٦) في رواية الدوري عن اليزيدي عنه.

(٧) قال الداعي في التيسير (١٤٧): "وهذا كله على التقريب من غير إفراط، وإنما هو على مقدار مذاهبهم في التحقيق والحدّ".

(٨) ويسمى: المَدُّ اللازم الكلمي المثقل.

﴿مَنْ حَادَ اللَّهَ﴾ [المجادلة: 2]، و﴿يُضَارِّينَ﴾ [البقرة: 102]. وكذلك الواوُ نحو: ^(١)
 ﴿أَنْجَحُونِي﴾ [الأنعام: 8]، و﴿فِيمَا تُبَشِّرُونَ﴾ [الحجر: 54]، و﴿أَتُمْدُونَنِ﴾ [النمل:
 36] على قراءة مَنْ شَدَّ اللُّونَ

وأَمَّا همزةُ ﴿ءَامَنَ الرَّسُولُ﴾ [البقرة: 285] و﴿وَاءَمَنَهُمْ مِنْ خَوْفِهِ﴾
 [قريش: 4] -على قراءة نافع^(٢)- فإنَّ بعضَ شُيوخنا يُشيرُونَ بمدَّةٍ يَسِيرَةٍ^(٣)، وبعضَهم
 وبعضَهم يَمْنَعُونَ^(٤)، والقصرُ -والله أعلمُ- أصوبٌ؛ لعلة الفرق بين الخبر والاستخار.
 والاستخار.

(١) جاء في (س) قوله: "يُحاجوني" قبل قوله: "أَنْجَحُونِي"، وهو خطأ، وفي هامش الأصل
 تكرر قوله: "يُحاجوني" مرتين.

(٢) في الثلاثة الأمثلة السابقة، فالأول: قراءة الجميع عدا نافعاً وابن عامر، والثاني: قراءة ابن
 كثير، والثالث: قراءة حمزة. انظر: التيسير (334، 399)، التذكرة (2: 328).

(٣) يعني: في رواية ورش، قاله ابن الجزري في الفوائد المحمدة (ث: 104). وهو من طريق
 الأزرق، كما نص عليه في الفوائد المحمدة (75). ومراده هنا مد البدل لورش.

(٤) أي: بالتوسط.

(٥) أي: يمنعون التوسط، فيقصرون، ومنهم ابن غلبون صاحب التذكرة.

باب الهمزتين المتفقتين^(١) في أول الكلمة

وهما تقعان على ثلاثة أضربٍ:

أحدها: أن تكونا^(٢) مفتوحتين كقوله تعالى: ﴿أَنذَرْتَهُم﴾ [البقرة: ٥٦]، و﴿إِلَهُ﴾ [هود: ٧٢]، وما كان مثلهما، فصارت مدة^(٣) في سائر القرآن. الأولى، وجعلوا الثانية بينَ، فصارت مدة^(٤) في سائر القرآن. وأبو عمرو و قالون و هشام^(٥) أطولهم مدة؛ لأنهم يدخلون ألفاً. وقرأ الباقيون بتحقيقهم^(٦).

والضرب الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة كقوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ مَعَ اللَّهِ﴾^(٧)، و﴿أَئِنَّكُمْ﴾^(٨)، و﴿أَءَذَا كُنَّا﴾^(٩)، / ٣/ بـ / و﴿أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ﴾ [يس: ١٩]. فقرأ ابنُ كثير وورشٌ بهمز الأولى، وجعل الثانية همزة^(١٠) بينَ، فصارت كالباء المختلسة الكسرة، من غير مدة^(١١) في جميع القرآن. وقرأ أبو عمرو و قالون بهمزة بعدها مدة مطلولة^(١٢)، وقرأ الباقيون بهمزتين محققتين.

(١) أي: المحتمعتين في أول الكلمة. انظر: الإقناع: (١: ٣٦٠-٣٧٤)، النشر (١: ٢٨٢).

(٢) في (س): "أحدهما: أيكونا" بزيادة ميم بعد الماء، وحذف نون (أن)، والمثبت من الأصل.

(٣) أي: صارت الثانية همزة مسهلة، وليس معناه مدة الإدخال. قاله في النشر (١: ٢٨٦).

(٤) ما بين المعقوفتين ليس في (س).

(٥) في (س): "بتحقيقها"، بدون ميم.

(٦) في خمس آيات متتاليات في سورة واحدة: هي النمل (٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤).

(٧) الأنعام: ١٩، الأعراف: ٨١ (بخلاف فيها)، النمل: ٥٥، العنكبوت: ٢٩ (متفق عليهما) فصلت ٩.

(٨) الإسراء: ٤٩، النازعات: ١١. وهو من مواضع الاستفهام المكرر، ولا تصلح أمثلة هنا إلا

عند من استفهم فيها. وكذلك ﴿أَيْنَكُم﴾ موضع العنكبوت (٢٨)، والأعراف (٨١) فقط.

(٩) كلمة: "همزة" زيادة من حاشية الأصل.

(١٠) أي: من غير إدخال.

(١١) أي: بالإدخال مع التسهيل.

خالفهم هشامٌ في سبعة مواضعٍ: في الأعراف موضعٌ **كُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ** [٨١]، و**إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ** [١١٣]، وفي مريم حرفٌ واحدٌ: **أَءَذَا مَامِتْ** [٦٦]، وفي الشعراء: **إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ** [٤١]، وفي (الصفات) ^(١) موضعان: **أَئْنَكَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ** [٥٢]، و**أَيْقِنًا إِلَهًا** [٨٦]، هذه ستة مواضعٍ أدخلَ بين الهمزتين ألفاً ومدّةً. والموضع السابع في المصايح ^(٢): **أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ** [٩]، فقرأ مثل أبي عمرو بهمزةٍ ومدّةٍ مطولةٍ.

وخالف أصله ابن ذكوان في مريم: **أَءَذَا مَامِتْ** [٦٦]، فقرأه بهمزةٍ واحدةٍ مِنْ غير مدٍّ. وخالف نافع وحفصٌ أصلهما في هذا الضرب في موضعين أحدهما ^(٣) في الأعراف: **إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ** [٨١]، و**إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ** [١١٣]، فقرأهما بهمزةٍ واحدةٍ مِنْ غير مدٍّ ^(٤).

وخالف ابن كثير أصله في موضعين: أحدهما في الأعراف **إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ** [١١٣]، والآخر في يوسف **أَئْنَكَ لَأَنَّتِ يُوسُفَ** [٩٠]، قرأ بهمزةٍ مكسورةٍ مِنْ غير مدٍّ. وقوله: **إِنَّالْمُغَرَّمُونَ** [الواقعة: ٦٦]، فكل القراء يقرؤونه بهمزةٍ واحدةٍ مكسورةٍ إلا أبا بكرٍ قرأ بهمزتين محققتين، الأولى مفتوحةٌ والثانية مكسورةٌ من غير مدٍّ.

(١) في (س): "الصفات" بدون واوٍ.

(٢) هي سورة فصلت، وسمّاها المؤلف في فرش الحروف: السجدة، وهو اسم آخر لها. انظر: الإتقان ٣٦٢: ٢. وقال ابن عاشور: "وقال الكواشى: وتسمى سورة المصايح؛ لقوله تعالى فيها:

(وزينا السماء الدنيا بمصايح) [الأية ١]. انظر: التحرير والتنوير ٣٥: ٢.

(٣) قوله: "أحد هما" جاء فوقها في الأصل علامه (مـ)، ولعل معناها: تُحذَف، وهو أوجه؛ لأن كلا الموضعين المقصودين في الأعراف، فلا حاجة لهذه العبارة، ولو استُبدلَتْ به: (كليهما) لكان أدق. والله أعلم.

(٤) أي: بهمزةٍ واحدةٍ على الإخبار.

الضرب الثالث: أن تكون الهمزة الأولى مفتوحةً، والثانية مضمومةً، كقوله: ﴿ قُلْ أَؤْنِسْكُمْ ﴾ [آل عمران: ١٥]، ﴿ أَءَنْزَلَ ﴾ [ص: ٨]، ﴿ أَءِلْقَى ﴾ [القمر: ٢٥]^(١)، فقرأ قالون والسوسي بهمز الأولى وجعلما الثانية بين بين، فصارت في اللفظ كالواو ٤/٤ المختلسة الضمة، وأدخلها بينهما ألفاً.

وقرأ ابن كثير وورش وأبو عمرو—في رواية الدوري—مثل قالون إلا أنهما لم يمدداً. وقرأ الباقيون بهمزتين محققتين. خالفهم هشام في (ص)، و(القمر)، فقرأهما مثل قالون واعلم أن ما دخلت فيه همزة الاستفهام على همزة الوصل—التي مع لام المعرفة—وجملتها ستة مواضع:

في الأنعام موضعان: ﴿ قُلْ إِلَّا لَذَّكَرَنِ حَرَمَ ﴾ [١٤٣-١٤٤]، وفي يونس موضعان: ﴿ إِعْكَنَ ﴾ [٥١، ٩١]، وفيها [٥٩]: ﴿ قُلْ إِلَّهُ أَذْنَكُمْ ﴾، وفي النمل: ﴿ إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ ﴾ [٥٩]، فإن همزة الاستفهام في هذه الموضع تتحقق، وتسقط التبرة^(٢) التي في همزة الوصل، فتمد همزة الاستفهام قليلاً فتصير في التقدير نصف الألف^(٣)؛ لفرق بين الاستفهام والخبر.

وهذا لا خلاف فيه بين القراء إلا ما كان من نقل ورش.

(١) وما يجري تحت هذا الضرب كذلك مثال رابع وأخير: قوله تعالى: (أَءُشْهِدُوا خلقهم) في الزخرف (آية: ١٩) على قراءة نافع، ذكره في الإقناع (١: ٣٧٦-٣٧٧)، وذكرها المؤلف في الكتاب (ق: ٥٦/أ)، لكن بدون ذكر لمذهب ورش وقالون في الهمزتين، ولعله أراد الاختصار؛ بعدها عن التكرار، ولو أوضح مذهبهما لكان أفضل؛ لأن الفاصل بينهما طويل؛ فقد تغيب القاعدة عن القارئ، أو يتوجه عدم دخولها لهما تحت هذا الضرب.

(٢) قال ابن فارس في معجمه (٩٧١): "والتبُّرُ في الكلام: الهمز أو قريب منه".

(٣) في (س): "أَلْفٌ"، وكلاهُما متوجه.

باب الهمزتين من كلمتين^(١)

إِنَّا اتَّفَقْتُمْ عَلَى الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلْمَتَيْنِ [جَاءَ أَجَلُهُمْ] [شَاءَ أَشَرَّهُ] [عِيسَى ٢٢]، فَوْرَشَ وَقَبْلَ يَهْمِزانَ الْأُولَى وَيَجْعَلُانَ الثَّانِيَةَ بَيْنَ بَيْنَ، فَتَصِيرُ كَالْمَدَةُ فِي الْلُّفْظِ: مَدَّةُ قَبْلِ الْهَمْزَةِ، وَمَدَّةُ بَعْدِهَا إِلَّا أَنَّ الْأُولَى أَطْوَلُ. وَقَرَأَ قَالُونَ وَالبِزِّيْ وَأَبُو عُمَرَ بِإِسْقاطِ الْأُولَى وَتَحْقِيقِ الثَّانِيَةِ، وَمَدَّةٌ يَسِيرَةٌ. وَقَرَأَ الْباقُونَ بِالتَّحْقِيقِ.

وَإِنَّا اتَّفَقْتُمْ عَلَى الْمَسْكُوقُولَهُ تَعَالَى [هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ] [الْبَقْرَةُ ٣]، وَ[عَلَى الْإِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَا] [النُّورُ ٣٣]، وَ[النِّسَاءِ إِلَّا] [النِّسَاءُ ٢٤، ٢٢]، فَقَبْلَ وَوْرَشَ يَهْمِزانَ الْأُولَى وَيَجْعَلُانَ الثَّانِيَةَ بَيْنَ بَيْنَ، فَتَصِيرُ فِي قِرَاءَتِهِمَا مَدَتَانِ: مَدَّةُ قَبْلِ الْهَمْزَةِ مَدَّةُ بَعْدِهَا إِلَّا أَنَّ الْأُولَى أَطْوَلُ. وَقَدْ رُوِيَ عَنْ وَرْشَ أَنَّهُ يَجْعَلُ الثَّانِيَةَ يَاءً^(٣) فِي قَوْلِهِ :

[هَؤُلَاءِ إِنْ] / ٤/ب / [عَلَى الْإِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَا].

وَقَرَأَ قَالُونَ وَالبِزِّيْ يَتَحْقِيقَ الثَّانِيَةِ، وَيَجْعَلُانَ^(٤) الْأُولَى كَالْيَاءَ الْمُخْتَلِسَةَ مِنْ غَيْرِ مَدٍ^(٥). وَقَرَأَ أَبُو عُمَرَ بَهْمَزَ الثَّانِيَةِ، وَحَذْفَ الْأُولَى. وَقَرَأَ الْباقُونَ بِالتَّحْقِيقِ.

وَإِنَّا اتَّفَقْتُمْ عَلَى الْضَّمِّ، وَهُوَ مَوْضِعُ وَاحِدٍ فِي الْأَحْقَافِ [أَوْلِيَاءُ أُولَئِكَ] [الْأَحْقَافُ ٣٢]، فَقَرَأَ قَبْلَ وَوْرَشَ بَهْمَزَ الْأُولَى، وَجَعَلَ الثَّانِيَةَ بَيْنَ بَيْنَ، فَصَارَتْ كَالْوَادِ السَّاكِنَةِ، فَتَحْصُلُ فِي قِرَاءَتِهِمَا: مَدَّةُ قَبْلِ الْهَمْزَةِ، وَمَدَّةُ بَعْدِهَا إِلَّا أَنَّ الْأُولَى أَطْوَلُ.

(١) هَذَا الْعَنْوَانُ لَيْسُ فِي (س).

(٢) الْأَعْرَافُ (٤٣)، يُونُسُ (٤٩)، النَّحْلُ (٦١)، فَاطِرٌ (٤٥).

(٣) يَاءٌ مَكْسُورَةٌ، مِنْ غَيْرِ مَدٍ. انْظُرْ: التَذْكُرَةَ (١: ١١٧).

(٤) فِي (س): "يَجْعَلُ"، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الْأَصْلِ، وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٥) فِي جَمِيعِ الْمَوْضِعِ عَدَا مَوْضِعِ وَاحِدٍ فِي سُورَةِ يُوسُفِ (٥٣) ذَكَرَ الْمُؤْلِفُ لِهِمَا فِيهِ خَلَافًا.

وقرأ قالون والبزي بهمز^(١) الثانية، ويجعلان الأولى كاللواو المختلسة الضمة.
وقرأ أبو عمرو بهمز الثانية وحذف الأولى، وحقق الباقيون.

فصل في الهمزتين المختلفتين من كلمتين

وللهلمزتين المختلفتين أحکام^(٢):

أحدها^(٣): أن تكون الأولى مضمومةً والثانية مفتوحةً، كقوله تعالى: ﴿السَّفَهَاءُ أَلَا﴾ [البقرة: ١٣]، فقرأ الحرميّان وأبو عمرو بهمز^(٤) الأولى، وجعلوا الثانية واواً مفتوحةً في جميع القرآن، وحقق الباقيون.

ومنها: أن تكون الأولى مضمومةً والثانية^(٥) مكسورةً، كقوله تعالى ﴿وَمَا مَسَنِيَ السُّوءُ إِنْ أَنَا﴾ [الأعراف: ١٨٨]، فقرأ الحرميّان وأبو عمرو بهمز الأولى، وجعلوا الثانية كاللواو^(٦) المختلسة في جميع القرآن، وحقق الباقيون. ويجوز أن تجعل الثانية ياءً^(٧)، وقد قرأتُ به، وهو مذهب الأخفش^(٨)،

(١) في (س): "همزة"، والمشتبه من الأصل، وهو الصواب.

(٢) لم تأتِ في القرآن همزة مكسورةً بعدها مضمومةً، ويصبح عكسها، انظر: الإقناع (٣٨٣).

(٣) في (س): "أحدهما"، وهو خطأ.

(٤) في (س): "همز"، وهو خطأ.

(٥) تكررت في (س) كلمة: "والثانية".

(٦) لعل الصواب: كالباء المختلسة، أي: بالتسهيل بين بين. وانظر: التذكرة: (١: ١١٨).

(٧) لعل الصواب: واواً مكسورةً. لأن ذلك هو المحكي عن الأخفش كما ذكر المؤلف، ولم ينص ابن الجزري في الفوائد المحمودة (ث: ١١٦) على الحرف المبدل، لكن يؤخذ تحديد الحرف المبدل من قاعدة مشهورة في اللغة: أن الإبدال يكون: من جنس حركة ما قبله.

بحلالة التسهيل فهو: من جنس حركة الحرف المسهل، لا من حركة ما قبله.

(٨) سعيد بن مساعدة أبو الحسن الأخفش الأوسط، من نحاة البصرة، أخذ النحو عن سيبويه، وروى عنه كتابه، وهو أحفظ من أخذ عليه، أخذ عنه أبو حاتم السجستاني وأبو عمر

وهو أخف على اللسان^(١).

ومنها: أن تكون الأولى مفتوحةً، والثانية مكسورةً، كقوله تعالى: ﴿شَهَدَآءَ إِذْ حَضَرَ﴾ [البقرة: 133]، فقرأ الحرميّان وأبو عمرو بهمز الأولى، وجعلوا الثانية كالياء المختلسة / ٥١/ الكسرة، وحقق الباقيون.

ياءً مفتوحة في جميع القرآن، وحقق الباقيون.
أَصْلُونَا [الأعراف:38]، فقرأ الحرميّان وأبو عمرو بهمزة الأولى وجعلوا الثانية
ومنها: أن تكون الأولى مكسورةً والثانية مفتوحةً، كقوله تعالى: هَؤُلَاءِ

ومنها: أن تكون الأولى مفتوحةً والثانية مضمومةً، كقوله تعالى: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾ [المؤمنون:44]، وهو فردٌ في كتاب الله تعالى، فقرأ الحرميّان وأبو عمرو همز الأولى، وجعلوا الثانية كالواو المختلسة الضمة، وحقق الباقيون.

الجرمي وأخرون. وكان معتزلياً، من مصنفاته: "معاني القرآن"، و"الأوسط" في النحو، وغيرها، توفي رحمه الله تعالى سنة 215هـ). انظر: "طبقات النحوين واللغويين" (72)، و"وفيات الأعيان": 3: 380، و"بغية الوعاة": 1: 590).

(١) وقد وَهِمْ أبو محمد مكي في حكايته مذهب الأخفش عنه أنه يخفي بين الهمزة والواو، نَبَهَ ابنُ الباذش إلى ذلك، فقال: "إنما هو بالإبدال واوًا مُخضّةً، هكذا الحكاية عنه". لكنَّه نفى نسبةَ هذا المذهب لأحد، وذكر أَنَّهُم يَعْزُونه إلى الأخفش، وأيده بما روى عن أبي عمر الجرمي (ت 225هـ) في كتابه! عن شيخه الأخفش: "أنَّ الهمزة المكسورة التي قبلها ضمةٌ يُيدلها واوًا في المتصل كسُؤل، ويجعلها بين الهمزة والياء في المنفصل [نحو: (يشاءُ إِلَى)]— كقول الخليل وسيويه سواء، في نحو قولهم: هذا مَرْتَعٌ إِلَيْكُ". ومذهب الخليل وسيويه في ذلك هو التسهيل بين بين، مما يدعو إلى إعادة النظر في نسبة ذلك للأخفش (وهو أحفظ من أخذ عن سيويه). الإقناع: (١: 382-385). وانظر: التذكرة: (١: 118)، التيسير:

(١53). شرح المداية: (٢٥٣)، ومنه الحاشية (٣).

باب نقل الحركة

اعلم أنَّ ورشاً ينقل حركة الهمزة إلى الساكن الذي قبلها ^(١) متحركة بحركتها، سواء كان في الكلمة نحو: **﴿الآخرةُ والأولى﴾**^(٢)، و **﴿الأسماء﴾** [البقرة: 31]، و **﴿الإنسن﴾** [النساء: 28]، و **﴿رِدَءًا يُصَدِّقُه﴾** [القصص: 34]، وما كان من هذا النوع.

أو تكون الهمزة في الكلمة، والساكن في الكلمة أخرى، كقوله تعالى: **﴿مِنْ شَيْءٍ إِذْ كَانُوا﴾** [الأحقاف: 26]، **﴿لَا إِيَّاهُ أَحْلَت﴾** [المرسلات: 1]، و **﴿كُفُورٍ أَذْنَ﴾** [الحج: 39–38]، وما أشبه ذلك، فهو ينقل حركة الهمز إلى التنوين الذي في الكلمة الأخرى. وعند حروف المعجم ^(٣) نحو: **﴿قَدَّافَلَ﴾** [المؤمنون: ١]، **﴿وَمَنْ أَحَسَنْ﴾**^(٤)، و **﴿أَنْ أَرْضِعِيهِ﴾** [القصص: ٧]، وما كان من هذا الباب، فهو ينقل حركة الهمزة إلى الللنائين قبلها حيث وقع إلا عند ثلاثة ^(٥) مواضع سواكن، فإنه لا ينقل إليهن حركة الهمزة: أحدها: الميم، كقوله: **﴿وَمِنْهُمْ أَمْيُونَ﴾** [البقرة: 78] وما كان مثله في بابه؛ لأنَّه يضم الميم بحيء الهمزة ^(٦).

والموضع الثاني: هاء السكت، وهو في موضع واحد في الحافة [٢٠، ١٩]: **﴿كَنْيَةٌ﴾**. إِنَّ، فإنه ينوي بها الوقف والانقطاع.

(١) في (س): "قبله"، وهو مخالف لسياق الكلام.

(٢) النجم: 25، النازعات: 25. وفي (س) يعكس المثالين: **﴿الْأُولَئِ﴾** و **﴿الآخِرَةُ﴾**، والثبت من الأصل، والمعنى صحيح بأيهما.

(٣) في حاشية الأصل: "وفي نسخة: الحروف".

(٤) البقرة: 138، النساء: 125، المائدة: 50، فصلت: 33.

(٥) في (س): "ثلاث"، والثبت من الأصل، وهو الصواب؛ لموافقته قواعد اللغة.

(٦) وتقدم ذكر مذهب ورش عند ميم الجمع إذا لقيت الهمزة، انظر: الصحفة: ٧٨

والموضع الثالث: حروف المد واللين الثلاث كقوله تعالى ﴿شَاءَ اللَّهُ﴾^(٢)، و﴿قَالُواْ
ءَامَنَا﴾^(٣)، و﴿فِي أَنفُسِكُم﴾^(٤).

وقرأ الباقيون بتحقيق الهمزة بعد / ٥/ب الساكن في الكلمة والكلمتين^(٥) في جميع القرآن إلا أبا عمرو فإنه تابع ورشاً على نقل الحركة في موضع واحد في (والنجم) [٥٠] قوله: ﴿عَادَا الْأُولَى﴾.

وتابعه قالون في أربعة مواضع: في يونس موضعان: ﴿إَلَئَنَ وَقَدْ كُنْتُ﴾ [٥١]
و﴿مَا لَئَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ﴾ [٩١]، وفي القصص [٣٤]: ﴿رَدَءَ اِيْصَدِّقَتِ﴾^ط، وفي
(والنجم) [٥٠]: ﴿عَادَا الْأُولَى﴾، نقل إليه حركة الهمزة.

(١) إذا تأخر العدد عن المعدود حاز فيه التذكير والتأنيث. انظر: شرح ابن عثيمين [٤٤].

(٢) الموضع الأول: البقرة: ٣٧، الموضع الأخير: الأعراف: ٧، والمثال هنا غيركتمل. انظر: التذكرة: ١٢٥.

(٣) الموضع الأول: البقرة: ١٤، الموضع الأخير: غافر: ٨٤.

(٤) البقرة: ٢٣٥، ٢٣٤، الداريات: ٢١، الحديده: ٢٢.

(٥) بياض في الأصل بمقدار الكلمة، وهو لا يضر، لأنَّ الكلام تام متصل، كما في (س).

فصل

واعلم أن في الابتداء بلام المعرفة إذا نقلت إليها حركة الهمزة التي بعدها، نحو:

﴿الْأَسْمَاءُ﴾^(١)، و﴿وَالْآخِرَةُ﴾^(٢)، وشبههما وجهان^(٣):
أحدهما: أن تقول (لنسان)، ولسماء، ولذن)، فتبدئ باللام متحركةً، وتسقط همزة الوصل للاستغناء^(٤) عنها.

والوجه الآخر: أن تقول: (الاسماء)، والاذن)، والإنسان)، فتشيت همزة الوصل قبل اللام، وإن كانت اللام قد تحركت؛ فحركتها عارضة غير لازمة، بدليل مفارقتها عند تحقيق الهمزة؛ فلذلك لم يعتد بها.

(١) البقرة: 31، الأعراف: 180، الإسراء: 110، طه: 8، الحشر: 24.

(٢) الموضع الأول: البقرة: 94، الموضع الآخر: النازعات: 25.

(٣) الأصح: (وجهين)؛ لأنها اسم (أن) منصوب. ويجوز الرفع على لغة بعض العرب، أنهم يجعلون الألف في المثنى عالمة ثابتة في الرفع والنصب والجر. انظر: شرح ابن عظيل^(٥).

(٤) في (س): "الاستغناء"، والصواب ما في الأصل.

باب تسهيل الهمزة التي في الكلمة الواحدة

اعلم أن ورشاً كان يسهل^(١) الهمزة المفردة سواء سكنت أو تحركت. فالساكنة نحو قوله تعالى: **يَأْخُذُ** [الكهف: 79]، **يَأْكُلُ**^(٢)، **يَأْمُونُ** [النساء: 104]، **تَأْمُونَ** [النساء: 104]، **الْمُؤْمِنُ** [الحشر: 23]، **الْمُؤْمِنُونَ**^(٣)، **وَالْمُؤْنَفَكَةَ** [النجم: 53]، **وَالْمُؤْتَفَكَاتِ**^(٤)، **لِقَاءَنَا أَئْتَ** [يونس: 15]، **أَلَّذِي أَوْتَمَ** [البقرة: 283]، وما كان من هذا الباب.

فأما المتحركة نحو قوله تعالى: **وَيُؤَخِّرُكُمْ**^(٥)، **يُؤَاخِذُكُمْ**^(٦)، **وَالْمَؤْلَفَةَ** [البقرة: 60]، **الْمُؤَذِّنَ**^(٧)، وشبه ذلك، فإنه يسهل الهمزة^(٨).

واستثنى عند الهمزة الساكنة في أصل مُطْرِدٍ نحو قوله تعالى:

مَأْوَىكُمْ [العنكبوت: 25]، كيف تصرّف، وفي النساء حرف واحد: **فَإِذَا أَطْمَأْنَتُمْ** [النساء: 103]، وفي /أ/ يونس حرف واحد: **بَوَانًا** [٩٣]

وفي الحج [٢٦] مثله، وفي الأحزاب: **وَتَعْوِيَ إِلَيَّكَ** [٥١]، وفي المعارج:

تُعِيهِ [١٣] وفي الكهف: **فَأُوا** [١٦].

(١) أي: يبدلها من جنس حرقة ما قبلها.

(٢) يونس: 24، المؤمنون: 33، الفرقان: 7 ، 8، الحجرات: 12.

(٣) الموضع الأول آهل عمران: 28، الموضع الأخير: التغليم: 1.

(٤) التوبية: 70، الحاقة: 9.

(٥) إبراهيم: 10، نوح: 4.

(٦) البقرة: 225، المائدة: 89.

(٧) هكذا في النسختين، ولم ترد في القرآن إلا نكرة في: الأعراف: 44، ويوسف: 70.

(٨) مما وقعت الهمزة فاء للكلمة، كما مثل المؤلف.

(٩) السجدة: 19، النجم: 19، النازعات: 39، 41.

فجميع القراء يهمزون هذه الموضع إلا أبا عمرو —إذا ترك الهمزات—^(١)، وهمزة إذا
إذا وقف.

وأنا أذكر: ﴿بَعْدَ أَبِيهِ بَعِيسَى﴾ [الأعراف: 165]، و﴿الذَّئْبُ﴾ [يوسف: 13، 14، 17]،
و﴿وَبِرِّ مُعَطَّلَةٍ﴾ [الحج: 45]، في مواضعها إن شاء الله.
وكان ورش يسهل الهمزة الساكنة^(٢) إذا كان قبلها باء مكسورة^(٣) في أصل مطرد:
مطرد: قوله تعالى: ﴿بِئْسَ﴾^(٤)، و﴿لَيْسَ﴾^(٥)، حيث وقع.

فصل

وإذا تحركت الهمزة بالفتح أو الضم أو الكسر، وكان ما قبلها مفتوحاً
أو مضموماً أو مكسوراً، وافقها حركة ما قبلها أو خالفها، نحو قوله [تعالى]^(٦):
[تعالى]^(١): ﴿مَأَرَبُ﴾ [طه: 18]، و﴿الْخَاطِئُونَ﴾ [الحافظ: 37]، و﴿الْمُسْتَهْزِئُ﴾^(٧)،
و﴿بِرْءَ وَسِكْنُ﴾ [المائدة: ٢٠]، و﴿فُؤَادَكَ﴾^(٨)، و﴿الْمَوْدَدَةُ﴾ [التكوير: 8]،
﴿كَمَا سُئِلَ مُوسَى﴾ [البقرة: 108]، و﴿سُؤَالٌ نَجَّنَكَ﴾^(٩) [ص: 24]

(١) أي: أبدلها بحرف من جنس حركة ما قبلها، وليس حذف الهمزة من الكلمة.

(٢) أي: يبدلها من جنس حركة ما قبلها.

(٣) في (س): "باء ساكنة مكسورة"، بزيادة ساكنة، وهو خطأ؛ لأنَّ الكلام بإثباتها لا يستقيم.

(٤) هود: 99، الكهف: 29، الحجرات: 11، الجمعة: 5.

(٥) المائدة: 62، 63، 79، 80، الحج: 13.

(٦) زيادة من (س).

(٧) هكذا في النسختين، ولم ترد في القرآن. وجاء قريباً منها: في البقرة: 14، وفي الحجر: 95.

(٨) هود: 120، الفرقان: 32.

و^(١) ﴿رِئَاءُ النَّاسِ﴾، و^(٢) ﴿وَإِذَا قُرِئَتِ الْقُرْءَانُ﴾ [الأعراف 204]، فكل القراء يهمزون هذه الهمزة، بأي حركة تحركت إلا نافعاً وابن عامر، فإنهما خرجا عند الهمزة المفتوحة ما قبلها في قوله تعالى: ﴿سَأَلَ سَأِيلٍ﴾ [المعارج: 1]، فأبدلوا من الهمزة ألفاً. وخرج ورش عند الهمزة المفتوحة المكسورة ما قبلها، فأبدل منها ياءً في أصل مطرد: قوله تعالى: ﴿لِئَلَّا﴾^(٣).

وخرج حفص عند الهمزة المفتوحة المضمومة ما قبلها في موضعين _ فأبدل منها واواً: نحو قوله: ﴿هُزُوا﴾^(٤)، حيث وقع، و﴿كُفُواْ أَحَدُ﴾ [الإخلاص: 4]. وأنا أذكر مذهب أبي عمرو إذا ترك الهمزات، وهمزة إذا وقف، إن شاء الله تعالى.

(١) البقرة: 264، النساء: 38.

(٢) البقرة: 150، النساء: 165، الحديد: 29.

(٣) الموضع الأول: البقرة: 67، الموضع الأخير: الجاثية: 35.

باب مذهب أبي عمرو إذا ترك الهمزات السواكن

اعلم أن السوسي روى عن اليزيدي عن أبي عمرو ترك ^(١) الهمزات السواكن، إذا كُنَّ فاءً للفعل أو عيّناً أو لاماً / 6/ب/ في كل القرآن، نحو:

﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾^(٢)، و**﴿وَالْمُؤْنِفَكَةَ﴾**^(٣) [النجم: 53]، و**﴿إِذَا اطْمَانْتُمْ﴾**^(٤)، و**﴿يَنْصَلِحُ أَئْتَنَا﴾**^(٥) [الأعراف: 67]، و**﴿لِقَاءَنَا أَنْتَ﴾**^(٦) [يونس: 15]. وكان يبدلها بحركة ما قبلها إلا في خمسة وثلاثين موضعًا - فإنه خالف أصله فيها -، يجمعها خمسة معانٍ: أحدها: أن يكون سكون الهمزة علامة للجزم، أو علامة للبناء، أو ^(٧) ترك الهمز فيه أثقل من همزه ^(٨)، أو لالتباس، أو يخرج من لغة إلى لغة.

فَامَّا مَا سَكُونَهُ عَلَامَةٌ لِلْجَزْمِ فتسعة عشر موضعًا في البقرة: **﴿أَوْ نَسَاهَا﴾**^(٩) [106]^(١)، وفي آل عمران: **﴿تَسْوِهِمْ﴾**^(١٠) [120]^(٧)، و**﴿إِنِّي شَا﴾**^(١١) ثلاثة عشر موضعًا: أولها في النساء [133]، وآخرها في الشورى [33]^(٨)، وفي المائدة: **﴿تَسْوِيْكُمْ﴾**^(١٢) [101]^(٩)، وفي التوبه: **﴿تَسْوِهِمْ﴾**^(١٠) [50]^(٧)، وفي الكهف: **﴿وَيَهْيَ لَكُمْ﴾**

(١) وفي (س): " وترَك ".

(٢) الموضع الأول آئل عمران 28، الموضع الأخير: التغليظ 1.

(٣) هكذا في الأصل، ولم ترد مقتربة بالفاء: **﴿فَإِذَا أَطْمَانْتُمْ﴾** إلا في النساء: (103).

(٤) في (س): " وترك " بالواو، وهو خطأ.

(٥) في النسختين زيادات الهمز قبل قوله: "همزه"، لكن وضع فوق الأولى منه مفعلاً ملقي: تحذف.

(٦) على قراءة ابن كثير أبي عمرو، انظر: التذكرة: (2: 258)، التيسير: (231).

(٧) في (س): "تبؤهم"، ولم ترد بهذا الرسم بالقرآن، لكن جاء قريباً منها **﴿تُبَيِّنُهُمْ﴾** (التوبه: 64)، والمبثت من الأصل، وهو الصواب لموافقته لقاعدة: ما سكونه علامة للجزم.

(٨) وردت هذه الثلاثة عشر موضعًا المجزومة بلفظين الأول: **﴿يَشَا﴾**^(١٣) بالياء في عشرة مواضع: النساء (133)، وثلاثة في الأنعام:اثنان في آية واحدة (39)، والثالث في آية (133)،

وإبراهيم (19)، وموضعان في آية واحدة في الإسراء (54)، وفاطر (16)، وفي الشورى

موضعان (33، 24). والثاني **﴿نَشَا﴾**^(١٤) بالنون في ثلاثة مواضع: الشعراي (سبا)، ويس (4).

[16]، وفي (والنجم): ﴿أَمْ لَمْ يُبَتِّأ﴾ [36].

وأماماً ما سكونه علامة للبناء أحد^(١) عشر موضعاً: في البقرة: ﴿يَعَادُمُ أَنْبِئُهُم﴾ و[33]، وفي الأعراف: ﴿أَرْجِه﴾ [111]، ومثله في الشعرا [36]، وفي يوسف: ﴿نَيْتَنَا بِتَأْوِيلِه﴾ [36]، وفي الحجر موضعاً ﴿نَيْ عَبَادَى﴾ [49]، ﴿وَبِئْتُهُم﴾ [51]، وفي (سبحان): ﴿أَقْرَأَ كِتَبَكَ﴾ [كفى]^(٢) [14]، وفي الكهف: ﴿وَهِيَ لَنَا﴾ ﴿وَهِيَ لَنَا﴾ [10]، وفي القمر: ﴿وَنَسْتَهُم﴾ [28]، وفي العلق: ﴿أَقْرَأَ بِاسْتِرَيْكَ﴾ [1]، وفيها: ﴿أَقْرَأَ وَرَبِّكَ﴾ [3].

وأماماً ما ترُك الهمز فيه أتقلُّ من همزه، فموضعاً: في الأحزاب: ﴿وَتَعْوِي﴾ [51]، وفي المعارج: ﴿الَّتِي تُؤْيِد﴾ [13]^(٣).

وأماماً يقع فيه الالتباس بترك الهمزة، حرف واحد قوله تعالى ﴿فَرِءَيَا﴾ في مريم [7]^(٤).
وأماماً ما يخرج به بترك الهمز من لغة إلى لغة، فموضعاً: في البلد [20]: ﴿مُؤْصَدَة﴾،
وفي الهمزة [8]^(٥) مثله، فافهم ذلك.

(١) من (س)، وفي الأصل: "إحدى"، والصواب ما في (س); لموافقتها قواعد اللغة.

(٢) زيادة من (س).

(٣) قال في النشر [1]: "لأنه لو ترك همزه لاجتمع واوان، واجتماعهما أتقل من الهمز".

(٤) قال في النشر [1]: "لأنه بالهمز من الرؤاء، وهو المنظر الحسن، فلو ترك همزه لاشتبه بري الشارب، وهو امتلاؤه". وانظر: التذكرة [1]: 140.

(٥) قال في النشر [1]: "لأنه بالهمز: من (أَصَدْتُ)، أي: أَطْبَقْتُ، فلو ترك همزه لخرج إلى لغة من هو عنده من (أَوْصَدْتُ)". هكذا ضبطها محقق النشر [2]: 1102.

باب مذهب حمزة وهشام في الوقف على الهمزة المتطرفة

اعلم أن الهمزة /أ/ المتطرفة تقع على ضربين: ساكنة، ومحركة، فإذا كانت ساكنةً فيكون ما قبلها محركةً بالكسر والفتح والضم^(١). فإذا كان مفتوحةً^(٢) فحمزة وهشام يدلان منها ألفاً في قوله تعالى ﴿أَقْرَأَ﴾^(٣)، و﴿إِن يَشَاءُ﴾.

وإن انكسر ما قبلها أبدلاها ياءً في الوقف نحو قوله تعالى:

﴿وَيَهِيَّئَ لَكُم﴾ [الكهف: 16].
وإن انضم ما قبلها أبدلاهاواً^(٤).

فصل

وإن كانت الهمزة المتطرفة محركةً فيكون ما قبلها محركةً، وساكنًا^(٥)، فإذا كان ما قبلها ساكنًا فهي على ضربين: أصلي، وزائد. فالأخلي نحو قوله تعالى:

﴿شَيْءٌ﴾^(٦)، و﴿الْمُسِيءُ﴾^(٧) [غافر: 58]، و﴿لَيْسُوا﴾^(٨) [الإسراء: 7]، و﴿الْمُسُوءُ﴾^(٩)، وما أشبه هذا حيث وقع ، {فحمة وهشام} ^(١٠) ينقلان {إليه الحركة في الوقف،

(١) ولا يكون ما قبلها ساكنًا. نصّ عليه الإمام أبو الحسن في التذكرة: (١: 159).

(٢) المثبت من حاشية الأصل، وهو الصحيح في متن النسختين: "إذا كانت مفتوحةً".

(٣) الإسراء: 14، والعلق: 1، 3.. وما بعده سبق تخرجه في الصفحة (١٠)، الحاشية (٨).

(٤) وليس له مثال في القرآن، ومثاله: (لم يَسُوْرُ). انظر: الإقناع (٤١٥)، النشر (١: 333).

(٥) ويكون هذا الساكن حرف علةٍ وساكنًا صحيحاً، والساكن الصحيح سبعة مواضع نحو: ﴿الْحَبَّة﴾، وحكمه النقل كحكم حرف العلة الأصلي، ذكره في النشر (١: 335).

(٦) الموضع الأول: البقرة: 20، الموضع الأخير: البروج: 9.

(٧) بالياء وفتح الهمزة، على قراءة حمزة ومن معه. ويصح لو كان: ﴿لَنَنْتُوا﴾ [القصص: 76].

(٨) بفتح السين وضمنها: مواضع كثيرة: أولها في النساء: 17، وآخرها في الفتح: 12.

(٩) في الأصل زيادة هنا، وهي: "يدلان منها ألفاً في قوله تعالى ﴿وَهِيَّئَ لَنَا﴾، و﴿وَيَهِيَّئَ لَكُم﴾، وإن انضم ما قبلها أبدلاها واواً. فصل وإن كانت الهمزة إلى". وكتب فوق قوله: "يدلان منها": (مكرر). ومحذف لأن زائد هنا، ومكرر من الفصل السابق؛ ولأن الأمثلة فيه لا تطابق هذه القاعدة.

(١٠) ما بين المعقوفتين ليس في (س)، وجاء فيها بدلاً منه: فضل وإن كانت الهمزة".

فيحر كانه بما أيّ حرّكة تحرّكت، ويُسقطان الهمزة.
 والزوائد في ثلاثة أحرف: **الألف**، **الياء**، **الواو**. فاما **الألف**: فإنهما يبدلان من
 الهمزة ألفاً في حال الوقف، بأيّ حرّكة تحرّكت في الوصل؛ لسكنها وافتتاح ما قبل
الألف التي قبلها ^(١)، ويُمدّان من أجل الألفين المجتمعين ^(٢)، نحو قوله تعالى:
 ﴿الْكَبِيرِيَاء﴾ ^(٣)، و﴿السَّرَّاء﴾، و﴿الضَّرَاء﴾ ^(٤)، و﴿لِقَاء﴾ ^(٥)، و﴿مِنَ الْمَاء﴾ ^(٦)،
 و﴿مِنَ الْمَاء﴾ ^(٧)، و﴿مِنْ يَشَاء﴾ ^(٨)، و﴿مِنْ وَرَاء﴾ ^(٩)، وما أشبه هذا.
 وقد ذهب بعض القراء إلى أن جعلوها بين الهمزة وبين ما قبلها ^(١٠).
 وأما **الياء** **والواو**: فإنهما يبدلان من الهمزة — بأيّ حرّكة تحرّكت — حرفاً من
 جنسها فيدغمانه فيه، نحو قوله تعالى: ﴿السَّيِّء﴾ [التوبه: ٣٧] ^(١١)، و﴿بَرِيء﴾ ^(١٢)،
 وشبيههما ^(١٣). ويقfan على ما فيه الواو بواو / ٧/ب/ مشددة، نحو قوله تعالى:
 ﴿ثَلَاثَةَ قُرُونٍ﴾ [البقرة: ٢٢٨] ^(١٤).

(١) في (س): "وانفتاح الألف ما قبل التي قبلها"، بتقدم وتأخير أحل بالمعنى المراد.

(٢) في (س): "الألفين المجتمعين".

(٣) يونس: 78، الحاثية: 37.

(٤) وردت هاتان الكلمتان في البقرة: 21، آل عمر: 4، الأنعام: 42، الأعراف: 94، 95.

(٥) الأعراف: 47، الفصل: 22، بدون ياء. وفي يونس (١٥): ﴿تَلَقَّأَ﴾ بالياء اتفاقاً، والألف بخلاف، ولهم التسهيل مع الروم، والإبدالُ ياء ساكنة. النشر (١: 349-358).

(٦) الأعراف: 50، هود: 43، الأنبياء: 30، الفرقان: 54.

(٧) الموضع الأول: البقرة: 90، الموضع الآخر: الإنسان: 31.

(٨) هود: 71، الأحزاب: 53، الشورى: 51، الحجرات: 4، الحشر: 14.

(٩) وهذا التسهيل مع الروم: في المفروع والمحفوض دون المنصوب. الإقناع: (١: 421).

(١٠) في (س): ﴿الْمُسِئُ﴾ [غافر: 58]، وهو خطأ؛ لأنه سبق ذكره ضمن أمثلة الأصلي.

(١١) الموضع الأول: الأنعام: 19، الموضع الآخر: الحشر: 16.

(١٢) وليس في القرآن غير هذين المثالين، وزنهما: (فعيل). نص عليه في النشر (١: 335).

(١٣) وليس في القرآن غيره، وزنه: (فُعول). انظر: الإرشاد (٩٠٣)، الإقناع (١: 424).

فصل

وأما الحمزة المتطرفة المحركة إذا تحرك ما قبلها فإنها تكون مفتوحةً ومكسورةً ومضمومةً. ويكون ما قبلها يوافق حركتها: والمفتوحة المفتوحة ما قبلها، نحو قوله تعالى: ﴿نِدَاءٌ﴾ [مريم: 3]^(١)، و﴿مَلْجَأٌ﴾ [التوبه: 118]، وشبه هذا. والمضمومة المضموم ما قبلها، نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَمْرًا هَلَكَ﴾ [النساء: 176]، و﴿لُؤْلُؤٌ﴾ [الطور: 24]، وما أشبههما. والمكسورة المكسور ما قبلها، نحو قوله تعالى: ﴿لِكُلِّ أَمْرٍ﴾^(٢)، و﴿مِنْ شَطِّيٍ﴾ [القصص: 30]، وما أشبه هذا. ويكون ما قبلها بضد حركتها.

فحمزة وهشام ييدلأن من هذه الحمزات في الوقف الحروف التي منها حركة ما قبلها فييدلأن من المفتوح ما قبلها ألفاً، بأي حركة تحركت الحمزة في الوصل، ومن المكسور ما قبلها ياءً، بأي حركة تحركت الحمزة في الوصل. والعلة في ذلك كونها طرفاً، ومذهبهما التلبيين؛ فلذلك أبدلا منها الحرف الذي منه حركة ما قبلها؛ ولأنها^(٣) ساكنة يُدبرّها ما قبلها، كما دَبَرَ سائر الحمزات السواكن، والمشافهة تُحكِّمها.

وذهب قوم من القراء إلى غير هذه العلل بعلة يطول شرحها، وما ذكرناه فهو المختار، وعليه جمهور القراء.

(١) هكذا في النسختين، وهو خطأ لعله من الناسخ؛ لأنّها عند المؤلف متوسطة، لا متطرفة، وانظر: الصفحة التالية، والمثال الصحيح هو: ﴿بَدَا﴾ [العنكبوت: 20].

(٢) التور: 11، عبس: 37.

(٣) في الأصل: "ولأنهما"، والصواب ما أثبتت من (س).

وقوله تعالى^(١): ﴿إِنَّا بِرَءَاءَ هُوَا﴾ [المتحنة: 4]، فهشام يثبتُ المهمزة الأولى في وقفه، ويجعل الثانية ألفاً، وكذلك يفعل حمزة إذا وقفه.

وعن حمزة في المتوسطة وجهاه^(٢)، أحدهما: أنه يجعلها بين المهمزة والألف، فيمد مدّاً مُشبيعاً في تقدير ألفين، وهمزة بينَ بينَ. وروي عنه: أنه يقلبها واواً مفتوحًّ ما قبلها^(٣)، فيقول: (بروا) اتباعاً لخط المصحف؛ لأنها فيه بواو بعدها ألف^(٤).

واعلم أن /أ/ هشاماً يجعل المهمزة المتطرفة التي يصحبها التنوين^(٥)، مثل قوله

تعالى: ﴿عَطَاءٌ﴾^(٦)، و﴿نِدَاءٌ﴾^(٧)، و﴿دُعَاءٌ﴾^(٨)، وما أشبه هذا في حكم المتوسطة من أجل الألف المبدلة من التنوين فيقف بالهمز. وكذلك إذا صاحبها ضميرُ الواحد نحو قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ إِنَّ أُولَئِكَ هُوَ﴾ [الأناضال: 34]، وكذلك ضميرُ الجماعة نحو قوله تعالى: ﴿أَسْتُو﴾ [الروم: 10]، و﴿جَاءُوا﴾^(٩)، أو تاء التأنيث^(١٠) كقوله تعالى: ﴿فَإِنْ فَاءَتْ﴾ [الحجرات: 9]، أو زائد لا يقوم ذلك الزائد بنفسه إذا فصلَ عن الكلمة التي منها المهمزة، فإنه يقف بالهمز كما يصل. وحمزة يقف في هذا كله بغير همز^(١١)، فافهم ذلك، إن شاء الله تعالى.

(١) كلمة: "تعالى" سقطت من (س).

(٢) "كلاهما مع إيدال الثانية [المتطرفة] ألفاً" نص عليه في الفوائد المجمعة (ث: 129).

(٣) الأصح: أنه يقلبها واواً مفتوحة؛ لأنَّ الراءَ التي قبلها مفتوحة أصلاً. التذكرة^(١): 165.

(٤) قوله: "الف" ليس في (س).

(٥) التنوين بالفتح دون الضم والكسر؛ لأنه يوقف عليهما بالسكون كغير المنوَّن.

(٦) هود: 108، النَّبَأ: 36. وجاء غير منون وهو مترافق في الإسراء^(٢)، فلا يدخل هنا.

(٧) بالواو في البقرة: 171، وبدون واو في مرثى: 3.

(٨) لم ترد في القرآن منونة إلا في موضعٍ يتقدّم^(٣) 17 بالفتح وفصلت^(٤) 5 بالكسر. ومقصده الأول.

(٩) آل عمران: 184، النور: 11، الفرقان: 13، النمل: 4، الحشر: 84.

(١٠) في (س): "تاء التأنيث تأنيث"، بزيادة كلمة: (تأنيث).

(١١) فصل المؤلف كلامه هذا آخر باب وقف حمزة على المهمزة المتوسطة: الصفحة 109.

باب مذهب حمزة في الوقف على الممزة المتوسطة

وهي تقع على ضربين: ساكنة ومتحركة، فإذا كانت ساكنةً فيكون ما قبلها ساكنًا ومتحركًا. فإذا سكن ما قبلها فهو يذهب من اللفظ؛ لسكنونه وسكنونها بعده، ثم يليها الحرف المتحرك الذي قبل المذوف، فإذا كان مفتوحًا أبدلها ألفًا في وقفه، في قوله تعالى: ﴿لِقَاءَنَا أُتْتِ﴾ [يونس: 15]، و﴿إِلَى الْهُدَىٰ أُتْتَنَا﴾ [الأنعام: 71]، وإن كان مكسورًا أبدلها في وقفه ياءً، كقوله تعالى: ﴿الَّذِي أَوْتَنَا﴾ [البقرة: 283]، وإن كان مضمومًا أبدلها في حال وقفه واواً، كقوله تعالى: ﴿يَصْلِحُ أُتْتَنَا﴾ [الأعراف: 77]. وأما الساكنة المتحركة ما قبلها يتحرك بالفتح والكسر والضم.

إذا انفتح ما قبلها أبدلها ألفًا في حال وقفه، كقوله تعالى: ﴿يَأْخُذُ﴾ [الكهف: 79]، و﴿يَأْكُلُ﴾^(١)، و﴿الرَّأْسُ﴾ [مريم: 4]، و﴿الْبَاسُ﴾^(٢)، و﴿الضَّانُ﴾ [الأنعام: 143]، و﴿ثُمَّ أَئْتُوهُنَّا صَفَّا﴾ [طه: 64]، و﴿فَأُؤْتُ إِلَى الْكَهْفِ﴾ [الكهف: 16]، وشبه هذا. وإن انكسر ما قبلها ياءً، 8/ب/ كقوله تعالى: ﴿الْذَّئْبُ﴾^(٣)، و﴿الْبَرُّ﴾^(٤)، وشبه هذا. وإن انضم ما قبلها أبدلها في حال وقفه واواً ساكنةً، كقوله تعالى: ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾^(٥)، و﴿يَقِنُونَ﴾^(٦)، و﴿تُوقَّنُونَ﴾ [الأنعام: 95]، وشبه هذا نحو: ﴿سُولَّك﴾ [طه: 36]، و﴿تَسْوِهُمْ﴾^(٧)، و﴿الْمَلِكُ أَتَوْنِي بِهِ﴾ [يوسف: 50].

(١) يونس: 24، المؤمنون: 33، الفرقان: 7، 8، الحجرات: 12.

(٢) البقرة: 177، الأحزاب: 18.

(٣) يوسف: 13، 14، 17.

(٤) لم يرد هذا اللفظ في القرآن، وإنما جاء فقط منكراً في الحج [45]: ﴿وَيُئِرُ﴾.

(٥) الموضع الأول: آل عمران: 28. الموضع الأخير: المدثر: 31.

(٦) الموضع الأول: البقرة: 3. الموضع الأخير: الانشقاق: 20.

(٧) آل عمران: 50، التوبة: 120.

وأما قوله تعالى: ﴿ وَتُؤْتُونَ إِلَيْكُمْ [الأحزاب: 51]، وَفَصِيلَتِهُ أَلَّا تُؤْتُونَهُ [المعارج: 13]، فعندهما، أحدهما: أنه أبدل من الممزة واواً؛ لسكونها وانضمام ما قبلها، وأدغمها في التي بعدها للمماثلة، فيقف بواو مشددة اتباعاً لخط المصحف؛ لأنها فيه بواو واحدة. والوجه الآخر: أنه يقف بواوين: إحداها ساكنة؛ لأنها مبدلة من الممزة، فلا يدغمها لأنها عارضة غير لازمة في الوقف، ومن شأنهم أنهم لا يعتدون بغير اللازم، والأول أجود؛ لفته على النطق، وأسعد لمذهبه.

وأما قوله تعالى: ﴿ وَرَءَى [مريم: 74]، فيه وجهان، أحدهما: أنه أبدل من الممزة ياءً ساكنة؛ لسكونها وانكسار ما قبلها، وأدغمها في التي بعدها، فيقف باء مشددة. والوجه الآخر: أنه أبدل من الممزة ياءً ساكنة؛ لسكونها وانكسار ما قبلها، ولم يدغمها، فيقف بباءين: الأولى ساكنة، والثانية خفيفة. والوجه الأول أجود، وأسعد لمذهبه؛ لموافقة المصحف؛ لأنها فيه باء واحدة.

وقوله تعالى^(١) في البقرة [33]: ﴿ أَنْبَتَهُمْ [١]، ومثله في الحجر، والقمر^(٢)، فإنه أبدل من الممزة ياءً ساكنة؛ لسكونها وانكسار ما قبلها، في الثلاثة مواضع بلا خلاف عنه. وفي الهاء قوله، أحدهما: أنه يتركها على ضمها؛ من قبل أن الكسرة التي / ٩/ أ قبلها عارضة في الوقف فلا يعتد بها. والآخر: أنه يكسرها؛ لحصول الياء الساكنة قبلها. وكلما القولين جيد، وإلى القول^(٣) الأخير كان يذهب حذّاق الحقيقين^(٤)، فاعلم ذلك.

(١) زيادة من حاشية الأصل، وليس في (س).

(٢) نصها في هاتين السورتين: ﴿ وَنَبَتُهُمْ [٥١]، في الحجر [٥١]، وفي القمر [٢٨].

(٣) في النسختين: "القولين"، وهو خطأ. وفي الأصل كتب فوقها عالمة (م)، لتدل على مراجعتها. ولعل الناسخ سبق نظره إلى الكلمة قريبة قبلها هي: "وكلا القولين جيد".

(٤) ومنهم ابن مجاهد وعبد المنعم بن غلبون. السابعة (153)، الإرشاد (896) . ولم يرجح بينهما صاحب التذكرة (1 : 150)، خلافاً لما ذكره صاحب الإتحاف (1 : 227).

فصل

وأما المهمزة المتوسطة المتحركة فإنها تتحرك بالفتح والكسر والضم، ويكون ما قبلها ساكناً ومتحركاً. ووقوع الساكن قبلها على ضربين: حرف مددٌ ولينٌ، وغير حرف مددٌ ولينٌ. فإذا كان غير حرف مددٌ ولينٍ: فإنه ينقبل إليه في الوقف حركة المهمزة بأي حركة تحركت فيحر كه بها، كقوله تعالى: **(السَّاَأَةَ)** [العنكبوت 20]، و**(الْأَفَغَدَةَ)** [النحل 78]، و**(كَهِيَّةَ الْطَّيْرِ)**^(١)، و**(الْمَوْدَدَةَ)** [التوكير 8]، و**(الْمَشَمَةَ)**^(٢)، و**(مَوْبِلَا)** [الكهف 58]، وفي كل كلامٍ صحبها التنوين، نحو قوله: **(هُرْوَأَ)**^(٣)، و**(كُفُوا)** [الإخلاص 4]، و**(جُرْءَأَ)**^(٤)، و**(شَيْئَأَ)**^(٥)، وشبه هذا؛ لأن المهمزة عنده في هذا النوع في حكم المتوسطة؛ لأجل الألف المعوضة من التنوين.

واختلف في ستة أحرف من هذين النوعين: في قوله: **(شَيْئَأَ)**، و**(كَهِيَّةَ)**^(٦)، أبدل من المهمزة في الوقف ياءً مفتوحةً، ثم أدمغها في التي قبلها، فصارت ياءً مشددةً. وروي عن أبي عبيدة: **(جُرْءَأَ)**، و**(كُفُوا)** في الوقف واواً واحدةً؛ اتباعاً لخط المصحف. وروي عنه في: **(مَوْبِلَا)**^(٧)، أنه يقف بواو مشددةً: أبدل وأدغم، وروي عنه: أنه يقف بواو ساكنة، وبعدها ياءً مكسورة خفيفة.

وروبي عنه في: **(الْمَوْدَدَةَ)**^(٨)، أنه يقف بحذف المهمزة والواو الثانية، على وزن: **(الْمَوْزَةَ)**، وقد ذكر بعض الشيوخ! أن هذا فيه دلالة لما يلحق الكلمة من الحذفين. وإذا كان الساكن حرف مددٌ ولينٌ:

(١) آل عمران: ٤٩، المائدة: ١١.

(٢) الواقعة: ٩، البلد: ١٩.

(٣) البقرة: ٦٧، المائدة: ٥٧، الكهف: ٥٦، الأنبياء: ٣٦، الفرقان: ٤١، لقمان: ٦، الجاثية: ٩، ٣٥. على قراءة حمزة بإسكان الزاي وهمزة فيعدهله الكلمة والتي تليها فقط.

(٤) لقرة ٢٦٠، الزخرف: ١٥.

(٥) الموضع الأول: البقرة: ٤٨، الموضع الأخير: الانفطار: ١٩.

(٦) انظر: فصل (المهمزة المتطرفة المتحركة بعد متحرك): الصفحة () .

فإنْ كانت أَلْفًا فَلَا تَكُون إِلَّا زَائِدَة، فَإِنْ وَقَفَ عَلَى الْهَمْزَة الْمُفْتَوَحَة الَّتِي بَعْدُهَا، جَعَلَهَا 9/ب/ بينَ بَيْنَ، أَعْنَى: بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْحُرْفِ الَّذِي مِنْهُ حَرْكَتُهَا: إِنْ كَانَتْ مُفْتَوَحَةً جَعَلَهَا بَيْنَ الْأَلْفِ وَالْهَمْزَةِ، كَقُولَهُ: ﴿فَمَنْ جَاءَهُ﴾ [البقرة: 275]، وَ﴿نِدَاءً﴾^(١)، وَ﴿مَاءً﴾^(٢)، وَشَبَهَ هَذَا. وَإِنْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ مُكْسُوَّةً جَعَلَهَا بَيْنَ الْيَاءِ وَالْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ، كَقُولَهُ تَعَالَى: ﴿قَاتِلًا﴾^(٣)، وَ﴿وَالصَّنَاعِينَ﴾ [الأحزاب: 35]، وَ﴿الْمَلَئِكَةَ﴾^(٤)، وَ﴿الْمَلَئِكَةَ﴾^(٤)، وَ﴿أُولَئِكَ﴾^(٥). وَإِنْ كَانَتْ مُضْمُومَةً جَعَلَهَا بَيْنَ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ وَالْوَاءِ، نَحْوَ قُولَهُ: ﴿تَشَاءُونَ﴾^(٦)، وَ﴿جَاءُوا﴾^(٧)، وَ﴿أُولَئِؤُهُ﴾ [الأنفال: 34]، وَشَبَهَ هَذَا.

وَأَمَّا الْيَاءُ وَالْوَاءُ فَإِنْهُمَا تَقْعَدُ عَلَى ضَرْبَيْنِ: أَصْلِيَّتَيْنِ، وَزَائِدَتَيْنِ. إِنْذَا كَانَتَا أَصْلِيَّتَيْنِ نَقَلَ إِلَيْهِمَا حَرْكَةُ الْهَمْزَةِ إِذَا وَقَفَ أَيْ حَرْكَةٍ كَانَتْ فِي حَرْكَةِ كُلِّهَا، وَيُسْقِطُ الْهَمْزَةَ. فَأَمَّا الْوَاءُ وَنَحْوُ قُولَهُ: ﴿الْسُّوَاءَ﴾ [الروم: 10]، وَشَبَهَ هَذَا. وَالْيَاءُ وَنَحْوُ قُولَهُ تَعَالَى: ﴿سِيَّئَتْ وُجُوهُ﴾ [الملك: 27]، وَشَبَهَ هَذَا، إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ عَيْنَ الْفَعْلِ. وَأَمَّا الْيَاءُ وَالْوَاءُ الرَّائِدَتَانِ عَلَى عَيْنِ الْفَعْلِ، فَإِنَّهُ يَبْدِلُ مِنْ الْهَمْزَةِ الَّتِي بَعْدُهَا – فِي حَالِ الْوَقْفِ – أَيْ حَرْكَةٍ تَحْرِكُتْ حِرْفًا مِنْ جَنْسِهَا، ثُمَّ يَدْغُمُهَا، فَيَقْفَضُ عَلَى مَا فِيهِ الْوَاءُ بُوَأْوَ مُشَدَّدَةً، إِنْ وَقَعَ! وَعَلَى مَا فِيهَا الْيَاءُ: بِيَاءُ مُشَدَّدَةً، نَحْوُ قُولَهُ: ﴿خَاطِئَةً﴾ [النساء: 112]، وَ﴿خَاطِئَتُكُمْ﴾ [الأعراف: 161]، وَ﴿هَنِئَّا مَرِيَّا﴾ [النساء: 4]، وَشَبَهَ هَذَا.

(١) بِالْوَاءِ فِي الْبَقْرَةِ: ١٧١، وَبِالْوَاءِ فِي مَرِيمٍ: ٣.

(٢) الْمَوْضِعُ الْأَوَّلُ: الْبَقْرَةِ: ٢٢، الْمَوْضِعُ الْآخِرُ: الْبَأْ: ١٤.

(٣) آل عمران: ١٨٥، يُونس: ١٢، الزمر: ٩، الْجَمَعَة: ١١. وَفِي (س): ﴿وَالْفَكَاهِينَ﴾ [الحج: ٢٦].

(٤) الْمَوْضِعُ الْأَوَّلُ: الْبَقْرَةِ: ٣١، الْمَوْضِعُ الْآخِرُ: الْقَدْرُ: ٤.

(٥) الْمَوْضِعُ الْأَوَّلُ: الْبَقْرَةِ: ٥، الْمَوْضِعُ الْآخِرُ: الْبَيْنَةُ: ٧.

(٦) الإِنْسَانُ: ٣٠، التَّكْوِيرُ: ٢٩.

(٧) الْمَوْضِعُ الْأَوَّلُ: آل عمران: ١٨٤، الْمَوْضِعُ الْآخِرُ: الْحَشَرُ: ١٠.

فصل

وأما المهمزة المتوسطة المتحركة فإنها تتحرك بالثلاث حركات، ويكون ما قبلها يوافق حركتها وينخالفها. فإذا تحركت بالفتح وانكسر ما قبلها، أبدل منها في الوقف ياءً مفتوحةً، كقوله تعالى: ﴿إِنَّهُ﴾^(١)، و﴿فِعْلَة﴾^(٢)، و﴿مِائَتَيْنِ﴾^(٣)، ﴿الأنفال: 65، 66﴾^(٤)، و﴿فَعْتُكُم﴾^(٥) [الأنفال: 19]، وما أشبه هذا.

وإن تحركت بالفتح^(٦) ينظر إلى حركتها، ولا ينظر إلى حركة ما قبلها: فإن كانت مفتوحةً ، أبدلها في الوقف بين المهمزة والألف، كقوله تعالى:

﴿تَسْأَلُنَ﴾^(٦) [هود: 46]، و﴿مَأْرِبُ﴾^(٧) [طه: 18]، و﴿سَأَلَ﴾^(٨) [المعارج: 1]، و﴿مَأَبَا﴾^(٩)، و﴿فَقَرَاهُ عَلَيْهِم﴾^(١٠) [الشعراء: 199]، وما أشبه هذا.

وإن كانت مكسورةً جعلها بين المهمزة والياء الساكنة، بأي حركة تحرك ما قبلها كقوله تعالى: و﴿الْحَاطِئِينَ﴾^(١١) [يوسف: 29]، و﴿بَارِيكُم﴾^(١٢) [البقرة: 54]، /١٠/١٢، و﴿كَمَا سُلِّمَ مُوسَى﴾^(١٣) [البقرة: 108]، وما أشبه هذا.

وإن كانت مضمومةً جعلها في الوقف بين الواو والمهمزة الساكنة، أي حركة

(١) المثال الأول في: غافر: 12، التغابن: 6. والذى بعده في: آل عمران: 13، الكهف: 43.

(٢) الكلمة غير واضحة في النسختين، فيصح كونها ما أثبته، أو: ﴿مِائَة﴾^(١): [البقرة: 261، الأنفال: 65، 66]، الكهف: 25، النور: 2، الصافات: 147].

(٣) في هذا الكلام سقط؛ لأنَّه لم يذكر المهمزة المفتوحة بعد ضم، ولم يقيِّد المسألة التي بعدها، والصواب أن يقال: "وإن تحركت بالفتح [وانضم ما قبلها، أبدل منها في الوقف واواً مفتوحةً، كقوله تعالى: ﴿مُؤَجَّلًا﴾، ثم ما عدا هاتين الحالتين] ينظر إلى حركتها،.." ، انظر: التذكرة: (١: 154)، التيسير: (١: 164)، النشر: (١: 338)، (٣: 339).

(٤) هذا المثال لا يصلح هنا، لأنَّ المهمزة فيه متحركة قبلها ساكن.

(٥) هكذا منصوباً في مواضعين في النبأ: 22، 39. وكتب في (س): ﴿مَأَبِ﴾^(١) غير منصوبٍ وورد في سبعة مواضع: الأول منها معَرَّف في آل عمران: 14، والستة الباقيَة في الرعد: 29، 36، 40، 49، 55. وكل منها يصلح مثلاً للقاعدة التي ذكرها المؤلف.

تحركت ما قبلها كقوله تعالى: ﴿الْخَطِيعُونَ﴾ [الحاقة: 18]، و﴿فَالْغَوْنَ﴾^(١)، و﴿رُءُوسِكُمْ﴾ [المائدة: 6]، و﴿يَقْرَءُونَ﴾^(٢)، وما أشبه هذا. وعلى هذا كل الناس إلا الأخفش، فإنه خالفهم في موضعين: إذا كانت الممزة مضمومةً وانكسر ما قبلها، فإنه يقلب الممزة ياءً، نحو قوله تعالى: ﴿مُسْتَهِزِّئُونَ﴾ [البقرة: 14]. وإذا كانت الممزة مكسورةً وانضم ما قبلها، فإنه يقلبها واواً محضةً، نحو قوله تعالى: ﴿سُلِّمَ مُوسَى﴾ [البقرة: 108]. واعتَلَّ بأن قال: ليس في كلام العرب واواً مضمومةً قبلها كسرة، ولا ياءً مكسورةً قبلها ضمة.

فصل

واعلم أن الممزة إذا كان قبلها ألف ولام للتعريف، نحو: ﴿الْأَرْض﴾^(٣)، و﴿الْأَسْمَاء﴾^(٤)، فعنده وجهان ، أحدهما: أنه يقف كما يصل؛ لأن الممزة عنده في حكم المبتدأ. والآخر: أنه ينقل حركتها إلى لام التعريف. كذلك إذا جاءت همزة قبلها حرف أو حرفان من الزوائد، تقوم الكلمة بنفسها إذا حذفتها^(٥) منها، كقوله تعالى: ﴿فَيَأْيَ﴾^(٦)، و﴿يَأْيِتُكُم﴾ [القلم: 6]، و﴿يَأْيِهَا النَّاسُ﴾^(٧)، وما أشبه هذا، فعنده وجهان، أحدهما: أنه يقف كما يصل، والآخر: أنه يجعلها بين بين؛ لعلة الاتصال.

(١) الصافات: 66، الواقعة: 53.

(٢) يونس: 94، الإسراء: 71.

(٣) الموضع الأول: البقرة: 11، الموضع الأخير: الزلزلة: 2.

(٤) البقرة: 31، الأعراف: 180، الإسراء: 110، طه: 8، الحشر: 24.

(٥) في (س): "حذفته"، بدون ألف. والمعنى صحيح على أيهما، فال الأول على تقدير: حذف الزوائد، والثاني على تقدير: حذف هذا الحرف الزائد.

(٦) الأعراف: 185، الجاثية: 6، النجم: 55، المرسلات: 50، وتكررت (31) مرة في الرحمن.

(٧) البقرة: 21، الحجرات: 13.

واعلم أنَّ كثيراً مما قدمناه لا يجوز الوقفُ عليه لِمُخْتَارٍ، إنما يكون لمن انقطع نَفْسُه؛ لأنها غير تامةٍ ولا كافيةٍ، والوقف إنما يكونُ على التام والكافي، فافهم ذلك.

فصل

وأماماً: ﴿رَءَا كَوَافِرَ﴾ [الأنعام: 76]، و﴿رَءَا الْقَمَرَ﴾ [الأنعام: 77]، وأخواها⁽¹⁾، و﴿رَءَاءُ الْجَمَعَانِ﴾ [الشعراء: 61]، فأنا أذكرها في مواضعها، إن شاء الله تعالى.

(1) وهي: ﴿رَءَا الشَّمْسَ﴾ [الأنعام: 78]، والنحل [86, 85]: ﴿رَءَاءُ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾، و﴿رَءَاءُ الَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾، و: ﴿وَرَءَاءُ الْمُجْرِمِونَ﴾ [الكهف: 53]، و: ﴿وَلَمَّا رَأَهُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [الأحزاب: 22]. وذكرها المؤلف في سورة الأنعام، الصفحة: () . وقد يكون مما ماثلها قوله

تعالى: ﴿وَنَّا﴾، الإسراء: 83، وفصلت: 51.

باب 10/ب/ الإظهار والإدغام عند الحروف السواكن

اختلفوا في ذال **إذ** عند ستة أحرف يجمعها هجاء: **سِجْرٌ**^(١) صَدٌّ).

قرأ **الحرْمِيَان** وعاصم بالإظهار، وقرأ **هشام** وأبو **عمرو** بالإدغام.

وقرأ **الكسائي** و**خلاد** بالإظهار عند **الجيم** فقط، وأدغما ما بقي.

وقرأ **خلف** بالإدغام عند **التاء** وال**دال**، وأظهر ما بقي.

قرأ **ابن ذكوان** بالإدغام عند **الدال** فحسب، وأظهر ما بقي.

ذكر اختلافهم في دال **قَدْ**^(٢)

عند ثانية أحرف: عند **الجيم** وال**زاي** نحو قوله تعالى: **فَدَجَعَلَ**^(٣).

و**وَلَقَدْ زَيَّنَا** [الملك: 5]، وعند **السين** وال**شين** نحو قوله تعالى: **قَدْ سَمِعَ**

[المجادلة: 1]، و**قَدْ شَغَفَهَا** [يوسف: 30]، وعند **الصاد** وال**ضاد** نحو قوله تعالى:

وَلَقَدْ صَدَقَ [سبأ: 20]، و**وَلَقَدْ ضَرَبَنَا**^(٤) [الأعراف: 179]، وعند **الذال** وال**ظاء** نحو قوله

تعالى: **وَلَقَدْ ذَرَانَا** [الأعراف: 179]، و**لَقَدْ ظَلَمَكَ** [ص: 24].

قرأ **الحرْمِيَان** وعاصم بالإظهار، خرج ورش في **الضاد** وال**ظاء** فأدغمهما.

وأدغم **الأخوان** وأبو **عمرو** و**هشام**، خرج **هشام** في موضع واحد عند **الظاء** نحو

قوله تعالى: **لَقَدْ ظَلَمَكَ**^(٥).

وأدغم **ابن ذكوان** عند هجاء: **(ضد ظز)**، وأظهر ما بقي.

(١) هو اسم ل**سِجْرَستان** البلد المعروف في أطراف خراسان، والنسبة إليها: **سِجْري**، وقد نسب إليها كثير من العلماء والأدباء. انظر: معجم البلدان: (3: 189، 190).

(٢) واتفقوا على إدغام دال **قَدْ** في **التاء** حيث وقع، نحو: **فَدَبَّيَّنَ**. الإرشاد: (328).

(٣) مريم: 24، الطلاق: 3.

(٤) الروم: 58، الزمر: 27.

(٥) فقرأه بالإظهار. وانظر: الإرشاد: (328)، التذكرة: (1: 181)، التيسير: (169).

ذكر اختلافهم في تاء التأنيث^(١)

عند ستة أحرف: نحو الثناء والجيم نحو قوله تعالى: ﴿بَعْدَتْ شَمُودٌ﴾ [هود: 95]، و﴿نَضَجَتْ جُلُودُهُم﴾ [النساء: 56]، وعند الزاي والسين: ﴿خَبَتْ زِدَنَهُم﴾ [الإسراء: 97]، ﴿أَنْبَتْ سَبْعَ سَنَابِل﴾ [البقرة: 261]، وعند الصاد والظاء: ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُم﴾ [النساء: 90]، ﴿كَانَتْ ظَالِمَة﴾ [الأنباء: 11]. قرأ الحرميّان وعاضم بالإظهار، خرج ورش عند الظاء.قرأ ابن عامر بالإظهار عند هجاء (سِجْزٌ)، وأدغم ما بقي. زاد هشام حرفًا واحدًا في الحج [40]: ﴿لَهَدِمَتْ صَوَامِعٍ﴾. / ١١/ وأدغم الباقيون.

ذكر اختلافهم في الباء عند الفاء

عند خمسة مواضع: في النساء [74]: ﴿يَغْلِبُ فَسَوْفَ﴾، وفي الرعد [5]: ﴿وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبْ﴾، وفي سبحان [63]: ﴿أَذْهَبْ فَمَنْ﴾، وفي طه [97]: ﴿فَآذَهَبْ فَإِنْ﴾، وفي الحجرات [11]: ﴿وَمَنْ لَمْ يَتَبْ فَأُولَئِكَ﴾. أدغم النحويان وخلاد، وأظهر الباقيون.

ذكر اختلافهم في لام (هل) و (بل)^(٢)

عند ثانية أحرف^(٣) يجمعها هجاء: (ثتس ظظر نض^(٤)). أدغم الكسائي هذه الحروف كلها، ووافق حمزه عند: (ثتس)، وأظهر ما بقي.

(١) وأجمع القراء على إدغام تاء التأنيث في الطاء والدال، حيث وقع. الإرشاد: (331).

(٢) وأجمعوا على إدغام لام (بل) في الراء، حيث وقع. الإرشاد: (336).

(٣) تختص لام (هل) بحرف واحد: الثناء فقط، وتشترك مع لام (بل) في حرفين، هما: التاء والنون، وتتفاوت لام (بل) بالخمسة الحروف الباقية. النشر: (2: 6, 7).

(٤) هذه الكلمة الأخيرة لها معنيان: أحدهما يدل على تيسير الشيء وظهوره، والثاني: على جنسٍ من الحركة. من الأول: خذ ما نَضَ لك من المال، أي: ما تيسر، ومن الثاني: نض الماء، إذا سال قليلاً قليلاً. انظر: معجم مقاييس اللغة لابن فارس، مادة (نض).

وأظهر هشام عند هجاء: (نَضِّ)، وأدغم ما بقي. وأظهر الباقيون هذه الحروف.
خرج أبو عمرو في الملك^(١)، وفي الحافة^(٢): ﴿فَهَلْ تَرَى لَهُم مِّنْ باقِيَةٍ﴾، و﴿هَلْ تَرَى مِنْ قُطُورٍ﴾^(٣).

تابعهم هشام على حرف واحد في الرعد[16] قوله تعالى: ﴿أَمْ هَلْ سَتَوِي﴾^(٤).
وزاد أبو الحارث إدغام اللام الساكنة حيث وقعت نحو قوله تعالى: ﴿يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾^(٥).

باب اللَّيْتُ وحروف منقطعة

أظهر الحِرْمَيَان وعاصم: ﴿لَيْتُ﴾ [البقرة: 259]، و﴿لَيَشْتُمُ﴾ [الإسراء: 52]^(٦)،
وأدغم الباقيون.

وأظهر الحِرْمَيَان وعاصم وابن ذكوان: ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾^(٧)، وأدغم الباقيون.
وأظهر الحِرْمَيَان وعاصم وابن عامر: ﴿عَذْتُ﴾^(٨)، و﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ [طه: 96]^(٩)
وأدغم الباقيون.

وأظهر ابن كثير وحفص: ﴿أَخَذْتُ﴾ [فاطر 26]، و﴿أَخَذَتُ﴾^(١٠)، وأدغم الباقيون.
أظهر الحِرْمَيَان وعاصم: ﴿يُرِدُّ ثَوَابَ الْدُّنْيَا﴾، وما كان مثله^(١١)، وأدغم الباقيون.
وأظهر ابن كثير وورش وهشام: ﴿يَلْهَثْ ذَلِكَ﴾ [الأعراف 176]^(١٢)، وأدغم الباقيون.

(١) فقرأهما بالإدغام، وترتيب الآيتين: الأولى في الحافة، والثانية في الملك.

(٢) فقرأه بالإظهار. الإرشاد: (335).

(٣) البقرة: 231، آل عمران: 28، النساء: 30، الفرقان: 68، المنافقون: 9.

(٤) الأعراف: 43، الزخرف: 72.

(٥) غافر: 27، الدخان: 20.

(٦) الفرقان: 27، الشعراء: 29. وذلك إذا وقعت الذال ساكنة بعد خاء وقبلها تاء، في فعل مشتق من المصدرain: (الأخذ) و(الاتخاذ)، جمعاً وإفراداً.

(٧) وردت ﴿يُرِدُّ ثَوَابَ﴾ في آل عمران: 145، مرتين فقط في آية واحدة، وحكمهما سواء.

باب اختلافهم في النون الساكنة / 11/ بـ / والتنوين^(١)

اجتمع القراء على إظهار النون الساكنة والتنوين عند حروف الحلق، وهي: الحاء، والخاء، والعين، والغين، والماء، والهمزة، وسواء كُنَّ في الكلمة أو كلمتين إلا ما تقدم من مذهب ورش في نقل^(٢) الحركة عند الهمزة فقط، كقوله تعالى: وَمِنْ أَنفُسِكُمْ^(٣) وما كان مثله^(٤)، إلا أن التنوين^(٥) يبدل عند الباء ميماً.

وأجمعوا على إدغامهما عند هجاء: (يَرْمُلُون)^(٦) إذا كُنَّ في كلمتين؛ احترازاً من: صَنْوَانٌ^(٧) [الرعد: 4]، وَقَنَوْانٌ^(٨) [الأنعام: 99]، وَبَيْكَنٌ^(٩) [الصف: 4]. فأربعة منها بغنة يجمعها هجاء حروف: (يُومن)، واثنان بلا غنة يجمعها: (رَل). وتفرد خلف بادغام الغنة^(١٠) عند الياء والواو.

(١) لم يذكر المؤلف حكم الإنفاس عند باقي الحروف، لسائر القراء.

(٢) في هامش الأصل: "وما كان في بابه".

(٣) التوبة: 128، النحل: 72، الروم: 21، الشورى: 11. ولم يرد قبلها واو.

(٤) إلا قوله تعالى: وَيَنْعُوتْ^(١١) [الأنعام: 26] ففيها الإظهار؛ لأنه لا ينقل. الإقناع: (256).

(٥) وكذلك النون الساكنة.

(٦) من: "رَمَلَ يَرْمُلُ رَمَلًا إِذَا هَرَوْلَ" وهو فوق المشي ودون العدو، وذلك إذا أسرع في مشيته وهَزَّ مَنْكِبِيهِ وهو في ذلك لا يَنْزُو". لسان العرب، مادة (رمل).

(٧) وكذلك كلمة رابعة: الْدُّنْيَا^(١٢)، حيث وقعت، ففيهنَّ الإظهارُ الحقيقي المطلق للجميع؛ "الثلا يشتبه بالضعف"، نحو: (صوَان) و (قوَان)". قاله في الشر: (2: 20).

(٨) أي: إدغام بغير غنة، أي: بدون إظهار الغنة؛ لأنَّ الإظهار ضد الإدغام. كما عَبَّرَ عنه في التذكرة (1: 188-189)، وفي الإقناع (1: 249)، وكذلك في النشر (2: 23).

باب الإِمَالَة

أمال قالون: **هَارِ** [التوبة: 109]، وافقه النحويان وأبو بكر وابن ذكوان، وقرأه ورش بين اللفظين، وفتح الباقيون.

أمال حفصُ الراءَ من: **بَجْرَنَهَا** [هود: 41] وفتح الميم، وافقه على فتح الميم والإِمَالَةُ الأَخْوَانُ، وتابعهم أبو عمرو على الإِمَالَةِ فَقْطًا، وقرأ ورش بين اللفظين، وفتح الباقيون.

وأمال أبو بكر: **رَمَى** في الأنفال [71]، و: **أَعْمَى** في الموضعين في (بني إسرائيل) [72]، و: **بَلْ رَأَى** [المطففين: 14]، تابعه الأَخْوَانُ على الإِمَالَةِ، وافقه أبو عمرو في: **أَعْمَى** الأول في (سبحان). وأمال **أَدَرَنَكَ**^(١)، و**أَدَرَنَكُمْ** [يونس: 16]، وافقه النحويان وابن ذكوان وحمزة، وقرأه ورش بين اللفظين، وفتح الباقيون.

أمال ابن ذكوان: **فَزَادَهُمْ** الأول من البقرة [10]، وافقه حمزة، وعَمَّ الباب بالإِمَالَة^(٢)، وأمال: **الْمِحَرَابِ**^(٣) في الموضعين: في آل عمران [39]، ومريم [11]، عمران [39]، ومريم [11]، تفرد بهما، وأمال: **جَاءَهُمْ**^(٤)، و**شَاءَهُمْ**^(٥) كيف تصرف، ١٢/أ/إلا **فَاجَأَهَا الْمَخَاضُ** [مريم: 23]، وافقه حمزة.

وأمال: **الْتَّوَرَةَ**^(٦)، وافقه النحويان، وقرأ نافع وحمزة بين اللفظين، وفتح الباقيون.

أمال هشام: **مَسَارِبُ** [يس: 73]، و**ءَانِيَةُ** [الغاشية: 5]، و**عَيْدُونَ**،

(١) الموضع الأول: الحاقة: (3)، والموضع الأخير: الْهُمَزة: (5).

(٢) الضمير في قوله: "وَعَمَ الْبَاب" عائد لـحمزة، انظر فصل ما تفرد حمزة بإِمَالَتِه: (121).

(٣) أمال لفظ **الْمِحَرَابِ** المحروم دون المنصوب. وقد ورد في القرآن في أربعة مواضع: آل عمران: 39، 37. ومريم: 11. و(ص): 21. الأول والأخير مجروران، والباقيان منصوبان.

(٤) الموضع الأول: النساء: 43، الموضع الأخير: النصر: 1.

(٥) الموضع الأول: البقرة: 20، الموضع الأخير: الأعلى: 7.

(٦) الموضع الأول: آل عمران: 3، الموضع الأخير: الجمعة: 5.

و﴿عَابِدٌ﴾ في الكافرين [3,4,5]، تفرد بهذه الموضع.

وأمال: ﴿إِنَّهُ﴾ [الأحزاب: 53]، تابعه الأخوان ^(١).

فصل

أمال الأخوان الأسماء التي من ذات الياء نحو قوله تعالى: ﴿مُوسَى﴾ ^(٢)،
 و﴿عِيسَى﴾ ^(٣)، و﴿طُوبَى﴾ [الرعد: 29]، و﴿إِحْدَى﴾ ^(٤)، و﴿كُسَالَى﴾ ^(٥)،
 و﴿أَسَرَى﴾، و﴿الْحَوَّاِيَا﴾ [الأنعام: 14]، و﴿الْيَتَمَى﴾ ^(٦)، و﴿شُكَرَى﴾ ^(٧)،
 و﴿سُكَرَى﴾ ^(٨)، و﴿الْزَيْنَ﴾ [الإسراء: 32] حرف واحد، ﴿الرِّبَّاُ﴾ ^(٩) حيث وقع ^(١٠)،
 وقع ^(١١)، و﴿الْمَصَرَى﴾ ^(١٢)، و﴿نَصَرَى﴾ ^(١٣)، و﴿الْمَأْوَى﴾ ^(١٤)،
 و﴿مَأْوَاتُكُمْ﴾ ^(١٥)، وكل ألف مقصورة نحو: ﴿وَالْأَذَى﴾ [البقرة: 264] ^(١٦)، و﴿أَوْلَى﴾ ^(١٧)، و﴿أَلَّا عَلَى﴾ ^(١٨)،

(١) وألفها منقلبة عن ياء. انظر: التذكرة: (1: 216)، الإقناع: (1: 278).

(٢) الموضع الأول: البقرة: 51، الموضع الأخير: الأعلى: 19.

(٣) الموضع الأول: البقرة: 87، الموضع الأخير: الصف: 14.

(٤) الأنفال: 7، التوبه: 52، القصص: 27، فاطر: 42، المدثر: 35.

(٥) هذا المثال في: النساء: 142، التوبه: 54. والذى بعده في: الأنفال: 67، الإسراء: 1.

(٦) البقرة: 83، 177، 215، 220. النساء: 2، 3، 6، 8، 10، 36. الأنفال: 41. الحشر: 7.

(٧) النساء: 43، الحج: 2.

(٨) البقرة: 130، آل عمران: 275، 276، 278.

(٩) البقرة: 17. المائدة: 18، 51، 62، 113، 120. المائدة: 69. التوبه: 30. الحج: 17.

(١٠) البقرة: 111، 135، 140. المائدة: 14، 82.

(١١) السجدة: 19. النجم: 15. النازعات: 39، 41.

(١٢) العنكبوت: 25. الجاثية: 34. الحديد: 15.

(١٣) جاءت في الأصل: "الأذى"، بدون واو، وهي في القرآن بالواو.

(١٤) آل عمران: 68. النساء: 135. الأنفال: 75. مريم: 70. الأحزاب: 6. القيامة: 34، 35.

و^(أَرْكَيٰ)^(٢)، وكل ألفٍ منقلبة عن ياءٍ نحو قوله تعالى: ^(أَنِّي)^(٣) المبنية للاستفهام المستفهم بها، و^(سَعَىٰ)^(٤)، و^(زَكَىٰ)^(٥)، ^(فَسَوَّهُمْ)^(٦) [القرآن: 29]، و^(أَبَىٰ)^(٧)، وما كان من هذا المعنى مرسوماً في المصحف بالياء إلا أربعة مواضع وهي: ^(لَدَىٰ)^(٨)، و^(حَتَّىٰ)^(٩)، و^(عَلَىٰ)^(١٠)، و^(إِلَىٰ)^(١١)، بلا خلاف في فتحهم: ^(وَأَنَاٰ)^(١٢)، نحو قوله تعالى: ^(وَلَوْأَنَاٰ كَثَبَنَا عَلَيْهِمْ)^(١٣) [النساء: 66]، وأخواتها إذا كانت معربة.

ولا خلاف بينهم في فتح الأسماء التي من ذوات الواو نحو قوله: ^(الصَّفَا)^(١٤) [البقرة: 158]، و^(سَنَابَرْقَهِ)^(١٥) [النور: 43]، و^(عَصَاهُ)^(١٦)، و^(شَفَا)^(١٧) وكل ما كان من هذا المعنى. فإذا أردتَ أن تعلم أنها من ذوات الواو، فتشينها تظہرُ الواو، تقول: عصوان، وسنوان، وصفوان، وشفوان، فافهم ذلك.

(١) الموضع الأول: النحل: 60. الموضع الأخير: الليل: 20.

(٢) البقرة: 232. الكهف: 19. النور: 30, 28.

(٣) الموضع الأول: البقرة: 223. الموضع الأخير: الفجر: 23.

(٤) الموضع الأول: البقرة: 114. الموضع الأخير: عبس: 8.

(٥) من الفعل الرباعي المشدد، ولم يرد في القرآن إلا بلفظ واحد: ^(زَكَنَهَا)^(١٨) [الشمس: 9].

(٦) الموضع الأول: البقرة: 34. الموضع الأخير: الفرقان: 50.

(٧) غافر: 18، وفي يوسف(25): ^(لَدَآ أَلْبَابٍ)^(١٩)، مرسومة بالألف، فلم ترد فيهما الإملاء.

(٨) الموضع الأول: البقرة: 55. الموضع الأخير: التكاثر: 2.

(٩) الموضع الأول: البقرة: 5. الموضع الأخير: الماعون: 3.

(١٠) الموضع الأول: البقرة: 14، الموضع الأخير: العلق: 8. وكذلك: ^(زَكَ)^(٢١) [النور: 2] المرسومة بالياء، وألفها منقلبة عن واو فالإملاء فيها ممتنعة. التيسير: (177). النشر: (29).

(١١) الأعراف: 107. الشعراء: 32, 45.

(١٢) آل عمران: 103. التوبه: 107.

ولا خلاف بينهم في فتح الأفعال الثلاثية الماضية نحو: ﴿عَفَّا﴾^(١)، و﴿دَعَا﴾^(٢)، و﴿دَنَا﴾^(٣) [النجم: 8]، و﴿خَلَّ﴾^(٤)، و﴿عَلَّ﴾^(٥)، و﴿بَدَا﴾^(٦)، و﴿بَدَأ﴾^(٧)، و﴿بَجَّا﴾^(٨) [يوسف: 45]، حيث وقعت إلا أربعة أفعال منها، وهي: ﴿دَحَنَّهَا﴾^(٩) [النازعات: 30]، و﴿طَحَنَّهَا﴾^(١٠) [الشمس: 6]، و﴿تَلَنَّهَا﴾^(١١) [الشمس: 2]، و﴿سَجَّنَ﴾^(١٢) [الضحى: 2]، فإنَّ الكسائيَّ أمال هذه الأربعة الأفعال من جملة ذوات الواو.

وإذا /12/ ب/ أردت أن تعلم أنها من ذوات الواو فرُدَّ الفعل إلى نفسك، فتظهر الواو، فتمتنع من الإملاء. وكذلك تعتبر ما كان من ذوات الياء، فترُدَّ الفعل إلى نفسك، فتقول: هديتُ، وسعيتُ، وقضيتُ، فتظهر الياء في ذلك. وقرأ أبو عمرو ما كان _ من سائر ما تقدم _ فيه راءٌ بعدها ياءٌ بالإملاء، أو ما كان من رأس آية في سورةٍ أواخرُ آيتها على ياء أو هاء ألف، أو كان على وزن فعلٍ، وفعلٍ، وفعْلٍ، بفتح الفاء وكسرها وضمها _ ما لم يكن فيه راء _ بين اللفظين، وما عدا ذلك بالفتح.

وقرأ ورشُ جميعَ ذلك بينَ اللفظين إلا ما كان من ذلك في سورةٍ أواخرُ آيتها هاء ألف، فإنه أخلص الفتح فيه، وهذا الذي لا يوجد غيره^(٦).

(١) البقرة: 187. آل عمران: 152، 155. المائدة: 95، 101. التوبه: 43. الشورى: 40.

(٢) آل عمران: 38. الزمر: 8. فصلت: 33. الطور: 13.

(٣) البقرة: 76، فاطر: 24.

(٤) المؤمنون: 91. القصص: 4.

(٥) الأنعام: 28، يوسف: 35. الزمر: 47، 48. الحاثية: 33. الممتحنة: 4.

(٦) انظر: التيسير: (179)، النشر: (40-28).

فصل

وتفرد حمزة بِإِمَالَةٍ: **طَابَ** [النساء: 3]، و**خَابَ**^(١)، و**خَافَ**^(٢)،
وَضَاقَ^(٣)، و**زَاغَ** في (والنجم) [١٧]، **وَحَاقَ**^(٤)، و**زَاعُوا** في
 الصف [٥]. وسواء اتصلت بضمير أو لم تتصل بضمير إذا كانت ثلاثة ماضية،
 وبإشمام المهمزة في النمل في الموضعين [٤٠-٣٩] قوله تعالى: **أَنْأَيْتِكَ بِهِ**،
 وبإشمام فتحة العين في: **ضَعَلَفًا** [النساء: ٩]^(٥)، و**زَادُهُمْ**^(٦) كيف تصرف،
 تابعه ابن ذكوان على الأول في البقرة [١٠].

وقد تقدم ذِكرُ: **بَلْ رَانَ**^(٧)، فـإِمَالَةٌ فيه سائفة في الوقف؛ لعدم العلة .

فصل

وتفرد الكسائي في روایته بـإِمَالَةٍ بـباب (الإِحْيَا) كيف تصرف، إذا كان
 قبله واوًّا أو فاءً أو ثُمَّ أو لم تكن قبله، وافقه حمزة إذا كان قبله واوًّا فحسب. وأمثال:
خَطَيَّكُمْ^(٨)، و**خَطَيَّهُمْ** [العنكبوت: ١٢]، و**خَطَيَّنَا**^(٩)، كيف تصرف،

(١) إِبراهيم: ١٥. طه: ٦١، ١١١. الشمس: ١٠.

(٢) الموضع الأول: البقرة: ١٨٢، الموضع الأخير: النازعات: ٤٠.

(٣) التوبه: ٢٥، ١١٨. هود: ٧٧. العنكبوت: ٣٣.

(٤) هود: ٨. النحل: ٣٤. الزمر: ٤٨. غافر: ٤٥، ٨٣. الحاثة: ٣٣. الأحقاف: ٢٦.

(٥) اختللت عبارة ابن الجزرى في هذا الموضع، فذكر أن معنى ذلك: التقليل، نص عليه في الفوائد المجمعـة: (ث: ١٤٣)، وذكر أنها إِمَالَةٌ كما في النشر: (١٣٦٠)، وهذا المصطلح

ورد في عدة كتب: السبعة (٥٥٦): وسياق الكلام فيه يدل على أنه يقصد بالإشمام التقليل، الإرشاد: (٣٧٣)، التذكرة: (١: ١٩٩)، التيسير: (١٨٣)، الإقناع: (١: ٢٧٨).

(٦) البقرة: ١٠، آل عمران: ١٧٣، الفرقان: ٦٠، الأحزاب: ٢٢، فاطر: ٤٢، محمد: ١٧.

(٧) انظر: أول بـباب إِمَالَةٍ، الصفحة: (١١٧).

(٨) البقرة: ٥٨، العنكبوت: ١٢.

(٩) طه: ٤٣، الشعراـء: ٥١. وما بعدها في: البقرة: ٢٠٧، ٢٦٥، النساء: ١٤١، التحرـم: ١.

وفي: ﴿مَرْضَاتٍ﴾، و﴿مَرَضَاتِ﴾ [المتحنة:1] كيف تصرف^(١)، ﴿حَقَّ تُقَائِهِ﴾ الثاني [آل عمران:102]، ﴿وَقَدْ هَدَنِ﴾ في الأنعام [80]، ﴿وَمَنْ عَصَافِ﴾ في إبراهيم [36]، ﴿وَمَا أَنْسَنِيَ﴾^(٢) في الكهف [63]، ﴿وَأَوْصَنِ﴾، ﴿وَأَئْتَنِ﴾ في مريم [30-31]، و﴿إَاتَنِ﴾ في النمل [3]، و﴿سَوَاءٌ مَّحِيَّا هُمْ﴾ [الجاثية:21]، و﴿رُءَيَنِ﴾ للمتكلم [يوسف: 100, 43]، و﴿الرُّثْبَيَا﴾^(٣)، ١٣/أ/ و﴿مَشَوَّنَهُ﴾ للواحد المخاطب [يوسف: 21]، و﴿مَتَوَنَّكُمْ﴾ بجماعة المخاطبين [الأنعام: 128].

وتفرد الكسائي في رواية الدوري بإملالة: ﴿إَذَا هُمْ﴾^(٤) كيف تصرف^(٥)، تصرف^(٦)، و﴿طَغَيْنَهُمْ﴾^(٧) حيث وقع، و﴿هَدَنِ﴾، و﴿وَمَحِيَّا﴾ [الأنعام: 162]، و﴿مَشَوَّا﴾^(٨) للمتكلم [يوسف: 23]، و﴿رُءَيَاكَ﴾ للخاطب في أول سورة يوسف خاصة [5]، و﴿بَارِيْكُمْ﴾ في الموضعين [البقرة: 54]، و﴿أَبْارِيْلُ الْمُصَوَّر﴾ [الحشر: 24]، و﴿وَسَارِعُوا﴾ [آل

(١) أي: حين ترد في موضعها، وإنما قد ذكر هنا كل ما يتصرف منها مما ورد في القرآن.

(٢) على قراءة الكسائي: بكسر الهاء. انظر: التيسير (351)، النشر: (2): 234.

(٣) الإسراء: 60، الصافات: 105، الفتح: 27.

(٤) البقرة: 19. الأنعام: 25. الإسراء: 46. الكهف: 11, 57. فصلت: 44. نوح: 7.

(٥) هذا اللفظ والذي بعده مما وقع مجروراً، نحو: ﴿إَذَا نَّا﴾ [فصلت: 5]، وما عداه فلم ترد فيه الإملاء، نحو: ﴿إَذَا نَّا﴾ [النساء: 119]، و﴿طَغَيْنَا﴾ [المائدة: 68, 64، الإسراء: 60، الكهف: 80].

انظر: شرح المداية (309)، النشر (2): 30.

(٦) البقرة: 15، الأنعام: 110، الأعراف: 186، يونس: 11، المؤمنون: 75.

(٧) الأنعام: 161، الزمر: 57.

عمران:133] حيث وقع^(١)، و﴿جَبَارِينَ﴾ في الموضعين^(٢)، ﴿وَالْجَهَارِ﴾^(٣) في الموضعين [النساء:36]، و﴿كِشْكُوف﴾ [النور:35]، و﴿الْجَوَار﴾ في الثلاثة موضع^(٤)، و﴿مَنْ أَنْصَارِي﴾^(٥). وافقه^(٦) حمزة على: ﴿تُقْسَةً﴾ الأولى من آل عمران:28، و﴿لَوَأَبْرَأَ اللَّهَ هَدَنِي﴾^(٧) [الزمر:57].

وقرأ الباقيون بالفتح في ذلك كله إلا ﴿رُءَيَاكَ﴾، فإن أبا عمرو يقرؤه بين بين، وكذلك فتح: ﴿وَالْجَهَار﴾، و﴿جَبَارِينَ﴾.

فصل

وأمال الكسائي – في رواية الدوري –، وأبو عمرو كل ألفٍ بعدها راءٌ مكسورة هي لام الفعل نحو: ﴿أَنْصَرِهِم﴾^(٨)، و﴿أَثَرِهِم﴾^(٩)، و﴿الْفَكَارِ﴾ [التوبه:40]، و(قطار)، و(دينار)^(١٠)، و﴿الْقَهَارِ﴾^(١١)، و﴿الْقَرَارِ﴾^(١٢) [غافر:39]، و﴿الْأَشَرَارِ﴾^(١٣) [ص:62]، و﴿الْأَبْرَارِ﴾^(١٤)، و﴿قَرَارِ﴾^(١٥).

(١) أي: وما تصرف منه، نحو: (يسارعون، نسارع)؛ لأنه لم يتكرر وقوع هذا اللفظ.

(٢) المائدة:22، الشعراء:130.

(٣) في هامش نسخة الأصل كلام لم أستطع قراءته، وإحالته تشير إلى هذا الموضع.

(٤) الشورى:32، الرحمن:24، التكوير:16. وما بعدها في: آل عمران:52، الصف:14.

(٥) الضمير يعود إلى الكسائي، وليس إلى الدوري عنه. انظر: التذكرة:215، التيسير:180).

(٦) البقرة:7،20، النحل:108، النور:30، القلم:51.

(٧) المائدة:46، الكهف:6،64، الصافات:70، الزخرف:23،22، الحديد:27.

(٨) لم ترد الكلمتان السابقتان في القرآن إلا مقتربتين بالباء في آية واحدة: آل عمران:75.

(٩) إبراهيم:39، غافر:16.

(١٠) آل عمران:193، المطففين:18.

وقرأ ورشٌ ذلك كله بين اللفظين، تابعه حمزة على ما تكررتْ فيه الراء، فقرأه بين اللفظين، و﴿الْقَهَّار﴾ حيث وقع، و﴿دَارَ الْبَوَار﴾ [إبراهيم:28]، وأخلص الفتح فيما بقي، وأمال أبو الحارت ما تكررت فيه الراء.

وأمال أبو عمرو والكسائي في رواية الدوري: ﴿الْكَفِرِينَ﴾^(٢)، و﴿كَفَرِينَ﴾^(٣)، إذا كان بعد الراء ياء، وقرأه ورش بين اللفظين، وفتحه الباقون.

فصل

وكلُّ منْ أمال في الوصل لعلةٍ تقدم ذِكْرُها، أو قرأ بين بين، فهو يقف كما يصل، إذا كانت الراء فيه طرفاً.

وكلُّ ما امتنعتْ فيه الإملاء في حال الوصل لأجل ساكنٍ أو تنوينٍ كقوله: ﴿مُصَلَّ﴾ [البقرة:125]، و﴿مُسَمَّ﴾^(٤)، و﴿الْأَصَرَى الْمَسِيْح﴾ [التوبه:30]، و﴿مُوسَى الْكَتَب﴾^(٥)، وشبه هذا، / 13/ بـ / فالإملاء فيه سائفة في الوقف؛ لعدم العلة.

(١) إبراهيم:26، المؤمنون:13، 50، المرسلات:21.

(٢) الموضع الأول: البقرة:19، الموضع الأخير: الطارق:17.

(٣) الموضع الأول: آل عمران:100، الموضع الأخير: الأحقاف:6.

(٤) الموضع الأول: البقرة:282، الموضع الأخير: نوح:4.

(٥) الموضع الأول: البقرة:53، الموضع الأخير: فصلت:1.45.

باب مذهب الكسائي في الوقف على هاء التأنيث

كان الكسائي يقف على هاء التأنيث وما ضارها في اللفظ بالإملاء، نحو قوله تعالى: ﴿جَبَّة﴾^(١)، و﴿رَبْوَة﴾[المؤمنون: 50]، و﴿نَمَّة﴾^(٢)، و﴿الْقِيَمَة﴾^(٣)، و﴿هُمَّةٌ لَّمَّزَة﴾[الهمزة: 1]، و﴿الشُّوَكَة﴾[الأنفال: 7]، و﴿النَّهْلَكَة﴾[البقرة: 195]، و﴿الْآخِرَة﴾^(٤)، و﴿دَرَجَة﴾^(٥)، و﴿الْمَلَكَة﴾^(٦)، إلا أن تقع قبل عشرة أحرف: الطاء، والظاء، والصاد، الصاد، والخاء، والخاء، والعين، والغين، والقاف، والألف، نحو: ﴿فِطْرَة﴾[الروم: 30]^(٧)، و﴿وَمَوْعِظَة﴾^(٨)، و﴿قَبْضَة﴾[طه: 96]، و﴿خَصَّاصَة﴾[الحشر: 9]، و﴿الصَّاخَة﴾[عبس: 33]، و﴿الْبَلْغَة﴾[الأنعام: 149]^(٩)،

(١) البقرة: 261، الأنعام: 53، الأنبياء: 47، لقمان: 16.

(٢) الموضع الأول: البقرة: 211، الموضع الأخير: الليل: 19.

(٣) الموضع الأول: البقرة: 85، الموضع الأخير: القيامة: 6.

(٤) الموضع الأول: البقرة: 94، الموضع الأخير: الأعلى: 17.

(٥) البقرة: 228، النساء: 95، التوبية: 20، الحديد: 10.

(٦) الموضع الأول: البقرة: 31، الموضع الأخير: القدر: 4.

(٧) هكذا في رسم المصحف، وفي النسختين بالباء المضمومة (المربوطة)، ووضعت فوقها

في نسخة الأصل هذه العلامة: (٠)، وليس هذا موضع ذكر إمالتها للكسائي؛ لأن الراء

قبل هاء التأنيث ليست من العشرة الأحرف التي أراد أن يمثل لها هنا، وسيتكلّم

المؤلف على الراء إذا وقعت قبل هاء التأنيث في آخر هذا الباب، ولعل تقديمها هنا سبق

قلم من الناسخ أو لعلها صُحّفت عن المثال الصحيح وهو: ﴿حَطَّة﴾[البقرة: 58]

الأعراف: 161]؛ لموافقتها حرف الطاء الذي لم يذُكر له مثلاً دون الأحرف التسعة

الأخرى. وقد ورد حرف الطاء قبل هاء التأنيث في القرآن في أربع كلمات: الكلمة

السابقة، و﴿بَسَطَة﴾[البقرة: 247]، و﴿بَصَطَة﴾[الأعراف: 69]، و﴿لَمْحَيَّة﴾

[التوبية: 49، العنكبوت: 54]. ويقف عليها الكسائي بالباء؛ ولذا جرت فيها الإملاء.

انظر: التذكرة: (1: 238). النشر: (2: 63) ولم يذكر ابن الجوزي موضع الأعراف.

(٨) الموضع الأول: البقرة: 66، الموضع الأخير: النور: 34.

و^{هـ}(الْمَأَةُ)^{كـ}[الحقة: 1، 3]، و^{هـ}(وَالنَّطِيحَةُ)^{كـ}[المائدة: 3]، و^{هـ}(الْقَارِعَةُ)^{كـ}[القارعة: 3، 1]،
والألف نحو قوله تعالى: ^{هـ}(الصَّلَاةُ)^{كـ}^(١)، و^{هـ}(الْزَّكُوَةُ)^{كـ}^(٢)، و^{هـ}(النَّجْوَةُ)^{كـ}[غافر: 41]
و^{هـ}(الْحَيَاةُ)^{كـ}^(٣)، وشبه هذا، وذلك حيث وقع، فإنه يقف بالفتح.

وكذلك يقف على ما قبل هاء السكت بالفتح نحو قوله تعالى:
[الحقة: 19، 25]، و^{هـ}(حِسَابِيَّةُ)^{كـ}[الحقة: 20]، وشبه هذا.

فصل

والهمزة إذا وقع قبلها كسرة وقف بالإملاء كقوله تعالى: ^{هـ}(السَّيِّئَةُ)^{كـ}^(٤)،
و(الخَاطِيَّةُ)^{كـ}^(٥)، وما أشبه هذا. وإذا وقع قبلها ألف وفتحة وقف بالفتح كقوله تعالى:
تعالى: ^{هـ}(بَرَاءَةُ)^{كـ}، و^{هـ}(أَمْرَأَةُ)^{كـ}^(٦)، وما أشبه هذا. فإن حال بين الفتحة وبينها ساكن
ساكن سوى ألف وقف بالإملاء كقوله تعالى: ^{هـ}(سَوَاءُ)^{كـ}[المائدة: 31]،
و^{هـ}(النَّشَاءُ)^{كـ}^(٧)، وشبه هذا^(٨).

والراء إذا وليها كسرة أو ياءً حال بينهما حائل أو لم يحُلْ فإنه يقف

(١) الموضع الأول: البقرة: 3، الموضع الآخر: البينة: 4.

(٢) الموضع الأول: البقرة: 34، الموضع الآخر: البينة: 4.

(٣) الموضع الأول: البقرة: 85، الموضع الآخر: الأعلى: 16.

(٤) الأعراف: 95، الرعد: 22، المؤمنون: 96، القصص: 54، فصلت: 34.

(٥) هكذا في المخطوط، وقوله تعالى: ^{هـ}(بِلْفَاطِعَةٍ)^{كـ}[الحقة: 9] موافق لهذه القاعدة عند المؤلف،

وقوله تعالى: ^{هـ}(خَاطِيَّةٌ)^{كـ}[النساء: 112] موافق لما رسم في المخطوط، ومخالف للقاعدة.

ولم ترد قبلها الهمزة في القرآن بعد كسرة إلا في خمسة مواضع: مئة، فتنة، ناشئة، سيئة،

بالخطأ، ولعل الخامسة أقرب لما كتب في المخطوط، والله أعلم. انظر: النشر(1404).

(٦) التوبه: 1، القمر: 43. والتي بعدها في: النساء: 12، النمل: 23، الأحزاب: 50.

(٧) العنكبوت: 20، النجم: 47، الواقعة: 62.

(٨) وكذلك: ^{هـ}(كَهْنَةُ)^{كـ}[آل عمران: 49، المائدة: 110]، و^{هـ}(خَاطِيَّةٌ)^{كـ}[النساء: 112]. النشر(1404).

بإملاء، كقوله تعالى: ﴿نَاطِرَة﴾ [القيامة: 23]، و ﴿نَاضِرَة﴾ [القيامة: 22]،

و ﴿سُدْرَة﴾ [النجم: 14]، و ﴿كَبِيرَة﴾^(١)، و ﴿صَغِيرَة﴾^(٢)، وما أشبه هذا.

وإذا وقع قبل هذه الراء فتحة أو ضمة، سواء ولها أو / ١٤/أ/ حال بينهما

ساكن، وقف بالفتح كقوله: ﴿شَجَرَة﴾^(٣)، و ﴿ثَمَرَة﴾ [البقرة: 25]

و ﴿عَمَرَة﴾^(٤)، و ﴿سُورَة﴾^(٥)، وما أشبه هذا.

والهاء إذا وقع قبلها كسرة وقف بإملاء كقوله: ﴿فَنَكَهَة﴾^(٦)

و ﴿ءَالَّهَة﴾^(٧)، فإن كان قبلها ألف وقف بالفتح كقوله تعالى:

[الأعراف: 66-67]، وما أشبه هذا.

ووقف الباقيون بالفتح في جميع القرآن.

(١) وردت هاتان الكلمتان في: التوبة: 121، الكهف: 49.

(٢) طه: 120، النور: 35، لقمان: 27، الصافات: 62, 64, 146.

(٣) المؤمنون: 63، الذاريات: 11.

(٤) التوبة: 20, 64, 86, 124, 127. النور: 1, محمد: 20.

(٥) يس: 57، الزخرف: 73، الدخان: 55، الرحمن: 11, 52, 68.

(٦) الموضع الأول: الأنعام: 19، الموضع الأخير: الأحقاف: 28.

باب مذهب ورش في الراءات محملاً

تفرد ورش بترقيق الراء^(١) إذا وليها ياء ساكنة، وسواء افتح ما قبل الياء أو انكسر، أو لقيتها كسرة لازمة أو حال بينهما ساكنٌ.

فالياء الساكنة المفتوح ما قبلها نحو قوله تعالى: ﴿خَيْرَتْ حَسَانٌ﴾ [الرحمن: 70]، و﴿وَافْعُلُوا الْخَيْر﴾ [الحج: 77]، و﴿حَيْرَان﴾ [الأنعام: 7]، و﴿غَيْرُ أُولَى أَضَرَّرٍ﴾ [النساء: 95]، وما أشبه هذا. والمكسور ما قبلها نحو قوله تعالى: ﴿فَلَمْ يُغَيِّرْ﴾ [العاديات: 3]، و﴿مِيرَث﴾^(٢)، و﴿الْفَقِيرَ﴾ [الحج: 28]، و﴿خَيْرًا بَصِيرًا﴾^(٣)، و﴿قَدِيرًا﴾^(٤)، و﴿نَذِيرًا﴾^(٥)، وما أشبه هذا. وسواء لحق الراء تنوين أو إضافة أو لم يلحقها فهو يقرؤها بين اللفظين^(٦) في الوصل والوقف.

خالف أصله في التوبة قوله تعالى: ﴿وَعَشِيرَتُكُو﴾ [التوبة: 24]. وأما ما ولها الكسرة كقوله تعالى: ﴿الآخِرَة﴾^(٧)، و﴿بَاسِرَة﴾ [القيامة: 24]، و﴿فَاقِرَة﴾ [القيامة: 25]، و﴿بَصَرَة﴾ [ق: 8]^(٨)، و﴿أَمْعَصَرَاتِ﴾ [النبا: 14]، وما

(١) مراده هنا الراء المفتوحة، أما ما عدتها فيأتي كلام المؤلف عنها في الصفحات القادمة.

(٢) آل عمران: 180، الحديده: 10.

(٣) الإسراء: 17، 30، 96.

(٤) النساء: 149، الفرقان: 133. الأحزاب: 27. فاطر: 44. الفتح: 21.

(٥) الموضع الأول بالواو: البقرة: 119. والموضع الأخير بدون واو: المدثر: 36.

(٦) مرادف للترقيق، عند الداني وبعض المغاربة، وهو تجوز كما ذكره في النشر(2: 68).

(٧) الموضع الأول: البقرة: 94، الموضع الأخير: النازعات: 25.

(٨) في (س) وهامش الأصل زيادة: "و﴿سَدَرَة﴾، و﴿مِرَقَة﴾، و﴿إِسْرَافَا﴾"، نقلت هذه الأمثلة في

(س) من موضعها هناك إلى هذا الموضع (أمثلة ما وليتها الكسرة)، وفي نسخة الأصل

ذكرت_ كما هو مثبت _ ضمن أمثلة (ما حال بينهما الساكن)، وهو الصواب.

أشبه هذا. وأما ما حال بينهما فيه الساكن كقوله تعالى: ﴿الذِّكْر﴾^(١)، و﴿الشِّعْر﴾ [يس: 69]، و﴿سَدْرَة﴾ [النجم: 14]، و﴿مِرَق﴾ [النجم: 6]، و﴿إِسْرَافًا﴾ [النساء: 6]^(٢)، و﴿إِخْرَاجُهُم﴾ [البقرة: 85]، و﴿ذِكْرًا﴾^(٣)، و﴿وَصَهْرًا﴾ [الفرقان: 54]^(٤)، وما أشبه هذا.

خالف أصله في هذين النوعين في مواضع مخصوصة:

إذا كانت الراء في حُكْمِ أولٍ عند باء الجر أو لام الجر، كقوله تعالى: ﴿بِرَتِكُم﴾^(٥)، و﴿بِرْءُ وَسِكْمُ﴾ [المائدة: 6]، و﴿لِرُقِيَّك﴾ [الإسراء: 93]^(٦)، و﴿لِرَبِّهِم﴾^(٧)، وما أشبه هذا.

وعند حروف الاستعاء^(٨)، نحو قوله: ﴿الصَّرَط﴾^(٩)، و﴿صَرَط﴾^(٩)، و﴿الْفَرَاق﴾ [القيامة: 28]^(١٠)، و﴿فَرَاق﴾ [الكهف: 78]^(١١)، و﴿إِعْرَاضًا﴾ [النساء: 128]^(١٢)، و﴿إِعْرَاضُهُم﴾ [الأنعام: 35]^(١٣)، {و﴿وَالْأَشْرَاق﴾ [ص: 18]}^(١٤).

(١) الحجر: 9، التحل: 44، الفرقان: 18، يس: 11، الزخرف: 5، القلم: 51.

(٢) في (س) وها مش الأصل زيادة: "المُغَيَّرات"، وذكرها قبل مثلاً للراء التي وليتها باء ساكنة

(٣) الموضع الأول: البقرة: 200. الموضع الأخير: المرسلات: 5.

(٤) قوله تعالى: ﴿ذِكْرًا﴾، ذكر المؤلف فيها الترقيق، وفي الصفحة التالية ذكر فيها التفحيم.

(٥) آل عمران: 193. الأعراف: 172. يس: 25. فصلت: 23. الحديد: 8.

(٦) الأعراف: 154، الرعد: 18، المؤمنون: 76، الفرقان: 68، الشورى: 38. وفي (س):

"﴿بِرَبِّهِم﴾" الموضع الأول: الأنعام: 1، الموضع الأخير: الملك: 6.

(٧) مراده: وقوع الراء بعد حروف الاستعاء لا قبلها، فلا يشتبه بنحو: ﴿فَاقِرٌ﴾ [القيامة: 25].

(٨) الفاتحة: 6. طه: 135. المؤمنون: 74. يس: 66. الصافات: 118. ص: 22.

(٩) الموضع الأول: الفاتحة: 7، الموضع الأخير: الملك: 22.

(١٠) زيادة من (س)، وأثبتت خطأً في نسخة الأصل قبل قوله الآتي: "وَعِنْدَ الْعِجْمَةِ".

وعند تكرار الراء مضمومةً و مفتوحةً نحو قوله /14/ب/ تعالى: ﴿ضِرَارًا﴾^(١)،

و﴿إِسْرَارَهُمْ﴾ [محمد:26]، و﴿الْفَرَارُ﴾ [الأحزاب:16]^(٢).

وعند العجمة نحو قوله تعالى: ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾^(٣)، و﴿إِسْرَئِيلَ﴾^(٤)، و﴿عُمَرَ﴾^(٥).

و﴿مِصْرَا﴾ منوناً [البقرة:61] وغير منونٍ في كل القرآن^(٦).

وكذلك: ﴿سِرَّا﴾ [الكهف:90]، و﴿ذُكْرًا﴾، و﴿حَجَرًا﴾ [الفرقان:53,22]^(٧)،

و﴿إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ﴾ [الفجر:7].

وعند تاء التأنيث نحو قوله تعالى: ﴿فِطْرَتَ اللَّهِ﴾ [الروم:3]، و﴿تَرَاءَتِ الْفَيْثَانِ﴾

[الأنفال:48]، فإنه أخلص الفتح لأجل العلل التي ذكرناها.

وعنه في الراء إذا جاء بعدها عين وألف نحو قوله تعالى: ﴿ذِرَاعًا﴾

[الحاقة:32]، و﴿سِرَاعًا﴾^(٨)، أو جاء بعدها همزة نحو قوله تعالى:

﴿إِلَّا مِرَاءً﴾ [الكهف:22]، و﴿أَفْتَرَاءَ عَلَيْهِ﴾ [الأنعام:138]، و﴿أَفْتَرَاءَ عَلَى اللَّهِ﴾

[الأنعام:140]، وعند ألف الدالة على اثنين نحو قوله تعالى: ﴿طَهِرًا﴾ [البقرة:125]

﴿فَلَا تَنَصِّرَانِ﴾ [الرحمن:35]، والحرف^(٩) نحو قوله تعالى: ﴿إِجْرَامِي﴾ [هود:35]،

(١) البقرة:231، التوبه:107.

(٢) وفي الأصل زيادة خطأ هنا: ﴿وَالْأَشْرَقَ﴾ [ص:8:1]، وسبق التنبيه إلى ذلك.

(٣) الموضع الأول: البقرة:124، الموضع الأخير: الأعلى:19.

(٤) الموضع الأول: البقرة:40، الموضع الأخير: الصف:14.

(٥) آل عمران:33، التحرير:12.

(٦) غير المنون في: يونس:87. ويوسف:21,99. والزخرف:51.

(٧) في (س) زيادة: ﴿وَصَهْرَ﴾، ثم طمست، وقد ذكرها المؤلف ضمن أمثلة ما حال بينهما الساكن، وذكر فيها الترقيق، انظر: الصفحة السابقة.

(٨) ق:44، المعارض:43. انظر: عبارته في الفوائد الخمسة (ث 156).

(٩) كلام المؤلف هنا غير تمام، وهو مكتمل في التذكرة (١ : 224)، لكن ابن غلبون مثل

فروي عنه الفتح وبين اللفظين، والفتح أجود.

وكذلك: ﴿وَزَرَكَ﴾ [الشرح: 2]، و﴿ذَرَكَ﴾ [الشرح: 4] فالترقيق طرد أصله^(١)، والتفخيم اتباعاً لما قبلها وما بعدها من رؤوس الآي^(٢).

فصل

وحكم المضموم مع الياء والكسرة – في مذهبه – حكم المفتوحة.

خالف أصله مع الكسرة في ﴿كِبْرٌ﴾ [غافر: 56]، و﴿عَشْرُونَ﴾ [الأنفال: 65]، ففخمها^(٣)، ومع الياء نحو قوله تعالى: ﴿خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾^(٤).

والفرق بين: ﴿كِبْرٌ﴾ و﴿ذَكْرٌ﴾^(٥) أنَّ الباء بعده مخرجُها من الكاف فحالٍ بين الكسرة والراء، والكاف قرب مخرجُها من الذال فجذبت الكسرة إلى الراء^(٦). وإن جاء قبلها ساكنٌ غير الياء، وقبله فتحٌ ففخمها، نحو قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ مَكْرُهُمْ﴾ [إبراهيم: 46] وشبه هذا.

بقوله تعالى: (ساحران)، والمقصود كما في (الذكرة): أنَّ ألف الاثنين الواقع بعد الراء اسم، نحو: ﴿طَهِرًا﴾، ﴿فَلَا تَنْتَصِرَانِ﴾، بخلاف الألف بعد الراء في: ﴿إِجْرَامِي﴾، فهو حرف وليس اسمًا.

(١) وهو ترقيق الراء المفتوحة قبل كسر إذا حال بينهما ساكن، انظر: الصفحة (128).

(٢) حيث إن كلام المثالين في سورة الشرح قد سبقا وألحقا بآيات ختمت براءات مفخمة.

(٣) هكذا في متن النسختين، وفي هامشهما: "فتحهما"، وانختلف نقل ابن الجزري عن تلخيص العبارات لابن بليمة في هاتين الكلمتين، فذكر أن ورشاً يفخمها من طريق ابن بليمة كما في الفوائد المجمعـة (ث 152)، وهو صحيح، وجعله من يرقـهمـا من طريق ابن بليمة كما في النـشر (1435)، وذلك خطأ.

(٤) المائدة: 114. الحجـ: 58. المؤمنون: 72. سـ: 39. الجمعة: 11.

(٥) الأعراف: 69، 63. يوسف: 104. الأنبياء: 24، 50، 2. مرـمـ: 69. يـسـ: 49، 87. القـلـمـ: 27. التـكـوـيرـ: 52.

(٦) نقل المهدوي صاحب (المداية) هذا التوجيه عن ابن سفيان، انظر: شرح المداية: (332).

فصل

وأما الراء المكسورة فهو يرققها في وصله ووقفه، ولا يعتبر ما قبلها ما لم تكن الكسرة عارضة^(١) إلا في موضعين: قوله تعالى: ﴿يَقْنَطَارٍ﴾ [آل عمران: 75]، و: ﴿أَذَى مِنْ مَطَرٍ﴾ [النساء: 102]، فذهب قوم^(٢) إلى الترقيق في الوقف ويرومون^(٣) / ١٥٪/ الكسرة، وإلى التفحيم في الوصل، وذهب قوم^(٤) إلى التفحيم في الوقف، والترقيق في الوصل^(٥).

فصل

وأما الراء الساكنة إن انفتح ما قبلها أو انضم فهي مفخمة نحو قوله تعالى: ﴿كُرْسِيهٌ﴾^(٦)، و﴿يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ﴾ [يوسف: 12]، و﴿مَرْفَقاً﴾^(٧) [الكهف: 16]، وما أشبه هذا حيث وقع إلا أن يأتي بعد الراء ياء مفتوحة نحو قوله تعالى: ﴿مَرَّيْمَ﴾^(٨)، أو همزة مكسورة نحو قوله تعالى: ﴿بَيْنَ الْمَرْءَ وَزَوْجِهِ﴾^(٩) [البقرة: 102]، و﴿الْمَرْءَ وَقَلْبِهِ﴾ [الأنفال: 24]، أو تكون قبل الراء كسرة لازمة نحو قوله تعالى: ﴿مَرِيكَ﴾ [هود: 17]، و﴿فِرْعَوْنَ﴾^(١٠)، وما أشبه هذا^(١١).

(١) أي: حركتها للإعراب أو للتخلص من التقاء الساكنين أو للنقل على مذهب ورش في الراء المتطرفة، وسيتكلّم عن هذه المسألة في الصفحة التالية، انظر: النشر(٢: 75).

(٢) في هامش الأصل زيادة: "في الكسر"، بعد قوله: "إلى الترقيق".

(٣) في (س): "يرومون"، بحذف الواو بعد الراء.

(٤) الوجه الأخير هو المقوء به لباقي القراء كما في التيسير: (١٩٦)، والنشر: (٢: ٨٠).

(٥) البقرة: 255، ص: 34.

(٦) بفتح الميم وكسر الفاء على قراءة ورش؛ موافقة للاقاعدة التي ذكرها المؤلف.

(٧) الموضع الأول: البقرة: 87، الموضع الأخير: التحرير: 12.

(٨) الموضع الأول: البقرة: 49، الموضع الأخير: الفجر: 10.

(٩) الاستثناء الأخير منقطع؛ لأن ما قبل الراء الساكنة ليس مفتوحاً ولا مضموماً كما في أول الفصل.

وإن جاء بعدها حرف من حروف الاستعلاء فروي عنه الترقيق والتفحيم نحو:

﴿قِرْطَاسٍ﴾ [الأنعام:7]، ﴿وَإِرْسَادًا﴾ [التوبه:107]، و﴿الْمِرْصَاد﴾^(١).

ولا خلاف عنه إذا وقعت بين حرفين أنها مُفخّمة إذا بدأت بها ووصلت^(٢)،

نحو قوله تعالى: ﴿أَرْجِعُوا﴾^(٣)، و﴿أُنْجِعَ إِلَيْهِم﴾ [النمل:37].

فصل

وإذا كانت الراء طرفاً والكسرة لازمة فلا خلاف عنه في الوصل والوقف أنها مرقة، وإذا كانت الكسرة عارضة وانضم ما قبلها أو انفتح فمن أصحابه^(٤) من

يقف_ كما يصل _ بالترقيق^(٥) إلا في موضعين، وهما: ﴿فَلَيَكُفُّرْ إِنَّا﴾ [الكهف:29]

﴿فَلَيَكُفُّرْ إِنَّا﴾ [الكهف:29]، ﴿وَأَنْحَرَاتْ شَانِئَكَ﴾ [الكوثر:3،2] فإنهم

يقفون بالتفحيم ويصلون بالترقيق، ولا خلاف أنها مرقة في الوصل.

وقد أشبعنا جميع أصواتها ومعانيها لِيُسْتَدَلَّ بذلك على مُشَاكِلِها كُلِّها، فافهم ذلك
تُوفّقْ وترُشُدْ إن شاء الله تعالى.

(١) هكذا في النسختين، ولم ترد في القرآن إلا بلفظ: ﴿لِيَالْمِرْصَاد﴾ [الفجر:14].

(٢) في (س): "إذا بدأت ووصلت"، بدون: (بها). ومراد المؤلف هنا: إذا وقعت الراء الساكنة بعد همزة وصل فإنها تفخم عند الابتداء بها أو وصل ما قبلها بها.

(٣) يوسف:81. الأنبياء:13. النور:28. الأحزاب:13. الحديد:13.

(٤) من أصحاب ورش، انظر: النشر: (82:2).

(٥) كما مر ذكره في الفصل قبل السابق: انظر: الصفحة (131).

باب مذاهبهم في اللام

جماعة القراء يلفظون باللام من اسم الله تعالى **مُغَلَّظةً** إذا انفتح ما قبل اللام، مثل قوله تعالى: ﴿مِنَ اللَّهِ﴾^(١)، و﴿إِنَّ اللَّهَ﴾^(٢)، وإن انصم ما قبلها ^(٣) مثل قوله تعالى: ﴿وَأَنَّقُوا اللَّهَ﴾^(٤)، و﴿فَتَأْمُمُوهُ اللَّهَ﴾^(٥)، وما أشبهه /15/ب/ هذا.

ولا خلاف بينهم إذا انكسر ما قبل اللام مثل قوله تعالى: ﴿مِنْ عِنْدِ اللَّهِ﴾^(٦)، أنها مرقة.

فإذا جاءت قبلها صاد أو طاء أو ظاء مثل قوله تعالى: ﴿الصَّلَاة﴾^(٧)، و﴿الْطَّلَق﴾^(٨)، و﴿وَمَا صَلَبُوه﴾ [النساء: 157]، و﴿وَمَنْ أَظْلَمَ عَلَيْهِم﴾ [البقرة: 20]، وما أشبه هذا، سَكَنَ ما قبل اللام أو انفتح، فورش يلفظُ بها مغلظة، والباقيون يرقوون فتحة هذا اللام حيث وقعت.

وإذا جاءت قبل صاد أو طاء أو ظاء وقبلها حرفٌ من حروف الحلق أو تاء نحو قوله تعالى: ﴿خَلَطُوا﴾ [التوبه: 102]، و﴿وَأَخْلَصُوا﴾ [النساء: 146]، و﴿وَأَغْلَظُ عَلَيْهِم﴾^(٩)، و﴿نَارًا تَلَطَّى﴾ [الليل: 14]، و﴿وَلَيَسْتَلَطِفُ﴾ [الكهف: 19]، انفتحت أو انصمت، فورش وحده يلفظ بها مغلظة، والباقيون يلفظون بها مرقة.

(١) الموضع الأول: البقرة: 61، الموضع الأخير: البينة: 2.

(٢) الموضع الأول: البقرة: 20، الموضع الأخير: الإنسان: 30.

(٣) في الأصل: "إن انصم ما"، والباقي غير ظاهر في حاشية الأصل، والمثبت من (س).

(٤) الموضع الأول منه: البقرة: 189، الموضع الأخير: الطلاق: 1.

(٥) التوبه: 30، المنافقون: 4.

(٦) الموضع الأول: البقرة: 79، الموضع الأخير: الأحقاف: 10.

(٧) الموضع الأول: البقرة: 3، والموضع الأخير: البينة: 5.

(٨) البقرة: 229, 227.

(٩) الموضع الأول: البقرة: 114، الموضع الأخير: الصف: 7.

(١٠) التوبه: 73، التحرير: 9.

وإذا كانت ساكنة أو مكسورة فلا خلاف في ترقيقها إلا أن ورشاً فخم:

صلصلٌ^(١); لوقعها بين صادين.

وكل ما وصله بالتفخيم أو بالترقيق فهو يقف كما يصل إلا أن تكون اللام طرفاً مفتوحةً فهو يرقق، فافهم ذلك إن شاء الله تعالى.

باب مذهب حمزة في الوقف على لام المعرفة

كان حمزة يقف على لام المعرفة — إذا وقعت بعدها همزة — وقفه يسيرة^(٢)،

ويهمز في حال وصله، نحو قوله تعالى: **الآخرة والأولى**^(٣)، وما أشبه هذا، والباقيون يسكنون هذا اللام إلا ما كان من نقل ورش، وقد تقدم ذلك.

باب الوقف على أواخر الكلم

اعلم أن من عادة القراء الوقف على الكلمة المتحركة بالفتح في الوصل بالسكون؛ إذ هو الأصل. ولا خلاف بينهم في المتصوب / ١٦/أ/ الذي يصحبه

التنوين مثل قوله [تعالى]^(٤): **نِدَاءٌ** [مريم: ٣]، و**عَطَاءٌ**^(٥)، يقفون بالألف بالألف عوضاً من التنوين، وأما المضموم والمرفوع بناءً وإعراباً فجاء النصُّ عن أبي عمرو وحمزة والكسائي الوقف بالروم والإشام.

حقيقة الروم: تضييف الصوت بالحركة حتى يذهب معظم صوتها، فيسمع لها صوتٌ خفيٌ يدركه الأعمى بحسنة سمعه.

حقيقة الإشام: ضم الشفتين من غير صوتٍ يسمع، ولا يدرك معرفة ذلك الأعمى؛ لأنَّه بروءية العين.

وكذلك جاء عن هؤلاء الثلاثة الروم في المحرر، وأما الباقيون فلم يأت عنهم روم

(١) الحجر: ٢٦، ٢٨، ٣٣. الرحمن: ١٤.

(٢) أي: سكتة لطيفة من غير تنفس، وهو ما يعرف عند القراء بالسكت.

(٣) النجم: ٢٥، النازعات: ٢٥.

(٤) ما بين المعقوفتين زيادة من (س).

(٥) هود: ١٠٨. الإسراء: ٢٠. النبأ: ٣٦.

ولا إشمامٌ. وكان شيوخنا يطالبونا بالروم والإشمام في هذا كله. ولو وقف في هذا كله بالإسكان لما كان حرجاً، إلا أن المختار ما ذكرناه؛ لبيان الحركة.

فصل

وكان البزي يقف على الميم التي يراد^(١) بها الاستفهام إذا دخل عليها حرف من حروف الجر بالهاء؛ لتبيّن حركة الميم، نحو قوله تعالى: (بِمَهْ) ، و(فِلْمَهْ)، و(عَمَهْ)^(٢)، والباقيون يقفون على هذه من غير هاء. ولا ينبغي أن تتعمد الوقف عليها، فافهم ذلك.

فصل

وكان هشام يقرأ: ﴿إِبْرَاهِيمُ﴾^(٣) بالألف^(٤) في ثلاثة وثلاثين موضعًا في (البقرة) خمسة عشر موضعًا^(٥)، وثلاثة في (النساء) – وهي الأخيرة – قوله تعالى: ﴿وَاتَّبَعَ مَلَةَ إِبْرَاهِيمَ﴾[125]، ﴿وَأَتَخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ﴾[125]، ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ إِبْرَاهِيمَ﴾[163]، والأخر في (الأنعام): ﴿مَلَةَ إِبْرَاهِيمَ﴾[161]، وموضعان في (التوبة)، وهما الآخرين^(٦) منها: ﴿وَمَا كَانَ أَسْتَغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ﴾[114]،

(١) في (س): "يزاد"، بالزاي، والمثبت هو الصواب.

(٢) هكذا في النسختين موافقةً لقراءة البزي، وهي في القرآن الكريم هكذا على الترتيب:

﴿يَم﴾[النمل:35]، و﴿فَلَم﴾[البقرة:91]، آل عمران:66، المائدة:18، و﴿عَم﴾[النبا:1].

(٣) ورد في القرآن في (69) موضعًا، اتفقوا على (36) منها أنها بالياء، وهي عدا ما ذكره المؤلف هنا.

(٤) في (س): "بألف"، وكلاهما صحيح.

(٥) أرقام آيات 260، 140، 126، 127، 130، 132، 133، 135، 136، 124، في آية واحدة: (125)، وثلاثة مواضع في آية واحدة: (258).

(٦) في (س): "الأخيرين"، والصواب ما في الأصل.

و^(١) إِنَّ إِبْرَاهِيمَ [114]، وفي (إبراهيم): ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّي أَجْعَلْ [35]، وفي (النحل) موضعان ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ { 16/ب } كَانَ أُمَّةً [120]، ﴿ أَنَا تَبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ [123]، وفي (مريم) ثلاثة مواضع: ﴿ وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ [41]، و^(٢) أَرَاغَبْ أَنْتَ عَنْ أَهْمَقِي يَتَابِ إِبْرَاهِيمَ [46]، ﴿ وَمِنْ ذُرِّيَّةِ إِبْرَاهِيمَ [58]، وفي (العنكبوت): ﴿ وَلَمَّا جَاءَتِ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ [31]^(٣)، وفي (عسق): ﴿ وَمَا وَصَّينَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ [13]، وفي (والذاريات): ﴿ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ [24]، وفي (والنجم): ﴿ وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَقَ [37]، وفي (الحديد): ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ [26]، وفي (المتحنة): ﴿ أُسْوَةٌ ^(٤) حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ [4]. وقرأ أبا ذکوان في البقرة خاصّةً بـ"بألف"^(٥)، وهي رواية الأخفش.

ذكر تاءات البزي

قرأ البزي بتشديد التاء^(٦) في أحد^(٧) وثلاثين مواضاً:

ها هُنَا^(٨): ﴿ وَلَا تَيَمِّمُوا الْخَيْثَ [103]، وفي آل عمران: ﴿ وَلَا تَنْرَقُوا [103]، وفي النساء: ﴿ الَّذِينَ تَوَفَّهُمُ الْمَلَائِكَةُ [97]، وفي المائدة: ﴿ وَلَا ظَاهِنُوا [2]،

(١) أما الموضع الأول منها: ﴿ وَإِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ [16]، فمتفق على قراءته بـ"بالياء". التيسير .(233).

(٢) أي: سورة الشورى.

(٣) بكسر المهمزة على قراءة ابن عامر ومن معه، انظر: التيسير (417)، النشر (2: 261).

(٤) في (س): "بـألف"، وكلاهما صحيح.

(٥) في حالة وصل ما قبلها بها، ويأشباع مد حرف المد إذا كان قبلها، وذلك خمسة عشر موضعًا فقط.

(٦) هكذا في النسختين، قال ابن منظور: "الأحد" بمعنى الواحد، وهو أول العدد، اللسان: (أحد).

(٧) أي: في سورة البقرة، ورقم الآية فيها: (267).

وفي الأنعام: ﴿فَتَفَرَّقَ بِكُم﴾ [153]، وفي الأعراف: ﴿فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ﴾ [117]، وفي الأنفال موضعان: ﴿وَلَا تَوَلَّ أَعْنَهُ﴾ [20]، ﴿وَلَا تَنْزَعُوا﴾ [46]، وفي التوبة: ﴿هَلْ تَرَبَصُونَ﴾ [52]، وفي هود ثلاثة مواضع: ﴿فَإِنْ تَوَلُّوا فَقَدْ أَبْلَغْتُكُم﴾ [57]، ﴿وَإِنْ تَوَلُّوا فَإِنِّي﴾ [3]، ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلُّم﴾ [105]، وفي الحجر^(١): ﴿تَنْزَلُ الْمَلَائِكَة﴾ [8]^(٢)، وفي طه: ﴿لَنَقْفَ﴾ [69]، وفي النور موضعان: ﴿إِذْ تَلْقَوْنِي﴾ [15]، ﴿فَإِنْ تَوَلُّوا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا﴾ [54]، وفي الشعراء ثلاثة مواضع: ﴿فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ﴾ [45]، ﴿عَلَى مَنْ تَنْزَلُ الشَّيْطَانُ . تَنْزَلُ﴾ [221-222]، وفي الأحزاب موضعان: ﴿وَلَا تَرْجِعْ﴾ [33]، و﴿وَلَا أَنْ تَدَلَّ﴾ [52]، وفي (الصفات): ﴿لَا نَاصُرُونَ﴾ [25]، وفي الحجرات ثلاثة مواضع: ﴿وَلَا جَسَسُوا﴾ [12]، ﴿وَلَا نَابُرُوا﴾ [11]، و﴿لِتَعْرُفُوا﴾ [13]، وفي المتحنة: / ١٧ / أ / أ / أنْ تَوَلُّهُم﴾ [9]، وفي الملك: ﴿تَكَادُ تَمَيَّز﴾ [8]^(٣)، وفي (نون)^(٤): ﴿لَمَّا خَيَرُونَ﴾، ﴿لَمَّا خَيَرُونَ﴾، وفي عبس: ﴿عَنْهُ تَلَهَّى﴾ [10]، وفي (الليل)^(٥): ﴿تَلَظَّى﴾ [14]، وفي القدر: ﴿شَهْرٌ . تَنَزَّل﴾ [3-4].

وقرأ الباقيون بتخفيف التاء في هذه المواضع كلها في الوصل، ولا خلاف بينهم في الابتداء أنها مخففة.

(١) في (س): "الحجرات"، وهو خطأ.

(٢) على قراءة البزي ومن معه بضم التاء وفتح النون والزاي، ورفع ما بعدها، انظر: التيسير (333).

(٣) في (س): "تكادو تميزوا"، بزيادة واو بعد: ﴿تَكَادُ﴾، وزيادة واو وألف بعد: ﴿تَمَيَّز﴾، وهو خطأ.

(٤) أي: سورة القلم، ورقم الآية فيها: (38)، وضبطت في نسخة الأصل بتشديد الباء.

(٥) في نسخة الأصل سقطت: "عنْهُ"، وهي ثابتة في (س).

(٦) في (س): "والليل"، بزيادة واو، وكلاهما يدل على اسم سورة (الليل).

باب الاستفهامين إذا اجتمعا

اختلقو من ذلك في أحد عشر موضعًا^(١): في الرعد [٥]، وسبحان [٩٨، ٤٩]، و(المؤمنين) [٨٢]، والنمل [٦٧]، والعنكبوت^(٢)، والسجدة [١٠]^(٣)، والصفات [١٦]، الواقعه [٤٧]، والنمازعات^(٤).

فنافعُ والكسائيّ يستفهمان بالأول ويخبران بالثاني، إلا أن الكسائي يتحقق الهمزتين، وورش يجعل الثانية بين بين، وقالون يدخل ألفاً. حالفاً^(٥) أصلهما في النمل والعنكبوت: فقدم نافعُ الخبرَ وأخرَ الاستفهامَ في الموضعين، وقرأ الكسائي بـهمزتين في الأولى^(٦)، وزيادة نون في الثاني من النمل، وجمع بين الاستفهامين في العنكبوت.

وقرأ ابنُ عامر بالخبر في الأول، والاستفهام في الثاني، خالف أصله في ثلاثة مواضع: في النمل، والواقعة، والنمازعات، فقرأ في النمل والنمازعات مثلَ الكسائي، وجمع بين الاستفهامين في الواقعة. وكلُّ ما^(٧) فعله ابنُ ذكوان فعله هشامٌ إلا أنه يُدخل ألفاً بين الهمزتين.

وجمع الشيخان والكتفيان بين الاستفهامين، إلا أنَّ أبا عمرو في المد وإدخال الألف مثلُ قالون، وابنَ كثير في التَّلِين وحذف الألف مثلُ ورش. خالفَ ابنَ كثير وحصَّ أصلَهما في العنكبوت، فأخبراً بالأول، واستفهموا بالثاني^(٨). فهذه جملة صحيحة إن شاء الله تعالى / ١٧/ ب/ .

(١) في تسع سور؛ إذ ورد في كل من سبحان (وهي سورة الإسراء) والصفات موضعان.

(٢) تكررا في آيتين منها: ٢٨، ٢٩، فاختلقو في الأولى فقط، واتفقوا جميعاً على الثانية أنها بالاستفهام.

(٣) هي سورة السجدة، التي قبل سورة الأحزاب، وليس سورة فصلت وإن سميت كذلك بالسجدة.

(٤) تكررا في آيتين منها: ١١، ١٠، فاختلقو في الثانية فقط، واتفقوا جميعاً على الأولى أنها بالاستفهام.

(٥) أي: نافع والكسائي، كما بينه سياق الكلام بعد.

(٦) على أصله في الاستفهام بالأول.

(٧) في النسختين: "كلما".

(٨) كابن عامر.

باب ذكر اختلافهم في فتح ياء الإضافة^(١)

قرأ الكوفيون وابن عامر بإسكان ياء الإضافة عند الممزة المفتوحة في جميع القرآن.

خرج ابن عامر ففتح: ﴿لَعَلَّهُ﴾^(٢) حيث وقع، وموضعًا في التوبة: ﴿مَعِيْ أَبَدًا﴾ [83]، وفي الملك: ﴿وَمَنْ مَعِيْ أَوْرَحْمَنَا﴾ [28]. وفتح في رواية ابن ذكوان عنه: ﴿أَرَهْطِيْ أَعَزُّ﴾ [هود: 92]، وأسكنها في رواية هشام. وفتح في رواية هشام عنه: ﴿مَا لِيْ أَدْعُوكُمْ﴾ في الطول^(٣)، وأسكنها في رواية ابن ذكوان. وافقه حفص في التوبة والملك فقط.

وفتحهن كلهن نافع^(٤) إلا في موضعين _أسكنهن في رواية قالون، وفتحهن في رواية ورش^(٥)، وهما: في النمل: ﴿أَوْزِعِنِيْ أَنَّ﴾ [19]، وفي الأحقاف مثله [15]. وأسكن أبو عمرو منهن تسعه: في هود: ﴿فَطَرَنِيْ أَفَلَا﴾ [51]، وفي يوسف: ﴿لَيَخْرُنُتِيْ أَنَّ﴾ [13]، وفيها: ﴿سَيْلِيْ أَدْعُوكُمْ﴾ [108]، وفي طه: ﴿حَشَرْتِنِيْ أَعْمَنَ﴾ [125]، وفي النمل: ﴿أَوْزِعِنِيْ أَنَّ﴾، وفيها: ﴿لَيَلُوْنِيْ﴾ [40]، وفي الأحقاف: ﴿أَوْزِعِنِيْ﴾، وفيها: ﴿أَتَعَدَّ إِنِيْ﴾ [17]، وفي الزمر: ﴿تَأْمُرُونِيْ﴾ [64]، وفتح ما بقي. وأسكن قنبل سبعه عشر موضعًا: في آل عمران: ﴿أَجْعَلَ لِيْ إِيَّاهُ﴾ [41]، وفي مريم مثله [10]، وفي هود أربعة مواضع: ﴿فَطَرَنِيْ أَفَلَا﴾، و﴿إِنِيْ أَرِنُوكُمْ﴾ [84]، و﴿وَلَنِكِنْتَ أَرِنُوكُمْ﴾ [29]، وفيها: ﴿ضَيْفِيْ أَلِيْسَ﴾ [78]، وفي يوسف أربعة مواضع:

(١) يلاحظ أن المؤلف لا يذكر في هذا الباب ما اتفق الرواة على فتحه، وإنما ما اختلفوا فيه فقط.

(٢) يوسف: 46، طه: 10، المؤمنون: 100، القصص: 29، 38، غافر: 36.

(٣) هي سورة غافر، ورقم الآية فيها: (41).

(٤) وتفرد وحده بكماله بفتح موضعين فقط: ﴿سَيْلِيْ أَدْعُوكُمْ﴾ [يوسف: 108]، و﴿لَيَلُوْنِيْ﴾ [النمل: 40].

(٥) وافقه البزي على فتح هذين الموضعين، فانفردا دون غيرهما بفتحهما.

﴿إِنَّ أَرْبَنِي﴾ [36]، و﴿إِنَّ أَرْبَنِي﴾ [36] أعني^(١) الأولين، و﴿يَاذَنْ لِي أَبِي﴾ [80]، و﴿سَيِّلِي أَدْعُوا﴾، وفي الكهف: ﴿مِنْ دُونِ أُولَيَّةٍ﴾ [102]، وفي طه: ﴿وَسَرِّيْ أَمْرِي﴾ [26]، وفي النمل: ﴿أَوْزَعِيْ أَنَّ﴾، وفيها: ﴿لِبَلَوْنِ﴾، وفي الزخرف: ﴿تَحْقِيْ أَفَلَا﴾ [51]، وفي الأحقاف: ﴿أَوْزَعِيْ أَنَّ﴾، وفيها: ﴿وَلَكِفَّ أَرْكَنْ﴾ [23]، وفتح ما بقي. وأسكن البزي عشرة: في آل عمرن: ﴿أَجْعَلَ لَيْ﴾، ومثله في مريم، وفي هود: ^(٢) ﴿ضَيْفِيْ أَلَيْسَ﴾، وفي يوسف: ﴿إِنَّ أَرْبَنِي﴾، ^ص﴿إِنَّ أَرْبَنِي﴾، و﴿يَاذَنْ لِي﴾، و﴿سَيِّلِي أَدْعُوا﴾، وفي الكهف: ^ص﴿مِنْ دُونِ أُولَيَّةٍ﴾، وفي طه: ^ص﴿وَسَرِّيْ أَمْرِي﴾ ^(٣)، وفي النمل: ^ص﴿لِبَلَوْنِ إَشْكُرْ﴾، وفتح ما بقي. وتفرد ابن كثير بالفتح في ثلاثة مواضع^(٤): في البقرة: ^ص﴿فَادْكُرُونِيْ أَذْكُرْكُمْ﴾ [152]، وفي سورة الطّول: ^ص﴿ذَرْوَنِيْ أَقْتُلْ مُوسَى﴾ [26]، وفيها: ^ص﴿أَدْعُونِيْ أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ [60].

فصل

وإذا لقيتها همزة مضمومة فتحها نافع وحده، وأسكنها الباقيون^(٥).

فصل

وإذا لقيتها همزة مكسورة أسكنها الابنان ^(٦) وأهل الكوفة. وخرج ابن كثير في

(١) في نسخة الأصل زيادة: "الياء"، قبل قوله: "الأولين"، ثم وضع فرقها علامه [ـ]، وقصده أن ما يسكنه هو: ^ص﴿إِنَّ﴾ معاً، أمّا: ^ص﴿أَرْبَنِي﴾ فإنه يفتحهما معاً؛ لقوله: "فتح ما بقي".

(٢) في (س) تكررت: "ضيفي"، مرتين.

(٣) هكذا في (س)، وفي نسخة الأصل: ^ص﴿وَسَرِّيْ﴾، بدون ذكر: "أمرى".

(٤) لم يتبه المؤلف أن نافعاً وأبا عمرو يسكنان هذه الثلاثة الموضع عند ذكره مذهبهما.

(٥) واتفقوا على إسكنانها في موضعين فقط: (بهدي أوف) [البقرة: 40]، و(آتوني أفرغ) [الكهف: 96]. انظر: التيسير: (4). النشر: (2). (127).

(٦) في (س): "الاثبات"، وهو تصحيف.

موضعين فتحهما: ﴿أَبَاءِي إِبْرَاهِيمَ﴾ في يوسف [38]، و﴿دُعَاءِي إِلَّا﴾ في نوح [6]. وخرج ابن عامر ففتح خمسة عشر موضعًا: تسعه مواضع— وافقه حفص على فتحها— وهي: ﴿أَجْرِي﴾ حيث وقع^(١)، ﴿وَأَتَى إِلَهَيْنِ﴾ [المائدة: 116]، وفي هود: ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ﴾ [88]، وفي يوسف: ﴿أَبَاءِي إِبْرَاهِيمَ﴾، وفيها: ﴿وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ [86]، وفي المحادلة: ﴿وَرَسُلِي إِلَيْكَ اللَّه﴾ [21]، وفي سورة نوح: ﴿دُعَاءِي إِلَّا فِرَارًا﴾. وفتح حفص موضعين: ﴿وَأَتَى إِلَهَيْنِ﴾، ﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ [28] في المائدة خاصة. وفتحها نافع إلا في موضعين— فتحها في رواية ورش، وأسكنها في رواية قالون— في يوسف: ﴿إِخْوَتِي إِنَّرِي لَطِيفٌ﴾ [100]، وفي السجدة^(٢): ﴿إِلَى رَبِّي إِنَّ لِي﴾. وأسكن أبو عمرو منهان عشر ياءات: في آل عمران: ﴿أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ [52]، وفي يوسف: ﴿إِخْوَتِي إِنَّرِي﴾، وفي الحجر: ﴿بَنَاتِي﴾ [71]، وفي الكهف: ﴿سَتَّ حِدْنِي﴾، ﴿إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ [69]، وفي القصص مثله [27]، وفي (والصفات) مثله [102]، وفي الشعراة: / 18/ بـ / 52/، وفي صـ: ﴿لَعْنَتِي إِلَى﴾ [78]، وفي المحادلة: ﴿وَرَسُلِي إِلَيْكَ﴾، وفي الصفـ: ﴿أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ [14]، وفتح ما بقي.

(١) التسعة هي: يونس: 72، هود: 51، 29، الشعراة: 109، 127، 145، 145، 164، 180، سباء: 47، وافق حفص ابن عامر على فتح عشرة مواضع: هذه التسعة المواضع، والعشر الذي بعدها.

(٢) هي سورة فصلت، ورقم الآية فيها: (50).

فصل^(١)

فإذا لقيتها الألف واللام فمحمة يسكنها في خمسة عشر موضعًا: تسعه تفرد بها، وستة تابعه غيره عليها: فأما ما تفرد به: في البقرة: ﴿رَبِّ الْذِي﴾ [258]، وفي الأعراف: ﴿رَبِّ الْفَوَاحِش﴾ [33]، وفي مريم: ﴿ءَاتَنَنِي الْكِتَب﴾ [30]، وفي الأنبياء: ﴿مَسَئِي الْأَصْرُ﴾ [83]، وفيها: ﴿عِبَادِي الصَّالِحُون﴾ [105]، وفي سباء: ﴿عِبَادِي الشَّكُور﴾ [13]، وفي ص: ﴿مَسَئِي الشَّيْطَان﴾ [41]، وفي الزمر: ﴿أَرَادَنِي اللَّهُ﴾ [38]، وفي الملك: ﴿أَهْلَكَنِي اللَّهُ﴾ [28].

وأما ما تابعه غيره عليها: في البقرة: ﴿عَهْدِي الظَّالِمِين﴾ [124]، تابعه حفص عليها، وفتح ما بقى. وفي الأعراف: ﴿سَأَصْرِفُ عَنِّي أَيْتَنِي الَّذِينَ﴾ [146]، تابعه على الإسكان ابن عامر، وفتح ما بقى. وفي إبراهيم: ﴿لِعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [31]، تابعه على الإسكان ابن عامر والكسائي، وفتحا ما بقى. وفي النمل:

﴿ءَاتَنِي اللَّهُ﴾ [36]، تابعه على الإسكان ابن كثير وابن ذكوان والكسائي^(٢)، وفتحوا ما بقى^(٣). وفي العنكبوت: ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ﴾ [56]، وفي الزمر: ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾ [53]^(٤)، تابعه التّحويان، وفتحا ما بقى^(٥).

(١) حصر المؤلف الخلاف في هذه الخمسة عشر كلمة فقط، بما عداها فمتفق على فتحه.

(٢) وافقهم هشام، ولم يذكره هنا مع من يسكنها، ولا مع من يفتحها أول باب الزوائد.

(٣) ومن أسكنها حذفها في الحالين، ومن فتحها أثبتها في الحالين إلا ورثاً فإنه يفتحها وصلاً ويحذفها وقفًا، وأعاد ذكرها في باب ياءات الزوائد. وانظر: التذكرة: (481:2)، التيسير: (399).

(٤) في النسختين: ﴿عِبَادِي الَّذِينَ﴾ بمحذف ياء النداء وإثبات الياء بعد الدال، وفي المصحف كلتاهم مثبتة.

(٥) في كلامه السابق بعض التداخل، وهو بعد الترتيب: (من يوافق حمزة على الإسكان: ابن

فصل

وإذا لقيتها حروف المعجم وألف الوصل نحو قوله تعالى في البقرة: ﴿بَيْتَ﴾ [125]، ومثله في الحج [26]: فتحهما نافع وحفص وهشام، وأسكنهما الباقيون.

وفيها: ﴿وَلَيْوَمٌ نُؤْمِنُ﴾ [البقرة: 186]، وفي الدخان: ﴿لِيٰ فَاعَزَّلُونَ﴾ [21]، فتحهما ورش، وأسكنهما الباقيون.

وفي آل عمران: ﴿وَجَهِيَ لِلَّهِ﴾ [20]، وفي الأنعام مثله [79]، فتحهما نافع وابن عامر وحفص، وأسكنهما الباقيون.

﴿صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا﴾ في الأنعام [153]، وفي العنكبوت: ﴿أَرْضِي وَسَعَةً﴾ [56] فتحهما ابن عامر، وأسكنهما الباقيون.

وفيها: ﴿وَمَحَيَايَ﴾ [الأنعام: 162]، أسكنها نافع بخلاف عنه^(١)، وفتحها الباقيون.

وفيها: ﴿وَمَمَاقِفِ﴾ [الأنعام: 162]، فتحها نافع، وأسكنها الباقيون.

وفي الأعراف: ﴿إِنِّي أَصُطْفِيْتَكَ﴾ [144]، وفي طه: ﴿أَخِي. أَشَدُّ﴾ [30, 31]^(٢)، فتحهما الشيخان، وأسكنهما الباقيون.

وفيها^(٣): ﴿مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ [الأعراف: 105]، وفي التوبة: ﴿مَعِيَ عَدُوا﴾ [83]

عامر في موضعين: الأعراف وإبراهيم، وموضع النمل حالة الوقف، والكسائيُّ في أربعة: إبراهيم والنمل في الوقف والعنكبوت والزمر).

(١) في التذكرة (2: 338): أسكنها نافع، وفتحها الباقيون، وفي التيسير (286): سكنها نافع بخلاف عن ورش، وفتحها الباقيون، وفي النشر (2: 133): ضعف الفتح لقالون، وأثبتت له الإسكان، وصحح الوجهين لورش.

(٢) وابن عامر يقرأها بإسكان الياء؛ لأنها بعد همزة قطع مفتوحة، وبهمزة قطع مفتوحة في: ﴿أَشَدُّ﴾، ولم ترد له ضمن ما استثنى عنه. انظر: التيسير (362)، النشر (2: 129).

(٣) هكذا في (س)، وفي نسخة الأصل: "فيهما"، بزيادة ميم، ولم يرد إلا في الأعراف فقط.

وفي إبراهيم: ﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ﴾ [22]، وفي الكهف: ﴿مَعِي صَبْرًا﴾ ثلثة مواضع [75, 72, 67]، وفي طه: ﴿وَلِيٰ فِيهَا﴾ [18]^(١)، وفي الأنبياء: ﴿ذِكْرٌ مَّنْ مَعَى﴾ [24]، وفي الشعراء: ﴿إِنَّ مَعِي رَبِّ﴾ [62]، وفيها: ﴿وَمَنْ مَعَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [118]، وفي النمل: ﴿مَا لِي لَا أَرَى الْهُدُّهُ﴾ [20]، وفي القصص: ﴿مَعِي رِدَاءً﴾ [34]، وفي ص: ﴿وَلِيٰ نَجْحَةً﴾ [23]، وفيها: ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ [69]، ﴿بَيْتٍ﴾ في نوح [28]^(٢)، وفي الكافرين: ﴿وَلِيٰ دِين﴾ [6]، فتحها كلها حفص.

وافقه ورش على الفتح في طه: ﴿وَلِيٰ فِيهَا﴾، والثاني من الشعراء [118].
وافقه ابن كثير وهشام والكسائي وأبو بكر على الفتح في النمل: ﴿مَا لِي لَا أَرَى الْهُدُّهُ﴾ [20]، وأسكنها الباقيون.

وافقه هشام في نوح على فتح: ﴿بَيْتٍ﴾. ووافقه هشام ونافع في الكافرين ^(٣).
وفي مريم: ﴿مِنْ وَرَاءِي وَكَانَتْ أَمْرَأَتِي﴾ [5]، وفي السجدة ^(٤):
﴿شَرَكَائِي﴾، فتحهما ابن كثير، وأسكنهما الباقيون.

وفي طه: ﴿لِنَفْسِي. أَذْهَبْ﴾ [41, 42]، وفيها: ﴿ذِكْرِي. أَذْهَبَا﴾ [42, 43]
أسكنهما الكوفيون وابن عامر، وفتحهما الباقيون.

وفي الفرقان: ﴿يَلَيْتَنِي أَتَخَذَتُ﴾ [27]، فتحها أبو عمرو، وأسكنها الباقيون.
وفيها: ﴿قَوْمِي أَتَخَذُوا﴾ [30]، فتحها نافع والبزي وأبو عمرو، وأسكنها الباقيون.

(١) في (س): "ولي وفيها"، بزيادة واو بينهما، وهو خطأ.

(٢) أعاد ذكرها مرة أخرى لفصح هنا، ولهشام بعد قليل، وقد سبقت لهما أول هذا الفصل.

(٣) أي: على فتح الياء في قوله تعالى: ﴿وَلِيٰ دِين﴾، في سورة الكافرون (6).

(٤) هي سورة فصلت، ورقم الآية فيها: (47).

يس: ﴿ وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ ﴾ [22]^(١)، أسكنها حمزة، وفتحها الباقيون.

السجدة: ﴿ إِلَى رَقِّ إِنَّ لِي ﴾، فتحها ورش^(٣)، وأسكنها الباقيون.

الزخرف: ﴿ يَنْعِبَادُ لَأَخْوَفُ ﴾ [68]، فتحها أبو بكر، وأثبتها في الوقف نافع وابن عامر والأبوان، وحذفها الباقيون.

الصف: ﴿ مِنْ بَعْدِي أَمْهُمْ أَمَّهُ ﴾ [6]، أسكنها ابن عامر وحفص والأخوان، وفتحها الباقيون.

(١) في النسختين: "ما لي لا أعبد"، بدون واو. وفي الأصل: "لا أرى"، ثم صحيحت: "لا أعبد".

(٢) هي سورة فصلت، ورقم الآية فيها: (50).

(٣) وأبو عمرو فتحها كذلك على قاعدهته؛ ولأنها ليست من المستثنias عنده، وذكر المؤلف ذلك فيما بعدها همزة قطع مكسورة، الصفحة (143). انظر: النشر (2: 126).

(٤) في الأصل بإثبات الياء، على قراءة أبي بكر شعبة. وفي (س) بحذفها على قراءة الباقيين.

باب المخدوفات في الوقف والمبنيات في الوصل وتسمى الزوائد

كان ورش يزيد في الوصل، دون الوقف سبعة وأربعين ياءً، وكلهن سواكن في الوصل إلا قوله في النمل: ﴿فَمَاءَاتِنِّي اللَّهُ﴾ [36] فإنه فتحه في الوصل، ووافقه قالون وأبو عمرو وحفص على الفتح في الوصل، وخالفوه في الوقف فأثبتوا الياء في الوقف، وحذفها ورش^(١).

فأولهن في البقرة: ﴿الْدَّاعُ إِذَا دَعَانِ﴾ [186]، آل عمران: ﴿وَمَنِ اتَّبَعَنِ﴾ [٢٠]^(٢)، وفي هود: ﴿فَلَانَسَلُنِ﴾ [٤٦]^(٣)، و﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ [١٠٥]، إبراهيم: ﴿وَحَافَ وَعَيْدِ﴾ [١٤]، ﴿وَتَقَبَّلَ دُعَائِ﴾ [٤٠]^(٤)، وافقه حمزة في ﴿دُعَائِ﴾، وفي سبان: ﴿لِئِنْ أَخَرْتَنِ﴾ [٦٢]، ﴿فَهُوَ الْمُهَتَّدُ﴾ [٩٧]، وفي الكهف: ﴿الْمُهَتَّدُ﴾ [١٧]، ﴿أَنْ يَهْدِيَنِ﴾ [٢٤]، ﴿أَنْ يُؤْتَيْنِ﴾ [٤٠]، ﴿نَبَغِ﴾ [٦٤]، ﴿تَعْلَمَنِ﴾ [٦٦]، طه: ﴿أَلَا تَتَبَعَنِ﴾ [٩٣]، وفي الحج: ﴿وَالْبَادِ﴾ [٢٥]، و﴿نَكِيرِ﴾ [٤٤]، وفي النمل: ﴿أَتَمِدُونَ﴾ [٣٦]، ﴿فَمَاءَاتِنِّي اللَّهُ﴾، وفي القصص: ﴿أَنْ يُكَذِّبُونَ﴾ [٣٤]، وفي سباء: ﴿كَالْجَوَابِ﴾ [١٣]، و﴿نَكِيرِ﴾ [٤٥]، وفي فاطر: ﴿نَكِيرِ﴾ [٢٦]^(٥)، وفي يس: ﴿وَلَا يُنْقَذُونَ﴾ [٢٣]، وفي

(١) تكلم المؤلف عن هذا الموضع في باب ياءات الإضافة: الصفحة () .

(٢) في (س): "ومن اتبعني"، بإثبات الياء، وهو مخالف لرسمها في المصحف.

(٣) في (س): "ولا تسئلن"، بالواو، وهو خطأ. وقرأها ورش بفتح اللام وتشديد النون وكسرها.

(٤) وافقه على موضع سورة إبراهيم في الوصل، والأول من النمل في الحالين. انظر: التيسير (٢٢١).

(٥) في (س): "ونكير"، بزيادة واو، وهو خطأ.

(والصفات): ﴿لَتُرْدِين﴾ [56]^(١)، وفي غافر: ﴿النَّلَاق﴾ [15]، و﴿الثَّنَاد﴾ [32]، وفي عسق^(٢): ﴿الْجَوَار﴾، وفي الدخان: ﴿تَرْجُون﴾ [20]، ﴿فَاعْزَلُون﴾ [21]، وفي ق: ﴿وَعِيد﴾ [14]، و﴿الْمَنَاد﴾ [41]، ﴿مَنْ يَخَافُ وَعِيد﴾ [45]، وفي القمر: ﴿الْدَّاع﴾ [6]، ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاع﴾ [8]، ﴿وَنَذْرٌ﴾^(٣) ستة مواضع^(٤)، وفي الملك: ﴿نَذِير﴾ [17]، و﴿نَكِير﴾ [18]، وفي (الفجر): ﴿يَسِّر﴾ [4]، ﴿بِالْوَادِ﴾ [9]، ﴿أَكْرَمِن﴾ [15]، ﴿أَهَنَن﴾ [16].

تابعه الكسائي من هذه في هود: ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾، وفي الكهف: ﴿نَبَغ﴾.

فصل

وزاد قالون عشرين موضعاً: في آل عمران: ﴿وَمَنِ اتَّبَعَن﴾، وفي هود: ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾، وفي سبحان: ﴿لَئِنْ أَخَرَتِن﴾، ﴿فَهُوَ الْمُهَتَّدِ﴾، وفي الكهف: ﴿الْمُهَتَّدِ﴾، ﴿أَنْ يَهْدِيَن﴾، ﴿أَنْ يُؤْتَيَن﴾، ﴿إِنْ تَرَن﴾ [39]، ﴿مَا كُنَّا نَبَغ﴾، ﴿تَعْلَمَن﴾ طـه: ﴿الْأَلَّاتِيَّعِن﴾، النمل: ﴿أَتَمِدُونَن﴾، ﴿فَمَا أَتَنَّ اللَّهُ﴾، وفي الطول: ﴿أَتَيْعُونَ أَهْدِكُم﴾ [38]، عسق^(٥): ﴿الْجَوَار﴾، ﴿الْجَوَار﴾، و﴿الْمَنَاد﴾^(٦)، القمر: ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاع﴾، الفجر: ﴿أَكْرَمِن﴾،

(١) في (س): "ولتردين"، بزيادة واو، وهو خطأ.

(٢) هي سورة الشورى، ورقم الآية فيه: (32).

(٣) في الأصل: "وندرسي"، بزيادة ياء، وفي (س): "نذير"، وهو خطأ.

(٤) مواضعها الستة – كما ذكر المؤلف – في سورة القمر: [39,37,30,21,18,16].

(٥) في (س) كتب: "في الشورى"، واستبدلت إلى: "عسق"، وكلاهما اسم للسورة.

(٦) ليست في الشورى، وإنما في سورة ق، ورقم الآية فيها: (41).

﴿أَهَنِ﴾^(١).

(١) قالون يثبت الياء وصلًا في: (يسر) في الفجر(٤)، انظر: التيسير(٥٢١)، النشر(١٥٨٧).

فصل

وزاد أبو عمرو أربعةً وثلاثين موضعًا:

واختلف عنه في موضعين في (والفجر): **أَكْرَمِنْ** [15]، **أَهَنَنْ** [16]، في **البقرة**: **اللَّدَاعِ إِذَا دَعَانِ** [186]، آل عمران: **وَمَنِ اتَّبَعَنِ** [20]، **الأعراف**: **ثُمَّ كَيْدُونِ** [195]، وافقه ابن ذكوان ^(١)، وأتبتها هشام في الوصل والوقف ^(٢). هود: **فَلَا شَكِّلْنِ** [46]، **يَوْمَ يَأْتِ** [105]، إبراهيم: **وَتَقَبَّلْ دُعَائِهِ** [40]، سبحان ^(٣): **أَخَرَّتِنِ**، **الْمُهَتَّدِ**، الكهف: **الْمُهَتَّدِ** [17]، **أَنْ يَهْدِيَنِ** [24]، **إِنْ تَرَنِ** [39]، **يُؤْتَيْنِ** [40]، **نَبَغِ** [64]، **تَعْلَمَنِ** [66]، طه: **أَلَا تَتَّبِعَنِ** [93]، الحج: **وَالْبَادِ** [25]، النمل: **أَتَمْدُونِ** [36]، **فَمَا أَتَنَّهُ اللَّهُ** [36]، سباء: **كَلَجَوَابِ** [13]، المؤمن ^(٤): **أَتَتَّبِعُونِ**، عسق ^(٥): **الْجَوَارِ**، ق: **الْمُنَادِ** [41]، القمر: **اللَّدَاعِ** [6]، **مُهَطِّعِينَ إِلَى اللَّدَاعِ** [8]، وفي (والفجر): **يَسِّرِ** [4].

وثمانية تفرد بها منها: في **البقرة**: **وَأَنْقُونِ** [197]، وفي آل عمران: **وَخَافُونِ** [175]، وفي **المائدة**: **وَأَخْشَوْنِ** ^(٦) الثاني [44]، وفي **الأنعام**: **وَقَدْ هَدَنِ** [80]، وفي هود: **وَلَا مُخْزُونِ** [78]، وفي يوسف: **تُوقُونِ** [66] ^(٧)، وفي إبراهيم: **بِمَا أَشَرَّكَتُمُونِ** [22].

(١) ولابن ذكوان أيضًا في: **تَسَقَّنِ** ^(٨) [الكهف: 70]، الوجهان في الحالين، وذكره المؤلف في الكهف، انظر: التيسير (355)، النشر (2: 234).

(٢) ما ورد عن ابن ذكوان وهشام خاص بالموقع الأخير فقط، يعني موقع الأعراف.

(٣) وقرأها أبو عمرو بإسكان اللام وتحقيق النون وكسرها، انظر: التيسير (315)، النشر (2: 217).

(٤) هي سورة الإسراء، ورقم الآيتين فيها على الترتيب: (62)، (97).

(٥) هي سورة غافر، ورقم الآية فيها: (38).

(٦) في (س): "معسق"، موصولة حروفها، وهي سورة الشورى، ورقم الآية فيها: (32).

(٧) وابن كثير يثبت الياء في هذا الموقع في الحالين، انظر: الصفحة التالية، والنشر: (1588).

وفي الرخرف: ﴿وَأَثَيْعُون﴾ [61].

فصل

وأثبت ابن كثير في روايته باء في الوصل والوقف في عشرين موضعًا:

هود: ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ [105]، يوسف: ﴿تُؤْتُونَ مَوْقِعًا﴾ [66]، الرعد: ﴿الْكَبِيرُ الْمُتَعَالُ﴾ [9]، وفي سبحان: ﴿أَخَرَّتِن﴾ [62]، الكهف: خمسة مواضع: ﴿أَنَّ يَهْدِيَن﴾ [24]، ﴿إِنْ تَرَن﴾ [39]، ﴿أَنْ يُؤْتَيَنَ حَيْرًا﴾ [40]، ﴿مَا كَانَ يَنْجِعُ﴾ [64]، ﴿أَنْ تَعْلَمَن﴾ [66]، طه: ﴿أَلَّا تَتَبَعَن﴾ [93]، الحج: ﴿وَالْبَاد﴾ [25]، النمل: ﴿أَتَمْدُونَ﴾ [36]، سباء: ﴿كَالْجَوَابِ﴾ [13]، غافر: ﴿النَّلَاق﴾ [15]، و﴿الثَّنَاد﴾ [32]، ﴿أَتَيْعُون﴾ [38]، وفي عسق: ﴿الْجَوَار﴾ [32]، وفي ق: ﴿الْمَنَاد﴾ [41]، وفي القمر: ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾ [8]، وفي (والفجر): ﴿يَسِر﴾ [4]. زاد البزي خمسة مواضع في إبراهيم: ﴿وَتَقْبَلُ دُعَائِه﴾ [40]، وفي القمر: ﴿يَدْعُ الدَّاعِ﴾ [6]، وفي (والفجر): ﴿بِالْوَادِ﴾ [9]، ﴿أَكْرَمَن﴾ [15]، ﴿أَهَنَن﴾ [16]. زاد قبل: ﴿إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ﴾ في يوسف [90].

فصل

وقرأ ابن كثير: ﴿هَادِ﴾^(١)، و﴿وَالِ﴾ [الرعد: 11]، و﴿بَاقِ﴾ [النحل: 96]، و﴿وَاقِ﴾^(٢)، في هذه الأربعة باء في الوقف تفرد بها، ولا خلاف في الوصل أنها منونة، والله أعلم^(٥).

(١) وافقه حمزة على هذا الموضع في الحالين، كما ذكر المؤلف في سورة النمل. انظر: النشر: (1588).

(٢) في النسختين: ﴿الْجَوَار﴾، وليس في سورة سباء. انظر: التذكرة (2: 508)، التيسير (424).

(٣) الرعد: 33، الزمر: 23، 36، غافر: 33.

(٤) الرعد: 34، 37، غافر: 21.

(٥) قوله: "والله أعلم"، زيادة من (س).

باب فرش الحروف

قرأ الحِرْمَيَانُ وأبو عمرو: ﴿وَمَا يُخَدِّعُونَ﴾ الثاني [9] بـألف، وقرأ الباقيون بـحذفها بـغير ألف.

قرأ الكوفيون: ﴿يَكَذِبُونَ﴾ [10] بإسكان الكاف، وقرأ الباقيون بفتحها^(١). وأَشَمَّ الْكَسَائِيُّ وَهَشَامُ الْقَافَ مِنْ: ﴿قَيلَ﴾^(٢)، وَالْحَاءُ مِنْ: ﴿وَحِيلَ﴾^(٣)، [سَبَا: 54]، وَالسِّينَ مِنْ: ﴿سِيَّتَ﴾ [الملك: 27]، وَ﴿سِيَّءَ﴾، ﴿وَسِيقَ﴾^(٤)، وَالجِيمَ مِنْ: ﴿وَجَائِيَّةَ﴾^(٥)، وَالغِينَ مِنْ: ﴿وَغِيَضَ﴾ [هود: 44]. تابعهما ابن ذكوان على: ﴿سِيَّءَ﴾، و﴿سِيَّتَ﴾، ﴿وَسِيقَ﴾، ﴿وَحِيلَ﴾. وتابعهم نافع على: ﴿سِيَّءَ﴾، و﴿سِيَّتَ﴾ فحسب، وأخلص الباقيون الكسر. وقرأ ورش وحمزة: ﴿عَلَى كُلِّ شَيْءٍ﴾^(٦) بـتمكين الياء التي قبل الهمزة^(٧)، وقرأ الباقيون بـغير تمكين.

قرأ قالون والثُّحْويان: ﴿وَهُوَ﴾^(٨)، ﴿فَهُوَ﴾^(٩)، و﴿لَهُوَ﴾^(٩)، ﴿ثُمَّ هُوَ﴾^(٩) بإسكان /أ/ الماء، خرج أبو عمرو في القصص: ﴿ثُمَّ هُوَ﴾ [61] فـحرّكه، وقرأ الباقيون بـتحريك الماء حيث وقعت.

(١) قراءة الكوفيين بفتح الياء وتخفيف الذال، والباقيون بضم الياء وتشديد الذال.

(٢) الموضع الأول: البقرة: 11، الموضع الأخير: المرسلات: 47.

(٣) الكلمة الأولى: هود: 77، العنكبوت: 33. والثانية في الزمر: 73، 71.

(٤) الزمر: 69، الفجر: 23.

(٥) الموضع الأول: البقرة: 20، الموضع الأخير: البروج: 9.

(٦) معنى التمكين: توسط المد في اللين، نص عليه في الفوائد الجمعة: (101-106).

(٧) الموضع الأول: البقرة: 29، الموضع الأخير: البروج: 14.

(٨) الموضع الأول: البقرة: 184، الموضع الأخير: القارعة: 7.

(٩) الموضع الأول: آل عمران: 62، الموضع الأخير: الواقعة: 95.

قرأ حمزة: ﴿فَأَرَاهُمَا﴾ [36] بـالـأـلـفـ، مـخـفـفـةـ، وـقـرـأـ الـبـاقـوـنـ بـغـيـرـ أـلـفـ، مـثـلـلـاـ^(١).

قرأ ابن كثير: ﴿فَلَنَقَّ إَادَم﴾ [37] بـالـنـصـبـ، وـقـرـأـ الـبـاقـوـنـ بـالـرـفـعـ.

قرأ ابن كثير: ﴿كَلِمَاتٌ﴾ [37]^(٢) بـالـرـفـعـ، وـقـرـأـ الـبـاقـوـنـ بـالـكـسـرـ، وـالتـاءـ مـنـ: ﴿كَلِمَتِي﴾ تـاءـ جـمـعـ مـنـصـوـبـ.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو: ﴿وَلَا تُقْبِلُ مِنْهَا﴾ [48] بـالـتـاءـ، وـقـرـأـ الـبـاقـوـنـ بـالـيـاءـ^(٣).

قرأ أبو عمرو: ﴿وَعَدْنَا﴾ [51] بـغـيـرـ أـلـفـ، وـفيـ الـأـعـرـافـ [142]، وـطـهـ [80]، وـقـرـأـ الـبـاقـوـنـ بـالـأـلـفـ.

قرأ السوسي: ﴿بَارِيْكُم﴾ في الموضعين [54] بإسكان الهمزة، و ﴿يَأْمُرُهُم﴾ [الأعراف: 157]، و ﴿يَأْمُرُكُم﴾^(٤)، و ﴿يَنْصُرُكُم﴾^(٥)، و ﴿يُشَعِّرُكُم﴾ [الأنعام: 109] [الأنعام: 109] بإسكان الراء، وروى الدوري عن اليزيدي عن أبي عمرو الاختلاس، وأشبع الكسرة^(٦) الباقيون.

قرأ نافع: ﴿يُغْفِرْ لَكُم﴾ [58] بـالـيـاءـ، وـقـرـأـ ابنـ عـامـرـ بـالـتـاءـ^(٧)، وـقـرـأـ الـبـاقـوـنـ بـالـنـوـنـ^(٨)، وأـظـهـرـ أبوـ عمـرـ الرـاءـ السـاكـنـةـ عـنـ الـلـامـ فـيـ روـاـيـةـ اـبـنـ جـبـيـرـ^(٩)، وـأـدـغـمـها

(١) تقييده بالتحفيف والتشقيل إنما هو على اللام في القراءتين.

(٢) "كلمات": تكررت في (س).

(٣) واتفقوا على قراءة الموضع الثاني فيها [123] بـالـيـاءـ. انظر: التذكرة (2:252).

(٤) البقرة: 58، 67، 93، 169، 268، آل عمران: 80، النساء: 58.

(٥) آل عمران: 160، الملك: 20.

(٦) في: ﴿بَارِيْكُم﴾، أما غيرها فيشبعون الضمة فيهن، ولو قال: وأشبع الحركة، لكان أشمل.

(٧) مع ضم الياء والتاء وفتح الفاء على القراءتين. انظر: التيسير: (227).

(٨) مع فتحها وكسر الفاء. انظر: المصدر السابق.

(٩) أحمد بن حبير بن محمد أبو جعفر الكوفي، نزيل أنطاكية، من أئمة القراء، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن الكسائي، وسليم واليزيدي وغيرهم، وقرأ عليه: محمد بن العباس

وأدغمها في رواية السوسي عن اليزيدي عنه، وأظهرها الباقيون.

قرأ نافع: ﴿الْأَنْيَاء﴾^(١)، و﴿النَّى﴾^(٢)، و﴿النَّيِّنَ﴾^(٣)، و﴿النُّبُوَّة﴾^(٤)

بالهمز إلا في موضعين في الأحزاب قوله تعالى: ﴿إِنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّى﴾^(٥)

قالون والباقيون بغير همز، ولا خلاف في همز: ﴿الْأَنْيَاء﴾ في الوصل أعني الهمزة

التي بعد الألف في الوصل، وأما في الوقف فمحمة وهشام يتركان الهمزة.

قرأ نافع: ﴿الصَّابِين﴾^(٦)، و﴿الصَّابُون﴾^(٧) [المائدة: 69] بغير همز، وهمزهما

الباقيون.

قرأ حمزة: ﴿هُزْءًا﴾^(٨) بإسكان الزاي والهمزة، [وقرأ حفص بضم الزاي من غير

همز]^(٩)، وقرأ الباقيون بضم الزاي والهمز، وكلهم يقف/21/ب/ كما يصل، إلا ما

تقدمن مذهب حمزة.

وشهاب بن طالب وغيرهما، جمع كتاباً في القراءات الخمس من كل مصر واحد، توفي عام (258هـ) رحمه الله تعالى. معرفة القراء (1: 207). غاية النهاية (1: 42).

(١) آل عمران: 112، النساء: 155.

(٢) الموضع الأول: آل عمران: 68، الموضع الأخير: التحرير: 9.

(٣) الموضع الأول: البقرة: 61، الموضع الأخير: الزمر: 69.

(٤) آل عمران: 79، الأنعام: 89، العنكبوت: 27، الحاثية: 16، الحديد: 26.

(٥) ورش وحده همز الأولى: ﴿لِلنَّى إِنْ﴾، ونافع همز الثانية: ﴿أَرَادَ النَّى﴾، والباقيون بلا همز.

(٦) هكذا في النسختين، ولعلها: (وهمزهما)، عوداً على الموضعين.

(٧) البقرة: 62، والحج: 17.

(٨) الموضع الأول: البقرة: 67، الموضع الأخير: الحاثية: 35.

(٩) ما بين المعقوفين سقط من (س). وقراءة حفص بإبدال الهمزة واواً بعد الزاي.

قرأ أبو بكر ^(١) ابن كثير: ﴿يَعْمَلُونَ أَفَنَظَمُهُنَّ﴾ [74، 75] بالياء، وقرأ الباقيون بالباء.

قرأ نافع: ﴿خَطِئَاتُهُ﴾ [81] بالجمع، وقرأ الباقيون بالتوحيد.

قرأ ابن كثير والأخوان: ﴿لَا يَعْبُدُونَ إِلَّا﴾ [83] بالياء، وفي الحج مثله: ﴿مِمَّا يَعْدُونَ﴾ [47] ^(٢)، وقرأ الباقيون بالباء.

قرأ الأخوان: ﴿حَسَنًا﴾ [83] بفتح الحاء والسين، وقرأ الباقيون بإسكان السين وضم ما قبلها.

قرأ الكوفيون: ﴿تَظَاهَرُونَ﴾ [85] بالتحقيق، وكذا في التحرير ^(٣)، وقرأهما الباقيون بالتشديد.

قرأ حمزة: ﴿أَسْرَى﴾ [85] بفتح المهمزة وإسكان السين وحذف الألف ^(٤)، وقرأ الباقيون بضم المهمزة وفتح السين وألف بعدها.

قرأ نافع وعاصم والكسائي: ﴿تَفَدُّو هُمْ﴾ [85] بالف وضم التاء، وقرأ الباقيون بحذف الألف ^(٥) وفتح التاء ^(٦).

(١) هكذا في النسختين، وهو خطأ، إذ لا تصح نسبة هذه القراءة لأبي بكر في هذا الموضع، وقد وضعت في نسخة الأصل عالمة [م] فوق قوله: "أبو بكر"، وفي (س) طمس عليها، وكتب على الهامش مقابلتها: "قوله: (أبو بكر)، لم نجد له غير المؤلف، ولعله سبق قلم من الناسخ"، ووضع خط في وسط هذا التعليق أيضاً. انظر: النشر: (2 : 129).

الإتحاف: (1: 398).

(٢) في (س): (ما يعبدون)، ولعله سبق قلم من ناسخها.

(٣) ونص الآية فيها: ﴿وَإِنْ تَظَاهِرَا﴾ [4].

(٤) في (س): "ألف"، بدون الألف واللام.

(٥) في (س): "ألف"، بدون الألف واللام أيضاً.

(٦) ويلزم على القراءة الأولى فتح الفاء، وعلى الثانية إسكانها.

قرأ الحرميّان وأبو بكر: ﴿يَعْمَلُونَ أُولَئِكَ﴾ [85، 86] بالياء، وقرأ الباقيون بالباء.

قرأ ابن كثير: ﴿الْقُدُس﴾ [87] حيث وقع بإسكان الدال، وضمنها الباقيون.

قرأ الشيخان: ﴿يُنَزَّل﴾ [90]، و﴿يُنَزَّل﴾ [105] بالتحفيف حيث وقع^(١)، خالف ابن كثير أصله في موضعين في (بني إسرائيل) ^(٢) قوله تعالى: ﴿وَنَزَّلْ مِنْ الْقُرْءَانِ﴾ [82]، ﴿حَتَّى تُنَزَّلَ عَلَيْنَا كِتَابًا تَقْرَؤُوهُ﴾ [93]. وخالف أبو عمرو أصله في الأنعام قوله تعالى: ﴿قَادِرُ عَلَيْهِ أَنْ يُنَزِّلَ آيَةً﴾ [37]، وشدد الباقيون. خرج الأخوان في موضعين: في لقمان: ﴿وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ﴾ [34]، وفي الشورى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا نَطَوْا﴾ [28]. فرويا التحفيف، وهمما: ﴿وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ﴾ ^(٣).

قرأ أبو بكر: ﴿جَبْرِيل﴾ [97، 98] بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة من غير ياء، وقرأ الأخوان مثله إلا أنهما زادا /أ/ ياءً بعد الهمزة، وقرأ ابن كثير بفتح الجيم وكسر الراء وياء بعدها من غير همز، وقرأ الباقيون مثل ابن كثير إلا أنهما كسروا الجيم.

وقرأ نافع: ﴿مِيكَائِل﴾ [98] بالمد والهمز من غير ياء، وقرأ أبو عمرو وحفص بغير مد ولا همز، وقرأ الباقيون بالمد وياء بعد الهمزة.

قرأ ابن عامر والأخوان: ﴿وَلَكِنَّ الْشَّيَاطِينَ كَفَرُوا﴾ [102]، وفي الأنفال: ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ قَنَّاهُمْ﴾ [17]، ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ﴾ [17]، وفي يونس: ﴿وَلَكِنَّ النَّاسَ أَنفَسُهُمْ﴾ [44]، بتحفيف التون ورفع الأسماء، وقرأ الباقيون بتشديد التون ونصب الأسماء،

(١) إذا كان فعلاً مضارعاً أوله مضموم، سواءً كان ياءً كما ذكر، أو تاءً أو نوناً، بني للمعلوم أو للمجهول نحو: ﴿تُنَزَّل﴾ [النساء: 153]، و﴿تُنَزَّل﴾ [آل عمران: 93]، و﴿تُنَزَّل﴾ [الشعراء: 4]. انظر: النشر(2: 131)، الإتحاف: (1: 407).

(٢) وهي سورة الإسراء.

(٣) سقط من (ي): "وهما: ﴿وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ﴾".

خرج ابن عامر في يومنس.

وقرأ ابن عامر: ﴿مَا تُنسِخ﴾ [١٠٦] بضم النون ^(١) وكسر السين، وقرأ الباقون بفتحهما.

وقرأ الشيخان: [أو نَسْئُهَا] [106] بفتح النون^(٢) والسين والهمزة ساكنة، وقرأ الباقون بضم النون وكسر السين من غير همز.

قرأ ابن عامر: ﴿قَالُوا أَنْحَذَ اللَّهُ﴾ [١١٦] بغير واو، وقرأ الباقيون بواو^(٣).

وقرأ ابن عامر: ﴿فَيَكُونُ﴾ ها هنا [117]، وفي آل عمران: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾.
وتعلّمه [47, 48]، وفي النحل: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾. وَالَّذِينَ هَا جَرَوْا [40, 41]،
وفي مريم: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾. وَلِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ [35, 36]، وفي يس: ﴿أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾. فَسُبْحَنَ [68, 82, 83] بفتح النون، وفي الطّول [82, 83] مثله في الستة.
تابعه الكسائي في النحل، وفي يس ^(٤).

قرأ نافع: ﴿وَلَا تَسْأَلْ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ﴾ [١٩] بفتح التاء وإسكان اللام، وقرأ
الباقون بضمهما.

في رواية الدورى عن اليزيدى باختلاس كسرة الراء، وأشبعها الباقيون.
تابعهما أبو بكر وابن عامر على الإسكان / 22/ب/ في المصايب، وقرأ أبو عمرو
هنا [260، 128]، وفي النساء [153]، والأعراف [143]، والمصايخ [29]^(٥)،
قرأ ابن كثير وأبو عمرو في رواية السوسي: أَرْنَا بِإِسْكَانِ الرَّاءِ فِي مَوْضِعِهِ هُنَّ

(١) مقصوده النون الأولى، أما الثانية فهي ساكنة على كلتا القراءتين.

(٢) مراده النون الأولى، أما الثانية ف تكون ساكنة على كلتا القراءتين.

(٣) وحذفت من مصاحف الشام، وأثبتت في غيرها. انظر: المصاحف: (٢٦٥: ١)،

(٤) فقرأها بنصب النون، ورفع ما بقى، وقرأ الباقون بالرفع في جميع الموضع.

(٥) وهي سورة فصلت، وَنَصُّ الْآيَةِ فِيهَا وَفِي النَّسَاءِ: ﴿أَرَانَا﴾ كالأول في البقرة:[128]، أما
التي في الأعراف فلفظها: ﴿أَرَنِي﴾ كالثانية في البقرة[260].

قرأ نافع وابن عامر: ﴿وَأَخْذُوا﴾ [125] بفتح الحاء، وقرأ الباقيون بكسرها.

قرأ ابن عامر: ﴿فَأُمِّتُهُ﴾ [126] بإسكان الميم وتخفيف التاء، وقرأ الباقيون بفتح الميم وتشديد التاء.

قرأ نافع وابن عامر: ﴿وَأَوْصَىٰ بِهَا﴾ [132] بهمزة مع إسكان الواو وتخفيف الصاد، وقرأ الباقيون بفتح الواو وتشديد الصاد^(١).

قرأ ابن عامر وحفص والأخوان: ﴿أَمْنَقُولُونَ﴾ [140] بالباء، وقرأ الباقيون بالياء.

قرأ الحرميّان وابن عامر وحفص: ﴿لَرْءُوفٌ﴾ [143] بواو بعد الهمزة حيث وقع، وقرأ الباقيون بغير واوٍ.

قرأ ابن عامر والأخوان: ﴿يَعْمَلُونَ وَلَئِنْ أَتَيْتَ﴾ [144، 145] بالباء، وقرأ الباقيون بالياء.

قرأ ابن عامر: ﴿مُولَّاها﴾ [148] بفتح اللام وألف بعدها، وقرأ الباقيون بكسر اللام وبياء بعدها.

قرأ أبو عمرو: ﴿يَعْمَلُونَ وَمِنْ حَيْثُ حَرَجَ﴾ [149، 150] بالياء، وقرأ الباقيون بالياء.

قرأ الأخوان: ﴿يَطَّوَّعُ﴾ بالياء وتشديد الطاء وإسكان العين في الموضعين [158، 184]، وقرأ الباقيون بالياء^(٢) مع تخفيف الطاء وفتح العين.

واختلفوا في حذف ألف من: ﴿الْيَمِّ﴾ وإثباتها في أحد^(٣) عشر موضعًا: ها هنا [164]، وفي الأعراف [57]، وإبراهيم [18]، والحجر [22]، والكهف [45]، والفرقان [48]، والنمل [63]، والثاني من الروم [48]، وفاطر [9]، وعسق [33]، والجاثية [5]، فقرأها نافع كلها بـألف، تابعه ابن كثير في البقرة والحجر والكهف

(١) من غير همز، والقراءة الأولى موافقة لمحات أهل المدينة والشام، والثانية موافقة لبقية مصاحف الأمصار الأخرى. انظر: هجاء مصاحف الأمصار: (97)، المقنع: (102).

(٢) في النسختين زيادة: "قرأ الأخوان وقرأ الباقيون بالياء"، وفي الأصل فوقها علامه: [م].

(٣) في الأصل: "إحدى"، وهو خطأ.

والجاثية، وَوَحَّدَ ما بقي، قرأ ابن عامر وعاصم وأبو عمرو بالتوحيد في إبراهيم والشورى، ٢٣/أ وَجَمِعُوا مَا بَقِيٌّ^(١)، وقرأ حمزة بالجمع في الفرقان، وَوَحَّدَ ما بقي، وقرأ الكسائي بالجمع في الحجر والفرقان، وَوَحَّدَ ما بقي، ولا خلاف في الأول من الروم [٤٦]^(٢)؛ من أجل: ﴿مُبَشِّرَتٍ﴾.

قرأ نافع وابن عامر: ﴿وَلَوْتَرَى الَّذِينَ﴾ [١٦٥] بالباء، وقرأ الباقيون بالياء.

قرأ ابن عامر: ﴿إِذْ يُرُونَ﴾ [١٦٥] بضم الياء، وقرأ الباقيون بفتحها.

قرأ قبل وابن عامر وحفص والكسائي: ﴿خُطُواتٍ﴾ [١٦٨] بضم الطاء، وقرأ الباقيون بإسكانها.

واختلفوا عند التقاء الساكنين في ضم الأول وكسره في الوصل عند ستة أحرف^(٣)، نحو قوله تعالى: ﴿قُلِ ادْعُو اللَّهَ أَوْ ادْعُو الرَّحْمَنَ﴾ [الإسراء: ١١٠]، و﴿أَنَّ أَعْبُدُو اللَّهَ﴾^(٤)، و﴿فَقَالَتْ أَخْرَجْ عَلَيْهِنَّ﴾ [يوسف: ٣١]، و﴿فَتَيْلًا أَنْظُرْ﴾ [النساء: ٤٩، ٥٠]، و﴿فَمَنْ أَضْطُرَ﴾^(٥)، فحركها بالضم في الوصل الحرميّان وابن عامر والكسائي، خرج ابن عامر في رواية ابن ذكوان عند التنوين فكسره إلا في ^(٦) موضعين: في الأعراف: ﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا الْجَنَّةَ﴾ [٤٩]، وفي إبراهيم: ﴿حَيْثِيَةٍ أَجْتَثَتْ﴾ [٢٦]

(١) في النسختين زيادة: "قرأ أبو عمرو بالتوحيد في إبراهيم والشورى، وَجَمِعُوا مَا بَقِيٌّ" ، وفي الأصل فوقها علامه: [م]!.

(٢) أنه بإثباتات الألف على الجمع.

(٣) والأحرف الستة هي: اللام من: (قل)، والواو من: (أو)، والنون من: (أن)، (لكن)، و(من)، والتاء من: (قالت)، والتنوين، ومثل المؤلف لما مضى، لكنه لم يذكر الحرف الـ سادس وهو الدال من: ﴿وَلَقَدِ اسْتَهْزَئَ﴾ [الأنعام: ١٠، النحل: ٣٢، الأنبياء: ٤١]. انظر: التذكرة: (٢: 264). التيسير: (235).

(٤) المائدة: ١١٧، النحل: ٣٦، المؤمنون: ٣٢، النمل: ٤٥، نوح: ٣.

(٥) البقرة: ١٧٣، المائدة: ٣، الأنعام: ١٤٥، النحل: ١١٥.

(٦) في (س) فقط زيادة: "في".

فضمهما، ووصل الباقيون بالكسر، خرج أبو عمرو عند اللام والواو^(١).

قرأ حفص وحمزة: ﴿لَيْسَ أَلِّرَ﴾ [177] بالنصب، وقرأ الباقيون بالرفع.

قرأ نافع وابن عامر: ﴿وَلَكِنَ الْبِرُّ مَنْ ءَامَنَ﴾ [177]، ﴿وَلَكِنَ الْبِرُّ مَنْ أَتَّقَى﴾ [189]، بتخفيض النون ورفع الراء، وقرأ الباقيون بتشديد النون ونصب الراء.

وقرأ أبو بكر والأخوان: ﴿مِنْ مُؤْصَدٌ﴾ [182] بفتح الواو وتشديد الصاد، وقرأ الباقيون بإسكان الواو وتخفيض الصاد.

قرأ نافع و ابن ذكوان: ﴿فِدْيَةٌ﴾ بغير تنوين، ﴿طَعَامٌ﴾ بالجر، ﴿مَسَكِينَ﴾^(٢) بالجمع، وقرأ الباقيون: ﴿فِدْيَةٌ﴾ بالتنوين، ﴿طَعَامٌ﴾^(٣)/ب/ بالرفع من غير تنوين، ﴿مَسَكِينٍ﴾ على التوحيد، خالفهم هشام في: ﴿مَسَكِينَ﴾ فقرأه بالجمع.

قرأ ابن كثير: ﴿الْقُرْآن﴾^(٤)، و﴿قُرَآن﴾^(٥) بغير همز، وقرأ الباقيون بالهمز^(٦).

قرأ أبو بكر: ﴿وَلِتُكَمِّلُوا الْعِدَّة﴾ [185] بفتح الكاف وتشديد الميم، وقرأ الباقيون بإسكان الكاف وتخفيض الميم.

واختلفوا في الباء من: ﴿الْمُسْيُوتَ﴾^(٧)، والعين من: ﴿الْعُيُونَ﴾ [يس:34]، والعين من: ﴿الْغُيُوبِ﴾^(٨)، والجيم من: ﴿الْجُيُوب﴾^(٩)، والشين من: ﴿الشُّيُوخ﴾^(١٠).

(١) فضمهمما موافقاً للجمهور، وكسر ما بقي من الأحرف. التذكرة: (2:265).

(٢) الثلاث الكلمات في آية واحدة في البقرة، ورقمها: (184).

(٣) في الأصل تكررت كلمة: "﴿طَعَامٌ﴾" مرة أخرى في بداية الورقة (24/أ).

(٤) الموضع الأول: البقرة: 185، الموضع الأخير: الانشقاق: 21.

(٥) يونس: 61، الإسراء: 78، البروج: 21.

(٦) إلا أنَّ حمزة عند الوقف يوافق ابنَ كثير. التيسير: (237). الإتحاف: (1:431).

(٧) الموضع الأول: البقرة: 189، الموضع الأخير: الطلاق: 1.

(٨) المائدة: 109، 116، التوبة: 78، سباء: 48.

(٩) هكذا في النسختين، ولم يرد في القرآن إلا بلفظ: ﴿جِيُوهِنَ﴾ [النور: 31].

فقرأ ابن كثير وابن ذكوان والكسائي بضم الغين من: ﴿الْغَيْوِب﴾، وكسر ما بقي، وقرأ قالون وهشام بكسر الباء من: ﴿الْبُيُوت﴾، وضم ما بقي، وقرأ أبو بكر بضم الجيم من: ﴿الْجِيُوب﴾، وكسر ما بقي، وقرأ حمزة بكسرها كلها، وقرأ ورش وأبو عمرو وحفظ بضمها كلها.

قرأ الأخوان: ﴿وَلَا تَقْتُلُوهُمْ إِنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ حَتَّىٰ يَقْتُلُوكُمْ فِيهِ فَإِنْ قَتَلُوكُمْ﴾ [191] بغير ألف، وقرأ الباقيون بالألف.

قرأ الشيخان: ﴿فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا﴾ [197] بالرفع والتنوين، وقرأ الباقيون بالفتح من غير تنوين.

ووقف الكسائي على: ﴿مَرْضَاتٍ﴾ [207] بالهاء، ووقف الباقيون بالتاء. قرأ الحرميّان والكسائي: ﴿أَدْخُلُوا فِي السَّلَمِ﴾ [208] بفتح السين، وقرأ الباقيون بكسرها.

قرأ ابن عامر والأخوان: ﴿رُجَعَ الْأُمُور﴾ [210] بفتح التاء حيث وقع، وقرأ الباقيون بضمها^(٢).

قرأ نافع: ﴿حَتَّىٰ يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ [214] بضم اللام، وقرأ الباقيون بالنصب.

قرأ الأخوان: ﴿قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَيْرٌ﴾ [219] بالثاء، وقرأ الباقيون الباء.

قرأ أبو عمرو: ﴿قُلِّ الْعَفْوَ﴾ [219] بالرفع، وقرأ الباقيون النصب.

قرأ البزي: ﴿لَا عَنَتْكُم﴾ [220] بتليين الهمزة^(٣)، وقرأ الباقيون بتحقيقها.

قرأ الأخوان وأبو بكر: / ٤/٢٤ / ﴿حَتَّىٰ يَطْهُرُنَ﴾ [222] بفتح الطاء والهاء والتشديد، وقرأ الباقيون بإسكان الطاء وضم الهاء والتحفيف.

(١) هكذا في النسختين، وفي القرآن ورد بلفظ: ﴿شُيوخًا﴾ [غافر: 67].

(٢) والجيم نفتح على قراءة من كسر التاء، وتضم عند من فتح التاء. انظر: التيسير: (238).

(٣) أي: بالتسهيل، على ما ذكره في الفوائد المجمعـة: (177).

قرأ حمزة: ﴿إِلَّا أَن يُخَافَا﴾ [229] بضم الياء، وقرأ الباقيون بفتحها.

قرأ الشيخان: ﴿لَا تُضَارُ﴾ [233] بضم الراء، وقرأ الباقيون بفتحها.

قرأ ابن كثير: ﴿إِذَا سَلَمْتُمْ مَا أَئَيْتُمْ﴾ [233] بالقصر، وقرأ الباقيون بالمد.

قرأ الأخوان: ﴿تُمَاسُوهُنَّ﴾ [237, 236] بضم التاء^(١)، وفي الأحزاب مثله [49]، وقرأ الباقيون بفتح التاء وحذف الألف.

قرأ ابن ذكوان وحفظ الأخوان: ﴿قَدْرُهُ﴾ بفتح الدال في الموضعين [236]، وأسكنها الباقيون.

قرأ ابن عامر وأبو عمرو وحفظ وحمزة: ﴿وَصَيَّةً﴾ [240] بالنصب، وقرأ الباقيون بالرفع.

قرأ ابن عامر وعاصم: ﴿فِي ضَاعِفَهُ﴾ [245]، وفي الحديد مثله [11]، بفتح الفاء، وحذف الألف ابن عامر، وقرأ الباقيون برفعهما.

وقرأ الابنان: ﴿فِي ضَعَفَهُ لَهُ﴾، و﴿مُضَعَّفَةً﴾ [آل عمران: 130]، و﴿يُضَعِّفُ﴾ [261]، بحذف الألف وتشديد العين حيث وقع^(٢)، وقرأ الباقيون بإثبات الألف وتحفيظ العين.

قرأ أبو عمرو وهشام وقبل وحمزة: ﴿يَسْطُ﴾ [245] بالياء، وكذلك في الأعراف [69]، وقرأهما الباقيون بالصاد^(٣).

قرأ نافع: ﴿عَسِيْتُم﴾ [246] بكسر السين، وكذلك في سورة محمد ﷺ [22]، وقرأ الباقيون بفتحها.

قرأ الحرميَّان وأبو عمرو: ﴿غَرْفَةً﴾ [249] بفتح العين، وقرأ الباقيون بضمها.

قرأ نافع: ﴿وَلَوْلَا دِفَاعُ اللَّهِ﴾ [251] بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها، ومثله في الحج [40]، وقرأ الباقيون بفتح الدال وإسكان الفاء وحذف الألف.

(١) وإثبات ألف بعدها. انظر: التذكرة: (2: 270)، التيسير: (239).

(٢) بالياء للجميع هنا وفي الموضع الباقي، وهي: النساء: 40، هود: 20، الفرقان: 69، الحديد: 18، التغابن: 17، عدا موضع الأحزاب: 30، فالنون على قراءة ابن كثير وابن عامر فقط.

(٣) وافق المؤلف التذكرة (2: 271) في أن لفظ الصاد، خالف التيسير (240) الذي ذكر له السين.

وقرأ الشيخان: ﴿لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خُلَّةَ وَلَا شَفَاعَةَ﴾ [254]، وفي إبراهيم: ﴿لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خِلَالَ﴾ [31]، وفي (والطور): ﴿لَا لَغْوَ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمَ﴾ [23] بالفتح من غير تنوين، وقرأ هُنَّ الباقيون بالرفع والتنوين.

قرأ نافع: ﴿أَنَا أُحِيٌّ وَأُمِيتُ﴾ [258] بإثبات الألف بعد / 24/ب/ النون إذا لقيتها همزة مفتوحة أو مضمومة، وجملتها اثنا عشر موضعًا^(١)، وقرأ الباقيون بمحفظها^(٢)، ولا خلاف في إثباتها في الوقف، ولا خلاف بينهم في: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِّنْهُ﴾ [الأعراف: 12]، وأخواته^(٣)، أنه مقصور.

قرأ الأخوان: ﴿يَتَسَنَّهُ﴾ [259] بمحفظ الماء في الوصل، وقرأ الباقيون بإثباتها، ولا خلاف في الوقف أنه بالماء.

قرأ الكوفيون وابن عامر: ﴿كَيْفَ ثُنِشُرُهَا﴾ [259] بالزاي، وقرأ الباقيون بالراء^(٤).

قرأ الأخوان: ﴿قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ﴾ [259] بوصل الألف وإسكان الميم، وقرأ الباقيون بالهمزة وضم الميم.

قرأ حمزة: ﴿فَصُرْهَنَ﴾ [260] بكسر الصاد، وضمها الباقيون^(٥).

قرأ أبو بكر: ﴿جُزُءًا﴾ [260] بضم الزاي، وكذا في الحجر [44]، والزخرف [15]، وأسكنها الباقيون.

قرأ ابن عامر وعاصم: ﴿بِرَبَّوَة﴾ [265]، وكذا: ﴿إِلَى رَبَّوَة﴾ في (قد أفلح) [50]، بفتح

(١) وهي قسمان: الأول: ما جاء بعده همزة مفتوحة في عشرة مواضع: (الأنعام: 163، الأعراف: 143، يوسف: 69، الكهف: 34، 39، النمل: 40، 39، غافر: 42، الزخرف: 81، المتحنة: 1)، والثاني: ما جاء بعده همزة مضمومة في مواضعين: (البقرة: 285، يوسف: 45).

(٢) وإن جاء بعدها همزة مكسورة— وورد في ثلاثة مواضع: (الأعراف: 188، الشعراء: 115، الأحقاف: 9)—، فاتفقوا جميعاً على حذفها وصلاً وإثباتها وقفًا؛ لعدم نص المؤلف عليها لأحد.

(٣) في (س): "أخواتها"، بزيادة ألف بعد الماء.

(٤) وقراءة الجميع بضم النون وكسر الشين. انظر: إيضاح الرموز: (306).

(٥) فتكون الراء مرقة عند حمزة، مفخمة عند غيره.

الراء، وضمها الباقيون.

قرأ الحرميّان بإسكان الكاف من: **﴿الْأَكْلِ﴾** [الرعد:4]، و**﴿أَكْلَهَا﴾**^(١) حيث وقع^(٢)، وأسكن أبو عمرو: **﴿أَكْلَهَا﴾**، وضم ما بقي، وقرأ الباقيون بالضم.

قرأ الأبوان وقالون: **﴿فَنَعِمَّا هِيَ﴾** [271] بكسر النون وإخفاء حركة العين، وكذلك في النساء^(٣)، وقرأهما ابن عامر والأخوان بفتح النون وكسر العين، وقرأ الباقيون بكسر النون والعين جميعاً.

قرأ ابن عامر وحفص: **﴿وَيُكَفِّرُ﴾** [271] بالياء، وقرأ الباقيون بالنون، وجزم الراء نافع^{*} والأخوان، ورفعها الباقيون.

قرأ الكوفيان وابن عامر: **﴿يَحْسِبُهُمْ﴾** [273] كيف تصرف^(٤) بفتح السين، وكسرها الباقيون.

قرأ أبو بكر وحمزة: **﴿فَأَذْنُوا﴾** [279] بالمد وفتح الممزة وكسر الذال، وقرأ الباقيون بالقصر وسكون الممزة وفتح الذال.

قرأ نافع: **﴿مَيْسُرَةٍ﴾** [280] بضم السين، وقرأ الباقيون بفتحها.

قرأ عاصم: **﴿وَأَنْ تَصَدَّقُوا﴾** [280] بتحجيف الصاد، وشدّدها الباقيون.

قرأ أبو عمرو: **﴿تُرْجَعُونَ﴾** [281] بفتح التاء وكسر الجيم، وقرأ الباقيون بضم التاء وفتح الجيم.

قرأ حمزة: **﴿إِنْ تَضِلَّ﴾** [282] بكسر الممزة، وقرأ الباقيون بفتحها.

قرأ الشيخان: **﴿فَتَذَكَّرَ﴾** [282] بإسكان الذال وتحجيف الكاف وفتح الراء، وقرأ حمزة بفتح الذال وتشديد الكاف ورفع الراء، وقرأ الباقيون مثل حمزة إلا أنهم نصبو الراء.

(١) البقرة: 265، الرعد: 35، إبراهيم: 25، الكهف: 33.

(٢) وكذلك موضع في الأنعام: **﴿أَكْلَهُ﴾** [141]. انظر: التيسير: (242).

(٣) ونص الآية فيها: **﴿نَعِمَّا﴾**، وزاد لهما في التيسير: (245) وجهاً ثانياً وهو إسكان العين.

(٤) إذا كان فعلاً مضارعاً، أما الماضي منه فلا خلاف أنه بكسر السين للجمع.

قرأ عاصم: ﴿إِلَّا أَن تَكُونَ تِجَرَّةً حَاضِرَةً﴾ [282] بالنصب فيهما، وقرأ الباقيون برفعهما.

قرأ الشيخان: ﴿فَرَهْنٌ﴾ [283] بضم الراء والهاء من غير ألف، وقرأ الباقيون بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها.

قرأ عاصم وابن عامر: ﴿فَيَغْفِرُ﴾ [284]، و﴿يُعَذِّبُ﴾ [284] بضم الراء والباء، وقرأ الباقيون بجز مهمما، وأظهر الباء ورش^(١).

قرأ الأخوان: ﴿كِتَابِهِ﴾ [285] على التوحيد، وقرأ الباقيون بالجمع.

قرأ أبو عمرو: ﴿رُسُلُنَا﴾^(٢) كيف تصرف^(٣) بإسكان السين، والباء من: ﴿شُبَلَنَا﴾^(٤)، ولا خلاف في: ﴿رُسُلِهِ﴾^(٥).

وفيها ثمانٍ ياءات إضافة^(٦)، وثلاثٌ مخدوفات^(٧)، وقد تقدم ذكرهن في آخر الأصول^(٨). الأصول^(٩).

(١) وكذلك ابن عامر وعاصم، والباقيون يدغمون الباء في الميم. انظر: التذكرة: (٢: 279)، وقد ذكر المؤلف أن أبي عمرو قرأ بإدغام الراء الساكنة (المجزومة) في اللام في رواية السوسي عن اليزيدي عنه، وأظهرها في رواية ابن جبير. انظر: فرش البقرة، الصفحة (153).

(٢) الموضع الأول: المائدة: 32، الموضع الأخير: الحديد: 27.

(٣) إذا جاء بعد اللام حرفان. انظر: التيسير: (247).

(٤) إبراهيم: 12، العنكبوت: 69، وقرأ الباقيون بضم الباء والسين.

(٥) البقرة: 285، آل عمران: 179، هود: 59، إبراهيم: 47، الحشر: 6 ولا خلاف أنه بالضم للجمع. (٦) في (س): "الإضافة".

(٧) وهن: ﴿إِنِّي أَعْلَم﴾ [30], ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ [124], ﴿بَيْتِ لِطَاطِينَ﴾ [125], ﴿فَادْرُونِيَّ﴾ [125]. آذْكُرْكُم﴾ [152], ﴿وَلَيَوْمَئِلِي﴾ [186], ﴿مِنِّي إِلَّا﴾ [249], ﴿رَبِّ الَّذِي﴾ [258].

(٨) وهن: ﴿أَلَدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ [186], ﴿وَأَنَّقُونِ﴾ [197].

(٩) أما ياءات الإضافة ففي الصفحات: (141-147)، وأما الزواائد ففي: (148-151).

سورة آل عمران

قرأ الأخوان: ﴿سَتُغْلِبُونَ وَتُحَشَّرُونَ﴾ [١٢] بالياء، وقرأ الباقيون بالباء.

وقرأ نافع: ﴿يَرَوْنَهُم﴾ [١٣] بالباء، وقرأ الباقيون بالياء.

قرأ أبو بكر: ﴿رِضْوَانَ﴾ [١٥] بضم الراء في جميع القرآن، إلا حرفًا في المائدة: ﴿مَنْ أَتَيَّبَ رِضْوَانَكُمْ﴾ [١٦] فإنه كسره، وقرأ الباقيون بكسر الراء، وقد فرأت له بالوجهين في هذا / ٢٥/ بـ الحرف ^(١).

قرأ الكسائي: ﴿إِنَّ الَّذِينَ﴾ [١٩] بفتح الميمزة، وكسرها الباقيون.

قرأ حمزه: ﴿وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ﴾ [٢١] بضم الياء وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء، وقرأ الباقيون بفتح الياء وإسكان القاف وضم التاء من غير ألف.

قرأ نافع وحفص والأخوان بتشديد الياء من: ﴿الْمَيِّتَ﴾ [٢٧] ^(٢)، و﴿إِلَى بَلَدِ مَيِّتٍ﴾ [فاطر: ٩] حيث وقع، وخفف الباقيون، تفرد نافع بتشديد الياء في الأنعام: ﴿أَوْمَنَ كَانَ مَيِّتًا﴾ [١٢٢]، وفي يس: ﴿الْمَيِّتَة﴾ [٣٣]، وفي الحجرات: ﴿لَحَمَ أَخِيهِ مَيِّتًا﴾ [١٢]، ولا خلاف بينهم في التشديد في قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾ [الزمر: ٣٠]، و﴿بِمَيِّتِي﴾ [ابراهيم: ١٧]، و﴿بِمَيِّتَيْنِ﴾ [الصفات: ٥٨]، وكذلك لا خلاف بينهم في تخفيف: ﴿بَلَدَةَ مَيِّتَةً﴾ ^(٣).

قرأ ابن عامر وأبو بكر: ﴿بِمَا وَضَعْتُ﴾ [٣٦] بإسكان العين وضم التاء، وقرأ الباقيون بفتح العين وإسكان التاء.

قرأ الكوفيون: ﴿وَكَفَلَاهَا﴾ [٣٧] بتشديد الفاء، وقرأ الباقيون بتحفيتها.

(١) حالقه في التيسير فقرأ في هذا الموضع بالكسر لأبي بكر قوله واحداً.

(٢) هذه الكلمة القرآنية تكررت في الآية: [٢٧] مرتين، والمؤلف يقصد هما معًا.

(٣) الفرقان: ٤٩، الرحمن: ١١، ق: ١١.

قرأ الألْأَخْوَانَ وَحْفَصَ: ﴿زَكَرِيَا﴾^(١) بالقصر من غير همزة، وَقَرَأَ الباقيونَ بِالْمَدِ وَالْهَمْزِ، وَنَصَبَ أَبُو بَكْرَ: ﴿وَكَفَلَهَا زَكَرِيَا﴾ [37] وَحْدَهُ، وَالباقيونَ يَرْفَعُونَهُ^(٢).

قرأ الألْأَخْوَانَ: ﴿فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ﴾ [39] بِالْأَلْفِ مَالَةٍ بَعْدَ الدَّالِ، وَقَرَأَ الباقيونَ بِتَاءٍ سَاكِنَةً.

قرأ ابْنَ عَامِرَ وَحْمَزَةَ: ﴿فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ﴾ [39] بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ، وَقَرَأَ الباقيونَ بِفَتْحِهَا.

قرأ حَمْزَةَ: ﴿يُبَشِّرُكُ﴾ هُنَا مَوْضِعَانِ [39, 40]، وَفِي التَّوْبَةِ: ﴿يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُم﴾ [21]، وَفِي الْحَجَرِ: ﴿إِنَّا نُبَشِّرُكُ﴾ [53]، وَفِي (سَبْحَانَ): ﴿وَبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [9]، وَفِي الْكَهْفِ: ﴿وَبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [2]، وَفِي مَرِيمَ: ﴿إِنَّا نُبَشِّرُكُ﴾ [7]، وَ﴿لِتُبَشِّرَهُ﴾ [97]، وَفِي الشُّورِيِّ: ﴿الَّذِي يُبَشِّرُ أَلَّهُبِه﴾ [23] بِإِسْكَانِ الْبَاءِ^(٣)، تَابِعُهُ الْكَسَائِيُّ عَلَى خَمْسَةِ مِنْهَا: هَا هُنَا مَوْضِعَانِ، وَ(سَبْحَانَ) وَالْكَهْفُ وَالشُّورِيُّ^(٤)، وَتَابِعُهُ الشِّيخَانِ فِي الشُّورِيِّ، وَقَرَأَ الباقيونَ بِضمِ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْبَاءِ، وَكَسْرِ الشَّيْنِ مَعَ التَّشْدِيدِ.

قرأ نافع وَعَاصِمَ: ﴿وَيَعْلَمُ﴾ [48] بِالْيَاءِ، وَقَرَأَ الباقيونَ بِالنُّونِ.

قرأ نافع: ﴿إِنَّى أَخْلُقُ﴾ [49] بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ، وَقَرَأَ الباقيونَ بِالنُّونِ.

قرأ نافع: ﴿طَيِّرًا﴾ [49] بِالْأَلْفِ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ مَكْسُوْرَةٌ، وَكَذَا فِي الْمَائِدَةِ [110]، وَقَرَأَ الباقيونَ بِيَاءً سَاكِنَةً فِي الْمَوْضِعَيْنِ.

قرأ حَفْصَ: ﴿فَيُؤْقِيْهُمْ أَجُورُهُم﴾ [57] بِالْيَاءِ، وَقَرَأَ الباقيونَ بِالنُّونِ.

قرأ قَبْيلَ: ﴿هَكَانَتُمْ﴾ [66] بِالْهَمْزَةِ مِنْ غَيْرِ مَدِ حِيثُ وَقَعَ، وَقَرَأَ نافع وَأَبُو عُمَرَوْ بِتَسْهِيلِهِ.

(١) آل عمران: 38, الأنعام: 85، مريم: 7، الأنبياء: 89.

(٢) انظر عبارة التيسير: (250).

(٣) وَفَتْحُ الْيَاءِ أَوِ النُّونِ، وَضْمُ الشَّيْنِ وَتَخْفِيفُهَا.

(٤) اكتفى المؤلفُ بِإِيرادِ هَذَا الْلَّفْظِ الْمُتَكَرِّرِ هُنَا، وَلَمْ يَكُرِرْهُ وَلَمْ يَشْرِ إِلَى أَنَّهُ تَقْدِمُ هُنَا فِي آلِ عمرَانَ عَدَ مَوْضِعِ الشُّورِيِّ فَقَدْ أَشَارَ فِيهَا إِلَى ذِكْرِهِ إِيَاهَا سُورَةَ آلِ عمرَانَ.

الهمزة، وألفٍ مددودةٍ بين الماء والهمزة^(١)، وقرأ الباقيون بـألفٍ بعد الماء، وهمزة محققة، وقد تقدم المد في بابه^(٢).

وقرأ ابن كثير: ﴿أَنْ يُؤْتَهُ﴾ [73] بالمد على الاستفهام، وقرأ الباقيون بغير مد على الخبر^(٣). قرأ الأبوان وحمزة ها هنا: ﴿يُؤَدِّه﴾ [75]، و﴿لَا يُؤَدِّه﴾ [75]، و﴿نُؤْتِهِ مِنْهَا﴾ [145]، و﴿نُؤْتِهِ مِنْهَا﴾ [145]^(٤)، وفي النساء: ﴿نُولِه﴾ [115]، و﴿نُصْلِه﴾ [115]^(٥)، وفي الشورى: ﴿نُؤْتِه﴾ [20] بإسكان الماء في الوصل، ووصلها قالون بكسرة مختلسةٍ، ووصلها الباقيون بباء.

وقرأ الكوفيون وابن عامر: ﴿بِمَا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ الْكِتَاب﴾ [79] بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مع تشديدها، وقرأ الباقيون بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مع تحفيتها.

قرأ عاصم وابن عامر وحمزة: ﴿وَلَا يَأْمُرُكُم﴾ [80] بنصب الراء، وقرأ الباقيون برفعها، ولا خلاف في: ﴿أَيَّاً مَرْجُم﴾ [80]^(٦).

وقرأ حمزة: ﴿لَمَّا أَتَيْتُكُم﴾ [81] بكسر اللام، وقرأ الباقيون بفتحها. قرأ نافع: ﴿إِاتَّيْنَكُم﴾ [81] بالجمع، وقرأ الباقيون بالتوحيد^(٧).

(١) هو الإدخال، نص عليه ابن الجزري في الفوائد المجمعة: (180)، ثم قال: "كأنها- أي: الهمزة المسهلة- عندهم مُبدلةٌ من همزة، والباقيون غير قبيل على أنها للتتبية".

(٢) في الصفحات: (85-87).

(٣) قراءة ابن كثير بـهمزتين: الأولى محققة والثانية مسهلة بين بين، والباقيون يقرؤون بـهمزة واحدة، انظر: السبعة: (207)، وتكلم المؤلف عنها في باب الهمزتين المتفقين في أول كلمة الصفحة (88).

(٤) تكرر المثالين نفسهما مقصود؛ لأنهما وردتا مرتين في آية واحدة.

(٥) أنه بالرفع إلا أبا عمرو في الموضعين، فإنّ له من روایة السوسي إسکان الراء، ومن روایة الدوري اختلاس حركة الراء، ذكره المؤلف في فرش سورة البقرة، آية: (54). وانظر: الإرشاد (2: 583).

(٦) أي: بالتاء مضمومة، من غير ألف: ﴿لَمَّا أَتَيْتُكُم﴾، وبيان الفعل إلى الله الواحد سبحانه.

قرأ أبو عمرو وحفص: ﴿أَفَغَيْرِ دِينِ اللَّهِ يَجْعَلُونَ﴾ [83] بالياء، وقرأ الباقيون بالباء.

قرأ حفص: ﴿وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾ [83] بالياء، وقرأ الباقيون بالباء.

قرأ حفص والأخوان: ﴿حُجُّ الْبَيْتِ﴾ [97] بكسر الحاء، وقرأ الباقيون بفتحها.

قرأ حفص والأخوان: ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكَفِّرُوهُ﴾ [115] بالياء فيهما، وقرأ الباقيون بالباء.

قرأ الحرميّان وأبو عمرو: ﴿لَا يَضْرُكُمْ﴾ [120] بكسر الضاد وجسم الراء، وقرأ الباقيون بضم الضاد والراء مع التشديد.

قرأ ابن عامر: ﴿مُزَلِّيَنَ﴾ ها هنا [124]، وفي العنكبوت^(١)، بفتح النون وتشديد الزاي، وقرأ الباقيون بإسكان النون، وفتح الراء ها هنا، وكسرها في العنكبوت.

قرأ الشيخان وعاصم^(٢): ﴿مُسَوِّمِيَنَ﴾ [125] بكسر الواو، وقرأ الباقيون بفتحها.

قرأ نافع وابن عامر: ﴿سَارِعُوا﴾ [133] بغير واو، وقرأ الباقيون بالواو^(٣).

قرأ الكوفيون سوي حفص: ﴿قَرْحٌ﴾ [140, 172] بضم القاف وحيث وقع، وقرأ الباقيون بفتحها.

قرأ ابن كثير: ﴿وَكَائِن﴾ [146] بالف بعد الكاف وهمزة مكسورة بعد الألف حيث وقع، وقرأ الباقيون بهمزة مفتوحة، وياء مشددة مكسورة، وروى اليزيدي^(٤) الوقف على الياء: ﴿وَكَائِي﴾، ووقف الباقيون عليها بالنون؛ اتباعاً للخط^(٥).

قرأ الكوفيون وابن عامر: ﴿قَاتَلَ﴾ [146] بفتح القاف وألف، وقرأ الباقيون بضم القاف

(١) ونص الآية فيها: ﴿إِنَّا مُنْزَلُونَ﴾ [34].

(٢) هكذا في النسختين، وفي هامش الأصل: "قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم".

(٣) وحذفت من مصاحف الشام، وأثبتت في غيرها. انظر: الإرشاد: (2: 585)، المقنع: (106).

(٤) من روايته عن أبي عمرو، وسبقت ترجمته.

(٥) انظر: الإرشاد: (2: 585)، التذكرة: (2: 293-296).

و حذف الألف.

قرأ ابن عامر والكسائي: ﴿الرُّعْب﴾ [151] بضم العين حيث وقع، وقرأ الباقيون بإسكانها.

وقرأ الأخوان: ﴿يَغْشَى﴾ [154] بالتناء مع الإملالة، وقرأ الباقيون بالياء من غير إملالة^(١).

قرأ أبو عمرو: /أ/ [آلَّا أَمْرَكُمْ لَهُ اللَّهُ] [154] بالرفع، وقرأ الباقيون بالنصب.

قرأ ابن كثير والأخوان: ﴿بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ [156] بالياء، وقرأ الباقيون بالتناء.

قرأ نافع والковيون - إلا أبا بكر - : ﴿مُتْمَ﴾^(٢)، و﴿مِنَّا﴾^(٣)، و﴿مِتَّ﴾^(٤) بكسر الميم حيث وقع، وخرج حفص في موضعين في هذه السورة [158, 157] فقرأهما بالضم، وقرأ الباقيون بضمهم^(٥).

وقرأ حفص: ﴿يَجْمَعُونَ﴾ [157] بالياء، وقرأ الباقيون بالتناء.

قرأ الشيخان وعاصم: ﴿أَن يَغُلَ﴾ [161] بفتح الياء وضم الغين، وقرأ الباقيون بضم الياء وفتح العين.

قرأ هشام: ﴿لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا﴾ [168] بالتشديد، وقرأ الباقيون بالتحقيق.

قرأ ابن عامر: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا﴾ [169] بالتشديد، وخفيفها الباقيون، ولا خلاف أنه بالتناء.

وقرأ الكسائي: ﴿وَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيع﴾ [171] بكسر الهمزة، وفتحها الباقيون.

قرأ نافع: ﴿يَحْرُنَكَ﴾ [176]، و﴿لَيَحْزُنْنِي﴾ [يوسف: 13] بضم الياء وكسر الزاي حيث

(١) إلا ورشاً فيميلها بين قولًا واحدًا على مذهب المؤلف؛ لأنها ذات الياء. راجع: باب الإملالة، الصفحة: (120).

(٢) آل عمران: 158, 157. المؤمنون: 35.

(٣) المؤمنون: 82. الصافات: 16, 53. ق: 3. الواقعة: 47.

(٤) في ثلاثة مواضع، موضعان بضم التناء وهم في مريم: 23, 66, 2, والثالث بفتحها في الأنبياء: 34.

(٥) أي: بضم الميم في هذين الموضعين، وكذلك في غيرهما.

وقع إلا حرفاً واحداً في الأنبياء فإنه فتح فيه الياء وضم الزاي قوله تعالى: ﴿لَا يَحْزُنُهُمْ أَفْزَعُ الْأَكْثَرِ﴾ [103]، وقرأ الباقيون بفتح الياء وضم الزاي حيث وقع.

قرأ حمزة: ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [178]، و﴿يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَخْلُونَ﴾ [180] بالباء، وقرأهما الباقيون بالياء، وقد تقدم ذكر السين^(١).

قرأ الأخوان: ﴿حَقَّ يَمِيرَ﴾ [179]، وفي الأنفال: ﴿لِيَمِيزَ﴾ [37] بضم الياء وفتح الميم مع التشديد، وقرأهما الباقيون بفتح الياء وكسر الميم مع التخفيف.

قرأ الشيخان: ﴿وَاللَّهُمَّ اعْلَمُونَ حَمِير﴾ [180] بالياء، وقرأ الباقيون بالباء.

قرأ حمزة: ﴿سِيْكُتْبُ مَا قَاتَلُوا﴾ [181] بالياء مع ضمها وفتح التاء، ﴿وَقَاتَلُهُمُ الْأَنْبِيَاءُ﴾: بفتح اللام^(٢)، ﴿وَيَقُولُ ذُوقُوا﴾ بالياء، وقرأ الباقيون /27/ بـ/بالنون مفتوحة^(٣)/، ونصب اللام مِنْ: ﴿قَاتَلُهُمْ﴾، ﴿وَنَقُولُ﴾: بالنون.

وقرأ هشام: ﴿إِلَيْنَتِ وَإِلَزِيرِ وَإِلَكِتِبِ﴾ [184] بزيادة الباء في: ﴿الْزِيرِ﴾ و﴿الْكِتَبِ﴾، تابعه ابن ذكوان على الباء في: ﴿الْزِيرِ﴾، وقرأ الباقيون بغير باء^(٤).

قرأ الشيخان وأبو بكر: ﴿لَيَسِّنَةُ لِلنَّاسِ وَلَا يَكْتُمُونَهُ﴾ [187] بالياء فيهما، وقرأ الباقيون بالباء.

(١) في فرش سورة البقرة، ورقم الآية فيها: (273).

(٢) قوله في كلتا النسختين: "فتح اللام"، خطأ، والصواب: (بضم اللام)، لأنـهـ كما قال أبو الطيب ابن غلبون في الإرشاد (2: 590): "معطوف على: ﴿مَا قاتَلُوا﴾، لأنـ: ﴿مَا﴾ والواو في معنى المصدر، فيكون تقديره: (سيـكتـبـ قولـهـمـ وـقتـلـهـمـ)، لأنـ الأول اسم ما لم يـسمـ فاعلهـ، والثاني معطـوفـ عليهـ". وانظر: التذكرة: (2: 300)، التيسير: (2: 258)، النشر: (2: 184).

(٣) والباء مضمومة في قوله تعالى: ﴿سِنْكُتْبُ﴾.

(٤) ذكر ابن الجزري في النشر: (2: 184-185) أنـ في مصحف أهل الشام زيادة الباء في كل ثلاثة، وفي مصحف المدينة الباء ثابتة في الثاني، ومحذفة في الثالث، وفي مصاحف الباقيين حذف الباء في الثاني والثالث كقراءتهمـ. وانظر: هجاء مصاحف أهل الأمصار: (97)، المقنع: (102).

قرأ نافع وابن عامر: ﴿لَا تَحْسَبَنَّ﴾ [188] بالياء، ﴿فَلَا تَحْسَبَهُم﴾ [188] بالباء، ومع فتح الباء، وقرأهما الكوفيون بالباء^(١)، وقرأ الشيخان بالياء مع ضم الباء.

قرأ الأخوان: ﴿وَقُتِلُوا وَقَتَلُوا﴾ [195] بمحذف الألف من الأول، وإثباتها في الثاني^(٢)، وقرأ الباقيون بالألف في الأول، ومحذفها من^(٣) الثاني^(٤).

وشدّد الابناني الناء من: ﴿قُتُلُوا﴾ [195]، وخفف الباقيون.

وفيها ست ياءات إضافة^(٥)، ومحذفات^(٦).

(١) مع فتح الباء في: ﴿فَلَا تَحْسَبَهُم﴾ [188]، وتقدم كلامه عن السين في سورة البقرة، آية: (273).

(٢) على البناء للمفعول من الأول، وعلى البناء للفاعل من الثاني.

(٣) في (س): "في"، بدلاً من: "من".

(٤) على البناء للفاعل من الأول، وعلى البناء للمفعول من الثاني.

(٥) في (س): "الإضافة". وهن: ﴿وَجَهَى لِلَّهِ﴾ [20]، ﴿فَتَقْبَلَ مِنِي إِنَّكَ﴾ [35]، و﴿أَجْعَلْتِي أَيْةً﴾ [41]، ﴿وَإِنِّي أَعِدُّهَا﴾ [36]، و﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ [52]، ﴿أَنِّي أَخْفُقُ﴾ [49].

(٦) في (س): "محذفات". وهن: ﴿وَمَنْ اتَّبَعَنِ﴾ [20]، ﴿وَخَاطُونَ إِنْ كُنْتُمْ﴾ [175].

(٧) أما ياءات الإضافة فهي الصفحات: (141-147)، وأما الزوائد فهي: (148-151).

سورة النساء

قرأ الكوفيون: ﴿تَسَاءَلُونَ﴾ [1] بالتحفيف، وشدد الباقيون.

قرأ حمزة: ﴿وَالْأَرْحَام﴾ [1] بالجر، وقرأ الباقيون بالنصب.

قرأ نافع وابن عامر: ﴿قِيمًا﴾ [5] بغير ألف، وقرأ الباقيون بالألف.

قرأ أبو بكر وابن عامر: ﴿سَيُصْلُونَ﴾ [10] بضم الياء، وقرأ الباقيون بفتحها.

قرأ نافع: ﴿وَإِنْ كَانَتْ وَجْهَةً﴾ [11] بالرفع، وقرأ الباقيون بالنصب.

قرأ الأخوان: ﴿فَلَأُمِّهُ الْثُلُث﴾ [11]، و ﴿فَلَأُمِّهُ السُّدُس﴾ [11]، وفي القصص:

﴿حَتَّىٰ يَبْعَثَ فِي أُمَّهَا رَسُولًا﴾ [59]، وفي الزخرف: ﴿فِي أُمِّ الْكِتَبِ﴾ [4] بكسر المهمزة، وقرأ الباقيون بضمها، ولا خلاف في الابتداء أنها مضمومة.

وقرأ الابنان وأبو بكر: ﴿يُوصَىٰ بِهَا﴾ [11]، و ﴿يُوصَىٰ بِهَا﴾ [12]، في الموضعين بالفتح، وافقهم حفص في الثاني، وكسرهما الباقيون.

قرأ نافع وابن / 28 / عامر: ﴿ئُذْخِلُهُ جَهَنَّمٍ﴾ [13]، و ﴿ئُذْخِلُهُ نَارًا﴾ [14] بالنون، وقرأ الباقيون الياء.

وتفرد ابن كثير بتشديد نون الاثنين ^(١) في خمسة مواضع: ها هنا ﴿وَالَّذِينَ﴾ [16]، وفي طه: ﴿هَذَانِ﴾ [63]، وفي الحج: ﴿هَذَانِ خَصْمَانِ﴾ [19]، وفي القصص: ﴿هَذَيْنِ عَلَى﴾ [27]، وفي السجدة ^(٢): ﴿الَّذِينِ أَضَلَّنَا﴾ [29]، وقرأ الباقيون بالتحفيف.

وقرأ الأخوان: ﴿كُرُهَا﴾ [19]، وفي التوبه: ﴿كُرُهَا﴾ [53] بضم الكاف، وقرأ الباقيون بفتحها.

(١) في (س): "النون"، بدل قوله: "نون الاثنين". ويلزم من قراءة تشديد النون إشباع المد، لالتقاء الساكنين. انظر: التيسير: 261، النشر: 2: 187.

(٢) هي سورة فصلت.

وقرأ ابن كثير وأبو بكر: ﴿يَفْحَشَةٌ مُّبِينَةٌ﴾ [19] بفتح الياء حيث وقع ^(١)، وقرأ الباقيون بكسرها.

وقرأ ابن عامر والأخوان وحفص: ﴿مُبِينَتٍ﴾ ^(٢) بكسر الياء، وقرأ الباقيون بفتحها.

وقرأ الكسائي: ﴿وَالْمُحَصَّنَتُ مِنَ الْتَّسَاء﴾ [24] بفتح الصاد، وكسر ما سواه، وقرأ الباقيون بالفتح.

وقرأ الأخوان وحفص: ﴿وَأَحَلَّ لَكُم﴾ [24] بضم المهمزة وكسر الحاء، وقرأ الباقيون بفتحهما.

وقرأ الأخوان وأبو بكر: ﴿أَحْسَنٌ﴾ [25] بفتح المهمزة والصاد، وقرأ الباقيون بضم المهمزة وكسر الصاد.

قرأ الكوفيون: ﴿تِحْكَرَةً﴾ [29] بالنصب، وقرأ الباقيون بالرفع.

قرأ نافع: ﴿مُدَحَّلًا﴾ [31] بفتح الميم، وكذا في الحج [59] ^(٣).

قرأ ابن كثير والكسائي: ﴿وَسَلُوَاللهَ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [32] بمحذف المهمزة وفتح السين حيث وقع، وقرأ الباقيون بإسكان السين والمهمز ^(٤).

قرأ الكوفيون: ﴿عَقَدَتْ أَيْمَنُكُمْ﴾ [33] بمحذف الألف، وقرأ الباقيون بإثباتها.

وقرأ الأخوان: ﴿بِالْبَخْلِ﴾ [37] بفتح الباء والخاء، وكذا في الحديد [24]، وقرأ الباقيون بضم الباء وإسكان الخاء.

قرأ الحرميان: ﴿وَإِنْ تَكُ حَسَنَةٌ﴾ [40] بالرفع، وقرأ الباقيون بالنصب.

(١) الأحزاب: 30، الطلاق: 1.

(٢) النور: 46، 34، الطلاق: 11.

(٣) لم يذكر المؤلف قراءة الباقيين، وهي بضم الميم. انظر: الإرشاد: (2: 596)، التيسير: (263).

(٤) ومحنة بالنقل عند الوقف على أصله في باب وقف محنة وهشام، في الصفحة (108).

قرأ نافع وابن عامر: ﴿لَوْسَوَىٰ بِهِمُ الْأَرْضُ﴾ [42] بفتح التاء وتشديد السين، وقرأ الأخوان بفتح التاء وتحفيظ السين والإملاء، قرأ الباقيون بضم التاء وتحفيظ السين^(١).

قرأ الأخوان: / 28/ب/ ﴿أَوَلَمْسُئُ الْنِسَاءَ﴾ [43] بحذف ألف^(٢)، ومثله في المائدة [6]، وقرأ الباقيون بإثباتها.

قرأ ابن عامر: ﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [66] بالنصب، وقرأ الباقيون بالرفع^(٣).

وقرأ ابن كثير وحفص: ﴿تَكُنْ يَنْكُمْ وَيَنْهُ﴾ [73] بالتاء، وقرأ الباقيون بالياء.

قرأ ابن كثير والأخوان: ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ فَثِيلًا﴾ [77] بالياء، وقرأ الباقيون بالتاء، ولا خلاف في الأول [49]^(٤).

وكان أبو عمرو يقف على: ﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ﴾ [78]، و﴿مَالِ هَذَا الْكَتَبِ﴾ [الكهف: 49]، و﴿مَالِ هَذَا الرَّسُولِ﴾ [الفرقان: 7]، و﴿فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [المعارج: 36] على: ﴿فَمَا﴾، ويجعل اللام متصلة بما بعدها.

وقرأ أبو عمرو وحمزة: ﴿بَيَّنَ طَائِفَةً﴾ [81] بالإدغام، وقرأ الباقيون بالإظهار.

وقرأ الأخوان: ﴿وَمَنْ أَحْصَدَ فُلَانًا﴾ [122، 87] بالإشمام بين الصاد والزاي مما سكنت فيه الصاد كقوله تعالى: ﴿تَصَدِّيقٌ﴾^(٥)، ﴿وَتَصَدِّيَّةٌ﴾ [الأنفال: 35]، وجملته اثنا عشر موضعًا^(٦):

(١) ورش بالتقليل قوله تعالى: لأنها على مذهبه ذات الياء. راجع: باب الإملاء: (120).

(٢) سقط من الأصل لفظ: ﴿الْنِسَاءَ﴾، وفيه زيادة: "يضم"، بعد قوله: "بحذف ألف".

(٣) وقراءة ابن عامر موافقة لمصحف الشام، وقراءة الباقيين موافقة لمصاحفهم، انظر: المقنع: (103).

(٤) أنه بالياء لجميع القراء. انظر: الإرشاد: (2: 599)، التيسير: (2: 264)، النشر: (2: 188).

(٥) يومنس: 37، يوسف: 111، وسيشير المؤلف إلى سورتين بعد قليل.

(٦) لم يذكر موضع الأنفال ضمن ما سرده من الموضع، لكنه مثلّ به قبل في أول الترجمة.

موضعان في هذه السورة، وثلاثة في الأئم (١)، وفي يونس، ويوسف، والحجر [94]، والنحل [9]، والقصص [23]، والزلزلة [6]، وقرأهن الباقيون بالصاد (٢).

قرأ الأخوان: ﴿فَتَبَيَّنُوا﴾ [94] بالباء والثاء (٣) من التثبت، هاهنا موضعان، وفي الحجرات [6]، وقرأ الباقيون بالباء والنون (٤) من التبيين.

قرأ نافع وابن عامر وحمزة: ﴿لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ الْسَّلَمَ﴾ [94] بحذف ألف، وقرأ الباقيون بإثباتها (٥).

قرأ نافع وابن عامر والكسائي: ﴿غَيْرَ أُولَئِكَ الظَّرَرُ﴾ [95] بالنصب، وقرأ الباقيون بالرفع.

قرأ حمزة وأبو عمرو: ﴿فَسَوْفَ يُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ [114] بالياء، وقرأ الباقيون بالنون.

قرأ ابن كثير والأبوان: ﴿يُدْخِلُونَ الْجَنَّةَ﴾ [124] بضم الياء وفتح الخاء، وكذا في مريم [60]، والطّول [40] (٦)، وقرأ الباقيون بفتح الياء وضم الخاء في الثلاثة مواضع (٧)، وتفرد أبو عمرو /29/أ/ بالذي في فاطر [33]، وقرأ ابن كثير وأبو بكر بكر الثاني من الطّول [60] بضم الياء وفتح الخاء.

(١) وهي بلفظ واحد: ﴿يَصِدِّقُونَ﴾، موضع في الآية (46)، وموضعان في آية: (157).

(٢) وهي في الحجر بلفظ: ﴿فَاصْدَعْ﴾، وفي النحل بلفظ: ﴿قَصْدُ الْسَّكِيلِ﴾، وفي القصص بلفظ: ﴿يُصْدِرَ الرِّعَامَ﴾، وفي الزلزلة بلفظ: ﴿يُصْدُرُ النَّاسَ﴾.

(٣) وباء بعدها، ثم تاء، هكذا: (فتباينوا).

(٤) وتاء قبلهما، وباء بينهما، هكذا: (فتباينوا).

(٥) اتفق المؤلف مع التذكرة (2:309)، وخالف التيسير (265)، فجعل الكسائي يقرأ كنافع.

(٦) الموضع الأول: آية(40) فقط؛ حتى يتافق مع قول المؤلف بعد ذلك: (في الثلاثة مواضع)، ولأنه أفرد للموضع الثاني: آية (60) قوله مستقلًا كما سيأتي.

(٧) وكذلك في الموضعين التاليين: فاطر آية [33]، والموضع الثاني من غافر آية [60].

وقرأ الكوفيون: ﴿أَن يُصْلِحَا﴾ [128] بضم الياء وإسكان الصاد وكسر اللام وحذف الألف، وقرأ الباقيون بفتح الياء وتشديد الصاد وألف بعدها.

وقرأ حمزة وابن عامر: ﴿تَلُوا﴾ [135] بواو ساكنة مع ضم اللام، وقرأ الباقيون بوأوين: الأولى مضمومة، والثانية ساكنة، مع إسكان اللام.

وقرأ نافع والكوفيون: ﴿وَالْكِتَبِ الَّذِي نَزَّل﴾ [136] بفتح النون، وقرأ الباقيون بضمها، و﴿الْكِتَبِ الَّذِي أَنْزَل﴾ [136] بفتح المهمزة^(١)، والباقيون بضمها.

وتفرد عاصم: ﴿وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُم﴾ [140] بفتح النون، وقرأ الباقيون بضمها^(٢).

وقرأ الكوفيون: ﴿فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ﴾ [145] بإسكان الراء، وقرأ الباقيون بفتحها. قرأ حفص: ﴿سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أُجُورَهُم﴾ [152] بالياء، وقرأ الباقيون بالنون.

قرأ ورش: ﴿لَا تَعْدُوا﴾ [154] بفتح العين وتشديد الدال، وقرأ قالون بإخفاء حرفة العين^(٣)، وقرأ الباقيون بإسكان العين وتحفيظ الدال.

وقرأ حمزة: ﴿أُولَئِكَ سُيُّوتِيهِمْ أَجَرًا عَظِيمًا﴾ [162] بالياء، وقرأ الباقيون بالنون.

وقرأ حمزة: ﴿زَبُورًا﴾ [163] بضم الزاي، وكذا في (سبحان) [55]، والأنبياء [105]^(٤)، وقرأ الباقيون بفتحها.

ليس فيها ياء إضافة، ولا محذوفة^(٥).

(١) لنافع والكوفيون، وقراءتهم في هذه الكلمة والتي قبلها بفتح الزاي، وقراءة الباقيين بكسرها فيهما.

(٢) قراءة عاصم بفتح الزاي، وقراءة الباقيين بكسرها. وانظر: التذكرة: (310:2)، التيسير: (266).

(٣) وتشديد الدال، وزاد في التيسير (267) له وجه الإسكان.

(٤) وهي في الأنبياء بلفظ: ﴿الْزَبُور﴾.

(٥) مقصوده: من الياءات المختلف فيها، وإن فيها ياءات لكن متتفق عليها.

سورة المائدة

قرأ ابن عامر وأبو بكر: ﴿شَنَعَانٌ﴾ [8,2] بإسكان النون، وقرأ الباقيون بفتحها.

قرأ الشيخان: ﴿إِنْ صَدُّوكُمْ﴾ [2] بكسر الهمزة، وقرأ الباقيون بفتحها.

قرأ نافع وابن عامر وحفظ والكسائي: ﴿وَأَرْجُلَكُمْ﴾ [6] بالنصب، وقرأ الباقيون بالجر.

قرأ الأخوان: ﴿قَسِيَّة﴾ [13] بحذف الألف والتثديد، / 29/ب/ وقرأ الباقيون بإثبات الألف والتحفيف.

قرأ الشيخان والكسائي: ﴿السُّجْنُ﴾ [42,62,63] بضم الحاء حيث وقع، وقرأ الباقيون بإسكانها.

قرأ الكسائي: ﴿أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ﴾ [45] بالنصب، ورفع ما بعدها، وقرأ الباقيون بالنصب إلا قوله: ﴿وَالْجُرُوحَ قَصَاص﴾ [45]، فإن الابناني وأبو عمرو⁽¹⁾ رفعوه مثل الكسائي.

وقرأ نافع بإسكان الذال من: ﴿الْأَذْن﴾ [45]، و﴿أَذْنِيه﴾ [٢] [لقمان:7] حيث وقع، وضمهما الباقيون.

قرأ حزنة: ﴿وَلِيَحْكُمُ أَهْلَ الْإِنْجِيل﴾ [47] بكسر اللام وفتح الميم، وقرأ الباقيون بإسكان اللام وجذم الميم.

قرأ ابن عامر: ﴿أَفَحَكُمُ الْجِنِّيَّةَ تَبْغُونَ﴾ [50] بالباء، وقرأ الباقيون بالياء.

وقرأ الحرمياني وابن عامر: ﴿يَقُولُ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ [53] بالرفع وحذف الواو، وقرأ الكوفييون بالواو والرفع، وقرأ أبو عمرو بالواو والنصب.

(١) هكذا في النسختين، والصواب: (فِيَنِ الْأَبْنِيَنِ وَأَبَا عُمَرَ)، على أنه اسم (إن) منصوب، وأبا عمرو منصوب كذلك؛ لأنه معطوف عليه.

(٢) هكذا في (س)، وفي الأصل: "أذنه"، بالإفراد، وليس في القرآن.

قرأ نافع وابن عامر: ﴿مَنْ يَرْكِدُ﴾ [54] بـالـدـالـ، وـقـرـأـ الـبـاقـوـنـ بـدـالـ مشـدـدـةـ مـفـتوـحـةـ.

قرأ النـحـويـانـ: ﴿الْكُفَّارُ﴾ [57] بـالـجـلـ، وـقـرـأـ الـبـاقـوـنـ بـالـنـصـبـ.

قرأ حـمـزةـ: ﴿وَعَبَدَ الظَّاغُوتَ﴾ [60] بـالـجـلـ وـضـمـ الـبـاءـ، وـقـرـأـ الـبـاقـوـنـ بـنـصـبـ الـبـاءـ وـالـتـاءـ^(١).

قرأ نافع وابن عامر وأبو بكر: ﴿رِسـالـتـهـ﴾ [67]^(٢) عـلـىـ الجـمـعـ، وـقـرـأـ الـبـاقـوـنـ بـالـتـوـحـيدـ.

وـقـرـأـ أـبـوـ عـمـرـ وـالـأـخـوـانـ: ﴿الَّا تَكُونُ فِتْنَةً﴾ [71] بـالـرـفـعـ، وـقـرـأـ الـبـاقـوـنـ بـالـنـصـبـ.

وـقـرـأـ اـبـنـ ذـكـرـانـ: ﴿عَاقِدُّهـ﴾ [89] بـأـلـفـ، وـقـرـأـ أـبـوـ بـكـرـ وـالـأـخـوـانـ: ﴿عَقِدُّتـمـ﴾ بـالـتـحـفـيفـ منـ غـيـرـ أـلـفـ، وـقـرـأـ الـبـاقـوـنـ بـتـشـدـيـدـ الـقـافـ وـحـذـفـ الـأـلـفـ.

قرأ الكـوـفـيـوـنـ: ﴿فَجَرَاءٌ مِثْلٌ﴾ [95] بـرـفـعـ الـلـامـ منـونـ^(٣)، وـقـرـأـ الـبـاقـوـنـ: ﴿فَجَرَاءٌ﴾ غـيـرـ منـونـ، ﴿مِثْلٌ﴾ بـالـجـلـ.

وـقـرـأـ نـافـعـ وـابـنـ عـامـرـ: ﴿أَوْكَفَرَهـ طـعـامـ مـسـكـينـ﴾ [95] بـغـيـرـ تـنـوـيـنـ، ﴿طـعـامـ﴾ بـالـجـلـ، وـقـرـأـ الـبـاقـوـنـ: /30/ ﴿أَوْكَفَرَهـ﴾ منـونـ، ﴿طـعـامـ﴾ بـالـرـفـعـ، وـلـاـ خـلـافـ فـيـ: ﴿مـسـكـينـ﴾^(٤).

قرأ ابن عامر: ﴿قِيمـاـ﴾ [97] بـغـيـرـ أـلـفـ، وـقـرـأـ الـبـاقـوـنـ بـإـثـابـهـاـ.

(١) هـكـذـاـ فـيـ النـسـختـيـنـ، وـفـيـ هـامـشـ الأـصـلـ: "بـنـصـبـ الـعـيـنـ وـالـبـاءـ وـالـتـاءـ".

(٢) فـيـ (سـ): "رـسـالـتـهـ"، موـافـقـةـ لـقـرـاءـةـ التـوـحـيدـ.

(٣) فـيـ الأـصـلـ: "منـونـ"، وـفـيـ (سـ): " منـونـاـ"ـ، فـهـوـ لـفـ وـنـشـرـ غـيـرـ مـرـتـبـ، وـعـنـدـ تـرـتـيـبـهـ:

﴿فَجَرَاءٌ﴾ منـونـ، ﴿مِثْلٌ﴾ بـرـفـعـ الـلـامـ.

(٤) أـنـهـ بـالـجـمـعـ. انـظـرـ: التـيسـيرـ(271)، النـشـرـ: (2:192).

قرأ حفص: ﴿مِنَ الَّذِينَ أَسْتَحْقَ﴾ [107] بفتح التاء والخاء^(١)، وقرأ الباقيون بضم التاء وكسر الخاء^(٢).

قرأ أبو بكر وحمزة: ﴿الْأَوَّلِينَ﴾ [107] بالجمع مع فتح النون، وقرأ الباقيون على التشنية^(٣).

وقرأ الأخوان: ﴿إِلَّا سَحْرٌ﴾ [110] بألفٍ هنا، وفي هود [7]، والصف [6]، وقرأهن الباقيون بغير ألف.

وقرأ الكسائي: ﴿هَلْ تُسْتَطِعُ﴾ [112] بالباء^(٤)، ﴿رَبَّكَ﴾ [112] بالنصب، وقرأ الباقيون: ﴿يَسْتَطِعُ﴾ بالباء، ﴿رَبَّكَ﴾ بالرفع.

قرأ نافع وابن عامر و العاصم: ﴿مُنْزَلَهَا﴾ [112] بفتح النون وتشديد الزاي، وقرأ الباقيون بإسكان النون وتخفيف الزاي.

قرأ نافع: ﴿هَذَا يَوْمَ﴾ [119] بالنصب، وقرأ الباقيون بالرفع. فيها ست ياءات إضافة^(٥)، ومحذفة^(٦)، وقد تقدم ذكرهن^(٧).

(١) في (س) سقطت كلمة: "التاء" بعد قوله: "بفتح"، والمثبت من نسخة الأصل.

(٢) وعند الابتداء بها تكسر ألف على قراءة حفص، وتضم على قراءة غيره، انظر: التيسير (272).

(٣) التي تكسر نونها كما في هذه القراءة: ﴿الْأَوَّلِينَ﴾، انظر: ألفية ابن مالك: البيتین 39,40.

(٤) مع إدغام لام (هل) في تاء: (تَسْتَطِعُ). انظر: باب الإظهار والإدغام: (114).

(٥) وهن: ﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ [28]، و﴿إِذْ أَخَافُ﴾ [28]، و﴿لَيْ أَنْأُولَ﴾ [116]، و﴿إِنِي أُرِيدُ﴾ [29]، و﴿فَإِنِي أُعْذِبُهُ﴾ [115]، و﴿وَأَتَيْ إِلَهَيْنِ﴾ [116].

(٦) وهي: ﴿وَأَخْشَوْنَ وَلَا﴾ [44].

(٧) أما ياءات الإضافة ففي الصفحتين: (141-147)، وأما الزوائد ففي: (148-151).

سورة الأنعام

قرأ الأخوان وأبو بكر: ﴿مَنْ يُصْرَفُ﴾ [16] بفتح الياء وكسر الراء، وقرأ الباقيون بضم الياء وفتح الراء.

قرأ الأخوان: ﴿يَكُنْ فِتْنَهُمْ﴾ [23] بالياء، وقرأ الباقيون بالباء.

قرأ الابنان وحفص: ﴿فِتْنَهُمْ﴾ [23] بالرفع، وقرأ الباقيون بالنصب.

قرأ الأخوان: ﴿وَاللَّهُ رَبُّنَا﴾ [23] بنصب الباء، وقرأ الباقيون بكسرها.

قرأ حفص وحمزة: ﴿وَلَا نَكِيدَب﴾ [27]، و﴿وَنَكُونُ﴾ [27] بالنصب فيهما، وقرأ ابن عامر بالرفع في الأولى والنصب في الثانية، وقرأ الباقيون بالرفع فيهما.

قرأ ابن عامر: ﴿وَلَدَارُ الْآخِرَة﴾ [32] بلام واحدة، وجر: ﴿الْآخِرَة﴾ بالإضافة ، وقرأ الباقيون بلامين ورفع: ﴿الْآخِرَة﴾ ^(١).

قرأ نافع وابن عامر وحفص: ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [32]، /30/ب/ بالباء، وكذا في الأعراف [169]، وقرأ الباقيون بالياء.

قرأ نافع والكسائي: ﴿لَا يُكْذِبُونَك﴾ [33] بإسكان الكاف وتحقيق الذال، وقرأ الباقيون بفتح الكاف وتشديد الذال.

قرأ نافع: ﴿أَرَيْتَ﴾ ^(٢) كيف تصرف بتسهيل الهمزة الثانية، وقرأ الكسائي بحذفها ، وقرأ الباقيون بهمزها ^(٣).

قرأ ابن عامر: ﴿فَتَحْنَا﴾ [44]، وفي الأعراف: ﴿لَفَتَحْنَا﴾ [96]، وفي الأنبياء: ﴿فُتْحَتِ يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ﴾ [96]، وفي القمر: ﴿فَفَتَحْنَا بَوْبَ السَّمَاءِ﴾ [11] بتشديد التاء ، وقرأ الباقيون بالتحقيق فيهن.

(١) وقراءة ابن عامر موافقة لمصحف الشام، وقراءة الباقيين موافقة لما في مصاحفهم. المقنع: (103).

(٢) الكهف: 63، الفرقان: 43، العلق: 9، 11، 13، الماعون: 1.

(٣) وحمزة عند الوقف يوافق نافعاً.

وقرأ ابن عامر : ﴿بِالْعَدُوֹة﴾ [52] بضم الغين وإسكان الدال وواو مفتوحة ، وفي الكهف مثله [28] ، وقرأ الباقيون بفتح الغين والدال وألف بعدها.

قرأ نافع وابن عامر وعاصم : ﴿أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ﴾ [54] بفتح المهمزة ، وقرأ الباقيون بليكسير ^(١).

قرأ أبو بكر والأخوان : ﴿وَلِيَسْتَبِينَ﴾ [55] بالياء ، وقرأ الباقيون ^(٢) بالتاء.

قرأ نافع : ﴿سِيلَ﴾ [55] بالنصب ، وقرأ الباقيون بالرفع.

قرأ الحرميّان وعاصم : ﴿يَقُصُّ الْحَقَّ﴾ [57] بضم القاف وتشديد الصاد مع ضمها ، وقرأ الباقيون : ﴿يَقْضِ﴾ بإسكان القاف ، والضاد مُعْجَمَة ، وكسرها من غير تشديد.

قرأ أبو بكر : ﴿تَضَرُّعًا وَخِيفَةً﴾ [63] بكسر الخاء ، وكذا في الأعراف [55] ، وضمها الباقيون.

قرأ حمزة : ﴿تَوَفَّاهُ﴾ [61] بآلف ممالة ، وكذا : ﴿اسْتَهْوَاهُ﴾ [71] بآلف ممالة ، وقرأهما الباقيون بتاء ساكنة.

وقرأ الكوفيون : ﴿لَيْنَ أَنْجَنَّا﴾ [63] بآلف من غير ياء ، وأمال الأخوان ، وفتح عاصم ، وقرأ الباقيون بالياء والتاء ، ولا خلاف في يونس [22] ^(٤).

قرأ الكوفيون وهشام : ﴿قُلِ اللَّهُ يَنْهَاكُم﴾ [64] بفتح النون وتشديد الجيم ، وقرأ الباقيون بإسكان النون / 31 أ / وتحفيف الجيم.

قرأ ابن عامر : ﴿وَلَمَّا يُنَسِّنَكَ الشَّيْطَنُ﴾ [68] بفتح النون ^(٥) وتشديد السين ، وقرأ الباقيون بإسكان النون وتحفيف السين.

(١) لم يبين المؤلف اختلاف القراء في المهمزة الثانية التي بعدها : ﴿فَأَنَّهُ عَفُورٌ حَمِيدٌ﴾ : فتحها ابن عامر وعاصم ، وكسرها الباقيون. التذكرة : (2: 324)، التيسير : (2: 276)، النشر : (2: 194).

(٢) قوله : "الباقيون" سقط من (س).

(٣) في (س) : ﴿تَضَرُّعًا وَخِيفَةً﴾ [الأعراف: 205] ، وهو خطأ.

(٤) أنه بالياء والتاء من غير ألف ، وهو قوله تعالى : ﴿لَيْنَ أَنْجَنَّا مِنْ هَذِهِ﴾ . انظر : التذكرة (2: 326).

(٥) النون الأولى التي قبل السين ، ولا خلاف في الثانية التي بعدها أنها مفتوحة مشددة.

قرأ الأخوان وأبو بكر وابن ذكوان: ﴿رَأَاهُ﴾^(١)، و﴿رَأَاهُ﴾^(٢)، و﴿رَأَاهَا﴾^(٣) بالإمالة^(٤) حيث وقع، وقرأ أبو عمرو بفتح الراء وإمالة الهمزة، وقرأ ورش بين اللفظين، وفتح الباقيون، وروى خَلَف^(٥) الوقف على هذه الأفعال بترك الهمز، وهو مع ذلك يميل الراء ويمد الألف.

وقرأ حمزة وأبو بكر: ﴿رَأَالْقَمَرَ﴾[77]، و﴿رَأَالشَّمْسَ﴾[78] ها هنا، وفي النحل: ﴿وَإِذَا رَأَاهُ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾[85]، و﴿وَإِذَا رَأَاهُ الَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾[86]، وفي الكهف: ﴿وَرَأَهُ الْمُجْرِمُونَ﴾[53]، وفي الأحزاب: ﴿وَلَمَّا رَأَهُ الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ﴾[22] بإمالة الراء وفتح الهمزة في الستة مواضع، وقرأ الباقيون بفتح الراء والهمزة، وكان أبو بكر وابن ذكوان والكسائي يقفون بإمالة الراء والهمزة، وكان أبو عمرو يقف بإمالة الهمزة وفتح الراء، وكان ورش يقف بين اللفظين، ويقف حمزة بتخفيف الهمزة والإمالة مع المد^(٦)، ويقف الباقيون بالفتح والهمز إلا هشاماً فإنه أبدل من الهمزة ألفاً، وقد تقدم مذهبة. ولا ينبغي لأحدٍ أن يتعمد الوقف على هذه الموضع لأنها غير تامة ولا كافية.

وقرأ نافع وابن عامر: ﴿أَنْتَجُونِي﴾[80] بالتخفيف، وقرأ الباقيون بالتشديد. قرأ الكوفيون: ﴿دَرَجَتِي مَنْ شَاءَ﴾[83] بالتنوين، وكذا في يوسف[76]، وقرأ الباقيون بغير تنوين.

وقرأ الأخوان: ﴿وَالْيَسَعَ﴾[86] بلا مين^(٧) وباء ساكنة، وكذا في (ص) [48]، وقرأهما الباقيون بلا م واحد ساكنة مع فتح الياء.

(١) الأنعام: 76، هود: 70، يوسف: 24، 28، طه: 10، النجم: 11، 18.

(٢) النمل: 40، فاطر: 8، الصافات: 55، النجم: 13، التكوير: 23، العلق: 7.

(٣) النمل: 10، القصص: 31. وكذلك قوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَكَ﴾ في الأنبياء: 36.

(٤) أي: بالإمالة في الراء والهمزة.

(٥) من روایته عن حمزة، وسبقت ترجمته أول الكتاب.

(٦) كما يقف — من روایة خَلَفٍ عنه — على نحو: ﴿رَأَكَوْبَكَ﴾، مما ليس به ساكن منفصل عنه.

(٧) وتقرأ بلا م واحد مفتوحة مشددة؛ لإدغام الأولى الساكنة بالثانية المفتوحة. التيسير: (278).

31/ب/ وقرأ ابن ذكوان: ﴿اَقْتَدِهِ﴾ [90] بياء في الوصل، واحتلـس هشام^(١)، وحذف الأـخـوان^(٢) في الوصل، وأـسـكـنـ الـبـاقـونـ فيـ الـوـصـلـ،ـ وـلـاـ خـالـفـ فيـ الـوـقـفـ أـهـمـ سـاـكـنـةـ.

قرأ الشـيخـانـ: ﴿يَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ يُيَدُّونَهَا وَيُخْفُونَ كَثِيرًا﴾ [91] بـالـيـاءـ فيـ الـثـلـاثـ،ـ وـقـرـأـهـ الـبـاقـونـ بـالـتـاءـ.

قرأ أبو بـكرـ: ﴿وَلِئِنْدَر﴾ [92] بـالـيـاءـ،ـ وـقـرـأـ الـبـاقـونـ بـالـتـاءـ.

قرأ نافع وـحـفـصـ وـالـكـسـائـيـ: ﴿بَيْنَكُم﴾ [94] بـالـنـصـبـ،ـ وـقـرـأـ الـبـاقـونـ بـالـرـفـعـ.

قرأ الكـوـفـيـوـنـ: ﴿وَجَعَلَ الْأَيَّلَ﴾ [96] بـحـذـفـ الـأـلـفـ،ـ وـنـصـبـ الـلـيلـ^(٣)،ـ وـقـرـأـ الـبـاقـونـ: ﴿وَجَاعَلَ﴾ بـأـلـفـ مـعـ رـفـعـ الـلـامـ،ـ وـجـرـّـ: ﴿الْأَيَّلَ﴾.

قرأ الشـيخـانـ: ﴿فَمُسْتَقِرٌ﴾ [98] بـكـسـرـ الـقـافـ،ـ وـقـرـأـ الـبـاقـونـ بـفـتـحـهـاـ.

قرأ الأـخـوانـ: ﴿إِلَى ثُمُرِهِ﴾ [99]،ـ وـ﴿كَلُوا مِنْ ثُمُرِهِ﴾ [141]،ـ وـفـيـ يـسـ: ﴿لِيَأْكُلُوا مِنْ ثُمُرِهِ﴾ [35] بـالـضـمـ،ـ وـقـرـأـ الـبـاقـونـ بـالـفـتـحـ^(٤).

قرأ نافع: ﴿وَخَرَقُوا﴾ [100] بـالـشـدـيدـ،ـ وـقـرـأـ الـبـاقـونـ بـالـتـحـفـيفـ.

قرأ الشـيخـانـ: ﴿دَارَسْتَ﴾ [105] بـأـلـفـ مـعـ فـتـحـ التـاءـ^(٥)،ـ وـقـرـأـ اـبـنـ عـامـرـ بـحـذـفـ الـأـلـفـ وـفـتـحـ السـيـنـ وـإـسـكـانـ التـاءـ،ـ وـقـرـأـ الـبـاقـونـ بـحـذـفـ الـأـلـفـ وـإـسـكـانـ السـيـنـ وـفـتـحـ التـاءـ.

وـقـرـأـ الشـيخـانـ: ﴿يُشَرِّكُمْ أَنَّهَا﴾ [109] بـكـسـرـ الـهـمـزـةـ،ـ وـقـرـأـ الـبـاقـونـ بـفـتـحـهـاـ،ـ وـشـكـ يـحـيـيـ^(٦) فـيـ الـفـتـحـ وـالـكـسـرـ،ـ

(١) اختلس كسرة الماء من غير إشباع في الوصل كذلك. انظر: التيسير: (279).

(٢) حذف الأـخـوانـ المـاءـ،ـ وـأـبـتـهـاـ الـبـاقـونـ سـاـكـنـةـ فيـ الـحـالـيـنـ.ـ انـظـرـ:ـ التـيـسـيرـ:ـ (279).

(٣) في النـسـختـيـنـ:ـ "ـوـالـنـصـبـ وـنـصـبـ الـلـيلـ،ـ بـزـيـادـةـ:ـ "ـوـالـنـصـبـ"ـ،ـ وـحـذـفـهـاـ أـولـيـ.

(٤) بـالـضـمـ فـيـ الـثـاءـ وـالـمـيمـ عـلـىـ قـرـاءـةـ حـمـزةـ وـالـكـسـائـيـ،ـ وـبـفـتـحـهـمـاـ عـلـىـ قـرـاءـةـ الـبـاقـينـ.

(٥) وـإـسـكـانـ السـيـنـ.

(٦) يـحـيـيـ بنـ آـدـمـ بنـ سـلـيـمـانـ أـبـوـ زـكـرـيـاـ الصـلـحيـ،ـ مـنـ الـأـئـمـةـ الـأـعـلـامـ حـفـاظـ السـنـةـ،ـ صـاحـبـ أـبـيـ بـكـرـ اـبـنـ عـيـاشـ،ـ روـيـ عـنـهـ حـرـوفـ عـاصـمـ،ـ وـروـيـ أـيـضاـ عـنـ الـكـسـائـيـ وـغـيـرـهـماـ،ـ أـحـذـ عـنـهـ:ـ الإـمامـ أـحـمـدـ بنـ

وبالوجهين قرأت^(١).

قرأ حمزة وابن عامر: ﴿لَا نُؤْمِنُ﴾ [109] بالباء، وقرأ الباقيون بالياء.

قرأ نافع وابن عامر: ﴿قِلَّا﴾ [111] بكسر القاف وفتح الباء، وقرأ الباقيون بضمها.

قرأ ابن عامر وحفص: ﴿مُنْزَل﴾ [114] بفتح النون وتشديد الزاي، وقرأ الباقيون بإسكان النون وتحفيف الزاي.

قرأ الكوفيون: ﴿وَتَمَّتْ كَلْمَتَ رِبِّكَ﴾ [115] بالتوحيد، وقرأ الباقيون بالجمع.

وقرأ الكوفيون ونافع: /أ/32 ﴿فَصَلَّاكُم﴾ [119] بفتح الفاء والصاد، وقرأ الباقيون بضم الفاء وكسر الصاد.

قرأ نافع وحفص: ﴿مَاحَرَّ﴾ [119] بفتح الحاء والراء، وقرأ الباقيون بضم الحاء وكسر الراء.

قرأ الكوفيون: ﴿لَيُضْلُلُونَ﴾ [119]، وفي يونس: ﴿لِيُضْلِلُوا عَنْ سَبِيلِكَ﴾ [88] بضم الياء، وقرأ الباقيون بفتحها.

قرأ ابن كثير وحفص: ﴿يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ [124] بالتوحيد، وقرأ الباقيون بالجمع^(٢).

قرأ ابن كثير: ﴿ضَيْقاً﴾ [125] بإسكان الياء، وفي الفرقان مثله [13]، وقرأ الباقيون بالكسر مع التشديد.

قرأ نافع وأبو بكر: ﴿حَرِجاً﴾ [125] بكسر الراء، وفتح الباقيون.

قرأ ابن كثير: ﴿يَصْعَدُ﴾ [125] بإسكان الصاد وفتح العين وحذف الألف مع التخفيف،

وقرأ أبو بكر بألف وتشديد الصاد^(٣) مع فتح العين، وقرأ الباقيون بحذف الألف مع تشديد

حنبل وأحمد الوكيعي وغيرهما، توفي رحمه الله تعالى عام (203هـ). انظر: معرفة القراء: (1: 79)، غاية النهاية: (1: 436).

(1) التذكرة: (2: 331)، النشر: (2: 196). وذكر المؤلف في فرش سورة البقرة عند الآية [45] إسكان الراء للسوسي، والاحتلال لدوري أبي عمرو، والباقيون بضمة كاملة من غير احتلال.

(2) تفتح التاء على القراءة الأولى، وتكسر على القراءة الأخرى.

(3) في (س): "وتشديد العين والصاد"، وهو خطأ، لأن قراءة ابن كثير وأبي بكر بتحفيف العين.

العين والصاد.

وقرأ حفص : ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾ [128] هنا ، والثاني من يونس [45] ، وفي الفرقان [17] ، وسبأ : ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾ [40] و ﴿يَقُولُ﴾ [40] بالياء ، وقرأ الباقيون بالنون ، وافقه ابن كثير في الفرقان.

وقرأ أبو بكر : ﴿مَكَانِكُمْ﴾⁽¹⁾ ، و ﴿مَكَانَتِهِمْ﴾ [يس:67] حيث وقع بالجمع ، وقرأ الباقيون بالتوحيد.

قرأ ابن عامر : ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [132] بالتاء ، وقرأ الباقيون بالياء.

قرأ الأخوان : ﴿مَنْ يَكُونُ لَهُ عِرْقَبَةُ الْدَّارِ﴾ [135] بالياء ، وفي القصص [37] مثله ، وقرأ الباقيون بالتاء.

قرأ الكسائي : ﴿بِزُعمِهِمْ﴾ بضم الزاي في الموضعين [136، 138] ، وقرأ الباقيون بالفتح.

قرأ ابن عامر : ﴿رَيْبٌ﴾ [137] بضم الزاي ، وقرأ الباقيون بفتحها.

قرأ ابن عامر : ﴿قُتْلٌ﴾ [137] بالرفع ، ﴿أُولَدَهُمْ﴾ بالنصب ، ﴿شُرَكَّابِهِمْ﴾⁽²⁾ بالجر ،

وقرأ الباقيون : ﴿قَتْلٌ﴾ بالنصب ، ﴿أُولَدِهِمْ﴾ بالجر ، ﴿شُرَكَّآؤُهُمْ﴾ بالرفع.

قرأ ابن عامر وأبو بكر : ﴿وَإِنْ تَكُنْ﴾ [139] بالتاء ، وقرأ الباقيون بالياء.

قرأ الابنان : ﴿مِيَتَةٌ﴾ [139] بالرفع ، وقرأ الباقيون بالنصب.

قرأ الابنان : ﴿قَاتَلُوا أُولَدَهُمْ﴾ [140] مشدداً ، وقرأ الباقيون مخففاً.

32/ب / قرأ أبو عمرو وابن عامر وعاصم : ﴿حَصَادِهِ﴾ [141] بفتح الحاء ، وقرأ الباقيون بكسرها.

قرأ نافع والковيون : ﴿الْمَعْزِ﴾ [143] بإسكان العين ، وقرأ الباقيون بفتحها.

قرأ الابنان وحمزة : ﴿إِلَآنَ تَكُونَ﴾ [145] بالتاء ، وقرأ الباقيون بالياء.

(1) الأنعام: 135، هود: 93، 121، الزمر: 39.

(2) وهي في مصحف الشام بالياء ، وفي غيرها باللواء . انظر: المقنع: (103).

قرأ ابن عامر: ﴿مِيْتَةٌ﴾ [145] بالرفع، وقرأ الباقيون بالنصب.

قرأ حفص والأخوان: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [152] حيث وقع للتحقيق، وقرأ الباقيون بالتشديد.

قرأ ابن عامر: ﴿وَأَنَّ هَذَا﴾ [153] بتخفيف النون وفتح الهمزة، وقرأ الأخوان بكسر الهمزة وتشديد النون، وقرأ الباقيون بفتحها مع التشديد.

قرأ الأخوان: ﴿يُنُظِّرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيهِمُ الْمَلَائِكَةُ﴾ [158] بالياء، وكذلك في النحل [33]، وقرأهما الباقيون بالباء.

وقرأ الأخوان: ﴿فَارْقُوا﴾ [159] بآلف، وفي الروم [32] مثله، وقرأ الباقيون بحذفها^(١).

قرأ الكوفيون وابن عامر: ﴿قِيمَاتٍ﴾ [161] بكسر القاف وفتح الياء وتحقيقها، وقرأ الباقيون بفتح القاف وكسر الياء مع تشديدها. فيها ثمان ياءات إضافة^(٢)، ومحذوفة^(٣)، وقد تقدم ذكرهن^(٤).

[تم إكمال الجزء المراد تحقيقه من الكتاب، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات]

(١) وتحتفف الراء في قراءة حمزة والكسائي، وتشدد في قراءة الباقيين.

(٢) وهن: ﴿إِنَّ أَمْرَتُ﴾ [14]، و﴿وَمَعَافِلَهُ﴾ [162]، و﴿إِنَّ أَحَادِ﴾ [15]، و﴿إِنَّ أَرَنَكُ﴾ [74]، و﴿وَجْهِيَ لِلَّذِي﴾ [79]، و﴿صَرَاطِي مُسْتَقِيمًا﴾ [153]، و﴿رَقِيلَ صَرَاطٍ﴾ [161]، و﴿وَمَبِيَّ﴾ [162].

(٣) وهي: ﴿وَقَدْ هَدَنِ﴾ [80].

(٤) أما ياءات الإضافة ففي الصفحات: (141-147)، وأما المحذوفة فهي: (148-151).

الخاتمة

الحمد لله الذي قم وأكرم، وهو الأعز الأكرم، والصلاه والسلام على نبينا محمد،
وعلى آله وصحبه، ومن اتبع هداه بإحسانه إلى يوم الدين.

وبعد:

فأشير في خاتمة هذا البحث إلى بعض الأمور الهامة المتعلقة بالبحث، وهي كالتالي:

- كتب القراءات متقاربة في المنهج في الغالب، ومتتشابهة في أغلب المسائل، لأن علم القراءات يعتمد على النقل والرواية، فالقرآن محفوظ بحفظ الله تعالى له، والأوجه الأدائية والكلمات الخلافية أقل من الكلمات القرآنية التي لم ترد فيها خلاف في أدائها.

- ظهر لي جودة تلخيص المؤلف – في الغالب – لكتابي: (التدكرة) للإمام أبي الحسن ابن غلبون، و(التيسيير) للإمام الداني، وذلك يتبن من قلة الاختلاف بين هذه الكتب في الوجه، وإن كان لا يخلو من فوت بعض الأوجه، أو سهو نبهت عليه في موضعه.

- تبين لي أن ابن بليمة أورد بعض الأخبار عن شيوخه، وتلقىه علم القراءات، ولكن لم يثبت لدى هل جعل ذلك في كتاب، أم أنه قد تناقلته الرواية عنه، فنقلوه عنه مشافهةً، ودونوه في كتبهم.

- أوصي بالعمل على تحرير الأوجه، والطرق، خاصةً في كتاب (النشر)، وذلك بالرجوع إلى أصول النشر، وذلك مما يدعوه إلى الاهتمام بالبحث عن هذه الكتب، وتحقيقها على أصول البحث العلمي الأصيل.

وأختتم بحمد الله شاكراً، ومصلياً على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، داعياً الله سبحانه وتعالى – وهو القريب المجيب – أن يجعل أعمالنا صالحةً، ولو جهه خالصةً، وألا يجعل لأحدٍ فيها شيئاً.

ولا يفوتي أن أكرر شكري وتقديرني لكل من خدمني، وأفادني في هذا البحث، وأخص منهم فضيلة مشرف البحث الدكتور عبد الرحيم بن لطف الله العباسي، على ما أكرمني به من توجيهاتٍ سديدة، ونصائح قيمة، فله مني جزيل الشكر، ومن الله تعالى أوفر الأجر.

والحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله وسلم على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

الفهارس،

وتحتوي على:

- فهرس القراءات.
- فهرس الأعلام.
- فهرس المصادر والمراجع.
- فهرس الموضوعات.

(سورة الفاتحة)

| رقم الصفحة | رقم الآية | الآية |
|------------|-----------|-----------------|
| 78 | 4 | ﴿ مَلِكٌ ﴾ |
| 78 | 6 | ﴿ الْأَصْرَطَ ﴾ |
| 78 | 7 | ﴿ صَرَطٌ ﴾ |
| 78 | 7 | ﴿ عَنْهُمْ ﴾ |

(سورة البقرة)

| رقم الصفحة | رقم الآية | الآية |
|------------|-----------|----------------------------|
| 80 | 1 | ﴿ إِنَّمَا ﴾ |
| 123 | 7 | ﴿ أَبْصَرُهُمْ ﴾ |
| 152 | 9 | ﴿ وَمَا يُحِدِّغُونَ ﴾ |
| 152 | 10 | ﴿ يَكْذِبُونَ ﴾ |
| 152 | 11 | ﴿ قَبْلَ ﴾ |
| 85 | 14 | ﴿ فَأَوْلَأَءِمَّاً ﴾ |
| 152 | 20 | ﴿ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ﴾ |
| 152 | 29 | ﴿ وَهُوَ ﴾ |
| 91 | 31 | ﴿ هَؤُلَاءِ إِنَّ ﴾ |
| 107 | 33 | ﴿ أَنِّيهُمْ ﴾ |
| 124 | 34 | ﴿ الْكَافِرِينَ ﴾ |
| 153 | 36 | ﴿ فَازَ لَهُمَا ﴾ |
| 153 | 37 | ﴿ فَنَافَقَ عَادَمَ ﴾ |
| 153 | 37 | ﴿ كَلَمَتٍ ﴾ |
| 153 | 48 | ﴿ وَلَا يُقْبِلُ مِنْهَا ﴾ |
| 153 | 51 | ﴿ وَعَدَنَا ﴾ |
| 127 | 53 | ﴿ مُوسَى الْكَنْبَرَ ﴾ |
| 153 | 54 | ﴿ بَارِيْكُمْ ﴾ |

| | | |
|-----|-------|-----------------------------------|
| 153 | 58 | ﴿تَعْزِيزُكُمْ﴾ |
| 79 | 61 | ﴿عَلَيْهِمُ الْأَذْلَالُ﴾ |
| 154 | 61 | ﴿الْتَّيْنَ﴾ |
| 154 | 62 | ﴿وَالصَّدِيقَيْنَ﴾ |
| 153 | 67 | ﴿يَأْمُرُوكُمْ﴾ |
| 154 | 67 | ﴿هُزُوا﴾ |
| 155 | 74 | ﴿يَعْمَلُونَ أَفَنَظَمُهُمْ﴾ |
| 155 | 81 | ﴿خَطِيْثَتُهُمْ﴾ |
| 155 | 83 | ﴿لَا يَعْبُدُونَ إِلَّا﴾ |
| 155 | 83 | ﴿حُسْنًا﴾ |
| 155 | 85 | ﴿تَظَاهَرُونَ﴾ |
| 155 | 85 | ﴿أَسْرَى﴾ |
| 155 | 85 | ﴿نَفَّذُوهُمْ﴾ |
| 156 | 85 | ﴿يَعْمَلُونَ أُولَئِكَ﴾ |
| 156 | 87 | ﴿الْقَدْس﴾ |
| 156 | 90 | ﴿يُنَزَّل﴾ |
| 156 | 98–97 | ﴿وَجِبِيلَ﴾ |
| 156 | 98 | ﴿وَمِيكَلَ﴾ |
| 156 | 102 | ﴿وَلَكِنَّ أَشَيَّطِينَ كَفُورًا﴾ |
| 156 | 105 | ﴿يُرَزَّل﴾ |
| 157 | 106 | ﴿مَا نَسَخَ﴾ |
| 157 | 106 | ﴿أَوْ نُنسِهَا﴾ |
| 157 | 116 | ﴿قَالُوا أَنْحَذَ اللَّهَ﴾ |
| 157 | 117 | ﴿فِي كُونَ﴾ |

| | | |
|-----|-----|--|
| 157 | 119 | ﴿وَلَا تُسْتَأْنِلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيرَ﴾ |
| 157 | 128 | ﴿أَرْنَا﴾ |
| 158 | 125 | ﴿وَأَخْذُوا﴾ |
| 158 | 126 | ﴿فَأُمْتَعِه﴾ |
| 158 | 132 | ﴿وَأَوْصَى هَـا﴾ |
| 93 | 133 | ﴿شَهَادَةً إِذْ﴾ |
| 158 | 140 | ﴿أَمْ قُلُونَ﴾ |
| 158 | 143 | ﴿كَرْوَفْ﴾ |
| 158 | 144 | ﴿يَعْمَلُونَ وَلَيْنَ أَتَيْتَ﴾ |
| 158 | 148 | ﴿مُولَّا هَا﴾ |
| 158 | 149 | ﴿يَعْمَلُونَ وَمِنْ حَيْثُ حَرَجَ﴾ |
| 158 | 158 | ﴿بَطْوَعْ﴾ |
| 158 | 164 | ﴿الْأَيْمَحْ﴾ |
| 159 | 165 | ﴿وَلَوْزَرِي الَّذِينَ﴾ |
| 159 | 165 | ﴿إِذْ بُرَوْنَ﴾ |
| 159 | 168 | ﴿خُلُوتِ﴾ |
| 159 | 173 | ﴿فَمَنْ أَضْطَرَ﴾ |
| 160 | 177 | ﴿لَيْسَ أَلِرَّ﴾ |
| 160 | 177 | ﴿وَلَكِنَ الْأَلِرُّ مِنْ إَمَانَ﴾ |
| 160 | 189 | ﴿وَلَكِنَ الْأَلِرُّ مِنْ أَنْقَـ﴾ |
| 160 | 182 | ﴿مُوصِ﴾ |
| 160 | 184 | ﴿فَدِيَةٌ طَعَامٌ مَسِكِينٌ﴾ |
| 158 | 184 | ﴿بَطْوَعْ﴾ |
| 152 | 184 | ﴿فَهُوَ﴾ |

| | | |
|---------|---------|---|
| 160 | 185 | ﴿الْفُرَان﴾ |
| 160 | 185 | ﴿وَلَئِكُمُوا الْعِدَّة﴾ |
| 160 | 189 | ﴿الْأَبْيَوْت﴾ |
| 161 | 191 | ﴿وَلَا قَتْلُوهُمْ إِنَّ الْمَسِيْحَ الْمَرْأَمَ حَتَّى يَقْتُلُوكُمْ فَإِنْ قَتْلُوكُمْ﴾ |
| 161 | 197 | ﴿فَلَا رَفَثَ وَلَا سُوْقَ وَلَا﴾ |
| 130-129 | 200 | ﴿ذَكْرًا﴾ |
| 161 | 207 | ﴿مَهْضَابَت﴾ |
| 161 | 208 | ﴿أَذْخُلُوا فِي الْسَّلَامِ﴾ |
| 161 | 210 | ﴿رُجْعَ الْأُمُورِ﴾ |
| 161 | 214 | ﴿حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ |
| 161 | 219 | ﴿قُلْ فِيهِمَا إِنَّمَا كَيْدُ﴾ |
| 161 | 219 | ﴿قُلِ الْسَّفَر﴾ |
| 161 | 220 | ﴿لَا عَنْتَكُمْ﴾ |
| 161 | 220 | ﴿حَتَّى يَطَهَّرُنَّ﴾ |
| 162 | 229 | ﴿إِلَآ أَنْ يُخَافَا﴾ |
| 162 | 233 | ﴿لَا نُصَارَّ﴾ |
| 162 | 233 | ﴿إِذَا سَلَمْتُمْ مَا آتَيْتُمْ﴾ |
| 162 | 237-236 | ﴿نُمَاسُو هُنَّ﴾ |
| 162 | 236 | ﴿قَدْرُهُ﴾ |
| 162 | 240 | ﴿وَصِيَّةً﴾ |
| 162 | 245 | ﴿فِيضَاعَةً﴾ |
| 162 | 261 | ﴿يُضَعَّفُ﴾ |
| 162 | 245 | ﴿بَيْسَطَ﴾ |
| 162 | 146 | ﴿عَسِيْتُمْ﴾ |

| | | |
|------|-----|---|
| 162 | 149 | (غرفة) |
| 162 | 251 | (وَلَوْلَا رَفِاعُ اللَّهِ) |
| 163 | 254 | (لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خُلْةٌ وَلَا شَفاعةٌ) |
| 163 | 258 | (أَنَا أُحِيٌّ وَأُمِيتُ) |
| 163 | 259 | (يَتَسَنَّهُ) |
| 163 | 259 | (كَيْفَ تُنْشِرُهَا) |
| 1631 | 259 | (قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ) |
| 157 | 260 | (أَرْنَا) |
| 63 | 260 | (فَصُرْهُنَ) |
| 163 | 260 | (جُزُءًا) |
| 164 | 265 | (بِرَبِّوْةٍ) |
| 164 | 265 | (أَكْلَهَا) |
| 164 | 271 | (فَنِعْمَاهِي) |
| 164 | 271 | (وَيَكْفِرُ) |
| 164 | 279 | (فَاذْهُنَا) |
| 164 | 280 | (مَيْسِرَةٌ) |
| 164 | 280 | (وَأَنْ تَصَدَّقُوا) |
| 164 | 281 | (تُرْجَمُونَ) |
| 165 | 282 | (إِنْ تَضَلَّ) |
| 165 | 282 | (فَذَكَرَ) |
| 165 | 282 | (إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَرَّةً حَاضِرَةً) |
| 165 | 283 | (فَرِهَنْ) |
| 165 | 284 | (فَيَعْفِرُ) |
| 165 | 284 | (يَعْذِبُ) |

| | | |
|-----|-----|-------------|
| 165 | 285 | ﴿كَتَابِهِ﴾ |
| 165 | 285 | ﴿رُسْلَهِ﴾ |

(سورة آل عمران)

| رقم الصفحة | رقم الآية | الآية |
|------------|-----------|---------------------------------------|
| 81 | 2-1 | ﴿الَّهُ أَكْبَرُ﴾ |
| 117 | 3 | ﴿أَتَوْرِثُونَا﴾ |
| 166 | 12 | ﴿سَعْلَبُوبَ وَتُحَشِّرُونَ﴾ |
| 166 | 13 | ﴿يَرَوْهُمْ﴾ |
| 166 | 15 | ﴿رَضْوَانَ﴾ |
| 166 | 19 | ﴿إِنَّ الَّذِينَ﴾ |
| 166 | 21 | ﴿وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ﴾ |
| 166 | 27 | ﴿الْمُبَيِّنَ﴾ |
| 166 | 36 | ﴿بِمَا وَضَعْتُ﴾ |
| 167-166 | 38-37 | ﴿وَكَلَّهَا زَكِيَا﴾ |
| 120 | 38 | ﴿دَعَا﴾ |
| 167 | 39 | ﴿فَنَادَاهُ الْمَلِئَكَةُ﴾ |
| 167 | 39 | ﴿فِي الْمَحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ﴾ |
| 167 | 40-39 | ﴿يُبَشِّرُكَ﴾ |
| 167 | 48 | ﴿وَيَعْلَمُهُ﴾ |
| 167 | 49 | ﴿إِلَيْ أَخْلُقَ﴾ |
| 167 | 49 | ﴿طَيِّرًا﴾ |
| 167 | 57 | ﴿فَيَوْمَ يَهُمْ أَجُورُهُمْ﴾ |
| 152 | 62 | ﴿لَهُ﴾ |
| 167 | 66 | ﴿هَنَانُمْ﴾ |
| 168 | 73 | ﴿أَنْ يُؤْتَ﴾ |

| | | |
|-----|-----|--|
| 168 | 75 | ﴿لَا يُؤْدِه﴾ |
| 168 | 75 | ﴿يُؤْدِه﴾ |
| 123 | 75 | ﴿يَدِينَار﴾ |
| 123 | 75 | ﴿يِقْنَاطِير﴾ |
| 168 | 79 | ﴿بِمَا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ الْكِتَاب﴾ |
| 168 | 80 | ﴿وَلَا يَأْمُرُكُم﴾ |
| 168 | 80 | ﴿أَيَا مَرْكُوم﴾ |
| 168 | 81 | ﴿لَمَّا أَتَيْتُكُم﴾ |
| 168 | 81 | ﴿أَتَيْنَكُم﴾ |
| 168 | 83 | ﴿أَفَغَيْرِ دِينِ اللَّهِ يَعْبُودُونَ﴾ |
| 169 | 83 | ﴿وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾ |
| 169 | 97 | ﴿حُجُّ الْبَيْت﴾ |
| 169 | 115 | ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ حَيْثُ فَان يُحْكَمُ فَرْوَه﴾ |
| 169 | 120 | ﴿لَا يَضِيرُكُم﴾ |
| 169 | 124 | ﴿مُنْزَلِينَ﴾ |
| 169 | 125 | ﴿مُسَوِّمِينَ﴾ |
| 169 | 133 | ﴿سَارِعُوا﴾ |
| 169 | 140 | ﴿فَتَح﴾ |
| 115 | 145 | ﴿بُرْدَ ثَوَابَ الدُّنْيَا﴾ |
| 168 | 145 | ﴿نُؤْتِهِ مِنْهَا﴾ |
| 169 | 146 | ﴿وَكَانَ﴾ |
| 169 | 146 | ﴿قَاتَلَ﴾ |
| 170 | 151 | ﴿الرُّعَبَ﴾ |

| | | |
|-----|-----|---|
| 170 | 152 | ﴿مُتَّم﴾ |
| 170 | 154 | ﴿يَعْشَى﴾ |
| 170 | 154 | ﴿أَلَا أَمْرٌ كُلُّهُ لِلَّهِ﴾ |
| 170 | 156 | ﴿إِنَّمَا تَعْمَلُونَ بِصَدِّيقٍ﴾ |
| 170 | 157 | ﴿يَجْمَعُونَ﴾ |
| 170 | 161 | ﴿أَن يَعْلَمَ﴾ |
| 170 | 168 | ﴿لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا﴾ |
| 170 | 169 | ﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا﴾ |
| 170 | 171 | ﴿وَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ﴾ |
| 169 | 172 | ﴿فَتَح﴾ |
| 170 | 176 | ﴿يَحْزُنَكَ﴾ |
| 171 | 178 | ﴿وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ |
| 171 | 179 | ﴿حَتَّىٰ يَمِيرَ﴾ |
| 171 | 180 | ﴿يَحْسِبُونَ الَّذِينَ يَبْخَلُونَ﴾ |
| 171 | 180 | ﴿وَاللَّهُ إِنَّمَا تَعْمَلُونَ حَيْدِر﴾ |
| 171 | 181 | ﴿سَيَقْتَبُ مَا قَالُوا﴾ |
| 171 | 181 | ﴿وَقَاتَلُوكُمُ الْأَنْيَكَةَ﴾ |
| 171 | 181 | ﴿وَيَقُولُ ذُوقُوا﴾ |
| 171 | 184 | ﴿بِالْبَيْتِ وَبِالْزِئْرِ وَبِالْكِتَبِ﴾ |
| 171 | 187 | ﴿لِتَبَيَّنَ لِلنَّاسِ وَلَا يَكْنُونُهُ﴾ |
| 171 | 188 | ﴿لَا تَحْسَبَنَّ﴾ |
| 171 | 188 | ﴿فَلَا تَحْسَبُوهُم﴾ |
| 172 | 195 | ﴿وَقُتُلُوا وَقَاتَلُوا﴾ |

(سورة النساء)

| رقم الصفحة | رقم الآية | الآية |
|------------|-----------|-------------------------------------|
| 173 | 1 | ﴿نَسَاءٌ لُّونَ﴾ |
| 173 | 1 | ﴿وَالْأَرْحَامُ﴾ |
| 173 | 5 | ﴿فِيمَا﴾ |
| 121 | 9 | ﴿ضَعَلًا﴾ |
| 173 | 10 | ﴿سَيِّصُّلُونَ﴾ |
| 173 | 11 | ﴿وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً﴾ |
| 173 | 11 | ﴿فَلَا مُؤْمِنُ الْثُلُثُ﴾ |
| 173 | 11 | ﴿فَلَا مُؤْمِنُ السُّدُسُ﴾ |
| 173 | 11 | ﴿يُوصَىٰ بِهَا﴾ |
| 173 | 12 | ﴿يُوصَىٰ بِهَا﴾ |
| 173 | 16 | ﴿وَأَذْنَانُ﴾ |
| 173 | 19 | ﴿كُرْكُها﴾ |
| 174 | 19 | ﴿يَقْرِئُهُ شَهِيدٌ مُّبِينٌ﴾ |
| 174 | 24 | ﴿وَالْمُحَسِّنُونَ مِنَ النِّسَاءِ﴾ |
| 174 | 24 | ﴿وَأَحِلَّ لَكُمْ﴾ |
| 174 | 25 | ﴿أَحْسَنُ﴾ |
| 174 | 29 | ﴿تَجْزِيرَةً﴾ |
| 174 | 31 | ﴿مُّدْخَلًا﴾ |
| 174 | 32 | ﴿وَسُلُّوا اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ |
| 174 | 33 | ﴿عَقَدْتُ آيَمْنُكُمْ﴾ |
| 123 | 36 | ﴿وَالْجَارِ﴾ |
| 174 | 37 | ﴿بِالْبَخل﴾ |
| 174 | 40 | ﴿وَإِنْ تَلِّي حَسَنَةً﴾ |
| 175 | 42 | ﴿لَوْشَوَّىٰ بِهِمُ الْأَرْضُ﴾ |
| 175 | 43 | ﴿أَوْلَمْ سُئِمُ الْنِّسَاءُ﴾ |
| 114 | 56 | ﴿نَضَجَتْ جُودُهُمْ﴾ |

| | | |
|-----|-----|---|
| 175 | 66 | ﴿مَا فَعَلُوا إِلَّا قَلِيلًا﴾ |
| 175 | 73 | ﴿تَكُنْ يَسْنَمُ وَبَيْنَهُ﴾ |
| 175 | 77 | ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ فِي نِيلًا﴾ |
| 175 | 78 | ﴿فَإِلَهُنُّ لَأُنَقُّومُ﴾ |
| 175 | 81 | ﴿بَيْتَ طَائِفَةً﴾ |
| 175 | 87 | ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ﴾ |
| 114 | 90 | ﴿حَسَرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ |
| 176 | 94 | ﴿لِمَنْ أَلْفَى إِلَيْكُمُ الْسَّلَامُ﴾ |
| 176 | 95 | ﴿غَرَّ أُفْلِي أَضَرَّرَ﴾ |
| 176 | 114 | ﴿فَسَوْفَ يُؤْتَيْهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ |
| 175 | 122 | ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ﴾ |
| 176 | 124 | ﴿يُدْخِلُونَ الْجَنَّةَ﴾ |
| 177 | 128 | ﴿أَنْ يُصْلِحَا﴾ |
| 177 | 135 | ﴿لَلَّوْا﴾ |
| 177 | 136 | ﴿وَالْكِتَبُ الَّذِي نَزَّلَ﴾ |
| 177 | 136 | ﴿الْكِتَبُ الَّذِي أَنْزَلَ﴾ |
| 177 | 140 | ﴿وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ﴾ |
| 177 | 145 | ﴿فِي الدَّرِكِ الْأَسْفَلِ﴾ |
| 177 | 152 | ﴿سَوْفَ يُؤْتَيْهِمْ أَجْوَرَهُمْ﴾ |
| 177 | 154 | ﴿لَا تَعْدُوا﴾ |
| 177 | 162 | ﴿أُولَئِكَ سَيُؤْتَيْهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ |
| 177 | 163 | ﴿زَبُورًا﴾ |

(سورة المائدة)

| رقم الصفحة | رقم الآية | الآية |
|------------|-----------|-------------------|
| 178 | 2 | ﴿شَنَانٌ﴾ |
| 178 | 2 | ﴿إِنْ صَدُّوكُمْ﴾ |
| 178 | 6 | ﴿وَأَرْجُحَكُمْ﴾ |
| 178 | 8 | ﴿شَنَانٌ﴾ |

| | | |
|-----|-----|---------------------------------------|
| 178 | 13 | (فَنِيسَيَةٌ) |
| 122 | 22 | (جَبَارَنَ) |
| 178 | 42 | (السُّحْتُ) |
| 178 | 45 | (أَنَّ النَّفَسَ يَلْتَفِسُ) |
| 178 | 45 | (وَالْعُرْوَحَ قَصَاصٌ) |
| 178 | 45 | (الْأَذْنُ) |
| 178 | 47 | (وَلِيَحْكُمْ أَهْلَ الْإِنْجِيلِ) |
| 178 | 50 | (أَفَمْحَكُمُ الْبَهِيلَةَ تَبْغُونَ) |
| 178 | 53 | (يَقُولُ الَّذِينَ ءَامَنُوا) |
| 179 | 54 | (مَنْ يَرْتَدِدُ) |
| 179 | 57 | (الْكُثَافَارُ) |
| 179 | 60 | (وَعَبْدَ الظَّغُوتَ) |
| 178 | 62 | (السُّحْتُ) |
| 178 | 63 | (السُّحْتُ) |
| 179 | 67 | (رَسَالَاتِهِ) |
| 154 | 69 | (وَالصَّابِئُونَ) |
| 179 | 79 | (أَلَا تَكُونُ فِتْنَةً) |
| 179 | 89 | (عَاقِدُثُمْ) |
| 179 | 95 | (فَجَرَآءَ مِثْلُ) |
| 179 | 95 | (أَوْ كَثَرَةُ طَعَامِ مَسْكِينَ) |
| 179 | 97 | (فِيمَا) |
| 180 | 107 | (مِنَ الَّذِينَ أَسْتَحْقُقُ) |
| 180 | 107 | (الْأَوَّلَيْنَ) |
| 180 | 110 | (إِلَاسَحِيرُ) |
| 180 | 112 | (هَلْ شَتَطِيعُ رَبَّكَ) |
| 180 | 112 | (مُزَّهَّلَاهَا) |
| 180 | 119 | (هَذَا يَوْمٌ) |

(سورة الأنعام)

| رقم الصفحة | رقم الآية | الآية |
|------------|-----------|------------------------------------|
| 181 | 16 | (مَنْ يُصْرَفُ) |
| 181 | 23 | (يَكُنْ فِتْنَهُمْ) |
| 181 | 23 | (فِتْنَهُمْ) |
| 181 | 23 | (وَلَسَوْرَيْنَا) |
| 181 | 27 | (وَلَا تَكِدَّبْ) |
| 181 | 27 | (وَنَكُونَ) |
| 181 | 32 | (وَلَدَارُ الْآخِرَةِ) |
| 181 | 32 | (أَفَلَا تَعْقِلُونَ) |
| 181 | 33 | (لَا يُكَذِّبُونَكَ) |
| 181 | 44 | (فَهُنَّا) |
| 182 | 52 | (بِالثُّدُوْةِ) |
| 182 | 54 | (أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ) |
| 182 | 55 | (وَلِسَيْئَيْنَ) |
| 182 | 55 | (سَيْئَلَ) |
| 182 | 57 | (يَقْصُ الْحَقَّ) |
| 182 | 63 | (تَنْهُعًا وَخَفْيَةً) |
| 182 | 61 | (ثَوَّاهُ) |
| 182 | 71 | (اسْتَهْوَاهُ) |
| 182 | 63 | (لَيْنَ أَجْهَنَاهُ) |
| 182 | 64 | (قُلِ اللَّهُ يَعِظُكُمْ) |
| 182 | 68 | (وَلَمَّا يُنْسِيَكَ الشَّيْطَنُ) |
| 183 | 76 | (رَءَا) |
| 183 | 76 | (رَءَا كَوْكَباً) |
| 183 | 77 | (رَءَا الْفَمَرَ) |
| 183 | 77 | (رَءَا السَّمْسَ) |

| | | |
|-----|-----|--|
| 183 | 80 | (أَنْجُونِي) |
| 183 | 83 | (دَرَجَتٍ مَّنْ دَشَاهَ) |
| 183 | 86 | (وَالْيَسَعَ) |
| 184 | 90 | (اَفْتَهِيْ) |
| 184 | 91 | (يَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ يُبَذُّلَهَا وَيُخْفُونَ كَثِيرًا) |
| 184 | 92 | (وَلِنُذَرَ) |
| 184 | 94 | (بَيْنَكُمْ) |
| 184 | 96 | (وَجَعَلَ الْيَالَ) |
| 184 | 98 | (فُسْتَقِرُ) |
| 184 | 99 | (إِلَى ثُمَرَهِ) |
| 184 | 100 | (وَخَرَقُوا) |
| 184 | 105 | (دَارَسْتَ) |
| 185 | 109 | (يُشَعِّرُكُمْ أَنَّهَا) |
| 185 | 109 | (لَا تُؤْمِنُونَ) |
| 185 | 111 | (قِيلَا) |
| 185 | 114 | (مُنْزَلٌ) |
| 185 | 115 | (وَتَمَتَّ كَلِمَتُ رَبِّكَ) |
| 185 | 119 | (فَصَلَّكُمْ) |
| 185 | 119 | (مَاحِرَمْ) |
| 185 | 119 | (لَطَّافُونَ) |
| 185 | 124 | (يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ) |
| 185 | 125 | (ضَيْقاً) |
| 185 | 125 | (حَرَجاً) |
| 186 | 125 | (يَصْعَدُ) |
| 186 | 128 | (يَحْشُرُهُمْ) |
| 186 | 135 | (مَكَانِيْكُمْ) |
| 186 | 132 | (عَمَانَعَمَلُونَ) |

| | | |
|-----|-----|---|
| 186 | 135 | ﴿مَنْ يَكُونُ لَهُ عِيقَبَةُ الدَّارِ﴾ |
| 186 | 135 | ﴿مَنْ تَكُونُتْ لَهُ﴾ |
| 186 | 138 | ﴿بِزُّعْمَهُمْ﴾ |
| 186 | 137 | ﴿رَيْتَ﴾ |
| 186 | 137 | ﴿قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شَرَكَأَوْهُمْ﴾ |
| 186 | 138 | ﴿بِزُّعْمَهُمْ﴾ |
| 186 | 139 | ﴿وَلَنْ تَكُنْ﴾ |
| 186 | 139 | ﴿مِيَتَةً﴾ |
| 186 | 140 | ﴿قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ﴾ |
| 184 | 141 | ﴿كُلُوا مِنْ ثُمَرِهِ﴾ |
| 186 | 141 | ﴿حَصَادِهِ﴾ |
| 187 | 143 | ﴿الْمَعْزِ﴾ |
| 90 | 143 | ﴿إِلَذَّكَرَتِين﴾ |
| 90 | 144 | ﴿إِلَذَّكَرَتِين﴾ |
| 187 | 145 | ﴿إِلَآنَ تَكُونَ﴾ |
| 187 | 145 | ﴿مِيَتَةً﴾ |
| 187 | 152 | ﴿نَذَكَرُونَ﴾ |
| 187 | 153 | ﴿وَأَنَّ هَذَا﴾ |
| 187 | 158 | ﴿يُنْظُرُونَ إِلَآ أَنْ تَأْتِيهِمُ الْمَلَائِكَةُ﴾ |
| 187 | 159 | ﴿فَارْفَوا﴾ |
| 187 | 161 | ﴿فَمَا﴾ |
| 187 | 162 | ﴿وَحَمَيَّا﴾ |

فهرس الأعلام

| رقم الصفحة | العلم |
|------------|--|
| 153 | ابن جبير (فرش سورة البقرة) |
| 74 | ابن ذكوان (باب الترجمة) |
| 72 | ابن عامر (باب الترجمة) |
| 72 | ابن كثير (باب الترجمة) |
| 26 | أبو إسحاق إبراهيم بن صالح المرادي |
| 22 | أبو إسحاق أو أبو الحسن علي بن العجمي المعروف بالفرضي (دراسة) |
| 75 | أبو الحارث = الليث (باب الترجمة) |
| 18 | أبو الحسن الخصري (دراسة المؤلف) |
| 21 | أبو الحسن عبد الباقي بن فارس (دراسة المؤلف) |
| 25 | أبو الحسن محمد بن عبد الرحمن ابن الطفيلي العبدي = ابن عظيمة |
| 24 | أبو الذواد مفرج بن عبدالله (دراسة) |
| 20 | أبو العالية البندوني (دراسة) |
| 20 | أبو العباس أحمد ابن نفيس المصري (دراسة المؤلف) |
| 26 | أبو العباس أحمد بن عبد الله اللخمي، يُعرف بـ: (ابن الحطيبة) |
| 25 | أبو العباس أحمد بن عمارة المهدوي (دراسة) |
| 27 | أبو القاسم عبد الرحمن بن خلف الله بن محمد بن عطيه القرشي |
| 18 | أبو بكر القصري (دراسة) |
| 27 | أبو بكر أو أبو تمام يحيى بن سعدون الأزدي (دراسة) |
| 73 | أبو بكر شعبة بن أبي عياش (باب الترجمة) |
| 23 | أبو بكر محمد بن أبي الحسن علي الأزدي الصقلي (ابن نبت العروق) |
| 28 | أبو جعفر أحمد بن محمد بن أحمد ابن حمودة القلعي (دراسة) |
| 20 | أبو حفص عمر بن أبي الحير الخزار القيرواني (دراسة) |
| 19 | أبو عمرو عثمان بن بلال الزاهد العابد |

| | |
|--------------|---|
| 19 | أبو محمد عبد الحق الجلاد (دراسة) |
| 28 | أبو محمد عبد الله بن خلف بن بقي القيسي، ويقال البياسي (دراسة) |
| 21 | أبو محمد عبد المجيد بن عبد القوي المليحي الضرير (دراسة) |
| 23 | أبو معشر الطبرى (دراسة المؤلف) |
| 86 | أبو نشيط (باب المد) |
| 24 | أحمد بن الحجري (دراسة) |
| 137, 111, 92 | الأخفش |
| 22 | أم الكرام كريمة المروزية (دراسة المؤلف) |
| 74 | البزى (باب الترجمة) |
| 75 | حفص (باب الترجمة) |
| 85, 84 | الخلواني (باب ميم الجمع، باب المد) |
| 73 | حمزة (باب الترجمة) |
| 74 | خلاق (باب الترجمة) |
| 74 | خلف (باب الترجمة) |
| 75 | الدورى (باب الترجمة) |
| 12 | الذهبى (دراسة المؤلف) |
| 75 | السوسي (باب الترجمة) |
| 12 | السيوطى (دراسة المؤلف) |
| 14 | صلاح الدين الصഫى (دراسة) |
| 73 | عاصم (باب الترجمة) |
| 19 | عبد الملك بن داود القسطلاني (دراسة) |
| 73 | قالون (باب الترجمة) |
| 20 | القزويني (دراسة المؤلف) |
| 74 | قنبل (باب الترجمة) |
| 72 | الكسائي (باب الترجمة) |

| | |
|--------------|--------------------------------|
| 75 | الليث (باب الترجمة) |
| 72 | نافع (باب الترجمة) |
| 19 | أبو علي الحسن بن علي الجلولي |
| 74 | هشام (باب الترجمة) |
| 73 | ورش (باب الترجمة) |
| 184 | يحيى بن آدم (فرش سورة الأنعام) |
| 154, 100, 86 | اليزيدى: (فرش سورة البقرة) |

فهرس المصادر والمراجع

- الإبانة عن معانٍ القراءات: مكي بن أبي طالب القيسي (ت: 437هـ)، تحقيق حمٰي الدين رمضان، دار المؤمن للتراث دمشق، الطبعة الأولى 1399هـ/1979م.
- إبراز المعانٍ من حرز الأمازي: أبو شامة عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي (ت: 665هـ)، تحقيق إبراهيم عطوة عوض، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، عام 1402هـ/1982م.
- إتحاف فضلاء البشر في قراءات الأربعية عشر: الإمام البنا أحمد بن محمد الدمياطي (ت: 1117هـ)، تحقيق شعبان محمد إسماعيل، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى 1407هـ/1987م.
- الإتقان في علوم القرآن: السيوطي جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (ت: 911هـ)، تحقيق مركز الدراسات القرآنية، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، عام 1427هـ.
- الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة: الإمام أبو الطيب عبد المنعم ابن غلبون (ت: 389هـ)، تحقيق الدكتور باسم بن حامد السيد، مطبوعات جائزة الأمير سلطان الدولية في حفظ القرآن الكريم للعسكريين، في مجلدين، الطبعة الأولى 1432هـ/2011م.
- الإقناع في القراءات السبع: أحمد بن علي ابن الباذش (ت: 540هـ)، تحقيق الدكتور عبد الحميد قطامش، مطبوعات جامعة أم القرى، مكة المكرمة، في مجلدين، الطبعة الثانية، عام 1422هـ/2001م.
- الاكتفاء في القراءات السبع المشهورة: أبو الطاهر الأندلسي إسماعيل بن خلف الانصاري (ت: 455هـ)، تحقيق الدكتور حاتم الضامن، دار نينوى، دمشق، 1426هـ/2005م.
- الأنساب: أبو سعيد عبد الكريم بن محمد السمعاني (ت: 526هـ)، تصحيح عبد الرحمن المعلمي، طبعة المجلس دائرة المعارف العثمانية، الهند، الطبعة الأولى 1382هـ.
- إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز: محمد بن حليل القباقي (ت: 849هـ)، تحقيق الدكتور أحمد خالد شكري، دار عمار، عُمان، 1424هـ/2003م.

- البحر المحيط: أبو حيان الأندلسي أثير الدين محمد بن يوسف (ت: 745هـ)، دار الفكر، بيروت، 1389هـ/1978م.
- البدر الطالع. محاسن من بعد القرن السابع: الإمام محمد بن علي الشوكاني (ت: 1250هـ)، تحقيق خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1418هـ.
- بستان الحداة في اختلاف الأئمة والرواية في القراءات الثلاث عشرة واختيار اليزيدي: أبو بكر ابن الجندي (ت: 769هـ)، تحقيق الدكتور حسين محمد العواجي، مكتبة دار الزمان، المدينة المنورة، الطبعة الأولى 1429هـ/2008م.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: السيوطي، تحقيق الدكتور علي محمد عمر، مكتبة دار الخانجي، القاهرة، 1426هـ/2005م.
- البلدان: أحمد بن أبي يعقوب بن واضح المعروف باليعقوبي، بدون تاريخ طباعة.
- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب: ابن عذاري المراكشي (ت: نحو 695هـ)، دار الثقافة، بيروت، بدون تاريخ.
- تاريخ الإسلام: الذهبي، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى 1407هـ/1987م.
- تحفة الإخوان في الخلف بين الشاطبية والعنوان: الإمام ابن الجوزي، تحقيق الدكتور أحمد الرويشي، دار كنوز إشبيليا، الرياض، الطبعة الأولى 1430هـ/2009م.
- التذكرة في القراءات الثمان: أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم ابن غلبون (ت: 399هـ)، تحقيق الدكتور أيمن رشدي سويد، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، في مجلدين، الطبعة الأولى 1412هـ/1991م.
- تفسير التحرير والتنوير: محمد الطاهر بن عاشور التونسي (ت: 1393هـ)، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، الطبعة الأولى 1420هـ/2000م.
- التقىيد لمعرفة رواة السنن والمسانيد: محمد عبد الغني البغدادي (ت: 629هـ)، تحقيق كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية، 1408هـ.
- التكميلة لكتاب الصلة: أبو عبد الله محمد بن عبد الله القضاوي، تحقيق عبد السلام هراس، دار الفكر، بيروت، 1415هـ/1995م.

- التلخيص في القراءات الشمان: الإمام أبو معشر الطبرى (ت: 478هـ)، تحقيق محمد حسن عقيل موسى، جدة، الطبعة الأولى 1412هـ/1992م.
- التيسير في القراءات السبع: الإمام أبو عمرو الدانى (ت: 444هـ)، تحقيق الدكتور حاتم الضامن، مكتبة الصحابة في الشارقة، الطبعة الأولى 1429هـ/2008م.
- جامع البيان في القراءات السبع المشهورة: الإمام أبو عمرو الدانى (ت: 444هـ)، تحقيق محمد صدوق الجزائري، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى 1426هـ/2005م.
- جذوة المقتبس في ذكر ولادة أهل الأندلس: أبو عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي (ت: 488هـ)، نشر الدار المصرية للتأليف والترجمة عام 1966م.
- حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع (المنظومة الشاطبية): الإمام القاسم بن فيره الشاطبي (ت: 590هـ)، تحقيق الدكتور أيمن رشدي سويد، دار نور المكتبات، جدة، الطبعة الأولى 1429هـ/2008م.
- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة: الذهبي، محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، (عيسيى البابى الحلبي)، الطبعة الأولى 1387هـ.
- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب: إبراهيم بن علي ابن فرحون (ت: 799هـ)، طبعة عباس شقرن بالفحامين، مصر، الطبعة الأولى 1351هـ.
- رسالتان في تجويد القرآن: أبو جعفر السعیدي، تحقيق الدكتور غانم قدوري الحمد، دار عمار، الطبعة الأولى.
- الروض النضير في تحرير أوجه الكتاب المنير: الإمام محمد المتولى (ت: 1313هـ)، تحقيق خالد حسن أبو الجود، دار الصحابة للتراث،طنطا، الطبعة الأولى 1427هـ/2006م.
- السبعة: أحمد بن موسى ابن مجاهد البغدادي (ت: 324هـ)، تحقيق الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، 1980م.
- السلسل الذهبية بالأسانيد النشرية من شيوخه إلى الحضرة النبوية: الدكتور أيمن رشدي سويد، دار نور المكتبات، جدة، الطبعة الأولى عام 1428هـ/2007م.
- سير أعلام النبلاء: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت: 748هـ)، تحقيق شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة.

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحفيظ بن أحمد ابن العماد الحبلي (ت: 1032هـ)، تحقيق عبد القادر الأرناؤوط، محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، 1406هـ.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: ابن عقيل الهمداني المصري (ت: 769هـ)، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد، دار الطلائع، مجلدين، الطبعة الثانية، 2004م.
- شرح الهدایة: أحمد بن عمار المهدوي (ت: نحو 440هـ)، تحقيق الدكتور حازم سعيد حيدر، دار عمار، عمّان، الطبعة الأولى 1427هـ/2006م.
- طبقات القراء السبعة: أمين الدين أبي محمد عبد الوهاب ابن السلاّر (ت: 782هـ)، تحقيق أحمد محمد عزوز، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى، عام 1423هـ/2003م.
- طبقات المفسرين: الحافظ السيوطي، تحقيق علي محمد عمر، مكتبة وهة، مصر، 1396هـ/1976م.
- طبقات النحوين واللغويين: أبو بكر الزبيدي محمد بن الحسن (ت: 379هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر، الطبعة الثانية، 1392هـ.
- العبر في خبر من غبر: الذهبي، تحقيق أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت.
- العرب في صقلية: إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، الطبعة الأولى 1975م.
- عِقد اللآلِي في القراءات السبع العوالي: أبو حيان الأندلسِي، (مخطوط).
- العقد النضيد في شرح القصید: السمين الحلبي، تحقيق الدكتور أمين رشدي سويد، دار نور المكتبات، جدة، 1422هـ/2001م.
- العنوان في القراءات السبع: أبو الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري، تحقيق الدكتور زهير زاهد، والدكتور خليل العطية، عالم الكتب، بيروت.
- العنوان في القراءات السبع: أبو الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري، تحقيق الدكتور عبد المهيمن الطحان، رسالة ماجستير من جامعة أم القرى بجامعة المكرمة 1403هـ، لم تنشر بعد.

- غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار: الحسن بن أحمد أبو العلاء الحمداني العطار (ت: 569هـ)، تحقيق الدكتور أشرف محمد فؤاد طلعت، جدة، 1414هـ/1994م.
- غاية النهاية في طبقات القراء: ابن الجزري، نشره برجستراسر، مكتبة الخانجي، مصر، 1351هـ/1932م.
- فهرسة ما رواه عن شيوخه: أبو بكر محمد بن خير الإشبيلي (ت: 575هـ)، منشورات دار الأفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الثانية 1399هـ.
- الفهرست: محمد بن إسحاق ابن النديم (ت: 380هـ)، دار المعرفة، بيروت، 1398هـ/1978م.
- الفوائد المجمعة في زوائد الكتب الأربع: الإمام ابن الجزري (ت: 833هـ)، تحقيق الشيخ يوسف الردادي، بحث تكميلي في مرحلة الدراسات العليا (الماجستير) من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة 1431هـ، لم ينشر بعد.
- قراءة الإمام نافع عند المغاربة من روایة أبي سعيد ورش: الدكتور عبد الهادي حميتو، منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المملكة المغربية.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: مصطفى عبدالله حاجي خليفة (ت: 1067هـ)، دار العلوم الحديثة، بيروت.
- لسان العرب: ابن منظور الأفريقي (ت: 711هـ)، دار صادر، بيروت، بدون تاريخ.
- المؤنس في أخبار أفريقيا وتونس: أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم المعروف بابن أبي دينار (ت: 1110هـ)، تحقيق محمد شمام، المكتبة التعليمية، تونس، الطبعة الثانية 1967م.
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: أبو محمد عبد الحق بن عطية الغرناطي (ت: 541هـ)، تحقيق عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى 1413هـ/1993م.
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان: أبو محمد عبدالله بن سعد البافعي (ت: 768هـ)، مؤسسة الأعلمي، الطبعة الثانية 1390هـ.
- مشيخة القزويني: سراج الدين عمر بن علي القزويني الشافي (ت: 750هـ)، تحقيق الدكتور عامر حسن صبرى، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى 1426هـ/2005م.

- المصاحف: الإمام عبد الله بن سليمان بن الأشعث السجستاني (ت: 316هـ)، تحقيق سليم بن عيد الهمالي، مؤسسة غراس، الطبعة الأولى 1427هـ/2006م.
- معلم الإيمان في معرفة أهل القิروان: أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الدباغ (ت: 696هـ)، وأكمله أبو الفضل ابن عيسى بن ناجي (ت: 839هـ)، تصحيح: إبراهيم شبوح، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثانية 1388هـ.
- معاين القرآن: سعيد بن مسعدة الأخفش (ت: 215هـ)، تحقيق عبد الأمير محمد أمين الورد، عالم الكتب، بيروت / الطبعة الأولى، 1424هـ/2003م.
- معجم الأدباء: أبو عبد الله ياقوت بن عبدالله الحموي (ت: 626هـ)، تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى 1413هـ.
- معجم البلدان: أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي (ت: 626هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1399هـ.
- معجم السفر: أبو طاهر أحمد بن محمد السّلّفي، تحقيق عبد الله عمر البارودي، المكتبة التجارية، مكة المكرمة.
- معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية: عمر رضا كحاله(ت: 1408هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى 1414هـ.
- معجم مصطلحات في علمي التجويد والقراءات: الدكتور إبراهيم الدسوقي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، 1425هـ/2004م.
- معجم مقاييس اللغة: أبو الحسين أحمد بن فارس (ت: 395هـ)، اعنى به الدكتور محمد عوض وفاطمة محمد أصلان، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى 1422هـ/2001م.
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار: الذهبي، تحقيق الدكتور طيار آلي قولادج، دار عالم الكتب، الرياض، 1424هـ/2003م.
- المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار: أبو عمرو الداني (ت: 440هـ)، تحقيق نورة بنت حسن الحميد، دار التدميرية، الطبعة الأولى 1431هـ/2010م.
- منجد المقرئين ومرشد الطالبين: الإمام ابن الجوزي، تحقيق علي بن محمد العمران، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، الطبعة الأولى 1419هـ.

- منح الفريدة الحمصية في شرح القصيدة الحصرية: ابن عظيمة الإشبيلي (ت: 543هـ)، دراسة وتحقيق الأستاذ توفيق العقربي، منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المملكة المغربية، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، الطبعة الأولى 1429هـ/2008م.
- منهج الإمام ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) مع تحقيق قسم الأصول: رسالة دكتوراة للشيخ السالم محمد الشنقيطي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، 1421هـ.
- الموضح في وجوه القراءات وعللها: ابن أبي مريم نصر بن علي الشيرازي (ت: بعد 565هـ)، تحقيق عمر حمدان الكبيسي، جدة، 1414هـ/1993م.
- النشر في القراءات العشر (تحقيق أول فرش الحروف إلى آخر الكتاب): رسالة ماجستير للشيخ محمد بن محفوظ بن محمد أمين الشنقيطي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، 1425هـ/2004م.
- النشر في القراءات العشر: ابن الجزري، أشرف على تصحيحه: فضيلة الشيخ العلامة علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية 1423هـ/2002م.
- النهاية في غريب الحديث والأثر: أبو السعادات المبارك بن محمد بن الأثير الجزري، تحقيق طاهر أحمد الزاوي، محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، 1399هـ/1979م.
- هجاء مصاحف الأمصار: المهدوي (ت: نحو 440هـ)، تحقيق الدكتور حاتم الصامن، دار ابن الجوزي، الدمام، الطبعة الأولى 1430هـ.
- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: إسماعيل باشا البغدادي (ت: 1339هـ)، دار العلوم الحديبية، بيروت.
- الوافي بالوفيات: صلاح الدين حليل بن أبيك الصفدي (ت: 764هـ)، اعتماء إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1389هـ.
- وفيات الأعيان وأبناء أبناء الزمان: شمس الدين أحمد بن محمد ابن خلّكان (ت: 681هـ)، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت 1397هـ/1977م.

فهرس الموضوعات

| الصفحة | الموضوع |
|--------|--|
| 2 | المقدمة |
| 2 | أهمية الموضوع وأسباب اختياره |
| 4 | الدراسات السابقة |
| 5 | خطة البحث |
| 6 | منهج البحث |
| 8 | التمهيد: نبذة عن القراءات السبع |
| 10 | القسم الأول: دراسة عن المؤلف، والم مؤلف، ويتضمن فصلين: |
| 11 | الفصل الأول: دراسة عن المؤلف، وتحته سبعة مباحث: |
| 12 | المبحث الأول: اسمه، وكنيته، ولقبه، ونسبه. |
| 16 | المبحث الثاني: مولده، ونشأته، ورحلاته. |
| 18 | المبحث الثالث: شيوخه، وتلاميذه. |
| 29 | المبحث الرابع: عقیدته، ومذهب الفقهی. |
| 29 | المبحث الخامس: مؤلفاته. |
| 31 | المبحث السادس: مكانته العلمية. |
| 35 | المبحث السابع: وفاته رحمه الله تعالى. |
| 36 | الفصل الثاني: دراسة المؤلف(الكتاب)، وتحته ستة مباحث: |
| 1 | المبحث الأول: تحقيق اسم الكتاب. |
| 2 | المبحث الثاني: توثيق نسبة إلى المؤلف. |
| 3 | المبحث الثالث: منهج المؤلف في كتابه. |
| 12 | المبحث الرابع: مصادر المؤلف في كتابه. |
| 23 | المبحث الخامس: قيمة الكتاب العلمية. |
| 27 | المبحث السادس: وصف النسخ الخطية، ونماذج منها. |

| | |
|-----|---|
| 70 | القسم الثاني: النص المحقق (من أول الكتاب إلى آخر فرش سورة الأنعام) |
| 71 | مقدمة المؤلف |
| 72 | باب الترجمة (مصطلحات المؤلف في كتابه) |
| 76 | باب الاستعادة |
| 77 | باب البسملة |
| 78 | فاتحة الكتاب |
| 80 | سورة البقرة (ذكر فيه أنواع المد في حروف فواحة السور) |
| 82 | باب هاء الكناية في الواحد المذكر |
| 84 | باب ميم الجمع |
| 85 | باب المد |
| 88 | باب الهمزتين المتفقتين في أول الكلمة |
| 91 | باب الهمزتين من كلمتين، وتحته فصل في الهمزتين المختلفتين من كلمتين |
| 94 | باب نقل الحركة، وتحته فصل واحد |
| 97 | باب تسهيل الهمزة في الكلمة الواحدة، وتحته فصل واحد |
| 100 | باب مذهب أبي عمرو إذا ترك الهمزات السواكن (الهمز المفرد) |
| 102 | باب مذهب حمزة وهشام على الوقف على الهمزة المتطرفة، وتحته ثلاثة فصول |
| 106 | باب مذهب حمزة في الوقف على الهمزة المتوسطة، وتحته أربعة فصول |
| 113 | باب الإظهار والإدغام عند الحروف السواكن |
| 115 | باب اللبث وحروف منقطعة |
| 116 | باب اختلافهم في النون الساكنة والتنوين |
| 117 | باب الإملاء، وتحته خمسة فصول |
| 125 | باب مذهب الكسائي في الوقف على هاء التأنيث، وتحته فصل واحد |
| 128 | باب مذهب ورش في الراءات بجملًا، وتحته خمسة فصول |
| 134 | باب مذاهبهم في اللام |
| 135 | باب مذهب حمزة في الوقف على لام المعرفة |
| 135 | باب الوقف على أواخر الكلم |
| 136 | فصل وقف البري على الميم التي يراد بها الاستفهام |
| 136 | فصل قراءة هشام وابن ذكوان لكلمة: (إبراهام) |

| | |
|-----|--|
| 137 | ذكر تاءات البزي |
| 139 | باب الاستفهمين إذا اجتمعا |
| 140 | باب ذكر اختلافهم في فتح ياء الإضافة، وتحته أربعة فصول |
| 148 | باب المذوقات في الوقف والمبنيات في الوصل وتسمى الزوائد، وتحته أربعة فصول |
| 152 | باب فرش الحروف (سورة البقرة) |
| 166 | سورة آل عمران |
| 173 | سورة النساء |
| 178 | سورة المائدة |
| 181 | سورة الأنعام |
| 189 | الخاتمة |
| 191 | الفهارس: وهي أربعة فهارس: |
| 191 | فهرس القراءات |
| 200 | فهرس الأعلام |
| 203 | فهرس المصادر والمراجع |
| 210 | فهرس الموضوعات |