

## فهرس الأشعار

م	الآبيات الشعرية	الصفحة
١	..... تعالَى أفاسيمك المومم تعالَى	٩٨
٢	..... نظر الدهر إلهم فابتهل	١١٠
٣	..... أنتِ أم أم سلم	١٢٨
٤	..... غدوت وهذا تحمليين طليق	١٣٠
٥	..... إذا هو بالجد ارتدى وتأزرا	١٥٦
٦	..... تقضي البازي إذا البازي كسر	١٩٤
٧	..... كما شرفت صدر القنائة من الدم	٤٢٧
٨	أبيت أسري وتبيتي تدلكي وجهك بالعنبر والمسك الذكي	١٥٧
٩	..... أتيتك باهلاً غير ذات صرار	١٠٨
١٠	إذا الشريب أخذته الأكة فخله حتى ييك بكة	٣٥١
١١	أرى مر السنين أخذن مني كما أخذ السرار من الهلال	٤٢٧
١٢	أصبحت لا أحمل السلاح ولا أملك رأس البعير إن نفرا	٤٢٢
١٣	أطرباً وأنت قنصري والدهر بالإنسان دواري	٢٤٥
١٤	أفنى تلادي وما جمعت من نشب قرع القواقيز أفواه الأباريق	٣٩٢
١٥	إن الأولى وصفوا قومي لهم فيهم هذا اعتصم تلق من عاداك مخذولاً	١٣٠
١٦	إن شرخ الشباب والشعر الأسـود ما لم يُعاص كان جنونا	١٤٢
١٧	أنا ابن كلاب وابن أوس فمن يكن قناعه مغطياً فإني ليجتلي	٢٠١
١٨	..... أناس أصدوا الناس بالسيف عنهم	٤٠١
١٩	..... إنما الميت من يعيش كثيراً	٢٣٩

م	الآيات الشعرية	الصفحة
٢٠	تعلمن ها - لعمرو الله- ذا قسماً	١٢٢
٢١	توهمتُ آياتٍ لها فعرفتها	٣٦٤، ٢٧٠
٢٢	رَضِيعِي لِبَانِ ثَدْيِي أُمَّ تَقَاسَمَا	٢٦٩
٢٣	رماد ككحل العين لأياً أبينه	٣٦٤
٢٤	رمى الحدثن نسوة آل سعد	٤٠٥
٢٥	سأترك منزلي لبني تميم	١٥٩، ١٦١
٢٦	عَلَى لَاحِبٍ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ	٣٠٣
٢٧	على ما قام يشتمني .....	١١٧
٢٨	فَآبَ مُضِلُّوهُ بَعِينٍ جَلِيَّةٍ	١٤٧
٢٩	فإن يك قوم سرهم ما صنعتهم	١٥٨
٣٠	فبتُّ لدى البيت العتيق أخيله	١٩٧
٣١	فرد شعورهن السود بيضاً	٤٠٥
٣٢	فقلتُ انظري يا أحسنَ الناسِ كلهم	٢٢٠
٣٣	فقلت له لا تبك عينك إنما	١٨٢
٣٤	فلا تبعد فكلُّ فتى أناسٍ	٤٠٢
٣٥	فلما أن توافقنا قليلاً	١٦٩
٣٦	فمن تكن الحضارةُ أعجبتة	٢٦٤
٣٧	فهذي سيوف يا صديّ بن مالك	٢٩٥
٣٨	فيا ربّ ليلى أنت في كل موطنٍ	٢١٣
٣٩	قد كنَّ يخبانُ الوجوه تستراً	١٦٦
٤٠	قد كنتُ دأيتُ بها حسناً	٢٢٧

م	الآيات الشعرية	الصفحة
٤١	قَمِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ضُبَاعَا وَلَا يَكُ مَوْقِفٌ مِّنْكَ الْوَدَاعَا	٣٥٣
٤٢	قَوْلَا لِدُودَانِ عَبِيدِ الْعَصَا مَا غَرَكُم بِالْأَسَدِ الْبَاسِلِ	٢٣٦
٤٣	كَأَنَّ سَبِيئَةً مِّنْ بَيْتِ رَأْسِ يَكُونُ مَزَاجَهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ	٣٥٣
٤٤	كَانَتْ حَنِيفَةً أَثَلَاثًا فَتَلْتُهُمْ مِنَ الْعَبِيدِ وَثَلْتُ مِنْ مَوَالِيهَا	٣٦٥
٤٥	كُنْتُ الْقَدَى فِي مَوْجِ أَحْضَرِ مُزْبِدٍ قَذَفَ الْآتِيُّ بِهِ فَضَلَّ ضَلَالًا	١٤٧
٤٦	كَيْفَ نَوْمِي عَلَى الْفِرَاشِ وَمَا تَشْمَلُ الشَّامَ غَارَةَ شَعْوَاءُ	٢٩٥
٤٧	لَا هَيْثُمَ اللَّيْلَةَ لِلْمَطِيِّ	٣١٠
٤٨	لَا يَغْرَنُكُمْ أَوْلَاءِ مِنَ الْقَوِ مِ جَنُوحٍ لِلْسَّلْمِ فَهَوِ خِدَاعُ	١٣٠
٤٩	لَعَمْرِي لَأَنْتِ الْبَيْتُ أَكْرَمُ أَهْلِهِ وَأَقْعُدُ فِي أَفْنَانِهِ بِالْأَصَائِلِ	٣٨٥
٥٠	لَمَّا رَأَى أَلَا دَعَاهُ وَلَا شَبَعُ مَالَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقْفٍ فَالْطَّجَعُ	١٩٧
٥١	لَهُ زَجَلٌ كَأَنَّهُ صَوْتُ حَادٍ	٢٠١
٥٢	مَا كُنْتُ أَحْدَعٌ لِلخَلِيلِ بِخَلَّةٍ حَتَّى يَكُونَ لِي الْخَلِيلُ خَدُّوعَا	١٦٩
٥٣	مَشَائِمُ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةٍ وَلَا نَاعِبٌ إِلَّا بَيْنَ غُرَاهَا	٢٩٧
٥٤	مَنْ كَانَ مَسْرُورًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ فَلِيَّاتُ نَسْوَتِنَا بِوَجْهِ نَهَارِ	١٦٥
٥٥	هَا -إِنْ- ذِي عِدْرَةٍ إِنْ لَا فَإِنْ صَاحِبِهَا قَدْ تَاهَ فِي الْبَلَدِ	١٢٣
٥٦	هَذَا سُرَاقَةٌ لِلْقُرْآنِ يَدْرُسُهُ وَالْمَرْءُ عِنْدَ الرُّشَا إِنْ يَلْقَاهَا ذَيْبُ	٢٤٩
٥٧	هُمَا أَظْلَمَا حَالِي	٩٩
٥٨	وَأَتَتْ صَوَاحِبَهَا فَقَلْنَ هَذَا الَّذِي مَنْحُ الْمَوَدَّةِ غَيْرِنَا وَجَفَانَا	١٢٤
٥٩	وَأَشْرَبُ الْمَاءِ مَا بِي نَحْوَهُ عَطَشُ إِلَّا لِأَنَّ عَيْونَهُ سَيْلٌ وَوَادِيهَا	١٩٨، ١٩٦
٦٠	وَأَغْبِرُ الظَّهْرَ يُنْبِي عَنْ وَلِيَّتِهِ مَا حَجَّ رَبَّهُ بَيْتَ اللَّهِ وَاعْتَمَرَا	١٩٩
٦١	وَإِنْ حَرَامًا أَنْ أُسَبَّ بِمَجَاشِعَا بِأَبَائِي الشَّمِ الْكِرَامِ الْخِضَارِمِ	٣٥٣

الصفحة	الأبيات الشعرية	م
٣٥٤	.....	٦٢ وإن شفائي عبْرَةٌ مهراقة
١٧٥	كسرتُ كعوبها أو تستقيما	٦٣ وكنتُ إذا غمزتُ قناة قوم
٣٥٩	على قدميه حافياً غير ناعل	٦٤ وموطئ إبراهيم في الصخر رطبة
٢٠٨	من السَّرْح مَوْجود عَلِيَّ طريقُ	٦٥ وهل أنا إن عللت نفسي بسرحة
٣٢٠	واستخبرا ربعاً بعُسفان	٦٦ يا خليلي أربعا
١٦٥	قد قمن قبل تبلج الأسحار	٦٧ يجد النساء حواسيراً يندبته