

ملخص رسالة

(بلاغة الاحتجاج العقلي في القرآن الكريم)

إعداد

زينب بنت عبد اللطيف بن كامل الكردي

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، أما بعد:

فهذه الرسالة تُعنى بدراسة الاحتجاج العقليّ بالوقوف على أساليبه البلاغيّة، مع استشراف أسرارها المعجزة في القرآن الكريم، والقيم الحيويّة التي تنطوي عليها.

وجاءت الدراسة في مقدّمة وتمهيد وبابين، ذيلتها خاتمة وفهارس فنيّة.

في المقدّمة كان الحديث عن قيمة الموضوع وأسباب اختياره، وخطّة تناوله ومنهج دراسته الذي اعتمد على التحليل والاستنباط.

وتكفل التمهيد بتجلية مفردات العنوان بعرض مفهوم الاحتجاج العقليّ، وأنواعه، والفرق بينه وبين الجدل، ثم مكانة الاحتجاج العقليّ في الدرس البلاغيّ، وصلته بالدراسات القرآنيّة.

طافت الباحثة إثرها في أساليب الحجج البديعة، وأفانينه المعجزة في مثل البلاغة الأسمى؛ مُعِمة النظر في بلاغتها الباهرة متوسّمة ما وراءها من مقاصد ولطائف. وذلك في بابين، أبرز أوّهما: أساليب الاحتجاج العقليّ في القرآن الكريم، واندرجت تحته ثلاثة فصول هي أبرز طرق الحجج والبرهنة، أوّها طريق الحوار، وظهر جلياً في أساليب الاحتجاج التي تُبنى على كلام المخاطب، من حيث طريقة عرض القضية وردّها، والطريق الثانية بالردّ على الشُّبه والدعاوى الباطلة التي تردّ على ألسنة أهل الضلال، ببناء الكلام على مقدّمات عقليّة، تثير الفكر للنظر في القضايا المعروضة، والطريق الثالثة بالحجج والبراهين التي تأتي بطرق الاستدلال المختلفة المبنية على المقدّمات والنتائج، لتثبيت العقيدة وتقرير أصولها، وتصفية النفوس من شوائب الشرك والكفر.

وكان الباب الثاني عن السمات البلاغية العامة للاحتجاج، تنقل فيه الحديث من فصل لآخر، ما بين سمات نظمية، إلى أخرى موضوعية، إلى درجات للاحتجاج، وما تمتاز به، إلى تأمل في أغراضه البلاغية العظيمة، واستكناه لطواياها.

وقد جلت هذه الدراسة بعض مناحي الإعجاز وصور التعبير، وما تنطوي عليه من عطاء يتجدد ولطائف لا تُحدّد. فألفينا القرآن يسلك أفانين شتى من أساليب الاحتجاج لكل منها مقامه وقيمه الحيوية، وتتآزر فيها الأساليب البلاغية واللطائف البيانية، فيبدو بين طياتها ما يخلب ويروق، ويُظهر ثراء المعاني وبراعة الصياغة والأداء.

وختم البحث بخاتمة أوجزت فيها الباحثة الحديث عن جهودها، وما انتهت إليه من ثمار ونتائج وتوصيات. تلتها فهارس فنية مختلفة للآيات القرآنية والأحاديث النبوية وفهرس للشعر وثبت للمصادر والمراجع، وفهرسان للموضوعات أحدهما مفصّل والآخر مجمل.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات!

Abstract

(Eloquence of mental protestation in the Holy Quran)

Submitted by :

Zinab Abdullatif Kamel Al Kurdi

All Praise is due to Allah, and blessings and peace be upon Prophet Muhammad whom no prophet came after him.

This study deals with mental protestation. Specifically it aims at exploring rhetorical methods of mental protestation, its miraculous secrets in the Holy Quran as well as the vital values which are involved.

This study is comprised of an introduction, a preface, two sections, and is concluded by technical indexes. The introduction presents the value of the subject, the reasons for choosing it, the plan which has been addressed, and its methodology of analysis and extraction.

The preface elucidates the vocabulary of the title by displaying the meaning of mental protestation, its types, and how to differentiate it from the controversy. Furthermore, the status of mental protestation in the rhetorical lesson, and its relation with the Quran studies are clarified.

*The study then explores the impressive styles of mental protestation, its miraculous art and supreme rhetorical eloquence; underlying the purposes and delicate meanings of the styles used. These are presented in two sections: *Methods of Mental Protestation in the Holy Quran*. This section is further subdivided into three sections. The first comprises the main ways of protestation and demonstration. The dialogue method is the first way of protestation, which is based on the words of the addressee, his way of viewing the case and responding to it. The second method is responding to the doubts and false claims, by provoking arguments which are based on mental*

precedence to consider the issues presented. The third method is comprised of using arguments and evidence based on different ways of inference. This is to confirm the belief and to report its assets, and to purify the souls from blemishes of paganism and disbelief.

The second section addresses the common rhetorical features of the protestation, alternating between the presentation of systemic and objective features, the degrees of protestation, its characterization, as well as pondering over the great rhetorical purposes, and into understanding its secrets.

This study has revealed some miraculous aspects and some renewed gifts and endless delicate meanings which are smartly embedded. It also finds that the Quran exhibits some styles of protestation; each has its place and vital value. In these styles rhetorical methods are joined with delicate expressions to captivate the mind and reveal the richness of meanings and proficiency and master performance of language.

The study is concluded by a summary illustrating the researcher's efforts, the results of the study as well as its recommendations. This is followed by various technical indexes of Quranic verses, Prophetic narrations and an index of poetry and references. In addition, two indexes of subjects, one is detailed and the other is generalized.

Finally all Praise is due to Allah whom by His grace good things is accomplished.