

# تَقْرِيبُ كِتَابِ الدَّرَكَةِ

## خُرَائِطُ الْأَصُولِ

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ  
إبراهيم فكري  
مدرس القرآن والقراءات بالسنة النبوية

تتمت الطبعة الأولى  
الطبعة الأولى / ١٤٢٥ هـ  
١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م

## خُرَائِطُ الْأَصُولِ

تَقْرِيبُ كِتَابِ الدَّرَكَةِ

# تَقْرِيبُ كِتَابِ الشَّاطِئِيَّةِ

## خُرَائِطُ الْأَصُولِ

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ  
إبراهيم فكري  
مدرس القرآن والقراءات بالسنة النبوية

تتمت الطبعة الأولى  
الطبعة الأولى / ١٤٢٥ هـ  
١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م

## خُرَائِطُ الْأَصُولِ

تَقْرِيبُ كِتَابِ الشَّاطِئِيَّةِ

# تَقْرِيبُ كِتَابِ الطَّيْبِيَّةِ

## خُرَائِطُ الْأَصُولِ

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ  
إبراهيم فكري  
مدرس القرآن والقراءات بالسنة النبوية

تتمت الطبعة الأولى  
الطبعة الأولى / ١٤٢٥ هـ  
١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م

## خُرَائِطُ الْأَصُولِ

تَقْرِيبُ كِتَابِ الطَّيْبِيَّةِ

# تَهْنِئَةٌ مِنْ أَسَاتِيزِ الشَّاطِطِيَّةِ

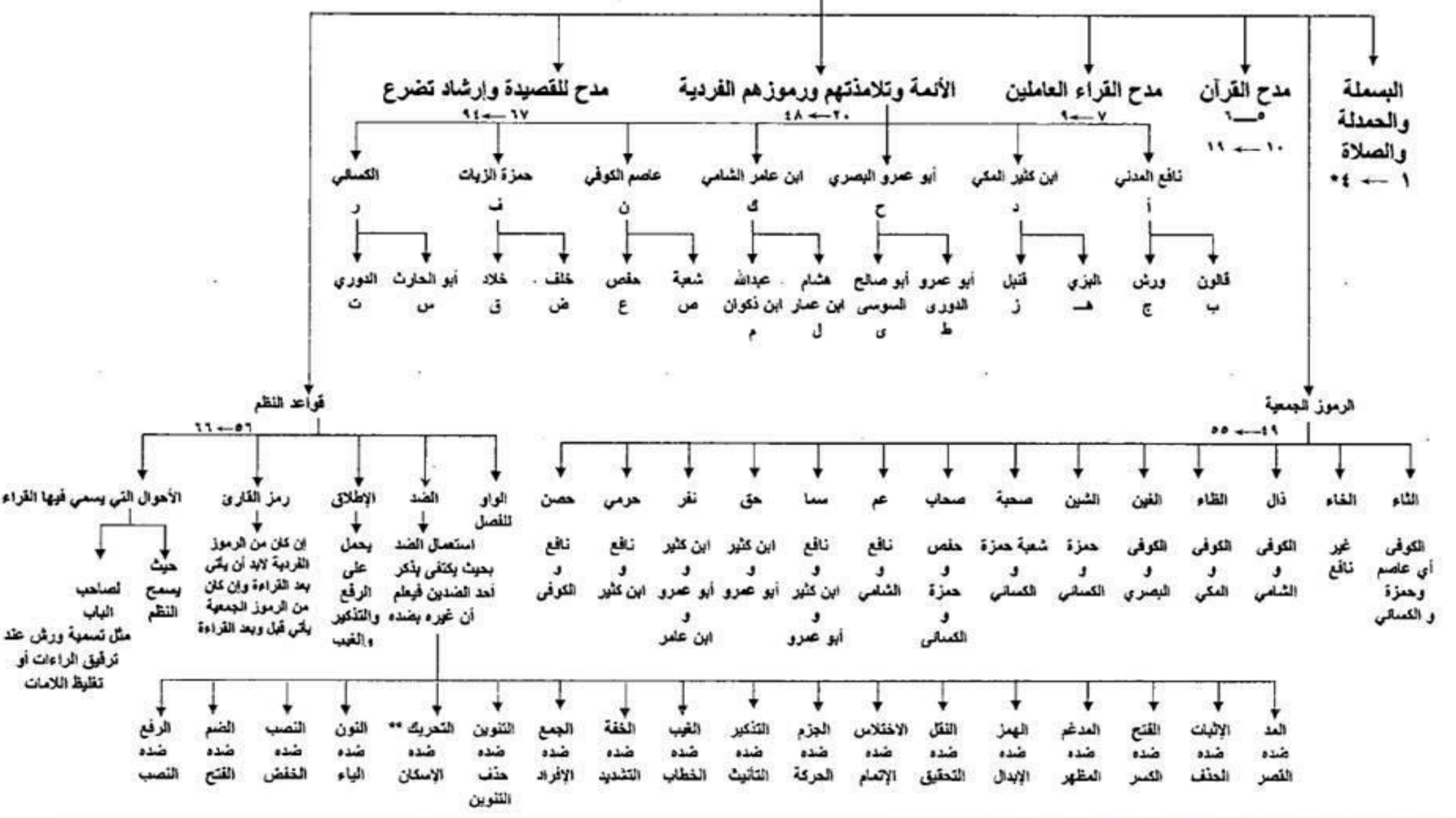
## خُرَاطُطُ الْأَصُولِ

مَدْرَسَةُ أَهْلِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ / الرَّفِيعِ  
إِيْمَانِيَّةٌ فَكْرِيَّةٌ  
مُدْرَسَةُ الْقُرْآنِ وَالْقِرَاءَاتِ بِالسُّجْدِ النَّبَوِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

المقدمة



## الاستعاذة

صغتها

حكم الجهر بها

حكمها

الاقتصار على زيادات وردت نحو

ما في النحل؛ أي

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

أعوذ بالله السميع العليم  
من الشيطان الرجيم

من همزه ونفخه ونفثه

مواضع الجهر

مواضع الجهر

- القراءة في جماعة

- القراءة جهراً منفرداً

الإخفاء

- في الصلاة

- القراءة سراً منفرداً

تخفى لنافع وحمزة

على أن الفاء والهمزة في قول

الإمام الشاطبي "فصل أباه" رموز

لنافع وحمزة أما على القول الثاني

من أنه لا رمزي هاتين الكلمتين

فيشترك القراء كلهم في مواضع

الجهر

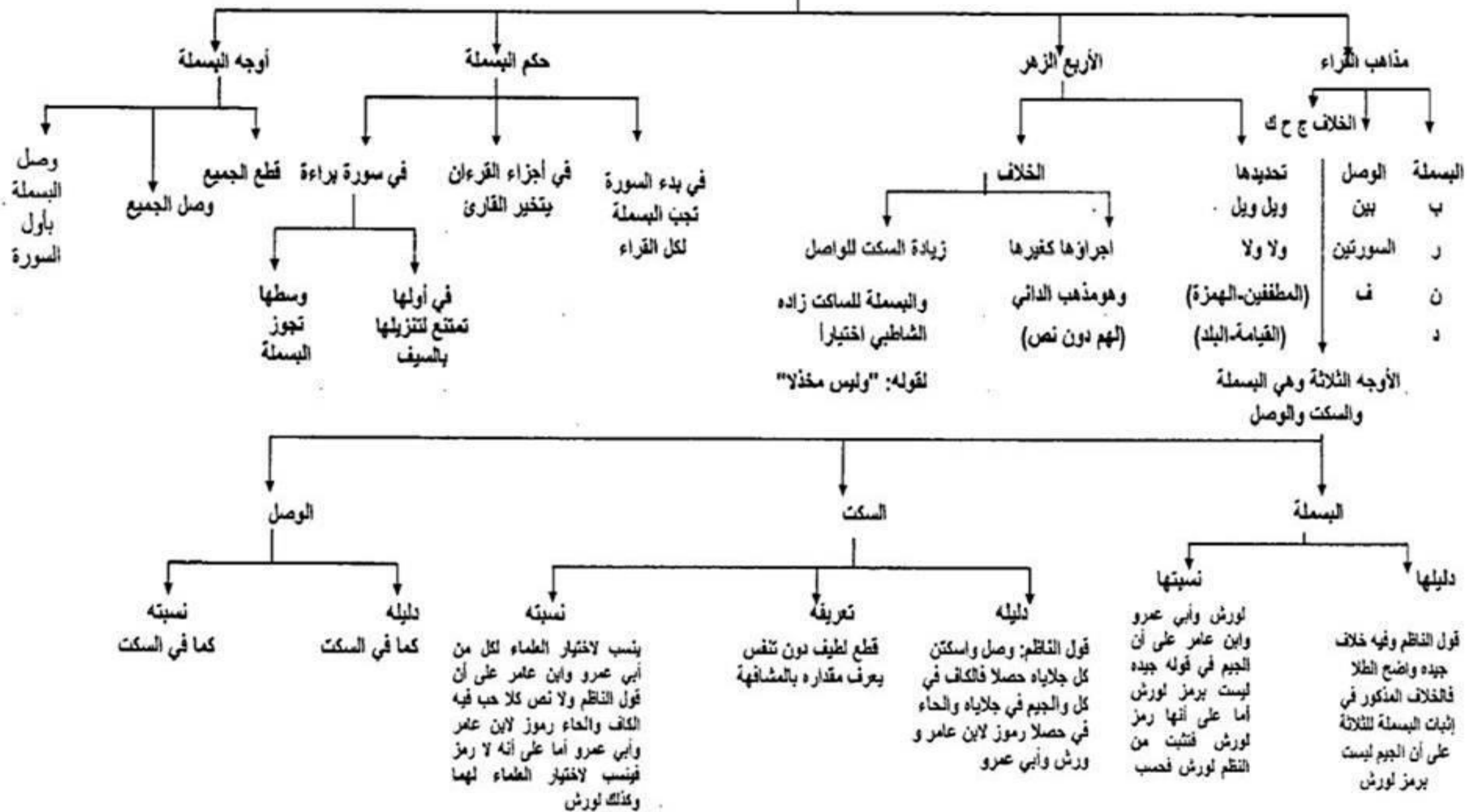
فيه ثلاثة أقوال :

١- الاستحباب عند الجمهور

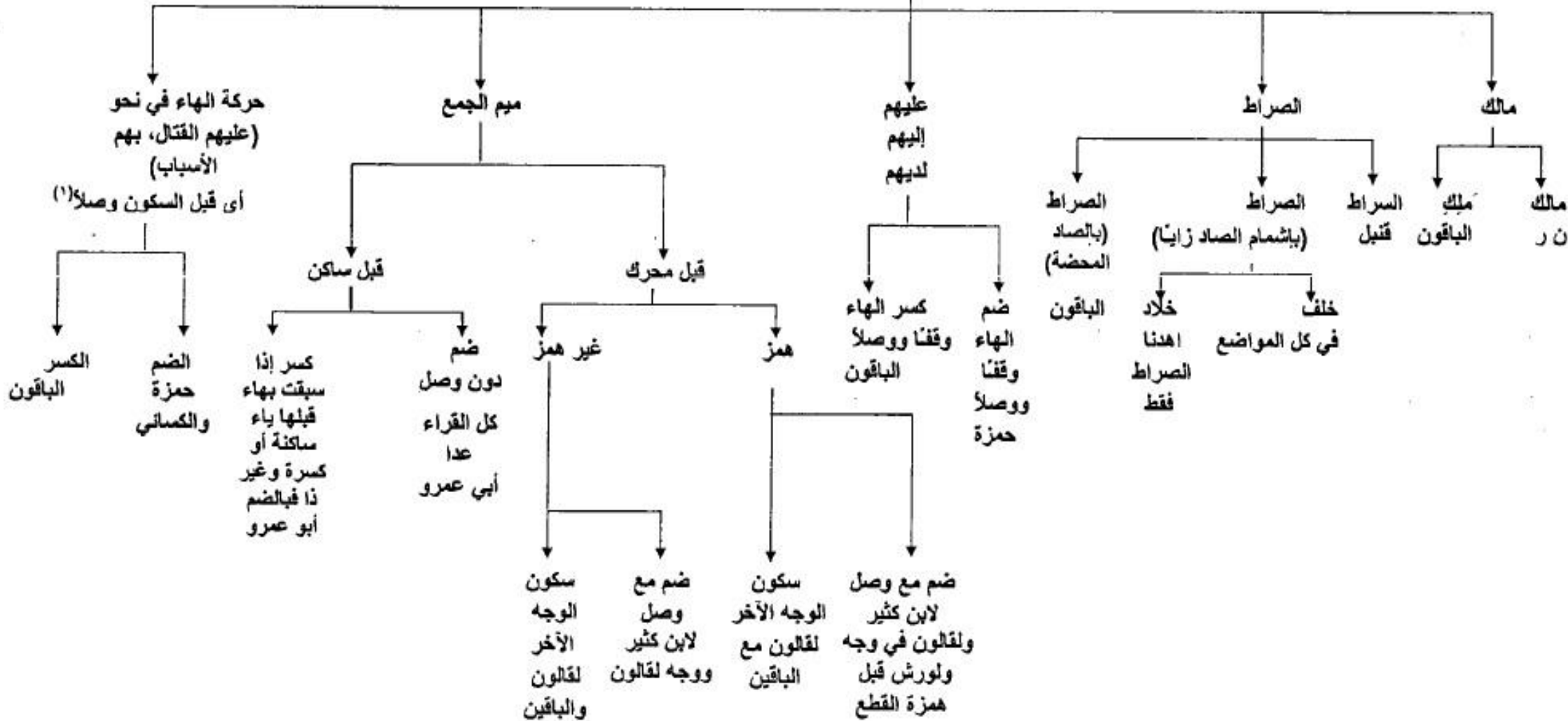
٢- الوجوب عند كل تلاوة

٣- الوجوب مرة واحدة

## حكم ما بين السورتين

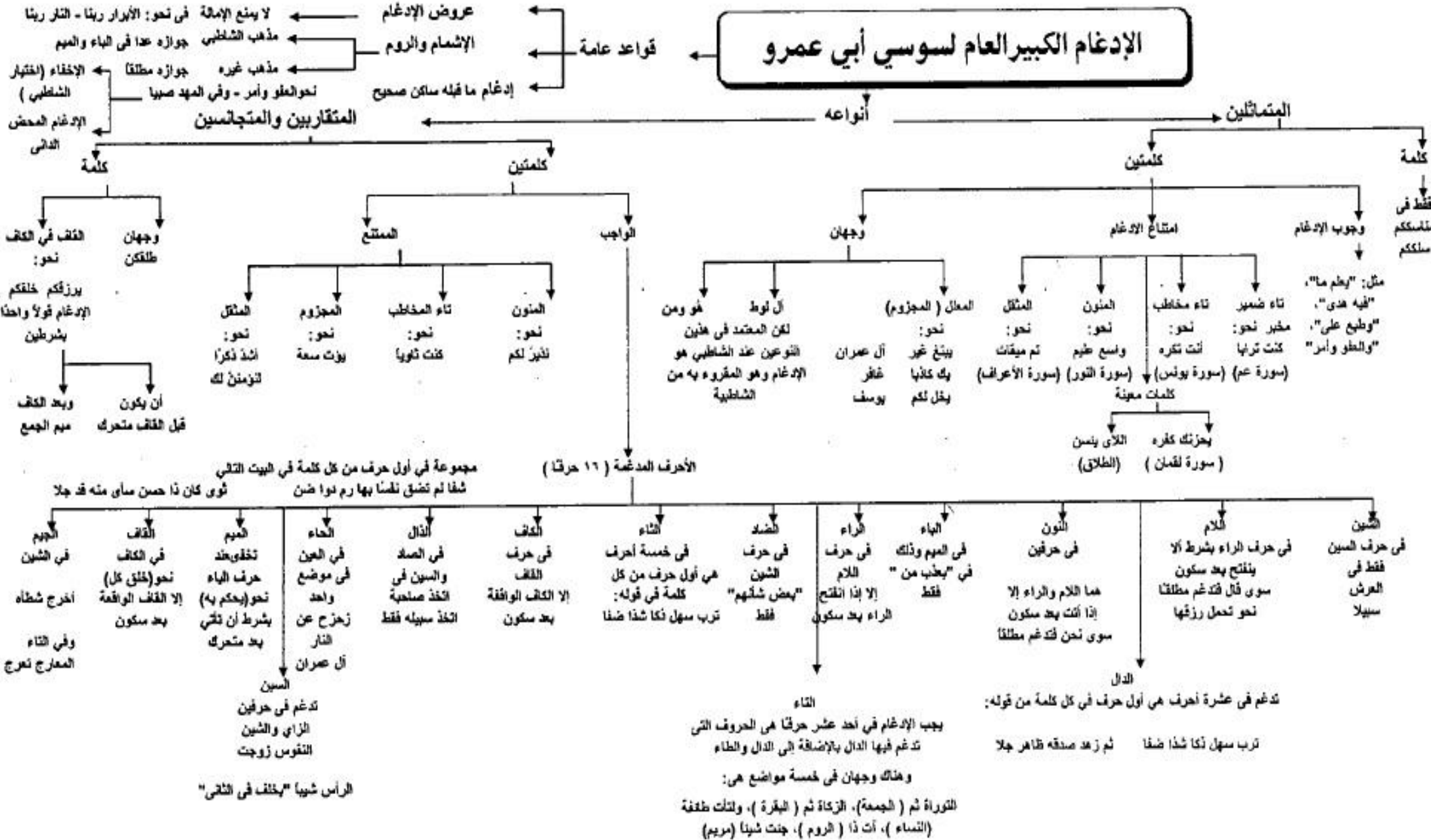


## سورة أم القرآن

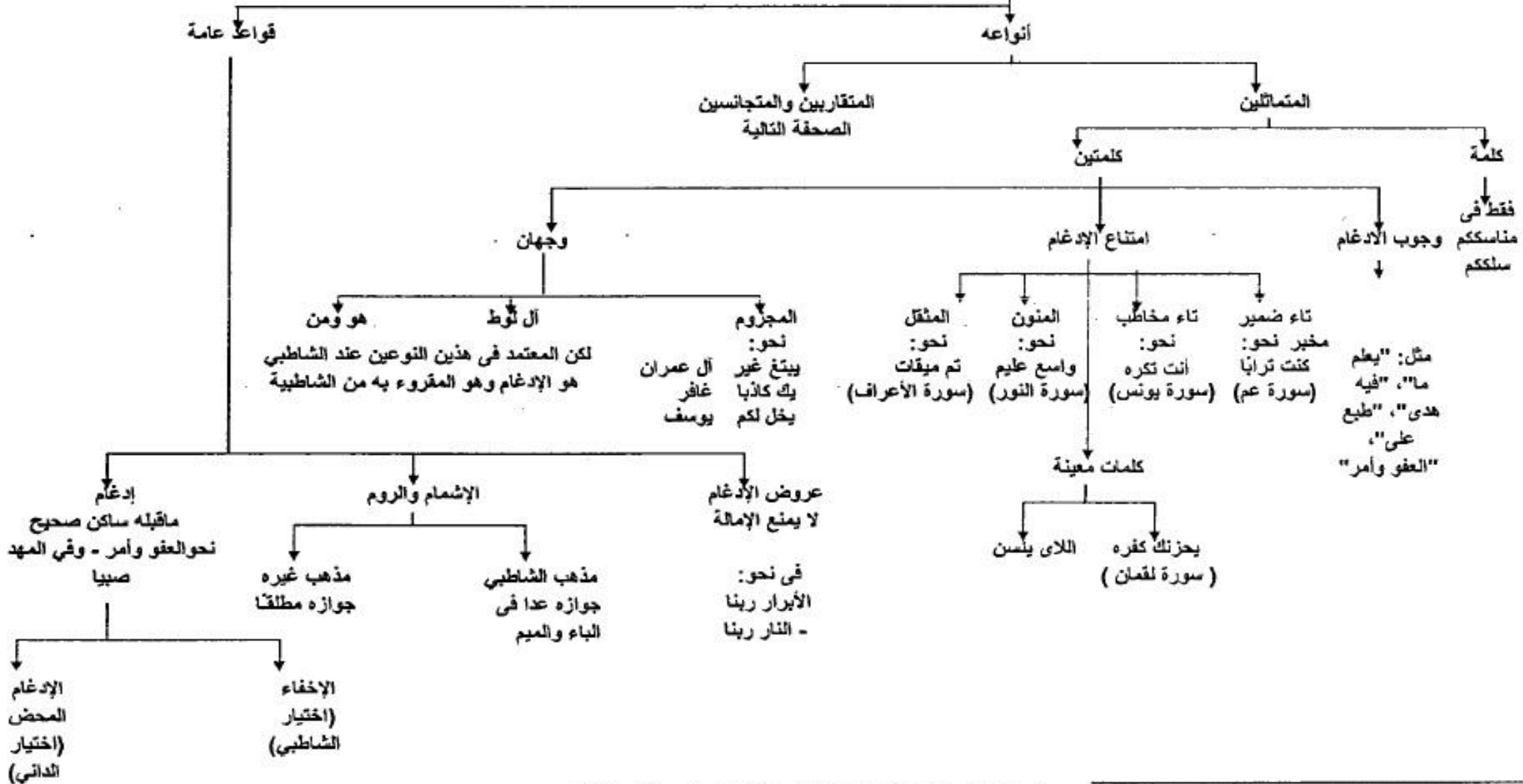


(١) أما عند الوقف فقرأها السبعة بالكسر

# الإدغام الكبير العام لسوسي أبي عمرو



## الإدغام الكبير العام لسوسي أبي عمرو<sup>(١)</sup>



(١) انظر: الإدغام الكبير الخاص في السور التالية: التساء، يوسف، الكهف، النمل، الصافات، الأحقاف، الذاريات، المرسلات، العاديات.



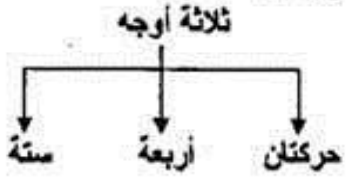


# المد والقصر (١)

## أنواع المد

### ما سببه سكون

#### سكون عارض



وقد فهم بعض الشراح من قول الشاطبي: وعنه سقط المد أنه يشمل التوسط والقصر

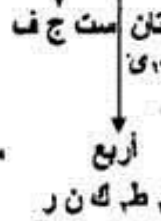
#### سكون لازم



تمد ستة أو أربعة والمد ستة مقدم وهو حرف عين في أول سورة مريم والشورى

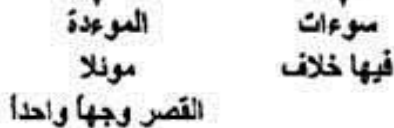
تمد ستة وهي الأحرف أول السور عدا عين (نحو صاد، ق)

#### منفصل



#### ليس (لورش)

#### المستثنيات



### ما سببه همز

#### بدل (لورش)

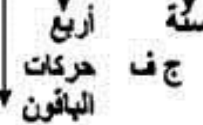


#### المستثنى منه

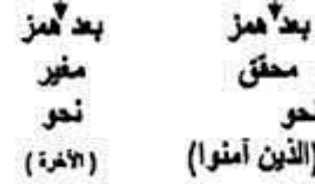


القاعدة العامة هي مد الياء والواو الساكنتين أربعاً أو ستاً حال الوصل والوقف إذا وقعنا بعد الفتح وقبل الهمزنحو (شء، مؤء)

#### متصل

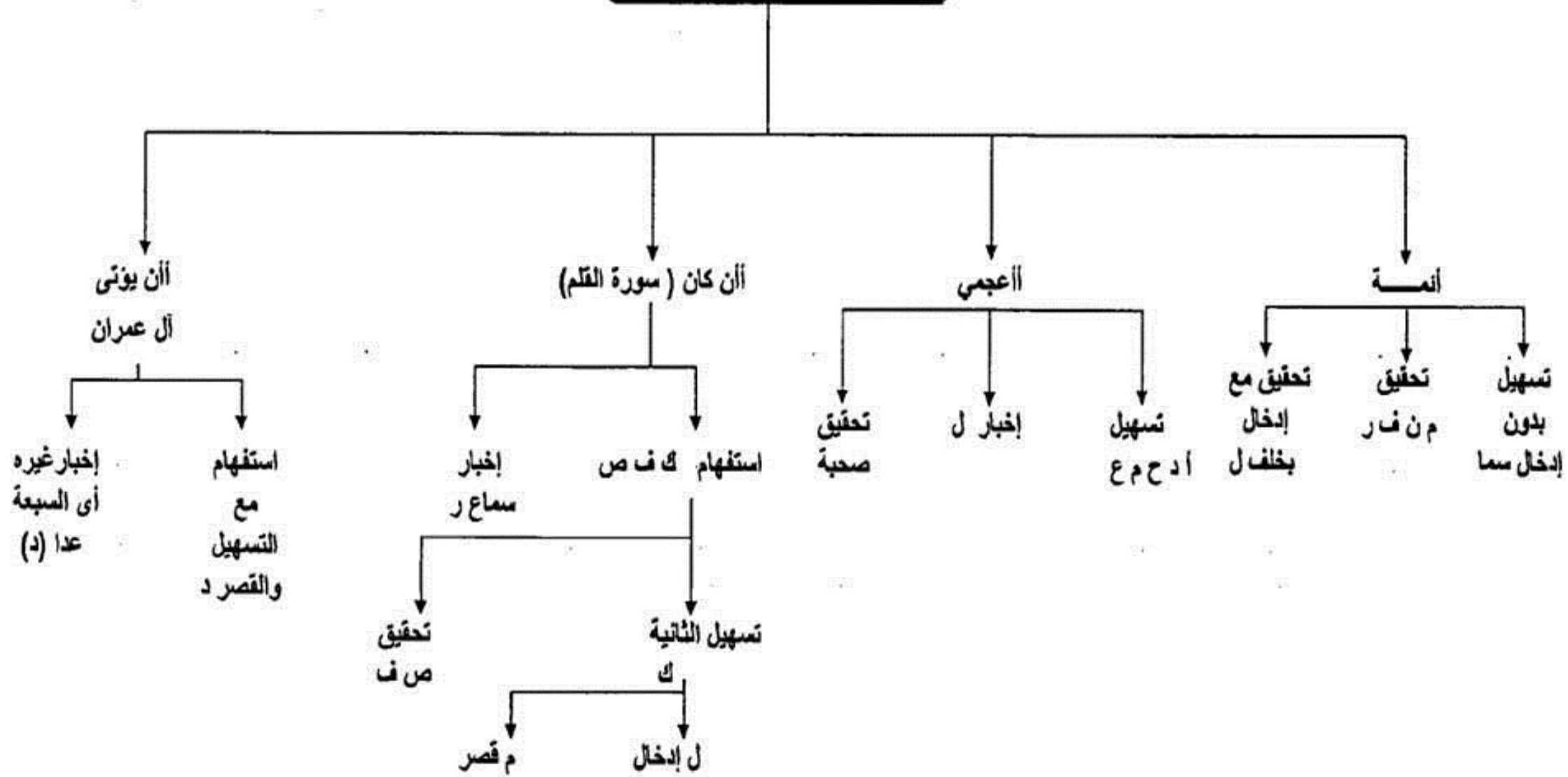


#### نوعيه

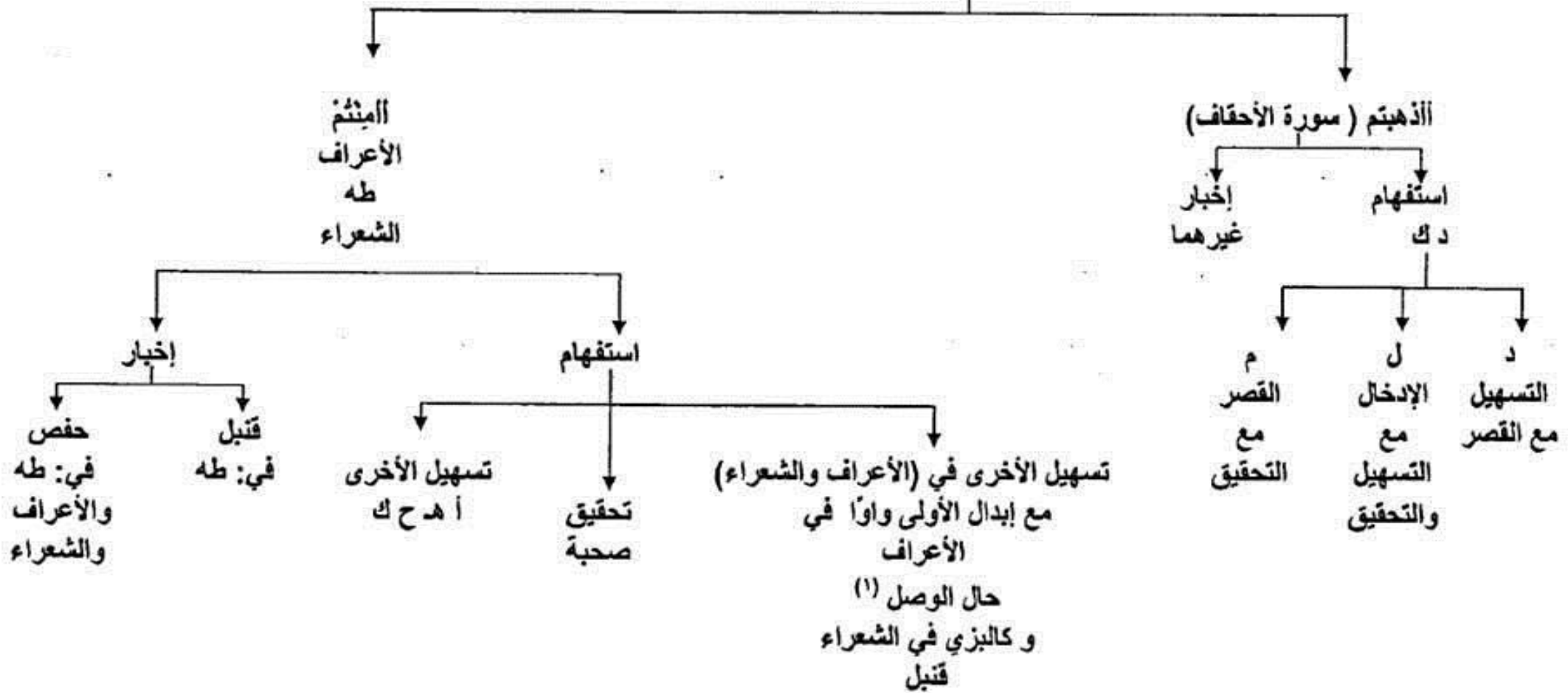




## أحرف لها حكم خاص

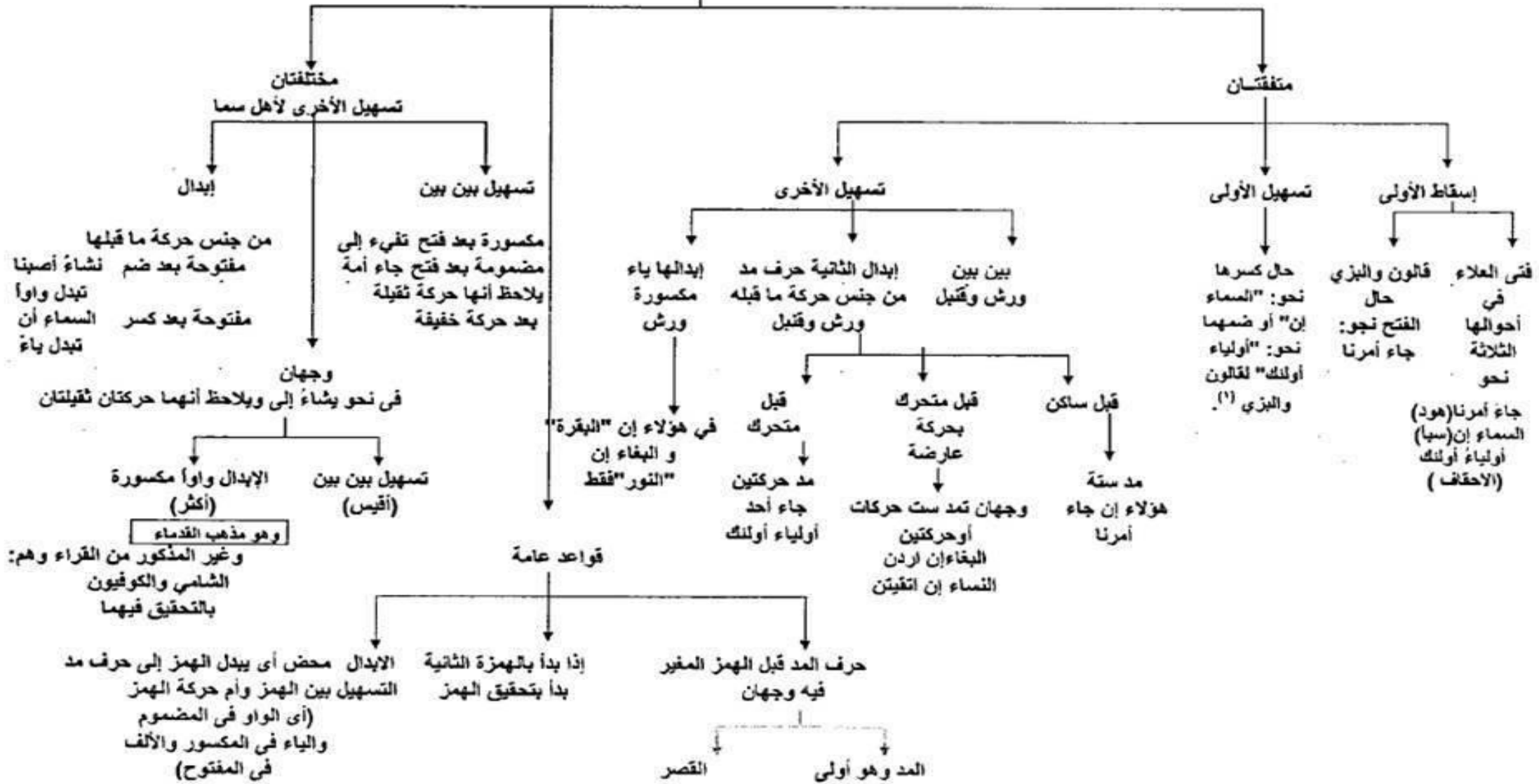


## تابع أحرف لها حكم خاص



وكنك أمنت في الملك.

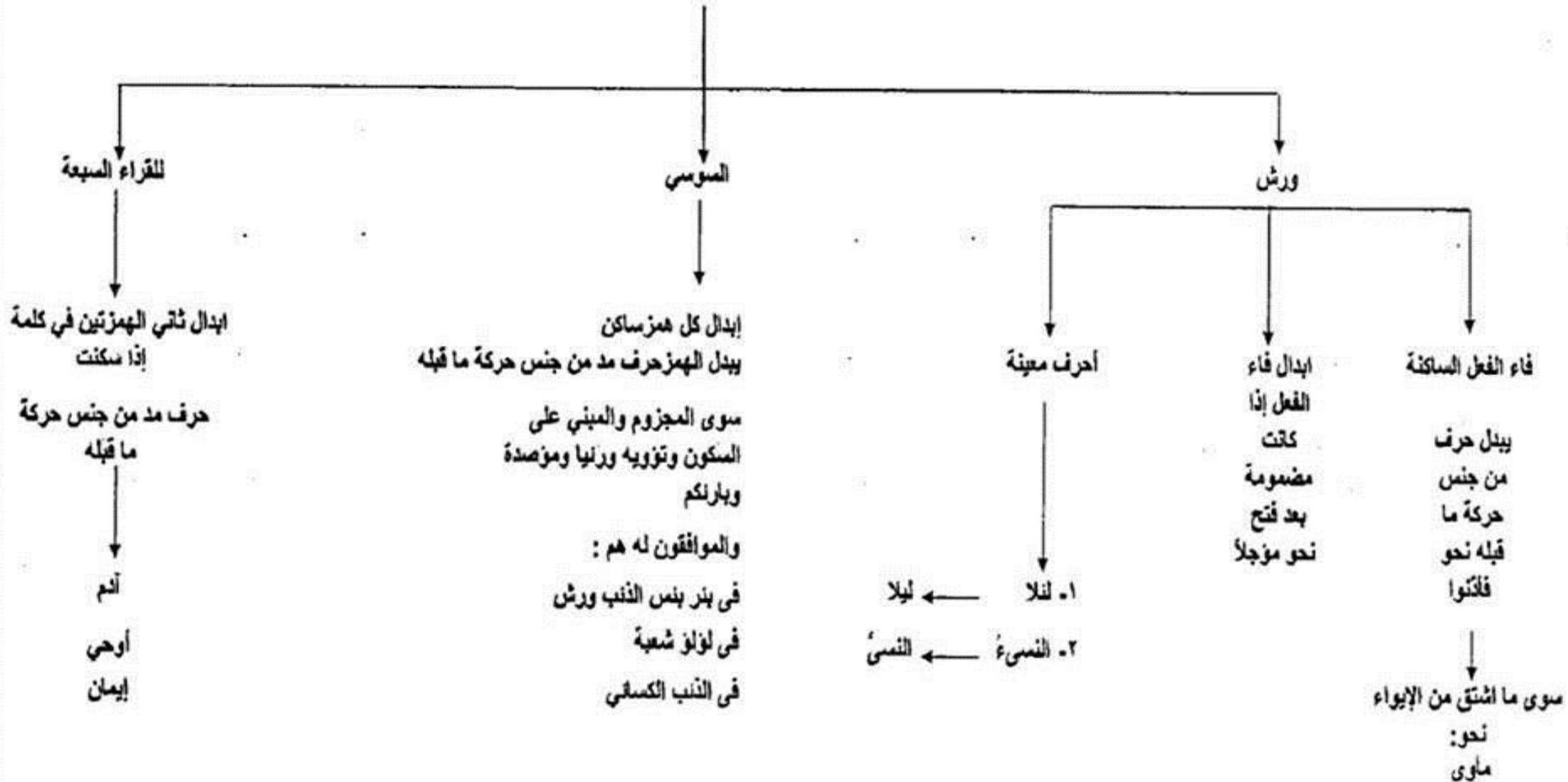
## باب الهمزتين من كلمتين



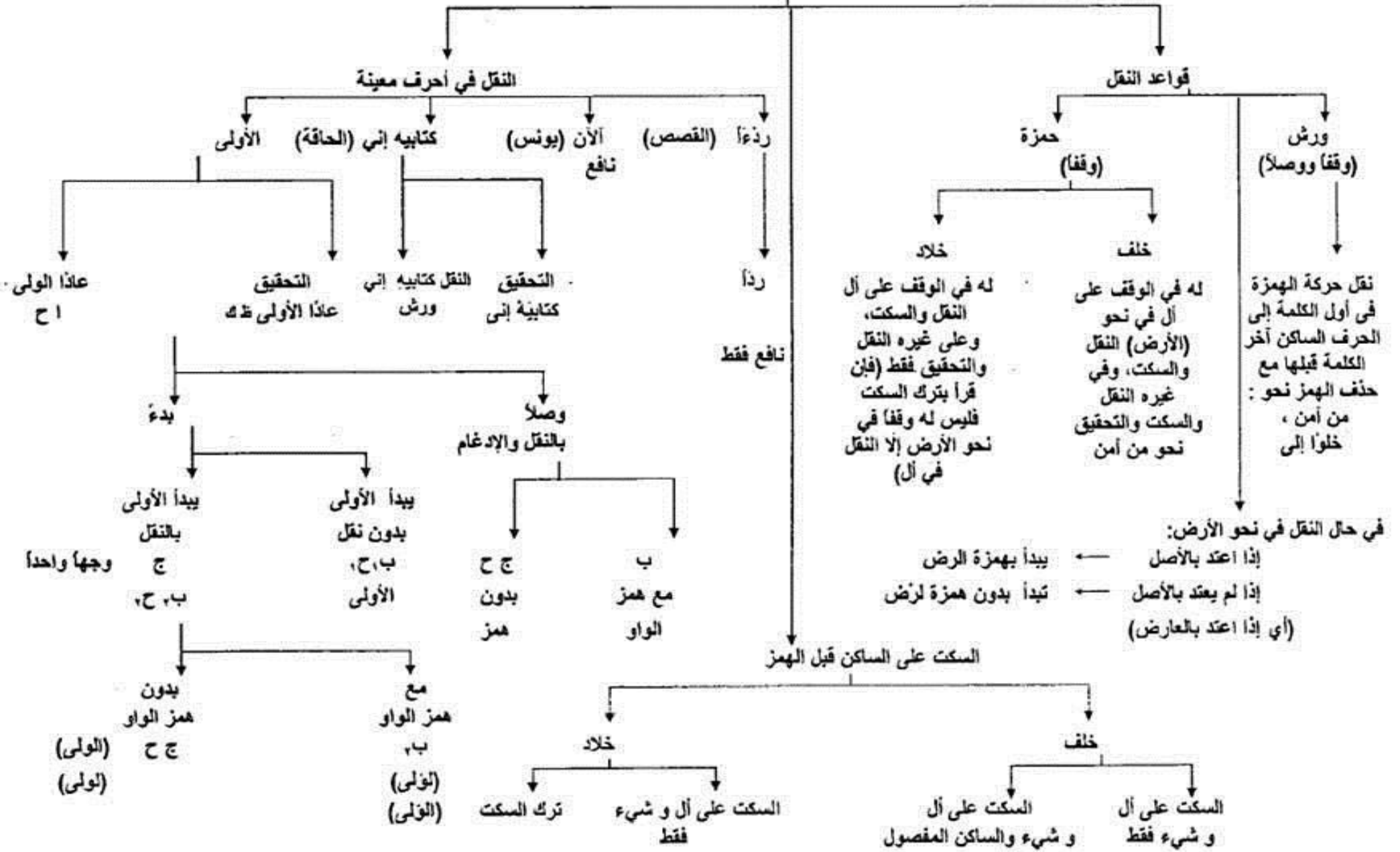
(١) يزيد قالون والبزي في قوله تعالى بسورة يوسف: "لأمرأة بالسوء إلا" إبدال الهمزة الأولى واو مع إدغامها فيما قبلها وهذا الإبدال مختص بهذا الموضع فقط وهو المقدم في الأداء.

## الهمز المفرد

### إبدال الهمز المفرد

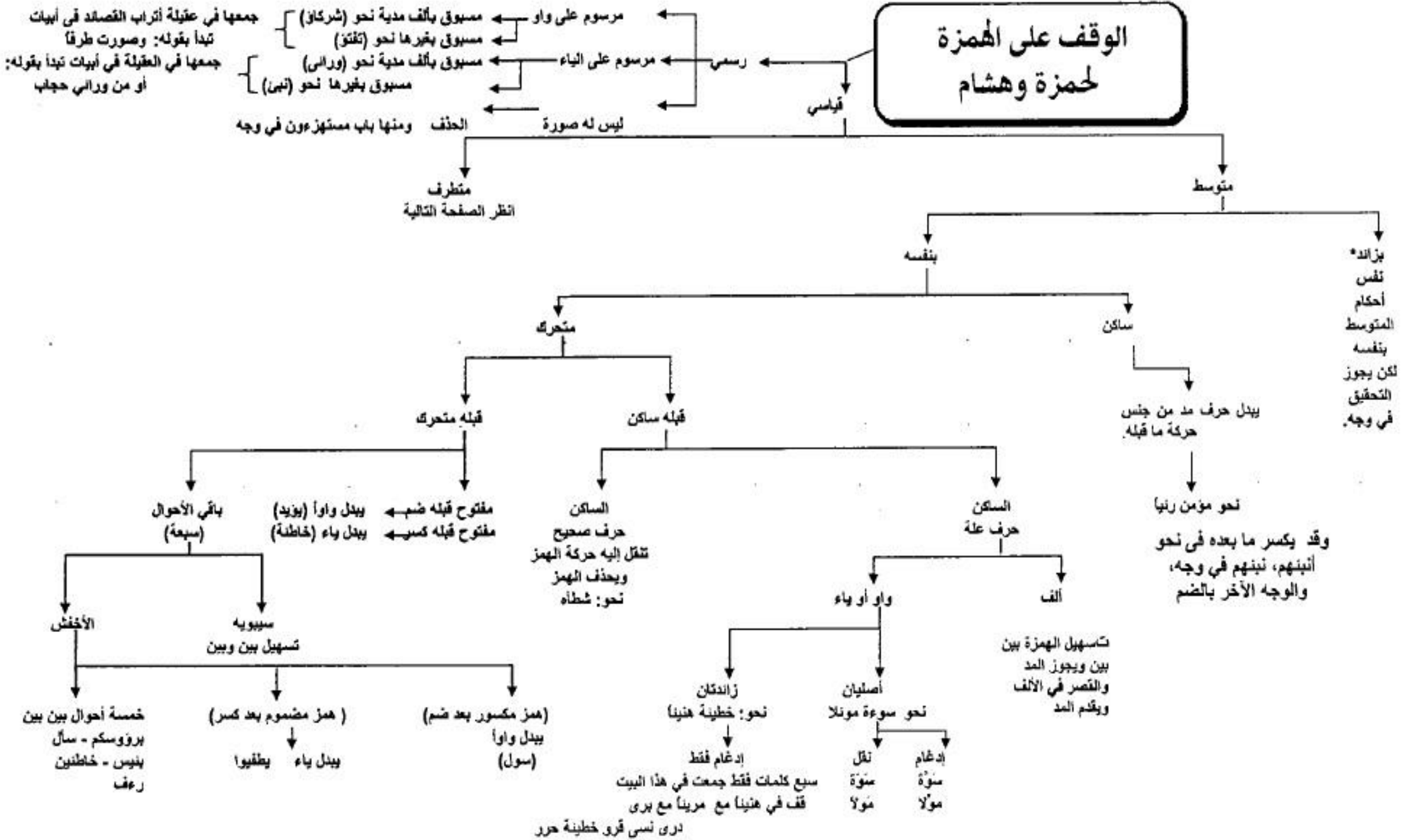


## نقل حركة الهمزة والسكت قبل الهمز



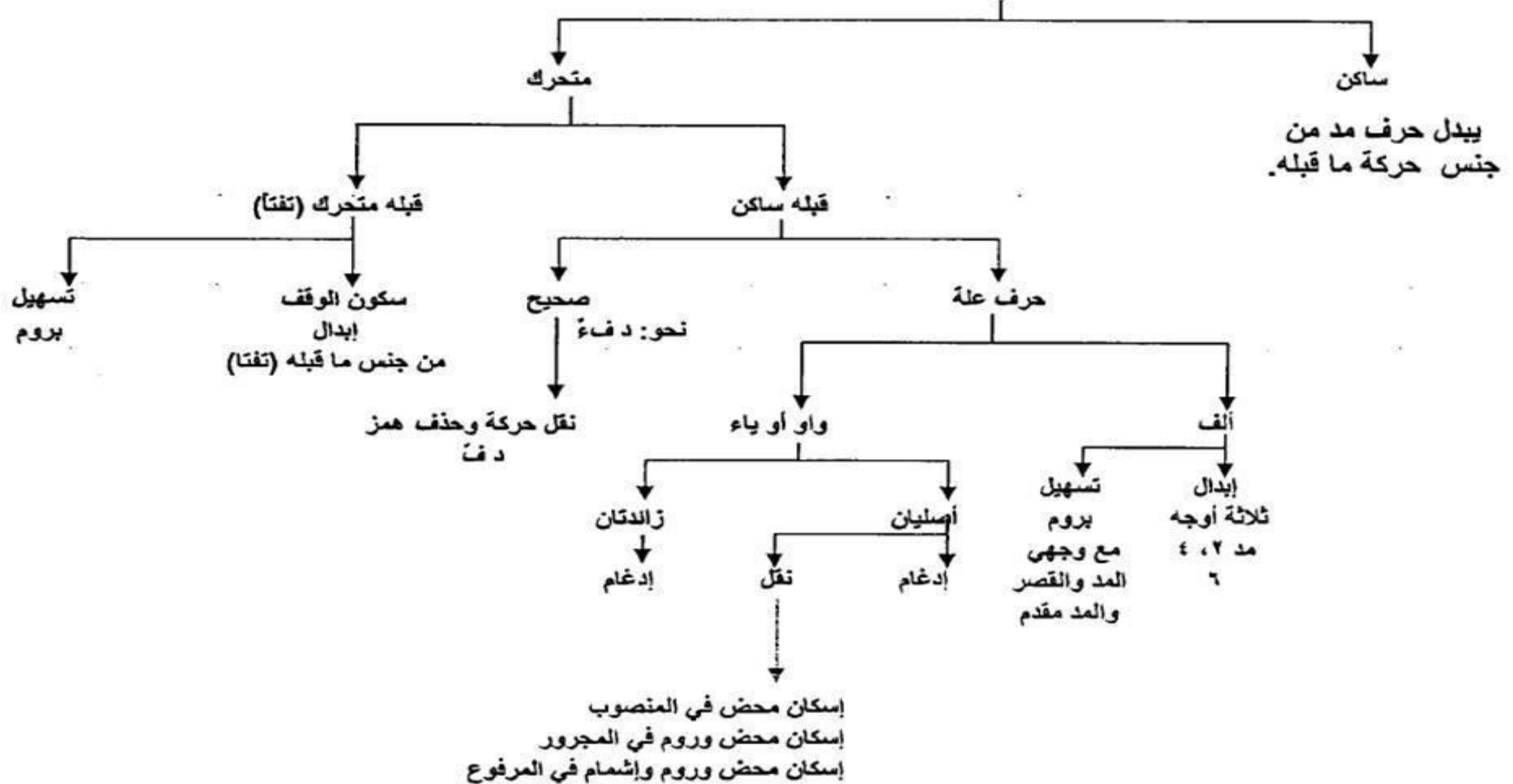


الوقف على الهزمة  
حمزة وهشام



## الوقف على الهمزة حمزة ٢

المتطرف (ويوافق فيه هشام)



## الوقف الرسمي

ما لا قاعدة له  
مطرده  
الموودة

ليس له صورة  
حكمه الحذف  
ومنه بابا  
مستهزءون  
وتطنون

مرسوم على الياء  
مسيوق بألف مديّة نحو (وراني)  
مسيوق بغيرها (نبأ)  
وقد جمعها في العقيلة في أبيات هي :

أومن وراني حجاب زيد ياه وفي  
تلقاني نفسي ومن أناءي لا صرا  
وفي إيتاي ذي القربى بأبيكم  
بأيد إن مات مع إن مت طب عمرا  
من نبى المرسلين ثم في ملاء  
إذا أضيف إلى إضمار من سترا  
لقاء في الروم للغزالي وكلهم  
بالياء بلا ألف في اللاي قبل ترى

مرسوم على واو  
مسيوق بألف مديّة نحو (شركان)  
مسيوق بغيرها نحو (تفتق)  
وقد جمعها في عقيلة أتراب القصائد في أبيات هي:

وصورت طرفا بالواو مع ألف  
في الرفع في أحرف وقد علت خطرا  
أنباء مع شفاء مع دعاء بفا  
فر نشاء يهود وحده شهرا  
جزاء حشر وشورى والعقود معا  
في الأولين ووالى خلفه الزمرا  
طه عراق ومعها كهفها نبوا  
سوى براءة قل والعلماء عرى  
ومع ثلاث الملا في النمل أول ما  
في المؤمنين فتمت أربعا زهرا  
تفتنا مع يتفيا والبلاء وقل  
تظلمنا مع أتوكا يبدأ انتشرا  
يدرا مع علماء يعبا الضعفا  
وقل بلاء مبين بالغا وطرا  
وفيكم شركاء أم لهم شركا  
شورى وأبناء فيه الخلف قد خطرا  
وفي نبوا الإتسان الخلف ينشد  
شؤ وفي مقتع بالواو مستطرا  
وبعد را براؤوا الواو مع ألف  
ولؤلؤا قد مضى في الباب معتصرا

## الإدغام الصغير (١)

إدغام أحرف معينة  
في الصفحة التالية

ما لا خلف

على إدغامه من الأبواب الأربعة

إذ في  
قد في  
التاء في  
هل وبيل في

الذال والظاء.  
التاء والذال.  
التاء والذال والطاء.  
الراء واللام.  
وكذا أول المتلين إذا سكن بكلمة نحو سلم .

هل وبيل

تدغم في: التاء -  
التاء- الظاء - الزاي -  
السين - النون - الطاء  
- الضاد -  
١- الإدغام في كل  
الأحرف ر  
٢- الإدغام في التاء  
والتاء والسين ض  
٣- الإدغام في التاء و  
التاء السين مع  
الخلاف في بل طبع  
بالتساء ق  
٤- الإظهار في كل  
المواضع عدا هل ترى  
في (الملك - الحاقّة)  
ح  
٥- الإدغام في غير  
النون و الضاد وغير  
هل تستوي بسورة  
الرعد: ل

تاء التانيث

تدغم في: السين -  
التاء - الصاد - الزاي  
- الظاء - الجيم.  
١- الإظهار عند كل  
الحروف: ب د ن  
٢- الإظهار عند كل  
الحروف عدا الظاء: ج  
٣- الإدغام في الظاء  
والصاد والتاء مع  
إظهار: لهدمت  
صوامع (بسورة الحج)  
ل.  
٤- الإدغام في الظاء  
والصاد والتاء: م\*  
٥- الإدغام في كل  
الأحرف: ح ف ر

قد

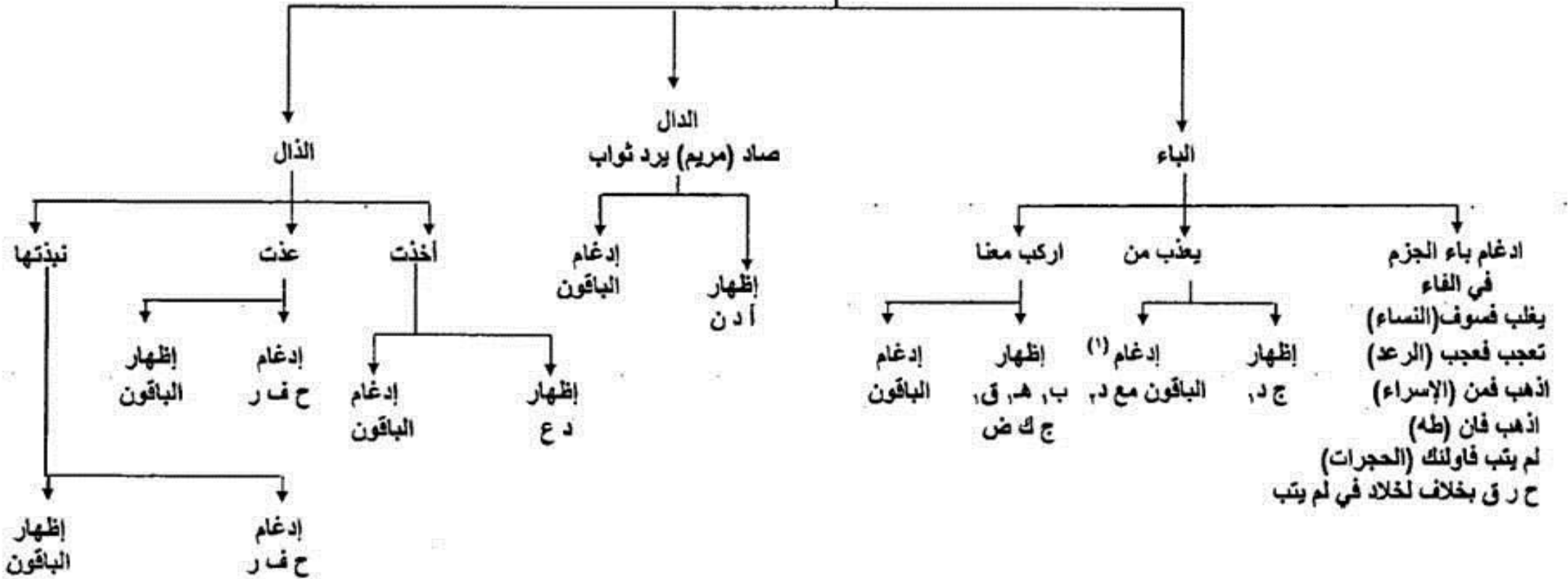
تدغم في: السين -  
الذال - الضاد -  
الظاء - الزاي -  
الجيم - الصاد -  
السين .  
١- الإظهار عند كل  
الحروف: ب د ن  
٢- الإدغام في الضاد  
والظاء فقط: ج  
٣- الإدغام في الضاد  
والظاء والذال أما  
الزاي فبخلاف: م  
٤- الإدغام في كل  
الحروف عدا الظاء  
في لقد ظلمك: ل  
٥- الإدغام في كل  
الحروف:  
ح  
ف

إذ

تدغم في:  
التاء - الزاي  
- الصاد -  
الذال - السين  
- والجيم  
١- الإظهار عند كل الحروف: أ د ن  
٢- الإدغام في الذال: م  
٣- الإدغام في التاء والذال: ض  
٤- الإظهار عند الجيم: ر - ق  
٥- الإدغام في كل الحروف: ح ل

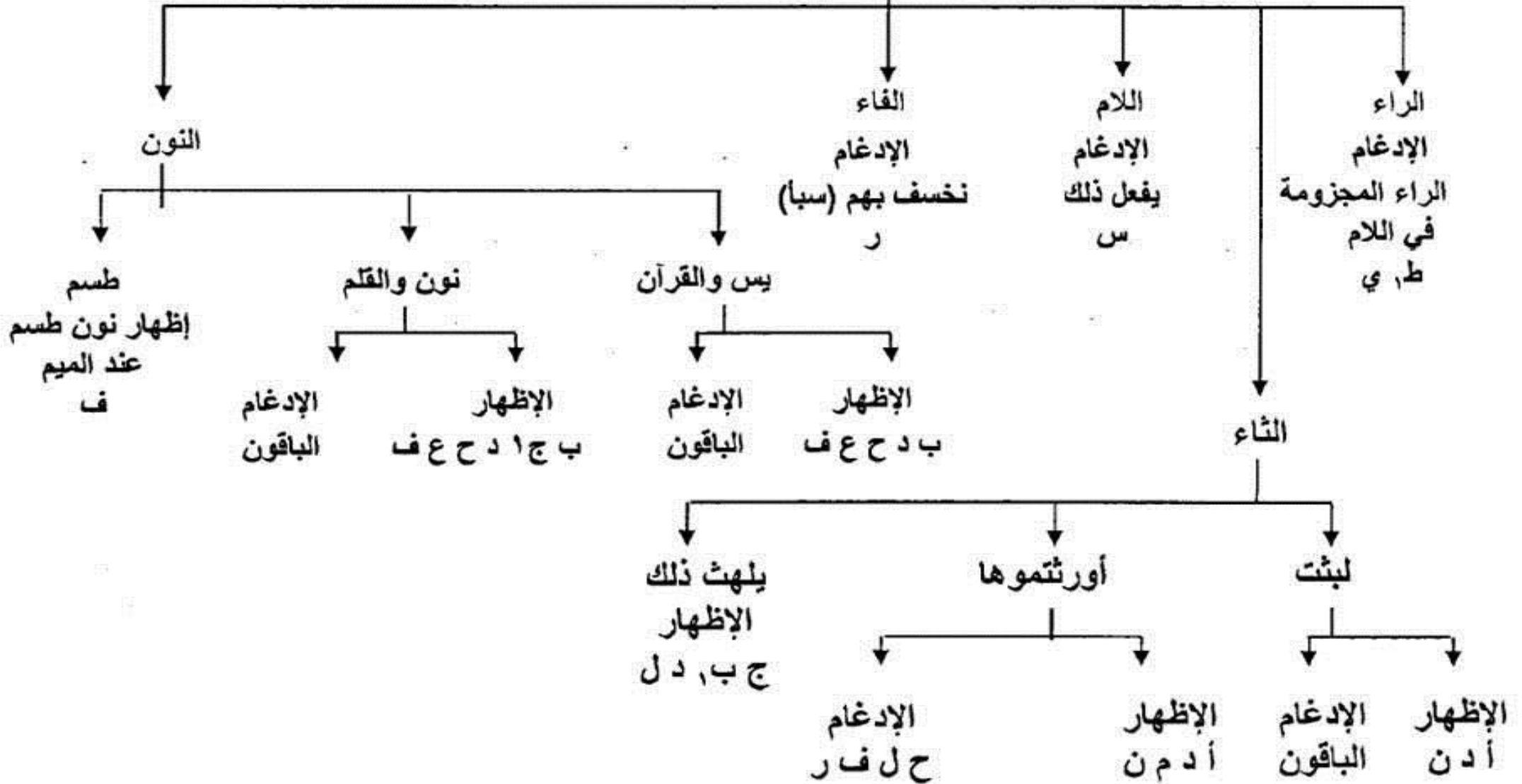
(١) هو إدغام حرف ساكن في متحرك.

## الإدغام الصغير في أحرف قربت مخرجها ١

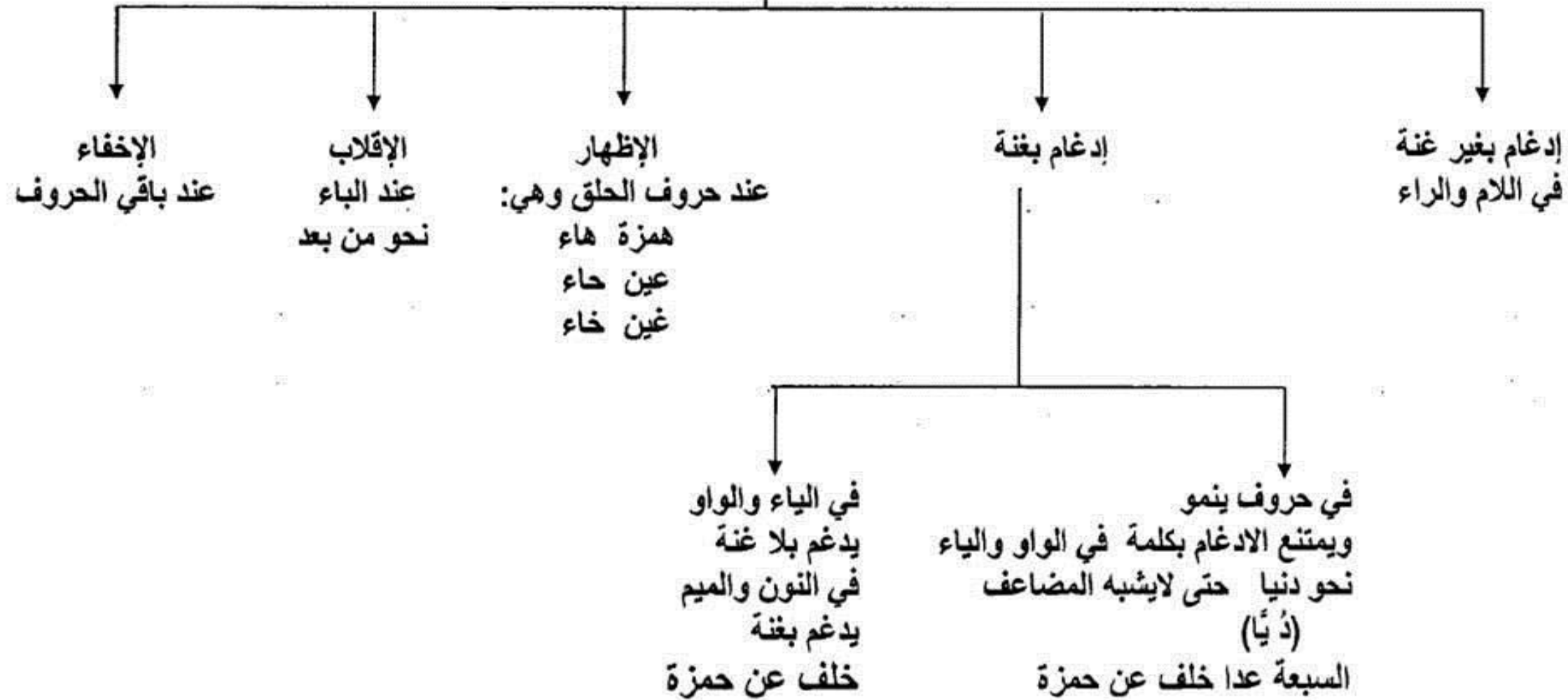


(١) - يلاحظ أن الشامي وعاصم يقرآن بالرفع فلا إدغام لهما.

## الإدغام الصغير في أحرف قربت مخارجها ٢



## حكم النون الساكنة والتنوين



## الفتح و الإمالة

قواعد عامة

المعنيون

قطبا الباب  
(حمزة والكسائي)

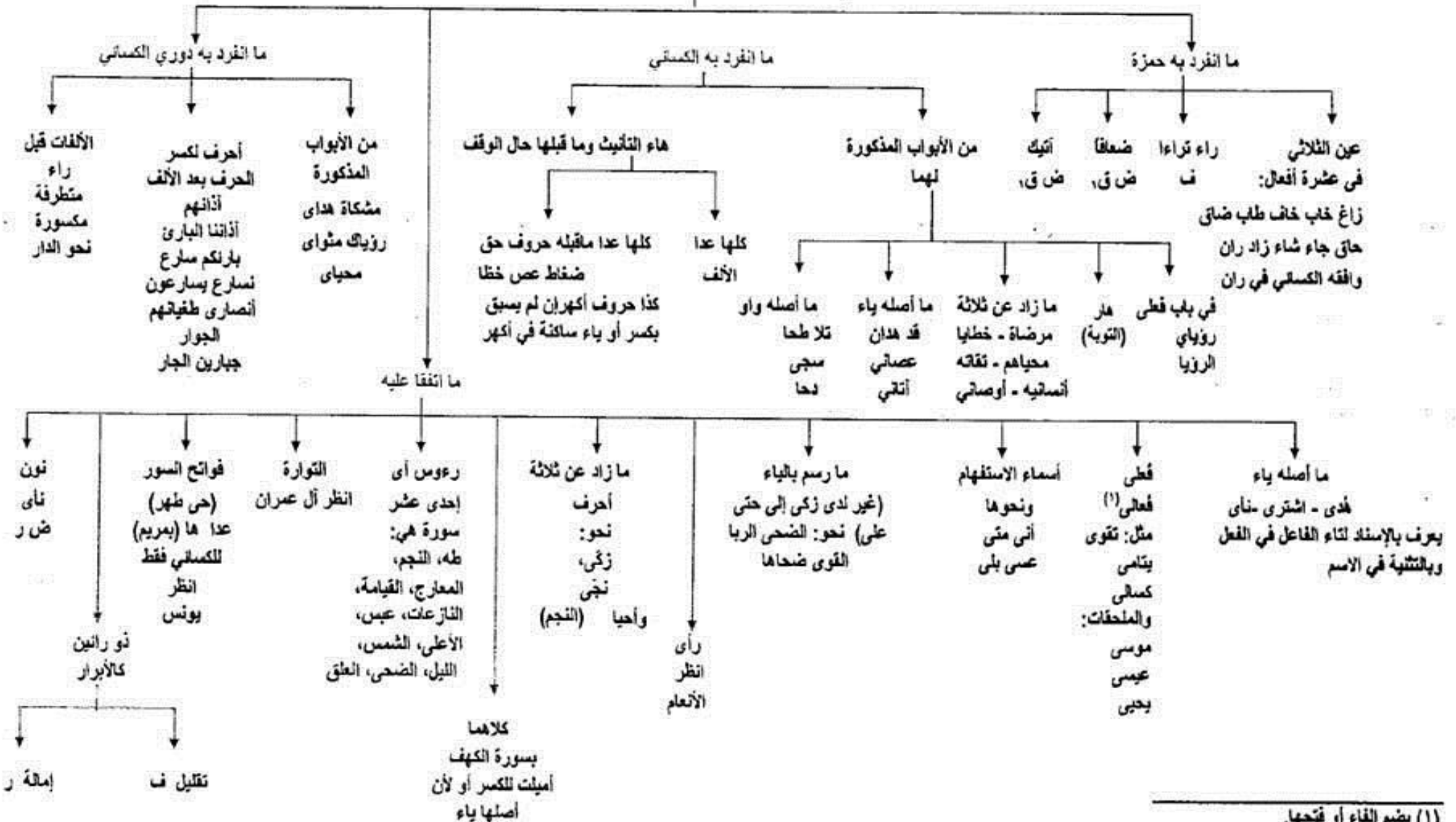
ما انفرد به دوري الكسائي  
ما انفرد به الكسائي  
ما انفرد به حمزة  
ما انفرد عليه

الموافقون لهما

في نحو القرى التي  
للموسى وصلا  
وجهان الامالة  
والفتحالمعال قبل  
المساكن نحو:  
موسى الهدى  
يمال وقفا  
لمن له الإمالةالإسكان العارض  
في نحو: النار وقفا  
لا يمنع الإمالة  
لمن يميلالمتون  
نحو: هدى  
يمال وقفا  
وجها واحدا  
في جميع  
حالات إعرابه  
سوا كان مرفوعا  
أو منصوبا أو مجروراذوات الراء  
لأبي عمرو الإمالة محضة  
ونورش التقليل عدا  
أركانهم فقيه وجهان  
مجراها معهم حفص  
أدري معهم م، صذوات الياء  
١- التقليل لورش بخلاف عدا رؤوس  
الأي فتقليل فقط سوى ما  
اتصل بهاء نحو: ضحاها  
فوجهان .  
٢- أنى ويلتى حسرتى أسفى  
تقليل دوري أبي عمرو .  
٣- إناه إمالة هشام .  
٤- رمى سوى سدى نأى  
إمالة ( ص ) .  
٥- أعمى (أول الإسراء) إمالة  
( ح ص ) .  
٦- أعمى (ثاني الإسراء) إمالة  
( ص ) .  
٧- فعلى مع أواخر إحدى عشرة  
سورة (المذكورة في الصفحة  
التالية) تقليل أبي عمرو عدا  
ذوات الراء فإمالة كبرىعين الثلاثي  
١- جاء شاء زاد  
يميلها بين ذكوان  
وجها واحدا في  
الأولين وفي زاد  
أول موضع  
بالقرءان أما زاد  
بعد ذلك فوجهان  
٢- إن شعبةالفواتح انظر يونس  
١- الراء: ح ك ص إمالة كبرى  
ج تقليل .  
٢- ط و يا في (يس): كبرى ص  
٣- يا (كاف): كبرى ك ص  
تقليل أ  
٤- ها (كاف): كبرى ح ص  
تقليل أ  
٥- ها (طه): كبرى ج ح ص  
٦- (حم): كبرى م ص  
تقليل ج ح١- الفاتح قبل راء طرف مكسورة  
لأبي عمرو إمالة كبرى  
ونورش إمالة صغرى (تقليل)  
٢- المكرر منها:  
ح ص إمالة كبرى  
ج ف إمالة صغرى  
٣- مزج (تقليل) ب ح م، ص (كبرى)  
٤- الحمار حملوك ج (تقليل) ح م، كبرى)ما أماله غيرهما  
١- مشارب أنية  
عابدون عابد٢- الناس المجرور دوري أبي عمرو  
٣- المحراب (تراهم صرمان  
الإكرام وجه لابن ذكوان  
عدا المحراب المجرور فالإمالة فقطالتوراة  
انظر  
آل  
عمرانرأى  
انظر  
الأنعام

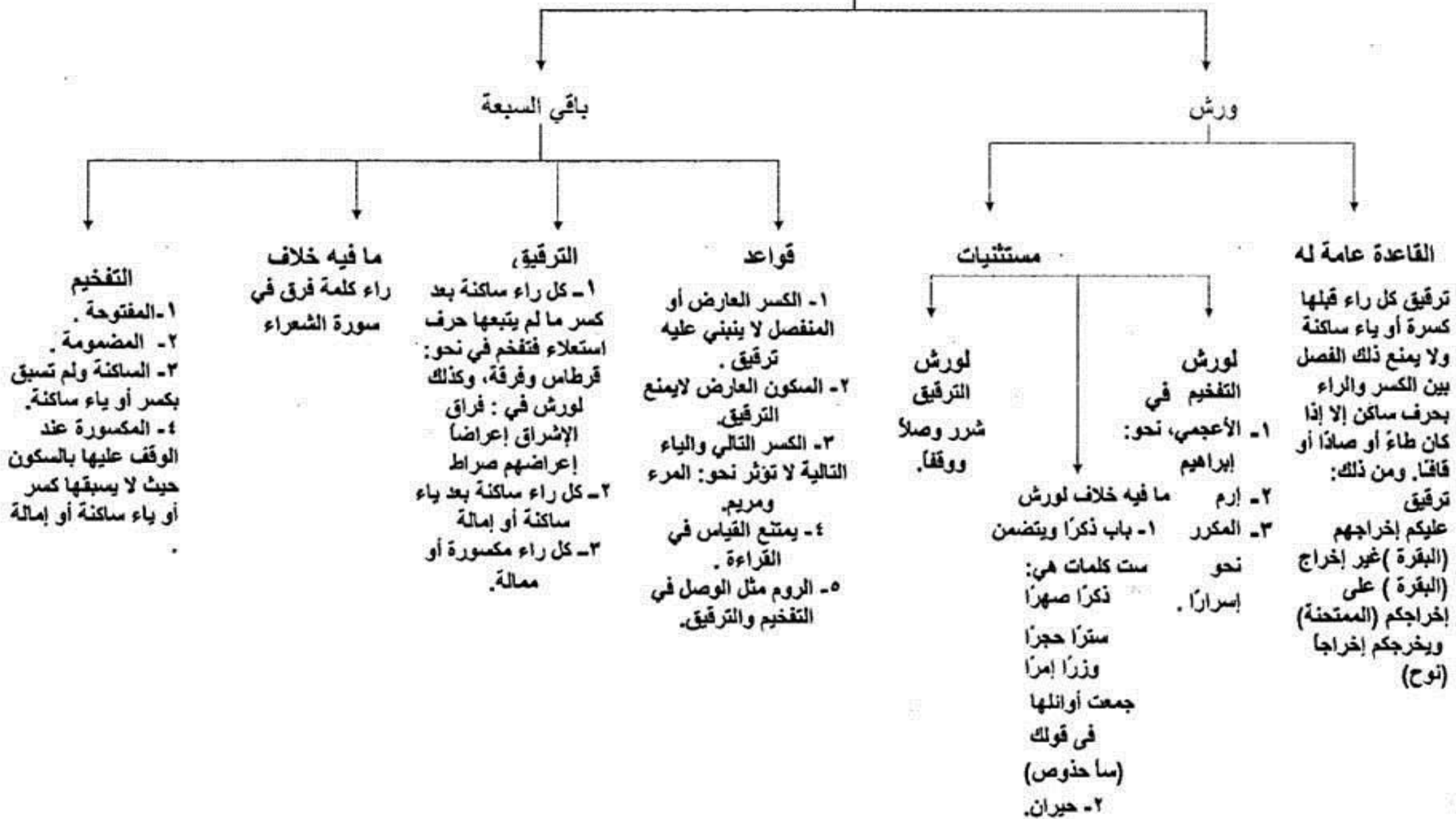


## الفتح والإمالة

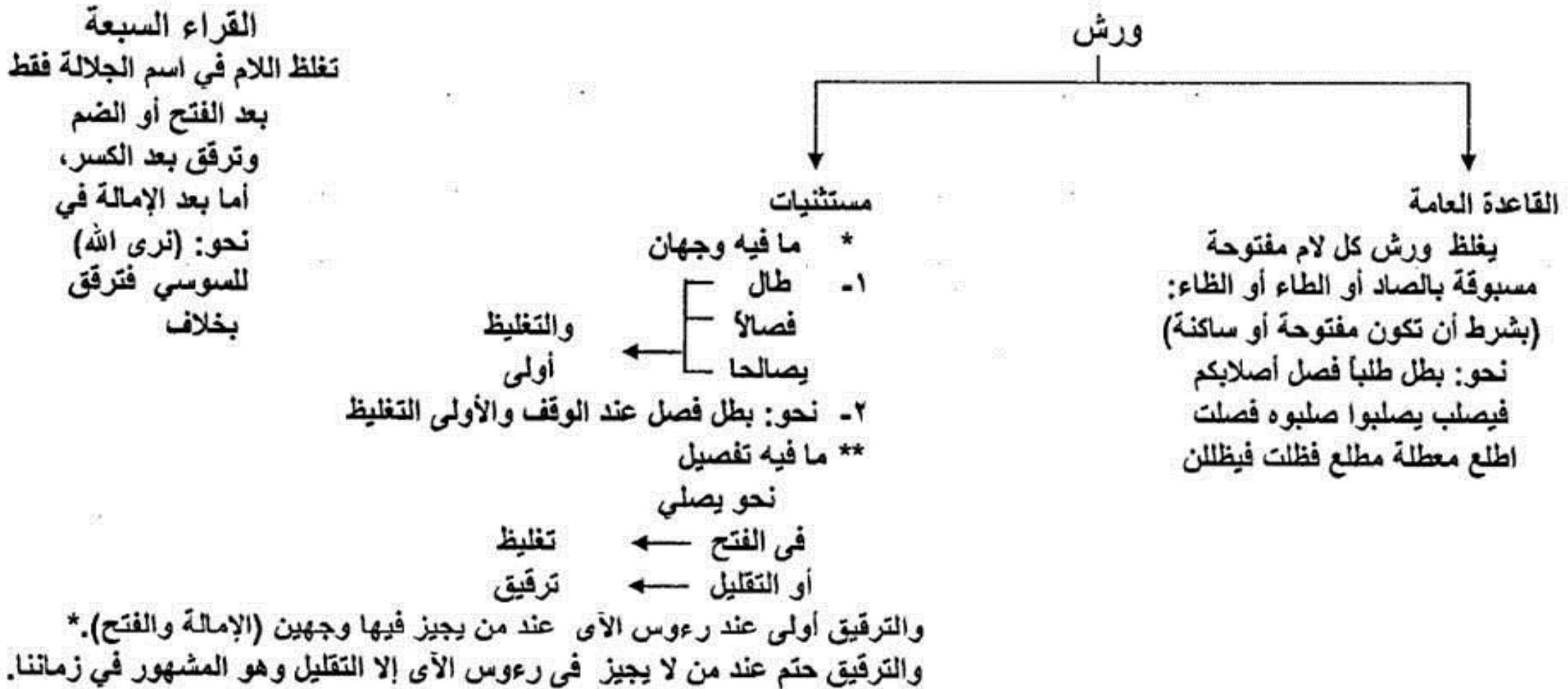


(١) بضم الفاء أو فتحها.

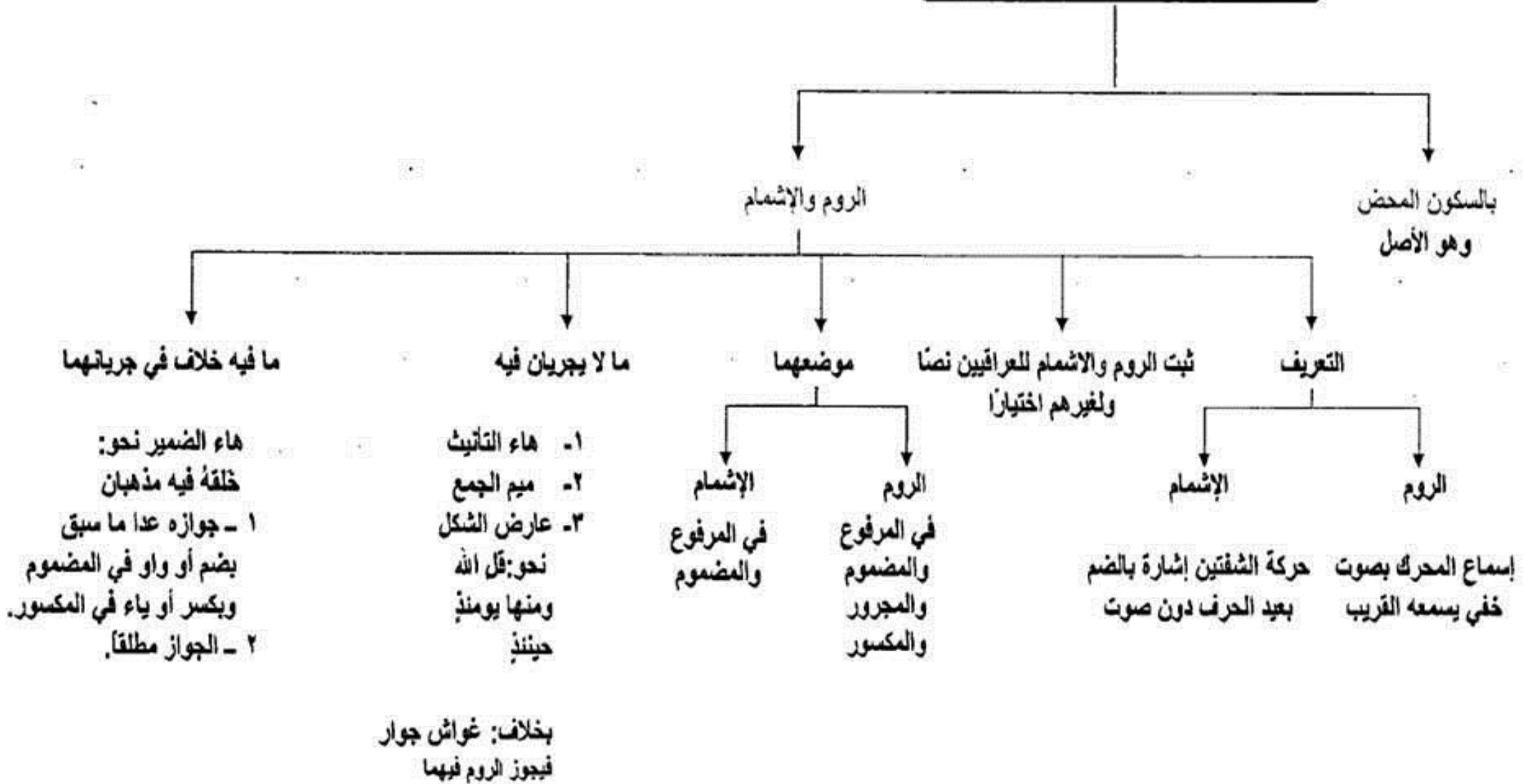
## مذاهبهم في الرءاء



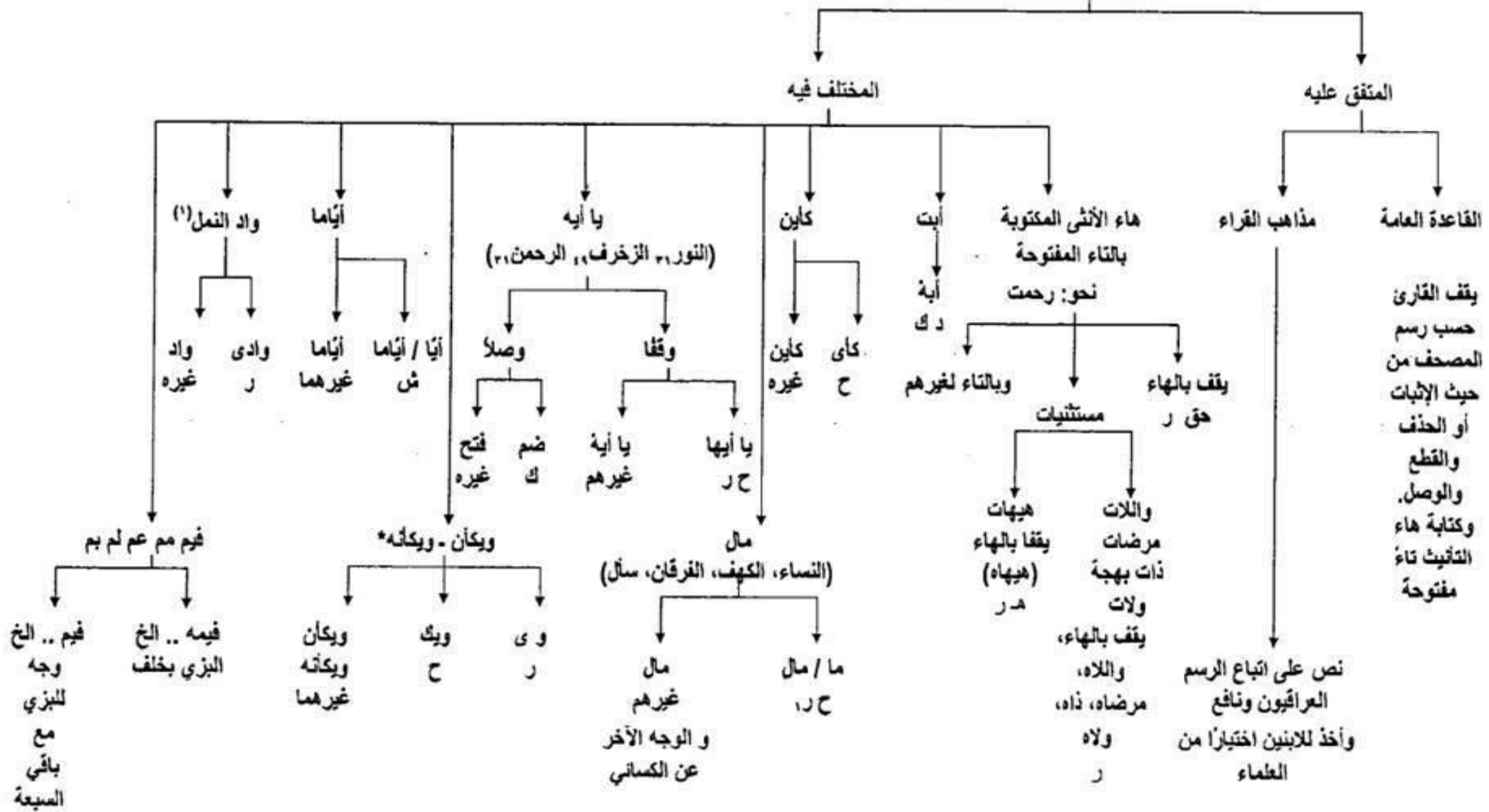
## مذاهبهم في اللامات



## الوقف على أواخر الكلم



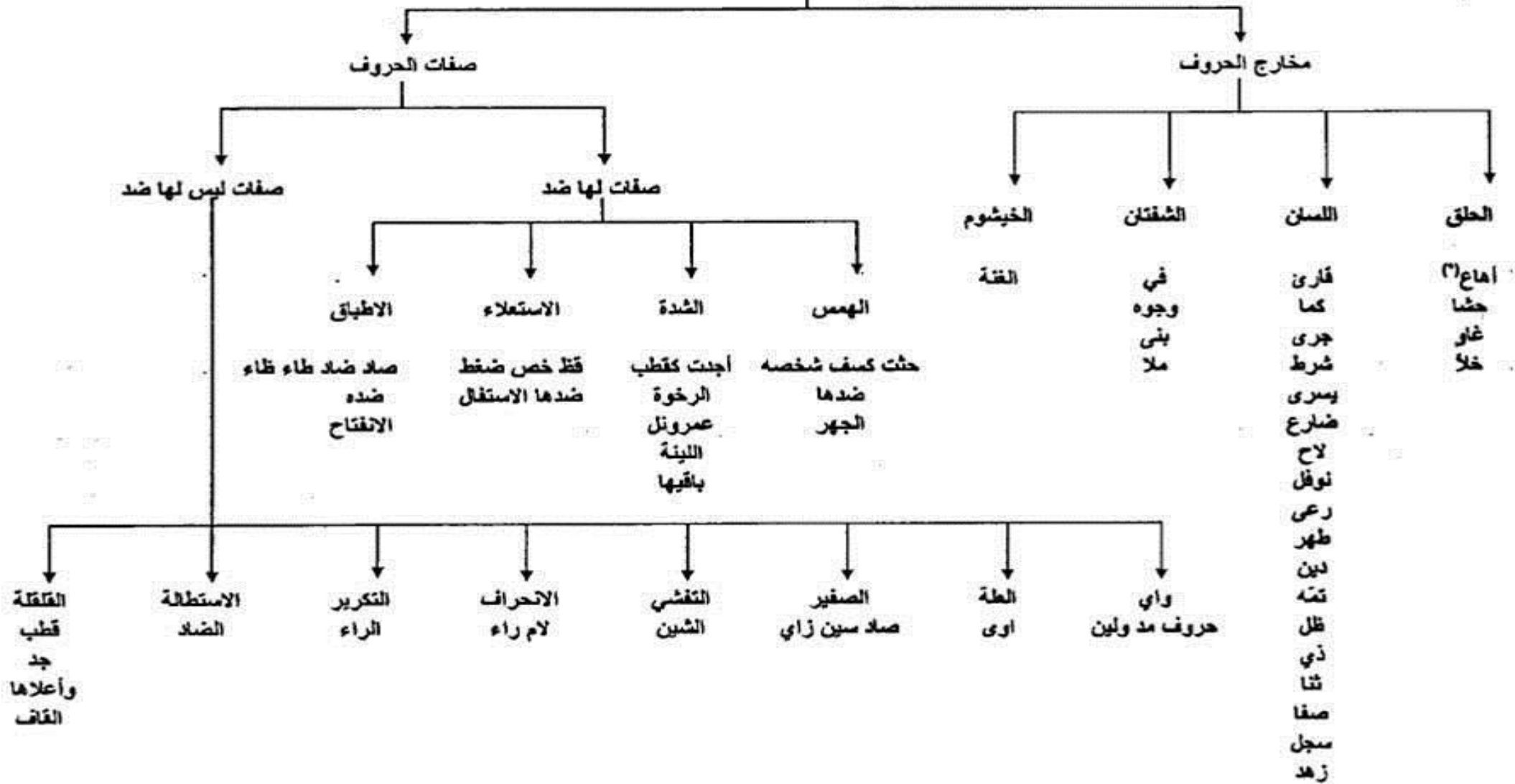
## الوقف على مرسوم الخط



(١) يرد ذكر (تهجد، هاء، يناد) في سورتي (الروم) و(ق) تبعاً لذكرهما في الشاطبية في أبواب الفرش.



## مخارج الحروف وصفاتها



(\*) أول حرف من كل كلمة عدا الأحرف الأربعة في الكلمة الأولى أهاع فكلها.

# جدول لبيان رموز القراء منفردين من الشاطبية

رموز الانفراد		
نافع	أ	أبج
قالون	ب	
ورث	ج	
ابن كثير	د	دو
البيزي	هـ	
قنبل	ز	
أبو عمرو	ح	خطي
الدوري	ط	
السوسي	ي	
ابن عامر	ك	كلم
هشام	ل	
ابن ذكوان	م	
عاصم	ن	نصع
شعبة	ص	
حفص	ع	
حمزة	ف	فضق
خلف	ض	
خلاد	ق	
الكسائي	ر	رست
أبو الحارث	س	
الدوري	ت	



## جدول لبيان رموز القراء مجتمعين (من الشاطيئة)

الكوفيون (عاصم حمزة ، الكسائي)	ث
القراء السبعة عد نافعاً	خ
الكوفيون وابن كثير	ظ
الكوفيون وأبو عمرو	غ
الكوفيون وابن عامر	ذ
حمزة والكسائي	ش
حمزة والكسائي وشعبة	صحة
حمزة والكسائي وحفص	صحاب
نافع وابن كثير وأبو عمرو	سما
نافع وابن كثير	حرمي
نافع وابن عامر	عم
نافع والكوفيون	حصن
ابن كثير وأبو عمرو	حق
ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر	نفر

# تفسير سورة البقرة

## مراعات الأصول

مؤلفه: اهل القرآن الكريم الشيخ

إيهاب فكري

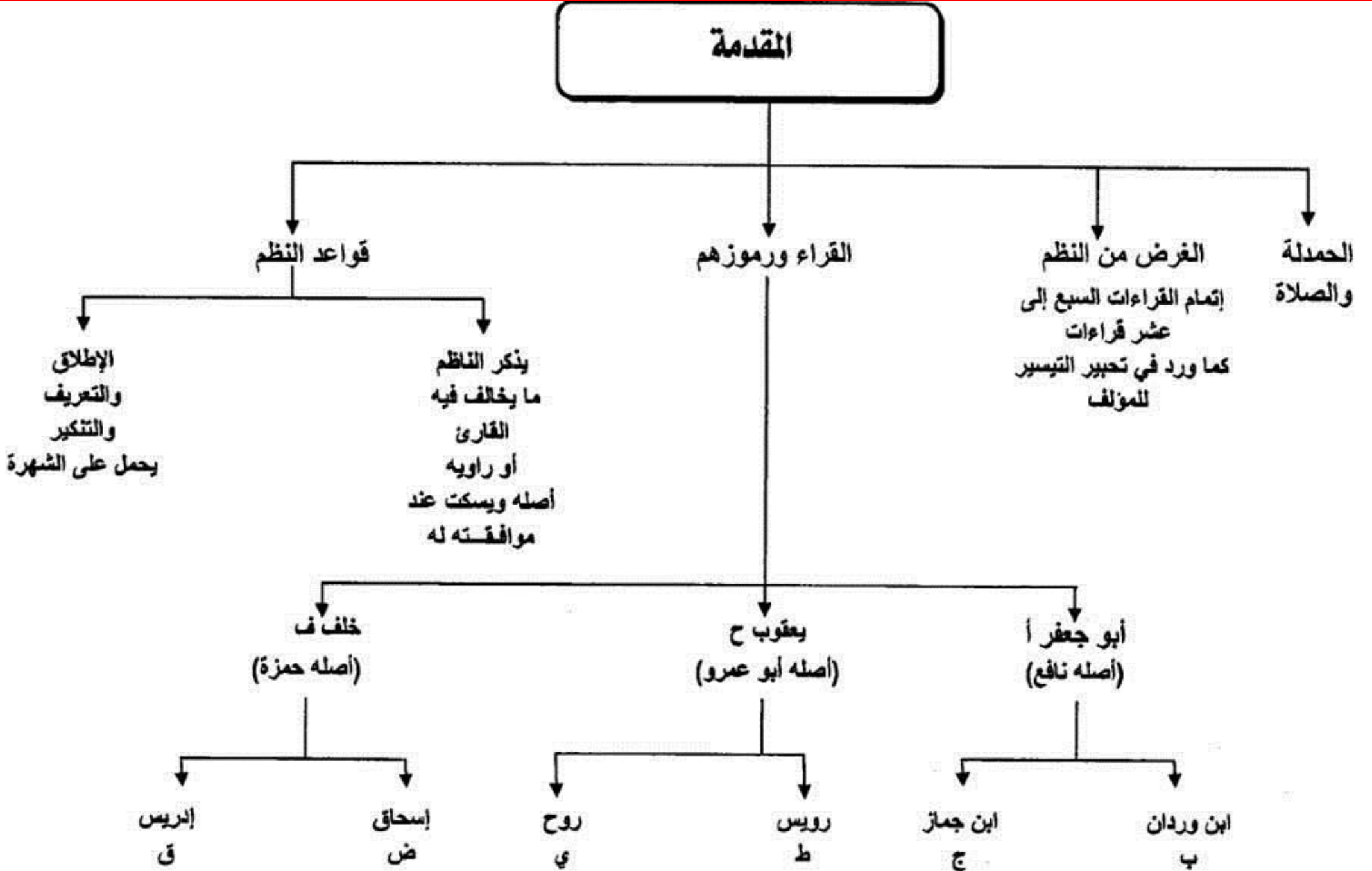
مدرس القرآن والقراءات بالسجدة النبوية

بمكة المكرمة

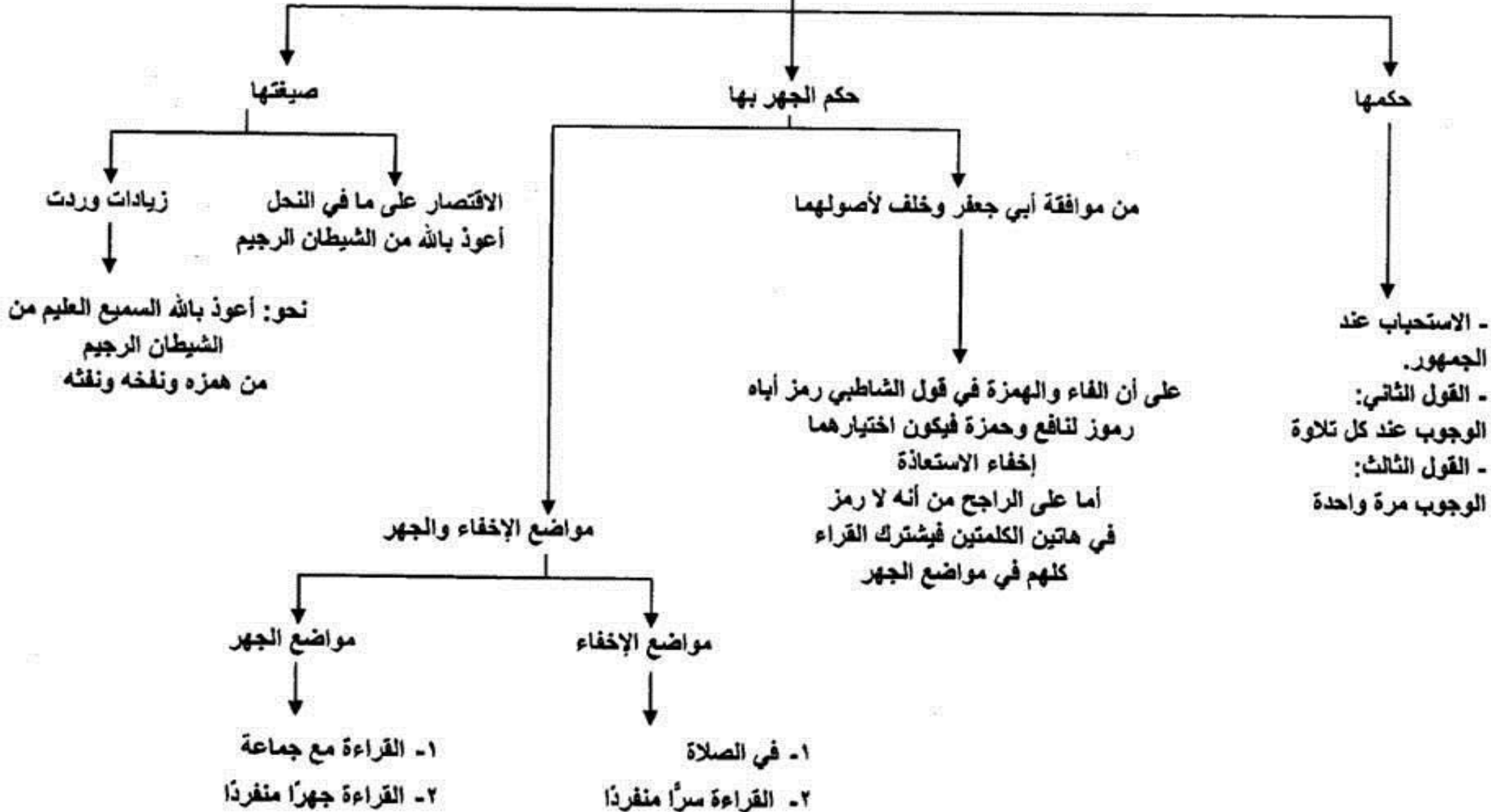
الطبعة الأولى: ١٤٢٥ هـ

الطبعة الثانية: ١٤٢٦ هـ

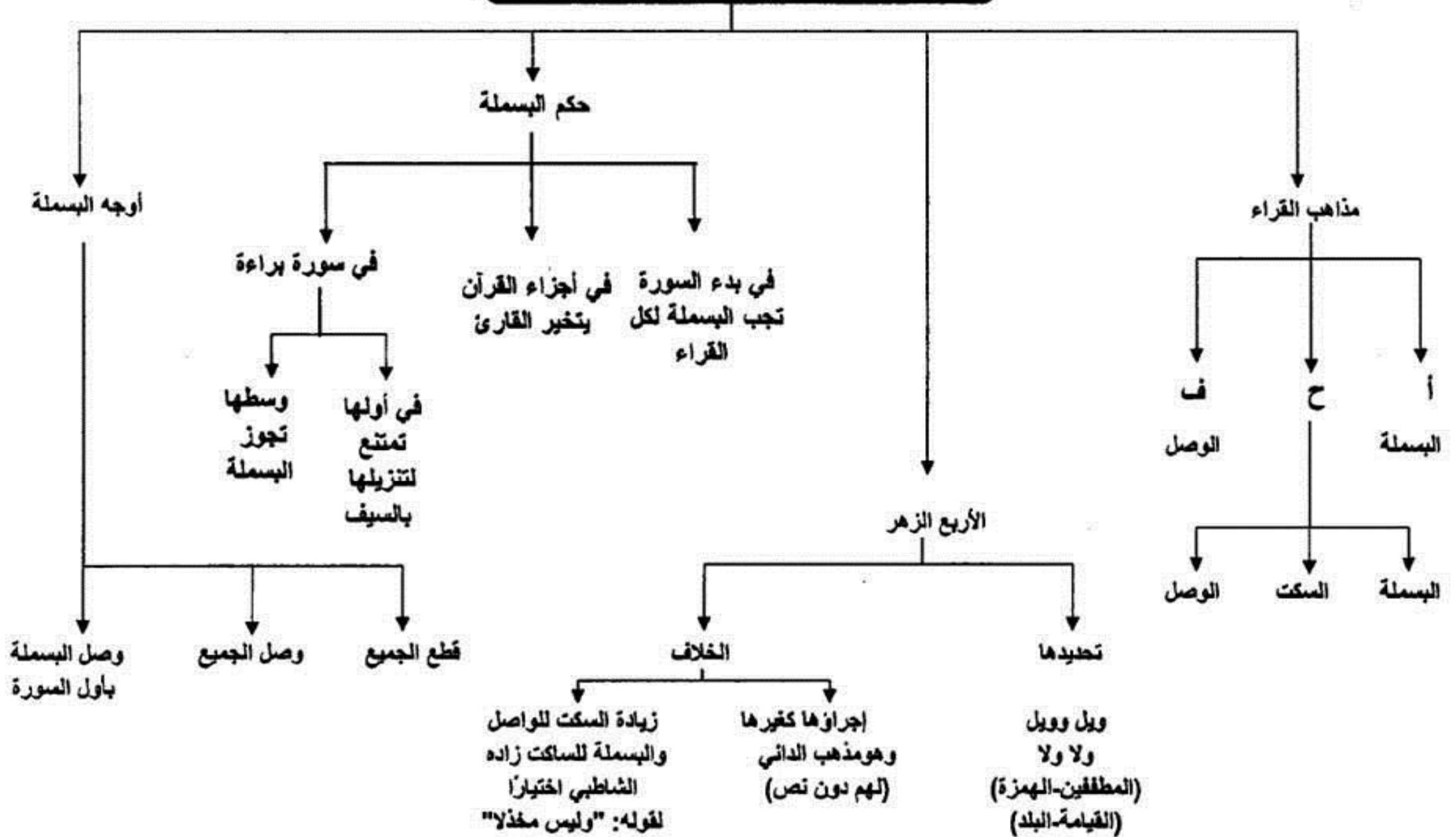
دار النشر: دار الفکر للطباعة والنشر والتوزيع



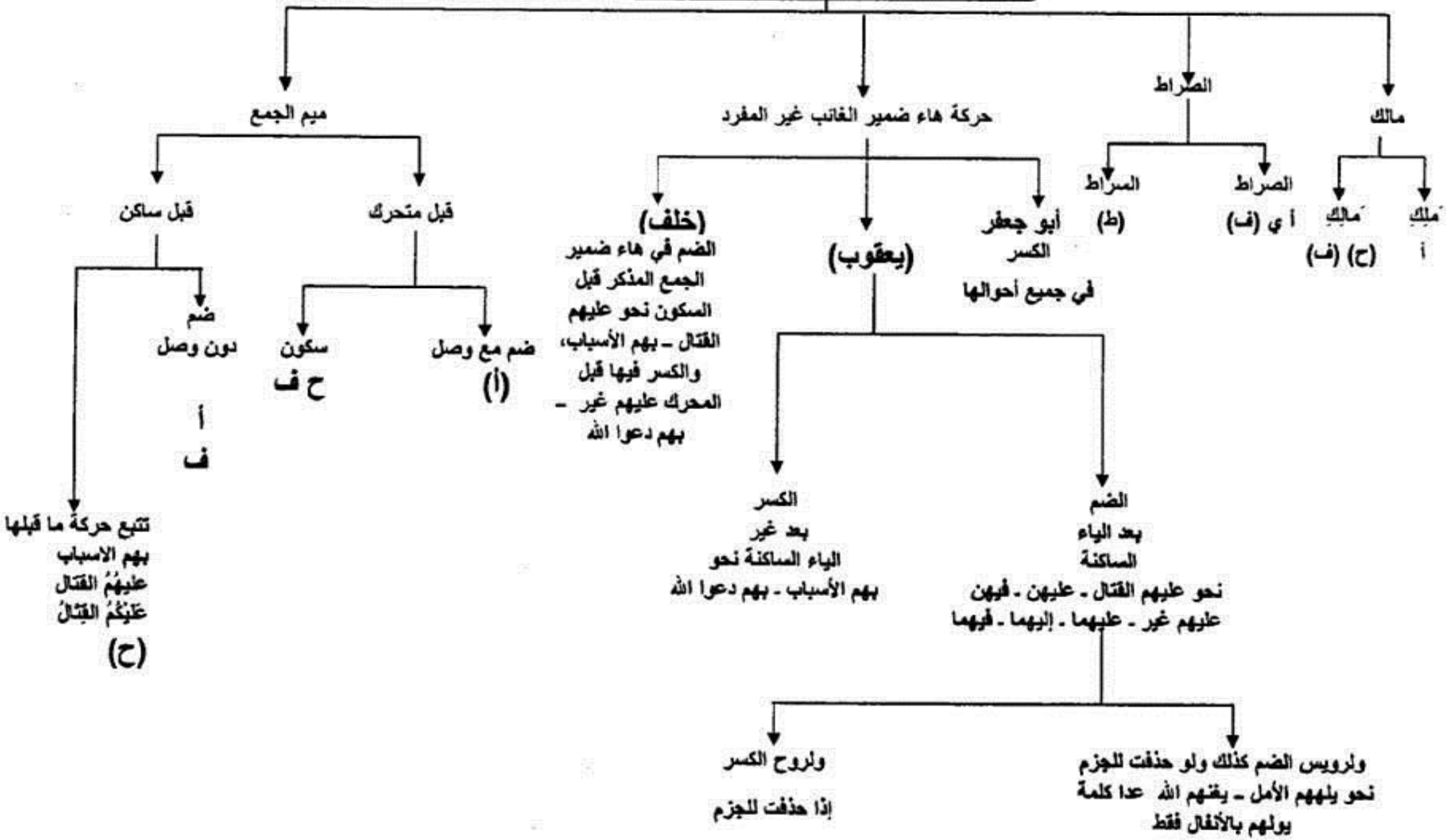
## باب الاستعاذة



## حكم ما بين السورتين



## سورة أم القرآن



## الإدغام الكبير الخاص

(خلف)

ليس له إدغام كبير سوى مكني وتأمنا  
وعليه فقد خالف حمزة فلم يدغم في:  
(تمدونن وبيت طاتفه والصفات صفا  
والزاجرات زجرا، والتاليات، وكذا  
فالملقيات ذكرا، وكذا والذاريات ذروا  
فالمغيرات صبحا)

أبي جعفر

ليس له إدغام كبير سوى مكني وتأمنا،  
وإدغام تأمنا محض  
من غير روم ولا إشمام

(يعقوب)

رويس عنه

والصاحب بالجانب (النساء)  
تمدونن (النمل)  
تتمارى (النجم)

وبخلاف عنه

جعل (النمل) في ثمانية مواضع  
لا قبل لهم (النمل)  
إنه هو (النجم)  
ذهب بأبصارهم (البقرة)  
الكتاب بأيديهم (البقرة)  
الكتاب بالحق، أول موضع (البقرة: ١٧٦)

فلا أنساب بينهم (المؤمنون)  
ثم تتفكروا (سبا)

نسبحك كثيرا (طه)  
نذكرك كثيرا (طه)  
إنك كنت (طه)

## هاء الكناية

المستثنيات

اثنتا عشرة كلمة في عشرين موضعا

بيده قصر (ط)<sup>(١)</sup>  
(أربع مواضع)  
بيده عقدة  
بيده فثربوا  
بيده ملكوت  
بيده ملكوت

ترزقاته  
قصر  
(ب)

لأهله امكثوا  
بالكسر (خلف)<sup>(٢)</sup>

أرجه (الأعراف - الشعراء)

بلا همز

همز ساكن

مع كسر الهاء  
قصر  
ب  
كقائلون

مع ضم الهاء  
مع الفصر  
ح

يرضه (الزمر)

قصر

سكون

(ج)

(ع)<sup>(٣)</sup>

باته (طه)

الفصر

(ط)<sup>(٤)</sup>

ويثقه (النور)

قصر  
(ج)

سكون  
(ب)<sup>(٥)</sup>

قصر  
(ج)

فالقه  
الفعل

سكون  
(أ)

أل عمران بؤده  
النساء نوله  
النساء نصله  
أل عمران نؤته  
الشورى نؤته

(ج) القصر

(أ) سكون

القاعدة العامة

بشترط لوصلها بواو حال ضمها وباء حال كسرها أن يتحرك ما قبلها وما بعدها لجمهور القراء.

تعريفها

هي الهاء التي تعود على اسم مذكور مذكور قبلها في اللفظ أو معهود في الذهن

ومن لم يذكر رمزَه فبالإشباع، وكذلك الوجه الآخر لمن ذكر له وجه واحد هو الإشباع

(١) أشبع خلف هذه الأحرف كلها فخالف حمزة فيما يسكنه أو يقصره.

(٢) وافق روح أصله في بيده والدوري في باته.

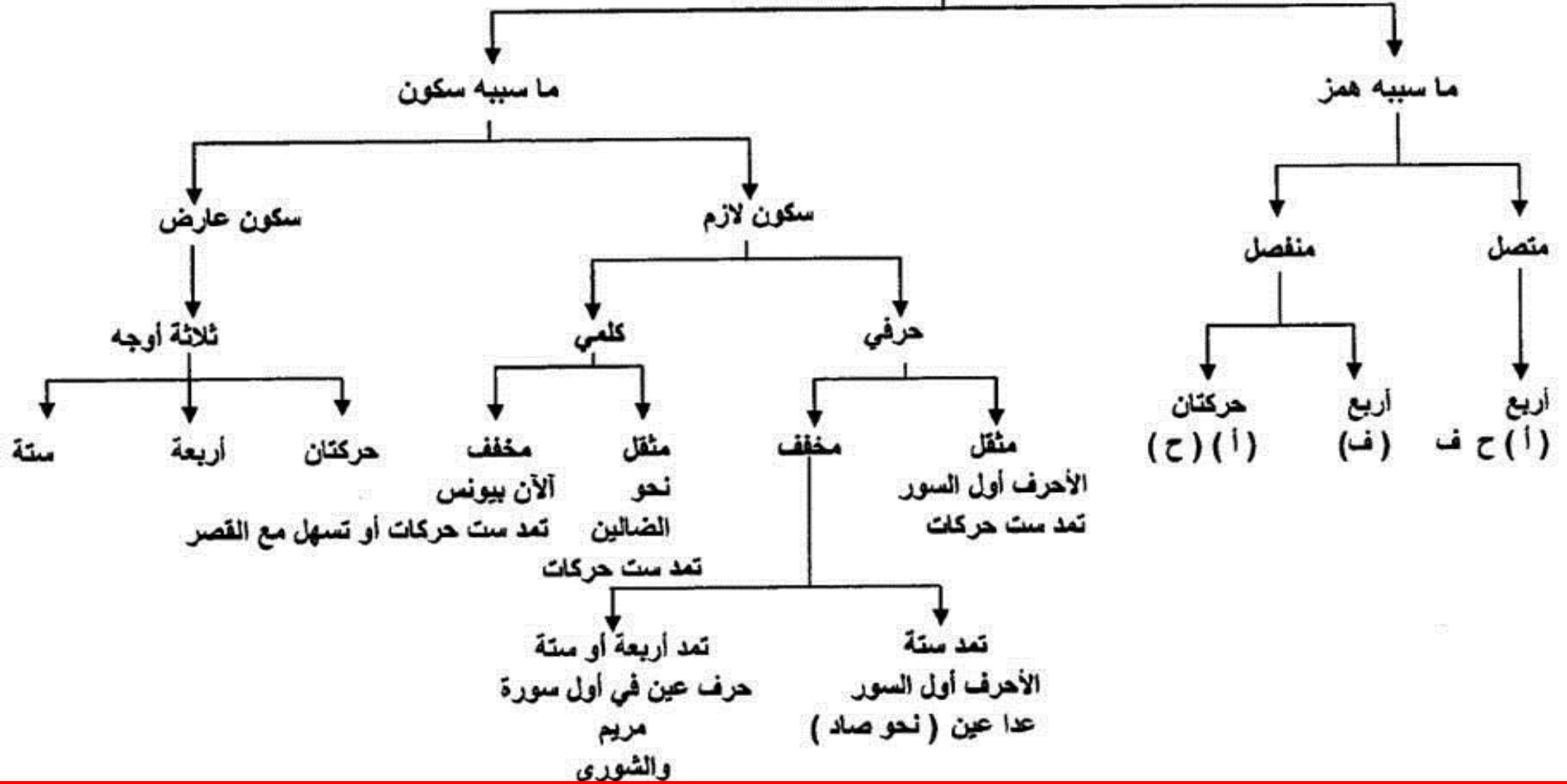
(٣) خالف ابن وردان أصله في يررضه فأشبع.

(٤) وافق ابن جهمز أصله فأشبع ترزقاته، وكذلك يثقه في وجهه وقصرها في الوجه الآخر، وانظر التحريرات آخر الكتاب.

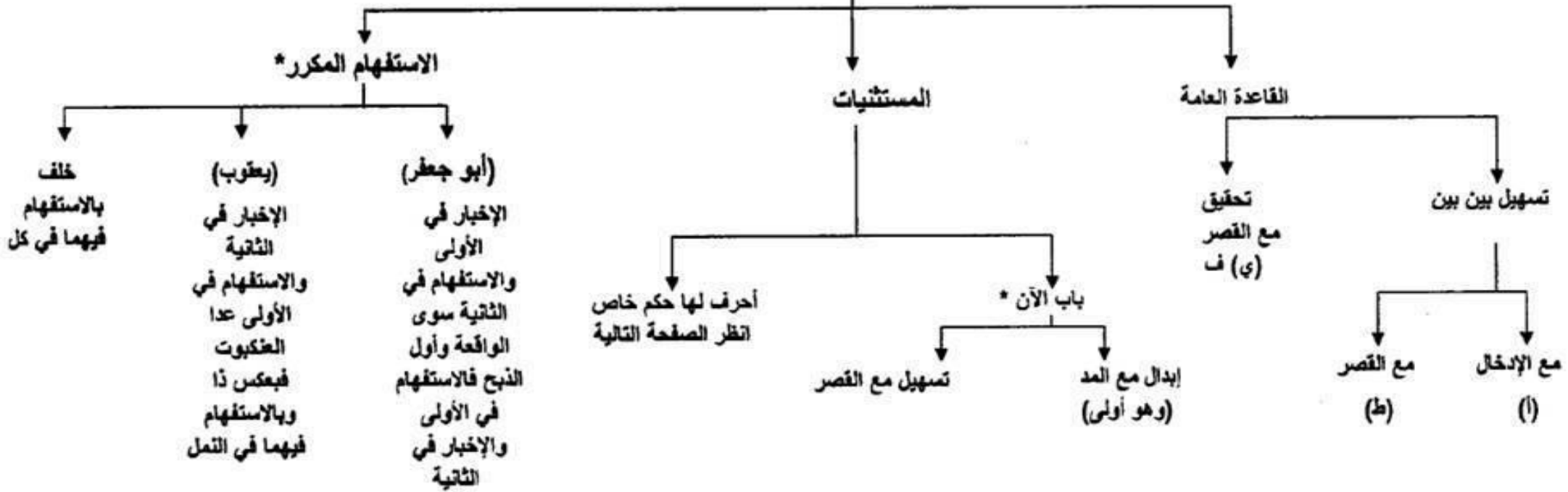


## المد والقصر

### أنواع المد



## باب الهمزتان من كلمة

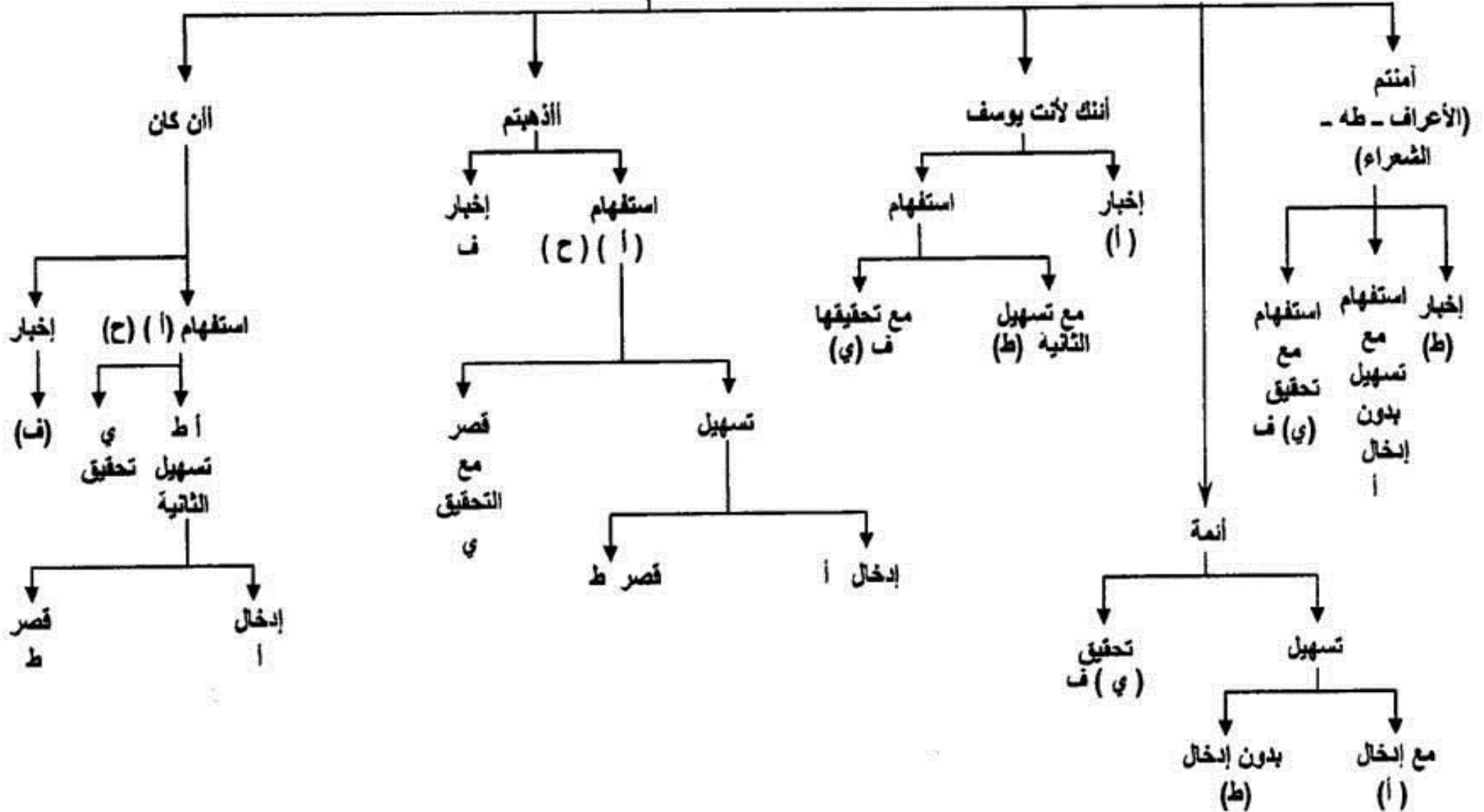


يمنتع الإدخال في :

- باب الآن.
- ما فيه ثلاث همزات.
- أمنتم الأعراف، طه، الشعراء
- ألهتنا

(\*) يشمل باب الآن ست كلمات هي الآن في موضعي يونس، والذكريين في موضعي الأنعام، وأله في يونس والنمل، ويزاد لأبي جعفر المسحر في يونس.

## أحرف لها حكم خاص



## باب الهمزتان من كلمتين

### قواعد عامة

#### التغيير في الهمز

تسهيل  
بين الهمز وام  
حركة الهمز(أي  
الواو في المضموم  
والياء في المكسور  
والألف في  
المفتوح)

إبدال  
محض  
أي:  
يبدل  
الهمز  
إلى  
حرف  
مد

#### إذا بدأ بالثانية بدأ بتحقيق الهمز

#### حرف المد قبل الهمز المغير فيه وجهان

#### قصر

غير  
أولى  
مطلقاً  
عند  
الشاطبي

أولى عند زوال  
أثر الهمز عند  
ابن الجزري

#### مد

أولى  
عند  
بقاء  
أثر  
الهمز  
عند  
ابن  
الجزري

### مختلفتان

#### تسهيل الأخرى أ ط

#### الإبدال

من جنس حركة ما قبلها  
مفتوحة بعد كسر  
مفتوحة بعد ضم  
السماء أن تبدل ياءً  
نشأ أصبنا تبدل واواً  
وهي حركة خفيفة بعد ثقيلة

#### وجهان في نحو يشاء إلى

إبدال واو مكسورة  
(أكثر)

وهو مذهب القدماء  
ويلاحظ أنهما حركتان ثقيلتان

التسهيل بين بين  
مضمومة بعد فتح  
مكسورة بعد فتح  
جاء أمة وتفيء إلى  
يلاحظ أنها حركة  
ثقيلة بعد حركة خفيفة

تسهيل بين بين  
(أقيس)

### متفقتان

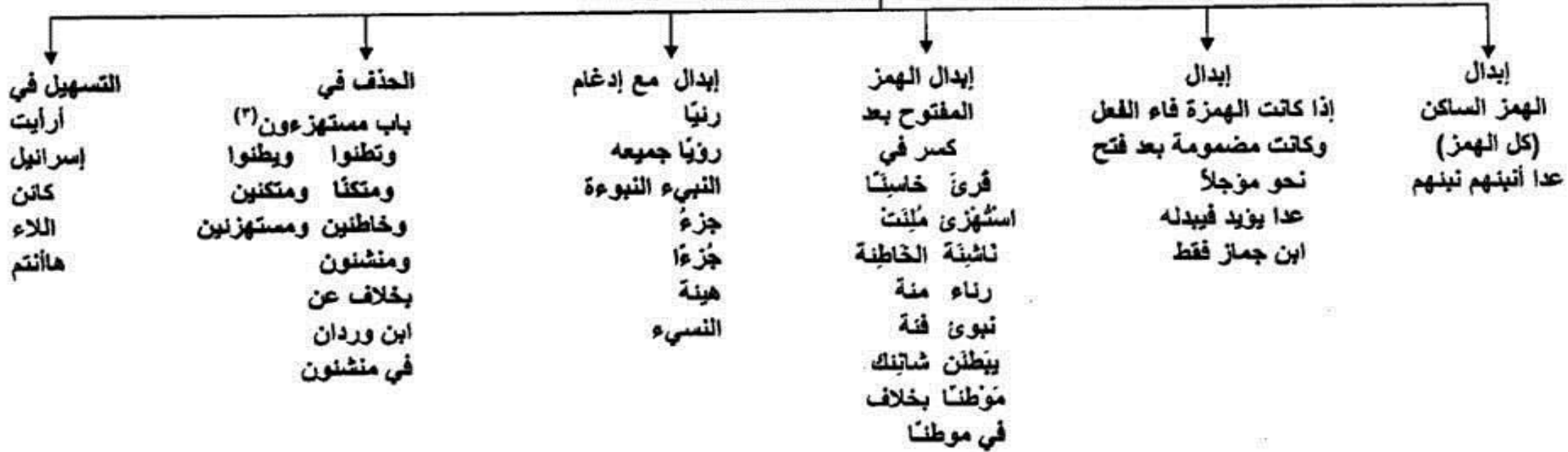
#### تسهيل الأخرى

بين بين  
(أ) (ط)

وغير المذكور وهم:  
(روح) وخلف العاشر  
بالتحقيق فيهما

تحقيق (ح) ف<sup>(١)</sup> في كل الباب

الهمز المفرد



(١) أبدل خلف همزة الذنب.

(٢) حقق أبو جعفر همزة (النلا) خلافا لورش.

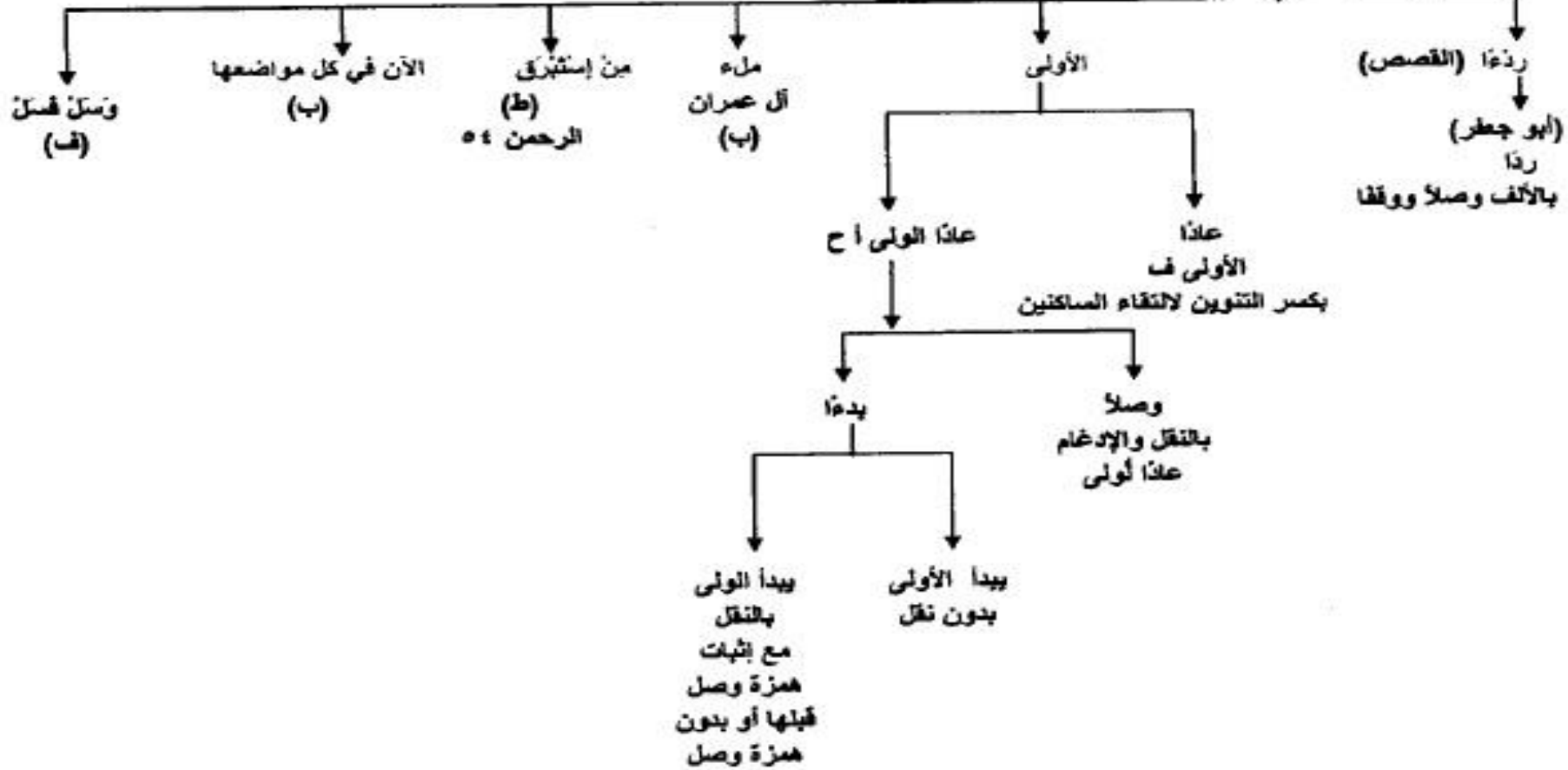
(٣) أي: كل همز مضموم مسبوق بكسر ومتبوع بواو.

## نقل حركة الهمزة<sup>(١)</sup>

### السكت قبل الهمز والوقف على الهمز

ليس لأصحاب الدرر سكت قبل الهمز<sup>(٢)</sup>  
وليس لخلف تسهيل الهمز وقفا

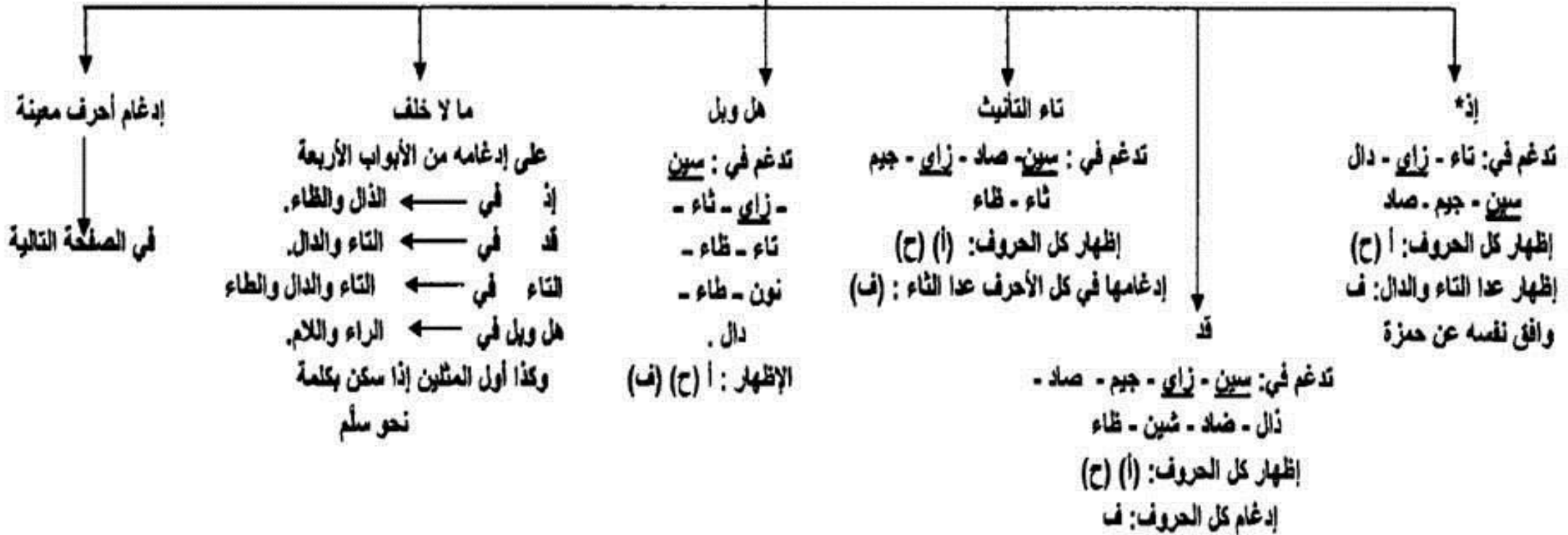
أحرف معينة



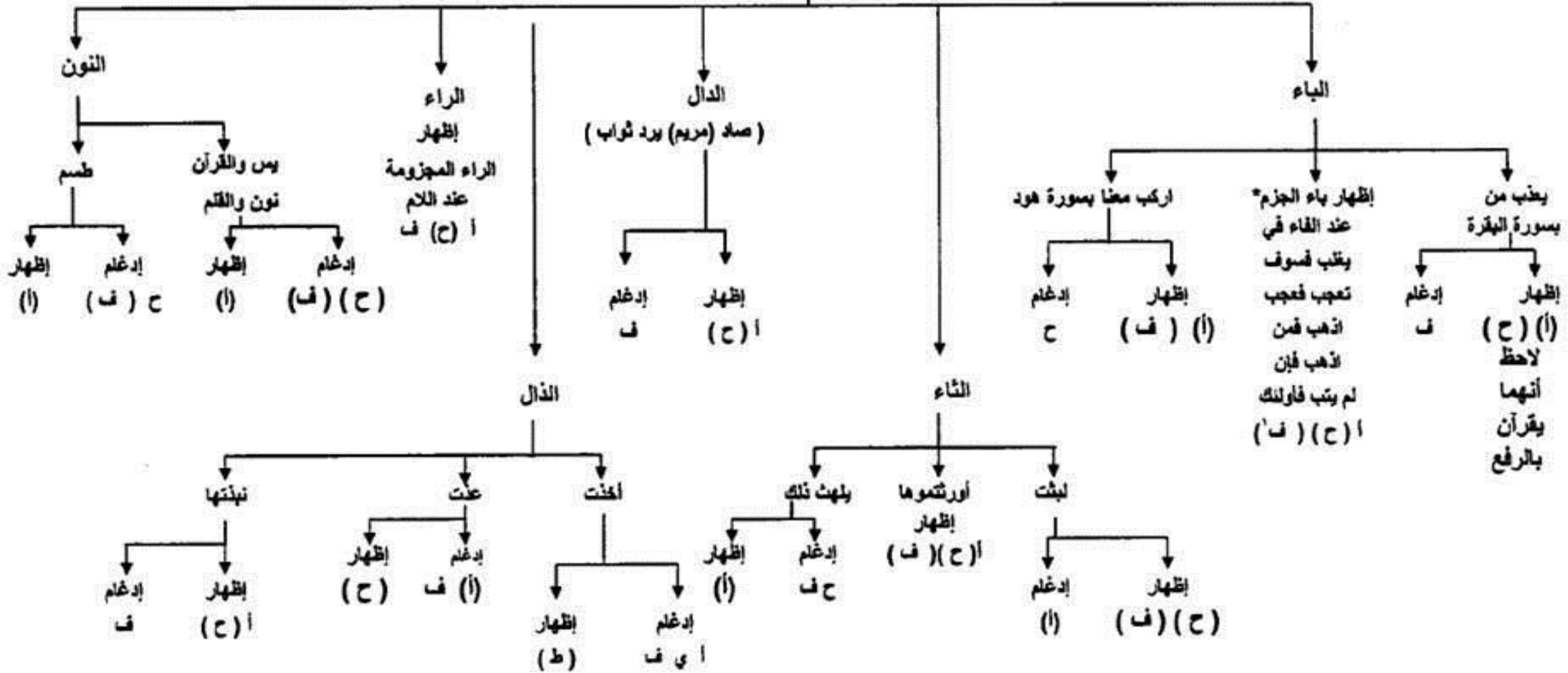
(١) خالف أبو جعفر ورثنا فليس له نقل وصلًا ولا وقفاً عدا الكلمات المذكورة.

(٢) وليس لخلف النقل وقفاً فهو مخالف لحمزة في ذلك.

## الإدغام الصغير



## الإدغام الصغير في أحرف معينة



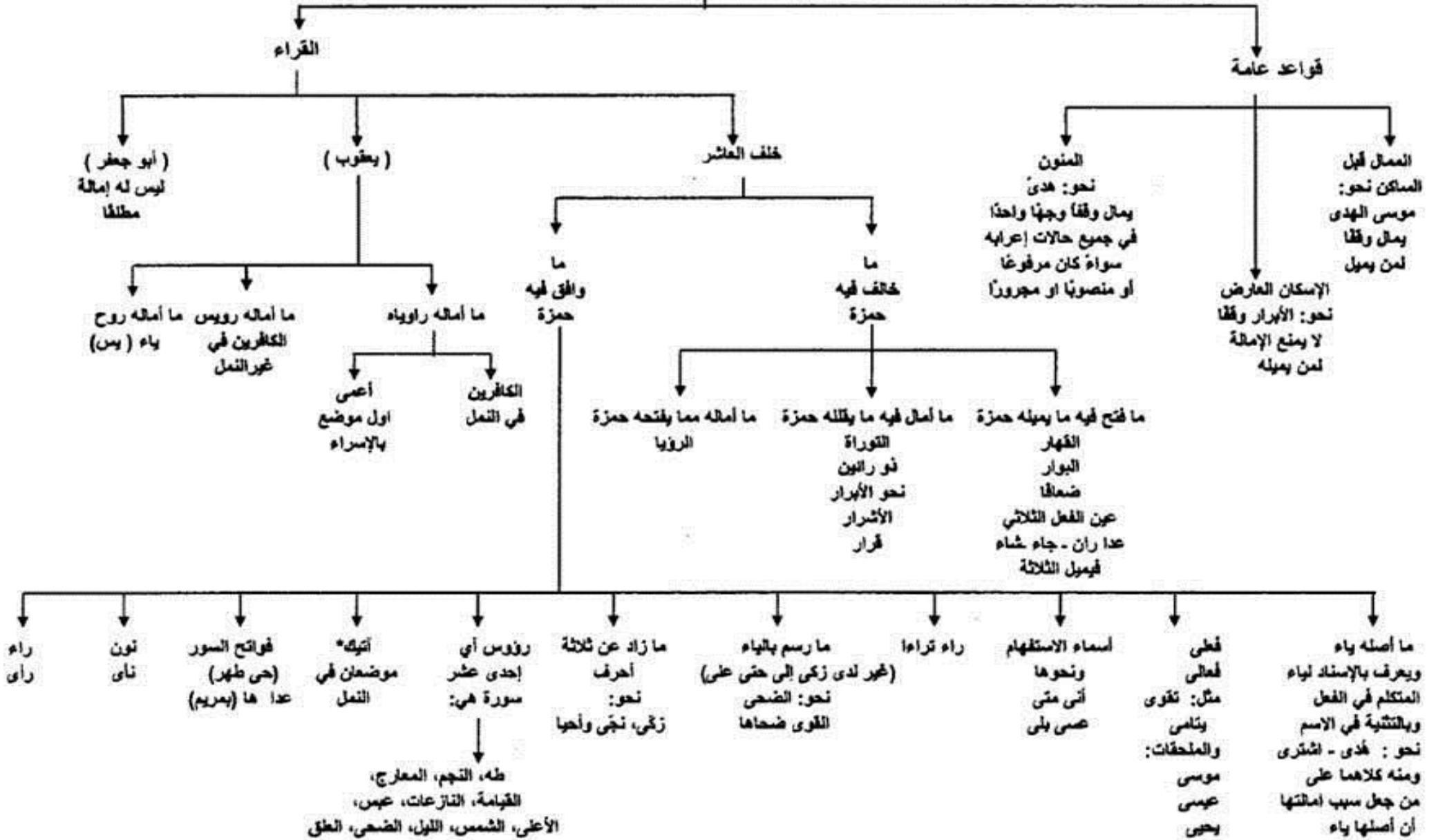
(١) وافق خلف نفسه عن حمزة.



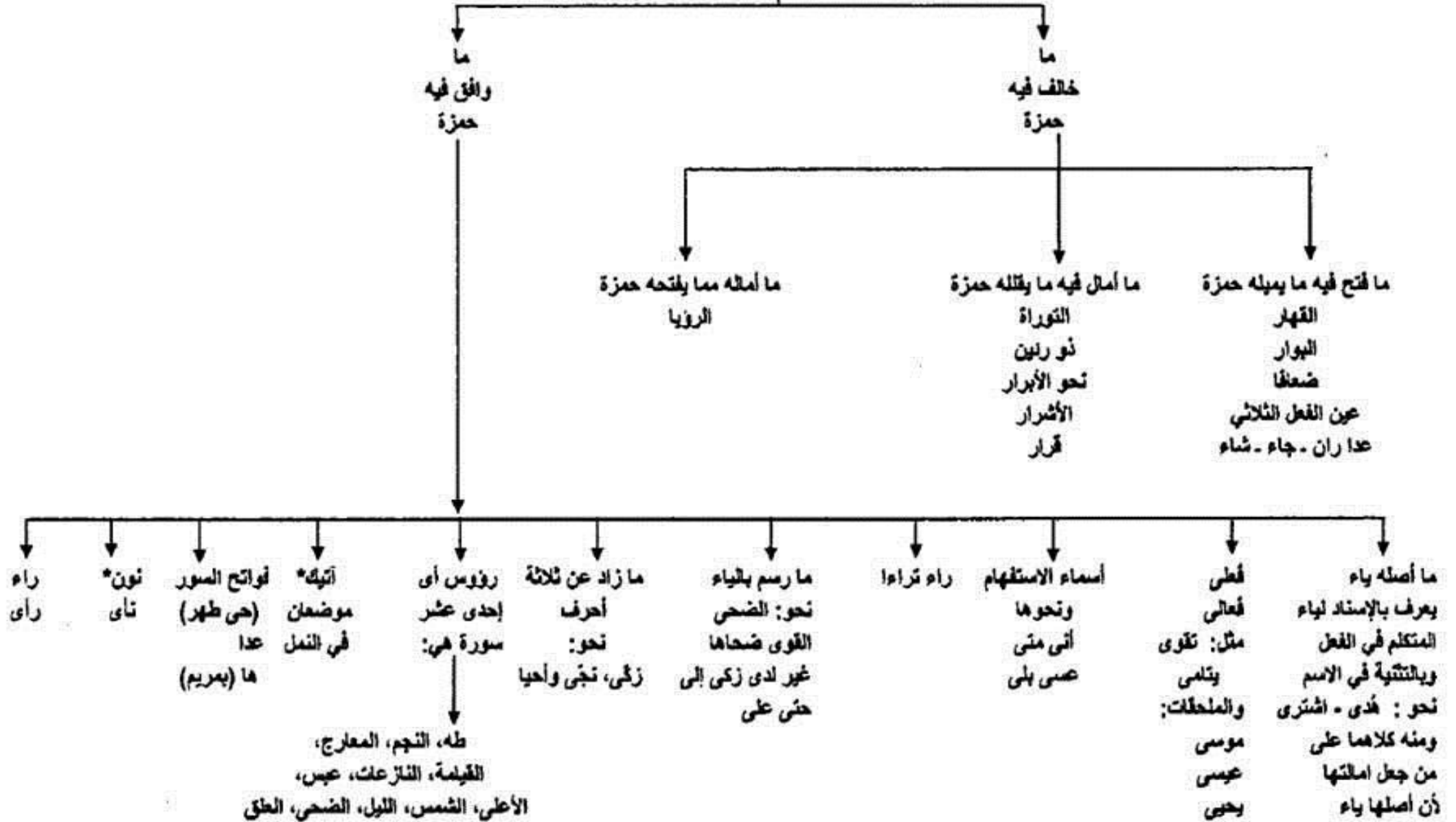
## حكم النون الساكنة والتنوين



## الفتح والإمالة



## خلف العاشر



## اللامات

### (أ) القراء الثلاثة

## مذاهبهم في الراءات

### الثلاثة

#### قواعد<sup>(١)</sup>

الكسر العارض أو المنفصل لا يبني عليه ترقيق

المكون العارض بقيد الترقيق

الكسر التالي والياء التالية لا تؤثر

يُمتنع القياس في القراءة

#### ترقيق<sup>(١)</sup>

١- ساكنة بعد كسر أصلي لم يتبعها حرف استعلاء.

٢- كل راء ساكنة بعد ياء أو إمالة.

٣- كل راء مكسورة عند الوصل أو الروم

#### خلاف<sup>(١)</sup>

فرق

#### تفخيم

١- المفتوحة (أ)

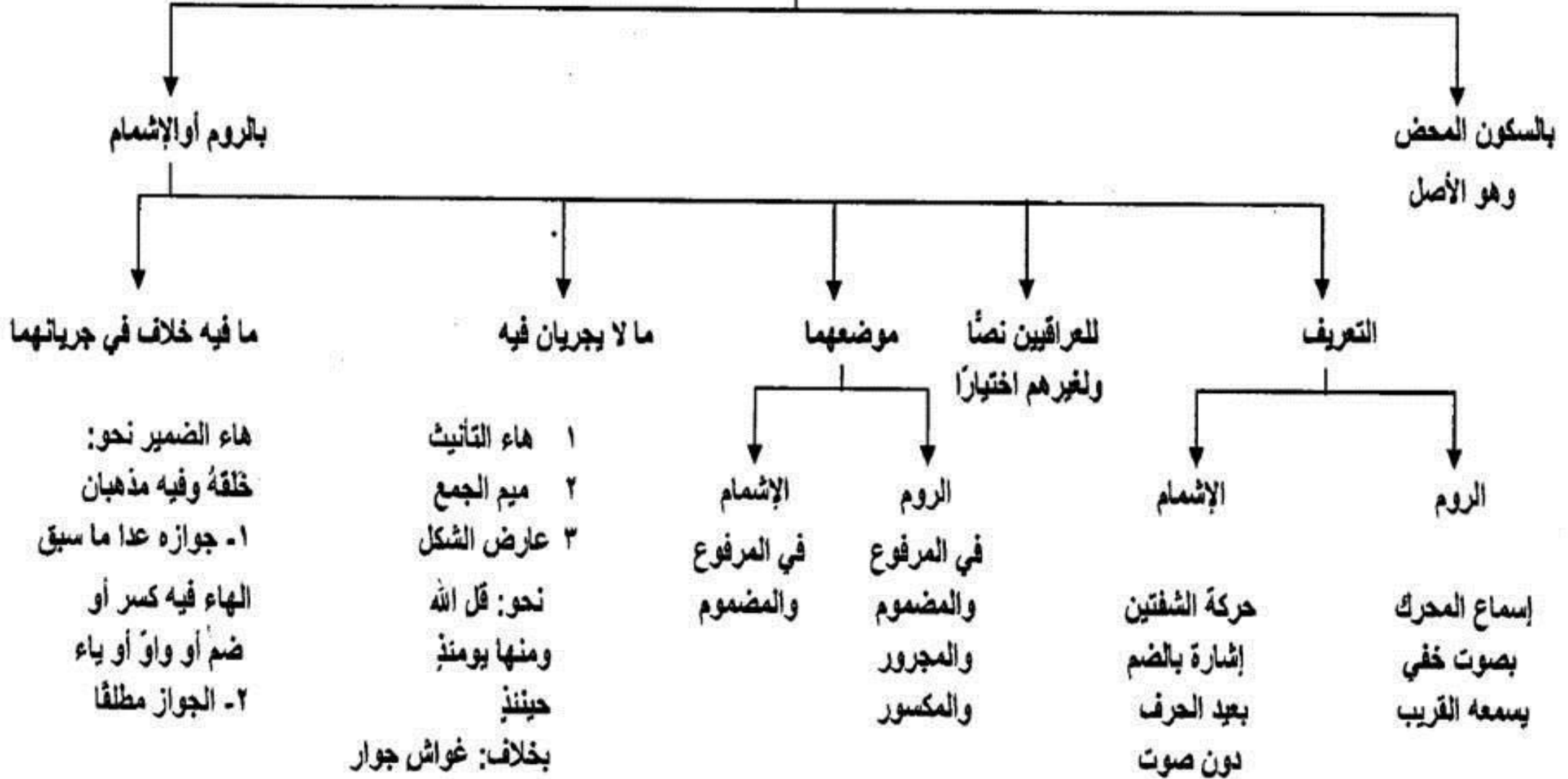
٢- المضمومة (أ)

٣- الساكنة ولم تسبق بكسر أو ياء ساكنة

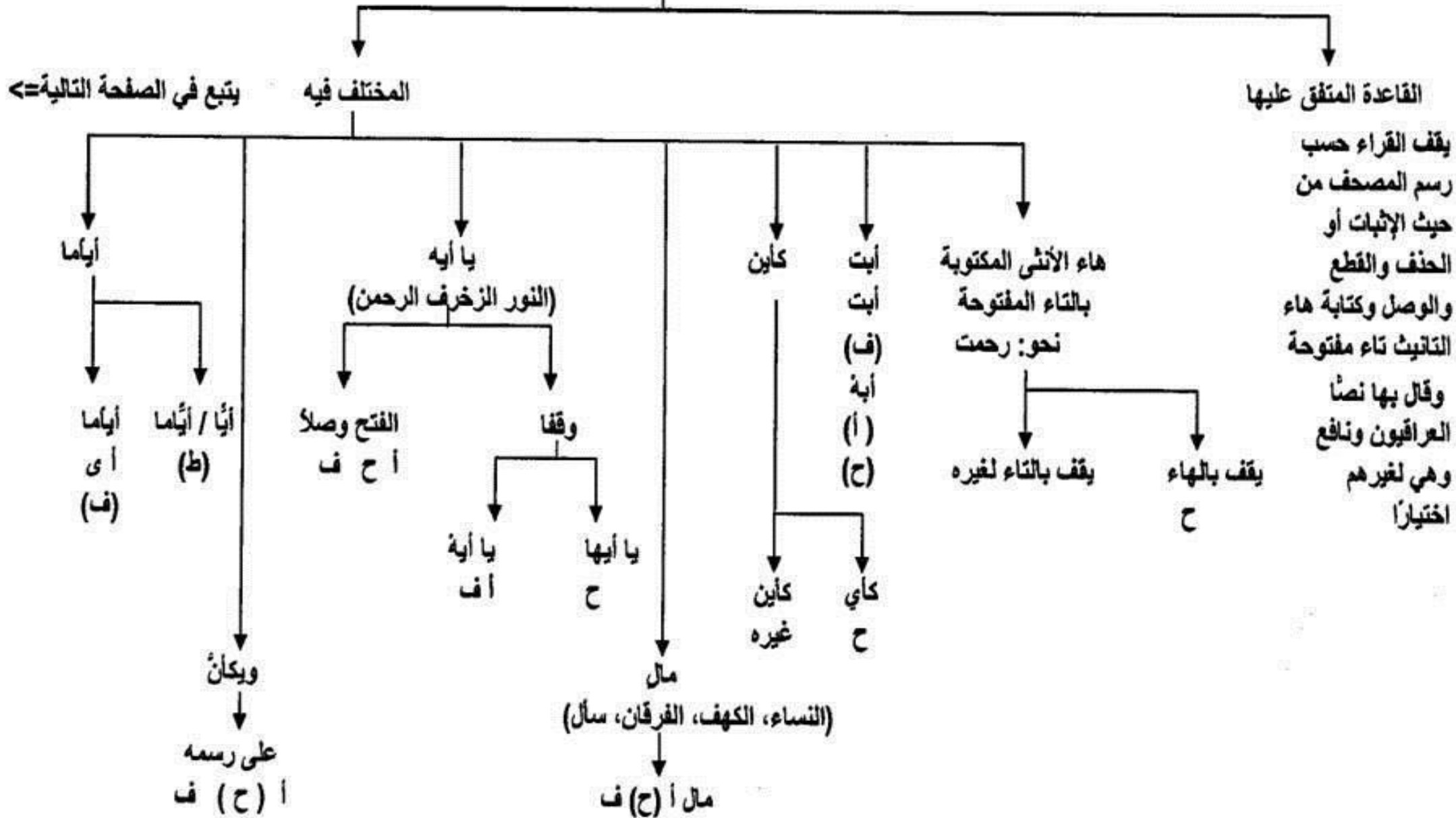
٤- مكسورة عند الوقف عليها بالسكون حيث لا يسبقها كسر أو ياء ساكنة أو إمالة.

(١) من الموافقة للشاطبية.

## الوقف على أواخر الكلم

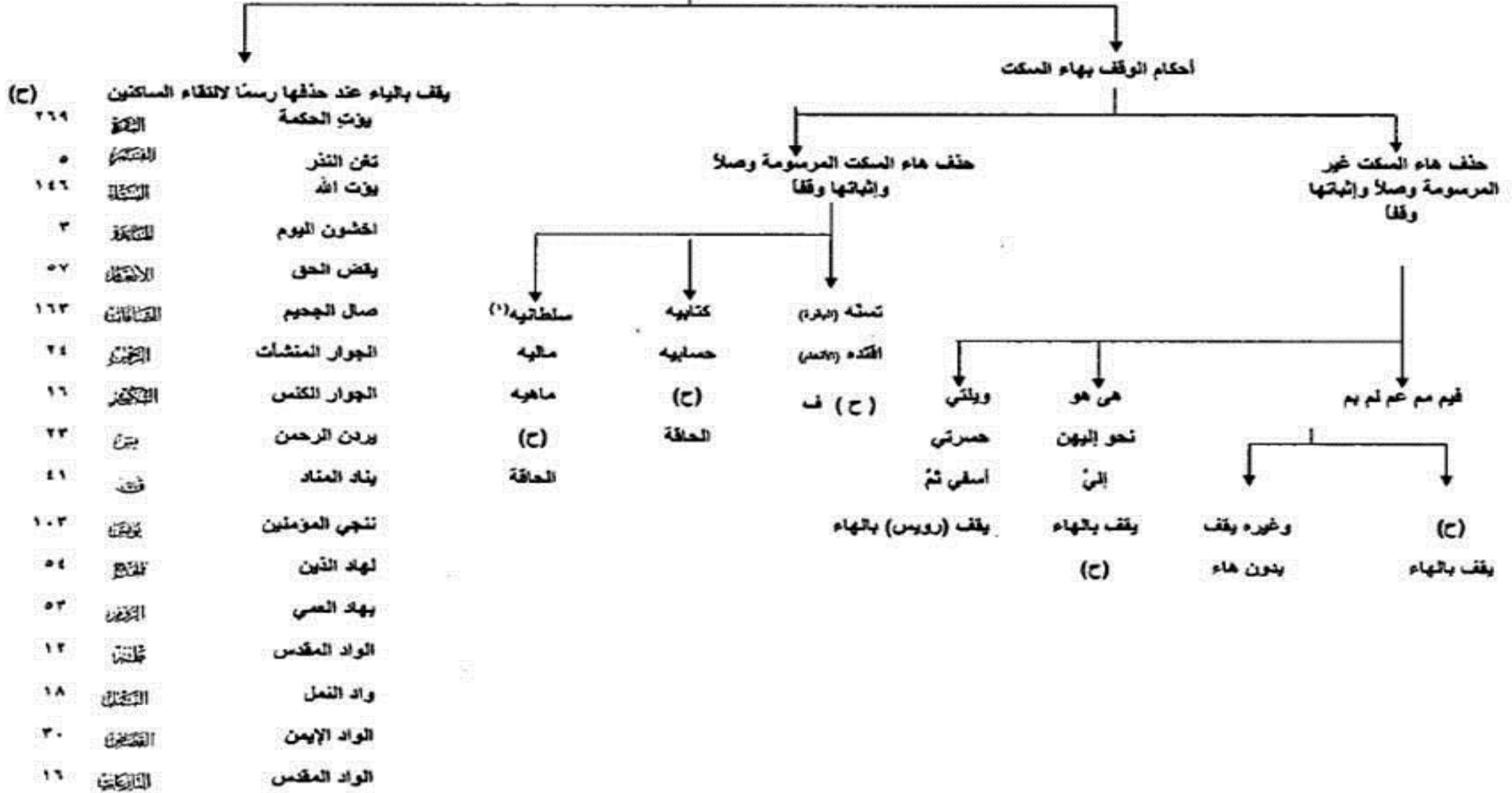


## الوقف على مرسوم الخط



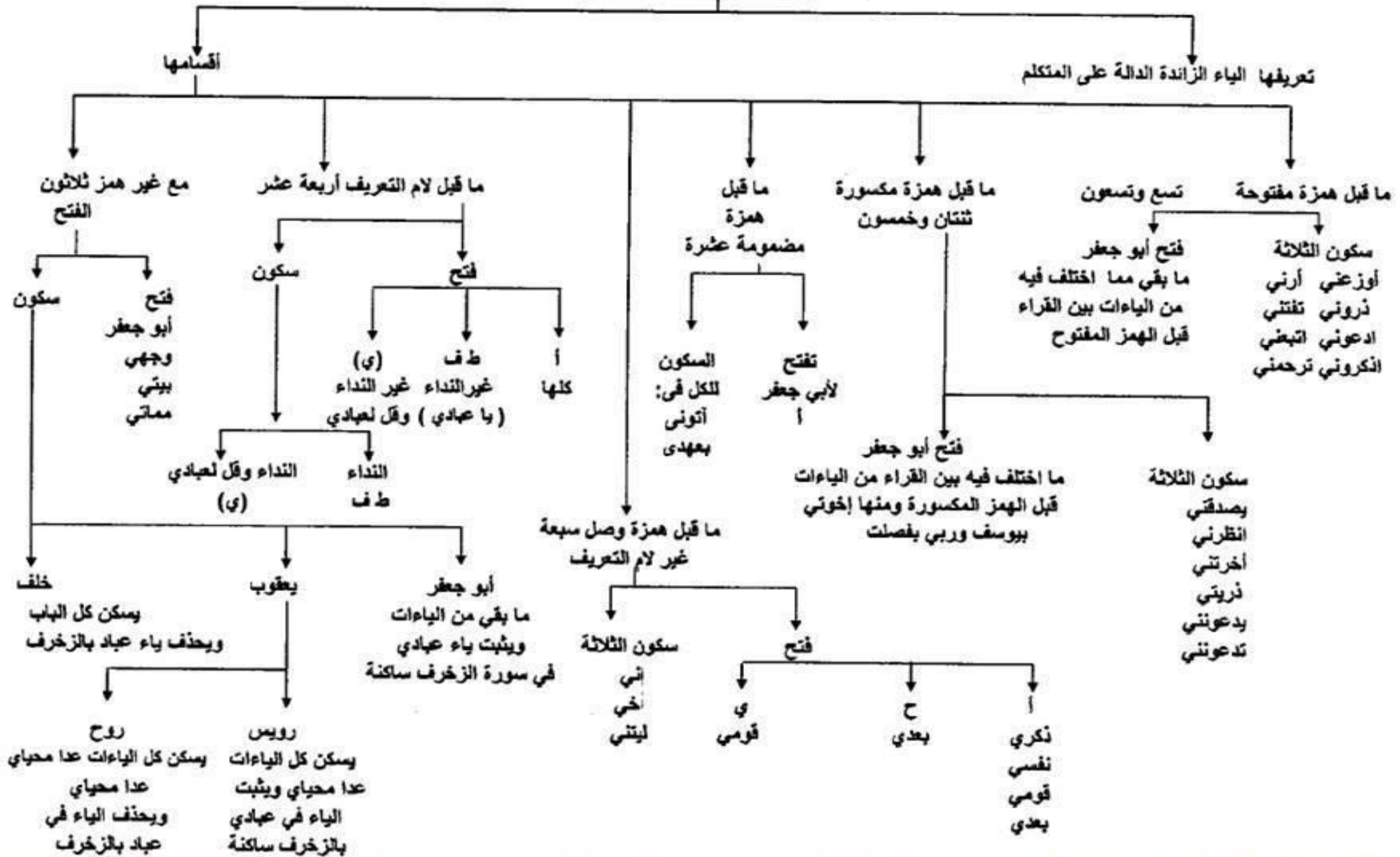
## تابع الوقف على مرسوم الخط

المختلف فيه



(١) خالف خلف أصله فإثباتها وفقًا ووصلًا.

## ياءات الإضافة





## بياءات الزوائد

تعريفها

هي الباء المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصحف

مواضع بياءات الزوائد مجدولة

تثبت في الحالتين (ح)

حالات ثبوتها

تثبت حال الوصل فقط أ  
عدا تثبت ويرد

رقم الآية	موضع الباء الزائدة	من يثبتها من القراء	رقم الآية	موضع الباء الزائدة	من يثبتها من القراء	رقم الآية	موضع الباء الزائدة	من يثبتها من القراء
	البقرة		١٧	يومئذ		١٧	المهتد	ح
٤٠	فارهيون	(ح)	٢٤	فأرسلون	(ح)	٢٤	يهدين	ح
٤١	فاتقون	(ح)	٣٩	ولا تقربون	(ح)	٣٩	ترن	(أ) ح
١٥٢	ولا تكفرون	(ح)	٤٠	توتون	(أ) ح	٤٠	يوتين	ح
١٨٦	الداع إذا دعان	(أ) ح	٦٤	تفقدون	(ح)	٦٤	تبع	ح
١٩٧	اتقون يا أولي	(أ) ح	٦٦	الرعء		٦٦	تعطن	ح
	آل عمران		٧٠	المتعالم	(ح)	٧٠	تسألني	ح ف
٢٠	ومن اتبعن	ح		متاب	(ح)		طه	
٤٩	وأطيعون	(ح)	٩٣	عقاب	(ح)	٩٣	تتبعن	(أ) ح
١٧٥٠	خاقون	(أ) ح		ماب	(ح)		الأنبياء	
	المعدة		٢٥-٩٢	إبراهيم		٢٥-٩٢	فأصعدون	(ح)
٤٤	واخشون	(أ) ح	٣٧	دعاء	(أ) ح	٣٧	فلا تستعجلون	(ح)
	الأنعام			وعيد	(ح)		الحج	
٨	وقد هدان	(أ) ح	٢٢	أشركتمون	(أ) ح	٢٥	البياد	(أ) ح
	الأعراف			الحجر		٤٤	تكبير	(ح)
١٩٥	كيدون	(أ) ح	٦٨	فلا تفضحون	(ح)		المؤمنون	
١٩٥	فلا تنتظرون	(ح)	٦٩	ولا تخزون	(ح)	٢٦-٣٩	بما كذبون	(ح)
	يونس			النحل	(ح)	٥٢	فاتقون	(ح)
٧١	تنتظرون	(ح)	٢	فاتقون	(ح)	٩٨	أن يحضرون	(ح)
	هود		٥١	فارهيون	(ح)	٩٩	رب ارجعون	(ح)
٤٦	تسألن	(أ) ح		الاسراء		١٠٨	ولا تكلمون	(ح)
٥٥	تنتظرون	(ح)	٩	المهتد	ح		الشعراء	
٧٨	ولا تخزون	(أ) ح	٦٢	أخرن	ح	١٢	يكذبون	(ح)
١٠٥	يات	ح		الكهف		١٤	يقتلون	(ح)

رقم الآية	موضع الياء الزائدة	من يثبتها من القراء	رقم الآية	موضع الياء الزائدة	من يثبتها من القراء	رقم الآية	موضع الياء الزائدة	من يثبتها من القراء
١١-١٠٨	وأطيعون	(ح)	٢٥	فاسمعون	(ح)		قى	
١٢١-١٣١				الصفات	(ح)		وعيد	(ح)
١٤٤-١٥٠				تردين	(ح)	٤٥	وعيد	(ح)
١٦٣-١٧٤				سيهدين	(ح)	٤١	المناد	أ ح
٦٢	سيهدين	(ح)		ص	(ح)		الذاريات	
٧٨	يهدين	(ح)		عذاب	(ح)	٥٦	ليعيدون	(ح)
٧٩	يسقين	(ح)		عقاب	(ح)	٥٧	يطعمون	(ح)
٨٠	يشفين	(ح)		الزمر	(ح)	٥٩	يستعجلون	(ح)
٨١	ثم يحيين	(ح)		يا عبادي	(ط)		القمر	
١١٧	كذبون	(ح)	١٦	فاتقون	(ح)	٦	يدع الداع	(أ) ح
	النمل		١٦	فيشر عباد	(ح)	٨	إلى الداع	أ ح
٣٦	تمدوتن	أ ح	١٧	غافر	(أ) ط	١٨-١٦	نذر	(ح)
٣٦	أتان وقفا	(ح)	١٥	التلاق	(ح) (ب)	٣٠-٢٣	نذر	(ح)
٣٦	أتان وصلا	(أ) ط	٣٢	القتاد	(ح) (ب)	٣٩-٣٧	نذر	(ح)
٣٢	تشهدون	(ح)	٣٨	صبون اعنم	(أ) ح		الملك	
	القصص		٥	عقاب	(ح)	١٧	نذير	(ح)
٣٣	يقتلون	(ح)		الشورى		١٨	تكبير	(ح)
٣٤	يكذبون	(ح)	٣٢	الجوار	أ ح		نوح	
	العنكبوت			الزخرف		١٧	وأطيعون	(ح)
٥٦	فأعيدون	(ح)	٢٧	سيهدين	(ح)		الفجر	
	سبا		٦١	وأتيعون	(أ) ح	٤	يسر	أ ح
١٣	الجواب	ح	٦٣	وأطيعون	(ح)	٩	بالواد	(ح)
٤٥	تكبير	(ح)				١٥	أكرمن	(أ) ح
	فاطر			الدخان		١٦	أهاتن	(أ) ح
٢٦	تكبير	(ح)		ترجمون	(ح)		الكافرون	
	يس		٢٠	فاعتزلون	(ح)	٦	دين	(ح)
٢٣	بدن* الرحمن	أ	٢١		(ح)			
٢٣	ينقذون	(ح)						

\* يثبتها ساكنة وقفا يعقوب، وساكنة وقفا مفتوحة وصلا أبو جعفر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# حُرُوفُ الْأَصْوَلِ

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ

إبراهيم بن فكري

مدرس القرآن والقراءات بالسجدة النبوية

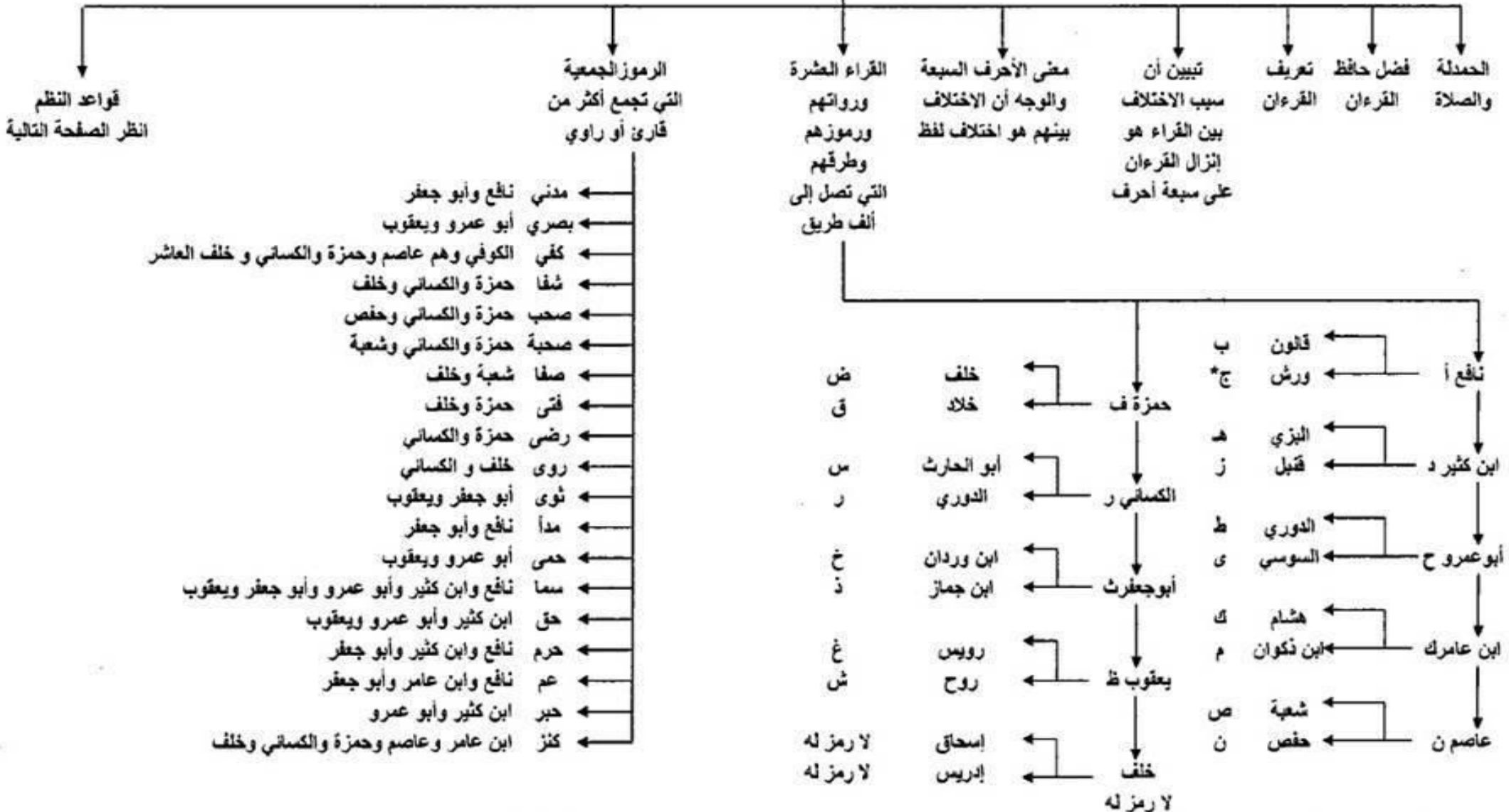
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إبراهيم بن فكري

مدرس القرآن والقراءات بالسجدة النبوية

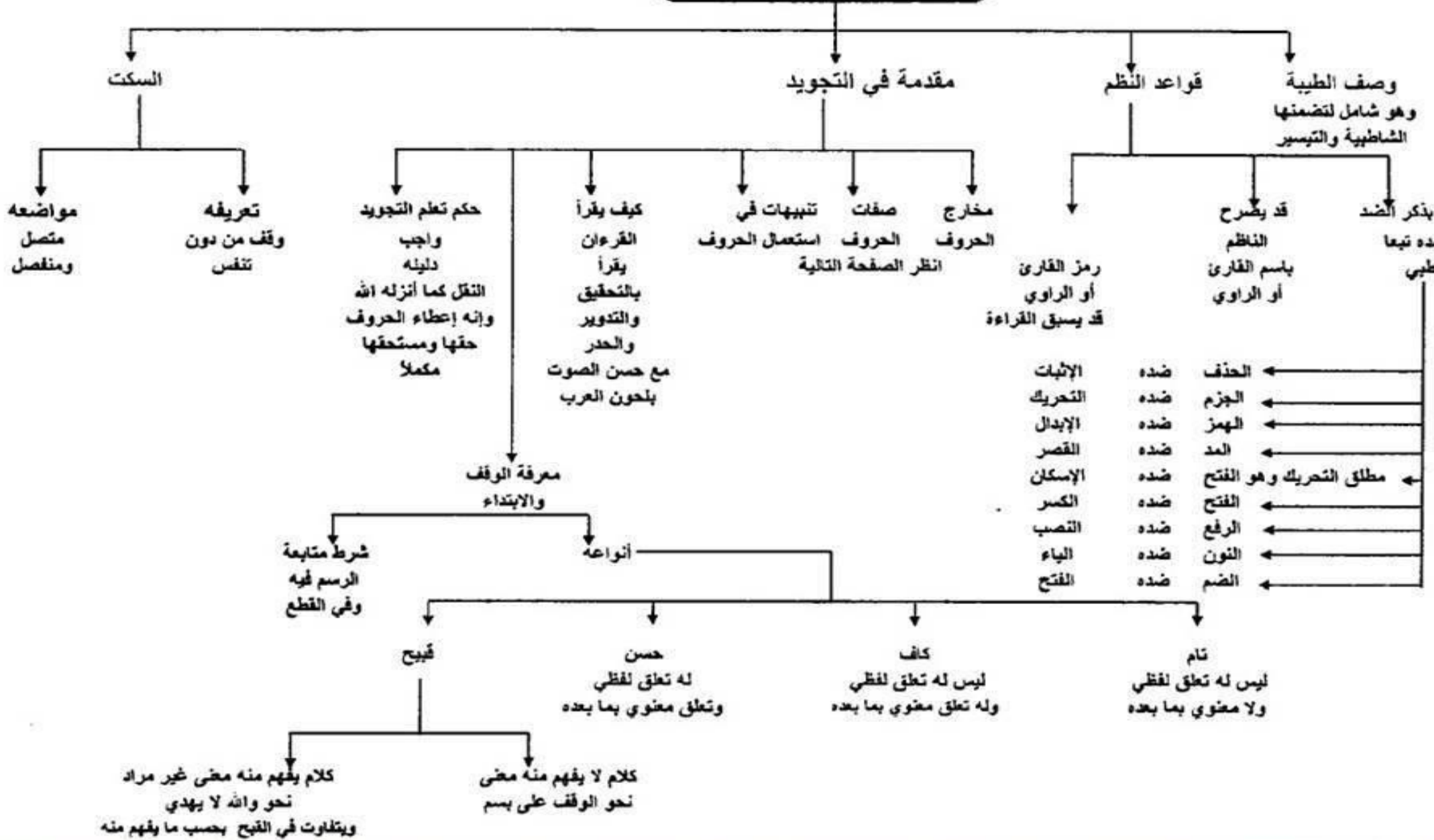
حُرُوفُ الْأَصْوَلِ

## مقدمة الطيبة



\* الجيم رمز الأزرق فقط في الأصول والأصبهاتي كقالون أما في الفرش فهو رمز ورش أي الأزرق والأصبهاتي معاً ويلاحظ أن الأصبهاتي يوافق الأزرق في ياءات الزوائد ويزيد عليه إثبات الياء في اتبعون أهدكم بغافر وترن في الكهف

## مقدمة الطيبة



## مقدمة في التجويد

خارج الحروف

صفات الحروف

←

اللسان

← أقصى اللسان فوق

الفخاف

← أقصى اللسان تحت

الكاف

← الجهم والشين والياء

← حافة اللسان مع الأضراس

← اللام

← طرف اللسان

← النون

← الراء

← الطاء والذال والثاء

← السين والصاد والزاي

← الظاء والذال والثاء

← أقصى الحلق

← الهمز والهاء

← وسط الحلق

← العين والحاء

← أدنى الحلق

← الغين والفاء

←

الحلق

←

الشفتين

← الواو والميم والياء

← الفاء

← الشفة السفلى مع الثنايا العليا

←

الجوف

← الألف والواو والياء

←

الخيشوم

← الغنة

← صفات لها ضد

← التجر

← اللين

← الاستفال

← الإفتاح

← الإصمات

← صفات ليس لها ضد

← الثقلة

← الصلير

← التكرار

← الانحراف

← الاستطالة

← التقشي

← اللين

← ضدها

← ضدها

← ضدها

← ضدها

← ضدها

← ضدها

← قطب جد

← ص ز س

← ر

← ل ر

← ض

← ش

← و ي

← المصبوقتان بالفتح

← تبين

← الإطباق من أحطت

← بسطت أما نخلتكم فبخلت

← الغنة من التون والميم المشددين

← الحذر من تكثير

← الميم في مخصصة

← المرض

← الباء في بسم باطل

← البرق

← الحاء في حصص

← أحطت الحق

← الألف

← الهمز في الحمد

← أعوذ الهدنا الله

← اللام في لله لنا

← لينتطف على الله

← ولا الضالين

تبيها في نطق الحروف

← الهمس

← الشدة

← الاستعلاء

← الإطباق

← الإذلاق

← ( لحنه شخص سكت )

← ( أجد قط بكت ) وبينهما الرخاوة لن صر

← ( خص ضغط لظ )

← ( الصاد والضاد والطاء والظاء )

← ( فر من لب )

← إدغام أول المثنيين والمتجانسين

← ما عدا نحو سيح فاصفح عنه

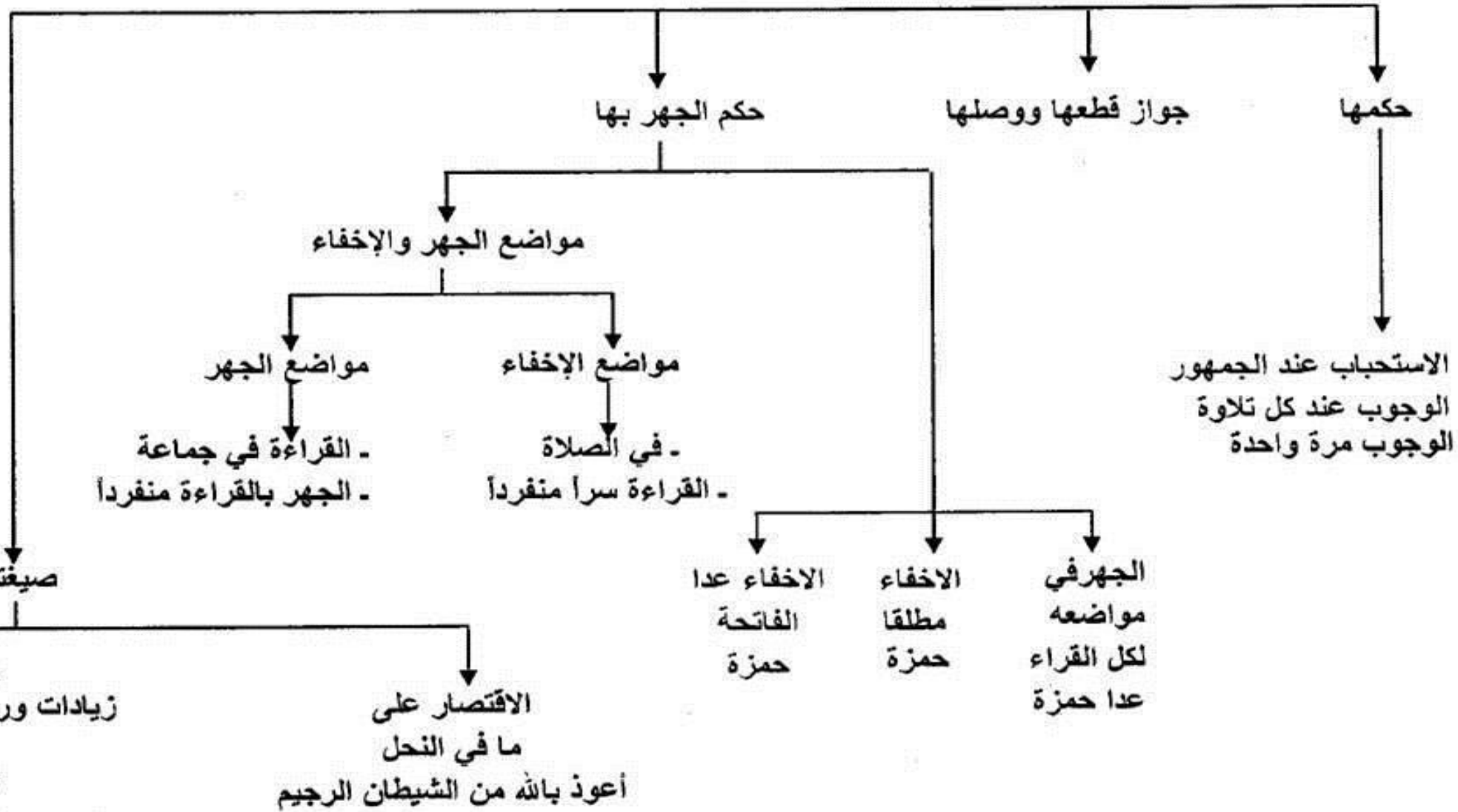
← قالوا وهم في يوم

← لا ترزق قلوب كل نعم

← إخفاء الميم المساننة

← عند الباء على المختار

# الاستعاذة



الاستحباب عند الجمهور  
الوجوب عند كل تلاوة  
الوجوب مرة واحدة

الجهر في مواضعه لكل القراءة  
عدا حمزة

الاخفاء مطلقا حمزة

الاخفاء عدا الفاتحة حمزة

مواضع الجهر والاختفاء

مواضع الجهر

القراءة في جماعة  
الجهر بالقراءة منفرداً

مواضع الاختفاء

في الصلاة  
القراءة سرا منفرداً

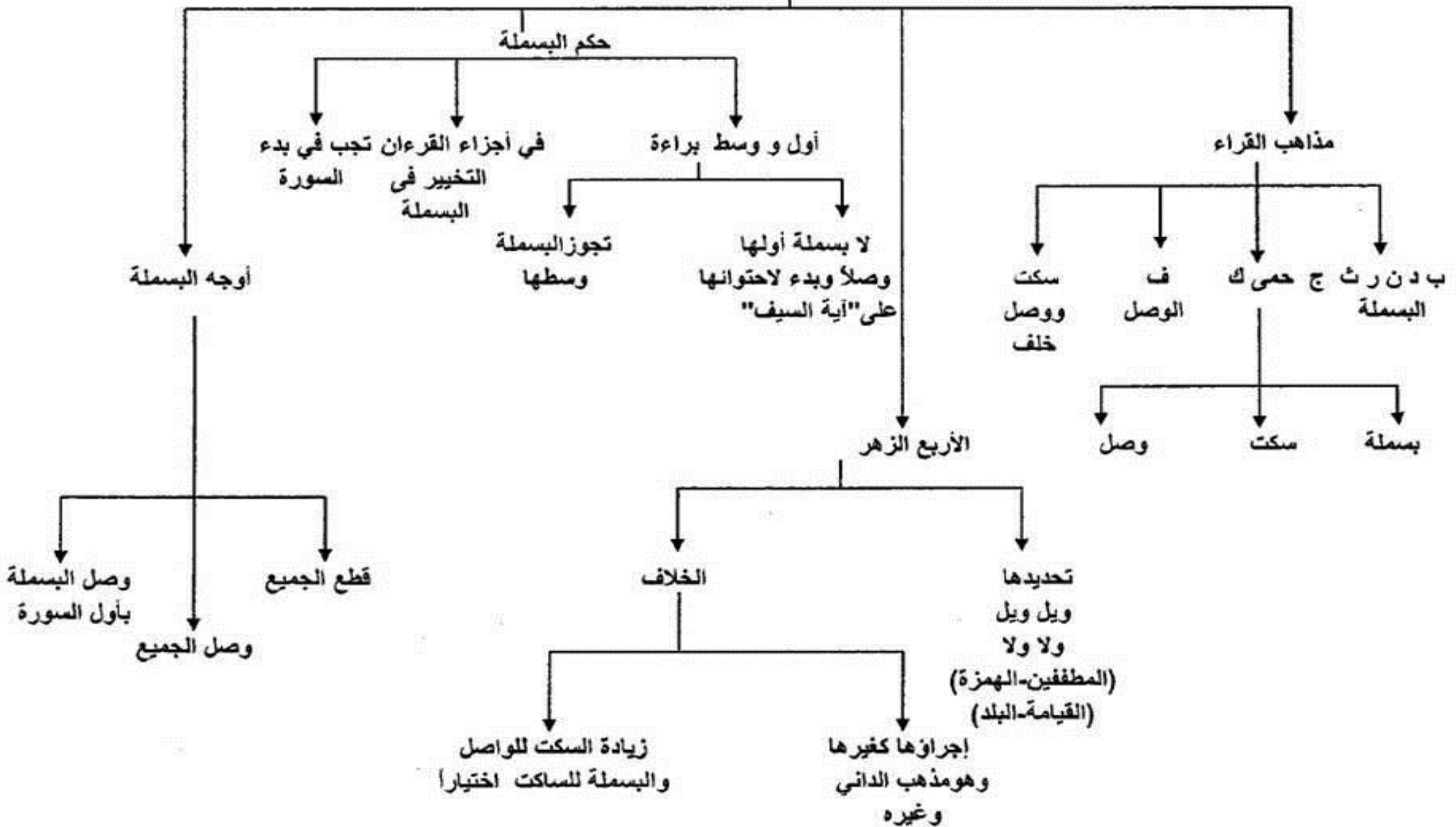
صيغتها

زيادات وردت صحيحة

الاقتصار على ما في النحل  
أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

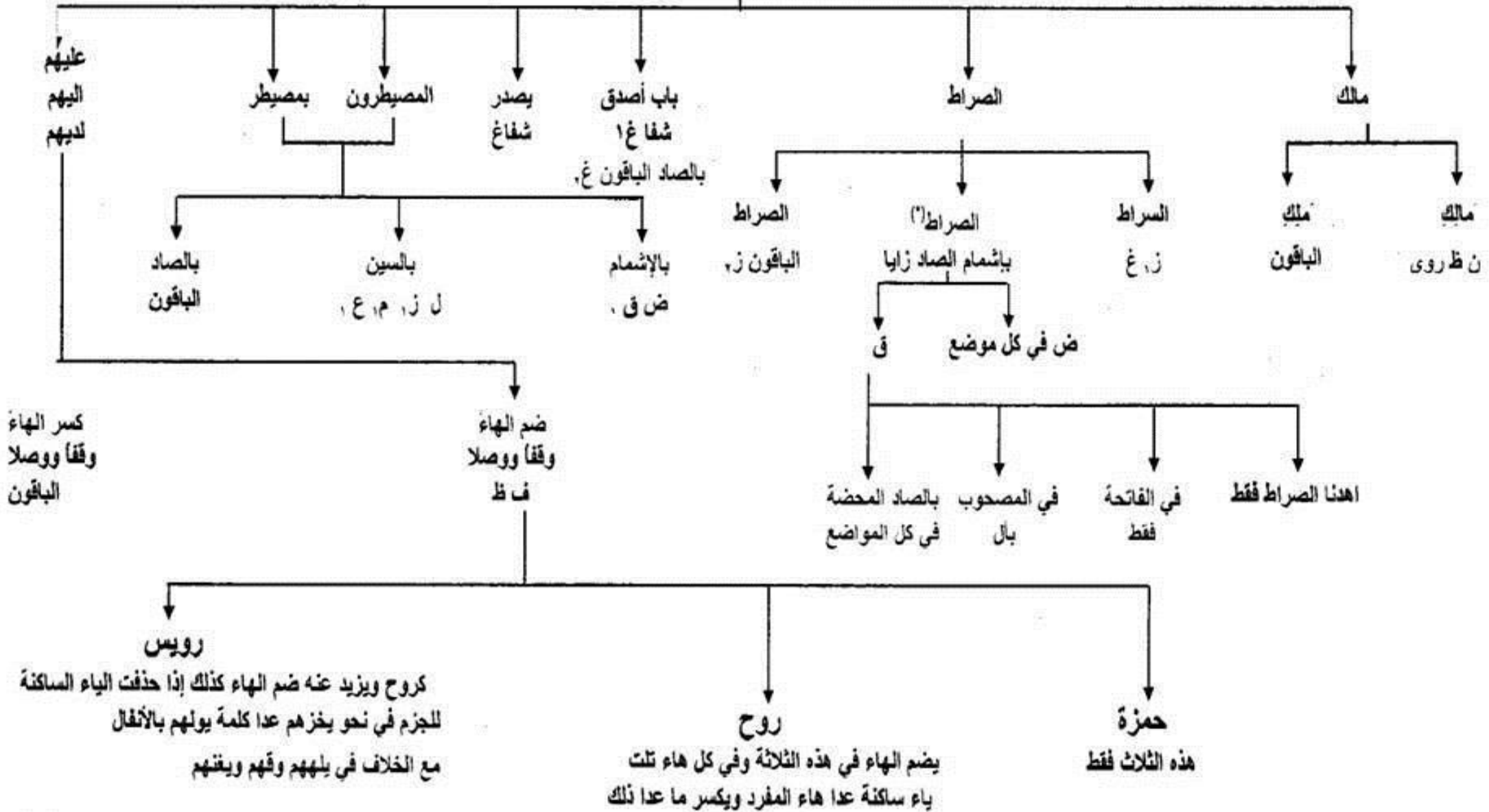
نحو أعوذ بالله السميع العليم  
من الشيطان الرجيم  
من همزه ونفخه ونفثه

## حكم ما بين السورتين

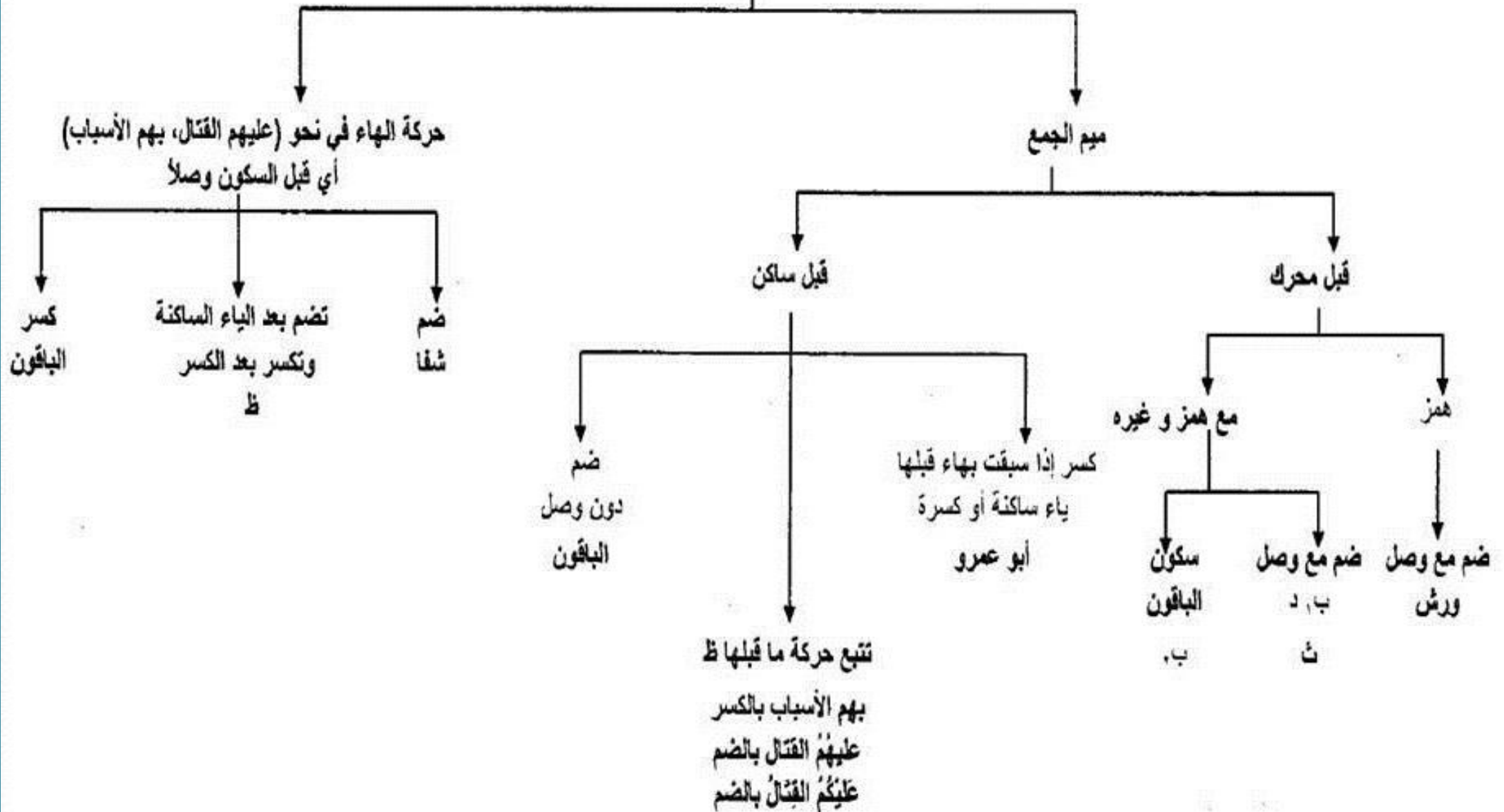




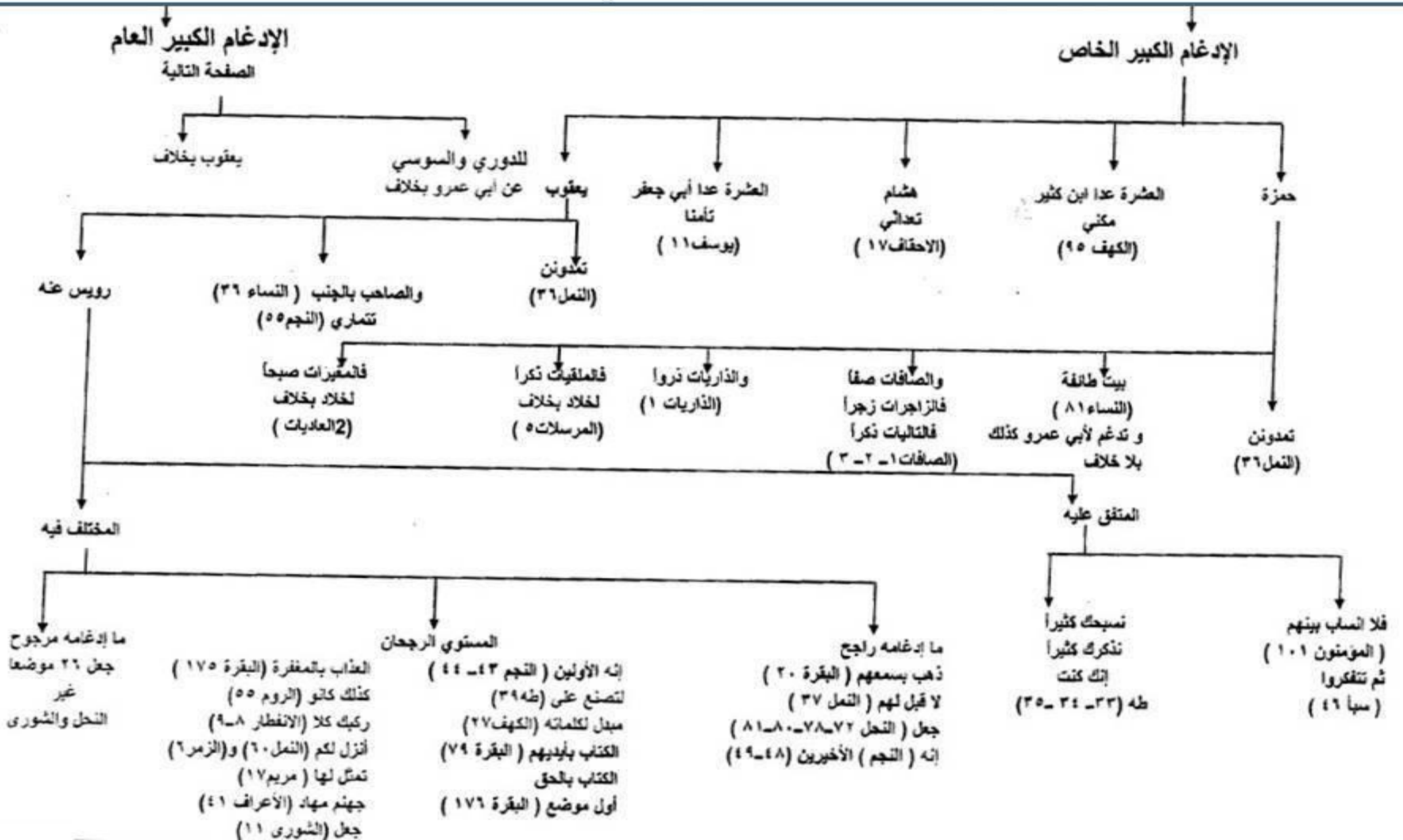
# سورة أم القرآن



# سورة أم القرآن

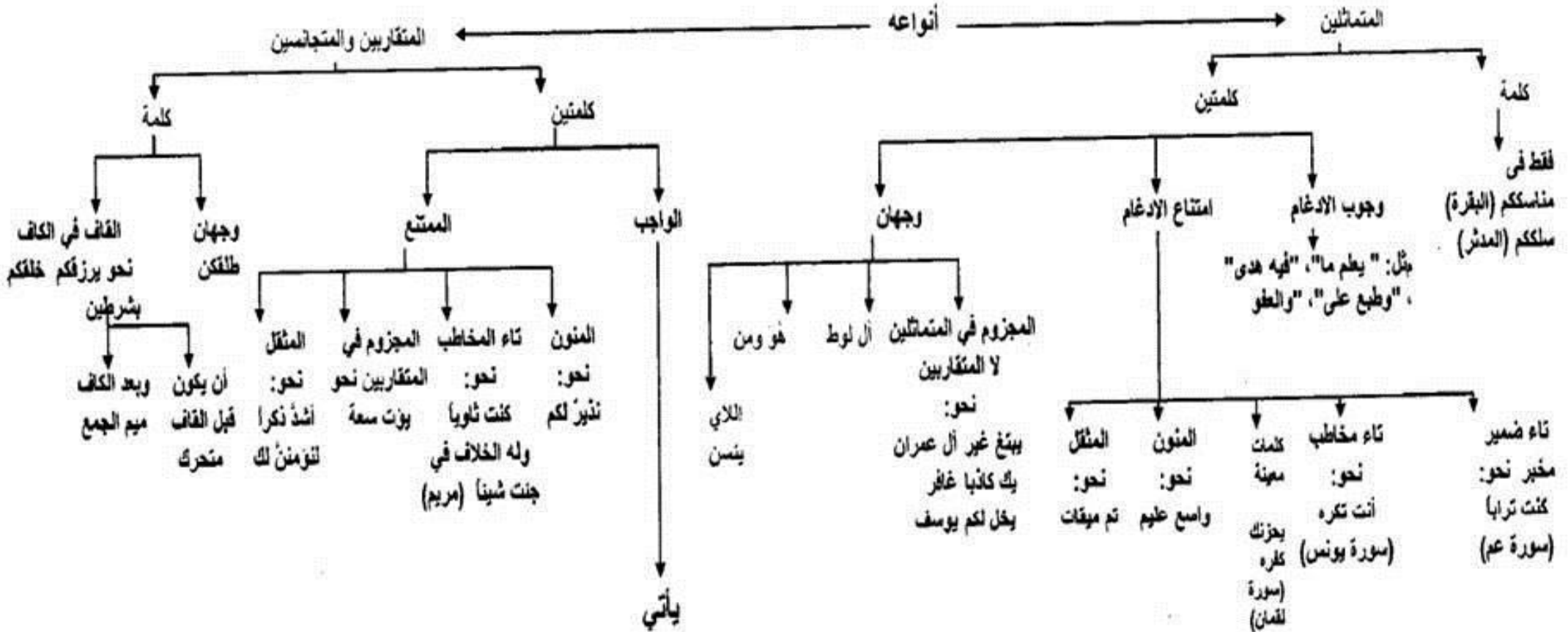


# الإدغام الكبير

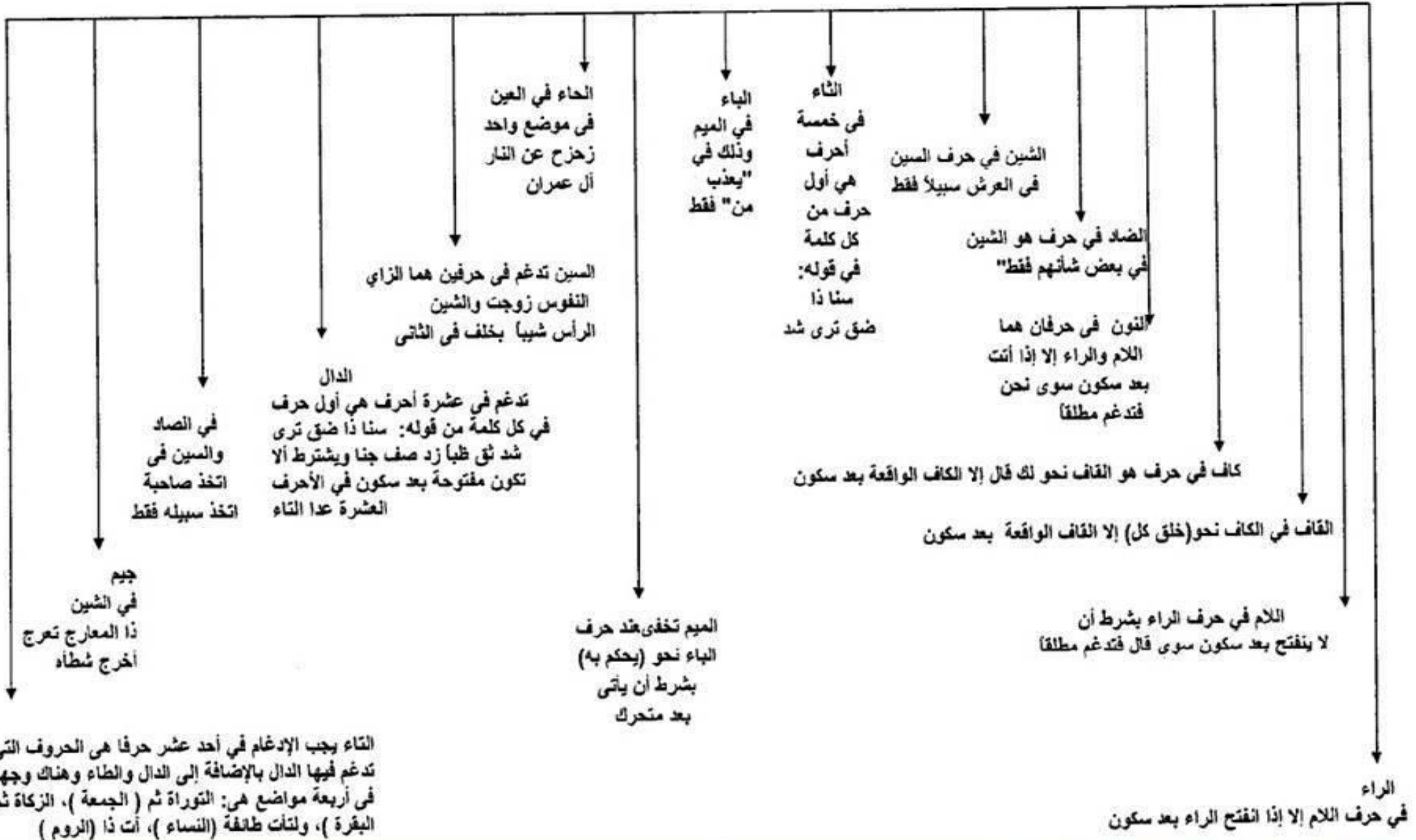


## الإدغام الكبير العام للدوري والسوسي عن أبي عمرو بخلاف

قواعد عامة يأتي



## الأحرف المدغمة ( ١٦ حرفاً ) مجموعة في قولهم رض سنشد حجتك بذل قثم



## قواعد عامة

إذا ادغم الحرف بصفاته سقط  
أي أصبح كالحرف المدغم فيه

إدغام

الإشمام والروم

لا بد من التقاء  
الحرفين المدغمين خطأ  
لذا لا يجوز الإدغام في نحو  
أنا نذير

يُمْتَنَعُ الإِدْغَامُ  
عَلَى وَجْهِ تَحْقِيقِ الْهَمْزِ  
وَكَذَلِكَ عَلَى وَجْهِ مَدِّ الْمُنْفَصِلِ \*

ما قبله

ساكن معتل

ما قبله

ساكن صحيح

نحو العلو وأمر  
وفي المهد صبياً

جوازه مطلقاً

جوازه عدا

جوازه عدا

في الباء

في الباء

والميم

والميم

والتاء

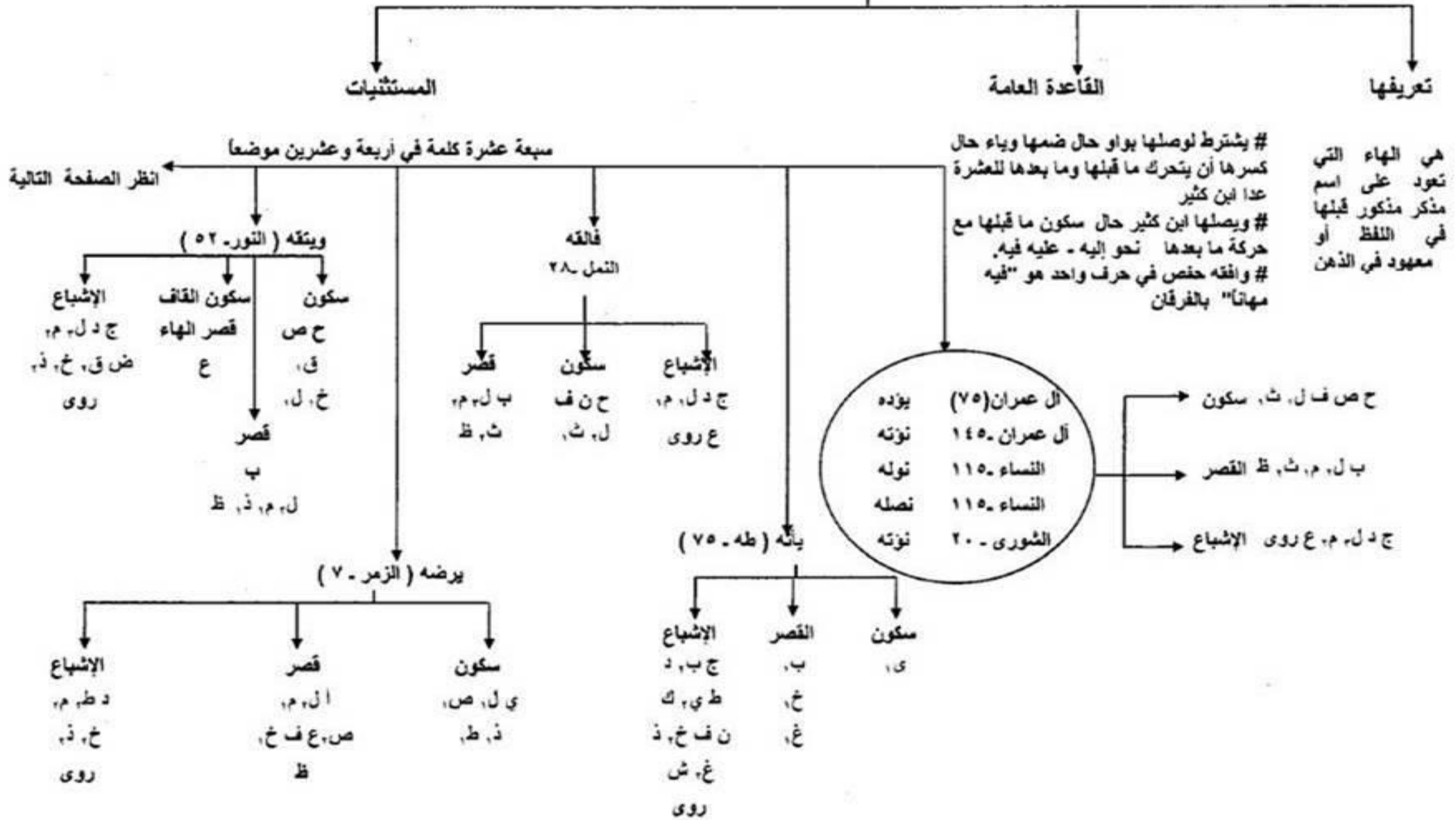
والتاء

\*جوز البنا النعيمي الإدغام ليعقوب مع مد المنفصل "الإتحاف" (ص ٢٥) وقيدته المتولي بروح عن يعقوب من الكامل لأنه لا يقع الإدغام مع مد المنفصل إلا منه

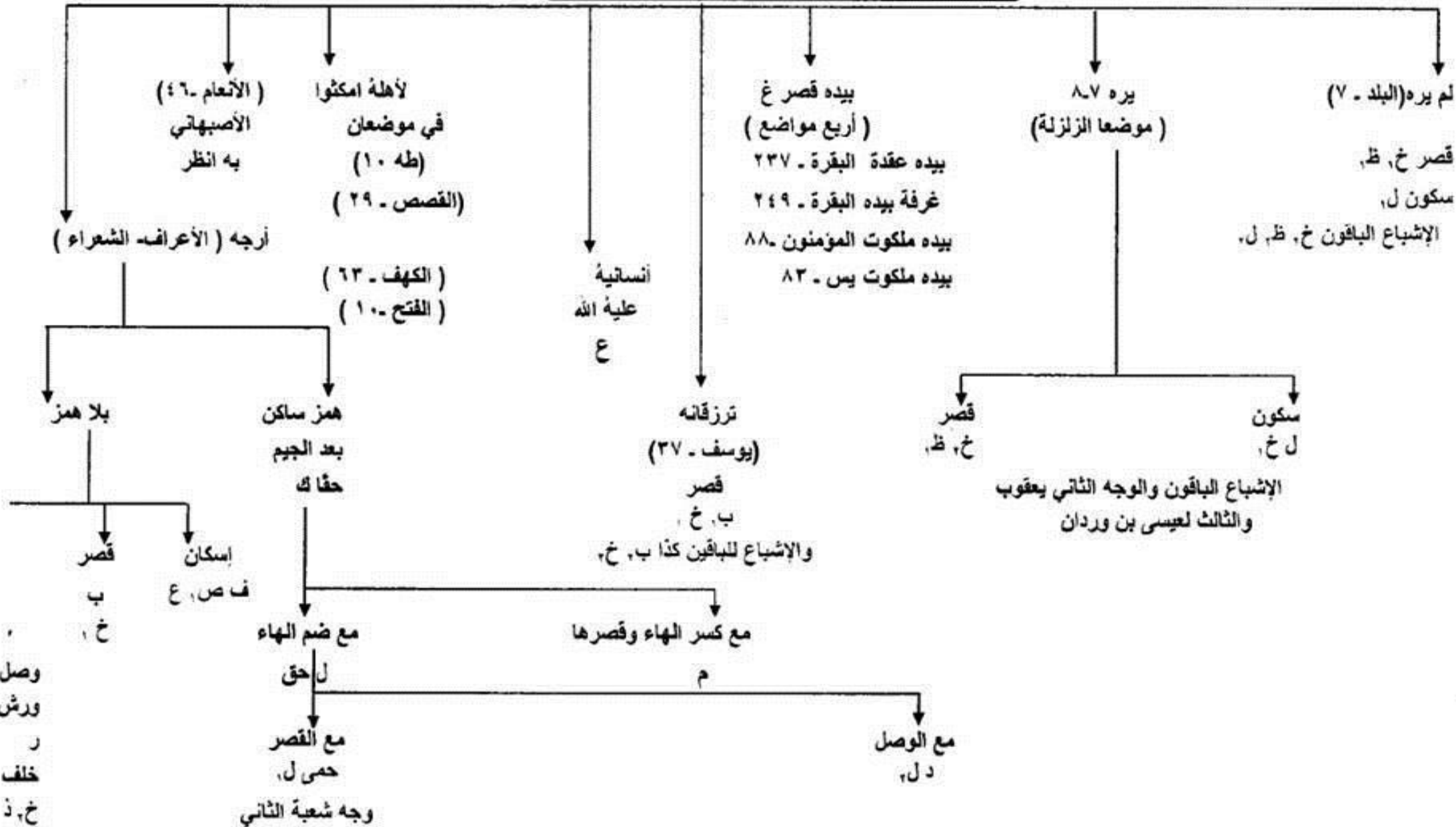
الإدغام المحض

الإخفاء

## هاء الكناية



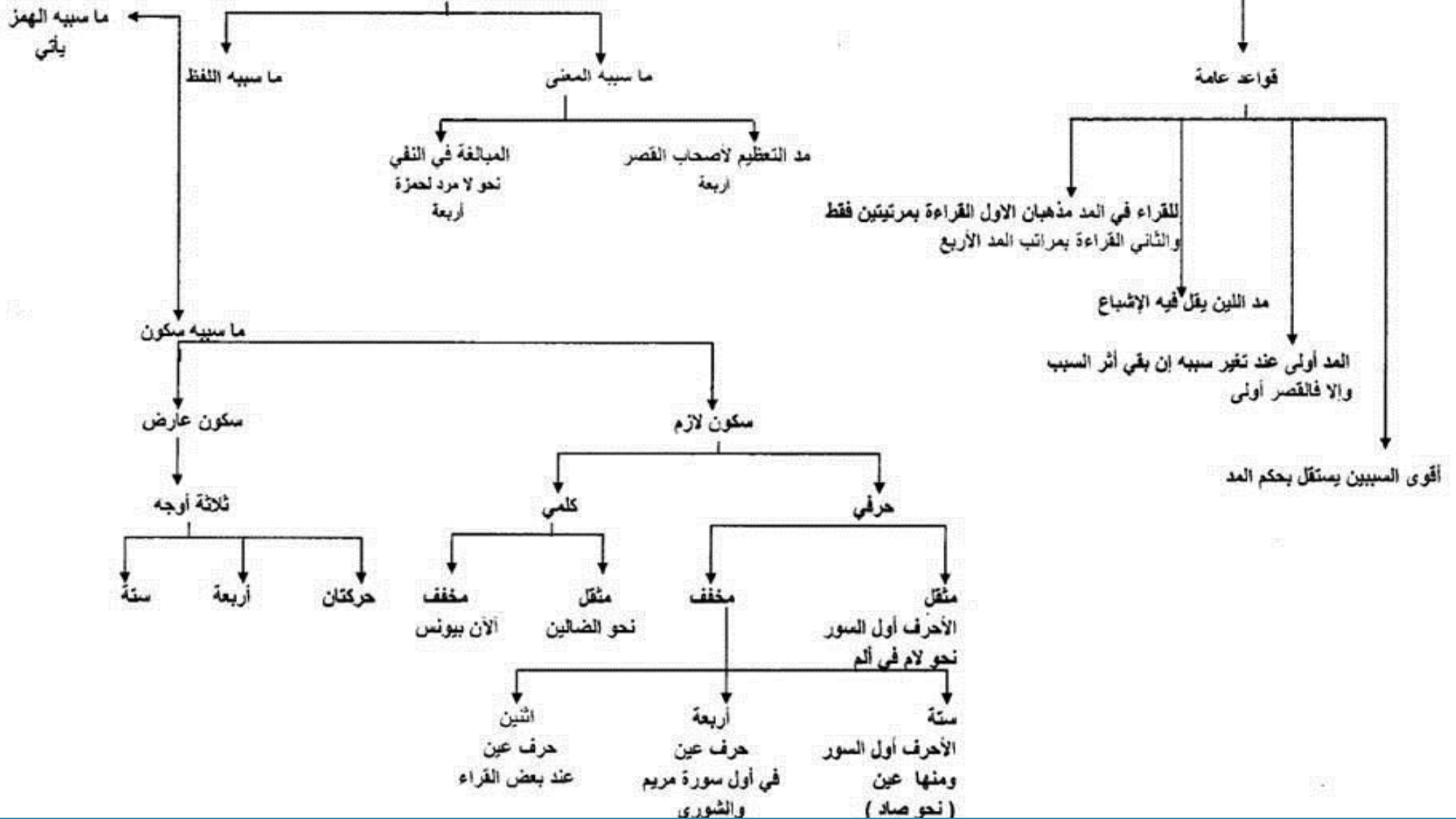
## تابع هاء الكناية





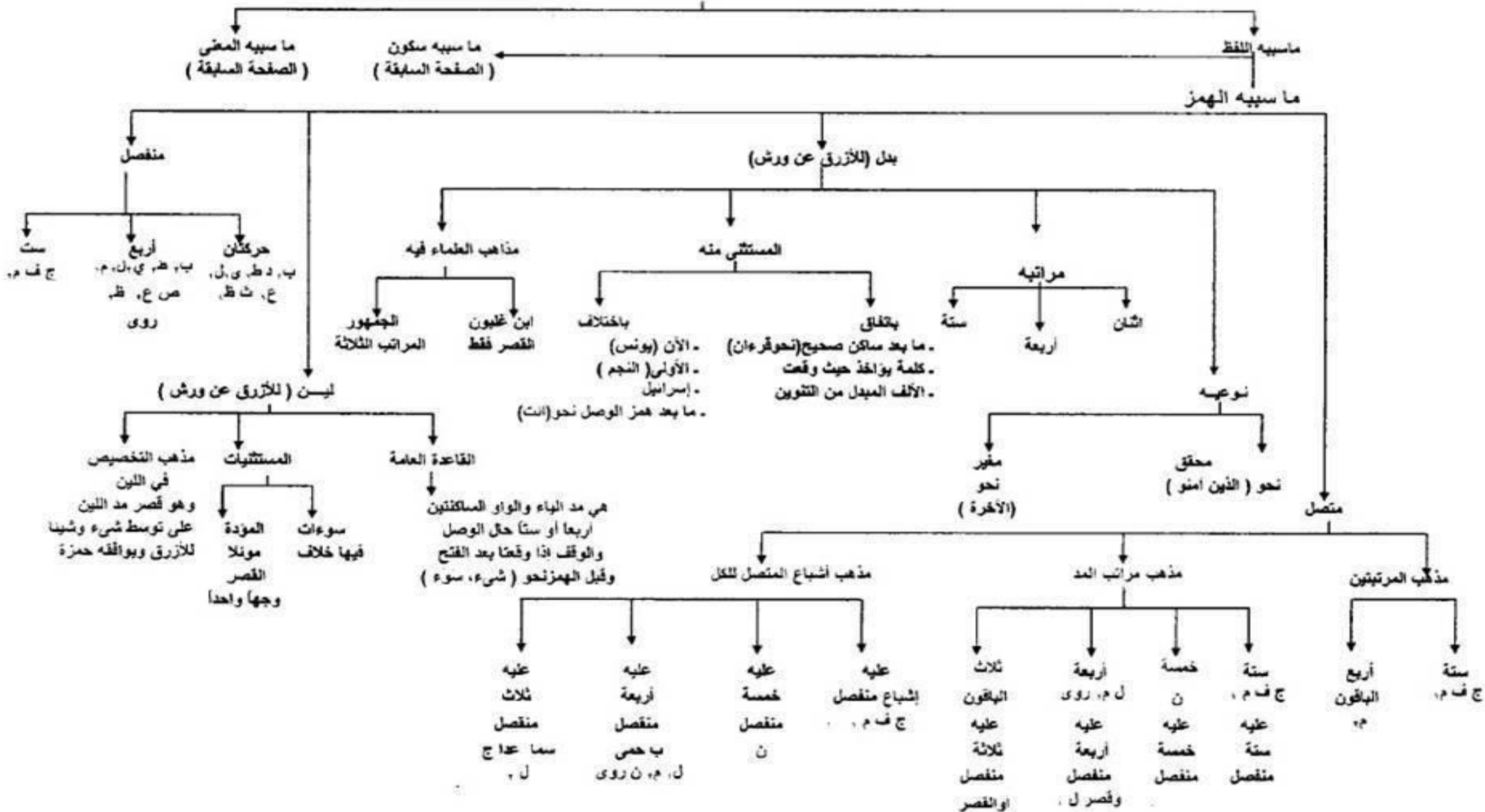
# المد والقصر

انواع المد

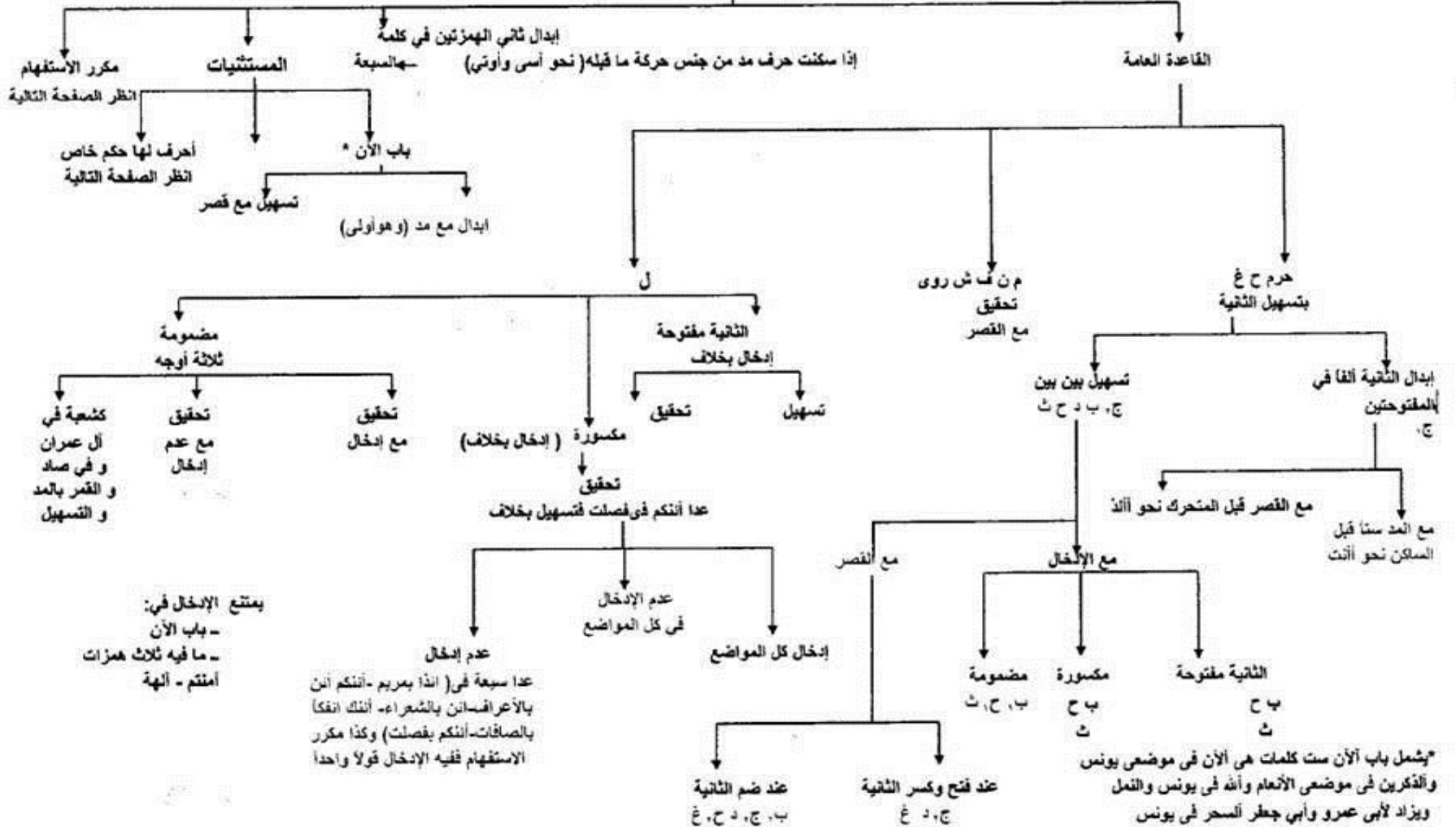


# باب المد والقصر

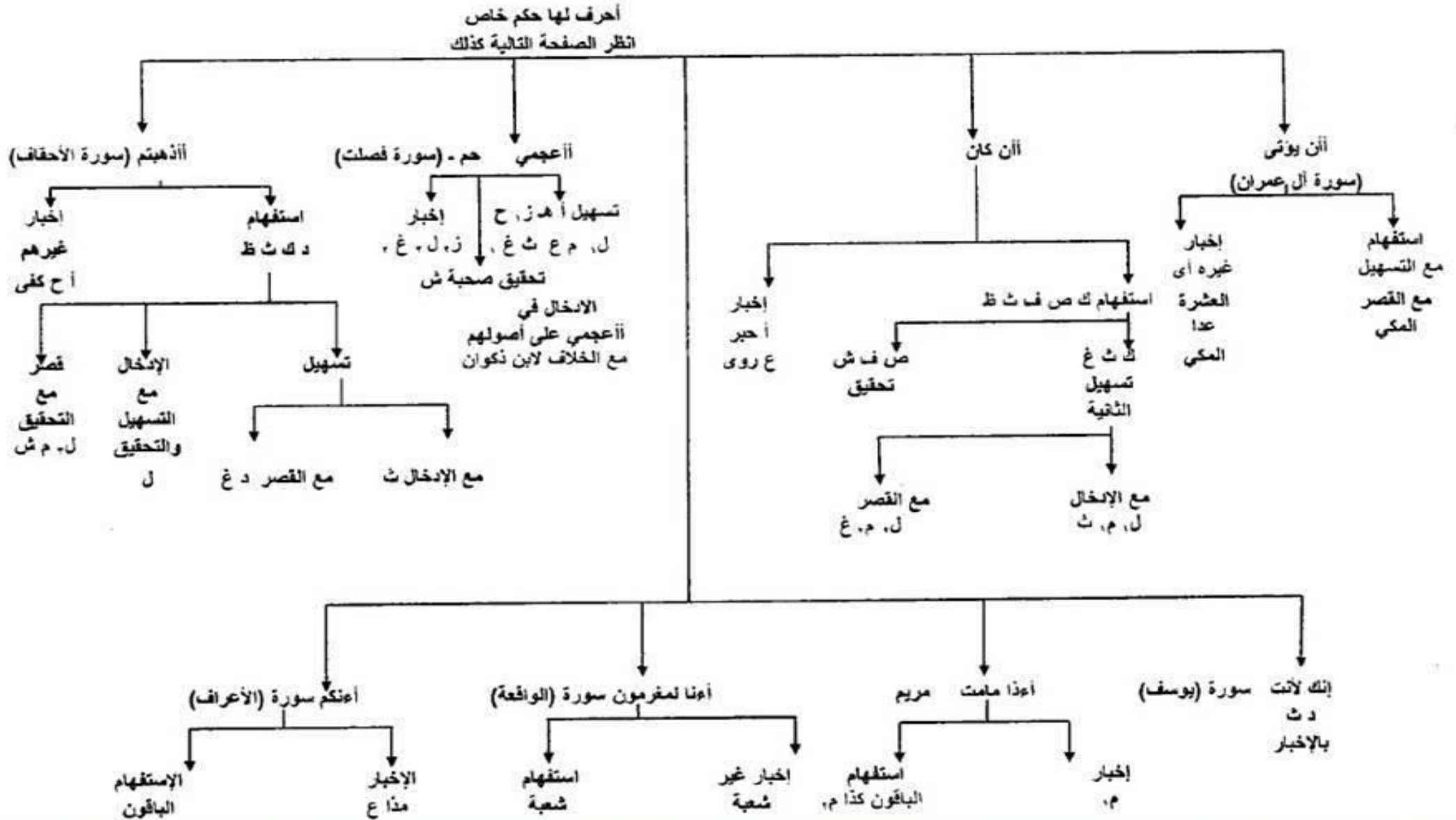
## أنواع المد



## باب الهمزتين من كلمة



## أحرف لها حكم خاص

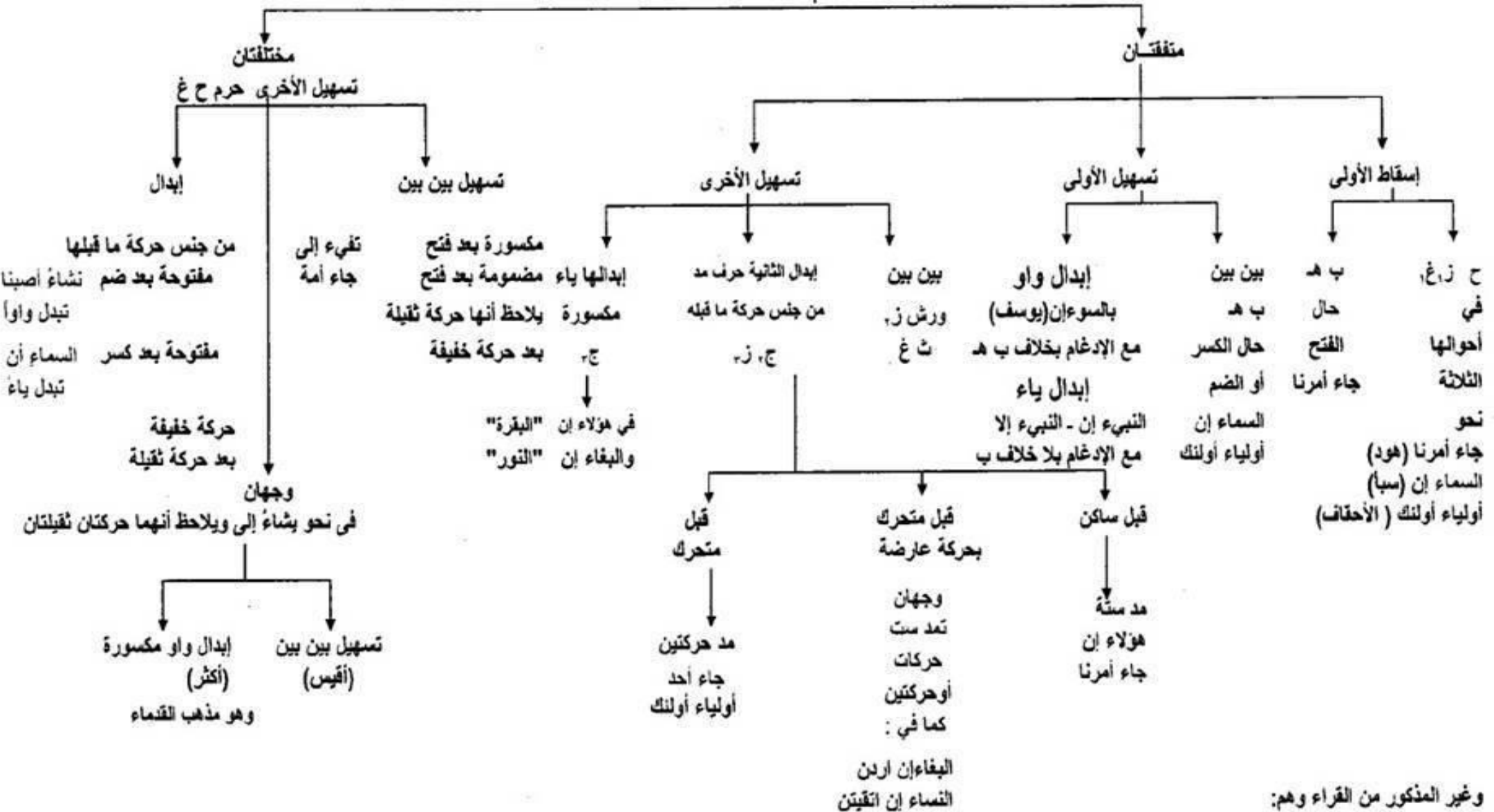




## الاستفهام المكرر

م	السورة	إخبار الأولي	إخبار الثاني	الاستفهام فيهما
١	الرعد	ك ث	أ ر ظ	ح ص فتى د ع
٢	أولى الإسراء	ك ث	أ ر ظ	ح ص فتى د ع
٣	ثاني الإسراء	ك ث	أ ر ظ	ح ص فتى د ع
٤	المؤمنون	ك ث	أ ر ظ	ح ص فتى د ع
٥	النمل	أ ث	ك ر و ز ا د ا النون إننا	ح ص فتى د ع ظ
٦	العنكبوت	أ د ك ع ث ظ	—	ح ص فتى ر
٧	السجدة	ك ث	أ ر ظ	ح ص فتى د ع
٨	أولى الصافات	ك	أ ر ظ ث	ح ص فتى د ع
٩	ثاني الصافات	ك ث	أ ر ظ	ح ص فتى د ع
١٠	الواقعة	—	أ ر ظ ث	ح ص فتى د ع ك
١١	النازعات	ث	أ ر ظ ك	ح ص فتى د ع

## باب الهمزتين من كلمتين



وغير المذكور من القراء وهم:  
الشامي والكوفيون وروح بالتحقيق فيهما

مختلفتان

تسهيل الأخرى حرم ح غ

إبدال

من جنس حركة ما قبلها

مفتوحة بعد ضم نشاء أصبنا

تبدل واوا

مفتوحة بعد كسر السماء أن

تبدل ياء

حركة خفيفة

بعد حركة ثقيلة

وجهان

في نحو يشاء إلى ويلاحظ أنهما حركتان ثقيلتان

إبدال واو مكسورة

(أكثر)

وهو مذهب القدماء

تسهيل بين بين

(أقيس)

تسهيل بين بين

تفيء إلى

جاء أمة

مكسورة بعد فتح

مضمومة بعد فتح

يلاحظ أنها حركة ثقيلة

بعد حركة خفيفة

في هولاء إن "البقرة"

والبغاء إن "النور"

تسهيل الأخرى

إبدال الثانية حرف مد

من جنس حركة ما قبله

ج، ز،

قبل متحرك

مد حركتين

جاء أحد

أولياء أولئك

قبل متحرك

بحركة عارضة

وجهان

تمد ست

حركات

أو حركتين

كما في :

البغاء إن اردن

النساء إن اتقين

منفقتان

تسهيل الأولى

إبدال واو

بالسوء إن (يوسف)

مع الإدغام بخلاف ب هـ

إبدال ياء

النبيء إن - النبيء إلا

مع الإدغام بخلاف ب هـ

قبل ساكن

مد ستة

هولاء إن

جاء أمرنا

بين بين

ب هـ

حال الكسر

أو الضم

السماء إن

أولياء أولئك

ب هـ

حال

الفتح

جاء أمرنا

ح ز، غ،

في

أحوالها

الثلاثة

نحو

جاء أمرنا (هود)

السماء إن (سبا)

أولياء أولئك (الأحقاف)

وغير المذكور من القراء وهم:

الشامي والكوفيون وروح بالتحقيق فيهما





## المهمز المحذوف

### الموافقون لهم

### الأصبهاني

الموافقون بالإبدال ثم الإدغام  
النبي والنبوة غير نافع  
البرية غير نافع وابن ذكوان

الموافقون بالتسهيل

الموافقون بالإبدال

الموافقون بالتحذف

لأعنتكم هـ  
أرأيت مدا هـ  
هأنتم\* مدا ح  
اللاء\*\* ج هـ ح ث

اللاء هـ ح  
بادي ح (هود)  
ضياء هـ ج  
أرأيت ج  
هأنتم ج

مؤتفكات ب  
الذنب ج روى  
لؤلؤ ص  
رنياً ب م ث  
مؤصدة كلهم عدا حمى ع فتى  
ضيزى كلهم عدا ابن كثير  
ياجوج و ماجوج كلهم عدا عاصم  
باب بيا من بعد القلب هـ  
بنس بنر ج

الصابون الصابين مدا  
أرأيت ر  
بضاهون غير عاصم  
ترجي مرجون أ ع شفاث

التسهيل في

إبدال

وكذا يبذل

يبذل كل همز

إبدال كل الهمز الساكن عدا خمسة أسماء وخمسة أفعال

اطمأن عام رأها القصص  
كان عام رأته النمل  
أفانت عام راه النمل  
أفامن عام رأيتهم المنافقون  
لاملن عام رأيت يوسف  
اصفاكم الاسراء تأنن في الأعراف  
رأيتهم يوسف وبخلاف في إبراهيم

المفتوح بعد كسر  
خاسناً  
ملنت  
ناشئة  
فيأى  
أما بأى فيخلاف

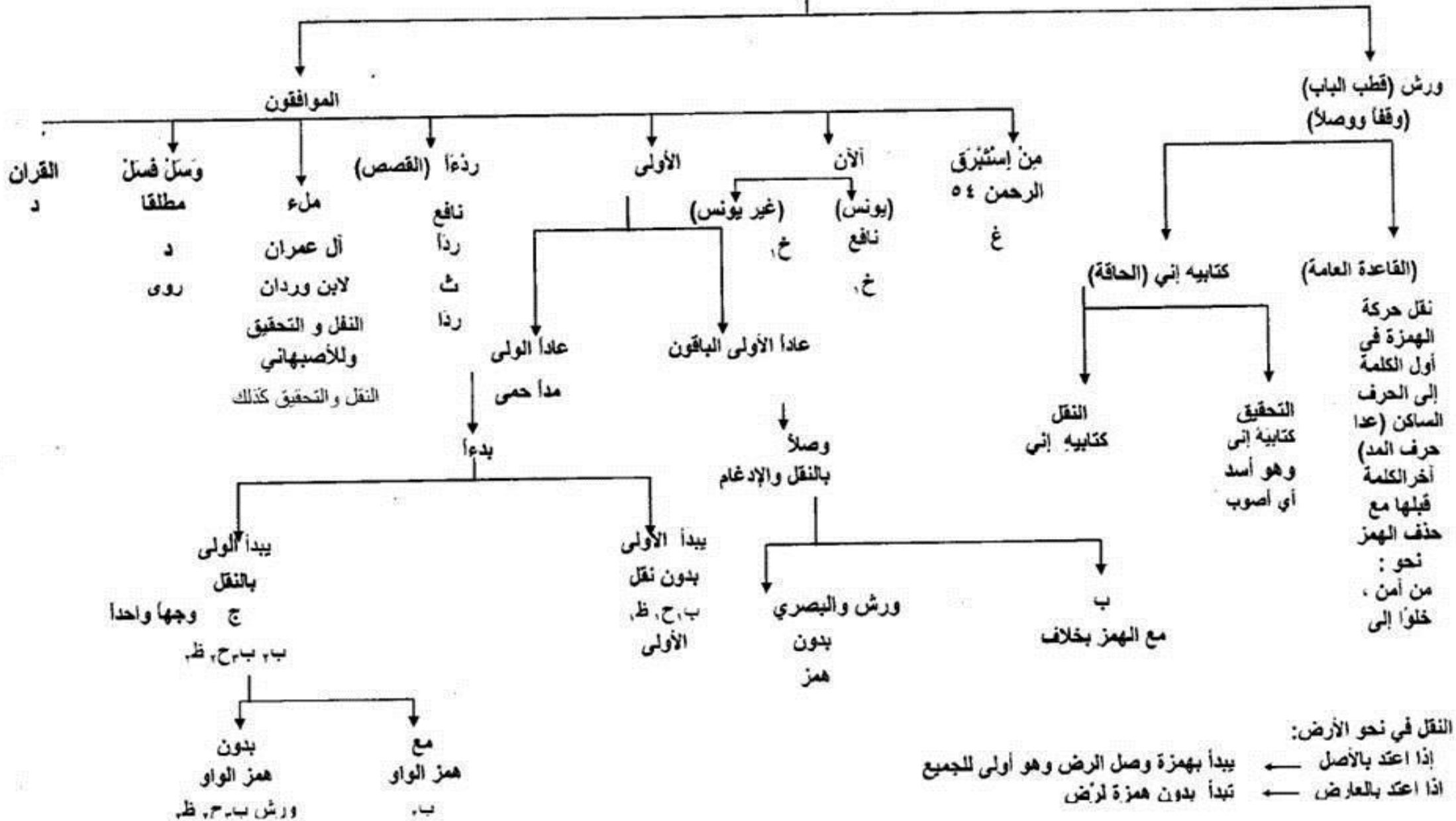
فؤاد  
و الهمز فيه  
عين الفعل

مفتوح بعد ضم  
إذا كان فاءً للفعل  
عدا مؤنن

غير كاس  
وغير لؤلؤ  
وغير رأس  
وغير رنيا  
وغير باس  
وغير ما يجيء من توي  
وغير ما يجيء من نبيء  
وغير ما يجيء من هيى  
وغير ما يجيء من جنت  
وغير ما يجيء من قرأت

\* لورش ولقتيل إثبات ألف وحذفه  
\*\* لورش الوقف بياء ساكنة

## نقل حركة الهمز





## الوقف على الهمزة لحمزة وهشام

رسمي  
قياسي



جمعتها في عقيلة أتراب القاصد في أبيات  
 تبدأ بقوله: وصورت طرفاً  
 جمعتها في العقيلة في أبيات تبدأ بقوله:  
 أو من ورائي حجاب

متوسط  
 متطرف بوافقه هشام في المتطرف بخلف .  
 انظر الصفحة التالية

يزائد  
 يأتي  
 ٢٦

ينفسه

ساكن

متحرك

يبدل حرف مد من جنس  
 حركة ما قبله

مؤمن رنيا

وقد يكسر ما بعده في نحو  
 أنبنهم، تبنهم في وجه،  
 والوجه الآخر بالضم

تسهيل الهمزة بين  
 بين ويجوز المد  
 والقصر في الألف  
 ويقدم المد

الساكن  
 حرف علة

واو أو ياء

أصليتان  
 سوءة مولا

إدغام  
 سوءة مولا  
 نقل  
 سوءة مولا

قبله ساكن

قبله متحرك

الساكن  
 حرف صحيح  
 تنقل إليه حركة الهمز  
 ويحذف الهمز  
 نحو: شطاء

زالدتان  
 نحو: خطبة هنيئا

إدغام فقط  
 سبع كلمات فقط جمعت في هذا البيت  
 قف في هنيئا مع مريئا مع برى  
 نرى نسي قرو خطيبه حرر

مفتوح قبله ضم ← يبديل واوا (يؤيد)  
 مفتوح قبله كسر ← يبديل ياء (خاطنة)

سبويه  
 تسهيل بين وبين في السبعة

(همز مضموم بعد كسر)  
 يبديل ياء (يطفئوا)  
 (همز مكسور بعد ضم)  
 يبديل واوا (سنل)

باقى الأحوال  
 (سبعة)

الأخفش

خمسة أحوال بين بين  
 برؤوسكم - سأل  
 بنيس - خاطنين  
 رعب

## الموقف على الهمزة لحمزة ٢

( ويوافق فيه هشام بخلاف ) المتطرف

متحرك

ساكن

يبدل حرف مد من جنس حركة ما قبله.

قبله متحرك (تفتنا)

قبله ساكن

تسهيل  
بروم

مكون الوقف  
إبدال  
من جنس ما قبله (تفتنا)

صحيح

نحو: د فاء

علة

نقل حركة وحذف همز  
د فاء

واو أو ياء

ألف  
إبدال  
ثلاثة أوجه  
مد ٢، ٤، ٦

تسهيل  
بروم  
مع وجهي  
المد والقصر  
والمد مقدم

زائدتان

أصليان

إدغام

نقل

إدغام

إسكان محض في المنز صوب  
إسكان محض وروم في المجر رور  
إسكان محض وروم وإشمام في المرفوع

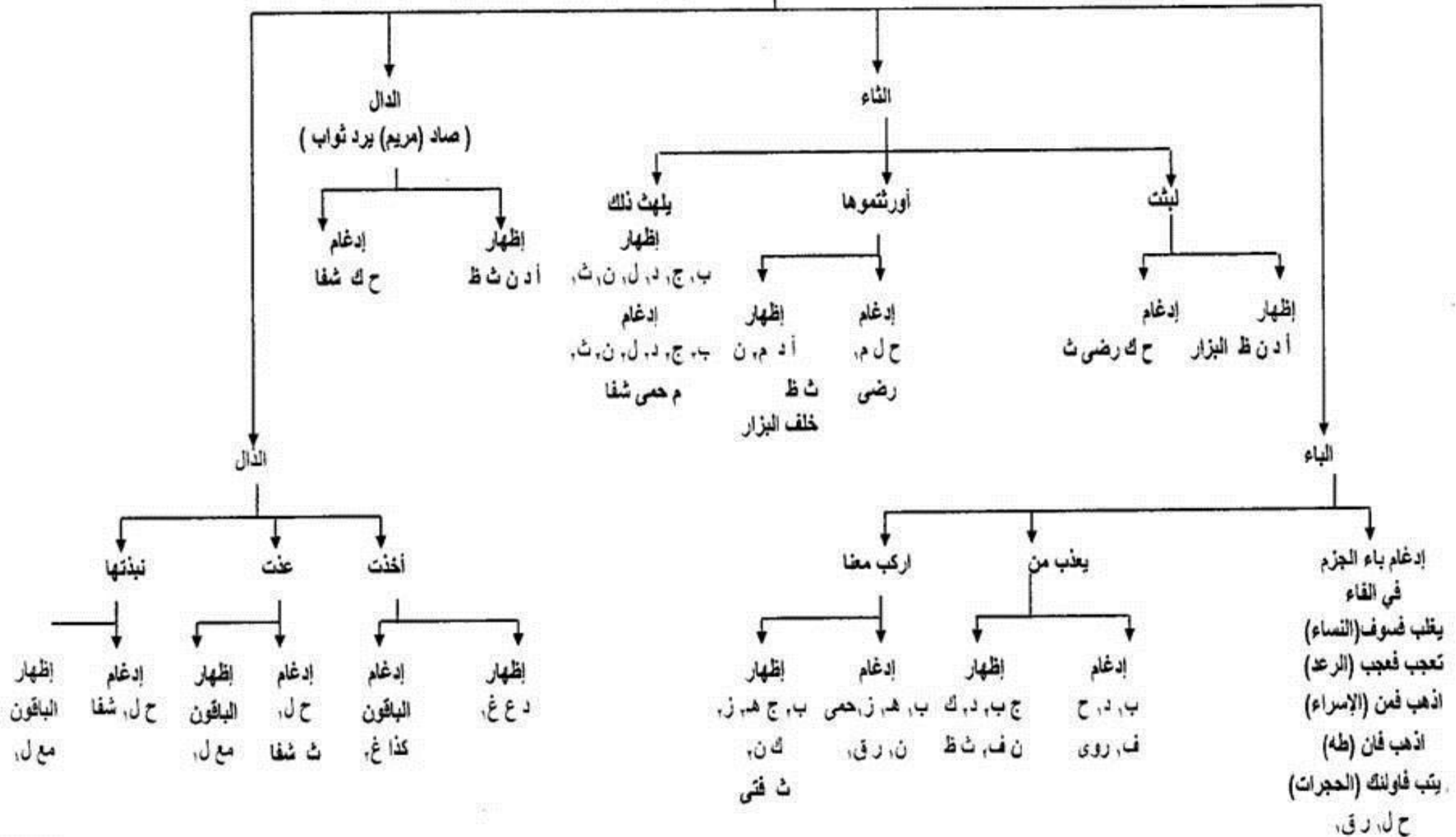


## الإدغام الصغير

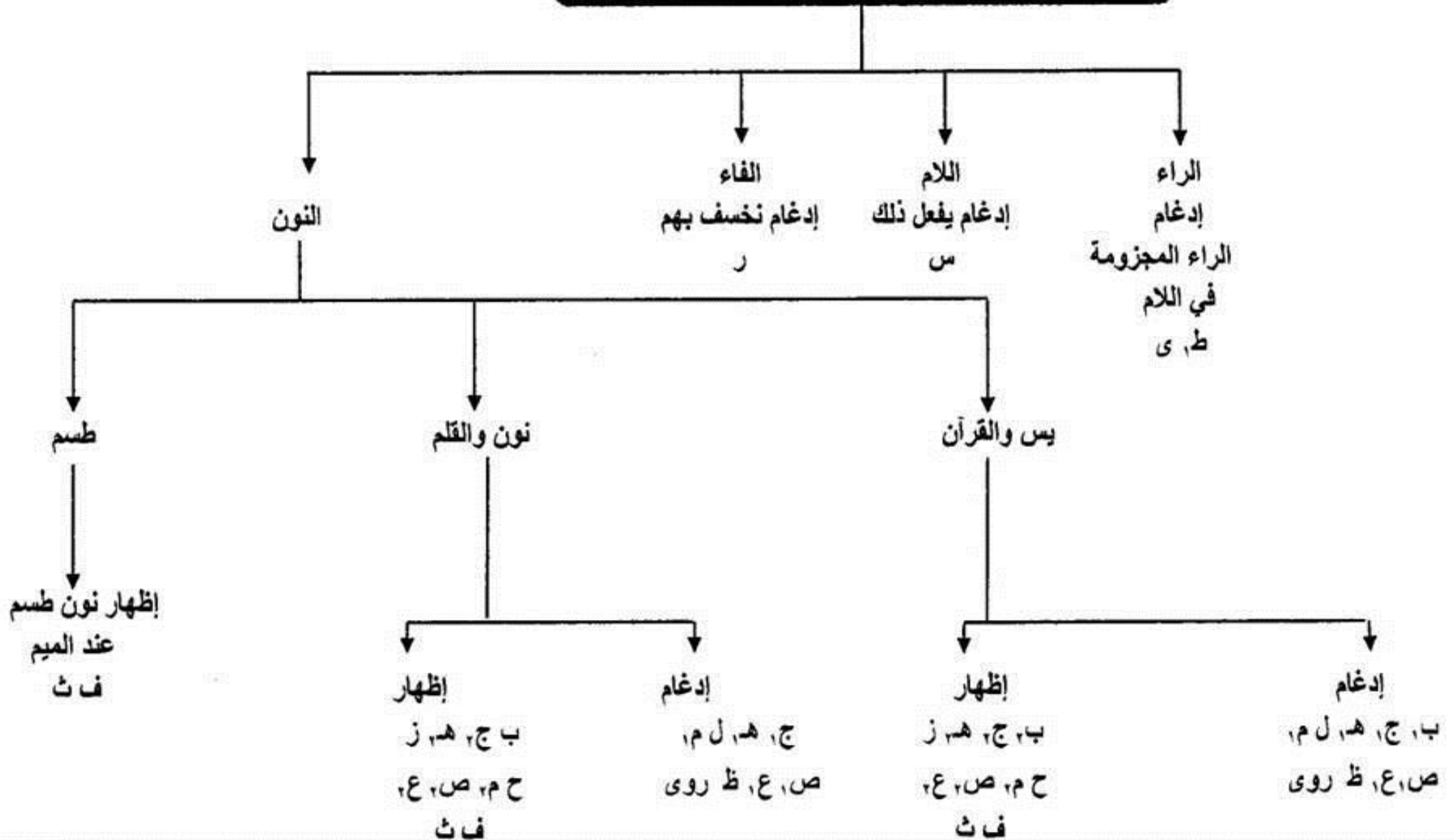




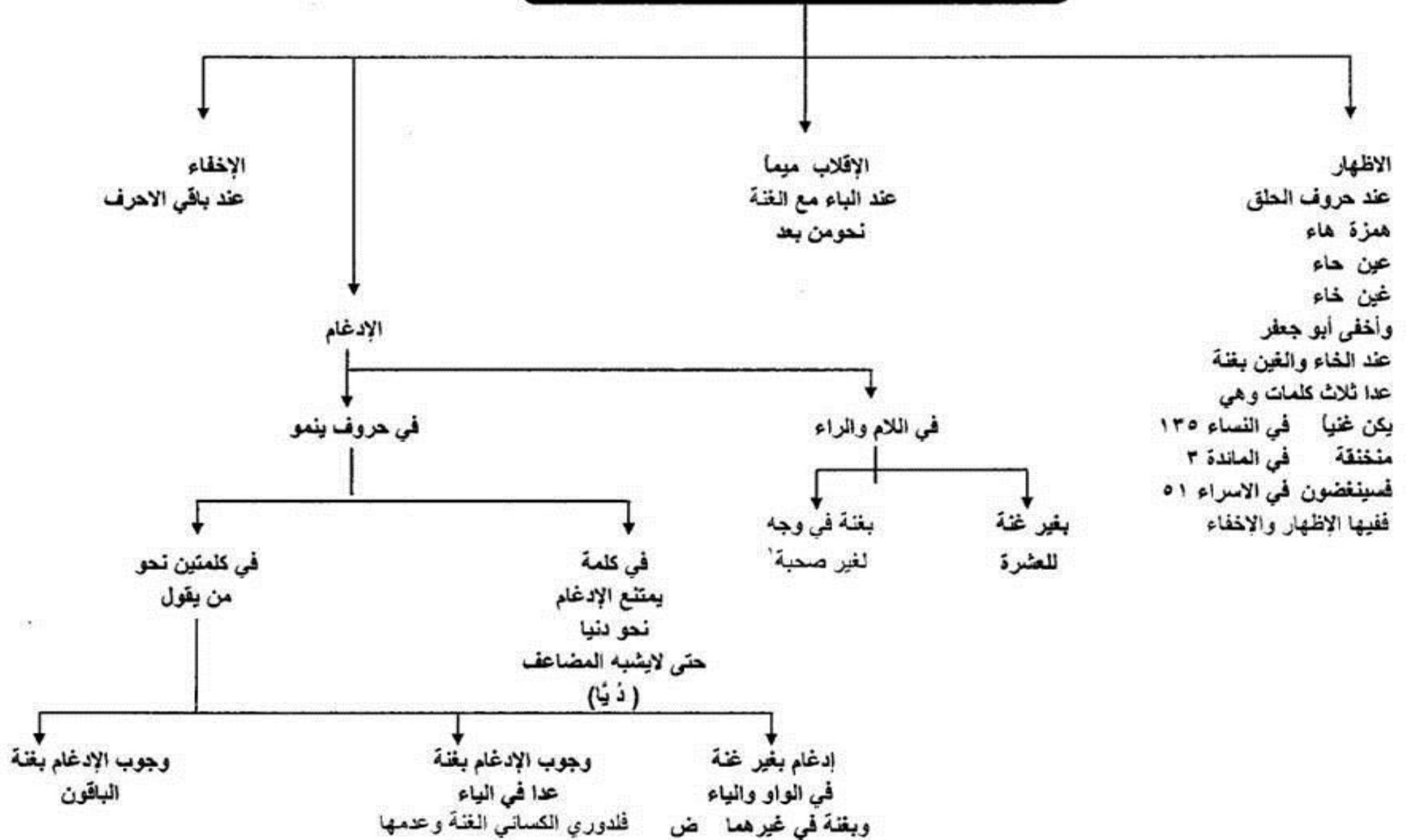
## الإدغام الصغير في أحرف معينة ١



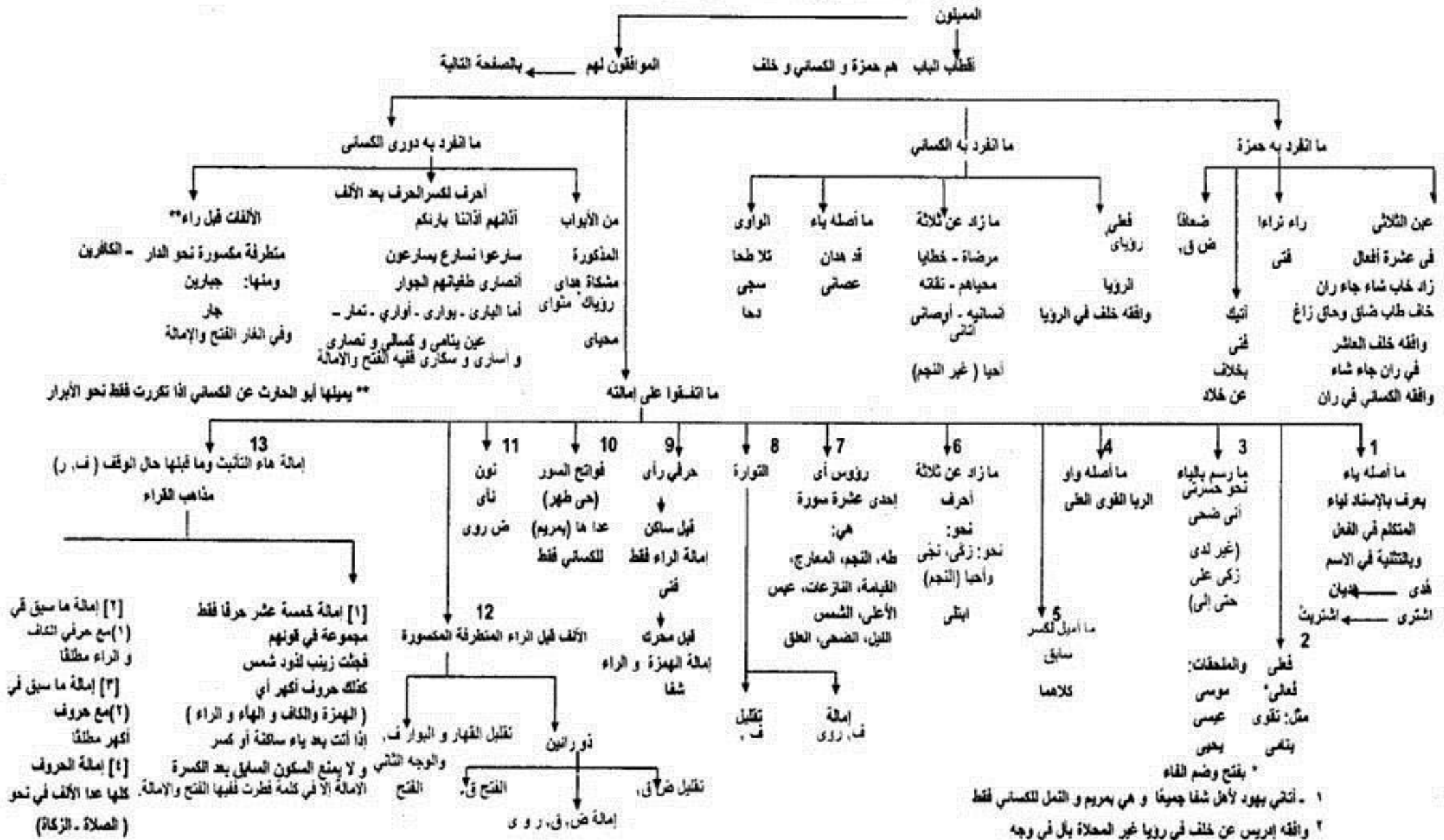
## الإدغام الصغير في أحرف معينة ٢



## حكم النون الساكنة والتنوين



# الفتح والإمالة



## الفتح والإمالة

المميطون

أقطاب الباب حمزة و الكسائي و خلف

الموافقون لهم

ذوات الراء

ح محضة

ج تقليل عدا:

أراكهم فيه وجهان

معهم م، حفص

أدري الأولى م، ص

أدري بعد ذلك م، ص

بشرى ص

بشرى فتح تقليل إمالة ح

حرفي رأى

سبعة قبل محرك

قبل محرك

قبل محرك

قبل محرك

تسعة قبل مضمر

قبل مضمر

قبل مضمر

قبل مضمر

قبل مضمر

سنة قبل ساكن

الفتح في

ب الأصبهاني المعك

الجميع

والوجه الثاني لشعبة الفتح

والوجه الثاني لشعبة الفتح

الأولى ل، م، ص

غير الأولى ل، م، ص

حيث وردت ح

حيث وردت ج

م، ص

ح، م

حيث وردت ج

حيث وردت ج

ص

ل، م، ن، ث، ظ

ذوات الياء

- تقليل ورش بخلاف عدا

رؤوس الأي فتقليل

سوى ما اتصل بهاء

نحو: ضحاها فوجهان

- تقليل فعلى مع رؤوس أى الإحدى عشرة

سورة المذكورة للميلين بخلاف سوى ذى الراء

فتعال بلا خلاف إمالة محضة (ح)

- تقليل أنى وينتى حمرتى أسفى متى بلى عسى ظ

- إمالة دنيا ط

- إمالة إناه هشام بخلاف

- نأى (الإسراء) ( إمالة الهمزة ) (ص)

- إمالة رمى سوى سدى (ص)

- إمالة أعسى (أول الإسراء) (ح ص)

- إمالة أعسى (ثانى الإسراء) (ص)

- إمالة بلى ص

- إمالة مزجاة م

- إمالة يلقاد م

- إمالة أتى أمر م

إمالة نأى ( إمالة النون تبعا للياء ) ص، الإسراء فقط

الوجه الثاني لكل من له خلف هو الفتح وفي لفظ

الدنيا للدوري الوجه الثاني هو الفتح والثالث هو التقليل

عين الثلاثي

زاد وخاب ك

جاء وشاء ل، م

ران ص

- ولا خلاف عن ابن ذكوان  
في إمالة زاد أول موضع في  
القرآن

## تابع الموافقون لهم

الفواتح	ألفات قبل راء طرف مكسورة	ما أماله غيرهما
الراء	المكرر منها:	مشارب
ها	هار	ل، والثاني الفتح -
ها	الحمار حمارك	م، والثاني الفتح
يا	جبارين	ل، والثاني الفتح
ط	الجار	ل، والثاني الفتح
ح	الكافرين	ط، والثاني الفتح
يا	الكافرين بالنمل	م، المحراب إكراهين
		م، الشاربيين والحواريين
		م، الإكرام عمران
		عدا المحراب المجرور فالإمالة فقط لابن ذكوان

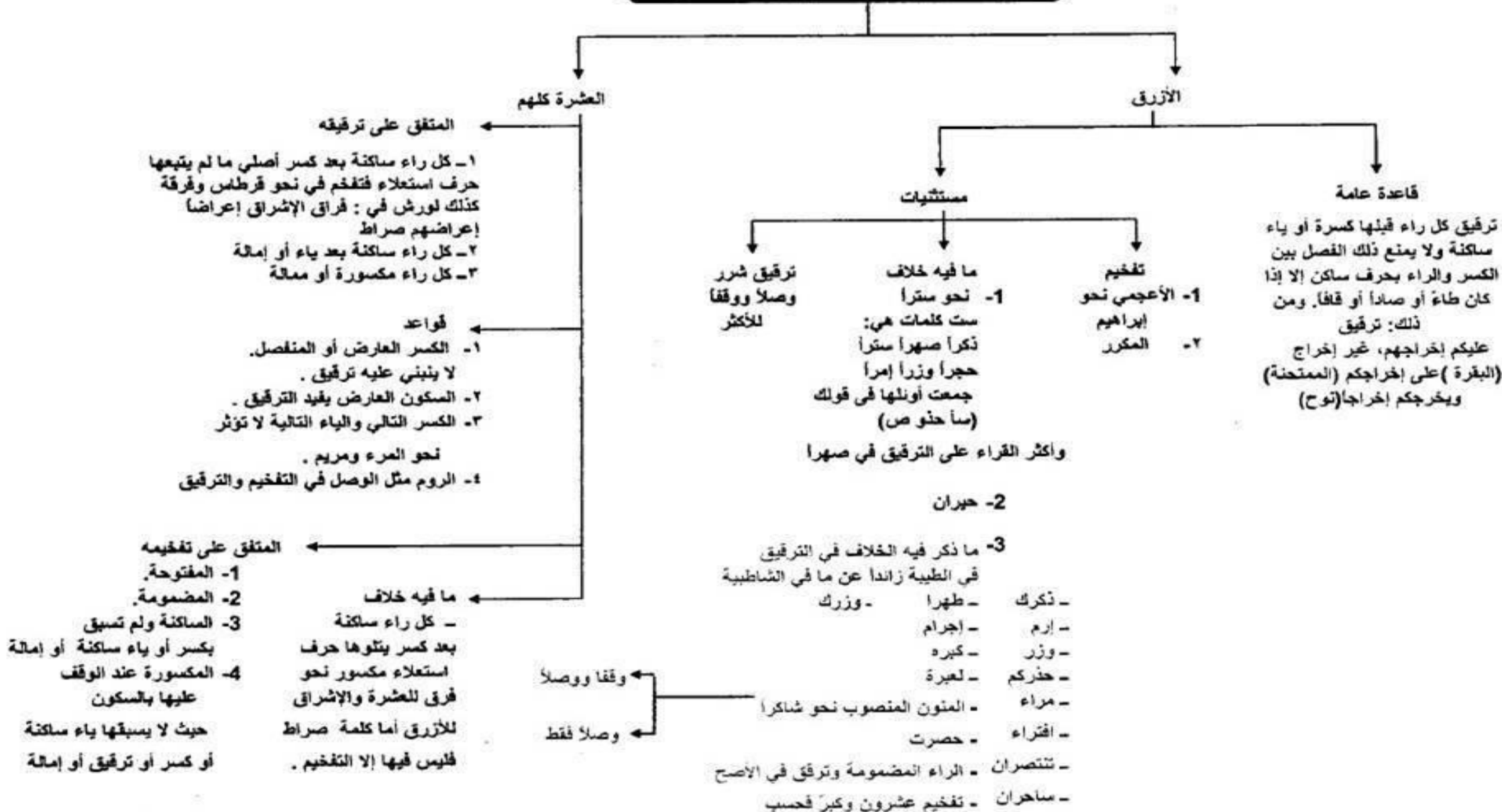
\* نقل إمالة يا في فاتحة مريم عن أبي عمرو  
وتكثر عن هشام والوجه الثاني لهما هو الفتح

## قواعد عامة



إمالة حرفي رأى قبل الساكن وراء رأى قبل المتحرك وكلمة نأى للسوسي منعها الناظم وتبعه من بعده.

## مذاهبهم في الراءات





## اللامات

### القراء العشرة

تغلظ اللام في اسم الجلالة فقط بعد الفتح أو الضم وترقق بعد الكسر  
أما بعد الإمالة فلنوسمي فقط فيها وجهان في نحو: (تري الله)  
وأما بعد الترقيق فلا خلاف في تغليظها إن كان المرقق مفتوحاً أو مضموماً

### الأزرق

#### قاعدة عامة

يغلظ كل لام مفتوحة مسبوقة بالصاد أو الطاء أو الظاء: (سواء كانت مفتوحة أو ساكنة) نحو: بطل طلباً فصل أصلابكم فيصلب يصلبوا صلبوه فصلت اطلع معطلة مطع فظنت

#### مستثنيات

\* وجهان في

طال  
فصال  
بصالحا

والتغليظ  
أولى

وكذا في: بطل فصل عند الوقف والأولى التغليظ

\*\* ما الخلاف فيه موزع نحو يصلبي

في الفتح ← تغليظ  
أو التقليل ← ترقيق

والترقيق أولى في رزوس الأي عند من يجيز فيها وجهين (الإمالة والفتح).  
والترقيق حتم عند من لا يجيز في رزوس الأي إلا التقليل.

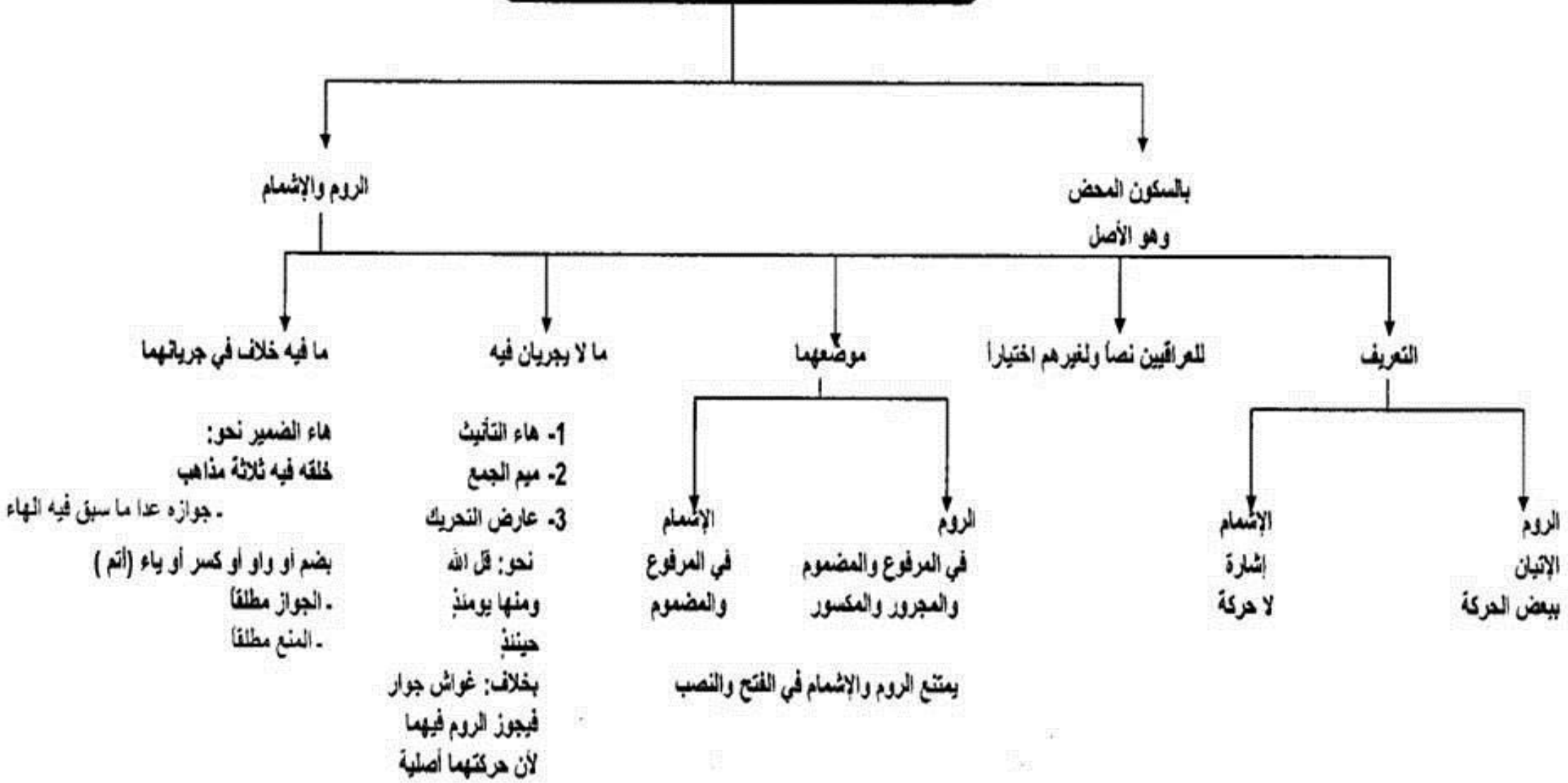
\*\*\* ترقيق اللام بعد الطاء والظاء  
عند بعض القراء والأرجح التغليظ

\*\*\*\* تغلظ اللام في كلمة صلصال  
عند بعض القراء والأرجح الترقيق

\*\*\*\*\* وغير ما ذكر فالخلاف فيه شاذ

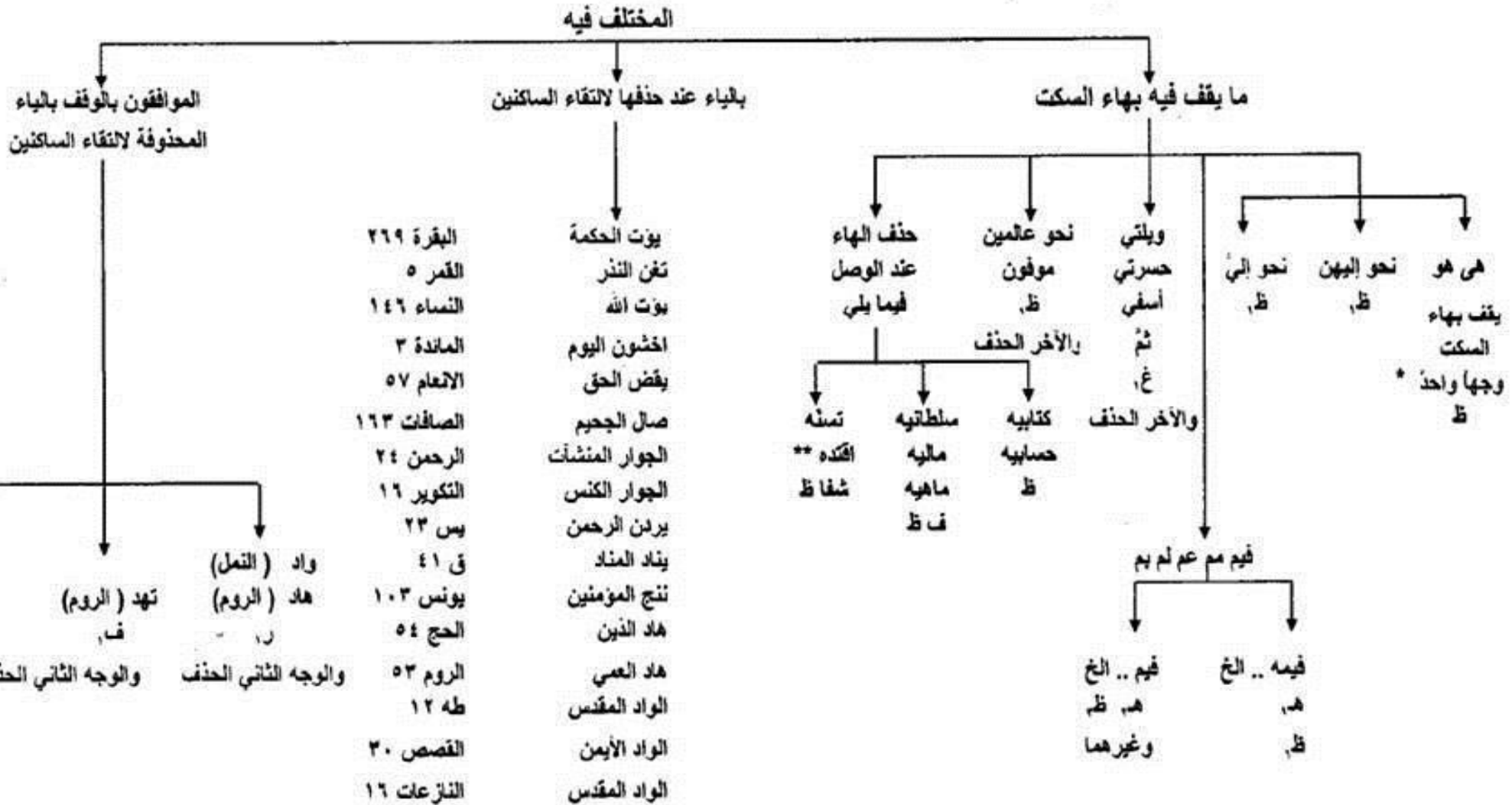
قرأ بالفتح العلامة المتولي والشيخ عامر

## الوقف على أواخر الكلم





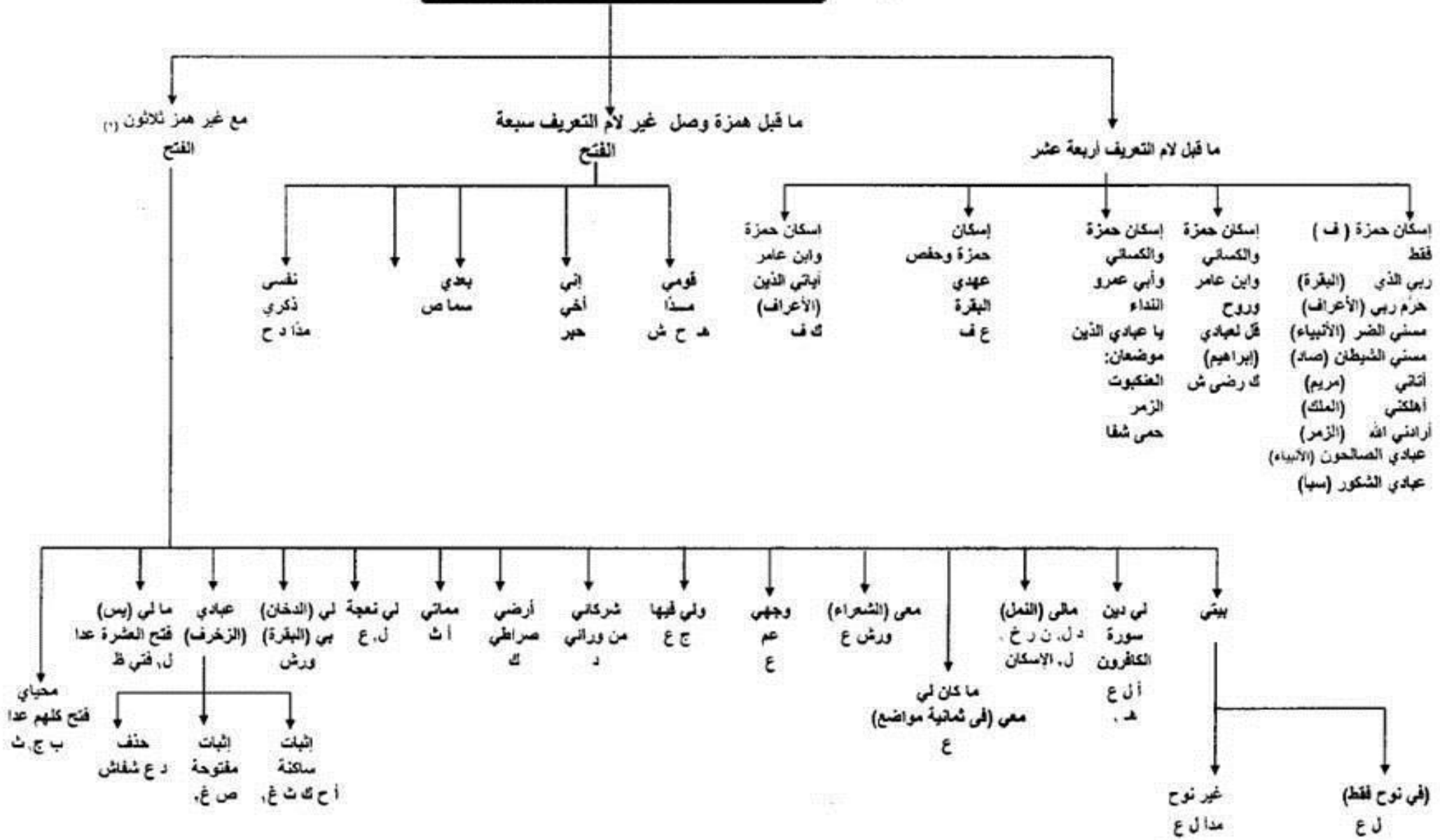
## تابع الوقف على مرسوم الخط



\* خلاف في إثبات هاء السكت وفقاً ليعقوب في هو وهي أما في غيره ففيه الإثبات والحذف  
 \*\* يكسر ابن عامر الهاء وصلأ ويقصرها هشام أما ابن ذكوان فله القصر والإشباع



## تابع ياءات الإضافة



١ إذا كانت ياء الإضافة بعد سكون فتحتها كل القراء

## بيئات الزوائد

مواقع باءات الزوائد مجعولة

تعريفها  
بهاء المتطرفة الواحدة في الكلمة  
على رسم المصحف

حالات ثبوتها

ثبت في المعين  
في ظ ف  
لميزة لون تحت للفت

ثبت حتى الوصل فقط  
مدا ح رضي

رقم الآية	موضع الباء الزائدة في السور	من يثبتها من القراء	رقم الآية	موضع الباء الزائدة في السور	من يثبتها من القراء
	اليقرة			اليقرة	
٤٠	قارهيون	ظ	١٢	توتج	ز
٤٦	فتقون	ظ	٤٥	قارسلون	ظ
١٥٢	ولا تكفرون	ظ	٦٠	ولا تكفرون	ظ
١٨٦	للداع إذا دعان	ب، ج، ح، حميت	٦٦	توتون	حقي ث
١٩٧	اتقون يا أولي	ح ثوي	٩٠	يتك	ز، والثاني الحذف
	آل عمران		٩٤	تفقدون	ظ
٢٠	ومن اتبعن	مذا حمي			
٥٠	واطيعون	ظ			
١٧٥	خالفون	ح ثوي	٩	المتعالم	د ظ
	المائدة		٣٠	متاب	ظ
٤٤	واخشون ولا	ح ثوي	٣٢	عقاب	ظ
	الاتعلم		٣٦	ماب	ظ
٨	وقد هدان	ح ثوي		إبراهيم	
	الاعراف		٤	دعاء	ج ه ز ح ف ث ظ
١٩٥	كيدون	حمي ل، ث	١٤	وعبد	ج ظ
١٩٥	فلا تنتظرون	ظ	٢٧	أشركتمون	ح ثوي
	يونس			الحجر	
٧١	تنتظرون	ظ	٦٨	فلا تفضحون	ظ
	هود		٦٩	ولا تخزون	ظ
٤٦	تسآن	ج حمي ث			
٧٨	تخزون	ح ثوي		التحل	
١٠٥	يات	سما	٢	فتقون	ظ
٥٥	تنتظرون	ظ	٥١	قارهيون	ظ

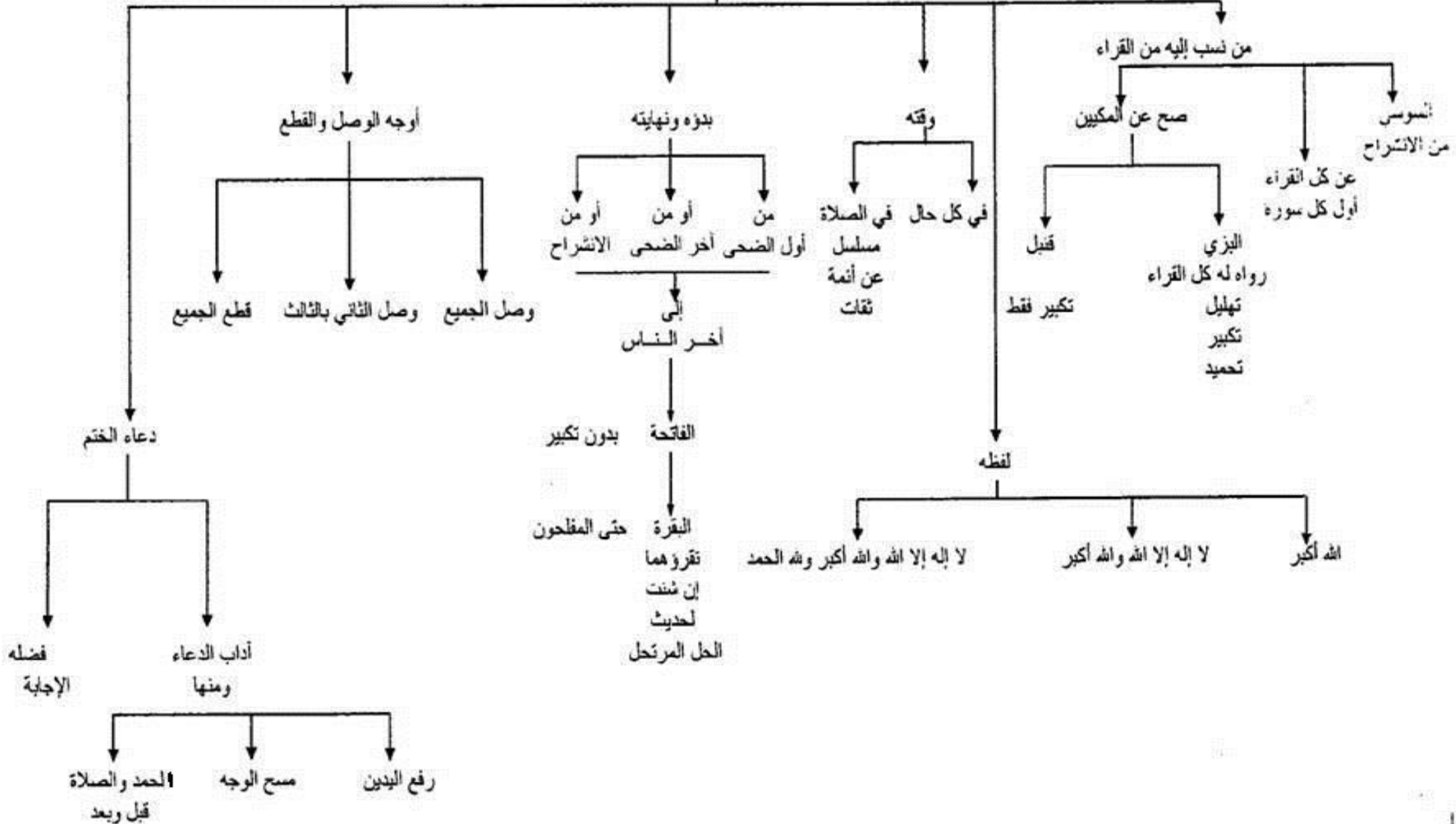
الاصيهاشي يثبت كل باء يثبتها الازرق مع ثون بالكهف والشمون بقاقر.

رقم الآية	الياء الزائدة في السور	من يشتمها من القراء	رقم الآية	الياء الزائدة في السور	من يشتمها من القراء
٦٢	الاسراء آخرتن	سما	١٢	الشعراء يكذبون	ج ظ
٩٧	المهتد	مدا حمى	١١٠-١٠٨ ١٢٦-١٣١ ١٤٤-١٥٠ ١٦٣-١٧٩	واطبعون	ظ
			١٤	يقتلون	ظ
	الكهف		٦٢	سيهدين	ظ
١٧	المهتد	مدا حمى	٧٨	يهدين	ظ
٢٤	يهدين	سما	٧٩	يسقين	ظ
٣٩	ترن	ب الأصبهاتي حتى ث	٨٠	يشقين	ظ
٤٠	يؤتبن	سما	٨١	ثم يحين	ظ
٦٤	تبلغ	سما ر	١١٧	كذبون	ظ
٦٦	تعطن	سما			
٧٠	تسلطني	حذف م		النمل	
			٣٦	تمدون	سما ف
			٣٦	اتان	مدا ح ع غ
	طه			وحال الوقف	ب، ز، ح، ع، ظ
٩٣	تتبعن	سما	٣٦	تشهدون	ظ
	الأنبياء				
٢٥-٩٢	فاعبدون	ظ			
٣٧	فلا تستعجلون	ظ		القصص	
	الحج		٣٣	يقتلون	ظ
٢٥	الباد	ج حتى ث	٣٤	يكذبون	ج ظ
٤٤	تكبر	ج ظ			
	المؤمنون			العنكبوت	
٢٦-٣٩	بما كذبون	ظ	٥٦	فاعبدون	ظ
٥٢	فاتقون	ظ		سبا	
٩٨	أن يحضرون	ظ	١٣	الجواب	ج حتى
٩٩	رب أرجعون	ظ	٤٥	تكبر	ج ظ
١٠٨	ولا تكلمون	ظ			



رقم الآية	موضع الياء الزائدة في السور	من يثبتها من القراء	رقم الآية	موضع الياء الزائدة في السور	من يثبتها من القراء
	فاطر			الدخان	
٢٦	نكير	ج ظ	٢٠	ترجمون	ج ظ
	يس		٢١	فاعتزلون	ج ظ
٢٣	يردن <sup>(١)</sup>	ث		ق	
٢٣	ينقذون	ج ظ	١٤	وعيد	ج ظ
٢٥	فاسمعون	ظ	٤١	المناد	سما
	الصفات		٤٥	وعيد	ج ظ
٥٦	تردين	ج ظ		الذاريات	
٩٩	سيهدين	ظ	٥٩	يستعجلون	ظ
	صاد			القمر	
٨	عذاب	ظ	٨	إلى الداع	سما
١٤	عقاب	ظ	٦	يدع الداع	ج ه ح ثوى
	الزمر		١٨-١٦	نفر	ج ظ
١٦	ياعباد	غ	٢٠-٢٣	نفر	ج ظ
١٦	فاتقون	ظ	٢٩-٢٧	نفر	ج ظ
١٧	فيشر عباد <sup>(٢)</sup>	ي، ظ		نوح	
	غافر		٣	وأطيعون	ظ
٥	عقاب	ظ		الملك	
١٥	التلاق	ب، ج د خ	١٧	نذير	ج ظ
٢٢	التناد	ب، ج د خ	١٨	نكير	ج ظ
٢٨	اتبعون أهدكم	ب الأصبهاني حق ث		الفجر	
	الشورى		٤	يسر	سما
٣٢	الجوار	سما	٩	يالواد <sup>(٣)</sup>	ج د ظ
	الزخرف		١٥	أكرمن	مذا ه ح، ظ
٦١	واتبعون	ح ثوى	١٦	أهانتن	مذا ه ح، ظ
٢٧	سيهدين	ظ		الكافرون	
٦٣	وأطيعون	ظ	٦	دين	ظ

# التكبير



# جدول لبيان رموز القراء منفردين

رموز الانفراد		
نافع	أ	أبج
قالون	ب	
ورث	ج	
ابن كثير	د	دَهْر
البيزي	هـ	
قنبل	ز	
أبو عمرو	ح	خطي
الدوري	ط	
السوسي	ي	
ابن عامر	ك	كلم
هشام	ل	
ابن ذكوان	م	
عاصم	ن	نصع
شعبة	ص	
حفص	ع	
حمزة	ف	فضوق
خلف	ض	
خلاد	ق	
الكسائي	ر	رَسَتْ
أبو الحارث	س	
الدوري	ت	
أبو جعفر	ث	تَحَد
ابن وردان	خ	
ابن جَمَاز	ذ	
يعقوب	ظ	ظفش
رؤيس	غ	
رُوح	ش	

زيادات الطيبة

## جدول لبيان رموز القراء مجتمعين (من طيبة النشر)

نافع وأبو جعفر	مدني
أبو عمرو ويعقوب	بصري
عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر	كوفي
عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر	كفي
حمزة والكسائي وخلف العاشر	شفا
حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر	صحب
شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر	صحبة
شعبة وخلف العاشر	صفا
حمزة وخلف العاشر	فتي
حمزة والكسائي	رضي
الكسائي وخلف العاشر	روي
أبو جعفر ويعقوب	ثوي
نافع وأبو جعفر	مدا
أبو عمرو ويعقوب	حما
نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب	سما
ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب	حق
نافع وابن كثير وأبو جعفر	حرم
نافع وابن عامر وأبو جعفر	عم
ابن كثير وأبو عمرو	حبر
ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر	كتر

أ\_هديل محمد