

طرق حفص بن سليمان بقصر المنفصل وتوسط المتصل مقارنة بالشاطبية

الحمد لله الذي أنزل القرآن وشرفنا بحفظه وتلاوته، وتعبدنا بتدبره ودراسته وجعل ذلك من أعظم عبادته ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا أما بعد.

فهذا جدول أوضح فيه طرق حفص بن سليمان التي جمعت بين قصر المنفصل وتوسط المتصل مقارنة بأشهر طرق حفص الذي هو من الشاطبية حتى يأمن القارئ بقصر المنفصل لحفص من الخلط والتركيب .

• ما معنى الخلط؟

أقول : الخلط :هو أن تدخل شيئاً في شيء ، وقد يسمى خلطاً ، أو تركيباً ، أو تليفاً ، وكلها بمعنى واحد ، ومعنى هذه الأشياء في علم التجويد أو القراءات : أن تدخل قراءة في قراءة ، أو رواية في رواية ، أو طريقاً في طريق .

• قال الإمام النوويّري مجد بن مجد بن علي بن إبراهيم بن عبدالخالق المشهور بالنويري ، يقول - رحمه الله - في شرحه على الدرّة المضيئة : "القراءة بخلط الطرق أو تركيبها : حرام ، أو مكروه ، أو مَعيب."

• قال شيخنا العلامة المحقق/ علي مجد الضباع - رحمه الله - عندما سئل عن التليق : "هو خلط الطرق بعضها ببعض ، وذلك غير جائز ."

• وقد قطع الإمام مصطفى بن عبد الرحمن بن مجد الأزميري - رحمه الله - بأن حكم التركيب : التحريم ، وجعل الاحتراز منه باعته على تأليف كتابه " :زبدة العرفان في تحرير أوجه القرآن" ، فقال في سبب تأليفه وجمع ما فيه من الطرق : "احترازاً عن التركيب ؛ لأنه حرام في القرآن على سبيل الرواية ، أو مكروه كراهة تحريم كما حققه أهل الدراية."

ولكى يأمن القارئ من التليق ، ولا يلتبس عليه طريق بآخر؛ جئت بهذا الجدول بين يدي القارئ الكريم لحفص عن عاصم من الطرق التي جمعت بين قصر المنفصل وتوسط المتصل وهي :

١ - طريق الشاطبية

٢ - الحمامي عن الولي عن الفيل من المصباح للشهرزوري

٣ - الحمامي عن الولي عن الفيل من روضة ابن المعدل

٤ - الحمامي عن القلانسي عن زرعان من روضة ابن المعدل

طرق حفص بن سليمان بقصر المنفصل وتوسط المتصل مقارنة بطريق الشاذلية

من طرق الطيبة			من طريق الشاذلية	القراءة	م
الحمامي عن القلاسي عن زرعان من روضة ابن المعدل	الحمامي عن الولي عن الفيل من روضة ابن المعدل	الحمامي عن الولي عن الفيل من المصباح للشهرزوري			
القصر بمقدار حركتين	القصر بمقدار حركتين	القصر بمقدار حركتين	التوسط بمقدار ٤ أو ٥	المد المنفصل	١
التوسط ٤	التوسط ٤	التوسط ٤	التوسط بمقدار ٤ أو ٥	المد المتصل	٢
بالصاد	بالسين	بالصاد	بالسين	(بيسط) البقرة: ٢٤٥	٣
بالصاد	بالسين	بالصاد	بالسين	(بسطة) الأعراف: ٦٩	٤
بالسين	بالسين	بالسين	تقرأ بالصاد والسين	(المصيطرون) الطور	٥
بالسين	بالصاد	تقرأ بالصاد أيضاً	تقرأ بالصاد فقط	(بمصيطر) الغاشية	٦
الإبدال بالمد فقط	الإبدال بالمد فقط	الإبدال بالمد فقط	وجهان: الإبدال بالمد المشبع، أو التسهيل في الهمزة الثانية والإبدال مقدم	(الذكرين) الأتعام (الآن) يونس (الله) يونس والنمل	٧
الإدغام	الإدغام	الإدغام	الإدغام	(يلهث ذلك) الأعراف	٨
الإدغام	الإدغام	الإدغام	الإدغام	(اركب معنا) هود: ٤٣	٩
الإدغام	الإظهار	الإظهار	الإظهار	(يس والقرآن) وصلا	١٠
الإدغام	الإظهار	الإظهار	الإظهار	(ن والقلم) وصلا	١١
إدراج	إدراج	السكت	السكت	السكت في المواضع الأربعة (عوجاً قبيماً)، (مرقدنا هذا)، (من راق)، (بل ران)	١٢
الإشمام فقط	الإشمام فقط	الإشمام فقط	الوجهان: الروم والإشمام، والروم مقدم	(تأمننا) يوسف: ١١	١٣
القصر حركتين	القصر حركتين	التوسط أربع حركات	الوجهان: التوسط أربع حركات والمد ٦ حركات، والطول مقدم	العين في (كهيعص) سورة مريم، (عسق) سورة الشورى	١٤
التفخيم	التفخيم	التفخيم	الوجهان: التفخيم أو الترقيق	(فرق) الشعراء: ٦٣	١٥
حذف الياء	حذف الياء	حذف الياء	وجهان: إثبات الياء وحذفها	(فما آتان) النمل وقفا	١٦
حذف الألف	حذف الألف	حذف الألف	الوجهان وقفا: إثبات الألف , وحذفها، وتحذف حال الوصل	(سلاسلا) الإنسان ٤ وقفا	١٧
بضم الضاد	بفتح الضاد	بفتح الضاد	وجهان بفتح الضاد وضمها	(ضعف وضعفا) الروم	١٨
إدغام كامل	إدغام كامل	إدغام كامل	وجهان: إدغام كامل وإدغام ناقص، والأول هو المشهور	(تخلقكم) المرسلات: ٢٠	١٩
عدم التكبير	عدم التكبير	عدم التكبير العام، وله التكبير آخر سور الختم من الضحى إلى الناس.	عدم التكبير	التكبير	٢٠