

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

((ورتل القرآن ترتيلا))

سلسلة الملخص المفيد

في أصول القراءات

أصول الإمام ابن كثير براوييه (البيزي وقتبل)

إعداد: محمد عماد محيسن

السكت

أدرج ابن كثير السكتات الاربعة الواجبة ولم يسكت عليها وهي (الكهف ١-المطففين ١٤ - القيامة ٢٧- يس ٥٢)

اما السكت الجائز فهو متفق عليه بين القراء

المدود

وافق حفص في جميع المدود
عدا المد المنفصل له فيه القصر (حركتان)

أصول الامام ابن كثير

الإستعاذة والبسمة

وافق حفص فيهما

الامالة والتقليل

لا يوجد امالة ولا تقليل لابن كثير

قرأ بضم ميم مجراها (هود ٤٢)
وليس له فيها امالة

ميم الجمع

(لهم فيها - لهم أمنوا)

لابن كثير في ميم الجمع وجها واحدا
وهو صلتها بواو مدية تمد بقدر حركتين

التقاء الساكنين

وافق ابن كثير حفص في التخلص من الساكنين
الا اذا كان الساكن الثاني فعل يبتدأ به بالضم
تخلص منه بضم الساكن الاول

انْ اعبدوا - او انقص - كشجرة اجتثت

الادغام

المتجانسين

الموضع	مذهب ابن كثير براوييه
يلهت ذلك (الاعراف ١٧٦)	قرأ بإظهار الشاء عند الذال
(يعذب من يشاء)	أظهر الباء مع قلقلتها
اركب معنا (هود ٤٢)	قرأ قنبل بالإظهار - اما البزي فله الوجهان (الاطهار والادغام)

المتقاربين

أدغم (بل رَانَ) و (من رَاق)
ووافق حفص في الباقي

المتماثلين

وافق حفص فيه

هاء الكناية

قبلها ساكن وبعدها ساكن (ءاتيناه الانجيل)
قبلها متحرك وبعدها ساكن (له الملك)

قرأ بعدم صلة هاء الضمير فيهما

عليه الله (الفتح ١٠)
قرأها بكسر الهاء دون صلتها

انسانيه إلا الشيطان (الكهف ٦٣)
قرأها بكسر الهاء مع الصلة

قبلها ساكن وبعدها متحرك

قرأها بصلة هاء الضمير
بواو اذا كانت مضمومة
وبياء اذا كانت مكسورة

فيه هدى - تجدوه عند الله
- اليه راجعون - عليه أن

فيه مهانا (الفرقان ٢٩)
وافق حفص فيها حسب الاصل

قبلها متحرك وبعدها متحرك

قرأها بصلة هاء الضمير في جميع الكلمات

يرضه لكم (الزمر ٧) | قرأها بصلتها بواو

القه إليهم (النمل)

ويتقه (النور ٥٢)

قرأهما بكسر الهاء مع صلتها بياء

أرجنه وأخاه (الاعراف ١١١ - الشعراء ٣٦)

قرأها بضم الهاء وصلتها وزاد بعد الجيم همزة

الوقف على مرسوم الخط
وقف على تاء التأنيث المرسومة تاء بالهاء
مثل (رحمت - نعمت - شجرت - لعنت)
ووقف على (يا أبت) بالهاء
وقف بالتاء على (ذات - ولات - مرضات)

وقف البزي على هيات (المؤمنون ٣٦) بالهاء
ووقف البزي على الكلمات الاستفهامية الخمس
وهي (عم - فيم - مم - لم - بم) بوجهين
- بإسكان الميم كحفص، وهو المقدم
- يقف بهاء السكت (عمه - فيمه ...)

جاء الاستفهام المكرر في ١٢ موضع في القرآن
ومذهب ابن كثير براوييه فيها الاستفهام في واحدة فقط وهي

وقال الذين كفروا أئذا كنا ترابا وأبأونا إننا لمخرجون (النمل ٦٧)

ما اخبر في الاول واستفهم في الثاني

العنكبوت ٢٨-٢٩

الاستفهام المكرر

ما استفهم في الاول واخبر في الثاني

الصفات ١٦

الصفات ٥٣

الواقعة ٤٧

النازعات ١٠-١١

الاعراف ٨٠-٨١

الرعد ٥

الاسراء ٤٩

الاسراء ٩٨

المؤمنون ٨٢

السجدة ١٠

النمل ٦٧

الهمزتين في كلمتين

تكون الاولى مفتوحة للاستفهام

الهمزتين في كلمة

المختلفات في الحركة

الهمزات المتفقات في الحركة

مضمومة

مكسورة

الثانية مفتوحة

عأنزل
عأنبئكم

عإنكم
عإذا

عأنت
عأعجمي

قرأ بتسهيل الهمزة الثانية

اضاف همزة استفهام لعدة كلمات هي

أن يوتى (ال عمران ٧٣)

أنكم لتأتون (الاعراف ٨١)

أذهبتم طبيباتكم (الاحقاف ٢٠)

قال عأمئتم (الاعراف ١٢٣ - الشعراء ٤٩)

واختلف راوياه في عأمئتم (طه ٧١)
فقرأها البزي بالاستفهام
وقرأها قنبل بالإخبار كحفص.

عأمئتم من في السماء (الملك ١٦)
لقنبل عند الوصل بما قبلها ابدال الهمزة
الاولى واو مع تسهيل الثانية

المثال من القران	الثانية	الاولى
مذهب ابن كثير براوييه		
جاءَ أمة (فقط)	مضمومة	مفتوحة
تسهيل الثانية		
تفبئ إلى شهداء إذ	مكسورة	مفتوحة
تسهيل الثانية		
السماء أو السماء أيه	مفتوحة	مكسورة
ابدال الثانية ياء		
السفهاء ألى النبيء ألى	مفتوحة	مضمومة
ابدال الثانية واو		
يشاء إلى السوء إن	مكسورة	مضمومة
تسهيل الثانية او ابدالها		

حركة الهمزات	مذهب البزي	مذهب قنبل
المثال		
المتفقات بالفتح	اسقاط الهمزة الاولى	للامام قنبل في الحالات الثلاث (المتفقات) وجهان: ١- تسهيل الثانية. ٢- ابدال الثانية حرف مد
جاءَ أحدكم السفهاء أموالكم		فاذا وقع بعده حرف متحرك تعين قصر حركتان وإذا وقع بعده حرف ساكن تعين إشباعه ٦ حركات
المتفقات بالضم	تسهيل الاولى	إلا (جاء عأل- النساء إن) فله الوجهان الاشباع والقصر أو تسهيل الثانية
السفهاء أولئك الاحقاف ٥ (فقط)		
المتفقات بالكسر	تسهيل الاولى	
النساء إن النساء إلا		

للبي في = بالسوء إلا (يوسف ٥٣) وجهان
الابدال واو مع الادغام (بالسو إلا) او التسهيل

للبي عند تسهيل الهمزة الاولى في المد المتوسط ثم القصر

الهمز المفرد

هي الهمزة وسط الكلمة وكانت العرب تتخلص منها إما بالحذف أو الأبدال أو النقل أو التسهيل أو اثباتها ومذهب ابن كثير فيها كالتالي

إضافة همز في الكلمة

كفؤًا = في (الإخلاص ٣)

هزؤًا = حيث وردت

ميكائيل = حيث وردت

زكرياء = حيث وردت

مرجنون = التوبة ١٠٦

ترجئ = الأحزاب ٥١

ضنزي = النجم ٢٢

مناءة = النجم ٢٠

ضناءً = (لقتبل فقط) حيث وردت
(يونس ٥ - الأنبياء ٤٨ - القصص ٧١)

إبدال الهمزة

إبدالها

ياجوج - ماجوج

بالألف

الكهف ٩٤ - الأنبياء ٩٢

إبدالها

موصدة =

بالواو

البلد ٢٠ - الهمزة ٨

حذف الهمزة

يضاهون = التوبة ٣٠

دكًا = الكهف ٩٨

هاأنتم (لقتبل فقط) = حيث وردت
بحذف الألف التي بعد الهاء

نقل حركة الهمزة للسكان قبلها

القران

حيث وردت - نقل فتحة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة

فسل - وسلوا (ومشتقاتها)

حيث وردت - نقل الفتحة إلى السين وأسقط الهمزة

ليكة = ص ١٣ - شعراء ١٧٦

فتح اللام وحذف همزة الوصل وحذف الهمزة بعدها

تاييسوا - إستايس - تاييسوا -

له فيها وجهان ١ - تقديم الهمزة إلى موضع الياء مع

يايس = (للبي فقط)

إبدالها ألفاً وفتح الياء وهو المقدم ٢ - كحفص

تسهيل الهمزة

لابن كثير حذف الياء التي بعد الهمزة
فقتبل يحذف الياء مع تحقيق الهمز

اللائي

(الأحزاب ٤

المجادلة ٢ -

الطلاق ٤)

وللبزي في الهمز وجهان:

١ - إبدالها ياءً ساكنة مع إشباع الألف قبلها

٢ - تسهيل الهمزة وله في الألف وجهان:

أ. مداها ٤ حركات وهو المقدم . ب. القصر.

لأعنتكم

البقرة ٢٢

(للبي فقط)

له فيها وجهان - تسهيل الهمزة أو تحقيقها

ولقتبل التحقيق كحفص

التكبير لابن كثير

التكبير سنة ثابتة مأثورة عن النبي والصحابة والتابعين وهو ثابت عن الإمام البزي، وقتبل بخلف عنه. يبدأ من أول سورة الضحى وينتهي أول سورة الناس صيغته هي الله أكبر وروى بعض العلماء زيادة التهليل قبل التكبير وهو ليس من الشاطبية

ياء تدل على المتكلم وقد جاء منها في القرآن ٨٧٦ ياء والخلاف فيها بين الفتح والاسكان ومذهب ابن كثير فيها كالتالي

ياء الاضافة

بعدها حرف عادي

ولي فيها - معي صبيرا

وافق حفص فيها الا التالي

فتح الياء في

وراني وكانت (مريم ٥)

شركاني قالوا (فصلت ٤٧)

اسكن الياء في

معي (حيث وردت - ٩ مواضع)

بيتي (البقرة ١٢٥ -

الحج ٢٦ - نوح ٢٨)

وجهي (عمران ٢٠ - الأنعام ٧٩)

يدي (المائدة ٢٨)

وأمي (المائدة ١١٦)

لي (ابراهيم ٢٢ - طه ١٨ -

ص ٢٣ - ٦٩)

للبيزي في ولي دين (الكافرون)
وجهان الفتح او الاسكان

بعدها همزة وصل

في فعل

اسكن الياء الا ما يستثنى

في سبع كلمات فتح براوييه خمسة
واسكن واحدة واختلف في واحدة

فتح (البيزي وقنبل) الياء في

اني اصطفيتك

هارون اخي اشدد

لنفسي اذهب

في ذكري اذهب

من بعدي اسمه

اسكن (البيزي وقنبل) الياء في

يا ليتني اتخذت

فتح (البيزي) ياء واحدة

واسكنها قنبل هي

ان قومي اتخذوا

في لام التعريف

ربي الذي
عهدي الظالمين

فتح الياء فيها

مكسورة

مني إلا
وامي الهين

اسكن الياء فيها
عدا بعض الكلمات

فتح الياء التي بعدها
همزة مكسورة في

دعائي إلا فرارا

ءابائي ابراهيم و

اسكن ياء (أجري إلا -
يدي إليك - امي إلهين)

ياءات بعدها همزة مفتوحة
اسكنها (قنبل) وفتحها البيزي

من تحتي أفلا

ولكنني أراكم (٢) إنني أراكم

اوزعني ان اشكر (موضعين)

بعدها همزة قطع

مضمومة

اني أمرت
اني اريد

اسكن الياء
فيها

اسكن الياء وبعدها همزة مفتوحة

ارني انظر

لي أو يحكم

سبيلي أدعوا

ليبلوني أشكر

ويسر لي امري

مفتوحة

إنّي أعلم
اني أخلق

فتح الياء فيها
الا ما يستثنى له

فاتبعني اهدك

ولا تفتني الا

وترحمني اكن

في ضيفي أليس

من دوني أولياء

اجعل لي آية

اني أراني - أعصر - اراني أحمل

ياء بعدها همزة مفتوحة
اسكنها (البيزي) وفتحها قنبل

على علم عندي أولم

تاءات الامام البيزي

اختص البيزي بتشديد بعض التاءات وصلا في (٣١) موضع فإذا سبق التاء حرف مد يشبع المد لالتقاء الساكنين { ولا تيمموا } { عنه وتلّهي }

{ ولا تعاونوا } ٢ المائدة	{ ولا تيمموا } ٢٦٧ البقرة
{ يمينك تلقف } ٦٩ طه	{ فافتقركم } ١٥٣ الأتعام
{ ولا تولوا } ٢٠ الأنفال	{ فإذا هي تلقف } ٤٥ الشعراء
{ ما تنزل } ٨ الحجر	{ هل تربصون } ٥٢ التوبة
{ إذ تلقونه } ١٥ النور	{ ولا تكلم نفس } ١٠٥ هود
{ تكاد تميز } ٨ الملك	{ فإن تولوا فاتموا } ٤٥ النور
{ لما تخيرون } { القلم } ٣٨	{ ولا تبرجن } ٣٣ الأحزاب
{ عنه تلّهي } ١٠ عبس	{ ولا أن تبدل } ٥٢ الأحزاب
{ نارا تلظى } ١٤ الليل	{ لا تناصرون } ٢٥ الصافات
{ شهر تنزل } ٤ القدر	{ ولا تنازروا } ١١ الحجرات
{ ولا تنازعوا } ٤٦ الأنفال	{ ولا تجسسوا } ١٢ الحجرات
{ وإن تولوا } ٣ هود	{ لتعارفوا } ١٣ الحجرات
{ فإن تولوا } ٥٧ هود	{ أن تولوهم } { الممتحنة }

{ ولا تفرقوا } ١٠٣ آل عمران
 { ان الذين توفاهم } ٩٧ النساء
 { فإذا هي تلقف } ١١٧ الأعراف
 { على من تنزل } ٢٢١ الشعراء .
 { الشياطين تنزل } ٢٢٢ الشعراء

واختلف عنه في موضعين: فله التشديد وعدمه
 { ولقد كنتم تمنون } ١٤٣ آل عمران .
 { فظلمتم تفكّهون } ٦٥ الواقعة .

هي الياء المحذوفة من رسم المصحف لغير سبب وجاء منها في القرآن ١٢١ ياء والخلاف فيها بين الحذف والاثبات اثبت منها ابن كثير براوييه (٢٠) ياء واختلف بين الراويين في (٥) وهي كالتالي

الياءات الزوائد

باقي الياءات الثابتة وصلا ووقفا (للبيزي وقنبل)

المناد من مكان	ق ٤١
الى الداع يقول	القمر ٨
يسر هل	الفجر ٤
بالواد وفرعون	الفجر ٩

الياءات المختلف فيها بين البيزي وقنبل

الياءات التي اثبتتها قنبل وصلا ووقفا

انه من يتق ويصبر

يوسف ٩٠

الياءات التي اثبتتها البيزي وصلا ووقفا

اكرمن واما

الفجر ١٥

اهانن كلا

الفجر ١٦

ربنا وتقبل دعاء

ابراهيم ٤٠

الياءات التي اثبتتها البيزي وصلا فقط

يوم يدع الداع الى

القمر ٦

اما عدا هذه الياءات فهو محذوف وصلا ووقفا

يا عباد لا خوف - الزخرف ٦٨

لم يثبتهما ابن كثير

فما عاتان الله - النمل ٣٦

الياءات المتفق على إثباتها (للبيزي وقنبل)

اثبت الياء وصلا ووقفا في ٢٢ موضع

يوم يات لا تكلم	هود ١٠٥
حتى تؤتون موثقا	يوسف ٦٦
الكبير المتعال	الرعد ٩
لئن اخرتن الى	الاسراء ٦٢
يهدين ربي	الكهف ٢٤
ان ترن انا	الكهف ٣٩
ان يؤتين خيرا	الكهف ٤٠
ان تعلمن مما	الكهف ٦٦
نبغ فارثدا	الكهف ٦٤
الا تتبعن افعصيت	طه ٩٣
العاكف فيه والباد	الحج ٢٥
اتمدونن بمال	النمل ٣٦
وجفان كالجواب	سبا ١٣
التلاق	غافر ١٥
التناد	غافر ٣٢
اتبعون أهدكم	غافر ٣٨
الجوار في البحر	الشورى ٣٢