S.S

اصول

الإمام أبي جعفر

من الدُّرَّة

مع الدليل
من الدرة وشرح
بسيط للأبيات

واحة القراءات العشر

التعريف بالإمام أبي جعفر المدني

هو **يزيد بن القعقاع الإمام أبو جعفر المخزومي المدني** أحد القرّاء العشرة .
تابعي مشهور كبير القدر، أُتي به إلى أم سلمة وهو صغير فمسحت على رأسه ودعت له بالبركة.

شيوخه: عرض القرآن على مولاه عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة، وعبد الله بن عباس، وابي هريرة رضي الله عنهم، وروى عنهم الحديث.

تلاميذه: روى القراءة عنه نافع بن أبي نعيم المدني، وسليمان بن مسلم بن جماز،وعيسى بن وردان، وأبو عمروالبصري، وغيرهم.
كان إمام أهل المدينة في القراءة فسمي القارئ بذلك وكان ثقة قليل الحديث،

* وروى ابن جماز عنه أنه كان يصوم يوماً ويفطر يوماً. و كان يصلي في جوف الليل أربع ركعات يقرأ في كل ركعة بالفاتحة وسورة من طوال المفصل ويدعو عقيبها لنفسه والمسلمين ولكل من قرأ عليه وقرأ بقراءته بعده وقبله ،
قال نافع: لما غسل أبو جعفر بعد وفاته نظروا ما بين نحره إلى فؤاده مثل ورقة المصحف قال فما شك أحد ممن حضر أنه نور القرآن.

وفاته: مات أبو جعفر سنة ثلاثين ومائة للهجرة بالمدينة.

راوياه

اختار ابن الجزري لأبي جعفر راويين :

سليمان بن جماز ، و عيسى بن وردان.

ابن جماز

هو سليمان بن مسلم بن جماز أبو الربيع الزهري المدني مقرئ جليل ضابط.

شيوخه عرض على أبي جعفر وشيبة ثم عرض على نافع وأقرأ بحرف أبي جعفر ونافع .

تلاميذه عرض عليه إسماعيل بن جعفر وقتيبة بن مهران.

وفاته مات بعد سنة سبعين ومائة للهجرة بالمدينة.

ابن وردان

هو عيسى بن وردان أبو الحارث المدني إمام مقرئ حاذق وراوٍ محقق ضابط.

شيوخه عرض على أبي جعفر وشيبة ثم عرض على نافع وهو من قدماء أصحابه.

تلاميذه عرض عليه إسماعيل بن جعفر وقالون ومحمد بن عمر الواقدي.

وفاته مات في حدود سنة ستين ومائة للهجرة بالمدينة.

الاستعاذة

الاستعاذة : الالتجاء والتحصن والاعتصام بالله من شرّ الشيطان الرجيم.

حكمها : اتفق العلماء على أن الاستعاذة مطلوبة ممنَ يريد القراءة

ووقع الخلاف في الاستحباب والوجوب عند البدء بالقراءة.

ذهب جمهور العلماء وأهل الأداء إلى الاستحباب عند البدء بالقراءة .

وذهب فريق إلى القول بالوجوب عند البدء بالقراءة.

أوجه الاستعاذة مع البسملة مع أول السورة (ما عدا براءة)

لها مع أول السورة أربعة أوجه :

١. قطع الجميع :أي الاستعاذة عن البسملة والبسملة عن أول السورة.

٢. قطع الأول ا(لاستعاذة) ووصل الاستعاذة بالبسملة.

٣. وصل الأول بالبسملة مع الوقف عليه ثم الإتيان بأول السورة.

٤. وصل الجميع : أي وصل الاستعاذة بالبسملة ووصل البسملة بأول السورة.

أوجه الاستعاذة مع أول التوبة

يجوز فيها وجهان :

١. قطع الجميع أي قطع الاستعاذة عن أول السورة من غير بسملة.

٢. وصل الاستعاذة بأول السورة من غير بسملة.

البسملة

البسملة مصدر بسملَ إذا قال : (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) ،

مذهب أبي جعفر في البسملة بين السورتين :

له البسملة بين السورتين بأوجهها الثلاثة (ما عدا ما بين الأنفال وبراءة) :

١- قطع الجميع : قطع آخر السورة عن البسملة ،وقطع البسملة عن أول السورة.

٢-قطع آخر السورة ثم وصل البسملة بأول السورة.

٣-وصل الجميع : أخر السورة بالبسملة بأول السورة.

أوجه ما بين الأنفال وبراءة

١. قطع الجميع : قطع أخر الأنفال عن أول براءة.

٢. السكت : قطع الصوت زمنًا يسيرًا دون تنفس على آخر الأنفال ثم الإتيان بأول التوبة.

٣. وصل الجميع أي وصل أخر الأنفال بأول التوبة.

* ولم يَعُدَّ أبو جعفر البسملة آية من الفاتحة

الدليل من الدرة

وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أَئِمَّةٌ

* المشار إليهم بألف (أ) ئمة هو أبو جعفر قرأ بالبسملة بين كل سورتين سوى براءة،

سورة أم القرآن

قرأ أبو جعفر من غير ألف (ملك) .

الدليل من الدرة

وَمَالِكِ حُزْ فُزْ وَالصِّرَاطَ فِهْ آسْجَلَا

* قرأها بإثبات الألف يعقوب (رمزه الحاء من حز) وخلف العاشر (رمزه الفاء) من (فز) . وقرأها أبو جعفر كأصله نافع (بلا ألف) فلم ينص عليه .

المدود عند أبي جعفر

المد المتصل

المد المتصل : التوسط (٤ حركات) ،،

المد المنفصل

المد المنفصل : القصر (حركتان)

المد البدل

المد البدل : القصر (حركتان)

المد اللازم

المد اللازم : الإشباع ٦ حركات

الدليل من الدرة

وَمَـدَّهُمُ وَسِّـطْ وَمَـا انْفَـصَلَ اقْـصُرَنْ

أَلاَ حُـزْ وَبَعْـدَ الْـهَمْزِ وَاللِّـيْنُ أُصِّـلاَ

*قرأ الثلاثة (أبو جعفر ويعقوب وخلف) بمد المتصل مداً متوسطاً (ومدهم وسط).

* قرأ مرموزألف من (أ) لا (أبو جعفر) ومرموز (حا) من حز (أبو يعقوب) بقصر المنفصل.

* قرأ أبو جعفر مرموزألف (أ) صلا بقصر مد البدل واللين المهموز.

ألف لفظ (أنا)

❖ قرأ بإثبات ألف (أنا) وصلاً

إذا وقع بعدهما همزة قطع مفتوحة
نحو: (أنا أكثر...)

أو همزة قطع مضمومة ،
نحو: (أنا أُحيي ...)

❖ قرأ بإسقاط ألف (أنا) وصلاً

إذا وقع بعدهما همزة قطع مكسورة
نحو: (إن أنا إِلّا ...)

أو أي حرف غير همزة القطع
نحو: (أنا ربكم)

❖ قرأ بإثبات ألف (أنا) وقفاً

وهذا مجمع عليه بين جميع القراء

هاء الكناية

تعريفها : هي التي يكنى بها عن المفرد المذكر الغائب وهي زائدة عن بنية الكلمة.

والأصل في هاء الضمير الضم نحو: (منه)،
وتكسر إذا وقع قبلها كسر نحو: (به) أو ياء نحو : (عليهم).

أحوال هاء الكناية:

١. أن تقع بين متحركين نحو:
(إنه هو)،و(يقولون به جنة)
لا خلاف في صلة هاء الكناية :
- بواو لفظية إن كانت مضمومة.
- وبياء لفظية أن كانت مكسورة.

٢. أن تقع بين ساكنين نحو:
(فيه القرآن)،(وءاتيتاه الانجيل)
في هذه الحالة لايصلون هاء الكناية حتى لا يجتمع ساكنان.

لها ٤ أحوال

٣. أن تقع بين متحرك وساكن نحو:
(له الملك)،و(على عبده الكتاب)
ففي هذه الحالة أيضاً لا يصلونها لئلا يجتمع ساكنان.

٤. أن تقع بين ساكن ومتحرك نحو:
(عقلوه وهم)،و(فيه هدى)
ففي هذه الحالة لا يصلون هاء الضمير إلّا ما كان من الإمام عبدالله ابن كثير.

استثنى أبو جعفر بعض الكلمات:

* (فيه مهانا) (الفرقان: ٦٩)

قرأ أبو جعفر بقصر الهاء (بدون صلة).

* لفظ (أنسَانِيهُ) في (الكهف٦٣) و (عَلَيْهُ الله) (الفتح:١٠)

قرأ أبو جعفر بكسر الهاء.

أسكن أبو جعفر الهاء في الكلمات الآتية:

(يُؤَدِّهِ) (نُؤْتِهِ) (نِوله) و(نصله) (فألْقِه)

* (آل عمران:٧٥) (آل عمران:١٤٥) (الشورى:٢٠) (النساء:١١٥) (النمل:٢٨)

الدليل من الدرة

وَسَــكِّنْ يُــؤَدِّهْ مَــعْ نُوَلِّــهْ وَنُــصْلِهِ

وَنُؤْتِــهْ وَأَلْقِــهْ آلَ وَالْقَــصْرُ حُــمِّلاَ

* لفظ (يتقه) في (النور:٥٢)

أسكن ابن وردان هاء (يتقه) مع كسر القاف
وكسر ابن جماز الهاء مع الصلة مع كسر القاف.

* لفظ (يرضه لكم) في (الزمر:٧)

قرأها ابن جماز بإسكان الهاء (يَرْضَهْ)
و قرأها ابن وردان بالضم مع الصلة.

الدليل من الدرة

كَيَتَّقْـهِ وَامْـدُدْ جُـدْ وَسَـكِّنْ بِـهِ وَيَـرْ
ضَـهُ جَـا وَقَـصْرٌ حُـمْ وَالِاشْـبَاعُ بُـجِّلاَ

* (يتّقه) (وامدُدْ جد) : قرأ ابن جماز ورمزه (جيم) جد بالصلة في هذه الكلمة.
* وسكّن (ب)ه : الباء رمز لابن وردان قرأ بإسكان الهاء في (يتقه)
* (ويرضه جا) : قرأ ابن جماز المرموز له بالجيم من(جا) بإسكان الهاء من يرضه.
* قرأها ابن وردان مرموز (با) بجلا بإشباع ضمة الهاء منه.

* لفظ (أرجه) في (الاعراف:١١١، والشعراء:٣٦)

قرأ ابن جماز (أَرْجِهِ) بكسر الهاء مع الصلة.
وقرأ ابن وردان بكسر الهاء بغير صلة (أَرْجِهِ)

الدليل من الدرة

وَيَأْتِهْ أَتَىٰ يُـــــــــسْرٌ وَبِالْقَصْرِ طُفْ وَأَرْ
جِهِ بِـــنْ وَأَشْبِعْ جُـــدْ وَفِي الكُلِّ فَـــانْقِلاَ

* قرأ ابن وردان المرموزله بالباء من (بن) بقصر هاء (أرجه).

* لفظ (تُرْزَقَانِهِ) (يوسف:٣٧)

قرأها ابن وردان بغير صلة .

الدليل من الدرة

وَفِي يَـدِهِ اقْـصُرْ طُـلْ وَ بِـــنْ تُرْزَقَانِـهِ

* قرأ ابن وردان المرموزله ب باء (بن) بقصر هاء ترزقانه في يوسف.

ميم الجمع

ميم الجمع : هي ميم ساكنة زائدة على بنية الكلمة دالة على جمع المذكر
مثل : (لعلكم تفلحون)

معرفة ميم الجمع :
ميم الجمع تسبق بأحد الضمائر الثلاثة وهي :
١-الهاء : نحو (أأنذرتهم) .
٢-الكاف : نحو (عليكم) .
٣-التاء : نحو (كنتم) .

أحوال ميم الجمع

* إذا وقع بعد ميم الجمع متحرك وإن كان همزة قطع قرأ أبو جعفر بضم ميم الجمع وصلتها بواو مدية مع القصر، تمد بمقدار حركتين، نحو : (عَليهمْ غير المغضوب..)
(سواءٌ عليهمُ ءأنذرتهمُ..)

* وإذا وقع بعد ميم الجمع ساكن نحو: (عليهمُ الباب) فإنها لا توصل وإنما تضم للتخلص من التقاء الساكنين.

* لا يوقف على ميم الجمع بالصلة، بل يتعين الوقف بسكون الميم.

الهمزتان من كلمة

إذا اجتمعت همزتان في كلمةالهمزة الأولى منهما مفتوحة فإن أبا جعفر يسهل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينهما سواء كانت الهمزة الثانية :

مفتوحة	أو	مضمومة	أو	مكسورة
(ءَأنذرتَهم) (ءا.نذرتهم)		(ءأُنزل) (ءا.نزل)		(أئنَّكم) (ءا.نَّكم)

والإدخال :هوإثبات ألف تفصل بين الهمزتين المتلاصقتين وتمد بمقدار حركتين.

الدليل من الدرة

لِثَانِيْهِمَـــا حَقِّـــقْ يَـــمِيْنًا وَسَـــهِّلَنْ

بِمَـــدٍّ أَتَـــى وَالْقَـــصْرُ فِيْ الْبَـــابِ حُـــلِّلاَ

*قرأ أبو جعفر المشار إليه بالألف من (أ)تى بتسهيل ثاني الهمزتين وبينهما ألف (بمد أتى).

وزاد همزة استفهام في ألفاظ هي:

* (ءَامنتم) في (الأعراف:١٢٣) - (طه:٧١) - (الشعراء:٤٩)
حيث زاد همزة الاستفهام وسهل الثانية من دون إدخال.

* (أشَهِدُوا خَلْقَهُم) في (الزخرف:١٩)
زاد همزة مضمومة بعد همزة الاستفهام وأدخل بينهما ألفاً مع تسهيل الهمزة الثانية وأسكن الشين ،

* (أذهبتم) في (الأحقاف:١٩) حقق الهمزة الأولى وسهل الثانية مع الإدخال.

* (أَن كَانَ) في (القلم:٢٠) حقق الهمزة الأولى وسهل الثانية مع الإدخال.

* (السِّحْر) في (يونس:٨١) حيث زاد همزة استفهام .

وله في همزة الوصل وجهان:

١- الإبدال وهو المقدم.

٢- التسهيل مثل (الذكرين)

أسقط همزة استفهام في :

* (أَإِنكَ لأَنتَ يوُسفُ) (يوسف:٩٠) وقرأها بهمزة واحدة على الإخبار (إنك)

قرأ بالتسهيل بدون إدخال في:

* (ءءالهتنا) (الزخرف:٥٨) قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال.

الدليل من الدرة

ءَآمَنْـتُمَ اخْـبِرْ طِـبْ أَئِنَّـكْ لأَنْـتَ أَدْ

ءَأَنْ كَـانَ فِـدْ وَاسْـأَلْ مَـعَ اذْهَبْـتُم اذْ حَـلاَ

* قرأ أبو جعفر المرموز له بألألف من(أد) بهمزة واحدة على الإخبار (إنك لأنت) .
* (واسأل) أي استفهم (مع أذهبتم إذ حلا) : قرأ المشار إليهما بألألف من(إذ) و (حا) (حلا) وهما أبو جعفر ويعقوب (أذهبتم طيباتكم) بهمزتين على الاستفهام وهما على قاعدتهما. أبو جعفر بالتسهيل مع الإدخال.

الهمزتان من كلمتين

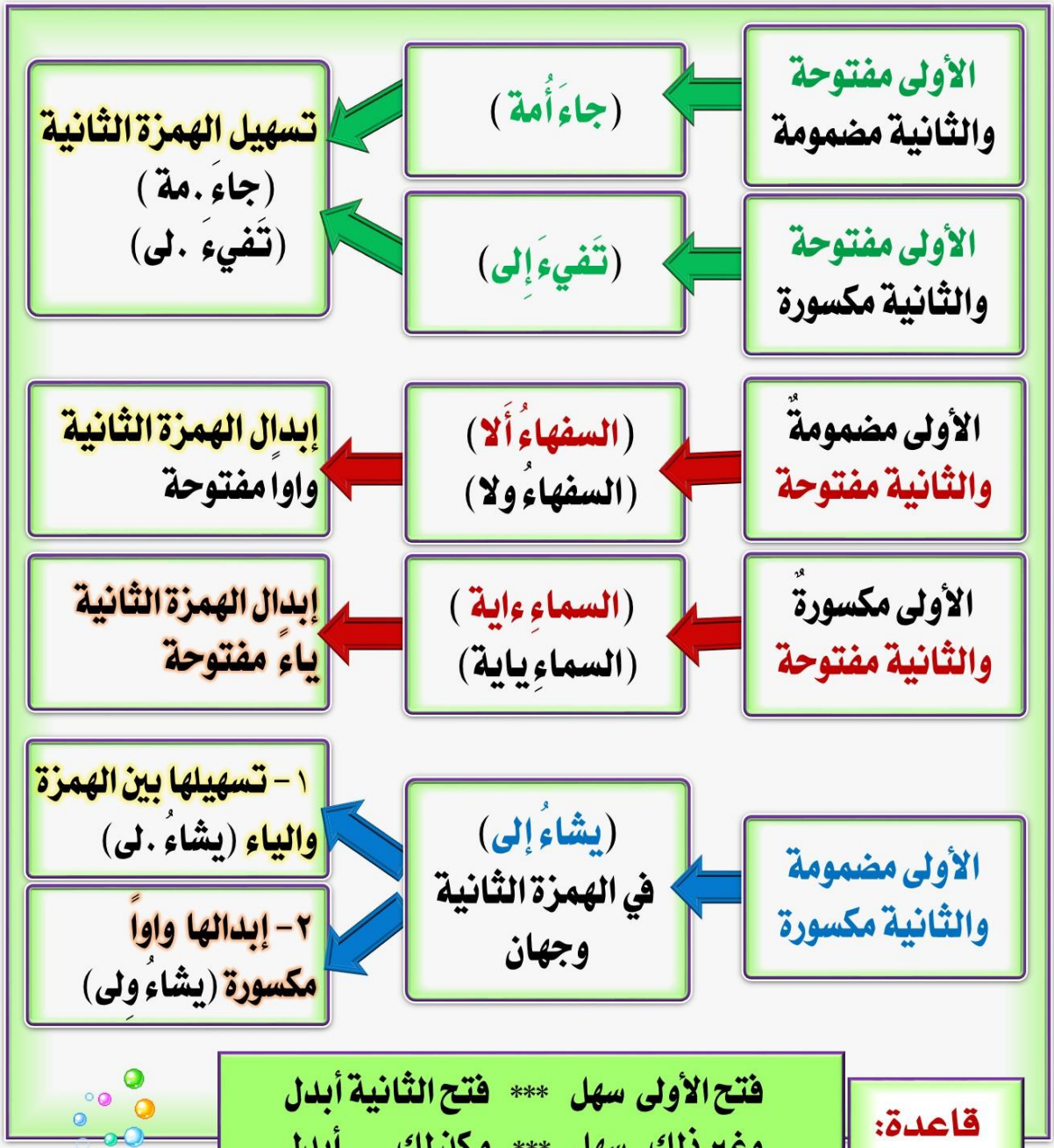
إذا كانت الهمزتان متفقتين في الحركة

١ - إذا التقت همزتا قطع في كلمتين، بأن تكون الأولى منهما آخر الكلمة الأولى والهمزة الثانية أول الكلمة الثانية، فإن كانتا متفقتين في الحركة فقرأها أبو جعفر بتسهيل الهمزة الثانية سواء كانت الهمزتان مفتوحتين أو مضمومتين أو مكسورتين . نحو:

الهمزتان مفتوحتان	الهمزتان مضمومتان	الهمزتان مكسورتان
(جاءَ أجلهم) (جاءَ . جلهم)	(أولياءُ أُولئك) (أولياءُ . ُولئك)	(هؤلآءِ إن) (هؤلآءِ . ن)

إذا كانت الهمزتان مختلفتين في الحركة

٢ - وإن كانتا مختلفتين في الحركة فلهما خمس حالات هي :



الدليل من الدرة

وَحَـــالَ اتِّفَـــاقٍ سَـــهِّل الثَّـــانِ إِذْ طَـــرَا

وَحَقِّقْهُمَـــا كَـــالِاخْتِلاَفِ يَـــعِيْ وِلاَ

* قرأ المشار إليهما بالألف من (إذ) (أبو جعفر) و (بالطا) من (طرا) (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية في جميع الباب في المتفقتين. وأهمل الناظم ذكر أبي جعفر في المختلفتين فتعين وفاق الأصل في الأقسام الخمسة.

تنبيهات

* في الهمزتين من كلمتين يكون التغيير لابي جعفر دائما في الهمزة الثانية (سواء بالتسهيل أو الأبدال).

* ورد موضع وحيد في القرآن الكريم فيه همزتان مضمومتان متتاليتان وذلك في سورة الأحقاف (أولياء أولئك)

* لم يرد في القرآن الكريم همزة مكسورة بعدها همزة مضمومة.

* عند الوقف على الكلمة الأولى والبدء بالكلمة الثانية لا بد من تحقيق الهمز.

الهمز المفرد

الهمز المفرد : هو الهمز الذي لم يجتمع مع همز آخر، وقد يأتي ساكناً أو متحركاً.

مذهب أبي جعفر في الهمز المفرد

الهمز الساكن

١- أبدل أبو جعفر **الهمزة الساكنةَ** حرفَ مدٍّ يُناسب الحركة التي قبلها سواءً كانت الهمزة فاء الكلمةِ أو عينهَا أو لامَها . أمثلة :

* الهمزة فاء للكلمة نحو (**مأمون**) .
* الهمزة عين للكلمة نحو :(**سؤلك**) .
* الهمزة لام للكلمة نحو (**جئت**) .

استثني (**أنبئهم**) في (البقرة:٣٣) و (**نبئهم**) في (الحجر:٥١) و(القمر:٢٨)

* أبدل الهمزة ياءً وأدغمها في الياء بعدها في لفظ :

(**ورَئْيا**) في (مريم:٧٤) فتقرأ : (وَرِيًّا)

* أبدل الهمزة واواً ثم قلبها ياءً و أدغمها في الياء بعدها في :

(**رؤياك**) و (**رؤياي**) و (**الرؤيا**)

الدليل من الدرة

وَسَـــاكِنُهُ حَقِّـــقْ حِـــمَاهُ وَأَبْـــدِلَنْ

إِذًا غَـــيْرَ أَنبِـــئْهُمْ وَنَبِّـــئْهُمُ فَـــلاَ

وَرِئْيًـــا فَأَدْغِمْـــهُ كَرُؤْيَـــا جَمِيْعِـــهِ

* قرأ المشار إليه بالألف من (إ)ذا وهو أبو جعفر بإبدال كل همزة ساكنة من جنس حركة ما قبلها سواء وقعت فاءً أو عيناً أو لاماً للكلمة.

* لم يستثنِ من هذه القاعدة إلا أنبئهم ونبئهم فلا إبدال فيهما.

* ثم أفرد ياء (رئيا) و (رؤيا) وبابها فيبدل الهمزة ياء في اللفظ الأول وواواً في اللفظ الثاني ويدغمها في الياء بعدها.

* استثنى (تؤوي) في الأحزاب و (تؤويه) في المعارج من الإدغام فتنطق بواوين. (تووِي) و (تُووِيه)

قسمان

الهمز المتحرك

أ- ما كان قبله متحركاً

ب- ما كان قبله ساكناً

أ- ما كان قبله متحركاً

ملخَّص

إذا كان الهمزة مفتوحة

١- وقعت فاء الكلمة وما قبلها مضموم
حكمها: الإبدال واواً
استثناء: (يؤيد)

٢- وقعت فاء الكلمة وما قبلها مكسور
حكمها: الإبدال ياء
استثناء: (موطئا)

٣- وما قبلها مفتوح:
حكمها: - الحذف في (مُتَّكئا)
- الإبدال في (سَأَلَ)

٤- وما قبلها مفتوح وبدأت بهمزة استفهام
حكمها: تسهيل الهمزة الثانية

إذا كان الهمزة مضمومة

٥- وما قبلها مكسور وبعدها واو
حكمها: حذف الهمزة وضم ما قبلها
استثناء: (المنشئون)

٦- وما قبلها مفتوح وبعدها واو
حكمها: حذف الهمزة

إذا كان الهمزة مكسورة

٧- وما قبلها مكسور وبعدها ياء
حكمها: الحذف

أ- ما كان قبله متحركاً

تفضيل

١- إذا كان الهمزة مفتوحة وقعت فاء الكلمة وما قبلها مضموم
⬅ يبدلها واواً مفتوحة.

نحو: (مُؤجلاً) = (مُوَجلاً) / (تُؤاخذنا) = (تواخذنا)

استثنى ابن وردان الهمزة في كلمة (يُؤَيِّد) في آل عمران فله فيها التحقيق. وقرأها ابن جماز واواً مفتوحة (يُوَيِّد).

الدليل من الدرة

وَأَبْـــدِلْ يُؤَيِّـــدْ جُـــدْ وَنَحْـــوَ مُـــؤَجَّلاَ

* قرأ ابن جماز المشار إليه بالجيم من (جُد) بإبدال الهمزة في كلمة (يُؤَيِّد) في ال عمران وقرأها ابن وردان بالتحقيق ووافقه في البواقي.
* قرأ أبو جعفر المشار إليه بالألف من (أ) لا آخر البيت بإبدال الهمزة المفتوحة المسبوقة بضم واواً إذا كانت الهمزة فاءً للفعل.
* يستثنى ما إذا وقعت الهمزة عيناً للفعل نحو: (الفؤاد) – (فؤادك) ونحوه.

٢- إذا كان الهمزة مفتوحة وقعت فاء الكلمة وما قبلها مكسور
⬅ يبدلها ياءً مفتوحة.

*نحو: (رئاء) = (ريَاء)/ (شانِئَك) = (شانيَك)

في كلمة (موطِئا) له وجهانِ :
-تحقيق الهمزة
وإبدالها ياء (موطِيًا).

الدليل من الدرة

كَـذَاكَ قُـرِيْ اسْـتُهْزِيْ وَنَاشِـيَةً رِيَـا
نُبَـوِّيْ يُبَطِّـيْ شَـانِئَكْ خَاسِـئًا أَلاَ
كَـذَا مُلِئَـتْ وَالْـخَاطِئَهْ وَمِائَـهْ فِئَـهْ
فَـأَطْلِقْ لَـهُ وَالْـخُلْفُ فِيْ مَوْطِئًـا إِلَى

* قرأ أيضاً أبو جعفر بإبدال الهمزة المفتوحة بعد كسر في ثلاثة عشر لفظاً وهي:
(قري) في الأعراف والانشقاق – (استهزئ) في الأنعام والرعد والأنبياء –(ناشية) يعني (ناشئة الليل) في المزمل – (ريا) يعني (رئاء الناس في البقرة والنساء والأنفال – (نبوي) يعني (نبئوهم) في النحل والعنكبوت – (نبطي) أي (لمن ليبطئن) في النساء – (شانئك) في الكوثر – (خاسئا) في الملك – وكذا (ملئت) في الجن– (بالخاطئة) في الحاقة- (خاطئة) في العلق– (مائة) حيث وردت – (فئة) حيث وردت،
ويريد بقوله : فأطلق له : يعني إطلاق الألفاظ الثلاثة الأخيرة لأبي جعفر لا خصوص المذكورات ... أي سواء كانت الكلمات نكرة أو معرفة ، للمفرد أو للمثنى.
و الخلف في (موطئا) من سورة التوبة : قرأ أبو جعفر بإبدال جميع ذلك قولا واحداً سوى (موطئا) فاختلف فيه عنه..

٣- إذا كان الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح:

* (مُتَّكَئاً) (يوسف:٣١)
له فيها الحذف = (متَّكاً)

* (سَأَلَ) (المعارج:١)
له فيها الإبدال = (سال)

٤- إذا كان الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح وبدأت بهمزة استفهام
⬅ يسهل الهمزة الثانية.

نحو: (أَرَأَيْتَ) = (أَرَيْتَ)

٥- إذا كان الهمزة مضمومة وما قبلها مكسور وبعدها واو
⬅ يحذف الهمز ويضم ما قبله من أجل الهمز .

نحو: (مستهزِءُون) = (مستهزُون)

في (المنشِئون) ابن وردان له فيها وجهان :
- إسقاط الهمزة وضم الشين (المنْشُون) .
- تحقيق الهمزة كحفصٍ .

٦- إذا كان الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح وبعدها واو

⬅ يحذف الهمزة في ثلاثة أفعال (مع بقاء فتح الطاء في هذه الأفعال)

في: (يطئون)(التوبة:١٢٠) يقرأها : (يطَوْن).

(تطئوها) (الأحزاب:٢٧) يقرأها (تَطَوْها)

(تطئوهم)(الفتح:٢٥) يقرأها : (تَطَوْهم)

٧- إذا كان الهمزة مكسورة وما قبلها مكسور وبعدها ياء

⬅ يحذف الهمزة.

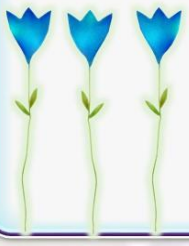
في: (الخاطئين) (يوسف:٢٩) يقرأها (الخاطين)

(خاطئين) (يوسف:٩٧) - (القصص:٨) يقرأها (خاطين)

(والصابئين) (البقرة:٦٢) - (الحج:١٧) يقرأها (والصابين)

(المستهزءين) حيث وقعت يقرأها (المستهزين)

(متكئين) حيث وقعت يقرأها (متكين)



الأدلة من الدرة

وَيَحْـذِفُ مُـسْتَهْزُوْنَ وَالْبَـابَ مَـعْ تَطَـوْا

يَطَـــوْ مُتَّكَـــا خَـــاطِئِنَ مُتَّكِئِـــيْ أُوْلاَ

كَمُـسْتَهْزِئٍ مُنْـشُوْنَ خُلْـفٌ بَـــدَا وَجُـزْ

* قرأ **أبو جعفر بحذف** همزة (**مستهزءون**) . والمراد بالباب : أي ما كانت فيه الهمزة مضمومة بعد كسر وبعدها واو فيضم ما قبلها لأجل الواو.

* قرأ **بحذف** الهمزة المضمومة بعد فتح في ثلاثة ألفاظ: (**يطئون**) - (**تطؤها**) – (**تطؤهم**)
* **وبحذف** الهمزة المفتوحة بعد الفتح في (**متكئا**)
* **وبحذف** الهمزة المكسورة بعد كسر وبعد الهمزياء في (**خاطئين**) - (**متكئين**) - و(**المستهزئين**)

* وقوله (منشئون خلف (**ب**)دا) أنه ظهر الوجهان لابن وردان في كلمة (**المنشئون**) : بالحذف والتحقيق.

ب- ما كان قبله ساكناً

١- ما يكون قبله زاي، (وردت في كلمتين)

ينقل أبو جعفر حركة الهمز إلى الزاي ويحذف الهمز.

* في: (جزءاً) = (جُزُّاً) / (جزْء) - (جزّ)

٢- ما يكون قبله ياء ساكنة: (وردت في كلمتين)

يبدل أبو جعفر الهمزة ياء ويدغم الياء الأولى في الثانية.

* في: (كَهَيْئَة) = (كهيّة) / (النسيء) = (النسيّ)

الدليل من الدرة

وَجُـزْ

ءًا ادْغِـمْ كَهَيْئَـهْ وَالنَّـسِيْءُ وَسَـهِّلاَ

* (وجزءا (أ)دغم...) : أي قرأ أبو جعفر المشار إليه بالألف بحذف الهمزة وتشديد الزاي في ثلاثة مواضع: (منهن جزءا) في البقرة - (جزء مقسوم) في الحجر - (من عباده جزءا) في الزخرف.
* أدغم أبو جعفر (كهيئة الطير) في آل عمران والمائدة، وكذا (النسيء) في التوبة.

٣- ما يكون قبله ألف،

يسهل أبو جعفر الهمزة بين بين وذلك في ألفاظ :

* (هأنتم)

* قرأها أبو جعفر بتسهيل الهمزة مع القصر.
والمد هنا من باب المد المنفصل.

* (وكأين)

* قرأها بزيادة ألف بعد الكاف وهمزة مكسورة وحذف الياء.
قرأها بالتسهيل مع التوسط والقصر (كائن) ،

* (اللائي)

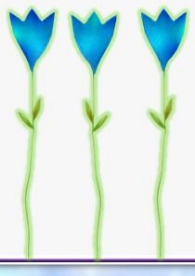
* قرأها أبو جعفر بتسهيل الهمزة مع توسط المد وهو المقدم، أو القصر.

* (إسرا ءيل)

* قرأ أبو جعفر (اللائي) [الأحزاب: ٤] و[المجادلة: ٢] و[الطلاق: ٤] بحذف الياء بعد الهمزة، وسهل الهمزة مع التوسط و القصر وصلا.

أما وقفاً فله ثلاثة أوجه :

١. حذف الياء والتسهيل بالروم مع التوسط.
٢ . حذف الياء والتسهيل بالروم مع القصر.
٣-إبدالها ياء ساكنة مع المد اللازم.



الأدلة من الدرة

وَسَـــهِّلاَ

أَرَيْـــتَ وَإِسْرَائِيْـــلَ كَـــائِنْ وَمُـــدَّ أُدْ

مَـعَ الـلاَّءِ هَـا أَنْـتُمْ وَحقِّقْهُـمَا حَـــلاَ

لِـــئَلاَّ أَجِـــدْ بَـــابَ النُّبُـــوَّةِ وَالنَّبِـــيْ

يِ أَبْـــدِلْ

* قرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة الثانية من (أرأيت) (أرأيتم) (أرأيتكم) حيث وردت،

* وكذا سهل الهمزة الثانية من (إسراءيل) مع المد والقصر حيث وقع.

* وسهل أيضاً في (كأين) في سبعة مواضع: في آل عمران وفي يوسف وفي موضعي الحج والعنكبوت ومحمد والطلاق. وأدخل ألفاً قبل الهمزة وهذا معنى قوله (ومد (أ)د).

* وكذا سهل الهمزة من (اللائي) حيث وقع. وهو على أصله في حذف الياء بعدها.

* وكذا سهل (هأنتم)مع إدخال ألف قبلها.

* حقق أبو جعفر همزة (لئلا)، وقرأ ألفاظ (النبوة) و (النبي) و (الأنبياء) و (النبيون) و (النبيين) بالإبدال .... (خالف فيها أصله).

الاستفهام المكرر

المقصود من الاستفهام المكرر: أن تجتمع كلمتان في آيةٍ واحدة في كل منهما همزتان. وقد ورد ذكرهما في القرآن في أحد عشر موضعًا هي :

١. قوله تعالى في سورة (الرعد :٥) (أءذا كنا ترابا أءنا لفي خلق جديد)
٢. قوله تعالى في سورة (الإسراء :٤٩) (وَقَالُواْ أَئِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا)
٣. قوله تعالى في سورة (الإسراء :٩٨) (وَقَالُواْ أَئِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا)
٤. قوله تعالى في سورة (المؤمنون :٨٢) (قَالُوا أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ)
٥. قوله تعالى في سورة (السجدة :١٠) (وَقَالُوا أَئِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَئِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ بَلْ هُم بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ كَافِرُونَ)
٦. قوله تعالى في سورة (الصافات :١٦) (أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ) .
٧. قوله تعالى في سورة (الصافات : ٥٣) (أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَئِنَّا لَمَدِينُونَ) .
٨. قوله تعالى في سورة (العنكبوت :٢٨ - ٢٩) (أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمُ الْمُنكَرَ)

٩ . قوله تعالى في سورة (النمل :٦٧) (وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَئِذَا كُنَّا تُرَابًا وَآبَاؤُنَا أَئِنَّا لَمُخْرَجُونَ) .

١٠. قوله تعالى في سورة (النازعات: ١٠ – ١١) (يَقُولُونَ أَئِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ) ، (أَئِذَا كُنَّا عِظَامًا نَّخِرَةً)

١١. قوله تعالى في سورة (الواقعة :٤٧) (وَكَانُوا يَقُولُونَ أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ) .

مذهب أبي جعفر في الاستفهام المكرر:

قرأ أبو جعفر بالإخبار في الأول و الاستفهام في الثاني مطلقا (وهو على أصله من الإدخال والتسهيل) ما عدا : – موضع (الواقعة :٤٧)

– و الموضع الأول من (الصافات :١٦)

فقرأهما بالعكس : بالاستفهام في الموضع الأول والإخبار في الثاني

حيث استفهم في الأول ، وأخبر في الثاني :

(أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ...)

استفهام

إخبار

الدليل من الدرة

وَأَخْـــبِرْ فِيْ الأُولَى إِنْ تُكَـــرَّرْ إِذَا سِـــوَى

إِذَا وَقَعَـــتْ مَـــعْ أَوَّلِ الـــذِّبْحِ فَاسْـــأَلاَ

* أبو جعفر المشار إليه بالألف من (إ) ذا خالف أصله :
فأخبر في الموضع الأول من الاستفهامين في الأحد عشر موضعاً واستفهم في الثاني،

ثم استثنى فقال : (سوى إذا وقعت أول الذبح فاسألا) ...
أي في سورة الواقعة و في أول الذبح أي الموضع الأول من سورة الصافات
وهو قوله تعالى : (أئذا متنا وكنا ترابا وعظاما أئنا لمبعوثون) .
حيث يستفهم في الموضع الأول ويخبر في الثاني.
واحترز بقوله (أول الذبح) عن الموضع الثاني (أئنا مدينون) .
وأبو جعفر على أصله من التسهيل والإدخال.

النقل : هو تحريك الحرف الساكن بحركة الهمزة التي بعده مع حذف الهمزة من اللفظ بعد نقل حركتها إلى الحرف الساكن الذي قبلها .

قرأ أبو جعفر بالنقل في الألفاظ التالية:

* (من أجل) في (لمائدة: ٣٢) كسر الهمزة ثم نقل حركتها إلى النون وحذف الهمزة (منِ جْلِ) . وإذا وقف علم (مِن) بدأ ب (إِجل) مكسورة

* (ردءاً) في (القصص: ٣٤) فيقرأه بفتح الدال منونة دون همزة بعدها (رِدّاً)

* (عاداً الأولى) (النجم: ٥٠) قرأها بنقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها، وأدغم التنوين في اللام (عادَ لوُّلى) .

عند الوقف على (عادا) والبدء ب (الأولى) ثلاثة أوجه :

أ- إسقاط همزة الوصل والابتداء باللام المضمومة مع النقل (لُولَى) .

ب- الابتداء بهمزة الوصل مفتوحة مع النقل واللام المضمومة (أُلُولَى) .

ج- الابتداء بهمزة الوصل مفتوحة ومن غير نقل (اللام ساكنة وهمزة القطع مضمومة كقراءة حفصٍ (الأولى)) ، وهو المختار.

قرأ أبن وردان بالنقل في الألفاظ التالية:

* (ملء الأرض) (آل عمران : ٩١) أسقط ابن وردان الهمزة من (ملء) ونقل ضمتها إلى اللام قبلها (ملُ الأرض).

* (الآن) قرأها ابن وردان بالنقل حيث وقعت، أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى اللام.

* (آلآن) (يونس:٥١ – ٩١) :

فيها ثلاثة أوجه حال الوصل:

أ) تحقيق همزة الاستفهام وتسهيل همزة الوصل.

ب) تحقيق همزة الاستفهام وإبدال همزة الوصل ألفاً مشبعة.

ج) تحقيق همزة الاستفهام وإبدال همزة الوصل ألفاً مع القصر.

وحال الوقف زاد على هذه الأوجه الأوجه الثلاثة للعارض للسكون فتصبح تسعة أوجه.

الدليل من الدرة

وَلاَ نَقْـــلَ إِلاَّ الآنَ مَـــعْ يُـــوْنُسٍ بَـــدَا

وَرِدْءًا وَأَبْـــدِلْ أَمَّ مِـــلْءُ بِـــهِ انْقُـــلاَ

التقاء الساكنين

* قرأ أبو جعفر بضم الساكن الأول من كل ساكنين التقيا في كلمتين إذا كان أول الكلمة الثانية همزة وصل يبتدأ بها مضمومة (أي أن الكلمة الثانية تكون من الأفعال التي تبدأ بهمزة وصل وثالث الفعل مضموم ضما لازما).

وقع ذلك في خمسة أحرف هي: اللام، والتاء، والنون، والواو، والدال.
المجموعة في هذه الكلمة (لتنود)، امثلة:

١- (وقالتُ اخرج عليهن).
٢- (ولقدُ استهزيء).
٣- (قلُ ادعو).
٤- (فمنُ اضطر).
٥- (فتيلًا انظر).
٦- (أوُ ادعو).

* وقرأ بالكسر فيما عدا ذلك.
نحو: (أنِ امشوا ...)

النون الساكنة والتنوين

أخفى أبو جعفر النون عند الخاء والغين مثل :

(قولاً غير) / (عليمٌ خبير) / (عزيزٌ غفور)

واستثنى ثلاثة مواضع فأظهر النون فيها كحفصٍ :

الأول : (إن يكنْ غنيا) (النساء : ١٣٥)

الثاني : (المُنْخنقة) (المائدة :٣)

الثالث : (فسينْغِضون) (الإسراء :٥١)

الدليل من الدرة

وَبَخَـــا وَغَيْـــ

ـنِ الِاخْفَـا سِـوَى يُـنْغِضْ يَكُـنْ مُنْخَنِـقْ أَلاَ

* قرأ أبو جعفر المرموز له بالألف بإخفاء النون الساكنة والتنوين عند الخاء والعين (وبخا وعين الإخفا) .

* ثم استثنى من ذلك ثلاثة مواضع : (ينغض) المراد به (فسينغضون) في الإسراء ، (يكن) والمراد به (إن يكن غنيا) في النساء ، و (منخنق) إشارة إلى (المنخنقة) في المائدة.

الإدغام و الإظهار

أدغم الذال في التاء

في (اخذتَ ، اتخذتُم) وتصريفاتها ،
و(عُذْتُ) في (غافر:٢٧) و (الدخان:٢٠)

وأدغم الثاء في التاء

في (لُبِثْتُ) وتصريفاتها

أظهر الثاء عند الذال

أظهر الثاء عند الذال من قوله تعالى: (يلهث ذلك) الأعراف:١٧٦)

أظهر الباء عند الميم

أظهر الباء عند الميم من قوله : (ارْكَبْ مُعنا) (هود:٤٢)

الإدغام الكبير

أدغم النون الأولى في الثانية في كلمة (تأمنّا) في (يوسف:١١) إدغاماً محضاً دون اختلاس ولا إشمام.

الدليل من الدرة

وَأُدْ مَحْضَ تَأْمَنَّا

* قرأ أبو جعفر (المرموز ألف (أ)د) (تأمنَّا) بالإدغام المحض من غير إشارة إلى حركة المدغم.

الإمالة

* لم يُمِلْ أويقلل أبو جعفر أي كلمة في القرآن.
* ولم يمل فتحة الراء في (مجراها) (هود : ٤١) ، بل ضم الميم وفتح الراء.

الدليل من الدرة

ءُ يَاسِيْنَ يُمْنٌ وَافْتَحِ الْبَابَ إِذْ عَلاَ

السكت

السكت : قطع الصوت زمنًا هو دون زمن الوقف عادةً من غير تنفس.

مذهب أبي جعفر في السكت

* **لم يسكت** أبو جعفرٍ على أيٍ من السكتات الواجبة لحفص من طريق الشاطبية :
- (ولم يجعل له عوجا * قيما) (الكهف)
- (من مرقدنا) (يس)
- (وقيل من راق) (القيامة)
- (كلا بل ران على قلوبهم) (المطففين)

السكتات الجائزة:

١. السكت على (مالية) يجوز السكت وعدم السكت.

٢. يجوزالسكت بين الأنفال وبراءة وهو أحد الأوجه الثلاثة الجائزة لكل القراء.

* **سكت** أبو جعفر على الحروف المقطعة في أوائل السور سكتة لطيفة من غير تنفس مع مراعاة المدود نحو:الم: (ألفْ لآمْ ميمْ).

ياءات الإضافة

ياء الإضافة : هي ياء ثابتة في الرسم زائدة عن أصول الكلمة وتدل على المتكلم وتتصل بالاسم والفعل والحرف،

وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها كاف الضمير أو هاء الضمير، فنقول :

(إنِّي) و(إنَّك) و(إنِّه).

وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان.

ياء الإضافة الواقعة قبل همزة القطع

قرأ أبو جعفر بفتح ياء الإضافة الواقعة قبل همزة القطع (إلا ما استثني) سواءً كانت :

الهمزة مفتوحة	أو	الهمزة مضمومة	أو	الهمزة مكسورة
نحو:		نحو:		نحو:
(إنيَ أعلم) (إني أخاف)		(إنيَ أريد) (أنيَ أوفِ الكيل)		(بناتيَ إن) (وحزنيَ إلى الله)

واستثنى الكلمات التالية من فتح ياء الإضافة قبل همزة القطع

همزة القطع مفتوحة	
(فاذكروني أَذكركم)	(البقرة: ١٥٢)
(أرني أَنظر)	(الأعراف: ١٤٣)
(ولا تفتني ألا)	(التوبة: ٤٩)
(وترحمني أكن من)	(هود: ٤٧)
(فاتبعني أهدك)	(مريم: ٤٣)
(أوزعني أن أشكر)	(النمل: ١٩) (الأحقاف: ١٥)
(ذروني أَقتل)	(غافر: ٢٦)
(ادعوني أستجب)	(غافر: ٦٠)

همزة القطع مضمومة	
(بعهدي أُوف)	(البقرة: ٤٠)
(ءاتوني أُفرغ)	(الكهف: ٩٦)

همزة القطع مكسورة	
(يدعونني إليه)	(يوسف: ٣٣)
(فأنظرني إلى)	(االحجر: ٣٦) (ص: ٧٩)
(يصدِّقني إني)	(القصص: ٣٤)
(وتدعونني إلى النار)	(غافر: ٤١)
(تدعونني إليه)	(غافر: ٤٣)
(ذريّتي إني)	(الاحقاف: ١٥) بخلف
(أخرتني إلى)	(المنافقون: ١٠)

ياء الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل

قرأ أبو جعفر بفتح ياء الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل :

إذا كانت معرَّفة

* فتح ياء الإضافة في :

(عهدي الظالمين) (البقرة:١٢٤)

إذا كانت غير معرفة

* فتح ياء الإضافة في أربعة مواضع :

(واصطنعتك لنفسي اذهب) (طه : ٤١-٤٢)

(ذكري اذهبا) (طه : ٤٢-٤٣)

(قومي اتخذوا) (الفرقان : ٣٠)

(من بعدي اسمه) (الصف :٦)

الياءات التي وقع بعدها حرف آخر من حروف الهجاء

قرأ بالفتح

* (ومماتي) في (الأنعام:١٦٢)

قرأ بالإسكان

* (محياي) في (الأنعام:١٦٢)

* (بيتي مؤمناً) في(نوح:٢٨)

* (معي) التي ليس بعدها همزة قطع حيث وردت

* ياء (لي) (وما كان لي عليكم)في (إبراهيم: ٢٢)
(ولي فيها مآرب) في (طه : ١٨)
(ما لي لا أرى) في (النمل: ٢٠)
(ولي نعجة) و (ماكان لي من علم)(ص: ٢٣-٦٩)
(ولي دين) في (الكافرون: ٦)

الدليل من الدرة

كَقَـــالونَ أُدْ لِيْ دِيْـــنِ سَـــكِّنْ وَإِخْـــوَتِيْ

وَرَبِّ افْتَحَ اصْلاً وَاسْكِنِ الْبَابَ حُـــمِّلاَ

* قرأ **أبو جعفر** المشار إليه بالألف من (أد) مثلما قرأ قالون بفتح ياء الإضافة سواء كانت عند همزة قطع مفتوحة أومكسورة أو مضمومة. أو عند همزة وصل أو عند غير همزة. ففتح حيث فتح قالون وأسكن حيث أسكن قالون **إلا ما استثنى**.

* **استثنى ثلاثة مواضع خالف فيها أبو جعفر قالون :**

١- (**ولي** دين) في سورة الكافرون فإنه أسكن الياء وفتح نافع.

٢- (**إخوتي**) في سورة يوسف فإنه فتح كورش وخالف قالون.

٣- (**ربي**) من قوله تعالى في سورة فصلت : (ولئنٍ رجعت إلى **ربي** إن لي عنده . .) قرأها أبو جعفر بالفتح فوافق ورش قولا واحدا وخالف قالون في أحد وجهيه لأن لقالون فيها وجهين.

الياءات الزوائد

والياء الزائدة: هي الياء المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصحف و المحذوفة رسماً للتخفيف. وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.

واختلاف القراء فيها دائر بين إثباتها وحذفها لفظاً، وتكون في الأسماء والأفعال.

أثبت الياء وصلا ووقفاً

مع إسكان الياء وصلاً

(يا عبادِيْ لا خوفٌ عليكم)

(الزخرف:٦٨)

مع فتح الياء وصلاً

(ألا تتبعنيَ أفعصيت أمري) (طه:٩٣)

(يردنيَ الرحمن) (يس:٢٣)

أثبت الياء مفتوحة وصلا وحذفها وقفاً

(ءاتانيَ الله) (النمل:٣٩)

أثبت الياء ساكنة وصلاً وحذفها وقفاً

(دعوة الداعي)	(البقرة: ١٨٦)
(إذا دعاني)	(البقرة: ١٨٦)
(واتقوني يا أولي)	(البقرة: ١٩٧)
(ومن اتبعني وقل)	(آل عمران: ٢٠)
(وخافوني إن كنتم)	(آل عمران: ١٧٥)
(واخشوني ولا تشتروا)	(المائدة: ٤٤)
(وقد هداني ولا)	(الأنعام: ٨٠)
(ثم كيدوني فلا)	(الأعراف: ١٩٥)
(فلا تسألني ما ليس)	(هود: ٤٦)
(ولا تخزوني)	(هود: ٧٨)
(يوم يأتي لا تكلم)	(هود: ١٠٥)
(حتى تؤتوني موثقا)	(يوسف: ٦٦)
(بما أشركتموني من)	(إبراهيم: ٢٢)
(وتقبل دعائي)	(إبراهيم: ٤٠)
(ومن اتبعني وقل)	(الإسراء: ٦٢)
(فهو المهتدي ومن)	(الإسراء: ٩٧)

(فهو المهتدي ومن)	(الكهف: ١٧)
(إذا دعاني)	(الكهف: ٢٤)
(إن ترني أنا)	(الكهف: ٣٩)
(أن يؤتيني خير)	(الكهف: ٤٠)
(على أن تعلمني مما)	(الكهف: ٦٦)
(والبادي ومن يرد)	(الحج: ٢٥)
(اتبعوني أهدكم)	(غافر: ٣٨)
(أتمدونني بمال)	(النمل: ٣٦)
(الجواري في البحر)	(الشورى: ٣٢)
(واتبعوني هذا صراط)	(الزخرف: ٦١)
(المنادي من مكان)	(ق: ٤١)
(يدعُ الداعي إلى)	(القمر: ٦)
(مهطعين إلى الداعي)	(القمر: ٨)
(والليل إذا يسري)	(الفجر: ٤)
(أكرمني وأما)	(الفجر: ١٥)
(أهانني كلا)	(الفجر: ١٦)

أثبت ابن وردان وصلاً ياء (التنادي) (غافر: ١٥)
وياء (التلاقي) (غافر: ٣٠) وقرأهما ابن جماز بالحذف

S.S

الدليل من الدرة

وَالْـحَبْرُ مُوْصِلاَ

يُوَافِـقُ مَـا فِيْ الحِـرْزِ فِيْ الـدَّاعِ وَاتَّقُـو

نِ تَـسْئَلْنِ تُؤْتُـوْنِيْ كَـذَا اخْـشَوْنِ مَـعْ وَلاَ

وَأَشْرَكْتُمُـوْنِ الْبَـادِ تُخْـزُوْنِ قَـدْ هَـدَا

نِ وَاتَّبِعُـوْنِيْ ثُـمَّ كِيْـدُوْنِ وُصِّـلاَ

دَعَـانِيْ وَخَـافُونِيْ وَقَـدْ زَادَ فَاتِحًـا

يُـرِدْنِ بِحَالَيْـهِ وَتَتَّـبِعَنْ أَلاَ

* قرأ أبو جعفر المشار إليه بالألف من (ا) لحبر) بإثبات الياء وصلاً دون الوقف فيما أثبته يعقوب في الحالين وقد عدها الناظم في ثلاث عشرة كلمة ذكرت في الحرز (حرز الأماني ووجه التهاني المعروفة بالشاطبية). هذه الكلمات هي:

- (الداع) : التي قبل (دعان) في البقرة وبعد (يدعُ) في القمر.
- (واتقون) : يريد (واتقون يا أولي الألباب) في الثانية في البقرة.
- و(تسألني) : أي (فلا تسألن ما ليس لك به علم) في هود .
- (تؤتون موثقاً) في يوسف.
- (كذا اخشون مع ولا) : يريد (واخشون ولا تشتروا) بالمائدة.
- (أشركتمون) : يريد (بما أشركتمون من قبل) بإبراهيم.
- (الباد) : يريد (سواء العاكف فيه والباد) بالحج.
- (تخزون) : يريد (ولا تخزون في ضيفي) في هود.

- (وقد هدان) : في الأنعام.
- و(اتبعون) : أي (اتبعون أهدكم) في غافر، (واتبعون هذا) في الزخرف.
- (ثم كيدون) : أي (ثم كيدون فلا تنظرون) في الأعراف .
- (دعاني) : أي (دعان فليستجيبوا لي) في البقرة.
- (وخافون إن كنتم) : في آل عمران.

* ثم ذكر ما زاد فيه أبو جعفر على يعقوب فقال : (وقد زاد فاتحاً يردن بحاليه واتبعن ألا)

- قرأ أبو جعفر المشار إليه بالألف من(أ)لا
- (إن يردن الرحمن) : في سورة يس بإثبات الياء في الحالين : مع فتحها وصلاً.
- وكذا(ألا تتبعن أفعصيت) : في طه.

تَلاَقِيْ التَّنَادِيْ بِـــنْ عِبَـادِيْ اتَّقَـوْا طَـمَى

دُعَـاءِ اتْـلُ وَاحْـذِفْ مَـعْ تُمِـدُّوْنَنِيْ فُـلاَ

* قرأ ابن وردان المشار إليه (بالباء) من (بن) بإثبات ياء (التلاق) و (التناد) وصلاً في غافر.
* قرأ أبو جعفر المشار إليه بألف (ا)تل بإثبات ياء (دعاءي) بإبراهيم في الوصل.

كلمات فرشية خالف فيها حفصاً

* إسكان الهاء من لفظ (وَهْوَ – فَهْوَ – لَهْوَ) (وَهْيَ – فَهْيَ - لَهْيَ)

* قرأ (يبنيّ) حيث وقع بكسر الياء.

* قرأ (سيء – سيئت) بالإشمام (إشمام كسرة السين بالضم)

* قرأ (تذّكَّرون) حيث وردت بتشديد الذال.

* (للملائكة اسجدوا) ضم تاء الملائكة في خمسة مواضع.

* (يأبتِ) : فتح التاء وصلا ووقف عليها بالهاء.

* (وَرَبَتْ) : قرأها بهمزة بعد الباء (وَرَبَأَتْ)

* كلمة (ثمودا) : قرأ أبو جعفر كلمة (ثمودا) في مواضعها الأربعة بتنوين الفتح في الوصل ويقف عليها بالألف.

* (نِعِمَّا) : قرأها بإسكان العين.

* (العُسُر – اليُسُر) : قرأهما بضم السين

* همز أبو جعفر ألفاظاً لم يهمزها حفص نحو: (كُفُؤًا) (الإخلاص:٤) و(هُزُؤًا) حيث وقعت.

* وقرأ (زكرياء) بهمزة بعد الألف مع المد المتصل حيث وقع .

تم بفضل الله

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

تقبل الله منا ومنكم صالح الأعمال

لا تنسونا من صالح دعائكم