

المنن الربانية

فى بيان أحكام القــراءات السبع

على متـــن الشاطبية

**إعداد**

**ممدوح مصطفى عبد الغنى**

**فاطمة جودة حامد شعلان**

**إصدار 2019**

**مقدمة**

**الحمد لله حمدا لاينفد ، أفضل ما ينبغى أن يحمد ، ونصلى ونسلم على أفضل المصطفين محمد ، وعلى ءاله وصحبه ومن تعبد ، وبعد :**

**فهذا كتاب نذكر فيه ، إن شاء الله تعالى ، أحكام القرءان المختلف فيها بين القراء والرواة من متن الشاطبية**

**ونعتذر لذوي الألباب لما عسى أن يوجد فيما نذكره من القصور ، أو طغى به القلم في سواد السطور ، ومن الله نسأل جميل الصيانة وحسن الإعانة ، والله الموفق وهو الهادى إلى سواء السبيل**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| القراء | | | | الرواة | | |
| 1 | نافع | | | قالون | | ورش |
| فَأَمَّا الْكَرِيمُ السِّرِّ في الطيِّبِ نَافِعٌ فَذَاكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدينَةَ مَنْزِلاَ  وَقَالُونُ عِيسى ثُمَّ عُثْمانُ وَرْشُهُمْ بِصُحْبَتِهِ المَجْدَ الرَّفِيعَ تَأَثَّلاَ | | | | | | |
| 2 | ابن كثير | | | البزى | | قنبل |
| وَمَكَّةُ عَبْدُ اللهِ فِيهَا مُقَامُهُ هُوَ اُبْنُ كَثِيرٍ كاثِرُ الْقَوْمِ مُعْتَلاَ  رَوى أَحْمَدُ الْبَزِّي لَهُ وَمُحَمَّدٌ عَلَى سَنَدٍ وَهْوَ المُلَقَّبُ قُنْبُلاَ | | | | | | |
| 3 | أبوعمرو | | | الدورى | | السوسى |
| وَأَمَّا الإْمَامُ المَازِنِيُّ صَرِيحُهُمْ أبوعمرو الْبَصْرِي فَوَالِدُهُ الْعَلاَ  أَفَاضَ عَلَى يَحْيَى الْيَزيدِيِّ سَيْبَهُ فَأَصْبَحَ بِالْعَذْبِ الْفُرَاتِ مُعَلَّلاَ  أَبُو عُمَرَ الدورى وَصَالِحُهُمْ أَبُو شُعَيْبٍ هُوَ السوسى عَنْهُ تَقَبَّلاَ | | | | | | |
| 4 | ابن عامر | | | هشام | | ابن ذكوان |
| وَأَمَّا دِمَشْقُ الشَّامِ دَارُ ابْنِ عَامِرٍ فَتْلِكَ بِعَبْدِ اللهِ طَابَتْ مُحَلَّلاَ  هِشَامٌ وَعَبْدُ اللهِ وَهْوَ انْتِسَابُهُ لِذَكْوَانَ بِالإِسْنَادِ عَنْهُ تَنَقَّلاَ | | | | | | |
| 5 | عاصم | | | شعبة | | حفص |
| فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَعَاصِمٌ اسْمُهُ فَشُعْبَةُ رَاوِيهِ المُبَرِّزُ أَفْضَلاَ  وَذَاكَ ابْنُ عَيَّاشٍ أَبُو بَكْرٍ الرِّضَا وَحَفْصٌ وَبِاْلإتْقَانِ كانَ مُفضَّلاَ | | | | | | |
| 6 | حمزة | | | خلف | | خلاد |
| وَحَمْزَةُ مَا أَزْكاهُ مِنْ مُتَوَرِّعٍ إِمَامًا صَبُورًا لِلقُرانِ مُرَتِّلاَ  رَوَى خَلَفٌ عَنْهُ وَخَلاَّدٌ الَّذِي رَوَاهُ سُلَيْمٌ مُتْقِنًا وَمُحَصَّلاَ | | | | | | |
| 7 | الكسائى | | | أبوالحارث | | دورى الكسائى |
| وَأَمَّا عَلِيٌّ فَالكسائى نَعْتُهُ لِمَا كانَ في الإِحْرَامِ فِيهِ تَسَرْبَلاَ  رَوَى لَيْثُهُمْ عَنْهُ أَبُوالْحَارِثِ الرِّضَا وَحَفْصٌ هُوَ الدورى وَفيِ الذِّكْرِ قَدْ خَلاَ | | | | | | |
| رموز القراء | | | | | | |
| أبج | | | أ | | نافع | |
| ب | | قالون | |
| ج | | ورش | |
| دهز | | | د | | ابن كثير | |
| هـ | | البزي | |
| ز | | قنبل | |
| حطي | | | ح | | أبوعمرو | |
| ط | | الدورى | |
| ى | | السوسى | |
| كلم | | | ك | | ابن عامر | |
| ل | | هشام | |
| م | | ابن ذكوان | |
| نصع | | | ن | | عاصم | |
| ص | | شعبة | |
| ع | | حفص | |
| فضق | | | ف | | حمزة | |
| ض | | خلف | |
| ق | | خلاد | |
| رست | | | ر | | الكسائى | |
| س | | أبوالحارث | |
| ت | | الدورى | |
| جَعَلْتُ أَبَا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِئٍ دَلِيلاً عَلَى المَنْظُومِ أَوَّلَ أَوَّلاَ  وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِى الْحَرْفَ أُسْمِى رِجَالَهُ مَتَى تَنْقَضِي آتِيكَ بِالْوَاوِ فَيْصَلاَ  سِوَى أَحْرُفٍ لاَ رِيبَةٌ فِي اتِّصَالِهَا وَبالَّلفْظِ أَسْتَغْنِي عَنِ الْقَيْدِ إِنْ جَلاَ  وَرُبَّ مَكاَنٍ كَرَّرَ الْحَرْفَ قَبْلَهَا لِمَا عَارِضٍ وَالأَمْرُ لَيْسَ مُهَوِّلاَ | | | | | | |
| رموز الاجتماع | | | | | | |
| ث | | الكوفيون = عاصم ، حمزة ، الكسائى | | | | |
| وَمِنْهُنَّ لِلْكُوفِيِّ ثَاءٌ مُثَلَّتٌ | | | | | | |
| خ | | ابن كثير ، أبوعمرو ، ابن عامر ، عاصم ، حمزة ، الكسائى | | | | |
| وَسِتَّتُهُمْ بِالْخَاءِ لَيْسَ بِأَغْفَلاَ عَنَيْتُ الأُلَى أَثْبَتُّهُمْ بَعْدَ نَافِعٍ | | | | | | |
| ذ | | ابن عامر ، عاصم ، حمزة ، الكسائى | | | | |
| وَكُوفٍ وَشَامٍ ذَا لُهُمْ لَيْسَ مُغْفَلاَ | | | | | | |
| ظ | | ابن كثير ، عاصم ، حمزة ، الكسائى | | | | |
| وَكُوفٍ مَعَ المَكِّيِّ بِالظَّاءِ مُعْجَما | | | | | | |
| غ | | أبوعمرو ، عاصم ، حمزة ، الكسائى | | | | |
| وَكُوفٍ وَبَصْرٍ غَيْنُهُمْ لَيْسَ مُهْمَلاَ | | | | | | |
| ش | | حمزة ، الكسائى | | | | |
| وَذُو النَّقْطِ شِينٌ لِلْكِسَائِي وَحَمْزَةٍ | | | | | | |
| صحبة | | شعبة ، حمزة ، الكسائى | | | | |
| وَقُلْ فِيهِمَا مَعْ شُعْبَةٍ صُحْبَةٌ تَلاَ | | | | | | |
| صحاب | | حفص ، حمزة ، الكسائى | | | | |
| صِحَابٌ هَمَا مَعْ حَفْصِهِمْ | | | | | | |
| عم | | نافع ، ابن عامر | | | | |
| عَمَّ نَافِعٌ وَشَامٍ | | | | | | |
| سما | | نافع ، ابن كثير ، أبوعمرو | | | | |
| سَمَا فِي نَافِعٍ وَفَتَى الْعَلاَ وَمَكٍّ | | | | | | |
| حق | | ابن كثير ، أبوعمرو | | | | |
| وَمَكٍّ وَحَقٌّ فِيهِ وَابْنِ الْعَلاَءِ قُلْ | | | | | | |
| نفر | | ابن كثير ، أبوعمرو ، ابن عامر | | | | |
| وَقُلْ فِيهِمَا وَالْيَحْصُبِي نَفَرٌ حَلاَ | | | | | | |
| حرمي | | نافع ، ابن كثير | | | | |
| وَحِرْمِيٌّ الْمَكِّيُّ فِيهِ وَنَافِعٍ | | | | | | |
| حصن | | نافع ، عاصم ، حمزة ، الكسائى | | | | |
| وَحِصْنٌ عَنِ الْكُوفِي وَنَافِعِهِمْ عَلاَ | | | | | | |
| الواو : فيصل بين حكم كل مسئلة والمسئلة التي تليها | | | | | | |
| وَمَهْماَ أَتَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ بَعْدُ كِلْمَةٌ فَكُنْ عِنْدَ شَرْطِى وَاقْضِ بِالْوَاوِ فَيْصَلاَ | | | | | | |
| مجموعة الأضداد المنعكسة :  مد قصر ، إثبات حذف ، فتح إمالة ، إدغام إظهار ، همز تغيير ، نقل تحقيق ، اختلاس إتمام ، تذكير تأنيث ، غيب خطاب ، تخفيف تشديد ، جمع إفراد ، تنوين دون تنوين ، تحريك إسكان ، نون ياء ، فتح كسر ، نصب خفض ، إخبار استفهام ، ضم فتح ، رفع نصب  وعند مخالفة أحد القواعد يُذكر قيد الخلاف | | | | | | |
| وَمَا كانَ ذَا ضِدٍّ فَإِنِّي بَضِدِّهِ غَنّيٌّ فَزَاحِمْ بِالذَّكاءِ لِتَفْضُلاَ  كَمَدٍّ وَإِثْبَاتٍ وَفَتْحٍ وَمُدْغَمٍ وَهَمْزٍ وَنَقْلٍ وَاخْتِلاَسٍ تَحَصَّلاَ  وَجَزْمٍ وَتَذْكِيرٍ وَغَيْبٍ وَخِفَّةٍ وَجَمْعٍ وَتَنْوِينٍ وَتَحْرِيكٍ اْعَمِلاَ  وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ هُوَ الْفَتْحُ وَالإِسْكانُ آخَاهُ مَنْزِلاَ  وَآخَيْتُ بَيْنَ النُّونِ وَالْيَا وَفَتْحِهِمْ وَكَسْرٍ وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالخَفْضِ مُنْزِلاَ  وَحَيْثُ أَقُولُ الضَّمُّ وَالرَّفْعُ سَاكِتًا فَغَيْرُهُمُ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلاَ  وَفي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْغَيْبِ جُمْلَةٌ عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتُ مَنْ قَيَّدَ الْعُلاَ  وَقبْلَ وبَعْدَ الْحَرْفِ آتِي بِكُلِّ مَا رَمَزْتُ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكِلاَ  وَسَوْفَ أُسَمِّي حَيْثُ يَسْمَحُ نَظْمُهُ بِهِ مُوضِحاً جِيداً مُعَمًّا وَمُخْوَلاَ | | | | | | |
| يذكر اسم القارئ أو الراوى باسمه الصريح لا بالرمز الدال عليه ، إذا انفرد بباب لا يشاركه فيه غيره | | | | | | |
| وَمَنْ كانَ ذَا بَابٍ لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ فَلاَبُدَّ أَنْ يُسْمَى فَيُدْرَى وَيُعْقَلاَ | | | | | | |
| باب بين السورتين | | | | | | |
| بين السورتين عدا بين الأنفال والتوبة  بسملة : قالون ، الكسائى ، عاصم ، ابن كثير  وصل : حمزة  بسملة ، سكت ، وصل : ابن عامر ، ورش ، أبوعمرو | | | | | | |
| وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ رِجَالٌ نَمَوْهاَ دِرْيَةً وَتَحَمُّلاَ  وَوَصْلُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ وَصِلْ وَاسْكُتَنْ كُلٌّ جَلاَيَاهُ حَصَّلاَ  وَلاَ نَصَّ كَلاَّ حُبَّ وجْهٍ ذَكَرْتُهُ وَفِيهاَ خِلاَفٌ جِيدُهُ وَاضِحُ الطُّلاَ | | | | | | |
| بين الأنفال والتوبة : الجميع بلا بسملة | | | | | | |
| وَمَهْمَا تَصِلْهَا أَوْ بَدَأْتَ بَرَاءَةً لِتَنْزِيلِهاَ بالسَّيْفِ لَسْتَ مُبَسْمِلاَ | | | | | | |
| تتعين البسملة حال افتتاح القراءة بأول السورة | | | | | | |
| وَلاَ بُدَّ مِنْهاَ في ابْتِدَائِكَ سُورَةً سِوَاهاَ وَفي الأَجْزَاءِ خَيِّرَ مَنْ تَلاَ | | | | | | |
| باب ميم الجمع | | | | | | |
| بضم وصلة ميم الجمع قبل الحروف الحركة : ابن كثير ، قالون بخلاف  بضم وصلة ميم الجمع قبل همزة القطع : ورش | | | | | | |
| وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ دِرَاكاً وَقاَلُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلاَ  وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ وَأَسْكَنَهاَ الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلاَ | | | | | | |
| أبوعمرو بكسر الهاء والميم فى ضمير هم مكسور الهاء قبل ساكن ، نحو : بهم الأسباب ، عليهم الذلة  حمزة ، الكسائى بضم الهاء والميم وصلا وكسر الهاء وقفا فى ضمير هم مكسور الهاء ( عدا إليهم عليهم ) قبل ساكن ، نحو : بهم الأسباب ، يريهم الله  حمزة بضم الهاء وصلا ووقفا ، الكسائى بضم الهاء وصلا وكسرها وقفا فى : إليهم عليهم ، قبل ساكن ، نحو : إليهم اثنين ، عليهم الذلة  الباقون بكسر الهاء وضم الميم فى ضمير هم قبل ساكن ، نحو : بهم الأسباب ، عليهم الذلة | | | | | | |
| ومِنْ دُونِ وَصْلٍ ضُمَّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ لِكُلٍّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ  مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنًا وَفي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بالضَّمِ شَمْلَلاَ  كَمَا بِهِمُ الأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْ قِتَالُ وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلاَ | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| باب الإدغام الكبير | | |
| أدغم السوسى من المثلين من كلمتين فقط هما : مناسككم ، سلككم | | |
| فَفِي كِلْمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكْكُمْ وَمَا سَلَككُّمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلاَ | | |
| أدغم السوسى من المثلين من كلمتين في سبعة عشر حرفا ( يبث عروسه كلم حق فغنت ) ، ويشترط فيه التقاء المثلين خطا ولا تضر الصلة ، ويتعين الإظهار إذا كان أول المثلين تاء خطاب أو تاء إخبار أو منونا أو مشددا أو النون المخفاة ، واختلف فيما التقى فيه المثلان بسبب حذف حصل فى الكلمة الأولى لأجل الجزم | | |
| وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَبُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ  كَيَعْلَمُ مَا فِيه هُدًى وَطُبِعْ عَلَى قُلُوبِهِمُ وَالْعَفْوَ وَأمُرْ تَمَثَّلاَ  إِذَا لَمْ يَكُنْ تَا مُخْبِرًا أَوْ مُخَاطَبٍ أوِ الْمُكْتَسِي تنْوِينَهُ أَوْ مُثَقَّلاَ  كَكُنْتُ تُرَابًا أَنْتَ تُكْرِهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ وَأَيْضًا تَمَّ مِيقاَتُ مُثِّلاَ  وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْزُنْكَ كُفْرُهُ إِذِ النُّونُ تُخْفَى قَبْلَهَا لِتُجَمَّلاَ  وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ في كُلِّ مَوْضِعٍ تَسَمَّى لأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعَلَّلاَ  كَيَبْتَغِ مَجْزُومًا وَإِنْ يَكُ كاذِباً وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبِ الْخَلاَ | | |
| أدغم السوسى من المتقاربين والمتجانسين من كلمة فقط فى : خلقكم ، رزقكم ، واثقكم ، سبقكم ، نخلقكم ، نرزقكم ، فيغرقكم ، واختلف عنه في طلقكن | | |
| وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ في الْكافِ مُجْتَلاَ  وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ  كَيَرْزُقْكُّمُ وَاثقَكُّمُوا وَخَلَقكُّمُو وَمِيثَاقَكُمْ أظْهِرْ وَنَرْزُقُكَ انْجلاَ  وَإدْغَامُ ذِى التَّحْرِيمِ طَلَّقَكُنَّ قُلْ أَحَقُّ وَبِالتَّأْنِيثِ وَالْجَمْعِ أُثْقِلاَ | | |
| أدغم السوسى من المثلين من كلمتين في ستة عشر حرفا ( رض سنشد حجتك بذل قثم ) ، ويشترط ألا يكون الحرف المدغم منونا ( شديد تحسبهم ) أو مشددا ( أشد ذكرا ) أو تاء خطاب ( خلقت طينا ) أو مجزوما مقاربا ( يوت سعة ) | | |
| وَمَهْماَ يَكُونَا كِلْمَتَيْنِ فَمُدْغِمٌ أَوَائِلَ كِلْمِ الْبَيْتِ بَعْدُ عَلَى الْوِلاَ  شفَا لَمْ تُضِقْ نَفْسًا بِهَا رُمْ دَوَا ضنٍ ثَوَى كانَ ذَا حُسْنٍ سَأى مِنْهُ قَدْ جَلاَ  إِذَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبٍ وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَلاَ مُتَثَقِّلاَ | | |
| أدغم السوسى الحاء في العين فقط في زحزح عن | | |
| فَزُحْزِح عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغَمٌ | | |
| أدغم السوسى القاف في الكاف والكاف في القاف إذا تحرك ما قبلهما | | |
| وَفي الْكاَفِ قَافٌ وَهْوَ في الْقَافِ أُدْخِلاَ  خَلَقْ كُلَّ شَيْءٍ لَكْ قُصُورًا وأَظْهِرَا إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أَقْبِلاَ | | |
| أدغم السوسى الجيم في التاء والشين | | |
| وَفي ذِي المَعَارِج تَعْرُجُ الْجِيمُ مُدْغَمٌ وَمِنْ قَبْلُ أَخْرَج شَطْأَهُ قَدْ تَثَقَّلاَ | | |
| أدغم السوسى الشين في السين | | |
| وَعِنْدَ سَبِيلاً شِينُ ذِي الْعَرْشِ مُدْغَمٌ | | |
| أدغم السوسى الضاد في الشين | | |
| وَضَادَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ مُدْغَمًا تَلاَ | | |
| أدغم السوسى السين في الزاى  أدغم السوسى بخلاف السين في الشين | | |
| وَفي زُوِّجَتْ سِينُ النُّفُوسِ وَمُدْغَمٌ لَهُ الرَّأْسُ شَيْبًا بِاخْتِلاَفٍ تَوَصَّلاَ | | |
| أدغم السوسى الدال إذا ما تحرك ما قبلها في خمسة حروف هي : التاء ، السين ، الذال ، الشين ، الصاد ، فإذا سكن ما قبلها أدغمها في عشرة حروف : الخمسة السابقة ، الضاد ، الثاء ، الزاى ، الظاء ، الجيم | | |
| وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ  وَلَمْ تُدَّغَمْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ سَاكِنٍ بِحَرْفٍ بِغَيْرِ التَّاءِ فَاعْلَمْهُ وَاعْمَلاَ | | |
| أدغم السوسى التاء ما لم تكن اسم المخاطب في عشرة حروف هي : الطاء ، الذال ، الثاء ، الظاء ، الضاد ، الشين ، الجيم ، السين ، الصاد ، الزاى ، واختلف عنه في التوارة ثم ، الزكاة ثم ، ءات ذا ، ولتات طائفة ، جيت شيئا | | |
| وفِى عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا وَفي أَحْرُفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلاَ  فَمَعَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ قُلْ وَقُلْ آتِ ذَا ألْ وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ عَلاَ  وَفي جِئْتِ شَيْئًا أَظْهَرُوا لِخِطَابِهِ وَنُقْصَانِهِ وَالْكَسْرُ الاِدْغَامَ سَهَّلاَ | | |
| أدغم السوسى الثاء في خمسة حروف هي : الذال ، التاء ، الشين ، السين ، الضاد | | |
| وَفي خَمْسَةٍ وَهْيَ الأَوائِلُ ثَاؤُهَا | | |
| أدغم السوسى الذال في : الصاد والسين | | |
| وَفي الصَّادِ ثُمَّ السِّينِ ذَالٌ تَدَخَّلاَ | | |
| أدغم السوسى الراء في اللام واللام في الراء إذا تحرك ما قبلهما ، أو سكن ما قبلهما وانكسرا أو انضما | | |
| وَفي الَّلامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا وَأُظْهِرَا إِذا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزَلاَ سِوَى قالَ | | |
| أدغم السوسى النون إذا تحرك ما قبلها في اللام والراء ، فإن سكن ما قبلها أدغم فقط في نحن ن ، نحن ل | | |
| ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلاَ | | |
| أخفى السوسى الميم إذا تحرك ما قبلها عند الباء | | |
| وَتُسْكُنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ | | |
| أدغم السوسى الباء في الميم فقط في يعذب من | | |
| وَفي مَنْ يَشَاءُ با يُعَذِّبُ حَيْثُمَا أَتَى مُدْغَمٌ | | |
| ملاحظات  فى نحو يقولُ ربنا سبعة أوجه ، هى : الإدغام المحض مع ثلاثة المد ، الإدغام المحض مع ثلاثة المد مع الإشمام ، الإظهار مع القصر مع الروم  فى نحو الصالحات سندخلهم أربعة أوجه ، هى : الإدغام المحض مع ثلاثة المد ، الإظهار مع القصر مع الروم  فى نحو كيف فعل ثلاثة أوجه ، هى : الإدغام المحض مع ثلاثة المد  للسوسى فى نحو سيغفرُ لنا ثلاثة أوجه ، هى : الإدغام المحض ، الإدغام المحض مع الإشمام ، الإظهار مع الروم  فى نحو الجنةِ زمرا وجهان ، هما : الإدغام المحض ، الإظهار مع الروم  فى نحو شهد شاهد وجه واحد ، هو : الإدغام المحض  إذا وقع قبل الحرف المدغم ساكن صحيح ، نحو : ونحن نسبح ، المهد صبيا ، العفو وأمر ، فيه مذهبان : إلحاقه بما ليس قبله ساكن صحيح ، أو اختلاس حركته وعدم إدغامه محضا | | |
| وَلاَ يَمْنَعُ الإِدْغامُ إِذْ هُوَ عَارِضٌ إِمَالَةَ كَالأَبْرَارِ وَالنَّارِ أَثْقَلاَ  وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِي غَيْرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلاَ  وَإِدْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ عَسِيرٌ وَبِالإِخْفَاءِ طَبَّقَ مَفْصِلاَ  خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ ثُمَّ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَفي المَهْدِ ثُمَّ الخُلْدِ وَالْعِلْمِ فَاشْمُلاَ | | |
| أدغم حمزة إدغاما محضا مع الإشباع في المواضع الأتية : والصافات صفا ، فالزاجرات زجرا ، فالتاليات زكرا ، والذاريات ذروا | | |
| وَصَفًّا وَزَجْرًا ذِكْرًا ادْغَمَ حَمْزَةٌ وَذَرْوًا بِلاَ رَوْمٍ بِها التَّا فَثَقَّلاَ | | |
| أدغم خلاد بخلاف إدغاما محضا مع الإشباع في المواضع الأتية : فالملقيات ذكرا ، فالمغيرات صبحا | | |
| وَخَلاَّدُهُمْ بِالْخُلْفِ فَالْمُلْقِياَتِ فَالْ مُغِيرَاتِ فِي ذِكْرًا وَصُبْحًا فَحَصِّلاَ | | |
| باب هاء الكناية | | |
| قرأ ابن كثير بصلة هاء الضمير الواقعة بين ساكن ومتحرك نحو : فيه هدى ، اجتباه وهداه ، عقلوه وهم ، ووافقه حفص في : فيه مهانا بالفرقان | | |
| وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لاِبُنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلاَ | | |
| يؤده نؤته نوله نصله  بإسكان الهاء : حمزة ، شعبة ، أبوعمرو  بكسر الهاء : قالون ، هشام بخلاف  بكسر وصلة الهاء : الباقون | | |
| أرجه أرجئه  بهمزة وكسر وصلة الهاء فى أرجئه : هشام ، ابن كثير  بهمزة وكسر الهاء فى أرجئه : أبوعمرو  بهمزة وكسر الهاء فى أرجئه : ابن ذكوان  دون همزة إسكان الهاء فى أرجه : عاصم ، حمزة  دون همزة وكسر وصلة الهاء فى أرجه : ورش ، الكسائى  دون همزة وكسر الهاء فى أرجه : قالون | | |
| يأته  بإسكان الهاء : السوسى  بكسر الهاء : قالون بخلاف  بكسر وصلة الهاء : الباقون | | |
| يتقه  بإسكان القاف وكسر الهاء : حفص  بكسر القاف والهاء : قالون ، هشام بخلاف  بكسر القاف وإسكان الهاء : أبوعمرو ، شعبة ، خلاد بخلاف  بكسر القاف وكسر وصلة الهاء : الباقون | | |
| ألقه  بإسكان الهاء: أبوعمرو ، عاصم ، حمزة  بكسر الهاء : قالون ، هشام بخلاف  بكسر وصلة الهاء : الباقون | | |
| يرضه  بإسكان الهاء : السوسى ، الدورى ، هشام بخلاف  بضم الهاء : حمزة ، عاصم ، هشام ، نافع  بضم وصلة الهاء : الباقون | | |
| يره بالزلزلة  بإسكان الهاء : هشام  بضم وصلة الهاء : الباقون | | |
| وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعْ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهِ وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعَتَبِرْ صَافِياً حَلاَ  وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهْ وَيَتَّقِهْ حَمى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلاَ  وَقُلْ بسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ وَيَأْتِهْ لَدَى طه بِالإِسْكَانِ يُجْتَلاَ  وَفي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ بخُلْفٍ وَفي طَهَ بِوَجْهَيْنِ بُجِّلاَ  وَإِسْكَانُ يَرْضَهْ يُمْنُهُ لُبْسُ طَيِّبٍ بِخُلْفِهِمِاَ وَالْقَصْرَ فَاذْكُرْهُ نَوْفَلاَ  لَهُ الرُّحّبُ وَالزِّلْزَالُ خَيْرًا يَرَهْ بِهَا وَشَرًّا يَرَهْ حَرْفَيْهِ سَكِّنْ لِيَسْهُلاَ  وَعي نَفَرٌ أَرْجِئْهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا وَفي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرْمَلاَ  وَأَسْكِنْ نَصِيرًا فَازَ وَاكْسِرْ لِغَيْرِهِمْ وَصِلْهَا جوَادًا دُونَ رَيْبٍ لِتُوصَلاَ | | |
| باب المد والقصر | | |
| بيان | مد منفصل | مد متصل |
| قالون ، الدورى | قصر ، توسط | توسط |
| ورش ، حمزة | إشباع | إشباع |
| ابن كثير ، السوسى | قصر | توسط |
| ابن عامر ، عاصم ، الكسائى | توسط | توسط |
| إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاؤُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍ لَقِي الْهَمْزَ طُوِّلاَ  فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرَ بَادِرْهُ طَالِبًا بِخُلْفِهِماَ يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخْضَلاَ  كَجِيءَ وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ اتِّصَالُهُ وَمَفْصُولُهُ في أُمِّهَا أَمْرُهُ إِلَى | | |
| ورش له قصر وتوسط وإشباع مد البدل عدا :  1 ما قبله ساكن صحيح نحو : القرءان ، الظمئان ، مسئولا ، مذءوما  2 إسرائيل  3 يواخذ وما جاء من لفظه ( ذكر البعض فيه ثلاثة المد )  4 الألف المبدلة من التنوين نحو : هزؤا ، ملجأ  5 مد البدل الناشئ بعد همز الوصل نحو : اىت ، اىذن  ورش زاد في عادا الأولى 50 النجم القصر حال توسط وإشباع مد البدل | | |
| وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشٍ مُطَوَّلاَ  وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ كَآمَنَ هؤُلاَءِ آلِهَةً آتى لِلإِيمَانِ مُثِّلاَ  سِوى يَاءِ إِسْرَاءِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ صَحِيحٍ كَقُرْآنٍ وَمَسْئُولاً اِسْأَلاَ  وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ إيتِ وَبَعْضُهُمْ يُؤَاخِذُكُمُ آلآنَ مُسْتَفْهِماً تَلاَ  وَعَادً الأُولى وَابْنُ غَلْبُونَ طَاهِرٌ بِقَصْرِ جَمِيعِ الْبَابِ قَالَ وَقَوَّلاَ | | |
| للجميع توسط وإشباع المد في : يا عين كهيعص عسق | | |
| وَفي عَيْنٍ الْوَجْهَانِ وَالطُّولُ فُضِّلاَ | | |
| ورش له توسط وإشباع مد اللين في نحو شيئ ، هيئة ، عدا :  1 موئلا بالكهف الموءودة بالتكوير فله القصر  2 سوءاتهما سوءاتكم فله القصر والتوسط | | |
| وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكَلِمَةٍ اوْ وَاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلاَ  وَفِي وَاوِ سَوْآتٍ خِلاَفٌ لِوَرْشِهِمْ وَعَنْ كُلٍ الْمَوْءُودَةُ اقْصُرْ وَمَوْئِلاَ | | |
| باب الهمزتين المجتمعتين في كلمة | | |
| باب ءأنذرتهم  بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : قالون ، أبوعمرو ، هشام بخلاف  بتسهيل الهمزة الثانية : ورش ، ابن كثير  بإبدال الهمزة الثانية ألفا مع الإشباع : ورش بخلاف  بتحقيق الهمزة الثانية : الباقون  لورش إبدال الثانية المفتوحة ألفا مع الإشباع إذا كان بعدها ساكن (نحو : ءآنتم) أو مع القصر إذا كان بعدها متحرك (فى : ءالد ، ءأمنتم ) ، ويمتنع الإبدال فى ءءالهتنا ، ءءامنتم ، وله عند الوقف على نحو : ءأنت على وجه الإبدال يتعين التسهيل لئلا يجتمع ثلاث سواكن ولا نظير له فى كلام العرب | | |
| وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمةٍ سَمَا وَبِذَاتِ الْفتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلاَ  وَقُلْ أَلِفًا عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَّتْ لِوَرْشٍ وَفي بَغْدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلاَ | | |
| أعجمى  بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية : شعبة ، حمزة ، الكسائى  بالإخبار : هشام  بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : قالون ، أبوعمرو  بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : ورش ، ابن كثير ، ابن ذكوان ، حفص  بالاستفهام وإبدال الهمزة الثانية ألفا مع الإشباع : ورش بخلاف | | |
| وَحَقَّقَهَا فِي فُصِّلَتْ صُحْبَةٌ ءأَعْجَمِيٌّ وَالأولَى أَسْقِطَنَّ لِتُسْهِلاَ | | |
| أذهبتم  بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : هشام  بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال : هشام بخلاف  بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية : ابن ذكوان  بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : ابن كثير  بالإخبار : الباقون | | |
| وَهَمْزَةُ أَذْهَبْتُمْ فِي الأَحْقَافِ شُفِّعَتْ بِأُخْرَى كَمَا دَامَتْ وِصَالاً مُوَصَّلاَ | | |
| ءأن بالقلم  بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية : حمزة ، شعبة  بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : هشام  بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : ابن ذكوان  بالإخبار : الباقون | | |
| وَفِي نُونَ فِي أَنْ كَانَ شَفَّعَ حَمْزَةٌ وَشُعْبَةُ أَيْضًا وَالدِّمَشْقِي مُسَهِّلاَ | | |
| أن يؤتى بـ ءال عمران  بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : ابن كثير  بالإخبار : الباقون | | |
| وَفِي آلِ عِمْرَانٍ عَنِ ابْنِ كَثِيرِهِمْ يُشَفَّعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا تَسَهَّلاَ | | |
| ءامنتم بالأعراف والشعراء  بالإخبار : حفص  بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية : شعبة ، حمزة ، الكسائى  بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : الباقون | | |
| ءامنتم بطه  بالإخبار : قنبل ، حفص  بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية : شعبة ، حمزة ، الكسائى  بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : الباقون | | |
| قنبل فى فرعون ءءامنتم بالأعراف ، النشور ءأمنتم بالملك ، أبدل الهمزة الأولى واوا وصلا وحققها ابتداء وسهل الهمزة الثانية | | |
| وَطهَ وفِي الأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا بِهَا ءَآمَنْتُمُ لِلكُلِّ ثَالِثًا ابْدِلاَ  وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةٌ وَلِقُنْبُلٍ بِإِسْقَاطِهِ الأُولى بِطهَ تُقُبِّلاَ  وَفي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلَ قُنْبُلٌ فِي اْلاَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوَ وَالْمُلْكِ مُوْصِلاَ | | |
| باب أئنكم  بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : قالون ، أبوعمرو  بتسهيل الهمزة الثانية : ورش ، ابن كثير  بتحقيق الهمزة الثانية : ابن عامر ، عاصم ، حمزة ، الكسائى  بتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال عد المواضع السبعة والاستفهام المكرر : هشام بخلاف | | |
| بالإدخال حال فتح أو كسر الهمزة الثانية : أبوعمرو ، قالون ، هشام بخلاف | | |
| لهشام الإدخال فقط فى : أئنكم 81 الأعراف ، أئن 113 الأعراف 41 الشعراء ، أءذا 66 مريم ، أءنك 52 الصافات ، أئفكا 86 الصافات ، أئنكم 9 فصلت ، ويزاد له التسهيل مع الإدخال في موضع فصلت | | |
| وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلاَ  وَفي سَبْعَةٍ لاَ خُلْفَ عَنْهُ بِمَرْيَمٍ وَفي حَرْفَيَ الأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا الْعُلاَ  أَئِنَّكَ آئِفْكاً مَعًا فَوْقَ صَادِهَا وَفي فُصِّلَتْ حَرْفٌ وَبِالخُلْفِ سُهِّلاَ | | |
| أئمة  بتسهيل الهمزة الثانية : نافع ، ابن كثير ، أبوعمرو  بتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال : هشام بخلاف  بتحقيق الهمزة الثانية : الباقون | | |
| وَأئِمَّةً بِالخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ وَسَهِّلْ سَمَا وَصْفًا | | |
| بالإدخال حال ضم الهمزة الثانية : هشام بخلاف ، أبوعمرو بخلاف ، قالون | | |
| أؤنبئكم  بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : قالون ، أبوعمرو  بتسهيل الهمزة الثانية : ورش ، ابن كثير ، أبوعمرو بخلاف  بتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال : هشام بخلاف  بتحقيق الهمزة الثانية : الباقون | | |
| أءنزل ، أءلقى  بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : قالون ، أبوعمرو ، هشام بخلاف  بتسهيل الهمزة الثانية : ورش ، ابن كثير ، أبوعمرو بخلاف  بتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال : هشام بخلاف  بتحقيق الهمزة الثانية : الباقون | | |
| وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبَّى حَبِيبُهُ بِخُلْفهِمَا بَرَّا وَجَاءَ لِيَفْصِلاَ  وَفي آلِ عِمْرَانَ رَووْا لِهِشَامِهِمْ كَحَفْصٍ وَفي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَاعْتَلاَ | | |
| باب الهمزتين المجتمعتين من كلمتين | | |
| بحذف الهمزة الأولى من المفتوحتين : أبوعمرو ، قالون ، البزى  بحذف الهمزة الأولى من المكسورتين والمضمومتين : أبوعمرو  بتسهيل الهمزة الأولى من المكسورتين والمضمومتين : قالون ، البزى  لقالون والبزى الإدغام كوج ثان في بالسوء إلا  لقالون الإدغام وصلا فقط فى للنبئ إن ، بيوت النبئ إلا | | |
| وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعَلاَ  كَجَا أَمْرُنَا مِنَ السَّماَ إِنَّ أَوْلِيَا أُولئِكَ أَنْوَاعُ اتِّفَاقٍ تَجَمَّلاَ  وَقَالُونُ وَالْبَزِّيُّ في الْفَتْحِ وَافَقَا وَفي غَيْرِهِ كَالْياَ وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ  وَبِالسُّوءِ إِلاَّ أَبْدَلاَ ثُمَّ أَدْغَمَا وَفِيهِ خِلاَفٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلاَ | | |
| بتسهيل الهمزة الثانية من المفتوحتين والمكسورتين والمضمومتين : ورش ، قنبل  إبدال الهمزة الثانية حرف مد مجانسا لحركة الهمزة الأولى ( مع الإشباع إذا كان بعد الهمزة الثانية ساكن ، ومع القصر إذا كان بعدها محرك ) : ورش ، قنبل  لورش في هؤلاء إن بالبقرة ، والبغاء إن ، إبدال الهمزة الثانية ياء مكسورة | | |
| وَالاُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ  وَفي هؤُلاَ إِنْ وَالْبِغَا إِنْ لِوَرْشِهِمْ بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكَسْرِ بَعْضُهُمُ تَلاَ | | |
| يجوز في حرف المد قبل الهمز المحذوف أو المسهل القصر كوجه ءاخر | | |
| وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلاَ | | |
| نافع ، ابن كثير ، أبوعمرو  الأولى مفتوحة والثانية مكسورة : تسهيل الهمزة الثانية  الأولى مفتوحة والثانية مضمومة : تسهيل الهمزة الثانية  الأولى مكسورة والثانية مفتوحة : إبدال الهمزة الثانية ياء  الأولى مضمومة والثانية مفتوحة : إبدال الهمزة الثانية واوا  الأولى مضمومة والثانية مكسورة : تسهيل الهمزة الثانية أو إبدال الهمزة الثانية واوا | | |
| وَتَسْهِيلُ الاُخْرَى في اخْتِلاَفِهِماَ سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ  نَشَاءُ أَصَبْنَا والسَّماءِ أَوِ ائْتِنَا فَنَوْعَانِ قُلْ كالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ  وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ  وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوَهَا وَكُلٌّ بِهَمْزِ الْكُلِّ يَبْدَا مُفَصِّلاَ  وَالإِبْدَالُ مَحْضٌ وَالْمُسَهَّلُ بَيْنَ مَا هُوَ الْهَمْزُ وَالحَرْفِ الَّذِي مِنهُ أُشْكِلاَ | | |
| باب الهمز المفرد | | |
| أبدل ورش الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها إذا كانت فاء الفعل عدا ما جاء من باب الإيواء نحو (المأوى ، فأووا ، تؤوى)  أبدل ورش الهمزة المفتوحة بعد ضم إذا كانت فاء الفعل واوا | | |
| إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلاَ سِوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ  وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلاَ | | |
| أبدل السوسى الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها إذا كانت فاء أو لام أو عين الفعل عدا المستثنى | | |
| وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اْهْمِلاَ  تَسُؤْ وَنَشَأْ سِتٌّ وَعَشْرُ يَشَأ وَمَعْ يُهَيِّئْ وَنَنْسَأْهَا يُنَبَّأْ تَكَمَّلاَ  وَهَيِّئْ وَأَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْ بِأَرْبَعٍ وَأَرْجِئْ مَعًا وَاقْرَأْ ثَلاَثًا فَحَصِّلاَ  وتُؤْوِي وَتُؤْوِيهِ أَخَفُّ بِهَمْزِهِ وَرِئْيًا بِتَرْكِ الْهَمْزِ يُشْبِهُ الامْتِلاَ  وَمُؤْصَدَةٌ أَوْصَدتُّ يُشْبِهُ كُلُّهُ تَخَيَّرَهُ أَهْلُ الأَدَاءِ مُعَلَّلاَ  وَبَارِئِكُمْ بِالْهَمْزِ حَالَ سُكُونِهِ | | |
| أبدل ورش كالسوسى في بئر ، بئس كيف ورد  أبدل ورش والكسائى كالسوسى فى الذئب  أبدل شعبة كالسوسى في لؤلؤ كيف ورد | | |
| وَوَالاَهُ في بِئْرٍ وَفي بِئْسَ وَرْشُهُمْ وَفي الذِّئْبِ وَرْشٌ وَالكسائى فَأَبْدَلاَ  وَفي لُؤْلُؤٍ في العُرْفِ وَالنُّكْرِ شُعْبَةٌ | | |
| أبدل ورش في لئلا  أدغم ورش في النسئ | | |
| وَوَرْشٌ لِئَلاَّ والنَّسِىءُ بِيَائِهِ وَأَدْغَمَ في يَاءِ النَّسِىِّ فَثَقَّلاَ | | |
| باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها | | |
| قرأ ورش بحذف همزة القطع ونقل حركتها للساكن الصحيح المنفصل غير المدى قبلها  والنقل إلى لام التعريف فى حكم الساكن المنفصل رغم اتصالها رسما فى الكلمة الواحدة (نحو : الأعراب - الأخرة) يكون وصلا ووقفا  والنقل إلى الساكن المفصول (نحو : متاع إلى ، من ءامن ، خلوا إلى ، ابنى ءادم ، رحيما إن) يكون حال الوصل وبتحقيق الهمزة حال الابتداء  وإذا وقع حرف مد قبل لام التعريف المحركة بالنقل فإنه يبقى محذوف لفظا نحو : قالوا الأن  وإذا وقع ساكن صحيح تحرك لالتقاء الساكنين قبل لام التعريف المحركة بالنقل فإنه يبقى محركا نحو : من الأنس | | |
| وَحَرِّكْ لِوَرْشٍ كُلَّ سَاكِنِ آخِرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ واحْذِفْهُ مُسْهِلاَ | | |
| قرأ نافع بالنقل في ءالأن الاستفهامى بيونس | | |
| وَلِنَافِعٍ لَدَى يُونُسٍ آلآنَ بِالنَّقْلِ نُقِّلاَ | | |
| قرأ نافع ، أبوعمرو بالنقل في عادا الأولى بالنجم مع إدغام نون التنوين في اللام المحركة بالنقل ، وهمز قالون الواو ( الاؤلى ) | | |
| وَقُلْ عَادًا الأُوْلَى بِإِسْكَانِ لامِهِ وَتَنْوِينُهُ بِالْكَسْرِ كَاسِيهِ ظَلّلاَ  وَأَدْغَمَ بَاقِيهِمْ وَبِالنَّقْلِ وَصْلُهُمْ وَبَدْؤُهُمُ وَالْبَدْءُ بِالأَصْلِ فُصِّلاَ  لِقَالُونَ وَالْبَصْرِي وَتُهْمَزُ وَاوُهُ لِقَالُونَ حَالَ النَّقْلِ بَدْءًا وَمَوْصِلاَ | | |
| يجوز البدء بهمزة الوصل أو باللام المحركة بالنقل (فى نحو : الأعراب) ،والبدء بهمزة الوصل مع ثلاثة البدل أو باللام المحركة بالنقل مع القصر(فى نحو: الأخرة) | | |
| وَتَبْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ في النَّقْلِ كُلِّهِ وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلاَ | | |
| قرأ نافع بالنقل في ردءا بالقصص | | |
| وَنقْلُ رِدًا عَنْ نَافِعٍ | | |
| فى كتابيه \* إنى نقل مع الإدغام فى ماليه \* هلك ، أو تحقيق مع الإظهار | | |
| وَكِتَابِيَهْ بِالإِسْكانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحُّ تَقَبَّلاَ | | |
| باب السكت على الساكن قبل الهمز | | |
| قرأ خلف ، خلاد بخلاف ، بالسكت فى : لام التعريف قبل الهمزة ( نحو : الأرض ) ، والياء فى شئ وشيئا  قرأ خلف بخلاف بالسكت فى : الساكن المفصول غير المدى نحو : من ءامن | | |
| الأبيات قاصرة عن بيان حكم السكت ، لذا قال بعضهم :  وشيئ وال بالسكت عن خلف بلا خلاف وفى المفصول خلف تقبلا  وخلادهم بالخلف فى ال وشيئه ولا شيئ فى المفصول عنه فحصلا | | |
| وَعَنْ حَمْزَةٍ في الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ رَوَى خَلَفٌ في الْوَقْفِ سَكْتًا مُقَلَّلاَ  وَيَسْكُتُ في شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ لَدَى الَّلامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلاَ  وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ | | |
| باب وقف حمزة وهشام على الهمز | | |
| لحمزة فقط التغيير في الهمز المتوسط والمتطرف | | |
| وَحَمْزَةُ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهَّلَ هَمْزَهُ إِذَا كَانَ وَسْطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلاَ | | |
| أبدل حمزة الهمز الساكن سكونا أصليا والهمز المتطرف العارض للسكون حرف مد من جنس حركة ماقبله | | |
| فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدِّ مُسَكَّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلاَ | | |
| حذف حمزة الهمزة المتوسطة ونقل حركتها للساكن الصحيح أو الواو الأصلية أو الياء الأصلية أو حرفا المد واللين ( الواو الأصلية الساكنة المضموم ما قبلها ، الياء الأصلية المكسور ما قبلها ) قبلها ، نحو : شطئه ، قرءان ، مسئولا ، سوءة ، موئلا ، شيئا ، السوأى ، سيئت  حذف حمزة الهمزة المتطرفة بعد ساكن صحيح أو الواو الأصلية أو الياء الأصلية أو حرفا المد واللين ( الواو الأصلية الساكنة المضموم ما قبلها ، الياء الأصلية المكسور ما قبلها ) ، نحو : الخبء ، المرء ، ملء ، دفء ، السوء ، شيئ ، المسئ ، تبوأ ، سئ | | |
| وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكِّنًا وَأَسْقِطْهُ حَتّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلاَ | | |
| سهل حمزة الهمزة المتوسطة بعد ألف مع المد والقصر ، نحو : نساءنا ، دعاءً ، هاؤم | | |
| سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِما أَلِفٍ جَرى يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخلاَ | | |
| أبدل حمزة الهمزة المتطرفة بعد ألف ألفا مع القصر والتوسط والإشباع | | |
| وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلُهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلاَ | | |
| أدغم حمزة الهمزة في الواو والياء الزائدتين قبلها ، نحو : قروء ، هنيئا ، مريئا ، النسئ ، برئ ، درئ | | |
| وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلاً إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفَصَّلاَ | | |
| أبدل حمزة الهمزة المفتوحة بعد كسر ياء ، نحو : ناشئة ، لأهب ، لئلا ، ننشئكم ، فئة  أبدل حمزة الهمزة المفتوحة بعد ضم واوا ، نحو : فؤادك ، لؤلؤا ،مؤجلا  سهل حمزة الهمزة المفتوحة بعد فتح ، نحو : سأل ، مئاب ، تأذن  سهل حمزة الهمزة المكسورة بعد فتح ، نحو :بئيس ، مطمئن ، يومئذ حينئذ  سهل حمزة الهمزة المكسورة بعد كسر ، نحو : خاطئين ، بارئكم ، متكئين  سهل حمزة الهمزة المكسورة بعد ضم ، نحو : سئلوا ، سئل ، سئلت  سهل حمزة الهمزة المضمومة بعد فتح ، نحو : رءوف ، يكلؤكم ، تؤزهم  سهل حمزة الهمزة المضمومة بعد كسر ، نحو : أنبئونى ، مستهزءون ، ليواطئوا ، سنقرئك  سهل حمزة الهمزة المضمومة بعد ضم ، نحو : برءوسكم | | |
| وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوِّلاَ  وَفي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ | | |
| يوافق هشام حمزة فقط في تغيير الهمز المتطرف | | |
| وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلاَ | | |
| أبدل حمزة الهمزة في : رءيا بمريم ، باب رءياك ، تئوى ، تئويه ، مع الإظهار ( رييا ، روياك ، تووى ، توويه ) أو الإدغام (ريا ، رياك ، توى ، تويه ) | | |
| وَرِئْيًا عَلَى إِظْهَارِهِ وَادْغَامِهِ | | |
| أبدل حمزة الهمزة في : أنبئهم ، نبئهم ، مع ضم أو كسر الهاء | | |
| وَبَعْضٌ بِكَسْرِ الْها لِيَاءِ تَحَوَّلاَ كَقَوْلِكَ أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمُ | | |
| كان حمزة يتبع رسم المصحف العثمانى في الياء والواو والحذف ، فما كانت صورته ألف وقف عليه بالألف ، وما كانت صورته ياء وقف عليه بالياء ، وماكانت صورته واوا وقف عليه بالواو ، وما لم تكن له صورة وقف عليه بالحذف ، وذلك فيما صح النقل وثبتت الرواية فيه ، نحو : تلقائ ، إيتائ ، ورائ ، نبإى ، شركاؤا ، نشاؤا ، الضعفاؤا ، يتفيؤا ، أتوكؤا ، الملؤا ، متكئين ، مستهزءون ، فمالئون ، النشأة | | |
| وَقَدْ رَوَوْا أَنَّهُ بِالخَطِّ كانَ مُسَهَّلاَ | | |
| أبدل حمزة الهمزة المضمومة بعد كسر ياء ، نحو : أنبئونى ، مستهزءون ، ليواطئوا ، سنقرئك  أبدل حمزة الهمزة المكسورة بعد ضم واوا ، نحو : سئلوا ، سئل ، سئلت | | |
| فَفِي الْيَا يَلِي والْوَاوِ وَالحَذْفِ رَسْمَهُ وَالاَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذا الضَّمِّ أَبْدَلاَ  بِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ في عَكْسِهِ | | |
| حذف حمزة الهمزة فيما ليس له صورة ، نحو : أنبئونى ، مستهزءون ، ليواطئوا ، متكئون | | |
| وَمْسْتَهْزِءُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوِهِ وَضَمٌّ ..... قِبْلُ | | |
| سهل حمزة بخلاف الهمزة المتوسطة بحرف ، نحو : هاأنتم ، ياءادم ، لأنتم ، بأنهم ، وأبقى ، فإذا ، كأنهم ، سأصرف ، ءأنذرتهم ، وله الإبدال بخلاف في نحو : بأييكم ، لأدم ، وله التحقيق والتسهيل والإبدال في نحو :لأخراهم ، وله في المتوسط بلام التعريف النقل حال عدم السكت ، والسكت والنقل حال السكت | | |
| وَمَا فِيهِ يُلْفى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلاَ  كَمَا هَا وَيَا وَالَّلامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلاَ مَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلاَ | | |
| يجوز الروم والإشمام في الهمزة الهمزة المتطرفة عارضة السكون المخففة بأنواع التخفيف المتقدمة عدا المبدلة بحرف مد | | |
| وَاشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوى مُتَبَدِّلٍ بِهَا حَرْفَ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مَحْفِلاً | | |
| أجاز البعض إدغام الهمز في الواو والياء الأصليتين | | |
| وَمَا وَاوٌ أَصْلِيٌّ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ أوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالإِدْغَامِ حُمِّلاَ | | |
| يجوز في الهمزة المتطرفة عارضة السكون تسهيل الهمزة مع الروم | | |
| وَمَا قَبْلَهُ التَحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرَّكًا طَرَفاً فَالْبَعْضُ بالرَّوْمِ سَهَّلاَ | | |
| باب الإدغام الصغير | | |
| إظهار ذال إذ فى التاء ، الدال ، السين ، الصاد ، الزاى ، الجيم : نافع ، ابن كثير ، عاصم  إدغام ذال إذ فى التاء ، الدال ، السين ، الصاد ، الزاى : خلاد ، الكسائى  إدغام ذال إذ فى التاء ، الدال : خلف  إدغام ذال إذ فى الدال : ابن ذكوان  إدغام ذال إذ فى التاء ، الدال ، السين ، الصاد ، الزاى ، الجيم : الباقون | | |
| نَعمْ إذ تَمشتْ زينبٌ صَالَ دلُّهَا سمِيَّ جَمَالٍ واصلاً مَنْ تَوصلا  فإِظْهَارُهَا أجْرى دوَامَ نُسَيمِهَا وَأَظْهَرَ رُيَّا قَوْلِهِ وَاصِفٌ جَلاَ  وَأدْغَمَ ضَنْكاً وَاصِلٌ تُومَ دُرّه وَأدْغَمَ مُوْلًى وُجْدُهُ دائمٌ وِلاَ | | |
| إظهار دال قد فى الجيم ، السين ، الشين ، الصاد ، الضاد ، الظاء ، الذال ، الزاى : عاصم ، قالون ، ابن كثير  إدغام دال قد فى الضاد ، الظاء : ورش  إدغام دال قد فى الضاد ، الظاء ، الذال ، الزاى : ابن ذكوان ، وأظهر كوجه ثان في ولقد زينا  إدغام دال قد فى الجيم ، السين ، الشين ، الصاد ، الضاد ، الظاء ، الذال ، الزاى : الباقون ، وأظهر هشام فى لقد ظلمك بص | | |
| وَقَدْ سَحَبَتْ ذيْلاً ضَفَا ظلَّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صبَاهُ شاَئِقاً وَمُعَلِّلاَ  فَأظْهَرَهَا نجَمٌ بدَا دَلَّ وَاضِحاً وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظمْآنَ وَامْتَلاَ  وَادْغَمَ مُرُوٍ وَاكِفٌ ضيْرَ ذابِلٍ زوى ظِلَّهُ وَغْرٌ تَسَدَّاهُ كَلْكلاَ  وَفِي حَرْفِ زَيَّنَّا خِلاَفٌ وَمُظْهِرٌ هِشَامٌ بِصادٍ حَرْفَهُ مُتَحمِّلاَ | | |
| إدغام تاء التأنيث فى : الجيم ، الزاى ، السين ، الظاء ، الثاء ، الصاد : ابن كثير ، عاصم ، قالون  إدغام تاء التأنيث فى الظاء : ورش  إدغام تاء التأنيث في : الظاء ، الثاء ، الصاد : ابن عامر ، وأظهر هشام فى لهدمت صوامع  إدغام تاء التأنيث فى : الجيم ، الزاى ، السين ، الظاء ، الثاء ، الصاد : الباقون | | |
| وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صفَتْ زرْقُ ظَلمِهِ جمَعْنَ وُرُودًا بَارِدًا عَطِرَ الطِّلاَ  فإِظْهَارُهُ دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُهُ وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ظَافِرًا وَمُخَوِّلاَ  وَأَظْهَرَ كهْفٌ وَافِرٌ سيْبُ جُودِهِ زَكيٌّ وَفيٌّ عَصْرَةً وَمُحَلَّلاَ  وَأظْهَرَ رَاويهِ هِشَامٌ لَهُدِّمَتْ | | |
| إدغام لام بل فى التاء ، الزاى ، السين ، الضاد ، الطاء ، الظاء ، النون : الكسائى  إدغام لام هل فى التاء ، الثاء ، النون : الكسائى  إدغام لام بل فى التاء ، السين : حمزة  إدغام لام هل فى التاء ، الثاء : هشام ، حمزة ، وأظهر هشام في هل تستوى الظلمات  إدغام لام بل في الطاء : خلاد بخلاف  إدغام هل ترى (الملك ، الحاقة) : أبوعمرو  إدغام لام بل فى التاء ، الزاى ، السين ، الطاء ، الظاء : هشام | | |
| ألا بَلْ وَهَلْ تَرْوِي ثَنَا ظعْنِ زَيْنَبٍ سمِيرَ نَوَاهَا طِلْحَ ضُرٍّ وَمُبْتَلاَ  فَأَدْغَمَهَا رَاوٍ وَأَدْغَمَ فَاضِلٌ وَقُورٌ ثنَاهُ سَرَّ تيْمًا وَقَدْ حَلاَ  وَبَلْ فِي النِّسَا خَلاَّدُهُمْ بِخِلاَفِهِ وَفِي هَلْ تَرَى الإِدْغَامُ حُبَّ وَحُمِّلاَ  وَاظْهِرْ لَدى وَاعٍ نَبِيلٍ ضَماَنُهُ وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفِ لاَ زَاجِرًا هَلاُ | | |
| إدغام الباء الساكنة فى الفاء نحو تعجب فعجب : خلاد ، الكسائى ، أبوعمرو ، أظهر خلاد كوجه ثان فى يتب فأولئك | | |
| وَإِدْغَامُ باءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَا حَمِيدًا وَخَيِّرْ فِي يَتُبْ قاَصِدًا وَلاَ | | |
| إدغام اللام الساكنة فى الذال فى يفعل ذلك : أبوالحارث | | |
| وَمَعْ جَزْمِهِ يَفْعَلْ بِذلِكَ سَلَّمُوا | | |
| إدغام الفاء الساكنة فى الباء فى نخسف بهم : الكسائى | | |
| وَنَخْسِفْ بِهِمْ رَاعَوْا وَشَذَّا تَثَقُلاً | | |
| إدغام الذال الساكنة فى التاء في عذت فنبذتها : حمزة ، الكسائى ، أبوعمرو | | |
| وَعُذْتُ عَلَى إِدْغَامِهِ وَنَبَذْتُهاَ شَوَاهِدُ حَمَّادٍ | | |
| إدغام الثاء الساكنة فى التاء فى أورثتموها : أبوعمرو ، هشام ، حمزة ، الكسائى | | |
| وَأَورِثْتُموُا حَلاَ لَهُ شَرْعُهُ | | |
| إدغام الراء الساكنة فى اللام : الدورى بخلاف ، السوسى | | |
| وَالرَّاءُ جَزْمًا بِلاَمِهاَ كَوَاصِبرْ لِحُكْمِ طَالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ | | |
| إظهار النون الساكنة من هجاء سين فى الواو فى يس والقرءان : حفص ، حمزة ، ابن كثير ، أبوعمرو ، قالون  إظهار النون الساكنة من هجاء نون فى الواو فى ن والقلم : حفص ، حمزة ، ابن كثير ، أبوعمرو ، قالون ، ورش بخلاف | | |
| وَيَاسينَ أظْهِرْ عنْ فَتًى حَقُهُ بَدَا وَنُونَ وَفيهِ الْخِلْفُ عَنْ وَرْشِهمْ خَلاَ | | |
| إظهار الدال الساكنة فى الثاء في يرد ثواب ، إظهار الدال الساكنة من هجاء كهيعيص في ذال ذكر ، إظهار الثاء الساكنة فى التاء فى لبثت كيف ورد : نافع ، ابن كثير ، عاصم | | |
| وَحِرْمِيُّ نَصْرِ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُرِدْ ثَوَابَ لَبِثْتَ الْفَرْدَ وَالجَمْعَ وَصَّلاَ | | |
| إظهار النون الساكنة من هجاء سين فى الميم فى طسم : حمزة | | |
| وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَا | | |
| إظهار الذال الساكنة فى التاء فى : اتخذت وأخذت وما جاء منهما : حفص ، ابن كثير | | |
| اتَخَذْتُمُو أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ | | |
| إظهار الباء الساكنة فى الميم اركب معنا : البزى بخلاف ، قالون بخلاف ، خلاد بخلاف ، ابن عامر ، خلف ، ورش | | |
| وَفِي ارْكَب هُدى بَرٍّ قَرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ كَمَا ضاَعَ جاَ | | |
| إظهار الثاء الساكنة فى الذال يلهث ذلك : هشام ، ابن كثير ، ورش ، قالون بخلاف | | |
| يَلْهَثْ لَهُ دَارِ جُهَّلاَ وَقَالُونُ ذُو خُلْفٍ | | |
| إظهار الباء الساكنة فى الميم فى يعذب من 284 البقرة على قراءة الجزم : ابن كثير بخلاف ، ورش | | |
| وَفِي الْبَقَرَهْ فَقُلْ يُعَذِّبْ دَنَا بالْخُلْفِ جوْدًا وَمُوبِلاَ | | |
| باب النون الساكنة ونون التنوين | | |
| إدغام بدون بغنة فى الياء والواو : خلف | | |
| وَكُلٌّ بِيَنْمُو أَدْغَمُوا مَعَ غُنَّةٍ وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا خَلَفٌ تَلاَ | | |
| باب الفتح والتقليل والإمالة | | |
| إمالة ( ذوات الياء نحو : اشترى ، ماكان على وزن فعلى نحو : الدنيا ، ما كان على وزن فعالى نحو : كسالى ) : حمزة ، الكسائى | | |
| وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ وَالكسائى بَعْدَهُ أَمَالاَ ذَوَاتِ الْياَءِ حَيْثُ تأَصَّلاَ  وَتَثْنِيَةُ الأسْماءِ تَكْشِفَها وَإِنْ رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفْتَ مَنْهلاَ  هَدى وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوى وَهُدَاهُمُ وَفِي أَلِفِ الْتَأْنِيثِ فِي الْكُلِّ مَيَّلاَ  وَكَيْفَ جَرَتْ فَعْلى فَفيهَا وُجُودُهَا وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحْ فُعَالى فَحَصِّلاَ | | |
| إمالة ( أنى متى عسى بلى ، المزيد من الواوى نحو : تتلى ، ماكان على وزن أفعل نحو : أدنى ) : حمزة ، الكسائى | | |
| وَفِي اسْمِ فِي الاِستِفْهَامِ أَنَّى وَفِي مَتى مَعًا وَعَسى أَيْضًا أَمَالاَ وَقُلْ بَلى  وَمَا رَسَمُوا بالْيَاءِ غَيْرَ لَدى وَمَا زَكى وَإِلى مِنْ بَعْدُ حَتَّى وَقُلْ عَلَى  وَكُلُ ثُلاَثِيٍّ يِزِيدُ فَإِنَّهُ مُمَالٌ كَزَكَّاهَا وَأنْجَى مَعَ ابْتَلى | | |
| إمالة وأحيا المسبوق بالواو : حمزة ، الكسائى  إمالة ( أحيا غير المسبوق بالواو ، رءياى ، الرؤيا المعرف بأل ، مرضات ، خطايا كيف ورد ، محياهم ، تقاته ، هدان ، أنسانيه ، عصانى ، وأوصانى ، ءاتانى بمريم ، ءاتان بالنمل ، تلاها ، طحاها ، سجى ، دحاها ) : الكسائى | | |
| وَلَكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ وَفِيمَا سَوَاهُ لِلكِسَائِي مُيِّلاً  وَرُءْيَايَ وَالرءُيَا وَمَرْضَاتِ كَيْفَمَا أَتَى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلاً  وَمَحْيَاهُمُوا أَيْضًا وَحَق تُقَاتِهِ وَفِي قَدْ هَدَانِي لَيْسَ أمْرُكَ مُشْكِلاَ  وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَاني وَمَنْ قَبْلُ جَاءَ مَنْ عَصَاني وَأَوْصَاني بِمَرْيَمَ يُجْتَلاَ  وَفِيهَا وَفِي طَس آتَانِيَ الَّذِي أذَعْتُ بِهِ حَتَّى تَضَوَّعَ مَنْدَلاَ  وَحَرَفُ تَلاَهَا مَعْ طَحَاهَا وَفِي سَجى وَحَرْفُ دَحَاهَا وَهَي بِالْوَاوِ تُبْتَلاَ | | |
| إمالة ( وضحاها ، والضحى ، والربا ، القوى ) : حمزة ، الكسائى | | |
| وَأَمَّا ضُحَاهَا وَالضُّحى وَالرِّبا مَعَ الْقُوى فَأَمَالاَهَا وَبِالْوَاوِ تَخْتَلاَ | | |
| إمالة ( رؤياك ، مثواى ، محياى ، مشكاة ، هداى ) : دورى الكسائى | | |
| وَرُؤيَاكَ مَعَ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ وَمَحْيَايَ مِشْكَاةٍ هُدَايَ قَدِ انجَلاَ | | |
| إمالة رءوس الآى السور الإحدى عشرة : حمزة ، الكسائى | | |
| وَممَّا أَمَالاَهُ أَوَاخِرُ آيٍ مَّا بطِه وَآيِ الْنَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلاَ  وَفِي الشَّمْسِ وَالأَعْلى وَفِي اللَّيْلِ والضُّحى وَفِي اقْرَأَ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمَيَّلاَ  وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْمَعَارِجِ يا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مُنْهِلاَ | | |
| إمالة ( أعمى الموضع الثانى بالإسراء ، سوى وقفا ، سدى وقفا ) : شعبة ، حمزة ، الكسائى | | |
| رَمى صُحْبَةٌ أَعْمَى فِي الإِسْراءِ ثَانِيًا سِوًى وَسُدًى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسَبُّلاِ | | |
| إمالة الراء وصلا والراء والهمزة وقفا فى تراءا الجمعان : حمزة  إمالة الهمزة وقفا فى تراءا الجمعان : الكسائى | | |
| وَرَاءُ تَراءَى فازَ فِي شُعَرَائِهِ | | |
| إمالة أعمى الموضع الأول بالإسراء : أبوعمرو ، شعبة ، حمزة ، الكسائى | | |
| وَأَعْمى فِي الإِسْرا حُكْمُ صُحْبَةٍ أَوّلاَ | | |
| إمالة ذوات الراء المنصوص على إمالتها فيما تقدم نحو نصارى اشترى : أبوعمرو ، حمزة ، الكسائى  إمالة مجراها : أبوعمرو ، حمزة ، الكسائى ، حفص | | |
| وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا وَحَفْصُهُمْ يُوَالِي بِمَجْرَاهَا وَفي هُودَ أُنْزِلاَ | | |
| إمالة النون والهمزة فى نئا بالإسراء وفصلت : خلف ، أبو الحارث ، دورى الكسائى  إمالة الهمزة فى نئا بالإسراء وفصلت : خلاد  إمالة النون والهمزة فى نئا بالإسراء : شعبة | | |
| نَأَى شَرْعُ ...... وَشُعْبَةٌ في الاِسْرَا وَهُمْ وَالنُّونُ ضَوْءُ سَنًا تلاَ | | |
| إمالة إناه : هشام ، حمزة ، الكسائى | | |
| إِنَاهُ لَهُ شَافٍ | | |
| إمالة كلاهما : حمزة ، الكسائى | | |
| وَقُلْ أَوْ كِلاَهُمَا شَفَا وَلِكَسْرٍ أَوْ لِيَاءٍ تَميَّلاَ | | |
| تقليل ( ذوات الراء المنصوص عليها فيما تقدم عدا أراكهم ، رءوس الآى عدا ما اتصل بـ ها ) : ورش  تقليل ( أراكهم ، ذوات الياء غير الرائية ، رءوس الآى المتصلة بـ ها ) : ورش بخلاف  يلاحظ أن ورش قلل بخلاف في جميع الألفات التي لم تقع بعد راء ويميليها حمزة والكسائى ، أو الكسائى وحده ، أو دورى الكسائى وحده ، عدا أربع كلمات هي : مرضات ، الربا ، كلاهما ، مشكاة | | |
| وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفي أَرَاكَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلاَ  وَلكِنْ رُءُوسُ الآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلاَ | | |
| ( فعلى عدا الرائى منها ، رءوس الآى عدا الرائى منها ) : أبوعمرو | | |
| وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي سِوى رَاهُمَا اعْتَلاَ | | |
| تقليل ( أنى الاستفهامية ، ياويلتى ، ياأسفى ، ياحسرتى ) : الدورى | | |
| وَيَاوَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتى طَوَوْا وعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلاَ | | |
| إمالة ( زاد ، جاء ، شاء ، خاب ، خاف ، طاب ، ضاق ، حاق ، زاغ عدا زاغت ) : حمزة  إمالة ( شاء ، جاء ، زاد عدا زادكم البقرة 10 ) : ابن ذكوان بخلاف  إمالة زادكم البقرة 10 : ابن ذكوان  إمالة ران : شعبة ، حمزة ، الكسائى | | |
| وَكَيْفَ الثُّلاَثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِيٍ أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتُجْمِلاَ  وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُزْ وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانٍ وَفِي شَاءَ مَيَّلاَ  فَزَادَهُمُ الأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رَانَ وَاصْحَبْ مُعَدَّلاَ | | |
| إمالة ( ذوات الراء المتطرفة المكسورة ، كافرين كيف ورد ) : أبوعمرو ، دورى الكسائى | | |
| وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ  كَأَبْصَارِهِمْ وَالدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعْ حِمَارِكَ وَالْكُفَّارِ وَاقْتَسْ لِتَنْضُلاَ  وَمَعْ كَافِرِينَ الْكافِرِينَ بِيَائِهِ | | |
| إمالة هار : الكسائى ، ابن ذكوان بخلاف ، شعبة ، أبوعمرو ، قالون | | |
| وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ بَدَارِ | | |
| إمالة ( جبارين ، والجار ) : دورى الكسائى | | |
| وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَّمُوا | | |
| تقليل ( ذوات الراء المتطرفة المكسورة ، كافرين كيف ورد ) : ورش  تقليل (جبارين ، والجار ) : ورش بخلاف | | |
| وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ وَهذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلاَفٍ | | |
| تقليل ( البوار ، القهار ) : ورش ، حمزة | | |
| وَمَعَهُ في الْ بَوَارِ وَفي الْقَهَّارِ حَمْزَةُ قَلَّلاَ | | |
| ذوات الراء المتطرفة المكسورة متكررة الراء ( أبرار ، قرار ، أشرار )  إمالة : أبوعمرو ، الكسائى  تقليل : ورش ، حمزة | | |
| وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حَجَّ رُوَاتُه كَالاَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جادَلَ فَيْصَلاَ | | |
| إمالة ( أنصارى ، وسارعوا ، نسارع ، البارئ ، بارئكم ، ءاذانهم ، طغيانهم ، يسارعون، ءاذاننا، الجوار ) : دورى الكسائى  إمالة يوارى فأوارى بالمائدة : دورى الكسائى بخلاف | | |
| وَإِضْجَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِئِكُمْ تَلاَ  وَآذَانِهِمْ طُغْيَانِهِمْ وَيُسَارِعُونَ آذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلاَ  يُوَارِي أُوَارِي فِي العُقُودِ بِخُلْفِهِ | | |
| إمالة ( ضعافا ، ءاتيك ) : خلف ، خلاد بخلاف | | |
| ضِعَافًا وَحَرْفَا النَّمْلِ آتِيكَ قَوَّلاَ بِخُلْفٍ ضَمَمْنَاهُ | | |
| إمالة ( مشارب ، ءانية بالغاشية ، عابد عابدون بالكافرون ) : هشام | | |
| مَشَارِبُ لامِعٌ وَآنِيَةٍ فِي هَلْ أَتَاكَ لأَعْدِلاَ  وَفِي الْكَافِرُونَ عَابِدُونَ وَعَابِدٌ | | |
| إمالة الناس المجرور : الدورى | | |
| وَخَلَفُهُمُ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ | | |
| إمالة ( حمارك ، المحراب المنصوب، إكراههن ، الحمار ، الإكرام ، عمران ) : ابن ذكوان بخلاف  إمالة المحراب المجرور : ابن ذكوان | | |
| حِمَارِكَ وَالمِحْرَابِ إِكْرَاهِهِنَّ وَالْ حِمَارِ وَفي الإِكْرَامِ عِمْرَانَ مُثِّلاَ  وَكُلٌّ بِخُلْفٍ لاِبْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا يُجَرُّ مِنَ الْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلاَ | | |
| كل يقف على أصله في المنون وما استقبله ساكن نحو : هدى ، موسى الكتاب  إمالة وصلا في نحو القرى التي : السوسى بخلاف | | |
| وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الخُلْفُ في الْوَصْلِ يُجتَلاَ  كَمُوسَى الْهُدى عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ والْقُرَى الَّتِي مَعَ ذِكْرَى الدَّارِ فَافْهَمْ مُحَصِّلاَ | | |
| التوراة  إمالة : ابن ذكوان ، الكسائى ، أبوعمرو  تقليل : حمزة ، ورش ، قالون بخلاف | | |
| وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَّلاَ | | |
| إمالة راء الر المر : ابن عامر ، شعبة ، حمزة ، الكسائى ، أبوعمرو | | |
| وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمًى غَيْرَ حَفْصٍ | | |
| إمالة ( يا يس ، طا طه طس طسم ) : شعبة ، حمزة ، الكسائى | | |
| طَا وَيَا صُحْبَةٌ وِلاَ | | |
| إمالة يا كهيعص : شعبة ، حمزة ، الكسائى ، ابن عامر ، السوسى بخلاف | | |
| وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافِ والْخُلْفُ يَاسِرٌ | | |
| إمالة ها كعيعص : شعبة ، الكسائى ، أبوعمرو | | |
| وَهَا صِفْ رِضًى حُلْوًا | | |
| إمالة ها طه : ورش ، أبوعمرو ، حمزة ، الكسائى ، شعبة | | |
| وَتَحْتُ جَنًى حَلاَ شَفَا صادِقًا | | |
| إمالة حا حم : ابن ذكوان ، شعبة ، حمزة ، الكسائى  إمالة أدرى كيف ورد : أبوعمرو ، ابن ذكوان بخلاف ، شعبة ، حمزة ، الكسائى | | |
| حم مُخْتَارُ صُحْبَةٍ وَبَصْرٍ وَهُمْ أَدْرى وَبِالْخُلْفِ مُثِّلاَ | | |
| تقليل ( راء الر المر ، أدرى كيف ورد ) : ورش | | |
| وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ | | |
| تقليل ها يا كهيعص : نافع | | |
| وَناَفِعٌ لَدى مَرْيَمٍ هَا يَا | | |
| تقليل حا حم : ورش ، أبوعمرو | | |
| وَحَا جِيدُهُ حَلاَ | | |
| باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها | | |
| أمال الكسائى وقفا قبل هاء التأنيث حروف فجثت زينب لذود شمس ، وحروف أكهر التى قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو كسرة منفصلة بساكن  أمال الكسائى وقفا بخلاف قبل هاء التأنيث حروف قبل هاء التأنيث حروف خص ضغط قظ حع ، وحروف أكهر التى ليس قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو كسرة منفصلة بساكن  فتح الكسائى وقفا الحروف قبل الألف عدا : تقاة ، توراة ، مرضات ، مشكاة ، مزجاة ، لأنها من باب ذوات الياء | | |
| وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا مُمَالُ الكسائى غَيْرَ عَشْرٍ لِيَعْدِلاَ  وَيَجْمَعُهَا حَقٌ ضِغَاطٌ عَصٍ خَظَا وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيِّلاَ  أَوِ الْكَسْرِ وَالإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزٍ وَيَضْعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِ أَرْجُلاَ  لَعِبْرَهْ مِائَهْ وِجْهَهْ وَلَيْكَهْ وَبَعْضُهُمْ سِوى أَلِفٍ عِنْدَ الكسائى مَيَّلاَ | | |
| باب الراءات | | |
| رقق ورش الراء المتوسطة أو المتطرفة ، المفتوحة أو المضمومة التى قبلها كسرة لازمة متصلة ، أو ساكن قبله كسرة لازمة ، أو ياء ساكنة مدية أو لينة نحو : المحراب ، الأخرة ، لكبيرة ، عشرون ، كبر ، خبير ، خير ، يبصرون ، شاكر  رقق ورش بخلاف فى : ذكرا ، إمرا ، سترا ، وزرا ، حجرا ، وصهرا ، حيران  استثنى ورش من الترقيق : إرم ، بمصر ، مصر ، مصرا ، إصرا ، إصرهم ، قطرا ، فطرت ، وقرا ، إبراهيم ، إسراءيل ، عمران ، ضرارا ، مدرارا ، فرارا ، الفرار ، إسرارا ، إعراضا ، إعراضهم ، فراق ، الفراق ، والإشراق ، صراط وماجاء من لفظه  رقق وش الراء الأولى فى بشرر | | |
| وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرُ مُوصَلاَ  وَلَمْ يَرَ فَصْلاً سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ سِوى حَرْفِ الاِسْتِعْلاَ سِوَى الْخَا فَكَمَّلاَ  وَفَخَّمَهَا في الأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرَمْ وَتَكْرِيرِهَا حَتَّى يُرى مُتَعَدِّلاَ  وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابَهُ لَدى جِلَّةِ الأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحُلاَ  وَفي شَرَرٍ عَنْهُ يُرَقِّقُ كُلُّهُمْ وَحَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضُ تَقَبَّلاَ | | |
| باب اللامات | | |
| غلظ ورش اللام المفتوحة بعد الصاد أو الطاء أو الظاء ، المفتوحة أو الساكنة نحو : أصلابكم ، مطلع ، أظلم  لورش التغليظ وصلا ، والتغليظ والترقيق وقفا فى : يوصل ، فَصَلَ ، فصّل ، وفَصْل ، ظل  لورش تغليظ مع الفتح ، ترقيق مع التقليل في : مصلى ، يصلاها ، ويصلى ، تصلى ، سيصلى  لورش التغليظ بخلاف في : فصالا ، يصالحا ، طال  لورش التغليظ والترقيق وقفا في : طال حال تغليظها وصلا  للسوسى فى نحو نرى الله حال الإمالة وصلا ترقيق أو تفخيم اللام | | |
| وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهاَ أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ  إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلاتِهِمْ وَمَطْلَعِ أَيْضًا ثمَّ ظَلَّ وَيُوصَلاَ  وَفي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً وَعِنْدَماَ يُسَكَّنُ وَقْفاً وَالمُفَخَّمُ فُضِّلاَ  وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْياَءِ مِنْهاَ كَهذِهِ وَعِنْدَ رُءُوسِ الآيِ تَرْقِيقُهاَ اعْتَلاَ | | |
| باب الوقف على مرسوم الخط | | |
| ليعلم أنه لا يجوز تعمد الوقف على ما لا يفهم له معنى اختيارا – بالياء – لقبحه ، وإنما يجوز على سبيل الضرورة أو التعريف أو الامتحان | | |
| بالهاء وقفا في نحو : رحمت ، نعمت ، سنت : ابن كثير ، أبوعمرو ، الكسائى | | |
| إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقَّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ | | |
| بالهاء وقفا في : مرضات ، ولات ، اللات ، ذات بهجة : الكسائى | | |
| وَفي اللاَّتَ مَعْ مَرْضَاتِ مَعْ ذَاتَ بَهْجَةٍ وَلاَتَ رِضًى | | |
| بالهاء وقفا في هيهات : البزى ، الكسائى | | |
| هَيْهَاتَ هَادِيِه رُفِّلاَ | | |
| بالهاء وقفا في ياأبت : ابن عامر ، ابن كثير | | |
| وَقِفْ يَا أَبَهْ كُفْؤًا دَنَا | | |
| بالياء وقفا في وكأين (وكأى ) : أبوعمرو | | |
| وَكَأَيِّنِ الْ وُقُوفُ بِنُونٍ وَهْوَ بِالْيَاءِ حُصِّلاَ | | |
| وقف على ما : أبوعمرو ، الكسائى بخلاف | | |
| وَمَالِ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالْنِّسَا وَسَالَ عَلَى مَا حَجَّ وَالْخُلْفُ رُتِّلاَ | | |
| وقف بالألف في أيه : الكسائى ، أبوعمرو  ضم الهاء : ابن عامر | | |
| وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيُّهَا لَدَى النُّورِ وَالرِّحْمنِ رَافَقْنَ حُمَّلاَ  وَفي الْهَا عَلَى الإِتْبَاعِ ضَمَّ ابْنُ عَامِرٍ لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومُ فِيهِنَّ أَخْيَلاَ | | |
| وقفا على الياء منفصلة في ويكأن ، ويكأنه ( وى كأن ، وى كأنه ) : الكسائى  وقفا على الكاف منفصلة فى ويكأن ، ويكأنه ( ويك أن ، ويك أنه ) : أبوعمرو | | |
| وَقِفْ وَيْكَأَنَّهْ وَيْكَأَنَّ بِرَسْمِهِ وَبِالْيَاءِ قِفْ رِفْقًا وَبِالْكَافِ حُلِّلاَ | | |
| وقف على أيا دون ما : حمزة ، الكسائى | | |
| وَأَيّاً بأَيّاً مَا شَفَا وَسِوَاهُمَا بِمَا | | |
| وقف بالياء في واد النمل : أبوالحارث ، دورى الكسائى | | |
| وَبِوَادِي النَمْلِ بِالْيَا سَنًا تَلاَ | | |
| بهاء السكت وقفا في : عم ، فيم ، لم ، بم ، مم : البزى بخلاف | | |
| وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلاَ | | |
| وقفا على حرف النداء يا منفصلة في يسجدوا بالنمل ( يا اسجدوا ) : الكسائى | | |
| أَلاَ يَسْجُدُوا رَاوٍ وَقِفْ مُبْتَلىً أَلاَ وَياَ وَاسْجُدُوا وَأبْدَأْهُ بِالضَّمِّ مُوصِلاَ  أَرَادَ أَلاَ يَا هؤُلاَءِ اسْجُدُوا وَقِفْ لَهُ قَبْلَهُ وَالْغَيْرُ أَدْرَجَ مُبْدِلاَ  وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولاً وَإِنْ أَدْغَمُوا بِلاَ وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ فَقِفْ يَسْجُدُوا وَلاَ | | |
| باب ياءات الإضافة | | |
| يدور حكم ياء الإضافة بين الفتح والإسكان  حال سكون ياء الإضافة وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا ، نحو : معى أبدا  حال سكون ياء الإضافة وبعدها ساكن فإنها تحذف وصلا ، نحو : مسنى الضر  حال سكون ياء الإضافة فى محياى تمد الألف مدا مشبعا وصلا ووقفا  لقالون الإسكان في ربى إن بفصلت كوجه ثان ، لورش الإسكان في محياى كوجه ثان ، للبزى الإسكان في لى بالكافرون كوجه ثان | | |
| وَلَيْسَتْ بِلاَمِ الْفِعْلِ يَاءُ إِضَافَةٍ وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ اْلأُصُولِ فَتُشْكِلاَ  وَلكِنَّهَا كالْهَاءِ وَالْكَافِ كُلُ مَا تَلِيهِ يُرى لِلْهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلاَ  وَفي مِاَئَتَيْ ياَءٍ وَعَشْرٍ مُنِيفَةٍ وَثِنْتَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ أَحْكِيهِ مُجْمَلاَ  فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسَعُهاَ سَماَ فَتْحُهاَ إَلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ  فَأَرْنِي وَتَفْتِنِّي اتَّبِعْنِي سُكُونُهاَ لِكُلٍّ وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلاَ  ذَرُونِيَ وَادْعُونِي اذْكُرُونِيَ فَتْحُهاَ دَوَاءٌ وَأَوْزِعْنِي مَعًا جَادَ هُطَّلاَ  لِيَبْلُوَنِي مَعْهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ وَعَنْهُ وَلِلْبصْرِي ثَمَانٍ تُنُخِّلاَ  بِيُوسُفَ إِنِّي الأَوَّلاَنِ وَليِ بِهَا وَضَيْفِي وَيَسِّرْ لِي وَدُونِي تَمَثَّلاَ  وَيَاءَانِ في اجْعَلْ لِي وَأَرْبَعٌ إِذْ حَمَتْ هُدَاهاَ وَلكِنِّي بِهاَ اثْناَنِ وُكِّلاَ  وَتَحْتِي وَقُلْ في هُودَ إِنِّي أَرَاكُمُو وَقُلْ فَطَرَنْ في هُودَ هَادِيِهِ أَوْصَلاَ  وَيَحْزُنُنِي حِرْمِيُّهُمْ تَعِدَانِنِي حَشَرْتَنِي أَعْمى تَأْمُرُونِي وَصَّلاَ  أَرَهْطِي سَمَا مَوْلًى وَمَالِي سَمَا لِوًى لَعَلِّي سَمَا كُفْؤًا مَعِي نَفْرُ الْعُلاَ  عِمَادٌ وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِيَ حُسْنُهُ إِلَى دُرِّهِ بِالْخُلْفِ وَافَقَ مُوهَلاَ  وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ  بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعْنَتِي وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ أُهْمِلاَ  وَفِي إِخْوَتِي وَرْشٌ يَدِي عَنْ أُولِي حِمىً وَفِي رُسُلِي أَصْلٌ كَسَا وَافِيَ الْمُلاَ  وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ دُعَاءِي وَآباءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلاَ  وَحُزْنِي وَتَوْفِيقِي ظِلاَلٌ وَكُلُّهُمْ يُصَدِّقْنِيَ انْظِرْنِي وَأَخَّرْتَنِي إِلى  وَذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلاَ  فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ بِعَهْدِي وَآتُونِي لتَفْتَحَ مُقْفَلاَ  وَفِي اللاَّمِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعَ عَشْرَةٍ فَإِسْكَانُهَا فَاشٍ وَعَهْدِيَ فِي عُلاَ  وَقُلْ لِعِبَادِي كَانَ شَرْعًا وَفِي النِّدَا حِمًى شَاعَ آيَاتِي كَمَا فَاحَ مَنْزِلاَ  فَخَمْسَ عِبَادِي اعْدُدْ وَعَهْدِي أَرَادَنِي وَرَبِّي الَّذِي آتَانِ آياتِيَ الْحُلاَ  وَأَهْلَكَنِي مِنْهَا وَفِي صَادَ مَسَّنِي مَعَ الأَنَبِيَا رَبِّي فِي الأَعْرَافِ كمَّلاَ  وَسَبْعٌ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ أَخِي مَعَ إِنِّي حَقَّهُ لَيْتَنِي حَلاَ  وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا قَوْمِيَ الرِّضَا حَمِيدُ هُدًى بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ وِلاَ  وَمَعَ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلاَثيِنَ خُلْفُهُمْ وَمَحْياَيَ جِئَ بالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ خُوِّلاَ  وَعَمَّ عُلاً وَجْهِي وَبَيْتِي بِنُوحِ عَنْ لِوًى وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلاً لِيُحْفَلاَ  وَمَعْ شُرَكَاءِي مِنْ وَرَاءِيَ دَوَّنُوا وَليِ دِينِ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحُلاَ  مَمَاتِي أَتَى أَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ وَفِي النَّمْلِ مَالِي دُمْ لِمَنْ رَاقَ نَوْفَلاَ  وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً وَالظُّلَةُ الثَّانِ عَنْ جِلاَ  وَمَعْ تُؤْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَا وَيَا عِبَادِيَ صِفْ وَ الْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلاَ  وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لِوَرْشٍ وَحَفْصِهِمْ وَمَالِيَ فِي يس سَكِّنْ فَتَكْمُلاَ | | |
| باب ياءات الزوائد | | |
| يدور الحكم بين الإثبات والحذف  حال إثبات الياء الزائدة وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا ، نحو : اتبعونۦ أهدكم ، وكل يمد على مذهبه  حال إثبات الياء الزائدة وبعدها ساكن فإنها تحذف وصلا ، نحو : بهادى العمى  المثبت من ياءات الزوائد فى رسم المصاحف يثبته الجميع وصلا ووقفا إلا فى : تسألنى (الكهف) فإن ابن ذكوان له الحذف وصلا ووقفا كوجه ثان  خالف البعض أصولهم كنافع فإنه أثبتها وصلا ووقفا ، نحو : ياعبادۦ 68 الزخرف | | |
| وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا لأَنْ كُنَّ عَنْ خَطِّ المَصَاحِفِ مَعْزِلاَ  وَتَثْبُتُ في الْحَالَيْنَ دُرًّا لَوَامِعًا .... وَأُولَى النَّمْلِ حَمْزَةُ كَمَّلاَ  وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ وَجُمْلَتُهاَ سِتُونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلاَ  فَيَسْرِي إِلى الدَّاعِ الْجَوَارِ المُنَادِ يَهْ دِيَنْ يُؤْتِينَ مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وِلاَ  وَأَخَّرْتَنِي الاسْراَ وَتَتَّبِعَنْ سَماَ وَفي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودَ رُفِّلاَ  سَماَ وَدُعَاءِي فِي جَنَا حُلْوِ هَدْيِهِ وَفي اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ حَقَّهُ بِلاَ  وَإِنْ تَرَنِي عَنْهُمْ تُمِدُّونَنِي سَماَ فَرِيقًا وَيَدْعُ الدَّاعِ هَاكَ جَنًا حَلاَ  وَفي الْفَجْرِ بِالْوَادِي دَناَ جَرَيَانُهُ وَفي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ قُنْبُلاَ  وَأَكْرَمَنِي مَعْهُ أَهَانَنِ إِذْ هَدَى وَحَذْفُهُماَ لِلْمَازِنِي عُدَّ أَعْدَلاَ  وَفي النَّمْلِ آتانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُوِلي حِمًى وَخِلافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلاً عَلاَ  وَمَعْ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقَّ جَناَهُماَ وَفي الْمُهْتَدِ الإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلاَ  وَفي اتَّبَعَنْ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُماَ وَكِيدُونِ فِي الأَعْرَافَ حَجَّ لِيُحْمَلاَ  بِخُلْفٍ وَتُؤْتُونِي بِيُوسُفَ حَقُّهُ وَفي هٌودَ تَسْأَلْنِي حَوَارِيهِ جَمَّلاَ  وَتُخْزُونِ فِيهاَ حَجَّ أَشْرَكْتُمُونِ قَدْ هَدَانِ اتَّقُونِ يَا أُولِي اخْشَوْنِ مَعْ وَلاَ  وَعَنْهُ وَخَافُونِ وَمَنْ يَتَّقِي زَكاَ بِيُوسُفَ وَافى كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلاَ  وَفِي المُتَعَالِي دُرُّهُ وَالتَّلاًقِ وَالتَنَاد دِرَا بَاغِيهِ بِالْخُلْفِ جُهَّلاَ  وَمَعْ دَعْوَةَ الدَّاعِ دَعَانِي حَلاَ جَنًا وَلَيْسَا لِقَالُونٍ عَنِ الْغُرِّ سُبَّلاَ  نَذِيرِي لِوَرْشٍ ثُمَّ تُرْدِينِ تَرْجُمُو نِ فَاعْتَزِلُونِ سِتَّةٌ نُذُرِي جَلاَ  وَعِيدِي ثَلاَثٌ يُنْقِذُونِ يُكَذِّبُو نِ قَالَ نَكِيرِي أَرْبَعٌ عَنْهُ وُصِّلاَ  فَبَشِّرْ عِبَادِ افْتَحْ وَقِفْ سَاكِنًا يَدًا وَوَاتَّبِعُونِي حَجَّ في الزُّخْرُفِ الْعَلاَ  وَفي الْكَهْفِ تَسْأَلْنِي عَنِ الْكُلِّ يَاؤُهُ عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَذْفُ بِالْخُلْفِ مُثِّلاَ  وَفي نَرْتَعِي خُلْفٌ زَكاَ وَجَمِيعُهُمْ بِالإِثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ يَهْدِيَنِي تَلاَ | | |
| باب التكبير | | |
| تكبير : البزى ، قنبل بخلاف  أنواع التكبير : التكبير لأوائل سور الختم ، من أول الضحى إلى أول الناس ، التكبير لأواخر سور الختم ، من ءاخر الضحى إلى ءاخر الناس  صيغ التكبير : الله أكبر ، لا إله إلا الله والله أكبر ، لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد ، والتهليل مع التكبير مع التحميد لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ولا يجوز التحميد مع التكبير إلا أن يكون التهليل معهما  قنبل حال تكبيره يكون بدون تهليل أو تحميد | | |
| وَفِيهِ عَنِ الْمَكِّينَ تَكْبِيرُهُمْ مَعَ الْ خَوَاتِمِ قُرْبَ الْخَتْمِ يُرْوى مُسَلْسَلاَ  إِذا كَبَّروا في آخِرِ النَّاسِ أَرْدَفُوا مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى الْمُفْلِحونَ تَوَسُّلاَ  وَقَالَ بِهِ الْبَزِّيُّ مِنْ آخِرِ الضُّحى وَبَعْضٌ لَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَصَّلاَ  فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُونَهُ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ صِلِ الْكُلَّ دُونَ الْقَطْعِ مَعْهُ مُبَسْمِلاَ  وَمَا قَبْلَهُ مِنْ سَاكِنٍ أَوْ مُنَوَّنٍ فَلِلسَّاكِنَيْنِ اكْسِرْهُ فِي الْوَصْلِ مُرْسَلاَ  وَأَدْرِجْ عَلَى إِعْرَابِهِ مَا سِوَاهُماَ وَلاَ تَصِلَنْ هَاءَ الضَّمِيرِ لِتُوصَلاَ  وَقُلْ لَفْظُهُ آللهُ أَكْبَرْ وَقَبْلَهُ لأَحْمَدَ زَادَ ابْنُ الْحُبَابِ فَهَللاَ  وَقِيلَ بِهذَا عَنْ أَبِي الْفَتْحِ فَارِسٍ وَعَنْ قُنْبُلٍ بَعْضٌ بِتَكْبِيرِهِ تَلاَ | | |