

المنن الربانية

في بيان أحكام القراءات السبع

على متن الشاطبية

إعداد

ممدوح مصطفى عبد الغنى

فاطمة جودة حامد شعلان

المنن الربانية

فى بيان أحكام القراءات السبع

على متن الشاطبية

إعداد

ممدوح مصطفى عبد الغنى

فاطمة جودة حامد شعلان

إصدار ٢٠١٩

مقدمة

الحمد لله حمدا لا ينفد ● أفضل ما ينبغي أن يحمده ● ونصلي ونسلم على أفضل
المصطفين محمد ● وعلى آله وصحبه ومن تبعه ● وبعد :
فهذا كتاب نذكر فيه ● إن شاء الله تعالى ● أحكام القراءان المختلف فيها بين القراء
والرواة من متن الشاطبية

ونعتذر لذوى الألباب لما عسى أن يوجد فيما نذكره من القصور ● أو طغى به القلم
في سواد السطور ● ومن الله نسأل جميل الصيانة وحسن الإعانة ● والله الموفق وهو
الهادى إلى سواء السبيل

القراء

الرواة

القراء	الرواة
١	نافع قالون ورش
فَأَمَّا الْكَرِيمُ السِّرِّي فِي الطَّيِّبِ نَافِعٌ فَذَلِكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنْزِلًا وَقَالُونَ عَيْسَى ثُمَّ عُثْمَانُ وَرُشَهُمْ بِصُحْبَتِهِ الْمَجْدُ الرَّفِيعُ تَأْتِلًا	
٢	ابن كثير البيزي قنبل
وَمَكَهَ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا مُقَامُهُ هُوَ ابْنُ كَثِيرٍ كَثِيرُ الْقَوْمِ مُعْتَلًا رَوَى أَحْمَدُ الْبَيْزِيُّ لَهُ وَمُحَمَّدٌ عَلَى سَنَدٍ وَهُوَ الْمُلَقَّبُ قُنْبَلًا	
٣	أبو عمرو الدوري السوسي
وَأَمَّا الْإِمَامُ الْمَازِنِيُّ صَرِيحُهُمْ أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فَوَالِدُهُ الْعَلَاءُ أَفَاضَ عَلَى يَحْيَى الْيَزِيدِيِّ سَبِيهَهُ فَأَصْبَحَ بِالْعَذْبِ الْفُرَاتِ مُعَلِّيًا أَبُو عَمْرٍو الدَّوْرِيُّ وَصَالِحُهُمْ أَبُو شُعَيْبٍ هُوَ السُّوسِيُّ عَنْهُ تَقَبَّلَا	
٤	ابن عامر هشام ابن ذكوان
وَأَمَّا دِمَشْقُ الشَّامِ دَارُ ابْنِ عَامِرٍ فَتِلْكَ بِعَبْدِ اللَّهِ طَابَتْ مُحَلَّلًا هَيْشَامٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ انْتِسَابُهُ لِدُكْوَانَ بِالْإِسْتِنَادِ عَنْهُ تَنْقَلَا	
٥	عاصم شعبة حفص
فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَعَاصِمٌ اسْمُهُ فَشُعْبَةُ رَاوِيهِ الْمُبَرِّزُ أَفْضَلًا وَذَلِكَ ابْنُ عَيَّاشٍ أَبُو بَكْرٍ الرِّضَا وَحَفْصٌ وَبِالْإِتْقَانِ كَانَ مُفْضَلًا	
٦	حمزة خلف خلاد
وَحَمْزَةُ مَا أَرْكَاهُ مِنْ مُتَوَرِّعٍ إِمَامًا صَبُورًا لِلْقُرْآنِ مُرْتَلًا	

رَوَى خَلْفَ عَنْهُ وَخَلَادٌ الَّذِي رَوَاهُ سُلَيْمٌ مُتَقِينًا وَمُحَصَّلًا

دورى الكسائى

أبوالحارث

الكسائى



وَأَمَّا عَلِيُّ فَالْكَسَائِيُّ نَعْتُهُ لِمَا كَانَ فِي الْإِحْرَامِ فِيهِ تَسْرِبَلًا
رَوَى لَيْثُهُمْ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ الرِّضَا وَحَفْصُ هُوَ الدَّورِيُّ وَفِي الذِّكْرِ قَدْ خَلَا

رموز القراء

نافع	أ	أبج
قالون	ب	
ورث	ج	
ابن كثير	د	دهز
البيزى	هـ	
قنبل	ز	
أبو عمرو	ح	حطى
الدورى	ط	
السوسى	ى	
ابن عامر	ك	كلم
هشام	ل	
ابن ذكوان	م	
عاصم	ن	نصع
شعبة	ص	

حفص	ع	فضق
حمزة	ف	
خلف	ض	
خلاد	ق	
الكسائي	ر	رست
أبوالحارث	س	
الدوري	ت	

جَعَلْتُ أَبَا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِيٍّ دَلِيلًا عَلَى الْمَنْظُومِ أَوَّلَ أَوَّلًا
وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِي الْحَرْفِ أَسْمَى رِجَالَهُ مَتَى تَنْقُضِي آتِيكَ بِالْوَاوِ فَيَصْلَا
سِوَى أَحْرَفٍ لَا رِيْبَةَ فِي اتِّصَالِهَا وَبِالْإِلْفِظِ اسْتَعْنِي عَنِ الْقَيْدِ إِنْ جَلَا
وَرَبَّ مَكَانٍ كَرَّرَ الْحَرْفَ قَبْلَهَا لِمَا عَارِضٍ وَالْأَمْرُ لَيْسَ مَهْوَلًا

رموز الاجتماع

الكوفيون = عاصم • حمزة • الكسائي	ث
وَمِنْهُمْ لِلْكَوْفِيِّ نَاءٌ مُثَلَّثٌ	
ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر • عاصم • حمزة • الكسائي	خ
وَسَيَتُّهُمْ بِالْحَاءِ لَيْسَ بِأَغْفَلًا عَنِّيْتُ الْأَلَى أَنْبَتُهُمْ بَعْدَ نَافِعٍ	
ابن عامر • عاصم • حمزة • الكسائي	ذ
وَكُوفٍ وَشَاهِدًا لَهُمْ لَيْسَ مُغْفَلًا	
ابن كثير • عاصم • حمزة • الكسائي	ظ

وَكُوفٍ مَعَ الْمَكِّيِّ بِالظَّاءِ مُعْجَمًا	
أبو عمرو • عاصم • حمزة • الكسائي	غ
وَكُوفٍ وَبَصْرٍ عَيْنُهُمْ لَيْسَ مُهْمَلًا	
حمزة • الكسائي	ش
وَذُو النَّقْطِ شَيْنٌ لِلْكَسَائِيِّ وَحَمْزَةٌ	
شعبة • حمزة • الكسائي	صحة
وَقُلٌّ فِيهِمَا مَعَ شُعْبَةَ صُحْبَةٌ تَلَا	
حفص • حمزة • الكسائي	صحاب
صِحَابٌ هَمَا مَعَ حَفْصِهِمْ	
نافع • ابن عامر	عم
عَمَّ نَافِعٌ وَشَامٍ	
نافع • ابن كثير • أبو عمرو	سما
سَمَا فِي نَافِعٍ وَفَتَى الْعَلَاءِ وَمَلِكٍ	
ابن كثير • أبو عمرو	حق
وَمَلِكٍ وَحَقٌّ فِيهِ وَإِنَّ الْعَلَاءَ قُلٌّ	
ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر	نفر
وَقُلٌّ فِيهِمَا وَالْيَحْضِيُّ نَفَرٌ حَلَا	
نافع • ابن كثير	حرمي
وَحِرْمِيُّ الْمَكِّيِّ فِيهِ وَنَافِعٌ	

نافع • عاصم • حمزة • الكسائي	حصن
وَحِصْنٌ عَنِ الْكُوفِيِّ وَنَافِعِهِمْ عَلَاً	
الواو : فيصل بين حكم كل مسألة والمسئلة التي تليها	
وَمَهْمَا أَتَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ بَعْدُ كَلِمَةً فَكُنْ عِنْدَ شَرْطِي وَأَقْضِ بِالْوَاوِ فَيَصِلَاً	
مجموعة الأضداد المنعكسة :	
<p>مد قصر • إثبات حذف • فتح إمالة • إدغام إظهار • همز تغيير • نقل تحقيق • اختلاس إتمام • تذكير تأنيث • غيب خطاب • تخفيف تشديد • جمع أفراد • تنوين دون تنوين • تحريك إسكان • نون ياء • فتح كسر • نصب خفض • إخبار استفهام • ضم فتح • رفع نصب</p> <p>وعند مخالفة أحد القواعد يُذكر قيد الخلاف</p>	
<p>وَمَا كَانَ ذَا ضِدِّ فَإِنِّي بَضِدِّهِ عَنِّي فَزَاحِمٌ بِالذِّكَاةِ لِتَفْضُلَاً كَمَدِّ وَإِثْبَاتٍ وَفَتْحٍ وَمُدْغَمٍ وَهَمْزٍ وَنَقْلِ وَاخْتِلَافٍ تَحْصَلَاً وَجَزْمٍ وَتَذْكِيرٍ وَعَيْبٍ وَخَفَّةٍ وَجَمْعٍ وَتَنْوِينٍ وَتَحْرِيكِ أَعْمَلَاً وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ هُوَ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ آخَاهُ مَنْزِلَاً وَأَحْيَتْ بَيْنَ التَّنْوِينِ وَالْيَا وَفَتْحِهِمْ وَكَسْرٍ وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالْحَفْضِ مَنْزِلَاً وَحَيْثُ أَقُولُ الضَّمُّ وَالرَّفْعُ سَاكِتَا فَعَبْرُهُم بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلَاً وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْعَيْبِ جُمْلَةٌ عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتُ مَنْ قَيَّدَ الْعُلَاً وَقَبْلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتَى بِكُلِّ مَا رَمَزْتُ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكِلَاً وَسَوْفَ أُسَمِّي حَيْثُ يَسْمَحُ نَظْمُهُ بِهِ مُوضِحاً جِيداً مُعَمَّاً وَمُخَوَّلاً</p>	
يذكر اسم القارئ أو الراوي باسمه الصريح لا بالرمز الدال عليه • إذا انفرد بباب لا يشاركه فيه غيره	
وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ فَلَا بُدَّ أَنْ يُسَمَّى فَيُدْرَى وَيُعْقَلَاً	

باب بين السورتين

بين السورتين عدا بين الأنفال والتوبة

بسملة : قالون ● الكسائي ● عاصم ● ابن كثير

وصل : حمزة

بسملة ● سكت ● وصل : ابن عامر ● ورش ● أبو عمرو

وَبَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةِ رِجَالٍ نَمَوْهَا دَرِيَّةً وَتَحْمُلًا
وَوَضَلِكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ وَصَلٌ وَأَسْكَنْتُ كُلَّ جَلَايَاهُ حَصَلًا
وَلَا نَصَّ كَلًّا حُبٌّ وَجِهٌ ذَكَرْتُهُ وَفِيهَا خِلَافٌ جِيْدُهُ وَاضِحُ الظَّلَا

بين الأنفال والتوبة : الجميع بلا بسملة

وَمَهْمَا تَصِلُهَا أَوْ بَدَأَتْ بَرَاءَةً لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتُ مُبَسِّمًا

تتعين البسملة حال افتتاح القراءة بأول السورة

وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةً سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيْرٌ مَنْ تَلَا

باب ميم الجمع

بضم وصله ميم الجمع قبل الحروف الحركية : ابن كثير ● قالون **بخلاف**

بضم وصله ميم الجمع قبل همزة القطع : ورش

وَصَلٌ ضَمَّ مِيمَ الْجُمُعِ قَبْلَ مُحَرَّكَ دِرَاكًا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا
وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صَلُّهَا لِرُشِهِمْ وَأَسْكَنْهَا الْبَاقُونَ بَعْدَ لِتَكْمَلًا

أبو عمرو بكسر الهاء والميم في ضمير هم مكسور الهاء قبل ساكن ● نحو : بهم الأسباب ● عليهم الذلة

حمزة ● الكسائي بضم الهاء والميم وصلا وكسر الهاء وقفا في ضمير هم مكسور الهاء (عدا إليهم عليهم) قبل ساكن ● نحو : بهم الأسباب ● يريهم الله

همزة بضم الهاء وصلًا ووقفًا • الكسائي بضم الهاء وصلًا وكسرهما وقفًا في : إليهم عليهم • قبل ساكن • نحو : إليهم اثنين • عليهم الذلة
الباقون بكسر الهاء وضم الميم في ضمير هم قبل ساكن • نحو : بهم الأسباب • عليهم الذلة

وَمِنْ دُونَ وَضَلِ ضَمَّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا
مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِنًا وَفِي الْوَضَلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلًا
كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ أَلْ قِتَالٌ وَقِفٌ لِلْكَلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلًا

باب الإدغام الكبير

أدغم السوسى من المثلين من كلمتين فقط هما : مناسككم • سللكم

فَفِي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكُكُمْ وَمَا سَلَكَكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلًا

أدغم السوسى من المثلين من كلمتين في سبعة عشر حرفًا (بيث عروسه كلم حق فغنت) • ويشترط فيه التقاء المثلين خطأ ولا تضر الصلة • ويتعين الإظهار إذا كان أول المثلين تاء خطاب أو تاء إخبار أو منونا أو مشددا أو النون المخففة • واختلف فيما التقى فيه المثلان بسبب حذف حصل في الكلمة الأولى لأجل الجزم

وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كَلِمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلًا
كَيَعْلَمُ مَا فِيهِ هُدًى وَطُبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمُ وَالْعَفْوُ وَأَمْرٌ تَمَثَّلًا
إِذَا لَمْ يَكُنْ تَا مُخْبِرًا أَوْ مُحَاظِبٍ أَوْ الْمُكْتَسَبِ تَنْوِينُهُ أَوْ مُثَقَّلًا
كَكُنْتُ تُرَابًا أَنْتَ تُكْرَهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ وَأَيْضًا تَمَّ مِيقَاتُ مُثَلًّا
وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ إِذِ الثُّونُ تُحْفَى قَبْلَهَا لِتُجَمَّلًا
وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ تَسْمَى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعَلَّلًا
كَيْبَتِغَ حَجْرُومًا وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا وَيَخُلْ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبٍ الْحَلَا

أدغم السوسى من المتقاربين والمتجانسين من كلمة فقط في : خلقكم • رزقكم • واثقكم • سبقكم • نخلقكم • نرزقكم • فيغرقكم • واختلف عنه في

طلقن

وَإِنْ كَلِمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فِإِدْعَامُهُ لِقَافٍ فِي الْكَافِ مُجْتَلَاً
وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلاً
كَبِرْزُقِكُمْ وَاثْقَكُمُوا وَخَلَقَكُمُوا وَمِيثَاقَكُمُ أَظْهَرُ وَنَرَزُقُكَ أَنْجِلَاً
وَإِدْعَامُ ذِي الشَّحْرِيمِ طَلَّقَكُنَّ قُلُوبٌ أَحَقُّ وَبِالتَّأْنِيثِ وَالْجَمْعِ أَنْثِلَاً

أدغم السوسى من المثلين من كلمتين فى ستة عشر حرفا (رض سنشد حجتك بذل قثم) ❁ ويشترط ألا يكون الحرف المدغم منونا (شديد تحسبهم) أو مشددا (أشد ذكرا) أو تاء خطاب (خلقت طينا) أو مجزوما مقاربا (يوت سعة)

وَمَهْمَا يَكُونَا كَلِمَتَيْنِ فَمُدْغِمٌ أَوْ أَيْلٍ كَلِمِ الْبَيْتِ بَعْدُ عَلَى الْوَلَا
شَفَا لَمْ تُضِقْ نَفْسًا بِهَا رُمُ دَوَا ضَنِ ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَاً
إِذَا لَمْ يُتَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُحَاظِبٍ وَمَا لَيْسَ مَجْرُومًا وَلَا مُتَثَقِّلَاً

أدغم السوسى الحاء فى العين فقط فى زحرح عن

فَزُحْرِحَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغَمٌ

أدغم السوسى القاف فى الكاف والكاف فى القاف إذا تحرك ما قبلهما

وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهُوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلَاً
خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ لَكَ قُصُورًا وَأَظْهَرَا إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أَقْبِلَاً

أدغم السوسى الجيم فى التاء والشين

وَفِي ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ الْجِيمُ مُدْغَمٌ وَمِنْ قَبْلُ أَخْرَجَ شَطَاً قَدْ تَثَقَّلَاً

أدغم السوسى الشين فى السين

وَعِنْدَ سَبِيلَاً شِينُ ذِي الْعَرْشِ مُدْغَمٌ

أدغم السوسى الضاد فى الشين

وَصَادَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ مُدْعَمًا تَلَا

أدغم السوسى السين فى الزاى

أدغم السوسى **بخلاف** السين فى الشين

وَفِي زُوجَتْ سَيْنُ الثُّفُوسِ وَمُدْعَمٌ لَهُ الرَّأْسُ شَيْبًا بِاخْتِلَافٍ تَوَصَّلَا

أدغم السوسى الدال إذا ما تحرك ما قبلها فى خمسة حروف هى : التاء ● السين ● الذال ● الشين ● الصاد ● فإذا سكن ما قبلها أدغمها فى عشرة حروف : الخمسة

السابقة ● الضاد ● الثاء ● الزاى ● الظاء ● الجيم

وَلِلدَّالِ كَلِمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَدَا ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْفُهُ ظَاهِرٌ جَلَا

وَلَمْ تُدْعَمْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ سَاكِنٍ بِحَرْفٍ بَعِيرِ الثَّاءِ فَاعْلَمَهُ وَاَعْمَلَا

أدغم السوسى التاء ما لم تكن اسم المخاطب فى عشرة حروف هى : الطاء ● الذال ● الثاء ● الظاء ● الضاد ● الشين ● الجيم ● السين ● الصاد ● الزاى ● واختلف

عنه فى التوارى ثم ● الزكاة ثم ● اءات ذا ● ولتات طائفة ● جيت شيئا

وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْعَمُ تَأْوُهَا وَفِي أَحْرَفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلَا

فَمَعَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ الزَّكَاةُ قُلْ وَقُلْ آتِ ذَا أُلْ وَلِتَأْتِ طَائِفَةٌ عَلَا

وَفِي جِئْتِ شَيْئًا أَظْهَرُوا لِخِطَابِهِ وَنُقْصَانِهِ وَالْكَسْرُ الإِدْغَامُ سَهَلَا

أدغم السوسى الثاء فى خمسة حروف هى : الذال ● التاء ● الشين ● السين ● الضاد

وَفِي حَمْسَةٍ وَهِيَ الأَوَائِلُ تَأْوُهَا

أدغم السوسى الذال فى : الصاد والسين

وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السِّينِ ذَالٌ تَدَخَّلَا

أدغم السوسى الراء فى اللام واللام فى الراء إذا تحرك ما قبلهما ● أو سكن ما قبلهما وانكسرا أو انضما

وَفِي الأَلَامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَأُظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ المُسَكِّنِ مُنْزَلًا سِوَى قَالِ

أدغم السوسى النون إذا تحرك ما قبلها فى اللام والراء ● فإن سكن ما قبلها أدغم فقط فى نحن ن ● نحن ل

ثُمَّ التُّونُ تُدْعَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلًا

أخفى السوسى الميم إذا تحرك ما قبلها عند الباء

وَتُسَكَّنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ فَتَخْفَى تَنْزُلًا

أدغم السوسى الباء فى الميم فقط فى يعذب من

وَفِي مَنْ يَنْشَأُ بِأَيْعَدُّبُ حَيْثُمَا أَتَى مُدْعَمٌ

ملاحظات

فى نحو يقول ربنا سبعة أوجه • هى : الإدغام المحض مع ثلاثة المد • الإدغام المحض مع ثلاثة المد مع الإشمام • الإظهار مع القصر مع الروم

فى نحو الصالحات سندخلهم أربعة أوجه • هى : الإدغام المحض مع ثلاثة المد • الإظهار مع القصر مع الروم

فى نحو كيف فعل ثلاثة أوجه • هى : الإدغام المحض مع ثلاثة المد

للسوسى فى نحو سيغفر لنا ثلاثة أوجه • هى : الإدغام المحض • الإدغام المحض مع الإشمام • الإظهار مع الروم

فى نحو الجنة زمرا وجهان • هما : الإدغام المحض • الإظهار مع الروم

فى نحو شهد شاهد وجه واحد • هو : الإدغام المحض

إذا وقع قبل الحرف المدغم ساكن صحيح • نحو : ونحن نسبح • المهد صبيا • العفو وأمر • فيه مذهبان : إلحاقه بما ليس قبله ساكن صحيح • أو اختلاس

حركته وعدم إدغامه محضا

وَلَا يَمْنَعُ الْإِدْغَامُ إِذْ هُوَ عَارِضٌ إِمَالَةً كَالْأَبْرَارِ وَالنَّارِ أَثْقَلًا

وَأَشِيمَ وَرُمْ فِي غَيْرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا

وَإِدْغَامُ حَرْفِ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ عَسِيرٌ وَبِالْإِخْفَاءِ طَبَقَ مَفْصَلًا

خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ ثُمَّ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَفِي الْمَهْدِ ثُمَّ الْخُلْدِ وَالْعِلْمِ فَاشْمَلًا

أدغم حمزة إدغاما محضا مع الإشباع فى المواضع الآتية : والصفات صفا • فالزاجرات زجرا • فالتاليات زكرا • والذاريات ذروا

وَصَفًّا وَرَجْرًا ذِكْرًا ادْعَمَ حَمْزَةً وَذَرَوْا بِلَا رَوْمٍ بِهَا النَّا فَثَقَلًا

أدغم خلاد **بخلاف** إدغاماً محضاً مع الإشباع في المواضع الآتية : فالملقيات ذكراً • فالمغيرات صباحاً

وَحَلَّاهُمْ بِالْحُلْفِ فَالْمُلْقِيَاتِ قَالَ مُغِيرَاتٍ فِي ذِكْرًا وَصَبْحًا فَحَصَلًا

باب هاء الكناية

قرأ ابن كثير بصلة هاء الضمير الواقعة بين ساكن ومتحرك نحو : فيه هدى • اجتباه وهده • عقلوه وهم • وواقفه حفص في : فيه مهانا بالفرقان

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَحْوُ وَلَا

يؤده نؤته نوله نصله

ياسكان الهاء : حمزة • شعبة • أبو عمرو

بكسر الهاء : قالون • هشام **بخلاف**

بكسر وصلة الهاء : الباقر

أرجه أرجئه

بهمزة وكسر وصلة الهاء في أرجئه : هشام • ابن كثير

بهمزة وكسر الهاء في أرجئه : أبو عمرو

بهمزة وكسر الهاء في أرجئه : ابن ذكوان

دون همزة إسكان الهاء في أرجه : عاصم • حمزة

دون همزة وكسر وصلة الهاء في أرجه : ورش • الكسائي

دون همزة وكسر الهاء في أرجه : قالون

يآته

ياسكان الهاء : السوسي

بكسر الهاء : قالون **بخلاف**

بكسر وصله الهاء : الباقون

يتقه

ياسكان القاف وكسر الهاء : حفص

بكسر القاف والهاء : قالون ● هشام **بخلاف**

بكسر القاف وإسكان الهاء : أبو عمرو ● شعبة ● خالد **بخلاف**

بكسر القاف وكسر وصله الهاء : الباقون

ألقه

ياسكان الهاء: أبو عمرو ● عاصم ● حمزة

بكسر الهاء : قالون ● هشام **بخلاف**

بكسر وصله الهاء : الباقون

يرضه

ياسكان الهاء : السوسى ● الدورى ● هشام **بخلاف**

بضم الهاء : حمزة ● عاصم ● هشام ● نافع

بضم وصله الهاء : الباقون

يره بالزلزلة

ياسكان الهاء : هشام

بضم وصله الهاء : الباقون

وَسَكِّنْ يُؤَدِّهِ مَعَ نُؤْلِهِ وَنُضْلِهِ وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلَاً

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقَهُ وَيَتَّقِهِ حَمِي صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلَاً

وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ وَيَأْتِيهِ لَدَى طِهِ بِالْإِسْكَانِ يُجْتَلَاً

وَفِي الْكَلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ بِخُلْفٍ وَفِي طَهٍ بِوَجْهَيْنِ بِجَلَاً
 وَإِسْكَانٍ يَرْضَهُ يُمْنُهُ لُبْسٌ طَيِّبٌ بِخُلْفَيْهِمَا وَالْقَصْرَ فَأَذْكَرُهُ نَوْفَلًا
 لَهُ الرَّحْبُ وَالزَّلْزَالُ خَيْرًا يَرَهُ بِهَا وَشَرًّا يَرَهُ حَرْفِيهِ سَكَنٌ لَيْسَهُلَاً
 وَعَى نَفَرٌ أَرْجِحُهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفٌّ دَعْوَاهُ حَرَمَلًا
 وَأَسْكِنَ نَصِيرًا فَازَ وَاكْبِرَ لِعَيْرِهِمْ وَصَلَهَا جَوَادًا دُونَ رَبِّ لِيُثْوَلَاً

باب المد والقصر

مد متصل	مد منفصل	بيان
توسط	قصر • توسط	قالون • الدوري
إشباع	إشباع	ورث • حمزة
توسط	قصر	ابن كثير • السوسي
توسط	توسط	ابن عامر • عاصم • الكسائي

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَأُؤُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ الْوَاوُ عَن ضَمِّ لَقِي الْهَمْزَ طَوِيلًا
 فَإِنْ يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرَ بَادِرُهُ طَالِبًا بِخُلْفَيْهِمَا يُرْوَبِكُ ذَرًّا وَمُخْضَلًا
 كَجِيءٍ وَعَنْ سُوءِ وِشَاءٍ اِتِّصَالُهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أُمَّهَا أَمْرُهُ إِلَى

ورث له قصر وتوسط وإشباع مد البدل عدا :

① ما قبله ساكن صحيح نحو : القرعان • الظمئان • مسئولا • مذءوما

② إسرائيل

③ يواخذ وما جاء من لفظه (ذكر البعض فيه ثلاثة المد)

④ الألف المبدلة من التنوين نحو : هزؤا • ملجأ

◉ مد البدل الناشئ بعد همز الوصل نحو : ات ◉ اذن

ورش زاد في عادا الأولى ◉ النجم القصر حال توسط وإشباع مد البدل

وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى **لِوَرِثٍ** مُطَوَّلًا
وَوَسَطَهُ قَوْمٌ كَأَمَّنَ هَؤُلَاءِ إِلَهَةً آتَى لِلْإِيمَانِ مَثَلًا
سِوَى يَاءِ إِسْرَائِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ صَحِيحٍ كَقُرْآنٍ وَمَسْئُولًا إِسْأَلًا
وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ إِيَّتِ وَبَعْضُهُمْ يُؤَاخِذُكُمْ آلَانَ مُسْتَفْهِمًا تَلَا
وَعَادَ الْأُولَى وَابْنُ عَلْبُونٍ ظَاهِرٌ يَقْصِرُ جَمِيعَ الْبَابِ قَالَ وَقَوْلًا

للجميع توسط وإشباع المد في : يا عين كهيعص عسق

وَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّولُ فَضْلًا

ورش له توسط وإشباع مد اللين في نحو شيعي ◉ هيئة ◉ عدا :

◉ موثلا بالكهف الموءودة بالتكوير فله القصر

◉ سوءاتها سوءاتكم فله القصر والتوسط

وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَاءَ بَيْنَ فَتُحِ وَهَمْزَةٌ بِكَلِمَةٍ أَوْ وَوَجْهَانٍ **جُمْلًا**
وَفِي وَوِ سَوَاتٍ خِلَافٌ لِوَرِثِهِمْ وَعَنْ كُلِّ الْمُؤْودَةِ اقْصُرْ وَمَوْبِلًا

باب الهمزتين المجتمعين في كلمة

باب أأنذرتهم

بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : قالون ◉ أبو عمرو ◉ هشام **بخلاف**

بتسهيل الهمزة الثانية : ورش ◉ ابن كثير

ياببدال الهمزة الثانية ألفا مع الإشباع : ورش **بخلاف**

بتحقيق الهمزة الثانية : الباقون

لورش إبدال الثانية المفتوحة ألفا مع الإشباع إذا كان بعدها ساكن (نحو : آآتم) أو مع القصر إذا كان بعدها متحرك (في : ءالد ● ءأمنتم) ● ويمتنع الإبدال في ءءالتهنا ● ءءأمنتم ● وله عند الوقف على نحو : ءأنت على وجه الإبدال يتعين التسهيل لئلا يجتمع ثلاث سواكن ولا نظير له في كلام العرب

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ سَمًا وَبِدَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلًا
وَقُلُّ أَلْفًا عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لَوْرُشٍ وَفِي بَعْدَادَ يُرَوَى مُسَهَّلًا

أعجمي

بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية : شعبة ● حمزة ● الكسائي

بالإخبار : هشام

بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : قالون ● أبو عمرو

بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : ورش ● ابن كثير ● ابن ذكوان ● حفص

بالاستفهام وإبدال الهمزة الثانية ألفا مع الإشباع : ورش **بخلاف**

وَحَقَّقَهَا فِي فُصِّلَتْ **صُحْبَةً** ءَأَعْجَمِيٍّ وَالْأَوْلَى أَسْقَطَنَّ لِتُسَهَّلًا

أذهبتم

بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : هشام

بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال : هشام **بخلاف**

بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية : ابن ذكوان

بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : ابن كثير

بالإخبار : الباقون

وَهَمْزَةُ أَذْهَبْتُمْ فِي الْأَحْقَافِ شُقِّعَتْ بِأُخْرَى **كَمَا دَامَتْ** وَصَالًا مُوَصَّلًا

ءأن بالقلم

بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية : حمزة • شعبة
بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : هشام
بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : ابن ذكوان
بالإخبار : الباقون

وَفِي نُونٍ فِي أَنْ كَانَ شَقَعَ حَمَزَةٌ وَشُعْبَةٌ أَيْضًا وَالِدِمَشْقِي مُسَهَّلًا

أن يؤتى بـ ءال عمران
بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : ابن كثير
بالإخبار : الباقون

وَفِي آلِ عِمْرَانَ عَنِ ابْنِ كَثِيرِهِمْ يُشَقَّعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا تَسَهَّلًا

ءامنتم بالأعراف والشعراء
بالإخبار : حفص
بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية : شعبة • حمزة • الكسائي
بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : الباقون

ءامنتم بطة
بالإخبار : قنبل • حفص
بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية : شعبة • حمزة • الكسائي
بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : الباقون

قنبل في فرعون ءامنتم بالأعراف • النشور ءامنتم بالملك • أبدل الهمزة الأولى واوا وصلًا وحققها ابتداءً وسهل الهمزة الثانية

وَطَةَ وَفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَا بِهَا ءَأَمَنْتُمْ لِلْكَلِّ ثَالِثًا اِبْدِلًا
وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةً وَلِقْنَبِلٍ بِإِسْقَاطِهِ الْأُولَى بِطَةَ تَقْبِيلًا

وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلٌ **فُنْبُلٌ** فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوُ وَالْمُلْكُ مُوَصَّلًا

باب أثنكم

بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : قالون ● أبوعمر

بتسهيل الهمزة الثانية : ورش ● ابن كثير

بتحقيق الهمزة الثانية : ابن عامر ● عاصم ● حمزة ● الكسائي

بتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال عد المواضع السبعة والاستفهام المكرر : هشام **بخلاف**

بالإدخال حال فتح أو كسر الهمزة الثانية : أبوعمر ● قالون ● هشام **بخلاف**

لهشام الإدخال فقط في : أثنكم ٨١ الأعراف ● أثن ١١٣ الأعراف ٥١ الشعراء ● أذا ٦٦ مريم ● أءنك ٥٢ الصافات ● أئفكا ٨١ الصافات ● أثنكم ٩ فصلت ● ويزاد

له التسهيل مع الإدخال في موضع فصلت

وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ **حُجَّةٌ بِهَا لُدُّ** وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا
وَفِي سَبْعَةٍ لَا خُلْفَ عَنْهُ بِمَرِّمٍ وَفِي حَرْفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَا الْعَلَا
أَيْنِكَ آيْفُكَ مَعًا فَوْقَ صَادِهَا وَفِي فُصِّلَتْ حَرْفٌ وَبِالْخُلْفِ سُهْلًا

أئمة

بتسهيل الهمزة الثانية : نافع ● ابن كثير ● أبوعمر

بتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال : هشام **بخلاف**

بتحقيق الهمزة الثانية : الباقون

وَأَيْمَةٌ بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحَدَّهُ وَسَهَّلُ **سَمًا** وَصَفًا

بالإدخال حال ضم الهمزة الثانية : هشام **بخلاف** ● أبوعمر **بخلاف** ● قالون

أؤنبئكم

بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : قالون ● أبوعمر

بتسهيل الهمزة الثانية : ورش • ابن كثير • أبو عمرو **بخلاف**

بتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال : هشام **بخلاف**

بتحقيق الهمزة الثانية : الباقون

أءنزل • أءلقى

بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : قالون • أبو عمرو • هشام **بخلاف**

بتسهيل الهمزة الثانية : ورش • ابن كثير • أبو عمرو **بخلاف**

بتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال : هشام **بخلاف**

بتحقيق الهمزة الثانية : الباقون

وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبِي حَبِيبُهُ بِخُلْفِهِمَا بَرًّا وَجَاءَ لِيْفُصِلَا
وَفِي آلِ عِمْرَانَ رَوْوًا لِهَشَامِهِمْ كَحَفْصِ وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَاعْتَلَا

باب الهمزتين المجتمعيتين من كلمتين

بحذف الهمزة الأولى من المفتوحتين : أبو عمرو • قالون • البزى

بحذف الهمزة الأولى من المكسورتين والمضمومتين : أبو عمرو

بتسهيل الهمزة الأولى من المكسورتين والمضمومتين : قالون • البزى

لقالون والبزى الإدغام كوج ثان في بالسوء إلا

لقالون الإدغام وصلا فقط في للنبي إن • بيوت النبي إلا

وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلِمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا

كَجَا أَمْرُنَا مِنَ السَّمَا إِنَّ أَوْلِيَا أَوْلِيكَ أَنْوَاغُ اتِّفَاقٍ تَجَمَّلَا

وَقَالُونَ وَالْبَزَى فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَلَا

وَبِالسُّوءِ إِلَّا أَبَدَلَا ثُمَّ أَدْعَمَا وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلًا

بتسهيل الهمزة الثانية من المفتوحتين والمكسورتين والمضمومتين : ورش ● قبل

إبدال الهمزة الثانية حرف مد مجانسا لحركة الهمزة الأولى (مع الإشباع إذا كان بعد الهمزة الثانية ساكن ● ومع القصر إذا كان بعدها محرك) : ورش ● قبل

لورش في هؤلاء إن بالبقرة ● والبغاء إن ● إبدال الهمزة الثانية ياء مكسورة

وَالْأُخْرَى كَمَدِّ عِنْدَ **وَرِشٍ** وَ**قُنْبُلٍ** وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدُّلاً

وَفِي هَؤُلَاءِ إِنْ وَالْبِغَاءِ إِنْ **لِوَرِشِهِمْ** بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكَسْرِ بَعْضُهُمْ تَلَا

يجوز في حرف المد قبل الهمز المحذوف أو المسهل القصر كوجه آخر

وَإِنْ حَرَفُ مَدِّ قَبْلَ هَمْزٍ مُعَيَّرٍ يَجْزُ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلًا

نافع ● ابن كثير ● أبو عمرو

الأولى مفتوحة والثانية مكسورة : تسهيل الهمزة الثانية

الأولى مفتوحة والثانية مضمومة : تسهيل الهمزة الثانية

الأولى مكسورة والثانية مفتوحة : إبدال الهمزة الثانية ياء

الأولى مضمومة والثانية مفتوحة : إبدال الهمزة الثانية واوا

الأولى مضمومة والثانية مكسورة : تسهيل الهمزة الثانية أو إبدال الهمزة الثانية واوا

وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا **سَمًا** تَفِيءَ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةً أَنْزِلَا

نَشَاءَ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوْ اثْنَيْنَا فَمَوَعَانَ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهْلًا

وَمَوَعَانَ مِنْهَا أَبَدَلَا مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْبَسُ مَعْدَلًا

وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبَدَّلُ وَأَوْهَا وَكُلُّ بِهِمْزِ الْكُلِّ يَبْدَأُ مَقْصَلًا

وَالْإِبْدَالُ مَحْضُ وَالْمُسَهَّلُ بَيْنَ مَا هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ أَشْكَالًا

باب الهمز المفرد

أبدل ورش الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها إذا كانت فاء الفعل عدا ما جاء من باب الإيواء نحو (المأوى • فأووا • تؤوى)

أبدل ورش الهمزة المفتوحة بعد ضم إذا كانت فاء الفعل واوا

إِذَا سَكَنْتَ فَاءَ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ **فَوْرَشٌ** يُرِيهَا حَرْفٌ مَدٌّ مُبَدَّلًا سَوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ
وَالْوَاوِ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُوَجَّلًا

أبدل السوسى الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها إذا كانت فاء أو لام أو عين الفعل عدا المستثنى

وَيُبَدَّلُ **لِلسُّوسِيِّ** كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ أَهْمِلًا
تَسُوُّ وَنَشَأُ سِتٌّ وَعَشْرُ يَشَأُ وَمَعَ يُهَيِّئُ وَنَسَأُهَا يُنَبِّأُ تَكْمَلًا
وَهَيِّئُ وَأَنْبِئْتُهُمْ وَنَبِيٌّ بِأَرْبَعٍ وَأَرْجِي مَعًا وَاقْرَأُ ثَلَاثًا فَحَصِلًا
وَتُوْوِي وَتُوْوِيهِ أَحْفُ بِهِمْزِهِ وَرَثِيًّا بِتَرْكِ الْهَمْزِ يُشْبِهُ الْاِمْتِلَاءَ
وَمُؤَصَّدَةً أَوْصَدْتُ يُشْبِهُ كُلُّهُ تَخَيَّرَهُ أَهْلُ الْأَدَاءِ مُعَلَّلًا
وَبَارِيكُم بِالْهَمْزِ حَالٌ سَكُونِهِ

أبدل ورش كالسوسى فى بئر • بئس كيف ورد

أبدل ورش والكسائى كالسوسى فى الذئب

أبدل شعبة كالسوسى فى لؤلؤ كيف ورد

وَوَالَاهُ فِي بَيْئِرٍ وَفِي بَيْئَسٍ **وَرَشُهُمْ** وَفِي الذِّئْبِ **وَرَشٌ** وَالكسائى فَأَبْدَلًا

وَفِي لَوْلُؤٍ فِي العُرْفِ وَالتُّكْرِ **شُعْبَةٌ**

أبدل ورش فى لثلا

أدغم ورش فى النسئ

وَوُرْشٌ لَيْلًا وَالنَّيْسِيُّ بِيَابِهِ وَأَدْعَمٌ فِي يَاءِ النَّيْسِيِّ فَتَقْلًا

باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

قرأ ورش بحذف همزة القطع ونقل حركتها للساكن الصحيح المنفصل غير المدى قبلها
والنقل إلى لام التعريف في حكم الساكن المنفصل رغم اتصالها رسماً في الكلمة الواحدة (نحو: الأعراب - الأخرة) يكون وصلاً ووقفاً
والنقل إلى الساكن المفصول (نحو: متاع إلى ● من آمن ● خلوا إلى ● ابني آدم ● رحيماً إن) يكون حال الوصل وبتحقيق الهمزة حال الابتداء
وإذا وقع حرف مد قبل لام التعريف المحركة بالنقل فإنه يبقى محذوف لفظاً نحو: قالوا الآن
وإذا وقع ساكن صحيح تحرك لالتقاء الساكنين قبل لام التعريف المحركة بالنقل فإنه يبقى محرراً نحو: من الأنس

وَحَرَكَ لَوْرُشٍ كُلِّ سَاكِنٍ آخِرِ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْذِفْهُ مُسَهَّلًا

قرأ نافع بالنقل في الآن الاستفهامي بيونس

وَلِنَافِعٍ لَدَى يُونُسٍ آلَانَ بِالنَّقْلِ نُقْلًا

قرأ نافع ● أبوعمر بن النفل في عاداً الأولى بالنجم مع إدغام نون التنوين في اللام المحركة بالنقل ● وهمز قالون الواو (الأولى)

وَقُلْ عَادًا الْأُولَى بِإِسْكَانٍ لَامِهِ وَتَنْوِينُهُ بِالْكَسْرِ كَاسِيهِ ظَلَلًا
وَأَدْعَمَ بِأَقْيِهِمْ وَبِالنَّقْلِ وَصَلُهُمْ وَبَدَّوهُمْ وَالْبَدءُ بِالْأَصْلِ فُصْلًا
لِقَالُونَ وَالْبَصْرِي وَتَهْمُزُ وَآوُهُ لِقَالُونَ حَالِ التَّقْلِ بَدءًا وَمَوْصِلًا

يجوز البدء بهمزة الوصل أو باللام المحركة بالنقل (في نحو: الأعراب) ● والبدء بهمزة الوصل مع ثلاثة البدل أو باللام المحركة بالنقل مع القصر (في نحو: الأخرة)

وَتَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِي التَّقْلِ كُلِّهِ وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلَا

قرأ نافع بالنقل في رداء بالقصص

وَنَقْلُ رِدَاءٍ عَنِ نَافِعٍ

في كتابيه * إني نقل مع الإدغام في ماله * هلك ● أو تحقيق مع الإظهار

وَكِتَابِيَّةٌ بِالْإِسْكَانِ عَنِ وَرِيثٍ أَصْحُ تَقَبَّلًا

باب السكت على الساكن قبل الهمز

قرأ خلف ● خلاد **بخلاف** ● بالسكت في : لام التعريف قبل الهمزة (نحو : الأرض) ● والياء في شيء وشيئا

قرأ خلف **بخلاف** بالسكت في : الساكن المفصول غير المدى نحو : من ءامن

الآيات قاصرة عن بيان حكم السكت ● لذا قال بعضهم :

وشيئ وال بالسكت عن خلف بلا خلاف وفي المفصول خلف تقبلا

وخلادهم بالخلف في ال وشيئه ولا شيئ في المفصول عنه فحصل

وَعَنْ **حَمْزَةٍ** فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ رَوَى **خَلْفٌ** فِي الْوَقْفِ سَكْتًا مُقَلَّلًا

وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنِ **حَمْزَةٍ** تَلَا

وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

لحمزة فقط التغيير في الهمز المتوسط والمتطرف

وَحَمْزَةٌ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمْزُهُ إِذَا كَانَ وَسَطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلًا

أبدل حمزة الهمز الساكن سكونا أصليا والهمز المتطرف العارض للسكون حرف مد من جنس حركة ما قبله

فَأَبْدَلَهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

حذف حمزة الهمزة المتوسطة ونقل حركتها للساكن الصحيح أو الواو الأصلية أو الياء الأصلية أو حرفا المد واللين (الواو الأصلية الساكنة المضموم ما قبلها) ● الياء

الأصلية المكسور ما قبلها) قبلها ● نحو : شطئه ● قرآن ● مسئولا ● سوءة ● موثلا ● شيئا ● السوأى ● سيئت

حذف حمزة الهمزة المتطرفة بعد ساكن صحيح أو الواو الأصلية أو الياء الأصلية أو حرفا المد واللين (الواو الأصلية الساكنة المضموم ما قبلها) ● الياء الأصلية

المكسور ما قبلها) ● نحو : الخبء ● المرء ● ملء ● دفع ● سوء ● شيع ● المسئ ● تبوأ ● سئ

وَحَرِّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكِّنًا وَأَسْقِطُهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلًا

سهل حمزة الهمزة المتوسطة بعد ألف مع المد والقصر ● نحو : نساءنا ● دعاء ● هاؤم

سَوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِهَا أَلِفٌ جَرَى يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلًا

أبدل حمزة الهمزة المتطرفة بعد ألف ألفا مع القصر والتوسط والإشباع

وَيُبَدِّلُهُ مَهْمَا تَطَّرَفَ مِثْلُهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلًا

أدغم حمزة الهمزة في الواو والياء الزائدتين قبلها ● نحو : قروء ● هنيئا ● مريئا ● النسئ ● برئ ● درئ

وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبَدِّلًا إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلِ حَتَّى يُفْصَلَا

أبدل حمزة الهمزة المفتوحة بعد كسر ياء ● نحو : ناشئة ● لأهب ● لئلا ● ننشئكم ● فئة

أبدل حمزة الهمزة المفتوحة بعد ضم واوا ● نحو : فؤادك ● لؤلؤا ● مؤجلا

سهل حمزة الهمزة المفتوحة بعد فتح ● نحو : سأل ● مثاب ● تأذن

سهل حمزة الهمزة المكسورة بعد فتح ● نحو : بئس ● مطمئن ● يومئذ حينئذ

سهل حمزة الهمزة المكسورة بعد كسر ● نحو : خاطئين ● بارئكم ● متكئين

سهل حمزة الهمزة المكسورة بعد ضم ● نحو : سئلوا ● سئل ● سئلت

سهل حمزة الهمزة المضمومة بعد فتح ● نحو : رءوف ● يكلؤكم ● تؤزهم

سهل حمزة الهمزة المضمومة بعد كسر ● نحو : أنبئوني ● مستهزءون ● ليواطئوا ● سنقرئك

سهل حمزة الهمزة المضمومة بعد ضم ● نحو : برءوسكم

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدَى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلًا

وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ

يوافق هشام حمزة فقط في تغيير الهمز المتطرف

وَمِثْلُهُ يَقُولُ **هَشَامٌ** مَا تَطَّرَفَ مُسَهَلًا

أبدل حمزة الهمزة في : رءيا بمريم • باب رءياك • تءوى • تءويه • مع الإظهار (رءيا • رءياك • رءيا • توى • توى • تويه) أو الإدغام (رءيا • رءياك • رءيا • توى • توى • تويه)

وَرِئِيًّا عَلَىٰ إِظْهَارِهِ وَادْغَامِهِ

أبدل حمزة الهمزة في : أنبئهم • نبئهم • مع ضم أو كسر الهاء

وَبَعْضُ بِكَسْرِ الْهَاءِ لِيَاءٍ تَحْوَلًا كَقَوْلِكَ أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ

كان حمزة يتبع رسم المصحف العثماني في الياء والواو والحذف • فما كانت صورته ألف وقف عليه بالألف • وما كانت صورته ياء وقف عليه بالياء • وما كانت صورته واوا وقف عليه بالواو • وما لم تكن له صورة وقف عليه بالحذف • وذلك فيما صح النقل وثبتت الرواية فيه • نحو : تلقائ • إيتائ • ورائ • نبأ • شركاؤا • نشاؤا • الضعفاؤا • يتفياؤا • أتوكؤا • الملؤا • متكئين • مستهزءون • فمالتون • النشأة

وَقَدْ رَوَوْا أَنَّهُ بِالْحَطِّ كَانَ مُسَهَّلًا

أبدل حمزة الهمزة المضمومة بعد كسر ياء • نحو : أنبئوني • مستهزءون • ليواطئوا • سنقرئك

أبدل حمزة الهمزة المكسورة بعد ضم واوا • نحو : سئلوا • سئل • سئلت

فَفِي الْيَاءِ يَلِ وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الصَّمِّ أَبْدَلًا
بِإِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ

حذف حمزة الهمزة فيما ليس له صورة • نحو : أنبئوني • مستهزءون • ليواطئوا • متكئون

وَمُسْتَهْزِءُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ وَصَمٌّ قَبْلُ

سهل حمزة **بخلاف** الهمزة المتوسطة بحرف • نحو : هأنتم • ياء ادم • لأنتم • بأنهم • وأبقى • فإذا • كأنهم • سأصرف • ءأندرتهم • وله الإبدال **بخلاف** في نحو : بأبيكم • لأدم • وله التحقيق والتسهيل والإبدال في نحو : لأخراهم • وله في المتوسط بلام التعريف النقل حال عدم السكت • والسكت والنقل حال السكت

وَمَا فِيهِ يُلْفَىٰ وَاسِطًا بَزَوَائِدٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجَهَانٍ أَعْمَلًا
كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَاءِ وَنَحْوَهَا وَلَا مَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلًا

يجوز الروم والإشمام في الهمزة الهمزة المتطرفة عارضة السكون المخففة بأنواع التخفيف المتقدمة عدا المبدلة بحرف مد

وَأَشْمِمَ وَرُمَ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ بِهَا حَرْفٍ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مُحْفِلًا

أجاز البعض إدغام الهمز في الواو والياء الأصليتين

وَمَا وَأَوْ أَصْلِي تَسَكَّنَ قَبْلَهُ أَوْ يَا فَعَنَ بَعْضُ بِالِإِدْغَامِ حُمَلًا

يجوز في الهمزة المتطرفة عارضة السكون تسهيل الهمزة مع الروم

وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرَّكًا طَرَفًا فَالْبَعْضُ بِالرُّومِ سَهْلًا

باب الإدغام الصغير

إظهار ذال إذ في التاء • الدال • السين • الصاد • الزاي • الجيم : نافع • ابن كثير • عاصم

إدغام ذال إذ في التاء • الدال • السين • الصاد • الزاي : خلاد • الكسائي

إدغام ذال إذ في التاء • الدال : خلف

إدغام ذال إذ في الدال : ابن ذكوان

إدغام ذال إذ في التاء • الدال • السين • الصاد • الزاي • الجيم : الباقر

نَعَمْ إِذْ تَمَشَتْ زَيْنَبُ صَالَ دَلُّهَا سَمِيَّ بَحْمَالٍ وَاصِلًا مَنْ تَوَصَّلَا

فَإِظْهَارُهَا أَجْرَى دَوَامٍ نُسَيْمِهَا وَأَظْهَرَ زِيَا قَوْلِهِ وَاصِفٌ جَلًّا

وَأَدْغَمَ صَنْكًا وَاصِلٌ تَوْمَ دُرِّهِ وَأَدْغَمَ مُوَلَّى وَجْدَهُ دَائِمٌ وَلَا

إظهار دال قد في الجيم • السين • الشين • الصاد • الضاد • الظاء • الذال • الزاي : عاصم • قالون • ابن كثير

إدغام دال قد في الضاد • الظاء : ورش

إدغام دال قد في الضاد • الظاء • الذال • الزاي : ابن ذكوان • وأظهر كوجه ثان في ولقد زينا

إدغام دال قد في الجيم • السين • الشين • الصاد • الضاد • الظاء • الذال • الزاي : الباقر • وأظهر هشام في لقد ظلمك بص

وَقَدْ سَحَبَتْ ذِيلاً صَفَا ظَلَّ زَرْنَبُ جَلَّتْهُ صَبَاهُ شَابِقًا وَمُعَلَّلًا

فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلٌّ وَاصِحًا وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظَمَانٌ وَامْتَلَا

وَأَدْعَمَ **مُرُو** وَآكَيْفَ ضَيْرٍ ذَائِلٍ زَوَى طِلَّةً وَعَرَّ تَسْدَاهُ كَلْكَلًا
وَفِي حَرْفٍ زَيْنًا خِلَافٌ وَمُظْهَرٌ **هَشَامٌ** بِصَادٍ حَرْفُهُ مُتَّحِمِلًا

إدغام تاء التأنيث في : الجيم ● الزاي ● السين ● الطاء ● الشاء ● الصاد : ابن كثير ● عاصم ● قالون

إدغام تاء التأنيث في الطاء : ورش

إدغام تاء التأنيث في : الطاء ● الشاء ● الصاد : ابن عامر ● وأظهر هشام في لهدمت صوامع

إدغام تاء التأنيث في : الجيم ● الزاي ● السين ● الطاء ● الشاء ● الصاد : الباقون

وَأَبَدَتْ سَنَا تَعْرِ صَفَتْ زَرْقُ ظَلَمِيهِ جَمَعْنَ زُرُودًا بَارِدًا عَطِرَ الظَّلَا
فِي ظَهْرِهِ **دُرٌّ** نَمْتُهُ **بُدُورُهُ** وَأَدْعَمَ **وَرَشٌ** ظَافِرًا وَمُخَوَّلًا
وَأَظْهَرَ **كَهْفٌ** وَأَفْرٌ سَيْبٌ جُودِهِ زَكِيُّ وَفِي عَصْرَةٍ وَمُحَلَّلًا
وَأَظْهَرَ رَاوِيَهُ **هَشَامٌ** لَهْدَمَتْ

إدغام لام بل في التاء ● الزاي ● السين ● الضاد ● الطاء ● الشاء ● النون : الكسائي

إدغام لام هل في التاء ● الشاء ● النون : الكسائي

إدغام لام بل في التاء ● السين : حمزة

إدغام لام هل في التاء ● الشاء : هشام ● حمزة ● وأظهر هشام في هل تستوى الظلمات

إدغام لام بل في الطاء : خلاد **بِخِلَافٍ**

إدغام هل تری (الملك ● الحاققة) : أبوعمر

إدغام لام بل في التاء ● الزاي ● السين ● الطاء ● الشاء : هشام

أَلَا بَلٌ وَهَلٌ تَرَوِي ثَنَا ظَعِنٍ زَيْنِبٍ سَمِيرٍ نَوَاهَا طَلْحٌ ضَرٌّ وَمُبْتَلًا

فَأَدْعَمَهَا **رَاوِي** وَأَدْعَمَ **فَاضِلٌ** وَقُورٌ ثَنَاهُ سَرَّ تَيْمًا وَقَدْ حَلَا

وَبَلٌ فِي النَّسَا خَلَادُهُمْ بِخِلَافِهِ وَفِي هَلٌ تَرَى الإِدْغَامُ **حُبٌّ** وَمُحْمَلًا

وَظَهَرَ **لَدَى** وَاِءِ نَبِيْلِ ضَمَانُهُ وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفٍ لَّا زَاجِرًا هَلَا

إدغام الباء الساكنة في الفاء نحو تعجب فعجب : خلاد ● الكسائي ● أبو عمرو ● أظهر خلاد كوجه ثان في يتب فأولئك

وَإِدْغَامُ بَاءِ الْجُزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَا حَمِيدًا وَخَيْرٌ فِي يَثْبُ قَاصِدًا وَلَا

إدغام اللام الساكنة في الذال في يفعل ذلك : أبو الحارث

وَمَعَ جَزْمِهِ يَفْعَلُ بِذَلِكَ سَلَّمُوا

إدغام الفاء الساكنة في الباء في نخسف بهم : الكسائي

وَنَخْسِفُ بِهِمْ رَاعُوا وَشَدًّا تَثْقُلًا

إدغام الذال الساكنة في التاء في عدت فنبدتها : حمزة ● الكسائي ● أبو عمرو

وَعُدْتُ عَلَى إِدْغَامِهِ وَنَبَذْتُهَا شَوَاهِدُ حَمَادٍ

إدغام الشاء الساكنة في التاء في أورثتموها : أبو عمرو ● هشام ● حمزة ● الكسائي

وَأُورِثْتُمُوا حَلًّا لَهُ شَرْعُهُ

إدغام الراء الساكنة في اللام : الدوري **بخلاف** ● السوسي

وَالرَّاءُ جَزْمًا يَلَامُهَا كَوَاصِرُ الْحُكْمِ طَالَ بِالْحُلْفِ يَذُبَلًا

إظهار النون الساكنة من هجاء سين في الواو في يس والقرعان : حفص ● حمزة ● ابن كثير ● أبو عمرو ● قالون

إظهار النون الساكنة من هجاء نون في الواو في ن والقلم : حفص ● حمزة ● ابن كثير ● أبو عمرو ● قالون ● ورش **بخلاف**

وَيَاسِينَ أَظْهَرَ عَنْ فَنَى حَقَّهُ بَدَا وَتُونَ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرَشِهِمْ خَلًّا

إظهار الدال الساكنة في الشاء في يرد ثواب ● إظهار الدال الساكنة من هجاء كهيعص في ذال ذكر ● إظهار الشاء الساكنة في التاء في لبثت كيف ورد : نافع ● ابن كثير ●

عاصم

وَجَزْمِي نَصْرٍ صَادَ مَرِيْمَ مَنْ يُرِدُ ثَوَابَ لَبِثْتِ الْفَرْدِ وَالْجَمْعِ وَصَلًّا

إظهار النون الساكنة من هجاء سين في الميم في طسم : حمزة

وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ قَازَا

إظهار الذال الساكنة في التاء في : اتخذت وأخذت وما جاء منهما : حفص • ابن كثير

اتَّخَذْتُمُو أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَعْفَلًا

إظهار الباء الساكنة في الميم اركب معنا : البرى **بخلاف** • قالون **بخلاف** • خلاد **بخلاف** • ابن عامر • خلف • ورش

وَفِي ارْكَبِ هُدَى بَرِّ قَرِيبٍ يُخْلِفُهُمْ كَمَا ضَاعَ جَاءَ

إظهار الثاء الساكنة في الذال يلهث ذلك : هشام • ابن كثير • ورش • قالون **بخلاف**

يَلْهَثُ لَهُ دَارِ جُهَلًا وَقَالُونَ ذُو خُلْفٍ

إظهار الباء الساكنة في الميم في يعذب من ﴿بَا﴾ البقرة على قراءة الجزم : ابن كثير **بخلاف** • ورش

وَفِي الْبَقْرَةِ فَقُلْ يُعَذِّبْ دَنَا بِالْخُلْفِ جُودًا وَمُوبِلًا

باب النون الساكنة ونون التنوين

إدغام بدون بغنة في الياء والواو : خلف

وَكُلُّ بَيْنُمُو أَدْعُمُوا مَعَ غُنَّةٍ وَفِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ دُونَهَا خَلْفٌ تَلَا

باب الفتح والتقليل والإمالة

إمالة (ذوات الياء نحو : اشترى • ما كان على وزن فعلى نحو : الدنيا • ما كان على وزن فعلى نحو : كسالى) : حمزة • الكسائي

وَحَمْزُهُ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلًا

وَتَثْنِيَّةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفَتْ مِنْهَا

هَدَى وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوَى وَهَدَاهُمْ وَفِي أَلِفِ التَّأْنِيثِ فِي الْكُلِّ مِيَالًا

وَكَيْفَ جَرَتْ فَعَلَى فَفِيهَا وَجُودُهَا وَإِنْ صُمَّ أَوْ يُفْتَحَ فَعَالَى فَحَصَلًا

إمالة (أنى متى عسى بلى • المزيد من الواوى نحو: تتلى • ماكان على وزن أفعل نحو: أدنى) : حمزة • الكسائى

وَفِي اسْمٍ فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَنَّى وَفِي مَتَى مَعًا وَعَسَى أَيْضًا أَمَالًا وَقُلْ بَلَى
وَمَا رَسَمُوا بِالْيَأْيِ غَيْرَ لَدَى وَمَا زَكَى وَإِلَى مِنْ بَعْدُ حَتَّى وَقُلْ عَلَى
وَكُلِّ ثُلَاثِي يَزِيدُ فَإِنَّهُ مُمَالٌ كَرَّكَهَا وَأُنَجِّى مَعَ ابْتَلَى

إمالة وأحيا المسبوق بالواو : حمزة • الكسائى

إمالة (أحيا غير المسبوق بالواو • رعيای • الرؤيا المعرف بأل • مرضات • خطايا كيف ورد • محياهم • تقاته • هدان • أنسانيه • عصانى • وأوصانى • آتانى
بمريم • آتان بالنمل • تلاها • طحاها • سجي • دحاها) : الكسائى

وَلَكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَآوِهِ وَفِيمَا سَوَاهُ لِلْكَسَائِي مَيْلًا
وَرُؤْيَايَ وَالرُّؤْيَا وَمَرَضَاتٍ كَيْفَمَا أَنَّى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلًا
وَمَحْيَاهُمُوا أَيْضًا وَحَقَّ تُقَاتِهِ وَفِي قَدْ هَدَانِي لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلًا
وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَانِي وَمَنْ قَبْلُ جَاءَ مَنْ عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِمَرِيمَ يُجْتَلَا
وَفِيهَا وَفِي طَسِ آتَانِي الَّذِي أَدْعَتْ بِهِ حَتَّى تَضْوَعَ مَنَدَلًا
وَحَرَفٌ تَلَاهَا مَعَ طَحَاهَا وَفِي سَجَى وَحَرَفٌ دَحَاهَا وَهِيَ بِالْوَاوِ تُبْتَلَا

إمالة (وضحاها • والضحي • والربا • القوى) : حمزة • الكسائى

وَأَمَّا ضَحَاهَا وَالضُّحَى وَالرَّبَا مَعَ الْقَوَى فَأَمَالَاهَا وَبِالْوَاوِ تَحْتَلَا

إمالة (رؤياك • مثواى • محياى • مشكاة • هداى) : دورى الكسائى

وَرُؤْيَاكَ مَعَ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحِفْصِهِمْ وَمَحْيَايَ مِشْكَاتٍ هُدَايَ قَدْ انجَلَا

إمالة رءوس الآى السور الإحدى عشرة : حمزة • الكسائى

وَمِمَّا أَمَالَاهُ أَوْاخِرُ آيٍ مَّا بَطِطَهُ وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا
وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى وَفِي أَفْرَأَ وَفِي وَالتَّارِغَاتِ تَمَيَّلَا

وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْمَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مِنْهَالًا

إمالة (أعمى الموضوع الثاني بالإسراء ● سوى وقفا ● سدى وقفا) : شعبة ● حمزة ● الكسائي

رَمَى صُحْبَةً أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيًا سَوَى وَسُدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبُلًا

إمالة الراء وصلا والراء والهمزة وقفا في تراء الجمعان : حمزة

إمالة الهمزة وقفا في تراء الجمعان : الكسائي

وَرَاءُ تَرَاءَى فَارَزٌ فِي شُعْرَائِهِ

إمالة أعمى الموضوع الأول بالإسراء : أبوعمر ● شعبة ● حمزة ● الكسائي

وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ حُكْمٌ صُحْبَةٌ أَوْلًا

إمالة ذوات الراء المنصوص على إمالتها فيما تقدم نحو نصارى اشترى : أبوعمر ● حمزة ● الكسائي

إمالة مجراها : أبوعمر ● حمزة ● الكسائي ● حفص

وَمَا بَعْدَ رَاءِ شَاعٍ حُكْمًا وَحَفْصُهُمْ يُوَالِي بِمَجْرَاهَا وَفِي هُوْدٍ أَنْزِلًا

إمالة النون والهمزة في نثا بالإسراء وفصلت : خلف ● أبو الحارث ● دوري الكسائي

إمالة الهمزة في نثا بالإسراء وفصلت : خلاد

إمالة النون والهمزة في نثا بالإسراء : شعبة

تَأَى شَرْعٌ وَشُعْبَةٌ فِي الْإِسْرَاءِ وَهُمْ وَالْتُونُ صَوْنٌ سَنًا تَلًا

إمالة إناه : هشام ● حمزة ● الكسائي

إِنَاهُ لَهُ شَافٍ

إمالة كلاهما : حمزة ● الكسائي

وَقُلْ أَوْ كِلَاهُمَا شَفَا وَلِكْسِرٍ أَوْ لِيَاءٍ تَمِيلًا

تقليل (ذوات الراء المنصوص عليها فيما تقدم عدا أراكم ● رءوس الآي عدا ما اتصل بـها) : ورش

تقليل (أراكمهم ● ذوات الياء غير الراضية ● رعوس الآي المتصلة بـها) : ورش بخلاف

يلاحظ أن ورش قتل **بخلاف** في جميع الألفات التي لم تقع بعد راء ويميلها حمزة والكسائي ● أو الكسائي وحده ● أو دورى الكسائي وحده ● عدا أربع كلمات هي :

مرضات ● الربا ● كلاهما ● مشكاة

وَذُؤَا الرَّاءِ **وَرَشٌ** بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَآكِهِمْ وَذَوَاتِ الْيَاءِ لَهُ الْخُلْفُ جُمْلًا

وَلَكِنْ رُعُوسُ الْآيِ قَدْ قَلَّ فَتَحُّهَا لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلًا

(فعلى عدا الرائي منها ● رعوس الآي عدا الرائي منها) : أبو عمرو

وَكَيْفَ أَتَتْ فَعَلَى وَآخِرُ آيٍ مَا تَقَدَّمَ **لِلْبَصْرِ** سِوَى رَاهِمَا اعْتِلًا

تقليل (أنى الاستفهامية ● ياويلتى ● يأسفى ● يا حسرتى) : الدورى

وَيَاوَيْلَتِي أُنَى وَيَا حَسْرَتِي **طَوَوًا** وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْمًا وَيَا أَسْفَى الْعُلَا

إمالة (زاد ● جاء ● شاء ● خاب ● خاف ● طاب ● ضاق ● حاق ● زاغ عدا زاغت) : حمزة

إمالة (شاء ● جاء ● زاد عدا زادكم البقرة ١٠) : ابن ذكوان **بخلاف**

إمالة زادكم البقرة ١٠ : ابن ذكوان

إمالة ران : شعبة ● حمزة ● الكسائي

وَكَيْفَ الثُّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَا ضِيٍّ أَمِلَ حَابٍ خَافُوا طَابَ ضَاغَتْ فَتُجْمِلًا

وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ **فُزُ** وَجَاءَ **ابْنُ ذَكْوَانَ** وَفِي شَاءَ مَيَّلًا

فَزَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ وَقُلْ **صُحْبَةٌ** بَلْ رَانَ وَاصْحَبْ مُعَدَّلًا

إمالة (ذوات الراء المتطرفة المكسورة ● كافرين كيف ورد) : أبو عمرو ● دورى الكسائي

وَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرِ أَمِلَ **تُدْعَى حَمِيدًا** وَتُقْبَلًا

كَأَبْصَارِهِمْ وَالذَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعَ حِمَارِكَ وَالْكَفَّارِ وَاقْتَسَمَ لِيَتَنَصَّلًا

وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَابِهِ

إمالة هار : الكسائي • ابن ذكوان **بخلاف** • شعبة • أبو عمرو • قالون

وَهَارٍ رَوَى مُرُّو بِخُلْفٍ صَدِّ حَلَا بَدَارٍ

إمالة (جبارين • والجار) : دورى الكسائي

وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَّمُوا

تقليل (ذوات الرء المتطرفة المكسورة • كافرين كيف ورد) : ورش

تقليل (جبارين • والجار) : ورش **بخلاف**

وَوَرُشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقْلِلًا وَهَذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ

تقليل (البوار • القهار) : ورش • حمزة

وَمَعَهُ فِي آلِ بَوَارٍ وَفِي الْقَهَّارِ حَمَزَةٌ قَلِيلًا

ذوات الرء المتطرفة المكسورة متكررة الرء (أبرار • قرار • أشرار)

إمالة : أبو عمرو • الكسائي

تقليل : ورش • حمزة

وَإِضْجَاعُ ذِي رَأَيْنٍ حَجَّ رَوَاتِهِ كَالْأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادَلٌ فَيَصَلَا

إمالة (أنصاري • وسارعوا • نسارع • البارئ • بارئكم • آذانهم • طغيانهم • يسارعون • آذاننا • الجوار) : دورى الكسائي

إمالة يوارى فأوارى بالمائدة : دورى الكسائي **بخلاف**

وَإِضْجَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِيكُمْ تَلَا

وَأَذَانِهِمْ طُغْيَانِهِمْ وَيُسَارِعُونَ آذَانَنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلًا

يُورِي أُورِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ

إمالة (ضعافا • آتيك) : خلف • خلاد **بخلاف**

ضِعَافًا وَحَرْفًا التَّمَلِ آتِيكَ قَوْلًا بِخُلْفٍ ضَمَمْنَا

إمالة (مشارب • ءانية بالغاشية • عابد عابدون بالكافرون) : هشام

مَشَارِبُ لَامِعٌ وَأَيَّةٌ فِي هَلْ أَتَاكَ لِأَعْدِلًا

وَفِي الْكَافُرُونَ عَابِدُونَ وَعَابِدٌ

إمالة الناس المجرور : الدورى

وَحَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْحَجْرِ حُصَلًا

إمالة (حمارك • المحراب المنصوب • إكراههن • الحمار • الإكرام • عمران) : ابن ذكوان **بخلاف**

إمالة المحراب المجرور : ابن ذكوان

حِمَارِكَ وَالْمِحْرَابِ إِكْرَاهِيَّ وَأَلْ حِمَارٍ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانَ مَثَلًا

وَكُلُّ بِخُلْفٍ لِابْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا يُجْرُ مِنَ الْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لَتَعْمَلًا

كل يقف على أصله فى المنون وما استقبله ساكن نحو : هدى • موسى الكتاب

إمالة وصلا فى نحو القرى التى : السوسى **بخلاف**

وَقَبْلَ سُكُونِ قَفٍ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلَا

كَمَوْسَى الْهُدَى عَيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَالْقُرَى الَّتِي مَعَ ذِكْرِى الدَّارِ فَافْهَمْ مُحْصَلًا

التوراة

إمالة : ابن ذكوان • الكسائى • أبو عمرو

تقليل : حمزة • ورش • قالون **بخلاف**

وَأَضْجَاعَكَ التَّوْرَةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ وَقَلِيلٌ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَلًا

إمالة راء الر المر : ابن عامر • شعبة • حمزة • الكسائى • أبو عمرو

وَأَضْجَاعُ رَأَى كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ جَمِيٌّ غَيْرَ حَفِصٍ

إمالة (يا يس • طاطه طس طسم) : شعبة • حمزة • الكسائى

طَا وَيَا صُحْبَةً وَلَا

إمالة يا كهيعص : شعبة • حمزة • الكسائي • ابن عامر • السوسي **بخلاف**

وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافٍ وَالْحُلْفُ يَاسِرٌ

إمالة ها كعيص : شعبة • الكسائي • أبوعمر

وَهَا صِيفٌ رِضَى حُلُومًا

إمالة ها طه : ورش • أبوعمر • حمزة • الكسائي • شعبة

وَتَحْتُ جَنَى حَلَا شَقًا صَادِقًا

إمالة حا حم : ابن ذكوان • شعبة • حمزة • الكسائي

إمالة أدرى كيف ورد : أبوعمر • ابن ذكوان **بخلاف** • شعبة • حمزة • الكسائي

حَمٌ مُخْتَارٌ صُحْبَةٍ وَبَصْرٍ وَهُمْ أَدْرَى وَبِالْحُلْفِ مِثْلًا

تقليل (راء الراء المر • أدرى كيف ورد) : ورش

وَذُو الرَّا لَوْرِيشَ بَيْنَ بَيْنَ

تقليل ها يا كهيعص : نافع

وَنَافِعٌ لَدَى مَرِيْمٍ هَا يَا

تقليل حا حم : ورش • أبوعمر

وَحَا جِيْدُهُ حَلَا

باب إمالة هاء التانيث وما قبلها

أمال الكسائي وقفا قبل هاء التانيث حروف فجثت زينب لذود شمس • وحروف أكهر التي قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو كسرة منفصلة بساكن

أمال الكسائي وقفا **بخلاف** قبل هاء التانيث حروف قبل هاء التانيث حروف خص ضغط قط حح • وحروف أكهر التي ليس قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو كسرة

منفصلة بساكن

فتح الكسائي وقفا الحروف قبل الألف عدا : تقاة • توراة • مرضات • مشكاة • مزجاة • لأنها من باب ذوات الياء

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا مُمَالُ الْكَسَائِي غَيْرَ عَشْرِ لِيَعْدِلَا
وَيَجْمَعُهَا حَقُّ ضِعَاظٍ عَصِ خَطَا وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مِيَلَا
أَوْ الْكَسْرِ وَالْإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزٍ وَيَضْعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلَا
لِعِبْرَةِ مَائِهِ وَجْهَهُ وَلَيْكُهُ وَبَعْضُهُمْ سِوَى أَلْفٍ عِنْدَ الْكَسَائِي مِيَلَا

باب الراءات

رقق ورش الراء المتوسطة أو المتطرفة • المفتوحة أو المضمومة التي قبلها كسرة لازمة متصلة • أو ساكن قبله كسرة لازمة • أو ياء ساكنة مديّة أو لينّة نحو :

المحراب • الأخرة • لكبيرة • عشرون • كبر • خبير • خير • يبصرون • شاكر

رقق ورش **بخلاف** في : ذكرا • إمرا • سترا • وزرا • حجرا • وصهرا • حيران

استثنى ورش من الترقيق : إرم • بمصر • مصر • مصرا • إصرا • إصرهم • قطرا • فطرت • وقرا • إبراهيم • إسرائيل • عمران • ضرارا • مدرارا • فرارا •

الفرار • إسرارا • إعراضا • إعراضهم • فراق • الفراق • والإشراق • صراط وما جاء من لفظه

رقق وش الراء الأولى في بشرر

وَرَقَّقَ وَرَشَّ كُلُّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةٌ يَاءٌ أَوْ الْكَسْرِ مُوَصَّلَا
وَلَمْ يَرَ فَضْلَا سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ سِوَى حَرْفِ الْإِسْتِعْلَا سِوَى الْحَا فَكَمَلَا
وَفَحَّمَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرْمٍ وَتَكَرَّرِيهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلَا
وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابَهُ لَدَى جِلَّةِ الْأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحَلَا
وَفِي شَرِّ عَنْهُ يُرَقِّقُ كُلُّهُمْ وَحَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضُ تَقَبَّلَا

باب اللامات

غلظ ورش اللام المفتوحة بعد الصاد أو الطاء أو الظاء • المفتوحة أو الساكنة نحو: أصلا بكم • مطلع • أظلم

لورش التغليظ وصلا • والتغليظ والترقيق وقفا في: يوصل • فَصَلَ • فَصَلَ • وَقَصَلَ • وَفَصَلَ • ظل

لورش تغليظ مع الفتح • ترقيق مع التقليل في: مصلى • يصلها • ويصلى • تصلى • سيصلى

لورش التغليظ **بخلاف** في: فصلا • يصلحا • طال

لورش التغليظ والترقيق وقفا في: طال حال تغليظها وصلا

للسوسى في نحو نرى الله حال الإمالة وصلا ترقيق أو تفخيم اللام

وَعَلَّظَ **وَرَشُ** فَتَحَ لَامٍ لِصَادِهَا أَوْ الطَّاءِ أَوْ لِلطَّاءِ قَبْلَ تَنَزُّلاً
إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلَاتِهِمْ وَمَطَّلَعَ أَيضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلًا
وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعَ فَصَالًا وَعِنْدَمَا يُسَكَّنُ وَقَفًا وَالْمُفَحَّمُ فَضَالًا
وَحُكْمُ ذَوَاتِ الأَيَاءِ مِنْهَا كَهَذِهِ وَعِنْدَ رُؤُوسِ الآيِ تَرْقِيقُهَا اغْتِلَالًا

باب الوقف على مرسوم الخط

ليعلم أنه لا يجوز تعمد الوقف على ما لا يفهم له معنى اختيارا - بالياء - لقبحه • وإنما يجوز على سبيل الضرورة أو التعريف أو الامتحان

بالهاء وقفا في نحو: رحمت • نعمت • سنت: ابن كثير • أبو عمرو • الكسائي

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثَةٌ فَبِالْهَاءِ قِفْ **حَقًّا رَضَى** وَمَعْوَلًا

بالهاء وقفا في: مرضات • ولات • اللات • ذات بهجة: الكسائي

وَفِي اللَّاتِ مَعَ مَرَضَاتٍ مَعَ ذَاتِ بَهْجَةٍ وَلاَتِ **رَضَى**

بالهاء وقفا في هيهات: البرزى • الكسائي

هَيْهَاتَ **هَادِيهِ رُقْلًا**

بالهاء وقفا في يأبت: ابن عامر • ابن كثير

وَقِفْ يَا أَبَهُ كُفُوًا دَنَا

بالياء وقفا في وكأين (وكأى) : أبو عمرو

وَكَأَيْنِ أَلْ وَوُقُوفٍ بِنُونٍ وَهُوَ بِالْيَاءِ حُصْلًا

وقف على ما : أبو عمرو • الكسائي **بمخلاف**

وَمَالٍ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَاءِ وَسَالَ عَلَى مَا حَجَّ وَالْحُلْفِ رُتْلًا

وقف بالألف في أيه : الكسائي • أبو عمرو

ضم الهاء : ابن عامر

وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيُّهَا لَدَى الثُّورِ وَالرَّحْمَنِ رَافِقَنَ حَمَلًا

وَفِي أَلْفَا عَلَى الْإِثْبَاعِ ضَمَّ ابْنُ عَامِرٍ لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومِ فِيهِنَّ أَخْيَلًا

وقفا على الياء منفصلة في ويكأن • ويكأنه (وى كأن • وى كأنه) : الكسائي

وقفا على الكاف منفصلة في ويكأن • ويكأنه (ويك أن • ويك أنه) : أبو عمرو

وَقِفْ وَيَكَاَتُهُ وَيَكَاَنَّ بِرَسْمِهِ وَبِالْيَاءِ قِفْ رِفْقًا وَبِالْكَافِ حُلَلًا

وقف على أيا دون ما : حمزة • الكسائي

وَأَيًّا بَأَيًّا مَا شَفَا وَسَوَاهُمَا بِمَا

وقف بالياء في واد النمل : أبو الحارث • دوري الكسائي

وَبَوَادِي التَّمْلِ بِالْيَاءِ سَنًا تَلًا

بهاء السكت وقفا في : عم • فيم • لم • بم • مم : البزى **بمخلاف**

وَفَيْمَهُ وَمِمَّهُ قِفْ وَعَمَّمَهُ لِمَهُ بِمَهُ بِمَهُ بِمَهُ عَنِ الْبَرِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهَّلًا

وقفا على حرف النداء يا منفصلة في يسجدوا بالنمل (يا اسجدوا) : الكسائي

أَلَا يَسْجُدُوا رَاوٍ وَقِفْ مُبْتَلَى أَلَا وَيَا وَاسْجُدُوا وَأَبْدَاهُ بِالضَّمِّ مُوَصَّلًا

أَرَادَ أَلَا يَأْهُوْلَاءِ اسْجُدُوا وَقِفْ لَهُ قَبْلَهُ وَالْعَيْرُ أَدْرَجَ مُبْدَلًا
وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولًا وَإِنْ أَدْعَمُوا بِلَا وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ فَفَيْفَ يَسْجُدُوا وَلَا

باب ياءات الإضافة

يدور حكم ياء الإضافة بين الفتح والإسكان

حال سكون ياء الإضافة وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا ● نحو : معى أبدا

حال سكون ياء الإضافة وبعدها ساكن فإنها تحذف وصلا ● نحو : مسنى الضر

حال سكون ياء الإضافة فى محياى تمد الألف مدا مشبعا وصلا ووقفا

لقالون الإسكان فى ربى إن بفصلت كوجه ثان ● لورش الإسكان فى محياى كوجه ثان ● للبرى الإسكان فى لى بالكافرون كوجه ثان

وَلَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَاءٌ إِضَافَةٌ وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْأَصُولِ فَتَشْكِلًا
وَلَكِنَّهَا كَالهَاءِ وَالْكَافِ كُلُّ مَا تَلِيهِ يُرَى لِلهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلًا
وَفِي مَائَتِي يَاءٌ وَعَشْرٌ مُنِيْقَةٌ وَثِنْتَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ أَحْكِيهِ مُجْمَلًا
فَتِسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ يَفْتَحُ وَتِسْعُهَا سَمَاءٌ فَتُنْحَى إِلَّا مَوَاضِعَ هَمَلًا
فَأَرِنِي وَتَفْتِنِي أَتْبِعِنِي سُكُونَهَا لِكُلِّ وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلًّا
ذُرُونِي وَادْعُونِي اذْكُرُونِي فَتُنْحَى دَرَاءً وَأُورِغْنِي مَعًا جَادَ هُظَلًّا
لِيَبْلُونِي مَعَهُ سَبِيلِي لِتَأْفِجٍ وَعَنْهُ وَاللَّبْصَرِي ثَمَانٍ تُنْخَلًا
بِيُوسُفَ إِنِّي الْأَوْلَانِ وَلِي بِهَا وَصِيْفِي وَيَسِّرْ لِي وَدُونِي تَمَثَّلًا
وَيَاءَانِ فِي اجْعَلْ لِي وَأَرْبِعُ إِذْ حَمَتْ هُدَاهَا وَلِكِنِّي بِهَا اثْنَانِ وَكَلًّا
وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ إِنِّي أَرَاكُمْ وَقُلْ فَطَرَنُ فِي هُودَ هَادِيَهُ أَوْصَلًا
وَيَحْزُنُنِي حَرْمِيَهُمْ تَعِدَانِي حَشْرَتِي أَعْمَى تَأْمُرُونِي وَصَلًّا

أَرْهَطِي سَمًا مَوْئِي وَمَالِي سَمًا لَوِي لَعَلِّي سَمًا كُفُوًا مَعِي نَفْرُ الْعُلَا
عِمَادٌ وَتَحْتَ التَّمْلِ عِنْدِي حُسْنُهُ إِلَى دُرِّهِ بِالْخُلْفِ وَاقْفَ مُوَهَلًا
وِثْنَتَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولَى حُكْمٍ سَوَى مَا تَعَزَّلَا
بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعْنَتِي وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ أَهْمِلًا
وَفِي إِخْوَتِي وَرَشِّي يَدِي عَنِ أُولَى جَمِيٍّ وَفِي رُسُلِي أَصْلُ كَسَا وَافِي الْمَلَا
وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينَ صُحْبَةَ دُعَايَ وَأَبَاءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلَا
وَحُزْنِي وَتَوْفِيقِي ظِلَالٌ وَكُلُّهُمْ يُصَدِّقُنِي انظُرْنِي وَأَخْرَجْتَنِي إِلَى
وَدْرِيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلًا
فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ بَعْهَدِي وَأَثُونِي لَتَفْتَحَ مُقْفَلًا
وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ فَاسْكَنْهَا فَايَشِ وَعَهْدِي فِي عُلَا
وَقُلْ لِعِبَادِي كَانَ شَرْعًا وَفِي التَّيْدَا جَمِيٍّ شَاعَ آيَاتِي كَمَا فَاحَ مَنْزِلًا
فَخَمَسَ عِبَادِي اَعْدُدْ وَعَهْدِي أَرَادَنِي وَرَبِّي الَّذِي آتَانِ آيَاتِي الْخُلَا
وَأَهْلَكَنِي مِنْهَا وَفِي صَادَ مَسْنِيٍّ مَعَ الْأَنْبِيَاءِ رَبِّي فِي الْأَعْرَافِ كَمَلَا
وَسَبْعُ بَهْمِزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ أَخِي مَعَ إِنِّي حَقَّهُ لَيْتَنِي حَلَا
وَنَفْسِي سَمًا ذِكْرِي سَمًا قَوْمِي الرِّضَا حَمِيدٌ هُدَى بَعْدِي سَمًا صَفْوَةٌ وَلَا
وَمَعَ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلَاثِينَ خُلْفُهُمْ وَنَحْيَايَ جَمِيٍّ بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحِ حَوْلًا
وَعَمَّ غُلَا وَجِهِي وَبَيْتِي بَنُوحَ عَنِ لَوِي وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا لِيُحْفَلَا
وَمَعَ شُرْكَاءِي مِنْ وَرَائِي دَوَّنُوا وَلِي دِينَ عَنِ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْخُلَا
مَمَاتِي أَتَى أَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ وَفِي التَّمْلِ مَالِي دُمٌ لِمَنْ رَاقَ نَوْقَلَا
وَلِي نَعَجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَ مَعِي ثَمَانٍ عُلَا وَالظَّلَّةُ الثَّانِي عَنْ جِلَا

وَمَعَ تُؤْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَا وَيَا عِبَادِي صِفْ وَ الحذف عَنْ شَاكِرٍ دَلَا
وَفَتْحٌ وَلِي فِيهَا لَوْرِيثٍ وَحَفْصِهِمْ وَمَالِي فِي يَس سَكِّنُ فَتَكْمُلَا

باب ياءات الزوائد

يدور الحكم بين الإثبات والحذف

حال إثبات الياء الزائدة وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا ● نحو: اتبعونء أهدكم ● وكل يمد على مذهبه

حال إثبات الياء الزائدة وبعدها ساكن فإنها تحذف وصلا ● نحو: بهادى العمى

المثبت من ياءات الزوائد فى رسم المصاحف يثبتها الجميع وصلا ووقفا إلا فى : تسألنى (الكهف) فإن ابن ذكوان له الحذف وصلا ووقفا كوجه ثان

خالف البعض أصولهم كنافع فإنه أثبتها وصلا ووقفا ● نحو: يا عباده ﷻ الزخرف

وَدُونِكَ يَا عَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا لِأَنَّ كُنَّ عَنْ حَظِّ الْمَصَاحِفِ مَعْرُولًا

وَتَثْبُتُ فِي الْحَالِيِّنَ دُرًّا لَوَائِمًا وَأُولَى التَّمْلِي حَمْرَةٌ كَمَلًا

وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ وَجُمِلَتْهَا سِتُونٌ وَائْتَانِ فَاعْقِلَا

فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِيَهُ دَيْنِ يُؤْتِينَ مَعَ أَنْ تُعَلِّمَنِي وَلَا

وَأَخْرَجْتَنِي الْإِسْرَا وَتَتَّبِعَنَّ سَمَا وَفِي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِي فِي هُودَ رُقْلًا

سَمَا وَدُعَايَ فِي جَنَّا حُلُو هَدْيِهِ وَفِي اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ حَقَّهُ بِلَا

وَإِنْ تَرَنِي عَنْهُمْ تُمِدُّونَنِي سَمَا فَرِيْقًا وَيَدْعُ الدَّاعِ هَاكَ جَنَّا حَلَا

وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِي دَنَا جَرِيَانُهُ وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافِقٌ قُنْبُلًا

وَأَكْرَمَنِي مَعَهُ أَهَانِي إِذْ هَدَى وَحَذْفُهُمَا لِلْمَازِنِي عَدَّ أَعْدَلَا

وَفِي التَّمْلِي آتَانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُولَى حِمِّي وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلَا عَلَا

وَمَعَ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقَّ جَنَاهُمَا وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلَا

وَفِي اتَّبَعَنُ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا وَكَيْدُونَ فِي الْأَعْرَافِ حَبَّ لِيُحْمَلَا
 بِخُلْفٍ وَتُوْتُونِي بِيُوسُفَ حَقُّهُ وَفِي هُوْدَ تَسْأَلُنِي حَوَارِيهِ جَمَلَا
 وَتُخْرُونَ فِيهَا حَبَّ أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ هَدَانِ اتَّقُونَ يَا أُولِي الْأَخْسُونَ مَعَ وَلَا
 وَعَنْهُ وَخَافُونَ وَمَنْ يَتَّقِي زَكَ بِيُوسُفَ وَفِي كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلَا
 وَفِي الْمُتَعَالِي دُرَّةُ وَالسَّلَاقِ وَالتَّنَادِ دِرَا بَاغِيهِ بِالْخُلْفِ جُهَلَا
 وَمَعَ دَعْوَةِ الدَّاعِ دَعَانِي حَلَا جَنَّا وَلَيْسَا لِقَالُونَ عَنِ الْعُرِّ سَبَلَا
 نَذِيرِي لُورِشِ ثُمَّ تُرْدِينَ تَرْجُمُونَ فَاعْتَرِلُونَ سِتَّةً نُذْرِي جَلَا
 وَعَيْدِي ثَلَاثٌ يُنْقِدُونَ يُكَدِّبُونَ قَالَ نَكِيرِي أَرْبَعٌ عَنْهُ وَصِلَا
 فَبَشِّرْ عِبَادِ افْتَحْ وَقِفْ سَاكِنَا يَدَا وَوَاتَّبِعُونِي حَبَّ فِي الزُّخْرِفِ الْعَلَا
 وَفِي الْكُهْفِ تَسْأَلُنِي عَنِ الْكُلِّ يَاؤُهُ عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَذْفِ بِالْخُلْفِ مَثَلَا
 وَفِي نَزَعِي خُلْفٌ زَكَ وَجَمِيعُهُمْ بِالْإِثْبَاتِ تَحْتِ التَّمْلِ يَهْدِينِي تَلَا

باب التكبير

تكبير: البزى • قنبل بخلاف

أنواع التكبير: التكبير لأوائل سور الختم • من أول الضحى إلى أول الناس • التكبير لآخر سور الختم • من آخر الضحى إلى آخر الناس
 صيغ التكبير: الله أكبر • لا إله إلا الله والله أكبر • لا إله إلا الله والله أكبر • والتهليل مع التكبير مع التحميد لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة
 واحدة ولا يجوز التحميد مع التكبير إلا أن يكون التهليل معهما
 قنبل حال تكبيره يكون بدون تهليل أو تحميد

وَفِيهِ عَنِ الْمَكِينِ تَكْبِيرُهُمْ مَعَ آلِ حَوَاتِمِ قُرْبِ الخْتَمِ يُرَوَى مُسَلَّسَلَا
 إِذَا كَبَرُوا فِي آخِرِ النَّاسِ أَرَدُوا مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى الْمُفْلِحُونَ تَوَسَّلَا

وَقَالَ بِهِ **الْبَرِّيُّ** مِنْ آخِرِ الضُّحَى وَبَعْضُ لَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَصَلَاً
فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُونَهُ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ صِلِ الْكُلَّ دُونَ الْقَطْعِ مَعَهُ مَبْسُومًا
وَمَا قَبْلَهُ مِنْ سَاكِنٍ أَوْ مُتَوِّنٍ فَلِلْسَاكِنِينَ أَكْبَرُهُ فِي الْوَصْلِ مُرْسَلًا
وَأَدْرِجْ عَلَى إِعْرَابِهِ مَا سِوَاهُمَا وَلَا تَصِلْنِ هَاءَ الضَّمِيرِ لِتُوصَلَاً
وَقُلْ لَفْظُهُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَقَبْلَهُ لِأَحْمَدَ زَادَ ابْنُ الْحُبَابِ فَهَلَلَاً
وَقِيلَ بِهَذَا عَنْ أَبِي الْفَتْحِ فَارِسٍ وَعَنْ **قُنْبُلٍ** بَعْضُ بِتَكْبِيرِهِ تَلَاً