

الخبر المبهون

فه بيان أحكام قراءة أصحاب صلاة بهم الجمع من الطيبة

علاء مصنف قائلون

إعداد

ممدوح مصطفى عبد الغنى

فأطمة جوية حامد شعلان

الخبر المبهور

في بيان أحكام قراءة أصحاب صلاة مبهر الجمع من الطيبة

علاء مصنف قالون

إعداد

ممدوح مصطفى عبد الغني

فأطمة جوية عام شعان

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدا لا ينفد ● أفضل ما ينبغي أن يحمد ● ونصلي وأسلم على أفضل

المصطفين محمد ● وعلى آله وصحبه ومن تعبد ● وبعد :

فهذا كتاب نذكر فيه - إن شاء الله تعالى - أحكام رواية قالون وقراءة ابن كثير وقراءة

أبي جعفر من الطيبة على مصحف رواية قالون ● ونعتذر لذوى الألباب لما عسى

أن يوجد فيما نذكره من القصور ● أو طغى به القلم في سواد السطور ● ومن الله

نسأل جميل الصيانة وحسن الإعانة ● والله الموفق وهو الهادى إلى سواء السبيل

الرواة		القراء	
-	قالون	نافع	١
قنبل	البزى	ابن كثير	٢
ابن جهماز	ابن وردان	أبوجعفر	٣
باب بين السورتين			
— قالون • ابن كثير • أبوجعفر : بسملة			
باب ميم الجمع			
— قالون بخلاف • ابن كثير • أبوجعفر : بضم وصلة ميم الجمع قبل الحروف المحركة			
باب هاء الكناية			
— ابن كثير بصلة الهاء الواقعة بين ساكن ومتحرك • نحو : فيه هدى • عقلوه وهم • هداه إلى			
باب المد والقصر			
أولا : المد المنفصل مع المد المتصل			
— قالون : (قصر • فويق قصر) (قصر • توسط) (قصر • إشباع) (فويق قصر • فويق قصر) (فويق قصر • فويق قصر) (فويق قصر • إشباع) (توسط • إشباع)			
— ابن كثير • أبوجعفر : (قصر • فويق قصر) (قصر • توسط) (قصر • إشباع)			
ثانيا : مد التعظيم			
— مد التعظيم : يكون إذا وقع بعد (لا) لفظ (إله) فيزداد في المد المنفصل من القصر إلى التوسط • وهو لأصحاب القصر فقط			

ثالثا : مد اللين في يا كهيعص • عسق

— الجميع لهم القصر والتوسط والإشباع

باب النون الساكنة ونون التنوين

— قالون • ابن كثير • أبوجعفر: بضم نون التنوين المنصوب نحو مُحْطُورًا انْظُرْ

— قالون • البزى • قبل **بخلاف** • أبوجعفر: بضم نون التنوين المجرور نحو بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا

— قالون **بخلاف** • ابن كثير **بخلاف** • أبوجعفر **بخلاف** • لهم إدغام في اللام والراء مع الغنة

— أبوجعفر إخفاء بغنة عند الخاء والغين و**بخلاف** في : يكن غنيا • المنخنة • فسينغضون

باب الوقف على مرسوم الخط والابتداء به

ليعلم أنه لا يجوز تعمد الوقف على (أو البدء بـ) ما لا يفهم له معنى اختيارا لقبحه • وإنما يجوز على سبيل الضرورة أو التعريف أو الامتحان

أولا : الوقف على مرسوم الخط

— قالون بتحقيق الهمزة مع المد المتصل وقفا في : للنبي إن ﴿٥٠﴾ الأحزاب • بيوت النبي ﴿٥٣﴾ الأحزاب

— قالون • ابن كثير • بتحقيق الهمزة مع المد المتصل وقفا في نحو : جاء أحد

— قالون • البزى بتحقيق الهمزة وقفا في نحو : هؤلاء إن

— قالون • البزى بتحقيق الهمزة مع المد المتصل وقفا في : السوإا يوسف

— قبل • بتحقيق الهمزة مع المد المتصل وقفا في نحو : هؤلاء إن • أولياء أولئك

— ابن كثير • بالهاء وقفا في نحو : رحمت • نعمت • سنت

— ابن كثير • أبوجعفر • بالهاء وقفا في : يأبت

— البزى له حال تسهيل الهمزة وصلًا في اللآء الوقف بـ اللآئى كوجه ثان

— البزى • قنبل **بخلاف** • بالهاء وقفا في : هيهات

— البزى **بخلاف** بهاء السكت وقفا في : عم • فيم • لم • بم • مم

— أبوجعفر • على يا منفصلة وقفا • في يسجدوا بالنمل

ثانيا : الابتداء بمرسوم الخط

— قالون • ابن كثير • أبوجعفر بتحقيق الهمزة ابتداء في نحو : شهداء إذ • جاء أمة • السفهاء ألا • النساء أو • يشاء إلى

— قالون • أبوجعفر بضم الهاء ابتداء في : يمل هو • ثم هو

— ابن كثير • أبوجعفر بتحقيق الهمزة ابتداء في نحو : هؤلاء إن • جاء أحد • أولياء أولئك

— البزى بتاء مخففة ابتداء في نحو : ولا تيمموا

— قنبل بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية ابتداء : في فرعون ءءامنتم بالأعراف • النشور ءءامنتم بالملك

— أبوجعفر بفتح العين ابتداء في : اثنا عشر • أحد عشر • تسعة عشر

— أبوجعفر بضم الطاء ابتداء في : اضطر

— ابن وردان بضم الطاء ابتداء في : اضطررتم

باب سور القراءان والختم لجميع القراء

— التكبير : **بخلاف**

