

# الخبر الميمون

فهو بيان أحكام قراءة أصحاح صلاة ميم الجمع من الطائفة

على مصنف قالون

إعداد

ممدوح مصطفى عبد الغنى

فألمة جوية حامد شعلان

# الخبر المبصون

فهو بيان أحكام قراءة أصحاب صلاة مبصر الجمع من الطيبة

## علاء مصنف قالون

إعداد

ممدوح مصطفى عبد الغنى

فألمة جوية حاتم شعلان



# مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدا لا ينفد ● أفضل ما ينبغي أن يحمد ● ونصلي وأسلم على أفضل

المصطفين محمد ● وعلى آله وصحبه ومن تبعه ● وبعد :

فهذا كتاب نذكر فيه - إن شاء الله تعالى - أحكام رواية قالون وقراءة ابن كثير وقراءة

أبي جعفر من الطيبة على مصحف رواية قالون ● ونعتذر لذوي الألباب لما عسى

أن يوجد فيما نذكره من القصور ● أو طغى به القلم في سواد السطور ● ومن الله

نسأل جميل الصيانة وحسن الإعانة ● والله الموفق وهو الهادي إلى سواء السبيل

| الرواة  |           | القراء   |   |
|---|-----------|----------|---|
| -   | قالون     | نافع     | ١ |
| قنبل  | البزى     | ابن كثير | ٢ |
| ابن جهماز   | ابن وردان | أبوجعفر  | ٣ |
| باب بين السورتين  |           |          |   |
| — قالون • ابن كثير • أبوجعفر : بسملة  |           |          |   |
| باب ميم الجمع   |           |          |   |
| — قالون <b>بخلاف</b> • ابن كثير • أبوجعفر : بضم وصلة ميم الجمع قبل الحروف المحركة   |           |          |   |
| باب هاء الكناية   |           |          |   |
| — ابن كثير بصلة الهاء الواقعة بين ساكن ومتحرك • نحو : فيه هدى • عقلوه وهم • هداه إلى                                      |           |          |   |
| باب المد والقصر   |           |          |   |
| أولا : المد المنفصل مع المد المتصل  |           |          |   |
| — قالون : ( قصر • فويق قصر ) ( قصر • توسط ) ( قصر • إشباع ) ( فويق قصر • فويق قصر ) ( فويق قصر • إشباع ) ( توسط • إشباع ) |           |          |   |
| — ابن كثير • أبوجعفر : ( قصر • فويق قصر ) ( قصر • توسط ) ( قصر • إشباع )  |           |          |   |
| ثانيا : مد التعظيم  |           |          |   |
| — مد التعظيم : يكون إذا وقع بعد ( لا ) لفظ (إله) فيزداد في المد المنفصل من القصر إلى التوسط • وهو لأصحاب القصر فقط        |           |          |   |

ثالثا : مد اللين في يا كهيعص • عسق

— الجميع لهم القصر والتوسط والإشباع

### باب النون الساكنة ونون التنوين

— قالون • ابن كثير • أبوجعفر: بضم نون التنوين المنصوب نحو مُحْطُورًا انْظُرْ

— قالون • البزى • قنبل **بخلاف** • أبوجعفر: بضم نون التنوين المجرور نحو بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا

— قالون **بخلاف** • ابن كثير **بخلاف** • أبوجعفر **بخلاف** • لهم إدغام في اللام والراء مع الغنة

— أبوجعفر إخفاء بغنة عند الخاء والغين و**بخلاف** في : يكن غنيا • المنخنة • فسينغضون

### باب الوقف على مرسوم الخط والابتداء به

ليعلم أنه لا يجوز تعمد الوقف على ( أو البدء بـ ) ما لا يفهم له معنى اختيارا لقبحه • وإنما يجوز على سبيل الضرورة أو التعريف أو الامتحان

أولا : الوقف على مرسوم الخط

— قالون بتحقيق الهمزة مع المد المتصل وقفا في : للنبي إن ﴿٥٠﴾ الأحزاب • بيوت النبي ﴿٥٣﴾ الأحزاب

— قالون • ابن كثير • بتحقيق الهمزة مع المد المتصل وقفا في نحو : جاء أحد

— قالون • البزى بتحقيق الهمزة وقفا في نحو : هؤلاء إن

— قالون • البزى بتحقيق الهمزة مع المد المتصل وقفا في : السوا إلا يوسف

— قنبل • بتحقيق الهمزة مع المد المتصل وقفا في نحو : هؤلاء إن • أولياء أولئك

— ابن كثير • بالهاء وقفا في نحو : رحمت • نعمت • سنت



— ابن كثير • أبوجعفر • بالهاء وقفا في : يَأْبَت

— البزى له حال تسهيل الهمزة وصلًا في اللآء الوقف بـ اللآئى كوجه ثان

— البزى • قنبل **بخلاف** • بالهاء وقفا في : هيهات

— البزى **بخلاف** بهاء السكت وقفا في : عم • فيم • لم • بم • مم

— أبوجعفر • على يا منفصلة وقفا • في يسجدوا بالنمل

ثانيا : الابتداء بمرسوم الخط

— قالون • ابن كثير • أبوجعفر بتحقيق الهمزة ابتداء في نحو : شهداء إذ • جاء أمة • السفهاء ألا • النساء أو • يشاء إلى

— قالون • أبوجعفر بضم الهاء ابتداء في : يمل هو • ثم هو

— ابن كثير • أبوجعفر بتحقيق الهمزة ابتداء في نحو : هؤلاء إن • جاء أحد • أولياء أولئك

— البزى بتاء مخففة ابتداء في نحو : ولا تيمموا

— قنبل بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية ابتداء : في فرعون ءءامنتم بالأعراف • النشور ءءامنتم بالملك

— أبوجعفر بفتح العين ابتداء في : اثنا عشر • أحد عشر • تسعة عشر

— أبوجعفر بضم الطاء ابتداء في : اضطر

— ابن وردان بضم الطاء ابتداء في : اضطررتم

باب سور القراءان والختم لجميع القراء

— التكبير : **بخلاف**

## —أنواع التكبير

— التكبير العام : وهو لأوائل سور القرآن

— التكبير الخاص : وهو لأوائل سور الختم من أول الضحى إلى أول الناس • أو لأواخر سور الختم من آخر الضحى إلى آخر الناس

— صيغ التكبير : الله أكبر • لا إله إلا الله والله أكبر • لا إله إلا الله والله أكبر • الحمد

— التهليل مع التكبير مع التحميد لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ولا يجوز التحميد مع التكبير إلا أن يكون التهليل معهما