

تاریخ القراء العشرة ورواتهم وتواتر قراءتهم ومنهج كل قراءة الإمام الأول: نافع المدنى

سؤال من الإمام نافع؟ وما كنيته؟ وما أصله؟ وبم يتصف؟ وعلى من تلقى القراءة؟ وما الدليل على تواتر قراءته؟ وما المدة التي تصدى فيها للقراءة والتعليم؟ وماذا قال حين قيل له: "ما أصبح وجهك وأحسن خلقك"! وماذا قال لأبنائه حين وفاته لما قالوا له أوصنا؟ وما المدة التي صلحتها في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ ومتى مولده ووفاته؟ ومن أشهر من روى قراءته؟ (٢٠٠٦/٢٠٠٧)

تعريفه = هو نافع بن عبد الرحمن أبي نعيم.

وكنيته أبو رويه / وقيل أبو الحسن / وقيل أبو عبد الرحمن، وهو مولى (جعونه) ومعناها الرجل القصير / وكان بجعونة / حليف حمزة بن عبد المطلب / وقيل حليف العباس بن عبد المطلب.

= أوصافه (صفاته وخلفه)، فهو أسود اللون ، شديد السواد. حسن الخلق، وسيم الوجه، وفيه دعابة (برجناك).
أصله من أصبهان بایران.

ودليل تواتر قراءته في جميع الطبقات أنه أخذ القراءات على (٧٠) من التابعين
من أشهر شيخوه أبو جعفر/شبيه بن ناصح/مسلم بن جندي/يزيد بن رومان/عبد الرحمن بن هرمز / محمد بن مسلم الزهرى / لأنه ليس بمعنى نسبة القراءة لصحابى واحد أن الصحابى لا يعرف غيرها أو أنه لم يروى غيرها / لكن نسبة القراءة لصحابى لأنه أضبط الناس لهذه القراءة وأكثرهم قراءة واقراء بها/ فإن الصحابة تعرف القراءات كلها ولكن نذكر الأضبط فى هذه القراءة. فقراءة نافع رواها كثير من الصحابة وكثير من التابعين.

تصدى للقراءة والتعليم أكثر من (٧٠) سنة واجمع الناس على قراءته بالمدينة/ ثم رواها أمم عن أمم حتى وصلت إلينا / وهذا الكلام خاص بجميع القراء العشرة كلهم فلا نكرره بعد ذلك ونافع إمام الناس في القراءة بالمدينة
وانتهت إليه رياضة الإقراء بالمدينة.

كان عالم بوجوه القراءات / قال سعيد بن منصور سمعت مالك يقول قراءة أهل المدينة سنة فقيل له قراءة نافع قال نعم

وروى أنه كان إذا تكلم يشم من فمه رائحة المسك. فقيل له: أنتطيب كلما جلست تقرئ الناس؟، فقال: إنني لا أقرب الطيب ولا أمسه ولكن رأيت فيما يرى النائم أن النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في القرآن، فمن ذلك الوقت يشم من فمي هذه الرائحة.

= خلقه، قال له: ما أصبح وجهك وأحسن خلقك؟ فقال: كيف لا أكون كما ذكرتم ، وقد صافحتي رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقرأت القرآن في النوم = صلى بالمسجد النبوى ٦٠ سنة، وكان زاهد جوادا.

= لما حضرته الوفاة، قال له أبناءه: أوصانا. فقال لهم : اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم وأطيعوا الله ورسوله إن كنتم مؤمنين = ولد سنة ٧٠هـ، وفاته ١٦٩هـ.

روى القراءة عنه سمعاً وعرض طوائف تقوق العد من المدينة والشام ومصر الخ. ومنهم مالك بن أنس، والليث بن سعد. ومنهم كذلك أبو عمرو، والمسبيبي، وعيسي بن وردان، وسليمان بن مسلم بن جمار، واسماعيل بن جعفر وأخوه يعقوب بن جعفر.

أشهر الرواية عنه: قالون وورش.

الراوى الأول لナافع / قالون

سؤال من رواة الإمام نافع : (قالون) فمن قالون؟ ولم سمي بهذا الاسم؟ وما كنيته؟ وما معنى كلمة قالون بلغة الروم؟ وفي أي سنة ولد؟ وعلى من قرأ؟ ومتى توفي؟ (١٩٩٨/١٩٩٧)

تعريف قالون هو عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد بن عمر بن عبد الله الرزقي = مولى بن زهرة كنيته أبا موسى.

ولقبه قالون/ربيب (أبن زوجت) نافع لازم نافع كثير/ ونافع الذي لقبه بقالون معناها (جيد باللغة الرومية)، السبب لجودة قراءاته وكان جده عبد الله من سبى الروم في عهد عمر، من أسره باعه بالمدينة لأنصارى (فهو مولى محمد بن محمد ابن فيروز الأنصارى وهو قارئ المدينة)،

٨ ولد سنة ٢٢٠ هـ في عهد هشام بن عبد الملك، = ووفاته سنة ١٢٠ هـ في عهد الخليفة المأمون

قالون قرأ على نافع في عهد المنصور سنة ١٥٠ هـ عدة مرات بدون عدد /وقال له نافع اجلس إلى اصطوانة حتى أرسل لك من يقرأ عليك /ولازم نافع بعد الفراج ٢٠ سنة/ وأخذ عن نافع القراءة التي اختارها لنفسه وهي ما تلقاها عن أبي جعفر / وعرض قراءاته على عيسى بن وردان

٨ روى القراءة عنه كثير من الناس . وكان قالون أصم (فكك) شديد الصم، لا يسمع البوق (ترومفيت). لكن إذا قرئ عليه القرآن سمعه، ويفهم الخطأ والحن من الذى يقرأ عليه من حركة الشفة، ويردهم للصواب.

الراوى الثاني لナافع / ورش

سؤال من رواة الإمام نافع: (ورش) فمن ورش؟ وما كنيته ولقبه؟ ومتى ولد؟ وما أصله؟ ومتى رحل إلى الإمام نافع بالمدينة؟ وما معنى الورش؟ وما المكان الذي توفي فيه؟ وفي أي سنة كانت وفاته رحمة الله تعالى؟ (٢٠٠٦/٢٠٠٥)

تعريف ورش هو عثمان بن سعيد بن عبد الله بن عمرو بن سليمان بن ابراهيم /مولى لآل الزبير بن العوام = كنيته أبو سعيد. ولقبه ورش.

عمره ٨٧ سنة ، ووفاته سنة ١٩٧ هـ بمصر في أيام المأمون

أصله من القبروان، ورحل بالمدينة لنافع لعرض لعدة ختمان سنة ١٥٥ هـ .

صفاته أشقر (مثل أوربا)، أزرق العينين، أبيض اللون، قصيرا، قريب من السمنة.

لقبه نافع بالورشان (بفتح الواو والراء) وهو طائر يشبه الحمام (مرقاتي) لخفة حركته /فكان قصير ويلبس ثياب قصير، فإذا مشى ظهر رجله. وكان نافع يقول: يا ورشان . ثم خف بورش وقيل الورش هو (شيء يصنع من اللبن لبياضه)، واشتهر بورش أكثر من اسمه /ويقول: أحب هذا الإسم لأن استاذي الذي سماني بورش، = انتهت إليه رياضة الإقراء بمصر، لا ينazuه فيها / أو كان حسن الصوت جيد القراءة لا يمله سامعه= قيل قرأ على نافع (٤) ختمات ثم رجع لمصر وله اختيار خالف فيه نافع *****

منهج قالون

١/ البسملة بين السورتين. لكن الأنفال له، القطع او السكت ، او الوصل (بدون البسملة).

٢/ ميم الجمع يصل ميم الجمع بواو إذا كان بعدها متحرك سواء همزة أم غيرها، فله في ميم الجمع الخلف وهو الصلة او الاسكان

٣/ المد والقصر قصر المد المنفصل (حركتين)، أو توسط (٤ حرکات).

٤/ الهمزتين من كلمة، تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما في الكلمة ، سواء الهمزة الثانية مفتوحة {أنتم}، أم مكسورة {أننكم}، أم مضمومة {أونبئكم}.

٥/ الهمزتين في كلمتين أسقط الهمز الأولى ، إذا كان الهمزتان متقطنان في الحركة . مفتوحتين {إذا شاء أنشرة}، أما المكسورتين {هؤلاء إن كنتم} أو مضمومتين {وليس له من دونه أولياء أولئك} يسهل الأولى ، أما الهمزة الثانية التحقيق في الثالث

٦/ اما همزتان مختلفتين الحركة يسهل الثانية، الأولى مفتوحة ثم مكسورة {وجاء إخوة يوسف}، أو مفتوحة بعدها مضموم {كلما جاء أمة رسولها} . أما الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، تبدل ياء خالصة {من السماء آية}. أو الأولى

مضمومة والثانية مفتوحة، تبدال واو خالصة {لو نشاء أصبناهم}. أما الأولى مضمومة الثانية مكسورة إما التسهيل أو إبدالها واو {يهدى من يشاء إلى}، أما الأولى في المختلين التحقيق قولا واحدا.

٧/ الإدغام الصغير ، يدغم الدال في الناء {أخذتم}.

٨/ الإمالة ، تقليل ألف {التوراة} بخلف . إمالة في {هار بالتوبة} ، وليس إمالة إلا ذلك.

٩/ ياءات الإضافة ، فتح ياء الإضافة التي بعدها همزة مفتوحة {إنى أعلم}، أو مكسورة {فتقبل منى إنك}، أو مضموم {إنى أريد}، أو بعدها (ال) (لا ينال عهدي الطالبين).

١٠/ ياءات الزوائد ، اثبات بعض ياءات الزوائد {يوم يأت - ذلك ما كنا نبغ إلخ}.

منهج ورش

١/ البسملة بين السورتين ثلاثة أوجه {البسملة، السكت، الوصل} أما في الأنفال مثل قالون.

٢/ المد المنفصل والمتصل ٦ حركات . وله في البدل ٣ أوجه قصر وتوسط ومد لكن اللين مع الهمز توسيط ومد.

٣/ الهمزتين في الكلمة، تسهيل الثانية بدون إدخال فإذا كانت الهمزة الثانية مفتوحة له التسهيل او إبدالها ألف مد اما المكسورة والمضمومة التسهيل فقط.

٤/ الهمزتين من كلمتين متقدتين مختلفتين فيها اما ، تسهيل الهمزة الثانية. واما إبدالها حرف مد، اما المختلفان له في الهمزة الثانية كقالون.

٥/ الهمز المفرد ، إذا كانت الهمزة الساكنة فاء الكلمة تبدل إلا ما استثنى . اما الهمز المفتوحة قبلها ضم تبدل واو {مؤجل}.

٦/ ميم الجمع يصلها بشرط بعدها همزة قطع، ويصلها بواو {منهم أميون} وتعامل معامله المد المنفصل.

٧/ الإدغام الصغير ، يدغم الدال في الضاد {فقد ضل}، والظاء {فقد ظلم}، وناء التأنيث في الطاء {كانت ظالمة}، والدال في الناء {أخذتم}.

٨/ الإمالة ، تقليل ذوات الياء بخلف {الهوى}، وقولا واحدا ألف بعد راء {اشترى}، وراء مكسورة قبلها الف متطرف {الأبرار- النار- الأشرار- ابصارهم}.

٩/ يرفق الراء المفتوحة {خيرا} بشرط.

١٠/ يغظ اللام المفتوحة إذا وقعت بعد الصاد أو الطاء أو الظاء سواء مفتوحة أو ساكنة {صلاة- يصلى- بطل- مطلع- ظلم- يظلمون}.

١١/ ياءات إضافة كقالون إلا قليل، وكذا الزوائد.

الإمام الثاني: ابن كثير المكي

سؤال/ اكتب ما تعرفه عن الإمام عبد الله بن كثير موضحاً نسبة وكنيته ثم أجب على ما يأتي: في أي مكان وسنة ولد؟ وبم يتصف؟ ومن الذين التقى بهم من الصحابة رضوان الله عليهم؟ وعلى من تلقى القراءة؟ وفي أي سنة

توفي رحمه الله؟ ومن أشهر رواته؟ (١٩٩٣/١٩٩٢)

تعريف ابن كثير عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زادان بن فيروز بن هرمز.

=كنيته أبو عبد، ويقال له الدارى نسبة لبني عبد الدار، أو لأنه كان عطار(رمقه). لأن العرب تسمى العطار (داري) نسبة إلى دارين وهي مدينة بالبحرين يشتهر منها الطيب

، ووفاته سنة ٤٥ هـ بمكة.

أوصافه: طويل جسم أسرم اللون، أشهل (عينه زرقاء) العينين، أبيض الرأس واللحية. فصبح بليغ مفوها، عليه السكينة والوقار. تابعى جليل،

ابن كثير لقى من الصحابة: عبد الله بن الزبير ، وأبا أيوب الأنباري، وأنس بن مالك، ومجاحد بن جبر، ودرباس مولى عبد الله بن عباس وروى عنهم.

= ابن كثير تلقى القراءة عن ابن السائب ، مجاهد بن جبر ، درباس مولى ابن عباس ،

وكان قاضي الجماعة في مكة انتهت إليه رئاسة الإقراء بمكة، لا ينazuه فيها منازع ونقل الشافعى قراءة ابن كثير وأنثى على قراءته وقال قراءتنا قراءة ابن كثير وعليها وجدت أهل مكة

٤

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩
 قال الأصمى لابى عمرو قراءت على ابن كثير قال أبى عمرو نعم وأنا ختمت على مجاهد ثم على ابن كثير / وابن
 كثير أعلم بالعربية من مجاهد /
 = قال ابن مجاهد: لم يزال ابن كثير، هو الإمام المتفق على قراءته بمكة حتى مات سنة ١٢٠ هـ.
 واشهر رواته البزى وقبل.

وقيل أقام بالعراق مدة ثم عاد لمكّة ومات بمكّة

الراوى الأول لابن كثير/ البزى

تعريف البزى هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن قاسم بن نافع بن أبي بزة(منسوب لجده الأعلى)، من فارس (أهل همدان)، أسلم على يد أبي السائب المخزومي. = والبزة بمعنى الشدة = كنيته أبو الحسن، ولد بمكّة سنة ١٧٠ هـ، ووفاته سنة ٢٥٠ هـ بمكّة. وعمره (٨٠) سنة

﴿ أكبر من روى عن ابن كثير. رواها عن عكرمة بن سليمان عن اسماعيل بن عبد الله القسط، عن شبل بن عباد عن ابن كثير، ولم ينفرد البزى برواية قراءة ابن كثير لكن رواها معه جمع يستحيل تواظؤهم على الكذب ولكنه كان أشهر من روى عن ابن كثير وأميزهم وأعدلهم . وهو ضابط متقن ثقة، انتهت إليه مشيخة الإقراء بمكّة . و كان مؤذن المسجد الحرام وإمامه ٤٠ سنة . ﴾

﴿ البزى قرأ عليه كثير من الناس منهم، الحسن بن الحباب، أبو ربيعة، أحمد بن فرح، محمد بن هارون، محمد بن عبد الرحمن الشهير بقبل وهو الرواى الثاني . ﴾

الراوى الثاني لابن كثير/ قبل

تعريف قبل هو محمد بن عبد الرحمن بن خالد بن محمد بن سعيد المخزومي المكي.
كنيته أبو عمرو ، ولقبه قبل. قيل لأنه من بيت بمكّة يقال لهم القابلة
ولد بمكّة سنة ١٩٥ هـ ، ووفاته سنة ٢٩١ هـ عمره ٩٦ سنة بمكّة .

﴿ أخذ القراءة عرضا عن أحمد بن محمد عن النبل . وأحمد البزى المتقدم ذكره ، وعلى أبي الحسن أحمد القواس ، وعلى أبي الإخريط وهب بن واضح ، وعلى اسماعيل ابن شبل . و كان متقن ضابط انتهت إليه رياضة الإقراء بالحجاز ، أوثق من تلقى عن ابن كثير / لكن قدم على البزى لأنه أعلى سenda من البزى . و كان قبل على الشرطة بمكّة في وسط عمره لعلمه وفضله عندهم فحمدت سيرته
 قبل روى عنه عرضا كثير منهم، أبو ربيعة محمد بن إسحاق، ومحمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الصباح، وأحمد بن يونس بن مجاهد(مؤلف السبعة) وعبد الله بن جبير . قطع الإقراء قبل موته بسبعين سنة .

منهج ابن كثير

- ١/ بسمل بين السورتين، إلا بين الأنفال و التوبة (كقالون).
 - ٢/ يضم ميم الجمع، مع وصلها بواو، إذا أتى بعدها متحرك قولا واحدا.
 - ٣/ هاء الضمير، قبلها سakan وبعدها سakan يصلها بواو إذا كان مضمومة، وبياء مع الكسرة {منه آيات – فيه هدى}.
 - ٤/ المد. يقصر المنفصل ويوسط المتصل.
 - ٥/ الهمزتين من كلمة يسهل الثانية بدون إدخال.
 - ٦/ الهمزتين من كلمتين، *متتفقين في الحركة للbizى في المفتوحة اسقاط الأولى لكن تسهيل الأولى مع الكسر والضم للbizى . أما قبل تسهيل الثانية أو إبدالها حرف مد كورش. *مختلفتين في الحركة يغير الثانية.
 - ٧/ الإضافة، إذا كان بعدها همزة قطع مفتوحة أو (ال) أو مجرد منها كما في الأصول.
 - ٨/ الزوائد في الأصول.
 - ٩/ يقف على التاء المفتوحة في المصاحف بالباء.
- =====

الإمام الثالثة : أبو عمرو بن العلاء البصري

يروى المؤرخين عن أبي عمرو البصري أنه قيل له: متى يحسن بالمرء أن يتعلم؟ فقال ما دامت الحياة تحسن به؟ (٢٠٠٢/٢٠٠١)

حـ أبو عمرو هو زبان بن علاء عمار بن العريان بن عبد الله بن الحسين بن جلهمة ينتهي نسبه إلى عدنان. فهو الإمام السيد أبو عمرو التبماني المازني البصري . أحد القراء السبعة.

حـ ولـ بمكة سنة ٦٨٠ هـ وقيل ١٥٤ هـ ، ووفاته بالكوفة سنة ٩٠ هـ عمره ٩٠ سنة.

حـ نـ شـ بالبصرة وهرب مع أبيه من الحاج . فقرأ بمكة والمدينة، وقرأ بالكوفة والبصرة على كثير . فهو أكثر السبعة شيوخاً في السماع . فقد سمع من أنس وكثير من الصحابة، لذا عـد من التابعين . وصفه أهل الحديث بأنه صدوق.

أبو عمرو تلقى القراءة عن كثير منهم . أبي العالية الرياحي . عاصم . ابن كثير . أبي اسحاق الحضرمي . عطاء بن أبي رباح . عكرمة المخزومي . عكرمة مولى بن عباس

حـ أوصاف أبو عمرو / كان لجلالة أبو عمرو لا يسأل عن اسمه ومن أشرف العرب وجوها، مدحه الفرزدق وغيره من الشعراء. أعلم الناس بالقرآن والعربية والشعر مع الصدق والثقة والدين الأمانة.

قال أبو عمرو للأصمـي / ولا أن ليس لي أن أقرأ إلا بما قرئ لقرأت من الحروف كذا وكذا وكذا وقال الأصمـي ما رأيت أحد قبلـ أعلم منـ وإنـ لمـ أـرـ بـعـدـ أبوـ عمـروـ أـعـلمـ مـنـهـ

حـ يـونـسـ بـنـ حـبـيـبـ النـحـوـ قالـ : لوـ كانـ هـنـاكـ أحـدـ يـؤـخـذـ بـقـولـهـ فـىـ كـلـ شـئـ لـكـانـ يـنـبـغـىـ أـنـ يـؤـخـذـ بـقـولـ أـبـوـ عمـروـ.

قالـ أـبـيـ كـثـيرـ فـىـ الـبـداـيـةـ : هوـ عـلـامـ زـمانـةـ فـىـ الـقـرـاءـاتـ وـالـنـحـوـ وـالـفـقـةـ. وـمـنـ كـبـارـ الـعـلـمـاءـ الـعـالـمـلـينـ.

قالـ أـبـوـ عـبـيـدةـ : كـانـتـ دـفـاتـرـ أـبـيـ عـمـروـ مـلـءـ بـيـتـ إـلـىـ السـقـفـ ثـمـ تـنـسـكـ فـأـحـرـقـهـاـ وـتـقـرـعـ لـلـعـبـادـةـ وـجـعـلـ عـلـىـ نـفـسـهـ أـنـ يـخـتـمـ فـىـ كـلـ ثـلـاثـ لـيـالـ قـرـآنـ.

حـ أـبـوـ عـمـروـ روـيـ عـنـهـ الـقـرـاءـةـ عـرـضـاـ كـثـيرـ مـنـهـ عـبـاسـ بـنـ الـفـضـلـ ، عـبـدـ اللهـ بـنـ الـمـبـارـكـ ، ويـحيـيـ بـنـ الـمـبـارـكـ الـبـيـزـيدـيـ ، وـسـبـيـوـيـهـ ، وـيـونـسـ بـنـ حـبـيـبـ.

حـ أـبـوـ عـمـروـ أـخـذـ عـنـهـ النـحـوـ ، يـونـسـ بـنـ حـبـيـبـ ، سـبـيـوـيـهـ ، وـالـخـلـيلـ بـنـ أـحـمـدـ ، ويـحيـيـ الـبـيـزـيدـيـ . أـخـذـ عـنـهـ الـأـدـبـ الـأـصـمـعـيـ مـعـاذـ بـنـ مـسـلـمـ.

سـئـلـ أـبـوـ عـمـروـ متـىـ يـحـسـنـ بـالـمـرـءـ أـنـ يـتـلـعـمـ فـقـالـ مـاـ دـامـتـ حـيـاـ

حـ وـعـنـ الـأـخـفـشـ قـالـ : مـرـ الحـسـنـ الـبـصـرـىـ بـمـجـلسـ أـبـاـ عـمـروـ وـحـولـهـ كـثـيرـ وـالـنـاسـ عـكـوفـ عـلـىـ دـرـسـهـ ، فـقـالـ الحـسـنـ : مـنـ هـذـاـ؟ـ ، فـقـالـواـ : أـبـاـ عـمـرـ ، فـقـالـ : لـاـ إـلـهـ إـلـاـ اللـهـ كـادـ الـعـلـمـاءـ أـنـ يـكـوـنـواـ أـرـبـابـاـ. ثـمـ قـالـ الحـسـنـ / كـلـ عـزـ لـمـ يـثـبـتـ بـعـلـمـ

يـنـتـهـيـ بـالـذـلـ مـاتـ بـالـكـوـفـةـ ١٥٤ـ وـقـدـ قـارـبـ ٩٠ـ سـنـةـ

حـ سـفـيـانـ بـنـ عـيـنـةـ قـالـ : رـأـيـتـ الرـسـوـلـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ بـالـمـنـامـ فـقـلتـ يـارـسـوـلـ اللـهـ اـخـتـلـفـ عـلـىـ الـقـرـاءـاتـ ، فـبـقـرـاءـةـ مـنـ تـأـمـرـنـىـ؟ـ ، فـقـالـ : أـقـرـأـ بـقـرـاءـةـ أـبـيـ عـمـروـ.

حـ قـالـ أـبـوـ عـمـروـ الـأـسـدـيـ / لـمـ مـاتـ أـبـوـ عـمـروـ ذـهـبـتـ لـأـوـلـادـ لـأـعـزـيـمـ ، فـحـضـرـ يـونـسـ بـنـ حـبـيـبـ فـقـالـ : نـعـزـيـكـ وـنـعـزـىـ أـنـفـسـنـاـ فـىـ مـنـ لـاـنـرـىـ شـبـهـاـ لـهـ آخـرـ الـزـمـانـ ، وـالـلـهـ لـوـ قـسـمـ عـلـمـ أـبـيـ عـمـروـ وـزـهـدـهـ عـلـىـ مـائـةـ اـنـسـانـ لـكـانـواـ كـلـهـمـ عـلـمـاءـ زـهـادـاـ. / وـالـلـهـ لـوـ رـأـهـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـسـرـهـ مـاـ هـوـ عـلـىـ أـبـوـ عـمـروـ .

نقـشـ عـلـىـ خـاتـمـهـ (وـإـنـ اـمـرـأـ دـنـيـاهـ أـكـبـرـ هـمـهـ لـمـسـتـمـسـكـ مـنـهـ بـحـبـلـ غـرـورـ)

حـ أـشـهـرـ رـوـاتـهـ حـفـصـ الدـورـىـ وـالـسـوـسـىـ.

الراوى الأول لأبى عمرو بن العلاء البصري / حفص الدورى

سؤال/من رواة الإمام أبى عمرو البصري (حفص الدورى) فمن حفص الدورى؟ وفي أى عام ولد؟ وعلى من قرأ؟
وبم يوصف؟ ومن روى عنه القراءة؟ ومن روى بعض الأحاديث؟ وفي أى سنة توفي؟ (٢٠٠٣/٢٠٠٢)

(١) **تعريف حفص الدورى** حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان بن عدى بن صهبان الدورى الأزدي البغدادى، النحوى المقرئ الضرير روى لأبى عمرو والكسائى.

كنيته أبو عمر نسب للدور وهو (موقع ببغداد).

ولد سنة ١٥٠ هـ في الدور أيام المنصور **وفاته** في شوال سنة ٢٤٦ هـ في عهد المتوكل ،

(٢) **صفاته**؛ يوصف ثقة/ثبت كبير ضابط، وإمام القراء في عصره، وشيخ الناس خصوصاً بالعراق في زمانه . أول من جمع القراءات وصنف فيها، الدورى روى عن أبى عمرو والكسائى كذلك

قال الأهوazi قرأ بسائر الحروف صحيحاً وشاذها، وسمع من ذلك شئ كثیر . وقدره كثیر من الناس لعلو سنه وسعة علمه

ومن مصنفاته؛ أحکام القرآن والسنن، فضائل القرآن، اجزاء القرآن.

الدورى قرأ على . اسماعيل بن جعفر وابو جعفر . ويعقب وسلیم عن حمزة . والكسائى ويحيى البزیدي

(٣) **الدورى روى عنه** أبو جعفر، الحلواني، الأصبهانى، البرمكى، القطيعى.

(٤) **الدورى روى عنه في الأحاديث** ابن ماجه و أبو حاتم . وقال صدوق .

قال أبو داود: رأيت أبى أحمد بن حنبل يكتب عن الدورى . وطال عمره في القراءة والإقراء، والأخذ والتلقين، وانتفع كثیر من الناس بعلمه في سائر الأفاق.

الراوى الثاني لأبى عمرو بن العلاء البصري / السوسى

✿ **السوسى** هو صالح بن زياد بن عبد الله بن اسماعيل بن ابراهيم بن الجارود السوسى (مدينة بالأهواز).

كنيته أبو شعيب، مقرئ ضابط، محرر، ثقة.

✿ **السوسى روى عنه** ابنه محمد، الطرسوسى، الحرانى. **توفي** بالرقة سنة ٢٦١ هـ عمره ٩٠ سنة.

منهج أبو عمرو

له البسملة، والسكت، والوصل، سوى بين الأنفال والتوبة فله القطع، السكت، الوصل.

١/ **رواية السوسى** إدغام متماضيين {رحيم مالك}، والمتقاربین {وشهد شاهد}، والمتجانسين {ربكم إعلم بكم}.

٢/ **المد والقصر** . الدورى له القصر والتوسط. أما السوسى القصر فقط للمنفصل، أما المتصل التوسط.

٣/ **الهمزتين من الكلمة**، تسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما.

٤/ **الهمزتين من الكلمتين**، يسقط الأولى في المتعقيتين أما المختلفين تسهيل الثانية.

٥/ **السوسى** يبدل الهمز الساكن إلا ما استثناه.

٦/ **الإدغام الصغير** . يدغم (إذ) في حروف مخصوصة، (قد) في حروفها {فقد ظلم}، وتاء تائيث في بعضها [ذكرى].

٧/ **الإمالة** . يقلل ذوات الياء إذا كان على وزن فعلى {سلوى} – سيماهم – المثلى}. يميل ذوات الياء بعد راء {ذكرى} – نصارى – اشتري}، يميل ألف بعدها راء مكسورة متطرفة {أبصارهم}، يميل ألف بين راءين الثانية متطرفة مكسورة {الأبرار – الأشرار}، يميل {الناس} مجرورة للدورى.

٨/ يقف بالهاء على التي رسمت تاء مفتوحة.

٩/ **الإضافة الياء** إلى بعدها همزة قطع مفتوحة {إنى أعلم}، مكسورة {منى إلامن اغترف}، أو همزة وصل مجردة من اللام {هارون أخي اشدد} (في الأصول).

١٠/ **الزوائد** وصلا {أجيب دعوة الداعي إذا دعان – ومن آياته الجوار في البحر كالاعلام}.

=====

الإمام الرابع: عبد الله بن عامر الشامي

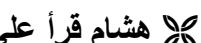
سؤال/من الأئمة العشرة في علم القراءات عبد الله بن عامر الشامي:
 اكتب ما تعرفه عنه موضحاً السنة التي ولد فيها مبيناً من قرأ عليه؟ ذاكراً السبب الذي جعل الخليفة يجمع له بين
 القضاء والإمامية ومشيخة الإقراء بدمشق ثم أذكر أشهر من روى قراءاته؟ (٢٠٠٣/٢٠٠٢)

تعريفه هو عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر اليعصي، نسب ليحصب بن دهمان.
كنيته أبو عمران ، أكبر القراء السبعة وأعلاهم سناً.
وفاته بدمشق يوم عاشوراء سنة ١١٨ هـ.

وهو من التابعين وانتهت إليه رياضة الإقراء بالشام بعد أبي الدرداء بالجامع الأموي سنين كثيرة في عهد عمر عبد العزيز وقبله وبعدة ويکفى كان عمر يصلى خلفه ابن عامر قرأ على المغيرة بن أبي شهاب ، وأبا الدرداء ولجلالته وإتقانه جمع الخليفة له بين القضاء والإمامية ومشيخة الإقراء بدمشق وهي دار الخلافة ومحظ العلماء والتابعين فاجتمع الناس على قراءاته وهم أفضل الناس ابن عامر روى القراءة عنه النماري (خلفه في القراءة)، وأخوه عبد الرحمن بن عامر ، جعفر بن ربيعة أشهر من روى عنه هشام وابن ذكوان.

الراوى الأول لعبد الله بن عامر الشامي / هشام

 تعريفه هو هشام بن عامر بن نصير بن ميسير بن ميسرة السلمي الدمشقي.
وكنيته أبو الوليد. ولد سنة ١٥٣ هـ أيام المنصور ، وفاته سنة ٢٤٥ هـ.

 هشام قرأ على عراك المري /أو ايوب بن تميم وغيرهما عن، يحيى النماري عن ابن عامر بسنده إلى الرسول صلى الله عليه وسلم.

وروى الحروف عن أبي دهية، سفيان، والزنجى.

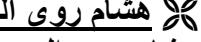
 صفاته؛ إمام وخطيب أهل دمشق، ومقرئهم، ومحديثهم، وفتايتهم، مع الثقة والضبط والعدالة، وكان فصيح عالمة واسع العلم والرواية والدرابة

قال الاهوازى سمعت هشام يقول: ما أعددت خطبة منذ ٢٠ سنة

قال أبو على الاصبهانى لما مات ايوب بن تميم كانت الامامة لرجلين هشام وابن ذكوان/ورزق هشام كبر السن وصحة العقل والرأى فارتاح الناس اليه في القراءات والحديث

هشام روى عنه بعض أهل الحديث قال هشام: سألت ربي سبع حوائج، فقضى لي ستة منها، ولا أدرى ما هو صانع في السبعة؛ (١) سأله أن يجعلنى مصدقاً على رسول صلى الله عليه وسلم، ففعل.(٢) وسألته أن يرزقنى الحج، ففعل. (٣) وسألته أن يعمرنى ١٠٠ سنة، ففعل.(٤) وسألته أن يرزقنى ألف دينار حلال، ففعل. (٥) وسألته أن يجعل الناس يقدون إلى في طلب العلم، ففعل. (٦) وسألته أن أخطب على منبر دمشق، ففعل. (٧) وأما السابعة التي لا

أدرى ما هو صانع فيها، فسألته أن يغفر لي ولوالدى.

 هشام روى القراءة عنه، الحلواني، والأخفش.

هشام روى الحديث عنه البخارى، أبا داود، النسائي، وابن ماجة.

قال ابن معين هو ثقة

وقال الدارقطنى صدوق كبير المحل

الراوى الأول لعبد الله بن عامر الشامي / ابن ذكوان

من رواة ابن عامر: ابن ذكوان فمن ابن ذكوان؟ وما كنيته؟ وما اليوم الذي ولد فيه؟ وفي أي سنة؟ وعلى من أخذ القراءة عرضاً؟ وما المدة التي أقامها ابن ذكوان عند الكسائي؟ وفي أي مكان انتهت إليه رياضة الإقراء؟ وماذا قال عنه أبو زرعة الدمشقي؟ ومن روى عنه القراءة؟ ومتى توفي إلى رحمة الله تعالى؟ (٢٠٠٦/٢٠٠٧) كم تعرّف ابن ذكوان هو عبد الله بن أحمد بن بشر. كنيته أبو محمد، وقيل أبو عمرو الدمشقي. كم ولد يوم عاشوراء سنة ١٧٣ هـ. أقام ٧ شهور عند الكسائي وقرأ عليه أكثر من مرة، ووفاته بقينا من شوال سنة ٢٤٢ هـ.

كم صفاته؛ إمام شهير/ثقة/شيخ الإقراء بالشام/إمام لجامع دمشق بعد هشام /انتهت إليه رياضة الإقراء بدمشق بعد هشام

كم ابن ذكوان ألف كتاب "أقسام القرآن وجوابها" وكتاب "ما يجب على قارئه قرآن عنه حرفة لسانه".

منهج ابن عامر

١/ بين كل سورتين مثل ما لأبي عمرو.

٢/ المتصل والمنفصل التوسط.

٣/ الهمزتين من كلمة لهشام، في الهمزة الثانية التسهيل والنحقيق مع الإدخال إذا كان مفتوحة. أما مكسورة أو مضمومة له التحقيق مع الإدخال وعدمه.. أما ابن ذكوان يقرأ كمحض.

٤/ يغير الهمز المتطرف عند الوقف لهشام وحده.

٥/ الادغام الصغير، هشام يدغم {إذ} في الحروف. وابن عامر كله؛ الدال في التاء {ومن يرد ثواب}. و{الثبات} حيث وقع، و {أخذتم} حيث وقع.

٦/ هشام يميل {غير ناظرين إنه بالأحزاب} [مشارب بيس] {عابدون و عابد بالكافرون} [وآنية بالغاشية].

٧/ هشام قرأ {إبراهيم} بفتح الهاء وألف بعدها.

٨/ ابن ذكوان أمال ألف {جاء/Shاء/Zاد} حيث وقع {حمارك/الحراب/إكراهن/الحمار/الأكرام/عمران}.

الإمام الخامس : عاصم بن أبو بكر، أسد الكوفة

سؤال/من رواة الإمام الخامس (شعبة) ما كنيته؟ وفي أي سنة من الهجرة ولد؟ ومتى توفي؟ وكم مرة ختم القرآن الكريم؟ (٢٠٠١/٢٠٠٢)

سؤال/من رواة الإمام (العاصم) شعبة : فمن شعبة؟ وما كنيته؟ ومتى ولد؟ ومن عرض عليه القرآن؟ ومن روى عنه الحروف سمعاً من غير عرض؟ وماذا قال لأخته حين حضرته الوفاة؟ ومتى توفي؟ (٤/٢٠٠٣)

? تعريف بعاصم / هو عاصم بن أبي النجود(بفتح النون وضم الجيم)

كنيته أبي النجود وقيل أبو بكر ، وهو أسدى كوفي، والدته اسمها بهلة لذا يقال عاصم بن بهلة.

? عاصم تابع جليل انتهت إليه مشيخة الإقراء بالكوفة بعد عبد الرحمن السلمي. وأتاه الكثير من شتى الأفاق

? قوى في الفصاحه والتجويد والإتفاق والتحرير، وكان أحسن الناس صوتا بالقرآن.

قال شعبة(أبو بكر بن عياش) رأيت أبا سحاق يقول ما رأيت أحد أقرأ من عاصم. عالما بالسنة لغوی/ نحوی فقیه.

قال صالح بن حسن ما رأيت أحدا قط أفصح من عاصم إذا تكلم كاد يدخله الخياء

قال عاصم لشعبة مرضت سنتين فلما قمت فرأت القرآن فما أخطأت حرفا

العاصم قرأ على ، أبي عبد الرحمن السلمي ، زر بن حبيش ، الشيباني ،

قال ابن حنبل هو صالح ثقة قال أبو حاتم محله الصدق وله أحاديث بالكتب الستة

? عاصم روی عنه حفص وشعبة والأعمش. روي عنه حروف ابن العلاء والخليل ابن أحمد والزيات.

? قال شعبة عند احتضار عاصم سمعته يردد ثم ردوا إلى الله مولاهم الحق يتحققها كأنه في الصلاة

توفي ١٢٧ هـ. بالكوفة

الراوى الأول لعاصم بن أبو بكر / شعبة

تعريف شعبة هو شعبة بن عياش بن سالم الحناظ الأسدى النهشلى الكوفى.

▪ **كنيته** أبو بكر. ولد ٩٥ هـ عمر زمن كثير ولكن قطع الإقراء قبل موته ب٧ سنوات.

▪ **صفاته** إمام كبير عالم عامل حجة من كبار أهل السنة، وقال : من زعم أن القرآن مخلوق فهو زنديق كافر لأن جالسه ولا نكلمه.

▪ **شعبة عرض القراءة عليه** الأعمش، العليمي ، وشعيب.

▪ **لما حضرته الوفاة**، بك أخته، فقال : ما يبكيك أنظر إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها القرآن (١٨ الف) ختمة.

▪ **توفي** ١٩٣ هـ

شعبة روى عنه الحروف سمعاً بدون عرض . اسحاق بن عيسى . احمد بن جبر . يحيى بن ادم الخ

الراوى الثاني لعاصم بن أبو بكر / حفص

تعريف حفص هو حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود الأسدى الكوفى البزار (نسبة الثياب).

▪ **كنيته** أبو عمر. ولد ٩٠ هـ

أخذ القراءة تلقين عن عاصم. كان ربيبه (أنق تيري). **توفي** ١٨٠ هـ

قال **الداني** حفص الذى علم الناس قراءة عاصم ثلاثة / واقرأها اهل بغداد / واقرأها اهل مكة زمن طويل

▪ **قال يحيى بن معين** : الرواية الصحيحة التى رویت عن عاصم هي رواية حفص بن سليمان (أعلم أصحاب عاصم). قال ابو هشام الرفاعي كان حفص اعلم اصحاب عاصم بقراءة عاصم فكان اقوى من شعبة في ضبط

الحروف والقراءة التي اخذها عن عاصم ترتفع الى على بن أبي طالب

قال **حفص لعاصم** ان شعبة يخالفني في القراءة / فقال له اقرأتك بما اقرأني به ابو عبد الله السلمي عن على بن أبي

طالب / واقرأت شعبة بما اقرأني به زر بن حبيش عن ابن مسعود

▪ **الذهبى** **قال** هو في القراءة ثقة ثبت ضابط . أضبط من شعبة.

▪ **قال ابن مجاهد** : بين حفص وشعبة من الخلف في الحروف ٥٢٠ حرفاً. ولم يخالف حفص عاصم إلا في كلمة

{ ضعف } في الروم / فقرأ حفص ضعف بالسورة بالضم وعاصم بالفتح

منهج عاصم

١/ **البسملة بين السورتين** . أما بين الأنفال وبراءة الوقف والسكت والوصل.

٢/ **المتصل والمنفصل** التوسط.

٣/ **الإمالة** . يميل شعبة { ولكن الله رمى بالأطفال } ، وألف { أعمى } في موضع الإسراء ؛ { ومن كان هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى } ، و { نَأَى بِجَانِبِهِ بِالإِسْرَاءِ } ، { كَلَّا بَلْ رَانَ فِي الْمَطْفَينِ } ، و { جَرْفَ هَارَ فِي التَّوْبَةِ } و حفص يميل { مجريها } .

٤/ **ياءات الإضافة** يفتح شعبة { من بعدى اسمه أحمد } ، وسكن شعبة { وأمِي إِلَهِيْنِ } في المائدة، { أَجْرِي إِلَّا } في جميع الموضع، { وجَهَى اللَّهُ فِي آلِ عَمَرَانَ وَالْأَنْعَامَ } ، { لَمْنَ دَخَلْ بَيْتِي بِنْوَحَ } ، { وَلَى دِينَ } في الكفرون.

٥/ **ياءات الزوايدة** وصلا ووقف لشعبة حذف { فَمَا آتَانَ اللَّهَ خَيْرَ فِي النَّمَلِ } .

٦/ شعبة { من لدنه } اسكان الدال واسمها ، وكسر النون والهاء ، واثبات حركتها .

=====

الإمام السادس / حمزة الكوفي

من الأئمة العشرة في علم القراءات (حمزة الكوفي) فمن حمزة؟ وما كنيته؟ ولم سمي بالزيات؟ ومتى ولد؟ وماذا قال له أبو حذيفة؟ وماذا كان يقول له شيخه الأعمش إذا رأه مقللاً وما المكان الذي توفي فيه؟ وفي أي سنة كانت وفاته؟ ومن أشهر من روى قراءته؟ (٢٠٠٥/٦/٢٠٠)

تعريفه هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسماعيل الكوفي التميمي.

وكنيته أبو عمارة. وهو الحجة شيخ القراء ، أحد الأئمة السبعة .

يعرف بالزيات. لأنه كان يجلب (برنياكا) الزيت من العراق إلى حلوان (بلد بالعرق)، والجبن والجوز من حلوان إلى الكوفة.

ولد ٨٠ هـ ، أدرك الصحابة بالسن فيجوز راي بعضهم.

قال المحقق في الطبقات . الأعمش جود حرف ابن مسعود، وابن أبي ليلى جود حرف على بن أبي طالب /، وأبو إسحاق قرأ بالحرفين وهما حرف (على) وابن مسعود).

كان حمران يقرأ قراءة ابن مسعود ولا يخالف مصحف عثمان وهو اختيار حمزة

كان حمزة إمام القراء بالكوفة بعد عاصم والأعمش.

كان حمزة ثقة حجة، بصير بالفرائض ، عارف للعربية، حافظ للحديث.

قال ابو حنيفة لحمزة . شيئاً غلباً (كانه كن) فيما لا ينزعك في واحد منها وهما القرآن والفرائض.

قال سفيان الثوري ما قرأ حمزة حرفاً من القرآن إلا باثر (بتواتر السندي).

قال شيخه الأعمش على حمزة : هذا حبر القرآن ، ورأه مقبل. قال : وبشر المحسنين . وكان خاشع متضرع، قدوة في الصدق والورع والعبادة والتنسك والزهد في الدنيا ، لم يأخذ على تعليم القرآن أجراً . ومرة أعطاه رجل من مشاهير الكوفة على التعلم جملة دراهم ، فردها عليه وقال : أنا لا آخذ أجراً على القرآن ، أرجو بذلك الفردوس .

قال يحيى بن معين سمعت محمد بن فضيل يقول : لا يدفع الله البلاء عن أهل الكوفة إلا بحمزة.

قال جرير بن عبد الحميد / مر بي حمزة في يوم شديد الحرارة فعرضت عليه الماء فابى لأنى كنت اقرأ عليه القرآن

وقال حمزة لمن يبالغ في المد وتحقيق الهمز لا تفعل ، أما علمت أن ما فوق البياض فهو برص . وما فوق الجعود فهو قحط (شديد الجعود مع القصر في الشعر). اذا ما فوق القراءة ليس بقراءة.

حمزة قرأ على . الأعمش . حمران بن أعين . أبي اسحاق توفي ١٥٦ هـ بحلوان بالعراق عمره ٧٦ سنة.

الراوى الأول لحمزة الكوفي / خلف

تعريفه هو خلف بن هشام بن ثعلب الأسدى البغدادى البزار.

كنيته أبو محمد . روى عن سليم عن حمزة . واختار لنفسه قراءة فهو أحد القراء العشرة.

ولد ١٥٠ هـ . حفظ القرآن وهو عمره ١٠ سنوات ، وظلّب العلم عمر ١٣ سنة . سمع من الكسائي ولم

يقرأ عليه القرآن لكن سمعه يقرأ القرآن حتى ختمه فضبط خلف ذلك عن الكسائي.

كأن ثقة كبير / زاهر عالم عابد.

قال خلف : أشكل (صعب) على باب في النحو انفقت ٨٠٠٠ درهم حتى حفظته ووعيته.

قال ابن أشتبه / كان خلف يأخذ بمذهب حمزة لكن خالقه في ١٢٠ حرفاً في اختياره ، ولكن لم يخرج عن قراءة الكوفيين ، بل ولا عن حمزة والكسائي وشعبة إلا في {وحرم على قرية } بالأنبياء ؛ فقرأها كمحض.

توفي ٢٢٩ هـ بغداد.

خلف أخذ القراءة عرضاً عن سليم بن عيسى عن حمزة عن أبي زيد

خلف روى الحروف عن اسحاق المسمبي . واسماعيل بن جعفر ويحيى بن آدم

خلف سمع الحروف فقط من الكسائي

الراوى الثاني لحمزة الكوفي / خلاد

من هو خلاد؟ وما كنيته؟ ومتى ولد؟ وعلى من أخذ القراءة؟ ومتى توفي؟ (١٩٩٩/١٩٩٨)

لله تعريفه هو خلاد بن خالد الشيباني الصيرفي الكوفي.

كنيته أبو عيسى. ولد ١١٩٦هـ وقيل ١٣٠هـ.

توفي ٢٢٠هـ ببغداد. صفاته ثقة / عارف / مجود / محقق / استاذ مجود / ضابط / متقن.

لله أخذ القراءة عرضاً عن سليم. روى القراءة عن أبي بكر والرواسي.

منهج حمزة

١/ الوصل بين السورتين.

٢/ يضم الهاء وصلا ووقفا {عليهم - إليهم - لديهم }

٣/ يسكن الهاء في {يؤده إليك - نصله - نؤته فألقه }

٤/ المتصل والمنفصل الإشباع.

٥/ له السكت على آل و{شيء}. ورواية خلف على المفصول.

٦/ الهمز يغيره سواء متوسط {يؤمنون}، أم متطرف {ينشئ}.

٧/ يدغم خلف {إذ} في الدال والناء. خلاد في جميع الحروف ما عدا الجيم. وحمزة ادغم {قد} في الكل وتأء التأنيث في الكل ولام {هل} في الناء.

٨/ يميل ذوات الياء والألف المرسوم ياء في المصاحف {هدى - نصارى}، والألف {خاب/ خاف/ طاب/ ضاق - حاق/ زاغ/ جاء/ شاء/ زاد}.

ويقلل الألفات بين راءين بشرط الثانية متطرف مكسور [إن كتاب الأبرار - من الأشرار].

٩/ ياءات الإضافة سكنها [قل لعبادى الذين آمنوا بآبراهيم] ، [يا عبادى الذين أسرفوا بال Zimmerman] ، الخ.

١٠/ ياءات الزوائد يثبت الياء في {أتتدون بما بالنمل} ، و[ربنا وتقبل دعاء بآبراهيم].

الإمام السابع : الكسائي الكوفي

من الإمام الكسائي؟ وفي أي مكان استوطن؟ وبم يكنى؟ ولم لقب بالكسائي؟ وعلى من أخذ القراءة؟ وفي أي سنة توفى رحمة الله تعالى؟ ومن أشهر رواياته؟ (١٩٩٣/١٩٩٢)

لله تعريفه هو على بن حمزة بن عبد الله بن عثمان من ولد بهمن بن فيروز مولىبني أسد. وهو من أهل الكوفة ثم استوطن بغداد.

كنيته أبو الحسن لقبه الكسائي لأنه أحرم في كسانه، أحد السبعة.

أخذ القراءة عرضاً ٤ مرات عن حمزة وعليه اعتماده وكان امام القراء في زمانه واعلمهم بها واضبطهم لها وانتهت إليه رياضة الاقراء بالكوفة بعد حمزة.

أبو عبيد قال / كان الكسائي يتخير القراءات، فأخذ بعضها عن حمزة ولا يوجد أضيق للقراءة ولا أقوام من الكسائي.

قال ابن مجاهد / اختار الكسائي من قراءة حمزة ومن غيره قراءة متوسطة عن آثار من تقدم من الانئمة وكان امام الناس في القراءة في عصره / وكان الناس يضبطون الألفاظ / وينطقون مصاحفهم من قراءته عليهم

قال اسماعيل بن جعفر المدنى / وهو من كبار اصحاب نافع ما رأيت اقرأ لكتاب الله من الكسائي

قال ابو بكر الانبارى اجتمعت في الكسائي أمور هي ١/ اعلم الناس بالنحو ٢/ اوحدهم في الغريب ٣/ يجتمع الكثير من الناس عنده فيجمعهم ويجلس على كرسى ويقرأ القرآن كله وهم يسمعون وينطبقون عليه حتى المقاطع والمبادئ

روى عن البعض / قال إذا قرأ الكسائي القرآن أو تكلم كان ملما ينطق على فيه

قال يحيى بن معين / ما رأيت بعيني اصدق لهجة من الكسائي

الكسائي قرأ على / محمد بن أبي ليلى . اسماعيل بن جعفر

الشافعى قال : من أراد أن يتبحر (مندالمي) في النحو فهو عيال على الكسائي / كان الكسائي امام في القراءات واللغة وال نحو.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ٣٧٤٩ ١٠٠٧٠

انتهت إليه رئاسة القراءة واللغة والنحو . وكان يؤدب أبناء الرشيد (الأمين والمأمون)،

قال الفضيل بن شاذان لما عرض الكسائى القراءة على حمزة خرج الكسائى إلى البدو وأقام عندهم حتى صار كواحد

منهم ثم رجع للحضر وقد علم اللغة

قال الشافعى من اراد ان يتبحر فى النحو فهو عيال على الكسائى

وجرى بين الكسائى وبين يونس بن حبيب مناظرة أقر يونس للكسائى بالفضل واجلسه فى موضعه.

توفي ١٨٩ هـ عمره ٧٠ سنة.

» صحبه هارون الرشيد بقرية رنبوية(من أعمال الرى) إلى خراسان، فمات في هذا المكان، ومات في نفس الوقت

وفي هذا المكان كذلك محمد بن الحسن صاحب الإمام أبي حنيفة . فقال الرشيد: دفنا الفقه والنحو في الرى في يوم

واحد. بعض العلماء رأى الكسائى في المنام قال له ما فعل الله بك قال غفر لى بالقرآن فقال له ماذا فعل حمزة قال

ذاك في علينا ما نراه الا كما نرى الكوكب

» مؤلفاته "معانى القرآن"، "القراءات"، "النواذر"، "النحو"، "الهجاء"، "المقطوع والموصول في القرآن"،

"المصادر"، "الحروف"، "الهاءات"، "أشعار". أشهر روايته الليث(ابو الحارت) وحفظ الدورى .

الراوى الأول للكسائى الكوفى /الليث (ابو الحارت)

تعريفه هو الليث بن خالد المرزوقي البغدادي.

كنيته أبو الحارت من أفضل صحابة الكسائى.

قال ابو عمرو الداني/ كان الليث من جلة اصحاب الكسائى

منهج الكسائى

١/ سمل بين السورتين. أما الأنفال والتوبه له الوقف والوصل والسكت.

٢/ المتصل والمنفصل ؟ حرکات.

٣/ يدغم {إذ} كلها ما عدا الجيم، كذا {قد} وباء التائب، و{بل} - هل } في كله. ويidغم الباء المجزومة في الفاء
{اذهب فمن تبعك منهم - نخسف بهم} إما الليث اللام المجزومة في الذال {يفعل ذلك} حيث وقع. يدغم

{عذت} - فنبذتها - اتخذتم - أخذتم - أورثتموها - لبّثت - لبّثتم}.

٤/ يميل ما أمال حمزة. ويزيدي عليه بعض الألفاظ كما في الأصول.

٥/ يميل ما قبل تاء التائب وفقاً {رحمة - الملائكة} بشروط مخصوصة.

٦/ يقف على التاء المرسومة بالباء.

٧/ ياءات الإضافة سكنها {قل لعبدالدين - يا عبادى الدين} بالعنكبوت والزمر.

٨/ ياءات الزوائد {يوم يأتي بهود} {وما كان نبغ بالكهف}

الإمام الثامن: أبو جعفر المدى

تعريفه هو يزيد بن القعقاع المخزومي المدى. كنيته أبو جعفر. أحد العشرة، وهو من التابعين.

صفاته إمام القراءة بالمدينة، كمال الثقة وتمام الضبط

ابو جعفر عرض القرآن/ على مولاه عبد الله بن عياش بن أبي ربعة و عبد الله بن عباس وأبي هريرة

/وهؤلاء الثلاثة قرءوا على أبي بن كعب / وقيل أبو جعفر قرأ على زيد نفسه / وقرأ زيد وأبي على الرسول صلى الله

عليه وسلم وكان أبو جعفر إمام أهل المدينة في القراءة مع كمال الثقة وتمام الضبط

قال ابن زياد أبو جعفر أقرأ الناس للسنة بالمدينة

قال مالك بن أنس/ أبو جعفر رجل صالح/ يقتى الناس بالمدينة

وصح/ أن أبو جعفر ذهب لأم سلمة زوج الرسول صلى الله عليه وسلم / فمسحت رأسه ودعت له بالخير

/ أو أبو جعفر صلى بابن عمر بن الخطاب

ابن جماز قال: كان يصوم يوماً ويفطر يوماً فسئل عن ذلك قال لا روض به نفسى على عبادة الله

وروى أن أبو جعفر كان يصلى في جوف الليل(٤) ركعات في كل ركعة سورة من طوال المفصل / ثم يدعى لنفسه

للمسلمين ولمن قرأ عليه ولمن قرأ بقراءته سواء قبل زمانه أو بعد زمانه.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ٢٠٣٧٤٩ .١٠٠٧٠

﴿ قال سليمان بن مسلم رأيت أبو حازم الأعرج وأصحابه عند وفاة أبو جعفر فأكباوا عليه العلماء يصرخون، فلم يجدهم فقال شيبة وكان خنته (متزوج ابنة أبي جعفر) : إلا أريككم عجب؟ قالوا: بلـى، فكشف عن صدره فإذا دورة بيضاء مثل اللبن. فقال أبو حازم الأعرج وأصحابه والله هذا نور القرآن.

والبعض رأه في المنام على صورة حسنة فقال له بشر اصحابي وكل من قرأ بقراءاتي ان الله قد غفر لهم / واجاب فيهم دعوتـى ومرهم ان يصلو هذه الركعات في جوف الليل كيف استطاعوا

﴿ قال نافع : لما غسل أبو جعفر بعد وفاته نظروا ما بين نحره إلى فؤاده وجدوا مثل ورقة المصحف، فما شك أحد من حضر أنه نور القرآن.

أبو جعفرقرأ على مولاه عبد الله بن عياش . عبد الله بن عباس . أبو هريرة . زيد بن ثابت روى القراءة عنه/نافع وابن وردان وابن جماز وابو عمرو أشهر رواته عيسى بن وردان وسليمان بن جماز.

﴿ توفي ١٣٠ هـ.

الراوى الأول لأبي جعفر المدنى / ابن وردان

✓ **تعريفه** هو عيسى بن وردان المدنى.
كنيته أبو الحارث.
من اصحاب نافع في القراءة على أبي جعفر / وقد شارك نافع في الاسناد وهو مقرئ حاذق وراو محقق
وعرض عليه القراءة اسماعيل بن جعفر و قالون ابن وردان
عرض القراءة على أبي جعفر وشيبة ثم عرض على نافع
✓ **قال الداني** / من أفضل أصحاب نافع، وقدمائهم إمام مقرئ حاذق.
توفي ١٦٠ هـ

الراوى الثاني لأبي جعفر المدنى / ابن جماز

✓ **تعريفه** هو سليمان بن محمد بن سليمان بن جماز.
كنيته أبو الربيع. توفي ١٧٠ هـ

بن جماز **عرض القراءة** على أبي جعفر وشيبة ثم عرض على نافع
/أقرأ/ بحرف أبي جعفر ونافع

صفاته/ مقرئ جليل ضابط نبيل /مقصود في قراءة نافع وأبي جعفر

منهج أبي جعفر

١/ **البسملة بين السورتين** أما بين الأنفال والتوبية الوصل والسكت والوقف.

٢/ **ميم الجمع** يصلها براو مع الضم إذا كان بعدها متحرك.

٣/ **اسكان الهاء** { يؤدة - نوله - نصلة - نؤته - فلقة }.

٤/ **المد المتصل** المتوسط، أما المنفصل قصر.

٥/ **الهمزتين في الكلمة** تسهل الثانية مع الإدخال سواء مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة.

٦/ **الهمزتين من كلمتين** يسهل الثانية في المتقفين. أما المختلفتين يغير الثانية كنافع وابن كثير وأبو عمرو.

٧/ **يبدل الهمز المفرد** الساكن مطفقا.

٨/ **الادغام الصغير** . يدغم {أخذتم} وبابه، {لبثت} - {لبثتم}، و{عذت} حيث وقع.

٩/ يخفى عند الخاء والغين مع الغنة إلا ما استثنى منه.

١٠/ يقف على {أبـتـ} بالهاء حيث ورد.

١١/ **ياءات الإضافة** قالون إلا ما استثنى.

١٢/ **ياءات الزوائد** قالون بعضها وكورش بعضها، وينفرد بعضها.

١٣/ **ضم تاء** {للملائكة أسجدوا} حيث ورد. سكت على فواتح السور. يقرأ [ونخرج له يوم القيمة كتابـا] بالباء المضمومة. قرأ [ولا يتـآل أولـوا الفضل منـكم] بالنور. قرأ [نسـقـيـكـمـ ماـ فـيـ بـطـوـنـهـ] بالمؤمنين والنحل. قرأ [ولـتـصـنـعـ عـلـىـ عـيـنـيـ].

=====

الإمام التاسع: يعقوب الحضرمي البصري

- تعريفه هو يعقوب بن إسحاق بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي البصري.
كنيته أبو محمد. أحد القراء العشرة. قال في النشر هذا سند في غاية العلو والصحة
صفاته انتهت إليه رياسته بالإقراء بعد أبي عمرو. فكان إمام جامع البصرة سنين .٠
وكان يعقوب أعلم الناس بالقراءات، والعربية، والرواية، وكلام العرب، والمذاهب.
قال أبو حاتم السجستاني/أعلم من وجدت بالحرف واختلاف القراءات ومذاهبها وعللها ومذاهب النهاة
قال الدانى عامة أهل البصر على مذهب اختيار يعقوب في القراءة بعد أبي عمر
قال طاهر بن غبيون إمام جامع البصرة يقرأ بقراءة يعقوب فقط
كان يعقوب فاضلاً تقىاً ورعاً زاهداً، سرق رداوه وهو في الصلاة ثم رد إليه ولم يشعر لشغله بالصلاه.
قال ابن حنبل هو صدوق
قال أبو الحسن بن المنادى كان يعقوب أقرأ أهل زمانه وكان لا يلحن في كلامه وكان السجستاني أحد علمائه
كتب كتب كثير منهم/كتاب "الجامع"، "وقف التمام".
يعقوب قرأ على . جعفر العطاري . سلام المزني
توفي ٢٠٥ هـ. وعمره ٨٨ سنة. وكذا أبوه، وجده، وجد جده كلهم عن ٨٨ سنة. شهر رواته رويس وروح.

الراوى الأول ليعقوب الحضرمي البصري /رويس

- تعريفه هو محمد بن المتوكل المؤلوى البصري.
كنيته أبو عبد الله.
أخذ من يعقوب. وهو من أخذ أصحابه. مشهور بالضبط والإتقان.
سال الزهرى أبا حاتم عن رويس/ قال نعم
رويس قرأ على/ يعقوب وختم عليه ختمات وهو مقرئ حاذق /وامام في القراءة /ماهر مشهور بالضبط والإتقان
مات بالبصرة ٢٣٨ هـ.
ولد سنة ١٥٠

الراوى الثاني ليعقوب الحضرمي البصري /روح

- ❖ هو روح بن عبد المؤمن الهدلى البصري النحوى
كنيته أبو الحسن. ثقة ضابط.
توفي ٢٣٥ هـ.
مقرئ/جليل/ثقة /مشهور/ ضابط
من أجل أصحاب يعقوب وآثيقهم
وروى عنه/البخارى فى صحيحه

منهج يعقوب

- ١/ البسملة كأبى عمرو.
- ٢/ {الصراط} لرويس بالسين حيث وقع.
- ٣/ هاء ضمير جمع مذكر إذا كان قبلها ياء ساكنة {فيهم عليهم}. وهاء ضمير جمع مؤنث {فيهن- علهم}. ضمير مثلى بعد ياء ساكنة فيهما، ورويس إذا حذف الياء للجزم {أو لم يكن فاستفهم}.
- ٤/ يوافق السوسي فى المثلين الكبير {الصاحب بالجنب}، {لا قيل لهم بها بالنمل} ، {أت McDonon بمال بالنمل} .
- ٥/ رويـس اختلاـس فى كـسر هـاء الـكـنـاـية (ـبـهـاءـ الـمـكـسـوـرـةـ كـسـرـاـ كـامـلـ بـدـوـنـ اـشـبـاعـ فـىـ لـفـظـ {ـبـيـدـهـ}ـ حـيـثـ وـقـعـ).
- ٦/ المـدـ المـتـصـلـ توـسـطـ المـدـ المـنـفـصـلـ قـصـرـ.
- ٧/ رويـس تسـهـيلـ الـهـمـزـ الثـانـيـ فـىـ الـهـمـزـتـيـنـ مـنـ كـلـمـتـيـنـ من كـلـمـتـيـنـ ثـانـيـةـ فـىـ الـهـمـزـتـيـنـ منـ كـلـمـةـ بـدـوـنـ إـدـخـالـ.
- ٨/ الـهـمـزـتـيـنـ مـنـ كـلـمـتـيـنـ تسـهـيلـ الثـانـيـةـ الـمـتـفـقـتـيـنـ. أـمـاـ الـمـخـتـفـتـيـنـ تـغـيـرـ الثـانـيـةـ كـأـبـىـ عـمـروـ.
- ٩/ يـقـدـ بـهـاءـ السـكـتـ {ـقـيمـ -ـعـمـ -ـفـمـ} . لـمـ -ـبـمـ -ـوـهـىـ -ـعـلـيـهـنـ -ـلـدـىـ -ـإـلـىـ -ـيـاـ أـسـفـىـ -ـيـاـ حـسـرـتـىـ -ـثـمـ}.
- ١٠/ يـاءـاتـ الإـضـافـةـ الـبعـضـ يـسـكـنـ اوـيـفـتـ.
- ١١/ يـاءـاتـ الـزوـانـدـ ثـبـتـ الـيـاءـاتـ فـىـ رـعـوـسـ الـأـيـ وـصـلـاـ وـوـقـفـاـ {ـتـفـضـحـوـنـ -ـفـلـاـ تـسـتـعـجـلـوـنـ}ـ إـلـخـ.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ٠١٠٠٧٠٣٧٤٩

١٢/ كسر الهمز في {إن القوة لله جمِيعاً - وإن الله شديد العقاب}.

١٣/ بالياء {يرفع درجات من نشاء}، يرفع {وَيُشَاء}.

١٤/ قرأ {فَيُسِّيُّوا اللَّهُ عَدُواً}.

١٥/ {من قبل أن يقضى إليك وحيه}.

١٦/ {وَكَلْمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعَلِيَا}.

الإمام العاشر: خلف بن هشام البزار البغدادي.

ترجمة له عند حمزة لأنَّه أحد رواته

الراوى الأول لخلف بن هشام البزار البغدادي / إسحاق

تعريفه هو إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبد الله المروزى ثم البغدادى الوراق.

كان اسحاق قيماً بالقراءة / ثقة فيها / صفاتـه ثقة ضابط.

كتـبه أبو يعقوب. ضابطاً / ليس له إلقاء خلف توفي ٥٢٨٦.

الراوى الأول لخلف بن هشام البزار البغدادي / إدريس

بـه تعـريفـه هو إدريس بن عبدالـكـريمـ الحـدـادـ البـغـدادـيـ.

كتـبه أبو الحـسنـ مـتقـنـ ثـقـةـ. أـمـامـ مـتقـنـ ثـقـةـ. تـوفـىـ ٢٩٢ـ يومـ الـاضـحـىـ. وـعـمـرـهـ ٩٣ـ.

منهج خلف العاشر

١/ الوصل بين السورتين كحمزة.

٢/ المتصل والمنفصل التوسط.

٣/ نقل فعل الامر في {سأـلـ} حيث وقع. ينقلها إذا كان قبل السين وـاـوـ، أو فـاءـ {وـاسـأـلـواـ} - {فـاسـأـلـواـ}. قراءته لا تخرج عن حمزة والكسائي إلا في {وـحرـامـ عـلـىـ قـرـيـةـ}، فـقرأـهاـ كـحـفـصـ.