

# فى تحرير أوجه القرآن

-----

-----

-----

-

-----

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أكرم أهل القرآن وزادهم عزا و شرفا، و أثابهم بقراءتهم جنة الخلد و أسكنهم فيها قصورا و غرفا، و متعمهم بالنظر إلى وجهه الكريم بالحوار و السرور و الاصطفا، حفظهم بقرآنه و من عليهم بتلاوته و جعلهم أتقيا و حنفا، و الصلاة و السلام علي رسولنا محمد سيد المرسلين و سند الخلفاء، و علي آله و أصحابه الطاهرين الطيبين الشرفاء، و بعد فيقول العبد الفقير إلى عناية ربه القدير مصطفى بن عبد الرحمن الأزميري أوصلهما الله إلى الجنة بلطفه أن جماعة من القراء قد التمسوا متى أن اجمع بعض الآيات التي اجتمع فيها الاختلاف من الوجوه و الروايات من قراءات الأئمة العشرة على طريق النشر، احترازا عن التركيب، لأنه حرام في القرآن على سبيل الرواية أو مكروه كراهة تحريم كما حققه أهل الدراية، مقتصر على الوجوه الصحيحة بذكر المنوعة أو المخصوصة، من غير تعرض لبيان الطريق المخصوصة فأجبت كلا منهم متوكلا على ربي الوهاب إنه ملهم الصواب وإليه المرجع و المآب يجمع ذلك في كتاب سميته عمدة العرفان في وجوه القرآن.

### (سورة الفاتحة)

إذا ابتدى بأول الفاتحة أو غيرها من السور يجيء لكل القراء إثنا عشر وجها أربعة أوجه أخرى مع التكبير، الأول مع إبدال همزة أكبر واوا و الثاني كذلك لكن مع وصل البسملة بأول السورة و الثالث وصل الاستعاذة بالتكبير مع الوقف عليه بإبدال الهمزة واوا مع الوقف على البسملة و الرابع كذلك لكن مع وصل البسملة بأول السورة و يختص وجه هاء السكت في الوقف على العالمين و نحوها و كذلك الإدغام الكبير ليعقوب بعدم التكبير (١) و بالسكت بين السورتين (٢) قوله تعالى: (اهدنا الصراط المستقيم صراط ~ إلى قوله \* الم) فيه لجميع

(١) في الروض تجوز على وجه التكبير عند الختم عدا المختص بأول السورة.

(٢) يأتي الإدغام الكبير مع البسملة لروح من الكامل و فيه الغمة فقط.

القراء سوى حمزة خمسة أوجه التكبير وهي قطع الكل ومع وصل البسملة بأول السورة ومع وصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها ومع وصل البسملة بأول السورة ومع وصل الكل وكذا الحكم في أوائل كل السور إلى سورة الضحى ، وفيه لخلف عن حمزة أحد عشر وجها ، الأول وصل الفاتحة بأول البقرة مع تحقيق الهمزة والثاني كذلك لكن مع تسهيل الهمزة والثالث قطع الكل مع وصل البسملة بأول السورة مع تحقيق الهمزة والخامس قطع الكل مع إبدال همزة أكبر واوا والسادس كذلك لكن مع وصل البسملة بأول السورة مع إبدال الهمزة ياء والسابع الوقف على آخر السورة مع وصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها والثامن كذلك لكن مع وصل البسملة بأول السورة مع تحقيق الهمزة والتاسع كذلك لكن مع إبدال الهمزة ياء والعاشر وصل الكل مع تحقيق الهمزة والحادي عشر كذلك لكن مع إبدال الهمزة ياء ، وتجئ هذه الأوجه لخلاص علي الإشمام في المعرف باللام فقط ويجئ على الإشمام فيهما سوى وجوه التكبير ويجئ على عدم الإشمام فيهما وجه واحد وهو وصل آخر السورة بأول البقرة مع تحقيق الهمزة ، وكذا يختص وجه التكبير لخلاص بوجه الإشمام في الصراط المعرف باللام في جميع القرآن.

هذه على ظاهر النشر والمقروء به اليوم هو التحقيق فقط في همزة أكبر وهمزة ألم في جميع القرآن ولكن لاشك في الأخذ بالوجهين في همزة أكبر قياسا على في قوله تعالى (أله أحد).

وإذا وصلت إلى قوله تعالى: (لا ريب فيه هدى للمتقين) فوجه التوسط لحمزة مخصوص بوجه عدم التكبير ، ويختص لخلاص بوجه الإشمام في المعرف باللام (١) ويصح فيه كل الوجوه بحسب التركيب من الكبير وعدمه والغنة وعدمها لقالون وابن كثير وحفص وأبي جعفر والأصبهاني عن ورش ويختص وجه التكبير على وجه الصاد في الصراط و صراط لقبيل بوجه الغنة ، وتمتنع الغنة للآزرق مطلقا وأما أبو عمرو فيصح له كل الوجوه بحسب التركيب غير أن الغنة في نحو قوله تعالى (هدى للمتقين) ونحوها تمتنع (٢) على الإدغام الكبير ويمتنع للدوري عنه وجه واحد وهو الوصل بين السورتين مع إظهار الغنة ، ويختص وجه التكبير للسوسى

(١) توسط لا لخلاص من المستنير وفيه ثلاثة أوجه اشمام حري الفاتحة فقط ، و اشمام ما فيه أل فقط ، وعدم الإشمام مطلقا.

(٢) الغنة جائزة على الإدغام الكبير لأبي عمرو.

على إظهار ( فيه هدى ) بوجه الغنة ، و أما هشام فيختص وجه الغنة له بوجه البسمة بين السورتين بلا تكبير ، و أما ابن ذكوان فيختص وجه الغنة له بوجه البسمة مع التكبير و عدمه - و أما يعقوب فتمنع الغنة له على وجه الوصل بين السورتين و على (١) وجه الإدغام الكبير ، و تقدم حكم الإدغام الكبير و كذا حكم هاء السكت في الوقف على للمتقين له .

### ( سورة البقرة )

قوله تعالى : ( فيه هدى للمتقين ) فيه لأبي عمرو ثلاثة أوجه و تمتنع الغنة في نحو ( هدى للمتقين ) و ( ثمرة رزقا ) مع عدم الإدغام الكبير لأبي عمرو و يعقوب ، و فيه ليعقوب خمسة أوجه على إظهار فيه أربعة أوجه و على الإدغام وجه واحد و هو عدم الغنة مع عدم هاء السكت ، و الغنة في قوله تعالى ( من ربهم ) ، ( و أن لا ملجأ ) و نحوهما لقالون مع قصر المنفصل و الإسكان و الصلة في ميم الجمع من المستنير و تلخيص أبي معشر و غاية ابن مهران (٢) و مع المد و الإسكان و الصلة من الكامل و المبهج .

و أما الأصبهاني فالغنة له على قصر المنفصل من المستنير و غاية ابن مهران ، و على المد من الكامل و تلخيص أبي معشر .

و أما الأزرق عن ورش فلا غنة له أصلا - و أما الدورى عن أبي عمرو فالغنة له على القصر مع الفتح في رءوس الآى المعروفة و فعلى على اختلاف فائها مع الإمالة المحضة في الدنيا من المستنير و مع التقليل في فعلى و رءوس الآى من غاية ابن مهران و على المد مع التقليل في موسى و عيسى و يحيى فقط من الكامل - و أما السوسى فالغنة له على القصر و الفتح في فعلى و رءوس الآى من المستنير و جامع ابن فارس و كفاية أبي العز و مع التقليل من المصباح و على المد مع الفتح من التجريد و غاية أبي العلاء و كذا من الكامل في هذه الكلمات فقط .

و أما هشام فالغنة له على القصر للحلوانى من المصباح و فى اللام فقط من تلخيص أبي معشر و على المد من المصباح و المستنير للدجوانى عنه - و أما ابن ذكوان فوجه الغنة له على

(٣) تجب الغنة على الإدغام الكبير ليعقوب الا فى الرءاء فانها تمتنع لروديس .

(٤) و يحتمل مجيئها مع القصر من الكامل .

التوسط في المنفصل بلا سكت من الكامل وغاية ابن مهران (١) ومن المستنير (٢) عن شيخه  
أبي علي العطار عن النهرواني ومن تلخيص أبي معشر (٣) للأخفش (٤) ومن المصباح للصوري  
(٥) وكذا من غاية أبي العلا (٦) لكن في الراء خاصة ومع السكت على الساكن المنفصل و  
ما في حكمه من الكامل من طريق الجبني عن ابن الأخرم وعلى الطول بلا سكت من المصباح  
للنقاش عنه.

و أما حفص فوجه الغنة له مخصوص بوجه المد (٧) بلا سكت و الطول في المتصل و لكن  
أخذناه على فويق التوسط أيضا.

و أما يعقوب فوجه الغنة له على القصر لابن مهران و من المصباح (٨) على وجه الإظهار في  
الإدغام الكبير إلا رويسا في الراء أدغم كاملا و مع المد من الكامل و إن قرئ لهشام بوجه فويق  
القصر في المنفصل فيختص بوجه البسمة بين السورتين بلا تكبير و الصلة في يؤده و نصله و  
نوله و نؤته و فألقه و يتقه و أرجئه و يره في البلد و الاختلاس في يرضه و التسهيل في أأمتم و  
الفصل مع الوجهين في أنذرتهم و نحوها إلا في أن كان و أعجمي فبالتهييل فقط و يجيء في  
الثاني الإخبار أيضا و بالفصل مع التحقيق في أؤنبئكم و بالقصر مع التحقيق و الفصل مع  
التسهيل في أنزل و بالفصل مع الوجهين في أألقي و أأنكم في فصلت و بالتحقيق مع الوجهين  
في سائر ذوات الكسر و لهمز وقفا في الهمزة المتطرفة و الإظهار في يلهث و الإدغام في حروف  
سجز و هدمت و نبذتها و لام هل و بل إلا في الرعد فبالوجهين و عدم الغنة في نحو من رب و  
الوجهين في نحو إن لم و القصر في عين و الإبدال في نحو الذكرين و الإدغام الكامل في ألم

(١) لابن الأخرم.

(٢) للنقاش.

(٣) للنقاش أيضا.

(٤) على التوزيع المتقدم.

(٥) من طريق المطوع.

(٦) من طريق الرملي

(٧) من الكامل و الوجيز و تقدم احتمال مجيئها مع القصر من الكامل

(٨) في المصباح الغنة فقط على وجهي الإظهار و الإدغام

نخلقكم والتفخيم في فرق والفتح في جاء وشاء وزاد وخاب وآنية ومشارب وأرهطى ولى  
نعجة ومالى في يس وكرها والمعز وهئت ومنساته ويخصمون والإمالة في عابد وعابدون و  
آنية وكهيعص والإثبات في الحالين في كيدون والإسكان في جرف وأرنا في فصلت والضم و  
الكسر في ماننسخ وزيادة الباء في وبالكتاب والتشديد في أتجاجوني ولا تتبعان ولما ويفصل  
والتأنيث في وإن تكن والهمز في بئس وكسر النون في فلا تسألن والإشمام في لا تأمنا و  
القصر في حذرون والخطاب في تفعلون وما تشاءون والغيب في يعقلون وكى لا يكون مع  
الوجهين في دولة والثاء المثلثة في كثيرا ومد في فاكهين وفأزره والقطع في وإن إلياس وعدم  
التنوين في يخالصة وقلب والياء في وليوفيهم والتنوين في سلاسل ويأتي على الوجهين في لقد  
ظلمك وعدت والباء والمجزوم ومالى في النمل وما قتلوا ولا تحسبن وأفئدة ولنجزين  
الذين وخطأ وكسفا ولبدا ويمنى وقوارير من فضة ويأتي في الجمع بين ما قتلوا ولا تحسبن  
ثلاثة أوجه التخفيف مع الغيب والتشديد مع الوجهين وبين تعجب وأثنا وجهان الإظهار مع  
عدم الفصل والإدغام مع الفصل وبين أسجد وقال اذهب فمن وجهان أيضا، الفصل فقط  
مع التحقيق والإدغام ومع التسهيل والإظهار وإن قرئ لحفص بوجه فويق القصر في المنفصل  
فيختص بوجه عدم السكت في مرقدنا والساكن قبل الهمزة والإدغام في يلهث واركب و  
الإظهار في يس ون وعدم الطول في بلا تكبير والقصر مع التكبير والإبدال في نحو الذكرين  
وإدغام الكامل في ألم نخلقكم والإشمام في لا تأمنا وعدم الغنة في إن لم.

ومن رب السين في يبسط وبسطة والمسيطرون والصاد في بمسيطر وفتح الضاد في ضعف  
وضعفا والتفخيم في فرق والوقف بغير ألف في سلاسل وعدم التكبير في آخر السورة، ويأتي  
على الوجهين في عوجا ومن راق وبل إلا أن التكبير يختص بوجه السكت في عوجا ومن راق و  
بل ران وعدمه في غيرها.

( قوله تعالى ) ( وعلى أبصارهم غشاوة ) فيه لحمزة أربعة أوجه ( قوله تعالى ) ( ومن الناس  
إلى آخر الآية ، فيه للأزرق خمسة أوجه قصر أما والآخر وتوسط آمننا مع القصر والتوسط في  
الآخر ، والطول في آمننا مع القصر والطول في الآخر اعتداداً بالعارض.

وفيه للدورى عن أبى عمرو أربعة أوجه - قوله تعالى - ( وإذا قيل لهم آمنوا كما آمن الناس )  
إلى قوله ( مستهزئون ) فيه لكل واحد من رويس وروح ثمانية أوجه إظهار قيل لهم مع القصر

عليه أربعة أوجه و الخامس و السادس إظهار قيل مع المد و الغنة و عدمها بلا هاء في مستهزئون و السابع و الثامن إدغام قيل مع القصر و المد بلا غنة (١) و لا هاء سكت وقفاً، و كذا الحكم في الوقف على ثم ليعقوب لرويس ، و كذا الحكم في الوقف على نحو لدى و على ليعقوب إلا أنه يختص وجه الغنة لرويس بوجه عدم الهاء و كذا الحكم في الوقف على يا ويلتى و يا حسرتى و يا أسفى لرويس إلا أنه يختص الإدغام الكبير و كذا القصر مع الغنة بوجه إثبات الهاء هكذا قرأنا و لكن الصواب (٢) أن يختص الإدغام الكبير بالقصر إلا ما ذكر بعينه من الطيبة مثل لذهب بسمعهم و أنزل لكم و كذا جعل حيث وقع لرويس و كذا لروح في فلا أنساب بينهم و كى نسبحك كثيراً و نذكرك كثيراً إنك كنت ، هذه الكلمات فقط فيأتى المد أيضاً بلا شك - و فيه لحمزة - بحسب التركيب إثنا عشر وجهها كلها صحيحة لخلف ، و يمتنع لخلاص وجه واحد و هو السكت في المد المنفصل فقط مع أتباع الرسم وقفاً - قوله تعالى - ( و الله محيط بالكافرين ) إلى قوله ( شئ قدير ) فيه لابن ذكوان سبعة أوجه على الفتح في بالكافرين الفتح و الإمالة في و أبصارهم بلا سكت فقط ، و يختص وجه الطول في المنفصل بوجه الفتح فيهما (٣) قوله تعالى ( و إذا أظلم عليهم ) لا خلاف عن الأزرق في تفخيم اللام المفتوحة بعد الظاء الساكنة.

هكذا وجدنا في التجريد و الكافي لكن أخذنا الوجهين له اعتماداً على الجزرى ، قوله تعالى ( ولو شاء الله ) إلى ( قدير ) فيه لحمزة ستة أوجه ، قوله تعالى ( لذهب بسمعهم ) إلى قوله ( رزقا لكم ) فيه لرويس أحد عشر وجهها: الأول إظهار الجميع مع قصر المنفصل و الغنة في رزقا لكم. و الثانى و الثالث إظهار الجميع مع المد بلا غنة و مع الغنة. و الرابع و الخامس و السادس و السابع إدغام لذهب فقط مع القصر و المد على كل من الغنة و عدمها. و الثامن و

(١) الصواب تعيين العنة مع القصر و المد على الإدغام الكبير.

(٢) الأولى حذف هذه العبارة إلى قوله بلا شك لأن المراد بالإدغام الكبير الإدغام العام و الإدغام الكبير يأتى

لروح مع المد.

(٣) أى مع السكت و عدمه.

التاسع إدغام لذهب وجعل مع القصر والمد وإظهار خلقكم و عدم الغنة. والعاشر والحادي عشر إدغام الجميع مع القصر والمد (١) و عدم الغنة.

قوله تعالى : ( يضل به كثيراً ) فيه للأزرق ثلاثة أوجه ترقيقهما و تفخيم الأولى مع ترقيق الثانية و تفخيمهما (٢) ، قوله تعالى ( و يقطعون ما أمر الله به ) إلى قوله ( الخاسرون ) فيه للأزرق ثلاثة أوجه: الأول التخليط و قفا على قوله ( أن يوصل ) مع الترقيق في الخاسرون. و الثاني كذلك لكن مع التفخيم في الخاسرون و الثالث الترقيق و قفا في اللام مع ترقيق الراء. قوله تعالى ( فقال أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين ) فيه لرويس أربعة أوجه قصر المنفصل مع تسهيل الهمزة الثانية مع الوقف بالوجهين و مد المنفصل مع تسهيل الهمزة الثانية مع الوقف بالوجهين و مد المنفصل مع تسهيل الهمزة الثانية بلا هاء و قفا و مدهما مع إسقاط الهمزة الأولى بلا هاء و قفا و إن قرئ بجميع المراتب فلا بى عمرو و إثنا عشر و جها فويق القصر في بأسماء مع القصر في ها و أولاء و مع فويق القصر في ها و أولاء و أولاء و أولاء و قصرها مع القصر و التوسط في أولاء و مع التوسط في ها و أولاء. و السابع إلى الثاني عشر الطول في بأسماء مع قصرها و أولاء و مع طول أولاء و مع فويق القصر فيهما و مع فويق القصر في ها و طول أولاء و مع توسطهما و مع توسط ها و طول أولاء ، و كذا الحكم في قوله ( مرضى أو على سفر أو جاء أحد منكم من الغائط ) لأبى عمرو و قالون و يوافق رويس أباً عمرو على وجه فويق القصر في المنفصل في كل الهمزتين المتفتحتين ، قوله تعالى ( سبحانك لا علم لنا ) إلى قوله ( و الأرض ) فيه لخلف عن حمزة تسعة أوجه و لخلاص سبعة أوجه و السكت على المد المنفصل فقط و عليه و على المد المتصل مع النقل فقط (٣) في الأرض ستة أوجه و السابع و الثامن توسط لا علم مع عدم السكت في الممدود و السكت في الساكن المنفصل مع النقل في الأرض لحمزة و مع السكت لخلف و التاسع السكت في الجميع (٤) مع النقل فقط لخلف. قوله تعالى ( و إذا قلنا للملائكة اسجدوا ) إلى قوله ( إلا إبليس ) فيه لحمزة بحسب التركيب ستة

(١) لا ياتي الإدغام الكبير مع المد لرويس.

(٢) هذا إذا وقف على كثيراً الثانية.

(٣) يجوز التحقيق على السكت في المد المنفصل لأنه متوسط بزائد.

(٤) لا يجوز السكت في المد على توسط لا.

أوجه يمتنع منها وجه واحد وهو السكت في المنفصل والمتصل مع التسهيل في (إلا إبليس) قوله تعالى (والذين كفروا وكذبوا) إلى قوله (النار) فيه للسوسى ستة أوجه كلها صحيحة (١) قوله تعالى (وإذا قال موسى لقومه يا قوم إنكم ظلمتم) إلى آخر الآية فيه للأزرق بحسب التركيب ثمانية أوجه يصح منها خمسة ويختص ترقيق اللام في ظلمتم بوجه الفتح في موسى و الترقيق في خير وقد عرفت أنه ليس له الغنة في نحو لكم، وفيه لأبي عمرو بحسب التركيب ثلاثون وجهاً ومعلوم أن الإدغام الكبير لا يتأتى مع المد في المنفصل ولا (٢) مع الغنة في نحو خير لكم، وإبدال بارئكم لا يؤخذ من طريق الطيبة، ويمتنع منها سبعة أوجه ثلاثة على فتح موسى وهي القصر مع الإتمام والغنة والمد مع الإتمام والاختلاس كلاهما مع الغنة وأربعة على تقليل موسى وهي ما ذكر على فتحها والقصر مع الإسكان والغنة (٣) إلا أن بعض الوجوه مخصوص برواية السوسى وهما وجهان الفتح مع القصر والاختلاس والغنة ومع المد والإسكان والغنة وبعضها مخصوص بالدورى وهو وجه واحد التقليل مع المد والاختلاس وعدم الغنة ومعلوم أن إتمام الحركة مخصوص برواية الدورى، قوله تعالى (وإذا قلت يا موسى لن تؤمن لك حتى نرى الله جهرة) فيه للسوسى ثمانية عشر وجهاً كلها صحيحة قوله تعالى (وإذا قلنا ادخلوا هذه) إلى قوله (نغفر لكم) فيه للدورى خمسة أوجه أربعة على إظهار حيث والخامس إدغام حيث مع إبدال شئتم مع إدغام نغفر لكم وإذا وصلت إلى قوله (وإذا استسقى موسى) فيختص وجه نغفر بوجه تقليل موسى، قول تعالى (وإذا قال موسى لقومه إن الله يأمركم) فيه لأبي عمرو بحسب التركيب أربعة وعشرون وجهاً كلها صحيحة للدورى والسوسى عشرة أوجه ثمانية على إسكان الراء واثنان على اختلاسها وهما الفتح والتقليل مع القصر والإبدال قوله تعالى: (ولا تسقى الحرث مسلمة لا شية فيها قالوا الآن جئت بالحق) يختص وجه الغنة في اللام لابن وردان بوجه النقل في الآن قوله تعالى (فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم) إلى قوله (هم فيها خالدون) فيه لرويس إثنا عشر وجهاً الأول والثاني عدم الغنة في ويل مع الإظهار في الكتاب واتخذتم والقصر في المنفصل والوقف بلا هاء ومع الهاء

(١) يمنع منها التقليل على المد.

(٢) تقدم جوازها.

(٣) الغنة جائزة مع القصر والإسكان والتقليل لأبي عمرو متعينة مع المد والإسكان للسوسى جائزة للدورى.

في خالدون والثالث كذلك لكن مع الإدغام في اتخذتم بلا هاء وقفاً والرابع والخامس عدم الغنة مع الإظهار في الكتاب والمد في المنفصل مع الوجهين في اتخذتم بلا هاء وقفاً والسادس عدم الغنة مع الإدغام في الكتاب والقصر في المنفصل الإظهار في اتخذتم بلا هاء وقفاً والسابع والثامن كذلك لكن مع المد في المنفصل والوجهين في اتخذتم والتاسع والعاشر الغنة في فويل مع الإظهار في الكتاب والقصر في المنفصل والإظهار في اتخذتم مع الوجهين وقفاً والحادي عشر كذلك لكن مع إدغام اتخذتم والهاء وقفاً والثاني عشر كالحادي عشر لكن مع المد في المنفصل بلا هاء وقفاً والصواب أن يختص إدغام الكتاب مع المد بوجه إدغام اتخذتم من المبهج فيبقى أحد عشر وجهاً، قوله تعالى ( وإذ أخذنا ميثاق بني إسرائيل ) إلى آخر الآية. فيه للأزرق بحسب التركيب تسعة أوجه و معلوم أن القصر في البدل لا يتأتى مع الإمالة ويمتنع منها وجه واحد وهو التوسط في إسرائيل وآتوا مع التقليل (١) قوله تعالى ( وإن يأتوكم أسارى فيه للدورى عن الكسائى وجهان الغنة مع فتح السين و عدم الغنة مع أمالتها.

قوله تعالى : ( أولئك الذين ) إلى قوله - بالآخرة - فيه لحمزة خمسة أوجه و وجه الإمالة مخصوص بالنقل وقفاً وكذا وجه السكت في الممدود. قوله تعالى ( وإذا قيل لهم آمنوا بما أنزل الله ) إلى قوله - قل فلم - يختص وجه الغنة للبرى بوجه حذف الهاء وقفاً، ويختص وجه الإدغام الكبير ليعقوب بوجه إثبات الهاء ويمتنع على الإظهار لرويس وجهان القصر مع الغنة و عدم الهاء والمد مع الغنة وإثبات الهاء ولروح وجه واحد وهو المد مع الغنة وإثبات الهاء وكذا الحكم في الوقف على فيم و مم و عم و بم. قوله تعالى ( ولقد جاءكم موسى بالبينات ) إلى آخر الآية فيه لرويس خمسة أوجه، أربعة على إظهار بالبينات والخامس الإدغام في بالبينات مع الإظهار في اتخذتم مع الوقف بلا هاء في ظالمون.

قوله تعالى : ( ولو أنهم آمنوا ) إلى قوله - يعلمون - فيه للأزرق بحسب التركيب ستة أوجه، ويمتنع منها وجه واحد وهو التوسط مع التفخيم في خير (٢)، قوله تعالى ( ما ننسخ من آية أو ننسها ) إلى قوله - قدير - فيه للأزرق بحسب الضرب ستة أوجه و يمتنع وجه واحد وهو

(١) هذه الآية على إطلاقها لا يمتنع منها شيء.

(٢) لا يمتنع هذا الوجه لمجيئه من التلخيص.

التوسط في ( من آية ) مع الطول في شئ و يمتنع وجه فتح النون و السين لهشام على قصر المنفصل.

قوله تعالى : ( بل من أسلم ) إلى آخر الآية فيه للدورى أربعة أوجه و إن قرئ بوجه التقليل في بلى و متى للسوسى فيختص بوجه القصر في المنفصل و في عين الإظهار في الإدغام الكبير و الإبدال في الهمزات السواكن و عدم التكبير و عدم الغنة في اللام و الراء و التقليل في حم و رءوس الآى و فعلى على اختلاف فائها إلا في يحيى فبالفتح و الفتح و التقليل و قفا في نحو النار و الفتح في نحو يرى الذين و الإسكان في باب يأمركم و أرنا و أرني و الاختلاس في لا يهدى و يخصمون و إبدال الهمزة ياء ساكنة في واللاء. قوله تعالى ( إنا أرسلناك بالحق ) إلى آخر الآية فيه لابن ذكوان بحسب التركيب ستة أوجه و يمتنع منها وجه واحد و هو الطول في المنفصل مع التحقيق في و لا تسأل و السكت في عن أصحاب ، و إذا وصلت إلى قوله ( و لا نصارى ) فله سبعة أوجه خمسة على الفتح في النصارى و اثنان على الإمالة فيها و هما التوسط في المنفصل مع عدم السكت و مع السكت مطلقا.

قوله تعالى : ( و إذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن ) فيه لابن ذكوان بحسب التركيب أربعة أوجه و يمتنع منها وجه واحد و هو الطول مع الألف في إبراهيم و فيه ليعقوب أربعة أوجه كلها صحيحة ، و إذا ابتدئ من قوله ( و اتقوا يوما لا تجزى ) فلا ابن ذكوان بحسب التركيب إثنا عشر وجهها يمتنع منها وجهان (١) و هما الغنة مع السكت و التوسط و الطول مع الياء و معلوم أن الطول مخصوص بوجه الياء و ليعقوب يمتنع وجه واحد و هو الغنة مع المد و الوقف بالهاء.

قوله تعالى : ( أم تقولون إن إبراهيم ) إلى قوله ( أو نصارى ) فيه لابن ذكوان بحسب التركيب ثمانية أوجه يمتنع منها وجهت واحد و هو الياء في إبراهيم مع السكت و الإمالة. قوله تعالى ( و من تطوع خيراً فإن الله شاكر عليم ) فيه للأزرق بحسب التركيب أربعة أوجه و يمتنع تفخيمهما. قوله تعالى ( أو لو كان آباؤهم لا يعقلون شيئا ) فيه للأزرق بحسب التركيب ستة أوجه و يمتنع منها وجهان و هما القصر و التوسط في البدل مع الطول في شيئاً. قوله تعالى ( و من

(١) يمتنع السكت مع الغنة على الياء و لا يجيء السكت مع الغنة إلا مع التوسط فلا يحتاج إلى ذكر الطول.

الناس من يتخذ من دون الله أندادا) إلى قوله (حبا لله) فيه للدورى بحسب التركيب ثمانية أوجه يمتنع منها وجه واحد وهو الإمالة في الناس والقصر في المنفصل مع الغنة في حبا لله (١) وإذا وصلت إلى قوله (ولو يرى الذين) يمتنع للسوسى وجه وهو المد مع عدم الغنة في قوله (حبا لله) والإمالة في (يرى الذين) وتختص الغنة لابن وردان بالخطاب في يرى.

قوله تعالى: (والعذاب بالمغفرة فما أصبرهم على النار) أخذنا للسوسى تسعة أوجه ولكن ينبغي أن لا يؤخذ بوجه بين بين في النار على الإدغام في (والعذاب بالمغفرة (٢)) وإذا وصلت هذه الآية بقوله (الكتاب بالحق) فيظهر لرويس بحسب التركيب ثمانية أوجه ويمتنع منها وجه واحد (٣) وهو إدغام والعذاب بالمغفرة مع إدغام الكتاب بالحق مع المد.

قوله تعالى: (ليس البر أن تولوا) إلى قوله - وفي الرقاب - فيه للأزرق أحد عشر وجهها ثمانية على ترقيق الراء وثلاثة على تفخيمها. الأول ترقيق الراء والقصر في البديل مع الفتح في ذات الياء (٤) والثاني كذلك مع الطول فيهما والرابع كالوجه الثالث لكن مع التقليل في ذات الياء والخامس والسادس توسط البديل كله مع الفتح والإمالة (٥) والسابع والثامن كذلك لكن مع الطول في حروف البديل والتاسع التفخيم في الراء مع القصر في حروف البديل مع الفتح والعاشر كذلك لكن مع الطول في النبيئين وآتى والتقليل في ذات الياء والحادى عشر كالوجه العاشر لكن مع الطول في حروف البديل.

قوله تعالى: (فمن عفى له من أخيه شيء) إلى قوله - بإحسان - يصح كل الوجوه لحمزة ومعلوم أن توسط شيء مخصوص بوجه عدم السكت في الممدود مطلقاً (٦) والساكن المتصل في غير الممدود ومخصوص بوجه التسهيل في المتوسط بحرف ويمتنع لخلاص وجه واحد وهو السكت في الساكن المنفصل والتوسط في شيء مع التسهيل. قوله تعالى (أجيب دعوة الداع إذا دعان) إلى

(١) جاء هذا الوجه احتمالاً من الكامل.

(٢) وكذلك لا ينبغي أن يؤتى بالتقليل على مد المنفصل.

(٣) وكذا يمتنع إدغام والعذاب بالمغفرة مع إظهار الكتاب بالحق على المد.

(٤) أى وكذا مع التقليل من التلخيص.

(٥) المراد بها الصغرى وهى التقليل.

(٦) يجوز على سكت المد المنفصل وجه المتوسط بزائد.

آخر الآية فيه لقالون إثنا عشر وجها كلها صحيحة. قوله تعالى ( يسألونك عن الأهلة ) فيه لحمزة خمسة أوجه وجه السكت في يسألونك و كذا وجه الإمالة وقفا مخصوصان بوجه النقل في الأهلة. قوله تعالى ( كذركم آباءكم أو أسد ذكرا ) فيه للأزرق بحسب التركيب ستة أوجه ويمتنع (١) وجه واحد وهو التوسط مع الترقيق. قوله تعالى ( فمن الناس من يقول ربنا ) إلى آخر الآية فيه للدورى عن أبي عمرو بحسب التركيب ثمانية عشر وجها و معلوم أن الإدغام لا يتأتى مع المد و يمتنع منها أربعة أوجه الأول و الثانى والثالث إمالة الناس مع إمالة الدنيا مطلقا و الرابع إمالة الناس مع الإظهار و القصر و فتح الدنيا.

قوله تعالى : ( و منهم من يقول ربنا ) إلى قوله - النار - فيه للسوسى بحسب الضرب ثمانية عشر وجها و يمتنع منها وجهان و هما الإدغام في يقول ربنا مع الفتح و بين بين في الدنيا مع بين بين في النار وقفا ولكن أخذنا (٢) هذين الوجهين عن شيخنا قوله تعالى ( مستهم البأساء ) إلى قوله - قريب - يمتنع فيه للدورى وجه واحد و هو الإبدال في البأساء مع التقليل في متى والقصر في المنفصل قوله تعالى ( سل بنى إسرائيل كم آتيناهم من آية بينة ) فيه للأزرق سبعة أوجه على الاعتداد بعارض النقل و عدمه قصر إسرائيل مع الثلاثة في الأخيرين و عكسه (٣) خمسة، و التوسط في الجميع و الطول في الجميع قوله تعالى ( و عسى أن تكرهوا شيئا و هو خيرا لكم ) فيه للأزرق بحسب التركيب ثمانية أوجه و يمتنع منها وجهان على تفخيم خير و هما الفتح مع الطول و التقليل مع التوسط (٤) و يختص تقليل عسى للدورى بوجه المد مع عدم الغنة قوله تعالى ( الطلاق مرتان ) إلى قوله - آتيموهن شيئا - فيه للأزرق بحسب التركيب ثمانية أوجه و معلوم أن الطول في ( شيئا ) مخصوص بوجه الطول في البدل و يمتنع وجه واحد و هو ترقيق اللام مع في البدل و شيئا قوله تعالى ( و إذا طلقتم النساء ) إلى قوله - هزؤا - فيه للأزرق سبعة أوجه تغليظهما مع الثلاثة في البدل و تغليظ طلقتم و ترقيق ظلم مع الطول و عكسه مع

(١) لا يمتنع.

(٢) هذان الوجهان ممنوعان و يمتنع معهما أربعة آخر الإظهار مع القصر و الفتح في الدنيا و التقليل في النار و المد و الفتح في الدنيا و تقليل النار و مع تقليلها و مع تقليل الدنيا و أمالة النار.

(٣) أى قصر المغير مع التوسط و الطول في إسرائيل.

(٤) لا يمتنع التقليل على التوسط.

القصر و الطول و ترقيقهما مع الطول (١) ، و فيه لحمزة بحسب الضرب ثمانية أوجه و يتمتع منها وجه واحد وهو السكت في غير المد المتصل مع النقل في هزواً قوله تعالى ( ولا جناح عليكم ) إلى - في أنفسكم - فيه لخلف عن حمزة اثنا عشر وجهاً و لخلاص أحد عشر وجهاً على قصر لا جناح يتأتى كل الوجوه و هي ثمانية و معلوم أن النقل و الإدغام في - في أنفسكم لا يتأتى على السكت في المد المتصل ، و على توسطها أربعة أوجه لـخلف فقط (٢) قوله تعالى ( لا جناح ) إلى قوله - فريضة - يتمتع لحمزة الإمالة وقفاً في فريضة على التوسط في - لا جناح -

قوله تعالى : ( فيضاعفه له ) إلى قول - ترجعون - يختص وجه الصاد لا بن ذكوان بوجه التوسط في المنفصل و يتأتى للسوسى و حفص و خلاد أربعة أوجه.

قوله تعالى : ( وقال لهم نبيهم إن الله قد بعث ) إلى قوله - ولم يؤت سعة - فيه للدورى بحسب التركيب عشرة أوجه يتمتع منها وجه واحد و هو الإظهار مع القصر و التقليل و الإبدال.

قوله تعالى : ( فلما جاوزه هو و الذين آمنوا معه ) فيه لأبى عمرو ثلاثة أوجه إظهارهما و إدغامهما و إدغام الأول مع إظهار الثانى و ليعقوب و جهان: إظهارهما و إدغامهما (٣).

قوله تعالى : ( ولا يحيطون بشئ من علمه إلا بما شاء ) يختص وجه التخفيف وقفاً لهشام بوجه المد في المنفصل و الفتح في شاء ، و معلوم أن الإمالة تمتنع على القصر في المنفصل و إذا ابتدئ من قوله ( ولا نوم له ما في السموات ) يختص وجه الغنة في ( ولا نوم له ) بوجه الهمز وقفاً و القصر في المنفصل مع الفتح في - شاء - والمد مع الإمالة.

قوله تعالى : ( و الذين كفروا أولياؤهم الطاغوت ) إلى قوله ( حمارك و لنجعلك آية للناس ) فيه لابن ذكوان ثمانية عشر وجهاً الأول و الثانى و الثالث و الرابع التوسط في المنفصل مع الفتح في النار والياء في إبراهيم و عدم السكت على الساكن قبل الهمز و الفتح و الإمالة في حمارك و الغنة و عدمها في - آية للناس - و الخامس و السادس كذلك لكن مع السكت و الوجهين في حمارك و عدم الغنة في - آية للناس - و السابع التوسط مع الفتح و الألف و عدم السكت و

(١) ترقيقهما ليس من طريق النشر.

(٢) هذا إذا اعتمدنا توسط لا من المستنير و إلا فلا تسهيل على توسطها و تقدم منع توسط مع سكت المد.

(٣) ظاهر المصباح إظهار هو و من و نحوها وجهاً واحداً على الإدغام الكبير.

الفتح و عدم الغنة و الثامن و التاسع كذلك لكن مع الإمالة في حمارك و الوجهين في - آية للناس - و العاشر التوسط مع الفتح و الألف و السكت و الإمالة و الغنة و الحادى عشر و الثانى عشر التوسط مع الإمالة و الياء و عدم السكت و الإمالة و الوجهين (') في قوله - آية للناس - و الثالث عشر و الرابع عشر كذلك لكن مع الألف في إبراهيم و الخامس عشر كذلك لكن مع السكت و عدم الغنة و السادس عشر الطول مع الفتح و الياء و عدم السكت و الفتح و عدم الغنة السابع عشر كذلك لكن مع إمالة حمارك و الغنة في قوله - آية للناس - و الثامن عشر كذلك لكن مع السكت و الفتح و عدم الغنة ، و أما الدورى عن أبى عمرو فيمتنع الغنة له على تقليل أتى فيأتى على فتح أنى مع فتح للناس كل الوجوه بحسب التركيب و يأتى على وجه إمالة للناس فقط ثلاثة أوجه القصر مع الإبدال و الإدغام و عدم الغنة (أ) ، و المد مع الهمز و الإبدال و الإظهار و الغنة و يأتى على تقليل أنى مع فتح للناس كل الوجوه سوى الغنة إلا وجهها و هو القصر مع الإبدال و الإظهار و عدم الغنة ، و يأتى على تقليل أنى مع إمالة للناس أربعة أوجه القصر مع الهمز و الإظهار و عدم الغنة و مع الإبدال و الإدغام و عدم الغنة و المد مع الإبدال و الهمز و الإظهار و عدم الغنة فالكل عشرون وجهها و تقدم في أول السورة أن الغنة تمتنع على وجه الإدغام الكبير.

قوله تعالى : ( و إذا قال إبراهيم رب أرنى ) إلى قوله ( و لكن ليطمئن قلبى ) فيه لأبى عمرو بحسب التركيب إثنان و ثلاثون وجهها يصح منها ثمانية عشر وجهها ستة عشر وجهها على فتح يلى بحسب التركيب كلها صحيحة إلا وجهها واحدا و هو الإسكان مع التقليل و الهمز و الغنة إلا أن بعض الوجوه مخصوص بالسوسى و هما وجهان الاختلاس مع التقليل و الهمز و الغنة و الإسكان مع التقليل و الإبدال و الغنة و ثلاثة على تقليلها للدورى عنه و هى الاختلاس في أرنى مع الفتح في الموتى مع الهمز في - أو لو تؤمن - مع عدم الغنة في - ولكن ليطمئن - و مع التقليل في الموتى مع الهمز و الإبدال و عدم الغنة.

قوله تعالى : ( أنبتت سبع سنابل ) إلى قوله - يشاء - يصح لهشام على إظهار أنبتت كل الوجوه و يمتنع على إدغام أنبتت الروم مع التسهيل مطلقا و الإبدال مع القصر و التوسط في يشاء و قفا و

(١) الغنة متعينة على التوسط و الياء و عدم السكت و إمالة النار و حمارك.

(٢) الأولى و الغنة لأن هذا الوجه لابن فرح من الكامل.

إذا وصلت إلى قوله - يجزون - يمتنع له وجه واحد وهو الإظهار مع القصر في المنفصل والغنة في ( ولا أذى لهم ) وأما ابن ذكوان فيختص وجه الإدغام له بوجه التوسط في المنفصل مع عدم السكت على الساكن قبل الهمز ، ويمتنع على الإظهار وجه واحد وهو الطول في المنفصل مع الغنة ، والسكت في قوله ( ولا أذى لهم أجرهم ) فله تسعة أوجه.

قوله تعالى : ( ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً ) فيه للأزرق على اعتبار التغيير و عدمه سبعة أوجه على القصر والطول ثلاثة أوجه في الرءين و على التوسيط تريقيهما فقط.

قوله تعالى : ( للفقراء الذين أحصروا ) إلى قوله - الناس إلخافاً - فيه لحمزة بحسب التركيب ثمانية أوجه ويمتنع منها وجه واحد وهو السكت في الجميع مع التسهيل في - الناس إلخافاً - قوله تعالى : ( ولا تسأموا أن تكتبوه ) إلى أجله فيصح له كل الوجوه.

قوله تعالى : ( فإن كان الذي عليه الحق سفيهاً أو ضعيفاً ) إلى قوله - أو كبيراً إلى أجله - فيه لقالون أربعة (١) وعشرون وجهاً ضم الهاء في هو مع عدم الغنة في قوله من رجالكم فإن لم يكونا والوجهين في ميم الجميع وهمزة إذا والمنفصل ثمانية أوجه و مثل ذلك مع الغنة إلا وجهين وهما الصلة والإسكان مع الإبدال والقصر والخامس عشر إلى الرابع والعشرين إسكان الهاء مع الغنة ووجهي ميم الجمع وتسهيل همزة إذا ووجهي المنفصل وإبدال همزة إذا مع القصر فقط ومع الغنة ووجهي ميم الجمع وتسهيل همزة إذا مع القصر والمد في المنفصل و يصح لورش كل الوجوه بحسب التركيب سوى وجوه الغنة للأزرق إلا وجهاً واحداً وهو الغنة مع الإبدال والقصر للأصبهاني (٢) ويصح لابن كثير كل الوجوه وهي أربعة أوجه الغنة في من رجالكم وإن لم و عدمها فيهما مع وجهي همزة إذا ويظهر من جامع البيان الغنة في فإن لم نقط لابن شنبوذ عن قبل وليست من طريق الطيبة ، ويصح لأبي عمرو على وجه عدم الغنة مطلقاً ووجه الغنة مع فتح إحداهما كل الوجوه بحسب التركيب (٣) ، ويختص وجه الغنة مع تقليل

(١) يمتنع منها الغنة مع الصلة والتسهيل والمد.

(٢) هذا الوجه جائز احتمالاً من الكامل.

(٣) إلا أن عدم الغنة مع التقليل والإبدال والمد يختص بالدوري والآن الغنة مع الإبدال والفتح والقصر والتقليل والمد يختصان بالسوسى.

إحداهما بوجه تسهيل همزة إذا ، وفيه لهشام خمسة أوجه عدم الغنة فيهما مع القصر والمد والغنة في فإن لم فقط مع القصر والغنة فيهما مع القصر والمد وفيه لابن ذكوان إثنا عشر وجهها عدم السكت مطلقا مع عدم الغنة مطلقا مع الفتح في الأخرى والوجهين في المنفصل ومع الإمالة والتوسط ومثل ذلك مع الغنة فيهما والسابع عدم السكت والغنة في (من رجالكم فقط مع الإمالة والتوسط والثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر السكت في المنفصل فقط مع الغنة والفتح والتوسط ويختص وجه السكت في الكل ووجه السكت في لام التعريف فقط لحمزة بوجه تحقيق همزة أجله وقفا ويصح لأبي جعفر كل الوجوه وهي ثمانية أوجه إسكان الهاء وضمها في يمل هو على كل من الغنة لرويس ثمانية أوجه عدم الغنة فيهما عليه أربعة أوجه والغنة في فإن لم فقط مع التسهيل والقصر والغنة فيهما معا مع التسهيل والقصر والمد مع الإبدال والمد (١).

قوله تعالى : ( وإن تبدوا ما في أنفسكم ) إلى آخر آية ، فيه لقالون ثمانية أوجه ولخلف وخلاد بحسب التركيب أربعة عشر أوجه ويمتنع لكل واحد منهما ثلاثة أوجه. ولهما أربعة أوجه الأول والثاني عدم السكت في الممدود والساكن المنفصل والإظهار في يعذب من مع السكت والتوسط في شيء لحمزة والثالث عدم السكت في الممدود مع السكت في الساكن المنفصل مع الإدغام في يعذب من مع توسط شيء لخلاد فقط والرابع السكت في الجميع مع الإدغام لخلف فقط.

قوله تعالى : ( واعف عنا و اغفر لنا ) إلى قوله - القيوم - يصح كل الوجوه من التكبير والمد للتعظيم والفتح والإمالة لنافع وابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي وأبي جعفر وخلف في اختياره إلا أن المد للتعظيم لحفص لم نجده صريحا ولكنه ظاهر من الطيبة والنشر وغيرهما ، وأما أبو عمرو ويعقوب فيمتنع المد للتعظيم على وجه الوصل بين السورتين ويمتنع التكبير وكذا المد للتعظيم للدورى على وجه الإظهار في و أغفر لنا ، ويختص الوصل بين السورتين للسوسى بوجه القصر في المنفصل ويمتنع المد مطلقا ليعقوب على هاء السكت في الوقف على نحو الكافرين وأما هشام فيمتنع له الوصل والسكت بين السورتين والتكبير على وجه القصر

(١) والقصر جائز من الكامل احتمالا.

ويمتنع المد للتعظيم على قصر الميم في قوله ألم لأن المد للتعظيم سببه معنوى والقصر في الميم سببه لفظى فيلزم التصادم وإن قرى به فلا بأس وأما ابن ذكوان فيختص الطول له بوجه الفتح في الكافرين مع البسمة و عدم التكبير ويختص إمالة الكافرين له بوجه البسمة مع التكبير و عدمه و إذا وصلت إلى قوله ( و أنزل الفرقان ) فيختص وجه التكبير و كذا المد للتعظيم لقالون بوجه الفتح في التوراة و لحمزة بوجه الإمالة المحضة فيها و لحفص بوجه عدم السكت فيه ، ويختص وجه السكت على المد لحمزة بوجه الإمالة في التوراة و يختص وجه السكت على الانجيل لابن ذكوان بوجه البسمة و الفتح في الكافرين ولإدريس عن خلف في اختياره بوجه الوصل بين السورتين و وجه التكبير و يمتنع التكبير لخلف عن حمزة على وجه عدم السكت في الانجيل و يختص وجه الإدغام الكبير و كذا هاء السكت في الكافرين ليعقوب بوجه السكت بين السورتين و عدم المد للتعظيم ، و إذا ابتدئ من قوله ( ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به ) فيختص وجه توسط لا طاقة لحمزة بوجه الوصل بلا تكبير بين السورتين و الإمالة في التوراة و السكت في الانجيل.

### ( سورة آل عمران )

قوله تعالى : ( والله يؤيد بنصره ) إلى قوله - حسن المآب - يختص وجه تفخيم لعبارة للأزرق بوجه الفتح في ذات الياء و الطول في البدل (١) و يختص وجه إمالة الدنيا محضة للدورى بوجه فتح الناس و يصح باقى الوجوه بحسب التركيب إلا وجهاً واحداً و هو إبدال همزة إن واواً مع الإدغام الكبير و فتح الناس و إمالة الدنيا محضة ، و إن وقفت على قوله الأبصار يصح كل الوجوه للسوسى.

قوله تعالى : ( ذلك متاع الحياة الدنيا ) إلى قوله - قل أونبئكم بخير من ذلكم - يختص وجه الإمالة الكبرى للدورى بوجه عدم الفصل (٢) في قوله - قل أونبئكم -

(١) ثلاثة البدل جائزة.

(٢) و الفتح مثل الإمالة في هذا الاختصاص.

قوله تعالى : ( فإن حاجوك فقل أسلمت ) إلى قوله - أسلمتم - فيه لحمزة بحسب التركيب تسعة أوجه يمتنع منها وجه واحد وهو التحقيق في - فقل أسلمت - مع السكت في - والأمين - و تسهيل الهمزتين معاً ، و معلوم أن تسهيل الأولى مع تحقيق الثانية يمتنع .

قوله تعالى : ( إن الله اصطفى آدم ) إلى آخر الآية يختص الطول لابن ذكوان بوجه الفتح في عمران و إذا وصلت إلى قوله - المحراب وجد عندها رزقا - فيأتي لابن ذكوان على الإمالة ثلاثة أوجه التوسط في المنفصل مع عدم السكت مع الفتح في عمران فقط و مع الفتح في المحراب م مع الإمالة فيهما معاً .

قوله تعالى : ( وليس الذكر كالأنثى ) إلى قوله - يبشرك بيحيى - فيه لأبي عمرو على وجه الكل و تقليل الكل و تقليل يحيى فقط و فتح أنى فقط يصح كل الوجوه بحسب التركيب و يأتي على وجه تقليل أنى فقط (١) و فتح الأنثى فقط مع القصر و الإظهار و الإبدال ، و تعقبه ابن الجزرى فلا يقرأ به .

قوله تعالى : ( ويعلمه الكتاب و الحكمة ) إلى آخر الآية فيه للأزرق سبعة عشر وجهاً ، الأول إلى الرابع قصر الجميع مع ترقيق الراءين و الفتح و مع تفخيم تدخرون فقط و مع تفخيم طائرا فقط في الحالين و مع توسط كهيئة و ترقيق الراءين و الفتح و الخامس إلى التاسع قصر إسرائيل مع توسط بآية و كهيئة و ترقيق الراءين و التقليل و مع طول بآية و توسط كهيئة و مدها عليهما ترقيق الراءين و الفتح و التقليل و العاشر توسط إسرائيل و بآية مع قصر كهيئة و ترقيق الراءين و فتح الموتى و الحادى عشر إلى السابع عشر الطول في البدلين مع قصر كهيئة و ترقيق طائرا و التقليل و تفخيم تدخرون و مع تفخيم طائرا في الحالين و الفتح و التقليل و ترقيق تدخرون و مع توسط كهيئة و مدها مع ترقيق الراءين و الفتح و مع تفخيم طائرا وصلا (٢) . و يتأتى فيه لحمزة ثمانية أوجه ثلاثة على بين بين و خمسة على الإمالة في التوراة و يمتنع على التقليل في التوراة السكت على المدود مطلقا و على الساكن المتصل في غير المدود و يمتنع على

(١) تقليل أنى فقط لم يجده الأزميرى .

(٢) يزداد وجه آخر وهو توسط إسرائيل و آية و هيئة مع ترقيقهما و الفتح .

الإمالة المحضة وجه واحد و هو السكت على لام التعريف مع عدم السكت في الساكن المنفصل.

قوله تعالى : ( و مصدقا لما بين يدي ) إلى قوله - و أطيعون - فيه لحمزة أربعة أوجه.

قوله تعالى : ( هأنتم هؤلاء ) يمتنع لقالون و الأصبهاني و أبي عمرو على مد هأنتم و يأتي للأصبهاني وجهان آخران عدم الفصل في هأنتم مع القصر و المد في هؤلاء و يصح كل الوجوه من الإبدال و التسهيل بلا فصل و مع الفصل مع المد و القصر على كل من الفتح و الإمالة في ذوات الياء و إذا وجدت كما في النساء للأزرق و أما هشام و حفص و يعقوب فلهم قصرهما و مدهما على سواء و أما ابن كثير و أبو جعفر فلهما القصر فقط و أما سائر القراء فلا قصر لهم.

قوله تعالى : ( و من أهل الكتاب ) إلى - يؤده إليك - فيه لهشام أربعة أوجه و لابن ذكوان ثمانية أوجه عدم السكت في الساكن قبل الهمز و الفتح في ( بقنطار ) مع الصلة في ( يؤده ) و التوسط و الطول في المد ، و مع الاختلاس فيها و الإمالة في ( بقنطار ) مع الاختلاس و مع الصلة و التوسط ، و السكت مع الفتح و التوسط و الطول و مع الإمالة و الاختلاس.

قوله تعالى : ( إن الذين يشترون ) إلى قوله - لا خلاق لهم في الآخرة - فيه لخلف عشرة أوجه عدم السكت في ( قليلا ) و المد مع القصر في - لا خلاق - مع النقل و السكت و الفتح في الآخرة و مع السكت في قليلا و التحقيق في المد مع القصر و التوسط في لا و على كل النقل مع الوجهين و السكت مع الفتح في الآخرة و السكت في قليلا و المد مع القصر و الإمالة و النقل و مع التوسط (١) و الفتح و النقل و لخلاف تسعة أوجه ثمانية على وجه قصر لا خلاق و هي السكت و عدمه في قليلا و التحقيق في المد و على كل النقل مع الوجهين و السكت مع الفتح في الآخرة و السكت في قيدا و المد و الفتح و الإمالة في الآخرة و واحد على توسطها و هو السكت في قليلا دون المد مع النقل و الفتح في الآخرة و إذا وصلت إلى قوله : ( عذاب أليم ) فلخلف عشرة أوجه و يمتنع على قصر لا وجه واحد و هو السكت في المد مع السكت و قفا و يأتي على توسطها ثلاثة أوجه و هي السكت في غير المد مع الوجهين و قفا و السكت في الجميع (٢) و قفا و

(١) تقدم مع التوسط لا على سكت المد.

(٢) هذا الوجه ممنوع كما تقدم.

وصلا ، و لخلاذ عشرة أوجه ثمانية على قصر لا بحسب التركيب و اثنان على توسطها و هما السكت في غير المد مع النقل و السكت و قفا.

قوله تعالى : ( فلن يقبل من أحدهم ملء الأرض ) إلى قوله - فإن الله به عليم - فيه للأصبهاني عن ورش أربعة أوجه و يختص وجه التوسط في شئ لحمزة بوجه السكت على لام التعريف مع السكت و عدمه في الساكن المنفصل و عدم السكت في الممدود مطلقا و الساكن المتصل في غير الممدود.

قوله تعالى : ( و ما يفعلوا من خير فلن يكفروه ) فله خمسة عشر وجها.

قوله تعالى : ( قد بينا لكم الآيات إن كنتم تعقلون \* هأنتم ) إلى قوله - قالوا آمنا - فيه للأزرق خمسة عشر وجهاً الأول إلى السابع القصر في الآيات مع التسهيل بلا فصل في هأنتم و القصر في آمنا و مع الإبدال في هأنتم و القصر و الطول في آمنا و مع التسهيل و الفصل مع المد في هأنتم و القصر في آمنا ، و مع القصر في هأنتم و ثلاثة أوجه في آمنا ، و الثامن إلى أربعة أوجه في هأنتم.

قوله تعالى : ( و لقد نصركم الله ببدر و انتم أذلة ) يختص وجه الإمالة و قفا لخلف بوجه السكت في الساكن المنفصل.

قوله تعالى : ( بلى إن تصبروا ) إلى آخر الآية يختص تقليل على مع القصر للدورى بوجه الهمز في ( و يأتوكم ) و يختص وجه تفخيم الرء المضمومة للأزرق بوجه الفتح مع قصر البدل و التقليل مع الطول.

قوله تعالى : ( و ما كان قولهم إلا أن قالوا ربنا اغفر لنا ) إلى قوله - الدنيا - فيه للدورى تسعة أوجه ستة على إدغام اغفر لنا بحسب التركيب و ثلاثة على إظهارهاة و هى القصر مع التقليل و المد مع الفتح و التقليل.

قوله تعالى : ( لو أطاعونا ما قتلوا ) إلى قوله - بما آتاهم الله من فضله - فيه لهشام بحسب التركيب ثمانية أوجه يمتنع منها وجه واحد و هو التخفيف في قتلوا مع الخطاب في - و لا تحسبن - و المد في المنفصل.

قوله تعالى : ( ولا تحسبن الذين يبخلون ) إلى قوله - خيرا لهم - فيه للأزرق ثمانية أوجه القصر في البدل و الفتح في ذات الياء مع التريق و التفخيم في الحالين في خيرا و التوسط مع الفتح و التقليل ، و التريق في الحالين و الطول و الفتح و التقليل و على كل التريق و التفخيم في الحالين (١).

قوله تعالى : ( جاءوا بالبينات و الزبر و الكتاب ) فيه لهشام أربعة لكن إثبات الباء للحلواني أكثر فيقدم و حذفها للداجوني أكثر فيقدم.

قوله تعالى : ( فمن زحزح عن النار ) إلى قوله - لتبلون في أموالكم و أنفسكم - يمتنع إِمالة الدنيا للدورى على الإظهار في زحزح عن مع الإدغام في الغرور لتبلون إلا ما انفرد بهذا الوجه أبو العلاء للنهرواني عن زيد عن ابن فرح على ما وجدنا في غايته ، و يأتي لأبي عمرو على فتح الدنيا و تقليلها ثلاثة أوجه مع قطع النظر عن المد إظهارهما و إدغامهما و إظهار الأول مع إدغام الثاني و فيه ليعقوب إظهارهما و إدغامهما.

قوله تعالى : ( لتبلون في أموالكم ) إلى قوله - كثيراً - يمتنع تفخيم الراء على التوسط في البدل (٢).

قوله تعالى : ( إن في خلق السموات ) إلى قوله - النار - فيه للسوسى وقفا ستة أوجه الإظهار مع الإِمالة في النهار لآيات مع الثلاثة في النار و الإدغام مع إِمالتهما و تقليلهما (٣) و فتحهما. قوله تعالى : ( ربنا إننا سمعنا ) إلى قوله - مع الأبرار - فيه لخلف عن حمزة عشرة أوجه عدم السكت في الجميع مع النقل في الأبرار مع بين بين و الإِمالة و السكت في للأيمان فقط مع بين بين في الأبرار مع النقل و السكت و السكت و السكت في غير الممدود مع بين بين و الإِمالة في الأبرار و على كل النقل و السكت فيها و السكت في الجميع مع بين بين و الإِمالة مع النقل فقط ، و لخلاص إثنا عشر وجهها عدم السكت في الكل مع النقل في الإبرار مع الفتح و بين بين و الإِمالة و السكت في للأيمان فقط مع بين بين في الأبرار مع النقل و السكت و السكت في غير الممدود و

(١) و يأتي وجهان آخران و هما القصر و التقليل مع التريق و التوسط و الفتح و التفخيم في الحالين.

(٢) تقدم جوازه.

(٣) تقدم منع التقليل مع الإدغام للصنف.

الفتح مع النقل فقط في الإبرار والإمالة وبين بين على كل من النقل والسكت والسكت في الجميع مع النقل فقط مع الفتح والإمالة.

### ( تحرير ما بين آل عمران والنساء )

قوله تعالى : ( يا أيها الذين آمنوا اصبروا ) إلى قوله - رقيبا - فيه للأزرق بلا تكبير ثلاثة عشر وجها ثلاثة على قصر آمنوا كلها على وجه السكت بين السورتين وهي ترقيق الرءاءات و تفخيم كثيرا فقط و ترقيق كثيرا فقط و يظهر من الشاطبية وجهان آخران وهما الوصل و البسملة مع ترقيق الجميع و إن قرئ بهما فلا بأس و ثلاثة على توسطها و هي البسملة و السكت و الوصل بين السورتين مع ترقيق الجميع و سبعة على مداها و يختص وجه تفخيم المضمومة بوجه الوصل و معلوم أن تفخيمهما ممتنع و أما التكبير له فيختص بوجه الطول في البدل و تفخيم كثيرا فقط في الحالين.

و أما ابن ذكوان فيختص التكبير له بوجه التوسط مع السكت على الساكن المنفصل و ما في حكمه و مع عدم السكت مطلقا و يختص وجه السكت مطلقا و كذا الطول في المنفصل بوجه البسملة.

و أما حفص فوجه التكبير له يمتنع على السكت.

و أما خلف عن حمزة فوجه التكبير له يمتنع على عدم السكت في لام التعريف و الساكن المنفصل و شيء - و إذا وقفت لحمزة على قوله و الإرحام فالنقل فقط على وجه التكبير

و أما إدريس عن خلف في اختياره فوجه التكبير له مخصوص بوجه السكت على الساكن المنفصل و ما في حكمه و وجه السكت بين السورتين مخصوص بوجه عدم السكت على الساكن قبل الهمز.

### ( سورة النساء )

قوله تعالى : ( وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ) إلى قوله - وسيصلون سعيرا - يختص وجه إمالة ضعافا لخلاص بوجه عدم السكت على الساكن قبل الهمزة سوى لام التعريف و شيء.

قوله تعالى : ( يا أيها الذين آمنوا لا يحل لكم ) إلى قوله - خيرا كثيرا - فيه للأزرق أربعة عشر وجها ثلاثة (١) على القصر في البدل و اثنان على التوسط و تسعة على الطول فيه و هي القصر مع الفتح و توسط شيئا و ترقيق الجميع و مع تفخيم خيرا كثيرا في الحالين و مع تفخيم - عاشر وهن - فقط و التوسط (٢) مع الفتح و التقليل و ترقيق الجميع و الطول و الفتح و توسط شيئا مع ترقيق الجميع و مع تفخيم خيرا فقط و مع تفخيم خيرا و كثيرا و مع الطول في شيئا مع ترقيق الجميع و مع تفخيم خيرا فقط و الطول و التقليل و توسط شيئا مع ترقيق الجميع و مع تفخيم خيرا و كثيرا و مع الطول في شيئا مع ترقيق الجميع و الطول و تفخيم عاشر وهن فقط و التقليل و الطول في شيئا (٣) وإذا ابتدئ ، بقوله - فعسى أن تكرهوا شيئا - فله ثمانية أوجه على توسط شيئا مع الفتح في فعسى ثلاثة أوجه و مع التقليل في فعسى ترقيقهما و تفخيمهما و يمتنع على فتح فعسى و طول شيئا تفخيمهما و يختص وجه تقليل فعسى مع الطول في شيئا بوجه ترقيق الجميع.

قوله تعالى : ( فعسى أن تكرهوا شيئا ) إلى قوله - فلا تأخذوا منه شيئا - فيه للدوري أحد عشر وجها فتح فعسى عليه ثمانية أوجه و التاسع و العاشر و الحادي عشر التقليل في فعسى مع المد في المنفصل و الفتح في إحداهن و الهمزة في فلا تأخذوا و مع التقليل في إحداهن مع الوجهين في فلا تأخذوا و يمتنع لخلاص وجه واحد و هو التوسط في شيئا الأول مع السكت في الساكن المنفصل و الإدغام و قفا على شيئا الثاني.

قوله تعالى : ( و آتيتم إحداهن ) إلى قوله - شيئا - فيه للأزرق سبعة أوجه القصر في البدل و الفتح في إحداهن (٤) مع توسط شيئا و التوسط في البدل و شيئا مع الفتح و التقليل و الطول في البدل و الفتح و التقليل في إحداهن على كل من التوسط و الطول في شيئا.

قوله تعالى : ( و اللاتي تخافون نشوزهن ) إلى قوله - و أضربوهن - و قفا فيه ليعقوب أربعة أوجه.

(١) و يأتي رابع و هو القصر و التقليل و توسط شيئا و ترقيق الجميع.

(٢) التوسط مع الفتح لا يأتي الا من الإرشاد و مذهبه تفخيم الرءاء المنصوبة.

(٣) و يأتي هذا الوجه الأخير على التوسط في شيئا.

(٤) و يجوز التقليل.

قوله تعالى : ( و اعبدوا الله و لا تشركوا به شيئا ) إلى آخر الآية فيه للأزرق ستة أوجه التوسط في شيئا و الفتح في القربي و الجار و مع تقليل الجار فقط و مع تقليلهما و الطول في شيئا مع الفتح فيهما و مع تقليل الجار فقط و عكسه.

قوله تعالى : ( و الجار ذى القربي ) إلى قوله - و الصاحب بالجنب - فيه للدورى ثمانية أوجه. قوله تعالى : ( فمنهم من آمن به ) إلى قوله - سعيرا - فيه للأزرق عشرة أوجه على القصر و الطول أربعة أوجه و يمتنع (١) التفخيم على التوسط و كذا قوله تعالى : ( و أما من أوتى كتابه وراء ظهره ) إلى قوله - سعيرا - في سورة الإنشاق.

قوله تعالى : ( إن الله يأمركم ) إلى قوله - بالعدل - فيه لأبى عمرو بحسب التركيب أربعة و عشرون وجها و يمتنع منها أربعة أوجه و هى إمالة الناس على إتمام الحركة فى يأمركم مع الهمز و الإبدال و مع المد فى المنفصل.

قوله تعالى : ( يا أيها الذين آمنوا خذوا حذرکم فانفروا ) فيه للأزرق ستة أوجه ترقيق الجميع على الثلاثة فى آمنوا و تفخيم أنفروا فقط على القصر و الطول فى آمنوا و تفخيم حذرکم فقط على الطول فى آمنوا (٢).

قوله تعالى : ( فليقاتل فى سبيل الله ) إلى قوله - أجرا عظيما - فيه لخلاص بحسب التركيب ستة أوجه و يمتنع منها وجه واحد و هو السكت على لام التعريف فقط مع إظهار أو يغلب فسوف. قوله تعالى : ( و الآخرة خير لمن اتقى و لا تظنون فتىلا ) فيه للأزرق على ما ذكره ابن الجزرى أحد عشر وجها القصر فى البدل و ترقيق الراء و الفتح فى اتقى مع التفخيم و الترقيق فى اللام و مع التقليل فى اتقى مع تفخيم اللام فقط و تفخيم الراء مع الفتح و التقليل مع تفخيم اللام فقط و التوسط مع ترقيق الراء و الفتح و التقليل مع تفخيم اللام و الطول مع ترقيق الراء

(١) المنع مسلم مع التقليل.

(٢) و التوسط و القصر.

والفتح مع تفخيم اللام و ترقيقها و التقليل مع تفخيم اللام و تفخيم الراء و اللام مع التقليل  
(١).

قوله تعالى : ( الله لا اله إلا هو ) إلى قوله - و من أصدق - فيه لرويس ثلاثة أوجه القصر مع  
الإدغام و المد مع الوجهين في أصدق.

قوله تعالى : ( أو جاءكم حصرت صدورهم ) فيه للأزرق وصلا أربعة أوجه وجه تفخيم الراء  
مخصوص بوجه الطول في البدل (٢) و لا خلاف عنه في ترقيق الراء وقفا ، و إذا ابتدئ من قوله  
- و لا تتخذوا - فاه سبعة أوجه أربعة على ترقيق نصيرا تقدم ذكرها و ثلاثة على تفخيمها و هي  
الطول في البدل مع الوجهين في حصرت و القصر مع الترقيق فقط.

قوله تعالى : ( و لا تقولوا لمن ألقى ) إلى قوله - فتبينوا فيه للدورى بحسب التركيب خمسة  
عشر وجهها يمتنع منها واحد و هو المد مع الإبدال و الإمالة المحضة في الدنيا.

قوله تعالى : ( مرضى أن ضعوا أسلحتكم و خذوا حذرکم ) يمتنع تفخيم حذرکم على تقليل  
مرضى للأزرق.

قوله تعالى : ( و من يعمل من الصالحات ) إلى قوله - نقيرا - يختص ترقيق اللام بوجه الفتح في  
أنثى و الترقيق في نقيرا وقفا للأزرق و إذا وصلت نقيرا فيأتى الترقيق و التفخيم (٣).

قوله تعالى : ( إن يصلحا بينهما ) إلى قوله - خبيرا - فيه للأزرق أربعة أوجه و يمتنع على  
تفخيم اللام تفخيم خير و خبيرا (٤) و معلوم أن تفخيم الراءين يمتنع.

قوله تعالى : ( و لن تستطيعوا ) إلى قوله - كالمعلقة - يمتنع فيه لحمزة وجه واحد و هو السكت  
في المنفصل مع التحقيق في المتصل و الإمالة وقفا.

قوله تعالى : ( و قلنا لهم لا تعدوا في السبت ) فيه لقالون أربعة أوجه.

(١) ويزداد التوسط مع التقليل و تفخيم خير و تظلمون من التلخيص و مذهب المصنف تفخيم اللام بعد  
الطاء الساكنة قولاً واحداً.

(٢) في التبصرة التوسط و القصر.

(٣) هذا على ما في النشر و الا فمذهبه التفخيم فقط كما تقدم.

(٤) يريد أنه يأتي على تفخيم اللام وجه واحد و هو ترقيق الراءين.

قوله تعالى: (فبما نقضهم ميثاقهم) إلى آخر الآية فيه لخلف أربعة أوجه و لخلاص خمسة أوجه عدم السكت مطلقا مع إظهار بل طبع لحمزة و مع الإدغام لخلاص و السكت على لام التعريف فقط مع الإدغام والإظهار لحمزة و السكت مطلقا مع الإظهار لحمزة.

قوله تعالى: (إن الذين كفروا وظلموا) إلى قوله - يسيرا - يختص ترقيق اللام للأزرق بوجه ترقيق الراء وقفا و يتأتى كل الوجوه وصلا.

### ( بين النساء و المائدة )

قوله تعالى: (يبين الله لكم أن تضلوا و الله بكل شئ عليم) إلى قوله - وأنتم حرم - يختص وجه التوسط في شئ مع التوسط في آمنوا و الفتح في يتلى للأزرق بوجه السكت بين السورتين و يختص التكبير له بوجه التوسط في شئ مع الطول في آمنوا و الفتح و الإمالة في يتلى و معلوم أن الطول في شئ مخصوص بوجه الطول في آمنوا و الأوجه المنصوصة مع عدم التكبير عشرة و ما عداها ظاهر من الشاطبية توسط شئ من البسمة و مد (١) آمنوا و فتح يتلى و مع السكت و قصر آمنوا و الفتح (٢) و مع توسط آمنوا و الفتح و الإمالة و مع مد آمنوا و الفتح و الإمالة و مع الوصل (٣) و مد آمنوا و الفتح و مد شئ مع البسمة و مد آمنوا و الفتح (٤) و مع الوصل (٥) و مد آمنوا و الفتح و الإمالة و أما حمزة فيمتنع التكبير له على توسط شئ مطلقا و على السكت في شئ و لام التعريف فقط و يمتنع لخلف عنه على السكت في الساكن المنفصل و ما في حكمه و أما سائر القراء فتقدمت مذاهبهم في أول النساء و آل عمران.

### ( سورة المائدة )

- (١) و يأتي القصر و التوسط و كذا التوسط و المد على التقليل.
- (٢) و يأتي التقليل.
- (٣) يأتي مع الوصل أربعة أوجه قصر البدل مع الفتح و توسطه مع التقليل و مده مع الوجهين على توسط شئ.
- (٤) و يأتي التقليل.
- (٥) و كذا مع السكت.

قوله تعالى : ( والله على كل شئ قدير \* وقالت اليهود والنصارى ) إلى قوله - لمن يشاء - يختص وجه توسط شئ مع السكت على الساكن المنفصل لخلاد بوجه توسط شئ مع السكت على الساكن المنفصل لخلاد بوجه الإبدال و المد الطويل في يشاء وقفا.

قوله تعالى : ( فبعث الله غرابا يبحث ) إلى قوله - سوءة أخيه - فيه للدورى عن الكسائى وجهان الغنة في غرابا مع الفتح في يوارى و عدم الغنة مع الإمالة ، و فيه لحمزة كل الوجوه بحسب التركيب.

قوله تعالى : ( يا ويلتى أعجزت ) إلى قوله - سوءة أخيه - فيه للأزرق ستة أوجه.

قوله تعالى : ( قالوا يا موسى إن فيها قوما جبارين ) فيه للأزرق أربعة أوجه كلها صحيحة ، و إذا ابتدئ من قوله ( و آتاكم ما لم يؤت أحدا ) فله سبعة أوجه فتح الجميع على ثلاثة أوجه في البدل و تقليل الجميع عليه التوسط و الطول في البدل و السادس الطول في البدل مع التقليل في جبارين فقط و السابع كذلك لكن مع الفتح في جبارين فقط (١).

قوله تعالى : ( و أن احكم بينهم ) إلى قوله - ما أنزل الله إليك - فيه لكل واحد من خلف و خلاد بحسب التركيب اثنا عشر وجهها و يمتنع منها ثلاثة أوجه و هى السكت فيما عدا المد المتصل مع إبدال همزة إليك واوا مكسورة و السكت في الجميع مع تسهيل همزة إليك و إبدالها واوا مكسورة.

قوله تعالى : ( قل يا أهل الكتاب هل تلقمون ) فيه لهشام بحسب التركيب أربعة أوجه و يمتنع منها وجه واحد و هو القصر مع الإظهار.

قوله تعالى : ( و لو أنهم أقاموا التوراة ) إلى قوله - و من تحت أرجلهم - فيه لحمزة بحسب التركيب ستة عشر وجهها و يصح من طريق الطيبة تسعة أوجه ثلاثة على التقليل في التوراة و ستة على الإمالة فيها و يمتنع على التقليل إبدال همزة أرجلهم ياء و السكت في المد و يمتنع على الإمالة السكت على لام التعريف فقط ، و إذا وصلت إلى قوله - مقتصدة - فيختص وجه التقليل في التوراة بوجه الفتح وقفا و يمتنع لخلف التحقيق في الساكن المنفصل و لام التعريف مع الإمالة وقفا فلخلف ثمانية أوجه ، و لخلاد تسعة أوجه.

(١) ويزاد وجه آخر و هو القصر و فتح جبارين فقط.

قوله تعالى : ( قل يا أهل الكتاب لستم على شيء ) إلى قوله - من ربكم - فيه لحمزة بحسب التركيب ثمانية أوجه يمتنع منها وجهان وهما التوسط في شيء مع الإمامة في التوراة والسكت في الممدود مع التقليل فيها ، وقد علمت أن التوسط في شيء لا يجوز على عدم السكت في لام التعريف ، وعلى السكت في المد و الساكن المتصل.

قوله تعالى : ( إذ أيدتك بروح القدس ) إلى قوله - والإنجيل - فيه لكل واحد من خلف و خلاد بحسب التركيب ثمانية أوجه و يمتنع منها واحد وهو عدم السكت في إذ مع الإمامة في التوراة مع السكت في والإنجيل.

قوله تعالى : ( و إذ تخلق من الطين كهيئة الطير ) إلى قوله - سحر مبين - فيه للأزرق خمسة عشر وجهاً الأول إلى السابع القصر في كهيئة مع ترقيق الراءين و الفتح في والقصر في إسرائيل و مع تفخيم سحر فقط ، و مع التوسط في إسرائيل و ترقيق الراءين و الفتح و مع التقليل و الطول في إسرائيل و التفخيم في سحر فقط ، و مع التفخيم في طائراً فقط في الحالين و الفتح و القصر و الطول في إسرائيل و التقليل و الطول في إسرائيل و الثامن إلى الحادي عشر التوسط في كهيئة مع ترقيق الراءين و الفتح و القصر و الطول في إسرائيل و التقليل و القصر في إسرائيل و مع تفخيم طائراً فقط وصل و الفتح و الطول في إسرائيل ، و الثاني عشر إلى الخامس عشر الطول في كهيئة مع ترقيق الراءين و الفتح و القصر و الطول في إسرائيل و التقليل و القصر في إسرائيل و مع تفخيم طائراً فقط وصل و الفتح و الطول في إسرائيل.

قوله تعالى : (١) ( و إذ أحييت إلى الحواريين ) إلى آخر الآية يختص وجه الإمامة في الحواريين لابن ذكوان بوجه التوسط في المنفصل وعدم السكت و كذا في سورة الصف.

### ( سورة الأنعام )

قوله تعالى : ( فسوف يأتيهم أنباء ما كانوا به يستهزئون ) فيه لحمزة تسعة أوجه كلها صحيحة.

(١) هذا على ما في النشر و الا فترقيقهما مع قصر إسرائيل و توسطه خاص بالتقليل و يزداد وجهان هيئة و إسرائيل و ترقيق الراءين و تفخيم طائراً فقط مع الفتح.

قوله تعالى : ( قل أى شئ أكبر شهادة ) وقفا تمتنع الإمالة لحمزة على التوسط فى شئ مطلقا و على السكت فيه فقط و يمتنع لخلف على عدم السكت مطلقا.

قوله تعالى : ( أننكم لتشهدون ) إلى قوله - قل لا أشهد - يختص وجه التحقيق لرويس بوجه المد و يختص وجه عدم الفصل لهشام فيها و فى أمثالها من ذوات الكسر وكذا أئمة بوجه المد و إذا وصلت إلى قوله - برئ - فيختص وجه القصر له بوجه الفصل فى أننكم و الهمز وقفا و يأتى على المد كل الوجوه و كذا حكم نظائرها سوى السبعة المعروفة و الاستفهامين.

قوله تعالى : ( وقالوا إن هى ألا حياتنا الدنيا ) إلى قوله - تكفرون - يصح للدورى على فتح بلى كل الوجوه بحسب التركيب و هى تسعة أوجه و يأتى على تقلبيها ثلاثة أوجه قصر المنفصل مع تقليل الدنيا و إظهار العذاب بما و المد مع الفتح و التقليل فى الدنيا و الإظهار فى العذاب.

قوله تعالى : ( فتحنا عليهم أبواب كل شئ ) إلى آخر الآية يختص وجه التخفيف لرويس بوجه مد المنفصل و عدم هاء السكت فى مبلسون ، و كذا فى سورة الأعراف و القمر.

قوله تعالى : ( وما من دابة فى الأرض ) إلى قوله - أمم أمثالكم - فيه لكل واحد من خلف و خلاد بحسب التركيب تسعة أوجه كلها صحيحة.

قوله تعالى : ( قل أرأيتم إن أتاكم ) فيه للأزرق أربعة أوجه.

قوله تعالى : ( قل أرأيتم أن الله ) إلى قوله - غير الله - يختص وجه التفخيم فى غير للأزرق بوجه التسهيل.

قوله تعالى : ( إن أتبع إلا ما يوحى إلى ) يختص وجه المد فى المنفصل ليعقوب بوجه عدم الهاء وقفا.

قوله تعالى : ( فلما جن عليه الليل ) إلى قوله - الأفلين - فيه للسوسى من طريق الشاطبية و كذا من طريق الطيبة فتح الراء فقط و إن قرئ بإمالة الراء أيضا فيختص هذا الوجه بالإدغام الكبير مع تقليل رءوس الآى و فعلى على اختلاف فائها حيث وجدت ، و كذا حكم إمالة الراء مع فتح الهمزة و عكسها فيها و نحوها فليس بمذهب للسوسى قطعاً و لا خلاف عن أبى بكر فى فتح الهمزة وصلاً و لا فى إمالة الراء و الهمزة وقفا ، ويشكل عليه قول ابن بكر فى غير الأولى ، و لو قال فى الطيبة و جميعهم كالأولى وقفا لأجاد.

قوله تعالى : ( قل أتحاجوني في الله ) إلى قوله - و لا أخاف - فيه لهشام أربعة أوجه.

قوله تعالى : ( فبهدهم اقتده قل ) إلى آخر الآية ، فيه لابن ذكوان تسعة أوجه ستة على الصلة في اقتده و ثلاثة على الاختلاس ، الأول و الثاني التوسط مع عدم السكت على الساكن المنفصل و المتصل مع الفتح و الإمالة في ذكرى ، و الثالث السكت عليهما مع الإمالة فقط في ذكرى ، و يمتنع على الصلة الإمالة مع السكت ، و معلوم أن السكت في المنفصل فقط مخصوص بوجه التوسط.

قوله تعالى : ( و ما قدروا الله حق قدره ) إلى قوله - و لا أبأؤكم - يمتنع التسهيل في و لا أبأؤكم لحمزة على توسط شيء مطلقا و على السكت عليه مع التحقيق في الساكن المنفصل ، و على السكت في المد المتصل.

قوله تعالى : ( و من اظلم ممن افترى ) إلى قوله - ما أنزل الله - يختص وجه ترقيق اللام للأزرق بوجه الطول في البدل مع التوسط و الطول في شيء (١).

قوله تعالى : ( و ما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون ) فيه لأبي عمرو بحسب التركيب إثنا عشر وجهها كلها صحيحة.

قوله تعالى : ( و نقلب أفئدتهم ) إلى قوله - مرة - فيه لحمزة وقفا ستة أوجه كلها صحيحة. قوله تعالى : ( و قالوا هذه أنعام و حرث حجر ) إلى قوله - افتراء عليه - فيه للأزرق أربعة أوجه.

قوله تعالى : ( و قالوا ما في بطون هذه الأنعام ) إلى قوله - شركاء - يختص وجه تذكير يكن لهشام بوجه المد في المنفصل و الهمز وقفا.

قوله تعالى : ( قل الذكرين ) إلى قوله - صادقين - فيه للأزرق ستة أوجه كلها صحيحة ، و يمتنع ليعقوب وجه الإدغام الكبير و كذا وجه هاء السكت في الوقف على قوله - صادقين - و نحوها على وجه التسهيل ، و أما سائر القراء فأذكر مذاهبهم إن شاء الله تعالى في سورة يونس عند قوله تعالى ( آمنتم به الآن ).

(١) تقدم أن المصنف لا يرى الا التعليل في اللام المفتوحة بعد الظاء الساكنة.

قوله تعالى : ( أتبع ما أوحى إليك ) إلى قوله - عن المشركين - يمتنع ليعقوب مد لا إله إلا هو على القصر فيما أوحى مع وجه الإدغام الكبير ، و كذا مع وجه الهاء وقفا المشركين ونحوها ، و تمتنع الهاء وقفا على مدهما أيضا .

قوله تعالى : ( قل تعالوا أتل ) إلى قوله - من إملاق - فيه لكل واحد من خلف و خلاد بحسب التركيب إثنا عشر وجهها ، و قد عرفت أن توسط شيئا لا يتأتى على السكت في المد و يمتنع لخلاد وجه واحد و هو السكت في الساكن المنفصل مع التوسط في شيئا مع النقل في من إملاق .

قوله تعالى : ( يوم يأتي بعض آيات ربك ) إلى آخر الآية فيه للأزرق باعتبار المغير و عدمه أحد عشر وجهها ، و معلوم أن تفخيم الرءين معا يمتنع و أن توسط البديل مخصوص بوجه ترقيق الرءين (١) .

قوله تعالى : ( قل أغير الله أبغى ) إلى قوله - ما آتاكم - فيه للأزرق ثلاثة عشر وجهها ، سبعة على ترقيق الرءات كلها و أربعة على تفخيم وزر فقط و هي التوسط في شئ مع التوسط و الإمالة فيما آتاكم و مع الطول و الفتح و الإمالة فيها و الطول في شئ و البديل مع الفتح ، و اثنان (٢) على التفخيم في و لا تزر فقط و هما التوسط في شئ مع القصر و الفتح في آتاكم و الطول في شئ مع الطول و الإمالة في آتاكم و يمتنع تفخيمهما عنه و لا خلاف في ترقيق و ازرة عنه .

### ( سورة الأعراف )

قوله تعالى : ( فما كان دعواهم إذ جاءهم ) إلى آخر الآية فيه لأبي عمرو ثمانية أوجه كلها صحيحة .

قوله تعالى : ( يا بني آدم قد أنزلنا عليكم ) إلى قوله - يذكرون - فيه للأزرق على قصر الواو في سواتكم و الترقيق في خير بحسب التركيب تسعة أوجه يمتنع منها وجه واحد و هو التقليل في التقوى و التوسط في الهمز و المثبت مع القصر في المغير بالنقل و يتأتى على تفخيم الرء ثلاثة أوجه و هي قصر الجميع مع الفتح و الطول في الهمز المثبت مع القصر في الواو و التقليل في

(١) يأتي توسط البديل مع تفخيم الرء المنصوبة فقط من الإرشاد ، فعلى هذا لا يختص ترقيق الرءين .  
(٢) و يأتي وجه ثالث و هو توسط شئ و الطول في البديل مع التقليل على ما في العنوان ، و يأتي على ترقيق الرءين توسط شئ و قصر البديل مع فتح الياء من التلخيص .

التقوى مع القصر و الطول في الهمز و يختص وجه توسط الواو بوجه التقليل و التوسط (١) في البديل مطلقا فالكل اثنا عشر وجها و قس عليه نظائره.

قوله تعالى : ( فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ) يمتنع للأزرق وجه تفخيم الراء على وجه الإبدال.

قوله تعالى : ( لهم من جهنم مهاد ) إلى آخر الآية فيه لرويس أربعة أوجه كلها صحيحة.  
قوله تعالى : ( و نودوا بأن تلکم الجنة أورثتموها ) إلى قوله - على الظالمين - يختص وجه الإدغام لابن ذكوان بوجه التوسط في المنفصل و عدم السكت على الساكن فله ثمانية أوجه و كذا في الزخرف.

قوله تعالى : ( أو عجبتم أن جاءكم ) إلى قوله - و زادكم في الخلق بسطة - يمتنع لحمزة وجه الإمالة في بسطة وقفا على السكت في المد المنفصل فقط و كذا يمتنع لخلف وجه المد في المنفصل دون المتصل لخلاص بوجه الصاد مع الفتح في بسطة.

و يختص وجه السين في بسطة لابن ذكوان بوجه الإمالة في زاد و التوسط في المنفصل مع السكت و عدمه و يختص وجه الطول في المنفصل بوجه الإمالة في زاد مع الصاد في بسطة فالجملة ثمانية أوجه.

و أما السوسى فله أربعة أوجه و أما حفص فله خمسة أوجه على القصر و المد بلا سكت وجهان تكون أربعة و الخامس السكت مع المد و السين فقط.

قوله تعالى : ( و لوطا إذ قال لقومه ) إلى قوله - النساء - فيه لهشام أربعة أوجه القصر في المد مع المنفصل في أئنيكم و الهمز وقفا و المد مع الفصل و الوجهين وقفا و مع عدم الفصل و الهمز وقفا و كذا الحكم في الستة الباقية المعروفة و في الاستفهامين.

قوله تعالى : ( ثم بعثنا من بعدهم موسى بآياتنا ) إلى قوله - فظلموا بها - يختص وجه ترقيق اللام في ظلموا للأزرق بوجه الفتح في موسى و الطول في بآياتنا.

---

(١) و كذا يأتي مد البديل.

قوله تعالى : ( قالوا أرجئه و أخاه و أرسل ) إلى قوله - إن لنا لأجرا - فيه لهشام سبعة أوجه الأول القصر في المنفصل مع الصلة في أرجئه و الفتح في جاء و الفصل في أئن و الثاني و الثالث و الرابع و الخامس المد في المنفصل مع الصلة في أرجئه و الفتح و الإمالة في جاء على كل الفصل و عدمه في أئن و السادس و السابع المد في المنفصل مع الاختلاس و الإمالة و الفصل و عدمه. قوله تعالى : ( فوقع الحق و بطل ما كانوا ) إلى قوله - أن آذن لكم - فيه للأزرق باعتبار لتغير و عدمه بحسب التركيب ثمانية عشر وجهها و يمتنع على تفخيم اللام وجه واحد و هو التقليل مع توسط المثبتة و قصر المغيرة فيبقى ثمانية أوجه (١) و يمتنع على ترقيق اللام توسط البدل مطلقا و القصر في المغير على الفتح مع طول المثبت فيتحصل على ترقيق اللام أربعة أوجه فالكل إثنا عشر و يظهر من النشر وجهان آخران الأول تفخيم اللام و الطول في آما و آمنت مع القصر في أن آذن و الفتح في موسى و الثاني كذلك لكن مع ترقيق اللام لأن الأثر باق في آمنت دون أن آذن و لم نأخذ بهما و يختص وجه قصر المنفصل لهشام بوجه التسهيل في آمنت و كذا الحكم في طه و الشعراء.

قوله تعالى : ( و لما جاء موسى لميقاتنا ) إلى قوله - أرني أنظر اليك - فيه لأبي عمرو و إثنا عشر وجهها كلها صحيحة.

قوله تعالى : ( قال يا موسى إني اصطفيتك على الناس ) يختص الدوري وجه إمالة الناس بوجه بين بين في موسى.

قوله تعالى : ( فلما نسوا ما ذكروا به أنجينا الذين ) إلى قوله - بئيس - يختص وجه الإبدال لهشام بوجه المد في المنفصل.

قوله تعالى : ( و قطعناهم في الأرض أمتا ) فيه لحمزة بحسب التركيب ستة أوجه كلها جائزة.

---

(١) الصواب أن العبارة كما في البدائع و يأتي على ترقيق اللام أربعة أوجه قصر البدل مع الفتح و طول المثبت مع الفتح و الطول في المغير و طول المثبت مع التقليل و الطول و القصر في المغير و يأتي وجه خامس و هو توسط البدل مع الفتح من الإرشاد كما يأتي على تفخيم اللام قصر البدل مع التقليل من التلخيص.

قوله تعالى : ( و لكنه أخلد إلى الأرض ) إلى آخر الآية فيه لقاون ثمانية أوجه و للأصبهاني أربعة (١) أوجه و يختص وجه الإدغام في يلهث ذلك للأزرق بوجه الطول في البدل مع الفتح و بين بين في هواه ، و أما هشام فيختص القصر بوجه الإظهار ، و أما حفص فيختص القصر بوجه الإدغام مع عدم السكت فله خمسة أوجه.

قوله تعالى : ( من يضل الله فلا هادي له ) إلى قوله - لا تأتيكم إلا بغنة - فيه لخلف إثنا عشر وجهًا ثمانية على قصر فلا هادي و أربعة على مدها و هي القصر في لا مع عدم السكت مطلقًا مع الفتح في بغنة و مثله لكن مع السكت على لام التعريف فقط ، و السكت في قل إنما و لام التعريف مع الفتح و الإمالة في بغنة و مثله مع السكت في غير المد ، و مثله مع السكت في الجميع (٢) و توسط فلا هادي عليه السكت في قل و لام التعريف مع الفتح و السكت في غير المد و الفتح الإمالة و السكت على الجميع مع الفتح (٣) و لخلاذ عشرة أوجه تسعة أوجه على قصر لا و واحد على مدها و هن مع قصر لا مثل وجوه خلف إلا أنه يزداد له وجه واحد و هو عدم السكت في الجميع مع الإمالة و العاشر توسط لا مع السكت فيما عدا المد مع الفتح فقط و إن وقفت على قوله - و الأرض - فلخلاذ سبعة أوجه ستة على قصر فلا هادي و معلوم إن السكت في يسألونك و المد مخصوص بوجه النقل في نحو الأرض و السابع توسط فلا هادي مع السكت في يسألونك و قل إنما و التحقيق في المد و النقل ، و لحفص تسعة أوجه و هي هادي و التحقيق في يسألونك و المد مع السكت في قل إنما و الأرض و الثاني السكت في الجميع مع النقل في الأرض (٤) و إذا وصلت إلى قوله ( كأنك حفي عنها قل إنما ) و وقفت على إنما إمتحانا فيصح لحمزة على قصر فلا هادي كل الوجوه بحسب التركيب ، و يأتي لخلاذ على وجه توسط فلا هادي وجهان السكت في غير المد مع النقل و السكت وقفًا و يأتي لخلف على توسط فلا هادي أربعة أوجه التحقيق في يسألونك و المد مع السكت في قل إنما و الأرض و السكت

(١) قوله أربعة أوجه الأولى ثلاثة لأن الإدغام من غاية ابن مهران و ليس فيها سوى المد كما صوبه المصنف في بدائعه فعلى هذا يختص الإدغام بالمد.

(٢) السكت في الجميع مع الفتح ليس من طريق الطيبة.

(٣) تقدم منعه.

(٤) تقدم منعه.

وقفا أيضا و الثاني و الثالث السكت في غير المد مع النقل و السكت وقفا و الرابع السكت في الجميع مع السكت وقفا (١) أيضا.

قوله تعالى : ( إن ولي الله الذي ) إلى قوله - و لا أنفسهم ينصرون - فيه للسوسى بحسب التركيب تسعة أوجه يمتنع منها وجهان الأول ولي بياعين مع المد و الثاني ولي الله بياء واحدة مكسورة مع الإظهار و القصر.

### ( سورة الأنفال )

قوله تعالى : ( و تصدية فذوقوا العذاب بما ) يختص وجه الإدغام لرؤيس بوجه الإشمام.  
قوله تعالى : ( إذ أنتم بالعدوة الدنيا و هم بالعدوة القصوى ) يختص وجه إمالة الدنيا للدورى بوجه الفتح فى القصوى و كذلك قوله تعالى : ( زهرة الحياة الدنيا ) إلى قوله - و أبقى - فى طه.  
قوله تعالى : ( و لو أراكم كثيرا لفشلتهم ) فيه للأزرق أربعة أوجه.  
قوله تعالى : ( عشرون صابرون ) فيه للأزرق ثلاثة أوجه ترقيقهما و تفخيم عشرون مع ترقيق صابرون.

قوله تعالى : ( يا أيها النبي قل لمن فى أيديكم ) إلى قوله - و يغفر لكم - فيه للدورى بحسب التركيب ثمانية أوجه يمتنع منها وجه واحد و هو القصر مع الإبدال و الإظهار.

### ( سورة التوبة )

قوله تعالى : ( قل إن كان آباؤكم ) إلى قوله - و عشيرتكم - يختص وجه التفخيم فى الراء للأزرق بوجه الطول فى البدل (٢).  
قوله تعالى : ( و ضاقت عليكم الأرض بما رحبت ثم وليتم ) إلى قوله - يا أيها اللذين آمنوا - فيه لابن ذكوان سبعة أوجه الأول و الثاني عدم السكت فى الأرض و الإظهار فى رحبت مع

(١) تقدم منعه.

(٢) لا يختص بل يأتى عليه كل الوجوه.

الفتح و الإمالة في الكافرين ، و التوسط و الطول (١) و الخامس السكت مع الإظهار و الفتح و التوسط و السادس و السابع السكت مع الإدغام و الفتح و التوسط و الطول.

قوله تعالى : ( و المؤتفكات أتتهم ) إلى آخر الآية فيه لقالون ثمانية أوجه كلها صحيحة و كذا في النجم.

قوله تعالى : ( فإن يتوبوا يك خيراً لهم ) إلى آخر الآية يختص وجه توسط البدل للأزرق بوجه ترقيق الراء (٢) فيبقى عشرة أوجه.

قوله تعالى : ( أفمن أسس بنيانه ) إلى قوله - في نار جهنم - فيه لابن ذكوان ستة أوجه عدم السكت مع فتح هار و نار و مع إمالتهما و مع إمالة هار فقط و كذا مع السكت ، و اذا وصلت إلى قوله - إلا أن تقطع قلوبهم - فيختص وجه الإمالة له بوجه التوسط في المنفصل و يختص وجه ضم الراء في حرف لهشام بوجه المد في المنفصل و يصح لقالون كل الوجوه بحسب التركيب.

قوله تعالى : ( و إذا ما أنزلت سورة فمنهم ) إلى قوله - إيماناً - فيه لهشام خمسة أوجه القصر و المد في المنفصل مع الإظهار و الإدغام في أنزلت مع الفتح في زادته و يختص إمالة زادته بوجه المد مع الإدغام.

### ( سورة يونس )

قوله تعالى : ( قل لو ساء الله ما تلوته ) إلى قوله - كذبا أو كذب بآياته - يختص وجه الطول في المنفصل لابن ذكوان بوجه الفتح في أدراكم و افتري فيبقى ثمانية أوجه ، و إذا ابتدئ من قوله تعالى ( و إذا تتلى عليهم آياتنا بينات ) فله تسعة أوجه الأول و الثاني و الثالث عدم السكت مطلقاً مع التوسط في المنفصل مع الفتح في ولا أدراكم و افتري و مع إمالة أدراكم فقط و مع إمالتهما و الرابع عدم السكت مطلقاً مع الطول و الفتح مطلقاً و الخامس و السادس السكت في الساكن المنفصل فقط مع التوسط و الفتح فيهما و مع إمالة أدراكم فقط و

(١) الصواب كما في البدائع الأول إلى الرابع عدم السكت مع الإدغام و الفتح و التوسط و الطول و مع الإظهار و الفتح و الإمالة و التوسط.

(٢) و يأتي تفخيمها مع التوسط و الفتح من الإرشاد ولا يأتي التوسط مع الفتح على الترقيق.

السابع والثامن السكت مطلقا مع التوسط وإمالة أدراكم فقط ومع الإمالة فيهما، والتاسع كذلك لكن مع الطول والفتح فيها.

قوله تعالى: (أمن لا يهدى إلا أن يهدى) إلى آخر الآية فيه لقالون ثمانية أوجه ولأبى عمرو أربعة أوجه.

قوله تعالى: (ولكن بصديق الذى بين يديه) إلى قوله - العالمين - يختص وجه السكت لرويس بوجه الإشمام فى باب أصدق.

قوله تعالى: (أثم إذا ما وقع آمنتم به الآن) إلى قوله - تكسبون - فيه للأصبهانى ستة أوجه وللأزرق على تفخيم اللام فى ظلموا بحسب التركيب سبعة عشر (١) وجها ويمتنع منها وجهان، الأول التوسط فى آمنتم والإبدال فى الآن مع قصر الأولى وتوسط الثانية، والثانى كذلك لكن مع الطول فى آمنتم والثانية فى ترقيق اللام فى ظلموا ثلاثة أوجه، الأول الطول فى الثلاث مع الإبدال، والثانى كذلك لكن مع القصر فى الأخيرين، ولهشام أربعة أوجه ويمتنع وجه القصر فى المنفصل بوجه الإبدال فى الآن والإدغام فى هل تجزون، ويمتنع وجه التسهيل بوجه المد مع الإدغام، ولابن ذكوان يختص وجه الطول فى المنفصل بوجه الإبدال فى الآن، ولحفص أربعة أوجه ويمتنع وجه التسهيل على القصر وكذا على السكت فى الآن.

ولخلف عن حمزة يمتنع وجه واحد وهو عدم السكت مطلقا مع التسهيل، ولخلاد ستة أوجه كلها صحيحة، ولإدريس عن خلف فى اختياره يمتنع التسهيل مع عدم السكت ولكنه يؤخذ من ظاهر الدرّة لأنه ليس فيها السكت له.

وإذا وقفت على به الآن لحمزة فيمتنع على السكت فى المد السكت فى لام التعريف ويمتنع على النقل فى الإدغام فى به التسهيل فى الآن وكذا السكت فيها.

قوله تعالى: (قل أرأيتم ما أنزل الله) إلى قوله - قل الله - يمتنع فيه للأزرق وجه واحد وهو الإبدال فى أرأيتم مع التسهيل فى قل الله.

---

(١) التحقيق أن الآن إذا وصلت ببدل قبلها كان ثلاثة عشر وجها بناء على منع توسط همزة الاستفهام و الثلاثة عشر تأتى على تفخيم اللام.

قوله تعالى : ( هو الذى جعل لكم الليل لتسكنوا ) فيه لرويس ثلاثة أوجه إظهارهما و إدغامهما و إدغام جعل مع إظهار الليل.

قوله تعالى : ( فأجمعوا أمركم وشركاءهم ) إلى قوله - من المسلمين - يختص وجه الوقف بالهاء لرويس بوجه قطع الهمز فى فأجمعوا مع قصر المنفصل فالجملة خمسة أوجه.

قوله تعالى : ( فلما ألقوا قال موسى ما جئتم به السحر ) فيه لأبى عمرو بحسب التركيب ستة عشر وجهاً يمتنع منها وجهان أحدهما المد فى المنفصل و الفتح فى موسى و الهمز فى جئتم مع التسهيل فى السحر ، و الثانى كذلك لكن مع الإبدال فى جئتم.

قوله تعالى : ( و قال موسى ربنا إنك آتيت ) إلى قوله - الدنيا - فيه للدورى ثمانية أوجه و هو القصر و المد و عليهما فتحهما و تقليلهما و فتح موسى مع إمالة الدنيا و تقليل موسى مع فتح الدنيا.

قوله تعالى : ( و لا تتبعان سبيل الذين ) إلى قوله - و عدواً - يختص وجه تخفيف النون لهشام بوجه المد فى المنفصل.

قوله تعالى : ( أمنت به بنوا إسرائيل ) إلى قوله - من المفسدين - يمتنع التسهيل فى الآن للأزرق على التوسط فى إسرائيل و باقى الأحكام كما ذكرت أنفاً (١) إلا أنه يزداد هنا على توسط إسرائيل خمسة أوجه و كذا على طولها فالجملة خمسة و عشرون وجهاً و يمتنع لحمزة وجه واحد و هو السكت فيما عدا المد المنفصل مع التسهيل و كذا يمتنع لخلف عن حمزة التسهيل مع عدم السكت مطلقاً.

### ( سورة هود )

قوله تعالى : ( قال يا قوم أرأيتم إن كنت ) إلى قوله - عليكم - يمتنع فيه للأزرق وجه واحد هو الإبدال فى أرأيتم مع الفتح و التوسط فى آتانى و معلوم أن القصر مع التقليل ممتنع (٢).

(١) و تقدم منع توسط همزة الاستفهام.

(٢) تقدم جوازه من التلخيص و فيه تسهيل باب أرأيتم كما لا يمتنع الفتح مع التوسط مع الإبدال لمجيئه من التبصرة.

قوله تعالى : ( فعلى إجرامى ) إلى قوله - سخروا منه - يختص وجه تفخيم إجرامى للأزرق بوجه الطول (١) فى البدل المثبت مع القصر و الطول فى المغير و الترقيق فى سخروا مع الترقيق و التفخيم فى ظلموا و يختص ترقيق بوجه الطول فى البدل المثبت مع القصر و الطول فى المغير و الترقيق فى سخروا فالجملة أربعة عشر وجها.

قوله تعالى : ( وهى تجرى بهم ) إلى قوله - من المغرقين - فيه لقالون ثمانية أوجه و لفص خمسة أوجه أربعة على عدم السكت و يختص وجه السكت بوجه الإدغام فى اركب معنا مع المد فى المنفصل و أما خلاد فاه على الإظهار خمسة أوجه عدم السكت مطلقا مع قصر لا عاصم و مع السكت فى الساكن المنفصل فقط و مع توسط لا عاصم على السكت فى الساكن المنفصل و مع السكت فى غير المد المتصل على قصر لا عاصم و مع السكت فى الجميع على قصرها و الإدغام مع عدم السكت مطلقا و مع السكت فى غير الممدود و مع السكت فى الجميع و يمتنع توسط لا على الإدغام ، فالجملة ثمانية أوجه.

قوله تعالى : ( فلا تسألن ما ليس لك به علم ) إلى قوله - من الجاهلين - يختص وجه فتح النون لهشام بوجه المد فى المنفصل.

قوله تعالى : ( و من وراء إسحاق يعقوب \* قالت يا ويلتى أألد ) فيه لهشام بحسب التركيب ستة أوجه يمتنع منها واحد و هو القصر مع التحقيق و عدم الفصل و معلوم أن التسهيل مع عدم الفصل ليس بمذهب لهشام و فيه للأزرق بحسب الضرب ثمانية أوجه يمتنع منها واحد و هو الإبدال فى من وراء إسحاق مع التقليل فى يا ويلتى مع التسهيل فى أألد و إذا ابتدأت من قوله - قالت يا ويلتى - و وصلت إلى قوله - لشيء عجيب - فله أيضا بحسب التركيب ثمانية أوجه و يمتنع منها وجه واحد و هو التقليل مع الإبدال و الطول فى لشيء و إذا ابتدأت من قوله - و من وراء إسحاق - و وقفت على قوله - لشيء عجيب - فللأزرق بحسب التركيب ستة عشر وجها و يمتنع منها على تقليل يا ويلتى أربعة أوجه الأول تسهيل الهمزة فى و من وراء إسحاق مع

(١) ثلاثة البدل جائزة إن فخم ظلوا.

الإبدال في ألد و الطول في لشيء و الثاني إبدال الهمزة فيها مع الطول في لشيء و الثالث و الرابع في وراء إسحاق و التسهيل في ألد مع الوجهين في لشيء (١).

قوله تعالى : ( و ما توفيقى إلا بالله ) إلى قوله - أنيب - فيه لحمزة ستة أوجه كلها صحيحة.

قوله تعالى : ( أرهطى أعز ) يمتنع لهشام إسكان الياء مع القصر.

قوله تعالى : ( فأصبحوا في ديارهم جاثمين \* كأن لم ) إلى قوله - مبين - فيه لأبن ذكوان تسعة أوجه الأول و الثاني و الثالث و الرابع الفتح في ديارهم مع التوسط في المنفصل و الإظهار و الإدغام في بعدت و السكت و عدمه في و لقد أرسلنا و الخامس و السادس الفتح و الطول مع الإدغام و الوجهين و مع الإدغام و التحقيق.

قوله تعالى : ( و ما ظلمناهم و لكن ظلوا ) إلى قوله - لما جاء أمر ربك - يختص وجه ترقيق اللام للأزرق بوجه الطول في البدل و الإبدال في جاء أمر مع التوسط و الطول في شيء فالجملة عشرة أوجه و يختص وجه الهمز لرويس بوجه المد في المنفصل مع الإظهار و كذا حكم الهمزتين المكسورتين و المضمومتين.

### ( سورة يوسف عليه السلام )

قوله تعالى : ( نحن نقص عليك أحسن القصص ) إلى قوله - عدو مبين - فيه لإدريس عن خلف في اختياره على فتح رؤياك ثلاثة أوجه عدم السكت مطلقا و السكت على الساكن المنفصل مع السكت على لام التعريف و السكت على الساكن المتصل و المنفصل جميعا و يختص وجه الإمالة بوجه السكت على الساكن المنفصل مع السكت على لام التعريف فالكل أربعة أوجه و أما السكت على لام التعريف مع عدم السكت على الساكن المنفصل فليس بمذهب لإدريس عن خلف في اختياره و إنما هو مخصوص بحمزة و كذا حكم رؤياى و حكم يختص بالسكت على الساكن المنفصل و لام التعريف و وجه ضم الكاف في قوله - يعكفون - في الأعراف و وجه الهمزة في أذن للذين في الحج و وجه الغيب في و لا تحسبن في الأنفال و النور.

(١) ظاهر الشاطبية الإطلاق.

قوله تعالى : ( إذا قالوا ليوسف وأخوه ) إلى قوله - صالحين - فيه لابن ذكوان بحسب التركيب ثمانية أوجه يمتنع منها وجه واحد وهو الطول في المنفصل مع السكت على الساكن قبل الهمزة و ضم التنوين.

قوله تعالى : ( قالوا يا أبانا مالك لا تأمنا ) إلى قوله - لناصحون - يختص وجه الاختلاس في لا تأمنا للأصبهاني (١) ويعقوب بوجه القصر في المنفصل و عدم الهاء و قفا و لحفص بوجه المد و لابن عامر بوجه التوسط و لحمزة بالتحقيق.

قوله تعالى : ( قال رب السجن ) إلى قوله - إليهن - وقفا ليعقوب بحسب التركيب ثمانية أوجه و يمتنع منها وجه واحد وهو الإدغام مع المد و الوقف بالهاء.

قوله تعالى : ( نبئنا بتأويله إنا نراك ) إلى قوله - ترزقانه إلا - يختص وجه الاختلاس في ترزقانه لابن وردان بوجه الإبدال في نبئنا هذا على ظاهر النشر و لكن وجدنا في كفاية أبي العز الهمز مع الاختلاس للشطوي عن ابن هارون فحينئذ يجيء لابن وردان أربعة أوجه.

قوله تعالى : ( أأرباب متفرقون خير ) يختص وجه تفخيم الراء للأزرق بوجه التسهيل.

قوله تعالى : ( إنه لا ييأس ) إلى قوله - الكافرون - يختص وجه تفخيم الراء للأزرق بالقصر في ييأس فالكل أربعة أوجه.

قوله تعالى : ( هئت لك ) إلى قوله - والفحشاء - فيه لهشام سبعة أوجه أربعة على فتح التاء في هئت وهي القصر في المنفصل و الفتح في رأى و الهمز في و الفحشاء و المد مع الفتح و الإبدال و الهمز.

قوله تعالى : ( عسى الله أن يأتيني بهم ) إلى قوله - وقال يا أسفنا - يختص وجه التقليل في يا أسفا مع القصر للدورى بوجه الهمز في يأتيني و الإظهار في إنه هو.

قوله تعالى : ( فلما دخلوا عليه ) إلى - مزجاة - يختص وجه إمالة مزجاة لابن ذكوان بوجه التوسط في المنفصل.

(١) لم يرد عن الأصبهاني نص باختلاس.

قوله تعالى : ( حتى إذا استيأس الرسل ) إلى قوله - الألباب - يختص وجه القصر في استيأس للأزرق بوجه التريق في عبرة وهم ابن الناظم في شرح الطيبة عند قوله كبره لعبره فذكر فيه الاتفاق على التريق حيث قال و كأنهم لاحظوا اللام والعين مع طول الكلمة فإنهم اتفقوا على تريق عبره وهو في آخر يوسف انتهى. قلت ليس كذلك لأنى رأيت في التجريد مثل بلا لام فقط ، وفي التبصرة باللام فقط ولم يمثل في الهادى بلام ولا بلا لام بل أدخله تحت الضابط فإن عمل بالمثل يختص من التبصرة بغير يوسف ومن التجريد بيوسف ويعمم من الهادى والصواب التعميم من الكامل لأن علة التفخيم أن يكون الحرف المكسور عيناً والساكن باء موحدة ولا علاقة للام.

### ( سورة الرعد )

قوله تعالى : ( وإن تعجب فعجب قولهم ) إلى قوله - في أعناقهم - يمتنع فيه لخلاص على إظهار تعجب السكت على لام التعريف فقط وقد عرفت أن النقل والإدغام وقفاً على في أعناقهم يمتنع على الإدغام مطلقاً والسكت في المنفصل فقط (١) فله آثنا عشر وجهاً ثمانية على الإظهار وأربعة على الإدغام ، وفيه لهشام بحسب التركيب ثمانية أوجه يصح منها خمسة أوجه ويختص وجه القصر في المنفصل بوجه الإدغام في تعجب والفصل في أئنا.

قوله تعالى : ( قل أفأخذتم من دونه أولياء ) إلى قوله - شركاء - وقفاً فيه لهشام بحسب التركيب ثمانية أوجه ويمتنع منها وجهان وهما قصر المنفصل مع الإبدال في شركاء مع الإظهار والإدغام في قوله أم هل تستوى.

قوله تعالى : ( أفلم ييأس الذين آمنوا ) فيه للأزرق بحسب الضرب تسعة أوجه ويمتنع منها وجهان وهما القصر والتوسط في آمنوا مع الطول في ييأس.

### ( سورة إبراهيم )

قوله تعالى : ( وإذا تآذن ربكم ) إلى آخر الآية فيه للأصبهاني أربعة أوجه كلها صحيحة.

(١) يريد منع سكت المد المنفصل فقط على الإدغام والصواب إطلاقه.

قوله تعالى : ( خبيثة اجتثت ) إلى قوله - من قرار - فيه لابن ذكوان بحسب التركيب ثمانية أوجه ويمتنع منها وجه واحد وهو كسر التنوين مع السكت والإمالة ، وفيه لخلف عن حمزة أربعة أوجه و لخلاص ستة أوجه ، وإذا ابتدئ من قوله تعالى - ألم تر كيف ضرب الله مثلا - و وصل إلى قوله - دار البوار - فلخلف عن حمزة تسعة أوجه. الأول عدم السكت مطلقا مع التقليل في قرار و البوار ، والثاني كذلك لكن مع إمالة قرار و فتح البوار ، والثالث السكت على لام التعريف فقط مع تقليلهما و الرابع السكت على غير المد مع تقليلهما ، والخامس كذلك لكن مع إمالة قرار ، والسادس كالخامس لكن مع فتح البوار ، والسابع السكت على غير المد المتصل مع إمالة قرار و فتح البوار ، والثامن كذلك مع تقليل قرار ، والتاسع السكت مطلقا مع إمالة قرار و فتح البوار.

و لخلاص إثنا عشر وجهها. الأول والثاني والثالث عدم السكت مطلقا مع تقليلهما و فتحهما وإمالة قرار مع تقليل البوار و الرابع السكت على لام التعريف فقط مع تقليلها ، والخامس السكت على غير المد مع تقليلهما ، والسادس كذلك لكن مع إمالة قرار ، والسابع كالسادس لكن مع فتح البوار ، والثامن كذلك لكن مع فتحهما ، والتاسع والعاشر السكت على غير المد المتصل مع فتحهما وإمالة قرار مع فتح البوار ، والحادي عشر والثاني عشر كالتاسع و العاشر لكن مع السكت مطلقا (١).

قوله تعالى : ( فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم ) يختص وجه حذف الياء لهشام بوجه المد في المنفصل.

### ( سورة الحجر )

قوله تعالى : ( أبي أن يكون من الساجدين ) إلى قوله - من صلصال - يختص وجه تقليل أبي للأزرق بوجه ترقيق اللام في صلصال.

قوله تعالى : ( و عيون ، ادخلوها بسلام آمنين ) فيه لابن ذكوان و رويس أربعة أوجه.

(١) في البدائع و انفرد المعدل في روضته بوجه آخر وهو السكت في لام التعريف فقط مع فتحهما فيكون لخلاص ثلاثة عشر وجهها إن قرئ به. انتهى ولا يضر الأخذ بمثل هذا الانفراد.

قوله تعالى: (إلا آل لوط إنا لمنجوهم أجمعين) إلى قوله - وجاء أهل المدينة يستبشرون - فيه للأزرق ستة عشر وجهاً تسعة معروفة وهي تسهيل الهمزة الثانية في قوله جاء أهل المدينة مع القصر في الهمز المثبت والمغير ومع التوسط فيهما ومع الطول فيهما وإبدال الهمز المثبت والمغير ومع التوسط فيهما ومع الطول فيهما وإبدال الهمزة الثانية فيهما مع القصر والمد في جاء آل وعلى كل ثلاثة أوجه في قوله - إلا آل لوط - والعاشر والحادي عشر التوسط والطول في إلا آل مع تسهيل الهمزة الثانية في وجاء أهل وقصر الهمزة المغيرة في جاء آل والثاني عشر التوسط في إلا آل لوط مع تسهيل الثانية في جاء آل وتوسطها والإبدال في جاء أهل المدينة والثالث عشر كذلك لكن مع الطول في البدلين ويأتي على تفخيم الراء في يستبشرون ثلاثة أوجه وهي تسهيل الثانية في جاء أهل مع قصر البدلين ومع طولهما ومع طول المثبتة وقصر المغيرة، وفيه لقبيل ستة أوجه وهي تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها في جاء أهل المدينة وإبدال الثانية فيهما مع المد والقصر في جاء آل لوط وإسقاط والألى مع القصر والمد فيهما.

### ( سورة النحل )

قوله تعالى: ( أتى أمر الله ) يختص وجه الإمالة لابن ذكوان بوجه التوسط في المنفصل و البسمة بين السورتين ويأتي التكبير على الفتح والإمالة لكنه مخصوص بوجه التوسط ويختص وجه التكبير مع الإمالة بوجه عدم السكت على الساكن قبل الهمزة ويختص المد الطويل في المنفصل وكذا السكت على الساكن قبل الهمزة بوجه البسمة بين السورتين.

قوله تعالى: ( قالوا خيراً للذين أحسنوا ) إلى قوله - يجزى الله المتقين - فيه للأزرق على ترقيق الراءين سبعة (١) أوجه خمسة على وجه فتح الدنيا بحسب الضرب واثان على تقليلها وهما التوسط في المغير والمثبت والطول فيهما على سواء ويأتي على وجه تفخيم المضمومة فقط ثلاثة أوجه الفتح مع القصر في البدلين والتقليل مع القصر والطول في المغير والطول فقط في المثبت ويأتي على وجه تفخيم المنصوبة فقط خمسة (٢) أوجه ثلاثة على الفتح وهي القصر في المغير مع

(١) ويزداد عليها وجه التلخيص وهما القصر والتوسط مع التقليل وتفخيم خير المضمومة.

(٢) ويزداد عليها التوسط مع الفتح من الإرشاد.

القصر و الطول في المثبت و الطول فيهما ، و اثنان على التقليل و هما القصر و الطول في المغير مع الطول في المثبت و يمتنع تفخيم الرائين معا.

قوله تعالى : ( بلى و عدأ عليه حقا و لكن أكثر الناس لا يعلون ) فيه للدورى أربعة أوجه و إذا وصلت إلى قوله - كاذبين - فله تسعة أوجه ستة على فتح بلى و ثلاثة على تقليلها و هى فتح الناس مع الإظهار و القصر و المد و إمالة الناس مع الإظهار و المد.

قوله تعالى : ( للذين لا يؤمنون بالآخرة مثل السوء و لله المثل الأعلى ) فيه للأزرق إثنا عشر (١) وجهها. الأول و الثانى قصر البدل و اللين مع الفتح و الإمالة فى الأعلى و الثالث و الرابع قصر البدل مع توسط اللين و طوله مع الفتح و الخامس و السادس توسط البدل مع قصر اللين و الفتح و مع توسط اللين و التقليل و السابع إلى الثانى عشر الطول فى البدل مع ثلاثة أوجه فى اللين و الفتح فى الأعلى.

قوله تعالى : ( ضرب الله مثلا عبداً ) إلى قوله - أبكم لا يقدر على شئ - يمتنع لخلاص وجه واحد و هو توسط شئ و من مع السكت فى بل أكثرهم و الإدغام و قفا. و إذا وصلت إلى قوله - مولاه - فىأتى للأزرق على وجه تفخيم الرء المضمومة فقط و جهان التوسط مع الفتح (٢) و الطول مع الإمالة و على تفخيم المنصوبة فقط ثلاثة أوجه التوسط مع الوجهين و الطول مع الفتح و يمتنع تفخيمهما معا.

قوله تعالى : ( و جعل لكم سراييل تقيكم ) إلى قوله - الكافرون - فيه لرويس بحسب التركيب ستة أوجه و يمتنع منها وجه واحد و هو إدغام جعل و يعرفون مع الهاء و قفاً.

قوله تعالى : ( و ليجزين الذين صبروا أجرهم ) فيه لهشام أربعة أوجه و يختص وجه الياء لابن ذكوان بوجه التوسط فى المنفصل.

### ( سورة الإسراء )

(١) يزداد توسط البدل مع التقليل و القصر فى اللين من التلخيص.

(٢) و يأتى التوسط مع التقليل من العنوان.

قوله تعالى : ( سبحان الذى أسرى بعبده ) إلى قوله - من آياتنا - يختص وجه التكبير لحمزة بالنقل وقفا ، وإذا وصلت إلى قوله - وكيفا - فيختص وجه التكبير للأزرق بالطول في آياتنا و إسرائيل و القصر و الطول في من آياتنا و ترقيق الراء في البصير فله على وجه ترقيق الراء بلا تكبير سبعة أوجه قصر من آياتنا مع القصر في و آياتنا و إسرائيل و مع التوسط و الطول فيها على سوا و التوسط في من آياتنا و آتينا مع القصر و التوسط في إسرائيل و على تفخيم الراء ثلاثة أوجه القصر في من آياتنا مع القصر و الطول معا في آتينا و إسرائيل و المد في الكل .

قوله تعالى : ( ولا تقتلوا أولادكم ) إلى قوله - خطأ كبيرا - فيه لهشام ثلاثة أوجه القصر مع كسر الخاء و إسكان الطاء و المد مع الوجهين في خطأ .

قوله تعالى : ( عما يقولون علواً ) إلى قوله - و من فيهن - فيه لرويس ثلاثة أوجه ، الأول عما يقولون بالغيب تسبح بالتأنيب مع الوقف بغيرها ، و الثانى كذلك لكن مع الوقف بالهاء .

قوله تعالى : ( متى هو قل عسى أن يكون ) فيه للدورى خمسة أوجه فتح متى و عسى و تقليل متى مع فتح عسى على كل من القصر و المد و تقليلهما مع المد فقط .

قوله تعالى : ( إسرائيل فى الكتاب ) إلى قوله - كبيرا - يختص وجه البدل للأزرق بوجه ترقيق الراء فى الحالين (١) .

قوله تعالى : ( و كل إنسان أئزمناء طائره ) إلى قوله - يلقاه - يختص وجه الإمالة لابن ذكوان بوجه التوسط فى المنفصل مع السكت و عدمه .

قوله تعالى : ( و آتينا ثمود ) إلى آخر الآية فيه للأزرق سبعة أوجه خمسة على تفخيم اللام معروفة و اثنان على ترقيقها و هما الطول فى و آتينا مع القصر و الطول فى بالآيات .

قوله تعالى : ( و إذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم ) إلى قوله - قال أرائتك - فيه للأزرق بحسب التركيب اثنا عشر وجهها و يمتنع (٢) منها ثلاثة أوجه و هى التسهيل فى أسجد مع الإبدال فى أرائتك على الثلاثة فى البدل و كذا أفرأيتم مع أنتم و نحوها .

(١) يأتى توسط البدل على التفخيم فى الحالين من الإرشاد .

(٢) تأتى من الشاطبية .

قوله تعالى : ( أسجد ) إلى قوله - قال اذهب فمن تبعك - لا خلاف عن هشام في الفصل بين الهمزتين في أسجد فقط وإن أطلق الخلاف في الطيبة وصرح في النشر بالفصل من طريقيه و له بحسب التركيب ثمانية أوجه ويمتنع منها وجهان وهما الفصل مع الوجهين في أسجد مع القصر في المنفصل والإظهار في قال اذهب فمن ، هذا إذا أخذ بانفراد الداجوني حيث قال في النشر بعد ذكر الهمزتين المفتوحتين وفصل بالألف بين الهمزتين الحلواني ولم يفصل الداجوني ثم قال بعد أسطر وانفرد الداجوني بالفصل في أسجد ، وأما إذا أخذ له بالتحقيق مع عدم الفصل كما هو مذهبه في سائر الهمزتين فيختص هذا الوجه بوجه المد في المنفصل والوجهين في قال اذهب فمن فيحصل لهشام ثمانية أوجه ويختص وجه التسهيل لابن ذكوان بوجه التوسط في المنفصل وعدم السكت.

قوله تعالى : ( ولقد آتينا موسى تسع آيات ) إلى آخر الآية فيه للأزرق أحد عشر وجهاً (١) الأول قصر آتينا وآيات وإسرائيل مع فتح موسى والثاني والثالث كذلك لكن مع توسط آيات وإسرائيل ومدهما والرابع قصر آتينا وتقليل موسى مع طول آيات وإسرائيل والخامس والسادس توسط آتينا وآيات والفتح مع قصر إسرائيل وتوسيطها والسابع توسط آتينا وآيات مع التقليل وقصر إسرائيل والثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر مد آتينا وآيات مع الفتح والتقليل وعلى كل القصر والمد في إسرائيل.

### ( سورة الكهف )

قوله تعالى : ( الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ) إلى قوله - ما كئيب فيه أبدا - فيه لحفص على عدم التكبير خمسة أوجه القصر والمد وعلى كل السكت وعدمه في عوجا مع التحقيق في الساكن قبل الهمزة والخامس المد وعدم السكت في عوجا مع السكت على الساكن قبل الهمزة ، ويمتنع التكبير مع السكت على الساكن قبل الهمزة ومع القصر وعدم السكت في عوجا فيبقى ثلاثة أوجه فالجملة ثمانية أوجه وكذلك الحكم في قوله - من مرقدنا هذا - في سورة يس ، - ومن راق - في القيامة ، - وبل ران - في المطففين إلا أن التكبير يمتنع على وجه السكت في مرقدنا أيضا - وأما خلف عن حمزة فيمتنع التكبير له على عدم

(١) ويزداد وجهاً التلخيص وهما القصر والتوسط في الإبدال مع التقليل.

السكت في الساكن المنفصل - وأما خلاد فيمتنع له وجه واحد وهو التكبير مع عدم السكت مطلقا وإبدال همزة أبدأ ياء ، هذا إذا وصلت التكبير بالبسمة وأما إذا وقفت على التكبير فعلى التحقيق في همزة أكبر التحقيق في همزة أبدأ و على إبدالها الإبدال وأما سائر القراء فتقدمت مذاهبهم.

قوله تعالى : ( هؤلاء قومنا اتخذوا من دونه آلهة ) يمتنع لحمزة وجه واحد وهو السكت في المد المنفصل فقط وقفا ووصلا مع الإمالة في آلهة ومعلوم أن النقل والإدغام وقفا يمتنعان على وجه السكت في المد المتصل.

قوله تعالى : ( ذراعيه بالوصيد لو أطلعت ) فيه للأزرق أربعة أوجه كلها صحيحة.

قوله تعالى : ( إلا مرأى ظاهرا ) فيه للأزرق بحسب التركيب أربعة أوجه ويمتنع تفخيمهما معا.

قوله تعالى : ( قل الله أعلم بما لبثوا ) إلى قوله - لا مبدل لكلماته - فيه لرويس ستة أوجه (١) إدغامهما وإظهارهما وإدغام لا مبدل فقط وعلى كل القصر والمد وكذلك الوجوه في سورة مريم من قوله - يا يحيى خذ الكتاب بقوة - إلى قوله - فتمثل لها - وفي سورة طه من قوله - و لتصنع على - إلى قوله - أمك كي تقرر عينها -

قوله تعالى : ( ولو لا إذ دخلت ) يمتنع إظهار إذ لابن ذكوان على الطول في المنفصل.

قوله تعالى : ( فلا تسألن عن شيء ) إلى قوله - فانطلقا - فيه للأزرق بحسب التركيب ثمانية أوجه يمتنع منها وجه واحد وهو الطول في شيء مع تفخيم الراء وترقيق اللام وفيه لابن ذكوان ستة أوجه خمسة على إثبات الياء ويختص وجه حذف الياء بالتوسط في المنفصل وعدم السكت مطلقا.

قوله تعالى : ( ردما آتوني ) إلى قوله - قال آتوني - فيه لأبي بكر ثلاثة أوجه الوصل في ردما آتوني مع الوجهين في قال آتوني والقطع فيهما معا.

---

(١) في البدائع خمسة أوجه أربعة على إظهار أعلم بما وإدغامها وهو القصر مع إدغام لا مبدل لكلماته.

## ( أوجه ما بين الكهف و مريم )

قوله تعالى : ( فمن كان يرجو لقاء ربه ) إلى قوله - خفيا وجه التكبير لجميع القراء سوى الأزرق يأتي على كل من القصر و التوسط و الطول في عين و يمتنع للأزرق على القصر أما قالون فيأتي التكبير له على فتح الهاء و الياء مع قصر عين فقط و على تقليلها مع توسط عين و طولها و أما الأزرق فيختص التكبير له بتقليل الهاء و الياء و ترقيق ذكر فيحصل له على التكبير أربعة أوجه التوسط و الطول في عين مع الفتح و بين بين في نادى و يختص قصر عين له بوجه عدم السكت بين السورتين و ترقيق ذكر و فتح نادى و يختص وجه فتح الهاء و الياء له بوجه الوصل و البسمة بلا تكبير بين السورتين و ترقيق ذكر و فتح نادى و يأتي على تفخيم ذكر وجهان الأول السكت بين السورتين مع توسط عين و فتح نادى و الثانى الوصل بينهما مع توسط عين و تقليل نادى و أما أبو عمرو فيختص وجه إمالة الياء للدورى عنه بعدم التكبير و عدم المد فى المنفصل و عدم البسمة بين السورتين فيأتى له على إمالتها ستة أوجه الوصل بين السورتين مع قصر عين و إظهار ذكر و السكت بينها مع قصر عين و الإدغام فقط و مع توسطها و طولها و الإظهار و الإدغام (١).

و أما السوسى فإمالة الياء له ليست من طريق الشاطبية و لا من طريق الطيبة.

و أما هشام فيختص فتح الياء له بوجه المد فى المنفصل و البسمة بين السورتين و عدم الطول فى فيأتى له على فتح الياء ثلاثة أوجه البسمة بلا تكبير مع القصر و التوسط فى عين و مع التكبير و القصر فى عين ، و يختص قصر المنفصل بوجه البسمة بلا تكبير و عدم الطول فى عين ، و يمتنع القصر فى عين على وجه التكبير مع إمالة الياء.

---

(١) و كذا يمتنع له على الفتح ثلاثة أوجه وجهان على القصر فى المنفصل مع التكبير و هما توسط عين و طولها مع الإظهار فيهما و الثالث الوصل بين السورتين مع القصر فى المنفصل مع الطول فى عين مع الإدغام و هذا ممتنع للسوسى أيضا لكن مع القصر فى عين و يمتنع له وجهان آخران أحدهما الوصل بين السورتين مع القصر فى المنفصل مع الإظهار مع الطول فى عين و الثانى السكت بينهما مع المد فى المنفصل مع القصر فى عين.

و أما ابن ذكوان فيختص الطول له في المنفصل بوجه البسملة و عدم التكبير و عدم الطول في عين.

و أما حفص فيختص وجه القصر في المنفصل مع عدم التكبير بوجه عدم الطول في عين و مع التكبير بوجه القصر فيها.

و أما حمزة فيختص وجه السكت في المد المنفصل فقط بوجه القصر في عين ، و يمتنع القصر في عين على وجه السكت في الكل مع التكبير.

و إن وقفت على آخر السورة مع وجه التكبير يمتنع النقل و الإدغام في آخر السورة و كذا إبدال همزة أكبر و قفا على وجه السكت في المد المتصل ، و يمتنع السكت في المد المنفصل فقط على وجه تحقيق الهمزتين ، و القصر في عين مخصوص بوجه تغيير الهمزتين و التوسط و الطول مخصوصان بوجه الهمزتين و يأتي في باقي الوجوه بحسب التركيب ولكنه يتعين التفصيل على وجه الوقف على التكبير و هو تحقيق همزة أحد ا مع تحقيق همزة أكبر و النقل و الإدغام في همزة أحدا مع أبدال همزة أكبر.

و أما يعقوب فيأتي على وجه الوصل بين السورتين مد المنفصل مع قصر عين و يحتمل قصرهما ، و يختص إدغام ذكر بوجه السكت بين السورتين و توسط عين و عدم التكبير ، و يظهر من الدرّة وجهان آخران و هما القصر في المنفصل مع الوصل بين السورتين و التوسط و الطول في عين ، و يختص وجه المد في المنفصل مع السكت بين السورتين بوجه القصر و التوسط في عين. و أما خلف في اختياره فيختص له وجه السكت بين السورتين بوجه القصر في عين.

### ( سورة مريم )

قوله تعالى : ( يا ذكريا إنا نبشرك بغلام اسمه يحيي ) يمتنع للأزرق وجه واحد و هو الإبدال مع التفيخيم و التقليل.

و إذا وصلت إلى قوله - قال رب أنى يكون - ففيه للدورى على وجه الفتح في يحيي و أنى و على تقليلهما و على تقليل يحيي فقط كل الوجوه بحسب التركيب إلا وجهها واحداً و هو إبدال همزة أنا و اواً مع تقليلهما و إدغام قال رب ، و يأتي على فتح يحيي مع تقليل أنى وجه واحد و هو التسهيل مع الإظهار.

قوله تعالى : ( عسى أن لا أكون بدعاء ربي شفياً ) إلى قوله - واذكر في الكتاب موسى - فيه للدورى ستة أوجه فتح عسى عليه أربعة أوجه و الخامس و السادس التقليل فى عسى مع المد فى المنفصل و الفتح و التقليل فى موسى.

قوله تعالى : ( هل تعلم له سمياً و يقول الإنسان أئذا ) يختص وجه إظهار هل لهشام بوجه عدم الفصل فى أئذا ، و يمتنع الإخبار على السكت لابن ذكوان.

قوله تعالى : ( أفرايت الذى ) إلى قوله - أطلع - يختص وجه ترقيق اللام بوجه التسهيل فى أفرايت مع القصر و الطول فى البدل (أ) للأزرق ، فالأوجه ثمانية.

قوله تعالى : ( شيئاً إذا ) فيه لحمزة بحسب التركيب ثمانية أوجه كلها صحيحة.

قوله تعالى : ( هل تحس منهم من أحد ) إلى قوله - لتشقى - يختص وجه التكبير للأزرق بوجه الإمالة المحضة فى الهاء فى طه ، و لا خلاف عن الأزرق فى تقليل لتشقى و سائر رءوس الآى إلا ابن الفحام فإنه انفرد بالفتح فيها ، و لا يؤخذ من طريق الطيبة ، و إن أخذ به فيختص بالطول فى البدل المثبت و المغير و شئ و السوء و نحوهما و عدم التكبير و عدم السكت بين السورتين مع الوجهين فى الهاء من طه - و يختص وجه إظهار لام هل لهشام بوجه البسمة بلا تكبير مع التوسط فى المنفصل.

### ( سورة طه )

قال تعالى : ( و قد خاب من افترى \* فتنازعوا أمرهم بينهم ) فيه لهشام ثلاثة أوجه الفتح فى خاب مع القصر و المد فى المنفصل و الإمالة مع المد ، و لابن ذكوان أيضاً ثلاثة أوجه فتح خاب و أفترى مع التوسط و الطول و إمالتها مع التوسط (أ).

قوله تعالى : ( قالوا يا موسى إما أن تلقى ) إلى قوله - ألقى - فيه لأبى عمرو ثمانية أوجه فتح موسى و ألقى و تقليلهما و فتح أحدهما مع تقليل الآخر و على كل القصر و المد فى المنفصل و كذا حيث اجتمع رءوس الآى مع كلمة موسى و عيسى و يحيى إسما خاصة إلا أن التقليل فى

(١) و يأتى التوسط من الإرشاد.

(٢) و يأتى على التوسط أيضاً فتح خاب فقط.

هذه الكلمات مع الفتح في رءوس الآى مما انفرد به الهذلى فالأولى أن لا يؤخذ به فيبقى ستة (١) أوجه ، و إذا ابتدئ من قوله - ثم ائتوا صفا - فيمتنع (٢) على وجه الإبدال مع الإظهار و المد و مع الإدغام و القصر الفتح في موسى مع التقليل في استعلى و ألقى فيبقى ثمانية عشر وجها ، و تقدم انفراد الهذلى فيبقى ثلاثة عشر وجها.

قوله تعالى : ( و من يأتيه مؤمنا ) إلى قوله - العلى - يختص وجه إسكان الهاء للسوسى بوجه الإبدال مع التقليل و إذا وصلت إلى قوله - و لقد أوحينا إلى موسى - فلأبى عمرو و على وجه الصلة في يأتيه بحسب التركيب ستة عشر وجها يمتنع منها وجه واحد و هو الإبدال (٣) في يأتيه مع التقليل في العلى و تزكى و المد في المنفصل و الفتح في موسى ، و تقدم انفراد الهذلى فيبقى أحد عشر وجها ، و يأتي على وجه إسكان الهاء للسوسى وجه واحد و هو الإبدال مع التقليل في العلى و تزكى و موسى و القصر في المنفصل و يصح لقالون و رويدس كل الوجوه بحسب التركيب. قوله تعالى : ( و ما أعجلك عن قومك يا موسى ) إلى قوله - فرجع موسى إلى قومه - فيه لأبى عمرو و ثمانية أوجه فتح الجميع و تقليل الجميع و فتح فرجع موسى فقط و فتح لترضى فقط و على كل القصر و المد في المنفصل ، و تقدم انفراد الهذلى فيبقى ستة أوجه (٤).

قوله تعالى : ( و إله موسى فنسى ) إلى قوله - حتى يرجع إلينا موسى - فيه لأبى عمرو و على وجه الإظهار ستة أوجه فتحهما و تقليلهما و فتح و إله موسى مع تقليل إلينا موسى و على كل القصر و المد في المنفصل ، و على وجه الإدغام و جهان فتحهما و تقليلهما و إذا وصلت إلى قوله - لا تأخذ بلحيتي و لا برأسي - فيمتنع على وجه الإبدال مع الإظهار وجه واحد و هو الفتح في و إله موسى مع المد في المنفصل و تقليل إلينا موسى ، و فيه للأزرق و جهان الفتح و التقليل في و آله موسى مع التقليل فقط في موسى.

---

(١) يمتنع من هذه الستة الفتح في الكلمات الثلاث مع تقليل رءوس الآى على المد.  
(٢) يمتنع فتح موسى مع تقليل رءوس على المد مطلقا و كذا على الإدغام.  
(٣) بقدم المنع مع المد مطلقا فلا يجوز فتح موسى مع تقليل رءوس الآى على المد مع الهمز و الإبدال و قس على هذا.

(٤) تقدم منع واحد منها و على هذا فقس.

قوله تعالى: ( فبذتها و كذلك ) إلى قوله - فاذهب فإن - فيه لهشام أربعة أوجه كلها صحيحة وإذا وصلت إلى قوله - و انظر إلى إلهك - فله بحسب التركيب ثمانية أوجه و يختص وجه الإظهار في فاذهب بوجه المد في المنفصل.

قوله تعالى: ( قال فاذهب فإن ) إلى قوله - لا مساس - فيه لخلاص أربعة أوجه.

قوله تعالى: ( و أطراف النهار لعلك ترضى ) فيه للسوسى بحسب التركيب ثمانية أوجه كلها مأخوذة ، و ينبغى أن لا يؤخذ التقليل مع الإدغام في النهار لعلك.

قوله تعالى: ( و لا تمدن عينيك ) إلى قوله - و أبقى - يختص إمالة الدنيا محضة للدورى بوجه الفتح في و أبقى فله ستة أوجه فتحهما و تقليلهما و إمالة الدنيا مع فتح و أبقى و على كل المد و القصر في المنفصل.

### ( بين سورة طه و الأنبياء )

قوله تعالى: ( من أصحاب الصراط ) إلى قوله - معرضون - يختص وجه فتح اهتدى مع إمالة الناس للدورى بوجه البسمة بين السورتين و يأتي له على وجه التكبير ثلاثة أوجه و هى فتح اهتدى مع الفتح و الإمالة في الناس و تقليل اهتدى مع الفتح فقط.

### ( سورة الأنبياء )

قوله تعالى: ( و إذا رآك الذين ) إلى قوله - آهتكم - يمتنع لهشام إمالة الراء و الهمزة على قصر المنفصل و لابن ذكوان ستة أوجه فتح الراء و الهمزة و عليه أربعة أوجه و فتح الراء مع إمالة الهمزة و إمالتها مخصوصان بوجه التوسط مع عدم السكت.

قوله تعالى: ( أنت ) و كذا رأيت إن وقفت عليهما للأزرق يمتنع الإبدال و يتعين التسهيل لأنه يلزم ثلاث سواكن و هى ممتنعة في كلام العرب عليه ابن الجزرى.

قوله تعالى: ( و لقد آتينا موسى و هارون ) إلى قوله - ذكر مبارك أنزلناه - فيه للأزرق بحسب التركيب أربعة و عشرون وجها يصح منها أحد عشر وجها بلا شك و واحد من ظاهر الشاطبية.

أعلم أنه يمتنع تفخيم ذكر المنصوبة مع تفخيم المرفوعة ويختص توسط البدل بوجه تفخيم المنصوبة و ترقيق المرفوعة فيمتنع على قصر البدل وجه واحد و هو تقليل موسى مع ترقيق الرايين (١) و يمتنع على الطول في البدل فتح موسى مع تفخيم ذكر المرفوعة و أما الطول في البدل مع تقليل موسى و ترقيق الرايين فلم أجده منصوصا وإنما هو ظاهر من الشاطبية قرأنا بها اعتمادا عليه.

قوله تعالى : ( و جعلناهم أئمة ) إلى قوله - عابدين - يمتنع لرويس وجه هاء السكت وقفا و كذلك الإدغام الكبير حيث وجد على إبدال همزة أئمة ياء مكسورة.

قوله تعالى : ( و لوطا آتينا حكما و علما ) إلى قوله - كذبوا بآياتنا - فيه للأزرق أربعة عشر وجها الأول الى السادس القصر في و لوطا آتينا و سوء مع الفتح في نادى و ثلاثة أوجه في بآياتنا و مع التقليل (٢) و الطول في بآيتنا و مع التوسط و الطول في سوء و الفتح و الطول في بآيتنا و السابع و الثامن التوسط في و لوطا آتينا و بآياتنا مع القصر في سوء و الفتح و مع التوسط و التقليل و التاسع إلى الرابع عشر الطول في البدلين مع ثلاثة أوجه في سوء و الوجهين في نادى.

### ( بين الأنبياء و الحج )

قوله تعالى : ( و ربنا الرحمن المستعان على ما تصفون ) إلى قوله - شديد - يختص وجه غيب تصفون و كذا الطول في المنفصل و السكت على الساكن قبل الهمز و إمالة الراء بوجه البسملة لابن ذكوان و يأتي له على عدم التكبير تسعة أوجه و هى خطاب تصفون مع البسملة و التوسط في المنفصل و الإمالة و الطول في المد مع السكت و عدمه مع الفتح فقط ستة أوجه و مع السكت و الوصل بين السورتين و التاسع غيب تصفون مع البسملة و التوسط و الإمالة و عدم السكت و يأتي على التكبير ثلاثة أوجه خطاب تصفون مع التوسط و الفتح مع السكت و عدمه و غيب تصفون مع التوسط و الإمالة و عدم السكت.

### ( سورة الحج )

(١) لا يمتنع.

(٢) وكذا يأتي القصر.

قوله تعالى : ( ونقر في الأرحام ما نشاء إلى أجل ) يختص وجه الإدغام الكبير لرويس بوجه التسهيل في قوله - نشاء إلى - .

قوله تعالى : ( ولولا دفع الله الناس ) إلى قوله - عزيز - فيه لهشام أربعة أوجه الإظهار و الإدغام في لهدمت مع القصر و المد في المنفصل .

### ( سورة المؤمنون )

قوله تعالى : ( ولقد خلقنا الإنسان ) إلى قوله - خلقا آخر - فيه بحسب التركيب خمسة عشر وجها ويمتنع منها وجهان وهما السكت على لام التعريف مع التحقيق في خلقا آخر و الفتح و الإمالة في قرار .

قوله تعالى : ( وشجرة تخرج ) إلى قوله - غيره - يختص وجه تفخيم لعبارة للأزرق بوجه ترقيق غيره مع القصر و الطول في للآكلين (١) .

### ( سورة النور )

قوله تعالى : ( ولم يكن لهم شهداء إلا أنفسهم ) إلى قوله - صادقين - يختص وجه هاء السكت لرويس بوجه التسهيل .

قوله تعالى : ( إن الذين جاءوا بالإفك ) إلى آخر الآية فيه للأزرق ثمانية (٢) أوجه على كبره سبعة أوجه تقدم نظيره غير مرة و يختص وجه تفخيم كبره بوجه الطول في البدل و ترقيق خير و فتح تولى .

قوله تعالى : ( و الذين يبتغون الكتاب ) إلى آخر الآية فيه للأزرق على ترقيق خيرا يمتنع الإبدال في البغاء أن على توسط البدل مع الفتح و ما بقى يظهر من الشاطبية فترتقى الوجوه على

(١) و يأتي التوسط من التبصرة .

(٢) التحقيق أن الأوجه إثنا عشر على قصر البدل أربعة و هي ترقيق الرءيين و تفخيم إحداهما مع الفتح و تفخيمهما مع التقليل و على التوسط أربعة و هي ترقيقها مع الفتح و التقليل و تفخيمهما مع التقليل و تفخيم كره فقط مع الفتح و على الطول أربعة ترقيقهما مع الفتح و التقليل و تفخيم كبره فقط مع الفتح و تفخيم خير مع التقليل .

ترقيقها إلى ثمانية عشر وجهاً وهي قصر البدل مع الفتح والتسهيل والياء المكسورة والإبدال مع المد والقصر ومثل ذلك مع التوسط والتقليل ومثلة مع الطول والفتح ومثلة مع الطول و بين بين والوجهان على التوسط مع الفتح (١) والتسهيل والياء المكسورة وأما على تفخيمهما فله ستة أوجه القصر (٢) في البدل مع الفتح والتسهيل والياء المكسورة والطول في البدل مع الفتح والتسهيل والإبدال مع المد والقصر ومع التقليل والتسهيل. وأما ابن ذكوان فيختص إمالة إكراههن بوجه التوسط في المنفصل مع عدم السكت ومع السكت مطلقاً بلا تفرقة وكذا حكم كلمة الإكرام.

قوله تعالى: (إن في ذلك لعبرة لأول الأبصار) إلى قوله - إن الله على كل شيء قدير - فيه للأزرق عن ورش بحسب التركيب ثمانية أوجه كلها صحيحة.

قوله تعالى: (ويتقه فأولئك هم) إلى قوله - معروفة - يختص وجه الصلة في لخلاذ بوجه الفتح وقفاً له تسعة أوجه.

وأما ابن ذكوان فيختص وجه الاختلاس بوجه التوسط في المنفصل مع عدم السكت على الساكن قبل الهمز.

### ( بين النور والفرقان )

قوله تعالى: (والله بكل شيء عليم) إلى قوله - وخلق كل شيء فقدره تقديراً - يختص وجه التكبير للأزرق بوجه التوسط في شيء وتفخيم الرائين في الحالين ويأتي على وجه تفخيم الرائين في الحالين وجهان التوسط مع السكت بين السورتين ومع التكبير في أول السورة، ويأتي على وجه تفخيم الرائ وصلاً فقط أربعة أوجه التوسط والطول في شيء مع الوصل والبسمة بين السورتين.

### ( سورة الفرقان )

(١) الأولى مع التقليل ويأتي التوسط مع الفتح والإبدال مع القصر والمد من التبصرة.

(٢) وكذا التوسط.

قوله تعالى : ( تبارك الذى إن شاء جعل لك ) إلى قوله - لك قصورا - فيه لرويس على كل من القصر والمد (١) فى المنفصل ثلاثة أوجه وهى إظهار جعل مع إظهار لك قصورا وإدغام جعل مع إدغام لك قصورا وإظهارها فالكل ستة أوجه.

قوله تعالى : ( ويوم يحشرهم وما يعبدون من دون الله ) إلى قوله - هؤلاء - فيه لهشام سبعة أوجه الفصل فى أنتم مع التسهيل والتحقيق وعلى كل القصر فى المنفصل مع الهمز وقفا والمد مع الوجهين وقفا والسابع عدم الفصل مع التحقيق فى أنتم والمد مع الهمز فى هؤلاء.

قوله تعالى : ( و جعل بينهما برزخا و حجرا ) إلى قوله - ظهيرا - فيه للأزرق سبعة أوجه الأولى تفخيم حجرا وصهرا مع ترقيق قديرا والكافر وظهيرا، والثانى كذلك لكن مع تفخيم قديرا، والثالث كالثانى لكن مع تفخيم ظهيرا والرابع تفخيم حجرا فقط، والخامس كذلك لكن مع تفخيم قديرا، والسادس ترقيق الجميع والسابع كذلك لكن مع تفخيم الراء فى قوله الكافر.

قوله تعالى : ( قل ما أسألكم علىه من أجر ) فيه لحمزة بحسب التركيب سبعة أوجه كلها صحيحة.

### ( سورة الشعراء )

قوله تعالى : ( فأوحينا إلى موسى أن اضرب ) إلى قوله - ومن معه أجمعين - يمتنع للأزرق على وجه ترقيق راء فرق وجهان الفتح (٢) فى موسى مع توسط البدل والتقليل مع القصر ويصح لقالون والأصبهاني وأبى عمرو كل الوجوه بحسب التركيب ويختص وجه الترقيق لهشام وحفص بوجه المد فى المنفصل، ولابن ذكوان بوجه التوسط فى المنفصل وعدم السكت على الساكن قبل الهمز، ولحمزة بوجه التحقيق وقفا، ولخلف عنه بوجه عدم السكت فى المد، وليعقوب بوجه الوقف بلا هاء فى قوله - أجمعين -، ولإدريس عن خلف بوجه عدم السكت على الساكن، وإذا وصلت إلى قوله - لآية - يصح للأزرق على وجه تفخيم الراء كل الوجوه إلا وجهها واحد وهو التقليل مع قصر المغير وتوسط المثبت، ويأتى على ترقيق الراء خمسة أوجه الفتح مع

(١) يمتنع الإدغام مع المد له.

(٢) يأتى الفتح مع التوسط على ترقيق فرق من التبصرة.

توسطهما و طولهما معا ، ويصح لحمزة كل الوجوه سوى وجه الترقيق مع السكت في المد و سوى وجه تحقيق همزة لآية مع الإمالة و مع السكت في المد ، ويأتي لخلاص وجه آخر وهو السكت في الكل مع الترقيق و التسهيل و الفتح في لآية و إذا وصلت إلى قوله - مؤمنين - يصح كل الوجوه لأبي عمرو.

قوله تعالى : ( كذبت ثمود المرسلين ) إلى قوله - وما أسألكم عليه من أجر - فيه لابن ذكوان ستة أوجه الأول و الثاني الإظهار في كذبت مع عدم السكت مطلقا و مع السكت مطلقا كلاهما مع التوسط في المد و الثالث و الرابع الإدغام مع عدم السكت و الوجهين في المد و الخامس الإدغام مع السكت في المنفصل فقط و التوسط في المد و السادس كذلك لكن مع السكت مطلقا و الطول في المد.

### ( بين الشعراء و النمل )

قوله تعالى : ( وذكروا الله كثيرا و انتصروا من بعد ما ظلموا ) إلى قوله - بالآخرة هم يوقنون - يختص وجه التكبير للأزرق بوجه تفخيم الراء و اللام و الطول في البديل المثبت مع القصر و الطول في المغير فيأتي على تفخيمهما بلا تكبير سبعة أوجه البسملة و الوصل مع الطول في المثبت و القصر و الطول في المغير و السكت مع الطول في المثبت و الوجهين في المغير و مع القصر فيهما و يأتي على ترقيق اللام فقط و على ترقيقهما معا أربعة أوجه البسملة و الوصل و على كل الطول في المثبت مع الوجهين في المغير تكون ثمانية أوجه و يمتنع على ترقيق الراء مع تفخيم اللام ثلاثة أوجه الأول و الثاني البسملة و الوصل مع توسط المثبت و قصر المغير و الثالث السكت مع الطول في المثبت و قصر المغير فله تسعة و عشرون وجها.

### ( سورة النمل )

قوله تعالى : ( فلما رآه مستقرا ) إلى قوله - أم أكفر - فيه للأزرق بحسب التركيب عشرة أوجه يمتنع منها وجه واحد و هو قصر البديل مع تفخيم الراء و الإبدال و معلوم أن (١) توسط البديل مخصوص بوجه ترقيق الراء - و لهشام ستة أوجه فتح الراء و الهمزة مع القصر في المنفصل و الفصل في أشكر مع التحقيق و التسهيل و مع المد في المنفصل و ثلاثة أوجه في أشكر الفصل

(١) تقدم جوازه على تفخيمها أيضاً.

مع التحقيق والتسهيل وعدم الفصل مع التحقيق وإمالة الراء والهمزة مع المد في المنفصل و التحقيق مع عدم الفصل في أشكر.

قوله تعالى : ( لا قبل لهم بها ) إلى قوله - صاغرون - وقفا يأتي لرويس على من الإظهار و الإدغام هاء السكت لكنه مخصوص بوجه القصر في المنفصل.

قوله تعالى : ( مالى لا أرى الهدهد ) فيه لهشام أربعة أوجه كلها صحيحة.

قوله تعالى : ( وإني مرسله إليهم ) إلى قوله - فما آتان الله - وقفا على آتان يمتنع إثبات الياء لخص على قصر المنفصل ويختص وجه السكت بوجه المد مع إثبات الياء في الحاليين فله أربعة أوجه.

قوله تعالى : ( أنا آتيك به ) إلى قوله - لقوى أمين - فيه لخلاذ ستة أوجه وإذا ابتدئ من قوله - فلما جاء سليمان قال - و وقفت على قوله - لقوى أمين - فله على القصر لا قبل أحد عشر وجهها سبعة على فتح آتيك الأول والثاني عدم السكت مطلقا مع النقل والتحقيق في قوله لقوى أمين والثالث والرابع السكت على غير المد مع النقل والسكت على المنفصل والسابع السكت مطلقا مع النقل فقط في لقوى أمين وأربعة على إمالتها الأول والثاني عدم السكت مطلقاً مع النقل والتحقيق في لقوى أمين والثالث السكت على غير المد مع النقل فقط في لقوى أمين و الثالث السكت على غير المد مع النقل فقط في لقوى أمين والثالث السكت على غير المد مع النقل فقط في لقوى أمين ، ويأتي على توسط لا قبل وجهان وهما السكت في غير المد مع الفتح في آتيك والنقل والسكت وقفاً.

قوله تعالى : ( و سلام على عباده ) إلى قوله - يشكرون - فيه للأزرق بحسب التركيب ثمانية أوجه ويمتنع منها وجهان وهما الفتح والتقليل (١) مع الإبدال والتفخيم.

قوله تعالى : ( وأنزل لكم ) إلى قوله - وجعل لها - فيه لرويس بحسب التركيب ثمانية أوجه ويمتنع منها وجه واحد وهو إظهار وأنزل مع المد وإدغام وجعل.

(١) يجوز التقليل من التلخيص.

قوله تعالى : ( صنع الله الذى أتقن ) إلى آخر الآية يختص وجه الغيب لابن عامر بوجه التوسط فى المنفصل وعدم السكت وإذا وصلت إلى قوله - وله كل شئ - فلهشام سبعة أوجه و هى القصر فى المنفصل مع الخطاب فى تفعلون والفتح فى جاء والإدغام فى هل تجزون والهمز فى شئ والمد مع الغيب والفتح والإدغام والوجهين وقفا ومثل ذلك مع الخطاب ، والسادس و السابع المد مع الخطاب والإمالة والوجهين فى هل تجزون والهمز وقفا. ويتأتى لابن ذكوان على وجه الغيب وجهان وهما التوسط مع عدم السكت على الساكن قبل الهمز والإمالة والفتح فى النار فالكل ثمانية أوجه له ، وتقدم حكم توسط شئ لخلاذ فى سورة النساء والنحل والحمزة فى البقرة وآل عمران.

### ( سورة القصص )

قوله تعالى : ( أولم يكفروا بما أوتى موسى من قبل ) إلى قوله - كافرون - فيه للأزرق عشرة أوجه الأول إلى الرابع قصر البدل (١) مع الفتح و ترقيق الراءين و مع ترقيق أحدهما و مع تفخيمهما والخامس والسادس التوسط مع الفتح و ترقيق كافرون فقط و مع التقليل و ترقيق الراءين و السابع والثامن و التاسع و العاشر الطول مع الفتح و ترقيق الراءين و مع تفخيم ساحران فقط و مع التقليل و ترقيق الراءين و مع تفخيم كافرون فقط.

قوله تعالى : ( وما أوتيتم من شئ ) إلى قوله - أفلا تعقلون - فيه للسوسى بحسب التركيب ثمانية أوجه ويمتنع منها وجه واحد وهو المد مع التقليل والغيب.

### ( سورة الروم )

قوله تعالى : ( ويجي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون \* ) ومن آياته أن خلقكم من تراب ( يختص وجه فتح التاء و ضم الراء لابن ذكوان بوجه التوسط مع عدم السكت. قوله تعالى : ( ويجعله كسفا ) إلى آخر الآية فيه لهشام أربعة أوجه كلها صحيحة.

(١) الصواب فى أوجه القصر والتوسط ما يأتى: على القصر خمسة أوجه ثلاثة على الفتح وهى ترقيق للراءين و تفخيمهما و تفخيم كافرون و اثنان على التقليل وهما ترقيق الراءين و تفخيم ساحران و على التوسط واحد على الفتح وهو ترقيق الراءين و اثنان على التقليل وهما ترقيقهما و تفخيم ساحران.

قوله تعالى : ( وما أنت بهاد العمى ) إلى قوله - ضعفا وشيبة - يأتي على وجه السكت لحفص وجه واحد وهو المد في المنفصل مع فتح الضاد في ضعف و ضعفا.

### ( سورة السجدة )

قوله تعالى : ( ولنديقهم من العذاب الأدنى دون العذاب الأكبر ) إلى قوله - بأيأتنا يوقنون - فيه للأزرق على اعتبار المغير وعدمه على ما ذكره ابن الجزرى تسعة عشر وجها الأول الفتح في الأدنى مع تغليظ اللام في أظلم وقصر حروف البدل وتسهيل همزة أئمة ، والثاني كذلك لكن مع التوسط فيما عدا المغير بالنقل ، والثالث كذلك مع التوسط مطلقا ، والرابع كذلك لكن مع قصر إسرائيل ، والخامس والسادس الفتح مع التغليظ والطول فيما عدا إسرائيل وتسهيل همزة أئمة ، والثامن كذلك لكن مع الطول مطلقا ، والتاسع كالثامن لكن مع إبدال همزة أئمة ، والعاشر والحادي عشر الفتح مع الترقيق والطول فيما عدا المغير وتسهيل همزة أئمة و إبدالها ، والثاني عشر والثالث عشر كالعاشر والحادي عشر لكن مع الطول مطلقا ، والرابع عشر والخامس عشر التقليل مع التغليظ والتوسط فيما عدا إسرائيل مع الوجهين في أئمة ، و السادس عشر والسابع عشر كذلك مع الطول فيما عدا إسرائيل ، والثامن عشر والتاسع عشر التقليل مع الغليظ والتسهيل في أئمة و الطول فيما عدا المغير و مع الطول مطلقا (١).

### ( بين السجدة والأحزاب )

قوله تعالى : ( ويقولون متى هذا الفتح ) إلى قوله - وما جعل أزواجكم اللائي تظاهرون - يختص وجه تقليل متى للدورى بوجه إبدال همزة اللائي ياء وعدم التكبير بين السورتين فيبقى ستة أوجه على تقليلها.

### ( سورة الأحزاب )

قوله تعالى : ( وما جعل أزواجكم اللائي ) إلى قوله - أدعياءكم أبناءكم - يختص وجه قصر اللائي للأصبهاني بوجه القصر في المنفصل.

(١) تقدم عدم جواز ترقيق اللام الواقعة بعد الظاء الساكنة وأيضا يمتنع الوجه الثاني كما يجوز القصر مع التقليل والتسهيل في أئمة ونبه المصنف على منع الوجه الرابع في البدائع.

قوله تعالى : ( ولو دخلت عليهم من أقطارها ) إلى قوله - مسئولا - فيه لابن ذكوان ثمانية أوجه عدم السكت وفتح أقطارها ومد لآتوها والتوسط في المنفصل ومع الطول فيه ومع إمالة أقطارها وقصر لآتوها ومدها والتوسط في المنفصل والسكت على غير مسئولا مع فتح أقطارها ومد لآتوها وتوسط المنفصل ومع السكت على مسئولا ومع الطول على السكت مطلقا مع الإمالة وقصر لآتوها وتوسط المنفصل.

قوله تعالى : ( يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا ) فيه للأزرق وقفا ووصلا سبعة أوجه على كل من القصر و الطول في البدل ثلاثة أوجه في الرأين ترقيقهما و تفخيمهما و تفخيم الأول مع ترقيق الثانية. و يختص وجه التوسط بوجه تفخيم الأولى و ترقيق الثانية (١).

قوله تعالى : ( يا أيها النبي إنا أرسلناك ) إلى قوله - ونذيراً - فيه للأزرق خمسة أوجه التسهيل مع ترقيق الرأين و تفخيمهما و تفخيم و مبشرا مع ترقيق و نذيرا و الإبدال مع ترقيق الرأين و تفخيمهما ، و يحتمل وجه سادس من الكافي و هو الإبدال مع تفخيم و مبشرا و ترقيق و نذيرا.

قوله تعالى : ( يا أيها الذين آمنوا ) إلى قوله - أناه - يختص وجه الفتح لهشام بوجه المد في المنفصل و معلوم أن توسط البدل مع الإبدال في الهمزتين المتفتحتين من كلمة و من كلمتين (٢) مخصوص بوجه التقليل في ذات الياء للأزرق.

قوله تعالى : ( إن تبدوا شيئا ) إلى قوله - ما ملكت أيمانهن - فيه لخلف ستة عشر وجهها الأول و الثاني عدم السكت مطلقا قصر لا جناح مع النقل و التحقيق في ملكت أيمانهن و الثالث و الرابع كذلك مع السكت على شيئا و شئ و الخامس و السادس كذلك لكن مع السكت في غير المد و النقل و السكت وقفا و السابع و الثامن كذلك لكن مع السكت على المد المنفصل و التاسع السكت مطلقا مع قصر لا جناح مع النقل فقط في ملكت أيمانهن و العاشر و الحادى عشر السكت في غير المد مع توسط لا جناح مع النقل و السكت في ملكت أيمانهن و الثاني عشر (٣) السكت مطلقا مع توسط لا جناح و الثالث عشر و الرابع عشر

(١) تجوز أوجه الرأين الثلاثة على التوسط.

(٢) لا يختص هذا الوجه بالتقليل بل مع الفتح من التبصرة.

(٣) تقدم التنبيه على منع هذا الوجه.

التوسط في شيئا و شئ مع عدم السكت مطلقا و قصر لا جناح مع النقل و التحقيق في ملكت أيمانهن و الخامس عشر و السادس عشر كذلك لكن مع السكت على التنوين في شيئا و النقل و السكت في ملكت أيمانهن و لخلاص خمسة عشر وجهها و هي مثل وجوه خلف إلا أنه يمتنع له وجهان الأول النقل في ملكت أيمانهن مع التوسط في شيئا و شئ و السكت في غير المد و القصر في لا جناح و الثاني السكت مطلقا مع توسط لا جناح و يزداد له وجه واحد و هو السكت مطلقا مع قصر لا جناح و السكت وقفا.

قوله تعالى: ( ربنا آتاهم ضعفين ) إلى آخر الآية يختص وجه الباء الموحدة في كبير الهشام بوجه المد في المنفصل.

### ( سورة سبأ )

قوله تعالى: ( فلما قضينا عليه الموت ) إلى قوله - منسأته - يختص وجه إسكان الهزمة لهشام بوجه المد في المنفصل.

قوله تعالى: ( وما أرسلناك إلا كافة للناس ) إلى قوله - ولا تستقدمون - فيه للدورى بحسب التركيب ستة عشر وجهها يمتنع منها ثلاثة أوجه القصر مع الناس و تقليل متى و إبدال تستأجرون و مع إمالة الناس و تقليل متى و وجهى لا تستأجرون.

### ( سورة فاطر )

قوله تعالى: ( والله خلقكم من تراب ) إلى قوله - ولا ينقص من عمره إلا في كتاب - يختص وجه الإدغام لرويس بوجه المعلوم في ولا ينقص فله ستة أوجه.

### ( بين فاطر و يس )

قوله تعالى: ( فإذا جاء أجلهم فإن الله كان بعباده بصيرا ) إلى قوله - فهم غافلون - فيه لقالون على عدم التكبير يصح كل الوجوه بحسب التركيب و يمتنع على التكبير وجه الإظهار<sup>(١)</sup> في قوله - يس و القرآن - و أما الأصبهاني فيختص وجه الإظهار له بوجه القصر في المنفصل<sup>(٢)</sup> و يختص

(١) هذا على فتح يا و يمتنع الإدغام على تقليلها و يمتنع أيضا المد في المنفصل على التقليل مع الإدغام.

(٢) الصواب أن يختص الإظهار له بالمد.

وجه التكبير له بوجه الإدغام، و أما تقليل الياء له فليس بماخوذ وإن أخذ به فيتعين الإدغام في النون ويمتنع قصر المنفصل على وجه التكبير مع التقليل فيكون له ثمانية أوجه - و أما الأزرق فيظهر له من الشاطبية على ترقيق الراء في الحالين مع فتح الياء وإدغام النون كل الوجوه بحسب التركيب و هي ثمانية عشر وجها على اعتداد وجوه البسمة واحدا و إلا فثلاثون وجها.

إعلم أولا أنه يمتنع على تقليل الياء الإبدال في جاء أجلهم و البسمة بلا تكبير و الإظهار في النون و يختص وجه التكبير بوجه التسهيل مع تفخيم الراء في الحالين و التقليل و الإدغام في يس و الطول و البدل، فيأتي له على التقليل خمسة أوجه الأول ترقيق الراء في الحالين مع الوصل بين السورتين و الطول في البدل و الثاني و الثالث كذلك لكن مع السكت بين السورتين و القصر و التوسط في البدل و الرابع تفخيم الراء في الحالين مع السكت و الطول و الخامس كذلك لكن مع التكبير و البسمة و يأتي على إظهار النون أربعة أوجه الأول و الثاني عدم التكبير مع الإبدال و الترقيق مطلقا و الوصل و البسمة و الفتح و الطول و الثالث و الرابع كذلك مع التفخيم وصلا و البسمة و الوصل مع الإدغام و الطول و الثالث التسهيل مع التفخيم في الحالين و السكت و الفتح و الإدغام و القصر و الرابع و الخامس الإبدال مع التفخيم وصلا و البسمة و الوصل و الفتح و الإدغام و الطول فالجملة أربعة عشر وجها زائدة على الشاطبية ثمانية أوجه على التسهيل و ستة على الإبدال.

- توضيح - ما زاد على الشاطبية الأول التسهيل مع الترقيق و السكت و بين و الإدغام و القصر و الثاني كذلك لكن مع التوسط و الثالث كذلك لكن مع الوصل و الطول و الرابع و الخامس التفخيم وصلا مع البسمة و الوصل و الفتح و الإدغام و الطول و السادس التفخيم في الحالين و السكت و الفتح و الإدغام و القصر و السابع كذلك لكن مع التقليل و الطول و الثامن التفخيم في الحالين مع التكبير و البسمة و التقليل و الإدغام و الطول و التاسع و العاشر الإبدال مع الترقيق و البسمة و الوصل و الفتح و الإظهار و الطول و الحادى عشر و الثاني عشر كذلك لكن مع التفخيم وصلا و الثالث عشر و الرابع عشر الإبدال مع التفخيم وصلا و البسمة و الوصل و الفتح و الإدغام و الطول، و أما ابن ذكوان فيختص وجه الإظهار له بوجه البسمة مطلقا و عدم السكت في الساكن قبل الهمز و عدم الطول في المنفصل و يختص وجه السكت و الطول في المنفصل بوجه البسمة بلا تكبير فله تسعة أوجه.

و أما حفص فيختص وجه السكت له بوجه الإظهار و المد و عدم التكبير و يختص وجه التكبير مع الإدغام بوجه المد فله ثمانية أوجه.

و أما حمزة فيمتنع التكبير له على التقليل في الياء و يمتنع التقليل لخلاص على السكت في المد المنفصل و لحمزة عشرة أوجه و لخلاص تسعة أوجه.

و أما إذا ابتدأ من قوله تعالى ( و لكن يؤخرهم إلى أجل ) فالأوجه لقالون و الأصهباني و حفص كما ذكر على سواء إلا أنه يزداد لحفص وجه واحد و هو السكت في الساكن المنفصل فقط مع الإظهار و المد و عدم التكبير و أما الأزرق فالأوجه له على ترقيق الراء المضمومة كما ذكر إلا أن الوجه الثالث يختص بتفخيم الراء المضمومة و يزداد وجه واحد و هو تفخيم المضمومة فقط مع التسهيل و السكت و الفتح و الإدغام و القصر.

- ترتيبها - له من طريق الطيبة الترقيق في الراءين مع التسهيل في جاء أجلهم و البسمة بلا تكبير مع قطع الجميع و الفتح و الإدغام و ثلاثة أوجه في البدل و مثله مع وصل البسمة بأول السورة و مثله مع وصل الجميع و مثله مع السكت بين السورتين و الثالث عشر و الرابع عشر كالعاشر إلى الثاني عشر لكن مع الوصل و الفتح و ثلاثة أوجه في البدل و الثامن عشر و التاسع عشر تفخيم الراء المنصوبة مع البسمة مع وصل الجميع و الفتح و الإدغام و الطول و مع التكبير مع الأوجه الخمسة بحسب الوقف و الوصل و مع التقليل و الإدغام و الطول و العشرون و الحادى و العشرون و الثانى و العشرون كذلك لكن مع السكت و الفتح و الإدغام و القصر و التقليل و الإدغام و الطول و مع الوصل و الفتح و الإدغام و الطول و الثالث و العشرون إلى الرابع و الثلاثين الإبدال في جاء أجلهم مع ترقيق الراءين و البسمة مع قطع الجميع و الفتح و الإدغام و ثلاثة أوجه في البدل و مع الإظهار و الطول و مثله مع وصل البسمة بأول السورة و وصل الجميع و الخامس و الثلاثون و السادس و الثلاثون كذلك لكن مع تفخيم الراء المنصوبة و البسمة مع وصل الجميع و الفتح و الإظهار و الإدغام و الطول و السابع و الثلاثون إلى الخامس و الأربعين كذلك لكن مع ترقيق المنصوبة و السكت و الفتح و الإدغام فقط و ثلاثة أوجه في البدل و مع الوصل و الفتح و الإدغام و ثلاثة أوجه في البدل و الإظهار مع الطول و تفخيم الراء المنصوبة مع الوصل و الفتح و الإظهار و الإدغام و الطول و السادس و الأربعون

و السابع و الأربعون تفخيم الراء المضمومة فقط مع التسهيل و السكت و الفتح و الإدغام و القصر و مع الوصل و التقليل و الإدغام و الطول.

و أما ابن ذكوان فالأوجه له كما ذكر إلا أنه يزداد له وجهان (١) الأول السكت على الساكن المنفصل فقط مع البسمة بلا تكبير و التوسط في المنفصل و الثاني كذلك لكن مع التكبير. و أما خلف فالأوجه كما ذكر إلا أنه يمتنع التكبير على عدم السكت مطلقا و يزداد له وجهان آخران و هما السكت على الساكن المنفصل فقط مع الوصل بين السورتين و الإمالة و التقليل في الياء فيصير له اثنا عشر وجها. و أما خلاد فيزداد له ثلاثة أوجه السكت على الساكن المنفصل فقط مع الوصل و التقليل و عدم السكت مطلقا مع التكبير و الوصل و الإمالة المحضة فيصير له اثنا عشر وجها.

و يختص وجه إسقاط الهمزة لقنبل بوجه الصاد في صراط و يأتي على تسهيل الهمزة الثانية الصاد و السين و على إبدالها حرف مد السين فقط فالكل أربعة أوجه بلا تكبير، و يأتي على وجه التكبير وجهان الإسقاط مع الصاد و التسهيل مع السين.

و يختص وجه الإسقاط لرويس بوجه الوصل بين السورتين مع المد في المنفصل و الوقف بلا هاء و تقدم حكم الوقف بهاء ليعقوب.

### ( سورة يس عليه السلام )

قوله تعالى : ( و مالى لا أعبد الذى فطرني و إليه ترجعون \* أتأخذ ) فيه لهشام ستة أوجه فتح و مالى مع قصر المنفصل و الفصل في أتأخذ مع التحقيق و التسهيل و مع مد المنفصل و الفصل مع الوجهين و عدم الفصل مع التحقيق و السادس إسكان و مالى مع مد المنفصل و عدم الفصل مع التحقيق في أتأخذ.

قوله تعالى : ( و يقولون متى هذا الوعد ) إلى قوله - تخصمون - يصح فيه كل الوجوه بحسب التركيب للدورى إلا أنه يختص وجه تقليل متى مع الهمز و فتح يخصمون و مع الإبدال و وجهي يخصمون بوجه المد في المنفصل إذا وصل ما بعدها.

قوله تعالى : ( ما ينظرون إلا صيحة ) إلى آخر الآية ، فيه لقالون ستة أوجه ، وإذا وصلت إلى قوله - يرجعون - فيأتي له اثنا عشر وجهًا ويختص وجه كسر الخاء لهشام بوجه مد المنفصل .  
قوله تعالى : ( ولو نشاء لطمسنا على أعينتم ) إلى آخر الآية فيه لخلاص بحسب الضرب ستة أوجه كلها صحيحة .

قوله تعالى : ( أفلا يعقلون \* وما علمناه الشعر ) إلى قوله - و مشارب - فيه لهشام أربعة أوجه الغيب في يعقلون مع القصر في المنفصل والفتح في مشارب ومع المد والفتح والإمالة والرابع الخطاب مع المد والفتح ، وفيه لابن ذكوان عشرة أوجه الأول والثاني يعقلون بالغيب مع التوسط في المد وعدم السكت على الساكن والفتح في الكافرين فقط ومع الإمالة فيهما ، والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن الخطاب في يعقلون والتوسط في المد مع عدم السكت مع الفتح فيهما ومع الإمالة في مشارب فقط ومع السكت في المنفصل فقط والفتح فيهما ومع الإمالة فيهما بلا سكت ومع السكت مطلقا والفتح فيهما ومع الإمالة في مشارب فقط ، والتاسع والعاشر الخطاب مع الطول والفتح وعدم السكت ومع السكت مطلقا .

### ( سورة الصافات )

قوله تعالى : ( يقول أئنك لمن ) إلى قوله - لمدينون - فيه لهشام بحسب التركيب أربعة أوجه و يمتنع منها وجه واحد وهو الفصل في أئنك مع عدم الفصل في أئنا ، وإذا وصلت إلى قوله - فرآه - فيأتي له ستة أوجه .

قوله تعالى : ( وهديناهما الصراط ) إلى قوله - في الآخرين - وقفنا يختص وجه الإشمام لخلاص بوجه النقل ، وإذا وصلت إلى ما بعدهما فله أربعة أوجه .

قوله تعالى : ( وإن إلياس لمن المرسلين \* إذ قال لقومه ألا تتقون ) يختص وجه الوصل لهشام بوجه المد في المنفصل ويختص وجه الطول لابن ذكوان بوجه وصل الهمزة ، وإذا وصلت إلى قوله الأولين فيأتي له ستة أوجه .

### ( سورة ص )

قوله تعالى : ( وانطلق الملائمة منهم ) إلى قوله - لشيء يراد - فيه للأزرق سبعة أوجه الأول و الثاني تفخيم اللام مع ترقيق الراء و القصر و التوسط في البدل و التوسط في لشيء و الثالث و الرابع كذلك لكن مع طول البدل و التوسط و الطول في لشيء و الخامس ترقيقهما مع القصر في البدل و التوسط في لشيء (١) و السادس ترقيق اللام مع تفخيم الراء و قصر البدل و توسط لشيء و السابع كذلك لكن مع الطول في البدل و لشيء (٢) و إذا وصلت إلى قوله - الآخرة - فيأتي له على كل من الاعتداد بالعارض و عدمه فتكون الوجوه له أحد عشر وجهها و تقدم وجوه حمزة في مواضع فله من روايته اثنا عشر وجهها.

قوله تعالى : ( و الإشراف ) إلى قوله - و هل أتاك - فيه للأزرق ثمانية أوجه خمسة على تفخيم الراء في و الإشراف (٣) و السادس ترقيق الراء مع القصر و الفتح و السابع و الثامن ترقيق الراء مع الطول و الفتح و التقليل.

قوله تعالى : ( و هل أتاك نبأ الخصم ) إلى قوله - إذ دخلوا - يختص وجه إمالة المحراب لابن ذكوان بوجه إدغام إذ دخلوا و عدم السكت.

قوله تعالى : ( إن هذا إخي ) إلى قوله - لقد ظلمك - فيه لهشام ستة أوجه القصر مع فتح الياء فقط في قوله و لى نعجة مع الإظهار و الإدغام في ظلمك و المد على أربعة أوجه.

قوله تعالى : ( فقال إني أحببت حب الخير ) إلى قوله - على - يختص وجه هاء السكت ليعقوب بوجه القصر مع الإظهار.

قوله تعالى : ( إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار ) يختص وجه التنوين لهشام بوجه المد ، و فيه للسوسى ثمانية أوجه القصر مع فتح ذكرى و ثلاثة أوجه في الدار و مع إمالتها و مثل ذلك مع المد (٤).

(١) و هذا الوجه يأتي أيضا مع توسط البدل.

(٢) و هذا الوجه يأتي أيضا مع توسط لشيء.

(٣) و يزداد على أوجه التفخيم القصر مع التقليل من التلخيص.

(٤) تقدم منع تقليل نحو الدار مع المد.

قوله تعالى : ( من الأشرار \* أتخذناهم ) إلى قوله - الأبصار - يمتنع لحمزة على الإمالة المحضة و لخلاذ على الفتح السكت على لام التعريف فقط و يختص وجه الفتح لخلاذ بوجه النقل في الأبصار.

### ( سورة الزمر )

قوله تعالى : ( خلقكم من نفس واحدة ) إلى قوله - ثلاث - فيه لرويس ثلاثة أوجه إظهار التجميع و إدغام الجميع و إدغام و أنزل لكم فقط ، و إذا وصلت إلى قوله - تصرفون - فله ستة أوجه.

قوله تعالى : ( يخلقكم في بطون أمهاتكم خلقا ) إلى قوله - و زر أخرى - يصح فيه للدورى كل الوجوه بحسب التركيب إلا أن المد للتعظيم يختص بوجه الفتح في فأنى و يختص وجه الإسكان في يرضه لهشام بوجه المد في المنفصل (١) و يختص وجه الإشباع فيه لابن ذكوان بوجه التوسط في المنفصل و الفتح في أخرى و عدم السكت في الساكن المتصل و يأتي لابن وردان و ابن جمار أربعة أوجه.

قوله تعالى : ( وإذا مس الإنسان ضر دعا ربه ) إلى آخر الآية فيه لرويس سبعة أوجه ستة على فتح الياء في ليضل و هى القصر و الإظهار مطلقا و مع الإدغام مطلقا و مع الإدغام في جعل و الإظهار في قوله - بكفرك قليلا - و مثل ذلك مع المد و السابع المد مع الإظهار و ضم الياء في ليضل.

قوله تعالى : ( يا عباد فاتقون ) يأتي لرويس في عبادى إثبات الياء و حذفها على كل وجه من القصر و المد في المنفصل و هاء السكت و عدمها في نحو عالمين وقفا إلا أن الإدغام الكبير يختص بوجه إثبات الياء.

قوله تعالى : ( فبشر عباد الذين ) فيه للسوسى ثلاثة أوجه الأول إثبات الياء في الحالين ساكنة وقفا و مفتوحة وصلًا و الثانى كذلك لكن مع الحذف وقفا و الثالث الحذف في الحالين و إذا وصلت إلى قوله - هداهم الله - فيأتى له ستة أوجه و إذا وصلت إلى قوله - فى النار - فيختص

(١) الإسكان لهشام فى يرضه ليس من طريق النشر.

وجه الإمالة في النار وقفا على وجه المد بوجه حذف الياء في الحالين ويختص وجه التقليل بوجه حذفهما فيهما، وإذا وصلت النار بقوله لكن الذين فحكم التقليل مع الإدغام كما ذكر، (١) ويأتي الإدغام والإظهار على كل وجه من الوجوه الثلاثة في - فبشر عباد الذين -.

قوله تعالى: ( يا حسرتى على ما فرطت ) إلى قوله - بلى قد جاءتك - يختص تقليل بلى للدورى بوجه تقليل يا حسرتى بوجه الإظهار، وإذا ابتدئ من قوله تعالى - واتبعوا أحسن ما - فله أحد عشر وجها القصر مع الهمز والإظهار وفتحهما وتقليل يا حسرتى فقط وتقليلهما ومع الإبدال وفتحهما والإظهار والإدغام والمد مع الهمز والإبدال وفتحهما وتقليل يا حسرتى فقط وتقليلهما.

قوله تعالى: ( قل أفغير الله تأمرونى أعبد ) يختص وجه النون الواحدة لابن ذكوان بوجه التوسط مع عدم السكت.

### ( بين سورة الزمر و غافر )

قوله تعالى: ( وترى الملائكة حافين من حول العرش ) إلى قوله - لا إله إلا هو - يمتنع المد للتعظيم لأبى عمرو ويعقوب على وجه الوصل بين السورتين ويختص وجه الوصل بين السورتين للسوسى على وجه فتح وترى بوجه القصر فى المنفصل مطلقا وعلى وجه إمالة وترى بوجه تقليل حم لأبى عمرو بوجه المد مع الإظهار والإدغام ويمتنع للسوسى على إمالة وترى أربعة أوجه آخر الأول والثانى البسمة بلا تكبير مع وجهى حم والإظهار مع القصر والثالث والرابع السكت مع فتح حم والإظهار والإدغام كلاهما مع القصر ويصح باقى الوجوه لأبى عمرو بحسب التركيب فله ثمانية وأربعون وجها ويختص وجه الإدغام الكبير ليعقوب بوجه السكت بين السورتين.

قوله تعالى: ( لينذريوم التلاق \* يوم هم بارزون ) وكذا يوم التناد يختص وجه اثبات الياء وصلوا لقالون بوجه الصلة فى ميم الجمع والقصر فى المنفصل وعدم الطول فى المتصل.

(١) التقليل ممتنع مع الإدغام.

قوله تعالى : ( والذين يدعون من دونه ) إلى قوله - البصير - فيه لابن ذكوان أربعة أوجه كلها صحيحة.

قوله تعالى : ( وقال موسى إني عدت بربي ) يختص وجه إظهار عدت بوجه المد في المنفصل لهشام و كذا في الدخان (١).

قوله تعالى : ( الذين يجادلون في آيات الله ) إلى قوله - جبار - فيه لهشام أربعة أوجه و فيه لابن ذكوان ثمانية أوجه ستة على التوسط في المنفصل و هي عدم السكت مع التنوين في قلب و الفتح في جبار و مع عدم التنوين و الفتح و الإمالة في جبار و كذا مع السكت و يختص وجه الطول في المنفصل بوجه التنوين و الفتح.

قوله تعالى : ( لا يخفى على الله منهم شيء لمن ) إلى قوله - لا ظلم اليوم - فيه لحمزة ستة أوجه الأول عدم السكت في شيء مع التقليل في القهار و قصر لا ظلم ، و الثاني كذلك لكن مع الفتح في القهار و الثالث السكت في شيء مع التقليل و القصر و الرابع كذلك لكن مع الفتح و الخامس كالرابع لكن مع توسط لا ظلم و السادس توسط شيء مع التقليل و قصر لا ظلم.

قوله تعالى : ( و يا قوم مالي أدعوكم ) إلى قوله - النار - في لابن ذكوان سبعة أوجه ستة على إسكان مالي أربعة على التوسط و اثنان على الطول و السابع فتح الياء مع توسط المنفصل و الإمالة و عدم السكت ، و فيه للسوسى على وجه الإدغام أحد عشر وجهها الطول في قوم مع الطول في النار و عليه ما تقدم و التوسط فيهما و عليه التقليل و الإمالة و القصر في قوم أيضا مع التوسط في النار و عليه التقليل و الإمالة و القصر فيهما و عليه الإمالة.

قوله تعالى : ( إن الذين يجادلون في آيات الله ) إلى قوله - إلا كبر ما هم - فيه للأزرق على ترقيق الراء خمسة أوجه معروفة و على تفخيمها ثلاثة أوجه و هي قصر البدل مع الفتح (٢) و الطول مع الفتح و التقليل ، و إذا وصلت إلى قوله - البصير - لخلق السموات - فيأتي له على

(١) لا يختص الإظهار بالمد فالوجه مطلق.

(٢) و كذا مع التقليل.

ترقيق الراءين الأوجه الخمسة المعروفة و على تفخيم كبر فقط وجه واحد و هو الطول في البدل مع الفتح في أتاهاهم (١).

قوله تعالى : ( ذلكم الله ربكم خالق كل شيء ) إلى قوله - تؤفكون - يختص وجه المد على الإدغام للدورى بوجه الفتح فى فأنى و يمتنع وجه واحد و هو الإظهار مع القصر و التقليل و الإبدال.

### ( سورة فصلت )

قوله تعالى : ( قل أننكم لتكفرون ) إلى آخر الآية فيه لهشام خمسة أوجه الأول الفصل مع التحقيق فى أننكم مع القصر فى المنفصل و الثانى كذلك لكن مع المد فى المنفصل و الثالث و الرابع الفصل مع التسهيل مع القصر و المد فى المنفصل و الخامس عدم الفصل مع التحقيق و المد فى المنفصل.

قوله تعالى : ( وقال الذين كفروا ربنا أرنا اللذين ) يختص وجه قصر المنفصل لهشام بوجه إسكان الراء فى أرنا.

قوله تعالى : ( و لو جعلناه قرآناً أعجمياً ) إلى قوله - و شفاء - فيه لهشام وقفا سبعة أوجه الأول قصر المنفصل مع الإخبار فى أعجمى مع التحقيق فى قوله و شفاء ، و الثانى كذلك لكن مع الاستفهام مع الفصل و التسهيل فى أعجمى ، و الثالث و الرابع المد فى المنفصل مع الإخبار فى أعجمى مع الوجهين وقفا ، و الخامس و السادس كذلك لكن مع الاستفهام و الفصل و التسهيل فى أعجمى و السابع المد فى المنفصل مع الاستفهام و التسهيل و عدم الفصل فى أعجمى و الهمز وقفا ، و انفرد المفسر عن الداجوانى بالوجه الثامن و هو المد فى المنفصل و التحقيق مع الفصل فى أعجمى و الهمز وقفا ، و لم يذكر هذا الوجه فى الطيبة. و فيه لابن ذكوان ستة أوجه خمسة على عدم الفصل فى أعجمى تقدم نظيرة ، و السادس عدم السكت مطلقاً مع التوسط فى المنفصل و الفصل فى أعجمى ، و يختص وجه الإخبار لرويس بوجه المد فى المنفصل و كذا - أن كان ذا مال - فى - ن - لا بن ذكوان.

(١) و كذا يأتى القصر مع التقليل.

## ( بين فصلت و الشورى )

قوله تعالى : ( ألا إنهم فى مرية من لقاء ربهم ألا إنه بكل شئ محيط ) إلى قوله - و يستغفرون لمن فى الأرض - فيه للأزرق على ترقيق فى قوله و يستغفرون بلا تكبير ثلاثة عشر وجها الأول و الثانى و الثالث التوسط فى شئ مع البسمة و القصر و التوسط و الطول فى عين و الرابع و الخامس و السادس كذلك لكن مع الوصل بين السورتين و السابع و الثامن التوسط فى شئ مع السكت بين السورتين و الطول و التوسط فى عين و التاسع و العاشر الطول فى شئ مع البسمة و الطول و التوسط فى عين و الحادى عشر و الثانى عشر كذلك لكن مع الوصل بين السورتين و الثالث عشر الطول فيهما مع السكت بين السورتين و يأتى على وجه التكبير وجهان و هما التوسط فى شئ مع الطول و التوسط فى عين و ترقيق الرء ، و يأتى على تفخيم الرء وجهان أيضا و هما التوسط فى شئ و عين مع السكت بين السورتين و الطول فى شئ مع الوصل بين السورتين و التوسط فى عين و فيه لأبى عمرو بحسب التركيب ستة و ثلاثون وجها بلا تكبير و يمتنع منها ثلاثة أوجه الأول قصر المنفصل مع الوصل بين السورتين و الفتح فى الحاء و الطول فى عين و الثانى و الثالث كذلك لكن مع المد فى المنفصل و الطول و التوسط فى عين ، و يمتنع على وجه التكبير وجه واحد و هو التقليل فى الحاء مع القصر فى عين فله على وجه التكبير عشرة أوجه إلا أن بعض الوجوه مخصوص برواية الدورى و بعضها مخصوص برواية السوسى.

و أما ابن ذكوان فيأتى له على وجه التوسط فى المنفصل كل الوجوه بحسب التركيب و معلوم أن السكت على الساكن قبل الهمز مخصوص بوجه البسمة مع التكبير و عدمه فالجمله ثمانية عشر وجها على التوسط و يأتى على الطول فى المنفصل ثلاثة أوجه الأول و الثانى عدم السكت على الساكن مع البسمة بلا تكبير و التوسط و القصر فى عين و الثالث كذلك لكن مع السكت على الساكن و القصر فى عين.

و أما حفص فله أحد عشر وجها الأول و الثانى القصر فى المنفصل مع التوسط و القصر فى عين و الثالث القصر فى المنفصل مع التكبير و القصر فى عين و الرابع إلى التاسع المد فى المنفصل مع عدم السكت على الساكن قبل الهمز مع التكبير و عدمه و ثلاثة أوجه فى عين و العاشر و الحادى عشر السكت بلا تكبير مع التوسط و القصر فى عين و أما خلف عن حمزة

فله أحد وثلاثون وجهاً الأول عدم السكت مطلقاً بلا تكبير مع قصر عين والنقل في الأرض والثاني إلى السابع السكت في شيء ولام التعريف فقط بلا تكبير مع ثلاثة أوجه في عين والنقل والسكت وقفاً في الأرض والثامن إلى الثاني عشر كذلك لكن مع التوسط في شيء بإسقاط أوجه النقل وقفاً على الطول في عين والثالث عشر إلى الثامن عشر السكت في غير المد بلا تكبير مع ثلاثة أوجه في عين والنقل والسكت وقفاً والتاسع عشر والعشرون والحادي والعشرون كذلك لكن مع التكبير والنقل وقفاً والثاني والعشرون السكت في غير المد بلا تكبير مع التوسط في شيء وعين والسكت وقفاً والثالث والعشرون والرابع والعشرون كذلك لكن مع القصر في عين والنقل والسكت وقفاً والخامس والعشرون والسادس والعشرون السكت في غير المد المتصل مع القصر في عين والنقل وقفاً مع التكبير وعدمه والسابع والعشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون السكت مطلقاً بلا تكبير مع النقل وقفاً وثلاثة أوجه في عين والثلاثون والحادي والثلاثون كذلك لكن مع التكبير الطول والتوسط في عين.

وأما خلاد فله ثلاثة وثلاثون وجهاً وهي مثل وجوه خلف إلا أنه يمتنع له وجهان وهما السكت في غير المد بلا تكبير مع التوسط في شيء والقصر في عين مع الوجهين وقفاً ويزداد له أربعة أوجه وهي عدم السكت مطلقاً والنقل وقفاً مع الطول والتوسط في عين على كل التكبير وعدمه.

وأما خلف في اختياره فيأتي له كل الوجوه بحسب التركيب إلا أن السكت بين السورتين مخصوص بوجه القصر في عين وعدم السكت في الساكن قبل الهمز فلا إسحاق تسعة أوجه ولأدريس عشرة أوجه.

وإذا وصلت إلى قوله - ألا إن الله هو الغفور الرحيم - فيأتي لأبي عمرو على كل وجه مما ذكر الإظهار والإدغام ومعلوم أن الإدغام يمتنع على المد في المنفصل إلا أنه يمتنع الإدغام على وجه واحد وهو الوصل بين السورتين مع التقليل في الحاء والقصر في عين فيرتقى الوجوه لأبي عمرو إلى أربعة وستين وجهاً.

( سورة الشورى )

قوله تعالى : ( ويحق الحق بكلماته إنه عليم ) إلى قوله - ما تفعلون - يختص وجه الخطاب لرويس بوجه المد في المنفصل والإظهار في ويعلم ما.

قوله تعالى : ( وما كان لبشر أن يكلمه الله ) إلى قوله - أوحينا إليك روحا - يختص وجه الطول في المنفصل لابن ذكوان بوجه النصب في قوله - أو يرسل فيوحى -.

### ( سورة الزخرف )

قوله تعالى : ( وجعل لكم من الفلك والأنعام ما تركبون ) إلى قوله - مقرنين - فيه لرويس أربعة أوجه إظهار الجميع مع الوقف بلا هاء و مع الهاء إدغام جعل فقط و إدغام الجميع مع الوقف بلا هاء.

قوله تعالى : ( وإن كل ذلك لما متاع الحياة ) إلى قوله تعالى - حتى إذا جاءنا - يختص وجه تخفيف لما لهشام بوجه المد في المنفصل مع الفتح في جاءنا.

قوله تعالى : ( يا عبادى لا خوف عليكم ) إلى قوله - مسلمين - يختص وجه فتح الياء في عبادى لرويس بوجه المد في المنفصل مع عدم هاء السكت وقفا في مسلمين.

قوله تعالى : ( أم أبرموا أمراً فإننا ) إلى قوله - ونجواهم بلى - فيه لأبى عمرو بحسب التركيب ثمانية أوجه يمتنع منها وجه واحد وهو القصر مع فتح و نجواهم و تقليل بلى.

### ( سورة الجاثية )

قوله تعالى : ( فبشر بعذاب أليم ) إلى قوله - هزوا - يصح فيه كل الوجوه بحسب التركيب لخلف و يمتنع لخلاص وجه واحد وهو السكت في الساكن المنفصل مع توسط شيئاً و ابدال همزة هزواً.

قوله تعالى : ( وأما الذين كفروا فلم تكن آياتي ) إلى قوله - يستهزئون - فيه لحمزة على وجه القصر في لا ريب يصح كل الوجوه وهي تسعة أوجه و يأتي لخلاص على وجه توسط لا ريب وجه واحد وهو السكت في غير المد مع تسهيل الهمزة في يستهزئون ، و لخلف أربعة أوجه

السكت في غير المد عليه ثلاثة أوجه في يستهزئون و السكت مطلقا (١) مع التسهيل فقط في يستهزئون ، فلخلف ثلاثة عشر وجها و لخلاذ عشرة أوجه.

### ( سورة الأحقاف )

قوله تعالى : ( إن أتبع إلا ما يوحى إلى ) إلى قوله - فأمن و استكبرتم - فيه للأزرق خمسة عشر وجها تسعة على فتح يوحى الأول و الثانى و الثالث ترقيق و تسهيل أرايتم و قصر إسرائيل مع ثلاثة آمن (٢) و الرابع كذلك لكن مع توسط إسرائيل و فأمن و الخامس كذلك لكن مع طولهما و السادس و السابع ترقيق الراء مع إبدال أرايتم و قصر إسرائيل و القصر و الطول في فأمن و الثامن كذلك لكن مع الطول فيهما (٣) و التاسع تفخيم الراء مع تسهيل أرايتم و قصر البدلين ، و ستة على تقليلها الأول و الثانى ترقيق الراء مع تسهيل أرايتم و قصر إسرائيل مع التوسط و الطول في فأمن (٤) و الثالث كذلك لكن مع الطول في البدلين (٥) و الرابع و الخامس ترقيق الراء مع الإبدال و قصر إسرائيل و التوسط و الطول في فأمن و السادس تفخيم الراء مع تسهيل أرايتم و الطول في البدلين.

قوله تعالى : ( أذهبتم طيباتكم ) فيه لهشام أربعة أوجه التحقيق و التسهيل و على كل الفصل و عدم الفصل ، و إذا وصلت إلى قوله - ألا تعبدوا إلا الله - يمتنع على قصر المنفصل عدم الفصل في أذهبتم فتكون الوجوه ستة و إذا أبدئ من و ليوفيهم فله على وجه الياء فيها أربعة أوجه الفصل فقط في أذهبتم مع التحقيق و التسهيل و على كل القصر و المد في المنفصل ، و على وجه النون فيها أربعة أوجه أيضا المد فقط في المنفصل مع أربعة أوجه في أذهبتم فالجملة ثمانية أوجه ، و هذه الأحكام مخصوصة بهذه الكلمة لأن التسهيل مع عدم الفصل لهشام لا يجوز في سائر الهمزتين المفتوحتين من كلمة.

(١) تقدم منع توسط لا مع السكت في المد.

(٢) الأولى مع القصر و الطول في فأمن.

(٣) و يجوز أيضا توسطهما من التبصرة.

(٤) و كذا يجوز القصر.

(٥) و كذا مع توسطهما.

قوله تعالى : ( ولقد مكناهم فيما إن مكناكم فيه ) إلى قوله - يستهزئون - فيه للأزرق أحد عشر وجها سبعة على فتح أغنى و هي توسط شيء مع قصر بآيات الله ، و ثلاثة أوجه في يستهزئون و مع توسط بآيات مع التوسط و الطول في يستهزئون و مع الطول فيهما و الطول في شيء و البدلين ، و أربعة على تقليلها و هي توسط شيء و بآيات و مع التوسط و الطول في يستهزئون و مع الطول في البدلين و الطول في الجميع .

و فيه لخلف عن حمزة يأتي كل الوجوه بحسب التركيب ، و معلوم أن توسط شيء لا يتأتى على السكت في المد و الساكن المتصل و يمتنع لخلاص وجهان و هما توسط شيء مع السكت في المنفصل و إبدال الهمزة ياء و مع حذفها مع ضم الزاى في يستهزئون .

### ( سورة محمد عليه السلام )

قوله تعالى : ( و أنهار من خمر لذة للشاربين ) إلى قوله - زادهم هدى و آتاهم تقواهم - فيه لابن ذكوان أحد عشر وجها الفتح في للشاربين و النار و التوسط في المنفصل مع السكت و عدمه على الساكن و على كل الفتح و الإمالة في زادهم و مع الطول في المنفصل و السكت و عدمه و إمالة زادهم فقط و السابع و الثامن الفتح في للشاربين فقط مع التوسط و السكت و عدمه و التاسع و العاشر كذلك لكن مع الإمالة في للشاربين فقط و الحادى عشر الإمالة في الجميع مع التوسط و التحقيق .

قوله تعالى : ( فقد جاء أشراطها ) إلى قوله - و مثواكم - يمتنع لقالون و ابن كثير و أبى عمرو المد للتعظيم في قوله لا إله إلا الله على القصر في جاء أشراطها لأن المد للتعظيم سبب معنوى و القصر في جاء أشراطها سبب لفظى فيلزم التصادم و إن قرئ به فلا بأس - و فيه للدورى عن أبى عمرو تسعة عشر وجها صحيحة تسعة على فتح أنى و هي قصر جاء مع قصر المنفصل و إدغام و استغفر لذنبك عليه ثلاثة أوجه في الهمزة الساكنة مع الإدغام الكبير و مثله على المد في جاء فقط و مثله مدهما و عشرة أوجه على تقليلها و هي قصرهما مع إظهار و استغفر و يعلم و الهمز و إدغام و استغفر مع الهمز و الإظهار و مع الإبدال و الإدغام و مثل ذلك على المد في جاء فقط تكون ستة و السابع و الثامن مدهما مع إظهار و استغفر - و يعلم متقلبكم و الهمز و الإبدال في الهمزة الساكنة و التاسع و العاشر كذلك لكن مع إدغام و

استغفر فقط ويحتمل وجهان آخران وهما فتح فأنى مع المد فيهما وإظهار واستغفر ويعلم مع الهمز والإبدال وإذا ابتدئ من قوله - وآتاهم تقواهم - فيأتي له على وجه تقليل تقواهم مع تقليل فأنى هذه الأوجه العشرة ويأتي على فتحهما وعلى فتح فأنى فقط الأوجه التسعة المتقدمة إلا وجها واحدا وهو الفتح في فأنى فقط مع المد فيهما معا والإدغام الكبير ويأتي على فتح تقواهم مع تقليل فأنى وجهان المد مطلقا مع الهمز والإظهار والوجهين في واستغفر ويتعين الوجهان المحتملان على تقليل تقواهم ويختص وجه القصر في جاء مع المد في لا إله إلا الله لأبي عمرو بوجه الفتح في تقواهم وفأنى والإدغام في واستغفر.

### ( الفتح والحجرات )

قوله تعالى : ( فأزره فاستغلف فاستوى ) إلى قوله - واتقوا الله - يختص وجه قصر المنفصل لهشام بوجه البسمة بلا تكبير بين السورتين ويصح باقي الوجوه بحسب التركيب.

قوله تعالى : ( ولا تلمزوا أنفسكم ) إلى آخر الآية فيه لحلاذ بحسب التركيب ثمانية أوجه كلها صحيحة.

### ( الذاريات )

قوله تعالى : ( هل أتاك حديث ) إلى قوله - إذ دخلوا - فيه لابن ذكوان ثمانية أوجه كلها صحيحة.

قوله تعالى : ( فليأتوا بحديث مثله إن كانوا ) إلى قوله - المسيطرون - يختص وجه السين لابن ذكوان بوجه التوسط في المنفصل مع عدم السكت ويحتمل من الكامل السكت على الساكن المنفصل وما في حكمه ويأتي لحفص على قصر المنفصل وحده وجهان ويختص وجه السكت على الساكن قبل الهمز بوجه السين - وأما خلاد فيختص وجه الصاد بوجه عدم السكت مطلقا ويظهر من الشاطبية والتيسير وجه السكت على لام التعريف وشئ فقط وإن قرئ به فلا بأس به.

قوله تعالى : ( وإن للذين ظلموا عذابا دون ذلك ) إلى قوله - والنجم إذا هوى - يمتنع للأزرق على ترقيق اللام وجه السكت بين السورتين ووجه التكبير وأما الفتح في رءوس الآى فلا يقرأ به من طريق الطيبة إن قرئ به فيختص بوجه الوصل بين السورتين والبسمة بلا

تكبير و الطول فى البدل و اللين و يختص وجه الإظهار فى واصر لحكم للدورى بوجه التقليل فى رعوس الآى و عدم التكبير فى أوائل السور.

قوله تعالى : ( و لقد رآه نزلة أخرى ) فيه لابن ذكوان سبعة أوجه فتح الراء و الهمزة على أربعة أوجه و إمالتها عليها عدم السكت فقط مع الفتح و الإمالة فى أخرى و فتح الراء مع إمالة الهمزة عليه عدم السكت مع إمالة أخرى فقط.

قوله تعالى : ( لقد رأى من آيات ربه الكبرى \* أفرايتم اللات ) فيه للأزرق بحسب التركيب عشرة أوجه يمتنع منها وجه واحد و هو التوسط فى رأى مع القصر فى آيات و الإبدال فى أفرايتم.

قوله تعالى : ( و أنه هو أضحك و أبكى ) إلى قوله - هو رب الشعرى - فيه لرويس ثلاثة أوجه إظهار الجميع و إدغام الجميع و إظهار الأولين مع إدغام الأخيرين و إذا وصلت إلى قوله - عادا الأولى - فله على كل القصر و المد فى المنفصل فتكون الوجوه ستة.

قوله تعالى : ( و إبراهيم الذى و فى ) إلى قوله - ما سعى - فيه لابن ذكوان على التوسط ثمانية أوجه يمتنع منها وجه واحد و هو الياء فى إبراهيم مع الإمالة و السكت و يختص وجه الطول بوجه الياء فى إبراهيم و الفتح فى أخرى فله تسعة أوجه.

### ( سورة الرحمن عز و جل و الواقعة )

قوله تعالى : ( و لا تخسروا الميزان ) إلى قوله - من صلصال - نختص تفخيم الراء للأزرق بوجه ترقيق اللام فله ثمانية أوجه ستة على ترقيق الراء و اثنان على تفخيمها.

قوله تعالى : ( فلا تنتصران \* فبأى آلاء ربكما تكذبان ) فيه للأزرق ستة أوجه.

قوله تعالى : ( فيهن قاصرات الطرف لم يطمئنهن ) إلى قوله - فبأى آلاء ربكما تكذبان - لم يطمئنهن فيه لأبى الحارث عن الكسائى أربعة أوجه كسرهما و ضمهما و كسر الأولى مع ضم الأخرى و عكسه، و للدورى عنه ثلاثة أوجه ضم الأولى مع كسر الأخرى و عكسه و كسرهما، هذه من طريق الطيبة، و أما من طريق الشاطبية فللكسائى من روايته و جهان إحداهما مع كسر الأخرى.

### ( ما بين الرحمن والواقعة )

قوله تعالى : ( والإكرام ) إلى قوله - خافضة رافعة - يمتنع وجه التكبير لابن ذكوان على وجه السكت مع الإمالة في الإكرام و يختص وجه السكت في الإكرام بوجه البسملة مع التكبير و عدمه بين السورتين فله أحد عشر وجهها.

### ( سورة الحديد )

قوله تعالى : ( ألم يأن للذين آمنوا ) إلى قوله - فاسقون - يختص وجه تخفيف و ما نزل لرويس بوجه المد في المنفصل مع عدم الهاء وقفا.

### ( سورة الحشر و المتحنة )

قوله تعالى : ( ما أفاء الله على رسوله ) إلى قوله - كي لا يكون دولة بين الأغنياء منكم - فيه لهشام ستة أوجه ، و معلوم أن التأنيث في تكون مع نصب دولة ممنوع ، وإذا وقفت على قوله الأغنياء فيختص وجه قصر المنفصل و كذا المد مع نصب دولة بوجه الهمز وقفا ، و يأتي على المد مع التأنيث و التذكير و رفع دولة وجهان وقفا الهمز و التخفيف مع الأوجه الخمسة المعروفة فله ثمانية أوجه.

قوله تعالى : ( لن تنفعكم أرحامكم ) إلى قوله - يوم القيامة يفصل بينكم - يختص وجه التخفيف لهشام بوجه المد.

قوله تعالى : ( ولا جناح عليكم أن تنكحوهن ) إلى قوله - ما أنفقوا - يأتي لحمزة على قصر و لا جناح كل الوجوه بحسب التركيب ، و يأتي على توسط لا جناح أربعة أوجه السكت في عليكم أن - فقط مع التحقيق وقفا و مع السكت في غير المد مع الوجهين وقفا و السكت في الجميع (١) مع التحقيق وقفا ، و لخلاص وجهان السكت في غير المد مع الوجهين وقفا.

### ( سورة الطلاق و التحريم و الملك )

(١) تقدم منع سكت المد مع توسط لا.

قوله تعالى : ( يا أيها النبي إذا طلقتم النساء ) إلى قوله - فقد ظلم نفسه - يصح كل الوجوه لقالون من التكبير وعدمه والقصر والمد والتسهيل والإبدال والصلة والإسكان ، ويختص وجه التكبير للأزرق بتفخيم اللامين مع التسهيل والإبدال في قوله - النبي إذا - ويأتي بلا تكبير على كل من تفخيم وجه ترقيق اللامين بوجه التسهيل ، وإذا ابتدئ من قوله - إن تقرضوا الله قرضاً حسناً يضاعفه لكم ويغفر لكم - فله على ترقيق اللامين وجهان البسمة والوصل بين السورتين مع تسهيل همزة إذا وعلى ترقيق طلقتم فقط ثلاثة أوجه السكت مع الوجهين والوصل مع التسهيل فقط ، وعلى ترقيق ظلم فقط أربعة أوجه البسمة والوصل مع الوجهين في همزة إذا ، ويختص وجه الإظهار مع إبدال همزة يأتين وجهان البسمة والسكت بين السورتين مع المد في المنفصل.

قوله تعالى : ( والملائكة بعد ذلك ظهیر عسی ربه ) إلى آخر الآية فيه للأزرق سبعة أوجه الأول والثاني ترقيق ظهیر مع فتح عسی و تفخيم اللام مع الترقيق و التفخيم في خيرا ، و الثالث كذلك لكن مع ترقيق اللام و تفخيم خيرا ، والرابع والخامس ترقيق المضمومة مع التقليل و تفخيم اللام و الترقيق و التفخيم في خيرا ، والسادس تفخيم المضمومة و الفتح و ترقيق اللام و الراء المنصوبة ، والسابع كذلك لكن مع التقليل.

قوله تعالى : ( عسی ربکم أن یکفر عنکم سیئاتکم ) إلى قوله - و اغفر لنا - فيه للدورى ستة أوجه الفتح في عسی عليه أربعة أوجه و التقليل مع المد مع الإظهار و الإدغام.

قوله تعالى : ( فارجع البصر هل ترى من فطور ) إلى قوله - وهی تفور - فيه لابن ذکوان تسعة أوجه الفتح في ترى و التحقيق في ينقلب إليك مع الإظهار في ولقد و الوجهين في المنفصل و مع الإدغام و التوسط فقط و مثل ذلك مع السكت في ينقلب و السابع و الثامن و التاسع الإمالة مع التحقيق و الوجهين في ولقد و التوسط في المنفصل و مع السكت و الإظهار و التوسط.

### ( الملك ون و الحاقة )

قوله تعالى : ( قل أرأیتم إن أصبح ماؤکم غورا ) إلى قوله - بأيکم المفتون - فيه للأزرق على وجه واحد و هو التسهيل في أرأیتم مع الإدغام في ن و القلم و الترقيق في الرءین و على وجه تفخيم الرءین و جهان التسهيل في أرأیتم مع السكت و الوصل بين السورتين و الإظهار في ن و

القلم ، و لا خلاف عن قالون و الأصبهاني عن ورش في إظهار النون هنا و يأتي لهما بحسب التركيب ثمانية أوجه كلها صحيحة لقالون و يمتنع للأصبهاني وجه واحد و هو الكبير مع القصر و الإبدال في بأيكم و أما مذهب الباقيين فمثل ما في سورة يس.

قوله تعالى : ( و إن يكاد الذين ) إلى قوله - كذبت ثمود و عاد بالقارعة - فيه لابن ذكوان ثلاثة عشر وجها الفتح في أبصارهم مع البسمة بلا تكبير بين السورتين و التوسط في المنفصل و الفتح في و ما أدراك و الإدغام في كذبت ثمود و مع الإمالة في أدري و الوجهان في كذبت و الطول في المد مع الفتح في أدري و الإدغام في كذبت و مع الكبير و التوسط و الفتح و الإمالة و الإدغام في كذبت و مع التكبير و التوسط و الفتح و الإمالة و الإدغام فقط و مثل وجهي التكبير مع السكت و الوصل بين السورتين و الحادي عشر و الثاني عشر الإمالة مطلقا مع البسمة بلا تكبير و التوسط و الإدغام و الإظهار و الثالث عشر كذلك لكن مع التكبير و الإظهار فقط و يصح لأبي بكر كل الوجوه بحسب التركيب.

قوله تعالى : ( يومئذ تعرضون لا تخفى ) إلى قوله - كتابيه إني - فيه للأزرق ثلاثة عشر وجها الأول إلى السابع الفتح في لا تخفى مع القصر في من أوتى و القصر في من أوتى و القصر و التوسط في اقرءوا مع إسكان الهاء في كتابيه إني و مع الطول في اقرءوا و الوجهين في كتابيه و مع التوسط في البدلين و الإسكان في كتابيه و مع الطول فيهما مع الوجهين في كتابيه و الثامن إلى الثالث عشر التقليل في لا تخفى مع التوسط في البدلين و مع الطول فيهما و مع القصر في من أوتى و الطول في اقرءوا على كل وجهان في كتابيه إني (١).

قوله تعالى : ( ما أغنى عنى ماله ) إلى قوله - و ما تبصرون - فيه للأزرق أحد عشر وجها خمسة (٢) على ترقيق الراءين و السادس إلى العاشر الفتح في ما أغنى مع قصر البدل و تفخيم

(١) يزداد وجهان القصر في البدلين مع الفتح و التقليل و النقل في كتابيه إني و مع التقليل و الإسكان.

(٢) الأولى ستة ثلاثة البدل على الفتح و التقليل.

الراءين و مع تفخيم أحدهما و مع التوسط (١) والطول و تفخيم ذراعا فقط و الحادى عشر التقليل مع الطول و تفخيم الراءين (٢).

قوله تعالى : ( فلا أقسم بما تبصرون \* و ما لا تبصرون ) إلى قوله - الأقاويل - فيه لابن ذكوان بحسب التركيب ثمانية أوجه و يمتنع منها وجهان و هما الطول مع الغيب فى يؤمنون و يذكرون و الوجهين فى الأقاويل.

### ( المعارج و نوح و الجن و المدثر و القيامة )

قوله تعالى : ( يخرجون من الأجداث سراعا ) إلى قوله - مسمى - فيه للأزرق على ترقيق الراءين ثمانية أوجه البسمة بلا تكبير و مع التكبير و السكت و الوصل بين السورتين و على كل الفتح و التقليل فى مسمى و على تفخيم سراعا فقط (٣) ثلاثة أوجه البسمة بلا تكبير و السكت و الوصل مع الفتح و على تفخيمهما وجهان السكت مع الفتح و الوصل مع الإمالة ، و على تفخيم المضمومة فقط وجه واحد هو السكت مع الفتح فالكل أربعة عشر وجهها.

قوله تعالى : ( لبدا \* قل إنما أدعوا ربى ) فيه لهشام أربعة أوجه.

قوله تعالى : ( و ما يذكرون إلا أن يشاء الله ) إلى قوله - يسأل أيان يوم القيامة - فيه لخلف عن حمزة على وجه عدم التكبير ستة عشر وجهها : الأول عدم السكت مطلقا مع الوصل بين السورتين و الفتح فى القيامة وقفا ، و الثانى و الثالث كذلك لكن مع السكت فى الإنسان و الفتح و الإمالة وقفا ، و الرابع و الخامس كالثانى و الثالث لكن مع السكت فى يسأل ، و السادس عدم السكت مطلقا مع السكت بين السورتين و الفتح فى قوله ألمغفرة و القيامة معا ، و السابع و الثامن كذلك لكن مع السكت فى الإنسان و الفتح فيهما و مع الإمالة فيهما على سواء ، و التاسع و العاشر كذلك لكن مع السكت فى يسأل ، و الحادى عشر و الثانى عشر السكت فى المد المنفصل و الإنسان و يسأل مع الوصل بين السورتين و الفتح و الإمالة وقفا ، و الثالث عشر و الرابع عشر كذلك لكن مع السكت فى المد المتصل ، و الخامس عشر و

(١) الأولى ترك التوسط.

(٢) و يأتي على هذا الوجه أيضا التوسط و القصر.

(٣) و يأتي أيضا السكت مع التقليل.

السادس عشر السكت مطلقا مع السكت بين السورتين و الفتح في المغفرة و القيامة و مع الإمالة فيهما، و على وجه التكبير مع قطع الكل سبعة أوجه: الأول السكت في الإنسان فقط مع الفتح في المغفرة و القيامة و إبدال همزة أكبر، و الثاني كذلك لكن مع الإمالة فيهما، الثالث كالثاني لكن مع التحقيق في همزة أكبر، و الرابع كالثالث لكن مع السكت في يسأل، و الخامس السادس السكت في غير المد المتصل جميعا مع إبدال همزة أكبر و الفتح و الإمالة وقفا، و السابع السكت في الجميع مع الإمالة و تحقيق همزة أكبر و قس عليها سائر الوجوه مع التكبير بين السورتين، و لخلاص على وجه عدم التكبير تسعة عشر وجها و هي مثل وجوه خلف إلا أنه يزداد له ثلاثة أوجه آخر الأول عدم السكت مطلقا مع الوصل بين السورتين و الإمالة في القيامة، و الثاني كذلك لكن مع السكت بين السورتين و الإمالة في المغفرة و القيامة، الثالث السكت في المد المنفصل و الإنسان و يسأل مع السكت بين السورتين و الفتح في المغفرة و القيامة، و على وجه التكبير مع قطع الكل ثمانية أوجه و هي مثل وجوه خلف عن حمزة و يزداد له وجه واحد و هو عدم السكت مطلقا مع الإمالة وقفا و تحقيق همزة أكبر، و يمتنع لخلف في اختياره البسمة بين السورتين بلا تكبير، و يصح لإدريس عن خلف سبعة أوجه و هو الوصل و السكت و على كل ثلاثة أوجه في الإنسان و يسأل و التكبير مع السكت في الإنسان فقط، و يمتنع على وجه تقليل بلي لأبي عمرو و الإدغام الكبير و كذا التكبير و كذا قصر المنفصل مع فتح التقوى و يصح سائر الوجوه بحسب التركيب، و يأتي الإدغام الكبير و كذا هاء السكت في نحو عالمين وقفا حيث وجد ليعقوب على وجه السكت و البسمة بين السورتين، و كذا الحكم في المطففين و البلد و الهمزة.

قوله تعالى: ( فلا صدق ولا صلى ) إلى قوله - أولى لك فأولى - فيه للأزرق أربعة أوجه الأول و الثاني تفخيم اللام مع الفتح في قوله و لا صلى مع الفتح و التقليل في أولى لك و الثالث و الرابع ترقيق اللام مع التقليل في قوله - ولا صلى - مع الوجهين في أولى لك و لا خلاف في تقليل و تولى - و يتمطى - فأولى و سائر عوس الآي عن الأزرق كما تقدم في سورة طه و النجم هكذا قرأنا و الأولى أن لا يؤخذ تفخيم اللام مع الفتح في قوله صلى لأنه رأس آيه كسائر عوس الآي.

قوله تعالى : ( ألم يك نطفة من منى يمى ) إلى قوله - شيئاً مذكورا - نختص وجه القصر في المنفصل لهشام بوجه البسمة بلا تكبير بين السورتين ، ويأتى على المد كل الوجوه.

قوله تعالى : ( إنا أعتدنا للكافرين سلاسل ) إلى قوله تعالى - تفجيرا - فيه لهشام ثلاثة أوجه القصر مع التنوين و الوقف بالألف و المد مع التنوين و الوقف بالألف و مع عدم التنوين و الوقف بالقصر : و فيه لابن ذكوان سبعة أوجه أربعة على التوسط ، الأول و الثانى الفتح فى الكافرين و الوقف على سلاسل بالألف مع السكت و عدمه ، و الثالث كذلك لكن مع الوقف بسكون اللام و عدم السكت ، و الرابع إمالة للكافرين مع الوقف بالألف مع عدم السكت ، و ثلاثة على الطول الأول و الثانى فتح الكافرين و الوقف بالألف مع السكت و عدمه ، و الثالث كذلك لكن مع الوقف بسكون اللام و عدم السكت.

و فيه لخص أربعة أوجه الأول القصر فى المنفصل مع الوقف بسكون اللام فى سلاسل و عدم السكت فى وسعيرا - إن الأبرار و الثانى كذلك لكن مع المد و الثالث كذلك لكن مع السكت و الرابع المد مع الوقف بالألف و عدم السكت.

و فيه لرويس خمسة أوجه الأول و الثانى القصر فى المنفصل مع عدم التنوين و الوقف بالقصر مع الإظهار و الإدغام و الثالث و الرابع كذلك لكن مع المد فى المنفصل (١) و الخامس المد فى المنفصل مع التنوين و الوقف بالألف مع الإظهار فى قوله يشرب بها و لروح أيضا خمسة أوجه الأول و الثانى القصر فى المنفصل مع الوقف بالألف فقط مع الوجهين فى يشرب بها ، و الثالث المد فى المنفصل مع الوقف بالقصر و الوجهين فى يشرب بها.

قوله تعالى : ( و ما تشاءون إلا أن يشاء الله ب ) إلى قوله - عذرا أو ندرا - فيه لهشام عشرة أوجه ثمانية على عدم التكبير و هى القصر فى المنفصل مع البسمة فقط و الغيب و الخطاب فى يشاءون و المد فى المنفصل مع الغيب و الخطاب فى يشاءون و على كل البسمة و السكت و الوصل بين السورتين و اثنان على التكبير و هما الخطاب و الغيب مع المد فقط.

و لابن ذكوان إثنا عشر وجهها ثمانية على الغيب و هى التوسط فى المنفصل بلا بسمة و لا تكبير مع السكت و عدمه و مثل ذلك مع التكبير و السكت و الوصل بين السورتين و لا

(١) تقدم منع الإدغام العام لرويس مع المد.

تكبير و الطول في المنفصل مع البسمة بلا تكبير مع السكت و عدمه و أربعة على الخطاب في تشاءون و هي التوسط في المنفصل مع البسمة بلا تكبير مع السكت و عدمه و مع التكبير بلا سكت و الطول مع البسمة بلا تكبير و لا سكت.

و أما خلاد فيختص وجه التكبير مطلقا و كذا السكت على الممدود بوجه إظهار - فالملقيات ذكرا -.

قوله تعالى : ( ألم نخلقكم من ماء مهين ) إلى قوله - فنعم القادرون - يختص وجه تفخيم الراء في قوله القادرون للأزرق بوجه الإدغام الكامل في قوله ألم نخلقكم و كذا وجه السكت لابن ذكوان و حفص و إدريس عن خلف في اختياره و كذا وجه الطول في المنفصل لحفص و كذا المد في المنفصل للأصبهاني و السوسى و يعقوب ، و يأتي لخلف عن حمزة ثمانية أوجه الأول الإدغام الكامل في قوله ألم نخلقكم مع تقليل قرار و عدم السكت مطلقا و الثاني كذلك لكن مع السكت على الساكن المنفصل و الثالث و الرابع كذلك لكن مع إمالة قرار و الخامس السكت مطلقا مع إمالة قرار و السادس الإدغام مع الصفة مع التقليل و عدم السكت مطلقا و السابع كذلك لكن مع الإمالة و الثامن كذلك لكن مع الإمالة و السكت على غير المد و لخلاد أحد عشر وجهها ثمانية على الإدغام الكامل و هي عدم السكت في المد و عليه ستة أوجه و السابع و الثامن السكت مطلقا مع الفتح و الإمالة في قرار و ثلاثة على الإدغام مع إبقاء الصفة الأول و الثاني عدم السكت مع الفتح و التقليل في قرار و الثالث السكت على غير المد مع فتح قرار و ليعقوب أربعة أوجه الإدغام الكامل و الناقص و على كل الوقف بالهاء و عدمها و إذا اجتمعت بقوله - فالملقيات ذكرا - فيمتنع إبقاء الصفة في قوله - ألم نخلقكم - على إدغام فالملقيات ذكرا لمن أدغمها.

قوله تعالى : ( إنها ترمي بشرر ) إلى قوله - فيعتذرون - فيه للأزرق أربعة أوجه ترقيقهما و تفخيمهما و تفخيم إحديها مع ترقيق الأخرى.

( و من النازعات إلى الفجر )

قوله تعالى: (إن في ذلك لعبرة لمن يخشى \* أنتم) إلى قوله - بناها - يأتي على وجه تفخيم الراء للأزرق وجه واحد وهو الإبدال في أنتم مع الفتح في بناها وإن قرئ بوجه الفتح في رءوس الآي التي ليس فيها هاء فيختص بوجه التفخيم في لعبرة والإبدال في أنتم.

قوله تعالى: (وإذا البحار سجرت \* وإذا النفوس زوجت) فيه لرويس ثلاثة أوجه التخفيف في سجرت مع الإظهار والإدغام في وإذا النفوس والتشديد مع الإظهار فقط.

قوله تعالى: (يوم لا تملك نفس لنفس شيئا) إلى قوله - يخسرون - فيه للأزرق على وجه ترقيق الراء يأتي كل الوجوه إلا أن التكبير مخصوص بوجه توسط شيء ويأتي على تفخيم الراء ثلاثة أوجه توسط شيئا مع السك والبسمة بلا تكبير والطول في شيئا (أ) مع الوصل ويختص وجه التكبير خلف بوجه السكت في الجميع ويأتي لخلاص على وجه التكبير السكت في الجميع وعدمه فيه إلا أن إبدال همزة أكبر وقفًا يختص بوجه السكت ويمتنع لحمزة على وجه السكت بين السورتين وجه واحد وهو توسط شيئا مع السكت في الساكن المنفصل.

قوله تعالى: (كلا إن كتاب الأبرار لفي عليين \* وما أدراك ما عليون) فيه لابن ذكوان ثمانية أوجه ستة على التوسط وهي السكت وعدمه مع الفتح في الأبرار وأدراك ومع إمالة أدراك فقط ومع إمالتها واثان على الطول وهما السكت وعدمه مع فتحهما.

قوله تعالى: (وإذا انقلبوا إلى أهلهم انقلبوا فكهين) يختص وجه القصر في قوله فكهين لابن عامر بوجه التوسط في المنفصل مع السكت وعدمه على الساكن قبل الهمز لابن ذكوان.

قوله تعالى: (تصلي نارا حامية) إلى قوله - آنية - فيه للأزرق سبعة أوجه تفخيم اللام مع الفتح وفتح تسقى مع الثلاثة في البدل ومع تقليل تسقى مع التوسط في البدل وترقيق اللام مع الإمالة وإمالة تسقى مع الثلاثة في البدل.

قوله تعالى: (فذكر إنما أنت مذكر) إلى قوله - الأكبر - فيه لابن ذكوان ستة أوجه أربعة على التوسط والخامس والسادس الطول مع الصاد والسكت وعدمه.

و لحفص خمسة أوجه أربعة على عدم السكت و الخامس المد مع السكت و الصاد و الخلال  
 ستة أوجه عدم السكت مع الإشمام و النقل و السكت في الأكبر و مع الصاد و النقل في الأكبر  
 و السكت على غير المد مع الإشمام و النقل و السكت في الأكبر و السكت مطلقا مع الإشمام و  
 النقل في الأكبر و يظهر من الشاطبية وجه آخر و هو الصاد مع السكت على لام التعريف فقط  
 و إن أخذ به فلا بأس به - و إذا وصلت إلى قوله - إرم ذات العماد - التي - فيختص وجه السين  
 و كذا السكت على الساكن قبل الهمز و كذا الطول في المنفصل لابن ذكوان بوجه البسمة  
 بين السورتين و يمتنع التكبير له على الطول في المنفصل.

و أما حفص فيأتي له على وجه التكبير ثلاثة أوجه قصر المنفصل مع الصاد و عدم السكت و  
 المد مع الصاد و السين و عدم السكت و أما خلاد فيختص وجه الصاد له بوجه عدم السكت  
 مطلقا مع عدم التكبير و يظهر من الشاطبية السكت على لام التعريف فقط.

و أما الأزرق فله على وجه ترقيق الراء في قوله مذكر و إرم معا وجهان الفتح في تولى مع  
 السكت و البسمة بلا تكبير و على وجه تفخيم مذكر فقط وجهان أيضا الفتح مع السكت و  
 الإمالة مع الوصل بين السورتين و يمتنع تفخيمهما معا (١).

### ( من سورة الفجر إلى آخر القرآن )

قوله تعالى : ( فيقول ربى أهانن \* كلا بلا تكرمون ) فيه لروح أربعة أوجه الإظهار مع  
 القصر و المد و الغيب فقط (٢) و الإدغام مع القصر و الغيب و مع المد و الخطاب و تقدم في  
 سورة البقرة أن الصواب (٣) تخصيص الإدغام بوجه القصر فيأتى الخطاب على وجه الإظهار مع  
 المد فقط.

قوله تعالى : ( و ادخلى جننى ) إلى قوله - و ما ولد - إذا وصلت التكبير بآخر السورة مع وصل  
 الكل فتحت الياء في قوله جننى لالتقاء الساكنين.

(١) و يأتي من التلخيص تفخيم إرم فقط مع التقليل و السكت.

(٢) و كذا يأتي الإظهار مع المد و الخطاب.

(٣) هذا مسلم لرويس فعليه تكون الأوجه المتقدمة كلها صحيحة.

قوله تعالى : ( أيحسب أن لم يره أحد ) إلى قوله - وما أدراك - فيختص وجه إسكان الهاء لهشام بوجه المد في المنفصل.

و ذكر في النشر أيضا الإسكان من كفاية أبي العز لابن عبدان عن الحلواني عنه فيأتي على قصر المنفصل ولكنى رأيت في الكفاية أن الإسكان للداجواني فقط - و أما رويس فله أربعة أوجه - و أما روح فيختص وجه الاختلاس له بوجه قصر المنفصل.

قوله تعالى : ( وقد خاب من دساها ) إلى قوله - أشقاها - فيه لابن ذكوان خمسة أوجه الفتح في خاب مع الإدغام في كذبت والوجهين في المنفصل ومع الإظهار والتوسط فقط في المنفصل و الإمالة مع الوجهين في كذبت والتوسط فقط في المنفصل ويختص وجه إمالة خاب لهشام بوجه المد في المنفصل.

### ( التكبير لجميع القراء )

ثم أعلم أن في التكبير لجميع القراء ثلاثة مذاهب : الأول ابتداءه من أول ألم نشرح إلى أول سورة الناس من غاية أبي العلا و لابن كثير و ابن حبش عن السوسى من التجريد ، و الثانى ابتداءه من آخر و الضحى إلى آخر الناس م كامل الهدلى و مصباح أبى الكرم الشهرزورى ، و الثالث الكبير فى أوائل كل السور من الكامل و غاية أبى العلا ، و لابن كثير مذهب آخر و هو التكبير من أول و الضحى إلى أول الناس و فى التهليل بلا تحميد.

لابن كثير ثلاثة مذاهب : ( الأول ) ابتداءه من أول ألم نشرح إلى أول الناس ( و الثانى ) ابتداءه من آخر و الضحى إلى آخر الناس ( و الثالث ) ابتداءه من أول و الضحى إلى أول الناس. و فى التهليل مع التحميد للبرى مذهبان : ( الأول ) الابتداء من أول ألم نشرح إلى أول الناس ( و الثانى ) الابتداء من آخر و الضحى إلى آخر الناس و لا تحميد فى أول و الضحى و لا تكبير و لا تهليل و لا تحميد فى آخر الليل.

و أعلم أن لحمزة من المصباح السكت على الساكن المتصل و المنفصل سوى المد و النقل فى الوقف على نحو من أمن وجهها واحد و الوجهان فى الوقف على نحو الله أحد ، و من غاية أبى العلا التسهيل وقفا وجهها واحد سواء كانت الهمزة أول الكلمة أو وسطها أو آخرها - و فى السكت مذهبان : ( الأول ) السكت على الساكن المنفصل و ما فى حكمه فقط ( و الثانى )

السكت في المد المنفصل مع عدم السكت في المد المتصل ، ومن الكامل النقل في الوقف على نحو من آمن والتحقيق في نحو الله أحد وجهها واحد ، وفي السكت ثلاثة أوجه : ( الأول ) السكت في الساكن المنفصل وما في حكمه ( و الثاني ) كذلك لكن مع السكت على الساكن المتصل ( و الثالث ) السكت مطلقا - و لخلاص وجه رابع هو عدم السكت مطلقا .

و إذا وصلت آخر الليل بأول و الضحى فالتكبير لأول السورة بالاتفاق و لا يكون إلا مع البسمة فيأتي الأوجه الثلاثة المحتملة أحدها قطع الكل و ثانيها كذلك لكن مع وصل البسمة بأول السورة و ثالثها وصل الكل ، و الوجهان لأول السورة أحدهما قطعه عن آخر السورة و وصله بالبسمة مع الوقف عليها و ثانيهما كذلك لكن مع وصل البسمة بأول السورة جملة خمسة أوجه ، و البسمة بلا تكبير ثلاثة أوجه تصير ثمانية أوجه ترتيبها - قطع الكل بلا تكبير و وصل البسمة بأول السورة و قطع الجميع مع التكبير و وصل البسمة بأول السورة و وصل التكبير بالبسمة مع وصلها بأول السورة و وصل الجميع بلا تكبير و وصل الجميع مع التكبير ، و هذه الوجوه سوى وجوه البسمة بلا تكبير - و تأتي أيضا لحمزة و خلف في اختياره على نية الوقف على آخر السورة - و يأتي أيضا لابن كثير على كل وجه من أوجه التكبير خمسة أوجه التهليل بلا تحميد مع قصر لا و مدها فيصير له ثمانية عشر وجوها - و يأتي لحمزة و جهان آخران أحدهما قطع الكل مع التكبير مع إبدال همزة أكبر و اوا و ثانيهما كذلك لكن مع وصل البسمة بأول السورة - و إذا وصلت آخر سورة و الضحى بأول ألم نشرح فيأتي أيضا لكل القراء زيادة على ما ذكر الوجهان اللذان لآخر السورة أحدهما وصل التكبير بآخر السورة مع الوقف عليه و على البسمة ، و ثانيهما كذلك لكن مع وصل البسمة بأول السورة ، و يأتي لابن كثير أيضا زيادة عليهما وجه التهليل بوجهيه و على كل من الأوجه السبعة وجه التحميد و لا يكون إلا مع التهليل ، و وجه التحميد مختص بالبرزى دون قنبل فيصير لكل القراء غير ابن كثير و حمزة و خلف مع وجه البسمة عشرة أوجه ، و لقنبل أربعة و عشرون وجوها ، و للبرزى خمسة و ثلاثون وجوها بإسقاط الأوجه الثلاثة بلا تكبير و مثله كل سورة بعد ألم نشرح إلى آخر الناس و القطع على آخر السورة بلا بسملة سكتا و لهذا يندرج سكت حمزة مع وجه السكت للأزرق في قوله فحدث ألم نشرح و في قوله و اقترب إنا أنزلناه - و صيغة التهليل مع التحميد ( لا إله إلا الله و الله أكبر و لله الحمد ) لا يفصل بعضه عن بعض و لا

يتقدم بعضها على بعض ، بل يوصل دفعة واحدة كذا وردت به الرواية ويقرأ للأزرق بكل من الترقيق و التفخيم في قوله وزرك و ذكرك على كل من وجوه البسملة و السكت و الوصل إلا أن التكبير له مخصوص بوجه الترقيق.

و أما ابن ذكوان فيأتي له كل الوجوه على التوسط و الطول في المنفصل و قد عرفت أن الطول و كذا السكت على الساكن قبل الهمز مخصوصان بوجه البسملة و يمتنع على التكبير مع الطول السكت و الوجهان اللذان لأول السورة مع السكت أحدهما قطع التكبير عن آخر السورة مع وصله بالبسملة مع الوقف عليها و ثانيهما كذلك لكن مع وصل البسملة بأول السورة.

و أما حمزة فيأتي له على كل من هذه الأوجه السبعة السكت و عدمه في الممدود و يأتي له ستة أوجه آخر الأول و الثاني قطع الكل مع إبدال همزة أكبر و اوا مع السكت على المد و عدمه و الثالث و الرابع كذلك لكن مع وصل البسملة بأول السورة و الخامس و السادس وصل التكبير بآخر السورة مع الوقف عليه بإبدال همزة أكبر و اوا مع الوقف على البسملة و مع وصلها بأول السورة مع عدم السكت على الممدود و كذلك الحكم إلى آخر القرآن.

قوله تعالى : ( و إلى ربك فارغب \* بسم الله الرحمن الرحيم \* و التين و الزيتون ) إلى قوله - غير ممنون - يختص وجه التكبير للأزرق بوجه الطول في البدل و ترقيق الراء و تقدم حكم تفخيم الراء غير مرة.

و أما ابن ذكوان فيختص وجه السكت على الساكن و كذا الطول في المنفصل بوجه البسملة و يأتي التكبير على التوسط مع السكت و عدمه و يمتنع السكت على التكبير مع الطول و يمتنع على التكبير مع الطول بلا سكت الوجهان اللذان لأول السورة و يبقى خمسة أوجه.

و أما حفص فيمتنع له التكبير مع السكت على الساكن قبل الهمزة.

و أما خلف عن حمزة فيمتنع له التكبير على عدم السكت على الساكن المنفصل و ما في حكمه و تقدم باقي أحكام التكبير في آخر سورة و الضحى.

و أما خلاد فيمتنع له التكبير مع السكت على لام التعريف فقط و يمتنع إبدال همزة أكبر و اوا في الوقف على وجه عدم السكت مطلقا و تقدم باقي أحكام التكبير في آخر و الضحى و أما

يعقوب فيمتنع له وجه هاء السكت وقفا على نحو سالفين مع الوصل بين السورتين ومع البسمة بلا تكبير ومع التكبير لأول السورة فقط.

و أما إدريس عن خلف في اختياره فوجه التكبير له مخصوص بوجه السكت على الساكن المنفصل وما في حكمه و السكت بين السورتين مخصوص بوجه عدم السكت على الساكن قبل الهمز.

قوله تعالى : ( أليس الله بأحكم الحاكمين ) إلى قوله - إذا صلى - يختص وجه التكبير للأزرق بوجه الطول في البدل مع تسهيل آرييت و الفتح مع التعليل و الإمالة مع الترقيق في صلى و يظهر له الوجهان في صلى على كل وجه من وجوه آرييت و رآه و البسمة و السكت و الوصل بين السورتين و خلاف عنه في تقليل رءوس الآي إلا ما أنفرد به ابن الفحام و لا يقرأ به من طريق الشاطبية و لا من طريق الطيبة و إن قرئ به فيختص بوجه الطول في البدل و التسهيل في آرييت مع الوصل و البسمة بلا تكبير بين السورتين هكذا قرأنا و الأولى ألا يؤخذ الفتح مع التعليل في قوله صلى لأنه رأس آية كسائر رءوس الآي.

و أما قنبل فيأتي له التكبير على كل من القصر و المد في - أن رآه.

و أما ابن ذكوان فيختص وجه إمالة الهمزة فقط بوجه البسمة مطلقا مع التوسط و عدم السكت على الساكن قبل الهمز ، و يختص وجه إمالة الراء و الهمزة بوجه التوسط و عدم السكت على الساكن قبل الهمزة و تقدم أحكام التكبير له و لغيره آنفا.

قوله تعالى : ( و اقترب ) إلى قوله - من كل أمر - يختص وجه تخفيف التاء في تنزل - للبري بوجه التكبير بلا تهليل و لا تحميد فيكون التهليل مع تخفيف التاء لقنبل فقط ، و أما ابن ذكوان فيأتي له على التوسط كل الوجوه بحسب التركيب إلا أن السكت على الساكن قبل الهمز مخصوص بوجه البسمة مع التكبير و عدمه و يمتنع على وجه التكبير مع التوسط و فتح أدراك و السكت على الساكن قبل الهمز الوجهان اللذان لآخر السورة ، و يختص وجه الطول بوجه البسمة مع فتح أدراك و يمتنع على الطول مع التكبير السكت على الساكن قبل الهمزة و كذا الوجهان اللذان لأول السورة بلا سكت فيبقى على الطول مع التكبير خمسة أوجه و أما خلف عن حمزة فيمتنع التكبير له على عدم السكت مطلقا و يمتنع إبدال همزة أكبر في الوقف و او و

همزة أمر ياء على وجه السكت في الجميع ويمتنع تحقيق الهمزة على وجه التكبير مع السكت في المد المنفصل فقط ، و أما خلاد فيمتنع له إبدال همزة أكبر واوا وإبدال همزة أمر ياء على عدم السكت مطلقا وعلى السكت مطلقا ومتى حققت همزة أكبر وقفنا لحمزة حققت همزة أمر ومتى أبدلت همزة أكبر أبدلت همزة أمر ومتى وصلت التكبير بالبسملة فلك في همزة أمر التحقيق والإبدال وقد علمت أن الإبدال يمتنع على عدم السكت مطلقا وعلى السكت مطلقا وأن التحقيق يمتنع على السكت في المد المنفصل فقط - توضيح - لخلف على الوصل بين السورتين سبعة أوجه عدم السكت مع تحقيق همزة أمر وإبدالها ومثله مع السكت على غير المد ومثله مع السكت على غير المد المتصل والسابع السكت مطلقا مع تحقيق همزة أمر وعلى التكبير مع البسملة ستة وعشرون وجها الأول إلى الرابع قطع الكل مع تحقيق الهمزتين والسكت على غير المد وعلى المدين معا ومثل ذلك مع وصل البسملة بأول السورة والخامس إلى الثامن كذلك لكن مع إبدال الهمزتين والسكت على غير المد وعلى المد المنفصل فقط عليها ومع وصلها بأول السورة وعلى كل السكت في غير المد مع الوجهين في همزة أمر والسكت في المد المنفصل فقط مع إبدال همزة أمر والسكت في الكل مع تحقيق همزة أمر والسابع عشر إلى الثاني والعشرين وصل التكبير بآخر السورة مع الوقف عليه بتحقيق همزته وهمزة أمر مع الوقف على البسملة ومع وصل البسملة بأول السورة وعلى كل السكت في غير المد والسكت في الكل ومثله الوقف بإبدال الهمزتين سوى السكت على المد والثالث والعشرون إلى السادس والعشرين وصل الجميع مع السكت على غير المد مع الوجهين في همزة أمر ومع السكت على المد المنفصل فقط مع إبدال همزة أمر ومع السكت على الجميع مع تحقيق همزة أمر وتأتي هذه الوجوه كلها لخلاد ويزاد له سبعة أوجه آخر وهي عدم السكت مطلقا مع التكبير وتحقيق الهمزتين.

قوله تعالى: (سلام هي حتى) إلى قوله - البينة - تمتنع البسملة للأزرق على ترقيق لام مطلع ويختص وجه التكبير له بوجه تفخيم اللام - و أما خلف عن حمزة فله على الوصل بين السورتين ثلاثة أوجه عدم السكت على الساكن مع الفتح والسكت عليه مع الفتح والإمالة ، ويمتنع له التكبير على عدم السكت على الساكن المنفصل وما في حكمه ، ويأتي له الفتح والإمالة في قوله - البينة - على كل وجه من وجوه التكبير إلا أن الإمالة تمتنع على وجهين وهما

وصل التكبير بآخر السورة مع الوقف عليه بإبدال الهمزة واوا والوقف على البسملة ومع وصل البسملة بأول السورة - وأما خلاد فهو مثل خلف إلا أنه يزداد له على الوصل بين السورتين وجه واحد وهو عدم السكت مع الإمالة وعلى التكبير سبعة بحسب الوقف والوصل وهي عدم السكت على الساكن مع الإمالة وتحقيق همزة أكبر وقفاً.

قوله تعالى : ( فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ) إلى قوله - إن الإنسان لربه لكنود - إذا وصل الكبير بآخر السورة لهشام وابن وردان بخلاف عنه كسرت الهاء من يره لالتقاء الساكنين كما كسرت الباء من قوله - فارغب - وهذا واضح لا شبهة فيه ، ويختص وجه التكبير لخلاد بوجه الإدغام له بوجه الصلة في يره و السكت بين السورتين وعدم التكبير ، ويختص وجه الوصل بين السورتين بوجه الصلة في يره ، ويأتي له على كل من الصلة والاختلاس في يره و السكت بين السورتين و البسملة بلا تكبير ومع التكبير.

و أما روح فيختص وجه الإدغام له بوجه الاختلاس في يره و السكت بين السورتين وعدم التكبير ويختص وجه الوصل بين السورتين بوجه الصلة في يره ، ويأتي له على كل من الصلة و الاختلاس في يره السكت و البسملة بلا تكبير ويأتي على الصلة في يره وجوه التكبير كلها و يمتنع على الاختلاس فيها مع التكبير الوجهان اللذان لأول السورة فقط و أما ابن وردان فيأتي له على كل من الصلة و الاختلاس و الإسكان في يره التكبير مع الأوجه السبعة و عدمه.

قوله تعالى : ( يومئذ خبير ) إلى قوله - ما القارعة - يختص وجه البسملة مع التكبير و عدمه بوجه ترقيق الراء للأزرق و يختص وجه إبدال همزة أكبر لحمزة بوجه الفتح في القارعة و يمتنع السكت في المد له على وجهين و هما وصل آخر السورة بالتكبير مع الوقف عليه بالإبدال مع الوقف على البسملة و مع وصل البسملة بأول السورة.

قوله تعالى : ( ثم لتسألن يومئذ عن النعيم ) إلى قوله - و عملوا الصالحات - يمتنع وجه التكبير لابن ذكوان له إلا أنه يمتنع إبدال همزة أكبر واوا مع الوجهين اللذين لآخر السورة على عدم السكت في الساكن المتصل مع السكت على الساكن المنفصل.

قوله تعالى : ( و آمنهم من خوف ) إلى قوله - بالدين - يختص وجه التكبير للأزرق بوجه الطول في البدل مع التسهيل في رأيته و يظهر من الشاطبية بحسب الضرب كل الوجوه و ينبغي

أن يختص وجه قصر البدل بوجه السكت بين السورتين مع التسهيل في رأييت و يختص وجه توسط البدل بوجه السكت بين السورتين و الوجهين في رأييت و يختص وجه الوصل بين السورتين مع الطول في البدل بوجه التسهيل في رأييت.

قوله تعالى : ( إن شأنك هو الأبر ) إلى قوله - ما أعبد - يمتنع الفتح في عابدون و كذا التكبير لأول السورة لهشام على وجه قصر المنفصل و فيه لحمزة على التكبير ستة أوجه عدم السكت مطلقا مع التحقيق و التسهيل وقفا و كذلك مع السكت على لام التعريف فقط و كذلك مع السكت مطلقا و يمتنع السكت وقفا على قوله الأبر على وجه التكبير لحمزة و يمتنع لخلف عدم السكت على لام التعريف وصلا مع التكبير : فيأتي على وجه التكبير لخلف ستة و عشرون وجها الأول و الثاني و الثالث و الرابع قطع الكل مع تحقيق الهمزتين أعنى همزة أكبر و همزة أعبد و مع وصل البسملة بأول السورة عليهما السكت و عدمه مع المد و الخامس والسادس و السابع و الثامن كذلك مع تخفيف الهمزتين و التاسع و العاشر و الحادى عشر و الثانى عشر الوقف على آخر السورة مع وصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها و السكت و عدمه فى المد و على كل التحقيق و التسهيل وقفا و الثالث عشر و الرابع عشر و الخامس عشر و السادس عشر كذلك لكن مع وصل البسملة بأول السورة و السابع عشر و الثامن عشر و التاسع عشر و العشرون وصل التكبير بآخر السورة مع الوقف عليه مع تحقيق همزته و همزة أعبد و الوقف على البسملة و مع وصل البسملة بأول السورة و على كل السكت و عدمه فى المد و الحادى و العشرون و الثانى و العشرون كذلك لكن مع تخفيف الهمزتين و عدم السكت على المد و الثالث و العشرون و الرابع و العشرون و الخامس و العشرون و السادس و العشرون وصل الكل مع السكت و عدمه على المد و على كل التحقيق و التسهيل فى همزة أعبد و هذه الوجوه كلها تأتي لخلا و يزداد له ثلاثة أوجه آخر الأول و الثانى وصل التكبير بآخر السورة مع الوقف عليه و على البسملة و مع وصل البسملة بأول السورة مع تحقيق الهمزتين و عدم السكت على لام التعريف و المد و الثالث كذلك لكن مع وصل الكل.

قوله تعالى : ( و لا أنا عابد ما عبدتم ) إلى قوله - و الفتح - يمتنع التهليل و كذا التحميد للبرى على إسكان الياء فى قوله ولى - و يختص وجه إمالة عابد و عابدون لهشام بوجه الفتح فى قوله - إذا جاء - و يختص وجه فتحهما له بوجه إمالة جاء و معلوم أن القصر يمتنع على إمالة

جاء و على السكت و الوصل بين السورتين و على التكبير لأول السورة و يصح باقى الوجوه كلها من السكت و الوصل و البسمة بلا تكبير و مع التكبير بين السورتين - و إذا وقفت على قوله جاء فيختص وجه الإبدال وقفاً لهشام بوجه المد فى المنفصل و الإمالة فى عابد و عابدون و عدم التكبير بين السورتين و الفتح فى جاء و يختص وجه الوصل و السكت مع المد و إمالة عابد و عابدون و فتح جاء بوجه الإبدال وقفاً.

قوله تعالى : ( و لم يكن له كفؤاً أحد ) إلى قوله - برب الفلق - فيه لحمزة على عدم التكبير ثلاثة أوجه عدم السكت مطلقاً و السكت مطلقاً على الساكن المنفصل فقط و إذا وقفت على قوله - أحد - مع وجه التكبير فلحمزة النقل فقط و يمتنع التحقيق و السكت قبل همزة أحد ، و يمتنع لخلف على وجه التكبير عدم السكت مطلقاً.

- توضيح - لحمزة على وجه التكبير سبعة و عشرون وجهها الأول و الثانى و الثالث و الرابع عدم السكت فى فاء كفؤاً مع قطع الكل و تحقيق همزة أكبر و مع وصل البسمة بأول السورة على كل السكت و عدمه على لام قل ، و الخامس و السادس كذلك لكن مع إبدال همزة أكبر واواً و السكت على اللام ، و السابع و الثامن و التاسع و العاشر الوقف على آخر السورة مع وصل التكبير بالبسمة مع الوقف عليها و مع وصل البسمة بأول السورة و على كل السكت و عدمه على لام قل ، و الحادى عشر و الثانى عشر وصل التكبير بآخر السورة مع الوقف عليه و على البسمة مع تحقيق همزة أكبر و السكت على الساكن المنفصل و مع وصل البسمة بأول السورة ، و الثالث عشر كذلك لكن مع وصل الكل ، و الرابع عشر و الخامس عشر السكت على فاء كفؤاً و لام قل مع قطع الكل و تحقيق همزة أكبر و مع وصل البسمة بأول السورة ، و السادس عشر و السابع عشر كذلك لكن مع إبدال همزة أكبر واواً ، و الثامن عشر و التاسع عشر السكت على فاء كفؤاً و لام قل مع الوقف على آخر السورة و وصل التكبير بالبسمة مع الوقف عليها و مع وصلها بأول السورة ، و العشرون و الحادى والعشرون و الثانى والعشرون و الثالث والعشرون السكت مطلقاً مع وصل التكبير بآخر السورة مع الوقف عليه و على البسمة بتحقيق همزة أكبر و إبدالها و مع وصل البسمة بأول السورة ، و الرابع والعشرون السكت مطلقاً مع وصل الجميع و الخامس و العشرون و السادس والعشرون و السابع و

العشرون عدم السكت مطلقا مع وصل التكبير بأخر السورة و الوقف عليه بتحقيق همزة أكبر و على البسملة و مع وصل البسملة بأول السورة و مع وصل الكل.

و إذا ابتدئ من أول الفلق مثلا و وقف في آخره فللبزى ستة عشر وجها التكبير في أول السورة مع الاستعاذة و البسملة بحسب الوقف و الوصل و ثمانية أوجه من غير تكبير في آخر السورة و عدم التكبير في آخر السورة بوجهيه و هما الوقف على آخر السورة ثم التكبير و وصل آخر السورة بالتكبير و كذلك حكم التكبير لغير اللبزي و حكم التهليل بلا تحميد لابن كثير و حكم التهليل مع التحميد للبزي.

و تقدم حكم السكت على الساكن قبل الهمزة لابن ذكوان و حفص و حمزة و إدريس عن خلف و حكم الوقف على التكبير بالتحقيق و الإبدال لحمزة - و إذا ابتدئ من أول الفلق و وصل بأول الناس فللبزى ثمانية عشر وجها الأول إلى التاسع التكبير في أول الفلق بعد الاستعاذة و في أول الناس بعد آخر الفلق مع قطع الجميع و مع وصل البسملة بأول السورة في السورتين معا و مع وصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها و مع وصلها بأول السورة فيهما معا و مع وصل الاستعاذة بالتكبير مع الوقف عليه و على البسملة في الفلق و قطع الجميع مع التكبير فيما بين الفلق و الناس و مع وصل البسملة بأول السورة في السورتين معا و مع وصل الاستعاذة بالتكبير مع وصلة بالبسملة مع القطع عليها في أول الفلق و الوقف على آخر الفلق مع وصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها في أول الناس و مع وصل الجميع مع التكبير في أول الفلق مع التكبير و قطع الجميع فيما بين الفلق و الناس و مع وصل الجميع مع الوقف عليه و على البسملة و مع وصل البسملة بأول السورة في الفلق مع الوقف على آخره و على التكبير مع وصل البسملة بأول الناس و مع وصل آخر الفلق بالتكبير مع الوقف عليه و وصل البسملة بأول الناس و مع وصل الاستعاذة بالبسملة مع الوقف عليها بلا تكبير في أول الفلق و التكبير مع قطع الجميع مع وصل آخر السورة بالتكبير مع الوقف عليه و على البسملة فيما بين الفلق و الناس ، و مع وصل الجميع بلا تكبير في أول الفلق و التكبير مع الوقف على آخر الفلق و على التكبير و مع وصل آخر الفلق بالتكبير مع الوقف عليه و وصل

البسمة بأول الناس ومع وصل الجميع مع التكبير فيما بين الفلق والناس ، وكذلك حكم التكبير لغير البزى وحكم التهليل بلا تحميد لابن كثير وحكم التهليل مع التحميد للبزى ، وتقدم حكم السكت على الساكن قبل الهمزة لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس عن خلف وحكم الوقف على التكبير بالتحقيق والإبدال لحمزة ، ويأتى لغير البزى من المبسمين خمسة أوجه أخرى وهى عدم التكبير فى السورتين مع قطع الجميع ومع وصل البسمة بأول السورة فىهما ومع وصل الاستعاذة بالبسمة مع الوقف عليها فى أول الفلق مع قطع الجميع فيما بين الفلق والناس ومع وصل الجميع فى أول الفلق مع الوقف على آخره وصل البسمة بأول الناس ومع وصل الجميع فيما بين السورتين ، وكذلك الحكم من سورة ألم نشرح إلى هذه السورة.

قوله تعالى : ( ومن شر النفاثات ) إلى قوله - الخناس - يمتنع فيه لرويس على قراءة النفاثات جمع نافثة الوصل بين السورتين.

قوله تعالى : ( من الجنة والناس ) إلى قوله - العالمين - يمتنع السكت والوصل بين السورتين هنا لمن مذهبه ذلك ويمتنع التهليل لابن كثير والتهليل مع التحميد للبزى على الوجهين اللذين لأول السورة فقط ، ويأتى التكبير وعدمه للدورى على إمالة الناس وفتحها ، ويمتنع هاء السكت وقفا ليعقوب على وجه التكبير لأول السورة فقط.

والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين.

( تم بعون الله تعالى )

كلمه الناشر

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمدك اللهم وأشكر وأصلى وأسلم على نبيك مهبط وحيك وسفير ذكرك وإمام رسلك و  
أعترف بنعمائك أن وفقتنى لنشر كتاب عمدة العرفان الذى يعد بحق أصلا لفن تحرير وجوه  
القرآن من طريق طيبة النشر وقد اجتهدت فى تصحيحه مع زميلى فضيلة الأستاذ الشيخ أحمد  
عبد العزيز الزيات و انفرد فضيلته بهذه التعليقات القيمة التى ذكر فيها تحقيقات العلامة  
الشيخ محمد المتولى على ما كتبه العلامة الأزميرى فى كتابيه عمدة العرفان و بدائع البرهان  
فأصبح العمدة بتعليق الهلامه الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات يعد بحق شرحا لمتن فتح الكريم  
للشيخ المتولى الذى سار مع العمدة فى نظام واحد حتى نظم ما فيه من القواعد و زاد بعض  
تحقيقات انفرد بها المتولى من اطلاعه على بعض مصادر الطيبة التى لم يطلع عليها الشيخ محمد  
مصطفى الأزميرى كما أنه قعد كثيرا من القواعد العامة التى أخذها من وجوه تحرير الآيات.

الناشر للكتاب

محمد محمد جابر

من علماء الأزهر الشريف

( )