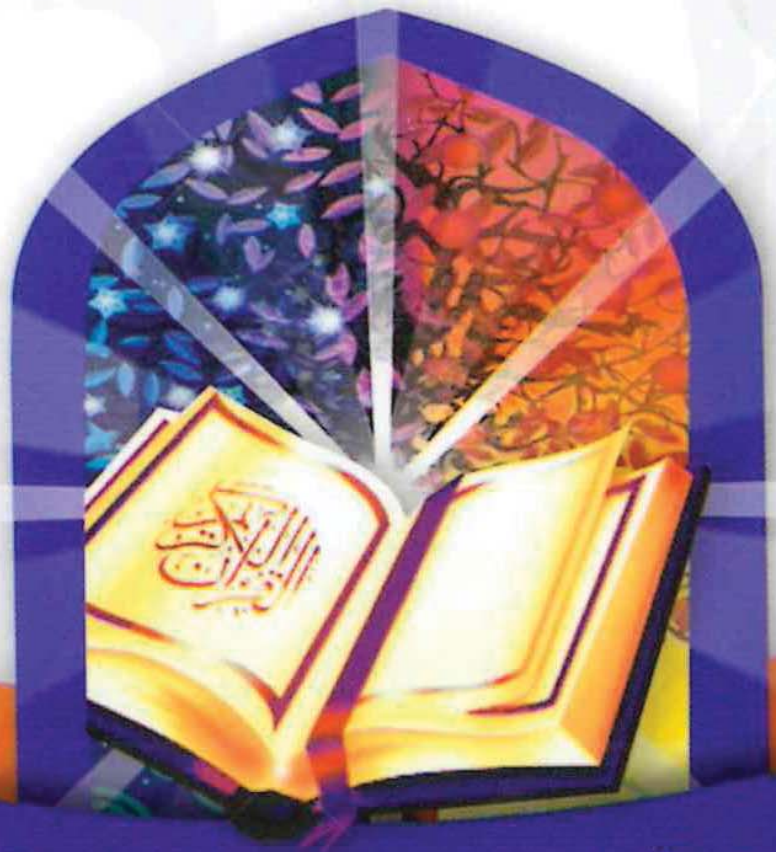
روضة التقرير

في اختلاف القراءات بين الإرشاد والتيسير



نظم الإمام العلامة الشيخ

علي بن أبي محمد بن أبي سعد بن الحسن الواسطي

المعروف بالديواني رحمه الله تعالى

(٦٦٣ - ٧٤٣ هجرية)

حققه وقدم له

أبو مازن

محمد بن رجب الخولي

روضة التقرير
نظم الإمام العلامة الشيخ
علي بن أبي محمد بن أبي سعد بن الحسن الواسطي
حققه وقدم له
محمد بن رجب الخولي

كتاب

روضة التقرير

في اختلاف القراءات بين الإرشاد والتيسير

نظم الإمام العلامة الشيخ

علي بن أبي محمد بن أبي سعد بن الحسن الواسطي

المعروف بالديواني رحمه الله تعالى

(٦٦٣ - ٧٤٣ هجرية)

حققه وقدم له

أبو مازن

محمد بن رجب الخولي

دار الصحابة
للتراث للنشر والتوزيع

ⓒ دار العاصمة للنشر والتوزيع ، ١٤٣٢هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الواسطي، علي بن أبي محمد بن الحسن

روضة التقرير في اختلاف القراءات بين الإرشاد والتيسير./ علي بن أبي محمد ابن الحسن الواسطي؛ محمد بن رجب الخولي.- الرياض، ١٤٣٢هـ

٢٦٤ ص؛ ١٧×٢٤ سم

ردمك: ١-٢٦-٨٠٥٧-٦٠٣-٩٧٨

١- القرآن - القراءات والتجويد أ. الخولي، محمد رجب (محقق)

ب. عنوان

ديوي ٢٢٨ ١٤٣٢/٣٢٧٧

رقم الإيداع: ١٤٣٢/٣٢٧٧

ردمك: ١-٢٦-٨٠٥٧-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

الناشر

دار العاصمة للنشر والتوزيع

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف: ٠٠٩٦٦ - ١ - ٤٤٩ ٧٢٢٤

فاكس: ٠٠٩٦٦ - ٢ - ٤٤٩ ٧٢٢٥

مقدمة

إنَّ الحمدَ للهِ، نحمدُهُ ونستعينُهُ، ونستهديه ونستغفرُهُ، ونعوذُ باللهِ من شرورِ أنفسِنا وسيئاتِ أعمالِنا، وأشهدُ أنْ لا إلهَ إلا اللهُ وحدَهُ لا شريكَ له، وأنَّ محمدًا عبدُهُ ورسولُهُ، صلى اللهُ عليه وعلى آلِهِ وأصحابِهِ ومن اهتدى بهَدْيِهِ إلى يومِ الدِّينِ.

وبعدُ.. فإنَّ من أشرفِ العلومِ وأعلاها ما كان متصلاً بكتابِ اللهِ تعالى؛ إذْ هو أشرفُ الكتبِ وأجلُّها؛ ومن أهمِّ علومِ القرآنِ الكريمِ علمُ القراءاتِ؛ وهو العلمُ الذي يبحثُ في القرآنِ الكريمِ من جهةِ لفظِهِ وأدائِهِ روايةً ودرايةً، ويبحثُ في اختلافِ الناقلينَ فيه.

ولقد أمرَ اللهُ سبحانه وتعالى بتلاوةِ كتابِهِ وتَدبُّرِهِ والعَملِ به، وتَكفَّلَ هو سبحانه بحفظِهِ؛ وعلمُ القراءاتِ من أدلِّ الأدلةِ على حفظِ اللهِ تعالى كتابَهُ؛ إذ هو العلمُ الوحيدُ الذي لا يزالُ يُتناقلُ روايةً ومشافهةً بأسانيدَ متصلةٍ إلى الرسولِ الكريمِ صلى الله عليه وعلى آلِهِ وأصحابِهِ وسلّم! ولقد اصطفى اللهُ سبحانه من السلفِ والخلفِ منِ اختصَّهُ بحفظِ القرآنِ الكريمِ والعلمِ بقراءاتِهِ.

فكان من الصحابةِ رضوانُ اللهِ عليهم قراءٌ معروفون مشهورون بالقراءةِ والإقراءِ؛ منهم: عثمانُ، وعليٌّ، وزيدُ بنُ ثابتٍ، وأبو الدرداءِ، وأُبَيٌّ، وابنُ مسعودٍ، وسالمٌ مولى أبي حذيفةَ، ومعاذُ بنُ جبلٍ، وأبو موسى الأشعريُّ، رضي اللهُ تعالى عنهم أجمعين؛ وفي الصحيحينِ من حديثِ عبدِاللهِ بنِ عمرٍو رضي الله عنهما: «**خُذُوا القُرْآنَ مِنْ**

أَرْبَعَةٍ: مِنْ عَبْدِاللهِ بْنِ مَسْعُودٍ- فبَدأ به- وَسَالِمٍ مَوْلَى أَبِي حُذَيْفَةَ، وَمُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ، وَأُبَيِّ بْنِ كَعْبٍ»[1]، وقرأ بعضُ الصحابةِ على بعضٍ.

ثم اشتهر بعدَ الصحابةِ من تلامذتِهم من التابعين جمعٌ غفيرٌ، انتشروا في الأمصارِ؛ فكان منهم **بالمدينةِ**: سعيدُ بنُ المسيبِ، وعُروةُ، وسليمانُ وعطاءٌ ابنا يَسَارٍ، ومعاذُ بنُ الحارثِ المعروفُ بمعاذٍ القارئِ، وعبدُالرحمنِ بنُ هُرْمُزٍ الأعرجُ، وابنُ شهابٍ الزُّهريُّ، ومسلمُ بنُ جُنْدُبٍ، وزيدُ بنُ أسلمَ. وكان منهم **بمكةَ**: عُبيدُ بنُ عُميرٍ، وعطاءُ بنُ أبي رباحٍ، وطاوسٌ، ومجاهدٌ، وعكرمةُ، وابنُ أبي مُليكةَ. **وبالكوفةِ**: علقمةُ، والأسودُ، ومسروقٌ، وعَبيدةُ، وعمرُو بنُ شُرحبيلَ، والحارثُ بنُ قيسٍ، وعمرُو بنُ ميمونٍ، وأبو عبدِالرحمنِ السُّلميُّ، وسعيدُ بنُ جبيرٍ، والشَّعبيُّ. **وبالبصرةِ**: أبو العاليةِ، وأبو رجاءٍ، ونصرُ بنُ عاصم، ويحيى بنُ يَعمرَ، والحسنُ، وابنُ سيرينَ، وقتادةُ. **وبالشامِ**: المغيرةُ بنُ أبي شهابٍ المخزوميُّ صاحبُ عثمانَ، وخليفةُ بنُ سعدٍ صاحبُ أبي الدرداءِ.

ثم تجرّد من بعدِ ذلك قومٌ واعتنوا بضبطِ القراءةِ أتمَّ عنايةٍ حتى صاروا أئمةً يُقتدى بهم ويُرحل إليهم؛ فكان **بالمدينةِ**: أبو جعفرٍ يزيدُ ابنُ القعقاعِ، ثم شيبةُ بنُ نَصَاحٍ، ثم نافعُ بنُ أبي نعيم، **وبمكةَ**: عبدُاللهِ بنُ كثيرٍ، وحُميدُ بنُ قيسٍ الأعرجُ، ومحمدُ بنُ مُحيصنٍ، **وبالكوفةِ**: يحيى بنُ وَثّابٍ، وعاصمُ بنُ أبي النَّجودِ، وسليمانُ الأعمشُ، ثم حمزةُ، ثم الكسائيُّ، **وبالبصرةِ**: عبدُاللهِ بنُ أبي

(١) "صحيح البخاري" (٣٧٥٨، ٣٧٦٠، ٣٨٠٨، ٤٩٩٩)، و"صحيح مسلم" (٢٤٦٤).

إسحاقَ، وعيسى بنُ عمرَ، وأبو عمرِو بنُ العلاءِ، وعاصمٌ الجحدريُّ، ثم يعقوبُ الحضرميُّ، **وبالشامِ**: عبدُاللهِ بنُ عامرٍ، وعطيةُ ابنُ قيسٍ الكلابيُّ، وإسماعيلُ بنُ عبدِاللهِ بنِ المهاجرِ، ثم يحيى بنُ الحارثِ الذِّماريُّ، ثم شُريحُ بنُ يزيدَ الحضرميُّ.

واشتهر من هؤلاءِ في الآفاقِ الأئمةُ السبعةُ: نافعٌ؛ وقد أخذ عن سبعينَ من التابعين منهم أبو جعفرٍ. وابنُ كثيرٍ؛ وأخذ عن عبدِاللهِ بنِ السائبِ الصحابيِّ. وأبو عمرٍو؛ وأخذ عن التابعينَ. وابنُ عامرٍ؛ وأخذ عن أبي الدرداءِ وأصحابِ عثمانَ. وعاصمٌ؛ وأخذ عن التابعينَ. وحمزةُ؛ وأخذ عن عاصمٍ والأعمشِ والسبيعيِّ ومنصورِ بنِ المعتمرِ وغيرِهم. والكسائيُّ؛ وأخذ عن حمزةَ وأبي بكرِ بنِ عياشٍ[1].

قال الإمامُ السيوطيُّ: «ثم لما اتَّسع الخرقْ، وكاد الباطلُ يلتبسُ بالحقّ، قام جهابذةُ الأمةِ وبالغوا في الاجتهادِ، وجمعوا الحروفَ والقراءاتْ، وعَزَوُا الوجوهَ والرواياتْ، وميزوا الصحيحَ والمشهورَ والشاذَّ، بأصولٍ أصَّلوها، وأركانٍ فصَّلوها»[2].

ومِن أشهرِ مَن ألَّف في عزوِ القراءاتِ والوجوهِ إلى أصحابِها وذِكْرِ اختلافِهم واتفاقِهم فيها، الإمامُ أبو عمرٍو الدانيُّ (٤٤٤هـ) في كتابِهِ "التيسيرِ في القراءاتِ السبعِ"، وانتهت إليه الرياسةُ في القراءةِ والإقراءِ في عصرِهِ، ولما نظم الإمامُ الشاطبيُّ (ت٥٩٠هـ) كتابَ "التيسيرِ" في منظومتِهِ "حرزِ الأماني ووجهِ التهاني" اقتصر عليها

---

(١) "الإتقان في علوم القرآن" (ص٤٧٣-٤٧٩).
(٢) السابق (ص٤٨١).

وعلى أصلِها علماءُ الأمصارِ، حتى صار الجميعُ إلى الآن يقرءون بمضمَّنِ هذه المنظومةِ المباركةِ.

واشتهر في ذلك بالعراقِ وما جاورها الإمامُ أبو العزِّ القلانسيُّ (٥٢١هـ) وكتابُهُ "إرشادُ المبتدي وتذكرةُ المنتهي" في القراءاتِ السبعِ أيضًا، وكان كتابُهُ لأهلِ العراقِ ككتابِ أبي عمرٍو لغيرِهم، وفيه طرقٌ وروياتٌ ليستْ في "التيسيرِ" ولا "الشاطبيةِ" كما أن فيهما ما ليس فيه.

ثم جاء في القرنِ الثامنِ الهجريِّ الإمامُ عليُّ بنُ أبي محمدِ بنِ أبي سعدٍ الواسطيُّ الديوانيُّ (٧٤٣هـ) فجمع بين الكتابينِ، بذكرِ ما اختلفا فيه وما زاده أحدُهما على الآخرِ؛ جمع ذلك في منظومةٍ داليةٍ سماها "روضةَ التقريرِ في اختلافِ القراءاتِ بين الإرشادِ والتيسيرِ"، وهي منظومةٌ لطيفةٌ، صغيرةُ الحجمِ، عظيمةُ النفعِ.

والإمامُ الديوانيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ قرينٌ للإمام الذَّهَبيِّ (ت٧٤٨هـ) سمع معه من بعضِ شُيُوخِهِ، وهو أيضًا شيخُ شيخِ الإمامِ ابنِ الجزريِّ (ت٨٣٣هـ)؛ وقد مدحاه وأثنيَا عليه، وحسبُكَ بهما في علومِ القراءاتِ والتأريخِ والرِّجالِ.

ولما كنتُ ممن عالج أمورَ التحقيقِ في مختلفِ العلومِ الإسلاميةِ- ومنها علمُ القراءاتِ- منذُ نحوِ أربعةَ عشرَ عامًا؛ وكنتُ كذلك ممن تشرّف بالمشاركةِ في علمِ القراءاتِ روايةً ودرايةً؛ ورأيت كُتُبَ الإمامِ الديوانيِّ لم تُحقَّقْ بعدُ، أحببتُ أن أبادرَ بتحقيقِ هذه المنظومةِ تحقيقًا علميًّا، غيرَ مُطَوِّلٍ في التَّعليقِ عليهَا؛ خشيةَ أن يتحوَّلَ تعليقي إلى شرحٍ، وقد شرحَها ناظمُها، رَحِمَهُ اللَّهُ.

وقدَّمتُ لتحقيقي هذه المنظومةَ بمقدّمةٍ تشتملُ على أربعةِ فصولٍ:

الفصلُ الأولُ: عن الناظمِ رَحِمَهُ اللَّهُ

وفيه أربعةُ مباحثَ:

المبحثُ الأولُ: اسمُهُ، ولَقبُهُ، وكُنيتُهُ، وشُهرتُهُ، ومَذهبُهُ الفقهيُّ، ونسبتُهُ.

المبحثُ الثاني: مولدُهُ وطلبُهُ للعلمِ ورحلاتُهُ وشيوخُهُ.

المبحثُ الثالثُ: تلاميذُهُ ومصنفاتُهُ.

المبحثُ الرابعُ: وفاتُهُ وثناءُ العلماءِ عليه.

الفصلُ الثاني: عن الكتابِ وموضوعِهِ

وفيه ثلاثةُ مباحثَ:

المبحثُ الأولُ: اسم الكتاب ونسبته إلى الناظمِ.

المبحثُ الثاني: التعريفُ بالكتابِ وموضوعِهِ وأهميتِهِ ومنهجِهِ ومصادرِهِ.

المبحثُ الثالثُ: القراءُ السبعةُ، ورواتُهم وناقلو الطرقِ.

الفصلُ الثالثُ: التعريفُ بأصلي الكتابِ وصاحِبَيهما

وفيه مبحثان:

المبحثُ الأولُ: أبو عمرٍو الدانيُّ وكتابُهُ "التّيسيرُ".

المبحثُ الثاني: أبو العزِّ القلانسيُّ وكتابُهُ "الإرشادُ".

الفصلُ الرابعُ: وصفُ النُّسختينِ الخطيتينِ ومنهجُ التحقيقِ

وفيه مبحثان:

المبحثُ الأولُ: وصفُ النُّسختينِ الخطيتينِ.

المبحثُ الثاني: منهجُ التحقيقِ وعملي في الكتابِ.

وختمتُ مقدمةَ التحقيقِ بنماذجَ من النسختين الخطيتين.

ثم ذيّلتُ الكتابَ بكشافاتٍ فنيةٍ تناسبُ النظمَ.

هذا، وأسألُ اللهَ- جلَّ وعلا- أن يُيسِّر لي أمري، ويشرحَ لي صدري، وما كان في هذا العملِ منِ الصَّوابِ والتَّوفيقِ، فإنّه من اللهِ سبحانه وتعالى، وما كان غيرَ ذلك فإنه من نفسي ومن الشَّيطانِ، ورحم اللهُ رجلاً أهدى إليَّ عُيوبي:

[فَيَا مَنْ رَأَى تَحْقِيقِيَ النَّظْمَ بَائِرًا] يُنَادَى عَلَيْهِ كَاسِدَ السُّوقِ أَجْمِلَا
وَظُنَّ بِهِ خَيْرًا وَسَامِحْ نَسِيجَهُ بِالِاغْضاءِ وَالحُسْنَى وَإِنْ كانَ هلْهَلَا
وَسَلِّمْ لِإِحْدَى الحُسْنَيَيْنِ إِصَابَةٌ وَالُاخْرَى اجْتِهادٌ رَامَ صَوْبًا فَأَمْحَلا
وَإِنْ كانَ خَرْقٌ فَادَّرِكْهُ بِفَضْلَةٍ مِنَ الحِلْمِ ولْيُصْلِحْهُ مَنْ جَادَ مِقْوَلا
وَعِشْ سَالِمًا صَدْرًا وَعَنْ غِيبَةٍ فَغِبْ تُحَضَّرْ حِظَارَ القُدْسِ أَنْقَى مُغَسَّلا
وَبِاللهِ حَوْلِي وَاعْتِصَامِي وَقُوَّتِي وَمَا لِيَ إِلَّا سِتْرُهُ مُتَجَلِّلا

وكتب:

أبو مازن
محمد بن رجب الخولي
غفر الله له ولوالديه وللمسلمين
mrhs.mmh@gmail.com
mrhs.mmh@hotmail.com

مقدمةُ التحقيقِ

- ❑ الـفـصـلُ الأولُ : عن الناظمِ رَحِمَهُ اللَّهُ
- ❑ الفصلُ الثاني : عن الكتابِ وموضوعِهِ
- ❑ الفصلُ الثالثُ : التعريفُ بأصلَيِ الكتابِ وصاحبيهما
- ❑ الفصلُ الرابعُ : وصفُ النسختينِ الخطيتينِ، ومنهجُ التحقيقِ

الفصلُ الأولُ

عن الناظمِ رَحِمَهُ اللَّهُ

◆ المبحثُ الأولُ: اسمُهُ، ولَقبُهُ، وكُنيتُهُ، وشُهرتُهُ، ومَذهبُهُ الفقهيُّ، ونِسبتُهُ.

◆ المبحثُ الثاني: مولدُهُ وطلبُهُ للعلمِ ورحلاتُهُ وشيوخُهُ.

◆ المبحثُ الثالثُ: تلاميذُهُ ومصنفاتُهُ.

◆ المبحثُ الرابعُ: وفاتُهُ وثناءُ العلماءِ عليه.

المبحثُ الأولُ

اسمُهُ، ولَقبُهُ، وكُنيتُهُ، وشُهرتُهُ، ومَذهبُهُ الفقهيُّ، ونسبتُهُ:

اسمُهُ[(١)]: عليُّ بن أبي محمّدِ بن أبي سعدِ بن الحسنِ؛ هكذا أثبتَ الناظمُ اسمَهُ بخطِّهِ في كُتُبِهِ المخطوطةِ[(٢)]: في صفحةِ عنوانِ "جمعِ الأصولِ"، وفي صفحةِ عنوانِ "روضةِ التقريرِ" ونهايتِها، وفي صفحةِ عنوانِ "طوالعِ النجومِ" ونهايتِها، وفي صفحةِ عنوانِ "المقامةِ الواسطيةِ"، إلا أنه لم يذكرِ «ابنَ الحسنِ» في صفحةِ عنوانِ "جمعِ الأصولِ"، ولم يَذكرِ اسمَهُ كلَّهُ في نهايتِهِ، ولم يذكرْ مذهبَهُ إلا في نهايةِ "طوالعِ النجومِ"، وفي الصفحةِ الأخيرةِ من "المقامةِ" جاء اسمُهُ هكذا: «علي بن **محمد** بن أبي **سعيد** بن الحسن ... **الوسطي**»، والصفحةُ كلُّها بخطٍّ مختلفٍ عن خطِّ الناظمِ[(٣)].

---

(١) انظر ترجمته في: "معرفة القراء الكبار" للذهبي (٣/ ١٤٩٥-١٤٩٦)، و"غاية النهاية في طبقات القراء" لابن الجزري (١/ ٥٨٠)، و"النشر في القراءات العشر" له (١/ ٩٥- ترجمة مختصرة، وذكر رحلته إلى دمشق في ٢/ ١٩٦)، و"الدرر الكامنة" لابن حجر (٣/ ١٠٤-١٠٥)، و"معجم المؤلفين" لكحالة (٢/ ٥٠٥)، و"كشف الظنون" لحاجي خليفة (١/ ٥٩٤-٥٩٥، ٩٢٥)، و"الأعلام" للزركلي (٥/ ٥)، و"هدية العارفين" للبغدادي (١/ ٣٧٧، ٧١٨-٧١٩)، وذكره ابن الجزري في "منجد المقرئين" (ص١٥٧) وعده من الطبقة الرابعة عشرة. وستتكرر الإحالة إلى هذه المراجع في متن مقدمة التحقيق أو حواشيها، بلا ذكر للجزء والصفحة اختصارًا.

(٢) انظر وصف النسختين الخطيتين.

(٣) انظر ما سيأتي في وصف النسختين الخطيتين، والنماذج الخطية.

وقال الناظمُ رَحِمَهُ اللَّهُ في أولِ "طوالعِ النجومِ":

يَقُولُ عَبْدٌ بِالْقُرَانِ يَقْتَدِي وَهْوَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي مُحَمَّدِ[1]

وفي أولِ ورقةٍ من نسخةِ "شرحِ الروضةِ" جاء اسمُهُ كاملاً كما أثبتُّهُ هنا في أولِ ترجمتِهِ.

وجاء اسمُهُ في "النشرِ" أيضًا كذلك دونَ «ابنِ الحسنِ».

وجاء اسمُهُ في "معرفةِ القراءِ الكبارِ" و"الدررِ الكامنةِ": «علي ابن محمد بن أبي سعد» فقط، وذكر محققُ "معرفةِ القراءِ" في الهامشِ أنّ في إحدى النسخِ: «علي بن أبي محمد».

واسمُهُ في "غايةِ النهايةِ" و"معجمِ المؤلفينَ" و"هديةِ العارفينَ" - في الموضعِ الثاني -: «علي بن أبي محمد بن أبي سعد ابن **عبدالله**».

أما في "كشفِ الظنونِ" فجاء اسمُهُ هكذا في الموضعين: «علي ابن أبي سعد الواسطي» وفي الموضعِ الأولِ من "هديةِ العارفينَ": «زين الدين بن أبي سعيد علي الديواني الواسطي»، وفي "الأعلامِ": «علي بن محمد بن أبي سعد بن **عبدالله**».

والأَولى في اسمِ الناظمِ ما وُجد بخطِّهِ على كتبِهِ: **عليُّ بن أبي محمّدِ بن أبي سعدِ بن الحسنِ**.

كُنيتُهُ: يُكنى «أبا الحسنِ»، وجاءت تكنيتُهُ بذلك في كلِّ مصادرِ ترجمتِهِ عدا "الدررَ الكامنةَ" و"منجدَ المقرئينَ"، ولكنها لم تُذكرْ

---

(١) انظر النماذج الخطية.

أيضًا في أيٍّ من كتبِهِ.

لَقَبُهُ: يُلقَّبُ بـ«**زينِ الدِّينِ**»، وورد هذا اللقب في "هديةِ العارفينَ" و"كشفِ الظنونِ" في الموضعِ الأولِ منهما فقط، ولم يذكرْهُ غيرُهما ممن ترجم له، ولم يُذكرْ هذا اللقبُ أيضًا في أيٍّ من كتبِهِ التي بخطِّهِ.

شُهْرَتُهُ: أما شهرته فإنه يُعرَفُ ويشتهرُ بـ«**الدِّيوانيِّ**»، وواضحٌ من ترجمتِهِ أنه رَحِمَهُ اللَّهُ اشتُهر وعُرف بها في عصرِهِ وبعدَهُ، فقد ذُكرتْ هذه الشهرةُ في جميعِ مصادرِ ترجمتِهِ؛ قال الإمامُ الذهبيُّ: «المشهورُ بالشيخِ عليٍّ الدِّيوانيِّ»، وقال ابنُ الجزريِّ في "غايةِ النهايةِ" وأكثرُ من ترجم له: «المعروفُ بالدِّيوانيِّ»، وذُكِرتْ هذه الشهرةُ في "النشرِ" و"المنجدِ" و"كشفِ الظنونِ" والموضعِ الأولِ من "هديةِ العارفينَ" دونَ كلمةِ «المعروفِ».

ولكنّ هذه النسبةَ أو الشهرةَ لم تُذكرْ في أيٍّ من كتبِهِ، والظاهرُ أنها بسببِ تولِّيه بعضَ المناصبِ الدِّيوانيةِ، ولعلّه كان لا يحبُّ ذِكرَ هذه النسبةِ.

مذهبُهُ الفقهيُّ:

نص على مذهبِهِ الفقهيِّ في آخرِ كتابِهِ "طوالعِ النجومِ" (مخطوط)؛ حيث قال: «الشافعيّ مذهبًا».

نِسبتُهُ:

ينسبُ إلى "واسطٍ"؛ بلدٍ بين الكوفةِ والبصرةِ، بناه الحجاجُ بنُ يوسفَ (ت٩٥هـ)، خرج منه جماعةٌ من أهلِ العلمِ في كلِّ فنٍّ،

وفيهم كثرةٌ وشهرةٌ[١].

ومن تمامِ الحديثِ عن نسبتِهِ ذكرُ وصفِ الناظمِ نفسَهُ بـ«**المقرئُ بجامعِ واسطٍ**» فيبدو أنها الصفةُ التي يحبُّها الإمامُ الدِّيوانيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ ويعتزُّ بها؛ يتضحُ ذلك من تَكرارِهِ إياها في أوائلِ كتبِهِ وأواخرِها، كما يظهرُ أنه يعتزُّ أيضًا بالانتسابِ إلى "واسطٍ" وأنها بلدُ القراءِ والإقراءِ؛ وقد أَخذ الناظمُ على أبي محمدٍ القاسمِ بن علي الحريريِّ (ت٥١٦هـ)[٢] أنه لم يذكرْها بهذه الصفةِ وهذا النعتِ في مقاماتِهِ، فتفتّقتْ قريحةُ الديوانيِّ عن مقامةٍ رائعةٍ فيها نثرٌ ونظمٌ بديعان، وهي "المقامةُ الواسطيةُ المغايرةُ للحريريةِ"، يذكرُ فيها مناقبَ بلدِهِ "واسطٍ" ومناقبَ أهلِها، وصلتَها بعلمِ القراءاتِ وما وصلت إليه فيه[٣].

---

(١) انظر: "تاريخ واسط" لبحشل (ص ٣٨ وما بعدها)، و"الأنساب" للسمعاني (٥/ ٥٦١)، و"معجم البلدان" لياقوت (٥/ ٣٤٧-٣٥١).

(٢) في المقامة التاسعة والعشرين؛ الواسطية (ص٢٨٩-٣٠٣) من "مقامات الحريري".

(٣) يقول الناظم فيها: «وبعدُ.. فإني لَمَّا رأيتُ أنّ الشَّيخَ الأَوْحَدْ... القَاسِمَ أبا محمَّدْ، الحَريريَّ... حين رَتَّبَ المَقاماتِ اللُّغويّةَ فَأحسَنَها... ووَسَمَ البلدانَ بِسِمَاتِها، ووَصَفها بصِفاتِها... وقد نَقَضَ قاعِدتَهْ، ورَفَضَ عادَتَهْ، في المَدينةِ الوَاسِطيّهْ، والبَلْدةِ الحَجَّاجِيّهْ، ولم يُرَاعِ فيها حُكْمَ الجِوَارْ، وهي إلى دارِهِ أَقربُ الدِّيارْ؛... وكان الأَولى بعَزْمَتِهْ، والأَحْرَى مِن هِمَّتِهْ، أن يَنْسُبَها إلى ما هي به معروفَهْ، وبِسَمْتِهِ مَوصوفَهْ، وهو عِلمُ القراءاتْ، واختلافِ العباراتِ، وتَسلسُلِ الطُّرُقِ والرِّوَاياتْ...، فابْتَدَرْتُ حينئذٍ لأَخْذِ الثَّارِ؛ بعَزْمَةٍ رِفاعِيَّهْ، وانْتَدَبْتُ لكَشْفِ العَارِ؛ ببَدِيهةٍ وَاسِطِيَّهْ، وعكستُ قصةَ أبي زيدٍ في استظهارِهِ في مناظرتِهْ، وجعلتُهُ مَحْجُوجًا حالَ استحضارِهِ في مُحاضَرَتِهْ».

المبحثُ الثاني

مولدُهُ وورحلتُهُ وطلبُهُ للعلمِ وشيوخُهُ:

مولدُهُ:

وُلد بـ"واسطٍ" في سنةِ ثلاثٍ وستِّينَ وستِّ مِئَةٍ، وقد نصّ هو نفسُهُ على ولادتِهِ بـ"واسطٍ" في آخرِ "طوالعِ النجومِ" (مخطوط)؛ حيث قال: «الواسطيّ مولدًا».

وأما تحديدُ سنةِ مولدِهِ فقد نصَّ عليه ابنُ الجزريِّ في "غايةِ النهايةِ"، وهو ظاهرُ ما ذكره الذهبيّ في "معرفةِ القراءِ" في ترجمةِ الناظمِ وترجمةِ الذي قبلَهُ وهو ابنُ مؤمنٍ[(١)]؛ قال في ترجمةِ الناظم: «وهو وابنُ مؤمنٍ متقاربانِ في السنِّ، ثم أخبرني ابنُ مؤمنٍ أنه سأَله فيما بعدُ عن عُمُرِهِ فإذا هو أسنُّ من ابنِ مؤمنٍ بثمانِ سنينَ»، وكان الذهبيُّ قد قال في ترجمةِ ابنِ مؤمنٍ[(٢)]: «وذكر لي مولدَهُ أنه في سنةِ إحدى وسبعين وستِّ مئةٍ»؛ وهذا يعني: أنّ مولدَ الناظمِ في سنةِ ثلاثٍ وستينَ وستِّ مئةٍ (٦٦٣هـ)، وكذا ذكره الزركليُّ (ت١٣٩٦هـ) في "الأعلامِ"، وحاجي خليفة (ت١٠٦٧هـ) في "كشفِ الظنونِ"، والبغداديُّ (ت١٣٣٨هـ) في "هديةِ العارفينَ" في الموضعِ الثاني منه،

---

(١) هو: هبةُ اللهِ نجمُ الدِّينِ أبو محمدٍ عبدُاللهِ بنُ عبدِالمؤمنِ بنِ الوجيهِ الواسطيِّ، يعرفُ بـ"ابن مؤمنٍ" و"ابنِ عبدِالمؤمنِ" (ت٧٤٠هـ). "معرفة القراء الكبار" (٣/ ١٤٩٤-١٤٩٥).

(٢) السابق (٣/ ١٤٩٤).

وذكر ابنُ حجرٍ (ت٨٥٢هـ) في "الدررِ الكامنةِ" أنّ مولدَهُ في سنةِ بضعٍ وستين؛ يعني: وستِّ مئةٍ[١].

رحلتُهُ وطلبُهُ للعلمِ:

رحل الإمامُ الديوانيُّ في طلبِ العلمِ وجابَ الآفاقَ؛ فمن البلادِ التي رحل إليها:

- "دِمشقُ"؛ وقرأ فيها على الشيخِ إبراهيمَ الإسكندريِّ[٢].
- و"الخليلُ"؛ وقرأ فيها على الإمامِ الجعبريِّ[٣].
- و"تِبريزُ".
- و"شِيرازُ" وفيها كتب كتابَنا هذا كما نصَّ على ذلك في نهايتِهِ.
- و"أَصبَهانُ"[٤].

ثم عاد إلى بلدِهِ "واسطٍ" فانفرد بالإقراءِ بها، وهو الذي نقل طريقَ الأزرقِ عن ورشٍ من دمشقَ إلى واسطٍ[٥].

---

(١) وقع في "كشفِ الظنونِ" و"هديةِ العارفينَ" في الموضعِ الأولِ من كلٍّ منهما: أن الناظم ولد في سنةِ ٦٩٥هـ، ولعله سبق قلم أو انتقال نظر.
(٢) ستأتي ترجمته في شيوخ الناظم.
(٣) ستأتي ترجمته في شيوخ الناظم.
(٤) وقد ذكر الذهبي أن الناظم- رحمه الله- لزمه دَينٌ فرحل من أجله إلى "أَذْرَبِيجَانَ" وغيرها.
(٥) ذكر ذلك ابن الجزري في "غاية النهاية" (٢/ ١٧٠) في ترجمة أبي بكر الأصبهاني محمد بن عبدالرحيم بن إبراهيم.

شيوخُه:

قرأَ الديوانيُّ وتَلْمَذَ على مشايخَ أجلّاءَ، ذاع صيتُهم، وطار ذِكرُهم، وشَهِد لهم مُترجموهم بالعلمِ والتّقدُّمِ؛ منهم:

١- أبو عبدِاللهِ الحسينُ بنُ قتادةَ بنِ مزروعٍ الرضيُّ العَلَويُّ الحَسَنيُّ المدنيُّ (ت٦٨١هـ)[١].

٢- عفيفُ الدِّينِ أبو الحسنِ عليُّ بنُ عبدالكريمِ الواسطيُّ، المعروفُ بخُرَيمٍ (ت٦٨٩هـ)[٢]، وقد ذكره النّاظم في البَيتينِ (٢٧، ٢٨)، وذكره في "جمع الأصولِ" (ص٣/ مخطوط).

٣- برهانُ الدِّينِ أبو إسحاقَ إبراهيمُ بنُ فلاحِ بنِ محمدِ بنِ حاتمٍ الإسكندرانيُّ (ت٧٠٢هـ)[٣]، وقد ذكره النَّاظم هنا في الأبياتِ (٣٠-٣٣)، وهو أحدُ شيوخِ الذهبيِّ.

٤- نجمُ الدِّينِ إسماعيلُ بنُ إبراهيمَ، المعروفُ بابنِ الخبازِ (ت٧٠٣هـ)[٤].

٥- العمادُ أبو العبَّاسِ أحمدُ بنُ محمدِ بنِ أحمدَ بنِ المحروقِ الواسطيُّ (ت٧٠٦هـ)[٥].

---

(١) "معرفة القراء الكبار" (٣/ ١٣٨٤)، و"غاية النهاية" (١/ ٢٤٨).

(٢) "معرفة القراء الكبار" (٣/ ١٣٩١)، و"غاية النهاية" (١/ ٥٥١)، و"نزهة الألباب في الألقاب" (١/ ٢٣٦- وينظر الحاشية).

(٣) "معجم المحدثين" (ص٦١-٦٢) و"معرفة القراء الكبار" (٣/ ١٤٣٢-١٤٣٣)، و"غاية النهاية" (١/ ٢٢-٢٣).

(٤) "ذيل التقييد" (٢/ ٢٧٤)، و"الوافي بالوفيات" (٩/ ٤٠-٤١)، و"معجم المحدثين" للذهبي (ص٧٢-٧٣).

(٥) "معرفة القراء الكبار" (٣/ ١٤٦٧)، و"غاية النهاية" (١/ ١٠٢).

٦- برهانُ الدينِ إبراهيمُ بنُ عمرَ بنِ إبراهيمَ الجَعْبريُّ، شيخُ بلدِ "الخليلِ" (ت٧٣٢هـ)[١].

ومن الكتبِ التي قرأها على شيوخِهِ:

قرأ على الشيخِ عفيفِ الدينِ المعروفِ بخريم: "الإرشادَ" و"الكفايةَ" لأبي العزِّ القلانسيِّ[٢]، و"التذكارَ في القراءاتِ العشرِ" للإمامِ ابنِ شيطا (ت٤٥٠هـ)[٣]، وكتابَ "الكاملِ" للإمامِ أبي القاسمِ بنِ جبارةَ الهذليِّ (ت٤٦٥هـ)[٤]، وكتابَ "المنهاجِ" وكتابَ "الاختيارِ" للإمامِ أبي محمدٍ عبدِاللهِ بنِ عليٍّ النحويِّ البغداديِّ (ت٥٤١هـ)[٥]، وكتابَ "المستنيرِ" لأبي طاهرِ ابنِ سوارٍ (ت٤٩٦هـ)[٦]، وكتابَ "غايةِ الاختصارِ" للحافظِ أبي العلاءِ الهمذانيِّ (ت٥٦٩هـ)[٧]، وكتابَ "الإقناعِ" للأهوازيِّ (ت٤٤٦هـ)[٨][٩].

---

(١) "معجم شيوخ الذهبي" (١/ ١٤٧-١٤٨)، و"الوافي بالوفيات" (٦/ ٤٩-٥٠)، و"طبقات الشافعية الكبرى" للسبكي (٩/ ٣٩٨-٣٩٩)، و"البداية والنهاية" (١٨/ ٣٥٠-٣٥١)، و"طبقات الشافعية" لابن قاضي شهبة (٢/ ٣١٨- ٣٢٠)، و"الدرر الكامنة" (١/ ٥٠-٥١)، و"شذرات الذهب" (٨/ ١٧١-١٧٢)، و"معجم المحدثين" (ص٦٠-٦١).

(٢) ستأتي ترجمته منفصلة.

(٣) "معرفة القراء الكبار" (٢/ ٧٩١-٧٩٢).

(٤) السابق (٢/ ٨١٥-٨٢٠).

(٥) السابق (٢/ ٩٦٠-٩٦٣).

(٦) السابق (٢/ ٨٥٨-٨٦٠).

(٧) السابق (٣/ ١٠٣٩-١٠٤٢)، و"غاية النهاية" (١/ ٢٠٤-٢٠٦).

(٨) "معرفة القراء الكبار" (٢/ ٧٦٦-٧٧١).

(٩) ذكر ذلك كله الناظم في شرحه على "روضة التقرير" (مخطوط).

وقرأ على الشيخِ برهانِ الدينِ الإسكندريِّ "التيسيرَ" لأبي عمرٍو الدانيِّ[١]، و"حرزَ الأمانيِّ" للشاطبيِّ[٢].

❁❁❁❁❁

---

(١) ستأتي ترجمته منفصلة.

(٢) ذكر ذلك الناظم في شرحه على "روضة التقرير" (مخطوط).

المبحثُ الثالثُ

تلاميذُهُ ومصنفاتُهُ

تلاميذُهُ:

قرأ على الإمامِ الديوانيِّ بالرواياتِ والسبعِ والعشرِ بعضِها أو جميعِها عددٌ من أهلِ العلمِ؛ منهم:

١- فخرُ الدِّينِ أحمدُ بنُ عليِّ بنِ أحمدَ الهمَذانيُّ الكوفيُّ الحنفيُّ، المعروفُ بابنِ الفصيحِ (ت٧٥٥هـ)[١].

٢- عليُّ بنُ محمدِ بنِ عليٍّ الخوارزميُّ، المنعوتُ بالبهاءِ (ت٧٥٩هـ)[٢].

٣- صدرُ الدِّينِ أبو الخطابِ محمدُ بنُ محمودِ بنِ محمدٍ الشيرازيُّ (ت٧٧٦هـ)[٣].

٤- شمسُ الدينِ محمدُ بنُ محمودِ بنِ محمدِ بنِ أحمدَ السمرقنديُّ الهَمَذانيُّ البغداديُّ (نحو ٧٨٠هـ)[٤].

٥- شمسُ الدِّينِ محمدُ بنُ محمودٍ الخبازيُّ السِّيواسيُّ (ت٧٨٥هـ)[٥].

٦- سعيدُ بنُ سعيدِ بنِ سعدٍ الشيرازيُّ، المعروفُ بسعيدِ الدِّينِ (ت٧٩١هـ)[٦].

---

(١) "غاية النهاية" (١/ ٨٤).

(٢) السابق (١/ ٥٧٥)، وقال ابن الجزري: "وتلا بالعشر على الشيخ علي الديواني فيما أحسب".

(٣) السابق (٢/ ٢٦٠).

(٤) السابق (٢/ ٢٦٠)، ولم يذكر وفاته، وقدرها الزركلي في "الأعلام" (٧/ ٨٧-٨٨) بنحو ٧٨٠هـ.

(٥) "غاية النهاية" (٢/ ٢٦١)، وهو شيخ الإمام ابن الجزري.

(٦) السابق (١/ ٣٠٦).

وقرأ عليه أيضًا: ولدُهُ، والشَّيخُ عليٌّ الضَّريرُ الواسطيُّ نزيلُ دمشقَ، ومحمدٌ الدربقائي، والشَّيخُ عليٌّ العجميُّ[١].

مُصنَّفاتُهُ:

١- "كتابُ جمعِ الأصولِ، في مشهورِ المنقولِ؛ في القراءاتِ العشرِ"[٢]؛ قصيدةٌ لاميةٌ على بحرِ الطَّويلِ- يُعارِضُ فيها "الشاطبيةَ"- نَظم فيها "إرشادَ المبتدي، وتذكرةَ المنتهي" للإمامِ أبي العزِّ القَلانِسِيِّ[٣].

١- "كتابُ روضةِ التقريرِ"، وهو كتابُنا هذا وسيأتي الحديثُ عنه مفصَّلاً.

٣- "كتابُ طوالعِ النُّجوم، في مُوافِقِ المرسومِ، في القراءاتِ الشّاذّةِ عن المشهورِ"[٤]؛ أرجوزةٌ في القراءاتِ الشّاذّةِ الموافِقةِ لرسمِ المصحفِ.

---

(١) هكذا ذُكر هؤلاء في ترجمة الناظم في "معرفة القراء" وفي "غاية النهاية" فقط، خلا ولده فلم يذكره الذهبي، ووقع في "غاية النهاية": «الوزيرقاني» بدل «الدربقائي»، ولم أقف على ترجمة لأي منهم بعد البحث.

(٢) ذكره الناظم نفسه في "شرح روضة التقرير" (مخطوط) وسيأتي نقل قوله في التعريف بموضوع الكتاب. ونسبه له ابن الجزري في "غاية النهاية" و"النشر"، وذكر في "النشر" أنه من أصوله التي اعتمد عليها فيه، ونسبه له أيضًا ابن حجر ولكنه لم يصرح باسم الكتاب، ونسبه له أيضًا كحالةُ والزركليُّ والبغداديُّ.

(٣) ستأتي ترجمته مختصرة والتعريف بكتابه "الإرشاد".

(٤) ولم ينص على "طوالع النجوم" أحدٌ ممن ترجم له، إلا أنه في المجموع الذي هو بخطه صريحُ النسبة إليه، كما أنه نص على اسمه في مطلِعه، كما يأتي في تحقيق اسم الناظم. وانظر التعليق الآتي على كتابه "اللوامح".

٤- "المقامةُ الواسطيّةُ، المغايرةُ للحريريّةِ"[(١)]، في القراءاتِ؛ وهي معارضةٌ لإحدى مقاماتِ الحريريِّ.

وهذه الأربعةُ في مجموعٍ بخطِّ الناظمِ سيأتي الكلامُ عنه في وصفِ النسختين الخطيتين.

٥- "شرحُ جمعِ الأصولِ".

٦- "شرحُ روضةِ التقريرِ"[(٢)]، وسيأتي التّعريفُ بنسختِهِ الخطيّةِ.

٧- "اللّوامِحُ"[(٣)]؛ أرجوزةٌ في القراءاتِ الشّاذّةِ.

---

(١) لم ينص على نسبتها له أحد ممن ترجم له، إلا أنها في المجموع الذي هو بخطه صريحة النسبة إليه.

(٢) نص على نسبة "شرح جمع الأصول" و"شرح روضة التقرير" للناظم كل من: ابن الجزري في "غاية النهاية"، والزركلي في "الأعلام" والبغدادي في الموضع الثاني من "هدية العارفين".

(٣) قال ابن الجزري في ترجمة الناظم في "غاية النهاية": «ونظم في الشواذ أرجوزة»، فإما أن يكون قصد هذه، وإما أن يكون قصد "طوالع النجوم" السابقة، والذي يغلب على ظني أنه يقصد "اللوامح"؛ لأن "طوالع النجوم" مقيدة بما وافق رسم المصحف من الشواذ، و"اللوامح" في مطلق القراءات الشاذة، والله أعلم، ويدل عليه أيضًا أن ابن حجر في "الدرر الكامنة" ذكر قول ابن الجزري بلفظه إلا أنه زاد تسميتها؛ قال: «ونظم اللوامع في الشواذ أرجوزة». وهكذا وقع في مطبوع "الدرر" -ومثله في "معجم المؤلفين"-: "اللوامع" بالعين، وذكر محقق "الدرر" أن في ثلاث نسخ من المخطوط: "اللوامح" بالحاء المهملة. قلت: وهو الراجح- إن شاء الله- فقد ذكرها الناظم نفسه في "طوالع النجوم في موافق المرسوم في القراءات الشاذة عن المشهور" (مخطوط)؛ فقال:

جَمَعْتُ فِيهَا بِاجْتِهَادٍ صَالِحِ جَمِيعَ مَا قَدْ جَاءَ في اللَّوَامِحِ

إلا أن يكون قصد الناظم بـ "اللوامح" كتاب الشيخ أبي الفضل الرازي؛ فيكون مراده أنه نظم كتاب الرازي: "اللوامح" في الشواذ. والله أعلم. ولم يذكر هذه الأرجوزة ضمن مصنفاته غيرُ من تقدم ذكرهم ممن ترجم للناظم رَحِمَهُ اللَّهُ.

المبحثُ الرابعُ

وفاتُهُ وثناءُ العلماءِ عليه

وفاتُهُ:

قال الذهبيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: «ثم أضرَّ وأسنَّ».

وتُوفِّيَ رَحِمَهُ اللَّهُ بـ"واسطٍ"، سنةَ ثلاثٍ وأربعينَ وسبعِ مئةٍ[1]، وعمرُهُ ثمانون سنةً.

ثناءُ العلماءِ عليه:

قال عنه **الذّهبيُّ** في ترجمتِهِ: «جالستُه، وكان دَيِّنًا، خَيِّرًا، مُتواضِعًا، حَسَنَ البِشْر، عارفًا بالعَشْر، حَسَنَ العربيّةِ».

وقال ابنُ الجزريِّ مترجمًا له: «أستاذٌ ماهرٌ مُحقِّقٌ، شيخُ قرّاءِ "واسطٍ"... عاد إلى بلادِهِ فانفردَ بها... قرأ عليه كُتُبَهُ المذكورةَ شيخُنا محمدُ بن محمودٍ السِّيواسيُّ؛ قرأتُها عليه عنه. وكان خاتمةَ المقرئِيَن بـ"واسطٍ"، مع الدِّينِ والخيرِ والتّحقيقِ».

وقال **ابنُ الجزريِّ** أيضًا عنه وعن صاحبِهِ ابنِ مؤمنٍ: «وقرأ [يعني: ابنَ مؤمنٍ] بما لم يقرأْ به غيرُهُ في زمانِهِ؛ فلو قُرِئَ عليه بما قرأ، أو على صاحبِهِ الشيخِ عليٍّ الديوانيِّ الواسطيِّ؛ لاتصلتْ أكثرُ الكتبِ المنقطعةِ، ولكنّ قصورَ الهِمَم أوجب العَدَمَ؛ فلا قوةَ إلا باللهِ!

---

(١) أجمع على تحديد تاريخ وفاته كل من ترجم له.

وليتَهم لو أدركوا ما بقي من اليسيرِ من ذلك قبلَ أن يَطلُبوهُ فلا يَجِدُوهُ»[1].

وقال ابنُ حجرٍ: «... وكان محمودَ السِّيرةِ حَسنَ الأخلاقِ» رَحِمَهُ اللهُ.

❁❁❁❁❁

(١) "غاية النهاية" (١/ ٤٣٠) في ترجمة ابن عبدالمؤمن المذكور.

الفصلُ الثاني

عن الكتابِ وموضوعِهِ

- **المبحثُ الأولُ:** اسمُ الكتابِ ونِسبتُهُ إلى الناظمِ.
- **المبحثُ الثاني:** التعريفُ بالكتابِ وموضوعِهِ وأهميتِهِ ومنهجِهِ ومصادرِهِ.
- **المبحثُ الثالثُ:** القراءُ السبعةُ، ورواتُهم وناقلو الطرقِ.

المبحثُ الأولُ

اسمُ الكتابِ ونِسبتُهُ إلى الناظمِ

اسمُ الكتابِ:

جاء اسمُ الكتابِ في المجموعِ المخطوطِ هكذا: «**كتابُ روضةِ التقريرِ في اختلافِ القراءاتِ بينَ الإرشادِ والتيسيرِ**».

وجاء في "النشرِ" و"كشفِ الظنونِ" و"معجمِ المؤلفينَ" و"هديةِ العارفينَ": «**روضة التقرير في الخلفِ بين الإرشادِ والتيسيرِ**»[(١)].

واقتصر في "غايةِ النهايةِ" و"الأعلامِ" على «**روضة التقرير**».

وجاء في غلافِ نسخةِ "الشرحِ"[(٢)] كتاب شرح القصيدة المسماة بروضة التقرير في علم القراءات». وفي أولِ الشرحِ: «...وبعدُ فإني حينَ نظمتُ القصيدةَ المسماةَ بـ"**روضةِ التقريرِ**" وضمنتُها...».اهـ.

وقال في القصيدةِ نفسِها في البيتِ السادسِ والعشرينَ:

سَمَّيْتُهَا "روضةَ التقريرِ" مُخْتَلَفُ" الْـ

ـإِرْشَادِ" فِيهَا مَعَ "التَّيْسِيرِ" فَارْتَشِدَا

---

(١) إلا أن كحالة في "معجم المؤلفين" جعل "الروضة" نظمًا لـ"الإرشاد"، وزاد في "هدية العارفين": «في القراءات»، ولم يذكر ابن حجر "روضة التقرير" فيما ذكر من كتبه، ولم يذكر الذهبي في "معرفة القراء" وابن الجزري في "منجد المقرئين" شيئًا من كتب الناظم.

(٢) سيأتي التعريف بها.

ولا شكَّ أنّ الاقتصارَ على "روضةِ التقريرِ" من الناظم أو غيرِهِ إنما هو اختصارٌ للاسمِ، وأما تسميتُهُ بـ"**روضةِ التقريرِ في الخلفِ بينَ الإرشادِ والتيسيرِ**" أو نحوِهِ فهو تصرُّفٌ من ذاكريه، ولا شكَّ أيضًا أنّ ما جاء في البيتِ السابقِ إنما ألجأ إليه النظمُ والوزنُ.

وأولى الأسماءِ بهذا الكتابِ ما كتبَهُ الناظمُ بخطِّهِ في المجموعِ؛ وهو: "**كتابُ روضةِ التقريرِ في اختلافِ القراءاتِ بينَ الإرشادِ والتيسيرِ**".

نسبةُ الكتابِ إلى الناظمِ:

كتابُ "روضةِ التقريرِ" صحيحُ النسبةِ إلى الإمامِ عليِّ بنِ أبي محمدٍ الواسطيِّ؛ لاجتماعِ أمورٍ؛ أهمُّها:

١- ما جاء على النسخةِ بخطِّ الناظمِ، وقد كَتب اسمَهُ كاملاً في صفحةِ عنوانِها وفي نهايتِها.

٢- ونص على ذلك في مقدمة "شرحِ الروضةِ" (مخطوط)؛ فقال: «وبعدُ.. فإني حينَ نظمتُ أبياتَ القصيدةِ المسماةِ بـ«روضةِ التقريرِ»، وضمَّنتُها ما وقع فيه الخلافُ في النقلِ...» إلخ.

٣- ولقد نسب هذا الكتابَ إلى الناظمِ رَحِمَهُ اللَّهُ معظمُ من ترجم له[(١)]، وعلى رأسِهم الإمامُ المحقِّقُ ابنُ الجزريِّ في "غايةِ النهايةِ" وفي "النشرِ"، وكذلك نسب كتابَنا هذا إلى الناظمِ رَحِمَهُ اللَّهُ: كحالةُ

---

(١) لم يذكر الذهبيُّ- رَحِمَهُ اللَّهُ- شيئًا من مؤلفاتِ الإمامِ الديوانيِّ في ترجمته، واقتصر ابن حجر على ذكر نظمِهِ "الإرشادَ" وأرجوزةِ "اللوامحِ".

في "معجمِ المؤلفينَ"[1]، وحاجي خليفةُ في "كشفِ الظنونِ"، والزركليُّ في "الأعلامِ"، والبغداديُّ في "هديةِ العارفينَ".

٤- ذكر ابنُ الجزريِّ في "النشرِ" أن "روضة التقريرِ" من أصولِهِ التي اعتمد عليها في كتابِهِ، ونقل عنه في (١/ ٢٥٩) في مسألة الاختلاف عن خلف في البسملة، ويوافقه قوله في البيت الحادي والأربعين:

خَلَّادُهُمْ عَنْ سُلَيْمٍ وَاكْتَفَى خَلَفٌ عَنْهُ بِالِاخْفَاءِ إِلَّا الحَمْدَ فَاتَّحَدَا

٥- وذكر الناظمُ كتابَهُ هذا في "المقامةِ الواسطيةِ" (مخطوط) فقال في مدحِهِ قراءَ واسطٍ: «فقصدتُّ بَسطةَ الإِقراءْ، التي عليها لُيُوثُ القُرَّاءْ، . . .، بين أيديهم كتبُ القراءاتْ، ألجامعةُ لمعاني الآياتِ البيِّناتْ، كالكاملِ والتَّذْكارْ، والمُبْهِجِ والاختِيارْ، والإرشادِ والتيسيرْ، وحِرزِ الأَماني **وروضةِ التَّقريرْ**، وهُم كبُدُورِ التَّمامْ، أو كنُجومٍ متلألئَةٍ في الظلامْ»، وإن كان لم ينسبْها إلى نفسِهِ صراحةً.

❁❁❁❁❁

---

(١) وقع في "معجم المؤلفين" أن "روضة التقرير" نظم فيها الديواني كتاب "الإرشاد"، ثم ذكر له مِن كتبه: "جمع الأصول". والصواب أن "جمع الأصول" هو نظم الديواني "الإرشاد"، أما الذي نظم "الإرشاد" وسماه "الروضة" فهو عبدالله بن عبدالمؤمن قرين الناظم رحمهما الله، قال ابن الجزري في "غاية النهاية" (١/ ٤٣٠): «وكان قد نظم قبل ذلك "كتاب الإرشاد" وسماه "روضة الأزهار"».

المبحثُ الثاني

التعريفُ بالكتابِ وموضوعِهِ وأهميتِهِ ومنهجِهِ ومصادرِهِ

ماهيّةُ الكتابِ:

هو منظومةٌ علمية في علمِ القراءاتِ، من بحرِ البسيطِ، وتفعيلاتُهُ الأصليةُ:

مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ

وجاءت "روضةُ التقريرِ" على صورةٍ منه تامةِ التفعيلاتِ مع وجودِ زحافِ الخبنِ في العروضِ والضربِ معًا[١]؛ والخبنُ: هو حذفُ الثاني الساكنِ[٢]، فتتحولُ "فَاعِلُنْ" إلى "فَعِلُنْ". وهو زحافٌ يجري مَجرى العلةِ؛ أي يلزمُ في جميعِ القصيدةِ.

فروضةُ التقريرِ وزنُها العامُّ هو:

مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

أما قافيتُها فهي من نوعِ المتراكِبِ؛ وهو ما توالتْ فيه ثلاثةُ أحرفٍ متحركةٍ بين ساكنين، وهي هنا «لُنْ فَعِلُنْ»، ورويُّها: حرفُ الدالِ، وحركتُهُ الفتحةُ[٣].

ويبلغ عددُ أبياتِ "روضةِ التقريرِ" في أصلِها (٤٣٤) بيتًا،

---

(١) "الكافي في العروض والقوافي" للتبريزي (ص ٣٩).
(٢) السابق (ص ٣٤).
(٣) السابق (ص ١٤٧-١٤٨).

استدركتُ عليها من الشرح بيتين؛ فصار عددُ أبياتِها (٤٣٦) بيتًا.

موضوعُهُ:

جمع الناظمُ رَحِمَهُ اللَّهُ في "روضةِ التقريرِ" ما وقع فيه الاختلافُ في النقلِ عن القراءِ السبعةِ برواتِهم وطرقِهم؛ بينَ العراقيينَ والشاميينَ، ومرادُه بالعراقيينَ: نَقْلُ الشيخِ أبي العزِّ محمدِ بن الحسينِ الواسطيِّ صاحبِ "الإرشادِ"، وبالشاميين: نقلُ الشيخِ الإمامِ أبي عمرٍو الدانيِّ صاحبِ "التيسيرِ"، وأضاف إلى نقلِ الدانيِّ ما زاده الشاطبيُّ عليه في "حرزِ الأماني". ومن شرطِهِ: أنه يهملُ ما اتفق المذهبانِ عليه، ويذكرُ ما اختلفا فيه.

أهميتُهُ:

ترجعُ أهميةُ الكتابِ إلى أنه يكادُ يكونُ وحيدًا في بابِهِ، كما ترجعُ إلى ناظمِهِ ومكانتِهِ العلميةِ، وقد سبق نقلُ قولِ ابنِ الجزريِّ فيه وفي صاحبِهِ ابنِ عبدِالمؤمنِ: «وقرأ [يعني: ابنَ عبدالمؤمنِ] بما لم يقرأْ به غيرُهُ في زمانِهِ؛ فلو قُرِئَ عليه بما قرأ، أو على صاحبِهِ الشيخِ عليٍّ الديوانيِّ الواسطيِّ؛ لاتصلتْ أكثرُ الكتبِ المنقطعةِ، ولكنّ قصورَ الهِمَمِ أوجب العَدَمَ؛ فلا قوةَ إلا باللهِ! وليتَهم لو أدركوا ما بقي من اليسيرِ من ذلك قبلَ أن يَطلُبوهُ فلا يَجِدُوهُ»[1].

ولهذا النظمِ فائدةٌ أخرى؛ ذكرها الناظمُ في "شَرحِهِ" (مخطوط) فقال: «وهذه فائدةُ هذا الكتابِ؛ فمَن حَفِظَ الشاطبيةَ وحفظَ ما في هذا الكتابِ أحاط بما في المذهبين. و[مَن] حَفِظَهُ مع حِفظِ "جمع

(١) "غاية النهاية" (١/ ٤٣٠).

الأصول" التي ضَمَّنْتُ نظمَها ما في "الإرشادِ"، أحاط كذلك بما في الكتابينِ».

وقد عدّ ابنُ الجزريِّ كتابَ "روضةِ التقريرِ" للإمامِ الديوانيِّ؛ من أصولِهِ ومصادرِهِ التي اعتمدها في كتابِهِ "النشرِ"، ونقل عن الديوانيِّ في "النشرِ" في مواضعَ[1]، وقد تبعه في بعضِ هذا النقلِ الشيخُ أحمدُ بنُ محمدٍ البنّا (ت١١١٧هـ) في "إتحافِ فضلاءِ البشرِ"[2].

مصادرُهُ:

اعتمد الناظمُ في نظمِهِ على الكتابينِ الأساسيينِ موضوع الكتابِ؛ وهما "الإرشادُ" لأبي العزِّ القلانسيِّ و"التيسيرُ" لأبي عمرٍو الدانيِّ- وسيأتي التعريفُ بهما- مضيفًا إليهما ما زاده الإمامُ الشاطبيُّ في "حرزِ الأماني ووجهِ التهاني" على "التيسيرِ".

منهجُهُ:

١- استعمل الناظمُ رَحِمَهُ اللَّهُ بعضَ الاصطلاحاتِ والاختصاراتِ، أُوجزها فيما يلي:

أ- قولُهُ: «**عندنا**»، أو: «**لنا**»، أو إضافةُ اسمِ قارئٍ أو راوٍ إلى ضميرِ المتكلِّمين «نا»؛ يعني بكلِّ ذلك: أن ما يتكلَّمُ عنه هو في مذهبِ العراقيينَ من نقلِ الشيخِ الإمامِ أبي العزِّ القلانسيِّ في "الإرشادِ".

---

(١) ذكر أنه من أصوله في (١/ ٩٥)، ونقل عن الديواني في (١/ ٢٥٩، ٢٧٥)، (٢/ ١٤٢، ٢٣٣، ٣٧٢).

(٢) "إتحاف فضلاء البشر" (١/ ٤٥٤)، (٢/ ٦١٥).

ب- قولُهُ: «عندهم»، أو: «لهم»، أو إضافةُ أيِّ قارئٍ أو راوٍ إلى ضميرِ الغائبِ الجمعِ «هم»، يعني به أن ذلك في مذهبِ الشاميين في نقلِ الإمامِ أبي عمرِو الدانيِّ في "التيسيرِ"، أو ما زاده الشاطبيُّ في "حرزِ الأماني".

ج- «**الشامي**» أو «**الشامِ**» أو «**شامٍ**» يقصدُ به الإمامَ ابنَ عامرٍ الدمشقيَّ، ولا يعني به مذهبَ الشاميين[1].

٢- ينسبُ الناظمُ الخلافَ إلى الفريقين مستعملاً ما اصطلحه من قولِهِ: «عندنا» أو «لنا» أو يضيفُ اسمَ القارئِ أو الراوي إلى الضميرِ «نا»، ويعني بذلك كلِّه أنه في مذهبِ العراقيين. أو قولِهِ: «عندهم» أو «لهم» أو يضيفُ اسمَ القارئِ أو الراوي إلى الضميرِ «هم»، ويعني بكلِّ ذلك أنه في مذهبِ الشاميين، كما سبق؛ ومثالُهُ قولُهُ في البيت [٤٣]:

وَعِنْدَهُمْ يَسْكُتُ الشَّامِيْ وَوَرْشُهُمُ وَابْنُ العَلَاءِ اليَزِيديْ عِنْدَنَا قَصَدَا

وقد يكتفي باسمِ الراوي إن كان يختصُّ به فريقٌ دونَ الآخرِ؛ كقولِهِ في البيت [٤٩]:

دُورِيْ سُلَيْمٍ أَشَمَّ الزَّايَ فِيهِ مَعَ "الْ" وَعِنْدَهُمْ أَوَّلاً خَلَّادُهُمْ عَمَدَا

فإنَّ أبا عمرَ الدوريَّ عن سليمٍ يروي عن حمزةَ عندَ العراقيين فقط، ويقابلُهُ خلادٌ عند الشاميين.

---

(١) إلا في البيت التاسع فقط فإنه يعني به المذهب الشامي.

٣- استعمل حسابَ الجُمَّلِ[١] في تبيينِ مواضعِ ما وَقَعَ من الحروفِ مدغمًا في القرآنِ الكريمِ أكثرَ من عَشَرَةِ مواضعَ منبِّهًا على ذلك بكلماتٍ في أوائِلِهِنَّ حَرفٌ مكتوبٌ بِحُمرةٍ على حسابِ الجمّلِ ليُعْلَمَ عددُ مراتِ وقوعِهِ في القرآنِ الكريمِ، وذلك في المثلين والمتقاربين، وأما ما كان أقلَّ من عشرةِ مواضعَ فإنه يذكرُهُ بحروفِهِ؛ يقولُ في البيتين [٦٧، ٦٨]:

مَا فَوْقَ عَشْرٍ بِحَرْفِ العَدِّ أَحْصُرُهُ
بِحُمْرَةٍ وَأُرِي مَا تَحْتَهُ عَدَدَا
أَلْهَا كَ(فِيهِ هُدًى) وَالعَدُّ (صِ)دْقُ (هُ)دًى
وَالعَيْنُ (يَشْفَعُ عِنْدَهْ) وَاحْصِ (حُ)زْهُ (يَ)دَا

يعني أن الهاءَ تدغمُ في الهاءِ في خمسةٍ وتسعين موضعًا (الصاد من «صدق»= ٩٠، والهاءُ من «هدى»= ٥).

وقد استعضتُ عن الحمرةِ بالقوسين الهلاليينِ ()، كما يتضح في البيت السابق وسيأتي في منهج التحقيق.

---

(١) حساب الجُمّل: هو إعطاء كل حرف من حروف «أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ» قيمة عددية؛ هكذا: أ=١، ب=٢، ج=٣، د=٤، هـ=٥، و=٦، ز=٧، ح=٨، ط=٩، ي=١٠، ك=٢٠، ل=٣٠، م=٤٠، ن=٥٠، س=٦٠، ع=٧٠، ف=٨٠، ص=٩٠، ق=١٠٠، ر=٢٠٠، ش=٣٠٠، ت=٤٠٠، ث=٥٠٠، خ=٦٠٠، ذ=٧٠٠، ض=٨٠٠، ظ=٩٠٠، غ=١٠٠٠.
فنعبّر عن عدد معين بكلمة أو جملة؛ فنقول مثلاً: «رجل»، ونعني بها الرقم ٢٣٣؛ إذ الراء بـ٢٠٠، والجيم بـ٣ واللام بـ٣٠. وهو حساب مغرق في القدم، واستخدم في اللغات السامية كالعربية والعبرية، وأكثر ما استخدم هذا الحساب في التأريخ. وعندما نزل القرآن الكريم كان العرب يستخدمون هذا الحساب، واستمر العرب باستخدامه بعد الإسلام. وينظر: "البيان في عد آي القرآن" لأبي عمرو الداني (ص٢٣٠-٢٣٣).

المبحثُ الثالثُ

القراءُ السبعةُ، ورواتُهم وناقلو الطرقِ

القراءُ السبعةُ، ورواتُهم عندَ الشاميين، ومن يقابلُهم عندَ العراقيين:

١- الإمامُ المدنيُّ أبو رويمٍ نافعُ بنُ عبدِالرحمنِ بنِ أبي نعيمٍ (ت١٦٩هـ)[١]:

وراوياه عندَ الشاميين:

قالونُ أبو موسى عيسى بنُ مينا المدنيُّ الزُّرقيُّ (ت٢٢٠هـ)[٢].

وورشٌ أبو سعيدٍ عثمانُ بنُ سعيدٍ القبطيُّ (ت١٩٧هـ)[٣].

وعندَ العراقيين:

قالونُ.

وأبو إسحاقَ **إسماعيلُ** بنُ جعفرِ بنِ أبي كثيرٍ الأنصاريُّ (ت١٨٠هـ)[٤].

٢- الإمامُ المكيُّ أبو معبدٍ عبدُاللهِ **بنُ كثيرٍ** الداريُّ (ت١٢٢هـ)[٥]:

---

(١) "معرفة القراء" (١/ ٢٤١-٢٤٧)، و"غاية النهاية" (٢/ ٣٣٠-٣٣٤). وفي سنة وفاته خلاف.

(٢) "معرفة القراء" (١/ ٣٢٦-٣٢٨)، و"غاية النهاية" (١/ ٦١٥-٦١٦).

(٣) "معرفة القراء" (١/ ٣٢٣-٣٢٦)، و"غاية النهاية" (١/ ٥٠٢-٥٠٣).

(٤) "معرفة القراء" (١/ ٢٩٤-٢٩٥)، و"غاية النهاية" (١/ ١٦٣).

(٥) "معرفة القراء" (١/ ١٩٧-٢٠٣)، و"غاية النهاية" (١/ ٤٤٣-٤٤٥).

وقد اتفق الفريقان على راوييه:

البزيِّ أحمدَ بنِ محمدِ بنِ عبدِاللهِ بنِ القاسمِ ابنِ أبي بزةَ المكيِّ (ت٢٥٠هـ)[١].

وقنبلٍ محمدِ بنِ عبدِالرحمنِ بنِ محمدٍ المكيِّ المخزوميِّ (ت٢٩١هـ)[٢].

وقد رويا القراءةَ عنِ ابنِ كثيرٍ بإسنادٍ.

٣- الإمامُ البصريُّ **أبو عمرٍو** بنُ العلاءِ بنِ عمارٍ، قيل: اسمُهُ زَبّانُ، وقيل: العريانُ، وقيل: يحيى، وقيل: اسمُهُ كنيتُهُ (ت١٥٤هـ)[٣].

وراوياه عندَ الشاميين:

أبو عمرَ **الدوريُّ** حفصُ بنُ عمرَ بنِ عبدِالعزيزِ النحويُّ (ت٢٤٦هـ)[٤].

وأبو شعيبٍ **صالحُ** بنُ زيادِ بنِ عبدِاللهِ **السوسيُّ** (ت٢٦١هـ)[٥].

وقد رويا القراءةَ عن أبي محمدٍ **يحيى** بنِ المباركِ **اليزيديِّ** (ت٢٠٢هـ)[٦]، عن أبي عمرٍو.

---

(١) "معرفة القراء" (١/ ٣٦٥-٣٧٠)، و"غاية النهاية" (١/ ١١٩-١٢٠).
(٢) "معرفة القراء" (١/ ٤٥٢-٤٥٣)، و"غاية النهاية" (١/ ١٦٥-١٦٦).
(٣) "معرفة القراء" (١/ ٢٢٣-٢٣٧)، و"غاية النهاية" (١/ ٢٨٨-٢٩٢).
(٤) "معرفة القراء" (١/ ٣٨٦-٣٨٩)، و"غاية النهاية" (١/ ٢٥٥-٢٥٧).
(٥) "معرفة القراء" (١/ ٣٩٠-٣٩١)، و"غاية النهاية" (١/ ٣٣٢-٣٣٣).
(٦) "معرفة القراء" (١/ ٣٢٠-٣٢٢)، و"غاية النهاية" (٢/ ٣٧٥-٣٧٧).

وعندَ العراقيين:

شجاعُ بنُ أبي نصرٍ أبو نعيمٍ البلخيُّ (ت١٩٠هـ)[١]، عن أبي عمرٍو.

ويحيى اليزيديُّ نفسُهُ، عن أبي عمرٍو.

٤- الإمامُ **الشاميُّ** الدمشقيُّ عبدُاللهِ بنُ **عامرٍ** اليحصبيُّ (ت١١٨هـ)[٢]:

وراوياه عندَ الشاميين:

أبو الوليدِ **هشامُ** بنُ عمارِ بنِ نصيرِ بنِ أبانٍ السلميُّ الدمشقيُّ (ت٢٤٥هـ)[٣].

وأبو عمرٍو **ابنُ ذكوانَ**: عبدُاللهِ بنُ أحمدَ بنِ بشيرِ بنِ ذكوانَ القرشيُّ الدمشقيُّ (ت٢٤٢هـ)[٤].

وعندَ العراقيين:

ابنُ ذكوانَ وحدَهُ، ولكنْ عنه طرقٌ كثيرةٌ عندهم ليستْ عندَ الشاميين.

٥- الإمامُ **الكوفيُّ** أبو بكرٍ **عاصمُ** بنُ أبي النجودِ ابنُ بهدلةَ (ت١٢٧هـ)[٥]:

---

(١) "معرفة القراء" (١/ ٣٣٨-٣٣٩)، و"غاية النهاية" (١/ ٣٢٤).
(٢) "معرفة القراء" (١/ ١٨٦-١٩٨)، و"غاية النهاية" (١/ ٤٢٣-٤٢٥).
(٣) "معرفة القراء" (١/ ٣٩٦-٤٠٢)، و"غاية النهاية" (٢/ ٣٥٤-٣٥٦).
(٤) "معرفة القراء" (١/ ٤٠٢-٤٠٥)، و"غاية النهاية" (١/ ٤٠٤-٤٠٥).
(٥) "معرفة القراء" (١/ ٢٠٤-٢١٠)، و"غاية النهاية" (١/ ٣٤٦-٣٤٩).

وقد اتفق الفريقان على راوييه:

أبي بكرٍ **شعبةَ** بنِ عياشِ بنِ سالمٍ الكوفيِّ (ت١٩٣هـ)[١].

وأبي عمرَ **حفصِ** بنِ سليمانَ بنِ المغيرةِ البزارِ (ت١٨٠هـ)[٢].

٦- الإمامُ **الكوفيُّ** أبو عُمارةَ **حمزةُ** بنُ حبيبِ بنِ عُمارةَ بنِ إسماعيلَ الزياتُ (ت١٥٦هـ)[٣]:

وراوياه عندَ الشاميين:

أبو محمدٍ **خلفُ** بنُ هشامٍ البزارُ (ت٢٢٩هـ)[٤].

وأبو عيسى **خلادُ** بنُ خالدٍ- ويقال: ابنُ خليدٍ- الصيرفيُّ (ت٢٢٠هـ)[٥].

وقد رويا القراءةَ عن أبي عيسى **سليمِ** بنِ عيسى الكوفيِّ (ت١٨٨هـ)[٦]، عن حمزةَ.

وعند العراقيين:

خلفٌ، عن سليمٍ، عنه.

وأبو عمرَ **الدوريُّ**، عن سليمٍ، عن حمزةَ.

---

(١) "معرفة القراء" (١/ ٢٨٠-٢٨٧)، و"غاية النهاية" (١/ ٣٢٥-٣٢٧).
(٢) "معرفة القراء" (١/ ٢٨٧-٢٩٠)، و"غاية النهاية" (١/ ٢٥٤-٢٥٥).
(٣) "معرفة القراء" (١/ ٢٥٠-٢٦٥)، و"غاية النهاية" (١/ ٢٦١-٢٦٣).
(٤) "معرفة القراء" (١/ ٤١٩-٤٢٢)، و"غاية النهاية" (١/ ٢٧٢-٢٧٤).
(٥) "معرفة القراء" (١/ ٤٢٢-٤٢٣)، و"غاية النهاية" (١/ ٢٧٤-٢٧٥).
(٦) "معرفة القراء" (١/ ٣٠٥-٣٠٧)، و"غاية النهاية" (١/ ٣١٨-٣١٩).

٧- الإمامُ **الكوفيُّ** أبو الحسنِ **عليُّ** بنُ حمزةَ **الكسائيُّ** النحويُّ (ت١٨٩هـ)[١]:

وراوياه عندَ الشاميين:

أبو الحارثِ **الليثُ** بنُ خالدٍ البغداديُّ (ت٢٤٠هـ)[٢].

وأبو عمرَ **الدوريُّ**.

وعندَ العراقيين:

أبو حمدونَ الطيبُ بنُ إسماعيلَ بنِ أبي ترابٍ الذهليُّ البغداديُّ (ت نحو٢٤٠هـ)[٣].

وأبو عمرَ **الدوريُّ**.

والجدولُ التالي يوضحُ الرواةَ عن القراءِ عندَ الفريقين:

القارئ	راوياه عند الشاميين	راوياه عند العراقيين
نافع	قالون	قالون
	ورش	**إسماعيل**
ابن كثير	البزي	البزي
	قنبل	قنبل
أبو عمرو	الدوري عن اليزيدي	**شجاع**
	السوسي عن اليزيدي	**اليزيدي نفسه**

(١) "معرفة القراء" (١/ ٢٩٦-٣٠٥)، و"غاية النهاية" (١/ ٥٣٥-٥٤٠).

(٢) "معرفة القراء" (١/ ٤٢٤)، و"غاية النهاية" (٢/ ٣٤).

(٣) "معرفة القراء" (١/ ٤٢٥-٤٢٦)، و"غاية النهاية" (١/ ٣٤٣-٣٤٤).

القارئ	راوياه عند الشاميين	راوياه عند العراقيين
ابن عامر	هشام	---
	ابن ذكوان	ابن ذكوان
عاصم	شعبة	شعبة
	حفص	حفص
حمزة	خلف عن سليم	خلف عن سليم
	خلاد عن سليم	الدوري عن سليم
الكسائي	الليث	أبوحمدون الطيب
	الدوري	الدوري

الرواةُ وناقلو الطُّرقِ المشارُ إليهم في النظمِ:

أشار الناظمُ رَحِمَهُ اللَّهُ إلى بعضِ الرواةِ وناقلي الطرقِ؛ أوضِّحُ فيما يلي هذه الإشاراتِ مع مصادرِ ترجمةِ من لم تتقدمْ ترجمتُهُ منهم، مبتدئًا في كلٍّ منهم باللفظِ الذي ذكره الناظمُ به في النظم مرتبًا إياهم حسبَ ورودِهم فيه، وأذكرُ في الحاشيةِ أولَ موضعٍ ذُكر فيه في النظمِ، وأذكر أيضًا الإشارةَ إلى أحدِ الأئمةِ السبعةِ ورواتِهم دونَ ذكرِ مواضِعهم في النظمِ لكثرتِها:

١- «**إسحاق**»، وهو أبو محمدٍ إسحاقُ بنُ محمدِ بنِ عبدِالرحمنِ المسيبيُّ (ت٢٠٦هـ)[1]، نقل عنه أبو عمرٍو الدانيُّ إخفاءَ الاستعاذةِ عن نافعٍ، ولم يذكرْهُ الناظمُ إلا في الاستعاذةِ.

٢- «**ابن المجاهد**»، يعني أبا بكرٍ أحمدَ بنَ موسى بنِ العباسِ بنِ

(١) "معرفة القراء" (١/ ٣١٢-٣١٥)، و"غاية النهاية" (١/ ١٥٧-١٥٨). وذكره الناظم في البيت [٤٠] فقط.

مجاهدٍ (ت٣٢٤هـ)[١]، صاحبَ كتابِ "السبعةِ"، وهو أولُ من سبَّع القراءَ.

٣- «**الشاطبي**»؛ وهو الإمامُ المعروفُ صاحبُ "حرزِ الأماني"، القاسمُ بنُ فِيرُّهْ بنِ خلفِ بنِ أحمدَ الرُّعينيُّ الأندلسيُّ (ت٥٩٠هـ)[٢].

٤- «**دوري سليم**»؛ ويعني به أبا عمرَ الدوريَّ عن سليمٍ عن حمزةَ، عند العراقيين[٣].

٥- «**رملي**»، وهو أبو بكرٍ محمدُ بنُ أحمدَ بنِ عمرَ، الرمليُّ الداجونيُّ (ت٣٢٤هـ)[٤].

٦- «**ابن يحيى**»[٥] وهو ابنُ يحيى بنِ المباركِ اليزيديِّ، وليحيى من الأبناءِ: عبدُاللهِ ومحمدٌ وإبراهيمُ، وقد نص الناظمُ في "شرحِ روضةِ التقريرِ" (مخطوط) على أنّ مرادَهُ: محمدٌ، وذكر أنه نصَّ أبي عمرٍو الدانيِّ في "التيسيرِ" أيضًا، ولكن أبا عمرٍو في "التيسيرِ" (ص٢٣) عبر عنه بقولِه مرةً: «أبو عبدالرحمن بن اليزيدي» ومرةً: «ابن اليزيدي»، ولم ينصَّ على أنه محمدٌ أو

---

(١) "معرفة القراء" (٢/ ٥٣٣-٥٣٨)، و"غاية النهاية" (١/ ١٣٩-١٤٢). وذكره الناظم في البيت [٤٤] فقط

(٢) "معرفة القراء" (٣/ ١١١٠-١١١٥)، و"غاية النهاية" (٢/ ٢٠-٢٣). وأول ذكر له في النظم في الخلاف في البيت [٤٥].

(٣) تقدم التعريف به، وذكره الناظم بهذه الصيغة في البيت [٤٩] فقط.

(٤) "معرفة القراء" (٢/ ٥٣٩-٥٤٠)، و"غاية النهاية" (٢/ ٧٧). وأول ذكر له في النظم في البيت [٥١].

(٥) ذكره في النظم في البيت [٧٥] بقوله: «يحيى ابنه انفردا»؛ يريد: انفرد ابن يحيى.

غيرُهُ من بني يحيى؛ والذي يكنى «أبا عبدِالرحمنِ» من ولدِ يحيى اليزيديِّ إنما هو عبدُاللهِ؛ كما نصَّ على ذلك ابنُ الجزريِّ في ترجمتِهِ فقال: «عبدُاللهِ بنُ يحيى بنِ المباركِ أبو عبدالرحمنِ ابنُ أبي محمدٍ اليزيديِّ»[(١)]، وذكر أن كنيةَ محمدِ بنِ يحيى «أبو عبدالله»[(٢)]، وكنيةَ إبراهيمَ بنِ يحيى: «أبو إسحاقَ»[(٣)]. والله أعلم.

٧- «**هبة**»؛ وهو هبةُ اللهِ بنُ جعفرِ بنِ محمدِ بنِ الهيثمِ أبو القاسمِ البغداديُّ المقرئُ (ت بعد **٣٥٠**هـ)[(٤)].

٨- «**الأخفش**»؛ وهو هارونُ بنُ موسى بنِ شريكٍ أبو عبداللهِ التغلبيُّ الأخفشُ (ت**٢٩٢**هـ)[(٥)].

٩- «**طاهر**»؛ وهو طاهرُ بنُ عبدِالمنعمِ بنِ عبيدِاللهِ بنِ غَلْبونَ أبو الحسنِ الحلبيُّ (ت**٣٩٩**هـ)[(٦)].

١٠- «**زيد**»؛ وهو زيدُ بنُ عليِّ بنِ أحمدَ بنِ محمدِ بنِ عمرانَ بنِ أبي بلالٍ أبو القاسمِ العجليُّ الكوفيُّ (ت**٣٥٨**هـ)[(٧)].

---

(١) "غاية النهاية" (١/ ٤٦٣).
(٢) السابق (٢/ ٢٧٧).
(٣) السابق (١/ ٢٩).
(٤) "معرفة القراء" (٢/ ٦٠٧)، و"غاية النهاية" (٢/ ٣٥٠-٣٥١). وأول ذكر له في النظم في البيت [١٣٣].
(٥) "معرفة القراء" (١/ ٤٨٥-٤٨٧)، و"غاية النهاية" (٢/ ٣٤٧-٣٤٨). وأول ذكر له في النظم في البيت [١٣٥].
(٦) "معرفة القراء" (٢/ ٦٩٨-٦٩٩)، و"غاية النهاية" (١/ ٣٣٩). وأول ذكر له في النظم في البيت [١٤٤].

١١- «**أحمد**»؛ يعني البزيَّ[(١)].

١٢- «**شريف**»؛ وهو عبدُاللهِ بنُ الحسينِ بنِ محمدِ بنِ الحسينِ، الشريفُ أبو محمدِ بنُ أبي عبداللهِ العلويُّ الحنبليُّ[(٢)].

١٣- «**صالح**»؛ يعني أبا شعيبٍ السوسيَّ.

١٤- «**صوري**»؛ وهو محمدُ بنُ موسى بنِ عبدِالرحمنِ بنِ أبي عمارٍ (ت٣٠٧هـ)[(٣)].

١٥- «**طيب**»؛ يعني أبا حمدون.

١٦- «**أبو بكر**»؛ يعني به شعبةَ.

١٧- «**ابن خاقان**»؛ وهو خلفُ بنُ إبراهيمَ بنِ محمدِ بنِ جعفرِ ابنِ حمدانَ بنِ خاقانَ أبو القاسمِ المصريُّ الخاقانيُّ (ت٤٠٢هـ)[(٤)].

١٨- «**سيبويه**»، إمامُ النحوِ المعروفُ، عمرُو بنُ عثمانَ بنِ قَنْبَر (ت١٨٠هـ)[(٥)].

---

(١) "معرفة القراء" (٢/ ٦٠٦-٦٠٧)، و"غاية النهاية" (١/ ٢٩٨-٢٩٩). وأول ذكر له في النظم في البيت [١٤٩].

(٢) أول ذكر له في النظم بهذا الاسم في البيت [١٦٥].

(٣) "غاية النهاية" (١/ ٤١٧-٤١٨)، ولم يذكر تاريخ وفاته. وذكره الناظم في البيت [١٨١] فقط.

(٤) "معرفة القراء" (١/ ٤٩٨-٤٩٩)، و"غاية النهاية" (٢/ ٢٦٨). وذكره الناظم في البيت [٢٣٢] فقط.

(٥) "معرفة القراء" (٢/ ٦٩٠)، و"غاية النهاية" (١/ ٢٧١). وذكره الناظم في البيت [٢٦٨] فقط.

١٩- «**العراقيُّ**»، في البيتِ [٢٩٤]، يعني به: الأئمةَ العراقيينَ: أهلَ البصرةِ وأهلَ الكوفةِ؛ وهم: أبو عمرٍو البصريُّ والكوفيون الثلاثةُ: عاصمٌ وحمزةُ والكسائيُّ(١).

٢٠- «**الابنان**»؛ ويعني بهما: ابنَ كثيرٍ وابنَ عامرٍ(٢).

٢١- «**النحوي**»؛ ويعني به الكسائيَّ(٣).

٢٢- «**بكار**»؛ وهو بكارُ بنُ أحمدَ بنِ بكارِ بنِ بنانِ بنِ بكارِ بنِ زيادِ بنِ درستويهِ، أبو عيسى البغداديُّ، (ت٣٥٣هـ)(٤).

٢٣- «**عثمان**»؛ وهو أبو عمرٍو الدانيُّ(٥).

❁❁❁❁❁

---

(١) "طبقات النحويين واللغويين" (ص٦٦-٧٢). وذكره الناظم في البيت [٢٩٠] فقط.

(٢) جاء ذلك في البيت [٢٩٤] فقط.

(٣) جاء ذلك في البيت [٢٩٥] فقط.

(٤) جاء ذلك في البيتين [٣٠٠، ٣٠١].

(٥) "معرفة القراء" (٢/ ٥٩٦)، و"غاية النهاية" (١/ ١٧٧). وذكره الناظم في البيتين [٣٣٠، ٤١١] فقط.

(٦) جاء ذلك في البيتين [٣٥٤، ٤٣٣].

الفصلُ الثالثُ

التعريفُ بأصلي الكتابِ وصاحبيهما

◆ المبحثُ الأولُ: أبو عمرٍو الدانيُّ وكتابُهُ "التّيسيرُ".

◆ المبحثُ الثاني: أبو العزِّ القلانسيُّ وكتابُهُ "الإرشاد".

المبحثُ الأولُ

أبو عمرٍو الدانيُّ وكتابُهُ "التّيسيرُ"

هو: الإمامُ العلامةُ شيخُ مشايخِ المقرئينَ عثمانُ بن سعيدِ بن عثمانَ بن سعيدِ بن عمرَ، أبو عمرٍو الدانيُّ الأمويُّ مولاهم القرطبيُّ، المعروفُ في زمانِهِ بابنِ الصَّيْرَفِيِّ، المالكيُّ، وُلد سنةَ إحدى وسبعينَ وثلاثِ مئةٍ، أحدُ الأئمةِ في علومِ القرآنِ ورواياتِهِ وتفسيرِهِ ومعانيه وطرقِهِ وإعرابِهِ، وأحدُ حُفّاظِ الحديثِ، وله معرفةٌ به وبطرقِهِ وأسماءِ رجالِهِ ونَقَلَتِهِ؛ فهو مُحدِّثٌ مكثرٌ، ومقرئٌ متقدِّمٌ، سمع بالأندلسِ والمشرقِ، وجمع في ذلك كلِّهِ تواليفَ حسانًا مفيدةً، وكان حسنَ الخطِّ جيدَ الضبطِ، من أهلِ الذكاءِ والحفظِ والتفنُّنِ في العلمِ، دَيِّنًا فاضلاً ورعًا سُنّيًّا، قال الذهبيُّ: إلى أبي عمرٍو المنتهى في تحريرِ علمِ القراءاتِ وعلمِ المصاحفِ مع البراعةِ في علمِ الحديثِ والتفسيرِ والنحوِ وغيرِ ذلك. قال بعضُ الشيوخِ: لم يكنْ في عصرِهِ ولا بعدَ عصرِهِ أحدٌ يضاهيه في حفظِهِ وتحقيقِهِ، وكان يقولُ ما رأيتُ شيئًا قطُّ إلا كتبتُهُ، ولا كتبتُهُ إلا حفظتُهُ، ولا حفظتُهُ فنسيتُهُ، وكان يُسألُ عن المسألةِ مما يتعلّقُ بالآثارِ وكلامِ السلفِ فيوردُها بجميعِ ما فيها مسندةً من شيوخِهِ إلى قائلِها.

أخذ القراءةَ عن أبي القاسم خلفِ بن إبراهيمَ بن خاقانَ المصريِّ، وأبي الحسنِ طاهرِ بن عبدالمنعمِ بن غَلبونَ الحلبيِّ، وأبي الفرجِ محمدِ بن عبداللهِ النجادِ، وأبي الفرجِ محمدِ بن يوسفَ بن

محمدٍ الأمويِّ الأندلسيِّ القرطبيِّ، وجِلّةٍ آخرينَ.

قرأ عليه وروى عنه كثيرٌ من أئمةِ القراءِ منهم: أبو داودَ سليمانُ ابن نجاحٍ الأمويُّ، وأبو عبداللهِ محمدُ بن إبراهيمَ بن إلياسَ اللخميُّ، وأبو عبداللهِ محمدُ بن عيسى بن فرجٍ التُّجيبيُّ الطليطليُّ، وأبو عبداللهِ محمدُ بن يحيى بن مزاحمٍ الأنصاريُّ الخزرجيُّ الطليطيُّ، وغيرُهم.

له مصنَّفاتٌ كثيرة جدًّا؛ منها: التيسيرُ في القراءاتِ السبعِ، والإشاراتُ في القراءاتِ، والتجديدُ في الإتقانِ والتجويدِ، والمقنعُ في رسمِ المصحفِ، وغيرُها. تُوفِّيَ يومَ الاثنينِ بدانيةَ، منتصفَ شوالٍ سنةَ أربعٍ وأربعينَ وأربعِ مئةٍ (٤٤٤هـ)، وشيّعه خلقٌ عظيمٌ، رَحِمَهُ اللهُ تعالى[1].

كتابُهُ "التيسير في القراءات السبع"[2]:

وهو كتابٌ مختصرٌ، اشتمل على مذاهب القراءِ السبعةِ، وما اشتهر وانتشر من الرواياتِ والطرقِ عنهم، وما صحَّ وثبت لدى الأئمةِ المتقدمينَ؛ وذكر عن كلٍّ واحدٍ من القراءِ روايتين، قال عنه ابنُ الجزريِّ: «كتابُ التيسيرِ للإمامِ العلامةِ الحافظِ الكبيرِ المتقنِ المحققِ أبي عمرٍو الدانيِّ، رَحِمَهُ اللهُ تعالى، من أصحِّ كتبِ القراءاتِ

---

(١) انظر ترجمته في: "غاية النهاية" (١/ ٥٠٣)، و"معرفة القراء الكبار" (١/ ٤٠٦)، و"سير أعلام النبلاء" (١٨/ ٧٧-٨٣)، و"نفح الطيب" (٢/ ١٣٥)، و"إنباه الرواة" (٢/ ٣٤١)، و"طبقات الحفاظ" للسيوطي (ص٤٢٨-٤٢٩)، و"شذرات الذهب" (٥/ ١٩٥).

(٢) مقدمة تحقيق "التيسير" (الصفحات: ح - ي)، و"تحبير التيسير" لابن الجزري (ص٩٠)، و"كشف الظنون" (١/ ٥٢٠).

وأوضحِ ما أُلِّف عن السبعةِ من الرواياتِ»، شُرح الكتابُ شروحًا كثيرةً، ونظمه الإمامُ الشاطبيُّ في "حرزِ الأمانيِّ"؛ فكان ذلك من أعظمِ أسبابِ شهرتِهِ دونَ غيرِهِ من المختصراتِ. قسمه أبو عمرٍو قسمين؛ كعادةِ التأليفِ في علمِ القراءاتِ؛ القسمُ الأولُ يشرحُ فيه الأصولَ المطردةَ للقراءِ والتي يُقَاسُ عليها، وما يقع لهم من مخالفة أصولِهم في بعضِ المواضعِ، والثاني يعرضُ فيه سائرَ الكلماتِ المختلفِ فيها ويسمى فرشَ الحروفِ، وهي اختلافاتُ القراءِ في ألفاظِ القرآنِ ولا يقاسُ عليها، وقد قدم لهذين القسمين بمقدمة ذكر فيها سبب تأليفه الكتاب ومنهجه فيه وترجم للقراء وذكر أسانيدهم، وأسانيده هو إليهم. وطبع الكتابُ بتحقيقِ المستشرقِ أوتو برتزل عام ١٩٣٠م بالآستانةِ. ثم طبع في مصر، بتحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن، في عام ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م، ونشرته مكتبة الصحابة في الشارقة، ومكتبة التابعين في القاهرة.

❁❁❁❁❁

المبحثُ الثاني

أبو العزِّ القلانسيُّ وكتابُهُ "الإرشاد"

هو: الإمامُ الكبيرُ شيخُ القراءِ أبو العزِّ محمدُ بن الحسينِ بن بندارٍ الواسطيُّ القلانسيُّ، شيخُ العراقِ ومقرئُ القراءِ بـ"واسطٍ"، صاحبُ التصانيفِ. ولد سنةَ خمسٍ وثلاثينَ وأربعِ مئةٍ، وكان بصيرًا بالقراءاتِ وعللِها وغوامضِها، عارفًا بطرقِها، عاليَ الإسنادِ. تلا بالعشرِ على أبي عليٍّ غلامِ الهرّاسِ، وأخذ عن أبي القاسمِ الهذليِّ صاحبِ "الكاملِ"، وارتحل إلى بغدادَ سنةَ إحدى وستينَ وسمع من أبي جعفرِ بن المسلمةِ، وعبدالصمدِ بن المأمونِ، وأبي الحسينِ بن المهتدي باللهِ، وغيرِهم، قرأ عليه عالمٌ من الناسِ، ورُحل إليه من الأقطارِ. توفي في شوالٍ سنةَ إحدى وعشرينَ وخمسِ مئةٍ (٥٢١هـ)[(١)].

كتابُهُ "الإرشاد" ("إرشادَ المبتدي، وتذكرة المنتهي"):

يعدُّ كتابُ "إرشادِ المبتدي وتذكرةِ المنتهي في القراءاتِ العشرِ" من أهمِّ كتبِ القراءاتِ التي تلقاها العلماءُ بالقبولِ وأجمعوا عليها وذاع صيتُها لاشتراطِهِ الأشهرَ في النقلِ وما قطع به عنده[(٢)]، ولأنه

---

(١) انظر ترجمته في: "المنتظم" (١٧/ ٢٤٧)، و"العبر" (٢/ ٤١٦)، و"ميزان الاعتدال" (٣/ ٥٢٥)، والوافي بالوفيات" (٣/ ٤)، و"طبقات الشافعية الكبرى" للسبكي (٦/ ٩٧-٩٨)، و"غاية النهاية" (٢/ ١٢٨-١٢٩)، و"لسان الميزان" (٧/ ٩٨-١٠٠)، و"شذرات الذهب" (٦/ ١٠٦)، و"معرفة القراء الكبار" (٢/ ٩١٢-٩١٥)، و"كشف الظنون" (ص٦٦، ٣٩١، ١٥٠٠)، و"هدية العارفين" (٢/ ٨٥)، و"معجم المؤلفين" (٩/ ٢٣٦)، و"الأعلام" للزركلي (٦/ ١٠١).

جمع القراءاتِ العشرَ بطرقِها ورواياتِها ولم يقتصرْ على السبع، وكتابُ "الإرشادِ" لأهل العراقِ ككتابِ "التيسيرِ" لغيرِهم[١]؛ بل قال ابنُ الجزريِّ رَحِمَهُ اللَّهُ: «وكان أهلُ العراقِ لا يحفظون سوى "الإرشادِ" لأبي العزِّ؛ ولهذا نظمه كثيرٌ من الواسطيين والبغداديين، ولولا ما وقع من فتنةِ هؤلاء بالعراقِ وفتنةِ الجنكزخانيينَ ببلادِ العجم وما وراء النهرِ وقتلِ كثيرٍ من أهلِ القراءاتِ وغيرهم؛ لما اشتهر فيها "الشاطبيةُ" ولا "التيسيرُ"؛ كما هو معلومٌ عندَ العلماءِ المحققين الذين تعتبرُ أقوالُهم ولهم أكفأُ اطلاعٍ على ما يُحصرُ»[٢].

وطُبع الكتابُ بتحقيقِ ودراسةِ الشيخِ عمر حمدان الكبيسيِّ، ونشرتْهُ المكتبةُ الفيصليةُ في مكةَ المكرمةِ (١٤١٤هـ)[٣].

❁❁❁❁❁

(١) "منجد المقرئين" (ص٨٦).
(٢) "غاية النهاية" (٢/ ١٢٨).
(٣) "منجد المقرئين" (ص١٧٨).
(٤) وكان اطلاعي على نسخة مصورة من رسالة الماجستير التي هي أصل الكتاب المطبوع.

الفصلُ الرابعُ

وصفُ النُّسختينِ الخطيتينِ ومنهجُ التحقيقِ

- **المبحثُ الأولُ:** وصفُ النُّسختينِ الخطيتينِ.
- **المبحثُ الثاني:** منهجُ التحقيقِ وعملي في الكتابِ.
- نماذجُ من النسختين الخطيتين.

المبحثُ الأولُ

وصفُ النُّسختينِ الخطيتينِ

اعتمدتُّ في إخراجِ هذه المنظومةِ على نسختينِ: نسخةِ المتنِ، ونسخةِ الشرحِ:

النسخةُ الأولى- نسخةُ المتنِ-:

وهي مصورةٌ عن نسخةٍ أصليةٍ بخطِّ ناظمِها رَحِمَهُ اللَّهُ وهي منشورةٌ على شبكةِ (الإنترنتْ) على موقعِ **مركزِ ودودٍ للمخطوطاتِ**؛ موقعِ شيخةَ المريِّ (http://www.wadod.com)، جزى اللهُ القائمين عليه خيرَ الجزاءِ، وأجزل لهم المثوبةَ والعطاءَ، وهي محفوظة في "إدارةِ المخطوطاتِ والمكتباتِ الإسلاميةِ بوزارةِ الأوقافِ الكويتيةِ: **٢٨٢**"؛ كما ذكر المركزُ. وقد اتصلتُ بالمسئولينَ وراسلتُهم للتأكدِ من صحةِ بياناتِ المخطوطِ، فوافوني بالمعلوماتِ المطلوبةِ بارك الله فيهم.

والنسخةُ ضمنَ مجموعٍ بخطِّ الناظمِ، به أربعةُ كتبٍ للناظمِ نفسِهِ- رَحِمَهُ اللَّهُ- وهي على الترتيبِ:

١- **كتابُ جمع الأصول، في مشهورِ المنقولِ في القراءاتِ العشرِ**، وهي من أولِ المجموعِ إلى الوجهِ الأولِ من الورقةِ (٣٨).

٢- **كتابُ روضةِ التقريرِ، في اختلافِ القراءاتِ بينَ الإرشادِ والتيسيرِ**، وهي من الوجهِ الثاني من الورقةِ (٣٨) إلى آخرِ الورقةِ (٥٤).

٣- كتابُ طوالعِ النجومِ، في موافقِ المرسومِ؛ في القراءاتِ الشاذةِ **عن المشهورِ**، وهي من الوجهِ الثاني من الورقةِ (٥٥)- ووجهُها الأولُ فارغٌ- إلى الوجهِ الأولِ من الورقةِ (١٣٣)، والوجهُ الثاني منها فارغٌ.

٤- **المقامةُ الواسطيةُ، المغايرةُ للحريريةِ**، وهي من الوجهِ الثاني من الورقةِ (١٣٤)- ووجهُها الأولُ فارغٌ- إلى الوجهِ الأولِ من الورقةِ (١٤٦).

وقد أُصيب المجموعُ في أولِهِ وآخرِهِ بتآكلٍ أو رطوبةٍ أذهبت كثيرًا من كلماتِ أولِ "جمعِ الأصولِ"، ومواضعَ أخرى قليلةٍ، وذهبت بأواخرِ "المقامةِ الواسطيةِ"، ويظهرُ في آخرِ صفحةٍ من "المقامةِ"- وهي آخرُ صفحةٍ في المجموعِ- اختلافُ الخطِّ والمدادِ، وانعدامُ ضبطِ الكلماتِ بالشكلِ؛ وبمقارنةِ خطِّ هذه الصفحةِ بخطِّ الناظم في سائرِ المجموعِ يظهرُ أنّ هذه الصفحةَ ليستْ بخطِّ الناظمِ، وأنها ربما كانت بخطِّ المرمِّمِ أو خطاطٍ استدعاه المرمِّمُ، ويتّضحُ في خطِّهِ محاكاتُهُ الشديدةُ لخطِّ الناظمِ، إلا أنه لم ينقلْ ما كان في الأصلِ نقلاً سليمًا؛ إذ أخطأ في أكثرَ من موضعٍ، تقدمتِ الإشارةُ إليها في تحقيقِ اسمِ الناظمِ.

وخطُّ المجموعِ واضحٌ جدًّا في غيرِ المواضعِ المصابةِ، وقد ضبطَ الناظمُ جميعَ كتبِهِ في المجموعِ بالشكلِ شبهِ التامِّ. وفي أولِ كلِّ كتابٍ يكتبُ اسمَ الكتابِ واسمَهَ هوِ، وفي نهايةِ كلِّ كتابٍ ينصُّ على أنه بخطِّهِ، ثم يذكرُ اسمَهُ وتأريخَ النسخِ، خلا كتابِ "جمعِ الأصولِ" فإنه لم يذكرِ اسمَهُ في آخرِهِ واكتفى بذكرِ أنّه بخطِّ ناظمِهِ

وذِكْرِ تأريخِ النسخِ.

وفوقَ عنوانِ "**جمعِ الأصولِ**" - وهو أولُ كتابٍ في المجموعِ- كُتب هذا **التّملُّكُ** في سطرينِ:

«**هذا الكتابُ اشتريتُهُ من حمدِ بن المرحومِ عليٍّ الخطيبِ، وأنا الفقيرُ** ..... الحنبليُّ وفقه اللهُ...»

وما في مكانِ النُّقطِ لم أتبينْهُ لوُجودِ سوادٍ غطّى منطقةَ التّملُّكِ! كأن أحدًا أراد طمسَهُ! وهو سوادٌ ثقيلٌ خاصةً في مواضعِ النُّقطِ!

وأولُ أربعِ ورقاتٍ من "جمعِ الأصولِ" بها تعليقاتٌ وشروحاتٌ كثيرةٌ تتفاوتُ من ورقةٍ لأخرى، وبعضُها باللونِ الأحمرِ والآخرُ باللونِ الأسودِ، وفيها خطوطٌ دقيقةٌ تخرجُ من الكلمةِ التي يريدُ المعلقُ أو الشارحُ التعليقَ عليها إلى الحاشيةِ بطريقةٍ غيرِ منظمةٍ، وهي بخطٍّ غيرِ خطِّ الناظمِ، ثم تنعدمُ الشروحاتُ والتعليقاتُ بعدَ ذلك.

وفي أولِ "المقامةِ" كتب شخصٌ مّا- ولعله الخطاطُ المشارُ إليه آنفًا- فوق اسمِ المقامةِ كلمةَ "كتاب" بطريقةٍ أيضًا يحاكي فيها خطَّ الناظمِ، ثم عاد فمسحها- كأنه مسحها بيدِهِ- لكنّها لم تنمحِ، بل ظلتْ واضحةً جدًّا، وأثرُ المحوِ كأنه محاها بيدِهِ!!

ويبدو أنه انتبه أنّ فعلَهُ هذا سيكشِفُهُ شيئان: أولُهما أنّ الناظمَ ضبطَ قولَهُ: «المقامةُ الواسطيةُ المغايرةُ...» بالرفعِ، وهو ما لا يستقيمُ مع إضافةِ كلمةِ "كتاب" إليها. والثاني: أن في التعقيبةِ التي تكتبُ في آخرِ الورقةِ لتدلَّ على أولِ كلمةٍ في الصفحةِ التي تليها، كتبَ فيها كلمةَ «المقامة»؛ ومعنى ذلك أنّ أولَ كلمةٍ في الصفحةِ

هي: «المقامة» وليست «كتاب».

وبالنظرِ إلى التعقيبةِ في المجموعِ كلِّهِ نجدُ أنها مكتوبةٌ بخطٍّ مختلفٍ عن خطِّ الناسخِ- الذي هو الناظمُ- وفي الغالبِ يقومُ على صنعِ هذه التعقيبةِ النساخُ أو الورّاقون المختصّون بتجميعِ الكتبِ وتجليدِها.

"**روضةُ التقريرِ**":

تقعُ منظومةُ "**روضةِ التقريرِ**" في هذا المجموعِ في (١٧) ورقةً، وعددُ السطورِ في صفحاتِها: (١٥) سطرًا، في كلِّ سطرٍ بيتٌ كاملٌ، وقد كُتبتْ عناوينُ المنظومةِ في وسطِ السطرِ بالحمرةِ، وقد تستغرقُ بعضُ العناوينِ سطرًا كاملاً أو سطرينِ. وقد استعمل الناظمُ الحمرةَ أيضًا في تمييزِ الحروفِ التي يَكْنِي بها عن الأعدادِ، وذلك في بابِ الإدغامِ الكبيرِ، ثم لم يستعملِ الحمرةَ بعدُ إلا في العناوينِ.

وقد التزم الناظمُ في رسمِهِ كتابةِ «الصلاة» و«التوراة» ونحوِهما هكذا: «الصلوة» و«التورية»، وكذلك بعضُ الألفاتِ الصريحةِ يكتبُها ألفًا مقصورةً، وكذلك ينقطُ بعضَ الألفاتِ المقصورةِ ويجعلُها ياءً. وكلُّ ذلك وما خالف فيه الرسمَ الحديثَ جعلتُهُ على الجادةِ من الرسمِ المعاصرِ.

ووقع في "روضةِ التقريرِ" في موضعين منها ثقبٌ صغيرٌ في الورقة [٤٤]، أثَّر في بدايةِ بيتينِ متتاليينِ وآخِرِ بيتٍ ثالثٍ، وأظهرَ الثقبُ ما وراءَه من الورقةِ التاليةِ والسابقةِ عندَ التصويرِ، وقد استدركتُ ما ذهب بسببِهِ من نسخةِ الشرحِ؛ وذلك عندَ أولِ البيتين

(١٥٤، ١٥٥) وعندَ آخرِ البيتِ (١٦٩).

كما وقع في "روضةِ التقريرِ" أيضًا سقطٌ في موضعينِ استدركتُهما أيضًا من الشرحِ؛ أولُهما في البيتِ (١١)، والثاني في البيتين (٢٥٥، ٢٥٦).

وقد كُتبتْ "**روضةُ التقريرِ**"- كما جاء في آخرِها-: في بلدةِ شيرازَ، في شهرِ رمضانَ المباركِ من سنةِ **٧٢٤**هـ؛ أي: قبلَ وفاتِهِ بعشرِ سنين.

النسخةُ الثانيةُ:

وهي نسخةُ شرحِ الناظمِ رَحِمَهُ اللَّهُ على منظومتِهِ "روضةِ التقريرِ"، وأصلُها في مكتبةِ (تشستر بتي Chester Beatty) ورقمُها: **٣٦٩٥**.
وقد حصلتُ- بفضلِ اللهِ تعالى- على نسخةٍ من مصوَّرتِها من جامعةِ الإمامِ محمدِ بن سعودٍ الإسلاميةِ، بارك اللهُ في القائمين عليها، وجزى اللهُ من يَسَّر لي أمرَ الحصولِ على تلك المصوَّرةِ خيرًا كثيرًا، وقد اتصلتُ بالقائمين على مركزِ ودود للمخطوطاتِ وراسلتُهم للسؤالِ عن نسخةٍ أخرى للشرحِ، فوجدتُّ عندَهم هذه المصورةَ نفسَها، إلا أني أفدتُّ منهم إعادةَ تصويرِ صفحةِ الغلافِ؛ إذ كانتِ النسخةُ التي حصلتُ عليها من الجامعةِ بها خطأٌ في التصويرِ أخفى كثيرًا من العنوانِ. فأسألُ اللهَ أن يجزيَ من راسلني ويسرَ لي هذا التعديلَ الهامَّ خيرَ الجزاءِ.

وتقعُ النسخةُ في (١٠٠) ورقةٍ، خطُّها نسخيٌّ جيدٌ، وفي كلِّ صفحةٍ (١٩) سطرًا. وجاء في صفحةِ العنوانِ ما يلي:

«كتابُ / شرحِ القصيدةِ المسماةِ بروضةِ التقريرِ في علمِ القراءاتِ / لناظمِها عمدةِ العلماءِ الأعلامِ عليِّ بن أبي محمدِ بن / أبي سعدِ بن الحسنِ الواسطيِّ المقرئِ، غُفر له / وعُفي عنه».

وهذه العلامةُ: (/)، أعني بها انتهاءَ السطرِ، وما بعدَها في سطرٍ جديدٍ.

وفوقَ العنوانِ رقمُ المخطوطِ: (MS3695)، وفي منتصفِ الصفحةِ من اليسارِ كُتب التّملُّكُ الآتي:

﴿مَلَكْتُهُ من فيضِ فضلِ ربي / كتبه حسينُ بن يوسفَ / في غرةِ ربيعٍ الأولِ / لسنةِ ١٠٧٨».

وأولُ الشرحِ: «بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ / الحمدُ للهِ الذي شرّفَنا بتلاوةِ كتابِهِ المكنونِ، وجعلنا من حفّاظِ كلامِهِ المصونِ.....»

ثم قال: «وبعدُ، فَإني لما نظمتُ القصيدةَ المسماةَ بـ"روضةِ التقريرِ"، وضمنتُها ما وقع فيه الخلافُ في النقلِ عن الأئمةِ السبعةِ بين كتابِ "الإرشادِ" وكتابِ "التيسيرِ"، ...- اضطرَّ الحالْ، وكثُر السؤالْ، من الأصحابْ، أولي الألبابْ؛ إلى شرحِ مشكلاتِها، وحلِّ معضلاتِها، وكان آخرَ مَن عزم عليّ، لقربِه إليّ، وحضّني على ذلك: الشيخُ الإمامُ... عبدالرشيدِ بن محمدِ بن عبدالمجيدِ...؛ فأجبتُ سؤالَهْ، ولبيتُ مقالَهْ، وبادرتُ مستعينًا باللهِ تعالى...

يقولُ العبد الفقيرْ، إلى رحمةِ ربِّهِ القديرْ؛ عليُّ بن أبي محمدِ بن أبي سعدِ بن الحسنِ الواسطيُّ، المقرئُ بجامعِها، عفا الله عنه، وغفر لوالديه وللمسلمينَ أجمعينَ:

الحَمْدُ لله حَمْدًا دَائِمًا أَبَدَا.....».

ثم أخذ في شرحِ النظمِ بيتًا بيتًا. ومواضعُ النقاطِ (...) حذفتُهُ اختصارًا.

المبحثُ الثاني

منهجُ التحقيقِ وعملي في الكتابِ

اتبعتُ في تحقيقِ هذا النظمِ ما يلي:

١- نَسختُهُ من أصلِهِ ثم ضبطتُهُ بالشكلِ، متبعًا في ذلك ضبطَ الناظمِ، رَحِمَهُ اللَّهُ، ما أمكنني ذلك، ولم أخالفْهُ إلا فيما قطعتُ بخطئِهِ سهوًا منه، وقد نبهتُ إلى ذلك في الحاشيةِ في مواضعِهِ، وزدتُّ ضَبْطَ ما أَهملَهُ.

٢- قابلتُ ما نسختُهُ على الأصلِ.

٣- قابلتُ النظمَ على متنِهِ الذي في نسخةِ الشرحِ، وقد أفادني ذلك في حلِّ كثيرٍ مما استعصى، واستدراكِ سقطٍ قليلٍ جدًّا وقع في نسخةِ المتنِ وتقدمتِ الإشارةُ إليه في وصفِ النسخةِ.

٤- أثبتُّ الفروقَ التي رأيتُها مهمةً بين النسختين، وربما فضلتُ شيئًا في نسخةِ الشرحِ على ما في نسخةِ المتنِ لعلةٍ بينتُها في مواضعِها.

٥- لم أتعرَّضْ لحلِّ المنظومةِ أو شرحِها؛ لأن ذلك سيعتبرُ شرحًا لها لا يتناسبُ مع إخراجِ النظمِ وحدَهُ، لكنّني مع ذلك وضّحتُ في الحواشي ما رأيتُ فيه غموضًا واستحسنتُ تقديمَ تبيينِهِ الآن، وأكثرُ ذلك فيما يُتوهَّمُ أنه من الأخطاءِ اللغويةِ أو النحويةِ، فبينتُ وجهَهُ تبيينًا سريعًا دونَ توثيقٍ؛ ومن ذلك عدمُ تنوينِ «محمدٍ» في قولِهِ:

مـحـمَّـدِ الـمُـمْـتَـطِـي ظَـهْـرَ الـبُـرَاقِ إِلـى الـسْـ
ـسَـبْـعِ الـطِّـبَـاقِ مَـحَـلّاً قَـطُّ مَـا صُـعِـدَا

وحذفُ الياءِ من «والهاوِي»، ونصبُ الفعلِ «نجد» بعدَ «لم»؛ في قولِهِ:

وَالـهَـاوِ قَـدْ أُلْـزِمَ الإِسْـكَـانَ فَـامْـتَـنَـعَ الْـ
ـإِدْغَـامُ وَالـمِـثْـلُ عِـنْـدَ الـخَـاءِ لَـمْ نَـجِـدَا

٦- ما ميَّزهُ الناظمُ باللونِ الأحمرِ- وهو العناوينُ والعدُّ بحسابِ الجُمَّل- لم أستعملْ فيه الألوانَ، واستعضتُ عن ذلك بتوسيطِ العناوينِ وتكبيرِها وتسويدِها، وبوضعِ حروفِ العدِّ بينَ هلالينِ؛ كما في قوله في البيت [٦٨]:

أَلْهَا كَـ(فِيهِ هُدًى) وَالعَدُّ (صِـ)ـدْقُ (هُـ)ـدًى
وَالعَيْنُ (يَشْفَعُ عِنْدَهْ) وَاحْصِ (حُـ)ـزْهُ (يَـ)ـدَا

٧- كما ميَّزتُ الكلماتِ القرآنيةِ والإشارةَ إليها وأسماءَ الكتبِ الواردةِ في المتنِ بهلالينِ ()، وكذلك ميزتُ حروفَ الإدغامِ ونحوَها.

٨- رقمتُ الأبياتَ ترقيمًا مسلسلاً من أولِ النّظمِ إلى آخرِهِ.

٩- وضعتُ أرقامَ صفحاتِ المخطوطِ كما هي في المجموعِ، في حاشيةِ الصفحةِ، ويشيرُ الرقمُ إلى أنّ الكلامَ التاليَ له هو بدايةُ صفحةِ المخطوطِ التي يعنيها الرقمُ، وقسمتُ اللوحةَ إلى وجهين (أ)، و(ب).

١٠- وذيّلتُ الكتابَ بكشافاتٍ فنيةٍ قسمتُها إلى قسمين:

الأولُ: كشافاتُ المقدمةِ؛ وتشملُ:

كشافَ الأحاديثِ.

كشافَ الأعلامِ.

كشافَ الكتبِ.

كشافَ البلدانِ.

الثاني: كشافاتُ المتنِ؛ وتشملُ:

كشافَ الأحرفِ القرآنيةِ، (حسبَ ترتيبِ السورِ في المصحفِ).

كشافَ الأحرفِ القرآنيةِ، (حسبَ ترتيبِ السورِ أبتثيًّا).

كشافَ ألفاظٍ قرآنيةٍ مخصوصةٍ.

كشافَ أسماءِ السورِ.

كشافَ الأعلامِ.

كشافَ أسماءِ الكتبِ.

كشافَ أسماءِ المدنِ والبلدانِ.

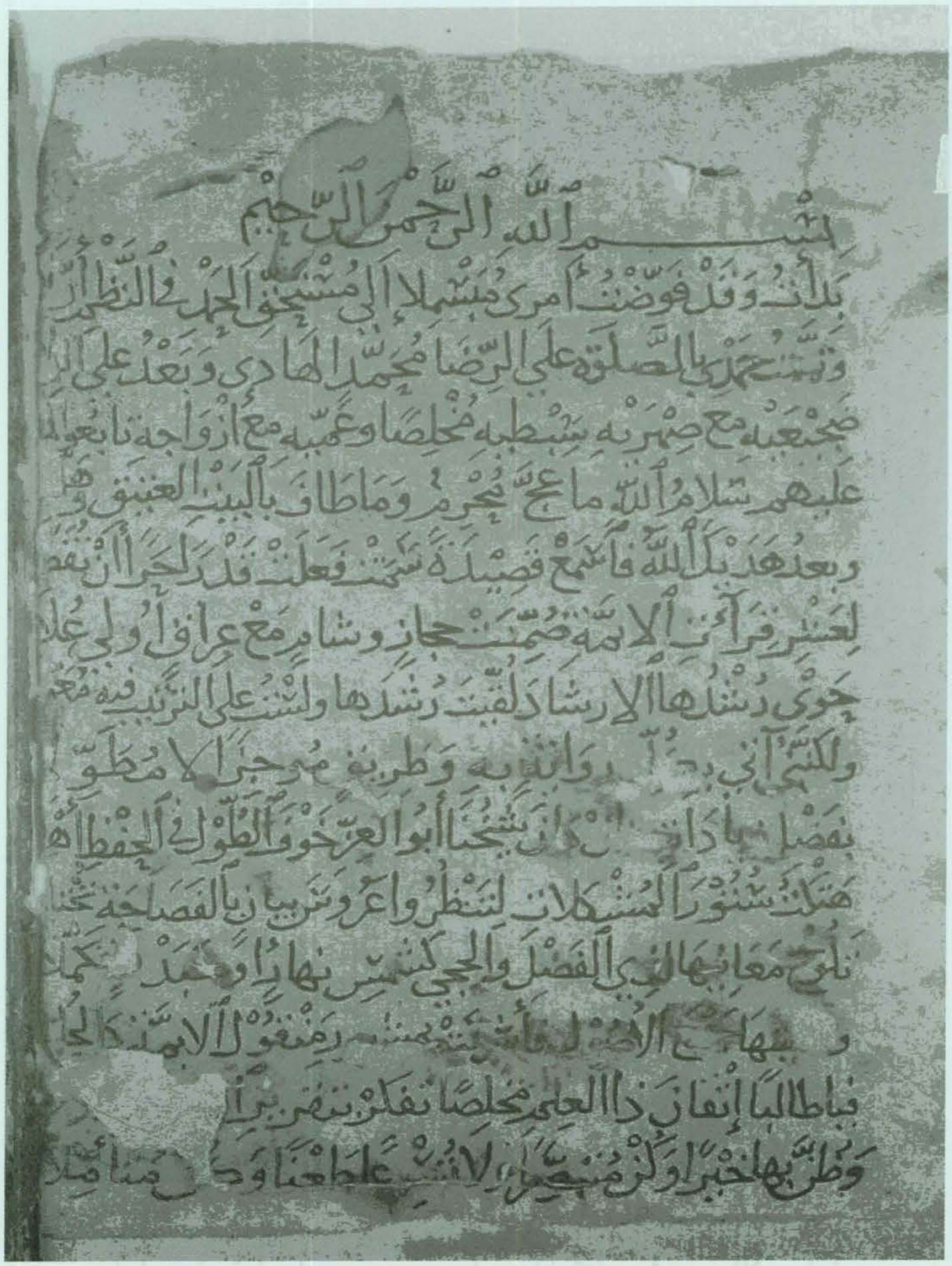
ثم أتبعتُ هذه الكشافاتِ بجريدةِ المصادرِ والمراجعِ، ثم فهرسِ المحتوياتِ.

❁❁❁❁❁

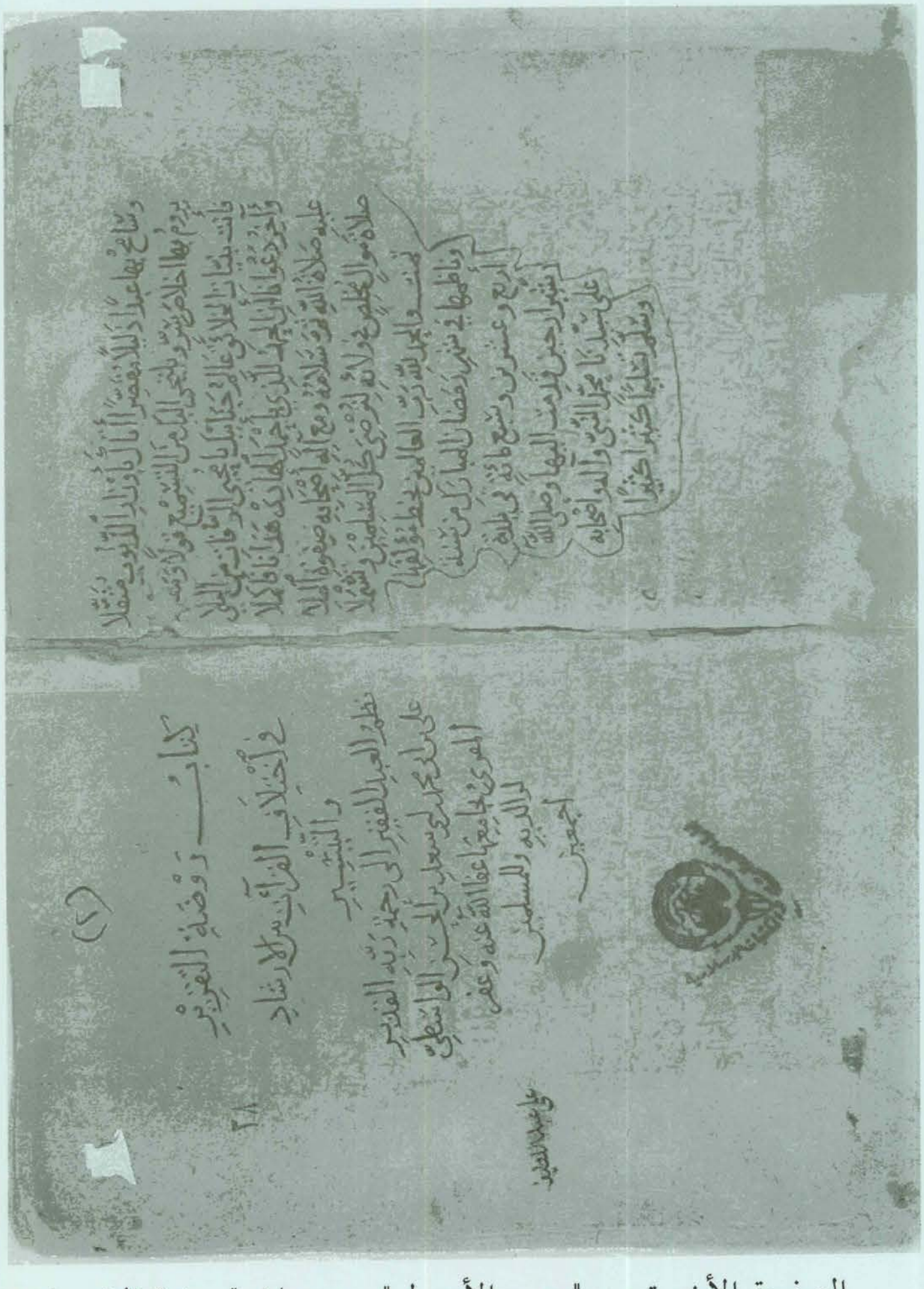
نماذجُ من
النسختينِ الخطيتينِ

كتاب جمع الأصول
في مشهور المنقول
في القرآت العشر نظم العبد الفقير الى رحمة ربه القدير
علي بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر بن سعد الواسطي المقرئ بجامعها
عفا الله عنه
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
مكتبة الوحدة الفقهية
رقم التصنيف :
رقم التسجيل : ٢٨٢ خ
مكتبة الأوقاف
الكويتية
الموسوعة الفقهية

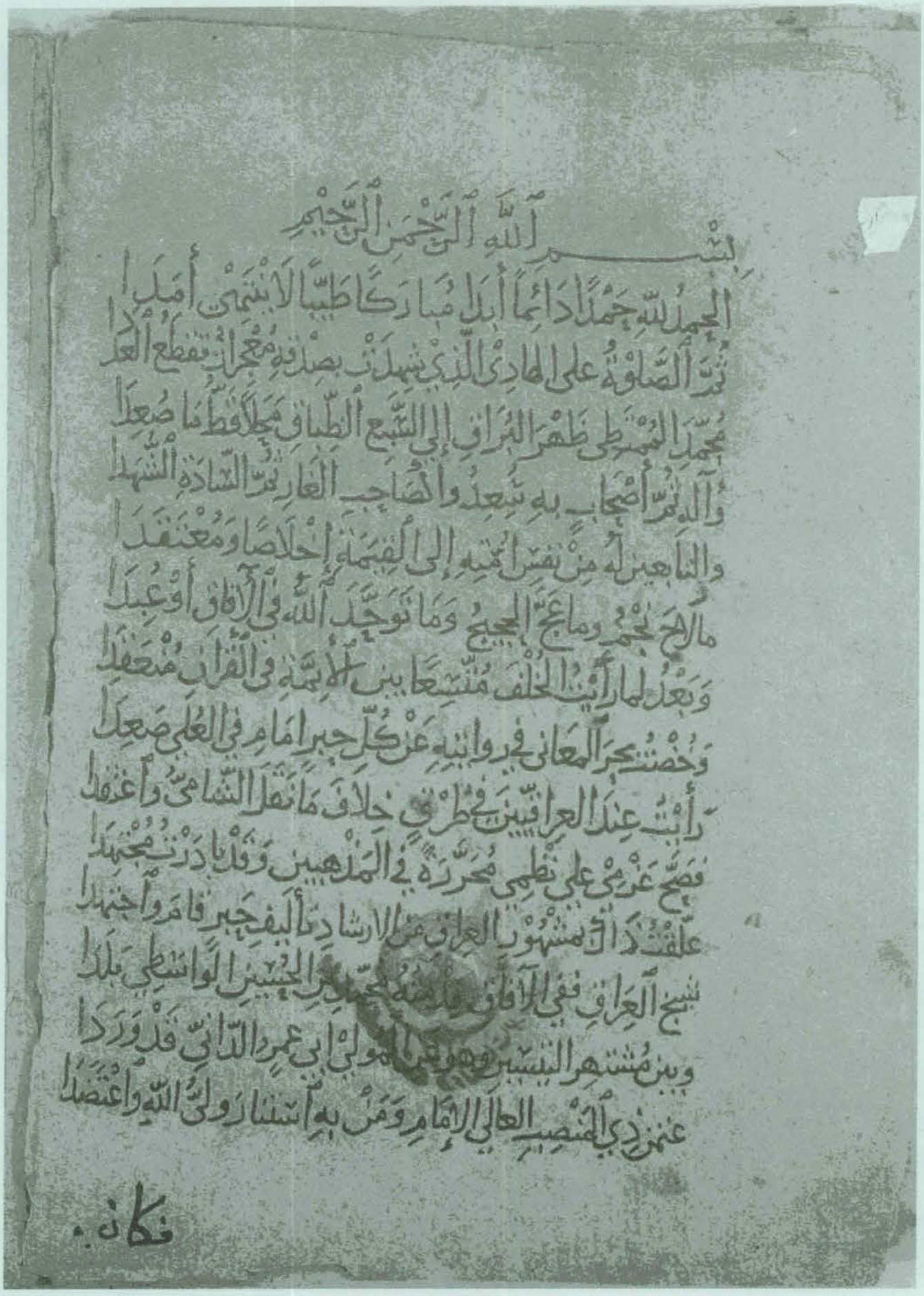
أول صفحة في المجموع، وبها عنوان كتاب "جمع الأصول"



الصفحة الأولى من "جمع الأصول"



الصفحة الأخيرة من "جمع الأصول"، وعنوان "روضة التقرير"

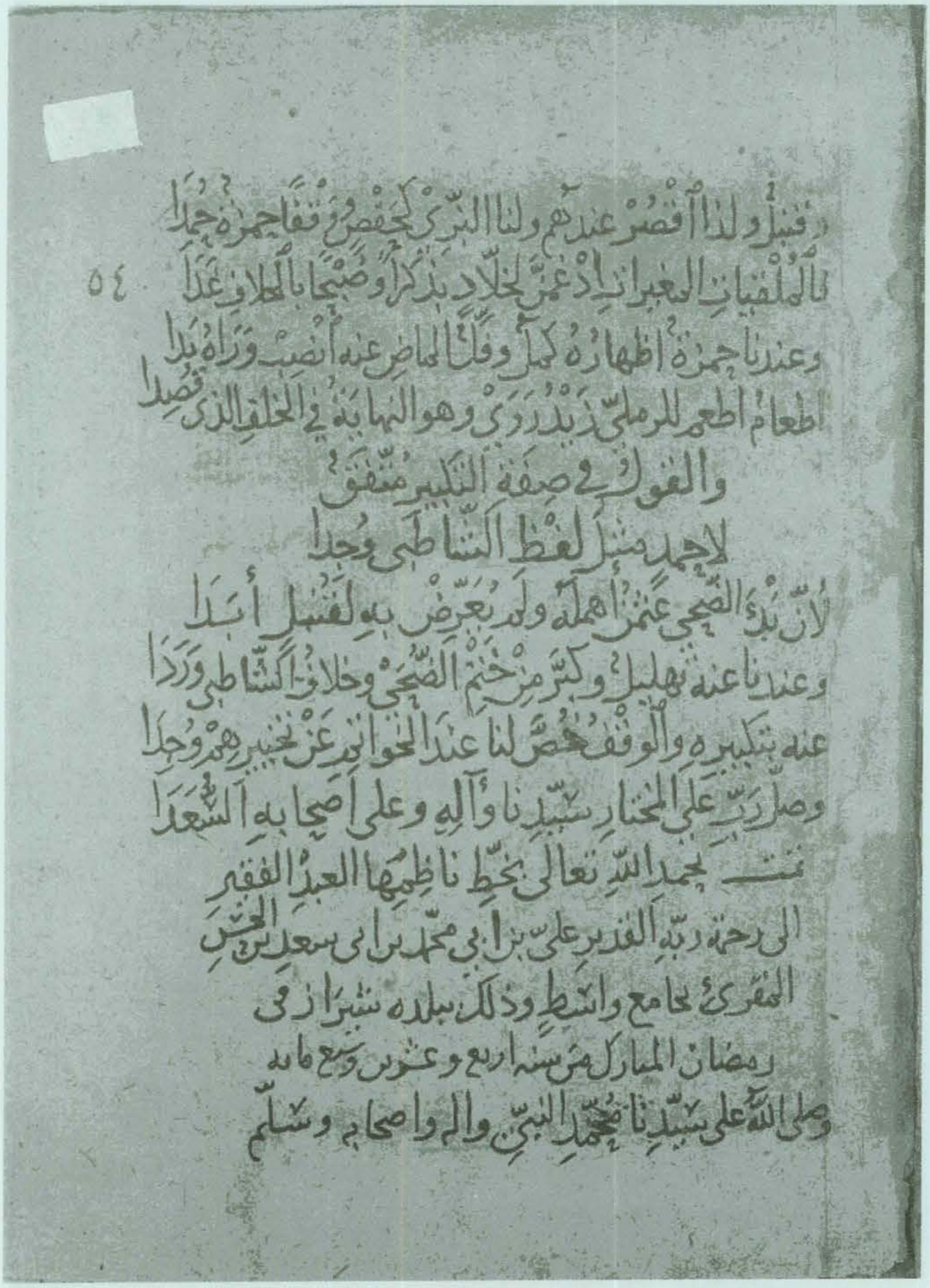


بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمداً دائماً أبداً مباركاً طيباً لائقاً أمدا
ثم الصلوة على الهادي الذي شهدت بصدقه معجزات تقطع العدا
محمد المصطفى ظهر البراق إلى السبع الطباق مجاوزاً ما صعدا
وآله ثم أصحابه به سعدوا وأنصاره الغار ثم السادة الشهدا
والتابعين له من نفس أمته إلى القيمة إخلاصاً ومعتقدا
ما لاح نجم وماج لجيج وما توحد الله في الآفاق أو عبدا
وبعد لما رأيت الخلف متسعاً بين الأئمة في القراء منتقدا
وخفت بحر المعاني في روايته عن كل حبر إمام في العلى صعدا
رأيت عند العراقيين في طرق خلاف ما نقل الشامي واعتمدا
فصح عزمي على نظمي محررة في المذهبين وقد بادرت مجتهدا
علقت ذاك مشهور العراق من الإرشاد تأليف حبر قام واجتهدا
شيخ العراق في الآفاق بلا شك محمد بن الحسين الواسطي بلدا
وبين مشتهر التيسير وهو عن مولى أبي عمرو الداني قد ورد
عن ذي المنصب العالي الإمام ومن به استنار ولي الله واعتمدا

فكان.

الصفحة الأولى من "روضة التقرير"


فقبل ولذا أقصر عندهم ولنا النبري لحفص وقفا جمزة جملا
لنا الملقبان المعبران إذ عمم لخلاد بذكر أو صبحا بالملا وغدا ٥٤
وعندنا جمزة اظهاره كملا وقفا لماضرعنه انصب وزاه بدا
اطعام اطعم للرملي ذبيد ردى وهو النهاية في الخلف الذي قصدا
والقول في صفة التكبير متفق
لاجمد مثل لفظ الشاطبي وجدا
لأن بدء الضحى عنهم أهمله ولم يعرض به لفصل أبدا
وعندنا عنه تهليل وكبر من ختم الضحى وخلاف الشاطبي وردا
عنه بتكبيره والوقف خص لنا عند الحواتم عن تخييرهم وجدا
وصلى ربي على المختار سيدنا وآله وعلى اصحابه السعدا
تم بحمد الله تعالى بخط ناظمها العبد الفقير
الى رحمة ربه القدير علي بن ابي محمد بن ابي سعيد بن العشر
المقرئ بجامع واسط وذلك ببلده شبرا زي
رمضان المبارك من سنة اربع وعشرين وسبع مائة
وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله واصحابه وسلم

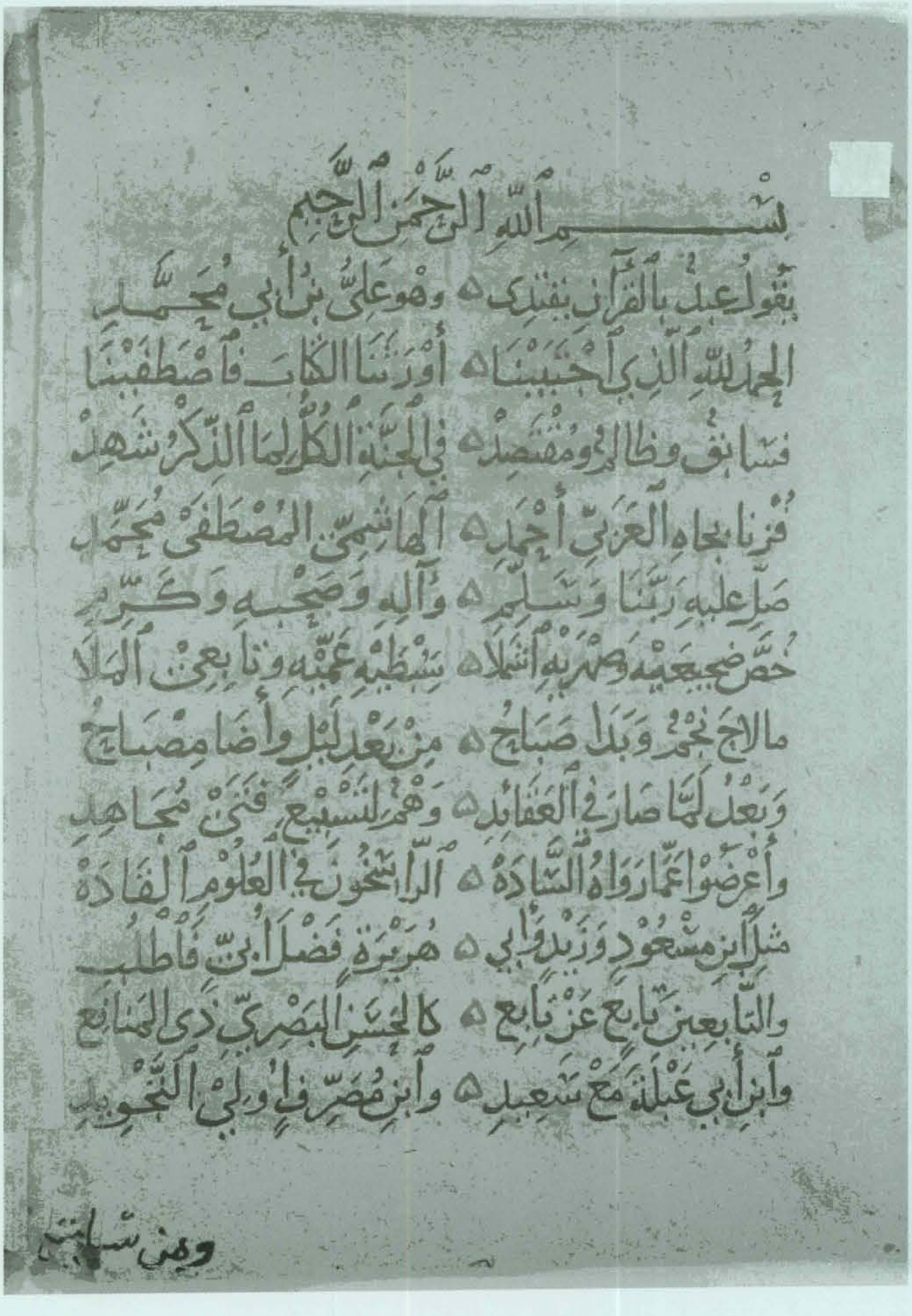
الصفحة الأخيرة من "روضة التقرير"

(٣)

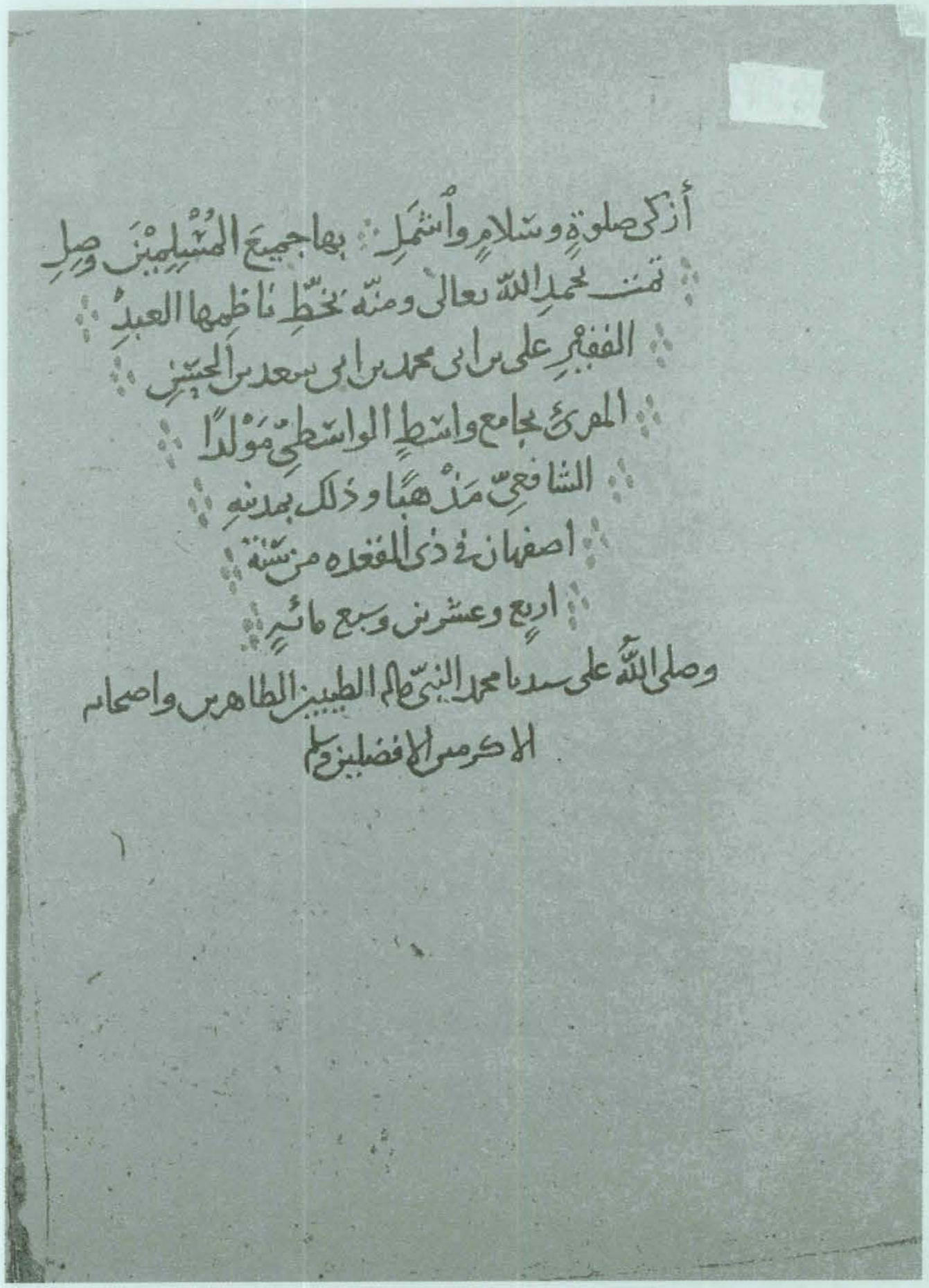
كتاب طوالع النجوم
في موافق الرسوم
في القراءات الشاذة
عن المشهور

نظم العبد الفقير الى رحمة ربه القدير علي بن ابي
محمد بن ابي سعد بن الحسن الواسطي المقرئ
الجامع واسط عفا الله عنه وغفر لوالديه
وللمسلمين اجمعين

عنوان "طوالع النجوم"

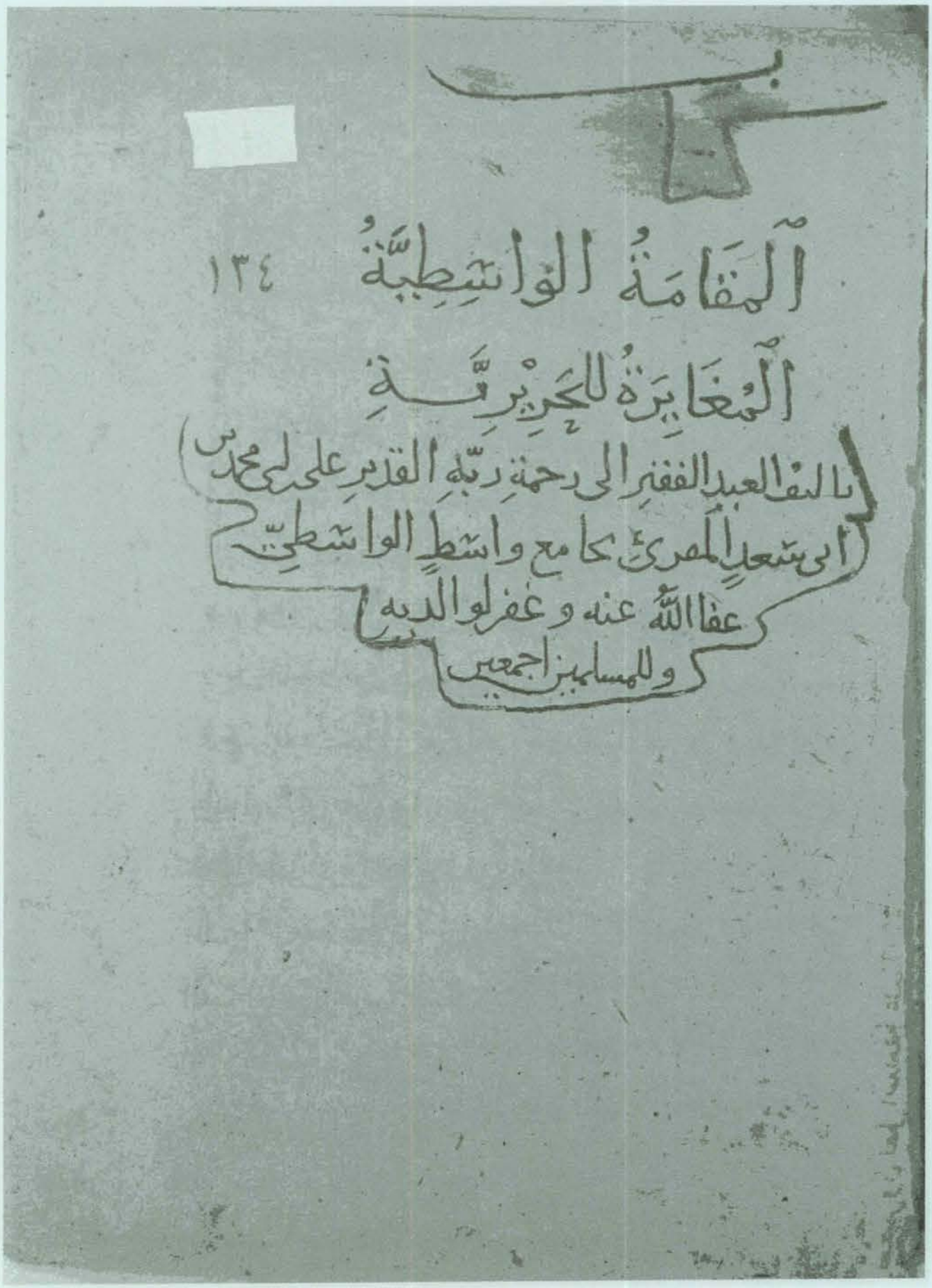

بسم الله الرحمن الرحيم
يقول عبد بالقرآن بفتك ٥ وهو علي بن أبي محمد
الحمد لله الذي أحبينا ٥ أورثنا الكتاب فاصطفينا
فسابق وظالم ومقتصد ٥ في الجنة الكل لما الذكر شهد
فزنا بجاه العربي أحمد ٥ آل الهاشمي المصطفى محمد
صل عليه ربنا وسلم ٥ وآله وصحبه وكرم
خص ضجيعيه وصهريه أنملا ٥ سبطيه عمتيه وتابعي الملا
ما لاح نجم وبدا صباح ٥ من بعد ليل وأضا مصباح
وبعد لما صار في العقائد ٥ وهم لتسبيع فتى مجاهد
وأعرضوا عما رواه السادة ٥ الراسخون في العلوم القادة
مثل ابن مسعود وزيد وأبي ٥ هريرة فضل ابن فاطلب
والتابعين تابع عن تابع ٥ كالحسن البصري ذي المنابع
وابن أبي عبلة مع سعيد ٥ وابن مصرف ولي النحو يد
ومن سلسلة

الصفحة الأولى من "طوالع النجوم"



أزكى صلوةٍ وسلامٍ واشملِ ... بها جميعَ المسلمينَ وصلِ
تمت بحمدِ اللهِ تعالى ومنّه بخطِّ ناظمها العبدِ
الفقيرِ على ابى محمد بن ابى سعد بن الحسنِ
المقرئ بجامع واسطٍ الواسطيِّ مولدًا
الشافعيِّ مذهبًا وذلك بمدينةِ
اصفهان في ذي القعده من سنة
اربع وعشرين وسبع مائةٍ
وصلى الله على سيدنا محمد النبيّ وآله الطيبين الطاهرين واصحابه
الاكرمين الافضلين وسلم

الصفحة الأخيرة من "طوالع النجوم"



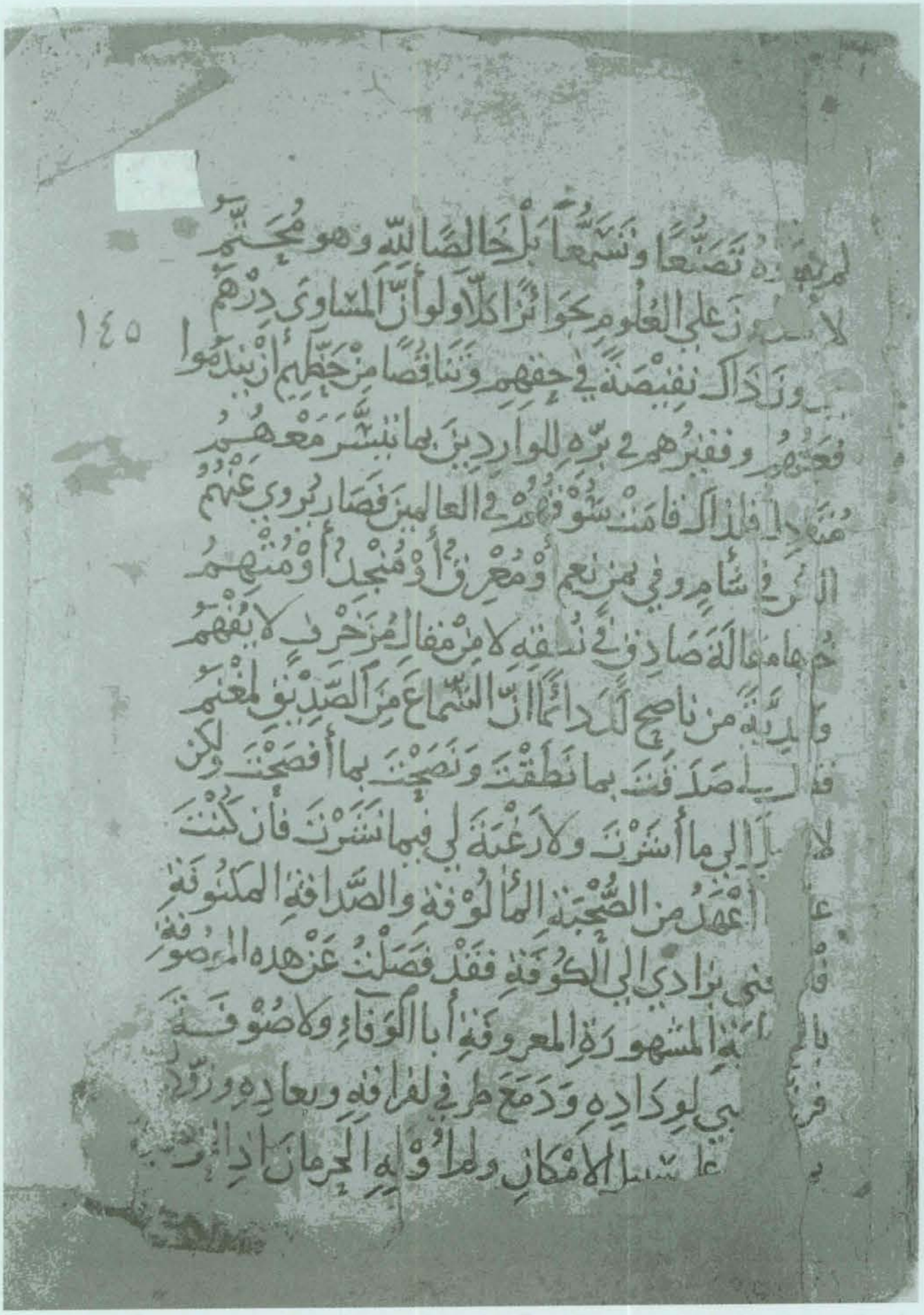
عنوان "المقامة الواسطية"

بسم الله الرحمن الرحيم

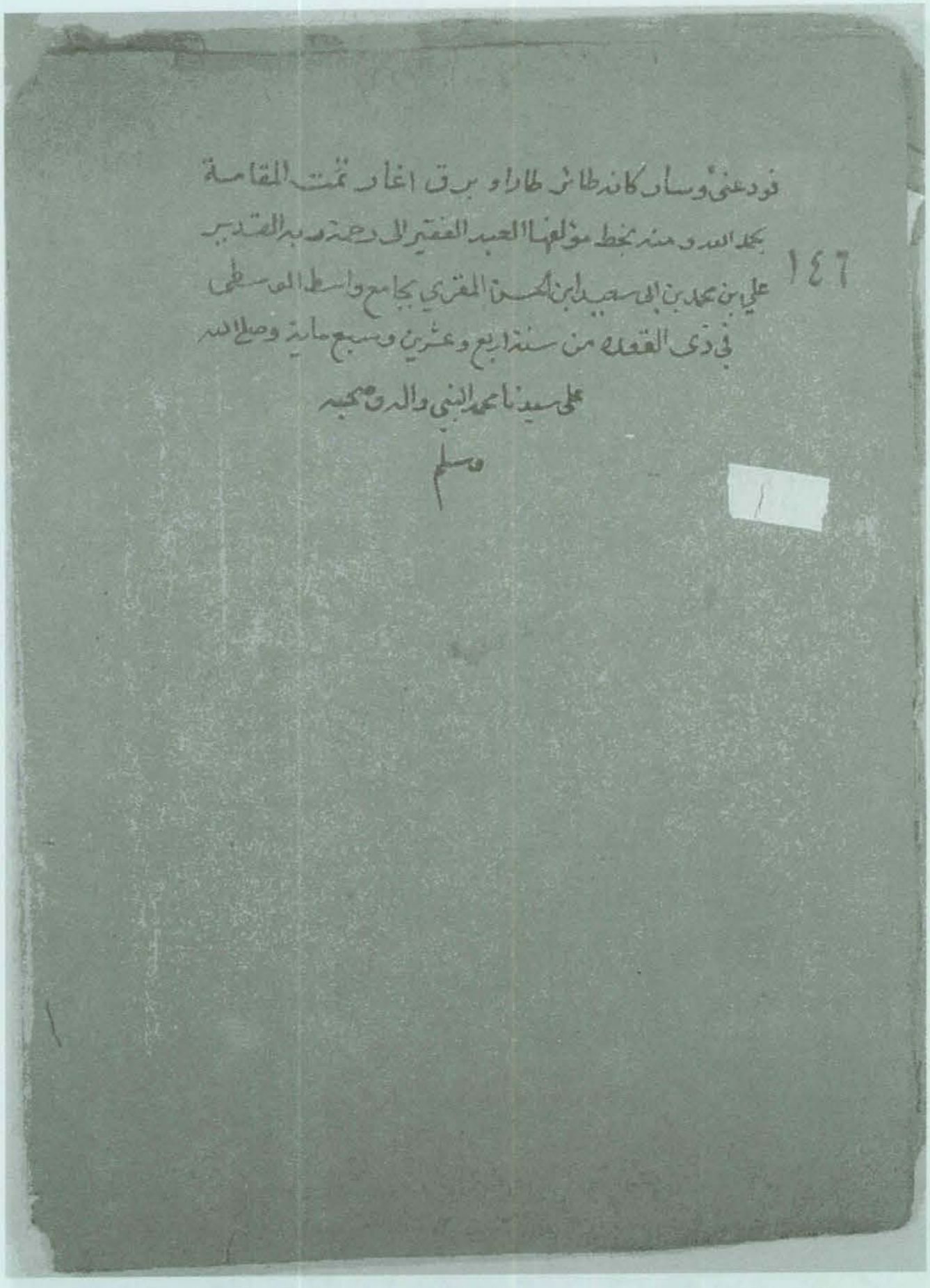
الحمد لله الذي شرفنا بتلاوة كتابه ونظمنا في سلك أحبابه
وأورثنا حفظه حين اصطفينا من عباده بطلابه الصادع بحزم
أوامره ونهي خطابه الآمر باتباع محكمه والإيمان بالمتشابه
أحمده على ما ألبسناه من شعائر هديه وثوابه وأشكره له على
التمسك بعراه والاعتصام بأسبابه وأشهد أن لا إله إلا الله
وحده لا شريك له شهادة أتحرز بها جزيل ثوابه وأتحرز بها من
وبيل عقابه وأفوز بإخلاصها وعظيم اختصاصها بوم عرضه
وحسابه وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي أيده بمعجزه
وإعرابه فعجز عن معارضته فصحاء عربه وأعرابه فصلى الله عليه
وعلى آله الكرام وأصحابه صلوة دائمة ما دار فلك ناطقا به وسبح
ملك بإعرابه وبعد فإني لما رأيت أن الشيخ الأوحد والإمام المفرد
القسم أبا محمد الحريري البصري رحمه الله تعالى جمع رتب المقامات
اللغوية فأحسنها وهذب ألفاظها فأتقنها ووسم البلدان بسمائها
ووصفها بصفاتها وحلاها بحلاتها وأولاها من النعوت ما تولاها

ونقرض

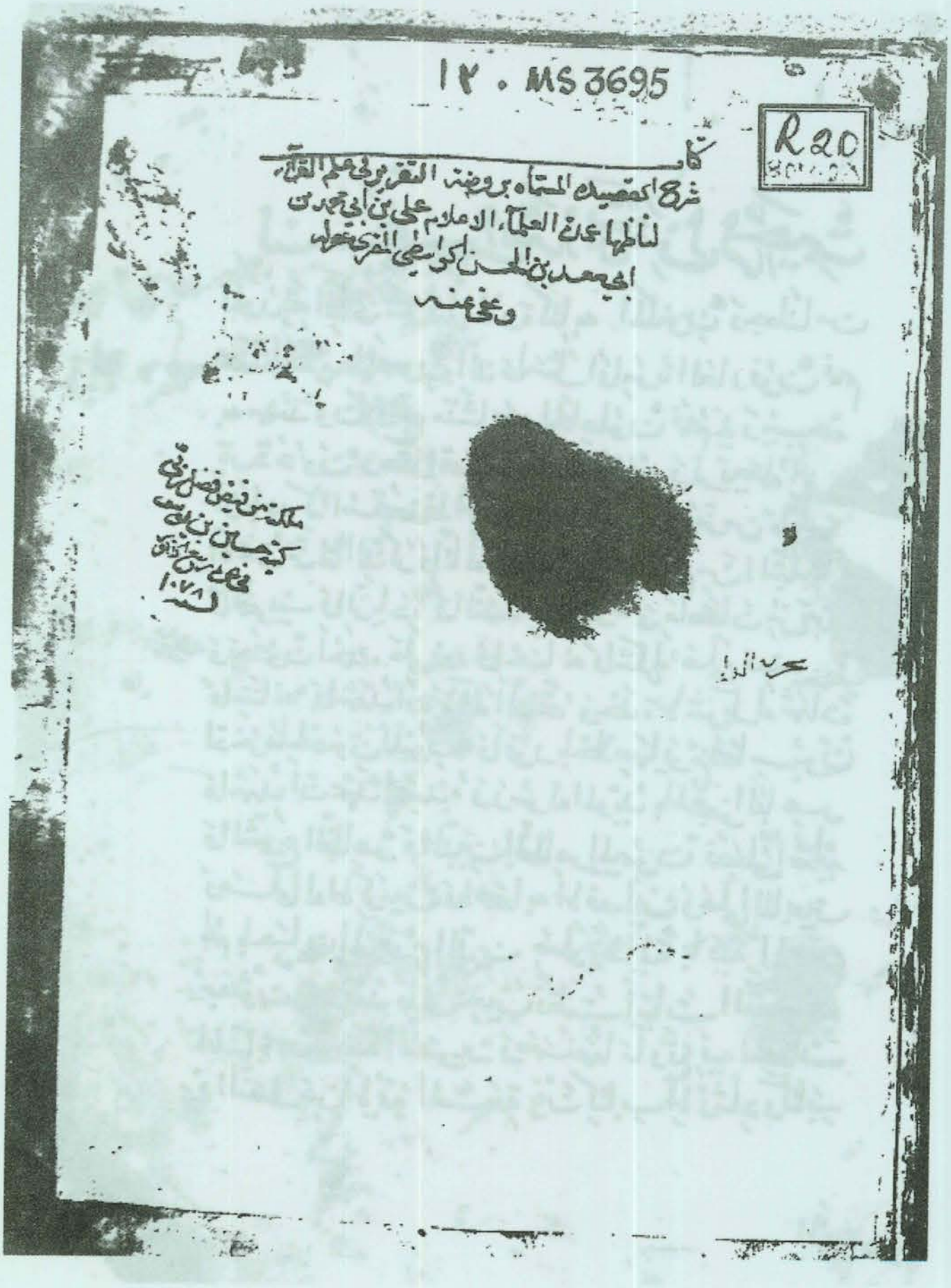
الصفحة الأولى من "المقامة الواسطية"



الصفحة قبل الأخيرة من "المقامة الواسطية" ويظهر فيها بداية الخرمة والتآكل


فودعني وساد كاند طائر طاراو برق اغار تمت المقامة
بحمد الله ومنه بخط مؤلفها العبد الفقير الى رحمة ربه القدير
١٤٦ علي بن محمد بن ابي سعيد ابن الحسن المقري بجامع واسط المرسطى
في ذي القعدة من سنة اربع وعشرين وسبع مائة وصلى الله
على سيدنا محمد النبي والد وصحبه
وسلم

الصفحة الأخيرة من "المقامة الواسطية" وهي آخر المجموع ويظهر فيها تغير الخط



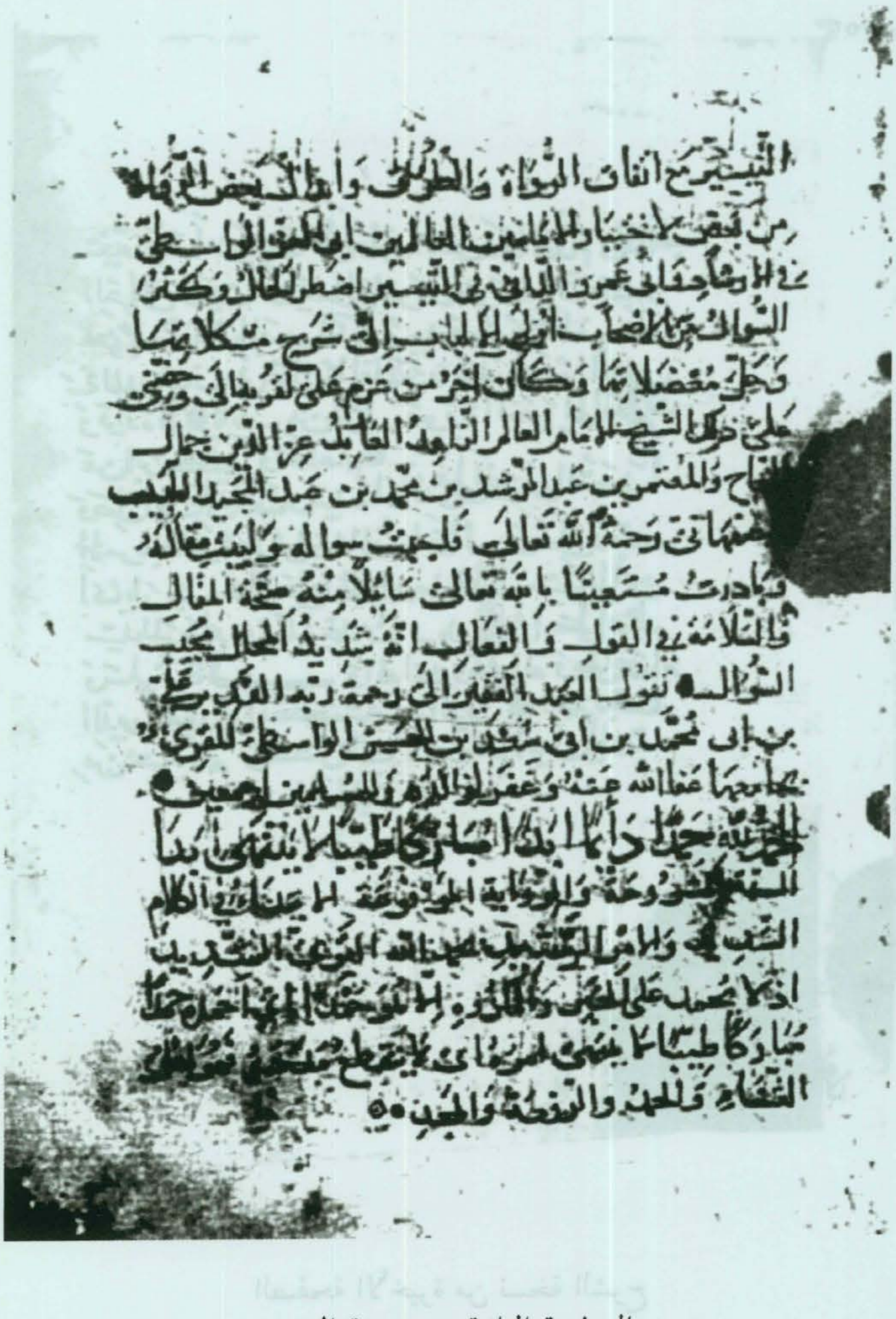
عنوان نسخة "شرح روضة التقرير" لناظمها رَحِمَهُ اللَّهُ

بسم الله الرحمن الرحيم

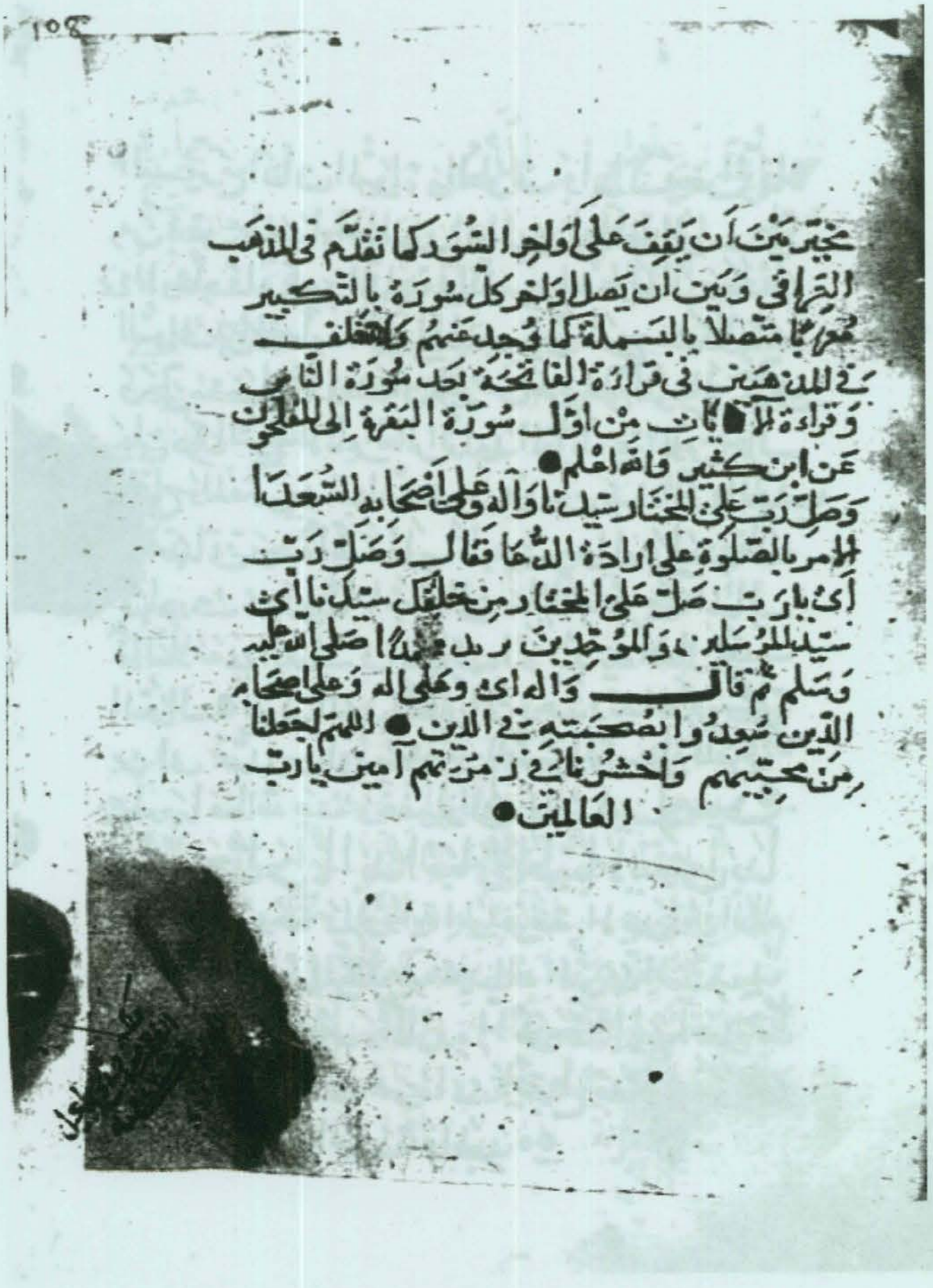
الحمد لله الذي شرفنا بتلاوة كتابه المكنون وجعلنا من
حفاظ كلامه المصون الذي لا يمسه إلا المطهرون فهم
به يهتدون وإلى متشابهه لا يتطرق الجاهلون فهم في ريبه
يترددون وكل الله تعالى حفظه إليه ولم يكله
إلى أحد كما استحفظ الأولون فقال عز من قائل
إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون فسلم من التبديل
والتحريف والزيادة والنقصان فهو على ما كان من نزوله
ويكون أحمده على نعمه وإحسانه وأشكره على فضله
وامتنانه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة
تدخر ما لحصون المنون وأنور بإخلاصها يوم تحاسبون
وأشهد أن محمدا عبده ورسوله المؤيد بالمعجز الباهر
والشرع الظاهر واليقين الطاهر الميمون صلى الله عليه
وعلى آله الكرمين وأصحابه الأفضلين وعلى التابعين
لهم بإحسان إلى اليوم الدين صلوة دائمة باقية إلى
يبعثون بعد فلما حين نظمت آيات التيسير
المتباه بموضحة التقرير وضمنتها ما وقع فيه الخلاف
في النقل عن الأئمة السبعة بين كتاب الإرشاد وكتاب

التيسير

الصفحة الأولى من نسخة الشرح



الصفحة الثانية من نسخة الشرح



مخيرين أن يقف على أواخر السور كما تقدم في المذهب
العراقي وبين أن يصل أواخر كل سورة بالتكبير
محررا متصلا بالبسملة كما وجد عنهم والمخلف
في المذهبين في قراءة الفاتحة بعد سورة الناس
وقراءة الآيات من أول سورة البقرة إلى المفلحون
عن ابن كثير والله أعلم ●
وصل رب على المختار سيدنا وآله وعلى أصحابه السعدا
لما مر بالصلوة على إرادة الدعا فقال وصل رب
أي يا رب صل على المختار من خلقك سيدنا أي
سيد المرسلين والموحدين ربنا محمدا صلى الله عليه
وسلم ثم قال وآله أي وعلى آله وعلى أصحابه
الذين سعدوا بصحبته في الدين ● اللهم اجعلنا
من محبيهم واحشرنا في زمرتهم آمين يا رب
العالمين ●

الصفحة الأخيرة من نسخة الشرح

كتاب

روضة التقرير

في اختلاف القراءات بين الإرشاد والتيسير

نظم العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير

علي بن أبي محمد بن أبي سعد بن الحسن الواسطي

المقرئ بجامعها عفا الله عنه وغفر

لوالديه وللمسلمين

أجمعين(●)

(●) هذا ما جاء في صفحة العنوان من الأصل. وانظر وصف النسخة الخطية.

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

[١] أَلْحَمْدُ للهِ حَمْدًا دَائِمًا أَبَدَا
مُبَارَكًا طَيِّبًا لا يَنْتَهِي أَمَدَا

[٢] ثُمَّ الصَّلاةُ عَلَى الهادِي الَّذِي شَهِدَتْ
بِصِدْقِهِ مُعْجِزَاتٌ تَقْطَعُ العَدَدَا

[٣] محمَّدٍ[1] المُمْتَطِي ظَهْرَ البُرَاقِ إِلى السْـ
ـسَبْعِ الطِّبَاقِ مَحَلًّا قَطُّ مَا صُعِدَا

[٤] وَآلِهِ ثُمَّ أَصْحَابٍ بِهِ سُعِدُوا
كَصَاحِبِ الغَارِ ثُمَّ السَّادَةِ الشُّهَدَا

[٥] وَالتَّابِعِينَ لَهُ مِنْ نَفْسِ أُمَّتِهِ
إِلَى القِيَامَةِ إِخْلاصًا وَمُعْتَقَدَا

[٦] مَا لَاحَ نَجْمٌ وَمَا عَجَّ الحَجِيجُ وَمَا
تَوَحَّدَ اللهُ في الآفَاقِ أَوْ عُبِدَا

[٧] وَبَعْدُ لَمَّا رَأَيْتُ الخُلْفَ مُتَّسِعًا
بَيْنَ الأَئِمَّةِ في القُرْآنِ مُنْعَقِدَا

---

(١) حُذِفَ التنوينُ للتخلُّص من التقاء الساكنين: نون التنوين الساكنة ولام «الممتطي»، وهو كثيرٌ في العربية والقراءات، ومن ذلك: قراءةُ: ﴿قل هو الله أحدُ الله الصمد﴾، دون تنوين «أحد» في الوصل.

[٨] وَخُضْتُ بَحْرَ المَعَانِي فِي رِوَايَتِهِ
عَنْ كُلِّ حِبْرٍ إِمَامٍ فِي العُلا صَعِدَا
[٩] رَأَيْتُ عِنْدَ العِرَاقِيِّينَ فِي طُرُقٍ
خِلافَ مَا نَقَلَ الشَّامِيُّ وَاعْتَقَدَا
[١٠] فَصَحَّ عَزْمِي عَلَى نَظْمِي مُحَرَّرَةً
فِي المَذْهَبَيْنِ وَقَدْ بَادَرْتُ مُجْتَهِدَا
[١١] [وَكُلُّ مَا اتَّفَقَا فِيهِ سَأُهْمِلُهُ
وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَا إِيضَاحُهُ قُصِدَا][(١)]
[١٢] عَلَّقْتُ ذَاكَ بِمَشْهُورِ العِرَاقِ مِنَ (الْـ
إِرْشَادِ) تَأْلِيفِ حِبْرٍ قَامَ وَاجْتَهَدَا
[١٣] شَيْخِ العِرَاقِ فَفِي الآفَاقِ قِدْمَتُهُ
مُحَمَّدِ بن الحُسَيْنِ الوَاسِطِيْ بَلَدَا
[١٤] وَبَيْنَ مُشْتَهِرِ (التَّيْسِيرِ) وَهْوَ عَنِ الْـ
ـمَوْلَى أَبِي عَمْرٍو الدَّانِيِّ قَدْ وَرَدَا
[١٥] عُثْمَانَ ذِي المَنْصِبِ العالي الإِمَامِ وَمَنْ
بِهِ اسْتَنَارَ وَلِيُّ اللهِ[(٢)] وَاعْتَضَدَا/ [٣٩/أ]

---

(١) هذا البيت زيادة من نسخة الشرح، وليس موجودًا في الأصل.
(٢) يقصد الشاطبي، رَحِمَهُ اللهُ.

[١٦] فَكَانَ أَوَّلَ ذِي نَظْمٍ وَزَادَ عَلَى(التْـ
ـتَيْسِيرِ) فَاخْتَصَّ بِالفَضْلِ الَّذِي شُهِدَا

[١٧] لَهُ وَهَا أَنَا إِنْ لَاحَتْ زَوَائِدُهُ
سَمَّيْتُهُ بِاسْمِهِ كَيْمَا تَرَى الرَّشَدَا

[١٨] فَإِنْ أَقُلْ (عِنْدَنَا) أَعْنِي مُحَمَّدَنَا
وَ(عِنْدَهُمْ) عَنْهُمَا فَاعْلَمْهُ وَاعْتَمِدَا[1]

[١٩] عَنْ نَافِعٍ جَاءَ إِسْمَاعِيلُنَا وَلَهُمْ
وَرْشٌ وَلَا شَكَّ[2] فِي قَالُونَ فَاعْتَقِدَا

[٢٠] وَلَا بِمَنْ لَمْ أُعَرِّضْ بِاسْمِهِ وَهِشَا
مٌ لِابْنِ عَامِرِهِمْ رَاوٍ إِلَيْهِ هَدَى

[٢١] وَنَجْلُ ذَكْوَانَ عنه عِنْدَنَا وَلَهُمْ
لَكِنْ لَهُ طُرُقٌ شَتَّى لَنَا وُجِدَا

[٢٢] تَأْتِيكَ نَظْمًا وَعَنْ زَبَّانَ خُصَّ لَنَا
شُجَاعُهُ وَلَهُمْ سُوسِيُّهُمْ سَنَدَا

[٢٣] دُورِيُّنَا جَاءَ عَنْ خَلَّادِهِمْ وَأَبُو
حَمْدُونَ عَنْ لَيْثِهِمْ فَافْهَمْهُ مُنْتَقِدَا

---

(١) «اعتمدا» أصله: «اعْتَمِدَنْ» رسمت نون التوكيد الخفيفة ألفا؛ كـ: «لنسفعًا»، وسيتكرر هذا كثيرًا في النظم.

(٢) في الشرح: «خلف»، وعليه شَرَح الناظم.

[٢٤] فَـإِنْ هُـمُ اتَّـفَـقُـوا يَـقُـومُ وَاحِـدُهُـمْ
عَـنِ الـنَّـظِـيـرِ وَإِلَّا بَـانَ وَانْـتُـقِـدَا

[٢٥] أَمَّـا هِـشَـامٌ إِذَا أَعْـرَضْـتُ عَـنْـهُ فَـقَـدْ
وَافَـى ابْـنَ ذَكْـوَانَ فَـالـتَّـكْـمِـيـلُ قَـدْ حُـمِـدَا

[٢٦] سَـمَّـيْـتُـهَـا (رَوْضَـةَ الـتَّـقْـرِيـرِ مُـخْـتَـلَـفُ الْـ
إِرْشَـادِ فِـيـهَـا مَـعَ الـتَّـيْـسِـيـرِ) فَـارْتَـشِـدَا

[٢٧] رَوَيْـتُ (إِرْشَـادَنَـا) مِـمَّـا قَـرَأْتُ عَـلَـى
شَـيْـخِـي الإِمَـامِ عَـفِـيـفِ الـدِّيـنِ مُـقْـتَـصَـدَا

[٢٨] أَعْـنِـي عَـلِـيًّـا فَـتَـى عَـبْـدِ الـكَـرِيـمِ وَقَـدْ
نَـصُّـوا بِـتَـصْـدِيـرِهِ فِـي وَاسِـطٍ أَبَـدَا

[٢٩] فَـرَحْـمَـةُ اللهِ وَالـرِّضْـوَانُ مِـنْ كَـرَمٍ
عَـلَـى الـضَّـرِيـحِ الَّـذِي فِـي تُـرْبِـهِ لُـحِـدَا

[٣٠] نَـعَـمْ وَمِـنْ طُـرُقِ (الـتَّـيْـسِـيـرِ) ثُـمَّ كَـذَا
حِـرْزِ الأَمَـانِـي عـلـى شَـيْـخِـي الَّـذِي انْـفَـرَدَا/ [٣٩/ب]

[٣١] فِـي عَـصْـرِهِ بِـدِمَـشْـقٍ فِـي رِوَايَـتِـهِ
ذِي الـعِـلْـمِ وَالـفَـضْـلِ إِبْـرَاهِـيـمَ طَـابَ نَـدَا

[٣٢] لِاسْـكَـنْـدَرِيٍّ أَبِـي إِسْـحَـاقَ خَـيْـرِ فَـتًـى
لِـلـدِّيـنِ بُـرْهَـانُـهُ قَـدْ قَـامَ مُـعْـتَـضِـدَا

[٣٣] سَأَلْتُ رَبِّيَ أَنْ يُعْطِيهِ[1] مُنْيَتَهُ
أُخْرَى كَمَا عَاشَ دُنْيَا عِيشَةَ السُّعَدَا

[٣٤] وَأَقْرَأَانِي بِإِسْنَادٍ لَهُ سَنَدٌ
بِهِ إِلَى أَحْمَدَ الهَادِي قَدِ اسْتَنَدَا

[٣٥] صَلَّى الإِلَهُ عَلَيْهِ مَا جَرَى قَلَمٌ
وَمَا تَرَنَّمَ حَادٍ فِي الدُّجَى وَشَدَا

[٣٦] وَهَا أَنَا أَتْرُكُ التَّطْوِيلَ مُبْتَدِئًا
بِالنَّظْمِ أُوضِحُ مَا أَشْرَطْتُ مُقْتَصِدَا

[٣٧] فَمِنْكَ يَا خَالِقِي أَرْجُو تَسَهُّلَهَا
وَنَحْوَ عِزِّكَ رَبِّي قَدْ مَدَدتُّ يَدَا

[٣٨] فَامْنُنْ عَلَيَّ بِتَوْفِيقٍ أَنَلْ ظَفَرًا
قَدْ فَازَ مَنْ بِكَ فِي كُلِّ الأُمُورِ بَدَا

الاسْتِعَاذَةُ والبَسْمَلَةُ

[٣٩] كَالنَّحْلِ جَاءَتْ وِفَاقًا ثُمَّ مُطْلَقُنَا
لِكُلِّ قَارٍ يَعُمُّ الجَهْرَ كَيْفَ بَدَا

---

(١) هكذا تقرأ ليستقيم الوزن؛ وتقدير الفتحة في المعتل الآخر بالياء أو الواو ورد في قراءة الحسن: «إلا أن يعفون أو يعفو الذي بيده عقدة النكاح»؛ قرأها: «أو يَعْفُوْ الذي».

[٤٠] وَعِنْدَهُمْ قَدْ رَوَى الإِخْفَا لِنَافِعِهِمْ
إِسْحَاقُهُ وَرَوَى التَّخْيِيرَ مُطَّرِدَا

[٤١] خَلَّادُهُمْ عَنْ سُلَيْمٍ وَاكْتَفَى خَلَفٌ
عَنْهُ بِالإِخْفَاءِ إِلَّا الحَمْدَ فَاتَّحَدَا

[٤٢] وَعِنْدَنَا بَسْمَلَ الشَّامِيْ وَبَسْمَلَ إِسْـ
ـمَاعِيلُ ثُمَّ شُجَاعٌ وَصْلَهُمْ أَبَدَا

[٤٣] وَعِنْدَهُمْ يَسْكُتُ الشَّامِيْ وَوَرْشُهُمُ
وَابْنُ العَلَاءِ اليَزِيدِيْ عِنْدَنَا قُصِدَا

[٤٤] وَابْنُ المُجَاهِدِ يَخْتَارُ السُّكُوتَ لَهُمْ(١)

[٤٠/أ] وَالوَصْلَ مَعْ حَمْزَةٍ وَالنَّصُّ مَا وُجِدَا/

[٤٥] لِلشَّامِ وَابْنِ العَلَا وَالشَّاطِبِيُّ حَكَى
خُلْفَ التَّبَسْمُلِ عَنْ وَرْشٍ لِمَا عُهِدَا(٢)

[٤٦] وَبَعْضُ أَشْيَاخِهِمْ مِمَّنْ تَأَخَّرَ بَيْـ
ـنَ الأَرْبَعِ الزُّهْرِ(٣) لِلزَّيَّاتِ مُعْتَمِدَا

[٤٧] سَكْتًا وَيَفْصِلُ عَمَّنْ لَمْ يُسَمِّ بِهَا
وَمَا رُوِيْ عِنْدَنَا هَذَا وَلا شُهِدَا

---

(١) يعني هنا بالضمير «هم» ورشا وأبا عمرو براوييه في المذهب الشامي؛ كما ذكر الناظم في الشرح.
(٢) في نسخة الشرح: «وردا».
(٣) يعني السور: القيامة، والمطففين، والبلد، والهمزة. والمراد: بين كل سورة من هذه الأربع والتي تليها.

سُورَةُ أُمِّ القُرْآنِ

[٤٨] جَاءَتْ وِفَاقًا سِوَى سِينِ (الصِّرَاطِ) (صِرَا
طِ) عَنْ عَلِيٍّ أَبُو حَمْدُونَ حَيْثُ بَدَا
[٤٩] دُورِيْ سُلَيْمٍ أَشَمَّ الزَّايَ فِيهِ مَعَ (الْ)
وَعِنْدَهُمْ أَوَّلاً خَلَّادُهُمْ عَمَدَا
[٥٠] وَعِنْدَنَا يَكْسِرُ الدُّورِيُّ هَا (فَعَلَيْ
هِمْ) قَبْلَ مَا (غَضَبٌ) عَنْ حَمْزَةَ انْفَرَدَا
[٥١] وَضَمَّ هَا (يَوْمِهِمْ) في الذَّارِيَاتِ وفي التْ
تَطْفِيفِ هَا (أَهْلِهِمْ) رَمْلِيُّنَا اعْتَمَدَا
[٥٢] وَعِنْدَهُمْ قَبْلَ هَمْزِ القَطْعِ يُوصِلُ مِيـ
ـمَ الجَمْعِ وَرْشٌ وَقَالُونُ الخِلَافَ هَدَى
[٥٣] في الكُلِّ مُطَّرِدًا وَعِنْدَنَا وَرَدَ الْـ
ـإِسْكَانُ كَالغَيْرِ عَنْ قَالُونَ مُتَّحِدَا

القَوْلُ في الإِدْغَامِ الكَبِيرِ، وَفِيهِ فُصُولٌ

[٥٤] في حَالَةِ الدَّرْجِ لِلتَّخْفِيفِ قَدْ وَرَدَا
هَذَا الكَبِيرُ أَبُو عَمْرٍو بِهِ انْفَرَدَا
[٥٥] لِخِفَّةٍ وَسُلُوكِ مَذْهَبِ العَرَبِ الْـ
ـعَرْبَاءِ حَتَّى يَصِيرَ اللَّفْظُ مُتَّحِدَا

[٥٦] لَـمْ يُـدْغِـمِ الـهَـمْـزَ إِذْ لَـمْ يُـلْـفَ مُـجْـتَـمِـعًـا
عَـلَـى قِـرَاءَتِـهِ مُـحَـقَّـقًـا أَبَـدَا

[٥٧] وَالـهَـاوِ[١] قَدْ أُلْزِمَ الإِسْكَانَ[٢] فَامْتَنَعَ الْـ
[٤٠/ب] ـإِدْغَـامُ وَالـمِـثْـلُ عِـنْـدَ الـخَـاءِ لَـمْ نَـجِـدَا[٣]/

[٥٨] وَالـزَّايِ والـطَّا وَظَا وَالـصَّادِ الَافْقَدِ[٤] قُلْ
وَلَا الْـتَـقَـتْ بِـقَـرِيـبٍ خَـمْـسُـهَـا افْـتُـقِـدَا

[٥٩] وَخَـمْـسَـةٌ مَـا الْـتَـقَـتْ إِلَّا مُـقَـارِبَـهَـا
خُذْ أَوَّلَ الكِلْمِ (جِـ)ـدْ (شِـ)ـعْ (ضَـ)ـعْهُ (دَ)انَ (ذُ)دَا

[٦٠] وَسِـتَّـةٌ مَـا الْـتَـقَـتْ إِلَّا مُـمَـاثِـلَـهَـا
(هَـ)ـدَى (عَـ)ـلَى (غَـ)ـيْبِ (يَـ)ـوْمٍ (فَـ)ـاضِلٌ (وَ)عَدَا

[٦١] وَالـبَـاقِ أُدْغِـمَ فـي مِـثْـلٍ وَمُـقْـتَـرِبٍ
(حَـ)ـكَى (قَـ)ـوَامَ (كَـ)ـمَالٍ (لَـ)ـابِـسًـا (رَ)شَـدَا

---

(١) أي: الهاوي، وحذف الياء من المنقوص المحلى بـ«أل» نطقًا وخطًّا، لغة فصيحة قرئ بها في السبع.

(٢) ضبطها في الأصل: «الإسكانُ».

(٣) كذا، والفتحة التي في آخر المضارع هنا: إما على لغة من ينصب بـ«لَمْ»، ويجزم بـ«لَنْ»؛ وخرجت عليه قراءة: «ألم نشرح لك صدرك» [الشَّرح: ١] بفتح الحاء من «نشرحَ». أو يكون الأصل: «لم نَجِدَنْ» بنون التوكيد الخفيفة؛ ثم رسمت النون ألفا: «لم نجدا». وقد تقدم نحوه.

(٤) أي: الأفقد من النقط، أي: فاقد النقط؛ يعني: الصاد المهملة، احترازًا من الضاد المعجمة. كذا في الشرح.

[٦٢] (نَ)عَمْ (تَ)لَا (ثَ)ابِتًا (سِ)فْرًا (بِ)خَيْفِ (مِ)نًى
تَـمَّـتْ إِذَا لَـمْ يُـنَـوَّنْ أَوَّلاً وُجِـدَا

[٦٣] وَلَـمْ يُـشَـدَّدْ وَلَا تَـاءُ الـخِـطَـابِ وَلَا
فِـي الـمِـثْـلِ تَـا مُـخْـبِـرٍ وَالـحَـذْفُ وَاعْـتُـقِـدَا

[٦٤] مِـنْـهُ بِـخُـلْـفٍ حُـرُوفٌ سَـوْفَ أَذْكُـرُهَـا
إِذَا مَـرَرْتُ بِـحَـرْفٍ حَـرْفٍ انْـتَـقِـدَا

[٦٥] كَـ(تَـمَّ مِـيـقَـاتُ) (أَنْـصَـارٍ) وَتَـابِـعُـهُ
رَا (رَبَّـنَـا) (رَجُـلٌ رَشِـيـدٌ) ارْتَـشَـدَا

[٦٦] وَمِـثْـلَ (هَـمَّ بِـهَـا) وَ(كِـدتَّ تَـرْكَـنُ) مَـعْ
(رَأَيْـتَ ثَـمَّ) (تُـرَابًـا) بَـعْـدَ (كُـنْـتُ) بَـدَا

الفَصْلُ الأَوَّلُ: فِيمَا لَقِيَ مِثْلَهُ فَقَطْ

[٦٧] مَـا فَـوْقَ عَـشْـرٍ بِـحَـرْفِ الـعَـدِّ[1] أَحْـصُـرُهُ
بِـحُـمْـرَةٍ[2] وَأُرِي مَـا تَـحْـتَـهُ عَـدَدَا

[٦٨] أَلْـهَا كَـ(فِيهِ هُدًى) وَالعَدُّ (صِـ)دْقُ (هُـ)دًى
وَالعَيْنُ (يَشْفَعُ عِنْدَهْ) وَاحْصِ (حُـ)زْهُ (يَـ)دَا

[٦٩] وَالـغَـيْـنُ فِـي (يَـبْـتَـغِ) الـمَـجْـزُومِ فِـيـهِ لَـهُـمْ
خُـلْـفٌ وَ(أَنْ يَـأْتِـيَ) الـيَـا قَـبْـلَ (يَـوْمُ) جِـدَا

---

(١) يعني: بحساب الجمل. وقد تقدمت الإشارة إلى طريقته في مقدمة التحقيق.
(٢) استعضت عن الحمرة بالهلالين ()؛ كما مر في مقدمة التحقيق.

[٧٠] بِـأَرْبَـعٍ وَبِـ(خِـزْيِ) (فَـهْـيَ) (يَـوْمَـئِـذٍ)
وَ(البَغْيِ) في النَّحْلِ (نُودِي) قَبْلَ (يَا)[١] حُشِدَا

[٧١] وَالفَا كَمَا (مَا اخْتُلِفْ فِيهِ) وَعُدَّ (كَـ)مَا
[٤١/أ] (جَـ)رَى وَسَادِسُهَا فِي الوَاوِ قَدْ نُضِدَا

[٧٢] في (العَفْوِ) وَ(اللَّهْوِ) وَفْقًا (فَهْوَ) (وَهْوَ) مَعًا
نَصُّوا وَإِظْهَارُ ذَيْنِ نَصُّنَا عَضَدَا

[٧٣] وَخُلْفُ (هُوْ) مُفْرَدًا مُوَافِقٌ وَنُفِيْ
(يَأْتِي) لِلاظْهَارِ[٢] وَاعْدُدْ (يُـ)مَّهُ (حُـ)مِدَا

الفَصْلُ الثَّاني: فِيمَا لَقِيَ مُقَارِبَهُ فَقَطْ

[٧٤] ألجِيمُ (أَخْرَجَ شَطْأَهْ) وَ(المَعَارِجِ) تَا[٣]
وَالشِّينُ (ذِي العَرْشِ) في (سَبِيلاً) انْتَضَدَا

[٧٥] شُجَاعُنَا ذَا كَضَادِ (بَعْضِ شَأْنِهِمِ)
وَالسُّوسِ ذَا ذَاكَ هُمْ يَحْيَى ابْنُهُ انْفَرَدَا

[٧٦] والذَّالُ في (ما اتَّخَذْ) مَعْ (صَاحِبَهْ) وَكِلَا
(سَبِيلَهُ) دَالُهَا في عَشْرِهَا انْعَقَدَا

---

(١) يصلح هنا أن تكون «يا» أداة النداء في قوله تعالى: «نودي يا موسى»[]، وتصلح أن تكون حرف الياء؛ لتشمل كلمتي «البغي» و«نودي» فكلاهما قبل حرف الياء.

(٢) في نسخة الشرح: «بالاظهار».

(٣) فوقها في الأصل: «تع»، وبجانبها: «معا». أي: يجوز: «والمعارج تا»، أو: «والمعارج تع».

[٧٧] (دَاوُدُ جَالُوتَ) (دَارُ الخُلْدِ) ذَا لَهُمُ
في الجِيمِ والصَّادِ (نَفْقِدْ) (مَقْعَدِ) انْتَضَدَا

[٧٨] (في المَهْدِ) (بَعْدِ صَلَاةِ الْ) (في المَسَاجِدِ تِلْ
كَ) التَّا (مِنَ الصَّيْدِ) (كَادَ) مَعْ (تَكَادُ) جِدَا

[٧٩] وَ(بَعْدَ تَوْكِيدِهَا) وَاسْتَثْنِ بَعْدُ إِذَنْ
فَتْحًا بُعَيْدَ سُكُونٍ كُلَّمَا وُجِدَا

[٨٠] وَالشِّينُ[1] كِلْتَا (شَهِدْ شَاهِدْ) وَضَادٍ أَتَى
(مِنْ بَعْدِ ضُعْفٍ) كِلَا (ضَرَّاءَ) فَارْتَصِدَا

[٨١] وَالظَّاءُ[2] (مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهْ) مَعْ (يُرِيدُ) مَعًا
(ظُلْمًا) (يُرِيدُ ثَوَابَ) الثَّا كَ(ثُمَّ) بَدَا

[٨٢] (تُرِيدُ[3] زِينَةَ) زَايٌ[4] (زَيْتُهَا) مَعَهَا
وَالسِّينُ (كَيْدُ) مَعَ (الأَصْفَادِ) قَدْ عُقِدَا

[٨٣] (عَدَدْ سِنِينَ) وَقُلْ أَيْضًا (يَكَادُ سَنَا)
وَالذَّالُ (مِنْ بَعْدِ ذَلِكْ) (يَـ)ا (وَ)فَا عَدَدَا

---

(١) ضبطها في الأصل: «والشينِ».
(٢) ضبطها: «والظاءِ».
(٣) في الأصل: «يريد»، والتصويب من الشرح، والمراد قوله تعالى: «تريد زينة الحياة الدنيا» [الكهف: ٢٨].
(٤) ضبطها: «زايٍ».

الفَصْلُ الثّالِثُ: فِيمَا لَقِيَ مُمَاثِلَهُ وَمُقَارِبَهُ(١)

[٨٤] بَعْدَ (النِّكَاحِ) يُرَى (حَتَّى) وَ(أَبْرَحُ) وَالشْـ

[٤١/ب] شُجَاعُ(٢) كَابْنِ اليَزِيدِيْ (زُحْزِحَ) انْفَرَدَا/

حَرْفُ القَافِ وَالكَافِ

[٨٥] (ألرِّزْقِ قُلْ) مَعْ (أَفَاقَ قَالَ) (يُنْفِقُ قُرْ

بَاتِ) (الغَرَق قَّالَ) مَعْ مَا بَعْدَهُ (قِدَدَا)

[٨٦] وَاسْتَثْنِ (يَحْزُنْكَ كُفْرُهْ) وَاتْلُ (إِنَّكَ كُنْـ

ـتَ) العَدُّ (لُـ)ذْ (زَ)ادَ لَكِنْ (إِنْ يَكُ) اعْتُمِدَا

[٨٧] بِخُلْفِهِمْ وَلَنَا أَظْهِرْهُ وَاجْتَمَعَا

بَعْدَ المُحَرَّكِ (يُنْفِق كَّيْفَ) وَالعَدَدَا

[٨٨] (يُـ)رَى (أَ)مَانًا وَعَكْسٌ في (نُقَدِّسُ لَكْ

قَالَ) المِثَالُ وَفِيهِ العَدُّ (لَـ)اقَ (بَـ)دَا

حَرْفُ اللَّامِ وَالرَّاءِ وَالنُّونِ

[٨٩] وَاعْدُدْ كَـ(قِيلَ لَهُمْ) (رُ)مْ (كُـ)نْ وَخَصَّ شُجَا

عٌ (آلَ) وَالخُلْفُ عَنْهُمْ فِيهِ (يَخْلُ) زِدَا

---

(١) ينبغي بعد هذا العنوان عنوان فرعي؛ وهو: «حرف الحاء»؛ فلعله سقط سهوًا، لكنه ليس في الشرح أيضًا.

(٢) ضبطها في الأصل: «الشجاعِ»، وهو- في الأغلب- سبق قلم.

[٩٠] وَمِثْلَ (نَحْنُ نُسَبِّحْ) وَاحْصِ (عَـ)ـنْ (أَ)رَبٍ
وَ(شَهْرُ) مَعْ (رَمَضَانَ) العَدُّ (لَـ)ـمَّ (هَـ)ـدَى

[٩١] وَاللَّامُ في الرَّا وَإِنْ تُفْتَحْ بِـ(قَالَ) فَقَطْ
بَعْدَ السُّكُونِ وَفِيهِ العَدُّ (دَ)امَ (فِـ)ـدَا

[٩٢] وَاعْكِسْ كَـ(الَانْهَارُ لَهْ) إِلَّا إِذَا فُتِحَتْ
بَعْدَ السُّكُونِ فَلَا وَشَابَهَتْ عَدَدَا

[٩٣] وَالنُّونُ مِنْ بَعْدِ تَحْرِيكٍ نَعَمْ بِهِمَا
لَا (نَحْنُ لَهْ) عَشْرُهَا إِدْغَامُهَا اطَّرَدَا

[٩٤] وَمِثْلَ بَاقِيهِ (نُؤْمِنْ لَكْ) وَجُمْلَتُهُ
(سَـ)ـرَتْ (جِـ)ـهَارًا كِلَا (تَأَذَّنَ) اعْتُمِدَا

[٩٥] (خَزَائِنَ) ايْضًا ثَلَاثًا قَبْلَ (رَحْمَةِ رَبْ
بِ) الخَمْسِ ثُمَّ بِهَا لَمْ يُدْغَمَا أَبَدَا

حَرْفُ التَّاءِ

[٩٦] (أَلَمَوْتِ) مَعْ (تَحْبِسُونَ) العَدُّ (يُـ)ـمَّ جَـ)ـرَى
وَالقُرْبُ في عَشْرِهَا في الطَّا (الصَّلَاةَ) هُدَى/ [٤٢/أ]

[٩٧] وَقَبْلَ (طُوبَى) وَقَبْلَ (طَيِّبِينَ) سِوَى
هُمْ خُلْفُ (وَلْتَأْتِ) وَالظَّا (ظَالِمِي) فُقِدَا

[٩٨] مَعًا وَأَحْصِ بِذَالٍ (يَـ)ـا (أَ)مِينُ وَهُمْ
بِالخُلْفِ (آتِ) مَعًا وَأُظْهِرَا أَبَدَا

[٩٩] لَنَا وفي الثَّاءِ فَاعْدُدْ (يَـ)ـا (زَ)عِيمُ وَهُمْ
(آتُوا الزَّكَاةَ) كَذَا (التَّوْرَاةَ ثُمَّ) زِدَا
[١٠٠] بِخُلْفِهِمْ وَلَنَا قَدْ أُظْهِرَا وَبِـ(جِئْـ
ـنَا) (الآخِرَةْ) جِيمُهَا وَالعَدُّ (زَ)ادَ (يَـ)ـدَا
[١٠١] وَالشِّينُ في (شَيْءٍ) حَجٍّ (أَرْبَعَةْ شُّهَدَا
ءَ) اثْنَيْنِ وَاسْتَثْنِ (جِئْتَ) الكُلَّ مُعْتَمِدَا
[١٠٢] لا مَرْيَمًا عِنْدَهُمْ بِالخُلْفِ إِذْ كُسِرَتْ
فَاعْلَمْ وَفي الضَّادِ تَاءُ (العَادِيَاتِ) جِدَا
[١٠٣] وَالصَّادِ (صُبْحًا) كِلَا (صَفًّا) وَتَا(السَّحَرَهْ)
في (سَاجِدِينَ) مِثَالُ السِّينِ وَالعَدَدَا
[١٠٤] (يَـ)ـا (دَ)انِ وَالزَّايُ (زَجْرًا) ثُمَّ مَعْ (زُمَرًا)
وَ(الآخِرَهْ) قَبْلَ (زَيَّنَّا) وَقَدْ نَفِدَا

حَرْفُ الثَّاءِ

[١٠٥] أَتَتْ بِـ(حَيْثَ)يْ (ثَقِفْتُمْ) ثُمَّ (ثَالِثُ) مَعْ
(ثَلَاثَةٍ) وَبِقُرْبِ الذَّالِ وَاتَّحَدَا
[١٠٦] في (الحَرْثِ ذَلِكَ) ضَادُ الـ(ضَّيْفِ) بَعْدَ (حَدِيـ
ـثِ) التَّا (الحَدِيثِ) تَلَاهُ (تَعْجَبُونَ) غَدَا
[١٠٧] وَ(حَيْثُ) مَعْ (تُؤْمَرُونَ) السِّينُ (حَيْثُ سَكَنْـ
ـتُمْ) وَ(الحَدِيثِ سَنَسْـ) (لَاجْدَاثِ) مُتَّحِدَا

[١٠٨] (وَرِث سُّلَيْمَانُ) وَاتْلُ الشِّينَ أَرْبَعَةً
بِـ(حَيْثُ شِئْتُمْ) وَ(ذِي ثَلَاثٍ) انْفَرَدَا

حَرْفُ السِّينِ

[١٠٩] (ألشَّمْسَ) قَبْلَ (سِرَاجًا) في (سَوَاءَ) (سُكَا
رَى) (النَّاسَ) وَالقُرْبُ في زَا (زُوِّجَتْ) وُجِدَا/ [٤٢/ب]
[١١٠] وَ(الرَّأْسُ شَيْبًا) وَهَذَا الخُلْفُ فِيهِ لَهُمْ
وَأُظْهِرَ (النَّاسَ شَيْئًا) بِاتِّفَاقِ هُدَى

البَاءُ وَالمِيمُ

[١١١] (ذَهَب بِّسَمْعِهِمُ) مَثِّلْ وَجُمْلَتُهُ
(نَـ)عَمْ (طَـ)فَتْ وَبِقُرْبِ المِيمِ مُنْفَرِدَا
[١١٢] مَتَى (يُعَذِّبُ مَنْ) في العَنْكَبُوتِ وَفَتْـ
ـحِ آلِ عِمْرَانَ كِلْتَا المَائِدَهْ قُصِدَا
[١١٣] مِيمُ (الرَّحِيمِ) بِـ(مَالِكٍ) وَجُمْلَتُهُ
(قَـ)امَتْ (مُـ)نَى (قَوْمِ مَا لِي) (قَوْمِ مَنْ) رَقَدَا[1]
[١١٤] بِلا خِلافَ وَلِلتَّخْفِيفِ يَسْكُنُ قَبْـ
ـلَ البَا فَيُخْفَى وَرَا التَّحْرِيكِ فَاعْتَضَدَا[2]

---

(١) يعني: سكنا؛ كذا في الشرح.
(٢) في نسخة الشرح: «فاعتقدا».

[١١٥] كَمِثْلِ (يَحْكُمْ بِهِ) وَاعْدُدْهُ (عَـ)ـنْ (حَـ)ـكَمِ
وَرُمْ وَأَشْمِمْ بِمَا أَدْغَمْتَهُ سَنَدَا

[١١٦] لا البَا مَعَ المِيمِ وَاعْكِسْ أَوْ هُمَا بِهِمَا
وَالفَا مَعَ الفَا وَضُعْفُ الرَّوْمِ فَابْتَعَدَا

[١١٧] فَإِنْ يَكُنْ قَبْلُ حَرْفُ المَدِّ مُدَّ وَلَا
تَرُمْ أَوِ اقْصُرْ وَرُمْ أَوْ فِيهِمَا اقْتَصِدَا

[١١٨] مَا لَمْ يَكُنْ يَا وَوَاوًا قَبْلَ فَرْعِهِمَا
فَامْدُدْ وَلَا رَوْمَ وَجْهًا وَاحِدًا وَرَدَا

[١١٩] وَابْقِ الإِمَالَةَ مَعْ إِدْغَامِ كَسْرَةِ رَا
لِأَنَّهُ عَارِضٌ وَصْلاً فَطِبْ رَشَدَا

الفَصْلُ الرَّابِعُ: في الإِدْغَامِ مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ

[١٢٠] ألكَافُ في الكَافِ أَدْغِمْ في (مَنَاسِكَكُمْ)
وَمَا (سَلَكُمْ) فَقَطْ (وَلِيِّيَ) اعْتَمَدَا

[١٢١] لَنَا شُجَاعٌ وَكَسْرُ اليَاءِ مُخْتَلَفٌ
فِيهِ وَأَهْمِلْ جَمِيعَ البَابِ وَاعْتَقِدَا

[١٢٢] وَالقَافُ مِنْ بَعْدِ تَحْرِيكٍ بِكَافٍ أَتَى
إِدْغَامُهُ إِنْ تَلَاهُ حَرْفٌ اتَّحَدَا/ [٤٣/أ]

[١٢٣] (يَرْزُقكُّمُ)[١] ثُمَّ (يَخْلُقكُّمْ) (فَنُغْرِقَكُمْ)[٢]
وَالـمَـاضِ (وَاثَـقَـكُـمْ) (صَـدَقـكُّـمُ) انْـتَـقَـدَا

[١٢٤] (سَبَقكُّمُ) وَ(خَلَقكُّمْ) حَيْثُ جِئْنَ (رَزَقْـ
ـكُـمْ) ثُـمَّ (طَـلَّـقَـكُـنَّ) الـخُـلْـفَ فِـيـهِ جِـدَا

[١٢٥] لَهُمْ فَذِي التِّسْعُ مِنْهَا مَا تَكَرَّرَ في الْـ
ـقُـرْآنِ وَالـعَـدُّ (لُـ)ـذْ (حُـ)ـكْـمًـا لِـمَـنْ حَـشَـدَا

[١٢٦] وَمِـثْـلُ (نَـرْزُقُـكَ) الإِظْـهَـارُ فِـيـهِ كَـذَا
(مِـيـثَـاقَـكُـمْ) وَعَـلَـى الـرَّحْـمَـنِ فَـاعْـتَـمِـدَا

القَوْلُ في هَاءِ الكِنَايَةِ

[١٢٧] مُـوَافِـقٌ جَـا (يُـؤَدِّهْ) (نُـؤْتِـهِ) وَ(نُـوَلْـ
ـلِـهْ) (نُـصْـلِـهِ) غَـيْـرَ مَـا رَمْـلِـيُّـنَـا اعْـتَـمَـدَا

[١٢٨] مَـدًّا وَقَـصْـرًا وَوَقْـفًـا (أَلْـقِـهِ) وَكَـذَا
قُـلْ (يَـتَّـقِـهْ) غَـيْـرَ خَـلَّادِ الـسُّـكُـونُ هَـدَى

[١٢٩] وَجْـهًـا وَ(يَـأْتِـهْ) عَـنِ الـسُّـوسِـيِّ سَـاكِـنَـةٌ
وَالـكُـلُّ مَـدًّا وَقَـصْـرًا لِـلْـهِـشَـامِ بَـدَا

[١٣٠] وَ(أَرْجِـهِ) وَافَـقَـتْ وَعِـنْـدَنَـا هُـمِـزَتْ
لِـشُـعْـبَـةٍ ضُـمَّ وَاقْـصُـرْهَـا لَـهُ تَـسُـدَا

---

(١) ضبطها في الأصل- سهوًا-: «يَرْزُقُّكُمْ».
(٢) رواية حفص هنا: «فيغرقكم».

[١٣١] وَعِـنْـدَهُـمْ دُونَ هَـمْـزٍ مُـسْـكِـنٌ وَهِـشَـا
مٌ مِـثْـلَ مَـكِّـيْ وَ(يَـرْضَـهْ) عِـنْـدَنَـا وُجِـدَا

[١٣٢] لِـشُـعْـبَـةٍ سَـاكِـنًـا سُـوسِـيُّـهُـمْ لَـهُـمُ
وَعِـنْـدَهُـمْ نَـافِـعٌ وَعَـاصِـمٌ عَـقَـدَا

[١٣٣] قَـصْـرًا وَحَـفْـصٌ وَقَـالُـونٌ وَشَـامٍ أَتَـى
إِلَّا هِـبَـهْ وَشُـجَـاعٌ عِـنْـدَنَـا وَرَدَا

[١٣٤] وَاقْصُرْ وَسَكِّنْ هِشَامٌ وَهْوَ سَكَّنَ في الزْ
زِلْـزَالِ (خَـيْـرًا يَـرَهْ) (شَـرًّا يَـرَهْ) نَـضَـدَا

القَوْلُ في المَدِّ وَالقَصْرِ

[١٣٥] وَفْـقًـا وَلَـكِـنَّ وَرْشًـا مِـثْـلَ حَـمْـزَةَ قُـلْ
[٤٣/ب] وَعِـنْـدَنَـا مِـثْـلُـهُ لِـلأَخْـفَـشِ اعْـتُـقِـدَا/

[١٣٦] وَخُـلْـفُ قَـالُـونَ وَالـدُّورِيِّ[1] لَـمْ نَـرَهُ
وَعَـاصِـمٌ كَـالـكِـسَـائِـيْ عِـنْـدَنَـا مَـدَدَا

[١٣٧] وَالِاتِّصَالُ عَلَى التَّمْكِينِ (جَاءَ) (سَوَا)
وَعِـنْـدَهُـمْ جَـا عَـلَـى الـتَّـرْتِـيـبِ مُـمْـتَـدِدَا

[١٣٨] وَامْـدُدْ لِـحَـجْـزٍ وَفـي وَقْـفٍ لِـكُـلِّـهِـمُ
وَاقْصُرْ وَوَسِّطْ (غَفُورُ)، (الدِّينِ)، (وَالِ) جِدَا

---

(١) ضبطهما في الأصل: «قالونُ والدوريُّ»، وفي نسخة الشرح: «وخلف قالون فالدوري».

[١٣٩] وَإِنْ أَتَى بَعْدَ هَمْزٍ وَهْوَ ثَابِتٌ اوْ
مُغَيَّرٌ فَلِوَرْشٍ مُدَّ مُقْتَصِدَا

[١٤٠] (آتَى) (لِلِايمَانِ) (هَؤُلَاءِ آلِهَةً)
(قُلُ اوحِيَ) اسْتَثْنِ (إِسْرَائِيلَ) حَيْثُ بَدَا

[١٤١] كَذَا بُعَيْدَ[1] سُكُونٍ إِنْ يَصِحَّ كَـ(ظَمْـ
ـآنٍ) وَ(مَسْؤُولاً) (الْقُرْآنُ) فَاعْتَمِدَا

[١٤٢] أَوْ بَعْدَ هَمْزَةِ وَصْلٍ (إِيتِ) مُبْتَدِئًا
وَالشَّاطِبِيُّ بِوَجْهٍ ثَالِثٍ مَدَدَا

[١٤٣] وَزَادَ قَصْرَ (يُؤَاخِذْ) بِالْخِلَافِ كَذَا
(ألآنَ) يُونُسَ (لُولَى) النَّجْمِ عَنْهُ زِدَا

[١٤٤] وَطَاهِرٌ قَصْرُ كُلِّ البَابِ قَالَ بِهِ
وَهْوَ الصَّحِيحُ عَلَيْهِ النَّاسُ قَدْ وُجِدَا

[١٤٥] وَالوَاوُ وَاليَاءُ بَعْدَ الفَتْحِ إِنْ سَكَنَا
بِكِلْمَةٍ قَبْلَ هَمْزٍ مُدَّ وَاقْتَصِدَا

[١٤٦] لا (مَوْئِلاً) ثُمَّ لا (المَوْءُودَةُ) اعْتَمِدًا
وَالشَّاطِبِيْ خُلْفُ (سَوْءَاتٍ) لَهُ عَقَدَا

[١٤٧] وَزَادَ عَنْ كُلِّهِمْ وَقْفًا وَأَسْقَطَهُ
عَنْهُمْ سِوَى وَرْشِهِمْ وَمَعْهُمُ وُجِدَا

---

(١) في نسخة الشرح: «كذاك بعد».

[١٤٨] إِنْ لَـمْ يَكُـنْ فِيـهِ هَـمْـزٌ نَـحْـوُ (يَـوْمٍ) أَتَـى
وَ(الـغَـيْـبُ) مَـعْ (عَـيْـنَ) فَـضِّـلْ مَـدَّهَـا تَـسُـدَا

القَوْلُ في الهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ وَمِنْ كَلِمَتَيْنِ

[١٤٩] وَفْقًا سِوَى عِـنْـدَنَـا سَـهِّـلْ (أَأَسْـجُـدُ) لِـلرْ
[٤٤/أ] رَمْـلِـيْ وَحَـقِّـقْ لِـزَيْـدٍ عَـنْـهُ مُـعْـتَـقِـدَا/
[١٥٠] (ءَآلِـهَـهْ) وَ(إِذَا) فـي كَـافَ[1] شُـفِّـعَ عَـنْ
هِـشَـامِـهِـمْ ثُـمَّ أَخْـبِـرْ عِـنْـدَنَـا تُـفِـدَا
[١٥١] لِـقُـنْـبُـلٍ (أَعْـجَـمِـيٌّ) بِـالـخِـلَافِ وَعَـنْ
هِـشَـامٍ اخْـبِـرْ وَفـي (أَئِـمَّـةٍ) مَـدَدَا
[١٥٢] بِـالـخُـلْـفِ والـنَّـصُّ إِبْـدَالٌ لَـنَا لِأُولِي التْـ
ـتَـسْـهِـيـلِ وَالـشَّـاطِـبِـيْ فـي الـنَّـحْـوِ قَـدْ حَـمِـدَا
[١٥٣] وَقَـبْـلَ فَـتْـحٍ وَضَـمٍّ مُـدَّ لا (أَؤُنَـبِّـ
ـئُـكُـمْ) هِـشَـامٌ بِـخُـلْـفٍ وَالـخِـلَافَ[2] زِدَا
[١٥٤] فـي الـكَـسْـرِ[3] إِلَّا بِـأَعْـرَافٍ (أَئِـنَّـكُـمُ)
(أَئِـنَّ) مَـعْ ظُـلَّـةٍ[4] (أَئِـنَّـكَ) اعْـتَـمَـدَا

---

(١) يعني: سورة مريم.
(٢) في نسخة الشرح: «ذا الخلاف».
(٣) في موضع قوله: «في ال» ثقب في الورقة أظهر ما تحته في الصفحة التالية، وقد استدركته من نسخة الشرح.
(٤) يعني: سورة الشعراء.

[١٥٥] في الذِّبْحِ[١] مَعْهَا (أَئِفْكًا) مَرْيَمٌ (أَئِذَا)
(أَئِنَّكُمْ) فُصِّلَتْ تَسْهِيلُ ذِي قُصِدَا

[١٥٦] بِخُلْفِهِ مَعْ (أَؤُنْزِلْ) مَعْ (أَؤُلْقِيَ) قُلْ
وَكَمِّلِ الفَتْحَ خُلْفُ الشَّاطِبِيِّ جِدَا[٢]

[١٥٧] بِهِ وفي الكُلِّ وَرْشٌ لَمْ يَمُدَّ كَذَا
(أَؤُشْهِدُوا) خُلْفُ إِسْمَاعِيلَ ذَا عَضَدَا

[١٥٨] وَالشَّاطِبِيُّ قُبَيْلَ الضَّمِّ مَدَّ لِزَبْـ
ـبَانٍ بِخُلْفٍ وَوَفْقُ القَصْرِ قَدْ حُمِدَا

[١٥٩] وَوَرْشٌ ابْدَلَ وَجْهًا حَالَ فَتْحَتِهَا
وَبَعْدَ هَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ حَيْثُ بَدَا

[١٦٠] مِنْ قَبْلِ لَامٍ لِكُلٍّ عِنْدَنَا أَلِفٌ
(أَللهُ)[٣] وَقْفًا وَسَهِّلْ عِنْدَهُمْ يَزِدَا

[١٦١] وَمَا تَكَرَّرَ وَقْفًا غَيْرَ أَنَّ هِشَا
مًا مُفْصِلٌ وَوِفَاقُ الكِلْمَتَيْنِ هُدَى

[١٦٢] لَكِنْ (يَشَاءُ إِلَى) بِالوَاوِ مُبْدَلَةٌ
لَنَا وَسَهِّلْ كَيَا أَبْدِلْ لَهُمْ يُفِدَا

---

(١) يعني: سورة الصافات. وفي موضع: «في ال» ثقب في الورقة أظهر ما تحته في الصفحة التالية، وقد استدركته من نسخة الشرح.
(٢) في نسخة الشرح: «زدا».
(٣) في نسخة الشرح: «الآن»، وكلاهما صواب.

[١٦٣] تَسْهِيلُ ثَانِي اتِّفَاقِ الكُلِّ وَرْشُهُمُ
وَمِثْلَ قَالُونَ إِسْمَاعِيلُنَا سَرَدَا

[١٦٤] إِذنْ فَيَلْزَمُ إِبْدَالُ (النَّبِيِّ) لَهُ
[٤٤/ب] في المَوْضِعَيْنِ كَذَا (بِالسُّوءِ) فَانْتَقِدَا[(١)]/

[١٦٥] وَالشَّاطِبِيُّ بِوَجْهٍ قَدْ يُسَهِّلُ ذَا
لِأَحْمَدٍ وَلِقَالُونٍ لِيَطَّرِدَا

[١٦٦] وَاجْعَلْ لِوَرْشٍ بِيَا[(٢)] مَكْسُورَةٍ بِخِلَا
فِ (هَؤُلَاءِ) (البِغَاءِ) قَبْلَ (إِنْ) وُجِدَا

[١٦٧] وَعِنْدَنَا عَنْ أَبي عَمْرٍو[(٣)]) يُخَيَّرُ إِحْـ
ـدَى الكُلِّ حَذْفًا وَالْاولَى عِنْدَهُمْ قُصِدَا

[١٦٨] وَالشَّاطِبِيُّ حَكَى قَدْ قِيلَ إِنَّ لِوَرْ
شٍ ثُمَّ قُنْبُلِهِمْ مَحْضُ[(٤)] الأَخِيرِ بَدَا

---

(١) في نسخة الشرح: «فافتقدا».
(٢) في نسخة الشرح: «كيا».
(٣) في نسخة الشرح: «لأبي عمرو» بدل «عن أبي عمرو».
(٤) كذا في الأصل، وهو جائز، والجادة: «محضَ» اسمًا لـ«إنَّ»، والرفع على أنه مبتدأ واسم «إنَّ» ضمير الشأن المحذوف، والمبتدأ والخبر جملة خبر «إن».

القَوْلُ في الهَمْزِ السَّاكِنِ

[١٦٩] إِبْدَالُ زَبَّانَ في (التَّيْسِيرِ) مُضْطَرِبٌ
وَالشَّاطِبِيُّ عَنِ السُّوسِيِّ قَدْ نَضَدَا[١]

[١٧٠] وَعِنْدَنَا كَامِلاً زَبَّانُ فِيهِ وَالِاسْـ
ـتِثْنَاءُ وَفْقًا وَكِلْتَا الوَقْفِ مَا قُصِدَا

[١٧١] وَ(الذِّئْبُ) و(الضَّأْنُ) و(البَأْسَاءُ) (بَأْسٌ) وَ(رَأْ
سٌ) (بِئْرٌ)[٢] (الكَأْسُ) (يَأْلِتْ) لِلشُّجَاعِ زِدَا

[١٧٢] وَالسُّوسِ أَبْدَلَ ذَا[٣] وَوَرْشٌ ابْدَلَ لا (الْـ
ـإِيوَاءَ) في الفَا وَمَعْ تَحْرِيكٍ اعْتَمَدَا

[١٧٣] مَفْتُوحَهُ بَعْدَ ضَمٍّ أَيْنَ جَاءَ لِفَا
وَاوًا (يُؤَدِّهْ) (لِئَلَّا) حَسْبُ يَا طَرَدَا

[١٧٤] وَالعَيْنُ (بِئْرٌ) وَ(بِئْسَ) (الذِّئْبُ) أَدْغَمَ في
لَامِ (النَّسِيُّ) وَبَزِّيْ عِنْدَنَا شَدَدَا

---

(١) في موضع «قد نضدا» ثقب في الورقة أظهر ما تحته في الصفحة السابقة، وقد بدا من الكلمتين القاف والنون والضاد فقط، وأكملتهما من نسخة الشرح.

(٢) في نسخة الشرح: «وبئر رأس» بدل «ورأس بئر».

(٣) في نسخة الشرح: «أبدلها» بدل «أبدل ذا».

القَوْلُ في مَذْهَبِ وَرْشٍ وَحَمْزَةَ في هَمْزِ القَطْعِ بَعْدَ السَّاكِنِ الصَّحِيحِ

[١٧٥] وَإِنْ يَصِحَّ سُكُونٌ آخِرَ الكَلِمَهْ
أَوْ (أَلْ) وَهَمْزَةُ قَطْعٍ بَعْدَهُ اعْتُمِدَا

[١٧٦] تَحْرِيكُ وَصْلٍ بِشَكْلٍ وَاحْذِفَنَّ لِوَرْ
شٍ وَالخِلَافُ لَدَى (كِتَابِيَهْ) عُهِدَا

[١٧٧] وَعِنْدَهُمْ نَافِعٌ (آنَيْنِ)[1] يُونُسَ خُذْ
وَعِنْدَنَا خُلْفُ قَالُونٍ قَدِ ارْتُصِدَا/ [٤٥/أ]

[١٧٨] وَزَادَ مَعْ ذَيْنِ إِسْمَاعِيلُ أَوَّلَ (قَا
لُوا الآنَ) وَالوَفْقُ في (رِدْءًا) قَدِ اتَّحَدَا

[١٧٩] وَفِيهِ عَنْ خَلَفٍ سَكْتٌ كَـ(شَيْءٍ) إِذَا
وَصَلْتَ عِنْدَهُمُ وَبَعْضُهُمْ عَمَدَا

[١٨٠] عَنْ حَمْزَةٍ عِنْدَ (شَيْءٍ) ثُمَّ (أَلْ) لَهُمُ
وَعِنْدَنَا كَامِلٌ عَنْ حَمْزَةَ اطَّرَدَا

[١٨١] كَالاتِّصَالِ كَـ(دِفْءٍ) (أَفْئِدَهْ) (فَسَلُوا)
وَلِابْنِ ذَكْوَانِنَا شَرِيفُهُ اعْتَمَدَا

[١٨٢] بِالخُلْفِ (عَادًا الُولَى) الوَاوَ يَهْمِزُ قَا
لُونٌ وَتَكْمِيلُ بَدْءٍ نَافِعٌ قَصَدَا

---

(١) يعني كلمتي «الآن» في الموضعين من سورة يونس.

[١٨٣] وَعِنْدَهُمْ حَالَ نَقْلٍ حَالَتَيْهِ وَفَضْـ
ـلُ الأَصْلِ كَابْنِ العَلَا بِالاتِّفَاقِ بَدَا

القَوْلُ في وَقْفِ حَمْزَةَ وَهِشَامٍ عَلَى الهَمْزِ

[١٨٤] وَوَقْفُ حَمْزَةَ وَقْفًا غَيْرَ أَنَّ لَنَا
تَسْهِيلُ[1] الأَوَّلِ وَصْلاً كَيْفَمَا وُجِدَا

[١٨٥] مِنْ بَعْدِ سَاكِنٍ اوْ تَحْرِيكٍ اوْ وُصِلَتْ
بِزَائِدٍ وَبِمِيمِ الجَمْعِ كَيْفَ بَدَا

[١٨٦] وَعِنْدَهُمْ بَعْدَ تَسْكِينٍ تَصِحُّ وَزَا
ئِدٍ خِلَافٌ وَحَقِّقْ مَا عَدَا أَبَدَا

[١٨٧] وَعَنْ هِشَامٍ إِذَا مَا آخِرًا وَقَعَتْ
سِوَى مُنَوَّنِهَا المَنْصُوبِ مَا وَرَدَا

القَوْلُ في ذَالِ (إِذْ)، وَدَالِ (قَدْ)، وَتَاءِ التَّأْنِيثِ[2]، وَلَامِ (هَلْ) وَ(بَلْ) وَ(يَفْعَل)

[١٨٨] ألكُلُّ وَقْفًا أَتَى لَكِنَّ عِنْدَهُمُ
هِشَامًا ادْغَمَ (إِذْ) في السِّتَّةِ اعْتَقَدَا[3]

---

(١) كذا ضبطها في الأصل، وهو جائز، والجادة: «تسهيلَ» اسمًا لـ«إنَّ»، وضبط الناظم على أنه مبتدأ مرفوع واسم «إنَّ» ضمير الشأن المحذوف، وجملة المبتدأ والخبر هي خبر «إن».

(٢) زاد في نسخة الشرح: «الساكنة».

(٣) في نسخة الشرح: «استندا».

[١٨٩] وَلِابْـــنِ ذَكْـــوَانَ دَالاً وَالـــخِـــلَافُ لَـــهُ
[٤٥/ب] مِنْ طُرْقِنَا مَعْ (تَقُولُ) (إِذْ تُفِيضُ) بَدَا/

[١٩٠] وَدَالُ (قَدْ) عِنْدَهُمْ هِشَامٌ[1] ادْغَمَهَا
فِي الكُلِّ لا (ظَلَمَكْ) وَوَرْشٌ اعْتَمَدَا

[١٩١] فِي الضَّادِ والظَّا وَخُلْفُ الذَّالِ مَا ذَكَرُوا
لِنَجْلِ ذَكْوَانَ لَكِنْ عِنْدَنَا وُجِدَا

[١٩٢] وَتَاءُ تَأْنِيثِهَا لِلشَّامِ عِنْدَهُمُ
فِي الثَّا وَصَادٍ وَظَا لا (هُدِّمَتْ) زَهِدَا

[١٩٣] هِشَامٌ اظْهَرَ ذِي وَعِنْدَنَا لِفَتَى
ذَكْوَانَ مَعْ (أَنْبَتَتْ) خُلْفُ الثَّلَاثِ هَدَى

[١٩٤] وَالشَّاطِبِيْ (وَجَبَتْ) بِالخُلْفِ عَنْهُ وَفِي الظْ
ظَا وَرْشٌ ادْغَمَهَا وَ(هَلْ) وَ(بَلْ) نَضَدَا

[١٩٥] مِنْ غَيْرِ نُونٍ وَضَادٍ (تَسْتَوِي) كَعَلِيْ
هِشَامُهُمْ وَالخِلَافُ (بَلْ طَبَع) عَقَدَا

[١٩٦] خَلَّادُهُمْ وَلَنَا الدُّورِيُّ أَظْهَرَ وَالْـ
لَيْثُ ادْغَمًا جَزْمَ (يَفْعَلْ ذَلِكَ) اطَّرَدَا

---

(١) ضبطها في الأصل: «هشامًا»، والمثبت موافق لما في نسخة الشرح.

القَوْلُ في إِدْغَامِ مَا سُكُونُهُ عَارِضٌ

[١٩٧] مَجْزُومُ بَاءٍ بِفَا وَفْقًا وَخَيَّرَ خَلْـ
ـلَادٌ بِـ(مَنْ لَمْ يَتُبْ) وَعِنْدَنَا عُقِدَا

[١٩٨] بِالخُلْفِ في الكُلِّ لِلرَّمْلِيْ وَأَدْغَمَ في
(أُورِثْتُمُوهَا) وَفي هَذَا الهِشَامُ هَدَى

[١٩٩] وَعَنْهُ إِظْهَارُ (يَلْهَثْ) ثُمَّ أَظْهَرَ وَرْ
شٌ بَا (يُعَذِّبُ مَنْ) وَعِنْدَنَا انْتَضَدَا

[٢٠٠] قَالُونُ ثُمَّ خِلَافُ المَكِّ عِنْدَهُمُ
وَعِنْدَنَا أَظْهَرَ البَزِّيْ فَقَطْ فُرِدَا

[٢٠١] وَ(عُذْتُ) أَدْغَمَ إِسْمَاعِيلُنَا وَبِهُو
دَ (ارْكَبْ) لِوَرْشِهِمُ الإِظْهَارُ قَدْ نُضِدَا

[٢٠٢] وَخُلْفُ قَالُونَ وَالبَزِّيِّ عِنْدَهُمُ
وَعِنْدَنَا أَظْهَرَا وَالخُلْفُ قَدْ قَصَدَا

[٢٠٣] خَلَّادُهُمْ وَلَنَا الدُّورِيُّ مُدْغِمُهُ[1]
وَالسُّوسِ أَدْغَمَ رَا في اللَّامِ مُنْفَرِدَا/ [٤٦/أ]

---

(١) في الأصل: «مظهره»، والمثبت من نسخة الشرح؛ قال الناظم في شرحه: «لما ذكر الخلف في آخر البيت السالف في «اركب معنا» بين أنه لخلاد، ثم أخبر أن الدوري نظيره في العراقي **أدغم**».

[٢٠٤] وَالخُلْفُ دُورِيُّهُمْ وَعِنْدَنَا كَمَلَتْ
عَنِ اليَزِيدِيْ وَبالخُلْفِ الشُّجَاعُ بَدَا

القَوْلُ في النُّونِ السَّاكِنِ وَالتَّنْوِينِ

[٢٠٥] جَاءَا وِفَاقًا وَلَكِنْ مَحْضُ (وَيْ) خَلَفٌ
لَهُمْ تَلَا وَلَنَا عَنْ حَمْزَةَ اطُّرِدَا

[٢٠٦] (يس) عِنْدَهُمُ أَدْغِمْ لِشُعْبَةَ مَعْ
وَرْشٍ وَ(نُونَ) وَفي ذَا خُلْفُ ذَا عُهِدَا

[٢٠٧] وَعِنْدَنَا الخُلْفُ لِلشَّامِيْ بِهِ وَلِقَا
لُونٍ بِالُاولَى[1] وَأَظْهِرْ شُعْبَةً أَبَدَا

القَوْلُ في الإِمَالَةِ: أَصْلُ نَافِعٍ

[٢٠٨] جَاءَتْ وِفَاقًا وَوَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ أَمِلْ
ذَوَاتِ يَاءٍ وَإِنْ تَرْجِعْ إِلَيْهِ مَدَا

[٢٠٩] بِالخُلْفِ لا بَعْدَ رَاءٍ لا (أَرَاكَهُمُ)
لِلشَّاطِبِيِّ وَخَتْمَ الآيِ عَنْهُ جِدَا

[٢١٠] طه مَعَ النَّجْمِ مَعْ سَالَ القِيَامَةُ مَعْ
وَالنَّازِعَاتِ وَتِلْوٍ[2] سَبِّحِ اعْتُقِدَا

---

(١) يعني: «يس».
(٢) يعني: سورة عبس.

[٢١١] وَاقْرَأْ وَقَبْلُ الضُّحَى مِنْ بَعْدِ لَيْلٍ أَتَى
وَالشَّمْسِ وَالخُلْفُ مَعْ (هَا) دُونَ (رَا) عَضَدَا

[٢١٢] وَقَبْلَ رَا الجَرِّ أَضْجِعْ كُلَّ هَاوٍ أَتَى
عَنْهُ وَإِنْ كُرِّرَتْ في بَيْنَ بَيْنَ جُدَا

[٢١٣] (هَارٍ) وَمِنْ بَعْدِ رَاءٍ كَيْفَ جَاءَ أَمِلْ
في الِاسْمِ وَالفِعْلِ مَعْ (بُشْرَايَ) مُعْتَقِدَا

[٢١٤] وَ(كَافِرِينَ) بِيَا- [(التَّوْرَاةِ)- ثُمَّ][1] مَعَ(الْ)
وَالخُلْفُ في (الجَارِ) (جَبَّارِينَ) عَنْهُ زِدَا

[٢١٥] (هَارٍ) لِقَالُونَ أَضْجِعْ وَالخِلَافُ لَدَى (التْـ
ـتَوْرَاةِ) قَلِّلْ وَفَخِّمْ عِنْدَنَا تُفِدَا/ [٤٦/ب]

أَصْلُ أَبِي عَمْرٍو

[٢١٦] فُعْلَى أَمِلْ بَيْنَ بَيْنَ الكُلَّ عِنْدَهُمُ
لِابْنِ العَلَا مَعْ رُؤُوسِ الآيِ إِذْ عُدِدَا

---

(١) في الأصل: «والكافرين» بدل: «التوراة ثم»؛ وكلاهما متزن، وفي نسخة الشرح: «والتوراة ثم» بزيادة الواو، وهو غير متزن. وأثبتُّ ما جاء في الشرح بعد حذف الواو؛ لما قاله الناظم في شرحه: «ثم قال: «وكافرين بيا» احترازا من «الكافرون» بالواو، ثم ذكر إمالة التوراة أيضًا، ثم قال: «مع ال» يريد: و«كافرين» بغير ألف ولام ومع أل التعريف، واعتراض «التوراة» بينهما كما تأتّى له في النظم»!!. وما في الأصل لعله سبق قلم.

[٢١٧] مَـا لَـمْ يَـكُـنْ قَـبْـلَـهُ رَاءٌ يُـمَـحِّـضُـهَـا
وَذَاكَ وَفْـقًـا وَ(أَنَّـى) خُـلْـفُـهُ شُـهِـدَا

[٢١٨] (يَا حَسْرَتَا) (وَيْلَتَا) أَيْضًا[1] وَخَصَّصَهُنْ
نَ الـشَّـاطِـبِـيُّ عَـنِ الـدُّورِيِّ فَـاعْـتُـقِـدَا

[٢١٩] وَزَادَ (يَـا أَسَـفَـا) عَـنْـهُ وَقَـبْـلَ سُـكُـو
نٍ مَـيَّـلَ الـرَّاءَ وَصْـلاً صَـالِـحُ انْـفَـرَدَا

[٢٢٠] بِالخُلْفِ وَ(النَّاسِ) مَجْرُورًا أُمِيلَ لِزَبْـ
ـبَـانٍ بِـخُـلْـفٍ وَ(جَـبَّـارِيـنَ) مَـا وَرَدَا

[٢٢١] عَـنْـهُ وَلَا (الـجَـارِ) لَـكِـنْ عِـنْـدَنَـا وَرَدَا
عَـنِ الـيَـزِيـدِيْ بِـخُـلْـفٍ عَـنْـهُ وَاعْـتَـمَـدَا

[٢٢٢] تَـفْـخِـيـمَ (بُـشْـرَايَ) وَفْـقًـا ثُـمَّ أَضْـجَـعَـهُ
كُـبْـرَى وَصُـغْـرَى بِـضُـعْـفِ الـشَّـاطِـبِـيِّ زِدَا

أَصْلُ ابْنِ عَامِرٍ

[٢٢٣] لِلشَّامِ (جَا) (شَاءَ) (زَادَ) عِنْدَنَا وَعَنِ الرْ
رَمْـلِـيِّ (خَـابَ) أَمِـلْ وَعِـنْـدَهُـمْ شُـهِـدَا

[٢٢٤] (جَا) لِابْنِ ذَكْوَانَ مَعْ (شَا) وَالخِلَافُ لَهُ
بِـ(زَادَ) لا أَوَّلاً عِـمْـرَانَ حَـيْـثُ بَـدَا

---

(١) في نسخة الشرح: «أَنَّى». والمعنى والوزن جار معهما.

[٢٢٥] (إِكْرَاهِهِنَّ) (حِمَارِكَ) (الحِمَارِ) كِلَا (الْـ
ـإِكْـرَامِ) (هَـارٍ) مَـعَ (الـمِـحْـرَابِ) مُـطَّـرِدَا

[٢٢٦] وَلَا خِـلَافَ لَـهُ فـي الـجَـرِّ وَافَـقَـنَـا
وَغَـيْـرُهُ لَـمْ يُـمِـلْـهُ[1] عِـنْـدَنَـا ارْتَـشَـدَا

[٢٢٧] وَكُـلُّـهَـا غَـيْـرَ عِـمْـرَانَ الأَخِـيـرِ هِـبَـهْ
رَمْـلِـيُّـهُ (لِـلْـحَـوَارِيِّـيـنَ) وَاعْـتَـضَـدَا

[٢٢٨] (لِـلـشَّـارِبِـيـنَ) وَهَـاوٍ قَـبْـلَ خَـفْـضَـةِ رَا
مَـعْ (هَـارٍ) اوْ كُـرِّرَتْ أَوْ بَـعْـدَ رَا قَـصَـدَا/ [٤٧/أ]

[٢٢٩] في الكُلِّ مَعْ (كَافِرِينَ) (الكَافِرِينَ) وَ(أَنْـ
ـصَـارِي) لِـزَيْـدٍ لَـهُ (مَـشَـارِبُ) اقْـتَـصَـدَا

[٢٣٠] وَفِـيـهِ عِـنْـدَهُـمُ هِـشَـامٌ (انِـيَـةِ) الْـ
ـأُخْـرَى وَ(عَـابِـدُ) بَـيْـنَ (عَـابِـدِيـنَ)[2] هَـدَى

[٢٣١] (إِنَـاهُ) أَيْـضًـا وَفـي (الـتَّـوْرَاةِ) عِـنْـدَهُـمُ
لِـنَـجْـلِ ذَكْـوَانَ ثُـمَّـتْ عِـنْـدَنَـا اعْـتَـقَـدَا

[٢٣٢] وَعِـنْـدَنَـا هِـبَـةٌ (مُـزْجَـاةٍ) وَهْـوَ (يُـلَـقْـ
ـقَـاهُ) كَـصُـورِيْ وَلِـلـرَّمْـلِـيْ (أَتَـى) فَـبَـدَا

---

(١) في الأصل: «نمله»، والمثبت من نسخة الشرح.
(٢) في نسخة الشرح: «عابدون» بدل «عابدين». والمراد «عابدون» و«عابد» و«عابدون» في سورة الكافرون؛ فـ«عابد» وقعت بين لفظي «عابدون».

أَصْلُ حَمْزَةَ وَالكِسَائِيِّ

[٢٣٣] إِضْجَاعُ هَاوٍ قُبَيْلَ الرَّا إِذَا انْخَفَضَتْ
عَنْ حَمْزَةٍ عِنْدَنَا دُورِيُّهُ[١] سَنَدَا

[٢٣٤] فَإِنْ تَكَرَّرَ كَمِّلْهُ لِحَمْزَةَ كَـ(التْـ
ـتَوْرَاةِ) وَاجْعَلْهُمَا فِي بَيْنَ بَيْنَ جَدَا

[٢٣٥] مَعَ (البَوَارِ) مَعَ (القَهَّارِ) عِنْدَهُمُ
وَعَنْهُ أَضْجِعْ (أَنَا آتِيكَ) مُفْتَقِدَا[٢]

[٢٣٦] كَذَا (ضِعَافًا) بِخُلْفٍ فِي الثَّلَاثِ لِخَلْـ
ـلَادٍ وَقُلْ عِنْدَنَا لا خُلْفَ فَانْتَقِدَا

[٢٣٧] وَعِنْدَنَا جَرَّ (طُغْيَانٍ) أَمَالَ عَلِيْ
وَعِنْدَهُمْ عَنْهُ لِلدُّورِيِّ قَدْ وَرَدَا

[٢٣٨] كَذَاكَ الـ(اذَانِ) مَعْ (رُؤْيَاكَ) أَوَّلُهَا
وَكُلَّ هَاوٍ قُبَيْلَ الرَّاءِ قَدْ قَصَدَا

[٢٣٩] وَ(كَافِرِينَ) بِيَا وَ(الكَافِرِينَ) كَذَا
(هُدَايَ) يَا ثُمَّ (مَحْيَايَ) الَّذِي سُعِدَا

---

(١) في الأصل: «دوريهم»، وهو يوهم أنه في المذهب الشامي، ولكن الدوري يروي عن سليم عن حمزة عند العراقيين فقط، وهو قوله هنا: «عندنا». والمثبت من نسخة الشرح.

(٢) في نسخة الشرح: «معتقدا».

[٢٤٠] كَذَاكَ (مَثْوَايَ) كِلْتَا (الجَارِ) مِثْلَ بِـ(جَبْـ
ـبَارِينَ) (أَنْصَارِيَ) (الجَوَارِ) حَيْثُ بَدَا

[٢٤١] وَعِنْدَنَا (فَأُوَارِي) ثُمَّ قَبْلُ (يُوَا
رِي) لَمْ يُمِلْ وَبِخُلْفٍ عِنْدَهُمْ عُقِدَا

[٢٤٢] وَعِنْدَنَا قُلْ (عَصَايَ) اليَا لِطَيِّبِهِ
أَضْجِعْ وَذَا مِنْ ذَوَاتِ الوَاوِ قَدْ وُجِدَا/ [٤٧/ب]

[٢٤٣] وَفَاقُ (مِشْكَاةٍ) الدُّورِيْ وَ(بَارِئِكُمْ)
بَابُ المُـ(ـسَارَعَـ)ـةِ (البَارِي) وَمَا فُقِدَا

[٢٤٤] وَسِينَ (نَحْسَاتٍ) اضْجِعْ عِنْدَهُمْ بِخِلَا
فِ اللَّيْثِ قِيلَ عَلَى وَهْمٍ قَدِ انْفَرَدَا

[٢٤٥] وَقُلْ وِفَاقًا بِهَاءِ الوَقْفِ ثُمَّ لَنَا
(فِطْرَهْ) تُفَخَّمُ مَعْ هَمْزٍ وَهَا عُهِدَا

[٢٤٦] أُضْجِعْنَ عِنْدَهُمُ مَعْ خُلْفِ (أَ كْ هَـ رَ) مَعْ
فَتْحٍ وَضَمٍّ وَمَا دُونَ الأَلِفْ شَرَدَا

فَصْلٌ في (نَأَى)، وَ(رَأَى)، وَالفَوَاتِح، وَ(أَدْرَى)، وَ(سِوَى)، وَ(سُدًى)، وَ(بَلَى)

[٢٤٧] بِالخُلْفِ أَضْجِعْ (نَأَى) لِصَالِحٍ وَشُجَا
عٌ لَمْ يُمِلْ وَأَبُو حَمْدُونِنَا اعْتَقَدَا

[٢٤٨] نُونَيْهِ بِالفَتْحِ وَالإِسْرَا لِشُعْبَتِنَا
بِالكَسْرِ وَاجْعَلْ (رَأَى) وِفَاقًا اطَّرَدَا

[٢٤٩] لَكِنَّمَا لِهِشَامٍ فُخِّمَا وَمَعَ الْـ
إِضْمَارِ خُلْفُ ابْنِ ذَكْوَانٍ لَهُمْ عُقِدَا

[٢٥٠] بِرَا وَهَمْزٍ وَغَيْرَ المُضْمَرَاتِ أَمِلْ
وَرَاهُمَا الخُلْفُ مَعْ (أَلْ) صَالِحٌ طَرَدَا

[٢٥١] وَفَتْحُهُنَّ شُجَاعٌ عِنْدَنَا وَأَمِلْ
هَمْزَ الضَّمَائِرِ لِلرَّمْلِيِّ مُعْتَمِدَا

[٢٥٢] وَمُفْرَدًا لِابْنِ ذَكْوَانٍ وَرَاهُ سِوَى
زَيْدٍ وَوَرْشٌ هُمَا قَلِّلْ مَعًا سَرَدَا

[٢٥٣] وَعِنْدَهُمْ خُلْفُ وَصْلٍ قَبْلَ سَاكِنِ أَلْ
فِي الهَمْزِ سُوسِيُّهُمْ وَشُعْبَةٌ رَصَدَا

[٢٥٤] وَ(الرَّ)ا[1] وَ(هَا) (طَا) وَ(يَا) (حَا) بِاتِّفَاقٍ أَتَتْ
وَخُلْفُ (يَا) كَافَ عَنْ سُوسِيِّهِمْ نُضِدَا

[٢٥٥] وَ(هَا) بطه لِوَرْشٍ [ثُمَّ فَخَّمَ (حَا)
هِشَامُهُمْ بَيْنَ بَيْنَ ابْنُ العَلَاءِ هَدَى

(١) يعني: «الر» في فواتح السور. كذا في "الشرح". والألف الزائدة للوزن.

[٢٥٦] لَـهُـمْ كَـوَرْشٍ وَوَرْشٌ](١) (رَا) بِـسِـتَّـتِـهَـا
وَنَـافِـعٌ (هَـا) وَ(يَـا) بِـمَـرْيَـمَ اعْـتَـمَـدَا/ [٤٨/أ]

[٢٥٧] وَعِـنْـدَنَـا نَـافِـعٌ هَـاتَـيْـنِ يَـفْـتَـحُ قُـلْ
وَالـ(حَـا) لِـزَبَّـانَ وَالـ(يَـا) لِـلـشُّـجَـاعِ زِدَا

[٢٥٨] (أَدْرَى) الـجَـمِـيـعَ أَبُـو بَـكْـرٍ أَمَـالَ لَـهُـمْ
وَعِـنْـدَنَـا عَـنْـهُ (أَدْرَاكُـمْ) فَـقَـطْ وَرَدَا

[٢٥٩] وَعَـنْـهُ عِـنْـدَهُـمُ وَقْـفًـا (سُـوَى) وَ(سُـدًى)
وَعِـنْـدَنَـا فِـي (بَـلَـى) أَمَـالَ وَاعْـتَـقَـدَا

تَتِمَّةُ الإِمَالَةِ

[٢٦٠] لا خُـلْـفَ أَضْـجِـعْ بِـوَقْـفٍ مَـا أُمِـيـلَ لِـكَـسْـ
ـرٍ كَـيْـفَ قُـرِّرَ فِـي تَـسْـكِـيـنِـهِ فَـهَـدَى

[٢٦١] كَـذَا الـمُـنَـوَّنُ وَقْـفًـا ثُـمَّ زَادَ خِـلَا
فُ الـشَّـاطِـبِـيِّ بِـضُـعْـفِ الـنَّـصْـبِ فَـانْـفَـرَدَا

القَوْلُ فِي الرَّاءَاتِ وَاللَّامَاتِ

[٢٦٢] إِنْ حَـلَّـتِ الـرَّاءُ بَـعْـدَ الـيَـا إِذَا سَـكَـنَـتْ
أَوْ كَـسْـرَةٍ لَـزِمَـا تَـرْقِـيـقُـهَـا قُـصِـدَا

---

(١) ما بين المعقوفين سقط من الأصل لانتقال النظر بين: «الورش»، «وورش». واستدركته من نسخة الشرح.

[٢٦٣] لِـوَرْشِـهِـمْ وَاحْـجِـزًا بِـالـصَّـادِ سَـاكِـنَـةً
وَالـطَّـاءِ وَالـقَـافِ (مِـصْـرًا) (فِـطْـرَةً) وُجِـدَا

[٢٦٤] (وِقْـرًا) وَأَطْـلِـقْ سِـوَى هَـذَا وَفَـخَّـمَـهَـا
لِـعُـجْـمَـةٍ وَهْـوَ (إِسْـرَائِـيـلُ) حَـيْـثُ بَـدَا

[٢٦٥] (عِـمْـرَانُ) أَيْـضًـا وَ(إِبْـرَاهِـيـمُ) فـي (إِرَمَ) الْـ
ـخِـلَافُ لِـلـشَّـاطِـبِـيْ أَوْ كُـرِّرَتْ عَـدَدَا

[٢٦٦] كَـمَـا (ضِـرَارًا) وَ(مِـدْرَارًا) لِـيَـعْـتَـدِلَا
أَوْ بَـعْـدَهَـا الـقَـافُ كَـ(الإِشْـرَاقِ) فَـافْـتَـقِـدَا

[٢٦٧] وَالضَّـادُ (إِعْـرَاضُـهُـمْ) وَالـطَّـا (صِـرَاطٌ) أَتَـى
وَالـخُـلْـفُ فـي (حَـصِـرَتْ) فـي الـوَقْـفِ قَـدْ قُـصِـدَا

[٢٦٨] وَلِابْـنِ خَـاقَـانَ (حَـيْـرَانُ) الـمُـفَـخَّـمُ قُـلْ
أَمَّـا الـمُـنَـوَّنُ إِذْ بَـعْـدَ الـسُّـكُـونِ بَـدَا

[٢٦٩] فَـتْـحًـا[1] فَـفَـخِّـمْـهُ فـي الأَقْـوَى لِأَكْـثَـرِهِـمْ
[٤٨/ب] وَخُـصَّ (مِـصْـرًا) وَ(إِصْـرًا) (قِـطْـرًا) اعْـتُـقِـدَا/

[٢٧٠] نَـعَـمْ وَيَـلْـزَمُ (وِقْـرًا) مَـنْ يَـقُـولُ بِـهِ
وَحُـسْـنُ تَـرْقِـيـقِ (صِـهْـرًا) كَـمْ أَفَـادَ يَـدَا[2]

---

(١) في نسخة الشرح: «نصبا». وقال في الشرح: «مفتوحا أو منصوبا».

(٢) رسمها في الأصل: «يدا» وتحت الياء نقطتان وفوقها نقطة، وفي الأعلى: «معا» أي: تصلح: «ندا»، و«يدا».

[٢٧١] لا إِنْ تَسَتَّرَ بِالإِدْغَامِ كُلُّهُمُ
كَـ(مُسْتَقِرًّا) وَ(سِرًّا) رَقَّقُوا أَبَدَا

[٢٧٢] لَكِنْ (خَبِيرًا) (بَصِيرًا) مَعَ (مُدْبِرًا) التْـ
ـتَفْخِيمُ عَنْ طَاهِرٍ في حَالَتَيْهِ غَدَا

[٢٧٣] بِضُعْفِهِ وَعَنِ البَاقِينَ رُقِّقَ وَهْـ
ـوَ الأَصْلُ وَالكُلُّ مَعْ (كَالقَصْرِ) قَدْ عَضَدَا

[٢٧٤] وَالكُلُّ رَقَّقَ بَعْدَ الكَسْرِ سَاكِنَهَا
(فِرْعَوْنَ) وُسْطَى وَأُخْرَى كَـ(اصْبِرِ) افْتُقِدَا

[٢٧٥] لا قَبْلَ صَادٍ كَـ(إِرْصَادًا) وَطَاءٍ أَتَى
(قِرْطَاسٍ) القَافُ (فِرْقَهْ) وَالخِلَافُ بَدَا

[٢٧٦] عَنْهُمْ بِـ(فِرْقٍ) فَأَمَّا لَوْ تَأَخَّرَتَا
كَـ(المَرْءِ) (مَرْيَمَ)[1] لا نَصٌّ لِمَا وَرَدَا

[٢٧٧] تَفْخِيمُهُمْ (يَرْجِعُونَ) ثُمَّ كُلُّهُمُ التْـ
ـتَفْخِيمُ مَعْ كَسْرِ فَصْلٍ عَنْهُمُ اطَّرَدَا

[٢٧٨] وَعَارِضٍ قُلْ (بِرَبِّي) (فِيهِ رَبِّيَ) قُلْ
(وَقَالَتِ امْرَأَتُ الْ) بَدْءَ (ارْجِعُوا) عُهِدَا

[٢٧٩] وَرَقَّقُوهَا لِكَسْرٍ مُطْلَقًا وَسَطًا
كَـ(يَعْرِفُونَ) وَأُولَى (رِزْقًا) انْتُقِدَا

---

(١) في الأصل: «قريه»، والمثبت من نسخة الشرح، وعليه مضى الناظم في شرحه.

[٢٨٠] (وَأَنْذِرِ النَّاسَ) أُخْرَى وَهْوَ عَارِضٌ افْـ
ـهَمْهُ وَلَازِمُهُ (شَكُورٍ) اسْتَنَدَا

[٢٨١] وَصْلاً وَلِلْوَقْفِ أَحْكَامٌ أُبَيِّنُهَا
رَقِّقْ جَمِيعًا بُعَيْدَ الكَسْرِ كَيْفَ بَدَا

[٢٨٢] وَالْيَاءِ سَاكِنَةً وَمَا أُمِيلَ إِذَا
مَا لَمْ تَرُمْ وَإِذَا مَا رُمْتَ فَاقْتَصِدَا(١)

[٢٨٣] كَالوَصْلِ مَكْسُورَهَا لا غَيْرُ كُلُّهُمُ
وَالضَّمَّ عَنْ وَرْشِهِمْ وَالفَتْحَ إِنْ حُمِدَا

[٢٨٤] وَفَتْحَ لَامٍ بُعَيْدَ الصَّادِ إِنْ فُتِحَتْ
أَوْ سُكِّنَتْ غَلِّظَا وَالطَّا وَظَا عَهِدَا/ [٤٩/أ]

[٢٨٥] وَرْشٌ كَـ(مَطْلَعِ) (ظَلَّ) (وَالصَّلَاةِ) فَإِنْ
يَسْكُنْ لِوَقْفٍ فَبِالوَجْهَيْنِ قَدْ نُضِدَا

[٢٨٦] كَذَاكَ حُكْمُ ذَوَاتِ اليَا وَعِنْدَ رُءُو
سِ الآيِ أَيْضًا وَبِالتَّرْقِيقِ ذَا عُضِدَا

[٢٨٧] أَوْلَى وَمَا قَبْلَهُ التَّفْخِيمُ يَعْضُدُهُ
طَرْدًا لِلَاصْلِ عَلَى التَّفْخِيمِ فَاعْتَمِدَا

[٢٨٨] وَالشَّاطِبِيُّ (فِصَالاً) (طَالَ) مُخْتَلَفٌ
فِيهِ وَتَفْخِيمُهُ أَوْلَى لِيَطَّرِدَا

---

(١) في نسخة الشرح: «فانتضدا».

القَوْلُ في الرَّوْمِ وَالإِشْمَامِ

[٢٨٩] جَاءَا وِفَاقًا وَلَمْ يَذْكُرْ لَنَا أَحَدٌ
فِي الفَتْحِ وَالنَّصْبِ إِلَّا الشَّاطِبِيُّ هَدَى
[٢٩٠] عَنْ سِيبَوَيْهِ وَلَمْ يُذْكَرْ لِعَاصِمِنَا
وَلَا لِكُلِّهِمِ وَعِنْدَهُمْ قُصِدَا
[٢٩١] وَعِنْدَنَا الكُلُّ فِي هَاءِ الضَّمِيرِ وَرَا التْـ
ـتَسْكِينِ رَامُوا كَـ(فِيهِ) (عَنْهُ) (فَاهُ) بَدَا
[٢٩٢] (خُذُوهُ) ثُمَّ وَرَا التَّحْرِيكِ فَأْتِ[1] بِهِ
لِمَنْ لَهُ مَذْهَبٌ فِيهِ قَدِ اعْتُمِدَا
[٢٩٣] وَالشَّاطِبِيْ بَعْدَ ضَمٍّ ثُمَّ كَسْرَةٍ اوْ
أُمَّاهُمَا[2] بِخِلَافٍ بَعْضُهُمْ عُهِدَا

---

(١) قوله: «فأت به» يحتمل التمثيل للضمير بعد الحركة بآية الشعراء: ﴿قَالَ فَأْتِ بِهِۦٓ﴾ [الشُّعَرَاء: ٣١]، ويحتمل الأمر للقارئ؛ أي: ائت بالروم في الضمير بعد الحركة لمن له فيه مذهب معتمد؛ والثاني أولى؛ لقوله في الشرح: «ثم أخبر أن وراء التحريك لم ترم فيها إلا لمن له الروم لوقوعها بعد الحركة؛ مثل: بيده وله ونخلفه». اهـ. فلو قصد بـ«فأت به» المثال لذكره في الشرح كعادته. والله أعلم.

(٢) كذا في الأصل والشرح، وهو على لغة القصر في المثنى، والجادة: «أُمَّيْهِمَا»، وهما الواو والياء. ولعله حكى قول الشاطبي عليه رحمة الله:

وَفي الهَاءِ لِلإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبَوْهُمَا ... وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوِ الكَسْرُ مُثِّلَا
أَوُ (امَّاهُمَا) وَاوٌ وَيَاءٌ وَبَعْضُهُمْ ... يُرَى لَهُمَا في كُلِّ حَالٍ مُحَلِّلَا

القَوْلُ في الوَقْفِ عَلَى المَرْسُوم

[٢٩٤] وَلَمْ يُخَصَّصْ لِقَارٍ عِنْدَنَا وَلَهُمْ
عَنْ نَافِعٍ وَالعِرَاقِيْ خُصَّ فَاعْتُقِدَا

[٢٩٥] وَيُرْتَضَى عَنِ الِابْنَيْنِ اعْلَمَنَّ وَمَا
فِيهِ الخِلَافُ فَخُذْ تَفْصِيلَهُ عَدَدَا

[٢٩٦] وَقْفًا[1] (كَأَيِّنْ) أَتَى وَ(وَيْكَأَنَّ) مَعًا
وَ(أَيُّهَ الْ) في الثَّلَاثِ (يَا أَبَتْ) نُضِدَا

[٢٩٧] (وَلَاتَ) وَ(اللَّاتَ) مَعْ (مَرْضَاتِ) وَاخْتَلَفُوا
[٤٩/ب] فَعِنْدَنَا المَكِّ هَا (هَيْهَاتَ) قَدْ عَضَدَا/

[٢٩٨] وَعِنْدَهُمْ عَنْهُ لِلبَزِّيْ وَزَادَ عَلِيْ
هَا (ذَاتَ بَهْجَةَ) (وَادِي النَّمْلِ) يَا عَمَدَا

[٢٩٩] وَخُلْفُهُ وَقْفَ مَا عَنْ (مَا لِ) أَرْبَعِهَا
وَعِنْدَنَا لا خِلَافَ هَا (مَنَاتَ) زِدَا

[٣٠٠] عَنْهُ وَمَا كُتِبَتْ بِالتَّا فَعِنْدَهُمُ الْـ
ـمَكِّيْ وَزَبَّانُ وَالنَّحْوِيْ بِهَا وُجِدَا

[٣٠١] وَعِنْدَنَا قَطُّ لَمْ تُذْكَرْ وَلَا ذُكِرَتْ
أَيًّا لِحَمْزَةَ وَالنَّحْوِيْ كَمَا اعْتَمَدَا

---

(١) في الأصل: «وفقا»، والمثبت من نسخة الشرح، وعليه جرى الناظم في شرحه.

[٣٠٢] وَلَا لِبَزِّيْ بِهَاءِ السَّكْتِ وَقْفَ (لِمَهْ)
(عَمَّهْ) (بِمَهْ) (فِيمَ) (مِمَّهْ) وَالخِلَافَ زِدَا

[٣٠٣] لِلشَّاطِبِيْ وَلَنَا (مَرْضَاتَ) مُخْتَلَفٌ
سِوَى المُمِيلَيْنِ عَنْ تَا عِنْدَهُمْ وَرَدَا

القَوْلُ في اليَاءَاتِ

[٣٠٤] فَابْدَأْ مُضَافَاتِهَا وَالحَذْفَ ثَنِّ بِهِ
فَالوَقْفُ مَعْ فَتْحِ هَمْزٍ جَاءَ مُطَّرِدَا

[٣٠٥] وَزَادَ (أَوْزِعْنِ) وَرْشٌ ثُمَّ (مَا لِيَ أَدْ
عُوكُمْ) هِشَامٌ (أَرَهْطِيْ) مُسْكِنٌ عَقَدَا

[٣٠٦] وَلِابْنِ ذَكْوَانَ (مَا لِيْ) سَاكِنٌ وَكَذَا
قُلْ عِنْدَنَا غَيْرَ زَيْدٍ مُسْكِنٌ قَصَدَا

[٣٠٧] وَقُنْبُلٌ فَتْحَ عِنْدِي ثُمَّ عِنْدَهُمُ الْـ
ـمَكِّيْ بِخُلْفٍ وَوَقْفُ الكَسْرِ قُدْ حُمِدَا

[٣٠٨] لَكِنْ لَهُمْ خُلْفُ قَالُونٍ بِسَجْدَةَ (رَبْـ
ـبِي إِنَّ لِي) وَبِفَتْحٍ عِنْدَنَا اتَّحَدَا

[٣٠٩] نَعَمْ وَمَعْ ضَمِّهِ أَيْضًا وَسَكَّنَ إِسْـ
ـمَاعِيلُ (أَنِّيَ أُوفِيْ) عِنْدَنَا[1] اعْتُقِدَا

---

(١) في نسخة الشرح: «عنده».

[٣١٠] نَـعَـمْ وَمَـعْ لَامِ تَـعْـرِيـفٍ وَهَـمْـزَةِ وَصْـ
ـلٍ وَفْـقُـهُـمْ وَمَـعَ الـبَـاقِـي قَـدِ انْـفَـرَدَا

[٣١١] وَرْشٌ بِـ(حم) فَتْحًا (تُؤْمِنُوا لِيَ) مَعْ
(وَلْيُؤْمِنُوا بِي) وَ(لِي فِيهَا) وَ(دِينِ) هُدَى

[٣١٢] (مَعِيْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ) ثُمَّ مُخْتَلَفٌ
عَنْهُ بِـ(مَحْيَايَ) وَالإِسْكَانُ قَدْ وُجِدَا/ [٥٠/أ]

[٣١٣] فِي كُلِّ هَذَا لإِسْمَاعِيلِنَا وَلِقَا
لُونَ اتِّفَاقًا كَـ(لِي دِينِ) افْتَحِ اعْتَمِدَا

[٣١٤] وَفَتْحُ (بَيْتِيَ) فِي كُلِّ هِشَامُهُمُ
مَعْ (مَا لِيَ) النَّمْلِ (لِي دِينِي) وَذَا وَرَدَا

[٣١٥] بِخُلْفِ بَزِّيِّهِمْ وَعِنْدَنَا سَكَنَتْ
عَنْهُ[1] وَمُتَّفَقُ الْبَاقِي عَلَا سَنَدَا

[٣١٦] وَالْحَذْفُ عَنْ عَاصِمٍ وَحَمْزَةٍ وَعَلِيْ
وَفْقًا وَزَبَّانَ وَالْمَكِّيْ وَذَا عُهِدَا

[٣١٧] لَهُ (يُنَادِي) بِخُلْفٍ عِنْدَهُمْ وَبِلَا
خِلَافِهِ عِنْدَنَا فِي قَافَ قَدْ نُضِدَا[2]

---

(١) في نسخة الشرح: «له».
(٢) في نسخة الشرح: «مددا».

[٣١٨] كَذَاكَ قَالُونُ لَكِنْ في (التَّلَاقِ) وَفي (التْـ
ـتَنَادِ) عِنْدَهُمُ خُلْفٌ لَهُ عُقِدَا[١]

[٣١٩] وَعِنْدَنَا الخُلْفُ إِسْمَاعِيلُ قَالَ بِهِ
وَالحَذْفُ قَالُونُ وَالإِثْبَاتُ وَرْشُ هَدَى

[٣٢٠] وَصْلاً وَعَنْهُ (وَعِيدِي) مَعْ (نَذِيرِ) كَذَا
(نَكِيرِ) مَعْ (نُذُرِ) (الجَوَابِ) فَافْتَقِدَا

[٣٢١] (يُكَذِّبُونِ) بِقَصٍّ (تَرْجُمُونِ) (لَتُرْ
دِينِي) وَ(فَاعْتَزِلُونِي) (يُنْقِذُونِ)[٢] هُدَى

[٣٢٢] وَعِنْدَنَا وَصْلُ إِسْمَاعِيلَ أَوَّلَ (كِيـ
ـدُونِي) (اتَّقُونِي) كَـ(تُخْزُونِي) (هَدَانِ) (قَدَ)ا[٣]

[٣٢٣] (تُؤْتُونِ) (خَافُونِ) مَعْ (أَشْرَكْتُمُونِ) أَخِيـ
ـرَ (اخْشَوْنِ) وَ(اتَّبِعُونِ) الزُّخْرُفِ اعْتَمَدَا

[٣٢٤] (وَالبَادِ) عَنْهُ وَعَنْ وَرْشٍ كَذَاكَ (دَعَا
نِي) مَعْ (دُعَائِي) وَ(تَسْأَلْنِي) بِهُودَ بَدَا

---

(١) في نسخة الشرح: «وجدا».

(٢) في الأصل والشرح: «تنقذون» بالتاء، والمراد قوله تعالى في سورة يس: «لا تغن عني شفاعتهم شيئا ولا ينقذون» [٢٣]. ولا خلاف في قراءتها بياء الغيبة. ينظر: "معجم القراءات" لعبداللطيف الخطيب (٧/ ٤٧٤-٤٧٥)، و"معجم القراءات القرآنية" لأحمد مختار عمر وآخرين (٥/ ٢٠٣).

(٣) يعني «هدان» الذي معه «قد»؛ أي: «وقد هدان». كذا في الشرح.

[٣٢٥] وَخُلْفُ الاَعْرَافِ (كِيدُونِيْ) هِشَامُهُمُ الْـ
حَالَيْنِ وَالوَصْلُ (تَسْأَلْنِ) الأَخِيرَ زِدَا
[٣٢٦] فِيهِ ابْنُ ذَكْوَانَ خُلْفٌ عِنْدَنَا وَلَهُمْ
وَخُذْ مَسَائِلَ قَدْ جَاءَتْكَ وَاعْتَقِدَا
[٣٢٧] مِنْ ذَاكَ (تَتَّبِعَنْ) في الوَصْلِ يَفْتَحُ إِسْـ
[٥٠/ب] مَاعِيلُنَا وَ(فَمَا آتَانِيَ) انْتُضِدَا/
[٣٢٨] وِفَاقُ تَحْرِيكِهِ وَعِنْدَنَا حَذَفَ الْـ
مُحَرِّكُونَ وَوَرْشٌ مَعْهُمُ اجْتَهَدَا
[٣٢٩] وَعِنْدَهُمْ خُلْفُ غَيْرٍ وَهْوَ يَحْذِفُ (إِنْ
تَرَنْ) مَعَ (اتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ) عَمَدَا
[٣٣٠] وَ(يَرْتَعِ) الخُلْفُ في الحَالَيْنِ عِنْدَهُمُ
لِقُنْبُلٍ وَلِبَكَّارٍ قَدِ انْعَقَدَا
[٣٣١] في الصُّورِ[1] (هَادِي) بِيَا قِفْ عِنْدَنَا وَلِمَكْ
كِيْ عِنْدَهُمْ وَثَلَاثُ (الدَّاعِ) قَدْ وُجِدَا
[٣٣٢] وِفَاقُهُنَّ وَ(بِالوَادِ) الأَخِيرِ كَذَا
وَزَادَ في الوَصْلِ وَرْشٌ جَلَّ مَنْ حُمِدَا
[٣٣٣] وَهَاكَ في فَرْشِهِمْ جَمِيعَ مَا اخْتَلَفُوا
فِيهِ لِتَعْلَمَ أَنَّ لِي بِذَاكَ يَدَا

---

(١) يعني: سورة الزمر.

[٣٣٤] فَمِنْكَ رَبِّ سَأَلْتُ الآنَ تُسْعِدُنِي[١]
عَلَيْهِ يَا مَنْ بِهِ السَّعِيدُ[٢] قَدْ سُعِدَا

القَوْلُ في فَرْشِ الحُرُوفِ
سُورَةُ البَقَرَةِ

[٣٣٥] مَعْ (قِيلَ) (غِيضَ) كَـ(جِيءَ) اشْمِمْ هِشَامُهُمُ
وَمِثْلَ مَا (اشْتَرَوُا الْ) (لَتُبْلَوُنَّ) جِدَا

[٣٣٦] بِالِاخْتِلَاسِ لِإِسْمَاعِيلِنَا وَبِهَا
(هُوْ) مَعْ (فَ)(لَ)(وْ)[٣] هَاءَ (هِيْ) سَكِّنْ مَتَى وُجِدَا

[٣٣٧] لِنَافِعٍ عِنْدَنَا قَالُونُ عِنْدَهُمُ
(ثُمَّ هْوَ) عَنْهُ كَإِسْمَاعِيلِنَا انْفَرَدَا

[٣٣٨] (بَارِئْكُمُ) لِشُجَاعٍ عِنْدَنَا سَكَنَا
(يَأْمُرْكُمُ) ثُمَّ (يَنْصُرْكُمْ) فَقَطْ وَرَدَا

[٣٣٩] وَالخُلْفُ يَحْيَى وَزِدْ (يُشْعِرْ) (يُصَوِّرُكُمْ)
وَالشَّاطِبِيْ خَصَّصَ السُّوسِيَّ فَاعْتُقِدَا

[٣٤٠] وَالِاخْتِلَاسُ مَعَ الإِسْكَانِ[٤] حَفْصُهُمُ
في الكُلِّ إِلَّا (يُصَوِّرْكُمْ) فَمَا عُهِدَا

---

(١) أي: تساعدني.
(٢) في الأصل: «المسعود» والمثبت من نسخة الشرح، وعليه شرح الناظم.
(٣) يعني: إن كان قبلها فاء أو لام أو واو، وهي حروف «فلو»!.
(٤) في نسخة الشرح: «التسكين»، وكلاهما مستقيم وزنًا ومعنًى.

[٣٤١] وَخُلْفُ زَبَّانَ في (التَّيْسِيرِ) مُنْجَمِلٌ
[٥١/أ] (يَأْمُرْهُمُ) عِنْدَهُمْ (تَأْمُرْهُمُ) فَزِدَا/
[٣٤٢] (أَرْنَا) وَ(أَرْنِي) كَـ(بَارِئْكُمْ) لَنَا وَلَهُمْ
سَكِّنْ لِصَالِحِ الدُّورِيْ اخْتَلِسْ تُفِدَا
[٣٤٣] تَسْكِينُ (هُزْوًا) لإِسْمَاعِيلِنَا وَكَذَا
(كُفْوًا) وَفِي كُلِّ (إِبْرَاهِيمَ) قَدْ مَدَدَا
[٣٤٤] هُنَا هِشَامٌ مَعَ المَوَاضِعِ الأُخَرِ اعْـ
ـلَمْ وَابْنُ ذَكْوَانِهِمْ هُنَا الخِلَافُ هَدَى
[٣٤٥] وَعِنْدَنَا خُلْفُهُ فِي الكُلِّ مُطَّرِدٌ
كَذَاكَ في كَسْرِ تَنْوِينٍ مَتَى وُجِدَا
[٣٤٦] مَعْ سَاكِنٍ بَعْدَهُ حَتْمًا يُضَمُّ وَكَسْـ
ـرٌ عِنْدَهُمْ لا (خَبِيثَهْ) (رَحْمَةٍ) عَهِدَا
[٣٤٧] خُلْفَيْهِمَا وَهِشَامٌ ضَمَّهُ وَلَهُ
تَنْوِينُ (فِدْيَهْ)[1] وَخُلْفٌ عِنْدَهُمْ نُضِدَا
[٣٤٨] تَسْهِيلُ (أَعْنَتَ) لِلْبَزِّيْ وَلَمْ نَرَهُ
وَ(قَدْرُهُ) لِهِشَامٍ سُكِّنَا أَبَدَا
[٣٤٩] وَعِنْدَنَا سِينُ (يَبْسُطْ) حَمْزَةٌ وَلَهُمْ
بِخُلْفِ خَلَّادِهِ وَابْنُ العَلَاءِ زِدَا[2]

---

(١) في الأصل: «قِدْيَهْ»، وهو سهو. في نسخة الشرح: «غدا».
(٢) في نسخة الشرح: «غدا».

[٣٥٠] مُكَمِّلاً كَهِشَامٍ لا الشُّجَاعَ لَنَا
كَـ(بَصْطَةِ) العُرْفِ ثُمَّ الشَّاطِبِيْ عَقَدَا

[٣٥١] مَعًا خِلَافَ ابْنِ ذَكْوَانٍ وَالاَوَّلِ في (التَـ
ـتَيْسِيرِ) خُلْفٌ وَصَادُ الشَّانِ[٣] عَنْهُ زِدَا

[٣٥٢] وَعِنْدَنَا مِثْلَهُ وَامْدُدْ بِخُلْفٍ (انَا)
لَهُمْ لِقَالُونَ قَبْلَ الكَسْرِ حَيْثُ بَدَا

[٣٥٣] وَرْشٌ (نِعِمَّا) مَعًا فِي العَيْنِ كَسْرَتُهُ
وَعِنْدَهُمْ شُعْبَةٌ قَالُونُ أَخْفِ هَدَى

[٣٥٤] زَبَّانُ ثُمَّ بِوَجْهٍ مِثْلِنَا سَكَنَتْ
عُثْمَانُ نَصَّ وَإِسْمَاعِيلُنَا اعْتَمَدَا

[٣٥٥] وَعِنْدَهُمْ شُدَّ وَصْلاً تَا المُضَارِعِ لِلْـ
ـبَزِّيِّ مِنْ بَعْدِ (لَا): (تَيَمَّمُوا) عُدِدَا

[٣٥٦] (تَفَرَّقُوا) مَعْ (تَعَاوَنُوا) (تَكَلَّمُ) مَعْ
(تَنَازَعُوا) مَعْ (تَوَلَّوْا) قَبْلَهَا حُشِدَا/ [٥١/ب]

[٣٥٧] (تَنَاصَرُونَ) (تَنَابَزُوا) كَذَاكَ (تَجَسْـ
ـسَسُوا) (تَبَرَّجْنَ) ثُمَّتْ بَعْدَ (إِنْ) وُجِدَا

[٣٥٨] ثَلَاثَةٌ[١] فِي (تَوَلَّوْا) وَاثْنَتَانِ مَعَ (انْ)
(تَبَدَّلَ) اتْلُ (تَوَلَّوْهُمْ) وَ(إِذْ) رُصِدَا

---

(١) ضبطها: «ثلاثةً».

[٣٥٩] مَعْهَا (تَلَقَّوْنَهُ) (تَرَبَّصُونَ) لِـ(هَلْ)
(نَارًا تَلَظَّى) وَ(مَا تَنَزَّلُ) اعْتُمِدَا

[٣٦٠] وَ(مَنْ تَنَزَّلُ) (عَنْهُ) فِي قِرَاءَتِهِ
مَعْهَا (تَلَهَّى) (لَمَا تَخَيَّرُونَ) جِدَا

[٣٦١] (شَهْرٍ تَنَزَّلُ) جَمْعُ السَّاكِنَيْنِ هُنَا
أَخِيرُهُ وَ(تَلَقَّفْ) فِي الثَّلَاثِ غَدَا

[٣٦٢] (إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمْ) (تَمَيَّزُ) (فَتْ
تَفَرَّقَ) اتْلُ (تَعَارَفُوا) لِمَنْ قَصَدَا

[٣٦٣] (تَنَزَّلُ) الشُّعَرَا وَالخُلْفُ عَنْهُ وَرَا
(كُنْتُمْ) (فَظَلْتُمْ) وَجَمْعُ السَّاكِنَيْنِ بَدَا

وَمِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ إِلَى آخِرِ الأَنْعَامِ

[٣٦٤] بِالوَفْقِ (هَاأَنْتُمُ) وَزَادَ وَرَشُهُمُ
قَصْرًا وَأَبْدَلَ عَنْهُ البَعْضُ وَاقْتَصَدَا

[٣٦٥] مِنْ هَمْزِ ابْدِلْ لِوَرْشٍ ثُمَّ قُنْبُلِهِمْ
نَعَمْ وَنَبِّهْ بِهَا لِلْكُوفِ وَاعْتَقِدَا

[٣٦٦] وَلِابْنِ ذَكْوَانَ وَالبَزِّيْ وَيَحْتَمِلُ الْـ
ـوَجْهَيْنِ غَيْرُهُمُ وَبَعْضُهُمْ عَمَدَا

[٣٦٧] لِلْكُلِّ وَالغَيْبُ بَكْرٌ (يُكْفَرُوهُ) وَرَا
(مَا يَفْعَلُوا) لِلْيَزِيدِيْ عِنْدَنَا شُهِدَا

[٣٦٨] (مَا قُتِلُوا) لِهِشَامٍ شُدَّهُ وَبِخُلْـ
ـفِ الغَيْبِ (لَا يَحْسَبَنَّ) الأَوَّلَ اعْتَمَدَا

[٣٦٩] (وَبِالكِتَابِ) هِشَامٌ زَادَ بَا وَلِوَرْ
شٍ (لا تَعَدَّوْا) بِفَتْحِ العَيْنِ قَدْ شُدِدَا

[٣٧٠] قَالُونُ أَخْفَى بِلَفْظِ الشَّاطِبِيِّ وَفِي (التْـ
ـتَيْسِيرِ) وَجْهٌ وَسَكِّنْ مِثْلَنَا اعْتُقِدَا/ [٥٢/أ]

[٣٧١] عَنْ نَافِعٍ وَلِإِسْمَاعِيلَ سُكِّنَ (شَنْـ
ـآنٌ) (عَقَدتُّمْ) هِشَامٌ قَصْرَهُ شَدَدَا

[٣٧٢] وَ(لَمْ يَكُنْ) عِنْدَنَا ذَكِّرْ لِشُعْبَةَ وَافْـ
ـتَحْ (أَنَّهَا) مَعْ (إِذَا) بِلَا خِلَافَ هَدَى

[٣٧٣] وَخُلْفُ إِبْدَالِ وَرْشٍ فِي (أَرَيْتَ) يَزِيـ
ـدُ الشَّاطِبِيُّ وَتَسْهِيلُ الوِفَاقِ هُدَى

[٣٧٤] وَالثَّانِ شَدَّدَ (يُنْجِيكُمْ) هِشَامُهُمُ
وَقَبْلَ (فِي اللهِ) خُلْفُ النُّونِ عَنْهُ زِدَا

[٣٧٥] وَاقْصُرْ لَهُ (اقْتَدِهِي) وَمُدَّهُ لِفَتَى
ذَكْوَانَ وَالصُّورَتَيْنِ عِنْدَنَا عَقَدَا

وَمِنْ سُورَةِ الأَعْرَافِ إِلَى آخِرِ الكَهْفِ

[٣٧٦] وَ(تُخْرَجُونَ) لِشَامٍ سَمِّهِ وَسِوَى
زَيْدٍ بِزُخْرُفِهَا وَعِنْدَهُمْ وَرَدَا

[٣٧٧] لِـنَـجْـلِ ذَكْـوَانَ خُـلْـفُ الـرُّومِ زَادَ لَـهُ
أَمَّـا هِـشَـامٌ بِـتَـجْـهِـيـلِ الـجَـمِـيـعِ غَـدَا

[٣٧٨] وَ(بَـيْـئَـسٍ) عِـنْـدَنَـا لِـشُـعْـبَـةٍ وَبِـخُـلْـ
ـفٍ عِـنْـدَهُـمْ مَـعْ (بَـئِـيـسٍ) وَافْـتَـحِ اعْـتَـقِـدَا

[٣٧٩] عَـنْ قُـنْـبُـلٍ (مُـرْدِفِـيـنَ) الـخُـلْـفُ عِـنْـدَهُـمُ
وَعِـنْـدَنَـا اكْـسِـرْ بِـلَا خُـلْـفٍ وَلَـمْ نَـجِـدَا

[٣٨٠] خِـلَافَ قَـصْـرٍ (لأَدْرَاكُـمْ) (لأُقْـسِـمُ) لِـلْـ
ـبَـزِّي وَوَرْشٌ (يَـهَـدِّي) فَـتْـحُ هَـاهُ هَـدَى

[٣٨١] وَنَـافِـعٌ عِـنْـدَنَـا مُـسَـكِّـنٌ وَأَبُـو
عَـمْـرٍو كَـوَرْشٍ وَعَـنْـهُ عِـنْـدَهُـمْ وُجِـدَا

[٣٨٢] إِخْـفَـاؤُهُ مَـعَ قَـالُـونٍ وَعِـنْـدَهُـمُ
(تَـبَـوَّيَـا) قِـفْ بِـيَـا حَـفْـصٌ وَمَـا حُـمِـدَا

[٣٨٣] هِـشَـامُ (تَـتَّـبِـعَـانِ) اشْـدُدْ وَخِـفَّ وِفَـا
قًـا لِابْـنِ ذَكْـوَانَ وَالـتَّـا الـشَّـاطِـبِـيْ قَـصَـدَا

[٣٨٤] وَجْهًا وَيَفْتَحُ (مَجْرَى) (تَسْأَلَنَّ) لَنَا الرْ
[٥٢/ب] رَمْـلِـيُّ نُـونًـا وَمِـيـمًـا[1] (يَـوْمَـئِـذْ) قُـصِـدَا/

[٣٨٥] كَالنَّمْلِ سَالَ اكْسِرِ اسْمَاعِيلُنَا وَهِشَا
مٌ هَـمْـزُ (هِـيـتَ) وَخُـلْـفُ الـضَّـمِّ بَـعْـدُ بَـدَا

---

(١) في نسخة الشرح: «بنون وميم» بدل «نونا وميما»، وعليه تسكن ياء «الرملي» للوزن.

[٣٨٦] إِشْمَامُ (تَأْمَنُنَا) كَالشَّاطِبِيِّ لَنَا
أَدْغِمْ وَعِنْدَهُمُ الإِخْفَاءُ قَدْ وَرَدَا

[٣٨٧] وَلَا خِلَافَ عَنِ البَزِّيْ بِـ(يَيْأَسَ) ثَمْ
مَ (اسْتَيْأَسَ) الخَمْسَ أَبْدِلْ عِنْدَنَا اعْتَمَدَا

[٣٨٨] وَالخُلْفُ (أَفْئِدَةً)[1] فِي اليَا هِشَامُهُمُ (الْـ
ـعُيُونُ) ضَمَّ (شُيُوخًا) وَالـ(جُيُوبَ) حَدَا

[٣٨٩] وَشُعْبَةٌ ضَمَّ فِي جِيمِ الـ(جُيُوبِ) لَهُمْ
وَعِنْدَنَا كَسْرُهُ فِيهِ قَدِ اتَّحَدَا

[٣٩٠] وَعِنْدَهُمْ (شُرَكَايَ) الهَمْزُ مُخْتَلَفٌ
هُنَا لِأَحْمَدَ وَاهْمِزْ عِنْدَنَا تَسُدَا

[٣٩١] (لَيَجْزِيَنَّ) بِيَاءٍ عَنْ هِشَامِهِمِ
أَمَّا ابْنُ ذَكْوَانَ وَفْقًا فَالخِلَافُ هَدَى

[٣٩٢] (خَطًا) هِشَامٌ بِكَسْرٍ قَبْلَ سَاكِنِهِ
(نَأَى) مَعًا هَمْزُهُ مِنْ بَعْدِهِ مَدَدَا

[٣٩٣] وَعِنْدَهُمْ (عِوَجًا) بِالسَّكْتِ حَفْصُهُمُ
كَذَاكَ (مَرْقَدِنَا) يس قَدْ رَقَدَا

[٣٩٤] وَحَيْثُ (نُكْرًا) لِإِسْمَاعِيلَ ثُمَّ هِشَا
مٌ سَاكِنٌ عَكْسَ (رُحْمًا) بِالوِفَاقِ هُدَى

---

(١) في نسخة الشرح: «في أفئده» بدل «أفئدة» وعليه تقرأ بالهاء الساكنة بدل التاء المعقودة المنصوبة المنونة.

[٣٩٥] شَامٍ وَرَمْلِيْ بِخُلْفٍ عِنْدَنَا وَبِـ(قَا
لَ ائْتُونِ) لا خُلْفَ صِلْهُ شُعْبَةٌ نَضَدَا

وَمِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ- عَلَيْهَا السَّلَامُ- إِلَى آخِرِ ص

[٣٩٦] وَرْشٌ بِيَا (لِيَهَبْ) وَمَعْهُ خَصَّ هِشَا
مٌ هَمْزَ (رِئْيًا) (تُخَيَّلْ) عِنْدَنَا انْعَقَدَا

[٣٩٧] لِأَخْفَشٍ أُنِّثَتْ وَعِنْدَهُمْ لِفَتَى
ذَكْوَانَ وَاجْزِمْ (تَلَقَّفْ) لِلْهِشَامِ غَدَا

[٣٩٨] وَعِنْدَنَا (يَصِفُونَ) الغَيْبُ زَيْدٌ رَوَى
وَرْشٌ (لِيَقْطَعْ) (لِيَقْضُوا) كَسْرَهُ عَضَدَا/ [٥٣/أ]

[٣٩٩] وَاعْكِسْ (لِيُوفُوا) (لِيَطَّوَّفْ) هِشَامُهُمُ
وَ(حَاذِرُونَ) بِقَصْرٍ عَنْهُ قَدْ وُجِدَا

[٤٠٠] (يَذَّكَّرُونَ) بِنَمْلٍ (يَفْعَلُونَ) بِهَا
غَيْبًا وَزَيْدٌ بِهَذَا عِنْدَنَا انْفَرَدَا

[٤٠١] بِاليَا (بِهَادِي) مَعًا بِالخُلْفِ قِفْ[1] لِعَلِيْ
وَعِنْدَهُمْ لا خِلَافَ المَوْضِعَيْنِ جِدَا

[٤٠٢] (كِسْفًا) بِرُومٍ سُكُونُ الشَّامِ مُتَّفِقٌ
لَكِنْ بِخُلْفِ هِشَامٍ عِنْدَهُمْ فُرِدَا

---

(١) في الأصل: «قل»، والمثبت من نسخة الشرح.

[٤٠٣] وَلَمْ نَرَ الخُلْفَ عَنْ حَفْصٍ بِفَتْحِ ثَلَا
ثِ الـ(ضَّعْفِ) وَالهَمْزُ كَاليَا (اللَّاءِ) حَيْثُ بَدَا

[٤٠٤] وَرْشٌ تَلَاهَا كَإِسْمَاعِيلِنَا وَلِزَبْـ
ـبَانٍ وَأَحْمَدَ أَيْضًا عِنْدَنَا اعْتُمِدَا

[٤٠٥] وَعِنْدَهُمْ مَعْ سُكُونٍ عَنْهُمَا وَ(لآ
تَوْهَا) لِرَمْلِيِّنَا اقْصُرْ وَالهِشَامُ فَدَى

[٤٠٦] فِي (أَنْ تَكُونَ) بِتَذْكِيرٍ وَ(مِنْسَأَتَهْ)
بِفَتْحِ هَمْزٍ وَ(بَعَّدْ) قَصْرُهُ شَدَدَا[1]

[٤٠٧] خَا (يَخْصِمُونَ) افْتَحًا وَرْشٌ وَأَخْفِ لِزَبْـ
ـبَانٍ كَقَالُونَ وَجْهًا ذَا السُّكُونَ زِدَا

[٤٠٨] وَنَافِعٌ عِنْدَنَا زَبَّانُ يَفْتَحُهَا
وَكَسْرُ يَا شُعْبَةٌ (لَا يَعْقِلُونَ) عِدَا[2]

[٤٠٩] غَيْبًا هِشَامٌ وَزَيْدٌ عِنْدَنَا وَمَعًا
وَرْشٌ يُحَرِّكُ (أَوْ آبَاؤُنَا) قَصَدَا

[٤١٠] هُنَا (اصْطَفَى) صِلْ لِإِسْمَاعِيلَ قَطْعُ هِشَا
مٍ (الْيَاسَ) (خَالِصَةً ذِكْرَى) أَضِفْ تَسُدَا

[٤١١] وَ(بِالسُّؤُوقِ) بِوَاوٍ عِنْدَنَا وَكَذَا
فِي الشَّاطِبِيِّ لِبَكَّارٍ قَدِ انْعَقَدَا

---

(١) ضبطها: «وبَعَّدَ قصره شَدَّدَا»، وهو غير متزن.
(٢) في نسخة الشرح: «غدا».

وَمِنْ سُورَةِ الزُّمَرِ إِلَى خَاتِمَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ

[٤١٢] وَ(تَأْمُرُونِيَ) زَيْدٌ عِنْدَنَا حَذَفَ الثْـ
ـثَانِي وَ(يُرْسِلْ) (فَيُوحِي) رَفْعُهُ حُمِدَا/ [٥٣/ب]
[٤١٣] وَ(قَلْبِ) لِلأَخْفَشِ التَّنْوِينُ ثُمَّ لَهُمْ
عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ مِنْ دُونِ الهِشَامِ بَدَا
[٤١٤] وَقَبْلُ (تَدْعُونَ) خَاطِبْ عَنْ هِشَامِهِمِ
وَبَعْدَ (لَمَّا مَتَاعُ الْ) خُلْفُهُ شُدِدَا
[٤١٥] وَفَتْحُ (كُرْهًا) مَعًا أَدْغِمْ لَهُ (تَعِدَا
نِنِي) (يُوَفِّيَهُمْ) بِالْيَا وَقَدْ شَدَدَا
[٤١٦] (مَا كَذَّبَ الْ) (شَطْأَهُ) سَكِّنْ وَ(آزَرَهُ)
مُدَّ ارْفَعُوا (دُولَةٌ) (تَكُونَ) قَبْلُ غَدَا[1]
[٤١٧] بِالخُلْفِ أَنِّثْ وَضُمَّ الكَسْرَ بَعْدَ (عَلَيْـ
ـهِ) عَنْهُمَا[2] بِخِلَافِ الشَّاطِبِيْ (لِبَدَا)
[٤١٨] وَ(ثُلْثَيِ اللَّيْلِ) سَكِّنْ خِفَّ (سُعِّرَتِ) (الْـ
ـبَرِيئَتَيْنِ) بِلَا هَمْزٍ لَهُ انْشَدَدَا

---

(١) في نسخة الشرح: «بدا».
(٢) في نسخة الشرح: «عندهم»، والمعنى والوزن جار عليهما، ويعني بالضمير في «عنهما»: أبا عمرو الداني والشاطبي، ولو قال: «عندهم» عناهما أيضًا.

[٤١٩] وَعِنْدَنَا الغَيْبُ لِلْبَزِّيْ (لِيُنْذِرَ) وَامْـ
ـدُدْ (آنِفًا) وَلَهُمْ خُلْفَيْهِمَا[١] اعْتُمِدَا

[٤٢٠] (مُصَيْطِرُونَ) بِسِينٍ لِلْهِشَامِ كَـ(هَلْ)[٢]
وَعِنْدَنَا هِبَةٌ وَحَفْصٌ اعْتَمَدَا

[٤٢١] بِلَا خِلَافٍ هُنَا وَحَمْزَةٌ كَمَلْ
ضَارِعْ وَمَعْ خُلْفِ خَلَّادٍ لَهُمْ وُجِدَا

[٤٢٢] وَعِنْدَنَا (المُنْشِئاتُ) اكْسِرْ لِشُعْبَةَ لَا
خُلْفٌ وَعِنْدَهُمُ[٣] بِالخُلْفِ قَدْ وَرَدَا

[٤٢٣] (يَطْمِثْ) في الأُولى عَلِيْ اضْمُمْ عِنْدَنَا وَلَهُمْ
دُورِيُّهُ وَبِنَصِّ اللَّيْثِ فَاعْتَقِدَا

[٤٢٤] وَعَنْهُ الأُخْرَى وَقَالَ الشَّاطِبِيُّ عَلِيْ
مُخَيِّرٌ (عُرْبًا) اسْمَاعِيلُنَا قَصَدَا

[٤٢٥] سُكُونَهُ وَ(انْشُزُوا)[٤] اكْسِرْ لا خِلَافَ مَعًا
لِشُعْبَةٍ عِنْدَنَا ثُمَّ الوِفَاقُ جَدَا

[٤٢٦] كِلَا (قَوَارِيرَ) لَكِنْ مَدَّ وَقْفَهُمَا الْـ
ـهِشَامُ وَاصْرِفْ (سَلَاسِلْ) عَنْهُ قِفْ مُدِدَا

---

(١) كذا في الأصل وفي الشرح، وهو منصوب بفعل مقدر؛ أي: احك خلفيهما، أو نحوه. و«اعتُمدا» أي الوجهان؛ كما في الشرح.

(٢) يعني: سورة الغاشية.

(٣) في الأصل: «عبدهم». سبق قلم.

(٤) في الأصل بالراء. والخلاف فيها إنما هو في ضم الشين وكسرها.

[٤٢٧] وَعِنْدَهُمْ قَصْرُ حَفْصٍ أَحْمَدٍ كَفَتَى
ذَكْوَانَ بِالْخُلْفِ هَذَا عِنْدَنَا مَدَدَا/ [٥٤/أ]
[٤٢٨] وَقُنْبُلٌ وَكَذَا اقْصُرْ عِنْدَهُمْ وَلَنَا الْـ
ـبَزِّيْ كَحَفْصٍ وَوَقْفًا حَمْزَةٌ حُمِدَا
[٤٢٩] (فَالمُلْقِيَاتِ) (المُغِيرَاتِ) ادْغِمَنَّ لِخَلْـ
ـلَادٍ بِـ(ذِكْرًا) وَ(صُبْحًا) بِالخِلَافِ غَدَا
[٤٣٠] وَعِنْدَنَا حَمْزَةٌ إِظْهَارُهُ كَمَلٌ
وَ(فَكٌّ) المَاضِ عَنْهُ انْصِبْ وَرَاهُ بَدَا
[٤٣١] (إِطْعَامٌ) (اطْعَمَ) لِلرَّمْلِيِّ زَيْدٌ رَوَى
وَهْوَ النِّهَايَةُ فِي الخُلْفِ الَّذِي قُصِدَا
[٤٣٢] وَالقَوْلُ فِي صِفَةِ التَّكْبِيرِ مُتَّفَقٌ
لِأَحْمَدٍ مِثْلَ لَفْظِ الشَّاطِبِيْ وُجِدَا[1]
[٤٣٣] لِأَنَّ بَدْءَ الضُّحَى عُثْمَانُ أَهْمَلَهُ
وَلَمْ يُعَرِّضْ بِهِ لِقُنْبُلٍ أَبَدَا
[٤٣٤] وَعِنْدَنَا عَنْهُ تَهْلِيلٌ وَكَبَّرَ مِنْ
خَتْمِ الضُّحَى وَخِلَافُ الشَّاطِبِيْ وَرَدَا
[٤٣٥] عَنْهُ بِتَكْبِيرِهِ وَالوَقْفُ خُصَّ لَنَا
عِنْدَ الخَوَاتِمِ عَنْ تَخْيِيرِهِمْ وُجِدَا

---

(١) في نسخة الشرح: «بدا»، وعليه تشدد الياء من «لشاطبي» للوزن.

[٤٣٦] وَصَلِّ رَبِّ عَلَى الْمُخْتَارِ سَيِّدِنَا
وَآلِهِ وَعَلَى أَصْحَابِهِ السُّعَدَا

تَمَّتْ بِحَمْدِ اللهِ تَعَالَى بِخَطِّ نَاظِمِهَا العَبْدِ الفَقِيرِ إِلَى رَحْمَةِ
رَبِّهِ القَدِيرِ عَلِيِّ بن أَبِي مُحَمَّدِ بن أَبِي سَعْدِ بن الحَسَنِ
المُقْرِئِ بِجَامِعِ وَاسِطٍ وَذَلِكَ بِبَلْدَةِ شِيرَازَ في
رَمَضَانَ المُبَارَكِ مِنْ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ
سَبْعِ مِئَةٍ، وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ
أَصْحَابِهِ
وَسَلَّمَ.

❁❁❁❁❁

كشافات الكتاب

أولا:
كشافات المقدمة

(١)
كشاف الأحاديث الواردة في المقدمة[١]

الحديث	الراوي	الصفحة
خُذُوا القُرْآنَ مِنْ أَرْبَعَةٍ...	عبد الله بن عمرو	٥-٧

(١) جميع كشافات المقدمة الإحالة فيها على رقم الصفحة.

(٢)

كشاف الأعلام الواردة في المقدمة

العلم — الصفحة

إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري برهان الدين ..... ٢٠، ٢٢
إبراهيم بن فلاح الإسكندراني برهان الدين أبو إسحاق ..... ٢٠، ٢١، ٢٣
إبراهيم بن يحيى اليزيدي ..... ٤٩، ٥٠
أبي بن كعب ..... ٥، ٦
أحمد بن علي بن أحمد الهمذاني فخر الدين ٢٥
أحمد بن علي بن حجر ..... ٢٠، ٣٠
أحمد بن محمد البنا ٣٩
أحمد بن محمد بن المحروق الواسطي العماد أبو العباس ٢١
أحمد بن محمد بن عبدالله بن القاسم ابن أبي بزة البزي .....٤٤، ٤٧، ٥٠
أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد، أبو بكر ٤٩
إسحاق بن محمد بن عبدالرحمن المسيبي أبو محمد ٤٨
إسماعيل بن إبراهيم، المعروف بابن الخباز نجم الدين ٢١
إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري أبو إسحاق ..... ٤٣، ٤٧
إسماعيل بن عبدالله بن المهاجر ٧
الأسود ٦
أوتو برتزل ٥٧
بكار بن أحمد بن بكار بن درستويه، أبو عيسى ٥٢
حاتم صالح الضامن ٥٧
حاجي خليفة ..... ١٩، ٣٥
الحارث بن قيس ٦
الحجاج بن يوسف الثقفي ١٧
الحسن ٦
الحسين بن قتادة بن مزروع الحسني المدني أبو عبدالله ٢١
حسين بن يوسف ٦٨

حفص بن سليمان بن المغيرة البزار أبو عمر ..... ٤٦، ٤٨
حفص بن عمر بن عبدالعزيز أبو عمر الدوري .... ٤٠، ٤٤، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩
حمد ابن المرحوم علي الخطيب ٦٥
حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزيات أبو عمارة ..٦، ٧، ٤٠، ٤٦، ٤٨، ٤٩، ٥٢
حميد بن قيس الأعرج ٦
خلاد بن خالد- أو ابن خليد- الصيرفي ..... ٤٠، ٤٦
خلف بن إبراهيم بن خاقان المصري أبو القاسم ..... ٥١، ٥٥
خلف بن هشام البزار أبو محمد ..... ٤٦، ٤٨
خليفة بن سعد ٦
خير الدين الزركلي ..... ١٩، ٣٤
زبان= أبو عمرو بن العلاء
زيد بن أسلم ٦
زيد بن ثابت ٥
زيد بن علي بن أحمد بن أبي بلال أبو القاسم العجلي ٥١
سالم مولى أبي حذيفة ..... ٥، ٦
سعيد بن المسيب ٦
سعيد بن جبير ٦
سعيد بن سعيد بن سعد الشيرازي، المعروف بسعيد الدين ٢٥
سُليم بن عيسى الكوفي أبو عيسى ..... ٤٠، ٤٦، ٤٨، ٤٩
سليمان الأعمش ..... ٦، ٧
سليمان بن نجاح الأموي أبو داود ٥٦
سليمان بن يسار ٦
شجاع بن أبي نصر أبو نعيم البلخي ..... ٤٥، ٤٧
شريح بن يزيد الحضرمي ٧
شعبة بن عياش بن سالم أبو بكر ..... ٧، ٤٦، ٤٨، ٥١
شيبة بن نصاح ٦
شيخة المري ٦٣

صالح بن زياد بن عبدالله أبو شعيب السوسي ..... ٤٤، ٤٧، ٥١
طاهر بن عبدالمنعم بن عبيدالله بن غلبون أبو الحسن الحلبي ..... ٥٠، ٥٥
طاوس ٦
الطيب بن إسماعيل بن أبي تراب الذهلي أبو حمدون ..... ٤٧، ٤٨، ٥١
عاصم الجحدري ٧
عاصم بن أبي النجود ابن بهدلة أبو بكر ..... ٦، ٧، ٤٥، ٤٨، ٥٢
عبدالرحمن بن هرمز الأعرج ٦
عبدالرشيد بن محمد بن عبدالمجيد ٦٨
عبدالصمد بن المأمون ٥٩
عبدالله بن أبي إسحاق ٦-٧
عبدالله بن أحمد بن بشير بن ذكوان القرشي ..... ٤٥، ٤٨
عبدالله بن الحسين بن محمد بن الحسين، الشريف أبو محمد بن أبي عبدالله .. ٥١
عبدالله بن السائب الصحابي ٧
عبدالله بن عامر اليحصبي ..... ٧، ٤٠، ٤٥، ٤٨، ٥٢
عبدالله بن عبدالمؤمن بن الوجيه الواسطي أبو محمد ابن مؤمن ....١٩، ٢٩، ٣٨
عبدالله بن علي النحوي البغدادي ٢٢
عبدالله بن عمرو ٥
عبدالله بن كثير الداري أبو معبد ..... ٦، ٧، ٤٣، ٤٤، ٤٧، ٥٢
عبدالله بن مسعود ..... ٥، ٦
عبدالله بن يحيى بن المبارك أبو عبدالرحمن بن أبي محمد اليزيدي ....٤٩، ٥٠
عبيد بن عمير ٦
عبيدة ٦
عثمان (بن عفان) ..... ٥، ٦، ٧
عثمان بن سعيد القبطي ورش أبو سعيد ..... ٢٠، ٤٠، ٤٣، ٤٧
عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر، أبو عمرو الداني .. ٧، ٨، ٩، ٢٣، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٨، ٤٩، ٥٢، ٥٣، ٥٥، ٥٦، ٥٧
عروة ٦
العريان= أبو عمرو بن العلاء

عطاء بن أبي رباح ٦
عطاء بن يسار ٦
عطية بن قيس الكلابي ٧
عكرمة ٦
علقمة ٦
علي (بن أبي طالب) ٥
علي الضرير الواسطي ٢٦
علي العجمي ٢٦
علي بن أبي محمد بن أبي سعد الواسطي الديواني (المؤلف) .. ٨، ١٥، ١٦، ١٧، ٢٠، ٢١، ٢٥، ٢٩، ٣٤، ٣٨، ٣٩، ٦٨
علي بن حمزة الكسائي أبو الحسن ..... ٦، ٧، ٤٧، ٤٨، ٥٢
علي بن عبدالكريم الواسطي، المعروف بخريم عفيف الدين أبو الحسن .. ٢١، ٢٢
علي بن محمد بن علي الخوارزمي ٢٥
عمر حمدان الكبيسي ٦٠
عمر رضا كحالة ٣٤
عمرو بن شرحبيل ٦
عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه ٥٢
عمرو بن ميمون ٦
عيسى بن عمر ٧
عيسى بن مينا المدني الزرقي قالون أبو موسى ..... ٤٣، ٤٧
القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد الحريري ..... ١٧، ٢٧
القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي ... ٧، ٢٣، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٩، ٥٧
قتادة ٦
الليث بن خالد البغدادي أبو الحارث ..... ٤٧، ٤٨
مجاهد ٦
محمد (ﷺ) ..... ٧١، ٧٢
محمد الدربقائي ٢٦

محمد بن إبراهيم بن إلياس اللخمي أبو عبدالله ٥٦
محمد بن أحمد بن عثمان شمس الدين الذهبي .... ٨، ١٧، ١٩، ٢١، ٢٩، ٥٥
محمد بن أحمد بن عمر، الرملي الداجوني أبو بكر ٤٩
محمد بن الحسين بن بندار الواسطي أبو العز القلانسي ...٨، ٩، ٢٢، ٢٦، ٣٨، ٣٩، ٥٣، ٥٩، ٦٠
محمد بن عبدالرحمن بن محمد المكي المخزومي قنبل ..... ٤٤، ٤٧
محمد بن عبدالله النجاد أبو الفرج ٥٥
محمد بن عيسى بن فرج التجيبي الطليطلي أبو عبدالله ٥٦
محمد بن محمد بن محمد بن الجزري .....٨، ١٧، ١٩، ٢٩، ٣٤، ٣٥، ٣٨، ٣٩، ٥٠، ٥٦، ٦٠
محمد بن محمود الخبازي السيواسي شمس الدين .....٢٥، ٢٩
محمد بن محمود بن محمد الشيرازي صدر الدين أبو الخطاب ٢٥
محمد بن محمود بن محمد بن أحمد السمرقندي الهمذاني شمس الدين ..٢٥
محمد بن محيصن ٦
محمد بن موسى بن عبدالرحمن بن أبي عمار الصوري ٥١
محمد بن يحيى اليزيدي ..... ٤٩، ٥٠
محمد بن يحيى بن مزاحم الأنصاري الخزرجي الطليطي أبو عبدالله ٥٦
محمد بن يوسف بن محمد الأموي الأندلسي أبو الفرج ٥٥
مسروق ٦
مسلم بن جندب ٦
معاذ بن الحارث المعروف بمعاذ القارئ ٦
معاذ بن جبل ..... ٥، ٦
المغيرة بن أبي شهاب المخزومي صاحب عثمان ٦
منصور بن المعتمر ٧
نافع بن عبدالرحمن بن أبي نعيم أبو رويم ..... ٦، ٧، ٤٣، ٤٧، ٤٩
نصر بن عاصم ٦
هارون بن موسى بن شريك أبو عبدالله التغلبي الأخفش ٥٠
هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم أبو القاسم ٥٠

هشام بن عمار بن نصير بن أبان السلمي أبو الوليد ..... ٤٥، ٤٨
يحيى بن الحارث الذماري ٧
يحيى بن المبارك اليزيدي أبو محمد ..... ٤٠، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٤٩، ٥٠
يحيى بن وثاب ٦
يحيى بن يعمر ٦
يحيى= أبو عمرو بن العلاء
يزيد بن القعقاع أبو جعفر ..... ٦، ٧
يعقوب الحضرمي ٧

الكنى (الآباء والأبناء)

ابن أبي بلال= زيد بن علي بن أحمد بن محمد بن عمران
ابن أبي مليكة ٦
ابن الجزري= محمد بن محمد بن محمد بن الجزري
ابن الصيرفي= أبوعمرو الداني= عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد
ابن العلاء= أبو عمرو بن العلاء
ابن الفصيح = أحمد بن علي بن أحمد الهمداني
ابن بهدلة = عاصم بن أبي النجود
ابن حجر= أحمد بن علي بن حجر
ابن خاقان= خلف بن إبراهيم بن خاقان المصري أبو القاسم
ابن ذكوان= عبدالله بن أحمد بن بشير بن ذكوان
ابن سوار= أبو طاهر ابن سوار
ابن سيرين ٦
ابن شهاب الزهري ٦
ابن شيطا ٢٢
ابن الصيرفي = عثمان بن سعيد، أبو عمرو الداني
ابن عامر= عبدالله بن عامر اليحصبي
ابن عبدالمؤمن= عبدالله بن عبدالمؤمن بن الوجيه الواسطي أبو محمد
ابن غلبون= طاهر بن عبدالمنعم بن عبيدالله بن غلبون
ابن كثير= عبدالله بن كثير الداري أبو معبد
ابن مجاهد= أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد، أبو بكر
ابن مؤمن= عبدالله بن عبدالمؤمن بن الوجيه الواسطي أبو محمد
أبو بكر بن عياش= شعبة بن عياش بن سالم
أبو جعفر بن المسلمة ٥٩
أبو جعفر= يزيد بن القعقاع
أبو الحسين بن المهتدي بالله ٥٩
أبو حمدون= الطيب بن إسماعيل بن أبو تراب الذهلي
أبو الدرداء ..... ٥، ٦، ٧

أبو رجاء ٦
أبو شعيب = صالح بن زياد بن عبدالله السوسي
أبو طاهر ابن سوار ٢٢
أبو العالية ٦
أبو عبدالرحمن السلمي ٦
أبو العز= محمد بن الحسين بن بندار القلانسي الواسطي
أبو العلاء الهمداني ٢٢
أبو علي غلام الهراس ٥٩
أبو عمر الدوري= حفص بن عمر بن عبدالعزيز
أبو عمرو بن العلاء بن عمار البصري .....٧، ٤٠، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٥٢
أبو عمرو الداني= عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر
أبو القاسم بن جبارة الهذلي ..... ٢٢، ٥٩
أبو القاسم العجلي= زيد بن علي بن أحمد بن محمد بن عمران بن أبي بلال
أبو موسى الأشعري ٥

الألقاب والأنساب

الأخفش= هارون بن موسى بن شريك
الأزرق ٢٠
الإسكندري= الإسكندراني= إبراهيم بن فلاح بن محمد بن حاتم
الأعمش= سليمان
الأهوازي ٢٢
برهان الدين الإسكندري= إبراهيم بن فلاح بن محمد بن حاتم
البزي= أحمد بن محمد بن عبدالله بن القاسم ابن أبي بزة
البغدادي ..... ١٩، ٣٥
الجعبري= إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري برهان الدين
الحريري= القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد
الداجوني= محمد بن أحمد بن عمر، الرملي
الداني= عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر، أبو عمرو
الدوري= حفص بن عمر بن عبدالعزيز أبو عمر

الديواني = علي بن أبي محمد (المؤلف)
الذهبي= محمد بن أحمد بن عثمان شمس الدين
الرملي= محمد بن أحمد بن عمر، الداجوني
الزركلي= خير الدين
الزهري = ابن شهاب
السبيعي، أبو إسحاق ٧
السوسي= صالح بن زياد بن عبدالله أبو شعيب
سيبويه = عمرو بن عثمان بن قنبر
السيوطي ٧
الشاطبي= القاسم بن فيره بن خلف
الشريف= عبدالله بن الحسين بن محمد بن الحسين
الشعبي ٦
الصوري= محمد بن موسى بن عبدالرحمن بن أبو عمار
العجلي أبو القاسم= زيد بن علي بن أحمد بن محمد بن عمران
قالون= عيسى بن مينا المدني الزرقي أبو موسى
القلانسي= أبو العز= محمد بن الحسين بن بندار الواسطي
قنبل= محمد بن عبدالرحمن بن محمد المكي المخزومي
الكسائي= علي بن حمزة الكسائي أبو الحسن
الهذلي= أبو القاسم بن جبارة
ورش= عثمان بن سعيد القبطي أبو سعيد
اليزيدي= يحيى بن المبارك اليزيدي

المجهولون

ولد الناظم ٢٦

(٣)

كشاف الكتب الواردة في المقدمة

الكتاب — الصفحة

إتحاف فضلاء البشر ٣٩
الاختيار ..... ٢٢، ٣٥
الإرشاد= إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر ... ٨، ٩، ٢٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٨، ٣٩، ٥٣، ٥٩، ٦٠، ٦٣، ٦٨
الإشارات في القراءات ٥٦
الأعلام ..... ١٦، ١٩، ٣٣، ٣٥
الإقناع ٢٢
التجديد في الإتقان والتجويد ٥٦
التذكار في القراءات العشر ..... ٢٢، ٣٥
التيسير في القراءات السبع ٧، ٨، ٩، ٢٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٩، ٥٠، ٥٣، ٥٥، ٥٦، ٦٠، ٦٣
جمع الأصول، في مشهور المنقول في القراءات العشر .....١٥، ٢١، ٢٦، ٣٨-٣٩، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٨
حرز الأماني ووجه التهاني .....٧، ٨، ٢٢، ٢٦، ٣٥، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٩، ٥٧، ٦٠
الدرر الكامنة ..... ١٦، ٢٠
روضة التقرير ...٨، ١٥، ٢٦، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٦٣، ٦٦، ٦٧، ٦٨
السبعة ٤٩
الشاطبية= حرز الأماني
شرح جمع الأصول (مخطوط) ٢٧
شرح روضة التقرير (مخطوط) ... ١٦، ٢٧، ٣٣، ٣٤، ٣٨، ٤٩، ٦٧، ٦٨
طوالع النجوم، في موافق المرسوم، في القراءات الشاذة
عن المشهور (مخطوط) ..... ١٥، ١٦، ١٧، ١٩، ٢٦، ٦٤

غاية الاختصار ٢٢
غاية النهاية ..... ١٦، ١٧، ١٩، ٣٣، ٣٤
الكامل ..... ٢٢، ٣٥، ٥٩
كشف الظنون ..... ١٦، ١٧، ١٩، ٣٣، ٣٥
الكفاية ٢٢
اللوامح/ اللوامع (مخطوط) ٢٧
المبهج ٣٥
المستنير ٢٢
معجم المؤلفين ..... ١٦، ٣٣، ٣٥
معرفة القراء الكبار ..... ١٦، ١٩
مقامات الحريري ١٨
المقامة الواسطية، المغايرة للحريرية (مخطوط) .. ١٥، ١٨، ٢٧، ٣٥، ٦٤، ٦٥
المقنع في رسم المصحف ٥٦
منجد المقرئين ..... ١٦، ١٧
المنهاج ٢٢
النشر ..... ١٦، ١٧، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٩
هدية العارفين ..... ١٦، ١٧، ١٩، ٣٣، ٣٥

(٤)

كشاف المدن والبلدان الواردة في المقدمة

المدينة أو البلد — الصفحة

الآستانة ٥٧
أصبهان ٢٠
الأندلس ٥٥
البصرة ..... ٦، ١٧، ٥٢
بغداد ٥٩
بلاد العجم وما وراء النهر ٦٠
تبريز ٢٠
الخليل ..... ٢٠، ٢٢
دانية ٥٦
دمشق ..... ٢٠، ٢٦
الشارقة ٥٧
الشام ..... ٦، ٧
شيراز ..... ٢٠، ٦٧
العراق ..... ٨، ٦٠
القاهرة ٥٧
الكوفة ..... ٦، ١٧، ٥٢
المدينة ٦
مصر ٥٧
مكة ..... ٦، ٥٩
واسط ..... ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٩، ٣٥، ٥٩

ثانيًا:

كشافات المتن

(١)
كشاف الأحرف القرآنية في المتن[١]
(حسب ترتيب السور في المصحف)[٢]

الحرف	رقم الآية	رقم البيت
سورة الفاتحة		
الرحيم * مالك	٣، ٤	١١٣
(صراط)	٦	٤٨
(الصراط)	٧	٤٨
سورة البقرة		
فيه هدى	٢	٦٨
طغيان	١٥	٢٣٧
اشتروا	١٦، ٨٦، ١٧٥	٣٣٥
ذهب بسمعهم	٢٠	١١١
نقدس لك قال	٣٠	٨٨
نحن نسبح	٣٠	٩٠
هؤلاء إن	٣١	١٦٦
حيث شئتما	٣٥	١٠٨
هداي	٣٨	٢٣٩
بارئكم	٥٤	٢٤٣، ٣٣٨، ٣٤٢
نؤمن لك	٥٥	٩٤
حيث شئتم	٥٨	١٠٨

(١) جميع كشافات المتن الإحالة فيها على رقم البيت. وقد يكون الحرف جزءًا من كلمة كما في «طغيان» جزء من «طغيانهم».
(٢) والآيات داخل السور مرتبة حسب ترتيبها في المصحف.

مصرا	٦١	٢٦٣، ٢٦٩
ميثاقكم	٦٣، ٨٤، ٩٣	١٢٦
يأمركم	٦٧، ٩٣، ١٦٩، ٢٦٨	٣٣٨
قالوا الآن	٧١	١٧٨
آتوا الزكاة	٨٣	٩٩
المرء	١٠٢	٢٧٦
بيتي	١٢٥	٣١٤
أرنا	١٢٨	٣٤٢
نحن له	١٣٣، ١٣٦، ١٣٨، ١٣٩	٩٣
يشاء إلى	١٤٢، ٢١٣	١٦٢
يعرفون	١٤٦	٢٧٩
لئلا	١٥٠	١٧٣
آتى	١٧٧	١٤٠
البأساء	١٧٧، ٢١٤	١٧١
فدية	١٨٤	٣٤٧
شهر رمضان	١٨٥	٩٠
وليؤمنوا بي	١٨٦	٣١١
دعان/ دعاني	١٨٦	٣٢٤
الداع	١٨٦	٣٣١
في المساجد تلك	١٨٧	٧٨
حيث ثقفتم	١٩١	١٠٥
رأس	١٩٦	١٧١
اتقوني	١٩٧	٣٢٢
مناسككم	٢٠٠	١٢٠
مرضات	٢٠٧، ٢٦٥	٢٩٧

ما اختلف فيه	٢١٣	٧١
أعنت	٢٢٠	٣٤٨
يؤاخذ	٢٢٥	١٤٣
الأنهار له	٢٢٦	٩٢
يفعل ذلك	٢٣١	١٩٦
ضرارا	٢٣١	٢٦٦
فصالا	٢٣٣	٢٨٨
سرا	٢٣٥، ٢٧٤	٢٧١
النكاح حتى	٢٣٥	٨٤
قدره	٢٣٦	٣٤٨
يبسط	٢٤٥	٣٤٩
داود جالوت	٢٥١	٧٧
أن يأتي يوم	٢٥٤	٦٩
يشفع عنده	٢٥٥	٦٨
حمارك	٢٥٩	٢٢٥
أرني	٢٦٠	٣٤٢
أنبتت	٢٦١	١٩٣
لا تيمموا	٢٦٧	٣٥٥
نعما	٢٧١	٣٥٣
يعذب من	٢٨٤	١٩٩
إصرا	٢٨٦	٢٦٩
سورة آل عمران		
الحرث ذلك	١٤	١٠٦
أؤنبئكم	١٥	١٥٣
يفعل ذلك	٢٨	١٩٦

عمران	٣٣، ٣٥	٢٦٥
المحراب	٣٧، ٣٩	٢٢٥
أنصاري	٥٢	٢٢٩، ٢٤٠
هاأنتم	٦٦، ١١٩	٣٦٤
يؤده	٧٥	١٢٧، ١٧٣
نحن له	٨٤	٩٣
يبتغ	٨٥	٦٩
تفرقوا	١٠٣	٣٥٦
يصوركم	١٠٦	٣٣٩، ٣٤٠
يريد ظلما	١٠٨	٨١
يسارعون (باب المسارعة)	١١٤، ١٧٦	٢٤٣
يكفروه	١١٥	٣٦٧
ما يفعلوا	١١٥	٣٦٧
إذ تقول	١٢٤	١٨٩
يعذب من	١٢٩	١١٢
سارعوا (باب المسارعة)	١٣٣	٢٤٣
كنتم	١٤٣	٣٦٣
نؤته	١٤٥	١٢٧
كأين	١٤٦	٢٩٦
صدقكم	١٥٢	١٢٣
للإيمان	١٦٧، ١٩٣	١٤٠
ما قتلوا	١٦٨	٣٦٨
لا يحسبن	١٦٩	٣٦٨
خافون	١٧٥	٣٢٣
اشتروا	١٧٧	٣٣٥

والكتاب/ وبالكتاب	١٨٤	٣٦٩
زحزح	١٨٥	٨٤
لتبلون	١٨٦	٣٣٥
أنصار ربنا	١٩٢، ١٩٣	٦٥
سورة النساء		
ضعافا	٩	٢٣٦
يفعل ذلك	٣٠، ١٤٤	١٩٦
الجار	٣٦	٢١٤، ٢٢١، ٢٤٠
يأمركم	٥٨	٣٣٨
نعما	٥٨	٣٥٣
ما ل	٧٨	٢٩٩
إن الذين توفاهم	٧٩	٣٦٢
حصرت	٩٠	٢٦٧
حيث ثقفتم	٩١	١٠٥
ولتأت	١٠٢	٩٧
هاأنتم	١٠٩	٣٦٤
مرضات	١١٤	٢٩٧
نوله	١١٥	١٢٧
نصله	١١٥	١٢٧
يريد ثواب	١٣٤	٨١
أرنا	١٥٣	٣٤٢
لا تعدوا	١٥٤	٣٦٩
بل طبع	١٥٥	١٩٥
لئلا	١٦٥	١٧٣

سورة المائدة		
تعاونوا	٢	٣٥٦
شنآن	٢، ٨	٣٧١
واثقكم	٧	١٢٣
يعذب من	١٨، ٤٠	١١٢
جبارين	٢٢	٢١٤، ٢٢٠، ٢٤٠
ويلتا	٣١	٢١٨
فأواري	٣١	٢٤١
يواري	٣١	٢٤١
من بعد ظلمه	٣٩	٨١
يسارعون (باب المسارعة)	٤١، ٥٢، ٦٢	٢٤٣
اخشون	٤٤	٣٢٣
فيه هدى	٤٦	٦٨
ينفق كيف	٦٤	٨٧
ثالث ثلاثة	٧٣	١٠٥
يؤاخذ	٨٩	١٤٣
عقدتم	٨٩	٣٧١
من الصيد	٩٤	٧٨
يحكم به	٩٥	١١٥
ألموت تحبسون	١٠٦	٩٦
سورة الأنعام		
مدرارا	٦	٢٦٦
قرطاس	٧	٢٧٥
يعرفون	٢٠	٢٧٩
لم تكن/لم يكن	٢٣	٣٧٢

إعراضهم	٣٥	٢٦٧
البأساء	٤٢	١٧١
ينجيكم	٦٤	٣٧٤
حيران	٧١	٢٦٨
هدان	٨٠	٣٢٢
في الله	٨٠	٣٧٤
اقتده	٩٠	٣٧٥
يشعركم	١٠٩	٣٣٩
أنها إذا	١٠٩	٣٧٢
طغيان	١١٠	٢٣٧
وهو	١٢٧	٧٢
الضأن	١٤٣	١٧١
فتفرق	١٥٣	٣٦٢
محياي	١٦٢	٢٣٩، ٣١٢
سورة الأعراف		
حيث شئتما	١٩	١٠٨
سوءات	٢٠، ٢٢، ٢٦، ٢٧	١٤٦
تخرجون	٢٥	٣٧٦
يواري	٢٦	٢٤١
الرزق قل	٣٢	٨٥
أورثتموها	٤٣	١٩٨
يعرفون	٤٦، ٤٨	٢٧٩
رحمة	٤٩	٣٤٦
بصطة	٦٩	٣٥٠

سبقكم	٨٠	١٢٤
إنكم/ أئنكم	٨١	١٥٤
البأساء	٩٤	١٧١
إن/ أئن	١١٣	١٥٤
تلقف	١١٧	٣٦١
السحره ساجدين	١٢٠	١٠٣
تم ميقات	١٤٢	٦٥
أفاق قال	١٤٣	٨٥
أرني	١٤٣	٣٤٢
رأس	١٥٠	١٧١
يأمرهم	١٥٧	٣٤١
حيث شئتم	١٦١	١٠٨
بئيس/ بيئس	١٦٥	٣٧٨
تأذن	١٦٧	٩٤
يلهث	١٧٦	١٩٩
طغيان	١٨٦	٢٣٧
كيدوني	١٩٥	٣٢٢
كيدوني	١٩٥	٣٢٥
وليي	١٩٦	١٢٠
العفو	١٩٩	٧٢
سورة الأنفال		
مردفين	٩	٣٧٩
تولوا	٢٠	٣٥٦
المرء	٢٤	٢٧٦
أراكهم	٤٣	٢٠٩

تنازعوا	٤٦	٣٥٦
سورة التوبة		
أئمة	١٢	١٥١
آتى	١٨	١٤٠
النسي/ النسيء	٣٧	١٧٤
تربصون	٥٢	٣٥٩
ينفق قربات	٩٩	٨٥
ضرارا	١٠٧	٢٦٦
إرصادا	١٠٧	٢٧٥
هار	١٠٩	٢١٣، ٢١٥، ٢٢٥، ٢٢٨
كاد	١١٧	٧٨
فرقة	١٢٢	٢٧٥
سورة يونس		
وأنذر الناس	٢	٢٨٠
طغيان	١١	٢٣٧
أدراكم/ لأدراكم	١٦	٢٥٨، ٣٨٠
ضراء	٢١	٨٠
يشاء إلى	٢٥	١٦٢
يرزقكم	٣١	١٢٣
يهدي	٣٥	٣٨٠
الناس شيئا	٤٤	١١٠
آلآن	٥١، ٩١	١٤٣، ١٧٧
أللّه	٥٩	١٦٠
إذ تفيضون	٦١	١٨٩

تبويا/ تبوءا	٨٧	٣٨٢
تتبعان	٨٩	٣٨٣
الغرق قال	٩٠	٨٥
سورة هود		
تولوا	٣، ٥٧	٣٥٨
قوم من	٣٠	١١٣
مجراها	٤١	٣٨٤
اركب	٤٢	٢٠١
غيض	٤٤	٣٣٥
تسألن/ تسألن	٤٦	٣٢٤، ٣٨٤
مدرارا	٥٢	٢٦٦
خزي يومئذ	٦٦	٧٠
يومئذ	٦٦	٣٨٤
رجل رشيد	٧٨	٦٥
تخزوني/ تخزون	٧٨	٣٢٢
أرهطي	٩٢	٣٠٥
تكلم	١٠٥	٣٥٦
ما اختلف فيه	١١٠	٧١
الصلاة طرفي	١١٤	٩٦
سورة يوسف		
يا أبت	٤، ١٠٠	٢٩٦
رؤياك	٥	٢٣٨
يخل لكم	٩	٨٩
تأمننا	١١	٣٨٦
يرتع	١٢	٣٣٠

الذئب	١٣، ١٤، ١٧	١٧١، ١٧٤
بشرى/ بشراي	١٩	٢١٣، ٢٢٢
مثواي	٢٣	٢٤٠
هيت	٢٣	٣٨٥
هم بها	٢٤	٦٦
شهد شاهد	٢٦	٨٠
إنك كنت	٢٩	٨٦
رأس	٣٦، ٤١	١٧١
القهار	٣٩	٢٣٥
بالسوء	٥٣	١٦٤
أني أوفي	٥٩	٣٠٩
يعرفون	٦٢	٢٧٩
تؤتون	٦٦	٣٢٣
نفقد	٧٢	٧٧
استيأسوا	٨٠	٣٨٧
ارجعوا	٨١	٢٧٨
يا أسفا	٨٤	٢١٩
ييأس	٨٧	٣٨٧
مزجاة	٨٨	٢٣٢
كأين	١٠٥	٢٩٦
استيأس	١١٠	٣٨٧
سورة الرعد		
وال	١١	١٣٨
فاه	١٤	٢٩١
تستوي	١٦	١٩٥

القهار	١٦	٢٣٥
سرا	٢٢	٢٧١
طوبى	٢٩	٩٧
ييأس	٣١	٣٨٧
سورة إبراهيم		
شكور	٥	٢٨٠
تأذن	٧	٩٤
وعيدي/ وعيد	١٤	٣٢٠
خاب	١٥	٢٢٣
أشركتمون	٢٢	٣٢٣
خبيثة	٢٦	٣٤٦
البوار	٢٨	٢٣٥
سرا	٣١	٢٧١
أن يأتي يوم	٣١	٦٩
أفئدة	٣٧	٣٨٨
دعائي/ دعاء	٤٠	٣٢٤
وأنذر الناس	٤٤	٢٨٠
القهار	٤٨	٢٣٥
الأصفاد	٤٩	٨٢
سورة الحجر		
ما ننزل/ ما تنزل	٨	٣٥٩
عيون/ العيون	٤٥	٣٨٨
بم/ بمه(فبم)	٥٤	٣٠٢
آل لوط	٥٩، ٦١	٨٩
حيث تؤمرون	٦٥	١٠٧

سورة النحل		
أتى	١	٢٣٢
دفء	٥	١٨١
شركاي/ شركائي	٢٧	٣٩٠
ظالمي	٢٨	٩٧
طيبين	٣٢	٩٧
ظل	٥٨	٢٨٥
يؤاخذ	٦١	١٤٣
فهو	٦٣	٧٢
للشاربين	٦٦	٢٢٨
سرا	٧٥	٢٧١
يعرفون	٨٣	٢٧٩
البغي يعظكم	٩٠	٧٠
بعد توكيدها	٩١	٧٩
لنجزين/ ليجزين	٩٦	٣٩١
فعليهم غضب	١٠٦	٥٠
سورة الإسراء		
يلقاه	١٣	٢٣٢
يريد ثم	١٨	٨١
آت	٢٦	٩٨
خطئا/ خطا	٣١	٣٩٢
مسؤولا	٣٤، ٣٦	١٤١
ذي العرش سبيلا	٤٢	٧٤
أأسجد	٦١	١٤٩
فنغرقكم/ فيغرقكم	٦٩	١٢٣

كدت تركن	٧٤	٦٦
نأى	٨٣	٢٤٧، ٣٩٢
خزائن رحمة ربي	١٠٠	٩٥
الآخرة جئنا	١٠٤	١٠٠
سورة الكهف		
عوجا	١	٣٩٣
تريد زينة	٢٨	٨٢
بربي	٣٨، ٤٢	٢٧٨
إن ترن	٣٩	٣٢٩
ما ل	٤٩	٢٩٩
يؤاخذ	٥٨	١٤٣
موئلا	٥٨	١٤٦
أبرح حتى	٦٠	٨٤
سبيله	٦١، ٦٣	٧٦
تسألني	٧٠	٣٢٥
جئت	٧١، ٧٤	١٠١
نكرا	٧٤، ٨٧	٣٩٤
رحما	٨١	٣٩٤
مطلع	٩٠	٢٨٥
فيه ربي	٩٥	٢٧٨
قطرا	٩٦	٢٦٩
قال ائتون	٩٦	٣٩٥
سورة مريم		
الرأس شيبا	٤	١١٠
رأس	٤	١٧١

المحراب	١١	٢٢٥
لأهب/ ليهب	١٩	٣٩٦
في المهد	٢٤	٧٨
جئت	٢٧	١٠١
يا أبت	٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥	٢٩٦
إذا/ أئذا	٦٦	١٥٠، ١٥٥
رئيا	٧٤	٣٩٦
سورة طه		
نودي يا	١١	٧٠
عصاي	١٨	٢٤٢
لي فيها	١٨	٣١١
إنك كنت	٣٥	٨٦
سوى	٥٨	٢٥٩
خاب	٦١، ١١١	٢٢٣
يخيل/ تخيل	٦٦	٣٩٦
كيد	٦٩	٨٢
تلقف	٦٩	٣٦١، ٣٩٧
يأته	٧٥	١٢٩
تتبعن	٩٣	٣٢٧
رأس	٩٤	١٧١
سوءات	١٢١	١٤٦
هداي	١٢٣	٢٣٩
نرزقك	١٣٢	١٢٦
سورة الأنبياء		
طال	٤٤	٢٨٨

أئمة	٧٣	١٥١
يسارعون (باب المسارعة)	٩٠	٢٤٣
هؤلاء آلهة	٩٩	١٤٠
تصفون/ يصفون	١١٢	٣٩٨
سورة الحج		
شيء	١	١٠١
الناس سكا رى	٢	١٠٩
ليقطع	١٥	٣٩٨
الناس سواء	٢٥	١٠٩
والباد	٢٥	٣٢٤
بيتي	٢٦	٣١٤
ليقضوا	٢٩	٣٩٨
ليوفوا	٢٩	٣٩٩
ليطوفوا	٢٩	٣٩٩
وجبت	٣٦	١٩٤
هدمت	٤٠	١٩٢
نكير	٤٤	٣٢٠
كأين	٤٥، ٤٨	٢٩٦
بئر	٤٥	١٧١، ١٧٤
سورة المؤمنون		
هيهات	٣٦	٢٩٧
نحن له	٣٨	٩٣
نسارع (باب المسارعة)	٥٦	٢٤٣
يسارعون (باب المسارعة)	٦١	٢٤٣
طغيان	٧٥	٢٣٧

عدد سنين	١١٢	٨٣
سورة النور		
أربعة شهداء	٤، ١٣	١٠١
تلقونه	١٥	٣٥٩
ارجعوا	٢٨	٢٧٨
أيه ال	٣١	٢٩٦
جيوبهن	٣١	٣٨٨، ٣٨٩
البغاء إن	٣٣	١٦٦
إكراههن	٣٣	٢٢٥
زيتها	٣٥	٨٢
مشكاة	٣٥	٢٤٣
ظمآن	٣٩	١٤١
يكاد سنا	٤٣	٨٣
يشاء إلى	٤٦	١٦٢
يتقه	٥٢	١٢٨
تولوا	٥٤	٣٥٨
بعد صلاة	٥٨	٧٨
بعض شأنهم	٦٢	٧٥
سورة الفرقان		
ما ل	٧	٢٩٩
مسؤولا	١٦	١٤١
صهرا	٥٤	٢٧٠
يفعل ذلك	٦٨	١٩٦
سورة الشعراء		
أرجه	٣٦	١٣٠

أئن	٤١	١٥٤
تلقف	٤٥	٣٦١
السحره ساجدين	٤٦	١٠٣
حاذرون	٥٦	٣٩٩
عيون/ العيون	٥٧، ١٣٤، ١٤٧	٣٨٨
فرق	٦٣	٢٧٦
معي من المؤمنين	١١٨	٣١٢
جبارين	١٣٠	٢١٤، ٢٢٠، ٢٤٠
من تنزل	٢٢١	٣٦٠
تنزل	٢٢١	٣٦٣
سورة النمل		
الآخره زينا	٤	١٠٤
مدبرا	١٠	٢٧٢
ورث سليمان	١٦	١٠٨
وادي النمل	١٨	٢٩٨
أوزعن/ أوزعني	١٩	٣٠٥
ما لي	٢٠	٣١٤
ألقه	٢٨	١٢٨
بم/ بمه	٣٥	٣٠٢
فما آتاني	٣٦	٣٢٧
أنا آتيك	٣٩، ٤٠	٢٣٥
مستقرا	٤٠	٢٧١
آل لوط	٥٦	٨٩
أللهُ	٥٩	١٦٠
ذات بهجة	٦٠	٢٩٨

تذكرون/ يذكرون	٦٢	٤٠٠
بهادي/ بهاد	٨١	٤٠١
فعلون/ يفعلون	٨٨	٤٠٠
يومئذ	٨٩	٣٨٤
سورة القصص		
أئمة	٥، ٤١	١٥١
وقالت امرأت	٩	٢٧٨
يا أبت	٢٦	٢٩٦
مدبرا	٣١	٢٧٢
ردءا	٣٤	١٧٨
يكذبون	٣٤	٣٢١
ثم هو	٦١	٣٣٧
ويكأن	٨٢	٢٩٦
سورة العنكبوت		
يعذب من	٢١	١١٢
سبقكم	٢٨	١٢٤
نحن له	٤٦	٩٣
كأين	٦٠	٢٩٦
سورة الروم		
تخرجون	١٩	٣٧٦
فطرة	٣٠	٢٦٣، ٢٤٥
آت	٣٨	٩٨
أن يأتي يوم	٤٣	٦٩
كسفا	٤٨	٤٠٢
بهادي	٥٣	٤٠١

من بعد ضعف	٥٤	٨٠
ضعف	٥٤	٤٠٣
سورة لقمان		
يحزنك كفره	٢٣	٨٦
شكور	٣١	٢٨٠
سورة السجدة		
أئمة	٢٤	١٥١
سورة الأحزاب		
اللائي	٤	٤٠٣
لآتوها	١٤	٤٠٥
مسؤولا	١٥	١٤١
تبرجن	٣٣	٣٥٧
أن تكون/ يكون	٣٦	٤٠٦
إذ تقول	٣٧	١٨٩
النبي	٥٠، ٥٣	١٦٤
تبدل	٥٢	٣٥٨
إناه	٥٣	٢٣١
سورة سبأ		
الجواب	١٣	٣٢٠
منسأته	١٤	٤٠٦
شكور	١٩	٢٨٠
باعد/ بعد	١٩	٤٠٦
نكير	٤٥	٣٢٠

سورة فاطر		
نكير	٢٦	٣٢٠
سرا	٢٩	٢٧١
يؤاخذ	٤٥	١٤٣
سورة يس		
يس	١	٢٠٦
ينقذون	٢٣	٣٢١
عيون/ العيون	٣٤	٣٨٨
يخصمون	٤٩	٤٠٧
مرقدنا	٥٢	٣٩٣
لا يعقلون	٦٨	٤٠٨
مشارب	٧٣	٢٢٩
سورة الصافات		
صفا	١	١٠٣
زجرا	٢	١٠٤
أو آباؤنا	١٧	٤٠٩
تناصرون	٢٥	٣٥٧
كأس	٤٥	١٧١
للشاربين	٤٦	٢٢٨
أئنك	٥٢	١٥٤
لترديني/ لتردين	٥٦	٣٢١
أئفكا	٨٦	١٥٥
يا أبت	١٠٢	٢٩٦
الياس	١٢٣	٤١٠
اصطفى	١٥٣	٤١٠

سورة ص		
ولات	٣	٢٩٧
أؤنزل	٨	١٥٦
خزائن رحمة ربك	٩	٩٥
الإشراق	١٨	٢٦٦
المحراب	٢١	٢٢٥
ظلمك	٢٤	١٩٠
بالسوق/ بالسؤوق	٣٣	٤١١
خالصة ذكرى	٤٦	٤١٠
القهار	٦٥	٢٣٥
سورة الزمر		
القهار	٤	٢٣٥
يخلقكم	٦	١٢٣
يرضه	٧	١٣١
هاد	٢٣، ٣٦	٣٣١
يا حسرتا	٥٦	٢١٨
تأمروني	٦٤	٤١٢
جيء	٦٩	٣٣٥
زمرا	٧١، ٧٣	١٠٤
سورة غافر		
التلاق	١٥	٣١٨
القهار	١٦	٢٣٥
تدعون	٢٠	٤١٤
وعذت	٢٧	٢٠١
بربي	٢٧	٢٧٨

إن يك	٢٨	٨٦
يريد ظلما	٣١	٨١
التناد	٣٢	٣١٨
قلب	٣٥	٤١٣
اتبعوني أهدكم	٣٨	٣٢٩
قوم ما لي	٤١	١١٣
ما لي أد عوكم	٤١	٣٠٥
ما لي	٤١	٣٠٦
شيوخا	٦٧	٣٨٨
سورة الشورى		
نؤته	٢٠	١٢٧
وهو	٢٢	٧٢
الجوار	٣٢	٢٤٠
شكور	٣٣	٢٨٠
أن يأتي يوم	٤٧	٦٩
يرسل	٥١	٤١٢
فيوحي	٥١	٤١٢
سورة الزخرف		
تخرجون	١١	٣٧٦
ظل	١٧	٢٨٥
أشهدوا/ أؤشهدوا	١٩	١٥٧
لما متاع	٣٥	٤١٤
أيه	٤٩	٢٩٦
ءآلهتنا	٥٨	١٥٠
اتبعون	٦١	٣٢٣

أورثتموها	٧٢	١٩٨
سورة الدخان		
وعذت	٢٠	٢٠١
بربي	٢٠	٢٧٨
ترجمون	٢٠	٣٢١
فاعتزلوني	٢٠	٣٢١
تؤمنوا لي	٢١	٣١١
عيون/ العيون	٢٥، ٥٢	٣٨٨
رأس	٤٨	١٧١
سورة الأحقاف		
شهد شاهد	١٠	٨٠
لينذر	١٢	٤١٩
أوزعن/ أوزعني	١٥	٣٠٥
كرها	١٥	٤١٥
تعداننني	١٧	٤١٥
يوفيهم	١٩	٤١٥
سورة محمد		
كأين	١٣	٢٩٦
للشاربين	١٥	٢٢٨
آنفا	١٦	٤١٩
هاأنتم	٣٨	٣٦٤
سورة الفتح		
يعذب من	١٤	١١٢
أخرج شطأه	٢٩	٧٤
شطأه	٢٩	٤١٦

آزره	٢٩	٤١٦
سورة الحجرات		
من لم يتب	١١	١٩٧
تنابزوا	١١	٣٥٧
تجسسسوا	١٢	٣٥٧
يلتكم/ يألتكم	١٤	١٧١
للإيمان	١٧	١٤٠
تعارفوا	١٩	٣٦٢
سورة الذاريات		
وقرا	٢	٢٦٤ ،٢٧٠
عيون/ العيون	١٥	٣٨٨
حديث ضيف	٢٤	١٠٦
يومهم	٦٠	٥١
سورة الطور		
كأس	٢٣	١٧١
تأمرهم	٣٢	٣٤١
مصيطرون	٣٧	٤٢٠
سورة النجم		
ما كذب الفؤاد	١١	٤١٦
اللات	١٩	٢٩٧
منات	٢٠	٢٩٩
الأولى	٥٠	١٤٣
عادا الأولى	٥٠	١٨٢
الحديث تعجبون	٥٩	١٠٦

سورة القمر		
الداع	٦، ٨	٣٣١
عيون/ العيون	١٢	٣٨٨
نذر	١٦، ١٨، ٢١، ٣٠، ٣٧، ٣٩	٣٢٠
أؤلقي	٢٥	١٥٦
آل لوط	٣٤	٨٩
مقعد	٥٥	٧٧
سورة الرحمن		
الجوار	٢٤	٢٤٠
المنشئات	٢٤	٤٢٢
الإكرام	٢٧، ٨٧	٢٢٥
أيه	٣١	٢٩٦
يطمث	٥٦، ٧٤	٤٢٣
سورة الواقعة		
كأس	١٨	١٧١
عربا	٣٧	٤٢٤
أو آباؤنا	٤٨	٤٠٩
فظلتم	٦٥	٣٦٣
سورة الحديد		
ميثاقكم	٨	١٢٦
ارجعوا	١٣	٢٧٨
لئلا	٢٩	١٧٣

سورة المجادلة		
اللائي	٢	٤٠٣
انشزوا	١١	٤٢٥
سورة الحشر		
تكون دولة	٧	٤١٦
البارئ	٢٤	٢٤٣
سورة الممتحنة		
تولوهم	٩	٣٥٨
سورة الصف		
للحواريين	١٤	٢٢٧
أنصاري	١٤	٢٢٩، ٢٤٠
سورة الجمعة		
الحمار	٥	٢٢٥
التوراة ثم	٥	٩٩
اللهو	١١	٧٢
سورة المنافقون		
يفعل ذلك	٩	١٩٦
سورة الطلاق		
اللائي	٤	٤٠٣
حيث سكنتم	٦	١٠٧
كأين	٨	٢٩٦
نكرا	٨	٣٩٤

سورة التحريم		
مرضات	١	٢٩٧، ٣٠٣
طلقكن	٥	١٢٤
عمران	١٢	٢٦٥
سورة الملك		
تكاد	٨	٧٨
تميز	٨	٣٦٢
نذير	١٧	٣٢٠
نكير	١٨	٣٢٠
ينصركم	٢٠	٣٣٨
سورة القلم		
نون	١	٢٠٦
لما تخيرون	٣٨	٣٦٠
الحديث سنستدرجهم	٤٤	١٠٧
سورة الحاقة		
فهي يومئذ	١٦	٧٠
كتابيه	١٩، ٢٥	١٧٦
سورة المعارج		
المعارج تعرج	٣، ٤	٧٤
يومئذ	١١	٣٨٤
ما ل	٣٦	٢٩٩
الأجداث	٤٣	١٠٧
سورة الجن		
قل أوحي	١	١٤٠

ما اتخذ صاحبة	٣	٧٦
قددا	١١	٨٥
عليه لبدا	١٩	٤١٧
سورة المزمل		
ثلثي الليل	٢٠	٤١٨
سورة المدثر		
سلككم	٤٢	١٢٠
سورة القيامة		
لا أقسم/ لأقسم	١	٣٨٠
سدى	٣٦	٢٥٩
سورة الإنسان		
كأس	٥، ١٧	١٧١
قواريرا	١٥، ١٦	٤٢٦
رأيت ثم	٢٠	٦٦
سلاسلا	٤	٤٢٦
سورة المرسلات		
فالملقيات ذكرا	٥	٤٢٩
ذي ثلاث	٣٠	١٠٨
كالقصر	٣٢	٢٧٣
عيون/ العيون	٤١	٣٨٨
سورة النبأ		
كأس	٣٤	١٧١
صفا	٣٨	١٠٣
كنت ترابا	٤٠	٦٦

المرء	٤٠	٢٧٦
سورة عبس		
عنه تلهى	١٠	٣٦٠
المرء	٣٤	٢٧٦
سورة التكوير		
زوجت	٧	١٠٩
الموءودة	٨	١٤٦
سعرت	١٢	٤١٨
الجوار	١٦	٢٤٠
سورة المطففين		
أهلهم	٣١	٥١
سورة الغاشية		
آنية	٥	٢٣٠
مصيطر	٢٢	٤٢٠
سورة الفجر		
إرم	٧	٢٦٥
بالواد	٩	٣٣٢
جيء	٢٣	٣٣٥
سورة البلد		
فك	١٣	٤٣٠
إطعام/ أطعم	١٤	٤٣١
سورة الشمس		
خاب	١٠	٢٢٣

سورة الليل		
نارا تلظى	١٤	٣٥٩
سورة القدر		
شهر تنزل	٤	٣٦١
مطلع	٥	٢٨٥
سورة البينة		
البريئة/ البرية	٦، ٧	٤١٨
سورة الزلزلة		
خيرا يره	٧	١٣٤
شرا يره	٨	١٣٤
سورة العاديات		
العاديات	١	١٠٢
صبحا	٣	١٠٣
المغيرات صبحا	٣	٤٢٩
سورة الكافرون		
عابدون	٣، ٥	٢٣٠
عابد	٤	٢٣٠
دين/لي دين/لي ديني	٦	٣١١، ٣١٣، ٣١٤
سورة الإخلاص		
كفوا	٤	٣٤٣

(٢)
كشاف الأحرف القرآنية في المتن
(حسب ترتيب السور أبتثيًّا)[١]

الحرف	رقم الآية	رقم البيت
سورة آل عمران		
إذ تقول	١٢٤	١٨٩
اشتروا	١٧٧	٣٣٥
أنصار ربنا	١٩٢، ١٩٣	٦٥
أنصاري	٥٢	٢٢٩، ٢٤٠
أؤنبئكم	١٥	١٥٣
تفرقوا	١٠٣	٣٥٦
الحرث ذلك	١٤	١٠٦
خافون	١٧٥	٣٢٣
زحزح	١٨٥	٨٤
سارعوا (باب المسارعة)	١٣٣	٢٤٣
صدقكم	١٥٢	١٢٣
عمران	٣٣، ٣٥	٢٦٥
كأين	١٤٦	٢٩٦
كنتم	١٤٣	٣٦٣
لا يحسبن	١٦٩	٣٦٨
لتبلون	١٨٦	٣٣٥
للإيمان	١٦٧، ١٩٣	١٤٠
ما قتلوا	١٦٨	٣٦٨

(١) هو ترتيب «أ ب ت ث ج ح خ... إلخ». والآيات داخل السورة مرتبة أيضًا أبتثيًّا.

ما يفعلوا	١١٥	٣٦٧
المحراب	٣٧، ٣٩	٢٢٥
نحن له	٨٤	٩٣
نؤته	١٤٥	١٢٧
هاأنتم	٦٦، ١١٩	٣٦٤
والكتاب/ وبالكتاب	١٨٤	٣٦٩
يبتغ	٨٥	٦٩
يريد ظلما	١٠٨	٨١
يسارعون (باب المسارعة)	١١٤، ١٧٦	٢٤٣
يصوركم	١٠٦	٣٣٩، ٣٤٠
يعذب من	١٢٩	١١٢
يفعل ذلك	٢٨	١٩٦
يكفروه	١١٥	٣٦٧
يؤده	٧٥	١٢٧، ١٧٣
سورة إبراهيم		
أشركتمون	٢٢	٣٢٣
الأصفاد	٤٩	٨٢
أفئدة	٣٧	٣٨٨
أن يأتي يوم	٣١	٦٩
البوار	٢٨	٢٣٥
تأذن	٧	٩٤
خاب	١٥	٢٢٣
خبيثة	٢٦	٣٤٦
دعائي/ دعاء	٤٠	٣٢٤
سرا	٣١	٢٧١

شكور	٥	٢٨٠
القهار	٤٨	٢٣٥
وأنذر الناس	٤٤	٢٨٠
وعيد	١٤	٣٢٠
سورة الأحزاب		
إذ تقول	٣٧	١٨٩
أن تكون/ يكون	٣٦	٤٠٦
إناه	٥٣	٢٣١
تبدل	٥٢	٣٥٨
تبرجن	٣٣	٣٥٧
لآتوها	١٤	٤٠٥
اللائي	٤	٤٠٣
مسؤولا	١٥	١٤١
النبي	٥٠، ٥٣	١٦٤
سورة الأحقاف		
أوزعن	١٥	٣٠٥
تعداننني	١٧	٤١٥
شهد شاهد	١٠	٨٠
كرها	١٥	٤١٥
لينذر	١٢	٤١٩
يوفيهم	١٩	٤١٥
سورة الإخلاص		
كفوا	٤	٣٤٣
سورة الإسراء		
أأسجد	٦١	١٤٩

آت	٢٦	٩٨
الآخرة جئنا	١٠٤	١٠٠
خزائن رحمة ربي	١٠٠	٩٥
خطئا/ خطا	٣١	٣٩٢
ذي العرش سبيلا	٤٢	٧٤
فنغرقكم	٦٩	١٢٣
كدت تركن	٧٤	٦٦
مسؤولا	٣٤، ٣٦	١٤١
نأى	٨٣	٢٤٧، ٣٩٢
يريد ثم	١٨	٨١
يلقاه	١٣	٢٣٢
سورة الأعراف		
أرني	١٤٣	٣٤٢
أفاق قال	١٤٣	٨٥
إن/ أئن	١١٣	١٥٤
إنكم/ أئنكم	٨١	١٥٤
أورثتموها	٤٣	١٩٨
البأساء	٩٤	١٧١
بصطة	٦٩	٣٥٠
بئيس/ بيئس	١٦٥	٣٧٨
تأذن	١٦٧	٩٤
تخرجون	٢٥	٣٧٦
تلقف	١١٧	٣٦١
تم ميقات	١٤٢	٦٥
حيث شئتم	١٦١	١٠٨

حيث شئتما	١٩	١٠٨
رأس	١٥٠	١٧١
رحمة	٤٩	٣٤٦
الرزق قل	٣٢	٨٥
سبقكم	٨٠	١٢٤
السحرة ساجدين	١٢٠	١٠٣
سوءات	٢٠، ٢٢، ٢٦، ٢٧	١٤٦
طغيان	١٨٦	٢٣٧
العفو	١٩٩	٧٢
كيدوني	١٩٥	٣٢٢
كيدوني	١٩٥	٣٢٥
وليي	١٩٦	١٢٠
يأمرهم	١٥٧	٣٤١
يعرفون	٤٦، ٤٨	٢٧٩
يلهث	١٧٦	١٩٩
يواري	٢٦	٢٤١
سورة الأنبياء		
أئمة	٧٣	١٥١
تصفون/ يصفون	١١٢	٣٩٨
طال	٤٤	٢٨٨
هؤلاء آلهة	٩٩	١٤٠
يسارعون (باب المسارعة)	٩٠	٢٤٣
سورة الإنسان		
رأيت ثم	٢٠	٦٦
سلاسلا	٤	٤٢٦

قواريرا	١٥، ١٦	٤٢٦
كأس	٥، ١٧	١٧١
سورة الأنعام		
إعراضهم	٣٥	٢٦٧
اقتده	٩٠	٣٧٥
أنها إذا	١٠٩	٣٧٢
البأساء	٤٢	١٧١
حيران	٧١	٢٦٨
الضأن	١٤٣	١٧١
طغيان	١١٠	٢٣٧
فتفرق	١٥٣	٣٦٢
في الله	٨٠	٣٧٤
قرطاس	٧	٢٧٥
لم تكن/لم يكن	٢٣	٣٧٢
محياي	١٦٢	٢٣٩، ٣١٢
مدرارا	٦	٢٦٦
هدان	٨٠	٣٢٢
وهو	١٢٧	٧٢
يشعركم	١٠٩	٣٣٩
يعرفون	٢٠	٢٧٩
ينجيكم	٦٤	٣٧٤
سورة الأنفال		
أراكهم	٤٣	٢٠٩
تنازعوا	٤٦	٣٥٦
تولوا	٢٠	٣٥٦

المرء	٢٤	٢٧٦
مردفين	٩	٣٧٩
سورة البقرة		
اتقوني	١٩٧	٣٢٢
آتوا الزكاة	٨٣	٩٩
آتى	١٧٧	١٤٠
أرنا	١٢٨	٣٤٢
أرني	٢٦٠	٣٤٢
اشتروا	١٦، ٨٦، ١٧٥	٣٣٥
إصرا	٢٨٦	٢٦٩
أعنت	٢٢٠	٣٤٨
أن يأتي يوم	٢٥٤	٦٩
أنبتت	٢٦١	١٩٣
الأنهار له	٢٢٦	٩٢
بارئكم	٥٤	٢٤٣، ٣٣٨، ٣٤٢
البأساء	١٧٧، ٢١٤	١٧١
بيتي	١٢٥	٣١٤
حمارك	٢٥٩	٢٢٥
حيث ثقفتم	١٩١	١٠٥
حيث شئتم	٥٨	١٠٨
حيث شئتما	٣٥	١٠٨
الداع	١٨٦	٣٣١
داود جالوت	٢٥١	٧٧
دعان/ دعاني	١٨٦	٣٢٤
ذهب بسمعهم	٢٠	١١١

رأس	١٩٦	١٧١
سرا	٢٣٥، ٢٧٤	٢٧١
شهر رمضان	١٨٥	٩٠
ضرارا	٢٣١	٢٦٦
طغيان	١٥	٢٣٧
فدية	١٨٤	٣٤٧
فصالا	٢٣٣	٢٨٨
في المساجد تلك	١٨٧	٧٨
فيه هدى	٢	٦٨
قالوا الآن	٧١	١٧٨
قدره	٢٣٦	٣٤٨
لا تيمموا	٢٦٧	٣٥٥
لئلا	١٥٠	١٧٣
ما اختلف فيه	٢١٣	٧١
المرء	١٠٢	٢٧٦
مرضات	٢٠٧، ٢٦٥	٢٩٧، ٣٠٣
مصرا	٦١	٢٦٣، ٢٦٩
مناسككم	٢٠٠	١٢٠
ميثاقكم	٦٣، ٨٤، ٩٣	١٢٦
نحن له	١٣٣، ١٣٦، ١٣٨، ١٣٩	٩٣
نحن نسبح	٣٠	٩٠
نعما	٢٧١	٣٥٣
نقدس لك قال	٣٠	٨٨
النكاح حتى	٢٣٥	٨٤
نؤمن لك	٥٥	٩٤

هداي	٣٨	٢٣٩
هؤلاء إن	٣١	١٦٦
وليؤمنوا بي	١٨٦	٣١١
يأمركم	٦٧، ٩٣، ١٦٩، ٢٦٨	٣٣٨
يبسط	٢٤٥	٣٤٩
يشاء إلى	١٤٢، ٢١٣	١٦٢
يشفع عنده	٢٥٥	٦٨
يعذب من	٢٨٤	١٩٩
يعرفون	١٤٦	٢٧٩
يفعل ذلك	٢٣١	١٩٦
يؤاخذ	٢٢٥	١٤٣
سورة البلد		
إطعام/ أطعم	١٤	٤٣١
فك	١٣	٤٣٠
سورة البينة		
البريئة/ البرية	٦، ٧	٤١٨
سورة التحريم		
طلقكن	٥	١٢٤
عمران	١٢	٢٦٥
مرضات	١	٢٩٧، ٣٠٣
سورة التكوير		
الجوار	١٦	٢٤٠
زوجت	٧	١٠٩
سعرت	١٢	٤١٨
الموءودة	٨	١٤٦

سورة التوبة		
آتى	١٨	١٤٠
إرصادا	١٠٧	٢٧٥
أئمة	١٢	١٥١
تربصون	٥٢	٣٥٩
ضرارا	١٠٧	٢٦٦
فرقة	١٢٢	٢٧٥
كاد	١١٧	٧٨
النسي/ النسيء	٣٧	١٧٤
هار	١٠٩	٢١٣، ٢١٥، ٢٢٥، ٢٢٨
ينفق قربات	٩٩	٨٥
سورة الجمعة		
التوراة ثم	٥	٩٩
الحمار	٥	٢٢٥
اللهو	١١	٧٢
سورة الجن		
عليه لبدا	١٩	٤١٧
قددا	١١	٨٥
قل أوحي	١	١٤٠
ما اتخذ صاحبة	٣	٧٦
سورة الحاقة		
فهي يومئذ	١٦	٧٠
كتابيه	١٩، ٢٥	١٧٦

سورة الحج		
بيتي	٢٦	٣١٤
بئر	٤٥	١٧١، ١٧٤
شيء	١	١٠١
كأين	٤٥، ٤٨	٢٩٦
ليطوفوا	٢٩	٣٩٩
ليقضوا	٢٩	٣٩٨
ليقطع	١٥	٣٩٨
ليوفوا	٢٩	٣٩٩
الناس سكارى	٢	١٠٩
الناس سواء	٢٥	١٠٩
نكير	٤٤	٣٢٠
هدمت	٤٠	١٩٢
والباد	٢٥	٣٢٤
وجبت	٣٦	١٩٤
سورة الحجر		
آل لوط	٥٩، ٦١	٨٩
بم/ بمه (فبم)	٥٤	٣٠٢
حيث تؤمرون	٦٥	١٠٧
عيون/ العيون	٤٥	٣٨٨
ما ننزل/ ما تنزل	٨	٣٥٩
سورة الحجرات		
تجسسوا	١٢	٣٥٧
تعارفوا	١٩	٣٦٢
تنابزوا	١١	٣٥٧

للإيمان	١٧	١٤٠
من لم يتب	١١	١٩٧
يلتكم/ يألتكم	١٤	١٧١
سورة الحديد		
ارجعوا	١٣	٢٧٨
لئلا	٢٩	١٧٣
ميثاقكم	٨	١٢٦
سورة الحشر		
البارئ	٢٤	٢٤٣
تكون دولة	٧	٤١٦
سورة الدخان		
بربي	٢٠	٢٧٨
ترجمون	٢٠	٣٢١
تؤمنوا لي	٢١	٣١١
رأس	٤٨	١٧١
عذت	٢٠	٢٠١
عيون/ العيون	٢٥، ٥٢	٣٨٨
فاعتزلون	٢١	٣٢١
سورة الذاريات		
حديث ضيف	٢٤	١٠٦
عيون/ العيون	١٥	٣٨٨
وقرا	٢	٢٧٠، ٢٦٤
يومهم	٦٠	٥١

سورة الرحمن		
الإكرام	٢٧، ٨٧	٢٢٥
أيه	٣١	٢٩٦
الجوار	٢٤	٢٤٠
المنشئات	٢٤	٤٢٢
يطمث	٥٦، ٧٤	٤٢٣
سورة الرعد		
تستوي	١٦	١٩٥
سرا	٢٢	٢٧١
طوبى	٢٩	٩٧
فاه	١٤	٢٩١
القهار	١٦	٢٣٥
وال	١١	١٣٨
ييأس	٣١	٣٨٧
سورة الروم		
آت	٣٨	٩٨
أن يأتي يوم	٤٣	٦٩
بهادي	٥٣	٤٠١
تخرجون	١٩	٣٧٦
ضعف	٥٤	٤٠٣
فطرة	٣٠	٢٤٥، ٢٦٣
كسفا	٤٨	٤٠٢
من بعد ضعف	٥٤	٨٠
سورة الزخرف		
ءآلهتنا	٥٨	١٥٠

اتبعون	٦١	٣٢٣
أشهدوا/ أؤشهدوا	١٩	١٥٧
أورثتموها	٧٢	١٩٨
أيه	٤٩	٢٩٦
تخرجون	١١	٣٧٦
ظل	١٧	٢٨٥
لما متاع	٣٥	٤١٤
سورة الزلزلة		
خيرا يره	٧	١٣٤
شرا يره	٨	١٣٤
سورة الزمر		
تأمروني	٦٤	٤١٢
جيء	٦٩	٣٣٥
زمرا	٧١، ٧٣	١٠٤
القهار	٤	٢٣٥
هاد	٢٣، ٣٦	٣٣١
يا حسرتا	٥٦	٢١٨
يخلقكم	٦	١٢٣
يرضه	٧	١٣١
سورة سبأ		
باعد/ بعد	١٩	٤٠٦
الجواب	١٣	٣٢٠
شكور	١٩	٢٨٠
منسأته	١٤	٤٠٦
نكير	٤٥	٣٢٠

سورة السجدة		
أئمة	٢٤	١٥١
سورة الشعراء		
أرجه	٣٦	١٣٠
أئن	٤١	١٥٤
تلقف	٤٥	٣٦١
تنزل	٢٢١	٣٦٣
جبارين	١٣٠	٢١٤، ٢٢٠، ٢٤٠
حاذرون	٥٦	٣٩٩
السحرة ساجدين	٤٦	١٠٣
عيون/ العيون	٥٧، ١٣٤، ١٤٧	٣٨٨
فرق	٦٣	٢٧٦
معي من المؤمنين	١١٨	٣١٢
من تنزل	٢٢١	٣٦٠
سورة الشمس		
خاب	١٠	٢٢٣
سورة الشورى		
أن يأتي يوم	٤٧	٦٩
الجوار	٣٢	٢٤٠
شكور	٣٣	٢٨٠
فيوحي	٥١	٤١٢
نؤته	٢٠	١٢٧
وهو	٢٢	٧٢
يرسل	٥١	٤١٢

سورة ص		
الإشراق	١٨	٢٦٦
أؤنزل	٨	١٥٦
بالسوق/ بالسؤوق	٣٣	٤١١
خالصة ذكرى	٤٦	٤١٠
خزائن رحمة ربك	٩	٩٥
ظلمك	٢٤	١٩٠
القهار	٦٥	٢٣٥
المحراب	٢١	٢٢٥
ولات	٣	٢٩٧
سورة الصافات		
اصطفى	١٥٣	٤١٠
إلياس	١٢٣	٤١٠
أو آباؤنا	١٧	٤٠٩
أئفكا	٨٦	١٥٥
أئنك	٥٢	١٥٤
تناصرون	٢٥	٣٥٧
زجرا	٢	١٠٤
صفا	١	١٠٣
كأس	٤٥	١٧١
لترديني	٥٦	٣٢١
للشاربين	٤٦	٢٢٨
يا أبت	١٠٢	٢٩٦
سورة الصف		
أنصاري	١٤	٢٢٩، ٢٤٠

للحواريين	١٤	٢٢٧
سورة الطلاق		
حيث سكنتم	٦	١٠٧
كأين	٨	٢٩٦
اللائي	٤	٤٠٣
نكرا	٨	٣٩٤
سورة طه		
إنك كنت	٣٥	٨٦
تتبعن	٩٣	٣٢٧
تلقف	٦٩	٣٦١، ٣٩٧
خاب	٦١، ١١١	٢٢٣
رأس	٩٤	١٧١
سوءات	١٢١	١٤٦
سوى	٥٨	٢٥٩
عصاي	١٨	٢٤٢
كيد	٦٩	٨٢
لي فيها	١٨	٣١١
نرزقك	١٣٢	١٢٦
نودي يا	١١	٧٠
هداي	١٢٣	٢٣٩
يأته	٧٥	١٢٩
يخيل/ تخيل	٦٦	٣٩٦
سورة الطور		
تأمرهم	٣٢	٣٤١

كأس	٢٣	١٧١
مصيطرون	٣٧	٤٢٠
سورة العاديات		
صبحا	٣	١٠٣
العاديات	١	١٠٢
المغيرات صبحا	٣	٤٢٩
سورة عبس		
عنه تلهى	١٠	٣٦٠
المرء	٣٤	٢٧٦
سورة العنكبوت		
سبقكم	٢٨	١٢٤
كأين	٦٠	٢٩٦
نحن له	٤٦	٩٣
يعذب من	٢١	١١٢
سورة الغاشية		
آنية	٥	٢٣٠
مصيطر	٢٢	٤٢٠
سورة غافر		
اتبعوني أهدكم	٣٨	٣٢٩
إن يك	٢٨	٨٦
بربي	٢٧	٢٧٨
التناد	٣٢	٣١٨
تدعون	٢٠	٤١٤
التلاق	١٥	٣١٨

شيوخا	٦٧	٣٨٨
قلب	٣٥	٤١٣
القهار	١٦	٢٣٥
قوم ما لي	٤١	١١٣
ما لي	٤١	٣٠٦
ما لي أد عوكم	٤١	٣٠٥
وعذت	٢٧	٢٠١
يريد ظلما	٣١	٨١
سورة الفاتحة		
الرحيم مالك	٣، ٤	١١٣
صراط	٦	٤٨
الصراط	٧	٤٨
سورة فاطر		
سرا	٢٩	٢٧١
نكير	٢٦	٣٢٠
يؤاخذ	٤٥	١٤٣
سورة الفتح		
أخرج شطأه	٢٩	٧٤
آزره	٢٩	٤١٦
شطأه	٢٩	٤١٦
يعذب من	١٤	١١٢
سورة الفجر		
إرم	٧	٢٦٥
بالواد	٩	٣٣٢
جيء	٢٣	٣٣٥

سورة الفرقان		
صهرا	٥٤	٢٧٠
ما ل	٧	٢٩٩
مسؤولا	١٦	١٤١
يفعل ذلك	٦٨	١٩٦
سورة فصلت		
أئنكم	٩	١٥٥
نحسات	١٦	٢٤٤
دار الخلد	٢٨	٧٧
أرنا	٢٩	٣٤٢
أعجمي	٤٤	١٥١
ما اختلف فيه	٤٥	٧١
ضراء	٥٠	٨٠
ربي إن لي	٥٠	٣٠٨
نأى	٥١	٢٤٧، ٣٩٢
سورة ق		
وعيدي/ وعيد	١٤، ٤٥	٣٢٠
ينادي/ يناد	٤١	٣١٧
سورة القدر		
شهر تنزل	٤	٣٦١
مطلع	٥	٢٨٥
سورة القصص		
أئمة	٥، ٤١	١٥١
ثم هو	٦١	٣٣٧

ردءا	٣٤	١٧٨
مدبرا	٣١	٢٧٢
وقالت امرأت	٩	٢٧٨
ويكأن	٨٢	٢٩٦
يا أبت	٢٦	٢٩٦
يكذبون	٣٤	٣٢١
سورة القلم		
الحديث سنستدرجهم	٤٤	١٠٧
لما تخيرون	٣٨	٣٦٠
نون	١	٢٠٦
سورة القمر		
آل لوط	٣٤	٨٩
أؤلقي	٢٥	١٥٦
الداع	٦، ٨	٣٣١
عيون/ العيون	١٢	٣٨٨
مقعد	٥٥	٧٧
نذر	١٦، ١٨، ٢١، ٣٠، ٣٧، ٣٩	٣٢٠
سورة القيامة		
سدى	٣٦	٢٥٩
لا أقسم/ لأقسم	١	٣٨٠
سورة الكافرون		
دين/لي ديني	٦	٣١١، ٣١٣، ٣١٤
عابد	٤	٢٣٠
عابدون	٣، ٥	٢٣٠

سورة الكهف		
أبرح حتى	٦٠	٨٤
إن ترن	٣٩	٣٢٩
بربي	٣٨، ٤٢	٢٧٨
تريد زينة	٢٨	٨٢
تسألني	٧٠	٣٢٥
جئت	٧١، ٧٤	١٠١
رحما	٨١	٣٩٤
سبيله	٦١، ٦٣	٧٦
عوجا	١	٣٩٣
فيه ربي	٩٥	٢٧٨
قال ائتون	٩٦	٣٩٥
قطرا	٩٦	٢٦٩
ما ل	٤٩	٢٩٩
مطلع	٩٠	٢٨٥
موئلا	٥٨	١٤٦
نكرا	٧٤، ٨٧	٣٩٤
يؤاخذ	٥٨	١٤٣
سورة لقمان		
شكور	٣١	٢٨٠
يحزنك كفره	٢٣	٨٦
سورة الليل		
نارا تلظى	١٤	٣٥٩
سورة المائدة		
اخشون	٤٤	٣٢٣

تعاونوا	٢	٣٥٦
ثالث ثلاثة	٧٣	١٠٥
جبارين	٢٢	٢١٤، ٢٢٠، ٢٤٠
شنآن	٢، ٨	٣٧١
عقدتم	٨٩	٣٧١
فأواري	٣١	٢٤١
فيه هدى	٤٦	٦٨
من الصيد	٩٤	٧٨
من بعد ظلمه	٣٩	٨١
الموت تحبسون	١٠٦	٩٦
واثقكم	٧	١٢٣
ويلتا	٣١	٢١٨
يحكم به	٩٥	١١٥
يسارعون (باب المسارعة)	٤١، ٥٢، ٦٢	٢٤٣
يعذب من	١٨، ٤٠	١١٢
ينفق كيف	٦٤	٨٧
يؤاخذ	٨٩	١٤٣
يواري	٣١	٢٤١
سورة المجادلة		
انشزوا	١١	٤٢٥
اللائي	٢	٤٠٣
سورة محمد		
آنفا	١٦	٤١٩
كأين	١٣	٢٩٦
للشاربين	١٥	٢٢٨

هاأنتم	٣٨	٣٦٤
سورة المدثر		
سلككم	٤٢	١٢٠
سورة المرسلات		
ذي ثلاث	٣٠	١٠٨
عيون/ العيون	٤١	٣٨٨
فالملقيات ذكرا	٥	٤٢٩
كالقصر	٣٢	٢٧٣
سورة مريم		
إذا/ أئذا	٦٦	١٥٠، ١٥٥
جئت	٢٧	١٠١
رأس	٤	١٧١
الرأس شيبا	٤	١١٠
رئيا	٧٤	٣٩٦
في المهد	٢٤	٧٨
لأهب/ ليهب	١٩	٣٩٦
المحراب	١١	٢٢٥
يا أبت	٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥	٢٩٦
سورة المزمل		
ثلثي الليل	٢٠	٤١٨
سورة المطففين		
أهلهم	٣١	٥١
سورة المعارج		
الأجداث	٤٣	١٠٧

ما ل	٣٦	٢٩٩
المعارج تعرج	٣، ٤	٧٤
يومئذ	١١	٣٨٤
سورة الملك		
تكاد	٨	٧٨
تميز	٨	٣٦٢
نذير	١٧	٣٢٠
نكير	١٨	٣٢٠
ينصركم	٢٠	٣٣٨
سورة الممتحنة		
تولوهم	٩	٣٥٨
سورة المنافقون		
يفعل ذلك	٩	١٩٦
سورة المؤمنون		
طغيان	٧٥	٢٣٧
عدد سنين	١١٢	٨٣
نحن له	٣٨	٩٣
نسارع (باب المسارعة)	٥٦	٢٤٣
هيهات	٣٦	٢٩٧
يسارعون (باب المسارعة)	٦١	٢٤٣
سورة النبأ		
صفا	٣٨	١٠٣
كأس	٣٤	١٧١
كنت ترابا	٤٠	٦٦

المرء	٤٠	٢٧٦
سورة النجم		
الأولى	٥٠	١٤٣
الحديث تعجبون	٥٩	١٠٦
عادا الأولى	٥٠	١٨٢
اللات	١٩	٢٩٧
ما كذب الفؤاد	١١	٤١٦
منات	٢٠	٢٩٩
سورة النحل		
أتى	١	٢٣٢
بعد توكيدها	٩١	٧٩
البغي يعظكم	٩٠	٧٠
دفء	٥	١٨١
سرا	٧٥	٢٧١
شركاي/ شركائي	٢٧	٣٩٠
طيبين	٣٢	٩٧
ظالمي	٢٨	٩٧
ظل	٥٨	٢٨٥
فعليهم غضب	١٠٦	٥٠
فهو	٦٣	٧٢
للشاربين	٦٦	٢٢٨
لنجزين/ ليجزين	٩٦	٣٩١
يعرفون	٨٣	٢٧٩
يؤاخذ	٦١	١٤٣

سورة النساء		
أرنا	١٥٣	٣٤٢
إن الذين توفاهم	٧٩	٣٦٢
بل طبع	١٥٥	١٩٥
الجار	٣٦	٢١٤، ٢٢١، ٢٤٠
حصرت	٩٠	٢٦٧
حيث ثقفتم	٩١	١٠٥
ضعافا	٩	٢٣٦
لا تعدوا	١٥٤	٣٦٩
لئلا	١٦٥	١٧٣
ما ل	٧٨	٢٩٩
مرضات	١١٤	٢٩٧، ٣٠٣
نصله	١١٥	١٢٧
نعما	٥٨	٣٥٣
نوله	١١٥	١٢٧
هاأنتم	١٠٩	٣٦٤
ولتأت	١٠٢	٩٧
يأمركم	٥٨	٣٣٨
يريد ثواب	١٣٤	٨١
يفعل ذلك	٣٠، ١٤٤	١٩٦
سورة النمل		
الآخرة زينا	٤	١٠٤
آل لوط	٥٦	٨٩
ألقه	٢٨	١٢٨
أله	٥٩	١٦٠

أنا آتيك	٣٩، ٤٠	٢٣٥
أوزعني/ أوزعن	١٩	٣٠٥
بم/ بمه	٣٥	٣٠٢
بهادي	٨١	٤٠١
تذكرون/ يذكرون	٦٢	٤٠٠
تفعلون/ يفعلون	٨٨	٤٠٠
ذات بهجة	٦٠	٢٩٨
فما آتاني	٣٦	٣٢٧
ما لي	٢٠	٣١٤
مدبرا	١٠	٢٧٢
مستقرا	٤٠	٢٧١
وادي النمل	١٨	٢٩٨
ورث سليمان	١٦	١٠٨
يومئذ	٨٩	٣٨٤
سورة نوح		
مدرارا	١١	٢٦٦
الشمس سراجا	١٦	١٠٩
بيتي	٢٨	٣١٤
سورة النور		
أربعة شهداء	٤، ١٣	١٠١
ارجعوا	٢٨	٢٧٨
إكراههن	٣٣	٢٢٥
أيه ال	٣١	٢٩٦
بعد صلاة	٥٨	٧٨
بعض شأنهم	٦٢	٧٥

البغاء إن	٣٣	١٦٦
تلقونه	١٥	٣٥٩
تولوا	٥٤	٣٥٨
جيوب	٣١	٣٨٨، ٣٨٩
زيتها	٣٥	٨٢
ظمآن	٣٩	١٤١
مشكاة	٣٥	٢٤٣
يتقه	٥٢	١٢٨
يشاء إلى	٤٦	١٦٢
يكاد سنا	٤٣	٨٣
سورة هود		
اركب	٤٢	٢٠١
أرهطي	٩٢	٣٠٥
تخزوني	٧٨	٣٢٢
تسألن/ تسألن	٤٦	٣٢٤، ٣٨٤
تكلم	١٠٥	٣٥٦
تولوا	٣، ٥٧	٣٥٨
خزي يومئذ	٦٦	٧٠
رجل رشيد	٧٨	٦٥
الصلاة طرفي	١١٤	٩٦
غيض	٤٤	٣٣٥
قوم من	٣٠	١١٣
ما اختلف فيه	١١٠	٧١
مجرى	٤١	٣٨٤
مدرارا	٥٢	٢٦٦

يومئذ	٦٦	٣٨٤
سورة الواقعة		
أو آباؤنا	٤٨	٤٠٩
عربا	٣٧	٤٢٤
فظلتم	٦٥	٣٦٣
كأس	١٨	١٧١
سورة يس		
عيون/ العيون	٣٤	٣٨٨
لا يعقلون	٦٨	٤٠٨
مرقدنا	٥٢	٣٩٣
مشارب	٧٣	٢٢٩
يخصمون	٤٩	٤٠٧
يس	١	٢٠٦
ينقذون	٢٣	٣٢١
سورة يوسف		
ارجعوا	٨١	٢٧٨
استيأس	١١٠	٣٨٧
استيأسوا	٨٠	٣٨٧
إنك كنت	٢٩	٨٦
أني أوفي	٥٩	٣٠٩
بالسوء	٥٣	١٦٤
بشرى/ بشراي	١٩	٢١٣، ٢٢٢
تأمننا	١١	٣٨٦
تؤتون	٦٦	٣٢٣

الذئب	١٣، ١٤، ١٧	١٧١، ١٧٤
رأس	٣٦، ٤١	١٧١
رؤياك	٥	٢٣٨
شهد شاهد	٢٦	٨٠
القهار	٣٩	٢٣٥
كأين	١٠٥	٢٩٦
مثواي	٢٣	٢٤٠
مزجاة	٨٨	٢٣٢
نفقد	٧٢	٧٧
هم بها	٢٤	٦٦
هيت	٢٣	٣٨٥
يا أبت	٤، ١٠٠	٢٩٦
يا أسفا	٨٤	٢١٩
يخل لكم	٩	٨٩
يرتع	١٢	٣٣٠
يعرفون	٦٢	٢٧٩
ييأس	٨٧	٣٨٧
سورة يونس		
أدراكم	١٦	٢٥٨، ٣٨٠
إذ تفيضون	٦١	١٨٩
آلآن	٥١، ٩١	١٤٣، ١٧٧
ألله	٥٩	١٦٠
تبويا/ تبوءا	٨٧	٣٨٢
تتبعان	٨٩	٣٨٣
ضراء	٢١	٨٠

طغيان	١١	٢٣٧
الغرق قال	٩٠	٨٥
الناس شيئا	٤٤	١١٠
وأنذر الناس	٢	٢٨٠
يرزقكم	٣١	١٢٣
يشاء إلى	٢٥	١٦٢
يهدي	٣٥	٣٨٠

(٤)

كشاف ألفاظ وأحرف قرآنية مخصوصة[١]

الحرف	رقم البيت
آذان	٢٣٨
إبراهيم	٣٤٣، ٢٦٥
أدراك	٢٥٨
أرأيت	٣٧٣
إسرائيل	١٤٠، ٢٦٤
اصبر	٢٧٤
أفئدة	١٨١
أنا	٣٥٢
أنى	٢١٧
ائت	١٤٢
بأس	١٧١
بصيرا	٢٧٢
بلى	٢٥٩
بئس	١٧٤

(١) هذه ألفاظ وأحرف قرآنية بعضها متكرر كثيرًا؛ كـ«جاء» و«قال»، وبعضها لا يراد لذاته، فقد يكون جزءا من كلمة كـ«ائت» و«آذان» في بعض المواضع، أو مثالا يجمع الكلمة وغيرها؛ كـ«غفور، الدين» مثالين للمد الطبيعي. وحد التكرار الكثير ما زاد على عشرة مواضع.

التوراة ..... ٢١٥، ٢٣٤، ٢١٤، ٢٣١
جاء ..... ١٣٧، ٢٢٣، ٢٢٤
خبيرا ٢٧٢
خذوه ٢٩٢
خلقكم ١٢٤
الدين ١٣٨
رأى ٢٤٨
رزقا ٢٧٩
رزقكم ١٢٤
زاد ..... ٢٢٣، ٢٢٤
سواء ١٣٧
شاء ..... ٢٢٣، ٢٢٤
شيء ١٧٩
صراط ٢٦٧
الصلاة ٢٨٥
عَمَّ/ عمَّه ٣٠٢
عنه ٢٩١
عين ١٤٨
غفور ١٣٨
الغيب ١٤٨
فرعون ٢٧٤
فسلوا/ فاسألوا ١٨١

فيم ٣٠٢
فيه ٢٩١
قال ٩١
القرآن ١٤١
قيل ٣٣٥
قيل لهم ٨٩
الكافرين ..... ٢٢٩، ٢٣٩
كافرين ..... ٢١٤، ٢٢٩، ٢٣٩
لم/ لمه ٣٠٢
مريم ٢٧٦
مم/ ممه ٣٠٢
من بعد ذلك ٨٣
الناس ٢٢٠
هزوا ٣٤٣
هو ٧٣
يوم ١٤٨

(٥)

كشاف أسماء السور الواردة في المتن(*)

الأربع الزهر= القيامة، والمطففين، والبلد، والهمزة ٤٦
الإسراء ٢٤٨
الأعراف (العرف) ..... ١٥٤، ٣٢٥، ٣٥٠
الأعلى (سبح) ٢١٠
اقرأ ٢١١
آل عمران (عمران) ..... ١١٢، ٢٢٤
البلد= الأربع الزهر .....
الحمد ٤١
الدخان (حم) ٣١١
الذاريات ٥١
الروم ٣٧٧
الزخرف ..... ٣٢٣، ٣٧٦
الزلزلة (الزلزال) ١٣٤
السجدة ٣٠٨
الشعراء (ظلة) ..... ٣٦٣، ١٥٤
الشمس ٢١١
الصافات (الذِّبح) ١٥٥
الضحى ..... ٢١١، ٤٣٣، ٤٣٤

(*) وضعت بين قوسين، اللفظ الذي يستعمله الناظم أحيانًا للتعبير عن السورة.

طه ..... ٢١٠، ٢٥٥
عبس (تلو النازعات) ٢١٠
العنكبوت ١١٢
الغاشية (هل) ٤٢٠
الفتح ..... ١١٢، ٢٤٨، ٣٠٨
فصلت ١٥٥
ق ٣١٧
القيامة ..... ٢١٠، وانظر: الأربع الزهر
الليل ٢١٠
المائدة ١١٢
مريم (كاف) ..... ١٠٢، ١٥٠، ١٥٥، ٢٥٤، ٢٥٦
المطففين (التطفيف) ..... ٥١، وانظر: الأربع الزهر
المعارج (سأل) ..... ٢١٠، ٣٨٥
النازعات ٢١٠
النجم ..... ١٤٣، ٢١٠
النحل ..... ٣٩، ٧٠
النمل ..... ٣١٤، ٣٨٥
الهمزة= الأربع الزهر .....
هود ..... ٢٠١، ٣٢٤
يس ٣٩٣
يونس ..... ١٤٣، ١٧٧

(٦)

كشاف الأعلام الواردة في المتن

إبراهيم ٣١
ابن خاقان ٢٦٨
ابن ذكوان ...٢١، ٢٥، ١٨١، ١٨٩، ١٩١، ١٩٣، ٢٢٤، ٢٣١، ٢٤٩، ٢٥٢، ٣٠٦، ٣٢٦، ٣٤٤، ٣٥١، ٣٦٦، ٣٧٥، ٣٧٧، ٣٨٣، ٣٩١، ٣٩٧، ٤١٣، ٤٢٧
ابن عامر (شام/الشام) ..٢٠، ٤٢، ٤٣، ٤٥، ١٣٣، ١٩٢، ٢٠٧، ٢٢٣، ٢٩٥، ٣٧٦، ٣٩٥، ٤٠٢
ابن كثير= المكي ...٢٠٠، ٢٩٧، ٣٠٠، ٣٠٧، ٣١٦، ٣٣١، ١٣١، ٢٩٥
ابن مجاهد ٤٤
ابن يحيى اليزيدي ٧٥
الابنان= ابن عامر وابن كثير ٢٩٥
أبو حمدون .....٢٣، ٤٨، ٢٤٧
أبو عمرو الداني = عثمان
أبو عمرو بن العلاء= زبان ....٤٢، ٤٣، ٤٥، ٥٤، ١٥٨، ١٦٧، ١٦٩، ١٧٠، ١٨٣، ٢١٦، ٢٢٠، ٢٥٧، ٣٠٠، ٣١٦، ٣٤١، ٣٤٩، ٣٥٤، ٣٨١، ٤٠٤، ٤٠٧، ٤٠٨
زبان= أبو عمرو بن العلاء
أحمد= البزي
أحمد الهادي (صلى الله عليه وسلم) ٣٤

الأخفش .....١٣٥، ٣٩٧، ٤١٣
الإرشاد .....١٢، ٢٦، ٢٧
إسحاق ٤٠
برهان الدين أبو إسحاق الإسكندري ٣٢
إسماعيل ....١٩، ٤٢، ١٥٧، ١٦٣، ١٧٨، ٢٠١، ٣٠٩، ٣١٣، ٣١٩، ٣٢٢، ٣٢٧، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٤٣، ٣٥٤، ٣٧١، ٣٨٥، ٣٩٤، ٤٠٤، ٤١٠، ٤٢٤
البراق ٣
البزي (أحمد) ...١٦٥، ١٧٤، ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٩٨، ٣٠٢، ٣١٥، ٣٤٨، ٣٥٥، ٣٦٦، ٣٨٠، ٣٨٧، ٣٩٠، ٤٠٤، ٤١٩، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٣٢
بكار .....٣٣٠، ٤١١، ٣٦٧
حفص .....١٣٣، ٣٤٠، ٣٨٢، ٣٩٣، ٤٠٣، ٤٢٠، ٤٢٧، ٤٢٨
حمزة ....٤٤، ٥٠، ١٣٥، ١٨٠، ١٨٠، ١٨٤، ٢٠٥، ٢٣٣، ٢٣٤، ٣٠١، ٣١٦، ٣٤٩، ٤٢١، ٤٢٨، ٤٣٠
خلاد ..٢٣، ٤١، ٤٩، ١٢٨، ١٩٦، ١٩٧، ٢٠٣، ٢٣٦، ٤٢١، ٤٢٩، ٣٤٩
خلف .....٤١، ١٧٩، ٢٠٥
الدوري ٢٣، ٤٩، ٥٠، ١٣٦، ١٩٦، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢١٨، ٢٣٣، ٢٣٧، ٢٤٣، ٣٤٢، ٤٢٣
الرملي ....٥١، ١٢٧، ١٤٩، ١٩٨، ٢٢٣، ٢٢٧، ٢٣٢، ٢٥١، ٣٨٤، ٣٩٥، ٤٠٥، ٤٣١
الزيات ٤٦
زيد ...١٤٩، ٢٢٩، ٢٥٢، ٣٠٦، ٣٧٦، ٣٩٨، ٤٠٠، ٤٠٩، ٤١٢، ٤٣١

سليم .....٤١، ٤٩
السوسي ٢٢، ٧٥، ١٢٩، ١٣٢، ١٦٩، ١٧٢، ٢٠٣، ٢٥٣، ٢٥٤، ٣٣٩
سيبويه ٢٩٠
الشاطبي .....١٥، ٤٥، ١٤٢، ١٤٦، ١٥٢، ١٥٦، ١٥٨، ١٦٥، ١٦٨، ١٦٩، ١٩٤، ٢٠٩، ٢٢٢٢، ٢٦١، ٢٦٥، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٣، ٣٠٣، ٣٣٩، ٣٥٠، ٣٧٠، ٣٧٣، ٣٨٣، ٣٨٦، ٤١١، ٤١٧، ٤٢٤، ٤٣٢، ٤٣٤
شام/ الشامي= ابن عامر
شجاع ...٢٢، ٤٢، ٧٥، ٨٤، ١٢١، ١٣٣، ١٧١، ٢٠٤، ٢٤٧، ٢٥١، ٢٥٧، ٣٣٨، ٣٥٠
شريف ١٨١
شعبة ....١٣٠، ١٣٢، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٤٨، ٢٥٣، ٣٥٣، ٣٧٢، ٣٧٨، ٣٨٩، ٣٩٥، ٤٠٨، ٤٢٢، ٤٢٥
شعبة= أبو بكر ٢٥٨
صاحب الغار= أبو بكر الصديق ٤
صالح .....٢١٩، ٢٤٧، ٢٥٠، ٣٤٢
الصوري ٢٣٢
طاهر .....١٤٤، ٢٧٢
الطيب ٢٤٢
عاصم .....١٣٢، ١٣٦، ٢٩٠، ٣١٦
عثمان أبو عمرو الداني .....١٤، ١٥، ٣٥٤، ٤٣٣
عفيف الدين= علي بن عبد الكريم

علي= الكسائي
علي بن عبد الكريم عفيف الدين .....٢٧، ٢٨
قالون ..١٩، ٥٢، ٥٣، ١٣٣، ١٣٦، ١٦٣، ١٦٥، ١٧٧، ١٨٢، ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٠٧، ٢١٥، ٣٠٨، ٣١٣، ٣١٨، ٣١٩، ٣٣٧، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٧٠، ٣٨٢، ٤٠٧
قنبل .....١٥١، ١٦٨، ٣٠٧، ٣٣٠، ٣٦٥، ٣٧٩، ٤٢٨، ٤٣٣
الكسائي= علي = النحوي ٤٨، ١٣٦، ١٩٥، ٢٣٧، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٠١، ٣١٦، ٤٠١، ٤٢٣، ٤٢٤
الكوفي ٣٦٥
الليث .....٢٣، ١٩٦، ٢٤٤، ٤٢٣
محمد/ أحمد (الهادي صلى الله عليه وسلم) .....٢، ٣، ٣٤
محمد بن الحسين الواسطي .....١٣، ١٨
نافع ..١٩، ٤٠، ١٣٢، ١٧٧، ١٨٢، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٩٤، ٣٣٧، ٣٧١، ٣٨١، ٤٠٨
الهادي= محمد/ أحمد (صلى الله عليه وسلم)
هبة ١٣٣، ٢٢٧، ٢٣٢، ٤٢٠
هشام .٢٠، ٢٥، ١٢٩، ١٣١، ١٣٤، ١٥٠، ١٥١، ١٥٣، ١٦١، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٠، ١٩٣، ١٩٥، ١٩٨، ٢٣٠، ٢٤٩، ٢٥٥، ٣٠٥، ٣١٤، ٣٢٥، ٣٣٥، ٣٤٤، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٥٠، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧١، ٣٧٤، ٣٧٧، ٣٨٣، ٣٨٥، ٣٨٨، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٤، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٩، ٤٠٢، ٤٠٥، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١٣، ٤١٤، ٤٢٠، ٤٢٦
ورش ...١٩، ٤٣، ٤٥، ٥٢، ١٣٥، ١٤٧، ١٥٧، ١٥٩، ١٦٣، ١٦٦،

١٦٨، ١٧٢، ١٧٦، ١٩٠، ١٩٤، ١٩٩، ٢٠١، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢٥٢،
٢٥٥، ٢٥٦، ٢٦٣، ٢٨٣، ٢٨٥، ٣٠٥، ٣١١، ٣١٩، ٣٢٤،
٣٢٨، ٣٣٢، ٣٥٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٩، ٣٧٣، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٩٦،
٣٩٨، ٤٠٤، ٤٠٧، ٤٠٩

ولي الله = الشاطبي

يحيى= اليزيدي= ابن اليزيدي .....٤٣، ٨٤، ٢٠٤، ٢٢١، ٣٣٩، ٣٦٧

(٧)

كشاف أسماء الكتب الواردة في المتن

الإرشاد ..... ١٢، ٢٦، ٢٧
التيسير ..... ١٤، ١٦، ٢٦، ٣٠، ١٦٩، ٣٤١، ٣٥١، ٣٧٠
حرز الأماني ٣٠
روضة التقرير ٢٦

(٨)

كشاف أسماء المدن والبلدان الواردة في المتن

دمشق ٣١
واسط ٢٨
العراق ..... ١٢، ١٣

جريدة المصادر والمراجع

١- إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر، المسمى منتهى الأماني والمسرات في علوم القراءات؛ للشيخ أحمد بن محمد البنا (ت١١١٧هـ)، حققه وقدم له د. شعبان محمد إسماعيل، عالم الكتب- بيروت، مكتبة الكليات الأزهرية- القاهرة، ط ١، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.

٢- الإتقان في علوم القرآن؛ للحافظ أبي الفضل جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق مركز الدراسات القرانية، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٢٦هـ.

٣- إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر؛ لأبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي (ت٥٢١هـ)، تحقيق ودراسة عمر حمدان الكبيسي؛ رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، ١٤٠٣- ١٤٠٤هـ.

٤- الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين؛ لخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت- لبنان، ط ١٥، ٢٠٠٢م.

٥- إنباه الرواة على أنباه النحاة؛ لأبي الحسن علي بن يوسف القفطي (ت٦٢٤هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي- القاهرة، مؤسسة الكتب الثقافية- بيروت، ط ١، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.

٦- الأنساب؛ لأبي سعيد عبدالكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني (ت٥٦٢هـ)، تقديم وتعليق عبدالله عمر البارودي، دار الجنان- بيروت، ط ١، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.

٧- البداية والنهاية؛ للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير (ت٧٧٤هـ)، تحقيق د. عبدالمحسن التركي بالتعاون مع دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط ١، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

٨- تاريخ واسط؛ لأسلم بن سهل الرزاز الواسطي، المعروف بـ«بحشل» (ت٢٩٢هـ)، تحقيق كوركيس عواد، مكتبة العلوم والحكم- المدينة المنورة، عالم الكتب- بيروت، ط ١، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

٩- تحبير التيسير في القراءات العشر؛ لشمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت٨٣٣هـ)، دراسة وتحقيق د. أحمد محمد مفلح القضاة، دار الفرقان للنشر والتوزيع، جمعية المحافظة على القرآن الكريم فرع الزرقاء، ط ١، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م.

١٠- تذكرة الحفاظ؛ لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت٧٤٨هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان.

١١- التيسير في القراءات السبع؛ لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت٤٤٤هـ)، عني بتصحيحه أوتو برتزل، دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

١٢- الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة؛ للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ)، دار الجيل، بيروت، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م.

١٣- ذيل التقييد لمعرفة روا السنن والمسانيد؛ لأبي الطيب التقي محمد بن أحمد الحسني المكي الفاسي (ت٨٣٢هـ)، تحقيق محمد بن صالح المراد، جامعة أم القرى، ط ١، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م.

١٤- سير أعلام النبلاء؛ لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي

(ت٧٤٨هـ)، تحقيق شعيب الأرناؤوط وآخرين، مؤسسة الرسالة.

١٥- شذرات الذهب في أخبار من ذهب؛ لشهاب الدين أبي الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد العكري المعروف بابن العماد (ت١٠٨٩هـ)، تحقيق عبد القادر الأرناؤوط وآخرين، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، ط ١، ١٤١٠هـ/ ١٩٨٩م.

١٦- صحيح البخاري؛ للإمام الحافظ أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري (ت٢٥٦هـ)، بيت الأفكار الدولية، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م.

١٧- "صحيح مسلم"؛ للإمام الحافظ أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري (ت٢٦١هـ)، بيت الأفكار الدولية، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م.

١٨- طبقات الحفاظ؛ للحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، راجعه لجنة من العلماء بإشراف الناشر؛ دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط ١، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

١٩- طبقات الشافعية الكبرى؛ لتاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (ت٧٧١هـ)، تحقيق عبدالفتاح محمد الحلو ومحمود محمد الطناحي، دار إحياء الكتب العربية.

٢٠- طبقات الشافعية لتقي الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن بن عمر، ابن قاضي شهبة (ت٨٥١هـ)، صححه وعلق عليه وفهرسه الدكتور الحافظ عبدالعليم خان، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن- الهند، ط ١، ١٣٣٩هـ/ ١٩٧٩م.

٢١- طبقات النحويين واللغويين؛ لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي (ت٣٧٩هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، ط ٢.

٢٢- غاية النهاية في طبقات القراء، لشمس الدين محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري (ت٨٣٣هـ)، عني بنشرخ ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١ ١٣٥١هـ/ ١٩٣٢م، الطبعة الثالثة ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.

٢٣- الكافي في العروض والقوافي؛ للخطيب التبريزي أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن حسن بن بسطام الشيباني (ت٥٠٢هـ)، تحقيق الحساني حسن عبدالله، مكتب الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م.

٢٤- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛ لحاجي خليفة مصطفى بن عبدالله، دار إحياء التراث، بيروت- لبنان.

٢٥- معجم البلدان؛ لشهاب الدين أبي عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي (ت٦٢٦هـ)، دار صادر- بيروت، ١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧م.

٢٦- معجم الشيوخ؛ المعجم الكبير (معجم شيوخ الذهبي)؛ لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت٧٤٨هـ)، تحقيق د. محمد الحبيب الهيلة، مكتبة الصديق، الطائف- السعودية، ط ١، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.

٢٧- معجم القراءات القرآنية؛ لأحمد مختار عمر والدكتور عبدالعال سالم مكرم، مطبوعات جامعة الكويت، ط ١، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

٢٨- معجم القراءات؛ للدكتور عبداللطيف الخطيب، دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، ط ١، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م.

٢٩- المعجم المختص بالمحدثين (معجم المحدثين)؛ لشمس الدين محمد ابن أحمد بن عثمان الذهبي (ت٧٤٨هـ)، تحقيق د. محمد الحبيب

الهيلة، مكتبة الصديق، الطائف- السعودية، ط ١، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.
٣٠- معجم المؤلفين؛ لعمر رضا كحالة، مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م.
٣١- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار؛ لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت٧٤٨هـ)، تحقيق د. طيار آلتي قولاچ، استانبول، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م.
٣٢- مقامات الحريري؛ لأبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري (ت٥١٦هـ)، مطابع المعارف، بيروت، ١٨٧٣م.
٣٣- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم؛ لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي (ت٥٩٧هـ)، تحقيق محمد عبدالقادر عطا، ومصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط ١، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م.
٣٤- منجد المقرئين ومرشد الطالبين؛ لشمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت٨٣٣هـ)، اعتنى به علي بن محمد العمران.
٣٥- نزهة الألباب في الألقاب؛ للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ)، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م.
٣٦- النشر في القراءات العشر؛ لشمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت٨٣٣هـ)، أشرف على تصحيحه ومراجعته الشيخ علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان.
٣٧- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ لإسماعيل باشا البغدادي (ت١٣٣٨هـ)، استانبول، ١٩٥١م، أعادت طبعه بالأوفست

دار إحياء التراث العربي، بيروت- لبنان.

٣٨- الوافي بالوفيات؛ لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت٧٦٤هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م.

المخطوطات:

٣٩- المقامة الواسطية المغايرة للمقامة الحريرية؛ للديواني (مخطوط).

٤٠- طوالع النجوم في موافق المرسوم في القراءات الشاذة عن المشهور (مخطوط).

٤١- شرح الناظم على روضة التقرير (مخطوط).

❁❁❁❁❁

فهرس المحتويات

الموضوع — الصفحة

تقديم ٥
مقدمةُ التحقيقِ ١١

الفصلُ الأولُ
عن الناظمِ رَحِمَهُ اللَّهُ

المبحثُ الأولُ: اسمُهُ، ولَقبُهُ، وكُنيتُهُ، وشُهرتُهُ، ومَذهبُهُ الفقهيُّ، ونسبتُهُ: ١٥
اسمُهُ ١٥
كُنيتُهُ ١٦
لَقَبُهُ ١٧
شُهْرَتُهُ ١٧
مذهبُهُ الفقهيُّ ١٧
نِسبتُهُ ١٧
المبحثُ الثاني: مولدُهُ وورحلتُهُ وطلبُهُ للعلمِ وشيوخُهُ: ١٩
مولدُهُ ١٩
رحلتُهُ وطلبُهُ للعلمِ ٢٠
شيوخُه ٢١
من الكتبِ التي قرأها على شيوخِهِ ٢٢
المبحثُ الثالثُ: تلاميذُهُ ومصنفاتُهُ: ٢٥

تلاميذُهُ ٢٥
مُصنَّفاتُهُ ٢٦
المبحثُ الرابعُ: وفاتُهُ وثناءُ العلماءِ عليه: ٢٩
وفاتُهُ ٢٩
ثناءُ العلماءِ عليه ٢٩

الفصلُ الثاني
عن الكتابِ وموضوعِهِ

المبحثُ الأولُ: اسمُ الكتابِ ونِسبتُهُ إلى الناظمِ ٣٣
اسمُ الكتابِ ٣٣
نسبةُ الكتابِ إلى الناظمِ ٣٤
المبحثُ الثاني: التعريفُ بالكتابِ وموضوعِهِ وأهميتِهِ
ومنهجِهِ ومصادرِهِ: ٣٧
ماهيّةُ الكتابِ ٣٧
موضوعُهُ ٣٨
أهميتُهُ ٣٨
مصادرُهُ ٣٩
منهجُهُ ٣٩
المبحثُ الثالثُ: القراءُ السبعةُ، ورواتُهم وناقلو الطرقِ: ٤٣
القراءُ السبعةُ، ورواتُهم عندَ الشاميين، ومن يقابلُهم عندَ العراقيين ٤٣
الرواةُ وناقلو الطُّرقِ المشارُ إليهم في النظمِ ٤٨

الفصلُ الثالثُ
التعريفُ بأصلي الكتابِ وصاحبيهما

المبحثُ الأولُ: أبو عمرٍو الدانيُّ وكتابُهُ "التّيسيرُ" ٥٥

المبحثُ الثاني: أبو العزِّ القلانسيُّ وكتابُهُ "الإرشاد": ٥٩

الفصلُ الرابعُ

وصفُ النُّسختينِ الخطيتينِ ومنهجُ التحقيقِ

المبحثُ الأولُ: وصفُ النُّسختينِ الخطيتينِ: ٦٣

النسخةُ الأولى- نسخةُ المتنِ-: ٦٣

"روضةُ التقريرِ" ٦٦

النسخةُ الثانيةُ ٦٧

المبحثُ الثاني: منهجُ التحقيقِ وعملي في الكتابِ ٧١

نماذجُ من النسختينِ الخطيتينِ ٧٥

النص المحقق

أول النظم وخطبة الناظم ٩٥

الاستعاذة والبسملة ٩٩

سورة أم القرآن ١٠١

القول في الإدغام الكبير ١٠١

الفصل الأول فيما لقي مثله فقط ١٠٣

الفصل الثاني فيما لقي مقاربه فقط ١٠٤

الفصل الثالث: فيما لقي مماثله ومقاربه ١٠٦

حرف القاف والكاف ١٠٦

حرف اللام والراء والنون ١٠٦

حرف التاء ١٠٧

حرف الثاء ١٠٨

حرف السين ١٠٩

الباء والميم ١٠٩
الفصل الرابع: في الإدغام من كلمة واحدة ١١٠
القول في هاء الكناية ١١١
القول في المد والقصر ١١٢
القول في الهمزتين من كلمة ومن كلمتين ١١٤
القول في الهمز الساكن ١١٧
القول في مذهب ورش وحمزة في همز القطع بعد الساكن الصحيح ..١١٨
القول في وقف حمزة وهشام على الهمز ١١٩
القول في ذال "إذ"، ودال "قد"، وتاء التأنيث،
ولام "هل" و"بل" و"يفعل" ١١٩
القول في إدغام ما سكونه عارض ١٢١
القول في النون الساكن والتنوين ١٢٢
القول في الإمالة: أصل نافع ١٢٢
أصل أبي عمرو ١٢٣
أصل ابن عامر ١٢٤
أصل حمزة والكسائي ١٢٦
فصل في "نأى"، و"رأى"، والفواتح، و"أدرى"،
و"سوى"، و"سدى"، و"بلى" ١٢٧
تتمة الإمالة ١٢٩
القول في الراءات واللامات ١٢٩
القول في الروم والإشمام ١٣٣
القول في الوقف على المرسوم ١٣٤

القول في الياءات ١٣٥

القول في فرش الحروف

سورة البقرة ١٣٩
ومن سورة آل عمران إلى آخر الأنعام ١٤٢
ومن سورة الأعراف إلى آخر الكهف ١٤٣
ومن سورة مريم- عليها السلام- إلى آخر ص ١٤٦
ومن سورة الزمر إلى خاتمة القرآن الكريم ١٤٨
القول في صفة التكبير ١٥٠
خاتمة الكتاب ١٥١

كشافات الكتاب

أولا: كشافات المقدمة: ١٥٥
كشاف الأحاديث ١٥٧
كشاف الأعلام ١٥٩
الكنى والآباء ١٦٥
الألقاب والأنساب ١٦٦
المجهولون ١٦٧
كشاف الكتب ١٦٩
كشاف المدن والبلدان ١٧١
ثانيا: كشافات المتن: ١٧٣
كشاف الأحرف القرآنية (حسب ترتيب السور في المصحف) ..١٧٥
كشاف الأحرف القرآنية (حسب ترتيب السور أبتثيا) ٢٠٧
كشاف ألفاظ وأحرف قرآنية مخصوصة ٢٣٩

كشاف أسماء السور ٢٤٣
كشاف الأعلام ٢٤٥
كشاف الكتب ٢٥١
كشاف المدن والبلدان ٢٥١
جريدة المصادر والمراجع ٢٥٣
فهرس المحتويات ٢٥٩

❁❁❁❁❁

وضة التقرير

نظم الإمام العلامة الشيخ علي بن أبي محمد بن أبي سعد بن الحسن الواسطي

حققه وقدم له محمد بن رجب الخولي