

(دار القرآن العظيم)

تقديم

دورة تدريبية في شرح الشاطبية

معلمة القراءات (أم المحتسبات)

مَثْنُ الشَّاطِئِيَّةِ
الْمَسْكِي

حِزْلُ الْأَمَانِ وَوَخْرُ الْتَّهَايِّنِ

فِي
الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ

تَأْلِيف

الْمَاقِمِ بْنِ فَيْرَةِ بْنِ خَلْفِ بْنِ أَحْمَدَ الشَّاطِئِيِّ الرَّعِيْنِيِّ الْأَنْذَلِيِّ
المرفقة سنة ١٥٩٠

فَاطِمَةُ بْنُ الْمُنْبَرِ



الشاعر والشاعرية

فاطمة بن نباتة



الإمام الشاطبي

موالده

نسبته

اسمها

ولد عام
٥٣٨ هـ في
مدينة شاطبة
بالمملكة

إلى شاطبة
شرقى قرطبة
في الأندلس

هو أبو محمد
القاسم بن
فيرة بن أحمد
الشاطبي
الرعيني

فاطمة بنت الحسين

نشأته



فِي مِنْتَهِيَّ الْمُبَارَكَاتِ

ولد مكفوف البصر، وعذبت به أسرته، فحفظ القرآن الكريم، وتعلم طرفاً من الحديث والفقه، واتجه إلى حلقات العلم التي كانت تعقد في مساجد شاطبة ، ومالت نفسه إلى علم القراءات، فتلقاها على أبي عبد الله محمد بن أبي العاص النفزي، ثم شد رحاله إلى بلنسية وكانت من حواضر العلم في الأندلس.

حياته



رحيله إلى القاهرة

بعد ما جاوز الثلاثين من عمره رحل إلى
الحج، وهو في طريقه نزل الإسكندرية، وتلقى
فيها الحديث عن الحافظ السلفي ، ثم استكمل
طريقه لأداء مناسك الحج، وفي طريق العودة
دخل مصر وكانت تحت حكم الأيوبيين؛ فأكرم
"القاضي الفاضل" وفادته وأحسن استقباله
وعرف مكانته، وأنزله مدرسته التي بناها



وجعله شيخاً لها.

وطابت للشاطبي الحياة بالقاهرة فاستوطنها واستقر بها، وجلس للاقراء والتعليم، فطارت شهرته في الآفاق، وأقبل عليه الطلاب من كل مكان، وكان الشيخ إماماً متقناً في علمه، متبرحاً في فنه وأسبغ عليه الاشتغال بالقرآن نوراً كسا وجهه وألقى محبة له في القلوب.



ولما فتح الله على الناصر صلاح الدين الأيوبي
باسترداد مدينة بيت المقدس توجه إليها
الشاطبي فزارها سنة (٥٨٩هـ)، ثم رجع فأقام
بالمدرسة الفاضلية يقرئ الناس ويعلّمهم وظل
في القاهرة يقيم حلقاته في مدرسته ويلتف
حوله تلاميذه النابهون وانتهت إليه رئاسة
الإقراء بعد شيخه

صفاته

كان الشاطبي رحمة الله إماماً ثبتاً حجة في علوم القرآن والحديث واللغة كما كان آية من آيات الله في حدة الذهن، وحصافة العقل، وفوة الإدراك ، وكان مثلاً أعلى في الصبر والاستسلام لله تعالى والخضوع لحكمه، وكان يعتل العلة الشديدة فلا يشتكى ولا يتاؤه، وكان إذا سُئل عن حاله لا يزيد على أن يقول العافية

فَإِنْ شِئْتُمْ فَلَا تُنْهِنُونَ

تابع : صفاتك



وكان عالماً بكتاب الله تعالى قراءة وتفسيراً،
وب الحديث رسول الله ﷺ مبرزاً فيه ، وكان إذا
قرئ عليه صحيح البخاري ومسلم والموطأ
تصح النسخ من حفظه، وي ملي النكت على
المواضع المحتاج إليها وكان أوحداً في علم
ال نحو واللغة ، عارفاً بعلم الرؤيا ، حسن
المقصود ، مختصاً فيما يقول وي فعل

فاطمة بنت عبد الله

تابع : صفاتك

وكان يجتثب فضول الكلام ، ولا يجلس

للاقراء إلا على طهارة في هيئة حسنة

وخشوع واستكانة ، وكان يتوفّد ذكاءً

وكان إذا جلس إليه أحد لا يحسب أنه

ضرير بل لا يرتاب أنه يبصر لأنّه ما كان

يَظْهَرُ منه ما يَظْهَرُ من الأعمى في الحركات

ذكر أبو المعالى فى كتاب (المصباح):

أن الشاطبى قال: رأيت النبي ﷺ عشر ليالٍ

متواليات بالروضة الشريفة فقرأت عليه

القرآن فيها ، وإنه ﷺ قال لى:

” حماك الله من الشَّيْء ”

أَنْهُمْ تَلَاقُ يَوْمَئِذٍ

أَنْهُمْ شَيْوَنْخَةٌ

أَبِي الْحَسْنِ
عَلَى بْنِ
مُحَمَّدٍ
السَّخَاوِيِّ

أَبِي عَبْدِ اللَّهِ
مُحَمَّدِ بْنِ
أَبِي الْعَاصِ
النَّفَزِيِّ

فِي مِنْورِ الْجَنَانِ

أهم مؤلفاته



- ١- عقيلة أتراب القصائد
في (رسم المصحف)
- ٢- ناظمة الزهر في
(علم عدد الآي)
- ٣- حرز الأماني ووجه التهانى
(الشاطبية)

نَسَاطَةٌ



فِي مِنْوَى الْمُنْبَرِ

ولم تطل بالشاطبي الحياة ، حيث توفي و عمره
اثنان وخمسون عاماً في :

(٢٨ جمادى الآخرة ١٩٤٥ھ = ٢٠ يونيو ١٩٤١م)

وُدْفَنَ فِي تُرْبَةِ القاضي الفاضل بالقرب من
سفح جبل المقطم بالقاهرة ، رحمه الله وجزاه
عما قدم لهذا العلم خير الجزاء

ورثاء الجعيري فقال:

إمام فريد بارع متورع
صبور طهور ذي عفاف مؤيد
زكا علمه فاختاره الناس قدوة
فكم عالم من دره مُتقى
هنيئاً ولِيَ اللَّهِ بِالْخَلَدِ ثاوياً
بعيشِ رغيدٍ في ظلالِ مؤبدٍ
عليك سلام اللَّهِ حياً وميتاً
وخيت بالإكرام يا خيرَ مُرشدٍ

فَلِمَنْوَى الْمُبَشَّرَ



منظومة الشاطبية

في موسوعة المتنبي

من أهم المنظومات في علم القراءات
وهي منظومة لامية من البحر الطويل
مصدرها كتاب التيسير لأبي عمرو
الداني ، عدد أبياتها ١١٧٣ بيت
وتسمى (حرز الأماني ووجه التهاني)



وقد لقيت إقبالاً منقطع النظير، ولا تزال حتى
يومنا هذا العمدة لمن يريد إتقان القراءات
السبع، وظللت موضع اهتمام العلماء منذ أن
نظمها الشاطبي روایة وأداء، وذلك لإبداعها
العجب في استعمال الرمز وإدماجه في الكلام،
حيث استعمله عوضاً عن أسماء القراء أو
الرواية، وهناك رموز ومصطلحات في المنظومة
البديعة، لا يعرفها إلا من أتقن منهج الشاطبي،

أقسام الشاطبية



تقسم الشاطبية إلى أربعة أقسام :

- ١- المقدمة
- ٢- أصول القراء
- ٣- فرش الحروف
- ٤- أبواب أخرى كالتكبير وغيره

ما ورد في فضل الشاطبية



فَإِنْتَ مُؤْمِنٌ لَا تُنْبَرْ

وذكر جماعة عن الإمام الشاطبي أنه قال
من حفظ هذه القصيدة - أي الشاطبية - دخل
الجنة، فبلغ بعض المقرئين هذا الكلام ،
فأراد أن يسأله عن ذلك، فجاء إليه وكاشف
الشيخ قبل أن يسأله فقال: "نعم ، من
حفظها دخل الجنة بل من مات وهي في
بيته دخل الجنة "

ما ورد في فضل الشاطئية



في موسوعة التنبير

بل روي أنه لما فرغ منها رأى النبي ﷺ في منامه فقام فقدم القصيدة بين يديه وقال :

يا رسول الله انظرها، فتناولها النبي ﷺ بيده الشريفة وقال: "هي مباركة من حفظها دخل الجنة"، وروي عنه أنه بعد الفراغ منها طاف حول الكعبة كثيراً يدعوا في أماكن الدعاء لمن يقرأها وهي بين يديه

ما ورد في فضل الشاطئية



فَإِنْ شِئْتُمْ مِنْهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

ويقول :

"اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة رب هذا البيت انتفع بها كل من يقرؤها" وكأنه قد ألم بهم الإجابة في دعائه إذ قال بعد ذلك لا يقرأ أحد قصيده في هذه إلا انتفع بها ؟ لأنني نظمتها لله تعالى

رَحْمَةُ اللَّهِ

إِلَيْهِ مَأْمُونُ الشَّاطِبِيُّ رَحْمَةً وَاسْعَةً

فَإِنَّهُ قَدْ بَذَلَ جَهْدًا يُؤْجِزُ عَلَيْهِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى،

جِزَاءً مَا قَدَّمَ لِلْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ.

وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يَنْفَعَنَا بِهَذَا النَّظَرِمْ وَأَنْ يَعْفُنَا بِالْعَطَافِهِ

وَنَفْحَاتِهِ وَأَنْ يَصْلِحَ أَعْمَالَنَا وَنِيَّاتِنَا إِنَّهُ سَمِيعٌ قَرِيبٌ

فَإِنَّمَا نَحْنُ نَنْبَغِي



ول يكن شعارنا : مع القرآن نلتقي وبه نرتقي
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

”اللهم اجعل هذا العمل في ميزان حسناتي وحسنات مشايفي
وحسنات صاحب كل مصدر استفدت منه ”

معلمة القراءات (أم المحتسبات)