

(دار القرآن العظيم)

تقدم

دورة تدريبية في شرح الشاطبية

معلمة القراءات (أم المحتسبات)

باب نقل حركة الهمزة
إلى الساكن قبلها
من الشاطبية

فاطمون
تأليف
الشيخ

اختص هذا الباب بمن مذهبه النقل (ورش، حمزة)
وقد أدرج الناظم فيه مذهب الامام حمزة في السكت
علمًا بأن له باب منفصل في الوقف على الهمز
وهو : (باب وقف حمزة وهشام على الهمز)
وإنما عجل بذكره هنا لتعلقه بالوقف



قال الإمام الشاطبي

وَحَرَّكَ لَوْرَشٍ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ
صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاخْذِفُهُ مُسْهَلًا
وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ
رَوَى خُلْفٌ فِي الْوَصْلِ سَكَنًا مُقَلَّلًا
وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ
لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا



قال الإمام الشاطبي

وَشَيْءٌ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِعِ
لَدَى يُونُسِ آلَانَ بِالنَّقْلِ نَقْلًا
وَقُلْ عَادًا الْأُولَى بِإِسْكَانِ لَامِهِ
وَتَثْوِينُهُ بِالْكَسْرِ كَأَسِيهِ ظَلًّا
وَأُدْعَمَ بَاقِيهِمْ وَبِالنَّقْلِ وَصَلْتُهُمْ
وَبَدَوْهُمْ وَالْبَدْءُ بِالْأَصْلِ فَضْلًا



قَالَ الْإِمَامُ الشَّاطِبِيُّ

لِقَالُونَ وَالْبَصْرِي وَتَهْمَزُ وَאוּهُ

لِقَالُونَ حَالِ النَّقْلِ بَدْعًا وَمَوْصِلًا

وَتَبْدَأَ بِهِمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ

وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلَا

وَنَقْلُ رَدًّا عَنْ نَافِعٍ وَكِتَابِيهِ

بِالْإِسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحُّ تَقْبِلًا

شرح الأبيات

- البيت الأول :

أخبر الناظم أنه إذا التقى حرف ساكن بهمز متحرك
فقد يقرأ **لورش** بنقل حركة الهمز إلى الساكن
قبلها والمنفصل عنها في الكلمة قبلها ثم يحذف
الهمز ، ويشترط في النقل ثلاثة شروط :

١- أن يكون الحرف المنقول إليه حركة الهمز ساكناً
٢- أن يكون هذا الساكن آخر الكلمة والهمز أول
الكلمة التي تليها

٣- أن يكون هذا الساكن حرف صحيح

تابع: شرح الأبيات

أحوال الحرف الساكن المنقول إليه الحركة:

- ١- المتصل رسماً المنفصل حكماً (لام التعريف):
[الأنهار - الأرض]
- ٢- المنفصل انفصالاً حقيقياً ويكون :
- ساكن صحيح: [قَدْ أَفْلَحَ ، قَالَتْ أُولَاهُمْ ، أَنْ إِذَا]
- التثوين: [عَذَابٌ أَلِيمٌ - كَفَوْا أَحَدٌ]
- حرفا اللين: [ابْنِيْ عَادَمٌ - خَلَوْا إِلَيَّ]



تطبيق الأمثلة:

م	في رواية حفص	في رواية ورش
١-	الأَرْضِ	أَلَا رَضِ
٢-	قَدْ أَفْلَحَ	قَدْ أَفْلَحَ
٣-	وَمَتَّعَ إِلَى	وَمَتَّعَ إِلَى
٤-	خَلَوْا إِلَى	خَلَوْا إِلَى



مثال هام:

م	في رواية حفص	في رواية ورش
١	الْمِ أَحْسِبَ	الْمِ أَحْسِبَ

* وردت أول (العنكبوت) ولورش وصلاً وجهان :

١- قصر الميم لعروض حركة النقل

٢- إشباع الميم للدلالة على أن الأصل فيها السكون

١- لا تنقل لورش لميم الجمع الآتى
بعدها همزة متحركة رغم أنها

استوفت شروط النقل فقد سبق الحكم فيها بضمها
وصلتها بواو لفظية فلا تنقل الحركة إليها نحو :

[عَلَيْكُمْ أَنْفُسِكُمْ - هُمْ أَرَادْنَا]

وقال الإمام الطيبي :

وَأَنْتَلُّ لِكُلِّ سَاكِنٍ صَحِيحٌ

لَا مِيمَ جَمْعٍ ذَا عَلَى الصَّحِيحِ

٢- وكذلك لا نقل لورش إذا كان الساكن حرف مد

نحو : [قُولُوا ءَامَنَّا - فِي أَنْفُسِكُمْ]



تابع: شرح الأبيات

وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ
رَوَى خُلْفٌ فِي الْوَصْلِ سَكَنًا مُقَلَّلًا

وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا

المعنى: ورد عن حمزة الخلف بين [النقل، وتركه] في حالة وقفه على الكلمة التي ينقل ورش حركة همزها إلى الساكن قبلها على ما سيأتي بعد وهذا إذا لم يكن قبل الهمز ميم جمع فلا نقل لميم الجمع كما وضحنا سابقاً ، أما كلمتي (شيء - شيئاً) سيأتي تفصيل الوقف عليهما في الباب التالي

وترك النقل يعنى : السكت ، أو عدمه

ثم قال الناظم : (وعنده)

- أي وعند الساكن الصحيح المذكور

روى [خلف عن حمزة] عند هذا الساكن وصلاً

بأن يسكت عليه قبل النطق بالهمز سكتاً مقللاً -

أي سكتة قصيرة بدون تنفس

والمراد بالوصل هو:

(وصل الكلمة التي آخرها الساكن بالكلمة التي

أولها الهمز سواء وقف على الكلمة

التي أولها الهمز أو وصلها بما بعدها)



والسكت مطرد في كل ما نقل فيه ورش الحركة
سواء كان الساكن المفصول منفصل رسماً نحو:

” مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ ”

مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ

” مَتَاعٌ إِلَى حِينٍ ”

وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ

” خَلَوْا إِلَىٰ شَيْطَانِهِمْ ”

خَلَوْا إِلَىٰ شَيْطَانِهِمْ

- أو متصل رسماً نحو:

وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ

” الْآخِرَةُ ” ، ” الْأَرْضُ ”

وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ



- وكذلك فى قوله تعالى :
" اَلَمْ اَحْسِبِ النَّاسُ "

اَلَمْ اَحْسِبِ

- وكذلك على ميم الجمع قبل
الهمزة نحو: " عَلَيْهِمْ اَرْبَعِينَ "

عَلَيْهِمْ اَرْبَعِينَ سَنَةً

- وكذلك روى [خلف عن حمزة] السكت على ما -
لم ينقل إليه ورش وهو: لفظ (شَيْئًا) المنصوب -
ولفظ (شَيْءٌ) المرفوع أو المجرور
وذلك فى حالة وصل هذين اللفظين بما بعدهما

لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ

وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ



- وهذا الذى سبق هو مذهب [أبى الفتح فارس]
والذى يتلخص فى الآتى : وصلأ
(ساكن مفصول - ال - شئ - شيئاً)
١- خلف حمزة : له السكت
٢- خلاد : له ترك السكت (التحقيق)

م	الراوى	الساكن المفصول	(ال - شئ - شيئاً) السكت
١	خلف	السكت	السكت
٢	خلاد	ترك السكت (التحقيق)	ترك السكت (التحقيق)



تابع: شرح الأبيات

.....وَبَعْضُهُمْ

لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا

وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ . . .

وهذا هو المذهب الثاني [ظاهر ابن غلبون]

وهذا معنى قول الناظم : (وبعضهم)

ويتلخص هذا المذهب أن لحمزة وصلًا الآتى :

١- السكت على : (ال - شئ - شئًا)

٢- ترك السكت على : (الساكن المفصول)

كما فى الجدول الآتى :





م	الراوي	الساكن المفصول	(ال - شئ - شيئاً)
١	خلف	ترك السكت (التحقيق)	السكت
٢	خلاد	ترك السكت (التحقيق)	السكت

ومعنى قول الناظم : (ولم يزد)
أن بعض أهل الأداء [ظاهر ابن غلبون] قرأ **لحمزة**
من روايتي (**خلف وخلاد**) عنه بالسكت على :
(ال - شئ - شيئاً) عند وصلهما بما بعدهما ولم
يزد على ذلك ، فلا يسكت على الساكن المفصول لهما

ملخص السكت لحمزة وصلًا

- **خلف** : له وصلًا :

١- السكت قولاً واحداً عند : (ال - شئ - شيئاً)

على المذهبيين

٢- الخلف عند : (الساكن المفصول) فله : السكت على

المذهب الأول ، وترك السكت على المذهب الثاني

- **خلاد** : له وصلًا :

١- الخلف عند : (ال - شئ - شيئاً) فله : ترك السكت

(التحقيق) على المذهب الأول، السكت على المذهب الثاني

٢- ترك السكت (التحقيق) قولاً واحداً عند :

(الساكن المفصول) على المذهبيين



ملخص الذهبين لحمزة وصلًا

م	الراوي	المذهب	الساكن المفصول	(ال - شئ - شيئا) السكت
١-	خلف	أبي الفتح فارس	السكت	السكت
	خلف	ظاهر ابن غلبون	تحقيق	السكت
٢-	خلاد	أبي الفتح فارس	تحقيق	تحقيق
	خلاد	ظاهر ابن غلبون	تحقيق	السكت

ضابطہ لتوضیح ما سبق

وقد وضح بعضهم كلام الامام الشاطبي عن السكت
لحمزة وصلأ على النحو السالف الذكر فقال :
وشئ وأل بالسكت عن خلف بلا

خلاف وفي المفصول خلف تقبلا

وخلادهم بالخلف في أل وشيئه

ولا سكت في المفصول عنه فحصلا



﴿ تطبیقات ﴾

اقرأ هذه الآيات :

لكل من [خلف ، خلاد] عن حمزة :

وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ

الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فِرَاشًا

إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

ءَابَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ



وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ

وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيْطَانِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ

فَمَنْ عَفَىٰ لَهُ مِنْ أُخِيهِ شَيْءٌ فَاَتَّبَعْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ

وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ

قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِندَ اللَّهِ خَالِصَةً مِّنْ دُونِ النَّاسِ

أَلَمْ تَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

وَلَنَبْلُونَكُم بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ



ملخص النقل وتركه لحمزة وقفنا

سبق وأن وضعنا أن لحمزة عند الساكن الصحيح في حالة الوقف (النقل وتركه) حيث قال الشاطبي :

وَعِنَ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خَلْفَ

أولاً: الوقف لحمزة على (ال - الساكن المفصول)

- خلف حمزة :

١- (ال) : - النقل كورش ، - السكت من المذهبيين

٢- (الساكن المفصول) :

- النقل كورش

- التحقيق على مذهب ابن غلبون

- السكت على مذهب أبي الفتح فارس

- خلد حمزة :

١- (ال) : - النقل كورش

- السكت على مذهب ابن غلبون

- التحقيق على مذهب أبي الفتح فارس

{ لكنَّ المحققين على منع التحقيق }

٢- (الساكن المفصول) : - النقل كورش

- التحقيق على المذهبين

ثانياً : الوقف لحمزة على (شئ - شيئاً)

- (شئ) : - النقل ، -الابدال مع الادغام وعلى كل منهما

السكون والروم ويزيد الاشمام في المضمومة

- (شيئاً) : - النقل ، - الابدال مع الادغام



ضابط لتوضيح ما سبق

وقد وضح بعضهم مذهب حمزة وقفًا على النحو
السالف الذكر فقال :

بالنقل فالتحقيق فالسكت قف

يا صاح في منفصل عن خلف

والأولين عند خلاد وفي

أل لهما بالنقل فالسكت قف



❦ ضوابط أخرى ❦

قال الإمام المتولى :

وفي ذي انفصال فانقل اسكت لساكت

وعن غيره نقل وتحقيق اعمالا

قال صاحب (إتحاف البرية) :

وفي أل بنقل قف وسكت لساكت

عليها وعند التاركين لها انقلا



فوائد هامة

١- حكم الهمزة المتوسطة بزائد الموقوف عليها

نحو : (وأبصارهم ، بأسمائهم)

- إذا قرأنا برواية خلف أو خلاد من :

طريق (أبى الفتح فارس) فيكون لنا التليين وقفًا

(التسهيل أو الإبدال) على المتوسط بزائد

- وإذا قرأنا لهما من طريق (طاهر ابن غلبون)

فيكون لنا التحقيق وقفًا على المتوسط بزائد

٢- لا نقل على ميم الجمع لحمزة وقفًا وإنما يسرى حكم الوصل على الوقف وقال صاحب إتحاف البرية :
ولا نقل في ميم الجميع لحمزة

بل الوقف حكم الوصل فيما تنقلا

وَإِنْ يَأْتُوكُمْ أَسْرَى تَفْدُوهُمْ وَهُوَ مُحْرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ

﴿ تطبيقات ﴾

اقرأ هذه الآيات :

لكل من [خلف ، خلاد] عن حمزة :

وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٣﴾

وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ﴿٤﴾

وَقَدْ خَلَقْنَاكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا

وَمَا أَغْنَىٰ عَنْكَ مِيرَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ



ملخص الباب لحمزة

م	الكلمة	خلف	خلاف
١-	الساكن المفصول نحو : (قد أفلح) عذاب أليم)	وصلاً : التحقيق	وصلاً : التحقيق
		وقفاً : النقل	وقفاً : النقل
		وصلاً : السكت	وقفاً : النقل ، السكت



فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ۗ

ملخص الباب لحمزة

م	الكلمة	خلف	خلاد
٢-	(ال) نحو : (الأرض الأنهار)	وصلاً : السكت وقفناً : النقل ، السكت	وصلاً : السكت وقفناً : النقل ، السكت
			وصلاً : التحقيق وقفناً : النقل فقط

وَهُوَ بِأَلَا فُقِي آلاَ عَلِي



ملخص الباب لعمرة

م	الكلمة	خلف	خلاد
٣-	(شئ)	<p>وصلاً : السكت</p> <p>وقفًا : النقل</p> <p>- والابدال مع الادغام</p> <p>وعلى كل منهما</p> <p>(السكون والروم)</p> <p>+ الاشمام فى المضموم</p>	<p>وصلاً : السكت</p> <p>التحقيق</p> <p>وقفًا : النقل</p> <p>- والابدال مع الادغام</p> <p>وعلى كل منهما</p> <p>(السكون والروم)</p> <p>+ الاشمام فى المضموم</p>



وَمَا أَغْنِي عَنْكُمْ مِنَ
 اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ

ملخص الباب لعمرة

م	الكلمة	خلف	خلاد
٤-	(شَيْئًا)	وَصَلًّا : السَّكْتِ	وَصَلًّا : السَّكْتِ التَّحْقِيقِ
		وَقُفًّا : النُّقْلِ (شَيْئًا) وَالْإِبْدَالِ مَعَ الْإِدْغَامِ (شَيْئًا)	وَقُفًّا : النُّقْلِ وَالْإِبْدَالِ مَعَ الْإِدْغَامِ



وَإِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

﴿ تطبیقات ﴾

اقرئی هذه الآيات لحمزة :



إِنَّ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْكُفْرَ

بِالْإِيمَانِ لَنْ يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

وَيَسْتَخْلِفُ رَبِّي قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا

تَضُرُّونَهُ شَيْئًا إِنَّ رَبِّي عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَفِيظٌ



اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ لِتَعْلَمُوهُ

أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴿١٢﴾

وَلَا أَحَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَن يَشَاءَ

رَبِّي شَيْئًا ۗ وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا ۗ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ﴿١٣﴾



وَكَمْ أَرْسَلْنَا مِنْ نَبِيِّ فِي الْأَوَّلِينَ ﴿٦﴾

يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴿٧٧﴾

كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلِ ۖ الْحُرُّ بِالْحُرِّ وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ ۖ وَالْأُنثَىٰ بِالْأُنثَىٰ ۚ فَمَنْ

عُفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فَاتَّبِعْهُ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدِّ إِلَيْهِ بِإِحْسَنٍ ۚ ذَلِكَ تَخْفِيفٌ مِّن

رَبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ ۚ فَمَنْ أَعْتَدَىٰ بَعْدَ ذَلِكَ فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٧٨﴾

فاطمه بنت محمد
صلى الله عليه وآله وسلم

مذاهب القراء في

كلمة [ءَ الْعَن]

موضوعي يونس





جاء في باب الهمزتين من كلمة

وَإِنْ هَمَزُ وَصَلِ بَيْنَ لَامٍ مُسَكَّنٍ
وَهَمْزَةِ الْإِسْتِفْهَامِ فَاَمُدَّهُ مُبْدِلًا
فَالْكَلِّ ذَا أَوْلَى وَيَقْصُرُهُ الَّذِي
يُسَهِّلُ عَنْ كُلِّ كَمَّالَانَ مُثَلًّا

وجاء في باب نقل حركة الهمزة

.....وَلِنَافِعِ

لَدَى يُؤْنَسِ الْآنَ بِالنَّقْلِ نُقْلًا

(موضعي يونس)

ءَآءَئِن

باقى القراء السبعة

نافع

ينقل حركة الهمزة إلى اللام
قبلها وله نفس الوجهين
كالباقيين ويزيد عليهما

التسهيل
بين بين
أى (بين
الألف المدية
والهمزة)

الابدال
مع المد
المشبع
(٦)
حركات

الابدال
مع القصر
(٢)
حركتين

ءَآءَئِن

ءَآءَئِن

ءَآءَئِن



مذاهب القراء في

كلمة [عَادًا أَلْأُولَى]

بسورة النجم



وَقُلْ عَادًا الْأُولَىٰ بِإِسْكَانٍ لَامِهِ

وَتَثْوِينُهُ بِالْكَسْرِ كَاسِيهِ ظَلًّا

وَأُدْغَمَ بَاقِيَهُمْ وَبِالنُّقْلِ وَصَلُّهُمْ

وَيَبْدُوهُمْ وَالْبَدْءُ بِالْأَصْلِ فَضَّلًا

لِقَالُونَ وَالْبَصْرِي وَتَهْمَزُ وَآوُهُ

لِقَالُونَ حَالِ النَّقْلِ بَدْءًا وَمَوْصِلًا

وَتَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ

وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلَا

مذاهب قراء الشاطبية فى (عاداً الأولى)

١- (ابن عامر وابن كثير والكوفيون) :
وصلاً : بكسر التتوين وسكون اللام وهمزة
مضمومة هكذا :

عَادًا أَلُوًا

ابتداءً : بهمزة وصل مفتوحة وسكون اللام وبعدها
همزة مضمومة فواو ساكنة هكذا :

أُأَدَا أَلُوًا

٢- الباقيون وهما : (نافع وأبو عمرو)
وصلًا : بنقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها وحذف
الهمزة مع إدغام تنوين عاديًا في اللام غير
أن قالون يقرأ بهمزة ساكنة بعد اللام
المضمومة بدلاً من الواو

وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا آلًا وَآلِي

ابتداءً : أبو عمرو له ثلاثة أوجه
قالون أيضًا له ثلاثة أوجه
ورش له وجهان

أ - (أبو عمرو) :

وصلاً هكذا :

عَادَا آلُ وِلي

ابتداءً : له ثلاثة أوجه :

١- بهمزة وصل بعدها لام مضمومة ثم واو ساكنة

مع التقليل هكذا : (التولى)

٢- بلام مضمومة ثم واو ساكنة هكذا : (لتولى)

٣- كقراءة ابن عامر ومن معه هكذا : (الأُولى)

ب - (قالون) :

وصلاً : يقرأ كأبي عمرو ولكن بهمزة ساكنة بعد اللام المضمومة بدلاً من الواو هكذا :

عَادًا أَلْأَوْلَى

ابتداءً : له ثلاثة أوجه

- ١- بهمزة وصل مفتوحة ثم لام مضمومة ثم همزة ساكنة هكذا : (الْوُلَى)
- ٢- لام مضمومة ثم همزة ساكنة هكذا : (لِوُلَى)
- ٣- كقراءة ابن عامر ومن معه هكذا : (الأولَى)

ج - (ورش) :

وصلاً : ينقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين عَادًا في اللام واختلف في البديل فمنهم من استثنأها من المد، ومنهم من أجرى فيها ثلاثة البديل - مع تقليل ذات الياء قولاً واحداً لأنها رأس آية من سورة النجم

عَادًا أَلْأُولَى

ابتداءً : له وجهان

١- بهمزة وصل بعدها لام مضمومة ثم واو ساكنة وله ثلاثة البديل هكذا : (الوَلَى)

٢- بلام مضمومة ثم واو ساكنة وليس له في البديل إلا القصر هكذا : (لَوَلَى)

(وصلاً)

عَادًا الْأُوْلَى

نافع وأبو عمرو

ابن كثير وابن عامر
والكوفيون

ورش

قالون

أبو عمرو

كأبي عمرو
بقصر البديل
أو
ثلاثة البديل
(الأرجح)

كأبي عمرو
ولكن يبديل
الواو
لهمزة
ساكنة

نقل حركة
الهمزة إلى
اللام
وادغام
التنوين

بكسر نون
التنوين
وصلاً
لالتقاء
ساكنين

عَادًا الْأُوْلَى

عَادًا الْأُوْلَى

عَادًا الْأُوْلَى

عَادًا الْأُوْلَى

فاطمون

شرح البيت

وَتَبْدَا بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ

وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلَا

أى : عند الابتداء بلام التعريف المنقول إليها

الحركة مثل: [الأخرة ، الإنسان] يجوز الوجهان:

١- إبقاء الهمزة والإتيان بلام متحركة بعدها فنقول

الْأَخِرَةَ، الْإِنْسَانَ فيجوز على هذا الوجه فيما

فيه البديل مثل: [الأخرة ، الإيمان] الأوجه الثلاثة

{ القصر ، التوسط ، الإشباع }

تابع : شرح البيت السابق

٢- حذف الهمزة والابتداء باللام ، فنقول :

[**لِيْمَانِ** ، **لَاخِرَةَ** ، **لِنِسَانِ**]

ولايجوز هنا إلا القصر فيما فيه بدل مثل:

[**لِيْمَانِ** ، **لَاخِرَةَ**]

ما استثنى للإمام نافع

ويستثنى نافع :

في هذا الباب ما جاء في البيت :
وَنَقْلُ رِدَا عَنْ نَافِعٍ وَكِتَابِيَّةُ

بِالإِسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحُّ تَقْبَلًا

١- [رِدَا] [في سورة القصص : ٣٤]

ينقل نافع حركة الهمز إلى الساكن قبلها (الدال)

برغم وقوعهما في كلمة واحدة فتقرأ رواية [رِدَا]



٢- وقع الخلاف عن الإمام ورش في قوله تعالى:
[كِتَابِيَّةٌ إِنِّي] [الحاقة: ١٩ / ٢٠] فروي عنه الوجهان
١- النقل
٢- ترك النقل (الإسكان)

والوجه الثاني هو المقدم في الأداء لأن الهاء
ليست أصلية فهي هاء سكت

- وقال الإمام ابن الجزري في النشر:
« وترك النقل فيه هو المختار عندنا، والأصح لدينا
والأقوى في العربية »

وعليه وصلأ :
١- نقل الحركة

يترتب عليها إدغام

كَتَبِيهِ اِنِّي

مَالِيهِ هَلَكَ



٢- ترك النقل

يترتب عليه

السكت

كَتَبِيهِ اِنِّي

مَالِيهِ هَلَكَ



والوجه المقدم عند ورش هو ترك النقل
والدليل: بِالْإِسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحُّ تَقْبَلًا





ولیکن شعارنا : مع القرآن نلتقى وبه نرتقى
وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

” اللهم اجعل هذا العمل في ميزان حسناتي وحسنات مشايخي
وحسنات صاحب كل مصدر استفدت منه ”

معلمة القراءات (أم المحتسبات)

