

( دار القرآن العظيم )

تقدم

# دورة تدريبية في شرح الشاطبية

معلمة القراءات ( أم المحتسبات )

# باب الهمزتين من كلمتين من الشاطبية

copyright (c) 2007

فاطمونى انزاله سنه ١٤٢٨هـ

All rights reserved.



## قال الإمام الشاطبي

وَأَسْقَطَ الْأَوْلَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا

إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلِمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا

كَجَا أَمْرُنَا مِنَ السَّمَا إِنْ أَوْلِيَا

أَوْلِيكَ أَنْوَاعُ اتِّفَاقٍ تَجَمَّلَا

وَقَالُونَ وَالْبَرْئِيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا

وَفِي غَيْرِهِ كَأَلْيَا وَكَأَلْوَاوِ سَهْلًا

وَبِالسُّوءِ إِلَّا أَبَدَلَا ثُمَّ أَدْعَمَا

وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلًا

وَالْأُخْرَى كَمَدٌّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ

وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا

وَفِي هُوَلَا إِنْ وَالْبِغَا إِنْ لَوْرَشِهِمْ

بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكَسْرِ بَعْضُهُمْ تَلَا

فِي مَوَاقِفِهَا

وَإِنْ حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ

يَجُزُّ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلًا

وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهَا سَمَاءٌ

تَقِيءُ إِلَى مَعِ جَاءَ أُمَّةٌ أَنْزَلًا

نَشَاءٌ أَصْبَنًا وَالسَّمَاءُ أَوْ ائْتِنَا

فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهْلًا

وَنَوْعَانِ مِنْهَا أَبْدِلَا مِنْهُمَا وَقُلْ

يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلًا

وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبَدَلُ وَأَوْهَا

وَكُلُّ بِهِمْزٍ الْكُلِّ يَبْدَأُ مَفْصَلًا

وَالِإِبْدَالُ مَخْضٌ وَالْمُسَهَّلُ بَيْنَ مَا

هُوَ الْهِمَزُ وَالْحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ أَشْكَلًا



## الهمزة المزدوجة في كلمتين

والمراد به همزتي قطع متلاصقتين متحركتين :

- الهمزة الأولى : في آخر الكلمة الأولى

- الهمزة الثانية : في أول الكلمة الثانية

ويتفرع من هذه الحركة نوعان هما : همزتان

مختلفتان في الحركة

متفقتان في الحركة

# الهمزتان المتفتتان فى الحركة

فاطمه بنت محمد  
الغزالي





# الهمزتان المتفتحتان في الحركة

٣-  
مضمومتان  
أولياءُ أولئك

٢-  
مكسورتان  
السَّمَاءِ إِنِ

١-  
مفتوحتان  
جَاءَ أَمْرُنَا

# مذهب أهل سما في الهمزتين المتفتحتين في الحركة حسب ترتيب متن الشاطبية



١- قرأ فتى العلا وهو [ أبو عمرو ] :

بإسقاط الهمزة الأولى في الأنواع الثلاثة مع

( القصر والتوسط ) : واختلف العلماء في الهمز

المحذوف أهى الأولى أم الثانية ؟

- فذهب الجمهور إلى أنها الأولى وبناء عليه يكون

المد من قبيل المنفصل وهذا مذهب الشاطبي

- وذهب بعضهم إلى أنها الثانية وبناء عليه يكون

المد من قبيل المتصل



## ٢- قرأ [ قالون ، البزى ] :

بإسقاط الهمزة الأولى فى الهمزتين المفتوحتين مع  
( القصر والتوسط ) وفقاً لأبى عمرو البصرى  
- أما المكسورتين والمضمومتين فلهما تسهيل الهمزة  
الأولى مع ( التوسط والقصر )

ثم أخبر الناظم أن [ قالون ، البزى ]

بِالسُّوِّ إِلَّا

استثنى { بالسوءِ إلا } يوسف (٥٣)

فلهما وجه آخر: هو إبدال الهمزة الأولى واوا ثم إدغام  
الواو الساكنة قبلها فيها ويلفظ بواو مشددة مكسورة

### ٣- قرأ [ ورش ، قنبل ] :

بتحقيق الهمزة الأولى في الأنواع الثلاثة ، وله في الهمزة الثانية وجهان :

أولاً - التسهيل : يعني النطق بالهمزة الثانية بينها

وبين حرف المد المجانس لحركتها لقول الناظم ( كمد )

ثانياً - الإبدال : إبدال الهمزة الثانية بحرف مد مجانس

لحركة ما قبلها لقول الناظم ( وقد قيل محض المد

عنها تبديلاً ) مع ( الاشباع أو القصر )

ولورش زيادة أوجه أخرى في حالات خاصة وهي :

١- ﴿ هُوَ لَاءِ إِنْ كُنْتُمْ ﴾ [ البقرة : ٣١ ]

وللإمام ورش في هذه الحالة "الخاصة" ثلاثة أوجه

- الأول : تحقيق الهمزة الأولى ، وإبدال الهمزة

الثانية ياء ساكنة مع إشباع المد ( ست حركات )

وتلفظ : [ هُوَ لَاءِ يَنْ كُنْتُمْ ]

- الثاني : تحقيق الهمزة الأولى ، وإبدال الهمزة

الثانية ياء مكسورة وتلفظ : [ هُوَ لَاءِ يَنْ كُنْتُمْ ]

- الثالث : تحقيق الهمزة الأولى ، وتسهيل الثانية

بين بين وتلفظ : [ هُوَ لَاءِ نْ كُنْتُمْ ]



# هذا الموضوع فيه ثلاثة أوجه لورش :

## في رواية ورش

## في رواية حفص

هَتُوْلَاءِ اِنْ كُنْتُمْ

إبدال مع الإشباع

هَتُوْلَاءِ اِنْ كُنْتُمْ

تسهيل<sup>٢</sup>

هَتُوْلَاءِ اِنْ كُنْتُمْ

إبدال ياء مكسورة<sup>٣</sup>

هَوْلَاءِ اِنْ  
كُنْتُمْ

٢- ﴿ الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ ﴾ [ النور: ٣٣ ]

وللإمام ورش في هذه الحالة "الخاصة" أربعة أوجه

- الأول : تحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية

ياء ساكنة مع الإشباع وتلفظ : [الْبِغَاءِ يَنْ أَرَدْنَ]

- الثاني : تحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية

ياء ساكنة مع القصر وتلفظ : [الْبِغَاءِ يَنْ أَرَدْنَ]

- الثالث : تحقيق الهمزة الأولى ، وإبدال الهمزة

الثانية ياء مكسورة وتلفظ : [الْبِغَاءِ يَنْ أَرَدْنَ]

- الرابع : تحقيق الهمزة الأولى ، وتسهيل الثانية

بين بين وتلفظ : [الْبِغَاءِ • نَ أَرَدْنَ]





# هذا الموضوع فيه أربعة أوجه لورش :

## في رواية ورش

## في رواية حفص

أَلْبِغَاءِ اِنْ أَرَدْنَ

إبدال مع الإشباع

أَلْبِغَاءِ اِنْ أَرَدْنَ

إبدال مع القصر

أَلْبِغَاءِ اِنْ أَرَدْنَ

تسهيل

أَلْبِغَاءِ يِ اَرَدْنَ

إبدال ياء مكسورة

الْبِغَاءِ اِنْ

أَرَدْنَ





# هذا الموضوع فيه وجهان لقنبل:

في رواية قنبل

في رواية  
حفص

الْبِغَاءِ **إِنْ** أَرَدَنَّ

إبدال مع الإشباع

الْبِغَاءِ **إِنْ**

الْبِغَاءِ **إِنْ** أَرَدَنَّ

تسهيل<sup>٢</sup>

أَرَدَنَّ

٤- قرأ [ ابن عامر ، عاصم ، حمزة ، الكسائي ]  
بتحقيق الهمزتين المتفتحتين فى الحركة فى الأنواع  
الثلاثة وسنذكر فى التطبيق مذاهب أهل سما فقط



تلمذة :

من مذهب التغير فى الهمزة الأولى فإنه يحقق الثانية  
ومن مذهب التغير فى الثانية فإنه يحقق الأولى  
فليس هناك من يغير فى الهمزتين معاً

# ١- المفتوحتان : [ جَاءَ أَمْرُنَا ]

## تطبيق الأمثلة:

م	القرءاء	أوجه القراءات
١	أبو عمرو قالون البيزى	جَا أَمْرُنَا ( مع القصر والتوسط )
٢	ورش قنبل	جَاءَ أَمْرُنَا جَاءَ أَمْرُنَا



## ٢- المكسورتان : [ السَّمَاءِ إِنَّ ]

## تطبيق الأمثلة:



### أوجه القراءات

### القراء

م

أبو عمرو

١

السَّمَا إِنَّ

( مع القصر والتوسط )

قالون  
البيزي

٢

السَّمَا. إِنَّ

( مع التوسط والقصر )

ورش  
قنبل

٣

السَّمَاءِ إِنَّ السَّمَاءِ إِنَّ

٢٠

# تابع المكسورتان : [ بالسوء إلا ]

## تطبيق الأمثلة:

أوجه القراءات	القراء	م
 <p>بِالسُّوِ إِلَّا</p> <p>( مع القصر والتوسط )</p>	أبو عمرو	١
<p>بِالسُّوِ إِلَّا</p> <p>بِالسُّوِ إِلَّا</p> <p>( مع التوسط والقصر )</p>	قالون البيزي	٢
<p>بِالسُّوِ إِلَّا</p> <p>بِالسُّوِ إِلَّا</p>	ورش قتيل	٣ ٢١

### ٣- المضمومتان: [أولياءُ أولئك]

### تطبيق الأمثلة:

### أوجه القراءات



أَوْلِيَا أُوتَيْكَ

أَوْلِيَا أُوتَيْكَ

أَوْلِيَاءُ أُوتَيْكَ

أَوْلِيَاءُ أُوتَيْكَ

(وجه الإبدال مع القصر)

القراء

أبو عمرو

قالون  
البيزي

ورش  
قتيل

م

١

٢

٣

**أما إذا جاء بعد الهمزة الثانية حرف ساكن  
وتحرك هذا الساكن لعارض نحو :**

**أولاً : للتخلص من إلتقاء ساكنين :**

﴿ مِّنَ النَّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْنَ ﴾ [ الأحزاب: ٣٢ ]

**ثانياً : لنقل حركة الهمزة بعد الساكن إليه :**

﴿ الْبِغَاءِ إِنِ أَرَدْنَ ﴾ [ النور: ٣٣ ]

﴿ لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ ﴾ [ الأحزاب: ٥٠ ]



## فلورش فى الثلاثة مواضع السابقة : ( ثلاثة أوجه )

١- التسهيل

٢- الإبدال مع الإشباع نظرًا للأصل

٣- الإبدال مع القصر نظرًا للحركة العارضة

ويزيد له وجه رابع فى (البغاءِ إن أرذن) وهو :  
الإبدال ياء مكسورة

## ولقنبل فى هذه المواضع :

- الثلاثة أوجه كورش فى الموضع الأول

- وجهان فى الثانى

٢٤ ولا شئ له فى الأخير لقراءته ( النبى )





# أحكام خاصة :

هذا الموضوع فيه ثلاثة أوجه :

في رواية ورش وقنبل

في رواية  
حفص

النِّسَاءِ ١ انِ اتَّقِيْتَنِ

إبدال مع الإشباع

النِّسَاءِ ٢ انِ اتَّقِيْتَنِ

إبدال مع القصر

النِّسَاءِ ٣ انِ اتَّقِيْتَنِ

تسهيل

النِّسَاءِ ٤ انِ  
اتَّقِيْتَنِ



# هذا الموضوع فيه ثلاثة أوجه لورش :

في رواية ورش		في رواية حفص
لِلنَّبِيِّ أَنْ أَرَادَ	إبدال مع الإشباع	لِلنَّبِيِّ أَنْ أَرَادَ
لِلنَّبِيِّ أَنْ أَرَادَ	إبدال مع القصر <sup>٢</sup>	
لِلنَّبِيِّ أَنْ أَرَادَ	تسهيل <sup>٣</sup>	

**أما إذا جاء بعد الهمزة الثانية ألف مدية نحو :**

**[جاءَ ءآل] ولورش في هذه الحالة (ه أوجه) :**

**أولاً : وجه التسهيل :**

١- التسهيل مع قصر البدل

٢- التسهيل مع توسط البدل

٣- التسهيل مع الإشباع في البدل

**ثانياً : وجه إبدالها ألفاً :**

يجتمع لدينا ساكنين هما : ( ألف مبدلة وألف أصلية)

١- القصر : نحذف إحداهما ( **جاءآل — جاءال** )

٢- الإشباع: ندخل ألف ثالثة للفصل بينهما ( **جاءآال** )



# جَاءَ عَالَ

## إبدال الثانية

جَاءَ عَالَ

٤- مع القصر

٥- مع الإشباع

## تسهيل الثانية

جَاءَ عَالَ

١- قصر البدل

٢- توسط البدل

٣- إشباع البدل



# ملخص الهمزتين المتفتحتين في الحركة

## ورث له وجهان



٢- تحقيق الأولى  
وابدال الثانية

١- تحقيق الأولى  
وتسهيل الثانية

بعد الثانية ساكن

بعد الثانية متحرك

الف مديّة

صحيح

حركته عارضة

حركته أصلية

إبدالها ألفاً  
مع  
القصر  
والإشباع

تبدل الهمزة  
الثانية حرف مد  
مجانس لحركة ما  
قبلها مع الإشباع

١- الإبدال مع المد  
٢- الإبدال مع القصر  
ويزيد وجه في  
( البغاء إن )

تبدل الهمزة  
الثانية حرف مد  
مجانس لحركة ما  
قبلها مع القصر

## قاعدة هامة :

قال الناظم رحمه الله :

وَإِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ

يَجُزُّ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلًا



أخبر الناظم أن حرف المد إذا وقع  
قبل همز مغير بالتسهيل أو الحذف ففيه وجهان :  
أحدهما بالقصر ، والآخر بالمد ( على الأصل )  
متى نرجح المد على القصر ؟

نرجحه إذا كان أثر الهمز المغير باقيا ، وذلك في  
حالة تسهيل الهمزة الأولى في رواية قالون والبيزى  
من نحو: [السماء إن]

ومتى نرجح القصر على المد ؟

نرجحه في حالة الإسقاط لعدم وجود أثر الهمز ،  
وذلك على مذهب حذف الهمزة الأولى [ جا أمرنا ]

قال العلامة الحسيني في إتحاف البرية :

وَإِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ

يَجُزُّ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلًا

إِذَا أَثَرُ الْهَمْزِ الْمَغْيَرِ قَدْ بَقِيَ

وَمَعَ حَذْفِهِ فَالْقَصْرُ كَانَ مَفْضَلًا





# الهمزتان المختلفتان فى الحركة

فاطمه بنت محمد  
السنبلان

**حالات التقاء همزتين مختلفتين في الحركة وهى :**

**أولاً : الأولى مفتوحة والثانية مكسورة**

**ثانياً : الأولى مفتوحة والثانية مضمومة**

**ثالثاً : الأولى مكسورة والثانية مفتوحة**

**رابعاً : الأولى مضمومة والثانية مفتوحة**

**خامساً : الأولى مضمومة والثانية مكسورة**

**سادساً : الأولى مكسورة والثانية مضمومة**

**على اعتبار أن □ :**

**- الهمزة الأولى : فى آخر الكلمة الأولى**

**- الهمزة الثانية : فى أول الكلمة الثانية**





## الصور الممكنة لالتقاء همزتين مختلفتين في الحركة

-٥

مضمومة

فمكسورة

( سِ سِ )

-٤

مكسورة

فمفتوحة

( سِ سِ )

-٣

مضمومة

فمفتوحة

( سِ سِ )

-٢

مفتوحة

فمضمومة

( سِ سِ )

-١

مفتوحة

فمكسورة

( سِ سِ )

## ملاحظة

وردت خمس حالات في القرآن  
من الست حالات السابقة ولم ترد  
الحالة السادسة وهي :

[ الهمزة الأولى مكسورة آخر الكلمة الأولى

والهمزة الثانية مضمومة أول الكلمة الثانية ]

﴿ ٤٤ ﴾

لم ترد في القرآن الكريم





## قال الإمام الشاطبي

وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهَا سَمًا

تَفِيءَ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةٌ انْزِلَا

نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوْ انْتَنَا

فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهَّلَا

وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلَا مِنْهُمَا وَقُلْ

يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلَا



## قال الإمام الشاطبي

وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ يُبَدَلُ وَאוْهَا

وَكُلُّ بِهَمْزٍ الْكُلِّ يَبْدَأُ مَفْصَلًا

وَالْإِبْدَالُ مَحْضٌ وَالْمُسَهَّلُ بَيْنَ مَا

هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ أَشْكَالًا

# مذهب القراء في الهمزتين المختلفتين في الحركة

اتفق القراء السبعة على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة واختلافهم إنما هو في الهمزة الثانية على النحو التالي :

- ١- جميع القراء عدا أهل سما يحققونها
- ٢- أهل سما وهم : ( نافع ، ابن كثير ، أبو عمرو ) يسهلونها - والمراد بالتسهيل هنا مطلق التغيير والتفصيل على وفق الأنواع كالتالي :



١- إذا كانت أولى الهمزتين **مفتوحة** فإن أهل سما

يسهلون الهمزة الثانية ( بين بين )

٢- وإذا كانت ثانية الهمزتين **مفتوحة** فإنهم يبدلونها

ياءً مفتوحة إذا كانت الهمزة الأولى مكسورة ،

وواوًا مفتوحة إذا كانت الهمزة الأولى مضمومة

٣- وإذا كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة

فلهم الوجهان :

أ- تسهيل الثانية ، ب - إبدالها واوًا مكسورة





# ولخصها - د / أيمن سويد

فَتَحُ الْأُولَى سَهْلٍ

فَتَحُ الْأُخْرَى أَبَدِلِ

غَيْرُ فَتَحِ سَهْلٍ

وَكَذَلِكَ أَبَدِلِ



# ١ - مفتوحة فمكسورة :

وقع هذا في القرآن الكريم في أربعة عشر لفظاً في  
تسعة عشر موضعاً سبق ذكرها في رواية ورش :  
حكما :

تحقيق الهمزة الأولى لجميع القراء ،  
و لأهل سما في الهمزة الثانية التسهيل بين بين  
أى ( بين الهمزة والياء المدية )  
وللباقين تحقيق الهمزة الثانية



# تطبيق بعض الأمثلة:

## نحو : [ تَفِيءَ إِلَى ] :

أهل سما

في رواية حفص

شُهِدَ آءٌ إِذْ

شُهِدَاءٌ إِذْ

تَفِيءَ إِلَى

تَفِيءَ إِلَى

أَشْيَاءَ إِنْ

أَشْيَاءَ إِنْ

أَوْلِيَاءَ إِنْ

أَوْلِيَاءَ إِنْ اسْتَحَبُّوا



٣

١

٢

٣

٤

## ٢- مفتوحة مُضمومة :

وقد وقع هذا في موضع واحد في القرآن الكريم  
لا نظير له وهو :

١- ﴿ كَلِمًا جَاءَ أُمَّةٌ رَسُولُهَا كَذِبُهُ ﴾ [ المؤمنون : ٤٤ ]

حكما :

تحقيق الهمزة الأولى لجميع القراء ،  
ولأهل سما في الهمزة الثانية التسهيل بين بين  
أى ( بين الهمزة والواو المدية )  
وللباقين تحقيق الهمزة الثانية



## تطبيق المثال:

كما في : [ جاءَ أمة ] : ولا ثانی له فی القرآن

أهل سما	فی رواية حفص	م
جاءَ أمة	جاءَ أمة	١



## ٣- مضمومة مُفتوحة :

وقع هذا في القرآن الكريم في اثني عشر لفظاً  
في أربعة عشر موضعاً :

**حكما :**

تحقيق الهمزة الأولى لجميع القراء ،  
و لأهل سما في الهمزة الثانية الإبدال  
أى ( تبدل واوا مفتوحة )

**وللباقين تحقيق الهمزة الثانية**



# تطبيق بعض الأمثلة

نحو: [ نشاءُ أصبناهم ] :



أهل سما

في رواية حفص

م

السفهاءُ <sup>م</sup>ألا إنهم

السفهاءُ <sup>م</sup>ألا إنهم

١

نشاءُ <sup>م</sup>أصبناهم

نشاءُ <sup>م</sup>أصبناهم

٢

وياسماءُ <sup>م</sup>أقلعي

وياسماءُ <sup>م</sup>أقلعي

٣

المملؤا <sup>م</sup>ألكم

المملؤا <sup>م</sup>ألكم

٤

## ٤- مكسورة فمفتوحة :

وقع هذا في القرآن الكريم في أربعة عشر لفظاً  
في ستة عشر موضعاً :  
حكما :

تحقيق الهمزة الأولى لجميع القراء ،  
و لأهل سما في الهمزة الثانية الإبدال  
أى ( تبدل ياءاً مفتوحة )  
وللباقين تحقيق الهمزة الثانية





# نحو: [ السماءِ أو اتتنا ] تطبيق بعض الأمثلة:



أهل سما

في رواية حفص

م

هتؤلاء أهدي

هؤلاء أهدى

١

السَّمَاءِ أو اتتنا

السماءِ أو اتتنا

٢

وعاء أخيه

وعاءِ أخيه

٣

السَّمَاءِ عاية

السماءِ عاية

٤

## ٤- مضمومة فمكسورة :

وقع هذا في القرآن الكريم في تسعة عشر لفظاً  
في ثمانية وعشرين موضعاً :  
حكما :

تحقيق الهمزة الأولى لجميع القراء ،

و لأهل سما في الهمزة الثانية وجهان :

١- إبدالها ( واوًا مكسورة - وهو المقدم )

٢- التسهيل بين بين ( بين الهمزة والياء المدية )

وللباقين تحقيق الهمزة الثانية



# تطبيق بعض الأمثلة:

نحو: [ يَشَاءُ إِلَى ] :



أهل سما

رواية حفص

م

يَشَاءُ إِلَى

يَشَاءُ إِلَى

يَشَاءُ إِلَى

١

مَا دَخَرُوا إِلَّاكَ

مَا دَخَرُوا إِلَّاكَ

مَا نَشَاءُ إِنَّكَ

٢

شُهِدَاءَهُ إِلَّا

شُهِدَاءَهُ إِلَّا

شُهِدَاءَهُ إِلَّا

٣

لِمَنْ يَشَاءُ إِنَّكَ

لِمَنْ يَشَاءُ إِنَّكَ

لِمَنْ يَشَاءُ إِنَّا

٤

## شرح البيت الأخير :

لما كان الناظم كثيراً ما

يستعمل لفظي الإبدال والتسهيل بين حقيقتهما فأخبر أن :

❖ **الإبدال المحض** : يعني جعل الهمزة حرف مد خالصاً

لا تبقى معه شائبة من لفظ الهمزة فتصير الهمزة ألفاً

أو ياءً أو واواً ساكنتين أو متحركتين

❖ **التسهيل** : يعني جعل الهمزة المحققة بينها وبين

الحرف الذي تولدت منه حركتها فتسهل المفتوحة

بينها وبين الألف ، والمضمومة بينها وبين الواو ،

والمكسورة بينها وبين الياء





**وليكن شعارنا : مع القرآن نلتقى وبه نرتقى  
وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين**

**” اللهم اجعل هذا العمل في ميزان حسناتي وحسنات مشايخي  
وحسنات صاحب كل مصدر استفدت منه ”**

**معلمة القراءات ( أم المحتسبات )**