

السلسلة الشاملة لتيسير القراءات القرآنية

من طريق طيبة النشر

قراءة ابن عامر الدمشقي

برأوييه

هشام بن عمار الدمشقي

وعبدالله بن ذكوان الفهري الدمشقي

مع تحريرات القراءة

فضيلة الشيخ

جمال فياض

غفر الله له ولوالديه وأسائر السامعين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليكون للعالمين نذيراً، بلسان عربي مبين منه تفضلاً وتسهيلاً، ويسر سبحانه للأمة تلاوته حتى لهجوا به صغيراً وكبيراً. وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الوهاب، أورث من شاء من عباده الكتاب، وجعله نوراً يهتدي به كل من أناب، والصلاة والسلام على البشير النذير خير من قرأ الكتاب، وعلى آله الأماجد والأصحاب، الذين نقلوا لنا كتاب ربنا ولم يفرطوا فيه تفريط من قبلهم من أهل الكتاب، وعلى أتباعهم ومن تبعهم بإحسان حتى يوم العرض والحساب.

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علماً.

اللهم يسر لي ما أردت، واغفر لي إن قصرت.

وبعد:

فإن خير ما صُرِّفَ فيه الأعمار كتاب الله تعالى والعلوم التي تخدمه وتبينه، وعلم القراءات من أشرف العلوم وأعلاها، وأحسن الفهوم وأسناها. إذ به يُحْفَظ القرآن من التحريف والتغيير ويصان. ولذلك اعتنى به السلف والخلف، وشُغِفُوا به أيما شغف فألَّفُوا فيه التآليف العديدة، وأتوا فيه بالمسائل المحررة المفيدة. فكان من المحتم عليّ أن أبلغ «فرب مُبَلِّغٌ يُبَلِّغُ من هو أوعى له منه».

وقد نظمت هذه القراءة بحمد الله تعالى على ما يلي:

- 1- تعريف بالقارئ وراوييه وطرقه.
- 2- بيان الأصول المخالفة لرواية حفص.
- 3- بيان تحريرات قراءة ابن عامر.
- 4- الكلمات التي خالف فيها ابن عامر حفصاً وقد تضمنت بفضل الله عز وجل جميع ما جاء في القرآن من أصول وفرش.

- 5- فهرس وقف هشام على الهمز المتطرف.
 - 6- الخلافات في قراءة ابن عامر بين طريقي الشاطبية والطيبة.
 - 7- الخاتمة نسأل الله حسنها.
 - 8- فهرس الموضوعات.
- وقد ألزمت نفسي في هذه القراءة برسم المصحف حيث أنه لا يجوز كتابة أي آية من كتاب الله عز وجل بغير الرسم القرآني وهذا على ما حرره السادة العلماء.

جَمَالُ فَيْصَالٍ

عَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَالرَّيَّةَ وَالسَّائِرِ الْمُسْلِمِينَ

التراجم

صاحب القراءة:

عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة اليحصبي نسبة إلى يحصب بن دهمان ابن عامر بن حمير، يكنى بأبي عمران على الأصح.

رُوِيَ عن خالد بن يزيد بن صالح بن صبيح المزني أنه قال: وُلِدَ ابن عامر سنة ثمان من الهجرة في شمال الأردن ثم انتقل إلى دمشق، قُبِضَ النبي ﷺ وله من العمر ستان. أخذ القراءة عرضاً على الصحابي الجليل أبي الدرداء مقرئ أهل الشام، وقرأ القرآن على المغيرة بن أبي شهاب عن عثمان بن عفان وعلى قراءته أهل الشام والجزيرة. تولى قضاء دمشق بعد بلال بن أبي الدرداء، وإمامة الجامع بدمشق وكان ناظرًا على عمارته حتى فرغ، لا يرى فيه بدعة إلا غيرها، وأتمَّ به الخليفة عمر بن عبد العزيز. وكان إماماً عالماً ثقة فيما أتاه، متقناً لما وعاه، عارفاً فاهماً فيمَا جاء به، صادقاً فيما نقله، من أفاضل التابعين وأجلَّة الراويين.

رَوَى القراءة عنه جماعة منهم يحيى بن الحارث الزماري وهو الذي خلفه في القيام بالقراءة، وأخوه عبد الرحمن بن عامر وخلاد بن يزيد وغيرهم. توفي يوم عاشوراء سنة 118 هـ وله من العمر مائة وعشر سنوات.

الراوي الأول: «هشام»:

هو هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة بن أبان السلمى ويقال الظفري أبو الوليد الدمشقي. شيخ أهل دمشق ومفتيهم، وخطيبهم ومقرئهم ومحدثهم. ولد سنة 153 هـ وكان طَلَّابَةً للعلم، واسع الرواية متبحراً في العلوم. قال عبدان الأهوازي: سمعته يقول ما أعدتُ خطبة منذ عشرين سنة، وارتحل إليه الناس في القراءات والحديث، ورزق كبر السن مع صحة العقل والرأي، وقال عبدان أيضاً: ما كان في الدنيا مثله. وكان عبد الله بن ذكوان يَفْضُلُهُ ويرى مَكَانَهُ فلما مات ابن ذكوان اجتمع الناس على هشام. توفي سنة 245 هـ.

طرق الراوي الأول:

1- أحمد بن يزيد الحلواني من طريق ابن عبدان والجمال عنه فعنه.

هو: أحمد بن يزيد بن يزداد الصفار أبو الحسن الحلواني.

ذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة السادسة من حفاظ القرآن. كما ذكره ابن الجزري ضمن علماء القراءات، يقول ابن الجزري: قرأ الحلواني بمكة على أحمد بن محمد القوَّاس وبالمدينة المنورة على قالون رحل إليه مرتين، وإسماعيل وأبي بكر بن أبي أويس، وبالكوفة والعراق على خلف، وخلاد، وجعفر بن محمد الحشكني، وأبي شعيب القوَّاس، وحسين بن الأسود وآخرين.

كما تتلمذ على الحلواني الكثيرون، منهم: الفضل بن شاذان، وابنه العباس ابن الفضل، ومحمد بن بسَّام، ومحمد بن عمرو بن عون الواسطي، وأحمد بن الهيثم، والحسن بن العباس الجمال، والحسين بن علي بن حماد الأزرق، وغيرهم كثير.

توفي الحلواني سنة نيِّف وخمسين ومائتين من الهجرة. بعد حياة حافلة بتعليم القرآن، رحمه الله رحمة واسعة. وجزاه الله أفضل الجزاء.

2- الداجوني من طريق زيد بن علي والشذائي عنه فعنه.

هو: محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد بن سليمان الضرير، الداجوني الكبير. و داجون: قرية من قرى الرملة بفلسطين، وتعرف اليوم ببيت دجن. ولد أبو بكر الداجوني سنة ثلاث وسبعين ومائتين من الهجرة.

وكان الداجوني من المحيين للقرآن الكريم فرحل في سبيل ذلك إلى الكثير من علماء هذا الفن وأخذ عنهم القراءات. وفي هذا يقول ابن الجزري: أخذ أبو بكر الداجوني القراءة عرضاً وسامعاً عن الأخفش بن هارون، ومحمد بن موسى الصوري، وموسى ابن جرير، وعبد الله بن جبير، وعبد الرزاق بن الحسن، والعباس بن الفضل بن شاذان، وأحمد بن عثمان بن شبيب، وإسحاق الخزاعي، وأحمد بن محمد بن عبد الله البيساني وغيرهم كثير.

وبعد أن تعلم أبو بكر الداجوني القراءات القرآنية، تصدر لتحفيظ القرآن وتعليم حروفه ورواياته، فتلمذ عليه الكثيرون، منهم: أبو بكر بن مجاهد، وعبد الله بن محمد القنَّب الأصبهاني، وزيد بن أبي بلال الكوفي، والعباس بن محمد الداجوني الصغير، وأحمد العجلي شيخ أبي علي الأهوازي، وعبد الله بن محمد بن فورك. وسمع منه الحروف أحمد بن محمد النحاس، والحسن بن رشيق.

وقد اشتهر الداجوني وذاع صيته، وأثنى عليه الكثيرون. يقول عنه الداني: أبو بكر الداجوني إمام مشهور، ثقة، مأمون، حافظ، ضابط، رحل إلى العراق، وإلى الرِّيِّ بعد سنة ثلاثائة.

وقد ذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة الثامنة من حفاظ القرآن كما ذكره ابن الجزري ضمن علماء القراءات. وقد صنَّف الداجوني كتاباً في القراءات استفاد منه المسلمون. توفي أبو بكر الداجوني في رجب سنة أربع وعشرين وثلاثائة من الهجرة عن إحدى وخمسين سنة. رحم الله الداجوني رحمة واسعة، إنه سميع مجيب.

الراوي الثاني: «ابن ذكوان»:

أبو عمرو عبد الله بن أحمد الفهري الدمشقي الإمام الأستاذ المشهور الراوي الثقة، شيخ الإقراء بالشام وإمام جامع دمشق، ولد سنة 173 هـ.

أخذ القراءة عن أيوب بن تميم السخيتاني وخلفه في القيام بها بدمشق. وقرأ على الكسائي لما قدم الشام، ورَوَى الحروف سماعاً عن إسحاق بن المسيبي عن نافع، ورَوَى عنه جماعة، ألف كتاب «أقسام القراءات وجوابها» (وما يجب على قارئ القرآن عند حركة لسانه) قال أبو زرعة الدمشقي وهو من تلاميذه: لم يكن بالعراق ولا بالحجاز ولا بالشام ولا بمصر ولا بخراسان في زمان ابن ذكوان أقرء منه.

توفي سنة (242 هـ) بدمشق.

طرق الراوي الثاني:

1- الأخفش من طريق النقاش وابن الأخرم عنه فعنه.

الأخفش: هارون بن موسى النحوي القارئ الأعور الأزدي الولاء (أبو موسى) وقيل: أبو عبد الله البصري. صاحب القرآن والعربية، سمع من طاوس اليماني وثابت البناني. قال الخطيب البغدادي: كان يهودياً فأسلم، وطلب القراءة؛ فكان رأساً، وضبط النحو وحفظه وحدّث؛ وهو أول من تتبع وجوه القرآن وألفها، وتبع الشاذ منها وبحث عن إسناده، وكان شديد القول بالقدر. وثقّه ابن معين، ورَوَى له البخاري ومسلم.

قال ابن الجزري: علامة صدوق نبيل له قراءة معروفة، رَوَى القراءة عن عاصم الجحدري وعاصم بن أبي النجود وعبد الله بن كثير وابن محيصن وحميد بن قيس وأبي عمرو بن العلاء عن عاصم، وعرض على عبد الله بن أبي إسحاق ورَوَى عن ثابت وأنس بن سيرين وشعيب بن الحباب، رَوَى القراءة عنه علي بن نصر ويونس ابن محمد المؤدب وشهاب بن شرنفة ووهيب بن عمرو وحجاج بن محمد والنضر ابن شميل وشعيب بن إسحاق وأحمد بن محمد بن أبي عمرو العتبي. ناظر إنساناً يوماً في شيء فغلبه، فلم يدر المغلوب ما يصنع! فقال له: كنت يهودياً فأسلمت، فقال له هارون: فبئس ما صنعت! فغلبه أيضاً في هذا. قال السيوطي: مات في حدود السبعين ومائة.

2- الصوري من طريقي الرملي والمطوعي عنه فعنه.

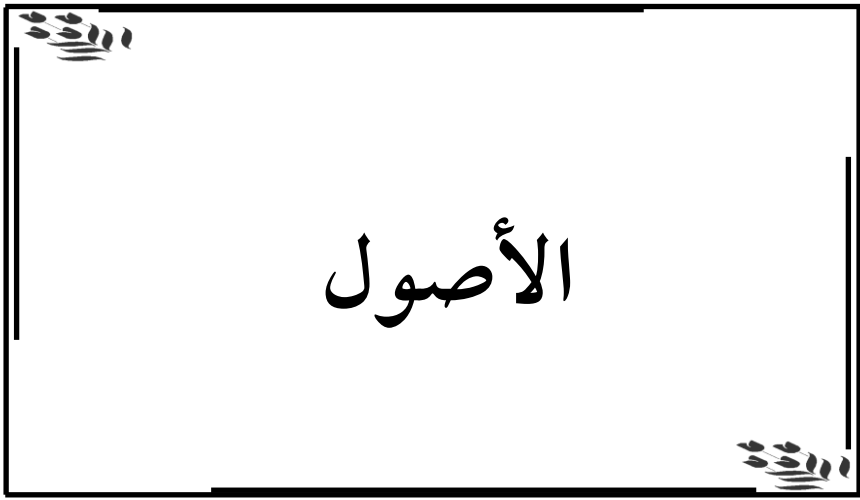
هو: محمد بن موسى بن عبد الرحمن بن أبي عمّار، وقيل: ابن أبي عمارة. قال ابن الجزري: والأول هو الصحيح، أبو العباس الصوري الدمشقي. ذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة السابعة من حفاظ القرآن كما ذكره ابن الجزري ضمن علماء القراءات.

أخذ الصوري القراءة عن خيرة العلماء وفي مقدمتهم: ابن ذكوان أحد الرواة

المشهورين عن ابن عامر الشامي والإمام الرابع بالنسبة لأئمة القراءات. ولا زالت رواية ابن ذكوان من طريق الصوري يتلقاها المسلمون بالقبول حتى الآن، وقد تلقيتها وقرأت بها والحمد لله رب العالمين. كما أخذ الصوري القراءة عرضاً عن عبد الرزاق ابن حسن الإمام».

وقد تصدّر الصوري للإقراء فتتلمذ عليه الكثيرون وفي مقدمتهم: محمد بن أحمد الداجوني، والحسن بن سعيد المطوعي ولا زالت قراءة كل من الداجوني، والمطوعي يتلقاها المسلمون حتى الآن، وقد تلقيتها وقرأت بها والحمد لله رب العالمين. توفي الصوري سنة سبع وثلاثمائة من الهجرة بعد حياة حافلة بتعليم القرآن. رحم الله الصوري رحمة واسعة إنه سميع مجيب.





بيان أصول القراءة

الأصول جمع أصل، وهو في اللغة: ما يبنى عليه غيره، وفي اصطلاح القراء: عبارة عن الحكم المطرد، أي الحكم الكلي الجاري في كل ما تحقق فيه شرطه، والأصول الدائرة على اختلاف القراءات سبعة وثلاثون أصلاً وهي الإظهار، والإدغام، والإقلاب، والإخفاء، والصلة، والمد، والتوسط، والقصر، والإشباع، والتحقيق، والتسهيل، والإبدال بنوعيه، والإسقاط، والنقل، والتخفيف، والفتح، والإمالة، والتقليل، والترقيق، والتفخيم، والتغليظ، والاختلاس، والإخفاء، والتتميم، والإرسال، والتشديد، والتثقل، والوقف، والسكت، والقطع، والإسكان، والروم، والإشمام، والحذف، وبيئات الإضافة، وبيئات الزوائد وبمشيئة الله تعالى سأقتصر على ذكر أصول قراءة ابن عامر التي خالف فيها أصول رواية حفص وأترك الأصول التي وافقه عليها اتكالاً على العلم بها منها وطلباً للاختصار، وإذا كان الخلف بين راوييه عزوت إلى من خالف دون ذكر من وافق حفص، وفي بعض الكلمات ذكرتها في الأصول وفي الفرش موافقاً فيها حفصاً ونهت على ذلك في مواضعها إتماماً للفائدة، والله الموفق.

الاستعاذة

الاستعاذة لغة: الالتجاء والتحصن والاعتصام.

واصطلاحاً: لفظ يحصل به الالتجاء إلى الله تعالى، والتحصن والاعتصام به من الشيطان الرجيم.

وهي ليست من القرآن بالإجماع، ولفظها لفظ الخبر، ويراد به الإنشاء أي: «اللهم أعذني من الشيطان الرجيم».

حكماها: اتفق العلماء على أن الاستعاذة مطلوبة ممن يريد القراءة واختلفوا هل هي واجبة أو مندوبة؟

فذهب جمهور العلماء، وأهل الأداء إلى أنها مندوبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر في قوله تعالى ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ (النحل: 98) على الندب بحيث لو تركها القارئ لا يكون أثماً.

وذهب بعض العلماء إلى أنها واجبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر السابق على الوجوب، وعلى مذهبهم لو تركها القارئ يكون أثماً.

قال ابن الجزري في طيبة النشر:

«وَأَسْتُحِبُّ تَعَوُّذًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ: «يَجِبُ».

صيغتها: قد ورد في صيغتها أخبار وآثار مختلفة بين الزيادة والنقصان مثل: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله من الشيطان» ذكرها جميعاً الداني في تيسيره.

وأصحها والمختار لجميع القراء من حيث الرواية: «أعوذ بالله من الشيطان

الرجيم» لموافقة اللفظ الوارد في سورة النحل⁽¹⁾ وموافقة السنة النبوية المطهرة⁽²⁾.

(1) الآية (98).

(2) أخرجه أبو داود وابن ماجه والدارقطني والحاكم وصححه ووافقه الذهبي وأخرجه ابن حبان. وصححه الألباني وفي الصحيح أيضاً أنه كان يزيد أعوذ بالله السميع العليم كما أخرجه أبو داود والترمذي بسند حسن وصححه الألباني.

كيفيتها: روي عن إسحاق المسيبي عن نافع أنه كان يخفي الاستعاذة في جميع القرآن ولكن المختار لجميع القراء التفصيل، فيستحب الجهر بها في مواضع، والإسرار في مواضع أخرى.

مواضع الجهر بها:

- 1- إذا كان القارئ يقرأ جهراً وهناك من يستمع لقراءته كالقراءة في المحافل.
- 2- إذا كان القارئ وسط جماعة يقرءون القرآن، وكان هو المبتدئ بالقراءة كحلّق العلم مثلاً.

فإذا ما استعاذ المرء كان على من يسمعه أن ينصت للقراءة من أولها فلا يفوته شيء منها.

مواضع الإسرار بها:

- (1) إذا كان القارئ يقرأ سراً.
- (2) إذا كان القارئ يقرأ جهراً، وليس معه أحد يستمع لقراءته.
- (3) إذا كان القارئ يقرأ في الصلاة سواء كان إماماً أو مأموماً أو منفرداً.
- (4) إذا كان يقرأ وسط جماعة، وليس هو المبتدئ بالقراءة، مع أن ابن الجزري قال في النشر: أن استعاذة كل واحد أولى.

ووجه الإسرار بها: حصول الفرق بين ما هو قرآن وما ليس بقرآن ومن المعلوم أن الاستعاذة ليست من القرآن.

فائدة:

إذا حدث فصل للقراءة بعذر طارئ كالعطاس أو التنحج أو لكلام يتعلق بمصلحة القراءة فلا يعيد الاستعاذة.

أما إذا حدث فصل للقراءة إعراضاً عنها، أو لكلام لا تعلق له بها ولو ورد السلام، فإنه يستأنف الاستعاذة مرة أخرى.

أوجهها: يجوز في الاستعاذة مع البسملة أربعة أوجه لجميع القراء:

- 1- الوقف عليها.
 - 2- الوقف على التعوذ ووصل البسملة بأول القراءة.
 - 3- وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها.
 - 4- وصل الاستعاذة بالبسملة مع وصلها بأول القراءة.
- سواءً أكانت القراءة أول سورة أم لا، إلا أنه إذا كانت أثناء سورة غير براءة فلا خلاف في البسملة لجميع القراء، وإذا كانت أثناء السورة ولو براءة جاز الإتيان بالبسملة وتركها. وعلى تركها فيجوز الوقف على التعوذ ووصله بالقراءة إلا أن يكون في أول القراءة اسم جلالة نحو ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ أو مافيه ضمير يعود على الله تعالى نحو: ﴿إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ﴾ فالأولى ألا يوصل لما في ذلك من البشاعة.

البسملة

اعلم أن ابن عامر يزيد على حفص عند الجمع بين السورتين - ماعدا: «ما بين الأنفال وبراءة، والناس والفاحة» - وجهي السكت⁽¹⁾، والوصل⁽²⁾ من غير بسملة، فيكون له خمسة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة. أعني: قطع الجميع، ووصل البسملة بأول السورة، ووصل الجميع ثم السكت، والوصل من غير بسملة.

وأما ما بين الأنفال وبراءة، فلكل القراء: الوقف والسكت والوصل بدون بسملة. وأما ما بين الناس والفاحة، فكل القراء يسملون بينها قولاً واحداً. وبقي ما لو وصل آخر السورة بأولها. كمن يكرر سورة الإخلاص، فإن البسملة متعينة للجميع أيضاً، وكذا لو وصل السورة بها فوقها كمن وصل آخر الناس بأول الفلق.

(1) السكت هنا عبارة عن قطع الصوت على آخر كلمة في السورة زمناً دون زمن الوقف عادة من غير تنفس وبلا بسملة.

(2) الوصل هنا عبارة عن وصل آخر السورة بأول الثانية من غير فصل بينها بدون بسملة أيضاً.

ثم اعلم أن بعض أهل الأداء اختار في الزهر الفصل بالبسملة عنده عن من رَوَى السكت في غيرها. واختار السكت فيها عند من رَوَى الوصل في غيرها، وهي أربع: «القيامة، البلد، المطففين، الهمزة».

- فإذا ابتدأت من آخر المزمّل ووصلت إلى أول القِيامة كان لك تسعة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المزمّل والمدثر، وبين المدثر والقيامة ثم السكت بين المزمّل والمدثر وعليه يأتي بين المدثر والقيامة بالبسملة بأوجهها الثلاثة على المختار ثم السكت على غيره.

ثم الوصل بين المزمّل والمدثر. وعليه يأتي بين المدثر والقيامة السكت على المختار، والوصل على غيره.

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المدثر والقيامة، وبين القِيامة والإنسان ثم السكت بين القِيامة والإنسان على كل وجه من هذه الثلاثة ثم السكت بين المدثر والقيامة.

- وإذا ابتدأت من آخر المدثر ووصلت إلى أول الإنسان كان لك تسعة أوجه أيضاً: وعليه يأتي السكت والوصل بين القِيامة والإنسان ثم الوصل بين الكل.

فائدة: أكثر المحققين من أئمتنا على عدم التفرقة بين الزهر وغيرها وهو الصحيح المختار.

هاء الصلة

تعريفها: هي هاء الضمير الزائدة عن بنية الكلمة، والتي يكتفى بها الواحد المذكر الغائب. وخرج بالزائدة الهاء الأصلية مثل: ﴿ نَفَقَهُ ﴾ (هود: 91)، وبالذالة على الواحد المذكر خرجت الهاء في: «عليها، عليهما» وباقي ضمائر الغيبة، فكل هذه وإن كانت هاءات ضمير إلا أنها لا تسمى هاءات كناية اصطلاحاً.

وتتصل هاء الكناية بالأفعال مثل: ﴿ يُؤَدِّمَهُ ﴾ (آل عمران: 75)، والأسماء مثل: ﴿ أَهْلِهِ ﴾ (الانشقاق: 13)، والحروف مثل: ﴿ عَلَيْهِ ﴾ (الفتح: 10).

والأصل فيها الضم مثل: «له» إلا إذا وقع قبلها كسرة أو ياء فتكسر للمناسبة، كما يجوز ضمها مراعاة للأصل وقد قرئ بالوجهين فيها مثل: ﴿ عَلَيْهِ اللَّهُ ﴾ (الفتح: 10)، ﴿ أَنَسْنِيهِ إِلَّا ﴾ (الكهف: 63).

أحوالها: هاء الكناية لها أربعة أحوال:

- 1- أن تقع بين ساكنين مثل: ﴿ أَنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنُ ﴾ (البقرة: 185).
- 2- أن يكون قبلها متحرك وبعدها ساكن مثل: ﴿ بِيَدِهِ الْمَلِكُ ﴾ (الملك: 1).
- وحكمها في هاتين الحالتين عدم الصلة لجميع القراء لثلاثي مجتمع ساكنان.
- 3- تقع بين متحركين مثل: ﴿ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴾ (النصر: 3).
- وحكمها في هذه الحالة الصلة لجميع القراء إلا ما يُسْتَنْى لبعضهم.
- وجه الصلة: أن الهاء حرف خفي فقوي بالصلة بحرف من جنس حركته.
- 4- أن يكون قبلها ساكن وبعدها متحرك مثل: ﴿ فِيهِ هُدًى ﴾ (البقرة: 2).
- وحكمها في هذه الحالة عدم الصلة للجُمهور من القراء إلا ما نُبِّه عليه.
- قرأ ابن عامر ﴿ وَمَا أَنَسْنِيهِ ﴾ (الكهف: 63) و﴿ عَلَيْهِ اللَّهُ ﴾ (الفتح: 10) بكسر الهاء فيها وعليه ترقيق لام اسم الجلالة، و﴿ فِيهِ مُهَاتًا ﴾ (الفرقان: 69) بغير صلة.

- قرأ هشام ﴿يُؤَدِّمَةُ إِلَيْكَ مَعَاً﴾ (آل عمران: 75)، و﴿نُؤْتِيهِ مِنْهَا﴾ (آل عمران: 145، الشورى: 20)، و﴿نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصَلِّهِ﴾ (النساء: 115)، و﴿وَيَتَّقْهُ﴾ (النور: 52)، و﴿فَأَلْقَهُ إِلَيْهِمْ﴾ (النمل: 28) بثلاثة أوجه⁽¹⁾: 1- صلة الهاء، 2- قصر الهاء، 3- سكون الهاء {مع كسر قاف} ﴿وَيَتَّقْهُ﴾ في كل الأوجه.

وابن ذكوان قرأ هذه الكلمات بوجهين⁽²⁾: 1- كسر الهاء مع الصلة، 2- كسر الهاء بدون صلة {مع كسر قاف} ﴿وَيَتَّقْهُ﴾ في كلا الوجهين.

- رُوِيَ عن ابن عامر ﴿أَرْجَةٌ﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36) بهمزة ساكنة بعد الجيم مع كسر الهاء بدون صلة لابن ذكوان، ولهشام وجهان⁽³⁾: 1- ضم الهاء مع الصلة، 2- ضم الهاء بدون صلة.

- ﴿يَرْضَهُ لَكُمْ﴾ (الزمر: 7) قرأها ابن ذكوان بوجهين⁽⁴⁾:

1- بضم الهاء مع الصلة، 2- بضم الهاء بدون صلة، وقرأها هشام بوجهين وهما الإسكان والضم من غير صلة.

- رُوِيَ عن هشام في ﴿يَرَهُ﴾ (البلد: 7) وجهان⁽⁵⁾: 1- ضم الهاء مع الصلة، 2- إسكان الهاء.

- رُوِيَ عن هشام في ﴿خَيْرًا يَرَهُ - شَرًّا يَرَهُ﴾ (الزلزلة: 7، 8) وجهان⁽⁶⁾: 1- إسكان الهاء وصلماً ووقفاً، 2- ضم الهاء مع الصلة وصلماً (مثل حفص)، وابن ذكوان مثل حفص.

(1) قرأها الحلواني عن هشام بالصلة والقصر، وقرأها الداجوني عن هشام بالصلة والقصر والإسكان.

(2) قرأهم الأخفش عن ابن ذكوان بالصلة، وقرأهم الصوري عن ابن ذكوان بالصلة والقصر.

(3) قرأها الداجوني عن هشام بصلة وعدمها.

(4) قرأها الصوري عن ابن ذكوان بالضم بدون صلة، وقرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالصلة والقصر.

(5) قرأها الداجوني بالإسكان.

(6) قرأها بالصلة الكارزيني عن الحلواني فيما ذكره في المبهمج.

المد والقصر

المد لغة: الزيادة.

اصطلاحاً: إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين عند وجود سبب من همز أو سكون.

وحروف المد ثلاثة هي:

1- الألف ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً.

2- الواو الساكنة المضموم ما قبلها.

3- الياء الساكنة المكسور ما قبلها.

وحروف اللين اثنان وهما:

- الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلها.

والقصر لغة: الحبس أو المنع.

و اصطلاحاً: إثبات حرف المد من غير زيادة عليه.

والمد نوعان:

أحدهما: اتفق القراء في حكمه، والآخر اختلف القراء في حكمه.

- أما المتفقون في حكمه أنواع:

«المد الأصلي - والمد العارض للسكون - والمد اللازم».

- وأما المختلفون في حكمه أنواع أيضاً وهي:

«المد المنفصل - المد المتصل - مد البدل - مد اللين».

- أما عن المد المنفصل:

فهو ما كان حرف المد في كلمة وسببه (وهو الهمز) في أول الكلمة التالية.

قرأه هشام بالقصر حركتين⁽¹⁾، أو فويق القصر 3 حركات، أو التوسط 4 حركات.

(1) القصر من طريق الحلواني.

قرأه ابن ذكوان بالتوسط 4 حركات، أو الإشباع 6 حركات⁽¹⁾.

- وأما عن المد المتصل:

وهو ما اجتمع فيه حرف المد وسببه (وهو الهمز) في كلمة واحدة.

قرأه ابن عامر بالتوسط 4 حركات، أو الإشباع 6 حركات.

التقاء المدين: (منفصل، متصل)

هشام: (4،2)، (6،2)، (6،3)، (4،4)، (6،4).

ابن ذكوان: (4،4)، (6،4)، (6،6).

- قرأ ﴿كَهَيْعَصَ﴾ (مريم:1)، و﴿عَسَقَ﴾ (الشورى:2) بمد العين⁽²⁾ 2 أو 4 أو 6 حركات.

السكت

وترك السكت في:

﴿عَوَجَاً قَيْمًا﴾ (الكهف: 1، 2) مع الإخفاء.

﴿مَرَّقَدِنَا هَذَا﴾ (يس: 52).

﴿مَنْ رَاقٍ﴾ (القيامة: 27) مع إدغام النون في الراء.

﴿بَلَّ رَانَ﴾ (المطففين: 14) مع إدغام اللام في الراء.

السكت الخاص والعام⁽³⁾:

ولابن ذكوان وجهان: وهما السكت وعدمه، كما في التفصيل التالي.

السكت الخاص:

وذلك إذا وقع ساكن في نهاية كلمة وجاء بعده همزة في أول الكلمة التالية نسكت

(1) الإشباع من طريق أهل العراق عن الأخفش.

(2) وافق ابن عامر حفصاً في ثلاثية مد العين.

(3) وافق ابن ذكوان حفصاً في السكت العام والخاص.

سكتة لطيفة على الحرف الساكن قبل الهمزة، وذلك لبيان الهمز وتحقيقه.
والسكت: هو قطع الصوت على الكلمة القرآنية زمنياً يسيراً دون تنفس بنية مواصلة القراءة.
والمراد بالساكن: الحرف الصحيح الساكن، وحرفا اللين الواو والياء الساكنان بعد فتح.
ومقدار السكت حركتان.

- مثال السكت على الساكن الصحيح: ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعُدُيَّةِ﴾ (الغاشية: 1).

- مثال السكت على الساكن إذا كان حرف لين: ﴿أَبْنَىٰ عَادَمَ﴾ (المائدة: 27).

- مثال السكت على التنوين: ﴿عُنَاءَ أَحْوَىٰ﴾ (الأعلى: 5).

- مثال السكت على (ال) التعريف وبعدها همز: ﴿وَالْأَرْضِ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ﴾ (الرحمن: 10).

وكذلك السكت على الياء الساكنة في كلمة ﴿شَيْءٍ﴾ سواء كانت هذه الكلمة مرفوعة كقوله تعالى ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ (الشورى: 11) أو مجرورة مثل: ﴿إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾ (القمر: 49)، وإذا وقفنا على كلمة ﴿شَيْءٍ﴾ المرفوعة أو المجرورة بالسكون المحض أو بالإشمام فإنه يمتنع السكت عندها؛ وذلك بسبب التقاء الساكنين، ويجوز السكت على هاتين الكلمتين إذا وقفنا عليهما بالروم.

أما المنصوبة: كقوله تعالى ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (يس: 82) فيسكت عليها وصلماً ووقفاً.

ويمتنع السكت الخاص أيضاً إذا جاء الساكن وبعده الهمزة في كلمة واحدة.
ويمتنع السكت الخاص والعام إذا كان الحرف الساكن حرف مد مثل: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ (الكوثر: 1).

السكت العام:

وهو السكت على (ال) التعريف قبل الهمزة، وشيء، والساكن المفصول، والساكن الموصول.

فإذا جاء ساكن صحيح و بعده همزة في كلمة واحدة نسكت على الساكن قبل الهمزة سكتة لطيفة.

مثال: ﴿وَسْأَلُوا﴾، ﴿أَفِيدَةُ﴾، ﴿جُزْءًا﴾، ﴿كَهَيْتَةٍ﴾، ﴿مَسْئُولًا﴾ ويجب ملاحظة أنه إذا وقع همز متطرف بعد ساكن فإنه يمتنع السكت حال الوقف بالسكون المحض أو بالإشمام، أما إذا وقفنا بالروم فيجوز السكت.

أما كلمة ﴿الْحَبَاءِ﴾ (النمل: 25) فيجوز فيها السكت وصلًا، أما وقفًا فيمتنع السكت لأن آخرها منصوب ولا روم فيه.

الهمزتين من كلمة

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة، والهمزة الأولى منها لا بد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ءَأَنْدَرْتَهُمْ﴾ (البقرة: 6)، وتكون مكسورة نحو: ﴿أَأَلُّهُ﴾ (النمل: 60)، وتكون مضمومة نحو: ﴿أَوْنَيْتُكُمْ﴾ (آل عمران: 15).

قرأها هشام بثلاثة أوجه⁽¹⁾ في المفتوحتين: 2، 1- بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين مع تسهيل الهمزة الثانية أو تحقيقها، 3- تحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال.

واختلف عنه في إدخالها بين الهمزتين المكسور ثانيهما. واختلف عنه في ﴿قُلْ أَوْنَيْتُكُمْ﴾ (آل عمران: 15) و﴿أَأَنْزَلَ﴾ (ص: 8) و﴿أَأُلْقِيَ﴾ (القمر: 25) على ثلاثة أوجه إحداها: تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، والثاني: تحقيق الهمزة الثانية بدون إدخال، والثالث: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال⁽²⁾.

(1) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإدخال.

(2) بخلف عن الحلواني في الإدخال وعدمه (في آل عمران).

وَرُوِيَ عَنْ هِشَامٍ أَيْضاً إِدْخَالَ أَلْفِ الْفَصْلِ بِخَلْفٍ عَنْهُ بَيْنَ هَمْزِي **﴿أُمِّمَّةٌ﴾** (التوبة: 12، الأنبياء: 73، القصص: 5، 41، السجدة: 24).

وقرأ ابن ذكوان في الهمزتين من كلمة في الأنواع الثلاثة مثل حفص.

قرأ ابن عامر **﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾** (الأعراف: 81) و**﴿إِنَّ لَنَا﴾** (الأعراف: 113) بالاستفهام مع تحقيق الهمزتين، وهشام الإدخال بخلف عنه.

وقرأ ابن عامر **﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾** (الأعراف: 123، طه: 71، الشعراء: 49) بالاستفهام مع تحقيق الأولى وتسهيل⁽¹⁾ الثانية بدون إدخال، وهشام وجه آخر⁽²⁾ وهو تحقيق الهمزتين.

وقرأ ابن ذكوان **﴿ءَأَسْجُدُ﴾** (الإسراء: 61) بالتحقيق (وهو المقدم) والتسهيل في الثانية مع عدم الإدخال (وجهان)⁽³⁾، وهشام كمنهجه في الهمزتين المفتوحتين.

وقرأ ابن ذكوان بخلف عنه **﴿أَءِذَا مَا مِثُّ﴾** (مريم: 66) بإسقاط الهمزة على الإخبار والوجه الثاني له مثل حفص.

وقرأ هشام **﴿أَبْنِكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾** (فصلت: 9) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، وبتحقيق مع إدخال وعدمه (ثلاثة أوجه).

وقرأ ابن عامر **﴿ءَأَعْجَمِي﴾** المرفوع (فصلت: 44) بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه، والوجه الثاني له مثل حفص، وهشام وجه ثالث وهو الإخبار.

وقرأ ابن عامر **﴿ءَأَلِهْتُنَا﴾** (الزخرف: 58) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال.

(1) للتسهيل معنيان:

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين بين، والإبدال والحذف والنقل.

الثاني: هو تسهيل بين بين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا. ومعنى التسهيل بين بين أن تجعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو. قال السخاوي: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

(2) قرأها الداجوني بالخلف عنه في التسهيل.

(3) بخلف عن الصوري.

وقرأ ابن عامر ﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ (الأحقاف: 20) بهمزتين فحقق الثانية ابن ذكوان بلا إدخال، وأما هشام فحقق الهمزة الثانية مع الإدخال أو سهلها مع الإدخال وعدمه⁽¹⁾.
 وقرأ ابن عامر ﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ﴾ (القلم: 14) بزيادة همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال (بخلف عنه في الإدخال)⁽²⁾ وهشام وجه آخر وهو الاستفهام مع التحقيق⁽³⁾.

حكم الاستفهام المكرر

لقد تكرر الاستفهام في القرآن الكريم في أحد عشر موضعاً في تسع سور وهي كالآتي:

- (1) ﴿أَعِذَا كُنَّا تُرَابًا أَعِنَّا﴾ (الرعد: 5).
 - (2)، (3) ﴿أَعِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَاتًا أَعِنَّا﴾ (الإسراء: 49، 98).
 - (4) ﴿أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا﴾ (المؤمنون: 82).
 - (5) ﴿أَعِذَا كُنَّا تُرَابًا وَعَابَاؤُنَا أَننَّا﴾ (النمل: 67).
 - (6) ﴿وَلَوْطَا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَأْتَأْتُونَ الْفَلْحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ الْعَالَمِينَ ﴿٥٣﴾ أَيَنْتُمْ لَأَتَأْتُونَ﴾ (العنكبوت: 28، 29).
 - (7) ﴿أَعِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَأَعِنَّا لَفِي﴾ (السجدة: 10).
 - (8)، (9) ﴿أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ - لَمَدِينُونَ﴾ (الصفافات: 16، 53).
 - (10) ﴿أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ (الواقعة: 47).
 - (11) ﴿أَعِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ - أَعِذَا﴾ (النازعات: 10، 11).
- بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني في السبعة مواضع وهي: (الرعد: 5) و(الإسراء: 49، 98) و(المؤمنون: 82) و(السجدة: 10) و(الصفافات: 16، 53).

(1) للداجوني التسهيل في الثانية مع الإدخال وعدمه، وحقق الهمزة الثانية مع الإدخال الحلواني والداجوني بخلفه.
 (2) قرأها بالإدخال الحلواني وابن ذكوان بخلفه.
 (3) قرأها بالاستفهام مع التحقيق الداجوني بخلفه.

وقرأ ﴿أَبْنَا لَمْخَرَجُونَ﴾ (النمل: 67) بالإخبار مع زيادة نون مكان الهمزة الثانية، و﴿أَمْذَا كُنَّا عِظَمًا نَخْرَةً﴾ (النازعات: 11) بالإخبار، وقرأ هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه في الاستفام من المكرر.

الهمز المفرد

لما كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو غيرها، وقرأ ابن عامر بالإبدال والتسهيل في كلمات معينة كما همز كلمات لا يهزها حفص.

أولاً: الإبدال:

الإبدال: أن تقلب الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها، فأبدل الهمز في المواضع التالية:

1- قرأ ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ في (الكهف: 94) و(الأنبياء: 96) بإبدال الهمزة ألفاً.

2- قرأ ﴿سَأَلَ﴾ في (المعارج: 1) بإبدال الهمزة ألفاً.

3- وقرأ ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ في (البلد: 20) و(الهمزة: 8) بإبدال الهمزة واواً.

ثانياً: الحذف:

الحذف: ويسمى الإسقاط وهو إزالة الهمز بحيث لا يبقى لها أثر ويكون بحذف الهمزة في مواضع وهي:

1- قرأ ﴿يُضْهِئُونَ﴾ (التوبة: 30) بضم الهاء من غير همز.

2- وقرأ ﴿دَكَآءٌ﴾ (الكهف: 98) بالتنوين بعد الكاف مع حذف الهمزة.

3- وقرأ ﴿لَيْكَةً﴾ (الكهف: 176، ص: 13) بنقل حركة الهمزة إلى اللام وبعدها ياء

ساكنة وفتح التاء في آخره، وقد رسم هذان الموضعان في المصاحف بلا ألف، ليحتمل هذا الرسم القرائتين فيه، أما الموضعان الآخران وهما (الحجر: 87، ق: 14) فكتبا في المصاحف ﴿الْأَيْكَةَ﴾، وقد اتفق العشرة على قرائتهما بهمزة وصل ولام ساكنة بعدها

همزة قطع مع خفض التاء.

ثالثاً: الإبدال:

- 1- قرأ ﴿هُزُوا﴾^ط (البقرة: 67، 231، المائة: 57، 58، الكهف: 56، 106، الأنبياء: 37، الفرقان: 41، لقمان: 6، الجاثية: 9، 35) همزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.
- 2- قرأ ﴿كُفُوا﴾ (الإخلاص: 4) همزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.
- 3- قرأ ﴿وَمِكَئِلَ﴾ (البقرة: 98) بزيادة همزة مكسورة بين الألف واللام، والمد فيه من باب المد المتصل وبعدها ياء مدية (بدل وصلأً، عارض وققاً).
- 4- قرأ ﴿وَوَصَّى﴾ (البقرة: 132) همزة مفتوحة بين الواوين مع تسكين الواو الثانية وتخفيف الصاد، وقد كتب هذا اللفظ بألف بين الواوين في المصحف الشامي ليوافق هذه القراءة.

- 5- قرأ ﴿زَكَرِيَّا﴾ (آل عمران: 37 معاً 38، الأنعام: 85، مريم: 2، 7، الأنبياء: 89) همزة بعد الألف - مع المد المتصل - وتحركها حسب موقعها من الإعراب.
- 6- ﴿مُرْجُونَ﴾ (التوبة: 106) ﴿تُرْجِي﴾ (الأحزاب: 51) همزة مضمومة بعد الجيم فيها.
- 7- وقرأ ابن ذكوان ﴿الْبَرِيَّةَ﴾ (البينة: 6، 7) همزة مفتوحة بعد الياء الساكنة مع المد المتصل.

باب وقف هشام على الهمز الواقع في آخر حروف الكلمة⁽¹⁾

ويقع ذلك في ثلاثين نوعاً، ويسر الله لي تنظيم هذه الوقفات وترتيبها على ثمانية أقسام كل قسم يتبعه بالأنواع التي تخصه:

القسم الأول: وفيه الأنواع التي ليس فيها إلا وجه واحد.

النوع الأول: الساكنة لزوماً بعد كسر وفيها إبدال الهمزة ياء وذلك في: ﴿نَبِيٍّ﴾ (الحجر:

49) و﴿وَهَيَّيَّ﴾ (الكهف: 10) و﴿وَيُهَيَّيَّ﴾ (الكهف: 16).

(1) لهشام التحقيق في الهمز والتسهيل بأنواعه كما ذكره في هذا الباب.

النوع الثاني: الساكنة لزوماً بعد فتح وفيها إبدال الهمزة ألفاً وذلك في: ﴿أَقْرَأَ﴾ (الإسراء: 14، العلق: 1، 3) و﴿يُنَبِّأُ﴾ (النجم: 36) و﴿يَشَأُ﴾ (النساء: 133، الأنعام: 39، 133، إبراهيم: 19، الإسراء: 54 معاً، فاطر: 16، الشورى: 24) و﴿نَشَأُ﴾ (الشعراء: 4، سبأ: 9، يس: 43).

النوع الثالث: الساكنة بسكون عارض مفتوحة بعد فتح وصلماً ففيها إبدال الهمزة ألفاً وهي في: ﴿فَبَدَأَ﴾ (يوسف: 76) ﴿بَدَأَ﴾ (العنكبوت: 20، السجدة: 7) و﴿ذَرَأَ﴾ (الأنعام: 136، النحل: 13) و﴿أَمْرًا﴾ (مريم: 28) و﴿فَنَنْبَرًا﴾ (البقرة: 167) و﴿مُبَوَّأَ﴾ (يونس: 93) و﴿أَسْوَأَ﴾ (الزمر: 35، فصلت: 27) و﴿مَلَجًا﴾ (التوبة: 118) ﴿مَلَجًا﴾ (الشورى: 47) و﴿أَنْشَأَ﴾ (الأنعام: 141) و﴿نَبَأَ﴾ (الأعراف: 175، الشعراء: 69، يونس: 71) و﴿تَبَرَّأَ﴾ (البقرة: 166، التوبة: 114) و﴿أَلْمَلَأَ﴾ (القصص: 20).

النوع الرابع: الساكنة بسكون عارض مفتوحة بعد كسر وصلماً. وفيها إبدال الهمزة ياء وذلك في: ﴿قُرِيءَ﴾ (الأعراف: 204، الانشقاق: 21) و﴿أَسْتَهْزِئَ﴾ (الأنعام: 10، الرعد: 32، الأنبياء: 41).

النوع الخامس: الساكنة بسكون عارض مفتوح وصلماً بعد حرف صحيح ساكن وفيها نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها فتحذف ثم تسكن الباء للوقف وهي في: ﴿الْخَبَاءَ﴾ (النمل: 25).

القسم الثاني: الأنواع التي فيها وجهان.

النوع الأول: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلماً بعد فتح ورسمت الهمزة بصورة الألف وفيها إبدال الهمزة ألفاً وتسهيلها بين الهمزة والواو وذلك في: ﴿وَيُسْتَهْزِئُ﴾ (النساء: 140) و﴿أَلْمَلَأُ﴾ (الأعراف: 60، 66، 75، 88، 90، 109، 127، هود: 27، يوسف: 43، المؤمنون: 24، 33، القصص: 38، ص: 6) و﴿أَلْمَلَأُوا﴾ (النمل: 29، 38، 32) و﴿ظَمَأُ﴾ (التوبة: 120) ﴿تَظْمَأُ﴾ (طه: 119) و﴿نَبَأُ﴾ (التوبة: 70، ص: 67) و﴿مَلَأُ﴾ (هود: 38) و﴿يَتَبَوَّأُ﴾ (يوسف: 56) و﴿نَتَبَوَّأُ﴾ (الزمر: 74).

النوع الثاني: الساكنة بسكون عارض مكسورة بعد فتح وصلماً وفيها إبدال الهمزة ألفاً وتسهيلها بين الهمزة والياء وهي في: ﴿ أَلْمَلَاءِ ﴾ (البقرة: 246، الصفات: 8) و﴿ لِلْمَلَأِ ﴾ (الشعراء: 34) ﴿ مَلَأُ ﴾ (ص: 69) و﴿ نَبَأِ ﴾ (الأنعام: 67، القصص: 3) ﴿ بِنَبَأِ ﴾ (النمل: 22، الحجرات: 2) ﴿ النَّبَأِ ﴾ (النمل: 2) و﴿ سَبَأِ ﴾ (النمل: 22) ﴿ لِسَبَأِ ﴾ (سبأ: 15) و﴿ يَشَأِ ﴾ (الشورى: 24).

النوع الثالث: أ- الساكنة بسكون عارض مكسورة وصلماً بعد ساكن صحيح وفيها نقل كسرة الهمزة إلى الراء وإسقاط الهمزة مع سكون الراء للوقوف أو الروم.
ب- الساكنة بسكون عارض مكسورة وصلماً بعد ساكن حرف مد ولين أو حرف لين وفيها نقل كسرة الهمزة إلى الواو وإسقاط الهمزة مع سكون الواو للوقوف أو الروم وهي في: ﴿ أَلْمَرِّءِ ﴾ (البقرة: 102، الأنفال: 24) و﴿ أَلْسُوِّءِ ﴾ (النحل: 60، الفتح: 6، 12) و﴿ سُوءِ ﴾ (القصص: 32).

النوع الرابع: الساكنة بسكون عارض مكسورة وصلماً بعد واو ساكنة بعد الضم زائدة وفيها إبدال الهمزة واواً، ثم إدغام الواو الزائدة التي قبلها فيها وروم كسرة الواو المبدلة وهي في: ﴿ قُرُوِّءِ ﴾ (البقرة: 228).

النوع الخامس: الساكنة بسكون عارض مفتوحة وصلماً بعد واو أصلية والواو حرف مد وفيها نقل فتحة الهمزة إلى الواو الساكنة قبلها وحذف الهمزة وإسكان الواو للوقف مع تركها على حالها وإبدال الهمزة واواً وإدغام الواو الأولى في الثانية ثم إسكان الواو مشددة للوقف وهي في: ﴿ تَبُوِّأَ ﴾ (المائدة: 29) و﴿ سُوءَ ﴾ (البقرة: 49، الأنعام: 157، الأعراف: 141، 167، إبراهيم: 6، الرعد: 21، الزمر: 24) و﴿ أَلْسُوِّءَ ﴾ (النساء: 17، يوسف: 24، النحل: 27، 94، 119، النمل: 62) و﴿ لَيْسْتُؤُوا ﴾ (الإسراء: 7). (علماً أن هشام يقرأ هذا الموضع بالفتح).

النوع السادس: الساكنة بسكون عارض مفتوحة وصلاً بعد ياء ساكنة بعد الكسر زائدة ففيها نقل فتحة الهمزة إلى الياء ثم حذفها ثم إسكان الياء للوقف مع تركها على حالها وإبدالها ياء ثم إدغام الياء الأولى في الثانية ثم إسكان المشددة للوقف وهي في: ﴿سَيِّءٌ﴾ (هود: 77، العنكبوت: 33) و﴿وَجِئْتِىَّ﴾ (الزمر: 69، الفجر: 23) و﴿تَفِىَّ﴾ (الحجرات: 9).

القسم الثالث: الأنواع التي فيها ثلاثة أوجه.

النوع الأول: الساكنة بسكون عارض مكسورة بعد كسر وصلاً مرسومة بالياء ففيها ثلاثة أوجه لفظاً وأربعة تقديراً: إبدالها ياء ساكنة من جنس حركة ما قبلها إلحاقاً فلا روم في هذا الوجه ويصبح فيها إبدالها ياء مكسورة بحركة نفسها ثم إسكان الياء للوقف فيتحد الأول لفظاً ويختلفان تقديراً وروم كسرة الياء على تقدير الثاني وروم كسرة الهمزة بالتسهيل وهي في: ﴿أَمْرِيَّ﴾ (الطور: 21، المعارج: 38، عبس: 37) و﴿شَطِئِيَّ﴾ (القصص: 30) و﴿وَمَكَرَ السَّيِّئِيَّ﴾ (فاطر: 43).

النوع الثاني: الساكنة بسكون عارض مكسورة بعد ضم وصلاً ففيها ثلاثة أوجه: إبدال الهمزة واواً إلحاقاً باللازم ويصح فيها إبدالها واواً مكسورة ثم إسكانها للوقف فيتحد مع الأول لفظاً ويختلفان تقديراً وروم كسرة الواو على التقدير الثاني وروم كسرة الهمزة بالتسهيل وهي في: ﴿الْلُّؤْلُؤِيَّ﴾ (الواقعة: 23) و﴿وَلَوْلُؤِيَّ﴾ (الحج: 23، فاطر: 33).

النوع الثالث: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلاً بعد حرف صحيح ساكن ففيها ثلاثة أوجه نقل ضمة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها ثم حذفها وإسكان الصحيح للوقف وإشمام ضمته ورومها وهي في: ﴿مِلَّةٌ﴾ (آل عمران: 91) و﴿دِفَّةٌ﴾ (النحل: 5) و﴿الْمَرَّةُ﴾ (النبا: 40، عبس: 34) و﴿جُزْءٌ﴾ (الحجر: 44).

النوع الرابع: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلاً بعد ياء ساكنة بعد الكسر زائدة ففيها ثلاثة أوجه: إبدال الهمزة ياء وإدغام الأولى في الثانية ثم إسكانها مشددة للوقف وإشمامها ورومها وهي في: ﴿بَرِيءٌ﴾ (الأنعام: 19، 78، الأنفال: 48، التوبة: 3،

يونس: 41، هود: 35، 54، الشعراء: 216، الحشر: 16) و﴿النَّسِيءُ﴾ (التوبة: 37) و﴿يُضِيءُ﴾ (النور: 35).

النوع الخامس: الساكنة بسكون عارض مفتوحة وصلاً بعد ألف ففيها ثلاثة أوجه إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول في المد وهي في: ﴿أَصَاءُ﴾ (البقرة: 20) و﴿جَاءَ - شَاءَ﴾ و﴿الدِّمَاءُ﴾ (البقرة: 30) و﴿قُرْنَاءُ﴾ (فصلت: 25) و﴿الْأَسْمَاءُ﴾ (البقرة: 31) و﴿الْفُقَرَاءُ﴾ (البقرة: 271) و﴿فُقَرَاءُ﴾ (النور: 32) و﴿النِّسَاءُ﴾ (البقرة: 222، 231، 232، النساء: 4، 19، 43، المائدة: 6، 32، الطلاق: 1) و﴿يَنِينَاءُ﴾ (الأحزاب: 30) و﴿أَنْبِيَاءُ﴾ (البقرة: 91، النساء: 155، المائدة: 20) و﴿الْأَنْبِيَاءُ﴾ (آل عمران: 112، 181) و﴿أَبْتِغَاءُ﴾ (البقرة: 207، 265، 272، آل عمران: 7، معاً، النساء: 114، الرعد: 22، الإسراء: 28، الحديد: 27، الممتحنة: 1، الليل: 20) و﴿وَرَاءُ﴾ (البقرة: 101، آل عمران: 187، النساء: 24، الأنعام: 94، المؤمنون: 7، المعارج: 31، الإنشاق: 10) و﴿الْحِزَاءُ﴾ (النجم: 41) و﴿سَوَاءُ﴾ (البقرة: 108، المائدة: 12، القصص: 22، الممتحنة: 1) و﴿شُهَدَاءُ﴾ (البقرة: 133، 143، آل عمران: 140، النساء: 135، المائدة: 8، 44، الأنعام: 144، الحج: 78، النور: 4، 13) و﴿سَاءُ﴾ (النساء: 22، المائدة: 66، الأنعام: 31، الأعراف: 177، التوبة: 9، النحل: 25، 59، الإسراء: 32، طه: 101، الشعراء: 173، العنكبوت: 4، الصافات: 177، الجاثية: 21، المجادلة: 15، المنافقون: 2) و﴿فَسَاءُ﴾ (النساء: 38، النمل: 58) و﴿رِثَاءُ﴾ (البقرة: 264، النساء: 38، الأنفال: 47) و﴿أَغْنِيَاءُ﴾ (البقرة: 273) و﴿وَالْبَغِضَاءُ﴾ (المائدة: 14، 64، 91) و﴿أَوْلِيَاءُ﴾ (آل عمران: 28، النساء: 76، 89، 139، 144، المائدة: 51، 57، 81، الأعراف: 3، 27، 30، التوبة: 23، يونس: 62، هود: 20، 113، الرعد: 16، الإسراء: 97، الكهف: 50، الفرقان: 18، العنكبوت: 41، الزمر: 3، الشورى: 6، 9، 46، الجاثية: 18، الممتحنة: 1) و﴿أَهْوَاءُ﴾ (المائدة: 77، الأنعام: 150، الجاثية: 18) و﴿ءَانَاءُ﴾ (آل عمران: 113، الزمر: 9) و﴿بَاءُ﴾ (آل عمران: 162، الأنفال: 16) و﴿السُّفَهَاءُ﴾ (النساء: 5) و﴿أَشْيَاءُ﴾ (المائدة: 101) و﴿تَلِقَاءُ﴾ (الأعراف: 47،

القصص: 22) و﴿السَّمَاءُ﴾ (البقرة: 22، الأنعام: 6، هود: 52، الإسراء: 92، الأنبياء: 16، 32، 104، الحج: 65، الصافات: 6، ص: 27، غافر: 64، فصلت: 12، الذاريات: 47، الرحمن: 7، تبارك: 5، نوح: 11، الجن: 8) و﴿زَكَرِيَّا﴾ (الأنعام: 85، مريم: 2، الأنبياء: 89) و﴿شُرَكَاءُ﴾ (الأنعام: 100، الأعراف: 190، يونس: 66، الرعد: 16، 33، الروم: 28، سبأ: 27) و﴿لِقَاءُ﴾ (الأنعام: 130، الأعراف: 51، الكهف: 110، العنكبوت: 5، الزمر: 71، الجاثية: 34) و﴿شُفَعَاءُ﴾ (الأعراف: 53، الزمر: 43) و﴿مَاءٌ - الْمَاءُ﴾ (الأعراف: 57، الحج: 5، القصص: 23، السجدة: 27، فصلت: 39، القمر: 28، الواقعة: 68، عبس: 25) و﴿خُلَفَاءُ﴾ (الأعراف: 74، النمل: 62) و﴿ءَالَاءُ﴾ (الأعراف: 69، 74) و﴿الْأَعْدَاءُ﴾ (الأعراف: 150) و﴿ضُرَّاءُ﴾ (يونس: 21، هود: 10، فصلت: 50) و﴿نَعَمَاءُ﴾ (هود: 10) و﴿وَالْفَحِشَاءُ﴾ (يوسف: 24) و﴿بَيْضَاءُ﴾ (طه: 22، النمل: 12، القصص: 32، الصافات: 46) و﴿دُعَاءُ﴾ (الأنبياء: 45، النور: 63، النمل: 80، الروم: 52) و﴿وَأَيْتَاءُ﴾ (الأنبياء: 73) و﴿حُنَفَاءُ﴾ (الحج: 31، البينة: 5) و﴿سَيْنَاءُ﴾ (المؤمنون: 20) و﴿أَسَاءُ﴾ (فصلت: 46، الجاثية: 15) و﴿الْجَلَاءُ﴾ (الحشر: 3) و﴿أَفَاءُ﴾ (الحشر: 6، 7).

القسم الرابع: الأنواع التي فيها أربعة أوجه.

النوع الأول: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلماً بعد ضم فيها أربعة أوجه، الأول إبدالها حرف مد من جنس حركة ما قبلها، الثاني إبدالها واواً مضمومة ثم إسكانها للوقف فيتحدان لفظاً ويختلفان تقديراً وعلى التقدير الثاني تجوز الإشارة إشماماً وروماً وهما الوجه الثاني والثالث فتصير ثلاثة أوجه لفظاً وأربعة تقديراً، والرابع بين بين على تقدير روم الحركة فتسهل وهي في: ﴿إِنَّ أَمْرًا﴾ (النساء: 176) و﴿كَانَهُمْ لَوْلُوا﴾ (الطور: 24).

النوع الثاني: الساكنة بسكون عارض مضمومة بعد كسر وصلماً مرسومة بياء ففيها أربعة أوجه: إبدال الهمزة بياء ثم إسكانها للوقف وتركها على حالها وإشمام ضمة

الياء المبدلة وروم ضمتها وروم ضمة الهمزة بالتسهيل وهي في: ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾ (البقرة: 15) و﴿يُبْدِئُ﴾ (العنكبوت: 19، سبأ: 49، البروج: 13) و﴿وَتُبْرِئُ﴾ (المائدة: 110) و﴿وَأُبْرِئُ﴾ (آل عمران: 49) و﴿أُبْرِئُ﴾ (يوسف: 53) و﴿تُبَوِّئُ﴾ (آل عمران: 121) و﴿أَلْبَارِئُ﴾ (الحشر: 24) و﴿وَيُنشِئُ﴾ (الرعد: 12، العنكبوت: 20) و﴿أَلْمَكْرُ السَّيِّئُ﴾ (فاطر: 43).

النوع الثالث: الساكنة بسكون عارض مكسورة بعد فتح وصلأ وهي في حرف واحد رسم على غير القياس وفيها أربعة أوجه إبدال الهمزة ألفاً وروم كسرتها بالتسهيل وإبدالها ياء مكسورة ثم إسكانها للوقف وروم كسرة الياء وهي في: ﴿مِن نَّبَائِي أَلْمُرْسَلِينَ﴾ (الأنعام: 34).

النوع الرابع: الساكنة بسكون عارض مكسورة وصلأ والواو حرف مد ففيها أربعة أوجه: نقل كسرة الهمزة إلى الواو ثم إسكان الواو للوقف، وروم كسرتها، وأما الثالث فإبدال الهمزة واواً وإدغام الواو الأولى في الثانية وتشديدها ساكنة للوقف والرابع مع الروم وهي في: ﴿بِسُوءِ﴾ (الأعراف: 73، هود: 54، 64، الشعراء: 156) و﴿سُوءِ﴾ (آل عمران: 30، يوسف: 51، النحل: 28، 59، طه: 22، النمل: 11، 12، الزمر: 47) و﴿السَّوِّءِ﴾ (البقرة: 49، 169، النساء: 148، 149، الأعراف: 165، يوسف: 53، الفرقان: 40، الممتحنة: 2).

النوع الخامس: المكسورة وصلأ بعد ياء أصلية ساكنة ففيها أربعة أوجه: نقل كسرة الهمزة إلى الياء ثم إسكان الياء للوقف، وروم كسرتها، وأما الثالث فإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء الأولى في الثانية وتشديدها ساكنة للوقف، والرابع مع الروم وهي في: ﴿شَيْءٍ﴾ (البقرة: 20، 29، 106، 109، 113، 148، 155، 231، 259، 264، 282، 284، آل عمران: 28، 29، 92، 154، 189، النساء: 4، 32، 33، 59، 85، 86، 113، 126، 176، المائدة: 17، 19، 40، 68، 94، 97، 117، 120، الأنعام: 17، 19، 38، 44، 52، 69، 80، 91، 99، 101، 102، 102، 111، 148، 154، 159، 164، الأعراف: 89، 145، 156، 185، الأنفال: 41، معاً، 60، 72، 75، التوبة: 39، 115، هود: 4، 12، 57، 101، يوسف: 38، 67، 68، 111، الرعد: 8، 14، 16، إبراهيم:

18، 21، 38، الحجر: 19، 21، النحل: 35 معاً، 40، 48، 75، 76، 77، 89، الإسراء: 12، 44، الكهف: 45، 54، 70، 76، 84، طه: 50، 98، الأنبياء: 30، 81، الحج: 6، 17، المؤمنون: 88، النور: 35، 45، 64، الفرقان: 2، الشعراء: 30، النمل: 16، 23، 88، 91، القصص: 57، 60، 88، العنكبوت: 12، 20، 42، 62، الروم: 40، 50، السجدة: 7، الأحزاب: 27، 40، 52، 54، 55، سبأ: 16، 21، 39، 47، فاطر: 1، 44، يس: 12، 15، 83، الزمر: 62، غافر: 7، 20، 62، فصلت: 21، 39، 53، 54، الشورى: 9، 10، 12، 36، الأحقاف: 25، 26، 33، الفتح: 21، 26، الحجرات: 16، الذاريات: 42، 49، الطور: 21، 35، القمر: 6، 49، 52، الحديد: 2، 3، 29، المجادلة: 6، 7، 18، الحشر: 6، الممتحنة: 4، التغابن: 1، 11، الطلاق: 3، 12، التحريم: 8، تبارك: 1، 9، 19، الجن: 28، النيا: 29، عبس: 18، البروج: 9) وكلمة ﴿لِشَأْنِي﴾ (الكهف: 23).

النوع السادس : المكسورة وصلاً بعد واو أصلية ساكنة وفيها الأربعة أوجه الماضية وهي في: ﴿دَائِرَةُ السَّوِّءِ﴾ (التوبة: 98، الفتح: 6) و﴿ظَلَّ السَّوِّءِ﴾ (الفتح: 6، 12) و﴿السَّوِّءِ﴾ (النحل: 60) و﴿سَوِّءِ﴾ (مريم: 28، الأنبياء: 74، 77).

القسم الخامس: الأنواع التي فيها خمسة أوجه.

النوع الأول: ما رسمت همزته بالواو وألف بعدها على غير القياس وفيها خمسة أوجه: إبدال الهمزة ألفاً، وروم ضممتها بالتسهيل واواً مضمومة، وإسكانها للوقف، وإشمام ضمة الواو، وروم ضممتها وهي في: ﴿يَبْدُوْا﴾ (يونس: 4، 34، النمل: 64، الروم: 11، 27) و﴿تَفْتُوْا﴾ (يوسف: 85) و﴿يَتَفَقَّيْوْا﴾ (النحل: 48) و﴿أَتَوَكَّوْا﴾ (طه: 18) و﴿تَظْمُوْا﴾ (طه: 119) و﴿وَيَدْرُوْا﴾ (النور: 8) و﴿يَعْبُوْا﴾ (الفرقان: 77) و﴿يُنْشُوْا﴾ (الزخرف: 18) و﴿يُنْبُوْا﴾ (القيامة: 13) و﴿نَبُوْا﴾ (التوبة: 70 بخلف عنه)، وفي (إبراهيم: 9، ص: 21، 67، التغابن: 5 باتفاق) و﴿الْمَلُوْا﴾ (المؤمنون: 24، النمل: 29، 32، 38).

النوع الثاني: الساكنة بسكون عارض مضمومة أو مكسورة وصلاً وفيها خمسة أوجه: 1، 2، 3: إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر في المد، 4، 5: تسهيلها بين الهمزة وحرف المد المجانس لحركتها مع التوسط والقصر وهي في: ﴿السُّفْهَاءُ﴾ (البقرة: 13 معاً،

142، (الأعراف: 155) و﴿يَشَاءُ﴾ (البقرة: 90، 105، 142، 212، 213، 247، 251، 261، 269، 272، 284 معاً، آل عمران: 6، 13، 37، 40، 47، 73، 74، 129 معاً، النساء: 48، 49، 116، المائة: 17، 18 معاً، 40 معاً، 54، 64، الأنعام: 88، 133، الأعراف: 89، 128، التوبة: 15، 27، يونس: 25، 107، يوسف: 56، 76، 100، الرعد: 13، 26، 27، 31، 39، إبراهيم: 4، 11، 27، النحل: 2، 93 معاً، الإسراء: 30، الحج: 18، النور: 21، 35، 38، 43 معاً، 45، 46، القصص: 56، 68، 82، العنكبوت: 21، 62، الروم: 5، 37، 48، 54، سبأ: 13، 36، 39، فاطر: 1، 8 معاً، 22، 47، الزمر: 4، 23، 52، غافر: 15، الشورى: 8، 12، 13، 19، 27، 29، 49 جميعاً، 50، 51، محمد ﷺ: 4، الفتح: 14 معاً، 25، النجم: 26، الحديد: 21، 29، الحشر: 6، الجمعة: 4، المدثر: 31 معاً، الإنسان: 31، التكوير: 29) و﴿تَشَاءُ﴾ (آل عمران: 26، 27، الأعراف: 155 معاً، الأحزاب: 51 معاً) و﴿تَشَاءُ﴾ (الأنعام: 83) و﴿أَلَسَّمَاءِ﴾ (المكسورة والمضمومة (البقرة: 19، 22، 29، 59، 144، 164 معاً، آل عمران: 5، النساء: 153، المائة: 112، 114، الأنعام: 35، 99، 125، الأعراف: 40، 96، 162، الأنفال: 11، 32، يونس: 24، 31، 61، الرعد: 17، إبراهيم: 24، 32، 38، الحجر: 14، 16، 22، النحل: 10، 65، 79، الإسراء: 93، 95، الكهف: 40، 45، طه: 53، الأنبياء: 4، الحج: 15، 31، 63، 70، المؤمنون: 18، النور: 43، الفرقان: 25، 48، 61، الشعراء: 4، 187، النمل: 60، 64، 75، العنكبوت: 22، 34، 63، الروم: 24، 25، 48، لقمان: 10، السجدة: 5، سبأ: 2، 9، فاطر: 3، 27، 28، يونس: 28، الزمر: 21، غافر: 13، فصلت: 11، الزخرف: 11، 84، الجاثية: 5، 6، 9، الذاريات: 7، 22، 23، الطور: 9، 44، القمر: 11، الرحمن: 37، الحديد: 4، 21، الملك: 17، الحاقة: 16، المعارج: 8، المزمل: 18، المرسلات: 9، النبيا: 19، النازعات: 27، التكوير: 11، الانفطار: 1، الانشقاق: 1، البروج: 1، الطارق: 1، 11، الغاشية: 18، الشمس: 5) و﴿يَسْمَاءُ﴾ (هود: 44) و﴿أَغْنِيَاءُ﴾ (آل عمران: 181، التوبة: 93) و﴿الْأَغْنِيَاءُ﴾ (الحشر: 7) و﴿أَبْتِغَاءُ﴾ (النساء: 104) و﴿أَسْمَاءِ﴾ (الأعراف: 71) و﴿بِأَسْمَاءِ﴾ (البقرة: 31) و﴿الْأَسْمَاءُ﴾ (الأعراف: 180، الإسراء: 110، طه: 8، الحشر: 24) و﴿أَسْمَاءُ﴾ (النجم: 23) و﴿جَزَاءُ﴾ (البقرة: 85، 191، المائة: 85، التوبة: 26، يونس: 27، طه: 76، سبأ: 37، الزمر: 34، فصلت: 28، الرحمن: 60) و﴿فَجَزَاءُ﴾ (المائة: 95) و﴿شُرَكَاءُ﴾ (النساء: 12، الأنعام: 139، الزمر: 29، القلم: 41)

و﴿سَوَاءٌ﴾ (البقرة: 6، الأعراف: 193، الرعد: 10، إبراهيم: 21، النحل: 71، الشعراء: 136، الروم: 28، يس: 10، الطور: 16، المنافقون: 6) و﴿سَوَاءٍ﴾ (آل عمران: 64، المائدة: 60، 77، الصافات: 55، ص: 22، الدخان: 47) و﴿سَوَاءٍ﴾ (الأنبياء: 109) و﴿بَيِّضَاءُ﴾ (الأعراف: 108، الشعراء: 33) و﴿مَاءٍ﴾ (البقرة: 164، يونس: 24، إبراهيم: 16، النور: 45، السجدة: 8، محمد ﷺ: 15، الواقعة: 31، المرسلات: 20، الطارق: 6) و﴿بِمَاءٍ﴾ (الرعد: 4، الكهف: 29، القمر: 11، الملك: 30) و﴿كَمَاءٍ﴾ (يونس: 24) و﴿أَلْمَاءُ﴾ (البقرة: 74، هود: 44، القمر: 12، الحاقة: 11) و﴿أَلْمَاءُ﴾ (الأعراف: 50، هود: 7، 43، الرعد: 14، الأنبياء: 30، الفرقان: 54) و﴿أَحْيَاءُ﴾ (البقرة: 154، آل عمران: 169) و﴿أَحْيَاءٍ﴾ (النحل: 21) و﴿هَؤُلَاءِ﴾ (البقرة: 31، 85، آل عمران: 66، النساء: 41، 51، 78، 109، 143، معاً، الأنعام: 89، الأعراف: 38، 139، الأنفال: 49، يونس: 18، هود: 18، 78، 109، الحجر: 66، 68، 71، النحل: 86، 89، الإسراء: 20، معاً، 102، الكهف: 15، الأنبياء: 44، 65، 99، الفرقان: 17، الشعراء: 54، القصص: 63، العنكبوت: 47، ص: 15، الزمر: 51، الزخرف: 29، 88، الدخان: 22، 34، محمد ﷺ: 38، الإنسان: 27، المطففين: 32) و﴿أَهْوُلَاءٍ﴾ (المائدة: 53، الأنعام: 53، الأعراف: 49، سبأ: 40) و﴿بَلَاءُ﴾ (البقرة: 49، الأعراف: 141، إبراهيم: 6) و﴿بَلْتُوا﴾ (الدخان: 33) و﴿صَفْرَاءُ﴾ (البقرة: 69) و﴿أَلْفَحْشَاءٍ﴾ (البقرة: 169، النحل: 90، العنكبوت: 45) و﴿بِأَلْفَحْشَاءٍ﴾ (البقرة: 268، الأعراف: 28، النور: 21) و﴿نَشَاءُ﴾ (الأنعام: 83، 83، الأعراف: 100، الأنفال: 31، هود: 87، يوسف: 56، 76، 110، الإسراء: 18، الأنبياء: 9، الحج: 5، يس: 66، 67، الزمر: 74، الشورى: 52، الزخرف: 60، محمد ﷺ: 30، الواقعة: 65، 70) و﴿نَشْتُوا﴾ (هود: 87) و﴿أَلْبَسَاءُ﴾ (البقرة: 177) و﴿أَلْبَسَاءُ﴾ (البقرة: 214) و﴿بِأَلْبَسَاءُ﴾ (الأنعام: 42، الأعراف: 94) و﴿لِقَاءُ﴾ (الأعراف: 147، فصلت: 54) و﴿بِلِقَاءِ﴾ (الأنعام: 31، 154، يونس: 45، الرعد: 2، المؤمنون: 33) و﴿الْضَّرَاءُ﴾ (البقرة: 177، آل عمران: 134، الأنعام: 42، الأعراف: 94) و﴿الْضَّرَاءُ﴾ (البقرة: 214، الأعراف: 95) و﴿وَأَدَاءُ﴾ (البقرة: 178) و﴿ضِعْفَاءُ﴾ (البقرة: 266)

و﴿الضُّعْفَاءُ﴾ (التوبة: 91) و﴿الْفُقَرَاءُ﴾ (فاطر: 15، محمد ﷺ: 38) و﴿لِلْفُقَرَاءِ﴾ (البقرة: 273، التوبة: 60، الحشر: 8) و﴿الشُّهَدَاءِ﴾ (البقرة: 282، النساء: 69، الزمر: 69) و﴿شُهَدَاءُ﴾ (آل عمران: 99، النور: 6) و﴿بِالشُّهَدَاءِ﴾ (النور: 13) و﴿الشُّهَدَاءُ﴾ (الحديد: 19) و﴿أَوْلِيَاءُ﴾ (المائدة: 51، الأنفال: 72، 73 التوبة: 71، يونس: 62، الجاثية: 19، الأحقاف: 32، الجمعة: 6) و﴿النِّسَاءِ﴾ (البقرة: 235، آل عمران: 14، النساء: 3، 22، 24، 34، 75، 98، 129، الأعراف: 81، النور: 31، 60، النمل: 55، الأحزاب: 32) و﴿نِسَاءُ﴾ (آل عمران: 42، الأحزاب: 59) و﴿نِسَاءُ﴾ (الفتح: 25، الحجرات: 11) و﴿نِسَاءِ﴾ (الحجرات: 11) و﴿لِلنِّسَاءِ﴾ (النساء: 7، 32) و﴿النِّسَاءُ﴾ (الأحزاب: 59) و﴿زَكَرِيَّا﴾ (آل عمران: 37، معاً، 38) و﴿أَنْبِيَاءِ﴾ (آل عمران: 44، هود: 49، 100، 120، يوسف: 102، طه: 99) و﴿الْأَنْبِيَاءِ﴾ (القصص: 66) و﴿الْأَنْبِيَاءِ﴾ (القمر: 4) و﴿أَلْبَغْضَاءُ﴾ (آل عمران: 118، الممتحنة: 4) و﴿أَوْلِيَاءِ﴾ (آل عمران: 119، طه: 84) و﴿السَّرَّاءِ﴾ (آل عمران: 134) و﴿السَّرَّاءِ﴾ (الأعراف: 95) و﴿بِضِيَاءِ﴾ (القصص: 71) و﴿أَشْيَاءُ﴾ (الأعراف: 156) و﴿شِفَاءُ﴾ (يونس: 57، النحل: 69، الإسراء: 82، فصلت: 44) و﴿الْكَبِيرِيَّاءُ﴾ (يونس: 78، الجاثية: 37) و﴿وَرَاءِ﴾ (هود: 71، الأحزاب: 53، الحجرات: 4، الحشر: 14) و﴿وَعَاءِ﴾ (يوسف: 76) و﴿دُعَاءِ﴾ (الرعد: 14) و﴿دُعَاءِ﴾ (إبراهيم: 40، فصلت: 49) و﴿الدُّعَاءِ﴾ (إبراهيم: 39) و﴿بِدُعَاءِ﴾ (مريم: 48) و﴿دُعَاءِ﴾ (فصلت: 51) و﴿هُوَاءُ﴾ (إبراهيم: 43) و﴿الْأَحْيَاءُ﴾ (فاطر: 22) و﴿عَطَاءِ﴾ (الإسراء: 20) و﴿أَسْتَحْيَاءِ﴾ (القصص: 25) و﴿غِطَاءِ﴾ (الكهف: 101) و﴿ءَابَاءِ﴾ (النور: 31) و﴿أَبْنَاءِ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55) و﴿أَلْبِعَاءِ﴾ (النور: 33) و﴿وَإِتْيَاءِ﴾ (النور: 37) و﴿الْعِشَاءِ﴾ (النور: 58) و﴿وَالشُّعْرَاءُ﴾ (الشعراء: 224) و﴿الرِّعَاءُ﴾ (القصص: 23) و﴿بِالْعُرَّاءِ﴾ (الصفات: 145، القلم: 49) و﴿الْخُلَطَاءِ﴾ (ص: 24) و﴿بَنَاءِ﴾ (ص: 37) و﴿الْشِّتَاءِ﴾ (قريش: 2) و﴿أَعْدَاءُ﴾ (فصلت: 28) و﴿أَعْدَاءِ﴾ (فصلت: 28)

﴿ بَرَاءٌ ﴾ (الزخرف: 26) و﴿ الْأَخْلَاءُ ﴾ (الزخرف: 67) و﴿ أَشِدَّاءُ ﴾ (الفتح: 29) و﴿ آءِ الْآءِ ﴾ (النجم: 55، الرحمن: ذكرت 31 مرة) و﴿ رُحَمَاءُ ﴾ (الفتح: 29).

القسم السادس: النوع التي فيها ستة أوجه.

النوع الأول: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلماً بعد واو أصلية والواو حرف مد وفيها ستة أوجه: إبدالها واواً وإدغام الواو الأولى في الثانية مع الإسكان والروم والإشمام، ثم إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والروم والإشمام. وهي في: ﴿ سُوءٌ ﴾ (آل عمران: 174) و﴿ أَلْسُوءٌ ﴾ (الأعراف: 188، الزمر: 61) و﴿ سُوءٌ ﴾ (الرعد: 18، 25، التوبة: 37، فاطر: 8، غافر: 37، 45، 52، محمد ﷺ: 14) و﴿ لَتَنُوأُ ﴾ (القصص: 76).

النوع الثاني: الهمزة المضمومة وصلماً بعد ياء أصلية ساكنة قبلها فتح وفيها ستة أوجه: إبدالها ياءً وإدغام الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم والإشمام، ثم إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء مع الإسكان والروم والإشمام وهي في كلمة ﴿ شَىءٌ ﴾ المرفوع وإليك بيانه: (البقرة: 178، آل عمران: 5، 128، 154، الأنعام: 93، فاطر: 18، غافر: 16، الشورى: 11، الحج: 1، غافر: 16، ق: 2، الممتحنة: 11) و﴿ لَشَىءٌ ﴾ (هود: 72، ص: 5، 6).

النوع الثالث: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلماً بعد ياء ساكنة أصلية قبلها كسر وفيها ستة أوجه: نقل ضمة الهمزة إلى الياء للوقف وإشمام ضممتها ورومها وإبدال الهمزة ياء ثم إدغام الياء الأولى في الثانية ثم إسكانها للوقف مشددة وإشمام ضممتها ورومها وهي في: ﴿ أَلْمُسَىءُ ﴾ (غافر: 58) و﴿ يُضَىءُ ﴾ (النور: 35).

القسم السابع: النوع الذي فيه تسعة أوجه.

وهو ما خرج عن القياس من المكسورة وصلماً وفيها تسعة أوجه: 1، 2، 3: إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، 4، 5: تسهيلها بين الهمزة والياء مع التوسط والقصر

6، 7، 8: وإبدالها ياء ساكنة مع الطول والتوسط والقصر ، 9: ثم رومها مع القصر وهي في: ﴿ تِلْقَايِ ﴾ (يونس: 15) و﴿ ءَانَايِ ﴾ (طه: 130) و﴿ وَايْتَايِ ﴾ (النحل: 90) و﴿ وِرَايِ ﴾ (الشورى: 51) اتفقت المصاحف على رسم هذه الكلمات الأربع بياء في أواخرها. و﴿ بِلِقَايِ ﴾ (الروم: 8) و﴿ وَلِقَايِ ﴾ (الروم: 16)، الألف التي بعد القاف في ﴿ تِلْقَايِ ﴾ و﴿ وَايْتَايِ ﴾ قيل أنها محذوفة في المصحف الشامي وثابتة في غيره.

القسم الثامن: النوع الذي فيه اثنا عشر وجهاً.

وهي أن تكون الهمزة مضمومة فيه وصلاً لكنه خرج عن القياس لارتسام الهمزة بالواو وألف بعدها وحذف ألف البناء قبلها وفيها اثنا عشر وجهاً: 1، 2، 3 إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، 4، 5: تسهيلها مع التوسط والقصر. وأما السبعة الأخرى: 1، 2، 3، إبدالها واواً مع الطول والتوسط والقصر على أنها عارض، 4، 5، 6 الإشمام مع الطول والتوسط والقصر، 7 روم الواو مع قصر الألف وهي في: ﴿ جَزَاوُا ﴾ (المائدة: 29، 33، الشورى: 40، الحشر: 17) و﴿ أَنْبَاوُا ﴾ (الأنعام: 5، الشعراء: 6) و﴿ شُرَكَآوُا ﴾ (الأنعام: 94، الشورى: 21) و﴿ نَشَاوُا ﴾ (هود: 87) و﴿ الضُّعْفَاوُا ﴾ (إبراهيم: 21، غافر: 47) و﴿ شُفَعَاوُا ﴾ (الروم: 13) و﴿ الْعَلْمَاوُا ﴾ (فاطر: 28) و﴿ دُعَاوُا ﴾ (غافر: 50) و﴿ أَلْبَلَاوُا ﴾ (الصافات: 106) و﴿ بَلَاوُا ﴾ (الدخان: 33) و﴿ بُرَّآوُا ﴾ (المتحنة: 4) و﴿ عُلْمَاوُا ﴾ (الشعراء: 197).

واعلم أن ما في هذا الباب لهشام في الوقف بخلف عنه فله ما ذكرنا وله أيضاً التحقيق.

الإدغام الصغير

الإدغام الصغير: هو اللفظ بحرفين حرفاً واحداً كالثاني مشدداً.

أدغم هشام ذال «إذ» في حروفها الستة⁽¹⁾ وإليك بيان ذلك:

(1) التاء: وذلك في:

﴿ إِذْ تَبَرَّأ ﴾ (البقرة: 166)، ﴿ إِذْ تَقُولُ ﴾ (آل عمران: 124)، (الأحزاب: 37)،
 ﴿ إِذْ تَحْسُونَهُمْ ﴾ (آل عمران: 152)، ﴿ إِذْ تَصْعَدُونَ ﴾ (آل عمران: 153)،
 ﴿ وَإِذْ تَخْلُقُ ﴾ (المائدة: 110)، ﴿ وَإِذْ تُحْرِجُ ﴾ (المائدة: 110)، ﴿ إِذْ تَأْتِيهِمْ ﴾ (الأعراف: 163)،
 ﴿ وَإِذْ تَأْذَنَ ﴾ (الأعراف: 167)، (إبراهيم: 7)، ﴿ إِذْ تَسْتَغِيثُونَ ﴾ (الأنفال: 9)،
 ﴿ إِذْ تُفِيضُونَ ﴾ (يونس: 61)، ﴿ إِذْ تَمْشِي ﴾ (طه: 40)، ﴿ إِذْ تَلْقَوْنَهُ ﴾ (النور: 15)، ﴿ إِذْ تَدْعُونَ ﴾ (الشعراء: 72)، (غافر: 10)، ﴿ إِذْ تَأْمُرُونَآ ﴾ (سبأ: 33)، ﴿ إِذْ تَسْوَرُونَآ ﴾ (ص: 21).

(2) الزاي: وذلك في:

﴿ وَإِذْ زَيْنَ لَهُمْ ﴾ (الأنفال: 48)، ﴿ وَإِذْ زَاعَتِ ﴾ (الأحزاب: 10).

(3) الصاد: وذلك في:

﴿ وَإِذْ صَرَفْنَا ﴾ (الأحقاف: 29) ولا ثاني لها في القرآن.

(4) الدال: وذلك في:

﴿ إِذْ دَخَلُوا ﴾ (الحجر: 52)، (ص: 22)، (الذاريات: 25)، ﴿ إِذْ دَخَلْتَ ﴾ (الكهف: 39).

(5) السين: وذلك في:

﴿ إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ﴾ (النور: 12، 16).

(1) الحروف الستة هي: التاء والجيم والدال والزاي والسين والصاد.

(6) الجيم: وذلك في:

﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا ﴾ (البقرة: 125)، ﴿ إِذْ جَعَلَ ﴾ (المائدة: 20، الفتح: 26)، ﴿ إِذْ جِئْتَهُمْ ﴾ (المائدة: 110)، ﴿ إِذْ جَاءَهُمْ ﴾ (الأنعام: 43، الأعراف: 5، الإسراء: 94، 101، الكهف: 55)، ﴿ إِذْ جَعَلَكُمْ ﴾ (الأعراف: 69، 74)، ﴿ إِذْ جَاءَنِي ﴾ (الفرقان: 29)، ﴿ إِذْ جَاءَتْكُمْ ﴾ (الأحزاب: 9)، ﴿ إِذْ جَاءَ وَكُمْ ﴾ (الأحزاب: 10)، ﴿ إِذْ جَاءَكُمْ ﴾ (سبأ: 32)، ﴿ إِذْ جَاءَهُمَا ﴾ (يس: 13)، ﴿ إِذْ جَاءَ ﴾ (الصفات: 84)، ﴿ إِذْ جَاءَهُدَّ ﴾ (الزمر: 32)، ﴿ إِذْ جَاءَتْهُمْ ﴾ (فصلت: 14).

وأدغم ابن ذكوان ذال «إذ» في الدال فقط بخلف عنه في الأربع مواضع المذكورة عند هشام. أدغم هشام دال «قد» في حروفها الثمانية⁽¹⁾:

(1) السين: وذلك في:

﴿ لَقَدْ سَمِعَ ﴾ (آل عمران: 181)، (المجادلة: 1)، ﴿ قَدْ سَلَفَ ﴾ (النساء: 22، 23)، (الأنفال: 38)، ﴿ فَقَدْ سَأَلُوا ﴾ (النساء: 153)، ﴿ قَدْ سَأَلَهَا ﴾ (المائدة: 102)، ﴿ قَدْ سَمِعْنَا ﴾ (الأنفال: 31)، ﴿ فَقَدْ سَرَقَ ﴾ (يوسف: 77)، ﴿ قَدْ سَبَقَ ﴾ (طه: 99)، ﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتْ ﴾ (الصفات: 171).

(2) الذال: وذلك في:

﴿ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا ﴾ (الأعراف: 179) وليس غيرها في القرآن.

(3) الضاد: وذلك في:

﴿ فَقَدْ ضَلَّ ﴾ (البقرة: 108)، (النساء: 116، 136)، (المائدة: 12)، (الأحزاب: 36)، (الصفات: 71)، (المتحنة: 1)، ﴿ قَدْ ضَلُّوا ﴾ (النساء: 167)، (المائدة: 77)، (الأنعام: 140)،

(1) الحروف الثمانية هي: الجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء.

(الأعراف: 149)، ﴿قَدْ ضَلَلْتُ﴾ (الأنعام: 56)، ﴿وَلَقَدْ ضَرَبْنَا﴾ (الروم: 58)، (الزمر: 27).

(4) الظاء: وذلك في:

﴿فَقَدْ ظَلَمَ﴾ (البقرة: 231)، (الطلاق: 1).

﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ (ص: 24) (بخلف عن هشام).

(5) الزاي: وذلك في:

﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ (الملك: 5) وليس غيرها في القرآن.

(6) الجيم: وذلك في:

﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ (البقرة: 92)، (آل عمران: 183)، (النساء: 170، 174)، (المائدة: 15، 19)، (الأنعام: 104، 157)، (الأنفال: 19)، (التوبة: 128)، (يونس: 108)، (غافر: 28، 34)، ﴿قَدْ جِئْتُكُمْ﴾ (آل عمران: 49)، (الأعراف: 105)، (الزخرف: 63)، ﴿قَدْ جَمَعُوا﴾ (آل عمران: 173)، ﴿وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ﴾ (المائدة: 32)، (الأعراف: 101)، ﴿وَلَقَدْ جَاءَكَ﴾ (الأنعام: 34)، (يونس: 94)، ﴿وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا﴾ (الأنعام: 94)، (الكهف: 48)، ﴿لَقَدْ جَاءَتْ﴾ (الأعراف: 43، 53)، (هود: 69)، ﴿وَلَقَدْ جِئْنَاهُمْ﴾ (الأعراف: 52)، ﴿قَدْ جَاءَتْكُمْ﴾ (الأعراف: 73، 85)، (يونس: 57)، ﴿قَدْ جَدَلْنَا﴾ (هود: 32)، ﴿قَدْ جَاءَ﴾ (هود: 76)، (محمد ﷺ: 18)، (القمر: 41)، ﴿قَدْ جَعَلَهَا﴾ (يوسف: 100)، ﴿وَلَقَدْ جَعَلْنَا﴾ (الحجر: 16)، (الإسراء: 33)، ﴿وَقَدْ جَعَلْتُمُ﴾ (النحل: 91)، ﴿وَلَقَدْ جَاءَهُمْ﴾ (النحل: 113)، (العنكبوت: 39)، (الدخان: 13)، (النجم: 23)، (القمر: 4)، ﴿لَقَدْ جَاءَتْ﴾ (الكهف: 71، 74)، (مريم: 27)، ﴿قَدْ جَعَلَ﴾ (مريم: 24)، (الطلاق: 3)، ﴿قَدْ جَاءَنِي﴾ (مريم: 43)، ﴿لَقَدْ جِئْتُمْ﴾ (مريم: 89)، ﴿قَدْ جِئْنَاكَ﴾ (طه: 47)، ﴿فَقَدْ جَاءُوا﴾ (الفرقان: 4)، ﴿قَدْ جَاءَتْكَ﴾ (الزمر: 59)، ﴿لَقَدْ جِئْنَاكُمْ﴾ (الزخرف: 78)، ﴿قَدْ جَاءَنَا﴾ (الملك: 9).

(7) الصاد: وذلك في:

﴿ وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ ﴾ (آل عمران: 152)، ﴿ قَدْ صَدَّقْتَنَا ﴾ (المائدة: 113)،
 ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا ﴾ (الإسراء: 41، 89)، (الكهف: 54)، ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ ﴾ (الفرقان: 50)،
 ﴿ لَقَدْ صَدَّقَ ﴾ (سبأ: 20)، (الفتح: 27)، ﴿ قَدْ صَدَّقْتَ ﴾ (الصفات: 105)،
 ﴿ وَلَقَدْ صَبَّحَهُمُ ﴾ (القمر: 38)، ﴿ فَقَدْ صَعَّتْ ﴾ (التحریم: 4).

(8) الشين: وذلك في:

﴿ قَدْ شَعَفَهَا ﴾ (يوسف: 30) وليس غيرها في القرآن.

وأدغم ابن ذكوان دال «قد» في أربعة أحرف في الذال والزاي والضاد والطاء مثل هشام في هذه الأحرف.

وأدغم ابن عامر تاء التأنيث الساكنة في الثاء والطاء والصاد والسين:

(1) الثاء (بخلف عن ابن ذكوان): وذلك في:

﴿ رَحِبَتْ ثُمَّ ﴾ (التوبة: 25)، ﴿ بَعِدَتْ ثَمُودُ ﴾ (هود: 95)، ﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ ﴾ (الشعراء: 141)، (القمر: 23)، (الحاقة: 4)، (الشمس: 11).

(2) الصاد: وذلك في:

﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ (النساء: 90).

﴿ لَهْدِمَتْ صَوَامِعُ ﴾ (الحج: 40) (بخلف عن هشام).

(3) الطاء: وذلك في:

﴿ حُرِّمَتْ ظُهُورُهُمَا ﴾ (الأنعام: 138، 146)، ﴿ كَانَتْ ظَلِيمَةً ﴾ (الأنبياء: 11).

(3) السين (بخلف عن ابن عامر)⁽¹⁾: وذلك في:

﴿ أَنْبَتَتْ سَبْعَ ﴾ (البقرة: 261).

(1) قرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالإظهار، واختلف عن هشام والصوري.

وأدغم هشام بخلف عنه⁽¹⁾ تاء التأنيث في ثلاثة أحرف (السين، الزاي، الجيم):
(1) السين: وذلك في:

﴿ أَقَلَّتْ سَحَابًا ﴾ (الأعراف: 57)، ﴿ مَضَّتْ سُنَّتُ ﴾ (الأنفال: 38)، ﴿ أَنْزَلَتْ سُورَةً ﴾ (التوبة: 86، 124، 127)، (محمد ﷺ: 20)، ﴿ وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ ﴾ (يوسف: 19)، ﴿ حَلَّتْ سُنَّةٌ ﴾ (الحجر: 13)، ﴿ نُزِّلَتْ سُورَةٌ ﴾ (محمد ﷺ: 20)، ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةٌ ﴾ (ق: 19)، ﴿ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴾ (النبأ: 20).

(2) الزاي: وذلك في:

﴿ حَبَّتْ زِدَانُهُمْ ﴾ (الإسراء: 97) وليس غيرها في القرآن.

(3) الجيم: وذلك في:

﴿ نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ ﴾ (النساء: 56)، ﴿ وَجِبَّتْ جُنُوبُهَا ﴾ (الحج: 36).

وقرأ ابن ذكوان بالإدغام بخلف عنه في ﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَّا ﴾ (الملك: 5).

وأدغم هشام لام «هل وبل» بخلف عنه⁽²⁾ في ستة أحرف:

أولاً: تدغم لام (هل) عند حرفين:

(1) حرف التاء: وذلك في:

﴿ هَلْ تَنْقِمُونَ ﴾ (المائدة: 59)، ﴿ هَلْ تَرَبَّصُونَ ﴾ (التوبة: 52)، ﴿ هَلْ تُجْزَوْنَ ﴾

(يونس: 52)، (النمل: 90)، ﴿ هَلْ تَسْتَوِي ﴾ (الرعد: 16)، ﴿ هَلْ تَعْلَمُ ﴾ (مريم:

65)، ﴿ هَلْ تُحِسُّ ﴾ (مريم: 98)، ﴿ هَلْ تَرَى ﴾ (الملك: 3)، (الحاقة: 8).

(2) حرف الثاء: وذلك في:

﴿ هَلْ تُؤَبِّبُ ﴾ (المطففين: 36).

(1) بخلف عن الحلواني في السين والزاي.

(2) بخلف عن الحلواني، وبخلف عن هشام في الرعد (16).

ثانياً: تدغم لام (بل) عند خمسة أحرف:

(1) حرف التاء: وذلك في:

﴿ بَلِّ تَأْتِيهِمْ ﴾ (الأنبياء: 40)، ﴿ بَلِّ تَحْسُدُونَنَا ﴾ (الفتح: 15)، ﴿ بَلِّ تَحِبُّونَ ﴾ (القيامة: 20)، ﴿ بَلِّ تَكْذِبُونَ ﴾ (الانفطار: 9)، ﴿ بَلِّ تُوَثِّرُونَ ﴾ (الأعلى: 16).

(2) حرف الطاء: وذلك في:

﴿ بَلِّ ظَنَنْتُمْ ﴾ (الفتح: 12) وليس غيرها في القرآن.

(3) حرف الزاي: وذلك في:

﴿ بَلِّ زَيْنَ ﴾ (الرعد: 33)، ﴿ بَلِّ زَعَمْتُمْ ﴾ (الكهف: 48).

(4) حرف السين: وذلك في:

﴿ بَلِّ سَوَّلَتْ ﴾ (يوسف: 18، 83) وليس غيرها في القرآن.

(5) حرف الطاء: وذلك في:

﴿ بَلِّ طَبَعَ ﴾ (النساء: 155) وليس غيرها في القرآن.

وأدغم ابن عامر الذال في التاء في ﴿ آتَّخَذْتُمْ ﴾ وما تصرف منها: (البقرة: 51، 80، 92، آل عمران: 81، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 110، الفرقان: 27، الشعراء: 29، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثية: 35).

وأدغم ابن عامر الثاء في التاء في ﴿ لَبِثَّتْ ﴾ و﴿ لَبِثْتُمْ ﴾ حيث وقعا وإليك بيان وجوده في القرآن: (البقرة: 259 ثلاثة مواضع، يونس: 16، الإسراء: 52، الكهف: 19 موضعين، طه: 40، 103، 104، المؤمنون: 112، 114، الشعراء: 18، الروم: 56).

وأدغم ابن عامر الدال في الثاء ﴿ وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ ﴾ (آل عمران: 145 معاً).

وأدغم ابن عامر الثاء في التاء بخلف عن ابن ذكوان⁽¹⁾ في ﴿ أُوْرِثْتُمُوهَا ﴾ (الأعراف: 43، الزخرف: 72).

(1) بخلف عن الصوري عن ابن ذكوان.

وأدغم ابن عامر التاء عند الذال بخلف عن هشام⁽¹⁾ في ﴿يَلْهَثُ ذَالِكَ﴾ (الأعراف: 176).
 وأدغم ابن عامر الدال في الذال في: ﴿كَتَهَيَّصَ ذِكْرُ﴾ (مريم: 1، 2).
 وأدغم ابن عامر النون في الواو مع الغنة بخلف عن ابن ذكوان⁽²⁾ في ﴿يَسَّ﴾
 وَالْقُرْءَانَ﴾ (يس: 1، 2) و﴿تَ وَالْقَلَمِ﴾ (القلم: 1، 2).
 وأدغم هشام بخلف عنه الباء المجزومة عند الفاء وذلك في:
 ﴿أَوْ يَغْلِبُ فَسَوْفَ﴾ (النساء: 74)، ﴿وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَعَبْ﴾ (الرعد: 5)، ﴿أَذْهَبَ فَمَنْ
 تَبِعَكَ﴾ (الإسراء: 63)، ﴿فَأَذْهَبَ فَإِنَّ لَكَ﴾ (طه: 97)، ﴿وَمَنْ لَّمْ يَتَّبِ فَأُولَئِكَ﴾
 (الحجرات: 11).

وأدغم هشام بخلف عنه الذال في التاء وذلك في:
 ﴿فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ﴾ (طه: 96)، ﴿عُدْتُ﴾ (غافر: 27)، (الدخان: 20).
 وأظهر ابن عامر الباء عند الميم في ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ (هود: 42).

الإدغام الكبير

وهو التقاء حرف متحرك بآخر متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً كالثاني.
 أدغم هشام النون في النون في ﴿أَتَعِدَّانِي﴾ (الأحقاف: 17) مع المد اللازم.

النون الساكنة والتنوين

لابن عامر في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء وجهان⁽³⁾:

1- الإدغام الكامل (بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص (بغنة).

إن «ابن عامر» يحرك الساكن الأول بالضم من الساكنين المجتمعين في كلمتين،
 وكان الأول منهما في آخر الكلمة الأولى والثاني في أول الكلمة الثانية التي تكون مبدوءة

(1) وافق هشام حفصاً في الوجهين.

(2) بخلف عن الصوري ووافق ابن ذكوان حفصاً في هذين الوجهين.

(3) وافق ابن عامر حفصاً في هذين الوجهين.

بهمزة وصل تُضم عند الابتداء لأن الحرف الثالث منها مضمومٌ لازماً، وذلك لكراهة الانتقال من كسر إلى ضم، ولأن تحريك هذا الساكن بالضم يدل على أن حركة همزة الوصل التي حذفت هي الضمة مثل ﴿فَمَنْ أَضْطَرُّ﴾ (البقرة: 173)، ﴿فَتِيلاً﴾ (النساء: 49، 50) واعلم أنه لا فرق في الكلمة الثانية أن تكون فعل أمر أو فعلاً ماضياً. ولكن احذر إذا ما كان الساكن الثاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل لا تضم عند الابتداء مثل: ﴿قُلِ الرُّوحُ﴾ (الإسراء: 85)، فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة الروح فإن همزة الوصل تكون مفتوحة، كما يحتز مما إذا كان الحرف الثالث في الكلمة الثانية مضموماً ضمّاً عارضاً مثل: ﴿آمَشُوا﴾ (ص: 6) فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة ﴿آمَشُوا﴾ فإن همزة الوصل تكون مكسورة.

وأما في التنوين فلا ين ذكوان الضم والكسر (وجهان) وهي في:

- 1- ﴿بَعْضٌ أَنْظُرٌ﴾ (الأنعام: 65).
- 2- ﴿مُتَشَبِّهٌ أَنْظُرًا﴾ (الأنعام: 99).
- 3- ﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا﴾ (الأعراف: 49).
- 4- ﴿مُبِينٌ ۝ أَقْتُلُوا﴾ (يوسف: 8، 9).
- 5- ﴿مَحْظُورًا ۝ أَنْظُرْ﴾ (يوسف: 20، 21).
- 6- ﴿حَبِيبَةٌ أَجْتَنَّتْ﴾ (إبراهيم: 26).
- 7- ﴿وَعُيُونٍ ۝ أَدْخُلُوهَا﴾ (الحجر: 45، 46).
- 8، 9- ﴿مَسْحُورًا ۝ أَنْظُرْ﴾ (الإسراء: 47، 48، الفرقان: 8، 9).
- 10- ﴿وَعَذَابٍ ۝ أَرْكُضْ﴾ (ص: 41، 42).
- 11- ﴿مُنِيبٌ ۝ أَدْخُلُوهَا﴾ (ق: 33، 34).

ملاحظة:

- 1- تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل: ﴿عَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ (البقرة: 173)، أو المضمومة مثل: ﴿مِنْ رُّوحِي﴾ (ص: 72).
- 2- ترقيق الغنة قبل الراء المكسورة مثل: ﴿مِنْ رِّزْقِ اللَّهِ﴾ (البقرة: 60)، وقبل اللام دائماً مثل: ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (البقرة: 2).
- 3- تكون الغنة في المقطوع رسماً⁽¹⁾ مثل: ﴿أَنْ لَّنْ يَّقْدِرَ﴾ (البلد: 5)، ولا تكون الغنة في الموصول رسماً مثل: ﴿أَلَّنْ تَجْمَعُ﴾ (القيامة: 3).

الفتح والإمالة

الفتح: هو عبارة عن فتح القارئ فمه بالحرف.

والإمالة لغة: التعويج يقال: «أملتُ الرمح إذا عوجته عن استقامته».

اصطلاحاً: عبارة عن تقريب الفتحة نحو الكسرة والألف نحو الياء من غير قلب خالص، ولا إشباع مفروط، وتسمى أيضاً بالإضجاع، وهي المرادة عند الإطلاق، وجعلت مصطلح ضبطها نقطة سوداء مسدودة الوسط تحت الحرف (•) مع تعريته من الحركة.

أمال ابن عامر الراء في فواتح السور في جميع مواضعها ﴿الر﴾ (يونس: 1، هود: 1، يوسف: 1، إبراهيم: 1، الحجر: 1)، و﴿المر﴾ (الرعد: 1).

وأمال ابن عامر بخلف عن هشام الياء من ﴿كهيعص﴾ في فاتحة مريم.

وأمال ابن عامر بخلف عنه⁽²⁾ ﴿ومشارب﴾ (يس: 73).

وأمال هشام بخلف عنه ﴿إنله﴾⁽³⁾ (الأحزاب: 53)، و﴿أانية﴾ (الغاشية: 5)،

(1) اختلف المحققون في إجراء الغنة أو عدمه في كلمة (فالم).

(2) أمال الحلواني عن هشام على مد المنفصل بخلفه والداجوني والصوري بخلفها.

(3) قرأها الحلواني هذا الموضع بالإمالة.

﴿عَبِيدُون، عَابِدٌ﴾ (الكافرون: 3، 4، 5).

وقرأ ابن ذكوان ﴿الْحَوَارِيِّنَ﴾ (المائدة: 111)، ﴿اللِّدَّوَارِيِّنَ﴾ (الصف: 14)، ﴿مُرْجَلَةَ﴾ (يوسف: 88)، ﴿أَتَى﴾ (النحل: 1)، ﴿لِّلشَّرِيِّينَ﴾ (النحل: 66، الصافات: 46، محمد ﷺ: 15)، ﴿يَلْقَنَهُ﴾ (الإسراء: 13) بوجهين⁽¹⁾: 1- بالفتح، 2- بالإمالة.

وفتح ابن عامر الراء من غير إمالة مع ضم الميم في ﴿مَجْرِبَهَا﴾ (هود: 41).

وأمال ابن عامر بخلف عن هشام⁽²⁾ ﴿جَاءَ﴾ وبابه حيث وقعت وإليك بيانه: «البقرة: (87، 89 موضعين، 92، 101، 120، 145، 209، 211، 213، 253، 275)، آل عمران: (19، 61، 81، 86، 105، 183، 184)، النساء: (43، 62، 64، 83، 90، 153، 170، 174)، المائدة: (6، 15 موضعين، 19 ثلاثة مواضع، 32، 42، 48، 61، 70، 84)، الأنعام: (5، 25، 31، 34، 43، 54، 61، 91، 104، 109 موضعين، 124، 157، 160 موضعين)، الأعراف: (4، 5، 34، 37، 43، 53، 63، 69، 73، 85، 101، 113، 116، 126، 131، 143)، الأنفال: (19)، التوبة: (48، 90، 128)، يونس: (13، 22 موضعين، 47، 49، 57، 74، 76، 77، 80، 93، 94، 97، 108)، هود: (12، 40، 58، 66، 69 موضعين، 74، 76، 77، 78، 82، 94، 101، 120)، يوسف: (16، 18، 19، 50، 58، 72، 96، 100، 110)، الرعد: (37)، إبراهيم: (9)، الحجر: (61، 67)، النحل: (61، 113)، الإسراء: (5، 7، 81، 94، 101، 104)، الكهف: (55، 98)، مريم: (43)، طه: (72)، المؤمنون: (27، 44، 68، 70، 99)، النور: (11، 13، 39)، الفرقان: (4، 29)، الشعراء: (41، 206)، النمل: (8، 13، 36، 42، 84، 89، 90)، القصص: (20، 25 موضعين، 36، 37، 48، 84 موضعين، 85)، العنكبوت: (10، 31، 33، 39، 53، 68)، الروم: (9، 47)، الأحزاب: (9، 10، 19)، سبأ: (32، 43، 49)، فاطر: (25، 37، 42 موضعين، 45)، يس: (13، 20)، الصافات: (37، 84)، ص: (4)، الزمر: (32، 33، 59، 71، 73)، غافر: (25، 28، 29، 34 معاً، 66، 78، 83)، فصلت: (14، 20، 41)، الشورى: (14)، الزخرف: (29، 30، 38، 47، 53، 63)، الدخان: (13، 17)، الجاثية: (17)، الأحقاف: (7)، محمد ﷺ: (18 موضعين)، الحجرات: (6)، ق: (2، 5، 19، 21، 33)، الذاريات: (26)، النجم: (23)، القمر: (4، 41)، الحديد: (14)، المجادلة: (8)، الحشر:

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداغوني.

(10)، المتحنة: (1، 10، 12)، الصف: (6)، المناقون: (1، 11)، الملك: (9)، الحاقة: (9)، نوح: (4)،
النزعات: (34)، عبس: (2، 8، 33)، الفجر: (22)، البينة: (4)، النصر: (1)».

وأمال ابن عامر بخلف عن هشام⁽¹⁾ ﴿شَاءَ﴾ حيث وقعت وإليك بيانه: «البقرة: (20، 70، 253 موضعين، 255)، النساء: (90)، المائدة: (48)، الأنعام: (35، 41، 107، 112، 128، 137، 148، 149)، الأعراف: (188)، التوبة: (28)، يونس: (16، 49، 99)، هود: (33، 107، 108، 118)، يوسف: (99)، النحل: (9، 35، 93)، الكهف: (29 موضعين، 39، 69)، المؤمنون: (24)، الفرقان: (10، 45، 57)، النمل: (87)، القصص: (27)، الأحزاب: (24)، الصافات: (102)، الزمر: (68)، فصلت: (14)، الشورى: (8)، الزخرف: (20)، الفتح: (27)، المزمل: (19)، المدثر: (37، 55)، الإنسان: (29)، النبأ: (39)، عبس: (12، 22)، التكويد: (28)، الانفطار: (8)، الأعلى: (7)».

وأمال ابن عامر بخلف عنه⁽²⁾ ﴿فَزَادَهُمْ﴾ ونحوها وذلك في: «البقرة: (10، 247)، آل عمران: (173)، الأعراف: (69)، الأنفال: (2)، التوبة: (47، 124 موضعين، 125)، هود: (101)، الفرقان: (60)، الأحزاب: (22)، فاطر: (42)، محمد ﷺ: (17)، الجن: (6)».

تنبيه: أمال ابن ذكوان ﴿فَزَادَهُمْ﴾ في أول موضع بلا خلاف والباقي بخلف عنه.

وأمال ابن عامر بخلف عنه⁽³⁾ ﴿خَابَ﴾ (إبراهيم: 15، طه: 61، 111، الشمس: 10).

وأمال ابن ذكوان بخلف عنه⁽⁴⁾ ﴿كَفِّرِينَ ، الْكَافِرِينَ﴾ حيث وقعا نصباً كانت أو جرأً وذلك في واحد وتسعين موضعاً: البقرة (19، 24، 34، 89، 90، 98، 104، 191، 250، 264، 286)، آل عمران (28، 32، 100، 131، 141، 147)، النساء (37، 101، 102، 139، 140، 141، 144، 151، 161)، المائدة (54، 67، 68، 102)، الأنعام (89، 122، 130)، الأعراف (37، 50، 93، 101)، الأنفال (7، 14، 18)، التوبة (2، 26، 37، 49) يونس (86)، هود (42)، الرعد (14، 35)، إبراهيم (2)، النحل (27، 107)، الإسراء (8)، الكهف (100، 102)، مريم (83)، الحج (44)، الفرقان (26، 52)، الشعراء (19)، النمل (43)، القصص (86)، العنكبوت (54).

(1) بخلف عن الداجوني .

(2) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.

(3) بخلف عن الداجوني والصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(68)، الروم (13، 45)، الأحزاب (1، 8، 48، 64)، فاطر (39)، يس (70)، ص (74)، الزمر (32)،
 (71، 59)، غافر (25، 50، 74)، الأحقاف (6)، محمد ﷺ: (10، 11)، الفتح (13)، المجادلة (4، 5)،
 الملك (28)، الحاقة (50)، المعارج (2)، نوح (26)، المدثر (10)، الإنسان (4)، الطارق (17).

أمال ابن ذكوان ﴿التَّورِنَةُ﴾ حيث وقع بلا خلاف وإليك بيانه: «آل عمران: (3، 48،
 50، 65، 93 موضعين)، المائدة: (43، 44، 46 موضعين، 66، 68، 110)، الأعراف: (157)، التوبة:
 (111)، الفتح: (29)، الصف: (6)، الجمعة: (5).

أمال ابن ذكوان بخلف عنه⁽¹⁾ ﴿حِمَارِكُ﴾ (البقرة: 259)، و﴿الْحِمَارِ﴾ (الجمعة: 5).
 وأمال ابن ذكوان بخلف عنه ﴿عِمْرَانُ﴾ حيث جاء وذلك في: (آل عمران: 33، 35،
 التحريم: 12).

وأمال ابن ذكوان ﴿هَارِ﴾ (التوبة: 109)، و﴿إِكْرَاهِيْنٌ﴾ (النور: 33)،
 و﴿وَالْإِكْرَامِ﴾ (الرحمن: 27، 78)، و﴿الْمِحْرَابِ﴾ المنصوب في: (آل عمران: 37)، ص:
 (21) وذلك كله بخلف عنه.

وأمال ابن ذكوان ﴿الْمِحْرَابِ﴾ المجرور بلا خلاف وذلك في: (آل عمران: 39، مريم: 11).
 قرأ ابن عامر ﴿رَعَا﴾ بإمالة الراء والهمزة وفتحها (وجهان)⁽²⁾ وقفاً ووصلاً في
 الواقع قبل محرك، ولابن ذكوان وجه آخر⁽³⁾ وهو فتح الراء وإمالة الهمزة وذلك في
 (الأنعام: 76، هود: 70، يوسف: 24، 28، طه: 10، النجم: 11، 18).

وقرأ ابن عامر ﴿رَعَا﴾ إذا وقع بعدها ساكن وصلماً بالفتح، وأما وقفاً فقرأها بإمالة
 الراء والهمزة وفتحها (وجهان)⁽⁴⁾، ولابن ذكوان وجه آخر⁽⁵⁾ وهو فتح الراء وإمالة

(1) بخلف عن الصوري.

(2) قرأها الداجوني بإمالتها و الحلواني بفتحها.

(3) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المبهج عن الصوري بفتح
 الراء والهمزة.

(4) قرأها الداجوني بإمالتها و الحلواني بفتحها.

(5) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المبهج عن الصوري بفتح
 الراء والهمزة.

الهمزة وذلك في (الأنعام: 77، 78، النحل: 85، 86، الكهف: 53، الأحزاب: 22).

وقرأ هشام ﴿رَاءَكَ﴾ (الأنبياء: 36) و﴿رَاءَاهَا﴾ (النمل: 10، القصص: 31) و﴿رَاءَهُ﴾ (النمل: 40، النجم: 13، التكويز: 23، العلق: 7) و﴿فَرَاءَهُ﴾ (فاطر: 8، الصافات: 55) بإمالة الرء والهمزة وفتحها (وجهان)، وقرأهم ابن ذكوان بثلاثة أوجه⁽¹⁾: 1- بإمالة الرء والهمزة، 2- بفتحها، 3- بإمالة الهمزة فقط.

وأمال ابن ذكوان بخلف عنه⁽²⁾ الألف الواقعة بين رءين أولاهما مفتوحة والثانية مجرورة وهي في:

﴿الْأَبْرَارِ﴾ (آل عمران: 193، 198، المطففين: 18).

﴿الْقَرَارِ﴾ (غافر: 39).

﴿قَرَارِ﴾ (إبراهيم: 26، المؤمنون: 13، 50، الرسائل: 21).

﴿الْأَشْرَارِ﴾ (ص: 62).

وأمال ابن ذكوان بخلف عنه⁽³⁾ كل ألف رسمت في المصحف ياءً وكان قبلها رء وهي في:

﴿النَّصْرَى-نَصْرَى﴾ (البقرة: 62، 111، 113 معاً، 120، 135، 140، المائدة:

14، 18، 51، 69، 82، التوبة: 30، الحج: 17).

﴿وَبُشْرَى﴾ (البقرة: 97، آل عمران: 126، الأنفال: 10، يونس: 64، هود: 69،

74، النحل: 89، 102، الفرقان: 22، النمل: 2، العنكبوت: 31، الزمر: 17، الأحقاف: 12،

الحديد: 13).

(1) قرأها الداجوني عن هشام والأخفش والصورى عن ابن ذكوان بإمالة الرء والهمزة وفتحها، وللصورى وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط.

(2) بخلف عن الصورى.

(3) بخلف عن الصورى.

﴿أَشْتَرَى﴾ (البقرة: 102، التوبة: 111، يوسف: 21).

﴿نَرَى﴾ (البقرة: 55، 144، الأنعام: 94، الأعراف: 60، 66، هود: 27 جميعاً، 91، يوسف: 30، 36، 78، الفرقان: 21، ص: 62، المعارج: 7).

﴿يَرَى﴾ (البقرة: 165، الأعراف: 27، التوبة: 94، 105، 127، النور: 40، الشعراء: 218، سبأ: 6، النجم: 12، 35، 40 (يُرى)، النازعات: 36، العلق: 14).

﴿تَرَى﴾ (الأعراف: 143 معاً، 198، الشورى: 45، الأحقاف: 25 (تُرى)، الفتح: 29).

﴿أُحْرَى﴾ (البقرة: 282، آل عمران: 13، 153، النساء: 102، الأنعام: 19، 164، الأعراف: 38، 39، الإسراء: 15، 69، طه: 18، 22، 37، 55، فاطر: 18، الزمر: 7، 42، 68، الفتح: 21، الحجرات: 9، النجم: 13، 20، 38، 47، الصف: 13، الطلاق: 6).

﴿أَفْتَرَى﴾ (آل عمران: 94، النساء: 48، الأنعام: 21، 93، 144، الأعراف: 37، يونس: 17، 38، هود: 13، 18، 35، الكهف: 15، طه: 61، الأنبياء: 5، المؤمنون: 38، الفرقان: 4، العنكبوت: 68، السجدة: 3، الشورى: 24، الأحقاف: 8، الصف: 7).

﴿أَفْتَرَى﴾ (سبأ: 8).

﴿أَعْتَرْنَاكَ﴾ (هود: 54).

﴿سُكَّرَى﴾ (النساء: 43، الحج: 2 معاً).

﴿أَسْرَى﴾ (البقرة: 85).

﴿أَسْرَى﴾ (الأنفال: 67، 70، الإسراء: 1).

﴿فَتَرَى﴾ (المائدة: 52، 62، 80، 83، الأنعام: 27، 30، الأنفال: 50، إبراهيم: 49، النحل: 14، الكهف: 17، 47، 49، طه: 107، الحج: 2، 5، النور: 43، النمل: 88، الروم: 48، السجدة: 12، سبأ: 31، 51، فاطر: 12، الصافات: 102، الزمر: 21، 58، 60، 75، فصلت: 39، الشورى: 22، 44، الجاثية: 28، الحديد: 12، الملك: 3 معاً، الحاقة: 7، 8).

- ﴿الذِّكْرَى﴾ (الأنعام: 68، 69، 90، الأعراف: 2، هود: 114، 120، الأنبياء: 84، الشعراء: 209، العنكبوت: 51، ص: 43، 46، الزمر: 21، غافر: 54، الدخان: 13، محمد ﷺ: 18، ق: 8، 37، الذاريات: 55، المدثر: 31، نازعات: 43، عبس: 4، الأعلى: 9، الفجر: 23).
- ﴿الْقُرَى﴾ (الأنعام: 92، 131، الأعراف: 96، 97، 98، 101، هود: 100، 102، 117، يوسف: 109، الكهف: 59، القصص: 59 معاً، سبأ: 18، الشورى: 7، الأحقاف: 27، الحشر: 7، 14).
- ﴿أَرَى﴾ (آل عمران: 152، النساء: 105، الأنعام: 74، الأنفال: 43، 48، هود: 29، 84، يوسف: 36 معاً، طه: 43، النمل: 20، الصافات: 102، غافر: 29، الأحقاف: 23، النازعات: 20).
- ﴿يُقْتَرَى﴾ (يونس: 37، يوسف: 111).
- ﴿يَبْشُرَى﴾ (يوسف: 19).
- ﴿يَتَوَارَى﴾ (النحل: 59).
- ﴿الْثَرَى﴾ (طه: 6).
- ﴿الْكُبْرَى﴾ (طه: 23، الدخان: 16، النجم: 18، النازعات: 20، 34، الأعلى: 12).
- ﴿تَعْرَى﴾ (طه: 118).
- ﴿تَتْرَأُ﴾ (المؤمنون: 44).
- ﴿مُقْتَرَى﴾ (القصص: 36، سبأ: 43).
- ﴿شُورَى﴾ (الشورى: 38).
- ﴿الشِّعْرَى﴾ (النجم: 49).
- ﴿تَتَمَارَى﴾ (النجم: 55).
- ﴿لِلْيُسْرَى﴾ (الأعلى: 8، الليل: 7).
- ﴿لِلْعُسْرَى﴾ (الليل: 10).
- ﴿أَدْرِنَكَ﴾ (يونس: 16، الحاقة: 3، المدثر: 27، الرسائل: 14، الانفطار: 17، 18، المطففين: 8، 19، الطارق: 2، البلد: 12، القدر: 2، القارعة: 3، 10، الهمة: 5).

وأمال ابن ذكوان بخلف عنه⁽¹⁾ كل راء متطرفة مكسورة قبلها ألف وذلك في:

﴿ أَبْصَرِهِمْ ﴾ (البقرة: 7، 20، آل عمران: 13، النحل: 108، النور: 30، 31)
(أبصارهنّ))، 43، 44، ص: 45، الحشر: 2، القلم: 51).

﴿ نَارِ ﴾ (البقرة: 39، 81، 126، 167، 175، 201، 217، 221، 257، 275، آل عمران: 10، 16، 103، 116، 185، 191، النساء: 145، المائدة: 29، 37، الأنعام: 27، الأعراف: 12، 36، 38 معاً، 44، 47، 50، الأنفال: 14، التوبة: 17، 35، 109، يونس: 27، هود: 106، الرعد: 5، 17، إبراهيم: 30، الحجر: 27، طه: 10، الحج: 19، النمل: 8، 90، القصص: 29، 41، العنكبوت: 24، السجدة: 20، الأحزاب: 66، سبأ: 42، ص: 27، 59، 61، 64، 76، الزمر: 8، 16، 19، غافر: 6، 41، 43، 47 معاً، 49، 72، فصلت: 19، 40، الأحقاف: 20، 34، محمد ﷺ: 15، الذاريات: 13، الطور: 13، القمر: 48، الرحمن: 15، 35، المجادلة: 17، الحشر: 3، 17، 20، التغابن: 10، المدثر: 31، البروج: 5، البينة: 6).

﴿ وَالنَّهَارِ ﴾ (البقرة: 164، 274، آل عمران: 27، 72، 190، الأنعام: 13، 60، يونس: 6، 45، هود: 114، الرعد: 10، الإسراء: 12، طه: 130، الأنبياء: 42، الحج: 61، المؤمنون: 80، الروم: 23، لقمان: 29، سبأ: 33، فاطر: 13، يس: 40، الزمر: 5، فصلت: 38، الجاثية: 5، الأحقاف: 35، الحديد: 6، المزمّل: 7، الشمس: 3، الليل: 2).

﴿ دَيْرِكُمْ ﴾ (البقرة: 84، 85، 243، 246، آل عمران: 195، النساء: 66، الأنفال: 47، هود: 67، 94، الإسراء: 5، الحج: 40، الحشر: 2، 8، الممتحنة: 8، 9).

﴿ حِمَارِ ﴾ (البقرة: 259، الجمعة: 5).

﴿ أَنْصَارِ ﴾ (البقرة: 270، آل عمران: 192، المائدة: 72).

﴿ كَفَّارِ ﴾ (البقرة: 276، التوبة: 123، الفتح: 29، ق: 24، الممتحنة: 10، 11، المطففين: 34).

﴿ بِالْأَسْحَارِ ﴾ (آل عمران: 17، الذاريات: 18).

(1) بخلف عن الصوري.

- ﴿وَالْإِبْكَرِ﴾ (آل عمران: 41، غافر: 55).
- ﴿بِدِينَارٍ﴾ (آل عمران: 75).
- ﴿بِقِنْطَارٍ﴾ (آل عمران: 75).
- ﴿جَبَّارٍ﴾ (هود: 59، إبراهيم: 15، غافر: 35، ق: 45).
- ﴿ءَأَثَرٍ﴾ (المائدة: 46، الكهف: 6، الصافات: 70، الزخرف: 22، الحديد: 27).
- ﴿الَّذَارِ﴾ (الأنعام: 135، الرعد: 22، 24، 25، القصص: 37، ص: 46، غافر: 52).
- ﴿دَارٍ﴾ (الأعراف: 78، 91، يونس: 25، هود: 65، الرعد: 31، القصص: 81، العنكبوت: 37).
- ﴿أَذْبَارٍ﴾ (النساء: 47، المائدة: 21، الإسراء: 46، محمد ﷺ: 25).
- ﴿الْأَحْبَارِ﴾ (التوبة: 34).
- ﴿الْفَارِ﴾ (التوبة: 40).
- ﴿أَخْبَارِكُمْ﴾ (التوبة: 94).
- ﴿هَارٍ﴾ (التوبة: 109).
- ﴿وَالْأَنْصَارِ﴾ (التوبة: 100، 117).
- ﴿بِمِقْدَارٍ﴾ (الرعد: 8).
- ﴿صَبَّارٍ﴾ (إبراهيم: 5، لقمان: 31، سبأ: 19، الشورى: 33).
- ﴿الْبَوَارِ﴾ (إبراهيم: 28).
- ﴿الْقَهَّارِ﴾ (إبراهيم: 48، غافر: 16).
- ﴿أَوْزَارٍ﴾ (النحل: 25).
- ﴿وَأَوْبَارِهَا﴾ (النحل: 80).
- ﴿وَأَشْعَارِهَا﴾ (النحل: 80).

- ﴿سَحَّارٍ﴾ (الشعراء: 37).
 ﴿خَتَّارٍ﴾ (لقمان: 32).
 ﴿كَأَلْفَجَارٍ﴾ (ص: 28، المطففين: 7).
 ﴿الْأَخْيَارِ﴾ (ص: 47، 48).
 ﴿الْعَفَّارِ﴾ (غافر: 42).
 ﴿كَأَلْفَخَّارٍ﴾ (الرحمن: 14).
 ﴿أَقْطَارٍ﴾ (الرحمن: 33، الأحزاب: 14).

الوقف على مرسوم الخط (تاء التانيث)

قرأ ابن عامر عند الوقف على ﴿يَتَأْتِ﴾ (يوسف: 4، 100، مريم: 42، 43، 44، 45 القصص: 26، الصفات: 102) بالهاء.

﴿أَقْتَدِهٖ﴾ (الأنعام: 90) قرأها ابن عامر وصلاً بكسر الهاء بدون صلة، ولا بن ذكوان وجه آخر وهو كسر الهاء مع صلة، وقرأها ابن عامر عند الوقف عليها بهاء السكت.

ياءات الإضافة

وهي الياء الزائدة الدالة على المتكلم وتتصل ياءات الإضافة بالفعل والاسم والحرف فتكون مع الفعل منصوبة المحل مثل ﴿أَوْزَعْنِي﴾ (النمل: 19، الأحقاف: 15) ومع الاسم مجرورة المحل مثل ﴿ذِكْرِي﴾، ومع الحرف منصوبة المحل مثل ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ (الأنعام: 15) ومجرورة مثل ﴿وَلِي دِينٍ﴾ (الكافرون: 6).

وعلاوة صحتها هو إحلال الكاف أو الهاء محلها فتقول مثلاً في ﴿فَطَرَنِي﴾ (هود: 51) فطرك وفطره.

ولقد وقعت في القرآن الكريم (876) ياء جاءت على ثلاثة أقسام:
القسم الأول: اتفق القراء على إسكانها وهو الأكثر وجملته (566) ياء.
القسم الثاني: اتفق القراء على فتحها وأتت في القرآن في (98) ياء.
القسم الثالث: اختلف القراء فيه بين الفتح والإسكان وقد وقع في القرآن الكريم
في (212) ياء:

قرأ ابن عامر بفتح ياء المتكلم في الكلمات الآتية:
﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا ﴾ (هود: 88)، و﴿ أَرْهَطِي أَعْزُّ ﴾ (هود: 92) (بخلف عن
هشام)، و﴿ أَبَاءَيَّ إِبْرَاهِيمَ ﴾ (يوسف: 38)، و﴿ لَعَلِّي أَرْجِعُ ﴾ (يوسف: 46)،
و﴿ وَحُزْنِي إِلَى ﴾ (يوسف: 86)، و﴿ لَعَلِّي آتِيكُمْ ﴾ (طه: 10، القصص: 29)،
و﴿ لَعَلِّي أَعْمَلُ ﴾ (المؤمنون: 100)، و﴿ لَعَلِّي أَطَّلِعُ ﴾ (القصص: 38)، و﴿ لَعَلِّي أَبْلُغُ ﴾
(غافر: 36)، ﴿ مَا لِي أَدْعُوكُمْ ﴾ (غافر: 41) (بخلف عن ابن ذكوان⁽¹⁾)
و﴿ وَرُسُلِي إِيَّاكَ ﴾ (المجادلة: 21)، و﴿ دُعَاءِي إِلَّا ﴾ (نوح: 6) و﴿ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾
(البقرة: 124) و﴿ أَرْضِي وَسِعَةً ﴾ (العنكبوت: 56) و﴿ صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ﴾ (الأنعام: 153).
وأسكن الياء في: ﴿ آيَاتِي الَّذِينَ ﴾ (الأعراف: 146) و﴿ مَعِيَ بَنِي ﴾ (الأعراف:
105) و﴿ مَعِيَ عِدْوًا ﴾ (التوبة: 83) و﴿ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ «ثلاثة» (الكهف: 67، 72، 75)
و﴿ مَنْ مَعِيَ ﴾ (الأنبياء: 24) و﴿ مَعِيَ رَبِّي ﴾ (الشعراء: 62) و﴿ وَمَنْ مَعِيَ ﴾
(الشعراء: 118) و﴿ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ (القصص: 34) و﴿ يَدِي إِلَيْكَ ﴾ (المائدة: 28)
و﴿ لِعِبَادِي الَّذِينَ ﴾ (إبراهيم: 31) و﴿ وَمَا كَانَ لِي ﴾ (إبراهيم: 22، ص: 69) و﴿ وَلِي
فِيهَا ﴾ (طه: 18) و﴿ مَالِي لَا أَرَى ﴾ (النمل: 20) (بخلف عن هشام)، و﴿ وَلِي
نَعْجَةً ﴾ (ص: 23) (بخلف عن هشام⁽²⁾).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) ويتعين الفتح للحلواني على قصر المنفصل وفوقه.

وقرأ ﴿يَلْعَبَادِ لَا خَوْفٌ﴾ (الزخرف: 68) بياء ساكنة بعد الدال وصلماً ووقفاً.
 وأسكن هشام الياء بخلف عنه⁽¹⁾ في: ﴿مَالِي لآ﴾ (يس: 22).
 وأسكن الياء ابن ذكوان في ﴿بَيْتِي﴾ (البقرة: 125، الحج: 26، نوح: 28) و﴿وَلِيَّ
 دِينَ﴾ (الكافرون: 6).

ياءات الزوائد

وهي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية والفرق بينها وبين ياءات الإضافة من أربعة أوجه:

(1) أن ياءات الزوائد تكون في الأسماء ﴿الدَّاعِ﴾، ﴿الجَّوَارِ﴾، والأفعال ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ ولا تكون في الحروف بخلاف ياءات الإضافة فإنها تكون في الأسماء والأفعال والحروف كما تقدم.

(2) أن الزوائد محذوفة من المصاحف بخلاف ياءات الإضافة فإنها ثابتة فيها.
 (3) أن الخلاف في ياءات الزوائد بين القراء في الحذف والإثبات بخلاف ياءات الإضافة فإن الخلاف بينهم فيها بين الفتح والإسكان.
 (4) أن ياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة.

فمثال الأصلية: ﴿الدَّاعِ﴾، ﴿المُنَادِ﴾.

ومثال الزائدة: ﴿وَعِيدِ﴾، ﴿وَنُذِرِ﴾.

بخلاف ياءات الإضافة فإنها لا تكون إلا زائدة.

قرأ ابن عامر ﴿ءَاتَسْنِءَ اللَّهِ﴾ (النمل: 36) بحذف الياء في الحالين.

وقرأ هشام ﴿كِيدُونِ﴾ (الأعراف: 195) بإثبات الياء في الحالين بخلف عنه⁽²⁾.



(1) الداجوني عن هشام بخلفه.

(2) أثبت هشام الياء في الحالين، وللداجوني وجه آخر وهو إثباتها وصلماً وحذفها وقفاً.
 أما الخلف الذي حكاه الشاطبي عن هشام فهو خروج عن طريقه كما ذكر المحققون، وإلى ذلك أشار العلامة المتولي في متن فتح الكريم: وكيدون مطلقاً بياء هشام زاد داجون موصلاً

التحريرات

التحرير فيما بين السورتين مع الغنة⁽¹⁾:

تختصُّ الغنة لابن عامر بوجه البسمة بين السورتين، أي أنها لا تأتي إلا على البسمة، فلا تأتي على السكت ولا على الوصل بين السورتين لابن عامر بكماله. يختصُّ إدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء بغنة لهشام بوجه البسمة بين السورتين بلا تكبير، ولابن ذكوان بوجه البسمة مع التكبير وعدمه.

وفيه لهشام خمسة أوجه:

الأول والثاني: البسمة بلا تكبير مع عدم الغنة لابن عبدان من العنوان، وبه قرأ الدَّاني على الفارسي من طريق الجمال، ولهشام من التجريد، وهو الذي في الروضة والكامل ولجميع العراقيين.

ومع الغنة لهشام من الصباح، وللحلواني عنه من تلخيص أبي معشر، وللدَّاجوني عن العطار عن النهرواني.

والثالث: التكبير مع البسمة بلا غنة لهشام من الكامل، وللدَّاجوني من غاية أبي العلاء.

والرابع: السكت مع عدم الغنة للحلواني من التيسير، والشاطبية وتلخيص ابن بليمة.

والخامس: الوصل مع عدم الغنة من الشاطبية والكافي.

وفيه لابن ذكوان ستة أوجه:

الأول والثاني: البسمة بلا تكبير مع عدم الغنة من طريق الصوري، وسوى

أصحاب السكت والوصل عن الأخفش.

كبير وللدوري كيعقوب موصلا

كذا لابن جَمَازٍ ولا تك مُهملاً

وعند هشام حيث ما هو بسماً

وعند ابن ذكوان فجوز مُبسماً

(1) ودع غنة البصري عند ادغامه الـ

وخصَّ بها التكبير للسوس مُظهراً

على وجه صَادٍ عند تكبير قنبل

على ترك تكبير فقل بجوازها

ومع الغنة للنقّاش عن الأخفش من الكامل وتلخيص أبي معشر والمصباح ومن المستنير عن العطار عن النهرواني عنه، ولابن الأخرم عن الأخفش من الكامل وغاية ابن مهران، وللرّملي عن الصوري من الكامل، وللمطوّعي عنه من الكامل والمصباح.

والثالث والرابع: البسملة مع التكبير وعدم الغنة لأبي العلاء.

ومع الغنة للهذلي.

ومعلومٌ أن أبا العلاء من طريق الأخفش والرّملي فقط.

والخامس: السكت بلا غنة للنقّاش عن الأخفش من الشاطبية واليسير، ولابن الأخرم من التّبصرة والتّدكرة وقراءة الداني على أبي الحسن، وللأخفش من تلخيص ابن بليمة.

والسادس: الوصل بلا غنة من الشاطبية، ولابن الأخرم من الهداية والهادي.

حكم الغنة في اللام والراء مع السكت قبل الهمز⁽¹⁾:

وكذا تمتنع الغنة في وجه السكت قبل الهمز لابن ذكوان مطلقاً إلا من طريق ابن الأخرم فتأتي مع السكت على غير الموصول للجُبيني عنه من الكامل، وتفرد أبو العلاء الهمداني عن الرّملي عن الصوري بالغنة في الراء خاصة.

رَوَى الحلواني عن هشام القصر في المنفصل بخلاف عنه⁽²⁾، فالقصر عنه من طريق ابن عبدان من كفاية أبي العز ومن طريق الجمّال من المصباح وتلخيص أبي معشر وكذا من روضة المعدّل، وقرأ المعدّل على أبي الحسن نصر بن عبد العزيز الفارسي، وقرأ على

(1) ولا سكت معها غير سكت ابن أكرم على غير موصولٍ وعند أبي العلاء

تختص عن الرّملي براءٍ ولحفصهم بمدٍّ وترك السكت تختصُّ ثم لا

تَعْنُ سِوَى مَا كَانَ بِالْقَطْعِ رَسْمَهُ وَهَذَا عَلَى مَا اخْتِيرَ فِي النَّشْرِ يَا فِلا

وإلا فهم قد أطلقوها وعمّموا

(2) ويقصر حلوانيّهم عن هشامهم بخلفٍ وداجونيّ المدِّ وصلّا

أبي القاسم علي بن محمد الحنبلي، وقرأ على النقَّاش عن الجَمَّال، ولكنه لم يُسِندهُ في النَّشر وذكرناه ليتمكن اتصال السند، وأسند في النَّشر قراءته إلى المعدَّل، وقال الأزميري: "ويحتمل لابن عبدان عن الحلواني من القاصد على ما أخذنا به، ورَوَى الدَّاجوني عنه المدَّ وجهًا واحدًا وهو للحلواني من سائر طرقه". (والمراد بالمدَّ التوسط).

تحرير تسهيل الهمز مع الإدخال وفي إمالة ﴿فَزَادَهُمْ﴾، ﴿شَاءَ﴾، ﴿جَاءَ﴾⁽¹⁾:

اختص الحلواني في أحد وجهيه بتسهيل الهمز وقفًا على المد، فإن قصر حَقَّق كالداجوني، فالتسهيل لابن عبدان عنه من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بَلِيمة والإعلان والعنوان والمجتبى وروضة المعدَّل والكافي وللجَمَّال من قراءة الداني على الفارسي عن أبي طاهر عن النقَّاش عنه، وانفرد به صاحب الكافي عن الداغوني، والتحقيق عن الحلواني من سائر طرقه ومنهم أصحاب القصر، ولاغْنَةَ له على المدَّ لأنها من المصباح، وفي اللام فقط من تلخيص أبي معشر، وكلاهما من أصحاب القصر عن الجَمَّال.

وله في ﴿عَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ (البقرة: 6) وبابه التحقيق والتسهيل كلاهما مع الفصل، أمَّا التسهيل فلا بن عبدان عن الحلواني من جميع طرقه سوى الكامل، وللجَمَّال من المصباح والمبهبج، وأمَّا التحقيق فمن سائر الطرق عن الحلواني، وبه قرأ الداني على الفارسي عن أبي طاهر عن النقَّاش عن الجَمَّال، ورَوَى الداغوني بالتحقيق من غير فصل، وانفرد المُفَسِّر عنه بالفصل كرواية الحلواني وبالتسهيل في ﴿عَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ في الموضعين (البقرة: 6، يس: 10) وما خرج عن هذا الأصل يُذَكَّر في موضعه.

(1) وسهَّل حلوانيَّ الهمز وحده
يَعْنُ عَلَى مَدِّ أَنْذَرْتَهُمْ لَهُ
وَعَنْهُ رَوَى الدَّاجُونِي قَصْرًا مُحَقَّقًا
لَدَى الْوَقْفِ فِي وَجْهِهِ عَلَى الْمَدِّ ثُمَّ لَا
فَمُدَّ مَعَ التَّحْقِيقِ وَأَفْصَلَ مُسَهِّلًا
وَزَادَ لَهُ مَعَ شَاءَ جَاءَ تَمِيلًا

واختصَّ الداجوني بإمالة ﴿فَزَادَهُمْ﴾، ﴿شَاءَ﴾، ﴿جَاءَ﴾ وانفرد عنه صاحب الكافي بالفتح. قال في تحرير النَّشر: "ورَوَى هشام ﴿فَزَادَهُمْ﴾، ﴿شَاءَ﴾، ﴿جَاءَ﴾⁽¹⁾ بالفتح من الكافي" وهي طريق الحلواني، وليس في الكافي غنة.

تحرير الغنة مع المدَّ المنفصل:

ففي قوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ﴾ للحلواني عن هشام بحسب التركيب أربعة أوجه، وهي:

الأول والثاني: القصر مع ترك الغنة، والغنة.

الثالث والرابع: التوسط مع ترك الغنة، والغنة.

ولكنَّ الصحيح والمقروء به من هذه الأوجه هي الأوجه الثلاثة الأول، ويمتنع الوجه الرابع وهو الغنة على التوسط لاختلاف الطرق، وعلى ذلك: لا تأتي له الغنة إلا على القصر فقط، وتأتي له في اللام والراء من المصباح، وفي اللام دون الراء من تلخيص أبي معشر، وكل ذلك على قصر المنفصل، أما على التوسط فتمتنع له الغنة مطلقاً.

والسبب في اختصاص غنة الحلواني بالقصر وعدم مجيئها على التوسط هو اختلاف الطرق؛ لأن الطرق التي روت الغنة له ليس فيها إلا القصر، وكذا الكتب التي روت المد له ليس فيها غنة، فلذلك لا تجتمع الغنة مع المد للحلواني مطلقاً.

تنبيه: الغنة للحلواني تختص بالقصر، أي أنها لا تأتي إلا على القصر فقط، أما القصر فلا يختص بها، أي أننا إذا قرأنا بالقصر فلنا الغنة وتركها، أما إذا قرأنا بالغنة فيتعيَّن حينئذٍ القصر؛ لأنه هناك طرقاً روت القصر ولا غنة فيها، أما الكتب التي روت الغنة فليس فيها إلا القصر وجهًا واحدًا؛ والله أعلم.

(1) وقد ذكرنا مواضع هذه الكلمات في الأصول فارجع إليها.

أحكام لابن ذكوان في المد⁽¹⁾:

رَوَى الصوري عن ابن ذكوان التوسط في المنفصل، واختلف عن الأخفش عنه فرَوَى عنه ابن ذكوان التوسط كذلك، ورَوَى عنه النَّقَّاش التوسط من طريق الجمهور، والطول من المستنير وكفاية أبي العز كلاهما عن الحَمَّامي، ومن المصباح وإرشاد أبي العز كلاهما عن النَّقَّاش، إِلَّا أَنَّ صاحب المصباح خَصَّهُ بطريق الحَمَّامي عن النَّقَّاش في بعض المواضع.

حكم السكت على الساكن قبل الهمز لابن ذكوان⁽²⁾:

والسكت على الساكن قبل الهمز على مرتبتين: السكت أولاً في (لام التعريف والساكن المنفصل و﴿شئ﴾ ثم مطلقاً وهو للصوري كالنَّقَّاش على مرتبة واحدة فلها السكت في الجميع وتركه، إِلَّا أَنَّ النَّقَّاش لا يسكت في الساكن المتصل سِوَى (أل)، و﴿شئ﴾ عند التوسط.

وهو لابن الأخرم على مرتبتين: السكت على ما كان من كلمتين ثم مطلقاً هذا على ما في النَّشْر، والذي قرأنا به: السكت في غير الساكن المتصل سِوَى (أل)، و﴿شئ﴾ ثم مطلقاً. وأما ابن ذكوان فالسكت له على ما كان من كلمة وكلمتين سِوَى المدِّ أحد وجهي المبهج عن ابن الأخرم والصوري وكذا هو للعلوي عن النَّقَّاش من إرشاد أبي العز، وعلى (المنفصل، ولام التعريف، و﴿شئ﴾) فقط من غاية أبي العلاء، وكذلك رواه الهذلي من طريق الجُبَني عن ابن الأخرم عن الأخفش وخَصَّهُ بالكلمتين.

- | | | |
|-----|---------------------------------|-------------------------------------|
| (1) | وعند ابن ذكوان فَصُورٍ مُوسَّطٍ | وعن الأخفش خُلِفَ طريقان عُدَّلا |
| (2) | على أل مع المفصول مع شيء اسكتنا | ووسَّط نقَّاش له ثم طَوَّلا |
| | ولكن عن النَّقَّاش عند توسُّطٍ | وَصُورٍ مع النَّقَّاش ليس مُفَصَّلا |
| | وسكت على المفصول قبل لابن أكرم | فليس يُرى سكت بما كان مُوصَّلا |
| | وإنَّا أخذنا سكت شيء وأل مع الـ | فأطلق كذا في النَّشْر عنه تمثلاً |
| | | لذي قد أتى من كلمتين فمُسجلاً |

حكم الوقف على نحو ﴿دَفَّ﴾، و﴿أَلْحَبَّ﴾ لابن ذكوان⁽¹⁾:

لو وَقَفَ على ما فيه الهمز متطرفاً بعد الساكن المسكوت عليه تعيّن الروم، فإن وقف بالسكون امتنع السكت لالتقاء الساكنين وعدم الاعتماد في الهمز على ﴿شَيْءٍ﴾، ولذلك امتنع الوقف بالسكت على قوله تعالى ﴿يُخْرِجُ أَلْحَبَّ﴾ (النمل: 25) لعدم تأتي الروم فيه.

أحكام في التكبير وما بين السورتين وغير ذلك⁽²⁾:

تتعين البسمة بين السورتين بلا تكبير لابن ذكوان مع المدّ الطويل، وهشام مع القصر، وكذا لابن ذكوان على وجه السكت في الساكن المنفصل والمتصل جميعاً، لأنّ رواة المدّ عن ابن ذكوان وكذا رواة السكت المطلق وكذا رواة القصر عن هشام مجموعون على ذلك وليس للصورتي بين السورتين إلا البسمة، ويتعين له على وجه التكبير إمالة ﴿كَافِرِينَ﴾ ثُمَّ الْغَنَّةُ مع الإمالة له من كامل الهذلي وغاية أبي العلاء، فلا بدّ من الغنة مع الإمالة ولا بدّ منها مع التكبير، وقد عرفت أنّ الغنة في (الراء) خاصّة من الغاية.

لا سكت بين السورتين للداجوني كما يظهر من النشر، وليس سوى البسمة بينهما مع السكت قبل الهمز للأخفش لاختلاف الطرق.⁽³⁾

- | | | |
|-----|--------------------------------|---------------------------------------|
| (1) | وفي نحو دفّ من يقف ساكتاً يرم | وللسكت كُن في يُخرج الحَبَّ مُهْمَلًا |
| (2) | ومدّ ابن ذكوان وقصر هشامهم | فدع وجه تكبيرٍ وبسمل على كلا |
| | كذا لابن ذكوان مع السكت كُله | ولم يكن الصُّوري إلا مُبَسْمَلًا |
| | ولم يفتحن في كافرين مُكَبَّرًا | وَعَنَّ مُوَيْلًا كاملٌ كأبي العَلا |
| (3) | ولا تك للداجون بالسكت آخذًا | وعن أخفشٍ مع وجه سكتٍ فبسملًا |

أحكام لابن ذكوان في ﴿الْكَافِرِينَ﴾ وذوات الرءاء⁽¹⁾:

اختلفَ عن ابن ذكران في ﴿الْكَافِرِينَ﴾⁽²⁾ وفي الألفات التي قبل الرءاء وبعدها فله فيها على ما حرّره الأزميري ثلاثة أوجه:

الأول: الفتح في ﴿كَافِرِينَ﴾ مع إمالة ذي الرءاء⁽³⁾ للجمهور عن الرّملي عن الصوري وللمطوّعي عنه من تلخيص أبي معشر.

الثاني: إمالتها للصوري من الكامل، وللرملي عنه من غاية أبي العلاء وكفاية أبي العز.

الثالث: الفتح فيها للمطوّعي من المبهج والمصباح وهي طريق الأخفش.

ويختصُّ السكت للرملي بالوجه الأول وللمطوّعي بالأخير لأن السكت لهما من المبهج في أحد الوجهين ولم يذكر في النّشر إلا الإمالة للصوري والفتح للأخفش فيهما معاً، والأولى تفصيله كما ذكرنا (قاله الأزميري).

القول في لفظ ﴿مَا نَنْسَخُ﴾⁽⁴⁾:

رَوَى الداجوني عن هشام ﴿مَا نَنْسَخُ﴾ (البقرة: 106) بفتح أوّله وثالثه، والحلواني بالضمّ والكسر.

(1) وفي كافرين افتح وذا الرءاء مميلاً

وأضجعها أيضاً لصوريهم وذا على ترك سكتٍ ثمّ مطّوعي تلا

بفتحهما أيضاً بذا اختصّ سكتُهُ وفي النّشر ما الصوري إلا مميلاً

(2) وقد ذكرنا مواضع هذه الكلمة في الأصول فارجع إليها.

(3) وقد ذكرنا مواضع هذه الكلمات في الأصول فارجع إليها.

(4) وما نَنْسَخِ الدّاجونِ حُصَّ بفتحِهِ

حكم ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ مع السكت والغنة لابن ذكوان⁽¹⁾:

رَوَى الرملي عن الصوري ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ بـ (الألف) في مواضع الخلاف كُلِّهَا وهي ثلاث وثلاثون: (البقرة: 124، 125 معاً، 126، 127، 130، 132، 133، 135، 136، 140، 258، ثلاثة مواضع، 260، النساء: 125 معاً، 163، الأنعام: 161، التوبة: 147 معاً، إبراهيم: 35، النحل: 120، 123، مريم: 41، 46، 51، العنكبوت: 31، الشورى: 13، الذاريات: 24، النجم: 37، الحديد: 26، الممتحنة: 4 موضع الأول) واختلف عن ابن الأخرم عن الأخفش فَرَوَى عنه (الياء) مُطْلَقًا من الوجيز والمُبْهَج والهادي والتَّذْكَرَة والتَّبَصْرَة، وهو أحد الوجهين في الشاطبية، وبه قَرَأَ الدَّانِي على أبي الفتح وعلى أبي الحسن في أحد الوجهين، وبه يَخْتَصُّ السَّكْتُ فيما كان من كلمةٍ وكلمتين لأنَّه من المُبْهَج، وطريق (الياء) مُطْلَقًا و (الألف) مُطْلَقًا من غاية ابن مهران ولأكثر العراقيين، وعليه يمتنع السَّكْتُ بوجهيه، و (الألف) بالبقرة دون غيرها من الكامل، وهو طريق المغاربة قاطبةً وبعض المشاركة، وأحد الوجهين في الشاطبية، وبه قرأ الداني على أبي الحسن في أحد الوجهين، وهو الذي في الهداية، وبه يَخْتَصُّ السَّكْتُ فيما كان من كلمتين لأنَّه للجُبْنِيِّ عنه من الكامل وطريقه ما ذُكِرَ، ويلزم معه الغنَّة، ويلزم مع الغنَّة إمالة ﴿حِمَارِكَ﴾ (البقرة: 259) و﴿أَلْحِمَارِ﴾ (الجمعة: 5)، وتَرَكَ (الياء) هنا لأنَّ تخصيص (الألف) بالبقرة وإمالة ﴿حِمَارِكَ﴾ و﴿أَلْحِمَارِ﴾ من الكامل وجهًا واحدًا وطريقه ما ذُكِرَ، ولأنَّ إطلاق (الألف) مع الإمالة من غاية ابن مهران

- | | | |
|-----|----------------------------------|-------------------------------|
| (1) | ورملي إبراهيم يرويه بالألف | وفيه خلاف لابن أكرم أنجلا |
| | فأطلق له الياء والألف وهنا الألف | وقل مع ثانٍ سكته كان مهملا |
| | ومع ثالثٍ إطلاقه السكت لم يكن | ولم يكن التخصيص إن يتلأ أو لا |
| | وفي مذهب التخصيص إلزم غنة | ومعها هنا دغ يا حمارك ميلا |
| | ألف زاد للمطوعي بدائع | وما كان وجه السكت معه محصلا |
| | وقد غن حال الفتح لا مع إمالة | وليس إذا في كافرين مميلا |
| | ومع يائه ذاء الرأء معها افتحن له | بلا غنة أو غن أيضا مميلا |

وجهاً واحداً وطريقه ما ذُكِرَ أيضاً، وَرَوَى المَطَّوعِي عن الصوري (الياء) مُطلقاً على ما في النَّشْرَ زَادَ الأزميري له (الألف) مع الفتح في ذوات الرّاء مع الغنة من المصباح ومع إمالتها بلا غنة من تلخيص أبي معشرٍ وكذا وجدنا فيه ولا إمالة في ﴿كَفْرَيْنَ﴾ ولا سَكَّتَ فيهما ويأتي مع الياء ثلاثة أوجه:

الأول: الفتح في (ذوات الرّاء، و﴿كَفْرَيْنَ﴾) بلا غنة ولا سَكَّتَ من المُبْهَج.

والثاني: إمالتها مع الغنة بلا سَكَّتَ من الكامل.

والثالث: السَكَّتَ مع فتحها بلا غنة من المُبْهَج، وَرَوَى النَّقَّاش عن الأخفش

(الياء) مُطلقاً، وكذا في غير البقرة من التَّجْرِيد عن الفارسي لما سيأتي.

تنبية: ما ذكرناه من تخصيص (الألف) بالبقرة عن ابن الأخرم من الكامل هو ظاهر

النَّشْرَ لأنَّه ذَكَرَهُ من طريق المغاربة والهذلي منهم، ونصُّه: "وفصل بعضهم فرَوَى

(الألف) في البقرة خاصّة و(الياء) في غيرها وهي رواية المغاربة قاطبة وبعض المشاركة

عن ابن الأخرم عن الأخفش وبذلك قرأ الدَّانِي على شيخه أبي الحسن في أحد الوجهين

عن ابن الأخرم وهو الذي لم يذكر الأستاذ أبو العباس المهدوي في هدايته غيره".

وذكرَ الأزميري كالمصري (الألف) مُطلقاً من الكامل، وهو وَهْمٌ وإن مشينا عليه

أولاً نظماً ونثراً تبعاً لهما.

فائدة: ذكرَ أبو معشرٍ (الياء) في ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ من طريق الأزرق الجَمَّال عن الحلواني

عن هشام حيث قال بعد ذكرِ المواضع بـ (الألف) "شامي غيرَ الأَخْفَشِ والأزرق".

وذكرَهُ في التَّجْرِيد لهشام أيضاً حيث قال: "قرأ ابن عامرٍ في رواية الفارسي إلَّا

النَّقَّاش ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ في ثلاثة وثلاثين موضعاً بـ (الألف) ... إلى أن قال: فأما الفارسي

فرَوَى عن النَّقَّاش بـ (ألفٍ) في سورة البقرة حَسَب، ومضى على أصله فيما بقي لما يأتي،

وأما عبد الباقي فقال: قرأتُ في ذلك على أبي لهشامٍ بالوجهين وخيرني فاخترت

المعروف في الأداء وهو (الياء)، وقرأتُ في رواية ابن ذكوان بـ (الألف) في الثلاثة

والثلاثين موضعاً التي تقدم ذكرها. قال: وجميع ما بقي من ذِكْرِ ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ فهو بـ (الياء) وهو ستة وثلاثون موضعاً فيكون جُمْلَةً ما ذُكِرَ في كتاب الله - سبحانه وتعالى - تسعة وستون موضعاً قال عبد الباقي: وقرأتُ على أبي فقال: قال الخراساني: كان هشامٌ إذا قرأ عليه القارئ (بألفٍ) لم يُنكر عليه وإذا قرأ بـ (الياء) أخذ عليه ودرَسَ عليه المواضع بعد الفراغ من الختمة، والذي أُعُوِّلُ عليه وقرأتُ به ما قدّمت ذِكْرَهُ فاعرف ذلك وتأملْ تُصب إن شاء الله " والله أعلم.

القول في ﴿وَيَبْصُطُ﴾ و﴿بَسْطَةٌ﴾⁽¹⁾:

رَوَى المَطَّوْعِي عن الصوري ﴿وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ﴾ (البقرة: 245)، و﴿وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصْطَةً﴾ (الأعراف: 69) (بالسين) فيهما، وكذا الرَّمْلِي عنه في وجه - وهو الذي في تلخيص أبي معشر -، والمبهج ورواية الشذائي عنه، و(الصاد) فيهما طريق ابن الأخرم عن الأخفش وزيد والقبَّاب كلاهما عن الرَّمْلِي، وله من المستنير وكفاية أبي العزِّ والمصباح، وروى النَّقَّاش عن الأخفش بـ (السين) هنا و(الصاد) في الأعراف، ويختصُّ وجه السَّكْتِ للرَّمْلِي بـ (السين) فيهما؛ لأنَّ السَّكْتِ للرَّمْلِي من المبهج في أحد الوجهين وطريقه (السين).

ولكنَّ طريق الوجيز على ما في النَّشْرِ له (السين) هنا خاصَّة، وزاد أيضاً (الصاد) للمطَّوْعِي من المصباح؛ وتقدَّم أنَّ طريقه فتح ذوات (الراء) و(الألف) في ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ والغنة من تلخيص أبي معشر، وتقدَّم أنَّ طريقه إمالة ذوات (الراء) و(الألف) وعدم الغنة.

(1) وَيَبْصُطُ كالأعرافِ مُطَّوْعِيهِمْ
 وصادُهُمَا المَرَوِيُّ عند ابنِ أحرَمٍ
 وذلك لِنَقَّاشٍ ومع سَكْتِ حَفْصِهِمْ
 ولم يكُ وَجْهَ السَّيْنِ مع قَصْرِ حَفْصِهِمْ
 وصادٌ عن المَطَّوْعِي في بدائعِ
 بسينٍ ولرَّمْلِيٍّ وجهانِ جُمْلًا
 وسينٌ هُنَا الأخرى بصادٍ تُقْبَلًا
 ورمليَّهِمْ فالسَّيْنُ لم يكُ مُهْمَلًا
 بنشرٍ ولكن في البدائعِ أعمَلًا
 ومع وجهِ إبراهيمَ يروى ويُجْتَلَا

القول في ﴿فَزَادَهُمْ﴾ وذوات الراء لابن ذكوان⁽¹⁾:

رَوَى ابن الأخرم ﴿فَزَادَهُمْ﴾ وبابه بالفتح وجهاً واحداً، واختلِفَ عن النَّقَاشِ والمَطَّوعِي، ويختصُّ وجه الفتح للنَّقَاشِ بالتَّوسُطِ وبالْبِسْمَلَةِ بين السورتين وعدم السَّكْتِ قبل الهمز لأنَّه من تلخيص أبي معشرٍ، وللمَطَّوعِي بفتح ذوات (الراء) و(الصاد) في ﴿وَيَبْضُطُ﴾ و﴿بَسْطَةٌ﴾ و(الياء) في ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾، ويختصُّ به وجه السَّكْتِ لأنَّه من المُبْهَجِ وفيه السَّكْتُ مُطْلَقاً وعدمه للصوري وابن الأخرم، وأماله الرَّمْلِي والنَّقَاشِ من سائر طُرُقِهِ.

تحرير القول في ﴿حِمَارِكَ﴾ و﴿أَلْحِمَارِ﴾ لابن ذكوان⁽²⁾:

رَوَى الأَخْفَشُ عن ابن ذكوان ﴿حِمَارِكَ﴾ و﴿أَلْحِمَارِ﴾ بفتحها في أحد الوجهين فالإمالة للنَّقَاشِ من التيسير والشاطبية وتلخيص أبي معشرٍ والمصباح ومن التجريد عن الفارسي، وبه قرأ الدَّانِي على عبد العزيز الفارسي، ولابن الأخرم من الوجيز والمُبْهَجِ وغاية ابن مهران والكمال، والفتح لهما من سائر الطرق وبه قرأ الدَّانِي على أبي الحسن، والصوري عنه بإمالتها فقط؛ وكلُّ ما أُمِيلُ بخلف عن النَّقَاشِ سِوَى هَٰذَيْنِ فإمالاته مُخْتَصَّةٌ بالتَّوسُطِ، أمَّا هُمَا فإمالتها جائزة على التوسط والمدِّ وهي مُخْتَصَّةٌ بعدم السكت قبل الهمز لأنَّه من غاية أبي العلاء وإرشاد أبي العزِّ وطريقهما الفتح، ويأتي على المدِّ

- | | |
|--|--|
| <p>وبالخلف نقاش ومطوعِي ولا
ولا تَكُ للمَطَّوعِي مُمَيِّلاً
.....
بخلفٍ وما النَّقَاشُ كان مُمَيِّلاً
ولا سكتَ عنه إن هُما قد تَمَيِّلاً
بلا غُنَّةٍ وأقرأ بها إن تَمَيِّلاً
.....</p> | <p>(1) وَزَادَ بفتحٍ قَدْ رَوَاهُ ابنُ أَخْرَمٍ
تَمَدَّ وَلَا تَسْكُتُ وَبِسْمِلٍ لِأَوَّلٍ
وَبالصَّادِ وَالْيَا أَقْرَأُ بِهِ اخْتَصَّ سَكْتُهُ

(2) حِمَارِكَ فَاتَّحَ وَالْحِمَارِ لِأَخْفَشٍ
عَلَى المَدِّ مَا فِيهِ اخْتِلَافٌ سِوَاهُمَا
وَمَعَ وَجْهِ مَدٍّ عِنْدَ فَتْحِهِمَا أَقْرَأَنَّ
وَلَا سَكَّتْ مَعَ فَتْحِ أَتَى لابنِ أَخْرَمٍ</p> |
|--|--|

فتحها بلا غنة للحامي عنه من المستنير وكفاية أبي العز وإرشاده، وإمالتهما مع الغنة من الصباح، ويختص السكت قبل الهمز بوجهيه لابن الأخرم بإمالتهما لأنه من المبهج في أحد الوجهين، وللجبني عنه من الكامل وطريقها الإمالة.

ففي قوله تعالى ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ (٥٧) ألم تر إلى الذي حآج إبراهيم في ربه أن آتته الله الملك إذ قال إبراهيم ربي الذي يحيى ويميت قال أنا أحيى وأميت قال إبراهيم فإن الله يأتي بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب فبهت الذي كفر والله لا يهدي القوم الظالمين ﴿٥٨﴾ أو كالذي مر على قرية وهى خاوية على عروشها قال أنى يحيى هذه الله بعد موتها فأماته الله مائة عام ثم بعثه قال كم لبثت قال لبثت يوماً أو بعض يوم قال بل لبثت مائة عام فانظر إلى طعامك وشرابك لم يتسنه وأنظر إلى حمرك ولتجعلك آية للناس ﴿البقرة: 257-259﴾

لابن ذكوان سبعة عشر وجهًا:

أربعة عشر على التوسط: الفتح في ﴿التار﴾ مع الياء في ﴿إبراهيم﴾ وعدم السكت والفتح في ﴿حمارك﴾ وعدم الغنة للنقاش من الشاطبية، ومن التجريد عن الخياط، وسوى العلوي عنه من غاية أبي العلاء، وللطبري عنه من المستنير، ولابن الأخرم من الهادي والتذكرة والتبصرة، وبه قرأ الداني على أبي الحسن، ومع الغنة للنقاش من الكامل وللهرواني عنه من المستنير، ومع إمالة ﴿حمارك﴾ وعدم الغنة للنقاش من التيسير والشاطبية ولابن الأخرم من الوجيز، ولابن الأخرم والمطوعي من المبهج، وبه قرأ الداني على عبد العزيز وأبي الفتح، ومع الغنة للنقاش من تلخيص أبي معشر، ومع السكت والفتح في ﴿حمارك﴾ وعدم الغنة لابن الأخرم والمطوعي من المبهج، ومع الألف وعدم السكت والفتح في ﴿حمارك﴾ وعدم الغنة لابن الأخرم من الهداية والهادي والتذكرة والتبصرة، وبه قرأ الداني على أبي الحسن في الوجه الثاني، وهو أيضًا

في الشاطبية، ومع إمالة ﴿حِمَارِك﴾ وعدم الغنة للنقاش من التجريد عن الفارسي، وهذا الوجه للجمهور عن ابن الأخرم، ومع الغنة لابن الأخرم من غاية ابن مهران، وله سِوَى الجُبْنِي من الكامل، وللمطوَّعي من المصباح، ومع السكِّت والإمالة في ﴿حِمَارِك﴾ والغنة للجُبْنِي عن ابن الأخرم من الكامل ثُمَّ الإمالة في ﴿أَلْتَارِ﴾ و﴿حِمَارِك﴾ مع الياء وعدم السكِّت مع الغنة للمطوَّعي من الكامل، ومع الألف وعدم السكِّت بلا غنة من طريق الرَّملي، وللمطوَّعي من تلخيص أبي معشر، ومع الغنة للرَّملي من المصباح والكامل، ومع السكِّت وعدم الغنة للرَّملي من المبهج.

والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر: الطُّول مع الفتح في ﴿أَلْتَارِ﴾ والياء وعدم السكِّت والفتح في ﴿حِمَارِك﴾ وعدم الغنة للحَمَامِي عن النَّقَّاش من المستنير وكفاية أبي العزِّ، وللنَّقَّاش سِوَى العلوي من إرشاد أبي العزِّ، ومع إمالة ﴿حِمَارِك﴾ والغنة للنَّقَّاش من المصباح، ومع السكِّت والفتح في ﴿حِمَارِك﴾ وعدم الغنة للعلوي عن النَّقَّاش من إرشاد أبي العزِّ، وتقدَّم اختصاص فتح ﴿فَزَادَهُمْ﴾ للنَّقَّاش بالتوسُّط فإذا مدَّ فله الإمالة وإذا وسَّط فله الوجهان.

القول في إظهار تاء التأنيث عند حروف (سجز) لهشام بالخلف⁽¹⁾:

رَوَى الحلواني عن هشامٍ إظهار (تاء) التأنيث عند حروف (سَجَز) في أحد الوجهين على المدِّ.

ففي قوله تعالى ﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضْعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴿٣١﴾ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتَّبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنًّا وَلَا أَدَى لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (البقرة: 261-262) أربعة أوجه:

(1) ومع مدِّ الحلواني بالخلف مُظهِرٌ سَجَزٌ هُدِّمَتْ رَاوِ عَلَى الْخَلْفِ أُرْسَلَا

الأول: الإظهار مع المدّ وعدم الغنة من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والإعلان وللداني وأبي الطيب بن غلبون والهذلي وسبط الخياط، وانفرد به مع الغنة صاحب المصباح عن الداجوني.

والثاني والثالث والرابع: الإدغام مع القصر وعدم الغنة لابن عبدان من كفاية أبي العزّ، وللجَمال من روضة المُعدّل، ومع الغنة للجَمال من المصباح وتلخيص أبي معشر، ومع عدم الغنة من المُبهِج والتَّجريد ولابن عبدان من روضة المُعدّل، ومن العنوان والمُجتَبَى للسَّامري عن ابن عبدان، ويُتمثل الإظهار مع القصر وعدم الغنة لابن عبدان من القاصد على ما أخذ به الأزميري، وأطلق هشام الإظهار في ﴿لَهْدِمَتْ صَوَامِعُ﴾ (الحج: 40) بخلفه فيجوز على القصر والمدّ كلٌّ من الوجهين، والظاهر من النُّشْرِ اختصاص القصر بالإدغام فإنه ذَكَرَ القصر لابن عبدان فقط عن الحلواني من كفاية أبي العزّ فقط وطريقها الإدغام، وتَمَامُ الحكم في الأزميري فإنه ذَكَرَ الإظهار للحلواني مع القصر من المصباح، وروضة المُعدّل عن الجَمال، ومع المدّ لابن عبدان من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة، وللداغوني من المصباح وغاية أبي العلاء، وهشام من الكافي والتَّجريد، والإدغام للحلواني مع القصر من كفاية أبي العزّ عن ابن عبدان ومن تلخيص أبي معشر عن الجَمال، ومع المدّ لابن عبدان من العنوان والمُجتَبَى وللجَمال من سبعة ابن مجاهد وللداغوني من المستنير وكفاية أبي العزّ وروضة المالكي وجامع ابن فارس وتلخيص أبي معشر ولابن عبدان والداغوني من روضة المُعدّل، وهشام من الكافي والمُبهِج والكامل.

توضيح: قال الأزميري في تحرير النُّشْرِ: "رَوَى هشام (تاء) التأنيث في حروفها الستة بالإدغام سَوَى ﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ﴾ (النساء: 56) و﴿لَهْدِمَتْ صَوَامِعُ﴾ من غاية أبي العلاء، وفي حروف (سَجَز) بالإدغام من العنوان والمُبهِج والتلخيص لأبي معشر وكذا من المستنير وروضة المُعدّل إلا أن الحلواني من المستنير والجَمال من الروضة أظهرًا ﴿نَضِجَتْ

﴿جُلُودُهُمْ﴾ و﴿لَهْدِمَتْ صَوَامِعُ﴾ وبالإظهار سَوَى ﴿لَهْدِمَتْ﴾ فبالوجهين من الكافي، وبالإدغام من طريق الحلواني إلا ﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ﴾ و﴿لَهْدِمَتْ صَوَامِعُ﴾ من المصباح".
وليس في غاية أبي العلاء طريق ابن عبدان، والجَمَّال عن الحلواني، والشذائي عن الدَّاجوني عن هشام، وليس المستنير عن الحلواني وروضة المُعدَّل عن الجَمَّال من طريق الطيبة، وقرأ المُعدَّل على أبي الحسن نصر بن عبد العزيز الفارسي وأنه قرأ على أبي القاسم علي بن محمد الحنبلي وأنه قرأ على النَّقَّاش عن الجَمَّال عن الحلواني عن هشام كما تقدَّم.

تحرير القول في ﴿أُنْبِتَتْ سَبْعَ سَنَائِلٍ﴾ لابن ذكوان⁽¹⁾:

رَوَى الصوري عن ابن ذكوانِ ﴿أُنْبِتَتْ سَبْعَ سَنَائِلٍ﴾ بالإدغام في أحد الوجهين كما في الأزميري، ويختصُّ بعدم السَّكْتِ قبل الهمز وبالإظهار له من المُبْهَجِ وللمطَّوِّعِي من المصباح، والإدغام له من سائر الطرق، ومعلومٌ أنَّ السكت للصوري من المُبْهَجِ في أحد الوجهين، ولم يذكر في النَّشْرِ إلا الإدغام له والإظهار للأخفش.

القول في الغنة في اللام والراء:

عَلِمَ من جميع ما تقدَّم أنَّ الغنة مع (اللام) و (الراء) للحلواني عن هشام من المصباح، وفي (اللام) فقط من تلخيص أبي معشرٍ، وللداجوني عنه في المصباح، والمستنير عن شيخه العطار عن النَّهرواني، وللنَّقَّاش عن الأخفش عن ابن ذكوان من الكامل وتلخيص أبي معشرٍ والمصباح، ومن المستنير عن العطار عن النَّهرواني عنه، ولاين الأخرم عن الأخفش من الكامل، وغاية ابن مهران وللرَّملي عن الصوري عن ابن ذكوان من الكامل، وفي (الراء) خاصة من غاية أبي العلاء، وللمطَّوِّعِي عن الصوري من الكامل والمصباح.

(1) وَأُنْبِتَتْ الصوري بالخلفِ مُدْغِمٌ ولا سكتَ والإظهارَ في النَّشْرِ أَغْفَلَا

تحرير إمالة ﴿عِمْرَانٌ﴾ و﴿الْمِحْرَابِ﴾ لابن ذكوان⁽¹⁾:

رَوَى عن ابن ذكوان في ﴿عِمْرَانٌ﴾ مع ﴿الْمِحْرَابِ﴾ المنصوب أربعة أوجه:
فتحها للجمهور، وإمالة ﴿عِمْرَانٌ﴾ مع فتح ﴿الْمِحْرَابِ﴾ للنقّاش من التجريد
ولابن الأخرم من الوجيز وغاية أبي العلاء وللصوري من المصباح، ولم يُسند في النشر
طريق الرّملي إلى المصباح فلا يكون عنه من طريق الطيبة، وعكسه للنقّاش من التيسير
والشاطبية، وبه قرأ الدّاني على عبد العزيز الفارسي، وإمالتها من قراءة الدّاني على
أبي الفتح وذكره في التيسير، وقال في النّشر: "ولكنّه منقطعٌ بالنسبة إلى التيسير"،
وعلّله: "بأنّه لم يقرأ على أبي الفتح بطريق النقّاش عن الأخفش التي ذكرها في التيسير
بل قرأ عليه بطريق غيره"، وفي التيسير بأنّه قرأ عليه بها، ويختصّ السّكت قبل الهمز
لابن ذكوان بفتحها كما لا يخفى، ومعلوم أنّ الإمالة مخصوصة بالتوسط.

القول في تحرير ﴿يُؤَدِّهَ﴾ وأخواتها⁽²⁾:

رَوَى الحلواني عن هشام والصّوري عن ابن ذكوان ﴿يُؤَدِّهَ إِلَيْكَ﴾ «معاً»
(آل عمران: 75)، و﴿نُؤْتِيهِ مِنْهَا﴾ (آل عمران: 145 معاً)، (الشورى: 20)، و﴿نُؤَلِّمَهُ مَا تَوَلَّى

- | | | |
|-----|--|---|
| (1) | وعِمرَانَ والمِحْرَابَ فَافْتَحْ ووَاحِدًا | أَمِلْ لابن ذكوان وكُلًّا فَمَيِّلًا |
| | وَلَيْسَ سِوَى النَّقَّاشِ فِي الثَّانِ مُضْجِعًا | وَيَخْتَصُّ وَجْهَ السَّكْتِ بِالْفَتْحِ فِي كِلَا |
| (2) | يُؤَدِّهَ وَنُؤْتِيهِ مَعَ نُؤَلِّمَهُ وَنُصَلِّهِ | وَيَتَّفِقُهُ مَعَ أَلْفِهِ فَاقْضِرْنَ صِلَا |
| | لِحُلُوانَ وَالصُّورِيَّ وَصَلِّهَا لِأَخْفَشٍ | وَمَا كَانَ رَمَلِيًّا مَعَ السَّكْتِ مُوَصِّلَا |
| | نَعَمْ يَتَّفِقُهُ مَعَ أَلْفِهِ عَاكِسًا قَرَا | وَإِنَّ كَلَامَ النَّشْرِ يُؤْهِمُ أَوْلَا |
| | وَمَا اخْتَلَسَ الْمَطْوَعِيُّ مَعَ سَكْتِهِ | وَذَلِكَ فِي كُلِّ الْمَوَاضِعِ أَرْسِلَا |
| | وَفِي كُلِّهَا الدَّاجُونَ يَرَوِي مُسَكِّنًا | وَأَرْجِيئُهُ فِي وَجْهِ لَه لَيْسَ مُوَصِّلَا |
| | كَبَرِّضَهُ لِلصُّورِيِّ وَأَفْضَرُهُ صِلَ لِأَخ | نَفْسٍ وَيُحْيِي اسْكِنَ بِخُلْفِ تَنَقَّلَا |
| | وَإِنْ يَسْكُتِ النَّقَّاشُ أَوْ مَدَّ يَخْتَلِسُ | كَذَا الثَّانِ إِنْ يَسْكُتُ بِمَا كَانَ مُوَصِّلَا |
| | وَلَيْسَ لَهُ قَصْرٌ عَلَى سَكْتِ غَيْرِهِ | مِنَ النَّشْرِ لَمْ يُسْكِنِ هِشَامٌ فَحَصِّلَا |

وَنُصِّلِهِ ﴿ (النساء: 115)، و ﴿ وَيَتَّقِهِ ﴾ (النور: 52)، و ﴿ فَأَلْقَهُ إِلَيْهِمْ ﴾ (النمل: 28) باختلاس كسرة (هاء) وصلتها (بياء) في الجميع؛ فالاختلاس للحلواني من المصباح والشاطبية، وهو طريق ابن عبدان عن الحلواني وابن مجاهد عن الجمال، وبذلك قرأ الداني على الفارسي عن السامري، ولم يذكر في التيسير سواها، والصلة مع القصر من تلخيص أبي معشر وروضة المعدل للجمال عن الحلواني، ومع المد من المبهج والكافي والشاطبية والعنوان، ولابن عبدان من روضة المعدل، وهو طريق النقاش وأحمد الرازي، وابن شنبوذ من جميع طرقهم عن الجمال عن الحلواني، والاختلاس للرمل عن الصوري من غاية أبي العلاء وتلخيص أبي معشر والمصباح والمبهج وللشذائي عن الرملي من إرشاد أبي العزّ وللقباب عنه وللمطوعي من المصباح، والصلة للرمل من المستنير وروضة المالكي وجامع الفارسي، وللشذائي وابن الموفق كلاهما عنه من الكامل، وللمطوعي من المبهج وتلخيص أبي معشر والكامل، وروى الأخفش بالصلة، ويختص وجه السكت للرمل بالاختلاس في غير ﴿ وَيَتَّقِهِ ﴾ (النور: 52)، و ﴿ فَأَلْقَهُ إِلَيْهِمْ ﴾ (النمل: 28) وفيها بالصلة، وكلام النثر يؤهم اختصاصه بالاختلاس فيها أيضاً، قال الأزميري: "وعبارة النثر تؤهم الاختلاس من المبهج للرمل مع السكت وعدمه"، ولزيد عن الرملي من روضة المالكي وللقباب عنه من المستنير، ولم يكن في الروضة والمستنير والمبهج إلا الصلة فقط لابن ذكوان، نعم في المبهج الاختلاس للرمل في نحو ﴿ يُؤَدِّمَهُ إِلَيْكَ ﴾ ولكن في غير ﴿ وَيَتَّقِهِ ﴾ (النور: 52)، و ﴿ فَأَلْقَهُ إِلَيْهِمْ ﴾ (النمل: 28)، وفيها الصلة فقط من جميع الطرق، ويختص للمطوعي بالصلة مطلقاً لأن السكت عن الصوري من المبهج في أحد الوجهين وطريقه الاختلاس في غيرهما عن الرملي، والصلة مطلقاً عن المطوعي - كما تقدم -، وروى الداجوني الإسكان في الجميع فقط على ما في النثر، والصلة من الكافي والمبهج، والاختلاس من المصباح على ما في الأزميري، وهذه لم يكن في النظم ولا في شرحه الأول.

وروى الداجوني أيضًا ﴿أَرْجِه﴾ معًا بالاختلاس فقط على ما في النشر، زاد الأزميري عنه الصلة من التجريد، وللمفسر عن زيد عنه من المستنير ولأبي معشر وسبب الخياط من طريق الشذائي عنه، والحلواني بالصلة، وروى الصوري ﴿يَرْضَهُ لَكُمْ﴾ (الزمر: 7) بالاختلاس كهشام، وروى الأخفش بالاختلاس والصلة؛ فالاختلاس للنقاش من غير التيسير والشاطبية والتجريد ولابن الأخرم من المبهج، والصلة من سائر الطرق عن الأخفش، ويختص كل من المد والسكت بوجهيه للنقاش بالاختلاس لأن أصحابها مجتمعون على الاختلاس، وكذا السكت في الجميع لابن الأخرم لأن السكت له في الكل من المبهج في أحد الوجهين وطريقه الاختلاس، ويختص السكت له فيما كان من كلمتين وما أُلحقَ بهما بالصلة؛ لأن السكت في ذلك للجبني عنه من الكامل وطريقه الصلة". وأمّا الإسكان عن هشام فصح من غير طريق النشر⁽¹⁾.

(1) في الهامش قال المتولي: "قوله فصح من غير طريق النشر، قال في النشر: وأمّا هشام فروى عنه الإسكان صاحب التيسير من قراءته على أبي الفتح وظاهره أن يكون من طريق ابن عبدان وتبعه في ذلك الشاطبي وقد كشفته في جامع البيان فوجدته قد نصّ على أنه من قراءته على أبي الفتح عن عبد الباقي بن الحسن الخراساني عن أبي الحسن بن خليع عن مسلم بن عبيد الله بن محمد عن أبيه عن الحلواني، وليس عبيد الله بن محمد في طريق التيسير ولا الشاطبية وقد قال الداني أن عبيد الله بن محمد لا يدري من هو وقد تتبعت رواية الإسكان عن هشام فلم أجدها في غير ما ذكرت سوى ما رواه الهذلي عن زيد وجعفر بن محمد البلخي عن الحلواني وما رواه الأهوازي عن عبيد الله بن محمد عن هشام وذكره في مفردة ابن عامر أيضًا عن الأخفش وعن هبة الله وعن الداجوني عن هشام وتبعه على ذلك الطبري في جامعه وكذا ذكره أبو الكرم في هاء الكناية من المصباح عن الأخفش عنه ولم يذكره له عند ذكره في الزمر وليس ذلك كله من طريقنا وفي ثبوته عن الداجوني عندي نظر ولولا شهرته عن هشام وصحته في نفس الأمر لم نذكره".

تحرير قوله تعالى ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا﴾⁽¹⁾:

رَوَى الحلواني عن هشامٍ ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا﴾ (آل عمران: 169) بالخطاب والغيب، والدَّاجُونِي بالغيب فقط، وَرَوَى كُلُّ مِنْهَا ﴿لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا﴾ بالتخفيف والتَّشْدِيدِ، يَتَعَيَّنُ عَلَى وَجْهِ التَّخْفِيفِ وَالخَطَابِ قِصْرَ الْمَنْفَعِلِ لِلحَلْوَانِي.

ففي قوله تعالى ﴿لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا قُلْ فَأَدْرَعُوا عَنْ أَنْفُسِكُمْ الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (٣٨) وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرَزِّقُونَ (٣٩) فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ (آل عمران: 168-170) لهشام سبعة أوجه:

الأول إلى الرابع: التَّشْدِيدُ مَعَ الْغَيْبِ وَالْقِصْرِ لِلجَمَّالِ مِنْ تَلْخِيسِ أَبِي مَعْشَرٍ وَرَوْضَةِ المَعْدَلِ، وَمَعَ المَدِّ مِنَ الشَّاطِئِيَّةِ وَالتَّيْسِيرِ وَبِهِ قَرَأَ الدَّانِي عَلَى الْفَارِسِيِّ عَنِ أَبِي طَاهِرٍ عَنِ النَّقَّاشِ عَنِ الجَمَّالِ وَلِلْفَارِسِيِّ عَنِ الجَمَّالِ مِنَ التَّجْرِيدِ وَهِيَ طَرِيقُ الدَّاجُونِي، وَمَعَ الْخَطَابِ وَالْقِصْرِ لِلحَلْوَانِي مِنْ تَلْخِيسِ أَبِي مَعْشَرٍ، وَمَعَ المَدِّ مِنَ الشَّاطِئِيَّةِ وَالتَّيْسِيرِ وَالمُجْتَبَى وَالكَافِي وَابْنِ عَبْدِانٍ مِنَ رَوْضَةِ المَعْدَلِ.

والخامس والسادس والسابع: التَّخْفِيفُ مَعَ الْغَيْبِ وَالْقِصْرِ لَابْنِ عَبْدِانٍ مِنَ الْقَاصِدِ عَلَى مَا مَرَّ، وَمَعَ المَدِّ لِلدَّاجُونِي مِنْ كِفَايَةِ أَبِي الْعَزِّ وَلِغَيْرِ الْفَارِسِيِّ مِنَ التَّجْرِيدِ؛ وَهِيَ طَرِيقُ ابْنِ شَنْبُودَ عَنِ الجَمَّالِ عَنِ الحَلْوَانِي، وَمَعَ الْخَطَابِ وَالْقِصْرِ لَابْنِ عَبْدِانٍ مِنْ كِفَايَةِ أَبِي الْعَزِّ، وَلِلجَمَّالِ مِنَ المِصْبَاحِ.

تحرير قوله تعالى ﴿وَأَلْكِتَابِ الْمُنِيرِ﴾ لهشام⁽²⁾:

رَوَى الحلواني عن هشامٍ ﴿وَأَلْكِتَابِ الْمُنِيرِ﴾ بزيادة باء بعد الواو، والداجوني بحذفها، وَقَلَّ عَنِ الحَلْوَانِي حَذْفُهَا وَعَنِ الدَّاجُونِي إِثْبَاتُهَا، فَالْحَذْفُ لِلحَلْوَانِي مِنْ كِفَايَةِ

(1) حَلْوَانٌ حَاطَبٌ تَحْسَبَنَّ بِخُلْفِهِ

وَمَعَهُ أَقْصَرْنَ أَنْ قُتِلُوا لَمْ تُثَقَّلَا

وَلَمْ يَكُنِ الدَّاجُونِ إِلَّا مُغَيَّبَا

وَبِالْبَاءِ لِلحَلْوَانِ فِي الْكِتَابِ قُلْ

وَمَا قُتِلُوا يُرَوَى بوجهين عن كلاً

وحذف لثانٍ عنها الضدُّ قُلْ

أبي العزّ عن ابن عبدان، ومن التجريد عن الجمال، وهو للنقاش عن الجمال عن الحلواني، والإثبات للداجوني من غاية أبي العلاء وكفاية أبي العزّ، وللمفسّر عن زيد عن الداجوني من المستنير.

إدغام الباء المجزومة في الفاء:

رَوَى الفارسي عن الحلواني عن هشام إدغام (الباء) في (الفاء) في قوله تعالى ﴿أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ﴾ (النساء: 74)، و﴿وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ﴾ (الرعد: 5)، و﴿وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ﴾ (الإسراء: 63)، و﴿فَأَذْهَبَ فَإِنَّ لَكَ﴾ (طه: 97)، و﴿وَمَنْ لَمْ يَثُبَّ فَأُولَئِكَ﴾ (الحجرات: 11).

تحرير ضم أول الساكنين وكسره لابن ذكوان⁽¹⁾:

رَوَى الأخفش عن ابن ذكوان ﴿فَتِيلاً﴾ ٥١ ﴿أَنْظُرُ﴾ (النساء: 49، 50)، و﴿مُتَشَلِّهِ﴾ ٥٢ ﴿أَنْظُرُوا﴾ (الأنعام: 99)، و﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا﴾ (الأعراف: 49)، ﴿مُبِينٍ﴾ ٨ ﴿أَقْتُلُوا﴾ (يوسف: 8، 9)، و﴿خَبِيثَةٍ أَجْثَثَتْ﴾ (إبراهيم: 26)، و﴿وَعُيُونٍ﴾ ٥٥ ﴿أَدْخُلُوهَا﴾ (الحجر: 45، 46)، و﴿مَحْظُورًا﴾ ٥٦ ﴿أَنْظُرُ﴾ (الإسراء: 20، 21)، و﴿مَسْجُورًا﴾ ٥٧ ﴿أَنْظُرُ﴾ (الإسراء: 47، 48، الفرقان: 8، 9)، و﴿وَعَذَابٍ﴾ ٥٨ ﴿أَرْكُضُ﴾ (ص: 41، 42) و﴿مُنِيبٍ﴾ ٣٣ ﴿أَدْخُلُوهَا﴾ (ق: 33، 34)، بكسر التنوين والرّملي عن الصوري بالضمّ مع السّكتِ وعدمه، وبالكسرِ مع عدم السّكتِ، فالكسرُ من غاية أبي العلاء، والضمُّ من سائر الطرق، والسّكتُ من المبهج في أحد الوجهين، زاد ابن الأخرم عن الأخفش مع عدم السّكتِ المطلق الضّمُّ في

(1) وعن أخفشٍ تنوينَ نحو فتياً أنْ
خبيثَةٍ أَجْثَثَتْ ورحمةٍ ادْخُلُوا
ولا سكتَ للرّملي مع وجهِ كسره
وضمُّ على ما قيل نقاشُ أفـ
بكسرٍ بتخليصِ وذو الرّاء به له
ظُرٍ اكسِرْ وللرّملي بخلفِ تقبلاً
بضمٍّ وكسرٍ لابنِ أكرمهم كلاً
وما هو مع ضمِّ ابنِ الأخرم اسجلاً
رأى عليه بلا سكتٍ ومطوّعي تلا
مُمالٌ وما في النّشر قدّمتُ أوّلاً

موضعين ﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا﴾، و﴿حَبِيئَةً أَجْتَنَّتْ﴾ من التَّبَصُّرَةِ والتَّذَكُّرَةِ والهادي والهداية، ويَحْتَمَلُ من الكامل، والسَّكْتُ المطلق من المَبْهَجِ والمَطَّوِّعِي بِالضَّمِّ مُطْلَقًا هذا على ما في النَّشْرِ، زاد الأزميري الضَّمَّ للنَّقَّاشِ مع عدم السَّكْتِ من المصباح وأحد الوجهين من تلخيص أبي معشرٍ، ولا سكتَ فيهما، وكذلك زاد الكسِرُ للمَطَّوِّعِي من تلخيص أبي معشرٍ، ويتعيَّن على هذا الوجه إمالة ذوات (الراء) وعدم السَّكْتِ لآنه طريقه كما تقدَّم.

وقال الأزميري في تحرير النَّشْرِ:

"رَوَى ابن ذكوان ﴿فَتِيلاً﴾ ٥١ ﴿أَنْظُرُ﴾، و﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا﴾ ونحوهما ... بكسرِ التَّنوين من الوجيز والغايتين والتَّجْرِيدِ؛ لكن استثنى عبد الباقي أربعة مواضع: ﴿فَتِيلاً﴾ ٥١ ﴿أَنْظُرُ﴾ و﴿مَحْظُورًا﴾ ٥٢ ﴿أَنْظُرُ﴾ في الموضعين، وبالكسرِ للأخفشِ وافقه الدَّاجُونِي وهو الرَّمْلِي إِلَّا من طريق بكرٍ عنه في كسرِ ﴿فَتِيلاً﴾ ٥١ ﴿أَنْظُرُ﴾ و﴿مُبِينٍ﴾ ٨ ﴿أَقْتُلُوا﴾ و﴿مَحْظُورًا﴾ ٥٢ ﴿أَنْظُرُ﴾ و﴿مَسْحُورًا﴾ ٥٧ ﴿أَنْظُرُ﴾ و﴿وَعَذَابٍ﴾ ٥١ ﴿أَرْكُضُ﴾ و﴿مُنِيبٍ﴾ ٣٣ ﴿أَدْخُلُوهَا﴾ من الإرشاد أي لأبي العزِّ وبالضَّمِّ في جميعها من المصباح، وفي ﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا﴾ و﴿حَبِيئَةً أَجْتَنَّتْ﴾ من التَّبَصُّرَةِ والتَّذَكُّرَةِ والهادي وبالكسرِ للمَطَّوِّعِي وبالوجهين للأخفشِ وبالضَّمِّ للرَّمْلِي إِلَّا في ﴿فَتِيلاً﴾ ٥١ ﴿أَنْظُرُ﴾ و﴿مُبِينٍ﴾ ٨ ﴿أَقْتُلُوا﴾ و﴿مَحْظُورًا﴾ ٥٢ ﴿أَنْظُرُ﴾ و﴿مَسْحُورًا﴾ ٥٧ ﴿أَنْظُرُ﴾ و﴿وَعَذَابٍ﴾ ٥١ ﴿أَرْكُضُ﴾ و﴿مُنِيبٍ﴾ ٣٣ ﴿أَدْخُلُوهَا﴾ فالكسر من التلخيص لأبي معشرٍ".

وتقدَّم إسناد التَّجْرِيدِ إلى النَّقَّاشِ والوجيز وغاية ابن مهران والتَّذَكُّرَةِ والتَّبَصُّرَةِ والهادي وكذا في المَبْهَجِ عن الأخفشِ إلى ابن الأخرم، وغاية أبي العلاء إلى الأخفشِ، والرَّمْلِي والإرشاد والتلخيص إلى النَّقَّاشِ والصوري والمصباح إلى النَّقَّاشِ والمَطَّوِّعِي وفيه طريق الرَّمْلِي وليست من طريق الطيبة.

تحرير ﴿هَلْ﴾ و﴿بَلْ﴾ لهشام⁽¹⁾:

رَوَى الحلواني عن هشامٍ ﴿هَلْ﴾ و﴿بَلْ﴾⁽²⁾ بالإظهار في أحد الوجهين، فالإظهار من المستنير والمصباح والتجريد والمبهج وكفاية أبي العزِّ والروضتين والإدغام من سائر الطرق. والحلواني بالإدغام وجهًا واحدًا.

واختلف عنه في قوله تعالى ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ (الرعد: 16) فالإدغام لابن عبدان من كفاية أبي العزِّ وللدَّاني عن أبي الفتح عن السَّامري عن ابن عبدان والإظهار من سائر الطرق؛ والله أعلم.

القول في ﴿الْحَوَارِيِّينَ﴾⁽³⁾:

أمال الرَّملي ﴿الْحَوَارِيِّينَ﴾ (المائدة: 111، الصف: 14) بخلاف عنه وهو مخصوصٌ بعدم السَّكت، وهو أحد وجهي المبهج، والإمالة لزيدٍ عنه من كفاية أبي العزِّ وجامع الفارسي وروضة المالكي وللقَّبَاب عنه من غاية أبي العلاء والمستنير على ماصحَّحه ابن الجزري وإن خَصَّصَ الأكثرون الإمالة بحرف الصَّف؛ والله أعلم.

تحرير قوله تعالى ﴿أَيُّنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾⁽⁴⁾:

يَخْتَصُّ وجه عدم الفصل لهشام في ﴿أَيُّنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾ (الأنعام: 19) وفي أمثالها من ذوات الكسر، وكذا ﴿أَيُّمَّةَ﴾ (التوبة: 12، الأنبياء: 73، القصص: 5، 41، السجدة: 24) بوجه المدِّ. ففي قوله تعالى ﴿أَيُّنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ أَنْ مَعَ اللَّهِ إِلَهَةٌ أُخْرَى قُلْ لَا أَشْهَدُ﴾ (الأنعام: 19) ثلاثة أوجه:

(1) وفي هَلْ وِبَلْ داجون بالخلفِ مُظهِرٌ وفي الرَّعْدِ للحلوان بالخلفِ أَدْخِلَا

(2) وقد ذكرنا مواضع هاتين الكلمتين في الأصول فارجع إليها.

(3) وَرَمَلِيَّهُمْ من غير سكتٍ بخلفه أَمَالَ الحواريِّينَ والحكمُ في كِلَا

(4) ومُدُّ هشامٍ عند قصرِ أُنَّكُمْ كذا الحكم في ذي الكسرِ حيثُ تَنَزَّلَا

الأول والثاني: الفصل مع قصر المنفصل لأصحابه عن الحلواني، ومع المد لابن عبدان من الشاطبية واليسير والإعلان والكمال وبه قرأ الداني على أبي الفتح، وللشذائي عن الداجوي من المبهج، وللداجوني من تلخيص أبي معشر وغاية أبي العلاء، وزاد فيها الحلواني، ولكنه ليس من طريق الطيبة لأنه لم يكن فيها طريق ابن عبدان ولا طريق الجمال بل طريق جعفر بن محمد عن الحلواني عن هشام.

والثالث: عدم الفصل مع مد المنفصل لابن عبدان من العنوان والمجتبى وتلخيص ابن بليمة والشاطبية واليسير، وهشام من روضة المعدل والإعلان والكمال، وللداجوني من سائر طرقه.

تحرير إمالة حرفي ﴿رَءَا﴾ لابن ذكوان⁽¹⁾:

رَوَى الدَّاجُونِي عَنْ هِشَامٍ إِمَالَةَ حَرْفِي ﴿رَءَا﴾ حَيْثُ أَتَى قَبْلَ مُحَرِّكٍ فِي أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ؛ فَالْإِمَالَةُ مِنَ الْكَامِلِ وَالْمُصْبِحِ وَالْإِعْلَانِ وَجَامِعِ ابْنِ فَارَسٍ وَطَرِيقِ أَبِي مَعْشَرٍ وَلِلْمُفَسِّرِ عَنْهُ مِنَ الْمُسْتَنِيرِ وَالْفَتْحِ مِنْ سَائِرِ الطَّرِيقِ، وَالْحُلْوَانِي بِفَتْحِهَا فَقَطْ وَهُوَ الصَّحِيحُ عَنْهُ كَمَا فِي النَّشْرِ، وَذَكَرَهُ الْأَزْمِيرِيُّ مِنْ طَرِيقِ الْجَمَّالِ عَنْهُ مِنَ التَّجْرِيدِ سَاكِنًا عَلَيْهِ.

وَرَوَى عَنْ ابْنِ ذَكْوَانَ فِي ﴿رَءَاكَ﴾ وَ﴿رَءَاةً﴾ وَ﴿رَءَاهَا﴾⁽²⁾ ثَلَاثَةَ أَوْجِهٍ: فَتَحَ الْحَرْفَيْنِ مِنَ الطَّرِيقَيْنِ وَبِهِ يَخْتَصُّ وَجْهَ السَّكْتِ لَهُ قَبْلَ الْهَمْزِ، وَكَذَلِكَ الْمُدُّ لِلنَّقَاشِ كَمَا عَرَفْتُ، وَيَأْتِي لِلْمَطْوَعِيِّ مَعَ فَتْحِ الرَّاءِ ثُمَّ إِمَالَةُ الْحَرْفَيْنِ لِلْأَخْفَشِ وَالرَّمْلِيِّ، ثُمَّ فَتْحُ الرَّاءِ مَعَ إِمَالَةِ الْهَمْزَةِ لِلصُّورِيِّ، وَيَأْتِي لِلْمَطْوَعِيِّ مَعَ الْإِمَالَةِ، فِيمَالَةُ الْحَرْفَيْنِ لِلنَّقَاشِ مِنْ جَامِعِ ابْنِ

(1) وبالخلف للداجوني حرفي رأى أمل
ومع مُضْمَرٍ فَافْتَحَهُمَا ثُمَّ مَيَّلا
معاً لابن ذكوان وهمزاً فقط أمل
لَهُ وَأَخْضَصَنْ سَكَنًا بَفَتْحِكَ فِي كَلَا
ولم يكن الوجه الأخير لأخفش
وليس عن المطوعي الثان معتلا
وفي نحو أخرى عند فتحها افتحن
ومع فتح راء عنه أضجعه ثم لا

(2) وقد ذكرنا مواضع هذه الكلمات في الأصول فارجع إليها.

فارسٍ ولا بن الأخرم من التَّبصرة والتَّذكرة وللرَّملي من غاية أبي العلاء، وفتح الرَّاء مع إمالة الهمزة للصُّوري من الكامل وتلخيص أبي معشرٍ وللرَّملي من المستنير وروضة المالكي وكفاية أبي العزِّ وجامع الفارسي وللشذائي عن الرَّملي من إرشاد أبي العزِّ، ولاسكت عن ابن ذكوان في هذه الكتب فلذلك اختصَّ عنه بفتح الحرفين، ولا إمالة فيهما عن الصُّوري من المبهج فلذلك اختصَّت الإمالة في نحو ﴿أُخْرَى﴾ للمطوَّعي بفتحهما، وذكَّر الأزميري الإمالة في الحرفين من التيسير في أحد الوجهين مع أنه ليس فيه إلا الفتح فيهما ونصُّه: "واستثنى النقَّاش عن الأخفش ما اتصل من ذلك بمُكْنِيٍّ نحو ﴿رَعَاكَ﴾ و﴿رَعَاهُ﴾ و﴿رَعَاهَا﴾ بفتح الرَّاء والهمزة فيه، وبذلك قرأتُ على الفارسي عنه، وكذا أقرَّني أيضًا أبو الفتح عن قراءته على عبد الباقي عن أصحابه عنه عن الأخفش". وفيه أنه قرأ على أبي الفتح بطريق النقَّاش خلاف ما مرَّ عن النَّشر، نَعَم ذكره الشَّاطبي في أحد الوجهين ولعله أخذه من جامع البيان من طريق ابن الأخرم ولكنه ليس من طريق الطيبة، وسائر الرواة عن ابن ذكوان بفتح الحرفين؛ والله أعلم.

القول في هاء ﴿أَقْتَدِهِ﴾ لابن ذكوان (1):

رُوي عن ابن ذكوان في ﴿أَقْتَدِهِ﴾ وجهان:

أحدهما: الصِّلة من الطريقتين ويمتنع معه السَّكت للصُّوري.

والثاني: الاختلاس للصوري والنقَّاش، ويختصُّ له بالتوسط وعدم السَّكت، وللصوري بإمالة ذوات الرَّاء وفتح ﴿كُفْرَيْنَ﴾، فالاختلاس للنقَّاش والمطوَّعي من تلخيص أبي معشرٍ وللرَّملي من المبهج، ولزيدٍ عنه من إرشاد أبي العزِّ، والصِّلة من سائر

(1) وعند ابن ذكوانٍ فصلٌ كَسَرَهَا أَقْتَدِهِ
تَوْسُطُهُ مِنْ غَيْرِ سَكْتٍ وَلَا تَجِيءُ
وَلَا تُكْفَى فِي ذِكْرِي مَعَ الْقَصْرِ فَاتِحًا
وَمِنْ مُبْهَجِ إِسْكَانٍ مَطْوَّعِيَّهِمْ
وَزِدْ قَصْرَ صُورِيٍّ وَنَقَّاشِهِمْ عَلَا
لصُّورِيَّهِمْ بِالسَّكْتِ إِنْ كُنْتَ مَوْصِلًا
وَفِي كَافِرِينَ أَحْذَرُ إِذَا أَنْ تُكْيَلًا
وَلَكِنَّهُ عُدَّ انْفِرَادًا فَأَهْمِلَا

الطرق، ومعلومٌ أنَّ إمالة ﴿كَافِرِينَ﴾ للصُّوري من الكامل وللرَّملي من كفاية أبي العزِّ وغاية أبي العلاء.

ففي قوله تعالى ﴿فَإِنْ يَكْفُرْ بِهَا هَهُؤَلَاءِ فَقَدْ وَكَلْنَا بِهَا قَوْمًا لَّيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ ﴿٨٩﴾ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبُهْدَنُهُمْ اقْتَدِهٖ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرًا لِلْعَالَمِينَ ﴿٩٠﴾﴾ (الأنعام: 89، 90) عشرة أوجه:

الأول إلى الثامن: التوسُّط مع فتح ﴿بِكَافِرِينَ﴾ والصلَّة وعدم السَّكت وفتح ﴿ذِكْرًا﴾ للأخفش والمطَّوعي، ومع إمالة ﴿ذِكْرًا﴾ للمطَّوعي عن الصوري من الكامل وللرَّملي من جميع طرقه سوى المبهج، وسوى طريق زيد عنه من إرشاد أبي العزِّ، ومع الفتح والسَّكت في الساكن المنفصل للأخفش، وفيه الساكن المتصل لابن الأخرم، ومع الاختلاس بلا سكتٍ وفتح ﴿ذِكْرًا﴾ للنقَّاش، ومع الإمالة للصوري، ومع السَّكت المطلق للرَّملي، ومع إمالة ﴿بِكَافِرِينَ﴾ و﴿ذِكْرًا﴾ والصلَّة وعدم السَّكت للصوري.

التاسع والعاشر: المدُّ مع فتحهما والصلَّة وعدم السَّكت والسَّكت المطلق كلاهما للنقَّاش، وتقدَّم رواية الغنَّة في قوله تعالى ﴿قَوْمًا لَّيْسُوا﴾، وكذا رواية المدِّ ورواية السَّكت قبل الهمز.

وانفرد المطَّوعي من المبهج بإسكان ﴿اقْتَدِهٖ﴾ قال الأزميري: "فلا يُقرأ به". وهو مشكَّل لتوقُّف القراءة بالسَّكت على جواز القراءة به لأنَّ السَّكت له بل للصُّوري بكمالها من المبهج فقط في أحد الوجهين، فكلاهما انفرد ولا قائل بمنع السَّكت مع عدم الفارق فليُراجع.

ومما يتوقف عليه القراءة بالسَّكت ما ذكره الأزميري في تحرير النَّشر بقوله: "وروى الدَّاجوني يعني الرَّملي عن ابن ذكوان ﴿فَاتَّبَعَ﴾ (الكهف: 85) و﴿ثُمَّ اتَّبَعَ﴾ (الكهف: 89، 92) بالوصل والتَّشديد، والصُّوري ﴿يُحْيِلُ﴾ (طه: 66) بالتذكير من المبهج"، وبقوله

أَيْضًا: "رَوَى الدَّاجُونِي عَنِ الصُّورِيِّ ﴿إِذْ تَقُولُ﴾ (آل عمران: 124، الأحزاب: 37) بِالْإِدْغَامِ مِنَ الْمُبْهَجِ، وَكَذَا مِنْ جَامِعِ الْفَارْسِيِّ، وَزَادَ إِدْغَامَ ﴿إِذْ تُفِيضُونَ﴾ (يونس: 61)، وَ﴿إِذْ دَخَلْتَ﴾ (الكهف: 39) "وَبِقَوْلِهِ: "رَوَى الصُّورِيُّ عَنِ ابْنِ ذَكَوَانَ (دَالَ) قَدْ فِي (الذَّالِ) بِالْإِظْهَارِ مِنَ الْمُبْهَجِ". وَبِقَوْلِهِ أَيْضًا: "رَوَى الرَّمْلِيُّ عَنِ الصُّورِيِّ ﴿مِنْ يَوْمِهِمُ الَّذِي﴾ (الذَّارِيَاتِ: 60)، وَ﴿أَهْلِيهِمْ أَنْقَلَبُوا﴾ (المطففين: 31) بِضَمِّ (الْهَاءِ) وَ (الْمِيمِ) مِنَ الْمُسْتَتِيرِ وَالْمُبْهَجِ وَالْمَصْبَاحِ وَجَامِعِ الْفَارْسِيِّ وَالْإِرْشَادِ وَالتَّلْخِيسِ؛ "وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

القول في تذكير ﴿وَإِنْ يَكُنْ مَيِّتَةً﴾ لهشام⁽¹⁾:

رَوَى زَيْدٌ عَنِ الدَّاجُونِيِّ عَنِ هِشَامٍ وَكَذَا الشَّدَائِي عَنْهُ مِنَ الْمَصْبَاحِ وَكَذَا الْجَمَّالُ عَنِ الْحُلَوَانِيِّ مَعَ الْمَدِّ وَتَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ وَقَفًّا مِنَ التَّجْرِيدِ ﴿وَإِنْ يَكُنْ مَيِّتَةً﴾ (الأنعام: 139) بِالتَّذْكِيرِ، وَرَوَى الدَّاجُونِيُّ ﴿وَمِنْ أَلْمَعَنِ﴾ (الأنعام: 143) بِالْإِسْكَانِ وَالْحُلَوَانِيُّ بِالْفَتْحِ.

القول في تحرير ﴿أَنْ يَكُونَ مَيِّتَةً﴾ لهشام⁽²⁾:

قَالَ الْأَزْمِيرِيُّ فِي تَحْرِيرِ النَّشْرِ: "رَوَى الدَّاجُونِيُّ عَنِ هِشَامٍ ﴿إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيِّتَةً﴾ (الأنعام: 145) بِالتَّذْكِيرِ مِنَ الْمَصْبَاحِ وَالتَّلْخِيسِ - يَعْنِي تَلْخِيسَ أَبِي مَعْشَرٍ -".
قُلْتُ: قَالَ فِيهِ: "﴿إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيِّتَةً﴾ بِالتَّاءِ مَكِّيٍّ وَشَامِيٍّ وَحَمْزَةٍ وَعَنِ الدَّاجُونِيِّ لِهَشَامٍ (بِالْيَاءِ) كَمَنْ بَقِيَ".

وَقَالَ صَاحِبُ الْمُبْهَجِ: "قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ مُحْيِصِنٍ وَابْنُ عَامِرٍ إِلَّا الدَّاجُونِيُّ عَنِ هِشَامٍ وَحَمْزَةً وَالْأَعْمَشُ إِلَّا الشَّنْبُوذِيُّ ﴿إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيِّتَةً﴾ بِالتَّاءِ وَقَرَأَهُ الْبَاقُونَ (بِالْيَاءِ)".

(1) لزيد عن الداجوني ذكر وإن يكن

كذا للشدائي عنه ومصباح اختلا

لجمال التجريد فامدّد محققا

وفي المعز بالإسكان داجون وصلّا

(2) وأنا وجدنا أن يكون مُدَكِّرًا

لبعض عن الداجون يا من تأملا

وقال صاحب المستنير: "قرأ ابن كثير وأبو جعفر وابن عامر غير المُفسّر عن الدّاجوني فيما ذكره أبو عليّ العطار وحمزة ﴿إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيِّتَةً﴾ بالياء؛ والله أعلم.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿أُورِثُموها﴾ لابن ذكوان⁽¹⁾:

رَوَى ابن ذكوان ﴿أُورِثُموها﴾ (الأعراف: 43، الزخرف: 72) بالإظهار من الطريقتين، ورَوَى الصُّوريُّ أيضاً الإدغام في الموضعين من الطريقتين، وفي موضع الزُّخرف فقط بالإظهار من طريق المطوّعي فقط، ويختصُّ وجه السّكت بإظهارهما للصُّوري، ويتعيّن فتح ذوات الرّاء للمطوّعي على إظهارهما، وكذا فتح ﴿كَفِرِينَ﴾ على الإظهار في الزخرف فقط.

أمّا إظهارهما للصوري فمن المبهج وللرّملي من تلخيص أبي معشر. وأمّا الإدغام فللصوري من باقي طرقه سِوَى المطوّعي من تلخيص أبي معشر. وأمّا إظهار موضع الزخرف فقط فللمطوّعي من تلخيص أبي معشر، وسكّت في النّشر عن الإظهار للصوري.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿أَيُّنَّكُمْ﴾ و﴿ءَأَمَّنتُمْ﴾ لهشام⁽²⁾:

يختصُّ عدم الفصل في ﴿أَيُّنَّكُمْ﴾ لهشام بتحقيق الهمزة وقفًا، والفصل مع تحقيق الهمز بـ (قافين) وقفًا للحلواني من المصباح وتلخيص أبي معشر وكفاية أبي العزّ ولشذائي عن الدّاجوني من المبهج وللدّاجوني من غاية أبي العلاء وتلخيص أبي معشر،

- | | | |
|-----|-----------------------------|--------------------------------|
| (1) | وأورثتموها لابن ذكوان أظهرن | وأدغم لصوري ولا سكّت يُجتلا |
| | وأدغمها أظهرهما أو بزخرف | وليس عن الرّملي الأخير مُحصّلا |
| | وأدغم نشر ثم مطوّعي افتحن | لّه مع ثانٍ ثمّ مع ثالثٍ فلا |
| | تملّ كافرين أنّ لعنة ناصب | فتى شنبوذ بالخلاف مُثَقّلا |
| (2) | أئنكم مع ترك فصل هشامهم | فليس يرى في الوقف همز مُسهّلا |
| | كذا حكم باقي سبعة مع مُكرّر | وجاز باقي الباب أن يتسهّلا |

ولهشام من الكامل، ومع تخفيف الهمز بـ (فائين) للحلواني من التيسير والشاطبية والإعلان وغيرهم من المغاربة، ولهشام من الكافي، وعدم الفصل مع الهمز وقفًا للجَمَّال عن الحلواني من المبهج وللدَّاجوني من المصباح والتَّجريد وروضة المعدَّل، وهو الصحيح من طريق زيدٍ عنه، ولهشام من الكامل، وكذا الحكم في السِّتَّة الباقية المعروفة ﴿إِنَّ لَنَا﴾ (الأعراف: 113)، ﴿أَيْنَ لَنَا لَأَجْرًا﴾ (الشعراء: 41)، و﴿أَعِذَا مَا مِثُّ﴾ (مريم: 66)، ﴿أَيْفَكَّا﴾ (الصفات: 86)، و﴿أَنْنَكُم لَتَكْفُرُونَ﴾ (فصلت: 9) وفي الاستفهامين، ويجوز تحقيقه وتسهيله مع عدم الفصل في غير ما ذُكِرَ ومع الفصل مُطلقًا، ومعلومٌ أنَّ الداجوني سَوَى الكافي ليس له إلا الهمز وقفًا.

رَوَى الشذائي عن الدَّاجوني ﴿عَامَنْتُمْ﴾ (الأعراف: 123، طه: 71، الشعراء: 49) بالتحقيق، ﴿بِعَذَابٍ بَيِّسٍ﴾ (الأعراف: 165) بالهمز، وزيد ﴿عَامَنْتُمْ﴾ بالتسهيل، و﴿بَيِّسٍ﴾ بالإبدال كالحلواني.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿يَلْهَثَ ذَلِكَ﴾ و﴿ثُمَّ كِيدُونَ﴾ لهشام⁽¹⁾:

رَوَى الدَّاجوني عن هشام ﴿يَلْهَثَ ذَلِكَ﴾ (الأعراف: 176) بالإدغام في أحد الوجهين؛ فالإدغام من المبهج والكامل وتلخيص أبي معشرٍ وللمفسِّر عنه من المستنير، وللحلواني بالإظهار من جميع طرقه وهو للدَّاجوني من سائر طُرُقِهِ.

ورَوَى هشام ﴿ثُمَّ كِيدُونَ﴾ (الأعراف: 195) بـ (الياء) في الوصل والوقف من الطريقتين، زاد الدَّاجوني إثباتها في الوصل دون الوقف؛ فالإثبات في الحالين عنه من الكافي والمبهج والكامل وغاية أبي العلاء وطريق أبي معشرٍ والتَّجريد عن الفارسي والحذف وقفًا والإثبات وصلًا للجمهور عنه ومن التَّجريد عن المالكي.

(1) وقد أدغمَ الدَّاجونِ يلهثُ بخُلْفِهِ

..... وكيدونٍ مُطلقًا

بياءِ هشام زاد داجونٍ مُوصِلًا

القول في قوله تعالى ﴿بِمَا رَحُبْتَ﴾ و﴿هَارٍ﴾ لابن ذكوان⁽¹⁾:

رُوِيَ عن ابن ذكوان في نحو قوله تعالى ﴿بِمَا رَحُبْتَ﴾ (التوبة: 25) وجهان: الإدغام من الطريقتين والإظهار من طريق ابن الأخرم والصُّوري.

ويمتنع الإدغام للصُّوري مع السَّكْتِ، وكذا مع إمالة ﴿كَافِرِينَ﴾، واقتصر في النَّشْرِ على الإظهار للصُّوري، والإدغام للأخفش؛ زاد الأزميري الإظهار لابن الأخرم من المُبْهَجِ والإدغام للصُّوري من تلخيص أبي معشرٍ وروضة المالكي ولزيد عن الرَّملي من جامع الفارسي وإرشاد أبي العزِّ، ومعلومٌ أنَّ السَّكْتَ للصُّوري من المُبْهَجِ، وأنَّ إمالة ﴿كَافِرِينَ﴾ له من الكامل والرَّملي عنه من غاية أبي العلاء وكفاية أبي العزِّ.

رَوَى النَّقَّاشُ عن الأخفش والمطَّوعِي عن الصُّوري ﴿هَارٍ﴾ بالفتح في أحد الوجهين؛ فالإمالة للنَّقَّاشِ من التَّجْرِيدِ عن الفارسي، والفتح للمطَّوعِي من المصباح، والعكسُ لهما من سائرِ الطُّرُقِ، وإمالة ابن الأخرم والرَّملي وجهًا واحدًا. ويمتنع وجه السَّكْتِ قبل الهمز للنَّقَّاشِ مع الإمالة، وللمطَّوعِي مع الفتح لاختلاف الطُّرُقِ.

وله في قوله تعالى ﴿هَارٍ فَأَنْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ﴾ (التوبة: 109) ثلاثة أوجه: فتحهما من المصباح، وإمالة ﴿هَارٍ﴾ فقط من المُبْهَجِ، وإمالتها من الكامل وتلخيص أبي معشرٍ.

(1) أئمة لا تُدغمُ وهما مؤمنين دَعُ
بوجهين والإدغام مع سكتٍ امنَعُنْ
وفي كافرينِ افْتَحْ عن الصُّورِ مُدْغِمًا
وهارٍ لنقَّاشٍ ومطَّوعِيَّهِمْ
لنقَّاشِهِمْ واعكسُ لمطَّوعِيَّهِمْ
بما رَحُبْتَ ثُمَّ ابن ذكوانَ وصَلَا
لصُّورِي النَّقَّاشِ أَدْغَمَ مُسَجَّلَا
وفي النَّشْرِ عَنْهُ أَطَهَرُ وَعَنْ أَخْفَشٍ فَلَا
بِخُلْفِهَا افْتَحَ سَكَّنَا امْنَعُ مَمِيَلَا
وهارٍ ونارٍ افْتَحَ فنارٍ أَمِلَ كِلَا

القول في قوله تعالى ﴿شَفَا جُرْفٍ﴾ لهشام⁽¹⁾:

رَوَى الدَّاجُونِي عَنْ هِشَامٍ ﴿شَفَا جُرْفٍ﴾ (التوبة: 109) بضم الرَّاءِ و﴿هَيْتَ لَكَ﴾ (يوسف: 23) بضم التاء، و﴿حَدِرُونَ﴾ (الشعراء: 56) بالمدِّ، وَرَوَى الحُلْوَانِي الإسْكَانَ فِي ﴿جُرْفٍ﴾ والفتح فِي ﴿هَيْتَ﴾، والقصر فِي ﴿حَدِرُونَ﴾.

القول في قوله تعالى ﴿أَدْرَنَكَ﴾ لابن ذكوان⁽²⁾:

رَوَى الأَخْفَشُ عَنْ ابْنِ ذَكْوَانَ بِخُلْفٍ عَنْ ابْنِ الأَحْرَمِ ﴿أَدْرَنَكُمُ﴾، و﴿أَدْرَنَكَ﴾⁽³⁾ حيث وقع بالفتح وهو لابن الأخرم من الوجيز وغاية ابن مهران وتلخيص ابن بليمة فقط، والصوري بالإمالة وكذا ابن الأخرم في وجهه الثاني من سائر الطُّرُقِ، وبه يختصُّ وجه السَّكْتِ قبل الهمز ويمتنع مع الفتح لاختلاف الطُّرُقِ، زاد الأزْمِيرِي فِي تحريره على النَّشْرِ وجهاً ثالثاً عن ابن الأخرم وهو: إمالة ﴿أَدْرَنَكُمُ﴾ فقط. قال: "رَوَى الأَخْفَشُ ﴿أَدْرَنَكَ﴾ حيث كان بالفتح من الوجيز والمصباح وكذا من غاية أبي العلاء؛ إِلَّا أَنَّ ابْنَ الأَحْرَمِ أَمَالَ ﴿وَلَا أَدْرَنَكُمُ﴾ فِي يونس فقط".
وذكر ابن القاصح الأوجه الثلاثة لابن ذكوان.

القول في قوله تعالى ﴿عَالَيْنَ﴾ لهشام⁽⁴⁾:

ويأتي تسهيل ﴿عَالَيْنَ﴾ لهشام مع إدغام ﴿هَلْ تُجْزُونَ﴾ من الطريقتين، وإبداله مع إظهاره من طريق الدَّاجُونِي، ومع إدغامه من الطريقتين.

(1) وَرَا جُرْفٍ الدَّاجُونِي صَمَّ وَفِرْقَةً يُقَاسُ بِفِرْقٍ حَيْثُ فِي الوَقْفِ مُيَّلا

كما هو فِي نَشْرِ

(2) لِنَقَاشِهِمْ أَدْرَى افْتَحَنَ وَابْنُ أَحْرَمٍ بِخُلْفٍ وَلَمْ يَسْكُتْ إِذَا لَمْ يُمَيَّلا

(3) وقد ذكرنا مواضع هذه الكلمات في الأصول فارجع إليها.

(4) وَسَهَّلَ وَهَلْ تُجْزُونَ عِنْدَ هِشَامِهِمْ فَأَدْغَمَ وَبِالْوَجْهِينِ فَأَقْرَأَهُ مُبْدِلا

القول في قوله تعالى ﴿وَلَا تَتَّبِعَانِ﴾ لهشام⁽¹⁾:

رَوَى الدَّاجُونِي عَنْ هِشَامٍ ﴿وَلَا تَتَّبِعَانِ﴾ (يونس: 89) بتخفيف (النون)، ونَصَّ كُلُّ من ابن سُوَّارِ والهمداني على الوجهين عنه تحييراً، وَرَوَى الحلواني بالتشديد، وزاد الأزميري عنه التخفيف لكن مع المد لابن عبدان من روضة المعدل.

القول في قوله تعالى ﴿فَلَا تَسْأَلْنِ﴾ و﴿أَرْهَطِي أَعْرُ﴾ و﴿أَفْعِدَّةُ﴾ لهشام⁽²⁾:

رَوَى الدَّاجُونِي عَنْ هِشَامٍ ﴿فَلَا تَسْأَلْنِ﴾ (هود: 46) بفتح (النون) في أحد الوجهين؛ فالفتح من جامع ابن فارسٍ وغاية أبي العلاء وكفاية أبي العزِّ والروضتين والتَّجْرِيدِ والإعلان والكمال ومن طريق النَّهْرَوَانِي عن زَيْدٍ عَنْهُ من المستنير، والكسر من الكافي والمصباح والمُبْهَجِ وتلخيص أبي معشرٍ وللمفسِّرِ عن زَيْدٍ من المستنير والحلواني بكسرهما. يَخْتَصُّ وجه الإسكان في ﴿أَرْهَطِي أَعْرُ﴾ (هود: 92)، وكذا وجه ترك الإشباع في ﴿أَفْعِدَّةٌ مِنَ النَّاسِ﴾ (إبراهيم: 37) لهشام بالمد؛ فالفتح في ﴿أَرْهَطِي أَعْرُ﴾ لهشام من كفاية أبي العزِّ وتلخيص أبي معشرٍ والمصباح وروضة المعدل والكمال والمُبْهَجِ وللحلواني من سبعة ابن مجاهد، وبه قرأ الدَّانِي على أبي الفتح وللدَّاجُونِي من جامع ابن فارس والمستنير وروضة المالكي وغاية أبي العلاء والتَّجْرِيدِ، والإسكان لهشام من الإعلان والكافي وهو للحلواني من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بَلِيْمَةَ والتَّجْرِيدِ وغيرها ولابن عبدان من روضة المعدل، وهو من المواضع التي خرج فيها صاحب التيسير عن طريقه، ومعلومٌ أنَّ القصر من كفاية أبي العزِّ عن ابن عبدان ومن المصباح وتلخيص أبي معشرٍ وروضة المعدل عن الجَمَّالِ وهو أصحاب فتح ﴿أَرْهَطِي﴾.

(1) وَقَدْ خَفَّفَ الدَّاجُونُ تَتَّبِعَانِ فُلٌّ وَقَدْ قِيلَ بِالتَّخْيِيرِ عَنْهُ وَثَقَّلَا

لِحُلُوانٍ فِي نَشْرِ زَادِ بَدَائِعِ

(2) وَفِي تَسْأَلَنَّ النُّونَ فَاقْرَأْ بِفَتْحِهَا

وَمَدُّ أَرْهَطِي إِنْ يُسَكَّنْ هِشَامُهُمْ

بِخُلْفٍ عَنِ الدَّاجُونِ يُرَوَى مُحْضَلَا

كَانَ دُونَ يَاءٍ فَاجْعَلْ أَفْعِدَّةً تَلَا

وفي قوله تعالى ﴿فَأَجْعَلْ آفِيْدَةً مِّنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ﴾ (إبراهيم: 37) ثلاثة أوجه:
الأول والثاني: إثبات (الياء) مع قصر المنفصل لأصحابه، ومع المدِّ للحلواني سَوَى
أصحاب القصر، وسَوَى الكافي وروضة المعدل وللدَّاجوني من المُبْهَج وله في أحد
الوجهين من غاية أبي العلاء.

والثالث: حذف (الياء) مع المدِّ لهشام من الكافي ولابن عبدان والدَّاجوني من روضة
المعدل وللدَّاجوني من أكثر طُرُقِهِ وهو في الشاطبية أيضًا لكنه خُروجٌ عن طريقِهِ.

القول في قوله تعالى ﴿هَيَّتْ لَكَ﴾ لهشام⁽¹⁾:

ورَوَى الدَّاجوني عن هشام ﴿هَيَّتْ لَكَ﴾ (يوسف: 23) بضمِّ (التاء)، والحلواني بفتحها.

القول في قوله تعالى ﴿مُزَجَّتٍ﴾ و﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ و﴿إِذْ دَخَلْتَ﴾ لابن ذكوان⁽²⁾:

وأمال ﴿مُزَجَّتٍ﴾ (يوسف: 88) الصُّوري عن ابن ذكوان من الكامل وكذا النَّقَّاش
عن الأَخْفَش من التَّجْرِيد، ويختصُّ لهما بعدم السَّكْت قبل الهمز.

رَوَى الأَخْفَش عن ابن ذكوان ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ (الحجر: 52)، (ص: 22)، (الذاريات: 25)،
﴿إِذْ دَخَلْتَ﴾ (الكهف: 39) بالإدغام والصُّوري بالإظهار، زاد الأزميري في بدائع البرهان:
الإظهار للنَّقَّاش عند التوسط والإدغام للصُّوري بلا سكتٍ لهما، لأنَّه زاد الإظهار للنَّقَّاش
بخلافٍ عنه، والإدغام للمطَّوعي من تلخيص أبي معشرٍ والإدغام للرَّملي من غاية
أبي العلاء نصَّ على ذلك في الكهف وص الذاريات، وزاد الإدغام للرَّملي أيضًا في
الكهف فقط من جامع الفارسي كما تقدَّم، وسكَّت عن موضع الحجر، والذي وجدناه في
تلخيص أبي معشرٍ أنَّ الحكم عامٌّ، ونصُّه: "وأدغمها المطَّوعي والأخفش يعني من طريق
النَّقَّاش بخلافٍ عنه في الدَّال". ولا سكتَ ولا مدَّ في هذه الكتب.

(1) وهَيَّتْ لدَّاجوني الضَّمِّ أعملاً

(2) بقصرٍ ومزجاةٍ عن الصُّوري كاملٍ لنَّقَّاشٍ التَّجْرِيدَ قَلاً تَمَيُّلاً

القول في إمالة قوله تعالى ﴿أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ﴾ لابن ذكوان⁽¹⁾:

أمال الرَّملي عن الصوري ﴿أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ﴾ (النحل: 1) وكذا أماله المطَّوعي من تلخيص أبي معشر والمصباح وفتحهُ من الكامل والمبهج على ما في النَّشر ومن جميع طُرُقهِ على ما في الأزميري وفتحهُ الأَخفش.

تنبيه: قال في النَّشر: "ورَوَى عنه - أي ابن ذكوان - إمالة ﴿أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ﴾ الصوري، وهي رواية الدَّاجوني عن ابن ذكوان من جميع طُرُقِهِ نصَّ على ذلك أبو طاهر ابن سوار وأبو محمد سبط الخياط والحافظ أبو العلاء وأبو العز وغيرهم، ولم يذكره الهذلي ولا ابن الفحَّام في تجريده ولا صاحب المَبهج عن المطَّوعي".

وبهذا تعلم ما نسبهُ الأزميري من الفتح إلى الرَّملي من كامل الهذلي مع أنَّ معتمده النَّشر لأنَّهُ لم يطلَّع على الكامل، ولم يذكر في النَّشر سوى الإمالة للرَّملي من جميع طرقهِ، ويُحتمل أنَّ النُّسخة التي وقعت له سَقَطَ فيها لفظ (من جميع طرقهِ) من النَّاسخ حتى وَهَمَ إخراج الهذلي من الطريقتين، وقول النَّشر: "ولابن الفحَّام في تجريده" سبقُ قلم لأنَّ طريق المطَّوعي بل الصُّوري لم تكن في التَّجريد، والدَّاجوني هذا هو الرَّملي بعينه كما عرفت؛ والله أعلم.

تحرير قوله تعالى ﴿لِلشَّارِبِينَ﴾ لابن ذكوان⁽²⁾:

رَوَى المطَّوعي عن الصُّوري عن ابن ذكوان إمالة ﴿لِلشَّارِبِينَ﴾ (النحل: 66، الصفات: 46) وكذا الرَّملي في أحد الوجهين، ولكن على عدم السَّكت لأنَّهُ فَتَحَهُ من المَبهج وحكى الأزميري عن المطَّوعي فيه خلافاً.

(1) أَمَالَ أَتَى الرَّملي ومطَّوعيهم

(2) وللشاربين أضجع لمطَّوعيهم

وحرر للمطَّوعي بدائع

وفيه وفي ذي الرِّاء فافتح له وقل

بُخلف وما عنه البدائع ميلاً

على سكتِ الرَّملي ليس مُميلاً

خلافًا كمنع السَّكتِ إن لم يُميلاً

إمالتُهُ أيضاً وكلُّ تَميلاً

وفيه وفي ذي (الراء) و﴿زَادَكُمْ﴾ ثلاثة أوجه: فتح ذوات (الراء) وإمالة ﴿زَادَكُمْ﴾ مع الغنة من المصباح، وإمالة ﴿لِلشَّرِيِّينَ﴾ فقط مع عدم الغنة وبه يختص وجه السكت لأنه من المبهج، وإمالتهم من الكامل وتلخيص أبي معشر. توضيح: للمطوعي في إمالة ﴿لِلشَّرِيِّينَ﴾ و﴿زَادَهُ﴾ وذوات الراء و﴿بِالْكَافِرِينَ﴾ والسكت خمسة مذاهب، وهي كما يلي:

الأول والثاني: إضجاع ﴿لِلشَّرِيِّينَ﴾ وفتح ﴿زَادَهُ﴾ وذوات الراء و﴿بِالْكَافِرِينَ﴾ مع السكت وعدمه، ولا غنة عليه، وهو طريق المبهج.

الثالث: فتح ﴿لِلشَّرِيِّينَ﴾ وإمالة ﴿زَادَهُ﴾ وفتح ذوات الراء و﴿بِالْكَافِرِينَ﴾ وتتعين الغنة ويمتنع السكت وهذا الوجه من المصباح.

الرابع: إمالة ﴿لِلشَّرِيِّينَ﴾ و﴿زَادَهُ﴾ وذوات الراء وفتح ﴿بِالْكَافِرِينَ﴾ ولا غنة ولا سكت على هذا الوجه، وهذا من تلخيص الطبري.

الخامس: إمالة الجميع وتتعين عليه الغنة ولا سكت وهذا من الكامل وبه يختص التكبير.

القول في قوله تعالى ﴿وَلَتَجْزِيَنَّ الَّذِينَ﴾ لابن عامر⁽¹⁾:

رَوَى ابن الأخرم عن الأخفش ﴿وَلَتَجْزِيَنَّ الَّذِينَ﴾ بـ (الياء) والمطوعي بـ (النون) والوجهان لسائر الرواة عن ابن عامر ويختص وجه السكت للرملي بوجه الياء، ويختص وجه (الياء) للنقاش بالتوسط وعدم السكت قبل الهمز.

وقال في النشر: "وكذا روى - أي بالنون - الداجوني عن أصحابه عن هشام، وبه نص سبط الخياط عن هشام من جميع طرقه، وهذا مما انفرد به فإننا لا نعرف (النون) عن هشام من غير طريق الداجوني".

(1) وفي نجزين الياء يروي ابن أكرم
 وبنوناً روى المطوعي وقيل كلا
 لباقي الدمشقي سكت رملياً اخضصا بيا
 وإن يسكت النقاش أو هو طولا
 فلا يا ونشر نون حلو ان منكر
 وما قد ذكرنا في البدائع فصلا

قال الأزميري: "وهذا القول عجيب من ابن الجزري لأنَّ (النون) للحلواني مذكورٌ في المصباح وكفاية أبي العزِّ وروضة المعدَّل وكذا في المستنير وغاية أبي العلاء لكنها عن الحلواني ليسا من طريق الطيبة".

والحاصل أنَّ (النون) لابن عبدان عن الحلواني من كفاية أبي العزِّ، وللجَمال عنه من روضة المعدَّل والمصباح وللدَّاجوني من جامع الخيَّاط والكامل والإعلان، وهشام من المُبهِج وللقَّاش عن الأَخفش سِوَى أبي إسحاق الخيَّاط من التَّجريد، وللصُّوري سِوَى طريق أبي معشرٍ والمُبهِج وإرشاد أبي العزِّ عن الكارزيني عن الشذائي عن الرَّملي، و(الياء) لابن عامرٍ من سائر طرقه؛ وهذا هو التحقيق خلافاً لما سبق إليه قلم الأزميري؛ والله أعلم.

تحرير في قوله تعالى ﴿يَلْقَاهُ مَنشُورًا﴾ لابن ذكوان⁽¹⁾:

رَوَى الرَّملي عن الصُّوري إمالة ﴿يَلْقَاهُ مَنشُورًا﴾ (الإسراء: 16) من جميع طرقه، وكذا القَّاش عن الأَخفش من التَّجريد (ومذهبه التوسط وعدم السكت)، ورَوَى الفتح من سائر طُرُقِهِ كابن الأَخرم والمطَّوعي.

تحرير في قوله تعالى ﴿خِطَّأً كَبِيرًا﴾ لهشام⁽²⁾:

ويختصُّ وجه فتح (الخاء والطاء) من قوله تعالى ﴿خِطَّأً كَبِيرًا﴾ (الإسراء: 31) بالمدِّ لهشام، وسكت في النَّشر عن وجه الفتح للحلواني، وذَكَرَهُ الأزميري مع المدِّ للجَمال من المُبهِج، وهو طريق الدَّاجوني سِوَى الكافي وغاية أبي العلاء وللمفسِّر عنه من المستنير وسِوَى كفاية أبي العزِّ وروضة المعدَّل في أحد الوجهين.

(1) لنقَّاش التَّجريد يلقاه مُضجَعٌ ومن طُرُقِ الرَّملي أيضاً تَمَيَّلا

(2) ومدِّ هشامٌ عندما خِطَّأَ قَرَأَ وتحريكُ حلواني النَّشْرُ أَهْمَلَا

تحرير في قوله تعالى ﴿عَاسَّجُدُ﴾ لابن عامر⁽¹⁾:

رَوَى الصُّورِيُّ عن ابن ذكوان تسهيل ﴿عَاسَّجُدُ﴾ (الإسراء: 61) في أحد الوجهين وهو الذي في النَّشْرِ وَأَمَّا التَّحْقِيقُ فَذَكَرَهُ الأَزْمِيرِيُّ من تلخيص أبي معشرٍ والمُبْهَجِ، وَرَوَى الأَخْفَشُ تَحْقِيقَهُ، وبه يَخْتَصُّ وجه السَّكْتِ للصُّورِيِّ، وَحَكَى الأَزْمِيرِيُّ اتِّفَاقَ الرُّوَاةِ عن هشامٍ على الفِصْلِ في هذا المَوْضِعِ، وَذَكَرَ التَّسْهِيلَ والتَّحْقِيقَ من الطَّرِيقَيْنِ جَمِيعًا خِلافَ ما في النَّشْرِ، فَالفِصْلُ للحلواني مع التَّسْهِيلِ مع قِصْرِ المُنْفِصِلِ وإِدْغَامِ ﴿قَالَ أَذْهَبُ فَمَنْ﴾ (الإسراء: 63) لابن عبدان من كفاية أبي العزِّ وللجَمَّالِ من المِصْبَاحِ، ومع المَدِّ والإِظْهَارِ لابن عبدان من التَّيْسِيرِ والشَّاطِيبِيَّةِ وتلخيص ابن بَلِيْمَةَ والقاصِدِ وَرَوْضَةِ المَعْدَلِ والكافي والإِعْلَانِ والعنوان والمِجْتَبَى وللجَمَّالِ من المُبْهَجِ، والفِصْلُ مع التَّحْقِيقِ مع قِصْرِ المُنْفِصِلِ والإِدْغَامِ للجَمَّالِ من تلخيص أبي معشرٍ وَرَوْضَةِ المَعْدَلِ، ومع المَدِّ والإِظْهَارِ من الشَّاطِيبِيَّةِ وبه قَرَأَ الدَّانِي على عبد العزيز من طريق الجَمَّالِ ومن سبعة ابن مجاهد عن الجَمَّالِ، ومع الإِدْغَامِ من الكَامِلِ وللجَمَّالِ من التَّجْرِيدِ، والتَّسْهِيلِ للدَّاجُونِيِّ مع الفِصْلِ والإِظْهَارِ من التَّجْرِيدِ وَرَوْضَةِ المَالِكِيِّ، ومع الإِدْغَامِ من تلخيص أبي معشرٍ، والتَّحْقِيقِ مع الفِصْلِ والإِظْهَارِ من المُبْهَجِ وكفاية أبي العزِّ وَغَايَةِ أَبِي العِلاءِ والإِعْلَانِ وَجَامِعِ ابن فارس ولِلنَّهْرَوَانِيِّ عن زَيْدِ عَنهُ من المِستَنيرِ، ومع الإِدْغَامِ من الكَامِلِ ولِلْمُفَسِّرِ عن زَيْدِ عَنهُ من المِستَنيرِ.

وقال في النَّشْرِ: "وانفرد به - أي الفِصْلُ - الدَّاجُونِيُّ عن هشامٍ في ﴿عَاسَّجُدُ﴾".
ومعلومٌ أنَّ الانفِرادَ هو اختِصاصُ أحدِ الرواياتِ ببعضِ الوجوهِ، ولاشكَّ أنَّ قوله:
"وانفرد به الدَّاجُونِيُّ" يُفْهَمُ أنَّ الحلواني لم يَرِ الفِصْلَ في هذا الحرفِ مع أنَّه يرويه كالدَّاجُونِيِّ فكان الأوَّلَى أن يُعَبَّرَ بما يُفِيدُ اتِّفَاقَهُمَا على الفِصْلِ لأنَّ الدَّاجُونِيِّ لم ينفرد به بل وافق الحلواني عليه؛ والله أعلم.

(1) أَسْجُدُ لِلصُّورِيِّ سَهَّلَ بِخَلْفِهِ

ولا سكتَ والتَّحْقِيقُ في النَّشْرِ أَغْفَلًا

وفي ما هُنا أَفْصَلَ من طَرِيقِي هِشَامِيهِمْ

وسهَّلَ وَحَقَّقَ في البِدَائِعِ عَن كَيْلَا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ﴾ لابن ذكوان⁽¹⁾:

رُوِيَ عن ابن ذكوان بتمامه في قوله تعالى ﴿فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ﴾ (الكهف: 70) حذف (الياء) وصلًا ووقفًا وإثباتها كذلك، وزاد ابن الأخرم إثباتها وصلًا لا وقفًا، ويختصُّ وجه حذفها لابن ذكوان بالتوسط وعدم السكت قبل الهمز، فالحذف مُطلقًا للرملي من المستنير والمصباح وهو طريق زيدٍ عنه، وأحد الوجهين في تلخيص ابن بليمة للأخفش، وفي تلخيص أبي معشرٍ للنقاش والصُّوري وفي التبصرة والتذكرة والهداية لابن الأخرم، والإثبات مُطلقًا للجمهور، وهي طريق التيسير وبها قرأ الداني على أبي الحسن، والإثبات وصلًا فقط لابن الأخرم الوجه الثاني من الهداية.

تحرير الحروف المقطعة في أول سورة مريم⁽²⁾:

مبحث هشام:

ويختصُّ فتح (الياء) لهشام بمدَّ المنفصل وقصر (عين) وتوسطها والبسمة إلا أن التوسط خاص بالداجوني، ويختصُّ التكبير مع الفتح بقصر (عين)، وهو أيضًا خاص بالداجوني، ويختصُّ قصر المنفصل للحلواني بقصر (عين) وتوسطها، ومعلومٌ أنه لا يتأتى إلا مع الإمالة والبسمة بلا تكبير، ويختصُّ التكبير مع الإمالة لهشام بتوسط

- | | | |
|-----|--|--|
| (1) | وعند ابن ذكوانٍ على حذفِ ياءِ تسـ | ثلني فلا تسكت كذا لا تُطوِّلا |
| (2) | وكالوصلِ حال الوقفِ زاد ابن أخرمٍ
وما مدَّ مع سكتٍ لدى قصرها وفا
وفي عينٍ اقصرُ حيثُ كنتُ مكبرًا
ويمتنعُ التكبيرُ مع وجهِ قصرها
وفتحٌ مع التكبيرِ أو مع توسطِ
ودعٌ مدَّها عند ابن ذكوانٍ إن تُطل
خلافاً للازميري مع وجهِ قصرها | فأهمَلَهَا ووقفًا وأثبتَ موصلا
تجًا عن هشامٍ مدَّ لا عينُ بسَملا
ومع قصره ما كان فيها مُطوِّلا
وهذا إذا كان في الياءِ مُميِّلا
يُحْصُّ به الدَّاجونِ فيما حكى المَلَا
وما السَّكتُ بين السُّورتين له أنجلا
..... |

(عين) وطولها، ومعلوم أن التكبير لا يتأتى إلا مع مدّ المنفصل، وتجاوز الإمالة مع ثلاثة (عين) ومدّ المنفصل على البسمة بلا تكبير لهشام، وعلى السكت بين السورتين للحلواني على ما في الأزميري وعلى الوصل بينهما لهشام، والصواب ترك القصر على السكت، فله قصر المنفصل مع البسمة بلا تكبير وإمالة (الياء) وقصر (عين) لابن عبدان في أحد الوجهين من كفاية أبي العزّ وللجّمّال من تلخيص أبي معشرٍ وروضة المعدّل، ومع توسّط (عين) للجّمّال من المصباح، ولابن عبدان في الوجه الثاني من كفاية أبي العزّ، ثمّ مدّ المنفصل مع البسمة بلا تكبير وإمالة (الياء) وقصر عين لهشام من المبّهج والكافي وتلخيص أبي معشرٍ ولابن عبدان من روضة المعدّل، ومع توسّط (عين) لهشام من الكامل وللحلواني من العنوان والمجتبى، ومن الشاطبية على ما أخذنا به من البسمة وبه قرأ الدّاني على الفارسي وأبي الفتح، ومع طول (عين) لهشام من الكامل، وللحلواني من سبعة ابن مجاهد ومن الشاطبية وبه قرأ الدّاني على الفارسي وأبي الفتح، ومع فتح (الياء) وقصر (عين) لهشام من التّجريد، وللدّاجوني من المستنير وجامع ابن فارس وغاية أبي العلاء وروضة المعدّل وكفاية أبي العزّ في أحد وجهيه، ومع توسّط (عين) للدّاجوني من روضة المالكي والمصباح وكفاية أبي العزّ في ثاني وجهيه، ومع التكبير وإمالة (الياء) وتوسّط (عين) وطولها كلاهما للهذلي عن هشام، وفتح (الياء) وقصر (عين) لأبي العلاء عن الدّاجوني، ومع السكت بين السورتين وإمالة (الياء) وتوسّط (عين) للحلواني من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليّمة، ومع طول (عين) له من الشاطبية، ومع الوصل بين السورتين وإمالة (الياء) وقصر (عين) لهشام من الكافي، ومع توسّط (عين) وطولها كلاهما للحلواني من الشاطبية.

مبحث لابن ذكوان:

ويختصّ الطول في (عين) لابن ذكوان بوجه التوسّط في المنفصل، ويأتي قصرها له مع البسمة والوصل بين السورتين دون السكت خلافاً للأزميري حيث ذكره معه من تلخيص أبي معشرٍ وليس فيه سوى البسمة، وهذا ممّا فاتنا التنبه عليه سابقاً، فيأتي له

التَّوَسُّطُ فِي الْمُنْفَصِلِ مَعَ الْبِسْمَلَةِ بِلا تَكْبِيرٍ وَقَصْرٍ (عَيْن) لِلأَخْفَشِ وَالرَّمَلِيِّ مِنْ غَايَةِ أَبِي الْعَلَاءِ، وَلِلنَّقَّاشِ وَالصُّورِيِّ مِنْ تَلْخِيصِ أَبِي مَعْشَرٍ، وَلِلنَّقَّاشِ مِنَ التَّجْرِيدِ وَجَامِعِ الْخِيَّاطِ وَابْنِ الْأَخْرَمِ مِنَ الْوَجِيزِ وَغَايَةِ ابْنِ مَهْرَانَ وَابْنِ الْأَخْرَمِ وَالصُّورِيِّ مِنَ الْمُبْهَجِ، وَلِلرَّمَلِيِّ مِنْ إِرْشَادِ أَبِي الْعَزِّ وَلِغَيْرِ الْحَمَّامِيِّ عَنِ النَّقَّاشِ وَالرَّمَلِيِّ مِنَ الْمُسْتَنِيرِ وَكِفَايَةِ أَبِي الْعَزِّ، وَمَعَ تَوْسُّطِ (عَيْن) لَابْنِ ذَكْوَانَ مِنَ الْكَامِلِ وَلِلنَّقَّاشِ مِنَ التَّنْذَارِ وَالشَّاطِيبِيَةِ عَلَى مَا أَخَذْنَا بِهِ مِنَ الْبِسْمَلَةِ وَلِلنَّقَّاشِ وَلِلرَّمَلِيِّ مِنْ رَوْضَةِ الْمَالِكِيِّ، وَلِلصُّورِيِّ مِنَ الْمَصْبَاحِ وَلِغَيْرِ الْحَمَّامِيِّ عَنِ النَّقَّاشِ وَالرَّمَلِيِّ مِنْ كِفَايَةِ أَبِي الْعَزِّ، وَمَعَ طَوْلِ (عَيْن) لَابْنِ ذَكْوَانَ مِنَ الْكَامِلِ، وَلِلنَّقَّاشِ مِنَ الشَّاطِيبِيَةِ، وَمَعَ التَّكْبِيرِ وَقَصْرِ (عَيْن) لِلأَخْفَشِ وَالرَّمَلِيِّ مِنْ غَايَةِ أَبِي الْعَلَاءِ، وَمَعَ تَوْسُّطِ (عَيْن) وَطَوْلِهَا كِلَاهِمَا لِلهَيْذَلِيِّ عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ، وَمَعَ السَّكْتِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ مَعَ تَوْسُّطِ (عَيْن) لِلنَّقَّاشِ مِنَ التَّيْسِيرِ وَالشَّاطِيبِيَةِ، وَابْنِ الْأَخْرَمِ مِنَ التَّبَصُّرَةِ وَالتَّنْذِيرَةِ وَبِهِ قَرَأَ الدَّانِي عَلَى ابْنِ غَلْبُونَ، وَلِلأَخْفَشِ مِنْ تَلْخِيصِ ابْنِ بَلِيْمَةَ، وَمَعَ طَوْلِ (عَيْن) مِنَ التَّبَصُّرَةِ وَالشَّاطِيبِيَةِ، وَمَعَ الْوَصْلِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ وَقَصْرِ (عَيْن) لَابْنِ الْأَخْرَمِ مِنَ الْهَادِي وَالْهَادِيَةِ، وَمَعَ تَوْسُّطِ (عَيْن) وَطَوْلِهَا كِلَاهِمَا مِنَ الشَّاطِيبِيَةِ، ثُمَّ مَدُّ الْمُنْفَصِلِ مَعَ الْبِسْمَلَةِ بِلا تَكْبِيرٍ وَقَصْرِ (عَيْن) لِلنَّقَّاشِ مِنْ إِرْشَادِ أَبِي الْعَزِّ، وَلِلْحَمَّامِيِّ عَنْهُ مِنَ الْمُسْتَنِيرِ وَكِفَايَةِ أَبِي الْعَزِّ، وَمَعَ تَوْسُّطِ (عَيْن) لِلنَّقَّاشِ مِنَ الْمَصْبَاحِ، وَلِلْحَمَّامِيِّ عَنْهُ مِنْ كِفَايَةِ أَبِي الْعَزِّ.

مبحث في تحرير قوله تعالى ﴿هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا...﴾⁽¹⁾:

يُخْتَصُّ وَجْهُ الْإِظْهَارِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا﴾ (مريم: 65) لِهَشَامٍ، وَمَعْلُومٌ أَنَّهُ أَحَدُ وَجْهِي الدَّاجُونِي بَعْدَ الْفَصْلِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَيْدَا مَا مِثُّ﴾ (مريم: 66)، فَالْإِدْغَامُ مَعَ الْفَصْلِ لِهَشَامٍ مِنَ الْكَافِي وَتَلْخِيصِ أَبِي مَعْشَرٍ، وَلِلْحُلُوفَانِي مِنَ

(1) بقصرٍ على إظهارِ هل تعلم اقْبَلَا
فعندَ ابنِ ذَكْوَانَ مَعَ السَّكْتِ فَاسْأَلَا

(1) وفي أَيْدَا مَا مِثُّ عِنْدَ هَشَامِهِمْ
وَبِسْمُولِ بِلَا تَكْبِيرِهِ مُظْهَرًا إِذَا

المصباح وروضة المعدل وكفاية أبي العزّ والتيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى وتلخيص ابن بليمة والقاصد وأحد الوجهين لهشام من الكامل والإعلان، وللداجوني من غاية أبي العلاء، وللشذائي عنه من المبهج، ومع عدم الفصل للجَمال من المبهج وللداجوني من جامع ابن فارس، وهو الوجه الثاني عن هشام من الكامل والإعلان، والإظهار مع عدم الفصل فقط للداجوني من المستنير والتجريد والمصباح وكفاية أبي العزّ وروضة المالكي، وانفرد المعدل بوجه رابع وهو الإظهار مع الفصل لزيد عن الداغوني ولكن لم يُصحّحه في النشر بقوله: "وهو الصحيح من طريق زيد" أي عدم الفصل الصحيح من طريق زيد، ويختص الإظهار أيضًا بالبسملة بين السورتين بلا تكبير.

ففي قوله تعالى ﴿ هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِّنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا ﴾ ﴿٣٨﴾ * طه ﴿١﴾ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى﴾ (مريم: 98 - طه: 2) ستة أوجه:

الأول والثاني والثالث: الإدغام مع البسملة بلا تكبير والقصر لأصحابه ومع المدّ من العنوان والمجتبى وبه قرأ الداني على الفارسي وأبي الفتح وللجمال من التجريد ولاين عبدان من روضة المعدل، وللداجوني من تلخيص أبي معشر وجامع ابن فارس وغاية أبي العلاء، وهشام من الكافي والكامل والمبهج، ومع التكبير والمدّ للهذلي عن هشام ولأبي العلاء عن الداغوني.

الرابع: الإدغام مع السكت بين السورتين والمدّ للحلواني من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة.

والخامس: الإدغام مع الوصل بين السورتين للحلواني من الشاطبية، وهشام من الكافي. والسادس: الإظهار مع البسملة بلا تكبير والمدّ للداغوني من المستنير والتجريد والمصباح وكفاية أبي العزّ وروضة المالكي والمعدل، ويختص وجه السكت قبل الهمز لابن ذكوان بوجه الاستفهام في ﴿أَذَا﴾؛ فعدم السكت مع الاستفهام للنقاش من التجريد وغاية أبي العلاء والتيسير والشاطبية وبه قرأ الداني على الفارسي،

ولابن الأخرم من غاية ابن مهران وللتَّقَاش والمَطَّوعِي في أحد وجهيه من تلخيص أبي معشرٍ ولهما من المصباح، ولابن الأخرم والصُّوري من المَبْهَج، وللأخفش والصُّوري من الكامل، وهو طريق النَّقَّاش عن الأخفش والشذائي عن الرَّملي عن الصوري، ومع الإخبار لابن الأخرم عن الأخفش من التَّبصرة والتَّذكرة والوجيز والهادي والهداية وبه قرأ الدَّاني على ابن غلبون وأبي الفتح وهو في الشاطبية والتهسير وللأخفش من تلخيص ابن بَلِيمة، وهذا الوجه للرَّملي من غاية أبي العلاء والمصباح، وللصُّوري بخلاف عن المَطَّوعِي من تلخيص أبي معشرٍ وهو طريق الصُّوري لجمهور العراقيين، وطريق ابن الأخرم لجمهور المغاربة، والسَّكْت مع الاستفهام للعلوي عن النَّقَّاش من إرشاد أبي العزِّ وغاية أبي العلاء، ولللجُبَني عن ابن الأخرم من الكامل ولابن الأخرم والصُّوري من المَبْهَج.

تحرير الإمالة في ﴿خَاب﴾ و﴿أَفْتَرَى﴾⁽¹⁾:

رَوَى ابن ذكوان ﴿وَقَدْ خَابَ مَنِ افْتَرَى﴾ (طه: 61) بفتحهما من طريق الأخفش وهو للمطَّوعِي من المَبْهَج والمصباح، وإمالتها من طريق الرَّملي وهو للمطَّوعِي من الكامل، وفتح ﴿خَاب﴾ مع إمالة ﴿أَفْتَرَى﴾ للمطَّوعِي من تلخيص أبي معشرٍ، ورَوَى الدَّاجوني عن هشامٍ ﴿خَاب﴾ بالإمالة في أحد وجهيه فالإمالة له من المَبْهَج والتَّجريد وجامع ابن فارس وروضة المالكي والمعدَّل والمصباح وتلخيص أبي معشرٍ، والفتح من غيرها، والحلواني بالفتح وهو الوجه الثاني للدَّاجوني.

وخاب عن الدَّاجوني بالخلف مُبَيَّلاً
على ما من التلخيص مُطَّوعِي تَلا

(1) وخاب افترى افتح لابن ذكوان أو أيل
ويفتح مع وجه الإمالة في افترى

القول في تحرير قوله تعالى ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾⁽¹⁾:

رَوَى الدَّاجُونِي عن هشام في قوله تعالى ﴿فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ﴾ (طه: 96) إلى قوله تعالى ﴿فَأَذْهَبَ فَإِنَّ لَكَ﴾ ثلاثة أوجه: إظهارهما وإدغامهما وإدغام ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ مع إظهار ﴿فَأَذْهَبَ﴾، ويمتنع العكس، وإظهارهما من الكافي والإعلان والمبهج، وإدغامهما من الكامل والمصباح وتلخيص أبي معشرٍ وللمفسرٍ عنه من المستنير، وإدغام ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ مع إظهار ﴿فَأَذْهَبَ﴾ من التجريد وكفاية أبي العزِّ وروضة المالكي والمعدّل وغاية أبي العلاء وللهرواني عنه من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة والعنوان والمجتبى والإعلان ولابن عبدان من روضة المعدّل، وإظهار ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ مع إدغام ﴿فَأَذْهَبَ﴾ من التجريد، وإدغام ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ مع إظهار ﴿فَأَذْهَبَ﴾ من المبهج، وإدغامهما من الكامل والمصباح وتلخيص أبي معشرٍ ولابن عبدان من كفاية أبي العزِّ وللجمال من روضة المعدّل.

القول في تحرير ﴿سُكْرَى﴾ و﴿تَصْفُونَ﴾⁽²⁾:

رَوَى الصُّورِي عن ابن ذكوان ﴿عَلَىٰ مَا تَصْفُونَ﴾ (الأنبياء: 112) بالغيب في أحد الوجهين وبه - أي بالغيب - يختص التكبير ويمتنع معه السكت، وفيه مع ﴿سُكْرَى﴾ للمطوِّعي الخطاب مع الفتح كالأخفش والغيب مع الإمالة؛ فالخطاب للرملي من المبهج والشذائي عنه من إرشاد أبي العزِّ، وهو للمطوِّعي من المبهج والمصباح، والغيب مع الإمالة له من الكامل وتلخيص أبي معشرٍ وللرملي من سائر طرقه، ولم يذكر في النشر للصوري سوى الغيب.

- | | | |
|-----|-------------------------------|------------------------------|
| (1) | وأظهر نبذت اذهب لداجونٍ وأدغم | لكل من الحرفين فاذهب فإن لا |
| (2) | وبالخطف للصوري في تصفون غب | به خص تكبيراً ولا سكت يُجتلا |
| | وخاطب سُكْرَى افتح مطوِّعيهم | ومع وجه غيبٍ لست إلا مُميلاً |
| | وفي النشر للصوري غيبٌ فقط ... | |

القول في تحرير قوله تعالى ﴿إِكْرَاهِينَ﴾ و﴿الْإِكْرَامِ﴾⁽¹⁾:

رَوَى ابن ذكوان سِوَى الرَّمْلِيِّ من طريق الطيبة إمالة ﴿إِكْرَاهِينَ﴾ و﴿الْإِكْرَامِ﴾ في أحد الوجهين؛ فالفتح للجمهور، والإمالة للنقاش من التجريد ومن قراءة الدَّانِي على أبي الفتح، ولا بن الأخرم من الوجيز والمُبْهَجِ وغاية أبي العلاء، وللصُّورِيِّ من المصباح، ولا سَكَتَ قبل الهمز مع الإمالة إلا لابن الأخرم فله السَّكْتُ الكَلْبِيُّ من المُبْهَجِ وعدمه من المُبْهَجِ وغيره، وله على الفتح السَّكْتُ البَعْضِيُّ من طريق الجُبْنِيِّ عنه من الكامل وعدمه، وللمطَّوِّعِيِّ إمالتها مع فتح ذي (الراء) من المصباح، وفتحها مع فتح ذي (الراء) من المُبْهَجِ، ومع إمالتها من الكامل وتلخيص أبي معشر، وإمالة الرَّمْلِيِّ من المصباح فليست من الطَّيِّبَةِ.

تحرير القول في قوله تعالى ﴿حَذِرُونَ﴾ لهشام⁽²⁾:

رَوَى الدَّاجُونِيُّ عن هشامٍ ﴿حَذِرُونَ﴾ (الشعراء: 56) بالمدِّ، والحلواني بالقصر.

تحرير القول في قوله تعالى ﴿فِرْقٍ﴾⁽³⁾:

ويختصُّ ترقيق ﴿فِرْقٍ﴾ (الشعراء: 63) لهشام بمدِّ المنفصل، ولا بن ذكوان بالتَّوسُّطِ وترك السَّكْتِ:

أَمَّا هشامُ فله القصر مع التفخيم لأصحابه، ثُمَّ المدُّ مع التفخيم للجمهور، ومع الترقيق من الكافي والتَّجْرِيدِ، والوجهان لهشامٍ في الإعلان، وللحلواني من الشاطبية.

- | | | |
|-----|------------------------------|--------------------------------|
| (1) | واضجاع والإكرام إكراهين باب | من أخرج إخصصن ساكتاً ثم أسجلا |
| | له السكت إن تضيع ومطووعينهم | له فتح ذي الراحه حيث كان ممياً |
| | ولم يؤمل الرملي لخلا دامن عن | |
| (2) | وفي حاذرون إخصص بداجون مده | |
| (3) | | وفرق على ترقيقه المد يجتلا |
| | لحفص هشام ثم أيضاً توسط | بلا وجه سكت لابن ذكوان فاعقلا |

وأما ابن ذكوان فله التوسط مع التفتيح وعدم السكت للجمهور، ومع السكت لأصحابه، ومع الترقيق وعدم السكت لابن الأخرم من الهادي والهداية والتبصرة وللتقاش من التجريد، وأحد الوجهين من الشاطبية، ثم المد مع التفتيح وعدم السكت، ومع السكت لأصحابها؛ فالتفتيح لابن ذكوان من الطريقتين، والترقيق من طريق الأخص فقط.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾⁽¹⁾:

يختص تعميم السكت قبل الهمز لابن الأخرم عن الأخص بإظهار ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾ (الشعراء: 141، القمر: 23، الحاقة: 4، الشمس: 11)؛ لأن الإظهار له من المبهج، وهذا السكت أحد وجهيه يختص تخصيصه بالإدغام لأن السكت الخاص للجبي عنه من الكامل والإظهار من المبهج.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿بِمَا يَفْعَلُونَ﴾ لابن عامر⁽²⁾:

روى ابن عامر ﴿بِمَا يَفْعَلُونَ﴾ (النمل: 70) بالغيب والخطاب سوى الداجوني؛ إلا الكافي وابن الأخرم فليس لهما إلا الخطاب، ويختص وجه الغيب عن غيرهما بالتوسط وعدم السكت قبل الهمز، وخص في النشر قصر المنفصل للحلواني بالغيب وليس للمطوعي وجه الغيب إلا من الكامل وطريقه إمالة ﴿كَافِرِينَ﴾ وذوات (الراء). وله أيضا الخطاب مع إمالة ذوات الياء وفتحها كلاهما مع فتح ﴿كَافِرِينَ﴾.

(1) وفي كذبت إن تظها لابن أكرم

(2)يفعلون فغب ومع

وليس لداجون ابن الأكرم غيبه

وفي كافرين النار كان مميا

فأطلق له سكتا وإن تدغما فلا

ه قد وسط الشامي والسكت أهلا

وفي النشر خص القصر بالغيب ثم لا

وفي كافرين النار كان مميا

ففي قوله تعالى ﴿صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَيْرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ ٨٨ من جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا وَهُمْ مِّنْ فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ ءَامِنُونَ ﴿٨٩﴾ وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ هَلْ تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٩٠﴾ إِنَّمَا أَمِرتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلَدَةِ الَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ ﴿٩١﴾ (النمل: 88 - 91) لهشام سبعة أوجه:

الأول: القصر مع الخطاب وفتح ﴿جَاءَ﴾ وإدغام ﴿هَلْ تُجْزَوْنَ﴾ والهمز في ﴿شَيْءٍ﴾ لأصحاب القصر.

الثاني إلى السابع: المد مع الغيب والفتح والإدغام وتحقيق الهمزة مع الأوجه الأربعة وقفًا لابن عبدان من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والإعلان، ولهشام من الكافي، والنقل فقط وقفًا مع الإسكان والرّوم للحلواني من العنوان والمُجتبى، ومع الهمز وقفًا لابن عبدان من الكامل وللجَمَّال من سبعة ابن مجاهد، ومع الخطاب والفتح والإدغام والتخفيف مع الأوجه الأربعة وقفًا لابن عبدان من روضة المعدّل وللجَمَّال من قراءة الدّاني على الفارسي عن أبي طاهرٍ عن النَّقَّاش عنه، ومع الهمز للجَمَّال من المُبْهَج والكامل والتَّجْرِيد، ومع الإمالة والإدغام والهمز وقفًا للدّاجوني من المُبْهَج والكامل وغاية أبي العلاء وتلخيص أبي معشرٍ، ومع الإظهار والهمز وقفًا للدّاجوني من المستنير والتَّجْرِيد والمصباح وروضة المعدّل والمالكي وكفاية أبي العزّ، ويُحْتَمَلُ القصر مع الغيب لابن عبدان من القاصد.

ولابن ذكوان ثمانية أوجه:

الأول إلى السادس: التّوسط مع عدم السّكت والخطاب وفتح ﴿النَّارِ﴾ عن الأَخْفَش من جميع طرقه سِوَى أصحاب السّكتِ وأصحاب الطُّول وسِوَى العَطَّار عن النَّهْرَوَانِي عن النَّقَّاش من المستنير وللمطوّعي من المُبْهَج والمصباح، ومع الإمالة للصُّورِي من تلخيص أبي معشرٍ، وللرّملي من المُبْهَج، وللشذائي عنه من إرشاد أبي العزّ، ومع الغيب والفتح من المستنير عن العَطَّار عن النَّهْرَوَانِي عن النَّقَّاش، ومع

الإمالة للصوري من الكامل وللرملي من كفاية أبي العزّ وروضة المالكي وجامع
الفراسي وغاية أبي العلاء والمستنير والمصباح ولزید عن الرّمي من إرشاد أبي العزّ، ومع
السّكت والخطاب والفتح لابن الأخرم والمطوّعي من المبّهج وللعلوي عن النقّاش من
غاية أبي العلاء وللجّبني عن ابن الأخرم من الكامل، ومع الإمالة للرملي من المبّهج.
والسّابع والثامن: الطّول مع الخطاب والفتح مع عدم السّكت ومع السّكت
لأصحابهما عن النقّاش.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿تُخْرِجُونَ﴾ لابن عامر⁽¹⁾:

رَوَى النّقاش عن الأُخفش ﴿وَكَذَلِكَ تُخْرِجُونَ﴾ (الروم: 19) بفتح (التاء) وضمّ (الراء)
على التّوسّط بلا سكتٍ قبل الهمز من طريق القاسم عبد العزيز الفرسي عنه وهو أحد
الوجهين من التيسير والشاطبية وطريق أبي إسحاق إبراهيم الطّبري عنه من المستنير،
وله أيضًا ضمّ (التاء) وفتح (الراء) على التّوسّط والمدّ والسّكت وعدمه وهو الذي
لابن الأخرم، وللصوري وللجمهور عن النقّاش وهو أيضًا من التيسير والشاطبية.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿لَا تَوْهَا﴾⁽²⁾:

رَوَى الصُّوري بخلفٍ عن المطوّعي ﴿لَا تَوْهَا﴾ (الأحزاب: 14) بقصر الهمزة، ويختصُّ
للمطوّعي بالإمالة وعدم السّكتٍ لأنّه من الكامل وتلخيص أبي معشر، ويتعيّن له على
وجه التكبير وإمالة ﴿كَافِرِينَ﴾ لأنّهما من الكامل، واقتصر في النّشر على القصر

- | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|-----|
| وفي تُخْرِجُونَ الفتحَ والضمُّ عُدلاً | | (1) |
| ولا سكتَ والباقي نُذيقَهُمُ تلا | بخلفٍ عن النّقاشِ عند توسّطٍ | |
|لَدَى فَتْحِ أَتَوْهَا تَوْصِلاً | | (2) |
| بخلفٍ ومعهُ السّكتُ كالفتحِ أهملًا | بقصرٍ لرمليٍّ ومطوّعيّهم | |
| كذا إنْ تُكُنْ للكافرينِ مُمَيِّلاً | ومع وجهِ تكبيرٍ فُكُنْ آخِذاً به | |
| إنّاهُ عن الحُلوانِ جَاءَ مُمَيِّلاً | وفي النّشرِ للصوريِ قُلْ قَصْرَهُ فقط | |

للصوري والمدّ للأخفش، وزاد الأزميري المدّ للمطوّعي من المبّهج والمصباح، ورَوَى الحلواني عن هشام إمالة ﴿إِنَّهُ﴾ (الأحزاب: 53) وفتحهُ الدّاجوني.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿لَعَنَّا كَبِيرًا﴾ و﴿مِنْسَأْتَهُ﴾ لهشام⁽¹⁾:

رَوَى الدّاجوني عن هشام ﴿لَعَنَّا كَبِيرًا﴾ (الأحزاب: 68) ب (الباء) الموحدة و﴿مِنْسَأْتَهُ﴾ (سبأ: 14) بإسكان (الهمزة) في أحد الوجهين، واقتصر له في النّشر على الإسكان، ورَوَى الحلواني (كثيرًا) ب (الثاء) المثلثة، و﴿مِنْسَأْتَهُ﴾ بفتح (الهمزة) وهو للدّاجوني من الكافي والمبّهج وتلخيص أبي معشر كما في الأزميري.

تحرير القول في ﴿يَس﴾ لابن ذكوان⁽²⁾:

رَوَى الصّوري عن ابن ذكوان الإظهار في أحد الوجهين، وعليه اقتصر في النّشر، وبه يختصّ وجه التكبير للمطوّعي، والأخفش بالإدغام وهو الوجه الثاني للصّوري من المبّهج والمصباح وللرّملي من روضة المالكي وغاية أبي العلاء وتلخيص أبي معشر وكتّابي أبي العزّ، والإظهار للرّملي من الكامل والمستنير وجامع الفارسي، وللمطوّعي من الكامل وتلخيص أبي معشر، ومعلوم أنّ السّكت للصّوري أحد وجهي المبّهج، وأنّ التكبير أحد الوجهين للصّوري من الكامل، وللرّملي من غاية أبي العلاء.

- | | |
|-----|---|
| (1) | كبيرًا عن الدّاجون بالباء واردٌ
وَيَسُّ لَهُ فِي النَّشْرِ غَيْرُ سُكُونِهِ
..... |
| (2) | بلا سكتِ الصّوري بالخلفِ مُظهِرٌ
وللأخفش الإدغام لا غير واردٌ |
- ومنسآت في وجه بإسكانه تلا
وخصّ به تكبير مطوّعي الملا
وفي النّشر للصّوري إظهاره علا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَمَا لِي لَأَ﴾ و﴿يَخِصِّمُونَ﴾⁽¹⁾:

رَوَى الدَّاجُونُ عَنْ هِشَامٍ ﴿وَمَا لِي لَأَ أَعْبُدُ﴾ (يس: 22) بِإِسْكَانِ (الْيَاءِ) ﴿وَهُمْ يَخِصِّمُونَ﴾ (يس: 49) بِكَسْرِ (الْحَاءِ) بِخُلْفٍ عَنْهُ فِيهَا، وَالْحُلُوانِي بَفَتْحِهَا وَهُوَ الْوَجْهَ الثَّانِي لِلدَّاجُونِ، فِإِسْكَانِ (الْيَاءِ) لِلْجُمْهُورِ عَنْهُ، وَالْفَتْحُ مِنَ الْمُبْهَجِ، وَتَلْخِصُ أَبِي مَعْشَرٍ وَالْكَامِلِ وَالْإِعْلَانِ، وَمِنَ التَّجْرِيدِ عَنِ الْمَالِكِيِّ، وَانْفَرَدَ الْهَنْدَلِيُّ بِوَجْهِ الْإِسْكَانِ لِلْحُلُوانِي، وَسَكَتَ فِي النَّشْرِ عَنْ وَجْهِ فَتْحِ (الْحَاءِ) لِلدَّاجُونِيِّ، وَذَكَرَهُ الْأَزْمِيرِيُّ مِنَ الْمُبْهَجِ وَالْكَافِي.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿يَعْقِلُونَ﴾ و﴿وَمَشَارِبٌ﴾⁽²⁾:

رَوَى الْحُلُوانِيُّ عَنْ هِشَامٍ، وَالشَّذَائِي عَنِ الدَّاجُونِ وَزَيْدٌ عَنِ الرَّمْلِيِّ عَنِ الصُّورِيِّ ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ (يس: 68) بِالْغَيْبِ، وَالْباقُونَ عَنِ ابْنِ عَامِرٍ بِالْخَطَابِ، وَاخْتَلَفَ رُؤَاةُ الْمَدِّ عَنِ الْحُلُوانِيِّ فِي إِمَالَةِ ﴿وَمَشَارِبٌ﴾ (يس: 73)؛ فَالْفَتْحُ مِنَ الْمُبْهَجِ، وَالْإِمَالَةُ مِنَ التَّيْسِيرِ وَالشَّاطِئَةِ وَالْكَافِي وَالْعِنُونَ وَالْمُجْتَبَى وَتَلْخِصُ ابْنِ بَلِيْمَةَ، وَابْنُ عَبْدِانٍ مِنْ رَوْضَةِ الْمَعْدَلِ وَاتَّفَقَ رُؤَاةُ الْقَصْرِ عَنْهُ عَلَى الْفَتْحِ كَالدَّاجُونِيِّ وَالْأَخْفَشِ، وَانْفَرَدَ الْمَعْدَلُ بِالْإِمَالَةِ لَزَيْدٍ عَنِ الدَّاجُونِيِّ، وَيَجُوزُ أَخْذُ مِثْلِ هَذَا الْإِنْفِرَادِ كَمَا تَقَدَّمَ إِيْضاحَهُ، وَاخْتَلَفَ فِيهِ عَنِ الصُّورِيِّ، وَفِيهِ مَعَ ﴿الْكَافِرِينَ﴾ لِلْمَطْوَعِيِّ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ: فَتَحُهَا مِنَ الْمِصْبَاحِ، وَفَتْحَ ﴿الْكَافِرِينَ﴾ فَقَطْ مِنَ الْمُبْهَجِ وَتَلْخِصُ أَبِي مَعْشَرٍ، وَبِهِ يَخْتَصُّ وَجْهَ السَّكْتِ، وَقَدْ قَصَرَ

- | | |
|-----|---|
| (1) | ومالي للدَّاجُونِ بِالْخُلْفِ أُسْكَانًا
بِخُلْفٍ وَوَجْهَ الْفَتْحِ فِي النَّشْرِ لَمْ يَكُنْ |
| (2) | هشامٌ سَوَى زَيْدٍ لَهُ يَعْقِلُونَ غَبٌ
مَشَارِبُ لِلْحُلُوانِ وَافْتَحَهُ قَاصِرًا
وَأَضْجَعَهُ لِلْمَطْوَعِيِّ بِخُلْفِهِ
وَمَعَ غَيْبِ رَمْلِيٍّ أَمَلَهُ أَمَلُهُمَا
وَلَا سَكَتَ إِلَّا عِنْدَ فَتَحِهَا لَهُ |
| | وخايخصمونا كسيرا له متقبلا
.....
كزيد عن الرملي وبالخلف ميلا
وزيد عن الدَّاجُونِ قَدْ قِيلَ مَيْلًا
على فتحه في الكافرين وميلا
وعند الخطاب افتحها وأمل كلا
وفي النشر للصوري كل تميلا |

النَّظْمُ عن التنبيه عليه، وإمالتها من الكامل، وفيها للزَّمَلِي ثلاثة أوجهٍ: فتحهما على وجه الخطاب في ﴿يَعْقِلُونَ﴾ من المبهج وتلخيص أبي معشرٍ، وللشذائي عنه من إرشاد أبي العزِّ، وفتح ﴿الْكَافِرِينَ﴾ فقط على الغيب من المستنير والروضه وجامع الفارسي، وإمالتها على كلٍّ من الغيب والخطاب، فعلى الغيب لزيدٍ عنه من كفاية أبي العزِّ، وعلى الخطاب من الكامل وغاية أبي العلاء، ويختصُّ وجه السَّكْتِ له بالوجه الأوَّل لأنَّ السَّكْتِ أحد وجهي المبهج، وأما الغيب مع فتحهما من المصباح وروضة المعدل فليس من طريق الطيبة، واقتصر في النَّشْرِ على الإمالة فقط للصُّوري؛ والله أعلم.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿أَيْنَا﴾ و ﴿أَيْنَكَ﴾ لهشام⁽¹⁾:

رَوَى الحلواني والدَّاجوني معًا عن هشام ﴿أَيْنَا لَتَارِكُوا﴾ (الصفات: 36) و ﴿أَيْنَكَ لَيْنَ الْمُصَدِّقِينَ﴾ (الصفات: 52) و ﴿أَيْنَا لَمَدِينُونَ﴾ (الصفات: 53) بالفصل وعدمه في الكلمات الثلاثة؛ فالفصل للحلواني من الشاطبية واليسير والإعلان والكامل وبه قرأ الدَّاني على أبي الفتح، وهو لأصحاب القصر في المنفصل عن الحلواني، وعُدَّ الفصل للحلواني من العنوان والمُجْتَبَى وتلخيص ابن بليمة وروضة المعدل والإعلان والكامل، والفصل للدَّاجوني من تلخيص أبي معشرٍ وغاية أبي العلاء وللشذائي عنه من المبهج، وعدم الفصل من سائر الطُّرُقِ سِوَى من يأتي، واختصَّ الدَّاجوني بالفصل في الأخيرة مع عدمه في الأولى والثانية من المستنير والتذكُّر والتجريد والمصباح وكفاية أبي العزِّ وروضة المعدل، واختصَّ الحلواني بعدم الفصل في الأولى مع الفصل في الثانية والثالثة من اليسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة والعنوان والمُجْتَبَى وروضة المعدل وبه قرأ الدَّاني على أبي الحسن.

(1) وعند هشامٍ قُلْ أَيْنَا لَتَارِكُوا
أو اقصر لداجونيِّه غير ثالث
أَيْنَكَ أَيْنَا بفصلٍ كذا بلا
أو افصل لحلوانيِّه غير أو لا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿إِلْيَاسَ﴾⁽¹⁾:

اتفق رواة القصر عن هشام على قطع همزة ﴿إِلْيَاسَ﴾ (الصفات: 123) واختلَفَ رَوَاةُ المَدِّ عنه، فالقطعُ للحلواني من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى وتلخيص ابن بَلِيْمَةَ وروضة المعدل، وللدَّاجوني من المصباح وروضة المالكي وتلخيص أبي معشر والتَّجْرِيدِ عن المالكي، وهشام من المَبْهَجِ والكافي، والوصل لهشام من التَّجْرِيدِ عن الفارسي، وللدَّاجوني من المستنير وجامع ابن فارسٍ وغاية أبي العلاء وكفاية أبي العزِّ وروضة المعدل، وهو طريق الدَّاجوني عن هشام، ولم يُخْتَلَفْ في وصلها عن النَّقَّاشِ عن الأُخْفَشِ، واختلَفَ عن الصُّورِيِّ وابن الأُخْرَمِ؛ إِلَّا أَنَّ السَّكْتَ للمَطَّوِّعِيِّ يَخْتَصُّ بقطعها، ولرَّمَلِيٍّ بوصلها؛ فالقطع لابن الأُخْرَمِ من التَّذْكَرَةِ والوجيز وغاية ابن مهران والهادي والهداية والتَّبَصُّرَةِ وغاية أبي العلاء، ويُحْتَمَلُ من الكامل، والوصل من المَبْهَجِ، ويُحْتَمَلُ من الكامل، والقطع للشَّدَائِيٍّ عن الرَّمَلِيِّ من إرْشَادِ أَبِي العزِّ وللمَطَّوِّعِيِّ من المصباح والكامل، ومعلومٌ أَنَّ السَّكْتَ للصُّورِيِّ أحد وجهي المَبْهَجِ، ومن وَصَلَهَا فتحتها ابتداءً.

وفيه عن النَّقَّاشِ وصلٌ توَصَّلَا
وليس عن المطَّوِّعِيِّ السَّكْتُ مُوَصَّلَا
.....

(1) وبالمَدِّ وصلٌ إلیاسَ حَصَّ هشامُهُم
وبالْخُلْفِ للصُّورِيِّ ثُمَّ ابنُ أُخْرَمٍ
ولم يَسْكُتِ الرَّمَلِيُّ مع وجهِ قطعِهِ

القول في تحرير قوله تعالى ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ و﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ و﴿بِخَالِصَةٍ﴾⁽¹⁾:
 تمتنع إمالة ﴿الْمِحْرَابِ﴾ لابن ذكوان على السكت قبل الهمز، وكذا على إظهار ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾.
 ففي قوله تعالى ﴿وَهَلْ أَتَاكَ نَبْوٌ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ﴾⁽²⁾ ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾
 (ص: 21، 22) خمسة أوجه:

الأول والثاني والثالث: عدم السكت مع الفتح والإدغام للجُمهور عن الأَخفش،
 وللرَملي من غاية أبي العلاء، وللمطَّوعي والنَّقَّاش بخلاف عنه من تلخيص أبي معشر،
 ومع الإظهار للنَّقَّاش في الوجه الثاني من تلخيص أبي معشر وهو للرَملي سَوَى غاية
 أبي العلاء وللمطَّوعي سَوَى التلخيص، ومع الإمالة والإدغام للنَّقَّاش من التيسير
 والشاطبية وبه قرأ الدَّاني على عبد العزيز وأبي الفتح.

والرابع والخامس: السكتُ مع الفتح والإدغام لأصحابه عن الأَخفش، ومع
 الإظهار للصُّوري من المُبهج.

واتفق رواية القصر عن هشامٍ على فتح ﴿وَلِي نَعْجَةٌ﴾، واختلف عنه زُواة المدِّ،
 ويمتنع إدغام ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ للدَّاجوني على الفتح.

ففي قوله تعالى ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِي نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَالَ
 أَكْفُلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ﴾⁽³⁾ قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ (ص: 23، 24) ستة أوجه:

الأول والثاني: القصر مع فتح (الياء) وإظهار ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ للجَمال من المصباح،
 ومع عدم الإدغام لابن عبدان من كفاية أبي العزِّ، وللجَمال من تلخيص أبي معشرٍ
 وروضة المعدل.

(1) وسكتُ ابن ذكوان وإظهارُ ذالِ إذْ لهُ معهما المحرابَ ليسُ مُميلاً
 سُكونٌ ولي بالمدِّ خصَّ هشامُهُم وإدغامٌ قد مع فتح داجونٍ أهملًا
 بخالصةٍ نونُهُ عنه ولا تكنُ

والثالث إلى السادس: المدُّ مع الإسكان والإظهار للحلواني من التيسير والشاطبية والعنوان والمجتبى وتلخيص ابن بليمة، وللدَّاجوني من المصباح، وهو أحد الوجهين لهشام من الكامل، ومع الإدغام لهشام من التجريد، وللدَّاجوني من المستنير وجامع ابن فارس وكفاية أبي العزِّ وغاية أبي العلاء وروضة المالكي والمعدَّل وتلخيص أبي معشر، ومع الفتح والإظهار لهشام من المبهج ولابن عبدان من روضة المعدَّل، ومع الإدغام من الكامل.

ورَوَى الدَّاجوني ﴿بِحَالِصَةِ﴾ بالتنوين، والحلواني بغير تنوين.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿تَأْمُرُونِي﴾⁽¹⁾:

رَوَى الرَّملي عن الصُّوري ﴿تَأْمُرُونِي﴾ (الزمر: 64) بـ (نون) واحدة في أحد الوجهين، وهذا الوجه لزيدٍ عنه من كتابي أبي العزِّ وروضة المالكي وجامع الفارسي، وللخبَّازي عن الشذائي عنه من الكامل، وللقبَّاب عنه من المستنير والكامل وله عنه تحييراً من غاية أبي العلاء، وسائر الرواة عن ابن ذكوان بـ (نونين)، وهو الوجه الآخر للرَّملي، وهو من سائر طُرُقِهِ وبه يختصُّ له وجه السكت كما لا يخفى.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ﴾⁽²⁾:

رَوَى الصُّوري عن ابن ذكوان وابن الأخرم عن الأخفش ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ﴾ (غافر: 20) بالخطاب بخلفٍ عنهما، والنقَّاش بالغيب وهو الوجه الثاني لهما؛ فالخطاب للصُّوري من الكامل، ولابن الأخرم من المبهج، وبه يختصُّ السكت المطلق له، والغيب عنهما من سائر الطُّرُق، وبه يختصُّ وجه السكت للصُّوري، وكذا السكت غير المطلق لابن الأخرم، وسكت في النشر عن الغيب للمطَّوعي مع كونه من غير الكامل عنه كما في الأزميري.

(1) وبالخلف للرَّملي قُلْ تأمروني

(2) وتدعون للصُّوري ثم ابن أكرم

عليه لصوري ومطَّوعيهم

بنونٍ ووجه السكت كُنْ عنه مُهْملاً

بخلفها خاطب ولا سكت يُجْتَنَلَا

يُخاطبُ عنه النَّشْرُ والغيبُ أغفلاً

القول في تحرير قوله تعالى ﴿عُدْتُ﴾⁽¹⁾:

رَوَى هشام ﴿عُدْتُ بِرَبِّي﴾ (غافر: 27، الدخان: 20) بالإظهار والإدغام على كلٍّ من القصر والمدِّ، وسَكَتَ في النَّشْرِ عن الإظهار على القصر؛ فالإدغام على القصر لأصحابه سِوَى ابن عبدان من كفاية أبي العزِّ، والإظهار على القصر لابن عبدان من الكفاية، والإظهار على المدِّ للحلواني من التيسير والشاطبية وغيرها، ولابن عبدان من روضة المعدل، وهشام من التجريد والمبهج، والإدغام على المدِّ لهشام من الكامل، وللدجاجوني من المستنير والمصباح والرَّوْضَتَيْنِ وتلخيص أبي معشرٍ وغيرهم.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿عَلَى كُلِّ قَلْبٍ﴾⁽²⁾:

رَوَى الأَخْفَشُ عن ابن ذكوان وكذا هشام من الطريقتين والمطَّوَّعي بخُلْفِهما ﴿عَلَى كُلِّ قَلْبٍ﴾ (غافر: 35) بالتنوين؛ فالتنوين للجَمَالِ من المصباح، وعدم التنوين للحلواني من سائر طُرُقِهِ، وبه يَخْتَصُّ وجهُ المدِّ، ولم يكن في النَّظْمِ التَّنْبِيهَ على هذا، وعدم التنوين للدجاجوني من الكافي، والتنوين من سائر طُرُقِهِ، وللمطَّوَّعي التنوين مع فتح ﴿جَبَّارٍ﴾ وعدم السَّكْتِ من المصباح، ثُمَّ الإضافة مع الفتح والسَّكْتِ وعدمه من المبَّهَجِ، ومع الإمالة وعدم السَّكْتِ من الكامل وتلخيص أبي معشرٍ ورواة الرَّملي بالإضافة، واقتصر في النَّشْرِ على الإضافة للحلواني والمطَّوَّعي، وعلى التنوين للدجاجوني.

(1) هشامٌ بوجهي عُدْتُ يقرأ

(2) على كلِّ قلبٍ نوناً عند أخفشٍ

وكذلك للمطَّوَّعي بخُلْفِهِ

وحتماً عن الحلوانٍ نشرٌ أضافه

وقصرٌ مع الإظهار في النَّشْرِ أهْمِلاً

وبالْخُلْفِ أيضاً عن هشامٍ تُقْبِلاً

إذا لم يكنْ ساكتاً أو مُمَيَّلاً

كمطَّوَّعي أمَّا لدجاجونهم فلا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿مَا لِي أَدْعُوكُمْ﴾⁽¹⁾:

رَوَى الصُّورِي ﴿مَا لِي أَدْعُوكُمْ﴾ (غافر: 41) بفتح (الياء) في أحد الوجهين، ويختصُّ له بإمالة ذوات (الراء) وعدم السَّكْتِ، وللمطَّوعِي بإمالة ﴿كَافِرِينَ﴾ والأخفش بالإسكان، وعليه يمتنع للصُّورِي إمالة ﴿كَافِرِينَ﴾؛ فالإسكان للمطَّوعِي من المبهج والمصباح وللرَّملي من المبهج وكذا من المصباح لكنَّه ليس من طريق الطَّيِّبَة، وللشذائي عنه من إرشاد أبي العزِّ، وللصُّورِي من تلخيص أبي معشرٍ، والفتح للرَّملي عن سَوَى من تقدَّم، وللمطَّوعِي من الكامل فقط، ومعلومٌ أنَّ السَّكْتَ للصُّورِي أحد وجهي المبهج، وأنَّ إمالة ﴿كَافِرِينَ﴾ له من الكامل، وللرَّملي من كفاية أبي العزِّ وغاية أبي العلاء أيضًا، وإنَّ فتح ذوات (الراء) من المصباح والمبهج من طريق المطَّوعِي.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿أَيِّنُّكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾ و﴿أَرْنَا﴾⁽²⁾:

رَوَى هشام في ﴿أَيِّنُّكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾ (فصلت: 9) ثلاثة أوجهٍ: الفصل مع التَّحْقِيق لابن عبدان من كفاية أبي العزِّ، وللجَمَّال من تلخيص أبي معشرٍ وروضة المعدل والتَّجْرِيد وهو أحد الوجهين للحلواني من الشاطبية، وهو أحد الوجهين لهشام من الإعلان والكامل للدَّاجونٍ من غاية أبي العلاء وتلخيص أبي معشرٍ مع التَّسْهِيل للجَمَّال من المصباح، ولابن عبدان من التيسير والشاطبية والعنوان والمُجْتَبَى وتلخيص ابن بَلِيْمَة وروضة المعدل، ولهشام من الكافي والمبهج؛ ثُمَّ عدم الفصل مع التَّحْقِيق لهشام من الكامل والإعلان، وللدَّاجونِي من المستنير والمصباح والتَّجْرِيد وكفاية أبي العزِّ وروضة المالكي والمعدل وجامع ابن فارسٍ، وهذا لا يأتي على قصر المنفصل،

- | | | |
|-----|--------------------------------|---|
| (1) | ومالي للصُّورِي بالخلف فتحه | ومعه فلا تسكَّت وفي النَّارِ ميلاً |
| | ولم يفتح المطَّوعِي كافرين قُل | ولم يُمِلِ الصُّورِي إنَّ مُسْكِنًا تلا |
| (2) | أئِنَّكم فامدَّد وحقَّق وسهلاً | وحقَّق بقصرٍ عن هشام تمثلاً |
| | ومع ثالثٍ ما قصرٌ منفصل يُرى | وأرنا عن الدَّاجونِ بالكسر نُقْلاً |

ومعلومٌ أنَّ القصر في المنفصل لابن عبدان من كفاية أبي العزِّ، وللجَمال من تلخيص أبي معشرٍ والمصباح وروضة المعدل، وروَى الدَّاجوني ﴿أَرِنَا الَّذِينَ﴾ (فصلت: 29) بكسر (الراء)، والحلواني بإسكانها.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿أَعْجَمِي﴾⁽¹⁾:

رَوَى هشام من الطريقين ﴿أَعْجَمِي وَعَرَبِي﴾ (فصلت: 44) بالإخبار بخُلْفِهِ والوجه الثاني له الاستفهام، فالإخبار لهشام من طريق ابن عبدان من كفاية أبي العزِّ والكامل واليسير والشاطبية وغيرهم، ومن طريق الجمال من المصباح وروضة المعدل والتَّجريد وأحد الوجهين من تلخيص أبي معشرٍ وللشذائي عن الدَّاجوني من المَبْهَج، وهشام من الكافي، وذكَّر أبو الكَرَم في المصباح الإخبار في الأصول والاستفهام في الفرش للحلواني، والاستفهام لهشام من سائر طُرُقِهِ، وعليه فالحلواني يفصل ويسهِّل على قصر المنفصل ومدِّهِ، والدَّاجوني يُسهِّل ولا يفصل فيصير لكلِّ منهما وجهان، واقتصر في النَّشْرِ على الإخبار فقط لمن رَوَى القصر في المنفصل عن هشام، وانفرد هبة الله المفسِّر عن زيدٍ عن الدَّاجوني بالاستفهام وتحقيق الهمزتين، ورواهُ ابن الأخرم عن الأَخْفَش، والرَّملي عن الصُّوري بالفصل بخُلْفِهَا؛ فالفصل لابن الأخرم من التَّبصرة والهادي والهداية، وللرَّملي من غاية أبي العلاء والنَّقَّاش والمَطَّوعِي معهما من باقي طُرُقِهَا بعدم الفصل، وبه يختصُّ وجه السَّكْتِ قبل الهمزِ لابن الأخرم والرَّملي، ومعلومٌ أَنَّهُ عنهما من المَبْهَج في أحد الوجهين وللجُبَّيني عن ابن الأخرم من الكامل، ومثلهُ ﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ﴾ (القلم: 14) ورواهُ الحلواني بالفصل، والدَّاجوني بدون فصلٍ.

- (1) وفي أعجميٍّ أخبرَ ابن مجاهدٍ
وسهِّل حُلوانِيَهُ مع فضلهِ
فوجهانٍ عن كلِّ وفي النَّشْرِ لم يكن
وبالْخُلْفِ مع أنْ كانَ عندَ ابنِ أَخرَمٍ
ويفصلُ في أنْ كانَ حُلوانٍ فاستَفدَّ
كذلك هشامٌ باختلافهما كِلا
من دون فصلٍ عنه داجونٍ سهِّلا
على قصرِهِ في مدِّ فصلٍ ليسَّلا
ورمليُّهُم من دون سكتها أفصلا
.....

ففي قوله تعالى ﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ ۗ أَءَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ ۗ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشَفَاءٌ ۗ﴾ (فصلت: 44) لهشام سبعة أوجه:

الأول والثاني: قصر المنفصل مع الإخبار والهمز وقفًا لابن عبدان من كفاية أبي العزِّ وللجَمَّال من روضة المعدل وأحد الوجهين من تلخيص أبي معشر، ومع الاستفهام مع الفصل والتسهيل والهمز وقفًا للجَمَّال في الوجه الثاني من تلخيص أبي معشر.

والثالث إلى السابع: المدُّ في المنفصل مع الإخبار والهمز وقفًا لابن عبدان من الكامل وللجَمَّال من التجريد وللشذائي عن الدَّاجوني من المُبْهَج، ومع التلين وقفًا لابن عبدان من التيسير والشاطبية وغيرهما، ومع الاستفهام والفصل والتسهيل في ﴿أَعْجَمِيٌّ﴾ والهمز وقفًا للجَمَّال من المُبْهَج والكامل وسبعة ابن مجاهد، ومع التلين وقفًا للجَمَّال من قراءة الدَّاني على عبد العزيز الفارسي، ومع الاستفهام والتسهيل وعدم الفصل في ﴿أَعْجَمِيٌّ﴾ والهمز وقفًا للدَّاجوني إلَّا من طريق الشذائي من المُبْهَج، وإلَّا من طريق الكارزيني، ومعلومٌ أنَّ الغنَّةَ في ﴿أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا﴾ للحلواني من المصباح وتلخيص أبي معشر، وللدَّاجوني من المصباح ومن المستنير عن العطار عن النهرواني. ولابن ذكوان ستة أوجه:

الأول والثاني والثالث: عدم السكِّت مع التوسُّط وعدم الفصل للجَمْهور، ومع الفصل لابن الأخرم من التَّبصرة والهادي والهداية، وللرَّملي من غاية أبي العلاء، ومع الطول وعدم الفصل لأصحابه عن النَّقَّاش.

والرابع: السكِّتُ في السَّاكن المنفصل فقط مع التَّوسُّط وعدم الفصل للعلوي عن النَّقَّاش من غاية أبي العلاء، وللجُبَّيني عن ابن الأخرم من الكامل.

والخامس والسادس: السكِّتُ في الكلِّ مع التَّوسُّط وعدم الفصل لابن الأخرم والصُّوري من المُبْهَج، ومع الطول وعدم الفصل للعلوي عن النَّقَّاش من إرشاد أبي العزِّ.

ومعلومٌ أنّ الغنّة في ﴿أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا﴾ للنّقاش من الكامل وتلخيص أبي معشرٍ والمصباح ومن المستنير عن العطار عن النهرواني عنه، ولا بن الأخرم من الكامل وغاية ابن مهران، وللرّملي من الكامل، وللمطوّعي من الكامل والمصباح.

القول في تحرير الحروف المقطّعة أوّل الشورى⁽¹⁾:

وإذا ابتدئ من قوله تعالى ﴿أَلَا إِنَّهُمْ فِي مِرْيَةٍ مِّن لِّقَاءِ رَبِّهِمْ أَلَا إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ ﴿١﴾ * حَم ﴿٢﴾ عَسَق ﴿٣﴾ كَذَلِكَ يُوحى إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٤﴾ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴿٥﴾ تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْ فَوْقِهِنَّ وَالْمَلَائِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِمَن فِي الْأَرْضِ أَلَا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ (فصلت: 54 - الشورى: 5).

ابن ذكوان: ولا قصر في (عين) للأخفش مع السّكت بين السّورتين، ولا مدّ فيها للنّقاش على مدّ المنفصل، وليس فيه سوي القصر على سكته قبل الهمز، ومثله الصّوري وكذا ابن الأخرم في وجه إطلاقه السّكت، ولا قصر فيها له في وجه التّخصيص، ولا مدّ فيها للمطوّعي مع فتح ذوات (الراء).

مبحث لابن ذكوان:

ولابن ذكوان عشرون وجهًا:

الأوّل إلى السابع عشر: التّوسّط في المنفصل مع عدم السّكت قبل الهمز والبسملّة بلا تكبير والقصر في (عين) للنّقاش من التّجريد وجامع ابن فارسٍ ولا بن الأخرم من الوجيز وغاية ابن مهران، وللرّملي من جامع الفارسي ولالأخفش والرّملي من غاية

(1) ولا سكت بين السّورتين لأخفشٍ على قصرها النّقاش ما المدّ أعملاً بها إن يطلّ واقصر مع السّكت عنده كذلك مع الإطلاق عند ابن أخرم تمّد عن المطوّعي فاتح القرى

على قصرها النّقاش ما المدّ أعملاً
لدى الهمز كالصّوري كُن متعملاً
ومدّ ووسّط إن تخصّص له ولا
.....

أبي العلاء ولا بن الأخرم والصُّوري من المبهج، وللتَّقَاش والصُّوري من تلخيص أبي معشر، ومع التَّوَسُّط في (عين) من الطَّرِيقين من الكامل، وللتَّقَاش من الشاطبية والتَّذكار وللتَّقَاش والرَّملي من روضة المالكي وبه قرأ الدَّاني على الفارسي، وللصُّوري من المصباح وللرَّملي وغير الحَمَّامي عن النَّقَّاش من كفاية أبي العزِّ، ومع الطُّول في (عين) من الطَّرِيقين من الكامل وللتَّقَاش من الشاطبية وبه قرأ الدَّاني على الفارسي، ومع التَّكبير والقصر في (عين) للأخفش والرَّملي من غاية أبي العلاء، ومع التَّوَسُّط والطُّول في (عين) للهُدلي من الطَّرِيقين، ومع السَّكتِ بين السُّورتين والتَّوَسُّط في (عين) للتَّقَاش من الشاطبية والتَّيسير ولا بن الأخرم من التَّبصرة والتَّذكرة، وللأخفش من تلخيص ابن بَلِّمة، ومع الطُّول في (عين) للتَّقَاش من الشاطبية ولا بن الأخرم من التَّبصرة، ومع الوصل بين السُّورتين والقصر في (عين) لابن الأخرم من الهادي والهداية، ومع التَّوَسُّط والطُّول في (عين) للتَّقَاش من الشاطبية، ومع السَّكتِ قبل الهمز والبسمة بلا تكبير والقصر في (عين) لابن الأخرم والصُّوري من المبهج، وللعلوي عن النَّقَّاش من غاية أبي العلاء، ومع التَّوَسُّط والطُّول في (عين) للجبني عن ابن الأخرم من الكامل، ومع التَّكبير والقصر في (عين) للعلوي عن النَّقَّاش من غاية أبي العلاء، ومع التَّوَسُّط والطُّول في (عين) للجبني عن ابن الأخرم من الكامل.

والثامن عشر والتاسع عشر والعشرون: الطُّول في المنفصل مع عدم السَّكتِ قبل الهمز والبسمة بلا تكبير والقصر في (عين) للحَمَّامي عن النَّقَّاش من المستنير وكفاية أبي العزِّ، وللتَّقَاش سِوَى العلوي عنه من إرشاد أبي العزِّ، مع التَّوَسُّط في (عين) للتَّقَاش من المصباح وللحَمَّامي عنه من كفاية أبي العزِّ، ومع السَّكتِ قبل (الهمز) والبسمة بلا تكبير وقصر (عين) للتَّقَاش من إرشاد أبي العزِّ.

وأما التَّوَسُّط في المدِّ مع عدم السَّكتِ قبل الهمز مع السَّكتِ بين السُّورتين والقصر في (عين) على أَنَّهُ من تلخيص أبي معشر فليس بصواب.

ومعلومٌ أنَّ الغنَّةَ للنَّقَّاشِ من الكامل وتلخيص أبي معشرٍ والمصباح ومن المستنير عن العطار عن النهرواني عنه، ولابن الأخرم من الكامل وغاية ابن مهران، وللرَّملي من الكامل، وللمطَّوعي من الكامل والمصباح.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿أَوْ يُرْسِلَ﴾ لابن ذكوان⁽¹⁾:

رَوَى الصُّورِيُّ عن ابن ذكوان والنَّقَّاشِ عن الأَخْفَشِ ﴿أَوْ يُرْسِلَ﴾ (الشورى: 51) برفع (اللام)، ﴿فَيُوحِي﴾ بإسكان (الياء) بخلفٍ عنهما، وابن الأخرم بنصهما وهو لمن رَوَى الفتح في ذوات (الراء) للمطَّوعي، ويمتنع معه وجه السكتِ للرَّملي والتكبير للصُّوري، ويختصُّ وجه الرِّفَع للنَّقَّاشِ بالتَّوسُّطِ والبسملة بلا تكبيرٍ، وله وللمطَّوعي بعدم السكتِ، وهو لمن رَوَى الإمالة للمطَّوعي؛ فالرِّفَع للنَّقَّاشِ من تلخيص أبي معشرٍ في أحد الوجهين، والنَّصِب للشذائي عن الرَّملي من إرشاد أبي العزِّ، وللمطَّوعي من المُبْهَج والمصباح، وللنَّقَّاشِ من التَّلْخِصِ في الوجه الثاني كسائرِ طُرُقِهِ، والرِّفَع للصُّوري من طريق غير من تقدَّم، ومعلومٌ أنَّ أبا معشرٍ يوسِّطُ ولا يسكُتُ قبل الهمز ويسمِّل بلا تكبيرٍ، وأنَّ صاحب الإرشاد لا يسكُتُ ولا يُكَبِّرُ، وأنَّ صاحب المُبْهَج والمصباح يفتحان ذوات (الراء) عن المطَّوعي، وأنَّ السكتَ للصُّوري من المُبْهَج في أحد الوجهين، وأنَّ التكبير من طريق الهذلي وأبي العلاء.

(1) وبالخلف للصُّوري ونقَّاشٍ أقرَّانٌ
وليس لنقَّاشٍ على وجه مدِّه
ومع نصبه الرَّملي لم يكُ ساكتًا
ولم يكن الصُّوريُّ معه مكبرًا
بالاسكان في يوحى ورَفَعَكَ يُرسلا
ومعه سوى رَملي السكتِ أهملًا
وذو الفتح للمطَّوعي الناصِبُ انقلًا
ومن دونه النَّقَّاشُ في الرِّفَعِ بسملًا

تحرير قوله تعالى ﴿لَمَّا﴾ لهشام⁽¹⁾:

رَوَى الحلواني عن هشام ﴿لَمَّا﴾ (الزخرف: 35) بالتخفيف في أحد الوجهين، ويختص بالمد، فالتشديد للجمهور، والتخفيف أحد الوجهين من التيسير والشاطبية وجامع البيان وبه قرأ الداني على أبي الفتح، والداجوني بالتشديد.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿كُرْهًا﴾ و﴿وَلِيُوفِّيَهُمْ﴾ و﴿أَذْهَبْتُمْ﴾⁽²⁾:

رَوَى الداجوني عن هشام سِوَى المفسر ﴿كُرْهًا﴾ (الأحقاف: 15 معًا) بالضم، والحلواني والمفسر بالفتح، والداجوني ﴿وَلِيُوفِّيَهُمْ﴾ (الأحقاف: 19) بـ (النون) مكان الياء الأولى، والحلواني بـ (الياء)، ورَوَى الداجوني ﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ (الأحقاف: 20) بالفصل وعدمه كلاهما مع التسهيل والتحقق، وكلها جارية على الضم في ﴿كُرْهًا﴾، ويختص وجه الفتح بالفصل مع التحقيق، ورَوَى الحلواني الفصل بوجهيه؛ بالفصل مع التسهيل لهشام من المبهج وروضة المعدل وكفاية أبي العزّ ولابن عبدان سِوَى الكامل، وللداجوني من غاية أبي العلاء، ومع التحقيق للجَمَالِ سِوَى من تقدّم ولابن عبدان من الكامل، وللمفسر عن الداجوني من المستنير، وعدم الفصل مع التحقيق للداجوني سِوَى النهرواني والمفسر وسِوَى المبهج عن الشذائي عنه، ومع التسهيل للنهرواني عن الداجوني سِوَى غاية أبي العلاء وكفاية أبي العزّ وروضة المعدل، وسَكَتَ في النَّشْرِ عن

- | | | |
|-----|---|--|
| (1) | وَلَمَّا عَنِ الحُلُوَانِ فاقْرَأْ مُحْفَفًا | بُخْلِيفِ آتَى وَاخْتَصَّ بِالْمَدِّ وَاَعْتَلَا |
| (2) | وَلَا مَدَّ فِيهِ حَيْثُ قَلَلَتْ مُبَدَلًا | لِدَاجُونٍ كُرْهًا بِالْخِلَافِ اضْمَمًا كِلَا |
| | نُوفِّيَهُمْ بِالنُّونِ عَنْهُ | |
| | | أَذْهَبْتُمْ اقْصُرْ مُدَّ حَقَّقْ وَسَهَّلَا |
| | بِكُلِّ وَلِلدَّاجُونِ كُلِّ وَلَمْ يَكُنْ | لِحُلُوَانٍ إِلَّا الْفَصْلَ فِيمَا تَأَصَّلَا |
| | وَفَصَّلَ مَعَ التَّسْهِيلِ فِي النَّشْرِ سَاقِطٌ | لِدَاجُونٍ لَكِنْ فِي الْبِدَائِعِ وَصَّلَا |
| | وَمَعَ فَتْحِهِ كُرْهًا بِمَدِّ مُحَقَّقًا | وَمَعَ وَجْهِ ضَمِّ كُلِّ وَجْهِ تَحْمَلًا |

وجه الفصل مع التسهيل للدجاجوني، وذكره الأزميري، وانفرد أبو الكرم بـ (الياء) في ﴿وَلِيُوقِيَهُمْ﴾ مع عدم الفصل والتحقيق في ﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ للدجاجوني.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿لِلشَّارِبِينَ﴾⁽¹⁾:

رَوَى أبو الكرم الشهرزوري صاحب المصباح للمطوَّعي عن الصُّوري الفتح في ﴿لِلشَّارِبِينَ﴾ (محمد: 15) وسائر الطُّرق عنه بالإمالة، وفتح سبط الخياط عنه ﴿زَادَهُمْ﴾ (محمد: 17)، وسائر الطُّرق بالإمالة، وأتفق أبو الكرم وسبط الخياط على فتح ذوات (الراء)، فإمالة ﴿لِلشَّارِبِينَ﴾ فقط من مُبْهَج السَّبْط، وإمالة ﴿زَادَهُمْ﴾ فقط من المصباح، وإمالتها مع ذوات (الراء) من الكامل وتلخيص أبي معشر، ويختصُّ السَّكْتُ بالوجه الأوَّل.

تحرير قوله تعالى ﴿فَقَازَرُهُ﴾⁽²⁾:

رَوَى هشامٌ ﴿فَقَازَرُهُ﴾ (الفتح: 29) بقصر الهزمة ومدّها من الطَّريقين، وسكَّت في النَّشْر عن المدِّ للدجاجوني وزاده الأزميري، ويختصُّ وجه المدِّ له بعدم التَّكْبِيرِ لآئِنُهُ من الكافي، ويختصُّ وجه القصر للحلواني بالبسمة بلا تكبيرٍ لآئِنُهُ لابن عبدان عنه من كفاية أبي العزِّ وللجَمَال من المصباح ولهما من روضة المعدَّل.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾⁽³⁾:

رَوَى المطوَّعي عن الصُّوري ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ (الذاريات: 25) بالإظهار مع (ياء) ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ وفتح ذوات (الراء) من المُبْهَج، ومع (الياء) والإمالة من الكامل، ومع (الألف) والفتح من المصباح، ورَوَى الإدغام مع (الألف) والإمالة من التلخيص.

- | | | |
|----|--|---|
| 1) | ويفتح للمطوَّعي شاربين شهـ | ـرزوري وزاد السَّبْطُ ذا الرَّاءِ قُلْ كِلا |
| 2) | فَازَرَهُ أَقْصَرَ مَدَّةً لَهُشَامِهِمْ | وفي النَّشْرِ للدجاجونٍ قَصْرٌ تَحْصَلَا |
| | ومع مدِّه كُنْ عنه غير مُكَبَّرٍ | ومن دُونِهِ مع حذفِ حُلوانِ بَسْمَلَا |
| 3) | وإذ دخلوا أظهر لمطوَّعيهم | على ياءِ إبراهيمِ ثُمَّ مُمَيَّلَا |
| | على أَلْفٍ أدْغَمَ وفاتحاً أظهرًا | على وجهها أيضًا وللهمز أهْمَلَا |

القول في تحرير قوله تعالى ﴿الْمُصَيِّطُونَ﴾ و﴿بِمُصَيِّطٍ﴾⁽¹⁾:

ورَوَى الأَخْفَشُ عن ابن ذكوان بـ (السين) في ﴿الْمُصَيِّطُونَ﴾ (الطور: 37) و﴿بِمُصَيِّطٍ﴾ (الغاشية: 22) بخلافٍ عنه، ويختصُّ للنَّقَاشِ بالتَّوَسُّطِ وعدمِ السَّكْتِ، والصُّورِي بـ (الصاد).

ويمتنع التَّكْبِيرُ للنَّقَاشِ مع (السين) ولغيره مَمَّنْ له الخلاف مع (الصاد) فيها، ويمتنع السَّكْتُ والوصلُ بين السُّورَتَيْنِ للأَخْفَشِ مع (السين).

فَرَوَى عن ابن ذكوان بـ (الصاد) فيها الجمهور، وبـ (السين) فيها الفارسي عن الحَمَّامِي عن النَّقَاشِ من التَّجْرِيدِ، وهي رواية ابن الأخرم سِوَى المُبْهَجِ.

ففي قوله تعالى ﴿فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِّثْلِهِ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ ﴿٣٦﴾ أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ ﴿٣٧﴾ أَمْ خُلِقُوا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بَلْ لَا يُوقِنُونَ ﴿٣٨﴾ أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ الْمُصَيِّطُونَ﴾ (الطور: 34 - 37):
لابن ذكوان سِتَّةُ أَوْجِهٍ:

الأول إلى الرابع: التَّوَسُّطُ مع عدمِ السَّكْتِ و (الصاد) للجمهور عن ابن ذكوان، ومع (السين) لابن الأخرم سِوَى المُبْهَجِ وللفارسي عن الحَمَّامِي عن النَّقَاشِ من التَّجْرِيدِ، ومع السَّكْتِ و (الصاد) لابن الأخرم، والصُّورِي من المُبْهَجِ وللعلوي عن النَّقَاشِ من غاية أبي العلاء، ومع (السين) للجبني عن ابن الأخرم من الكامل.
والخامس والسادس: الطُّولُ مع (الصاد) والسَّكْتِ وعدمِهِ لأصحابها عن النَّقَاشِ.

وعن أخفشٍ بالخلفِ سينها اجعلا
بسين فصاد هل حفصهم تلا

(1) وسينهما أوها هنا عند قنبل
ووسط لنقاشٍ وحقق وفيهما

القول في تحرير قوله تعالى ﴿كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً﴾⁽¹⁾:

رَوَى هشام ﴿كَيْ لَا يَكُونَ﴾ (الحشر: 7) بالتذكير مع الرَّفْعِ والنَّصْبِ في ﴿دُولَةً﴾ من الطريقتين؛ فالنَّصْبُ لابن عبدان من كفاية أبي العزِّ، وللجَمَّال من تلخيص أبي معشرٍ وروضة المعدل وسبعة ابن مجاهدٍ، وللدَّاجوني سِوَى الكافي، وهشام من التَّجريد، والرَّفْعُ لهشام من الكافي، وللجَمَّال من المَبْهَجِ والكامِل والمصباح، وهو في الشاطبية من التيسير، وبه قرأ الدَّاني على الفارسي من طريق الجَمَّال، وزاد الحلواني التَّأْنِيثَ مع الرَّفْعِ من طريق ابن عبدان من الشاطبية والتيسير وغيرهما من أصحاب المدِّ إِلَّا أَنَّهُ يُحْتَمَلُ مع القصر من القاصد على ما تقدَّم، ويمتنع له تليين (الهمز) وقفًا على وجه التَّذْكِيرِ مع النَّصْبِ، والعجب من ابن الجزري كيف قال: "ولم يُحْتَلَفْ عن الحلواني في رفع ﴿دُولَةً﴾" مع أَنَّهُ أَقْرَبُ بالتَّذْكِيرِ مع النَّصْبِ عنه بقوله: "قلت: الحلواني والنَّصْبُ هو رواية الدَّاجوني عن أصحابه عن هشام وهو الذي لم يذكر ابن مجاهدٍ ولا من تبعه من العراقيين وغيرهم كابن سُوار وأبي العزِّ والحافظ أبي العلاء وكصاحب التَّجريد وغيرهم سِوَاهُ". يعني عن هشام من جميع طُرُقِهِ فيدخل فيه الحلواني، وأمَّا التَّذْكِيرِ مع الرَّفْعِ للدَّاجوني فزادهُ الأزميري من الكافي.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ﴾ لهشام⁽²⁾:

رَوَى الحلواني عن هشامٍ ﴿يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ﴾ (المتحنة: 3) بالتشديد، والدَّاجوني بالتخفيف إِلَّا من الكافي وتلخيص أبي معشرٍ بالتشديد كما في الأزميري.

(1) وَضَمَّهُمَا لِالْيَإِثِ زِدْ وَهَشَامُهُمْ

(2) وَرَفَعًا عَلَى التَّأْنِيثِ حَلْوَانِ زَادَهُ

يَكُونُ فَذَكَرَ عَنْهُ مَعَ وَجْهِ الْوَلَا

وَمَعَ وَجْهِ نَصْبٍ وَاقْفًا لَا تُسَهَّلَا

وَكَافٍ وَتَلْخِيصٌ لِدَاغُونٍ ثَقَلَا

وَيَفْصِلُ لِلْحَلْوَانِ يَرُوي مُشَدَّدًا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ لابن ذكوان⁽¹⁾:

رَوَى الرَّمْلِيُّ عَنِ الصُّورِيِّ وَابْنِ الْأَخْرَمِ عَنِ الْأَخْفَشِ ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ (الملك: 5) بالإدغام بخلاف عنهما، فالإدغام للرَّملي من غير المُبْهَجِ وغاية أبي العلاء ولغير الشَّدائِيِّ عَنْهُ مِنْ إِرْشَادِ أَبِي الْعَزِّ، وَالْإِدْغَامُ لِابْنِ الْأَخْرَمِ مِنَ الْمُبْهَجِ وَالتَّبَصُّرَةِ وَالتَّذَكُّرَةِ وَالْمَهَادِي وَالْمَهَادِيَّةِ وَتَلْخِيصِ ابْنِ بَلِيْمَةَ وَغَايَةِ أَبِي الْعَلَاءِ، وَيُحْتَمَلُ مِنَ الْكَامِلِ وَبِهِ قَرَأَ الدَّانِي عَلَى أَبِي الْحَسَنِ وَالتَّقَاشِ بِالْإِظْهَارِ كَسَائِرِ طُرُقِهِمَا، وَبِهِ يَخْتَصُّ وَجْهَ السَّكْتِ لِلرَّمَلِيِّ وَلِلْمَطْوُوعِيِّ الْإِظْهَارِ بِلَا سَكْتٍ مَعَ فَتْحِ ذَوَاتِ (الرَاءِ) مِنَ الْمَصْبَاحِ وَالْمُبْهَجِ، وَمَعَ الْإِمَالَةِ مِنْ تَلْخِيصِ أَبِي مَعْشَرٍ، وَالْإِظْهَارِ مَعَ السَّكْتِ وَالفَتْحِ مِنَ الْمُبْهَجِ، وَالْإِدْغَامِ بِلَا سَكْتٍ مَعَ إِمَالَةِ ذَوَاتِ (الرَاءِ) وَ﴿كَافِرِينَ﴾ مِنَ الْكَامِلِ، وَسَكَّتَ فِي النَّشْرِ عَنِ الْإِظْهَارِ لِلصُّورِيِّ.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿بِأَبْصَرِهِمْ﴾ و﴿أَدْرَنَكَ﴾ لابن ذكوان⁽²⁾:

يَخْتَصُّ وَجْهَ الْإِمَالَةِ فِي ﴿بِأَبْصَرِهِمْ﴾ (الفلم: 51) و﴿أَدْرَنَكَ﴾ (الحاقة: 2) مَعَ التَّكْبِيرِ لِابْنِ ذَكْوَانَ بِالْإِظْهَارِ فِي ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾، وَيَأْتِي كُلُّ مِنَ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ عَلَى إِمَالَتِهِمَا بِلَا تَكْبِيرٍ، وَيَأْتِي عَلَى إِمَالَةِ ﴿أَدْرَنَكَ﴾ فَقَطْ مَعَ الْبِسْمَلَةِ بِلَا تَكْبِيرٍ الْإِظْهَارِ لِلْمَطْوُوعِيِّ، وَالْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ لِابْنِ الْأَخْرَمِ، وَلَا يَأْتِي سِوَى الْإِدْغَامِ فِي غَيْرِ مَا ذَكَرْنَا لِابْنِ ذَكْوَانَ. وَالْحَاصِلُ أَنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى ﴿وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَرِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ ﴿٥١﴾ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴿٥٢﴾ * الْحَاقَّةُ ﴿١﴾

- | | |
|---|--|
| (1) وقد أدغم الرَّمليُّ ثمَّ ابنُ أخرمٍ وأظْهَرَ لِلْمَطْوُوعِيِّ غَيْرُ كَامِلٍ وَأظْهَرَ فَقَطْ عِنْدَ ابْنِ ذَكْوَانَ كَذَّبَتْ | بُخْلِفَهُمَا وَالسَّكْتُ رَمَلِيٌّ أَهْمَلًا وَالْإِظْهَارَ لِلصُّورِيِّ فِي النَّشْرِ أَغْفَلًا مُمَيَّلًا وَمَا أَدْرَكَ أَبْصَارَهُمْ كَلَامًا عَلَى عَدَمِ التَّكْبِيرِ حَيْثُ تَمَيَّلًا وَلَكِنْ عَلَى هَذَا فَمَطْوُوعِي تَلَا وَلَيْسَ سِوَى الْإِدْغَامِ فِي غَيْرِ ذَا اعْتِلَا |
| (2) على وجه تكبيرٍ وأظْهَرَ وَأدْغَمًا كَأَدْرَكَ إِنْ سَمَّيْتَ غَيْرَ مُكَبَّرٍ بِالْإِظْهَارِ وَالْوَجْهَانِ عِنْدَ ابْنِ أَخْرَمٍ | |

مَا الْحَاقَّةُ ﴿٤﴾ وَمَا أَدْرَنَكَ مَا الْحَاقَّةُ ﴿٥﴾ كَذَّبْتَ ثُمُودٌ وَعَادًا بِالْقَارِعَةِ ﴿٦﴾ (القلم: 51 - الحاققة: 4) ثلاثة عشر وجهًا:

عشرة على فتح ﴿بِأَبْصَرِهِمْ﴾ وهي: البسملة بلا تكبير مع التوسُّط وفتح ﴿أَدْرَنَكَ﴾ والإدغام للأخفش، ومع إمالة ﴿أَدْرَنَكَ﴾ والإظهار للمطوَّعي وابن الأخرم، ومع الإدغام لابن الأخرم، ومع المد وفتح ﴿أَدْرَنَكَ﴾ والإدغام للنقَّاش، والبسملة مع التَّكْبِير والتوسُّط وفتح ﴿أَدْرَنَكَ﴾ والإدغام للأخفش، ومع إمالة ﴿أَدْرَنَكَ﴾ والإدغام لابن الأخرم ثُمَّ السَّكْتُ والوصلُ كلاهما مع التوسُّط وفتح ﴿أَدْرَنَكَ﴾ والإدغام للأخفش، ومع إمالته والإدغام لابن الأخرم.

وثلاثة على إمالة ﴿بِأَبْصَرِهِمْ﴾ و﴿أَدْرَنَكَ﴾ وهي: البسملة بلا تكبير مع الإظهار، والإدغام للصُّوري، ومع التَّكْبِير والإظهار فقط للصُّوري أيضًا وتقدّم تفصيل الطُّرُق.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿تُؤْمِنُونَ﴾ و﴿تَذَكَّرُونَ﴾ لابن ذكوان^(١):

وَرَوَى النَّقَّاشُ عَنِ الْأَخْفَشِ ﴿قَلِيلًا مَا تُؤْمِنُونَ﴾ (الحاققة: 41) و﴿تَذَكَّرُونَ﴾ (الحاققة: 42) بـ (التاء) الفوقية، وهو لابن الأخرم أيضًا مع عدم السَّكْتِ قبل (الهمز) والبسملة بين السُّورَتَيْنِ مع التَّكْبِيرِ وعدمه من غاية أبي العلاء على ما في الأزميري خلافًا لما في النَّشْرِ من ذكره الغيب عن ابن ذكوان من جميع طُرُقِهِ لأبي العلاء، والباقون عن ابن ذكوان بـ (الياء) التَّحْتِيَّةِ.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿يُؤْمِنُ﴾ لهشام^(٢):

يَخْتَصُّ تَذَكِيرُ ﴿يُؤْمِنُ﴾ (القيامة: 37) لهشام بوجه البسملة بلا تكبير لكن من طريق الحلواني لأنَّه لابن عبدان من كفاية أبي العزِّ، وللجَمَّال من روضة المعدل، وهو لهشام

(1) لنقَّاشِهِمْ فِي يُؤْمِنُونَ وَبَعْدَهُ وَقِيلَ مَعَ التَّحْقِيقِ ثَانٍ بِهِ تَلَا

وَمَعَهُ فَبَسْمَلٍ إِنَّهُ لِأَبِي الْعَلَاءِ

(2) وَيُؤْمِنَى عَلَى تَذَكِيرِهِ لِهَشَامِهِمْ فَمَنْ دُونَ تَكْبِيرِ لِحُلْوَانٍ بِسْمَلًا

من المبهج وللمفسر عن الداجوني من المستنير، وهو طريق الشذائي عنه، والتأنيث لهشام من سائر الطرُق، ويأتي مع التكبير لأبي العلاء عن الداجوني، وللهذلي عن الحلواني وزيد عن الداجوني.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿سَلَسِلًا﴾⁽¹⁾:

رَوَى زَيْدٌ عَنِ الدَّاجُونِيِّ ﴿سَلَسِلًا﴾ (الإنسان: 4) بغير تنوين ووقف بلا (ألف)، وَرَوَى الشَّدَائِيُّ والحُلْوَانِيُّ بالتنوين وَقَفًا بِـ (الألف)، وَيَخْتَصُّ السَّكْتُ قَبْلَ (الهمزة) وَكَذَا إِمَالَةَ ﴿كَافِرِينَ﴾ بِإِثْبَاتِ (الألف) وَقَفًا لابن ذكوان، وَلَمْ يُخْتَلَفْ عَنْهُ مِنْ طَرِيقِ الرَّمَلِيِّ مَعَ قَصْرِ الْمَنْفَصِلِ فِي إِثْبَاتِهَا وَقَفًا، فَالْوَقْفُ بِسُكُونِ (اللام) لابن الأخرم من الوجيز وللفارسي عن النَّقَّاشِ مِنَ التَّجْرِيدِ وَلِلْمَطَّوِّعِيِّ مِنَ الْمَصْبَاحِ وَأَبِي عَلِيٍّ الْوَاسِطِيِّ عَنِ الْحَمَّامِيِّ عَنِ النَّقَّاشِ مِنْ غَايَةِ أَبِي الْعَلَاءِ وَلِلنَّهْرَوَانِيِّ وَالطَّبْرِيِّ عَنِ النَّقَّاشِ مِنَ الْمُسْتَنِيرِ وَلِلزَيْدِيِّ عَنِ النَّقَّاشِ مِنَ الْمَصْبَاحِ وَهُوَ لِلنَّقَّاشِ عَنِ الْأَخْفَشِ فِيهَا رَوَاهُ الْمَغَارِبَةُ وَأَحَدُ الْوَجْهَيْنِ فِي التَّيْسِيرِ وَالشَّاطِبِيَّةِ، وَالْوَقْفُ بِـ (الألف) مِنْ سَائِرِ الطَّرِيقِ عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ.

(1) وداجون لم يصرف بخلفٍ سلاسلًا
كسكتٍ ومع سكتِ ابن ذكوان بالألفِ
ولا خُلفَ للرَّمَلِيِّ فِي الْوَقْفِ بِالْأَلْفِ
وقِفَ بِسُكُونِ اللَّامِ إِنْ تَكُ قَارئًا
كَذَا عَنْهُ حَيْثُ الْكَافِرِينَ تَمِيلًا
بِإِدْغَامِهِ مَعَ مَدِّهِ مُتَقَبِّلًا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿قَوَارِيرًا﴾ و﴿وَمَا تَشَاءُونَ﴾⁽¹⁾:

ووقف الحلواني على الثاني بحذفها في أحد الوجهين على المدَّ ووجهًا واحدًا على القصر؛ لأنَّ الوقف بـ (الألف) من طريق المغاربة وبدونها من طريق المشاركة ومنهم أصحاب القصر، وأثبتها الدَّاجوني ووجهًا واحدًا، ورَوَى الحلواني ﴿وَمَا تَشَاءُونَ﴾ (الإنسان: 30) بالغيب ووجهًا واحدًا على القصر، وبالوجهين على المدَّ كالدَّاجوني، ويختصُّ الخطاب بالبسملة للحلواني، ويختصُّ التَّكبير له بالخطاب وللدَّاجوني بالغيب، فالغيب مع القصر والبسملة بلا تكبيرٍ لأصحابه عن الحلواني، ومع المدَّ والبسملة بلا تكبيرٍ للحلواني من العنوان والمُجْتَبَى وبه قرأ الدَّاني على أبي الفتح والفارسي ولابن عبدان من روضة المعدل وللجَمَّال من التَّجريد، وللدَّاجوني من المُبْهَج وغاية أبي العلاء والكامل، وهشام من الكافي، ومع التَّكبير لأبي العلاء والهذلي من طريق الدَّاجوني، ومع السَّكْتِ بين السورتين للحلواني من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بَلِيمة، ومع الوصل بين السورتين من الشاطبية للحلواني ومن الكافي لهشام، والخطاب مع المدَّ والبسملة بلا تكبيرٍ للحلواني من المُبْهَج والكامل، وللدَّاجوني من المصباح وروضة المالكي والمعدل والتَّجريد وكفاية أبي العزِّ ولأبي معشرٍ وهو لبعض المغاربة عن الدَّاجوني وبعض المشاركة عن الحلواني، ومع التَّكبير للهذلي من طريق الحلواني، ومع الوصل بين السورتين للدَّاجوني من الإعلان؛ فالغيب مع القصر والبسملة بلا تكبيرٍ للحلواني، ومع المدَّ والبسملة بلا تكبيرٍ لها، ومع التَّكبير للدَّاجوني، ومع السَّكْتِ بين السورتين

(1) وإسكانه مع قصره مُتَعَيِّنٌ
وسمى فقط إن كان يروي خطابه
ولا سكتَ للتَّفَاشِ معه ولم يُكُنْ
وليس له التَّكْبِيرُ معه ولم يُكُنْ
مع السَّكْتِ للصُّورِي معه فذا الَّذِي
تشاءون فيه الغيب مع قصره تلا
به حُصَّ تكبيرٌ وداجونٍ أهْمِلا
لصوريَّهم مع غيبه مُتَقَبَّلا
لدى أخفشٍ عند الخطابِ كذا ولا
بدائعُ برهانٍ أبانَ وأنَهَلا

للحلواني، ومع الوصل لهما ثُمَّ الخطاب مع المدِّ والبسمة بلا تكبيرٍ لهما، ومع التَّكْبِيرِ للحلواني، ومع الوصل للدَّاجوني فهذه ثمانية أوجهٍ.

وأما ابن ذكوان: فله الخطاب والغيب من الطَّريقين، ويأتیان على المدِّ والتَّوَسُّطِ، ويختصُّ وجه الخطاب بالبسمة، ويختصُّ السَّكْتُ قبل الهمز بالغيب للنَّقَاشِ، وللصُّوري بالخطاب، ويأتي لابن الأخرم عليهما؛ إلا أنَّ التَّخْصِصَ مخصوصٌ بالغيب، والإطلاق مخصوصٌ بالخطاب، ويختصُّ التَّكْبِيرُ بالغيب للأخفش، وللصُّوري بالخطاب وعدم السَّكْتِ فالأوجه اثنا عشر وجهًا: الغيب مع التَّوَسُّطِ وعدم السَّكْتِ قبل الهمز والبسمة بلا تكبيرٍ لهما، ومع التَّكْبِيرِ للأخفش، ومع السَّكْتِ بين السورتين والوصل للأخفش، ومع السَّكْتِ قبل الهمز والبسمة مع التَّكْبِيرِ وعدمه للأخفش، ومع المدِّ وعدم السَّكْتِ، ومع السَّكْتِ قبل الهمز كلاهما مع البسمة بلا تكبيرٍ للنَّقَاشِ؛ ثُمَّ الخطاب مع التَّوَسُّطِ وعدم السَّكْتِ قبل الهمز والبسمة بلا تكبيرٍ للأخفش والصُّوري، ومع التَّكْبِيرِ للصُّوري، ومع السَّكْتِ قبل الهمز والبسمة بلا تكبيرٍ لابن الأخرم والصُّوري، ومع المدِّ وعدم السَّكْتِ قبل الهمز والبسمة بلا تكبيرٍ للنَّقَاشِ وهو التَّوَسُّطُ من طريق الطَّبري، ومع المدِّ من المصباح في أحد الوجهين، وهو لابن الأخرم من المبهج، وللصُّوري سَوَى أَبِي العَزِّ والمالكي والفارسي ثلاثتهم عن زيد عن الرَّملي، وسَوَى المصباح في أحد الوجهين، ومعلومٌ أَنَّهُ عن الرَّملي ليس من طريق الطَّيِّبَةِ، والغيب لابن ذكوان من سائر طُرُقِهِ، وطُرُقُ باقي الأوجه المعروفة، هذا ما أفصح عنه كلام الأزميري في بدائعِهِ وفيه الكفاية.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿فَكَيْهِنَّ﴾⁽¹⁾:

رَوَى الرَّملي عن الصُّوري، والشَّدائي عن ابن الأخرم وأبو العلاء عن الدَّاجوني ﴿فَكَيْهِنَّ﴾ بالقصر، والباقون عن ابن عامر بالمدِّ.

عن الأخرم والدَّاجون خُلِفُهَا انجلا

ورمليهم بالقصر في فكهن واب

(1)

القول في تحرير ﴿أَنْ لَّمْ يَرَهُ﴾ لهشام⁽¹⁾:

رَوَى الحلواني عن هشام ﴿أَنْ لَّمْ يَرَهُ﴾ (البلد: 7) بالصلة مع القصر والمد، وبالإسكان أيضاً لابن عبدان مع القصر من كفاية أبي العزّ على ما في النّشر، والدّاجوني بالإسكان، وقال الأزميري: "ولكن رأيت في الكفاية أنّ الإسكان للدّاجوني فقط، ويحتمل أنّ الكفاية التي رأيتها فيها خطأ فيصح ما في النّشر".

القول في تحرير قوله تعالى ﴿مِنْ عَيْنٍ عَانِيَةٍ﴾ و﴿عَبْدُونَ﴾ و﴿عَابِدٌ﴾⁽²⁾:

أمال الحلواني عن هشام ﴿مِنْ عَيْنٍ عَانِيَةٍ﴾ (الغاشية: 5) و﴿عَبْدُونَ﴾ (الكافرون: 3) و﴿عَابِدٌ﴾ (الكافرون: 4) وفتحها الدّاجوني.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَقَدْ خَابَ﴾⁽³⁾:

رَوَى المطوّعي عن الصّوري من غير الكامل ﴿وَقَدْ خَابَ﴾ (الشمس: 10) بالفتح، ومن التّليخيص ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾ (الشمس: 11) بالإدغام؛ فالإمالة مع الإظهار من الكامل، والفتح مع الإدغام من التّليخيص ومع الإظهار من المبهج والمصباح.

(1) وبالخلف للحلوان أن لم يره فصل

(2) وأنية مع عابدون وعابد

(3) ويفتح للمطوّعي غير كامل

ولم يلف الأزميري إسكانه ولا

فكل عن الحلوان يروى مميلا

وقد خاب والتّليخيص أدغم ما تلا



الكلمات التي خالف

فيها ابن عامر حفصاً



« سُورَةُ الْفَاتِحَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
4	مَلِكٍ	قرأها ابن عامر بحذف الألف	مَلِكِ

ومعلومٌ ما لابن عامر في القرآن من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في القرآن من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْبَقَرَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
6	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	قرأها هشام بثلاثة أوجه ⁽¹⁾ : 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْذَرْتَهُمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ
7	أَبْصَرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	أَبْصَرِهِمْ
10	فَزَادَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	فَزَادَهُمْ

- (1) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإدخال.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
10	يَكْذِبُونَ	قرأها ابن عامر بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكْذِبُونَ
11، 13	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
19	بِالْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	بِالْكَافِرِينَ
20	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	شَاءَ
20	أَبْصَرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَبْصَرِهِمْ
24	لِلْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	لِلْكَافِرِينَ
34	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	الْكَافِرِينَ
39	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	النَّارِ
51	اتَّخَذْتُمْ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	اتَّخَذْتُمْ
55	نَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة وقفاً بخلف عنه ⁽⁷⁾	نَرَى

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الداخوني.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الصوري.
- (6) بخلف عن الصوري.
- (7) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
58	نَغْفِرْ لَكُمْ	قرأها ابن عامر بتاء مضمومة مكان النون وفتح الفاء	تُغْفِرْ لَكُمْ
59	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
62	وَأَلْنَصِرِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أَلْنَصِرِي
67	هَزُورًا	قرأها ابن عامر بهمزة مكان الواو	هَزُورًا
70	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	شَاءَ
80	أَتَّخَذْتُمْ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
81	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	النَّارِ
85-84	دِيرِكُمْ - دِيرِهِمْ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	دِيرِكُمْ - دِيرِهِمْ
85	تَظَاهَرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الظاء	تَظَاهَرُونَ
85	أُسْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	أُسْرَى

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الداجوني.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
85	تُقَدُّوهُمْ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وإسكان الفاء وحذف الألف	تَقْدُوهُمْ
87	جَاءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَكُمْ
89	جَاءَهُمْ (مَعًا)	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَهُمْ
89	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	الْكَافِرِينَ
90	وَاللَّكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	وَاللَّكَافِرِينَ
91	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
92	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ
92	جَاءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁵⁾	جَاءَكُمْ
92	اتَّخَذْتُمْ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في التاء	اتَّخَذْتُمْ
97	وَبُشْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	وَبُشْرَى

- (1) بخلف عن الداخوني.
- (2) بخلف عن الداخوني.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الداخوني.
- (6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
98	وَمِكَئِلَ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة مكسورة بعد الألف وياء بعدها مع المد المتصل	وَمِكَئِيلَ
98	لِّلْكَفْرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	لِّلْبُكْفِرِينَ
101	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَهُمْ
102	وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ	قرأ ابن عامر (ولكنَّ) بتخفيف النون وكسرها للوصل ورفع كلمة (الشياطين)	وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينُ
102	أَشْتَرْنَهُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَشْتَرْنَهُ
104	لِّلْكَفْرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	لِّلْبُكْفِرِينَ
106	مَا نُنْسِخْ	قرأها ابن عامر بضم النون الأولى وكسر السين بخلف عن هشام ⁽⁵⁾ والوجه الثاني له مثل حفص	مَا نُنْسِخْ
108	فَقَدْ ضَلَّ	قرأها ابن عامر بإدغم الدال في الضاد	فَقَدْ ضَلَّ
111	نَصْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	نَصْرَى

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الداغوني.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) قرأ الداغوني عن هشام مثل حفص.
- (6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
113	النَّصْرَى (معاً)	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	النَّصْرَى
116	عَلِيمٌ... وَقَالُوا	قرأها ابن عامر بحذف الواو الأولى	عَلِيمٌ... قَالَوْا
117	كُنْ فَيَكُونُ	قرأها ابن عامر بنصب النون الثانية	كُنْ فَيَكُونُ
120	النَّصْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	النَّصْرَى
120	جَاءَكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَكَ
124	إِبْرَاهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَاهِمَ إِبْرَاهِمَ
124	عَهْدِي الظَّالِمِينَ	قرأها ابن عامر بفتح ياء الإضافة وصلاً	عَهْدِي الظَّالِمِينَ
125	وَإِذْ جَعَلْنَا	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	وَإِذْ جَعَلْنَا
125	وَاتَّخَذُوا	قرأها ابن عامر بفتح الخاء	وَاتَّخَذُوا
125	إِبْرَاهِيمَ (معاً)	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَاهِمَ إِبْرَاهِمَ

- (1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
125	بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ	قرأها ابن ذكوان بإسكان ياء الإضافة	بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ
126	إِبْرَاهِيمُ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَاهِمَ إِبْرَاهِمَ
126	فَأْمَتَّعُهُ	قرأها ابن عامر بإسكان الميم وتخفيف التاء	فَأْمَتَّعُهُ
126	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	النَّارِ
127، 130	إِبْرَاهِيمُ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَاهِمَ إِبْرَاهِمَ
132	وَوَصَّيْ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة مفتوحة بين الواوَيْن وإسكان الواو الثانية وتخفيف الصاد	وَأَوْصَيْ
132، 133، 135، 140، 136	إِبْرَاهِيمُ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَاهِمَ إِبْرَاهِمَ
140	نَصْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	نَصْرَى

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
140	ءَأَنْتُمْ	قرأها هشام بثلاثة أوجه ⁽¹⁾ : 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ
144	نَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	كَبَى
144	يَعْمَلُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَعْمَلُونَ
145	جَاءَكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَكَ
148	هُوَ مَوْلِيهَا ^ط	قرأها ابن عامر بفتح اللام وإبدال الياء ألفاً	هُوَ مَوْلِيهَا
164	وَالنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	وَالنَّهَارِ
165	وَلَوَيْرَى	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء، مع الإمالة لابن ذكوان وقفاً بخلف عنه ⁽⁵⁾	وَلَوَيْرَى تَبَى
165	إِذْ يُرَوْنَ	قرأها ابن عامر بضم الياء	إِذْ يُرَوْنَ

- (1) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإدخال.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
166	اذْتَبَرَأْ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	اذْتَبَرَأْ
167	النَّارِ ^ط	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	النَّارِ
170	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
173	فَمَنْ أَضْطَرُّ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلأً	فَمَنْ أَضْطَرُّ
175	النَّارِ ^ط	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	النَّارِ
177	لَيْسَ الْبِرُّ	قرأها ابن عامر برفع الراء	لَيْسَ الْبِرُّ
177	وَلَكِنَّ الْبِرُّ	قرأها ابن عامر بتخفيف النون وكسرها وصلأً ورفع الراء	وَلَكِنَّ الْبِرُّ
184	فِدْيَةٌ طَعَامُ	قرأها ابن ذكوان بحذف التنوين في (فدية) وجر الميم من (طعام)	فِدْيَةٌ طَعَامِ
184	مَسْكِينِ ^ط	قرأها ابن عامر بفتح الميم والسين وزيادة ألفٍ بعدها وفتح النون من غير تنوين على الجمع	مَسْكِينِ
189	الْبُيُوتَ (معاً)	قرأهما ابن عامر بكسر الباء	الْبُيُوتَ
189	وَلَكِنَّ الْبِرُّ	قرأها ابن عامر بتخفيف النون وكسرها وصلأً ورفع الراء	وَلَكِنَّ الْبِرُّ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
191	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْكَافِرِينَ
201	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	النَّارِ
206	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
209	جَاءَتْكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَتْكُمْ
210	تُرْجَعُ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُ
211، 213	جَاءَتْهُ/ جَاءَتْهُمْ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَتْهُ/ جَاءَتْهُمْ
217	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	النَّارِ
220	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁶⁾	شَاءَ
221	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁷⁾	النَّارِ

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الداخوني.
- (4) بخلف عن الداخوني.
- (5) بخلف عن الصوري.
- (6) بخلف عن الداخوني.
- (7) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
231	فَقَدْ ظَلَمَ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الظاء	فَقَدْ ظَلَمَ
231	هَزُورًا	قرأها ابن عامر بهمزة مكان الواو	هَزُورًا
236	قَدْرُهُ (معاً)	قرأهما هشام بإسكان الدال مع القلقلة	قَدْرُهُ
243	دِيرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	دِيرِهِمْ
245	فِيضَعِفُهُ	قرأها ابن عامر بحذف الألف وتشديد العين	فِيضَعِفُهُ
245	وَيَبْصُطُ وَيَبْسُطُ	قرأها ابن ذكوان بالصاد والسين «وجهان»	وَيَبْصُطُ وَيَبْسُطُ
246	دِيرِنَا	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	دِيرِنَا
247	وَزَادُهُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	وَزَادُهُ
250	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	الْكَافِرِينَ
253، 255	شَاءَ (معاً) / جَاءَ تَهُمًا / شَاءَ	قرأهم ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁵⁾	شَاءَ / جَاءَ تَهُمًا / شَاءَ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
257	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْبَارِ
258	إِبْرَاهِيمَ (ثلاثة)	قرأهم ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَاهِيمُ إِبْرَاهِيمُ
259	لَيْثَتَ (ثلاثة)	قرأهم ابن عامر بإدغام التاء في التاء	لَيْثَتَّ
259	حِمَارِكُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	حِمَارِكُ
260	إِبْرَاهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَاهِيمُ إِبْرَاهِيمُ
261	أَثْبَتَتْ سَبْعَ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في السين بخلف عنه ⁽³⁾	أَثْبَتَتْ سَبْعَ
261	يُضَعِفُ	قرأها ابن عامر بحذف الألف وتشديد العين	يُضَعِفُ
264	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	الْكَافِرِينَ
270	أَنْصَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	أَنْصَارٍ
271	فَنِعْمًا	قرأها ابن عامر بفتح النون	فَنِعْمًا

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) قرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالإظهار، واختلف عن هشام والصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
274	وَالنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	وَالنَّهَارِ
275	جَاءَهُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَهُ
275	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	النَّارِ
276	كفَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	كفَّارٍ
280	تَصَدَّقُوا	قرأها ابن عامر بتشديد الصاد	تَصَدَّقُوا
282	الأُخْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	الأُخْرَى
282	تَجْرَةً حَاضِرَةً	قرأهما ابن عامر بالرفع	تَجْرَةً حَاضِرَةً
286	الكُفْرَيْنِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	الكُفْرَيْنِ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

-
- (1) بخلف عن الصوري.
 - (2) بخلف عن الداخوني.
 - (3) بخلف عن الصوري.
 - (4) بخلف عن الصوري.
 - (5) بخلف عن الصوري.
 - (6) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الْعَمْرَانِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن عامر
3	التَّوْرَةَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	التَّوْرَةَ
10	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	النَّارِ
13	وَأُخْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	وَأُخْرَى
13	الْأَبْصَرَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	الْأَبْصَرَ
15	أَوْ نَسِئُكُمْ	قرأ ابن عامر بالتحقيق بدون إدخال مثل حفص، وهشام وجهان آخران ⁽⁴⁾ وهما إدخال ألف الفصل بين الهمزتين مع التحقيق أو التسهيل	أَوْ نَسِئُكُمْ أَوْ نَسِئُكُمْ
16	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	النَّارِ
17	بِالْأَسْحَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	بِالْأَسْحَارِ
19	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁷⁾	جَاءَهُمْ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الحلواني في الإدخال وعدمه.

(5) بخلف عن الصوري.

(6) بخلف عن الصوري.

(7) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن عامر
20	ءَأَسَلَّمْتُمْ ^ع	قرأها هشام بثلاثة أوجه ⁽¹⁾ : 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَسَلَّمْتُمْ ءَأَسَلَّمْتُمْ ءَأَسَلَّمْتُمْ
27	الْتَهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْتَهَارِ
27	الْمَيِّتِ (مَعًا)	قرأهما ابن عامر بتخفيف الياء	الْمَيِّتِ
32، 28	الْكُفْرَيْنِ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	الْكُفْرَيْنِ
35، 33	عِمْرَانَ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه	عِمْرَانَ
36	وَضَعَتْ	قرأها ابن عامر بإسكان العين وضم التاء	وَضَعَتْ
37	وَكَفَّلَهَا	قرأها ابن عامر بتخفيف الفاء	وَكَفَّلَهَا
37	زَكَرِيَّا (مَعًا)	قرأهما ابن عامر بزيادة همزة مرفوعة بعد الألف مع المد المتصل	زَكَرِيَّا
39-37	الْمِحْرَابِ - الْمِحْرَابِ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه في الأولى	الْمِحْرَابِ - الْمِحْرَابِ

- (1) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداخوني بتحقيق الثانية مع عدم الإدخال.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن عامر
38	زَكَرِيَّا	قرأها ابن عامر بزيادة همزة مرفوعة بعد الألف مع المد المتصل	زَكَرِيَّاءُ
39	أَنَّ اللَّهَ	قرأها ابن عامر بكسر الهمزة	إِنَّ اللَّهَ
41	وَالْإِبْكَرِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	وَالْإِبْكَرِ
47	فَيَكُونُ	قرأها ابن عامر بنصب النون	فَيَكُونُ
48	وَيُعَلِّمُهُ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	وَيُعَلِّمُهُ
48	وَالْتَّوْرَةَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	وَالْتَّوْرَةَ
49	قَدْ جِئْتَكُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتَكُمْ
49	بِئُوتِكُمْ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِئُوتِكُمْ
50	الَّتَوْرَةَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	الَّتَوْرَةَ
57	فَيُوفِّيهِمْ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء الأولى	فَيُوفِّيهِمْ
61	جَاءَكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَكَ
65	الَّتَوْرَةَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	الَّتَوْرَةَ
72	النَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	النَّهَارِ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداخوني.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن عامر
75	بِقِنْطَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	بِقِنْطَارٍ
75	يُؤَدِّهَ (معاً)	قرأهما هشام بثلاثة أوجه ⁽²⁾ : 1- بكسر الهاء بدون صلة، 2- بكسر الهاء مع الصلة (مثل حفص)، 3- بسكون الهاء، وقرأهما ابن ذكوان بوجهين ⁽³⁾ : 1- بكسر الهاء مع الصلة (مثل حفص) 2- بكسر الهاء بدون صلة	يُؤَدِّهَ يُؤَدِّهَ يُؤَدِّهَ
75	بِدِينَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	بِدِينَارٍ
81	جَاءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁵⁾	جَاءَكُمْ
81	ءَأَقْرَرْتُمْ	قرأها هشام بثلاثة أوجه ⁽⁶⁾ : 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَقْرَرْتُمْ ءَأَقْرَرْتُمْ ءَأَقْرَرْتُمْ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) قرأهما الحلواني عن هشام بالصلة والقصر، وقرأهما الداجوني عن هشام بالصلة والقصر والإسكان.

(3) قرأهما الأخفش عن ابن ذكوان بالصلة، وقرأهما الصوري عن ابن ذكوان بالصلة والقصر.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الداجوني.

(6) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإدخال.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن عامر
81	وَأَخَذْتُمْ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	وَأَخَذْتُمْ
83	يَبْعُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَبْعُونَ
83	يُرْجَعُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تُرْجَعُونَ
86	وَجَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	وَجَاءَهُمْ
93	الَّتَوْرَةَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	الَّتَوْرَةَ
93	بِالَّتَوْرَةِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	بِالَّتَوْرَةِ
94	أَفْتَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	أَفْتَرَى
97	حِجُّ	قرأها ابن عامر بفتح الحاء	حِجُّ
100	كَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	كَافِرِينَ
103	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	النَّارِ
105	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁵⁾	جَاءَهُمْ

- (1) بخلف عن الداخوني.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن عامر
109	تُرْجَعُ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُ
115	يَفْعَلُوا	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَفْعَلُوا
115	يُكْفَرُوهُ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تُكْفَرُوهُ
124	إِذْ تَقُولُ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذْ تَقُولُ
124	مُنزَلِينَ	قرأها ابن عامر بفتح النون وتشديد الزاي	مُنزَلِينَ
125	مُسَوِّمِينَ	قرأها ابن عامر بفتح الواو	مُسَوِّمِينَ
126	بُشْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	بُشْرَى
130	مُضَعَّفَةٌ	قرأها ابن عامر بإسقاط الألف وتشديد العين	مُضَعَّفَةٌ
131	لِلْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	لِلْكَافِرِينَ
133	وَسَارِعُونَ	قرأها ابن عامر بحذف الواو الأولى	وَسَارِعُونَ
141	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	الْكَافِرِينَ
145	يُرْدُّ ثَوَابَ (معاً)	قرأهما ابن عامر بإدغام الدال في التاء	يُرْدُّ ثَوَابَ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن عامر
145	نُؤْتِيهِ (معاً)	قرأهما هشام بثلاثة أوجه ⁽¹⁾ : 1- بكسر الهاء بدون صلة، 2- بكسر الهاء مع الصلة (مثل حفص)، 3- بسكون الهاء، وقرأهما ابن ذكوان بوجهين ⁽²⁾ : 1- بكسر الهاء مع الصلة (مثل حفص)، 2- بكسر الهاء بدون صلة	نُؤْتِيهِ نُؤْتِيهِ نُؤْتِيهِ
147	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	الْكَافِرِينَ
151	الرُّعْبَ	قرأها ابن عامر بضم العين	الرُّعْبَ
152	لَقَدْ صَدَقَكُمُ	قرأها هشام بإدغام الدال في الصاد	لَقَدْ صَدَقَكُمُ
152	إِذْ تَحْسُونَهُمْ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذْ تَحْسُونَهُمْ
152	أَرَبِكُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	أَرَبِكُمْ
153	إِذْ تَصْعَدُونَ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذْ تَصْعَدُونَ
153	أُخْرَبِكُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	أُخْرَبِكُمْ

- (1) قرأهما الحلواني عن هشام بالصلة والقصر، وقرأهما الداجوني عن هشام بالصلة والقصر والإسكان.
(2) قرأهما الأخفش عن ابن ذكوان بالصلة، وقرأهما الصوري عن ابن ذكوان بالصلة والقصر.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن عامر
154	بِيُوتِكُمْ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتِكُمْ
157	يَجْمَعُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَجْمَعُونَ
161	أَنْ يُعَلَّ	قرأها ابن عامر بضم الياء وفتح الغين	أَنْ يُعَلَّ
167	وَقِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
168	مَا قُتِلُوا	قرأها هشام بتشديد التاء بخلف عنه	مَا قُتِلُوا
169	وَلَا تَحْسَبَنَّ	قرأها هشام بالياء مكان التاء بخلف عنه، والوجه الثاني مثل حفص وابن ذكوان مثل حفص	وَلَا يَحْسَبَنَّ
169	قُتِلُوا فِي	قرأها ابن عامر بتشديد التاء	قُتِلُوا فِي
173	قَدْ جَمَعُوا	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جَمَعُوا
173	فَزَادَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	فَزَادَهُمْ
181	لَقَدْ سَمِعَ	قرأها هشام بإدغام الدال في السين	لَقَدْ سَمِعَ
183	قَدْ جَاءَكُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَكُمْ
183،	جَاءَكُمْ /	قرأهما ابن عامر بالإمالة	جَاءَكُمْ /
184	جَاءُوا	بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءُوا
184	وَالزُّبُرِ	قرأها ابن عامر بزيادة باء الجر	وَالزُّبُرِ

(1) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.

(2) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن عامر
184	وَأَلْكَتَبِ	قرأها هشام بزيادة باء الجر بخلف عنه والوجه الثاني كحفص	وِبِالْكَتَبِ
185	الْتَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْبَارِ
188	لَا تَحْسَبَنَّ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء	لَا يَحْسَبَنَّ
190	وَالْتَهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	وَالْتَهَارِ
191	الْتَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	الْبَارِ
192	أَنْصَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	أَنْصَارِ
193	الْأَبْرَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	الْأَبْرَارِ
195	دِيرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	دِيرِهِمْ
195	وَقَتِّلُوا	قرأها ابن عامر بتشديد التاء	وَقَتِّلُوا
198	لِلْأَبْرَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁷⁾	لِلْأَبْرَارِ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الصوري.
- (6) بخلف عن الصوري.
- (7) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ النَّبَاِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النبأ)	ابن عامر
1	تَسَاءَلُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد السين	تَسَاءَلُونَ
5	قِيَمًا	قرأها ابن عامر بحذف الألف التي بعد الياء	قِيَمًا
10	وَسَيُصَلِّونَ	قرأها ابن عامر بضم الياء	وَسَيُصَلِّونَ
11	يُوصِي	قرأها ابن عامر بفتح الصاد وألف بعدها مكان الياء	يُوصِي
13، 14	يُدْخِلُهُ	قرأهما ابن عامر بالنون مكان الياء	نُدْخِلُهُ
15	الْبَيْوتِ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	الْبَيْوتِ
22، 23	قَدْ سَلَفَ	قرأهما هشام بإدغام الدال في السين	قَدْ سَلَفَ
24	وَأُحِلَّ	قرأها ابن عامر بفتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
29	تَجْرَةً	قرأها ابن عامر بالرفع	تِجْرَةً
33	عَقَدَتْ	قرأها ابن عامر بزيادة ألف بعد العين	عَقَدَتْ
37	لِلْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	لِلْكَافِرِينَ
40	يُضْعِفُهَا	قرأها ابن عامر بحذف الألف وتشديد العين	يُضْعِفُهَا

(1) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن عامر
42	تُسَوِّىٰ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وتشديد السين	تَسَوِّىٰ
43	سُكَّرِىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	سُكَّرِىٰ
43	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَ
47	أَدْبَارَهَا	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَدْبَارَهَا
48	أَفْتَرِىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	أَفْتَرِىٰ
49	فَتِيْلًا أَنْظُرُ	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلاً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	فَتِيْلًا أَنْظُرُ
56	نَضِبَجَتْ جُلُودُهُمْ	قرأها هشام بإدغام التاء في الجيم بخلف عنه	نَضِبَجَتْ جُلُودُهُمْ
58	نَعِمًا	قرأها ابن عامر بفتح النون	نَعِمًا
61	قِيْلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيْلَ

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الداجوني.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن عامر
62، 64	جَاءُوكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءُوكَ
66	أَنْ أَقْتُلُوا	قرأها ابن عامر بضم النون وصلماً	أَنْ أَقْتُلُوا
66	أَوْ أَخْرَجُوا	قرأها ابن عامر بضم الواو الأولى وصلماً	أَوْ أَخْرَجُوا
66	دِيرِكُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	دِيرِكُمْ
66	إِلَّا قَلِيلٌ	قرأها ابن عامر بنصب اللام وصلماً وبالألف وقفاً	إِلَّا قَلِيلًا
73	تَكُنْ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء	يَكُنْ
74	يَغْلِبُ فَسَوْفَ	قرأها هشام بإدغام الباء في الفاء بخلف عنه	يَعْلِبُ فَسَوْفَ
77	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
83، 90	جَاءَهُمْ / جَاءُوكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَهُمْ / جَاءُوكُمْ
90	حَصِرَتْ صُدُّورُهُمْ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في الصاد	حَصِرَتْ صُدُّورُهُمْ
90	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	شَاءَ

- (1) بخلف عن الداجوني.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الداجوني.
- (4) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن عامر
94	الَسَّلَمَ	قرأها ابن عامر بحذف الألف التي قبل الميم	الَسَّلَمَ
95	غَيْرُ أُولَى	قرأها ابن عامر بنصب الراء	غَيْرُ أُولَى
101	الْكَفْرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْبَكْفِرِينَ
102	أُخْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	أُخْرَى
102	لِلْكَفْرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	لِلْبَكْفِرِينَ
105	أَرْبَكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	أَرْبَكَ
115	نُؤْلِهِ مَا / وَنُصِّلِهِ	قرأهما هشام بثلاثة أوجه ⁽⁵⁾ : 1- بكسر الهاء بدون صلة، 2- بكسر الهاء مع الصلة (مثل حفص)، 3- بسكون الهاء، وقرأهما ابن ذكوان بوجهين ⁽⁶⁾ : 1- بكسر الهاء مع الصلة (مثل حفص) 2- بكسر الهاء بدون صلة	نُؤْلِهِ مَا / وَنُصِّلِهِ نُؤْلِهِ مَا / وَنُصِّلِهِ نُؤْلِهِ مَا / وَنُصِّلِهِ
116	فَقَدَّضَلَّ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	فَقَدَّضَلَّ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) قرأها الحلواني عن هشام بالصلة والقصر، وقرأها الداجوني عن هشام بالصلة والقصر والإسكان.

(6) قرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالصلة، وقرأها الصوري عن ابن ذكوان بالصلة والقصر.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن عامر
125	إِبْرَاهِيمَ (مَعًا)	قرأهما ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَاهِيمَ
128	يُصَلِّحًا	قرأها ابن عامر بفتح الياء وتشديد الصاد مفتوحة وزيادة أَلِفٍ بعدها وفتح اللام	يَصَلِّحًا
135	وَإِنْ تَلَوُّوا	قرأها ابن عامر بضم اللام وحذف الواو بعدها	وَإِنْ تَلَوْا
136	نُزِّلَ / أَنْزَلَ	قرأهما ابن عامر بضم الحرف الأول وكسر الزاي	نُزِّلَ / أَنْزَلَ
136	فَقَدَّضَلَّ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	فَقَدَّضَلَّ
139	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْكَافِرِينَ
140	نُزِّلَ	قرأها ابن عامر بضم النون وكسر الزاي	نُزِّلَ
140	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْكَافِرِينَ
141	لِلْكَافِرِينَ (مَعًا)	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	لِلْكَافِرِينَ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن عامر
144	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْكَافِرِينَ
145	الدَّرَكِ	قرأها ابن عامر بفتح الراء	الدَّرَكِ
145	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	النَّارِ
151	لِلْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	لِلْكَافِرِينَ
152	سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء الأولى	سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ
153	فَقَدْ سَأَلُوا	قرأها هشام بإدغام الدال في السين	فَقَدْ سَأَلُوا
153	جَاءَتْهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَتْهُمْ
155	بَلْ طَبَعَ	قرأها هشام بإدغام اللام في الطاء بخلف عنه ⁽⁵⁾	بَلْ طَبَعَ
161	لِلْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	لِلْكَافِرِينَ
163	إِبْرَاهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَاهِيمَ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الداجوني.

(5) قرأها الحلواني بالإدغام، واختلف عن الداجوني بين الإظهار والإدغام.

(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن عامر
167	قَدْ ضَلُّوا	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّوا
170	قَدْ جَاءَكُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَكُمْ
170	جَاءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَكُمْ
174	قَدْ جَاءَكُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَكُمْ
174	جَاءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَكُمْ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الدا جوني.

(2) بخلف عن الدا جوني.

« سُورَةُ الْمَائِدَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن عامر
2	شَنَّانُ	قرأها ابن عامر بإسكان النون الأولى	شَنَّانُ
3	فَمَنْ أَضْطَرَّ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلًا	فَمَنْ أَضْطَرَّ
6	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَ
8	شَنَّانُ	قرأها ابن عامر بإسكان النون الأولى	شَنَّانُ
12	فَقَدْ ضَلَّ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	فَقَدْ ضَلَّ
14	نَصْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	نَصْرَى
15	قَدْ جَاءَكُمْ (معاً)	قرأهما هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَكُمْ
15	جَاءَكُمْ (معاً)	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَكُمْ
18	وَالنَّصْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	وَالنَّصْرَى
19	قَدْ جَاءَكُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَكُمْ

- (1) بخلف عن الداخوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداخوني.
(4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن عامر
19	جَاءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَكُمْ
19	فَقَدْ جَاءَكُمْ	قرأها هشام يادغام الدال في الجيم	فَقَدْ جَاءَكُمْ
19	جَاءَكُمْ / جَاءَنَا	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَكُمْ / جَاءَنَا
20	إِذْ جَعَلَ	قرأها هشام يادغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَ
21	أَدْبَارِكُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَدْبَارِكُمْ
28	يَدِي إِلَيْكَ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء مع المد المنفصل	يَدِي إِلَيْكَ
29	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	النَّارِ
32	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ	قرأها هشام يادغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ
32	جَاءَتْهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁵⁾	جَاءَتْهُمْ

- (1) بخلف عن الداخوني.
- (2) بخلف عن الداخوني.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن عامر
37	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	البَّارِ
42	جَاءُوكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءُوكَ
44، 43	التَّورَةَ / التَّورَةَ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة	التَّورَةَ / التَّورَةَ
45	وَالْجُرُوحَ	قرأها ابن عامر بالرفع	وَالْجُرُوحُ
46	ءَاثِرِهِم	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	ءَاثِرِهِم
46	التَّورَةَ (مَعًا)	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة	التَّورَةَ
48	جَاءَكَ / شَاءَ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَكَ / شَاءَ
49	وَأَنْ أَحْكُمُ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلًا	وَأَنْ أَحْكُمُ
50	يَبْعُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَبْعُونَ
51	وَالنَّصْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	وَالنَّصْرَى

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الداخوني.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الداخوني.
- (5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن عامر
52	فَتَرَى الَّذِينَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	فَقَرَى
53	وَيَقُولُ الَّذِينَ	قرأها ابن عامر بحذف الواو الأولى	يَقُولُ الَّذِينَ
54	يَرْتَدُّ مِنْكُمْ	قرأها ابن عامر بدالين مخففتين الأولى مكسورة والثانية مجزومة مع القلقلة	يَرْتَدُّ مِنْكُمْ
54	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْكَافِرِينَ
58، 57	هَزُورًا	قرأهما ابن عامر بهمزة مكان الواو	هَزُورًا
59	هَلْ تَنْقِمُونَ	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه ⁽³⁾	هَلْ تَنْقِمُونَ
61	جَاءُكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءُكُمْ
62	وَتَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	وَتَرَى
66	التَّورِبَةَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	التَّورِبَةَ
67	رِسَالَتَهُ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد اللام وكسر التاء وعليه كسر الهاء مع الصلة	رِسَالَتِهِ

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الداخوني.
- (4) بخلف عن الداخوني.
- (5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن عامر
67	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْكَافِرِينَ
68	التَّورَةَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	التَّورَةَ
68	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْكَافِرِينَ
69	وَالنَّصْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	وَالنَّصْرَى
70	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَهُمْ
72	أَنْصَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	أَنْصَارٍ
77	قَدْ ضَلُّوا	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّوا
80	تَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	تَرَى
82	نَصْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁷⁾	نَصْرَى
83	تَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁸⁾	تَرَى

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الداخوني.
- (5) بخلف عن الصوري.
- (6) بخلف عن الصوري.
- (7) بخلف عن الصوري.
- (8) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن عامر
84	جَاءَنَا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَنَا
89	عَقَدْتُمْ	قرأها ابن ذكوان بزيادة ألفٍ بعد العين وتخفيف القاف	عَقَدْتُمْ
95	فَجَزَاءٌ مِّثْلُ	قرأها ابن عامر بحذف التنوين وجر اللام	فَجَزَاءٌ مِّثْلِ
95	كَفَّرَةٌ طَعَامُ	قرأها ابن عامر بحذف التنوين وجر الميم	كَفَّرَةٌ طَعَامِ
97	قِيَمًا	قرأها ابن عامر بحذف الألف الأولى	قِيَمًا
102	قَدَسَّأَلَهَا	قرأها هشام بإدغام الدال في السين	قَدَسَّأَلَهَا
102	كَفِّرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	بِكْفِرِينَ
104	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
107	أَسْتَحَقَّ	قرأها ابن عامر بضم التاء وكسر الحاء وصلاً وضم الهمزة عند البدء بها	أَسْتَحِقَّ
110	أَلْتَوْرِبَةَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	أَلْتَوْرِبَةَ
110	وَإِذْ تَخْلُقُ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَخْلُقُ
110	وَإِذْ تُخْرِجُ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	وَإِذْ تُخْرِجُ

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن عامر
110	إِذْ جِئْتَهُمْ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذْ جِئْتَهُمْ
111	الْحَوَارِيِّينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْحَوَارِيِّينَ
113	قَدْ صَدَّقْتَنَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الصاد	قَدْ صَدَّقْتَنَا
116	ءَأَنْتَ	قرأها هشام بثلاثة أوجه ⁽²⁾ : 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتَ ءَأَنْتَ ءَأَنْتَ
117	أَنْ أَعْبُدُوا	قرأها ابن عامر بضم النون وصلًا	أَنْ أَعْبُدُوا

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.

« سُورَةُ الْأَنْعَامِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
5	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَهُمْ
10	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتَ	قرأها ابن عامر بضم الدال وصلأً	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتَ
13	وَالنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	وَالنَّهَارِ
19	أَنْتُمْ	قرأها هشام بالإدخال بين الهمزتين وعدمه	أَنْتُمْ أَنْتُمْ
19	أُخْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أُخْرَى
21	أَفْتَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	أَفْتَرَى
25	جَاءُوكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁵⁾	جَاءُوكَ
27	تَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	تَرَى
27	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁷⁾	النَّارِ

- (1) بخلف عن الداجوني.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الداجوني.
- (6) بخلف عن الصوري.
- (7) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
27	وَلَا نُكْذِبُ	قرأها ابن عامر بالرفع	وَلَا نُكْذِبُ
30	تَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	تَرَى
31	جَاءَتْهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَتْهُمْ
32	وَلِلدَّارِ الآخِرَةِ	قرأها ابن عامر بحذف اللام الثانية وتخفيف الدال وجر التاء	وَلِدَارِ الآخِرَةِ
34	وَلَقَدْ جَاءَكَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَكَ
34، 35	جَاءَكَ / شَاءَ	قرأهم ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَكَ / شَاءَ
43	إِذْ جَاءَهُمْ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَهُمْ
43	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَهُمْ
44	فَتَحْنَا	قرأها ابن عامر بتشديد التاء	فَتَحْنَا
52	بِالْعُدْوَةِ	قرأها ابن عامر بضم الغين وإسكان الدال مع القلقلة وإبدال الألف واواً مفتوحة	بِالْعُدْوَةِ

- (1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداخوني.
(3) بخلف عن الداخوني.
(4) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
54	جَاءَكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَكَ
56	قَدْ ضَلَلْتُ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلَلْتُ
57	يَقْضُ الْحَقُّ	قرأها ابن عامر بإسكان القاف مع القلقلة وبالضاد المكسورة المخففة مكان الصاد	يَقْضُ الْحَقُّ
60	بِالنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	بِالنَّهَارِ
61	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَ
63	لَيْسَ أَجْنَبْنَا	قرأها ابن عامر بإبدال الألف ياءً ساكنة وزيادة تاء مفتوحة بعدها	لَيْسَ أَجْنَبْنَا
65	بَعْضٌ أَنْظَرُ	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلاً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني مثل حفص	بَعْضٌ أَنْظَرُ
64	يُنَجِّيْكُمْ	قرأها ابن ذكوان بإسكان النون وتخفيف الجيم	يُنَجِّيْكُمْ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
68	يُنْسِينَكَ	قرأها ابن عامر بفتح النون وتشديد السين	يُنْسِينَكَ
68	أَلذِّكْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أَلذِّكْرَىٰ
69	ذِكْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	ذِكْرَىٰ
74	أَرْبَكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَرْبَكَ
76	رَاءَ كَوْكَبًا	قرأها ابن عامر بوجهين ⁽⁴⁾ : 1- فتح الراء والهمزة، 2- إمالة الراء والهمزة، ولابن ذكوان وجه ثالث وهو فتح الراء وإمالة الهمزة ⁽⁵⁾	رَبِّا كَوْكَبًا رَبِّا كَوْكَبًا
77	رَاءَ الْقَمَرِ	قرأها ابن عامر وفقاً بإمالة الراء والهمزة وفتحهما (وجهان) ⁽⁶⁾ ، ولابن ذكوان وجه آخر وهو فتح الراء وإمالة الهمزة ⁽⁷⁾	رَبِّا رَبِّا

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) قرأها الداجوني بإمالتها و الحلواني بفتحها.

(5) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

(6) قرأها الداجوني بإمالتها و الحلواني بفتحها.

(7) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
78	رَعَا الشَّمْسَ	قرأها ابن عامر وقفاً بإمالة الرءاء والهمزة وفتحها (وجهان) ⁽¹⁾ ، ولابن ذكوان وجه آخر وهو فتح الرءاء وإمالة الهمزة ⁽²⁾	رِعَا رَعَا
80	أُتْحَجُّونِي	قرأها ابن عامر بتخفيف النون بخلف عن هشام مع مد الواو مداً طبيعياً والوجه الثاني مثل حفص	أُتْحَجُّونِي
83	دَرَجَتِ	قرأها ابن عامر بحذف التنوين	دَرَجَتِ
85	وَزَكَرِيَّا	قرأها ابن عامر بزيادة همزة مرفوعة بعد الألف مع المد المتصل	وَزَكَرِيَّاءَ
89	بِكُفْرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	بِكُفْرِينَ
90	أَقْتَدِهْ قُلْ	قرأها ابن عامر بإثبات الهاء مكسورة من غير صلة وصللاً وإثباتها ساكنة وقفاً، ولابن ذكوان وجه آخر وصللاً وهو إثباتها مكسورة مع الصلة	أَقْتَدِهْ قُلْ أَقْتَدِهْ قُلْ أَقْتَدِمْ قُلْ

(1) قرأها الداجوني بإمالتها والحلواني بفتحها.

(2) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المبهج عن الصوري بفتح الرءاء والهمزة.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
90	ذِكْرِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	ذِكْرِي
91	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَ
92	الْقُرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	الْقُرَى
93	أَفْتَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	أَفْتَرَى
94	وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا
94	نَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	نَرَى
94	بَيْنَكُمْ	قرأها ابن عامر بضم النون	بَيْنَكُمْ
95	الْمَيِّتِ (مَعًا)	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	الْمَيِّتِ
96	وَجَعَلَ اللَّيْلَ	قرأها ابن عامر بزيادة ألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وكسر لام (الليل) الأخيرة	وَجَعَلَ اللَّيْلَ
99	مُتَشَبِهٍ أَنْظُرُوا	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلاً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني مثل حفص	مُتَشَبِهٍ أَنْظُرُوا

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الداخوني.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
104	قَدْ جَاءَكُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَكُمْ
104	جَاءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَكُمْ
105	دَرَسَتْ	قرأها ابن عامر بفتح السين وإسكان التاء	دَرَسَتْ
107،	شَاءَ /	قرأها ابن عامر بالإمالة	شَاءَ /
109	جَاءَتْهُمْ / جَاءَتْ	بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَتْهُمْ / جَاءَتْ
109	لَا يُؤْمِنُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	لَا تُؤْمِنُونَ
111	قَبَلًا	قرأها ابن عامر بكسر القاف وفتح الباء	قَبَلًا
112	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	شَاءَ
115	كَلِمَتُ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد الميم على الجمع	كَلِمَتُ
119	فَصَّلَ / حَرَّمَ	قرأها ابن عامر بضم الحرف الأول وكسر الثاني	فُصِّلَ / حَرَّمَ
119	لَيُضِلُّونَ	قرأها ابن عامر بفتح الياء	لَيُضِلُّونَ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
122	لِلْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	لِلْكَافِرِينَ
124	جَاءَتْهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَتْهُمْ
124	رِسَالَتَهُ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد اللام وكسر التاء والهاء مع الصلة	رِسَالَتِيهِ
128	يَحْشُرُهُمْ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	نَحْشُرُهُمْ
128	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	شَاءَ
130	كَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	كَافِرِينَ
131	الْقُرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	الْقُرَى
132	يَعْمَلُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَعْمَلُونَ
135	الْدَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	الْبَارِ
137	زَيْنَ	قرأها ابن عامر بضم الزاي وكسر الياء	زَيْنَ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداخوني.

(3) بخلف عن الداخوني.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الصوري.

(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
137	قَتَلَ	قرأها ابن عامر برفع اللام	قَتَلُ
137	أَوْلَدِهِمْ	قرأها ابن عامر بنصب الدال	أَوْلَدِهِمْ
137	شُرَكَائِهِمْ	قرأها ابن عامر بجرّ الهمزة	شُرَكَائِهِمْ
137	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	شَاءَ
138	حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في الظاء	حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا
139	وَإِنْ يَكُنْ مَيِّتَةً	قرأ ابن عامر (يكن) بالتاء مكان الياء بخلف عن هشام، ورفع (ميتة)	وَإِنْ تَكُنْ مَيِّتَةً
140	قَتَلُوا	قرأها ابن عامر بتشديد التاء	قَتَلُوا
140	قَدَضَلُوا	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	قَدَضَلُوا
143	الْمَعَزِ	قرأها ابن عامر بفتح العين بخلف عن هشام ⁽²⁾ والوجه الثاني له السكون	الْمَعَزِ
144	أَفْتَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَفْتَرَى

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) قرأها الحلواني بالفتح.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
145	يَكُونُ مَيْتَةً	قرأ ابن عامر (يكون) بالتاء مكان الياء ⁽¹⁾ ، ورفع (ميتة)	تَكُونُ مَيْتَةً
145	فَمَنْ أَضْطَرَّ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلأً	فَمَنْ أَضْطَرَّ
146	حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في الظاء	حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا
148، 149	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	شَاءَ
152	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
153	وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا	قرأها ابن عامر بإسكان النون مخففة وفتح الياء وصلأً	وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا
157	فَقَدْ جَاءَكُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	فَقَدْ جَاءَكُمْ
157، 160	جَاءَكُمْ / جَاءَ (مَعًا)	قرأهم ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَكُمْ / جَاءَ
161	إِبْرَاهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَاهِيمَ

- (1) ولم يُذكر لهشام في الطيبة الياء حيث أنها للحلواني من تلخيص الطبري والمبهج ومن المستنير عن العطار.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
164	أُخْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أُخْرَىٰ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْأَعْرَافِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
2	وَذِكْرِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	وَذِكْرِي
3	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بزيادة ياء قبل التاء	يَتَذَكَّرُونَ
4	فَجَاءَهَا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	فَجَاءَهَا
5	إِذْ جَاءَهُمْ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَهُمْ
5	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَهُمْ
12	نَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	نَارٍ

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الداجوني.
- (4) بخلف عن الداجوني.
- (5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
25	تُخْرِجُونَ	قرأها ابن ذكوان بفتح التاء وضم الراء	تَخْرُجُونَ
26	وَلِبَاسُ التَّقْوَى	قرأها ابن عامر بنصب السين	وَلِبَاسِ التَّقْوَى
27	يَرِيكُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	يَرِيكُمْ
34	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَ
36	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	النَّارِ
37	أَفْتَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	أَفْتَرَى
37	جَاءَتْهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁵⁾	جَاءَتْهُمْ
37	كُفِّرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	كُفِّرِينَ
38	النَّارِ (مَعًا)	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁷⁾	النَّارِ

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الداخوني.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الداخوني.
- (6) بخلف عن الصوري.
- (7) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
38	أُخْرِبَهُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أُخْرِبَهُمْ
39	لِأُخْرِبَهُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	لِأُخْرِبَهُمْ
43	لِهَذَا وَمَا كُنَّا	قرأها ابن عامر بحذف الواو	لِهَذَا مَا كُنَّا
43	لَقَدْ جَاءَتْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جَاءَتْ
43	جَاءَتْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَتْ
43	أُورِثْتُمُوهَا	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في التاء بخلف عن ابن ذكوان ⁽⁴⁾	أُورِثْتُمُوهَا
44	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	النَّارِ
44	أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ	قرأها ابن عامر بتشديد النون مفتوحة ونصب التاء	أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ
47	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	النَّارِ
49	بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلاً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني مثل حفص	بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني.

(4) بخلف عن الصوري عن ابن ذكوان.

(5) بخلف عن الصوري.

(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
50	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْبَارِ
50	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْكَافِرِينَ
52	وَلَقَدْ جِئْنَاهُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جِئْنَاهُمْ
53	قَدْ جَاءَتْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَتْ
53	جَاءَتْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَتْ
54	وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ مُسَخَّرَاتٍ	قرأهم ابن عامر بالرفع	وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ مُسَخَّرَاتٍ
57	بُشْرًا	قرأها ابن عامر بالنون مكان الباء	نُشْرًا
57	أَقَلَّتْ سَحَابًا	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه ⁽⁴⁾	أَقَلَّتْ سَحَابًا
57	مَيِّتٍ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	مَيِّتٍ

- (1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الحلواني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
57	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
60	لَنَرَبِّكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	لَنَرَبِّكَ
63	جَاءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَكُمْ
66	لَنَرَبِّكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	لَنَرَبِّكَ
69	جَاءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَكُمْ
69	وَزَادَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	وَزَادَكُمْ
69	إِذْ جَعَلَكُمْ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَكُمْ
69	بَصْطَةً	قرأها هشام بالسین قولاً واحداً وقرأها ابن ذكوان بوجهين ⁽⁶⁾ : 1- بالصاد 2- بالسین (مثل حفص)	بَسْطَةً بَصْطَةً
73	قَدْ جَاءَتْكُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَتْكُمْ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداخوني.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الداخوني.

(5) بخلف عن الداخوني وابن ذكوان.

(6) قال الجمزوري في تحرير الطرق والروايات من طريق الطيبة في هذه الآية: لابن ذكوان أربعة أوجه: الأول التوسط مع إمالة زادكم، والصاد في بصطة طريق زيد والقباب عن الرملي عن الصوري عن ابن ذكوان، وهو للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان وهو طريق الشاطبية والتيسير ولا يُقرأ بغيره منها.....

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
73	جَاءَتْكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَتْكُمْ
74	إِذْ جَعَلَكُمْ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَكُمْ
74	بِئُوتَا	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِئُوتَا
74	مُفْسِدِينَ قَالَ	قرأها ابن عامر بزيادة واو قبل (قال)	مُفْسِدِينَ وَقَالَ
78	دَارِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	دَارِهِمْ
81	أَنْتُمْ لَتَأْتُونَ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة استفهام و(أدخل ألف الفصل بين الهمزتين هشام بخلف عنه) و(من غير إدخال لابن ذكوان)	أَنْتُمْ لَتَأْتُونَ
85	قَدْ جَاءَتْكُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَتْكُمْ
85	جَاءَتْكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَتْكُمْ
91	دَارِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	دَارِهِمْ

- (1) بخلف عن الداخوني.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الداخوني.
- (4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
93	كَفِّرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	بَكْفِرِينَ
96	الْقُرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْقُرَى
96	لَفَتَحْنَا	قرأها ابن عامر بتشديد التاء	لَفَتَّحْنَا
97	الْقُرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	الْقُرَى
98	أَوْأَمِنَ	قرأها ابن عامر بإسكان الواو	أَوْأَمِنَ
98، 101	الْقُرَى	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	الْقُرَى
101	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ
101	جَاءَتْهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁵⁾	جَاءَتْهُمْ
101	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	الْكَافِرِينَ
105	قَدْ جِئْتُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتُمْ
105	مَعِيَ بَنِي	قرأها ابن عامر بإسكان ياء الإضافة	مَعِيَ بَنِي

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الداغوني.
- (6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
111	أَرْجِيهِ وَأَخَاهُ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة ساكنة بعد الجيم، ولهشام في الهاء وجهان ⁽¹⁾ : 1- ضم الهاء مع الصلة، 2- ضم الهاء بدون صلة، ولا بن ذكوان كسر الهاء بدون صلة	أَرْجِيهِ أَرْجِيهِ أَرْجِيهِ
113	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَ
113	إِنَّا	قرأها ابن عامر بزيادة همزة استفهام (وَأَدْخَلَ أَلْفَ الْفَصْلِ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ هشام بخلف عنه) (ومن غير إدخال لابن ذكوان)	إِنَّا إِنَّا
116	وَجَاءُوا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	وَجَاءُوا
117	تَلَقَّفُ	قرأها ابن عامر بفتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
123	ءَأْمَنْتُمْ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة استفهام وتسهيل الثانية بخلف عن هشام في التسهيل ⁽⁴⁾ والوجه الثاني له التحقيق	ءَأْمَنْتُمْ ءَأْمَنْتُمْ

(1) قرأها الداجوني عن هشام بصلة وعدمها.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) بخلف عن الداجوني.

(4) قرأها الداجوني بالخلف عنه في التسهيل.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
126،	جَاءَ تَنَا / جَاءَ تَهُم	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَ تَنَا / جَاءَ تَهُم
137	يَعْرِشُونَ	قرأها ابن عامر بضم الراء	يَعْرِشُونَ
141	وَإِذْ أُنجَيْنَاكُمْ	قرأها ابن عامر بإسقاط الياء والنون الثانية	وَإِذْ أُنجَيْنَاكُمْ
143	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَ
143	تَرَبَّنِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	تَرَبَّنِي
143	وَلَكِنْ أَنْظِرْ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلاً	وَلَكِنْ أَنْظِرْ
143	تَرَبَّنِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	تَرَبَّنِي
146	ءَايَاتِي الَّذِينَ	قرأها ابن عامر بإسكان ياء الإضافة فتسقط وصلاً لالتقاء الساكنين	ءَايَاتِي الَّذِينَ
149	قَدْ ضَلُّوا	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّوا
150	أَبْنِ أُمَّ	قرأها ابن عامر بكسر الميم	أَبْنِ أُمَّ
157	التَّورَةِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	التَّورَةِ

- (1) بخلف عن الداخوني.
(2) بخلف عن الداخوني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
157	إِصْرَهُمْ	قرأها ابن عامر بفتح الهمزة والصاد وزيادة أَلِفٍ قبل الصاد وبعدها	ءِاصْرَهُمْ
161	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
161	نَغْفِرَ	قرأها ابن عامر بالتاء المضمومة مكان النون وفتح الفاء	تُغْفِرَ
161	خَطِيئَتِكُمْ	قرأها ابن عامر بحذف الألف على الإفراد ورفع التاء	خَطِيئَتِكُمْ
162	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
163	إِذْ تَأْتِيهِمْ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذْ تَأْتِيهِمْ
164	مَعْدِرَةً	قرأها ابن عامر برفع التاء	مَعْدِرَةً
165	بَيْسٍ	قرأها ابن عامر بكسر الباء وحذف الياء وإسكان الهمزة ولهشام وجه آخر وهو كسر الباء وبعدها ياء ساكنة من غير همزة ⁽¹⁾	بِيسٍ
167	وَإِذْ تَأَذَّنَ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَأَذَّنَ
172	ذُرِّيَّتَهُمْ	قرأها ابن عامر بزيادة أَلِفٍ بعد الياء وكسر التاء والهاء على الجمع	ذُرِّيَّتَهُمْ

(1) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
176	يَلْهَثُ ذَاكَ	قرأها ابن عامر بإدغام الثاء في الذال بخلف عن هشام ⁽¹⁾	يَلْهَثُ ذَاكَ يَلْهَثُ ذَاكَ
179	وَلَقَدْ ذَرَأْنَا	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الذال	وَلَقَدْ ذَرَأْنَا
186	وَيَذُرُهُمْ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	وَيَذُرُهُمْ
188	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	شَاءَ
195	قُلِ ادْعُوا	قرأها ابن عامر بضم اللام وصلاً	قُلِ ادْعُوا
195	كَيْدُونَ فَلَا	قرأها هشام بإثبات ياء ساكنة أو حذفها ⁽³⁾	كَيْدُونَ فَلَا
198	وَتَرَبُّهُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	وَتَرَبُّهُمْ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) وافق هشام حفصاً في الوجهين.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) أثبت هشام الياء في الحالين، وللداجوني وجه آخر وهو إثباتها وصلاً وحذفها وقفاً.

(4) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الْأَنْفَالِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنفال)	ابن عامر
2	زَادَتْهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	زَادَتْهُمْ
7	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْكَافِرِينَ
9	إِذْ تَسْتَغِيثُونَ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذْ تَسْتَغِيثُونَ
10	بُشْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	بُشْرَى
12	الرُّعْبَ	قرأها ابن عامر بضم العين	الرُّعْبَ
14	لِلْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	لِلْكَافِرِينَ
14	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	النَّارِ
17	وَلَكِنَّ اللَّهَ (مَعًا)	قرأها ابن عامر بتخفيف النون وكسرها ورفع الهاء	وَلَكِنَّ اللَّهَ
18	مُوهِنٌ كَيْدٍ	قرأها ابن عامر بتنوين النون ونصب «كيد»	مُوهِنٌ كَيْدٍ

(1) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنفال)	ابن عامر
18	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْكَافِرِينَ
19	فَقَدْ جَاءَكُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	فَقَدْ جَاءَكُمْ
19	جَاءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَكُمْ
31	قَدْ سَمِعْنَا	قرأها هشام بإدغام الدال في السين	قَدْ سَمِعْنَا
38	قَدْ سَلَفَ	قرأها هشام بإدغام الدال في السين	قَدْ سَلَفَ
38	مَضَتْ سُنْتُ	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه ⁽³⁾	مَضَتْ سُنْتُ
43	أَرْبَكُهُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	أَرْبَكُهُمْ
44	تَرْجِعُ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ
47	دِيرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	دِيرِهِمْ
48	وَإِذْ زَيْنَ	قرأها هشام بإدغام الذال في الزاي	وَإِذْ زَيْنَ
48	أَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	أَرَى

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الداخوني.
- (3) بخلف عن الحلواني.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الصوري.
- (6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنفال)	ابن عامر
50	تَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	قَرِي
50	إِذْ يَتَوَفَّىٰ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء وأدغم هشام الذال في التاء الأولى	إِذْ تَتَوَفَّىٰ إِذْ تَتَوَفَّىٰ
59	إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ	قرأها ابن عامر بفتح الهمزة	أَنَّهَمْ لَا يُعْجِزُونَ
65	وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	وَإِنْ تَكُنْ مِنْكُمْ
66	ضَعْفًا	قرأها ابن عامر بضم الضاد	ضُعْفًا
66	فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	فَإِنْ تَكُنْ مِنْكُمْ
67	أَسْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	أَسْرِي
68	أَخَذْتُمْ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ
70	الْأَسْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	الْأَسْرِي

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ التَّوْبَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	ابن عامر
2	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْكَافِرِينَ
12	أُمَّةٌ	قرأها هشام بإدخال ألف بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أُمَّةٌ
12	لَا أَيْمَنَ لَهُمْ	قرأها ابن عامر بكسر الهمزة	لَا أَيْمَنَ لَهُمْ
17	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	النَّارِ
25	رَحِبَتْ ثُمَّ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في التاء بخلف عن ابن ذكوان ⁽³⁾	رَحِبَتْ ثُمَّ
26	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	الْكَافِرِينَ
28	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁵⁾	شَاءَ
30	عُزَيْرَ ابْنِ	قرأها ابن عامر بحذف التنوين	عُزَيْرَ ابْنِ
30	النَّصْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة لدى الوقف بخلف عنه ⁽⁶⁾	النَّصْرَى

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الأخفش والصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الداجوني.

(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	ابن عامر
30	يُضْهِهُونَ	قرأها ابن عامر بضم الهاء وحذف الهمزة	يُضْهِهُونَ
34	الْأَحْبَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْأَحْبَارِ
35	نَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	نَارِ
37	يُضِلُّ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وكسر الضاد	يُضِلُّ
37	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	الْكَافِرِينَ
38	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
40	الْعَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	الْعَارِ
46	وَقِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
47	مَا زَادُوكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	مَا زَادُوكُمْ
48	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁶⁾	جَاءَ

- (1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.
(6) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	ابن عامر
49	بِالْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	بِالْكَافِرِينَ
52	هَلْ تَرَبُّصُونَ	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه ⁽²⁾	هَلْ تَرَبُّصُونَ
66	نَعْفُ	قرأها ابن عامر بالياء المضمومة مكان النون وفتح الفاء	يُعَفُ
66	تُعَذِّبُ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان النون وفتح الذال	تُعَذِّبُ
66	طَائِفَةٌ	قرأها ابن عامر برفع التاء	طَائِفَةٌ
83	مَعِيَ عِدُوًّا	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	مَعِيَ عِدُوًّا
86	أُنزِلَتْ سُورَةٌ	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه ⁽³⁾	أُنزِلَتْ سُورَةٌ
90	وَجَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	وَجَاءَ
94	أَخْبَارِكُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	أَخْبَارِكُمْ

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الحلواني.
- (3) بخلف عن الحلواني.
- (4) بخلف عن الداجوني.
- (5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	ابن عامر
94	وَسَيَّرِي	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	وَسَيَّرِي
100	وَالْأَنْصَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْأَنْصَارِ
103	صَلَوَاتِكَ	قرأها ابن عامر بزيادة واو مفتوحة بعد اللام وكسر التاء على الجمع	صَلَوَاتِكَ
105	فَسَيَّرِي اللَّهَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	فَسَيَّرِي
106	مُرَجُونَ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة مضمومة بعد الجيم	مُرَجُونَ
107	وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا	قرأها ابن عامر بإسقاط الواو الأولى	وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا
109	أَسْسَ بِنِينَهُ (معاً)	قرأهما ابن عامر بضم الهمزة وكسر السين الأولى ورفع (بِنِينَهُ)	أَسْسَ بِنِينَهُ
109	جُرْفٍ	قرأها ابن عامر بإسكان الراء بخلف عن هشام ⁽⁴⁾ والوجه الثاني له مثل حفص	جُرْفٍ
109	هَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه	هَارٍ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) قرأها الحلواني بالإسكان، وقرأها الداخوني بالضم.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	ابن عامر
109	نَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	نَارٍ
111	أَشْتَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	أَشْتَرَى
111	أَلْتَوْرِبَةِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	أَلْتَوْرِبَةِ
114	إِبْرَاهِيمَ (مَعًا)	قرأهما ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَاهِمَ
117	وَالْأَنْصَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	وَالْأَنْصَارِ
117	يَزِيعُ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء الأولى	يَزِيعُ
123	الْكَفَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	الْكَفَّارِ
124	أُنزِلَتْ سُورَةٌ	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه ⁽⁵⁾	أُنزِلَتْ سُورَةٌ
124	زَادَتْهُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	زَادَتْهُ
124، 125	فَزَادَتْهُمْ (مَعًا)	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عنه ⁽⁷⁾	فَزَادَتْهُمْ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الحلواني.

(6) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.

(7) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	ابن عامر
127	أُنزِلَتْ سُورَةٌ	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه ⁽¹⁾	أُنزِلَتْ سُورَةٌ
127	يَرَبِّكُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	يَرَبِّكُمْ
128	لَقَدْ جَاءَكُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جَاءَكُمْ
128	جَاءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَكُمْ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ يُوسُفَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	ابن عامر
1	الرَّ	قرأها ابن عامر بإمالة الراء	الرَّ
2	لَسِحْرٌ	قرأها ابن عامر بكسر السين وحذف الألف، وإسكان الحاء	لَسِحْرٌ
3	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

(1) بخلف عن الحلواني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	ابن عامر
5	يُفْصِلُ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	ثُفْصِلُ
6	وَأَلْتَهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	وَأَلْتَهَارِ
11	لَقَضِيَ	قرأها ابن عامر بفتح القاف والضاد وألف بعدها مكان الياء	لَقَضَى
11	أَجَلَهُمْ	قرأها ابن عامر بنصب اللام	أَجَلَهُمْ
16، 13	جَاءَتْهُمْ / شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَتْهُمْ / شَاءَ
16	أَدْرَبَكُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَدْرَبَكُمْ
16	لَيْثُ	قرأها ابن عامر بإدغام الثاء في التاء	لَيْثُ
17	أَفْتَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	أَفْتَرَى
22	يُسَيِّرُكُمْ	قرأها ابن عامر بياء مفتوحة وبعدها نون ساكنة وبعدها النون شين معجمة مضمومة من (النشر) مع الإخفاء	يَنْشُرُكُمْ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) الصوري والأخفش بخلفه.

(4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	ابن عامر
22	جَاءَتْهَا / وَجَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَتْهَا / وَجَاءَهُمْ
23	مَتَّعَ	قرأها ابن عامر برفع العين	مَتَّعُ
25	دَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	دَارِ
27	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	النَّارِ
31	الْمَيِّتِ (مَعًا)	قرأهما ابن عامر بإسكان الياء	الْمَيِّتِ
33	كَلِمَتُ رَبِّكَ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد الميم (على الجمع)	كَلِمَتُ رَبِّكَ
35	أَمَّنْ لَّا يَهْدِي	قرأها ابن عامر بفتح الهاء	أَمَّنْ لَّا يَهْدِي
37	يُفْتَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	يُفْتَرَى
38	أَفْتَرَهُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	أَفْتَرَهُ
45	يَحْشُرُهُمْ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	نَحْشُرُهُمْ
45	النَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	النَّهَارِ

- (1) بخلف عن الداخوني.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الصوري.
- (6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	ابن عامر
49، 47	جَاءَ / شَاءَ / جَاءَ	قرأهم ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَ / شَاءَ / جَاءَ
52	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
52	هَلْ تُجْزَوْنَ	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه ⁽²⁾	هَلْ تُجْزَوْنَ
57	قَدْ جَاءَتْكُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَتْكُمْ
57	جَاءَتْكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَتْكُمْ
58	يَجْمَعُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَجْمَعُونَ
61	إِذْ تُفِيضُونَ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذْ تُفِيضُونَ
64	الْبُشْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	الْبُشْرَى
74، 76	فَجَاءَهُمْ / جَاءَهُمْ / جَاءَكُمْ / جَاءَ	قرأهم ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁵⁾	فَجَاءَهُمْ / جَاءَهُمْ / جَاءَكُمْ / جَاءَ

- (1) بخلف عن الداجوني.
- (2) بخلف عن الحلواني.
- (3) بخلف عن الداجوني.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	ابن عامر
86	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْكَافِرِينَ
87	بِئُوتَا / بِئُوتَكُمْ	قرأهما ابن عامر بكسر الباء	بِئُوتَا / بِئُوتَكُمْ
88	لِيُضِلُّوا	قرأها ابن عامر بفتح الياء	لِيُضِلُّوا
89	تَتَّبِعَانِ	قرأها ابن عامر بتخفيف النون بخلف عن هشام والوجه الثاني لهشام مثل حفص	تَتَّبِعَانِ
93	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَهُمْ
94	لَقَدْ جَاءَكَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جَاءَكَ
94	جَاءَكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَكَ
96	كَلِمَتُ رَبِّكَ	قرأها ابن عامر بزيادة ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَتُ رَبِّكَ
97، 99	جَاءَتْهُمْ / شَاءَ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَتْهُمْ / شَاءَ

-
- (1) بخلف عن الصوري.
 - (2) بخلف عن الداخوني.
 - (3) بخلف عن الداخوني.
 - (4) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	ابن عامر
101	قُلْ أَنْظِرُوا	قرأها ابن عامر بضم اللام	قُلْ أَنْظِرُوا
103	نُجِ الْمُؤْمِنِينَ	قرأها ابن عامر بفتح النون الثانية، وتشديد الجيم	نُجِ الْمُؤْمِنِينَ
108	قَدْ جَاءَكُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَكُمْ
108	جَاءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَكُمْ

ومعلوم ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلوم ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ هُودٍ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن عامر
1	الرَّ	قرأها ابن عامر بإمالة الراء	الرَّ
12	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَ
13	أَفْتَرَبَهُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَفْتَرَبَهُ

(1) بخلف عن الدا جوني.

(2) بخلف عن الدا جوني.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن عامر
18	أَفْتَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أَفْتَرَىٰ
20	يُضَعِّفُ	قرأها ابن عامر بحذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ
24	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
27	نَرَبِكَ (معاً)	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	نَرَبِكَ
27	نَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	نَرَىٰ
28	فَعَمِيَّتْ	قرأها ابن عامر بفتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَّتْ
29	أَرْبِكُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	أَرْبِكُمْ
30	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
32	قَدْ جَدَلْتَنَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جَدَلْتَنَا
33	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁵⁾	شَاءَ
35	أَفْتَرَبَهُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	أَفْتَرَبَهُ
40	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁷⁾	جَاءَ

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الداجوني.
- (6) بخلف عن الصوري.
- (7) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن عامر
40	مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ	قرأها ابن عامر بحذف التنوين	مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ
41	مَجْرِبَهَا	قرأها ابن عامر بضم الميم وفتح الراء بدون إمالة	مُجْرِبَهَا
42	يَبْنِي	قرأها ابن عامر بكسر الياء الثانية	يَبْنِي
42	أَرْكَبُ مَعَنَا	قرأها ابن عامر بإظهار الباء عند الميم مع القلقلة	أَرْكَبُ مَعَنَا
42	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْكَافِرِينَ
44	وَقِيلَ (مَعًا) / وَغِيضَ	قرأهم هشام بإشمام كسرة الحرف الأول منهم الضم	وَقِيلَ / وَغِيضَ
46	فَلَا تَسْأَلْنِ	قرأها ابن عامر بفتح اللام وتشديد النون مع كسرها بخلف عن هشام والوجه الثاني له ⁽²⁾	فَلَا تَسْأَلْنِ
48	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
54	أَعْتَرَبَكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَعْتَرَبَكَ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن عامر
58	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَ
59	جَبَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	جَبَّارٍ
65	دَارِكُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	دَارِكُمْ
66	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَ
67	دِيرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	دِيرِهِمْ
68	أَلَا إِنَّ تَمُودًا	قرأها ابن عامر بتنوين الدال وصلًا، وإبدالها ألفًا وقفًا	تَمُودًا / وصالًا / تَمُودًا / وقفًا /
69	وَلَقَدْ جَاءَتْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَتْ
69	جَاءَتْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁶⁾	جَاءَتْ
69	بِالْبَشْرِىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁷⁾	بِالْبَشْرِىٰ

- (1) بخلف عن الداجوني.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الداجوني.
- (5) بخلف عن الصوري.
- (6) بخلف عن الداجوني.
- (7) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن عامر
69	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَ
70	رَاءَ	قرأها ابن عامر بوجهين ⁽²⁾ : 1- فتح الراء والهمزة، 2- إمالة الراء والهمزة، ولابن ذكوان وجه ثالث وهو فتح الراء وإمالة الهمزة ⁽³⁾	رَاءَ رَاءَ
72	ءَأَلِدُ	قرأها هشام بثلاثة أوجه ⁽⁴⁾ : 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَلِدُ ءَأَلِدُ ءَأَلِدُ
74	وَجَاءَتْهُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁵⁾	وَجَاءَتْهُ
74	أَلْبُشْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	أَلْبُشْرَى
76	قَدْ جَاءَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَ
76	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁷⁾	جَاءَ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) قرأها الداجوني بإمالتها و الحلواني بفتحها.

(3) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

(4) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.

(5) بخلف عن الداجوني.

(6) بخلف عن الصوري.

(7) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن عامر
77	جَاءَتْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَتْ
77	سِيَّءٌ	قرأها ابن عامر بإشمام كسرة السين الضم	سِيَّءٌ
78	وَجَاءَهُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	وَجَاءَهُ
82	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَ
84	أَرْبُكُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	أَرْبُكُمْ
87	أَصْلَوْتُكَ	قرأها ابن عامر بزيادة واوٍ مفتوحة بعد اللام على الجمع	أَصْلَوْتُكَ
88	تَوَفِّيهِ الْآ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وصلماً	تَوَفِّيهِ الْآ
91	لَنُرَاكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	لَنُرَاكَ
92	أَرْهَطِيْ أَعْرُ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وصلماً بخلف عن هشام	أَرْهَطِيْ أَعْرُ
92	وَأَتَّخَذْتُمُوهُ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	وَأَتَّخَذْتُمُوهُ
94	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁶⁾	جَاءَ

- (1) بخلف عن الداجوني.
- (2) بخلف عن الداجوني.
- (3) بخلف عن الداجوني.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الصوري.
- (6) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن عامر
94	دِيرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	دِيرِهِمْ
95	بَعِدَتْ ثَمُودُ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في التاء بخلف عن ابن ذكوان	بَعِدَتْ ثَمُودُ
100	الْقُرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْقُرَى
101	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَ
101	زَادُوهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	زَادُوهُمْ
102	الْقُرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	الْقُرَى
106	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	النَّارِ
107	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁷⁾	شَاءَ
108	سَعِدُوا	قرأها ابن عامر بفتح السين	سَعِدُوا

-
- (1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداخوني.
(4) بخلف عن الداخوني وابن ذكوان.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الصوري.
(7) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن عامر
108	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	شَاءَ
114	النَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	النَّهَارِ
114	ذِكْرِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	ذِكْرِي
117	الْقُرْبَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	الْقُرْبَى
118	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁵⁾	شَاءَ
120	وَجَاءَكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁶⁾	وَجَاءَكَ
120	وَذِكْرِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁷⁾	وَذِكْرِي
123	يُرْجَعُ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

- (1) بخلف عن الداخوني.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الداخوني.
- (6) بخلف عن الداخوني.
- (7) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ يُوسُفَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن عامر
1	الرَّ	قرأها ابن عامر بإمالة الراء	الرَّ
4	يَتَّابَتْ إِنِّي	قرأها ابن عامر بفتح التاء وصلماً وقراها عند الوقف عليها بالهاء	يَتَّابَتْ إِنِّي يَتَّابَةٌ
5	يَبْنِيَّ	قرأها ابن عامر بكسر الياء الثانية	يَبْنِيَّ
8	مُيِّنٍ أَقْتُلُوا	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلماً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني مثل حفص	مُيِّنٍ أَقْتُلُوا
12	يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ	قرأهما ابن عامر بالنون مكان الياء	نَرْتَعُ وَنَلْعَبُ
18، 16	وَجَاءُوا	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	وَجَاءُوا
18	بَلِ سَوَّلَتْ	قرأها هشام بإدغام اللام في السين بخلف عنه ⁽²⁾	بَلِ سَوَّلَتْ
19	جَاءَتْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَتْ

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) بخلف عن الحلواني.

(3) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن عامر
19	وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه ⁽¹⁾	وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ
19	يُبَشِّرِي	قرأها ابن عامر بزيادة ياء بعد الألف، مع الإمالة لابن ذكوان بخلف عنه ⁽²⁾	يُبَشِّرِي يُبَشِّرِي
21	أَشْتَرْنُهُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَشْتَرْنُهُ
23	هَيْتَ لَكَ	قرأها ابن عامر بكسر الهاء، وهشام إبدال الياء همزة، مع فتح التاء أو ضمها ⁽⁴⁾	هَيْتَ لَكَ هَيْتَ لَكَ هَيْتَ لَكَ
24	رَّءَا	قرأها ابن عامر بوجهين ⁽⁵⁾ : 1- فتح الراء والهمزة، 2- إمالة الراء والهمزة، ولابن ذكوان وجه ثالث وهو فتح الراء وإمالة الهمزة ⁽⁶⁾	رَّءَا رَّءَا
24	الْمُخْلِصِينَ	قرأها ابن عامر بكسر اللام	الْمُخْلِصِينَ

(1) بخلف عن الحلواني (وتمتنع الإمالة مع الإظهار).

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) قرأها الحلواني عن هشام بفتح التاء، وقرأها الداجوني عن هشام بضمها.

(5) قرأها الداجوني بإمالتها و الحلواني بفتحها.

(6) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المبهج عن الصوري بفتح

الراء والهمزة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن عامر
28	رَاءَ	قرأها ابن عامر بوجهين ⁽¹⁾ : 1- فتح الراء والهمزة، 2- إمالة الراء والهمزة، ولابن ذكوان وجه ثالث وهو فتح الراء وإمالة الهمزة ⁽²⁾	رَبَّآ رَبَّآ
30	قَدْ شَعَفَهَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الشين	قَدْ شَعَفَهَا
30	لَتَرْبَهَا	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	لَتَرْبَهَا
31	وَقَالَتْ أَخْرُجْ	قرأها ابن عامر بضم التاء وصلأً	وَقَالَتْ أَخْرُجْ
36	أَرْبِنِي (مَعَاً)	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	أَرْبِنِي
36	نَرْبِكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	نَرْبِكَ
38	ءَابَاءِي إِبْرَاهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح ياء الإضافة وصلأً	ءَابَاءِي إِبْرَاهِيمَ
39	ءَأَرْبَابُ	قرأها هشام بثلاثة أوجه ⁽⁶⁾ : 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَرْبَابُ ءَأَرْبَابُ ءَأَرْبَابُ
43	أَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁷⁾	أَرَى

(1) قرأها الداجوني بإمالتها و الحلواني بفتحها.

(2) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الصوري.

(6) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.

(7) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن عامر
46	لَعَلِّيَ أَرْجِعُ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وصلماً	لَعَلِّيَ أَرْجِعُ
47	دَأْبًا	قرأها ابن عامر بإسكان الهمزة	دَأْبًا
58، 50	جَاءَهُ / وَجَاءَ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَهُ / وَجَاءَ
62	لِفَتْنَيْنِهِ	قرأها ابن عامر بحذف الألف وبالتاء المكسورة مكان النون	لِفَتْنَيْنِهِ
64	حَفِظًا	قرأها ابن عامر بكسر الحاء وحذف الألف وإسكان الفاء	حَفِظًا
72	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَ
76	دَرَجَاتٍ مِّنْ	قرأها ابن عامر بحذف التنوين	دَرَجَاتٍ مِّنْ
77	فَقَدْ سَرَقَ	قرأها هشام بإدغام الدال في السين	فَقَدْ سَرَقَ
78	تَرَبَّكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	تَرَبَّكَ
83	بَلْ سَوَّلَتْ	قرأها هشام بإدغام اللام في السين بخلف عنه ⁽⁴⁾	بَلْ سَوَّلَتْ
86	وَحُزْنِي إِلَى	قرأها ابن عامر بفتح الياء وصلماً	وَحُزْنِي إِلَى

- (1) بخلف عن الداخوني.
- (2) بخلف عن الداخوني.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الحلواني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن عامر
88	مُزَجَلَةٌ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه	مُزَجَلَةٌ
90	أَعِنَّكَ	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَعِنَّكَ أَعِنَّكَ
99، 96	جَاءَ / شَاءَ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَ / شَاءَ
100	يَتَأَبَّتْ هَذَا	قرأها ابن عامر بفتح التاء وصلماً وقرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَتَأَبَّتْ هَذَا يَتَأَبَّةُ
100	قَدْ جَعَلَهَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جَعَلَهَا
100	وَجَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	وَجَاءَ
109	تُوحِي إِلَيْهِمْ	قرأها ابن عامر بالياء مكان النون، وفتح الحاء وألف بعدها مكان الياء مع المد المنفصل	يُوحِي إِلَيْهِمْ
109	الْقُرْبَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	الْقُرْبَىٰ
110	كُذِّبُوا	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	كُذِّبُوا

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) بخلف عن الداخوني.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن عامر
110	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَهُمْ
111	يُفْتَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	يُفْتَرَى

ومعلوم ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلوم ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الرَّعْدِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرعد)	ابن عامر
1	الْمَرَّ	قرأها ابن عامر بإمالة الراء	الْمَرَّب
4	وَزَّرَعٌ وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ وَعَيْرٌ	قرأ ابن عامر بجر الكلمات الأربع	وَزَّرَعٍ وَنَخِيلٍ صِنَوَانٍ وَعَيْرٍ
5	تَعَجَّبُ فَعَجَبُ	قرأها هشام بإدغام الباء في الفاء بخلف عنه	تَعَجَّبُ فَعَجَبُ

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرعد)	ابن عامر
5	أَءِذَا	قرأها ابن عامر بهمزة واحدة على الإخبار	إِذَا
5	أَءِنَّا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَءِنَّا
5	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	النَّارِ
8	بِمِقْدَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	بِمِقْدَارٍ
10	بِالنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	بِالنَّهَارِ
14	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	الْكَافِرِينَ
16	أَفَاتَّخَذْتُمْ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	أَفَاتَّخَذْتُمْ
16	هَلْ تَسْتَوِي	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه	هَلْ تَسْتَوِي
17	يُوقِدُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تُوقِدُونَ
17	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	النَّارِ

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرعد)	ابن عامر
22	أَلَدَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أَلَدَّارِ
25-24	أَلَدَّارِ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	أَلَدَّارِ
31	دَارِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	دَارِهِمْ
32	وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْ	قرأها ابن عامر بضم الدال وصلماً	وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْ
32	أَخَذْتُهُمْ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهُمْ
33	بَلْ زُيِّنَ	قرأها هشام بإدغام اللام في الزاي بخلف عنه ⁽⁴⁾	بَلْ زُيِّنَ
33	وَصُدُّوا	قرأها ابن عامر بفتح الصاد	وَصُدُّوا
35	أَلْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	أَلْكَافِرِينَ
37	جَاءَكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁶⁾	جَاءَكَ

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الحلواني.
- (5) بخلف عن الصوري.
- (6) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرعد)	ابن عامر
42	أَلَدَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أَلَدَّارِ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة إبراهيم)	ابن عامر
1	الرَّ	قرأها ابن عامر بإمالة الراء	الرِّ
2	اللَّهُ الَّذِي	قرأها ابن عامر برفع لفظ الجلالة	اللَّهُ الَّذِي
2	لِلْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	لِلْكَافِرِينَ
5	صَبَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	صَبَّارٍ
7	وَإِذْ تَأَذَّنَ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَأَذَّنَ
9	جَاءَتْهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَتْهُمْ

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة إبراهيم)	ابن عامر
15	وَحَابٍ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	وَحَابٍ
15	جَبَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	جَبَّارٍ
22	لِيَ عَلَيكُمْ	قرأها ابن عامر بإسكان ياء الإضافة	لِيَ عَلَيكُمْ
26	حَيْثُ أَجْتَتِ	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلاً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني مثل حفص	حَيْثُ أَجْتَتِ
26	قَرَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	قَرَارٍ
28	الْبَوَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	الْبَوَارِ
30	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	النَّارِ
31	لِعِبَادِي الَّذِينَ	قرأها ابن عامر بإسكان ياء الإضافة فتسقط وصلاً لالتقاء الساكنين	لِعِبَادِي الَّذِينَ
35	إِبْرَاهِيمَ	قرأهما ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَاهِيمَ
37	أَفْعِدَّةَ	قرأها هشام بزيادة ياء بعد الهمزة بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَفْعِدَّةَ

- (1) بخلف عن الصوري والداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.

ابن عامر	بيان (سورة إبراهيم)	حفص	رقم الآية
أَلْقَهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أَلْقَهَارِ	48
وَقَرِي	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	وَتَرَى أَلْمُجْرِمِينَ	49

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْحَجَرِ »

ابن عامر	بيان (سورة الحجر)	حفص	رقم الآية
الرِّ	قرأها ابن عامر بإمالة الراء	الرِّ	1
رُبَّمَا	قرأها ابن عامر بتشديد الباء	رُبَّمَا	2
مَا نُنزِّلُ أَلْمَلَكَةَ	قرأها ابن عامر بالتاء المفتوحة مكان النون الأولى مع فتح الزاي مشددة ورفع تاء (الملائكة)	مَا نُنزِّلُ أَلْمَلَكَةَ	8
خَلَّتْ سُنَّةُ	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه ⁽³⁾	خَلَّتْ سُنَّةُ	13

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الحلواني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحجر)	ابن عامر
16	وَلَقَدْ جَعَلْنَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَعَلْنَا
27	نَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	نَّارٍ
40	الْمُخْلِصِينَ	قرأها ابن عامر بكسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
45	وَعِيُونَ أَدْخُلُوهَا	قرأها هشام بضم العين مع ضم نون التنوين وصلًا وقرأها ابن ذكوان بكسر العين مع ضم نون التنوين وكسرها (وجهان)	وَعِيُونَ أَدْخُلُوهَا وَعِيُونَ أَدْخُلُوهَا وَعِيُونَ أَدْخُلُوهَا
52	إِذْ دَخَلُوا	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في الدال بخلف عن ابن ذكوان	إِذْ دَخَلُوا
61، 67	جَاءَ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَ
82	بِئُوتَا	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِئُوتَا

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداخوني.

« سُورَةُ النَّحْلِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	ابن عامر
1	أَتَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أَبَى
9	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	شَاءَ
12	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ	قرأهما ابن عامر بالرفع	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
14	وَتَرَى الْفَلَكَ	قرأها ابن ذكوان وفقاً بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	وَتَرَى
17	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
20	يَدْعُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَدْعُونَ
24	وَإِذَا قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	وَإِذَا قِيلَ
25	أَوْزَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	أَوْزَارِ
27	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	الْكَافِرِينَ
30	وَقِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ

- (1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداخوني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	ابن عامر
35	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	شَاءَ
36	أَنْ أَعْبُدُوا	قرأها ابن عامر بضم النون وصلاً	أَنْ أَعْبُدُوا
37	لَا يَهْدِي	قرأها ابن عامر بضم الياء الأولى وفتح الدال وألف مكان الياء الثانية	لَا يَهْدِي
40	كُنْ فَيَكُونُ	قرأها ابن عامر بنصب النون الثانية	كُنْ فَيَكُونُ
43	نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	قرأها ابن عامر بالياء مكان النون، وفتح الحاء وألف بعدها مكان الياء مع المد المنفصل	يُوحَى إِلَيْهِمْ
59	يَتَوَارَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	يَتَوَارَى
61	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَ
66	نُسْقِيكُمْ	قرأها ابن عامر بفتح النون	نَسْقِيكُمْ
66	لِلدَّارِيَيْنِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	لِلدَّارِيَيْنِ
68	بِئُوتَا	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِئُوتَا
68	يَعْرِشُونَ	قرأها ابن عامر بضم الراء	يَعْرِشُونَ
79	أَلْمَرَوْا	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	أَلْمَرَوْا

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداخوني.

(4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	ابن عامر
80	بُيُوتِكُمْ / بُيُوتًا	قرأهما ابن عامر بكسر الباء	بُيُوتِكُمْ / بُيُوتًا
80	وَأَوْبَارَهَا	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	وَأَوْبَارَهَا
80	وَأَشْعَارَهَا	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	وَأَشْعَارَهَا
86، 85	رَعَا	قرأهما ابن عامر وقفاً بإمالة الراء والهمزة، وفتح الراء والهمزة (وجهان) ⁽³⁾ ولابن ذكوان وجه آخر وهو فتح الراء وإمالة الهمزة ⁽⁴⁾	رِعَا رَعَا
89	وَبُشْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	وَبُشْرَى
90	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الدال	تَذَكَّرُونَ
91	وَقَدْ جَعَلْتُمُ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَقَدْ جَعَلْتُمُ
93	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁶⁾	شَاءَ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) قرأها الداجوني بإمالتها و الحلواني بفتحها.

(4) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

(5) بخلف عن الصوري.

(6) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	ابن عامر
96	وَلَنَجْزِيَنَّهُ	قرأها ابن عامر بالياء مكان النون الأولى بخلف عنه	وَلَيَجْزِيَنَّهُ
107	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْكَافِرِينَ
108	وَأَبْصَرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	وَأَبْصَرِهِمْ
110	فُتِنُوا	قرأها ابن عامر بفتح الفاء والتاء	فُتِنُوا
113	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ
113	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَهُمْ
115	فَمَنْ أَضْطَرُّ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلاً	فَمَنْ أَضْطَرُّ
120، 123	إِبْرَاهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَاهِيمَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

-
- (1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداخوني.

« سُورَةُ الْإِسْرَاءِ »

ابن عامر	بيان (سورة الإسراء)	حفص	رقم الآية
أَسْرَبِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أَسْرَبِي	1
جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَ	5
أَلْدِيَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَلْدِيَارِ	5
جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَ	7
لَيْسُوءَ	قرأها ابن عامر بفتح الهمزة وحذف الواو مع المد المتصل	لَيْسُوءَ	7
لِلْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	لِلْكَافِرِينَ	8
النَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	النَّهَارِ	12

-
- (1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداخوني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الداخوني.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	ابن عامر
13	يَلْقَنَهُ	قرأها ابن عامر بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف مع الإمالة لابن ذكوان بخلف عنه ⁽¹⁾	يَلْقَنَهُ يَلْقَنَهُ
15	أُخْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	أُخْرَىٰ
21-20	مَحْظُورًا أَنْظُرَ	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلاً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني مثل حفص	مَحْظُورًا أَنْظُرَ
23	أُفِّ	قرأها ابن عامر بالفتح بدون تنوين	أُفِّ
31	خِطَّأَ	قرأها ابن عامر بفتح الخاء والطاء بخلف عن هشام، والوجه الثاني له مثل حفص	خِطَّأَ
32	فَقَدْ جَعَلْنَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	فَقَدْ جَعَلْنَا
35	بِالْقِسْطَاسِ	قرأها ابن عامر بضم القاف	بِالْقِسْطَاسِ
41	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا
42	كَمَا يَقُولُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	كَمَا يَقُولُونَ
44	تُسَبِّحُ لَهُ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء	يُسَبِّحُ لَهُ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	ابن عامر
46	أَدْبَرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أَدْبَرِهِمْ
48-47	مَسْحُورًا أَنْظُرَ	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلاً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني مثل حفص	مَسْحُورًا أَنْظُرَ
49	أَءِذَا	قرأها ابن عامر بهمزة واحدة على الإخبار	إِذَا
49	أَءِنَّا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَءِنَّا
52	لَيْثُمَّ	قرأها ابن عامر بإدغام الثاء في التاء	لَيْثُمَّ
56	قُلْ أَدْعُوا	قرأها ابن عامر بضم اللام وصلاً	قُلْ أَدْعُوا
61	ءَأَسْجُدُ	قرأها هشام بثلاثة أوجه ⁽²⁾ : 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، ولا بن ذكوان التحقيق (وهو المقدم) والتسهيل في الثانية مع عدم الإدخال (وجهان) ⁽³⁾	ءَأَسْجُدُ ءَأَسْجُدُ ءَأَسْجُدُ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) قرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع الإخال وعدمه.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	ابن عامر
63	أَذْهَبَ فَمَنْ	قرأها هشام بإدغام الباء في الفاء بخلف عنه	أَذْهَبَ فَمَنْ
64	وَرَجَلِكَ	قرأها ابن عامر بإسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجَلِكَ
69	أُخْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أُخْرَىٰ
81	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَ
83	وَنَاءَ بِجَانِبِهِ	قرأها ابن ذكوان بتأخير الهمزة إلى ما بعد الألف مع المد المتصل على وزن (جاء)	وَنَاءَ بِجَانِبِهِ
89	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا
90	تَفْجُرُ	قرأها ابن عامر بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تَفْجُرُ
93	قُلْ سُبْحَانَ	قرأها ابن عامر بفتح القاف وزيادة ألفٍ بعدها وفتح اللام	قَالَ سُبْحَانَ
94	إِذْ جَاءَهُمْ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَهُمْ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	ابن عامر
94	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَهُمْ
97	خَبَتِ زِدْنَهُمْ	قرأها هشام بإدغام التاء في الزاي بخلف عنه ⁽²⁾	خَبَتِ زِدْنَهُمْ
98	أَءِذَا	قرأها ابن عامر بهمزة واحدة على الإخبار	إِذَا
98	أَءِنَّا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين المهمزتين بخلف عنه	أَءِنَّا
101	إِذْ جَاءَهُمْ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَهُمْ
101، 104	جَاءَهُمْ / جَاءَ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَهُمْ / جَاءَ
110	قُلْ أَدْعُوا	قرأها ابن عامر بضم اللام وصلماً	قُلْ أَدْعُوا
110	أَوْ أَدْعُوا الرَّحْمَنَ	قرأها ابن عامر بضم الواو الأولى وصلماً	أَوْ أَدْعُوا الرَّحْمَنَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

- (1) بخلف عن الداخوني.
- (2) بخلف عن الحلواني.
- (3) بخلف عن الداخوني.

« سُورَةُ الْكَهْفِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	ابن عامر
2، 1	عِوَجًا قِيمًا	قرأها ابن عامر بغير سكتٍ بينها مع إخفاء التنوين (وهو أحد وجهي حفص)	عِوَجًا قِيمًا
6	ءَاثِرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	ءَاثِرِهِمْ
15	أَفْتَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	أَفْتَرَى
16	مَرْفَقًا	قرأها ابن عامر بفتح الميم وكسر الفاء مع تفخيم الراء	مَرْفَقًا
17	وَتَرَى الشَّمْسَ	قرأها ابن ذكوان في حالة الوقف بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	وَتَرَى
17	تَرَاوَرُ	قرأها ابن عامر بإسكان الزاي وحذف الألف وتشديد الراء	تَرَاوَرُ
18	رُعْبًا	قرأها ابن عامر بضم العين	رُعْبًا
19	لَيْثُمَ (مَعًا)	قرأها ابن عامر بإدغام الثاء في التاء	لَيْثُمَ
26	وَلَا يُشْرِكُ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء وإسكان الكاف على الجزم	وَلَا تُشْرِكُ
28	بِالْعُدُوَّةِ	قرأها ابن عامر بضم الغين وإسكان الدال مع القلقلة وإبدال الألف واواً مفتوحة	بِالْعُدُوَّةِ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	ابن عامر
29	شَاءَ (مَعًا)	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	شَاءَ .
34	ثُمَّ	قرأها ابن عامر بضم الثاء والميم	ثُمَّ
36	مِنْهَا	قرأها ابن عامر بضمّ الهاء وزيادة ميم مفتوحة بعدها على التنثية	مِنْهَا
38	لَكِنَّا هُوَ	قرأها ابن عامر بإثبات الألف بعد النون وصلًا	لَكِنَّا هُوَ
39	إِذْ دَخَلَتْ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في الدال بخلف عن ابن ذكوان	إِذْ دَخَلَتْ
39	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	شَاءَ .
42	بِثْمَرِهِ	قرأها ابن عامر بضم الثاء والميم	بِثْمَرِهِ
44	عُقْبًا	قرأها ابن عامر بضم القاف	عُقْبًا
47	نُسَيْرُ الْجِبَالِ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان النون وفتح الياء ورفع (الجبّال)	نُسَيْرُ الْجِبَالِ
47	وَتَرَى الْأَرْضَ	قرأها ابن ذكوان في حالة الوقف بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	وَتَرَى
48	لَقَدْ جِئْتُمُونَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتُمُونَا

(1) بخلف عن الداغوني.

(2) بخلف عن الداغوني.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	ابن عامر
48	بَلْ زَعَمْتُمْ	قرأها هشام بإدغام اللام في الزاي بخلف عنه ⁽¹⁾	بَلْ زَعَمْتُمْ
49	فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ	قرأها ابن ذكوان في حالة الوقف بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	فَتَرَى
53	وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ	قرأها ابن عامر وقفاً بإمالة الراء والهمزة وفتحها (وجهان) ⁽³⁾ ، ولاين ذكوان وجه آخر وهو فتح الراء وإمالة الهمزة ⁽⁴⁾	رءا رءا
54	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا
55	إِذْ جَاءَهُمْ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَهُمْ
55	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁵⁾	جَاءَهُمْ
55	قَبَلًا	قرأها ابن عامر بكسر القاف وفتح الباء	قَبَلًا
56	هَزُورًا	قرأها ابن عامر بالهمزة مكان الواو	هَزُورًا
59	الْقُرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	الْقُرَى

(1) بخلف عن الحلواني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) قرأها الداجوني بإمالتها و الحلواني بفتحها.

(4) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

(5) بخلف عن الداجوني.

(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	ابن عامر
59	لِمَهْلِكِهِمْ	قرأها ابن عامر بضم الميم الأولى وفتح اللام الثانية	لِمَهْلِكِهِمْ
63	أَنْسَنِيَهُ	قرأها ابن عامر بكسر الهاء	أَنْسَنِيَهُ
64	ءَاثَارِهِمَا	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	ءَاثَارِهِمَا
67	مَعِيَ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	مَعِيَ
69	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	شَاءَ
70	فَلَا تَسْأَلْنِي	قرأها ابن عامر بفتح اللام وتشديد النون ولا بن ذكوان حذف الياء بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	فَلَا تَسْأَلْنِي فَلَا تَسْأَلْنِي
71	لَقَدْ جِئْتَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتَ
72	مَعِيَ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	مَعِيَ
74	لَقَدْ جِئْتَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتَ
74	نُكْرًا	قرأها ابن ذكوان بضم الكاف	نُكْرًا
75	مَعِيَ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	مَعِيَ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	ابن عامر
77	لَتَّخَذَتْ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	لَتَّخَذَتْ
81	رُحْمًا	قرأها ابن عامر بضم الحاء	رُحْمًا
86	حَمِيَّةٍ	قرأها ابن عامر بإثبات ألفٍ بعد الحاء وإبدال الهمزة بياء مفتوحة	حَمِيَّةٍ
87	نُكْرًا	قرأها ابن ذكوان بضم الكاف	نُكْرًا
88	جَزَاءَ الْحُسْنَىٰ	قرأها ابن عامر بضم الهمزة وحذف التنوين	جَزَاءَ الْحُسْنَىٰ
93	السُّدَّيْنِ	قرأها ابن عامر بضم السين	السُّدَّيْنِ
94	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	قرأهما ابن عامر بإبدال الهمزة ألفاً	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ
94	سُدًّا	قرأها ابن عامر بضم السين	سُدًّا
96	الصُّدُقَيْنِ	قرأها ابن عامر بضم الصاد والذال	الصُّدُقَيْنِ
98	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَ
98	دَكَاءٌ	قرأها ابن عامر بحذف الهمزة وتنوين الكاف	دَكَاءٌ
100، 102	لِلْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	لِلْكَافِرِينَ

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	ابن عامر
106	هزواً	قرأها ابن عامر بالهمزة مكان الواو	هزواً

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ مَرْيَمَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	ابن عامر
2، 1	كَهَيْعَصَ ذِكْرُ	قرأها ابن عامر بإمالة الياء بخلف عن هشام، مع ثلاثية مد العين ⁽¹⁾ وإدغام دال (ص) في ذال (ذكر)	كَهَيْعَصَ ذِكْرُ
2	زَكَرِيَّاءَ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل	زَكَرِيَّاءَ
7	يَنْزَكَرِيَّاءَ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة مضمومة بعد الألف مع المد المتصل	يَنْزَكَرِيَّاءَ
8	عَتِيَّاءَ	قرأها ابن عامر بضم العين	عَتِيَّاءَ
11	الْمِحْرَابِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	الْمِحْرَابِ
23	مِثُّ	قرأها ابن عامر بضم الميم	مِثُّ

(1) وافق ابن عامر حفصاً في ثلاثية مد العين.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	ابن عامر
23	نَسِيًا	قرأها ابن عامر بكسر النون	نَسِيًا
24	مِنْ تَحْتِهَا	قرأها ابن عامر بفتح الميم وفتح التاء الثانية	مَنْ تَحْتَهَا
24	قَدْ جَعَلَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جَعَلَ
25	تُسْقِطُ	قرأها ابن عامر بفتح التاء والقاف وتشديد السين	تَسْقِطُ
27	لَقَدْ جِئْتِ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتِ
35	فَيَكُونُ	قرأها ابن عامر بنصب النون	فَيَكُونُ
41	إِبْرَاهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَاهِمَ
42	يَتَأْتِي لِمَ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وصلماً وقرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَتَأْتِي لِمَ يَتَأْتِي
43	يَتَأْتِي إِنِّي	قرأها ابن عامر بفتح التاء وصلماً وقرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَتَأْتِي إِنِّي يَتَأْتِي

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	ابن عامر
43	قَدْ جَاءَنِي	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَنِي
43	جَاءَنِي	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَنِي
44	يَتَأَبْتِ لَا	قرأها ابن عامر بفتح التاء وصلماً وقرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَتَأَبْتِ لَا يَتَأَبَةٌ
45	يَتَأَبْتِ إِلَيَّ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وصلماً وقرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَتَأَبْتِ إِلَيَّ يَتَأَبَةٌ
46	يَتَابِرْهِمٌ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	يَتَابِرْهِمٌ
51	مُخْلِصًا	قرأها ابن عامر بكسر اللام	مُخْلِصًا
58	إِبْرَاهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَاهِيمَ
65	هَلْ تَعْلَمُ	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه ⁽²⁾	هَلْ تَعْلَمُ

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) بخلف عن الحلواني.

ابن عامر	بيان (سورة مريم)	حفص	رقم الآية
أَعِذَا أَذَا أَعِذَا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه وقرأها ابن ذكوان بهمزة واحدة على الإخبار بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَعِذَا	66
مُتُّ	قرأها ابن عامر بضم الميم	مِثُّ	66
جُثِيَّا	قرأها ابن عامر بضم الجيم	جِثِيَّا	68
عُتِيَّا	قرأها ابن عامر بضم العين	عِثِيَّا	69
صُليَّا	قرأها ابن عامر بضم الصاد	صِليَّا	70
جُثِيَّا	قرأها ابن عامر بضم الجيم	جِثِيَّا	72
وَرِيَّا	قرأها ابن ذكوان بإبدال الهمزة ياء وأدغمها في الثانية	وَرِيَّا	74
الْكَفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْكَفِرِينَ	83
لَقَدْ جِئْتُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتُمْ	89
يَنْفَطِرْنَ	قرأها ابن عامر بالنون الساكنة مكان التاء وكسر الطاء مخففة مع الإخفاء وترقيق الراء	يَنْفَطِرْنَ	90

(1) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	ابن عامر
98	هَلْ تُحِسُّ	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه ⁽¹⁾	هَلْ تُحِسُّ

ومعلوم ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلوم ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ طه »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	ابن عامر
6	الْثَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْثَرَى
10	رَعَا	قرأها ابن عامر بوجهين ⁽³⁾ : 1- فتح الراء والهمزة، 2- إمالة الراء والهمزة، ولابن ذكوان وجه ثالث وهو فتح الراء وإمالة الهمزة ⁽⁴⁾	رَبَا رَبَا

(1) بخلف عن الحلواني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) قرأها الداجوني بإمالتها و الحلواني بفتحها.

(4) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	ابن عامر
10	لَعَلِّيَ ءَاتِيكُمْ	قرأها ابن عامر بفتح ياء الإضافة وصلًا	لَعَلِّيَ ءَاتِيكُمْ
10	الْتَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْتَارِ
18	وَلِي فِيهَا	قرأها ابن عامر بإسكان ياء الإضافة	وَلِي فِيهَا
22 ، 18	أُخْرَى	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	أُخْرَى
23	الْكُبْرَى	قرأها ابن ذكوان وفقاً بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	الْكُبْرَى
31	أَشْدُّ	قرأها ابن عامر بهمزة قطع مفتوحة في الحالين	أَشْدُّ
32	وَأَشْرِكُهُ	قرأها ابن عامر بضم الهمزة	وَأَشْرِكُهُ
37	أُخْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	أُخْرَى
40	إِذ تَمْشِي	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذ تَمْشِي
40	فَلَيْتَ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في التاء	فَلَيْتَ
46	وَأَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	وَأَرَى

- (1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	ابن عامر
47	قَدْ جِئْنَاكَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْنَاكَ
53	مَهْدًا	قرأها ابن عامر بكسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألفٍ بعدها	مِهْدًا
55	أُخْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أُخْرَى
61	فَيْسَحِحْتُمْ	قرأها ابن عامر بفتح الياء والحاء	فَيْسَحِحْتُمْ
61	خَابَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	جَابَ
61	أَفْتَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَفْتَرَى
63	قَالُوا إِنْ	قرأها ابن عامر بتشديد النون	قَالُوا إِنْ
66	يُخَيِّلُ	قرأها ابن ذكوان بالتاء مكان الياء الأولى	تُخَيِّلُ
69	تَلَقَّفَ	قرأها ابن عامر بفتح اللام وتشديد القاف ولا بن ذكوان ضم الفاء	تَلَقَّفَ تَلَقَّفَ
71	ءَأْمَنْتُمْ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة استفهام وتسهيل الثانية بخلف عن هشام في التسهيل ⁽⁴⁾ والوجه الثاني له التحقيق	ءَأْمَنْتُمْ ءَأْمَنْتُمْ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري والداجوني.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) قرأها الداغوني بالخلف عنه في التسهيل.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	ابن عامر
72	جَاءَنَا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَنَا
87	بِمَلَكِنَا	قرأها ابن عامر بكسر الميم	بِمَلَكِنَا
94	يَبْنُوهُمْ	قرأها ابن عامر بكسر الميم	يَبْنُوهُمْ
96	فَنَبَذْتُهَا	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء بخلف عنه	فَنَبَذْتُهَا
97	فَأَذْهَبْ فِائِبَ	قرأها هشام بإدغام الباء في الفاء بخلف عنه	فَأَذْهَبْ فِائِبَ
99	قَدْ سَبَقَ	قرأها هشام بإدغام الدال في السين	قَدْ سَبَقَ
104، 103	لَبِثْتُمْ	قرأهما ابن عامر بإدغام الثاء في التاء	لَبِثْتُمْ
107	تَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	تَرَى
111	خَابَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	خَابَ
118	تَعْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	تَعْرَى
130	النَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	النَّهَارِ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري والداجوني.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	ابن عامر
133	تَأْتِهِمْ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء الأولى	يَأْتِيهِمْ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	ابن عامر
4	قَالَ رَبِّي	قرأها ابن عامر بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وإدغامها في الراء	قُلْ رَبِّي
5	أَقْتَرَبُهُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أَقْتَرَبُهُ
7	نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	قرأها ابن عامر بالياء مكان النون، وفتح الحاء وألف بعدها مكان الياء مع المد المنفصل	يُوحَى إِلَيْهِمْ
11	كَانَتْ ظَلِيمَةً	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في الظاء	كَانَتْ ظَلِيمَةً
24	مَنْ مَعِيَ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	مَنْ مَعِيَ
25	نُوحِيَ إِلَيْهِ	قرأها ابن عامر بالياء مكان النون، وفتح الحاء وألف بعدها مكان الياء مع المد المنفصل	يُوحَى إِلَيْهِ

(1) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	ابن عامر
34	مِثَّ	قرأها ابن عامر بضم الميم	مِثَّ
36	رَءَاكَ	قرأها ابن عامر بإمالة الراء والهمزة وفتحهما، ولابن ذكوان وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط ⁽¹⁾	رِءَاكَ رَءَاكَ
36	هُزُوا	قرأها ابن عامر بالهمزة مكان الواو	هُزُوا
40	بَلْ تَأْتِيهِمْ	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه ⁽²⁾	بَلْ تَأْتِيهِمْ
41	وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْ	قرأها ابن عامر بضم الدال وصلأً	وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْ
42	وَالنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	وَالنَّهَارِ
45	وَلَا يَسْمَعُ الصَّمُ	قرأها ابن عامر بالتاء المضمومة مكان الياء وكسر الميم الأولى ونصب الميم الأخيرة	وَلَا تَسْمَعُ الصَّمُ
62	ءَأَنْتَ	قرأها هشام بثلاثة أوجه ⁽⁴⁾ : 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتَ ءَأَنْتَ ءَأَنْتَ

- (1) قرأها الداجوني عن هشام والأخفش والصورى عن ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة وفتحهما، وللصورى وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط.
- (2) بخلف عن الحلواني.
- (3) بخلف عن الصورى.
- (4) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإدخال.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	ابن عامر
67	أُفٍ	قرأها ابن عامر بالفتح من دون تنوين	أُفٍ
73	أَيْمَةً	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَيْمَةً
84	وَذِكْرِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	وَذِكْرِي
88	نُجِي	قرأها ابن عامر بحذف النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِي
89	وَزَكْرِيَاءَ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل	وَزَكْرِيَاءَ
96	فُتِحَتْ	قرأها ابن عامر بتشديد التاء الأولى	فُتِحَتْ
96	يَأْجُوجُ وَمَاْجُوجُ	قرأهما ابن عامر بإبدال الهمزة ألفاً	يَأْجُوجُ وَمَاْجُوجُ
104	لِلْكَتُبِ	قرأها ابن عامر بكسر الكاف، وفتح التاء، وزيادة ألفٍ بعدها على الأفراد	لِلْكَتُبِ
112	قُلْ رَبِّ	قرأها ابن عامر بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وإدغامها في الراء	قُلْ رَبِّ

(1) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	ابن عامر
112	تَصِفُونَ	قرأها ابن ذكوان بالياء مكان التاء بخلف عنه ⁽¹⁾	يَصِفُونَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْحَجِّ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	ابن عامر
2	وَتَرَى النَّاسَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	وَتَرِي
2	سُكْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	سُكْرِي
2	بِسُكْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	بِسُكْرِي
5	وَتَرَى الْأَرْضَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	وَتَرِي

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	ابن عامر
15	ثُمَّ لَيَقَطَعُ	قرأها ابن عامر بكسر اللام	ثُمَّ لَيَقَطَعُ
17	وَالنَّصْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	وَالنَّصْرَىٰ
19	نَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	نَارٍ
23	وَلَوْلَا	قرأها ابن عامر بالجر	وَلَوْلَا
25	سَوَاءً	قرأها ابن عامر بالرفع	سَوَاءً
29	ثُمَّ لَيَقْضُوا	قرأها ابن عامر بكسر اللام	ثُمَّ لَيَقْضُوا
29	وَلَيُوفُوا / وَلَيَطْوِفُوا	قرأهما ابن ذكوان بكسر اللام	وَلَيُوفُوا / وَلَيَطْوِفُوا
36	وَجَبَّتْ جُنُوبُهَا	قرأها هشام بإدغام التاء في الجيم بخلف عنه	وَجَبَّتْ جُنُوبُهَا
39	أُذُنَ	قرأها ابن عامر بفتح الهمزة	أُذُنَ
40	دَيْرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	دَيْرِهِمْ
40	لَهْدِمَتْ صَوَاعُ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في الصاد بخلف عن هشام	لَهْدِمَتْ صَوَاعُ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	ابن عامر
44	لِّلْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	لِّلْكَافِرِينَ
44	أَخَذْتُهُمْ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهُمْ
48	أَخَذْتَهَا	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	أَخَذْتَهَا
58	قَتَلُوا	قرأها ابن عامر بتشديد التاء	قَتَلُوا
61	النَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	النَّهَارِ
62	مَا يَدْعُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	مَا تَدْعُونَ
76	تَرْجِعُ الْأُمُورُ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ الْأُمُورُ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	ابن عامر
13	قَرَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	قَرَارٍ
14	عِظْمًا / الْعِظْمَ	قرأهما ابن عامر بفتح العين، وإسكان الظاء وحذف الألف	عِظْمًا / الْعِظْمَ

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	ابن عامر
21	نُسْقِيكُمْ	قرأها ابن عامر بفتح النون	نَسْقِيكُمْ
27، 24	شَاءَ / جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	شَاءَ / جَاءَ
27	كُلِّ زَوْجَيْنِ	قرأها ابن عامر بحذف التنوين	كُلِّ زَوْجَيْنِ
32	أَنْ أَعْبُدُوا	قرأها ابن عامر بضم النون وصلاً	أَنْ أَعْبُدُوا
35	مِثْمٌ	قرأها ابن عامر بضم الميم الأولى	مِثْمٌ
38	أَفْتَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	أَفْتَرَى
44	تَتْرَأَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	تَتْرَأَ
44	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَ
50	قَرَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	قَرَارٍ
52	وَإِنَّ هَدِيَّةَ	قرأها ابن عامر بفتح الهمزة، وتخفيف النون وإسكانها	وَإِنَّ هَدِيَّةَ
70، 68	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁶⁾	جَاءَهُمْ

- (1) بخلف عن الداخوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الداخوني.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	ابن عامر
72	فَخَرَّاجُ	قرأها ابن عامر بإسكان الراء وحذف الألف	فَخَرَجُ
80	وَالنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	وَالنَّهَارِ
82	أَءِذَا	قرأها ابن عامر بهمزة واحدة على الإخبار	إِذَا
82	مِثْنَا	قرأها ابن عامر بضم الميم	مِثْنَا
82	أَءِنَّا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَءِنَّا
85	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
99	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَ
100	لَعَلِّي أَعْمَلُ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وصلاً	لَعَلِّي أَعْمَلُ
110	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ
112	لَبِثْتُمْ	قرأها ابن عامر بإدغام الثاء في التاء	لَبِثْتُمْ
114	لَبِثْتُمْ	قرأها ابن عامر بإدغام الثاء في التاء	لَبِثْتُمْ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداخوني.

« سُورَةُ النَّبِيِّ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	ابن عامر
1	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
6	أَرْبَعُ	قرأها ابن عامر بالنصب	أَرْبَعُ
9	وَالْخَمِيسَةَ	قرأها ابن عامر بالرفع	وَالْخَمِيسَةَ
11	وَجَاءُوا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	وَجَاءُوا
12	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ	قرأها هشام بإدغام الذال في السين	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ
13	وَجَاءُوا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	وَجَاءُوا
15	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ
16	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ	قرأها هشام بإدغام الذال في السين	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ
27	بِئُوتَا / بِئُوتِكُمْ	قرأهما ابن عامر بكسر الباء	بِئُوتَا / بِئُوتِكُمْ
27	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
28	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	ابن عامر
29	بِيُوتًا	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتًا
30	أَبْصَرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أَبْصَرِهِمْ
31	أَبْصَرِهِنَّ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	أَبْصَرِهِنَّ
31	جِيُوبِهِنَّ	قرأها ابن ذكوان بكسر الجيم	جِيُوبِهِنَّ
31	غَيْرَ أُولَى	قرأها ابن عامر بنصب الراء	غَيْرَ أُولَى
31	أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ	قرأها ابن عامر بضم الهاء وصلًا	أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ
33	إِكْرَاهِهِنَّ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه	إِكْرَاهِهِنَّ
36	بِيُوتٍ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتٍ
36	يُسَبِّحُ	قرأها ابن عامر بفتح الباء	يُسَبِّحُ
39	جَاءَهُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَهُ
40	يَرَلْهَا	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	يَرَلْهَا

- (1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	ابن عامر
43	فَتَرَى الْوَدَّاقَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	فَتَرَى
43	بِالْأَبْصَرِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	بِالْأَبْصَرِ
44	الْأَبْصَرِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	الْأَبْصَرِ
52	وَيَتَّقِهِ	قرأها ابن عامر بكسر القاف، ولهشام ثلاثة أوجه ⁽⁴⁾ : 1- كسر الهاء بدون صلة، 2- كسر الهاء مع الصلة، 3- سكون الهاء، ولا ابن ذكوان وجهان ⁽⁵⁾ : 1- كسر الهاء مع الصلة، 2- كسر الهاء بدون صلة	وَيَتَّقِهِ وَيَتَّقِهِ وَيَتَّقِهِ
57	لَا يَحْسَبَنَّ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء	لَا يَحْسَبَنَّ
61	بِيُوتِكُمْ / بِيُوتِ (الثانية) / بِيُوتًا	قرأهم ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتِكُمْ / بِيُوتِ / بِيُوتًا

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى

بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول

والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) قرأها الحلواني عن هشام بالصلة والقصر، وقرأها الداخوني عن هشام بالصلة والقصر والإسكان.

(5) قرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالصلة، وقرأها الصوري عن ابن ذكوان بالصلة والقصر.

« سُورَةُ الْفُرْقَانِ »⁽¹⁾

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	ابن عامر
4	أَفْتَرَبَهُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	أَفْتَرَبَهُ
4	فَقَدْ جَاءُوا	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	فَقَدْ جَاءُوا
4	جَاءُوا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءُوا
8	مَسْحُورًا أَنْظُرُ	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلاً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني مثل حفص	مَسْحُورًا أَنْظُرُ
10	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	شَاءَ
10	وَيَجْعَلُ لَكَ	قرأها ابن عامر برفع لام (ويجعل)	وَيَجْعَلُ لَكَ
17	يَحْشُرُهُمْ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	نَحْشُرُهُمْ
17	فَيَقُولُ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	فَنَقُولُ

(1) يراعى بين السورتين امتناع التكبير مع السكت للصوري .

(2) بخلف عن الصوري .

(3) بخلف عن الداجوني .

(4) بخلف عن الداجوني .

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	ابن عامر
17	ءَأَنْتُمْ	قرأها هشام بثلاثة أوجه ⁽¹⁾ : 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ
19	تَسْتَطِيعُونَ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء	يَسْتَطِيعُونَ
21	نَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	كَبْرَى
22	بُشْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	بُشْرَى
25	تَشَقُّقُ	قرأها ابن عامر بتشديد الشين	تَشَقُّقُ
26	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	الْكَافِرِينَ
27	أَتَّخَذْتُ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُ
29	إِذْ جَاءَنِي	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَنِي
29	جَاءَنِي	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁵⁾	جَاءَنِي

- (1) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداغوني بتحقيق الثانية مع عدم الإدخال.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الداغوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	ابن عامر
38	وَتَمُودًا	قرأها ابن عامر بتنوين الدال وصلأً، وإبدالها ألفاً وقفاً	وَتَمُودًا/وَصَلًّا/ وَتَمُودًا/وَقَفًّا/
41	هَزُورًا	قرأها ابن عامر بالهمزة مكان الواو	هَزُورًا
45	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	شَاءَ
48	بُشْرًا	قرأها ابن عامر بالنون مكان الباء	نُشْرًا
50	وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ	قرأها هشام بإدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ
52	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْكَافِرِينَ
57	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	شَاءَ
60	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
60	زَادَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	زَادَهُمْ
67	يَقْتَرُوا	قرأها ابن عامر بضم الياء وكسر التاء	يُقْتَرُوا
69	يُضَعَفُ	قرأها ابن عامر بحذف الألف وتشديد العين ورفع الفاء	يُضَعَفُ

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداخوني.

(4) بخلف عن الداخوني وابن ذكوان.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	ابن عامر
69	وَيَخْلُدُ	قرأها ابن عامر برفع الدال	وَيَخْلُدُ
69	فِيهِ مَهَانًا	قرأها ابن عامر بحذف الصلة	فِيهِ مَهَانًا

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الشُّعْرَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	ابن عامر
18	وَلَبِثَتْ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في التاء	وَلَبِثَتْ
19	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْكَافِرِينَ
29	أَتَّخَذَتْ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	أَتَّخَذَتْ
36	أَرْجِهْ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة ساكنة بعد الجيم، وهشام في الهاء وجهان ⁽²⁾ : 1 - ضم الهاء مع الصلة، 2 - ضم الهاء بدون صلة، ولابن ذكوان كسر الهاء بدون صلة	أَرْجِهْهُ أَرْجِهْهُ أَرْجِهْهُ
37	سَحَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	سَجَّارٍ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) قرأها الداجوني عن هشام بالصلة وعدمها.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	ابن عامر
39	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
41	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَ
41	أَيْنَ لَنَا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَيْنَ لَنَا
45	تَلَقَّفُ	قرأها ابن عامر بفتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
49	ءَأْمَنْتُمْ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة استفهام وتسهيل الثانية بخلف عن هشام في التسهيل ⁽²⁾ والوجه الثاني له التحقيق	ءَأْمَنْتُمْ ءَأْمَنْتُمْ
56	حَدِرُونَ	قرأها هشام بإسقاط الألف بخلف عنه ⁽³⁾	حَدِرُونَ
57	وَعِيُونَ	قرأها ابن ذكوان بكسر العين	وَعِيُونَ
62	مَعِيَ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	مَعِيَ
72	إِذْ تَدْعُونَ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذْ تَدْعُونَ
92	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) قرأها الداخوني بالخلف عنه في التسهيل.

(3) قرأها الداخوني بإثبات الألف والباقون عنه بإثباتها.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	ابن عامر
118	مَعِيَ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	مَعِيَ
134	وَعِيُونٍ	قرأها ابن ذكوان بكسر العين	وَعِيُونٍ
141	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في التاء بخلف عن ابن ذكوان	كَذَّبَتْ ثَمُودُ
147	وَعِيُونٍ	قرأها ابن ذكوان بكسر العين	وَعِيُونٍ
149	بِئُوتَا	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِئُوتَا
176	لَيْكَةِ	قرأها ابن عامر بحذف الهمزتين وفتح اللام و التاء	لَيْكَةِ
182	بِالْقِسْطَاسِ	قرأها ابن عامر بضم القاف	بِالْقِسْطَاسِ
187	كِسْفًا	قرأها ابن عامر بإسكان السين	كِسْفًا
193	نَزَلَ	قرأها ابن عامر بتشديد الزاي	نَزَلَ
193	الرُّوحِ الْأَمِينِ	قرأهما ابن عامر بالنصب	الرُّوحِ الْأَمِينِ
197	يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء الأولى ورفع «آية»	تَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ
206	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَهُمْ

(1) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	ابن عامر
209	ذِكْرِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	ذِكْرِي
217	وَتَوَكَّلْ	قرأها ابن عامر بالفاء مكان الواو الأولى	فَتَوَكَّلْ
218	يَرَبِّكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	يَرَبِّكَ

ومعلوم ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلوم ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ النَّمْلِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	ابن عامر
2	وَبُشْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	وَبُشْرَى
7	بِشْهَابٍ	قرأها ابن عامر بحذف التنوين	بِشْهَابٍ
8	جَاءَهَا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَهَا
8	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	النَّارِ

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الداجوني.
- (5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	ابن عامر
10	رَعَاهَا	قرأها ابن عامر بإمالة الراء والهمزة وفتحهما، ولا بن ذكوان وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط ⁽¹⁾	رَبَاهَا رَبَاهَا
13	جَاءَتْهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَتْهُمْ
20	مَالِي لَا	قرأها ابن عامر بإسكان الياء بخلف عن هشام	مَالِي لَا
20	أَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَرَى
22	فَمَكَثَ	قرأها ابن عامر بضم الكاف	فَمَكَثَ
25	تُخْفُونَ / تُعَلِّنونَ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء	يُخْفُونَ / يُعَلِّنونَ
28	فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ	قرأها هشام بثلاثة أوجه ⁽⁴⁾ : 1- بكسر الهاء بدون صلة، 2- بكسر الهاء مع الصلة، 3- بسكون الهاء، وقرأها ابن ذكوان بوجهين ⁽⁵⁾ : 1- بكسر الهاء مع الصلة، 2- بكسر الهاء بدون صلة	فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ

(1) قرأها الداجوني عن هشام والأخفش والصورى عن ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة وفتحهما، وللصورى وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) بخلف عن الصورى.

(4) قرأها الحلواني عن هشام بالصلة والقصر، وقرأها الداجوني عن هشام بالصلة والقصر والإسكان.

(5) قرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالصلة، وقرأها الصورى عن ابن ذكوان بالصلة والقصر.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	ابن عامر
36	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَ
36	ءَاتَسْنِءَ ٱللَّهِ	قرأها ابن عامر بحذف الياء وصلاً ووقفاً	ءَاتَسْنِ ٱللَّهِ
40	رَءَاهُ	قرأها ابن عامر بإمالة الراء والهمزة وفتحهما، ولا بن ذكوان وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط ⁽²⁾	رِءَاهُ رَءَاهُ
40	ءَأَشْكُرُ	قرأها هشام بثلاثة أوجه ⁽³⁾ : 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَشْكُرُ ءَأَشْكُرُ ءَأَشْكُرُ
42	جَاءَتْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَتْ
42	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
43	كَفَرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	كَفَرِينَ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) قرأها الداجوني عن هشام والأخفش والصورى عن ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة وفتحهما، وللصورى وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط.

(3) قرأها الحلوانى بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجونى بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.

(4) بخلف عن الداجونى.

(5) بخلف عن الصورى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	ابن عامر
44	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
45	أَنْ أَعْبُدُوا	قرأها ابن عامر بضم النون وصلأً	أَنْ أَعْبُدُوا
49	مَهْلَكَ	قرأها ابن عامر بضم الميم وفتح اللام	مُهَلَّكَ
51	أَنَا دَمَرْنَاهُمْ	قرأها ابن عامر بكسر الهمزة	إِنَّا دَمَرْنَاهُمْ
52	بِئُوتُهُمْ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِئُوتُهُمْ
55	أَيْنَكُمْ	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَيْنَكُمْ أَيْنَكُمْ
59	يُشْرِكُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تُشْرِكُونَ
60، 61، 62	أَعْلَهُ	قرأهم هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَعْلَهُ أَعْلَهُ
62	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال وقرأ هشام بالياء مكان التاء	يَذَكَّرُونَ تَذَكَّرُونَ
63	بُشْرًا	قرأها ابن عامر بالنون مكان الباء	نُشْرًا
63، 64	أَعْلَهُ	قرأهما هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَعْلَهُ أَعْلَهُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	ابن عامر
67	أَعِدَّا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَعِدَّا
67	أَبِنَّا	قرأها ابن عامر بحذف همزة الاستفهام وزيادة نونٍ مخففة مفتوحة قبل الألف	أَبِنَّا
82	أَنَّ النَّاسَ	قرأها ابن عامر بكسر الهمزة	إِنَّ النَّاسَ
87، 84	جَاءُ و/ شَاءُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءُ و/ شَاءُ
87	أَتَوْهُ	قرأها ابن عامر بزيادة ألف بعد الهمزة وضم التاء	ءَاتَوْهُ
88	وَتَرَى الْجِبَالَ	قرأها ابن ذكوان وقفًا بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	وَتَرَى
88	تَفْعَلُونَ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء بخلف عنه	يَفْعَلُونَ
89	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَ
89	فَنَزَعِ يَوْمَئِذٍ	قرأها ابن عامر بحذف تنوين (فزع) وكسر ميم (يومئذٍ)	فَنَزَعِ يَوْمَئِذٍ

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	ابن عامر
90	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَ
90	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	النَّارِ
90	هَلْ تُجْزَوْنَ	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه ⁽³⁾	هَلْ تُجْزَوْنَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْقَصَصِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	ابن عامر
5	أَيُّمَّةٌ	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَيُّمَّةٌ
20	وَجَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	وَجَاءَ
23	يُصَدِّرَ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وضم الدال	يُصَدِّرَ

- (1) بخلف عن الداخوني.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الحلواني.
- (4) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	ابن عامر
25	فَجَاءَتْهُ / جَاءَهُد	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	فَجَاءَتْهُ / جَاءَهُد
26	يَتَأَبَّتْ أَسْتَجِرُّهُ ^ط	قرأها ابن عامر بفتح التاء وصلماً وقرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَتَأَبَّتْ أَسْتَجِرُّهُ ^ط
27	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	شَاءَ
29	لَعَلِّيَ آتِيكُمْ	قرأها ابن عامر بفتح ياء الإضافة وصلماً	لَعَلِّيَ آتِيكُمْ
29	جِدْوَةٍ	قرأها ابن عامر بكسر الجيم	جِدْوَةٍ
29	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	النَّارِ
31	رَءَاهَا	قرأها ابن عامر بإمالة الراء والهمزة وفتحهما، ولا بن ذكوان وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط ⁽⁴⁾	رَءَاهَا رَءَاهَا
32	الرَّهْبِ ^ط	قرأها ابن عامر بضم الراء	الرَّهْبِ
34	مَعِيَ رِدْءًا	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	مَعِيَ رِدْءًا

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) بخلف عن الداخوني.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) قرأها الداخوني عن هشام والأخفش والصوري عن ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة وفتحهما، وللصوري وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	ابن عامر
34	يُصَدِّقُنِي ^ط	قرأها ابن عامر بجزم القاف مع القلقلة	يُصَدِّقُنِي
36	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَهُمْ
36	مُقْتَرَى	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	مُقْتَرَى
37	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَ
37	الْدَّارِ ^ط	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	الْدَّارِ
38	لَعَلِّيَ أَطْلِعُ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وصلماً	لَعَلِّيَ أَطْلِعُ
41	أَيِّمَّة	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَيِّمَّة
41	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	النَّارِ
48	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁶⁾	جَاءَهُمْ

- (1) بخلف عن الداخوني.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الداخوني.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الصوري.
- (6) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	ابن عامر
48	سِحْرَانِ	قرأها ابن عامر بفتح السين وكسر الحاء وزيادة ألف بينهما	سَحْرَانِ
59	الْقُرْمِ (معاً)	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْقُرْمِ
64	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
82	لَخَسَفَ	قرأها ابن عامر بضم الحاء وكسر السين	لَخُسِفَ
81	وَبِدَارِهِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	وَبِدَارِهِ
85 ، 84	جَاءَ (معاً)	قرأهم ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَ
86	لِلْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	لِلْكَافِرِينَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الداجوني.
- (4) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	ابن عامر
10	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَ
24	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْبَارِ
25	اتَّخَذْتُمْ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	اتَّخَذْتُمْ
25	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	قرأها ابن عامر بنصب «مودة» مع الإقلاب وتنوينها ونصب نون «بينكم»	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ
29	أَيْنَكُمْ	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَيْنَكُمْ
31	جَاءَتْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَتْ
31	إِبْرَاهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَاهِمَ
31	بِالبُّشْرِى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	بِالبُّشْرِى

- (1) بخلف عن الداخوني.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الداخوني.
- (4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	ابن عامر
33	جَاءَتْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَتْ
33	سِيَاء	قرأها ابن عامر بإشمام كسرة السين الضم	سِيَاء
34	مُنزِلُونَ	قرأها ابن عامر بفتح النون الأولى وتشديد الزاي	مُنزِلُونَ
37	دَارِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	دَارِهِمْ
38	وَتَمُودًا	قرأها ابن عامر بتنوين الدال وصلًا، وإبدالها ألفًا وقفًا	وَتَمُودًا / وِطْلًا / وَتَمُودًا / وِقْفًا /
39	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ
39	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَهُمْ
41	الْبَيْوتِ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	الْبَيْوتِ
42	يَدْعُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَدْعُونَ
51	وَذِكْرِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	وَذِكْرِي

- (1) بخلف عن الدا جوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الدا جوني.
(4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	ابن عامر
53	لَجَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	لَجَاءَهُمْ
54	بِالْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	بِالْكَافِرِينَ
55	وَيَقُولُ دُوقُوا	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	وَنَقُولُ دُوقُوا
56	أَرْضِي وَسِعَةً	قرأها ابن عامر بفتح الياء وصلماً	أَرْضِي وَسِعَةً
68	أَفْتَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَفْتَرِي
68	جَاءَهُرُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَهُرُ
68	لِلْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	لِلْكَافِرِينَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

- (1) بخلف عن الداخوني.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الداخوني.
- (5) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الشُّرُورِ »

ابن عامر	بيان (سورة الروم)	حفص	رقم الآية
وَجَاءَتْهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	وَجَاءَتْهُمْ	9
كٰفِرِيۡنَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	كٰفِرِيۡنَ	13
اَلْمَيۡتِ	قرأهما ابن عامر بإسكان الياء	اَلْمَيۡتِ (مَعًا)	19
تَخْرُجُوۡنَ	قرأها ابن ذكوان بخلف عنه بفتح التاء وضم الراء ⁽³⁾ والوجه الثاني مثل حفص	تَخْرُجُوۡنَ	19
لِّلْعٰلَمِيۡنَ	قرأها ابن عامر بفتح اللام الثانية	لِّلْعٰلَمِيۡنَ	22
وَالنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	وَالنَّهَارِ	23
اَلۡكٰفِرِيۡنَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	اَلۡكٰفِرِيۡنَ	45
فَجَآءُوۡهُمۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁶⁾	فَجَآءُوۡهُمۡ	47
كٰسِفًا	قرأها ابن عامر بإسكان السين بخلف عن هشام والوجه الثاني لهشام مثل حفص	كٰسِفًا	48

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الأخفش، ويمتنع سكت ابن ذكوان على وجه فتح التاء.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الصوري.

(6) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الروم)	ابن عامر
48	فَتَرَى الْوَدَّاقَ	قرأها ابن ذكوان وفقاً بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	فَتَرَى
54	ضَعْفٍ (معاً) - ضَعْفًا	قرأهم ابن عامر بضم الضاد في الثلاثة وهذا أحد وجهي حفص	ضَعْفٍ - ضَعْفًا
56	لَيْشْتُمَ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في التاء	لَيْشْتُمَ
57	لَا يَنْفَعُ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	لَا تَنْفَعُ
58	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْقِسْمَانِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة لقمان)	ابن عامر
6	وَيَتَّخِذَهَا	قرأها ابن عامر برفع الذال	وَيَتَّخِذَهَا
6	هُزُواً	قرأها ابن عامر بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
12	أَنْ أَشْكُرُ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلماً	أَنْ أَشْكُرُ

(1) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة لقمان)	ابن عامر
13	يَبْنِي	قرأها ابن عامر بكسر الياء الثانية	يَبْنِي
14	أَنْ أَشْكُرَ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلاً	أَنْ أَشْكُرَ
16، 17	يَبْنِي	قرأهما ابن عامر بكسر الياء الثانية	يَبْنِي
20	نِعْمَهُ	قرأها ابن عامر بإسكان العين وبتاء منصوبة مكان الهاء	نِعْمَهُ
21	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
29	النَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	النَّهَارِ
30	يَدْعُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَدْعُونَ
31	صَبَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	صَبَّارٍ
32	خَتَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	خَبَّارٍ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ السَّجِّدَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
3	أَفْتَرَبُهُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أَفْتَرَبُهُ
7	خَلَقَهُ	قرأها ابن عامر بإسكان اللام	خَلَقَهُ
10	أَعِذَا	قرأها ابن عامر بهمزة واحدة على الإخبار	إِذَا
10	أَعِنَّا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	عَانَا
12	تَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	تَرَى
20	الْتَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	الْتَارِ
20	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
24	أَيْمَةً	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَيْمَةً

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الْأَحْزَابِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	ابن عامر
1	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْكَافِرِينَ
4	تُظَاهِرُونَ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وتشديد الظاء وفتح الهاء	تُظَاهِرُونَ
8	لِلْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	لِلْكَافِرِينَ
9	إِذْ جَاءَتْكُمْ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَتْكُمْ
9	جَاءَتْكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَتْكُمْ
10	إِذْ جَاءُوكُمْ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءُوكُمْ
10	جَاءُوكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءُوكُمْ
10	وَإِذْ زَاغَتْ	قرأها هشام بإدغام الذال في الزاي	وَإِذْ زَاغَتْ
10	الظُّنُونَا	قرأها ابن عامر بإثبات ألفٍ بعد النون وصلاً ووقفاً	الظُّنُونَا
13	مُقَامَ	قرأها ابن عامر بفتح الميم الأولى	مُقَامَ

- (1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	ابن عامر
13	بِيُوتِنَا	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتِنَا
14	أَقْطَارِهَا	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أَقْطَارِهَا
14	لَأَتَوْهَا	قرأها ابن ذكوان بقصر الهمزة بخلف عنه ⁽²⁾	لَأَتَوْهَا
19	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَ
21	أُسُوءَ	قرأها ابن عامر بكسر الهمزة	إِسُوءَ
22	وَلَمَّارًا	قرأها ابن عامر وقفًا بإمالة الراء والهمزة وفتحها (وجهان) ⁽⁴⁾ ، ولا بن ذكوان وجه آخر وهو فتح الراء وإمالة الهمزة ⁽⁵⁾	رَبَا رَبَا
22	زَادَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	زَادَهُمْ
24	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁷⁾	شَاءَ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني.

(4) قرأها الداجوني بإمالتها والحلواني بفتحها.

(5) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

(6) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.

(7) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	ابن عامر
26	الرَّعْبَ	قرأها ابن عامر بضم العين	الرَّعْبَ
30	يُضَعَّفُ لَهَا الْعَذَابُ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء وحذف الألف وتشديد العين وكسرها ونصب (العذاب)	نُضَعِّفُ لَهَا الْعَذَابَ
33	وَقَرْنَ	قرأها ابن عامر بكسر القاف	وَقِرْنَ
34، 33	بِيُوتِكُنَّ	قرأهما ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
36	أَنْ يَكُونَ	قرأها ابن ذكوان بالتاء مكان الياء	أَنْ تَكُونَ
36	فَقَدْ ضَلَّ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	فَقَدْ ضَلَّ
37	وَإِذْ تَقُولُ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَقُولُ
40	وَخَاتَمَ	قرأها ابن عامر بكسر التاء	وَخَاتَمَ
48	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْكَافِرِينَ
51	تُرْجَى	قرأها ابن عامر بهمزة مضمومة مكان الياء	تُرْجَى
53	بِئُوتَ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِئُوتَ
53	إِنَّهُ	قرأها هشام بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	إِنَّهُ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) قرأها الحلواني بالإمالة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	ابن عامر
64	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْكَافِرِينَ
66	الْبَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْبَارِ
66	الرَّسُولَ	قرأها ابن عامر بإثبات الألف وصلاً ووقفاً	الرَّسُولَ
67	سَادَتَنَا	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد الدال وكسر التاء	سَادَاتِنَا
67	السَّبِيلَ	قرأها ابن عامر بإثبات الألف وصلاً ووقفاً	السَّبِيلَ
68	كَبِيرًا	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الباء	كَبِيرًا

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ التَّوْبَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة سبأ)	ابن عامر
3	عَلِمِ	قرأها ابن عامر برفع الميم	عَلِمُ
5	رَجَزَ أَلِيمٌ	قرأها ابن عامر بجر الميم	رَجَزِ أَلِيمٍ
6	وَيَرَى الَّذِينَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	وَيَرِي
8	أَقْتَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	أَقْتَرِي
9	كِسَفًا	قرأها ابن عامر بإسكان السين	كِسْفًا
14	مِنْسَاتُهُ	قرأها ابن عامر بإسكان الهمزة بخلف عن هشام ⁽³⁾	مِنْسَاتُهُ
15	مَسْكَنِهِمْ	قرأها ابن عامر بفتح السين وزيادة ألفٍ بعدها وكسر الكاف على الجمع	مَسْكَنِهِمْ
17	نُجَزِي إِلَّا الْكَفُورَ	قرأها ابن عامر بالياء مكان النون وفتح الزاي وأبدل الياء ألفاً مع المد المنفصل ورفع الراء من (الكفور)	يُجَزِي إِلَّا الْكَفُورُ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة سبأ)	ابن عامر
18	الْقُرَى الَّتِي	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْقُرَى
19	بَعِدَ	قرأها هشام بحذف الألف وتشديد العين	بَعِدَ
19	صَبَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	صَبَّارٍ
20	وَلَقَدْ صَدَقَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الصاد وخفف ابن عامر الدال الثانية	وَلَقَدْ صَدَقَ وَلَقَدْ صَدَقَ
22	قُلِ ادْعُوا	قرأها ابن عامر بضم اللام	قُلِ ادْعُوا
23	فَزِعَ	قرأها ابن عامر بفتح الفاء والزاي	فَزِعَ
31	تَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	تَرَى
32	إِذْ جَاءَكُمْ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَكُمْ
32	جَاءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَكُمْ

-
- (1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة سبأ)	ابن عامر
33	وَالنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	وَالنَّهَارِ
33	إِذ تَأْمُرُونَآ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذ تَأْمُرُونَآ
40	يَحْشُرُهُمْ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	نَحْشُرُهُمْ
40	يَقُولُ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	نَقُولُ
42	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْبَّارِ
43	مُفْتَرَىٰ وَقَالَ	قرأها ابن ذكوان وقفًا بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	مُفْتَرَىٰ
43، 49	جَاءَهُمْ / جَاءَ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَهُمْ / جَاءَ
51	تَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	تَرَىٰ
54	وَحِيلَ	قرأها ابن عامر بإشمام كسرة الحاء الضم	وَحِيلَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الداجوني.
- (5) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ فَاطِرٍ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فاطر)	ابن عامر
4	تُرْجِعُ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُ
8	فَرَّأَهُ	قرأها ابن عامر بإمالة الراء والهمزة وفتحهما، ولا بن ذكوان وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط ⁽¹⁾	فَرَّأَهُ فَرَّأَهُ
9	مَيِّتٍ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	مَيِّتٍ
12	وَتَرَى الْفُلْكَ	قرأها ابن ذكوان وقفًا بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	وَتَرَى
13	النَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	النَّهَارِ
18	أُخْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	أُخْرَى
25	جَاءَتْهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁵⁾	جَاءَتْهُمْ
26	أَخَذْتُ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	أَخَذْتُ

(1) قرأها الداجوني عن هشام والأخفش والصورى عن ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة وفتحهما، وللصورى وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط.

(2) بخلف عن الصورى.

(3) بخلف عن الصورى.

(4) بخلف عن الصورى.

(5) بخلف عن الداجونى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فاطر)	ابن عامر
33	وَلَوْلُوا ^ط	قرأها ابن عامر بجر الهمزة الأخيرة	وَلَوْلُو ^ط
37	وَجَاءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	وَجَاءَكُمْ
39	الْكَافِرِينَ (معاً)	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْبَكْفِرِينَ
40	بَيَّنَّتِ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد النون على الجمع	بَيَّنَّتِ
42	جَاءَهُمْ (معاً)	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَهُمْ
42	زَادَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	زَادَهُمْ
45	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁵⁾	جَاءَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

- (1) بخلف عن الداخوني.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الداخوني.
- (4) بخلف عن الداخوني وابن ذكوان.
- (5) بخلف عن الداخوني.

« سُورَةُ يَسِّينَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	ابن عامر
2، 1	يسّ . وَالْقُرْءَانَ	قرأها ابن عامر بإدغام النون في الواو مع الغنة بخلف عن ابن ذكوان ⁽¹⁾	يسّ وَالْقُرْءَانَ
9	سُدًّا (معًا)	قرأهما ابن عامر بضم السين	سُدًّا
10	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	قرأها هشام بثلاثة أوجه ⁽²⁾ : 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْذَرْتَهُمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ
13	إِذْ جَاءَهَا	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَهَا
13	جَاءَهَا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَهَا
19	أَيْنَ	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَيْنَ أَيْنَ

- (1) بخلف عن الصوري ووافق ابن ذكوان حفصاً في هذين الوجهين.
(2) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإدخال.
(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	ابن عامر
20	وَجَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	وَجَاءَ
22	مَالِي لَأَ	قرأها هشام بإسكان الياء بخلف عنه ⁽²⁾	مَالِي لَأَ
23	ءَاتَّخِذُ	قرأها هشام بثلاثة أوجه ⁽³⁾ : 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاتَّخِذُ ءَاتَّخِذُ ءَاتَّخِذُ
26	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
34	الْعِيُونِ	قرأها ابن ذكوان بكسر العين	الْعِيُونِ
40	النَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	النَّهَارِ
41	ذُرِّيَّتَهُمْ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد الياء وكسر التاء وعليه كسر الهاء	ذُرِّيَّتَهُمْ
47، 45	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
49	يَخْصِمُونَ	قرأها هشام بوجهين ⁽⁵⁾ : 1- بفتح الخاء 2- بكسر الخاء (مثل حفص)	يَخْصِمُونَ

(1) بخلف عن الداغوني.

(2) الداغوني عن هشام بخلفه.

(3) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداغوني بتحقيق الثانية مع عدم الإدخال.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) قرأ الداغوني عن هشام بالوجهين.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	ابن عامر
52	مَرَقَدِنَا هَذَا	قرأها ابن عامر بدون سكت (وهذا أحد وجهي حفص)	مَرَقَدِنَا هَذَا
61	وَأَنْ أَعْبُدُونِي	قرأها ابن عامر بضم النون وصلأً	وَأَنْ أَعْبُدُونِي
62	جِبَلًا	قرأها ابن عامر بضم الجيم وإسكان الباء مع القلقله وتخفيف اللام	جِبَلًا
68	نُنَكِّسُهُ	قرأها ابن عامر بفتح النون الأولى وإسكان النون الثانية وضم الكاف مخففة مع الإخفاء	نُنَكِّسُهُ
68	أَفَلَا يَعْقِلُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء بخلف عنه ⁽¹⁾	أَفَلَا تَعْقِلُونَ
70	لِيُنذِرَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	لِيُنذِرَ
70	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْكَافِرِينَ
73	وَمَشَارِبٌ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	وَمَشَارِبٌ
82	فَيَكُونُ	قرأها ابن عامر بنصب النون	فَيَكُونُ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري والداجوني وقرأها الأخفش بالتاء.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) قرأها بالإمالة الحلواني عن هشام على مد المنفصل بخلفه والداجوني والصوري بخلفها.

« سُورَةُ الصَّافَّاتِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	ابن عامر
6	بِزِينَةِ الْكَوَكِبِ	قرأها ابن عامر بحذف التنوين	بِزِينَةِ الْكَوَكِبِ
8	يَسْمَعُونَ	قرأها ابن عامر بإسكان السين وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ
16	أَعِذَا	قرأها ابن عامر بهمزة واحدة على الإخبار	إِذَا
16	مِتْنَا	قرأها ابن عامر بضم الميم	مُتْنَا
16	أَعِنَّا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين المهمزين بخلف عنه	أَعِنَّا
17	أَوْءَابَاؤُنَا	قرأها ابن عامر بإسكان الواو	أَوْءَابَاؤُنَا
35	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
36	أَنِئَا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين المهمزين بخلف عنه والوجه الثاني كحفص	أَنِئَا
37	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَ
40	الْمُخْلِصِينَ	قرأها ابن عامر بكسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
46	لِلشَّرِيِّينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	لِلشَّرِيِّينَ

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	ابن عامر
52	أَعْنَكَ	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَعْنَكَ
53	أَعِذَا	قرأها ابن عامر بهمزة واحدة على الإخبار	إِذَا
53	مِثْنًا	قرأها ابن عامر بضم الميم	مُثْنًا
53	أَعِنَّا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَعِنَّا
55	فَرَّأَهُ	قرأها ابن عامر بإمالة الراء والهمزة وفتحها، ولا بن ذكوان وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط ⁽¹⁾	فَرَّأَهُ فَرَّأَهُ
70	ءَأَثَرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	ءَأَثَرِهِمْ
71	وَلَقَدْ ضَلَّ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَلَّ
74	الْمُخْلِصِينَ	قرأها ابن عامر بكسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
84	إِذْ جَاءَ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَ
84	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَ

(1) قرأها الداجوني عن هشام والأخفش والصورى عن ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة وفتحها، وللصورى وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط.

(2) بخلف عن الصورى.

(3) بخلف عن الداجونى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصفات)	ابن عامر
86	أَنْفَكَا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَنْفَكَا
102	يَبْنِي	قرأها ابن عامر بكسر الياء الثانية	يَبْنِي
102	أَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أَرَى
102	تَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	تَرَى
102	يَتَأَبَّتْ أَفْعَلُ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وقرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَتَأَبَّتْ أَفْعَلُ يَتَأَبَّة
102	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	شَاءَ
105	قَدْ صَدَّقَتْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الصاد	قَدْ صَدَّقَتْ
123	وَإِنَّ الْيَاسَ	قرأها ابن عامر بإبدال همزة القطع همزة وصل بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص، وإن وقف على (إن) وبدء بها بعدها بدأ بهمزة مفتوحة ⁽⁴⁾	وَإِنَّ الْيَاسَ
126	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ	قرأهم ابن عامر برفع الكلمات الثلاثة	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني.

(4) ويتعين القطع لهشام على قصر المد المنفصل.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	ابن عامر
128	الْمُخْلِصِينَ	قرأها ابن عامر بكسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
130	إِلِ يَاسِينَ	قرأها ابن عامر بفتح الهمزة وزيادة ألفٍ بعدها وكسر اللام	ءَالِ يَاسِينَ
155	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الدال	تَذَكَّرُونَ
169، 160	الْمُخْلِصِينَ	قرأهما ابن عامر بكسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
171	وَلَقَدْ سَبَقَتْ	قرأها هشام بإدغام الدال في السين	وَلَقَدْ سَبَقَتْ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ حِينَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ص)	ابن عامر
4	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَهُمْ
8	أَنْزَلَ	قرأها هشام بتحقيق الهمزتين من دون إدخال وله الإدخال مع تسهيل الهمزة الثانية أو تحقيقها (ثلاثة أوجه)	أَنْزَلَ أَنْزَلَ أَنْزَلَ

(1) بخلف عن الداغوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ص)	ابن عامر
13	لَيْكَةً	قرأها ابن عامر بحذف الهمزتين وفتح اللام و التاء	لَيْكَةً
21	إِذْ تَسَوَّرُوا	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذْ تَسَوَّرُوا
21	الْمِحْرَابَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه	الْمِحْرَابَ
22	إِذْ دَخَلُوا	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في الدال بخلف عن ابن ذكوان	إِذْ دَخَلُوا
23	وَلِي نَعَجَةٌ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء بخلف عن هشام ⁽¹⁾	وَلِي نَعَجَةٌ
24	لَقَدْ ظَلَمَكَ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الظاء بخلف عن هشام	لَقَدْ ظَلَمَكَ
27	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	النَّارِ
28	كَالْفُجَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	كَالْفُجَّارِ
41	وَعَذَابٍ أَرْكَضٍ	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلاً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني مثل حفص	وَعَذَابٍ أَرْكَضٍ

(1) ويتعين الفتح للحلواني على قصر المنفصل وفوقه.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ص)	ابن عامر
43	وَذِكْرِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	وَذِكْرِي
45	وَالْأَبْصِرِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	وَالْأَبْصِرِ
46	بِخَالِصَةٍ	قرأها هشام بحذف التنوين بخلف عنه ⁽³⁾	بِخَالِصَةٍ
46	ذِكْرِي	قرأها ابن ذكوان وفقاً بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	ذِكْرِي
46	الْدَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	الْدَّارِ
48، 47	الْأَخْيَارِ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	الْأَخْيَارِ
57	وَعَسَّاقُ	قرأها ابن عامر بتخفيف السين	وَعَسَّاقُ
61، 59	النَّارِ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁷⁾	النَّارِ
62	نَرِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁸⁾	نَرِي

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) قرأها الحلواني بدون تنوين.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الصوري.

(6) بخلف عن الصوري.

(7) بخلف عن الصوري.

(8) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ص)	ابن عامر
62	الْأَشْرَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْأَشْرَارِ
64	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	النَّارِ
69	لِيَ مِنْ عِلْمٍ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	لِيَ مِنْ عِلْمٍ
74	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	الْكَافِرِينَ
76	نَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	نَّارٍ
83	الْمُخْلِصِينَ	قرأها ابن عامر بكسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
84	فَالْحَقِّ	قرأها ابن عامر بنصب القاف	فَالْحَقِّ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

-
- (1) بخلف عن الصوري.
 - (2) بخلف عن الصوري.
 - (3) بخلف عن الصوري.
 - (4) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الزُّمَرِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزمر)	ابن عامر
5	عَلَى النَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	عَلَى النَّهَارِ
7	يَرْضَهُ لَكُمْ	قرأها هشام بوجهين: 1- بإسكان الهاء، 2- بضم الهاء من غير صلة وقرأها ابن ذكوان بوجهين ⁽²⁾ : 1- بضم الهاء مع الصلة، 2- بضم الهاء بدون صلة	يَرْضَهُ لَكُمْ يَرْضَهُ لَكُمْ يَرْضَهُ لَكُمْ
7	وَأُخْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	وَأُخْرَى
8، 16	النَّارِ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	النَّارِ
17	الْبُشْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	الْبُشْرَى
19	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	النَّارِ
21	فَتَرَنَهُ / لَذِكْرَى	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁷⁾	فَتَرَنَهُ / لَذِكْرَى

(1) بخلف عن الصوري.

(2) قرأها الصوري عن ابن ذكوان بالضم بدون صلة، وقرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالضم مع الصلة والقصر.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الصوري.

(6) بخلف عن الصوري.

(7) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزمر)	ابن عامر
24	وَقِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
27	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا
32	إِذْ جَاءَهُۥ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَهُۥ
32	جَاءَهُۥ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَهُۥ
32	لِّلْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	لِّلْكَافِرِينَ
33	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَ
42	الْأُخْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	الْأُخْرَىٰ
58	تَرَىٰ الْعَذَابَ	قرأها ابن ذكوان وقفًا بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	تَرَىٰ
59	قَدْ جَاءَتْكَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَتْكَ
59	جَاءَتْكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁶⁾	جَاءَتْكَ

- (1) بخلف عن الداخوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداخوني.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزمر)	ابن عامر
59	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْكَافِرِينَ
60	تَرَى الَّذِينَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	تَرَى
64	تَأْمُرُونِي	قرأها ابن عامر بنونين مخففتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني له نونٌ واحدة خفيفة ⁽³⁾	تَأْمُرُونِي
68	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	شَاءَ
68	أُخْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	أُخْرَى
69	وَجِئَاءَ	قرأها هشام بإشمام كسرة الجيم الضم	وَجِئَاءَ
71	وَسِيقَ	قرأها ابن عامر بإشمام كسرة السين الضم	وَسِيقَ
71	جَاءُوهَا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁶⁾	جَاءُوهَا

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الرملي عن الصوري عن ابن ذكوان.

(4) بخلف عن الداجوني.

(5) بخلف عن الصوري.

(6) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزمر)	ابن عامر
71	فُتِحَتْ	قرأها ابن عامر بتشديد التاء الأولى	فُتِحَتْ
71	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْبَكْفِرِينَ
72	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
73	وَسِيقَ	قرأها ابن عامر بإشمام كسرة السين الضم	وَسِيقَ
73	جَاءُوهَا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءُوهَا
73	وَفُتِحَتْ	قرأها ابن عامر بتشديد التاء الأولى	وَفُتِحَتْ
75	وَتَرَى الْمَلَأِكَةَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	وَتَرَى
75	وَقِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ غَافِرٍ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	ابن عامر
1	حَم	قرأها ابن ذكوان بإمالة الحاء	جَم
5	فَأَخَذْتُهُمْ ^ط	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	فَأَخَذْتُهُمْ
6	كَلِمَتُ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد الميم على الجمع	كَلِمَتُ
6	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْبَارِ
10	إِذْ تُدْعَوْنَ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذْ تُدْعَوْنَ
16	الْقَهَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْقَهَّارِ
20	يَدْعُونَ	قرأها ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بالتاء مكان الياء	تَدْعُونَ
21	أَشَدَّ مِنْهُمْ	قرأها ابن عامر بالكاف مكان الهاء مع الإخفاء	أَشَدَّ مِنْكُمْ
25	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَهُمْ
25	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	الْكَافِرِينَ

- (1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	ابن عامر
26	أَوْأَنَّ	قرأها ابن عامر بحذف همزة (أو) وفتح الواو	وَأَنَّ
26	يُظْهِرُ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ	قرأها ابن عامر بفتح الياء والهاء في (يظهر) ورفع كلمة (الفساد)	يُظْهِرُ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ
27	عُدَّتْ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء بخلف عنه	عُدَّتْ
28	وَقَدْ جَاءَكُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَقَدْ جَاءَكُمْ
28	جَاءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَكُمْ
29	جَاءَنَا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَنَا
29	أَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَرَى
34	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ
34	جَاءَكُمْ (معاً)	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَكُمْ
35	قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ	قرأها ابن عامر بخلف عنه ⁽⁵⁾ بتنوين (قلب)	قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ
35	جَبَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	جَبَّارٍ

- (1) بخلف عن الداخوني.
- (2) بخلف عن الداخوني.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الداخوني.
- (5) بخلف عن هشام والصوري.
- (6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	ابن عامر
36	لَعَلِّي أَبْلُغُ	قرأها ابن عامر بفتح الياء	لَعَلِّي أَبْلُغُ
37	فَأَطَّلِعَ	قرأها ابن عامر برفع العين	فَأَطَّلِعُ
37	وَصُدَّ	قرأها ابن عامر بفتح الصاد	وَصَدَّ
39	الْقَرَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْقَرَارِ
41	مَا لِي أَدْعُوكُمْ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وصلماً بخلف عن ابن ذكوان ⁽²⁾	مَا لِي أَدْعُوكُمْ
41	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	الْبَّارِ
42	الْعَفْرِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	الْعَفْرِ
43	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	الْبَّارِ
46	أَدْخِلُوا	قرأها ابن عامر بإبدال همزة القطع همزة وصل مضمومة وضم الخاء	أَدْخِلُوا
47، 49	النَّارِ (ثلاثة)	قرأهم ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	الْبَّارِ

- (1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	ابن عامر
50	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْكَافِرِينَ
52	لَا يَنْفَعُ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	لَا تَنْفَعُ
52	الدَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الدَّارِ
54	وَذِكْرِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	وَذِكْرِي
55	وَالْإِبْكَرِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	وَالْإِبْكَرِ
58	تَتَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء الأولى	يَتَذَكَّرُونَ
66	جَاءَنِي	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁵⁾	جَاءَنِي
67	شُيُوخًا	قرأها ابن ذكوان بكسر الشين	شُيُوخًا
68	فَيَكُونُ	قرأها ابن عامر بنصب النون	فَيَكُونُ
72	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	النَّارِ
73	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الداجوني.
- (6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	ابن عامر
74	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْكَافِرِينَ
83، 78	جَاءَ / جَاءَتْهُمْ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَ / جَاءَتْهُمْ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةٌ فَصَّلَتْ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فصلت)	ابن عامر
1	حَمَّ	قرأها ابن ذكوان بإمالة الحاء	جَمَّ
9	أَبْنَكُمْ	قرأها هشام بثلاثة أوجه: 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَبْنَكُمْ أَبْنَكُمْ أَبْنَكُمْ
14	إِذْ جَاءَتْهُمْ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَتْهُمْ
14	جَاءَتْهُمْ / شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَتْهُمْ / شَاءَ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فصلت)	ابن عامر
19	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	النَّارِ
20	جَاءُوهَا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءُوهَا
29	أَرْنَا	قرأها ابن عامر بإسكان الراء مع تفخيمها بخلف عن هشام ⁽³⁾ والوجه الثاني له مثل حفص	أَرْنَا
38	وَالنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	وَالنَّهَارِ
39	تَرَى الْأَرْضَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	تَرَى
40	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	النَّارِ
41	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁷⁾	جَاءَهُمْ
43	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الداخوني.
- (3) قرأها الحلواني عن هشام بالسكون.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الصوري.
- (6) بخلف عن الصوري.
- (7) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فصلت)	ابن عامر
44	ءَأَعَجِمِيُّ	قرأها ابن عامر بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني له مثل حفص وهشام وجه ثالث وهو الإخبار	ءَأَعَجِمِيُّ أَعَجِمِيُّ
51	وَنَاءَ بَجَانِيهِ	قرأها ابن ذكوان بتأخير الهمزة إلى ما بعد الألف مع المد المتصل على وزن (جاء)	وَنَاءَ بَجَانِيهِ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الشُّورَى »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشورى)	ابن عامر
1	حَمَ	قرأها ابن ذكوان بإمالة الحاء	جَمَ
2	عَسَقَ	قرأها ابن عامر بقصر وتوسط وطول مد العين ⁽¹⁾	عَسَقَ
7	الْقُرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْقُرَى
8	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	شَاءَ

(1) وافق فيها ابن عامر حفصاً في ثلاثية مد العين.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشورى)	ابن عامر
13	إِبْرَاهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَاهِمَ
14	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَهُمْ
20	نُوتِهِ مِنْهَا	قرأها هشام بثلاثة أوجه ⁽²⁾ : 1- بكسر الهاء بدون صلة، 2- بكسر الهاء مع الصلة (مثل حفص)، 3- بسكون الهاء، وقرأها ابن ذكوان بوجهين ⁽³⁾ : 1- بكسر الهاء مع الصلة (مثل حفص)، 2- بكسر الهاء بدون صلة	نُوتِهِ مِنْهَا نُوتِهِ مِنْهَا نُوتِهِ مِنْهَا
22	تَرَى الظَّالِمِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة وفقاً بخلف عنه ⁽⁴⁾	تَرَى
24	أَفْتَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	أَفْتَرَى
25	تَفْعَلُونَ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء	يَفْعَلُونَ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) قرأها الحلواني عن هشام بالصلة والقصر، وقرأها الداجوني عن هشام بالصلة والقصر والإسكان.

(3) قرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالصلة، وقرأها الصوري عن ابن ذكوان بالصلة والقصر.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشورى)	ابن عامر
30	مُصِيبَةٌ فِيمَا كَسَبَتْ	قرأها ابن عامر بحذف الفاء مع الإقلاب	مُصِيبَةٌ يِمَا كَسَبَتْ
33	صَبَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	صَبَّارٍ
35	وَيَعْلَمُ	قرأها ابن عامر برفع الميم	وَيَعْلَمُ
38	شُورَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	شُورَى
44	تَرَى الظَّالِمِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة وقفاً بخلف عنه ⁽³⁾	تَرَى
45	وَتَرَبُّهُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	وَتَرَبُّهُمْ
51	يُرْسِلُ	قرأها ابن ذكوان برفع اللام بخلف عنه ⁽⁵⁾	يُرْسِلُ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الصوري والأخفش (ويتأتى سكت الأخفش على النصب).

« سُورَةُ الْحُرُوفِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	ابن عامر
1	حَم	قرأها ابن ذكوان بإمالة الحاء	جَم
10	مَهْدًا	قرأها ابن عامر بكسر الميم وفتح الهاء وزيادة أَلْفٍ بعدها	مِهْدًا
11	تُخْرَجُونَ	قرأها ابن ذكوان بفتح التاء وضم الراء	تَخْرُجُونَ
18	يَنْشَوُا	قرأها ابن عامر بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين مع الإخفاء	يَنْشَوُا
19	عِبْدُ الرَّحْمَنِ	قرأها ابن عامر بنون ساكنة مكان الباء وحذف الألف بعدها وفتح الدال	عِنْدَ الرَّحْمَنِ
20	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	شَاءَ
22، 23	ءَأْثَرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	ءَأْثَرِهِمْ
29، 30	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَهُمْ
33	لِيُبَيِّنَهُمْ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	لِيُبَيِّنَهُمْ
34	وَلِيُبَيِّنَهُمْ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	وَلِيُبَيِّنَهُمْ

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	ابن عامر
35	لَمَّا مَتَعُ	قرأها ابن عامر بتخفيف الميم بخلف عن هشام والوجه الثاني مثل حفص	لَمَّا مَتَعُ
38	جَاءَنَا	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد الهمزة مع الإمالة بخلف عن هشام في الإمالة ⁽¹⁾	جَاءَنَا جَاءَنَا
47	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَهُمْ
49	يَتَأَيُّهُ السَّاحِرُ	قرأها ابن عامر بضم الهاء وصلماً	يَتَأَيُّهُ السَّاحِرُ
53	أَسْوَرَةٌ	قرأها ابن عامر بفتح السين وزيادة ألفٍ بعدها	أَسْوَرَةٌ
57	يَصِيدُونَ	قرأها ابن عامر بضم الصاد	يَصِيدُونَ
58	ءَالِهَتُنَا	قرأها ابن عامر بتسهيل الهمزة الثانية	ءَالِهَتُنَا
63	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَ
63	قَدْ جِئْتُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتُمْ
68	يَعْبَادِ	قرأها ابن عامر بإثبات الياء وصلماً ووقفاً	يَعْبَادِ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	ابن عامر
72	أُورِثْتُمُوهَا	قرأها ابن عامر بإدغام الثاء في التاء بخلف عن ابن ذكوان ⁽¹⁾	أُورِثْتُمُوهَا
78	لَقَدْ جِئْنَاكُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْنَاكُمْ
88	وَقِيلِهِ	قرأها ابن عامر بنصب اللام ورفع الهاء مع الصلة	وَقِيلِهِ
89	يَعْلَمُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَعْلَمُونَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الدُّخَانِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الدخان)	ابن عامر
1	حَمَ	قرأها ابن ذكوان بإمالة الحاء	جَمَ
7	رَبِّ السَّمَوَاتِ	قرأها ابن عامر برفع الباء	رَبِّ السَّمَوَاتِ
13	الدِّكْرِى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الدِّكْرِى

(1) بخلف عن الصوري عن ابن ذكوان.

(2) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الدخان)	ابن عامر
13	وَقَدْ جَاءَهُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَقَدْ جَاءَهُمْ
13	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَهُمْ
16	الْكُبْرَى ^٣	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْكُبْرَى
17	وَجَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	وَجَاءَهُمْ
20	عُدْتُ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء بخلف عنه	عُدْتُ
25	وَعِيُونٍ	قرأها ابن ذكوان بكسر العين	وَعِيُونٍ
45	يَعْلَى	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء الأولى	تَعْلَى
47	فَاعْتَلَوْهُ	قرأها ابن عامر بضم التاء	فَاعْتَلَوْهُ
51	مَقَامٍ	قرأها ابن عامر بضم الميم الأولى	مُقَامٍ
52	وَعِيُونٍ	قرأها ابن ذكوان بكسر العين	وَعِيُونٍ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

-
- (1) بخلف عن الداخوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداخوني.

« سُورَةُ الْجَاثِيَةِ »

ابن عامر	بيان (سورة الجاثية)	حفص	رقم الآية
جَمّ	قرأها ابن ذكوان بإمالة الحاء	حَمّ	1
وَالنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	وَالنَّهَارِ	5
تُؤْمِنُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	يُؤْمِنُونَ	6
هَزُورًا	قرأها ابن عامر بالهمزة مكان الواو	هَزُورًا	9
رَجَزَ أَلِيمٍ	قرأها ابن عامر بجر الميم	رَجَزَ أَلِيمٍ	11
لِنَجْزِي	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء الأولى	لِيَجْزِي	14
جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَهُمْ	17
سَوَاءٌ	قرأها ابن عامر بالرفع	سَوَاءٌ	21
تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	23
وَتَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	وَتَرَى	28
قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	32
وَقِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ	34

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الجاثية)	ابن عامر
35	آتَّخَذْتُمْ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	آتَّخَذْتُمْ
35	هَزُورًا	قرأها ابن عامر بالهمزة مكان الواو	هَزُورًا

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْأَحْقَافِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحقاف)	ابن عامر
1	حَمَ	قرأها ابن ذكوان بإمالة الحاء	جَمَ
6	كَفِّرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	كَفِّرِينَ
7	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَهُمْ
8	أَفْتَرَبَهُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَفْتَرَبَهُ
12	لِيُنذِرَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	لِيُنذِرَ
12	وَيُشْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	وَيُشْرَى

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الداجوني.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحقاف)	ابن عامر
15	أَحْسَنًا ^ط	قرأها ابن عامر بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين وحذف الألف بعدها	حُسْنًا
15	كُرْهًا (معًا)	قرأهما هشام بفتح الكاف بخلف عنه ⁽¹⁾	كَرْهًا
16	نَتَقَبَّلُ - أَحْسَنُ - وَنَتَجَاوَزُ	قرأهم ابن عامر بالياء المضمومة مكان النون في (نتقبل، نتجاوز) ورفع (أحسن)	يُتَقَبَّلُ - أَحْسَنُ - وَيَتَجَاوَزُ
17	أُفِّ	قرأها ابن عامر بالفتح من دون تنوين	أُفَّ
17	أَتَعِدَانِي	قرأها هشام بإدغام النون الأولى في النون الثانية مع المد اللازم في الألف	أَتَعِدَانِي
19	وَلِيُوفِّيَهُمْ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء الأولى بخلف عن هشام ⁽²⁾	وَلِنُوفِّيَهُمْ
20	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	النَّارِ
20	أَذْهَبْتُمْ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة استفهام فحقق الثانية ابن ذكوان بلا إدخال، وأما هشام فحقق الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه أو سهلها مع الإدخال وعدمه ⁽⁴⁾	أَذْهَبْتُمْ أَذْهَبْتُمْ أَذْهَبْتُمْ أَذْهَبْتُمْ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الحلواني.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) للداجوني التسهيل في الثانية مع الإدخال وعدمه، وحقق الهمزة الثانية مع الإدخال الحلواني والداجوني بخلفه.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحقاف)	ابن عامر
23	أَرْبُكُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أَرْبُكُمْ
25	لَا يُرَىٰ إِلَّا مَسْكِنُهُمْ	قرأها ابن عامر بالتاء المفتوحة مكان الياء (مع الإمالة لابن ذكوان بخلف عنه ⁽²⁾)، ونصب نون (مساكنهم)	لَا تَبْرَىٰ إِلَّا مَسْكِنُهُمْ
27	الْقُرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	الْقُرَىٰ
29	وَإِذْ صَرَفْنَا	قرأها هشام بإدغام الذال في الصاد	وَإِذْ صَرَفْنَا
34	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	النَّارِ
35	نَهَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	نَهَارٍ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ مُحَمَّدٍ ﷺ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة محمد) ﷺ	ابن عامر
4	قَتَلُوا	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾ وزيادة ألفٍ بينهما	قَتَلُوا
10	وَلِلْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	وَلِلْكَافِرِينَ
11	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْكَافِرِينَ
15	لِلدَّشِيرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	لِلدَّشِيرِينَ
15	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	النَّارِ
17	زَادَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	زَادَهُمْ
18	فَقَدْ جَاءَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	فَقَدْ جَاءَ
18	جَاءَ / جَاءَتْهُمْ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁶⁾	جَاءَ / جَاءَتْهُمْ
18	ذَكَرْتَهُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁷⁾	ذَكَرْتَهُمْ

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.
- (6) بخلف عن الداجوني.
- (7) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة محمد) ﷺ	ابن عامر
20	نُزِلَتْ سُورَةٌ	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه ⁽¹⁾	نُزِلَتْ سُورَةٌ
20	أُنزِلَتْ سُورَةٌ	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه ⁽²⁾	أُنزِلَتْ سُورَةٌ
25	أَدْبَرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَدْبَرِهِمْ
26	إِسْرَارَهُمْ	قرأها ابن عامر بفتح الهمزة	أَسْرَارَهُمْ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْفَيْتِيحِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفتح)	ابن عامر
10	عَلَيْهِ اللَّهُ	قرأها ابن عامر بكسر الهاء ورقق لام لفظ الجلالة	عَلَيْهِ اللَّهُ
10	فَسَيُوتِيهِ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء الأولى	فَسَنُوتِيهِ

(1) بخلف عن الحلواني.

(2) بخلف عن الحلواني.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفتح)	ابن عامر
12	بَلْ ظَنَنْتُمْ	قرأها هشام بإدغام اللام في الظاء بخلف عنه ⁽¹⁾	بَلْ ظَنَنْتُمْ
13	لِلْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	لِلْكَافِرِينَ
15	بَلْ تَحْسُدُونَنَا	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه ⁽³⁾	بَلْ تَحْسُدُونَنَا
17	يُدْخِلُهُ / يُعَذِّبُهُ	قرأهما ابن عامر بالنون مكان الياء	نُدْخِلُهُ / نُعَذِّبُهُ
21	وَأُخْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	وَأُخْرَى
26	إِذْ جَعَلَ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَ
27	لَقَدْ صَدَقَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الصاد	لَقَدْ صَدَقَ
27	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁵⁾	شَاءَ
29	الْكَفَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	الْكَفَّارِ
29	وَتَرَبُّهُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁷⁾	وَتَرَبُّهُمْ

- (1) بخلف عن الحلواني.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الحلواني.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الداخوني.
- (6) بخلف عن الصوري.
- (7) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفتح)	ابن عامر
29	التَّورِبَةُ ^ج	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	التَّورِبَةُ ^ج
29	شَطَّطَهُ	قرأها ابن ذكوان بفتح الطاء	شَطَّطَهُ
29	فَأَزَرَهُ	قرأها ابن عامر بخلف عن هشام بحذف الألف	فَأَزَرَهُ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْحُجُرَاتِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
6	جَاءَ كُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَ كُمْ
9	الْأُخْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْأُخْرَى
11	يَتَّبِ فَأُوَلِّتِكَ	قرأها هشام بإدغام الباء في الفاء بخلف عنه	يَتَّبِ فَأُوَلِّتِكَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ قَتَاتٍ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ق)	ابن عامر
2	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَهُمْ
3	أَعْدَا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	ءِ إِذَا
3	مِتْنَا	قرأها ابن عامر بضم الميم	مُتْنَا
5	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَهُمْ
8	وَذِكْرِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	وَذِكْرِي
19	وَجَاءَتْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	وَجَاءَتْ
19	وَجَاءَتْ سَكْرَةٌ	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه ⁽⁵⁾	وَجَاءَتْ سَكْرَةٌ
21	وَجَاءَتْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁶⁾	وَجَاءَتْ

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) بخلف عن الداخوني.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الداخوني.

(5) بخلف عن الحلواني.

(6) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ق)	ابن عامر
24	كَفَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	كَفَّارٍ
33	وَجَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	وَجَاءَ
33	مُنِيبٍ أَدْخُلُوهَا	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلاً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني مثل حفص	مُنِيبٍ أَدْخُلُوهَا
37	لَذِكْرِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	لَذِكْرِي
44	تَشَقُّقُ	قرأها ابن عامر بتشديد الشين	تَشَقُّقُ
45	بِجَبَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	بِجَبَّارٍ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

-
- (1) بخلف عن الصوري.
 - (2) بخلف عن الداجوني.
 - (3) بخلف عن الصوري.
 - (4) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الذَّارِيَاتِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
13	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	النَّارِ
15	وَعِيُونٍ	قرأها ابن ذكوان بكسر العين	وَعِيُونٍ
18	وَبِالْأَسْحَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	وَبِالْأَسْحَارِ
24	إِبْرَاهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَاهِمَ
25	إِذْ دَخَلُوا	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في الدال بخلف عن ابن ذكوان	إِذْ دَخَلُوا
26	فَجَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	فَجَاءَ
43	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
49	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
55	أَلذِّكْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	أَلذِّكْرَى

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الداجوني.
- (4) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الْهُنُودِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
13	نَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	نَارٍ
21	وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتَهُمْ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد الياء على الجمع	وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتَهُمْ
21	ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد الياء على الجمع مع كسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا
37	الْمُصَيِّطِرُونَ	قرأها هشام بالسين قولاً واحداً وقرأها ابن ذكوان بوجهين ⁽²⁾ (مثل حفص): 1- بالصاد 2- بالسين	الْمُصَيِّطِرُونَ الْمُصَيِّطِرُونَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) قرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالوجهين مثل حفص.

« سُورَةُ النِّجْمِ »

ابن عامر	بيان (سورة النجم)	حفص	رقم الآية
مَا كَذَّبَ	قرأها هشام بتشديد الذال	مَا كَذَّبَ	11
رَأَى رَأَى	قرأها ابن عامر بوجهين ⁽¹⁾ : 1- فتح الراء والهمزة، 2- إمالة الراء والهمزة، ولابن ذكوان وجه ثالث وهو فتح الراء وإمالة الهمزة ⁽²⁾	رَأَى	11
يَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	يَرَى	12
رِءَاهُ رِءَاهُ	قرأها ابن عامر بإمالة الراء والهمزة وفتحها، ولابن ذكوان وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط ⁽⁴⁾	رِءَاهُ	13
أُخْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	أُخْرَى	13

(1) قرأها الداجوني بإمالتها والحلواني بفتحها.

(2) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) قرأها الداجوني عن هشام والأخفش والصوري عن ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة وفتحها، وللصوري وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط.

(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النجم)	ابن عامر
18	رَأَى	قرأها ابن عامر بوجهين ⁽¹⁾ : 1- فتح الراء والهمزة، 2- إمالة الراء والهمزة، ولابن ذكوان وجه ثالث وهو فتح الراء وإمالة الهمزة ⁽²⁾	رَأَى رَأَى
18	أَلْكُبْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَلْكُبْرَى
20	أَلْأُخْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	أَلْأُخْرَى
23	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ
23	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁵⁾	جَاءَهُمْ
35	يَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	يَرَى
37	إِبْرَاهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَاهِيمَ

(1) قرأها الداجوني بإمالتها والحلواني بفتحها.

(2) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الداجوني.

(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النجم)	ابن عامر
38	أُخْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أُخْرَىٰ
40	يُرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	يُرَىٰ
47	الْأُخْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	الْأُخْرَىٰ
49	الشِّعْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	الشِّعْرَىٰ
51	وَتَمُودًا	قرأها ابن عامر بتنوين الدال وصلًا وإبدالها ألفاً وقفًا	تَمُودًا / وصالًا / تَمُودًا / وقفًا /
55	تَتَمَارَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	تَتَمَارَىٰ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الْقَبْرَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القمر)	ابن عامر
4	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ
4	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَهُمْ
11	فَفَتَحْنَا	قرأها ابن عامر بتشديد التاء	فَفَتَحْنَا
12	عِيُونًا	قرأها ابن ذكوان بكسر العين	عِيُونًا
23	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في التاء بخلف عن ابن ذكوان	كَذَّبَتْ ثَمُودُ
25	أءُلْقِيَ	قرأها هشام بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه (ثلاثة أوجه)	أءُلْقِيَ أءُلْقِيَ أءُلْقِيَ
26	سَيَعْلَمُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	سَتَعْلَمُونَ
38	وَلَقَدْ صَبَّحَهُمْ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَبَّحَهُمْ
41	وَلَقَدْ جَاءَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَ

(1) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القمر)	ابن عامر
41	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَ
48	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	النَّارِ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الرَّحْمَنِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرحمن)	ابن عامر
12	وَالْحَبِّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانِ	قرأ ابن عامر بنصب الباء الموحدة والذال وألفٍ بعدها (تحذف وصلاً وتثبت وقفاً) مكان الواو ونصب النون	وَالْحَبِّ ذَا الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانَ
14	كَالْفَخَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	كَالْفَخَّارِ
15	نَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	نَارِ
27	وَالْأَكْرَامِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	وَالْأَكْرَامِ

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الصوري والأخفش.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرحمن)	ابن عامر
31	أَيْهَ الثَّقَلَانِ	قرأها ابن عامر بضم الهاء وصلماً	أَيْهَ الثَّقَلَانِ
33	أَقْطَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أَقْطَارِ
35	نَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	نَّارِ
78	ذِي الْجَلَلِ	قرأها ابن عامر بضم الذال وواوٍ بعدها مكان الياء (تحذف وصلماً وثبت وقفاً)	ذُو الْجَلَلِ
78	وَالْأَكْرَامِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	وَالْأَكْرَامِ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْوَاقِعَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الواقعة)	ابن عامر
19	وَلَا يُنْزِفُونَ	قرأها ابن عامر بفتح الزاي	وَلَا يُنْزِفُونَ
47	أَيْدَا / أَيْدَا	قرأهما هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَيْدَا / أَيْدَا

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري والأخفش.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الواقعة)	ابن عامر
47	مِتْنَا	قرأها ابن عامر بضم الميم	مُتْنَا
48	أَوْءَابَاؤُنَا	قرأها ابن عامر بإسكان الواو	أَوْءَابَاؤُنَا
55	شُرَبَ	قرأها ابن عامر بفتح الشين	شُرَبَ
59	ءَأَنْتُمْ	قرأها هشام بثلاثة أوجه ⁽¹⁾ : 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ
62	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
64، 69، 72	ءَأَنْتُمْ	قرأهم هشام بثلاثة أوجه ⁽²⁾ : 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداغوني بتحقيق الثانية مع عدم الإدخال.

(2) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداغوني بتحقيق الثانية مع عدم الإدخال.

« سُورَةُ الْحَدِيدِ »⁽¹⁾

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحديد)	ابن عامر
5	تُرْجَعُ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ
6	النَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	النَّهَارِ
10	وَكُلًّا وَعَدَ	قرأها ابن عامر برفع (كل)	وَكُلُّ وَعَدَ
11	فِيضَعِفُهُ	قرأها ابن عامر بحذف الألف وتشديد العين	فِيضَعِفُهُ
12	تَرَى الْمُؤْمِنِينَ	قرأها ابن ذكوان وقفًا بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	قَرَى
13	بُشْرَانِكُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	بُشْرَانِكُمْ
13	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
14	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁵⁾	جَاءَ
15	لَا يُؤْخَذُ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	لَا تُؤْخَذُ
16	وَمَا نَزَلَ	قرأها ابن عامر بتشديد الزاي	وَمَا نَزَلَ

- (1) يمتنع التكبير على وجه السكت قبل الهمز للصورى عن ابن ذكوان.
(2) بخلف عن الصورى.
(3) بخلف عن الصورى.
(4) بخلف عن الصورى.
(5) بخلف عن الداجونى.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحديد)	ابن عامر
18	يُضَعَفُ	قرأها ابن عامر بحذف الألف وتشديد العين	يُضَعَفُ
24	فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَنِيُّ الْحَمِيدُ	قرأها ابن عامر بحذف (هو)	فَإِنَّ اللَّهَ الْعَنِيُّ الْحَمِيدُ
26	وَإِبْرَاهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	وَإِبْرَاهِيمَ
27	ءَأَثَرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	ءَأَثَرِهِمْ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْمَجَادِلَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المجادلة)	ابن عامر
1	قَدْ سَمِعَ	قرأها هشام بإدغام الدال في السين	قَدْ سَمِعَ
2،3	يُظَاهِرُونَ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء	يُظَاهِرُونَ

(1) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المجادلة)	ابن عامر
4،5	وَلِلْكَافِرِينَ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	وَلِلْكَافِرِينَ
8	جَاءُوكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءُوكَ
11	قِيلَ (مَعًا)	قرأهما هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
11	فِي الْمَجْلِسِ	قرأها ابن عامر بإسكان الجيم مع القلقلة وحذف الألف على الأفراد	فِي الْمَجْلِسِ
13	ءَأَشْفَقْتُمْ	قرأها هشام بثلاثة أوجه ⁽³⁾ : 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَشْفَقْتُمْ ءَأَشْفَقْتُمْ ءَأَشْفَقْتُمْ
17	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	النَّارِ
21	وَرُسُلِيَّ إِنِّ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وصلًا	وَرُسُلِيَّ إِنِّ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداغوني.

(3) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداغوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.

(4) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الْحَشْرِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحشر)	ابن عامر
2	دِيرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	دِيرِهِمْ
2	الرُّعْبُ	قرأها ابن عامر بضم العين	الرُّعْبُ
2	بُيُوتَهُمْ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بُيُوتَهُمْ
2	الْأَبْصِرِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْأَبْصِرِ
3	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	النَّارِ
7	الْقُرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	الْقُرَى
7	لَا يَكُونُ	قرأها هشام بالتاء مكان الياء بخلف عنه ⁽⁵⁾	لَا تَكُونُ
7	دَوْلَةً	قرأها هشام بالرفع أو النصب ⁽⁶⁾	دَوْلَةً دَوْلَةً
8	دِيرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁷⁾	دِيرِهِمْ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الحلواني.

(6) وقال بعض المحققين: يمتنع تأنيث (يكون) مع نصب (دولة).

(7) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحشر)	ابن عامر
10	جَاءُو	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءُو
14	قُرَى	قرأها ابن ذكوان وفقاً بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	قُرَى
20، 17	النَّارِ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	النَّارِ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْمُتَحَنِّتِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المتحنن)	ابن عامر
1	جَاءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَكُمْ
1	فَقَدْ ضَلَّ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	فَقَدْ ضَلَّ
3	يُقْصِلُ	قرأها ابن عامر بضم الياء وفتح الفاء وتشديد الصاد مفتوحة ولهشام وجه آخر ⁽⁵⁾ وهو ضم الياء وسكون الفاء وفتح وتخفيف الصاد	يُقْصِلُ يُقْصِلُ

- (1) بخلف عن الداجوني.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الداجوني.
- (5) قرأها الداجوني بالوجهين.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الممتحنة)	ابن عامر
6،4	أُسُوَّةٌ	قرأها ابن عامر بكسر الهمزة	إِسُوَّةٌ
4	فِي إِبْرَاهِيمَ (الموضع الأول)	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَاهِمَ
8،9	دِيرِكُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	دِيرِكُمْ
10	جَاءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَكُمْ
11 10	الْكُفَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	الْكُفَّارِ
12	جَاءَكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَكَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الداجوني.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الداجوني.

« سُورَةُ الصَّفِّ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
6	الَّتَوْرِبَةِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	الَّتَوْرِبَةِ
6	جَاءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَهُمْ
7	أَفْتَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	أَفْتَرَى
8	مُتِمُّ نُورِهِ	قرأها ابن عامر بتنوين (متم) ونصب (نوره) وضم هاء الضمير مع الصلة	مُتِمُّ نُورِهِ
10	تُنَجِّكُمْ	قرأها ابن عامر بفتح النون وتشديد الجيم	تُنَجِّكُمْ
13	وَأُخْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	وَأُخْرَى
14	لِلْحَوَارِيِّينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	لِلْحَوَارِيِّينَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

- (1) بخلف عن الداخوني.
- (2) بخلف عن الصوري.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الْجُمُوحِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
5	أَلتَّوْرَةَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	أَلتَّوْرَةَ
5	أَلْحِمَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أَلْحِمَارِ

لا خلاف فيها بين هشام وحفص

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْمُنَافِقُونَ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
1	جَاءَكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَكَ
5	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
11	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	جَاءَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداغوني، بين السورتين يمتنع إمالة (جاءك) للداغوني على الوصل وتنعين له على البسملة.

(3) بخلف عن الداغوني.

« سُورَةُ النَّجْمِ ابْنِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
9	يُكْفِّرُ وَيُدْخِلُهُ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	تُكْفِّرُ - وَنُدْخِلُهُ
10	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	النَّارِ
17	يُضْعِفُهُ	قرأها ابن عامر بحذف الألف وتشديد العين	يُضْعِفُهُ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الطَّلَاقِ ابْنِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الطلاق)	ابن عامر
1	بَيُوتِهِنَّ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بَيُوتِهِنَّ
1	فَقَدْ ظَلَمَ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الظاء	فَقَدْ ظَلَمَ
3	بَلَّغْ أَمْرَهُ	قرأ ابن عامر (بالغ) بالتنوين و(أمره) بنصب الراء وضم الهاء مع الصلة	بَلَّغْ أَمْرَهُ
3	قَدْ جَعَلَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جَعَلَ
6	أُخْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	أُخْرَى

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الطلاق)	ابن عامر
8	نُكْرًا	قرأها ابن ذكوان بضم الكاف	نُكْرًا
11	يُدْخِلُهُ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	نُدْخِلُهُ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ التَّحْنِيسِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
4	فَقَدَّ صَعَّتْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الصاد	فَقَدَّ صَعَّتْ
4	تَظْهَرَا	قرأها ابن عامر بتشديد الظاء	تَظْهَرَا
10	وَقِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
12	عِمْرَانَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	عِمْرَانَ
12	وَكُتِبِهِ	قرأها ابن عامر بكسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألف بعدها على الأفراد	وَكُتِبِهِ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الأخفش والصورى.

« سُورَةُ الْمَلِكِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الملك)	ابن عامر
3	هَلْ تَرَى	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه ⁽¹⁾	هَلْ تَرَى
3	تَرَى (معاً)	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	تَرَى
5	وَلَقَدْ زَيَّنَّا	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الزاي بخلف عن ابن ذكوان ⁽³⁾ والوجه الثاني مثل حفص	وَلَقَدْ زَيَّنَّا وَلَقَدْ زَيَّنَّا
9	قَدْ جَاءَنَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَنَا
9	جَاءَنَا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَنَا
16	ءَأْمِنْتُمْ	قرأها هشام بثلاثة أوجه ⁽⁵⁾ : 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأْمِنْتُمْ ءَأْمِنْتُمْ ءَأْمِنْتُمْ
27	سَيِّئَتْ	قرأها ابن عامر بإشمام كسرة السين الضم	سَيِّئَتْ

(1) بخلف عن الحلواني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) الأخفش والصوري بخلفهما.

(4) بخلف عن الداجوني.

(5) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإدخال.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الملك)	ابن عامر
27	وَقِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
28	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْبَكْفِرِينَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْقَبَلَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القلم)	ابن عامر
1	ن وَالْقَلَمِ	قرأها ابن عامر بإدغام النون في الواو مع الغنة بخلف عن ابن ذكوان ⁽²⁾	ن وَالْقَلَمِ
14	أَنْ كَانَ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال (بخلف عنه في الإدخال) ⁽³⁾ ولهشام وجه آخر وهو الاستفهام مع التحقيق بخلف عنه ⁽⁴⁾	ءَأَنْ كَانَ ءَأَنْ كَانَ ءَأَنْ كَانَ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري ووافق ابن ذكوان حفصاً في هذين الوجهين.

(3) قرأها بالإدخال الحلواني وابن ذكوان بخلفه.

(4) قرأها الداجوني بالاستفهام مع التحقيق أو التسهيل.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القلم)	ابن عامر
22	أَنْ أَعْدُوا	قرأها ابن عامر بضم النون وصلأً	أَنْ أَعْدُوا
51	بِأَبْصَرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	بِأَبْصَرِهِمْ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْحَقِّ قَلْبًا »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحاقة)	ابن عامر
3	أَدْرَبَكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	أَدْرَبَكَ
4	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في التاء بخلف عن ابن ذكوان	كَذَّبَتْ ثَمُودُ
7	فَتَرَى الْقَوْمَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة وفقاً بخلف عنه ⁽³⁾	فَتَرَى
8	فَهَلْ تَرَى	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه ⁽⁴⁾ وقرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	فَهَلْ تَرَى تَرَى

(1) بخلف عن الصوري.

(2) الصوري والأخفش بخلفه.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الحلواني.

(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحاقة)	ابن عامر
9	وَجَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	وَجَاءَ
41	مَا تُؤْمِنُونَ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء بخلف عن ابن ذكوان ⁽²⁾	مَا يُؤْمِنُونَ
42	مَا تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء بخلف عن ابن ذكوان مع تشديد الذال ⁽³⁾	مَا يَذَكَّرُونَ
50	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	الْكَافِرِينَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) قرأها الصوري والأخفش بخلفه.

(3) بخلف عن الأخفش.

(4) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الْمَجَلَّةِ »

ابن عامر	البيان	حفص	رقم الآية
سَالَ	قرأها ابن عامر بإبدال الهمزة ألفاً	سَالَ	1
لِّلْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	لِّلْكَافِرِينَ	2
نَرَبُهُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	نَرَبُهُ	7
نَزَّاعَةٌ	قرأها ابن عامر بالرفع	نَزَّاعَةٌ	16
بِشَهَادَتِهِمْ	قرأها ابن عامر بحذف الألف التي بعد الدال على الأفراد	بِشَهَادَتِهِمْ	33

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ نُوحٍ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
3	أَنْ أَعْبُدُوا	قرأها ابن عامر بضم النون وصلماً	أَنْ أَعْبُدُوا
4	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَ
6	دُعَاءِىَ الْإِلَهِ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وصلماً	دُعَاءِىَ الْإِلَهِ
26	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْكَافِرِينَ
28	بَيْتِىَ	قرأها ابن ذكوان بإسكان ياء الإضافة	بَيْتِىَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْجِنِّ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الجن)	ابن عامر
6	فَزَادُوهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	فَزَادُوهُمْ
17	يَسْأَلُكُمْ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	نَسْأَلُكُمْ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الجن)	ابن عامر
19	لِبَدَا	قرأها هشام بضم اللام بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لُبَدَا لِبَدَا
20	قُلْ إِنَّمَا	قرأها ابن عامر بفتح القاف وزيادة ألف بعدها وفتح اللام	قَالَ إِنَّمَا

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْمُرْتَمِكِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المزمل)	ابن عامر
3	أَوْ أَنْقُصَّ	قرأها ابن عامر بضم الواو وصلأً	أَوْ أَنْقُصَّ
6	وَطَاءٌ	قرأها ابن عامر بكسر الواو وفتح الطاء وزيادة ألفٍ بعدها مع المد المتصل	وِطَاءٌ
9	رَبُّ الْمَشْرِقِ	قرأها ابن عامر بجر الباء	رَبِّ الْمَشْرِقِ
19	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	شَاءَ
20	ثُلُثِي	قرأها هشام بإسكان اللام	ثُلُثِي

(1) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المزمل)	ابن عامر
20	وَنَصَّفَهُ وَتَلَّثَهُ	قرأهما ابن عامر بجر الفاء والهاء مع الصلة في (نصفه) والتاء الثانية والهاء مع الصلة في (ثلثه)	وَنَصَّفِهِ وَتَلَّثِهِ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْمُنْتَهَى »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المنتهى)	ابن عامر
5	وَالرَّجَزَ	قرأها ابن عامر بكسر الراء	وَالرَّجَزَ
10	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْبَكْفِرِينَ
27	أَدْرَبَكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	أَدْرَبَكَ
31	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	النَّارِ
31	ذِكْرِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	ذِكْرِي

(1) بخلف عن الصوري.

(2) الصوري والأخفش بخلفه.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المدثر)	ابن عامر
33	إِذَا دَبَّرَ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد الذال وحذف الهمزة بعدها وفتح الدال	إِذَا دَبَّرَ
37	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	شَاءَ
50	مُسْتَنْفِرَةٌ	قرأها ابن عامر بفتح الفاء	مُسْتَنْفِرَةٌ
55	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	شَاءَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْقِيَامَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القيامة)	ابن عامر
20	تُحِبُّونَ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء	يُحِبُّونَ
21	وَتَذَرُونَ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء	وَيَذَرُونَ
27	وَقِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) بخلف عن الداخوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القيامة)	ابن عامر
27	مَنْ رَاقٍ	قرأها ابن عامر بإدغام النون في الراء من غير سكت (وهذا أحد وجهي حفص)	مَنْ رَاقٍ
37	يُمْنَى	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء بخلف عن هشام	تُمْنَى

ومعلوم ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلوم ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْإِنْسَانِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإنسان)	ابن عامر
4	لِّلْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	لِّلْكَافِرِينَ
4	سَلَسِلًا	قرأها وصلاً ابن عامر بدون تنوين ولهشام وجه آخر وهو التنوين ⁽²⁾ وأما عند الوقف عليها فقرأها ابن عامر بالألف، ولابن ذكوان وجه آخر بدون ألف	سَلَسِلًا وَسَلَسِلًا وَ
16	قَوَارِيرًا	قرأها وصلاً ابن عامر كحفص وقرأها هشام عند الوقف عليها بالألف بخلف عنه ⁽³⁾	قَوَارِيرًا

(1) بخلف عن الصوري.

(2) قراها بالتنوين وصلاً هشام بخلف عن الداخوني.

(3) بخلف عن الحلواني عن هشام وقفاً.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإنسان)	ابن عامر
21	وَاسْتَبْرَقٌ	قرأها ابن عامر بجر القاف	وَاسْتَبْرَقٍ
29	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	شَاءَ
30	تَشَاءُونَ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء بخلف عنه	يَشَاءُونَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المرسلات)	ابن عامر
6	نُذْرًا	قرأها ابن عامر بضم الذال	نُذْرًا
14	أَدْرَبَكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	أَدْرَبَكَ
21	قَرَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	قَرَارٍ
33	جَمَلَتْ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد اللام على الجمع	جَمَلَتْ
41	وَعْيُونٍ	قرأها ابن ذكوان بكسر العين	وَعْيُونٍ

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) الصوري والأخفش بخلفه.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المرسلات)	ابن عامر
48	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ النَّبَاِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
19	وَفُتِحَتْ	قرأها ابن عامر بتشديد التاء الأولى	وَفُتِحَتْ
20	فَكَانَتْ سَرَابًا	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه ⁽¹⁾	فَكَانَتْ سَرَابًا
25	وَعَسَاقًا	قرأها ابن عامر بتخفيف السين	وَعَسَاقًا
39	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	شَاءَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الحلواني.

(2) بخلف عن الداخوني.

« سُورَةُ النَّازِعَاتِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النازعات)	ابن عامر
10	أَعِنَّا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَعِنَّا
11	أَعِذَا	قرأها ابن عامر بهمزة واحدة على الإخبار	إِذَا
20	فَأَرِنَهُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	فَأَرِنَهُ
20	الْكُتُبِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	الْكُتُبِ
27	ءَأَنْتُمْ	قرأها هشام بثلاثة أوجه ⁽³⁾ : 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ
34	جَاءَتِ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَتِ
34	الْكُتُبِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	الْكُتُبِ
36	يَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁶⁾	يَرَى

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإدخال.

(4) بخلف عن الداجوني.

(5) بخلف عن الصوري.

(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النازعات)	ابن عامر
43	ذِكْرُهَا	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	ذِكْرُهَا

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ عَبَسَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة عبس)	ابن عامر
2	جَاءَهُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَهُ
4	فَتَنَفَعَهُ	قرأها ابن عامر برفع العين	فَتَنَفَعَهُ
4	الذِّكْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	الذِّكْرَى
22، 12، 8	جَاءَكَ / شَاءَ	قرأهم ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽⁴⁾	جَاءَكَ / شَاءَ
25	أَنَا صَبَبْنَا	قرأها ابن عامر بكسر الهمزة	إِنَّا صَبَبْنَا

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) بخلف عن الداجوني.
- (3) بخلف عن الصوري.
- (4) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة عبس)	ابن عامر
33	جَاءَتْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَتْ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ التَّكْوِينِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
12	سُعِرَتْ	قرأها هشام بتخفيف العين	سُعِرَتْ
23	رَعَاهُ	قرأها ابن عامر بإمالة الراء والهمزة وفتحها، ولابن ذكوان وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط ⁽²⁾	رِعَاهُ رَعَاهُ
28	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽³⁾	شَاءَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الداغوني.

(2) قرأها الداغوني عن هشام والأخفش والصورى عن ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة وفتحها، وللصورى وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط.

(3) بخلف عن الداغوني.

« سُورَةُ الْاِنْفِطَارِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
7	فَعَدَلَكْ	قرأها ابن عامر بتشديد الدال	فَعَدَلَكْ
8	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	شَاءَ
9	بَلْ تُكْذِبُونَ	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه ⁽²⁾	بَلْ تُكْذِبُونَ
17، 18	أَدْرَبَكَ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَدْرَبَكَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْمَطْفِينِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المطفين)	ابن عامر
7	الْفُجَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	الْفُجَّارِ
8	أَدْرَبَكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁵⁾	أَدْرَبَكَ
14	بَلْ رَانَ	قرأها ابن عامر بإدغام اللام في الراء بدون سكت (وهذا أحد وجهي حفص)	بَلْ رَانَ

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) بخلف عن الحلواني.

(3) الصوري والأخفش بخلفه.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) الصوري والأخفش بخلفه.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المطففين)	ابن عامر
18	الْأَبْرَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	الْأَبْرَارِ
19	أَدْرَبَكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	أَدْرَبَكَ
31	فَكَهِنَ	قرأها ابن عامر بزيادة أَلِفٍ بعد الفاء بخلف عنه ⁽³⁾	فَكَهِنَ
34	الْكُفَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	الْكُفَّارِ
36	هَلْ تُؤَبِّبُ	قرأها هشام بإدغام اللام في الثاء بخلف عنه ⁽⁵⁾	هَلْ تُؤَبِّبُ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْأَنْشِقَاقِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
12	وَيُصَلِّي	قرأها ابن عامر بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيُصَلِّي

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

- (1) بخلف عن الصوري.
- (2) الصوري والأخفش بخلفه.
- (3) بخلف عن الداجوني عن ابن ذكوان.
- (4) بخلف عن الصوري.
- (5) بخلف عن الحلواني.

« سُورَةُ الْبُرُوجِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
20	النَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	النَّارِ

لا خلاف فيها بين هشام وحفص

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الطَّارِقِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
2	أَدْرَبَكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	أَدْرَبَكَ
17	الْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	الْكَافِرِينَ

لا خلاف فيها بين هشام وحفص

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) الصوري والأخفش بخلفه.

(3) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الْأَعْلَى »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
7	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	شَاءَ
8	لَيْسَرِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	لَيْسَرِي
9	أَلْدَكْرِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَلْدَكْرِي
12	أَلْكُبْرِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽⁴⁾	أَلْكُبْرِي
16	بَلْ تُؤْثِرُونَ	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه ⁽⁵⁾	بَلْ تُؤْثِرُونَ

لا إدغام في السورة.

ومعلوم ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

-
- (1) بخلف عن الداخوني.
 - (2) بخلف عن الصوري.
 - (3) بخلف عن الصوري.
 - (4) بخلف عن الصوري.
 - (5) بخلف عن الحلواني.

« سُورَةُ الْعَاشِيَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
5	ءَانِيَةٍ	قرأها هشام بإمالة الهمزة بخلف عنه	ءَانِيَةٍ
22	بِمُصَيِّطِرٍ	قرأها هشام بالسين قولاً واحداً وقرأها ابن ذكوان بوجهين ⁽¹⁾ (مثل حفص): 1- بالصاد 2- بالسين	بِمُسَيِّطِرٍ بِمُصَيِّطِرٍ

لا خلاف فيها بين ابن ذكوان وحفص

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْفَجْرِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفجر)	ابن عامر
16	فَقَدَّرَ	قرأها ابن عامر بتشديد الدال	فَقَدَّرَ
18	وَلَا تَحْضُونَ	قرأها ابن عامر بضم الحاء وحذف الألف	وَلَا تَحْضُونَ
22	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽²⁾	جَاءَ

(1) قرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالوجهين مثل حفص.

(2) بخلف عن الداغوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفجر)	ابن عامر
23	وَجِآءَ	قرأها هشام بإشمام كسرة الجيم الضم	وَجِآءَ
23	أَلذِّكْرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أَلذِّكْرَى

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْبَلَدِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
7	يَرَهُ	قرأها هشام بوجهين ⁽²⁾ : 1- بإسكان الهاء، 2- بضم الهاء مع الصلة (مثل حفص)	يَرَةَ
12	أَدْرَبَكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَدْرَبَكَ
20	مُوصِدَةٌ	قرأها ابن عامر بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدية	مُوصِدَةٌ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) قرأها الداجوني عن هشام بالإسكان.

(3) الصوري والأخفش بخلفه.

« سُورَةُ الشُّمُسِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
3	وَالنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	وَالنَّهَارِ
10	خَابَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	خَابَ
11	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في التاء بخلف عن ابن ذكوان	كَذَّبَتْ ثَمُودُ
15	وَلَا يَخَافُ	قرأها ابن عامر بالفاء مكان الواو	فَلَا يَخَافُ

لا إدغام في السورة.

ومعلوم ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول
والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري والداجوني.

« سُورَةُ اللَّيْلِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
3	وَالنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	وَالنَّهَارِ
7	لِلْيُسْرِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	لِلْيُسْرِ
10	لِلْعُسْرِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	لِلْعُسْرِ

لا خلاف فيها بين هشام وحفص

لا إدغام في السورة.

ومعلوم ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الضُّحَى وَالشَّرْحِ وَالْتَيْنِ »

لا خلاف فيهم بين ابن عامر وحفص

ومعلوم ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلوم ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الْعَمَلِقِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
7	رَّءَاهُ	قرأها ابن عامر بإمالة الراء والهمزة وفتحها، ولا بن ذكوان وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط ⁽¹⁾	رَّبَّاهُ رَّءَاهُ
14	يَرَمَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	يَرَمَى

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْقَيْلَانِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
2	أَدْرَبَكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽³⁾	أَدْرَبَكَ

لا خلاف فيها بين هشام وحفص

لا إدغام في السورة.

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

-
- (1) قرأها الداجوني عن هشام والأخفش والصورى عن ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة وفتحها، وللصورى وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط.
(2) بخلف عن الصورى.
(3) الصورى والأخفش بخلفه.

« سُورَةُ التَّيْنَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
4	جَاءَتْهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَتْهُمْ
6	نَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽²⁾	نَارٍ
6، 7	الْبَرِيَّةِ	قرأهما ابن ذكوان بإسكان الياء وزيادة همزة مفتوحة بعدها مع المد المتصل	الْبَرِيَّةِ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).
ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
7، 8	يَرَهُدُ	قرأها هشام بوجهين ⁽³⁾ : 1- بإسكان الهاء وصلماً ووقفاً، 2- بضم الهاء مع الصلة وصلماً (مثل حفص)	يَرَهُدُ

لا خلاف فيها بين ابن ذكوان و حفص

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).
ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الداخوني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) قرأها بالصلة الكارزيني عن الحلواني فيما ذكره في المبهم.

« سُورَةُ الْجِنِّ أَيْتَاتٍ »

لا خلاف فيها بين ابن عامر وحفص

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْقَبْرِ أَيْتَاتٍ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
3، 10	أَدْرَبَكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أَدْرَبَكَ

لا خلاف فيها بين هشام وحفص

لا سكت في السورة.

ومعلومٌ ما لابن عامر من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ التَّيْنِ أَيْتَاتٍ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
6	لَتَرُونَ	قرأها ابن عامر بضم التاء	لَتَرُونَ

لا إدغام في السورة.

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) الصوري والأخفش بخلفه.

« سُورَةُ الْعَصْرِ »

لا خلاف فيها بين ابن عامر وحفص

لا إدغام في السورة.

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْهَازِمَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
2	جَمَعَ	قرأها ابن عامر بتشديد الميم	جَمَعَ
5	أَدْرَبَكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه ⁽¹⁾	أَدْرَبَكَ
8	مُوصَدَةٌ	قرأها ابن عامر بإبدال الهمزة واواً ساكنة مديّة	مُوصَدَةٌ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) الصوري والأخفش بخلفه.

« سُورَةُ الْفَاتِحَةِ »

لا خلاف فيها بين ابن عامر وحفص

لا إدغام في السورة.

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ قُرَيْشٍ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
1	لَا يَلْفِ	قرأها ابن عامر بحذف الياء بعد الهمزة	لَا لَفٍ

لا إدغام في السورة.

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْمَاعُونِ وَالْبَكُورَةِ »

لا خلاف فيهما بين ابن عامر وحفص

ومعلومٌ ما لابن عامر من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء في سورة الماعون (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول في سورة البكور (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْكَافُرِينَ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
3	عَبِيدُونَ	قرأها هشام بإمالة الألف بخلف عنه	عَبِيدُونَ
4	عَابِدٌ	قرأها هشام بإمالة الألف بخلف عنه	عَابِدٌ
5	عَبِيدُونَ	قرأها هشام بإمالة الألف بخلف عنه	عَبِيدُونَ
6	وَلِي دِينَ	قرأها ابن ذكوان بإسكان ياء الإضافة	وَلِي دِينَ

لا إدغام في السورة ولا سكت.

« سُورَةُ النَّصْرِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
1	جَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام ⁽¹⁾	جَاءَ

لا إدغام في السورة ولا سكت.

« سُورَةُ الْمَيْدَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
4	حَمَالَةُ الْحَطَبِ	قرأها ابن عامر برفع التاء	حَمَالَةُ الْحَطَبِ

لا إدغام في السورة ولا سكت.

(1) بخلف عن الداجوني، فيتعين فتحها له مع إمالة «عَبِيدُونَ»، «عَابِدٌ».

« سُورَةُ الْإِخْلَاصِ »

ابن عامر	البيان	حفص	رقم الآية
كُفُّوا	قرأها ابن عامر بالهمزة مكان الواو	كُفُّوا	4

لا إدغام في السورة.

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْفَاتِحَةِ وَالْثَّانِيَةِ »

لا خلاف فيهما بين ابن عامر وحفص

لا إدغام في السورتين.

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيءٍ و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

فهرس وقف هشام على الهمز المتطرف⁽¹⁾

الكلمة	عدد الأوجه	الكلمة	عدد الأوجه
حرف الألف		أضَاءَ المفتوحة	3 أوجه
ءِ الأَاءِ المفتوحة	3 أوجه	أَعْدَاءِ	5 أوجه
ءِ الأَاءِ المكسورة	5 أوجه	الأَعْدَاءِ	3 أوجه
ءِ أُنَاءِ المفتوحة	3 أوجه	أَغْنِيَاءِ المفتوحة	3 أوجه
ءِ أَبَاءِ	5 أوجه	أَغْنِيَاءِ المكسورة والمضمومة	5 أوجه
أَتَبَعَاءِ المكسورة	5 أوجه	أَفَاءِ	3 أوجه
أَتَبَعَاءِ المفتوحة	3 أوجه	إِقْرَأْ	1 وجه
أَمْرِيّ	4 أوجه	أَمْرِيّ المكسورة	3 أوجه
أَبْنَاءِ	5 أوجه	أَمْرَأَ	1 وجه
أَتَوَكُّؤُا	5 أوجه	أَمْرُؤُا المضمومة	4 أوجه
أَحْيَاءِ المكسورة والمضمومة	5 أوجه	ءِ أُنَاءِ	9 أوجه
الأَحْيَاءِ	5 أوجه	أَتَبَاءِ المكسورة والمضمومة	5 أوجه
الأَخْلَاءِ	5 أوجه	أُنَبِّؤُا	12 وجه
أَدَاءِ المضمومة	5 أوجه	أَتَبِيَاءِ المفتوحة	3 أوجه
أَسَاءِ المفتوحة	3 أوجه	أَتَشَأْ	1 وجه
أَسْتَحْيَاءِ	5 أوجه	أَهْوَاءِ المفتوحة	3 أوجه

(1) وفي هذا الجدول ذكرنا لهشام عدد الأوجه لكل كلمة وهذه الأوجه من أوجه التسهيل فزاد عليها وجه التحقيق.

5 أوجه	أَهْوَاءٍ	1 وجه	أَسْتَهْزِي
5 أوجه	أَوْلَاءٍ	5 أوجه	أَسْمَاءُ الْمَكْسُورَةِ وَالْمُضْمُومَةِ
3 أوجه	أَوْلِيَاءَ الْمَفْتُوحَةِ	3 أوجه	أَسْمَاءُ الْمَفْتُوحَةِ
5 أوجه	أَوْلِيَاءَ الْمَكْسُورَةِ وَالْمُضْمُومَةِ	1 وجه	أَسْوَأُ
3 أوجه	إِيتَاءَ الْمَفْتُوحَةِ	5 أوجه	أَشَاءُ الْمُضْمُومَةِ
5 أوجه	إِيتَاءَ الْمُضْمُومَةِ وَالْمَكْسُورَةِ	5 أوجه	أَشِدَّاءُ
9 أوجه	إِيتَاءِ	3 أوجه	أَشْيَاءَ الْمَفْتُوحَةِ
6 أوجه	لَتَتَوَّأُ		حرف الباء
	حرف الجيم	3 أوجه	بَاءٌ
3 أوجه	جَاءَ الْمَفْتُوحَةِ	4 أوجه	الْبَارِي
3 أوجه	جَزَاءَ الْمَفْتُوحَةِ	5 أوجه	الْبِاسَاءُ الْمُضْمُومَةِ وَالْمَكْسُورَةِ
5 أوجه	جَزَاءَ الْمَكْسُورَةِ وَالْمُضْمُومَةِ	1 وجه	بِرَاءُ
12 وجه	جَزَوُا	5 أوجه	بِرَاءٌ
3 أوجه	جَزُوءَ الْمُضْمُومَةِ	12 وجه	بِرَاءُ
3 أوجه	الْجَلَاءُ	3 أوجه	بِرِيءٌ
وجهان	وَجِئِي	5 أوجه	الْبِغَاءُ
	حرف الحاء	5 أوجه	الْبِعْضَاءُ الْمُضْمُومَةِ وَالْمَكْسُورَةِ
3 أوجه	حُنْفَاءَ	3 أوجه	الْبِعْضَاءَ الْمَفْتُوحَةِ
	حرف الخاء	5 أوجه	بِلَاءَ الْمَكْسُورَةِ وَالْمُضْمُومَةِ
1 وجه	الْخَبَاءُ	12 وجه	بِلَاءٌ

5 أوجه	أَلْخَطَاءِ	12 وجه	أَلْبَلَّؤُا
3 أوجه	أَخْفَاءَ	5 أوجه	بِنَاءِ الْمَكْسُورَةِ
	حرف الدال	5 أوجه	يَيْضَاءِ الْمَكْسُورَةِ وَالْمُضْمُومَةِ
3 أوجه	دُعَاءَ الْمَفْتُوحَةِ	3 أوجه	يَيْضَاءِ الْمَفْتُوحَةِ
5 أوجه	دُعَاءَ الْمَكْسُورَةِ وَالْمُضْمُومَةِ		حرف التاء
12 وجه	دُعُؤُا	1 وجه	تَبْرَأَ
3 أوجه	دِفِءٌ	4 أوجه	تَبْرِيءٌ
3 أوجه	أَلْدِمَاءِ	وجهان	تَبْوَأَ
	حرف الذال	4 أوجه	تَبْوِيءُ الْمُضْمُومَةِ
1 وجه	دَرَأَ	5 أوجه	تَظْمُؤُا
	حرف الراء	5 أوجه	تَفْتُؤُا
3 أوجه	رَبَاءَ	وجهان	تَفِيءَ الْمَفْتُوحَةِ
5 أوجه	رُحَمَاءَ	3 أوجه	تَلْقَاءَ
5 أوجه	أَلرِّعَاءِ	9 أوجه	تَلْقَائِيءِ
3 أوجه	شُرَكَاءَ الْمَفْتُوحَةِ		حرف الزاي
5 أوجه	شُرَكَاءَ الْمُضْمُومَةِ وَالْمَكْسُورَةِ	5 أوجه	زَكَرِيَاءَ الْمُضْمُومَةِ
12 وجه	شُرَكَائِيءَ	3 أوجه	زَكَرِيَاءَ الْمَفْتُوحَةِ
5 أوجه	شَفَاءَ		حرف السين
3 أوجه	شَفَعَاءَ	3 أوجه	سَاءَ

سَيِّم	وجهان	شَفَعُوا	12 وجه
السَّرَاءِ	5 أوجه	الشُّعْرَاءِ	5 أوجه
السُّفَهَاءَ المفتوحة	3 أوجه	شَهَدَاءَ المفتوحة	3 أوجه
السُّفَهَاءَ المضمومة والمكسورة	5 أوجه	شَيْءٍ المضموم	6 أوجه
السَّمَاءَ المكسورة والمضمومة	5 أوجه	شَيْءٍ المكسور	4 أوجه
السَّمَاءَ المفتوحة	3 أوجه	شَطِئِ	3 أوجه
سَوَاءَ المفتوحة	3 أوجه	حرف الصاد	
سَوَاءَ المكسورة والمضمومة	5 أوجه	صَفْرَاءُ	5 أوجه
سُوِّءَ المفتوحة	وجهان	حرف الضاد	
سُوِّءَ المفتوحة	وجهان	ضَرَاءَ المفتوحة	3 أوجه
سُوِّءَ المكسورة بعد واو مدية	4 أوجه	الصَّرَاءِ	5 أوجه
سُوِّءَ المضمومة بعد واو مدية	6 أوجه	ضَعَفَاءُ	5 أوجه
السُّوِّءَ المكسورة	4 أوجه	الصُّعْفَاءُ	12 وجه
السُّوِّءَ المفتوحة	وجهان	ضِيَاءُ	5 أوجه
السُّوِّءَ المضمومة بعد واو مدية	6 أوجه	حرف الظاء	
سِيَّءَ المفتوحة بعد كسر	وجهان	ظَمًّا	وجهان
السَّيِّئِ	4 أوجه	حرف العين	
سَيِّئَاءَ	3 أوجه	بِالْعَرَاءِ	5 أوجه
حرف الشين		العِشَاءِ	5 أوجه
شَاءَ	3 أوجه	عَطَاءُ	5 أوجه

12 وجه	عَلِمَتُوا	5 أوجه	الَّتِي تَاء
12 وجه	الْعَلَمَتُوا	5 أوجه	شَهْدَاءِ المضمومة والمكسورة
3 أوجه	الْمَرَّةِ المضمومة		حرف الغين
وجهان	الْمَرَّةِ المكسورة	5 أوجه	غِطَاءِ
6 أوجه	الْمُسِيءِ		حرف الفاء
3 أوجه	مِلَّةٍ	5 أوجه	الْفَحْشَاءِ المضمومة والمكسورة
وجهان	مَلَأَ	3 أوجه	الْفَحْشَاءِ المفتوحة
وجهان	الْمَلَأِ المكسور	5 أوجه	لِلْفُقَرَاءِ
وجهان	الْمَلَأِ المفتوح	5 أوجه	الْفُقَرَاءِ المضمومة
5 أوجه	الْمَلَّؤُا	3 أوجه	الْفُقَرَاءِ المفتوحة
1 وجه	مَلَجَأَ		حرف القاف
وجهان	الْمَلَأِ المضموم	3 أوجه	قُرْبَاءَ
	حرف النون	وجهان	قُرْوَةٍ المكسورة
1 وجه	نَبَأَ	1 وجه	قُرِيٌّ
5 أوجه	نَبِؤُا		حرف الكاف
1 وجه	نَبِيٍّ	5 أوجه	الْكَبْرِيَاءِ
4 أوجه	نَبِيٍّ المكسورة		حرف اللام
1 وجه	فَتْتَبَرَأَ	3 أوجه	لِقَاءِ المفتوحة
5 أوجه	الْتِسَاءِ المكسورة والمضمومة	5 أوجه	لِقَاءِ المضمومة والمكسورة

3 أوجه	التَّسَاءَ المفتوحة	9 أوجه	وَلَقَىٰ
3 أوجه	التَّسَىٰ	9 أوجه	بَلَقَىٰ
1 وجه	نَشَأَ	4 أوجه	لَوْلُو المضمومة
وجهان	نَتَبَوُا	3 أوجه	لَوْلُو المكسورة
12 وجه	نَشَوُا	3 أوجه	اللَّوْلُو
3 أوجه	نَعْمَاءَ المفتوحة		حرف الميم
	حرف الهاء	3 أوجه	مَاءَ المفتوحة
5 أوجه	هَوَآءٍ	5 أوجه	مَاءَ المكسورة والمضمومة
5 أوجه	هَوَاءٌ	5 أوجه	المَاءُ
1 وجه	هَيَّجَ	1 وجه	مُبَوَّأٌ
4 أوجه	يَسْتَهْرِي		حرف الواو
وجهان	لَيْسَتُوا	3 أوجه	وَرَاءَ المفتوحة
1 وجه	يَشَأَ	5 أوجه	وَرَاءَ المكسورة والمضمومة
وجهان	يَشَأِ المكسورة	9 أوجه	وَرَأَىٰ
5 أوجه	يَشَاءَ المضمومة والمكسورة	5 أوجه	وَعَاءِ المكسورة
6 أوجه	يُضِي		حرف الياء
5 أوجه	يَعْبَوُا	4 أوجه	يُبْدِي
1 وجه	يَنْبَأَ	5 أوجه	يَبْدَوُا
5 أوجه	يَنْبَوُا	وجهان	يَتَبَوُا

4 أوجه	يُنشئُ	5 أوجه	يَتَفَيَّؤُا
3 أوجه	يَشَاءُ	5 أوجه	يَدْرُؤُا
1 وجه	يُهَيِّجُ	وجهان	يَسْتَهْرُؤُا



الخلافاٲ في قراءة ابن عامر

بين طريقي الشاطبية والطبية



إتماماً للفائدة وتكميلاً للمعرفة وجدت أن أجمع الخلافات بين الشاطبية والطيبة في قراءة الإمام ابن عامر ليسهل على طالب العلم معرفة الفرق بينهما (وبضدها تتميز الأشياء)، وإليك بيان ذلك:

الأصول:

1- المد المنفصل:

قرأه ابن عامر في الشاطبية: بالتوسط 4 حركات.
وأما في الطيبة قرأه هشام بالقصر حركتين، أو فويق القصر 3 حركات، أو بالتوسط 4 حركات
وقرأه ابن ذكوان بالتوسط 4 حركات، أو بالإشباع 6 حركات.

2- المد المتصل:

قرأه ابن عامر في الشاطبية: بالتوسط 4 حركات.
وأما في الطيبة قرأه ابن عامر بالتوسط 4 حركات، أو بالإشباع 6 حركات.

3- التقاء المدين: (منفصل، متصل)

هشام: (4، 2)، (6، 2)، (6، 3)، (4، 4)، (6، 4).

ابن ذكوان: (4، 4)، (6، 4)، (6، 6).

4- قرأ ﴿كَهَيْعَصَ﴾ (مريم: 1)، و﴿عَسَقَ﴾ (الشورى: 2) في الشاطبية بمد العين فيهما 4 أو 6 حركات، وفي الطيبة⁽¹⁾ تمد 2 أو 4 أو 6 حركات.

5- لهشام في ﴿يُؤَدِّمَةُ إِلَيْكَ﴾ (آل عمران: 75 معاً)، و﴿نُؤْتِيهِ مِنْهَا﴾ (آل عمران:

145)، (الشورى: 20)، و﴿نُؤْلِهِ مَا تُوَلَّى وَنُصِّلِهِ﴾ (النساء: 115)، و﴿وَيَتَّقِهِ﴾

(النور: 52) و﴿فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ﴾ (النمل: 28) من طريق الشاطبية وجهان: 1- كسر الهاء مع

الصلة، 2- كسر الهاء بدون صلة، وأما في الطيبة فله ثلاثة أوجه⁽²⁾: 1- صلة الهاء،

2- قصر الهاء، 3- سكون الهاء {مع كسر قاف} و﴿وَيَتَّقِهِ﴾ في كل الأوجه.

(1) وافق ابن عامر حفصاً في ثلاثية مد العين.

(2) قرأهم الحلواني عن هشام بصلة والقصر، وقرأهم الداجوني عن هشام بالصلة والقصر والإسكان.

- وابن ذكوان قرأ هذه الكلمات من طريق الشاطبية: بكسر الهاء مع الصلة،
وأما من طريق الطيبة فله فيهم وجهان⁽¹⁾: 1- كسر الهاء مع الصلة، 2- كسر الهاء بدون
صلة {مع كسر قاف} ﴿وَيَتَّقَهُ﴾ في كلا الوجهين}.
- 6- رُوِيَ عن ابن عامر في ﴿أَرْجِهْ﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36) بهمزة ساكنة بعد
الجيم، مع كسر الهاء بدون صلة لابن ذكوان، ولهشام من طريق الشاطبية بضم الهاء مع
الصلة، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽²⁾: 1- ضم الهاء مع الصلة، 2- ضم الهاء بدون صلة.
- 7- ﴿يَرْضُهُ لَكُمْ﴾ (الزمر: 7) قرأها ابن ذكوان من طريق الشاطبية بضم الهاء مع
الصلة، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽³⁾: 1- ضم الهاء مع الصلة، 2- ضم الهاء بدون
صلة، وقرأها هشام بوجهين وهما الإسكان والضم من غير صلة.
- 8- رُوِيَ عن هشام في ﴿يَرَهُ﴾ (البلد: 7) من طريق الشاطبية بضم الهاء مع الصلة،
وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽⁴⁾: 1- ضم الهاء مع الصلة، 2- إسكان الهاء.
- 9- رُوِيَ عن هشام في ﴿خَيْرًا يَرَهُ - شَرًّا يَرَهُ﴾ (الزلزلة: 7، 8) من طريق الشاطبية
بسكون الهاء مع الصلة، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽⁵⁾: 1- إسكان الهاء وصللاً
ووقفاً، 2- ضم الهاء مع الصلة وصللاً (كحفص)، وابن ذكوان مثل حفص.
- 10- قرأ هشام الهمزتين المفتوحتين من كلمة في الشاطبية: بإدخال ألف بين
الهمزتين مع تحقيق الهمزة الثانية أو تسهيلها، وأما في الطيبة فقرأها بثلاثة أوجه⁽⁶⁾:
1، 2- بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين مع تسهيل الهمزة الثانية أو تحقيقها (مثل
الشاطبية)، 3- تحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال.

- (1) قرأهم الأخفش عن ابن ذكوان بالصلة، وقرأهم الصوري عن ابن ذكوان بالصلة والقصر.
(2) قرأها الداجوني عن هشام بصلة وعدمها.
(3) قرأها الصوري عن ابن ذكوان بالضم بدون صلة، وقرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالضم مع
الصلة والقصر.
(4) قرأها الداجوني بالإسكان.
(5) قرأها بالصلة الكارزيني عن الحلواني فيما ذكره في المبهج.
(6) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.

11- قرأ هشام ﴿ قُلْ أُوْنِبْتُكُمْ ﴾ (آل عمران: 15) في الشاطبية بوجهين وهما:
التحقيق مع الإدخال وعدمه، وأما في الطيبة فله فيها ثلاثة أوجه: إحداها: تحقيق الهمزة
الثانية مع الإدخال، والثاني: تحقيق الهمزة الثانية بدون إدخال، والثالث: تسهيل الهمزة
الثانية مع الإدخال⁽¹⁾.

12- وقرأ هشام ﴿ ءَامَنْتُمْ ﴾ (الأعراف: 123، طه: 71، الشعراء: 49) في الشاطبية
بالاستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽²⁾: 1- تسهيل الثانية،
2- تحقيق الثانية.

13- وقرأ هشام ﴿ بَيْسِ ﴾ (الأعراف: 165) في الشاطبية بكسر الباء وهمزة ساكنة
دون ياء، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽³⁾: 1- مثل الشاطبية، 2- بكسر الباء وياء
ساكنة دون همزة.

14- وقرأ هشام ﴿ وَلَتَجْزَيْنَّ ﴾ (النحل: 96) في الشاطبية بالياء مكان النون الأولى،
وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- مثل الشاطبية، 2- كحذف.

15- وقرأ هشام ﴿ أَذْهَبْتُمْ ﴾ (الأحقاف: 20) في الشاطبية بهمزتين فحققهما أو سهل
الثانية بدون إدخال، وأما في الطيبة فله فيها أربعة أوجه⁽⁴⁾: التحقيق في الثانية أو تسهيلها
مع الإدخال وعدمه.

16- وقرأ ابن ذكوان ﴿ أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ ﴾ (القلم: 14) بهمزتين على الاستفهام فله في
الشاطبية تسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال، وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- تسهيل
الهمزة الثانية بدون إدخال، 2- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال.

(1) بخلف عن الحلواني في الإدخال وعدمه.

(2) قرأها الداجوني بالخلف عنه في التسهيل.

(3) بخلف عن الداجوني.

(4) للداجوني التسهيل في الثانية مع الإدخال وعدمه، وحقق الهمزة الثانية مع الإدخال الحلواني
والداجوني بخلفه.

17- ﴿ءَاعَجَمِي﴾ المرفوع (فصلت: 44):

قرأها في الشاطبية: هشام: همزة واحدة محققة، وأما ابن ذكوان فقرأها بتسهيل
الهمزة الثانية بدون إدخال.

وأما في الطيبة: فقرأها ابن عامر بوجهين: 1- بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين مع
تسهيل الثانية، 2- مثل حفص، ولهشام وجه ثالث وهو الإخبار.

18- قرأ هشام ﴿أَيْنَكُمْ﴾ (فصلت: 9) في الشاطبية بوجهين: وهما التحقيق والتسهيل
مع الإدخال، وأما في الطيبة فله فيها ثلاثة أوجه: 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال،
2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال.

19- قرأ ابن ذكوان ﴿ءَأَسْجُدُ﴾ (الإسراء: 61) في الشاطبية بالتحقيق مع عدم الإدخال،
وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- التحقيق مع عدم الإدخال (وهو المقدم)،
2- التسهيل في الثانية مع عدم الإدخال⁽¹⁾.

20- قرأ ابن ذكوان ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ (الحجر: 52)، (ص: 22)، (الذاريات: 25)، ﴿إِذْ
دَخَلْتَ﴾ (الكهف: 39) في الشاطبية بإدغام الذال في الدال، وأما في الطيبة فله فيها وجهان:
1- الإدغام، 2- الإظهار (مثل حفص).

21- قرأ هشام ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ (ص: 24) في الشاطبية بالإظهار، وأما في الطيبة فله
فيها وجهان: 1- الإدغام، 2- الإظهار (مثل حفص).

22- قرأ ابن ذكوان ﴿رَحِبَتْ ثُمَّ﴾ (التوبة: 25)، ﴿بَعِدَتْ ثَمُودُ﴾ (هود: 95)،
﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾ (الشعراء: 141)، (القمر: 23)، (الحاقة: 4)، (الشمس: 11) في الشاطبية
بإدغام التاء في التاء، وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- الإدغام، 2- الإظهار (مثل حفص).

23- قرأ هشام ﴿لَهْدِمَتْ صَوَامِعُ﴾ (الحج: 40) في الشاطبية بالإظهار، وأما في الطيبة
فله فيها وجهان: 1- الإدغام، 2- الإظهار (مثل حفص).

(1) بخلف عن الصوري.

24- قرأ ابن عامر ﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ﴾ (البقرة: 261) في الشاطبية بالإظهار، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽¹⁾: 1- الإدغام، 2- الإظهار (كحفص).

25- قرأ هشام في الشاطبية بإظهار تاء التأنيث عند حروف الجيم والزاي والسين، وأما في الطيبة فقرأهم بوجهين⁽²⁾: 1- بالإدغام، 2- بالإظهار (كحفص) وإليك بيان مواضعهم:

(1) الجيم: وذلك في:

﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ﴾ (النساء: 56)، ﴿وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾ (الحج: 36).

(2) الزاي: وذلك في:

﴿خَبَّتْ زِدَانُهُمْ﴾ (الإسراء: 97) وليس غيرها في القرآن.

(3) السين: وذلك في:

﴿أَقَلَّتْ سَحَابًا﴾ (الأعراف: 57)، ﴿مَضَّتْ سُنْتُ﴾ (الأنفال: 38)، ﴿أُنزِلَتْ سُورَةٌ﴾ (التوبة: 86، 124، 127)، (محمد ﷺ: 20) ﴿وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ﴾ (يوسف: 19)، ﴿خَلَّتْ سُنَّةٌ﴾ (الحجر: 13)، ﴿نُزِلَتْ سُورَةٌ﴾ (محمد ﷺ: 20)، ﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةٌ﴾ (ق: 19)، ﴿فَكَانَتْ سَرَابًا﴾ (النبأ: 20).

26- قرأ هشام بإدغام لام «هل وبل» في ستة أحرف في الشاطبية قولاً واحداً، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽³⁾: 1- الإدغام، 2- الإظهار (كحفص).

أولاً: تدغم لام (هل) عند حرفين:

(1) حرف التاء: وذلك في:

﴿هَلْ تَنْقِمُونَ﴾ (المائدة: 59)، ﴿هَلْ تَرَبِّصُونَ﴾ (التوبة: 52)، ﴿هَلْ تُجْزَوْنَ﴾ (يونس: 52)، (النمل: 90)، ﴿هَلْ تَعْلَمُ﴾ (مريم: 65)، ﴿هَلْ تُحِسُّ﴾ (مريم: 98)، ﴿هَلْ تَرَى﴾ (الملك: 3)، (الحاقة: 8).

(1) قرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالإظهار، واختلف عن هشام والصوري.

(2) بخلف عن الحلواني.

(3) بخلف عن الحلواني.

(2) حرف التاء: وذلك في:

﴿ هَلْ تُؤِيبُ ﴾ (المطففين: 36).

ثانياً: تدغم لام (بل) عند خمسة أحرف:

(1) حرف التاء: وذلك في:

﴿ بَلْ تَأْتِيهِمْ ﴾ (الأنبياء: 40)، ﴿ بَلْ تَحْسُدُونَنَا ﴾ (الفتح: 15)، ﴿ بَلْ تَكْذِبُونَ ﴾

(الانفطار: 9)، ﴿ بَلْ تُؤْثِرُونَ ﴾ (الأعلى: 16).

(2) حرف الظاء: وذلك في:

﴿ بَلْ ظَنَنْتُمْ ﴾ (الفتح: 12) وليس غيرها في القرآن.

(3) حرف الزاي: وذلك في:

﴿ بَلْ زُيِّنَ ﴾ (الرعد: 33)، ﴿ بَلْ زَعَمْتُمْ ﴾ (الكهف: 48).

(4) حرف السين: وذلك في:

﴿ بَلْ سَوَّلَتْ ﴾ (يوسف: 18، 83) وليس غيرهما في القرآن.

(5) حرف الطاء: وذلك في:

﴿ بَلْ طَبَعَ ﴾ (النساء: 155) وليس غيرها في القرآن.

27- قرأ هشام ﴿ هَلْ تَسْتَوِي ﴾ (الرعد: 16) في الشاطبية بالإظهار، وأما في الطيبة

فله فيها وجهان: 1- الإدغام، 2- الإظهار (مثل حفص).

28- قرأ هشام في الشاطبية بإظهار الباء المجزومة عند الفاء، وأما في الطيبة فله فيها

وجهان: 1- الإدغام، 2- الإظهار (مثل حفص) وذلك في:

﴿ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ ﴾ (النساء: 74)، ﴿ وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَعَجِبْ ﴾ (الرعد: 5)، ﴿ أَذْهَبَ فَمَنْ

تَبِعَكَ ﴾ (الإسراء: 63)، ﴿ فَأَذْهَبَ فَإِنَّ لَكَ ﴾ (طه: 97)، ﴿ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ ﴾

(الحجرات: 11).

29- قرأ هشام في الشاطبية بإظهار الذال عند التاء، وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- الإدغام: 2- الإظهار (مثل حفص) وذلك في: ﴿فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ﴾ (طه: 96)، ﴿عُدْتُ﴾ (غافر: 27)، (الدخان: 20).

30- قرأ ابن ذكوان في الشاطبية بإظهار التاء عند التاء في ﴿أُورِثُوهَا﴾ (الأعراف: 43، الزخرف: 72)، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽¹⁾: 1- الإدغام، 2- الإظهار (مثل حفص).
31- قرأ هشام ﴿يَلْهَثُ ذَلِكُ﴾ (الأعراف: 176) في الشاطبية بإظهار التاء عند الذال وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽²⁾: 1- بالإظهار، 2- الإدغام.

32- لابن عامر في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء في الشاطبية وجه واحد وهو الإدغام الكامل بلا غنة، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽³⁾: الإدغام الكامل (بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص (بغنة).

33- قرأ ابن ذكوان ﴿يَسَّ وَالْقُرْآنِ﴾ (يس: 1، 2) و﴿نَّ وَالْقَلَمِ﴾ (القلم: 1، 2) في الشاطبية بإدغام النون في الواو مع الغنة، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽⁴⁾: 1- الإظهار، 2- الإدغام.

34- قرأ ابن ذكوان الألف الواقعة بين راءين أولاهما مفتوحة والثانية مجرورة في الشاطبية بالفتح، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽⁵⁾: 1- الفتح، 2- الإمالة، وهي في:

﴿الْأَبْرَارِ﴾ (آل عمران: 193، 198، المطففين: 18).

﴿الْقَرَارِ﴾ (غافر: 39).

﴿قَرَارِ﴾ (إبراهيم: 26، المؤمنون: 13، 50، المرسلات: 21).

(1) بخلف عن الصوري عن ابن ذكوان.

(2) وافق هشام حفصاً في الوجهين.

(3) وافق ابن عامر حفصاً في هذين الوجهين.

(4) بخلف عن الصوري ووافق ابن ذكوان حفصاً في هذين الوجهين.

(5) بخلف عن الصوري.

﴿الْأَشْرَارِ﴾ (ص:62).

35- قرأ ابن ذكوان من طريق الشاطبية بفتح كل ألف رسمت في المصحف ياءً وكان قبلها راء، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽¹⁾: 1- الإمالة، 2- الفتح⁽²⁾.

36- قرأ ابن ذكوان من طريق الشاطبية بفتح كل راء متطرفة مكسورة قبلها ألف، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽³⁾: 1- الإمالة، 2- الفتح⁽⁴⁾.

37- قرأ هشام ﴿جَاءَ﴾، ﴿شَاءَ﴾ في الشاطبية بالفتح، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽⁵⁾: 1- الفتح، 2- الإمالة⁽⁶⁾.

38- قرأ هشام ﴿فَزَادَهُمْ﴾ ونحوها في الشاطبية بالفتح، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽⁷⁾: 1- الفتح، 2- الإمالة، وذلك في: (البقرة:10، 247، آل عمران:173، الأعراف:69، الأنفال:2، التوبة:47، 124 موضعين، 125، هود:101، الفرقان:60، الأحزاب:22، فاطر:42، محمدﷺ:17، الجن:6).

تنبيه: أمال ابن ذكوان ﴿فَزَادَهُمْ﴾ في أول موضع بلا خلاف والباقي بخلف عنه.

39- قرأ ابن عامر ﴿حَابَّ﴾ (إبراهيم:15، طه:61، 111، الشمس:10) في الشاطبية بالفتح، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽⁸⁾: 1- الفتح، 2- الإمالة.

(1) بخلف عن الصوري.

(2) انظر حصر هذه الكلمات في الأصول.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) انظر حصر هذه الكلمات في الأصول.

(5) بخلف عن الداغوني.

(6) انظر حصر مواضعها في الأصول.

(7) بخلف عن الداغوني.

(8) بخلف عن الداغوني والصوري.

- 40- قرأ هشام في الشاطبية بالإمالة، وفي الطيبة بالفتح والإمالة في ﴿إِنَّهُ﴾⁽¹⁾ (الأحزاب: 53)، و﴿ءَانِيَةً﴾ (الغاشية: 5)، و﴿عَلِيدُونَ، عَابِدٌ﴾ (الكافرون: 3، 4، 5).
- 41- قرأ ابن ذكوان في الشاطبية بالفتح، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽²⁾: 1- الفتح، 2- الإمالة في ﴿كَنْفِرِينَ، أَلْكَفِرِينَ﴾ حيث وقعا نصباً كانت أو جرأً وذلك في واحد وتسعين موضعاً⁽³⁾.
- 42- قرأ ابن ذكوان في الشاطبية بالفتح، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽⁴⁾: 1- الفتح، 2- الإمالة في ﴿أَلْحَوَارِيِّينَ﴾ (المائدة: 111، الصف: 14)، ﴿مُرْجَبَةَ﴾ (يوسف: 88)، ﴿أَنَّى﴾ (النحل: 1)، ﴿لِلشَّرِيِّينَ﴾ (النحل: 66، الصافات: 46، محمد: 15)، ﴿يَلْقَاهُ﴾ (الإسراء: 13).
- 43- قرأ هشام في الشاطبية بإمالة الياء من ﴿كَتَيْعَصَ﴾ في فاتحة مريم، وأما في الطيبة فله وجهان: 1- الفتح، 2- الإمالة.
- 44- ﴿رَوَّاءَ﴾ الواقع قبل محرك وذلك في (الأنعام: 76، هود: 70، يوسف: 24، 28، طه: 10، النجم: 11، 18) قرأهم في الشاطبية: هشام بفتح الراء والهمزة، وقرأهم ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة.
- وأما في الطيبة فلهشام وجهان⁽⁵⁾: 1- فتح الراء والهمزة، 2- إمالة الراء والهمزة ولابن ذكوان ثلاثة أوجه⁽⁶⁾: 1- فتح الراء والهمزة، 2- إمالة الراء والهمزة، 3- فتح الراء وإمالة الهمزة.

(1) قرأها الحلواني هذا الموضع بالإمالة.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) انظر حصر مواضعها في الأصول.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) قرأها الداجوني بإمالتها و الحلواني بفتحها.

(6) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

45- ﴿رَءَا﴾ إذا وقع بعدها ساكن وصللاً قرأها ابن عامر بالفتح من طريقي الشاطبية والطيبة، وأما وقفاً فلهشام في الطيبة وجهان: 1- إمالة الراء والهمزة، 2- فتحها⁽¹⁾، ولابن ذكوان وجه آخر⁽²⁾ وهو فتح الراء وإمالة الهمزة وذلك في (الأنعام: 77، 78، النحل: 85، 86، الكهف: 53، الأحزاب: 22).

46- ﴿رِءَاكَ﴾ (الأنبياء: 36) و﴿رِءَاهَا﴾ (النمل: 10، القصص: 31) و﴿رِءَاهُ﴾ (النمل: 40، التكوير: 23، العلق: 7، النجم: 13) و﴿فِرِءَاهُ﴾ (فاطر: 8، الصافات: 55).

قرأهم في الشاطبية: هشام بفتح الراء والهمزة، وقرأهم ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة وفتحها.

وأما في الطيبة فلهشام وجهان⁽³⁾: 1- فتح الراء والهمزة، 2- إمالة الراء والهمزة. ولابن ذكوان ثلاثة أوجه⁽⁴⁾: 1- فتح الراء والهمزة، 2- إمالة الراء والهمزة، 3- فتح الراء وإمالة الهمزة.

47- ﴿أَقْتَدَهُ﴾ (الأنعام: 90) قرأها ابن ذكوان في الشاطبية بكسر الهاء مع الصلة، وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- كسر الهاء مع الصلة، 2- كسر الهاء بدون صلة.

(1) قرأها الداجوني بإمالتها والحلواني بفتحها.

(2) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

(3) قرأها الداجوني بإمالتها والحلواني بفتحها.

(4) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

الفرش:

- 1- ﴿نَنْسَخُ﴾ (البقرة: 106) قرأها في الشاطبية بضم النون الأولى وكسر السين، وأما في الطيبة قرأها مثل الشاطبية وهشام الخلف فيها⁽¹⁾ والوجه الثاني له مثل حفص.
- 2- ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ في الثلاثة والثلاثين موضعاً التي قرأها هشام بالألف فإن لابن ذكوان فيها من طريق الشاطبية في سورة البقرة الوجهين (الألف والياء)، وأما بقية المواضع بالياء فقط، وأما من طريق الطيبة فإن لابن ذكوان الوجهين في الثلاثة والثلاثين موضعاً⁽²⁾، وإليك بيان المواضع: (البقرة: 124، 125 معاً، 126، 127، 130، 132، 133، 135، 136، 140، 258 ثلاثة مواضع، 260، النساء: 125 معاً، 163، الأنعام: 161، التوبة: 147 معاً، إبراهيم: 35، النحل: 120، 123، مريم: 41، 46، 51، العنكبوت: 31، الشورى: 13، الذاريات: 24، النجم: 37، الحديد: 26، الممتحنة: 4 موضع الأول).
- 3- ﴿قَتِيلُوا﴾ (آل عمران: 168) قرأها هشام في الشاطبية بتشديد التاء، وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- التشديد، 2- التخفيف.
- 4- ﴿وَأَلْكَتَبِ﴾ (آل عمران: 184) قرأها هشام في الشاطبية بزيادة باء الجر، وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- كالشاطبية، 2- مثل حفص.
- 5- ﴿يَكُنُّ﴾ (الأنعام: 139) قرأها هشام في الشاطبية بالتاء، وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- التاء، 2- الياء.
- 6- ﴿أَلْمَعْنِ﴾ (الأنعام: 143) قرأها هشام في الشاطبية بكسر العين، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽³⁾: 1- الكسر، 2- الإسكان.
- 7- ﴿بَصُّطَةً﴾ (الأعراف: 69) قرأها ابن ذكوان في الشاطبية بالصاد، وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- بالسين، 2- بالصاد (مثل حفص).

(1) قرأ الداجوني عن هشام مثل حفص.

(2) وفي التحريرات: الرمي عن الصوري بالألف، والنقاش عن الأخفش بالياء، وابن الأخرم المطوعي بالخلاف.

(3) قرأها الحلواني بالفتح.

- 8- ﴿جُرْفٍ﴾ (التوبة: 109) قرأها هشام في الشاطبية بإسكان الراء، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽¹⁾: 1- الإسكان، 2- الضم.
- 9- ﴿وَلَا تَتَّبِعَانِ﴾ (يونس: 89) قرأها هشام في الشاطبية بتشديد النون، وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- التشديد، 2- التخفيف.
- 10- ﴿فَلَا تَسْقُلِنِ﴾ (هود: 46) قرأها هشام في الشاطبية بفتح اللام وتشديد النون وكسرها، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽²⁾: 1- مثل الشاطبية، 2- مثل الشاطبية مع فتح النون.
- 11- التنوين الذي بعده همزة وصل يُبدأ بها بالضم: قرأه ابن ذكوان في الشاطبية بكسر الساكن الأول (التنوين) مثل حفص، وأما في الطيبة فقرأه بوجهين: 1- مثل الشاطبية، 2- بالضم، وهي في:
- 1- ﴿بَعْضٌ أَنْظُرٌ﴾ (الأنعام: 65).
 - 2- ﴿مُتَشَلِّهِ أَنْظُرًا﴾ (الأنعام: 99).
 - 3- ﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا﴾ (الأعراف: 49).
 - 4- ﴿مُبِينٌ ۝۸ أَقْتُلُوا﴾ (يوسف: 8، 9).
 - 5- ﴿مَحْظُورًا ۝۲۱ أَنْظُرٌ﴾ (يوسف: 20، 21).
 - 6- ﴿حَبِيبَةٌ أَجْتَنَّتْ﴾ (إبراهيم: 26).
 - 7- ﴿وَعُيُونٍ ۝۴۵ أَدْخُلُوهَا﴾ (الحجر: 45، 46).
 - 8، 9- ﴿مَسْحُورًا ۝۳۷ أَنْظُرٌ﴾ (الإسراء: 47، 48، الفرقان: 8، 9).
 - 10- ﴿وَعَذَابٍ ۝۴۱ أَرْكُضٌ﴾ (ص: 41، 42).
 - 11- ﴿مُنِيبٍ ۝۳۳ أَدْخُلُوهَا﴾ (ق: 33، 34).

(1) قرأها الحلواني بالإسكان، وقرأها الداجوني بالضم.

(2) بخلف عن الداجوني.

- 12- ﴿هَيْتَ﴾ (يوسف: 23) قرأها هشام في الشاطبية بكسر الهاء وهمزة مكان الياء مع فتح التاء، وأما في الطيبة فله وجهان⁽¹⁾: 1- كالشاطبية، 2- بكسر الهاء وهمزة مكان الياء مع ضم التاء.
- 13- ﴿وَلَتَجْزِينَ﴾ (النحل: 96) قرأها ابن ذكوان في الشاطبية بوجهين: 1- بالياء، 2- بالنون، وأما في الطيبة فلا ابن عامر الوجهان السابقان.
- 14- ﴿خِطَّاءَ﴾ (الإسراء: 31) قرأها هشام في الشاطبية مثل حفص، وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- مثل حفص، 2- بفتح الخاء والطاء.
- 15- ﴿تَصِفُونَ﴾ (الأنبياء: 112) قرأها ابن ذكوان في الشاطبية بالتاء مثل حفص، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽²⁾: 1- مثل حفص، 2- بالياء.
- 16- ﴿حَلِذْرُونَ﴾ (الشعراء: 56) قرأها هشام في الشاطبية بحذف الألف، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽³⁾: 1- مثل الشاطبية، 2- إثبات الألف.
- 17- ﴿لَا تَوْهَا﴾ (الأحزاب: 14) قرأها ابن عامر في الشاطبية بمد الهمزة (مثل حفص)، وأما في الطيبة فلا ابن ذكوان وجهان⁽⁴⁾: 1- بمد الهمزة (مثل حفص)، 2- بقصر الهمزة.
- 18- ﴿لَعْنًا كَبِيرًا﴾ (الأحزاب: 68) قرأها هشام في الشاطبية بالتاء المثلثة مكان الباء، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽⁵⁾: 1- مثل الشاطبية، 2- بالباء (مثل حفص).
- 19- ﴿مِنْ سَائِتَةٍ﴾ (سبأ: 14) قرأها هشام في الشاطبية بفتح الهمزة، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽⁶⁾: 1- مثل الشاطبية، 2- بإسكان الهمزة.

(1) قرأها الحلواني عن هشام بفتح التاء، وقرأها الداجوني عن هشام بضمها.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) قرأها الداجوني بإثبات الألف والباقون عنه بإثباتها.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) قرأها الداجوني بالباء.

(6) بخلف عن الداجوني.

- 20- ﴿يَخْصِمُونَ﴾ (يس: 49) قرأها هشام في الشاطبية بفتح الخاء، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽¹⁾: 1- بفتح الخاء، 2- بكسر الخاء (مثل حفص).
- 21- ﴿يَعْقِلُونَ﴾ (يس: 68) قرأها ابن ذكوان في الشاطبية بالتاء، وأما في الطيبة فلا بن عامر فيها وجهان⁽²⁾: 1- بالتاء، 2- بالياء.
- 22- ﴿وَإِنَّ إِلْيَاسَ﴾ (الصفات: 123) قرأها ابن ذكوان في الشاطبية بوجهين: 1- بهمزة وصل، 2- بهمزة قطع، وأما في الطيبة فلا بن عامر الوجهان السابقان⁽³⁾.
- 23- ﴿بِحَالِصَةِ﴾ (ص: 46) قرأها هشام في الشاطبية بدون تنوين، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽⁴⁾: 1- بالتنوين، 2- بدون تنوين.
- 24- ﴿تَأْمُرُونِي﴾ (الزمر: 64) قرأها ابن عامر في الشاطبية بنونين مخففتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽⁵⁾: 1- مثل الشاطبية، 2- بنون واحدة مخففة.
- 25- ﴿يَدْعُونَ﴾ (غافر: 20) قرأها ابن ذكوان في الشاطبية بالياء، وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- الياء، 2- التاء.
- 26- ﴿قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ﴾ (غافر: 35) قرأها ابن ذكوان في الشاطبية بالتنوين، وأما في الطيبة فلا بن عامر فيها وجهان⁽⁶⁾: 1- بالتنوين، 2- بدون تنوين.
- 27- ﴿أَرِنَا﴾ (فصلت: 29) قرأها هشام في الشاطبية بإسكان الراء، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽⁷⁾: 1- إسكان الراء، 2- كسر الراء.

(1) قرأ الداجوني عن هشام بالوجهين.

(2) بخلف عن الصوري والداجوني وقرأها الأخفش بالتاء.

(3) ويتعين القطع لهشام على قصر المد المنفصل.

(4) قرأها الحلواني بدون تنوين.

(5) بخلف عن الرملي عن الصوري عن ابن ذكوان.

(6) بخلف عن هشام والصوري.

(7) قرأ الحلواني عن هشام بالإسكان.

- 28- ﴿يُرْسِلُ﴾ (الشورى: 51) قرأها ابن ذكوان في الشاطبية بالنصب، وأما في الطيبة
 فله فيها وجهان⁽¹⁾: 1- النصب، 2- الرفع.
- 29- ﴿كُرِّهًا﴾ (الأحقاف: 15 معاً) قرأها هشام في الشاطبية بفتح الكاف، وأما في
 الطيبة فله فيها وجهان⁽²⁾: 1- الفتح، 2- الضم.
- 30- ﴿وَلِيُؤْفِقَهُمْ﴾ (الأحقاف: 19) قرأها ابن ذكوان في الشاطبية بالنون مكان الياء
 الأولى، وأما في الطيبة فلا بن عامر فيها وجهان⁽³⁾: 1- بالنون، 2- بالياء.
- 31- ﴿فَقَازَرَهُ﴾ (الفتح: 29) قرأها هشام في الشاطبية بإثبات الألف، وأما في الطيبة
 فله فيها وجهان: 1- إثبات الألف، 2- حذفها.
- 32- ﴿لَا يَكُونُ دَوْلَةً﴾ (الحشر: 7) في الشاطبية: قرأ هشام (يكون) بوجهين:
 1- بالياء، 2- بالتاء، وقرأ (دولة) بالرفع، وأما في الطيبة: فقرأ (يكون) مثل الشاطبية⁽⁴⁾،
 وأما في الطيبة: فله فيها وجهان⁽⁵⁾: 1- الرفع، 2- النصب.
- 33- ﴿يَفْصِلُ﴾ (المتحنة: 3) قرأها ابن عامر في الشاطبية بضم الياء وفتح الفاء مع
 فتح وتشديد الصاد، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽⁶⁾: 1- مثل الشاطبية، 2- بضم
 الياء وإسكان الفاء وفتح وتخفيف الصاد.
- 34- ﴿يُمْنَى﴾ (القيامة: 37) قرأها ابن عامر في الشاطبية بالتاء مكان الياء، وأما في
 الطيبة فله فيها وجهان⁽⁷⁾: 1- بالتاء، 2- بالياء.

(1) بخلف عن الصوري والأخفش (ويتأتى سكت الأخفش على النصب).

(2) بخلف عن الداجوني عن هشام.

(3) بخلف عن الحلواني عن هشام.

(4) بخلف عن الحلواني.

(5) وقال بعض المحققين: يمتنع تأنيث (يكون) مع نصب (دولة).

(6) قرأها الداجوني بالوجه الثاني.

(7) بخلف عن هشام.

- 35- ﴿سَلْسِلًا﴾ (الإنسان: 4) قرأها هشام في الشاطبية بالتنوين وصلماً، وقرأها عند الوقف عليها بالألف، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽¹⁾: 1- مثل الشاطبية، 2- قراها وصلماً بترك التنوين، وعند الوقف عليها باللام.
- 36- ﴿قَوَارِيرًا﴾ (الإنسان: 16) قرأها هشام عند الوقف عليها في الشاطبية بالألف وأما في الطيبة فله عند الوقف عليها وجهان⁽²⁾: 1- بالألف، 2- بدون ألف.
- 37- ﴿تَشَاءُونَ﴾ (الإنسان: 30) قرأها ابن عامر في الشاطبية بالياء مكان التاء، وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- بالتاء، 2- بالياء.
- 38- ﴿فَكَهِينٌ﴾ (المطففين: 31) قرأها ابن عامر في الشاطبية بإثبات ألف بعد الكاف، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽³⁾: 1- بالإثبات، 2- بالحذف.
- 39- ﴿الْمُصَيِّرُونَ﴾ (الطور: 37) و﴿بِمُصَيِّرٍ﴾ (الغاشية: 22) قرأهما ابن ذكوان في الشاطبية بالصاد، وأما في الطيبة فله فيها وجهان⁽⁴⁾: 1- الصاد، 2- السين.

باب التكبير

في الشاطبية لا تكبير ورمزه (لا)، ومن بعض طرق الطيبة يجوز التكبير مثل:

أ- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (خ) من آخر الضحى إلى آخر الناس.

ب- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص) من أول الشرح إلى أول الناس.

ج- التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى الناس.

سبب ورود التكبير: ذكر بعض العلماء أن الوحي تأخر عن رسول الله ﷺ فقال المشركون: إن محمداً ﷺ قد ودعه ربه وقلاه، فنزل جبريل بسورة الضحى، فلما فرغ

(1) قراها بالتنوين وصلماً هشام بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الحلواني عن هشام وفقاً.

(3) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.

(4) قرأهما الأخفش عن ابن ذكوان بالوجهين مثل حفص.

جبريل من قراءة السورة كَبَّرَ النبي ﷺ شكراً لله تعالى.

حكمه: سنة كان في الصلاة أم غيرها.

وجميع من أثبت التكبير له جواز التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم.

ودليل سنيته مارواه البزي قال: (سمعت عكرمة بن أبي سفيان يقول قرأت على إسماعيل بن عبد الله المالكي فلما بلغت والضحي قال لي كَبَّرَ عند خاتمة كل سورة حتى تختم فإني قرأت على عبد الله ابن كثير فلما بلغت والضحي قال لي كَبَّرَ عند خاتمة كل سورة حتى تختم، وأخبره بأنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك وأخبره أن ابن عباس أمره بذلك وأخبره أن أبي بن كعب أمره بذلك وأخبره أن رسول الله ﷺ أمره بذلك) رواه الحاكم.

قال البزي: قال لي الإمام الشافعي: (إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن الرسول ﷺ).

صيغته: ذهب جمهور العلماء إلى أن صيغته (الله أكبر) فقط.

وزاد بعض العلماء التهليل قبل التكبير (لا إله إلا الله والله أكبر).

وزاد بعض العلماء التحميد بعد التكبير (لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد).

والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة،

ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معها.

الأوجه الجائزة بين السورتين مع التكبير، خمسة أوجه:

1- قطع الجميع: أي قطع آخر السورة عن التكبير عن البسمة عن أول السورة التالية.

مثال: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴿١١﴾﴾ [الله أكبر] ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ﴿أَلَمْ

نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾﴾.

2- وصل الجميع: أي وصل آخر السورة بالتكبير بالبسمة بأول السورة التالية.

مثال: ﴿وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَأَرْعَبْ ﴿٨﴾﴾ [الله أكبر] ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ﴿وَالَّذِينَ

وَالَّذِينَ

ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء

الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

3- وصل آخر السورة بالتكبير ثم الوقف عليه ثم البسمة مع الوقف عليها ثم

الابتداء بالسورة التالية.

مثال: ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴿٨﴾﴾ [الله أكبر] ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿وَالْعَدِيدِ صُبْحًا ﴿١﴾﴾

ويلاحظ حذف الساكن الأول (صلة هاء الضمير) عند وصله بالتكبير للتخلص

من التقاء الساكنين.

4- قطع آخر السورة والوقف عليها عن التكبير والوقف عليه ثم وصل البسمة

بأول السورة التالية.

مثال: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ﴿٨﴾﴾ [الله أكبر] ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿أَقْرَأَ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾﴾

5- وصل آخر السورة بالتكبير والوقف عليه ثم وصل البسمة بأول السورة التالية.

مثال: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿١﴾﴾ [الله أكبر] ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾﴾

ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

- وإذا أراد القارئ قطع قرائته على آخر أي سورة كَبَّرَ وقطع القراءة.

- لا يجوز وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة والوقف عليها لأن ذلك إيهام بأن البسملة لآخر السورة.

- لا يجوز الوقف على آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة بأول السورة لأن في ذلك إيهاماً بأن التكبير لأول السورة.

خاتمة

الحمد لله ولي الإنعام، المتفضل بالتمام، والصلاة والسلام على من جاء بالدين التام، وعلى آله وأصحابه الكرام ملاح برق في غمام وثمر من كيام.

وبعد،

فقد أنعم الله عليّ بإتمام هذه القراءة، وأسأل الله أن يجعله عملاً مقبولاً خالصاً لوجهه الكريم، وأن يدخلني به جنات النعيم، وأن يحسن لي خاتمتي إنه سبحانه أكرم مسؤول وأعظم مأمول.

تم بحمد الله كتاب (قراءة ابن عامر الدمشقي) الذي اعتنى به لفيف من العلماء الكبار المتخصصين في علوم القراءات والإقراء وقد وجد رواجاً كبيراً في بلاد الدنيا واعتنوا به ودرّسوه في جامعاتهم ومعاهدهم ونشكر جميع الأصدقاء من علماء القراءات الذين أشرفوا عليه وأثنوا عليه خيراً.

ولا ننسى الإخوة الذين شاركوا في إعداد هذا القراءة من بلاد شتى مثل مصر وسوريا بدعاء صالح.

جَمَالٌ فِي سَائِرِ

عَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَالْوَالِدَيْهِ وَالسَّائِرِ الْمَسْمُومِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّذِي هُوَ أَقْوَمٌ وَيُنَبِّئُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴾
فضيلة الشيخ العلامة

جمال بن أحمد بن السيد فياض

خادم القرآن الكريم ، المصير بقلبه ، مقرئ القرآن الكريم والقراءات العشر الصغرى والكبرى
وصاحب سلسلة تفسير القراءات القرآنية من طرق الطيبة والشاذبية والدرّة
الجزاز من :-



وفضيلة الشيخ
مصباح بن إبراهيم بن محمد
بن علي ودن الاسوقي
بالقراءات العشر الكبرى والصغرى



فضيلة الشيخ
عبد الباسط بن حامد بن محمد
الشعير بجيد الباسط هاشم
بالقراءات العشر الكبرى والصغرى



وفضيلة الشيخ
عبد الحميد بن عثمان السيد عنتر
بالقراءات العشر الصغرى



وفضيلة الشيخة
أم السعيل
بنت محمد بن علي نجم السكندرية
بالقراءات العشر الصغرى



والكرم من
مديرة الاوقات بالاسكندرية
لجهوداته في مشروع الاف حافظ
التابع لجمعية الزهراويين



والكرم من
كلية القراءان الكريم
للقرآات وعلومها بحاطها
التابعة لجامعة الازهر الشريف

فَهْرِسُ الْمَوْضُوعَاتِ

الصفحة	الموضوع
5	مقدمة
7	التراجم
15	الأصول
18	الاستعاذة
20	البسمة
22	هاء الصلة
24	المد والقصر
25	السكت
27	الهمزتين من كلمة
29	حكم الاستفهام المكرر
30	الهمز المفرد
31	باب وقف هشام على الهمز الواقع في آخر الكلمة
44	الإدغام الصغير
50	الإدغام الكبير
50	النون الساكنة والتنوين
52	الفتح والإمالة
61	الوقف على مرسوم الخط
61	يئات الإضافة

الصفحة	الموضوع
63	ياءات الزوائد
65	التحريرات
67	التحرير فيما بين السورتين مع الغنة
68	حكم الغنة فب اللام والراء مع السكت قبل الهمز
69	تحرير تسهيل الهمز مع الإدخال وفي إمالة (فَزَادَهُمْ) و(شَاءَ) و(جَاءَ)
70	تحرير الغنة مع المد المنفصل
71	أحكام لابن ذكوان في المد
71	حكم السكت على الساكن قبل الهمز لابن ذكوان
72	حكم الوقف على نحو (دِفَّءٌ) و(أَلْحَبَّاءُ) لابن ذكوان
72	أحكام في التكبير وما بين السورتين وغير ذلك
73	أحكام لابن ذكوان في (أَلْكَفْرِينَ) وذات الراء
73	القول في لفظ (مَا نَسَخَ)
74	حكم (إِبْرَاهِيمَ) مع السكت والغنة لابن ذكوان
76	القول في (بَصَّنْطَةً) و(وَيَبْيَضُّنَّطُ)
77	القول في (فَزَادَهُمْ) وذوات الراء لابن ذكوان
77	تحرير القول في (حِمَارِكُ) و(الْحِمَارِ) لابن ذكوان
79	القول في إظهار تاء التأنيث عند حروف (سجز) لهشام بالخلف
81	تحرير القول في (أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ) لابن ذكوان
81	القول في الغنة في اللام والراء

الصفحة	الموضوع
82	تحرير إمالة (عِمْرَانَ) و(الْمِحْرَابِ) لابن ذكوان
82	القول في تحرير (يُؤَدِّبُهُ) وأخواتها
85	تحرير قوله تعالى (وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا)
85	تحرير قوله تعالى (وَالْكِتَابِ الْمُنِيرِ) لهشام
86	تحرير ضم أول الساكنين وكسره لابن ذكوان
88	تحرير (هَلْ) و(بَلْ) لهشام
88	القول في (الْحَوَارِيِّينَ)
88	تحرير قوله تعالى (أَيُّنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ)
89	تحرير إمالة حرفي (رَاءِ) لابن ذكوان
90	القول في هاء (أَقْتَدِهٖ) لابن ذكوان
92	القول في تذكير (وَإِنْ يَكُنْ مَيِّتَةً) لهشام
92	القول في تحرير (أَنْ يَكُونَ مَيِّتَةً) لهشام
93	القول في تحرير قوله تعالى (أُورِثْتُمُوهَا) لابن ذكوان
93	القول في تحرير قوله تعالى (أَيُّنَّكُمْ) و(ءَامَنْتُمْ) لهشام
94	القول في تحرير قوله تعالى (يَلْهَثْ ذَلِكَ) و(ثُمَّ كِيدُونَ) لهشام
95	القول في قوله تعالى (بِمَا رَحَبْتَ) و(هَارٍ) لابن ذكوان
96	القول في قوله تعالى (شَقًّا جُرْفٍ) لهشام
96	القول في قوله تعالى (أَذْرَنَّاكَ) لابن ذكوان
96	القول في قوله تعالى (ءَأَلَّعْنَا) لهشام

الصفحة	الموضوع
97	القول في قوله تعالى (وَلَا تَتَّبِعَانَّ) لهشام
97	القول في قوله تعالى (فَلَا تَسْئَلْنِ) و(أَرْهَطِي أَعْزُ) و(أَفِيدَةُ) لهشام
98	القول في قوله تعالى (هَيْتَ لَكَ) لهشام
98	القول في قوله تعالى (مُرْجَبَةٍ) و(إِذْ دَخَلُوا) و(إِذْ دَخَلْتَ) لابن ذكوان
99	القول في إمالة قوله تعالى (أَتَى أَمْرُ اللَّهِ) لابن ذكوان
99	تحرير قوله تعالى (لِلشَّرِيبِينَ)
100	القول في قوله تعالى (وَلَنَجْزِيَنَ الَّذِينَ) لابن عامر
101	تحرير قوله تعالى (يَلْقَاهُ مَنشُورًا) لابن ذكوان
101	تحرير قوله تعالى (خِطًّا كَبِيرًا) لهشام
102	تحرير قوله تعالى (ءَأَسْجُدُ) لابن عامر
103	القول في تحرير قوله تعالى (فَلَا تَسْئَلْنِي عَنْ شَيْءٍ)
103	تحرير الحروف المقطعة في أول سورة مريم
105	مبحث في تحرير قوله تعالى (هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا ...)
107	تحرير الإمالة في (خَابَ) و(افترى)
108	القول في تحرير قوله تعالى (فَنَبَذْتُهَا)
108	القول في تحرير (سُكَارَى) و(تَصِفُونَ)
109	القول في تحرير قوله تعالى (إِكْرَاهِيْنَ) و(الإِكْرَامِ)
109	تحرير القول في قوله تعالى (حَاذِرُونَ) لهشام
109	تحرير القول في قوله تعالى (فِرْقِ)

الصفحة	الموضوع
110	تحرير القول في قوله تعالى (كَذَّبَتْ ثَمُودُ)
110	تحرير القول في قوله تعالى (بِمَا يَفْعَلُونَ) لابن عامر
112	القول في تحرير قوله تعالى (تُخْرِجُونَ) لابن عامر
112	القول في تحرير قوله تعالى (لَأَتَوَّهَا)
113	القول في تحرير قوله تعالى (لَعَنَّا كَبِيرًا) و(مِنْ سَائِتُهُ) لهشام
113	تحرير القول في (يس) لابن ذكوان
114	القول في تحرير قوله تعالى (وَمَا لِي لَأ) و(يَخْصِمُونَ)
114	القول في تحرير قوله تعالى (يَعْقِلُونَ) و(مَشَارِبَ)
115	القول في تحرير قوله تعالى (أَأَنَا) و(أَأَنْكَ) لهشام
116	القول في تحرير قوله تعالى (إِلْيَاسَ)
117	القول في تحرير قوله تعالى (إِذْ دَخَلُوا) و(لَقَدْ ظَلَمَكَ) و(بِجَالِصَةٍ)
118	القول في تحرير قوله تعالى (تَأْمُرُونِي)
118	القول في تحرير قوله تعالى (وَالَّذِينَ يَدْعُونَ)
119	القول في تحرير قوله تعالى (عُدْتُ)
119	القول في تحرير قوله تعالى (عَلَى كُلِّ قَلْبٍ)
120	القول في تحرير قوله تعالى (وَمَا لِي أَدْعُوكُمْ)
120	القول في تحرير قوله تعالى (أَيُّنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ) و(أَرِنَا)
121	القول في تحرير قوله تعالى (ءَأَعْجَمِيُّ)
123	القول في تحرير الحروف المقطعة أول الشورى

الصفحة	الموضوع
125	القول في تحرير قوله تعالى (أَوْ يُرْسِلَ) لابن ذكوان
126	تحرير قوله تعالى (لَمَّا) لهشام
126	القول في تحرير قوله تعالى (كُرْهًا) و(وَلِيُوقِيَهُمْ) و(أَذْهَبْتُمْ)
127	القول في تحرير قوله تعالى (لِلشَّارِبِينَ)
127	القول في تحرير قوله تعالى (فَقَارَزُوهُ)
127	القول في تحرير قوله تعالى (إِذْ دَخَلُوا)
128	القول في تحرير قوله تعالى (الْمُصَيِّطُونَ) و(بِمُصَيِّطٍ)
129	القول في تحرير قوله تعالى (كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً)
129	القول في تحرير قوله تعالى (يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ)
130	القول في تحرير قوله تعالى (وَلَقَدْ زَيَّنَّا) لابن ذكوان
130	القول في تحرير قوله تعالى (بِأَبْصَرِهِمْ) و(أَدْرَنَكَ) لابن ذكوان
131	القول في تحرير قوله تعالى (يُمْنَى) لهشام
132	القول في تحرير قوله تعالى (سَلَسِلًا)
133	القول في تحرير قوله تعالى (قَوَارِيرًا) و(وَمَا تَشَاءُونَ)
134	القول في تحرير قوله تعالى (فَكَهَيْنَ)
135	القول في تحرير قوله تعالى (أَنْ لَمْ يَرَهُ) لهشام
135	القول في تحرير قوله تعالى (مِنْ عَيْنٍ عَانِيَةٍ) و(عَابِدٌ) و(عَبِيدُونَ)
135	القول في تحرير قوله تعالى (وَقَدْ خَابَ)
137	الكلمات التي خالف فيها ابن عامر حفصًا

الصفحة	الموضوع
139	سورة الفاتحة
139	سورة البقرة
152	سورة آل عمران
161	سورة النساء
168	سورة المائدة
175	سورة الأنعام
185	سورة الأعراف
196	سورة الأنفال
199	سورة التوبة
204	سورة يونس
209	سورة هود
217	سورة يوسف
222	سورة الرعد
225	سورة إبراهيم
227	سورة الحجر
229	سورة النحل
233	سورة الإسراء
238	سورة الكهف
243	سورة مريم

الصفحة	الموضوع
247	سورة طه
251	سورة الأنبياء
254	سورة الحج
256	سورة المؤمنون
259	سورة النور
262	سورة الفرقان
265	سورة الشعراء
268	سورة النمل
273	سورة القصص
277	سورة العنكبوت
280	سورة الروم
281	سورة لقمان
283	سورة السجدة
284	سورة الأحزاب
288	سورة سبأ
291	سورة فاطر
293	سورة يس
296	سورة الصافات
299	سورة ص

الصفحة	الموضوع
303	سورة الزمر
307	سورة غافر
311	سورة فصلت
313	سورة الشورى
316	سورة الزخرف
318	سورة الدخان
320	سورة الجاثية
321	سورة الأحقاف
324	سورة محمد ﷺ
325	سورة الفتح
327	سورة الحجرات
328	سورة ق
330	سورة الذاريات
331	سورة الطور
332	سورة النجم
335	سورة القمر
336	سورة الرحمن
337	سورة الواقعة
339	سورة الحديد

الصفحة	الموضوع
341	سورة المجادلة
342	سورة الحشر
343	سورة الممتحنة
345	سورة الصف
346	سورة الجمعة
346	سورة المنافقون
347	سورة التغابن
347	سورة الطلاق
348	سورة التحريم
349	سورة الملك
350	سورة القلم
351	سورة الحاقة
353	سورة المعارج
354	سورة نوح
354	سورة الجن
355	سورة المزمل
356	سورة المدثر
357	سورة القيامة
358	سورة الإنسان

الصفحة	الموضوع
359	سورة المرسلات
360	سورة النبأ
361	سورة النازعات
362	سورة عبس
363	سورة التكوير
364	سورة الانفطار
364	سورة المطففين
365	سورة الانشقاق
366	سورة البروج
366	سورة الطارق
367	سورة الأعلى
368	سورة الغاشية
368	سورة الفجر
369	سورة البلد
370	سورة الشمس
371	سورة الليل
371	سورة الضحى
371	سورة الشرح
371	سورة التين

الصفحة	الموضوع
372	سورة العلق
372	سورة القدر
373	سورة البينة
373	سورة الزلزلة
374	سورة العاديات
374	سورة القارعة
374	سورة التكاثر
375	سورة العصر
375	سورة الهمزة
376	سورة الفيل
376	سورة قريش
376	سورة الماعون
376	سورة الكوثر
377	سورة الكافرون
377	سورة النصر
377	سورة المسد
378	سورة الإخلاص
378	سورة الفلق
378	سورة الناس

الصفحة	الموضوع
379	فهرس وقف هشام على الهمز المتطرف
387	الخلافات في قراءة ابن عامر بين طريقي الشاطبية والطيبة
404	باب التكبير
409	خاتمة
411	إجازات فضيلة الشيخ جمال فياض
413	فهرس الموضوعات