بسم الله الرحمن الرحيم

دورة وريش كاملة بفضل الله تعالى

للشيخ الفاضل

توفيق بن يوسف بن الحاج إبراهيم

حفظه الله

تجميع

أ. حنان صلاح

صفحة محاضرات الشيخ خادم القرآن الكريم توفيق

مصطلحات في علم القراءات

مصطلحات في علم القراءات

القراءة: كل خلاف نُسب لإمام من الأئمّة العشرة مما أجمع عليه الرواة عنه كقراءة نافع وقراءة عاصم ...

الرواية: كل ما نُسب للراوي الآخذ عن الإمام القارئ فنقول رواية ورش عن نافع ورواية حفص عن عاصم ...

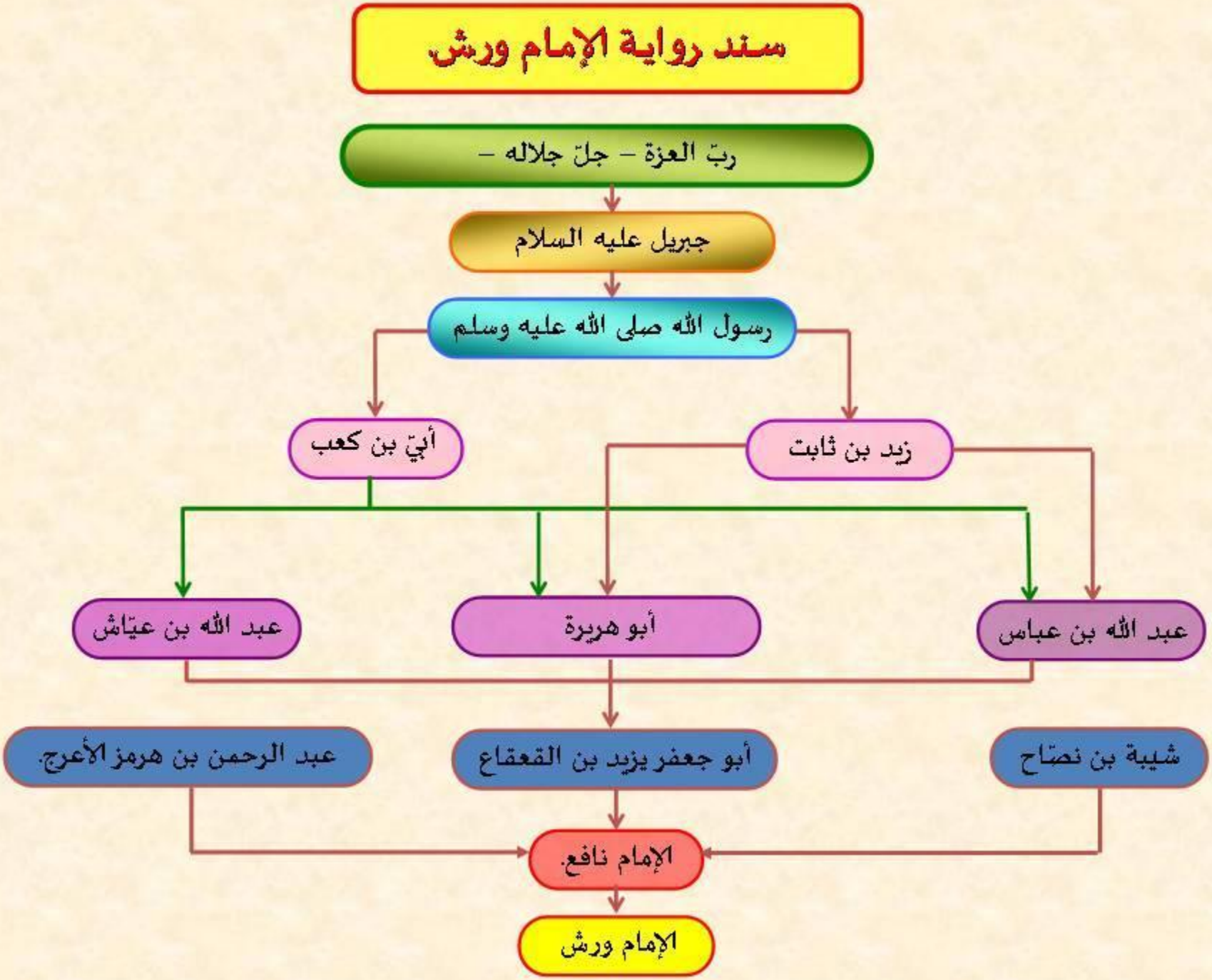
الطريق: كل ما نسب للآخذ عن الراوي وإن سفُل كطريق أبي نشيط عن قالون عن نافع وطريق الأزرق عن ورش عن نافع وطريق عُبيْد بن الصباح عن حفص عن عاصم ...

الوجه: ما رجع إلى اختيار القراء من الأوجه الجائزة للقراءة مثل أوجه الوصل بين السورتيْن والوقف على العارض للسّكون ...

أصول القراءات: هي المسائل التي لها قاعدة مُعيَّنة تكون مُطردة في جميع آيات القرآن مثل أحكام المد وميم الجمع وهاء الكناية والفتح والإمالة والأحكام المتعلقة بالهمزات...

فرش القراءات: الكلام على كل حرف في موْضعه من الحروف المختلف فيها بين القرّاء في القرآن الكريم

سند الرواية وتراجم الأئمّة


سند رواية الإمام ورش
ربّ العزة – جلّ جلاله –
جبريل عليه السلام
رسول الله صلى الله عليه وسلم
أبيّ بن كعب
زيد بن ثابت
عبد الله بن عيّاش
أبو هريرة
عبد الله بن عباس
عبد الرحمن بن هرمز الأعرج
أبو جعفر يزيد بن القعقاع
شيبة بن نصّاح
الإمام نافع
الإمام ورش

ترجمة الإمام نافع

اسمه: نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي

كنيته: أبو رُوَيْم (من أشهر كناه)

مولده ووفاته: وُلد سنة 70 هـ في خلافة عبد الملك بن مروان وتوفي سنة 169 هـ

مناقبه: أصله من أصبهان وهو من الطبقة الثالثة بعد الصحابة رضوان الله عليهم. كان أسود شديد السواد ، عالما خاشعا وقيل أنه كان مُجاب الدعوة .

أمّ الناس في المسجد النبوي ستين سنة وذلك بعد وفاة شيخه أبي جعفر

قرأ على سبعين من التابعين أشهرهم أبو جعفر وعبد الرحمن بن هُرمُز الأعرج وشيْبة بن نصّاح وذُكر أنه قرأ عليه مائتان وخمسون رجلا.

قرأ على الإمام مالك الموطأ وقرأ عليه الإمام مالك القرآن.

كان إذا تكلم يُشمّ من فيه رائحة المسك. فقيل له أتتطيّب إذا قعدت للإقراء قال ما أمسّ طيبًا ولكنني رأيت النبي عليه الصلاة والسلام في المنام يقرأ في فيّ. فمن ذلك الوقت وُجدت فيه هذه الرائحة.

ترجمة الإمام ورش

اسمه: عثمان بن سعيد بن عبد الله القبطي المصري .

كنيته: أبو سعيد ولقبه شيخه نافع بورش لشدّة بياضه وقيل لقّبه بالورْشان وهو طائر معروف فكان يقول اقرأ يا ورْشان وهاتِ يا ورْشان ثمّ خفّف وقيل ورش والورش هو شيء يُصنَع من اللبن .

مولده ووفاته: وُلد سنة 110 هـ بمصر وتوفي رحمه الله سنة 197 هـ بمصر كذلك في أرض الصّعيد

مناقبه: كان أشقرًا أزرق العينيْن سمينا مرْبُوعًا وكان جيّد القراءة حسن الصّوْت لا يمَلّه سامعُه.

رحل إلى المدينة سنة 155 هـ ليقرأ على نافع بن أبي نُعَيْم

انتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه فلم يُنازعه فيها مُنازع مع براعته في العربية والتجويد

تلاميذه: جمّ غفير منهم أبو يعقوب الأزرق ومحمد بن عبد الرحيم الأصبهاني طريقا ورش من الشاطبية والطيبة

قال الإمام الشاطبي

فَأمّا الكَريمُ السِّرّ في الطيّبِ نافِعٌ
فَذاكَ الّذِي اختَارَ المَدينَة مَنْزِلاَ
وَقالونُ عِيسى ثمّ عُثمانُ وَرْشُهُمْ
بِصُحْبَتِهِ المَجْدَ الرَّفِيعَ تَنَالاَ

ترجمة الإمام الأزرق

اسمه: يوسف بن عمرو بن يسار بن عمرو المدني ثم المصري ..

كنيته: أبو يعقوب المعروف بالأزرق

وفاته: توفي رحمه الله سنة 240 هـ

مناقبه: كان محققا ثقة ذا ضبط وإتقان وقد لازم شيخه مُدّة طويلة حيث قرأ عليه عشرين ختمة.

ما بين حدْر وتحقيق وجلس للإقراء.

قال أبو الفضل الخُزاعي " أدركت أهل مصر والمغرب على رواية أبي يعقوب عن ورش لا يعرفون غيرها "

الاستعاذة

مبحث الاستعاذة

صيغتها: الصّيغة المشهورة والمُختارَة عند القرّاء "أعوذ بالله من الشيطان الرّجيم" وهي مأخوذة من قوْله تعالى في سورة النحل "فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم"

وقد ثبت في السنة صيَغ أخرى بالزيادة نحو "أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم" وكذا .

"أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه" أو بالنقصان نحو

"أعوذ بالله من الشيطان" والمهمّ في هذا الباب ثبوتها

حكمها: اختلف العلماء في حكمها بعد الاتفاق على أنها مطلوبة من مُريدي القراءة فقال الجمهور بالندب . والاستحباب وعليه فالأمر الوارد في آية النحل مَحْمُول على الندب وعلى هذا المذهب لا يأثم القارئ عند تركها ، وحمل بعضهم الأمر على الوجوب وعليه فإن القارئ يأثم إن تركها.

محلها: جمهور العلماء أنها قبل القراءة أيْ مقدّمة عليها وإن فُهِم من ظاهر الآية أنها بعدها

معناها: الالتجاء إلى الله والتحصّن به من الشيطان الرجيم ولفظها ليس من القرآن بإجماع وهو خبر. بمعنى الدعاء أيْ اللهم أعذني من الشيطان الرجيم

إخفاء الاستعاذة والجهر بها.

إخفاؤها والجهر بها: قال الشيخ خلَف الحُسيْني رحمه الله :

إذا مَا أرَدتَ الدَّهْرَ تقرأُ فاستعِذْ *** بالجهْر عندَ الكُلّ في الكُلّ مُسْجَلاَ

بشرْطِ اسْتماعٍ وابتداءِ دراسَةٍ *** ولا مخْفِيًّا أوْ في الصّلاةِ مُفضَّلاَ

مواطن الإخفاء إذًا هي :

- إذا كان القارئ يقرأ سرًّا.
- إذا كان القارئ يقرأ خاليًا (سرًّا أو جهْرًا)
- إذا كان القارئ يقرأ في الصّلاة (سريّة أو جهريّة)
- إذا كان القارئ يقرأ وسط جماعة ولم يكن هو المُبتدئ بالقراءة .

وفي غيْر هذه المواضع يُستحبّ الجهر بالاستعاذة

أوْجُه الإتيان بالاستعاذة

إذا اقترنت الاستعاذة بأول السورة سِوى براءة فيجوز للقارئ أربعة أوجُه وترتيبها حسب الأداء كالآتي :

- قطع الجميع أيْ الوقف على الاستعاذة وعلى البسملة والابتداء بأوّل السّورة
- قطع الأوّل ووصْل الثاني بالثالث أيْ الوقف على الاستعاذة ووصْل البسملة بأوّل السّورة
- وصْل الأوّل بالثاني وقطع الثالث أيْ وصْل الاستعاذة بالبسملة مع الوقف عليها والابتداء بأوّل السّورة
- وصْل الجميع أيْ وصْل الاستعاذة بالبسملة بأوّل السّورة جملة واحدة.

أمّا الابتداء بأوّل سورة براءة ففيه وجهان فقط هما :

- القطع أيْ الوقف على الاستعاذة والابتداء بأوّل السّورة من غير بسملة.
- الوصْل أيْ وصل الاستعاذة بأوّل السورة من غير بسملة

تنبيهات في مبحث الاستعاذة

- إذا قطع القارئ قراءته لأمر طارئ قهريّ كالعُطاس أو السُّعال أو لأمر يتعلق بمصلحة القراءة (سؤال عن حكم من أحكام التجويد – تفسير...) فلا يُعيد الاستعاذة أما لو قطع القراءة لحديث الدنيا أو ردّ السّلام أعادها.
- إذا كان أوّل ما يُقرأ به متعلقا بذات الله وصفاته نحو قوله تعالى "الله وليّ الذين آمنوا "أو "الرحمن على العرش استوى "أو برسوله عليه الصلاة والسلام نحو قوله تعالى "النبيّ أوْلى بالمؤمنين من أنفسهم " فصل القارئ بين الاستعاذة وبين ما يقرأ بالبسملة عند الوصل أو بالوقف (بالتنفس)
- إذا كان المقطع يبدأ بلفظ الشيطان نحو قوله تعالى "الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء " لا يُبدَأ بالبسملة بل يُتوقف عندها أو تُوصل الاستعاذة بهذا المقطع

البسملة

مبحث البسملة

- تعريفها: مصدر منحوت من "بسم الله" أيْ أبدأ ببسم الله .

- افتتاح القراءة بأوائل السّوَر : أجمع القرّاء على إثبات البسملة عند ابتداء أيّ سورة من القرآن . الكريم سوى سورة براءة سواءً كان الابتداء عن قطع أو وقف على آخر سورة. أمّا الافتتاح بأوّل سورة براءة فلا خلاف بينهم في تركها

- افتتاح القراءة بغيْر أوائل السّوَر : يجوز الإتيان بالبسملة وعدم الإتيان بها. فإذا أتى القارئ بها بعد الاستعاذة جاز له الأوجه الأربعة السّالفة الذكر أمّا إن لم يأت بها بعد الاستعاذة جاز له وجهان كما ذكرنا في مبحث الاستعاذة

قال الإمام الشاطبي رحمه الله :

ولا بُدّ منها في ابتدَائِكَ سُورَةً *** سِوَاهَا وفي الأجزاءِ خيَّر مَن تلاَ

الضمير في "سواها" يعود على سورة براءة

أوْجُه الجمْع بين سورتيْن مع إثبات البسملة

هناك خمسة أوجه جائزة ووجه ممتنَع لورش ، أمّا الجائز منها فهي :

- السّكت بلا بسملة (وهو المقدَّم أداءً)
- الوصْل بلا بسملة.
- قطع الجميع أيْ الوقف على آخر السورة السّابقة وعلى البسملة والابتداء بأوّل السورة اللاحقة
- قطع الأوّل ووصْل الثاني بالثالث أيْ الوقف على آخر السورة السابقة ووصْل البسملة بأوّل السورة اللاحقة
- وصْل الجميع أيْ وصْل آخر السورة السابقة بالبسملة بأوّل السورة اللاحقة جملة واحدة.

وهذه الأوجُه الجائزة تكون بين كلّ سورتيْن وردتا في المُصحف متتالية وإلا فلا سكت ولا وصْل ويتعيّن حينها الإتيان بالبسملة بأوجهها الثلاثة.

وأمّا الوجه المُمتنَع هو وصْل آخر السورة بالبسملة مع الوقف عليْهما لأن البسملة لأوائل السور لا لأواخرها

أوْجُه الجمْع بين آخر الأنفال وأوّل براءة

هي ثلاثة أوجُه جائزة بالاتفاق بين جميع القرّاء :

- القطع أيْ الوقف على آخر الأنفال مع التنفس ثم البدْء ببراءة
- الوصْل أيْ وصْل آخر الأنفال مع أوّل براءة مع تبيين الإعراب.
- السّكت أيْ الوقف على آخر الأنفال بسكتة لطيفة من غيْر تنفس والبدْء ببراءة

▪ هذه الأوجُه الجائزة بين آخر الأنفال وأوّل براءة تنسحب أيضا على الجمْع بين آخر أيّ سورة وأوّل براءة بشرط أن تكون هذه السورة قبل براءة في ترتيب المصحف أمّا إذا كان آخر السورة بعد براءة في الترتيب أو وُصل آخر براءة بأوّلها امتنع الوصْل والسّكت ولم يجُز إلا القطع بلا بسملة .

▪ يجب الإتيان بالبسملة عند :

- وصْل آخر سورة الناس بأوّل الفاتحة
- وصْل سورة متأخِرة في ترتيب المصحف بسورة متقدّمة عليها.
- وصْل نهاية أيّ سورة ببدايتها

أحْكام البسملة

أحكام البسملة: متفق عليها بين جميع القرّاء.

- الوجوب: واجبة حال ابتداء أيّ سورة سوى براءة سواءً كان عن قطع أو عن وقف
- الحِرمة: أوّل سورة براءة بلا خلاف لتنزيلها بالسيف والتهديد والوعيد للكافرين حيث قال الإمام الشاطبي

ومهْما تصِلها أو بدَأتَ براءةً *** لتنزيلها بالسّيْف لسْتَ مُبسْمِلاَ

- كراهة التحريم: وفيه تفصيل:
  - ✓ وصْلها بآخر سورة والوقف عليها.
  - ✓ وصْلها بما لا يليق بل لا بُدّ هنا من قطع الجميع.
- الإباحة: أثناء السور حتى براءة على القوْل الرّاجح.

البسملة في الأربع الزُّهر (1)

- ✓ اختار بعض أهل الأداء الفصْل بالبسملة في أربعة مواضع سمّاها الإمام الشاطبي بالأربع الزُّهْر وهي (القيامة – البلد – المطففين – الهمزة) حيث يُمتنع ترك البسملة حتى لمن كان ذلك مذهبه في غيْرها. مثل ورش بل لا بُدّ آنذاك من الإتيان بها.
- ✓ لكنّ بعض أهل العلم ألحق هذه السور الأربعة بباقي سُور القرآن ما عدا براءة فأجاز فيها البسملة وتركها حال وصْلها بما قبلها.

للعلماء في هذا حالتان :

- ❖ ما إذا كانت القراءة قبل الأربع الزُّهْر
- ❖ ما إذا كانت القراءة بداية بالأربع الزُّهْر

البسملة في الأربع الزُّهْر (2)

ما إذا كانت القراءة قبل الأربع الزُّهْر :

1. إذا **بسمل** القارئ بين ما قبل الأربع الزُّهْر فليس له في الأربع الزُّهْر إلا **البسملة**

لكن لا بُدّ من الانتباه فالوجه المُختار هو قطع الجميع حتى لا تُوصلَ البسملة بكلمة "ويْل" أو "لا أقسم" فلا تجتمع الرحمة مع الويْل أو النفي

2. إذا **سكت** القارئ بين ما قبل الأربع الزُّهْر فله في الأربع الزُّهْر **البسملة أو السّكت**

3. إذا **وصل** القارئ بين ما قبل الأربع الزُّهْر بلا بسملة فله في الأربع الزُّهْر **السّكت أو الوصل**

البسملة في الأربع الزُّهر (3)

ما إذا كانت القراءة بداية بالأربع الزُّهر :

1. إذا **بسمل** القارئ في أحد الأربع الزُّهر فله **البسملة أو السّكت** في ما تلاها

2. إذا **سكت** القارئ في أحد الأربع الزُّهر فله **السّكت أو الوصل** في ما تلاها

3. إذا **وصل** القارئ في أحد الأربع الزُّهر بلا بسملة فله **الوصل** فقط في ما تلاها

البسملة في الأربع الزُّهر (4)

قال الإمام المتولي رحمه الله في تحرير هذه الأوجه :

وبسْمِل بزُهْرٍ إنْ تُبسْمِلْ بغيْرها *** إنْ تسْكُتِ اسْكُتْ بعْدما أن تُبسْمِلاَ

وإن تصِلنْ فاسْكُتْ بها ثمّ صِلْ وإنْ *** بدأتَ بها بسْمِلْ بها وبما تلاَ

فبسْمِلْ كذا اسْكُتْ ثمّ إن تسكُتنْ بها *** ففِي غيْرها اسْكُتْ صِلْ وإن تصِلنْ صِلاَ

والذي ذهب إليه إليه المحققون من أهل الأداء عدم التفرقة بيْن هذه السُّوَر وبيْن غيرها وهو الصحيح المُختار الذي عليه العمل والله أعلم.

سورة أمّ القرآن

مذهب ورش في البسملة في أمّ القرآن

عدد آياتها سبعة بالإجماع

لم يَعُدّ الإمام ورش البسملة آية من الفاتحة.

يعُدّ الإمام ورش (أنعمت عليهم) رأس آية .

قال الشيخ عبد الفتاح القاضي رحمه الله في نظمه " الفرائد الحِسان في عدّ آي القرآن "

وَالكُوفِ معْ مَكِّ يَعُدُّ البسْملهْ *** سِواهُما أولَى عليْهِمْ عُدَّ لهُ.

ميم الجمع

ميم الجمع عند ورش

ميم الجمع هي كل ميم زائدة دالّة على جمع المذكر حقيقة أو تنزيلا.

أحوال ميم الجمع وصْلا

إن كانت قبل متحرك

- همزة قطع ..
  - عَلَيْكُمْ وَأَنفُسَكُمْ
  - الضمّ والصّلة بواو لفظية مع الإشباع
- بقيّة الحرُوف
  - لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ
  - الإسكان.

إن كانت قبل ساكن

- همزة الوصْل
  - فَوْقَكُمُ الطُّورَ
  - الضمّ للتخلص من التقاء الساكنين

تنبيه: الوقف على ميم الجمع يكون بالسّكون المحْض لا غيْر.

فوائد في مبحث ميم الجمع

- العلامة المميّزة لميم الجمع أنها تأتي دائما مسبوقة بأحد الحروف الأربعة المجموعة في كلمة "أهتك" نحو هاؤُم (لا غيْر) – أمرُهُم – أنتُم – عليكُم (الكاف للخطاب حتى يخرج غيرها نحو "وكم اهلكنا")
- إذا اتصلت ميم الجمع بضمير وُصلت بواو مديّة لفظا ورسْمًا نحو: أنلُزمُكمُوها – دخلتُمُوه.
- إذا جاءت ميم الجمع قبل ساكن وبعدَ هاء مسبوقة بفتح أو ضمّ أو ساكن صحيح تُضمّ الهاء والميم معًا نحو: وإذا قيل لَهُمُ اركعُوا – وأكثرُهُمُ الفاسقون – منْهُمُ المُومنون

أمّا إذا جاء قبل الهاء ياء ساكنة أو كسْر كسرت الهاء وضُمّت الميم نحو: عليْهِمُ القِتالُ – يُوَفيهِمُ الله – بهِمُ الأسْباب

هاء الكناية

هاء الكناية عند ورش

هاء الكناية هي الهاء الزائدة الدالة على المفرَد المذكر الغائب
وسُمِّيت بهاء الكناية لأنها يُكنى بها عن المفرد المذكر الغائب ويسمّيها البصريون ضميرًا.
وتتصّل بالاسم (صاحبه) وبالفعل (يؤودُه) وبالحرف (له)

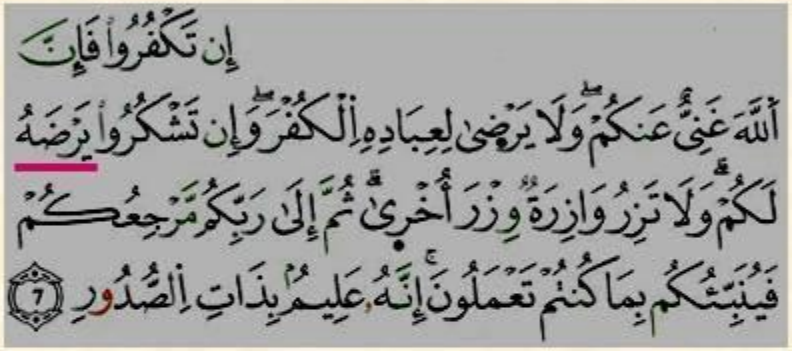
أحوال هاء الكناية

أن تقع	بعد متحرك وقبل ساكن	بعد ساكن وقبل متحرك	بين متحركيْن
بين ساكنيْن			
تَذْرُوهُ ٱلرِّيَٰحُ	لَهُ ٱلْمُلْكُ	فَادْعُوهُ بِهَا	لَهُ قَٰنِتُونَ
فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ	نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ	فِيهِ هُدًى	بِهِۦ كَثِيرًا
القصر .	القصر.	القصر.	الصلة .

الصلة تكون بواو لفظيّة في الوصْل إن كانت الهاء مضمومة بعد ضمّ أو فتح نحو "إن كنتُ قلتُهُ و. فقد علمتَهُ و"
وبياء لفظية في الوصل أيضا إن كانت الهاء مكسورة بعد كسْرٍ ولا بُدّ نحو "ولا يُشرِكْ في حُكمِهِ ے أحدًا."

استثناءات ورش في هاء الكناية

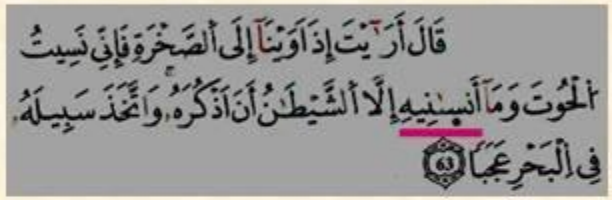
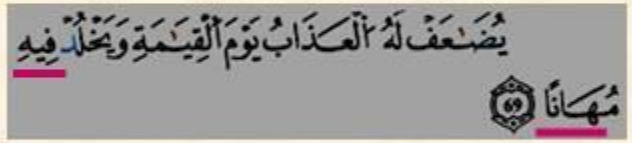
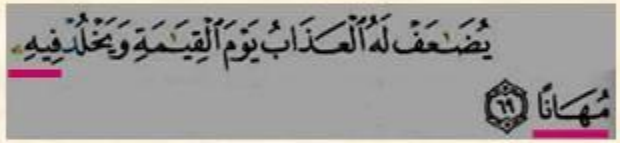
يُستثنى لورش لفظ واحد انطبق عليه شرط الصّلة ولم يأت بها بل قصر هاء الكناية فيه :


إِن تَكۡفُرُواْ فَإِنَّ
ٱللَّهَ غَنِيٌّ عَنكُمۡۖ وَلَا يَرۡضَىٰ لِعِبَادِهِ ٱلۡكُفۡرَۖ وَإِن تَشۡكُرُواْ يَرۡضَهُ
لَكُمۡۗ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٞ وِزۡرَ أُخۡرَىٰۚ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُم مَّرۡجِعُكُمۡ
فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَۚ إِنَّهُۥ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ٧

كلمات خالف فيها ورش حفصًا (1)

ورش		حفص
قَالُوٓاْ أَرۡجِهۡ وَأَخَاهُ وَأَرۡسِلۡ فِي ٱلۡمَدَآئِنِ حَٰشِرِينَ ﴿١١١﴾	الأعراف	قَالُوٓاْ أَرۡجِهۡ وَأَخَاهُ وَأَرۡسِلۡ فِي ٱلۡمَدَآئِنِ حَٰشِرِينَ ﴿١١١﴾
قَالُوٓاْ أَرۡجِهۡ وَأَخَاهُ وَٱبۡعَثۡ فِي ٱلۡمَدَآئِنِ حَٰشِرِينَ ﴿٣٦﴾	الشعراء	قَالُوٓاْ أَرۡجِهۡ وَأَخَاهُ وَٱبۡعَثۡ فِي ٱلۡمَدَآئِنِ حَٰشِرِينَ ﴿٣٦﴾
وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَيَخۡشَ ٱللَّهَ وَيَتَّقۡهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَآئِزُونَ ﴿٥٢﴾	النور	وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَيَخۡشَ ٱللَّهَ وَيَتَّقۡهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَآئِزُونَ ﴿٥٢﴾
ٱذۡهَب بِّكِتَٰبِي هَٰذَا فَأَلۡقِهۡ إِلَيۡهِمۡ ثُمَّ تَوَلَّ عَنۡهُمۡ فَٱنظُرۡ مَاذَا يَرۡجِعُونَ ﴿٢٨﴾	النمل	ٱذۡهَب بِّكِتَٰبِي هَٰذَا فَأَلۡقِهۡ إِلَيۡهِمۡ ثُمَّ تَوَلَّ عَنۡهُمۡ فَٱنظُرۡ مَاذَا يَرۡجِعُونَ ﴿٢٨﴾

كلمات، خالف فيها ورش حفصًا (2)

ورش		حفص
	الكهف	
	الفرقان	
	الفتح	

فوائد في مبحث هاء الكناية

- مدّ هاء الكناية أو قصْرها يكونان في حال الوصْل فقط أما عند الوقف فلا خلاف أنه بالسّكون لجميع القرّاء
- تُلحق بهاء الكناية في الحُكم الهاء في اسم الإشارة المفرَدة المؤنثة في لفظ "هذه" فتُوصَل بياء لفظيّة إذا وقعت بين متحركيْن نحو "وقالوا هذه ـ أنعام" أو "هذه ـ بضاعتنا" وتُحذف صلتها لالتقاء الساكنيْن إذا وقعت قبل ساكن نحو "هذه الأنهار" وهذا لجميع القرّاء أيضا

المـــدّ والـقــصــر

المدّ والقصر.

- **المدّ : لغة :** الزيادة ومنه قوله تعالى " ويُمدِدْكم بأموالٍ وبنين "

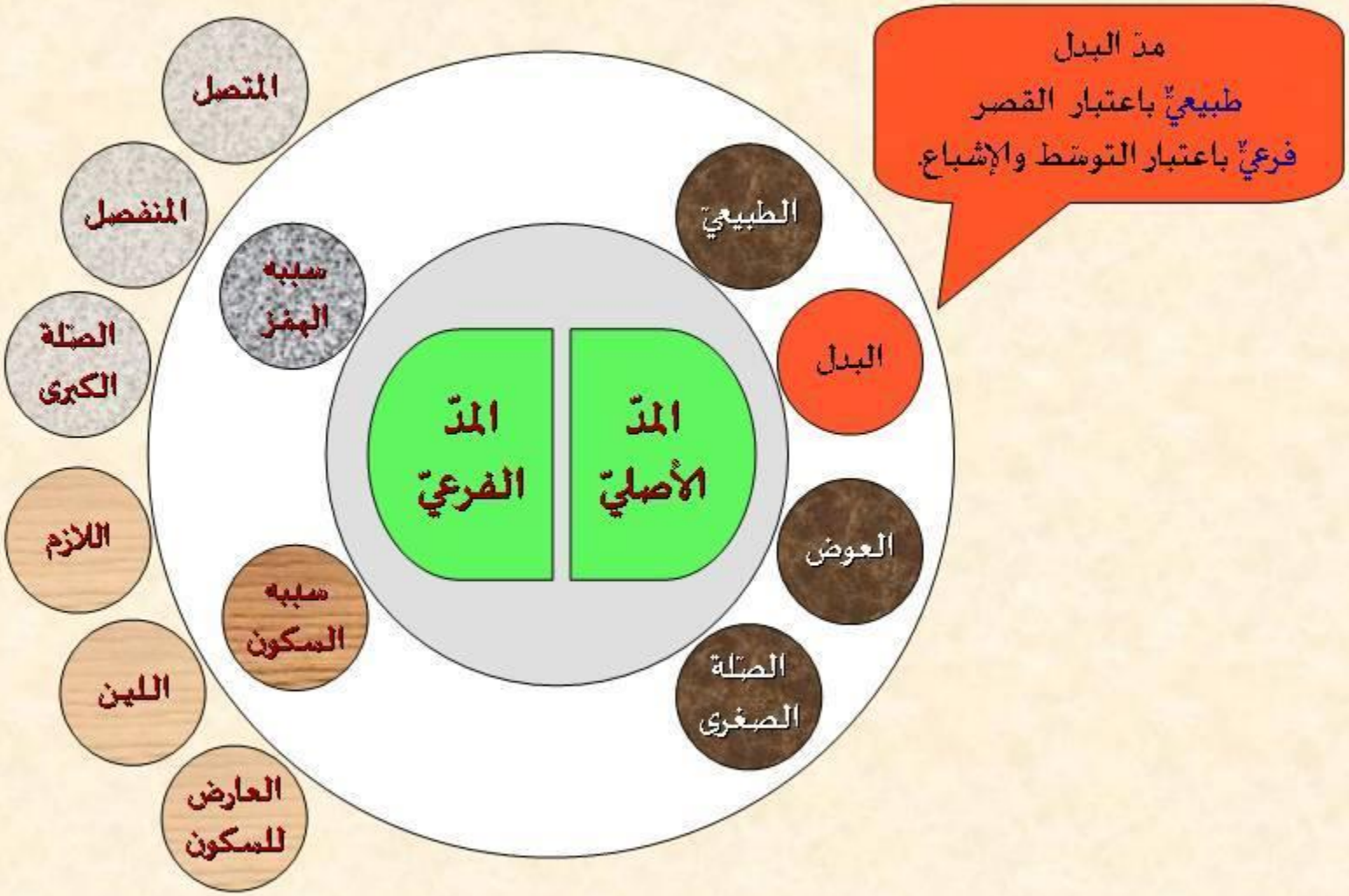
اصطلاحا : إطالة زمن الحرف عند النطق به وهو أيضا إطالة الصوت عند النطق بحروف المدّ واللين أو حرفيْ اللين عن مقدارها الطبيعي.

- **القصر: لغة :** الحبس.

اصطلاحا : ترك إطالة الصوت ولإثبات حرف المدّ واللين أو حرف اللين من غير زيادة.

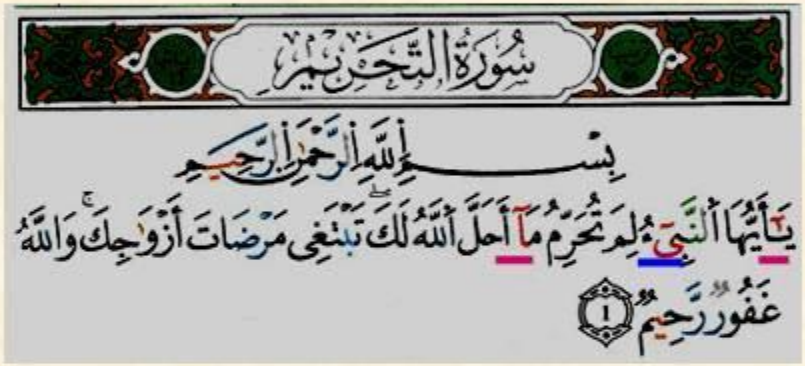
- **الدليل على ثبوت المدّ من السنة :** ما رواه الطبراني في المعجم الكبير حيث قال "كان ابن مسعود يُقرئ القرآن رجُلاً فقرأ الرّجُل < إنما الصدقات للفقراء والمساكين > مُرسَلة – أيْ مقصورة – فقال ابن مسعود ما هكذا أقرأنيها رسول الله ﷺ قال أقرأنيها < إنما الصدقات للفقراء والمساكين. > فمدّدها.

أنـــواع المـــــدّ



المدّ المتصل والمدّ المنفصل

يقرأ ورش المدّ المتصل والمدّ المنفصل (ويدخل معه مدّ الصّلة الكبرى) بالإشباع بمقدار 6 حركات.



مـــدّ الـــبـــدل

مدّ البدل هو كلّ همز.ممْدُود سواء كان الهمْز مُحقَّقًا نحو. ءَامَنُوا أُوتُوا إِيمَـٰنًا

أوكان مُغَيَّرًا إمّا بالتسهيل جَآءَ.الَ أو بالإبدال هَـٰٓؤُلَآءِ.ءَالِهَةً .أو بالنقل. مَنَ.امَنَ

وقد رُويَ فيه عن ورش ثلاثة أوجه : القصر (بمقدار حركتيْن) والتوسط (بمقدار. 4 حركات) والإشباع (بمقدار. 6 حركات)

قال الإمام الشاطبي رحمه الله في حرزه :

وما بعد همْز ثابتٍ أو مُغَيَّر.*** فقصرٌ وقدْ يُروَى لورشٍ مُطوَّلَا

ووسّطهُ قومٌ كآمنَ هَؤُلَا *** ءِآلهةً اتَى لِلِايمان مُثِّلَا

مُستثنَيات مدّ البدل (1)

استُثنيَ لورش من زيادة مدّ البدل عن حركتيْن بعض المواضع في كتاب الله تعالى:

- ✓ إذا ما كان البدل مسبوقا بساكن صحيح في كلمة واحدة نحو. ٱلْقُرْءَانُ ٱلظَّمْـَٔانُ مَسْـُٔولًا مَذْءُومًا
- ✓ ما كان ناشئا من إبدال تنوين الفتح ألفًا وقفًا (لأن إثبات الألف هنا عارض للوقف فلا يُعتدّ به) نحو. بِنَآءً مَآءً هُزُوًا
- ✓ ما كان ناشئا من إثبات همزة الوصل عند البدْء بها (وذلك لعروض البدل ابتداءً وسقوطه وصلًا فلا يُعتدّ به) نحو . ٱئْتُمِنَ ٱيتِ ٱيتُونِي
- ✓ لفظ إِسْرَآءِيلُ حيث ورد في القرآن.
- ✓ لفظ يُؤَاخِذُ حيث ورد وكيفما تصرّف نحو تُؤَاخِذْنَآ يُؤَاخِذُكُمُ

مُستثنَيات مدّ البدل (2)

هناك كلمتان مُستثنَيتان لورش وقع فيهما خلاف بين أهل الأداء :

✓ ءَالۡـَٰٔنَ . في موْضعيْن بسورة يونس والمقصود بالاستثناء هنا هو الألف الثانية وليست الأولى

أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓ ءَالۡـَٰٔنَ وَقَدۡ كُنتُم بِهِۦ تَسۡتَعۡجِلُونَ ﴿51﴾

ءَالۡـَٰٔنَ وَقَدۡ عَصَيۡتَ قَبۡلُ وَكُنتَ مِنَ ٱلۡمُفۡسِدِينَ ﴿91﴾

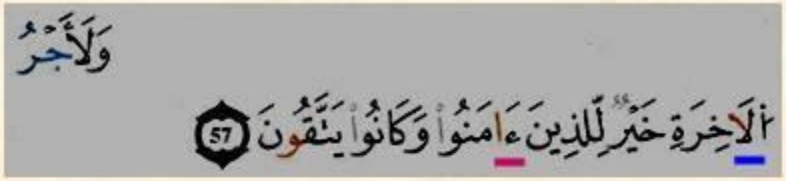
✓ عَادَا ٱلُۥٓولَىٰ . في سورة النجم فقد قرأ ورش بإدغام التنوين في اللام بعد نقل حركة الهمزة إليها .

وَأَنَّهُۥٓ أَهۡلَكَ عَادَا ٱلُۥٓولَىٰ ﴿50﴾

فاستثناؤهما اعتدادً بالحركة العارضة لحرف اللام بعد نقل حركة الهمزة المحذوفة إليها فكان في مدّ البدل القصر فقط وعدم استثنائها اعتدادًا بالأصل وبالتالي كان فيها ثلاثة البدل.

الخلاصة أن أهل الأداء أجازوا فيها القصر فقط أو إعمال ثلاثة البدل.

اجتماع مدّيْ بدل أحدهما مُحقَّق والآخر مُغيَّر.



على رأي الإمام المتولي رحمه الله هناك تحريرات عند التقاء بدل مُحقَّق وآخر مُغيَّر سواءً بالنقل أو بالتسهيل أو بالإبدال فيجعل الأوجه ستة هذا تفصيلها (إذا تقدّم البدل المُغيَّر على المُحقَّق):

1. قصر البدل المُغيَّر + قصر البدل المُحقَّق.
2. قصر البدل المُغيَّر + توسّط البدل المُحقَّق.
3. قصر البدل المُغيَّر + إشباع البدل المُحقَّق.
4. توسّط البدل المُغيَّر + توسّط البدل المُحقَّق.
5. توسّط البدل المُغيَّر + إشباع البدل المُحقَّق.
6. إشباع البدل المُغيَّر + إشباع البدل المُحقَّق.

والمعمول به هو تسوية المدّين.

مـــدّ الـلّـــيـــن المـهْـمُـوز

❖ مدّ اللين المهموز هو الذي يقع فيه حرف اللين (الواو أو الياء الساكنيْن المفتوح ما قبلهما) ين فتح وهمْز في كلمة واحدة سواءً كان الهمْز متوسّطا أو متطرّفا نحو سَوْءٍ شَيْءٍ كَهَيْـئَةِ

❖ أمّا إذا وقع حرف اللين في آخر الكلمة الأولى والهمز في بداية الكلمة الثانية فمذهب ورش حينئذ هو نقل حركة الهمز إلى السّاكن قبله نحو. وَلَوْ-امَنَ ابْنَيْ-ادَمَ

❖ يقرأ ورش اللين المهموز بوجهيْ التوسّط والإشباع وصْلًا ووقفًا ووجه التوسّط مقدّم أداءً

قال الإمام الشاطبي رحمه الله في حرزه :

وإن تسْكُنِ اليا ين فتحٍ وهمْزة *** بكِلْمَةٍ أوْ واوٍ فوَجْهَان جُمِّلَا .

بطولٍ وقصْرٍ وصْلُ ورشٍ ووقفُهُ *** وعند سكُونِ الْوَقْفِ لِلكُلِّ أُعملَا.

والقصر المقصود هنا في نظم الشاطبي هو قصر الإشباع يعني التوسط وليس حركتان

مُسْتثنَيات اللّين المهمُوز

لورش في اللين المهموز بعض المستثنَيات :

- لفظ مَوْبِلًا في سورة الكهف وليس فيه إلا حذفُ المدّ بالكليّة :

بَل لَّهُم مَّوْعِدٌ لَّن يَجِدُوا۟ مِن دُونِهِۦ مَوْبِلًا ﴿58﴾

- لفظ ٱلْمَوْءُۥدَةُ في سورة التكوير وليس فيه إلا حذفُ المدّ بالكليّة :

وَإِذَا ٱلْمَوْءُۥدَةُ سُئِلَتْ ﴿8﴾

- أمّا لفظيْ سَوْءَٰتِهِمَا و سَوْءَٰتِكُمْ فقد رُويَ عن ورش وجه القصر وثبت عنه فيهما أربعة أوجه فقط :

- قصْرُ اللين (بلا مدّ أصْلًا) + ثلاثة البدل

- توسّط اللين + توسّط البدل

اجتماع مدّ بدل مع لين مهْمُوز

يُمتنع لورش الإشباع في اللين المهْمُوز مع قصر أو توسّط البدل

إذا تقدّم البدل

وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُوا۟ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُوا۟ بَلْ نَتَّبِعُ مَآ أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآ ۚ أَوَلَوْ كَانَ ءَابَآؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْـًٔا وَلَا يَهْتَدُونَ ﴿١٧٠﴾

1. قصر البدل + توسّط اللين المهموز.
2. توسّط البدل + توسّط اللين المهموز.
3. إشباع البدل + توسّط اللين المهموز
4. إشباع البدل + إشباع اللين المهموز.

إذا تقدّم اللين

وَإِن فَاتَكُمْ شَىْءٌ مِّنْ أَزْوَٰجِكُمْ إِلَى ٱلْكُفَّارِ فَعَاقَبْتُمْ فَـَٔاتُوا۟ ٱلَّذِينَ ذَهَبَتْ أَزْوَٰجُهُم مِّثْلَ مَآ أَنفَقُوا۟ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ٱلَّذِىٓ أَنتُم بِهِۦ مُؤْمِنُونَ ﴿١١﴾

1. توسّط اللين المهموز + قصر البدل
2. توسّط اللين المهموز + توسّط البدل
3. توسّط اللين المهموز + إشباع البدل
4. إشباع اللين المهموز + إشباع البدل

اجتماع مدّ بدل مع كلمة "سَوْءَات"

يُمدّ البدلان بنفس المقدار من باب تسوية المُدُود

إذا تقدّم البدل

يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ لَا يَفۡتِنَنَّكُمُ
ٱلشَّيۡطَٰنُ كَمَآ أَخۡرَجَ أَبَوَيۡكُم مِّنَ ٱلۡجَنَّةِ يَنزِعُ عَنۡهُمَا لِبَاسَهُمَا
لِيُرِيَهُمَا سَوۡءَٰتِهِمَآۗ إِنَّهُۥ يَرَىٰكُمۡ هُوَ وَقَبِيلُهُۥ مِنۡ حَيۡثُ لَا تَرَوۡنَهُمۡۗ
إِنَّا جَعَلۡنَا ٱلشَّيَٰطِينَ أَوۡلِيَآءَ لِلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ ﴿27﴾

إذا تقدّم لفظ " سوْءات "

فَأَكَلَا مِنۡهَا فَبَدَتۡ لَهُمَا سَوۡءَٰتُهُمَا وَطَفِقَا
يَخۡصِفَانِ عَلَيۡهِمَا مِن وَرَقِ ٱلۡجَنَّةِ وَعَصَىٰٓ ءَادَمُ رَبَّهُۥ فَغَوَىٰ ﴿121﴾

1	قصر البدلين + قصر اللين (بلا مدّ أصلا)
2	توسّط البدلين + قصر اللين (بلا مدّ أصلا)
3	توسّط البدلين + توسّط اللين
4	إشباع البدلين + قصر اللين (بلا مدّ أصلا)

1	قصر اللين (بلا مدّ أصلا) + قصر البدلين
2	قصر اللين (بلا مدّ أصلا) + توسّط البدلين
3	قصر اللين (بلا مدّ أصلا) + إشباع البدلين
4	توسّط اللين + توسّط البدلين

اجتماع سببيْن للمدّ

إذا اجتمع في كلمة سببان للمدّ يُقدَّمُ أقواهما سببًا فيُعمَل به. ويُلغى العمل بالثاني.

قال الشيخ السّمنودي رحمه الله في ترتيب المدُود باعتبار القوّة والضّعف :

أقوى المدُودِ لازمٌ فما اتصَلْ :*** فعارضٌ فذُو انفصالٍ فبدلْ.

ثُمَّ الطبيعيُّ ولينٌ يَا فَتَى *** وَاللينُ أضْعَفُ المُدُودِ قَدْ أَتَى

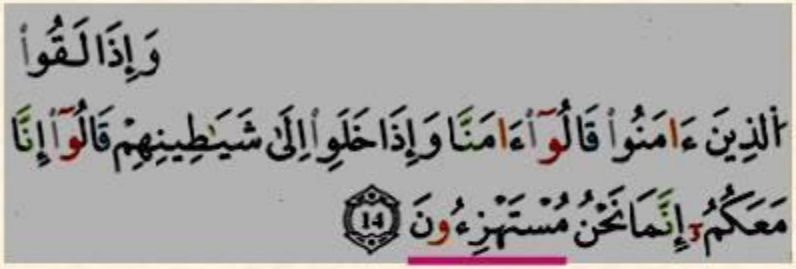
وتأخر المنفصل عن العارض مع أنه عند ورش يأتي بالإشباع لأنّ العارض في أغلب الروايات أقوى من المنفصل ففُضِّل عليه وكذلك المنفصل يأتي على القصر في بعض طرق من يُشبعه مثل طريق الأصبهاني لرواية ورش

أمثلة لاجتماع سببيْن للمدّ (1)

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُحِلُّواْ شَعَٰٓئِرَ ٱللَّهِ
وَلَا ٱلشَّهۡرَ ٱلۡحَرَامَ وَلَا ٱلۡهَدۡيَ وَلَا ٱلۡقَلَٰٓئِدَ وَلَآ ءَآمِّينَ ٱلۡبَيۡتَ
ٱلۡحَرَامَ يَبۡتَغُونَ فَضۡلٗا مِّن رَّبِّهِمۡ وَرِضۡوَٰنٗاۚ وَإِذَا حَلَلۡتُمۡ فَٱصۡطَادُواْۚ
وَلَا يَجۡرِمَنَّكُمۡ شَنَـَٔانُ قَوۡمٍ أَن صَدُّوكُمۡ عَنِ ٱلۡمَسۡجِدِ
ٱلۡحَرَامِ أَن تَعۡتَدُواْۘ وَتَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡبِرِّ وَٱلتَّقۡوَىٰۖ وَلَا تَعَاوَنُواْ
عَلَى ٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡعُدۡوَٰنِۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۖ إِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعِقَابِ ﴿2﴾

هنا اجتمع سببان للمدّ في كلمة " ءامّينَ " وهما: مدّ البدل في الهمزة " ءامّينَ " والمدّ اللازم للسّكون الأصليّ في الميم بعد حرف مدّ " ءامّينَ " فيُعمَل بالمدّ اللازم ويُهمل مدّ البدل لأن المدّ اللازم أقوى سببًا من مدّ البدل فنقرأ في هذا المَوْضع بالإشباع 6 حركات .

أمثلة لاجتماع سببيْن للمدّ (2)


وَإِذَا لَقُوا
ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ قَالُوٓا۟ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا۟ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمْ قَالُوٓا۟ إِنَّا
مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ١٤

هنا اجتمع عند الوقف سببان للمدّ في كلمة " مستهزءُون " وهما مدّ البدل في الهمزة " مستهزءُون " والمدّ العارض للسّكون " مستهزءُون " فيُعمَل بالمدّ العارض للسكون ويُهمل مدّ البدل لأن المدّ العارض أقوى سببًا من مدّ البدل.

فنقرأ في هذا المَوْضع بثلاثة العارض وقفا وبثلاثة البدل وصْلًا.

خلاف أوجه لا خلاف طرق.

فائدة هذا الخلاف تتبين إذا اجتمع مدّ بدل آخر مع هذه الكلمة وما شابهها (مآب – خاسئين ...) من حيث الأوجه المقروء بها

أمثلة لاجتماع سببيْن للمدّ (3)

وَإِذَا لَقُوا
ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ قَالُوٓا۟ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا۟ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمْ قَالُوٓا۟ إِنَّا
مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴿١٤﴾

1. قصر البدليْن + قصر العارض للسّكون
2. قصر البدليْن + توسّط العارض للسّكون
3. قصر البدليْن + إشباع العارض للسّكون
4. توسّط البدليْن + توسّط العارض للسّكون
5. توسّط البدليْن + إشباع العارض للسّكون
6. إشباع البدليْن + إشباع العارض للسّكون

تنبيه: هذا الكلام ينسحب كذلك على إذا ما اجتمع مدّ بدل مع مدّ عارض للسّكون في مقطع مقروء

الألـفـات الـسّـبـعـة

مدّ ألفات " أنا " وأخواتها (1)

أحوال ألف " أنا "

- قبل همزة القطع
  - المفتوحة — تثبت وصلًا ووقفًا وتُعامَل معاملة المنفصل وصلًا — أَنَآ أَخُوكَ
  - المضمومة — تثبت وصلًا ووقفًا وتُعامَل معاملة المنفصل وصلًا — قَالَ أَنَآ أُحْيِۦ وَأُمِيتُ
  - المكسورة — تُحذف وصلًا وتثبت وقفًا — إِنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ
- قبل حرف غير همزة القطع — تُحذف وصلًا وتثبت وقفًا — وَأَنَا۠ مَعَكُم مِّنَ ٱلشَّٰهِدِينَ

الألف في كلمة " لكنَّا " تُعامَل مُعامَلة ألف " أنا " فتُحذف وصلًا وتثبتُ وقفًا

لَّٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّى وَلَآ أُشْرِكُ بِرَبِّىٓ أَحَدًا

مدّ ألفات " أنا " وأخواتها (2)

الظنونا – الرّسُولا – السّبيلا

أثبت ورش ألفاتها وصلًا ووقفًا

الأحزاب

إِذْ جَآءُوكُم مِّن فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ
مِنكُمْ وَإِذْ زَاغَتِ ٱلْأَبْصَٰرُ وَبَلَغَتِ ٱلْقُلُوبُ ٱلْحَنَاجِرَ
وَتَظُنُّونَ بِٱللَّهِ ٱلظُّنُونَا ﴿١٠﴾ هُنَالِكَ ٱبْتُلِىَ ٱلْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا۟
زِلْزَالًا شَدِيدًا ﴿١١﴾

الأحزاب

يَوْمَ تُقَلَّبُ وُجُوهُهُمْ فِى ٱلنَّارِ يَقُولُونَ يَٰلَيْتَنَآ أَطَعْنَا ٱللَّهَ
وَأَطَعْنَا ٱلرَّسُولَا ﴿٦٦﴾ وَقَالُوا۟ رَبَّنَآ إِنَّآ أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَآءَنَا
فَأَضَلُّونَا ٱلسَّبِيلَا ﴿٦٧﴾ رَبَّنَآ ءَاتِهِمْ ضِعْفَيْنِ مِنَ ٱلْعَذَابِ
وَٱلْعَنْهُمْ لَعْنًا كَبِيرًا ﴿٦٨﴾

مدّ ألفات " أنا " وأخواتها (3)

سلاسلا – قواريرا

يقرأ ورش بإثبات ألفاتها وقفاً وبالتنوين وصلاً

الإنسان

مدّ ألفات " أنا " وأخواتها (4)

ثـمـودا

يقرأ ورش بإثبات ألفاتها وقفاً وبالتنوين وصلاً

هود

كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا۟ فِيهَآ ۗ أَلَآ إِنَّ ثَمُودَا۟ كَفَرُوا۟ رَبَّهُمْ ۗ أَلَا بُعْدًا
لِّثَمُودَ ﴿68﴾

العنكبوت

وَعَادًا وَثَمُودَا۟ وَقَد تَّبَيَّنَ
لَكُم مِّن مَّسَٰكِنِهِمْ ۖ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ
أَعْمَٰلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ وَكَانُوا۟ مُسْتَبْصِرِينَ ﴿38﴾

الفرقان

وَعَادًا وَثَمُودَا۟
وَأَصْحَٰبَ ٱلرَّسِّ وَقُرُونًۢا بَيْنَ ذَٰلِكَ كَثِيرًا ﴿38﴾

النجم

وَثَمُودَا۟ فَمَآ أَبْقَىٰ ﴿51﴾

الهمزتان من كلمة

الهمزتان من كلمة

الهمزتان من كلمة هما همزتا القطع المتحركتان المتلاصقتان في كلمة واحدة

أحوال الهمزتين من كلمة

الأولى مفتوحة والثانية مضمومة

أَنزَلَ أَلْقَى

تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو مع عدم الإدخال

الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة

المقدم أداءً

إبدال الهمزة الثانية ألفاً

ءَآسْجُدُ ءَآنتُمْ ءَآلِدُ ءَآمِنتُم

مع الإشباع إذا تلاها ساكن

ءَآسْجُدُ ءَآنتُمْ

مع القصر إذا تلاها متحرك وذلك في لفظين

ءَآلِدُ ءَآمِنتُم

تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف مع عدم الإدخال

الأولى مفتوحة والثانية مكسورة

أَإِنَّا أَإِذَا

تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء مع عدم الإدخال

يُمتنع الإبدال لورش ويتعيّن التسهيل فقط مع جواز ثلاثة البدل بعد الهمزة الثانية المُسهّلة في

ءَآمَنتُمْ ءَآلِهَتُنَا

ألفاظ مُلحَقة بالهمزتيْن المفتوحتيْن من كلمة

اَفرَءَيتَ أَرَءَيتَ أَرَءَيتَكَ اَرَءَيتُكُم أَفرَءَيتُم اَرَءَيتُم

الإبدال مع الإشباع (المقدَّم أداءً)	التسهيل

عند الوقف على " أرأيت " و" أأنت " وما شابههما

يتعيّن التسهيل ويمتنع الإبدال.

حتى لا يجتمع ثلاث سواكن متتالية.

وهذا غير وارد في كلام العرب إلا إذا كان فيها مُدغَم نحو" صوافّ "

هناك قوْل نُسِب إلى الإمام أبي عمرو الداني صاحب كتاب.

" التيسير " وفيه جواز الوقف بالإبدال في كلمة " أرأيت "

ولكن بشرط إشباع أو توسيط مدّ الياء السّاكنة .

تنبيه: كلمة رَأَيتَ الغير المسبوقة بالاستفهام ليس فيها إلا تحقيق الهمزة نحو . وَرَأَيتَ ٱلنَّاسَ .

الاستفهام المكرّر عند ورش (1)

هناك ألفاظ في القرآن الكريم تكرّر فيها لفظ الاستفهام بصيغة الهمزتيْن المفتوحة فالمكسورة وقد ورد ذلك في 11 موْضعا في 9 سُوَر . قرأ فيها ورش بالاستفهام (بهمزتيْن : الأولى مفتوحة والثانية مكسورة) في الموضع الأوّل وبالإخبار (بهمزة واحدة مكسورة) في الموضع الثاني وهذا في :

• **الرّعد :**

وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِى خَلْقٍ جَدِيدٍ ۗ أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِرَبِّهِمْ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ ٱلْأَغْلَٰلُ فِىٓ أَعْنَاقِهِمْ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ ۖ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ ﴿5﴾

• **الإسراء :**

وَقَالُوٓا۟ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿49﴾

ذَٰلِكَ جَزَآؤُهُم بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا وَقَالُوٓا۟ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿98﴾

• **المؤمنون :**

قَالُوٓا۟ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿82﴾

الاستفهام المكرّر عند ورش (2)

• السّجدة:

وَقَالُوٓاْ أَءِذَا ضَلَلۡنَا فِي ٱلۡأَرۡضِ إِنَّا لَفِي خَلۡقٖ جَدِيدِۭۚ بَلۡ هُم بِلِقَآئِ رَبِّهِمۡ كَٰفِرُونَ ﴿10﴾

• الصّافات:

أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا إِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ ﴿16﴾

أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا إِنَّا لَمَدِينُونَ ﴿53﴾

• الواقعة:

وَكَانُواْ يَقُولُونَ أَئِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَإِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ ﴿47﴾

• النازعات:

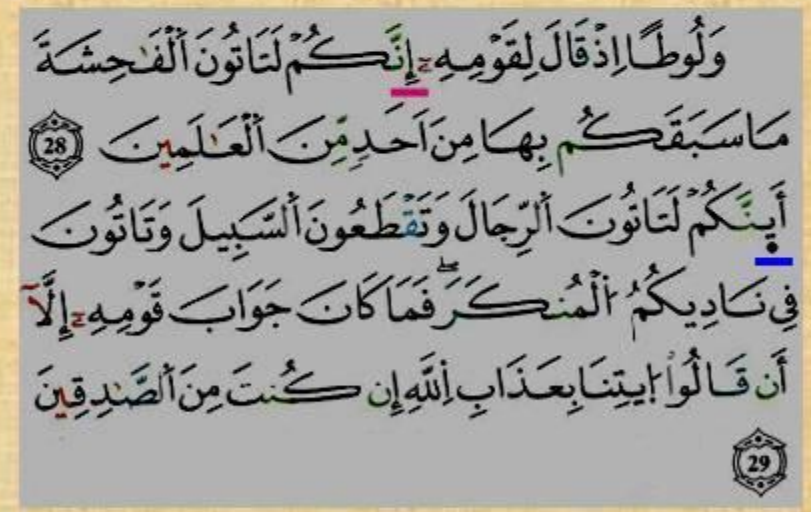
يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرۡدُودُونَ فِي ٱلۡحَافِرَةِ ﴿10﴾ أَإِذَا كُنَّا عِظَٰمٗا نَّخِرَةٗ ﴿11﴾

الاستفهام المكرّر عند ورش (3)

يُستثنى من هذه القاعدة عند ورش موضعيْن اثنيْن. أخبر فيهما في الأولى واستفهم في الثانية وذلك في :

- **النّمل:**

- **العنكبوت:**



الهمزتان من كلمة.

الهمزتان من كلمة، هما همزتا القطع المتحركتان المتلاصقتان في كلمة واحدة.

أحوال الهمزتين من كلمة.

الأولى مفتوحة والثانية مضمومة

أَنزَلَ أَلْقَى

تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو مع عدم الإدخال.

الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة

المقدم أداءً

إبدال الهمزة الثانية ألفاً

- مع الإشباع إذا تلاها ساكن: ءَآسْجُدُ ءَآنتُمْ
- مع القصر إذا تلاها متحرك وذلك في لفظين: ءَالِدُ ءَامِنتُم

يُمتنع الإبدال لورش ويتعين التسهيل فقط مع جواز ثلاثة البدل بعد الهمزة الثانية المُسهّلة في

ءَأَمِنتُمْ ءَأَلِهَتُنَا

تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف مع عدم الإدخال

ءَأَسْجُدُ ءَأَنتُمْ ءَالِدُ ءَامِنتُم

الأولى مفتوحة والثانية مكسورة

أَئِنَّا أَئِذَا

تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء مع عدم الإدخال.

اجتماع همزة وصْل مع همزة قطع مُبدَلة وصْلًا بما قبلها.

- إذا اجتمعت همزة وصْل مع همزة قطع مُبدَلة ووصلها القارئ بما قبلها فإنّ ورشًا قرأها **بإبدال همزة القطع حرف مدّ من جنس حركة الحرف المتحرّك الذي يسبق همزة الوصل مع القصْر** نحو:

إِلَى ٱلْهُدَىٰٓ ءَايَـٰتِنَا يَصَّـٰلِحُ ءَايَـٰتِنَا فَلْيُؤَدِّ ٱلَّذِى ٱؤْتُمِنَ

- أمّا عند البدء **تتحرّك همزة الوصْل بالحركة المُجانسة لحرف المدّ الذي يليها.**

اجتماع همزة الاستفهام مع همزة الوصْل

إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل فلنا حالتان :

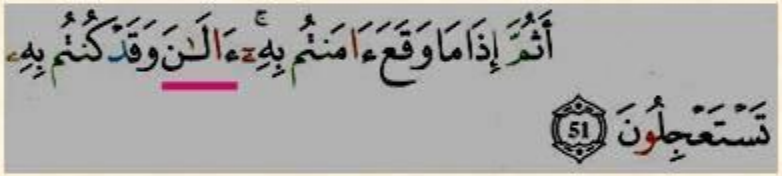
- أن تكون همزة الوصل مفتوحة نحو "ءالذكرين" – "ءالله" – "ءالآن" وحينها عندنا في همزة الوصل وجهان لجميع القرّاء :
  - إبدالها ألفا مدّيّة مع الإشباع (الوجه المقدّم)
  - التسهيل بينها وبين الألف

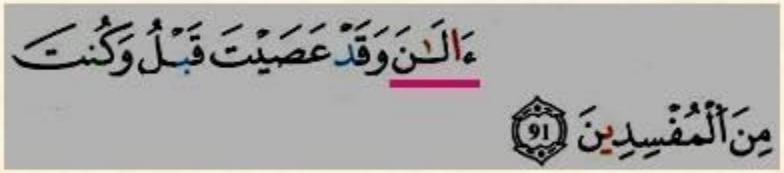
ويُزاد وجه ثالث لمن نقل الحركة (نافع – ابن وردان) وهو الإبدال مع القصْر وهذا في كلمة "ءالآن" فقط

- أن تكون همزة الوصل مكسورة نحو "أتخذتم" (أصلها ااتخذتم) – "أفترى" (أصلها اافترى) والحكم لجميع القرّاء إسقاط همزة الوصل رسْمًا ولفظا

تحريرات كلمة ءَالۡـَٰٔنَ

وردت كلمة ءَالۡـَٰٔنَ مرتيْن في كتاب الله تعالى في سورة يونس وفي وصلها بما قبلها أو بما بعدها أو عند الوقف عليها تحريرات سنقوم بدراستها بإذن الله.:





تحريرات كلمة ءَالۡـَٰٔنَ حال انفرادها عن بدل سابق لها أو واقع بعدها مع وصلها.

ءَالۡـَٰٔنَ وَقَدۡ كُنتُم بِهِۦ
تَسۡتَعۡجِلُونَ ﴿51﴾

ءَالۡـَٰٔنَ وَقَدۡ عَصَيۡتَ قَبۡلُ وَكُنتَ
مِنَ ٱلۡمُفۡسِدِينَ ﴿91﴾

لورش في مد البدل المغير بالنقل الواقع بعد اللام ثلاثة أوجه (القصر والتوسط والإشباع) ولكن هذه الأوجه لا تُحقَّق على جميع أوجُه همزة الوصل بل تتحقق على بعضها دون بعض على التفصيل الآتي:

7 أوجُـه.

- إبدال همزة الوصل مع الإشباع + قصر البدل في اللام
- إبدال همزة الوصل مع الإشباع + توسّط البدل في اللام
- إبدال همزة الوصل مع الإشباع + إشباع البدل في اللام
- تسهيل همزة الوصل + قصر البدل في اللام
- تسهيل همزة الوصل + توسّط البدل في اللام
- تسهيل همزة الوصل + إشباع البدل في اللام
- إبدال همزة الوصل مع القصر + قصر البدل في اللام

تحريرات كلمة ءَالۡـَٰٔنَ حال انفرادها عن بدل سابق لها ،أو واقع بعدها مع ،الوقف عليها.

ءَالۡـَٰٔنَ

9 أوجُـه.

- إبدال همزة الوصل مع الإشباع + قصر البدل في اللام
- إبدال همزة الوصل مع الإشباع + توسّط البدل في اللام
- إبدال همزة الوصل مع الإشباع + إشباع البدل في اللام
- تسهيل همزة الوصل + قصر البدل في اللام
- تسهيل همزة الوصل + توسّط البدل في اللام
- تسهيل همزة الوصل + إشباع البدل في اللام
- إبدال همزة الوصل مع القصر + قصر البدل في اللام
- إبدال همزة الوصل مع القصر + توسّط البدل في اللام
- إبدال همزة الوصل مع القصر + إشباع البدل في اللام

تحريرات كلمة ءَالۡـَٰٔنَ حال اجتماعها مع بدل آخر قبلها مع وصلها .

13 وجـهًـا.

- قصر بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع الإشباع + قصر البدل في اللام
- قصر بدل " ءامنتم " + تسهيل همزة الوصل + قصر البدل في اللام
- قصر بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع القصر + قصر البدل في اللام
- توسّط بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع الإشباع + توسّط البدل في اللام
- توسّط بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع الإشباع + قصر البدل في اللام
- توسّط بدل " ءامنتم " + تسهيل همزة الوصل + توسّط البدل في اللام
- توسّط بدل " ءامنتم " + تسهيل همزة الوصل + قصر البدل في اللام
- توسّط بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع القصر + قصر البدل في اللام
- إشباع بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع الإشباع + إشباع البدل في اللام
- إشباع بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع الإشباع + قصر البدل في اللام
- إشباع بدل " ءامنتم " + تسهيل همزة الوصل + إشباع البدل في اللام
- إشباع بدل " ءامنتم " + تسهيل همزة الوصل + قصر البدل في اللام
- إشباع بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع القصر + قصر البدل في اللام

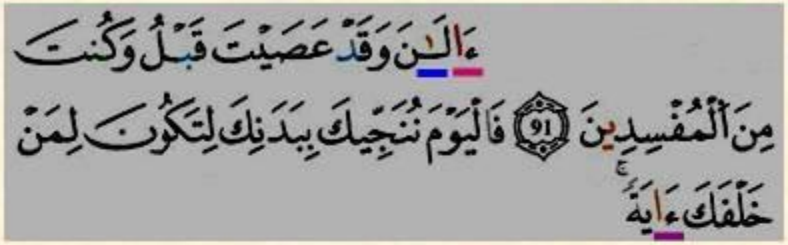
تحريرات كلمة ءَالۡـَٰٔنَ حال اجتماعها مع بدل آخر قبلها مع الوقف عليها .

أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓ ءَالۡـَٰٔنَ

27 وجـهًـا.

- قصر بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع الإشباع + ثلاثة البدل في اللام
- قصر بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع القصر + ثلاثة البدل في اللام
- قصر بدل " ءامنتم " + تسهيل همزة الوصل + ثلاثة البدل في اللام
- توسّط بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع الإشباع + ثلاثة البدل في اللام
- توسّط بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع القصر + ثلاثة البدل في اللام
- توسّط بدل " ءامنتم " + تسهيل همزة الوصل + ثلاثة البدل في اللام
- إشباع بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع الإشباع + ثلاثة البدل في اللام
- إشباع بدل " ءامنتم " + إبدال همزة الوصل مع القصر + ثلاثة البدل في اللام
- إشباع بدل " ءامنتم " + تسهيل همزة الوصل + ثلاثة البدل في اللام

تحريرات كلمة ءَالۡـَٰٔنَ حال اجتماعها مع بدل آخر بعدها .



13 وجهًا.

- إبدال همزة الوصل مع الإشباع + قصر البدل في اللام + قصر بدل "ءاية"
- إبدال همزة الوصل مع الإشباع + قصر البدل في اللام + توسّط بدل "ءاية"
- إبدال همزة الوصل مع الإشباع + قصر البدل في اللام + إشباع بدل "ءاية"
- إبدال همزة الوصل مع الإشباع + توسّط البدل في اللام + توسّط بدل "ءاية"
- إبدال همزة الوصل مع الإشباع + إشباع البدل في اللام + إشباع بدل "ءاية"
- تسهيل همزة الوصل + قصر البدل في اللام + قصر بدل "ءاية"
- تسهيل همزة الوصل + قصر البدل في اللام + توسّط بدل "ءاية"
- تسهيل همزة الوصل + قصر البدل في اللام + إشباع بدل "ءاية"
- تسهيل همزة الوصل + توسّط البدل في اللام + توسّط بدل "ءاية"
- تسهيل همزة الوصل + إشباع البدل في اللام + إشباع بدل "ءاية"
- إبدال همزة الوصل مع القصر + قصر البدل في اللام + قصر بدل "ءاية"
- إبدال همزة الوصل مع القصر + قصر البدل في اللام + توسّط بدل "ءاية"
- إبدال همزة الوصل مع القصر + قصر البدل في اللام + إشباع بدل "ءاية"

مُلخَّص تحريرات كلمة ءَالَـٰنَ .

. نظم الشيخ عبد الفتاح القاضي رحمه الله في هذه الحالات الخمس أبياتا قال فيها :

1 فهَمْزُهَا امْدُدْ مُبْدِلًا وسَهِّلا *** واللامَ ثلِّثْ معهما واقصُرْ كِلا

2 ومُدَّ همْزًا واقصُرَنْ وسَهِّلا *** واللامَ ثلِّثْ عند كُلٍّ تفضُّلا

3 واقصُر لآمنتُم وفي الهمْز خُذا *** تثليثه واللامَ فاقصُر يُحْتَذَى

وإن توسّط بدَلًا فسهِّلا *** أو امْدُدَن في الهمْز ثمّ مع كِلا

في اللام توسيطٌ وقصْرٌ واقصُرَا *** في الهمْز واللام كما تحرَّرَا

وبدِّلَا مدٍّ وفي الهمْز انقُلا *** مدًّا وتسْهيلًا تكن مُبجِّلا

ومعهما في اللام فامْدُد واقصُر *** واقصُر لهمْز مع لامٍ تنصُر

4 وإن تقف فالتسعةُ الأولى انقُلِ *** على الثلاثة التي في البدلِ

5 ومُدَّ همْزًا ثمّ سهِّل واقصُرَا *** لامًا وثلِّثْ بدلًا تأخَّرَا

وفيهما وسّط أو امدُدْ واجعلِ *** قصْرًا لهمْزٍ ثمّ لامٍ تفضَّلِ

وبدلًا ثلِّثْ وذي حالاتُها *** خمْسًا كما عن الثقات عَدُّها

الهمزتان من كلمتين

الهمزتان من كلمتيْن

الهمزتان من كلمتين هما همزتا القطع المتلاصقتان في الوصل الواقعتان في كلمتين

أحوال الهمزتين من كلمتين

- متفقتان في الحركة.
- مختلفتان في الحركة.

الهمزة الأولى تكون دائما مُحققَّة والتغيير يطرأ على الهمزة الثانية.

كل الحالات التي سيتمّ دراستها إنما هي حال الوصل أمّا عند الوقف على الكلمة الأولى أو عند الابتداء بالكلمة الثانية مُغيَّرة الهمزة فليس لنا إلا التحقيق

الهمزتان من كلمتيْن المتفقتيْ الحركة

أحوال الهمزتين من كلمتين المتفقتين في الحركة حال الوصل

مفتوحتان

تحقيق الهمزة الأولى
وإبدال الثانية ألفا (المقدّم أداءً)
أو تسهيلها بين الهمزة والألف

وله مع الإبدال الإشباع إذا سكن الحرف الذي بعد الهمزة الثانية

أَلسُّفَهَآءَ امْوَالَكُمُ

وله مع الإبدال القصر إذا تحرك الحرف الذي بعد الهمزة الثانية بحركة أصلية

جَآءَ احَدَكُمُ

مكسورتان

تحقيق الهمزة الأولى
وإبدال الثانية ياءً (المقدّم أداءً)
أو تسهيلها بين الهمزة والياء

وله مع الإبدال الإشباع إذا سكن الحرف الذي بعد الهمزة الثانية

وَرَآءِ اسْحَقَ

وله مع الإبدال القصر إذا تحرك الحرف الذي بعد الهمزة الثانية بحركة أصلية

أَلسَّمَآءِ الَى

وله مع الإبدال الإشباع أو القصر إذا تحرك الحرف الذي بعد الهمزة الثانية بحركة عارضة

أَلْبِغَآءِ انْ اَرَدْنَ

أَلنِّسَآءِ انِ اتَّقَيْتُنَّ

لِلنَّبِيِّءِ انْ اَرَادَ

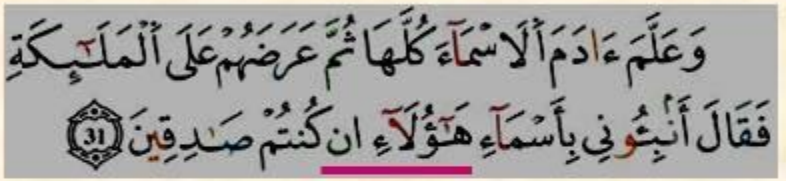
مضمومتان

تحقيق الهمزة الأولى
وإبدال الثانية واوًا (المقدّم أداءً)
أو تسهيلها بين الهمزة والواو

أَوْلِيَآءُ اوْلَئِكَ

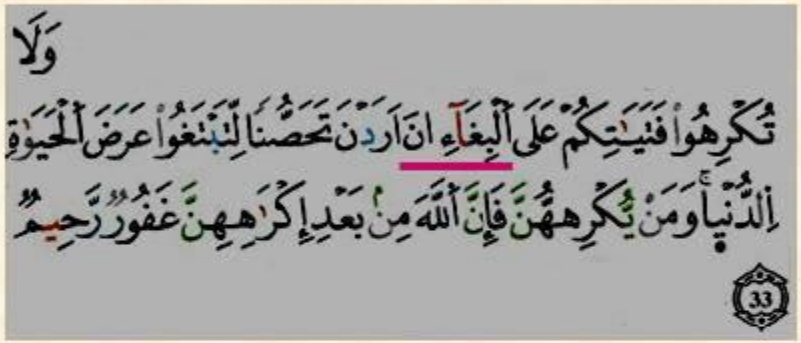
مواضع مخصوصة للهمزتيْن المتفقتيْ الحركة من كلمتيْن (1)

البقرة


وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلْأَسْمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ
فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِى بِأَسْمَآءِ هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿31﴾

1. إبدال الهمزة الثانية ياءً مع الإشباع
2. تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء
3. إبدال الهمزة الثانية ياءً مكسورة

النور


وَلَا
تُكْرِهُوا۟ فَتَيَٰتِكُمْ عَلَى ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا لِّتَبْتَغُوا۟ عَرَضَ ٱلْحَيَوٰةِ
ٱلدُّنْيَا ۚ وَمَن يُكْرِههُّنَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ مِنۢ بَعْدِ إِكْرَٰهِهِنَّ غَفُورٌ رَّحِيمٌ
﴿33﴾

1. إبدال الهمزة الثانية ياءً مع الإشباع
2. إبدال الهمزة الثانية ياءً مع القصر.
3. تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء
4. إبدال الهمزة الثانية ياءً مكسورة

مواضع مخصوصة للهمزتيْن المتفقتيْ الحركة من كلمتيْن (2)

الحجر

فَلَمَّا جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ٱلْمُرْسَلُونَ ﴿٦١﴾

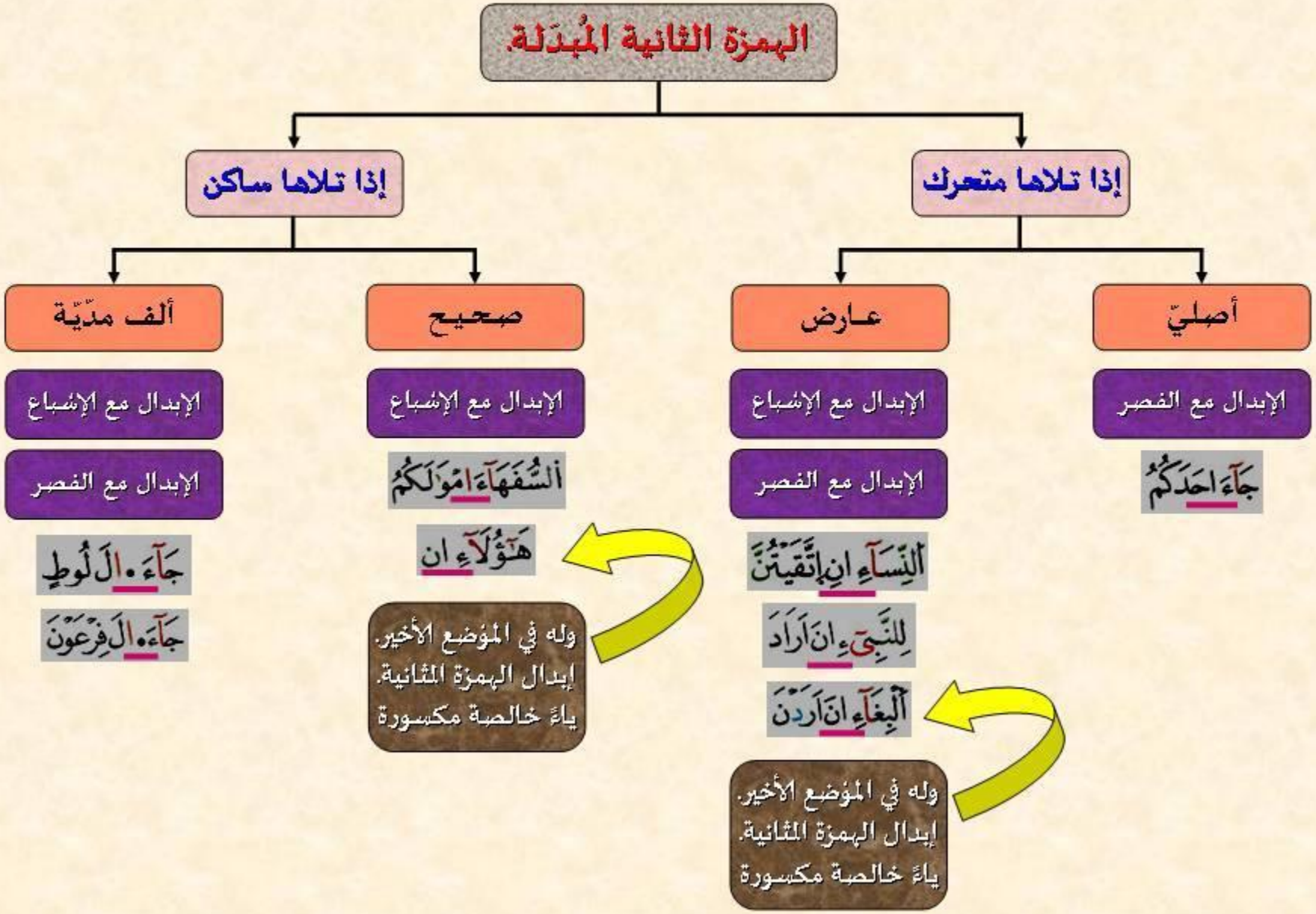
القمر

وَلَقَدْ جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ ٱلنُّذُرُ ﴿٤١﴾

1. إبدال الهمزة الثانية ألِفًا + إشباع مدّ البدل
2. إبدال الهمزة الثانية ألِفًا + قصر مدّ البدل
3. تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف + قصر البدل
4. تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف + توسّط البدل
5. تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف + إشباع البدل

تنبيه: إذا وُقِف على كلمة " ءال " فبالتسهيل فقط

مُلخَّص الإبدال عند ورش في الهمزتين المتفِقتيْ الحركة من كلمتيْن



تحريرات هَٰٓؤُلَآءِ ان

تذكير: إذا اجتمع مدّ بدل مع مدّ عارض للسّكون في مقطع مقرُوء لورش 6 أوْجُه جائزة :

- قصر البدل + ثلاثة العارض
- توسّط البدل + توسّط / إشباع العارض
- إشباع البدل + إشباع العارض

وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلۡأَسۡمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمۡ عَلَى ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ
فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِي بِأَسۡمَآءِ هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴿31﴾

18 وجـهًـا.

- قصر البدل + ثلاثة " هؤلاء إن " + قصر العارض للسّكون
- قصر البدل + ثلاثة " هؤلاء إن " + توسّط العارض للسّكون
- قصر البدل + ثلاثة " هؤلاء إن " + إشباع العارض للسّكون
- توسّط البدل + ثلاثة " هؤلاء إن " + توسّط العارض للسّكون
- توسّط البدل + ثلاثة " هؤلاء إن " + إشباع العارض للسّكون
- إشباع البدل + ثلاثة " هؤلاء إن " + إشباع العارض للسّكون

الهمزتان من كلمتيْن المختلِفتيْ الحركة

أحوال الهمزتين من كلمتين المختلفتين في الحركة.

مفتوحة فمضمومة.	مفتوحة فمكسورة.	مضمومة فمكسورة.	مضمومة فممفتوحة.	مكسورة فمفتوحة.
تسهيل الثانية بين الهمزة والواو	تسهيل الثانية بين الهمزة والياء	قرأها ورش بوجهين	إبدال الثانية واوًا خالصة مفتوحة.	إبدال الثانية ياءً خالصة مفتوحة
جَآءَ أُمَّةٌ	شُهَدَآءَ إِذْ	يَشَآءُ إِلَىٰ	الْبَغْضَآءُ أَبَدًا	هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ

المقدّم أداءً

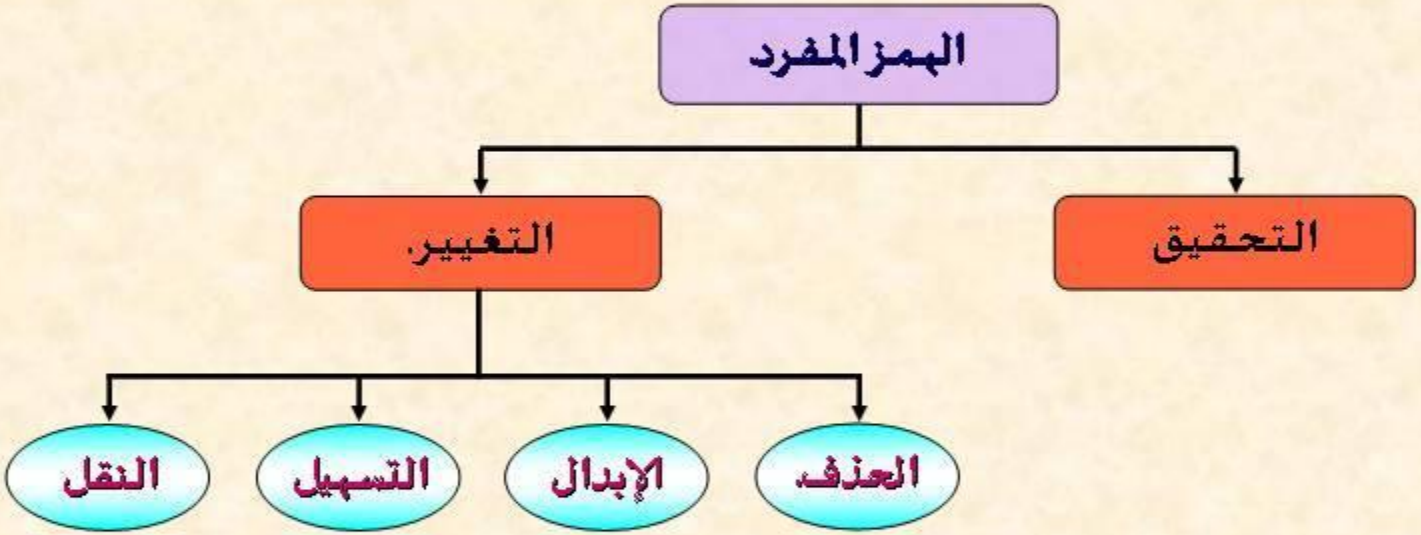
إبدال الثانية واوًا خالصة مكسورة	تسهيل الثانية بين الهمزة والياء

تنبيه: لا يوجد في القرآن الكريم همزة مكسورة تلتها همزة مضمومة من كلمتين.

الهمز المفرد

الهمز المفرد

الهمز المفرد هو همز القطع الذي لم يقترن بمثله.



التحقيق (1)

التحقيق هو النطق بالهمزة من مخرجها، مع تحقيق كل صفاتها.

كلمات فرشيّة، أثبت ورش همزها.

النبيء وما اُشتقّ منها.

ٱلنَّبِيٓءُ	يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيٓءُ ٱتَّقِ ٱللَّهَ وَلَا تُطِعِ ٱلْكَٰفِرِينَ وَٱلْمُنَٰفِقِينَ
ٱلْأَنۢبِيَآءَ	سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا۟ وَقَتْلَهُمُ ٱلْأَنۢبِيَآءَ بِغَيْرِ حَقٍّ
ٱلنَّبِيُّونَ	يَحْكُمُ بِهَا ٱلنَّبِيُّونَ ٱلَّذِينَ أَسْلَمُوا۟
ٱلنُّبُوَّةَ	وَجَعَلْنَا فِى ذُرِّيَّتِهِ ٱلنُّبُوَّةَ وَٱلْكِتَٰبَ

التحقيق (2)

كلمات فرشيّة. أثبت ورش همزها.

هُزُوًا	وَلَا تَتَّخِذُوٓا۟ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ هُزُوًا
كُفُوًا	وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ
مِيكَٰٓئِيلَ	مَن كَانَ عَدُوًّا لِّلَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَرُسُلِهِۦ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَٰٓئِيلَ فَإِنَّ ٱللَّهَ عَدُوٌّ لِّلْكَٰفِرِينَ
وَأَوْصَىٰ	وَأَوْصَىٰ بِهَآ إِبْرَٰهِيمُ بَنِيهِ
زَكَرِيَّآءُ	هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّآ رَبَّهُۥ
ٱلْبَرِيَّةِ	أُو۟لَٰٓئِكَ هُمْ خَيْرُ ٱلْبَرِيَّةِ
ٱشْهَدُوا۟	ٱشْهَدُوا۟ خَلْقَهُمْ

الحذف

الحذف هو التخلص من الهمزة والنطق بالكلمة مُجرَّدةً منها.

كلمات فرشيّة حذف ورش همزها.

الصَّبُونَ	إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّٰبُونَ وَٱلنَّصَٰرَىٰ
الصَّٰبِينَ	إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلنَّصَٰرَىٰ وَٱلصَّٰبِينَ
يُضَٰهُونَ	يُضَٰهُونَ قَوْلَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَبْلُ
بِيسِ	وَأَخَذْنَا ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ بِعَذَابٍۭ بِيسٍۭ بِمَا كَانُواْ يَفْسُقُونَ
شِرْكًا	فَلَمَّآ ءَاتَىٰهُمَا صَٰلِحًا جَعَلَا لَهُۥ شِرْكًا فِيمَآ ءَاتَىٰهُمَا
دَكًّا	فَإِذَا جَآءَ وَعْدُ رَبِّى جَعَلَهُۥ دَكَّآءَ
لَيْكَةَ	كَذَّبَ أَصْحَٰبُ لْـَٔيْكَةَ ٱلْمُرْسَلِينَ

التي أصلها "بئيس"

في موضعيْ "الشعراء" و" ص "بلام مفتوحة غير مسبوقة بهمزة وصل ولا همزة قطع بعدها وصلا ووقفا مع فتح التاء

أمّا في موضعيْ "الحجر" و" ق "بلام ساكنة مسبوقة بهمزة وصل وبعدها همزة قطع وصلا ووقفا مع كسر التاء.

الإبـــــدال .

الإبدال هو إبدال الهمزة، حرفَ مدّ مُجانس لحركة، الحرف، الذي قبلها مع حذفها .

الهمز المُفرد المُبدَل عند ورش.

ساكن

قاعدة أصوليّة

أبدل ورش كل همز ساكن وقع فاءً للكلمة حرفَ مدّ مُجانس لحركة الحرف الذي قبله

ٱلْمُومِنُونَ — يَالَمُونَ

استثنى ورش جملة الإيواء أيْ كل ما تصرف منها

ٱلْمَأْوَىٰ — مَأْوَىٰهُ — مَأْوَىٰهُمْ

مَأْوَىٰكُمُ — فَأْوَوْا — تُؤْوِيٓ — تُؤْوِيهِ

كلمات فرشيّة

بِيرِ — ٱلذِّيبُ — بِيسَ

بِيسَمَا — بِيسَ مَا

يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ

مُّوصَدَةٌ

مُتحرك

قاعدة أصوليّة

أبدل ورش الهمزة المفتوحة، بعد ضمّ واوًا مفتوحة، إذا كانت فاءً للكلمة

مُؤَذِّنٌ — مُّؤَجَّلًا — يُؤَدِّهِ

كلمات فرشيّة مُلحَقة

مِنسَاتَهُ — سَالَ — لِيَلَّا

لِأَهَبَ — ٱلنَّسِيُّ

هَآنتُمْ

بالإبدال مع الإشباع أو بالتسهيل

التسهيل (1)

التسهيل: هو النطق بالهمزة بينها وبين حرف المدّ المجانس لحركتها.

كلمات فرشيّة: سهّل ورش همزها.

هَآنتُمْ

هَآنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ حَٰجَجْتُمْ فِيمَا لَكُم بِهِۦ عِلْمٌ

هَآنتُمْ أُو۟لَآءِ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ

وله الإبدال مع الإشباع أيضا

هَآنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ جَٰدَلْتُمْ عَنْهُمْ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا

هَآنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ تُدْعَوْنَ لِتُنفِقُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَمِنكُم مَّن يَبْخَلُ

الـتـسـهـيـل (2)

كلمات فرشيّة. سهّل ورش همزها.

البئ

وَمَا جَعَلَ أَزْوَٰجَكُمُ ٱلَّـِٔى تَظَّهَّرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَٰتِكُمْ

إِنْ أُمَّهَٰتُهُمْ إِلَّا ٱلَّـِٔى وَلَدْنَهُمْ

وَٱلَّـِٔى يَئِسْنَ مِنَ ٱلْمَحِيضِ مِن نِّسَآئِكُمْ إِنِ ٱرْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَٰثَةُ أَشْهُرٍ وَٱلَّـِٔى لَمْ يَحِضْنَ

- يقرأ ورش بتسهيل الهمزة وحذف الياء التي بعدها مع جواز الإشباع أو القصر وصلًا
- أمّا وقفا فيجوز لورش 3 أوجه :

✓ تسهيل الهمزة مع الإشباع والرّوم

✓ تسهيل الهمزة مع القصر والرّوم

✓ إبدال الهمزة ياءً مع الإشباع

النـــقـــل (1)

النقل هو نقل حركة همزة القطع إلى السّاكن الصّحيح قبلها والمنفصل عنها مع حذفها.

شروط النقل عند ورش في الحرف المنقول إليه الحركة.

- أن يكون ساكنًا صحيحًا
  - مَنَ ـ امَنَ
  - وإلا كان مدًّا منفصلًا
- أن يكون منفصلا عن الهمز
  - حُكمًا (لغة) ورسمًا.
    - قَدۡ أَفۡلَحَ
    - خَلَوۡاْ إِلَىٰ
  - حُكمًا (لغة) لا رسمًا.
    - ٱلۡأَرۡضَ
    - خاصّ بلام التعريف
  - لفظا لا رسمًا
    - عَذَابٌ أَلِيمٌ
    - خاصّ بالتنوين
- أن لا يكون ميم جمع
  - يَوۡمَ تَشۡهَدُ عَلَيۡهِمۡ أَلۡسِنَتُهُمۡ
  - الفتحة تُوهِم أنها ضمير تثنية

هناك كلمة مُلحَقة بهذا الباب اختل فيها شرط الانفصال هي رِدۡءًا قرأها ورش بالنقل .

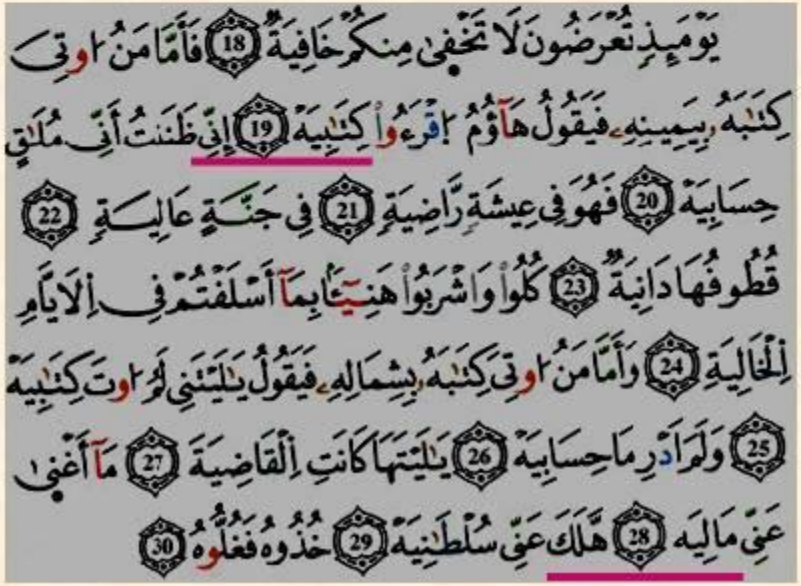
وَأَخِي هَٰرُونُ هُوَ أَفۡصَحُ مِنِّي لِسَانٗا فَأَرۡسِلۡهُ مَعِيَ رِدۡءٗا يُصَدِّقُنِيٓ

النـــقـــل (2)

في موضع سورة الحاقة كِتَٰبِيَهْ ﴿19﴾ إِنِّي قرأ ورش عند الوصل بوجهيْن :

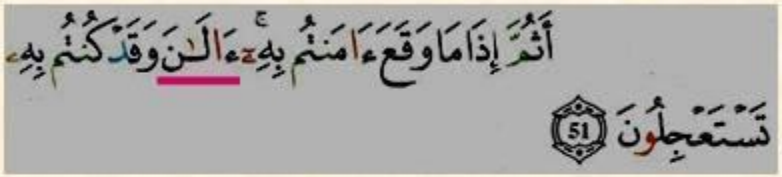
- **عدم النقل** (المُقدَّم أداءً) وحينها يتعيّن **السّكت** على هاء السّكت في . مَالِيَه ﴿28﴾ هَلَكَ

- **النقل** أيْ "كتابيَهِ انّي" وحينها يتعيّن **الإدغام** في. مَالِيَه ﴿28﴾ هَلَكَ

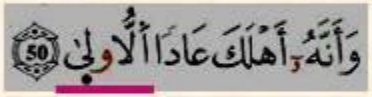

يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَىٰ مِنكُمْ خَافِيَةٌ ﴿18﴾ فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ
كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَيَقُولُ هَآؤُمُ ٱقْرَءُوا۟ كِتَٰبِيَهْ ﴿19﴾ إِنِّي ظَنَنتُ أَنِّي مُلَٰقٍ
حِسَابِيَهْ ﴿20﴾ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴿21﴾ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿22﴾
قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ﴿23﴾ كُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ هَنِيٓـًٔۢا بِمَآ أَسْلَفْتُمْ فِي ٱلْأَيَّامِ
ٱلْخَالِيَةِ ﴿24﴾ وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِشِمَالِهِۦ فَيَقُولُ يَٰلَيْتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَٰبِيَهْ
﴿25﴾ وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَهْ ﴿26﴾ يَٰلَيْتَهَا كَانَتِ ٱلْقَاضِيَةَ ﴿27﴾ مَآ أَغْنَىٰ
عَنِّي مَالِيَه ﴿28﴾ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَٰنِيَهْ ﴿29﴾ خُذُوهُ فَغُلُّوهُ ﴿30﴾

النقل (3)

ءَالۡـَٰٔنَ



عَادَا ٱلُّولَىٰ



عند الوصل وجه واحد : عادَ لْلُولى .(بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وإدغام التنوين في اللام)

أما عند البدْء بها وجهان : ألُولى + (ثلاثة البدل) - لُولى + (قصر البدل فقط)

النقل (3)

تحريرات اجتماع عَادًا ٱلْأُولَىٰ مع بدل آخر.

إذا تقدّم البدل

إِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْـَٔاخِرَةِ لَيُسَمُّونَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ تَسْمِيَةَ ٱلْأُنثَىٰ (27)

وَأَنَّهُۥٓ أَهْلَكَ عَادًا ٱلْأُولَىٰ (50)

1. قصر بدل الَاخِرَةِ + قصر بدل أُلُولَى
2. توسّط بدل الَاخِرَةِ + قصر بدل أُلُولَى
3. إشباع بدل الَاخِرَةِ + قصر بدل أُلُولَى
4. توسّط بدل الَاخِرَةِ + توسّط بدل أُلُولَى
5. إشباع بدل الَاخِرَةِ + إشباع بدل أُلُولَى

إذا تأخّر البدل

وَأَنَّهُۥٓ أَهْلَكَ عَادًا ٱلْأُولَىٰ (50)

فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكَ تَتَمَارَىٰ (55)

1. قصر بدل أُلُولَى + قصر بدل ءَالَآءِ
2. قصر بدل أُلُولَى + توسّط بدل ءَالَآءِ
3. قصر بدل أُلُولَى + إشباع بدل ءَالَآءِ
4. توسّط بدل أُلُولَى + توسّط بدل ءَالَآءِ
5. إشباع بدل أُلُولَى + إشباع بدل ءَالَآءِ

النـــقـــل (4)

- حال البدْء بكلمة مبدُوءة بهمْزة وصْل نحو ٱلِانسَٰنُ ٱلَارْضَ ٱلَابْرَارِ يجُوز فيها وجْهان :

• بإثبات همزة الوصل اعتدادًا بالأصْل (وهو المُقدَّم أداءً) هكذا : أَلِنْسَانُ - أَلَرْضَ - أَلَبْرَارِ.

• بحذف همزة الوصْل والبدْء بالحرف المتحرك بحركة الهمزة اعتدادًا بالعارض هكذا : لِنْسَانُ - لَرْضَ - لَبْرَارِ.

- في الكلمات التي فيها مدّ بدل نحو الَاخِرَةِ إِلَاخِرِ

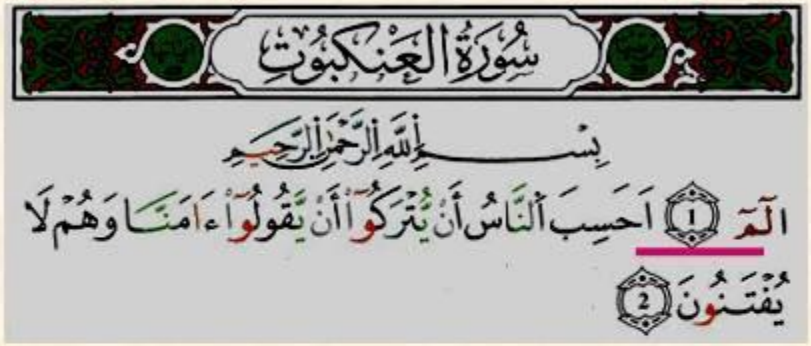
• إن بدأنا بإثبات همزة الوصْل جاز لنا ثلاثة البدل

• إن بدأنا بحذف همزة الوصْل فليس لنا في البدل إلّا القصْر فقط.

- إذا وقع قبل لام التعريف المنقول إليْها حركة الهمزة ساكنٌ صحيح تحرّك لالتقاء السّاكنيْن فإنه يبقى مُتحرّكا حال النقل اعتدادًا بالعارض نحو مِنَ ٱلِانسِ

- إذا وقع قبل لام التعريف المنقول إليْها حركة الهمزة حرفُ مدّ فإنه يبقى محذوفا لفظا ولا يُعتدّ بالعارض نحو قَالُوٓاْ ٱلَنَ

النـــقـــل (5)



في حالة الوصْل في بداية سورة العنكبوت لورش وجْهان في حرف الميم :

- ✓ **الإشباع** اعتدادًا بالأصْل.
- ✓ **القصْر** اعتدادًا بالحركة العارضة عند النقل

الفتح والإمالة
وبين اللفظين

الفتح والإمالة وبيْن اللّفظيْن

- الفتح : هو عبارة عن فتح الفم بلفظ الحرف لا فتح الحرف إذ الألف لا تقبل الحركة وهو نوعان :
  - شديد : هو نهاية فتح الفم بالحرف وليس من لغة العرب
  - متوسّط : هو مابيْن الفتح الشديد والتقليل وهو المقصود من الكلام هنا.
- الإمالة : لغة : التعويج من أملت الرُّمْحَ إذا عوّجته عن استقامته

  اصطلاحا : تنقسم إلى كبرى وصُغرى :

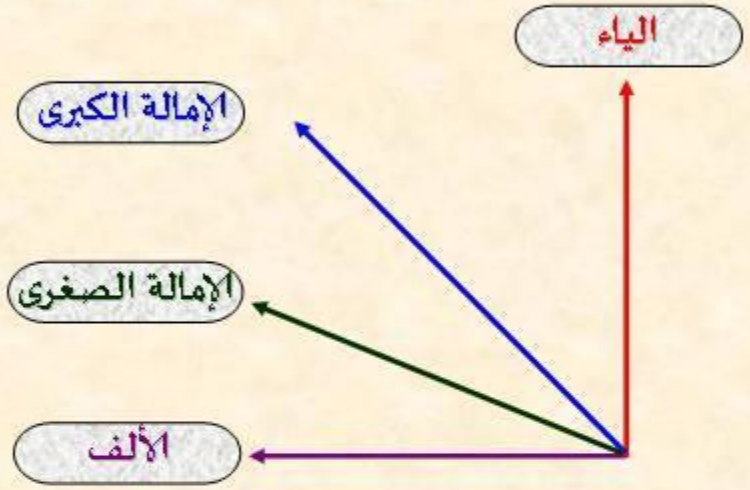
  ❖ الكبرى : تقريب الفتحة من الكسرة والألف من الياء من غير قلب خالص مُبالَغ فيه.

  وتُسمّى أيضا بالإضجاع.

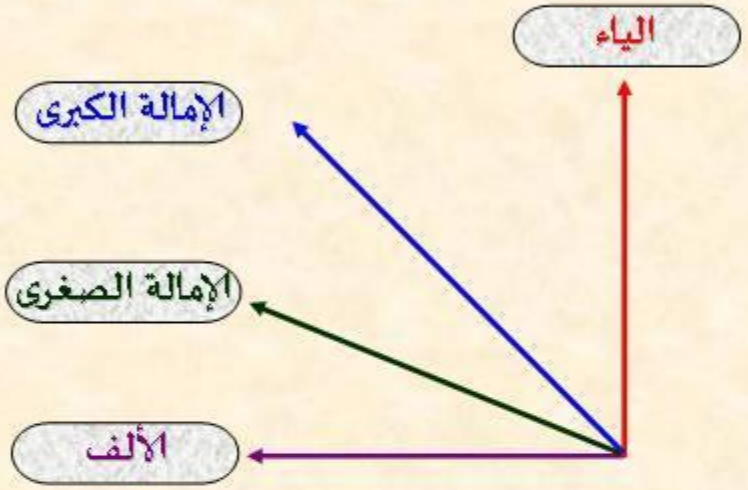
  ❖ الصّغرى : النطق بالألف بين الفتح المتوسط والإمالة الكبرى وتُسمّى أيضا بالتقليل.

  تنبيه : إذا أُطلِق لفظ الإمالة انصرف إلى الإمالة الكبرى.

الفرق بيْن الفتح والإمالة.



وضْع اللّسان عند الفتح والإمالة



مذهب ورش في الفتح والإمالة

قرأ ورش بـ

الإمالة الكبرى

الألف الواقعة بعد الهاء في هجاء لفظ طه .
ويلزم من ذلك إمالة الهاء تبعًا لها

التقليل قولا واحدًا

- الألف المتطرفة بعد راء
- الألف الواقعة قبل الراء المتطرفة المكسورة كسرة إعراب
- الألفات الواقعة بعد بعض الحروف المقطعة
- الألفات الواقعة في رؤوس آي عشر سُوَر.
- الألف الواقعة بين راءين ثانيهما مجرورة
- كلمات مخصوصة

التقليل بخُلفٍ عنه

- الألفات المنقلبة عن ياء
- الألفات المردودة إلى الياء
- الألفات المرسومة ياءً وليس أصلها ياء ولا تُرَدّ إليها
- رؤوس آي عشر سُوَر أتى بعد الألف فيها ضميرُ المؤنث الغائب
- كلمات مخصوصة

الإمـالــة الـكـبــرى

أمال ورش موْضعًا واحدًا في القرآن الكريم إمالة كبرى وذلك في الألف الواقعة بعد الهاء في هجاء لفظ طه . في أوّل سورة " طه " ويلزم من ذلك إمالة الهاء تبعًا لها

التقليل قولًا واحدًا. (1)

الألف المتطرفة بعد راء.

قلّل ورش الألفات المتطرفة بعد راء (ما يُسمّى بالرّائي) وهذه الألفات إمّا أن تكون مُنقلِبة عن ياء أو.

تكون ألفَ التأنيث ويلزم من التقليل حينئذ ترقيق الرّاء نحو: تَرَىٰٓ إِفۡتَرَىٰ ٱلنَّصَٰرَىٰ ذِكۡرَىٰ أُخۡرَىٰ تَتۡرَا

يكشف أصْلَ الألف :

❖ تثنيَتُها في الأسماء : فإن عادت الألف إلى الياء فهي مُنقلِبة عنها نحو الهُدَى ← الهُدَيَان

❖ إدخال تاء المتكلم على الأفعال : فإن عادت الألف إلى الياء فهي مُنقلِبة عنها نحو ترَى ← رأيتُ.

قال الإمام الشاطبي في حِرْزه :

وتثنِيَةُ الأسْماءِ تكشِفُها وإنْ *** رددتَ إليْكَ الفعْلَ صادَفتَ مَنْهَلَا.

وَلَوۡ تَرَىٰٓ إِذۡ وُقِفُواْ عَلَىٰ رَبِّهِمۡ

وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٞ وِزۡرَ أُخۡرَىٰ

وَقَالَتِ ٱلۡيَهُودُ وَٱلنَّصَٰرَىٰ نَحۡنُ أَبۡنَٰٓؤُاْ ٱللَّهِ وَأَحِبَّٰٓؤُهُۥ

التقليل قولًا واحدًا (2)

الألف الواقعة قبل الراء المتطرفة المكسورة كسرة إعراب.

شروطها ثلاثة وهي :

- ✓ أن تكون الرّاء **مُتطرّفة مسبُوقة بألف** فخرج بها نحو: الْجَوَارِ الْكُنَّسِ (حذف الياء لالتقاء السّاكنيْن) – فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ (الراء أصلُها ليْست مُتطرفة لحذف الياء بسبب الجزْم) – نَمَارِقُ
- ✓ أن **لا يفصل بيْن الألف والراء حرف أو أكثر** فخرج بها نحو: وَلَا طَيْرٍ غَيْرَ مُضَارٍّ وَلَيْسَ بِضَارِّهِمْ
- ✓ أن **يكون كسْرُ الرّاء للإعْراب لا لغيْره** فخرج بها نحو: قَالَ مَنْ أَنصَارِي إِلَى اللَّهِ

- o الرّاء تكون مُرققة وصْلا ووقفا فعند الوقف السّكون عارض والكسْرُ هو الأصْل نحو فِي الْبَارِ الْنَّهَارِ
- o تُقلَّل الألف الواقعة قبل الراء المتطرفة المكسورة كسرة إعراب **سواءً تجردت عن الضمير أو اتصلت به.**

نحو. أَبْصَارِهِمْ جِبَارِكَ صَبَّارٍ كَفَّارٍ

التقليل قولًا واحدًا. (3)

الألفات الواقعة بعد بعض الحروف المُقطَّعة

الألف الواقعة بعد حرف الرّاء من هجاء

الٓرٰ — يونس، هود، يوسف، إبراهيم، الحجر

الٓمٓرٰ — الرعد

الألف الواقعة بعد حرف الحاء من هجاء

حٰمٓ — غافر، فصلت، الشورى، الزخرف، الأحقاف، الجاثية، الدخان.

الألف الواقعة بعد حرفيْ الهاء والياء من هجاء

كٓهٰيٰعٓصٓ — مريم

التقليل قولًا واحدًا (4)

الألفات الواقعة في رؤوس آي عشر سُوَر

- قلّل ورش رؤوس آي عشر سُوَر قولًا واحدًا وهي :

طه – النجم – المعارج – القيامة – النازعات – عبس – الأعلى – الليل – الضحى – العلق

سِوَى رؤوس آيٍ عشرٍ من سورة النازعات لاتصالها بضمير المُفرَدة المؤنثة الغائبة ففيها الفتح (المُقدَّم أداءً) والتقليل وهي : بَنَٰهَا فَسَوَّىٰهَا ضُحَىٰهَا دَحَىٰهَآ مَرۡعَىٰهَا أَرۡسَىٰهَا مُرۡسَىٰهَا مُنتَهَىٰهَآ يَخۡشَىٰهَا ضُحَىٰهَا

أمّا لفظ ذِكۡرَىٰهَآ فبالتقليل قولًا واحدًا لأنه من الرّائي.

- قرأ ورش بالفتح في رؤوس آي هذه السُّوَر العشر :

الألفاظَ المُنَوَّنة التي يُبدَل تنوينُها ألِفًا حال الوقف نحو. نَسۡفًا عِلۡمًا صَفۡصَفًا

الألفاظَ التي ليس آخرها حرف مدّ نحو لَاوَزَرَ غَشِيَهُمۡ

الألفاظَ التي ليس آخرها ألِفًا نحو يَسۡرِيٓ قَوۡلِي

قال الإمام المتولي رحمه الله تعالى في نظمه على رسالة ورش :

وقلِّلْ رؤوسَ الآي في سُورَة الضحى *** معَ اللـيْـل واقـرأ والمعارج ثمّ لا.

وسبِّح وفي الـنـازعـات وتـحْـتِـهـا *** معَ النجم طهَ غيْرَ ما ها به انجلا

التقليل قولًا واحدًا. (5)

الألف الواقعة بين راءين ثانيهما مجرورة.

الْأَبْرَارِ	وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ ۝ كَلَّآ إِنَّ كِتَٰبَ الْأَبْرَارِ لَفِى عِلِّيِّينَ
قَرَارٍ	ٱجْتُثَّتْ مِن فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِن قَرَارٍ ۝ ثُمَّ جَعَلْنَٰهُ نُطْفَةً فِى قَرَارٍ مَّكِينٍ ۝ وَءَاوَيْنَٰهُمَآ إِلَىٰ رُبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ
	وَإِنَّ الْءَاخِرَةَ هِىَ دَارُ الْقَرَارِ ۝ فَجَعَلْنَٰهُ فِى قَرَارٍ مَّكِينٍ
الْأَشْرَارِ	وَقَالُوا۟ مَا لَنَا لَا نَرَىٰ رِجَالًا كُنَّا نَعُدُّهُم مِّنَ الْأَشْرَارِ

التقليل قولًا واحدًا (6)

كلمات مخصوصة

- ✓ **الألف الواقعة بعد حرف الراء** في لفظ ٱلتَّوْرٰىةَ . حيث ورد ويلزم من ذلك ترقيق الراء .
- ✓ **الألف الواقعة بعد حرف الكاف** في لفظ ٱلْكٰفِرِينَ. أو . كٰفِرِينَ . (مُعرَّفة أو مُنكَّرة) وذلك في المجرورة بالياء أمّا المرفوعة بالواو ٱلْكَٰفِرُونَ (مُعرَّفة أو مُنكَّرة) فلا تقليل فيها
- ✓ **الألف والهمزة والراء** من لفظ رءا إذا اتصلت بضمير نحو رءاهَا . أو تلاها حرف متحرّك نحو . رءا كَوْكَبًا مع جواز ثلاثة البدل . أمّا إذا تلاها ساكن فلا تقليل فيها إلا عند الوقف عليها فبالتقليل قولًا واحدًا نحو رَءَا ٱلْقَمَرَ . رَءَا ٱلشَّمْسَ . وإذا وقع بعدها ساكن لازم فبالفتح وصلًا ووقفًا نحو رَأَتْهُ رَأَتْهُم

التقليل بخُلفٍ (1)

الألفات المُنقلِبة عن ياء

الألف المُنقلِبة عن ياء هي كلّ ألف أصليّة (من بِنْيَة الكلمة) مُتطرّفة (تأتي لامًا للكلمة) مُنقلِبة عن ياء تحقيقًا (أيْ أصلُها ياء) سواءً رُسِمت هذه الألف بالياء وهو الأغلب نحو ٱلْهُدَىٰ ٱلْمَأْوَىٰ قَضَىٰ

أم رُسِمت بالألف نحو هُدَاىَ تُقَىٰهُ فَأَحْيَاكُمْ أَحْصَاهُمْ ءَابَآئِنَا والفتح مُقدَّم أداءً

يكشف أصْلَ الألف :

- تثنيَتُها في الأسماء : فإن عادت الألف إلى الياء فهي مُنقلِبة عنها نحو الهُدَى ← الهُدَيَان
- إدخال تاء المتكلم على الأفعال : فإن عادت الألف إلى الياء فهي مُنقلِبة عنها نحو ترَى ← رأيْتُ

قال الإمام الشاطبي في حِرْزه :

وتثنِيَةُ الأسْماءِ تكشِفُها وإنْ *** رددتَ إليْكَ الفعْلَ صادَفتَ مَنْهَلَا

التقليل بخُلفٍ (2)

الألفات المردودة إلى الياء

- الألف المردُودة إلى الياء هي ألف التأنيث المقصورة (ألف زائدة عن بِنية الكلمة) الدّالة على المؤنث حقيقة أو مجازًا والفتح مُقدَّم أداءً ولها خمسة أوزان : فَعْلَى – فُعْلَى – فِعْلَى – فَعَالَى – فُعَالَى نحو

مَرْضَىٰ ٱلْقُرْبَىٰ إِحْدَى ٱلْيَتَٰمَىٰ كُسَالَىٰ

- هذه الألف تُشبه الألفات المُنقلِبة عن ياء حيث تُردّ إليْها في التثنية نحو السَّلْوَى ← السَّلْوَيَان
- تُكتَب هذه الألف بالياء غالبًا وقد تُكتَب بالألف نحو ٱلرُّبَآ سِيمَاهُمْ وقد تُحذف الألف رسْمًا نحو

رُءْيَىٰ نَجْوَىٰكُمْ

- يُلحق بهذه الألفات ثلاث كلمات حيث وردت وهي : مُوسَىٰ عِيسَىٰ يَحْيَىٰ

التقليل بخُلفٍ (3)

الألفات المرسُومة ياءً وليس أصلها ياء ولا تُردّ إليْها

هذه الألفات أصلها واو وبعضها مجهولة الأصْل والفتح فيها مُقدَّم على التقليل إلّا ما استُثنيَ منها

- ✓ أمّا التي أصْلها واو نحو ضُحَىٰ وَالضُّحَىٰ سَجَىٰ تَلَّهَا ففيها الفتح والتقليل إلّا ما ورد من رؤوس آي العشر سُوَر المذكورة في الدّرس الفارط فبالتقليل قوْلًا واحدًا
- ✓ وإن رُسِمت الألف التي أصْلها واوٌ بالواو فلا تقليل فيها نحو أَلرِّبَوٰاْ كَمِشْكَوٰةٍ
- ✓ أمّا الألفات مجْهُولة الأصْل فهي فَأَنَّىٰ بَلَىٰ مَتَىٰ عَسَىٰٓ يَٰوَيْلَتَىٰ

التقليل بخُلفٍ (4)

رؤوس آي عشر سُوَر أتى بعد الألف فيه ضمير المؤنث الغائب

من ذوات الياء التي لورش فيها الوجْهان الفتح والتقليل رؤوس آي سورة الشمس ورؤوس عشر آيات من سورة النازعات لاتصالها بهاء التأنيث وهي :

بَنَٰهَا فَسَوَّىٰهَا ضُحَىٰهَا دَحَىٰهَآ مَرۡعَىٰهَا أَرۡسَىٰهَا مُرۡسَىٰهَا مُنتَهَىٰهَآ يَخۡشَىٰهَا ضُحَىٰهَا

التقليل بخُلفٍ (5)

كلمات مخصُوصة

أُلحِق لورش في حُكم التقليل بخُلفه ثلاثة ألفاظ من ذوات الرّاء والتقليل مُقدَّم فيها أداءً وهي :

وَالْجَارِ جَبَّارِينَ وَلَوَارَىٰكَهُمْ

النساء

وَاعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا۟ بِهِۦ شَيْـًٔا ۖ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ
إِحْسَٰنًا وَبِذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَٱلْجَارِ
ذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْجَارِ ٱلْجُنُبِ وَٱلصَّاحِبِ بِٱلْجَنۢبِ
وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن
كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا ﴿36﴾

الأنفال

إِذْ يُرِيكَهُمُ ٱللَّهُ فِى مَنَامِكَ قَلِيلًا ۖ
وَلَوْ أَرَىٰكَهُمْ كَثِيرًا لَّفَشِلْتُمْ وَلَتَنَٰزَعْتُمْ فِى ٱلْأَمْرِ
وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ سَلَّمَ ۗ إِنَّهُۥ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ﴿43﴾

المائدة

قَالُوا۟ يَٰمُوسَىٰٓ إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ
وَإِنَّا لَن نَّدْخُلَهَا حَتَّىٰ يَخْرُجُوا۟ مِنْهَا فَإِن يَخْرُجُوا۟ مِنْهَا
فَإِنَّا دَٰخِلُونَ ﴿22﴾

الشعراء

وَإِذَا بَطَشْتُم بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ ﴿130﴾

مُستثنيَات ورش من التقليل من ذوات الياء

زَكَىٰ — النور

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ وَمَن يَتَّبِعۡ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِ فَإِنَّهُۥ يَأۡمُرُ بِٱلۡفَحۡشَآءِ وَٱلۡمُنكَرِۚ وَلَوۡلَا فَضۡلُ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ وَرَحۡمَتُهُۥ مَا زَكَىٰ مِنكُم مِّنۡ أَحَدٍ أَبَدٗا وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يُزَكِّي مَن يَشَآءُۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٞ ﴿21﴾

لَدَى — غافر

وَأَنذِرۡهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡأٓزِفَةِ إِذِ ٱلۡقُلُوبُ لَدَى ٱلۡحَنَاجِرِ كَٰظِمِينَۚ مَا لِلظَّٰلِمِينَ مِنۡ حَمِيمٖ وَلَا شَفِيعٖ يُطَاعُ ﴿18﴾

أما لَدَا ٱلۡبَابِ في سورة يوسف فلا تقليل فيها لأنها مرسومة بالألف

كِلَاهُمَا — الإسراء

وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنًاۚ إِمَّا يَبۡلُغَنَّ عِندَكَ ٱلۡكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوۡ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفّٖ وَلَا تَنۡهَرۡهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوۡلٗا كَرِيمٗا ﴿23﴾

حَتَّىٰ إِلَىٰ عَلَىٰ مَرۡضَاتِ — حيث وردت

اجتماع مدّ بدل مع ذات ياء

يُمتنع لورش قصر البدل مع تقليل ذات الياء أو توسّط البدل مع فتح ذات الياء

إذا تقدّم البدل

فَـَٔاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ ثَوَابَ ٱلدُّنۡيَا وَحُسۡنَ ثَوَابِ ٱلۡأٓخِرَةِۗ

1. قصر البدل + فتح ذات الياء
2. توسّط البدل + تقليل ذات الياء
3. إشباع البدل + فتح ذات الياء
4. إشباع البدل + تقليل ذات الياء

إذا تقدّمت ذات الياء

فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٖ فَتَابَ عَلَيۡهِ

1. فتح ذات الياء + قصر البدل
2. فتح ذات الياء + إشباع البدل
3. تقليل ذات الياء + توسّط البدل
4. تقليل ذات الياء + إشباع البدل

اجتماع مدّ بدل مع ذات ياء مع عارض للسّكون

يُمتنع لورش قصر البدل مع تقليل ذات الياء أو توسّط البدل مع فتح ذات الياء

إذا تقدّم البدل

فَـَٔاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ
ثَوَابَ ٱلدُّنۡيَا وَحُسۡنَ ثَوَابِ ٱلۡأٓخِرَةِۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلۡمُحۡسِنِينَ ﴿148﴾

إذا تقدّمت ذات الياء

فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٖ فَتَابَ عَلَيۡهِۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ﴿37﴾

- قصر البدل + فتح ذات الياء + ثلاثة العارض
- فتح ذات الياء + قصر البدل + ثلاثة العارض
- توسّط البدل + تقليل ذات الياء + توسّط / إشباع العارض
- فتح ذات الياء + إشباع البدل + إشباع العارض
- إشباع البدل + فتح / تقليل ذات الياء + إشباع العارض
- تقليل ذات الياء + توسّط البدل + توسّط العارض
- تقليل ذات الياء + توسّط / إشباع البدل + إشباع العارض

اجتماع ذات ياء مع لين مهْمُوز

إذا تقدّم اللين المهْمُوز

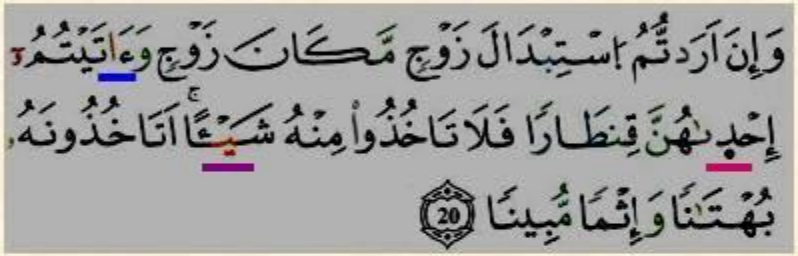
1. توسّط اللين المهْمُوز + فتح ذات الياء
2. توسّط اللين المهْمُوز + تقليل ذات الياء
3. إشباع اللين المهْمُوز + فتح ذات الياء
4. إشباع اللين المهْمُوز + تقليل ذات الياء

إذا تقدّمت ذات الياء

1. فتح ذات الياء + توسّط اللين المهْمُوز
2. فتح ذات الياء + إشباع اللين المهْمُوز
3. تقليل ذات الياء + توسّط اللين المهْمُوز
4. تقليل ذات الياء + إشباع اللين المهْمُوز

اجتماع مدّ بدل مع ذات ياء مع لين مهْمُوز

يُمتنع لورش قصْر البدل مع تقليل ذات الياء أو توسّط البدل مع فتح ذات الياء
مع العلم أنّ مدّ البدل أقوى سببًا من اللين المهْمُوز


وَإِنۡ أَرَدتُّمُ ٱسۡتِبۡدَالَ زَوۡجٖ مَّكَانَ زَوۡجٖ وَءَاتَيۡتُمۡ
إِحۡدَىٰهُنَّ قِنطَارٗا فَلَا تَأۡخُذُواْ مِنۡهُ شَيۡـًٔاۚ أَتَأۡخُذُونَهُۥ
بُهۡتَٰنٗا وَإِثۡمٗا مُّبِينٗا ﴿20﴾

1. قصر البدل + فتح ذات الياء + توسّط اللين المهْمُوز
2. توسّط البدل + تقليل ذات الياء + توسّط اللين المهْمُوز
3/4. إشباع البدل + فتح ذات الياء + توسّط / إشباع اللين المهْمُوز
5/6. إشباع البدل + تقليل ذات الياء + توسّط / إشباع اللين المهْمُوز

تنبيه: يُؤخذ بعيْن الاعتبار الترتيب بين هذه الثلاثة

اجتماع ذات ياء مع كلمة " سوْءات "

يُمتنع لورش قصْر البدل مع تقليل ذات الياء أو توسّط البدل مع فتح ذات الياء

فَوَسْوَسَ
لَهُمَا ٱلشَّيْطَٰنُ لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُۥرِيَ عَنْهُمَا مِن سَوْءَٰتِهِمَا وَقَالَ
مَا نَهَىٰكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةِ إِلَّآ أَن تَكُونَا مَلَكَيْنِ أَوْ تَكُونَا
مِنَ ٱلْخَٰلِدِينَ ﴿20﴾

1. قصر اللين المهْموز + قصر البدل + فتح ذات الياء
2. قصر اللين المهْموز + توسّط البدل + تقليل ذات الياء
3. قصر اللين المهْموز + إشباع البدل + فتح ذات الياء
4. قصر اللين المهْموز + إشباع البدل + تقليل ذات الياء
5. توسّط اللين المهْموز + توسّط البدل + تقليل ذات الياء

اجتماع ذات ياء مع مدّ بدل مع كلمة " سوْءات "

يُمتنع لورش قصْر البدل مع تقليل ذات الياء أو توسّط البدل مع فتح ذات الياء

1. قصر اللين المهْموز + قصر البدليْن + فتح ذات الياء
2. قصر اللين المهْموز + توسّط البدليْن + تقليل ذات الياء
3. قصر اللين المهْموز + إشباع البدليْن + فتح ذات الياء
4. قصر اللين المهْموز + إشباع البدليْن + تقليل ذات الياء
5. توسّط اللين المهْموز + توسّط البدليْن + تقليل ذات الياء

تحريرات موضع خاص في سورة النساء عند ورش (1)

يُمتنع لورش قصر البدل مع تقليل ذات الياء أو توسّط البدل مع فتح ذات الياء

مع العلم أنّ الْجَارِ التقليل فيها مُقدَّم و اِلْقُرْبَى الْيَتَامَى الفتح فيها مُقدَّم

الطريقة الأولى : تسوية ذوات الياء بأربعة أوجه

وَاعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا۟ بِهِۦ شَيْـًٔا ۖ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ
إِحْسَٰنًا وَبِذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَٱلْجَارِ
ذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْجَارِ ٱلْجُنُبِ وَٱلصَّاحِبِ بِٱلْجَنۢبِ
وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن
كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا ﴿36﴾

1	توسّط اللين المهْمُوز + فتح	اِلْقُرْبَى	الْيَتَامَى	+ فتح	الْجَارِ
2	توسّط اللين المهْمُوز + تقليل	اِلْقُرْبَى	الْيَتَامَى	+ تقليل	الْجَارِ
3	إشباع اللين المهْمُوز + فتح	اِلْقُرْبَى	الْيَتَامَى	+ فتح	الْجَارِ
4	إشباع اللين المهْمُوز + تقليل	اِلْقُرْبَى	الْيَتَامَى	+ تقليل	الْجَارِ

تحريرات موْضع خاص في سورة النساء عند ورش (2)

يُمتنع لورش قصْر البدل مع تقليل ذات الياء أو توسّط البدل مع فتح ذات الياء

مع العلم أنّ الْجَارِ التقليل فيها مُقدَّم و اِلْقُرْبَى الْيَتَامَى الفتح فيها مُقدَّم

الطريقة الثانية : التفرقة بيْن ذوات الياء بثمانية أوجه

وَاعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا۟ بِهِۦ شَيْـًٔا ۖ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ
إِحْسَٰنًا وَبِذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَٱلْجَارِ
ذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْجَارِ ٱلْجُنُبِ وَٱلصَّاحِبِ بِٱلْجَنۢبِ
وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن
كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا ﴿36﴾

2/1	توسّط اللين المهْمُوز + فتح	اِلْقُرْبَى	الْيَتَامَى	+ فتح / تقليل	الْجَارِ
4/3	توسّط اللين المهْمُوز + تقليل	اِلْقُرْبَى	الْيَتَامَى	+ فتح / تقليل	الْجَارِ
6/5	إشباع اللين المهْمُوز + فتح	اِلْقُرْبَى	الْيَتَامَى	+ فتح / تقليل	الْجَارِ
8/7	إشباع اللين المهْمُوز + تقليل	اِلْقُرْبَى	الْيَتَامَى	+ فتح / تقليل	الْجَارِ

تحريرات موْضع خاص في سورة النساء عند ورش (3)

يُمتنع لورش قصْر البدل مع تقليل ذات الياء أو توسّط البدل مع فتح ذات الياء

مع العلم أنّ الْجَارِ التقليل فيها مُقدَّم و اِلْقُرْبَى الْيَتَامَى الفتح فيها مُقدَّم

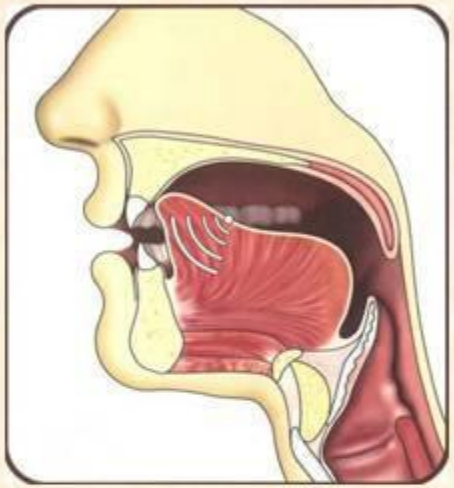
الطريقة الثالثة (حرَرها العلامة الميهي رحمه الله) : التفرقة بين ذوات الياء بستة أوجه

وَاعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا۟ بِهِۦ شَيْـًٔا ۖ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ
إِحْسَٰنًا وَبِذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَٱلْجَارِ
ذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْجَارِ ٱلْجُنُبِ وَٱلصَّاحِبِ بِٱلْجَنۢبِ
وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن
كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا ﴿36﴾

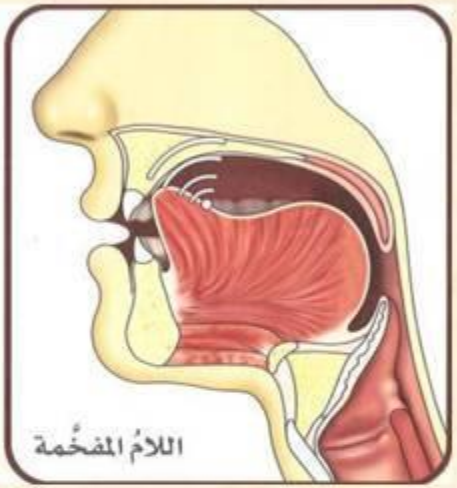
2/1	توسّط اللين المهْمُوز + فتح	اِلْقُرْبَى	الْيَتَامَى + فتح / تقليل	الْجَارِ
3	توسّط اللين المهْمُوز + تقليل	اِلْقُرْبَى	الْيَتَامَى + تقليل	الْجَارِ
5/4	إشباع اللين المهْمُوز + فتح	اِلْقُرْبَى	الْيَتَامَى + فتح / تقليل	الْجَارِ
6	إشباع اللين المهْمُوز + تقليل	اِلْقُرْبَى	الْيَتَامَى + فتح	الْجَارِ

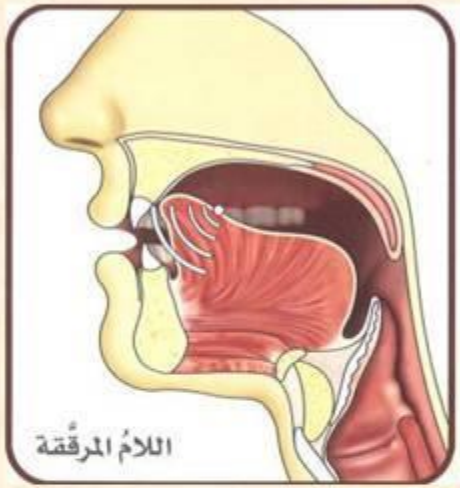
أحكام اللامات عند ورش

مخرج حرف اللام



مقارنة بين النطق باللام المفخَّمة واللام المرقَّقة





قرأ ورش بـ

- الترقيق قولًا واحدًا
- التغليظ قولًا واحدًا
  - ما اتفق عليه جميع القراء
  - ما انفرد به ورش
- جواز الوجهين

ما قرأه ورش بتغليظ اللام قولًا واحدًا (1)

وافق ورش جميع القرّاء في تغليظ **اللام من لفظ الجلالة** { سواءً كان مُنفردًا (الله) أو كان موْصُولًا بحرف الميم (اللهمّ) } إذا كان مسْبُوقًا بفتح أو بضمّ

المائدة

قَالَ ٱللَّهُ هَٰذَا يَوْمُ
يَنفَعُ ٱلصَّٰدِقِينَ صِدْقُهُمْ ۚ لَهُمْ جَنَّٰتٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ
خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا ۚ رَّضِىَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا۟ عَنْهُ ۚ ذَٰلِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ ﴿١١٩﴾

البقرة

فَإِنْ ءَامَنُوا۟ بِمِثْلِ مَآ ءَامَنتُم بِهِۦ فَقَدِ ٱهْتَدَوا۟ ۖ وَّإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنَّمَا
هُمْ فِى شِقَاقٍ ۖ فَسَيَكْفِيكَهُمُ ٱللَّهُ ۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ
﴿١٣٧﴾

المائدة

قَالَ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ ٱللَّهُمَّ رَبَّنَآ أَنزِلْ عَلَيْنَا مَآئِدَةً مِّنَ ٱلسَّمَآءِ
تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِّأَوَّلِنَا وَءَاخِرِنَا وَءَايَةً مِّنكَ ۖ وَٱرْزُقْنَا وَأَنتَ
خَيْرُ ٱلرَّٰزِقِينَ ﴿١١٤﴾

الأنفال

وَإِذْ قَالُوا۟ ٱللَّهُمَّ إِن كَانَ هَٰذَا
هُوَ ٱلْحَقَّ مِنْ عِندِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِّنَ ٱلسَّمَآءِ
أَوِ ٱئْتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٣٢﴾

ما قرأه ورش بتغليظ اللام قولًا واحدًا (2)

انفرد ورش بتغليظ **اللام** بشروط ثلاثة :

- ✓ أن تكون اللام مفتوحة سواءً كانت مُخفَّفة أو مُشدَّدة
- ✓ أن تكون اللام مسبوقة بحرف الصّاد أو الطاء أو الظاء
- ✓ أن تكون هذه الحروف الثلاثة المذكورة آنفا مفتوحة أو ساكنة

ٱلصَّلَوٰةَ	إِلطَّلَٰقُ	ظَـلَمُوا۟
يَصْلَىٰهَآ	مَطْلَعِ	أَظْلَمَ

ما قرأه ورش بالتغليظ أو الترقيق (1)

يجوز وجهيْ الترقيق والتغليظ عند ورش في ثلاث حالات (التغليظ هو المُقدَّم أداءً) :

1

إذا فصل حرف الألف بين اللام والصّاد أو الطاء أو الظاء وذلك في الكلمات التالية وصْلًا ووقفًا :

طَالَ فِصَالًا يَصْلَحَا

طـه

فَرَجَعَ مُوسَىٰٓ إِلَىٰ قَوْمِهِۦ غَضْبَٰنَ أَسِفًا ۚ قَالَ
يَٰقَوْمِ أَلَمْ يَعِدْكُمْ رَبُّكُمْ وَعْدًا حَسَنًا ۚ أَفَطَالَ عَلَيْكُمُ
ٱلْعَهْدُ أَمْ أَرَدتُّمْ أَن يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُم
مَّوْعِدِى ﴿86﴾

الأنبياء

بَلْ مَتَّعْنَا هَٰٓؤُلَآءِ
وَءَابَآءَهُمْ حَتَّىٰ طَالَ عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ ۗ أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّا نَأْتِى
ٱلْأَرْضَ نَنقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَآ ۚ أَفَهُمُ ٱلْغَٰلِبُونَ ﴿44﴾

الحديد

أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَن تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ ٱللَّهِ
وَمَا نَزَلَ مِنَ ٱلْحَقِّ وَلَا يَكُونُوا۟ كَٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ مِن قَبْلُ
فَطَالَ عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ ۖ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَٰسِقُونَ ﴿16﴾

ما قرأه ورش بالتغليظ أو الترقيق (2)

1

إذا فصل حرف الألف بين اللام والصّاد أو الطاء أو الظاء وذلك في الكلمات التالية وصْلًا ووقفًا:

طَالَ فِصَالًا يَصَّلَحَا

البقرة

وَالْوَٰلِدَٰتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَٰدَهُنَّ
حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ۖ لِمَنْ أَرَادَ أَن يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ ۚ وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُۥ رِزْقُهُنَّ
وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ ۚ لَا تُكَلَّفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَا تُضَآرَّ
وَالِدَةٌۢ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَّهُۥ بِوَلَدِهِۦ ۚ وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَٰلِكَ ۗ
فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَن تَرَاضٍ مِّنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا ۗ وَإِنْ
أَرَدتُّمْ أَن تَسْتَرْضِعُوٓا۟ أَوْلَٰدَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُم مَّآ
ءَاتَيْتُم بِالْمَعْرُوفِ ۗ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿٢٣٣﴾

ما قرأه ورش بالتغليظ أو الترقيق (3)

1

إذا فصل حرف الألف بين اللام والصّاد أو الطاء أو الظاء وذلك في الكلمات التالية وصْلًا ووقفًا:

طَالَ فِصَالًا يَصَّلَحَا

النساء

وَإِنِ ٱمۡرَأَةٌ خَافَتۡ مِنۢ بَعۡلِهَا نُشُوزًا أَوۡ إِعۡرَاضٗا فَلَا جُنَاحَ
عَلَيۡهِمَآ أَن يُصۡلِحَا بَيۡنَهُمَا صُلۡحٗاۚ وَٱلصُّلۡحُ خَيۡرٞۗ وَأُحۡضِرَتِ
ٱلۡأَنفُسُ ٱلشُّحَّۚ وَإِن تُحۡسِنُواْ وَتَتَّقُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ
بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٗا ﴿128﴾

من قال بالتغليظ رأى أن الألف ليس بفاصل حصين بل امتداد للفتح

ومن قال بالترقيق رأى أنّ هناك شرطا قد اختلّ

ما قرأه ورش بالتغليظ أو الترقيق (4)

2 إذا كانت اللام مُتطرفة وقفًا (أمّا إذا وصلها غلّظها قولًا واحدًا) وذلك في ستّ كلمات :

يُوصَلَ فَصَلَ وَفَصْلَ وَقَدْ فَصَّلَ وَبَطَلَ ظَلَّ

البقرة

ٱلَّذِينَ يَنقُضُونَ عَهْدَ
ٱللَّهِ مِنۢ بَعْدِ مِيثَٰقِهِۦ وَيَقْطَعُونَ مَآ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ
وَيُفْسِدُونَ فِى ٱلْأَرْضِ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ ﴿27﴾

الرعد

وَٱلَّذِينَ يَصِلُونَ مَآ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ
وَيَخَافُونَ سُوٓءَ ٱلْحِسَابِ ﴿21﴾

وَٱلَّذِينَ يَنقُضُونَ عَهْدَ ٱللَّهِ مِنۢ بَعْدِ مِيثَٰقِهِۦ وَيَقْطَعُونَ مَآ
أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِى ٱلْأَرْضِ أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمُ ٱللَّعْنَةُ
وَلَهُمْ سُوٓءُ ٱلدَّارِ ﴿25﴾

تنبيه

في قوله تعالى " فإن لم يُصبها وابلٌ فطلٌ " اللام مضمومة وصلًا فلا تدخل معنا في هذا الباب

ما قرأه ورش بالتغليظ أو الترقيق (5)

2 إذا كانت اللام مُتطرفة وقفًا (أمّا إذا وصلها غلّظها قولًا واحدًا) وذلك في ستّ كلمات :

يُوصَلَ فَصَلَ وَفَصْلَ وَقَدْ فَصَّلَ وَبَطَلَ ظَلَّ

البقرة

فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُم
بِنَهَرٍ فَمَن شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَن لَّمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُۥ
مِنِّيٓ إِلَّا مَنِ ٱغْتَرَفَ غُرْفَةًۢ بِيَدِهِۦ ۚ فَشَرِبُوا۟ مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا
مِّنْهُمْ ۚ فَلَمَّا جَاوَزَهُۥ هُوَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ قَالُوا۟
لَا طَاقَةَ لَنَا ٱلْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦ ۚ قَالَ ٱلَّذِينَ
يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلَٰقُوا۟ ٱللَّهِ كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ
غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةًۢ بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ مَعَ ٱلصَّٰبِرِينَ ﴿249﴾

ص

وَشَدَدْنَا مُلْكَهُۥ وَءَاتَيْنَٰهُ ٱلْحِكْمَةَ
وَفَصْلَ ٱلْخِطَابِ ﴿20﴾

ما قرأه ورش بالتغليظ أو الترقيق (6)

2 إذا كانت اللام مُتطرفة وقفًا (أمّا إذا وصلها غلّظها قولًا واحدًا) وذلك في ستّ كلمات :

يُوصَلَ فَصَلَ وَفَصَّلَ وَقَدْ فَصَّلَ وَبَطَلَ ظَلَّ

الأنعام

وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ
لَكُم مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا اضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ وَإِنَّ كَثِيرًا لَّيُضِلُّونَ
بِأَهْوَائِهِم بِغَيْرِ عِلْمٍ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِالْمُعْتَدِينَ (119)

النحل

وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ
(58)

الأعراف

فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (118)

الزخرف

وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَٰنِ مَثَلًا
ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ (17)

من قال بالتغليظ نظر للأصل

ومن قال بالترقيق رأى أنّ هناك شرطا قد اختلّ بسكون اللام وقفًا

ما قرأه ورش بالتغليظ أو الترقيق (7)

3 إذا وقع بعد اللام ألف يجوز فيها الفتح والتقليل وذلك في غير رؤوس الآي المتفَّق على تقليلها نحو

مُصَلًّى تَصْلَىٰ سَيَصْلَىٰ

البقرة

وَإِذْ جَعَلْنَا ٱلْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ
وَأَمْنًا وَٱتَّخِذُوا۟ مِن مَّقَامِ إِبْرَٰهِـۧمَ مُصَلًّى ۖ وَعَهِدْنَآ إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ
وَإِسْمَٰعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِىَ لِلطَّآئِفِينَ وَٱلْعَٰكِفِينَ وَٱلرُّكَّعِ
ٱلسُّجُودِ ﴿125﴾

الغاشية

تَصْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً ﴿4﴾

المسد

سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴿3﴾

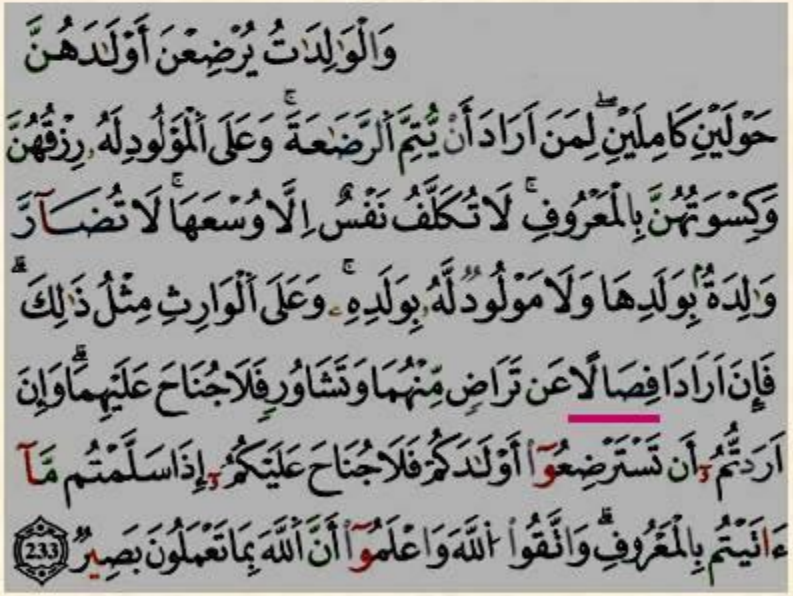
إذا قُرئ بفتح ذات الياء تعيّن تغليظ اللام (وهو المقدّم أداءً)

وإذا قُرئ بتقليل ذات الياء تعيّن ترقيق اللام

تحريرات اجتماع "فِصالا " وأخواتها مع مدّ بدل

يُمتنع لورش قصر البدل مع تغليظ اللام من كلمة " فِصالا " وأخواتها

البقرة


وَالْوَٰلِدَٰتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَٰدَهُنَّ
حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ۖ لِمَنْ أَرَادَ أَن يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ ۚ وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُۥ رِزْقُهُنَّ
وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ ۚ لَا تُكَلَّفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَا تُضَآرَّ
وَالِدَةٌۢ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَّهُۥ بِوَلَدِهِۦ ۚ وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَٰلِكَ ۗ
فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَن تَرَاضٍ مِّنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا ۗ وَإِنْ
أَرَدتُّمْ أَن تَسْتَرْضِعُوٓا۟ أَوْلَٰدَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُم مَّآ
ءَاتَيْتُم بِالْمَعْرُوفِ ۗ وَاتَّقُوا۟ اللَّهَ وَاعْلَمُوٓا۟ أَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿٢٣٣﴾

- تغليظ اللام + توسّط البدل
- تغليظ اللام + إشباع البدل
- ترقيق اللام + قصر البدل
- ترقيق اللام + توسّط البدل
- ترقيق اللام + إشباع البدل

http://vb.tafsir.net/tafsir3390/#.U-o9xuN5Onw

ما قرأه ورش بترقيق اللام قولًا واحدًا

وافق ورش جميع القرّاء في ترقيق **اللام من لفظ الجلالة** { سواءً كان مُنفردًا (الله) أو كان موْصُولًا بحرف الميم (اللهمّ) } إذا كان مسْبُوقًا بكسْر وبقية المواضع التي لم نتطرّق لها في درسنا هذا

سبأ

قُلْ مَن يَرْزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ قُلِ ٱللَّهُ ۙ وَإِنَّآ أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ﴿24﴾

آل عمران

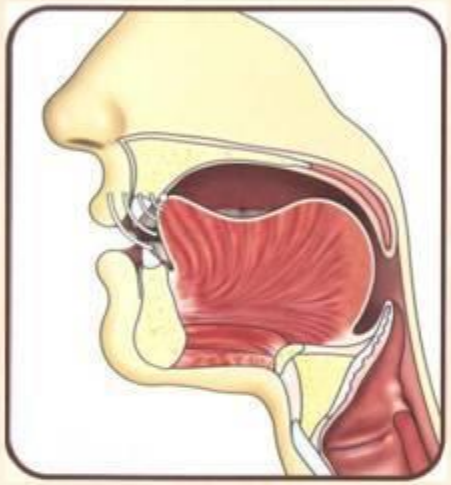
قُلِ ٱللَّهُمَّ مَٰلِكَ ٱلْمُلْكِ تُؤْتِى ٱلْمُلْكَ مَن تَشَآءُ وَتَنزِعُ ٱلْمُلْكَ مِمَّن تَشَآءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَآءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَآءُ ۖ بِيَدِكَ ٱلْخَيْرُ ۖ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴿26﴾

المائدة

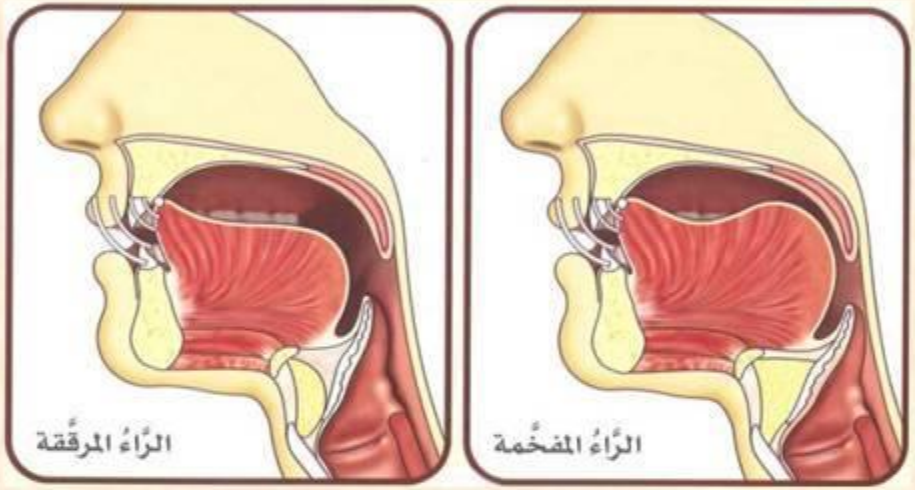
قَالَ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ ٱللَّهُمَّ رَبَّنَآ أَنزِلْ عَلَيْنَا مَآئِدَةً مِّنَ ٱلسَّمَآءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِّأَوَّلِنَا وَءَاخِرِنَا وَءَايَةً مِّنكَ ۖ وَٱرْزُقْنَا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلرَّٰزِقِينَ ﴿114﴾

أحكام الرّاءات عند ورش

مخرج حرف الراء



مقارنة بين النطق بالراء المفخَّمة والراء المرقَّقة



قرأ ورش بـ

- الترقيق قولًا واحدًا
- التفخيم قولًا واحدًا
- جواز الوجهيْن

ما قرأه ورش بترقيق الراء قولًا واحدًا

1. مكسورة : رِسَٰلَٰتِ نُرِيهِم
2. ساكنة بعد كسْر أصليّ وليس بعدها حرف استعلاء : شِرْعَةً
3. ساكنة ومسبوقة بحرف ساكن غير مُسْتعل قبله مكسور : حِجْرٌ
4. مفتوحة أو مضمومة بعد كسْر أصليّ متصل : سِرَاجًا خَسِرُوٓاْ
5. مفتوحة أو مضمومة بعد ياء ساكنة مدّيّة متصلة أو ليّنة : بَشِيرًا سِيرُواْ خَيْرٌ خَيْرًا
6. إذا حال بين الراء المفتوحة أو المضمومة وحرفٍ مكسور حرفٌ ساكن ذِكْرَكَ إِخْرَاجُهُمْ غيْر الصّاد أو الطاء أو القاف نحو إِصْرًا قِطْرًا وِقْرًا فبالتفخيم حينها
7. مسبوقة أو متلُوَّة بحرف مُقلَّل : ٱلنَّارِ ٱلْبَوَارِ إِفْتَرَىٰ بُشْرَىٰ
8. كلمة بِشَرَرٍ وقفًا ووَصْلًا في سورة المرسلات

ما قرأه ورش بتفخيم الراء قولًا واحدًا

1. مفتوحة أو مضمومة : رَمَضَانَ كَفَرُوا
2. ساكنة بعد فتح أو ضمّ : قَرْيَةٍ ٱلْقُرْءَانُ
3. ساكنة وقبلها ساكن غير ياء وقبله مفتوح : وَٱلْعَصْرِ
4. ساكنة وقبلها ساكن قبله مضموم : خُسْرٍ
5. ساكنة ومسبوقة بكسر عارض : لِمَنِ ٱرْتَضَىٰ ٱرْجِعِي
6. متلُوَّة بحرف استعلاء حتى ولو فصل بينهما حرف الألف : قِرْطَاسٍ صِرَاطٌ ٱلْفِرَاقُ
7. مفتوحة مُكرَّرة والأولى منهما حقها الترقيق في : ضِرَارًا مِدْرَارًا فِرَارًا ٱلْفِرَارُ إِسْرَارًا
8. في الأسماء الأعجمية : إِبْرَٰهِيمُ عِمْرَانَ إِسْرَٰٓءِيلُ إِرَمَ
9. في ستّ كلمات على وزن "فِعْلًا" إذا قُرئ بتوسّط البدل ذِكْرًا إِمْرًا سِتْرًا وِزْرًا حِجْرًا صِهْرًا

ما قرأه ورش بتفخيم الراء أو ترقيقها

1. ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء مكسور حال الوصْل أو الرَّوْم في فِرْقٍ
2. ساكنة وقبلها حرف استعلاء ساكن وقبله مكسور في مِصْرَ ٱلْقِطْرَ
3. كلمة حَيْرَانَ والتفخيم مُقدَّم أداءً
4. في الكلمات السّتّ إذا قُرئ بقصر البدل أو إشباعه ذِكْرًا اِمْرًا سِتْرًا وِزْرًا حِجْرًا صِهْرًا
5. كلمتيْ نُذُرِ يَسْرِ وقفًا والترقيق مُقدَّم أداءً

تحريرات "ذِكرًا " وأخواتها مع مدّ بدل

يُمتنع لورش توسّط البدل مع ترقيق الرّاء من كلمة " ذِكرًا " وأخواتها

1. قصر البدل + تفخيم الرّاء من " ذكرا "
2. قصر البدل + ترقيق الرّاء من " ذكرا "
3. توسّط البدل + تفخيم الرّاء من " ذكرا "
4. إشباع البدل + تفخيم الرّاء من " ذكرا "
5. إشباع البدل + ترقيق الرّاء من " ذكرا "

البقرة

فَإِذَا قَضَيْتُم مَّنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ
ءَابَآءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا

تحريرات "ذِكرًا " وأخواتها مع مدّ بدل مع ذات ياء

يُمتنع لورش توسّط البدل مع ترقيق الرّاء من كلمة " ذِكرًا " وأخواتها

1. قصر البدل + تفخيم الرّاء من " ذكرا " + فتح ذات الياء
2. قصر البدل + ترقيق الرّاء من " ذكرا " + فتح ذات الياء
3. توسّط البدل + تفخيم الرّاء من " ذكرا " + تقليل ذات الياء
4. إشباع البدل + تفخيم الرّاء من " ذكرا " + فتح ذات الياء
5. إشباع البدل + تفخيم الرّاء من " ذكرا " + تقليل ذات الياء
6. إشباع البدل + ترقيق الرّاء من " ذكرا " + فتح ذات الياء
7. إشباع البدل + ترقيق الرّاء من " ذكرا " + تقليل ذات الياء

البقرة

فَإِذَا قَضَيْتُم مَّنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ
ءَابَآءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا ۗ فَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن
يَقُولُ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِى ٱلدُّنْيَا وَمَا لَهُۥ فِى ٱلْءَاخِرَةِ مِنْ
خَلَٰقٍ ﴿200﴾

كلام نَفيسٌ في جمْع القراءات

قال الشيخ الضباع رحمه الله في كتابه " تقريب النفع في القراءات السبع " :

« من أراد علم القراءات عن تحقيق فلا بدّ له من حفظ كتاب كامل يستحضر به اختلاف القراء ثم يُفرد القراءات التي يريدها روايةً رواية ويجمعها قراءةً قراءة حتى يتمكن من كل قراءة على حدتها. وكان السلف الصالح رحمهم الله تعالى يَقرؤون ويُقرئون روايةً روايةً لا يجمعون رواية إلى أخرى قصد استيعاب الروايات والتثبت منها ، وإحسان تلقيها واستمرَّ عملهم على ذلك إلى أثناء المائة الخامسة عصر الداني والأهوازي والهذلي ومن بعدهم. فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في ختمة واحدة واستمرَّ إلى زماننا ، وكان بعض الأئمة ينكره من حيث أنه لم يكن عادة للسلف ، على القول به مع ما فيه ، فقال في النشر : ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أفرد القراءات وأتقن معرفة الطرق والروايات وقرأ لكل راو ختمة على حدة ، ولم يسمح به أحد بقراءة قارئ من الأئمة السبعة أو العشرة في ختمة واحدة إلا في هذه الأعصار المتأخرة وكان الذين يتساهلون في الأخذ يسمحون أن يجمع كل قارئ في ختمة سوى نافع وحمزة فإنهم كانوا يفردون كل راو بختمة ولا يسمح أحد بالجمع إلا بعد ذلك. نعم كانوا إذا رأوْا شخصا قد أفرد وجمع على شيخ معتبر وأجيز وتأهل وأراد أن يقرأ على أحدهم لا يكلفونه بعد ذلك إلى الإفراد لعلمهم بأنه وصل إلى حد المعرفة والإتقان. » اهـ

شروط جمع القراءات

مذاهب جمع القراءات

الجمع بالوقف

يبدأ القارئ بتلاوة المقطع القرآني لمن قدّمه من الرواة حتى يقف على ما يحسُن البدء به ثم ينتقل للراوي الثاني (إن لم يكن مُوافقا للأول) وهكذا يفعل مع الرواة واحدًا تِلْوَ الآخر حتى يمُرّ عليهم جميعا ويكون الوقف دائما في نفس الموضع

ثمّ يفعل مع المقطع المُوالي مثل هذا إلخ...

إِهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ

الجمع بالحرف

يبدأ القارئ بتلاوة المقطع القرآني لمن قدّمه من الرواة حتى يمرّ على كلمة فيها خُلف ويُعيد تلك الكلمة حتى يأتي بجميع القراءات فيها فإن كان الوقف عليها جائزًا بدأ بما بعدها وإلا وصلها عند قراءة آخر وجه بما بعدها أمّا إن كان الخُلف متعلقا بكلمتيْن كالسكت أوالمد المنفصل وقف على الكلمة الثانية وأتى بالخلاف ثم مرّ لما بعدها إلخ...

قُلْ مَن كَانَ عَدُوًّا لِّجِبْرِيلَ

الجمع بالتوافق

يُسمّى بـجمع الماهر وهو مذهب ابن الجزري وقد قال رحمه الله «ولكني ركّبت من المذهبيْن مذهبًا فجاء في مجلس الجمع طرازًا مُذهّبا فابتدئ بالقارئ وأنظر إلى من يكون من القراء أكثر مُوافقة له فإذا وصلت إلى كلمتيْن بيْن القارئيْن فيها خُلف وقفت وأخرجته معه ثمّ وصلتُ حتى أنتهي إلى الوقف السائغ جَوَازه وهكذا حتى ينتهي الخلاف »

مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ

الجمع بالآية

يقرأ القارئ القرآن آية آية فيُنهي الآية إلى رأسها مُلتزمًا بترتيب الشاطبية والدرة مُقدّمًا أصحاب القصر في المدود ثم التوسط ثم الإشباع وأصحاب الإسكان على الصلة في ميم الجمع وأصحاب الفتح على التقليل أو الإمالة..

وهذه الطريقة صعبة وطويلة في الأداء لكنها أكثر رعاية لأدب الرواية ويضطر القارئ إلى إعادة الآية من البداية حتى وإن قلّ الخلاف فيها

جمع القراءات بطريقة الماهر

قال الإمام ابن الجزري رحمه الله في نظمه " طيّبة النشر في القراءات العشر "

وَقَدْ جَرَى مِنْ عَادَةِ الْأَئِمَّةِ * * * إِفْرَادُ كُلِّ قَارِئٍ بِخَتْمَةِ

حَتَّى يُؤَهَّلُوا لِجَمْعِ الْجَمْعِ * * * بِالْعَشْرِ أَوْ أَكْثَرَ أَوْ بِالسَّبْعِ

وَجَمْعُنَا نَخْتَارُهُ بِالْوَقْفِ * * * وَغَيْرُنَا يَأْخُذُهُ بِالْحَرْفِ

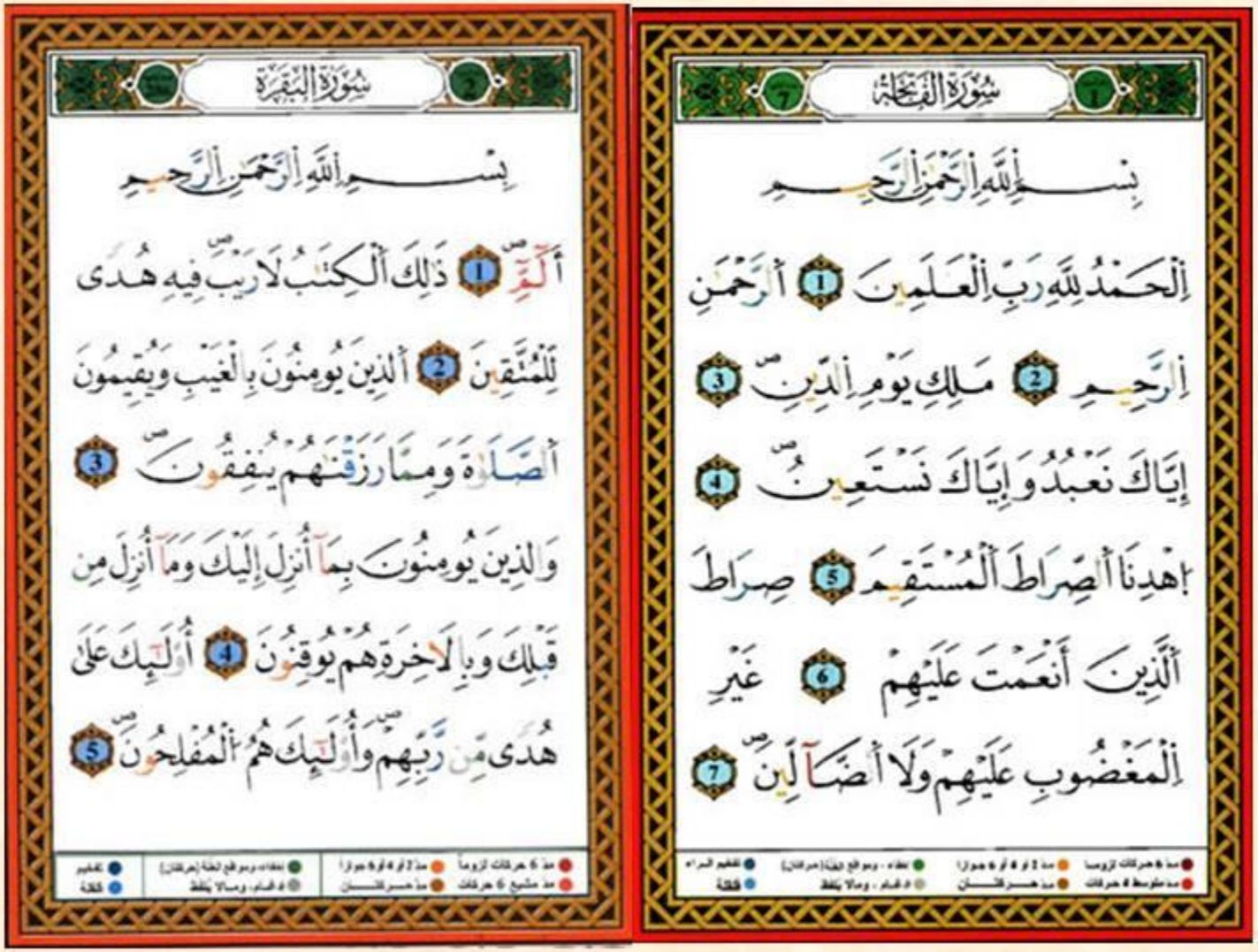
بِشَرْطِهِ فَلْيَرْعَ وَقْفًا وَابْتِدَا * * * وَلَا يُرَكِّبْ وَلْيُجِدْ حُسْنَ الْأَدَا

فَالْمَاهِرُ الَّذِي إِذَا مَا وَقَفَا * * * يَبْدَا بِوَجْهِ مَنْ عَلَيْهِ وُقِفَا

يَعْطِفُ أَقْرَبًا بِهِ فَأَقْرَبَا * * * مُخْتَصِرًا مُسْتَوْعِبًا مُرَتِّبَا

وَلْيَلْزَمِ الْوَقَارَ وَالتَّأَدُّبَا * * * عِنْدَ الشُّيُوخِ إِنْ يُرِدْ أَنْ يَنْجُبَا

التلاوة برواية ورش بالأوجه (1)



سُورَةُ الفَاتِحَة ١ ٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ١ الرَّحْمَٰنِ
الرَّحِيمِ ٢ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ٣
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٤
اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٥ صِرَاطَ
الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ٦ غَيْرِ
الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٧

سُورَةُ البَقَرَة ٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

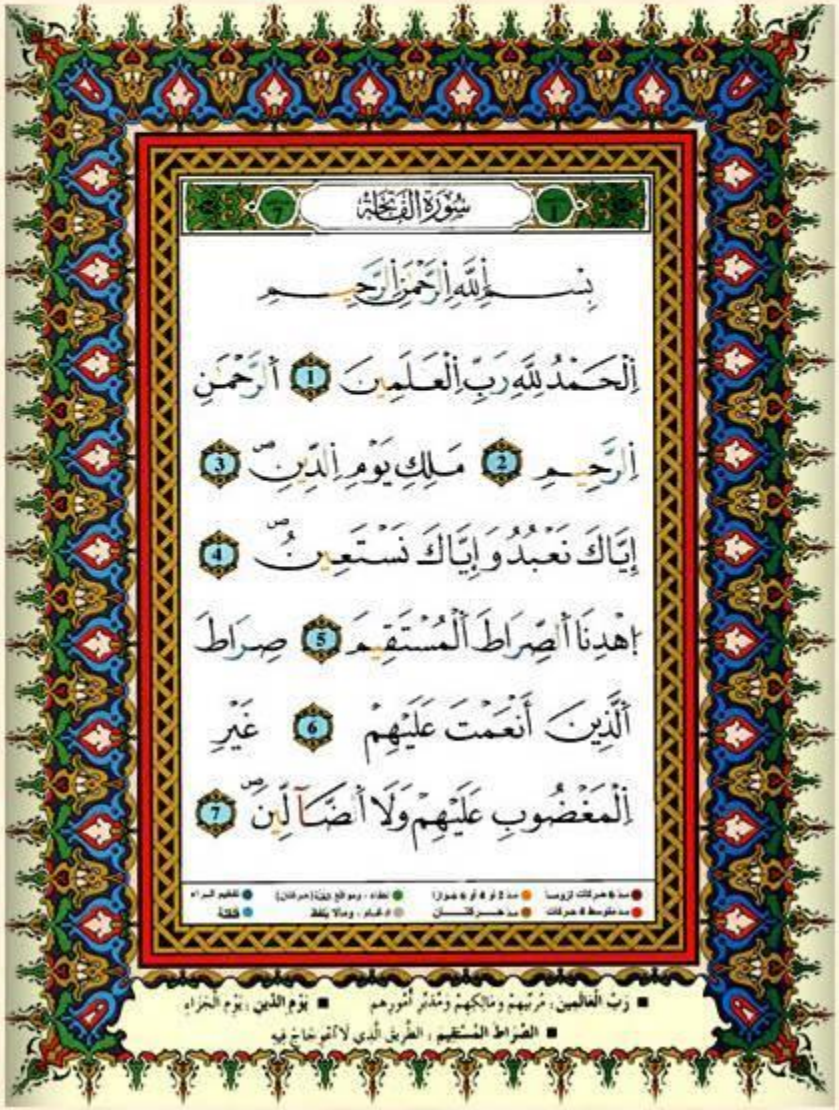
الٓمٓ ١ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى
لِلْمُتَّقِينَ ٢ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ
الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ٣
وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن
قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ٤ أُولَٰئِكَ عَلَىٰ
هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٥

التلاوة برواية ورش بالأوجه (2)

الجمع بقراءة نافع (1)

قـــالـــون

ورش



السّكت والإدراج

السّكت والإدْراج (1)

■ السّكت: هو قطع الصّوْت على حرف قرآني بزمن لا يُتنفس فيه عادة بنيّة استئناف القراءة

❖ أدرج ورش وصْلاً مواضع السّكتات الأربع الواجبة عند حفص فقراً :

• بالإخفاء :

ورش		حفص
ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَا ۜ (١) قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا (٢)	الكهف	ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَا ۜ (١) قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا (٢)

• بالإظهار:

قَالُوا۟ يَٰوَيْلَنَا مَنۢ بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا ۜ هَٰذَا مَا وَعَدَ ٱلرَّحْمَٰنُ وَصَدَقَ ٱلْمُرْسَلُونَ (٥٢)	يس	قَالُوا۟ يَٰوَيْلَنَا مَنۢ بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا ۜ هَٰذَا مَا وَعَدَ ٱلرَّحْمَٰنُ وَصَدَقَ ٱلْمُرْسَلُونَ (٥٢)

• بالإدغام :

وَقِيلَ مَنْ ۜ رَاقٍ (27)	القيامة	وَقِيلَ مَنْ ۜ رَاقٍ (٢٧)
كَلَّا ۖ بَلْ ۜ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ (١٤)	المطففين	كَلَّا ۖ بَلْ ۜ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ (١٤)

السّكت والإدْراج (2)

قال الإمام الشاطبي رحمه الله في حِرْزه :

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ *** عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجًا بَلاَ

وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ ومَرْقَدِنَا وَلَا *** مِ بَلْ رَانَ والبَاقُونَ لا سَكْتَ مُوصَلاَ

تـــنـــبـــيـــهـــات (1)

أوْجُه الجمع بين الأنفال وبراءة ثلاثة بالاتفاق بين جميع القرّاء :

- القطع أيْ الوقف على آخر الأنفال مع التنفس ثم البدْء ببراءة
- الوصْل أيْ وصْل آخر الأنفال مع أوّل براءة مع تبيين الإعراب
- السّكت أيْ الوقف على آخر الأنفال بسكتة لطيفة من غيْر تنفس والبدْء ببراءة

▪ هذه الأوجُه الجائزة بين آخر الأنفال وأوّل براءة تنسحب أيضا على الجمْع بين آخر أيّ سورة وأوّل براءة بشرط أن تكون هذه السورة قبل براءة في ترتيب المصحف أمّا إذا كان آخر السورة بعد براءة في الترتيب أو وُصل آخر براءة بأوّلها امتنع الوصْل والسّكت ولم يجُز إلا القطع بلا بسملة .

تـــنـــبـــيـــهـــات (2)

في موضع سورة الحاقة كِتَٰبِيَهْ ﴿19﴾ إِنِّي قرأ ورش عند الوصل بوجهيْن :

- **عدم النقل** (المُقدَّم أداءً) وحينها يتعيّن **السّكت** على هاء السّكت في مَالِيَه ﴿28﴾ هَلَكَ

- **النقل** أيْ "كتابيَهِ انّي" وحينها يتعيّن **الإدغام** في مَالِيَه ﴿28﴾ هَلَكَ

يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَىٰ مِنكُمْ خَافِيَةٌ ﴿18﴾ فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ
كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَيَقُولُ هَآؤُمُ ٱقْرَءُوا۟ كِتَٰبِيَهْ ﴿19﴾ إِنِّي ظَنَنتُ أَنِّي مُلَٰق�ٍ
حِسَابِيَهْ ﴿20﴾ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴿21﴾ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿22﴾
قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ﴿23﴾ كُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ هَنِيٓـًٔۢا بِمَآ أَسْلَفْتُمْ فِي ٱلْأَيَّامِ
ٱلْخَالِيَةِ ﴿24﴾ وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِشِمَالِهِۦ فَيَقُولُ يَٰلَيْتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَٰبِيَهْ
﴿25﴾ وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَهْ ﴿26﴾ يَٰلَيْتَهَا كَانَتِ ٱلْقَاضِيَةَ ﴿27﴾ مَآ أَغْنَىٰ
عَنِّي مَالِيَه ﴿28﴾ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَٰنِيَهْ ﴿29﴾ خُذُوهُ فَغُلُّوهُ ﴿30﴾

التلاوة برواية ورش بالأوجه (3)

الجمع بقراءة نافع (3)

قـــالـــون

ورش

الإدغـــام والإظـــهـــار

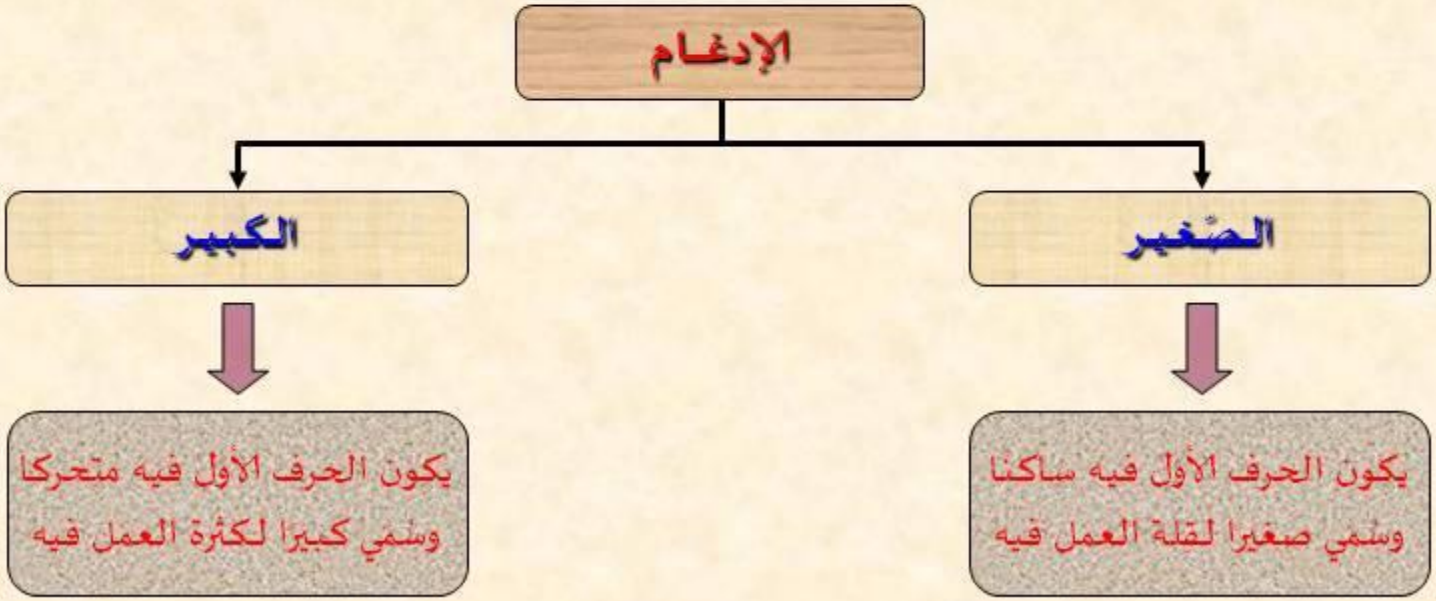
الإظهار والإدغام

- الإظهار : لغة : البيان

  اصطلاحا : إخراج كلّ حرفٍ من مخرجه من غيْر زيادة في الغنة

- الإدغام : لغة : الإدخال

  اصطلاحا : النطق بحرفيْن حرفاً واحدًا كالثاني مُشدَّدا



الإظـــهـــار

أظـــهـــر ورش

الثاء عند الذال

يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ

الأعراف

وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ٱلَّذِىٓ ءَاتَيْنَٰهُ ءَايَٰتِنَا فَٱنسَلَخَ مِنْهَا
فَأَتْبَعَهُ ٱلشَّيْطَٰنُ فَكَانَ مِنَ ٱلْغَاوِينَ ﴿١٧٥﴾ وَلَوْ شِئْنَا
لَرَفَعْنَٰهُ بِهَا وَلَٰكِنَّهُۥٓ أَخْلَدَ إِلَى ٱلْأَرْضِ وَٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ ۖ فَمَثَلُهُۥ
كَمَثَلِ ٱلْكَلْبِ ۖ إِن تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَث أَوْ تَتْرُكْهُ
يَلْهَث ۚ ذَّٰلِكَ مَثَلُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا ۚ فَٱقْصُصِ
ٱلْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١٧٦﴾

الباء عند الميم

وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ

يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا

البقرة

لِّلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ
وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۗ وَإِن تُبْدُوا۟ مَا فِىٓ أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ
يُحَاسِبْكُم بِهِ ٱللَّهُ ۖ فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ۗ
وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٨٤﴾

هود

وَهِىَ
تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ
فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾

النون عند الواو

نٓ وَٱلْقَلَمِ

بوجهي الإظهار (المقدم أداء) أو الإدغام

القلم

نٓ ۚ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴿١﴾

الإدغام الصّغير

أدغـــم ورش

دال "قد" في الضاد والظاء

فَقَدْ ضَلَّ

لَقَدْ ظَلَمَكَ

وَلَقَدْ ضَلَّ قَبْلَهُمْ أَكْثَرُ الْأَوَّلِينَ

وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ

النون في الواو

يسٓ ﴿١﴾ وَالْقُرْءَانِ

يسٓ ﴿١﴾ وَالْقُرْءَانِ الْحَكِيمِ

الذال في التاء في لفظيْ الأخذ والاتخاذ

أَخَذْتُ

إِتَّخَذْتُ

أَخَذْتُمْ

اتَّخَذْتُمُوهُ

لَمَسَّكُمْ فِيمَآ أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ

قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا

تاء التأنيث السّاكنة في الظاء

كَانَتْ ظَالِمَةً

وَكَمْ قَصَمْنَا مِن قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً

الإدغـام الكـبـير

أدغم ورش إدغامًا كبيرًا في كلمتيْن

تَأْمَنَّا

بوجْهيْ الاختلاس (المقدم أداء)
أو الإشمام في ضمّة النون الأولى

يوسف

قَالُوا۟ يَـٰٓأَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُۥ لَنَـٰصِحُونَ ﴿١١﴾

مَكَّنِّي

بالإدغـام قـوْلا واحـدًا
وأصْلها " مكنَني "

الكهف

قَالَ مَا مَكَّنِّى فِيهِ رَبِّى خَيْرٌ فَأَعِينُونِى بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ﴿95﴾

البسملة في الأربع الزُّهْر (2)

ما إذا كانت القراءة قبل الأربع الزُّهْر :

1. إذا **بسمل** القارئ بين ما قبل الأربع الزُّهْر فليس له في الأربع الزُّهْر إلا **البسملة**

وَمَا تَشَآءُونَ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢٩﴾ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنفَطَرَتْ ﴿١﴾

يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ شَيْـًٔا وَٱلْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِّلَّهِ ﴿١٩﴾ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ﴿١﴾

2. إذا **سكت** القارئ بين ما قبل الأربع الزُّهْر فله في الأربع الزُّهْر **البسملة أو السّكت**

وَمَا تَشَآءُونَ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢٩﴾ إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنفَطَرَتْ ﴿١﴾

يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ شَيْـًٔا وَٱلْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِّلَّهِ ﴿١٩﴾ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ﴿١﴾

أو يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ شَيْـًٔا وَٱلْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِّلَّهِ ﴿١٩﴾ وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ﴿١﴾

3. إذا **وصل** القارئ بين ما قبل الأربع الزُّهْر بلا بسملة فله في الأربع الزُّهْر **السّكت أو الوصْل**

وَمَا تَشَآءُونَ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢٩﴾ إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنفَطَرَتْ ﴿١﴾

يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ شَيْـًٔا وَٱلْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِّلَّهِ ﴿١٩﴾ وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ﴿١﴾

أو يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ شَيْـًٔا وَٱلْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِّلَّهِ ﴿١٩﴾ وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ﴿١﴾

التلاوة برواية ورش بالأوجه (4)

قَالَ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ۖ قَالَ أَنَا۠ خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَنِى مِن نَّارٍ
وَخَلَقْتَهُۥ مِن طِينٍ ﴿12﴾ قَالَ فَٱهْبِطْ مِنْهَا فَمَا يَكُونُ لَكَ أَن تَتَكَبَّرَ
فِيهَا فَٱخْرُجْ إِنَّكَ مِنَ ٱلصَّٰغِرِينَ ﴿13﴾ قَالَ أَنظِرْنِىٓ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ
﴿14﴾ قَالَ إِنَّكَ مِنَ ٱلْمُنظَرِينَ ﴿15﴾ قَالَ فَبِمَآ أَغْوَيْتَنِى لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ
صِرَٰطَكَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿16﴾ ثُمَّ لَءَاتِيَنَّهُم مِّنۢ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ
وَعَنْ أَيْمَٰنِهِمْ وَعَن شَمَآئِلِهِمْ ۖ وَلَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَٰكِرِينَ ﴿17﴾ قَالَ
ٱخْرُجْ مِنْهَا مَذْءُومًا مَّدْحُورًا ۖ لَّمَن تَبِعَكَ مِنْهُمْ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنكُمْ
أَجْمَعِينَ ﴿18﴾ وَيَٰٓـَٔادَمُ ٱسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ فَكُلَا مِنْ حَيْثُ
شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿19﴾ فَوَسْوَسَ
لَهُمَا ٱلشَّيْطَٰنُ لِيُبْدِىَ لَهُمَا مَا وُۥرِىَ عَنْهُمَا مِن سَوْءَٰتِهِمَا ۚ وَقَالَ
مَا نَهَىٰكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةِ إِلَّآ أَن تَكُونَا مَلَكَيْنِ أَوْ تَكُونَا
مِنَ ٱلْخَٰلِدِينَ ﴿20﴾ وَقَاسَمَهُمَآ إِنِّى لَكُمَا لَمِنَ ٱلنَّٰصِحِينَ ﴿21﴾
فَدَلَّىٰهُمَا بِغُرُورٍ ۚ فَلَمَّا ذَاقَا ٱلشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سَوْءَٰتُهُمَا وَطَفِقَا
يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِن وَرَقِ ٱلْجَنَّةِ ۖ وَنَادَىٰهُمَا رَبُّهُمَآ أَلَمْ أَنْهَكُمَا
عَن تِلْكُمَا ٱلشَّجَرَةِ وَأَقُل لَّكُمَآ إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ لَكُمَا عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴿22﴾

قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَآ أَنفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ
ٱلْخَٰسِرِينَ ﴿23﴾ قَالَ ٱهْبِطُوا۟ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ۖ وَلَكُمْ فِى
ٱلْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَٰعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿24﴾ قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا
تَمُوتُونَ وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ ﴿25﴾ يَٰبَنِىٓ ءَادَمَ قَدْ أَنزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا
يُوَٰرِى سَوْءَٰتِكُمْ وَرِيشًا ۖ وَلِبَاسُ ٱلتَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ ۚ ذَٰلِكَ مِنْ
ءَايَٰتِ ٱللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ ﴿26﴾ يَٰبَنِىٓ ءَادَمَ لَا يَفْتِنَنَّكُمُ
ٱلشَّيْطَٰنُ كَمَآ أَخْرَجَ أَبَوَيْكُم مِّنَ ٱلْجَنَّةِ يَنزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا
لِيُرِيَهُمَا سَوْءَٰتِهِمَآ ۗ إِنَّهُۥ يَرَىٰكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُۥ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ ۗ
إِنَّا جَعَلْنَا ٱلشَّيَٰطِينَ أَوْلِيَآءَ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿27﴾ وَإِذَا فَعَلُوا۟
فَٰحِشَةً قَالُوا۟ وَجَدْنَا عَلَيْهَآ ءَابَآءَنَا وَٱللَّهُ أَمَرَنَا بِهَا ۗ قُلْ إِنَّ ٱللَّهَ
لَا يَأْمُرُ بِٱلْفَحْشَآءِ ۖ أَتَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿28﴾ قُلْ
أَمَرَ رَبِّى بِٱلْقِسْطِ ۖ وَأَقِيمُوا۟ وُجُوهَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ
وَٱدْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ ۚ كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ ﴿29﴾ فَرِيقًا
هَدَىٰ وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلضَّلَٰلَةُ ۗ إِنَّهُمُ ٱتَّخَذُوا۟ ٱلشَّيَٰطِينَ
أَوْلِيَآءَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُم مُّهْتَدُونَ ﴿30﴾

الجمع بقراءة نافع (3)

قـــالـــون

ورش

الجمع بقراءة نافع (4)

قـــالـــون

ورش

يـاءات الإضـافـة

ياءات الإضافة

- ياء الإضافة : هي الياء الزائدة الدّالة على المتكلم

تتصل بالاسم والفعل والحرف نحو "إنّني هداني ربّي"

- تقبَل ياء الإضافة أن يحُلّ محلها هاء الغيْبة أو كاف المُخاطبة نحو "إنّي" ⟵ "إنّهُ" أو "إنّكَ"
- تنقسم ياءات الإضافة إلى قسميْن :
  - مُدغَمة فيما قبلها : نحو "بمُصرخيّ" "ابْنتيَ"
  - غير مُدغَمة فيما قبلها : نحو "فطرني" "إنّي"

ياءات الإضافة المُدغَمة فيما قبلها

هي تسع كلمات فقط في اثنين وسبعين موضعًا قرأ منها ورش واحدة فقط بالكسر وهي في المفرد المصغّر

يَبُنَيَّ . نحو يَٰبُنَيَّ لَا تُشۡرِكۡ بِٱللَّهِۖ

أمّا بقيّة الكلمات فقرأها ورش بالفتح مُوافقًا بقيّة القرّاء العشرة وهي :

إِلَيَّ فَعَلَيَّ لَدَيَّ أَبۡنَتَيَّ وَٰلِدَيَّ يَدَيَّ مُصۡرِخِيَّ يَبُنَيَّ

إِلَيَّ مَرۡجِعُكُمۡ فَعَلَيَّ إِجۡرَامِي ٱلۡقَوۡلُ لَدَيَّ إِحۡدَىٰٓ ٱبۡنَتَيَّ لِوَٰلِدَيَّ خَلَقۡتُ بِيَدَيَّ بِمُصۡرِخِيَّ يَٰبُنَيَّ ٱذۡهَبُواْ

ياءات الإضافة الغيْر المُدغَمة فيما قبلها

هي مائتان واثنتا عشرة موْضعًا مُختلف فيهنّ بين القرّاء العشرة وتنقسم إلى ستة أقسام باعتبار ما يأتي بعدها من حروف

همزة قطع مفتوحة (99)

قَالَ إِنِّيٓ أَعۡلَمُ مَا لَا تَعۡلَمُونَ

همزة قطع مكسورة (52)

قَالَ مَنۡ أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِ

همزة قطع مضمومة (10)

قُلۡ إِنِّيٓ أُمِرۡتُ أَنۡ أَعۡبُدَ ٱللَّهَ

همز الوصل المصاحب للام التعريف (14)

يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ

همز الوصل المنفرد عن لام التعريف (7)

يَأۡتِي مِنۢ بَعۡدِي ٱسۡمُهُۥٓ أَحۡمَدُ

حرف غير همز القطع أو الوصل (30)

كَلَّآۖ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهۡدِينِ

إذا تلا ياء الإضافة همز القطع المفتوح

قرأ ورش بالفتح كلّ المواضع المُختلَف فيها إلا سبعة مواضع فبالإسكان

البقرة

فَاذْكُرُونِيٓ
أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا۟ لِى وَلَا تَكْفُرُونِ ﴿١٥٢﴾

الأعراف

وَلَمَّا جَآءَ مُوسَىٰ لِمِيقَٰتِنَا وَكَلَّمَهُۥ
رَبُّهُۥ ۚ قَالَ رَبِّ أَرِنِيٓ أَنظُرْ إِلَيْكَ ۚ قَالَ لَن تَرَىٰنِى وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ
إِلَى ٱلْجَبَلِ فَإِنِ ٱسْتَقَرَّ مَكَانَهُۥ فَسَوْفَ تَرَىٰنِى ۚ فَلَمَّا تَجَلَّىٰ
رَبُّهُۥ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُۥ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا ۚ فَلَمَّآ أَفَاقَ
قَالَ سُبْحَٰنَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا۠ أَوَّلُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿١٤٣﴾

التوبة

وَمِنْهُم مَّن يَقُولُ ٱئْذَن لِّى وَلَا تَفْتِنِّىٓ ۚ أَلَا فِى ٱلْفِتْنَةِ
سَقَطُوا۟ ۗ وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌۢ بِٱلْكَٰفِرِينَ
﴿٤٩﴾

هود

قَالَ رَبِّ إِنِّىٓ أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْـَٔلَكَ مَا لَيْسَ لِى بِهِۦ عِلْمٌ ۖ وَإِلَّا
تَغْفِرْ لِى وَتَرْحَمْنِىٓ أَكُن مِّنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ﴿٤٧﴾

مريم

يَٰٓأَبَتِ
إِنِّى قَدْ جَآءَنِى مِنَ ٱلْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَٱتَّبِعْنِىٓ أَهْدِكَ صِرَٰطًا
سَوِيًّا ﴿٤٣﴾

غافر

وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِىٓ أَقْتُلْ مُوسَىٰ وَلْيَدْعُ رَبَّهُۥٓ ۖ إِنِّىٓ أَخَافُ
أَن يُبَدِّلَ دِينَكُمْ أَوْ أَن يُظْهِرَ فِى ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادَ ﴿٢٦﴾

وَقَالَ رَبُّكُمُ ٱدْعُونِىٓ أَسْتَجِبْ لَكُمْ ۚ
إِنَّ ٱلَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِى سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ
دَاخِرِينَ ﴿٦٠﴾

إذا تلا ياء الإضافة همز القطع المكسور

قرأ ورش بالفتح كلّ المواضع المُختلَف فيها إلا تسعة مواضع فبالإسكان

الأعراف

قَالَ أَنظِرْنِيٓ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴿14﴾

يوسف

قَالَ رَبِّ ٱلسِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِيٓ
إِلَيْهِ ۖ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُن مِّنَ ٱلْجَٰهِلِينَ
﴿33﴾

القصص

وَأَخِي هَٰرُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا
فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِيٓ ۖ إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ﴿34﴾

المنافقون

وَأَنفِقُوا۟ مِن مَّا رَزَقْنَٰكُم
مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَآ أَخَّرْتَنِيٓ
إِلَىٰٓ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن مِّنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿10﴾

الحجر

قَالَ رَبِّ فَأَنظِرْنِيٓ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴿36﴾

ص

قَالَ رَبِّ فَأَنظِرْنِيٓ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴿79﴾

غافر

وَيَٰقَوْمِ مَا لِيٓ أَدْعُوكُمْ إِلَى ٱلنَّجَوٰةِ وَتَدْعُونَنِيٓ إِلَى
ٱلنَّارِ ﴿41﴾

لَا جَرَمَ
أَنَّمَا تَدْعُونَنِيٓ إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُۥ دَعْوَةٌ فِى ٱلدُّنْيَا وَلَا فِى ٱلْءَاخِرَةِ
وَأَنَّ مَرَدَّنَآ إِلَى ٱللَّهِ وَأَنَّ ٱلْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ
﴿43﴾

الأحقاف

وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حُسْنًا ۖ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ
كُرْهًا ۖ وَحَمْلُهُۥ وَفِصَٰلُهُۥ ثَلَٰثُونَ شَهْرًا ۚ حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُۥ وَبَلَغَ
أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِيٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِيٓ أَنْعَمْتَ
عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَٰلِحًا تَرْضَىٰهُ وَأَصْلِحْ لِي فِى
ذُرِّيَّتِيٓ ۖ إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴿15﴾

إذا تلا ياء الإضافة همز القطع المضموم

قرأ ورش بالفتح كلّ المواضع المُختلَف فيها إلا في موْضعيْن فبالإسكان

البقرة

يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِيٓ
أُوفِ بِعَهۡدِكُمۡ وَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ ﴿٤٠﴾

الكهف

ـ ءَاتُونِي زُبَرَ ٱلۡحَدِيدِۖ حَتَّىٰٓ إِذَا سَاوَىٰ بَيۡنَ ٱلصَّدَفَيۡنِ
قَالَ ٱنفُخُواْۖ حَتَّىٰٓ إِذَا جَعَلَهُۥ نَارٗا قَالَ ءَاتُونِيٓ أُفۡرِغۡ عَلَيۡهِ قِطۡرٗا
﴿٩٦﴾

إذا تلا ياء الإضافة همز الوصل المصاحب للام التعريف

قرأ ورش بالفتح كلّ المواضع المُختلَف فيها نحو

إبراهيم

قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ
ءَامَنُوا۟ يُقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُنفِقُوا۟ مِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً
مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِىَ يَوْمٌ لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَٰلٌ ﴿31﴾

العنكبوت

يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِنَّ أَرْضِى وَٰسِعَةٌ فَإِيَّىَ فَٱعْبُدُونِ ﴿56﴾

إذا تلا ياء الإضافة همز الوصل المنفرد عن لام التعريف

قرأ ورش بالفتح كلّ المواضع المُختلَف فيها إلا ثلاثة مواضع فبالإسكان

الأعراف

قَالَ يَٰمُوسَىٰٓ إِنِّي ٱصْطَفَيْتُكَ عَلَى ٱلنَّاسِ بِرِسَٰلَٰتِي وَبِكَلَٰمِي
فَخُذْ مَآ ءَاتَيْتُكَ وَكُن مِّنَ ٱلشَّٰكِرِينَ ﴿١٤٤﴾

طـه

هَٰرُونَ
أَخِي ﴿٣٠﴾ ٱشْدُدْ بِهِۦٓ أَزْرِي ﴿٣١﴾

الفرقان

وَيَوْمَ يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ يَقُولُ
يَٰلَيْتَنِي ٱتَّخَذْتُ مَعَ ٱلرَّسُولِ سَبِيلًا ﴿٢٧﴾

إذا تلا ياء الإضافة حرف غير همز القطع أو الوصل

قرأ ورش بالإسكان في تسعة عشر موْضعًا مُختلَف فيها في حين قرأ إحدى عشر موْضعًا بالفتح

البقرة

وَإِذْ جَعَلْنَا ٱلْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ
وَأَمْنًا وَٱتَّخِذُوا۟ مِن مَّقَامِ إِبْرَٰهِـۧمَ مُصَلًّى ۖ وَعَهِدْنَآ إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ
وَإِسْمَٰعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِىَ لِلطَّآئِفِينَ وَٱلْعَٰكِفِينَ وَٱلرُّكَّعِ
ٱلسُّجُودِ (125)

وَإِذَا سَأَلَكَ
عِبَادِى عَنِّى فَإِنِّى قَرِيبٌ ۖ أُجِيبُ دَعْوَةَ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ۖ
فَلْيَسْتَجِيبُوا۟ لِى وَلْيُؤْمِنُوا۟ بِى لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ (186)

آل عمران

فَإِنْ حَآجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ
وَجْهِىَ لِلَّهِ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ ۗ وَقُل لِّلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْأُمِّيِّـۧنَ
ءَأَسْلَمْتُمْ ۚ فَإِنْ أَسْلَمُوا۟ فَقَدِ ٱهْتَدَوا۟ ۖ وَّإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنَّمَا
عَلَيْكَ ٱلْبَلَٰغُ ۗ وَٱللَّهُ بَصِيرٌۢ بِٱلْعِبَادِ (20)

الأنعام

إِنِّى وَجَّهْتُ وَجْهِىَ لِلَّذِى فَطَرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ
حَنِيفًا ۖ وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ (79)

قُلْ إِنَّ صَلَاتِى وَنُسُكِى وَمَحْيَاىَ وَمَمَاتِى لِلَّهِ
رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ (162)

طه

قَالَ هِىَ عَصَاىَ أَتَوَكَّؤُا۟ عَلَيْهَا
وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِى وَلِىَ فِيهَا مَـَٔارِبُ أُخْرَىٰ (18)

الحج

وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَٰهِيمَ مَكَانَ ٱلْبَيْتِ أَن لَّا تُشْرِكْ بِى
شَيْـًٔا وَطَهِّرْ بَيْتِىَ لِلطَّآئِفِينَ وَٱلْقَآئِمِينَ وَٱلرُّكَّعِ
ٱلسُّجُودِ (26)

الشعراء

فَٱفْتَحْ بَيْنِى وَبَيْنَهُمْ فَتْحًا وَنَجِّنِى وَمَن
مَّعِىَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ (118)

يس

وَمَا لِىَ لَآ أَعْبُدُ ٱلَّذِى
فَطَرَنِى وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (22)

الدخان

وَإِن لَّمْ تُؤْمِنُوا۟ لِى فَٱعْتَزِلُونِ (21)

الكافرون

لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِىَ دِينِ (6)

تحريرات لفظ مَحْيَايَ عند ورش

الأنعام

قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ (162)

2 - 1

إسكان الياء (المقدّم أداءً) ← إشباع المدّ وصلًا ووقفًا ← الفتح أو التقليل

4 - 3

فتح الياء وصلًا

أو

إسكان الياء وقفًا مع ثلاثة العارض ← الفتح أو التقليل

التلاوة برواية ورش بالأوجه (5)

وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰٓ إِلَىٰ قَوْمِهِۦ غَضْبَٰنَ أَسِفًا قَالَ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِى
مِنۢ بَعْدِىٓ ۖ أَعَجِلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ ۖ وَأَلْقَى ٱلْأَلْوَاحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ
أَخِيهِ يَجُرُّهُۥٓ إِلَيْهِ ۚ قَالَ ٱبْنَ أُمَّ إِنَّ ٱلْقَوْمَ ٱسْتَضْعَفُونِى وَكَادُوا۟
يَقْتُلُونَنِى فَلَا تُشْمِتْ بِىَ ٱلْأَعْدَآءَ وَلَا تَجْعَلْنِى مَعَ ٱلْقَوْمِ
ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿150﴾ قَالَ رَبِّ ٱغْفِرْ لِى وَلِأَخِى وَأَدْخِلْنَا فِى
رَحْمَتِكَ ۖ وَأَنتَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ ﴿151﴾ إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا۟
ٱلْعِجْلَ سَيَنَالُهُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَذِلَّةٌ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۚ
وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُفْتَرِينَ ﴿152﴾ وَٱلَّذِينَ عَمِلُوا۟ ٱلسَّيِّـَٔاتِ ثُمَّ
تَابُوا۟ مِنۢ بَعْدِهَا وَءَامَنُوٓا۟ إِنَّ رَبَّكَ مِنۢ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ
﴿153﴾ وَلَمَّا سَكَتَ عَن مُّوسَى ٱلْغَضَبُ أَخَذَ ٱلْأَلْوَاحَ ۖ وَفِى
نُسْخَتِهَا هُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ ﴿154﴾ وَٱخْتَارَ
مُوسَىٰ قَوْمَهُۥ سَبْعِينَ رَجُلًا لِّمِيقَٰتِنَا ۖ فَلَمَّآ أَخَذَتْهُمُ ٱلرَّجْفَةُ
قَالَ رَبِّ لَوْ شِئْتَ أَهْلَكْتَهُم مِّن قَبْلُ وَإِيَّىَّ ۖ أَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ
ٱلسُّفَهَآءُ مِنَّآ ۖ إِنْ هِىَ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَن تَشَآءُ وَتَهْدِى
مَن تَشَآءُ ۖ أَنتَ وَلِيُّنَا فَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَا ۖ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْغَٰفِرِينَ
﴿155﴾

وَٱكْتُبْ لَنَا فِى هَٰذِهِ ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِى ٱلْءَاخِرَةِ إِنَّا
هُدْنَآ إِلَيْكَ ۚ قَالَ عَذَابِىٓ أُصِيبُ بِهِۦ مَنْ أَشَآءُ ۖ وَرَحْمَتِى
وَسِعَتْ كُلَّ شَىْءٍ ۚ فَسَأَكْتُبُهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ وَيُؤْتُونَ
ٱلزَّكَوٰةَ وَٱلَّذِينَ هُم بِـَٔايَٰتِنَا يُؤْمِنُونَ ﴿156﴾ ٱلَّذِينَ يَتَّبِعُونَ
ٱلرَّسُولَ ٱلنَّبِىَّ ٱلْأُمِّىَّ ٱلَّذِى يَجِدُونَهُۥ مَكْتُوبًا عِندَهُمْ
فِى ٱلتَّوْرَىٰةِ وَٱلْإِنجِيلِ يَأْمُرُهُم بِٱلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَىٰهُمْ
عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ
ٱلْخَبَٰٓئِثَ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَٱلْأَغْلَٰلَ ٱلَّتِى كَانَتْ
عَلَيْهِمْ ۚ فَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِهِۦ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَٱتَّبَعُوا۟
ٱلنُّورَ ٱلَّذِىٓ أُنزِلَ مَعَهُۥٓ ۙ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴿157﴾ قُلْ
يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنِّى رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا ٱلَّذِى
لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ يُحْىِۦ وَيُمِيتُ ۖ
فَـَٔامِنُوا۟ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ٱلنَّبِىِّ ٱلْأُمِّىِّ ٱلَّذِى يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ
وَكَلِمَٰتِهِۦ وَٱتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿158﴾
وَمِن قَوْمِ مُوسَىٰٓ أُمَّةٌ يَهْدُونَ بِٱلْحَقِّ وَبِهِۦ يَعْدِلُونَ ﴿159﴾

التلاوة برواية ورش بالأوجه (6)

يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّمَن فِيٓ أَيۡدِيكُم مِّنَ ٱلۡأَسۡرَىٰٓ إِن يَعۡلَمِ ٱللَّهُ
فِي قُلُوبِكُمۡ خَيۡرٗا يُؤۡتِكُمۡ خَيۡرٗا مِّمَّآ أُخِذَ مِنكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡۚ
وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿70﴾ وَإِن يُرِيدُواْ خِيَانَتَكَ فَقَدۡ خَانُواْ
ٱللَّهَ مِن قَبۡلُ فَأَمۡكَنَ مِنۡهُمۡۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿71﴾ إِنَّ ٱلَّذِينَ
ءَامَنُواْ وَهَاجَرُواْ وَجَٰهَدُواْ بِأَمۡوَٰلِهِمۡ وَأَنفُسِهِمۡ فِي سَبِيلِ
ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ ءَاوَواْ وَّنَصَرُوٓاْ أُوْلَٰٓئِكَ بَعۡضُهُمۡ أَوۡلِيَآءُ بَعۡضٖۚ وَٱلَّذِينَ
ءَامَنُواْ وَلَمۡ يُهَاجِرُواْ مَا لَكُم مِّن وَلَٰيَتِهِم مِّن شَيۡءٍ حَتَّىٰ يُهَاجِرُواْۚ
وَإِنِ ٱسۡتَنصَرُوكُمۡ فِي ٱلدِّينِ فَعَلَيۡكُمُ ٱلنَّصۡرُ إِلَّا عَلَىٰ قَوۡمِۭ
بَيۡنَكُمۡ وَبَيۡنَهُم مِّيثَٰقٞۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ ﴿72﴾ وَٱلَّذِينَ
كَفَرُواْ بَعۡضُهُمۡ أَوۡلِيَآءُ بَعۡضٍۚ إِلَّا تَفۡعَلُوهُ تَكُن فِتۡنَةٞ فِي
ٱلۡأَرۡضِ وَفَسَادٞ كَبِيرٞ ﴿73﴾ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَهَاجَرُواْ
وَجَٰهَدُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ ءَاوَواْ وَّنَصَرُوٓاْ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ
ٱلۡمُؤۡمِنُونَ حَقّٗاۚ لَّهُم مَّغۡفِرَةٞ وَرِزۡقٞ كَرِيمٞ ﴿74﴾ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنۢ
بَعۡدُ وَهَاجَرُواْ وَجَٰهَدُواْ مَعَكُمۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ مِنكُمۡۚ وَأُوْلُواْ ٱلۡأَرۡحَامِ
بَعۡضُهُمۡ أَوۡلَىٰ بِبَعۡضٖ فِي كِتَٰبِ ٱللَّهِۗ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ ﴿75﴾

الجمع بقراءة نافع (5)

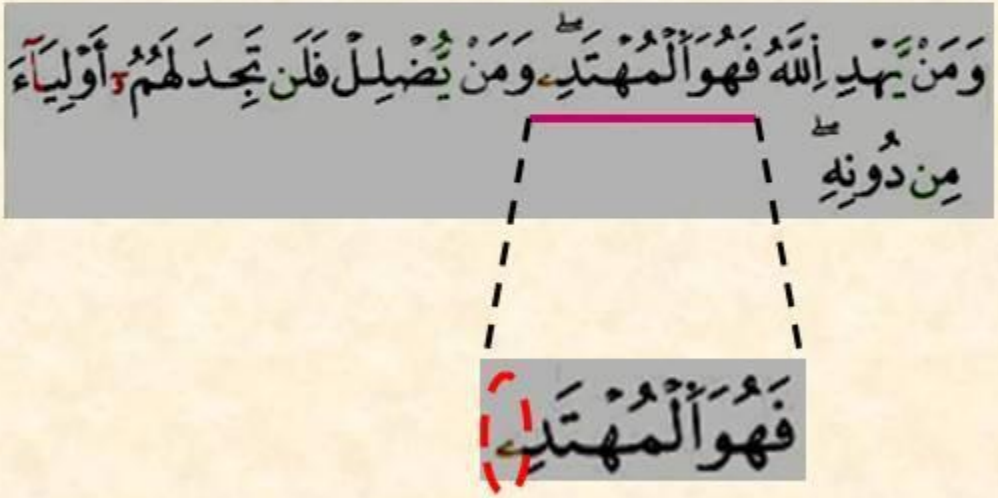
قـــالـــون

ورش

الـيـاءات الـزّوائـد

الياءات الزّوائد

الياء الزائدة : هي الياء المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية (لكنها عُوّضت بالياء الفارسية رسمًا). ولكوْنها زائدة في التلاوة على الرّسم عند من أثبتها سُمّيَت بالزائدة .



علامات الياءات الزّوائد

- تلحق ياءات الزوائد الأسماء نحو ﴿ٱلْجَوَارِۦ﴾ وكذلك الأفعال نحو ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِۦٓ﴾

  ولا تدخل على الحروف

- ياءات الزوائد محذوفة في رسم المصاحف

- الخلاف بين القراء في ياءات الزوائد يدُور بين الحذف والإثبات

- ياءات الزوائد تكون أصليّة نحو ﴿ٱلْمُنَادِۦ﴾ أو زائدة عن بنية الكلمة ﴿أَهَانَنِۦ﴾

الفروق بين ياءات الإضافة والياءات الزوائد

ياءات الإضافة	الياءات الزوائد
تلحق الأسماء والأفعال والحروف	تلحق الأسماء والأفعال فقط
ثابتة رسمًا	محذوفة رسمًا
الخلاف بين القرّاء دائر بين الفتح والإسكان	الخلاف بين القرّاء دائر بين الإثبات والحذف
لا تكون إلا زائدة	تكون زائدة أو أصليّة
الخلاف الوارد فيها يكون وصْلاً	الخلاف الوارد فيها يكون وصْلاً ووقفا
تقبل أن يحلّ محلّها هاء الغيْبة أو كاف المخاطبة نحو . صَلَاتِي . . .	قد تقبل ذلك نحو. أَهَانَنِ ... وقد لا تقبله نحو. ٱلْجَوَارِ

كيف قرأ ورش الياءات الزوائد

٤٢٠- وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّىٰ زَوَائِدًا ... لِأَنَّكَ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْزِلَا

٤٢١- وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرًّا لَوَامِعًا ... بِخُلْفٍ وَأُولَى النَّمْلِ حَمْزَةُ كَمَّلَا

٤٢٢- وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ ... وَجُمْلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلَا

تفصيل الياءات الزوائد التي ذكرها الإمام الشاطبي في حرزه عند الإمام ورش كما يلي :

- ✓ سبعة وأربعين موْضعًا أثبتها وصْلًا وحذفها وقفًا
- ✓ موْضعان اثنان أثبتهما وصْلًا ووقفًا
- ✓ ثلاثة عشر موْضعًا حذفها وصْلًا ووقفًا

ما أثبته ورش وصلًا وحذفه وقفًا (1)

البقرة

وَإِذَا سَأَلَكَ
عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۖ أُجِيبُ دَعْوَةَ ٱلدَّاعِ ۖ إِذَا دَعَانِ ۖ
فَلْيَسْتَجِيبُوا۟ لِي وَلْيُؤْمِنُوا۟ بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴿186﴾

آل عمران

فَإِنْ حَآجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ
وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ ۗ وَقُل لِّلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْأُمِّيِّـۧنَ
ءَأَسْلَمْتُمْ ۚ فَإِنْ أَسْلَمُوا۟ فَقَدِ ٱهْتَدَوا۟ ۖ وَّإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنَّمَا
عَلَيْكَ ٱلْبَلَٰغُ ۗ وَٱللَّهُ بَصِيرٌۢ بِٱلْعِبَادِ ﴿20﴾

هـود

قَالَ يَٰنُوحُ إِنَّهُۥ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ۖ إِنَّهُۥ عَمَلٌ غَيْرُ صَٰلِحٍ ۖ فَلَا تَسْـَٔلْنِ
مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ ۖ إِنِّيٓ أَعِظُكَ أَن تَكُونَ مِنَ ٱلْجَٰهِلِينَ ﴿46﴾

يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ
إِلَّا بِإِذْنِهِۦ ۚ فَمِنْهُمْ شَقِىٌّ وَسَعِيدٌ ﴿105﴾

إبراهيم

وَلَنُسْكِنَنَّكُمُ ٱلْأَرْضَ مِنۢ بَعْدِهِمْ ۚ
ذَٰلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِى وَخَافَ وَعِيدِ ﴿14﴾ وَٱسْتَفْتَحُوا۟
وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴿15﴾

رَبِّ ٱجْعَلْنِى مُقِيمَ ٱلصَّلَوٰةِ وَمِن ذُرِّيَّتِى ۚ رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ
دُعَآءِ ﴿40﴾ رَبَّنَا ٱغْفِرْ لِى وَلِوَٰلِدَىَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ
ٱلْحِسَابُ ﴿41﴾

الإسراء

قَالَ أَرَءَيْتَكَ هَٰذَا ٱلَّذِى
كَرَّمْتَ عَلَىَّ لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ لَأَحْتَنِكَنَّ
ذُرِّيَّتَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلًا ﴿62﴾

وَمَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ ۖ وَمَن يُضْلِلْ فَلَن تَجِدَ لَهُمْ أَوْلِيَآءَ
مِن دُونِهِۦ ۖ وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عُمْيًا وَبُكْمًا
وَصُمًّا ۖ مَّأْوَىٰهُمْ جَهَنَّمُ ۖ كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَٰهُمْ سَعِيرًا ﴿97﴾

الكهف

وَتَرَى ٱلشَّمْسَ إِذَا طَلَعَت تَّزَٰوَرُ عَن كَهْفِهِمْ ذَاتَ
ٱلْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَت تَّقْرِضُهُمْ ذَاتَ ٱلشِّمَالِ وَهُمْ فِى فَجْوَةٍ
مِّنْهُ ۚ ذَٰلِكَ مِنْ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ ۗ مَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ ۖ وَمَن
يُضْلِلْ فَلَن تَجِدَ لَهُۥ وَلِيًّا مُّرْشِدًا ﴿17﴾

إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ ۚ وَٱذْكُر رَّبَّكَ
إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَىٰٓ أَن يَهْدِيَنِ رَبِّى لِأَقْرَبَ مِنْ هَٰذَا رَشَدًا
﴿24﴾

فَعَسَىٰ رَبِّىٓ أَن يُؤْتِيَنِ خَيْرًا مِّن
جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فَتُصْبِحَ صَعِيدًا
زَلَقًا ﴿40﴾

قَالَ ذَٰلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ ۚ فَٱرْتَدَّا عَلَىٰٓ ءَاثَارِهِمَا
قَصَصًا ﴿64﴾

قَالَ لَهُۥ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ
عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ﴿66﴾

ما أثبته ورش وصلًا وحذفه وقفًا (2)

طـه

أَلَّا تَتَّبِعَنِۖ
أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي ﴿٩٣﴾

الحج

إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلْمَسْجِدِ
ٱلْحَرَامِ ٱلَّذِي جَعَلْنَٰهُ لِلنَّاسِ سَوَآءً ٱلْعَٰكِفُ فِيهِ وَٱلْبَادِۚ
وَمَن يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍۭ بِظُلْمٍ نُّذِقْهُ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٢٥﴾

وَأَصْحَٰبُ مَدْيَنَۖ وَكُذِّبَ مُوسَىٰ فَأَمْلَيْتُ لِلْكَٰفِرِينَ ثُمَّ
أَخَذْتُهُمْۖ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿٤٤﴾ فَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ
أَهْلَكْنَٰهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا
وَبِئْرٍ مُّعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ مَّشِيدٍ ﴿٤٥﴾

النمل

فَلَمَّا جَآءَ سُلَيْمَٰنَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّآ
ءَاتَىٰكُم بَلْ أَنتُم بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ ﴿٣٦﴾

القصص

وَأَخِي هَٰرُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا
فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِيٓۖ إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ﴿٣٤﴾
قَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكُمَا سُلْطَٰنًا فَلَا
يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا بِـَٔايَٰتِنَآ أَنتُمَا وَمَنِ ٱتَّبَعَكُمَا ٱلْغَٰلِبُونَ ﴿٣٥﴾

سبأ

يَعْمَلُونَ لَهُۥ مَا يَشَآءُ مِن مَّحَٰرِيبَ وَتَمَٰثِيلَ وَجِفَانٍ كَٱلْجَوَابِ
وَقُدُورٍ رَّاسِيَٰتٍۚ ٱعْمَلُوٓاْ ءَالَ دَاوُۥدَ شُكْرًاۚ وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ
ٱلشَّكُورُ ﴿١٣﴾

وَكَذَّبَ
ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَمَا بَلَغُواْ مِعْشَارَ مَآ ءَاتَيْنَٰهُمْ فَكَذَّبُواْ رُسُلِيۖ
فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿٤٥﴾ قُلْ إِنَّمَآ أَعِظُكُم بِوَٰحِدَةٍۖ أَن
تَقُومُواْ لِلَّهِ مَثْنَىٰ وَفُرَٰدَىٰ ثُمَّ تَتَفَكَّرُواْ مَا بِصَاحِبِكُم
مِّن جِنَّةٍۚ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ لَّكُم بَيْنَ يَدَيْ عَذَابٍ شَدِيدٍ ﴿٤٦﴾

فاطر

ثُمَّ أَخَذْتُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْۖ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿٢٦﴾
أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ ثَمَرَٰتٍ مُّخْتَلِفًا
أَلْوَٰنُهَاۚ وَمِنَ ٱلْجِبَالِ جُدَدٌۢ بِيضٌ وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَٰنُهَا
وَغَرَابِيبُ سُودٌ ﴿٢٧﴾

يـس

ءَأَتَّخِذُ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً إِن
يُرِدْنِ ٱلرَّحْمَٰنُ بِضُرٍّ لَّا تُغْنِ عَنِّي شَفَٰعَتُهُمْ شَيْـًٔا وَلَا
يُنقِذُونِ ﴿٢٣﴾ إِنِّيٓ إِذًا لَّفِي ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ﴿٢٤﴾

الصافات

قَالَ تَٱللَّهِ إِن كِدتَّ لَتُرْدِينِ ﴿٥٦﴾ وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي
لَكُنتُ مِنَ ٱلْمُحْضَرِينَ ﴿٥٧﴾

ما أثبته ورش وصلًا وحذفه وقفًا (3)

غافر

رَفِيعُ الدَّرَجَٰتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِۦ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ ﴿15﴾ يَوْمَ هُم بَٰرِزُونَ ۖ لَا يَخْفَىٰ عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَىْءٌ ۚ لِّمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ ۖ لِلَّهِ الْوَٰحِدِ الْقَهَّارِ ﴿16﴾

وَيَٰقَوْمِ إِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ ﴿32﴾ يَوْمَ تُوَلُّونَ مُدْبِرِينَ مَا لَكُم مِّنَ اللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ ۗ وَمَن يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِنْ هَادٍ ﴿33﴾

الشورى

وَمِنْ ءَايَٰتِهِ الْجَوَارِ فِى الْبَحْرِ كَالْأَعْلَٰمِ ﴿32﴾

الدخان

وَإِنِّى عُذْتُ بِرَبِّى وَرَبِّكُمْ أَن تَرْجُمُونِ ﴿20﴾ وَإِن لَّمْ تُؤْمِنُوا لِى فَٱعْتَزِلُونِ ﴿21﴾ فَدَعَا رَبَّهُۥٓ أَنَّ هَٰٓؤُلَآءِ قَوْمٌ مُّجْرِمُونَ ﴿22﴾

ق

وَأَصْحَٰبُ الْأَيْكَةِ وَقَوْمُ تُبَّعٍ ۚ كُلٌّ كَذَّبَ الرُّسُلَ فَحَقَّ وَعِيدِ ﴿14﴾ أَفَعَيِينَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ ۚ بَلْ هُمْ فِى لَبْسٍ مِّنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴿15﴾

وَٱسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِن مَّكَانٍ قَرِيبٍ ﴿41﴾

نَّحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ ۖ وَمَآ أَنتَ عَلَيْهِم بِجَبَّارٍ ۖ فَذَكِّرْ بِالْقُرْءَانِ مَن يَخَافُ وَعِيدِ ﴿45﴾

سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

وَالذَّٰرِيَٰتِ ذَرْوًا ﴿1﴾

القمر

فَتَوَلَّ عَنْهُمْ ۘ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَىٰ شَىْءٍ نُّكُرٍ ﴿6﴾

مُّهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ ۖ يَقُولُ الْكَٰفِرُونَ هَٰذَا يَوْمٌ عَسِرٌ ﴿8﴾

فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِى وَنُذُرِ ﴿16﴾ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ﴿17﴾

كَذَّبَتْ عَادٌ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِى وَنُذُرِ ﴿18﴾ إِنَّآ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِى يَوْمِ نَحْسٍ مُّسْتَمِرٍّ ﴿19﴾

فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِى وَنُذُرِ ﴿21﴾ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ﴿22﴾

فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِى وَنُذُرِ ﴿30﴾ إِنَّآ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْمُحْتَظِرِ ﴿31﴾

وَلَقَدْ رَٰوَدُوهُ عَن ضَيْفِهِۦ فَطَمَسْنَآ أَعْيُنَهُمْ فَذُوقُوا عَذَابِى وَنُذُرِ ﴿37﴾ وَلَقَدْ صَبَّحَهُم بُكْرَةً عَذَابٌ مُّسْتَقِرٌّ ﴿38﴾

فَذُوقُوا عَذَابِى وَنُذُرِ ﴿39﴾ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ﴿40﴾

ما أثبته ورش وصلًا وحذفه وقفًا (4)

الملك

أَمۡ أَمِنتُم مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ أَن يُرۡسِلَ عَلَيۡكُمۡ حَاصِبٗاۖ فَسَتَعۡلَمُونَ كَيۡفَ نَذِيرِ ﴿١٧﴾ وَلَقَدۡ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ فَكَيۡفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿١٨﴾ أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ إِلَى ٱلطَّيۡرِ فَوۡقَهُمۡ صَٰٓفَّٰتٖ وَيَقۡبِضۡنَۚ مَا يُمۡسِكُهُنَّ إِلَّا ٱلرَّحۡمَٰنُۚ إِنَّهُۥ بِكُلِّ شَيۡءِۭ بَصِيرٌ ﴿١٩﴾

الفجر

وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَسۡرِ ﴿٤﴾ هَلۡ فِي ذَٰلِكَ قَسَمٞ لِّذِي حِجۡرٍ ﴿٥﴾

وَثَمُودَ ٱلَّذِينَ جَابُواْ ٱلصَّخۡرَ بِٱلۡوَادِ ﴿٩﴾ وَفِرۡعَوۡنَ ذِي ٱلۡأَوۡتَادِ ﴿١٠﴾

فَأَمَّا ٱلۡإِنسَٰنُ إِذَا مَا ٱبۡتَلَىٰهُ رَبُّهُۥ فَأَكۡرَمَهُۥ وَنَعَّمَهُۥ فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَكۡرَمَنِ ﴿١٥﴾ وَأَمَّآ إِذَا مَا ٱبۡتَلَىٰهُ فَقَدَرَ عَلَيۡهِ رِزۡقَهُۥ فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ ﴿١٦﴾ كَلَّاۖ بَل لَّا تُكۡرِمُونَ ٱلۡيَتِيمَ ﴿١٧﴾

ما أثبته ورش وصلًا ووقفًا

الكهف

قَالَ
فَإِنِ ٱتَّبَعْتَنِى فَلَا تَسْـَٔلْنِى عَن شَىْءٍ حَتَّىٰٓ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٧٠﴾

القصص

وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَآءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّىٓ أَن يَهْدِيَنِى سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴿٢٢﴾

ما حذفه ورش وصلًا ووقفًا (1)

البقرة

ٱلْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَٰتٌ ۚ فَمَن فَرَضَ فِيهِنَّ ٱلْحَجَّ فَلَا رَفَثَ
وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِى ٱلْحَجِّ ۗ وَمَا تَفْعَلُوا۟ مِنْ خَيْرٍ
يَعْلَمْهُ ٱللَّهُ ۗ وَتَزَوَّدُوا۟ فَإِنَّ خَيْرَ ٱلزَّادِ ٱلتَّقْوَىٰ ۚ وَٱتَّقُونِ
يَٰٓأُو۟لِى ٱلْأَلْبَٰبِ ﴿١٩٧﴾

الأنعام

وَحَآجَّهُۥ قَوْمُهُۥ ۚ قَالَ
أَتُحَٰٓجُّوٓنِّى فِى ٱللَّهِ وَقَدْ هَدَىٰنِ ۚ وَلَآ أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِۦٓ
إِلَّآ أَن يَشَآءَ رَبِّى شَيْـًٔا ۗ وَسِعَ رَبِّى كُلَّ شَىْءٍ عِلْمًا ۗ أَفَلَا
تَتَذَكَّرُونَ ﴿٨٠﴾

يوسف

قَالَ لَن
أُرْسِلَهُۥ مَعَكُمْ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِّنَ ٱللَّهِ لَتَأْتُنَّنِى بِهِۦٓ إِلَّآ
أَن يُحَاطَ بِكُمْ ۖ فَلَمَّآ ءَاتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ ٱللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ
﴿٦٦﴾

آل عمران

إِنَّمَا ذَٰلِكُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ
يُخَوِّفُ أَوْلِيَآءَهُۥ ۖ فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُونِ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿١٧٥﴾

الأعراف

أَلَهُمْ أَرْجُلٌ يَمْشُونَ بِهَآ ۖ أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ
يَبْطِشُونَ بِهَآ ۖ أَمْ لَهُمْ أَعْيُنٌ يُبْصِرُونَ بِهَآ ۖ أَمْ لَهُمْ ءَاذَانٌ
يَسْمَعُونَ بِهَا ۗ قُلِ ٱدْعُوا۟ شُرَكَآءَكُمْ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تُنظِرُونِ ﴿١٩٥﴾

يوسف

قَالُوٓا۟ أَءِنَّكَ
لَأَنتَ يُوسُفُ ۖ قَالَ أَنَا۠ يُوسُفُ وَهَٰذَآ أَخِى ۖ قَدْ مَنَّ ٱللَّهُ
عَلَيْنَآ ۖ إِنَّهُۥ مَن يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ
ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿٩٠﴾

المائدة

إِنَّآ أَنزَلْنَا ٱلتَّوْرَىٰةَ فِيهَا
هُدًى وَنُورٌ ۚ يَحْكُمُ بِهَا ٱلنَّبِيُّونَ ٱلَّذِينَ أَسْلَمُوا۟ لِلَّذِينَ
هَادُوا۟ وَٱلرَّبَّٰنِيُّونَ وَٱلْأَحْبَارُ بِمَا ٱسْتُحْفِظُوا۟ مِن كِتَٰبِ
ٱللَّهِ وَكَانُوا۟ عَلَيْهِ شُهَدَآءَ ۚ فَلَا تَخْشَوُا۟ ٱلنَّاسَ
وَٱخْشَوْنِ وَلَا تَشْتَرُوا۟ بِـَٔايَٰتِى ثَمَنًا قَلِيلًا ۚ وَمَن لَّمْ يَحْكُم
بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْكَٰفِرُونَ ﴿٤٤﴾

هود

وَجَآءَهُۥ قَوْمُهُۥ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ ۚ وَمِن قَبْلُ كَانُوا۟
يَعْمَلُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ ۚ قَالَ يَٰقَوْمِ هَٰٓؤُلَآءِ بَنَاتِى هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ۖ
فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ فِى ضَيْفِىٓ ۖ أَلَيْسَ مِنكُمْ رَجُلٌ رَّشِيدٌ ۖ
﴿٧٨﴾

الرعد

عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ
وَٱلشَّهَٰدَةِ ٱلْكَبِيرُ ٱلْمُتَعَالِ ﴿٩﴾ سَوَآءٌ مِّنكُم مَّنْ أَسَرَّ
ٱلْقَوْلَ وَمَن جَهَرَ بِهِۦ وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍۭ بِٱلَّيْلِ وَسَارِبٌۢ
بِٱلنَّهَارِ ﴿١٠﴾

ما حذفه ورش وصلًا ووقفًا (2)

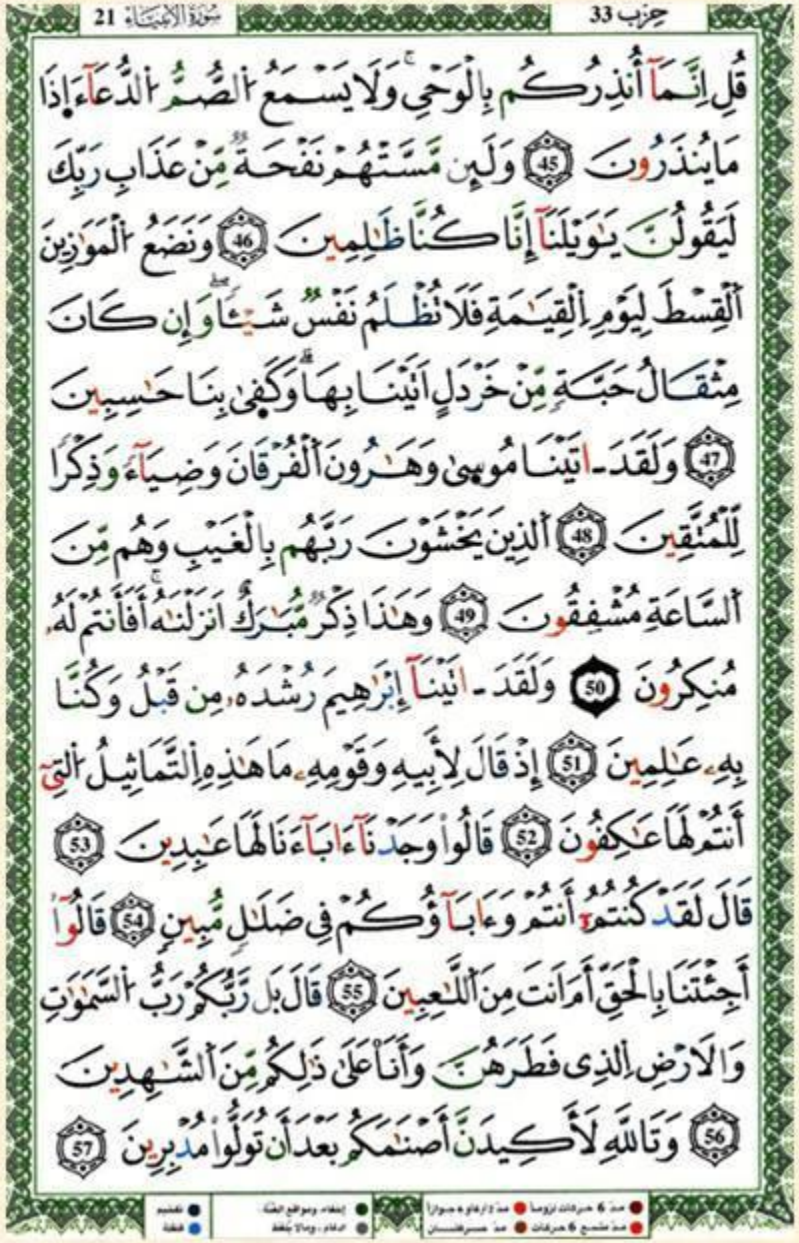
إبراهيم

وَقَالَ ٱلشَّيۡطَٰنُ
لَمَّا قُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ إِنَّ ٱللَّهَ وَعَدَكُمۡ وَعۡدَ ٱلۡحَقِّ وَوَعَدتُّكُمۡ
فَأَخۡلَفۡتُكُمۡۖ وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيۡكُم مِّن سُلۡطَٰنٍ إِلَّآ أَن دَعَوۡتُكُمۡ
فَٱسۡتَجَبۡتُمۡ لِيۖ فَلَا تَلُومُونِي وَلُومُوٓاْ أَنفُسَكُمۖ مَّآ أَنَا
بِمُصۡرِخِكُمۡ وَمَآ أَنتُم بِمُصۡرِخِيَّ إِنِّي كَفَرۡتُ بِمَآ
أَشۡرَكۡتُمُونِ مِن قَبۡلُۗ إِنَّ ٱلظَّٰلِمِينَ لَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٌ
(22)

الزخرف

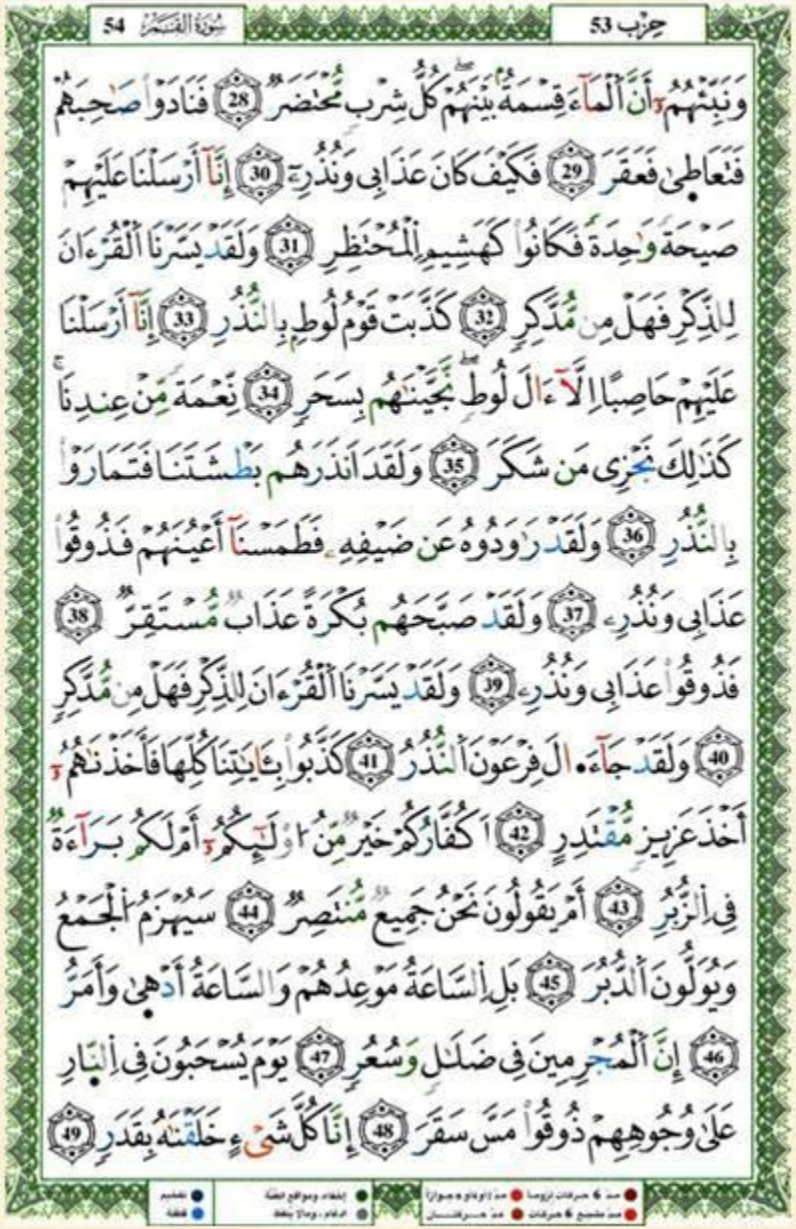
وَإِنَّهُۥ لَعِلۡمٞ لِّلسَّاعَةِ فَلَا تَمۡتَرُنَّ بِهَا وَٱتَّبِعُونِۚ هَٰذَا صِرَٰطٞ
مُّسۡتَقِيمٞ (61)

التلاوة برواية ورش بالأوجه (7)



التلاوة برواية ورش بالأوجه (8)

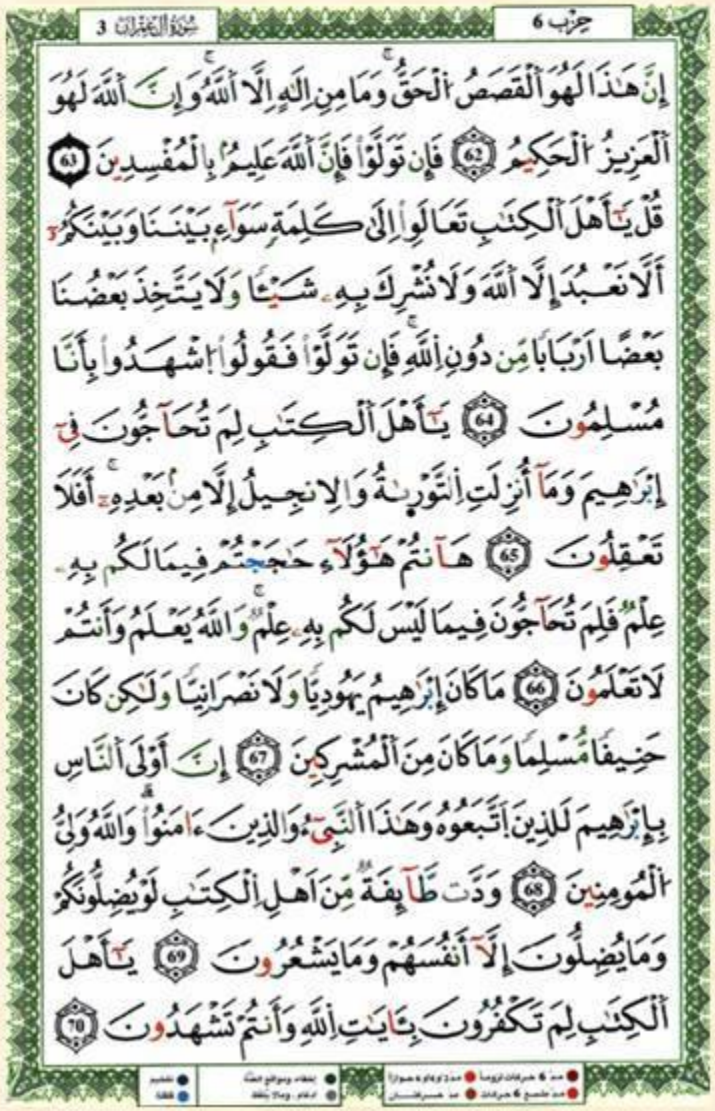
التلاوة برواية ورش بالأوجه (9)



الجمع بقراءة نافع (6)

قـــالـــون

ورش



مذهب ورش في ضمّ أوّل السّاكنيْن (1)

قرأ ورش بضمّ السّاكن الأوّل إذا التقى ساكنان من كلمتيْن وكان السّاكن الأوّل آخرَ الكلمة الأولى والسّاكن الثاني فاءً للكلمة الثانية بشرْط كوْن :

- الكلمة الثانية فعلاً
- أوّله همزة وصْل تُضمّ عند الابتداء بها
- ثالثه مضموم ضمّا لازمًا

نحو :

إِنَّمَا حَرَّمَ
عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْتَةَ وَٱلدَّمَ وَلَحْمَ ٱلْخِنزِيرِ وَمَآ أُهِلَّ بِهِۦ
لِغَيْرِ ٱللَّهِ ۖ فَمَنِ ٱضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَآ إِثْمَ عَلَيْهِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ
غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١٧٣﴾

أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يُزَكُّونَ أَنفُسَهُم ۚ بَلِ ٱللَّهُ يُزَكِّى مَن يَشَآءُ
وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴿٤٩﴾ ٱنظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ ۖ
وَكَفَىٰ بِهِۦٓ إِثْمًا مُّبِينًا ﴿٥٠﴾

مذهب ورش في ضمّ أوّل السّاكنيْن (2)

o خرج بالقيْد الأوّل (الكلمة الثانية فعلاً) كوْن الكلمة الثانية اسمًا فلا يُضمّ أوّل السّاكنيْن بل يُكسَر على الأصْل .

نحو :

وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوحِ ۖ قُلِ ٱلرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّى
وَمَآ أُوتِيتُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٨٥﴾

الٓمٓ ﴿١﴾ غُلِبَتِ ٱلرُّومُ ﴿٢﴾

o خرج بالقيْد الثاني (أوّله همزة وصْل تُضمّ عند الابتداء بها) ما إذا كانت مكسورة فلا يُضمّ أوّل السّاكنيْن بل يُكسَر على الأصْل أيْضًا نحو :

يَحْذَرُ ٱلْمُنَٰفِقُونَ
أَن تُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ سُورَةٌ تُنَبِّئُهُم بِمَا فِى قُلُوبِهِمْ ۚ قُلِ ٱسْتَهْزِءُوٓا۟
إِنَّ ٱللَّهَ مُخْرِجٌ مَّا تَحْذَرُونَ ﴿٦٤﴾

o خرج بالقيْد الثالث (ثالثه مضموم ضمًا لازمًا) ما إذا كان مفتوحًا أو مكسورًا أو مضمومًا ضمًّا عارضًا فلا يُضمّ أوّل السّاكنيْن بل يُكسَر على الأصْل أيْضًا نحو :

وَقُلِ ٱعْمَلُوا۟ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمْ
وَرَسُولُهُۥ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ۖ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ
فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٠٥﴾

فَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنِ ٱضْرِب
بِّعَصَاكَ ٱلْبَحْرَ ۖ فَٱنفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَٱلطَّوْدِ ٱلْعَظِيمِ ﴿٦٣﴾

وَٱنطَلَقَ ٱلْمَلَأُ
مِنْهُمْ أَنِ ٱمْشُوا۟ وَٱصْبِرُوا۟ عَلَىٰٓ ءَالِهَتِكُمْ ۖ إِنَّ هَٰذَا لَشَىْءٌ يُرَادُ ﴿٦﴾

مذهب ورش في ضمّ أوّل السّاكنيْن (3)

السّاكن الأوّل الذي يُضمّ لورش بالشروط المتقدّمة هو أحد حروف ستة مجموعة في (نِلتَ ودًّا)

وهي النّون واللام والتاء والواو والدّال والتنوين :

• النون : نحو

إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنزِيرِ وَمَا أُهِلَّ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١٧٣﴾

الواو : نحو . .

نِّصْفَهُ أَوِ انقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا

الدّال : نحو.

وَلَقَدِ اسْتُهْزِئَ بِرُسُلٍ مِّن قَبْلِكَ فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُم مَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ﴿١٠﴾

• اللام : نحو

قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوِ ادْعُوا الرَّحْمَٰنَ أَيًّا مَّا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَٰلِكَ سَبِيلًا ﴿١١٠﴾

التنوين : نحو

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُزَكُّونَ أَنفُسَهُم بَلِ اللَّهُ يُزَكِّي مَن يَشَاءُ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴿٤٩﴾ انظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَكَفَىٰ بِهِ إِثْمًا مُّبِينًا ﴿٥٠﴾

• التاء : في

فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكَأً وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَٰذَا بَشَرًا إِنْ هَٰذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴿٣١﴾

مذهب ورش في سِيٓءَ و سِيٓـَٔتَ

قرأ ورش لفظيْ سِيٓءَ و سِيٓـَٔتَ بإشمام كسْرة السّين الضَّمَّ وذلك بتحريك حرف السّين بحركة مُركَّبة من حركتيْ الضمّة والكسْرة وجُزء الضمّة مُقدّم وهو الأقلّ مِقدارًا (ثلث حركة) ويليه جُزء الكسرة وهو الأكثر مِقدارًا (ثلثيْ حركة).

والإشمام هنا غير الإشمام في باب الوقف لأنه يكون هنا في الحرف الأوّل مسْمُوعًا وصْلاً ووقفا وحرفه مُتحرك أمّا في باب الوقف فيكون في الحرف الأخير ولا يكون مسْمُوعًا ويكون حرفا ساكنًا وقفا لا وصْلاً .

هـود

وَلَمَّا
جَآءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيٓءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالَ هَٰذَا
يَوْمٌ عَصِيبٌ ﴿77﴾

العنكبوت

وَلَمَّآ
أَن جَآءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيٓءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا
وَقَالُوا۟ لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ ۖ إِنَّا مُنَجُّوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ
كَانَتْ مِنَ ٱلْغَٰبِرِينَ ﴿33﴾

الملك

فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سِيٓـَٔتْ وُجُوهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَقِيلَ هَٰذَا ٱلَّذِى
كُنتُم بِهِۦ تَدَّعُونَ ﴿27﴾

التلاوة برواية ورش بالأوجه (11)

التلاوة برواية ورش بالأوجه (10)

وَأَسِرُّوا۟ قَوْلَكُمْ أَوِ ٱجْهَرُوا۟ بِهِۦٓ ۖ إِنَّهُۥ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ﴿13﴾ أَلَا
يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلْخَبِيرُ ﴿14﴾ هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ
ٱلْأَرْضَ ذَلُولًا فَٱمْشُوا۟ فِى مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا۟ مِن رِّزْقِهِۦ ۖ وَإِلَيْهِ ٱلنُّشُورُ
﴿15﴾ ءَأَمِنتُم مَّن فِى ٱلسَّمَآءِ أَن يَخْسِفَ بِكُمُ ٱلْأَرْضَ فَإِذَا هِىَ
تَمُورُ ﴿16﴾ أَمْ أَمِنتُم مَّن فِى ٱلسَّمَآءِ أَن يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ۖ
فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ ﴿17﴾ وَلَقَدْ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ
كَانَ نَكِيرِ ﴿18﴾ أَوَلَمْ يَرَوْا۟ إِلَى ٱلطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَٰٓفَّٰتٍ وَيَقْبِضْنَ ۚ مَا
يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا ٱلرَّحْمَٰنُ ۚ إِنَّهُۥ بِكُلِّ شَىْءٍۭ بَصِيرٌ ﴿19﴾ أَمَّنْ هَٰذَا ٱلَّذِى
هُوَ جُندٌ لَّكُمْ يَنصُرُكُم مِّن دُونِ ٱلرَّحْمَٰنِ ۚ إِنِ ٱلْكَٰفِرُونَ إِلَّا فِى غُرُورٍ
﴿20﴾ أَمَّنْ هَٰذَا ٱلَّذِى يَرْزُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُۥ ۚ بَل لَّجُّوا۟ فِى عُتُوٍّ
وَنُفُورٍ ﴿21﴾ أَفَمَن يَمْشِى مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِۦٓ أَهْدَىٰٓ أَمَّن يَمْشِى سَوِيًّا
عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿22﴾ قُلْ هُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ
وَٱلْأَبْصَٰرَ وَٱلْأَفْـِٔدَةَ ۖ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴿23﴾ قُلْ هُوَ ٱلَّذِى ذَرَأَكُمْ
فِى ٱلْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ﴿24﴾ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ
صَٰدِقِينَ ﴿25﴾ قُلْ إِنَّمَا ٱلْعِلْمُ عِندَ ٱللَّهِ وَإِنَّمَآ أَنَا۠ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿26﴾

فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سِيٓـَٔتْ وُجُوهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَقِيلَ هَٰذَا ٱلَّذِى
كُنتُم بِهِۦ تَدَّعُونَ ﴿27﴾ قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِىَ ٱللَّهُ وَمَن مَّعِىَ
أَوْ رَحِمَنَا فَمَن يُجِيرُ ٱلْكَٰفِرِينَ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿28﴾ قُلْ هُوَ
ٱلرَّحْمَٰنُ ءَامَنَّا بِهِۦ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا ۖ فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ
﴿29﴾ قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَآؤُكُمْ غَوْرًا فَمَن يَأْتِيكُم بِمَآءٍ مَّعِينٍۭ ﴿30﴾

سُورَةُ القَلَمِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

نٓ ۚ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴿1﴾ مَآ أَنتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ﴿2﴾
وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ﴿3﴾ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴿4﴾
فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ ﴿5﴾ بِأَيِّيكُمُ ٱلْمَفْتُونُ ﴿6﴾ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ
أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِۦ وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ ﴿7﴾ فَلَا تُطِعِ
ٱلْمُكَذِّبِينَ ﴿8﴾ وَدُّوا۟ لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ ﴿9﴾ وَلَا تُطِعْ كُلَّ
حَلَّافٍ مَّهِينٍ ﴿10﴾ هَمَّازٍ مَّشَّآءٍۭ بِنَمِيمٍ ﴿11﴾ مَّنَّاعٍ لِّلْخَيْرِ مُعْتَدٍ
أَثِيمٍ ﴿12﴾ عُتُلٍّۭ بَعْدَ ذَٰلِكَ زَنِيمٍ ﴿13﴾ أَن كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ
﴿14﴾ إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ءَايَٰتُنَا قَالَ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿15﴾

الجمع بقراءة نافع (7)

قـــالـــون

ورش