

تحريرات ابن عامر/ اعداد علي بن عبد المنعم صالح.

ابن ذكوان له طريقان:

الأول: الأخفش عن ابن ذكوان.

الثاني: الصوري عن ابن ذكوان.

وللأخفش طريقان:

- طريق النقاش: ويختص بالإشباع في المدين - وله أيضاً التوسط في المدين - دون طرق ابن ذكوان. وله السكت المطلق على الإشباع -، والخاص على التوسط.
 - طريق ابن الأخرم: ويختص دون غيره بالسكت مع الغنة في اللام والراء.
- "وما غن مع سكت سوى نجل أكرم".

وللصوري طريقان:

- طريق الرمي. - طريق المطوعي.

- ويختص الصوري بإمالة (كافرين) وذوات الراء، وله الفتح أيضاً كالباقى الطرق.
- وتمتنع الغنة للصوري على فتح (كافرين) وإمالة ذوات الراء، وتجوز للمطوعي على الإمالة والفتح، وتتعين الغنة للرمي على الإمالة.
- ويمتنع إمالتها مع السكت للمطوعي، وتأتي للرمي.
- وللصوري السكت العام فقط، وله البسمة بين السورتين.