بسم الله الرحمن الرحيم

القسم الثاني من الكتاب

صورٌ وجداولُ توضيحية لأحكام التجويد الورشية

تتقدمها التُّحْفَةُ والجزَرِيَّةُ

مَتْنُ تُحْفَةِ الْأَطْفَالِ لِلشَّيخِ سُلَيْمَانِ الْجَمْزُورِيِّ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى

(ولد ١١٦٠ - كَانَ حَيًّا عَامَ ١٢٢٧هـ)

	مُقَدِّمَةٌ	
١	يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغَفُورِ	دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمْزُورِي
٢	الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًا عَلَى	مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا
٣	وَبَعْدُ هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ	فِي النُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ
٤	سَمَّيْتُهُ بِتُحْفَةِ الْأَطْفَالِ	عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِيِّ ذِي الْكَمَالِ
٥	أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَّابَا	وَالْأَجْرَ وَالْقَبُولَ وَالثَّوَابَا
	أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ	
٦	لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنْ وَلِلتَّنْوِينِ	أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي
٧	فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرُفِ	لِلْحَلْقِ سِتٌّ رُتِّبَتْ فَلْتَعْرِفِ
٨	هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءُ	مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءُ
٩	وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ	فِي يَرْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ
١٠	لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا	فِيهِ بِغُنَّةٍ بِيَنْمُو عُلِمَا
١١	إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا	تُدْغِمْ كَـ: دُنْيَا ثُمَّ صِنْوَانٍ تَلَا

١٢	وَالثَّـانِ إِدْغَـامٌ بِغَيْرِ غُنَّهْ	فِي اللاَّمِ وَالرَّا ثُمَّ كَرِّرَنَّهْ
١٣	وَالثَّالِثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَـاءِ	مِيمًـا بِغُنَّةٍ مَعَ الْإِخْفَـاءِ
١٤	وَالرَّابِعُ الْإِخْفَـاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ	مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ
١٥	فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرٍ رَمْزُهَـا	فِي كِلْمِ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّنْتُهَـا
١٦	صِفْ ذَا ثَنَا ، كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا	دُمْ طَيِّبًا ، زِدْ فِي تُقًى ، ضَعْ ظَالِمَـا
	أَحْكَامُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ	
١٧	وَغُنَّ مِيمًـا ثُمَّ نُونًـا شُـدِّدَا	وَسَمِّ كُـلًّا حَرْفَ غُنَّةٍ بَـدَا
	أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ	
١٨	وَالْمِيمُ إِنْ تَسْكُنْ تَجِي قَبْلَ الْهِجَـا	لاَ أَلِفٍ لَيِّنَةٍ لِـذِي الْحِجَـا
١٩	أَحْكَامُهَـا ثَلاَثَةٌ لِمَنْ ضَبَطْ	إِخْفَـاءُ ادْغَـامٌ وَإِظْهَـارٌ فَقَطْ
٢٠	فَالْأَوَّلُ الْإِخْفَـاءُ عِنْدَ الْبَـاءِ	وَسَمِّهِ الشَّفْوِيَّ لِلْقُرَّاءِ
٢١	وَالثَّـانِ إِدْغَـامٌ بِمِثْلِهَـا أَتَى	وَسَمِّ إِدْغَامًـا صَغِيرًا يَـا فَتَى
٢٢	وَالثَّالِثُ الْإِظْهَـارُ فِي الْبَقِيَّهْ	مِنْ أَحْرُفٍ وَسَمِّهَـا شَفْوِيَّهْ
٢٣	وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَـا أَنْ تَخْتَفِي	لِقُرْبِهَـا وَالِاتِّحَـادِ فَـاعْرِفِ
	حُكْمُ لَامِ أَلْ وَلَامِ الْفِعْلِ	
٢٤	لِلَامِ أَلْ حَـالَانِ قَبْلَ الْأَحْرُفِ	أُولَاهُمَـا إِظْهَـارُهَـا فَلْتَعْرِفِ
٢٥	قَبْلَ ارْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ	مِنِ ابْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ
٢٦	ثَانِيهِمَـا إِدْغَامُهَـا فِي أَرْبَعِ	وَعَشْرَةٍ أَيْضًـا ، وَرَمْزُهَـا فَعِ
٢٧	طِبْ ثُمَّ صِلْ رَحِمًا تَفُزْ ، ضِفْ ذَا نِعَمْ	دَعْ سُوءَ ظَنٍّ ، زُرْ شَرِيفًـا لِلْكَرَمْ
٢٨	وَاللَّامَ الْأُولَى سَمِّهَـا قَمَرِيَّهْ	وَاللَّامَ الْأُخْرَى سَمِّهَـا شَمْسِيَّهْ

٢٩	وَأَظْهِرَنَّ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقَا	فِي نَحْوِ : قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَٱلْتَقَى
	فِي الْمِثْلَيْنِ وَالْمُتَقَارِبَيْنِ وَالْمُتَجَانِسَيْنِ	
٣٠	إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقْ	حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقْ
٣١	وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا	وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلَقَّبَا
٣٢	مُتَقَارِبَيْنِ ، أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا	فِي مَخْرَجٍ دُونَ الصِّفَاتِ حُقِّقَا
٣٣	بِالْمُتَجَانِسَيْنِ ، ثُمَّ إِنْ سَكَنْ	أَوَّلُ كُلٍّ فَالصَّغِيرَ سَمِّيَنْ
٣٤	أَوْ حُرِّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلٍّ فَقُلْ	كُلٌّ كَبِيرٌ وافْهَمَنْهُ بِالْمُثُلْ
	أَقْسَامُ الْمَدِّ	
٣٥	وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرْعِيٌّ لَهُ	وَسَمِّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا ، وَهُو
٣٦	مَا لَا تَوَقُّفَ لَهُ عَلَى سَبَبْ	وَلَا بِدُونِهِ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبْ
٣٧	بَلْ أَيِّ حَرْفٍ غَيْرَ هَمْزٍ أَوْ سُكُونْ	جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيَّ يَكُونْ
٣٨	وَالْآخَرُ الْفَرْعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى	سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلَا
٣٩	حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا	مِنْ لَفْظِ وَايٍ ، وَهْيَ فِي : نُوحِيهَآ
٤٠	وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَا ، وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمْ	شَرْطٌ ، وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفٍ يُلْتَزَمْ
٤١	وَاللِّينُ مِنْهَا الْيَا وَوَاوٌ سُكِّنَا	إِنِ انْفِتَاحٌ قَبْلَ كُلٍّ أُعْلِنَا
	أَحْكَامُ الْمَدِّ	
٤٢	لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومْ	وَهْيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومْ
٤٣	فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدْ	فِي كَلِمَةٍ ، وَذَا بِمُتَّصِلْ يُعَدْ
٤٤	وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِلْ	كُلٌّ بِكَلِمَةٍ ، وَهَذَا الْمُنْفَصِلْ

٤٥	وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ	وَقْفًا كَـ : تَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ
٤٦	أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ ، وَذَا	بَدَلْ كَـ : ءَامَنُواْ وَإِيمَـٰنًا ، خُذَا
٤٧	وَلَازِمٌ إِنِ السُّكُونُ أَصِّلَا	وَصْلًا وَوَقْفًا بَعْدَ مَدٍّ طُوِّلَا
	أَقْسَامُ الْمَدِّ اللَّازِمِ	
٤٨	أَقْسَامُ لَازِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَهْ	وَتِلْكَ كِلْمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ مَعَهْ
٤٩	كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلُ	فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصَّلُ
٥٠	فَإِنْ بِكِلْمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعْ	مَعْ حَرْفِ مَدٍّ فَهْوَ كِلْمِيٌّ وَقَعْ
٥١	أَوْ فِي ثُلَاثِيِّ الْحُرُوفِ وُجِدَا	وَالْمَدُّ وَسْطُهُ فَحَرْفِيٌّ بَدَا
٥٢	كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا	مُخَفَّفٌ كُلٌّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا
٥٣	وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّوَرْ	وُجُودُهُ ، وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرْ
٥٤	يَجْمَعُهَا حُرُوفُ كَمْ عَسَلْ نَقَصْ	وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ ، وَالطُّولُ أَخَصْ
٥٥	وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثُّلَاثِي لَا أَلِفْ	فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلِفْ
٥٦	وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّوَرْ	فِي لَفْظِ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدِ انْحَصَرْ
٥٧	وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعَ عَشَرْ	صِلْهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعْكَ ذَا اشْتَهَرْ
	خَاتِمَةٌ	
٥٨	وَتَمَّ ذَا النَّظْمُ بِحَمْدِ اللَّهِ	عَلَى تَمَامِهِ بِلَا تَنَاهِي
٥٩	أَبْيَاتُهُ نَدٌّ بَدَا لِذِي النُّهَى	تَارِيخُهَا بُشْرَى لِمَنْ يُتْقِنُهَا
٦٠	ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدَا	عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدَا
٦١	وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعِ	وَكُلِّ قَارِئٍ وَكُلِّ سَامِعِ

مَتْنُ الْجَزَرِيَةِ لِلْإِمَامِ ابْنِ الْجَزَرِيِّ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى (٧٥١ - ٨٣٣ هـ)

	الْمُقَدِّمَةُ	
١	يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبٍّ سَامِعِ	مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِي
٢	الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ	عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ
٣	مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ	وَمُقْرِئِ الْقُرْآنِ مَعْ مُحِبِّهِ
٤	وَبَعْدُ إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَهْ	فِيمَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهْ
٥	إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمُ مُحَتَّمُ	قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوَّلًا أَنْ يَعْلَمُوا
٦	مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ	لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ
٧	مُحَرِّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ	وَمَا الَّذِي رُسِمَ فِي الْمَصَاحِفِ
٨	مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا	وَتَاءِ أُنْثَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبْ بِـ: هَا
	بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ	
٩	مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ	عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرْ
١٠	فَأَلِفُ الْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا ، وَهِي	حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
١١	ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ	ثُمَّ لِوَسْطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ
١٢	أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا ، وَالْقَافُ	أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ، ثُمَّ الْكَافُ
١٣	أَسْفَلُ ، وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشِّينُ يَا	وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
١٤	لِاضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا	وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا
١٥	وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا	وَالرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُ
١٦	وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ	عُلْيَا الثَّنَايَا ، وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنْ
١٧	مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى	وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا
١٨	مِنْ طَرَفَيْهِمَا ،وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَهْ	فَالْفَا مَعَ اطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَهْ
١٩	لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمُ	وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

	بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ	
٢٠	صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ ، مُسْتَفِلْ	مُنْفَتِحٌ ، مُصْمَتَةٌ ، وَالضِّدَّ قُلْ
٢١	مَهْمُوسُهَا (فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ)	شَدِيدُهَا لَفْظُ (أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ)
٢٢	وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ (لِنْ عُمَرْ)	وَسَبْعُ عُلْوٍ (خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ) حَصَرْ
٢٣	(وَصَادُ ضَادُ طَاءُ ظَاءٌ) : مُطْبَقَهْ	وَ (فِرَّ مِنْ لُبِّ) الْحُرُوفُ الْمُذْلَقَهْ
٢٤	صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايٌ سِينُ	قَلْقَلَةٌ (قُطْبُ جَدٍ) ، وَاللِّينُ
٢٥	وَاوٌ وَيَاءٌ سَكَنَا وَانْفَتَحَا	قَبْلَهُمَا ، وَالِانْحِرَافُ صُحِّحَا
٢٦	فِي اللَّامِ وَالرَّا ، وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ	وَلِلتَّفَشِّي الشِّينُ ، ضَادًا اسْتُطِلْ
	بَابُ التَّجْوِيدِ	
٢٧	وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمُ	مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْءَانَ آثِمُ
٢٨	لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَا	وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا
٢٩	وَهُوَ أَيْضًا حِلْيَةُ التِّلَاوَةِ	وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ
٣٠	وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا	مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا
٣١	وَرَدَّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ	وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ
٣٢	مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلُّفِ	بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفِ
٣٣	وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ	إِلَّا رِيَاضَةُ امْرِئٍ بِفَكِّهِ
	بَابٌ فِي ذِكْرِ بَعْضِ التَّنْبِيهَاتِ	
٣٤	فَرَقِّقَنْ مُسْتَفِلًا مِنْ أَحْرُفِ	وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ
٣٥	كَهَمْزِ : ٱلْحَمْدُ ، أَعُوذُ ، ٱهْدِنَا	ٱللَّهُ ، ثُمَّ لَامِ : لِلَّهِ ، لَنَآ
٣٦	وَلْيَتَلَطَّفْ ، وَعَلَى ٱللَّهِ ، وَلَا ٱلضـ	وَالْمِيمِ مِنْ : مَخْمَصَةٍ ، وَمِنْ : مَرَضْ

٣٧	وَبَـاءِ : بَرْقٌ ، بَـطِلٌ ، بِهِمْ ، بِذِى	وَاحْرِصْ عَلَى الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي
٣٨	فِيهَـا ، وَفِي الْجِيمِ : كَحُبِّ ، ٱلصَّبْرِ	وَ رَبْوَةٍ ، ٱجْتُثَّتْ ، وَ حَجِّ ، ٱلْفَجْرِ
٣٩	وَبَيِّنَنْ مُقَلْقَلًا إِنْ سَكَنَا	وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَـانَ أَبْيَنَـا
٤٠	وَحَـاءَ : حَصْحَصَ ، أَحَطتُ ، ٱلْحَقُّ	وَسِينَ : مُّسْتَقِيمٍ ، يَسْطُو ، يَسْقُو
	بَابُ الرَّاءَاتِ	
٤١	وَرَقِّقِ الـرَّاءَ إِذَا مَـا كُسِرَتْ	كَذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ
٤٢	إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلَا	أَوْ كَانَتِ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلَا
٤٣	وَانْلُفْ فِي فِرْقٍ لِكَسْرٍ يُوجَدُ	وَأَخْـفِ تَكْرِيرًا إِذَا تُشَـدَّدُ
	بَابُ اللَّامَاتِ وَأَحْكَامٍ مُتَفَرِّقَةٍ	
٤٤	وَفَخِّمِ الـلَّامَ مِـنِ اسْـمِ اللَّـهِ	عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَـمٍّ كَـــ : عَبْدُ ٱللَّهِ
٤٥	وَحَرْفَ الِاسْتِعْلَاءِ فَخِّمْ ، وَاخْصُصَـا	لِاطْبَـاقَ أَقْوَى نَحْوُ : قَالَ ، وَالْ عَصَا
٤٦	وَبَيِّنِ الْإِطْبَـاقَ مِنْ أَحَطتُ مَعْ	بَسَطتَ ، وَانْلُفْ بِـ : نَخْلُقكُّم وَقَعْ
٤٧	وَاحْرِصْ عَلَى السُّكُونِ فِي : جَعَلْنَا	أَنْعَمْتَ وَ ٱلْمَغْضُوبِ مَعْ ضَلَلْنَا
٤٨	وَخَلِّصِ انْفِتَـاحَ : مَحْذُورًا عَسَى	خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِـ : مَحْظُورًا عَصَىٰ
٤٩	وَرَاعِ شِـدَّةً بِـكَـافٍ وَبِتَـا	كَـــ : شِرْكِكُمْ ، وَ تَتَوَفَّهُ ، فِتْنَةً
٥٠	وَأَوَّلَىْ مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنْ	أَدْغِمْ كَـ : قُل رَّبِّ ، وَ بَل لَّا ، وَأَبِنْ
٥١	فِي يَوْمِ ، مَعْ قَالُواْ وَهُمْ ، وَ قُلْ نَعَمْ	سَبِّحْهُ ، لَا تُزِغْ قُلُوبَ ، فَٱلْتَقَمَ
	بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ	
٥٢	وَالضَّـادَ بِاسْتِطَـالَةٍ وَمَخْرَجِ	مَيِّزْ مِنَ الظَّـاءِ ، وَكُلُّهَـا تَجِي
٥٣	فِي : الـ ظَعْنِ ، ظِلُّ ، الظُّهْرِ ، عُظْمُ ، الْحِفْظِ	أَيْقِظْ ، وَأَنْظِرْ ، عَظْمَ ، ظَهْرِ ، اللَّفْظِ
٥٤	ظَـهِرَ ، لَظَىٰ ، شُوَاظٌ ، كَـظْمٍ ، ظَلَمَ	ٱغْلُظْ ، ظَلَامَ ، ظُفُرٍ ، ٱنتَظِرْ ، ظَمَأٌ

٥٥	أَظْفَرَ ، ظَنًّا : كَيْفَ جَا ، وَعِظْ سِوَى	عِضِينَ ، ظَلَّ : النَّحْلِ زُخْرُفٍ سَوَا
٥٦	وَ ظَلْتَ ، ظَلْتُمْ ، وَبِرُومٍ : ظَلُّوا	كَالْحِجْرِ ، ظَلَّتْ شُعَرَا نَظَلُّ
٥٧	يَظْلَلْنَ ، مَحْظُورًا ، مَعَ ٱلْمُحْتَظِرِ	وَ كُنتَ فَظًّا ، وَجَمِيعَ النَّظَرِ
٥٨	إِلَّا بِـ : وَيْلٌ ، هَلْ ، وَأُولَى نَاضِرَةٌ	وَ ٱلْغَيْظِ لَا الرَّعْدُ وَهُودٌ قَاصِرَهْ
٥٩	وَالْ حَظّ لَا الْ حضُّ عَلَىٰ الـ طَعَامِ	وَفِي : ضَنِينٍ الْخِلَافُ سَامِي
٦٠	وَإِنْ تَلَاقَيَا الْبَيَانُ لَازِمُ	أَنقَضَ ظَهْرَكَ ، يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ
٦١	وَ ٱضْطُرَّ ، مَعْ : وَعَظْتَ مَعْ أَفَضْتُمُو	وَصَفِّ هَا : جِبَاهُهُمْ عَلَيْهِ مُو
بَابُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ		
٦٢	وَأَظْهِرِ الْغُنَّةَ مِن نُّونٍ وَمِنْ	مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا ، وَأَخْفِيَنْ
٦٣	الْمِيمَ إِنْ تَسْكُنْ بِغُنَّةٍ لَدَى	بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا
٦٤	وَأَظْهِرَنَّهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرُفِ	وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي
بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ		
٦٥	وَحُكْمُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ يُلْفَى	إِظْهَارٌ ، ادْغَامٌ ، وَقَلْبٌ ، إِخْفَا
٦٦	فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهِرْ ، وَادَّغِمْ	فِي اللَّامِ وَالرَّا لَا بِغُنَّةٍ لَزِمْ
٦٧	وَأَدْغِمَنْ بِغُنَّةٍ فِي (يُومِنُ)	إِلَّا بِكِلْمَةٍ كَـ : دُنْيَا عَنْوَنُوا
٦٨	وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَا بِغُنَّةٍ كَذَا	لِاخْفَا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أَخِذَا
بَابُ الْمَدِّ		
٦٩	وَالْمَدَّ لَازِمٌ ، وَوَاجِبٌ أَتَى	وَجَائِزٌ ، وَهْوَ وَقَصْرٌ ثَبَتَا
٧٠	فَلَازِمٌ : إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدّ	سَاكِنُ حَالَيْنِ ، وَبِالطُّولِ يُمَدّ
٧١	وَوَاجِبٌ : إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةِ	مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكِلْمَةِ
٧٢	وَجَائِزٌ : إِذَا أَتَى مُنْفَصِلَا	أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقْفًا مُسْجَلَا
بَابُ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ		

٧٣	وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ	لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ
٧٤	وَالِابْتِدَاءِ ، وَهْيَ تُقْسَمُ إِذَنْ	ثَلَاثَةً : تَامٌّ ، وَكَافٍ ، وَحَسَنْ
٧٥	وَهْيَ لِمَا تَمَّ ، فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ	تَعَلَّقٌ أَوْ كَانَ مَعْنًى فَابْتَدِي
٧٦	فَالتَّامُّ فَالْكَافِي ، وَلَفْظًا فَامْتَنَعْ	إِلَّا رُؤُوسَ الْآيِ جَوِّزْ فَالْحَسَنْ
٧٧	وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ ، وَلَهُ	يُوقَفُ مُضْطَرًّا ، وَيُبْدَا قَبْلَهُ
٧٨	وَلَيْسَ فِي الْقُرْءَانِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبْ	وَلَا حَرَامٌ غَيْرَ مَا لَهُ سَبَبْ
	بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ	
٧٩	وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا	فِي مُصْحَفِ الْإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى
٨٠	فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ : أَن لَّا	مَعْ : مَلْجَأَ ، وَ لَّآ إِلَهَ إِلَّا
٨١	وَ تَعْبُدُوٓاْ يَاسِينَ ، ثَانِي هُودَ ، لَّا	يُشْرِكْنَ ، تُشْرِكْ ، يَدْخُلَنَّ ، تَعْلُواْ عَلَى
٨٢	أَن لَّا يَقُولُواْ ، لَّآ أَقُولَ ، إِن مَّا	بِالرَّعْدِ ، وَالْمَفْتُوحَ صِلْ ، وَ عَن مَّا
٨٣	نُهُواْ : اقْطَعُوا ، مِّن مَّا : بِرُومٍ ، وَالنِّسَا	خُلْفُ الْمُنَافِقِينَ ، أَم مَّنْ أَسَّسَ
٨٤	فُصِّلَتْ ، ٱلنِّسَآ ، وَذِبْحٍ ، حَيْثُ مَا	وَ أَن لَّمْ : الْمَفْتُوحَ ، كَسْرُ : إِنَّ مَا
٨٥	لِلْأَنْعَامِ ، وَالْمَفْتُوحَ : يَدْعُونَ مَعَا	وَخُلْفُ الْأَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا
٨٦	وَ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ، وَاخْتُلِفْ	رُدُّوَا كَذَا قُلْ بِئْسَمَا ،وَالْوَصْلُ صِفْ :
٨٧	خَلَفْتُمُونِي وَ ٱشْتَرَوْاْ ، فِي مَآ اقْطَعَا :	أُوحِي ، أَفَضْتُمْ ، ٱشْتَهَتْ ، يَبْلُو مَعَا
٨٨	ثَانِي : فَعَلْنَ ، وَقَعَتْ رُومٌ ، كِلَا :	تَنْزِيلُ ، شُعَرَا ، وَغَيْرَ ذِي صِلَا
٨٩	فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ صِلْ ، وَمُخْتَلِفْ	فِي الشُّعَرَا (أَوِ الظُّلَّةِ)، الْأَحْزَابِ ،وَالنِّسَا وُصِفْ
٩٠	وَصِلْ : فَإِلَّمْ هُودَ ، أَلَّن نَّجْعَلَ	نَّجْمَعَ ، كَيْلَا تَحْزَنُواْ ، تَأْسَوْاْ عَلَىٰ
٩١	حَجٌّ ، عَلَيْكَ حَرَجٌ ، وَقَطْعُهُمْ :	عَن مَّن يَشَآءُ ، مَّن تَوَلَّىٰ ، يَوْمَ هُم
٩٢	وَ مَالِ هَـٰذَا ، وَ ٱلَّذِينَ ، هَـٰٓؤُلَآ	تَـ حِينَ فِي الْإِمَامِ صِلْ ، وَوُهِّلَا

٩٣	وَ وَزَنُوهُمْ وَ كَالُوهُمْ : صِلِ	كَذَا مِنَ : آلْ ، وَ هَا ، وَ يَا لَا تَفْصِلِ
	بَابُ التَّاءَاتِ	
٩٤	وَرَحْمَتُ الزُّخْرُفِ : بِالتَّا زَبَرَهْ	لَاعْرَافِ ، رُومٍ ، هُودِ ، كَافِ ، الْبَقَرَهْ
٩٥	نِعْمَتُهَا ، ثَلاثُ نَحْلٍ إِبْرَهَمْ	مَعًا أَخِيرَاتٌ ، عُقُودُ الثَّانِ ؛ هَمَّ
٩٦	لُقْمَانُ ، ثُمَّ فَاطِرٌ كَالطُّورِ	عِمْرَانَ ،لَّعْنَتَ : بِهَا وَالنُّورِ
٩٧	وَ آمْرَأَتُ: يُوسُفَ ،عِمْرَانَ ،الْقَصَصْ	تَحْرِيمُ ، مَعْصِيَتَ : بِقَدْ سَمِعْ يُخَصْ
٩٨	شَجَرَتَ : الدُّخَانِ ، سُنَّتَ : فَاطِرِ	كُلًا ، وَالَانْفَالِ ، وَحَرْفَ غَافِرِ
٩٩	قُرَّتُ عَيْنٍ ، جَنَّتُ : فِي وَقَعَتْ	فِطْرَت ، بَقِيَّت ، وَ آبْنَتُ ، وَ كَلِمَت
١٠٠	أَوْسَطَ الَاعْرَافِ ، وَكُلَّ مَا اخْتُلِفْ	جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفْ
	بَابُ هَمْزِ الْوَصْلِ	
١٠١	وَابْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمّ	إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمّ
١٠٢	وَاكْسِرْهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ ، وَفِي	لَاسْمَاءِ غَيْرَ اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي
١٠٣	آبْنٍ مَعَ آبْنَتٍ آمْرِئٍ وَ آثْنَيْنِ	وَآمْرَأَةٍ وَ آسْمٍ مَعَ آثْنَتَيْنِ
	بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ	
١٠٤	وَحَاذِرِ الْوَقْفَ بِكُلِّ الْحَرَكَهْ	إِلَّا إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ حَرَكَهْ
١٠٥	إِلَّا بِفَتْحٍ أَوْ بِنَصْبٍ ، وَأَشِمّ :	إِشَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمّ
	الْخَاتِمَةُ	
١٠٦	وَقَدْ تَقَضَّى نَظْمِيَ الْمُقَدِّمَهْ	مِنِّي لِقَارِئِ الْقُرْآنِ تَقْدِمَهْ
١٠٧	وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامُ	ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ
١٠٨	عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ	وَصَحْبِهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ
١٠٩	أَبْيَاتُهَا قَافٌ وَزَايٌ فِي الْعَدَدْ	مَنْ يُحْسِنِ التَّجْوِيدَ يَظْفَرْ بِالرَّشَدْ

النون الساكنة والتنوين

الإظهار

الإظْهَارُ لُغَةً : الْبَيَانُ ، وَاصْطِلاحًا : النُّطْقُ بِالنُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ بِغَيْرِ غُنَّةٍ .

فَيَجِبُ إِظْهَارُ النُّونِ وَإِظْهَارُ التَّنوِينِ إِذَا جَاءَ أَحَدُ هَذِهِ الحُرُوفِ السِّتَّةِ بَعدَ كُلٍ مِنْهُمَا : الْهَمزَةُ أَوْ الْهَاءُ أَوْ الْعَيْنُ أَوْ الْحَاءُ أَوْ الْغَيْنُ أَوْ الخَاءُ غيرَ أن ورشًا ينقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها ، ثم يحذف الهمزة ، وإليك الأمثلة لكل حرف :

وَيَنْـَٔوْنَ وَمِنْ آهْلِ كُلُّ-امَنَ
يَنْهَىٰ مَنْ هَاجَرَ جُرْفٍ هَارٍ
أَنْعَمْتَ مِنْ عِلْمٍ حَكِيمٌ عَلِيمٌ
وَتَنْحِتُونَ لَّدُنْ حَكِيمٍ نَارٌ حَامِيَةٌ
فَسَيُنْغِضُونَ مِنْ عِلٍّ إِلَٰهٌ غَيْرُ
وَالْمُنْخَنِقَةُ مِنْ خَيْرٍ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

الإدغام

الإدغَامُ لُغَةً : الإدْخَالُ ، وَاصْطِلاحًا : النُّطْقُ بِالحَرفَيْنِ كَالثَّانِي مُشَدَّدًا وَالإِدغَامُ فِي النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ : هُوَ إِدْخَالُ النُّونِ السَّاكِنَةِ فِي الْحَرْفِ الَّذِي يَلِيهَا مِنْ حُرُوفِ الإِدْغَامِ ، بِحَيْثُ يَصِيرُ حَرْفُ الإِدْغَامِ مُشَدَّدًا ، وَتَصِيرُ النُّونُ السَّاكِنَةُ دَاخِلَةً فِيهِ غَيْرَ ظَاهِرَةٍ وَهَكَذَا .

فَيَجِبُ إِدغَامُ النُّونِ وَإِدغَامُ التَّنوِينِ فِي الْحَرْفِ الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ كُلٍّ مِنْهُمَا مِنَ الْحُرُوفِ السِّتَّةِ الْمَجْمُوعَةِ فِي كَلِمَةِ (يَرْمُلُونَ)

إدغام بغنة (يرمُلون)

أمثلة إِنْ يَفْعَلُونَ ، يَوَدُّ يَضُرُّ / مِن قَبْلِكَ ، صِرَاطًا مُّسْتَقِيمًا
مِن نِّعْمَةٍ ، أَمْشَاجٍ نَّبْتِلِيهِ / مِن وَّالٍ ، جَنَّتٍ وَعُيُونٍ

هَذَا وَيُسَمَّى - مِنَ الإِدْغَامِ بِغُنَّةٍ - النُّونُ السَّاكِنَةُ مَعَ الْيَاءِ أَوْ مَعَ الْوَاوِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، فَيَجِبُ الإِظْهَارُ نَحْوُ : الدُّنْيَا ، صِنْوَانٌ ، قِنْوَانٌ ، بُنْيَانٌ ، وَلِلإِدْغَامِ قِسْمَانِ هُمَا :

إدغام بغير غنة

أمثلة
مِن لَّدُنْهُ ، هُدىً لِّلْمُتَّقِينَ
مِن رَّبِّهِمْ ، غَفُورٌ رَّحِيمٌ

الإخفاء

الإخْفَاءُ لُغَةً : السَّتْرُ ، وَاصْطِلاحًا : النُّطقُ بِالنُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ بِصِفَةٍ بَيْنَ الإِظْهَارِ وَالإِدغَامِ مَعَ تَعْرِيَةِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ مِنَ التَّشْدِيدِ ، وَمَعَ بَقَاءِ الغُنَّةِ فِيهِمَا بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا جَاءَ بَعْدَ كُلٍّ مِنْهُمَا وَاحِدٌ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ الْخَمْسَةَ عَشَرَ : (ت ، ث ، ج ، د ، ذ ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ف ، ق ، ك) وإليك أمثلة لكل حرف :

وَالآنصَارِ أُلذِينَ آن صَدُّوكُمْ بِرِيحٍ صَرْصَرٍ
لِّتُنذِرَ مِّن ذَهَبٍ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ
انثَىٰ قَمَسَ ثَقُلَتْ مَآءً ثَجَّاجاً
أَنكَالاً وَمَن كَانَ كِتَٰبٌ كَرِيمٌ
فَأَنجَيْنَٰهُ مِن جِبَالٍ قَصْرٌ جَمِيلٌ
مَنشُوراً إِن شَآءَ لَغَفُورٌ شَكُورٌ
فَانفَلَبُواْ مِن قَرَارٍ سَمِيعٌ قَرِيبٌ
أَلانسَنَ مِن سُوٓءٍ قَوْلاً سَدِيداً
عِندِ مِن دَآبَّةٍ وَكَأْساً دِهَاقاً
يَنطِقُونَ مِن طِينٍ قَوْماً طَٰغِينَ
تَنزِيلٌ مِّن زَوَالٍ مُّبَٰرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ
فَانفَلَقَ مِن فَضْلِ خَٰلِدٌ فِي

ونعمل على تفخيم الغنة قبل المفخم ، وترقيقها قبل المرقق ، مثل : كُنتُمْ رَفْرَفٍ تَابَ جُنُبٌ تَجْرِي

القلب أو الإقلاب

الإقلابُ لُغَةً : تَحْوِيلُ الشَّيءِ عَنْ وَجْهِهِ ، وَاصْطِلاحًا : جَعْلُ حَرفٍ مَكَانَ حَرفٍ آخَرَ ، أَيْ تَحْوِيلُ كُلِّ مِنَ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ إِلَى مِيمٍ مُخْفَاةٍ إِذَا جَاءَ حَرْفُ البَاءِ بَعْدَ كُلٍّ مِنْهُمَا مَعَ الْغُنَّةِ بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ ، وَمِثَالُ ذَلِكَ : أَنْبِئْهُم ، مِمْ بَعْدِهِمْ ، سَمِيعٌ بَصِيرٌ ، أَنْ بُورِكَ بتلامس خفيف بين الشفتين

مَرَاتِبُ الإِخْفَاءِ

أَعْلَى مَرَاتِبِ الإِخْفَاءِ عِنْدَ الطَّاءِ وَالدَّالِ وَالتَّاءِ وَأَدْنَى مَرَاتِبِهِ عِنْدَ القَافِ وَالْكَافِ وَأَوْسَطُ مَرَاتِبِهِ عِنْدَ الْحُرُوفِ الْبَاقِيَةِ فَيَجِبُ مُرَاعَاةُ ذَلِكَ عِنْدَ الإِخْفَاءِ ، وَقَدْ رَتَّبَ الْعُلَمَاءُ هَذَا بِنَاءً عَلَى تَقَارُبِ وَتَبَاعُدِ مَخَارِجِ هَذِهِ الْحُرُوفِ مَعَ مَخْرَجِ النُّونِ السَّاكِنَةِ .

تنبيه ١

مقدار الغنة حركتان : وهو مقدار قبض الإصبع وبسطه

تنبيه ٢

الإدغام الكامل هو سقوط الحرف ذاتًا وصفةً ، كما في إدغام النون الساكنة والتنوين في حروف (نرمل) ، وأما الإدغام الناقص فهو سقوط الحرف ذاتًا لا صفةً كما في إدغام النون الساكنة والتنوين في (و ، ي)

حُكْمُ المِيمِ وَالنُّونِ المُشَدَّدَتَيْنِ

تَجِبُ الغُنَّةِ في المِيمِ وَالنُّونِ المُشَدَّدَتَيْنِ بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ وصلًا ووقفًا ، وَكِلاهُمَا يُسَمَّى حَرفَ غُنَّةٍ مُشَدَدًا

وَأَمْثِلَةُ ذَلِكَ : ثُمَّ ، ٱلصُّمَّ - إِنَّمَآ ، آنًا ولا يصح هذا إن كان المشدد أول الكلمة نحو : وَمَا بِكُم مِّن نِّعْمَةٍ

لأن هذا التشديد ناتجٌ عن إدغام ما قبل الميم والنون ، والعرب لا يبدؤون بساكن ولا يقفون على متحرك .

الميم الساكنة

الإخفاء الشفوي

الإِخْفَاءُ الشَّفَوِيُّ هُوَ تَحْوِيلُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ إِلَى مِيمٍ مُخْفَاةٍ ؛ فِي حَالَةِ بَيْنَ الإِظْهَارِ وَالإِدْغَامِ مَعَ الْغُنَّةِ بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ ، وَذَلِكَ عِنْدَمَا يَأْتِي حَرْفُ الْبَاءِ بَعدَ المِيمِ السَّاكِنَةِ ، وَمِثَالُ ذَلِكَ :

يَّعْتَصِم بِاللَّهِ

وَمَا هُم بِمُومِنِينَ

أَنُبِيُّهُم بِأَسْمَآئِهِمْ

ومذهبنا في أداء الإخفاء

إطباق الشفتين

بتلامس خفيف بينهما

الإدغام الشفوي

الإِدغَامُ هُوَ النُّطْقُ بِالحَرفَيْنِ كَالثَّانِي مُشَدَّدًا ، وَحُكْمُ الإِدغَامِ فِي المِيمِ السَّاكِنَةِ هُوَ إِدْخَالُهَا فِي مِيمٍ مُتَحَرِّكَةٍ عِنْدَمَا تَأْتِي الْمِيمُ السَّاكِنَةُ قَبْلَ الْمُتَحَرِّكَةِ فَتُنْطَقُ الْمِيمَانِ كَمِيمٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ مَعَ الْغُنَّةِ بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ ، وَمِثَالُ ذَلِكَ : لَكُم مَّا ، بِهِم مُّومِنُونَ ، لَهُم مَّشَوْاْ

ويسمى أيضًا بإدغام المثلين الصغير

الإظهار الشفوي

الإِظْهَارُ الشَّفَوِيُّ هُوَ النُّطْقُ بِالمِيمِ السَّاكِنَةِ ظَاهِرَةً بِغَيْرِ غُنَّةٍ ، فَتُنْطَقُ الْمِيمُ السَّاكِنَةُ مُظْهَرَةً إِذَا وَقَعَتْ قَبْلَ أَيِّ حَرفٍ مِن الحُرُوفِ مَا عَدَا (بِمَا) البَاءَ وَالمِيمَ وَالْهَمْزَة

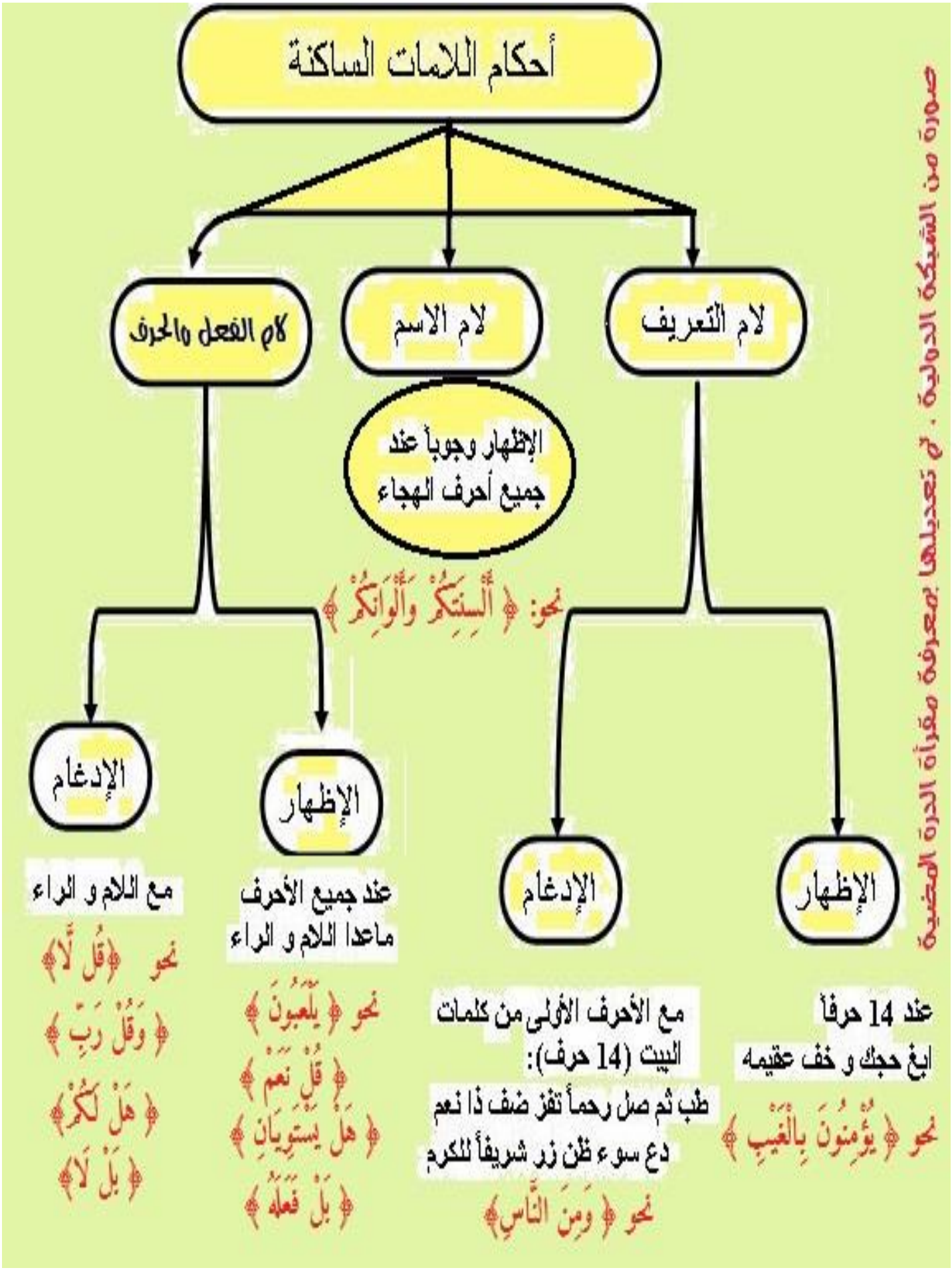
لأن الميم الساكنة قبل الباء = إخفاء

والميم الساكنة قبل الميم = إدغام

والميم الساكنة قبل الهمزة = صلة كبرى

نحو : لَهُمْ ءَامِنُواْ

وإليكَ أمثلةَ الإظهار : لَكُمْ تَذْكِرَةً ، أَمْتَٰلَكُمْ ، وَلَأَدْخِلَنَّكُمْ جَنَّٰتٍ أَمْوَٰلِهِمْ حَقٌّ ، هُمْ خَيْرٌ ، لَهُمْ دَآبَّةً وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُم ، جَآءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْهُمْ رَهْرَةً ، عَنكُمْ سَيِّـَٔاتِكُمْ هُمْ شَرٌّ ، كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ، وَامْضُواْ أَمْثَلُهُمْ طَرِيقَةً ، وَهُمْ ظَٰلِمُونَ ، وَيَنصُرْكُمْ عَلَيْهِمْ ، فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ ، ذَرَأَكُمْ فِي ، بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ ، ٱمْكُثُوٓاْ ، وَٱمْلِي ، حَرَّمْنَا ، إِنَّهُمْ هُمْ ، تِّجَٰرَتُهُمْ وَمَا ، لَمْ يَنفُصُوكُمْ


أحكام اللامات الساكنة
لام التعريف
لام الاسم
لام الفعل والحرف
الإظهار وجوباً عند جميع أحرف الهجاء
نحو: ﴿ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ ﴾
الإظهار
الإدغام
عند 14 حرفاً ابغ حجك و خف عقيمه
نحو ﴿ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ ﴾
مع الأحرف الأولى من كلمات البيت (14 حرف):
طب ثم صل رحماً تفز ضف ذا نعم
دع سوء ظن زر شريفاً للكرم
نحو ﴿ وَمِنَ النَّاسِ ﴾
الإظهار
الإدغام
عند جميع الأحرف ماعدا اللام و الراء
نحو ﴿ يَلْعَبُونَ ﴾
﴿ قُلْ نَعَمْ ﴾
﴿ هَلْ يَسْتَوِيَانِ ﴾
﴿ بَلْ فَعَلَهُ ﴾
مع اللام و الراء
نحو ﴿قُل لَّا﴾
﴿ وَقُلْ رَبِّ ﴾
﴿ هَلْ لَكُمْ﴾
﴿ بَلْ لَا﴾
صورة من الشبكة الدولية ، ثم تعديلها بمعرفة مقرأة الدرة المضية

اللام الساكنة

لام الاسم

١-اصلية (خلفهم)

٢- زائدة لازمة
هي لام لا يمكن الاستغناء عنها لتنزلها منزلة الجزء من الكلمة
مثل لام التعريف في الاسماء الموصولة(الذي)والظروف

٣-زائدة غير لازمة
وهي لام التعريف ساكنة زائدة على بنية الكلمة
مسبوقه بهمزة وصل مفتوحة عند البدء بها
وتقع في اول الكلمةولا تدخل الا على الاسماء

حكمها

الاظهار
إذا جاء بعدها (القمر)
(ابغ حجك وخف عقبه)
علة الاظهار
بعد مخرج اللام عن مخرج هذه الحروف
والتباعد يمنع الادغام

الادغام
اذا جاء بعدها باقي حروف الهجاء(الشمس)
علة الادغام
التماثل مع اللام والتقارب مع باقي الحروف

لام الفعل

هي اللام التي تقع في الفعل ماضياً أو مضارعاً أو أمراً.

حكمها

الاظهار: عند باقي الحروف
مثال(يلهث)
يَلْتَقِطْهُ

الإدغام إذا وقع بعدها حرف اللام أو الراء
مثال(وقل رَّب ،نقل لهما)
ووجه الإدغام التماثل مع اللام
والتقارب مع الراء على مذهب الجمهور

وسميت بلام الفعل لوجودها فيه وهي من أصوله .

لم تُدغم لام الفعل في النون في نحو: قُلْ نَّعَمْ

للتقارب أو للتجانس الذي بينهما كما أدغمت لام التعريف في النون ؟
والجواب يقول ابن الجزري ـ : فإن قيل لم أدغمت اللام الساكنة
في نحو: النار والناس
وأظهرت في نحو : قل نعم ، وكل منهما واحد ؟
قلت : لأن هذا فعل قد أعل بحذف عينه (قلت ـ سامح ـ : أصله
(قول) فالتقت واو ساكنة مع لام ساكنة للجزم فحذفت الواو
تخلصا من التقاء الساكنين) ، فلم يعل ثانيا بحذف لامه (بالإدغام)
لئلا يصير في الكلمة إجحاف ، إذ لم يبق منها إلا حرف واحد .
و(ال) حرف مبني على السكون لم يحذف منه شيء ، ولم يعل بشيء ،
فلذلك أدغم . ألا ترى أن الكسائي ومن وافقه أدغم اللام من (هل وبل)
في نحو قوله : (هل نعلم) و (بل نحن) ولم يدغمها
في قوله ـ تعالى ـ : (قل نعم) و(قل تعالوا)

اعداد :لبنى الكوفحي

لام الحرف

وهي لام ساكنة تقع في هل ،وبل.

حكمها

الادغام
إذا جاء بعدها لام او راء
مثال(هل لكم ،بل رَّفعه الله)
المستثنى:السكت في(بل ران)

الاظهار
إذا وقعت قبل بقية الحروف

لام الأمر

هي لام زائدة عن بنية الكلمة ويقع بعدها الفعل المضارع مباشرة
وتأتي عقب الفاء او الواو أو ثم مثال(وليكتب ثمّ ليقطع فلينظر)

وفي لام الأمر بعد (الفاء او الواو او ثم) لغتان (الكسر -
وهو الأصل - ، والإسكان) وكسر ورش (ثم ليقطع) ،
(ثم ليقضوا) بالحج

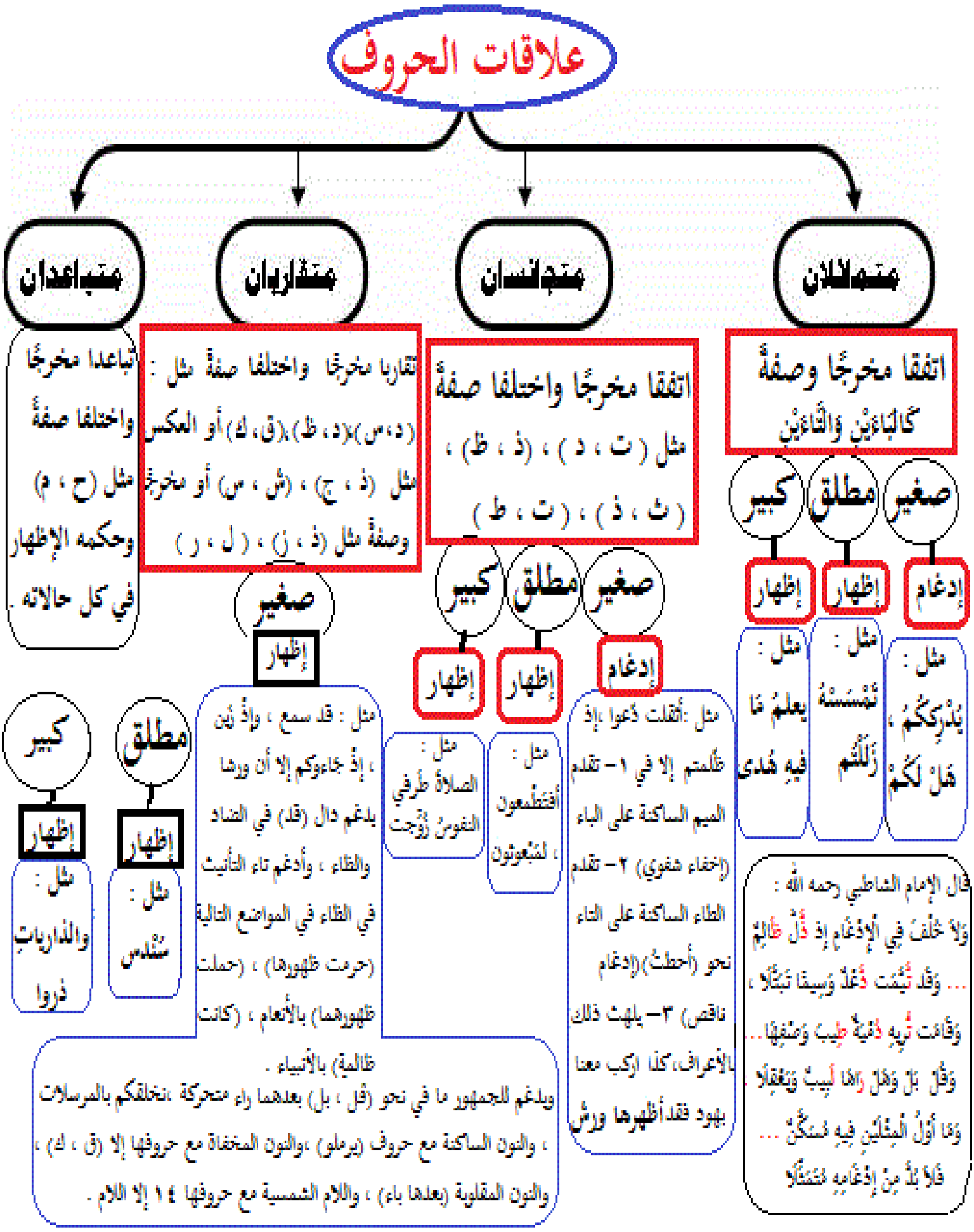
حكما وجوب الاظهار

وتسمى لام الأمر أيضا ـ لام الطلب ولام الجزم

(ثم ليقضوا) ونحوها (من يجوز فصل الحرف
الذي قبلها عنها) حالة البدء باللام تكسر لأن
الأصل في لام الأمر الكسر ولا يمكن الابتداء بساكن .

(وليكتب.فليُملل)لا يجوز فصل الواو والفاء عن الكلمة

علاقات الحروف



المد

المدّ لغة الجذب والمطل ، واصطلاحًا : إطالة الصوت بحرفٍ من حروف المد واللين الثلاثة ؛ الواو الساكنة بعد ضم ، مثل نُوْر ؛ الياء الساكنة بعد كسر ، مثل قِيْل ؛ الألف الساكنة بعد فتح ، مثل العَالمين ، وإطالة الصوت بحرفي اللين الواو والياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما لسكون عارض مثل خوف ، قريش أو لهمز وصلا ووقفا مثل شيء لورش .

ملحوظة

الواو الساكنة بعد فتح ، مثل خَوْف
و الياء الساكنة بعد فتح ، مثل بَيْع
تسميان حرفي لين فقط

مد أصلي (طبيعي)

وهو أن يأتي بعد المد حرف متحرك وليس همزا ولا سكونا ، وحكمه المد بمقدار حركتين مثل الدِّيْن ، يقُوْل ، خلقنَّاهم أو ليس بعده حرف مثل إنَّا والوقف على المنون المنصوب مثل: إمانًا (مد العوض)

و مقدار الحركتين هو ضعف نطق الكسرة أو الضمة أو الفتحة ،والحركة مقدار قبض الإصبع

مد فرعي

هو أن حرف المد يمد بأطول من مقدار حركتين و ذلك إذا جاء بعد حرف المد سكون أو همز

مد اللين المهموز لورش

إذا جاء حرف اللين (الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما) وبعدهما همز ، مثل (شيء ، هيئة) إلا مؤئلا بالكهف ، الموءودة بالتكوير ، وفي سوءات قصر الواو مع ثلاثة البدل وتوسيطهما معا

سبب السكون

مد لازم

كلمي

مثقّل

إذا جاء حرف المد
و بعده حرفٌ مشدّد
في نفس الكلمة

وجب مده
بمقدار٦حركات

الضآلّين
دآبّة
الحآقّة

مخفّف

إذا جاء حرف المد
و بعده حرفٌ ساكن
في نفس الكلمة

وجب مده
بمقدار٦حركات

محياي لورش
(آلئن) يونس فيها
تفصيل لورش

حَرفي

مثقّل

إذا جاء حرف المد
في حرفٍ
و بعده
- في النطق - حرفٌ مشدّد

وجب مده
بمقدار٦حركات

الألف في لام ألم
الياء في سين طسم

مخفّف

إذا جاء حرف المد
في حرفٍ
و بعده
- في النطق - حرفٌ ساكن

وجب مده
بمقدار٦حركات

الألف في
ق
الياء في ميم حم

عارض للسكون (جائز)

إذا جاء حرف المد
و بعده سكونٌ عارض
نتيجةً للوقوف
على الكلمة
جاز قصره
بمقدار حركتين
أو مده
بمقدار ٤ أو٦ حركات
و عند الوصل يمد
مداً طبيعياً
ويندرج تحته اللين العادي
وقفًا نحو خَوْفٍ ، قُرَيْشٍ

الرحيمْ
يوقنونْ
النارْ

سبب الهمز

منفصل (جائز)

إذا جاء حرف المد
في آخر الكلمة
و كان أول الكلمة
التي تليها
همز جاز قصره
بمقدار حركتين
أو مده
بمقدار ٤ أو٦ حركات
على خلاف بين القراء
لكن ورشًا يقرأ بإشباعه
و عند الوقف على الكلمة
يرجع المد مداً طبيعياً

في أنفسكم
يآ أيها

البدل وشبيهه (جائز)

إذا جاء حرف المد
وقبله همز في نفس
الكلمة ، سواء كان
أصل حرف المد همز
ساكن أم لا ، وحكمه
عند ورش ثلاثة المد
أي بمقدار ٢ أو ٤
أو ٦ حركات وصلا
ووقفا

ءامن ، إيمانا ، أوتوا
، جاءوا ، باءوا

مدّ متصل (واجب)

إذا جاء حرف المد
و بعده همزٌ
في نفس الكلمة

مقداره ٤ أو٦ حركات
على خلاف بين القراء
ويجب مده عند ورش
بمقدار ٦ حركات
وصلا ووقفًا

جآء
قروءٍ
خطيئته

مخارج الحروف

المخارج جمع مخرج ومعناه في اللغة: اسم لموضع الخروج
وفي الاصطلاح: الحيّز الذي يولد فيه الحرف فيتميز به عن غيره

الحروف : جمع حرف وهو في اللغة طرف الشئ
وفي الأصطلاح : صوت معتمد على مخرج محقق أو مقدر

مخرج مُقدّر — الجوف

فيه مخرج جزئي واحد لثلاثة حروف وهي : الألف والواو والياء المدية وتسمى : الحروف الجوفية أو الهوائية

مخرج مُحقّق — الحلق

فيه ثلاثة مخارج جزئية لستة حروف :

- أقصاه : ويخرج منه الهمز والهاء
- وسطه : ويخرج منه العين والحاء
- أدناه : ويخرج منه الغين والخاء

وتسمى : الحروف الحلقية

مخرج مُحقّق — اللسان

فيه عشرة مخارج جزئية لثمانية عشر حرفا توزع على أربعة مواضع

- أقصاه : مَعَ مَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ الأَعْلَى — ويخرج منه القاف والكاف ويُسَمَّيَانِ : الحَرْفَيْنِ اللَّهَوِيَّيْنِ
- وسطه : مَعَ مَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ الأَعْلَى — ويخرج منه الجيم والشين والياء اللينة وتسمى : الْحُرُوفَ الشَّجْرِيَّةَ
- حافته : أَدْنَى حَافَّتَيِ اللِّسَانِ إِلَى مُنْتَهَى طَرَفِهِ مِمَّا يُقَابِلُ الأَضْرَاسَ الضَّوَاحِكَ وَالأَنْيَابَ وَالرَّبَاعِيَةَ وَالثَّنَايَا — ويخرج منه الضاد واللام
  - الضاد: أَدْنَى حَافَّتَيِ اللِّسَانِ مَعَ مَا يَلِيهَا مِنَ الأَضْرَاسِ الْعُلْيَا
  - اللام: طَرَفُ اللِّسَانِ مَعَ مَا يَلِيهِ مِنْ أُصُولِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا تَحْتَ مَخْرَجِ اللامِ
- طرفه : ويخرج منه
  - النون
  - الراء: طَرَفُ اللِّسَانِ مِمَّا يَلِي ظَهْرَهُ مَعَ مَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ الأَعْلَى
  - الطاء والدال والتاء: طَرَفُ اللِّسَانِ مع أُصُولُ الثَّنَايَا الْعُلْيَا
  - السين والصاد والزاي: طَرَفُ اللِّسَانِ مع أَطْرَافُ الثَّنَايَا السُّفْلَى
  - الثاء والظاء والذال: طَرَفُ اللِّسَانِ مع أَطْرَافُ الثَّنَايَا الْعُلْيَا

وتسمى : الحروف اللثوية أو الأسلية أو النطعية أو الذلقية

مخرج مُحقّق — الشفتان

فيهما مخرجان جزئيان لأربعة حروف

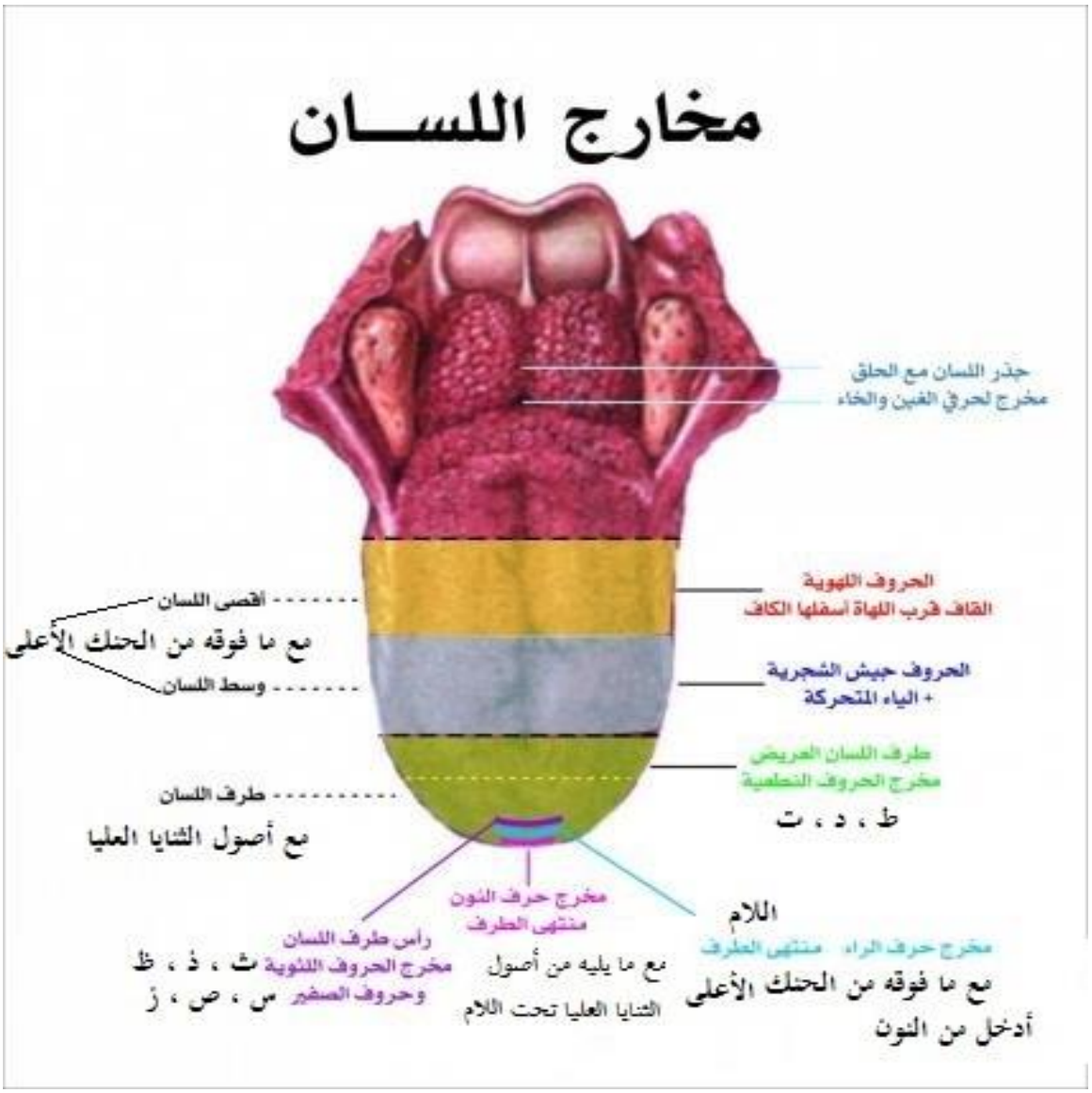
- بطن الشفة السفلى — ويخرج منه الفاء أطراف الثنايا العليا مع باطن الشفة السفلى
- من بين الشفتين — ويخرج منهما الواو والباء والميم مع مراعاة الضم في الواو

وتسمى : الحروف الشفوية أو الشفهية

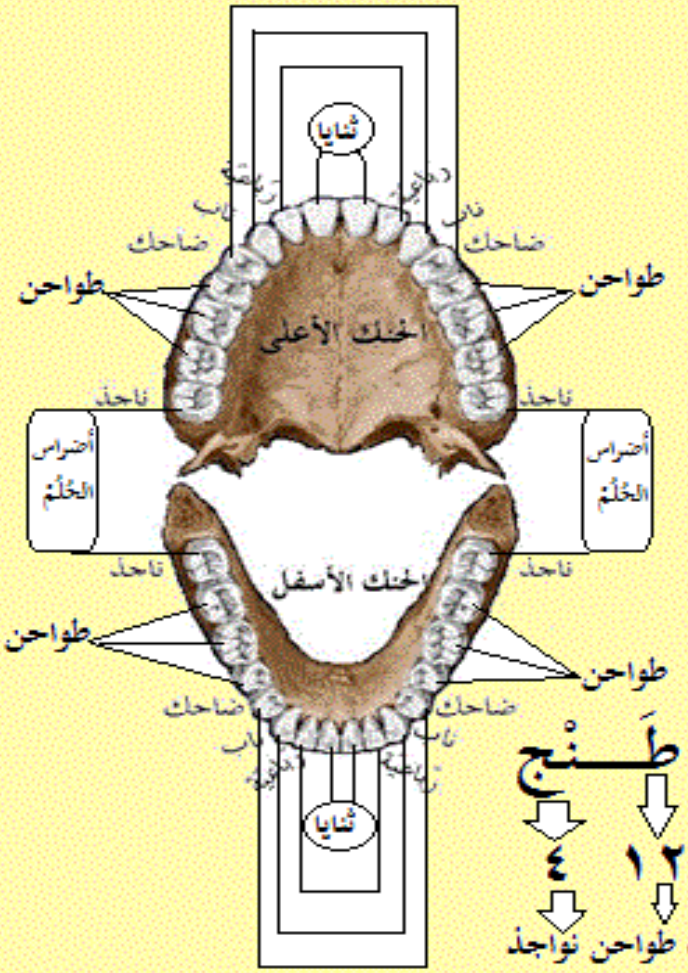
مخرج مُقدّر — الخيشوم

فيه مخرج جزئي واحد لصفة الغنة

الخيشوم
الشفتان
اللسان
الحلق
الجوف


مخارج اللســـان
جذر اللسان مع الحلق
مخرج لحرفي الغين والخاء
الحروف اللهوية
القاف قرب اللهاة أسفلها الكاف
الحروف جبيش الشجرية
+ الياء المتحركة
طرف اللسان العريض
مخرج الحروف النطعية
ط ، د ، ت
أقصى اللسان
مع ما فوقه من الحنك الأعلى
وسط اللسان
طرف اللسان
مع أصول الثنايا العليا
مخرج حرف النون
منتهى الطرف
مع ما يليه من أصول
الثنايا العليا تحت اللام
رأس طرف اللسان
مخرج الحروف اللثوية
وحروف الصفير
ث ، ذ ، ظ
س ، ص ، ز
اللام
مخرج حرف الراء منتهى الطرف
مع ما فوقه من الحنك الأعلى
أدخل من النون

الأسنان (32)



الثنايا (4)

الرباعيات (4)

الأنياب (4)

الضواحك (4)

الطواحن (12)

وهي الأرْحاء واحدها رَحى

النواجذ (4)

ثُـــرْ نُـــضْ طَـــنْج

٤ ١٢ ٤ ٤ ٤ ٤

ثنايا رباعيات نيوب ضواحك طواحن نواجذ

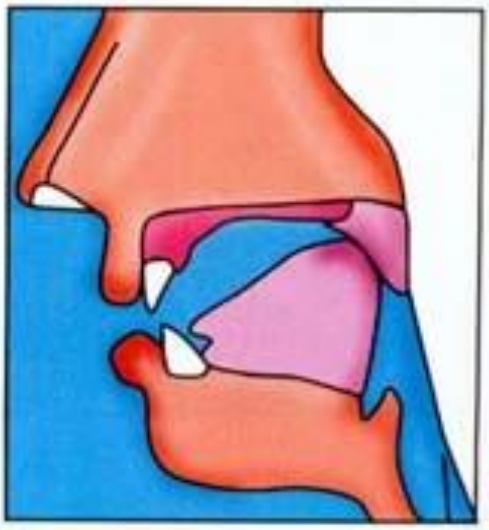
سُئِلَ أحد العرب كم سِنُّك فقال اثنتان وثلاثون ، وكل الناس كذلك فقيل لا نقصد الأسنان ، إنما نقصد كم عمُرُك ؟ فقال : عُمُري لا يعلمه إلا الله فقالوا له حيرتنا ، كيف نسألك ؟ فقال : قولوا لي كم مضى من عمُرِك ؟

هديتي لطلاب التجويد وأطباء الأسنان وصانعيها ... وقولنا "ثُرْ نُضْ طَنْجْ" له دلالته التحفيزية ؛ فكلمة "ثُر" فعل أمر (للالتماس طبعا ؛ لأنه بين المتساويين) من الثورة على النفس ؛ أي ثر على نفسك ، فكُّ أسرك وحطم قيودك ؛ لأن الأسير من حبسته شهواته والمقيد من قيدته ذنوبه . "نُض" فعل أمر بمعنى قم ، وهو من العامي الفصيح في المغرب . "طَنْج" اسم بمعنى دفتر ، وهو مفعول به لفعل محذوف تقديره "أحضِر" ، وقد حُذِفَ التنوين وألفه على لغة ربيعة ، وأكثيف الرسمَ مُجمَلا . والمعنى الإجمالي للترميز : "ثر على نفسك وقم وأحضر دفترا لتكتب فيه علما أو تحط به حلما تسعى لتحقيقه

صور المخارج منقولة عن الشبكة الدولية مع بعض الإضافات

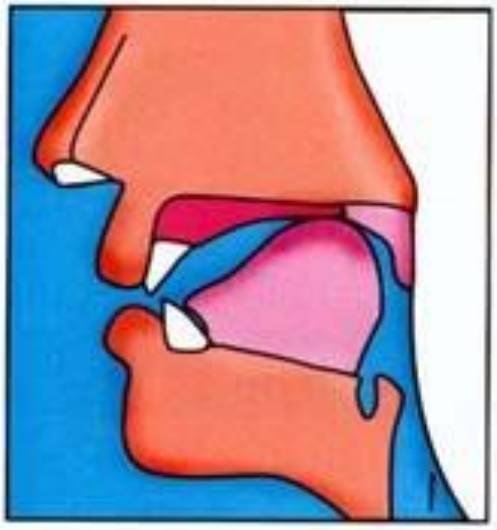
صور لمخارج الحروف

● أقصى اللسان:



(ق)

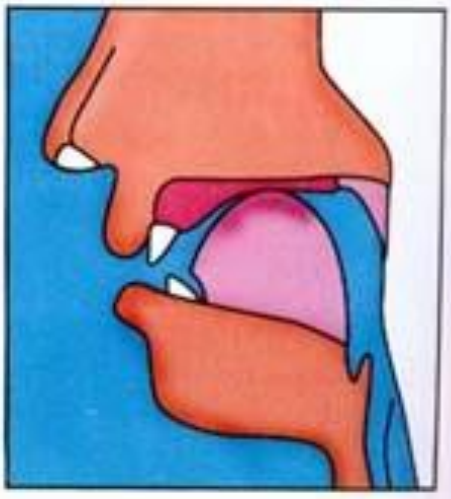
تخرج من أقصى اللسان مع ما يحاذيه من المنطقة الرخوة من الحنك الأعلى



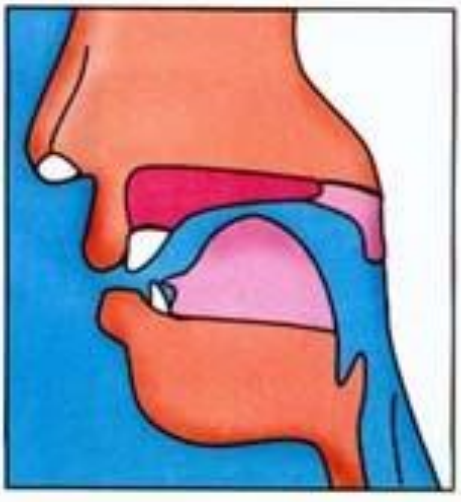
(ك)

وتخرج من أقصى اللسان أسفل من القاف قليلاً وما يحاذيه من المنطقة القاسية والرخوة معاً من الحنك الأعلى

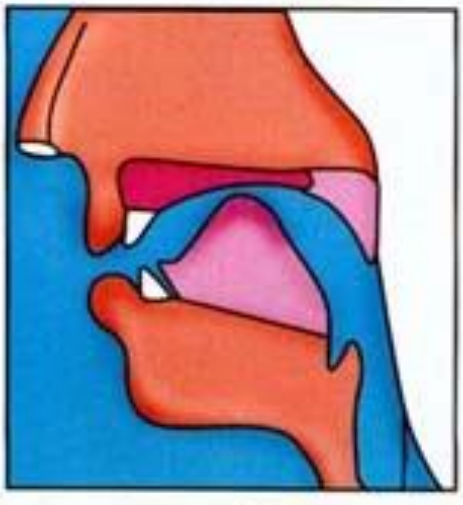
● وسط اللسان:



(ج)



(ش)

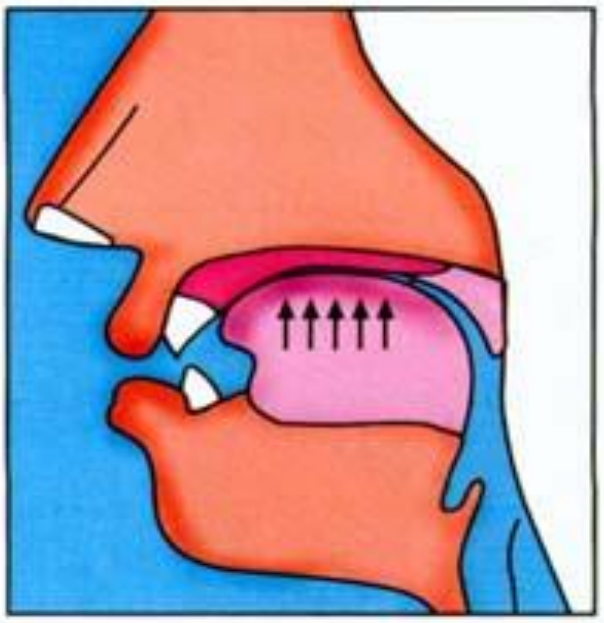


(ى)

وتخرج من وسط اللسان ومايحاذيه من الحنك الأعلى

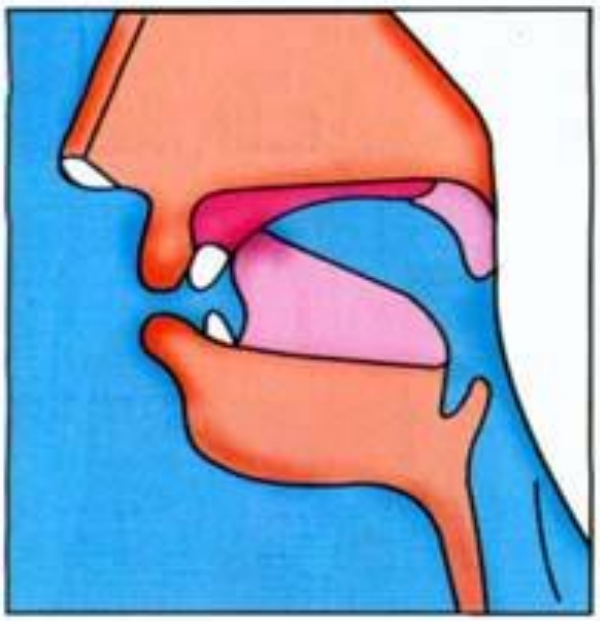
صور المخارج منقولة عن الشبكة الدولية ، وهي محققة ومعتمدة ، وقمت بالتعليق على بعضها . وبالله التوفيق

● حافة اللسان:



(ض)

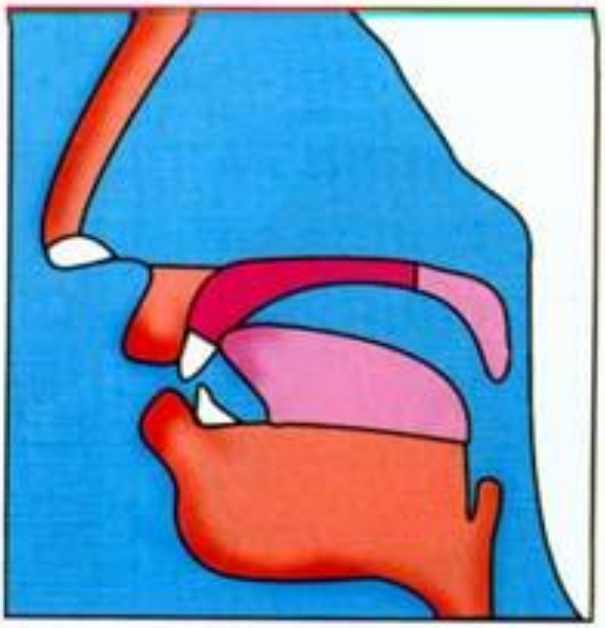
تخرج من أقصى حافتى اللسان مع ما يحاذيه من الأضراس العليا



(ل)

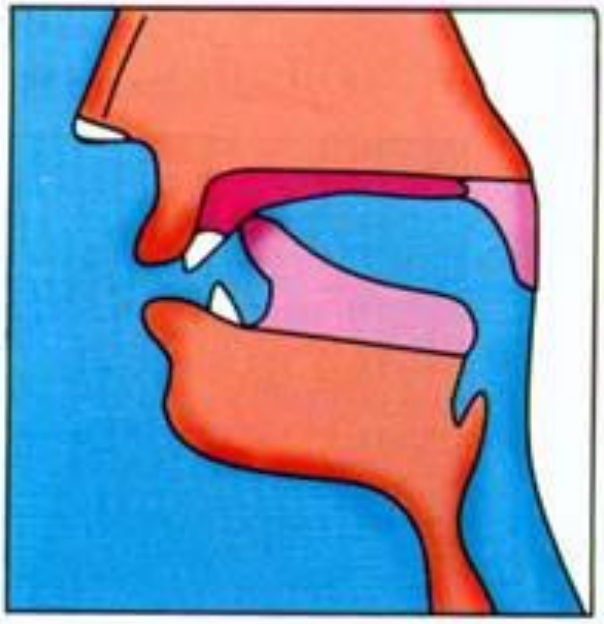
تخرج من أدنى حافتى اللسان إلى منتهاها مع ما يحاذيه من لثة الثنايا العليا

● طرف اللسان:



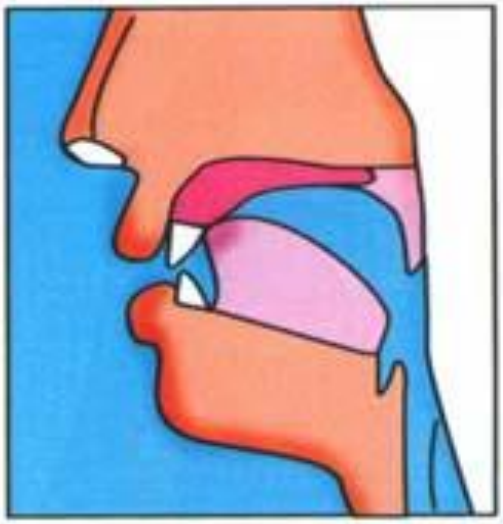
١- (ن)

تخرج من طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الثنايا العليا مع اشتراك مخرج الخيشوم



٢- (ر)

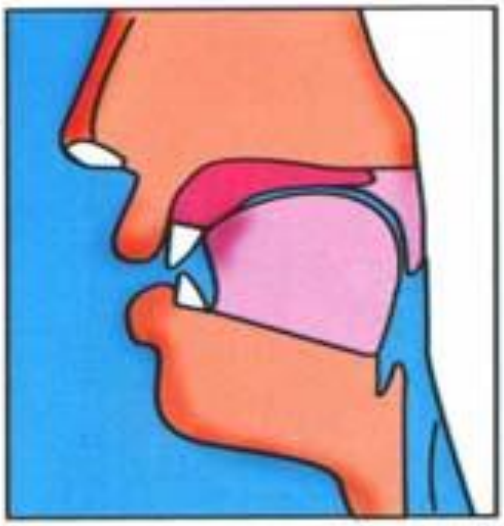
تخرج من طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الثنايا العليا أدخل من النون قليلا



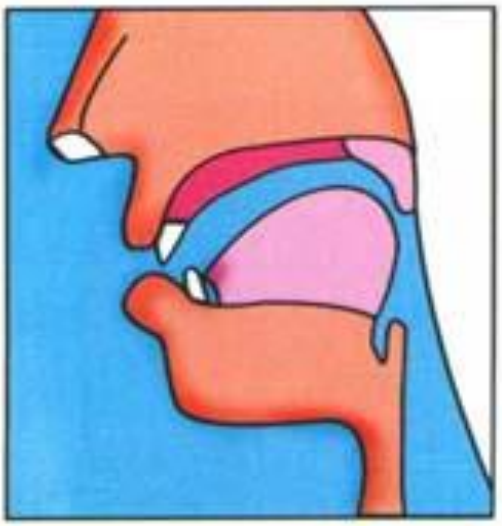
(ت،د)

٣- د . ت . ط:

وتخرج من طرف اللسان العريض مع أصول الثنايا العليا



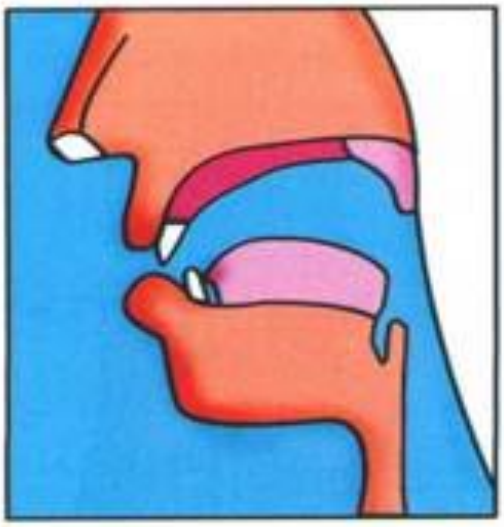
(ط)



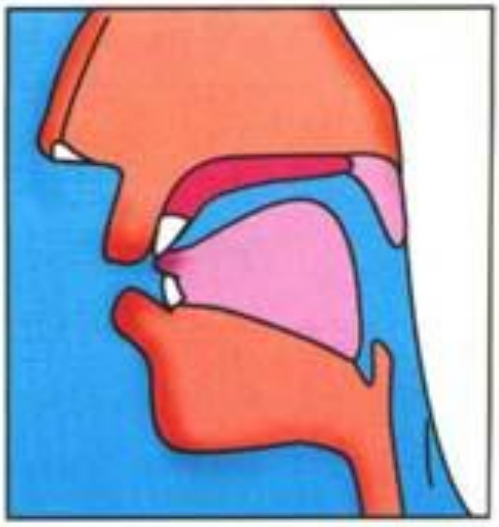
(ص)

٤- ص ،ز ،س:

وتخرج من بين رأس اللسان مع صفحة الثنايا السفلى



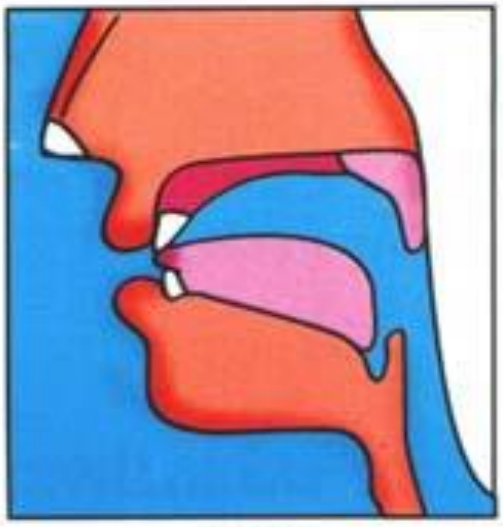
(ز،س)



(ظ)

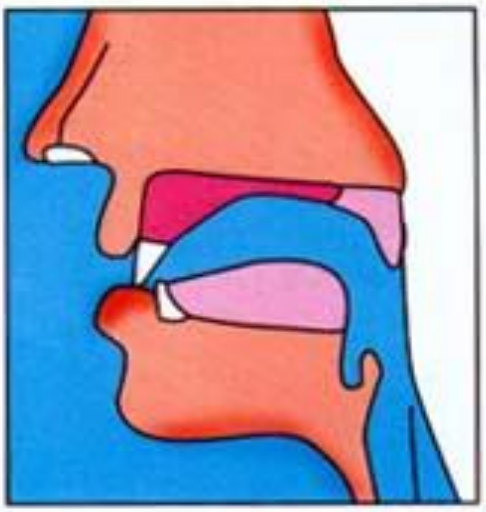
٥- ظ ،ث ،ذ:

وتخرج من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا



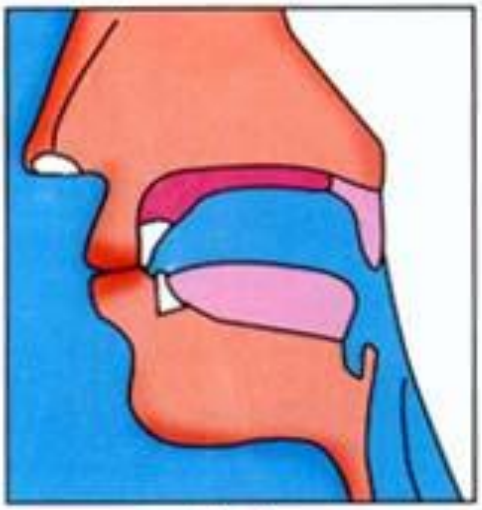
(ث،ذ)

● الشفتين



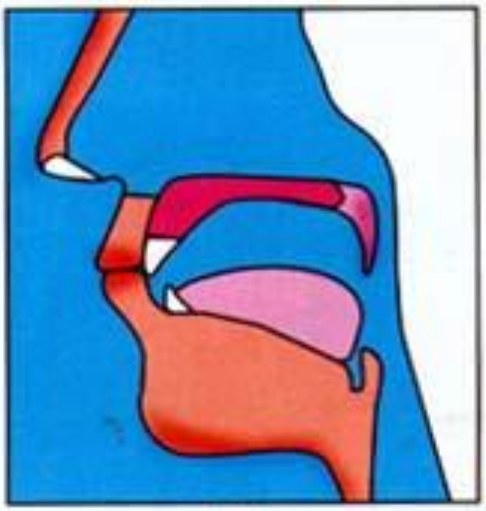
(ف)

وتخرج من أطراف الثنايا العليا مع باطن الشفة السفلى



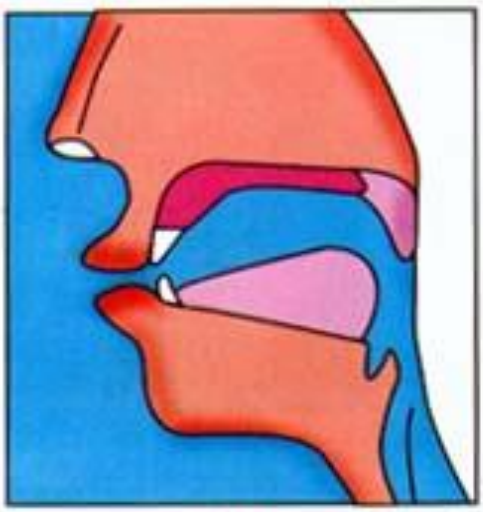
(ب)

وتخرج من بين الشفتين بإنطباقهما



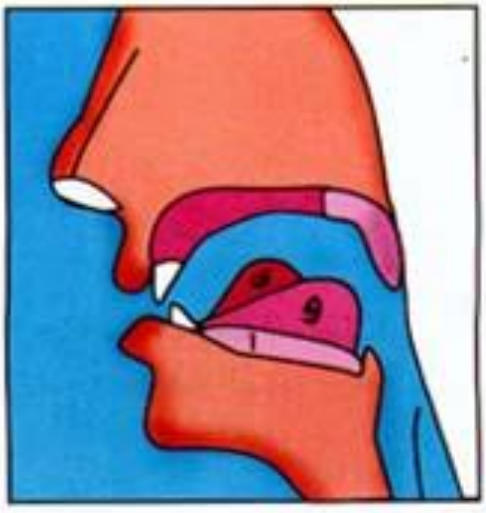
(م)

وتخرج من بين الشفتين بإنطباقهما مع إشتراك مخرج الخيشوم.



(و)

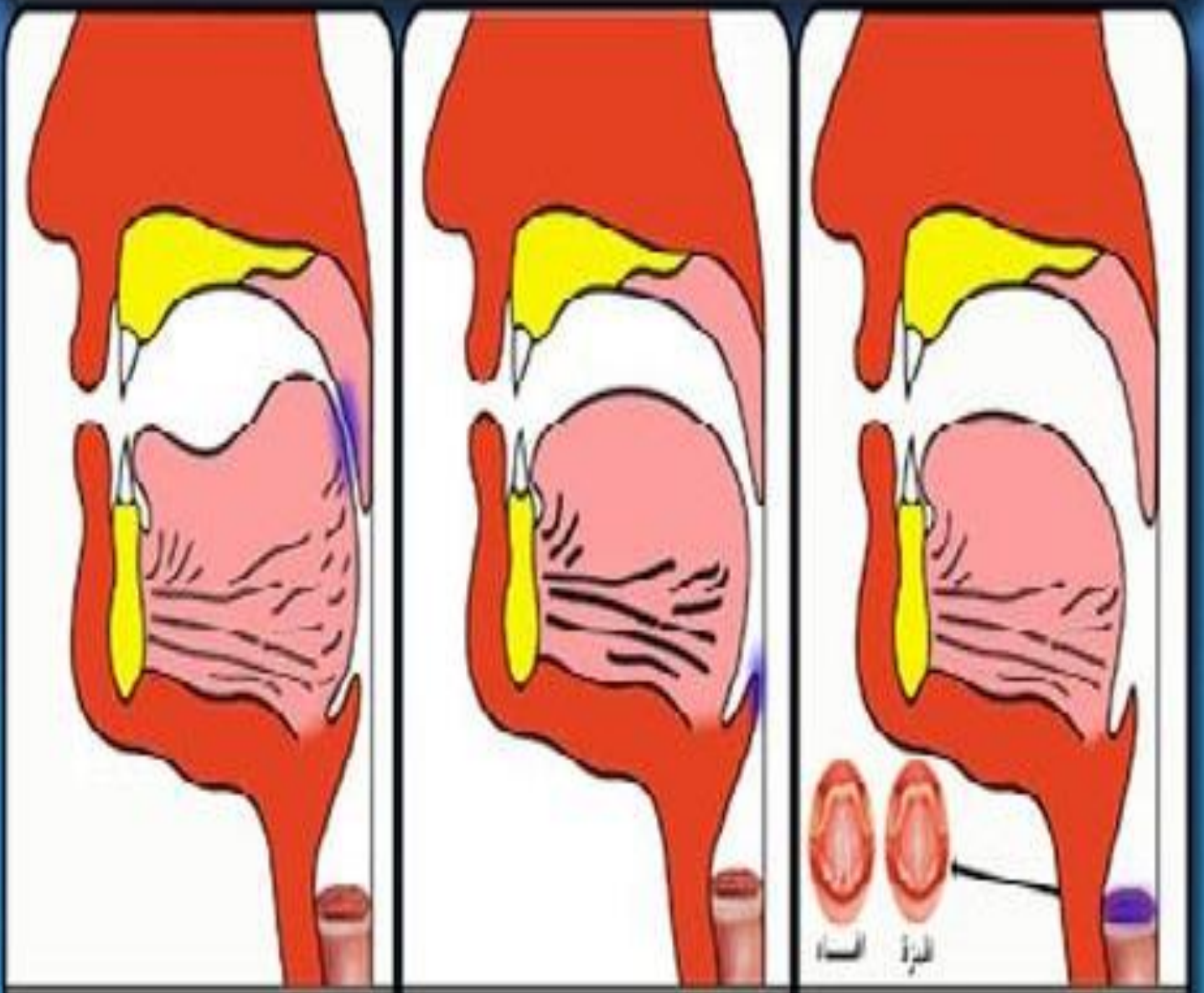
تخرج من بين الشفتين بإنضمامهما مع بقاء فرجة بينهما



● الجوف:

وهو مخرج الألف والواو والياء المدية

الحلق : وفيه ثلاثة مخارج



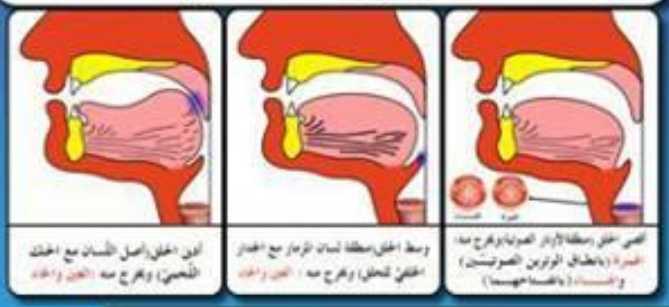
أقصى الحلق (منطقة الأوتار الصوتية) ويخرج منه: الهمزة (بانطباق الوترين الصوتيين) والهاء (بانفراجهما)	وسط الحلق (منطقة لسان الوسط مع الجدار الحلقي المقابل) ويخرج منه: العين والحاء	أدنى الحلق (أصل اللسان مع الحنك اللحمي) ويخرج منه: الغين والخاء

مخارج الحروف العربية

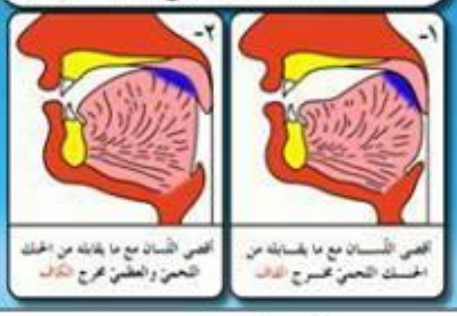
المخارج الرئيسة للحروف العربية خمسة هي : الجوف والحلق و اللّسان والشّفتان والخيشوم

أولًا الجوف : ويخرج منه حروف المد الثلاثة

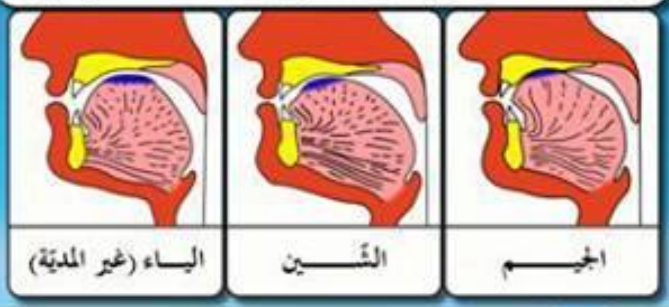
ثانيًا الحلق : وفيه ثلاثة مخارج



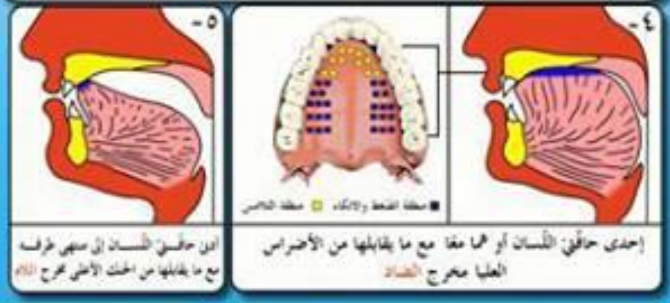
ثالثًا اللّسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفًا



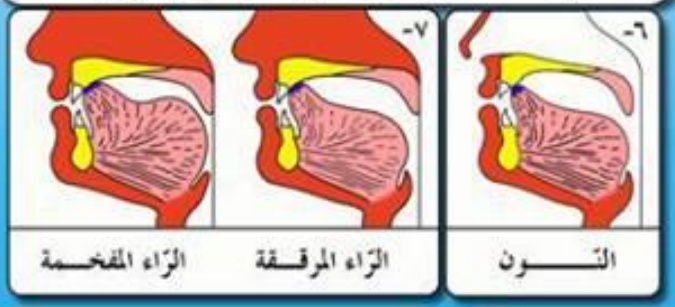
٣- وسط اللّسان مع ما يقابله من وسط الحنك الأعلى مخرج:



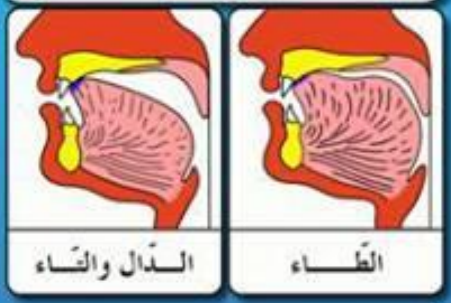
حافة اللّسان



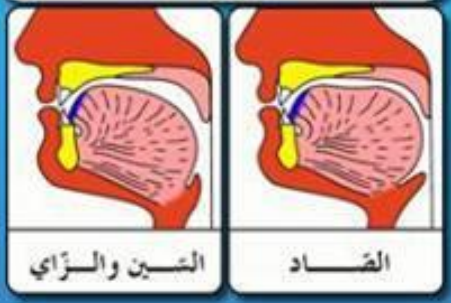
طرف اللّسان مع مايقابله من الحنك الأعلى مخرج :



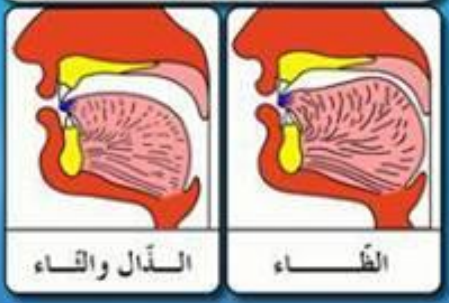
٨ - طرف اللّسان مع أصول الثّنايا العليا مخرج :



٩- طرف اللّسان مع مافوق الثّنايا السّفلى مخرج :

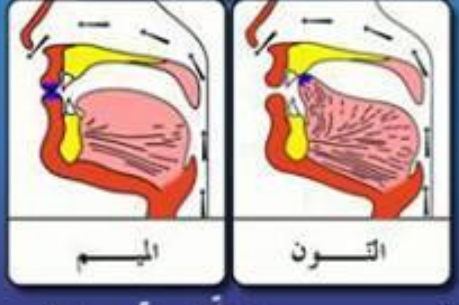


١٠- طرف اللّسان مع أطراف الثّنايا العليا مخرج :



رابعًا الشّفتان وفيهما مخرجان

خامسًا الخيشوم مخرج الغنة وتكون تابعة للنون والميم



إعداد الشيخ الدكتور أيمن رشدي سويد
ساعد في الاعداد الشيخ الدكتور عادل إبراهيم أبو شعر
رسم وتصميم تيسير العزو

دار العواني للدراسات القرآنية

حقوق الطبع محفوظة

صفات الحروف

الصفات لغة : جمع صفة وهي ما قام بالشيء من المعاني حسيا كان أو معنويا

وفي الإصطلاح :كيفية يتصف بها الحرف عند خروجه من مخرجه

لازمة

هي التي لا تنفك عن الحرف في كل أحواله

ضدية

الهمس : لغة :الخفاء .
وفي الاصطلاح : جريان النفس عند النطق بالحرف لضعفه وضعف الإعتماد عليه في مخرجه
حروفه : فحثه شخص سكت
ضعف

الشدة : لغة :القوة .
وفي الاصطلاح : الحبس جريان الصوت عند النطق بالحرف لقوته وقوة الإعتماد عليه في مخرجه
حروفها : أجد قط بكت
قوة

الإستعلاء : لغة : الإرتفاع .
وفي الإصطلاح : إرتفاع طائفة من اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف
وحروفه هي : خص ضغط قظ
قوة

الإطباق : لغة :
الإلتصاق .
وفي الإطلاح : إقتراب طائفة من اللسان إلى الحنك الأعلى
وحروفه : الصاد والضاد والطاء والظاء
قوة

الإذلاق : لغة : الفصاحة والخفة .
وفي الإصطلاح :خفة النطق بالحرف لخروجه من ذلق اللسان أو الشفة
وحروفه :فر من لب
لا قوة ولا ضعف

ضـــــــــدها

الجهر : لغة :الإعلان .
وفي الاصطلاح : الحبس جريان النفس عند النطق بالحرف لقوته وقوة الإعتماد عليه في مخرجه
حروفه ما عدا حروف الهمس
قوة

الرخاوة : لغة :اللينونة .
وفي الاصطلاح : جريان الصوت عند النطق بالحرف لضعفه وضعف الإعتماد عليه في مخرجه
ضعف

التوسط : لغة :الاعتدال .
وفي الاصطلاح : جريان بعض الصوت والحبس البعض عند النطق بالحرف
وحرفه هي : لن عمر
ضعف

الإستفال : لغة : الإنخفاض و النزول .
وفي الإصطلاح : نزول اللسان عن الحنك الأعلى عند النطق بالحرف
وحروفه : ما عدا حروف الإستعلاء
ضعف

الإنفتاح لغة : الإفتراق
في الإصطلاح :افتراق اللسان عن الحنك الأعلى
حروفه : ما عدا حروف الإطباق
ضعف

الإصمات لغة : الإسكات والمنع
وفي الإصطلاح : منع حروفه من تكوين كلمة رباعية أو خماسية مجردة من غير أن يكون فيها حروف الذلاقة
وحرفه : ما عدا حروف الذلاقة

لا قوة ولا ضعف

أقوى الحروف الطا وضاد معجمه ... طال ضُر
تويها جيم ودال ثم را ... جاء دون رادع
وأوسط همز وباء تا ألف ... اعتصم بالله تفز أت
وأضعف الحروف ثاء حاء ... ثواب حليم
والظاء ثم القاف وهي الخاتمه ... ظالم قاطع
صاد وزاي ثم شين تسرا ... صبرًا زادك عُلى
خاء وذال عين كاف ثم فف ... خيّر ذو علم كاف
والنون والميم وفا ها ... نورٌ من فاز هادي
ضعيفها سين وشين لام ... سيكون شأنك لا
والواو والياء هي الختام ... وزر يانعا

عارضة

هي التي تعرض للحرف في حالة دون أخرى ، كالإدغام والإقلاب والإخفاء والترقيق والتفخيم في اللام والراء .....

لا ضد لها

الصفير لغة : حدة الصوت
وفي الإصطلاح :صوت قوي لازم يصحب الصاد والزاي والسين
قوة

القلقلة لغة : التحريك والإضطراب
وفي الإصطلاح : اضطراب الحرف عند النطق به حتى يسمع له نبرة قوية لإتصاف حروف القلقلة بالجهر والشدة
حروفها : قطب جد
قوة

اللين لغة : السهولة وفي الإصطلاح : سهولة النطق بالواو والياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما
ضعف

الإنحراف لغة : الميل
وفي الإصطلاح : قبول الحرف الإنتقال من مخرجه إلى مخرج غيره
حروفه : اللام والراء وقيل في اللام فقط
قوة

التفشي لغة : الإنتشار
وفي الإصطلاح : إنتشار الصوت عند النطق بالشين
قوة

التكرار لغة : الإعادة
وفي الإصطلاح : إرتعاد طرف اللسان عند النطق بالراء
قوة

الإستطالة لغة : الإمتداد
وفي الإصطلاح : إمتداد الصوت في مخرج الضاد عند النطق به
قوة

جَدْوَلٌ لِبَيَانِ حُرُوفِ الْهِجَاءِ مَخْرَجًا وَصِفَةً[1]

حَرْفُ الْهِجَاءِ	مَخْرَجُهُ	صِفَاتُ الْقُوَّةِ فِيهِ	صِفَاتُ الضَّعْفِ فِيهِ	صِفَاتٌ لا قُوَّةَ فِيهَا وَلا ضَعْفَ	عَدَدُ الصِّفَاتِ
١- الْهَمْزَةُ	أَقْصَى الْحَلْقِ	الْجَهْرُ وَالشِّدَّةَ	الإِسْتِفَالَ وَالانْفِتَاحُ	الإِصْمَاتُ	٥
٢- الْبَاءُ	الشَّفَتَانِ مَعَ انْطِبَاقِهِمَا	الْجَهْرُ وَالشِّدَّةَ وَالْقَلْقَلَةُ	الإِسْتِفَالَ وَالانْفِتَاحُ	الذَّلاقَةَ	٦
٣- التَّاءُ	طَرَفُ اللِّسَانِ وَأُصُولَ الثَّنَايَا الْعُلْيَا	الشِّدَّةَ	الإِسْتِفَالَ وَالانْفِتَاحُ وَالْهَمْسُ	الإِصْمَاتُ	٥
٤- الثَّاءُ	طَرَفُ اللِّسَانِ وَأَطْرَافُ الثَّنَايَا الْعُلْيَا		الْهَمْسُ وَالرَّخَاوَةَ وَالاسْتِفَالُ وَالانْفِتَاحُ	الإِصْمَاتُ	٥
٥- الْجِيمُ	وَسَطَ اللِّسَانِ مَعَ مَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ الأَعْلَى	الْجَهْرُ وَالشِّدَّةَ وَالْقَلْقَلَةُ	الإِسْتِفَالَ وَالانْفِتَاحُ	الإِصْمَاتُ	٦
٦- الْحَاءُ	وَسَطَ الْحَلْقِ		الْهَمْسُ وَالرَّخَاوَةَ وَالاسْتِفَالُ وَالانْفِتَاحُ	الإِصْمَاتُ	٥
٧- الْخَاءُ	أَدْنَى الْحَلْقِ	الإِسْتِعْلاءَ	الْهَمْسُ وَالرَّخَاوَةَ وَالانْفِتَاحُ	الإِصْمَاتُ	٥
٨- الدَّالُ	طَرَفُ اللِّسَانِ وَأُصُولَ الثَّنَايَا الْعُلْيَا	الْجَهْرُ وَالشِّدَّةَ وَالْقَلْقَلَةُ	الاسْتِفَالَ وَالانْفِتَاحُ	الإِصْمَاتُ	٦
٩- الذَّالُ	طَرَفُ اللِّسَانِ وَأَطْرَافُ الثَّنَايَا الْعُلْيَا	الْجَهْرُ	الرَّخَاوَةَ وَالاسْتِفَالَ وَالانْفِتَاحُ	الإِصْمَاتُ	٥
١٠- الرَّاءُ	طَرَفُ اللِّسَانِ مِمَّا يَلِي ظَهْرَهُ	الْجَهْرُ وَالانْحِرَافُ وَالتَّكْرِيرُ	التَّوَسُّطَ بَيْنَ الرَّخَاوَةِ وَالشِّدَّةِ وَالاسْتِفَالُ وَالانْفِتَاحُ	الذَّلاقَةَ	٧
١١- الزَّايُ	طَرَفُ اللِّسَانِ وَأَطْرَافُ الثَّنَايَا السُّفْلَى	الْجَهْرُ وَالصَّفِيرُ	الرَّخَاوَةَ وَالاسْتِفَالَ	الإِصْمَاتُ	٦
١٢- السِّينُ	مِثْلَ الزَّايِ	الصَّفِيرُ	الْهَمْسُ وَالرَّخَاوَةَ وَالاسْتِفَالُ وَالانْفِتَاحُ	الإِصْمَاتُ	٦
١٣- الشِّينُ	وَسَطَ اللِّسَانِ مَعَ مَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ الأَعْلَى	التَّفَشِّي	الْهَمْسُ وَالرَّخَاوَةَ وَالاسْتِفَالُ وَالانْفِتَاحُ	الإِصْمَاتُ	٦
١٤- الصَّادُ	مِثْلَ الزَّايِ	الإِسْتِعْلاءَ وَالاطْبَاقُ وَالصَّفِيرُ	الْهَمْسُ وَالرَّخَاوَةَ	الإِصْمَاتُ	٦
١٥- الضَّادُ	أَدْنَى حَافَتَيْ اللِّسَانِ مَعَ مَا يَلِيهَا مِنَ الأَضْرَاسِ الْعُلْيَا	الْجَهْرُ وَ الإِسْتِعْلاءَ وَالاطْبَاقُ وَاسْتِطَالَةُ الْجَهْرِ وَالشِّدَّةُ	الرَّخَاوَةَ	الإِصْمَاتُ	٦

[1] كيف يتلى القرآن للعلامة الشيخ عامر السيد عثمان - ت رحمه الله - عن المختصر المفيد في علم التجويد لإسماعيل الشرقاوي (١١٨ ، ١١٩) .

١٦- الطَّاء	مِثْلَ التَّاءِ	الْجَهْرُوَالشِّدَّةَ وَالإِسْتِعْلاءُ وَالاطْبَاقُ وَالْقَلْقَلَةُ		الإِصْمَاتُ	٦ أَقْوَى الْحُرُوفِ
١٧- الظَّاءُ	مِثْلَ الذَّالِ	الْجَهْرُ وَالإِسْتِعْلاءَ وَالاطْبَاقُ	الرَّخَاوَةَ	الإِصْمَاتُ	٥
١٨- الْعَيْنُ	وَسَطَ الْحَلْقِ	الْجَهْرُ	التَّوَسُطَ بَيْنَ الرَّخَاوَةِ وَالشِّدَةِ وَالاسْتِفَالُ وَالانْفِتَاحُ	الإِصْمَاتُ	٥
١٩- الْغَيْنُ	أَدْنَى الْحَلْقِ مِنَ اللِّسَانِ	الْجَهْرُ وَالإِسْتِعْلاءَ	وَالرَّخَاوَةَ وَالانْفِتَاحُ	الإِصْمَاتُ	٥
٢٠- الْفَاءُ	بَطْنُ الشَّفَةِ السُفْلَي مَعَ أَطْرَافِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا		الْهَمْسُ وَالرَّخَاوَةَ وَالاسْتِفَالُ وَالانْفِتَاحُ	الذلاقة	٥ أضعف الحروف
٢١- الْقَافُ	أَقْصَى اللِّسَانِ مَعَ مَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ الأَعْلَى	الْجَهْرُ وَالشِّدَّةَ وَالإِسْتِعْلاءُ وَالْقَلْقَلَةُ	الانْفِتَاحُ	الإِصْمَاتُ	٦
٢٢- الْكَافُ	أَقْصَى اللِّسَانِ مَعَ مَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ الأَعْلَى تَحْتَ مَخْرَجِ الْقَافِ	الشِّدَّةَ	الْهَمْسُ وَالاسْتِفَالَ وَالانْفِتَاحُ	الإِصْمَاتُ	٥
٢٣- اللامُ	أَدْنَى حَافَتَيْ اللِّسَانِ إِلَى مُنْتَهَى طَرَفِهِ مِمَّا يُقَابِلُ الأَضْرَاسَ الضَّوَاحِكَ وَالأَنْيَابَ وَالرُّبَاعِيَةَ وَالثَّنَايَا	الْجَهْرُ وَالانْحِرَافُ	التَّوَسُطَ بَيْنَ الرَّخَاوَةِ وَالشِّدَةِ وَالاسْتِفَالُ وَالانْفِتَاحُ	الذلاقة	٦
٢٤- الْمِيمُ	الشَّفَتَانِ إِذَا كَانَتْ مُظْهَرَةً وَالْخَيْشُومُ إِذَا كَانَتْ مُخْفَاةً أَوْ مُدْغَمَةً	الْجَهْرُ	التَّوَسُطَ بَيْنَ الرَّخَاوَةِ وَالشِّدَةِ وَالاسْتِفَالُ وَالانْفِتَاحُ وَالْغُنَّةُ	الذلاقة	٦
٢٥- النُّونُ	طَرَفُ اللِّسَانِ مَعَ مَا يَلِيهِ مِنْ أُصُولِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا تَحْتَ مَخْرَجِ اللامِ إِذَا كَانَتْ مُظْهَرَةً وَالْخَيْشُومُ إِذَا كَانَتْ مُخْفَاةً أَوْ مُدْغَمَةً	الْجَهْرُ	التَّوَسُطَ بَيْنَ الرَّخَاوَةِ وَالشِّدَةِ وَالاسْتِفَالُ وَالانْفِتَاحُ وَالْغُنَّةُ	الذلاقة	٦
٢٦- الْهَاءُ	أَقْصَى الْحَلْقِ		الْهَمْسُ وَالرَّخَاوَةَ والاستفال والانفتاح	الإِصْمَاتُ	٥
٢٧- الْوَاوُ	١- الْوَاوُ الْمَدِّيَّةُ مِنَ الْجَوْفِ ٢- الْوَاوُ غَيْرُ الْمَدِّيَّةِ مِنَ الشَّفَتَيْنِ	الْجَهْرُ	الرَّخَاوَةَ وَالاسْتِفَالَ وَالانْفِتَاحُ واللِينُ	الإِصْمَاتُ	٦
٢٨- الأَلِفُ	لا تَكُونَ إِلا مَدِّيَّةً وَ تَخْرُجُ مِنَ الْجَوْفِ	الْجَهْرُ	الرَّخَاوَةَ وَالاسْتِفَالَ وَالانْفِتَاحُ	الإِصْمَاتُ	٥
٢٩- الْيَاءُ	١- الْيَاءُ الْمَدِّيَّةُ مِنَ الْجَوْفِ ٢- الْيَاءُ غَيْرُ الْمَدِّيَّةِ مِنْ وَسَطِ اللِّسَانِ مَعَ مَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ الأَعْلَى	الْجَهْرُ	الرَّخَاوَةَ وَالاسْتِفَالَ وَالانْفِتَاحُ وَاللِينُ	الإِصْمَاتُ	٦

التفخيم و الترقيق

ما يفخم في جميع أحواله

سبعة أحرف :
و تسمى حروف الاستعلاء
و تجمع في: خص ضغط قظ
و أشدها تفخيماً :
ص ، ض ، ط ، ظ
و تعرف بحروف الإطباق

ما يرقق في جميع أحواله

باقي الحروف
إلا الألف اللينة المغلظة تبعًا لما قبلها ، ولام لفظ الجلالة بشروطها والراء المفخمة بشروطها واللام المغلظة لورش بشروطها

ما يعتريه التفخيم تارةً و الترقيق تارة

الالف اللينة و هي الألف الساكنة بعد فتح

تتبع في التفخيم و الترقيق الحرف الذي يسبقها،
فتفخَّم بعد الحرف المفخَّم نحو : الصَّابرين الخَالدين ورَائكم
و ترقَّق بعد الحرف المرقَّق ، نحو : التائبون العابدون

الراء

ترقَّق في ٤ حالات :
١-سَاكِنَةً قَبْلَ حَرْف اسْتِعْلاءٍ مَفْتُوحٍ ٢-مضمومةً ٣-سَاكِنَةً سُكُونًا وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ ٤-سَاكِنَةً سُكُونًا عَارِضًا وَوَقَعَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفَتْحِ أَو الضَّمِّ حَرْفُ ساكن ٥-سَاكِنَةً بَعْدَ أَلِفِ الْوَصْلِ أَوَّلَ الكلمة ٦- سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا مَضْمُومٌ ٧- إِذَا وَقَعَتِ مَفْتُوحَةً ٨- وَقَعَتِ سَاكِنَةً سُكُونًا عَارِضًا لِلْوَقْفِ وَوَقَعَ قَبْلَهَا أَلِفُ مَدٍّ أَوْ وَاوُ مَدٍّ .
وأمثلتها مرتبة : فِرْقَةٌ عَمَرُوا الأَرْض قاموا بالْفَجْرِ والعصرِ اللهِ ارْتَضَى لَهُمُ الْقُرْآن ورُبَّك يَخْتَارُ

تفخَّم في ٨ حالات :
١-سَاكِنَةً قَبْلَ حَرْف اسْتِعْلاءٍ مَفْتُوحٍ ٢-مضمومةً ٣-سَاكِنَةً سُكُونًا وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ ٤-سَاكِنَةً سُكُونًا عَارِضًا وَوَقَعَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفَتْحِ أَو الضَّمِّ حَرْفُ ساكن ٥-سَاكِنَةً بَعْدَ أَلِفِ الْوَصْلِ أَوَّلَ الكلمة ٦- سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا مَضْمُومٌ ٧- إِذَا وَقَعَتِ مَفْتُوحَةً ٨- وَقَعَتِ سَاكِنَةً سُكُونًا عَارِضًا لِلْوَقْفِ وَوَقَعَ قَبْلَهَا أَلِفُ مَدٍّ أَوْ وَاوُ مَدٍّ .
وأمثلتها مرتبة : فِرْقَةٌ عَمَرُوا الأَرْض قاموا بالْفَجْرِ والعصرِ اللهِ ارْتَضَى لَهُمُ الْقُرْآن ورُبَّك يَخْتَارُ

الوجهان في سبع كلمات :
(مِصْرَ وقفًا) والتفخيم أولى
(القِطْرِ: وقفًا) والترقيق أولى ،
(فُرْقٍ) في الحالين والأحسن الترقيق ، (وَنُذُرِ) وقفا والأحسن التفخيم ، (فأسر) (فاسر) بالقراءتين الخلاف وقفًا والأحسن الترقيق ، (أسر) بقراءة القطع وقفا والأحسن الترقيق كذا (يسر)

لام لفظ الجلالة "الله"

تُفخَّم عند البدء بها وإذا جاءت بعد فتح أو ضم نحو : مِنَ اللهِ عبدُ اللهِ
و ترقَّق إذا جاءت بعد كسر ، نحو : بسمِ اللهِ وبعد التنوين نحو: أحدٌ اللهُ

اللامات المغلظة لورش

اللام المفتوحة المسبوقة ب(ص ، ط ، ظ) ساكنة أو مفتوحة نحو : الصلاةَ ، الطلاق ، ظلَّ واختلف عنه في طال – فصالا – يصالحا وصلا ووقفا ،وله الخلاف في الوقف على اللام المتطرفة المستحقة التغليظ نحو: يوصَلَ – واختلف عنه عند تحقيق القاعدة مع وقوع اللام المغلظة في ذات ياء ، وذلك في نحو : (يَصْلَاهَا)
فله الوجهان التغليظ مع الفتح والترقيق مع التقليل ، وأما رءوس الآي فالترقيق مع التقليل وجهًا واحدًا نحو (صَلَّى)

مراتب التفخيم

مذهب ابن الطحان الأندلسي:حروف الاستعلاء ثلاثة أضرب:
المفتوح والمضموم والمكسور، والساكن ليس له مرتبة منفردة، بل يلحق بمرتبة الحركة التي قبله، وهي كالآتي:أ – المفتوح: وهو ما قوي تفخيمُه؛ نحو: خَلا، ظَلَم، والساكن وقبله مفتوح نحو: يَغْلب، أَظْلَم.
ب – المضموم: وهو ما كان تفخيمُه دون المرتبة الأولى؛ نحو: قُولُوا، طُوبَى، والساكن وقبله مضموم؛ نحو: يُصْرَف، يُغْفَر.ج – المكسور: وهو ما كان تفخيمُه دون المضموم؛ نحو: خِزْي، طِبْتُم، والساكن وقبله مكسور؛ نحو: إِطْعام، أَفْرِغ، اضْرِب.

٢-مذهب الإمام ابن الجزري، وهو على خمسة أضرب:
أ – المفتوح وبعده ألف: نحو: خَالِدِين، طَاغِين.ب – المفتوح وليس بعده ألف نحو: طَبَع، وقَتَل.ج – المضموم نحو: خُذُوا، طُبِع، غُلِبت.د – الساكن نحو: يَطْبَع، يَقْتُل.هـ – المكسور نحو: طِباقا، ضِرارًا، غشاوة.

قال الإمام الشاطبي رحمه الله : وَكُلٌّ لَدَى اسْمِ اللهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ ... يُرَقِّقُهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرَتِّلَا
كَمَا فُخِّمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ ... فَتَمَّ بِنِظَامِ الشَّمْلِ وَصْلًا وَفُصِّلَا

التفخيم النسبي عند كسر(ق ، غ ، خ) أو سكونها مسبوقة بكسر أصلي نحو(قِيلَ ، غِلٌّ ، خِيانة ، وَٱخْفِضْ ، يَزِغْ ، إِخْوَانًا) / *الكسر العارض نحو (ولكن اختلفوا ،رب اغفر) التفخيم يكون أقوى قليلا من النسبي إلا إخراجًا لغير ورش ، و(وقالتِ اخرج ، و(اوِ اخرجوا) لم يقرأ بكسر التاء والواو ؛ إذ التفخيم أقوى لمجاورة الراء /

الوقف والابتداء

تعريفه	الوقف: قطع الصوت زمنًا يتنفس فيه القارئ عادة بنية استئناف القراءة. الابتداء: استئناف القراءة بعد الوقف.
حكمه	جائز ما لم يوجد ما يمنعه أو يوجبه، وعلى رؤوس الآي سنة.

أقسام الوقف

اضطراري	ما يعرض للقارئ بسبب ضرورة كضيق نفس ونسيان ونحوها.
انتظاري	أن يقف على كلمة ليعطف عليها غيرها عند جمعه لاختلاف الروايات.
اختباري	أن يقف القارئ على كلمة ليست محلاً للوقف عادة، ويكون ذلك في مقام الاختبار أو التعلم.
اختياري	أن يقصد الوقف من غير سبب من الأسباب السابقة. وهو على أربعة أقسام.

أقسام الوقف الاختياري

الوقف	تعريفه	المثال
التام	الوقف على ما تم معناه ولم يتعلق بما بعده.	ملك يوم الدين.
الكافي	الوقف على ما تم في نفسه وتعلق بما بعده معنًى .	أم لم تنذرهم لا يؤمنون (وقف ثم الابتداء:) ختم الله...
الحسن	الوقف على ما تم معناه وتعلق بما بعده لفظا ومعنى.	الحمد لله (وقف ثم الابتداء:) الحمد لله رب العالمين.
القبيح	الوقف على لفظ يفسد المعنى.	الوقف على كلمة (يستحي) من قوله تعالى إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما ..

هذه الجداول الثلاثة منقولة عن الشبكة الدولية ، وكل ما فيها صحيح محقق

وتعتمد وقوف الإمام الهَبَطِي - ت ٩٣٠ هـ رحمه الله - على التقدير ؛ بما يتناسب مع القراءة الجماعية ، ونحن نُجِلُّ الإمام ونحترم وقوفه ، ونختار عدمَ التقيد بمذهب معين ؛ لأنها اجتهادات مبنية على أقوال المفسرين ، وأصول العلوم ، ولنا بحمد الله اجتهادات وقواعد ،نرجو الله أن يسهل تدوينها

الوقف على مرسوم الخط الأصل فيه اتباع الرسم

وهو قسمان قياسي (طابق الخط اللفظ) ، واصطلاحي خالف الخط اللفظ

وهو على خمسة أنواع : الإبدال والإثبات والحذف والمقطوع والموصول

أولًا : الإبدال

١ أصل مطرد

كل هاءات التانيث رسمت تاءً مبسوطة ، نحو رحمت، ونعمت ...

قسم اتفق القراء على إفراده

ينقسم إلى قسمين

مكرر : ست كلمات

١-"رَحْمَت" ٧ مَوَاضِع : فِي الْبَقَرَةِ " أُولَئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ "، وَفِي الْأَعْرَافِ " إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ "، وَفِي هُودٍ " رَحْمَتُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ "، وَفِي مَرْيَمَ ذِكْرُ " رَحْمَتِ رَبِّكَ "، وَفِي الرُّومِ " إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ "، وَفِي الزُّخْرُفِ " أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ "، " وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ ".

٢-" نِعْمَت" ١١مَوْضِعًا : فِي الْبَقَرَةِ " نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلَ "، وَفِي آلِ عِمْرَانَ " نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ "، وَفِي الْمَائِدَةِ " نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هَمَّ "، وَفِي إِبْرَاهِيمَ " بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا "، " وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ "، وَفِي النَّحْلِ: " وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ "، وَ" يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ "، " وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ "، وَفِي لُقْمَانَ " فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ "، وَفِي فَاطِرٍ " نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَالِقٍ "، وَفِي الطُّورِ " فَذَكِّرْ فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ ".

٣-" امْرَأَت" ٧ مَوَاضِعَ : فِي آلِ عِمْرَانَ " إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ "، وَفِي يُوسُفَ " قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ " فِي الْمَوْضِعَيْنِ. فِي الْقَصَصِ " وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ "، وَفِي التَّحْرِيمِ " امْرَأَتَ نُوحٍ وَامْرَأَتَ لُوطٍ " وَ " امْرَأَتَ فِرْعَوْنَ ".

٤-"سُنَّت" ٥ مَوَاضِعَ : فِي الْأَنْفَالِ قَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ، وَفِي فَاطِرٍ فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ فَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا، وَفِي غَافِرٍ: سُنَّتَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ.

٥-"لَعْنَت" فِي مَوْضِعَيْنِ : أول آلِ عِمْرَانَ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ، وَ " أَنَّ لَعْنَتَ اللَّهِ " فِي النُّورِ.

٦-"ومَعْصِيتِ الرَّسُولِ" فِي الْمَوْضِعَيْنِ : مِنَ الْمُجَادِلَةِ.

غير مكرر : سبع كلمات

هِيَ " كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى "

فِي الْأَعْرَافِ ه " بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ " فِي هُودٍ ه " قُرَّتُ عَيْنٍ " فِي الْقَصَصِ ه " فِطْرَتَ اللَّهِ " فِي الرُّومِ ه " شَجَرَتَ الزَّقُّومِ " فِي الدُّخَانِ ه " جَنَّتَ نَعِيمٍ " فِي الْوَاقِعَةِ ه " ابْنَتَ عِمْرَانَ " فِي التَّحْرِيمِ

فُسِّمَ اختلف فيه القراء إفرادًا وجمعًا

ثمانية أحرف ، رسمت بالتاء ، وهي :

" كَلِمَتُ رَبِّكَ "؛ فِي الْأَنْعَامِ "وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا "، وَفِي يُونُسَ "وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ"، وَ "إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ"، وَفِي غَافِرٍ "وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ" ، وَ "آيَاتٌ لِلسَّائِلِينَ" فِي يُوسُفَ وَ "فِي غَيَابَتِ الْجُبِّ" فِي الْمَوْضِعَيْنِ مِنْ يُوسُفَ وَ "آيَاتٌ مِنْ رَبِّهِ" فِي الْعَنْكَبُوتِ وَ"الْغُرُفَاتِ آمِنُونَ" فِي سَبَأٍ ، وَ "عَلَى بَيِّنَتٍ مِنْهُ" فِي فَاطِرٍ "وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ" فِي فُصِّلَتْ وَ"جِمَالَتٌ" فِي الْمُرْسَلَاتِ.

وألحقوا به "حصرتْ" في النساء على قراءة يعقوب الحضرمي

وقد قرأ ورش كل هذه الكلمات بالجمع ، وقرأ حصرتْ فعلًا ماضيًا

ومذهب ورش الوقف على المرسوم بالتاء المبسوطة - جمعًا أو مفردًا - بالتاء

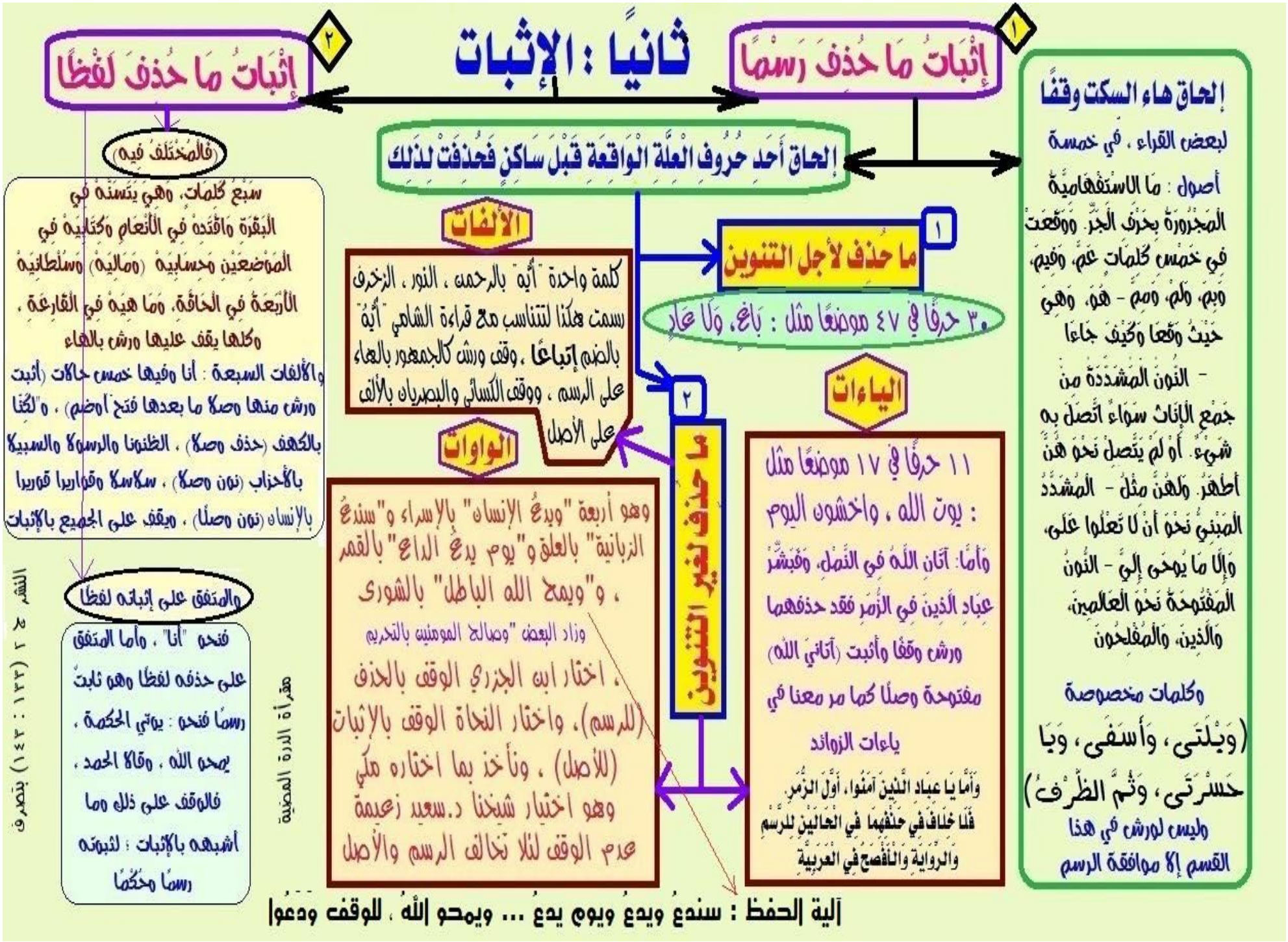
اختلف في رسمه

٢ كلمات مخصوصة يَاأَبَتِ، وَهَيْهَاتَ. وَمَرْضَاتِ، وَلَاتَ، وَاللَّاتَ، وَذَاتَ بَهْجَةٍ.

والمتفق عليه من الإبدال هو : ١-الْمَنْصُوبُ لِمُنَوَّنٍ غَيْرِ الْمُؤَنَّثِ يُبْدَلُ فِي الْوَقْفِ أَلِفًا مُطْلَقًا ، نَحْوَ: أَنْ مَثَلًا، أَمْوَاتًا، حَقًّا . ٢- الِاسْمُ الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ الْمَرْسُومُ بِالْهَاءِ الْمَرْبُوطَةِ ، **نحو :** نِعْمَةَ اللَّهِ

النشر (٢/ ١٢٩ : ١٣١) بتصرف

مقرأة الدرة المضية


ثانيًا : الإثبات
١ إثبات ما حذف رسمًا
٢ إثبات ما حذف لفظًا
إلحاق أحد حروف العلة الواقعة قبل ساكن فحذفت لذلك
إلحاق هاء السكت وقفًا
لبعض القراء ، في خمسة أصول : ما الاستفهامية المجرورة بحرف الجر ووقعت في خمس كلمات عم، وفيم، وبم، ولم، ومم - هو، وهي حيث وقعا وكيف جاءا
- النون المشددة من جمع الإناث سواء اتصل به شيء أو لم يتصل نحو هن أطهر، ولهن مثل - المشدد المبني نحو أن لا تعلوا علي، وإلا ما يوحى إلي - النون المفتوحة نحو العالمين، والذين، والمفلحون
وكلمات مخصوصة
(ويلتى، وأسفى، ويا حسرتى، وثم الظرف)
وليس لورش في هذا القسم إلا موافقة الرسم
١ ما حذف لأجل التنوين
٣٠ حرفًا في ٤٧ موضعًا مثل : بَاغٍ، وَلَا عَادٍ
٢ ما حذف لغير التنوين
الياءات
١١ حرفًا في ١٧ موضعًا مثل : يوت الله ، واخشون اليوم
وأما: آتان الله في النمل، فبشر عباد الذين في الزمر فقد حذفهما ورش وقفًا وأثبت (آتاني الله) مفتوحة وصلًا كما مر معنا في ياءات الزوائد
وأما يا عباد الذين آمنوا، أول الزمر. فلا خلاف في حذفهما في الحالين للرسم والرواية والأفصح في العربية
الواوات
وهو أربعة "ويدعُ الإنسان" بالإسراء و"سندعُ الزبانية" بالعلق و"يوم يدعُ الداع" بالقمر ، و"ويمحُ الله الباطل" بالشورى
وزاد البعض "وصالح المومنين" بالتحريم
، اختار ابن الجزري الوقف بالحذف (للرسم)، واختار النحاة الوقف بالإثبات (للأصل) ، ونأخذ بما اختاره مكي وهو اختيار شيخنا د.سعيد زعيمة عدم الوقف لئلا نخالف الرسم والأصل
الألفات
كلمة واحدة "أيه" بالرحمن ، النور ، الزخرف رسمت هكذا لتتناسب مع قراءة الشامي "أيهْ" بالضم إتباعًا ، وقف ورش كالجمهور بالهاء على الرسم ، ووقف الكسائي والبصريان بالألف على الأصل
(فالمختلف فيه)
سبع كلمات، وهي يتسنه في البقرة واقتده في الأنعام وكتابيه في الموضعين حسابيه (ماليه) وسلطانيه الأربعة في الحاقة، ما هيه في القارعة ، وكلها يقف عليها ورش بالهاء
والألفات السبعة : أنا وفيها خمس حالات (أثبت ورش منها وصلا ما بعدها فتح أو ضم) ، ولكنا بالكهف (حذف وصلا) ، الظنونا والرسولا والسبيلا بالأحزاب (نون وصلا) ، سلاسلا وقواريرا قواريرا بالإنسان (نون وصلًا) ، ويقف على الجميع بالإثبات
والمتفق على إثباته لفظًا
فنحو "أنا" ، وأما المتفق على حذفه لفظًا وهو ثابتٌ رسمًا فنحو : يوتي الحكمة ، يمحو الله ، ويقاتلا الحصد ، فالوقف على ذلك مما أشبهه بالإثبات : لثبوته رسمًا وحكمًا
النشر ج ٢ (١٣٣ : ١٤٣) بتصرف
مقرأة الدرة المضية
آلية الحفظ : سندعُ ويدعُ ويوم يدعُ ... ويمحو اللهُ ، للوقف ودعوا

ثالثًا : الحذف

١ حَذْفُ مَا ثَبَتَ رَسْمًا

مختلف فيه

كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، وَهِيَ: وَكَأَيِّنْ وَقَعَتْ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ: فِي آلِ عِمْرَانَ وَيُوسُفَ، وَفِي الْحَجِّ مَوْضِعَانِ، وَفِي الْعَنْكَبُوتِ وَالْقِتَالِ (محمد صلى الله عليه وآله وسلم) وَالطَّلَاقِ. فَحَذَفَ النُّونَ مِنْهَا وَوَقَفَ عَلَى الْيَاءِ الْبَصْرِيَّانِ وَوَقَفَ الْبَاقُونَ بِالنُّونِ، وَهُوَ تَنْوِينٌ ثَبَتَ رَسْمًا مِنْ أَجْلِ احْتِصَالِ قِرَاءَةِ ابْنِ كَثِيرٍ، وَأَبِي جَعْفَرٍ . **ووقف ورش بالنون** .

متفق عليه

ومنه ما كُتِب بِالْواوِ والْياء صُورةً لِلْهمزةِ الْمُتطرِفة، وهُو يَنفيأُ، وتَفْتَأُ، وأتوكأُ. ويَعبأُ ، نبأ. وتِلْقاء وإيتاء وما معهُ ، فلمْ يخْتلفْ في الْوقْف بِغيْرِ ما صُورةُ الْهمْزة بِه إلَّا ما ذُكِر عنْ حمْزة وهشام

٢ حَذْفُ مَا ثَبَتَ لَفْظًا

متفق عليه فقط

وفيه أصْلٌ مُطَّرِدٌ، وَهُوَ: الْوَاوُ وَالْيَاءُ الثَّابِتَتَانِ فِي هَاءِ الْكِنَايَةِ لَفْظًا مِمَّا حُذِفَ رَسْمًا، وَذَلِكَ فِيمَا وَقَعَ قَبْلَ الْهَاءِ فِيهِ مُتَحَرِّكٌ نَحْوَ: إِنَّهُ، وَبِهِ كَمَا فِي بَابِ هَاءِ الْكِنَايَةِ وَيَلْتَحِقُ بِذَلِكَ مَا وُصِلَ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ مِمَّا اخْتُلِفَ فِيهِ فِي مَذْهَبِ ابْنِ كَثِيرٍ ، وَمَنْ وَافَقَهُ فِي بَعْضِ الْحُرُوفِ (ولم يقرأ ورش بالصلة إذا وقعت الهاء بين ساكن ومتحرك كما هو معلوم) ، وَكَذَلِكَ صِلَةُ مِيمِ الْجَمْعِ (ولورش الصلة قبل همز القطع فقط)

النشر (٢/ ١٤٣ ، ١٤٤) بتصرف

رابعًا : المقطوع

مختلف فيه

أيًّا ما في قوله تعالى: أيًّا ما
تدعوا في آخر سورة سبحان
ومال في أربعة مواضع فمال
هؤلاء القوم في النساء ومال
هذا الكتاب في الكهف ومال
هذا الرسول في الفرقان
وفمال الذين كفروا في سأل
وآل ياسين في الصافات.
والوجهان صحيحان لكل القراء
في (أيًّا ما) ، و(مال)
تقف على أيًّا أو ما
تقف على ما أو مال
وأما آل ياسين فيجوز
لورش ومن وافقه الوجهان

النشر (٢/ ١٤٧، ١٤٨) بتصرف

آلية الحفظ : وقف بمال وأيًا ما آل ...
قطع ووصل ، يا نلت المنال

متفق عليه

جميع ما كُتب مفصولًا سواءٌ كان اسمًا، أو غيره فإنه يجوز الوقف فيه على الكلمة الأولى والثانية عن جميع القراء. واعلم أن الأصل في كل كلمة كانت على حرفين فصاعدًا أن تكتب منفصلة من التي بعدها سواءٌ كانت حرفًا، أو فعلًا، أو اسمًا إلا آل المعرفة فإنها لكثرة دورها نزلت منزلة الجزء مما دخلت عليه فوصلت وإلا يا وها فإنهما لما حذفت ألفهما بقيا على حرف واحد فانفصلا بما بعدهما وإلا أن تكون الكلمة الثانية ضميرًا متصلًا فإنه كتب موصولًا بما قبله للفرق وإلا أن يكونا حرفي هجاء

فإنهما وصلا رعاية للفظ

والذي يحتاج إلى التنبيه عليه ينحصر في ١٨ حرفًا، وهي: أن لا، وأن ما، وإن ما، المخففة المكسورة، وأين ما، وأن لم، وإن لم، وأن لن، وعن ما، ومن ما، وأم من، وعن من، وحيث ما، وكل ما، وبئس ما وفي ما، وكي لا، ويوم هم.

جمعها الإمام ابن الجزري - رحمه الله - في النشر ثم لخصها في الجزرية

مقرأة الدرة المضية

1- (أن لا) كُتب مفصولًا في عشرة مواضع: في الأعراف أن لا أقول على الله، وفيها أيضًا أن لا يقولوا على الله، وفي التوبة أن لا ملجأ من الله، وفي هود وأن لا إله إلا هو، وفيها أن لا تعبدوا إلا الله في قصة نوح. وفي الحج وأن لا تشرك بي شيئًا، وفي يس أن لا تعبدوا الشيطان، وفي الدخان أن لا أقول على الله، وفي الممتحنة أن لا يشركن بالله، وفي ن أن لا يدخلنها اليوم فهذه العشرة لم يختلف فيها. واختلف المصاحف في قوله تعالى: في سورة الأنبياء أن لا إله إلا أنت سبحانك ففي أكثرها مقطوع، وفي بعضها موصول.

تابع **رابعًا : المقطوع**

متفق عليه

١٨ حرفًا رسمت مفصولة ويجوز الوقف عليها بالفصل أو الوصل

جمعها الإمام ابن الجزري - رحمه الله - في النشر ثم لخصها في الجزرية

النشر (٢/ ١٤٨ ، ١٤٩) بتصرف

مقرأة الدرة المضية

٢- (وإن ما) المكسور المشدد كُتب مفصولًا في موضعٍ واحدٍ، وهو في الأنعام إن ما توعدون لآتٍ، واختُلف في موضعٍ ثانٍ، وهو إنما عند الله في النحل فكُتب في بعضها مفصولًا.

٣- (وأن ما) المفتوحة المشددة فكُتب مفصولًا في موضعي الحج ولقمان وأن ما يدعون من دونه، واختُلف في موضعٍ ثالثٍ، وهو أنما غنمتم في الأنفال فكُتب في بعضها مفصولًا أيضًا.

٤- (وإن ما) المكسورة المخففة فكُتب مفصولًا في موضعٍ واحدٍ وإن ما نريك في الرعد.

٥- (وأين ما) كُتب مفصولًا نحو أين ما كنتم تدعون، أين ما كنتم تشركون إلا في البقرة فأينما تولوا فثم وجه الله، وفي النحل أينما يوجهه لا يأت بخيرٍ فإنه كُتب موصولًا. واختُلف في أينما تكونوا يدرككم الموت في النساء وأين ما كنتم تعبدون في الشعراء وأين ما تُقفوا في الأحزاب ففي بعض المصاحف مفصولًا، وفي بعضها موصولًا - والله أعلم -.

٦- (وأن لم) المفتوح كُتب مفصولًا في جميع القرآن نحو ذلك أن لم يكن ربك، أن لم يره أحد، وكذلك (إن لم) المكسور كُتب أيضًا مفصولًا نحو: فإن لم تفعلوا، فإن لم يستجيبوا لك في القصص إلا موضعًا واحدًا، وهو فإلم يستجيبوا لكم في هود ووهم من ذكر وصل موضع القصص.

٧- (وأن لن) كُتب مفصولًا حيث وقع نحو: أن لن يقدر، وأن لن يحور إلا في موضعين، وهما ألن نجعل لكم موعدا في الكهف وألن نجمع عظامه في القيامة.

٨- (وعن ما) كُتب مفصولًا في موضعٍ واحدٍ، وهو عن ما نهوا عنه في الأعراف.

٩- (ومن ما) كُتب مفصولًا في موضعين، وهما من ما ملكت أيمانكم في النساء ومن ما ملكت أيمانكم في الروم. واختلف في موضعٍ ثالثٍ، وهو مما رزقناكم في المنافقين فكُتب في بعضها مفصولًا، وفي بعضها موصولًا.

١٠ (وأم من) كُتب في أربعة مواضع مفصولًا، وهي أم من يكون عليهم في النساء أم من أسس بنيانه في التوبة أم من خلقنا في الصافات أم من يأتي آمنا في فصلت.

متفق عليه

١٨ حرفًا رسمت مفصولة ويجوز الوقف عليها بالفصل أو الوصل

جمعها الإمام ابن الجزري - رحمه الله - في النشر ثم لخصها في الجزرية

النشر (٢/ ١٤٩ ، ١٥٠) بتصرف

مقرأة الدرة المضية

١١-(وَعَنْ مَنْ) كُتِبَ مَفْصُولًا فِي مَوْضِعَيْنِ، وَهُمَا عَنْ مَنْ يَشَاءُ فِي النُّورِ وَعَنْ مَنْ تَوَلَّى فِي النَّجْمِ.

١٢-(وَحَيْثُ مَا) كُتِبَ مَفْصُولًا حَيْثُ وَقَعَ نَحْوَ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ، وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا.

١٣-(وَكُلَّ مَا) كُتِبَ مَفْصُولًا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ فِي إِبْرَاهِيمَ. وَاخْتُلِفَ فِي كُلَّمَا رُدُّوا إِلَى الْفِتْنَةِ أُرْكِسُوا فِيهَا فِي النِّسَاءِ فَفِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ مَفْصُولٌ، وَفِي بَعْضِهَا مَوْصُولٌ وَكُتِبَ فِي بَعْضِهَا أَيْضًا كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ فِي الْأَعْرَافِ وَكُلَّمَا جَاءَ أُمَّةً فِي الْمُؤْمِنِينَ وَكُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فِي تَبَارَكَ وَالْمَشْهُورُ الْوَصْلُ.

١٤-(وَبِئْسَ مَا) كُتِبَ مَوْصُولًا فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ، وَهِيَ فِي الْبَقَرَةِ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا، وَفِي الْمَائِدَةِ وَأَكْلِهِمُ السُّحْتَ لَبِئْسَ مَا كَانُوا فِي الْمَوْضِعَيْنِ وَعَنْ مُنْكَرٍ فَعَلُوهُ لَبِئْسَ مَا كَانُوا، وَيَتَوَلَّوْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَبِئْسَ مَا قَدَّمَتْ، وَاخْتُلِفَ فِي قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ فِي الْبَقَرَةِ فَفِي بَعْضِهَا مَوْصُولٌ، وَفِي بَعْضِهَا مَفْصُولٌ .

١٥-(وَفِي مَا) كُتِبَ مَوْصُولًا فِي أَحَدَ عَشَرَ مَوْضِعًا مِنْهَا مَوْضِعٌ وَاحِدٌ لَمْ يَخْتَلِفْ فِيهِ، وَهُوَ فِي مَا هَهُنَا آمِنِينَ فِي الشُّعَرَاءِ وَعَشَرَةٌ اخْتُلِفَ فِيهَا، وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى فَصْلِهَا، وَهِيَ فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ، وَهُوَ الثَّانِي مِنَ الْبَقَرَةِ وَفِي مَا آتَاكُمْ فِي الْمَائِدَةِ وَالْأَنْعَامِ وَفِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ فِي الْأَنْعَامِ أَيْضًا وَفِي مَا اشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ فِي الْأَنْبِيَاءِ وَفِي مَا أَفَضْتُمْ فِي النُّورِ وَفِي مَا رَزَقْنَاكُمْ فِي الرُّومِ، وَفِي الزُّمَرِ مَوْضِعَانِ أَنْتَ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ، وَفِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ، وَفِي مَا لَا تَعْلَمُونَ فِي الْوَاقِعَةِ.

١٦-(وَكَيْ لَا) كُتِبَ مَفْصُولًا، وَلَا نَحْوَ لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً إِلَّا أَرْبَعَةَ مَوَاضِعَ وَسَتَأْتِي فِي الْفَصْلِ الْآتِي

١٧-(وَيَوْمَ هُمْ) مَفْصُولٌ فِي مَوْضِعَيْنِ يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ فِي غَافِرٍ وَيَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ فِي الذَّارِيَاتِ. وَتَقَدَّمَ فَصْلُ لَامِ الْجَرِّ فِي مَالِ الْأَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ.

١٨-(وَأَمَّا وَلَاتَ حِينَ) فَإِنَّ تَاءَهَا مَفْصُولَةٌ مِنْ (حِينَ) فِي مَصَاحِفِ الْأَمْصَارِ السَّبْعَةِ فَهِيَ مَوْصُولَةٌ، بِلَا زِيدَتْ عَلَيْهَا لِتَأْنِيثِ اللَّفْظِ كَمَا زِيدَتْ فِي (رُبَّتَ)

خامسًا : الموصول

متفق عليه

جَمِيعُ مَا كُتِبَ مَوْصُولًا سَوَاءٌ كَانَ اسْمًا، أَوْ غَيْرَهُ كَلِمَتَيْنِ، أَوْ أَكْثَرَ فَإِنَّهُ إِنَّمَا يَجُوزُ الْوَقْفُ عَلَى الْكَلِمَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْهُ مِنْ أَجْلِ الِاتِّصَالِ الرَّسْمِيِّ، وَهَذَا أَصْلٌ مُطَّرِدٌ

مختلف فيه

فِي وَيْكَأَنَّ. وَيْكَأَنَّهُ، وَفِي أَلَّا يَسْجُدُوا فَأَمَّا، وَيْكَأَنَّ، وَوَيْكَأَنَّهُ وَكِلَاهُمَا فِي الْقَصَصِ فَأَجْمَعَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى كِتَابَتِهِمَا كَلِمَةً وَاحِدَةً مَوْصُولَةً، وَاخْتُلِفَ فِي الْوَقْفِ عَلَيْهِمَا عَنِ الْكِسَائِيِّ وَأَبِي عَمْرٍو،

فوقف أبو عمرو بالكاف ، ووقف الكسائي بالياء

وَأَمَّا أَنْ لَا يَسْجُدُوا فقد قرأها الكسائي وأبو جعفر ورويس بتخفيف الكلام ، ويجوز لهم بوقف الابتدا الوقف على ألا ، وألا يا ، والبدء اسجدوا اختبارًا ، وأما ورش فيجوز له الوقف على ألا والبدء يسجدوا اختبارًا ، ولا يصح له الوقف على يا

وَالَّذِي يَحْتَاجُ إِلَى التَّنْبِيهِ عَلَيْهِ يَنْحَصِرُ فِي

١ أُصُولٍ مُطَّرِدَةٍ

النشر (٢/ ١٥١ : ١٥٤) بتصرف

(الْأَوَّلُ) : كُلُّ كَلِمَةٍ دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَعَانِي، وَهُوَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ نَحْوَ بِسْمِ اللَّهِ، وَبِاللَّهِ.

(الثَّانِي) : كُلُّ كَلِمَةٍ اتَّصَلَ بِهَا ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ سَوَاءٌ (عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ، أَوْ أَكْثَرَ) نَحْوَ (قُلْتُ) وَقُلْنَا وَرَبِّي

(الثَّالِثُ) : الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ فِي فَوَاتِحِ السُّوَرِ سَوَاءٌ (ثُنَائِيَّةً، أَوْ ثُلَاثِيَّةً، أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ، نَحْوَ يس، حم، الم، الر، المص، كهيعص إِلَّا أَنَّهُ كُتِبَ حم عسق مَفْصُولًا بَيْنَ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ.

(الرَّابِعُ) إِذَا كَانَ، أَوَّلُ الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ هَمْزَةً وَصُوِّرَتْ عَلَى مُرَادِ التَّخْفِيفِ وَاوًا وَيَاءً كُتِبَتْ مَوْصُولَتَيْنِ نَحْوَ (هَؤُلَاءِ، وَلَئِلَّا، وَيَوْمَئِذٍ، وَحِينَئِذٍ) .

٢ كَلِمَاتٍ مَخْصُوصَةٍ مُطَّرِدَةٍ

(الِ) التَّعْرِيفِيَّةُ وَيَاءُ النِّدَاءِ وَهَا التَّنْبِيهِ وَمَا الِاسْتِفْهَامِيَّةُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْفُ جَرٍّ وَأَمْ مَعَ مَا وَأَنِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُخَفَّفَةِ مَعَ مَا وَإِنَّ الْمَكْسُورَةِ الْمُخَفَّفَةِ مَعَ لَا، وَكَالُوهُمْ، وَوَزَنُوهُمْ.

٣ كَلِمَاتٍ مَخْصُوصَةٍ غَيْرِ مُطَّرِدَةٍ

(١٥ حرفًا ، رسمت موصولة ويوقف عليها موصولة فقط

جمعها الإمام ابن الجزري - رحمه الله - في النشر ثم لخصها في الجزرية

إِلَّا، وَإِنَّمَا وَإِنِ الْمَكْسُورَةُ الْمُخَفَّفَةُ مَعَ مَا. وَأَيْنَمَا، وَإِنِ الْمَكْسُورَةُ الْمُخَفَّفَةُ مَعَ لَمْ، وَأَنْ لَنْ، وَعَمَّا، وَمِمَّا وَأَمِنَ، وَعَمَّنْ، وَكُلَّمَا، وَبِئْسَمَا، وَفِيمَا وَكَيْلَا وَيَوْمَهُمْ.

كَلِمَاتٍ مَخْصُوصَةٍ غَيْرِ مُطَّرِدَةٍ

(١٥ حرفًا ، رسمت موصولة ويوقف عليها موصولة فقط

جمعها الإمام ابن الجزري - رحمه الله - في النشر ثم لخصها في الجزرية

١- (فَأَمَّا: أَلَّا) فَإِنَّهُ كُتِبَ مُتَّصِلًا فِي غَيْرِ الْعَشَرَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ فِي الْفَصْلِ قَبْلَهُ نَحْوَ أَلَّا تَعْلُوا عَلَيَّ فِي النَّمْلِ، وَأَلَّا تَعْبُدُوا، أَوَّلَ هُودٍ. وَاخْتُلِفَ فِي مَوْضِعِ الْأَنْبِيَاءِ كَمَا تَقَدَّمَ.

٢- (وَإِنَّمَا) كُتِبَ مَوْصُولًا فِي غَيْرِ الْأَنْعَامِ نَحْوَ: إِنَّمَا نُمْلِي لَهُمْ وَإِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ، وَاخْتُلِفَ فِي حَرْفِ النَّحْلِ " وَإِنَّمَا " كُتِبَ مُتَّصِلًا فِي غَيْرِ الْحَجِّ وَلُقْمَانَ نَحْوَ: إِلَّا أَنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ فِي ص. وَكَأَنَّمَا يُسَاقُونَ، وَاخْتُلِفَ فِي أَنَّمَا غَنِمْتُمْ.

٣- " وَإِمَّا " مَوْصُولٌ فِي غَيْرِ الرَّعْدِ نَحْوَ وَإِمَّا تَخَافَنَّ، وَإِمَّا نُرِيَنَّكَ، فَإِمَّا نَذْهَبَنَّ، فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا.

٤- (وَأَيْنَمَا) كُتِبَ مَوْصُولًا فِي مَوْضِعَيْنِ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فِي الْبَقَرَةِ، وَأَيْنَمَا يُوَجِّهْهُ فِي النَّحْلِ، وَاخْتُلِفَ فِي النِّسَاءِ وَالشُّعَرَاءِ وَالْأَحْزَابِ كَمَا تَقَدَّمَ.

٥- (وَإِنْ لَمْ) مَوْصُولٌ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فِي هُودٍ.

٦- (وَأَلَّنْ) كُتِبَ مَوْصُولًا فِي مَوْضِعَيْنِ: الْكَهْفِ وَالْقِيَامَةِ كَمَا تَقَدَّمَ

٧- " وَعَمَّا " مَوْصُولٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعِ الْأَعْرَافِ نَحْوَ عَمَّا تَعْمَلُونَ ، عَمَّا جَاءَكَ.

٨- (وَمِمَّا) كُتِبَ مَوْصُولًا فِي غَيْرِ النِّسَاءِ وَالرُّومِ نَحْوَ مِمَّا أَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ. مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ، وَاخْتُلِفَ فِي الْمُنَافِقِينَ كَمَا تَقَدَّمَ.

٩- (وَأَمَّنْ) كُتِبَ مَوْصُولًا فِي غَيْرِ الْمَوَاضِعِ الْأَرْبَعَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ نَحْوَ أَمَّنْ يَمْلِكُ السَّمْعَ، أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ، أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ.

النشر (٢/ ١٥٤ ، ١٥٥) بتصرف

مقرأة الدرة المضية

١٠- " وعمنْ " موصُولٌ فِي غيْرِ النُورِ والنجْمِ، ولا أعْلمُهُ وقع فِي القُرآنِ.

١١- " وكُلما " كُتِب موصُولًا فِي غيْرِ سورةِ إبْراهِيم نحو كُلما دخل عليْها، وكُلما خبتْ، واخْتُلِف فِي النِساءِ والأعْرافِ والْمُؤمنين وتبارك كما تقدم

١٢- (وبِئسما) كُتِب موصُولًا فِي موضِعيْنِ بِئسما اشْتروا بِهِ فِي البقرةِ وبِئسما خلفْتُمونِي فِي الأعرافِ، واخْتُلِف فِي قُلْ بِئسما يأمُرُكُمْ كما تقدم.

١٣- " وفِيما " كُتِب موصُولًا فِي غيْرِ الشُعراءِ نحو فِيما فعلْن فِي أنْفُسِهِنْ بِالْمعْروفِ، وهُو الأوّلُ مِن البقرةِ، فِيما إنْ مكّناكُمْ فِيهِ، واخْتُلِف فِي العشرةِ الْمواضِعِ كما تقدم.

١٤- (وكيْلا) كُتِب موصُولًا فِي أربعةِ مواضِع فِي آلِ عِمْرانَ لِكيْلا تحْزنُوا على ما فاتكُمْ، وفِي الْحجِ لِكيْلا يعْلم مِنْ بعْدِ علْمٍ شيْئًا، وفِي الأحْزابِ لِكيْلا يكُون علىْكَ حرجٌ، وهُو الْموْضِعُ الثانِي مِنْها. والْقوْلُ بِأنّ الأوّل موْصُول لَيْس بِصحِيحٍ، وفِي الْحدِيدِ لِكيْ لا تأْسوْا على ما فاتكُمْ.

١٥- ويوْمهُمْ موْصُول فِي غيْرِ غافِرٍ والذارِياتِ نحو يوْمهُمُ الذِي يُوعدُون فجمِيعُ ما كُتِب موْصُولًا لا يُقْطعُ وقْفًا إلا بِروايةٍ صحِيحةٍ، ولا أعْلمُهُ ورد إلا فِيما تقدم التّنْبِيهُ علىْهِ فِي ويْكأنّ، ويْكأنّهُ وألّا يسْجُدُوا،

المقطوع والموصول

الوصل والقطع من خصائص الرسم العثماني

المقطوع:هوالمفصول عن ما بعده رسما وهو الاصل (أم من أسس بنيانه)التوبة١٠٩

الموصول:هو كل كلمه اتصلت بغيرها رسماً (امّن خلق السموات والارض)النمل٦٠

الفائدة من دراسة المقطوع والموصول ليقف على كل كلمة حسب رسمها في المصاحف العثمانية
يجوز الوقف على الكلمه الأولى في المقطوع اضطراراً او تعلما او اختباراً والبدء بها لشدة ارتباط الكلمتين مثال (عن ما) وان يبدأ بما يصح البدء به.
اما في الكلمات الموصولة فلا يجوز فصل الكلمه عما اتصلت به رسماً لأي عارض إلا برواية صحيحة مثال (عمَّا)

الكلمات الموصول باتفاق

أمّا	مما	ممن	أيما	ربما
يومئذ	حينئذ	كأنما	كالوهم	وزنوهم[٢]
ويكأنّ	نعما	مهما	[١] حروف فواتح السور	

الكلمات مقطوعة باتفاق

حيث ما	أنْ لم	عن من
أن لّم	أيّا مّا	ولات حين

كلمات مقطوعة وموصولة

في ما فيما	عن ما عمّا	من ما ممّا	كل ما كلما	يوم هم
أين ما أينما	أنّ ما أنما	إنّ ما إمّا	أن لا ألا	إنّ ما إنما
أن لن ألن	إن لم إلم	أن لو ألو	مالِ – لكم لام الجر	
لكي لا كيلا	أم من امّن	بئسما بئس ما	ابن ام يبنؤم	

إل ياسين

يمتنع الوقف على (إل) لانها وان وردت مقطوعة رسما
إلا أنها متصلة لفظاً ولا يجوز اتباع الرسم فيها بالإجماع.اما على قراءة
من فتح الهمزة ومدها وكسر اللام(ءال)فهما كلمتان فيجوز قطعها وقفاً

ال التعريف- يا النداء- ها التنبيه

اتفق على رسمهم موصولتين

الحَمْدُ هَـٰٓؤُلَآءِ يَـٰقَوْمِ يَـٰٓأَيُّهَا

فلا يجوز الوقف على (لام)او (ها) او (يا)

الجر مع ما الاستفهامية بم عم لم فيم مم

رسمت موصولة في جميع المواضع تحذف الف ما الاستفهامية بسبب الجر
وهذا يفرقها عن ما الموصولة التي لا تحذف ألفها عند اتصالها بحروف الجر

لام الجر مع مجرورها لله للذين لربهم

رسمت موصولة في جميع المواضع إلا في اربع مواضع
(فمال هؤلاء القوم) النساء٧٨
(فمال هذا الكتاب)الكهف٤٩
(فمال الذين كفروا)المعارج٣٦
(مال هذا الرسول)الفرقا٧
في هذه الحالات الاربعة يجوز الوقف على الام اضطراريا
او تعليما او اختباراً وجواز الوقف على (ما) ايضاً لأنها كلمة
برأسها منفصلة لفظاً وحكماً ولا يجوز الابتداء باللام ولا بما بعدها

(١)وإذا رسمت مفصولة كما في "حم عسق"(فاتحة الشورى) فالوقف على الأولى جائز

(٢)**كالوهم وزنوهم** اتفق على رسمها موصولتين لعدم وجود ألف التفريق وبوصلهم اتضح المعنى إذ أن (هم) مفعول به
ولو كانتا مقطوعتين كان يظن أن (هم) فاعل وهذا خطأ (إذا ما غضبوا هم يغفرون)
رسمت مقطوعة في الشورى لأنها مثبوتة الألف والضمير هنا رفع

اعداد: لبنى الكوفحي

الوقف على مرسوم الخط

قال الإمام ابن بَرِّي - رحمه الله - :

203 فَصْلٌ وكُنْ مُتَّبِعًا مَتَى تَقِفْ
سَنَنَ مَا أُثْبِتَ رَسْمًا أَوْ حُذِفْ

204 ومَا مِنَ الهَاءَاتِ تَاءً أُبْدِلا
ومَا مِنَ المَوْصُولِ لَفْظًا فُصِلا

205 واسْلُكْ سَبِيلَ مَا رَوَاهُ النَّاسُ
مِنْهُ وإِنْ ضَعَّفَهُ القِيَاسُ

الدرر اللوامع بضبط الأستاذ سليم محمد ربيع - حفظه الله -

توجيه الوقف على مرسوم الخط

معنا خمسة أقسام ، القسم الأول : الإبدال ، وهو أن تضع حرفًا مكان حرف ، وذلك في الوقف على هاء التأنيث المرسومة بالتاء المبسوطة ، يقف عليها بالهاء الكسائي والبصريان والمكي على الأصل، وهي لغة قريش ، ويقف ورش والباقون بالتاء على الرسم .

القسم الثاني : الإثبات ، ليس لورش فيه أصل ، ويراعي فيه الرسم ، كما في "أيُّه" بالرحمن والنور والزخرف يقف بالهاء ، وكذا في باقي الأقسام

القسم الثالث : الحذف ، كحذف صلة ميم الجمع قبل الهمز القطع وقفًا ، **وفي القسم الرابع : المقطوع** ، مثل : أن لا في مواضعها المقطوعة ، يقف بالقطع لبيان أصلها ورسمها ، ويقف بالوصل لبيان المعنى ، **وفي القسم الخامس : الموصول** ، مثل : ألّا في مواضعها الموصولة ، يقف بالوصل فقط لبيان رسمها ومعناها.

هذا تفريغ لتعليقاتي على توجيه الأصول من كتاب طلائع البشر للعلامة الشيخ محمد الصادق قمحاوي (ت بعد ١٤٠١ هـ ، رحمه الله) .

ط . عالم الكتب - ٢٠٠٣ م - ١٤٢٤ هـ - مع بعض الزيادات . قامت بالتفريغ أ/أفنان زياد - جزاها الله خيرًا - .

بسم الله الرحمن الرحيم

من كتاب
همزة بلا أخطاء
للأستاذة عواطف العلوي

مواضع همزة الوصل

- (أل) التعريف
  - القمر، الشمس، الحياة، الدين، السلام، السعادة
- الفعل الأمر المشتق من الفعل الماضي الثلاثي
  - اكتب، اعمل، ادع، ارم
- الفعل الخماسي الماضي والأمر منه ومصدره
  - ابتسم ابتسم ابتسام
  - انتشر انتشر انتشار
  - ارتاح ارتح ارتياح
  - احتسب احتسب احتساب
- الفعل السداسي الماضي والأمر والمصدر
  - استقبل استقبل استقبال
  - استرسل استرسل استرسال
  - استبشر استبشر استبشار
- الأسماء العشرة
  - ابن، ابنة، ابنم، اثنان، اثنتان، اسم، ايمن الله، ايم الله، امرأة، امرؤ، است

قلت (إسماعيل الشرقاوي) : وقد نظمتها في بيتين (الأول والثالث) ، واقتبست الثاني من إمامنا ابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ رحمه الله) . وبالله التوفيق .

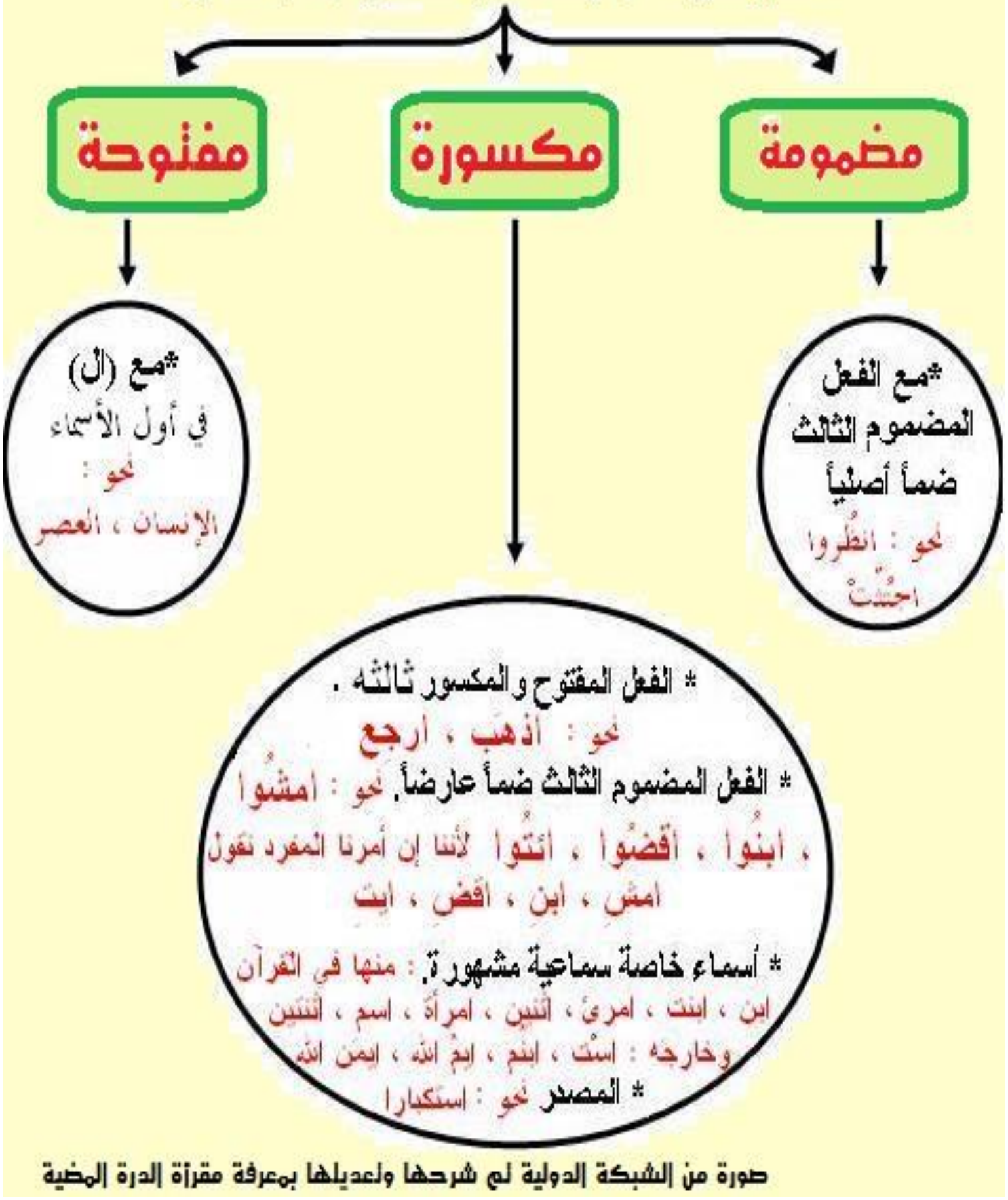
الأبيات :

إِنْ رُمتَ هَمْزَ الْوَصْلِ يَا صَاحِ مُطْلَقًا ... مُرْ ثُلَاثِ ، خُمَاسِ سُدَاسِ أَهْلِقَا

ابْنٍ مَعَ ابْنَةِ امْرِئٍ وَاثْنَيْنِ ... وَامْرَأَةٍ وَاسْمٍ مَعَ اثْنَتَيْنِ

اسْتٍ ، ابْنِمٍ ، وخُلْفِ أَيمِ اللهِ أَيْمَنْ ... وَصَلَّ اللهُ عَلَى حَبِيبٍ نُورُهُ هَيْمَنْ

كيفية البَدْء بهمز الوصل



صورة من الشبكة الدولية لم شرحها ولعديلها بمعرفة مقرأة الدرة المضية

الوقف على أواخر الكلم

الوقف على آخر الكلمة الصحيحة

قد يكون ساكنا في الوصل والوقف

قد يكون متحركا وعرض عليه السكون

ليس له إلا السكون المحض

له خمسة أحوال للوقف

موانع الروم والإشمام

هاء التأنيث المربوطة الموقوف عليها بالهاء مثل (ورحمةٌ) ، ضم ميم الجمع مثل (همُ) ، وعارض التحريك مثل (ولقدُ)

بواو أو ياء مدية أو لينة أو ضمة أو كسرة ، وأجاز الباقي

- **السكون المحض** وهو الأصل
- **الإبـــدال** مد العوض ،وتاء التأنيث المربوطة
- **الحـــذف** في التنوين المرفوع والمخفوض ، وصلة هاء الكناية ، والياءات الزوائد
- **الـــروم** النطق بثلث الحركة في حالتي الجر والرفع مثل (اصطفاكِ ، ورحمتُ) ، ولا يوجد منه وسط الكلم إلا (تأمنّا) بيوسف ولا بد من فك الإدغام للتمكن منه
- **الإشمـــام** نوعان : ١- إشارة بالضم في رفع وضم (وهو المقصود هنا) . مثل (نستعينُ ، والفتحُ) ، ولا يوجد منه وسط الكلم إلا (تأمنّا) بيوسف ٢- صوت ، وهو نوعان : خلط حرف بحرف مثل (إشمام الصاد صوت الزاي في الصراط في قراءة حمزة) كظاء العوام ، والثاني خلط حركة بحركة مثل (سيء ، سيئت) لورش ، ثلث الضمة ثم ثلثا الكسرة

واختلفوا في روم وإشمام هاء الكناية

١- الجواز مطلقًا (التيسير)

٢- المنع مطلقًا (الشاطبية)

٣- التفصيل ؛ فمنعوا المسبوقة بضَمّ أو واو ساكنة (مدية أو لينة) أوكسر أوياء ساكنة (مدية أو لينة) وأجازوا الباقي كـ(مِنْهُ .وعَنْهُ .واجتباهُ) (مكي والهمذاني والحُصْرِي)

صورة تجويدية من الشبكة الدولية تم شرحها وتوضيحها بإشراف مقرأة الدرة المضية

الوقف على أواخر الكلم

قال الإمام الشاطبي - رحمه الله - :

وَالِاسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ ، وَهْوَ اشْتِقَاقُهُ ... مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلَا

وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفِيِّهِمْ بِهِ ... مِنَ الرَّوْمِ وَالْإِشْمَامِ سَمْتٌ تَجَمَّلَا

وَأَكْثَرُ أَعْلَامِ الْقُرَانِ يَرَاهُما ... لِسَائِرِهِمْ أَوْلَى الْعَلَائِقِ مِطْوَلَا

وَرَوْمُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرَّكِ وَاقِفًا ... بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلَّ دَانٍ تَنَوَّلَا

وَالِاشْمَامُ إِطْبَاقُ الشِّفَاهِ بُعَيْدَ مَا ... يُسَكَّنُ ، لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصْحَلَا

وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ ... وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وُصِّلَا

وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئٌ ... وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أُعْمِلَا

وَمَا نُوِّعَ التَّحْرِيكُ إِلَّا لِلَازِمٍ ... بِنَاءً وَإِعْرَابًا غَدَا مُتَنَقِّلَا

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمِ الْجَمِيعِ قُلْ ... وَعَارِضِ شَكْلٍ لَمْ يَكُونَا لِيَدْخُلَا

وَفِي الْهَاءِ لِلْإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبَوْهُمَا ... وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوِ الْكَسْرُ مُثِّلَا

أَوُ امَّاهُمَا وَاوٌ وَيَاءٌ ، وَبَعْضُهُمْ ... يَرَى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُحَلِّلَا

الشاطبية بتحقيقي

الوقف على أواخر الكلم

قال الإمام ابن بَرِّي - رحمه الله - :

193	اَلقَــوْلُ فِي الوُقُــوفِ بِالإِشْــمَامِ والرَّوْمِ والــمَرْسُومِ فِي الإِمَـامِ
194	قِفْ بِالسُّكُونِ فَهْوَ أَصْلُ الوَقْفِ دُونَ إِشَــارَةٍ لِشَــكْلِ الحَــرْفِ
195	وإِنْ تَشَــأْ وَقَفْــتَ لِلإِمَــامِ مُبَيِّنًــا بِــالرَّوْمِ والإِشْــمَامِ
196	فَالرَّوْمُ إِضْعَافُكَ صَوْتَ الحَرَكَـهْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَذْهَبَ رَأْسًا صَوْتُكَهْ
197	يَكُونُ فِي الــمَرْفُوعِ والــمَجْرُورِ مَعًا وفِي الــمَضْمُومِ والمَكْسُــورِ
198	ولا يُــرَى فِي النَّصْــبِ لِلْقُــرَّاءِ والفَــتْحِ لِلْخِفَّــةِ والخَفَــاءِ
199	وصِـفَةُ الإِشْـمَامِ إِطْبَـاقُ الشِّـفَاهْ بَعْدَ السُّكُونِ والضَّــرِيرُ لا يَرَاهْ
200	مِنْ غَيْرِ صَــوْتٍ عِنْــدَهُ مَسْــمُوعِ يَكُــونُ فِي المَضْــمُومِ والمَرْفُــوعِ
201	وقِفْ بِالإِسْـكَانِ بِـلا مُعَـارِضِ فِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وشَـكْلٍ عَـارِضِ
202	والخُلْفُ فِي هَاءِ الضَّــمِيرِ بَعْــدَمَا ضَــمَّةٍ اَوْ كَسْــرَةٍ اَوْ أُمَّــيْهِمَا

توجيه الوقف على أواخر الكلم

الوقف بالسكون المحض ؛ على الأصل ولأن جُلَّ العرب لا يقفون على متحرك .

وأما الروم والإشمام فقد رُوِي عن الكوفيين وأبي عمرو البصري ، مع إجازتهم الإسكان ، وأما باقي القراء فلم يُرْوَ عنهم في الروم والإشمام ، ولكن العلماء أجازوه لهم، قال في الطيبة:

٣٥٤ - وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفٍ وَرَدَا (الروم والإشمام) ... نَصًّا ، وَلِلْكُلِّ (القراء) اخْتِيَارًا أُسْنِدَا

وتوجيه الروم والإشمام : بيان كيفية الحركة ؛ فإن أشم إشارةً (بضم الشفتين) ، أو رام (بثلث الضمة أو الكسرة) أشار إلى إعراب اللفظ ؛ ولأجل هذا قال الإمام ابن الجزري - رحمه الله -

وَهَذَا التَّعْلِيلُ يَقْتَضِي اسْتِحْسَانَ الْوَقْفِ بِالْإِشَارَةِ إِذَا كَانَ بِحَضْرَةِ الْقَارِئِ مَنْ يَسْمَعُ قِرَاءَتَهُ. أَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ بِحَضْرَتِهِ أَحَدٌ يَسْمَعُ تِلَاوَتَهُ فَلَا يَتَأَكَّدُ الْوَقْفُ إِذَا ذَاكَ بِالرَّوْمِ، وَالْإِشْمَامِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُحْتَاجٍ أَنْ يُبَيِّنَ لِنَفْسِهِ، وَعِنْدَ حُضُورِ الْغَيْرِ يَتَأَكَّدُ ذَلِكَ لِيَحْصُلَ الْبَيَانُ لِلسَّامِعِ فَإِنْ كَانَ السَّامِعُ عَالِمًا بِذَلِكَ عَلِمَ بِصِحَّةِ عَمَلِ الْقَارِئِ. (النشر ٢/ ١٢٥) .

وأما توجيه اختلافهم في روم وإشمام هاء الكناية : فهو أن المجيزين عملوا بأصل القاعدة ، وطردوها على الباب كله ، وأما المانعون فقدأرادوا بذلك الخِفَّة ، ولأن الهاء حرف خفاء ضعيف ، وهي كسائر المبني اللازم من الضمير . وأما المُفَصِّلون فقد أرادوا التخفيف ؛ لِئَلَّا يَخْرُجُوا مِنْ حركة (ضم أو كسر أو اماهما) إلى إشارة إليها ، نحو : وَأَمْرُهُ ، وَخُذُوهُ ، وَلْيَرْضَوْهُ وَنَحْوَ بِهِ ، وَفِيهِ ، وَإِلَيْهِ

وَأَجَازُوا الْإِشَارَةَ إِذَا لَمْ يَكُنْ قَبْلَهَا ذَلِكَ مِنْهُ، وَعَنْهُ، وَهَدَاهُ، وَأَنْ يَعْلَمَهُ مُحَافَظَةً عَلَى بَيَانِ الْحَرَكَةِ حَيْثُ لَمْ يَكُنْ ثِقَلٌ. النشر (٢/ ١٢٤) بتصرف .

هذا تفريغ لتعليقاتي على توجيه الأصول من كتاب طلائع البشر للعلامة الشيخ محمد الصادق قمحاوي (ت بعد ١٤٠١ هـ ، رحمه الله) .

ط . عالم الكتب - ٢٠٠٣ م - ١٤٢٤ هـ - مع بعض الزيادات . قامت بالتفريغ أ/أفنان زياد - جزاها الله خيرًا - .

أنواع العد

1- المدني الأول 3- المكي 5- الدمشقي

2- المدني الأخير 4- البصري 6- الحمصي 7- الكوفي

المدني الأول

هو ما رواه الإمام نافع عن شيخَيْه أبي جعفر يزيد بن القعقاع، وشَيْبَةَ بن نِصَاح.

ولهذا العدّ روايتان :

1-رواية الكوفيين عن أهل المدينة بدون تعيين عن من رووه ، وعدد الآيات فيه 6217 أو 6218 (وقد اعتمدها الداني و الشاطبي – رحمهما الله -) .

2-رواية البصريين عن ورش عن نافع عن شيخيه ، وعدد الآيات فيه 6214 .

المدني الأخير

هو ما رواه إسماعيل بن جعفر عن سليمان بن جَمَّازٍ عن شَيْبَةَ ويزيد .

وعدد آي القرآن عنده 6214 ، وهو المعتمد في المصاحف الورشية حاليًّا .

الكوفي

هو ما رواه حمزة وسفيان عن علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - .

بواسطة ثقات ذوي علم وخبرة .

وعدد آي القرآن فيه 6236 ، وهو المعتمد في المصاحف الحفصية .

نفائس البيان للعلامة القاضي (٤٣ : ٤٧) بتصرف .

رد: إطلالة على علم العدد – أو الفواصل

هذا الخلاف في المدني الأول غالبًا

فائدة:

اختُلِفَ بين شيبةَ وأبي جعفرٍ في ستَّة مواضع أو ستِّ آياتٍ, عدَّ منهنَّ أبو جعفر آيةً واحدةً ولم يعدَّها شيبة, وعدَّ شيبةُ خمسًا منهنَّ ولم يعدّهنَّ أبو جعفر, وهذه المواضع هي:

الأوَّل: {لَن تَنَالُواْ الْبِرَّ حَتَّى تُنفِقُواْ مِمَّا تُحِبُّونَ} [آل عمران]، عدَّها شيبة وترك عدَّها أبو جعفر. (وافق شيبة المدني الأخير) .

الثاني: {مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ} [آل عمران]، عدَّها أبو جعفر وترك عدَّها شيبة. (وافق شيبة المدني الأخير) .

الثالث: {وَإِنْ كَانُوا لَيَقُولُونَ} [الصافات]،عدَّها شيبة وترك عدَّها أبو جعفر (منفردًا بذلك) . (وافق شيبة المدني الأخير) .

الرابع: {قَدْ جَاءنَا نَذِيرٌ} [الملك]،عدَّها شيبة وترك عدَّها أبو جعفر

خلاف عام في المدنيين

والعمل على ما يوافق أبا جعفر هنا فقط .

الخامس: {فَلْيَنظُرِ الْإِنسَانُ إِلَى طَعَامِهِ} [عبس]،عدَّها شيبة وترك عدَّها ابو جعفر (منفردًا بذلك).(وافق شيبة المدني الأخير) .

السادس: {فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ} [التكوير]،عدَّها شيبة وترك عدَّها أبو جعفر (منفردًا بذلك) . (وافق شيبة المدني الأخير).

وبالجملة قد عدَّها كلَّها شيبةُ إلاَّ الموضع الثَّاني وهو: {مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ} فتركه، وتركها كلَّها أبو جعفر إلاَّ الموضع الثَّاني المذكور فعدَّه, والله تعالى أعلم. قال الداني: وكان إسماعيل يأخذ فيهنّ بقول شيبة.

مشاركة الأخ الفاضل ذ/القارئ المليجي

نقلا عن البيان للداني (١/ ١٢٤) بتصرف وزيادة

انفرادات المدني الأول

المواضع التى انفرد بها (8)

سورة : البقرة ، كلمة : النور , الأية 257 : الله ولى الذين أمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور .. الأية
سورة : إبراهيم ، كلمة : السماء , الأية 24 : ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها .. الأية
سورة : الرّوم ، كلمة : المجرمون , الأية 55 : ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة كذلك .. الأية
سورة : الصافات ، كلمة : ليقولون , الأية 167 : وإن كانوا ليقولون
سورة : الطلاق ، كلمة : الألباب , الأية 10 : أعد الله لهم عذابا شديدا فاتقوا الله يا أولى الألباب .. الأية
سورة : عبس ، كلمة : طعامه , الأية 24 : فلينظر الإنسان إلى طعامه
سورة : التكوير ، كلمة : تذهبون , الأية 26 : فأين تذهبون
سورة : الطارق ، كلمة : كيدا , الأية 15 : إنهم يكيدون كيدا

انفرادات المدني الأخير

المواضع التى انفرد بها (10)

سورة : البقرة ، كلمة : خلاق , الأية 200 : فإذا قضيتم مناسككم فاذكروا الله كذكركم آباءكم أو أشد .. الأية
سورة : الكهف ، كلمة : قليل , الأية 22 : سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم ويقولون خمسة سادسهم كلبهم .. الأية
سورة : الكهف ، كلمة : غدا , الأية 23 : ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا
سورة : طه ، كلمة : حسنا , الأية 86 : فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا قال يا قوم ألم يعدكم .. الأية
سورة : طه ، كلمة : السامري , الأية 87 : قالوا ما أخلفنا موعدك بملكنا ولكنا حملنا أوزارا من .. الأية
سورة : طه ، كلمة : قولا , الأية 89 : أفلا يرون ألا يرجع إليهم قولا ولا يملك لهم ضرا ولا نفعا
سورة : المزّمّل ، كلمة : شيبا , الأية 17 : فكيف تتقون إن كفرتم يوما يجعل الولدان شيبا
سورة : المدّثر ، كلمة : يتساءلون , الأية 40 : في جنات يتساءلون

سورة : العصر ، كلمة : والعصر ، الآية 1 : والعصر

سورة : العصر ، كلمة : بالحق ، الاية 3 : إلا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر

وفقا لموقع نون للقرآن وعلومه

انفرادات الكوفي

المواضع التي انفرد بها (28)

١	سورة : البقرة ، كلمة : أليم , الأية 10 : في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب أليم بما .. الأية
٢	سورة : البقرة ، كلمة : مصلحون , الأية 11 : وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون
٣	سورة : آل عمران ، كلمة : والإنجيل , الأية 3 : نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التوراة .. الأية
٤	سورة : النساء ، كلمة : أليما , الأية 173 : فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فيوفيهم أجورهم .. الأية
٥	سورة : التوبة ، كلمة : أليما , الأية 39 : إلا تنفروا يعذبكم عذابا أليما ويستبدل قوما غيركم ولا .. الأية
٦	سورة : يونس ، كلمة : الدين , الأية 22 : هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى إذا كنتم في الفلك .. الأية
٧	سورة : يونس ، كلمة : الشاكرين , الأية 22 : هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى إذا كنتم في الفلك .. الأية
٨	سورة : يونس ، كلمة : الصدور , الأية 57 : يا أيها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في .. الأية
٩	سورة : الرعد ، كلمة : والبصير , الأية 16 : قل من رب السماوات والأرض قل الله قل أفاتخذتم من دونه .. الأية
١٠	سورة : الرعد ، كلمة : الحساب , الأية 18 : للذين استجابوا لربهم الحسنى والذين لم يستجيبوا له لو .. الأية
١١	سورة : إبراهيم ، كلمة : الظالمون , الأية 42 : ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون إنما يؤخرهم .. الأية
١٢	سورة : الكهف ، كلمة : هدى , الأية 13 : نحن نقص عليك نبأهم بالحق إنهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى
١٣	سورة : طه ، كلمة : تحزن , الأية 40 : إذ تمشي أختك فتقول هل أدلكم على من يكفله فرجعناك إلى .. الأية
١٤	سورة : طه ، كلمة : مدين , الأية 40 : إذ تمشي أختك فتقول هل أدلكم على من يكفله فرجعناك إلى .. الأية
١٥	سورة : طه ، كلمة : إسرائيل , الأية 47 : فأتياه فقولا إنا رسولا ربك فأرسل معنا بني إسرائيل ولا .. الأية
١٦	سورة : طه ، كلمة : موسى , الأية 77 : ولقد أوحينا إلى موسى أن أسر بعبادي فاضرب لهم طريقا في .. الأية
١٧	سورة : الحج ، كلمة : وثمود , الأية 42 : وإن يكذبوك فقد كذبت قبلهم قوم نوح وعاد وثمود
١٨	سورة : سبأ ، كلمة : وشمال , الأية 15 : لقد كان لسبإ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من .. الأية
١٩	سورة : فاطر ، كلمة : القبور , الأية 22 : وما يستوي الأحياء ولا الأموات إن الله يسمع من يشاء وما .. الأية
٢٠	سورة : غافر ، كلمة : التلاق , الأية 15 : رفيع الدرجات ذو العرش يلقي الروح من أمره على من يشاء .. الأية
٢١	سورة : غافر ، كلمة : بارزون , الأية 16 : يوم هم بارزون لا يخفى على الله منهم شيء لمن الملك .. الأية
٢٢	سورة : النجم ، كلمة : تولى , الأية 29 : فأعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يرد إلا الحياة الدنيا
٢٣	سورة : النجم ، كلمة : الدنيا , الأية 29 : فأعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يرد إلا الحياة الدنيا
٢٤	سورة : الواقعة ، كلمة : وريحان , الأية 89 : فروح وريحان وجنت نعيم
٢٥	سورة : الطلاق ، كلمة : الأخر , الأية 2 : فإذا بلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروف أو فارقوهن بمعروف .. الأية
٢٦	سورة : المعارج ، كلمة : سنة , الأية 4 : تعرج الملائكة والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة
٢٧	سورة : عبس ، كلمة : الصاخة , الأية 33 : فإذا جاءت الصاخة
٢٨	سورة : العلق ، كلمة : ينهى , الأية 9 : أرأيت الذي ينهى

وفقا لموقع نون للقرآن وعلومه

مواضع الخلاف بين المدني الأول والكوفي 1

مواضع الاتفاق (136) | مواضع الخلاف (110)

1	سورة : البقرة ، كلمة : ألِيم ، الآية 10 : في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب أليم بما .. الآية
2	سورة : البقرة ، كلمة : مصلحون ، الآية 11 : وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون
3	سورة : البقرة ، كلمة : الألباب ، الآية 197 : الحج أشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق .. الآية
4	سورة : البقرة ، كلمة : ينفقون ، الآية 219 : يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ومنافع .. الآية
5	سورة : البقرة ، كلمة : تتفكرون ، الآية 219 : يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ومنافع .. الآية
6	سورة : البقرة ، كلمة : النور ، الآية 257 : الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور .. الآية
7	سورة : آل عمران ، كلمة : والإنجيل ، الآية 3 : نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التوراة .. الآية
8	سورة : آل عمران ، كلمة : تحبون ، الآية 92 : لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وما تنفقوا من شيء .. الآية
9	سورة : النساء ، كلمة : السبيل ، الآية 44 : ألم تر إلى الذين أوتوا نصيبا من الكتاب يشترون الضلالة .. الآية
10	سورة : النساء ، كلمة : أليما ، الآية 173 : فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فيوفيهم أجورهم .. الآية
11	سورة : الأنعام ، كلمة : والنور ، الآية 1 : الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور .. الآية
12	سورة : الأعراف ، كلمة : الدين ، الآية 29 : قل أمر ربي بالقسط وأقيموا وجوهكم عند كل مسجد وادعوه .. الآية
13	سورة : الأعراف ، كلمة : النار ، الآية 38 : قال ادخلوا في أمم قد خلت من قبلكم من الجن والإنس في .. الآية
14	سورة : الأعراف ، كلمة : إسرائيل ، الآية 137 : وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الأرض .. الآية
15	سورة : الأنفال ، كلمة : يغلبون ، الآية 36 : إن الذين كفروا ينفقون أموالهم ليصدوا عن سبيل الله .. الآية
16	سورة : التوبة ، كلمة : أليما ، الآية 39 : إلا تنفروا يعذبكم عذابا أليما ويستبدل قوما غيركم ولا .. الآية
17	سورة : التوبة ، كلمة : وثمود ، الآية 70 : ألم يأتهم نبأ الذين من قبلهم قوم نوح وعاد وثمود وقوم .. الآية
18	سورة : يونس ، كلمة : الدين ، الآية 22 : هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى إذا كنتم في الفلك .. الآية
19	سورة : يونس ، كلمة : الشاكرين ، الآية 22 : هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى إذا كنتم في الفلك .. الآية
20	سورة : يونس ، كلمة : الصدور ، الآية 57 : يا أيها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في .. الآية
21	سورة : هود ، كلمة : مؤمنين ، الآية 86 : بقيت الله خير لكم إن كنتم مؤمنين وما أنا عليكم بحفيظ
22	سورة : هود ، كلمة : مختلفين ، الآية 118 : ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين
23	سورة : الرعد ، كلمة : والبصير ، الآية 16 : قل من رب السماوات والأرض قل الله قل أفاتخذتم من دونه .. الآية
24	سورة : الرعد ، كلمة : الحساب ، الآية 18 : للذين استجابوا لربهم الحسنى والذين لم يستجيبوا له لو .. الآية
25	سورة : الرعد ، كلمة : باب ، الآية 23 : جنات عدن يدخلونها ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم .. الآية
26	سورة : إبراهيم ، كلمة : وثمود ، الآية 9 : ألم يأتكم نبأ الذين من قبلكم قوم نوح وعاد وثمود والذين .. الآية
27	سورة : إبراهيم ، كلمة : السماء ، الآية 24 : ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها .. الآية
28	سورة : إبراهيم ، كلمة : الظالمون ، الآية 42 : ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون إنما يؤخرهم .. الآية
29	سورة : الكهف ، كلمة : هدى ، الآية 13 : نحن نقص عليك نبأهم بالحق إنهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى
30	سورة : الكهف ، كلمة : زرعا ، الآية 32 : واضرب لهم مثلا رجلين جعلنا لأحدهما جنتين من أعناب .. الآية
31	سورة : الكهف ، كلمة : أبدا ، الآية 35 : ودخل جنته وهو ظالم لنفسه قال ما أظن أن تبيد هذه أبدا
32	سورة : الكهف ، كلمة : سببا ، الآية 84 : إنا مكنا له في الأرض وآتيناه من كل شيء سببا
33	سورة : الكهف ، كلمة : أعمالا ، الآية 103 : قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا
34	سورة : طه ، كلمة : تحزن ، الآية 40 : إذ تمشي أختك فتقول هل أدلكم على من يكفله فرجعناك إلى .. الآية
35	سورة : طه ، كلمة : فتونا ، الآية 40 : إذ تمشي أختك فتقول هل أدلكم على من يكفله فرجعناك إلى .. الآية
36	سورة : طه ، كلمة : مدين ، الآية 40 : إذ تمشي أختك فتقول هل أدلكم على من يكفله فرجعناك إلى .. الآية
37	سورة : طه ، كلمة : لنفسي ، الآية 41 : واصطنعتك لنفسي
38	سورة : طه ، كلمة : إسرائيل ، الآية 47 : فأتياه فقولا إنا رسولا ربك فأرسل معنا بني إسرائيل ولا .. الآية
39	سورة : طه ، كلمة : موسى ، الآية 77 : ولقد أوحينا إلى موسى أن أسر بعبادي فاضرب لهم طريقا في .. الآية
40	سورة : طه ، كلمة : أسفا ، الآية 86 : فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا قال يا قوم ألم يعدكم .. الآية
41	سورة : طه ، كلمة : موسى ، الآية 88 : فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار فقالوا هذا إلهكم وإله موسى فنسي
42	سورة : طه ، كلمة : فنسي ، الآية 88 : فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار فقالوا هذا إلهكم وإله موسى فنسي
43	سورة : طه ، كلمة : صفصفا ، الآية 106 : فيذرها قاعا صفصفا
44	سورة : الحج ، كلمة : وثمود ، الآية 42 : وإن يكذبوك فقد كذبت قبلهم قوم نوح وعاد وثمود
45	سورة : الحج ، كلمة : لوط ، الآية 43 : وقوم إبراهيم وقوم لوط
46	سورة : النور ، كلمة : والآصال ، الآية 36 : في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها .. الآية
47	سورة : النور ، كلمة : بالأبصار ، الآية 43 : ألم تر أن الله يزجي سحابا ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاما .. الآية
48	سورة : النمل ، كلمة : شديد ، الآية 33 : قالوا نحن أولو قوة وأولو بأس شديد والأمر إليك فانظري .. الآية
49	سورة : العنكبوت ، كلمة : السبيل ، الآية 29 : أئنكم لتأتون الرجال وتقطعون السبيل وتأتون في ناديكم .. الآية
50	سورة : العنكبوت ، كلمة : الدين ، الآية 65 : فإذا ركبوا في الفلك دعوا الله مخلصين له الدين فلما .. الآية
51	سورة : الروم ، كلمة : سنين ، الآية 4 : في بضع سنين لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون
52	سورة : الروم ، كلمة : المجرمون ، الآية 55 : ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة كذلك .. الآية
53	سورة : لقمان ، كلمة : الدين ، الآية 32 : وإذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين فلما .. الآية
54	سورة : سبأ ، كلمة : وشمال ، الآية 15 : لقد كان لسبإ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من .. الآية

وفقًا لموقع نون للقرآن وعلومه

مواضع الخلاف بين المدني الأول والكوفي 2

مواضع الاتفاق (136) | مواضع الخلاف (110)

55 سورة : فاطر ، كلمة : شديد ، الأية 7 : الذين كفروا لهم عذاب شديد والذين آمنوا وعملوا الصالحات .. الأية
56 سورة : فاطر ، كلمة : القبور ، الأية 22 : وما يستوي الأحياء ولا الأموات إن الله يسمع من يشاء وما .. الأية
57 سورة : فاطر ، كلمة : تبديلا ، الأية 43 : استكبارا في الأرض ومكر السيئ ولا يحيق المكر السيئ إلا .. الأية
58 سورة : الصافات ، كلمة : ليقولون ، الأية 167 : وإن كانوا ليقولون
59 سورة : الزمر ، كلمة : الدين ، الأية 11 : قل إني أمرت أن أعبد الله مخلصا له الدين
60 سورة : الزمر ، كلمة : عباد ، الأية 17 : والذين اجتنبوا الطاغوت أن يعبدوها وأنابوا إلى الله لهم .. الأية
61 سورة : الزمر ، كلمة : الأنهار ، الأية 20 : لكن الذين اتقوا ربهم لهم غرف من فوقها غرف مبنية تجري .. الأية
62 سورة : غافر ، كلمة : التلاق ، الأية 15 : رفيع الدرجات ذو العرش يلقي الروح من أمره على من يشاء .. الأية
63 سورة : غافر ، كلمة : بارزون ، الأية 16 : يوم هم بارزون لا يخفى على الله منهم شيء لمن الملك .. الأية
64 سورة : غافر ، كلمة : والبصير ، الأية 58 : وما يستوي الأعمى والبصير والذين آمنوا وعملوا الصالحات .. الأية
65 سورة : غافر ، كلمة : يسحبون ، الأية 71 : إذ الأغلال في أعناقهم والسلاسل يسحبون
66 سورة : غافر ، كلمة : الحميم ، الأية 72 : في الحميم ثم في النار يسجرون
67 سورة : غافر ، كلمة : تشركون ، الأية 73 : ثم قيل لهم أين ما كنتم تشركون
68 سورة : فصّلت ، كلمة : وثمود ، الأية 13 : فإن أعرضوا فقل أنذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود
69 سورة : الزخرف ، كلمة : مهين ، الأية 52 : أم أنا خير من هذا الذي هو مهين ولا يكاد يبين
70 سورة : الطور ، كلمة : والطور ، الأية 1 : والطور
71 سورة : الطور ، كلمة : دعا ، الأية 13 : يوم يدعون إلى نار جهنم دعا
72 سورة : النجم ، كلمة : تولى ، الأية 29 : فأعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يرد إلا الحياة الدنيا
73 سورة : النجم ، كلمة : الدنيا ، الأية 29 : فأعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يرد إلا الحياة الدنيا
74 سورة : الرحمن ، كلمة : الرحمن ، الأية 1 : الرحمن
75 سورة : الرحمن ، كلمة : الإنسان ، الأية 3 : خلق الإنسان
76 سورة : الرحمن ، كلمة : نار ، الأية 35 : يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران
77 سورة : الواقعة ، كلمة : موضونة ، الأية 15 : على سرر موضونة
78 سورة : الواقعة ، كلمة : عين ، الأية 22 : وحور عين
79 سورة : الواقعة ، كلمة : تأثيما ، الأية 25 : لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيما
80 سورة : الواقعة ، كلمة : والآخرين ، الأية 49 : قل إن الأولين والآخرين
81 سورة : الواقعة ، كلمة : لمجموعون ، الأية 50 : لمجموعون إلى ميقات يوم معلوم
82 سورة : الواقعة ، كلمة : وريحان ، الأية 89 : فروح وريحان وجنت نعيم
83 سورة : الطلاق ، كلمة : الآخر ، الأية 2 : فإذا بلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروف أو فارقوهن بمعروف .. الأية
84 سورة : الطلاق ، كلمة : الألباب ، الأية 10 : أعد الله لهم عذابا شديدا فاتقوا الله يا أولي الألباب .. الأية
85 سورة : الحاقة ، كلمة : بشماله ، الأية 25 : وأما من أوتي كتابه بشماله فيقول يا ليتني لم أوت كتابيه
86 سورة : المعارج ، كلمة : سنة ، الأية 4 : تعرج الملائكة والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة
87 سورة : نوح ، كلمة : كثيرا ، الأية 24 : وقد أضلوا كثيرا ولا تزد الظالمين إلا ضلالا
88 سورة : المدّثر ، كلمة : المجرمين ، الأية 41 : عن المجرمين
89 سورة : النازعات ، كلمة : ولأنعامكم ، الأية 33 : متاعا لكم ولأنعامكم
90 سورة : النازعات ، كلمة : طغى ، الأية 37 : فأما من طغى
91 سورة : عبس ، كلمة : طعامه ، الأية 24 : فلينظر الإنسان إلى طعامه
92 سورة : عبس ، كلمة : ولأنعامكم ، الأية 32 : متاعا لكم ولأنعامكم
93 سورة : عبس ، كلمة : الصاخة ، الأية 33 : فإذا جاءت الصاخة
94 سورة : التكوير ، كلمة : تذهبون ، الأية 26 : فأين تذهبون
95 سورة : الانشقاق ، كلمة : بيمينه ، الأية 7 : فأما من أوتي كتابه بيمينه
96 سورة : الانشقاق ، كلمة : ظهره ، الأية 10 : وأما من أوتي كتابه وراء ظهره
97 سورة : الطارق ، كلمة : كيدا ، الأية 15 : إنهم يكيدون كيدا
98 سورة : الفجر ، كلمة : ونعمه ، الأية 15 : فأما الإنسان إذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه فيقول ربي أكرمن
99 سورة : الفجر ، كلمة : رزقه ، الأية 16 : وأما إذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول ربي أهانن
100 سورة : الشمس ، كلمة : فعقروها ، الأية 14 : فكذبوه فعقروها فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها
101 سورة : العلق ، كلمة : ينهى ، الأية 9 : أرأيت الذي ينهى
102 سورة : العلق ، كلمة : بنته ، الأية 15 : كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية
103 سورة : القدر ، كلمة : القدر ، الأية 3 : ليلة القدر خير من ألف شهر
104 سورة : البينة ، كلمة : الدين ، الأية 5 : وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء .. الأية
105 سورة : الزلزلة ، كلمة : أشتاتا ، الأية 6 : يومئذ يصدر الناس أشتاتا ليروا أعمالهم
106 سورة : القارعة ، كلمة : موازينه ، الأية 6 : فأما من ثقلت موازينه
107 سورة : القارعة ، كلمة : موازينه ، الأية 8 : وأما من خفت موازينه
108 سورة : قريش ، كلمة : جوع ، الأية 4 : الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف
109 سورة : الإخلاص ، كلمة : يلد ، الأية 3 : لم يلد ولم يولد
110 سورة : النّاس ، كلمة : الوسواس ، الأية 4 : من شر الوسواس الخناس

وقفا لموقع نور القرآن وعلومه

اختلافات المدني الأخير مع الكوفي ١

مواضع الاتفاق (139) | مواضع الخلاف (107)

1	سورة : البقرة ، كلمة : أليم ، الآية 10 : في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب أليم بما .. الآية
2	سورة : البقرة ، كلمة : مصلحون ، الآية 11 : وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون
3	سورة : البقرة ، كلمة : خلاق ، الآية 200 : فإذا قضيتم مناسككم فاذكروا الله كذكركم آباءكم أو أشد .. الآية
4	سورة : البقرة ، كلمة : القيوم ، الآية 255 : الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له .. الآية
5	سورة : آل عمران ، كلمة : والإنجيل ، الآية 3 : نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التوراة .. الآية
6	سورة : آل عمران ، كلمة : إبراهيم ، الآية 97 : فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمنا ولله على .. الآية
7	سورة : النساء ، كلمة : السبيل ، الآية 44 : ألم تر إلى الذين أوتوا نصيبا من الكتاب يشترون الضلالة .. الآية
8	سورة : النساء ، كلمة : أليما ، الآية 173 : فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فيوفيهم أجورهم .. الآية
9	سورة : الأنعام ، كلمة : والنور ، الآية 1 : الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور .. الآية
10	سورة : الأعراف ، كلمة : الدين ، الآية 29 : قل أمر ربي بالقسط وأقيموا وجوهكم عند كل مسجد وادعوه .. الآية
11	سورة : الأعراف ، كلمة : النار ، الآية 38 : قال ادخلوا في أمم قد خلت من قبلكم من الجن والإنس في .. الآية
12	سورة : الأعراف ، كلمة : إسرائيل ، الآية 137 : وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الأرض .. الآية
13	سورة : الأنفال ، كلمة : يغلبون ، الآية 36 : إن الذين كفروا ينفقون أموالهم ليصدوا عن سبيل الله .. الآية
14	سورة : التوبة ، كلمة : أليما ، الآية 39 : إلا تنفروا يعذبكم عذابا أليما ويستبدل قوما غيركم ولا .. الآية
15	سورة : التوبة ، كلمة : وثمود ، الآية 70 : ألم يأتهم نبأ الذين من قبلهم قوم نوح وعاد وثمود وقوم .. الآية
16	سورة : يونس ، كلمة : الدين ، الآية 22 : هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى إذا كنتم في الفلك .. الآية
17	سورة : يونس ، كلمة : الشاكرين ، الآية 22 : هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى إذا كنتم في الفلك .. الآية
18	سورة : يونس ، كلمة : الصدور ، الآية 57 : يا أيها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في .. الآية
19	سورة : هود ، كلمة : سجيل ، الآية 82 : فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها وأمطرنا عليها حجارة .. الآية
20	سورة : هود ، كلمة : منضود ، الآية 82 : فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها وأمطرنا عليها حجارة .. الآية
21	سورة : هود ، كلمة : مؤمنين ، الآية 86 : بقيت الله خير لكم إن كنتم مؤمنين وما أنا عليكم بحفيظ
22	سورة : هود ، كلمة : مختلفين ، الآية 118 : ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين
23	سورة : هود ، كلمة : عاملون ، الآية 121 : وقل للذين لا يؤمنون اعملوا على مكانتكم إنا عاملون
24	سورة : الرعد ، كلمة : والبصير ، الآية 16 : قل من رب السماوات والأرض قل الله قل أفاتخذتم من دونه .. الآية
25	سورة : الرعد ، كلمة : الحساب ، الآية 18 : للذين استجابوا لربهم الحسنى والذين لم يستجيبوا له لو .. الآية
26	سورة : الرعد ، كلمة : باب ، الآية 23 : جنات عدن يدخلونها ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم .. الآية
27	سورة : إبراهيم ، كلمة : وثمود ، الآية 9 : ألم يأتكم نبأ الذين من قبلكم قوم نوح وعاد وثمود والذين .. الآية
28	سورة : إبراهيم ، كلمة : جديد ، الآية 19 : ألم تر أن الله خلق السماوات والأرض بالحق إن يشأ يذهبكم .. الآية
29	سورة : إبراهيم ، كلمة : الظالمون ، الآية 42 : ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون إنما يؤخرهم .. الآية
30	سورة : الكهف ، كلمة : هدى ، الآية 13 : نحن نقص عليك نبأهم بالحق إنهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى
31	سورة : الكهف ، كلمة : قليل ، الآية 22 : سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم ويقولون خمسة سادسهم كلبهم .. الآية
32	سورة : الكهف ، كلمة : غدا ، الآية 23 : ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا
33	سورة : الكهف ، كلمة : قوما ، الآية 86 : حتى إذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة ووجد .. الآية
34	سورة : الكهف ، كلمة : أعمالا ، الآية 103 : قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا
35	سورة : مريم ، كلمة : إبراهيم ، الآية 41 : واذكر في الكتاب إبراهيم إنه كان صديقا نبيا
36	سورة : طه ، كلمة : تحزن ، الآية 40 : إذ تمشي أختك فتقول هل أدلكم على من يكفله فرجعناك إلى .. الآية
37	سورة : طه ، كلمة : فتونا ، الآية 40 : إذ تمشي أختك فتقول هل أدلكم على من يكفله فرجعناك إلى .. الآية
38	سورة : طه ، كلمة : مدين ، الآية 40 : إذ تمشي أختك فتقول هل أدلكم على من يكفله فرجعناك إلى .. الآية
39	سورة : طه ، كلمة : لنفسي ، الآية 41 : واصطنعتك لنفسي
40	سورة : طه ، كلمة : إسرائيل ، الآية 47 : فأتياه فقولا إنا رسولا ربك فأرسل معنا بني إسرائيل ولا .. الآية
41	سورة : طه ، كلمة : موسى ، الآية 77 : ولقد أوحينا إلى موسى أن أسر بعبادي فاضرب لهم طريقا في .. الآية
42	سورة : طه ، كلمة : حسنا ، الآية 86 : فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا قال يا قوم ألم يعدكم .. الآية
43	سورة : طه ، كلمة : السامري ، الآية 87 : قالوا ما أخلفنا موعدك بملكنا ولكنا حملنا أوزارا من .. الآية
44	سورة : طه ، كلمة : قولا ، الآية 89 : أفلا يرون ألا يرجع إليهم قولا ولا يملك لهم ضرا ولا نفعا
45	سورة : طه ، كلمة : صفصفا ، الآية 106 : فيذرها قاعا صفصفا
46	سورة : الحج ، كلمة : وثمود ، الآية 42 : وإن يكذبوك فقد كذبت قبلهم قوم نوح وعاد وثمود
47	سورة : الحج ، كلمة : لوط ، الآية 43 : وقوم إبراهيم وقوم لوط
48	سورة : النور ، كلمة : والآصال ، الآية 36 : في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها .. الآية
49	سورة : النور ، كلمة : بالأبصار ، الآية 43 : ألم تر أن الله يزجي سحابا ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاما .. الآية
50	سورة : الشعراء ، كلمة : الشياطين ، الآية 210 : وما تنزلت به الشياطين
51	سورة : النمل ، كلمة : شديد ، الآية 33 : قالوا نحن أولو قوة وأولو بأس شديد والأمر إليك فانظري .. الآية
52	سورة : العنكبوت ، كلمة : السبيل ، الآية 29 : أئنكم لتأتون الرجال وتقطعون السبيل وتأتون في ناديكم .. الآية
53	سورة : العنكبوت ، كلمة : الدين ، الآية 65 : فإذا ركبوا في الفلك دعوا الله مخلصين له الدين فلما .. الآية
54	سورة : الروم ، كلمة : الروم ، الآية 2 : غلبت الروم

وفقا لموقع نون للقرآن وعلومه

اختلافات المدنى الأخير مع الكوفى 2

مواضع الاتفاق (139) | مواضع الخلاف (107)

55 سورة : لقمان ، كلمة : الدين ، الآية 32 : وإذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين فلما .. الآية
56 سورة : سبأ ، كلمة : وشمال ، الآية 15 : لقد كان لسبإ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من .. الآية
57 سورة : فاطر ، كلمة : شديد ، الآية 7 : الذين كفروا لهم عذاب شديد والذين آمنوا وعملوا الصالحات .. الآية
58 سورة : فاطر ، كلمة : القبور ، الآية 22 : وما يستوي الأحياء ولا الأموات إن الله يسمع من يشاء وما .. الآية
59 سورة : الزمر ، كلمة : الدين ، الآية 11 : قل إني أمرت أن أعبد الله مخلصا له الدين
60 سورة : غافر ، كلمة : التلاق ، الآية 15 : رفيع الدرجات ذو العرش يلقي الروح من أمره على من يشاء .. الآية
61 سورة : غافر ، كلمة : باررون ، الآية 16 : يوم هم باررون لا يخفى على الله منهم شيء لمن الملك .. الآية
62 سورة : غافر ، كلمة : الكتاب ، الآية 53 : ولقد آتينا موسى الهدى وأورثنا بني إسرائيل الكتاب
63 سورة : غافر ، كلمة : تشركون ، الآية 73 : ثم قيل لهم أين ما كنتم تشركون
64 **سورة : فصلت ، كلمة : وثمود ، الآية 13 : فإن أعرضوا فقل أنذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود**
65 سورة : الزخرف ، كلمة : مهين ، الآية 52 : أم أنا خير من هذا الذي هو مهين ولا يكاد يبين
66 سورة : الدّخان ، كلمة : الزقوم ، الآية 43 : إن شجرت الزقوم
67 سورة : الدّخان ، كلمة : البطون ، الآية 45 : كالمهل يغلي في البطون
68 سورة : الطور ، كلمة : والطور ، الآية 1 : والطور
69 **سورة : الطور ، كلمة : دعا ، الآية 13 : يوم يدعون إلى نار جهنم دعا**
70 سورة : النجم ، كلمة : تولى ، الآية 29 : فأعرض عني من تولى عن ذكرنا ولم يرد إلا الحياة الدنيا
71 سورة : النجم ، كلمة : الدنيا ، الآية 29 : فأعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يرد إلا الحياة الدنيا
72 سورة : الرحمن ، كلمة : الرحمن ، الآية 1 : الرحمن
73 سورة : الرحمن ، كلمة : الإنسان ، الآية 3 : خلق الإنسان
74 سورة : الرحمن ، كلمة : نار ، الآية 35 : يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران
75 سورة : الواقعة ، كلمة : موضونة ، الآية 15 : على سرر موضونة
76 سورة : الواقعة ، كلمة : وأباريق ، الآية 18 : بأكواب وأباريق وكأس من معين
77 سورة : الواقعة ، كلمة : اليمين ، الآية 27 : وأصحاب اليمين ما أصحاب اليمين
78 سورة : الواقعة ، كلمة : وريحان ، الآية 89 : فروح وريحان وجنت نعيم
79 سورة : المجادلة ، كلمة : الأذلين ، الآية 20 : إن الذين يحادون الله ورسوله أولئك في الأذلين
80 **سورة : الطلاق ، كلمة : الأخر ، الآية 2 : فإذا بلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروف أو فارقوهن بمعروف .. الآية**
81 سورة : الطلاق ، كلمة : مخرجا ، الآية 2 : فإذا بلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروف أو فارقوهن بمعروف .. الآية
82 سورة : الحاقة ، كلمة : بشماله ، الآية 25 : وأما من أوتي كتابه بشماله فيقول يا ليتني لم أوت كتابيه
83 سورة : المعارج ، كلمة : سنة ، الآية 4 : تعرج الملائكة والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة
84 سورة : نوح ، كلمة : ونسرا ، الآية 23 : وقالوا لا تذرن آلهتكم ولا تذرن ودا ولا سواعا ولا يغوث .. الآية
85 سورة : المزّمّل ، كلمة : المزمل ، الآية 1 : يا أيها المزمل
86 سورة : المزّمّل ، كلمة : شيبا ، الآية 17 : فكيف تتقون إن كفرتم يوما يجعل الولدان شيبا
87 سورة : المدّثر ، كلمة : يتساءلون ، الآية 40 : في جنات يتساءلون
88 سورة : المدّثر ، كلمة : المجرمين ، الآية 41 : عن المجرمين
89 سورة : النازعات ، كلمة : ولأنعامكم ، الآية 33 : متاعا لكم ولأنعامكم
90 سورة : النازعات ، كلمة : طغى ، الآية 37 : فأما من طغى
91 سورة : عبس ، كلمة : ولأنعامكم ، الآية 32 : متاعا لكم ولأنعامكم
92 سورة : عبس ، كلمة : الصاخة ، الآية 33 : فإذا جاءت الصاخة
93 سورة : الانشقاق ، كلمة : بيمينه ، الآية 7 : فأما من أوتي كتابه بيمينه
94 سورة : الانشقاق ، كلمة : ظهره ، الآية 10 : وأما من أوتي كتابه وراء ظهره
95 سورة : الفجر ، كلمة : ونعمه ، الآية 15 : فأما الإنسان إذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه فيقول ربي أكرمن
96 **سورة : الفجر ، كلمة : رزقه ، الآية 16 : وأما إذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول ربي أهانن**
97 سورة : العلق ، كلمة : ينهى ، الآية 9 : أرأيت الذي ينهى
98 سورة : العلق ، كلمة : بنته ، الآية 15 : كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية
99 سورة : القدر ، كلمة : القدر ، الآية 3 : ليلة القدر خير من ألف شهر
100 سورة : البينة ، كلمة : الدين ، الآية 5 : وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء .. الآية
101 **سورة : القارعة ، كلمة : موازينه ، الآية 6 : فأما من ثقلت موازينه**
102 سورة : القارعة ، كلمة : موازينه ، الآية 8 : وأما من خفت موازينه
103 سورة : العصر ، كلمة : والعصر ، الآية 1 : والعصر
104 سورة : العصر ، كلمة : بالحق ، الآية 3 : إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر
105 سورة : قريش ، كلمة : جوع ، الآية 4 : الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف
106 **سورة : الإخلاص ، كلمة : يلد ، الآية 3 : لم يلد ولم يولد**
107 سورة : النّاس ، كلمة : الوسواس ، الآية 4 : من شر الوسواس الخناس

وقفا لموقع نور القرآن وعلومه

اختلافات المدني الأول مع المدني الأخير

مواضع الاتفاق (185) | مواضع الخلاف (61)

1	سورة : البقرة ، كلمة : الألباب ، الآية 197 : الحج أشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق .. الآية
2	سورة : البقرة ، كلمة : خلاق ، الآية 200 : فإذا قضيتم مناسككم فاذكروا الله كذكركم آباءكم أو أشد .. الآية
3	سورة : البقرة ، كلمة : ينفقون ، الآية 219 : يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ومنافع .. الآية
4	سورة : البقرة ، كلمة : تتفكرون ، الآية 219 : يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ومنافع .. الآية
5	سورة : البقرة ، كلمة : القيوم ، الآية 255 : الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له .. الآية
6	سورة : البقرة ، كلمة : النور ، الآية 257 : الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور .. الآية
7	سورة : آل عمران ، كلمة : تحبون ، الآية 92 : لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وما تنفقوا من شيء .. الآية
8	سورة : آل عمران ، كلمة : إبراهيم ، الآية 97 : فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمنا ولله على .. الآية
9	سورة : هود ، كلمة : سجيل ، الآية 82 : فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها وأمطرنا عليها حجارة .. الآية
10	سورة : هود ، كلمة : منضود ، الآية 82 : فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها وأمطرنا عليها حجارة .. الآية
11	سورة : هود ، كلمة : عاملون ، الآية 121 : وقل للذين لا يؤمنون اعملوا على مكانتكم إنا عاملون
12	سورة : إبراهيم ، كلمة : جديد ، الآية 19 : ألم تر أن الله خلق السماوات والأرض بالحق إن يشأ يذهبكم .. الآية
13	سورة : إبراهيم ، كلمة : السماء ، الآية 24 : ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها .. الآية
14	سورة : الكهف ، كلمة : قليل ، الآية 22 : سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم ويقولون خمسة سادسهم كلبهم .. الآية
15	سورة : الكهف ، كلمة : غدا ، الآية 23 : ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا
16	سورة : الكهف ، كلمة : زرعا ، الآية 32 : واضرب لهم مثلا رجلين جعلنا لأحدهما جنتين من أعناب .. الآية
17	سورة : الكهف ، كلمة : أبدا ، الآية 35 : ودخل جنته وهو ظالم لنفسه قال ما أظن أن تبيد هذه أبدا
18	سورة : الكهف ، كلمة : سببا ، الآية 84 : إنا مكنا له في الأرض وآتيناه من كل شيء سببا
19	سورة : الكهف ، كلمة : قوما ، الآية 86 : حتى إذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة ووجد .. الآية
20	سورة : مريم ، كلمة : إبراهيم ، الآية 41 : واذكر في الكتاب إبراهيم إنه كان صديقا نبيا
21	سورة : طه ، كلمة : أسفا ، الآية 86 : فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا قال يا قوم ألم يعدكم .. الآية
22	سورة : طه ، كلمة : حسنا ، الآية 86 : فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا قال يا قوم ألم يعدكم .. الآية
23	سورة : طه ، كلمة : السامري ، الآية 87 : قالوا ما أخلفنا موعدك بملكنا ولكنا حملنا أوزارا من .. الآية
24	سورة : طه ، كلمة : موسى ، الآية 88 : فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار فقالوا هذا إلهكم وإله موسى فنسي
25	سورة : طه ، كلمة : فنسي ، الآية 88 : فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار فقالوا هذا إلهكم وإله موسى فنسي
26	سورة : طه ، كلمة : قولا ، الآية 89 : أفلا يرون ألا يرجع إليهم قولا ولا يملك لهم ضرا ولا نفعا
27	سورة : الشعراء ، كلمة : الشياطين ، الآية 210 : وما تنزلت به الشياطين
28	سورة : الرّوم ، كلمة : الروم ، الآية 2 : غلبت الروم
29	سورة : الرّوم ، كلمة : سنين ، الآية 4 : في بضع سنين لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون
30	سورة : الرّوم ، كلمة : المجرمون ، الآية 55 : ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة كذلك .. الآية
31	سورة : فاطر ، كلمة : تبديلا ، الآية 43 : استكبارا في الأرض ومكر السيئ ولا يحيق المكر السيئ إلا .. الآية
32	سورة : الصافات ، كلمة : ليقولون ، الآية 167 : وإن كانوا ليقولون
33	سورة : الزمر ، كلمة : عباد ، الآية 17 : والذين اجتنبوا الطاغوت أن يعبدوها وأنابوا إلى الله لهم .. الآية
34	سورة : الزمر ، كلمة : الأنهار ، الآية 20 : لكن الذين اتقوا ربهم لهم غرف من فوقها غرف مبنية تجري .. الآية
35	سورة : غافر ، كلمة : الكتاب ، الآية 53 : ولقد آتينا موسى الهدى وأورثنا بني إسرائيل الكتاب
36	سورة : غافر ، كلمة : والبصير ، الآية 58 : وما يستوي الأعمى والبصير والذين آمنوا وعملوا الصالحات .. الآية
37	سورة : غافر ، كلمة : يسحبون ، الآية 71 : إذ الأغلال في أعناقهم والسلاسل يسحبون
38	سورة : غافر ، كلمة : الحميم ، الآية 72 : في الحميم ثم في النار يسجرون
39	سورة : الدّخان ، كلمة : الزّقّوم ، الآية ٤٣ : إن شجرت الزّقّوم
40	سورة : الدّخان ، كلمة : البطون ، الآية ٤٥ : كالمهل يغلي في البطون
41	سورة : الواقعة ، كلمة : وأباريق ، الآية 18 : بأكواب وأباريق وكأس من معين
42	سورة : الواقعة ، كلمة : عين ، الآية 22 : وحور عين
43	سورة : الواقعة ، كلمة : تأثيما ، الآية 25 : لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيما
44	سورة : الواقعة ، كلمة : اليمين ، الآية 27 : وأصحاب اليمين ما أصحاب اليمين
45	سورة : الواقعة ، كلمة : والآخرين ، الآية 49 : قل إن الأولين والآخرين
46	سورة : الواقعة ، كلمة : لمجموعون ، الآية 50 : لمجموعون إلى ميقات يوم معلوم
47	سورة : المجادلة ، كلمة : الأذلين ، الآية 20 : إن الذين يحادون الله ورسوله أولئك في الأذلين
48	سورة : الطلاق ، كلمة : مخرجا ، الآية 2 : فإذا بلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروف أو فارقوهن بمعروف .. الآية
49	سورة : الطلاق ، كلمة : الألباب ، الآية 10 : أعد الله لهم عذابا شديدا فاتقوا الله يا أولي الألباب .. الآية
50	سورة : نوح ، كلمة : ونسرا ، الآية 23 : وقالوا لا تذرن آلهتكم ولا تذرن ودا ولا سواعا ولا يغوث .. الآية
51	سورة : نوح ، كلمة : كثيرا ، الآية 24 : وقد أضلوا كثيرا ولا تزد الظالمين إلا ضلالا
52	سورة : المزّمّل ، كلمة : المزمل ، الآية 1 : يا أيها المزمل
53	سورة : المزّمّل ، كلمة : شيبا ، الآية 17 : فكيف تتقون إن كفرتم يوما يجعل الولدان شيبا
54	سورة : المدّثر ، كلمة : يتساءلون ، الآية 40 : في جنات يتساءلون
55	سورة : عبس ، كلمة : طعامه ، الآية 24 : فلينظر الإنسان إلى طعامه
56	سورة : التكوير ، كلمة : تذهبون ، الآية 26 : فأين تذهبون
57	سورة : الطارق ، كلمة : كيدا ، الآية 15 : إنهم يكيدون كيدا
58	سورة : الشمس ، كلمة : فعقروها ، الآية 14 : فكذبوه فعقروها فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها
59	سورة : الزلزلة ، كلمة : أشتاتا ، الآية 6 : يومئذ يصدر الناس أشتاتا ليروا أعمالهم
60	سورة : العصر ، كلمة : والعصر ، الآية 1 : والعصر
61	سورة : العصر ، كلمة : بالحق ، الآية 3 : إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر

وقفا لموقع نور القرآن وعلومه

التعريف بمصحف ورش ومصطلحات الضبط عند المغاربة

نقلًا عن المصحف المطبوع بدار الرشاد - المغرب منذ سنوات (٥٦٤ : ٥٧٠)

تحت إشراف إدارة البحوث والتأليف والترجمة بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف بمعرفة لجنة مراجعة المصاحف برئاسة كُلٍّ من :

فضيلة الأستاذ الدكتور / أحمد عيسى المعصراوي

(رئيس لجنة المصحف وشيخ عموم المقارئ المصرية الأسبق)

والشيخ / سيد علي عبد المجيد عبد السميع - وكيلًا

والشيخ / حسن عبد النبي عبد الجواد عراقي - وكيلًا

وعضوية ثلاثة عشر عالمًا من علماء الرسم القرآني بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا المصحف الكريم

كُتِبَ هذا المُصْحَفُ الكَرِيمُ ، وَضُبِطَ على مَا يُوافِقُ رِوَايَةَ أَبِي سَعِيدٍ عُثمانَ بْنِ سَعِيدٍ المُقْرِئِ المُلَقَّبِ بِوَرْشٍ المتوفَّى بمصرَ سَنَةَ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ من الهِجْرَةِ عَنْ نَافِعِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ ابْنِ أَبِي نُعَيْمٍ المَدَنِيِّ المُتَوَفَّى بالمَدِينَةِ سَنَةَ تِسْعٍ وَسِتِّينَ وَمائَةٍ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ يَزِيدَ بْنِ القَعْقَاعِ ، وَأَبِي دَاوُدَ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ بْنِ هُرْمُزٍ الأَعْرَجِ وَشَيْبَةَ بْنِ نِصَاحٍ القَاضِي ، وَأَبِي عَبْدِ اللهِ مُسْلِمِ بْنِ جُنْدُبٍ الهُذَلِيِّ مَوْلَاهُمْ وَأَبِي رَوْحٍ يَزِيدَ بْنِ رُومَانَ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، وَابْنِ عَبَّاسٍ ، وَعَبْدِ اللهِ ابْنِ عَيَّاشِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ ، عَنْ أُبَيِّ بْنِ كَعْبٍ ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَرِوَايَةُ وَرْشٍ الَّتِي ضُبِطَ هٰذَا المُصْحَفُ عَلَى وَفْقِهَا هِيَ مِنْ طَرِيقِ أَبِي يَعْقُوبَ يُوسُفَ بْنِ عَمْرِو بْنِ يَسَارٍ الأَزْرَقِ .

وَأُخِذَ هِجَاؤُهُ مِمَّا رَوَاهُ عُلَمَاءُ الرَّسْمِ عَنِ المَصَاحِفِ الَّتِي بَعَثَ بِهَا الخَلِيفَةُ الرَّاشِدُ عُثمانُ بْنُ عَفَّانَ (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ) إِلَى مَكَّةَ ، وَالبَصْرَةِ ، وَالكُوفَةِ ، وَالشَّامِ ، وَالمُصْحَفِ الَّذِي جَعَلَهُ لِأَهْلِ المَدِينَةِ ، وَالمُصْحَفِ الَّذِي اخْتَصَّ بِهِ نَفْسَهُ ، وَعَنِ المَصَاحِفِ المُنْتَسَخَةِ مِنْهَا ، وَقَدْ رُوعِيَ فِي ذٰلِكَ مَا نَقَلَهُ الشَّيْخَانِ أَبُو عَمْرٍو الدَّانِيُّ ، وَأَبُو دَاوُدَ سُلَيْمَانُ بْنُ نَجَاحٍ مَعَ تَرْجِيحِ الثَّانِي عِنْدَ الاخْتِلَافِ غَالِبًا ، عَلَى مَا حَقَّقَهُ الأُسْتَاذُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الأُمَوِيُّ الشَّرِيشِيُّ الشَّهِيرُ بِالخَرَّازِ فِي مَنْظُومَتِهِ "مَوْرِدِ الظَّمْآنِ" وَمَا قَرَّرَهُ الأُسْتَاذُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ المَارِغْنِيُّ التُّونُسِيُّ فِي (دَلِيلِ الحَيْرَانِ عَلَى مَوْرِدِ الظَّمْآنِ) ، وَقَدْ يُؤْخَذُ بِمَا نَقَلَهُ غَيْرُهُمَا ، كَالبَلَنْسِيِّ صَاحِبِ كِتَابِ (المُنْصِفِ) وَكَالشَّيْخِ الطَّالِبِ عَبْدِ اللهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الأَمِينِ بْنِ فَالِ الجَكَنِيِّ فِي كِتَابِهِ (المُحْتَوَى الجَامِعِ رَسْمَ الصَّحَابَةِ وَضَبْطَ التَّابِعِ) وَغَيْرِ هٰذَيْنِ مِنَ العُلَمَاءِ المُحَقِّقِينَ .

هٰذا وكلُّ حرفٍ من حُروفِ هٰذا المُصحفِ مُوافقٌ لنظيرِه في المصاحفِ العُثمانيةِ الستةِ السابقِ ذكرُها .

وأُخِذتْ طريقةُ ضبطِه مما قرَّرهُ عُلماءُ الضبطِ على حسبِ ما وردَ في كتابِ "الطِّرازِ على ضبطِ الخرَّازِ" للإمامِ التنسيِّ وغيرِه مع الأخذِ بعلاماتِ المغاربةِ بدلًا من علاماتِ المشارقةِ مع مُراعاةِ ما جرى به العملُ عندَ المغاربةِ .

واتُّبِعتْ في عدِّ آياتِه طريقةُ عددِ "المدنيِّ الأخيرِ" وهو ما رواه إسماعيلُ بنُ جعفرٍ عن سُليمانَ بنِ جمَّازٍ عن شيبةَ بنِ نصاحٍ ، وأبي جعفرٍ وعددُ آيِ القرآنِ على طريقتِه (٦٢١٤) أربعَ عشرةَ ومائتانِ وستةُ آلافِ آيةٍ .

وقد اعتُمِدَ في عدِّ الآيِ على ما وردَ في كتابِ (البيانِ) للإمامِ أبي عمرٍو الدانيِّ و(ناظمةِ الزُّهرِ) للإمامِ الشاطبيِّ وشرحيْها للعلَّامةِ أبي عبدِ رضوانَ المخلِّلاتيِّ والشيخِ عبدِ الفتاحِ القاضي ، و(تحقيقِ البيانِ) للشيخِ محمدٍ المتولِّي ، وما وردَ في غيرِها من الكُتبِ المدوَّنةِ في علمِ الفواصلِ .

وأُخِذَ بيانُ أوائلِ أجزائِه الثلاثينَ ، والأحزابِ ، والأرباعِ ، والأثمانِ من كتابِ "غيثِ النفعِ" للعلَّامةِ الصفاقسيِّ وغيرِه من الكُتبِ وما جرى به العملُ عندَ المغاربةِ .

وأُخِذَ بيانُ مكيِّه ومدنيِّه في الجدولِ الملحقِ بآخرِ المصحفِ من كُتبِ التفسيرِ والقراءاتِ ولم يُذكرِ المكيُّ والمدنيُّ اتباعًا لإجماعِ السلفِ في تجريدِ المصحفِ مما سوى القرآنِ الكريمِ حيثُ نُقِلَ الأمرُ بتجريدِ المصحفِ مما سوى القرآنِ عن ابنِ عمرَ وابنِ مسعودٍ والنخعيِّ وابنِ سيرينَ كما في المحكمِ للدانيِّ وكتابِ المصاحفِ لابنِ أبي داودَ وغيرِهما ، ولأنَّ بعضَ السورِ مختلفٌ في مكيَّتِها ومدنيَّتِها ، كما لم تُذكرِ الآياتُ المستثناةُ من المكيِّ والمدنيِّ لأنَّ الراجحَ أنَّ ما نزلَ قبلَ الهجرةِ أو في طريقِ الهجرةِ فهو مكيٌّ وإنْ نزلَ بغيرِ مكةَ ، وأنَّ ما نزلَ بعدَ الهجرةِ فهو مدنيٌّ وإنْ نزلَ

(أ)- إدغام النُّونِ السَّاكنةِ فى كُلٍّ منَ الياءِ والواو نحوُ: (مَنْ يَشَآءُ) (مِنْ وَلِيٍّ) وكان الإدْغامُ هُنا ناقِصًا لِبقاءِ صِفَةِ الغُنَّةِ.

(ب)- إدْغام الطَّاءِ السَّاكِنَة فى التَّاءِ نحوُ: (بَسَطْتَ) (أَحَطْتُ) وكانَ الإدغامُ هُنا ناقِصًا لبَقَاءِ صِفَةِ الإطباقِ.

وتَعْرِيَةُ الحَرفِ مِن عَلامةِ السُّكونِ مَعَ تَشْدِيدِ الحَرْفِ التَّالِي تَدلُّ على إدغَامِ الأَوَّلِ فى الثَّانى إدْغَامًا كامِلًا بحيثُ يَذهَبُ مَعَهُ ذاتُ المُدْغَمِ وصِفَتُهُ فالتَّشْدِيدُ يَدُلُّ على الإدغَام، والتَّعْرِيَةُ تَدلُّ على كَمالِه نحو قَولِهِ تعالى: (مِّن لِّينَةٍ) (مِن زَّبَرِكَ) (مِن نُّورٍ) (مِن مَّآءٍ) (قَدْ أُجِيبَت دَّعْوَتُكُمَا) (عَصَواْ وَّكَانُواْ) (بَل رَّفَعَهُ ٱللَّهُ إِلَيْهِ) وكَذا قولُه تعالى: (أَلَمْ نُخْلِّفكُّم) على الوَجْهِ المقدَّمِ فى الأَداءِ.

وتَعْرِيَةُ الحَرْفِ مِن عَلامةِ السُّكونِ مَعَ عَدَمِ تَشْدِيدِ التَّالى تَدُلُّ على إخفَاءِ الأَوَّلِ عِندَ الثَّانى فَلَا هُوَ مُظهَرٌ حَتَّى يَقرَعَهُ اللِّسَان، وَلَا هُوَ مُدْغَمٌ حَتَّى يُقلَبَ مِن جِنْسِ تَالِيهِ. سَواء أَكَانَ هٰذَا الإخفَاءُ حَقِيقِيًّا نحوُ: (مِن تَحْتِهَا) أَم شَفَوِيًّا نحوُ: (بَلْ جَآءَهُم بِالْحَقِّ) على مَا جَرَى عَلَيهِ أَكثَرُ أَهْلِ الأَدَاءِ مِن إخْفَاءِ المِيمِ عندَ البَاءِ.

وتَرْكِيبُ الحَرَكَتَيْنِ (حَرَكَةِ الحَرْفِ وَالحَرَكَةِ الدَّالَّةِ على التَّنوِينِ) سَوَاء أَكَانَتَا ضَمَّتَيْن أَم فَتحَتَيْن أَم كَسْرَتَيْن هٰكَذَا: (ـُـ ـَـ ـِـ) يَدُلُّ على إظهَارِ التَّنْوِينِ نحوُ: (حَرِيصٌ عَلَيْكُم) (حَلِيمًا غَفُورًا) (وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ).

وَتَتَابُعُهمَا هٰكَذَا: (ـُـّ ـَـّ ـِـّ) مَعَ تَشْدِيدِ التَّالى يَدُلُّ على الإدْغامِ الكَامِلِ نحوُ: (رَسُولٌّ مِّنَ ٱللَّهِ) (يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌّ) (مُبْصِرَةً لِّتَبْتَغُواْ) (لَرَءُوفٌّ رَّحِيمٌ).

وَتَتَابُعُهمَا مَعَ عَدَمِ تَشْدِيدِ التَّالى يَدُلُّ على الإدغَامِ النَّاقِصِ نحوُ: (وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ) (رَحِيمٌ وَدُودٌ) أَو على الإخْفَاءِ نحوُ: (شِهَابٌ ثَاقِبٌ) (سِرَاعًا ذَٰلِكَ) (بِأَيْدِى سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ).

فَتَرْكِيبُ الحَرَكَتَيْنِ بِمَنزِلَةِ وَضْعِ السُّكونِ على الحَرْفِ، وَتَتَابُعُهمَا بِمَنزِلَةِ تَعْرِيَتِهِ عَنْهُ.

وَوَضْعُ مِيمٍ صَغِيرَةٍ بَدَلَ الحَرَكَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ المنوَّنِ ، أَوفَوقَ النُّونِ السَّاكِنَةِ بَدَلَ السُّكونِ مَعَ عدَمِ تَشديدِ البَاءِ التَّاليَةِ يَدُلُّ عَلى قلْبِ التَّنْوينِ أَو النُّونِ السَّاكِنَةِ مِيمًا نحوُ: (عَلِيمٌ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ) (جَزَآءً بِمَا كَانُوا۟) (كِرَامٍ بَرَرَةٍ) (وَمِنۢ بَعْدُ) (مُّنۢبَثًّا)

وَعَلَامَةُ الضَّمَّةِ عِندَ المَغَارِبَةِ وَاوٌ صَغِيرَةٌ حُذِفَ رَأْسُهَا هٰكَذَا (د)

وَالحُرُوفُ الصَّغِيرَةُ تَدُلُّ عَلى أَعْيَانِ الحُرُوفِ المتْرُوكَةِ فِى خَطِّ المَصَاحِفِ العُثْمَانِيَّةِ مَعَ وُجُوبِ النُّطقِ بِهَا نحوُ: (ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ) (دَاوُۥدَ) (يَلْوُۥنَ أَلْسِنَتَهُم) (يُحْيِۦ وَيُمِيتُ) (إِنَّ رَبَّهُۥ كَانَ بِهِۦ بَصِيرًا) .

وَقَدْ يَكُونُ الإِلْحَاقُ بِتَرْقِيقِ الحَرْفِ فِى الخَطِّ، وَاتِّصَالِهِ بِحُرُوفِ الكَلِمَةِ وَذٰلِكَ نحوُ: (إِنَّ وَلِيِّىَ ٱللَّهُ) (لِيَبْلُوَكُمْ) وَعَلى ذٰلِكَ جَرَى العَمَلُ عِندَ المَغَارِبَةِ، وَإِنَّمَا كَانَ الحَرْفُ دَقِيقًا رَقِيقًا لِئَلَّا يُتَوَهَّمَ أَنَّ الحَرْفَ ثَابِتٌ رَسْمًا مَعَ أَنَّهُ مَحْذُوفٌ .

وَكَانَ عُلَمَاءُ الضَّبْطِ يُلْحِقُونَ هٰذِهِ الأَحْرُفَ حَمْرَاءَ بِقَدْرِ حُرُوفِ الكِتَابَةِ الأَصْلِيَّةِ وَلٰكِن تَعَسَّرَ ذٰلِكَ فِى المَطَابِعِ أَوَّلَ ظُهُورِهَا ، فَاكْتُفِىَ بِتَصْغِيرِهَا فِى الدِّلَالَةِ عَلى المَقْصُودِ لِلفَرْقِ بَيْنَ الحَرْفِ المُلْحَقِ وَالحَرْفِ الأَصْلِىِّ وَالآنَ إِلْحَاقُ هٰذِهِ الأَحْرُفِ بِالحُمْرَةِ مُتَيَسِّرٌ، وَلَوْ ضُبِطَتِ المَصَاحِفُ بِالحُمْرَةِ وَالصُّفْرَةِ وَالخُضْرَةِ وَفْقَ التَّفْصِيلِ المَعْرُوفِ فِى عِلْمِ الضَّبْطِ لَكَانَ لِذٰلِكَ سَلَفٌ صَحِيحٌ مَقْبُولٌ .

وَإِذَا كَانَ الحَرْفُ المَتْرُوكُ لَهُ بَدَلٌ فِى الكِتَابَةِ الأَصْلِيَّةِ عُوِّلَ فِى النُّطقِ عَلى الحَرْفِ المُلْحَقِ لَا عَلَى البَدَلِ نحوُ: (ٱلصَّلَوٰةَ) (كَمِشْكَوٰةٍ) (ٱلرِّبَوٰا۟) (وَإِذِ ٱسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦ) .

وَوَضْعُ هٰذِهِ العَلَامَةِ (ـ) فَوقَ الحَرْفِ يَدُلُّ عَلى لُزُومِ مَدِّهِ مَدًّا زَائِدًا عَلى المَدِّ الأَصْلِىِّ الطَّبِيعِىِّ نحوُ: (ٱلٓمٓ) (ٱلْحَآقَّةُ) (فُرُوجٍ) (سَيِّـَٔتْ بِهِمْ) (لَا يَسْتَحْىِۦٓ أَن يَضْرِبَ) (بِمَآ أُنزِلَ) وَالمَدُّ اللَّازِمُ مِقْدَارُهُ سِتُّ حَرَكَاتٍ لِجَمِيعِ القُرَّاءِ وَكَذَا المتَّصِلُ وَالمنفَصِلُ لِوَرْشٍ مِنْ طَرِيقِ الأَزْرَقِ عَنْهُ . وَلَمْ تُوضَعْ هٰذِهِ العَلَامَةُ عَلى مَدِّ البَدَلِ، وَلَا عَلى حَرْفَىِ اللِّينِ بِالشُّرُوطِ المذكورَةِ فِى كُتُبِ القِرَاءَاتِ بَلْ عَلى وَجْهِ الإِشْبَاعِ مِنَ الطَّرِيقِ المذكورَةِ وَلَمْ تُوضَعْ عَلى وَجْهِ التَّوَسُّطِ الجَائِزِ فِى كُلٍّ

منهما ، والذى جرى عليه العمل عند المغاربة ، لئلا يلتبس بالإشباع .

إن الصلة تابعة للحركة التى قبل ألف الوصل (همزة الوصل) سواء أكانت الحركة لازمة أم عارضة ، (وألف الوصل هى التى تسقط وصلا وتثبت ابتداء) فإن كانت الحركة فتحة جعلت جرة الصلة فوق الألف نحو: (هُوَ ٱللَّهُ) وإن كانت كسرة جعلت تحتها نحو: (إنى إصطفيتك) وإن كانت ضمة جعلت فى وسطها نحو: (أن ٱشكر) .

والنقطة المستديرة الشكل المطموسة الوسط تدل على كيفية الابتداء بألف الوصل فإن وضعت فوق الألف ابتدئ بها مفتوحة ، وإن وضعت تحتها ابتدئ بها مكسورة وإن وضعت فى وسطها ابتدئ بها مضمومة كما رأينا فى الأمثلة الثلاثة السابقة .

ووضع جرة هكذا (-) مكان همزة القطع التى حذفت بعد نقل حركتها إلى الساكن قبلها يدل على أن محل الجرة هو محل الهمزة قبل نقل حركتها ، فتوضع الجرة فوق الألف إذا كانت الهمزة مفتوحة نحو: (وَمَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ) وتحتها إذا كانت مكسورة نحو: (أَإِذَا سَمِعْتُمْ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ) وفى وسطها على اليسار إذا كانت مضمومة نحو: (مَنْ ءَامَنَ) وعلى السطر قبل الألف التى بعدها إذا لم يكن لها صورة نحو: (مَنَ ٱمَنَ)

ووضع نقطة كبيرة مطموسة الوسط تحت الحرف بدلا من الفتحة يدل على التقليل وهو المسمى بالإمالة الصغرى نحو: (مُوسَىٰ) (فَأَحْيَا) (وَٱلنَّهَارِ) .

ولم ترد الإمالة الكبرى عن ورش من طريق الأزرق إلا فى الهاء من كلمة (طه) .

وضبطها بوضع النقطة المذكورة تحتها أيضا بدل الفتحة .

ووضع هذه النقطة المذكورة مكان الهمزة من غير حركة يدل على تسهيل الهمزة بين بين ، وهو النطق بالهمزة بينها وبين الألف إن كانت مفتوحة نحو: (ءَأَنذَرْتَهُمْ) ، وبينها وبين الياء إن كانت مكسورة نحو: (شُهَدَآءَ إِذْ) وبينها وبين الواو إن كانت مضمومة نحو: (جَآءُو أُمَّةً) .

وَوَضْعُ هٰذِهِ النُّقْطَةِ السَّابِقَةِ مَعَ الحَرَكَةِ مَوْضِعَ الهَمْزَةِ يَدُلُّ عَلَى إِبْدَالِ الهَمْزَةِ حَرْفًا مُحَرَّكًا سَوَاءٌ أَكَانَ يَاءً نَحْوُ: (لِيَلًا) (مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً) أَمْ وَاوًا نَحْوُ: (مُوَجَّلًا) (نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم) وَكَذَا نَحْوُ: (يَشَآءُ إِلَىٰ) عَلَى وَجْهِ إِبْدَالِ الهَمْزَةِ وَاوًا وَهُوَ المُقَدَّمُ فِي الأَدَاءِ.

وَوَضْعُ النُّقْطَةِ السَّالِفَةِ الذِّكْرِ أَمَامَ حَرْفِ السِّينِ من فوق فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: (سِيٓـَٔتْ بِهِمْ) وَقَوْلِهِ: (سِيٓـَٔتْ وُجُوهُ) يَدُلُّ عَلَى الإِشْمَامِ وَهُوَ النُّطْقُ بِحَرَكَةٍ مُرَكَّبَةٍ من حَرَكَتَيْنِ ضَمَّةٍ وَكَسْرَةٍ وَجُزْءُ الضَّمَّةِ مُقَدَّمٌ وَهُوَ الأَقَلُّ وَيَلِيهِ جُزْءُ الكَسْرَةِ وَهُوَ الأَكْثَرُ وَمِنْ ثَمَّ تَمَحَّضَتِ الْيَاءُ .

وَالدَّائِرَةُ المحلَّاةُ الَّتِي يَكُونُ فِي وَسَطِهَا رَقْمٌ تَدُلُّ عَلَى نِهَايَةِ الآيَةِ هٰكَذَا ١١٤ وَلِذٰلِكَ لَا تَكُونُ فِي أَوَائِلِ السُّوَرِ . وَهٰذِهِ العَلَامَةُ * تَدُلُّ عَلَى نِهَايَةِ الثُّمُنِ وَالرُّبُعِ وَالحِزْبِ وَنِصْفِهِ وَالجُزْءِ ، وَإِذَا كَانَ ذٰلِكَ فِي أَوَّلِ السُّورَةِ فَلَا تُوضَعُ هٰذِهِ العَلَامَةُ . وَهٰذِهِ العَلَامَةُ ۩ تَدُلُّ عَلَى مَوْضِعِ السَّجْدَةِ .

تَنْبِيهَاتٌ :

١- رَأَتِ اللَّجْنَةُ مُوَافَقَةَ الإِمَامِ أَبِي عَمْرٍو الدَّانِيِّ فِي عَدَمِ نَقْطِ الأَحْرُفِ الأَرْبَعَةِ المجْمُوعَةِ فِي كَلِمَةِ (يُنْفِقُ) إِذَا كَانَتْ مُتَطَرِّفَةً لِعَدَمِ الْتِبَاسِهَا بِغَيْرِهَا. وَجَرَى العَمَلُ بِذٰلِكَ عِنْدَ المَغَارِبَةِ وَيَنْبَغِي أَنْ يُعْلَمَ أَنَّ الْيَاءَ المتَطَرِّفَةَ وَحْدَهَا لَا تُنَقَّطُ عِنْدَ المَشَارِقَةِ أَيْضًا أَمَّا بَقِيَّةُ الأَحْرُفِ فَتُنَقَّطُ عِنْدَهُمْ .

٣- فَرَّقَ المَغَارِبَةُ بَيْنَ القَافِ وَبَيْنَ الفَاءِ بِوَضْعِ نُقْطَةِ القَافِ فَوْقَهَا وَنُقْطَةِ الفَاءِ تَحْتَهَا .

٤- (بِأَيْيِدٍ) بِسُورَةِ (الذَّٰرِيَٰتِ)

كُتِبَتْ هٰذِهِ الكَلِمَةُ بِيَاءَيْنِ إِحْدَاهُمَا زَائِدَةٌ ، وَالمخْتَارُ أَنَّ الزَّائِدَةَ هِيَ الثَّانِيَةُ ، وَقَدْ ضُبِطَتْ بِوَضْعِ الدَّارَةِ فَوْقَهَا دِلَالَةً عَلَى زِيَادَتِهَا، أَمَّا الْيَاءُ الأُولَى فَجَرَى عَمَلُ المَغَارِبَةِ عَلَى وَضْعِ جَرَّةٍ فَوْقَهَا تَكُونُ عَلَامَةً عَلَى سُكُونِهَا ، وَإِنَّمَا جَرَوْا عَلَى هٰذَا الضَّبْطِ لِشِبْهِ عَلَامَةِ السُّكُونِ عِنْدَهُمْ بِالدَّارَةِ وَعَلَى هٰذَا فَالجَرَّةُ لَيْسَتْ بِحَرَكَةٍ .

وَصَلَّى اللهُ وَسَلَّمَ عَلَى سَيِّدِ الأَوَّلِينَ وَالآخِرِينَ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .

تمت -بفضل الله وتوفيقه - الصور والجداول التوضيحية لأحكام التجويد الورشية

نسأل الله - تبارك وتعالى - بأسمائه الحسنى وصفاته العلى أن ينفع بها ويجعلها في موازين حسنات من كتبها أو أعدها أو نشرها ، وأن يتقبل منا ومنكم ، والحمد لله رب العالمين ، وصلِّ اللهم وسلِّم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

يلي ذلك

فرشياًت ورش مقاًرنة بفرشياًت حفص

من ألشاًطبية وألتيسير مع توجيهاًتهماً