



الأصول النيراث

في القراءات

قَدَّمَ لَهُ

الشيخ / محمود بن عمر سكر
للمعهد بعهد القرآن الكريم
بالجمعية الخيرية في الرياض

الشيخ / أحمد بن خليل شاهين
تخصّص القراءات وعلوم القرآن

الشيخ / السالو محمد محمود الحكي الشنقيطي

الأستاذ المساعد بكلية المعلمين ببلدية المنورة

إعداد وتأليف

أ. أبا نبي بنت محمد عاشور

(أم وليد)

ثَابِتًا صَالِحًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا
بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا
لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴾



الأصول الثَّيِّراتُ
فِي الْقِرَاءَاتِ

الباب الأول

- 1 علم القراءات
- 2 نشأة القراءات وتطورها
- 3 صلة القراءات السبعة
بالأحرف السبعة
- 4 الفرق بين القرآن والقراءات
- 5 بيان أن القراءة سنّة متّبعة
- 6 أنواع القراءات
- 7 اختلاف القراءات وأسبابها
- 8 فائدة اختلاف القراءات
- 9 مصطلحات في علم القراءات
- 10 أسماء القراء الفردية ورموزهم
- 11 رموز القراء الجماعية



علم القراءات

تعريفه:

علمُ القراءات: علمٌ "يُعلم منه اتفاق الناقلين لكتاب الله تعالى واختلافهم في الحذف والإثبات والتحريك والتسكين والفصل والوصل وغير ذلك من هيئة النطق والإبدال وغيره من حيث السماع"^(١).

وعرّفه ابن الجزري - رحمه الله - بقوله: "علمٌ بكيفية أداء كلمات القرآن، واختلافها معزواً لناقله"^(٢).

موضوعه:

كلمات القرآن حيث يُبحث فيه عن أحوالها، كالمد، والقصر، والنقل.

استمداده:

من السنة، والإجماع.

فائدته:

صيانته عن التحريف، والتغيير.. مع ثمرات كثيرة، ولم يزل العلماء يستنبطون من كل حرف يقرأ به قارئ معنى لا يوجد في قراءة الآخر، والقراءة حجة الفقهاء في الاستنباط، ومحجتهم في الاهتداء مع ما فيه من التسهيل على الأمة.

غايته:

معرفة ما يقرأ به كل إمام من أئمة القراء.

(١) إتحاق فضلا البشر في القراءات الأربعة عشر للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الدمياطي. ص ٦



نشأة القراءات وتطورها *

أنزل القرآن على سبعة أحرف توسيعاً وتخفيفاً على العباد، وقد كان النبي ﷺ يُقرئ الصحابة - ﷺ - بالقراءات كلها.

فقد أخرج مسلم في صحيحة عن أبي بن كعب أن النبي ﷺ (كان عند أضاة^(١) بني غفار قال: فاتاه جبريل - عليه السلام - فقال: إن الله يأمرك أن تُقرئ أمتك القرآن على حرف. فقال: "أسأل الله معافاته ومغفرته، وإن أمتي لا تطيق ذلك" ثم أتاه الثانية فقال: إن الله يأمرك أن تُقرئ أمتك على حرفين فقال: "أسأل الله معافاته ومغفرته، وإن أمتي لا تطيق ذلك" ثم جاءه الثالثة فقال: إن الله يأمرك أن تُقرئ أمتك القرآن على ثلاثة أحرف، فقال: "أسأل الله معافاته ومغفرته، وإن أمتي لا تطيق ذلك" ثم جاءه الرابعة فقال: إن الله يأمرك أن تُقرئ أمتك القرآن على سبعة أحرف، فأيا حرفٍ قرأوا عليه فقد أصابوا^(٢))

ثم تفرق الصحابة - ﷺ - أجمعين في الأمصار، فكان كل واحد منهم يُقرئ أهل ذلك المصر بالقراءة التي تلقاها عن النبي ﷺ

قال مكي بن أبي طالب - رحمه الله تعالى - "ولما مات النبي ﷺ خرج جماعة من الصحابة في أيام أبي بكر وعمر - رضي الله عنهما - إلى ما افتتح من الأمصار ليعلموا الناس القرآن والدين، فعلم كل واحد منهم أهل مصره على ما كان يقرأ على عهد النبي ﷺ فاختلفت قراءة أهل الأمصار على نحو ما اختلفت قراءة الصحابة الذين علموهم"

وفي خلافة عثمان ﷺ انتشر الخلاف بين المسلمين في القراءات (فقال حذيفة لعثمان يا أمير المؤمنين أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى)^(٣)

* شرح الشاطبية للإمام ملا على قارئ دراسة وتحقيق لأصول الشاطبية. إعداد عزيزة اليوسف.

(١) أضاة: الأضاة الماء المستنقع من سيل أو غيره، وأضاً مقصورة، مثل قناة، قنأ. ابن منظور، لسان العرب، ج ١٥٧/١

(٢) هذه جزء من حديث أخرجه مسلم في صحيحة كتاب: صلاة المسافر وقصرة، باب: بيان أن القرآن أنزل على سبعة أحرف، وبيان معناها، ١٥/٣٢٢

على سبعة أحرف، وبيان معناها، ١٥/٣٢٢



صلة القراءات السبع بالأحرف السبعة*

لقد توهم بعض الناس أن قراءات الأئمة السبعة هي الأحرف السبعة المذكورة في حديث: (أنزل القرآن على سبعة أحرف) زاعمين أن قراءة نافع حرف من الأحرف السبعة وقراءة ابن كثير هي حرف آخر من الأحرف السبعة، وهكذا باقي قراءات الأئمة السبعة، وهذا الرأي بعيد عن الصواب، ومخالف للإجماع؛ وذلك لأمرين:

الأول: أن الأئمة السبعة لم يكونوا قد وجدوا على ظهر الدنيا إبان نزول الأحرف السبعة.

الثاني: أن الأحرف السبعة نزلت في أول الأمر للتيسير على الأمة، ثم نسخ الكثير منها بالعرضة الأخيرة، مما حدا بالخليفة عثمان بن عفان إلى كتابة المصاحف التي بعث بها إلى الأمصار، وأحرق ما عداها من المصاحف.

والصواب: أن قراءات الأئمة السبعة بل العشرة التي يقرأها الناس بها اليوم هي جزء من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن، ووردت بها الأحاديث النبوية الشريفة، وهي جميعها موافقة لخط مصحف من المصاحف العثمانية التي بعث بها الخليفة عثمان رضي الله عنه إلى الأمصار، بعد أن أجمع عليها الصحابة - رضوان الله عليهم - وعلى أطراح كل ما يخالفها.

قال مكي بن أبي طالب^(١) - رحمه الله - في بيان هذه المسألة، فأما من ظن أن قراءة كل واحد من هؤلاء القراء كنافع، وعاصم، وأبي عمرو، أحد الحروف السبعة التي نص النبي ﷺ عليها^(٢)، فذلك منه خطأ عظيم؛ لأن فيه إبطالاً أن يكون ترك العمل بشيء من

* ينظر الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح القاضي ص ٨، والقبس الجامع لقراءة نافع (عطية قابل نصر) ص ١٥

(١) الإبانة عن معاني القراءات "مكي بن أبي طالب ص ٣٨-٤٠

(٢) المادحة عثمان "أنا اللذان من أصف



الأحرف السبعة، وأن يكون عثمان ما أفاد فائدة بما صنع من حمل الناس على مصحف واحد وحرف واحد.

قال ابن تيمية - رحمه الله - لا نزاع بين العلماء المعتبرين أن الأحرف السبعة التي ذكر النبي ﷺ أن القرآن أنزل عليها ليست هي قراءات القراء السبعة المشهورة.

بل أول من جمع قراءات هؤلاء هو الإمام أبو بكر بن مجاهد وكان على رأس المئة الثالثة ببغداد، فإنه أحب أن يجمع المشهور من قراءات الحرمين والعراقين والشام إذ هذه الأمصار الخمسة هي التي خرج منها علم النبوة من القرآن وتفسيره، والحديث، والفقه، من الأعمال الباطنة والظاهرة، وسائر العلوم الدينية، فلما أراد ذلك جمع قراءات سبعة مشاهير من أئمة قراء هذه الأمصار ليكون ذلك موافقاً لعدد الحروف التي أنزل عليها القرآن لا لاعتقاده أو اعتقاد غيره من العلماء أن القراءات السبعة هي الحروف السبعة، أو أن هؤلاء السبعة المعنيين هم الذين لا يجوز أن يُقرأ بغير قراءتهم، ولهذا قال من قال من أئمة القراء: لولا أن ابن مجاهد سبقني إلى حمزة لجعلت مكانه يعقوب الحضرمي إمام جامع البصرة، وإمام قراء البصرة في زمانه في رأس المائتين^(١).

علماء تقيقه لهذا ثلثة كلفه معهما رأوا قراءته ملتوا بالجمع، ومفاد قراءته أن قراء ملتوا منه.

بلفظاً معاً له، وفتلغ، و هلعه لتير دننا (تادامقا مله) تادامقا لته، أة لاله
لجبتا الهنينا باب تقيقه أة لجان بيلصته يفة تادامقا مله، نأيقا ن هجر الله رة
لذامه أة شصبا شصن، قيا أقا تال لاله تادامقا مله في منه ن لا، رة
- (١) مله أهله - حة رة قراءه



الفرق بين القراءان والقراءات

قال الإمام الزركشي- صاحب البرهان - : "إن القرآن والقراءات حقيقتان متغايرتان .. فالقرآن : هو الوحي المنزل على رسول الله ﷺ للبيان والإعجاز ، والقراءات : هي اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في الحروف وكيفيتها ، ومن تخفيف وتشديد وغيرهما ، ولا بد فيها من التلقي والمشافهة ؛ لأن في القراءات أشياء لا تُحكم إلا بالسمع والمشافهة".

ولقد وافقه على هذا الرأي كثير من العلماء كالسيوطي والقسطلاني والبنا الدمياطي . ولقد خالفهم في هذا الدكتور/ محمد سالم محيسن - رحمه الله - في كتابه: (في رحاب القرآن) حيث رأى أن القرآن والقراءات حقيقتان بمعنى واحد مستنداً إلى أن القرآن مصدر مرادف للقراءة ، والقراءات جمع قراءة فهما بمعنى واحد ، كما استند إلى الأحاديث النبوية التي أمر الله فيها رسوله ﷺ أن يُقرئ أمته القرآن على سبعة أحرف ، وانتهى في كلامه إلى أن كلا منهما الوحي المنزل على رسول الله ﷺ.

والواقع أننا إذا نظرنا إلى أن المراد بالقراءات تلاوة ألفاظ القرآن بها كأن تقول مثلاً : هذا يتلو القرآن بقراءة نافع ، وذلك يتلوه بقراءة أبي عمرو فلا شك أنهما حقيقة واحدة لا يختلف فيها اثنان.

وأما إذا أردنا بالقراءات (علم القراءات) الذي بينا معناه ، وغايته ، ووضعه آنفاً؛ فعلى هذا يكون القرآن وعلم القراءات غير متحدين اتحاداً حقيقياً بل بينهما ارتباط وثيق ؛ لأن موضوع علم القراءات هو الكلمات القرآنية من حيث البحث في أحوالها الأدائية كما ذكر - والله أعلم^(١) -



بيان أن القراءة سنة متبعة

كل ما صح عن النبي ﷺ من ذلك فقد وجب قبوله ، ولم يسع أحداً من الأمة رده ولزم الإيذان به وأن كله منزل من عند الله ؛ إذ كل قراءة منها مع الأخرى بمنزلة الآية مع الآية يجب الإيذان بها كلها واتباع ماتضمنته من المعنى علماً وعملاً ، ولا يجوز ترك موجب إحدهما لأجل الأخرى ظناً أن ذلك تعارض ، وإلى ذلك أشار عبدالله بن مسعود رضي الله عنه بقوله : (لا تختلفوا في القرآن ولا تتنازعوا فيه ، فإنه لا يختلف ولا يتساقط ، ألا ترون أن شريعة الإسلام فيه واحدة ، حدودها وقراءتها وأمر الله فيها واحد ، ولو كان من الحرفين حرف يأمر بشيء ينهى عنه الآخر كان ذلك الاختلاف ، ولكنه جامع ذلك كله ، ومن قرأ على قراءة فلا يدعها رغبة عنها فإنه من كفر بحرف منه كفر به كله)^(١)

آثار في وجوب اتباع القراءة^(٢)

- عن عبدالله ابن مسعود رضي الله عنه عن علي رضي الله عنه قال : إن رسول الله ﷺ يأمركم أن يقرأ كل رجل منكم كما علم .

- عن حماد بن إبراهيم قال : قال عبدالله : اتبعوا ولا تبدعوا فقد كفيتم .

- عن الأعمش عن أبي وائل عن عبدالله قال : إني قد سمعت القراء فوجدتهم متقاربين فاقروا كما علمتم ، وإياكم والاختلاف والتنطع .

- وعن عروة بن الزبير قال : إنها قراءة القرآن سنة من السنن فاقرواوه كما أقرتُموه

- عن شبلى بن عباد قال : كان ابن محيصن وابن كثير يقرءان ﴿ وَأَنْ أَحْكَمْ ﴾ ﴿ أَنْ أَشْكُرْ ﴾

﴿ وَقَالَتْ أَخْرِجِي ﴾ ، ﴿ قُلْ رَبِّ أَحْكَمْ ﴾ ، ﴿ رَبِّ أَنْصُرْنِي ﴾ ونحوه ، فقال شبلى بن عباد : فقلت

لها إن العرب لا تفعل هذا ولا أصحاب النحو ، فقال إن النحو لا يدخل في هذا ،

وهكذا سمعت أئمتنا ومن مضى من السلف .



أنواع القراءات *

أولاً: المتواتر:

هذا القسم يُقرأ به اليوم وذلك ما اجتمع فيه ثلاث خلال، وهن: أن ينقل عن الثقات عن النبي ﷺ ويكون وجهه في العربية التي نزل بها القرآن سائغا، ويكون موافقا لخط المصحف، فإذا اجتمعت فيه هذه الثلاث قُرئ به، وقطع على مغيبه وصحته وصدقه؛ لأنه أخذ عن إجماع من جهة موافقة خط المصحف وكفر من جحده، ومثاله: (مالك ومالك) (يخدعون ويخدعون)، (وأوصى ووصى)، (ويطوع وتطوع). والحاصل: أن السبع متواترة اتفاقا، وكذا الثلاثة (أبو جعفر، ويعقوب، وخلف) على الأصح بل هو الصحيح المختار، وهو الذي تلقيناه عن عامة شيوينا.

ثانياً: الأحاد

هو ما صح نقله عن الأحاد، وصح وجهه في العربية، وخالف لفظه خط المصحف فهذا يقبل ولكن لا يُقرأ به لعلتين؛ إحداهما: أنه لم يؤخذ بإجماع إنما أخذ بأخبار الأحاد، ولا يثبت قرآن يُقرأ به بخبر الواحد. والعلة الثانية: أنه مخالف لما قد أجمع عليه فلا يقطع على مغيبه وصحته، وما لم يقطع على صحته لا يجوز القراءة به، ولا يكفر من جحده ولبس ما صنع إذا جحده؛ ومثاله قراءة عبدالله ابن مسعود وأبي الدرداء: (والذكر والأنثى) في (وما خلق الذكر والأنثى)، وقراءة ابن عباس: (وكان أمامهم ملك يأخذ كل سفينة صالحة غصبا وأما الغلام فكان كافراً).



ثالثاً: الشواذ : مما لها مبة به عدم ، لها مبة قصه به تادافقا مسقنم

هو ما نقله غير ثقة^(١)، أو نقله ثقة ولا وجه له في العربية فهذا لا يقبل وإن وافق خط المصحف كقراءة ابن السّميفع وأبي السّمال وغيرهما في: (ننجيك بيدنك) (ننجيك): بالحاء المهملة، و(تكون لمن خلفك آية) بفتح سكون اللام، وكالقراءة المنسوبة إلى الإمام أبي حنيفة رحمه الله التي جمعها أبو الفضل محمد بن جعفر الخزاعي ونقلها عنه أبو القاسم الهذلي وغيره فإنه لا أصل لها، قال أبو العلاء الواسطي: إن الخزاعي وضع كتاباً في الحروف نسه إلى أبي حنيفة، فأخذت خط الدارقطني وجماعة أن الكتاب موضوع لا أصل له.

رابعاً: المدرجة^(٢)

وهي التي زيدت على وجه التفسير كقراءة سعد ابن أبي وقاص: (وله أخ أو أخت من أم) بزيادة لفظ (من أم) فلا يجوز الاعتقاد بأن هذه الزيادة من القرآن. وبعد هذا العرض من أنواع القراءات التي ذكرها العلماء نقول:-

تنقسم القراءات من جهة النقل إلى قسمين^(٣)

١. قراءة متواترة .
٢. قراءة أحادية ولها قسمان :
 - أ- قراءة مشهورة .
 - ب- قراءة غير مشهورة .

(١) ينظر في النشر في القراءات العشر (لابن الجزري) ص ١٦ : (إن غالب ما كتبه الشواذ إسناده ضعيف)

(٢) القيس الجامع لقراءة نافع . (عطية قابل نصر) ص ٢٣ .



وتنقسم القراءات من جهة قبولها ، وعدم قبولها إلى ثلاث أقسام:

- ١- القراءات المقبولة .
 - ٢- القراءات المردودة .
 - ٣- القراءات المتوقف فيها .
- أما المقبولة فهي نوعان :**
- أ- القراءة المتواترة .
 - ب- القراءة الصحيحة المشهورة .

وكلاهما توفرت فيها الشروط الثلاثة الآتية :

- ١- صحة سندها وتواترها .
 - ٢- موافقتها للغة العربية .
 - ٣- موافقتها لرسم المصاحف العثمانية .
- وهما ما يقرأ بهما ، ويتعبد بهما ، ويجب اعتقادهما ، ولا يحل إنكار شيء منهما .
- قال الإمام ابن الجزري في الطيبة :-

فكل ما وافق وجه نحوي
وصح إسناداً هو القرآن
وحيثما يحتل ركن أثبت
وكان للرسم احتمالاً يحوي
فهذه الثلاثة الأركان
شذوذه لو أنه في السبعة

فإن اختل ركن من هذه الأركان الثلاثة كانت القراءة شاذة مردودة ، ولا يجوز القراءة بها .



ثالثاً: أن الخليفة عثمان رضي الله عنه حرص على أن يرسل مع كل مصحف صحابياً يعلم الناس القرآن بما يوافق مصحفهم، فأقرأ كل صحابي أهل إقليمه بما سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد تمسك أهل كل إقليم بما تلقوه سماعاً من الصحابي الذي أقرأهم.

ومن أجل هذا ظهر الخلاف في القراءات، وبقي أهل كل إقليم محتفظين بما تركه فيهم ذلك الصحابي الذي لقنهم القرآن كما تعلمه من رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم بقي الرواة عنهم متمسكين بذلك إلى أن تلقاه الأئمة القراء أصحاب القراءات المشهورة الذين تخصصوا وانقطعوا للقراءات يتلون بها وينشرونها، فنقلها عنهم الرواة على ذلك الاختلاف الذي أجمع المسلمون على أنه لا يجرح في صحة القرآن وسلامة نقله عن الرسول صلى الله عليه وسلم كما لقنهم إياه.

ومن هذا كله يتضح لنا أن الاختلاف في القراءات ليس اختلاف تضاد أو تناقض؛ لاستحالة وقوع ذلك في القرآن، ولكنه اختلاف تنوع وتغاير يُصدق بعضه بعضاً، ويفسر بعضه بعضاً، ويشهد بعضه بعضاً، وذلك تبعاً لما تلقاه الصحابة من في رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وليس من المعقول بحال من الأحوال، والصحابة على قرب العهد من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتفون أثره، ويترسمون خطاه أن يسمحوا لأحد منهم أن يجيد قيد شعرة عما تركهم عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من التوقيف والتعليم، وبخاصة في كل ما يتصل بنقل كتابهم العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، تنزيل من حكيم حميد.



فائدة اختلاف القراءات*

- ١- التهوين والتسهيل والتخفيف على الأمة .
- ٢- كمال الإعجاز وغاية الاختصار، وجمال الإيجاز .
- ٣- بيان صدق الرسول ﷺ في أنه رسول رب العالمين وأن هذا القرآن كلام الرحمن الرحيم، بعظيم البرهان، وواضح الدلالة؛ إذ هو مع كثرة هذا الاختلاف وتنوعه لم يتطرق إليه تضاد ولا تناقض ولا تحالف، بل كله يصدق بعضه بعضاً، ويبين بعضه بعضاً، ويشهد بعضه لبعض على نمط واحد وأسلوب واحد .
- ٤- سهولة حفظه وتيسير نقله على هذه الأمة، فإنه من يحفظ كلمة ذات أوجه أسهل عليه وأقرب إلى فهمه وأدعى لقبوله من حفظه جملاً من الكلام تؤدي معاني تلك القراءات المختلفات .
- ٥- إعظام أجور هذه الأمة حيث إنهم يفرغون جهدهم ليلبغوا قصدهم في تتبع معاني ذلك واستنباط الحكم والأحكام من دلالة كل لفظ .
- ٦- بيان فضل هذه الأمة وشرفها على سائر الأمم ، من حيث تلقيهم كتاب ربهم هذا التلقي .
- ٧- إظهار ما اذخره الله من المنقبة العظيمة ، والنعمة الجليلة الجسيمة لهذه الأمة الشريفة من إسنادها كتاب ربها ، واتصال هذا السبب الإلهي بسببها خصيصة الله تعالى هذه الأمة المحمدية .
- ٨- إظهار سر الله تعالى في توليه حفظ كتابه العزيز وصيانة كلامه المنزل بأوفي البيان والتميز .



٩- بيان حكم مجمع عليه .

مثال قوله تعالى ﴿ فَاعْسَلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴾^(١) قرأ نافع وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب بنصب الأرجل ، وهي قراءة الحسن البصري والأعمش ، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وشعبة وحمزة وأبو جعفر وخلف العاشر بالجر . وقراءة النصب تدل على أنه يجب غسل الرجلين لأنها معطوفة على الوجه ، وإلى هذا ذهب جمهور العلماء . وقراءة الجر تدل على أنه يجوز الاختصار على مسح الرجلين لأنها معطوفة على الرأس وإليه ذهب ابن جرير الطبري وهو مروى عن ابن عباس^(٢)

١٠- الترجيح لحكم اختلف فيه .

مثال قوله تعالى ﴿ فَاعْتَرِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرْنَ ﴾^(٣) قرأها شعبة وحمزة والكسائي وخلف (يطهرن) فتح الطاء والهاء مع التشديد لأنه بمعنى يغتسلن بالماء لأن الحائض لا يجوز وطؤها- في أكثر قول أهل العلم- إذا انقطع عنها الدم حتى تتطهر بالماء. وقد رجح ابن جرير الطبري قراءة التشديد^(٤)

(١) سورة المائدة ٦

(٢) فتح القدير للشيخ محمد بن علي الشوكاني ٢/ ٢٤ (بتصرف)

(٣) سورة البقرة ٢٢٢

(٤) فتح القدير

(٥) فتح القدير

(٦) فتح القدير



١١- دفع تَوَهُّم ما ليس مراداً.

مثال قوله تعالى ﴿ قَالَ يَنُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنَّ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ﴾^(١) قرأ الكسائي ويعقوب (عَمِلَ غَيْرَ) بكسر الميم وفتح اللام وحذف التنوين ونصب راء غير لأنه جعل الضمير في (إنه) لابن نوح فأخبر عنه بفعله والتقدير إنه أي أن ابنك عمل عملاً غير صالح وهو كفره وتركه لمتابعة أبيه^(٢)

١٢- بيان صحة لغة من لغات العرب .

كما في قراة حمزة والأرحام بالخفض من قوله تعالى ﴿ وَأَتَقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِءِ وَالْأَرْحَامَ ﴾^(٣) فقراءة الخفض حجة على جواز عطف الاسم الظاهر على الضمير من غير إعادة العامل كما هو مذهب الكوفيين، في حين أن الباقيين قرأوا (والأرحام) بالنصب^(٤)

(١) سورة هود ٤٦

(٢) فتح القدير للشيخ محمد بن علي الشوكاني، ٢ / ٦٢٣ (بتصرف)

(٣) سورة النساء ١

(٤) فتح القدير للشيخ محمد بن علي الشوكاني، ٢ / ٦٢٣

(١) فتح القدير ٦٢٣

(٢) فتح القدير ٦٢٣

(٣) فتح القدير ٦٢٣

(٤) فتح القدير ٦٢٣



مصطلحات في علم القراءات*

القراءة: يراد بها الاختيار المنسوب لإمام من الإئمة العشرة بكيفية القراءة للفظ القرآني على ما تلقاه مشافهة متصلاً سنده برسول الله ﷺ فيقولون مثلاً: قراءة نافع، قراءة عاصم وهكذا..

الرواية: يراد بها مانسب لمن روي عن إمام من الإئمة العشرة من كيفية قراءته للفظ القرآني.

الطرق: جمع طريق وهو لمن أخذ عن الراوي؛ لأن أرباب هذا الفن اصطلحوا على أن يسموا القراءة للإمام والرواية للأخذ عنه مطلقاً، والطريق للأخذ عن الراوي فيقال مثلاً قراءة نافع رواية قالون طريق أبي نسيط^(١). وقد يطلق على الطريق أوجه تساهلاً في التعبير كما في طرق مد البدل لورش حيث يطلق عليها أوجه البدل^(٢).

الوجه: ما كان يرجع إلى تخيير القارئ أن يأتي بأي وجه من الوجوه الجائزة.

ولابد للقارئ أن يعلم أن الخلاف ينقسم إلى قسمين:

أولاً: الخلاف الواجب: هو عين القراءات والروايات والطرق بمعنى أن القارئ ملزم بالإتيان بها جميعاً، فلو أخل بشيء منها عد ذلك نقصاً في روايته، كأوجه البدل مع ذات الياء لورش فهي طرق وإن شاع التعبير عنها بالأوجه تساهلاً.

والخلاف الواجب يكون في أصول القراءة: ومثاله الخلاف في المد الجائز المنفصل وكالخلاف في الإمالة، وغيرها من الأصول.

* القبس الجامع لقراءة نافع (عطية قابل نصر) ص ٢٧.

(١) سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي (ابن القاصح) ص ١٧



التحريرات^(١) : أما تعريف التحرير اصطلاحاً عند القائلين من أهل القراءات فهو تنقيح القراءة من أي خطأ أو خلل.

ويقصدون بذلك تميز الأوجه والطرق والروايات عن بعضها ، وعدم اختلاطها في الأداء حتى لا يقع القارئ في التلطيق.

الفتح: هو فتح الفم حال النطق بالحرف (دون تجافي الفكين) وتصدع الهواء لأعلى مع الألفات.

الإمالة الكبرى: أن تنحو بالفتحة قريبة من الكسرة ، وبالألف قريبة من الياء (ويتجنب في الإمالة المحضة القلب الخالص والإشباع المبالغ فيه)^(٢).

وتسمى : الإمالة الكبرى ، والإمالة المحضة ، والإضجاع ، والبطح.

التقليل: مرتبة متوسطة بين الفتح والإمالة الكبرى.

وتسمى : بين بين ، وبين اللفظين ، والتلطيف ، والتوسط ، والإمالة الصغرى .

والإمالة لهجة مشهورة^(٣) عند قبائل وسط الجزيرة وشرقيها مثل: تميم وأسد وطيء وقيس ، والحروف التي تمال هي الألف والفتحة التي قبلها ، وأسباب الإمالة هي :

- ١ - وجود كسرة في اللفظ قبل الألف ، مثل: ﴿الرَّبِئُوا﴾ ﴿كَمْشَكْوَةٍ﴾
- ٢ - وجود كسرة في اللفظ بعد الألف ، مثل: ﴿النَّارِ﴾ ﴿النَّاسِ﴾
- ٣ - وجود كسرة في اللفظ في بعض الأحوال ، مثل: ﴿طَابَ﴾ ﴿جَاءَ﴾ لأن أوائلها تكسر إذا اتصلت بالضمير المرفوع فنقول : طبت ، جئت .
- ٤ - وجود ألف منقلبة عن ياء نحو ﴿رَمَى﴾ ﴿سَعَى﴾ .

(١) ينظر كتاب منهج ابن الجزري في كتابه النشر ، إعداد "السالم الشنقيطي" ١/ ١٢٥

(٢) إتخاف فضلا البشر في القراءات الأربعة عشر للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الدمياطي ص ١٠٢

(٣) مقدمات في علم القراءات د/ أحمد محمد القضاة - د/ أحمد خالد شكري - د/ محمد خالد منصور ص ١٣٤



٥ - وجود ألف تشبه الألف المنقلبة عن ياء كألف التأنيث نحو ﴿ **أَلْدُنْيَا** ﴾ ﴿ **ذِكْرِي** ﴾

٦ - وجود إمالة أخرى في اللفظ مثل ﴿ **وَنَقًا** ﴾ تماثل فتحة النون لإمالة فتحة الهمزة والألف ، ويسمى هذا السبب : الإمالة للإمالة .

٧ - وجود ألف مرسومة ياءً وإن كان أصلها الواو مثل : ﴿ **وَالضُّحَى** ﴾ ﴿ **دَحَلَهَا** ﴾

السكت : قطع الصوت عن الساكن زمناً دون زمن الوقف من غير تنفس بنية العودة إلى القراءة في الحال .

و**السكت قसान** : سكت للهمز وسكت لغيره ، والمشهور عن حمزة السكت على الساكن قبل الهمز ، والسكت لغير الهمز يكون على ألفاظ معينة لمن ورد عنه ذلك ، وبين السورتين لمن يسكت بينهما ، فالسكت مقيد بالسمع والرواية .

السكون المحض : هو تفرغ الحرف من الحركة ، وهو الأصل في الوقف لأن الوقف محل استراحة القارئ ، والسكون أبلغ في تحصيل الراحة ، ولأن الوقف ضد الابتداء ، وكما اختص الابتداء بالحركة اختص الوقف بالسكون .

الروم : وهو تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب معظمها ، أو : هو الإتيان ببعض الحركة بحيث يسمعها القريب المصغى دون البعيد ، ويقدر الباقي من الحركة بثلاثها ، ويكون الروم في المرفوع والمجرور ، ويعامل الروم معاملة الوصل فلا يمد المد العارض للسكون معه ، وإن كان اللفظ الموقوف عليه منوناً حذف التنوين نحو :

﴿ **مُسْتَقِيمٌ** ﴾ ﴿ **حَكِيمٌ** ﴾

الاختلاس : هو النطق بمعظم الحركة ، ويقدر بثلاثها . وكيفيته أن يسرع القارئ حال النطق بالحركة حتى يذهب شيء منها ، على أن يكون الثابت منها أكثر من الذاهب ويكون الاختلاس في الحركات الثلاث عند من وردت عنه القراءة به ، كما في

لفظ ﴿ **تَعَدُوا** ﴾ عند من اختلس فتحة العين ، و ﴿ **تَخِصُّمُونَ** ﴾ عند من اختلس

كسرة الخاء ، ﴿ **يَأْمُرُكُمْ** ﴾ عند من اختلس ضمة الراء .



الإشمام: هو الإشارة بالشفيتين على هيئة من ينطق بالضمة بعيد تسكين الحرف ، فهو إشارة بلا صوت ، ويكون في المرفوع فقط .

فائدة الوقف بالروم وبالإشمام : تبين حركة الحرف الموقوف عليه ، وهي مهارة تدل على تمكن من النطق وإجادة له ، كما يوجد وقفات لبعض القراء بالروم أو الإشمام فقط مثل وقفات حمزة وهشام ، وأيضاً لوجوب قراءة كلمة ﴿ تَأَمَّنَّا ﴾ بالاختلاس أو الإشمام لجميع القراء ما عدا أبو جعفر .

ويأتي الإشمام عند علماء القراءات بمعانٍ أخرى غير هذا^(١) ، وهي :

- ١- خلط صوت الصاد بالزاي : وذلك نحو: ﴿ الصِّرَاطُ ﴾ ﴿ يَصْدُرُ ﴾ عند من قرأ به .
 - ٢- خلط الكسرة بالضمة : وذلك نحو ﴿ قِيلَ ﴾ ﴿ وَغِيضَ ﴾ عند من قرأه بالإشمام وكيفيته هنا أن يتلفظ القارئ بحركة مركبة من جزأين ضمة وكسرة ، جزء الضمة أولاً وهو الأقل ، يليه جزء الكسرة وهو الأكثر .
 - ٣- ضم الشفتين مقارناً لسكون الحرف المدغم ، وذلك في لفظ ﴿ تَأَمَّنَّا ﴾ على أحد الوجهين فيه لمعظم القراء ، وفي إدغام السوسي ما كان مرفوعاً على وجه عنده .
- ويختلف الإشمام في الحالات الثلاثة عنه في الحالة الأولى (التعريف بالإشمام) ، ففي الحالات الثلاثة يكون الإشمام حال الوصل والوقف ، بخلاف الحالة الأولى التي يكون الإشمام فيها وقفاً .

الإدغام^(٢): هو اللفظ بالحرفين كالثاني مشدداً ، وفائدته تخفيف اللفظ لثقل النطق بحرفين متفقين في المخرج أو متقاربين .

(١) مقدمات في علم القراءات . د/ أحمد محمد القضاة - د/ أحمد خالد شكري - د/ محمد خالد منصور ، ص ١٣٦ - ١٣٧

(٢) مقدمات في علم القراءات . د/ أحمد محمد القضاة - د/ أحمد خالد شكري - د/ محمد خالد منصور ، ص ١٢٩ - ١٣٠



ينقسم الإدغام إلى كبير وصغير:

فالكبير: ما كان أول الحرفين فيه محرراً، والصغير: ما كان أولهما فيه ساكناً، وينقسم إلى كامل وناقص. فالإدغام الكامل: هو ذهاب ذات الحرف وصفته. والإدغام الناقص: هو ذهاب ذات الحرف وبقاء صفته.

أسباب الإدغام ثلاثة: التماثل والتجانس والتقارب:

فالتماثل: هو أن يتحد الحرفان اسماً ورسماً.

والتجانس: أن يتفق الحرفان مخرجاً ويختلفا صفة أو عكسه.

والتقارب: أن يتقارب الحرفان مخرجاً وصفة.

وشروط الإدغام في الكبير:-

١- أن يلاقي المدغم المدغم فيه خطأً ولفظاً أو خطأً فقط، فدخل نحو ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾ وخرج نحو ﴿أَنَا نَذِيرٌ﴾

٢- أن لا يكون المدغم فيه الحرف الأخير في الكلمة، وإن كانا بكلمة واحدة، فدخل نحو ﴿خَلَقَكُمْ﴾ وخرج نحو ﴿خَلَقَكَ﴾.

وينقسم الإدغام إلى واجب وجائز وممتنع:

فالواجب: ما اتفق القراء على إدغامه، مثل إدغام اللام في اللام نحو ﴿هَلْ لَكُمْ﴾، والنون في الراء نحو ﴿مِنْ رَّبِّكُمْ﴾.

والجائز: ما اختلف فيه القراء، فأدغمه بعضهم وأظهره باقيهم نحو ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾ أدغمه هشام وأبو عمرو وهمة والكسائي وخلف العاشر وأظهره الباقون، ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ أدغمه السوسي وأظهره الباقون.

والممتنع: ما لم يدغمه أحد، لوجود ما يمنع من الإدغام أو لعدم وجود أحد شروطه أو أسبابه.

المد: هو إطالة الصوت بأحد حروف المد واللين، أو حرفي اللين عن مقداره الطبيعي الذي لا تقوم ذواتها بدونه.



ويقابله **القصر**: وهو إثبات حروف المد واللين ، أو اللين فقط من غير زيادة عليها ، وهو الأصل لعدم احتياجه إلى سبب والمد يحتاج إلى سبب ، وقد يكون المد بالإشباع وهو المراد عند إطلاقه - أي بمقدار ثلاث ألفات - وقد يكون بالتوسط ، وهو المد بمقدار ألفين .

وقد يراد بالمد إثبات حرف المد ، وبالقصر حذفه ، أي تحريكه بحركته فقط ، وهذا في باب هاء الكناية .

وينقسم المد إلى أصلي وفرعي :

فالمد الأصلي: الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به ولا يتوقف على سبب من همز أو سكون ، ويسمى المد الذاتي ، ومد الصيغة ، والقصر لأنه يقابل المد .

والمد الفرعي: هو الزائد على المد الأصلي لسبب من همز أو سكون ، أو سبب معنوي .

أنوعه :-

- ١- المد المتصل
- ٢- المد المنفصل
- ٣- مد البدل
- ٤- المد اللازم الحرفي
- ٥- المد اللازم الكلمي
- ٦- المد العارض للسكون (لأجل الوقف)
- ٧- المد العارض للإدغام (لأجل الوصل)^(١): وهو مد حرف المد أو اللين إذ وليهما

ساكن للإدغام ، وذلك في قراءة من يدغم نحو ﴿ قِيلَ لَهُمْ ﴾ ﴿ وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا ﴾
وحكمه عنده جواز المد والتوسط والقصر .



الصلة: يراد بها صلة ميم الجمع ، وصلة هاء الكناية .

أ- صلة ميم الجمع : ميم الجمع هي ميم زائدة تدل على جمع المذكرين ، وصلتها أن تضم وتلحق بواو لفظية حالة الوصل إذا وقعت قبل متحرك .

ب- صلة هاء الكناية : هي هاء الضمير المكنى بها عن المفرد المذكر الغائب ، وصلتها أن يلحق بها حرف مد لفظي يناسب حركتها ، إذا وقعت بين متحركين ، فتوصل المضمومة بواو ، نحو ﴿ **إِنَّهُ كَانَ** ﴾ وتوصل المكسورة بياء نحو ﴿ **بِعِبَادِهِ خَبِيرًا** ﴾ إلا ما استثنى لبعض القراء .

ويلحق بهاء الكناية هاء : (هذه) فتوصل إن وقعت قبل متحرك نحو ﴿ **هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ** ﴾

وتكون الصلة كبرى إن كانت قبل همز ﴿ **هَذِهِ أُمَّتُكُمْ** ﴾

وتقصر إذا وقعت قبل ساكن نحو ﴿ **هَذِهِ الشَّجَرَةُ** ﴾

الاستفهام المكرر: أن تجتمع همزتان في كلمة وبعدها كلمة أخرى ذات همزتين نحو

قوله تعالى : ﴿ **أءِذَا كُنَّا تُرَابًا أءِنَّا** ﴾^(١)

التسهيل: هو النطق بالهمزة بين وبين ، أي إذا كانت مفتوحة فينهما وبين الألف ، وإذا كانت مكسورة فينهما وبين الياء ، وإذا كانت مضمومة فينهما وبين الواو، (أي بين الهمزة وبين ما يناسب حركتها)، ولا تقرأ (هاء) ؛ لأنها تصبح إبدال وليس تسهيل .

الإبدال: هو تحويل الهمزة إلى ألف أو واو أو ياء. وهو على قسمين :

القسم الأول : إذا كانت الهمزة ساكنة تبدل حرف مد من جنس حركة ما قبلها

﴿ **مُؤْمِنُونَ** ﴾ ← (مؤمنون) - ﴿ **فِي السَّمَوَاتِ أَنْتُونِي** ﴾ ← (السموات يتوني)

القسم الثاني : إذا كانت الهمزة متحركة فتبدل واو أو ياء محققة المخرج (ليست مدية)

متحركة بحركة الهمزة مثل ﴿ **يُؤَيَّدُ** ﴾ ← يؤيد ﴿ **لِأَخْرَجْنَاهُمْ** ﴾ ← ليخرجهم

(١) معجم المصطلحات في علم التجويد، الجزء الثاني، (د) إمامنا محمد بن عبد الله بن محمد



الإسقاط: هو إزالة الهمزة بحيث لا يبقى لها صورة ولا أثر، ويكون بحذف إحدى

الهمزتين المتلاصقتين نحو ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾، وبحذف الهمزة في ﴿جَاءَ﴾ عند الوقف بالمد

والتوسط والقصر لهشام وحمزة، على وجه أن الهمزة أبدلت ثم حذفت^(١)

الحذف: يأتي بمعنى الإسقاط والإزالة، ويوقف بالحذف في أربعة أشياء.

- ١- التنوين المرفوع والمجرور.
 - ٢- صلة هاء الضمير.
 - ٣- صلة ميم الجمع عند من يثبتها وصلأً.
 - ٤- الياءات الزوائد عند من يقف بحذفها أو يحذفها في الحالين.
- فإذا حُذفت سكن الحرف الذي قبل المحذوف، ووقف عليه بالسكون، فهذا الوجه يرجع إلى الإسكان أيضاً

النقل: هو إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الحرف الساكن قبلها.

ياءات الإضافة: هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء، والأفعال والحروف، وهي دائرة بين الفتح والإسكان.

وعلامتها صحة إحلال الكاف والهاء محلها مثل: فطرنى (فطرك - فطره)، ضيفي (ضيفك - ضيفه)، لي (لك - له). وأما الياء الأصلية فلا يصح إحلال الكاف والهاء محلها مثل: (الزاني - تهتدي - اقتني)

ياءات الزوائد: عند علماء القراءات هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية ولكونها زائدة عند من أثبتها سميت زوائد.



الفرق بين ياءت الزوائد والإضافة

ياءت الإضافة	ياءت الزوائد
<p>١. تكون في الأسماء نحو ﴿صَبِيحَى﴾ وفي الأفعال نحو ﴿فَطَرَنِي﴾ وفي الأحرف نحو ﴿وَلِي﴾</p>	<p>١. تكون في الأسماء نحو ﴿الدَّاعِ﴾ ﴿الْجَوَارِ﴾ وفي الأفعال نحو ﴿يَأْتِ﴾ ﴿يَسِرُّ﴾ ولا تأتي في الحروف</p>
٢. ثابتة في رسم المصاحف.	٢. محذوفة من رسم المصاحف أو مشار إليها.
٣. الخلاف بين القراء دائر بين الفتح والإسكان.	٣. الخلاف بين القراء دائر بين الحذف والإثبات.
٤. لا تكون إلا زائدة	٤. تكون أصلية نحو ﴿الدَّاعِ﴾ ﴿يَأْتِ﴾ وزائدة نحو ﴿وَعِيدِ﴾ ﴿وَنُذِرِ﴾



أسماء القراء السبعة ورموزهم الفردية كما في الشاطبية*





أسماء القراء السبعة ورموزهم الفردية كما في الشاطبية*





رموز القراء الجماعية *

رمز الإمام الشاطبي أيضاً بأربعة عشر رمزاً أخرى إلى القراء حال اجتماع بعضهم ببعض أو حال اجتماعهم برواية على النحو الآتي :

ملاحظات	الرمز	المقصود بالرمز
قمت بترتيبهم حسب ترتيب التعريف بكل قارئ وراوييه في الشاطبية وليس بترتيب رموز الجمع.	سما	نافع وابن كثير وأبو عمرو
	حرمي	نافع وابن كثير
	حق	ابن كثير وأبو عمرو
	عم	نافع وابن عامر
	نفر	ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر
	ث	عاصم وحمة والكسائي وهم الكوفيون
	حصن	عاصم وحمة والكسائي ونافع
	ظ	عاصم وحمة والكسائي وابن كثير
	غ	عاصم وحمة والكسائي وأبو عمرو
	ذ	عاصم وحمة والكسائي وابن عامر
	صعبة	حمة والكسائي وشعبة
	صحاب	حمة والكسائي وحفص
	ش	حمة والكسائي
	خ	القراء السبعة ماعدا نافع



مصطلحات أخرى تخص القراء

الرمز	المقصود بالرمز
الابنان	ابن كثير + ابن عامر
الأبوان	أبو عمرو البصري + أبو جعفر المدني
الأخوان	حمزة + الكسائي
البصريان	أبو عمرو البصري + يعقوب الحضرمي
الحجازيون	نافع + أبو جعفر المدني + ابن كثير
الشيخان	حمزة + الكسائي
الصاحبان	حمزة + الكسائي
الصريحان	أبو عمرو البصري + ابن عامر قال الإمام الشاطبي:- أبو عمرهم واليحصبي ابن عامر صريح وباقيهم أحاط به الولا
العربان	أبو عمرو البصري + ابن عامر الشامي
الكوفيون	عاصم + حمزة + الكسائي + خلف العاشر
المكي	ابن كثير
النحويان	أبو عمرو البصري + الكسائي

الباب الثاني

الفصل الأول

أصول قراءة القراء السبعة من طريق الشاطبية

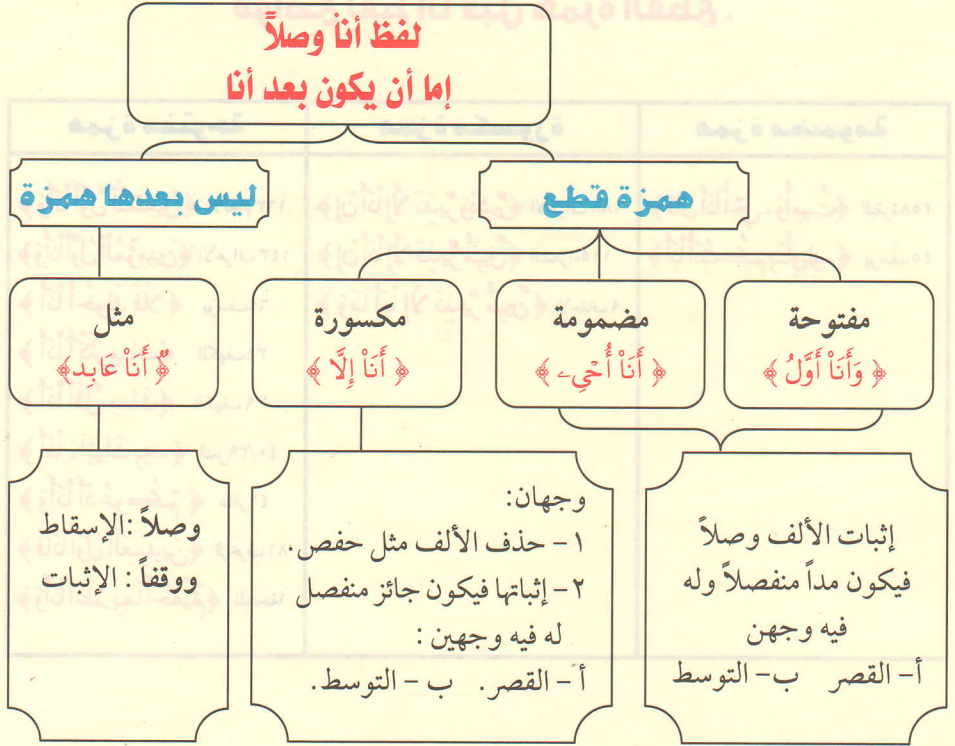
أصول قراءة الإمام نافع المدني

براوييه (قالون / ورش)

أولا

أصول قراءة الراوي قالون

- 1 البسمة
- 2 المدود
- 3 لفظ أنا وصلأ
- 4 الصلة
- 5 الهمزتان من كلمة
- 6 الهمزتان من كلمتين
- 7 الاستفهام المكرر في القرآن
- 8 الهمز المفرد
- 9 النقلة
- 10 تحريك الحرف الساكن قبل همزة
- الوصل منعاً من التقاء الساكنين
- 11 الإمالة
- 12 الإدغام
- 13 السكت
- 14 ياءات الإضافة والزوائد
- 15 الظاهر من الكلمات الفرشية



الخلاصة:

لفظ أنا إذا التقى بالهمزة فإن فيه إثبات الألف مع أحكام المد المنفصل لقالون
١- قصر ٢- توسط ، ويزيد وجهاً آخر عند التقائه بالهمزة المكسورة كحفص.



مواضع لفظ أنا قبل همزة القطع .

همزة مضمومة	همزة مكسورة	همزة مفتوحة
﴿ قَالَ أَنَا أَحْيَاءٌ وَأَمِيتٌ ﴾ البقرة ٢٥٨	﴿ إِنَّ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَنَشِيرٌ ﴾ الأعراف ١٨٨	﴿ وَأَنَا أَوْلُ الْمُسْلِمِينَ ﴾ الأنعام ١٦٣
﴿ أَنَا أَنبِئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ ﴾ يوسف ٤٥	﴿ إِنَّ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴾ الشعراء ١١٥	﴿ وَأَنَا أَوْلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ الأعراف ١٤٣
	﴿ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴾ الأحقاف ٩	﴿ أَنَا أَخُوكَ فَلَا بَاطِنَ لَهُ ﴾ يوسف ٦٩
		﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ ﴾ الكهف ٣٤
		﴿ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ ﴾ الكهف ٣٩
		﴿ أَنَا إِيَّاكَ بِهِ ﴾ النمل ٤٠/٣٩
		﴿ وَأَنَا أَدْعُوكُمْ ﴾ غافر ٤٢
		﴿ فَأَنَا أَوْلُ الْعَبِيدِينَ ﴾ الزخرف ٨١
		﴿ وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَحْفَيْتُمْ ﴾ الممتحنة ١

قوله تعالى:

ن بالفتح ليعطفنا على ولاء آرمه بفتحها ت ليا فيه ن ليه في يمدل بفتحها ان ليا ليعطفنا
بفتحها في يمدل بفتحها ليعطفنا بفتحها ليعطفنا بفتحها ليعطفنا بفتحها ليعطفنا



الصلة

(خاصة بهاء الضمير وميم الجمع)

أ - تعريفات :

1- **هاء الضمير** : هي الهاء الزائدة عن بنية الكلمة الدالة على المفرد المذكر الغائب

وتتصل بالأسماء والأفعال والحروف ، وتأتي ساكنة ومكسورة ومضمومة .
وتسمى بثلاث أسماء هي :

هاء الضمير : لأن الضمير يعود على المفرد الغائب المذكر .

هاء الكناية : لأنه يكنى بها عن المفرد المذكر الغائب .

هاء الصلة : لأنها موصولة بواو لفظية إذا كانت مضمومة واقعة بين متحركين ، أو ياء لفظية إذا كانت مكسورة واقعة بين متحركين .

2- **ميم الجمع** : هي ميم ساكنة زائدة عن بنية الكلمة دالة على جمع المذكر .

- تحرك ميم الجمع بضم عارض إذا أتى بعدها ساكن للتخلص من التقاء الساكنين
مثل :- ﴿ هُمْ أَرْكَعُوا ﴾ .

- إذا اتصل بميم الجمع ضمير اتفق العلماء على صلتها بواو لفظية مدية لفظاً وخطاً
ووصلاً ووقفاً مثل ﴿ فَأَسْقَيْنَكُمْوَهُ ﴾ .

- لا تقع ميم الجمع إلا بعد حرف من أربعة أحرف هي (الهاء ، التاء ، الهمزة ، كاف الخطاب) مثل ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ ﴿ أَنْتُمْ ﴾ ﴿ هَاؤُمْ ﴾ ﴿ أَنْفُسَكُمْ ﴾ .

3- **صلة ميم الجمع** : إذا أتت ميم الجمع متطرفة وبعدها حرف من أحرف الهجاء عدا

همزة الوصل فلقالون وابن كثير وأبي جعفر الصلة فيها ، بوجهين لقالون :

(السكون ، الصلة) .



ب - أقسام الصلة

صلة كبرى

(أ) هاء الضمير: مثل حفص في شروطها
باستثناء:

- ١- ﴿يُؤَدِّمَهُ﴾ آل عمران (٧٥). لا صلة له فيها
- ٢- ﴿فَالْقَلْبَهُ﴾ النمل (٢٨) كسر الهاء دون صلة

(ب) ميم الجمع:

إذا جاء بعدها همزة قطع له فيها:
السكون ثم الصلة بالقصر والتوسط.

صلة صغرى

(أ) هاء الضمير: مثل حفص في شروطها باستثناء
المواضع التالية ليس له فيها صلة:

- ١- ﴿نُؤْتِيهِ﴾ بموضعين: آل عمران (١٤٥) - الشورى (٢٠).
 - ٢- ﴿نُؤَلِّهِ﴾ النساء (١١٥).
 - ٣- ﴿وَنُصَلِّهِ﴾ النساء (١١٥).
 - ٤- ﴿أَرْجِهَ﴾ الأعراف (١١١)، الشعراء (٣٦) بكسر الهاء
 - ٥- ﴿وَيَتَّقِهِ﴾ النور (٥٢). يكسر القاف
 - ٦- ﴿وَيَخَذُ فِيهِ مَهَانًا﴾ الفرقان (٦٩)
- وموضع واحد له فيها الصلة وعدمها وهو:
- ﴿يَأْتِيهِ﴾ طه ٧٥.

(ب) ميم الجمع:

إذا جاء بعدها حرف غير
همزة قطع فله السكون ثم
الصلة بالقصر.



(تحريرات)

حالات الجمع بين المنفصل وميم الجمع في آية واحدة:

١- إذا سبقت الميم المنفصل:

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا﴾ ^(١) له فيها أربعة أوجه:

- ١- سكون الميم ← معه قصر المنفصل.
- ٢- سكون الميم ← توسط المنفصل.
- ٣- صلة الميم ← قصر المنفصل.
- ٤- صلة الميم ← توسط المنفصل.

٢- إذا سبق المنفصل ميم الجمع:

﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَأَمِنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَٰئِطِينِهِمْ قَالُوا﴾ ^(٢) له فيها أربعة أوجه:

- ١- قصر المنفصل ← معه سكون الميم.
- ٢- قصر المنفصل ← صلة الميم.
- ٣- توسط المنفصل ← سكون الميم.
- ٤- توسط المنفصل ← صلة الميم.

٣- التقاء ميم الجمع بهمزة قطع ولم يجتمع معها منفصل:

﴿أَمْرَهُمْ ءَالِهَةٌ تَمَنَعُهُمْ مِّنْ دُونِنَا﴾ ^(٣) فيها ثلاثة أوجه:

- ١- سكون الميم.
- ٢- صلة الميم ← معه قصر المنفصل بصلة الميم (أم لهموا ءالهة.....).
- ٣- صلة الميم ← توسط المنفصل بصلة الميم (أم لهمو ءالهة.....).

(١) سورة البقرة ١١

(٢) سورة البقرة ١٤

(٣) سورة البقرة ١٤

(٤) سورة البقرة ١٤



٤. إذا سبق المنفصل ميم الجمع وبعد الميم همزة قطع:

﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذَنُخُوا بَقَرَةً ﴾^(١)

١- قصر المنفصل ————— معه ← سكون الميم.

٢- قصر المنفصل ————— صلة الميم مع القصر^(٢).

٣- توسط المنفصل ————— سكون الميم.

٤- توسط المنفصل ————— صلة الميم مع التوسط.

٥- إذا سبق ميم الجمع المنفصل وبعد الميم همزة قطع:

﴿ أَوْلَيْتِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ ﴾^(٣)

١- سكون الميم ————— معه ← قصر المنفصل.

٢- سكون الميم ————— توسط المنفصل.

٣- صلة الميم مع القصر ← قصر المنفصل.

٤- صلة الميم مع التوسط ← توسط المنفصل.

(١) سورة البقرة ٦٧

(٢) لأن صلة ميم الجمع إذا كان بعدها همزة قطع تكون في حكم المنفصل ولا بد من تساوي المدود.

(٣) سورة البقرة ١١٤



٦- إذ اجتمع لفظ (أنا) بعده همزة قطع وميم جمع ومنفصل .

أ. بعد لفظ أنا همزة مفتوحة مثل :

﴿ تَسْرُونَ إِلَهُم بِالْمَوَدَّةِ وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَحْفَيْتُمْ ﴾^(١)

١- سكون الميم ← قصر أنا ← قصر المنفصل

٢- سكون الميم ← توسط أنا ← توسط المنفصل

٣- صلة الميم ← قصر أنا ← قصر المنفصل

٤- صلة الميم ← توسط أنا ← توسط المنفصل

حكم لفظ أنا بعده همزة مضمومة مطابق لحكم الهمزة المفتوحة.

ب. بعده همزة مكسورة مثل :

﴿ وَمَا أَدْرَى مَا يَفْعَلُ بِي وَلَا يَكْمُرُ إِنِّي أَنْتَبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ ﴾^(٢)

١- قصر المنفصل ← سكون الميم ← قصر المنفصل ← حذف الألف

٢- قصر المنفصل ← سكون الميم ← قصر المنفصل ← إثبات الألف بالقصر

٣- قصر المنفصل ← صلة الميم بالقصر ← قصر المنفصل ← حذف الألف

٤- قصر المنفصل ← صلة الميم بالقصر ← قصر المنفصل ← إثبات الألف بالقصر

٥- توسط المنفصل ← سكون الميم ← توسط المنفصل ← حذف الألف

٦- توسط المنفصل ← سكون الميم ← توسط المنفصل ← إثبات الألف بالتوسط

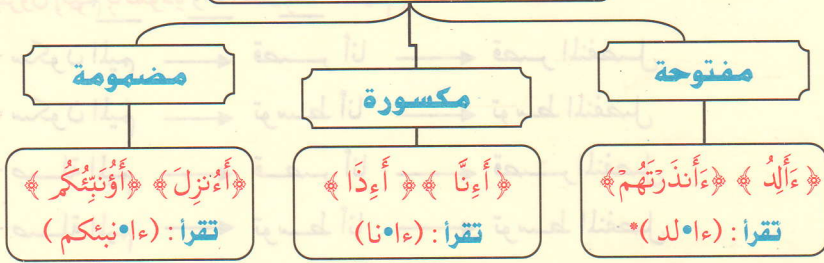
٧- توسط المنفصل ← صلة الميم بالتوسط ← توسط المنفصل ← حذف الألف

٨- توسط المنفصل ← صلة الميم بالتوسط ← توسط المنفصل ← إثبات الألف بالتوسط



الهمزتان من كلمة

الأولى استفهامية والثانية:



الحكم: في الثلاث حالات سهل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينها.

استثناءات:

له التسهيل بدون إدخال في الكلمات التالية:

١. ﴿أَيَّمَةَ﴾^(١)

٢. ﴿أَلْهَيْتَنَا﴾^(٢)

٣. ﴿ءَامَنْتُمْ﴾ زاد همزة استفهام في مواضعها الثلاثة .

﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنْتُمْ بِهِ﴾^(٣) ، ﴿قَالَ ءَامَنْتُمْ لَهُ﴾^(٤) ، ﴿قَالَ ءَامَنْتُمْ لَهُ﴾^(٥)

وجوز الوجهين في :-

﴿أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ﴾^(٦) قرأها بزيادة همزة وضم الهمزة الثانية (أَوْشَهِدُوا).

أ - التسهيل مع الإدخال ب - التسهيل بدون إدخال

* "أ" الألف تدل على الإدخال بين الهمزتين

• "ء" علامة تدل على تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين ما يناسب حركتها .

(١) حيث وردت (٢) سورة الزخرف ٥٨

(٣) سورة الأعراف ١٢٣ (٤) سورة الشعراء ٤٩

(٥) سورة طه ٧١ (٦) سورة الزخرف ١٩



الهمزتان من كلمتين

أ/ المتفتقتان في الحركة



قال الإمام الشاطبي:

وَبِالسُّوءِ إِلَّا أَبْدَلًا ثُمَّ ادَّغَمًا
وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهَا لَيْسَ مُقْفَلًا

الشرح: قوله ليس (مقفلا معناه ليس الخلاف في تخفيف هذا اللفظ مغلقاً مسدوداً، بل هو ذائع مستفيض في كتب القراءات .

(١) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع - عبدالفتاح عبد الغني القاضي - ص ٢٩

(٢) سورة الأحقاف ٣٢



قال الإمام الشاطبي: **يبتلع منه نالهما**

وَإِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزُّ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلًا

الشرح^(١):

أ - اشتمل هذا البيت على قاعدة مهمة ، وهي أنه إذا وقع حرف المد قبل همز مغير فإنه يجوز في حرف المد وجهان المد على الأصل ، والقصر لتغير سبب المد وهو الهمز وتغير الهمز قد يكون بتسهيله بين بين كقراءة قالون والبيزي في (هؤلاء إن) ونحوه وقد يكون بحذفه كقراءة قالون والبيزي و أبي عمر في ﴿ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ﴾ ونحوه ، وفي الأنواع الثلاثة المتفقتين . فإذا كان تغير الهمز بالتسهيل جاز في حرف المد الواقع قبله وجهان المد والقصر ولكن المد أولى وأرجح نظراً لبقاء أثر الهمزة ، وإذا كان تغير الهمز بإسقاطه جاز في حرف المد قبله الوجهان المذكوران ولكن القصر أرجح من المد نظراً لذهاب أثر الهمز ، فقول الناظم (والمد مازل أعدلا) مقيد بما إذا كان أثر الهمز باقياً أما إذا ذهب أثر الهمز فإن القصر يكون أعدل .

ب - ولقالون^(٢) في هاء التنبيه (هؤلاء) القصر والتوسط لأنه مد منفصل ، فعلى القصر يجوز توسط (أولاء) وقصره لما ذكر . وعلى التوسط يتعين توسط (أولاء) لأن مده من قبيل المتصل ومد (هاء) من قبيل المنفصل ، وسبب المتصل ولو كان متغير أقوى من سبب المنفصل فلا يصح قصر الأقوى مع مد الأضعف وعلى هذا يصير لقالون ثلاثة أوجه فإذا ضربت في وجهي الصلة والسكون في ميم الجمع تصير الأوجه ستة .

(١) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع - عبدالفتاح عبدالغني القاضي - ص ٩٤

(٢) المنح الإلهية في جمع القراءات السبع من طريق الشاطبية - خالد بن محمد الحافظ - ص ٦٢



ب/ المختلفتان في الحركة

النوع الثاني

أن تكون الأولى مفتوحة
والثانية مضمومة نحو: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾
الحكم: سهل الثانية
تقرأ: (جاءَ • مة)

النوع الأول

أن تكون الأولى مفتوحة
والثانية مكسورة نحو: ﴿تَفَى إِلَى﴾
الحكم: سهل الثانية
تقرأ: (تَفَى • إلى)

النوع الرابع

أن تكون الأولى مضمومة
والثانية مفتوحة نحو: ﴿السُّفْهَاءُ أَلَا﴾
الحكم: أبدل الثانية واواً مفتوحة
تقرأ: (السفهاءُ ولا)

النوع الثالث

أن تكون الأولى مضمومة
والثانية مكسورة نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾
الحكم: ١. سهل الثانية
٢. أبدل الثانية واواً
تقرأ: (يشاءُ • إلى) (يشاءُ وإلى)

النوع الخامس

أن تكون الأولى مكسورة
والثانية مفتوحة نحو: ﴿السَّمَاءُ أَوْ﴾
الحكم: أبدل الثانية ياءً مفتوحة
تقرأ: (السماءُ يَوْ)

فتح الثانية أبدل
وكذلك أبدل

قاعدة: فتح الأولى سهل
وغير ذلك سهل

الشرح:

فتح الأولى سهل: إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة تسهل الهمزة الثانية مثل: ﴿تَفَى إِلَى﴾
فتح الثانية أبدل: إذا كانت الهمزة الثانية مفتوحة تبدل حرف من جنس الهمزة الأولى
مثال: ﴿السُّفْهَاءُ أَلَا﴾ مع بقاء الفتح.
وغير ذلك: أي وغير فتح الأولى أو الثانية فيها وجهين: التسهيل والإبدال مثال: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾



٢- اجتماع ميم جمع مع منفصل مع همزتين متفتحتين.

أ / همزتان مكسورتان

﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَائِكَةِ أَهْتَوْلَاءِ إِنَّا كَرِهْنَا لَكُمْ أَنْ تَعْبُدُونَا ﴾

﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾ ﴿ لِلْمَلَائِكَةِ ﴾ ﴿ أَهْتَوْلَاءِ ﴾ ﴿ إِنَّا كَرِهْنَا ﴾

- ١- سكون الميم ← توسط المتصل ← قصر المنفصل ← تسهيل الأولى بالتوسط
- ٢- سكون الميم ← توسط المتصل ← قصر المنفصل ← تسهيل الأولى بالقصر
- ٣- سكون الميم ← توسط المتصل ← توسط المنفصل ← تسهيل الأولى بالتوسط
- ٤- صلة الميم ← توسط المتصل ← قصر المنفصل ← تسهيل الأولى بالتوسط
- ٥- صلة الميم ← توسط المتصل ← قصر المنفصل ← تسهيل الأولى بالقصر
- ٦- صلة الميم ← توسط المتصل ← توسط المنفصل ← تسهيل الأولى بالتوسط

الشرح :

أوتي بتوسط المنفصل مع توسط المتصل المغير ولم يؤتى بالتوسط مع قصر المغير لأن المتصل أقوى من المنفصل ولو كان مغيراً ؛ لذلك أوتي بقصر المنفصل مع توسط المغير بالوجه الأول ، وهذه القاعدة تطبق على المتصل المغير بالتسهيل أو الإسقاط .

ب - همزتان مضمومتان (لاثاني لهما بالقرءان)

﴿ وَمَنْ لَا يُجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءُ أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾

﴿ دُونِهِ أَوْلِيَاءُ ﴾ ﴿ أُولَئِكَ أُولَئِكَ ﴾

- ١- قصر المنفصل ← تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط
- ٢- قصر المنفصل ← تسهيل الهمزة الأولى مع القصر
- ٣- توسط المنفصل ← تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط



ج - همزتان مفتوحتان :

﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ ﴾

﴿ كُنْتُمْ ﴾ ﴿ مَرْضَىٰ أَوْ ﴾ ﴿ جَاءَ أَحَدٌ ﴾

- ١- سكون الميم ← قصر المنفصل ← إسقاط الهمزة الأولى مع القصر
- ٢- سكون الميم ← قصر المنفصل ← إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط
- ٣- سكون الميم ← توسط المنفصل ← إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط
- ٤- صلة الميم ← قصر المنفصل ← إسقاط الهمزة الأولى مع القصر
- ٥- صلة الميم ← قصر المنفصل ← إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط
- ٦- صلة الميم ← توسط المنفصل ← إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط



الاستفهام المكرر في القرآن

وهو أحد عشر موضعاً:
تسع: استفهم في الأولى، وأخبر في الثانية،
واثنان: أخبر في الأولى، واستفهم في الثانية.

(إذا ← أئنا)

إخبار ← استفهام

﴿ أءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَّءِآبَاؤُنَا أَئِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾ (النمل: ٦٧).

* قرأها

﴿ إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَّءِآبَاؤُنَا أَئِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾ (النمل: ٦٧).

(العنكبوت: ٢٨)

﴿ أَيُنَّكُمْ لَمَّا كُنْتُمْ فِي الْغَايَةِ ﴾ (العنكبوت: ٢٩).

(أئذا ← إنا)

استفهام ← إخبار

﴿ أءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَءِئِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾ (الرعد: ٥).

* قرأها

﴿ أءِذَا كُنَّا تُرَابًا إنا لَمُخْرَجُونَ ﴾ (الرعد: ٥).

﴿ أءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَّرُفَاتًا إنا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (الاسراء: ٤٩، ٩٨).

﴿ قَالُوا أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا إنا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (المؤمنون: ٨٢).

﴿ وَقَالُوا أءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾ (السجدة: ١٠).

﴿ أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا إنا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (الصفافات: ١٦، الواقعة: ٤٧).

﴿ أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا إنا لَمَدِينُونَ ﴾ (الصفافات: ٥٣).

﴿ إنا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أءِذَا كُنَّا ﴾ (النازعات: ١٠، ١١).

* مثلت للحكم على الآية الأولى فقط وعلى القارئ قياس باقي الآيات عليها.



نابقا الهمز المفرد

(أ) أبدال الهمزة ألفاً في الكلمات التالية :

١- ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ ← (ياجوج وماجوج) ^(١)

٢- ﴿مِنْسَأْتَهُرَ﴾ ← (منساته) ^(٢)

٣- ﴿سَأَلَ﴾ ← (سال) ^(٣)

(ب) أبدال الهمزة ياءً وأدغمها في :

١- ﴿رَيْرِيَا﴾ ← (ريّا) ^(٤)

(ج) أبدال الهمزة واوًا في :

١- ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ ← (موصدة) ^(٥)

(د) سهل الهمزة في:

١- ﴿أَرَأَيْتَ﴾، ﴿أَرَأَيْتُكُمْ﴾، ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾، ﴿أَفَرَأَيْتُمْ﴾ حيثما وردت

(هـ) حذف في:

١- ﴿وَالصَّيْفُونَ﴾ و﴿وَالصَّيْفِينَ﴾ ← حذف الهمزة (الصابون) ^(٦) (الصابين) ^(٧).

٢- ﴿وَالَّتِي﴾ ← (واللاء) حذف الياء وصللاً ووقفاً مع أحكام المد المتصل ^(٨).

٣- ﴿يُضَاهُونَ﴾ ← (يضاهون) ^(٩)

(٢) سورة سبأ: ١٤
(٤) سورة مريم: ٧٤
(٦) سورة المائدة: ٦٩
(٨) الأحزاب: ٤، المجادلة: ٢، الطلاق: ٤ موضعين

(١) سورة الكهف: ٩٤، سورة الأنبياء: ٩٦
(٣) سورة المعارج: ١
(٥) سورة البلد: ٢٠، سورة الهمزة: ٨
(٧) سورة البقرة: ٦٢، الحج: ١٧
(٩) سورة التوبة: ٣٠



(و) همز الواو في :

- ١- ﴿هَزُوا﴾ ← (هزوا) حيثما وردت
٢- ﴿كُفُوا﴾ ← (كفوا)

(ز) أضاف همزة بعد الياء :

- ﴿الْبَرِيَّةُ﴾ ← (البريئة) مع توسط المتصل

(ح) همز بعد الواو والياء في :

- (النَّبِوءَةُ) ← (النَّبِوءَةُ) (النبي) ← (النبيء)
(نَبِيًّا) ← (نَبِيًّا) (نبي) ← (نبيء)
(النَّبِيُّونَ) ← (النَّبِيُّونَ) (النبيين) ← (النبيئين)

همز الياء:

- (الانبياء) ← (الانبياء) (انبياء) ← (انبياء)

وذلك حيثما وردت ، واستثنى موضعين حال الوصل وهما: قوله تعالى

﴿إِنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ﴾^(١) ﴿لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ﴾^(٢) قرأهما

كحفص بدون همزة . أما إذا وقف عليهما فله الهمز فيها.

والعلة في ذلك : أنه حال الوصل إذا همز لفظ النبي فسوف يتصل بهمزة مكسورة بعده

ويكون الحكم تسهيل الهمزة الأولى على مذهب قالون ، وهذا يخل بمعنى لفظ النبي

لذلك لم يهمزه في الموضعين السابقين وصلاً فقط .

ملحوظة :

تصبح هذه الكلمات بعد همزها من قبيل الواجب المتصل مثل (النبيء) - (النَّبِوءَةُ)

ومن قبيل المتصل والبدل (النبيئين - النبيئون) (الأنبياء).



تحريرات على كلمة

﴿هَاتَتْمْ﴾

له التسهيل في الهمزة مع إثبات الألف فيكون المنفصل فيها مغير بالتسهيل فإذا اجتمع مع منفصل محقق وميم جمع فتكون الأوجه فيه كالتالي :-

﴿هَاتَتْمْ هَتُوْلَاءٍ حَجَجْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ﴾^(١)

- ١- قصر المغير ← سكون الميم ← قصر المحقق ← سكون الميم
- ٢- قصر المغير ← سكون الميم ← توسط المحقق ← سكون الميم
- ٣- قصر المغير ← صلة الميم ← قصر المحقق ← صلة الميم
- ٤- قصر المغير ← صلة الميم ← توسط المحقق ← صلة الميم
- ٥- توسط المغير ← سكون الميم ← توسط المحقق ← سكون الميم
- ٦- توسط المغير ← صلة الميم ← توسط المحقق ← صلة الميم

تنبيه :

المنفصل المحقق في (هَتُوْلَاءٍ) أقوى من المنفصل المغير في (هَاتَتْمْ) لذلك لا يجوز عند توسط المنفصل المغير قصر المنفصل المحقق بل يساوى بينهما بالتوسط ، وعند قصر المغير يساوى بينهما بالقصر ويعلو المحقق بالتوسط..

﴿هَاتَتْمْ أَوْلَاءٍ﴾^(٢)

- ١- قصر المنفصل المغير ← سكون الميم ← توسط المتصل المحقق
- ٢- قصر المنفصل المغير ← صلة بالقصر ← توسط المتصل المحقق
- ٣- قصر المنفصل المغير ← صلة بالتوسط ← توسط المتصل المحقق
- ٤- توسط المنفصل المغير ← سكون الميم ← توسط المتصل المحقق
- ٥- توسط المنفصل المغير ← صلة بالتوسط ← توسط المتصل المحقق



النقل

١- كلمة ﴿عَادًا الْأُولَى﴾^(١) : وهو نقلها بالنقل إلى قوله ﴿عَادًا﴾ : قوله : ﴿عَادًا﴾

وصلاً : ﴿عَادًا لَوْلَى﴾ : نقل حركة همزة (الأولى) إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام (الأولى)

تنوين (عاداً) في لام (الأولى) وهمز الواو بهمزة ساكنة. ابتداء :

١- (الوَلَى) بدأ بهمزة الوصل مفتوحة وبعدها لام مضمومة وبعده اللام همزة ساكنة.

٢- (لَوْلَى) بدأ بلام التعريف مضمومة وهمزة ساكنة وحذف همزة الوصل.

٣- بدأ بأصل الكلمة (الأولى) .

قال أبو عمرو الداني* : وهو عندي أحسن الوجوه وأقيسها بمذهبها.

٢- كلمة ﴿ءَأَعْنَنَ﴾^(٢) :-

قرأها بنقل حركة الهمزة التي بعد اللام إلى اللام وحذف الهمزة وصلاً
فله عند الوصل ثلاثة أوجه :

الوجه الأول : أبدل همزة الوصل مدأ مشبعاً.

الوجه الثاني : أبدل همزة الوصل ألفاً مع القصر.

الوجه الثالث : سهل همزة الوصل بينها وبين الألف .

وقفاً : زاد على الأوجه السابقة ثلاثة العارض للسكون وهي (٩) أوجه ماعدا وجه

الإبدال بالقصر ففيه القصر فقط للعارض ، وذلك لأن اللازم أقوى من العارض ومن

اعتبره بدل حال الإبدال بالقصر فله ثلاثة العارض .

(١) سورة النجم ٥٠

* الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع - عبدالفتاح عبد الغني القاضي - ص ١٠٧-١٠٨ ، وينظر التيسير في القراءات السبع ص ١٦٦

(٢) سورة يوسف ٩١-٥١



بالحاء

٣. كلمة ﴿رَدَّ﴾^(١)

وصلاً: قرأ (ردا) بنقل حركة الهمزة إلى الدال الساكنة مع حذف الهمزة

وقفاً: أبدل التنوين ألفاً مع النقل.

(ولم ترد إلا مرة واحدة في سورة القصص)^(٢)

فقال قومه يا هذا إنهم زكوا كما ولا ربك تعلمون.

والمتن:

فقال قومه وكلا دعوا قومه فمسخه وكلا لم يسمع قصصه رأيهما قومه أبد (لغوا) - ١ -

بالحاء قومه فمسخه وكلا لم يسمع قصصه رأيهما قومه أبد (لغوا) - ٢ -

(لغوا) قومه فمسخه وكلا لم يسمع قصصه رأيهما قومه أبد - ٣ -

لغوا قومه فمسخه وكلا لم يسمع قصصه رأيهما قومه أبد (لغوا) - ٤ -

لغوا قومه فمسخه وكلا لم يسمع قصصه رأيهما قومه أبد (لغوا) - ٥ -

لغوا قومه فمسخه وكلا لم يسمع قصصه رأيهما قومه أبد (لغوا) - ٦ -

لغوا قومه فمسخه وكلا لم يسمع قصصه رأيهما قومه أبد (لغوا) - ٧ -

لغوا قومه فمسخه وكلا لم يسمع قصصه رأيهما قومه أبد (لغوا) - ٨ -

لغوا قومه فمسخه وكلا لم يسمع قصصه رأيهما قومه أبد (لغوا) - ٩ -

لغوا قومه فمسخه وكلا لم يسمع قصصه رأيهما قومه أبد (لغوا) - ١٠ -

لغوا قومه فمسخه وكلا لم يسمع قصصه رأيهما قومه أبد (لغوا) - ١١ -

لغوا قومه فمسخه وكلا لم يسمع قصصه رأيهما قومه أبد (لغوا) - ١٢ -

لغوا قومه فمسخه وكلا لم يسمع قصصه رأيهما قومه أبد (لغوا) - ١٣ -

لغوا قومه فمسخه وكلا لم يسمع قصصه رأيهما قومه أبد (لغوا) - ١٤ -

لغوا قومه فمسخه وكلا لم يسمع قصصه رأيهما قومه أبد (لغوا) - ١٥ -

(١) سورة القصص ٣٤

(٢) ينظر الداء في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبد الفتاح عبد العزيز القاضى ص ١٠٩



تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين

قال الإمام الشاطبي:

يُضَمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي نَدْحَلَا
وَمَحْظُورًا أَنْظُرَ مَعَ قَدْ اسْتَهْزَى اعْتَلَى

وَضَمُّكَ أَوْلَى السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ
قُلْ ادْعُوا أَوْ انْقُصْ قَالَتْ أَخْرَجْ أَنْ اعْبُدُوا

• حرك بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة ابتداءً

﴿ أَنْ آمَسُوا ﴾ ﴿ عَلَّقِ ﴾ ﴿ أَقْرَأْ ﴾

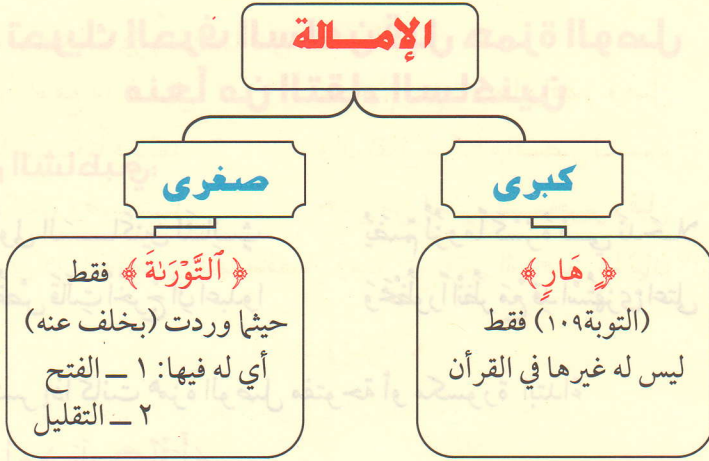
• حرك بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداءً مثل :

﴿ وَعَذَابٍ أَرْكَضْ ﴾	←	تقرأ هكذا (وعذابين أركض)
﴿ مَحْظُورًا أَنْظُرْ ﴾	←	(محظورن أنظر)
﴿ وَقَالَتْ أَخْرَجْ ﴾	←	(قالت أخرج)
﴿ أَنْ اعْبُدُوا ﴾	←	(أن أعبدوا)
﴿ أَوْ انْقُصْ ﴾	←	(أو أنقص)

تنبيه^(١):

- الساكن الأول لا يضم إلا بشرطين :
- ١- أن يكون الساكن الثاني في كلمة ثانية مبدوءة بهمزة وصل تضم عند الابتداء بها.
 - ٢- أن يكون الحرف الثالث من الكلمة الثانية مضموماً ضمّاً لازماً

(١) الدرافة في الشاطبية في القراءات السبع من التأليف الفاضل ٢١٤



شرح على لفظ التوراة

إذا اجتمع لفظ التوراة مع ميم الجمع والمنفصل ففيه لقالون من طريق الشاطبية (٥)

أوجه وهناك ثلاثة أوجه ممنوعة وهي^(١):

- ١ - الفتح مع القصر والسكون .
- ٢ - الفتح مع التوسط والصلة .
- ٣ - التقليل مع القصر والصلة .

وقد نظمها وبينها العلامة البدرى بقوله^(٢) :

مع ميم للجمع جا يافطين	حيث لفظ التوراة مع مد فصل
ومن الحرز خمسة تستين	فلقالون ينشر ثمان
وعليه إذا مددت سكون	فعلى الفتح إن قصرت فوصل
ن وإن تقصر فالسكون يكون	وعلى بين بين والمد وجها

(١) هذه الأوجه من طريق الطيبة وليست من الشاطبية.

(٢) حل المشكلات في التجرى والتفتى القاطن بالملانة (محمد عبد الله بن المنذر) ص ٥٣



وقد نظمت أوجه الحرز وحدها في هذه الأبيات :

إن جاءت التوراة مع مد فصل
وإن فتحها مسكناً فمد
وإن تمد سكتها وصل
ويراعي ذلك في كل آية اجتمع فيها منفصل وميم جمع وتوراة وصورها ثمان^(١).

التحريرات

أ/ إذا توسط لفظ التوراة ميم الجمع والمنفصل :

﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْهِمْ مِنْ رَبِّهِمْ ﴾^(٢)

- ١- سكون الميم ← الفتح ← التوسط ← سكون الميم
- ٢- سكون الميم ← التقليل ← القصر ← سكون الميم
- ٣- سكون الميم ← التقليل ← التوسط ← سكون الميم
- ٤- صلة الميم مع القصر ← الفتح ← القصر ← صلة الميم
- ٥- صلة الميم مع التوسط ← التقليل ← التوسط ← صلة الميم

الأوجه الممنوعة :

- ١- سكون الميم ← الفتح ← القصر ← سكون الميم
- ٢- صلة الميم مع التوسط ← الفتح ← التوسط ← صلة مع التوسط
- ٣- صلة الميم مع القصر ← التقليل ← القصر ← صلة مع القصر

(١) المواضع هي (سورة آل عمران ٩٣ - المائدة ٦٦، ٤٦، ٦٨، ١١٠ - الأعراف ١٥٧، الفتح ٢٩، الصف ٦)



ب/ إذا سبق لفظ التوراة المنفصل و ميم الجمع :

﴿قُلْ فَاتُوا بِالْتَّورَةِ فَآتَوْهَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾^(١)

- ١- الفتح ← القصر ← صلة الميم
- ٢- الفتح ← التوسط ← سكون الميم
- ٣- التقليل ← القصر ← سكون الميم
- ٤- التقليل ← التوسط ← سكون الميم
- ٥- التقليل ← التوسط ← صلة الميم

الأوجه الممنوعة :

- ١- الفتح ← القصر ← سكون الميم
- ٢- الفتح ← التوسط ← صلة الميم
- ٣- التقليل ← القصر ← صلة الميم

ج/ إذا سبق المنفصل و ميم الجمع لفظ التوراة :

﴿وَقَفَيْنَا عَلَىٰ آثَرِهِمْ بِعَيْسَىٰ ابْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّورَةِ﴾^(٢)

- ١- القصر ← سكون الميم ← التقليل
- ٢- القصر ← صلة الميم ← الفتح
- ٣- التوسط ← سكون الميم ← الفتح
- ٤- التوسط ← سكون الميم ← التقليل
- ٥- التوسط ← صلة الميم ← التقليل



الأوجه الممنوعة :

- ١- القصر ← سكون الميم ← الفتح
- ٢- القصر ← صلة الميم ← التقليل
- ٣- التوسط ← صلة الميم ← الفتح

د / اجتماع لفظ التوراة مع المنفصل فقط :

﴿كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلالًا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنزَلَ التَّوْرَةُ﴾^(١)

- ١- القصر ← الفتح
- ٢- القصر ← التقليل
- ٣- التوسط ← الفتح
- ٤- التوسط ← التقليل

- (١) مفعول به مفعول به ثانٍ ﴿كُلُّ الطَّعَامِ حِلالًا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ﴾
 (٢) مفعول به مفعول به ثانٍ ﴿كُلُّ الطَّعَامِ حِلالًا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ﴾
 (٣) مفعول به مفعول به ثانٍ ﴿كُلُّ الطَّعَامِ حِلالًا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ﴾
 مفعول به مفعول به ثانٍ مفعول به ثانٍ مفعول به ثانٍ مفعول به ثانٍ

بمفعول به مفعول به ثانٍ مفعول به ثانٍ مفعول به ثانٍ مفعول به ثانٍ

مفعول به مفعول به ثانٍ مفعول به ثانٍ مفعول به ثانٍ مفعول به ثانٍ

مفعول به مفعول به ثانٍ مفعول به ثانٍ مفعول به ثانٍ مفعول به ثانٍ

مفعول به مفعول به ثانٍ مفعول به ثانٍ مفعول به ثانٍ مفعول به ثانٍ

مفعول به مفعول به ثانٍ مفعول به ثانٍ مفعول به ثانٍ مفعول به ثانٍ



الإدغام

متقربان

متماثلان

مثل حفص

أدغم (ذ) في (ت) من
﴿ لَتَّخَذَتْ ﴾ وتصريفاتها
والباقي كحفص .

متجانسان

١. أدغم (ث) في (ذ) من ﴿ يَلْهَثَ ذَٰلِكَ ﴾ بخلف (الأعراف)
 ٢. أدغم (ب) في (م) من ﴿ أَرْكَبَ مَعَنَا ﴾ بخلف (هود)
 ٣. أدغم (ب) في (م) من ﴿ يُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ ﴾ (البقرة ٢٨٤ فقط)
- قرأها بالجزم وأدغم . وباقي المواضع كحفص

قال الإمام الشاطبي:

وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم
كَمَا صَاعَ جَا يَلْهَثُ لَهُ دَارِ جُهَلًا
وَقَالُونَ ذُو خُلْفٍ وَفِي الْبَقْرَةِ فَقُلْ
يُعَذِّبُ



السكت

ليس له السكت في المواضع الواجبة لحفص من طريق الشاطبية وهي :

﴿عَوَجًا قِيَمًا﴾^(١) ﴿مَنْ رَاقٍ﴾^(٣)

﴿مَرَقِدِنَا هَذَا﴾^(٢) ﴿بَلَّ زَانَ﴾^(٤)

أما السكت الجائز لحفص فجميع القراء متفق عليها.

ياءات الإضافة

تعريفها :

هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان.

حكم ياءات الإضافة قبل همزة القطع :

يجب فتح ياء الإضافة إذا وقعت قبل همزة القطع سواء كانت مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة إلا ما استثنى (وافق فيها حفصاً) في الجدول الآتي.

(٣) سورة القيامة : ٢٧

(٤) سورة المطففين ١٤

(١) سورة الكهف : ١

(٢) سورة يس ٥٢



المستثنيات من فتح ياءات الإضافة
الواقعة قبل همزة القطع.

المكسورة

- ﴿ أَنْظِرْنِي إِلَى ﴾ الأعراف ١٤
- ﴿ يَدْعُونِي إِلَيْهِ ﴾ يوسف ٣٣
- ﴿ إِحْوَىٰ إِنَّ نِيَّ لَطِيفٌ ﴾ يوسف ١٠٠
- ﴿ فَأَنْظِرْنِي ﴾ الحجر ٣٦، ص ٧٩
- ﴿ يُصَدِّقُنِي إِنِّي ﴾ القصص ٣٤
- ﴿ وَتَدْعُونِي إِلَى ﴾ غافر ٤١
- ﴿ تَدْعُونِي إِلَيْهِ ﴾ غافر ٤٣
- ﴿ نَبِيٍّ إِنَّ ﴾ فصلت ٥٠ (بخلف)
- ﴿ ذُرِّيَّتِي إِنِّي ﴾ الأحقاف ١٥
- ﴿ أَحْرَتِي إِلَى ﴾ المنافقون ١٠

المضمومة

- ﴿ بَعْدِي أَوْفٍ ﴾ البقرة ٤٠
- ﴿ ءَاتُونِي أَفْرَغٌ ﴾ الكهف ٩٦

المفتوحة

- ﴿ فَأَذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ ﴾ البقرة ١٥٢
- ﴿ أَرِنِي أَنْظُرْ ﴾ الأعراف ١٤٣
- ﴿ وَلَا تَفْتِنِّي إِلَّا ﴾ التوبة ٤٩
- ﴿ وَتَرَحَّمَنِي أَكُنْ ﴾ هود ٤٧
- ﴿ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ ﴾ مريم ٤٣
- ﴿ أَوْزِعْنِي أَنْ ﴾ النمل ١٩، الأحقاف ١٥
- ﴿ دَرُونِي أَقْتُلْ ﴾ غافر ٢٦
- ﴿ آدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ غافر ٦٠



حكم ياءات الإضافة قبل همزة الوصل

وافق حفصاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل ما عدا المواضع في الجدول الآتي فإن له فيها الفتح.

قيل كما سيأتي:

ما خالف فيه حفصاً في ياءات الإضافة قبل همزة الوصل

غير معرفة

فتحتها في أربعة مواضع

﴿ وَأَصْطَبَعْتَنكَ لِتَفْسِي أَذْهَبَ ﴾ طه ٤١

﴿ وَلَا تَنبِيَا فِي ذِكْرِي أَذْهَبَا ﴾ طه ٤٢

﴿ إِنَّ قَوْمِي أَخَذُوا ﴾ الفرقان ٣٠

﴿ مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ ﴾ الصنف ٦

معرفة بلام التعريف

فتحتها في

﴿ عَهْدِي آلِ الظَّالِمِينَ ﴾ البقرة ١٢٤



حكم ياءات الإضافة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء

وافق حفصاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء ما عدا
المواضع الآتية :

له فيها الإسكان

١- ﴿وَحَيَّاي﴾ الانعام ١٦٢ سكن الياء مع مد الألف قبلها مداً مشبعاً ست حركات
وصلاً ووقفاً (فتصبح من قبيل المد اللازم الكلمي المخفف)

٢- ﴿لِي﴾ من قوله تعالى :

(أ) ﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ﴾ إبراهيم ٢٢

(ب) ﴿وَلِي فِيهَا﴾ طه ١٨

(ج) ﴿مَا لِي لَأَأْزَى﴾ النمل ٢٠

(د) ﴿وَلِي نَعَجَةٌ﴾ ص ٢٣

(هـ) ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ ص ٦٩

٣- ﴿بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾ نوح ٢٨

٤- كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في تسعة مواضع

﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ الأعراف ١٠٥

﴿وَلَنْ تَقْتُلُوا مَعِيَ عِدُوًّا﴾ التوبة ٨٣

﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ الكهف ٦٧، ٧٢، ٧٥

﴿هَذَا ذِكْرٌ مِنْ مَعِيَ وَذِكْرٌ مِنْ قَبْلِي﴾ الأنبياء ٢٤

﴿إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَمِيعٌ﴾ الشعراء ٦٢

﴿وَنَجِّنِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الشعراء ١١٨

﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ القصص ٣٤



ماخالف فيه حفصاً في ياءات الزوائد ^(١)

تعريفها:

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة (ياء المتكلم) وتدور بين الحذف والإثبات لفظاً، وتكون في الاسم وفي الفعل.

أولاً: إثبات الياء وصلأً وحذفها وقفأً.

م	الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلأً	تقرأ وقفأً
١	﴿ وَمَنْ اتَّبَعَنَ وَقُلْ ﴾	آل عمران ٢٠	ومن اتبعني وقل	من اتبعن
٢	﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ ﴾	هود ١٠٥	يوم يأتي لا	يوم يأت
٣	﴿ لَيْنَ أُخْرَتِنِ إِلَى ﴾	الإسراء ٦٢	أخرتني إلى	أخرتن
٤	﴿ فَهُوَ الْمَهْتَدُ وَمَنْ ﴾	الإسراء ٩٧، الكهف ١٧	فهو المهتدي ومن	فهو المهتد
٥	﴿ يَهْدِينِ نَبِيَّ ﴾	الكهف ٢٤	يهديني ربي	يهدين
٦	﴿ إِنْ تَرَنِ أَنَا ﴾	الكهف ٣٩	إن ترني أنا	إن ترن
٧	﴿ أَنْ يُؤْتِينَ خَيْرًا ﴾	الكهف ٤٠	يؤتيني خيراً	يؤتين
٨	﴿ أَنْ تَعْلَمَنَّ مِمَّا ﴾	الكهف ٦٦	أن تعلمني مما	أن تعلمن
٩	﴿ نَبِّغَ فَارْتَدَّا ﴾	الكهف ٦٤	نبغي فارتدا	نبغ
١٠	﴿ أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ ﴾	طه ٩٣	تتبعني أفعصيت	تتبعن
١١	﴿ أُنْمِدُونَنِي بِمَالٍ ﴾	النمل ٣٦	أنمدونني بمال	أنمدونن
١٢	﴿ فَمَا آتَيْنَاهُ اللَّهُ ﴾	النمل ٣٦	﴿ فَمَا آتَيْنَاهُ اللَّهُ ﴾	ءاتان
١٣	﴿ الْجَوَارِي فِي الْبَحْرِ ﴾	الشورى ٣٢	الجواري في البحر	الجواز
١٤	﴿ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ ﴾	ق ٤١	المنادي من مكان	المناد
١٥	﴿ أَتَّبِعُونَ أَهْدِكُمْ ﴾	غافر ٣٨	اتبعوني أهدكم	اتبعون



م	الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلأ	تقرأ وقفأ
١٦	﴿إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ﴾	القمر ٨	إلى الداعي يقول	إلى الداغ
١٧	﴿إِذَا يَسِرْ هَلْ﴾	الفجر ٤	إذا يسري هل	إذا يسر
١٨	﴿أَكْرَمَنْ وَأَمَّا﴾	الفجر ١٥	أكرمني وأما	أكرمَنْ
١٩	﴿أَهْنَنِ كَلَّا﴾	الفجر ١٦	أهانني كلا	أهانن

ثانياً: وصلًا جواز إثبات الياء وحذفها ، وقفًا: الحذف فقط.

م	الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلأ	تقرأ وقفأ
١	﴿دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا﴾	البقرة ١٨٦	الداغ إذا، الداعي إذا	دعوة الداغ
٢	﴿دَعَانٍ فَلَيْسَتْجِيؤُا﴾	البقرة ١٨٦	دعان فليستجيبوا دعاني فليستجيبوا	دعان
٣	﴿يَوْمَ التَّلَاقِ يَوْمَ﴾	غافر ١٥	يوم التلاق يوم يوم التلاقي يوم	يوم التلاق
٤	﴿يَوْمَ التَّنَادِ يَوْمَ﴾	غافر ٣٢	التناد يوم، التنادي يوم	يوم التناد

ثالثاً: إثبات الياء وصلأ ووقفأ.

م	الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلأ	تقرأ وقفأ
١	﴿يَعْبَادِ لَا خَوْفَ﴾	الزخرف ٦٨	يعابدي لا	يعابدي



الظاهر من الكلمات الفرشية

- ١- ﴿ وَهُوَ، وَهِيَ، فَهُوَ، هُوَ ﴾ ← أسكن الهاء (وهو، وهي، فهو، هو) حيثما وردت
- ٢- ﴿ ثُمَّ هُوَ ﴾^(١) ← (ثم هو) أسكن الهاء وصلماً
- ٣- ﴿ نِعِمَّا ﴾^(٢) ← (أ) اختلس حركة الكسر للعين
(ب) أسكن العين
- ٤- ﴿ لَا تَعْدُوا ﴾^(٣) ← (أ) فتح العين واختلس حركتها مع تشديد الدال
(ب) أسكن العين مع تشديد الدال
- ٥- ﴿ أَكُلْ ﴾ ومشتقاتها ← (أَكُلْ) ضم الهمزة وأسكن الكاف
- ٦- ﴿ تَحْسَبُهُمْ ﴾ ومشتقاتها ← (يَحْسِبُهُمْ) - كسر السين.
- ٧- ﴿ بِيوتِ ﴾ ← (بِيوتِ) كسر الباء.
- ٨- ﴿ خُطُوتِ ﴾ ← (خُطُوتِ) أسكن الطاء
- ٩- ﴿ ثَمُودًا ﴾^(٤) ← (ثموداً) قرأها بالتنوين حيث رسمت بالألف
في أربعة مواضع
- ١٠- ﴿ سَيِّءَ، ﴿ سَيِّئَةً ﴾ ← له إشمام كسرة السين بصوت الضم

تنبيه:

كيفية الإشمام: أن يحرك الحرف الأول منها بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة
وجزاء الضمة مقدم وهو الأقل ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر ولا يضبط هذا إلا
بالتلقي والأخذ من أفواه الشيوخ المتقنين^(٥)

(١) سورة القصص ٦١

(٢) سورة البقرة ٢٧١ النساء ٥٨

(٣) سورة النساء ١٥٤

(٤) سورة هود ٦٨، الفرقان ٣٨، العنكبوت ٣٨، النجم ٥١

(٥) المنهج في تعليم القرآن الكريم، د. محمد صالح المنجد، دار الفکر للطباعة والنشر والتوزيع، الرياض، ١٤٢٤هـ.

الباب الثاني

الفصل الثاني

أصول قراءة الراوي ورش عن نافع المدني

- 1 البسمة
- 2 المدود
- 3 المستثنيات من قاعدة البدل
- 4 اللين المهموز
- 5 لفظ أنا وصلأ
- 6 الصلة
- 7 الهمزتان من كلمة وكلمتين
- 8 الاستفهام المكرر في القرآن
- 9 الهمز المفرد
- 10 النقل
- 11 تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين
- 12 الإمالة والتقليل
- 13 أحكام اللامات والراءات
- 14 الإدغام
- 15 السكت
- 16 ياءات الإضافة والزوائد
- 17 الظاهر من الكلمات الفرشية



٢ / أصول قراءة ورش

البسمة

له بين السورتين ثلاثة أوجه :-

- ١- البسمة: قطع الجميع - وصل الجميع - قطع الأول ووصل الثاني بالثالث
 - ٢- السكت: ﴿ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾ سكت ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾
 - ٣- الوصل: ﴿ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿
- وبين الأنفال وبراءة :-

- ١- الوقف: ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ وقف ﴿ بَرَاءَةٌ ﴾
- ٢- السكت: ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ السكت ﴿ بَرَاءَةٌ ﴾
- ٣- الوصل: ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ بَرَاءَةٌ ﴿

ويأتي بالبسمة بين الأربعة الزهر^(١) قولاً واحداً وذلك حال اختياره السكت بين السورتين ، وحال اختياره الوصل يأتي بالسكت ؛ أي إذا كنت تقرأ لورش بالسكت بين السور ووصلت السور المذكورة استحب لك - عند بعضهم - أن تفصل بينهما بالبسمة^(٢) وهي:

- ١- بين المدثر والقيامة.
- ٢- بين الانفطار والمطففين.
- ٣- بين الفجر والبلد.
- ٤- بين العصر والهمزة.

قال الإمام الشاطبي:

وسكتهم المختار دون تنفس وبعضهم في الأربع الزهر بسملا

تنبيه :-

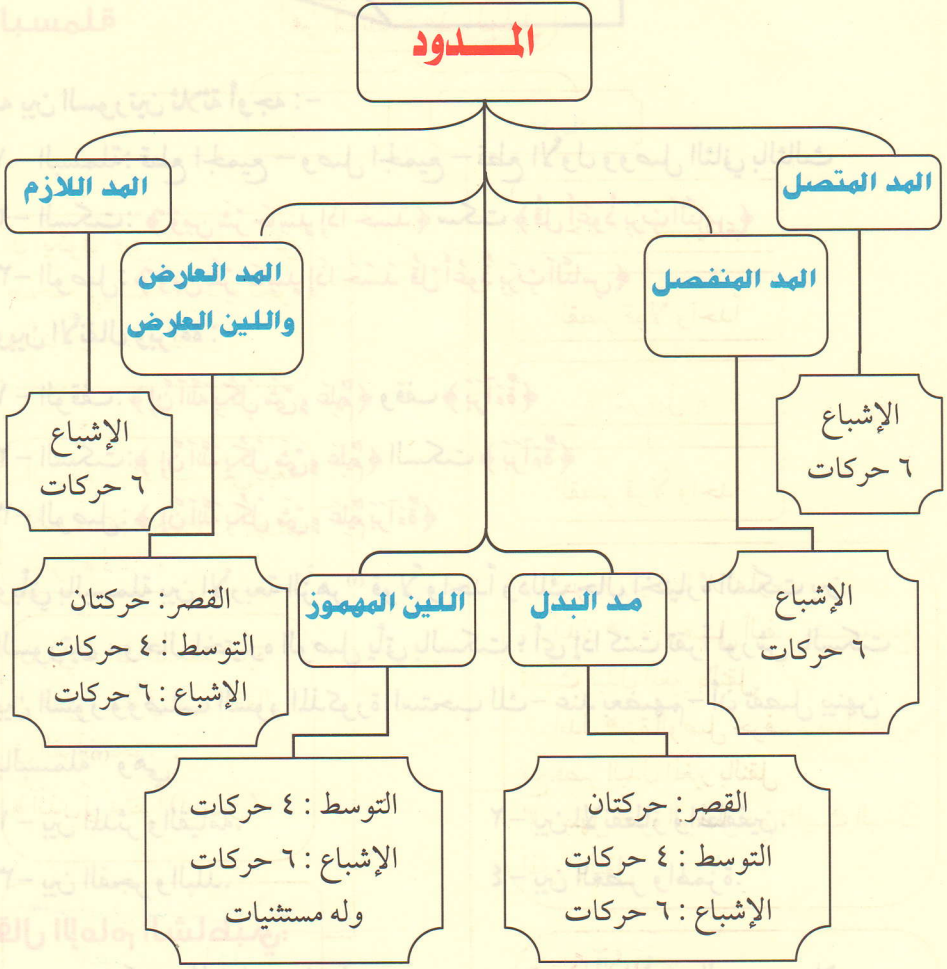
لا بد من الإتيان بالبسمة لجميع القراء بين آخر سورة الناس وأول سورة الفاتحة.

(١) وصفت بالزهر كناية عن شهرتها ووضوحها ولذا لم يحتج الإمام الشاطبي إلى تعيينها في منظومته الشاطبية في باب البسمة.

(٢) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبد الفتاح عبد الغني القاضي ص ٤٨



المُدود





المستثنيات من قاعدة مد البدل

أربع كلمات

﴿يُؤَاخِذُ﴾ وتصريفاتها

القصر قولاً واحداً

﴿إِسْتَرَيْلَ﴾

القصر قولاً واحداً

﴿ءِآءُ الْقَنْ﴾ يونس فيها ثلاثه أوجه

١. أبدل همزة الوصل ألف مشبعة مع

تثليث البدل المغير بالنقل

٢. أبدل همزة الوصل حرف مد بالقصر-

مع قصر البدل المغير بالنقل

٣. سهل همزة الوصل مع تثليث البدل

المغير بالنقل

﴿عَادَاً أَوْلَى﴾

وصلاً: عادَ لولي بدون تثليث البدل.

ابتداءً:

١. أَوْلَى (مع تثليث البدل المغير بالنقل)

٢. لَوْلَى (مع القصر فقط)

ثلاثة أصول

أن يكون قبل الهمزة ساكن
صحيح في كلمة واحدة نحو:
﴿الْقُرَّانُ﴾ ﴿الظَّمَّانُ﴾

أن تكون الألف التي بعد
الهمزة عوضاً عن التنوين
نحو: ﴿دُعَاءُ﴾

أن يأتي حرف المد بعد همزة
الوصل ابتداءً في سبعة أفعال
في القرآن نحو:
﴿أَتَدْنِي﴾ ﴿ايدن لي﴾

*الحكم في الثلاث حالات
القصر قولاً واحداً



اللين المهموز^(١)

حروف اللين: هي الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما؛ فإذا وقع حرف لين بين فتح وهمزة فمقدار مده لورش ٤ أو ٦ حركات وصللاً ووقفاً.

نحو: ﴿السَّوَاءُ﴾ ﴿شَيْئًا﴾ ﴿شَيْءٌ﴾ حكمه فيها التوسط والإشباع وله مستثنيات

المستثنيات

﴿سَوَاءٌ تَهُمَا﴾ طه - الأعراف

كلمتان

- ١- إثبات حرف اللين مع تثليث البدل
- ٢- توسط اللين مع توسط البدل

١. ﴿مَوْبِلًا﴾: الكهف ٥٨
إثبات حرف اللين فقط
٢. ﴿الْمَوءُودَةُ﴾: التكوثر ٨
إثبات حرف اللين مع تثليث البدل

تنبيه:

قال الإمام الشاطبي:

وعن كلِّ الموءُودةِ أقصرُّ وموئلاً

ولا يخفى أن المراد الواو الأولى في لفظ الموءودة، وأوجه البدل الثلاثة فيها لا تخفى. ومما يجب معرفته أنه ليس المراد من قصر واو (سوءات) و (الموءودة) و (موئلاً) مدها بمقدار حركتين، بل المراد إذهاب مدها بالكلية والنطق بواو ساكنة مجردة عن المد كالنطق بواو فوقكم ونحوه والله اعلم^(٢).



(تحريرات)

على البدل والعارض للسكون واللين المهموز

(أ) حالات اجتماع البدل مع اللين المهموز :

أ- إذا سبق البدل اللين المهموز:
﴿وَأَتَيْنَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا﴾^(١)

- ١- قصر البدل ← توسط اللين المهموز
- ٢- توسط البدل ← توسط اللين المهموز
- ٣- مد البدل ← توسط اللين المهموز
- ٤- مد البدل ← مد اللين المهموز

ب- إذا سبق اللين المهموز البدل :-

﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا﴾^(٢)
أَخَذَتْهُمْ بَغْةٌ فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ ﴿٢﴾

- ١، ٢، ٣- توسط اللين ← ثلاثة البدل
- ٤- مد اللين ← مد البدل

(١) سورة الكهف (٨٤)

(٢) سورة الأعراف (٤٤)



(٢) اجتماع البدل مع اللين المهموز المستثنى :

﴿ يَبَيْتِي ۚ آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوْءَ تَكْمَ وَرِدِشًا ﴾^(١)

(سَوْءَ تَكْمَ)	(سَوْءَ تَكْمَ)	(آدَمَ)
← قصر البدل	← إثبات اللين	← قصر البدل
← توسط البدل	← إثبات اللين	← توسط البدل
← توسط البدل	← توسط اللين	← توسط البدل
← مد البدل	← إثبات اللين	← مد البدل

(٣) اجتماع اللين المهموز مع العارض :

﴿ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾^(٢)

(شَيْءٍ)	(قَدِيرٌ)
← ١- توسط اللين	← توسط وإشباع العارض
← ٢- إشباع اللين	← إشباع العارض

(٤) اجتماع البدل مع العارض:

﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بَعَدَ إِيْمَانِهِمْ ثُمَّ آزَدُوا كُفْرًا لَنْ تُقْبَلَ تَوْبَتُهُمْ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الضَّالُّونَ ﴾^(٣)

(الضَّالُّونَ)	(إِيْمَانِهِمْ)
← ١- قصر البدل	← ثلاثة العارض
← ٢- توسط البدل	← توسط ومد العارض
← ٣- مد البدل	← مد العارض

(١) سورة الأعراف (٢٦)

(٢) سورة البقرة: (٢٠)

(٣) سورة البقرة: (٢٠)



(٥) اجتماع البدل المغير مع المحقق

(إذا سبق البدل المغير البدل المحقق)

﴿وَلَا جُرُ الْأَخْرَةَ خَيْرٌ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا﴾^(١)

(الْأَخْرَةَ) (ءَامَنُوا)

- ١- قصر المغير ← ثلاثة الإبدال المحقق
- ٢- توسط المغير ← توسط المحقق
- ٣- مد المغير ← مد المحقق

(٦) اجتماع البدل المحقق مع المغير مع العارض

(إذا سبق البدل المحقق البدل المغير)

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَيَالِيَوْمِ الْأَخْرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾^(٢)

(ءَامَنَّا) (الْأَخْرِ) (بِمُؤْمِنِينَ)

- ١- قصر ← قصر ← ثلاثة العارض
- ٢- توسط ← توسط - قصر ← توسط ، إشباع
- ٣- إشباع ← إشباع - قصر ← إشباع



تنبيه^(١) على كلمة ﴿ءَأَلَّنَ﴾

بعض أهل الأداء عن ورش استثنى لهم كلمتين :

الكلمة الأولى ﴿ءَأَلَّنَ﴾ المستفهم بها في موضعين بسورة يونس ﴿ءَأَلَّنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ﴾^(٢) و﴿ءَأَلَّنَ وَقَدْ عَصَيْتَ﴾ فمنع التوسط والمد فيها وأوجب القصر ، والمراد الألف الأخيرة التي بعد اللام وأما الألف الأولى فليست من هذا الباب لأن مداها لأجل السكون اللازم المقدر ، ولكون هذا السكون مقدراً يجوز في هذه الألف الأولى لورش وقالون وجهان : الأول المد المشبع اعتداداً بالأصل ، والثاني القصر اعتداداً بحركة اللام العارضة ، وقولنا المستفهم بها احتراز عن (الآن) الخالية من الاستفهام مثل ﴿أَلَّنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ﴾^(٣) فقد اتفق أهل الأداء عن ورش إجراء الأوجه الثلاثة في ألفها جرياً على الأصل .

الكلمة الثانية ﴿أَأُولَى﴾ الواقعة بعد عاداً في قوله تعالى : ﴿وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا أَوَّلَى﴾ في سورة النجم فبعض أهل الأداء لم يجز في حرف المد إلا القصر ، والتقيد بالواقعة بعد عاداً لإخراج غيرها نحو ﴿سِيرَتَهَا أَوَّلَى﴾ ﴿فَلِلَّهِ الْآخِرَةُ وَالْأُولَى﴾ ففيهما الأوجه الثلاثة لورش ، والبعض الآخر من أهل الأداء لم يستثن هاتين الكلمتين : (ءالآن) و(الأولى) وأجرى في كل منهما الأوجه الثلاثة لورش .

(١) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع ، عبد الفتاح عبد الغني القاضي ص (٧٧)

(٢) سورة البقرة ٧١



(٧) اجتماع البدل المحقق مع المغير مع كلمة ﴿ءَأَلَّن﴾

﴿أَثْمَرُ إِذَا مَا وَقَعَ ءَأَمْنْتُمْ بِهِ ءَأَلَّنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ﴾^(١)

ءَأَمْنْتُمْ	ءَأَلَّنَ	ءَأَلَّنَ
١- قصر	← إبدال بالإشباع	← قصر
٢- قصر	← إبدال بالقصر	← قصر
٣- قصر	← التسهيل	← قصر
٤- توسط	← إبدال بالإشباع	← توسط
٥- توسط	← إبدال بالإشباع	← قصر
٦- توسط	← التسهيل	← توسط
٧- توسط	← التسهيل	← قصر
٨- إشباع	← إبدال بالإشباع	← إشباع
٩- إشباع	← إبدال بالإشباع	← قصر
١٠- إشباع	← التسهيل	← إشباع
١١- إشباع	← التسهيل	← قصر

تنبيه ..

هناك وجهان ممنوعان وهما :-

توسط وإشباع البدل في ءَأَمْنْتُمْ مع الإبدال بالقصر في (ءَأَلَّنَ) لأن (ءَأَلَّنَ) من قبيل المد اللازم ، واللازم أقوى من البدل ولا يمكن نزوله بالقصر مع التوسط والإشباع فأصبحت الأوجه (١١) وجه ، ومنهم من عدّها (١٣) وجهاً باعتبار أن اللازم من قبيل البدل العارض لعروض حركة اللام بسبب النقل فأتى بوجهي التوسط والإشباع مع الإبدال بالقصر وذلك كله يضبط بالمشافه والتلقي من المشايخ .



(٨) اجتماع البدل المحقق مع المغير مع اللين المهموز مع العارض للسكون :

﴿ سَتْرِيهِمْ ءَايَتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴾^(١)

(شَيْءٌ)	(شَيْءٌ)	(الْأَفَاقِ)	(ءَايَتِنَا)
توسط ←	توسط ←	قصر ←	١- قصر ←
إشباع ←	توسط ←	قصر ←	٢- قصر ←
توسط ←	توسط ←	توسط ←	٣- توسط ←
إشباع ←	توسط ←	توسط ←	٤- توسط ←
توسط ←	توسط ←	قصر ←	٥- توسط ←
إشباع ←	توسط ←	قصر ←	٦- توسط ←
إشباع ←	توسط ←	إشباع ←	٧- إشباع ←
إشباع ←	توسط ←	قصر ←	٨- إشباع ←
إشباع ←	إشباع ←	إشباع ←	٩- إشباع ←

(٩) اجتماع البدل مع العارض للسكون في كلمة :

﴿ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَبَاقِ ﴾^(٢)

﴿ الْمَبَاقِ ﴾

١- إشباع - توسط - قصر مع السكون

٢- قصر - توسط - إشباع مع الروم

تنبيه ..

مع الوقف بالسكون يكون الوقف بالتدلي (إشباع - توسط - قصر)

و حال الوقف بالروم يكون تصاعدي (قصر - توسط - إشباع)

(١) سورة فصلت (٥٣)

(٢) سورة آل عمران (١٤)



لفظ أنا وصلاً إما أن يكون بعد أنا

ليس بعدها همزة

همزة قطع

مثل

﴿أَنَا عَابِدٌ﴾

مكسورة

﴿أَنَا إِلَّا﴾

مضمومة

﴿أَنَا أُحِيءُ﴾

مفتوحة

﴿وَأَنَا أَوْلُ﴾

له فيهما وصلاً الإسقاط فقط
ووفقاً للإثبات فقط

إثبات الألف وصلاً
فتكون مداً منفصلاً مشبعاً

مواضع لفظ أنا قبل همزة القطع

همزة مضمومة	همزة مكسورة	همزة مفتوحة
﴿قَالَ أَنَا أُحِيءُ وَأَمِيتُ﴾ البقرة ٢٥٨	﴿إِن أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَنَشِيرٌ﴾ الأعراف ١٨٨	﴿وَأَنَا أَوْلُ الْمَسْلُومِينَ﴾ الأنعام ١٦٣
﴿أَنَا أَنْتُمْ كُمْ بِتَأْوِيلِهِ﴾ يوسف ٤٥	﴿أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الشعراء ١١٥	﴿وَأَنَا أَوْلُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الأعراف ١٤٣
	﴿وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الأحقاف ٩	﴿أَنَا أَخُوكَ فَلَا﴾ يوسف ٦٩
		﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ﴾ الكهف ٣٤
		﴿أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ﴾ الكهف ٣٩
		﴿أَنَا ءَاتِيكَ بِهِ﴾ النمل ٤٠/٣٩
		﴿وَأَنَا أَدْعُوكُمْ﴾ غافر ٤٢
		﴿فَأَنَا أَوْلُ الْعَبِيدِينَ﴾ الزخرف ٨١
		﴿وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَحْفَيْتُمْ﴾ الممتحنة ١



الصلة^(١)

أقسام الصلة

صلة كبرى

أ) هاء الضمير مثل حفص باستثناء:

١. ﴿فَأَلِّقْهُ﴾ النمل (٢٨) (بالإشباع).

ب) ميم الجمع:

إذا جاء بعدها همزة قطع ففيها الصلة

بالإشباع من قبيل المنفصل:

﴿قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا﴾

(.....معكمو~إنما)

صلة صغرى

أ) هاء الضمير مثل حفص باستثناء:

١. ﴿أَرْجِهَ﴾ الأعراف (١١١) الشعراء (٣٦)

كسر الهاء مع الصلة

٢. ﴿وَيَتَّقِهِ﴾ النور (٥٢)

كسر القاف والهاء مع الصلة

٣. ﴿وَيَحْتَلِدُ فِيهِ مَهَانًا﴾ الفرقان ٦٩

لاصلة فيها

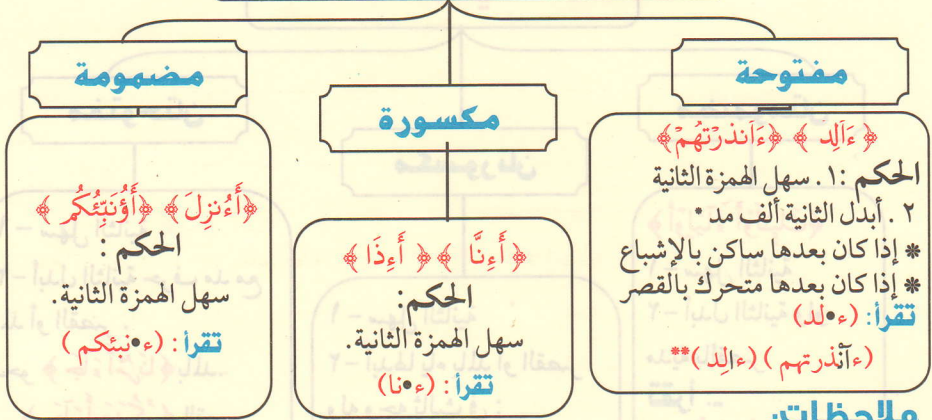
ب) ميم الجمع:

لاصلة له فيها



الهمزتان من كلمة

الأولى استفهامية والثانية:



ملاحظات:

- ﴿أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ﴾^(١) قرأها بزيادة همزة وضم الهمزة الثانية مع تسهيلها (أشهدوا).
- زاد همزة الاستفهام في كلمة ﴿ءَامَنْتُمْ﴾ في مواضعها الثلاث وسهل الهمزة الثانية ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنْتُمْ بِهِ﴾^(٢) ﴿قَالَ ءَامَنْتُمْ لَهُ﴾^(٣) ﴿قَالَ ءَامَنْتُمْ لَهُ﴾^(٤) مع تثليث البدل (لا يوجد وجه الإبدال).
- سهل الهمزة الثانية في كلمة ﴿ءَالِهَتُنَا﴾^(٥) مع تثليث البدل، (لا يوجد وجه الإبدال).
- سهل الهمزة الثانية من ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ حيثما وقعت (وله فيها الإبدال مع الإشباع) وصلاً ووقفاً.
- له عند الوقف على ﴿ءَأَنْتَ﴾ ﴿أَرَأَيْتَ﴾ التسهيل فقط دون الإبدال لأنه يترتب عليه اجتماع ثلاثة سواكن متوالية ليس فيها مدغم مثل ﴿صَوَافٍ﴾ ومثل ذلك غير موجود في كلام العرب. أما عند الوصل فله وجهان التسهيل والإبدال مع الإشباع.

** (أ) علامة المد بالإشباع - (١) علامة المد بالقصر .

(٢) سورة الأعراف ١٢٣

(٤) سورة الشعراء ٤٩

(١) سورة الزخرف ١٩

(٣) سورة طه ٧١

(٥) سورة الزخرف ٥٨

* لا يصح أن يجعل مددا من قبيل مد البدل نظراً لعروض حرف المد بسبب الإبدال. الوافي ص ٨٥



الهمزتان من كلمتين

أ / المتفتقتان في الحركة

مضمومتان

﴿أُولِيَاءَ أَوْلِيَتِكَ﴾

- ١- سهل الثانية
- ٢- أبدل الثانية واو مدية بالقصر

تقرأ :-

(أولياء • لك)

(أولياء • لك)**

مكسورتان

- ١- سهل الثانية
- ٢- أبدلها ياء بالمد أو القصر وله وجه ثالث في :

﴿الْبِغَاءِ إِنْ﴾

﴿هَتُوْلَاءِ إِنْ﴾

وهو إبدال الثانية ياء محققة مكسورة

تقرأ :- (هؤلاء • ن)

(هؤلاء • ين)* (هؤلاء • ين)

مفتوحتان

- ١- سهل الثانية
 - ٢- أبدل الثانية حرف مد مع المد أو القصر .
- نحو ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ بالمد .
﴿جَاءَ أَحَدَكُمْ﴾ بالقصر .

تقرأ :- (جاء • مرنا)

(جاء • مرنا) (جاء • حدكم)

* استثناء

﴿جَاءَ آءَال﴾ الحجر، القمر

خمسة أوجه :-

١، ٢، ٣ سهل الثانية مع تثنيث

البدل المغير بالتسهيل

٤- أبدلها ألفاً بالقصر

٥- أبدلها ألفاً بالإشباع

* "ي" علامة الإبدال ياء بالمد المشيع .

** "و" علامة الإبدال واو بالقصر .



قال الإمام الشاطبي

والأخرى كمد عن ورش وقنبل وقد قيل محض المد عنها تبديلاً

ملحوظة :

إذا وقع بعد الهزمة الثانية ألفاً وذلك في ﴿ فَلَمَّا جَاءَ ءَالَ لُوْطٍ ﴾^(١) ﴿ وَلَقَدْ جَاءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ ﴾^(٢) فعلى وجه إبدالها يوجد ألفان ، الألف المبدلة منها والألف التي بعدها وهما ساكنتان فحينئذ يجوز لنا وجهان : الأول حذف إحدى الألفين تخلصاً من اجتماع الساكنين ، الثاني إثبات الألفين مع زيادة ألف ثالثة للفصل بين الساكنين ، فعلى الوجه الأول وهو حذف إحدى الألفين يتعين القصر وعلى الوجه الثاني يتعين الإشباع فيكون لورش في (جاء ءال) في الموضوعين خمسة أوجه ، تسهيل الهزمة الثانية مع القصر والتوسط والمد في الألف التي بعدها لأنها من باب مد البديل المغير بالتسهيل ، ثم إبدال الهزمة الثانية ألفاً مع القصر والإشباع^(٣) .

قال الإمام الشاطبي

وَفِي هُوَ لِأَنَّ وَابْعًا إِنَّ لُورْشَهُمْ بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكَسْرِ بَعْضُهُمْ تَلَاءً

ملحوظة :

﴿ الْبِعَاءُ إِنَّ أَرْدَنَّ ﴾^(٤) ﴿ الْبَيْسَاءُ إِنَّ اتَّقَيْتُنَّ ﴾^(٥) مع وصل (إن) بما بعدها : أبدال الهزمة الثانية ياء مد مع القصر والإشباع . مع الوقف على (إن) : أبدال الهزمة الثانية ياء مد مع الإشباع فقط . وذلك لأن حركة نون (إن) في ﴿ الْبَيْسَاءُ إِنَّ اتَّقَيْتُنَّ ﴾ عارضة بسبب التقاء الساكنين ، وفي ﴿ الْبِعَاءُ إِنَّ أَرْدَنَّ ﴾ ﴿ لِلنَّبِيِّ إِنَّ أَرَادَ ﴾^(٦) حركة النون عارضة بسبب النقل .

(١) سورة الحجر ٦١

(٢) سورة القمر ٤١

(٣) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع ، عبد الفتاح عبد الغني القاضي . ص ٩٤

(٤) سورة النور: ٣٣ (٥) سورة الأحزاب: ٣٢ (٦) سورة الأحزاب: ٥٠



ب/ المختلفتان في الحركة

النوع الثاني

أن تكون الأولى مفتوحة
والثانية مضمومة نحو: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾
الحكم: سهل الثانية
تقرأ: (جاء • مة)

النوع الأول

أن تكون الأولى مفتوحة
والثانية مكسورة نحو: ﴿تَفَى إِلَى﴾
الحكم: سهل الثانية
تقرأ: (تفى • إلى)

النوع الرابع

أن تكون الأولى مضمومة
والثانية مفتوحة نحو: ﴿السُّفْهَاءُ أَلَا﴾
الحكم: أبدل الثانية واواً مفتوحة
تقرأ: (السفهاء • ولا)

النوع الثالث

أن تكون الأولى مضمومة
والثانية مكسورة نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾
الحكم: ١. سهل الثانية
٢. أبدل الثانية واواً
تقرأ: (يشاء • إلى) (يشاء • ولى)

النوع الخامس

أن تكون الأولى مكسورة
والثانية مفتوحة نحو: ﴿السَّمَاءُ أَوْ﴾
الحكم: أبدل الثانية ياءً مفتوحة
تقرأ: (السماء • يوا)

قاعدة^(١)

فتح الأولى سهل
وغير ذلك سهل
فتح الثانية أبدل
وكذلك أبدل

(١) مطاوعة (١)

(٢) مطاوعة (٢)

(٣) مطاوعة (٣)

(٤) مطاوعة (٤)



الاستفهام المكرر في القرآن

وهو أحد عشر موضعاً:
تسع: استفهام في الأولى، وأخبر في الثانية،
واثنان: أخبر في الأولى، واستفهام في الثانية
وهو على مذهبه في الهمزتين من كلمة

(إذا ← اثنا)

إخبار ← استفهام

﴿ إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَاؤُنَا أَيُّنَا
لَمُخْرَجُونَ ﴾ ^{العمل ٦٧}

*قرأها

﴿ إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَاؤُنَا أَيُّنَا ﴾

﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفُجْحَةَ ﴾

﴿ أَيُّنْكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ ﴾

العنكبوت ٢٩، ٢٨

(إنّا ← إنا)

استفهام ← إخبار

﴿ إِذَا كُنَّا تُرَابًا أَيْنَا ﴾ ^{الرعده}

*قرأها

﴿ إِذَا كُنَّا تُرَابًا إِنَّا ﴾

﴿ إِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفْنًا أَيْنَا ﴾

﴿ لَمَبْعُوثُونَ ﴾ ^{الإسراء ٤٩، ٩٨}

﴿ قَالُوا أَيْنَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا ﴾

﴿ وَعِظْمًا أَيْنَا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ ^{المؤمنون ٨٢}

﴿ وَقَالُوا أَيْنَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَيْنَا ﴾

﴿ لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾ ^{السجدة ١٠}

﴿ إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَيْنَا ﴾

﴿ لَمَبْعُوثُونَ ﴾ ^{الصفافات ١٦، الواقعة ٤٧}

﴿ إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَيْنَا ﴾

﴿ لَمَدِينُونَ ﴾ ^{الصفافات ٥٣}

﴿ أَيْنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ إِذَا كُنَّا ﴾

التازعات ١١، ١٠

* مثلت للحكم على الآية الأولى فقط وعلى القارئ قياس باقي الآيات عليها.



الهمز المفرد

الهمز المتحرك

الهمز الساكن

السماعى

القياسى

- ١- أبدل همزة ﴿لِعَلَّآ﴾ ياءً مفتوحة وتوجد في ثلاثة مواضع البقرة (١٥٠) النساء (١٦٥) الحديد (٢٩)
- ٢- أبدل الهمزة ياءً في ﴿النَّبِيِّ﴾ التوبة ٣٧ مع إدغام الياء الأولى في الثانية فيكون النطق بياء مشددة ﴿النَّبِيِّ﴾
- ٣- أبدل الهمزة ألفاً في كل من ﴿مِسَاتِرُ﴾ سبا (١٤) ﴿سَأَلُ﴾ العارج (١) ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾
- ٤- أبدل همزة ﴿لَأَهَبُ﴾ مريم (١٩) (ليهب) ياءً خالصة مفتوحة ﴿مَوْصِدَةً﴾ واواً (موصدة)

- أبدل الهمزة المرسومة على واو بشروط :
- ١- أن تكون الهمزة مفتوحة
 - ٢- أن تكون واقعة بعد ضمة
 - ٣- أن تكون فاء الكلمة
- مثل :
- ﴿مُؤَجَّلًا﴾ - (موجلا)
﴿مُؤَدِّنُ﴾ - (موزن)
﴿يُؤَاخِذُ﴾ - (يواخذ)

تَوْزَم

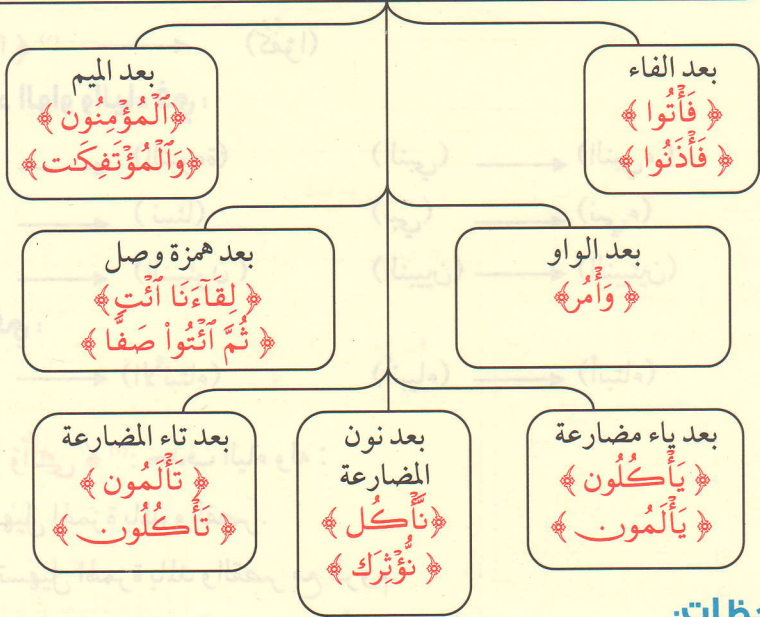
- ١- أبدل الهمزة الساكنة إذا وقعت فاء الكلمة مثل ﴿نَأْكُلُ﴾ ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ ولم يبدلها في لفظ (مأوى) وأتى في القرآن بلفظ ﴿تُعْوِيهِ﴾ ﴿وَمَا أَوْلَانَكُمْ﴾ ﴿وَمَا أَوْلَانَهُ﴾ ﴿مَأْوَاهُمْ﴾
- ٢- أبدل الهمزة الساكنة إذا وقعت عين الكلمة في ثلاث كلمات فقط ﴿بَيْتَسَ﴾ ﴿الَّذِئْبِ﴾ ﴿وَبِئْرٍ﴾

تنبيه:

تكون الهمزة فاءً للكلمة إذا وقعت بعد حرف من الحروف المجموعة في كلمة (انيت) و (الفاء) و (الواو) و (الميم) كما هو موضح في الشكل التالي :-



الهزة الساكنة التي تكون فاء الكلمة أبدلها ورش



ملاحظات:

١- الإيواء لم يذكر في القرآن ولكن ما اشتق منه وهي :

﴿ أَلَاؤَى ﴾ ﴿ وَمَأُونَهُمْ ﴾ ﴿ وَمَأُونِكُمْ ﴾ ﴿ وَتُؤَى ﴾ ﴿ وَمَأُونُهُ ﴾ ﴿ فَأُودَا ﴾ ﴿ تُؤِيهِ ﴾

٢- في حالة اجتماع همزتي الوصل والقطع في الأفعال :

تبدل همزة القطع حرف مد مجانس لحركة الحرف قبل همزة الوصل وذلك سواء كانت همزة الوصل في الفعل ابتداءً مكسورة أم كانت مضمومة وذلك وصلًا.

ابتداءً: همزة وصل مكسورة	← (السموات يتوني)	﴿ فِي السَّمَوَاتِ أَتُّونِي ﴾
	← (فرعونو توني)	﴿ فِرْعَوْنُ أَتُّونِي ﴾
ابتداءً: همزة وصل مضمومة	← (الذي يتمن)	﴿ الَّذِي أُوْتَمِنَ ﴾



٣- همز الواو في :

﴿ هُزُوا ﴾ ← (هُزُوا) حيثما وردت
﴿ كُفُوا ﴾^(١) ← (كُفُوا)

٤- همز بعد الواو والياء في :

(النَّبوة) ← (النبوة) (النبيا) ← (النبيا)
(النبوة) ← (النبوة) (النبيا) ← (النبيا)
(النبوة) ← (النبوة) (النبيا) ← (النبيا)
(النبوة) ← (النبوة) (النبيا) ← (النبيا)
(النبوة) ← (النبوة) (النبيا) ← (النبيا)
(النبوة) ← (النبوة) (النبيا) ← (النبيا)
(النبوة) ← (النبوة) (النبيا) ← (النبيا)
(النبوة) ← (النبوة) (النبيا) ← (النبيا)

همز الياء في :

(الأنبياء) ← (الأنبياء) (الأنبياء) ← (الأنبياء)

٥- كلمة ﴿ وَالَّتِي ﴾^(٢) : حذف الياء وله :

وصلا : تسهيل الهمزة بالمد والقصر.

وقفاً : ١ - تسهيل الهمزة بالمد والقصر مع الروم.

٢ - إبدال الهمزة ياء ساكنة مع مد الألف مشبعة .

٦- كلمة ﴿ هَتَأْتُمْ ﴾^(٣)

حذف الألف مع : أ- تسهيل الهمزة.

ب- إبدال الهمزة ألفاً تمد مداً مشبعاً ست حركات .

٧- حذف الهمزة في :

﴿ يَضْهَعُونَ ﴾ ← (يضاهون)^(٤)

(١) سورة الإخلاص ٤

(٢) سورة الأحزاب ٤، الطلاق ٤، المجادلة ٢

(٣) سورة آل عمران ٦٦، ١١٩ - النساء ١٠٩ - محمد ٣٨

(٤) سورة التوبة ٣٠



النقل

تعريفه: هو إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الحرف الساكن قبلها.

شروط النقل

٣- أن يكون الساكن المنقول إليه صحيحاً ليس حرف مد أو ميم جمع

٢- أن يكون الساكن آخر الكلمة والهمزة في بداية الكلمة التالية.

١- أن يكون الحرف المنقول إليه ساكناً.

الكلمات التي ينقل إليها على نوعين:

أ/ موصولة ﴿الْأْتَهَرُ﴾ ﴿الْأَرْضُ﴾

ب/ مفصولة ﴿وَقَدْ أَفْلَحَ﴾ ﴿عَذَابَ يَوْمِ الْيَمِّ﴾ ﴿أَبْنَى آدَمَ﴾

تنبيهات:

١- لا ينقل ورش حركة الهمزة إلى ميم الجمع قبلها.

٢- لفظ: ﴿كِتَبِيَّةَ إِنِّي﴾ فيه وجهان:

أ- النقل. ب- التحقيق مع الإظهار وهو الأرجح.

فائدة: اعلم أن من أسكن هاء ﴿كِتَبِيَّةَ﴾ لورش ولم ينقل إليها حركة همزة ﴿إِنِّي﴾ فإنه

يظهر هاء ﴿مَالِيَّةَ﴾، ومن نقل حركة الهمزة إلى هاء ﴿كِتَبِيَّةَ﴾ لورش فإنه يدغم هاء

﴿مَالِيَّةَ﴾ في هاء ﴿هَلَكَ﴾ فالوجهان لورش في هاء ﴿مَالِيَّةَ﴾ مفرعان على الوجهين له في

هاء ﴿كِتَبِيَّةَ﴾ فالإظهار مفرع على عدم النقل، والإدغام مفرع على النقل.

والمراد بالإظهار هنا أن يسكت القارئ على هاء ﴿مَالِيَّةَ﴾ سكتة خفيفة من غير تنفس

في حال وصلها بكلمة ﴿هَلَكَ﴾.^(١)

٣- له النقل في: ﴿رِدَاءُ يُصَدِّقُنِي﴾.^(٢)

(١) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح عبد الغني القاضي ص ١١٠



شرح كلمة ﴿عَادًا أَلَوِي﴾ :

وصلاً:

تدغم نون التنوين الساكنة في اللام وتنقل حركة الهمزة إلى اللام فتصبح لام مشددة مضمومة .

ابتداءً :

١- النطق بهمزة (أل) مفتوحة ونقل حركة الهمزة إلى اللام الساكنة فتصبح لام مضمومة مع القصر - التوسط - الإشباع في البدل المغير بالنقل (ألوي).

٢- حذف همزة الوصل ونقل حركة الهمزة إلى اللام وبدأ بلام مضمومة مع قصر البدل فقط (ألوي).

وهذا شأن كل (أل) التعريف داخله على همزة قطع ابتداءً سواء كانت بدل مثل

﴿الْأَخِر﴾ أو غير ذلك مثل ﴿الْإِنْسَن﴾

١/ من لفظنا هذا به وتنقله وسما تله بالية فلهذا في كارة رفاة (١)

(٢) من لفظنا هذا به وتنقله وسما تله بالية فلهذا في كارة رفاة (١)



تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين

- حرك بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة ابتداء:

﴿ أَنْ أَمْشُوا ﴾ ﴿ عَلَّقِي ﴾ ﴿ أَقْرَأْ ﴾

- حرك بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداءً مثل :

تقرأ هكذا

﴿ وَعَذَابٍ أَرْكَضٌ ﴾ ← (وعذابين أركض)

﴿ مَحْظُورًا أَنْظُرٌ ﴾ ← (محظوراً أنظر)

﴿ وَقَالَتْ أَخْرُجْ ﴾ ← (قالت أخرج)

﴿ أَنْ أَعْبُدُوا ﴾ ← (أن أعبدوا)

﴿ أَوْ أَنْقِصْ ﴾ ← (أو أنقص)

تنبيه^(١) :

الساكن الأول لا يضم إلا بشرطين:

- ١- أن يكون الساكن الثاني في كلمة ثانية مبدوءة بهمزة وصل تضم عند الابتداء بها.
- ٢- أن يكون الحرف الثالث من الكلمة الثانية مضموماً ضمّاً لازماً

الإمالة

* ليس لورش إمالة كُبرى في القرآن كله إلا الهاء من فاتحة سورة (طه).

التقليل

جواز الفتح والتقليل

قولاً واحداً

١- الألف التي تسمى ذات الياء وليست رأس آية مثل:

﴿أَسْتَوَى﴾ ﴿هُدَى﴾

٢- كل ما رسم بالياء يقلله إلا:

﴿مَا زَكَّي﴾ ﴿حَتَّى﴾ ﴿إِلَى﴾ ﴿عَلَى﴾
﴿لَدَى﴾

قال الإمام الشاطبي:

وما رَسَمُوا بالياء غَيْرُ لَدَى وَمَا

زَكَّى وَإِلَى مِنْ بَعْدُ حَتَّى وَقُلْ عَلَى

٣- ما رسم بالألف وهي:

﴿عَصَانِي﴾ - ﴿الْأَقْصَا﴾ - ﴿تَوَلَّاهُ﴾ - ﴿أَقْصَا﴾ -

﴿سِيمَاهُمْ﴾ - ﴿الْحَوَايَا﴾ - ﴿الْدُنْيَا﴾

﴿حَطَبَيْنِكُمْ﴾ و تصريفاتها ﴿أَنْسِنِيه﴾

﴿وَأَوْصِنِي﴾ ﴿ءَاتِنِنِي﴾ ﴿إِنَّهُ﴾

واستثنى:

﴿الرَّبُّوْأ﴾ - ﴿كَمْشَكْوَةٌ﴾ - ﴿كَلَاهُمَا﴾

﴿مَرْضَاتِي﴾

١- ﴿التَّوْرَةَ﴾ ﴿الْكَافِرِينَ﴾ حيثما وردت.

٢- (حاء، راء) من فواتح السور (الياء، والهاء) من مريم.

٣- الألف المرسومة بالياء بعد الراء ﴿الْقُرَى﴾ ﴿أَشْرَى﴾ وتسمى (ذوات الراء).

٤- الألف التي تسبق الراء المتطرفة المكسورة ﴿وَيَبْرِهِمْ﴾ ﴿الْدِيَارِ﴾ ويراعى ترقيق الراء المتطرفة عند الوقف بسبب التقليل.

ويحذر من الكلمة المحذوف آخرها لأن الراء لا تعتبر متطرفة مثال:- ﴿تَمَارِ﴾ أصلها (تماري)

٥- الألف الواقعة بين راثين الثانية منها مكسورة مثل: ﴿الْقَرَارِ﴾ ﴿الْأَبْرَارِ﴾.

٦- ﴿كَلْتَا﴾ الكهف (٣٣) باعتبار الألف للتأنيث وإذا اعتبرت للثنية فلا تقليل فيها.

٧- الراء والهزمة في كلمة ﴿رَأَى﴾ وصللاً ووقفاً إن لم يكن بعدها ساكن مثل ﴿رَأَى كَوْكَبًا﴾، وإن كان بعدها ساكن مثل ﴿رَأَى الْقَمَرَ﴾ وذلك في ست مواضع^(١) في القرآن فلا تقليل له فيها وصللاً فقط



تابع التقليل

- ٤- ﴿تَرَءَا الْجَمْعَانَ﴾
 قلل الهمزة وفقاً فقط ويمتنع
 وصلاً لالتقاء الساكنين.
- ٥- ﴿جَبَّارِينَ﴾ المائــــــــــــــــة ٢٢ ،
 الشعراء ١٣٠
- ٦- ﴿وَالْجَارِ﴾ النساء ٣٦
- ٧- ﴿أَرْكَمَهُ﴾ الأنفال ذات راء
 لكن له فيها الوجهان.
 ذوات الياء إذا وقع بعدها (ها)
 سواء كان رأس آية أو لا مثال
 ﴿ضَخْنَهَا﴾

٨- الألف التي ليس بعدها (ها) في رؤوس الآي وذلك في
 السور الإحدى عشر (طه، النجم، المعارج، القيامة،
 النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق)
 عدا (ذكرها) النازعات لأنها ذات راء، وعدا سورة الشمس
 كلها تنتهي ب (هاء).

وما كان رأس آية مبدلاً من تنوين مثل (ضنكاً) لا تقليل له
 فيها، أو رأس آية غير السور المذكورة فله فيها الفتح والتقليل
قال الإمام الشاطبي:

وَمِمَّا أَمَّا آلهُ أَوْ أَخِرُّ آي مَّا
 بَطَّهْ وَأَي النَّجْمِ كَي تَعَدَّلَا
 وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى
 وَفِي أَقْرَأُ وَفِي النَّازِعَاتِ تَمِيلاً
 وَمِنْ تَحْتِهَا تَمُّ الْقِيَامَةِ تَمُّ فِي الْـ
 مَعَارِجِ يَأْمُنْهَا أَفْلَحَتْ مِنْهَا

تعريف ذوات الياء.

هي الألف الأصلية المتطرفة المنقلبة عن ياء في الأسماء والأفعال، وهناك في القرآن ثلاث عشرة
 كلمة الألف فيها أصلها واو، وهي مجموعة في قول

سَيَا مَا زَكَىٰ مِنْكُمْ خَلَا وَعَلَا وَرَزَّ
 جَمِيعاً بِوَاوٍ وَلَا تُمَالُ لَدَىٰ أَحَدٍ

الإمام المتولي - رحمه الله -:
 عَصَا شَفَا إِنْ الصَّفَا أَبَا أَحَدٍ
 عَفَا وَنَجَا قُلْ مَعَ بَدَا وَدَنَا دَعَا

ملاحظة:-

تقع الألف المماله قبل حرف ساكن في كلمة أخرى مثل: ﴿عَيْسَىٰ ابْنُ مَرْيَمَ﴾ ﴿ذِكْرَىٰ أَلْدَارِ﴾
 فهذه الألف إما أن تقف عليها وإما أن تصلها بها بعدها، فإذا وقفت عليها وجب عليك أن
 تقف بما تقرر في أصل كل قارئ ومذهبه فإذا كان مذهبه الفتح فقف عليها له بالفتح، وإذا كان
 مذهبه الإمالة الصغرى فقف له عليها بالإمالة الصغرى، وإن كان مذهبه الإمالة الكبرى فقف
 عليها بها، وإن وصلتها بما بعدها وجب عليك حذفها لالتقاء الساكنين فلا يتأتى فيها حينئذ
 فتح ولا تقليل ولا إمالة.

وقد تقع الألف المماله منونة وصلاً مثل ﴿هُدَىٰ لِلْمُتَّقِينَ﴾ ففي الوصل لا إمالة فيها وتأتي
 فيها بحكم التنوين، وعند الوقف فكل قارئ على مذهب



(تحريرات)

ذوات الياء مع البدل واللين

(١) ذات الياء ليست رأس آية بوجهي الفتح والتقليل :

حالات اجتماع البدل مع ذات الياء :

أولاً: إذا تقدم البدل ﴿لَأَدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى﴾^(١)

(أبَى)

١- قصر البدل ← فتح ذات الياء

٢- توسط البدل ← التقليل

٣- مد البدل ← الفتح والتقليل

ثانياً: إذا تأخر البدل ﴿فَتَلَقَّى آدَمُ﴾^(٢)

١- فتح الياء ← القصر والمد

٢- التقليل ← التوسط والمد

حالات ذات الياء مع اللين المهموز :

أولاً: تقدم ذات الياء ﴿فَسَوَّيْنَهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾^(٣)

(شَيْءٍ)

(فَسَوَّيْنَهُنَّ)

١- فتح ذات الياء ← توسط ومد اللين

٢- تقليل ذات الياء ← توسط ومد اللين

(١) سورة البقرة ٣٤

(٢) سورة البقرة ٣٧

(٣) سورة البقرة ٢٩



ر ذات الياء ﴿ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ وَهُوَ كَلٌّ عَلَى مَوْلَاهُ ﴾^(١)

(مَوْلَاهُ)

الفتح والتقليل

الفتح والتقليل

ذات الياء واللين المهموز والبدل المستثنى ﴿ سَوَّاهُمَا ﴾

سبقت (سَوَّاهُمَا) ذات الياء :

سَاهُمَا الشَّيْطَانُ لِيُبْدِيَ هُمَا مَا وُورِي عَنْهُمَا مِنْ سَوَّاهُمَا وَقَالَ مَا نَهَيْتُكُمْ رَبُّكُمْ

وَالشَّجَرَةَ ﴿

(نَهَيْتُكُمْ)

(سَوَّاهُمَا)

(سَوَّاهُمَا)

دم مد اللين ← قصر البدل ← فتح

دم مد اللين ← توسط البدل ← تقليل

دم مد اللين ← مد البدل ← فتح ، تقليل

سط اللين ← توسط البدل ← تقليل

سبقت ذات الياء ﴿ سَوَّاهُمَا ﴾

هُمَا يَغْرُورٍ فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَتْ هُمَا سَوَّاهُمَا ﴿^(٢)

(سَوَّاهُمَا)

(سَوَّاهُمَا)

(سَوَّاهُمَا)

ح ذات الياء ← عدم المد في اللين ← قصر البدل

ح ذات الياء ← عدم المد في اللين ← مد البدل

ليل ذات الياء ← عدم المد في اللين ← توسط البدل

ليل ذات الياء ← عدم المد في اللين ← مد البدل

ليل ذات الياء ← توسط اللين ← توسط البدل

(١) سورة البقرة (١٠١)

(٢) سورة البقرة (١٦٦)



اجتماع بدل محقق مع ذات الياء مع بدل مغير و لين مهموز و عارض :

﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَبْطُلُوا صِدْقَتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِثَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانَ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُ وَابِلٌ فَتَرَكَهُ صَلْدًا لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِّمَّا كَسَبُوا وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ ﴾^(١)

(ءَامَنُوا) (وَالْأَذَى) (الْآخِرِ) (شَيْءٍ) (الْكَافِرِينَ)

- ١- قصر ← فتح ← قصر ← توسط ← توسط وإشباع
- ٢- توسط ← تقليل ← توسط ← توسط ← توسط ومد
- ٣- مد ← فتح ← مد، قصر ← توسط ← مد العارض
- ٤- مد ← تقليل ← مد ← توسط، مد ← مد العارض

قاعدة :-

لا قصر مع التقليل ، ولا توسط مع الفتح

* أما إذا كانت ذات الياء رأس آية ففيها ثلاثة البدل مع التقليل فقط.

اجتماع ذات الياء مع البدل العارض للسكون .

﴿ ذَلِكَ مَتَّعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْبُ الْمَقَابِ ﴾^(٢)

الْأَذَى الْمَقَابِ

- | | | |
|-------|---|------------------------------|
| فتح | ← | إشباع - توسط - قصر مع السكون |
| فتح | ← | قصر - إشباع مع الروم |
| تقليل | ← | إشباع - توسط - قصر مع السكون |
| تقليل | ← | توسط وإشباع مع الروم |



(٢) ذات الياء رأس آية بالتقليل قولاً واحداً : اجتماع بدل مع ذات الياء ليست رأس آية وذات ياء رأس آية:

﴿ إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَحْفَقُهَا لَتَجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَىٰ ﴾^(١)

١- قصر	←	فتح	←	تقليل
٢- توسط	←	تقليل	←	تقليل
٣- إشباع	←	فتح	←	تقليل
٤- إشباع	←	تقليل	←	تقليل

(٣) اجتماع اللين المهموز مع ذات الياء مع لفظ (الجار)

﴿ وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا ۚ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴾^(٢)

ذكر أهل الأداء عن ورش في هذه الآية ثلاثة طرق وهي^(٣)

المذهب الأول: وهو الذي نقله الشيخ سلطان عن ابن الجزري في أجوبته على الأسئلة

التبرزية وهو:

شَيْئًا	الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ	وَالْجَارِ
١- توسط	←	فتح
٢- توسط	←	تقليل
٣- مد	←	فتح
٤- مد	←	تقليل
المجموع :	٤ أوجه	

(١) سورة طه ١٥

(٢) سورة النساء ٣٦

(٣) التحفة الموضحة من طريق الشاطبية، تحرير وجمع (محمد إبراهيم سالم)



المذهب الثاني: وجرى عليه أكثر المصنفين وعليه العمل غالباً وهو المحرر بغيث النفع إلا أن صاحب غيث النفع يقدم تقليل (الجار) على فتحه وقال في تعليل ذلك أن التقليل أشهر كما قال الداني في التيسير وبه قرأت وبه نأخذ وقطع به في المفردات ولم يذكر سواه وهو الجاري على أصل الأزرق .اهـ .وهذا المذهب على ما في رسالة الضباع وغيرها كالاتي .

شَيْئًا ^ط	الْقُرْبَى وَالْيَتَمَى	وَالْجَار
١- توسط ← فتح	← فتح ، تقليل	
٢- توسط ← تقليل	← فتح ، تقليل	
٣- مد ← فتح	← فتح ، تقليل	
٤- مد ← تقليل	← فتح ، تقليل	

المجموع : ٨ أوجه

المذهب الثالث:- وقد جرى عليه المنصوري وأتباعه ونظّمه الميهي بقوله :-

تقليل ذي الياء دون جار منعا على توسط لشيء فاتبعا
كمنع تقليلهما مع مده فاطلب لميهي بلوغ قصده

وهو كالاتي :-

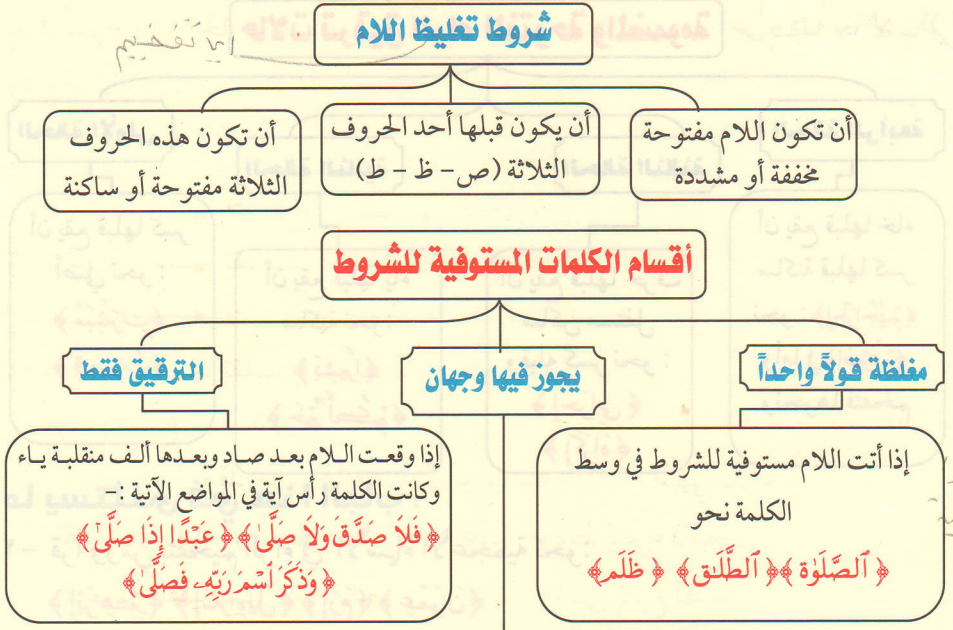
شَيْئًا ^ط	الْقُرْبَى وَالْيَتَمَى	وَالْجَار
١- توسط ← فتح	← فتح ، تقليل	
٢- توسط ← تقليل	← تقليل	
٣- المد ← فتح	← فتح ، تقليل	
٤- المد ← تقليل	← فتح	

المجموع : ٦ أوجه



أحكام اللامات لورش

الأصل في اللام الترقيق إلا في لفظ الجلالة إذا سبق بفتح أو ضم ففيها التглиظ أما ورش فله التглиظ في بعض الحالات بشروط وهي كالتالي :-



- إذا أتت اللام متطرفة حال الوقف في ست كلمات يكون فيها التглиظ أرجح وهي ﴿يُوصَلُ﴾^(١) ﴿فَصَلَّ﴾^(٢) ﴿ظَلَّ﴾^(٣) ﴿فَصَلَ﴾^(٤) ﴿وَفَضَلَ﴾^(٥) ﴿وَنَطَلَ﴾^(٦)
- إذا فصلت الألف بين اللام وأحد الحروف الثلاثة التглиظ أرجح وصلماً ووقفاً ﴿أَفْطَالَ﴾^(٧) ﴿فِصَالاً﴾^(٨) ﴿يُصَلِّحاً﴾^(٩)، يقرأها (بصالحاً)
- إذا وقعت اللام بعد الصاد وبعدها الف منقلبة عن ياء ولم تقع رأس آية في خمس كلمات ﴿مُصَلَّى﴾^(١٠) ﴿يُصَلِّهَا﴾^(١١) ﴿يُصَلِّي﴾^(١٢) ﴿تُصَلِّي﴾^(١٣) ﴿سَيُصَلِّي﴾^(١٤)

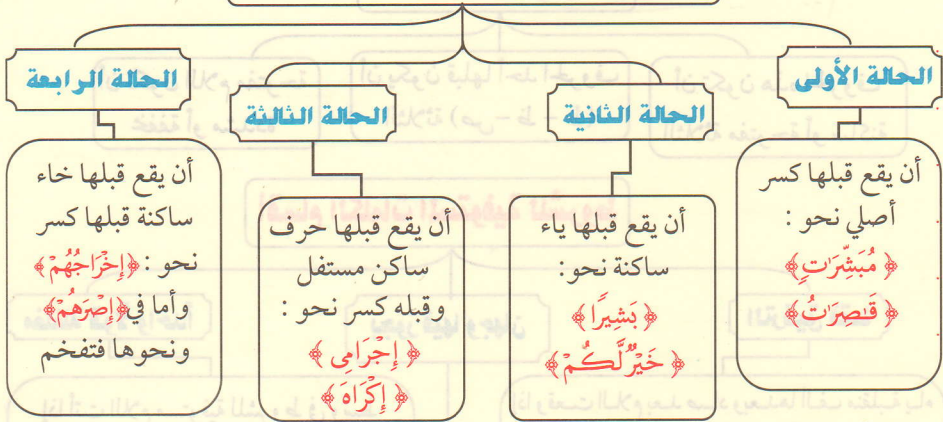
تنبيه: التглиظ والتقليل لا يجتمعان فيتعين : ١- التглиظ مع الفتح ، ب- التقليل مع الترقيق



أحكام الرءاءات لورش

الأصل في الرءاء المفتوحة والمضمومة التفتخيم لجميع القراء ماعدا ورش فله الترفيق في بعض الحالات وهي كالتالي:-

حالات ترفيق الرءاء المفتوحة والمضمومة



ما يستثنى في هذا الباب :

١- قرأ ورش بتفخيم الرءاء في الأسماء الأعجمية نحو:

﴿إِبْرَاهِيمُ﴾ ﴿إِسْرَائِيلُ﴾ ﴿إِمْرًا﴾ ﴿عِمْرَانُ﴾

٢- فخم ورش الرءاء في الكلمات التي تكررت فيها الرءاء وإن كانت مستوفية للشروط

﴿ضُرَارًا﴾ ﴿فِرَارًا﴾ ﴿مِدْرَارًا﴾ ﴿إِسْرَارًا﴾

٣- إذا وقع بعد الرءاء المستوفية ألف وحرف مفخم نحو ﴿صِرَاطَ﴾ ﴿فِرَاقَ﴾ ﴿إِعْرَاضَهُمْ﴾ له التفخيم

٤- كلمة ﴿بِشْرَرٍ﴾ المرسلات له في الرئين الترفيق وصلًا ووقفًا. رَفِيقٌ بِسَبِّ الرَفِيقِ الرَّاءُ صَدْرُهُ

٥- ما كان على وزن فعلى وإن استوفى الشروط فيجوز فيها الوجهان والتفخيم مقدم في الأداء^(١)

﴿ذِكْرًا﴾ ﴿حِجْرًا﴾ ﴿إِمْرًا﴾ ﴿وَصَهْرًا﴾ ﴿سِتْرًا﴾ ﴿وَزْرًا﴾

٦- لورش في لفظ ﴿حَبْرَانَ﴾ وجهان. ذَلِكَ لِأَنَّهُ حُرْفٌ فِيهَا

* إذا سبق الرءاء باء أو لام جر فلا ترقق لأنها زائدة عن الكلمة مثل ﴿لِرَسُولٍ﴾ ﴿بِرُوحٍ﴾



(تحريرات)

في اللامات والراءات

١- إذا اجتمع البدل مع لام فيها الترقيق والتغليظ :

﴿ بَلْ مَتَّعْنَا هَؤُلَاءِ وَءَابَاءَهُمْ حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ ﴾^(١)

(وَأَبَاءَهُمْ) (طَالَ)

- ١- ثلاثة البدل ← ترقيق اللام
٢- قصر ومد البدل ← تغليظ اللام

٢- اجتماع لام بها وجهين مع البدل :

﴿ تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً ۝ تَسْقَى مِنْ عَيْنِ آيَةٍ ﴾

(تَصَلَّى) (تَسْقَى) (آيَةٍ)

- ١- تغليظ اللام ← فتح ← قصر ، مد
٢- ترقيق اللام ← تقليل ← متوسط ، مد

٣- إذا اجتمع البدل مع ذات ياء وراء فيها التفخيم والترقيق مثل :

﴿ وَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً وَذِكْرًا لِّلْمُتَّقِينَ ﴾^(٢)

(آتَيْنَا) (مُوسَى) (وَذِكْرًا)

- ١- قصر ← فتح ← تفخيم ، ترقيق
٢- متوسط ← تقليل ← تفخيم
٣- مد ← فتح ← تفخيم ، ترقيق
٤- مد ← تقليل ← تفخيم ، ترقيق

(١) سورة الأَنْبِيَاءِ ٤٤

(٢) سورة الأَنْبِيَاءِ ٤٤

(٢) سورة الأَنْبِيَاءِ ٤٨



ملحوظة^(١):

لا توسط مع تغليظ اللام ولا مع ترقيق الراء ، وهذا ما تلقينته عن مشايخي .
وذكر في بعض الكتب أنه مع الترقيق ثلاثة البدل ومع التغليظ أيضاً ثلاثة البدل .
قيل^(٢): في قوله تعالى ﴿فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا﴾ ذكر الشاطبي فيها وفي (طال) خلافاً في
ترقيق لامها ثم هل يمتنع من الوجهين شيء مع أوجه البدل. لم يمنع (الأسقاطي) منها
شيئاً بل احتج للتغليظ على القصر بأنه ظاهر كلام الشاطبي ومختاره لأنه اختار في
البدل القصر وفي طال وأختيها التغليظ حيث قال (والمفخم فضلاً) ، حيثئذ تكون
أوجه طال مع البدل ستة وهي تغليظها وترقيقها على كل من ثلاثة البدل ، ولكن
(المنصوري والطباخ) نقلا عن شيوخها منع التغليظ على القصر في (فصلاً) فقط دون
أختيها فالأوجه على قولها خمسة لا تحفى .

وقد نظم ذلك الميهي بقوله :

فخم بلا قصر وعن علم سل
فخماً أو رققاً لاتسأل

رقق فصلاً ثلثاً للبدل
وقال الأسقاطي على القصر اجتلى

(١) المنح الإلهي في جمع القراءات السبع من طريق الشاطبية . خالد بن محمد الحافظ ص ٢٣١

(٢) حل المشكلات وتوضيح التحرير في القراءات . العلامة / محمد عبدالرحمن الخليجي . ص ٤٨



الإدغام

مقاربان

متجانسان

متماثلان

﴿يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ البقرة: ٢٨٤

قرأها بالجزم وأظهر.
وباقى المواضع كحفص

- له فيهما الإظهار
- ١- ﴿يَلْهَثُ ذَٰلِكَ﴾ الأعراف: ١٧٦
 - ٢- ﴿أَرْكَبَ مَعْنًا﴾ هود: ٤٢

مثل حفص

أدغم (ذ في ت) من ﴿أَخَذْتُمْ﴾ بتصريفاتها،

أدغم (د في ض) من ﴿فَقَدَّ ضَلَّ﴾

أدغم (د في ظ) من ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾

أدغم (نون) في (الواو) من قوله تعالى: ﴿يَسَّ وَالْقُرَّانِ﴾.

وأما ﴿نَ وَالْقَلَمِ﴾ فله وجهان: الإظهار والإدغام،
والإظهار أشهر وعليه الأكثرون.

ادغم التاء في الظاء مثل: ﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾
وبالباقي كحفص.



السكت

ليس له السكت في المواضع الواجبة لحفص من طريق الشاطبية :

ن ك ل ج ت ه

﴿ مَنَّ رَأَى ﴾^(٣)

﴿ بَلَّ رَانَ ﴾^(٤)

﴿ عَوَجًا قِيمًا ﴾^(١)

﴿ مَرَقِدِنَا هَنَدًا ﴾^(٢)

وله في ﴿ كِتَابِيَّةً ﴾^(٥) إني وجهان : السكت والنقل .
 أما السكت الجائز لحفص فجميع القراء متفق عليها .

حفص ومعاها رة
 لوجه ما
 الحية ١٢

- ١- سورة الكهف ١
- ٢- سورة يس ٥٢
- ٣- سورة القيامة ٢٧
- ٤- سورة المطففين ١٤
- ٥- سورة الحاقة ٢٠، ١٩



بياءات الإضافة

تعريفها:

هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان.

حكم ياءات الإضافة قبل همزة القطع :

يجب فتح ياء الإضافة إذا وقعت قبل همزة القطع سواء كانت مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة إلا ما استثني (وافق فيها حفص) في الجدول الآتي :

المستثنيات من فتح ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة القطع

المكسورة

- ﴿ أَنْظِرْنِي إِلَى ﴾ الأعراف ١٤
- ﴿ يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ يوسف ٣٣
- ﴿ فَأَنْظِرْنِي ﴾ الحجر ٣٦، ص ٧٩
- ﴿ يُصَدِّقَنِي إِنِّي ﴾ القصص ٣٤
- ﴿ وَتَدْعُونَنِي إِلَى ﴾ غافر ٤١
- ﴿ تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ غافر ٤٣
- ﴿ ذُرِّيَّتِي إِنِّي ﴾ الأحقاف ١٥
- ﴿ أَخَّرَنِي إِلَى ﴾ المنافقون ١٠

المضمومة

- ﴿ بَعَّهْدِي أَوْفِ ﴾ البقرة ٤٠
- ﴿ ءَاتُونِي أَفْرَغِ ﴾ الكهف ٩٦

المفتوحة

- ﴿ فَادْكُرُونِي أَدْكُرْكُمْ ﴾ البقرة ١٥٢
- ﴿ أَرِنِي أَنْظُرْ ﴾ الأعراف ١٤٣
- ﴿ وَلَا تَفْتِنِّي أَلَا ﴾ التوبة ٤٩
- ﴿ وَتَرَحَّمَنِي أَكُنْ ﴾ هود ٤٧
- ﴿ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ ﴾ مريم ٤٣
- ﴿ دَرُونِي أَقْتُلْ ﴾ غافر ٢٦
- ﴿ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ غافر ٦٠



حكم ياءات الإضافة قبل همزة الوصل

وافق حفصاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل ما عدا المواضع في الجدول الآتي فإن له فيها الفتح .

**ما خالف فيه حفصاً في
ياءات الإضافة قبل همزة الوصل**

غير معرفة

معرفة بلام التعريف

فتحتها في أربعة مواضع

﴿ وَأَصْطَبَعْتَنكَ لِتَفْسِي أَدَهَبَ ﴾ طه ٤١

﴿ وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي أَدَهَبَا ﴾ طه ٤٢

﴿ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا ﴾ الفرقان ٣٠

﴿ مِنْ بَعْدِي اسْمُهُرُ أَحْمَدُ ﴾ الصف ٦

فتحتها كلها في أربعة عشر

موضعاً نحو:-

﴿ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ البقرة ١٢٤



حكم ياءات الإضافة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء

وافق حفصاً في ياءات الإضافة الواقعة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء ما عدا المواضع الآتية:

له فيها الإسكان

١- ﴿وَمَحْيَايَ﴾ الأفعال ١٦٦ له فيها الفتح والإسكان.

على وجه الإسكان: له الإشباع وصلًا ووقفًا.

وعلى وجه الفتح: له وقفًا ثلاثة العارض.

(لِي) من قوله تعالى:

١- ﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ﴾ إبراهيم ٢٢

٢- ﴿مَا لِي لَأَأْزَى﴾ النمل ٢٠

٣- ﴿وَلِي نَعَجَةٌ﴾ ص ٢٣

٤- ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ ص ٦٩

٥- ﴿وَأِنِّي خِيفْتُ الْمَوَالِي﴾ مريم ٥

٦- ﴿يَنْبِعَادُ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ﴾ الزخرف ٦٨ أثبت الياء وأسكنها (يعبادي)

٧- ﴿بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾ نوح ٢٨

كلمة (مَعِيَ) التي ليس بعدها همزة قطع ثمان مواضع:

١- ﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ الأعراف ١٠٥

٢- ﴿وَلَنْ تَقْبَلُوا مَعِيَ عِدًّا﴾ التوبة ٨٣

٣- ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ الكهف ٦٧، ٧٢، ٧٥

٤- ﴿هَذَا ذِكْرٌ مِّنْ مَّعِيَ وَذِكْرٌ مِّنْ قَبْلِي﴾ الأنبياء ٢٤

٥- ﴿إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَمِعْتَيْنِ﴾ الشعراء ٦٢

٦- ﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ القصص ٣٤



ماخالف فيه حفصاً في ياءات الزوائد^(١)

تعريفها:

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة (ياء المتكلم) وتدور ما بين الحذف والإثبات لفظاً، تكون في الاسم وفي الفعل. أولاً: إثبات الياء وصلماً وحذفها وقفاً.

م	الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلماً	تقرأ وقفاً
١	﴿دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذْ دَعَانِ﴾	البقرة ١٨٦	الداعي - دعاني	الداغ - دعان
٢	﴿وَمَنْ أَتَّبَعْنِ وَقُلْ﴾	آل عمران ٢٠	ومن اتبعني	ومن اتبعن
٤	﴿فَلَا تَسْطَلْنَ مَا لَيْسَ﴾	هود ٤٦	تسألني	تسألن
٥	﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمْ﴾	هود ١٠٥	يوم يأتي لا	يوم يأت
٦	﴿وَعِيدٌ﴾	إبراهيم ١٤، ق ١٤-٤٥	وعيدي واستفتحوا	وعيد
٧	﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ﴾	إبراهيم ٤٠	دعائي ربنا	دعاء
٨	﴿لِيَنْ أُخْرَتِنِ إِلَى﴾	الإسراء ٦٢	أخرتني إلى	أخرتن
٩	﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ﴾	الإسراء ٩٧، الكهف ١٧	فهو المهتدي ومن	فهو المهتد
١٠	﴿يَهْدِينِ رَبِّي﴾	الكهف ٢٤	يهديني ربي	يهدين
١١	﴿أَنْ يُؤْتِنِ خَيْرًا﴾	الكهف ٤٠	يؤتيني خيراً	يؤتين
١٢	﴿أَنْ تَعْلِمَنَّ مِمَّا﴾	الكهف ٦٦	أن تعلمني مما	أن تعلمن
١٣	﴿تَبَعٌ فَارْتَدَّا﴾	الكهف ٦٤	تبغي فارتدا	تبغ
١٤	﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ﴾	طه ٩٣	تتبعني أفعصيت	تتبعن
١٥	﴿سَوَاءٌ الْعَنَافُ فِيهِ وَالْبَادِ﴾	الحج ٢٥	البادي من	الباذ
١٦	﴿فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾	الحج ٤٤، سبأ ٤٥، فاطر ٢٦، الملك ١٨	نكيري فكأين	نكير

(١) الإستبرق في رواية الإمام ورش عن نافع عن طريق الأزرق، ص ٩١.



م	الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلأ	تقرأ وقفأ
١٧	﴿أَتْمِدُونِنِ بِمَالٍ﴾	النمل ٣٦	أتمدوني بهال	أتمدونن
١٨	﴿لِنِي أَخَافُ أَنْ يَكْذِبُونِ﴾	القصص ٣٤	يكذبوني قال	يكذبون
١٩	﴿وَجِيفَانٍ كَالْجَوَابِ﴾	سبأ ١٣	كالجواي وقذور	كالجواب
٢٠	﴿وَلَا يَنْقُدُونَ﴾	يس ٢٣	ينقذوني إني	ينقذون
٢١	﴿إِنْ كِدْتَ لِتَرْدِينِ﴾	الصفات ٥٦	ترديني ولا	تردين
٢٢	﴿لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ﴾	غافر ١٥	التلاقي يوم	التلاق
٢٣	﴿يَوْمَ التَّنَادِ﴾	غافر ٣٢	التنادي يوم	التناد
٢٤	﴿الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ﴾	الشورى ٣٢	الجواري في البحر	الجواز
٢٥	﴿أَنْ تَرْجُمُونَ﴾	الدخان ٢٠	ترجموني وإن	ترجمون
٢٦	﴿فَاعْتَرَلُونَ﴾	الدخان ٢١	فاعتزلوني فدعا	فاعتزلون
٢٧	﴿الْمَنَادِ مِنْ مَكَانٍ﴾	ق ٤١	المنادي من مكان	المناد
٢٨	﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ﴾	القمر ٦	الداعي إلى	الداع
٢٩	﴿إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ﴾	القمر ٨	إلى الداعي يقول	إلى الداع
٣٠	﴿وَنَذِرِ﴾	القمر في ستة مواضع	ونذري	ونذر
٣١	﴿إِذَا يَسِرُّ هَلْ﴾	الفجر ٤	إذا يسري هل	إذا يسر
٣٢	﴿فَسْتَغْمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ﴾	الملك ١٧	نذيري ولقد	نذير
٣٣	﴿الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾	الفجر ٩	بالوادي وفرعون	بالوآذ
٣٤	﴿أَكْرَمِنِ وَأَمَّا﴾	الفجر ١٥	أكرمني وأما	أكرمن
٣٥	﴿أَهْنِنِ كَلًّا﴾	الفجر ١٦	أهانني كلا	أهانن

ثانياً: إثبات الياء وصلأ ووقفأ :

م	الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلأ	تقرأ وقفأ
١	﴿يَعْبَادِ لَا خَوْفَ﴾	الزخرف ٦٨	يا عبادي لا	يا عبادي



الظاهر من الكلمات الفرشية

٧١	﴿أَكُل﴾ ومشتقاتها	←	(أَكَل) أسكن الكاف.
٨١	﴿تَحْسِبُهُمْ﴾ ومشتقاتها	←	(يَحْسِبُهُمْ) كسر السين.
٩١	﴿خُطُوتٍ﴾	←	(خُطُوتٍ) أسكن الطاء
١٠٢	﴿ثَمُودًا﴾ ^(١)	←	رسمت بالألف قرأها بالتنوين
١١٢	﴿سَيِّئًا﴾ ^(٢) و﴿سَيِّئًا﴾ ^(٣)	←	له إشمام كسرة السين بصوت الضم
١٢٢	﴿سَيِّئًا﴾		
١٣٢	﴿سَيِّئًا﴾		
١٤٢	﴿سَيِّئًا﴾		
١٥٢	﴿سَيِّئًا﴾		
١٦٢	﴿سَيِّئًا﴾		
١٧٢	﴿سَيِّئًا﴾		
١٨٢	﴿سَيِّئًا﴾		
١٩٢	﴿سَيِّئًا﴾		
٢٠٢	﴿سَيِّئًا﴾		
٢١٢	﴿سَيِّئًا﴾		
٢٢٢	﴿سَيِّئًا﴾		
٢٣٢	﴿سَيِّئًا﴾		
٢٤٢	﴿سَيِّئًا﴾		
٢٥٢	﴿سَيِّئًا﴾		

تلقوا كلمة وليا تلبا: ليلنا

كلمة	كلمة	كلمة
﴿سَيِّئًا﴾	﴿سَيِّئًا﴾	﴿سَيِّئًا﴾

(١) سورة هود ٦٨، الفرقان ٣٨، العنكبوت ٣٨ النجم ٥١

(٢) سورة هود ٧٧، العنكبوت ٣٣

(٣) سورة الملك ٢٧

الباب الثاني

الفصل الثالث

أصول قراءة الإمام ابن كثير برأوييه (البزي / قنبل)

- 1 البسمة
- 2 المدود
- 3 الصلة
- 4 الهمزتان من كلمة وكلمتين
- 5 الاستفهام المكرر في القرآن
- 6 الهمز المفرد
- 7 تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين
- 8 الإمالة
- 9 الإدغام
- 10 السكت
- 11 الوقف على مرسوم الخط
- 12 تاءات البزي
- 13 ياءات الإضافة والزوائد
- 14 الظاهر من الكلمات الفرشية



بیتہ نبأ البسملة

إثبات البسملة بين السورتين إلا بين الأنفال وبراءة .

الأوجه بين الأنفال وبراءة :-

- ١- الوقف : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ وقف ﴿ بَرَاءَةٌ ﴾
- ٢- السكت : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ السكت ﴿ بَرَاءَةٌ ﴾
- ٣- الوصل : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ بَرَاءَةٌ ﴾

المداود

المداود اللزوم

المداود المتصل

المداود العارض
واللين العارض

المداود المنفصل

مداود البديل

التوسط
حركات ٤

الإشباع
حركات ٦

القصر
حركتان

القصر
حركتان

القصر: حركتان
التوسط: ٤ حركات
الإشباع: ٦ حركات

استاذان مع عاصم



(١) الصلاة

(خاصة بهاء الضمير وميم الجمع)

أقسام الصلاة

ميم الجمع

يصل ميم الجمع قبل أي حرف عدا همزة الوصل وجهاً واحداً مع القصر سواء بعدها همزة قطع أم لا وليس له فيها السكون.

هاء الضمير

انفرد ابن كثير بصلة هاء الضمير إذا كانت متحركة ووقعت بين ساكن ومتحرك بمقدار حركتين سواء كانت:

صلة صغرى مثل: ﴿لَمْ يَطْعَمَهُ فَإِنَّهُ﴾

أو كبرى مثل: ﴿فِيهِ أَبَدًا﴾

أما إذا وقعت بين متحرك وساكن ﴿بِهِ اللَّهُ﴾

اتفق مع القراءة بعدم وصلتها لالتقاء الساكنين * قرأ:

١- ﴿أَرْجِحَ﴾ الاعراف (١١١) والشعراء (٣٦).

بضم الهاء وصلتها حركتين وزاد بعد الجيم همزة ساكنة (أرجئه).

٢- ﴿وَيَتَّقِهِ﴾ (النور ٥٢) كسر القاف مع صلة الهاء.

٣- ﴿فَأَلْقَى إِلَيْمَ﴾ (النمل ٢٨) بكسر الهاء وصلتها.

٤- ﴿يَرْضَهُ لَكُمْ﴾ (الزمر ٧) له فيها الصلاة.

(١) تأليف ابن كثير

(٢) تأليف ابن كثير

(٣) تأليف ابن كثير

(٤) تأليف ابن كثير

(٥) تأليف ابن كثير

(٦) تأليف ابن كثير

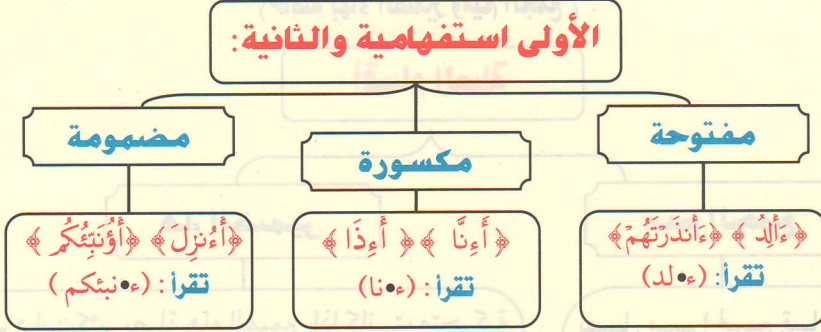
(٧) تأليف ابن كثير

(٨) تأليف ابن كثير



الهمزتان من كلمة

الأولى استفهامية والثانية:



الحكم: في الثلاث حالات سهل الهمزة الثانية بدون إدخال.

ملاحظات:

١- زاد همزة استفهام في: أ- ﴿أَنْ يُؤْتِيَ﴾^(١) (أَنْ يُؤْتِيَ)
ب- ﴿أَذْهَبْتُمْ﴾^(٢) (أَذْهَبْتُمْ)

٢- زاد (البيزي) همزة الاستفهام في كلمة ﴿ءَأْمَنْتُمْ﴾ بمواضعها الثلاثة وسهل الهمزة الثانية ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَأْمَنْتُمْ بِهِ﴾^(٣)، ﴿قَالَ ءَأْمَنْتُمْ لَهُ﴾^(٤) ﴿قَالَ ءَأْمَنْتُمْ لَهُ﴾^(٥)
- وزاد قبل همزة الاستفهام بموضعي الأعراف والشعراء فقط، أما موضع طه فقرأها مثل حفص.

- ولابن كثير بموضعي الأعراف ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَأْمَنْتُمْ بِهِ﴾
والملك ﴿وَالِيَهُ النُّشُورُ﴾^(٦) ﴿ءَأْمَنْتُمْ﴾^(٧)

في حال الوصل: أ- (البيزي) حقق الأولى وسهل الثانية

ب- (قنبل) أبدل الأولى واوا وسهل الثانية

٣- ﴿ءَأِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ﴾^(٧) قرأها ﴿إِنَّكَ﴾ بهمزة واحدة على الإخبار.

(٢) سورة الأحقاف: ٢٠

(٤) سورة طه: ٧١

(٦) سورة الملك: ١٧

(١) سورة آل عمران: ٧٣

(٣) سورة الأعراف: ١٢٣

(٥) سورة الشعراء: ٤٩

(٧) سورة يوسف: ٩٠



قنبل (ز) **

مضمومتان

﴿أُولِيَاءَ أَوْلِيَاءِكَ﴾

- الموضع الوحيد في الأحقاف
١. سهل الهمزة الثانية.
٢. إبدالها وواو أممية مع القصر.

مكسورتان

﴿هَتَوَلَاءَ إِنْ﴾ *

- ١- سهل الهمزة الثانية.
- ٢- أبدلها ياء مدية.
- إذا كان بعدها متحرك بالقصر حركتين
- ﴿فِي السَّمَاءِ إِلَهُ﴾
- إذا كان بعدها ساكن بالمد المشبع (٦) حركات
- استثناء :- ﴿النِّسَاءِ إِنْ أَتَقَمْتُنْ﴾
- النون اصلها السكون وحُرِّكَتْ بحركة عارضة فالحكم وصلاً ووقفاً على (إن)
- ١- سهل الهمزة الثانية.
- ٢- أبدل الهمزة الثانية ياء مدية مع الإشباع
- ويزيد وجه عند الوصل :-
- وهو الإبدال ياء مدية مع القصر.

مفتوحتان

﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾

- ١- سهل الهمزة الثانية.
- ٢- أبدلها ألف مد.
- إذا كان بعدها متحرك
- فبالقصر حركتين
- إذا كان بعدها ساكن
- بالمد المشبع (٦) حركات
- مثل: ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾
- ﴿جَاءَ آءَال﴾
- ١- سهل الهمزة الثانية
- ٢- أبدلها ألف مع القصر- ثم المد.

شرح ﴿جَاءَ آءَال﴾^(١)

على وجه إبدال الألف يوجد ألفان ، الألف المبدلة من الهمز والألف التي بعدها وهما ساكنتان فحينئذ يجوز لنا وجهان : الأول حذف إحدى الألفين تخلصاً من اجتماع الساكنين فيتعين القصر ، والثاني إثبات الألفين مع زيادة ألف ثالثة للفصل بين الساكنين (أي قراءة ثلاث ألفات = ست حركات) فيتعين الإشباع .

** ينظر لكيفية التطبيق ص ١٣٠

(١) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح عبد الغني القاضي ص ٩٤

* الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح القاضي ص ٩٣



ب/ المختلفتان في الحركة

النوع الثاني

أن تكون الأولى مفتوحة
والثانية مضمومة نحو: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾
الحكم: سهل الثانية
تقرأ: (جاءَ • مة)

النوع الأول

أن تكون الأولى مفتوحة
والثانية مكسورة نحو: ﴿تَفَى إِلَى﴾
الحكم: سهل الثانية
تقرأ: (تفَى • إلى)

النوع الرابع

أن تكون الأولى مضمومة
والثانية مفتوحة نحو: ﴿السُّفْهَاءُ أَلَا﴾
الحكم: أبدل الثانية واواً مفتوحة
تقرأ: (السفهاءُ وَلا)

النوع الثالث

أن تكون الأولى مضمومة
والثانية مكسورة نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾
الحكم: ١. سهل الثانية
٢. أبدل الثانية واواً
تقرأ: (يشاءُ • لى) (يشاءُ ولى)

النوع الخامس

أن تكون الأولى مكسورة
والثانية مفتوحة نحو: ﴿السَّمَاءُ أَوْ﴾
الحكم: أبدل الثانية ياءً مفتوحة
تقرأ: (السماءُ يُو)

قاعدة (١):

فتح الأولى سهل فتح الثانية أبدل
وغير ذلك سهل وكذلك أبدل



(أ) اجتماع همزتين متفتحتان في الحركة :

(1) اجتماع همزتين متفتحتان في الحركة :

﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا ﴾

﴿ حَتَّىٰ إِذَا ﴾

﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾

البيزي : قصر المنفصل ← إسقاط الهمزة الأولى مع القصر .

البيزي : قصر المنفصل ← إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط .

قنبل : قصر المنفصل ← سهل الهمزة الثانية .

قنبل : قصر المنفصل ← إبدال الهمزة ألف مع المد .

(2) اجتماع همزتان متفتحتان في الحركة مع ميم الجمع :

﴿ فَقَالَ أَنبِيُّونِي بِأَسْمَاءٍ هَتُوْلَاءٍ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾

﴿ هَتُوْلَاءٍ ﴾

﴿ هَتُوْلَاءٍ إِنْ ﴾

﴿ كُنْتُمْ ﴾

البيزي : قصر المنفصل ← سهل الهمزة الأولى مع التوسط ← صلة الميم

البيزي : قصر المنفصل ← سهل الهمزة الأولى مع القصر ← صلة الميم

قنبل : قصر المنفصل ← سهل الهمزة الثانية ← صلة الميم

قنبل : قصر المنفصل ← إبدال ياء مع المد ← صلة الميم

(3) اجتماع همزتان متفتحتان في الحركة مع كلمة (صراط) :

﴿ يَهْدِي مَن يَشَاءُ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴾

﴿ يَشَاءُ إِلَىٰ ﴾

﴿ صِرَاطٍ ﴾

البيزي : تسهيل الهمزة الثانية مع القصر ← (صراط)

قنبل : تسهيل الهمزة الثانية مع القصر ← (سراط)

البيزي : إبدال الهمزة الثانية ياء ← (صراط)

قنبل : إبدال الهمزة الثانية ياء ← (سراط)



الهمز المفرد

معا

﴿الْقُرْآنُ﴾ بالنقل.
﴿وَمَنْعَةٌ﴾ قرأها (ومناعة) أضاف همزة بعد الألف (مد واجب متصل).
﴿ضَبْرِي﴾ قرأها (ضبري) أبدل الياء همزة.
﴿النِّسَاءُ﴾ قرأها (النساء) فتح الشين وأضاف همزة بعد الألف (مد واجب متصل).
﴿مُؤَصِّدَةٌ﴾ قرأها (موصدة) إبدال الهمزة
﴿فَسَلَّ﴾ ومشتقاتها قرأها (فسل) بالنقل إذا سبقت بالفاء أو الواو.
﴿هَزُورًا﴾ قرأها (هزورًا) حيثما وردت
﴿كُفُورًا﴾ قرأها (كفورًا).

قتبل

﴿وَأَلْتِي﴾ له حذف الياء وصلًا ووقفًا مع أحكام المد المتصل.
﴿هَتَانُكُمْ﴾ حذف الألف مع تحقيق الهمزة.

البيزى

﴿وَأَلْتِي﴾ حذف الياء وصلًا ووقفًا فيكون له في الهمز: وصلًا:

١- تسهيل الهمزة مع التوسط والقصر
٢- إبدالها ياء مع المد.
وقفًا:

١- تسهيل يروم مع التوسط والقصر.
٢- إبدال ياء مع المد.
مع مراعاة عدم الإدغام عند الإبدال في موضع سورة الطلاق ﴿وَأَلْتِي يَبْسَنَ﴾ فيجب الإظهار من طريق الشاطبية
﴿لَأَعْتَنُكُمْ﴾ له التسهيل والتحقيق في الهمزة.

﴿أَسْتَيْسُوا﴾ ﴿وَلَا تَأْيَسُوا﴾ ﴿لَا يَأْيَسُ﴾ (بخلف عنه) يوسف، الرعد قرأها باثبات ألف قبل الياء وحذف الهمزة ونقل حركتها إلى الياء (استايسوا، تاييسوا، ياييس).



الاستفهام المكرر في القرآن.

وهو أحد عشر موضعا:
عشر: استفهم في الأولى، واستفهم في الثانية،
واحد: أخبر في الأولى، واستفهم في الثانية
وهو على مذهبه في الهمزتين من كلمتين

(إنكم ← أننكم)
إخبار ← استفهام

(أئننا ← أننا)
استفهام ← استفهام

﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ آلَ فَحِشَةَ﴾ (العنكبوت: ٢٨)
﴿أَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾ (العنكبوت: ٢٩).

﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَوْ أَعْيُنًا﴾ (الرعد: ٥).
﴿أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفْنًا أَءِذَا لَمَبَعُوثُونَ﴾
(الإسراء: ٤٩، ٩٨).

﴿قَالُوا أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا
أَءِذَا لَمَبَعُوثُونَ﴾ (المؤمنون: ٨٢).

﴿وَقَالُوا أَءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَءِذَا لَيْفَى
خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ (السجدة: ١٠).

﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَءِذَا
لَمَبَعُوثُونَ﴾ (الصفافات: ١٦، الواقعة: ٤٧).

﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَءِذَا
لَمَدِينُونَ﴾ (الصفافات: ٥٣).

﴿أَءِذَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَءِذَا كُنَّا
النَّازِعَات: ١٠، ١١﴾

﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَاؤُنَا آيِنًا
لَمُخْرَجُونَ﴾ (النمل: ٦٧).



تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين

• يحرك بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة ابتداءً

﴿ أَنْ آمَسُوا ﴾ ﴿ عَلَّقِي ﴾ ﴿ أَقْرَأْ ﴾

• يحرك بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداءً مثل : ﴿ مَلَأْتُمْ كِبَرًا ﴾

تقرأ هكذا

﴿ وَعَذَابٍ أَرْكَضٌ ﴾ ← (وعذابين أركض)

﴿ مَحْظُورًا أَنْظَرٌ ﴾ ← (محظورن أنظر)

﴿ وَقَالَتِ آخْرُجْ ﴾ ← (قالت أخرج)

﴿ أَنْ أَعْبُدُوا ﴾ ← (أن أعبدوا)

﴿ أَوْ أَنْقُصْ ﴾ ← (أو أنقص)

تنبيه⁽¹⁾:

الساكن الأول لا يضم إلا بشرطين :

١- أن يكون الساكن الثاني في كلمة ثانية مبدوءة بهمزة وصل تضم عند الابتداء بها.

٢- أن يكون الحرف الثالث من الكلمة الثانية مضموماً ضمّاً لازماً

الإمالة

• ليس له إمالة في القرآن .

(١) السجدة آية (١)
(٢) النمل آية (٦)

(٣) النمل آية (٦)



الإدغام

متقربان

مثل حفص

مثال: ﴿مِنْ وَلِيٍّ﴾

متماثلان

مثل حفص

مثال: ﴿رَبِّحْتَ تَجَرَّتَهُمْ﴾

متجانسان

خالف حفص في الكلمات التالية :-

﴿يَلْهَثَ ذَٰلِكَ﴾ الأعراف بالإظهار.

﴿يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ البقرة فقط. قرأها بالجزم مع الإظهار.

﴿أَرْكَبَ مَعْنًا﴾ له الإدغام بخلف عن البيزي.

السكت

ليس له السكت في المواضع الواجبة لحفص من طريق الشاطبية وهي :

﴿مَنْ رَاقٍ﴾^(١)

﴿عَوَجًا قِيمًا﴾^(٢)

﴿بَلَّ رَانَ﴾^(٣)

﴿مَرَّقِدِنَا هَذَا﴾^(٤)

أما السكت الجائز لحفص فجميع القراء متفق عليها

(١) سورة يس ٥٢

(٢) سورة المطففين ١٤

(٣) سورة الكهف ١

(٤) سورة القيامة ٢٧



الوقف على مرسوم الخط*

١- إذا كتبت هاء المؤنث بالتاء المفتوحة وكانت للمفردة (*) يجب له الوقف عليها بالهاء :

قال الإمام الشاطبي :

إذا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤنَّثٍ فِإِهَاءٍ قِفْ حَقًّا رِضًا وَمُعَوَّلًا .
﴿ أَمْرَاتُ الْعَزِيزِ ﴾^(١) ← امرأه .

﴿ رَحِمَتْ اللَّهُ وَبَرَكَتُهُ ﴾^(٢) ← رَحْمَةً .

﴿ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ ﴾^(٣) ← سُنَّةً .

٢- وقف على ﴿ يَأْتِي ﴾ بالهاء حيثما وقعت (يا أبه)

قال الإمام الشاطبي :

وَقِفْ يَا أَبَهُ كُفُوًا دَنَا

أبدل البزي التاء في كلمة ﴿ هَيَّات ﴾^(٤) (هيهاه)

٣- وقف البزي بهاء السكت بخلف عنه على (ما) الاستفهامية المسبوقة بحرف الجر

﴿ فِيمَ ﴾ ← فِيمَةً

﴿ عَمَّ ﴾ ← عَمَّةً

﴿ مِمَّا ﴾ ← مِمَّةً

﴿ لِمَ ﴾ ← لِمَةً

﴿ بِمَ ﴾ ← بِمَةً

قال الإمام الشاطبي :

وَفِيمَهُ وَنَمَّ قِفْ وَعَمَّهُ لَهُ بِمَةً بِخُلْفِ عَنِ الْبِزِيِّ وَدَافِعٍ مُجْهَلًا

* القمر المنير للشيخ (محمد نبهان مصري) ص ٢٩

* قرأ ﴿ جَمَلَت ﴾ سورة المرسلات بصيغة الجمع (جمالات) فلا يقف عليها بالهاء بسبب الجمع.

(١) سورة يوسف آية : ٣٠

(٢) سورة هود آية : ٧٣

(٣) سورة الانفال آية : ٣٨

(٤) سورة البقرة آية : ٢٣٥



وقد جاءت هاء التأنيث بالتاء المفتوحة في ثلاث عشرة كلمة في واحد وأربعين موضعاً وهي كالتالي:

م	الكلمة	عدد التكرار	الآية والسورة التي وردت فيها
١	﴿رَحِمْتُ﴾	(٦ مرات)	في: (٣٢) الزخرف (مرتين) - (٥٦) الأعراف (٥٠) الروم - (٧٣) هود - (٢) مريم - (٢١٨) البقرة
٢	﴿نِعَمْتَ﴾	(١١ مرة)	في: (٧٢، ٨٣، ١١٤) النحل - (٢٨، ٣٤) إبراهيم (٢٣١) البقرة - (١١) المائدة - (٣١) لقمان - (٣) فاطر (٢٩) الطور - (١٠٣) آل عمران
٣	﴿لَعْنَتْ﴾	(مرتين)	(٦١) آل عمران - (٧) النور
٤	﴿شَجَرَتْ﴾	(مرة)	(٤٣) الدخان
٥	﴿سُنَّتْ﴾	(٣ مرات)	(٤٣) فاطر - (٣٨) الأنفال - (٨٥) غافر
٦	﴿أَمْرَأْتُ﴾	(٦ مرات)	(٣٥) آل عمران - (٣٠، ٥١) يوسف - (٩) القصص (١٠، ١١) التحريم
٧	﴿وَمَعْصِيَتِ﴾	(مرتان)	(٩، ٨) المجادلة
٨	﴿قَرَّتْ﴾	(مرة)	(٩) القصص
٩	﴿وَجَنَّتْ﴾	(مرة)	(٨٩) الواقعة
١٠	﴿فَطَرَتْ﴾	(مرة)	(٣٠) الروم
١١	﴿أَبَتْتْ﴾	(مرة)	(١٢) التحريم
١٢	﴿كَلِمَتُ﴾ ^(١)	(٥ مرات)	(١١٥) الأنعام - (١٣٧) الأعراف - (٦) غافر (٩٦، ٣٣) يونس
١٣	﴿بَقِيَّتْ﴾	(مرة)	(٨٦) هود



تاءات البزي^(١)

هي التاءات الواقعة في أوائل الأفعال المضارعة إذا حُسن معها أخرى ولم ترسم^(٢).

قال الإمام الشاطبي :

وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِيِّ شِدْدٌ تَيَمَّمُوا وَتَاءَ تَوَقَّى فِي النَّسَاءِ عَنْهُ مُجْمَلًا
 وَفِي آلِ عَمْرَانَ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا وَالْإِنْعَامَ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثَلًّا
 وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَاتَعَاوُنُوا وَيَرُوزِي ثَلَاثًا فِي تَلَقَّفَ مُثَلًّا
 تَنْزَلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَتَأَصَّرُو نَ نَارًا تَلْطَى إِذْ تَلْقَوْنَ نُقْلًا
 تَكَلَّمُ مَعَ حَرْفِي تَوْلُوا بِهُودِهَا وَفِي نُورِهَا وَالْإِمْتِحَانِ وَبَعْدَلَا
 فِي الْإِنْفَالِ أَيْضًا ثَمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعَ أَنْ تَبَدَّلَا
 وَفِي التَّوْبَةِ الْغَرَاءِ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُوا نَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنِينَ هُنَا أَنْجَلِي
 تَمَيِّزُ يَرُوزِي ثَمَّ حَرْفَ تَحْيَرُوا نَ عَنْهُ تَلْهَى قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَلَا
 وَفِي الْحُجْرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارَفُوا وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا
 وَكُتِبَ مَمَّنَّونَ الَّذِي مَعَ تَفَكَّهُو نَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَافْهَمَ مُحْصَلَا

(١) معجم المصطلحات في علمي التجويد والقراءات للدكتور/ إبراهيم بن سعيد الدوسري .



**شدد البزي التاء وصلأ في الفعل المضارع
ويكون على (ثلاث) حالات**

قرأ في أحد وثلاثين موضعاً باتفاق ، وموضعين باختلاف ^(١) وهم كالتالي :-

لم يسبق بصلة

ب / لم تسبق بألف مد

التشديد لا يؤثر في الحكم الذي سبقها
من إخفاء أو إظهار .

- ﴿ إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيْتُمْ ﴾ النساء ٩٧
- ﴿ تَلَقُّوْا ﴾ الأعراف ١١٧ ، الشعراء ٤٥ ، طه ٦٩
- ﴿ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ﴾ الأنعام ١٥٣
- ﴿ هَلْ تَرْتَضُونَ ﴾ التوبة ٥٢
- ﴿ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقَدْ ﴾ هود ٥٧ ، ٣
- ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ ﴾ النور ١٥
- ﴿ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ ﴾ النور ٥٤
- ﴿ مَنِ تَنَزَّلُ الشَّيَاطِينُ ﴾ الشعراء ٢٢١
- ﴿ وَلَا أَنْ تَبَدَّلَ مِنْ مِّنْ أَرْوَاحٍ ﴾ الأحزاب ٥٢
- ﴿ وَقَبَائِلَ لِّتَعَارَفُوا ﴾ الحجرات ١٣
- ﴿ وَظَهَرُوا عَلَيَّ إِخْرَاجِكُمْ أَنْ تَوَلَّوْهُمْ ﴾ الممتحنة ٩
- ﴿ تَكَادُ تَمَيَّزُ ﴾ الملك ٨
- ﴿ نَارًا تَلْظِي ﴾ الليل ١٤
- ﴿ شَهْرٍ تَنَزَّلُ ﴾ القدر ٤

أ / سبق بألف مد

تمد الألف ست حركات من قبيل المد
اللازم الكلمي المتقل .

- ﴿ وَلَا تَيْمَمُوا ﴾ البقرة ٢٦٧
- ﴿ وَلَا تَفْرَقُوا ﴾ آل عمران ١٠٣
- ﴿ وَلَا تَعَاوَنُوا ﴾ المائدة ٢٤
- ﴿ وَلَا تَوَلَّوْا عَنْهُ وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَ ﴾ الأنفال ٢٠
- ﴿ وَلَا تَنْزِعُوا عَنْهُمْ لِيَنْزِلُوا ﴾ الأنفال ٤٦
- ﴿ لَا تَكَلِّمُوهُ ﴾ هود ١٠٥
- ﴿ مَا نُنزِّلُ الْمَلَائِكَةَ ﴾ الحجر ٨ قرأها ما تنزل
- ﴿ مَا لَكُمْ لَا تَنَاصَرُونَ ﴾ الصافات ٢٥
- ﴿ وَلَا تَبْرَجْ تَبْرُجَ الْجَهِلِيَّةِ ﴾ الأحزاب ٣٣
- ﴿ وَلَا تَتَابَرُوا ﴾ الحجرات ١١
- ﴿ وَلَا تَجَسَّسُوا ﴾ الحجرات ١٢
- ﴿ لَمَّا خَيْرُوا ﴾ القلم ٣٨



ج/ سبق بصلة

بميم جمع

هاء ضمير

(فيها خلاف والراجع التخفيف)

﴿ كُنْتُمْ تَمَنُّونَ ﴾ آل عمران ١٤٣

﴿ فَظَلُّتُمْ تَفْكُهُونَ ﴾ الواقعة ٦٥

﴿ عَنْهُ تَلَهَّى ﴾ عبس ١٠

تنبيه^(١):

ذكر الشاطبي أن للبزي في التاء التشديد والتخفيف وهو على أصله في ميم الجميع مع صلتها بالواو لفظاً فعلى التشديد تلتقي واو الصلة بالساكن اللازم المدغم فيمد لذلك مداً مشبعاً ولكن الذي حققه صاحب النشر أن التشديد ليس من طريق الحرز والمقروء به من طريقه إنما هو التخفيف في الحالين فذكر الشاطبي الخلاف له خروجاً عن طريقه



ياءات الإضافة

تعريفها:

هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان.

حكم ياءات الإضافة قبل همزة القطع:

يجب فتح ياء الإضافة إذا وقعت قبل همزة القطع سواء كانت مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة إلا ما استثني (وافق فيها حفص) في الجدول الآتي:

هيبتة

وهيبتة هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان. يجب فتح ياء الإضافة إذا وقعت قبل همزة القطع سواء كانت مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة إلا ما استثني (وافق فيها حفص) في الجدول الآتي:



المستثنيات من فتح ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة القطع

المكسورة

مَعًا

﴿دُعَايِي لِإِلَافِرَارًا﴾

نوح ٦

﴿ءَابَايِي إِِبْرَاهِيمَ﴾

يوسف ٣٨

المفتوحة

قَبْلُ

﴿وَلَيْكِي أَرْلِكُمْ﴾

هود ٢٩، الأحقاف ٢٣

﴿فَطَرَنِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ هود: ٥١

﴿إِنِّي أَرْلِكُمْ بِخَيْرٍ﴾ هود: ٨٤

﴿أَوْزَعَنِي أَنْ أَشْكُرَ﴾

النمل ١٩، الأحقاف ١٥

﴿مِنْ تَحْتِي أَفَلَا﴾

الزخرف ٥١

مَعًا

﴿أَجْعَلِي لِي آيَةً﴾ آل عمران ٤١، مريم ١٠

﴿أَرِنِي أَنْظُرْ﴾ الأعراف ١٤٣

﴿وَلَا تَفْتِنِي آلَا فِي الْفِتْنَةِ﴾

سقطوا ﴿التوبة ٤٩﴾

﴿وَتَرَحَمْتِي أَكُنْ﴾ هود: ٤٧

﴿صَبَفِي الْيَسْ﴾ هود: ٧٨

﴿إِنِّي أَرْلِي﴾ يوسف ٣٦

﴿يَأْذَن لِي لِي أَبِي﴾ يوسف ٨٠

﴿هَهِدِي سَبِيلِي أَدْعُوا﴾ يوسف ١٠٨

﴿مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ﴾ الكهف ١٠٢

﴿فَاتَّبَعْنِي أَهْدِكَ﴾ مريم: ٤٣

﴿وَيَسِّر لِي أَمْرِي﴾ طه ٢٦

﴿لِيَبْلُغَنِي أَشْكُرُ﴾ النمل ٤٠

﴿عِنْدِي أَوْلَمَ﴾ القصص ٧٨

له في موضع القصص وجهان:

١- فتح الياء (قنبل).

٢- إسكانها (البيزي).



حكم ياءات الإضافة قبل همزة الوصل

وافق حفصاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل ما عدا المواضع في الجدول الآتي فإن له فيها الفتح .

ما خالف فيه حفصاً في ياءات الإضافة قبل همزة الوصل

الجزى

فتحتها في :

﴿إِنْ قَوِيَّ أَخَذُوا﴾ الفرقان ٣٠

معاً

فتحتها ابن كثير في المواضع التالية

﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ البقرة ١٢٤

﴿لِيُنْزِلَ عَلَيْكَ الرِّيحَ رِيحًا طَيِّبَةً﴾ الأعراف ١٤٤

﴿هَلْ رُونَ أَخِي أَشَدُّ بِهِ﴾ طه ٣٠

﴿وَأَصْطَبَعْتُمْ لِنَفْسِي أَذْهَبٌ﴾ طه ٤١

﴿ذِكْرِي أَذْهَبًا﴾ طه ٤٢

﴿مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ أَجْمَدٌ﴾ الصف ٦



حكم ياءات الإضافة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء

وافق حفصاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء ما عدا
المواضع الآتية :

له فيها

الإسكان

الفتح

- ﴿ وَجْهِي ﴾ آل عمران ٢٠، الأنعام ٧٩
- ﴿ بَيْتِي ﴾ البقرة ١٢٥، الحج ٢٦، نوح ٢٨
- (لي) من قوله تعالى :
- ﴿ وَمَا كَانَ لِي ﴾ إبراهيم ٢٢، ص ٦٩
- ﴿ وَلِي فِيهَا ﴾ طه ١٨
- ﴿ وَلِي نَعْجَةٌ ﴾ ص ٢٣
- ﴿ وَلِي دِينَ ﴾ بخلف عن البزري
- كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في تسع
مواضع
- ﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ الأعراف ١٠٥
- ﴿ وَلَنْ تَقْبَلُوا مَعِيَ عِدْوًا ﴾ التوبة ٨٣
- ﴿ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ الكهف ٦٧، ٧٢، ٧٥
- ﴿ هَذَا ذِكْرٌ مِّنْ مَّعِيَ وَذِكْرٌ مِّنْ قَبْلِي ﴾ الأنبياء ٢٤
- ﴿ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾ الشعراء ٦٢
- ﴿ وَجِئْتِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ الشعراء ١١٨
- ﴿ فَأَرْسَلْهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ القصص ٣٤

﴿ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ ﴾

مريم ٥

﴿ شُرَكَاءِي قَالُوا ﴾

فصلت ٤٧



ماخالف فيه حفصا (في ياءات الزوائد)

تعريفها:

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة (ياء المتكلم) وتدور بين الحذف والإثبات لفظاً، تكون في الاسم وفي الفعل.

أولاً: إثبات الياء وصلأ ووقفا

م	الرمز	الآية	السورة ورقم الآية	تقرأ وفقاً وصلأ
١	دهز	﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمْ﴾	هود ١٠٥	يوم يأتي
٢	دهز	﴿الْمَتَعَالِ سَوَاءً﴾	الرعد ٩	المتعالي سواء
٣	دهز	﴿تَوْتُونَ مَوْثِقًا﴾	يوسف ٦٦	توتوني موثقاً
٤	دهز	﴿لَيْنٍ أَخْرَتْنِي إِلَى﴾	الإسراء ٦٢	أخرتني إلى
٥	دهز	﴿يَهْدِينِ رَبِّي﴾	الكهف ٢٤	يهديني ربي
٦	دهز	﴿إِنْ تَرَنْ أَنَا﴾	الكهف ٣٩	إن ترني أنا
٧	دهز	﴿أَنْ يُؤْتِينَ خَيْرًا﴾	الكهف ٤٠	يؤتيني خيراً
٨	دهز	﴿نَبَغٍ فَارْتَدَّا﴾	الكهف ٦٤	نبغي فارتدا
٩	دهز	﴿أَنْ تَعْلَمَنَّ مِمَّا﴾	الكهف ٦٦	أن تعلمني مما
١٠	دهز	﴿أَلَا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ﴾ ﴿﴾	طه ٩٣	تتبعني أفعصيت
١١	دهز	﴿سَوَاءٌ الْعَنَافُ فِيهِ وَالْبَادِ﴾	الحج ٢٥	البادي
١٢	دهز	﴿أَتَمِدُّونَ بِمَالٍ﴾	النمل ٣٦	أتمدونني بمال
١٣	دهز	﴿وَجِجَانٍ كَأَجْوَابٍ﴾	سبأ ١٣	كالجواي
١٤	دهز	﴿لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ﴾	غافر ١٥	التلاقي



م	الرمز	الآية	السورة ورقم الآية	تقرأ وفقاً وصلاً
١٥	دهز	﴿يَوْمَ التَّنَادِ﴾	غافر ٣٢	التنادي
١٦	دهز	﴿اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾	غافر ٣٨	اتبعوني أهدكم
١٧	دهز	﴿الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ﴾	الشورى ٣٢	الجواري في البحر
١٨	دهز	﴿الْمَنَادِ مِنْ مَكَانٍ﴾	ق ٤١	المنادي من مكان
١٩	دهز	﴿إِذَا يَسِرْ هَلْ﴾	الفجر ٤	إذا يسري هل
٢٠	دهز	﴿الصَّخْرِ بِالْوَادِ﴾	الفجر ٩	بالوادي
٢١	دهز	﴿ءَاتَيْنِ اللَّهَ﴾	النمل ٣٦	حذف الياء لفظاً (وقفاً ووصلاً)
٢٢	دهز	﴿وَتَقْبَلُ دُعَاءَ﴾	إبراهيم ٤٠	دعائي بخلف عن قبل
٢٣	هـ	﴿أَكْرَمِنِ﴾ - ﴿أَهْنَنِ﴾	الفجر ١٥-١٦	أكرمني ، أهانني
٢٤	هـ	﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ﴾	القمر ٦	الداعي
٢٥	هـ	﴿دُعَاءِ رَبَّنَا﴾	إبراهيم ٤٠	دعائي
٢٦	ز	﴿بِالْوَادِ وَفَزَعُونَ﴾	الفجر ٩	بالوادي (وقفاً بخلف)
٢٧	ز	﴿نَرْتَعُ﴾	يوسف ١٢	نرتعي (بخلاف)
٢٨	ز	﴿إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ يَصْبِرْ﴾	يوسف ٩٠	يتقي



الظاهر من الكلمات الفرشية

معاً

﴿يُنزَل﴾ قرأها بالتخفيف إلا موضعين في الإسرائء.

﴿الْقُدْسِ﴾ قرأها بإسكان الدال (القدس).

﴿الْمَمِيَّتِ﴾ قرأها بتخفيف الياء مع سكونها

﴿بِيُوتِ﴾ قرأها بكسر الباء (بيوت)

﴿ثُمُوداً﴾ رسمت بالألف في أربعة مواضع

(هود، الفرقان، العنكبوت، النجم) قرأهم جميعاً

بالتنوين.

﴿أَرِنَا﴾ ﴿أَرِنِي﴾ أسكن الراء وفخمها.

﴿الَّذِينَ﴾ فصلت ٢٩، قرأهما بتشديد النون

﴿هَتَاتِينَ﴾ القصص ٢٧:- مع المد والتوسط

والقصر.

﴿هَذَا﴾ الحج ١٩، قرأهما بتشديد النون

﴿وَالَّذَانَ﴾ النساء ١٦ مع المد ٦ حركات.

﴿الْأَكْلِ﴾ قرأها بإسكان الكاف.

﴿مِثْمُ﴾ ﴿مِثْمًا﴾ قرأها بضم الميم

البري

﴿خُطُوتِ﴾ قرأها بإسكان الطاء.

قتبل

﴿سَلَسِلًا﴾ قرأها بالحذف وصللاً

ووقفاً.

﴿صِرَاطِ﴾ قرأها بالسین (سراط).

الباب الثاني

الفصل الرابع

أصول قراءة الإمام أبي عمرو براوييه (الدوري / السوسي)

- 1 البسمة
- 2 المدود
- 3 الصلة
- 4 الهمزتان من كلمة وكلمتين
- 5 الاستفهام المكرر في القرآن
- 6 الهمز المفرد للراويين
- 7 الهمز المفرد للسوسي
- 8 النقل
- 9 تحريك الحرف الساكن قبل همزة
الوصل منعاً من التقاء الساكنين
- 10 الإمالة والتقليل
- 11 الإدغام
- 12 إدغام المتقاربان والمتجانسان
- 13 السكت
- 14 الوقف على مرسوم الخط
- 15 ياءات الإضافة والزوائد
- 16 الظاهر من الكلمات الفرشية



البسمة

له بين السورتين ثلاثة أوجه :-

١- البسمة : قطع الجميع - وصل الجميع - قطع الأول ووصل الثاني بالثالث

٢- السكت : ﴿ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾ سكت ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾

٣- الوصل : ﴿ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿

الأوجه بين الأنفال وبراءة :-

١- الوقف : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ وقف ﴿ بَرَاءَةٌ ﴾

٢- السكت : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ السكت ﴿ بَرَاءَةٌ ﴾

٣- الوصل : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ بَرَاءَةٌ ﴾

ويأتي بالبسمة بين الأربعة الزهر^(١) قولاً واحداً وذلك حال اختياره السكت بين

السورتين ، وحال اختياره الوصل يأتي بالسكت وهي :-

١- بين المدثر والقيامة .

٢- بين الانفطار والمطففين .

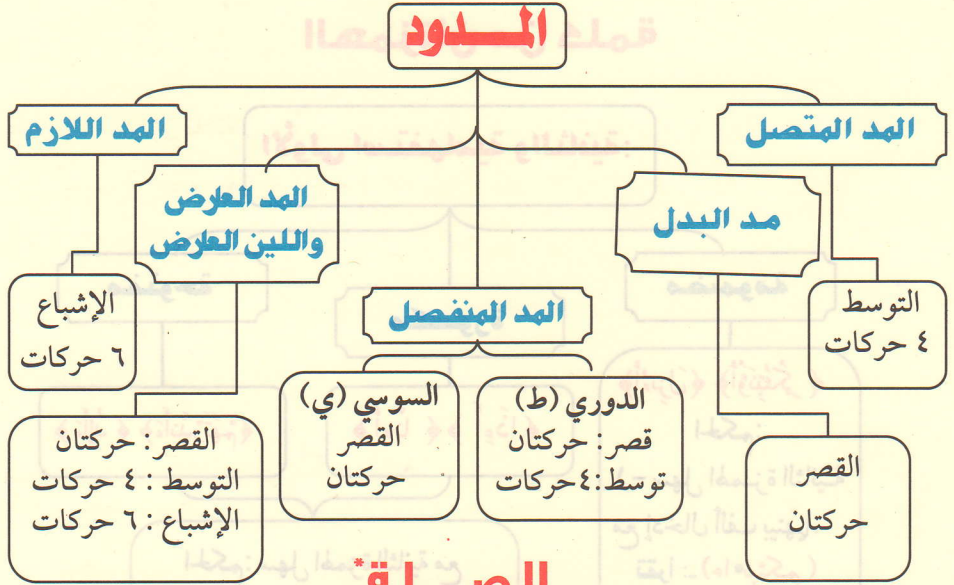
٣- بين الفجر والبلد .

٤- بين العصر والهمزة .

تنبيه :

لا بد من الإتيان بالبسمة لجميع القراء بين آخر سورة الناس وأول سورة الفاتحة .

(١) وصفت بالزهر كناية عن شهرتها ووضوحها ولذلك يمتنع الإمام الشاطبي إلى تعيينها في منظومته الشاطبية في



الصلة*

(خاصة بهاء الضمير)

خالف حفصاً في بعض الكلمات وهي :-

﴿يُؤَدِّعُ﴾^(١) ، ﴿نُؤَلِّعُ﴾^(٢) ، ﴿وَنُؤَصِّلُهُ﴾^(٣) ، ﴿نُؤْتِيهِ﴾^(٤) قرأها بالإسكان

﴿وَيَتَّقَهُ﴾^(٥) كسر القاف وأسكن الهاء

﴿يَرِضُهُ﴾^(٦) قرأها السوسي بالإسكان ، وللدوري الإسكان والضم مع الصلة .

﴿أَرْجَى﴾^(٧) (أرجئه) بالهمز الساكن مع ضم الهاء دون صلة .

* ينظر لتعريف الصلة ص ٨٣

(١) سورة آل عمران ٧٥

(٢) سورة النساء ١١٥

(٣) سورة النساء ١١٥

(٤) سورة آل عمران ١٤٥

(٥) سورة النور ٥٢

(٦) سورة الزمر ٧



الهمزتان من كلمة

الأولى استفهامية والثانية:

مضمومة

﴿أَنْزِلَ﴾ ﴿أَوْنَبِّئُكُمْ﴾

الحكم:

١- سهل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما.

تقرأ: (ء.ا.نبئكم)

٢- سهل الهمزة الثانية من غير إدخال

تقرأ: (ء.نبئكم)

مكسورة

﴿أَيْنَا﴾ ﴿أَيْذَا﴾

الحكم: سهل الهمزة الثانية مع

إدخال ألف بينهما

تقرأ: (ء.ا.لذ) - (ء.ا.نا)

مفتوحة

﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾

ملحوظة:

﴿أَيْمَةً﴾^(١) - سهل الهمزة الثانية بدون إدخال في خمسة مواضع

* ٦٨ راجع قولنا سرفيتا بقدر

(١) ٥٧ كلمة بالقرية (٢)

(٢) ٥١٧ كلمة بالقرية (٣)

(٣) ٥١٧ كلمة بالقرية (٤)

(٤) ٥١٧ كلمة بالقرية (٥)

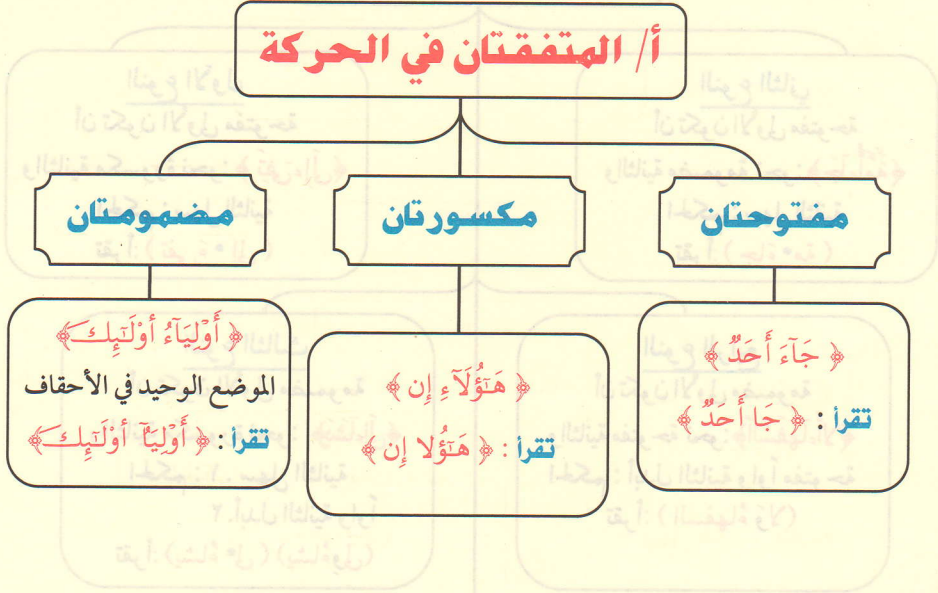
(٥) ٦٥ كلمة بالقرية (٦)

(٦) ١٠٧ كلمة بالقرية



الهمزتان من كلمتين

أ/ المتفتقتان في الحركة



الحكم:

أسقط الهمزة الأولى مع القصر ثم التوسط.

قاعدة:

بأنه لو كان الهمزة
بأنه لو كان الهمزة

بأنه لو كان الهمزة
بأنه لو كان الهمزة



ب/ المختلفتان في الحركة

النوع الثاني

أن تكون الأولى مفتوحة
والثانية مضمومة نحو: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾
الحكم: سهل الثانية
تقرأ: (جاءَ • مة)

النوع الأول

أن تكون الأولى مفتوحة
والثانية مكسورة نحو: ﴿تَفَى إِلَى﴾
الحكم: سهل الثانية
تقرأ: (تَفَى • إِلَى)

النوع الرابع

أن تكون الأولى مضمومة
والثانية مفتوحة نحو: ﴿السَّفْهَاءُ أَلَا﴾
الحكم: أبدل الثانية واواً مفتوحة
تقرأ: (السفهاءُ وَا)

النوع الثالث

أن تكون الأولى مضمومة
والثانية مكسورة نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾
الحكم: ١. سهل الثانية
٢. أبدل الثانية واواً
تقرأ: (يشاءُ • لِي) (يشاءُ وِلِي)

النوع الخامس

أن تكون الأولى مكسورة
والثانية مفتوحة نحو: ﴿الْأَسْمَاءُ أَوْ﴾
الحكم: أبدل الثانية ياءً مفتوحة
تقرأ: (الاسماءُ يُو)

قاعدة (١):

فتح الثانية أبدل
وكذلك أبدل

فتح الأولى سهل
وغير ذلك سهل



الاستفهام المكرر في القرآن

وهو في أحد عشر موضعاً استفهم في الأولى والثانية.

استفهام ← استفهام

﴿أَيُّدَا كُنَّا تَرَابًا أَيْنَا﴾^(١)

﴿أَيُّدَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفِينًا أَيْنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾^(٢)

﴿قَالُوا أَيُّدَا مِتْنَا وَكُنَّا تَرَابًا وَعِظْمًا أَيْنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾^(٣)

﴿أَيُّدَا كُنَّا تَرَابًا وَأَبَاؤُنَا أَيْنَا لَمُخْرَجُونَ﴾^(٤)

﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ﴾ ﴿أَيُّنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾^(٥)

قرأها: ﴿أَيُّنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ﴾ ﴿أَيُّنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾

﴿وَقَالُوا أَيُّدَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَيْنَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾^(٦)

﴿أَيُّدَا مِتْنَا وَكُنَّا تَرَابًا وَعِظْمًا أَيْنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾^(٧)

﴿أَيُّدَا مِتْنَا وَكُنَّا تَرَابًا وَعِظْمًا أَيْنَا لَمَدِينُونَ﴾^(٨)

﴿أَيْنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَيُّدَا كُنَّا﴾^(٩)

(١) سورة الرعد ٥

(٢) سورة الاسراء ٤٩، ٩٨

(٣) سورة المؤمنون ٨٢

(٤) سورة النمل ٦٧

(٥) سورة العنكبوت ٢٨، ٢٩

(٦) سورة السجدة ١٠

(٧) سورة الصافات ١٦، الواقعة ٤٧

(٨) سورة الصافات ٥٣

(١) سورة الرعد ٥

(٢) سورة الاسراء ٤٩، ٩٨

(٣) سورة المؤمنون ٨٢

(٤) سورة النمل ٦٧

(٥) سورة العنكبوت ٢٨، ٢٩

(٦) سورة السجدة ١٠

(٧) سورة الواقعة ٤٧

(٨) سورة الصافات ٥٣

(٩) سورة الصافات ٥٣

(١٠) سورة الصافات ٥٣

(١١) سورة الصافات ٥٣

(١٢) سورة الصافات ٥٣



الهمز المفرد للراويين معاً

- ١- ﴿هَتَأْتُمْ﴾^(١) ← سهل الهمزة.
- ٢- ﴿بَارِيكُمْ﴾^(٢) ← أسكن الهمزة ، والدوري له وجه آخر باختلاس كسر الهمزة .
- ٣- ﴿يَلْتِكُمْ﴾^(٣) ← (يَلْتِكُمْ) زاد همزة ساكنة بعد الياء والسوسي له الإبدال (يضاهون) حذف الهمزة وضم الهاء
- ٤- ﴿يُضْهِعُونَ﴾^(٤) ← (مرجئون) زاد همزة مضمومة بعد الجيم
- ٥- ﴿مُرْجُونَ﴾^(٥) ← (ترجي) همز الياء
- ٦- ﴿تُرْجِي﴾^(٦) ← (ياجوج وما جوج) أبدل الهمزة ألفاً
- ٧- ﴿يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ﴾^(٧) ← (منسأته) أبدل الهمزة ألفاً
- ٨- ﴿مِنْسَأَتَهُ﴾^(٨) ← (ننسأها) فتح النون الأولى والسين وزاد همزة ساكنة بعد السين
- ٩- ﴿نُنْسِئَهَا﴾^(٩) ← (كفؤا) همز الواو
- ١٠- ﴿كُفُوءًا﴾^(١٠) ← (هزؤا) همز الواو
- ١١- ﴿هُزُوءًا﴾ ← (النشأة) فتح الشين وأضاف همزة بعد الألف
- ١٢- ﴿النَّشَاءَةَ﴾^(١١) ← (مد واجب متصل).

(١) سورة البقرة (١)

(٢) سورة البقرة (١٠٤)

(٣) سورة البقرة (٢٨)

(٤) سورة البقرة (٧٢)

(٥) سورة البقرة (٨٢، ٨٣)

(٦) سورة البقرة (٢٠)

(٧) سورة البقرة (١٠٤)

(٨) سورة البقرة (١٠٤)

(٧) سورة الكهف ٩٤ الأنبياء ٩٦

(٨) سورة سبأ ١٤

(٩) سورة البقرة ١٠٦

(١٠) سورة الأخرس ٤

(١١) سورة العنكبوت ٢٠- النجم ٤٧- الواقعة ٦٢

(١) سورة آل عمران ٦٦

(٢) سورة البقرة ٥٤

(٣) سورة الحجرات ١٤

(٤) سورة التوبة ٣٠

(٥) سورة التوبة ١٠٦

(٦) سورة الأحزاب ٥١



١٢- ﴿وَالَّتِي﴾ (١) ← له حذف الياء وصلماً ووقفاً فيكون له في الهمز:

وصلاً: ١ - تسهيل الهمزة مع التوسط والقصر

٢ - إبدالها ياء مع المد .

وقفاً: ١ - تسهيل بروم مع التوسط والقصر .

٢ - إبدالها ياء مع المد

١٣- ﴿وَالَّتِي يَيْسِّنْ﴾ (٢) ← نفس الأوجه مع مراعاة إظهار الياء الساكنة وعدم

إدغامها من طريق الشاطبية (٣) .

قال الإمام الشاطبي :-

وقَبَلْ يَيْسِّنْ الياء في اللاء عارض

سكوناً أو اصلاً فهو يظهر مسهلاً .

التعليل : أن سكون الياء عارض أو هي نفسها عارضة .

١ - يَيْسِّنْ ياء عارضة → يَيْسِّنْ ياء عارضة

٢ - يَيْسِّنْ ياء عارضة → يَيْسِّنْ ياء عارضة

٣ - يَيْسِّنْ ياء عارضة → يَيْسِّنْ ياء عارضة

٤ - يَيْسِّنْ ياء عارضة → يَيْسِّنْ ياء عارضة

٥ - يَيْسِّنْ ياء عارضة → يَيْسِّنْ ياء عارضة

٦ - يَيْسِّنْ ياء عارضة → يَيْسِّنْ ياء عارضة

٧ - يَيْسِّنْ ياء عارضة → يَيْسِّنْ ياء عارضة

٨ - يَيْسِّنْ ياء عارضة → يَيْسِّنْ ياء عارضة

(١) قوله في (١)

(١) سورة الطلاق ٤

(٢) سورة الطلاق ٤

(٣) الشاطبية في تعليم القرآن الكريم، الجزء الثاني، ص ١٠٧ - ١٠٨



الهمز المفرد للسوسي

أبدال السوسي الهمز الساكن

في كلمتين

﴿ فِي السَّمَوَاتِ أَتُّونِي ﴾ ← (السَّمَوَاتِ يتوني)
﴿ فِرْعَوْنُ أَتُّونِي ﴾ ← (فرعونو توني)

في كلمة

فاء الكلمة * : ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾
عين الكلمة : ﴿ الْبَاسُ ﴾
لام الكلمة : ﴿ جِئْتَ ﴾

تحريرات

﴿ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ ﴾^(١)
﴿ بِمَا أُنزِلَ - وَمَا أُنزِلَ ﴾ ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾

- ١ - الدوري : تحقيق الهمزة ← قصر المنفصلين .
- ٢ - الدوري : تحقيق الهمزة ← توسط المنفصلين
- ٣ - السوسي : إبدال الهمزة ← قصر المنفصلين .

﴿ وَإِذْ نَادَى رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنْ آتِ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾

﴿ مُوسَىٰ أَنْ ﴾ ﴿ أَنْ آتِ ﴾

- ٤ - الدوري : قصر المنفصل ← تحقيق الهمزة .
- ٥ - السوسي : قصر المنفصل ← إبدال الهمزة ياء وصلأ
- ٦ - الدوري : توسط المنفصل ← تحقيق الهمزة .

(١) سورة البقرة (٤)



استثنى السوسي من إبدال الهمز الساكن خمسة أنواع

النوع الثاني

ما كان سكونه للبناء
وقع ذلك في فعل الأمر في إحدى عشرة
موضعا:

١- ﴿وَهَيَّ لَنَا﴾^(٨) ٢- ﴿أَنبِئِهِمْ﴾^(٩)
٣- ﴿نَبِّئْنَا﴾^(١٠) ٤- ﴿نَبِّئْ عِبَادِي﴾^(١١)
٥- ﴿وَنَبِّئِهِمْ﴾^(١٢) ٦- ﴿أَقْرَأْ﴾^(١٣)
٧- ﴿أَرْجِهْ﴾^(١٤) يقرأها (أرجئه)

النوع الأول

ما كان سكونه علامة للحزم
وقع في الفعل المضارع الذي يكون آخره همزة
ساكنة في:

١- ﴿تَسْوُؤُهُمْ﴾^(١) ﴿تَسْوُؤَكُمْ﴾^(٢)
٢- ﴿نَشَأُ﴾^(٣) ٣- ﴿بَشَأُ﴾^(٤)
٤- ﴿وَيُهَيَّي لَكَرُ﴾^(٥) ٥- ﴿لَمْ يَنْبَأْ﴾^(٦)
٦- ﴿نُنْسَهَا﴾^(٧) قرأها (ننساها)

النوع الخامس

إذا كان الإبدال يؤدي إلى
الخروج من قاعدة إلى أخرى
﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾^(١٨)
مذهبه أنها مشتقة من
أصدت أي مبدلة من
ءأصدت
أما الآخرون فهي مشتقة من
أوصدت لذلك يبدلونها.

النوع الرابع

إذا كان الإبدال يؤدي إلى التباس المعنى
﴿أَحْسَنُ أَثْنًا وَرِيًّا﴾^(١٧) وهذا من وجهة
نظر القارئ لأن غيره من القراء يبدلها
ويدغمها والصحيح أن القراءتين
يحملان نفس المعنى بالهمز (أحسن
منظرا) وبالياء (رويت ألوانهم أو
جلودهم رياء) أي امتلأت وحسنت*

النوع الثالث

ما كان النطق بالهمزة
محققة أخف من النطق
بالمبدلة في الفعل:
﴿وَوَتَوَى إِلَيْكَ مَنْ تَشَاءُ﴾^(١٥)
﴿وَفَصِّلْ لِي الَّتِي تُؤَيِّبُهُ﴾^(١٦)

قرأ أبو عمر بخلف عن الدوري ﴿بَارِيكُمُ﴾ في موضعين بسورة البقرة بسكون الهمز
ولم يبدلها السوسي^(١٩)

(٤) حيثما وردت.	(٣) الشعراء ٤، سبأ ٩، يس ٤٣	(٢) المائدة ١٠١	(١) آل عمران ١٢٠، التوبة ٥٠
(٨) الكهف ١٠	(٧) البقرة ١٠٦	(٦) النجم ٣٦	(٥) الكهف ١٦
(١٢) الحجر ٥١، القمر ٢٨	(١١) الحجر ٤٩	(١٠) يوسف ٣٦	(٩) البقرة ٣٣
(١٥) الأحزاب ٥١	(١٤) الأعراف ١١١، الشعراء ٣٦	(١٤) الأعراف ١١١، الشعراء ٣٦	(١٣) الإسراء ١٤، العلق ٣
(١٩) الوافي ١٠٢	(١٨) البلد ٢٠، الهزلة ٨٤	(١٧) مريم ٧٤	(١٦) المعارج ١٣



تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين

قال الإمام الشاطبي:

يضم لزوماً كسره في ندحـ لا
ومحظوراً انظر مع قد استهزئ اعتلى
لتنوينه.....

حرك بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة ابتداءً - مثل حفص -

﴿ قَوْمًا لِلَّهِ ﴾ ﴿ فَيَتِيلاً ﴾ ﴿ أَنْظُرْ ﴾ ^(١) ﴿ أَنْ آمَشُوا ﴾ ^(٢)

باستثناء مواضع قرأها بالضم

١ - ﴿ قُلْ ادْعُوا ﴾ ^(٣) - ﴿ قُلْ ادعوا ﴾

٢ - ﴿ قُلْ أَنْظُرُوا ﴾ ^(٤) - ﴿ قُلْ انظروا ﴾

٣ - ﴿ أَوْ أُخْرِجُوا ﴾ ^(٥) - ﴿ أَوْ أُخْرِجُوا ﴾

٤ - ﴿ أَوْ أَنْقُصْ ﴾ ^(٦) - ﴿ أَوْ أَنْقُصْ ﴾

٣- إذا كان التقاء الساكنين ميم جمع مثل : ﴿ بِهِمِ الْأَسْبَابُ ﴾ ^(٧) ﴿ قَتِيلَهُمُ الْمَثَلَتُ ﴾ ^(٨)

﴿ عَلَيْهِمِ الْقِتَالُ ﴾ ^(٩) يكسر ميم الجمع إذا سبقت بهاء مكسورة وقبل الهاء كسر أو ياء

ساكنة

(١) سورة النساء ٥٠، ٤٩

(٢) سورة ص ٦

(٣) سورة الأعراف ١٩٥، الإسراء ٥٦، ١١٠، سبأ ٢٢

(٤) سورة النساء ٦٦.

(٥) سورة الزمل ٣

(٦) سورة يونس ١٠١

(٧) سورة الإسراء ١١٠

(٨) سورة النساء ٦٦.

(٩) سورة البقرة ١٦٦



الإمالة الصغرى (التقليل)

الراويين

١- الألفات التي على وزن فعَلَى مثلث الفاء (في الاسماء):

﴿مُوسَى﴾ ﴿عِيسَى﴾ ﴿الدُّنْيَا﴾
﴿التَّقْوَى﴾

٢- رؤوس آي السور الإحدى عشر- (طه- النجم- المعارج- القيامة- النازعات- عيس- الأعلى- الشمس- الليل- الضحى- العلق) يقلل فيها ذات الياء سواء كانت على وزن فعلى أم لا وله في الهزمة من لفظ ﴿رَاءَ﴾ الإمالة الكبرى ، وكذلك ذوات الراء مثل :

﴿الدِّكْرَى﴾

٣- الحاء من فواتح السور.

٤- ﴿كَلَنَّا﴾ باعتبار الألف للتأنيث

وإذا اعتبرت للتثنية فلا إمالة ولا تقليل .

٥- ﴿الرُّؤْيَا﴾ ﴿رُؤْيَاكَ﴾ ﴿رُؤْيِي﴾

الدوري

﴿أَنَّى﴾ حيثما وردت

﴿يَلْحَسِرَتِي﴾ الزمر

﴿يَنُوبِلَتِي﴾ الفرقان ٢٨- المائدة ٣١- هود ٧٢

﴿يَتَأَسَّفِي﴾ يوسف بخلفه .

قال الإمام الشاطبي:

وَكَيْفَ أَتَتْ فَعَلَى وَآخِرُ آيِ مَا
وَيَا وَيَلْتِي أَنَّى وَيَا حَسِرَتِي طَوَّوَا

تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِى سَوَى رَأْهُمَا اعْتَلَى
وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهًا وَيَا أَسْفَى الْعُلَا



الإمالة الكبرى

الراويين

١- الألف المقصورة بعد راء وتسمى

(ذوات الراء) ﴿أَشْتَرَى﴾ ﴿أَفْتَرَى﴾

سواء كانت رأس آية أم لا

٢. لفظ ﴿التَّوْرَةَ﴾ ﴿الْكَافِرِينَ﴾

﴿أَذْرَنْكَ﴾ ﴿أَعْمَى﴾

(الموضع الأول بالإسراء)

٣- الألف الواقعة قبل راء متطرفة

مكسورة سواء كانت متصلة بضمير أم

لا ويراعى ترقيق الراء عند الوقف

بسبب الإمالة مثل:

﴿النَّارِ﴾ ﴿أَبْصَرِهِنَّ﴾ ﴿هَارٍ﴾

٤- الألف المتوسطة الواقعة بين رائين

الثانية منها مكسورة

﴿الْأَبْرَارِ﴾ ﴿الْفَرَارِ﴾

{ ويلزم من إمالة الألف إمالة الراء

قبلها } { لا يمنع الإسكان العارض

عند الوقف على الراء إمالة الألف {

٥- أمال الهمزة من لفظ ﴿رَأَى﴾ ﴿رَأَاهُ﴾

٦- أمال الهاء من أول سورتي

(مريم، طه).

٧- الراء من فواتح السور.

النوسي

أمال ذات الراء وصلأ في

حالتين

١- إذا أتى بعدها لفظ

الجلاله

﴿نَرَى اللَّهَ﴾

﴿فَسِيرَى اللَّهَ﴾

أ- الفتح مع تغليظ اللام

ب- الإمالة مع التغليظ

والترقيق

٢- ذوات الراء الواقعة قبل

ساكن:

﴿وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ﴾

﴿تَرَى الْمُؤْمِنِينَ﴾

﴿الْقُرَى الَّتِي﴾

وصلا: الفتح والإمالة.

وقفاً: الإمالة فقط

الدوري

﴿النَّاسِ﴾

المجرورة



أنواع الحروف المتلاقية وأقسامها

١ - الحروف المتلاقية : أربعة أنواع هي :

أ- الحرفان المتلاقيان خطأً ولفظاً دون فاصل بينهما ، سواء كانا في كلمة واحدة مثل السين والسين في ﴿يَمَسُّكُمْ﴾ ، والقاف والكاف من ﴿خَلَقَكُمْ﴾ ، أو كانا في كلمتين مثل الباء والباء في: ﴿أَصْرَبَ بِعَصَاكَ﴾ والذال والزاي من ﴿وَأَذْرَيْنَ﴾ .

ب - الحرفان المتلاقيان خطأً دون اللفظ ، "أي يوجد فاصل لفظي" مثل الهاء والهاء في: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ﴾ والعين والعين في ﴿سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ ودائماً يأتي في كلمتين .

ج - الحرفان المتلاقيان لفظاً فقط دون الخط "أي يوجد فاصل خطي" مثل النون والنون في: ﴿أَنَا نَذِيرٌ﴾ والتاء والتاء في: ﴿وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ﴾ .

د - الحرفان اللذان لا يلتقيان لفظاً ولا خطأً "أي يفصل بينهما فاصل خطي ولفظي" فلا علاقة بينهما مثل "الباء والباء" في: ﴿بَابٍ﴾ ، "والدال والدال" في: ﴿الْحَدِيدَ﴾

ومحل دراستنا في هذا الباب هو :

أ - كل حرفين التقيا خطأً ولفظاً مثل: ﴿خَلَقَكُمْ﴾ .

بمعنى أنَّهما جاءا متتاليين متتابعين ، ولم يفصل بينهما فاصل في كلمة أو في كلمتين .

ب - كل حرفين التقيا خطأً دون اللفظ وتنقسم لقسمين

١ - هاء الصلة: ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾ إدغام ٢ - التنوين: ﴿سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ إظهار

بمعنى أنَّهما جاءا متتاليين متتابعين وفصل بينهما فاصل لفظي في كلمتين

٢- الثمرة من دراسة هذا الباب:

أ - معرفة مواضع الإدغام في الرواية مثل: ﴿قَدْ تَبَيَّنَ﴾ ﴿خَلَقَكُمْ﴾

﴿أَصْرَبَ بِعَصَاكَ﴾ ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ ﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ﴾

ب - العناية بالإظهار في مواضعه بالرواية حيث يسهل الإدغام مثل :

﴿أَرْسَلْنَا﴾ ، ﴿أَفْضُتُمْ﴾ ، ﴿فَمَنْ أَضْطَرُّ﴾ ،

أقسام الحروف المتلاقية

انقسم كل من الحرفين المتلاقيين خطأً ولفظاً إلى أربعة أقسام كما يتضح من الجدول التالي:

<p>إذا ابتعدا في المخرج واختلفا في الصفة، أو اتفقا في الصفة مثل ﴿تَحْمِلُونَ﴾ ﴿أَسْتَبْرِعُ﴾ ﴿تَأْلُمُونَ﴾ فيها:</p> <p>مبتاعدان</p> <p>ولهما ثلاثة أقسام:</p> <p>١- مبتاعدان تباعداً صغيراً: الحرف الأول ساكن، والثاني متحرك: ﴿تَأْلُمُونَ﴾</p> <p>٢- مبتاعدان تباعداً كبيراً: الحرف الأول متحرك والثاني متحرك: ﴿أَسْتَبْرِعُ﴾</p> <p>٣- مبتاعدان تباعداً مطلقاً: الحرف الأول متحرك والثاني ساكن: ﴿قَوْلٌ﴾</p>	<p>إذا تقاربا في الصفة والمخرج أو المخرج دون الصفة، مثال: ﴿كَذَبْتَ ثَمُودُ﴾ ﴿قَدْ سَمِعَ﴾ ﴿إِذْ جَاءَهُمْ﴾ فيها:</p> <p>مقاربان</p> <p>ولهما ثلاثة أقسام:</p> <p>١- مقاربان تقارباً صغيراً: الحرف الأول ساكن والثاني متحرك: ﴿مِنْ لَدُنَّ﴾</p> <p>٢- مقاربان تقارباً كبيراً: الحرف الأول متحرك، والثاني متحرك: ﴿مِنْ بَعْدِ ذَالِكَ﴾</p> <p>٣- مقاربان تقارباً مطلقاً: الحرف الأول متحرك، والثاني ساكن: ﴿أَحْمَدٌ﴾</p>	<p>إذا اتفقا في المخرج واختلفا في الصفة، مثال: ﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾ ﴿هَمَّتْ طَائِفَتَانِ﴾ ﴿يَلْبَهُتُ ذَالِكَ﴾، فيها:</p> <p>متجانسان</p> <p>ولهما ثلاثة أقسام:</p> <p>١- متجانسان تجانساً صغيراً: الحرف الأول ساكن والثاني متحرك: ﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾</p> <p>٢- متجانسان تجانساً كبيراً: الحرف الأول متحرك، والثاني متحرك: ﴿الصَّالِحَاتِ طُوبَى﴾</p> <p>٣- متجانسان تجانساً مطلقاً: الحرف الأول متحرك، والثاني ساكن: ﴿يَشْكُرُ﴾</p>	<p>إذا اتحد هذان الحرفان في الاسم والرسم مثال: ﴿مَيْسَكُكُمْ﴾ ﴿رَبِحْتَ يَجْرُتُهُمْ﴾ ﴿أَصْرِبُ بَعْصَاكَ﴾، فيها:</p> <p>متماثلان</p> <p>ولهما ثلاثة أقسام:</p> <p>١- متماثلان تماثلاً صغيراً: الحرف الأول ساكن، والثاني متحرك: ﴿رَبِحْتَ يَجْرُتُهُمْ﴾</p> <p>٢- متماثلان تماثلاً كبيراً: الحرف الأول متحرك، والثاني متحرك: ﴿مَيْسَكُكُمْ﴾</p> <p>٣- متماثلان تماثلاً مطلقاً: الحرف الأول متحرك، والثاني ساكن: ﴿يَرْتَدُّ﴾</p>
--	--	--	--





الإدغام الصغير للراويين

الملاحظات	اسم السورة ورقم الآية	الآية	المدغم فيه	ألقاب الحروف	المدغم	
	المائدة ١١٠	﴿وَأَذِّنْ لِقَوْمِكَ﴾	ت	حروف نطعية	إدغام (إذ) مع سته أحرف	
	الكهف ٣٩	﴿إِذْ دَخَلْتَ﴾	د			
لا ثالث لهما في القرآن	الأطفال ٤٨ الأحزاب ١٠	﴿وَأَذِّنْ زَيْنَ﴾ ﴿وَأِذْ زَاغَتْ﴾	ز	حروف أسلية		
لا ثاني له في القرآن	الأحقاف ٢٩	﴿وَأِذْ صَرَفْنَا﴾	ص			
	النور ١٢	﴿إِذْ سَمِعْتُمُوهُ﴾	س			
	البقرة ١٢٥ فصلت ١٤	﴿وَأِذْ جَعَلْنَا﴾	ج	حرف شجري		
	المجادلة ١	﴿قَدْ سَمِعَ﴾	س	حروف أسلية	إدغام دال (قد) في ثمانية أحرف	
	الملك ٥	﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾	ز			
	الإسراء ٨٩، ٤١ الكهف ٥٤	﴿وَلَقَدْ صَرَفْنَا﴾	ص			
	الروم ٥٨ الزمر ٢٧	﴿وَلَقَدْ صَبَّرْنَا﴾	ض			حروف شجرية
	يوسف ٣٠	﴿قَدْ شَغَفَهَا﴾	ش			
	النساء ١٧٠ يونس ١٠٨	﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾	ج			
	الأعراف ١٧٩	﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾	ذ	حروف	لثوية	
	البقرة ٢٣١ الطاقة ١٠	﴿فَقَدْ ظَلَمَ﴾	ظ			



ملاحظات	اسم السورة ورقم الآية	الآية	المدغم فيه	ألقاب الحروف	المدغم
	البقرة ٢٦١	﴿ أَنْبَتَتْ سَبْعَ ﴾	س		إدغام (تاء التأنيث)
	النساء ٩٠	﴿ حَصِرَتْ صُدُّوهُمْ ﴾	ص	حروف أسلية	في سته أحرف
	الإسراء ٩٧	﴿ حَبَّتْ زِدَّتُهُمْ ﴾	ز		
	حيث وردت	﴿ كَذَبَتْ ثَمُودُ ﴾	ث	حروف لثوية	
	الأنعام ١٣٨	﴿ حَرَمَتْ ظُهُورُهَا ﴾	ظ		
	النساء ٥٦	﴿ نَضَجَتْ جُلُودُهُمْ ﴾	ج	حرف شجري	
ترك السكت مع الإدغام	الحاقة ٨ الملك ٣ المطففين ١٤	﴿ فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ ﴾ ﴿ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ﴾ ﴿ بَلْ رَانَ ﴾			إدغام لام هل وبل فقط في



ملخص توضيحي للإدغام الصغير للراويين

الملاغم	القاب الحروف	الحروف	المستثنى
إذ	الحروف الأصلية	(ص - س - ز)	
	الحروف النطعية	(ط - ت - د)	ط
	حرف شجري	(ج)	
قد	الحروف الأصلية	(ص - س - ز)	
	الحروف الشجرية	(ج - ش - ض)	ي
	الحروف اللثوية	(ظ - د - ث)	ث
تاء التأنيث	الحروف الأصلية	(ص - س - ز)	
	الحروف النطعية	(ط - ت - د)	وهذا الإدغام لجميع القراء باتفاق
	الحروف اللثوية	(ظ - ذ - ث)	ذ
	حرف شجري	(ج)	



إدغام متقاربين ومتجانسين صغير للراويين

ملاحظات	الآية	المدغم فيه	الحرف المدغم	لقب الحرف
	﴿عُدْتُ﴾ غافر ٢٧، الدخان ٢٠ ﴿فَبَدَّتْهَا﴾ طه ٩٦ ﴿أَحَدْتُ﴾ وتصريفاتها	التاء	الذال	الحروف اللثوية
	﴿أُورِنْتُمُوهَا﴾ الأعراف ٤٣، الزخرف ٧٢ ﴿لَبِثْتُ﴾ وتصريفاتها	التاء	الثاء	
	﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾	الذال		
يجزم الباء ويدغم	﴿يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ البقرة ٢٨٤	الميم		الحروف الشفوية
	﴿أَرْكَبُ مَعَنَا﴾ هود ٤٢			
	﴿يَغْلِبُ فَسَوْفَ﴾ النساء ٧٤ ﴿تَعْجَبُ فَعَجَبٌ﴾ الرعد ٥ ﴿أَذْهَبَ فَمَنْ﴾ الاسراء ٦٣ ﴿فَأَذْهَبَ فَإِنَّ﴾ طه ٩٧ ﴿يَتَّبِقُ فَأُولَئِكَ﴾ الحجرات ١١	الفاء	الباء	
	﴿يُرِدُّ ثَوَابَ﴾ موضعان في آل عمران ١٤٥	الثاء	الذال	
صا <u>د</u> ذكر	﴿كَهَيَّعَ﴾ ﴿ذَكَرَ﴾ مريم ١-٢	الذال		الحروف النطعية
وجه آخر للدوري بالإظهار	﴿وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ﴾ الطور ٤٨ ﴿نَغْفِرْ لَكُمْ﴾ البقرة ٥٨، الأعراف ١٦١	اللام	الراء	الحروف الذلقية



الإدغام الكبير للسوسي

قال الإمام الشاطبي

وَدُونِكَ الْإِدْغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ
 فَفِي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكُكُمْ وَمَا
 وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كَلِمَتَيْهِمَا
 كَيْعَلَمْ مَا فِيهِ هُدًى وَطُبِعَ عَلَى
 إِذْ لَمْ يَكُنْ تَاخُجِرِ أَوْ مَخَاطَبِ
 كَكُنْتُ تُرَابًا أَنْتَ تُكْرَهُ وَاسِعٌ
 وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ
 وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ
 كَيْبَتِغَ مَجْزُومًا وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا
 وَيَأْقُومُ مَالِي ثُمَّ يَأْقُومُ مِنْ بِلَا
 وَإِظْهَارُ قَوْمٍ ءَالَ لُوطٍ لِكُونِهِ
 بِإِدْغَامِ لِكَ كَيْدًا وَلَوْ حَجَّ مُظْهِرٌ
 فَإِنْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءٍ أَصْلُهَا
 وَوَأُوهُوَ الْمَضْمُومُ هَاءٍ كَهُوَ وَمَنْ
 وَيَأْتِي يَوْمٌ أَذْغَمُوهُ وَنَحْوُهُ
 وَقَبْلَ يَيْسِّنُ الْيَاءِ فِي اللَّاءِ عَارِضٌ

أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَفُّلًا
 سَلَكَكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلًا
 فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوْلًا
 قُلُوبِهِمْ وَالْعَفْوُ وَأَمْرٌ تَمَثَّلًا
 أَوْ الْمُكْتَسَى تَنْوِينَهُ أَوْ مُتَقَالًا
 عَلِيمٌ وَأَيْضًا تَمَّ مِيقَاتُ مُثَّلًا
 إِذِ النَّونُ تُخْفَى قَبْلَهَا لِتَجَمَّلًا
 تَسْمَى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعَلَّلًا
 وَيَجْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمِ طَيْبِ الْخَلَا
 خِلَافٍ عَلَى الْإِدْغَامِ لِاشْتِكَارِ سَلَا
 قَلِيلِ حُرُوفِ رَدَّةٍ مَنْ تَبَّعَلَا
 بِإِعْلَالِ ثَانِيهِ إِذَا صَحَّ لِاعْتِبَلَا
 وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَائِ أَيْدَلَا
 فَأَذْغِمُ وَمَنْ يُظْهِرُ فَبِالْمَدِّ عَدَلَا
 وَلَا فَرَقَ يُنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِّ عَوَّلَا
 سُكُونًا أَوْ أَصْلًا فَهُوَ يُظْهِرُ مُسْهِلَا



١- المتماثلين الكبير

كلمتين

ما قبل المدغم متحرك

﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ﴾ البقرة: ٢٥٥

باستثناء ﴿يَتَّبِعْ غَيْرَ آلِ عِمْرَانَ ٨٥﴾

﴿يَلِكُ كَذِبًا﴾ غافر: ٢٨

فيها وجهان بسبب الحذف

١- الإظهار ٢- الإدغام

ما قبل المدغم ساكن

كلمة

أدغم كلمتين فقط:-

﴿مَنْسِكْكُمْ﴾ البقرة: ٢٠٠

﴿سَلَكْكُمْ﴾ المدثر: ٤٢

واتفق مع حفص في

كلمة ﴿تَأْمَنَّا﴾ يوسف: ١١

لهم فيها:

١- الإدغام مع الإشمام.

٢- الاختلاس مع

الإظهار.

صحيح

﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ﴾ الأعراف: ١٩٩

الحكم: له وجهي: الإدغام والاختلاس

باستثناء: ﴿تَحْمِلُ لَكُمْ﴾ يوسف: ٩

زاد عليها الإظهار بسبب الحذف

مد أو لين

﴿فِيهِ هُدًى﴾

﴿وَالصَّيْفُ فَلْيَعْبُدُوا﴾

الحكم: يمد مثل العارض للسكون مع الإدغام

إشباع- توسط- قصر

وقوله تعالى ﴿وَيَقَوْمٍ مَّا لِي﴾ غافر: ٤١

﴿وَيَقَوْمٍ مِّنْ يَنْصُرُنِي﴾ هود: ٣٠

حذفت الياء من يا قوم لكن لم يحذف من أصل

الكلمة شيء فهي ياء إضافة وليست من بنية

الكلمة بل هي كلمة مستقلة وعلى هذا فله فيها

الإدغام فقط .

موانع الإدغام للمتماثلين:-

١- تاء المتكلم:

﴿كُنْتُ تَرْبًا﴾ النبأ: ٤٠

٢- تاء الخطاب:

﴿وَمَا كُنْتَ تَتْلُوا﴾ العنكبوت: ٤٨

٣- التنوين:

﴿وَأَسِعْ عَلِيمٌ﴾

٤- المشدد:

﴿فَتَمَّ مِيقَاتُ﴾ الأعراف: ١٤٢

٥- الإخفاء في

﴿فَلَا تَحْزَنْ لَكَ كُفْرَهُ﴾ لقمان: ٢٣



٢- المتقاربان والمتجانسان الكبير

في كلمتين (متقاربان ومتجانسان)

أدغم إن كان الحرف الأول أحد الحروف
الستة عشر الآتية :-

(ش، ل، ت، ن، ب، ر، د، ض،

ث، ك، ذ، ح، س، م، ق، ج)

مجموعة في أوائل هذا البيت

شِفَا لَمْ تَضُقْ نَفْساً بِهَا رُمِ دَوَا ضِن

ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا

في كلمة (متقاربان فقط)

يدغم القاف في الكاف فقط بشرطين :-

١- أن يكون ما قبل القاف متحركاً.

٢- أن يكون بعد الكاف ميم جمع

مثل: ﴿وَأَثَقْتُمُ﴾ ﴿خَلَقْتُمُ﴾

- إذا فقد أحد الشرطين فله الإظهار

فقط مثل: ﴿مِيثَقْتُمُ﴾ .

- وله في كلمة ﴿طَلَقْتُمُ﴾ (التحريم ٥)

وجهان : الإدغام والإظهار؛ إذ أن

أصلها ميم جمع وأت هنا نون نسوة.

تنبيه (١) :

الغرض من الإدغام في طلقكن هو التخفيف وكلما كان اللفظ أثقل كان أولى بالإدغام
مما هو دونه في الثقل :

والنون هنا قامت مقام الميم بل هي أثقل منها متحركة والحركة أثقل من السكون
ومشدة والشددة أثقل .



موانع الإدغام للمتقاربين والمتجانسين :

- ١- المنون : ﴿ظَلُمْتَ ثَلَاثًا﴾^(١)
- ٢- تاء الخطاب : ﴿خَلَقْتَ طِينًا﴾^(٢)
- ٣- المشدد : ﴿أَشَدَّ ذِكْرًا﴾^(٣)
- ٤- الجزم : ﴿وَلَمْ يُوْتِ سَعَةً﴾^(٤) وليس في القرآن غيره امتنع إدغامها بسبب الجزم.
- ٥- الإخفاء : ﴿فَلَا تَحْزَنْكَ قَوْلُهُمْ﴾^(٥)

ملاحظة: الإدغام لا يمنع الإمالة مثل الراء في اللام ﴿كَتَبَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ﴾^(٦)

س	س	فكها	١- المنون : ﴿ظَلُمْتَ ثَلَاثًا﴾ ^(١)
س	س	فكها	٢- تاء الخطاب : ﴿خَلَقْتَ طِينًا﴾ ^(٢)
س	س	فكها	٣- المشدد : ﴿أَشَدَّ ذِكْرًا﴾ ^(٣)
س	س	فكها	٤- الجزم : ﴿وَلَمْ يُوْتِ سَعَةً﴾ ^(٤) وليس في القرآن غيره امتنع إدغامها بسبب الجزم.
س	س	فكها	٥- الإخفاء : ﴿فَلَا تَحْزَنْكَ قَوْلُهُمْ﴾ ^(٥)
س	س	فكها	٦- الراء في اللام : ﴿كَتَبَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ﴾ ^(٦)

(١) سورة الزمر ٦

(٢) سورة الإسراء ٦١

(٣) سورة البقرة ٢٠٠

(٤) سورة البقرة ٢٤٧

(٥) سورة يس ٧٦

(٦) سورة يس ٧٦



بيان الحروف التي تدغم فيها الحروف الستة عشر

الحرف المدغم	الحرف المدغم فيه	أمثلة	ملاحظات
ح	ع	﴿فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ﴾ آل عمران ١٨٥ الموضع الوحيد فيه ادغام	موضع واحد وما عداه ^(١) لا يدغم مثل ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ﴾ طه ٩١ ﴿وَمَا دُنِجَ عَلَى النَّصْبِ﴾ المائدة ٣
ق	ك	﴿مُخَلِّقُكُمْ﴾ المرسلات ٢٠	وجه واحد للسوسى (إدغام كامل) وجميع القراء لهم وجهي الإدغام الكامل، والناقص بشرط أن يسبق القاف أو الكاف متحرك، فإن كان ساكناً امتنع الإدغام مثل:
ك	ق	﴿خَلِيقُ كُلِّ﴾ حيث وردت	﴿وَفَوْقَ كُلِّ﴾ يوسف ٧٦ ﴿وَتَرَكُوكَ قَائِمًا﴾ الجمعة ١١
ج	ت	﴿ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجِ﴾ المعارج ٣-٤	لا نظير لها في القرآن
ش	ش	﴿أَخْرَجَ شَطَقَهُرُ﴾ الفتح ٢٩	
ش	س	﴿لَا تَبْتَغُوا إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا﴾ الإسراء	موضع واحد (بخلف) واستثنى من الاختلاس
ض	ش	﴿لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ﴾ النور ٦٢	موضع واحد وله وجه الاختلاس

(١) جازا في بيت (١)

(٢) جازا في بيت (٢)

(٣) جازا في بيت (٣)

(٤) جازا في بيت (٤)

(٥) جازا في بيت (٥)



الحرف المدغم	الحرف المدغم فيه	أمثلة	ملاحظات
س	ز	﴿وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ﴾ التكوير ٧	لا ثاني له (مع المد، والتوسط، والقصر)
	ش	﴿الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ مريم ٤	لا ثاني له، قرأه (بخلف) واستثناه من الاختلاس
د	ذ	﴿بَعْدَ ذَلِكَ﴾ له وجه الاختلاس	اشترط في إدغام الدال في أي حرف من هذه الحروف ألا تكون مفتوحة بعد ساكن فإن فتحت بعد ساكن امتنع الإدغام نحو ﴿لِدَاوُدَ سُلَيْمَانَ﴾ ص ٣٠ ﴿بَعْدَ ذَلِكَ زَيْنِيمٍ﴾ القلم ١٣ واستثنى من ذلك التاء فإنها تدغم فيها ولو كانت مفتوحة وذلك في موضعين
	ت	﴿وَالْقَلْتَيْدَ ذَلِكَ﴾ المائة ٩٧	
	س	﴿الْمَسْجِدِ تِلْكَ﴾ البقرة ١٨٧	
	ش	﴿عَدَدَ سِنِينَ﴾ المؤمن ١١٢	
	ش	﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ﴾ يوسف ٢٦، الأحقاف ١٠	
	ض	﴿مِنْ بَعْدِ ضِرَاءٍ﴾ يونس ٢١، فصلت ٥٠	
	ث	﴿يُرِيدُ ثَوَابٍ﴾ النساء ١٣٤	
	ز	﴿تُرِيدُ زِينَةً﴾ الكهف ٢٨	
	ص	﴿نَفَقْدُ صَوَاعٍ﴾ يوسف ٧٢	
	ظ	﴿مِنْ بَعْدِ ظُهُمٍ﴾ المائة ٣٩	
ج	﴿دَاوُدُ جَالُوتٍ﴾ البقرة ٢٥١	ولا ثالث لهما	



الحرف المدغم	الحرف المدغم فيه	أمثلة	ملاحظات
ت ة	س	﴿الصَّلِحَتِ سَنَدٌ خَلُومٌ﴾ النساء ﴿بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا﴾ الفرقان ١١	١- لم يشترط أن لا تدغم مفتوحة بعد ساكن مثل الدال لأنها لم تقع كذلك إلا وهي حرف خطاب وقد سبق الاستثناء مثل
	ذ	﴿وَالذَّارِبِ ذَرًا﴾ الذاريات ١	وقد سبق الاستثناء مثل
	ش	﴿بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ﴾ النور، ٤، ١٣	﴿دَخَلَتْ جَنَّتِكَ﴾ الكهف ٣٩
	ض	﴿وَالْعَدِيدِ ضُبْحًا﴾ العاديات ١	٢- إذا وقعت مفتوحة بعد ألف
	ث	﴿الصَّلِحَتِ ثُمَّ﴾ المائة ٩٣ ﴿وَالنُّبُوَّةِ ثُمَّ﴾ آل عمران ٧٩	﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ﴾ مودع ١١ (إدغام فقط)
	ز	﴿فَالزَّجْرَاتِ زَجْرًا﴾ الصفات ٢ ﴿إِلَى الْجَنَّةِ زُمْرًا﴾ الزمر ٧٣	٣- مواضع فيها خلاف:
	ص	﴿فَالغَيْرَاتِ صُبْحًا﴾ العاديات ٣ ﴿وَالْمَلْتِكَةُ صَفًا﴾ النبأ ٣٨	﴿حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ﴾ الجمعة ٥ ﴿وَأَتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ﴾ البقرة ٨٣
	ظ	﴿الْمَلْتِكَةُ ظَالِمِي النَّحْلِ﴾ النحل ٢٨	﴿وَأَتَاتِ طَائِفَةٌ أُخْرَى﴾ النساء ١٠٢
	ج	﴿مِائَةِ جَلْدَةٍ﴾ النور ٢ ﴿الصَّلِحَتِ جُنَاحٌ﴾ المائة ٩٣	﴿لَقَدْ جِئْتِ شَيْعًا فَرِيًّا﴾ مريم ٢٧
	ط	﴿الْمَلْتِكَةُ طَبِيبِينَ﴾ النحل ٣٢ ﴿بَيْتِ طَائِفَةٍ﴾ النساء ٨١	والموضع الأخير فيه تاء خطاب ولكنها مكسورة لذلك فيها الوجيهان وافقه الدوري في موضع
			﴿بَيْتِ طَائِفَةٍ﴾ النساء ٨١



الحرف المدغم	الحرف المدغم فيه	أمثلة	ملاحظات
ذ	ذ	﴿ وَالْحَرْثُ ذَالِكٌ ﴾ آل عمران ١٤	
	س	﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ ﴾ النمل ١٦	
	ت	﴿ حَيْثُ تَوْمَرُونَ ﴾ الحجر ٦٥ ﴿ الْحَدِيثِ تَعَجَّبُونَ ﴾ النجم ٥٩	لا ثالث لهما
	ش	﴿ حَيْثُ شِئْتُمَا ﴾ البقرة ٣٥، الأعراف ١٩ ﴿ حَيْثُ شِئْتُمْ ﴾ البقرة ٥٨، الأعراف ١٦١	ليس في القرآن غيره
ذ	ض	﴿ حَدِيثٌ ضَيْفٌ ﴾ الذاريات ٢٤	ليس في القرآن غيره
	س	﴿ فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ ﴾ الكهف ٦١ ﴿ وَأَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ ﴾ الكهف ٦٣	ليس في القرآن غيرهما
	ص	﴿ مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً ﴾ الجن ٣	لا ثاني له في القرآن
ر	ل	﴿ سَيَغْفِرُ لَنَا ﴾ الأعراف ١٦٩ ﴿ أَظْهَرُ لَكُمْ ﴾ هود ٧٨	يشترط ألا تكون الراء أو اللام المدغمتين مفتوحة بعد ساكن مثل
	ر	﴿ كَمَثَلِ رِيحٍ ﴾ آل عمران ١١٧ ﴿ قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ ﴾ مريم ٢٤	﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي ﴾ المطففين ٢٢ ﴿ وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ ﴾ الحج ٧٧ ﴿ فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ ﴾ الحاقة ١٠ ﴿ فَيَقُولُ رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي ﴾ المائقون ١٠ باستثناء لفظ (قال) مثل: ﴿ قَالَ رَجُلَانِ ﴾ المائدة ٢٣ ﴿ قَالَ رَبِّ ﴾ لكثرة ورودها في القرآن.



ملاحظات	أمثلة	الحرف المدغم فيه	الحرف المدغم
بشرط ألا يسبق النون ساكن صحيح أو مد أو لين واستثنى لفظ (نحن له) في جميع القرآن له فيه وجهي الإدغام والاختلاس	﴿وَأَذِّنْ تَأْذِينَ رَبِّكَ﴾ الأعراف ١٦٣	ر	ن
	﴿حَزَّابِينَ رَحْمَةً﴾ الإسرء ١٠٠	ل	
	﴿لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ﴾ البقرة ٥٥، الإسرء ٩٠ ﴿مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ﴾ البقرة ١٠٩		
تسكن الميم إذا كان قبلها متحرك وتخفى عند الباء ولا (تدغم) وإذا سبقت بساكن امتنع إخفاؤها مثل ﴿إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ﴾ البقرة ١٣٢	﴿أَعْلَمُ بِكُمْ﴾ الإسرء ٥٤، النجم ٣٢ ﴿عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ العلق ٤ ﴿تَحْكُمُ بَيْنَهُمْ﴾ حيث وردت	ب	م
جزم الباء وأدغمها في الميم في ست مواضع بالقرآن (سورة البقرة ٢٨٤) (آل عمران ١٢٩) (الفتح ١٤) (المائدة ١٨-٤٠) (العنكبوت ٢١)	﴿يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾	م	ب



تحريرات

١- إدغام للراويين بوجه للدوري :

﴿ قَالُوا يَا بَأَبَانَا اسْتَغْفِرَ لَنَا ذُنُوبَنَا ﴾

الدوري : قصر المنفصل ← إظهار

أبو عمرو : قصر المنفصل ← إدغام (بوجه للدوري)

الدوري : توسط المنفصل ← إظهار

الدوري : توسط المنفصل ← إدغام (الوجه الثاني)

٢- الإدغام والاختلاس للسوسي :

﴿ قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ﴾

الدوري : قصر المنفصل ← إظهار

السوسي : قصر المنفصل ← إدغام

السوسي : قصر المنفصل ← اختلاس

الدوري : توسط المنفصل ← إظهار

٣- إدغام عارض للسكون :

﴿ فَهَزَمُوهُمْ بِأَذْنِ اللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ ﴾

الدوري : إظهار

السوسي : إدغام بالمد والتوسط والقصر



السكت

ليس له السكت في المواضع الواجبة لخفض من طريق الشاطبية

﴿عَوَجًا قِيمًا﴾^(١) ﴿مَنْ رَاقٍ﴾^(٢) ﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ ظُلُمَاتٍ إِلَى نُورٍ﴾

﴿مَرَقِدِنَا هَذَا﴾^(٣) ﴿بَلْ آرَانَ﴾^(٤) → لاسكتنا بحقة : رزومنا

أما السكت الجائز لخفض فجميع القراء متفق عليها.

﴿لَوْ لَاحِظًا﴾ → لاسكتنا بحقة : رزومنا

﴿بَلْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾ → لاسكتنا بحقة : رزومنا

٦- ﴿يَسْمَعُونَ﴾ → لاسكتنا بحقة : رزومنا

﴿مَنْ يَسْتَفِمْ﴾ → لاسكتنا بحقة : رزومنا

﴿وَلَقَدْ﴾ → لاسكتنا بحقة : رزومنا

﴿سَكَنُوا﴾ → لاسكتنا بحقة : رزومنا

﴿لَوْ لَاحِظًا﴾ → لاسكتنا بحقة : رزومنا

٧- ﴿نَحْنُ﴾ → لاسكتنا بحقة : رزومنا

﴿بَلْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾ → لاسكتنا بحقة : رزومنا

٨- ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾ → لاسكتنا بحقة : رزومنا

﴿بَلْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾ → لاسكتنا بحقة : رزومنا

﴿بَلْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾ → لاسكتنا بحقة : رزومنا

﴿بَلْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾ → لاسكتنا بحقة : رزومنا



الوقف على مرسوم الخط *

١- إذا كتبت هاء المؤنث بالتاء المفتوحة^(١) وكانت للمفردة يجب الوقف عليها بالهاء^(*) مثل:

﴿ أَمْرَاتُ الْعَرِيزِ ﴾ ← امرأه .

﴿ رَحِمْتُ اللَّهَ وَبَرَكَتُهُ ﴾ ← رَحْمَةٌ .

قال الإمام الشاطبي :

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤنَّثَةٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًا وَمَعُولًا

٢- يقف على الكاف في كلمتي ﴿ وَيَكُنَّ ﴾^(١) ﴿ وَيَكَانُهُ ﴾^(٢)

يقف على كلمة ﴿ وَكَأَيِّن ﴾ بالياء (وكأي)

قال الإمام الشاطبي :

وَقِفْ وَيَكَانُهُ وَيَكُنَّ بِرَسْمِهِ وَبِالْيَاءِ قِفْ رِفْقًا وَبِالْكَافِ حُلًّا

أمر بالوقف على الهاء في ويكأنه وعلى النون في ويكأن وهما بسورة القصص في قوله

تعالى ﴿ وَيَكُنَّ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ ﴾ ﴿ وَيَكَانُهُ لَا يَفْلِحُ

الْكَافِرُونَ ﴾ كما هو مرسوم في المصاحف لجميع القراء ، ويقف على الكاف ويصح

البدء عنده بقولك (أن الله) في الأول (وأنه) في الثاني ، والصحيح الوقف على الكلمة

بأسرها والبدء بقولك ويكأن الله ، ويكأنه اتباعا للرسم وعملا بالقياس .

* المنهج السوي في رواية الإمام السوسي تأليف (ابتسام الجابري)

(٥) سبق ذكر التاءات الموقوف عليها بالهاء في باب أصول قراءة ابن كثير

﴿ حَمَلَتْ ﴾ بسورة المرسلات بصيغة الجمع (جمالات) فلا يقف عليها بالهاء بسبب الجمع.

(١) سورة القصص ٨٢

(٢) سورة القصص ٨٢

(٣) الوافي في شرح الشاطبية عبدالفتاح القاضي ص ١٨٢

(١) سورة القصص ٨٢

(٢) سورة القصص ٨٢

(٣) الوافي في شرح الشاطبية عبدالفتاح القاضي ص ١٨٢



٣- قال الإمام الشاطبي :

ومال لدى الفرقان والكهف والنسا
يقف على (ما) وعلى (اللام) المنفصلة عن الاسم المجرور في مواضعها الأربعة ، ولا
يبدأ باللام فيهم .

﴿ فَمَالِ هَتُونَآءِ ﴾ ^(١) ﴿ فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ ^(٢)

﴿ مَالِ هَذَا الْكِتَابِ ﴾ ^(٣) ﴿ مَالِ هَذَا الرَّسُولِ ﴾ ^(٤)

٤- أثبت الألف وفقاً على كلمة (أيه) في مواضعها الثلاث :-

﴿ أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ ^(٥) ﴿ أَيُّهُ الثَّقَلَانِ ﴾ ^(٦) ﴿ أَيَّتَايَهُ السَّاحِرُ ﴾ ^(٧)

كلمة (أيه) في القرآن تقرأ بفتح الألف في مواضعها الأربعة ، وهي :
١- في قوله تعالى ﴿ أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ في سورة النور ، ٧٨ ،
٢- في قوله تعالى ﴿ أَيُّهُ الثَّقَلَانِ ﴾ في سورة الفرقان ، ١٨ ،
٣- في قوله تعالى ﴿ أَيَّتَايَهُ السَّاحِرُ ﴾ في سورة البقرة ، ١٠٢ ،
٤- في قوله تعالى ﴿ مَالِ هَذَا الرَّسُولِ ﴾ في سورة البقرة ، ١٣٦ .
وقد أثبت الألف وفقاً على كلمة (أيه) في مواضعها الثلاثة ، وهي :
١- في قوله تعالى ﴿ أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ في سورة النور ، ٧٨ ،
٢- في قوله تعالى ﴿ أَيُّهُ الثَّقَلَانِ ﴾ في سورة الفرقان ، ١٨ ،
٣- في قوله تعالى ﴿ أَيَّتَايَهُ السَّاحِرُ ﴾ في سورة البقرة ، ١٠٢ .
وقد أثبت الألف وفقاً على كلمة (أيه) في مواضعها الثلاثة ، وهي :
١- في قوله تعالى ﴿ أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ في سورة النور ، ٧٨ ،
٢- في قوله تعالى ﴿ أَيُّهُ الثَّقَلَانِ ﴾ في سورة الفرقان ، ١٨ ،
٣- في قوله تعالى ﴿ أَيَّتَايَهُ السَّاحِرُ ﴾ في سورة البقرة ، ١٠٢ .

(١) سورة النساء ٧٨
(٢) سورة الكهف ٤٩
(٣) سورة المعارج ٣٦
(٤) سورة الفرقان ١٨
(٥) سورة النور ٣١
(٦) سورة الرحمن ٣١
(٧) سورة الزخرف ٤٩



بياءات الإضافة

تعريفها:

هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف، وهي دائرة بين الفتح والإسكان.
حكم ياءات الإضافة قبل همزة القطع:
يجب فتح ياء الإضافة إذا وقعت قبل همزة القطع سواء كانت مفتوحة أو مضمومة
أو مكسورة إلا ما استثنى (وافق فيها حفصاً).

المستثنيات من فتح ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة

مكسورة

- ﴿ أَنْصَارِي إِلَى ﴾ ال عمران ٥٢، الصف ١٤
- ﴿ أَنْظِرْنِي إِلَى ﴾ الأعراف ١٤
- ﴿ يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ يوسف ٣٣
- ﴿ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ ﴾ يوسف ١٠٠
- ﴿ فَأَنْظِرْنِي ﴾ الحجر ٣٦، ص ٧٩
- ﴿ بِنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ ﴾ الحجر ٧١
- ﴿ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ ﴾ الكهف ٦٩ القصص ١٠٢
- ﴿ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ ﴾ الشعراء ٥٢
- ﴿ يُصَدِّقُنِي إِنِّي ﴾ القصص ٣٤
- ﴿ لَعْنَتِي إِلَى ﴾ ص ٧٨
- ﴿ وَتَدْعُونَنِي إِلَى ﴾ غافر ٤١
- ﴿ تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ غافر ٤٣
- ﴿ رَبِّي إِنْ فَصَلت ٥٠
- ﴿ ذُرِّيَّتِي إِنِّي ﴾ الأحقاف ١٥
- ﴿ أَخْرَجْتَنِي إِلَى ﴾ المنافقون ٦٠

مفتوحة

- ﴿ فَادْكُرُونِي أَدْكُرْكُمْ ﴾ البقرة ١٥٢
- ﴿ أَرِنِي أَنْظِرْ ﴾ الأعراف ١٤٣
- ﴿ وَلَا تَفْتِنِي أَلَا ﴾ التوبة ٤٩
- ﴿ وَتَرَحَّمَنِي أَكُنْ ﴾ هود ٤٧
- ﴿ فَطَرْنِي أَفَلَا ﴾ هود ٥١
- ﴿ لِيَخْرُجُنِي أَنْ ﴾ يوسف ١٣
- ﴿ سَبِيلِي أَدْعُوا ﴾ يوسف ١٠٨
- ﴿ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ ﴾ مريم ٤٣
- ﴿ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى ﴾ طه ١٢٥
- ﴿ أَوْزَعْنِي أَنْ ﴾ النمل ١٩، الأحقاف ١٥
- ﴿ لِيَبْلُغُنِي أَشْكُرْ ﴾ النمل ٤٠
- ﴿ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر ٦٤
- ﴿ ذُرُونِي أَقْتُلْ ﴾ غافر ٢٦
- ﴿ أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ غافر ٦٠



حكم ياءات الإضافة قبل همزة الوصل

وافق حفصاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل ما عدا المواضع في الجدول الآتي فإن له فيها الفتح .

ما خالف فيه حفصاً في ياءات الإضافة قبل همزة الوصل

غير معرفة

فتحها في :-

- ﴿ إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ ﴾ الأعراف ١٤٤
- ﴿ وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي أَذْهَبٌ ﴾ طه ٤١
- ﴿ أَخِي أَشَدُّدٌ ﴾ طه ٣٠
- ﴿ وَلَا تَنِيًّا فِي ذِكْرِي أَذْهَبًا ﴾ طه ٤٢-٤٣
- ﴿ يَلِيَّتِي أَخَذْتُ ﴾ الفرقان ٢٧
- ﴿ إِنَّ قَوْمِي أَخَذُوا ﴾ الفرقان ٣٠
- ﴿ مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ أَحْمَدٌ ﴾ الصف ٦

معرفة بلام التعريف

فتحها في :-

- ﴿ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ البقرة ١٢٤



حكم ياءات الإضافة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء

وافق حفصاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء ما عدا
المواضع الآتية:

له فيها الإسكان

١. (بيتي) وقد وردت في ثلاث مواضع

﴿بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾ نوح ٢٨

﴿أَنْ طَهَّرْنَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ البقرة ١٢٥

﴿وَطَهَّرْنَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ الحج ٢٦

٢. (وجهي) وقد وردت أيضاً في موضعين :

﴿فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ﴾ آل عمران ٢٠ / ٧٦

﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ﴾ الأنعام ٧٩

٣. (ولي) من قوله تعالى

﴿وَلِي فِيهَا مَنَارٌ أُخْرَى﴾ طه ١٨٨

﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ﴾ إبراهيم ٢٢

﴿مَا لِي لَأَأْرَى﴾ النمل ٢٠

﴿وَلِي نَعَجَةٌ﴾ ص ٢٣

﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ ص ٦٩

﴿وَلِي دِينٍ﴾ الكافرون ٦

٤. كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في تسعة مواضع:

﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ الأعراف ١٠٥

﴿وَلَنْ تَقْتُلُوا مَعِيَ عِدُوًّا﴾ التوبة ٨٣

﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ الكهف ٦٧، ٧٢، ٧٥

﴿هَذَا ذِكْرٌ مَنْ مَعِيَ وَذِكْرٌ مَنْ قَبْلِي﴾ الأنبياء ٢٤

﴿إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَمِعْتَيْنِ﴾ الشعراء ٦٢

﴿وَجَنِّي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الشعراء ١١٨

﴿فَأَسَاءَ مَعِيَ رَبِّي﴾ القصص ٣٤



ما خالف فيه حفصاً في بياءات الزوائد

تعريفها:

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة (ياء المتكلم) وتدور ما بين الحذف والإثبات لفظاً، تكون في الاسم وفي الفعل.

أولاً: إثبات الياء وصلها وحذفها وقفاً.

م	الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلأ	تقرأ وقفأ
١	﴿أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ﴾	البقرة ١٨٦	الداعي إذا	الداع
٢	﴿إِذَا دَعَانِ﴾	البقرة ١٨٦	دعاني فليستجيبوا	دعان
٣	﴿وَأَتَقُونِ يَا أُولِي﴾	البقرة ١٩٧	واتقوني يا أولي	واتقون
٤	﴿وَمَنْ أَتَّبَعِنِ﴾	آل عمران ٢٠	ومن اتبعني	ومن اتبعن
٥	﴿وَخَافُونَ إِنْ﴾	آل عمران ١٧٥	وخافوني إن	وخافون
٦	﴿وَأَخْشَوْنَ وَلَا تَشْتَرُوا﴾	المائدة ٤٤	واخشوني ولا	واخشون
٧	﴿وَقَدْ هَدَبْنَا﴾	الأنعام ٨٠	هداني ولا	هدان
٨	﴿ثُمَّ كِيدُونَ فَلَا﴾	الأعراف ١٩٥	كيدوني فلا	كيدون
٩	﴿فَلَا تَسْأَلُنِ مَا لَيْسَ﴾	هود ٤٦	تسألني	تسألن
١٠	﴿وَلَا تَحْزُونِ﴾	هود ٧٨	ولا تحزوني	ولا تحزون
١١	﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ﴾	هود ١٠٥	يوم يأتي لا	يوم يأت
١٢	﴿حَتَّى تَأْتُونَ﴾	يوسف ٦٦	تؤتونني	تؤتون
١٣	﴿أَشْرَكَتُمْ مَنِ مِنْ قَبْلُ﴾	إبراهيم ٢٢	أشركتموني	اشركتمون



م	الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفًا
١٤	﴿ وَتَقَبَّلْ دُعَاءً ﴾	إبراهيم ٤٠	دعائي	دعاء
١٥	﴿ لَيْنَ أَخْرَجْنِي إِلَىٰ ﴾	الإسراء ٦٢	أخرتني إلى	أخرتني
١٦	﴿ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ ﴾	الإسراء ٩٧، الكهف ١٧	فهو المهتدي ومن	فهو المهتد
١٧	﴿ يَهْدِينِ رَبِّي ﴾	الكهف ٢٤	يهديني ربي	يهدين
١٨	﴿ إِنْ تَرَنْ أَنَا ﴾	الكهف ٣٩	إن ترني أنا	إن ترن
١٩	﴿ أَنْ يُؤْتِنِ خَيْرًا ﴾	الكهف ٤٠	يؤتيني خيراً	يؤتين
٢٠	﴿ أَنْ تَعْلَمَنَّ مِمَّا ﴾	الكهف ٦٦	أن تعلمني مما	أن تعلمن
٢١	﴿ نَبَغٍ فَارْتَدَّا ﴾	الكهف ٦٤	نبغي فارتدا	نبغ
٢٢	﴿ أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ ﴾	طه ٩٣	تتبعني أفعصيت	تتبعن
٢٣	﴿ الْعَيْفُ فِيهِ وَالْبَادِ ﴾	الحج ٢٥	والبادي ومن	والباد
٢٤	﴿ أْتُمِدُونِ بِمَالٍ ﴾	النمل ٣٦	أتمدوني بمال	أتمدونن
٢٥	﴿ وَجِفَانٍ كَأَجْوَابِ ﴾	سبأ ١٣	كالجوابي وقذور	كالجواب
٢٦	﴿ فَبَشِّرْ عِبَادَ ﴾	الزمر ١٧	عبادي الذين	عبادي (بخلف)
٢٧	﴿ يَنْقَوْمُوا تَتَّبِعُونَ ﴾	غافر ٣٨	اتبعوني اهدكم	اتبعون
٢٨	﴿ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ ﴾	الشورى ٣٢	الجواري في البحر	الجواز
٢٩	﴿ بِهَا وَاتَّبِعُونِ ﴾	الزخرف ٦١	واتبعوني هذا	واتبعون
٣٠	﴿ يَتَّبِعُونَ لَا خَوْفَ ﴾	الزخرف ٦٨	ياعبادي لا خوف	يا عباد
٣١	﴿ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ ﴾	ق ٤١	المنادي من مكان	المناد



م	الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلأ	تقرأ وقفأ
٣٢	﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ﴾	القمر ٦	الداعي إلى	الداع
٣٣	﴿إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ﴾	القمر ٨	إلى الداعي يقول	إلى الداع
٣٤	﴿إِذَا يَسِرُّ هَلَّ﴾	الفجر ٤	إذا يسري هل	إذا يسر

ثانياً: وصلأ: له وجهان الإثبات والحذف، ووقفأ: له وجه واحد بالحذف

م	الكلمة	السورة والآية	وصلأ	وقفأ
١	﴿أَكْرَمَنِ وَأَمَّا﴾	الفجر ١٥	أكرمني وأما	أكرمن
٢	﴿أَهْنَنِ كَلَّا﴾	الفجر ١٦	أهانني كلا	أهانن

ثالثاً: - إثبات الياء وصلأ وجواز الحذف والإثبات ووقفأ

م	الكلمة	السورة والآية	وصلأ	وقفأ
١	﴿فَمَا آتَنِيَّ اللَّهُ﴾	النمل ٣٦	آأتني الله	آأتني - آأتني

٣٢	﴿بِالْقُرْآنِ﴾	٣٦	بالياء	بالياء
٥٢	﴿بِالْقُرْآنِ﴾	٦١	بالياء	بالياء
٢٢	﴿بِالْقُرْآنِ﴾	٧١	بالياء	بالياء
٧٢	﴿بِالْقُرْآنِ﴾	٨٦	بالياء	بالياء
٨٢	﴿بِالْقُرْآنِ﴾	٢٢	بالياء	بالياء
٦٢	﴿بِالْقُرْآنِ﴾	١٢	بالياء	بالياء
٠٦	﴿بِالْقُرْآنِ﴾	٨٢	بالياء	بالياء
١٧	﴿بِالْقُرْآنِ﴾	١٤	بالياء	بالياء



الظاهر من الكلمات الفرشية

١. ﴿يُنزِلَ﴾ ← ﴿يُنزِلَ﴾ بالتخفيف إلا موضع (الأنعام ٣٧) قرأها بالتشديد
 ٢. ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ ← قرأها بإسكان الراء- وللدوري وجه آخر باختلاس ضمة الراء
 ٣. ﴿رُسُلَنَا﴾ ﴿رُسُلَهُمْ﴾ ← قرأها بإسكان السين .
 ٤. ﴿مَيِّتٍ﴾ ← ﴿مَيِّتٍ﴾ قرأها بالإسكان المخفف
 ٥. ﴿ثَمُودًا﴾^(١) ← رسمت بالألف وقرأها بالتنوين .
 ٦. ﴿وَهُوَ﴾ ← ﴿وَهُوَ﴾ سكن الهاء
 ٧. ﴿خُطُوتٍ﴾ ← ﴿خُطُوتٍ﴾ سكن الطاء
 ٨. ﴿أَرِنَا﴾^(٢) ← قرأهما السوسي بإسكان الراء مع تفخيمها ، والدوري
 ٩. ﴿أَرِنَا﴾^(٣) ← قرأها باختلاس الكسر
- قال تعالى :

﴿فَقَالُوا أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةً﴾^(٤)

- الدوري : قصر المنفصل ← اختلاس كسر الراء
السوسي : قصر المنفصل ← إسكان الراء
الدوري : توسط المنفصل ← اختلاس كسر الراء

(١) سورة هود ٦٨ ، الفرقان ٣٨ ، العنكبوت ٣٨ ، النجم ٥١

(٢) سورة النساء ١٥٣ ، فصلت ٢٩

(٣) سورة الأعراف ١٤٣

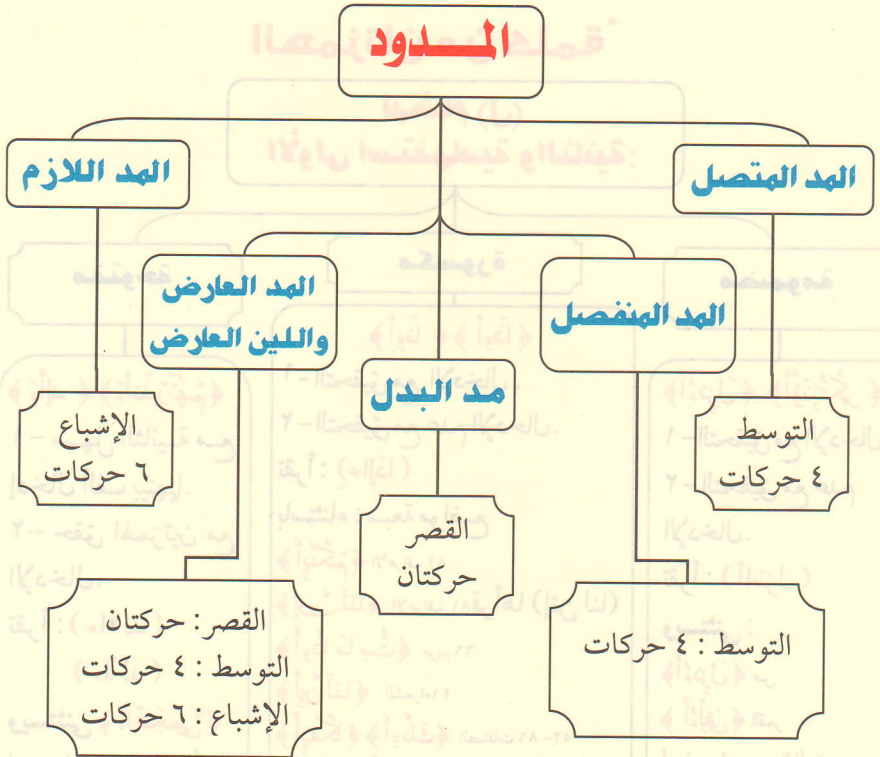
(٤) سورة هود ٦٨

الباب الثاني

الفصل الخامس

أصول قراءة الإمام ابن عامر براوييه (هشام / ابن ذاكون)

- 1 البسمة
- 2 المدود
- 3 الهمزتان من كلمة وكلمتين
- 4 الهمز المفرد
- 5 الاستفهام المكرر في القرآن
- 6 حالات وقف هشام
على الهمز المتطرف
- 7 المذهب الرسمي في الوقف
على الهمز لهشام
- 8 تحريك الحرف الساكن قبل همزة
الوصل منعاً من التقاء الساكنين
- 9 الإمالة
- 10 الإدغام
- 11 السكت
- 12 الوقف على مرسوم الخط
- 13 ياءات الإضافة والزوائد
- 14 الظاهر من الكلمات الفرشية



قِيَالَتَا قِيَامَتَا بِرَفْعِهِمَا

بِالضَّمِّ كَمَا فِي قِيَالَتَا قِيَامَتَا رِفْعَتَيْهَا وَبِالضَّمِّ كَمَا فِي قِيَالَتَا رِفْعَتَيْهَا وَبِالضَّمِّ كَمَا فِي قِيَالَتَا رِفْعَتَيْهَا

بِالضَّمِّ كَمَا فِي قِيَالَتَا رِفْعَتَيْهَا وَبِالضَّمِّ كَمَا فِي قِيَالَتَا رِفْعَتَيْهَا وَبِالضَّمِّ كَمَا فِي قِيَالَتَا رِفْعَتَيْهَا

بِالضَّمِّ كَمَا فِي قِيَالَتَا رِفْعَتَيْهَا

* بِمَعْنَى رِفْعَتَيْهَا قِيَامَتَا رِفْعَتَيْهَا

١٢ - بِمَعْنَى كَمَا فِي قِيَالَتَا رِفْعَتَيْهَا (١)

١٣ - بِمَعْنَى كَمَا فِي قِيَالَتَا رِفْعَتَيْهَا (٢)



الهمزتان من كلمة*

لهشام (ل) الأولى استفهامية والثانية:

مكسورة

﴿أَيْنَا﴾ ﴿أَيْدَا﴾

- التحقيق مع الإدخال.
- التحقيق مع عدم الإدخال.

تقرأ: ﴿ءِإِذَا﴾

باستثناء: سبعة مواضع

﴿أَيْنَكُمْ﴾ الأعراف ٨١

﴿إِن لَنَا﴾ الإعراف ٨١ قرأها (إثن لنا)

﴿أَيْدَا مَا مِثُّ﴾ مريم ٦٦

﴿إِن لَنَا﴾ الشعراء ٤١

﴿أَيْفَكَا﴾ ﴿أَيْنَكَ﴾ الصفات ٨٦-٥٢

﴿أَيْنَكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾ فصلت ٩.

له فيهم التحقيق مع الإدخال فقط
وله في موضع فصلت وجه آخر
التسهيل مع الإدخال.

مفتوحة

﴿ءَأَلِدُ﴾ ﴿ءَأَنْدَرْتَهُمْ﴾

- سهل الثانية مع إدخال ألف بينهما.
- حقق الهمزتين مع الإدخال.

تقرأ: ﴿ءِأَلِدُ﴾

﴿ءِأَلِدُ﴾

ويستثنى ﴿ءِأَعْجَبِي﴾

له إسقاط الأولى
وتحقيق الثانية قرأها
(أعجبي)

مضمومة

﴿أُؤْنِزِلَ﴾ ﴿أُؤْنِزِعُمْ﴾

- التحقيق مع الإدخال
- التحقيق مع عدم الإدخال.

تقرأ: ﴿أُؤَنْزِلَ﴾

ويستثنى:

﴿أُؤَنْزِلَ﴾ ص

﴿أُؤَلِّقِي﴾ القمر

له فيهما وجه ثالث وهو
التسهيل مع الإدخال.

استفهم في المواضع التالية:

﴿أُدْهَبْتُمْ﴾ ← ﴿أُدْهَبْتُمْ﴾^(١) لهشام التسهيل والتحقيق في الهمزة الثانية مع الإدخال

﴿أَنْ كَانَ﴾ ← ﴿أَنْ كَانَ﴾^(٢) لهشام التسهيل مع الإدخال، ولاين ذكوان

التسهيل مع عدم الإدخال

* ابن ذكوان له التحقيق مثل حفص.

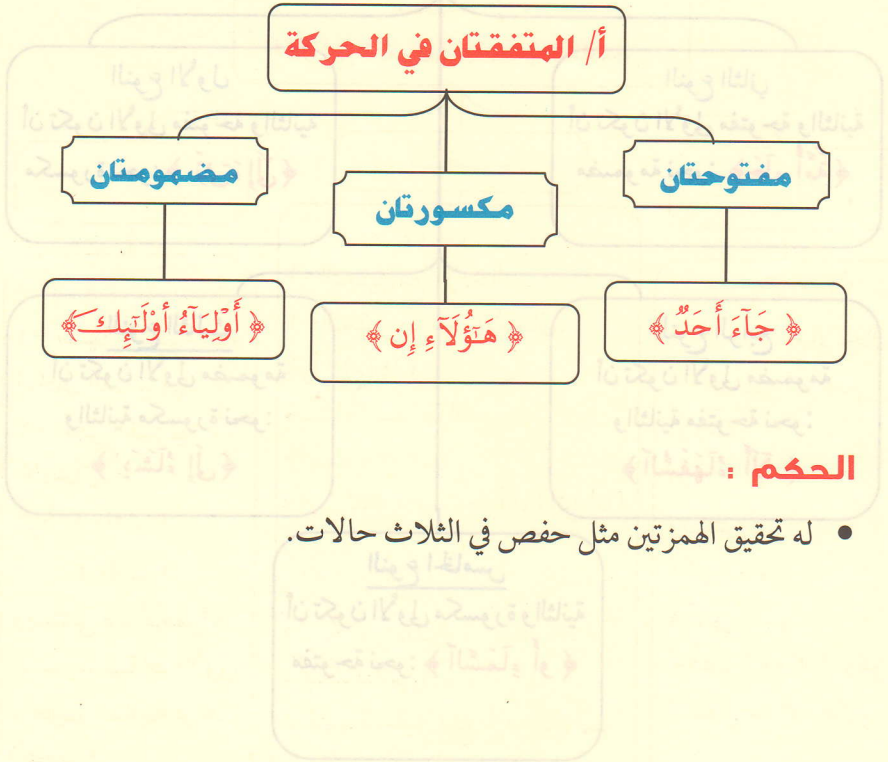
(١) سورة الأحقاف ٢٠

(٢) سورة القلم ١٤



الهمزتان من كلمتين

أ/ المتفقتان في الحركة



- له تحقيق الهمزتين مثل حفص في الثلاث حالات.

مضمومتان

ت كالمطوية رة يحفظه الله من ينمنا ريقنا



ب/ المختلفتان في الحركة

النوع الأول

أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة نحو: ﴿ تَفِيءَ إِلَى ﴾

النوع الثاني

أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة نحو: ﴿ جَاءَ أُمَّةً ﴾

النوع الثالث

أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة نحو: ﴿ إِيشَاءَ إِلَى ﴾

النوع الرابع

أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة نحو: ﴿ أَلْسَفَهَا آءَ ﴾

النوع الخامس

أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة نحو: ﴿ أَلْسَمَاءِ أَوْ ﴾

الحكم :

- له تحقيق الهمزتين مثل حفص في جميع الحالات.



ن أيضاً الهمز المفرد

- ١- ﴿يُضَاهُونَ﴾^(١) ← (يضاهون) حذف الهمزة وضم الهاء
- ٢- ﴿مُرَجَّوْنَ﴾^(٢) ← (مرجئون) زاد همزة مضمومة بعد الجيم
- ٣- ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾^(٣) ← (ياجوج وما جوج) أبدل الهمزة ألفاً
- ٤- ﴿تُرْجَى﴾^(٤) ← (ترجى) همز الياء
- ٥- ﴿مِنْسَأَتَهُ﴾^(٥) ← (منسأته) سكن ابن ذكوان الهمزة
- ٦- ﴿سَأَلَ﴾^(٦) ← (سال) أبدل الهمزة ألفاً
- ٧- ﴿الْبَرِّيَّةِ﴾^(٧) ← (البريئة) أضاف ابن ذكوان همزة بعد الياء مع مراعاة (المد الواجب المتصل)

هيبتة:

(٧٣) فعلاً ما رأيت لطفه رقاً -

٢- هيبتة كما مضاهيه في فعله بالخيار ومن يتبعنا يهجم ما ولشه

٦- سورة المعارج ١

سورة السنة ٦-٧

(١) سورة التوبة ٣٠

(٢) سورة التوبة ١٠٦

(٣) سورة الكهف ٩٤ الأنبياء ٩٦

(٤) سورة الأحزاب ٥١

(٥) سورة سبأ ١

(٦) سورة المعارج ١

(٧) سورة السنة ٦-٧



الاستفهام المكرر في القرآن

وهو أحد عشر موضعاً:

تسع: اخبر في الأولى ، واستفهم في الثانية.
واثنان: استفهم في الأولى ، وأخبر في الثانية.

(أئذا ← إنا)

استفهام ← إخبار

﴿ أءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَّءَابَاؤُنَا أَئِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾ (النمل: ٦٧).

قرأها أءِذَا ← (إنا)

(زيادة نون في الثانية)

﴿ أءِذَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ﴾ (أءِذَا

كُنَّا ﴿ (النازعات: ١٠، ١١).

قرأها أءِذَا ← (إذا)

(إذا ← أئنا)

إخبار ← استفهام

﴿ أءِذَا كُنَّا تُرَابًا أءِذَا ﴾ (الرعد: ٥).

* قرأها ﴿ إِذَا كُنَّا تُرَابًا أءِذَا ﴾

﴿ أءِذَا كُنَّا عَظْمًا وَّرَفْنَا أءِذَا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (الإسراء: ٤٩، ٩٨).

﴿ قَالُوا أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أءِذَا

لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (المؤمنون: ٨٢).

﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحِشَةَ ﴾ (العنكبوت: ٢٨)

﴿ أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ ﴾ (العنكبوت: ٢٩).

﴿ وَقَالُوا أءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أءِذَا لَفِي

خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾ (السجدة: ١٠).

﴿ أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أءِذَا

لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (الصفات: ١٦).

﴿ أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أءِذَا

لَمَدِينُونَ ﴾ (الصفات: ٥٣).

تنبيه:

١- وافق حفصاً في الواقعة (٤٧).

٢- هشام له وجهي التحقيق مع الإدخال وعدمه في مواضع الاستفهام.

* مثلت للحكم على الآية الأولى فقط وعلى القارئ قياس باقي الآيات عليها.



حالات وقف هشام على الهمز المتطرف

أولاً: على القياس

/ الهمزة المتحركة قبلها حرف ساكن معتل :

أ- مسبوقه بألف مدية بحر كاتها الثلاث

١- الهمزة المفتوحة ﴿السَّمَاء﴾
حكمها : ثلاثة الإبدال

قصر الألف
مع حذف الهمزة

توسط الألف
مع حذف الهمزة

إشباع الألف
مع حذف الهمزة

٢- الهمزة المضمومة والمكسورة ﴿أُولِيَاءٍ﴾ ﴿هَتُوْلَاءٍ﴾
حكمها : خمسة القياس

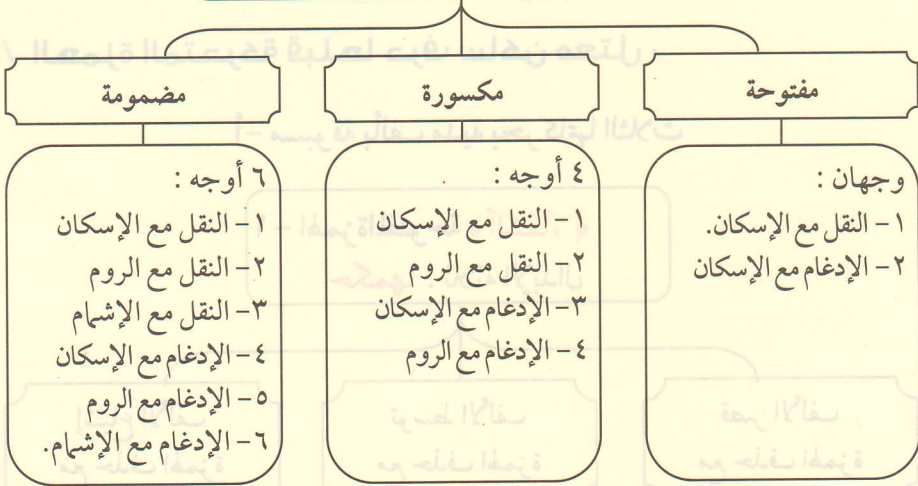
قصر الألف
مع تسهيل الهمزة بالروم

توسط الألف
مع تسهيل الهمزة بالروم

ثلاثة الإبدال

ب- المسبوقة بياء أو واو أصليتين

﴿ أَلَسَّوْءُ ﴾ ﴿ أَلَسَّوْءُ ﴾ ﴿ تَفَىءَ ﴾ ﴿ شَىءٌ ﴾



تعريف الواو والياء الزائدتان :

هما اللتان ليستا حرفاً أصلياً من حروف الكلمة وبنيتها.

فلا تقعان فاءً للكلمة ولا (عينا) ولا (لاماً) لها ، بل تقعان بين العين واللام

﴿ قُرْوَةٌ ﴾^(١) على وزن فعول ، ﴿ أَلَسَّوْءُ ﴾^(٢) ﴿ بَرَىءٌ ﴾ على وزن فاعيل^(٣)

تنبيه : كيفية الإدغام في هذه الحالة ؛ يكون بإبدال الهمزة ياءً أو واواً ثم إدغامها فيها ، فتكون ياءً أو واواً مشددة مثل (النسي ، قرؤ) ، أما النقل فالوقف عليه يكون بياء مخففة .

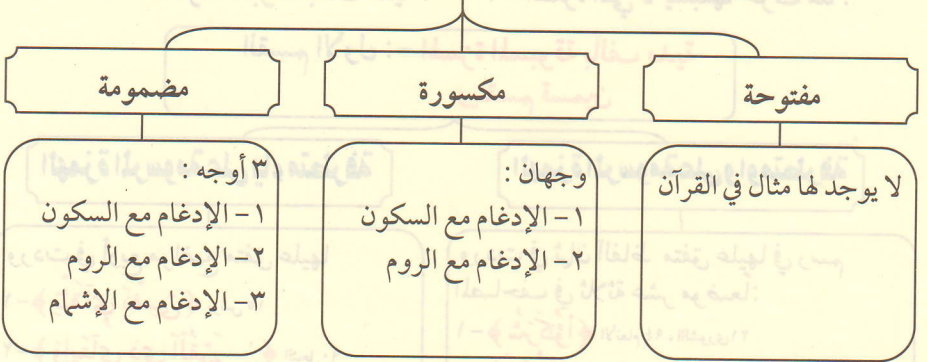
(١) سورة البقرة ٢٢٨

(٢) سورة التوبة ٣٧

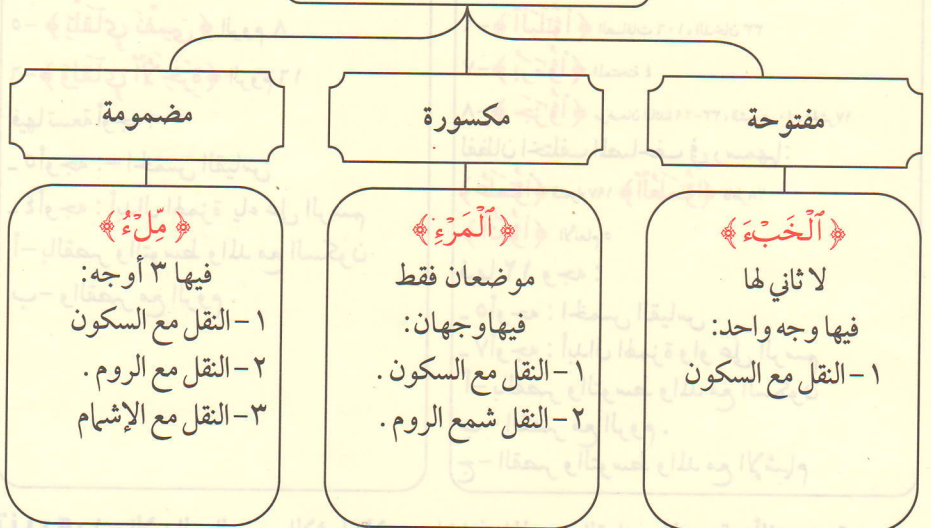
(٣) الواو- في شرح الشاطبة في القراءات السبع ص. (١١٥)



ج- المسبوقة بواو زائدة ﴿قُرْوَةٍ﴾ لا ثاني لها في القرآن.
أو ياء زائدة ﴿النَّبِيِّ﴾ ﴿بَرِيٍّ﴾ لا ثالث لها.



٢/ المسبوقة بساكن صحيح





ثانياً: المذهب الرسمي في الوقف على الهمز لهشام

هذا المذهب ينقسم إلى قسمين:

- ١ - الهمزة المسبوقة بألف مدية .
٢ - الهمزة التي لا يسبقها حرف مد .

القسم الأول :- الهمزة المسبوقة بألف مدية
وينقسم قسمين

الهمزة المرسومة على واو متطرفة

وردت في ثمان ألفاظ متفق عليها في رسم
المصاحف في ثلاثة عشر موضعاً:

- ١- ﴿ شَرَكُوا ﴾ الأنعام ٩٤ ، الشورى ٢١
- ٢- ﴿ دَشْتُوا ﴾ هود ٨٧
- ٣- ﴿ الضُّعَفَتُوا ﴾ إبراهيم ٢١
- ٤- ﴿ شَفَعْتُوا ﴾ الروم ١٣
- ٥- ﴿ دُعْتُوا ﴾ غافر ٥٠
- ٦- ﴿ الْبَلَّغُوا ﴾ الصافات ١٠٦ ، الدخان ٣٣
- ٧- ﴿ بُرءُوا ﴾ المتحة ٤
- ٨- ﴿ جَزُوا ﴾ موضعان المائة ٢٩-٣٣ ، الشورى ٤٠ ، الحشر ١٧

لفظان اختلف المصاحف في رسمها:

- ١- ﴿ عَلِمُوا ﴾ الشعراء ١٩٧ ﴿ الْعَلَمُوا ﴾ فاطر ٢٨
- ٢- ﴿ انبأوا ﴾ الأنعام ٥

فيها ١٢ وجه :

٥- أوجه : الخمس القياس

٧- أوجه : أبدال الهمزة واو على الرسم

أ- بالقصر والتوسط والمد مع السكون

ب- القصر مع الروم .

ج- القصر والتوسط والمد مع الإشمام

الهمزة المرسومة على ياء متطرفة

وردت في أربع مواضع متفق عليها

- ١- ﴿ تَلْقَائِي نَفْسِي ﴾ يونس ١٥
 - ٢- ﴿ وَإِنِّي ذِي الْقُرْبَى ﴾ النحل ٩٠
 - ٣- ﴿ أَنَايَ الْيَلِي ﴾ طه ١٣٠
 - ٤- ﴿ مِن وَرَائِي حِجَاب ﴾ الشورى ٥١
- وموضعان اختلفوا في رسمها في المصاحف
- ٥- ﴿ تَلْقَائِي نَفْسِي ﴾ الروم ٨
 - ٦- ﴿ وَوَلَقَائِي الْآخِرَةَ ﴾ الروم ١٦

فيها تسعة أوجه :

٥- أوجه :- الخمس القياس

٤- أوجه : أبدال الهمزة ياء على الرسم

أ- بالقصر والتوسط والمد مع السكون

ب- والقصر مع الروم .

تنبيه: ١- الإبدال بالروم والإشمام لا يدخلان في المذهب القياسي المسبوق بألف مدية.

٢- الإشمام لا يدخل مطلقاً في المذهب القياسي المسبوق بألف مدية .

٣- الروم يدخل بالتسهيل فقط في المذهب القياسي المسبوق بألف مدية.



القسم الثاني :- الهمزة التي لا يسبقها ألف مدية .

أ- الهمزة المرسومة على واو متطرفة

سبقها ضم

الهمزة المضمومة وردت في كلمتين

﴿ أَمْرًا ﴾ النساء ١٧٦ ، ﴿ لَوْلَا ﴾ الطور ٢٤

﴿ أَلْوَلُو ﴾ الرحمن ٢٢

أ- على المذهب القياسي وجهان :-

١- إبدال الهمزة الثانية واوً مع السكون.

٢- تسهيل الهمزة الثانية بالروم.

ب- على المذهب الرسمي ثلاثة أوجه

إبدال الهمزة الثانية واوً مع السكون والروم والإشمام.

٢- الهمزة المكسورة في ﴿ أَلْوَلُو ﴾ الواقعة ٢٣

أ- على المذهب القياسي وجهان :-

١- إبدال الهمزة الثانية واوً مع السكون.

٢- تسهيل الهمزة الثانية مع الروم.

ب- على المذهب الرسمي وجهان :

إبدال الهمزة الثانية واوً (لؤلؤ) مع السكون والروم.

ملاحظة :- الإبدال والتسهيل يكونا في الهمزة الثانية فقط.

سبقها فتح

وردت في عشرة كلمات متفق عليها في

رسم المصاحف :

١- ﴿ يَبْدُوا ﴾ يونس ٤٣٤ ، النمل ٦٤ ، الروم ٢٧

٢- ﴿ تَفْتُوا ﴾ يوسف ٨٥

٣- ﴿ يَتَفَيُّوا ﴾ النحل ٤٨

٤- ﴿ أَتَوَكَّؤُا ﴾ طه ١٨

٥- ﴿ لَا تَظْمُؤُا ﴾ طه ١١٩

٦- ﴿ وَيَدْرُؤُا ﴾ النور ٨

٧- ﴿ يَعْجُؤُا ﴾ الفرقان ٧٧

٨- ﴿ أَلْمَلُؤُا ﴾ المؤمنون ، النمل ثلاثة مواضع

٩- ﴿ يُنْشِؤُا ﴾ الزخرف ١٨

١٠- ﴿ نَبِؤُا ﴾ إبراهيم ٦ ، ص ٢١ ، التغابن ٥

وموضع مختلف فيه :

﴿ يُدْبِؤُا ﴾ القيامة ١٣

فيها خمسة أوجه :

أ- على المذهب القياسي وجهان :-

١- إبدال الهمزة ألفاً.

٢- تسهيلها مع الروم .

ب- على المذهب الرسمي ثلاثة أوجه :

إبدال الهمزة واوً مع السكون والروم

والإشمام



ب. الهمزة المرسومة على ألف متطرة
وهي قسمان

مكسورة بعدها ياء عليها سكون
مستدير

موضع واحد في الأنعام ﴿نَبَأِي﴾
الحكم :

أ- على المذهب القياسي وجهان :-

١- إبدال الهمزة ألفاً

٢- تسهيلها بالروم .

ب- على المذهب الرسمي وجهان :-

٣- إبدالها ياء مع السكون والروم .

مفتوحة ، مضمومة ، مكسورة ،
ساكنة

الهمزة مفتوحة: ﴿نَبَأ﴾

الحكم : إبدالها ألف مع السكون .

مكسورة : ﴿الْتَبِي﴾ :

الحكم : ١- إبدالها ألف مع السكون

٢- تسهيلها بالروم .

مضمومة : ﴿الْمَلَأُ﴾

الحكم ١- إبدالها ألف مع السكون .

٢- تسهيلها بالروم

ساكنة : ﴿نَشَأُ﴾

الحكم ١- إبدالها ألف مع السكون



ج. الهمزة المرسومة على ياء متطرفة

الهمزة مضمومة

﴿يُبْدِي﴾ ﴿يَسْتَهْزِي﴾

الحكم:

- أ- المذهب القياسي:
 ١- إبدال الهمزة ياءً ساكنة
 ٢- تسهيل الهمزة مع الروم
 ب- المذهب الرسمي
 إبدالها ياءً مع السكون
 والروم والإشمام.
 (فيها خمسة أوجه علمياً،
 وأربعة أوجه عملياً) لأن وجه
 الإبدال على القياس والرسم
 وجهاً واحداً عند التطبيق.

الهمزة مكسورة

﴿شَطِي﴾ ﴿أَمْرِي﴾

الحكم:

- أ- المذهب القياسي
 ١- إبدالها ياءً مع السكون.
 ٢- تسهيلها بالروم.
 ب- المذهب الرسمي
 إبدالها ياءً مع السكون
 والروم

الهمزة مفتوحة وساكنة

مفتوحة: ﴿قَرِي﴾

الحكم:

- ١- إبدالها ياءً على
 القياس والرسم مع
 السكون.
 ساكنة: ﴿تَبِي﴾
 الحكم:
 ١- إبدالها ياءً على
 القياس والرسم مع
 السكون المحض فقط.

تنبيه: إبدال الهمزة ياءً مع السكون في المثالين السابقين (١-١) و (٢-١) وجهان أحدهما الإبدال على القياس والرسم والآخر الإبدال على القياس والرسم مع السكون المحض فقط. وجه الإسكان على المذهب القياسي والرسمي وجهٌ واحد في جميع الحالات تطبيقياً.

* ٢١٧ حذرة لغاياتها وسائر لغاياتها في اللغة العربية

(١) ٢٧٠:٥٦

(٢) ٢٧٠:٥٦

(٣) ٢٧٠:٥٦



تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين

قال الإمام الشاطبي:

وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لَزُومًا كَسْرُهُ فِي نَدْحَلَا
قُلْ ادْعُوا أَوْ انْقُصْ قَالَتْ أَخْرَجْ أَنْ اَعْبَدُوا وَمَحْضُورًا أَنْظُرْ مَعَ قَدْ اسْتَهْزَى اعْتَلَى
سَوَى أَوْ قُلْ لابن العلاء وبكسره لتسويته قال ابن ذكوان مقولاً
بخلف له في رحمة وخيشة

• حرك بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة ابتداءً

﴿ أَنْ اَمْشُوا ﴾ ﴿ عَلَيَّ ﴾ ﴿ اقْرَأْ ﴾

• حرك بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداءً مثل :

﴿ وَقَالَتْ اَخْرَجْ ﴾ ← تقرأ هكذا (قالت اخرج)

ملحوظة: مذهب ابن ذكوان ضم الساكن الأول في جملة من يضمون فإذا كان

الساكن تنويناً فإن ابن ذكوان يكسر مثل ﴿ مَحْضُورًا اَنْظُرْ ﴾ ﴿ مُنِيبٍ اَدْخُلُوها ﴾^(١)
واختلف عنه في موضعين ﴿ بِرَحْمَةٍ اَدْخُلُوا ﴾^(٢) ﴿ حَبِيبَةٍ اَجْتَنَّتْ ﴾^(٣) فروي عنه في كل
منهما الضم والكسر.

تنبيه :-

الساكن الأول لا يضم إلا بشرطين :

- ١- أن يكون الساكن الثاني في كلمة ثانية مبدوءة بهمزة وصل تضم عند الابتداء بها.
- ٢- أن يكون الحرف الثالث من الكلمة الثانية مضموماً ضمّاً لازماً

* الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح القاضي ص ٢١٦

(١) سورة ق ٣٣، ٣٤

(٢) سورة الأعراف ٩

(٣) سورة إبراهيم ٢٦

(٤) الأعراف ١٠١

الإدغام

المدغم	لقب الحرف	المدغم فيه	الرمز	الآية	اسم السورة رقم الآية	ملاحظات	
إدغام (إذ) مع الأحرف الستة	حروف	د	كلم	﴿إِذْ دَخَلْتَ﴾	الكهف ٣٩		
	نطمية	ت	ل	﴿وَإِذْ تَخَلَّقُ﴾	المائدة ١٠١		
	حروف	ز	ل	﴿وَإِذْ زَيَّنَ﴾ ﴿وَإِذْ زَاغَتْ﴾	الأفقال ٤٨ الأحزاب ١٠	لائثالث لهما في القرآن	
		أسلية	س	ل	﴿إِذْ سَمِعْتُمُوهُ﴾	النور ١٢	
	حرف شجري	ص	ص	ل	﴿وَإِذْ صَرَفْنَا﴾	الأحاف ٢٩	لاثنائي له في القرآن
		ج	ج	ل	﴿وَإِذْ جَعَلْنَا﴾ ﴿إِذْ جَاءَهُمْ﴾	البقرة ١٢٥ فصلت ١٤	
إدغام صغير دال (قد) في الأحرف الثمانية	حروف	ذ	كلم	﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾	الأعراف ١٧٩		
	لثوية	ظ	كلم	﴿فَقَدْ ظَلَمَ﴾	البقرة ٢٣١	هشام الإظهار في (لقد ظلمك)	
				﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾	الطلاق ١ ص ٢٤		
	حروف	ض	كلم	﴿وَلَقَدْ ضَرَبْنَا﴾	الروم ٥٨ الزمر ٢٧		
				ج	ل	﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾	النساء ١٧٠ يونس ١٠٨
		ش	ل	﴿قَدْ شَغَفَهَا﴾	يوسف ٣٠		



السكت

• ليس له السكت في المواضع الواجبة لحفص

﴿عَوَجًا قِيمًا﴾^(١) ﴿مَنْ رَاقٍ﴾^(٢)

﴿مَرَقِدِنَا هَذَا﴾^(٣) ﴿بَلَّ رَانَ﴾^(٤)

أما السكت الجائز لحفص فجميع القراء متفق عليها.

الوقف على مرسوم الخط

﴿أَيُّه﴾^(٥) ← (أية) قرأها ابن عامر بالضم وصلأ وأسكنها وقفا.

﴿يَتَأْتِ﴾ ← (يا أتت) نصب التاء وصلأ ووقف عليها بالهاء.

باب في الوقف على مرسوم الخط

وتنقل

(٢) سورة يس ٥٢

(٤) سورة المطففين ١٤

والجواز

(١) سورة الكهف ١

(٣) سورة القيامة ٢٧

(٥) سورة النور ٣١ - الرحمن ٣١ - الزخرف ٤٩

يا ليهت

﴿يَتَأْتِ﴾

﴿يَتَأْتِ﴾

﴿يَتَأْتِ﴾



ماخالف فيه حفص في ياءات الإضافة

تعريفها: هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف ، وهي دائرة ما بين الفتح والإسكان.

ياء الإضافة قبل همزة القطع

المكسورة

قرأ بالإسكان :

﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ المائدة ٢٨

قرأ بالفتح :

﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ﴾ هود ٨٨

﴿ءَابَاءِيَ إِبْرَاهِيمَ﴾ يوسف ٣٨

﴿وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ يوسف ٨٦

﴿أَنَا وَرُسُلِي﴾ المجادلة ٢١

﴿دُعَائِي إِلَّا﴾ نوح ٦

المفتوحة

قرأ بالفتح هشام فقط :

﴿مَا لِي أَدْعُوكُمْ﴾ غافر ٤١

قرأ بالفتح ابن ذكوان فقط

﴿أَرْهَطِي أَعْرُ﴾ هود ٩٢

قرأ ابن عامر بالفتح :-

﴿لَعَلِّي﴾

يوسف ٤٦، طه ١٠، القصص ٢٩-٣٨ ،

غافر ٣٦، المؤمنون ١٠٠

ياء الإضافة قبل همزة الوصل

بالإسكان

﴿لِعِبَادِي الَّذِينَ﴾ إبراهيم ٣١

﴿ءَأَيَّتِي الَّذِينَ﴾ الاعراف ١٤٦

بالفتح

فتحها في

﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ البقرة ١٢٤



ماخالف فيه حرفاً في ياءات الإضافة التي وقع بعدها حرف آخر من أحرف الهجاء

الإسكان

- ١- (بيتي) وقد وردت في ٣ مواضع:
- ﴿ أَنْ طَهَّرْنَا بَيْتَ اللَّطَّافِينَ ﴾ البقرة: ١٢٥
- ﴿ وَطَهَّرْنَا بَيْتَ اللَّطَّافِينَ ﴾ الحج: ٢٦
- ﴿ بَيْتِي مُؤْمِنًا ﴾ نوح: ٢٨
- ﴿ مَا لِي لَأَأْرَى ﴾ النمل: ٢٠
- (لي) من قوله تعالى
- ﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ ﴾ إبراهيم: ٢٢
- ﴿ وَلِي فِيهَا ﴾ طه: ١٨
- ﴿ وَلِي نَعَجَّةً ﴾ ص: ٢٣
- ﴿ مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ ﴾ ص: ٦٩
- ﴿ وَلِي دِينَ ﴾ الكافرون: ٦
- كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في تسع مواضع:
- ﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ الأعراف: ١٠٥
- ﴿ وَلَنْ تُقْبِلُوا مَعِيَ عَدُوًّا ﴾ التوبة: ٨٣
- ﴿ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ الكهف: ٦٧، ٧٢، ٧٥
- ﴿ هَذَا ذِكْرٌ مَنْ مَعِيَ وَذِكْرٌ مَنْ قَبْلِي ﴾ الأنبياء: ٢٤
- ﴿ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾ الشعراء: ٦٢
- ﴿ وَرَجَعِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ الشعراء: ١١٨
- ﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ القصص: ٣٤

ابن ذكوان

الفتح

- ﴿ إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ ﴾ العنكبوت: ٥٦
- ﴿ صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ﴾ الأنعام: ١٥٣



ما خالف فيه حفصاً في ياءات الزوائد

تعريفها:

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة (ياء المتكلم) وتدور ما بين الحذف والإثبات لفظاً، تكون في الاسم وفي الفعل.

أولاً: إثبات الياء وصلأً ووقفاً.

م	الكلمة	السورة والآية	الرمز	تقرأ وصلأً	تقرأ وقفاً
١	﴿يَعْبَادِ لَا خَوْفٍ﴾	الزخرف ٦٨	كلم	ياعبادي لا	ياعبادي
٢	﴿ثُمَّ كِيدُونَ فَلَا﴾	الأعراف ١٩٥	ل	كيدوني فلا	كيدوني

ثانياً: الحذف وصلأً ووقفاً.

م	الكلمة	السورة والآية	الرمز	تقرأ وصلأً	تقرأ وقفاً
١	﴿فَمَا آتَيْنِ آلَ اللَّهِ﴾	النمل ٣٦	كلم	ءاتان الله	ءاتان
٢	﴿فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ﴾	الكهف ٧٠	م	تسألني	تسألني تسألن



الظاهر من الكلمات الفرشية

إشمام الكسر في الحرف الأول بصوت الضم لهشام.	←	﴿وَجِئَاءٌ﴾ ^(١)
إشمام الكسر في الحرف الأول بصوت الضم لابن عامر.	←	﴿وَجِئِيلٌ﴾ ^(٢) ﴿وَسِيقٌ﴾ ^(٤)
		﴿سَيِّءٌ﴾ ^(٥) ﴿سَيِّتٌ﴾ ^(٦)
هَزُؤًا - كُفُّوًا (بهزمة على واو)	←	﴿هَزُؤًا﴾ ^(٧) ﴿كُفُّوًا﴾ ^(٧)
بيوت (بكسر الباء)	←	﴿بُيُوتٍ﴾ حيث وردت
زكرياء (بهزمة بعد الألف مع المد المتصل)	←	﴿زَكَرِيَّا﴾ حيث وردت
رسمت بالألف بأربعة مواضع قرأها بالتثنية	←	﴿ثُمَّودًا﴾ ^(٨)
ابن ذكوان قرأها بوجهي الاستفهام والإخبار.	←	﴿أَدَا مَا مِثُّ﴾ ^(٩)
(إبراهام) جميع المواضع في سورة البقرة	←	﴿إِبْرَاهِمُ﴾
بخلف عن ابن ذكوان ، ولهشام قولاً واحداً		
باقي المواضع المذكورة. ^(١٠)		

(١٠) النساء ١٦٣، ١٢٥ موضعين - الأنعام ١٦١ - إبراهيم ٣٥ -

النحل ١٢٠، ١٢٣ - مريم ٤٦ موضعين ، ٤١ - العنكبوت ٣١
الشورى ١٣، النجم ٣٧، الذاريات ٢٤ الحديد ٢٦، المتحنة ٣٥

(١) سورة هود ٤٤

(٢) سورة الزمر ٦٩، الفجر ٢٣

(٣) سورة سبأ ٥٤

(٤) سورة الزمر ٧١، ٧٣

(٥) سورة هود ٧٧، العنكبوت ٣٣

(٦) سورة الملك ٢٧

(٧) سورة الإخلاص ٤

(٨) سورة هود ٦٨، الفرقان ٣٨، العنكبوت ٣٨ النجم ٥١

(٩) سورة مريم ٦٦

الباب الثاني

الفصل السادس

أصول قراءة الإمام عاصم براوييه (شعبة / حفص)

أولا

أصول قراءة الراوي شعبة عن عاصم

- 1 البسمة
- 2 المدود
- 3 الصلة
- 4 الهمزتان من كلمة وكلمتين
- 5 الهمز المفرد
- 6 الاستفهام المكرر
- 7 تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين
- 8 الإمالة
- 9 الإدغام
- 10 السكت
- 11 ياءات الإضافة والزوائد
- 12 الظاهر من الكلمات الفرشية



أولاً / أصول قراءة شعبية

البسمة :

إثبات البسمة بين السورتين إلا بين الأنفال وبراءة .

الأوجه بين الأنفال وبراءة :-

١. الوقف : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ ووقف ﴿ بَرَاءَةٌ ﴾

٢. السكت : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ السكت ﴿ بَرَاءَةٌ ﴾

٣. الوصل : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ بَرَاءَةٌ ﴾

المُدود

المد المتصل

المد المنفصل

مد البدل

المد اللازم

**المد العارض
واللين العارض**

الإشباع
٦ حركات

القصر
حركتان

التوسط - فويق التوسط
٤ حركات من طريق الشاطبية
٥ حركات من كتاب التيسير

القصر - حركتان
التوسط - ٤ حركات
الإشباع - ٦ حركات

التوسط - فويق التوسط
٤ حركات من طريق الشاطبية
٥ حركات من كتاب التيسير



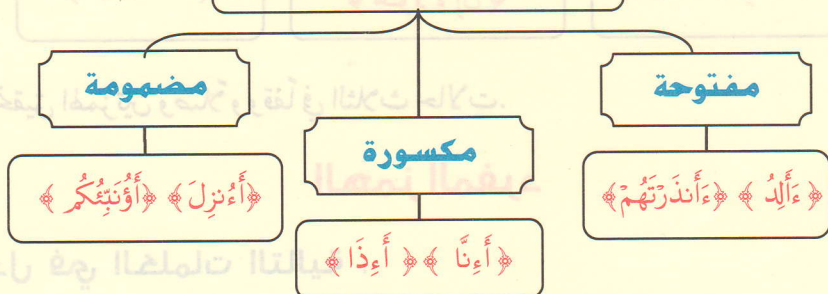
الصلة

له الصلة محقق إلا في المواضع التالية:-

﴿يُؤَدِّمَهُ﴾^(١)، ﴿تُؤَلِّمَهُ﴾^(٢)، ﴿وَنُصَلِّمَهُ﴾^(٣)، ﴿تُؤْتِيهِ﴾^(٤)، ﴿وَيَتَّقَهُ﴾^(٥) قرأها بالإسكان
﴿فِيهِ مَهَانًا﴾^(٦) ترك الصلة فيها .

الهمزتان من كلمة

الأولى استفهامية والثانية:



الحكم: له التحقيق في الثلاث حالات .

استفهم في المواضع الآتية:

←	﴿أَأَعْجَبِي﴾ ^(٧)
←	﴿أَنْ كَانَ﴾ ^(٨)
←	﴿أَأَمْنَمُ﴾ ^(٩)

(١) سورة آل عمران ٥٧

(٢) سورة النساء ١١٥

(٣) سورة النساء ٣٠

(٤) سورة آل عمران ١٤٥

(٥) سورة النور ٥٢

(٦) سورة الفرقان ٦٩

(٧) سورة فصلت ٤٤

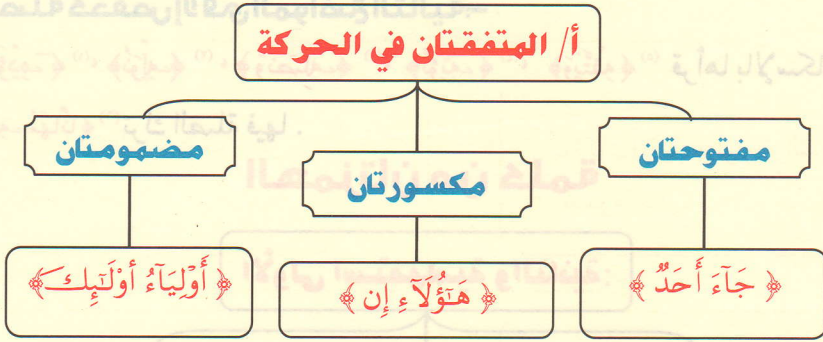
(٨) سورة القلم ١٤

(٩) سورة القلم ١٤

(١٠) سورة القلم ١٤



الهمزتان من كلمتين



له تحقيق الهمزتين وصلًا ووقفًا في الثلاث حالات.

الهمز المفرد

أبدل في الكلمات التالية :

أبدل الواو همزة في :-

﴿هَزُوًا﴾

حيثما وردت

﴿كُفُوًا﴾^(١)

﴿كُفُوًا﴾

أبدل الهمزة في :-

﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾^(٢)

﴿موصدة﴾

﴿الَّلُّوُلُوُّ﴾^(٣)

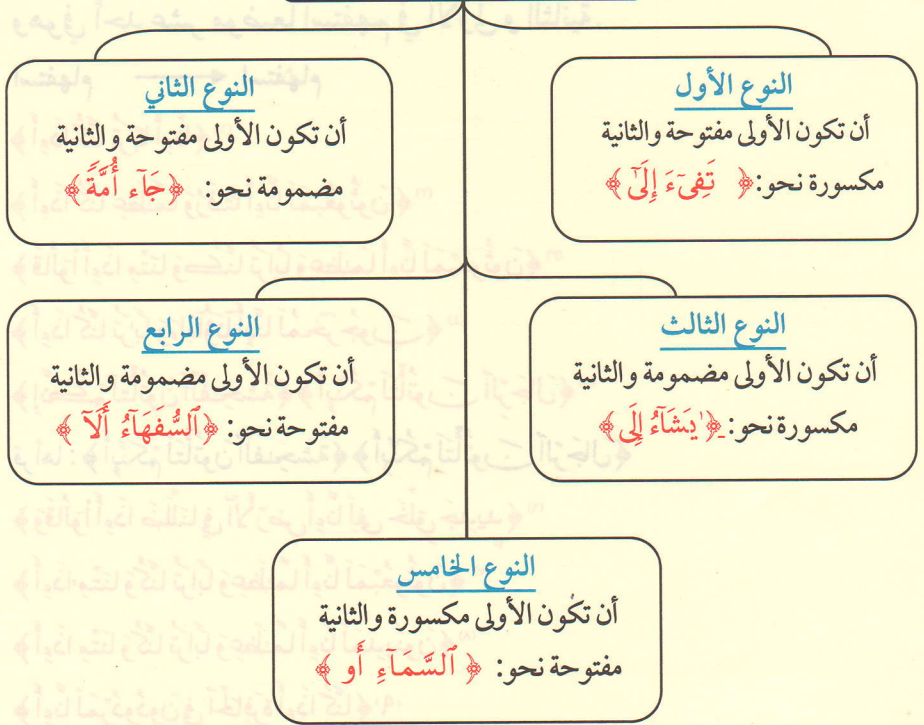
﴿اللولو﴾ أبدل الهمزة الأولى فقط

(١) سورة الإخلاص ٤

(٢) سورة الهمزة ٨



ب/ المختلفتان في الحركة



• له تحقيق الهمزتين في الثلاث حالات.

(١) ٤٤٥ ق ١٠١

(٢) ٤٤٦ ق ١٠٢

(٣) ٤٤٧ ق ١٠٣

(٤) ٤٤٨ ق ١٠٤

(٥) ٤٤٩ ق ١٠٥

(٦) ٤٥٠ ق ١٠٦

(٧) ٤٥١ ق ١٠٧

(٨) ٤٥٢ ق ١٠٨



الاستفهام المكرر في القرآن

وهو في أحد عشر موضعاً استفهم في الأولى والثانية.

استفهام ← استفهام

﴿أَيْدَا كُنَّا تُرْبًا أَيْنَا﴾^(١)

﴿أَيْدَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفْنًا أَيْنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾^(٢)

﴿قَالُوا أَيْدَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَيْنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾^(٣)

﴿أَيْدَا كُنَّا تُرْبًا وَعَابَاؤُنَا أَيْنَا لَمُخْرَجُونَ﴾^(٤)

﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحِشَةَ﴾^(٥) ﴿أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾^(٦)

قراها: ﴿أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحِشَةَ﴾^(٧) ﴿أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾^(٨)

﴿وقالوا أَيْدَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَيْنَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾^(٩)

﴿أَيْدَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَيْنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾^(١٠)

﴿أَيْدَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَيْنَا لَمَدِينُونَ﴾^(١١)

﴿أَيْنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَيْدَا كُنَّا﴾^(١٢)

ت. كالتالي في نيتنا ريقنا ما

- (١) سورة الرعد ٥
- (٢) سورة الاسراء ٤٩، ٩٨
- (٣) سورة المومنون ٨٢
- (٤) سورة النمل ٢٧
- (٥) سورة العنكبوت ٢٩، ٢٨
- (٦) سورة السجدة ١٠
- (٧) سورة الصافات ١٦، الواقعة ٤٧
- (٨) سورة الصافات ٥٣



تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين

• حرك بالكسر سواء كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة ابتداءً مثل :

همزة وصل مبدوءة بالكسر : ﴿ أَنْ أَمْشُوا ﴾ ﴿ عَلَيَّ ﴾ ﴿ أَقْرَأْ ﴾

همزة وصل مبدوءة بالضم : ﴿ أَنْ أَعْبُدُوا ﴾ ﴿ وَعَذَابٍ أَرْكَضَ ﴾

همزة وصل مبدوءة بالفتح : ﴿ قَوْمًا اللَّهُ ﴾

• حرك بالفتح في الميم الساكنة بفاتحة آل عمران مع وصلها بالآية الثانية : ﴿ الْمَرْءِ ﴾ (اتفاقاً لجميع القراء)

الإمالة

١. أمال الراء في ﴿ أَدْرَنْكَ ﴾^(١) ﴿ أَدْرَنْكُمْ ﴾^(٢)
٢. أمال الراء والهمزة في ﴿ رَأَى ﴾^(٣) إن وقع بعدها متحرك سواء اتصل بضمير أو لم يتصل ، وإن وقع بعدها ساكن أمال الراء فقط وصلاً ، والراء والهمزة وقفاً.
٣. أمال حروف (حي طهر) في فواتح السور.
٤. أمال الألفات في الكلمات التالية :

﴿ رَمَى ﴾^(٤) ﴿ أَعْمَى ﴾^(٥) ، ﴿ هَارٍ ﴾^(٦) ، ﴿ وَتَقَا ﴾^(٧) ، ﴿ سُؤَى ﴾^(٨) ، ﴿ سُدى ﴾^(٩) ، ﴿ زَانَ ﴾^(١٠)

(١) سورة التوبة ١٠٩

(٢) سورة الإسراء ٨٣ فقط

(٣) سورة طه ٥٨

(٤) سورة القيامة ٣٦

(٥) سورة المطففين ١٤

(١) حيثما وردت

(٢) سورة يونس ١٦

(٣) حيثما وردت

(٤) سورة الأنفال ١٧

(٥) موضعان في سورة الإسراء ٧٢

(٦) سورة القصص ٢٥

(٧) سورة القصص ٢٥

(٨) سورة القصص ٢٥

(٩) سورة القصص ٢٥



الإدغام المتقاربين والمتجانسين

الآية	المدغم فيه	المدغم
﴿أَخَذْتُ﴾ بتصرفاتها ومشتقاتها.	ت	ذ
﴿يَسَّ وَالْقُرْآنِ﴾ ﴿تَ وَالْقَلَمِ﴾ وصلأ.	و	ن
﴿بَلَّ رَانَ﴾ أدغمها من غير سكت.	ر	ل
﴿مَنْ رَاقٍ﴾ (من غير سكت).	ر	ن

السكت

ليس له السكت في المواضع الواجبة لحفص من طريق الشاطبية وهي :

- ﴿عَوَجًا قِيمًا﴾^(١) ﴿مَنْ رَاقٍ﴾^(٢)
- ﴿مَرْقَدِنَا هَذَا﴾^(٣) ﴿بَلَّ رَانَ﴾^(٤)

أما السكت الجائز لحفص فجميع القراء متفق عليها.

رسا وحالها في (بها) سورة الكهف ٦.

قيانات لالحال في لقالا باله أ:

- ﴿نَ﴾^(٥) ﴿رَبِّ﴾^(٦) ﴿رَبِّ﴾^(٧) ﴿لَقَدْ﴾^(٨) ﴿فِي﴾^(٩) ﴿رَبِّ﴾^(١٠) ﴿رَبِّ﴾^(١١)

(١) سورة الكهف (١)
 (٢) سورة الكهف (٢١)
 (٣) سورة الكهف (٨٥)
 (٤) سورة الكهف (٢٧)
 (٥) سورة الكهف (٢٧)
 (٦) سورة الكهف (٢٧)
 (٧) سورة الكهف (٢٧)
 (٨) سورة الكهف (٢٧)
 (٩) سورة الكهف (٢٧)
 (١٠) سورة الكهف (٢٧)
 (١١) سورة الكهف (٢٧)

(١) سورة الكهف ١
 (٢) سورة القيامة ٢٧
 (٣) سورة يس ٥٢
 (٤) سورة المطففين ١٤



بيات الإضافة

تعريفها: هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف ، وهي دائرة بين

الفتح والإسكان

بيات الإضافة قبل همزة القطع (قرأها بالإسكان)

الهمزة مكسورة

﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا﴾

﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ المائدة ٢٨

﴿وَأُمِّي إِلَهُيْنِ﴾ المائدة ١١٦

الهمزة مفتوحة

﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ التوبة ٨٣

﴿مَعِيَ أَوْرَجْمَنَا﴾ الملك ٢٨

بيات الإضافة قبل همزة القطع (قرأها بالإسكان)

غير معرفة

﴿مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ الصف ٦

معرفة بلام التعريف

﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ البقرة ١٢٤



الياءات التي وقع بعدها حرف آخر من أحرف الهجاء

قرأها بالإسكان

﴿لِي﴾ من قوله تعالى:

﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ﴾ إبراهيم ٢٢

﴿وَلِي فِيهَا﴾ طه ١٨

﴿وَلِي نَعَجَةٌ﴾ ص ٢٣

﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ ص ٦٩

﴿وَلِي دِينَ﴾ الكافرون ٦

(بيتي) وقد وردت في موضعين:

﴿أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ البقرة ١٢٥

﴿وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ الحج ٢٦

﴿بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾ نوح ٢٨

(وجهي) وقد وردت أيضاً في موضعين:

﴿فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ﴾ آل عمران ٢٠

﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ﴾ الأنعام ٧٩

كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في تسعة مواضع:

﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ الأعراف ١٠٥

﴿وَلَنْ تَقْبَلُوا مَعِيَ عِدْوًا﴾ التوبة ٨٣

﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ الكهف ٦٧، ٧٢، ٧٥

﴿هَذَا ذِكْرٌ مِنْ مَعِيَ وَذِكْرٌ مِنْ قَبْلِي﴾ الأنبياء ٢٤

﴿إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾ الشعراء ٦٢

﴿وَجِئْنِي وَمِنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الشعراء ١١٨

﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ القصص ٣٤



ماخالف فيه حفصاً في بياءات الزوائد

تعريفها:

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة (ياء المتكلم) وتدور بين الحذف والإثبات لفظاً، تكون في الاسم والفعل.

حذف الياء وصلماً ووقفاً في ﴿ءَاتَنِـۙ اَللّٰهُ﴾^(١)

في كلمة ﴿يَعْبَادِ﴾^(٢) أثبت ياءً مفتوحة وصلماً وسكنها عند الوقف (ياعبادي).

الظاهر من الكلمات الفرشية

﴿خُطُوٰتٍ﴾ ←	﴿خُطُوٰتٍ﴾ ←	﴿خُطُوٰتٍ﴾ ←	﴿خُطُوٰتٍ﴾ ←
﴿رُءُوْفٍ﴾ ←	﴿رُءُوْفٍ﴾ ←	﴿رُءُوْفٍ﴾ ←	﴿رُءُوْفٍ﴾ ←
﴿رُضُوٰنٍ﴾ ←	﴿رُضُوٰنٍ﴾ ←	﴿رُضُوٰنٍ﴾ ←	﴿رُضُوٰنٍ﴾ ←
﴿زَكَرِيَّا﴾ ←	﴿زَكَرِيَّا﴾ ←	﴿زَكَرِيَّا﴾ ←	﴿زَكَرِيَّا﴾ ←
﴿مُبِيِّنَاتٍ﴾ ←	﴿مُبِيِّنَاتٍ﴾ ←	﴿مُبِيِّنَاتٍ﴾ ←	﴿مُبِيِّنَاتٍ﴾ ←
﴿مِيكَائِيْلٍ﴾ ←	﴿مِيكَائِيْلٍ﴾ ←	﴿مِيكَائِيْلٍ﴾ ←	﴿مِيكَائِيْلٍ﴾ ←
﴿مُبِيِّنَةٍ﴾ ←	﴿مُبِيِّنَةٍ﴾ ←	﴿مُبِيِّنَةٍ﴾ ←	﴿مُبِيِّنَةٍ﴾ ←
﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ ←	﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ ←	﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ ←	﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ ←
﴿اَلْمَيِّتِ﴾ ←	﴿اَلْمَيِّتِ﴾ ←	﴿اَلْمَيِّتِ﴾ ←	﴿اَلْمَيِّتِ﴾ ←
﴿بَيْتِسِ﴾ ←	﴿بَيْتِسِ﴾ ←	﴿بَيْتِسِ﴾ ←	﴿بَيْتِسِ﴾ ←

(١) سورة النمل ٣٦

(٢) سورة الزخرف ٦٨

(٣) سورة البقرة ٩٨

(١) سورة النمل ٣٦

(٢) سورة الزخرف ٦٨

(٣) سورة البقرة ٩٨

(٤) سورة البقرة ٩٨

(٥) سورة البقرة ٩٨

(٦) سورة البقرة ٩٨

(٧) سورة البقرة ٩٨



- ﴿ بِمَفَازَتِهِمْ ﴾^(١) ← (بمفازاتهم) زاد ألف بعد حرف الزاي .
- ﴿ بِيُوتِ ﴾ ← (بيوت) كسر الباء .
- ﴿ نِعِمَّا ﴾^(٢) ← ١. الاختلاس في حركة الكسر للعين .
- ﴿ وَثَمُودًا ﴾^(٣) ← ٢. الإسكان في العين .
- ﴿ وَجَبْرِيْلَ ﴾^(٤) ← رسمت بالألف في أربعة مواضع قرأهم بالتنوين
- ﴿ لَدُنِّي ﴾^(٥) ← عدا موضع النجم .
- ﴿ لَدُنَّهُ ﴾^(٦) ← (جبرئيل) فتح الجيم والراء وهمز الياء .
- ﴿ حَمَالَةَ ﴾^(٧) ← إشمام الدال بالضم بعيد إسكانها وتخفيف النون .
- ← ووجه آخر باختلاس ضمة الدال وتخفيف النون .
- ← إشمام الدال بالضم بعيد إسكانها وكسر النون والهاء
- ← مع الصلة الصغرى .
- ← قرأها بفتح التاء انفرد بها عاصم من القراء العشرة

ملحوظة:

إشمام الدال في الكلمتين ﴿ لَدُنِّي ﴾ ﴿ لَدُنَّهُ ﴾ يكون دون صوت ضم واضح مع وجود أصل القلقلة في الدال حتى لا تشابه الاختلاس.

(١) سورة الزمر ٦١
 (٢) سورة البقرة ٢٧١ النساء ٥٨
 (٣) سورة هود ٦٨، الفرقان ٣٨، العنكبوت ٣٨ النجم ٥١
 (٤) سورة البقرة ٩٨، التحريم ٤
 (٥) سورة الكهف ٧٦
 (٦) سورة الكهف ٢
 (٧) سورة المسد ٤

الباب الثاني

الفصل السابع

أصول قراءة الإمام عاصم
براوييه (شعبة / حفص)

ثانياً

أصول قراءة الراوي
حفص عن عاصم

- 1 البسمة
- 2 المدود
- 3 الهمزتان من كلمة وكلمتين
- 4 الاستفهام المكرر
- 5 تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين
- 6 الإمالة
- 7 الإدغام
- 8 السكت
- 9 ياءات الإضافة والزوائد
- 10 الظاهر فيما اُفرد فيه حفص من الكلمات الفرشية



ثانياً/ أصول قراءة حفص

البسمة:

إثبات البسمة بين السورتين إلا بين الأنفال وبراءة .

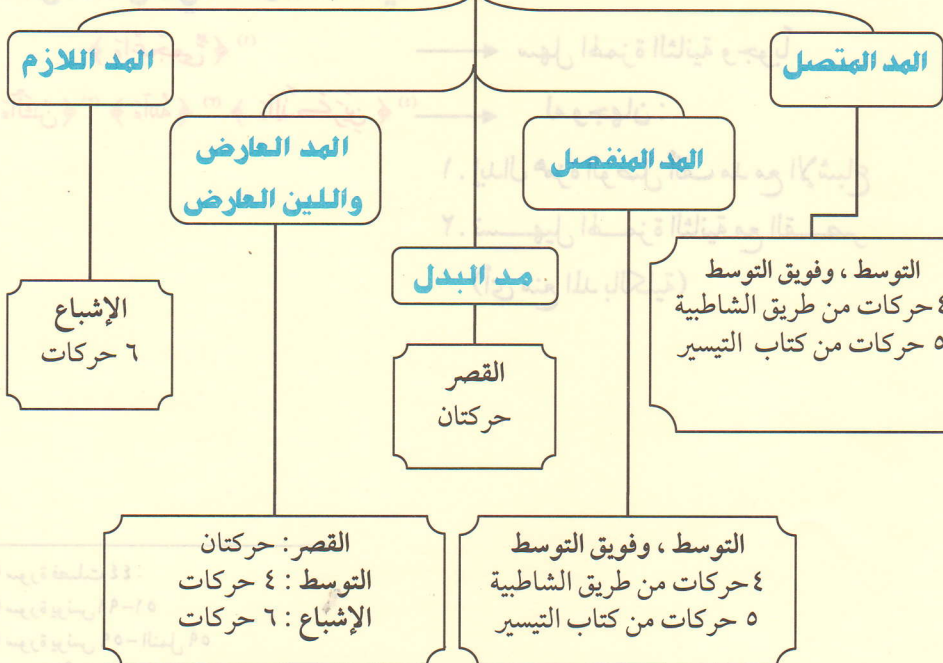
الأوجه بين الأنفال وبراءة-

١. الوقف : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ ووقف ﴿ بَرَاءَةٌ ﴾

٢. السكت : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ السكت ﴿ بَرَاءَةٌ ﴾

٣. الوصل : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ بَرَاءَةٌ ﴾

المدود





الهمزتان من كلمة

الأولى استفهامية والثانية:

مضمومة

﴿أَأُنزِلُ﴾ ﴿أَأُنزِلُ﴾ ﴿أَأُنزِلُ﴾

مكسورة

﴿أَنَا﴾ ﴿أَنَا﴾ ﴿أَنَا﴾

مفتوحة

﴿أَأَلِدُ﴾ ﴿أَأَلِدُ﴾ ﴿أَأَلِدُ﴾

الحكم: له التحقيق في الثلاث حالات .

سهل حفص في الكلمات التالية:

سهل الهمزة الثانية وجوباً

﴿أَأَعْجِبِي﴾^(١)

له وجهان:

﴿أَأَلْقِنِ﴾^(٢) ﴿أَأَلِقْنِ﴾^(٣) ﴿أَأَلِقْنِ﴾^(٤)

١. إبدال همزة الوصل ألف مد مع الإشباع

٢. تسهيل الهمزة الثانية مع القصر

(أي منع المد بالكلية)

(١) سورة فصلت ٤٤

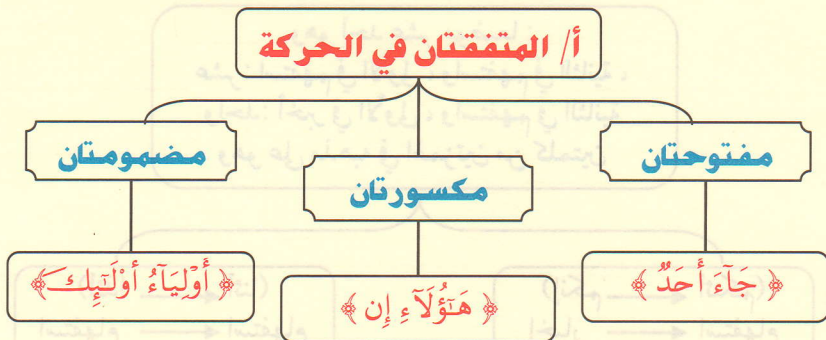
(٢) سورة يونس ٩١-٥١

(٣) سورة يونس ٥٩- النمل ٥٩

(٤) سورة الأنعام ١٤٣-١٤٤



الهمزتان من كلمتين



• له تحقيق الهمزتين وصلماً ووقفاً في الثلاث حالات.



• له تحقيق الهمزتين في الثلاث حالات.



الاستفهام المكرر في القرآن

وهو أحد عشر موضعا :
عشر : استفهم في الأولى ، واستفهم في الثانية ،
واحد : أخبر في الأولى ، واستفهم في الثانية
وهو على مذهبه في الهمزتين من كلمتين

(إنكم ← أئنكم)
إخبار ← استفهام

(أئذا ← أئنذا)
استفهام ← استفهام

﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ ﴾

(العنكبوت: ٢٨)

﴿ أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ ﴾ (العنكبوت: ٢٩).

﴿ أءِذَا كُنَّا تُرَابًا أءِنَّا ﴾ (الرعد: ٥).

﴿ أءِذَا كُنَّا عِظْمًا وُرُفَاتًا أءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾

(الإسراء: ٤٩، ٩٨).

﴿ قَالُوا أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا

أءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (المؤمنون: ٨٢).

﴿ وَقَالُوا أءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أءِنَّا

لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾ (السجدة: ١٠).

﴿ أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أءِنَّا

لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (الصفافات: ١٦، الواقعة: ٤٧).

﴿ أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أءِنَّا

لَمَدِينُونَ ﴾ (الصفافات: ٥٣).

﴿ أءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أءِذَا كُنَّا

(النازعات: ١٠، ١١).

﴿ أءِذَا كُنَّا تُرَابًا وءَابَاؤُنَا أءِنَّا

لَمَخْرُجُونَ ﴾ (النمل: ٦٧).



الإدغام

قال الإمام الشاطبي:

وَلَا خُلْفَ فِي الْإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ
وَقَامَتْ تُرْبُهُ دُمِيَّةٌ طِيبٌ وَصَفْهَا
وَمَا أَوْلُ الْمُثَلِينَ فِيهِ مُسْكَنٌْ
وَقَدْ تَيَّمَّتْ دَعْدٌ وَسِيًّا تَبْتَلًا
وَقُلْ بَلْ وَهَلْ رَاهَا لِيِبُّ وَيَعْقَلَا
فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِهِ مُمَثَّلَا

ملاحظات	الآية	المدغم فيه	المدغم
	﴿ إِذْ ذَهَبَ ﴾ الأنبياء ٨٧	ذ	إدغام (إذ) مع الأحرف الستة
	﴿ إِذِ ظَلَمْتُمْ ﴾ الزخرف ٣٩	ظ	
	﴿ قَدْ تَبَيَّنَ ﴾ البقرة ٢٥٦، العنكبوت ٣٨ ﴿ حَصَدْتُمْ ﴾ يوسف ٤٧	ت	إدغام صغير دال (قد)
	﴿ وَقَدْ دَخَلُوا ﴾ المائدة ٦١	د	
	﴿ رَحِمْتَ تَجْرَتُهُمْ ﴾ البقرة ١٦	ت	إدغام (تاء التانيث)
	﴿ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمْ ﴾ يونس ٨٩	د	
	﴿ فَتَأَمَّنْتَ طَائِفَةٌ ﴾ الصف ١٤	ط	
	﴿ قُلْ رَبِّ ﴾	ر	إدغام (لام هل وبلى وقل)
	﴿ بَلْ رَفَعَهُ ﴾ النساء ١٥٨		
	﴿ قُلْ لِمَنْ مَا فِي السَّمَوَاتِ ﴾	ل	
	﴿ بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ ﴾ الفجر ١٧		
لم تقع راء بعد هل	﴿ هَلْ لَكُمْ ﴾ الروم ٢٨، النازعات ١٨		



السكت

قرأ حفص بالسكت وجوباً دون جميع القراء في المواضع الآتية :

﴿عَوَجًا قِيمًا﴾^(١) ﴿مَنْ رَاقٍ﴾^(٢)

﴿مَرْقِدًا هَذَا﴾^(٣) ﴿بَلَّ رَانَ﴾^(٤)

واتفق معهم في السكتات الجائزة وهي :-

١. السكت بين سورتي الأنفال وبراءة ﴿بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ ﴿بِرَاءَةٌ﴾ وهو أحد أوجه ثلاثة :

الوقف ، والسكت ، الوصل .

٢. السكت على هاء (ماليه) ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَةَ﴾ ﴿هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ﴾^(٥)

(١) سورة الكهف: ١

(٢) سورة القيامة: ٢٧

(٣) سورة يس: ٥٢

(٤) سورة المطففين: ١٤

(٥) سورة المائدة: ٢٨-٢٩



ياءات الإضافة

تعريفها: هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان .

جميع ياءات الإضافة لحفص وافقت رسم المصحف

ياءات الزوائد

تعريفها:

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة

(ياء المتكلم) وتدور ما بين الحذف والإثبات لفظاً ، تكون في الاسم وفي الفعل .

جميع ياءات الزوائد لحفص وافقت رسم المصحف ماعدا:

﴿فَمَاءٌ آتِنِ﴾^(١) اثبت الياء وصلأً، وله الحذف والإثبات وفقاً .

(١) سورة النمل: ٢٦

(٢) سورة النمل: ٢٦

(٣) سورة النمل: ٢٦

(٤) سورة النمل: ٢٦

(٥) سورة النمل: ٢٦



الظاهر فيما انفرد فيه حفص من الكلمات الفرشية

- ﴿ هُرُؤًا ﴾ ← قرأها بزاي مضمومة و واو منونة بالفتح
- ﴿ كُفُؤًا ﴾^(١) ← قرأها بفاء مضمومة و واو منونة بالفتح
- ﴿ فَيُؤْفِيهِمْ ﴾^(٢) ← قرأها بياء الغيب .
- ﴿ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ ﴾^(٣) ← قرأها بياء الغيب .
- ﴿ الَّذِينَ أَسْتَحَقُّ ﴾^(٤) ← قرأها بنصب التاء والحاء .
- ﴿ مُؤَهِّنُ كَيْدٍ ﴾^(٥) ← قرأها بضم النون وكسر الدال .
- ﴿ مَتَّعَ ﴾^(٦) ← قرأها بنصب العين .
- ﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾^(٧) ← قرأها (كل) بتنوين الكسر .
- ﴿ يَبْنِي ﴾^(٨) ← قرأها بفتح تشديد الياء .
- ﴿ نُوحِي ﴾^(٩) ← قرأها بنون التعظيم (نون ممتزجة) بالفتح .
- ﴿ أَنْسَلْنِيهِ ﴾^(١٠) ← قرأها بضم الهاء .
- ﴿ لِي ﴾^(١١) ← قرأها بفتح الياء .
- ﴿ سَوَاءً ﴾^(١٢) ← قرأها بتنوين الهمز تنويناً منصوباً

(٩) سورة يوسف ١٠٩، النحل ٤٣، الأنبياء ٧

(١٠) سورة الكهف ٦٣

(١١) سورة إبراهيم ٢٢، ص ١٩

(١٢) سورة الحج ٢٥

(١) سورة الإخلاص ٤

(٢) سورة آل عمران ٥٧

(٣) سورة النساء ١٥٢

(٤) سورة المائدة ١٠٧

(٥) سورة الأنفال ١٨

(٦) سورة يونس ٢٣

(٧) سورة هود ٤٠، المؤمنون ٢٧

(٨) سورة يوسف ٥ - لقمان ١٣، ١٦، ١٧ - الصافات ١٠٢

(١) سورة الأعراف ٧٨، الأعراف ٧٨

(٢) سورة الأعراف ٧٨

(٣) سورة الأعراف ٧٨

(٤) سورة الأعراف ٧٨

(٥) سورة الأعراف ٧٨

(٦) سورة الأعراف ٧٨

(٧) سورة الأعراف ٧٨



- ﴿ مَعَى ﴾ ← قرأها بفتح الياء واشترك معه ورش في موضع الشعراء.
- ﴿ كَسَفًا ﴾^(١) ← قرأها بفتح السين .
- ﴿ مَهْلِكًا ﴾^(٢) ← قرأها بفتح الميم وكسر اللام .
- ﴿ فَاطَّلَعَ ﴾^(٣) ← قرأها بفتح العين .
- ﴿ عَلَيْهِ اللَّهُ ﴾^(٤) ← قرأها بضم الهاء .
- ﴿ نَزَاعَةً ﴾^(٥) ← قرأها بتنوين النصب .
- ﴿ حَمَالَةً ﴾^(٦) ← قرأها بفتح التاء ، انفرد بها عاصم من القراء العشرة
- ﴿ مَعْدِرَةً ﴾^(٧) ← قرأها بتنوين الفتح
- ﴿ تَسْقِطَ ﴾^(٨) ← قرأها بضم التاء وكسر القاف وتخفيف السين .

ملاحظة :

من أراد التوسع في أصول الراوي حفص عن عاصم يرجع إلى كتاب (البيان المفيد في علم التجويد) لمقيدة الكتاب - عفا الله عنها -

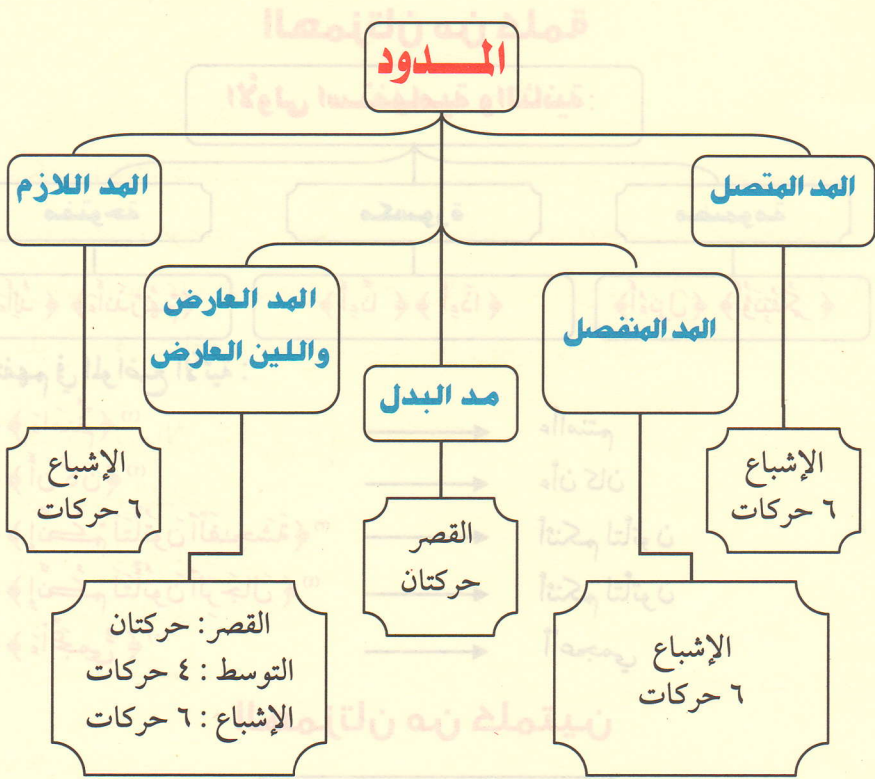
- (١) سورة الشعراء ١٨٧، سبأ ٩
- (٢) سورة النمل ٤٩
- (٣) سورة غافر ٣٧
- (٤) سورة الفتح ١٠
- (٥) سورة المعارج ١٦
- (٦) سورة المسد ٤
- (٧) سورة الأعراف ١٦٤
- (٨) سورة الشعراء ١٨٧، سبأ ٩

الباب الثاني

الفصل الثامن

أصول قراءة الإمام حمزة براوييه (خلف / خلاد)

- 1 البسمة
- 2 المدود
- 3 الهمزتان من كلمة وكلمتين
- 4 الاستفهام المكرر في القرآن
- 5 حالات الوقف على الهمز المفرد
- 6 حالات الوقف على الهمز المتوسط المفرد
- 7 حالات الوقف على الهمز المتطرف
- 8 المذهب الرسمي في الوقف على الهمزة
- 9 الهمز المتوسط بزائد
- 10 قاعدة الهمزة أول الكلمة
- 11 تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين
- 12 الإمالة
- 13 الإدغام
- 14 السكت
- 15 ياءات الإضافة والزوائد
- 16 الظاهر من الكلمات الفرشية



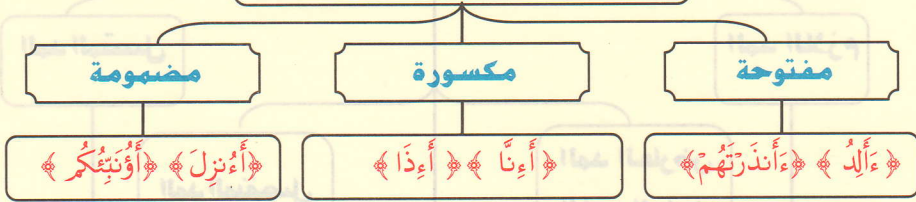
نريد هنا في ههنا
 ريقنا لا ما ريبا: كلب
 ريقنا - نالوج ما: لقق

فيلنا ههنا ريبا - ٦



الهمزتان من كلمة

الأولى استفهامية والثانية:



استفهم في المواضع الآتية :

- | | | |
|-------------------------|---|---|
| ﴿أُؤِمْتُمْ﴾ | ← | ١- ﴿أُؤِمْتُمْ﴾ ^(١) |
| ﴿أُؤِن كَانَ﴾ | ← | ٢- ﴿أُؤِن كَانَ﴾ ^(٢) |
| ﴿أُؤِنكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ | ← | ٣- ﴿أُؤِنكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَجِشَةَ﴾ ^(٣) |
| ﴿أُؤِنكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ | ← | ٤- ﴿أُؤِنكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾ ^(٤) |
| ﴿أُؤِعْجَمِي﴾ | ← | ٥- ﴿أُؤِعْجَمِي﴾ ^(٥) |

الهمزتان من كلمتين

أ/ المتفقتان في الحركة



الحكم في النوعين :

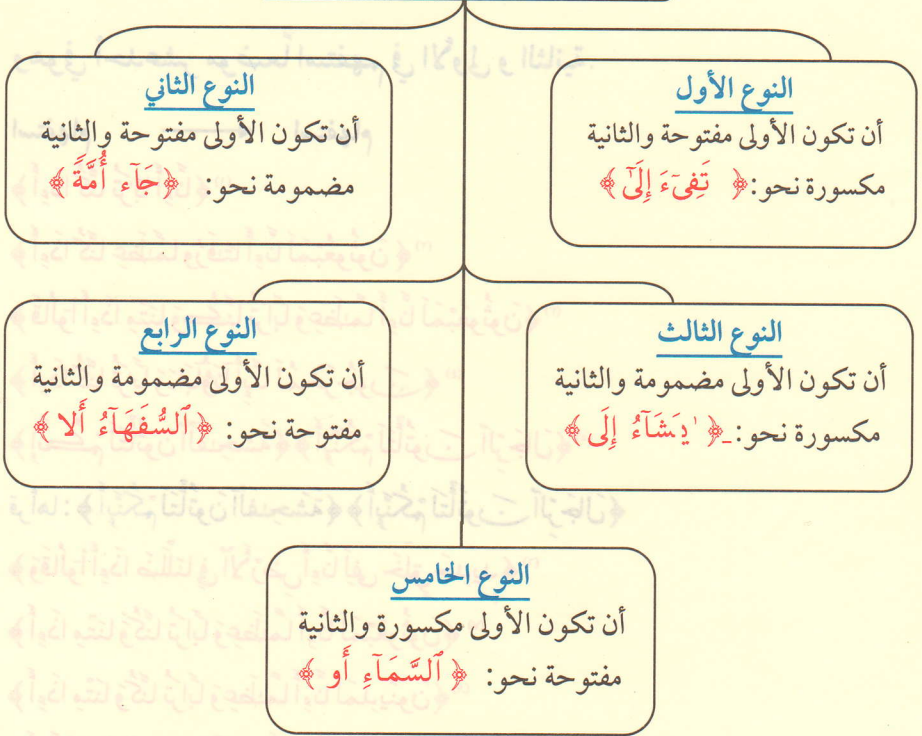
وصلاً : ليس له إلا التحقيق .

وفقاً : له وجهان ١- التحقيق .

٢- تسهيل الهمزة الثانية .



ب/ المختلفتان في الحركة



الحكم فيها:

وصلاً: ليس له إلا التحقيق .

وقفاً: له وجهان ١- التحقيق

٢- مثل أهل سما وهي قاعدة^(١)

فتح الثانية أبدل
وكذلك أبدل

فتح الأولى سهل
وغير ذلك سهل

(١) لغة قرينة (١)

(٢) لغة قرينة (٢)

(٣) لغة قرينة (٣)

(٤) لغة قرينة (٤)

(٥) لغة قرينة (٥)

(٦) لغة قرينة (٦)

(٧) لغة قرينة (٧)

(٨) لغة قرينة (٨)



الاستفهام المكرر في القرآن

وهو في أحد عشر موضعاً استفهم في الأولى و الثانية.

استفهام ← استفهام

﴿أَيُّدَا كُنَّا تُرَابًا أَيْنَا﴾^(١)

﴿أَيُّدَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفْتًا أَيْنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾^(٢)

﴿قَالُوا أَيُّدَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَيْنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾^(٣)

﴿أَيُّدَا كُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَيْنَا لَمُخْرَجُونَ﴾^(٤)

﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحِشَةَ﴾ ﴿أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾^(٥)

قراها: ﴿أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحِشَةَ﴾ ﴿أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾

﴿وَقَالُوا أَيُّدَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَيْنَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾^(٦)

﴿أَيُّدَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَيْنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾^(٧)

﴿أَيُّدَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَيْنَا لَمَدِينُونَ﴾^(٨)

﴿أَيْنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَيُّدَا كُنَّا﴾^(٩)

الصفحة رقمها

رقمنا كما ما نسا: كمل

رقمنا - ا نالهم ما: لفق

قوله ربه ليد رله لك - ٢

رله رله كما رته

رله رله رله رله

(١) سورة الرعد

(٢) سورة الإسراء ٩٨، ٩٩

(٣) سورة المؤمنون ٨٢

(٤) سورة النمل ٦٧

(٥) سورة العنكبوت ٢٨، ٢٩

(٦) سورة السجدة ١٠

(٧) سورة الصافات ١٦، الواقعة ٤٧

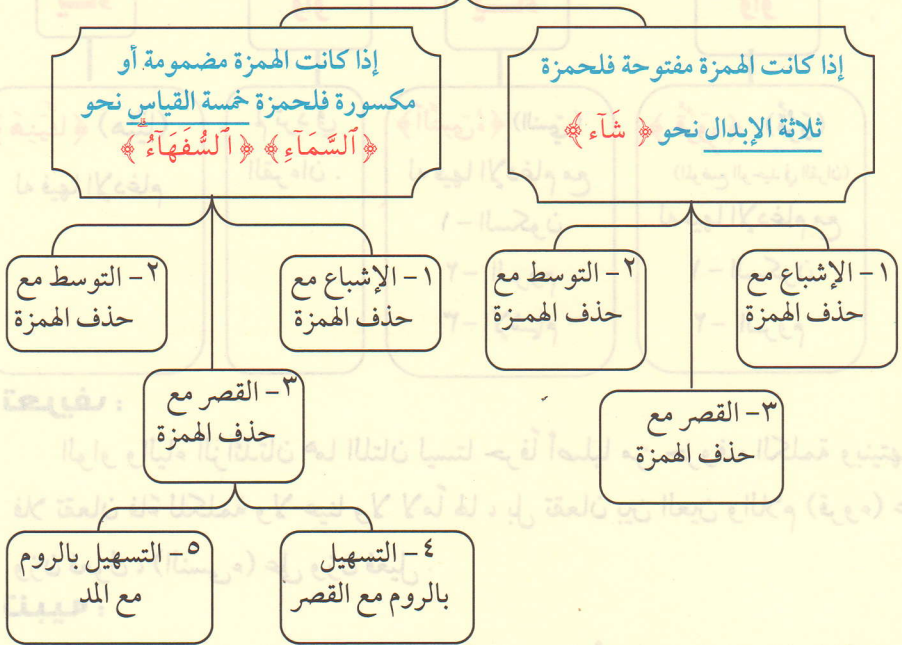
(٨) سورة الصافات ٥٣



الوقف على الهمزة

١/ حالات الوقف على الهمزة المسبوق بساكن

أولاً: (أ) الهمزة متطرفة وسبقت بألف



(ب) الهمزة متوسطة وسبقت بألف:

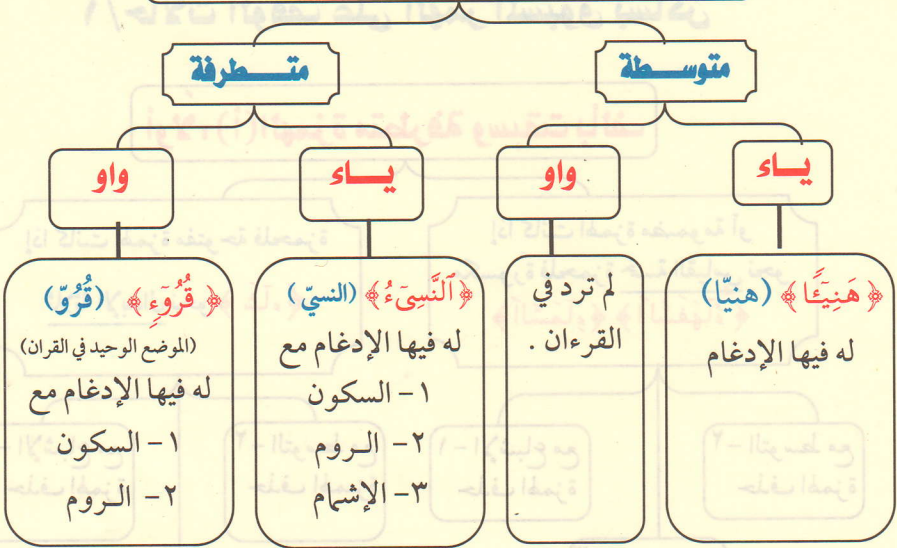
نحو: ﴿ أَلْمَلَيْكَةِ ﴾، ﴿ أَوْلَيْكَ ﴾ ﴿ دُعَاءَ ﴾ له عند الوقف وجهين:

١- التسهيل بين وبين مع المد المشبع

٢- التسهيل بين وبين مع القصير.



ثانياً : الهمزة مسبوقة بياء أو واو زائدتين :



تعريف :

الواو والياء الزائدتان هما اللتان ليستا حرفاً أصلياً من حروف الكلمة وبنيتها .
فلا تقعان فاءً للكلمة ولا عيناً ولا لاماً لها ، بل تقعان بين العين واللام (قروء) على
وزن فعول ، (النسيء) على وزن فاعيل .

تنبيه :

كيفية الإدغام في هذه الحالة يكون بإبدال الهمزة ياء أو واو ثم إدغامها فيها فتكون ياء
أو واو مشددة

* مع الياء في ﴿ أَلَنْسِيءُ ﴾ ^(١) ﴿ دُرِيءُ ﴾ ^(٢) ﴿ بَرِيءُ ﴾ ^(٣) لارابع لها في القرآن

* مع الواو في ﴿ قُرُوءٍ ﴾ ^(٤)

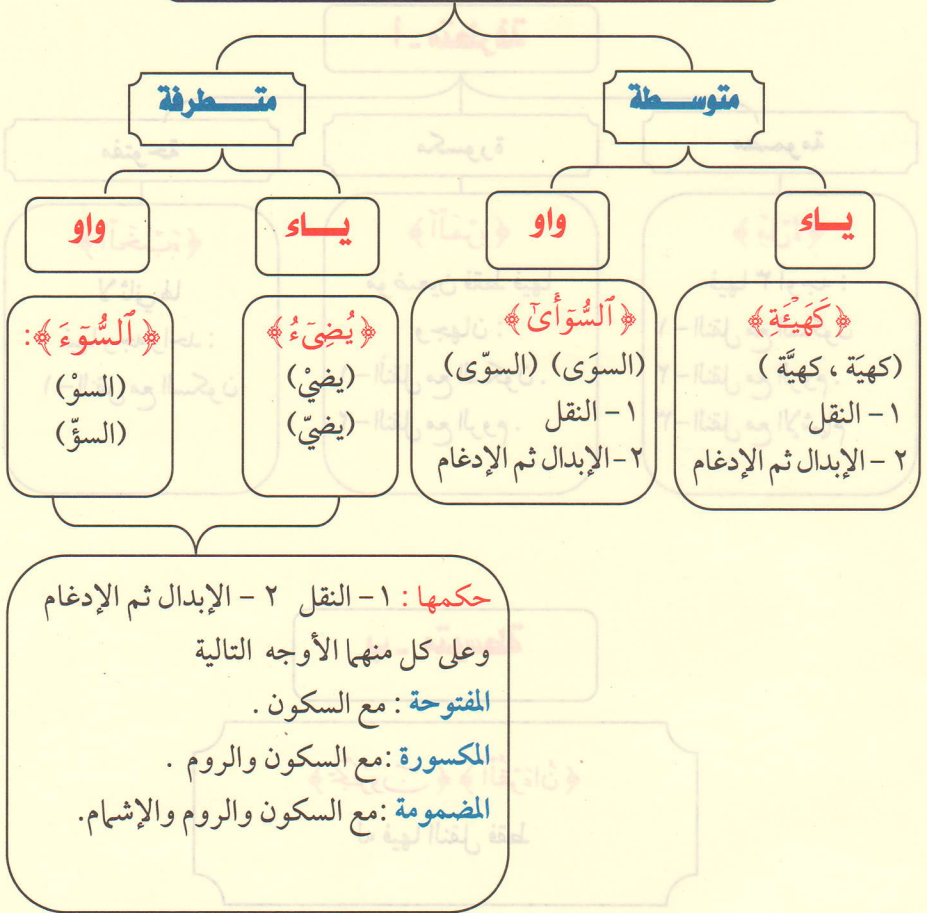
(١) سورة التوبة ٣٧

(٢) سورة النور ٣٥- زاد همزة بعد الياء فيقرأها (دريء)

(٣) حيثما وردت



ثالثاً: الهمزة مسبوقة بياء أو واو أصليتين





رابعاً : المسبوقه بساكن صحيح

أ - متطرفه

مضمومه

﴿ مِلَّءٌ ﴾

فيها ٣ أوجه :

- ١- النقل مع السكون
- ٢- النقل مع الروم .
- ٣- النقل مع الإشمام

مكسوره

﴿ الْمَرَّةُ ﴾

موضعين فقط فيها
وجهان :

- ١- النقل مع السكون .
- ٢- النقل مع الروم .

مفتوحة

﴿ الْحَبَّةُ ﴾

لا ثاني لها

فيها وجه واحد :

- ١- النقل مع السكون

ب - متوسطه

﴿ تَجْعُرُونَ ﴾ ﴿ الْقُرْءَانُ ﴾

له فيها النقل فقط



٢/ حالات الوقف على الهمز المتوسط المفرد

تعريف: قال الملا علي قاري " واعلم أن لحمزة مذهبين في تخفيف الهمزة :

أحدهما : التخفيف التصريفي وهو الأشهر الأكثر المسمى بالقياسي ، وهو مااتفق عليه أئمة العربية .

وثانيهما : التخفيف الرسمي وهو الذي ذهب إليه أبو عمرو الداني ، وشيخه أبو الفتح فارس ، ومكي بن أبي طالب ، وأبو عبدالله بن شريح ، والناظم ومن تبعهم. قال سليم عن حمزة : كان يتبع في الوقف على الهمزة خط المصحف^(١).

١- إذا كانت الهمزة ساكنة وقبلها متحرك

١- تبدل الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها سواء كانت :

أ- الهمزة متوسطة نحو ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ ﴿جِئْنَا﴾ ﴿بَوَّأْنَا﴾ .

ب- متطرفة ﴿وَهَيْتَ﴾ .

٢- له الإبدال مع الإظهار والإدغام في :

﴿وَرِيًّا﴾^(١) ﴿رِيَّاكَ﴾^(٢) ﴿الرِّيَّيَا﴾^(٣) ﴿رِيِّيَّيَّ﴾^(٤) ﴿وَعَوِيَّ﴾^(٥) ﴿تَعْوِيهِ﴾^(٦) .

٣- كلمتي ﴿أَنْبِئُهُمْ﴾^(٧) ﴿وَنَبِّئُهُمْ﴾^(٨) له بعد إبدال الهمزة ياء وجهان في الهاء (الضم ، والكسر) وتقرأ هكذا (أَنْبِئُهُمْ - نَبِّئُهُمْ) (نَبِّئُهُمْ - نَبِّئُهُمْ) .

(١) شرح الشاطبية . الملا علي قاري ج ١ / ٥٣٧

(٢) سورة مريم ٧٤

(٣) سورة يوسف ٥

(٤) سورة الصافات ١٠٥ - الأسراء ٦٠ - الفتح ٢٧

(٥) سورة يوسف ٤٣ - ١٠٠

(٦) سورة الأحزاب ٥١

(٧) سورة المعارج ١٣

(٨) سورة القدر ٣٣



٢/ إذا كانت الهمزة متحركة وقبلها متحرك
فلها تسعة أنواع:

- ١- مفتوحة وقبلها كسر نحو ﴿ فِئَةٌ ﴾ ← تبدل ياء مفتوحة (فِيَّة)
- ٢- مفتوحة وقبلها ضم نحو ﴿ يُؤَيِّدُ ﴾ ← تبدل واو مفتوحة (يُؤِيد)
- ٣- مفتوحة وقبلها فتح نحو ﴿ مَقَابٍ ﴾
- ٤- مكسورة قبلها ضم نحو ﴿ سَيْلٌ ﴾ زاد وجه الإبدال (واو مكسورة) على المذهب الرسمي
- ٥- مكسورة قبلها فتح نحو ﴿ مُطْمَئِنٌّ ﴾
- ٦- أ/ مكسورة قبلها كسر نحو ﴿ بَارِكُمْ ﴾
ب/ مكسورة قبلها كسر بعدها ياء ﴿ خَطِئِينَ ﴾
زاد وجه الحذف على المذهب الرسمي .
- ٧- مضمومة قبلها ضم بعدها واو نحو ﴿ بَرَاءُكُمْ ﴾ زاد وجه الحذف على المذهب الرسمي
- ٨- مضمومة قبلها فتح بعدها واو نحو ﴿ مَبْرُوءٌ ﴾ زاد وجه الحذف على المذهب الرسمي
- ٩- أ/ مضمومة قبلها كسر ﴿ أَوْتَيْكُمْ ﴾
(زاد وجه الإبدال على المذهب الرسمي)
ب/ مضمومة قبلها كسر بعدها واو نحو ﴿ فَمَالُونَ ﴾ زاد وجهي الحذف والإبدال على المذهب الرسمي

في الأنواع السبعة
التسهيل بين وين على
القياس

إذا أتى بعد الهمزة
واو أو ياء زاد وجه
الحذف على المذهب
الرسمي ، وإذا كانت
مسبوقة بكسر زاد
مع الحذف وجه
الإبدال



المذهب الرسمي في الوقف على الهمز

هذا المذهب ينقسم إلى قسمين

١- الهمزة المسبوقة بألف مدية. ٢- الهمزة التي لا يسبقها حرف مد.

القسم الأول :- الهمزة المسبوقة بألف مدية.

مرسومة على واو متطرفة

وردت في ثمانية ألقاظ متفق عليها في رسم المصاحف في ثلاثة عشر موضعاً:

- ١- ﴿ شُرَكَوُا ﴾ الأنعام ٩٤ ، الشورى ٢١
- ٢- ﴿ نَشْتُوُا ﴾ هود ٨٧
- ٣- ﴿ الضُّعْفُوُا ﴾ إبراهيم ٢١
- ٤- ﴿ شَفَعْتُوُا ﴾ الروم ١٣
- ٥- ﴿ دُعُوُا ﴾ غافر ٥٠
- ٦- ﴿ الْبَلُوُا ﴾ الصافات ١٠٦ ، الدخان ٣٣
- ٧- ﴿ بُرُوُا ﴾ الممتحنة ٤
- ٨- ﴿ جَزُوُا ﴾ موزعان المائة ٢٩-٣٣ ، الشورى ٤٠ ، الحشر ١٧

لفظان اختلف المصاحف في رسمهما :

- ١- ﴿ عَلِمْتُوُا ﴾ الشعراء ١٩٧ ، ﴿ أَعْلَمْتُوُا ﴾ فاطر ٢٨ ، ﴿ أَنْبِئُوُا ﴾ الأنعام ٥

فيها ١٢ وجه :

٥- أوجه : الخمس القياس

٧- أوجه : أبدال الهمزة واوا على الرسم

أ- بالقصر والتوسط والمد مع السكون

ب- القصر مع الروم .

ج- القصر والتوسط والمد مع الإشمام

مرسومة على ياء متطرفة

وردت في أربعة مواضع

- ١- ﴿ تَلْقَائِي نَفْسِي ﴾ يونس ١٥
- ٢- ﴿ وَإِنِّي أَدْرِي الْقُرْبَى ﴾ النحل ٩٠
- ٣- ﴿ إِنِّي أَنَا بِيَوْمِ الْآزْمِ ﴾ طه ١٣٠
- ٤- ﴿ مِنْ وَرَائِي حِجَابٍ ﴾ الشورى ٥١

فيها تسعة أوجه :

٥- أوجه :- الخمس القياس

٤- أوجه : أبدال الهمزة ياء على

الرسم أ- بالقصر والتوسط والمد

مع السكون

ب- والقصر مع الروم .

تنبيه:

١- الإبدال بالروم والإشمام لا يدخلان في المذهب القياسي المسبوق بألف مدية .

٢- الإشمام لا يدخل مطلقاً في المذهب القياسي .

٣- الإشمام لا يدخل مطلقاً في المذهب القياسي .



القسم الثاني :- الهمزة التي لا يسبقها حرف مد .

أ- الهمزة المرسومة على واو متطرفة

سبقها ضم

١- الهمزة المضمومة وردت في كلمتين

﴿ **أَمْرُؤًا** ﴾ النساء ١٧٦ ﴿ **لُؤْلُؤًا** ﴾ الطور ٢٤ ﴿ **الْلُؤْلُؤُ** ﴾ الرحمن ٢٢

أ- على المذهب القياسي وجهان :-

١- إبدال الهمزتين واوًا مع السكون.

٢- إبدال الأولى وتسهيل الثانية بالروم.

ب- على المذهب الرسمي ثلاثة أوجه

إبدال الهمزتين واوًا مع السكون ، وبالروم

والإشمام مع الثانية .

٢- الهمزة المكسورة في كلمة

﴿ **الْلُؤْلُؤُ** ﴾ الواقعة ٢٣

أ- على المذهب القياسي وجهان :-

١- إبدال الهمزتين واوًا مع السكون.

٢- إبدال الأولى وتسهيل الثانية بالروم.

ب- على المذهب الرسمي وجهان :

إبدال الهمزتين واوًا (لؤلؤ) مع السكون ،

وبالروم مع الثانية فقط .

ملاحظة :- الإبدال يكون في الهمزتين وقفًا

أما التسهيل والروم والإشمام يكونا في الهمزة

الثانية فقط مع إبدال الأولى .

سبقها فتح

وردت في عشرة كلمات متفق عليها في

رسم المصاحف :

١- ﴿ **يَبْدُؤًا** ﴾ يونس ٤٠، ٣٤، النمل ٦٤، الروم ٢٧

٢- ﴿ **تَفْتُؤًا** ﴾ يوسف ٨٥

٣- ﴿ **يَتَفَيؤًا** ﴾ النحل ٤٨

٤- ﴿ **أَتَوَكَّؤًا** ﴾ طه ١٨

٥- ﴿ **لَا تَظْمُؤًا** ﴾ طه ١١٩

٦- ﴿ **وَيَدْرُؤًا** ﴾ النور ٨

٧- ﴿ **يَعْبُؤًا** ﴾ الفرقان ٧٧

٨- ﴿ **الْمَلُؤًا** ﴾ المؤمنون ، النمل ثلاثة مواضع

٩- ﴿ **يُنشِؤًا** ﴾ الزخرف ١٨

١٠- ﴿ **نَبُؤًا** ﴾ إبراهيم ٦ ، ص ٦٧ ، التغابن ٥

وموضع مختلف فيه :

﴿ **يُنْبِؤًا** ﴾ القيامة ١٣

فيها خمسة أوجه :

أ- على المذهب القياسي وجهان :-

١- إبدال الهمزة ألفًا .

٢- تسهيلها مع الروم .

ب- على المذهب الرسمي ثلاثة أوجه :

إبدال الهمزة واوًا مع السكون والروم

والإشمام .



ب - الهمزة المرسومة على ألف متطرفة قسمان

مكسورة بعدها ياء عليها سكون مستدير

موضع واحد في الأنعام ﴿نَبِيْنِ﴾
الحكم:

أ- على المذهب القياسي وجهان :-

١- إبدال الهمزة ألفاً

٢- تسهيلها بالروم .

ب- على المذهب الرسمي وجهان :-

٣- إبدالها ياء مع السكون والروم .

مفتوحة ، مضمومة ، مكسورة ، ساكنة

الهمزة مفتوحة: ﴿تَبَّأُ﴾

الحكم: إبدالها ألف مع السكون .

مكسورة: ﴿التَّبَّيْ﴾ :

الحكم: ١- إبدالها ألف مع السكون

٢- تسهيلها بالروم .

مضمومة: ﴿الْمَلَأُ﴾

الحكم ١- إبدالها ألف مع السكون .

٢- تسهيلها بالروم

ساكنة: ﴿تَشَأُ﴾

الحكم ١- إبدالها ألف مع السكون

هيبة:

تليقن كالط اوج ره بلع فوج رمس بال رويقا بملا له نالسا م اوج



ج - الهمزة المرسومة على ياء متطرفة

الهمزة مضمومة

﴿يُبْدِي﴾ ﴿يَسْتَهْزِي﴾

الحكم:

أ- المذهب القياسي:

- ١- إبدال الهمزة ياءً ساكنة
 - ٢- تسهيل الهمزة مع الروم
- ب- المذهب الرسمي
إبدالها ياءً مع السكون
والروم والإشمام .
(فيها خمسة أوجه علمياً،
وأربعة أوجه عملياً)، لأن
وجه الإبدال على القياس
وعلى الرسم وجهاً واحداً
عند التطبيق.

الهمزة مكسورة

﴿شَطِي﴾ ﴿آمِرِي﴾

الحكم:

أ- المذهب القياسي

- ١- إبدالها ياءً مع السكون.
 - ٢- تسهيلها بالروم .
- ب- المذهب الرسمي
إبدالها ياءً مع السكون
والروم

الهمزة مفتوحة ، وساكنة

﴿فَرِي﴾

الحكم:

إبدالها ياءً على القياس
والرسم مع السكون.

الساكنة: ﴿نَي﴾

الحكم:

إبدالها ياءً على القياس
والرسم مع السكون.

تنبيه:

وجه الإسكان على المذهب القياسي والرسمي وجهٌ واحد في جميع الحالات تطبيقاً.



الهمز المتوسط بزائد (وهي الزوائد العشرة)

١- التحقيق مع المد	هاء التنبيه نحو ﴿هَتَأْتُمْ﴾
٢- التسهيل مع المد والقصر	ياء النداء نحو ﴿يَتَابِرَاهِمُ﴾
التحقيق أو التسهيل	الهمزة نحو ﴿هَأَنْتُمْ﴾
التحقيق أو التسهيل	الكاف نحو ﴿كَأَنَّمَا﴾
التحقيق أو التسهيل	الواو نحو ﴿وَأَنْتُمْ﴾
التحقيق أو التسهيل	اللام نحو ﴿لَأَنْتُمْ﴾
التحقيق أو التسهيل	السين نحو ﴿سَأُورِيكُمْ﴾
التحقيق أو التسهيل	الفاء نحو ﴿فَأَبْوَأُ﴾
التحقيق أو الإبدال ياء مفتوحة	الباء نحو ﴿بَأَيِّكُمْ﴾
يوقف عليها بالنقل أو السكت	لام التعريف نحو ﴿الْأَنْهَرُ﴾

القاعدة:

إذا جاءت الهمزة مفتوحة أو مضمومة وقبلها كسر مثل ﴿وَلَأَبْوَيْه﴾ ﴿لَأُخْرَنُهُمْ﴾ تحقق الهمزة أو تبدل الهمزة المفتوحة ياءً خالصة مفتوحة ، والهمزة المضمومة تبدل ياءً خالصة مضمومة.

ويكون حكم باقي الأنواع التحقيق أو التسهيل عدا لام التعريف .



ملخص آخر للوقف على الهمز

١- الهمزة المتحركة قبلها متحرك

أ- المذهب القياسي

١- الإبدال فقط

- ١- مفتوحة قبلها كسر ﴿ فِتَّةٌ ﴾
- ٢- مفتوحة قبلها ضم ﴿ يُوَيْدُ ﴾
- ٣- ساكنة قبلها متحرك ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾

٢- التسهيل

مكسورة

مفتوحة

مضمومة

قبلها فتح

﴿ مُطْمَئِنٌّ ﴾

قبلها ضم

﴿ سَيْلٌ ﴾

قبلها فتح

﴿ مَقَابٍ ﴾

قبلها فتح

﴿ مُبْرَؤُونَ ﴾

قبلها ضم

﴿ بَرَاءُكُمْ ﴾

قبلها كسر

﴿ بَارِيكُمْ ﴾

قبلها كسر

﴿ أُوَيْبِكُمْ ﴾

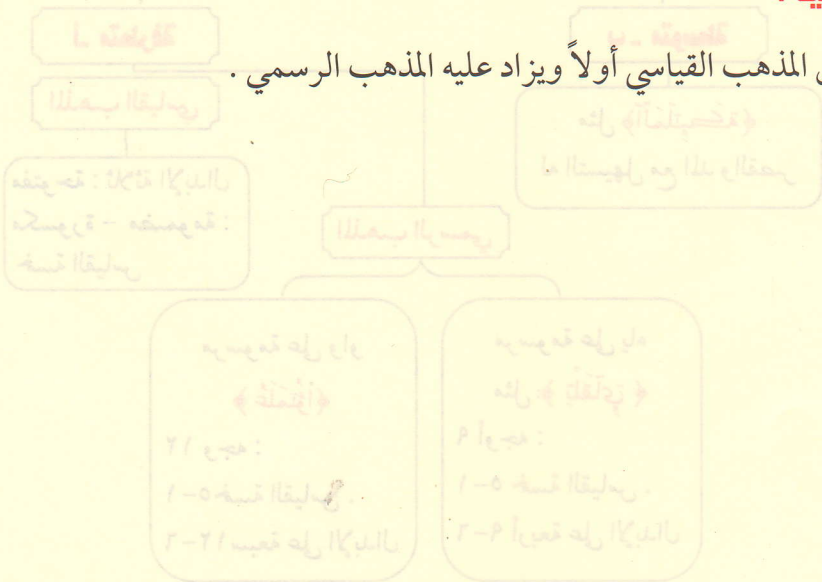


ب - المذهب الرسمي



تنبيه:

يطبق المذهب القياسي أولاً ويزاد عليه المذهب الرسمي .





٢- الهمزة متحركة قبلها ساكن صحيح

متوسطة

﴿بِحَجْرُونَ﴾

له فيها النقل فقط

متطرفة

مكسورة

﴿الْمَرَّةُ﴾

وجهان:
النقل مع السكون و
الروم

مضمومة

﴿مِلَّةٌ﴾

فيها ٣ أوجه:
النقل مع السكون
والروم والإشمام

مفتوحة

موضع واحد

﴿الْحَبَّةُ﴾
له النقل مع السكون

٣- الهمزة مسبوقة بألف

ب - متوسطة

مثل ﴿الْمَلَيْكَةِ﴾

له التسهيل مع المد والقصر

أ - متطرفة

المذهب القياسي

مفتوحة : ثلاثة الإبدال

مكسورة - مضمومة :

خمسة القياس

المذهب الرسمي

مرسومة على ياء

مثل: ﴿تَلْقَايَ﴾

٩ أوجه :

١-٥ خمسة القياس .

٦-٩ أربعة على الإبدال

مرسومة على واو

﴿عَلِمْتَوَا﴾

١٢ وجه :

١-٥ خمسة القياس .

٦-١٢ سبعة على الإبدال



٤- الهمزة مسبوقة بواو أو ياء

أصليتين

زائدتين

متوسطة

متطرفة

متوسطة

متطرفة

الياء

﴿ كَهَيْئَةٍ ﴾

الواو

﴿ السَّوَأَى ﴾

١- النقل .

٢- الإدغام

الياء

﴿ يُضَىء ﴾

الواو

﴿ السُّوء ﴾

له الإبدال ثم

الإدغام

المفتوحة :

مع السكون فقط

المكسورة :

مع السكون وروم

المضمومة :

مع السكون وروم

وإشمام

الياء

﴿ خَطِيءَاتِكُمْ ﴾

له الإدغام .

الواو

لم ترد في القرآن .

الياء

﴿ النَّسِيءُ ﴾ ﴿ بَرِيءُ ﴾

﴿ دُرِيٌّ ﴾

لأربع هن في

القرآن

له الإدغام مع

السكون والروم

والإشمام

الواو

﴿ قُرُوءٌ ﴾

لثاني لها في القرآن

له الإدغام مع

السكون والروم



٥- الهمزة ساكنة وقبلها متحرك

متوسطة

١ - ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ له الإبدال .

٢ - ﴿وَرِيًّا﴾ ﴿رِيًّا﴾ ﴿رِيًّا﴾ ﴿رِيًّا﴾

﴿رِيًّا﴾ ﴿رِيًّا﴾ ﴿رِيًّا﴾ ﴿رِيًّا﴾

له الإبدال مع الإظهار والإدغام

٣ - ﴿أَنْبِيَّهُمْ﴾ ﴿وَنَبِيِّهِمْ﴾

له بعد إبدال الهمزة ياء وجهان في الهاء
(الضم والكسر)

متطرفة

﴿وَهَبِي﴾

له الإبدال مع السكون

هيا

﴿هَبِي﴾

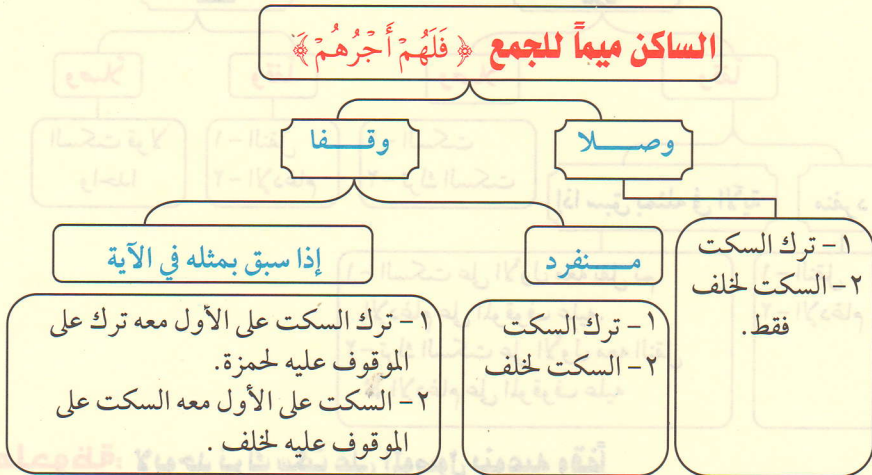
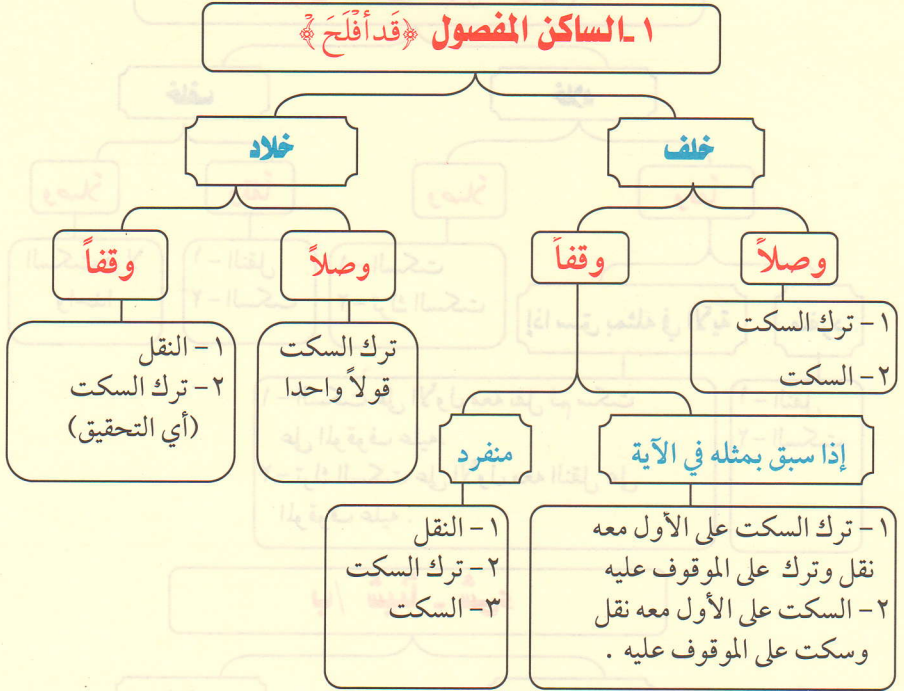
هيا

﴿هَبِي﴾

ولغة كـ ٢

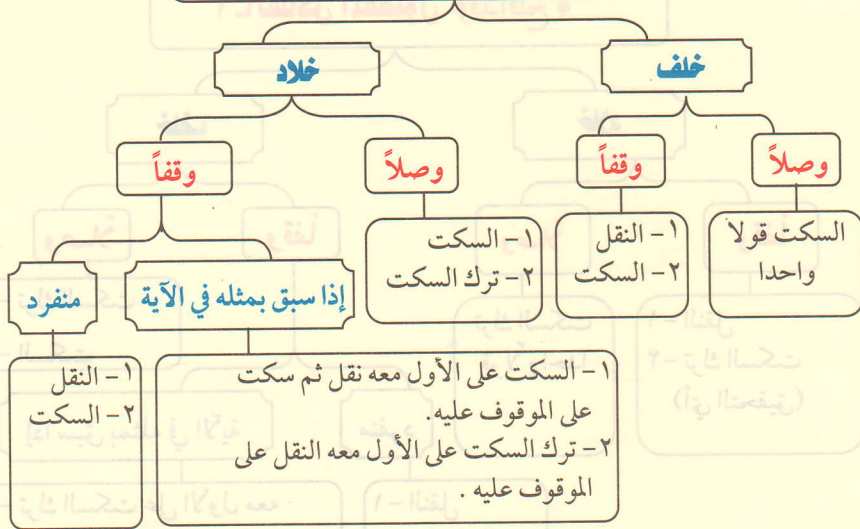


قاعدة الهمزة أول الكلمة مسبوقه بساكن صحيح

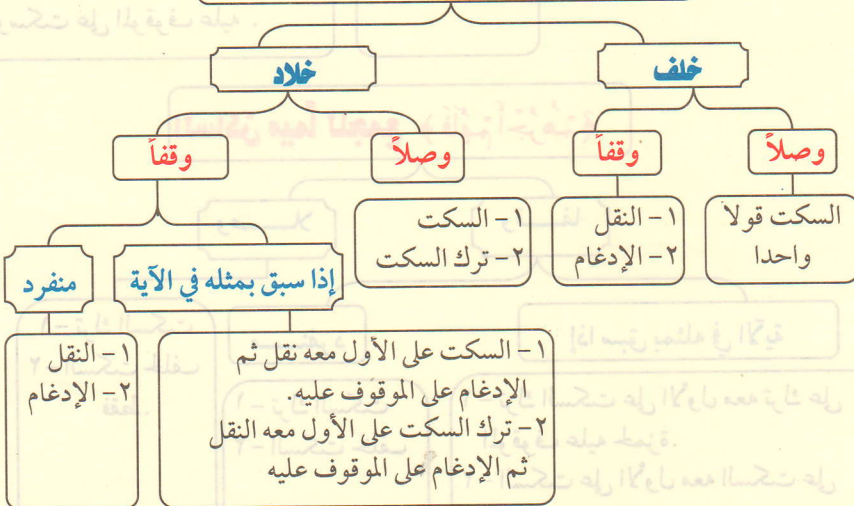




٢- الساكن الموصول
أ/ (أل التعريف) (الأرض)



ب/ شيئاً - شيء



ملحوظة: لا يوجد ترك سكت على الموصول بنوعيه وقفاً



تحريرات على قاعدة الساكن المفصول

أولاً : الساكن المفصول

(١) المفصول ليس ميماً للجمع

أ / منفرد

وقفاً

﴿ وَلَقَدْ مَتَنَّا عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى ﴾^(١)

- ١- حمزة: النقل .
- ٢- حمزة: ترك السكت .
- ٣- خلف: السكت

وصلاً

﴿ فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ إِنْشِيَا ﴾^(٢)

- ١- حمزة :- ترك السكت .
- ٢- خلف :- السكت .

ب / مسبوق بمثله

وقفاً

﴿ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ءَايَةً أُخْرَى ﴾^(٤)

(الأول) (الثاني)

- ١- حمزة :- ترك السكت ← النقل
- ٢- حمزة :- ترك السكت ← ترك السكت
- ٣- خلف :- السكت ← النقل
- ٤- خلف :- السكت ← السكت

وصلاً

﴿ كَمْ ءَاتَيْنَهُمْ مِنْ ءَايَةٍ بَيِّنَةٍ ﴾^(٣)

- ١- حمزة :- ترك السكت على المفصولين
- ٢- خلف :- السكت على المفصولين .

(١) سورة مريم ٢٣

(٢) سورة طه ٣٧

(٣) سورة البقرة ٢١١

(٤) سورة طه ٣٢

(١) سورة مريم ٢٣

(٢) سورة طه ٣٧

(٣) سورة البقرة ٢١١

(٤) سورة طه ٣٢



المفصول ميماً للجمع

أ/ منفرداً

وصلاً

﴿ فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ ﴾^(١)

- ١- حمزة :- ترك السكت .
- ٢- خلف :- السكت .

وقفاً

﴿ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ ﴾^(٢)

- ١- حمزة : ترك السكت .
- ٣- خلف : السكت

ب/ المسبوق بمثله

وصلاً

﴿ يَتَخَلَّفُونَ بِبَيْنِهِمْ إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا عَشْرًا ﴾^(٣)

- (الأول) (الثاني)
- ١- حمزة: ترك السكت ← ترك السكت
 - ٢- خلف: السكت ← السكت

وقفاً

﴿ وَادْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً ﴾^(٤)

- (الأول) (الثاني)
- ١- حمزة: ترك السكت ← ترك السكت
 - ٢- خلف: السكت ← السكت

(١) سورة البقرة ٦٢

(٢) سورة البقرة ٥٤

(٣) سورة طه ١٠٣

(٤) سورة آل عمران ١٠٣



(٣) اجتماع المفصولين مع الغنة
١/ سبق بمثله ووسطهم غنة

وصلاً

﴿ أَمْرًا مُنْتَمِرًا أَنْ يُعِيدَكُمْ فِيهِ تَارَةً أُخْرَى فَيُرْسِلَ ﴾^(١)
المفصولان الموقوف عليه

- ١- خلف: ترك السكت ← ترك الغنة ← ترك السكت
٢- خلاد: ترك السكت ← الغنة ← ترك السكت
٣- خلف: السكت ← ترك الغنة ← السكت

وفقاً على الثاني

﴿ أَمْرًا مُنْتَمِرًا أَنْ يُعِيدَكُمْ فِيهِ تَارَةً أُخْرَى ﴾^(٢)
المفصولان الموقوف عليه

- ١- خلف: ترك السكت ← ترك الغنة ← النقل
٢- خلف: ترك السكت ← ترك الغنة ← ترك السكت
٣- خلاد: ترك السكت ← الغنة ← النقل
٤- خلاد: ترك السكت ← الغنة ← ترك السكت
٥- خلف: السكت ← ترك الغنة ← النقل
٦- خلف: السكت ← ترك الغنة ← السكت

(١) ﴿مَنْعَةً مَلَأَ مَلَأً نَهَى نَهَى نَهَى مَلَأَ نَهَى مَلَأَ نَهَى﴾

تغالا تايغ → تغالا تايغ: تغالا تايغ - ١

تغالا تايغ → تغالا تايغ: تغالا تايغ - ٢

تغالا تايغ → تغالا تايغ: تغالا تايغ - ٦



منفرداً والغنة سبقت المفصول

﴿ وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾^(١)

- ١- خلف: ترك الغنة ← ترك السكت
- ٢- خلف: ترك الغنة ← السكت
- ٣- خلاد: الغنة ← ترك السكت

وصلاً

﴿ وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى ﴾^(٢)

- ١- خلف: ترك الغنة ← النقل
- ٢- خلف: ترك الغنة ← ترك السكت
- ٣- خلف: ترك الغنة ← السكت
- ٤- خلاد: الغنة ← النقل
- ٥- خلاد: الغنة ← ترك السكت

وقفاً على
المفصول

منفرداً سبق الغنة

﴿ قُلْ أَتُحَدِّثُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ تُخْلَفَ اللَّهُ عَهْدَهُ ﴾^(٣)

- ١- خلف: ترك السكت ← ترك الغنة
- ٢- خلاد: ترك السكت ← تحقيق الغنة
- ٣- خلف: السكت ← ترك الغنة



تحريرات على قاعدة الساكن الموصول

ثانياً : الموصول

أ/ الموصول (بأل)

أ/ منفرد

﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَاءَ الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾^(١)

وقفاً

- ١- حمزة : النقل
٢- حمزة : السكت

وصلاً

- ١- حمزة : السكت
٢- خلاد : ترك السكت

ب/ مسبوق بمثله

﴿وَمَا مَتَعْنَا أَنْ نُرْسِلَ بِالْآيَاتِ إِلَّا أَنْ كَذَّبَ بِهَا الْأَوَّلُونَ﴾^(٢)

وقفاً

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| الثاني | الأول |
| ١- حمزة : السكت ← النقل | ١- حمزة : السكت |
| ٢- حمزة : السكت ← السكت | ٢- حمزة : السكت |
| ٣- خلاد : ترك السكت ← النقل | ٣- خلاد : ترك السكت |

وصلاً

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| الثاني | الأول |
| ١- حمزة : السكت ← السكت | ١- حمزة : السكت |
| ٢- خلاد : ترك السكت ← ترك السكت | ٢- خلاد : ترك السكت |

ملاحظة :

لا يوجد ترك سكت على الموصول بأل وقفاً لحمزة .

(١) سورة البقرة الآية ٢٩

(٢) سورة الإسراء الآية ٥٩



اجتماع الموصول منفرد مع الغنة

١. الغنة سبقت الموصول المنفرد

﴿ فَأَرَادَ أَنْ يَسْتَفِزَّهُمْ مِنَ الْأَرْضِ ﴾^(١)

وقفاً

- ١- خلف : ترك الغنة ← النقل
- ٢- خلف : ترك الغنة ← السكت
- ٣- خلاد : الغنة ← النقل
- ٤- خلاد : الغنة ← السكت

وصلاً

- ١- خلف : ترك الغنة ← السكت
- ٢- خلاد : الغنة ← السكت
- ٣- خلاد : الغنة ← ترك السكت

٢. منفرد وسبق بغنة

﴿ قُلْ لِيَنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا ﴾^(٢)

- ١- خلف : السكت ← ترك الغنة
- ٢- خلاد : السكت ← الغنة
- ٣- خلاد : ترك السكت ← الغنة

(١) سورة الإسراء ١٠٣

(٢) سورة الإسراء ٨٨



ب/ الموصول (شيء - شيئاً)

وقفاً

ب/ سبق بمثله سواء سبق (بشيء)
(شيئاً) أو موصول (بأل)

أ/ وقفاً لم يسبق بمثله

﴿ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئاً ﴾^(١)

١- حمزة: النقل + الإدغام

﴿ مِنْ شَيْءٍ نَحْنُ وَلَا آبَاؤُنَا وَلَا حَرَمْنَا مِنْ
دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ ﴾^(٢)

- ١- حمزة: السكت ← النقل مع السكون والروم
- ٢- حمزة: السكت ← إدغام مع السكون والروم
- ٣- خلاد: ترك السكت ← النقل مع السكون والروم
- ٤- خلاد: ترك السكت ← الإدغام مع السكون والروم

ملاحظة

إذا كانت (شئ) مضمومة وموقوف عليها
يزاد على الأوجه السابقة الإشمام مع النقل
والإدغام

وصلاً

حكمه مثل الموصول بأل في جميع حالاته

(١) سورة مريم ٦٧

(٢) سورة النحل ٣٥



ثالثاً : اجتماع الموصولين (أل + شيء)

وقفاً

١ - إذا سبق الموصول (بأل) كلمة (شيء)

﴿ أَوَّلًا يَذْكُرُ الْإِنْسَانَ أَنَا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ وَلَمَّا يَكُنْ شَيْئًا ﴾

- ١- حمزة : السكت ← النقل و الإدغام
- ٢- خلاد : ترك السكت ← النقل و الإدغام

٢- إذا سبقت كلمة (شيء) (أل) الموصولة

﴿ فَإِنْ تَنْزَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾

- ١- حمزة : السكت ← النقل
- ٢- حمزة : السكت ← السكت
- ٢- خلاد : ترك السكت ← النقل



رابعاً / اجتماع مفصول وموصول (أ) دون غنة

سبق المفصول الموصول

﴿ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ الْآمَنُ ﴿١﴾ ﴾

وقفاً

المفصول الموصول

- ١- حمزة: ترك السكت ← النقل
- ٢- حمزة: ترك السكت ← السكت
- ٣- خلف: السكت ← النقل
- ٤- خلف: السكت ← السكت

وصلاً

المفصول الموصول

- ١- حمزة: ترك السكت ← السكت
- ٢- خلاد: ترك السكت ← ترك السكت
- ٣- خلف: السكت ← السكت

سبق الموصول المفصول

﴿ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا ﴿٢﴾ ﴾

وقفاً

المفصول الموصول

- ١- حمزة: السكت ← النقل
- ٢- حمزة: السكت ← ترك السكت
- ٣- خلف: السكت ← السكت
- ٤- خلاد: ترك السكت ← النقل
- ٥- خلاد: ترك السكت ← ترك السكت

وصلاً

المفصول الموصول

- ١- حمزة: السكت ← ترك السكت
- ٢- خلف: السكت ← السكت
- ٣- خلاد: ترك السكت ← ترك السكت



(ب) مع الغنة

﴿ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَعٌ إِلَىٰ ﴿١﴾ ﴾

المفصول

الموصول

- ١- خلف : السكت ← ترك الغنة ← ترك السكت
- ٢- خلف : السكت ← ترك الغنة ← السكت
- ٣- خلاد: السكت ← الغنة ← ترك السكت
- ٤- خلاد: ترك السكت ← الغنة ← ترك السكت

وصلاً

المفصول

الموصول

- ١- خلف : السكت ← ترك الغنة ← نقل
- ٢- خلف : السكت ← ترك الغنة ← ترك السكت
- ٣- خلف : السكت ← ترك الغنة ← السكت
- ٤- خلاد: السكت ← الغنة ← نقل
- ٥- خلاد: السكت ← الغنة ← ترك السكت
- ٦- خلاد: ترك السكت ← الغنة ← نقل
- ٧- خلاد: ترك السكت ← الغنة ← ترك السكت

وقفاً على
السكن
المفصول



خامسا / اجتماع المفصول مع كلمة (صراط)

(أ) الكلمة سبقت المفصول

﴿وَلَا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صِرَاطٍ تُوعِدُونَ وَتَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِهِ﴾^(١)

وقفاً

- ١- خلف: إشمام الصاد ← نقل
- ٢- خلف: إشمام الصاد ← ترك السكت
- ٣- خلف: إشمام الصاد ← سكت
- ٤- خلاد: صاد خالصة ← نقل
- ٥- خلاد: صاد خالصة ← ترك السكت

وصلاً

- ١- خلف: إشمام الصاد ← ترك السكت
- ٢- خلف: إشمام الصاد ← السكت
- ٣- خلاد: صاد خالصة ← ترك السكت

(ب) المفصول سبق الكلمة

﴿فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ أَصْحَبُ الصِّرَاطِ السَّوِيِّ﴾^(٢)

- ١- خلف: ترك السكت ← إشمام الصاد
- ٢- خلاد: ترك السكت ← صاد خالصة
- ٣- خلف: السكت ← إشمام الصاد

(١) سورة الأعراف ٨٦

(٢) سورة طه ١٣٥



سادساً/ اجتماع الموصول مع كلمة (صراط)

(أ) الكلمة سبقت الموصول

﴿ وَهَذَا صِرَاطٌ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ ﴾^(١)

وقفاً

- ١- خلف: إشمام الصاد ← نقل
- ٢- خلف: إشمام الصاد ← السكت
- ٣- خلاد: صاد خالصة ← نقل
- ٤- خلاد: صاد خالصة ← السكت

وصلاً

- ١- خلف: إشمام الصاد ← السكت
- ٢- خلاد: صاد خالصة ← السكت
- ٣- خلاد: صاد خالصة ← ترك السكت

(ب) الموصول سبق الكلمة

﴿ وَإِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ عَنِ الصِّرَاطِ لَنُكَيِّبُونَ ﴾^(٢)

- ١- خلف: السكت ← إشمام الصاد
- ٢- خلاد: السكت ← صاد خالصة
- ٣- خلاد: ترك السكت ← صاد خالصة

(١) سورة الأنعام: ٢٨

(٢) سورة المؤمنون: ٧٤

(١) سورة الأنعام: ٢٦

(٢) سورة المؤمنون: ٧٤



الوقف على الكلمات التالية :-

﴿ قُلْ أُوذِيكُمْ ﴾ آل عمران آية ٦٥، فيها ١٢ وجه ..

	الأولى	الثانية	الثالثة
النقل	نقل ←	تحقيق ←	تسهيل وإبدال ←
عدم السكت	تحقيق ←	تحقيق ←	تسهيل وإبدال ←
السكت	تحقيق ←	تحقيق ←	تسهيل وإبدال ←
	تحقيق ←	تسهيل ←	تسهيل وإبدال ←

﴿ هَتُّوْلَاءِ ﴾ ثلاثة عشر وجهاً :

٥	١. تحقيق المنفصل مع المد ← المتصل ثلاثة الإبدال والتسهيل بروم مع المد والقصر
٤	٢. تسهيل المنفصل مع المد ← المتصل ثلاثة الإبدال والتسهيل بروم مع المد
٤	٣. تسهيل المنفصل مع القصر ← المتصل ثلاثة الإبدال والتسهيل بروم مع القصر

﴿ ءِ الْعَيْنِ ﴾ ١٥ وجهاً :

٦	١. المد ← النقل مع القصر - التوسط - الإشباع
٣	المد ← السكت على (ال) مع القصر - التوسط - الإشباع
	٢. القصر ← النقل مع القصر - التوسط - الإشباع
	٣. التسهيل ← النقل مع القصر - التوسط - الإشباع
٦	التسهيل ← السكت على (ال) مع القصر - التوسط - الإشباع

تنبيه:- القصر لا يدخل معه السكت لصعوبة التقاء الساكنين بالسكت .



تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين

* حرك بالكسر سواء كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة ابتداءً

مثل:

همزة وصل مبدوءة بالكسر: ﴿أَنْ أَمْشُوا﴾ ﴿عَلَّقِ ٱلْحَبْلَ﴾ ﴿أَقْرَأْ﴾

همزة وصل مبدوءة بالضم: ﴿أَنْ أَعْبُدُوا﴾ ﴿وَعَذَابِ ٱلْكَافِرِينَ﴾

همزة وصل مبدوءة بالفتح: ﴿قَوْمًا ٱللَّهُ﴾

* حرك بالفتح في الميم الساكنة بفاتحة آل عمران مع وصلها بالآية الثانية

﴿ٱلْمَرْءُ ٱللَّهُ﴾ (اتفاقاً لجميع القراء)

لهم: ٥١ ﴿فَنَقَاةً﴾:

١. وليث ١١ - لحيث ١١ - يحقنا وه راقنا → نلسا ١

٢. وليث ١١ - لحيث ١١ - يحقنا وه (لا) رله تلسا → نلسا ٢

٣. وليث ١١ - لحيث ١١ - يحقنا وه راقنا → يحقنا ٣

٤. وليث ١١ - لحيث ١١ - يحقنا وه راقنا → رايهتنا ٤

٥. وليث ١١ - لحيث ١١ - يحقنا وه (لا) رله تلسا → رايهتنا ٥

٦. تلسا ريهتنا لسا رلقنا من يحقنا تلسا مع رليها يحقنا → يحقنا ٦



الإمالة

التقليل

- ١- كلمتي ﴿أَبَوَارٍ﴾ ﴿أَقْفَهَارٍ﴾ المجرورتين .
- ٢- الكلمات التي وقعت فيها ألف بين رائين أو لهما مفتوحة والثانية مجرورة ﴿الْأَبْرَارِ﴾ ﴿الْقَرَارِ﴾ ﴿الْأَشْرَارِ﴾ .
- ٣- ﴿التَّوْرَةَ﴾ حيثما وقعت .

الإمالة الكبرى

قال الإمام الشاطبي :-

وفي اسم في الاستفهام أتى وفي متى
ومارسموا بالياء غير لدى وما
وَكُلُّ ثَلَاثِيٍّ يَزِيدُ فَإِنَّهُ
ولكن أحياء عنهما بعد واوه
ورؤياي والرؤيا ومرضاة كيفما
ومخياهم أيضا وحق ثقافته
وفي الكهف أنساني ومن قبل جاء من
وفيها وفي طس آتاني الذي
وحرف تلاها مع طحاها وفي سجي



المستثنى	المسائل
<p>١- لفظ (أحيا) إذا كان مقترن بـ (ف/ ثم)</p> <p>﴿ فَأَحْيَيْكُمْ ﴾ ﴿ ثُمَّ أَحْيَيْهِمْ ﴾</p> <p>٢- الكلمات: ﴿ الرَّءْيَا ﴾ وتصريفاتها</p> <p>﴿ مَرَضَات ﴾ وتصريفاتها</p> <p>﴿ أَنَسْنِينِي ﴾ ﴿ عَصَانِي ﴾ لبراهيم</p> <p>﴿ وَأَوْصِنِي ﴾ ﴿ ءَاتِنِي ﴾ مريم / النمل</p>	<p>١- ذوات الياء في الأفعال والأسماء:</p> <p>﴿ أَهْتَدَيْ ﴾ ﴿ هُدَيْ ﴾ ﴿ الْمَأْوَى ﴾</p> <p>وأتصل بضمير:</p> <p>﴿ فَبِهْدَانِهِمْ ﴾ ﴿ زَكَّيْنَهَا ﴾ ﴿ فَأَنْجَيْتَهُ ﴾</p>
	<p>٢- ما كان على وزن (فَعَالِي) و(فَعَالِي) مثل:</p> <p>﴿ كُسَالَى ﴾ ﴿ أَلَيْتَنِي ﴾</p>
	<p>٣- ما كان على وزن (فَعْلِي) مثلث الفاء</p> <p>مثل: ﴿ مُوسَى ﴾ ﴿ عَيْسَى ﴾ ﴿ يَحْيَى ﴾</p>
	<p>٤- كل ألف متطرفة رسمت ياء في الأسماء</p> <p>﴿ يَنْحَسِرَتِي ﴾ ﴿ عَسَى ﴾</p> <p>وأضاف إليها ﴿ مَتَى ﴾ ﴿ أَنَّى ﴾ ﴿ بَلَى ﴾</p>
	<p>٥- أمال ذوات الراء</p> <p>﴿ أَشْتَرَى ﴾ ﴿ أَفْتَرَى ﴾</p>
	<p>٦- ما رسم بالألف وهي:</p> <p>﴿ أَلْأَقْصَا - تَوَلَّاهُ - أَقْصَا - سَيِّمَاهُمْ -</p> <p>أَلْدُنْيَا - أَلْحَوَايَا - كَلَاهُمَا ﴾ ﴿ إِنَّهُ ﴾</p>
	<p>٧- ألفات رءوس الآي في السور الإحدى عشر (طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق)</p> <p>﴿ دَحَلَهَا ﴾ النازعات</p> <p>﴿ طَحَنَهَا ﴾ ﴿ تَلَدَّهَا ﴾ الشمس</p> <p>﴿ سَجَّيْ ﴾ الضحى</p>



المستثنى	المهمال
	<p>٨- أمال الراء في الحالين ، والهمزة وقفاً من : ﴿ تَرَاءَ الْجَمْعَانِ ﴾ الشعراء ٦١</p>
	<p>٩- أمال الراء والهمزة في كلمة ﴿ رَأَى ﴾ وصلماً ووقفاً إن لم يكن بعدها ساكن وإذا أتى بعدها ساكن فالراء فقط وصلماً</p>
	<p>١٠- أمال الألف التي هي عين الفعل الثلاثي الماضي في عشرة أفعال قال الإمام الشاطبي : وكيف الثلاثي غير زاغت بما في أمل خاب خافوا طاب ضاقت فتحملا وحاق وزاغوا جاء وشاء ﴿ طَابَ جَاءَ ، شَاءَ - حَابَ - ضَاقَتْ - زَادَتْهُ خَافُوا - وَحَاقَ - زَانَ - زَاعَ ﴾ (المجردة من التاء) أي ﴿ زَاغَتْ ﴾ له فيها الفتح</p>
	<p>١١- أمال ألفات (حي طهر) بفواتح السور.</p>
	<p>١٢- ﴿ كَلَّتَا ﴾ باعتبار الألف للتأنيث ، وإذا اعتبرت للتثنية فلا إمالة فيها.</p>
	<p>خلف: أمال النون والهمزة من ﴿ وَنَقَا ﴾ الإسراء ، وفصلت ، ﴿ ضِعْفًا ﴾ النساء ، ﴿ آتِيكَ ﴾ معاً النمل خلاد : الهمزة فقط من ﴿ وَنَقَا ﴾ الإسراء ، فصلت وأمال ألف ﴿ ضِعْفًا ﴾ ﴿ آتِيكَ ﴾ بخلف عنه</p>



الإدغام الصغير

ملاحظات	الآية	الرمز	المدغم فيه	لقب الحرف	المدغم
	﴿ إِذْ تَأْتِيهِمْ ﴾ الأعراف ١٦٣	فضق	ت	حروف	إدغام (إذ) مع ستة أحرف
	﴿ إِذْ دَخَلُوا ﴾ حيثما وردت	فضق	د	نطعية	
	﴿ وَإِذْ صَرَفْنَا ﴾ الأحقاف ٢٩	ق	ص	حروف أسلية	
	﴿ إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ﴾ النور ١٢	ق	س		
	﴿ وَإِذْ زَيْنَ ﴾ الأنفال ٤٨	ق	ز		
	﴿ قَدْ سَمِعَ ﴾ المجادلة ١	فضق	س	حروف أسلية	إدغام دال (قد) في ثمانية أحرف
	﴿ وَلَقَدْ صَرَفْنَا ﴾ الإسراء ٨٩، ٤١-كهف ٥٤	فضق	ص		
	﴿ وَلَقَدْ زَيْنَا ﴾ الملك ٥	فضق	ز		
	﴿ وَلَقَدْ ضَرَبْنَا ﴾ الروم ٥٨، الزمر ٢٧	فضق	ض	حروف شجرية	
	﴿ قَدْ جَاءَكُمْ ﴾ النساء ١٧٠، يونس ١٠٨	فضق	ج		
	﴿ قَدْ شَغَفَهَا ﴾ يوسف ٣٠	فضق	ش	حروف لثوية	
	﴿ فَقَدْ ظَلَمَ ﴾ البقرة ٢٣١، الطلاق ١	فضق	ظ		
	﴿ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا ﴾ الأعراف ١٧٩	فضق	ذ		



الملاحظات	الآية	الرمز	المدغم فيه	نقبة الحرف	المدغم	
	﴿ أَنْزَلَتْ سُورَةً ﴾ التوبة ٨٦	فضق	س	حروف أسلية	إدغام (تاء التانيث) في ستة أحرف	
	﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ النساء ٩٠	فضق	ص			
	﴿ خَبِتَ زِدْنَهُمْ ﴾ الإسراء ٩٧	فضق	ز			
	﴿ نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ ﴾ النساء ٥٦	فضق	ج			حرف شجري
	﴿ حَرِمَتْ ظُهُورُهَا ﴾ الأنعام ١٣٨	فضق	ظ			حرف
	﴿ كَذَبَتْ ثَمُودُ ﴾ حيثما وردت	فضق	ث			لثوي
حروف (بل وهل) ثمانية إلا أن حمزة ليس له فيها إلا خمسة أحرف	﴿ بَلَّ سَوَّلَتْ ﴾ يوسف ١٨٠، ٨٢	فضق	س	حرف أسلي	إدغام لام هل ويل فقط في	
	﴿ هَلَّ ثُبُوبَ ﴾ المطففين ٣٦	فضق	ث	حروف		
	﴿ بَلَّ ظَنَنْتُمْ ﴾ الفتح ١٢	فضق	ظ	لثوية		
	﴿ هَلَّ تَعَلَّمْ ﴾ مريم ٦٥	فضق	ت	حرف		
وجهان لخلاص	﴿ بَلَّ طَبَعَ ﴾ النساء ١٥٥	ق	ط	نطعي		



الإدغام الكبير

الملاحظات	الآية	الرمز	المدغم فيه	المدغم
وكله مع مد الألف قبل الإدغام مداً مشبعاً بسبب السكون المثقل ويكون المد في الحالات السابقة من قبيل اللازم للزوم مده (٦) حركات فقط.	﴿ وَالصَّافَّاتِ صَفًّا ﴾ الصافات ١	فضق	ص	ت
	﴿ فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا ﴾ الصافات ٢	فضق	ز	
	﴿ فَالتَّلَاتِيتِ ذِكْرًا ﴾ الصافات ٣	فضق	ذ	
مع المد المشبع	﴿ فَالْمُلْقِينَ ذِكْرًا ﴾ المرسلات ٥	ق		
	﴿ بَيْتِ طَآئِفَةٍ ﴾ النساء ٨١	فضق	ط	
فيها وجهان : ١- الإظهار ٢- الإدغام مع المد المشبع.	﴿ فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ﴾ الضحى ٣	ق	ص	
مع المد المشبع في الواو	﴿ أُمَّدُونِ بِمَالٍ ﴾ النمل ٣٦	فضق	ن	ن



إدغام المتقاربين والمتجانسين الصغير

الملاحظات	الآية	الرمز	المدغم فيه	المدغم
	﴿ أَوْرِثْتُمُوهَا ﴾ الأعراف ، الزخرف ﴿ لَبِثْتِ ﴾ وتصريفاتها	فضق	ت	ث
	﴿ أَحَذْتُ ﴾ بتصريفاتها ﴿ عُدْتُ ﴾ ﴿ فَنَبَذْتُهَا ﴾ طه	فضق	ت	ذ
خلاد وجهان	﴿ أَرْكَبُ مَعَنَا ﴾ هود ٤٢	فضق	م	ب
قرأها بجزم الباء	﴿ يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ ﴾ البقرة ٢٨٤ فقط			
مع المد المشيع	﴿ كَهَيْعَتِ ذِكْرٍ ﴾ مريم ٢٠١	فضق	ذ	د
	﴿ يُرِدُّ ثَوَابٍ ﴾ آل عمران ١٤٥	فضق	ث	
أظهر النون عند الميم	﴿ طَسَمَ ﴾ الشعراء ١	فضق	م	ن

إدغام الباء المجزومة في الفاء (١)

الملاحظات	الآية	الرمز	المدغم فيه	المدغم
وقع في خمس مواضع وهو خاص بخلاد فقط	﴿ يَغْلِبُ فَسَوْفَ ﴾ النساء ٧٤	ق	ف	ب
	﴿ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ ﴾ الرعد ٥			
	﴿ أَدَّهَبَ فَمَنْ ﴾ الإسراء ٦٣			
	﴿ فَأَدَّهَبَ فِإِنَّ ﴾ طه ٩٧			
له الإدغام والإظهار	﴿ يَتَّبِقُ فَأَوْلَيْتِكَ ﴾ الحجرات ١١			

ملاحظة: خلف إدغام النون في الواو والياء بدون غنة وهو القارئ الوحيد من القراء العشرة له الإدغام فيها دون غنة.



بِغَمَّا نِيسَ لَعَتَمَآؤُا نِيسَ لِقَتَمَآؤُا هَٰذِهِ

السكت

• ليس له السكت في المواضع الواجبة لحفص من طريق الشاطبية.

تلقاه	كلام	نحوها	نحوها	هفتلا
﴿عَوَجًا قِيمًا﴾ ^(١)	﴿مَنْ رَاقٍ﴾ ^(٢)	رَقِيفًا	ت	ث
﴿مَرْقَدِنَا هَذَا﴾ ^(٣)	﴿بَلَّ رَانَ﴾ ^(٤)	رَقِيفًا	ت	ث
﴿مَرْقَدِنَا هَذَا﴾ ^(٣)	﴿بَلَّ رَانَ﴾ ^(٤)	رَقِيفًا	ت	ث
﴿مَرْقَدِنَا هَذَا﴾ ^(٣)	﴿بَلَّ رَانَ﴾ ^(٤)	رَقِيفًا	ت	ث
﴿مَرْقَدِنَا هَذَا﴾ ^(٣)	﴿بَلَّ رَانَ﴾ ^(٤)	رَقِيفًا	ت	ث
﴿مَرْقَدِنَا هَذَا﴾ ^(٣)	﴿بَلَّ رَانَ﴾ ^(٤)	رَقِيفًا	ت	ث
﴿مَرْقَدِنَا هَذَا﴾ ^(٣)	﴿بَلَّ رَانَ﴾ ^(٤)	رَقِيفًا	ت	ث
﴿مَرْقَدِنَا هَذَا﴾ ^(٣)	﴿بَلَّ رَانَ﴾ ^(٤)	رَقِيفًا	ت	ث
﴿مَرْقَدِنَا هَذَا﴾ ^(٣)	﴿بَلَّ رَانَ﴾ ^(٤)	رَقِيفًا	ت	ث
﴿مَرْقَدِنَا هَذَا﴾ ^(٣)	﴿بَلَّ رَانَ﴾ ^(٤)	رَقِيفًا	ت	ث

أما السكت الجائز لحفص فجميع القراء متفقون عليها.

﴿دَلْفَا رَهْ قَه نَجْمَا دَلْبَا هَٰذِهِ﴾

تلقاه	كلام	نحوها	نحوها	هفتلا
﴿رَمْعًا رَهْ قَه﴾	﴿رَمْعًا رَهْ قَه﴾	رَقِيفًا	ت	ث
﴿رَمْعًا رَهْ قَه﴾	﴿رَمْعًا رَهْ قَه﴾	رَقِيفًا	ت	ث
﴿رَمْعًا رَهْ قَه﴾	﴿رَمْعًا رَهْ قَه﴾	رَقِيفًا	ت	ث
﴿رَمْعًا رَهْ قَه﴾	﴿رَمْعًا رَهْ قَه﴾	رَقِيفًا	ت	ث
﴿رَمْعًا رَهْ قَه﴾	﴿رَمْعًا رَهْ قَه﴾	رَقِيفًا	ت	ث
﴿رَمْعًا رَهْ قَه﴾	﴿رَمْعًا رَهْ قَه﴾	رَقِيفًا	ت	ث
﴿رَمْعًا رَهْ قَه﴾	﴿رَمْعًا رَهْ قَه﴾	رَقِيفًا	ت	ث
﴿رَمْعًا رَهْ قَه﴾	﴿رَمْعًا رَهْ قَه﴾	رَقِيفًا	ت	ث
﴿رَمْعًا رَهْ قَه﴾	﴿رَمْعًا رَهْ قَه﴾	رَقِيفًا	ت	ث
﴿رَمْعًا رَهْ قَه﴾	﴿رَمْعًا رَهْ قَه﴾	رَقِيفًا	ت	ث

(٣) سورة يس ٥٢

(٥) سورة المطففين ١٤

(٢) سورة الكهف ١

(٤) سورة القيامة ٢٧

﴿رَمْعًا رَهْ قَه﴾



بابه ياءات الإضافة

تعريفها: هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان .

ماخالف فيه حفصاً قبل همزة القطع (قرأها بالإسكان)

الهمزة المكسورة

﴿ **إِنْ أَجْرِي إِلَّا** ﴾

حيث وردت

﴿ **يَدِي إِلَيْكَ** ﴾ المائدة ٢٨

﴿ **وَأُمِّي إِلَهُيْنِ** ﴾ المائدة ١١٦

الهمزة المفتوحة

﴿ **مَعِيَ أَبَدًا** ﴾ التوبة ٨٣

﴿ **مَعِيَ أَوْرَجْمَنَا** ﴾ الملك ٢٨



بإات الإضافة قبل همزة الوصل

غير معرفة

مثل حفص

معرفة بلام التعريف

أسكنها في جميع المواضع الأربعة عشر.

١- ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ البقرة ١٢٤

٢- ﴿رَبِّي الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾ البقرة ٢٥٨

٣- ﴿حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ﴾ الأعراف ٣٣

٤- ﴿ءَايَاتِي الَّذِينَ﴾ الأعراف ١٤٦

٥- ﴿قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ﴾ إبراهيم ٣١

٦- ﴿ءَاتَنِي الْكِتَابَ﴾ مريم ٣٠

٧- ﴿مَسْنِي الضُّرِّ﴾ الأنبياء ٨٣

٨- ﴿عِبَادِي الصَّالِحُونَ﴾ الأنبياء ١٠٥

٩- ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ العنكبوت ٥٦

١٠- ﴿وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِي الشَّاكِرُونَ﴾ سبأ ١٣

١١- ﴿مَسْنِي الشَّيْطَانِ﴾ ص ٤١

١٢- ﴿قُلْ يَعْجَادِي الَّذِينَ اسْتَرْفُوا﴾ الزمر ٥٣

١٣- ﴿إِن أَرَادَنِي اللَّهُ بِضُرٍّ﴾ الزمر ٣٨

١٤- ﴿أَهْلَكَنِي اللَّهُ﴾ الملك ٢٨



ماخالف فيه حرفاً قبل حرف آخر من أحرف الهجاء

قرأها بالإسكان

(و.وجهي) وقد وردت أيضاً في موضعين :

﴿ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ ﴾ آل عمران ٢٠

﴿ إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ ﴾ الأنعام ٧٩

(بيتي) وقد وردت في ثلاث مواضع :

﴿ أَنْ طَهَّرْنَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ ﴾ البقرة ١٢٥

﴿ وَطَهَّرَ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ ﴾ الحج ٢٦

﴿ بَيْتِي مُؤْمِنًا ﴾ نوح ٢٨

(لي) من قوله تعالى :

﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ ﴾ إبراهيم ٢٢

﴿ وَوَلِي فِيهَا ﴾ طه ١٨

﴿ مَا لِي لَأَأْرَى ﴾ النمل ٢٠

﴿ وَوَلِي نَعَجَةً ﴾ ص ٢٣

﴿ مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ ﴾ ص ٦٩

﴿ وَوَلِي دِينَ ﴾ الكافرون ٦

﴿ وَمَا لِي لَأَعْبُدَ الَّذِي فَطَرَنِي ﴾ يس ٢٢

كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في تسعة مواضع :

﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ الأعراف ١٠٥

﴿ وَلَنْ تَقْبَلُوا مِنِّي عِدْوًا ﴾ التوبة ٨٣

﴿ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ الكهف ٦٧، ٧٢، ٧٥

﴿ هَذَا ذِكْرٌ مِّنْ مَّعِيَ وَذِكْرٌ مِّنْ قَبْلِي ﴾ الأنبياء ٢٤

﴿ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَمَّيْتَيْنِ ﴾ الشعراء ٦٢

﴿ وَنَجَّيْتِي وَمَنْ مَّعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ الشعراء ١١٨

﴿ فَأَرْسَلْهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ القصص ٣٤



ما خالف فيه حفصاً في ياءات الزوائد

تعريفها:

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة (ياء المتكلم) وتدور بين الحذف والإثبات لفظاً، تكون في الاسم وفي الفعل.

م	الكلمة	السورة	وصلاً	وقفاً	ملاحظات
١	﴿أَتَمِدُونِنِ بِمَالٍ﴾	النمل ٣٦	أتمدونيّ بال	أتمدونيّ	إدغام النون في النون مع المد اللازم ٦ حركات
٢	﴿وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ﴾	إبراهيم ٤٠	دعائي ربنا	دعاء	
٣	﴿ءَاتِنِنِ آلَ اللَّهِ﴾	النمل ٣٦	ءاتان	ءاتان	



الظاهر من الكلمات الفرشية

- ١ - ضم الهاء في :
 - أ- ﴿إِلَيْهِمْ﴾ ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿لَدَيْهِمْ﴾ مطلقاً حيثما وردت
 - ب- إذا جاءت الميم قبل ساكن ، وكان قبل الميم هاء ، وقبل الهاء ياء ساكنة أو حرف مكسور، نحو: ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾ ﴿قُلُوبِهِمُ الْعِجْلُ﴾ ﴿قَتِيلُهُمُ الْمَثَلَتُ﴾ (فلحمزة ضم الهاء والميم) وصلأ
- ٢- يسكن الهاء في : ﴿يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ﴾^(١) ﴿نُؤَاهُ﴾^(٢) ﴿وَنُؤَلِّهِهُ﴾^(٣) ﴿نُؤْتِيهِ﴾^(٤) ﴿فَأَلْفَهُ﴾^(٥)
- ٣- حذف الهاء وصلأ من ﴿مَالِيَهُ﴾ ﴿سُلْطَنِيَّةً﴾^(٦)
- ٤- ﴿وُلْدًا﴾ ← ﴿وُلْدًا﴾ قرأها بضم الواو وإسكان اللام .
- ٥- ﴿الْيَبُوتُ﴾ ← ﴿الْيَبُوتُ﴾ بكسر الباء .
- ٦- ﴿الرِّيَّاحُ﴾ ← ﴿الرِّيَّاحُ﴾ بدون ألف .
- ٧- ﴿بُشْرًا﴾ ← ﴿بُشْرًا﴾ بنون مفتوحة بدل الباء .
- ٨- ﴿تُرْجَعُ﴾ ← ﴿تُرْجَعُ﴾ بفتح التاء وكسر الجيم .
- ٩- ﴿رَوْفٌ﴾ ← ﴿رَوْفٌ﴾ بواو مهموزة .
- ١٠- ﴿الْغُيُوبُ﴾ ← ﴿الْغُيُوبُ﴾ بكسر الغين .
- ١١- ﴿وَيُبَشِّرُ﴾ ← ﴿وَيُبَشِّرُ﴾ بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين .

(١) سورة آل عمران ٧٥

(٢) سورة النساء ١١٥

(٣) سورة النساء ١١٥

(٤) سورة آل عمران ١٤٥

(٥) سورة النمل ٢٨

٢٨١ رقم بيان ٧٠ صفحاتها بخلافه

(١) سورة النساء ١١٥

(٢) سورة النساء ١١٥

(٣) سورة النساء ١١٥



١٢- لفظ (أم) * في أربعة مواضع :

أ- إذا وقع مفرداً في أربعة مواضع :-

١- ﴿فَلَاؤِمَهُ الثَّلَثُ﴾ ﴿فَلَاؤِمَهُ السُّدُسُ﴾^(١) ← (فلاؤمه) قرأهما بكسر الهمزة وصلأً وابتداءً.

٢- ﴿فِي أَمِّهَا رَسُولًا﴾^(٢) ← (إمها)

٣- ﴿فِي أَمْرِ الْكِتَابِ﴾^(٣) ← (إم)

قرأهما بكسر الهمزة وصلأً وضمها ابتداءً.

ب- لفظ أم إذا أضيف إلى جمع وكان قبله كسر في أربعة مواضع :-

﴿أُمَّهَاتِكُمْ﴾^(٤) ← (إمهاتكم)

قرأها بكسر الهمزة والميم وصلأً فقط ، وقرأ بضم الهمزة وفتح الميم ابتداءً كبقية القراء.

١٣- ﴿الصِّرَاطُ﴾ بإشمام الصاد صوت الزاي عند خلف حيث ورد ، أما خلاد فله .

الإشمام في الموضع الأول فقط من سورة الفاتحة ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾

١٤- إشمام الصاد الساكنة التي بعدها دال (بالزاي)

﴿يَصْدِفُونَ﴾ ﴿وَتَصْدِيَّةً﴾ ﴿فَأَصْدَعُ﴾ ﴿أَصْدَقُ﴾

ملحوظة على الإشمام :-

﴿الْمُصَيِّرُونَ﴾ ﴿بِمُصَيِّرٍ﴾ له فيهما الإشمام بخلف خلاد :

إذا قرأت خلاد بالإشمام فيها يجب حينئذ السكت في (أل - شيء) وإذا قرأت بالصاد

الخالصة له فيها السكت وعدمه .

* النشر في القراءات العشر . لأبن الجزري ١٨٦ / ٢

(١) سورة النساء ١١

(٢) سورة القصص ٥٩

(٣) سورة الزخرف ٤

الباب الثاني

الفصل التاسع

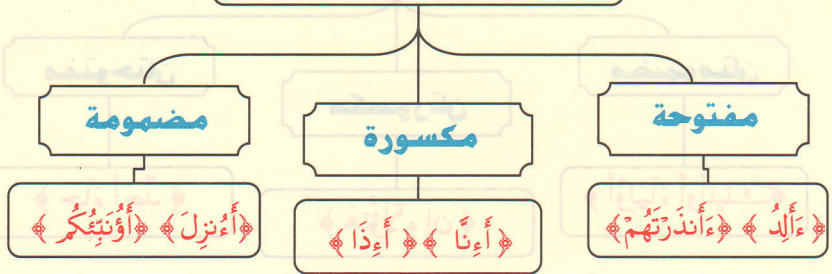
أصول قراءة الإمام الكسائي براوييه (أبو الحارث / الدوري)

- 1 البسملّة
- 2 المدود
- 3 الهمزتان من كلمة وكلمتين
- 4 الهمز المفرد
- 5 الاستفهام المكرر في القرآن
- 6 تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين
- 7 الإمالة
- 8 إمالة هاء التانيث
- 9 الإدغام
- 10 إدغام المتقاربين والمتجانسين
- 11 السكت
- 12 الوقف على مرسوم الخط
- 13 ياءات الإضافة والزوائد
- 14 الظاهر من الكلمات الفرشية



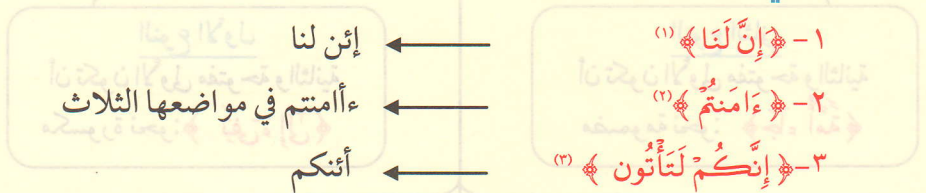
الهمزتان من كلمة

الأولى استفهامية والثانية:



الحكم : له التحقيق في الثلاث حالات .

استفهم في الكلمات الآتية:



وله في الكلمات الآتية:



(١) سورة الأعراف ١١٣

(٢) سورة الأعراف ١٢٣ . طه ٧١ . الشعراء ٤٩

(٣) سورة الأعراف ٨١ . العنكبوت ٢٩

(٤) سورة فصلت ٤٤



الهمزتان من كلمتين

أ/ المتفقتان في الحركة

مضمومتان

﴿ أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَاءِ ﴾

مكسورتان

﴿ هَتُوْلَاءِ إِنْ ﴾

مفتوحتان

﴿ جَاءَ أَحَدٌ ﴾

• له تحقيق الهمزتين وصلًا ووقفًا في الثلاث حالات.

ب/ المختلفتان في الحركة

النوع الثاني

أن تكون الأولى مفتوحة والثانية
مضمومة نحو: ﴿ جَاءَ أُمَّةٌ ﴾

النوع الأول

أن تكون الأولى مفتوحة والثانية
مكسورة نحو: ﴿ تَفِيءَ إِلَى ﴾

النوع الرابع

أن تكون الأولى مضمومة والثانية
مفتوحة نحو: ﴿ السُّفَهَاءُ أَلَا ﴾

النوع الثالث

أن تكون الأولى مضمومة والثانية
مكسورة نحو: ﴿ يَشَاءُ إِلَى ﴾

النوع الخامس

أن تكون الأولى مكسورة والثانية
مفتوحة نحو: ﴿ السَّمَاءُ أَوْ ﴾

• له تحقيق الهمزتين مثل حفص في الثلاث حالات.



أبدال في الهمز المفرد

١/ أبدال في الكلمات التالية:

أ- ﴿مَوْصِدَةً﴾^(١) ← (موصدة)

ب- ﴿الذِّئْبُ﴾^(٢) ← (الذيب)

ج- ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾^(٣) ← (ياجوج وماجوج)

د- ﴿طَائِفٌ﴾^(٤) ← (طيف) حذف الألف وأبدل الهمزة ياء

ساكنة.

٢/ وله في الكلمات الآتية:

١- ﴿يُضَاهُونَ﴾^(٥) ← (يضاهون) حذف الهمزة.

٢- ﴿فَسَلَّ﴾ ومشتقاتها ← (فسل) له النقل إذا سبق الهمزة واو أو فاء

٣- ﴿دَكَأَ﴾^(٦) ← (دكأ) زاد همزة بعد الألف فتصبح من قبيل

المد المتصل.

(٤) سورة الأعراف ٢٠١

(٥) سورة التوبة ٣٠

(٦) سورة الأعراف ١٤٣

(١) سورة الهمزة ٨ البلد

(٢) سورة يوسف ١٧، ١٤، ١٣

(٣) سورة الكهف ٩٤ الأنبياء ٩٦



الاستفهام المكرر في القرآن

وهو أحد عشر موضعا
عشر: استفهام في الأولى، وأخبر في الثانية،
واحد: استفهام في الأولى والثانية.

(أئنكم ← أئنكم)
استفهام ← استفهام

(أئنذا ← إننا)
استفهام ← إخبار

﴿ إِنِّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ ﴾
(العنكبوت: ٢٨)

* قراها

﴿ أَيُنِّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ ﴾

﴿ أَيُنِّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ ﴾
(العنكبوت: ٢٩).

﴿ أءِذَا كُنَّا تُرَابًا أءِنَّا ﴾ (الرعد: ٥).

* قراها ﴿ أءِذَا كُنَّا تُرَابًا إِنَّا ﴾ (الرعد: ٥).

﴿ أءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَّتًا أءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾
(الإسراء: ٩٨، ٩٩).

﴿ قَالُوا أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (المؤمنون: ٨٢).

﴿ وَقَالُوا أءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أءِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾ (السجدة: ١٠).

﴿ أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (الصفافات: ١٦، الواقعة: ٤٧).

﴿ أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أءِنَّا لَمَدِينُونَ ﴾ (الصفافات: ٥٣).

﴿ أءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أءِذَا كُنَّا ﴾
(النازعات: ١٠، ١١).

﴿ أءِذَا كُنَّا تُرَابًا وءِآبَاؤُنَا أَنبَاءَ لَمُخْرَجُونَ ﴾
(النمل: ٦٧).

* مثلت للحكم على الآية الأولى فقط وعلى القارئ قياس باقي الآيات عليها.



تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين

نكته: هذه تامة في كل لغة ولهجاتها ولهجاتها -

- * حرك بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة ابتداءً ﴿أَقْرَأُ﴾
﴿أَنْ أَمْشُوا﴾ ﴿عَلَّقَ﴾ ﴿أَقْرَأُ﴾
نكته: يمتنع من التقاء الساكنين في كل لغة ولهجاتها ولهجاتها -
- * حرك بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداءً مثل :
﴿أَنْ أَمْشُوا﴾ ﴿عَلَّقَ﴾ ﴿أَقْرَأُ﴾
نكته: يمتنع من التقاء الساكنين في كل لغة ولهجاتها ولهجاتها -

- تقرأ هكذا
- ﴿وَعَذَابٍ أَرْكُضٌ﴾ ← (وعذابين أركض)
﴿مَحْظُورًا أَنْظَرٌ﴾ ← (محظورن أنظر)
﴿وَقَالَتْ أَخْرُجْ﴾ ← (قالت أخرج)
﴿أَنْ أَعْبُدُوا﴾ ← (أن أعبدوا)
﴿أَوْ أَنْقُصْ﴾ ← (أو أنقص)

تنبيه^(١):

الساكن الأول لا يضم إلا بشرطين :

- 1- أن يكون الساكن الثاني في كلمة ثانية مبدوءة بهمزة وصل تضم عند الابتداء بها.
- 2- أن يكون الحرف الثالث من الكلمة الثانية مضموماً ضمّاً لازماً


ب - الدوري فقط

١- أمال الكلمات التالية :

﴿رُءْيَاكَ﴾ ﴿مَثْوَى﴾ ﴿هُدَاىَ﴾ ﴿وَمَحْيَاىَ﴾ ﴿كَمِشْكُوتٍ﴾

٢- أمال الألف المتوسطة الواقعة قبل راء متطرفة مكسورة

﴿أَبْصَرِهِمْ﴾ ﴿الدَّارِ﴾ ﴿الْكُفَّارِ﴾ ﴿وَالْجَارِ﴾ ﴿جَبَّارِينَ﴾

٣- انفرد الدوري بإمالة هذه الكلمات :

﴿أَنْصَارِي﴾ من ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ ﴿وَسَارِعُوا﴾ ﴿يُسْرِعُونَ﴾ ﴿نُسَارِعُ﴾

﴿الْبَارِي﴾ ﴿بَارِيكُمْ﴾ ﴿الْكَافِرِينَ﴾ ﴿أَذَانِهِمْ﴾ ﴿أَذَانِنَا﴾ ﴿الْجَوَارِ﴾

﴿طُعْيَانِهِمْ﴾

قال الإمام الشاطبي:

 نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِيكُمْ تَلَا
ن أذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلَا

 وَإِضْجَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا
وَأَذَانِهِمْ طُعْيَانِهِمْ وَيُسَارِعُوا



مذهب الكسائي في إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف^(١)

لحقه في هذا - ب

المقصود في هاء التأنيث :

- كل هاء للتأنيث قرئت بالتاء وصلماً وهي على قسمين :
- ١- المرسومة بالتاء المربوطة إلا إنه يقف عليها بالهاء وهذا لجميع القراء .
 - ٢- المرسومة تاء مفتوحة فإن الكسائي يقف عليها بالهاء إذا كانت للإفراد فقط .
- ويكون له الإمالة في الحالتين وهي على مذهبين .

قال الإمام الشاطبي :

وفي هاء تأنيث الوقوف وقبلها
ويجمعها حق ضغاط عص خطا
أو الكسر والإسكان ليس بحاجز
لعبه مائه وجهه وليكته وبعضهم

ممال الكسائي غير عشر ليغدلا
واكهر بعد ألياء يسكن مـيلا
ويضعف بعد الفتح والضم أرجلا
يسوى ألف عند الكسائي ميلا



المذهب الأول

المذهب التفصيلي المختار عند الشاطبي

تمال هاء التأنيث عند الوقف إذا سبقت بحرف من حروف لفظ (أكهر) بأحد الشروط التالية:

تمال هاء التأنيث عند الوقف إذا سبقت بحرف من الحروف الخمسة عشر الآتية (فجثت زينب لذود شمس)

٣- إذا كان قبلها حرف من حروف أكهر وقبله ساكن وقبل الساكن حرف مكسور نحو:

﴿لَعْبَرَةٌ﴾ ﴿وَجْهَةٌ﴾

٢- إذا كان قبلها حرف من حروف أكهر وقبله ياء ساكنة نحو:

﴿كَهَيْفَةٍ﴾ ﴿الْأَيْكَةِ﴾

١- إذا كان قبلها حرف من حروف أكهر وقبله كسر نحو:

﴿الْمَلْيِكَةِ﴾

﴿الْأَخْرَةَ﴾

تنبيه-

لا تمال هاء التأنيث على المذهب التفصيلي إذا سبقت بحرف من أحرف عشرة وهي (حق ضغط عص خطأ) أو (خص ضغط قط حاء) مثل:-

﴿وَالنَّطِيحَةَ﴾ ﴿خَالِصَةً﴾ ﴿وَمَوْعِظَةً﴾

المذهب الثاني

(المذهب الإجمالي)

تمال هاء التأنيث بعد كل حرف من الحروف الهجائية إلا بعد الألف فتمتنع الإمالة نحو ﴿الصَّلَوَةَ﴾



الإدغام الصغير

الآية	الرمز	المدغم فيه	ألقاب الحروف	المدغم
﴿وَإِذْ صَرَفْنَا﴾ الأحقاف ٢٩	رست	ص	حروف أسلية	إدغام (إذ)
﴿وَإِذْ زَيَّنَّا﴾ الأنفال ٤٨	رست	ز		
﴿إِذْ سَمِعْتُمُوهُ﴾ النور ١٧٢	رست	س		
﴿وَإِذْ تَخَلَّقْنَا﴾ المائدة ١١٠	رست	ت	حروف نطعية	
﴿إِذْ دَخَلْنَا﴾ الكهف ٣٩	رست	د		
﴿قَدْ سَمِعْنَا﴾ المجادلة ١	رست	س	حروف أسلية	إدغام دال (قد)
﴿وَلَقَدْ صَرَفْنَا﴾ الإسراء ٨٩، ٤١٧، الكهف ٥٤	رست	ص		
﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ الملك	رست	ز		
﴿وَلَقَدْ صَرَفْنَا﴾ الروم ٥٨، الزمر ٢٧	رست	ض	حروف شجرية	
﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾ النساء ١٧٠، يونس ١٠٨	رست	ج		
﴿قَدْ شَغَفَهَا﴾ يوسف ٣٠	رست	ش		
﴿فَقَدْ ظَلَمْنَا﴾ البقرة ٢٣١، الطلاق ١	رست	ظ	حروف لثوية	
﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ الأعراف ١٧٩	رست	ذ		



الآية	الرمز	المدغم فيه	ألقاب الحروف	المدغم
﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ﴾ البقرة ٢٦١	رست	س	حروف أسلية	إدغام (تاء) الثاني
﴿حَبَّتْ زِدْنُهُمُ﴾ الإسراء ٩٧	رست	ز		
﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ النساء ٩٠	رست	ص		
﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾ الأنبياء ١١	رست	ظ	حروف لثوية	
﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾ حيثما وردت	رست	ث	حرف شجرية	
﴿نَضَجَتْ جُلُودُهُمْ﴾ النساء ٥٦	رست	ج	حروف نطعية	إدغام لام هل ويل
﴿هَلْ تَحْسُ﴾ مريم ٩٨ ﴿بَلْ تَأْتِيهِمْ﴾	رست	ت		
﴿بَلْ طَبَعُ﴾ النساء ١٥٥	رست	ط		
﴿هَلْ تَوْبُ﴾ المطففين ٣٦	رست	ث	حروف لثوية	
﴿بَلْ طَنَنْتُمْ﴾ الفتح ١٢	رست	ظ	حروف أسلية	
﴿بَلْ زُيِّنَ﴾ الرعد ٣٣	رست	ز		
﴿بَلْ سَوَّلَتْ﴾ يوسف ١٨، ٨٢	رست	س		
﴿بَلْ تَقَذَّفُ﴾ الأنبياء ١٨ ﴿هَلْ نُنَبِّئُكُمْ﴾ الكهف ١٠٨ انفرد بهما الكسائي من بين القراء	رست	ن	حرف ذلقي	
﴿بَلْ صَلُّوا﴾ الأحقاف ٢٨	رست	ض	حرف شجري	

تنبيهات

- ١ - هل لم يقع بعدها في القراءان إلا ثلاث أحرف : النون ، التاء ، التاء
- ٢ - بل لم يقع بعدها إلا سبعة أحرف ، الحروف المذكورة اعلاه عدا التاء ، وأضيفت إليهم الضاد .



إدغام المتقارنين والمتجانسين

ملاحظات	الآية	الرمز	المدغم فيه	المدغم
	﴿ أَخَذْتُ ﴾ بتصرفاتها ﴿ عُدْتُ ﴾ غافر ٢٧، الدخان ٢٠ ﴿ فَنَبَذْتُهَا ﴾ طه	رست	ت	ذ
	﴿ كَهَيْعَصَ ﴾ ﴿ ذِكْرٌ ﴾ مريم ١٠٢	رست	ذ	د
	﴿ يُرِيدُ ثَوَابَ ﴾ النساء ١٣٤	رست	ث	د
قرأ الباء بالجزم في البقرة فقط	﴿ يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ ﴾	رست	م	ب
	﴿ أَرْكَبَ مَعَنَا ﴾ هود ٤٢			
خمس مواضع فقط لا سادس لهم	﴿ يَغْلِبُ فَسَوْفَ ﴾ النساء ٧٤ - ﴿ وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ ﴾ الرعدة ﴿ أَذْهَبَ فَمَنْ تَبِعَكَ ﴾ الإسراء ٦٣ ﴿ فَأَذْهَبَ فَإِنَّ لَكَ ﴾ طه ٩٧ ﴿ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ ﴾ الحجرات ١١	رست	ف	ب الجزم
	﴿ يَسَّ وَالْقُرْآنِ ﴾ ﴿ تَ وَالْقَلَمِ ﴾	رست	و	ن
الموضع الوحيد	﴿ خَسِيفَ بِهِمْ ﴾ سبأ ١٤	رست	ب	ف
	﴿ أُوْرِنْتُمُوهَا ﴾ الأعراف ٤٢ الزخرف ٧٢ ﴿ لَبِثْتُ ﴾	رست	ت	ث
في ست مواضع	﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ﴾	س	ذ	لام الفعل
	البقرة ، آل عمران ، النساء موضعين ، الفرقان ، المنافقون			



الوقف على مرسوم الخط

وقف الكسائي على هذه الكلمات بالهاء :

- ١ - ﴿ أَفْرَءَيْتُمُ اللَّتَّ ﴾ ^(١) ، ﴿ مَرَضَاتٍ ﴾ ، ﴿ ذَاتَ بَهْجَةٍ ﴾ ^(٢) ، ﴿ وَلَا تَحِينَنَّ ﴾ ^(٣) ، ﴿ هَيْمَاتٍ ﴾
- ٢ - ﴿ آيَةٌ ﴾ ^(٤) وقف عليها بالألف في ثلاثة مواضع في القرآن
- ٣ - يجوز له الوقف على (وي) في ﴿ وَيَكَانَهُ ﴾ ^(٥)

قال الإمام الشاطبي ^(٦)

وَقَفَّ وَيَكَانَهُ وَيَكَانُ بِرَسْمِهِ وَبِالْيَاءِ قَفَّ رِفْقًا وَبِالْكَافِ حُلًّا
أمر بالوقف على الهاء في ويكأنه وعلى النون في ويكأن وهما بسورة القصص في قوله
تعالى ﴿ وَيَكُنَّ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ ﴾ ، ﴿ وَيَكَانَهُ لَا يُفْلِحُ
الْكَافِرُونَ ﴾ كما هو مرسوم في المصاحف لجميع القراء ما عدا الكسائي فإنه يقف على
الياء ويصح البدء عنده بقولك (كأن) الله في الأول (كأنه) في الثاني والصحيح
الوقف على الكلمة بأسرها والبدء بقولك ويكأن الله ، ويكأنه ، اتباعا للرسم وعملا
بالقياس .

- ٤ وقف على (أيا) من ﴿ أَيَا مَا تَدْعُونَ ﴾ ^(٧) .

(١) سورة النجم ١٩ ، (٢) سورة النمل ٦٠ ، (٣) سورة القصص ٨٢ ، (٤) سورة النور ٣١ ، (٥) سورة الزخرف ٤٩ ، (٦) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبد الفتاح القاضي ص ١٨٢ ، (٧) سورة الإسراء ١١٠

(١) سورة النجم ١٩ ، (٢) سورة النمل ٦٠ ، (٣) سورة القصص ٨٢ ، (٤) سورة النور ٣١ ، (٥) سورة الزخرف ٤٩ ، (٦) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبد الفتاح القاضي ص ١٨٢ ، (٧) سورة الإسراء ١١٠

(٢) سورة النمل ٦٠ ، (٣) سورة القصص ٨٢ ، (٤) سورة النور ٣١ ، (٥) سورة الزخرف ٤٩ ، (٦) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبد الفتاح القاضي ص ١٨٢ ، (٧) سورة الإسراء ١١٠

(٣) سورة القصص ٨٢ ، (٤) سورة النور ٣١ ، (٥) سورة الزخرف ٤٩ ، (٦) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبد الفتاح القاضي ص ١٨٢ ، (٧) سورة الإسراء ١١٠

(٤) سورة النور ٣١ ، (٥) سورة الزخرف ٤٩ ، (٦) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبد الفتاح القاضي ص ١٨٢ ، (٧) سورة الإسراء ١١٠

(٥) سورة الزخرف ٤٩ ، (٦) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبد الفتاح القاضي ص ١٨٢ ، (٧) سورة الإسراء ١١٠

(٦) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبد الفتاح القاضي ص ١٨٢ ، (٧) سورة الإسراء ١١٠

(٧) سورة الإسراء ١١٠

سورة الإسراء ١١٠

(١) سورة النجم ١٩

(٢) سورة النمل ٦٠

(٣) سورة ص ٣

(٤) سورة النور ٣١ ، الرحمن ٣١ ، الزخرف ٤٩

(٥) سورة القصص ٨٢

(٦) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبد الفتاح القاضي ص ١٨٢

(٧) سورة الإسراء ١١٠



قال الإمام الشاطبي^(١) لغفا مهسبه مهله بقفا

وَأَيًّا بِأَيًّا مَا شَفَا وَسَوَاهُمَا بِبَا وَيَوَادِ النَّمْلِ بِالْيَا سَنَاتَا

بين أن الوقف على (أيا) من ﴿ أَيَّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ بالإسراء . للكسائي مع أبدال التنوين ألفاً ، ومعنى وسواهما بما أن الباقي من القراء وقفوا على (ما) فالباء في قوله (بما) بمعنى على هذا مفاد النظم ، وقال ابن الجزري في النشر والأرجح والأقرب للصواب جواز الوقف على كل من (أيا) ، و(ما) لجميع القراء اتباعاً للرسم لكونهما كلمتين انفصلتا رسماً انتهى ، وأقول ولا يجوز البدء بـ (ما) ، ولا بـ (تدعو) بل يتعين (بأيا) لجميع القراء .

٥- وقف على (ما) : من ﴿ مَالٍ هَذَا ﴾^(٢) ﴿ فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾^(٣) والعن ﴿ فَمَالِ هَؤُلَاءِ ﴾^(٤) ولا يجوز البدء باللام بل يجب وصلها .

٦. إذا كتبت هاء المؤنث بالتاء المفتوحة وكانت للمفردة يجب الوقف عليها بالهاء * مثل :

﴿ أَمْرَاتِ الْعَزِيزِ ﴾^(٥) ← امرأه .
﴿ رَحِمَتْ اللَّهُ وَبَرَكَتُهُ ﴾^(٦) ← رَحْمَةٌ .
﴿ سُنَّتِ الْأَوْلِيَاءِ ﴾^(٧) ← سُنَّةٌ .

(١) الوافي في شرح الشاطبية في القراءت السبع عبدالفتاح القاضي ص ١٨٣

(٢) سورة الكهف ٤٩ ، الفرقان ٧

(٣) سورة المعارج ٣٦

(٤) سورة النساء ٧٨

(٥) سورة يوسف ٣٠

(٦) سورة هود ٧٣

(٧) سورة الانفال ٣٨

* جميع المواضع سبق ذكرها في باب ابن كثير

* قرأ ﴿ جَمَلَتْ ﴾ بسورة المرسلات بصيغة الإفراد (جملاه) فيقف عليها بالهاء .

(١) مهنا قويد (١)

(٢) مهنا قويد (٢)

(٣) مهنا قويد (٣)

(٤) مهنا قويد (٤)

(٥) مهنا قويد (٥)

(٦) مهنا قويد (٦)

(٧) مهنا قويد (٧)



السكت

زينة بناء على دسوطه بالعكاز وليس كما جعلنا ريتا وعلنا بل يرمي بالصفحة

• لم يسكت في المواضع الواجبة لحفص من طريق الشاطبية.

﴿عَوَجًا قِيَمًا﴾^(١) ﴿مَنْ رَاقٍ﴾^(٢)

﴿مَرَقِدِنَا هَذَا﴾^(٣) ﴿بَلَّ رَانَ﴾^(٤)

أما السكت الجائز لحفص فجميع القراء متفق عليها.

قصه هتفما

قصة هتفما

٣٨ ﴿النَّارِ زِينَةً﴾
٨٢ ﴿لَتَكُنَّ نَارًا زِينَةً﴾

١٤٤ ﴿كُلُّ نَفْسٍ رَاقٍ﴾
١٤٥ ﴿لَتَكُنَّ نَارًا زِينَةً﴾
١٤٦ ﴿لَتَكُنَّ نَارًا زِينَةً﴾

رابعة ما قرأه رابعة ثلثه لا تالي

سفي هتفما وكه قه هه

وكه قه هه هه

- ربة لوتة

١١١ ﴿رَبِّهِمْ﴾

(٢) سورة يس ٥٢

- ربة لوتة

(٤) سورة المطففين ١٤

٣٥ ﴿رَبِّهِمْ﴾

١٦ ﴿رَبِّهِمْ﴾

رابعة ركة

(١) سورة الكهف ١

(٣) سورة القيامة ٢٧



ياءات الإضافة

تعريفها: هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف ، وهي دائرة بين

الفتح والإسكان .

ماخالف فيه حفصاً قبل همزة القطع (قرأها بالإسكان)

المكسورة

﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا﴾ حيثما وردت
﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ المائة ٢٨
﴿وَأُمِّي إِلَهُيْنَ﴾ المائة ١١٦

المفتوحة

﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ التوبة ٨٣
﴿مَعِيَ أَوْرَجْمَنَا﴾ الملك ٢٨

ياءات الإضافة قبل همزة الوصل

غير معرفة بلام

مثل حفص

معرفة بلام التعريف

فتحتها في :-
﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ البقرة ١٢٤
أسكنها في :-
﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ﴾ العنكبوت ٥٦، الزمر ٥٣
﴿قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ﴾ إبراهيم ٣١



ماخالف فيه حرفاً قبل حرف آخر من أحرف الهجاء

قرأها بالإسكان

١- (بيتي) وقد وردت في ثلاث مواضع :

﴿ أَنْ طَهَّرْنَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ ﴾ البقرة ١٢٥

﴿ وَطَهَّرْنَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ ﴾ الحج ٢٦

﴿ بَيْتِي مُؤْمِنًا ﴾ نوح ٢٨

٢- (وجهي) وقد وردت في موضعين :

﴿ فَقُلْ أَصْلَبْتُ وَجْهِي ﴾ آل عمران ٢٠

﴿ إِنِّي وَجْهَتُ وَجْهِي ﴾ الأنعام ٧٩

٣- (ولي) من قوله تعالى

﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ ﴾ إبراهيم ٢٢

﴿ وَوَلِي فِيهَا مَكَارِبٌ أُخْرَى ﴾ طه ١٨٤

﴿ وَوَلِي نَعَجَةٌ ﴾ ص ٢٣

﴿ مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ ﴾ ص ٦٩

﴿ وَوَلِي دِينٍ ﴾ الكافرون ٦

٤- كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في تسعة مواضع :

﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ الأعراف ١٠٥

﴿ وَلَنْ تَقْبَلُوا مَعِيَ عِدْوًا ﴾ التوبة ٨٣

﴿ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ الكهف ٦٧، ٧٢، ٧٥

﴿ هَذَا ذِكْرٌ مِّنْ مَّعِيَ وَذِكْرٌ مِّنْ قَبْلِي ﴾ الأنبياء ٢٤

﴿ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَمِعَلِينَ ﴾ الشعراء ٦٢

﴿ وَبِحَبْنِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ الشعراء ١١٨

﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ القصص ٣٤



الياءات الزوائد

تعريفها:

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة (ياء المتكلم) ، وتدور بين الحذف والإثبات لفظاً ، تكون في الاسم وفي الفعل.

م	الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلأ	تقرأ وقفأ
١	﴿ءَاتَنِءَ ٱللَّهُ﴾	النمل ٣٦	ءاتان الله	ءاتان
٢	﴿يَوْمَ يَأْتِءَ لَأ﴾	هود ١٠٥	يأتي لا	يأت
٣	﴿نَبَغِءَ فَأَرْتَدَأ﴾	الكهف ٦٤	نبغي فارتدا	نبح
٤	﴿أَتَوَأَ عَلى وَادِء﴾	النمل ١٨	واد النمل	وادي
٥	﴿بِهَدِءِ ٱلعَمِءِ﴾	الروم ٥٣	بهاد العمي	بهادي



الظاهر من الكلمات الفرشية

- ١- إشمام كسر الحرف الأول بالضم في الكلمات الآتية :-
﴿ قِيلَ ، وَغِيضٌ ^(١) ، وَجِئَاءٌ ^(٢) ، وَحَيْلٌ ^(٣) ، وَسَيْقٌ ^(٤) ، مَبِيءٌ ^(٥) ، سَيِّتٌ ^(٦) ﴾
- ٢- إشمام الصاد الساكنة التي بعدها دال بصوت الزاي في الكلمات الآتية :-
﴿ يَصْدِفُونَ ^(٧) ﴾ وَتَصْدِيَةٌ ^(٨) ﴾ فَاصْدَعْ ^(٩) ﴾ أَصْدَقٌ ^(١٠) ﴾
- ٣- أسكن الهاء في: ﴿ وَهَيٌّ ﴾ وَهَوٌّ ﴾ بعد الواو، والفاء، واللام (وَهُوَ ، فَهُوَ ، هُوَ)
- ٤- أسكن الهاء في ﴿ ثُمَّ هُوَ ^(١١) ﴾
- ٥- ﴿ الْمُحْصَنَاتِ ﴾ ← (المحصنات) بكسر الصاد
- ٦- ﴿ رَءُوفٌ ﴾ ← (رؤف) همز الواو
- ٧- ﴿ وَيُبَشِّرُ ^(١٢) ﴾ ← (يُبَشِّرُ) فتح الياء وأسكن الباء وضم الشين
- ٨- ﴿ فَتَيَّبَتُونَا ^(١٣) ﴾ ← (فتتبتوا)
- ٩- ﴿ بَيُوتٌ ﴾ ← (بيوت) بكسر الباء
- ١٠- ﴿ ثُمَّودًا ^(١٤) ﴾ ← رسمت بالألف في أربعة مواضع وقرأها بالتثنية
- ١١- ﴿ تَحْسِبُهُمْ ﴾ ← (تحسبهم) كسر السين.
- ١٢- ﴿ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ ﴾ ← (عليهم الذلة) ضم الهاء وصلاب بشرط أن يسبقها ياء ساكنة أو كسر وبعدها ميم جمع مضمومة لالتقاء الساكنين

(١) سورة هود ٤٤ (٩) سورة الحجر ٩٤
 (٢) سورة الزمر ٦٩، الفجر ٢٣ (١٠) سورة النساء ١٢٢، ٨٧
 (٣) سورة سبأ ٥٤ (١١) سورة القصص ٦١
 (٤) سورة الزمر ٧١، ٧٣ (١٢) سورة الإسراء ٩٤
 (٥) سورة هود ٧٧، العنكبوت ٣٣ (١٣) سورة النساء ٩٤، الحجرات ٦
 (٦) سورة الملك ٢٧ (١٤) سورة هود ٦٨، الفرقان ٣٨، العنكبوت ٣٨، النجم ٥١
 (٧) سورة الأنعام ٤٦، ١٥٧
 (٨) سورة الأنفال ٣٥



١٣- ﴿ مَا لَكُمْ مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ ﴾ ← (غيره) بكسر الراء والهاء وصلوا ، والراء وقفا

في الآية ١٣ من سورة البقرة في الآية ١٣ من سورة البقرة في الآية ١٣ من سورة البقرة

١٤- لفظ (أم) *

أ- إذا وقع مفرداً في أربعة مواضع :-

١٥- ﴿ فَلَا مِثْلَهُ ثَلَاثُ ﴾ ﴿ فَلَا مِثْلَهُ السُّدُسُ ﴾ (١) ← (فلا ميه) قرأهما بكسر الهمزة وصلًا وابتداءً

١٦- ﴿ فِي أُمَّهَا رَسُولًا ﴾ (٢) ← (إمها)

١٧- ﴿ فِي أَمْرِ آلِ كِتَابٍ ﴾ (٣) ← (إم)

قرأهما بكسر الهمزة وصلًا ، أما عند الابتداء فله الضم في الموضوعين كحفص .

ب- لفظ (أم) إذا أضيف إلى جمع وكان قبله كسر في أربعة مواضع

﴿ أُمَّهَاتِكُمْ ﴾ (٤) ← (إمهاتكم)

قرأهم بكسر الهمزة وصلًا ، أما عند الابتداء فله ضم الهمزة في الأربع مواضع كحفص

﴿ لَمْ يَطْمِئِنَّا ﴾ ← { ١. ضم الأول ← كسر الثاني }
سورة الرحمن آية ٥٦ - ٧٤ { ٢. كسر الأول ← ضم الثاني }

٢١- ﴿ مُمْسِكًا ﴾
٢٢- ﴿ نَسِيتَ ﴾
٢٣- ﴿ نَسِيتَ ﴾
٢٤- ﴿ نَسِيتَ ﴾
٢٥- ﴿ نَسِيتَ ﴾
٢٦- ﴿ نَسِيتَ ﴾
٢٧- ﴿ نَسِيتَ ﴾
٢٨- ﴿ نَسِيتَ ﴾

(١) سورة البقرة آية ١٣ (٢) سورة البقرة آية ١٣ (٣) سورة البقرة آية ١٣ (٤) سورة البقرة آية ١٣

* النشر في القراءات العشر ، لبن الجزري ٢ / ١٨٦

(١) سورة النساء ١١
(٢) سورة القصص ٥٩
(٣) سورة الزخرف ٤
(٤) سورة النحلا ٧٨ ، الزم ٦ ، النجم ٣٢ ، الله ٦١

الباب الثالث

الفصل الأول

أصول قراءة القراء الثلاثة المتممة للعشرة من طريق الدرّة

أصول قراءة الإمام أبو جعفر براوييه (ابن وردان / ابن جماز)

- 1 البسمة
- 2 المدود
- 3 لفظ أنا
- 4 الصلة
- 5 الهمزتان من كلمة و كلمتين
- 6 الهمز المفرد (قبله متحرك)
- 7 الهمز المفرد (قبله ساكن)
- 8 الاستفهام المكرر في القرآن
- 9 النقل
- 10 تحريك الحرف الساكن قبل
همزة الوصل منعاً من
التقاء الساكنين
- 11 الإمالة
- 12 الإدغام
- 13 السكت
- 14 ياءات الإضافة والزوائد
- 15 الظاهر من الكلمات الفرشية



بفعة بها البسمة لغة رامها

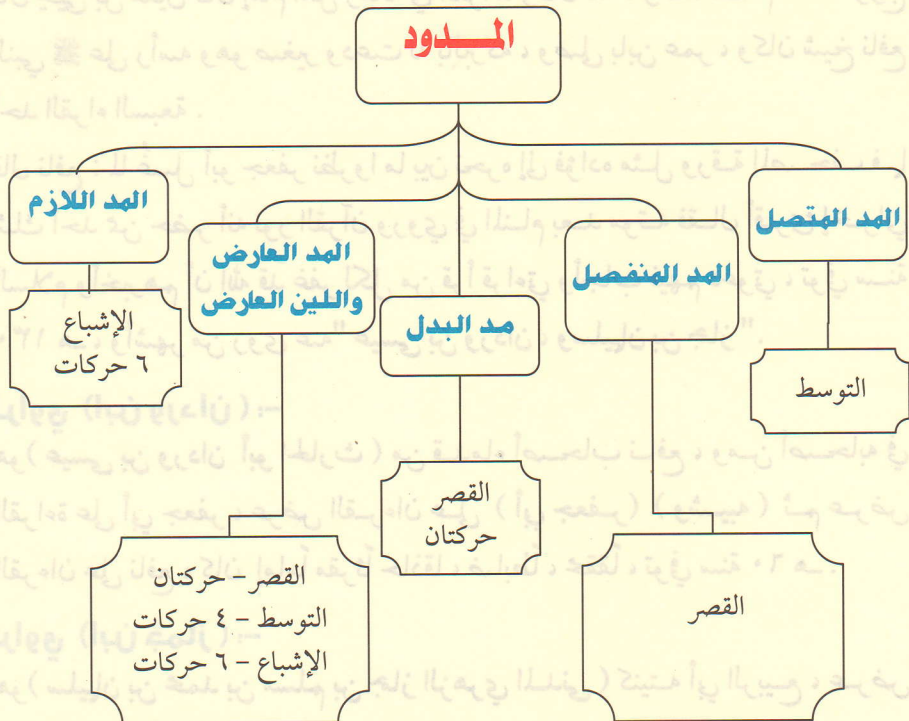
إثبات البسمة بين السورتين إلا بين الأنفال وبراءة .

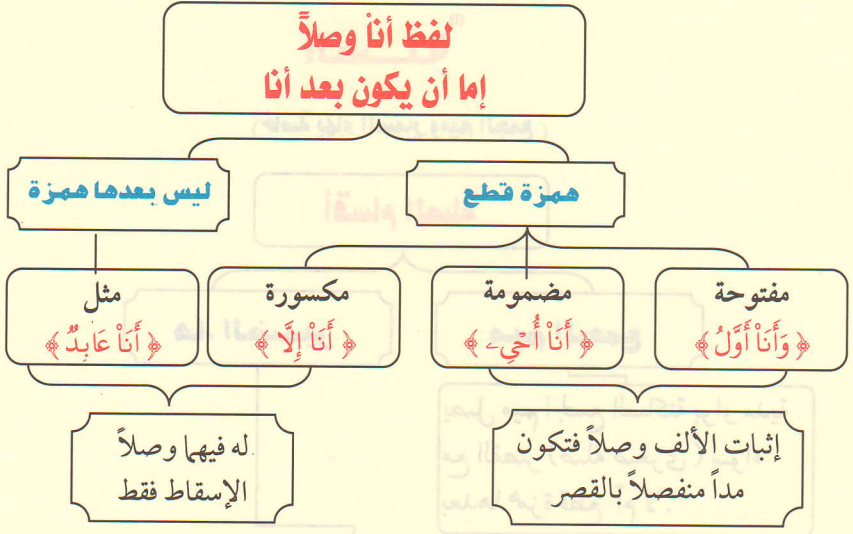
الأوجه بين الأنفال وبراءة -

- (بفعة بها) بن لقا

- ١- الوقف : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ وقف ﴿ بَرَاءَةٌ ﴾
- ٢- السكت : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ السكت ﴿ بَرَاءَةٌ ﴾
- ٣- الوصل : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ بَرَاءَةٌ ﴾

الممدود





مواضع لفظ أنا قبل همزة القطع

همزة مضمومة	همزة مكسورة	همزة مفتوحة
<p style="text-align: center; color: red;">﴿ قَالَ أَنَا أُحِيءُ وَأُمِيتُ ﴾</p> <p style="text-align: center;">البقرة ٢٥٨</p> <p style="text-align: center; color: red;">﴿ أَنَا أَنْتِ كُمْ بِنَاوِيلِهِ ﴾</p> <p style="text-align: center;">يوسف ٤٥</p>	<p style="text-align: center; color: red;">﴿ إِنَّ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَنَشِيرٌ ﴾</p> <p style="text-align: center;">الأعراف ١٨٨</p> <p style="text-align: center; color: red;">﴿ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴾</p> <p style="text-align: center;">الشعراء ١١٥</p> <p style="text-align: center; color: red;">﴿ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴾</p> <p style="text-align: center;">الأحقاف ٩</p>	<p style="text-align: center; color: red;">﴿ وَأَنَا أَوْلُ الْمَسْلُومِينَ ﴾</p> <p style="text-align: center;">الأنعام ١٦٣</p> <p style="text-align: center; color: red;">﴿ وَأَنَا أَوْلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾</p> <p style="text-align: center;">الأعراف ١٤٣</p> <p style="text-align: center; color: red;">﴿ أَنَا أَخُوكَ فَلَا ﴾</p> <p style="text-align: center;">يوسف ٦٩</p> <p style="text-align: center; color: red;">﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ ﴾</p> <p style="text-align: center;">الكهف ٣٤</p> <p style="text-align: center; color: red;">﴿ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ ﴾</p> <p style="text-align: center;">الكهف ٣٩</p> <p style="text-align: center; color: red;">﴿ أَنَا ءَاتِيكَ بِهِ ﴾</p> <p style="text-align: center;">النمل ٤٠/٣٩</p> <p style="text-align: center; color: red;">﴿ وَأَنَا أَدْعُوكُمْ ﴾</p> <p style="text-align: center;">غافر ٤٢</p> <p style="text-align: center; color: red;">﴿ فَأَنَا أَوْلُ الْعَبِيدِينَ ﴾</p> <p style="text-align: center;">الزخرف ٨١</p> <p style="text-align: center; color: red;">﴿ وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَحْقِيمُ ﴾</p> <p style="text-align: center;">المتنحة ١</p>



الصلة^(١)

(خاصة بهاء الضمير وميم الجمع)

أقسام الصلة

ميم الجمع

يصل ميم الجمع الساكنة بواو مدية مع القصر (صلة صغيرة) سواء بعدها همزة قطع أم لا.

هاء الضمير

أسكن الهاء في كل من :-

- ١- ﴿نُؤْتِيهِ﴾ الشورى (٢٠)، آل عمران (١٤٥)
- ٢- ﴿نُؤْلِيهِ﴾ النساء (١١٥).
- ٣- ﴿وَنُصَلِّيهِ﴾ النساء (١١٥).
- ٤- ﴿يُؤَدِّهِ﴾ آل عمران (٧٥) موضعان
- ٥- ﴿وَيُحَلِّدُ فِيهِ مَهَانًا﴾ الفرقان ٦٩ لا صلة فيها
- ٦- ﴿أَرْجِحُهُ﴾ الأعراف (١١١) الشعراء (٣٦). أ- ابن وردان كسر الهاء بلا صلة
ب- ابن جهماز كسر الهاء مع الصلة.
- ٧- ﴿تُرَزِّقَانِيهِ﴾ يوسف ٣٧ ابن وردان حذف الصلة
- ٨- ﴿وَيَتَّقِيهِ﴾ التور (٥٢). أ- ابن وردان كسر القاف وأسكن الهاء بدون صلة.
ب- ابن جهماز كسر القاف والهاء مع الصلة.
- ٩- ﴿يَرِضُّهُ لَكُمْ﴾ الزمر (٧) أ- ابن وردان بالضم مع الصلة.
ب- ابن جهماز بالإسكان



الهمزتان من كلمة

الأولى استفهامية والثانية*

مضمومة

﴿أَنْزَلَ﴾ ﴿أَنْزَلْتُمْ﴾
تقرأ: (ء•ا•نبتكم)

مكسورة

﴿أَنَا﴾ ﴿أَدَا﴾
تقرأ: (ء•ا•نا)

مفتوحة

﴿أَلِد﴾ ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾
تقرأ: (ء•ا•لد)

الحكم: في الحالات الثلاث سهل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما.

أ. استفهم في :-

- ١- كلمة ﴿ءَامَنْتُمْ﴾ في مواضعها الثلاث سهل الهمزة الثانية بدون إدخال.
﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنْتُمْ بِهِ﴾^(١)، ﴿قَالَ ءَامَنْتُمْ لَهُ﴾^(٢)، ﴿قَالَ ءَامَنْتُمْ لَهُ﴾^(٣).
- ٢- ﴿أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ﴾^(٤) (أوشهدوا) ضم الهمزة الثانية و سهلها مع الإدخال.
- ٣- ﴿أَذْهَبْتُمْ﴾^(٥) قرأها ﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ حقق الأولى وسهل الثانية مع الإدخال.

ب- حذف الاستفهام في :-

﴿ءَأَنْتَ لَأَنْتَ يُوسُفُ﴾^(٦) قرأها ﴿إِنَّكَ﴾ بهمزة واحدة على الإخبار.

ج- ﴿ءَأَلِهْتَنَا﴾^(٧) سهل الهمزة الثانية بدون إدخال .

* ينظر . ص ٨٨

(١) سورة الأعراف ١٢٣

(٢) سورة طه ٧١

(٣) سورة الشعراء ٤٩

(٤) سورة الزخرف ١٩

(٥) سورة الأحقاف ٢٠

(٦) سورة يوسف ٩٠



الهمزتان من كلمتين

أ/ المتفتقتان في الحركة

مضمومتان

﴿أُولِيَاءُ أَوْلِيَاءِكَ﴾ الأحقاف
تقرأ :- (أولياء • ولتك)

مكسورتان

﴿هَتُوْلَاءٍ إِنْ﴾
تقرأ :- (هؤلاء • ن)

مفتوحتان

﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾
تقرأ :- (جاء • مرنا)

الحكم: سهل الهمزة الثانية في الحالات الثلاث.

بمعنى مفتوحتان

١- بالخاء نيمية قبل ثالثة نيمية مفتوحة بعد ثالثة نيمية مفتوحة (تقرأ :- (أولياء • ولتك))

٢- بالخاء نيمية قبل ثالثة نيمية مفتوحة بعد ثالثة نيمية مفتوحة (تقرأ :- (هؤلاء • ن))

٣- بالخاء نيمية قبل ثالثة نيمية مفتوحة بعد ثالثة نيمية مفتوحة (تقرأ :- (جاء • مرنا))

٤- بالخاء نيمية قبل ثالثة نيمية مفتوحة بعد ثالثة نيمية مفتوحة (تقرأ :- (أولياء • ولتك))

بمعنى مكسورتان

٥- بالخاء نيمية قبل ثالثة نيمية مفتوحة بعد ثالثة نيمية مفتوحة (تقرأ :- (هؤلاء • ن))

٦- بالخاء نيمية قبل ثالثة نيمية مفتوحة بعد ثالثة نيمية مفتوحة (تقرأ :- (جاء • مرنا))

٧- بالخاء نيمية قبل ثالثة نيمية مفتوحة بعد ثالثة نيمية مفتوحة (تقرأ :- (أولياء • ولتك))

٨- بالخاء نيمية قبل ثالثة نيمية مفتوحة بعد ثالثة نيمية مفتوحة (تقرأ :- (هؤلاء • ن))

٩- بالخاء نيمية قبل ثالثة نيمية مفتوحة بعد ثالثة نيمية مفتوحة (تقرأ :- (جاء • مرنا))

١٠- بالخاء نيمية قبل ثالثة نيمية مفتوحة بعد ثالثة نيمية مفتوحة (تقرأ :- (أولياء • ولتك))

١١- بالخاء نيمية قبل ثالثة نيمية مفتوحة بعد ثالثة نيمية مفتوحة (تقرأ :- (هؤلاء • ن))

١٢- بالخاء نيمية قبل ثالثة نيمية مفتوحة بعد ثالثة نيمية مفتوحة (تقرأ :- (جاء • مرنا))

١٣- بالخاء نيمية قبل ثالثة نيمية مفتوحة بعد ثالثة نيمية مفتوحة (تقرأ :- (أولياء • ولتك))



ب/ المختلفتان في الحركة

النوع الثاني

أن تكون الأولى مفتوحة
والثانية مضمومة نحو: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾
الحكم: سهل الثانية
تقرأ: (جاء • مة)

النوع الأول

أن تكون الأولى مفتوحة
والثانية مكسورة نحو: ﴿تَفَىءَ إِلَى﴾
الحكم: سهل الثانية
تقرأ: (تفَىء • إلى)

النوع الرابع

أن تكون الأولى مضمومة
والثانية مفتوحة نحو: ﴿السُّفَهَاءُ أَلَا﴾
الحكم: أبدل الثانية واواً مفتوحة
تقرأ: (السفهاء • ولا)

النوع الثالث

أن تكون الأولى مضمومة
والثانية مكسورة نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾
الحكم: ١. سهل الثانية
٢. أبدل الثانية واواً
تقرأ: (يشاء • لي) (يشاء • ولي)

النوع الخامس

أن تكون الأولى مكسورة
والثانية مفتوحة نحو: ﴿السَّمَاءُ أَوْ﴾
الحكم: أبدل الثانية ياءً مفتوحة
تقرأ: (السماء • يو)

قاعدة (١): فتح الأولى سهل فتح الثانية أبدل
وغير ذلك سهل وكذلك أبدل

تنبيهات: ١- لم يرد في القرآن همزة مكسورة بعدها همزة مضمومة .

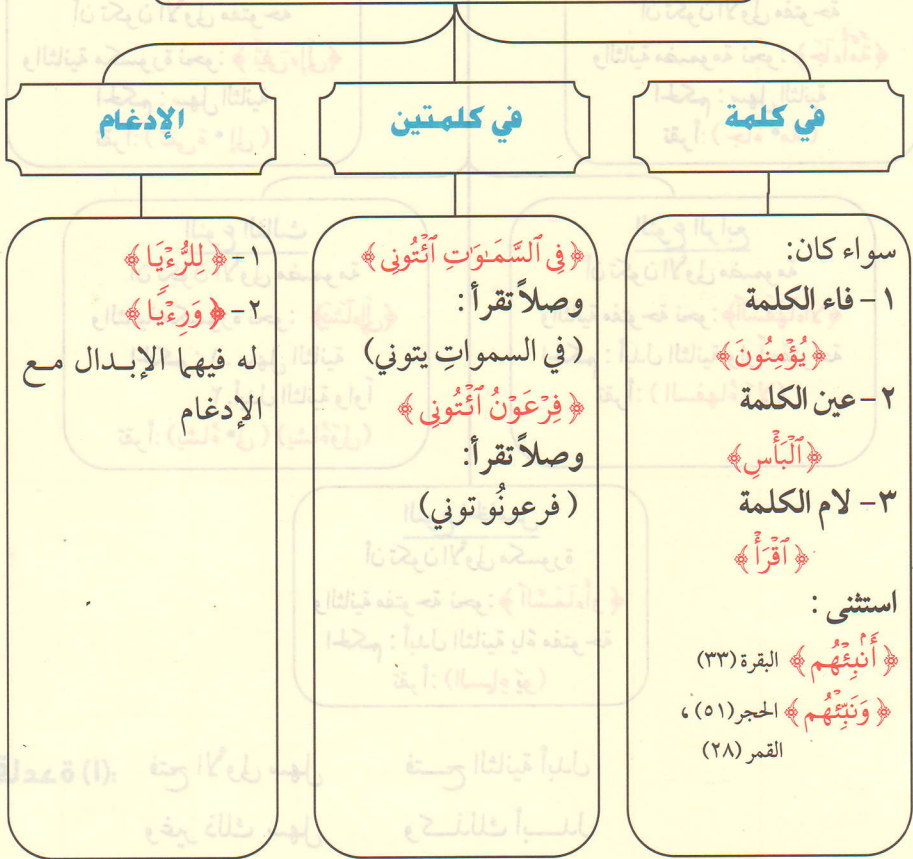
٢- عند الوقف على الكلمة الأولى والبدء بالكلمة الثانية لابد من تحقيق

الهمز .



الهيمز المفرد

أولاً: الساكن سكوناً أصلياً فيه الإبدال





ثانياً : المتحرك

وهو على قسمين : ما كان قبله متحرك ، وما كان قبله ساكن .

القسم الأولي : قبله متحرك

م	حالة الهمزة	المواضع الواردة	السورة والآية	الحكم	ملاحظات
١	همزة وقعت مفتوحة فاء الكلمة وقبلها ضم	<p>خمس أفعال :-</p> <p>﴿ يُوَدِّه ﴾</p> <p>﴿ يُوَدِّد ﴾</p> <p>﴿ يُوَدِّف ﴾</p> <p>﴿ يُوَحِّر ﴾ ومشتقاتها</p> <p>﴿ يُوَاخِذ ﴾ ومشتقاتها</p> <p>ثلاث أساء :-</p> <p>﴿ مُؤَجِّلًا ﴾</p> <p>﴿ مُؤَدِّن ﴾</p> <p>﴿ وَالْمُؤَلِّفَةَ ﴾</p>	<p>آل عمران ٧٥</p> <p>آل عمران ١٤٥</p> <p>النور ٤٣</p> <p>حيثما وردت</p> <p>حيثما وردت</p> <p>آل عمران ١٤٥</p> <p>حيثما وردت</p> <p>التوبة ٦٠</p>	<p>يبدلها واواً مفتوحة .</p>	<p>استثنى ابن وردان الهمزة في كلمة ﴿ يُوَدِّد ﴾</p> <p>آل عمران له التحقيق قولاً واحداً</p>
٢	مفتوحة وقبلها كسري (١٣) كلمة.	<p>﴿ رَنَاءَ ﴾</p> <p>﴿ لَيْطَيْنِ ﴾</p> <p>﴿ أَسْتَهْزِي ﴾</p> <p>﴿ قَرِيءَ ﴾</p> <p>﴿ خَاسِبًا ﴾</p> <p>﴿ خَاطِئَةً ﴾</p> <p>﴿ بِأَخْطِئَةٍ ﴾</p> <p>﴿ مُلَقَّتْ ﴾</p> <p>﴿ نَاشِئَةً ﴾</p> <p>﴿ شَانِئَكَ ﴾</p> <p>﴿ مَائِةً - مَائَتَيْنِ ﴾</p> <p>﴿ مَوَاطِنًا ﴾</p> <p>﴿ فِئَةً ﴾ ﴿ فِئَتَيْنِ ﴾</p> <p>﴿ لَتَبِؤُنَّهُمْ ﴾</p>	<p>البقرة - النساء</p> <p>النساء ٧٢</p> <p>الأنعام ١٠ ، الرعد ٣٢</p> <p>الأعراف ٢٠٤ ، الإنشاق ٢١</p> <p>الملك ٤</p> <p>العلق ١٦</p> <p>الحاقة ٩</p> <p>الجن ٨</p> <p>المزمل ٦</p> <p>الكوثر ٣</p> <p>حيث وردت</p> <p>التوبة ١٢٠</p> <p>حيث وردت</p> <p>العنكبوت ٨٥ ، النحل ٤١</p>	<p>يبدلها ياء خالصة</p>	<p>وله وجهان في ﴿ مَوَاطِنًا ﴾</p> <p>التحقيق والإبدال</p>



م	حالة الهمزة	المواضع الواردة	السورة والآية	الحكم	ملاحظات
٣	مفتوحة قبلها فتح	١- ﴿مُتَكِّمًا﴾	يوسف ٣١	له فيها الحذف	
		٢- ﴿سَأَلَ﴾	المعارج ١	له فيها الإبدال	
٤	مفتوحة قبلها فتح مبدوءة بأستفهام	﴿أَرَأَيْتَ أَرَأَيْتُكُمْ﴾ - ﴿أَرَأَيْتُمْ أَرَأَيْتَكَ﴾ ﴿أَفَرَأَيْتُمْ أَفَرَأَيْتَ﴾	حيث وردت	سهل الهمزة الثانية.	
٥	مضمومة قبلها كسر بعدها واو	﴿مُسْتَهْرُونَ﴾ ﴿يَسْتَهْرُونَ﴾ ﴿وَالصَّابِقُونَ﴾ ﴿فَمَا لَوْنَ﴾ ﴿مُتَكِّمُونَ﴾ ﴿لِيُؤْطِعُوا﴾ ﴿أَنْبِئُونِي﴾ ﴿قُلْ أَسْتَهْزِئُ وَأُ﴾ ﴿وَيَسْتَنْبِئُونَكَ﴾ ﴿لِيُطْفِعُوا﴾ ﴿الْمُنشِقُونَ﴾ ﴿يُضْهِعُونَ﴾	البقرة ١٤ حيث وردت المائدة ٦٩ الصفات - الواقعة يس ٥٦ التوبة ٣٧ البقرة ٣١ التوبة ٦٤ يونس ٥٣ الصف ٦ الواقعة ٧٢ التوبة ٣٠	حذف الهمزة وضم ما قبلها	ابن وردان له في ﴿الْمُنشِقُونَ﴾ وجهان: ١- الحذف ٢- التحقيق
٦	مضمومة قبلها فتح بعدها واو.	﴿يُطْفِعُونَ﴾ ﴿تَطْفِئُوهَا﴾ ﴿تَطْفِئُوهُمْ﴾	التوبة ١٢٠ الأحزاب ٢٧ الفتح ٢٥	حذف الهمزة مع بقاء فتحة الطاء	
٧	مكسورة قبلها كسر بعدها ياء .	﴿الْحَاطِئِينَ﴾ ﴿خَطِئِينَ﴾ ﴿وَالصَّاعِينَ﴾ ﴿الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾ ﴿مُتَكِّمِينَ﴾	يوسف ٢٩ يوسف ٩٧ - القصص ٨ البقرة ٦٢ - الحج ١٧ الحجر ٩٥ حيث وقعت	له فيها الحذف.	



القسم الثاني: قبله ساكن

م	حالة الهمزة	الأمثلة	الحكم
١	قبلها ياء ساكنة مد أو لين	﴿النَّسِيءُ﴾ ﴿كَهَيْعَةَ﴾ فقط	الإدغام (النسيء) (كهية)
٢	قبلها حرف زاي	﴿جُزءٌ﴾ ﴿جُزءًا﴾ فقط	الإدغام (جُزء) (جزءاً)
٣	قبلها ألف في أربع كلمات.	﴿إِسْرَائِيلُ﴾	التسهيل مع التوسط والقصر
		﴿وَكَايِنُ﴾ يقرأها (كائن)	التسهيل مع التوسط والقصر
		﴿هَاتَانْتُمْ﴾	التسهيل مع قصر المنفصل.
		﴿التِّي﴾	وَصلاً: حذف الياء وسهل الهمزة مع التوسط والقصر. وقفاً: ١/ حذف الياء وسهل بالروم مع التوسط والقصر ٢/ أبدلها ياء ساكنة مع المد

تنبيه:

﴿فَإِنْ يَشَأِ اللَّهُ﴾ حال الوقف على يشأ يبدلها ألف لأن أصل الهمزة ساكنة وحركت لالتقاء

الساكنين.



ملخص القسم الأول

متحركة قبلها متحرك

مضمومة بعدها واو قبلها

كسر

١١ كلمة مثل
﴿مُسْتَهْرَؤُونَ﴾
له الحذف
وابن وردان له
وجهان في
﴿الْمُنْشِئُونَ﴾

فتح

٣ كلمات مثل
﴿يَطْؤُونَ﴾
له الحذف

١- مفتوحة قبلها

كسر

١٣ كلمة مثل
﴿حَاطِئَةٌ﴾
له الحذف
وله وجهان في
﴿مَوْطِئًا﴾

١- فتح

﴿مُتَكِّفًا﴾ الحذف .
﴿سَأَلٌ﴾ الإبدال
٢- فتح مبدوء
باستفهام
﴿أَرَأَيْتَ﴾ التسهيل

ضم

٥ أفعال مثل ﴿يُؤَدِّوهُ﴾
٣ أسماء مثل ﴿مُؤَجَّلًا﴾
له الإبدال
ولابن وردان التحقيق في ﴿يُؤَدِّوهُ﴾

مكسورة بعدها ياء قبلها

كسر

٤ كلمات مثل
﴿وَالصَّيِّغِينَ﴾ له الحذف



الاستفهام المكرر في القرآن

وهو أحد عشر موضعاً

تسع : أخبر في الأولى ، واستفهم في الثانية
واثنان : استفهم في الأولى ، وأخبر في الثانية

(أثنا ← إنا)

استفهام ← إخبار

(إثنا ← أئنا)

إخبار ← استفهام

﴿ أءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَكُنَّا تُرَابًا
وَعِظْمًا أَيْنَ لِمَبْعُوثُونَ ﴾

(الصافات: ١٦، الواقعة: ٤٧).

قرأها:

﴿ أءِذَا كُنَّا تُرَابًا

وَعِظْمًا إِنَّا لِمَبْعُوثُونَ ﴾

﴿ أءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَيْنَ ﴾ (الرعد: ٥).

* قرأها: ﴿ إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَعَابَاؤُنَا أَيْنَ ﴾

﴿ أءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفُنَا أَيْنَ لِمَبْعُوثُونَ ﴾ (الإسراء: ٤٩، ٩٨).

﴿ قَالُوا أءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَيْنَ لِمَبْعُوثُونَ ﴾ (المؤمنون: ٨٢)

﴿ أءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَعَابَاؤُنَا أَيْنَ لِمُخْرَجُونَ ﴾ (النمل: ٦٧).

﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ آلَافِحِشَّةٍ ﴾ (العنكبوت: ٢٨)

﴿ أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ ﴾ (العنكبوت: ٢٩).

﴿ وَقَالُوا أءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَيْنَ لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾ (السجدة: ١٠).

﴿ أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَيْنَ لِمَدِينُونَ ﴾ (الصافات: ٥٣).

﴿ أءِذَا لَمَرَّدُودُونَ فِي الْحَاقِرَةِ أءِذَا كُنَّا ﴾ (اللزاعات: ١٠، ١١).

ملحوظة:-

وهو على مذهبه في الهمزتين من كلمة (التسهيل مع الإدخال).

* مثلت للحكم على الآية الأولى فقط وعلى القارئ قياس باقي الآيات عليها.



النقل

ابن وردان

معاً

نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها
في:

- ١- ﴿مِلَّةٌ﴾ آل عمران ٩١ (مِل) مع مراعاة الروم والإشمام عند الوقف .
- ٢- ﴿الْكِنُ﴾ قرأها. (الان) حيث وردت
- ٣- ﴿ءَالْكِنُ﴾ يونس ٥١- ٩١ له فيها:

وصلاً النقل مع:

- أ- إبدال همزة الوصل ألفاً مشبعة .
 - ب- إبدال همزة الوصل ألفاً مع القصر.
 - ج- تسهيل همزة الوصل .
- وقفاً:

زاد على هذه الأوجه الثلاثة أوجه
العارض للسكون الثلاثة ، فتصبح
تسعة أوجه وقفاً

نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها
في:

- ١- ﴿مِنْ أَجَلٍ﴾ المائدة ٣٢
- كسر النون بعد النقل (مِنْ جُل).
- ٢- ﴿رِدَاءٌ﴾ القصص ٣٤
- ٣- ﴿عَادًا الْأُولَى﴾:

وصلاً: أدغم التنوين في اللام

ابتداءً ثلاثة أوجه:

- أ- إسقاط همزة الوصل مع النقل
(أُولَى)

ب- الابتداء بهمزة الوصل مع النقل
(أُولَى) .

ج- أثبت همزة الوصل من غير نقل
كحفص (الأولى).



تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين

هَمْزَةٌ	حَرْفٌ سَاكِنٌ	كَيْفًا
أ	ت	• حرك بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة ابتداءً ﴿ أَنْ أَمْشُوا ﴾ ﴿ عَلَّقِي ﴾ ﴿ أَقْرَأْ ﴾
أ	ت	• حرك بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداءً مثل : ﴿ تَقْرَأْ هَكَذَا ﴾
ب	ب	• ﴿ وَعَذَابٍ أَرْكَضٌ ﴾ ← (وعذابين أركض)
ب	ب	• ﴿ مَحْظُورًا أَنْظَرٌ ﴾ ← (محظورن أنظر)
ب	ب	• ﴿ وَقَالَتِ أَخْرُجْ ﴾ ← (قالت أخرج)
ب	ب	• ﴿ أَنْ أَعْبُدُوا ﴾ ← (أن أعبدوا)
ب	ب	• ﴿ أَوْ أَنْقِصْ ﴾ ← (أو أنقص)
ب	ب	• ملحوظة: له ضم النون الساكنة وكسر الطاء في ﴿ فَمَنْ أَضْطَرَّ ﴾ ← (فمن اضطّر)

تنبيه :-

الساكن الأول لا يضم إلا بشرطين :

- 1- أن يكون الساكن الثاني في كلمة ثانية مبدوءة بهمزة وصل تضم عند الابتداء بها.
- 2- أن يكون الحرف الثالث من الكلمة الثانية مضموماً ضمّاً لازماً

الإمالة

• ليس له إمالة مطلقاً..



بالحفا قومه راء الإدغام

الآية	المدغم فيه	المدغم
﴿ آتَخَذْتُ ﴾ وتصريفاتها ﴿ عُدْتُ ﴾ غافر ٢٧، الدخان ٢٠	ت	ذ
﴿ لَبِثْتُ ﴾ وتصريفاتها	ت	ث
أظهر ﴿ أَرْكَبُ مَعَنَا ﴾ هود ٤٢	م	ب
أظهر ﴿ يَلْهَثُ ذَٰلِكَ ﴾ الأعراف ١٧٦	ذ	ث

تنبيهات :

قال الإمام ابن الجزري في متن الدرة :

وَعُنَّةٌ يَا وَوَاوِ (ف) زُ وَيَخَا وَغَيْنِ

الاحفاسوى يُنْعَضُ يَكُنْ مُنْحَنِقٌ (أ) لا^(١)

أخفى النون عند الخاء والغين مثل ﴿ فَمَنْ خَافَ ﴾ ﴿ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾

﴿ مِنْ غَيْرٍ ﴾ ﴿ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴾

واستثنى ثلاثة مواضع أظهر النون فيها :

١- ﴿ يَكُنْ عَيْنًا ﴾^(٢)

٢- ﴿ وَالْمُنْحِقَةُ ﴾^(٣)

٣- ﴿ فَسَيَنْغِضُونَ ﴾^(٤)

(١) شرح الإمام السنودي ص ٦٠.

(٢) سورة النساء ١٣٥

(٣) سورة المائدة ٣

(٤) سورة الاسراء ٥١



قواعد السكت

لهفيعا:

لم يسكت في المواضع الواجبة لخصص من طريق الشاطبية وهي:

﴿عَوَجًا قِيمًا﴾^(١) ﴿مَنْ رَاقٍ﴾^(٢)

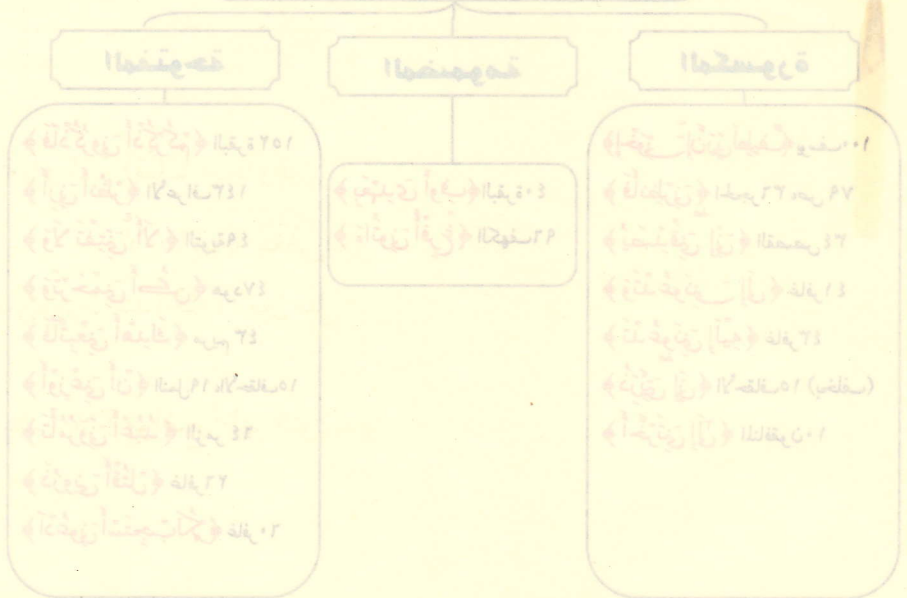
﴿مَرْقَدِنَا هَذَا﴾^(٣) ﴿بَلَّ رَانَ﴾^(٤)

أما السكت الجائز لخصص فجميع القراء متفق عليها.

وله السكت على الأحرف المتقطعة في أوائل السور مع مراعاة المدود.

مثل ألم: (ألف . لام . ميم) طسم (طا . سين . ميم)

ولسما: (لهم رابعة خفيفة)



(١) سورة الكهف: ١

(٢) سورة يس: ٥٢

(٣) سورة القيامة: ٢٧

(٤) سورة المائدة: ١٤



ياءات الإضافة

تعريفها:

هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان.

ويجب فتح ياء الإضافة إذا وقعت قبل همزة القطع سواء كانت مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة .

الاستثناءات من فتح ياء الإضافة قبل همزة القطع

المكسورة

- ﴿إِحْوَىٰ- إِنَّ نَبِيَّ لَطِيفٌ﴾ يوسف ١٠٠
- ﴿فَأَنْظِرْنِي﴾ الحجر ٣٦، ص ٧٩
- ﴿يُصَدِّقُنِي إِنِّي﴾ القصص ٣٤
- ﴿وَتَدْعُونَنِي إِلَىٰ﴾ غافر ٤١
- ﴿تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ غافر ٤٣
- ﴿ذُرِّيَّتِي إِنِّي﴾ الأحقاف ١٥ (بخلف)
- ﴿أَخْرَجْتَنِي إِلَىٰ﴾ المنافقون ١٠

المضمومة

- ﴿بِعَهْدِي أَوْفٍ﴾ البقرة ٤٠
- ﴿ءَاتُونِي أْفْرِغْ﴾ الكهف ٩٦

المفتوحة

- ﴿فَادْكُرُونِي أَدْكُرْكُمْ﴾ البقرة ١٥٢
- ﴿أَرِنِي أَنْظُرْ﴾ الأعراف ١٤٣
- ﴿وَلَا تَفْتِنِّي أَلَا﴾ التوبة ٤٩
- ﴿وَتَرَحَّمَنِي أَكُنْ﴾ هود ٤٧
- ﴿فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ﴾ مريم ٤٣
- ﴿أَوْزِعْنِي أَنْ﴾ النمل ١٩، الأحقاف ١٥
- ﴿تَأْمُرُونِي أَعْبُدْ﴾ الزمر ٦٤
- ﴿ذُرُونِي أَقْتُلْ﴾ غافر ٢٦
- ﴿أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ غافر ٦٠



ياءات الإضافة قبل همزة الوصل

غير معرفة

فتحها في أربعة مواضع:

﴿ وَأَصْطَبَعْتُكَ لِتَفْسِي أَدَهَبَ ﴾ طه ٤١

﴿ وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي أَدَهَبَا ﴾ طه ٤٢

﴿ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا ﴾ الفرقان ٣٠

﴿ مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُرُ أَحْمَدُ ﴾ الصف ٦

معرفة بلام التعريف

فتحها في:

﴿ عَهْدِي الظَّلْمِيِّنَ ﴾ البقرة ١٢٤



الياءات التي وقع بعدها حرف آخر من أحرف الهجاء

الإسكان

﴿ وَخَيَّايَ ﴾ الإنعام ١٦٢

﴿ لِي ﴾ من قوله تعالى:

﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ ﴾ إبراهيم ٢٢

﴿ وَوَلِي فِيهَا ﴾ طه ١٨

﴿ مَا لِي لَأَأْرَى ﴾ النمل ٢٠

﴿ وَوَلِي نَعَجَةً ﴾ ص ٢٣

﴿ مَا كَانَ لِي مِّنْ عِلْمٍ ﴾ ص ٦٩

﴿ بَيْتِي مُؤْمِنًا ﴾ نوح ٢٨

كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في
تسع مواضع

﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ الأعراف ١٠٥

﴿ وَلَنْ تَقْبَلُوا مَعِيَ عِدًّا ﴾ التوبة ٨٣

﴿ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ الكهف ٦٧، ٧٢، ٧٥

﴿ هَذَا ذِكْرٌ مِّنْ مَّعِيَ وَذِكْرٌ مِّنْ قَبْلِي ﴾ الأنبياء ٢٤

﴿ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾ الشعراء ٦٢

﴿ وَخَيَّيْ وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ الشعراء ١١٨

﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ القصص ٣٤

الفتح

(مماتي) من قوله تعالى.

﴿ وَمَمَاتِي ﴾ الأنعام ١٦٢



ما خالف فيه حفصاً في ياءات الزوائد

تعريفها:

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة (ياء المتكلم) وتدور بين الحذف والإثبات لفظاً، تكون في الاسم وفي الفعل.

أولاً: إثبات الياء وصلماً وحذفها وقفاً.

م	الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلماً	تقرأ وقفاً
١	﴿ أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ ﴾	البقرة ١٨٦	الداعي إذا	الداع
٢	﴿ إِذَا دَعَانِ ﴾	البقرة ١٨٦	دعاني فليستجيبوا	دعان
٣	﴿ وَأَتَّقُونَ بِيَأُولِي ﴾	البقرة ١٩٧	واتقوني بأولي	واتقون
٤	﴿ وَمَنْ آتَبَعْنِ وَقُلْ ﴾	آل عمران ٢٠	ومن اتبعني وقل	ومن اتبعن
٥	﴿ وَخَافُونَ إِنْ ﴾	آل عمران ١٧٥	وخافوني إن	وخافون
٦	﴿ وَأَخْشَوْنَ وَلَا تَشْتَرُوا ﴾	المائدة ٤٤	واخشوني ولا	واخشون
٧	﴿ وَقَدْ هَدَانِ ﴾	الأنعام ٨٠	هداني ولا	هدان
٨	﴿ ثُمَّ كِيدُونَ فَلَا ﴾	الأعراف ١٩٥	كيدوني فلا	كيدون
٩	﴿ فَلَا تَسْأَلِنِ مَا لَيْسَ ﴾	هود ٤٦	تسألني ماليس	تسألن
١٠	﴿ وَلَا تَحْزُونَ ﴾	هود ٧٨	ولا تحزوني	ولا تحزون
١١	﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمْ ﴾	هود ١٠٥	يوم يأتي لا	يوم يأت
١٢	﴿ حَتَّى تَتُوتُونَ ﴾	يوسف ٦٦	تؤتونني موثقاً	توتون



م	الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلأ	تقرأ وقفاً
١٣	﴿ أَشْرَكْتُمُونَ مِنْ قَبْلُ ﴾	إبراهيم ٢٢	أشركتوني من	اشركتمون
١٤	﴿ وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ ﴾	إبراهيم ٤٠	دعائي ربنا	دعاء
١٥	﴿ لَيْنَ أَخْرَجَنِي إِلَى ﴾	الإسراء ٦٢	أخرتني إلى	أخرتني
١٦	﴿ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ ﴾	الإسراء ٩٧، الكهف ١٧	فهو المهتدي ومن	فهو المهتد
١٧	﴿ يَهْدِينِ رَبِّي ﴾	الكهف ٢٤	يهديني ربي	يهدين
١٨	﴿ إِنْ تَرَنْ أَنَا ﴾	الكهف ٣٩	إن ترني أنا	إن ترن
١٩	﴿ أَنْ يُؤْتِينَ حَبْرًا ﴾	الكهف ٤٠	يوتيبي خيراً	يوتين
٢٠	﴿ أَنْ تَعْلَمَنِ مِمَّا ﴾	الكهف ٦٦	أن تعلمني مما	أن تعلمن
٢٢	﴿ أَلَّا تَتَّبِعَنِ ﴾	طه ٩٣	ألا تتبعني أفعصيت	تتبعن
٢٣	﴿ أَلْعَكْفُ فِيهِ وَالْبَادِ ﴾	الحج ٢٥	والبادي ومن	والباد
٢٤	﴿ أَتَمُدُّونَ بِمَالِ ﴾	النمل ٣٦	أتمدونني بهال	أتمدونن
٢٥	﴿ يُرِدُّنِ الرَّحْمَنُ ﴾	يس ٢٣	يردني الرحمن	يردني
٢٦	﴿ يَقَوْمِ اتَّبِعُونِ ﴾	غافر ٣٨	اتبعوني أهدكم	اتبعون
٢٧	﴿ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ ﴾	الشورى ٣٢	الجواري في البحر	الجواز
٢٨	﴿ بِهَا وَاتَّبِعُونِ ﴾	الزخرف ٦١	واتبعوني هذا	واتبعون
٢٩	﴿ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانِ ﴾	ق ٤١	المنادي من مكان	المناد



م	الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلأ	تقرأ وقفأ
٣٠	﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ﴾	القمر ٦	الداعي إلى	الداع
٣١	﴿إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ﴾	القمر ٨	إلى الداعي يقول	إلى الداع
٣٢	﴿إِذَا يَسِرُّ هَلْ﴾	الفجر ٤	إذا يسري هل	إذا يسر
٣٣	﴿أَكْرَمَنِ﴾ ﴿أَهْنَنِ﴾	الفجر ١٥-١٦	أكرمني أهانني	أكرمن أهانن
٣٤	﴿يَوْمَ التَّلَاقِ﴾	غافر ١٥	يوم التلاق (ابن جواز) يوم التلاقي (ابن وردان)	يوم التلاق
٣٥	﴿يَوْمَ التَّنَادِ﴾	غافر ٣٢	يوم التناد (ابن جواز) يوم التنادي (ابن وردان)	يوم التناد

ثانياً: إثبات ياء ساكنة وصلأ ووقفأ

متسلسل	الآية	السورة والآية	وصلأ	وقفأ
١	﴿يَعْبَادِ لَا خَوْفُ﴾	الزخرف ٦٨	يعبادني لا خوف	يعبادني

ثالثاً: إثبات الياء وصلأ وحذفها ووقفأ

م	الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلأ	تقرأ وقفأ
١	﴿فَمَاءَ اتْنِئِ اللَّهِ﴾	النمل ٣٦	﴿فَمَاءَ اتْنِئِ اللَّهِ﴾	﴿فَمَاءَ اتْنِئِ﴾

(١) سورة النمل الآية ٣٦

(٢) سورة النمل الآية ٣٦

(٣) سورة النمل الآية ٣٦

(٤) سورة النمل الآية ٣٦

(٥) سورة النمل الآية ٣٦



الظاهر من الكلمات الفرشية

٩	لَقَدْ أَرْسَلْنَا	لَقَدْ أَرْسَلْنَا	لَقَدْ أَرْسَلْنَا
١٣	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾
١٧	﴿كُفُؤًا﴾ ^(١) ، ﴿هُزُؤًا﴾	﴿كُفُؤًا﴾ ^(١) ، ﴿هُزُؤًا﴾	﴿كُفُؤًا﴾ ^(١) ، ﴿هُزُؤًا﴾
٢٧	﴿لِلْمَلَأِكَةِ اسْجُدُوا﴾ ^(٢)	﴿لِلْمَلَأِكَةِ اسْجُدُوا﴾ ^(٢)	﴿لِلْمَلَأِكَةِ اسْجُدُوا﴾ ^(٢)
	﴿زَكَرِيَّا﴾	﴿زَكَرِيَّا﴾	﴿زَكَرِيَّا﴾
	﴿يَتَأَبَّتْ﴾	﴿يَتَأَبَّتْ﴾	﴿يَتَأَبَّتْ﴾
	﴿وَرَبَّتْ﴾ ^(٣)	﴿وَرَبَّتْ﴾ ^(٣)	﴿وَرَبَّتْ﴾ ^(٣)
١٢	﴿سَبَّأً﴾ ^(٤) ، ﴿سَبَّأً﴾ ^(٥)	﴿سَبَّأً﴾ ^(٤) ، ﴿سَبَّأً﴾ ^(٥)	﴿سَبَّأً﴾ ^(٤) ، ﴿سَبَّأً﴾ ^(٥)
٥٦	﴿ثَمُودًا﴾ ^(٦)	﴿ثَمُودًا﴾ ^(٦)	﴿ثَمُودًا﴾ ^(٦)
	﴿نِعْمًا﴾	﴿نِعْمًا﴾	﴿نِعْمًا﴾
	﴿الْعُسْرِ﴾، ﴿الْيُسْرِ﴾	﴿الْعُسْرِ﴾، ﴿الْيُسْرِ﴾	﴿الْعُسْرِ﴾، ﴿الْيُسْرِ﴾

٩	لَقَدْ أَرْسَلْنَا	لَقَدْ أَرْسَلْنَا	لَقَدْ أَرْسَلْنَا
١٣	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾
١٧	﴿كُفُؤًا﴾ ^(١) ، ﴿هُزُؤًا﴾	﴿كُفُؤًا﴾ ^(١) ، ﴿هُزُؤًا﴾	﴿كُفُؤًا﴾ ^(١) ، ﴿هُزُؤًا﴾
٢٧	﴿لِلْمَلَأِكَةِ اسْجُدُوا﴾ ^(٢)	﴿لِلْمَلَأِكَةِ اسْجُدُوا﴾ ^(٢)	﴿لِلْمَلَأِكَةِ اسْجُدُوا﴾ ^(٢)
	﴿زَكَرِيَّا﴾	﴿زَكَرِيَّا﴾	﴿زَكَرِيَّا﴾
	﴿يَتَأَبَّتْ﴾	﴿يَتَأَبَّتْ﴾	﴿يَتَأَبَّتْ﴾
	﴿وَرَبَّتْ﴾ ^(٣)	﴿وَرَبَّتْ﴾ ^(٣)	﴿وَرَبَّتْ﴾ ^(٣)
١٢	﴿سَبَّأً﴾ ^(٤) ، ﴿سَبَّأً﴾ ^(٥)	﴿سَبَّأً﴾ ^(٤) ، ﴿سَبَّأً﴾ ^(٥)	﴿سَبَّأً﴾ ^(٤) ، ﴿سَبَّأً﴾ ^(٥)
٥٦	﴿ثَمُودًا﴾ ^(٦)	﴿ثَمُودًا﴾ ^(٦)	﴿ثَمُودًا﴾ ^(٦)
	﴿نِعْمًا﴾	﴿نِعْمًا﴾	﴿نِعْمًا﴾
	﴿الْعُسْرِ﴾، ﴿الْيُسْرِ﴾	﴿الْعُسْرِ﴾، ﴿الْيُسْرِ﴾	﴿الْعُسْرِ﴾، ﴿الْيُسْرِ﴾

لَقَدْ أَرْسَلْنَا لِقَاءَ إِبْرَاهِيمَ وَنُوحَ وَإِسْمَاعِيلَ وَجِبْرِيلَ الْبَنِيَّانَ

٩	لَقَدْ أَرْسَلْنَا	لَقَدْ أَرْسَلْنَا	لَقَدْ أَرْسَلْنَا
١٣	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾	﴿وَهُوَ﴾
١٧	﴿كُفُؤًا﴾ ^(١) ، ﴿هُزُؤًا﴾	﴿كُفُؤًا﴾ ^(١) ، ﴿هُزُؤًا﴾	﴿كُفُؤًا﴾ ^(١) ، ﴿هُزُؤًا﴾
٢٧	﴿لِلْمَلَأِكَةِ اسْجُدُوا﴾ ^(٢)	﴿لِلْمَلَأِكَةِ اسْجُدُوا﴾ ^(٢)	﴿لِلْمَلَأِكَةِ اسْجُدُوا﴾ ^(٢)
	﴿زَكَرِيَّا﴾	﴿زَكَرِيَّا﴾	﴿زَكَرِيَّا﴾
	﴿يَتَأَبَّتْ﴾	﴿يَتَأَبَّتْ﴾	﴿يَتَأَبَّتْ﴾
	﴿وَرَبَّتْ﴾ ^(٣)	﴿وَرَبَّتْ﴾ ^(٣)	﴿وَرَبَّتْ﴾ ^(٣)
١٢	﴿سَبَّأً﴾ ^(٤) ، ﴿سَبَّأً﴾ ^(٥)	﴿سَبَّأً﴾ ^(٤) ، ﴿سَبَّأً﴾ ^(٥)	﴿سَبَّأً﴾ ^(٤) ، ﴿سَبَّأً﴾ ^(٥)
٥٦	﴿ثَمُودًا﴾ ^(٦)	﴿ثَمُودًا﴾ ^(٦)	﴿ثَمُودًا﴾ ^(٦)
	﴿نِعْمًا﴾	﴿نِعْمًا﴾	﴿نِعْمًا﴾
	﴿الْعُسْرِ﴾، ﴿الْيُسْرِ﴾	﴿الْعُسْرِ﴾، ﴿الْيُسْرِ﴾	﴿الْعُسْرِ﴾، ﴿الْيُسْرِ﴾

(١) سورة الإخلاص ٤

(٢) سورة البقرة ٣٤، الأعراف ١١، الإسراء ٦١، الكهف ٥٠، طه ١١٦

(٣) سورة الحج ٥- فصلت ٣٩

(٤) سورة هود ٧٧، العنكبوت ٣٣

(٥) سورة الملك ٢٧

(٦) سورة هود ٦٨، الفرقان ٣٨، العنكبوت ٣٨، النجم ٥١

أصول قراءة الإمام يعقوب براوييه (رويس / روح)

الباب الثالث

الفصل الثاني

- 1 البسمة
- 2 المدود
- 3 الصلة
- 4 الهمزتان من كلمة و كلمتين
- 5 الاستفهام المكرر في القرآن
- 6 تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين
- 7 الإمالة
- 8 الإدغام
- 9 الوقف على مرسوم الخط
- 10 هاءات الضمير للغائبين
- 11 السكت
- 12 ياءات الإضافة والزوائد
- 13 الظاهر من الكلمات الفرشية



بمقعي به البسملة

(بمقعي به)

له بين السورتين ثلاثة أوجه :-

١- البسملة: قطع الجميع - وصل الجميع - قطع الأول ووصل الثاني بالثالث

٢- السكت: ﴿ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾ سكت ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾

٣- الوصل: ﴿ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾

الأوجه بين الأنفال وبراءة :-

١- الوقف: ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ وقف ﴿ بَرَاءَةٌ ﴾

٢- السكت: ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ السكت ﴿ بَرَاءَةٌ ﴾

٣- الوصل: ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ بَرَاءَةٌ ﴾

ويأتي بالبسملة بين الأربعة الزهر^(١) قولاً واحداً وذلك حال اختياره السكت بين

السورتين ، وحال اختياره الوصل يأتي بالسكت وهي :-

١- بين المدثر والقيامة.

٢- بين الانفطار والمطففين .

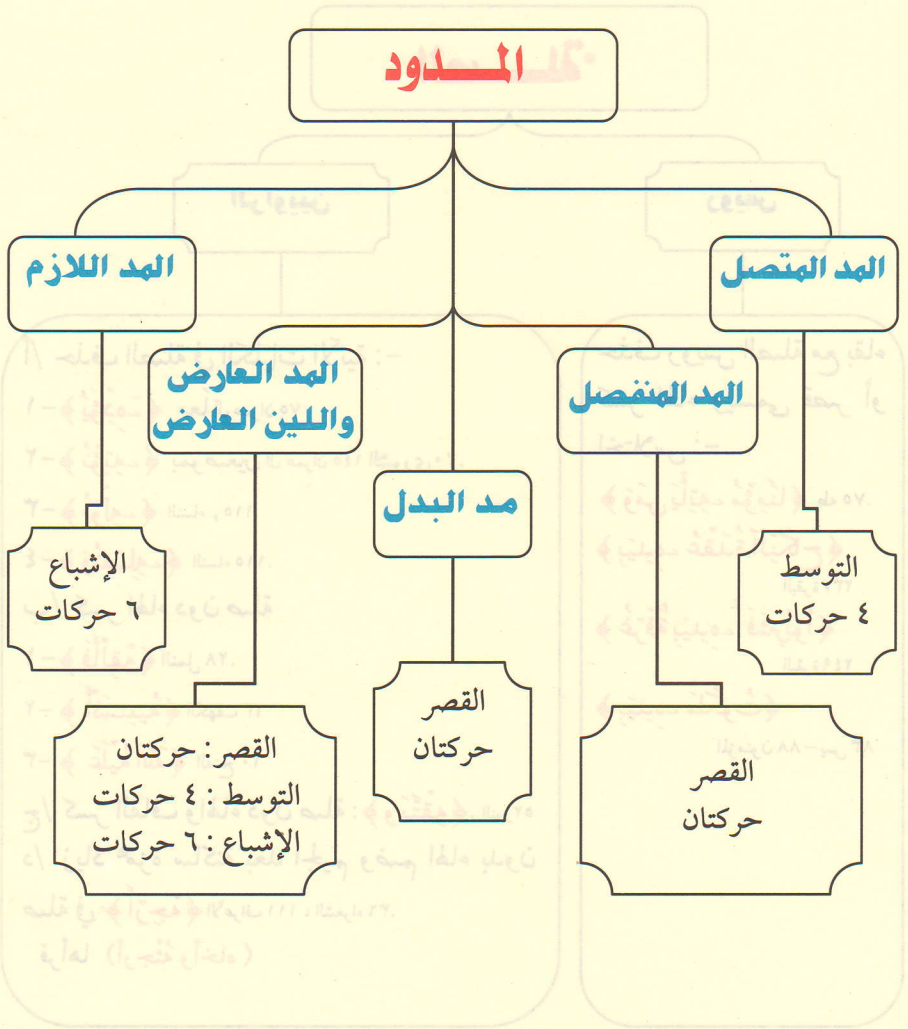
٣- بين الفجر والبلد .

٤. بين العصر والهمزة .

تنبيه :-

لا بد من الإتيان بالبسملة لجميع القراء بين آخر سورة الناس وأول سورة الفاتحة.

(١) وصفت بالزهر كناية عن شهرتها ووضوحها ولذا لم يحتج الإمام الشاطبي إلى تعيينها في منظومته الشاطبية في





الصلة*

رويس

حذف رويس الصلة مع بقاء
كسر الهاء ويسمى قصر أو

اختلاس :-

﴿ وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا ﴾ طه ٧٥

﴿ بِيَدِهِ عَقْدَةُ النِّكَاحِ ﴾

البقرة: ٢٣٧

﴿ غُرْفَةً بِيَدِهِ فَشَرِبُوا ﴾

البقرة: ٢٤٩

﴿ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ ﴾

المؤمنون ٨٨ - يس ٨٣

الراويين

أ/ حذف الصلة في الكلمات الآتية :-

١- ﴿ يُؤَدِّهِ ﴾ معاً آل عمران ٧٥

٢- ﴿ نُؤْتِيهِ ﴾ بموضعين آل عمران ١٤٥ الشورى ٢٠

٣- ﴿ نُؤَلِّهِ ﴾ النساء ١١٥

٤- ﴿ وَنُصَلِّهِ ﴾ النساء ١١٥

ب/ كسر الهاء دون صلة

١- ﴿ فَالْقَلْبَةَ ﴾ النمل ٢٨

٢- ﴿ أُنْسَلِنِيهِ ﴾ الكهف ٦٣

٣- ﴿ عَلَيْهِ اللَّهُ ﴾ الفتح ١٠

ج/ كسر القاف والهاء دون صلة : ﴿ وَيَتَّقِهِ ﴾ . النور ٥٢

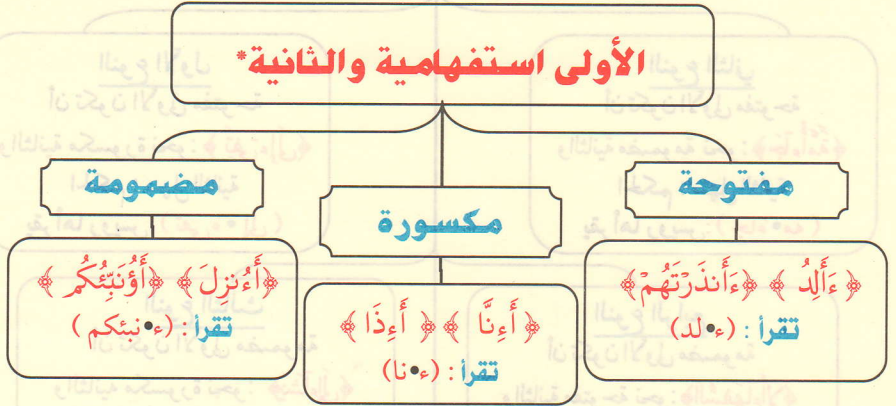
د/ زياد همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء بدون

صلة في ﴿ أَرْجَةَ ﴾ الأعراف ١١١ ، الشعراء ٣٦

قرأها ﴿ أَرْجَتُهُ وَأَخَاهُ ﴾

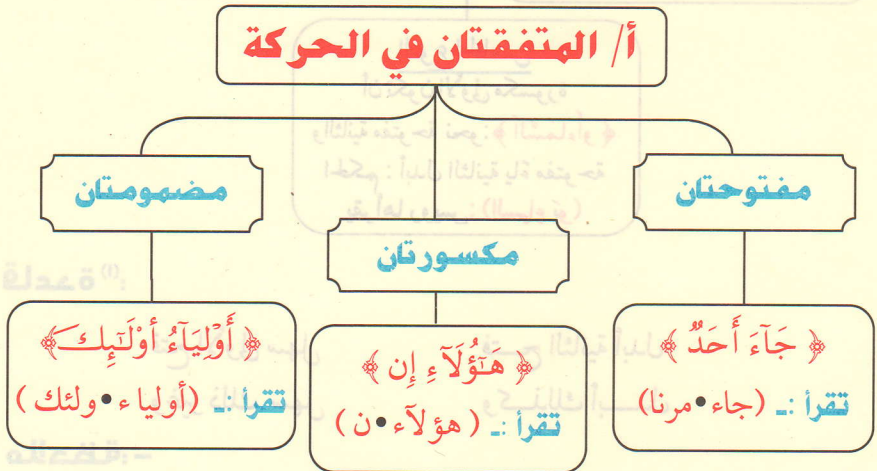


الهمزتان من كلمة - لرويس فقط -



الحكم: في الثلاث حالات تسهيل الهمزة الثانية دون إدخال

الهمزتان من كلمتين - لرويس فقط -



الحكم: في الثلاث حالات تسهيل الهمزة الثانية



ب/ المختلفتان في الحركة

النوع الأول

أن تكون الأولى مفتوحة
والثانية مكسورة نحو: ﴿تَفَى إِلَى﴾
الحكم: سهل الثانية
يقرأها رويس: (تَفَى • إِلَى)

النوع الثاني

أن تكون الأولى مفتوحة
والثانية مضمومة نحو: ﴿جَاءَ أُمَّةً﴾
الحكم: سهل الثانية
يقرأها رويس: (جَاءَ • أُمَّة)

النوع الثالث

أن تكون الأولى مضمومة
والثانية مكسورة نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾
الحكم: ١. سهل الثانية
٢. أبدل الثانية واواً
يقرأها رويس: (يَشَاءُ • لِي) (يَشَاءُ • وَاوِي)

النوع الرابع

أن تكون الأولى مضمومة
والثانية مفتوحة نحو: ﴿السُّفَهَاءُ أَلَا﴾
الحكم: أبدل الثانية واواً مفتوحة
يقرأها رويس: (السُّفَهَاءُ • وَلَا)

النوع الخامس

أن تكون الأولى مكسورة
والثانية مفتوحة نحو: ﴿السَّمَاءُ أَوْ﴾
الحكم: أبدل الثانية ياءً مفتوحة
يقرأها رويس: (السَّمَاءُ • يَوْ)

قاعدة^(١):

فتح الثانية أبدل
وكذلك أبدل

فتح الأولى سهل
وغير ذلك سهل

ملاحظة:-

حكم الهمزتان من كلمة و كلمتين خاص برويس فقط ، أما روح فله التحقيق .



الاستفهام المكرر في القرآن

وهو أحد عشر موضعاً

تسع : استفهم في الأولى ، وأخبر في الثانية ،

واثنان : أخبر في الأولى ، واستفهم في الثانية .

(إذا ← أئنا)

استفهام ← استفهام

﴿ أءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَّءَابَاؤُنَا أَئِنَّا

لَمُخْرَجُونَ ﴾ (النمل: ٦٧).

﴿ إِن كُمْ لَتَأْتُونَ آلَ فَحِشَّةٍ ﴾

(العنكبوت: ٢٨)

﴿ أَيِن كُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ

لَعَن كِبُوت: ٢٩).

*قرأها

﴿ أَيِن كُمْ لَتَأْتُونَ آلَ فَحِشَّةٍ ﴾

﴿ أَيِن كُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ ﴾

(أئذا ← إنا)

استفهام ← إخبار

﴿ أءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَئِنَّا ﴾ (الرعد: ٥).

*قرأها ﴿ أءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَّءَابَاؤُنَا إنا ﴾

﴿ أءِذَا كُنَّا عَظْمًا وَّرُفَاتًا إءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾

(الاسراء: ٤٩، ٩٨).

﴿ قَالُوا أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا

إءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (المؤمنون: ٨٢).

﴿ وَقَالُوا أءِذَا ضَلَلْنَا فِي الأَرْضِ إءِنَّا لَفِي

خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾ (السجدة: ١٠).

﴿ أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا إءِنَّا

لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (الصفافات: ١٦، الواقعة: ٤٧).

﴿ أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا إءِنَّا

لَمَدِينُونَ ﴾ (الصفافات: ٥٣).

﴿ إءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الحَافِرَةِ أءِذَا كُنَّا

(التازعات: ١٠، ١١).

• علماً بأن رويس سهل الهمة الثانية دون إدخال ، وروح حققها.

* مثلت للحكم على الآية الأولى فقط وعلى القارئ قياس باقي الآيات عليها.



تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين

- حرك بالكسر سواء كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة ابتداءً مثل :

همزة وصل مبدوءة بالكسر: ﴿أَنْ أَمْشُوا﴾^(١) ﴿عَلَّقِ ۞ أَقْرَأُ﴾^(٢)

همزة وصل مبدوءة بالضم: ﴿أَنْ أَعْبُدُوا﴾^(٣) ﴿وَعَذَابِ أَرْكُضٍ﴾^(٤)

همزة وصل مبدوءة بالفتح: ﴿قَوْمًا ٱللَّهُ﴾

باستثناء لفظ (أو) في ثلاث مواضع قرأها بالضم

١- ﴿أَوْ أَنْقُضْ﴾^(٥) - (أو انقص)

٢- ﴿أَوْ أَخْرِجُوا﴾^(٦) - (أو اخرجوا) ٣- ﴿أَوْ ادْعُوا﴾^(٧) - (أو ادعوا)

- حرك بالفتح في الميم الساكنة بفاتحة آل عمران مع وصلها بالآية الثانية

﴿ٱلْمَرْ ۞ ٱللَّهُ﴾ (اتفاقاً لجميع القراء)

(١) سورة ص ٦

(٢) سورة العلق ٢-٣

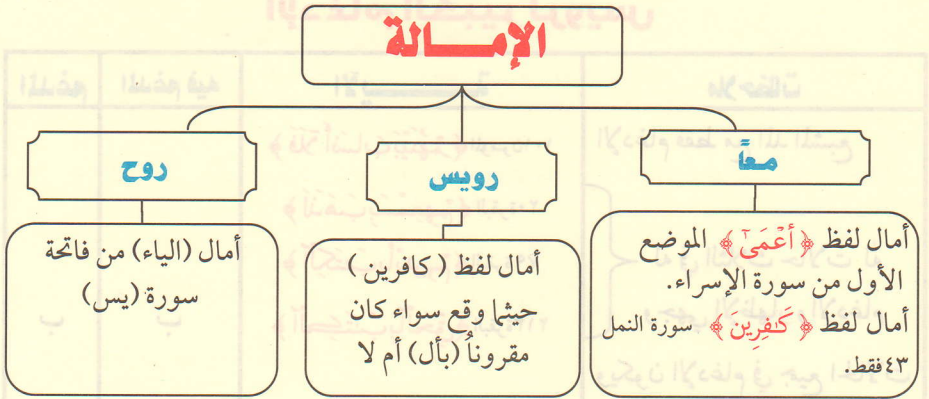
(٣) سورة ص ٤١-٤٢

(٤) سورة الزمل ٣

(٥) سورة النساء ٦٦

(٦) سورة النساء ٦٦

(٧) سورة النساء ٦٦



الإدغام الصغير

ملاحظات	الآية	المدغم فيه	المدغم
مع المد المشبع	﴿يَسْ وَالْقُرْآنِ﴾ ﴿رَبِّ وَالْقَلْبِ﴾	و	ن
جمعاً وإفراداً روح فقط	﴿أَخَذْتُ﴾ ﴿أَخَذْتُ﴾	ت	ذ

الإدغام الكبير للراويين

ملاحظات	الآية	المدغم فيه	المدغم
	﴿وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ﴾ النساء ٣٦	ب	ب
مع المد المشبع في الواو	﴿أَتَعِدُّونَ بِمَالِ﴾ النمل ٣٦	ن	ن
وصلاً فقط - أما عند الابتداء (تتمارى) فيجب الإظهار	﴿فَبِأَيِّ آءِ آءٍ رَبِّكَ تَتَمَارَى﴾	ت	ت



الإدغام الكبير لرويس

ملاحظات	الآية	المدغم فيه	المدغم
الإدغام فقط مع المد المشبع له في الثلاث حالات له وجهي الإظهار والإدغام ويكون الإدغام في جميع الحالات من قبيل اللازم للزوم مده (٦) حركات فقط.	﴿ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ ﴾ المؤمنون ١٠١ ﴿ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ ﴾ البقرة ٢٠ ﴿ أَلَكْتَبَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾ البقرة ٧٩ ﴿ أَلَكْتَبَ بِالْحَقِّ ﴾ البقرة ٢١٣	ب	ب
أدغم وصلاً، أما عند الابتداء فيجب الإظهار	﴿ ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا ﴾ سبأ ٤٦	ت	ت
ثلاثة مواضع فقط .	﴿ نُسِّحَكَ كَثِيرًا ﴾ وَنَذُكُّكَ كَثِيرًا ﴿ ﴿ إِنَّكَ كُنْتَ ﴾ طه ٣٥	ك	ك
ثمان مواضع في النحل: له فيها الإظهار والإدغام ماعدا الآية ٧٨ له فيها الإدغام فقط.	﴿ جَعَلَ لَكُمْ ﴾	ل	ل
له الإظهار والإدغام	﴿ لَا قِبَلَ لَهُمْ ﴾ النمل ٣٧		
له الإظهار والإدغام	﴿ وَأَنْتَهُ هُوَ ﴾ أربع مواضع في النجم	هـ	هـ



الوقف على مرسوم الخط

١- إذا كتبت هاء المؤنث بالتاء المفتوحة^(١) وكانت للمفردة يجب الوقف عليها بالهاء^(٢) مثل:

﴿ أَمْرَاتُ الْعَزِيزِ ﴾^(١) ← امرأه.

﴿ رَحِمْتُ اللَّهَ وَبَرَكْتُهُ ﴾^(٢) ← رَحْمَهُ.

﴿ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ ﴾^(٣) ← سنَّه.

٢- وقف على ﴿ يَتَأَبَّتْ ﴾ بالهاء حيثما وقعت (يا أبه).

٣- وقف بالألف على ﴿ أَيُّهَ ﴾^(٤) في مواضع الثلاث :-

﴿ أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ ﴿ يَتَأَيُّهَ السَّاحِرُ ﴾ ﴿ أَيُّهَ الثَّقَلَانِ ﴾

(١) ذكرت مواضع التاءات المفتوحة في باب ابن كثير .

(٢) ﴿ جَمَلَتْ ﴾ سورة المرسلات بصيغة الجمع (جمالات) فلا يقف عليها بالهاء بسبب الجمع.

(١) سورة يوسف ٣٠

(٢) سورة هود ٧٣

(٣) سورة الانفال ٣٨

(٤) سورة النور ٣١- الزخرف ٤٩- الرحمن ٣١



الوقف بهاء السكت ليعقوب على

ضمائر الغائب :-

هو ، هي ، فهو ، فهي ، لهُو ، لَهي
مثل : هو ← هوه

(ما) الاستفهامية :-
فيم ، مم ، عم ، لم ، بم
مثل : فيم ← فيمه

ياء المتكلم المشددة.

﴿ عَلِيٌّ - إِلِيٌّ - لَدِيٌّ -
بِمُصْرِحِيٍّ - بِيَدِيٍّ ﴾
مثل : بِيَدِيٍّ ← بيديه

النون المشددة من ضمير جمع الإناث
بشرط أن يكون قبل النون هاء الضمير

﴿ هُنَّ - لِهِنَّ - عَلَيْنَّ - فَاَمْتَحِنُوهُنَّ
فِيهِنَّ - وَأَرْجِلِهِنَّ - حَمَلَهُنَّ -
أَبْصَرِهِنَّ ﴾
مثل : لِهِنَّ ← لهنه

الكلمات التي انفرد رويس في الوقف عليها بهاء السكت أربع كلمات :-

﴿ يَتَأَسَفُ ﴾ ﴿ يَوَيْلَتِي ﴾ ﴿ يَحْسَرَتِي ﴾ ﴿ تَم ﴾ ← (يا أسفاه) (يا ويلتاه) (يا حسرتاه) (تمه)
﴿ فَإِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ ﴾^(١) وقف يعقوب على النون في (نذهبن) بالألف قرأها ﴿ نَذْهَبَا ﴾
حذف يعقوب الهاء وصلباً من الكلمات الآتية :

﴿ يَتَسَنَّنَهٗ ﴾^(٢) ﴿ أَقْتَدَهٗ ﴾^(٣) ﴿ كَتَبْتَنِيَهٗ ﴾^(٤) ﴿ حَسَابِيَهٗ ﴾^(٥) ﴿ مَالِيَهٗ ﴾^(٦) ﴿ سُلْطَنِيَهٗ ﴾^(٧) ﴿ مَا هِيَ ﴾^(٨)
مثل : ﴿ يَتَسَنَّنَهٗ ﴾ ← يتسنّ وانظر

(١) وقف يعقوب على النون في (نذهبن) بالألف قرأها ﴿ نَذْهَبَا ﴾ (٥)

(٢) ﴿ يَتَسَنَّنَهٗ ﴾ (٦) ﴿ أَقْتَدَهٗ ﴾ (٧) ﴿ كَتَبْتَنِيَهٗ ﴾ (٨) ﴿ حَسَابِيَهٗ ﴾ (٩) ﴿ مَالِيَهٗ ﴾ (١٠) ﴿ سُلْطَنِيَهٗ ﴾ (١١) ﴿ مَا هِيَ ﴾ (١٢)

(١٣) ﴿ يَتَسَنَّنَهٗ ﴾ (١٤) ﴿ أَقْتَدَهٗ ﴾ (١٥) ﴿ كَتَبْتَنِيَهٗ ﴾ (١٦) ﴿ حَسَابِيَهٗ ﴾ (١٧) ﴿ مَالِيَهٗ ﴾ (١٨) ﴿ سُلْطَنِيَهٗ ﴾ (١٩) ﴿ مَا هِيَ ﴾ (٢٠)

(٢١) ﴿ يَتَسَنَّنَهٗ ﴾ (٢٢) ﴿ أَقْتَدَهٗ ﴾ (٢٣) ﴿ كَتَبْتَنِيَهٗ ﴾ (٢٤) ﴿ حَسَابِيَهٗ ﴾ (٢٥) ﴿ مَالِيَهٗ ﴾ (٢٦) ﴿ سُلْطَنِيَهٗ ﴾ (٢٧) ﴿ مَا هِيَ ﴾ (٢٨)

(٢٩) ﴿ يَتَسَنَّنَهٗ ﴾ (٣٠) ﴿ أَقْتَدَهٗ ﴾ (٣١) ﴿ كَتَبْتَنِيَهٗ ﴾ (٣٢) ﴿ حَسَابِيَهٗ ﴾ (٣٣) ﴿ مَالِيَهٗ ﴾ (٣٤) ﴿ سُلْطَنِيَهٗ ﴾ (٣٥) ﴿ مَا هِيَ ﴾ (٣٦)

(٣٧) ﴿ يَتَسَنَّنَهٗ ﴾ (٣٨) ﴿ أَقْتَدَهٗ ﴾ (٣٩) ﴿ كَتَبْتَنِيَهٗ ﴾ (٤٠) ﴿ حَسَابِيَهٗ ﴾ (٤١) ﴿ مَالِيَهٗ ﴾ (٤٢) ﴿ سُلْطَنِيَهٗ ﴾ (٤٣) ﴿ مَا هِيَ ﴾ (٤٤)

(١) سورة الزخرف ٤١

(٢) سورة البقرة ٢٥٩

(٣) سورة الأنعام ٩٠

(٤) سورة الحاقة ١٩

(٥) سورة الحاقة ٢٠

(٦) سورة الحاقة ٢٨

(٧) سورة الحاقة ٢٩

(٨) سورة الحاقة ٣٠



هاءات الضمير للغائبين

رويس

ضم الهاء إذا حذفت الياء لبناء الأمر أو جزم المضارع في المواضع الآتية:

﴿ فَفَاتِمَ عَدَابًا - وَإِنْ يَأْتِمَ ﴾
 وإذا لم تأتيم الأعراف ﴿ وَخَزَّهْمَ ﴾ طه
 ﴿ أَلَمْ يَأْتِمَ ﴾ التوبة ﴿ وَلَمَّا يَأْتِمَ ﴾ يونس
 ﴿ وَيُلْهِمُ الْأَمْلُ ﴾ الحجر ٣ ﴿ أَوْلَمَّ تَأْتِمَ ﴾ طه
 ﴿ يُغْنِهِمُ اللَّهُ ﴾ النور ٣٣ ﴿ أَوْلَمَّ يَكْفِهِمَ ﴾

العنكبوت ٥١ ﴿ آءَاتِمَ ضَعْفَيْنِ ﴾ الأحزاب ٦٨

﴿ فَاسْتَفْتِمَ ﴾ معاً الصفات ١١١، ١٤٩

﴿ وَقِهِمُ عَذَابَ الْجَحِيمِ ﴾ غافر ٧

﴿ وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ ﴾ غافر ٩

واستثنى: ﴿ وَمَنْ يُؤْلِهِمَ ﴾ الأنفال ١٦. له الكسر

الراويين

* كل هاء ضمير عائدة على مثنى أو جمع بنوعيه المذكر والمؤنث وجاء قبل الهاء ياء ساكنة فإن الهاء تقرأ بالضم وصلماً ووقفاً مثل: ﴿ عَلَيْهِمْ - عَلِيمًا - عَلِيمًا - إِلَيْنَ - يُزَكِّيهِمْ - لَدَيْهِمْ إِلِيمَ فِيهِمْ - فِيهِمْ - فِيهِمْ - مَثَلِيهِمْ - صَيَّا صِيهِمْ - بَجَنَّتِيهِمْ - تَرْمِيهِمْ ﴾

* حكم ميم الجمع الواقعة بعد هاء الضمير المتقدمة أنفاً بشر وطها والمتحركة منعاً لالتقاء الساكنين: ضم الهاء والميم وصلماً مثل: ﴿ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ ﴾ تقرأ (عليهم القتال)
 * كسر ميم الجمع لالتقاء الساكنين إذا سبقت بهاء مكسورة مسبوقه بكسر. ﴿ قُلُوبِهِمُ الْعَجَلُ ﴾ تقرأ (قلوبهم العجل)

قال الإمام ابن الجزري:

والسين (ط) ب واكسر عليهم اليهم لديهم (ف) تي والضم في الهاء (ح) للا عن الياء إن تسكن سوى الفرد واضمم أن تزل (ط) اب إلا من يولهم (ف) لا

الخلاصة:

إذا أتى قبل هاء الغائب كسر وبعدها ميم جمع وبعدها ساكن فيعقوب له كسر الميم والهاء وصلماً لالتقاء الساكنين إلا في ثلاث مواضع حذفت الياء قبل هاء الضمير فلرويس فيهم ضم الهاء وصلماً وهم: ﴿ وَيُلْهِمُ الْأَمْلُ ﴾ ﴿ يُغْنِهِمُ اللَّهُ ﴾ ﴿ وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ ﴾ وأما روح فله كسر الهاء والميم وصلماً بناءً على الأصل عند يعقوب.



كيفية السكت

ليس له السكت في المواضع الواجبة لحفص من طريق الشاطبية

﴿مَنْ رَاقٍ﴾^(٣)

﴿عَوْجًا قِيمًا﴾^(١)

﴿بَلَّ رَانَ﴾^(٤)

﴿مَرْقَدِنَا هَذَا﴾^(٢)

أما السكت الجائز لحفص فجميع القراء متفق عليها.

ماخالف فيه حفصاً في ياءات الإضافة

١- أسكن ياءات الإضافة إذا كان بعدها همزة قطع مطلقاً.

٢- فتح ياءات الإضافة إذا كان بعدها همزة أل التعريف باستثناء المواضع التالية
قرأها بالإسكان :-

أ- ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾^(٥)

ب- ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾^(٦)

ج- ﴿قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾^(٧) (رويس له الفتح)

٣- أسكن ياءات الإضافة بعدها همزة وصل مجردة باستثناء الموضعين التاليين فله
فيها الفتح :-

أ- ﴿مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾^(٨) ب- ﴿إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾^(٩) (رويس له الإسكان)

٤- أسكن ياءات الإضافة التي لم يقع بعدها همز باستثناء ﴿وَحَيَاي﴾^(١٠) (له فيها الفتح)

٥- أسكن لفظ معي مطلقاً.

(١) سورة الكهف ١ (٦) سورة الزمر ٥٣

(٢) سورة يس ٥٢ (٧) سورة إبراهيم ٣١

(٣) سورة القيامة ٢٧ (٨) سورة الصف ٦

(٤) سورة المطففين ١٤ (٩) سورة الفرقان ٣٠

(٥) سورة العنكبوت ٥٦ (١٠) سورة الأنعام ١٦٢



ماخالف فيه حفصاً في ياءات الزوائد

تعريفها:

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة (ياء المتكلم) وتدور بين الحذف والإثبات لفظاً، تكون في الاسم وفي الفعل.

أثبت جميع ياءات الزوائد وصلاً ووقفاً سواء كانت في وسط الآيات أو في رؤوسها إلا ما استثنى وهو

م	الرمز	الآية	السورة ورقم الآية	تقرأ وصلأ	تقرأ وقفا
١	رويس، روح	﴿مَنْ يَتَّقْ وَيَصْبِرْ﴾	يوسف ٩٠	يتق ويصبر	يتق
٢	رويس	﴿يَعْبَادِ فَاتَّقُونَ﴾	الزمر ١٦	ياعبادي فاتقون	ياعبادي
	روح			ياعباد فاتقون	ياعباد
٣	رويس	﴿فَمَا أَتَيْنَ اللَّهَ﴾	لنمل ٣٦	فما آتاني الله	فما آتاني
	روح			فما آتان الله	فما آتاني
٤	رويس	﴿يَعْبَادِ لَا خَوْفَ﴾	الزخرف ٦٨	ياعبادي لا خوف	ياعبادي
	روح			ياعباد لا خوف	ياعباد



كذلك أثبت يعقوب ما حذف رسماً لالتقاء الساكنين غير المنون في سبعة عشر موضعاً

م	الآية	السورة ورقم الآية	تقرأ وفقاً	ملاحظات
١	﴿ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ ﴾	البقرة ٢٦٩	يؤتي	بكسر التاء
٢	﴿ يُؤْتِ اللَّهُ ﴾	النساء ١٤٦	يؤتي	
٣	﴿ وَأَحْسُونَ أَيَّامَهُمْ ﴾	المائدة ٣	واخشوني	
٤	﴿ يَقْصُ الْحَقُّ ﴾	الأنعام ٥٧	يقضي	أبدل الصاد ضاداً مكسورة
٥	﴿ نُجِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾	يونس ١٠٣	ننجي	
٧، ٦	﴿ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ ﴾	طه ١٢، النازعات ١٦	بالوادي	
٨	﴿ لِهَادِ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾	الحج ٥٤	لهادي	
٩	﴿ وَادِ النَّمْلِ ﴾	النمل ١٨	وادي	
١٠	﴿ الْوَادِ الْأَيْمَنِ ﴾	القصص ٣٠	الوادي	
١١	﴿ يَهْدِي الْعَيْبَةَ ﴾	الروم ٥٣	بهادي	أما موضع النمل فالوقف لجميع القراء بالياء
١٢	﴿ يُرِدْنَ الرَّحْمَنُ ﴾	يس ٢٣	يردني	
١٣	﴿ صَالِ الْجَحِيمِ ﴾	الصافات ١٦٣	صالي	
١٤	﴿ يُنَادِ الْمُنَادِ ﴾	ق ٤١	ينادي	
١٥	﴿ تَغْنِ النَّدْرُ ﴾	القمره	تغني	
١٦	﴿ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ ﴾	الرحمن ٢٤	الجواري	
١٧	﴿ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ﴾	التكوير ١٦	الجواري	



الظاهر من الكلمات الفرشية

- ﴿وَأَلْتَمَىٰ﴾^(١) ← (اللاء) وصللاً ووقفاً بحذف الياء
- ﴿عَادَاَ الْأُولَىٰ﴾^(٢) ← وصللاً: نقل الهمزة ثم أدغم التنوين في اللام (عاداً لُولَى) ابتداءً: أ - النقل مع حذف همزة الوصل (لُولَى) ب - النقل مع إثبات همزة الوصل (أَلُولَى) ج - مثل حفص (الأولى)
- ﴿وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾ ← (ولا خوفٍ عليهم) فتح الفاء بدون تنوين (حيث وردت)
- ﴿الْصِّرَاطَ﴾ ← سراط (لرئيس فقط) إبدال الصاد سين
- ﴿يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ﴾^(٣) ← (يا جوج وما جوج) إبدال الهمزة ألفاً.
- ﴿هَزُؤًا﴾ ← (هزؤاً) حيثما وردت (همز الواو)
- ﴿كُفُؤًا﴾^(٤) ← (كفؤاً) أسكن الفاء وزاد همزة بعدها.
- ﴿يُضَاهَهُونَ﴾^(٥) ← (يضاههون) حذف الهمزة وضم الهاء
- ﴿تُرْجَىٰ﴾^(٦) ← (ترجى) همز الياء
- ﴿مُرْجُونَ﴾^(٧) ← (مرجئون) زيادة همزة مضمومة بعد الجيم
- ﴿يَلْتَكِمَ﴾^(٨) ← (يألتكم) زاد همزة بعد الياء.

الكلمات التي انفرد بها رويس

- ﴿قِيلَ، وَغِيضٌ^(٩)، وَجَأَى^(١٠)، وَحِيلٌ^(١١)، وَسَبَقَ^(١٢)، سَبَى^(١٣)، سَيَّتَ^(١٤)﴾ إشمام الكسر بالضم
- ﴿يَصْدِفُونَ﴾^(١٥) ← إشمام الصاد الساكنة التي بعدها دال بصوت (بالزاي)

(١) سورة الأحزاب ٤، المجادلة ٢، الطلاق ٤ موضعين
 (٢) سورة النجم ٥٠
 (٣) سورة الكهف: ٩٤، سورة الأنبياء: ٩٦
 (٤) سورة الإخلاص ٤
 (٥) سورة سورة التوبة ٣٠
 (٦) سورة الأحزاب ٥١
 (٧) سورة التوبة ١٠٦
 (٨) سورة هود ٤٤
 (٩) سورة الزمر ٦٩، الفجر ٢٣
 (١٠) سورة سبأ ٥
 (١١) سورة الزمر ٧١، ٧٣
 (١٢) سورة هود ٧٧، العنكبوت ٣٣
 (١٣) سورة الملك ٢٧
 (١٤) سورة الأنعام ١٥٧، ٤٦
 (١٥) سورة الأحزاب ٤، المجادلة ٢، الطلاق ٤ موضعين

الباب الثالث

الفصل الثالث

أصول قراءة الإمام خلف العاشر براوييه (إسحاق / إدريس)

- 1 البسمة
- 2 المدود
- 3 الهمزتان من كلمة و كلمتين
- 4 الاستفهام المكرر في القرآن
- 5 تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين
- 6 الإمالة
- 7 الإدغام
- 8 السكت
- 9 ياءات الإضافة والزوائد
- 10 الظاهر من الكلمات الفرشية



البسمة

اختلف عنه بين الوصل والسكت وليس له بسمة فنص له أكثر الأئمة المتقدمين على الوصل كحمزة فيكون له بين السورتين وجهين على الخلاف .

١- السكت : ﴿ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾ سكت ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾

٢- الوصل : ﴿ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾

الأوجه بين الأنفال وبراءة :-

١- الوقف : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ وقف ﴿ بَرَاءَةٌ ﴾

٢- السكت : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ السكت ﴿ بَرَاءَةٌ ﴾

٣- الوصل : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ بَرَاءَةٌ ﴾

ويأتي بالبسمة بين الأربعة الزهر^(١) قولاً واحداً وذلك حال اختياره السكت بين

السورتين ، وحال اختياره الوصل يأتي بالسكت وهي :-

١- بين المدثر والقيامة .

٢- بين الانفطار والمطففين .

٣- بين الفجر والبلد .

٤- بين العصر والهمزة .

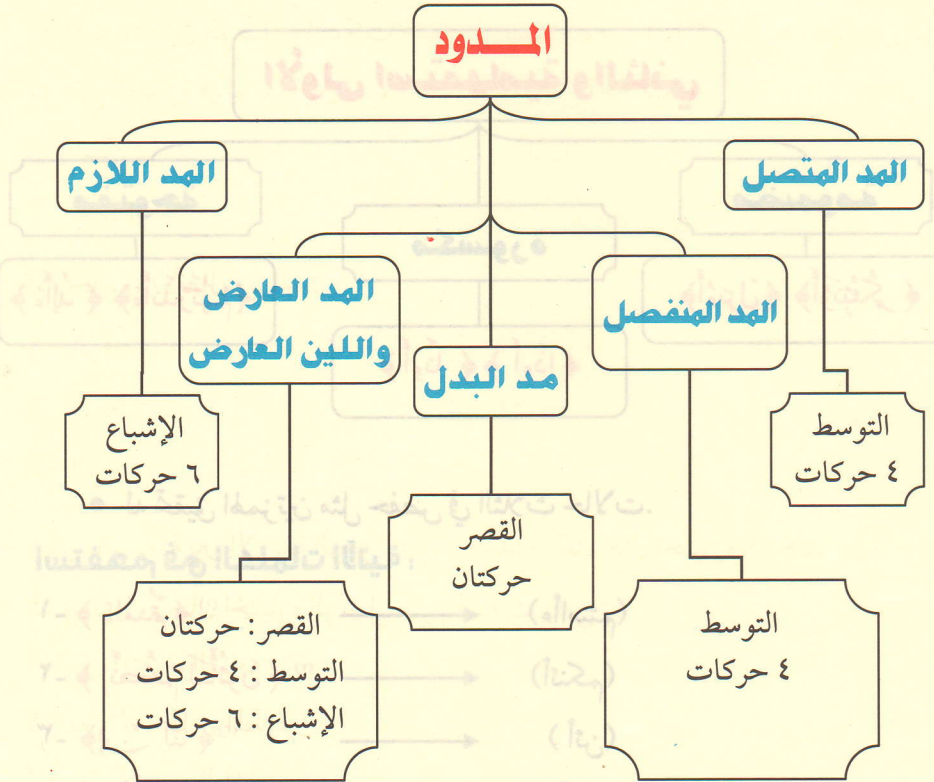
تنبيه :-

لا بد من الإتيان بالبسمة لجميع القراء بين آخر سورة الناس وأول سورة الفاتحة .

(١) وصفت بالزهر كناية عن شهرتها ووضوحها ولذا لم يحتج الإمام الشاطبي إلى تعيينها في منظومته الشاطبية في



المدود



١٧٠ هـ ١٦٠٠ م، ١٦٠٠ هـ ١٦٠٠ م، ١٦٠٠ هـ ١٦٠٠ م (١)

١٨٢ هـ ١٨٠٠ م، ١٨٠٠ هـ ١٨٠٠ م (٢)

١٦٠٠ هـ ١٦٠٠ م (٣)

(٤)



الهمزتان من كلمة

الأولى استفهامية والثاني

مضمومة

﴿أَنْزِلَ﴾ ﴿أَوْتِعِكُمْ﴾

مكسورة

﴿أَنَا﴾ ﴿أَيْذَا﴾

مفتوحة

﴿أَلِدُ﴾ ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾

• له تحقيق الهمزتين مثل حفص في الثلاث حالات.

استفهم في الكلمات الآتية :

- ١- ﴿ءَأْمَنْتُمْ﴾^(١) ← (ءَأْمَنْتُمْ)
- ٢- ﴿إِنْكُمْ لَتَأْتُونَ﴾^(٢) ← (أَنْكُمْ)
- ٣- ﴿إِنَّا لَنَّا﴾^(٣) ← (أَنْنَا)
- ٤- ﴿ءَأَعْجَبِي﴾^(٤) ← (ءَأَعْجَبِي)

الحكم: له التحقيق في جميع المواضع

(١) سورة الأعراف ١٢٣، الشعراء ٩٤، طه ٧١

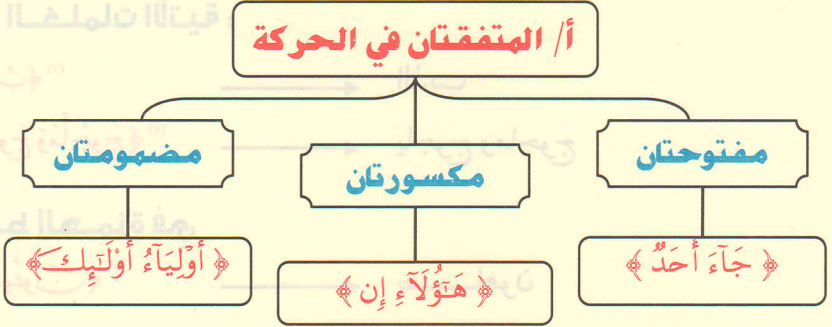
(٢) سورة الأعراف ٨١، العنكبوت ٢٨

(٣) سورة الأعراف ١١٣

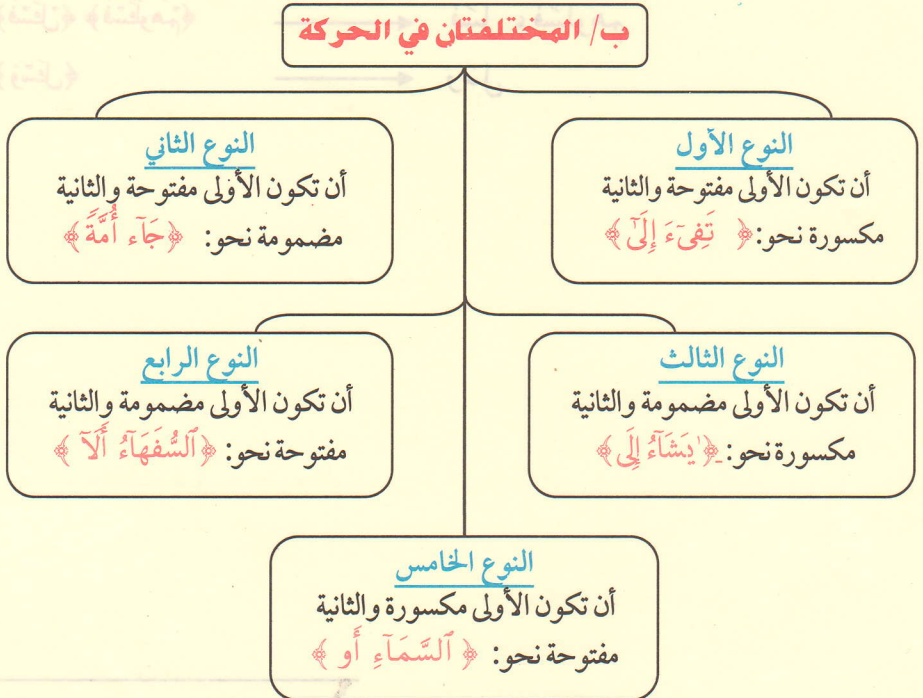
(٤) سورة الأعراف ١١٣



الهمزتان من كلمتين



• له تحقيق الهمزتين مثل حفص في الثلاث حالات.



* له تحقيق الهمزتين مثل حفص في الثلاث حالات.



نية الهمز المفرد لها

أبدل الكلمات الآتية :

علا بما ربه نلتفتنما ا

الذيب

﴿ الذَّبِّ ﴾^(١)

ياجوج وماجوج

﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾^(٢)

أسقط الهمزة في

يضاهون

﴿ يُضَاهِئُونَ ﴾^(٣)

نقل حركة الهمزة للساكن قبلها في :

فسل ، فسَلوهم

﴿ فَسَلَّ ﴾ ، ﴿ فَسَلَّوهُمُ ﴾

وسَل

﴿ وَسَلَّ ﴾

ياحفاا

في المثال قد يفتحه ولو كان يفتحا
﴿ رَأَى الْفَسَّ ﴾ : حمزة في وسطه

ياحفاا

في المثال قد يفتحه ولو كان يفتحا
﴿ رَأَى الْفَسَّ ﴾ : حمزة في وسطه

شائناا

في المثال قد يفتحه ولو كان يفتحا
﴿ رَأَى الْفَسَّ ﴾ : حمزة في وسطه

ياحفاا

في المثال قد يفتحه ولو كان يفتحا
﴿ رَأَى الْفَسَّ ﴾ : حمزة في وسطه

ياحفاا

في المثال قد يفتحه ولو كان يفتحا
﴿ رَأَى الْفَسَّ ﴾ : حمزة في وسطه

(١) سورة يوسف ١٧، ١٤، ١٣

(٢) سورة كهف ٩٤ الأنبياء ٩٦

(٣) سورة...



الاستفهام المكرر في القرآن

وهو في أحد عشر موضعاً استفهام في الأولى و الثانية.

- استفهام ← استفهام
- ﴿أَإِذَا كُنَّا تُرَابًا أَعْنَا﴾^(١)
 - ﴿أَإِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفْنًا أَعْنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾^(٢)
 - ﴿قَالُوا أَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعْنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾^(٣)
 - ﴿أَإِذَا كُنَّا تُرَابًا وَعَابًاؤُنَا أَيْنَا لَمُخْرَجُونَ﴾^(٤)
 - ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ﴾ ﴿أَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾^(٥)
 - ﴿قَالُوا أَإِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾^(٦)
 - ﴿أَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعْنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾^(٧)
 - ﴿أَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعْنَا لَمَدِينُونَ﴾^(٨)
 - ﴿أَإِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَعْنَا﴾^(٩)

زيد بن كلاب سئل قال يا رسول الله ان كان ناسا

لهم ذللت كاللذنة سخطوا به و عليه قيتك فعملك في ذلك ان ناسا ان يحين ان

لهم ذللت كاللذنة سخطوا به و عليه قيتك فعملك في ذلك ان ناسا ان يحين ان

لهم ذللت كاللذنة سخطوا به و عليه قيتك فعملك في ذلك ان ناسا ان يحين ان

لهم ذللت كاللذنة سخطوا به و عليه قيتك فعملك في ذلك ان ناسا ان يحين ان

لهم ذللت كاللذنة سخطوا به و عليه قيتك فعملك في ذلك ان ناسا ان يحين ان

لهم ذللت كاللذنة سخطوا به و عليه قيتك فعملك في ذلك ان ناسا ان يحين ان

لهم ذللت كاللذنة سخطوا به و عليه قيتك فعملك في ذلك ان ناسا ان يحين ان

لهم ذللت كاللذنة سخطوا به و عليه قيتك فعملك في ذلك ان ناسا ان يحين ان

(١) سورة الرعد ٥

(٢) سورة الإسراء ٩٨، ٩٩

(٣) سورة المؤمنون ٨٢

(٤) سورة النمل ٦٧

(٥) سورة العنكبوت ٢٨، ٢٩

(٦) سورة السجدة ١٠

(٧) سورة الصافات ١٦، الواقعة ٤٧

(٨) سورة الصافات ٥٣

(٩) سورة النازعات ١٠، ١١



تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين

فبالتالي، في كل ما رأه من هذا العنصر، ينبغي أن يقرأ به.

- حرك بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة ابتداءً — ولهفتسا
﴿ أَنْ أَمْشُوا ﴾ ﴿ عَلَّقِي ﴾ ﴿ أَقْرَأْ ﴾
- حرك بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداءً مثل : ﴿ لَوْ أَفْقَاهُ لَمَعْلُفٌ لِّلَّهِ ﴾
- ﴿ وَعَذَابٍ أَرْكَضٌ ﴾ ← ﴿ وَعَذَابٍ أَرْكَضٌ ﴾ (وعذابين أركض)
- ﴿ مَحْظُورًا أَنْظَرٌ ﴾ ← ﴿ مَحْظُورًا أَنْظَرٌ ﴾ (محظورن أنظر)
- ﴿ وَقَالَتِ آخْرُجْ ﴾ ← ﴿ وَقَالَتِ آخْرُجْ ﴾ (قالت أخرج)
- ﴿ أَنْ أَعْبُدُوا ﴾ ← ﴿ أَنْ أَعْبُدُوا ﴾ (أن أعبدوا)
- ﴿ أَوْ أَنْقُصْ ﴾ ← ﴿ أَوْ أَنْقُصْ ﴾ (أو أنقص)

تنبيه:-

الساكن الأول لا يضم إلا بشرطين :

- 1- أن يكون الساكن الثاني في كلمة ثانية مبدوءة بهمزة وصل تضم عند الابتداء بها.
- 2- أن يكون الحرف الثالث من الكلمة الثانية مضموماً ضمّاً لازماً

(1) سورة ق، آية (1)

(2) سورة البقرة، آية (186)

(3) سورة البقرة، آية (278)

(4) سورة البقرة، آية (27)

(5) سورة البقرة، آية (27)

(6) سورة البقرة، آية (1)

(7) سورة البقرة، آية (27)

(8) سورة البقرة، آية (27)

(9) سورة البقرة، آية (27)



الإمالة الكبرى

المستثنى	الممال
<p>﴿رُءْيَاكَ﴾ ﴿مَرَضَات﴾ ﴿حَطَّيْنِكُمْ﴾ وتصريفاتها ﴿أَسْنِينِي﴾ ﴿عَصَانِي﴾ إبراهيم ﴿وَأَوْصِنِي﴾ مريم ﴿ءَاتَنِي﴾ مريم / النمل ﴿هُدَايَ﴾ ﴿مَتَوَايَ﴾ ﴿وَحَيَايَ﴾</p>	<p>١- ذوات الياء في الأفعال والأسماء سواء انفردت نحو: ﴿أَهْتَدَى﴾ ﴿هُدَى﴾ ﴿الْمَأْوَى﴾ أو اتصل بضمير نحو: ﴿فَبِهْدَانِهِمْ﴾ ﴿زَكَّاهَا﴾ ﴿فَأَجْنَبَهُ﴾</p>
<p>﴿دَحْنَهَا﴾ النازعات ﴿طَحْنَهَا﴾ ﴿تَلْنَهَا﴾ الشمس ﴿سَجَى﴾ الضحى</p>	<p>٢- أَلِفَات رءوس الآي في السور الإحدى عشر- (طه، النجم، المعارج، القيامة النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل الضحى، العلق)</p>
	<p>٣- ما كان على وزن (فَعَالِي) و (فَعَالِي) ﴿كُسَالَى﴾ ﴿أَلَيْتَنِي﴾ ﴿نَصْرَى﴾</p>
	<p>٤- ما كان على وزن (فَعَلَى) مثلث الفاء ﴿مُوسَى﴾ ﴿عَيْسَى﴾ ﴿نَحْيَى﴾</p>
<p>﴿مَا زَكَّى﴾ ﴿حَتَّى﴾ ﴿إِلَى﴾ ﴿عَلَى﴾ ﴿لَدَى﴾</p>	<p>٥- كل ألف متطرفة رسمت ياء في الأسماء ﴿يَحْسَرَتِي﴾ ﴿عَسَى﴾ وأضاف إليها: ﴿مَتَى﴾ ﴿أَنَّى﴾ ﴿بَلَى﴾</p>
	<p>٦- ما رسم بالألف وهي: ﴿الْأَقْصَا - تَوَلَّاهُ - أَقْصَا - سِيمَاهُمْ - أَلْدُنْيَا - أَلْحَوَايَا - كِلَاهُمَا﴾ ﴿إِنَّهُ﴾</p>
	<p>٧- أمال ذوات الراء ﴿أَشْتَرَى﴾ ﴿أَفْتَرَى﴾</p>



المستثنى	الأمال
	٨- أمال الراء في الحالين والهمزة وقفاً من ﴿ تَرَاءَ الْجَمْعَانِ ﴾ الشعراء
الهاء (بفاتحة) سورة مريم	٩- أمال ألف (حي طهر) بفواتح السور
	١٠- أمال الراء والهمزة في كلمة ﴿ رَأَى ﴾ وصلأ ووقفاً إن لم يكن بعدها ساكن وإذا أتى بعدها ساكن فالراء والهمزة وقفاً، والراء فقط وصلأ.
	١١- أمال الألف التي هي عين الفعل الثلاثي الماضي في ثلاثة أفعال ﴿ جَاءَ - شَاءَ - رَانَ ﴾
	١٢- أمال الألف بين الراءين إذا كانت الثانية مجزورة مثل ﴿ الْفَرَارِ ﴾ ﴿ الْأَبْرَارِ ﴾.
	١٣- أمال النون والهمزة من ﴿ وَتَنَا بِجَانِبِهِ ﴾ الإسراء، وفصلت أمال الهمزة في ﴿ آتَيْكَ ﴾ موضعان النمل
	١٤- أمال كلمة ﴿ التَّوْرَةِ ﴾
	١٥- ﴿ كَلَّمْنَا ﴾ باعتبار الألف للتأنيث وإذا اعتبرت للتثنية فلا إمالة فيها



الإدغام الصغير

فيه ثمانون حرفاً من حفظ قبحها ما عدا ما بلغ ثماناً ما سوا

المدغم	المدغم فيه	الآية
إدغام (إذ) مع	ت	﴿ إِذْ تَمْشِي ﴾ ﴿ وَإِذْ تَخْلُقُ ﴾ ﴿ إِذْ تَلْقَوْتَهُ ﴾
	د	﴿ إِذْ دَخَلْتَ ﴾ الكهف ٣٩ ﴿ إِذْ دَخَلُوا ﴾
إدغام دال (قد) في ثمانية أحرف	س	﴿ قَدْ سَمِعَ ﴾ المجادلة ١
	ذ	﴿ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا ﴾ الأعراف ١٧٩
	ض	﴿ وَلَقَدْ ضَرَبْنَا ﴾ الروم ٥٨، الزمر ٢٧
	ظ	﴿ فَقَدْ ظَلَمَ ﴾ البقرة ٢٣١، الطلاق ١
	ز	﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَّا ﴾ الملك ٥
	ج	﴿ قَدْ جَاءَكُمْ ﴾ النساء ١٧٠، يونس ١٠٨
	ص	﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا ﴾ الإسراء ٤١، ٨٩ - الكهف ٥٤
إدغام (تاء التانيث)	ش	﴿ قَدْ شَغَفَهَا ﴾ يوسف ٣٠
	س	﴿ أَنْبَتَتْ سَبْعَ ﴾ البقرة ٢٦١
	ص	﴿ حَصَرَتْ صُدُورَهُمْ ﴾ النساء ٩٠
	ز	﴿ حَبَّتْ زَدْنُهُمْ ﴾ الإسراء ٩٧
	ظ	﴿ كَانَتْ ظَالِمَةً ﴾ الأنبياء ١١
ج	﴿ نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ ﴾ النساء ٥٦	



إدغام المتجانسين والمتقاربين الصغير

الآية	المدغم فيه	المدغم
﴿أَخَذْتُ﴾ بتصرفاتها ﴿عُدْتُ﴾ ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ طه	ت	ذ
﴿كَهَيْعَصٍ﴾ ﴿ذَكَرُكَ﴾ مريم ٢٠١	ذ	د
﴿يُرِدُّنَّوَابَ﴾ النساء ١٣٤	ث	ذ
﴿يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ البقرة جزم الباء وأدغمها في الميم ﴿أَرْكَبُ مَعَنَا﴾ هود ٤٢ (إظهار)	م	ب
﴿يَسَّ وَالْقُرَّانِ﴾ ﴿ت وَالْقَلَمِ﴾	و	ن

قائمة رابعة قلبت إلى التالي

سفرنا ٩٠٩ سورة

٩٠٩ سورة

رأ لوصحة

٣٢١ ﴿نِيْلًا نِيْلًا﴾

رأ وليان حيا

٦٥ - ٣٥ ﴿نِيْلًا نِيْلًا﴾

نصف رأه



بياءات الإضافة

تعريفها: هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان.

**ماخالف فيه حفصاً ووقع قبل
همزة القطع (قرأها بالإسكان)**

همزة مكسورة

﴿ **إِنَّ أَجْرِي إِلَّا** ﴾ حيثما وردت
﴿ **يَدِي إِلَيْكَ** ﴾ المائدة ٢٨
﴿ **وَأُمِّي إِلَهُينِ** ﴾ المائدة ١١٦

همزة مفتوحة

﴿ **مَعِيَ أَبَدًا** ﴾ التوبة ٨٣
﴿ **مَعِيَ أَوْرَجْمَنَا** ﴾ الملك ٢٨

ياءات الإضافة قبل همزة

غير معرف بلام

مثل حفص

معرف بلام التعريف

فتحتها في
﴿ **عَهْدِي الظَّالِمِينَ** ﴾ البقرة ١٢٤
أسكن الياء في
﴿ **يَنْعِبَادِي الَّذِينَ** ﴾ العنكبوت ٥٦ - الزمر ٥٣



عناهدنا حكم ياءات الإضافة بفاله

قبل حرف آخر من أحرف الهجاء

وافق حفصاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء ما عدا
المواضع الآتية :

له فيها الإسكان

١- (بيتي) وقد وردت في ثلاث مواضع :

﴿ أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ ﴾ البقرة ١٢٥

﴿ وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ ﴾ الحج ٢٦

﴿ بَيْتِي مُؤَمَّنًا ﴾ نوح ٢٨

٢- (.وجهي) وقد وردت أيضاً في موضعين :

﴿ فَقُلْ أَسَلَّمْتُ وَجْهِي ﴾ آل عمران ٢٠

﴿ إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ ﴾ الأنعام ٧٩

٣- ﴿ لِي ﴾ من قوله تعالى :

﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ ﴾ إبراهيم ٢٢

﴿ مَا لِي لَأَرَى ﴾ النمل ٢٠

﴿ وَلِي نَعْجَةٌ ﴾ ص ٢٣

﴿ مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ ﴾ ص ٦٩

﴿ وَلِي دِينٍ ﴾ الكافرون ٦

﴿ وَلِي فِيهَا ﴾ طه ١٨

﴿ وَمَا لِي لَأَعْبُدَ الَّذِي فَطَرَنِي ﴾ يس ٢٢

٤- كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في تسع مواضع :

﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ الأعراف ١٠٥

﴿ وَلَنْ تَقْبَلُوا مَعِيَ عَدُوًّا ﴾ التوبة ٨٣

﴿ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ الكهف ٧٥، ٧٢، ٦٧

﴿ هَذَا ذِكْرٌ مِنْ مَعِيَ وَذِكْرٌ مِنْ قَبْلِي ﴾ الأنبياء ٢٤

﴿ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾ الشعراء ٦٢

﴿ وَيُنَجِّي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ الشعراء ١١٨، ١١٧، ١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١١٢، ١١١، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢، ١٠١، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١

﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ القصص ٣٤



ماخالف فيه حفصاً في ياءات الزوائد

﴿فَمَاءَ آتِنَنَ﴾^(١) حذف الياء وصلها ووقفاً

الظاهر من الكلمات الفرشية

- | | | |
|------------------------------|---|---|
| ﴿عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ﴾ | ← | عليهمُ الذلَّةُ (ضم الهاء وصلها بشرط أن يسبقها ياء أو كسر وبعدها ميم جمع مضمومة لالتقاء الساكنين |
| ﴿بِيوتُ﴾ | ← | (بيوت) كسر الباء |
| ﴿تَحْسِبُهُمْ﴾ | ← | ومشتقاتها (يحسبهم) كسر السين |
| ﴿ثُمُودًا﴾ ^(٢) | ← | رسمت بالألف قرأها كلها بالتثوين |
| ﴿هُزُوا﴾ | ← | (هُزُوا) أسكن الزاي ثم أبدل الواو همزة |
| ﴿خُطُوتٍ﴾ | ← | (خُطُوتٍ) أسكن الطاء |
| ﴿كُفُوا﴾ ^(٣) | ← | (كُفُوا) أسكن الفاء ، وأبدل الواو همزة |
| ﴿يَصِدْفُونَ﴾ ^(٤) | ← | إشمام الصاد الساكنة التي بعدها دال (بالزاي) |

(١) سورة النمل ٣٦

(٢) سورة هود ٦٨ ، الفرقان ٣٨ ، العنكبوت ٣٨ ، النجم ٥١

(٣) سورة الإخلاص ٤