

نحريرات طرق الإمام حمزة من طريق طيبة النشر

وفق ملحة في نحريرات النحري والبروح النحري والمنهج فتح الكريم المنهج النحريات؟

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن العظيم مفتاح آلائه ، ومصباح قلوب أوليائه ،
وربيهم الذي يهيم به كل منهم في رياض برحائه أحمدته على توالي نعمائه ،
وأشكره على تتابع كرم لا أمد لانتهاؤه ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا
شريك له ، شهادة تقضي لقائلها باعتلائه ، ويعدّها المؤمن جنةً عند لقائه ،
وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله أرسله بكتاب أوضحه ، فوعته القلوب
على اشتباه آيه ، وشرع شرحه فاتسع به مجال الحق حين ضاق بالباطل متسع
فنائه ، ودين أوضحه فأشرقت نجومه إشراق البدر في أفق سمائه ، صلى الله عليه
وعلى آله وصحبه ، ما أتى الليل بظلامه ، وولى النهار بضياءه . ورضي الله عن
السادة الأتقياء ، ومشايخ الإقتداء ، ونجوم الاهتداء ، خير الأمة وأهل الأداء ، ما
أشرق معهد تلاوة بضياءه ، وأنار كوكب عبادته بالألائه . وبعد فهذا ملخص
لتحريرات الامام حمزة من طريق طيبة النشر على ما جاء في تحريرات الأزميرى
والروض النضير للمتولى وتنقيح فتح الكريم للزيات .

الاستعاذة والبسملة وأوجه التكبير:-

قوله تعالى ((اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (٧) إلى قوله تعالى الم (١)

١) يجيء خلاد على إثمَام ((الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦) صِرَاطَ)) حرفي الفاتحة وجهان:-

* وصل السورتين (مع عدم التكبير) مع تحقيق الهمز المفصول (المتوسط بزائد)

* وصل السورتين (مع عدم التكبير) مع تحقيق همزة الم (أى تسهيلها بين بين)

٢) يجيء خلاد على عدم الإثمَام مطلقاً وجه واحد وهو (وصل السورتين مع تحقيق الهمز) .

٣) ويختص وجه التكبير خلاد بوجه الإثمَام في الصراط المعرف باللام في جميع القرآن من طريق الهذلي

وأبي العلاء دون سكت المد المتصل خلافاً لبعضهم .

الصراط	صراط	بين السورتين	لا
إثمَام	إثمَام	وصل	قصر وتوسط
إثمَام	صاد	وصل	قصر وتوسط
إثمَام	صاد	تكبير مع البسملة	قصر
صاد	صاد	وصل	قصر وتوسط

توضيح :-

خلاد على إثمَام حرفي الفاتحة (الصراط — صراط) وجهان :-

١- وصل السورتين مع عدم التكبير مع تحقيق همز (الم)

٢- وصل السورتين مع عدم التكبير مع تسهيل الهمز

ويجىء خلاد على عدم الإثمَام مطلقاً وجه واحد وهو الوصل بين السورتين مع تحقيق الهمز

الصراط	صراط	بين السورتين	الم
إثمَام	صاد	وصل	تحقيق الهمز
إثمَام	صاد	وصل	تسهيل الهمز
إثمَام	صاد	أوجه التكبير ولا بد من البسملة	الوجهان
إثمَام	إثمَام	وصل	الوجهان
صاد	صاد	وصل	تحقيق

نحريرات الإمام حمزة من طريق طيبة النشر

إذا قرىء خلاد بتوسط (لا) فلا بد من السكت على المفصول (كقرآن) ويلزم منه السكت في لام التعريف والمفصول وشيء من المستنبر ويجوز في الصراط ثلاثة أوجه:—

إشمام الحرفين — إشمام المعرف — ترك الإشمام

ولا يأتي التكبير على توسط لا ، ولا يأتي إلا الوصل بين السورتين



توضيح:—

*لا يأتي أوجه حمزة بالتكبير على توسط شيء

يتمتع التكبير عند توسط شيء مطلقا (سواء سكت على أل فقط أو مع المفصول ، وكذلك عند السكت على أل وشيء فقط).

التوضيح:—

- توسط شيء مع السكت على أل من :— إرشاد عبد المنعم ، تلخيص ابن بليمة ، التذكرة ، التبصرة .
 - توسط شيء مع السكت على أل والمفصول من :— العنوان والمجتبى لحمزة ، خلف من الكافي .
- ← **وليس في هذه الطرق التكبير لأن التكبير من الكامل والغاية .**

يتمتع أيضا وجه التكبير لخلف على وجه ترك السكت خلاد ، لأن ترك السكت لخلف من الهداية وغاية ابن مهران وليس بهما تكبير ، أما خلاد فيأتي له التكبير على ترك السكت من الكامل .



يؤخذ خلاد بعدم الإشمام على السكت ، وبالإشمام على السكت

حمزة :—

لحمزة وقفا على (وإياك) وجهان (التحقيق والتسهيل) لأنه متوسط بزائد

نحريرات الإمام حمزة من طريق طيبة النشر

أمثلة على ما سبق :-

((فلما أنبأهم بأسمائهم قال ألم أقل)) وقفا لحمزة الأتى :-

أم أقل مفصول	بأسمائهم متصل	فلما أنبأهم منفصل
(1) نقل الشاطبية . الكامل والمستنير خلاد		
(2) تحقيق :- الهداية . لابن مهران بغير الغاية لحمزة التيسير . الشاطبية . الهادى التبصرة . الكامل خلاد	ترك	ترك
ملحوظة (١) النقل في المفصول من زيادات الشاطبية كما نص ابن الجزرى في النشر (٢) ترك السكت لحمزة من (الهداية - ابن مهران بغير الغاية) (ومن روضة المعدل ايضا كما وجدنا في الروض ولم يذكره في العزرو) (وذكره النشر من الكافي ايضا ولكننا لم نجد في الكافي موافقا لرأى الازميرى والمنصورى والعزرو بعدم السكت من الكافي) خلاد من (التيسير . الشاطبية . المستنير . الهادى التبصرة الكامل) * ملحوظة :- لم نجد ترك السكت من التبصرة ولكن وجدنا السكت والتوسط على شىء حيث قال صاحب التبصرة عطفاعلى مد شىء (والقراء يقولون إن ورشاً يمكن للمد فيه من حمزة، ويقولون إن حمزة إنما يقف على الياء وقفة خفيفة ثم يهمز وورش يمد الياء ثم يهمز) * قال في النشر :- ترك السكت خلاد من الكامل من طريق أبى العطار عن أصحابه عن البخترى عن جعفر الوزان عن خلاد وهذا الطريق خلاد ليس من طرق النشر وعلى هذا لا يأتي ترك السكت خلاد من الكامل		
(1) نقل :- لحمزة كله من الغاية . (2) السكت :- لحمزة كله من الغاية و خلف من الوجيز خلاد من التجريد عن عبد الباقي	ترك	السكت
(1) السكت :- من المبهج وروضة المعدل خلاد (2) النقل :- من الكامل لحمزة .	السكت	السكت
الروض :- وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن أجر بل النقل نقلا .		

ملحوظة هامة

على وجه ترك السكت ، ترك السكت هنا بمعنى ترك السكت على آل و شىء والمفصول والموصول والمد بنوعيه فيندرج خلاد على وجه ترك السكت من الشاطبية ولا يندرج خلف ولو قدرنا هذا الوجه من الشاطبية لكان لنا على ترك السكت (التحقيق والنقل والسكت)

نحريرات الإمام حمزة من طريق طيبة النشر

مثال (قَالَ يَا ءَادِمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ)

الأرض (متوسط بزائد)	ألم أقل (مفصول)	(بأسمائهم) متصل	(يا ءادم) منفصل
1) نقل:- الشاطبية والكافي	ترك	ترك	ترك
2) السكت :- الشاطبية والكافي والتيسير وخلاد من التبصرة	هنا ترك السكت على تقدير السكت على أل وشيء فقط		
نقل:- التجريد من قراءته على الفارسي ، الكافي الشاطبية ، الكامل غاية أبي العلاء حمزة ، الإرشاد لخلف السكت :- الشاطبية ، التيسير ، الكافي ، التجريد عن عبد الباقي	سكت	ترك	ترك
(1) نقل:- غاية أبي العلاء ، الوجيز لخلف ، التجريد خلاد	سكت	ترك	سكت
(2) السكت :- الوجيز لخلف ، التجريد عن عبد الباقي خلاد	سكت	ترك	سكت
(1) نقل:- فقط (من المبهج و روضة المعدل خلاد) ، و الكامل حمزة	سكت	سكت	سكت

نحريرات توسط لا حمزة

مثال قوله تعالى : (ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين)

ياتى توسط لا حمزة ويلزم منه :-

- السكت على المفصول لخلف .
- أو السكت على المفصول والموصول لحمزة كله .

ملحوظة هذه الآية ليس بها مفصول او موصول ، فياتى توسط لا على تقدير السكت على المفصول او الموصول

أما اذا وجد في الآية مفصول فيأتى :-

- توسط لا لخلف اذا سكتنا عليه .
- ويأتى لحمزة على تقدير السكت على الموصول

نحريرات الإمام حمزة من طريق طيبة النشر

واذا وجد في الآية مفصول وموصول فيأتي:-

- توسط لا خلف عند السكت على المفصول .
- ويأتي لحمزة كله عند السكت على المفصول والموصول

توضيح للتحرير وطرقه

طرق توسط لا

خلاد من :-

المستنير وفي المستنير السكت على الموصول .
ويأتي توسط لا ايضا خلاد من المستنير على ترك السكت لان في المستنير خلاد السكت وعدمه .
وخلف من:-

المبهج :- وفيه السكت على الموصول

التلخيص:- وفيه السكت على المفصول

المصباح:- وفيه السكت على الموصول

المستنير:- وفيه السكت على الموصول

١- إذا قرىء خلف بتوسط لا تعين :-

السكت في (لام التعريف - شيء - المفصول) من تلخيص أبي معشر ولا يأتي مع عدم السكت في ذلك .

٢- ويأتي خلف توسط لا على السكت في غير المد أي (لام التعريف - شيء - المفصول -

الموصول) من (المستنير والمبهج والمصباح)

قاعدة : لا سكت على المد على توسط لا لحمزة

مثال قوله تعالى : قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم الى قوله تعالى : قال الم اقل لكم إني أعلم غيب السماوات و الأرض

لاعلم	المد المنفصل	المد المتصل	المفصول	الأرض وقفا
قصر	ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	نقل، سكت ، تحقيق
قصر	ترك	ترك	سكت	نقل، سكت
قصر	سكت	ترك	سكت	نقل، سكت
قصر	سكت	سكت	سكت	نقل
توسط	ترك السكت	ترك السكت	سكت	نقل لحمزة سكت خلف

نحريرات الإمام حمزة من طريق طيبة النشر

لا بد أن تعلم :-

- أن الامالة الخاصة لخلف عن حمزة في تاء التانيث تجوز عند توسط لا لكن مع السكت على الموصول وهذا طريق المستنير وهذا لان توسط لا كما قلنا من المبهج والتلخيص والمصباح والمستنير ، وفي المستنير الامالة الخاصة في تاء التانيث لخلف .
- لخلاذ الفتح فقط في تاء التانيث على توسط لا

موصول	لا
سكت وعدمه	قصر
بدون سكت • خلاذ • خلف على تقدير السكت على المفصول من التلخيص	توسط
سكت لحمزة من المستنير	توسط

فلحمزة اذا كانت امالة عامة يأتى الفتح على توسط (لا)

مثال : وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا تَرَاضَيْتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَرِيقَةِ

فريضة (إمالة عامة)	لا
فتح ، إمالة	قصر
فتح لحمزة	توسط

مثال إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَئِكَ لَا خَلَاقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ

الآخرة (إمالة خاصة)	لا
فتح ، إمالة	قصر
• إمالة من المستنير لخلف • فتح خلاذ من المستنير وخلف من المبهج والتلخيص والمصباح	توسط

نحريرات الإمام حمزة من طريق طيبة النشر

مثال

مفصول	لا
سكت وعدمه	قصر
سكت • خلف من التلخيص • خلاد من المستنير على تقدير السكت على الموصول • وخلف ايضا من المستنير والمصباح • والمبهج على تقدير السكت على الموصول	توسط

وقف حمزة على الاخرة

هاء التانيث	المد المنفصل
الاخرة	بما انزل وما انزل
نقل وفتح نقل وامالة لحمزة من الكامل	على ترك السكت
سكت وفتح تحقيق وفتح	على ترك السكت

ملحوظة :- عند امالة هاء التانيث لابد من التسهيل بالنقل في المتوسط بزائد .

توضيح الفتح والامالة في هاء التانيث لحمزة وقفا

توضيح الطرق (طرق هاء التانيث لحمزة)			
غاية ابن مهران	غاية ابي العلاء، وكفاية ابي العز	المستنير	الكامل
امالة خاصة مع السكت على الموصول على ما حققه الازميرى دون النشر ولا يؤخذ به عملا بالنشر.	عن النهروانى لحمزة من النشر وتأتى ١- مع السكت على الموصول من الكفاية	خلف فقط على الامالة الخاصة مع السكت على الموصول	١- الامالة الخاصة قولاً واحداً مع السكت في :- • لام التعريف و شئ والمفصول لحمزة . • في غير المد لحمزة • مع السكت في الكل لحمزة • مع ترك السكت خلاد فقط
	٢- مع السكت على المد المنفصل والموصول من الغاية ولا يعمل بهما خلافاً للأزميرى كما سيأتى توضيحه		٢- الامالة العامة ومراتب السكت بما حكمها كالامالة الخاصة ولكن ياتى الفتح في هاء التانيث لحمزة وقفا على هذا النوع

فاذا خلف عن حمزة:-

1. امالة هاء التأنيث في النوع الخاص عند السكت على (أل ، وشيء ، والمفصول) وهذا طريق الكامل وخلف الفتح من الطرق الاخرى
 2. تجوز الامالة خلف عند السكت في غير المد في النوع الخاص له وله الفتح أيضا ، والامالة هنا من طريق الكامل والمستنير ، ويأتي الفتح في تاء التأنيث خلف من الكفاية والروضتين والمبهبج والتذكار والمصباح .
 3. تتعين الامالة خلف في النوع الخاص عند السكت على الجميع ويأتي الوجهان في تاء التأنيث على الامالة العامة عند السكت على الجميع من الكامل
 4. تجوز الامالة خلف في النوع الخاص عند توسط (لا) لكن مع السكت على الموصول وهذا طريق المستنير . وله الفتح أيضا وهذا لأن التوسط في (لا) من المبهبج والتلخيص والمصباح ، وقال النشر أن توسطها من المستنير خلافا للزميري
 5. تمتنع الامالة في هاء التأنيث وقفا مع التوسط في شيء مطلقا خلف فالتوسط في شيء مع سكت أل عن حمزة من إرشاد عبد المعمر والكافي وتلخيص العبارات والتذكرة والتبصرة فاختلّفوا مع اصحاب الامالة
- تمتنع الامالة في هاء التأنيث وقفا مع السكت في (شراء وأل) وحدهما لان اول درجات إمالة هاء التأنيث المفصول ثم الموصول ثم المتصل فالسكت في شراء مع السكت على أل والمفصول من التجريد . غاية ابي العلاء .إرشاد أبي العز.الكامل

ملحوظة لوسكتنا على أل وشيء لم يكن هناك مفصول . فتمال هاء التأنيث على تقدير المفصول أوالموصول أوالمتصل لوسكتنا على أل وشيء فقط في آية فيها مفصول ليس لنا الا الفتح

واذا خلاد:- مع العلم ان كل طريقة من الكامل

1. إمالة هاء التأنيث في النوع الخاص قولاً واحداً على السكت أل وشيء المفصول من الكامل وله الفتح في هاء التأنيث من التجريد ، غايي ابي العلاء ، ارشاد ابي العز .
2. امالة هاء التأنيث عند السكت في غير المد مع النوع الخاص وله الفتح من المستنير ، الكفاية ، الروضتين ، المبهبج ، التذكار ، المصباح .
3. تجوز الامالة خلاد عند السكت على الجميع ، و يأتي خلاد السكت على الجميع مع الفتح من المبهبج وروضة المعدل .
4. خلاد الفتح والامالة مع وجه ترك السكت كله مع النوع الخاص وكذلك العام،ولكن تبعاً للنشراً يأتي ترك السكت خلاد من الكامل كما وضعنا من قبل وعلى هذا يمتنع هذا الوجه
5. خلاد الفتح فقط عند التوسط (لا))
6. تمتنع امالة هاء التأنيث وقفا له مع التوسط في شيء مطلقاً
7. تمتنع الامالة في هاء التأنيث وقفا له مع السكت في (شراء وأل) وحدهما

نحريرات الإمام حمزة من طريق طيبة النشر

مثال (1) (ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة) فيه مذهبان :-

المذهب الاول

منفصل (وعلى ابصارهم)	تاء التانيث (غشاوة)
عدم السكت	فتح وإمالة الراويين
	• الامالة لخلاّد :- على تقدير السكت على ال وشيء والمفصول في الكامل
	• الامالة لخلف :- على تقدير السكت على ال وشيء والمفصول من الكامل والمستتير
	• وحمزة أيضا من طريق النهرواني من الغاية والكفاية على ما النشر وهو غير معمول به
السكت	• وحمزة أيضا من غاية ابن مهران على ما حققه الازميرى لان في الغاية من النشر فتح تاء التانيث على تقدير السكت على الموصول مع العلم ان في طريق النهرواني السكت في غير المد ، وفي النشر ان للغاية السكت على الساكن قبل الهمزة من كلمتين سوى المد ولا يسكت في كلمة واحدة (شيء ، شيئاً ، دفء ، جزءا ، ردءا) وهو غير معمول به .
	1. الإمالة للراويين من الكامل على تقدير سكت المد المتصل .
	2. الفتح :- للراويين من الوجيز لحمزة ، والتجريد لخلاّد

المذهب الثاني :-

عدم السكت	• امالة لخلاّد ، وفتح لخلف .
	• الامالة لخلاّد ، على تقدير ترك السكت على الكل من الكامل
السكت	• الإمالة للراويين :- من الكامل على تقدير سكت المد المتصل .
	• الفتح للراويين :- من الوجيز وغاية أبي العلاء لحمزة ، التجريد لخلاّد

أمثلة

مثال (1) حَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً

فيه مذهبان :-

المذهب الأول:-

منفصل	تاء التانيث
وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ	غِشَاوَةً
عدم السكت	<p style="text-align: right;">فتح وإمالة الراويين</p> <ul style="list-style-type: none"> ● الامالة لخلاّد :- على تقدير السكت على ال وشيء والمفصول في الكامل ● الامالة لخلف :- على تقدير السكت على ال وشيء والمفصول من الكامل والمستنير ● وحمزة أيضا من طريق النهرواني من الغاية والكفاية على ما النشر وهو غير معمول به ● وحمزة أيضا من غاية ابن مهران على ما حققه الازميرى لان في الغاية من النشر فتح تاء التانيث على تقدير السكت على الموصول مع العلم ان في طريق النهرواني السكت في غير المد ، وفي النشر ان للغاية السكت على الساكن قبل الهمزة من كلمتين سوى المد ولا يسكت في كلمة واحدة (شيء ، شيئاً، دفء ، جزء ، رداء) وهو غير معمول به .
السكت	<p style="text-align: right;">1. الإمالة للراويين</p> <p style="text-align: right;">من الكامل على تقدير سكت المد المتصل .</p> <p style="text-align: right;">2. الفتح :- للراويين من الوجيز لحمزة ، والتجريد لخلاّد</p>

المذهب الثاني :-

عدم السكت	امالة لخلاّد ، وفتح خلف .
السكت	<p style="text-align: right;">الامالة لخلاّد ، على تقدير ترك السكت على الكل من الكامل</p> <p style="text-align: right;">الإمالة للراويين من الكامل على تقدير سكت المد المتصل .</p> <p style="text-align: right;">الفتح للراويين :- من الوجيز وغاية أبي العلاء لحمزة ، والتجريد لخلاّد</p>

نحريرات الإمام حمزة من طريق طيبة النشر

المثال (2)

وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَقَصَتْ غَزْلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا تَتَّخِذُونَ أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ أَنْ تَكُونَ أُمَّةٌ

ساكن منفصل ، ساكن منفصل + تاء التانيث

قوة أنكاثا من أمة أمة

<ul style="list-style-type: none"> • نقل في المفصول وفتح تاء التانيث لخلا من الشاطبية والكامل والمستنير • نقل في المفصول والامالة في تاء التانيث لخلا من الكامل • تحقيق المفصول مع الفتح في تاء التانيث لحمزة من الهداية، ولا بن مهراڤ بغير الهداية 	ترك السكت
<ul style="list-style-type: none"> • النقل في المفصول والفتح في تاء التانيث لحمزة من الكامل • النقل في المفصول والامالة :- لحمزة من الكامل ، المستنير خلف . • السكت على المفصول والفتح لحمزة • السكت على المفصول والامالة خلف من المستنير 	السكت

ملحوظة :

في الكامل :- النقل في المفصول والامالة لحمزة كله .

في المستنير :- النقل والسكت في المفصول ، والامالة والفتح في تاء التانيث .

مثال (3) وَإِنْ كَانَ كَبْرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سَلْمًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيهِمْ بآيَةٍ

(أ ل) متصل تاء تانيث

الأرض السماء (بآية)

<ul style="list-style-type: none"> • الابدال ياء وعلية الوجهان في تاء التانيث (فتح + امالة) • التحقيق وعلية الفتح فقط 	ترك السكت	سكت
<ul style="list-style-type: none"> • الابدال ياء مع الامالة لحمزة ، ومع الفتح لخلا 	سكت	سكت
<ul style="list-style-type: none"> • الابدال ياء مع الفتح لحمزة ، ومع الامالة لخلا . • التحقيق مع الفتح لحمزة . <p>باضجاع ها أو سكت كالما أو اسئلوا لحمزة وقفا بالزوائد سهلا ملحوظة:- على سكت المتصل هنا الامالة لحمزة والفتح لخلا على النوع الخاص أما النوع العام فالامالة والفتح لحمزة كله .</p>	ترك	ترك

نحريرات الإمام حمزة من طريق طيبة النشر

أوجه الإمام حمزة بالسكت وما يترتب عليها من تغيير الهمز والوقف على هاء التأنيث

التوراة	تاء التأنيث	متوسط عن بكلمة عن همز متحرك (الرسال أفتت . كان أمة)	الوقف على الهمز المسبوق بحرف مد		متوسط بكلمة ساكن مفصول (عذاب أليم)	الوقف على المتوسط بزائد (بأية . وأحسنوا . وأبصارهم)	الوقف على أل التعريف	السكت
			كفروا إلى . قالوا ءامنا	إنا أعطيناك . استوى إلى				
تقليل	فتح	تحقيق	تحقيق	تحقيق	نقل وتحقق	تحقيق و تغيير	نقل وسكت	ال + شئ
تقليل و إمالة	امالة عامة وخاصة والفتح	تحقيق و تغيير	تحقيق ونقل وإدغام	تحقيق وتسهيل بطول وقصر	نقل،سكت	تحقيق و تغيير	نقل وسكت	ال + شئ + المفصول
إمالة	امالة عامة وخاصة والفتح	تحقيق و تغيير	تحقيق ونقل وإدغام	تحقيق وتسهيل بطول وقصر	نقل،سكت	تغيير	نقل	ال + شئ + المفصول + الموصول
إمالة	الفتح	تحقيق و تغيير	سكت ونقل و إدغام	تحقيق وتسهيل بطول وقصر	نقل،سكت	تغيير و تحقيق	نقل وسكت	ال + شئ + المفصول + الموصول + مد منفصل
إمالة	امالة عامة وخاصة للراويين والفتح خلاد	تحقيق	تحقيق	تحقيق	النقل خلف و الوجهان خلاد	تغيير	نقل	ال + شئ + المفصول + الموصول + مد منفصل + مد متصل
تقليل و إمالة	فتح للراويين وامالة عامة وخاصة خلاد	تحقيق و تغيير	تحقيق ونقل وإدغام	تحقيق وتسهيل بطول وقصر	نقل وتحقق	تغيير و تحقيق	نقل	التحقيق بلا سكت
تقليل	فتح للراويين	تحقيق	تحقيق	تحقيق	نقل وتحقق	تحقيق	سكت	ال + توسط شئ
تقليل	امالة عامة وخاصة والفتح	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق خلاد فقط الوجهان خلف	تحقيق خلاد فقط الوجهان خلف	سكت	ال + توسط شئ + المفصول
تقليل	فتح خلف وامالة خلاد	تحقيق و تغيير	تحقيق ونقل وإدغام	تحقيق وتسهيل بطول وقصر	سكت	تحقيق	سكت خلف	ال + شئ + مد التبرئة (لا مرد ، لا جناح) خلف
تقليل	فتح خلف وامالة خلاد	تحقيق و تغيير	تحقيق ونقل وإدغام	تحقيق وتسهيل بطول وقصر	سكت	تحقيق	سكت خلف	ال + شئ + المفصول + مد التبرئة (لا مرد ، لا جناح) خلف
تقليل	فتح للراويين وامالة خاصة خلف	تحقيق و تغيير	تحقيق ونقل وإدغام	تحقيق وتسهيل بطول وقصر	نقل ، سكت	تحقيق و تغيير	نقل للراويين و سكت خلف	ال + شئ + المفصول + الموصول + (لا مرد ، لا جناح) حمزة كله

تم بحمد الله وتوفيق ..