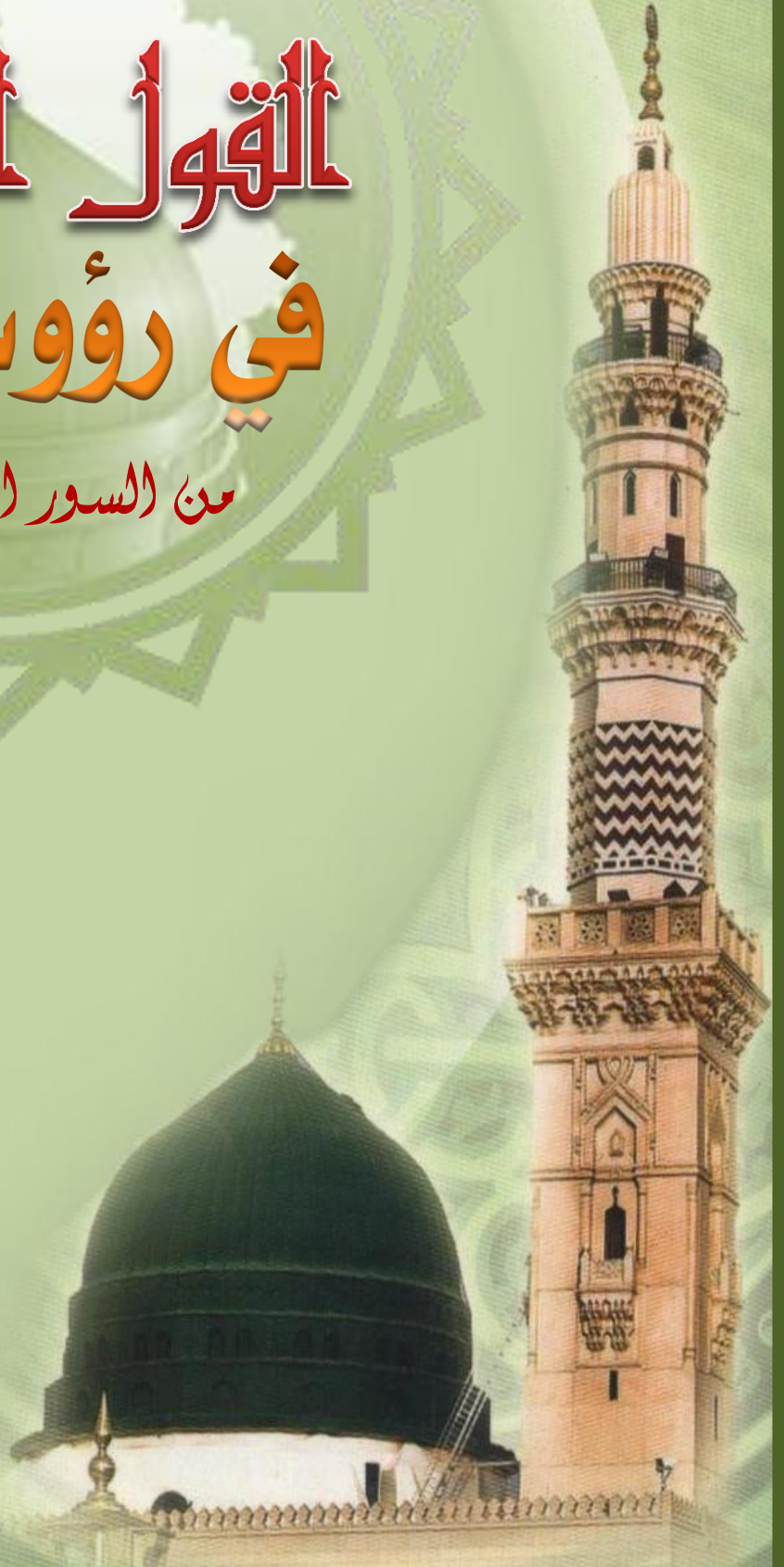


القول المختصر في رؤوس الآي

من السور الإحدى عشر

نورا بنت علي حلمي

الجازة بالقراءات العشر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَمَّا بَعْدُ

الحمد لله ولى المتقين وصلاة والسلام على رسول الله
(ﷺ) أما بعد،،،

فيقول فضيلة الشيخ الوالد المقرئ/

عبد الباسط بن حامد بن محمد متولي

الشهير بـ عبد الباسط هاشم

فقد اطلعت وسمعت كتاب القول المختصر في رؤوس الآي

للأخت الفاضلة/ نورا بنت علي بن حملي

المقيم بالشرقية - مصر حرسها الله

فوجدته نافعا لطلاب العلم ورأيت فيه من جميل الترتيب

وسهولة البيان

أسأل الله أن يبارك فيها وفيما كتبه وأن يجعله في موازين

حسناتنا وأن يكتب لنا القبول أنه ولى ذلك والقادر عليه

قالها بلسانه

عبد الباسط بن حامد بن محمد متولي

الشهير بـ عبد الباسط هاشم

التاريخ

الختم

التوقيع

٢٠١٧/٦/١٥

صديق صديق

عبد الباسط هاشم

الفقيه إلى ربه
عبد الباسط حامد محمد
الشهير بـ
عبد الباسط هاشم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أفصح وأجود وأجمل وأجمل
أفصح وأجود وأجمل وأجمل

الحمد لله ولي المتقين والصلاة والسلام علي المبعوث رحمة للعالمين أما بعد،،،

فيقول راجي عفو ربه **الشيخ / عبد الفتاح بن مذكور بن محمد بيومي**، المولود بقرية أبي
التمرس بالجيزة في ٢٨/٨/١٩٣٢م فقد إطلعت علي كتاب القول المختصر في رؤوس الآي

للأخت الفاضلة / **نورا بنت علي بن حلمي**

فوجدته نافعا لطلاب العلم الساترين علي نهج القرآن العظيم وسنة النبي الأمين وفيه من السهولة
واليسر لأهل القرآن ... والله ولي التوفيق

التوقيع/

عبد الفتاح بن مذكور

الختم/

الشيخ عبد الفتاح مذكور بيومي
مستشار شؤون القرآن بالجيزة سابقا
وشيخ مقراء مسجد عبد اللطيف
وعبد معهد مسلمي القرآن بأبي التمرس

الشاهد/

حبيب علي حسن أبو زيد

تحريرا / ١٦ / ١٢ / ١٤٢٨ هـ
١٧ رمضان ١٤٢٨ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : نَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَنَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى كُلِّ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْ كُلِّ الصَّوَابِ بِهٖ أَجْمَعِينَ
وَارْضَ اللَّهُمَّ عَنَّا مِنْهُمْ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
أَمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ

وبعد
فقد نظرت في هذا النظم المبارك المخصوص

يفواصل السور الإحدى عشرة فحمدته الله
على توفيقه للناظرة الفاضلة بآرك الله في
الأدب له نوراً وفي كل من يفعل الخير من
رجال ونساء نزل الله أن يشرح صدرك
ويبير أمرك وسائر المساجين والملمات
وأن يجعلنا خدماً لكتاب الله تعالى وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
وكتبه

لا إله إلا الله محمد رسول الله

الله أكبر
والله أكبر
بِسْمِ اللَّهِ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
الشيخ
رفعت البسطويسي اسماعيل
القارئ بالقرآن العشر المواترة من طريق الشاطبية والدره

رفعت بن البسطويسي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله . وبعد .

فلقد اطلعت على رسالة الأخت الفاضلة

السَّيِّدَةِ . نورا بنت علي حلي . حفظها الله

المسماه بالقول المختار من رُفُوصِ الرَّأْيِ

من السور الاحدى عشر .

فوجدتها رسالة طيبة نافعة

من بابها مؤوية للغيرها على ما خرجها

فأسال الله أن ينفع بها الاسلام والمسلمين

وأن يوفقها لمزيد من طلب العلم الشرعي

وخدمة كتابه .

أمله فضيلة الشيخ

ابراهيم عبد الحميد آل المعلم

الشيخ
ابراهيم عبد الحميد آل المعلم
مدرس القرآن وعلومه
بالأزهر الشريف
عبد الحميد آل المعلم

القول المختصر في رؤوس الآي

من السور الإحدى عشر



بدأت بسم الله البر الذي أبرنا ببره نورا منيرا مرتلا
وأثني بالصلاة والسلام على حبيبه أبر الورى ومكملا
بالحمد الذي لا آخر لقائله وقارنه إلا رضا رب العلى
هذي رؤوس أي إحدى عشر فيها أتك المختصر قـأملا
أضحى طه معرجا بشمسه ليلا والنجم الاعلى أصحابه ميل
قرأ العلق والنازعات لما عبس وللقيامة حج الاثنان فقلا
سجى طحاها فتلاها فدا لا سـجى الكسائي وحده الذي ميلا
وذوات الراعى إمالتها العالا سـوى سدى فقط بالإضجاع صقلا
إلا رأس آية من التنوين مبدلا فما قلله أحد قط ولا أمال
آلان أمضي ربي مسـتودعك وقد كحلت بحسن فهمك نظمي الاولا



♣ الشرح

إنها أبيات بسيطة البنية لكن عساني إن شاء الله أكون جمعت فيها ما خص رؤوس الآي وأكون قد وفقت وأصبت في ذلك .

بدأت بسم الله البر الذي من بره أفاض علينا من نعمه جميعا وخاصة أعظم نعمة وهي القرآن العظيم الذي أشرت إليه بقولي " نورا منيرا مرتلا."

ثم ثنيت بالصلاة والسلام على حبيبنا وحبیب رب العالمين وأبر خلق الله أجمعين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

أما عن قولي : " مكمل " أي أنني أكمل بعد الصلاة والسلام على الحبيب بحمد الجليل حمدا لا آخر لنا بعده إلا رضاه.



أما قولي (أضحى طه معرجا بشمسه ليلا)

أولا المعنى :

فقد بدأت صياغة أسماء السور ووضعها في قالب قصصي أو روائي وكأن هناك شخصا (ولنبتعد عن كون الكلام عن النبي صلى الله عليه وسلم خروجا من دائرة الخلاف ؛ هل طه اسم من أسمائه أم لا ؛ وأيضا حتى لا ندخل في دائرة هل يجوز هذا الوصف في حقه صلى الله عليه وسلم أم لا) .

وكان شخصا اسمه طه أصبح راجعا بشمسه (كناية عن العلم) ليلا أي وسط دياجير الجهل التي صبغت الكون بلون الليل فأصبح كل وقت كأنه ليل فأتى طه بعلمه لينير هذا الظلام.

ثانيا المدلول :

أضحى	↔	سورة الضحى
طه	↔	سورة طه
معرجا	↔	سورة المعارج
بشمسه	↔	سورة الشمس
ليلا	↔	سورة الليل
(والنجم الأعلى أصحابه قد ميلا)		

المعنى : كناية عن أنه كان هناك ولدا ملتزما متفوقا كأنه نجم أعلى ولكن أصحابه قد أمالوه وأفسدوه.

المدلول :

النجم	↔	سورة النجم
الاعلى	↔	سورة الأعلى
أصحابه	↔	الأصحاب (حمزة والكسائي وخلف العاشر)
قدميل	↔	أي أن الأصحاب لهم الإمامة الكبرى في رؤوس الآي من السور الإحدى عشر .



أما قولي : (قرأ العلق والنازعات لما عبس)

فالمعنى المجازي : أن صديقنا عندما عبس وشعر بالضيق هرع إلى الشفاء والدواء
ألا وهو القران فقرأ العلق والنازعات.

والمدلول الحقيقي للكلام :

العلق ⇐ سورة العلق
النازعات ⇐ سورة النازعات
عبس ⇐ سورة عبس

أما قولي : (وللقيامة حج الاثنان فقتلا)

فالمعنى المجازي : أن صديقنا وأصحابه حجوا بيت الله وقللوا من كل ما مؤداه
المعاصي .

والمدلول والمقصود :

القيامة ⇐ سورة القيامة
حج ⇐ الحاء رمزت بها للإمام أبي عمرو البصري ، والجيم رمزت بها للإمام
ورش .
الإثنان ⇐ البصري وورش .
فقتلا ⇐ أي أن البصري وورش لهما التقليل قولاً واحداً في رؤوس الآي .

أما قولي (سجى طحاها فقتلاها فدا بلا)

سجى ⇐ كلمة سجى (من سورة الضحى)
تلاها ، طحاها ⇐ (من سورة الشمس)
فدا ⇐ رمزت للإمام حمزة بالفاء .
لا ⇐ (لا إمالة) أي أنني عنيت بها نفي الإمالة وإستثناء هذه الكلمات الثلاث من
إمالة رؤوس الآي للإمام حمزة .

وأما قولي (سجى الكسائي وحده الذي ميلا)

سجى ⇐ كلمة سجى من سورة الضحى
الكسائي وحده الذي يقرأها بالإمالة الكبرى
أما صاحبيه حمزة وخلف العاشر فيقرأنها بالفتح

(وذوات الرء رعى إمالتها العلا)

أي أن البصري له الإمالة الكبرى في ذوات الرء عموماً ورعى إمالتها أيضاً حتى وإن
كانت رؤوساً للآي بالرغم من أن منهجه التقليل قولاً واحداً في رؤوس الآي وهنا يتجلى
مقصودي من كلمة (رعى إمالتها) لأنه أصلاً يميلها ولكن حافظ على هذه الإمالة ورعاها
برغم أن له قاعدة وعمل مختلف في رؤوس الآي .

أما قولي (سوى سدى فقط بالإضجاع صقلا)

أي كلمتي (سوى) من سورة طه ، (سدى) من سورة القيامة

بالإضجاع ⇨ بالإمالة الكبرى

صقلا ⇨ تزينتا بالإمالة الكبرى، والصاد هنا رمزا للإمام شعبة .

⇨ لشعبة إمالتهما إمالة كبرى وليس له سواهما من رؤس الآي من حيث الإمالة .



وقولي (إلا رأس آية من التنوين مبدلا . . . فما قلله احد قط ولا أمال)

أي أنه هناك إستثناء من رؤوس الآي ألا وهو ماكان مبدلا من التنوين فلا تقليل و لا

إمالة فيه لأحد ومثال ذلك كلمة (ضنكا) .



أما قولي (الان أمضي ربي مستودعك . . . وقد كحلت بحسن فهمك نظمي الاول)

فبذلك القول أستودع ربي كل قارئ لمنظومتي المتواضعة وربى خير مستودع .

وقد كحلت أيها القارئ نظمي المسكين وجملته بحسن فهمك عني ؛ ونظمي الأول قلت

ذلك استبشارا من حسن الظن بربي ثم بكرمكم في دعائكم لأختكم.

(سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين)

خادمة القرآن العظيم

نورا بنت علي بن حلمي

