

الجامع

في رواية قالون عن نافع

طريقة مختصرة في تعلم قراءة رواية قالون عن نافع المدني من طريق أبي نسيب

من إعداد الشيخ

خالد بن محمد علي بن محمد البياتي

مدرس التجويد والقراءات في مركز الإتقان لإقراء وتحفيظ القرآن الكريم

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والمتون

مراجعة وتقريظ

الشيخ عماد بن صفوان بن مجيد الصواف

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والشواذ والمتون

معلم القرآن والقراءات في مدينة كركوك - العراق

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م

تقريظ و مراجعة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ [آل عمران : ١٠٢]

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ [النساء : ١]

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ۖ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [الأحزاب : ٧٠ ، ٧١]

أما بعد : فقد جاءني الشيخ خالد بن محمد علي بن محمد البياتي المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والمتون ، وعرض علي فكرة كتابه المسمى :

(الجامع في رواية قالون عن نافع)

بالطريقة المعروفة لدى أهل الأداء فوافقته ووجدت فكرته نافعة ومفيدة لطلبة العلم ، ونسأل الله أن يثقل به حسناته وحسناتنا وحسنات مشايخنا إلى يوم الدين .

وإني لأوصي بهذا الكتاب طلبة علم القراءات في العالم الإسلامي كافة ، فهو كتاب سهل العبارة غزير الفائدة ، صالح للمتعلم ولا غنى عنه للمعلم .

نفعنا الله به ونفع به أمة الإسلام إنه جواد كريم ، وصلّ اللهم وسلم على النبي الأمين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .


فضيلة الشيخ

عماد بن صفوان بن مجيد الصواف
١٨ من ذي الحجة ١٤٤٠ هـ



المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، وعلى آله وصحبه ، ومن اتبع هديه الى يوم الدين .

وبعد فقد كان فضلاً من الله ومنّة ، أن هداني إلى القيام بمهمة إعداد كتاب يجمع أحكام التجويد برواية قالون عن نافع المدني من طريق الشاطبية ، يكون مرجعاً للدارسين والدارسات بحلقات تعليم أحكام التلاوة وتحفيظ القرآن .

فعلمُ القراءات من أجلّ العلوم القرآنية قدرًا وأرفعها منزلةً ، لتعلقه بكلام رب العالمين.

فالقرآن هو : كلام الله حقًا لفظه ومعناه ، تكلم به ربُّ العالمين وسمعه منه جبريلُ عليه السلام وبلّغه جبريلُ إلى محمدٍ عليهما الصلاة والسلام ، دون تغيير ولا تبديل .

ومن نعم الله تعالى علينا التي لا تحصى أنني تلقيت القراءات ، وذلك على شيعي وأخي العزيز ((**عماد بن صفوان بن مجيد الصواف**)) ، حفظ الله جميع مشايخنا وبارك فيهم ، فاللهم اجزهم عنا خير الجزاء إنك سميع مجيب الدعاء .

ومن نعم الله علينا الكثيرة جدًا التي لا نستطيع حصرها ، أنني قمت – بتوفيق من الله تعالى – بإعداد كتاب (**الجامع في رواية قالون عن نافع**) ليُسَهِّلَ على طالب علم القراءات تعلم أصول كل رواية من الروايات المتواترة المنقولة عن نبينا الكريم محمد

ﷺ

وقد جمعت في هذا الكتاب أصول رواية قالون عن نافع المدني من طريق أبي نشيط بكل تحريراته وجميع فرشياته ، نسأل الله تبارك وتعالى أن يُلهمني الصبر والثبات لإكماله ومن الله التوفيق .

العبد الفقير إلى الله

خالد بن محمد علي بن محمد البياتي

٣ من ذي الحجة ١٤٤٠ هـ

تعريف بالإمام نافع المدني وراويهِ قالون

نافع المدني :

هو : أبو رُوَيْم ، نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي ، أصله من أصفهان ، كان حَسَنَ الخُلُقَةِ ، وسيمَ الوجهِ ، أحدَ أئمةِ القراءةِ في عصره .

تلقى القراءة عن سبعين من التابعين ، منهم : أبو جعفر يزيد بن القعقاع ، وعبد الرحمن بن هرمز ، وشيبة بن نَصاح القاضي .

توفي نافع بالمدينة المنورة سنة ١٦٩ هـ .

تلاميذه :

أخذ عنه خلقٌ كثيرون ، منهم الإمام مالك بن أنس ، والليث بن سعد ، وأبو عمرو بن العلاء ، وعيسى بن وردان ، وسليمان بن جمار .

وأشهر الرواة عنه اثنان (قالون وورش) :

قالون :

هو : عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد ، وقالون لقب له ، لقبه به نافعٌ لجودة قراءته ، كان قارئَ المدينة المنورة . قال أبو محمد البغدادي : (كان قالون أصمَّ شديدَ الصمم ، لا يسمع البوق ، فإذا فُرئَ عليه القرآنُ سمعه) .

توفي بالمدينة المنورة سنة ٢٢٠ هـ في عهد الخليفة المأمون .

تعريف بطريق أبي نشيط

أبو نشيط :

هو محمد بن هارون ، الإمام المقرئ المجود الحافظ الثقة ، أبو نشيط ، أبو جعفر ، الربعي المروزي ثم البغدادي الحربي . ولد سنة نيف وثمانين ومائة للهجرة .

تلا على : عيسى بن مينا بحرف نافع ، وسمع من روح بن عبادة ، ومحمد بن يوسف الفريابي ، ويحيى بن أبي بكر ، وأبي المغيرة عبد القدوس الحمصي ، وعلي بن عياش ، وأبي اليمان ، وعمرو بن ربيع المصري ، والوليد بن عتبة المقرئ ، وطائفة .
وقال أبو حاتم عنه : صدوق .

وقال ابن مخلد : حدثنا أبو نشيط ، وكان حافظاً .

وقال الدار قطني : هو ثقة .

قال ابن مخلد : مات في شوال سنة ثمان وخمسين ومائتين .

الرموز الفردية والجماعية كما في الشاطبية

الرمز	المقصود بالرمز	الملاحظات
أ	نافع المدني	
ب	قالون	
سما	نافع وابن كثير وأبو عمرو	
حرمي	نافع وابن كثير	
عم	نافع وابن عامر	
حصن	نافع وعاصم وحمزة والكسائي	
مصطلحات أخرى تخص القراء		
الحجازيون	نافع وابن كثير وأبو جعفر	

الباب الأول

أصول رواية قالون

عن نافع المدني من طريق أبي نسيب

أحكام الاستعاذة

أ - أوجه الاستعاذة إذا كانت من أول السورة باستثناء سورة براءة ، فيجوز لقالون أربعة أوجهٍ مع البسمة :

الأول : قطع الجميع أي : أن القارئ يقف بين الاستعاذة والبسمة ، ويقف بين البسمة وأول السورة .

الثاني : قطع الأول ، ووصل الثاني بالثالث أي : الوقف على الاستعاذة ، ووصل البسمة بأول السورة .

الثالث : وصل الأول بالثاني ، وقطع الثاني عن الثالث أي : وصل الاستعاذة بالبسمة والوقف عليها ، والابتداء بأول السورة .

الرابع : وصل الجميع أي : وصل الاستعاذة بالبسمة بأول السورة جملة واحدة .

وإذا ابتداء القارئ بسورة التوبة فليس له الإتيان بالبسمة ، ويجوز له وجهان ، هما :

١- الوقف على الاستعاذة .

٢- وصلها بأول السورة .

ب - أوجه الاستعاذة بغير أول السورة :

إذا كان القارئ مبتدئاً من أثناء السورة سواء ابتداء من أول الحزب أو الربع أو الثمن أو غير ذلك ، فإن المراد بأثناء السورة : ما كان بعد أولها ولو بكلمة ، فالقارئ مخيرٌ هنا بين الإتيان بالبسمة وعدمه ، والإتيان بها أفضل وقد اختاره عددٌ من العلماء .

فإذا اختار القارئ الإتيان بالبسمة فله مع الاستعاذة الأوجه الأربعة المتقدمة مع أول السورة ، وإذا اختار عدم الإتيان بالبسمة فله وجهان هما :

١- الوقف على الاستعاذة وقطعها عما بعدها .

٢- وصل الاستعاذة بما بعدها .

وإذا ابتداء من أثناء سورة التوبة فله الإتيان بالبسمة وعدمه .

أحكام البسمة

له اثبات البسمة بين السورتين إلا بين الأنفال وبراءة :

أ- أوجه البسمة بين السورتين :

١- قطع الجميع ، أي : قطع آخر السورة عن البسمة و قطع البسمة عن أول السورة الثانية .

٢- قطع آخر السورة عن البسمة ، ثم وصل البسمة بأول السورة الثانية .

٣- وصل الجميع ، أي : وصل آخر السورة الأولى بالبسمة ، ثم وصل البسمة بأول السورة الثانية .

وهناك وجهٌ رابعٌ وهو غيرٌ جائزٍ عند جميع القراء وهو وصل نهاية السورة الأولى بالبسمة ثم الوقوفُ عليها ثمَّ الابتداءُ ببداية السورة الثانية ، ووجهٌ عدم جوازِهِ حتى لا يُظنَّ أن البسمةَ هي من آخر السورة الأولى .

ب - وعند الانتقال من سورة الأنفال الى سورة التوبة فله ثلاثة أوجه :

١- **الوقف :** وهو الوقف على آخر سورة الأنفال مع التنفس ثم الابتداءُ بأول سورة التوبة .

٢- **السكت :** وهو السكت على آخر سورة الأنفال دون تنفسٍ ثم الابتداءُ بسورة التوبة .

٣- **الوصل :** وهو وصل آخر سورة الأنفال بسورة التوبة ككلمتين وصلَّت الأولى بالثانية .

فائدة : الأوجه الثلاثة السابقة تجوز بين آخر أيِّ سورةٍ وأول براءة بشرط أن يكون آخرُ هذه السورة قبلَ براءة في ترتيب المصحف ، بخلاف ما إن كان آخرُها بعد التوبة في ترتيب المصحف ، فلا يجوز عندئذٍ إلا الوقفُ دون بسمةٍ ويمتنع الوصل والسكت ، وأيضًا إذا كرر القارئ سورة التوبة - كأن يصلَّ آخرُها بأولها - فليس له إلا الوقفُ دون بسمةٍ ويمتنع السكت والوصل أيضًا .

أحكام المدود

سنذكر هنا المدود الطبيعية والفرعية لقالون من طريق أبي نشيط وهي كالتالي :

ت	نوع المد	مقدار المد
١	المد المنفصل	القصر (حركتان) والتوسط (٤ حركات)
٢	المد المتصل	التوسط (٤ حركات)
٣	مد البدل	القصر (حركتان)
٤	المد العارض للسكون	القصر (حركتان) أو التوسط (٤ حركات) أو الطول (٦ حركات)
٥	مد اللين العارض للسكون	القصر (حركتان) أو التوسط (٤ حركات) أو الطول (٦ حركات)
٦	المد المتصل العارض للسكون	التوسط (٤ حركات) أو الطول (٦ حركات)
٧	مد البدل العارض للسكون	القصر (حركتان) أو التوسط (٤ حركات) أو الطول (٦ حركات)
٨	المد اللازم	الطول (٦ حركات)

ميم الجمع

إذا أتى ميمُ الجمع متطرفاً وبعده حرفٌ من حروف الهجاء عدا همزة القطع فله السكونُ والصلةُ بالقصر وإذا أتى بعده همزةُ القطع فله فيه السكونُ والصلةُ بالقصر والصلةُ بالتوسط .

ملاحظة :

لا تقع ميمُ الجمع إلا بعد أربعةٍ أحرفٍ هي (الهاء ، التاء ، الهمزة ، الكاف) مثال :

﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ ﴿ أَنْتُمْ ﴾ ﴿ هَاؤُمُ ﴾ ﴿ أَنْفُسَكُمْ ﴾ .

صلة هاء الضمير

إذا أتى بعد هاء الضمير حرفٌ من حروف الهجاء عدا همزة القطع فيكون مد صلة صغرى يُمد بالقصر ، أمّا إذا أتى بعد هاءِ الضمير همزةُ القطع فيكون مد صلة كبرى من قبيل المد المنفصل فيُمد بالقصر والتوسط (وجهان) :

مثال على مد الصلة الصغرى : ﴿ وَإِنَّهُ لَتَذَكِرَةٌ لِلْمُتَّقِينَ ﴾ .

مثال على مد الصلة الكبرى : ﴿ إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ ﴾

تحريرات المد المنفصل وميم الجمع وهاء الضمير

أولاً: تحريرات المد المنفصل وميم الجمع إذا لم يكن بعده همزة قطع :

الأوجه المقدمة يكون كالتالي :

١- إذا سبق المد المنفصل ميم الجمع :

مثال : ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاتَ ﴾

الأوجه	المد المنفصل (إلا أن)	ميم الجمع (منهم)
الوجه الأول	قصر المنفصل	سكون ميم الجمع
الوجه الثاني	قصر المنفصل	صلة ميم الجمع بالقصر
الوجه الثالث	توسط المنفصل	سكون ميم الجمع
الوجه الرابع	توسط المنفصل	صلة ميم الجمع بالقصر

٢- إذا سبق ميم الجمع المد المنفصل :

مثال : ﴿ كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ وَشَهِدُوا أَنَّ الرَّسُولَ حَقٌّ وَجَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ ﴾

الأوجه	ميم الجمع (إيمانهم)	المد المنفصل (وشهدوا أن)
الوجه الأول	سكون ميم الجمع	قصر المنفصل
الوجه الثاني	سكون ميم الجمع	توسط المنفصل
الوجه الثالث	صلة ميم الجمع بالقصر	قصر المنفصل
الوجه الرابع	صلة ميم الجمع بالقصر	توسط المنفصل

ثانياً: تحريرات المد المنفصل وميم الجمع إذا أتى بعده همزة قطع :

١- إذا سبق المد المنفصل ميم الجمع :

مثال : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ

كَانُوا غُزًى لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا ﴾ .

الأوجه	المد المنفصل (يا أيها)	ميم الجمع (لإخوانهم إذا)
الوجه الأول	قصر المنفصل	سكون ميم الجمع
الوجه الثاني	قصر المنفصل	صلة ميم الجمع بالقصر
الوجه الثالث	توسط المنفصل	سكون ميم الجمع
الوجه الرابع	توسط المنفصل	صلة ميم الجمع بالتوسط

٢- إذا سبق ميمُ الجمع المدّ المنفصل :

مثال : ﴿ لَنْ يَضُرُّكُمْ إِلَّا أذىٌ ﴾

الأوجه	ميم الجمع (يضرّوكم إلا)	المد المنفصل (إلا أذى)
الوجه الأول	سكون ميم الجمع	قصر المنفصل
الوجه الثاني	سكون ميم الجمع	توسط المنفصل
الوجه الثالث	صلة ميم الجمع بالقصر	قصر المنفصل
الوجه الرابع	صلة ميم الجمع بالتوسط	توسط المنفصل

ثالثا : تحريرات صلة هاءِ الضمير إذا كان بعدها همزة قطعٍ وميمِ الجمع إذا لم يكن بعده همزة قطع :

١- إذا سبقت صلة هاءِ الضمير ميمِ الجمع :

مثال : ﴿ أم اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ عَالِهَةً ۗ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ ۗ هَذَا ذِكْرٌ مَنْ مَعِيَ وَذِكْرٌ مَنْ قَبْلِي ۗ ﴾ .

الأوجه	صلة هاءِ الضمير (دونه ءالهة)	ميم الجمع (برهانكم)
الوجه الأول	قصر الهاء	سكون ميم الجمع
الوجه الثاني	قصر الهاء	صلة ميم الجمع بالقصر
الوجه الثالث	توسط الهاء	سكون ميم الجمع
الوجه الرابع	توسط الهاء	صلة ميم الجمع بالقصر

٢- إذا سبق ميم الجمع صلة هاء الضمير :

مثال : ﴿ فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾ .

الأوجه	ميم الجمع (قلوبكم - فأصبحتم)	صلة هاء الضمير (بنعمته إخوانا)
الوجه الأول	سكون ميم الجمع	قصر الهاء
الوجه الثاني	سكون ميم الجمع	توسط الهاء
الوجه الثالث	صلة ميم الجمع بالقصر	قصر الهاء
الوجه الرابع	صلة ميم الجمع بالقصر	توسط الهاء

رابعاً : تحريرات صلة هاء الضمير إذا كان بعدها همزة قطع وميم الجمع إذا أتى بعده همزة قطع :

١- إذا سبقت صلة هاء الضمير ميم الجمع :

مثال : ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْجَبُوا بَقَرَةً ﴾

الأوجه	صلة هاء الضمير (لقومه إن)	ميم الجمع (يأمركم أن)
الوجه الأول	قصر الهاء	سكون ميم الجمع
الوجه الثاني	قصر الهاء	صلة ميم الجمع بالقصر
الوجه الثالث	توسط الهاء	سكون ميم الجمع
الوجه الرابع	توسط الهاء	صلة ميم الجمع بالتوسط

٢- إذا سبق ميم الجمع صلة هاء الضمير :

مثال : ﴿ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءَ فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾

الأوجه	ميم الجمع (كنتم أعداء)	صلة هاء الضمير (بنعمته إخوانا)
الوجه الأول	سكون ميم الجمع	قصر الهاء
الوجه الثاني	سكون ميم الجمع	توسط الهاء
الوجه الثالث	صلة ميم الجمع بالقصر	قصر الهاء
الوجه الرابع	صلة ميم الجمع بالتوسط	توسط الهاء

خامسا : تحريرات ميم الجمع :

١- إذا أتى بعده حرفٌ من حروف الهجاء ما عدا همزة القطع :

مثال : ﴿ وَلَكُمْ فِيهَا مَنفِعٌ وَلِتَبْلُغُوا عَلَيْهَا حَاجَةً فِي صُدُورِكُمْ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ ﴾ .

الأوجه	ميم الجمع (ولكم - صدوركم)
الوجه الأول	سكون ميم الجمع
الوجه الثاني	صلة ميم الجمع

٢- إذا أتى بعده همزة القطع :

مثال : ﴿ فَمَا نُرِيَّتَكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَقَّيْتِكَ فَاإِنَّا يُرْجَعُونَ ﴾ .

الأوجه	ميم الجمع (نعدهم أو)
الوجه الأول	سكون ميم الجمع
الوجه الثاني	صلة ميم الجمع بالقصر
الوجه الثالث	صلة ميم الجمع بالتوسط

لفظ ﴿ أَنَا ﴾

أولاً : وقفا : الحكم (تثبت وقفاً) (لا خلاف بين القراء في إثبات ألف (أنا) :

مثال : ﴿ قَالَ أَنَا أُحِيءُ وَأُمِيتُ ﴾ .

ف عند الوقف عليه تُلفظ ألفاً تقرأ ﴿ أَنَا ﴾ .

ثانياً : وصلًا :

١- إذا أتى بعد لفظ ﴿ أَنَا ﴾ حرفٌ من حروف الهجاء ماعدا همزة قطع :

الحكم (تسقط وصلًا) :

مثال : ﴿ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ﴾ .

٢- إذا أتى بعد لفظ ﴿ أَنَا ﴾ همزة قطع : فيقسم إلى قسمين :

القسم الأول : إذا أتى بعد لفظ ﴿ أَنَا ﴾ همزة قطع مفتوحة أو مضمومة :

الحكم (إثبات الألف فيكون مدًا منفصلًا وله فيها وجهان : القصر والتوسط) :

مثال على همزة القطع المفتوحة : ﴿ قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبِيدِينَ ﴾ .

مثال على همزة القطع المضمومة : ﴿ قَالَ أَنَا أُحِيءُ وَأُمِيتُ ﴾ ..

القسم الثاني : وإذا أتى بعد لفظ ﴿ أَنَا ﴾ همزة قطع مكسورة :

الحكم (١ / حذف الألف كحفص . ٢ / إثبات الألف ، فيكون مدًا منفصلًا وله فيها

وجهان : القصر والتوسط) :

مثال على همزة القطع المكسورة : ﴿ إِنْ أَتَّبِعْ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴾ .

تحريرات لفظ ﴿ أَنَا ﴾ وميم الجمع و المد المنفصل

أولا : إذا اجتمع لفظ ﴿ أَنَا ﴾ وبعده همزة قطع مفتوحة وميم جمع ومنفصل :

مثال : ﴿ تُسِرُّونَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَخْفَيْتُمْ وَمَا أَعْلَنْتُمْ ﴾ .

الأوجه	ميم الجمع (إليهم)	لفظ (أنا)	المد المنفصل (بما أخفيتم - وما أعلنتم)
الوجه الأول	سكون ميم الجمع	قصر (أنا)	قصر المنفصل
الوجه الثاني	سكون ميم الجمع	توسط (أنا)	توسط المنفصل
الوجه الثالث	صلة ميم الجمع	قصر (أنا)	قصر المنفصل
الوجه الرابع	صلة ميم الجمع بالقصر	توسط (أنا)	توسط المنفصل

حكم لفظ ﴿ أَنَا ﴾ وبعده همزة مضمومة مطابق لحكم الهمزة المفتوحة .

ثانيا : إذا اجتمع لفظ ﴿ أَنَا ﴾ وبعده همزة قطع مكسورة وميم جمع ومنفصل :

مثال : ﴿ وَمَا أَدْرِي مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا بِكُمْ إِنَّ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴾ .

الأوجه	المد المنفصل (وما أدري)	ميم الجمع (بكم إن)	المد المنفصل (يوحى إلي - وما أنا)	لفظ (أنا)
الوجه الأول	قصر المنفصل	سكون ميم الجمع	قصر المنفصل	حذف الألف
الوجه الثاني	قصر المنفصل	سكون ميم الجمع	قصر المنفصل	قصر (أنا)
الوجه الثالث	قصر المنفصل	صلة ميم الجمع	قصر المنفصل	حذف الألف
الوجه الرابع	قصر المنفصل	صلة الميم بالقصر	قصر المنفصل	قصر (أنا)
الوجه الخامس	توسط المنفصل	سكون ميم الجمع	توسط المنفصل	حذف الألف
الوجه السادس	توسط المنفصل	سكون ميم الجمع	توسط المنفصل	توسط (أنا)
الوجه السابع	توسط المنفصل	صلة الميم بالتوسط	توسط المنفصل	حذف الألف
الوجه الثامن	توسط المنفصل	صلة الميم بالتوسط	توسط المنفصل	توسط (أنا)

الهمز المفرد

ت	الكلمات القرآنية	السورة والآية	الحكم	تقرأ هكذا
١	﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾	الكهف ٩٤ الأنبياء ٩٦	إبدال الهمزة ألفاً	﴿يَاْجُوجَ وَمَاْجُوجَ﴾
٢	﴿مِنْسَاتَهُ﴾	سبأ ١٤	إبدال الهمزة ألفاً	﴿مِنْسَاتَهُ﴾
٣	﴿سَأَلَ﴾	المعارج ١	إبدال الهمزة ألفاً	﴿سَالَ﴾
٤	﴿وَرِعِيًّا﴾	مريم ٧٤	إبدال الهمزة ياءً ثم إدغامها	﴿وَرِيًّا﴾
٥	﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾	البلد ٢٠ الهمزة ٨	إبدال الهمزة واوً	﴿مُوصَدَةٌ﴾
٦	﴿أَرَعَيْتَ﴾	حيثما وردت	تسهيل الهمزة	﴿أَرْيْتِ﴾
٧	﴿وَالصَّبِغُونَ﴾	البقرة ٦٢	حذف الهمزة	﴿وَالصَّبُونَ﴾
	﴿وَالصَّبِغِينَ﴾	الحج ١٧	حذف الهمزة	﴿وَالصَّبُونَ﴾
٨	﴿الَّتِي﴾	حيثما وردت	حذف الياء وصلًا ووقفًا مع أحكام المد المتصل	﴿الَلَاءِ﴾
٩	﴿يُضْهِوْنَ﴾	التوبة ٣٠	حذف الهمزة	﴿يُضْهُونَ﴾
١٠	﴿هُزُوا﴾	حيثما وردت	إبدال الواو همزة	﴿هُزُوا﴾
١١	﴿كُفُوا﴾	الإخلاص ٤	إبدال الواو همزة	﴿كُفُوا﴾
١٢	﴿الْبَرِيَّةِ﴾	البينة ٦، ٧	إضافة همزة بعد الياء مع المد المتصل	﴿الْبَرِيَّةِ﴾
١٣	﴿النَّبِيِّ﴾ ومشتقاته	حيثما وردت	إضافة همزة	﴿النَّبِيِّ﴾ ومشتقاته

تنبيه : هناك موضعان مستثنيان من هذه القاعدة في حال الوصل فقط ، أما إذا وقفنا عليهما فله الهمز فيهما وهما :

﴿وَأَمْرًا مُمِينَةً إِنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ أَنْ يَسْتَنْكِحَهَا﴾ (الاحزاب ٥٠) .

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ﴾ (الاحزاب ٥٣) .

سبب ذلك :

أنه حال الوصل إذا همز لفظ (النبي) فسوف يتصل بهمزة مكسورة بعده ويكون الحكم تسهيل الهمزة الأولى على مذهب قالون ، وهذا يخل بمعنى لفظ (النبي) ، ولذلك لم يهمزه وصلًا في الموضوعين السابقين .

الهمزتان من كلمة

الأولى استفهامية والثانية إما مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة :

أولاً : الأولى استفهامية والثانية مفتوحة : ﴿ ءَأَلِدُ ﴾ ﴿ ءَأَنْذَرْتَهُمْ ﴾ .

حكما : تحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما .

مثال : ﴿ قَالَتْ يَوَيْلَتِي ءَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا ﴾ .

الأوجه	المد المنفصل (يا ويلتي ءألد)	الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة (ءألد)
الوجه الاول	القصر	تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
الوجه الثاني	التوسط	تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما

ثانياً : الأولى استفهامية والثانية مكسورة : ﴿ ءَأِذَا ﴾ ﴿ ءَأَيْنَا ﴾ .

حكما : تحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما .

مثال : ﴿ وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ ءَأِذَا مَا مِثُّ لَسَوْفَ أَخْرَجَ حَيًّا ﴾ .

الأوجه	الأولى مفتوحة والثانية مكسورة (ءأذا)
وجه واحد	تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما

ثالثاً : الأولى استفهامية والثانية مضمومة : ﴿ ءَأَنْزِلَ ﴾ ﴿ أَوُنَبِّئُكُمْ ﴾ .

حكما : تحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما .

مثال : ﴿ ءَأَنْزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْ ذِكْرِي ﴾ .

الأوجه	الأولى مفتوحة والثانية مضمومة (ءأنزل)	ميم الجمع (هم)
الوجه الاول	تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما	السكون
الوجه الثاني	تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما	الصلة

الهمزتان من كلمتين

المتفتقتان في الحركة

أولا : المفتوحتان :

حكمهما : إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والتوسط والقصر مقدم في القراءة.

مثال : ﴿ جَاءَ أَحَدَكُمُ ﴾ ﴿ جَاءَ أَحَدٌ ﴾ .

تحريرات : إذا اجتمعت الهمزتان المفتوحتان مع ميم الجمع والمنفصل في آية واحدة :

مثال : ﴿ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفَرِّطُونَ ﴾

ميم الجمع (وهم)	الهمزتان المفتوحتان من كلمتين (جاء أحدكم)	المد المنفصل (حتى إذا)	ميم الجمع (عليكم)	الأوجه
سكون	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر	القصر	سكون	الوجه الاول
سكون	إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط	القصر	سكون	الوجه الثاني
سكون	إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط	التوسط	سكون	الوجه الثالث
الصلة	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر	القصر	الصلة	الوجه الرابع
الصلة	إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط	القصر	الصلة	الوجه الخامس
الصلة	إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط	التوسط	الصلة	الوجه السادس

ثانيا : المكسورتان :

حكمهما : تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط والقصر في المتصل المتطرف الهمز (المغير بالتسهيل) والتوسط مقدم في القراءة .

مثال : ﴿ هَؤُلَاءِ إِنْ ﴾ ﴿ بِالسُّوءِ إِلَّا ﴾ .

ملاحظة : هناك وجه ثالث وهو الإبدال ثم الإدغام في ﴿ بِالسُّوءِ إِلَّا ﴾ بالإضافة إلى

الوجهين السابقين ﴿ بِالسُّوِّ إِلَّا ﴾ .

تحريرات : إذا اجتمع ميم الجمع بالمنفصل وبالهمزتين المكسورتين من كلمتين :

مثال : ﴿ فَقَالَ أَنْبِؤْنِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ .

ميم الجمع (كنتم)	الهمزتان المكسورتان من كلمتين (هؤلاء إن)	المد المنفصل (ها أولاء)	الأوجه
سكون	تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط في المتصل	القصر	الوجه الاول
صلة	تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط في المتصل	القصر	الوجه الثاني
سكون	تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع القصر في المتصل	القصر	الوجه الثالث
الصلة	تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع القصر في المتصل	القصر	الوجه الرابع
السكون	تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط في المتصل	التوسط	الوجه الخامس
الصلة	تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط في المتصل	التوسط	الوجه السادس

ثالثا : المضمومتان :

حكمهما : تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط والقصر في المتصل المتطرف الهمز (المغير بالتسهيل) والتوسط مقدم في القراءة .

مثال : ﴿ أَوْلِيَاءَ أُولَئِكَ ﴾ .

تحريرات : إذا اجتمع المد المنفصل بالهمزتين المضمومتين من كلمتين :

مثال : ﴿ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ .

الهمزتان المضمومتان (أولياء أولئك)	المد المنفصل (دونه أولياء)	الأوجه
تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط في المتصل	القصر	الوجه الاول
تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع القصر في المتصل	القصر	الوجه الثاني
تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط في المتصل	التوسط	الوجه الثالث

الهمزتان من كلمتين

المختلفتان في الحركة

القاعدة في هذا الباب

فَتَحُ الأُولَى سَهْلٌ فَتَحُ الثَّانِيَةَ أَبْدَلُ
وغيرُ ذلكَ سَهْلٌ وكذلكَ أَبْدِلُ

النوع الأول : أن تكون الأولى مفتوحةً والثانية مكسورةً : **مثال :** ﴿ تَفِئَةٌ إِلَى ﴾ .

حكمهما : تحقيق الأولى وتسهيل الثانية .

النوع الثاني : أن تكون الأولى مفتوحةً والثانية مضمومةً : **مثال :** ﴿ جَاءَ أُمَّةً ﴾ .

حكمهما : تحقيق الأولى وتسهيل الثانية .

النوع الثالث : أن تكون مكسورةً والثانية مفتوحةً : **مثال :** ﴿ السَّمَاءِ أَوْ ﴾

حكمهما : تحقيق الأولى وإبدال الثانية ياءً مفتوحةً .

النوع الرابع : أن تكون الأولى مضمومةً والثانية مفتوحةً : **مثال :** ﴿ السُّفَهَاءُ الْآءُ ﴾ .

حكمهما : تحقيق الأولى وإبدال الثانية واوً مفتوحةً .

النوع الخامس : أن تكون الأولى مضمومةً والثانية مكسورةً : **مثال :** ﴿ يَشَاءُ إِلَى ﴾ .

حكمهما : تحقيق الأولى وتسهيل الثانية ثم تحقيق الأولى وإبدال الثانية واوً مكسورةً .

الاستفهام المكرر

وهو في أحد عشر موضعًا من القرآن الكريم :

القاعدة : تسعة منها : استفهم في الأولى ، وأخبر في الثانية : وهي كالتالي :

ت	اسم السورة	رقم الآية	الآية القرآنية
١	الرعد	٥	﴿ وَإِنْ تَعَجَبَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَعِدَّا كُنَّا تُرَابًا أَعِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴿
٢	الاسراء	٤٩	﴿ وَقَالُوا أَعِدَّا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَّتًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿
٣	الاسراء	٩٨	﴿ وَقَالُوا أَعِدَّا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَّتًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿
٤	المؤمنون	٨٢	﴿ قَالُوا أَعِدَّا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿
٥	السجدة	١٠	﴿ وَقَالُوا أَعِدَّا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَعِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴿
٦	الصافات	١٦	﴿ أَعِدَّا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿
٧	الصافات	٥٣	﴿ أَعِدَّا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَدِينُونَ ﴿
٨	الواقعة	٤٧	﴿ وَكَانُوا يَقُولُونَ أَيُّدَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿
٩	النازعات	١١، ١٠	﴿ يَقُولُونَ أَعِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَعِدَّا كُنَّا عِظْمًا نُخْرَجُهَا ﴿

واثنان : أخبر في الأولى ، واستفهم في الثانية :

ت	اسم السورة	رقم الآية	الآية القرآنية
١	النمل	٦٧	﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَعِدَّا كُنَّا تُرَابًا وَعَابَاؤُنَا أَيْنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴿
٢	العنكبوت	٢٩، ٢٨	﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحِشَةَ ﴿ أَيُّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ ﴿

الإخبار : معناه تقرأ بهزمة واحدة .

والاستفهام : معناه تقرأ حسب قواعده في موضوع الهمزتين من كلمة الأولى استفهامية والثانية مكسورة (تحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال الف بينهما) .

تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين

١- يُحَرِّك الحرفُ الساكنُ بالكسرِ إذا جاء بعده همزةٌ وصل مفتوحة أو مكسورة ابتداءً:
مثال : ﴿ أَنْ أَمْشُوا ﴾ ﴿ عَلَّقِي، أَقْرَأْ ﴾ .

٢- يُحَرِّك بالضم إذا كانت همزةٌ الوصل بعده مضمومةً ابتداءً :
مثال : ﴿ وَقَالَتِ أَخْرُجْ ﴾ ﴿ أَنْ أَعْبُدُوا ﴾ .

سؤال / كيف نعرف همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة ابتداءً ؟

الجواب / نعرف ذلك من خلال ثالث الفعل : إذا كان ثالثُ الفعل مفتوحاً أو مكسوراً نبداً بالكسر وإذا كان ثالثُ الفعل مضموماً نبداً بالضم .

٣- يُحَرِّك الحرفُ الساكنُ بالفتح في الميم الساكنة بفاتحة آل عمران مع وصلها بالآية الثانية ﴿ أَلَمْ أَلِّهِ ﴾ إتفاقاً لجميع القراء .

الإمالة

أولاً : الإمالة الكبرى : ليس له إمالة كبرى في القرآن كله إلا في كلمة ﴿ هَارٍ ﴾ (التوبة) (١٠٩) .

ثانياً : الإمالة الصغرى (التقليل) : له الفتح والتقليل في كلمة ﴿ التَّوْرَةَ ﴾ حيثما وردت .

مثال (٣) : ❖ وَقَفَيْنَا عَلَىٰ ءَاثَرِهِمْ بِعَيْسَىٰ ابْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ ❖ .

الأوجه	على ءاثرهم	ءاثرهم	التوراة	الملاحظات
الوجه الأول	القصر	سكون الميم	الفتح	وجه ممنوع
الوجه الثاني	القصر	سكون الميم	التقليل	
الوجه الثالث	القصر	صلة الميم	الفتح	
الوجه الرابع	القصر	صلة الميم	التقليل	وجه ممنوع
الوجه الخامس	التوسط	سكون الميم	الفتح	
الوجه السادس	التوسط	سكون الميم	التقليل	
الوجه السابع	التوسط	صلة الميم	الفتح	وجه ممنوع
الوجه الثامن	التوسط	صلة الميم	التقليل	

الإدغام

أولاً : المتماثلان : مثل حفص .

ثانياً : المتقاربان : مثل حفص إلا أنه أدغم (الذال) في (التاء) مثال ❖ أَتَّخَذْتُمْ ❖

❖ وَأَتَّخَذْتُمُوهُ ❖ وتصريفاتها .

ثالثاً : المتجانسان :

١ / إدغام (التاء) في (الذال) من ❖ يَلْهَثُ ذَلِكَ ❖ بخلف (الاعراف) .

٢ / إدغام (الباء) في (الميم) من ❖ أَرْكَبُ مَعَنَا ❖ بخلف (هود) .

٣ / إدغام (الباء) في (الميم) من ❖ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ ❖ (البقرة ٢٨٤ فقط) . قرأها بالجزم ثم

أدغم ، أما بقية المواضع فهو فيها كحفص .

السكت

له السكت الجائز فقط في الموضعين الآتيين :

١- بين الأنفال والبراءة :

﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۗ بِرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ۗ ﴾

٢- في سورة الحاقة الآية (٢٨، ٢٩) :

﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَةَ ۗ هَلْكَ عَنِّي سُلْطَانِيَةُ ۗ ﴾

تحريرات على بعض الكلمات

﴿ هَأَنْتُمْ هَؤُلَاءِ حَاجَجْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ ﴾

له التسهيل في الهمزة مع إثبات الألف فيكون المنفصل فيها مغيرًا بالتسهيل ، فإذا اجتمع مع المنفصل المغير منفصل محقق وميمٌ جمع فان الأوجه تكون كالتالي :

الأوجه	هأنتم	أنتم	هاأولاء	حاججتم ، لكم
الوجه الأول	قصر المغير	سكون الميم	قصر المحقق	سكون الميم
الوجه الثاني	قصر المغير	سكون الميم	توسط المحقق	سكون الميم
الوجه الثالث	قصر المغير	صلة الميم	قصر المحقق	صلة الميم
الوجه الرابع	قصر المغير	صلة الميم	توسط المحقق	صلة الميم
الوجه الخامس	توسط المغير	سكون الميم	توسط المحقق	سكون الميم
الوجه السادس	توسط المغير	صلة الميم	توسط المحقق	صلة الميم

تنبية :

المنفصل المحقق في (هَؤُلَاءِ) أقوى من المنفصل المغير في (هَأَنْتُمْ) لذلك لا يجوز عند توسط المنفصل المغير بالتسهيل قصر المنفصل المحقق بل يساوى بينهما فقط ، وعند قصر المغير يساوى بينهما بالقصر ويعلو المحقق بالتوسط .

﴿ هَأَنْتُمْ أَوْلَاءُ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ وَتُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ كُلِّهِ ﴾

الأوجه	هأنتم	هأنتم	أولاء	تحبونهم ، ولا يحبونكم
الوجه الأول	قصر المغير	سكون الميم	توسط المحقق	سكون الميم
الوجه الثاني	قصر المغير	صلة الميم بالقصر	توسط المحقق	صلة الميم
الوجه الثالث	قصر المغير	صلة الميم بالتوسط	توسط المحقق	صلة الميم
الوجه الرابع	توسط المغير	سكون الميم	توسط المحقق	سكون الميم
الوجه الخامس	توسط المغير	صلة الميم بالتوسط	توسط المحقق	صلة الميم

النقل

كلمة ﴿ عَادًا أَوْلَى ﴾

وصلا: ﴿ عَادَ لَوْلَى ﴾ بنقل حركة الهمزة (الأولى) إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين (عادًا) في لام (الأولى) وهمز الواو بهمزة ساكنة .

ابتداء:

- ١- ﴿ أَوْلَى ﴾ يبدأ بهمزة الوصل مفتوحةً وبعدها لامٌ مضمومةٌ وبعد اللام همزةٌ ساكنةٌ .
- ٢- ﴿ لَوْلَى ﴾ يبدأ بلام التعريف مضمومةً وهمزةٌ ساكنةٌ وحذفت همزة الوصل .
- ٣- ﴿ أَوْلَى ﴾ يبدأ بأصل الكلمة (قال أبو عمرو الداني : وهو عندي أحسن الوجوه وأقيسها بمذهبها) .

كلمة ﴿ عَالَن ﴾

قرأها بنقل حركة الهمزة التي بعد اللام إلى اللام وحذف الهمزة وصلًا :

فله عند الوصل ثلاثة أوجه :

- الوجه الأول :** إبدال همزة الوصل مدًا مشبعًا .
- الوجه الثاني :** إبدال همزة الوصل ألفًا مع القصر .
- الوجه الثالث :** تسهيل همزة الوصل بينها وبين الألف .

كلمة ﴿ رَدَّءَا ﴾

وصلا: ﴿ رَدَّءَا ﴾ بنقل حركة الهمزة إلى الدال الساكنة مع حذف الهمزة .

وقفا: ﴿ رَدَّءَا ﴾ إبدال التنوين ألفًا مع النقل .

باءات الإضافة

هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف ، وهي دائرةٌ بين الفتح والإسكان

١- حكم ياءات الإضافة قبل همزة القطع :

يجبُ فتح ياء الإضافة إذا وقعت قبل همزة القطع سواءً كانت مفتوحة أم مضمومة أم مكسورة إلا ما استثنى (وافق فيها حفصًا) في الجدول الآتي :

المستثنيات من فتح ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة القطع

الهمزة المضمومة	الهمزة المفتوحة	الهمزة المكسورة
﴿ بَعَّهْدِي أُوفِ ﴾ (البقرة ٤٠)	﴿ فَادْكُرُونِي أذْكُرْكُمْ ﴾ (البقرة ١٥٢)	﴿ أَخْرَجْتَنِي إِلَى ﴾ (المنافقون ١٠)
﴿ ءَاتُونِي أَفْرَغْ ﴾ (الكهف ٩٦)	﴿ أَرِنِي أَنْظُرْ ﴾ (الأعراف ١٤٣)	﴿ أَنْظِرْنِي إِلَى ﴾ (الأعراف ١٤)
	﴿ وَلَا تَفْتِنِّي أَلَا ﴾ (التوبة ٤٩)	﴿ يُصَدِّقُنِي إِلَى ﴾ (القصص ٣٤)
	﴿ وَتَرَحَّمَنِي أَكُنْ ﴾ (هود ٤٧)	﴿ وَتَدْعُونَنِي إِلَى ﴾ (غافر ٤١)
	﴿ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ ﴾ (مريم ٤٣)	﴿ تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ (غافر ٤٣)
	﴿ أَوْزَعْنِي أَنْ ﴾	﴿ رَبِّي إِنَّ ﴾ (فصلت ٥٠)
	(النمل ١٩) (الأحقاف ١٥)	بخلف عنه
	﴿ ذَرُونِي أَقْتُلْ ﴾ (غافر ٢٦)	
	﴿ أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ ﴾ (غافر ٦٤)	
		﴿ يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ (يوسف ٣٣)
		﴿ إِحْوَتِي إِنَّ ﴾ (يوسف ١٠٠)
		﴿ فَأَنْظِرْنِي إِلَى ﴾ (الحجر ٣٦) (ص ٧٩)
		﴿ ذُرِّيَّتِي إِلَى ﴾ (الأحقاف ١٥)

٢- حكم ياءات الإضافة قبل همزة الوصل :

وافق حفصًا في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل ما عدا المواضع في الجدول الآتي فإن له فيها الفتح :

ما خالف فيه حفصا في ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل

معرفة بلام التعريف (قرأها بالفتح في)	غير معرفة (فتحها في أربعة مواضع)
﴿ عَهْدِي الظَّلْمِينَ ﴾ (البقرة ١٢٤)	﴿ لِنَفْسِي ١١ أَذْهَبَ ﴾ (طه ٤٢، ٤١)
	﴿ ذِكْرِي ٤٢ أَذْهَبًا ﴾ (طه ٤٣، ٤٢)
	﴿ قَوْمِي اتَّخَذُوا ﴾ (الفرقان ٣٠)
	﴿ بَعْدِي أَسْمُهُو ﴾ (الصف ٦)

٣- حكم ياءات الإضافة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء :

وافق حفصًا في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء ما عدا المواضع في الجدول الآتي فإن له فيها الإسكان :

قرأها بالإسكان	
كلمة (محياي) أسكن الياء مع مد الألف قبلها مدًا مشبعًا وصلًا ووقفًا ﴿ وَنُسْكِ وَحْيَاي ﴾ (الأنعام ١٦٢)	
كلمة (لي) من قوله تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ ﴾ (إبراهيم ٢٢) ﴿ وَلِي فِيهَا ﴾ (طه ١٨) ﴿ مَا لِي لَأَأْرَى ﴾ (النمل ٢٠) ﴿ وَلِي نَعَجَةٌ ﴾ (ص ٢٣) ﴿ مَا كَانَ لِي مِنْ ﴾ (ص ٦٩) ﴿ بَيْتِي مُؤْمِنًا ﴾ (نوح ٢٨)	كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في ٩ مواضع : ﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ (الأعراف ١٠٥) ﴿ وَلَنْ تُقْتَلُوا مَعِيَ عَدُوًّا ﴾ (التوبة ٨٣) ﴿ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ (الكهف ٦٧، ٧٢، ٧٥) ﴿ ذِكْرٌ مِّنْ مَّعِيَ وَذِكْرٌ ﴾ (الأنبياء ٢٤) ﴿ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي ﴾ (الشعراء ٦٢) ﴿ وَمَنْ مَّعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (الشعراء ١١٨) ﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ (القصص ٣٤)

بياءات الزوائد

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصحف سواء كانت لام الكلمة أم ياء الإضافة (ياء المتكلم) وتدور بين الحذف والاثبات لفظاً ، وتكون في الاسم وفي الفعل .

أولاً : إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفا :

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفا
١	﴿ أَتَّبَعِنِ وَقُلْ ﴾	آل عمران ٢٠	أَتَّبَعِنِي وَقُلْ	أَتَّبَعِنِ
٢	﴿ يَأْتِ لَا ﴾	هود ١٠٥	يَأْتِي لَا	يَأْتِ
٣	﴿ أَخَّرْتَنِي إِلَى ﴾	الإسراء ٦٢	أَخَّرْتَنِي إِلَى	أَخَّرْتَنِي
٤	﴿ أَلْمُهْتَدِ وَمَنْ ﴾	الإسراء ٩٧ - الكهف ١٧	أَلْمُهْتَدِي وَمَنْ	أَلْمُهْتَدِ
٥	﴿ يَهْدِينِ رَبِّي ﴾	الكهف ٢٤	يَهْدِينِي رَبِّي	يَهْدِينِ
٦	﴿ تَرِنِ أَنَا ﴾	الكهف ٣٩	تَرِنِي أَنَا	تَرِنِ
٧	﴿ يُؤْتِينِ حَيْرًا ﴾	الكهف ٤٠	يُؤْتِينِي حَيْرًا	يُؤْتِينِ
٨	﴿ نَبِغِ فَارْتَدَّا ﴾	الكهف ٦٤	نَبِغِي فَارْتَدَّا	نَبِغِ
٩	﴿ تُعَلِّمِنِ مِمَّا ﴾	الكهف ٦٦	تُعَلِّمِنِي مِمَّا	تُعَلِّمِنِ
١٠	﴿ تَتَّبِعِنِ أَفْعَصِيَّتِ ﴾	طه ٩٣	تَتَّبِعِينِي أَفْعَصِيَّتِ	تَتَّبِعِنِ
١١	﴿ أْتَمِدُّونِنِ بِمَالِ ﴾	النمل ٣٦	أْتَمِدُّونِنِي بِمَالِ	أْتَمِدُّونِنِ
١٢	﴿ فَمَاءَاتِنِ ۚ اللَّهُ ﴾	النمل ٣٦	فَمَاءَاتِنِي ۚ اللَّهُ	فَمَاءَاتِنِ
١٣	﴿ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ ﴾	غافر ٣٨	اتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ	اتَّبِعُونِ
١٤	﴿ الْجَوَارِ فِي ﴾	الشورى ٣٢	الْجَوَارِي فِي	الْجَوَارِ
١٥	﴿ أَلْمُنَادِ مِنْ ﴾	ق ٤١	أَلْمُنَادِي مِنْ	أَلْمُنَادِ
١٦	﴿ أَلدَّاعِ يَقُولُ ﴾	القمر ٨	أَلدَّاعِي يَقُولُ	أَلدَّاعِ
١٧	﴿ يَسْرٍ هَلْ ﴾	الفجر ٤، ٥	يَسْرِي هَلْ	يَسْرٍ

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفاً
١٨	﴿ أَكْرَمِينَ ١٥ وَأَمَّا ﴾	الفجر ١٥	أَكْرَمِينِي ١٥ وَأَمَّا	أَكْرَمَن
١٩	﴿ أَهْلَنِي ١٦ كَلَّا ﴾	الفجر ١٦	أَهْلَنِي ١٦ كَلَّا	أَهْلَنَ

ثانياً : وصلًا (جواز إثبات الياء وحذفها) ووقفاً (الحذف فقط) :

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفاً
١	﴿ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا ﴾	البقرة ١٨٦	الدَّاعِ إِذَا - الدَّاعِي إِذَا	دَعْوَةَ الدَّاعِ
٢	﴿ دَعَانٍ فَلْيَسْتَجِيبُوا ﴾	البقرة ١٨٦	دَعَانٍ فَلْيَسْتَجِيبُوا - دَعَانِي فَلْيَسْتَجِيبُوا	دَعَانَ

ثالثاً : إثبات الياء وصلًا ووقفاً :

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفاً
١	﴿ يَعْبادِ لَا خَوْفٌ ﴾	الزخرف ٦٨	يَعْبادِي لَا خَوْفٌ	يَعْبادِي

الباب الثاني

الكلمات الفرشية

الكلمات الفرشية

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ (الْجُزْءُ الْأَوَّلُ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٤	مَلِكٍ	إسقاط الألف	مَلِكٍ
سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الْجُزْءُ الْأَوَّلُ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٩	وَمَا يُخَدِّعُونَ	ضم الياء وألف بعدها وكسر الدال	وَمَا يُخَادِعُونَ
١٠	يَكْذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكْذِبُونَ
-٩١-٨٥-٢٩ -١٣٧-١١٢ ١٣٩	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٣٣، ٣٠	إِنِّي أَعْلَمُ (مَعًا)	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَعْلَمُ (مَعًا)
٥٨	تَغْفِرُ	ضم الياء وفتح الفاء	يُغْفِرُ
٧٤	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهِيَ
٨١	خَطِيئَتُهُ	زيادة ألف بعد الهمزة	خَطِيئَاتُهُ
٨٥	تَظَاهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظَاهَرُونَ
٨٥	تَعْمَلُونَ	بياء الغيب بدل تاء الخطاب	يَعْمَلُونَ
٩٨	وَمِيكَالٍ	زيادة همزة مكسورة بين الألف واللام	وَمِيكَالٍ
١١٩	وَلَا تُسْأَلُ	فتح التاء وإسكان اللام	وَلَا تُسْأَلُ
١٢٤	عَهْدِي الظَّلِيمِينَ	فتح الياء وصلًا	عَهْدِي الظَّلِيمِينَ
١٢٥	وَأَتَّخِذُوا	فتح الخاء	وَأَتَّخِذُوا
١٣٢	وَوَصَّى	زيادة همزة مفتوحة بين الواوين وإسكان الواو الثانية وتخفيف الصاد	وَأَوْصَى
١٣٩-١٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الْجُزْءُ الثَّانِي)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
١٦٥	وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ	بتاء الخطاب بدل ياء الغيب	وَلَوْ تَرَى الَّذِينَ
٢٠٨-١٦٨	خُطَوَاتٍ	إسكان الطاء	خُطَوَاتٍ
١٧٧	لَيْسَ الْبِرُّ	ضم الراء	لَيْسَ الْبِرُّ
١٧٧	وَلَكِنَّ الْبِرَّ	تخفيف النون وكسرها وصلًا ، وضم الراء	وَلَكِنَّ الْبِرَّ
١٨٤	فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ	حذف تنوين (فدية) ، وكسر ميم (طعام) ، وفتح ميم وسين وبعده ألف (مسكين)	فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينٍ
١٨٤	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
١٨٦	أَلَدَّاعِ إِذَا دَعَانِ	إثبات الياءين وصلًا على أحد الوجهين ، والوجه الثاني حذفهما في الحاليين	أَلَدَّاعِ إِذَا دَعَانِ
١٨٩	أَلْبَيْوتَ (مَعًا)	كسر الباء فيهما	أَلْبَيْوتَ
١٨٩	وَلَكِنَّ الْبِرَّ	تخفيف النون وكسرها وصلًا ، وضم الراء	وَلَكِنَّ الْبِرَّ
٢٠٤-٢١٦-٢١٧	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٢٠٨	أَلْسَلَمَ	فتح السين	أَلْسَلَمَ
٢١٤	حَتَّى يَقُولَ	ضم اللام	حَتَّى يَقُولَ
٢٣٦	قَدَرُهُ (مَعًا)	إسكان الدال فيهما	قَدَرُهُ
٢٤٠	وَصِيَّةً	ضم تنوين التاء	وَصِيَّةً
٢٤٥	فَيُضْعِفُهُ	ضم الفاء بعد العين	فَيُضْعِفُهُ
٢٤٥	وَيَبْصُطُ	بالصاد بدل السين	وَيَبْصُطُ
٢٤٦	عَسَيْتُمْ	كسر السين	عَسَيْتُمْ
٢٤٩	مِثِّي إِلَّا	فتح الياء وصلًا	مِثِّي إِلَّا
٢٤٩	عُرْفَةً	فتح العين	عُرْفَةً
٢٥١	دَفَعُ اللَّهُ	كسر الدال ، وفتح الفاء وزيادة ألف بعدها	دِفَاعُ اللَّهِ

سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الجزء الثالث)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
٢٥٥	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
٢٥٩	وَهِيَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهِيَ
٢٥٩	نُنَشِرُهَا	بِالرَّاءِ بَدَلَ الزَّايِ	نُنَشِرُهَا
٢٦٥	بِرَبْوَةٍ	ضَمُّ الرَّاءِ	بِرَبْوَةٍ
٢٦٥	أَكَلَهَا	إِسْكَانُ الْكَافِ	أَكَلَهَا
٢٧١	فَنِعِمًا	إِسْكَانُ الْعَيْنِ وَاخْتِلاَسُ كَسْرَتِهَا (وَجْهَانِ)	فَنِعِمًا - فَنِعِمًا
٢٧١	فَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	فَهُوَ
٢٧١	وَيُكْفِّرُ	بِالنُّونِ بَدَلَ الْيَاءِ ، وَإِسْكَانُ الرَّاءِ	وَنُكْفِرُ
٢٧٣	يَحْسِبُهُمْ	كَسْرُ السَّيْنِ	يَحْسِبُهُمْ
٢٨٠	مَيْسِرَةٍ	ضَمُّ الرَّاءِ	مَيْسِرَةٍ
٢٨٠	تَصَدَّقُوا	تَشْدِيدُ الصَّادِ	تَصَدَّقُوا
٢٨٢	تَجْرَةً حَاضِرَةً	ضَمُّ التَّنْوِينِ فِيهِمَا	تَجْرَةً حَاضِرَةً
٢٨٤	فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ	إِسْكَانُ الرَّاءِ ، وَإِسْكَانُ الْبَاءِ وَإِدْغَامُهَا فِي الْمِيمِ	فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (الجزء الثالث)

٢-١	الْمَ اللَّهُ	فَتْحُ الْمِيمِ وَصَلًّا لِالْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ مَعَ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ	الْمَ اللَّهُ
١٣	يَرَوْنَهُمْ مِثْلَيْهِمْ	بِتَاءِ الْخَطَابِ بَدَلَ يَاءِ الْغَيْبَةِ	تَرَوْنَهُمْ مِثْلَيْهِمْ
٢٠	وَمَنْ أَتَّبَعْنِ ۗ وَقُلْ	إِثْبَاتُ الْيَاءِ بَعْدَ النَّونِ وَصَلًّا	وَمَنْ أَتَّبَعْنِي ۗ وَقُلْ
٣٥	فَتَقَبَّلْ مِنِّي ۗ إِنَّكَ	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًّا	فَتَقَبَّلْ مِنِّي ۗ إِنَّكَ
٣٦	وَإِنِّي أُعِيدُهَا	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًّا	وَإِنِّي أُعِيدُهَا
٣٧	وَكَفَّلَهَا	تَخْفِيفُ الْفَاءِ	وَكَفَّلَهَا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٣٨-٣٧	زَكَرِيَّا (كَلَه)	إثبات الهمزة بعد الألف وضمه ومد الألف متصلاً	زَكَرِيَّاءُ (كَلَه)
٨٥-٣٩	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
٤١	أَجْعَلْ لِي آيَةً	فتح الياء وصلًا	أَجْعَلْ لِي آيَةً
٤٩	أَتَى أَخْلُقُ	كسر الهمزة وفتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخْلُقُ
٤٩	طَيْرًا	زيادة ألف بعد الطاء ، وإبدال الياء همزة مكسورة	طَائِرًا
٤٩	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ
٥٢	أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ	فتح الياء وصلًا	أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ
٥٧	فَيُؤْفِقِيهِمْ	بالنون بدل الياء	فَنُؤْفِقِيهِمْ
٦٢	لَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	لَهُوَ (مَعًا)
٧٥	يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ (مَعًا)	كسر الهاء بدون صلة	يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ (مَعًا)
٧٨	لِتَحْسِبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسِبُوهُ
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء ، و إسكان العين ، وتخفيف اللام مفتوحة	تَعَلِّمُونَ
٨٠	وَلَا يَأْمُرُكُمْ	ضم الراء	وَلَا يَأْمُرُكُمْ
٨١	لَمَّا آتَيْتِكُمْ	بالنون وألف بعدها بدل التاء الثانية	لَمَّا آتَيْنَاكُمْ
٨٣	يَبْعُونَ - يُرْجَعُونَ	بناء الخطاب بدل ياء الغيب فيهما	تَبْعُونَ - تُرْجَعُونَ
سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ)			
٩٧	حَجُّ	فتح الحاء	حَجُّ
١١٥	وَمَا يَفْعَلُوا - يُكْفَرُوهُ	بناء الخطاب بدل الياء فيهما	وَمَا تَفْعَلُوا - تُكْفَرُوهُ
١٢٠	لَا يَضُرُّكُمْ	كسر الضاد وجزم الراء	لَا يَضُرُّكُمْ
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	فتح الواو	مُسَوِّمِينَ
١٣٣	وَسَارِعُوا	إسقاط الواو	سَارِعُوا
١٤٥	نُوتِهِ مِنْهَا (مَعًا)	كسر الهاء بدون صلة فيهما	نُوتِهِ مِنْهَا (مَعًا)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
١٤٦	قَتَلَ مَعَهُ	ضم القاف ، وحذف الألف ، وكسر التاء	قُتِلَ مَعَهُ
١٥٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوْ
١٥٤	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِئُوتِكُمْ
١٥٨-١٥٧	مُتَّم (مَعًا)	كسر الميم فيهما	مِئْتَم (مَعًا)
١٥٧	يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب بدل ياء الغيب	تَجْمَعُونَ
١٦١	يُعَلِّعُ	ضم الياء ، وفتح الغين	يُغَلِّعُ
١٦٩	وَلَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين	وَلَا تَحْسِبَنَّ
١٧٦	وَلَا يَحْزُنْكَ	ضم الياء ، وكسر الزاي	وَلَا يُحْزِنُكَ
١٨٠-١٧٨	وَلَا يَحْسَبَنَّ (مَعًا)	كسر السين فيهما	وَلَا يَحْسِبَنَّ (مَعًا)
١٨٨	لَا تَحْسَبَنَّ	بياء الغيب ، وكسر السين	لَا يَحْسِبَنَّ
١٨٨	فَلَا تَحْسَبَنَّهْم	كسر السين	فَلَا تَحْسِبَنَّهْم

سُورَةُ النِّسَاءِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ)

١	تَسَاءَلُونَ	تشديد السين	تَسَاءَلُونَ
٥	قِيَمًا	إسقاط الألف	قِيَمًا
١١	وَاحِدَةً	ضم تنوين التاء	وَاحِدَةً
١٢	وَصِيَّةٍ يُوصَى	كسر الصاد وبعدها ياء	وَصِيَّةٍ يُوصَى
١٣	يُدْخِلُهُ (مَعًا)	بالنون بدل الياء فيهما	نُدْخِلُهُ (مَعًا)
١٥	الْبُيُوتِ	كسر الباء	الْبُيُوتِ

سُورَةُ النِّسَاءِ (الْجُزْءُ الْخَامِسُ)

٢٤	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
٢٩	تَجْرَةً	ضم تنوين التاء	تَجْرَةً
٣١	مُدْخَلًا	فتح الميم	مَدْخَلًا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٣٣	عَقَدَتْ	زيادة ألف بعد العين	عَاقَدَتْ
٤٠	حَسَنَةً	ضم تنوين التاء	حَسَنَةٌ
٤٢	لَوْ تَسَوَّى	فتح التاء ، وتشديد السين	لَوْ تَسَوَّى
٥٨	فَنِعِمًا	إسكان العين واختلاس كسرتها (وجهان)	فَنِعِمًا - فَنِعِمًا
٧٣	لَمْ تَكُنْ	بالياء بدل التاء	لَمْ يَكُنْ
٩٢-١٠٨-١٢٤	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٩٤	إِلَيْكُمْ السَّلَامَ	حذف الألف بعد اللام	إِلَيْكُمْ السَّلَامَ
٩٥	غَيْرِ أُولِي	فتح الراء	غَيْرِ أُولِي
١١٥	نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصَلِّهِ جَهَنَّمَ	كسر الهاء بدون صلة فيهما	نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصَلِّهِ جَهَنَّمَ
١٢٨	أَنْ يُصَلِّحَا	فتح الياء وفتح الصاد وتشديدها وزيادة ألف وفتح اللام	أَنْ يُصَلِّحَا
١٤٠	وَقَدْ نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي	وَقَدْ نَزَّلَ
١٤٥	فِي الدَّرَكِ	فتح الراء	فِي الدَّرَكِ
سُورَةُ النِّسَاءِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ)			
١٥٢	سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ
١٥٤	لَا تَعْدُوا	إختلاس فتحة العين و إسكانها وتشديد الدال (وجهان)	لَا تَعْدُوا - لَا تَعْدُوا
١٧٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
سُورَةُ الْمَائِدَةِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ)			
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٨	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ
٢٩	إِنِّي أُرِيدُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أُرِيدُ
٤١	لَا يَحْزُنْكَ	ضم الياء ، وكسر الزاي	لَا يَحْزُنْكَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٤٥	وَالأُذُنَ بِالأُذُنِ	إسكان الذال فيهما	وَالأُذُنَ بِالأُذُنِ
٤٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٥٣	وَيَقُولُ الَّذِينَ	حذف الواو	يَقُولُ الَّذِينَ
٥٤	يَرْتَدُّ مِنْكُمْ	فك إدغام الدال وكسر الأولى و إسكان الثانية	يَرْتَدُّ مِنْكُمْ
٦٧	رِسَالَتَهُ	زيادة ألف بعد اللام على الجمع ، وكسر التاء والهاء	رِسَالَاتِهِ

سُورَةُ الْمَائِدَةِ (الجزء السابع)

٩٥	فَجَزَاءٌ مِّثْلُ	حذف التنوين وكسر اللام	فَجَزَاءٌ مِّثْلِ
٩٥	كَفَّرَةٌ طَعَامٌ	حذف التنوين وكسر الميم	كَفَّرَةٌ طَعَامٌ
١٠٧	أَسْتَحَقُّ	ضم التاء ، وكسر الحاء ، وتضم همزة الوصل ابتداء	أَسْتَحَقَّقُ
١١٠	طَيْرًا	زيادة ألف بعد الطاء ، وإبدال الياء همزة مكسورة	طَائِرًا
١١٥	فَأِنِّي أُعَذِّبُهُ	فتح الياء وصلًا	فَأِنِّي أُعَذِّبُهُ
١١٦	لِيَ أَنْ	فتح الياء وصلًا	لِيَ أَنْ
١١٩	هَذَا يَوْمٌ	فتح الميم	هَذَا يَوْمٌ
١٢٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

سُورَةُ الْأَنْعَامِ (الجزء السابع)

١٤-١٣-٣ -٦٠-٥٧-١٨ -٦٦-٦٢-٦١ ٧٣-٧٢	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
١٤	إِنِّي أَمَرْتُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَمَرْتُ
١٥	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ
١٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٢٣	فِتْنَتَهُمْ	فتح التاء	فِتْنَتَهُمْ
٢٧	وَلَا نُكْذِبُ - وَنَكُونُ	ضم الباء - ضم النون	وَلَا نُكْذِبُ - وَنَكُونُ

رواية قالون	الخلافا	رواية حفص	رقم الآية
لِيَحْزُنَكَ	ضم الياء ، وكسر الزاي	لِيَحْزُنَكَ	٣٣
لَا يُكْذِبُونَكَ	إسكان الكاف وتخفيف الذال	لَا يُكْذِبُونَكَ	٣٣
فَاتَهُ وَغَفُورٌ	كسر الهمزة	فَاتَهُ وَغَفُورٌ	٥٤
سَبِيلٌ	فتح اللام	سَبِيلٌ	٥٥
لَيْنِ أَنْجِنَا	إبدال الألف ياء ساكنة بعدها تاء مفتوحة	لَيْنِ أَنْجِنَا	٦٣
يُنَجِّيْكُمْ	إسكان النون ، وتخفيف الجيم	يُنَجِّيْكُمْ	٦٤
إِنِّي أَرْنَكَ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَرْنَكَ	٧٤
أَمْحُجُونِي	تخفيف النون	أَمْحُجُونِي	٨٠
دَرَجَاتٍ	بالكسر بدل تنوين الكسر	دَرَجَاتٍ	٨٣
وَزَكَرِيَّاءَ	زيادة همزة مفتوحة في آخره فتصبح مدا واجبًا متصلًا	وَزَكَرِيَّاءَ	٨٥
وَجَاعِلُ اللَّيْلِ	زيادة الف بعد الجيم ، وكسر العين ، وضم اللام ، وكسر لام (ليل)	وَجَاعِلُ اللَّيْلِ	٩٦
وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)	٩٧-٩٨-٩٩ ١٠١-١٠٢ ١٠٣
وَحَرَّقُوا لَهُ	تشديد الراء	وَحَرَّقُوا لَهُ	١٠٠
سُورَةُ الْأَنْعَامِ (الْجُزْءُ الثَّامِنُ)			
قَبَلًا	كسر القاف ، وفتح الباء	قُبَلًا	١١١
وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)	١١٤-١١٥ ١١٧-١٢٧ ١٤١-١٦٤ ١٦٥
مُنَزَّلٌ	إسكان النون وتخفيف الزاي	مُنَزَّلٌ	١١٤
كَلِمَاتٍ	زيادة ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَاتٍ	١١٥
لَيَضِلُّونَ	فتح الياء	لَيَضِلُّونَ	١١٩
مَيِّتًا	تشديد الياء وكسرها	مَيِّتًا	١٢٢
رِسَالَاتِهِ	زيادة ألف بعد اللام على الجمع ، وكسر التاء والهاء	رِسَالَتَهُ	١٢٤

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
١٢٥	حَرَجًا	كسر الراء	حَرَجًا
١٢٨	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ
١٣٦	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
١٤١	أَكْلُهُ	إسكان الكاف	أَكْلُهُ
١٤١	حَصَادِهِ	كسر الحاء	حَصَادِهِ
١٤٢	حُطَوَاتٍ	إسكان الطاء	حُطَوَاتٍ
١٤٣-١٤٤	ءَالَّذَكْرَيْنِ (مَعًا)	إبدال همزة الوصل ألفًا بالمد المشبع وتسهيلها (وجهان)	
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
١٦١	رَبِّيَ إِلَى	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَ إِلَى
١٦١	قِيَمًا	فتح القاف ، وكسر الياء وتشديدها	قِيَمًا
١٦٢	وَمَحْيَايَ	إسكان الياء ، ومد الألف مدًا لازمًا كلميًا	وَمَحْيَايَ
١٦٢	وَمَمَاتِي لِلَّهِ	فتح الياء وصلًا	وَمَمَاتِي لِلَّهِ
سُورَةُ الْأَعْرَافِ (الجزء الثامن)			
٥٧-٣	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)	تشديد الذال فيهما	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)
٢٦	وَلِبَاسُ	فتح السين	وَلِبَاسُ
٣٠	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ
٣٢	خَالِصَةً	ضم التاء منونة	خَالِصَةً
٨٧-٥٧	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
٥٧	بُشْرًا	بالنون بدل الباء وضم النون والشين	بُشْرًا
٥٩	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ
٦٩	بَصْطَةً	بالصاد بدل السين	بَصْطَةً
٧٤	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا

سُورَةُ الْأَعْرَافِ (الجزءُ التَّاسِعُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
٩٨	أَوْ أَمِنَ	إسكان الواو	أَوْ أَمِنَ
١٠٥	حَقِيقٌ عَلَىٰ أَنْ	تشديد الياء بعد اللام	حَقِيقٌ عَلَىٰ أَنْ
١٠٥	مَعِيَ بَنِي	إسكان الياء وقفاً ووصلاً	مَعِيَ بَنِي
١١١	أَرْجِهَ وَأَخَاهُ	كسر الهاء من دون صلة	أَرْجِهَ وَأَخَاهُ
١١٧	تَلَقَّفَ	فتح اللام ، وتشديد القاف	تَلَقَّفَ
١٢٣	ءَأَمَنْتُمْ بِهِء	زيادة همزة استفهام قبل الهمزة الأولى وتحقيقتها وتسهيل الثانية	ءَأَمَنْتُمْ بِهِء
١٢٧	سَنَقِئِلُ	فتح النون ، و إسكان القاف ، وتخفيف التاء وضمها	سَنَقِئِلُ
١٤٠-١٩٦	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
١٤١	يُقْتَلُونَ	فتح الياء و إسكان القاف وتخفيف وضم التاء	يُقْتَلُونَ
١٤٤	بِرِسَالَتِي	حذف الألف بعد اللام على الأفراد	بِرِسَالَتِي
١٥٠	بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ	فتح الياء وصلًا	بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ
١٥٦	عَذَابِي أُصِيبُ	فتح الياء وصلًا	عَذَابِي أُصِيبُ
١٦١	نُعْفِرُ لَكُمْ خَطِيئَتِكُمْ	بالتاء بدل النون وضمها وفتح الفاء وضم التاء	نُعْفِرُ لَكُمْ خَطِيئَتِكُمْ
١٦٤	مَعْذِرَةٌ إِلَىٰ	ضم التاء	مَعْذِرَةٌ إِلَىٰ
١٦٥	بِعَيْسٍ	كسر الباء وبعدها ياء ساكنة بلا همز	بِعَيْسٍ
١٧٢	ذُرِّيَّتَهُمْ	زيادة ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتَهُمْ
١٧٦	يَلْهَثُ ذَلِكَ	إدغام التاء في الذال وإظهارها	يَلْهَثُ ذَلِكَ
١٧٨	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
١٨٦	وَيَذَرُهُمْ	بالنون بدل الياء	وَيَذَرُهُمْ
١٩٠	شُرَكَاءَ	كسر الشين وإسكان الراء وحذف الهمزة وقراءتها بتنوين الفتح	شُرَكَاءَ
١٩٣-٢٠٢	لَا يَتَّبِعُوكُمْ - يَمْدُونَهُمْ	إسكان التاء مخففة ، وفتح الباء - ضم الياء وكسر الميم	لَا يَتَّبِعُوكُمْ - يَمْدُونَهُمْ

سُورَةُ الْأَنْفَالِ (الْجُزْءُ التَّاسِعُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٩	مُرْدَفِينِ	فتح الدال	مُرْدَفِينِ
١١	يُغَشِّيكُمْ	إسكان الغين ، وتخفيف الشين	يُغَشِّيكُمْ
١٨	مُوهِنٌ كَيْدٍ	فتح الواو ، وتشديد الهاء ، وتنوين النون ، وفتح الدال	مُوهِنٌ كَيْدٍ
١٩	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ

سُورَةُ الْأَنْفَالِ (الْجُزْءُ الْعَاشِرُ)

٤٢	حَيَّ	فك الإدغام ، وكسر الياء الأولى وفتح الثانية	حَيَّ
٤٨	إِنِّي أَرَى - إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء فيهما وصلًا	إِنِّي أَرَى - إِنِّي أَخَافُ
٥٩	وَلَا يَحْسِبَنَّ	بالتاء بدل الياء ، وكسر السين	وَلَا يَحْسِبَنَّ
٦٥	وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ	بالتاء بدل الياء	وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ
٦٦	ضَعَفًا	ضم الضاد	ضَعَفًا
٦٦	فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ	بالتاء بدل الياء	فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ

سُورَةُ التَّوْبَةِ (الْجُزْءُ الْعَاشِرُ)

٣	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
١٢	أَيِّمَةً	تسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال	أَيِّمَةً
٣٠	عَزِيرُ ابْنُ	ضم الراء بدون تنوين	عَزِيرُ ابْنُ
٣٧	يُضِلُّ بِهِ	فتح الياء ، وكسر الضاد	يُضِلُّ بِهِ
٦١	أُذُنٌ قُلُّ أُذُنٌ	إسكان الذال فيهما	أُذُنٌ قُلُّ أُذُنٌ
٦٦	إِنْ نَعَفُ - نَعَدَّبُ طَائِفَةً	بالياء وضمها ، وفتح الفاء - وبالتاء وفتح الدال ، وضم تاء طائفة	إِنْ نَعَفُ - نَعَدَّبُ طَائِفَةً
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	مَعِيَ عَدُوًّا

سُورَةُ التَّوْبَةِ (الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
١٠٣	صَلَوَاتِكَ	بالجمع وكسر التاء	صَلَوَاتِكَ
١٠٧	وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا	حذف الواو	الَّذِينَ اتَّخَذُوا
١٠٩	أَسَّسَ بُنْيَانَهُ (مَعًا)	ضم الهمزة ، وكسر السين – وضم نون (بنيانه) فيهما	أَسَّسَ بُنْيَانَهُ (مَعًا)
١١٠	تَقَطَّعَ	ضم التاء	تَقَطَّعَ
١١٧	يَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	تَزِيغُ
١٢٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

سُورَةُ يُونُسَ (الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ)

٢	لَسَحِرُّ	كسر السين ، وحذف الألف ، وإسكان الحاء	لَسِحْرُّ
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٥	يُفَصِّلُ	بالنون بدل الياء	نُفَصِّلُ
١٥	لِيْ أَنْ - نَفْسِيَّ إِنِّ -	فتح الياء وصلًا فيهن	لِيْ أَنْ - نَفْسِيَّ إِنِّ -
٢٣	مَتَّعَ الْحَيَاةَ	ضم العين	مَتَّعَ الْحَيَاةَ
٣٣	كَلِمَتُ رَبِّكَ	زيادة ألف بعد الميم	كَلِمَاتُ رَبِّكَ
٣٥	لَا يَهْدِي	إسكان الهاء واختلاس كسرتها (وجهان)	لَا يَهْدِي
٤٥	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ
٥٣	وَرَبِّيْ إِنَّهُ	فتح الياء وصلًا	وَرَبِّيْ إِنَّهُ
٥٩	ءَاللَّهِ	إبدال همزة الوصل ألفًا مع المد المشبع وتسهيلها بين بين	ءَاللَّهِ
٦٥	وَلَا يُحْزِنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي	وَلَا يُحْزِنُكَ
٨٧	بُيُوتَكُمْ	كسر الباء فيهما	بُيُوتًا - بُيُوتَكُمْ
٨٨	لِيُضِلُّوْا	فتح الياء	لِيُضِلُّوْا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٩٦	كَلِمَتُ رَبِّكَ	زيادة ألف بعد الميم	كَلِمَاتُ رَبِّكَ
١٠٣	نُنَجِّ	فتح النون الثانية ، وتشديد الجيم	نُنَجِّج
١٠٧-١٠٩	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
سُورَةُ هُودٍ (الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ - الْجُزْءُ الثَّانِي عَشَرَ)			
٣-٢٦	فَإِنِّي أَخَافُ - إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا فيهما	فَإِنِّي أَخَافُ - إِنِّي أَخَافُ
٤-٧	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
١٠	عَنِّي إِنَّهُ	فتح الياء وصلًا	عَنِّي إِنَّهُ
٢٤-٣٠	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)	تشديد الذال فيهما	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)
٢٨	فَعَمِيَّتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَّتْ
٢٩	وَلِكَيْتِي أَرْبُكُمُ	فتح الياء وصلًا	وَلِكَيْتِي أَرْبُكُمُ
٣١	إِنِّي إِذَا	فتح الياء وصلًا	إِنِّي إِذَا
٣٤	نُصِحِي إِنْ	فتح الياء وصلًا	نُصِحِي إِنْ
٤٠	كُلِّ زَوْجَيْنِ	كسر اللام بدون تنوين	كُلِّ زَوْجَيْنِ
٤١	مُجْرَبَهَا	ضم الميم ، وفتح الراء بدون إمالة الألف	مُجْرَبَهَا
٤٢	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ
٤٢	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
٤٢	أَرْكَبَ مَعَنَا	إدغام الباء في الميم وإظهارها (وجهان)	أَرْكَبَ مَعَنَا - أَرْكَمَعَنَا
٤٦	فَلَا تَسْأَلِنِ	فتح اللام وتشديد النون	فَلَا تَسْأَلِنِ
٤٦	إِنِّي أَعْظُكَ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَعْظُكَ
٤٧	إِنِّي أَعُودُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَعُودُ
٥١	فَطَرَنِي أَفَلَا	فتح الياء وصلًا	فَطَرَنِي أَفَلَا
٥٤	إِنِّي أَشْهَدُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَشْهَدُ
٦٦	خِزْيِ يَوْمِيذٍ	فتح الميم	خِزْيِ يَوْمِيذٍ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٦٨	تَمُودًا كَفَرُوا	تنوين الدال وصلًا ووقفًا بمد العوض	تَمُودًا كَفَرُوا
٧١	يَعْقُوبَ	ضم الباء	يَعْقُوبُ
٧٧	سِيَاءَ	إشمام كسرة السين ضمة	
٧٨	ضَيْفِيَّ ٱلْيَسِّ	فتح الياء وصلًا	ضَيْفِيَّ ٱلْيَسِّ
٨١	فَاسِرٍ	إبدال همزة القطع همزة وصل وإسقاطها درجًا	فَاسِرٍ
٨٤	إِنِّي أَرْنُكُمْ - وَإِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَرْنُكُمْ - وَإِنِّي أَخَافُ
٨٧	أَصَلَوْتِكَ	زيادة واو بعد اللام على الجمع	أَصَلَوَاتِكَ
٨٨	تَوَفِّيقِي إِلَّا	فتح الياء وصلًا	تَوَفِّيقِي إِلَّا
٨٩	شِقَاقِي أَنْ	فتح الياء وصلًا	شِقَاقِي أَنْ
٩٢	أَرْهَطِي أَعَزُّ	فتح الياء وصلًا	أَرْهَطِي أَعَزُّ
١٠٢	وَهْيَ	إسكان الهاء	وَهْيَ
١٠٥	يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	يَأْتِي لَا تَكَلِّمُ
١٠٨	سُعِدُوا	فتح السين	سَعِدُوا
١١١	وَإِنْ كَلَّا لَمَّا	تخفيف النون والميم	وَإِنْ كَلَّا لَمَّا

سُورَةُ يُوسُفَ (الجزء الثاني عشر)

٥	يَبْتِيَّ	كسر الياء	يَبْنِيَّ
١٥-١٠	غَيْبَتِ	زيادة ألف بعد الباء على الجمع	غَيْبَاتِ
١١	لَا تَأْمَنَّا	أصله نونين الأولى مرفوعة والثانية مفتوحة ، وقد أدغم الأولى في الثانية مع الاشمام واختلاس الضمة (وجهان)	
١٢	يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ	كسر العين من دون ياء	يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ
١٣	لِيَحْزُنُنِي أَنْ	ضم الياء وكسر الزاي وفتح الياء وصلًا	لِيَحْزُنُنِي أَنْ
١٩	يَبْشُرِي هَذَا	زيادة ألف بعد الراء وبعدها ياء مفتوحة	يَبْشُرَايَ هَذَا
٢٣	وَقَالَتْ هَيْتَ	كسر الهاء	وَقَالَتْ هَيْتَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٢٣	رَبِّي أَحْسَنَ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَحْسَنَ
٢٧-٢٦	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
٣٦	إِنِّي أَرِنِّي أَعْصِرُ	فتح الياءات وصلًا	إِنِّي أَرِنِّي أَعْصِرُ
٣٦	إِنِّي أَرِنِّي أَحْمِلُ	فتح الياءات وصلًا	إِنِّي أَرِنِّي أَحْمِلُ
٣٧	رَبِّيَّ إِنِّي	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَّ إِنِّي
٣٨	ءَابَاءِي إِبْرَاهِيمَ	فتح الياء وصلًا	ءَابَاءِي إِبْرَاهِيمَ
٤٣	إِنِّي أَرَى	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَرَى
٤٦	لَعَلِّي أَرْجِعُ	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي أَرْجِعُ
٤٧	دَابَّأ	إسكان الهمزة	دَابَّأ

سُورَةُ يُوسُفَ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ عَشَرَ)

٥٣	نَفْسِيَّ إِنِّ - رَبِّيَّ إِنِّ	فتح الياء فيهما وصلًا	نَفْسِيَّ إِنِّ - رَبِّيَّ إِنِّ
٥٩	أَنِّي أُوفِي	فتح الياء وصلًا	أَنِّي أُوفِي
٦٢	لِفِتْيَانِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاء	لِفِتْيَانِهِ
٦٤	حَافِظًا	كسر الحاء و إسكان الفاء وحذف الألف	حَافِظًا
٦٤-٨٠	وَهُوَ (كَلَهُ)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كَلَهُ)
٦٩	إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَنَا
٧٥-٨٤	فَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	فَهُوَ (مَعًا)
٧٦	دَرَجَاتٍ مِّنْ	حذف التنوين	دَرَجَاتٍ مِّنْ
٨٠	يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ	فتح الياءين وصلًا	يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ
٨٦	وَحُزْنِي إِلَى	فتح الياء وصلًا	وَحُزْنِي إِلَى
٩٦	إِنِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَعْلَمُ
٩٨	رَبِّيَّ إِنَّهُ	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَّ إِنَّهُ
١٠٠	بِي إِذْ - إِخْوَتِي إِنِّ	فتح الياء وصلًا فيهما	بِي إِذْ - إِخْوَتِي إِنِّ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
١٠٨	سَبِيلِ أَدْعُوا	فتح الياء وصلًا	سَبِيلِ أَدْعُوا
١٠٩	تُوحَى إِلَيْهِمْ	بالياء بدل النون ، وفتح الحاء ، وإبدال الياء ألفًا مديّة	يُوحَى إِلَيْهِمْ
١١٠	كُذِّبُوا	تشديد الذال	كُذِّبُوا
١١٠	فَنُنَجِّي	زيادة نون ساكنة قبل الجيم ، وتخفيف الجيم ، وإسكان الياء	فَنُنَجِّي

سُورَةُ الرَّعْدِ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ عَشَرَ)

٣-١٣-١٦-	وَهُوَ (كَلَه)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كَلَه)
٤	وَزَّرَعُ وَنَحِيلُ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ	كسر تنوين العين واللام والنون والراء فيهن	وَزَّرَعُ وَنَحِيلُ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ
٤	يُسْقَى	بتاء التانيث بدل الياء	تُسْقَى
٤	أَلْأَكْلِ	إسكان الكاف	أَلْأَكْلِ
١٧	يُوقِدُونَ	بالتاء بدل الياء	تُوقِدُونَ
٣٣	وَصُدُّوا	فتح الصاد	وَصُدُّوا
٣٥	أَكْلُهَا	إسكان الكاف	أَكْلُهَا
٣٩	وَيُثَبِّطُ	فتح الثاء وتشديد الباء	وَيُثَبِّطُ
٤٢	أَلْكَفَرُ	فتح الكاف وبعدها ألف وتخفيف الفاء وكسرها	أَلْكَفَرُ

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ عَشَرَ)

٢-١	أَلْحَمِيدِ، اللَّهُ	ضم هاء لفظ الجلالة وصلًا وابتداءً	أَلْحَمِيدِ، اللَّهُ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٨	الرَّيْحِ	فتح الياء وبعدها الف مديّة على الجمع	الرَّيْحِ
٢٢	لِي عَلَيكُمْ	إسكان الياء	لِي عَلَيكُمْ
٢٥	أَكْلُهَا	إسكان الكاف	أَكْلُهَا
٣٧	إِنِّي أَسْكَنْتُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَسْكَنْتُ
٤٢-٤٧	وَلَا تَحْسَبَنَّ - فَلَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين في الموضعين	وَلَا تَحْسَبَنَّ - فَلَا تَحْسَبَنَّ

سُورَةُ الْحِجْرِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
٨	مَا نُنزِّلُ الْمَلَكَةَ	إبدال النون تاء مفتوحة وفتح الزاي وضم التاء	مَا نُنزِّلُ الْمَلَكَةَ
٤٩	عِبَادِي أَيِّ أَنَا	فتح الياء وصلًا فيهما	عِبَادِي أَيِّ أَنَا
٥٥-٥٤	تُبَشِّرُونَ؛ قَالُوا	كسر النون	تُبَشِّرُونَ؛ قَالُوا
٦٥	فَأَسْرٍ	إبدال همزة القطع همزة وصل وإسقاطها درجًا	فَأَسْرٍ
٧١	بَنَاتِي إِنْ	فتح الياء وصلًا	بَنَاتِي إِنْ
٨٢	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٨٩	إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَنَا

سُورَةُ النَّحْلِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ عَشَرَ)

١٢	وَالنَّجُومِ مُسَخَّرَاتٍ	فتح الميم وكسر التاء منونة	وَالنَّجُومِ مُسَخَّرَاتٍ
٩٠-١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٠	يَدْعُونَ	بناء الخطاب بدل الياء	تَدْعُونَ
٢٧	تُشَقِّقُونَ فِيهِمْ	كسر النون	تُشَقِّقُونَ فِيهِمْ
٣٧	لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ
٤٣	نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	بالياء بدل النون وفتح الحاء وألف بعدها	نُوحِيَ إِلَيْهِمْ
-٦٠-٥٨-١٤ -٩٧-٧٦-٧٦ ١٢٥	وَهُوَ (كَلَهُ)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كَلَهُ)
٦٢	مُفْرَطُونَ	كسر الراء	مُفْرَطُونَ
١٢٦-٧٥-٦٣	فَهُوَ (مَعًا) - لَّهُوَ	إسكان الهاء فيهن	فَهُوَ (مَعًا) - لَّهُوَ
٦٦	لَعِبْرَةٌ تُسْقِيكُمُ	فتح النون	لَعِبْرَةٌ تُسْقِيكُمُ
٨٠-٦٨	بُيُوتًا - بُيُوتِكُمْ	كسر الباء فيهما	بُيُوتًا - بُيُوتِكُمْ
٨٠	ظَعْنِكُمْ	فتح العين	ظَعْنِكُمْ
٩٦	وَلَنَجْزِيَنَّهُنَّ	بالياء بدل النون	وَلَنَجْزِيَنَّهُنَّ

سُورَةُ الْإِسْرَاءِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
١٩	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
٣٥	بِالْقِسْطَائِيسِ	ضَمُّ الْقَافِ	بِالْقِسْطَائِيسِ
٣٨	سَيِّئُهُ	فَتْحُ الْهَمْزَةِ وَبَعْدَهُ تَاءٌ مَنْوُونَةٌ بِالْفَتْحِ	سَيِّئَةٌ
٤٢	يَقُولُونَ	بِتَاءِ الْخَطَابِ بَدَلَ يَاءِ الْغَيْبِ	تَقُولُونَ
٤٤	تُسَبِّحُ	بِالْيَاءِ بَدَلَ التَّاءِ	يُسَبِّحُ
٦٢	أَخَّرْتَنِي إِلَى	إِثْبَاتُ الْيَاءِ وَصَلًّا وَحَذْفًا وَقَفًّا	أَخَّرْتَنِي إِلَى
٦٤	وَرَجَلِكَ	إِسْكَانُ الْجِيمِ	وَرَجَلِكَ
٩٧-٧٢	فَهُوَ (مَعًا)	إِسْكَانُ الْهَاءِ فِيهِمَا	فَهُوَ (مَعًا)
٧٦	خِلَافَكَ	فَتْحُ الْخَاءِ وَ إِسْكَانُ اللَّامِ وَحَذْفُ الْأَلْفِ الَّتِي بَعْدَهَا	خِلَافَكَ
٩٠	تَفْجُرُ	ضَمُّ التَّاءِ وَفَتْحُ الْفَاءِ وَكسْرُ الْجِيمِ وَتَشْدِيدُهَا	تُفَجِّرُ
٩٧	الْمُهْتَدِ وَمَنْ	إِثْبَاتُ الْيَاءِ وَصَلًّا وَحَذْفًا وَقَفًّا	الْمُهْتَدِي وَمَنْ - الْمُهْتَدِ
١٠٠	رَبِّي إِذَا	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًّا	رَبِّي إِذَا

سُورَةُ الْكَهْفِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ عَشَرَ)

٢٠١	عَوَجًا قَيِّمًا	لَيْسَ لَهُ سَكْتٌ ، وَعِنْدَ وَصْلِهِمَا يَكُونُ لَهُ الْإِخْفَاءُ	عَوَجًا قَيِّمًا
١٦	مَرْفَقًا	فَتْحُ الْمِيمِ وَكسْرُ الْفَاءِ	مَرْفَقًا
١٧	تَزَاوُرُ	تَشْدِيدُ الزَّايِ	تَزَاوُرُ
١٧	فَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	فَهُوَ
١٧	الْمُهْتَدِ وَمَنْ	إِثْبَاتُ الْيَاءِ وَصَلًّا وَحَذْفًا وَقَفًّا	الْمُهْتَدِي وَمَنْ - الْمُهْتَدِ
١٨	وَتَحْسَبُهُمْ	كسْرُ السِّينِ	وَتَحْسَبُهُمْ
١٨	وَلَمَلِئْتِ	تَشْدِيدُ اللَّامِ	وَلَمَلِئْتِ
٢٢	رَبِّي أَعْلَمُ	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًّا	رَبِّي أَعْلَمُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
٢٤	يَهْدِينِ رَبِّي	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	يَهْدِينِي رَبِّي
٣٣	أَكْلَهَا	إسكان الكاف	أَكْلَهَا
٣٤	ثَمْرٌ	ضم الثاء والميم	ثُمَّرٌ
٣٥-٣٤ ٣٧-	وَهُوَ (كَله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كَله)
٣٦	مِنْهَا	ضم الهاء وزيادة ميم مفتوحة بعدها على التنثية	مِنْهُمَا
٤٢-٣٨	بِرَبِّي أَحَدًا	فتح الياء وصلًا	بِرَبِّي أَحَدًا
٣٩	تَرِنَ أَنَا	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	تَرِنِي أَنَا
٤٠	رَبِّي أَنْ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَنْ
٤٠	يُوتِينَ خَيْرًا	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	يُوتِينِي خَيْرًا
٤٢	بِشْمَرِهِ	ضم الثاء والميم	بِشْمَرِهِ
٤٢	وَهِي	إسكان الهاء	وَهِي
٤٤	عُقْبًا	ضم القاف	عُقْبًا
٥٥	قُبْلًا	كسر القاف وفتح الباء	قِبْلًا
٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	ضم الميم وفتح اللام	لِمَهْلِكِهِمْ
٦٣	وَمَا أَنَسْنِيهِ إِلَّا	كسر الهاء	وَمَا أَنَسْنِيهِ إِلَّا
٦٤	نَبِّعَ فَارْتَدَّا	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	نَبِّعِي فَارْتَدَّا
٦٦	تُعَلِّمَنِي مِمَّا	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	تُعَلِّمَنِي مِمَّا
٧٥-٧٢-٦٧	مَعِيَ صَبْرًا (كَله)	إسكان الياء وقفًا ووصلًا فيهن	مَعِيَ صَبْرًا (كَله)
٦٩	سَتَجِدُنِي إِنْ	فتح الياء وصلًا	سَتَجِدُنِي إِنْ
٧٠	تَسْأَلُنِي	فتح اللام وتشديد النون	تَسْأَلُنِي
٧٤	رُكِيَّةً	زيادة ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	رُكِيَّةً
٨٧-٧٤	نُكْرًا (مَعًا)	ضم الكاف فيهما	نُكْرًا (مَعًا)

سُورَةُ الْكَهْفِ (الْجُزْءُ السَّادِسَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
٧٦	لَدُنِّي	تخفيف النون	لَدُنِي
٨١	يُبَدِّلُهُمَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلُهُمَا
٨٩-٨٥	فَاتَّبَعَ - ثُمَّ أَتْبَعَ	إبدال همزة القطع همزة وصل وفتح وتشديد التاء فيهما	فَاتَّبَعَ - ثُمَّ أَتْبَعَ
٨٨	جَزَاءَ الْحُسْنَىٰ	ضم الهمزة بدون تنوين	جَزَاءَ الْحُسْنَىٰ
٩٤-٩٣	السَّدَيْنِ - سَدًا	ضم السين فيهما	السَّدَيْنِ - سَدًا
٩٨	دَكَاءٌ	حذف الهمزة وتنوين الكاف	دَكَاءٌ
١٠٢	دُونِي أَوْلِيَاءَ	فتح الياء وصلًا	دُونِي أَوْلِيَاءَ
١٠٤	يَحْسِبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ

سُورَةُ مَرْيَمَ (الْجُزْءُ السَّادِسَ عَشَرَ)

٧-٢	زَكَرِيَّا - يَزَكَرِيَّا	زيادة همزة بعد الألف فيهما	زَكَرِيَّا - يَزَكَرِيَّا
٦٩-٨	عَتِيًّا (مَعًا)	ضم العين فيهما	عَتِيًّا (مَعًا)
١٨-١٠	لِيْ عَائِيَّةٌ - إِنِّي أَعُوذُ	فتح الياء فيهما وصلًا	لِيْ عَائِيَّةٌ - إِنِّي أَعُوذُ
١٩	لِأَهَبَ	وجهان (كحفص ، ووجه إبدال الهمزة ياء مفتوحة)	لِأَهَبَ
٢٣	نَسِيًّا	كسر النون	نَسِيًّا
٢٥	تُسَقِطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تُسَقِطُ
٣٤	قَوْلَ	ضم اللام	قَوْلَ
٣٦	وَإِنَّ اللَّهَ	فتح الهمزة	وَإِنَّ اللَّهَ
٤٧-٤٥	إِنِّي أَخَافُ - رَبِّي إِنَّهُ	فتح الياء فيهما وصلًا	إِنِّي أَخَافُ - رَبِّي إِنَّهُ
٥١	مُخْلِصًا	كسر اللام	مُخْلِصًا
٧٢-٦٨	جُثِيًّا (مَعًا)	ضم الجيم فيهما	جُثِيًّا (مَعًا)
٩٠-٧٠	صَلِيًّا - تَكَادُ	ضم الصاد - إبدال التاء ياءً	صَلِيًّا - تَكَادُ

سُورَةُ طه (الجزء السادس عشر)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
١٠ - ١٠ - ١٢ - ١٤	إِنِّي ءَأَنْسْتُ - لَعَلِّي ءَأَتِيكُمْ - إِنِّي أَنَا - إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلًا فيهن	إِنِّي ءَأَنْسْتُ - لَعَلِّي ءَأَتِيكُمْ - إِنِّي أَنَا - إِنِّي أَنَا
١٢	طَوَى	حذف التنوين	طَوَى
١٥ ، ١٤	لِذِكْرِي ١٤، إِنَّ	فتح الياء وصلًا	لِذِكْرِي ١٤، إِنَّ
١٨	وَلِي فِيهَا	إسكان الياء	وَلِي فِيهَا
٢٦	لِي أَمْرِي	فتح الياء وصلًا	لِي أَمْرِي
٤٠ ، ٣٩	عَيْتِي ٣٩، إِذْ	فتح الياء وصلًا فيهن	عَيْتِي ٣٩، إِذْ
٤٢ ، ٤١	لِنَفْسِي ٤١، أَذْهَبَ		لِنَفْسِي ٤١، أَذْهَبَ
٤٣ ، ٤٢	ذِكْرِي ٤٢، أَذْهَبَا		ذِكْرِي ٤٢، أَذْهَبَا
٥٣	مَهْدَا	كسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألف بعدها	مَهْدَا
٥٨	سُوَى	كسر السين	سُوَى
٦١	فَيْسَحِتْكُمْ	فتح الياء والحاء	فَيْسَحِتْكُمْ
٦٣	إِنْ هَدَانِ	فتح النون مع تشديدها	إِنْ هَدَانِ
٦٩	تَلَقَّفْ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفْ
٧١	ءَأَمَنْتُمْ لَهُو	زيادة همزة استفهام قبل الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية	ءَأَمَنْتُمْ لَهُو
٧٥	يَأْتِيَهُ مُؤْمِنًا	كسر الهاء بدون صلة بخلفه	يَأْتِيَهُ مُؤْمِنًا
٧٧	أَنْ أَسْرِ	كسر النون وصلًا وإبدال همزة القطع همزة وصل مكسورة ابتداء	أَنْ أَسْرِ
٩٣	أَلَّا تَتَّبِعَنِ ٣٤ أَفَعَصَيْتَ	إثبات ياء بعد النون وصلًا وحذفها وقفًا	أَلَّا تَتَّبِعَنِ ٣٤ أَفَعَصَيْتَ
٩٤	بِرَأْسِي ٣٤، إِنِّي	فتح الياء وصلًا	بِرَأْسِي ٣٤، إِنِّي
١١٢	وَهُو	إسكان الهاء	وَهُو
١١٩	وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ	كسر الهمزة	وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ
١٢٥	حَشْرَتِي أَعْمَى	فتح الياء وصلًا	حَشْرَتِي أَعْمَى

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ (الْجُزْءُ السَّابِعَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
١١٢ - ٤	قَالَ (مَعًا)	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام فيهما	قُلْ (مَعًا)
٩٤ - ٣٣ - ٤	وَهُوَ (كَلِه)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كَلِه)
٢٥ - ٧	نُوحِيَ (مَعًا)	بالياء بدل النون وفتح الحاء	يُوحَى (مَعًا)
٢٤	مَنْ مَعِيَ وَذِكْرُ	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	مَنْ مَعِيَ وَذِكْرُ
٢٩	إِنِّي إِلَهٌ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي إِلَهٌ
٤٧	مِثْقَالٌ	ضم اللام	مِثْقَالٌ
٧٣	أَيُّمَةٌ	تسهيل الهمزة الثانية بدون ادخال	
٨٠	لِيُحْصِنَكُمْ	بالياء بدل التاء	لِيُحْصِنَكُمْ
٨٩	وَزَكَرِيَّا	زيادة همزة مفتوحة بعد الألف	وَزَكَرِيَّا
١٠٤	لِلْكِتَابِ	كسر الكاف وفتح التاء وبعدها ألف على الأفراد	لِلْكِتَابِ

سُورَةُ الْحَجِّ (الْجُزْءُ السَّابِعَ عَشَرَ)

٢٥	سَوَاءٌ	ضم التنوين	سَوَاءٌ
-٤٨-٤٥-٣٠ ٦٦-٦٤-٥٨	فَهُوَ - وَهِيَ (مَعًا) - لَهُوَ (مَعًا) - وَهُوَ	إسكان الهاء فيهن	فَهُوَ - وَهِيَ (مَعًا) - لَهُوَ (مَعًا) - وَهُوَ
٣١	فَتَخَطَّفَهُ	فتح الخاء وتشديد الطاء	فَتَخَطَّفَهُ
٤٠	دَفَعُ اللَّهُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دَفَعُ اللَّهُ
٤٠	لَهُدِمَتْ	تخفيف الدال	لَهُدِمَتْ
٥٩	مُدْخَلًا	فتح الميم	مُدْخَلًا
٦٢	مَا يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	مَا يَدْعُونَ

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
٢٠	سَيِّئَاءَ	كسر السين	سَيِّئَاءَ
٢١	نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نُسْقِيكُمْ
٢٧	كُلِّ زَوْجَيْنِ	حذف التنوين	كُلِّ زَوْجَيْنِ
٥٠	رُبُوعٍ	ضم الراء	رُبُوعٍ
٥٢	وَإِنَّ هَذِهِ	فتح الهمزة	وَإِنَّ هَذِهِ
٥٥	أَيْحِسُّونَ	كسر السين	أَيْحِسُّونَ
٦٧	تَهْجُرُونَ	ضم التاء وكسر الجيم	تَهْجُرُونَ
٧٢-٧٨-٧٩-٨٠-٨٨	وَهُوَ (كَلَه)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كَلَه)
٨٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٩٢	عَلِمِ الْعَيْبِ	ضم الميم	عَلِمِ الْعَيْبِ
١٠٠	لَعَلِّي أَعْمَلُ	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي أَعْمَلُ
١١٠	سُخْرِيًّا	ضم السين	سُخْرِيًّا

سُورَةُ التَّوْرِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ)

٢٧-١	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)	تشديد الذال فيهما	تَذَكَّرُونَ (مَعًا)
٦	أَرْبَعِ شَهَدَاتٍ	فتح العين	أَرْبَعِ شَهَدَاتٍ
٧	أَنْ لَعَنْتُ	إسكان النون وضم التاء	أَنْ لَعَنْتُ
٩	وَالْخَمِيسَةَ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ	ضم التاء وإسكان النون وكسر الضاد وضم الهاء من لفظ الجلالة	وَالْخَمِيسَةَ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ
١١-١٥-٥٧	لَا تَحْسَبُوهُ - وَتَحْسَبُونَهُ - يَحْسَبُهُ - لَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين فيهن	لَا تَحْسَبُوهُ - وَتَحْسَبُونَهُ - يَحْسَبُهُ - لَا تَحْسَبَنَّ
١٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢١	خُطَوَاتٍ (مَعًا)	إسكان الطاء فيهما	خُطَوَاتٍ (مَعًا)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٣٦-٢٩-٢٧	بِيوتًا - بِيوتِكُمْ - بِيوتِ	كسر الباء فيهن	بِيوتًا - بِيوتِكُمْ - بِيوتِ
٤٦-٣٤	مُبَيَّنَتِ (مَعًا)	فتح الياء فيهما	مُبَيَّنَتِ (مَعًا)
٥٢	وَيَتَّقِهْ فَأُولَئِكَ	كسر القاف	وَيَتَّقِهْ فَأُولَئِكَ
٦١	بِيوتِكُمْ - بِيوتِ - بِيوتًا	كسر الباء فيهن	بِيوتِكُمْ - بِيوتِ - بِيوتًا
سُورَةُ الْفُرْقَانِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ)			
٥	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهِيَ
١٧	وَيَوْمَ يَجْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	وَيَوْمَ تَحْشُرُهُمْ
١٩	فَمَا تَسْتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء	فَمَا يَسْتَطِيعُونَ
سُورَةُ الْفُرْقَانِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ)			
٢٥	تَشَقَّقُ	تشديد السين	تَشَقَّقُ
٣٠	قَوْمِي اتَّخَذُوا	فتح الياء وصلًا	قَوْمِي اتَّخَذُوا
٣٨	وَتَمُودًا وَأَصْحَابَ	تنوين الدال وصلًا	وَتَمُودًا وَأَصْحَابَ
٤٤	تَحْسَبُ	كسر السين	تَحْسَبُ
٤٧-٤٨-٥٣-٦٢-٥٤	وَهُوَ (كَلَه)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كَلَه)
٤٨	بُشْرًا	بالنون بدل الياء وضم الشين	نُشْرًا
٦٧	يَقْتَرُوا	ضم الياء وكسر التاء	يُقْتَرُوا
٦٩	فِيهِ مَهَانًا	بدون صلة	فِيهِ مَهَانًا
سُورَةُ الشُّعَرَاءِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ)			
٩-٦٨-١٠٤-١٤٠-١٥٩	لَهُوَ (كَلَه)	إسكان الهاء فيهن	لَهُوَ (كَلَه)
١٧٥-١٩١-١٢	إِنِّي أَخَافُ (مَعًا)	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَخَافُ (مَعًا)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
٣٦	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ	كسر الهاء بدون صلة	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ
٤٥	تَلَقَّفْ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفْ
٤٩	ءَامَنْتُمْ لَهُ	زيادة همزة استفهام قبل الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية	ءَامَنْتُمْ لَهُ
٥٢	أَنْ أَسْرٍ	كسر النون وصلًا وإبدال همزة القطع همزة وصل مكسورة ابتداءً	أَنْ أَسْرٍ
٥٢	بِعِبَادِي إِنْكُمْ	فتح الياء وصلًا	بِعِبَادِي إِنْكُمْ
٥٦	حَذِرُونَ	إسقاط الألف	حَذِرُونَ
٦٢	مَعِيَ رَبِّي	إسكان الياء	مَعِيَ رَبِّي
٧٧	لِي إِيَّا	فتح الياء وصلًا	لِي إِيَّا
٨٠-٧٨	فَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	فَهُوَ (مَعًا)
٨٦	لِإِيَّائِهِ	فتح الياء وصلًا	لِإِيَّائِهِ
١١٨	مَعِيَ مِنْ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	مَعِيَ مِنْ
١٤٩	بِيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
١٤٩	فَرِهَيْنَ	حذف الألف	فَرِهَيْنَ
١٧٦	أَصْحَبُ لَيْكَةِ	فتح اللام وحذف الهمزة التي قبلها والتي بعدها وفتح التاء	أَصْحَبُ لَيْكَةِ
١٨٢	بِالْقِسْطِ	ضم القاف	بِالْقِسْطِ
١٨٧	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا
١٨٨	رَبِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَعْلَمُ
٢١٧	وَتَوَكَّلْ	إبدال الواو فاءً	وَتَوَكَّلْ
٢٢٤	يَتَّبِعُهُمْ	إسكان التاء وفتح الباء	يَتَّبِعُهُمْ

سُورَةُ النَّمْلِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
٧	إِنِّيْٓ ءَانَسْتُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّيْٓ ءَانَسْتُ
٧	بِشَّهَابٍ قَبَسٍ	حذف تنوين الباء	بِشَّهَابٍ قَبَسٍ
١٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ
٢٠	مَا لِيْ لَا أَرَى	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	مَا لِيْ لَا أَرَى
٢٢	فَمَكَتْ	ضم الكاف	فَمَكَتْ
٢٥	مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	بياء الغيب في الفعلين	مَا يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ
٢٨	فَأَلْفَيْهٖٓ إِلَيْهِمْ	كسر الهاء بدون صلة	فَأَلْفَيْهٖٓ إِلَيْهِمْ
٢٩	إِنِّيْٓ أُلْقِيْ	فتح الياء وصلًا	إِنِّيْٓ أُلْقِيْ
٣٦	أَتَمِدُّونِنِ بِمَالٍ	إثبات الياء وصلًا	أَتَمِدُّونِنِ بِمَالٍ
٤٠	لِيَبْلُوَنِيْٓ ءَأَشْكُرُ	فتح الياء وصلًا	لِيَبْلُوَنِيْٓ ءَأَشْكُرُ
٤٩	مَهْلِكٍ	ضم الميم وفتح اللام	مُهْلِكَ
٥١	أَنَا دَمَّرْنَا لَهُمْ	كسر الهمزة	إِنَّا دَمَّرْنَا لَهُمْ
٥٢	بُيُوتَهُمْ	كسر الباء	بُيُوتَهُمْ

سُورَةُ النَّمْلِ (الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ)

٥٩	ءَاللّٰهُ	إبدال همزة الوصل ألفًا وتسهيلها (وجهان)	
٥٩	يُشْرِكُونَ	بالتاء بدل الياء	تُشْرِكُونَ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦٣	بُشْرًا	بالنون بدل الياء وضم الشين	نُشْرًا
٧٨-٨٨	وَهُوَ - وَهِيَ	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ - وَهِيَ
٨٢	أَنَّ النَّاسَ	كسر الهمزة	إِنَّ النَّاسَ
٨٧	أَتَوْهُ	زيادة ألفًا بعد الهمزة وضم التاء	ءَأْتَوْهُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
٨٨	تَحْسَبُهَا	كسر السين	تَحْسِبُهَا
٨٩	فَزَعِ يَوْمَئِذٍ	حذف تنوين العين	فَزَعِ يَوْمَئِذٍ
سُورَةُ الْقَصَصِ (الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ)			
٤١-٥	أَيِّمَّةً (مَعًا)	تسهيل الهمزة الثانية بدون ادخال	
٢٧-٢٧-٢٧	رَبِّي أَنْ - إِنِّي أُرِيدُ - سَتَجِدُنِي إِنْ	فتح الياء وصلًا فيهن	رَبِّي أَنْ - إِنِّي أُرِيدُ - سَتَجِدُنِي إِنْ
٢٩	إِنِّي ءَأَنْسْتُ - لَعَلِّي ءَأَتِيكُمْ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي ءَأَنْسْتُ - لَعَلِّي ءَأَتِيكُمْ
٢٩	جَدْوَةَ	كسر الجيم	جَدْوَةَ
٣٠	إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَنَا
٣٢	الرَّهْبِ	فتح الهاء	الرَّهْبِ
٣٤	مَعِيَ رِدْءًا	إسكان الياء وإسقاط الهمزة ونقل حركتها الى الدال	مَعِيَ رِدْءًا
٣٤	يُصَدِّقُنِي	إسكان القاف	يُصَدِّقُنِي
٣٧-٣٤-٣٨	إِنِّي أَخَافُ - رَبِّي أَعْلَمُ - لَعَلِّي أَطْلِعُ	فتح الياء وصلًا فيهن	إِنِّي أَخَافُ - رَبِّي أَعْلَمُ - لَعَلِّي أَطْلِعُ
٣٩	لَا يُرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	لَا يُرْجِعُونَ
٤٨	سِحْرَانِ	فتح السين وبعده ألف وكسر الحاء	سِحْرَانِ
٥٦-٦١-٦١-٧٠	وَهُوَ - فَهُوَ - ثُمَّ هُوَ - وَهُوَ	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ - فَهُوَ - ثُمَّ هُوَ - وَهُوَ
٥٧	يُجِبِّي	بالتاء بدل الياء	يُجِبِّي
٧٨-٨٥	عِنْدِي أَوْلَمَ - رَبِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلًا فيهما	عِنْدِي أَوْلَمَ - رَبِّي أَعْلَمُ
٨٢	لَحْسَفَ	ضم الخاء وكسر السين	لَحْسَفَ

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ (الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
٦٠-٤٢-٥	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٢٥	مَوَدَّةً بَيْنِكُمْ	تنوين التاء وفتح النون	مَوَدَّةً بَيْنِكُمْ
٢٦	رَبِّي إِنَّهُ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي إِنَّهُ
٣٣	سِيءَ	إشمام كسرة السين ضمة	
٣٨	وَتَمُودًا وَقَدْ	تنوين الدال وصلًا وإبدال التنوين ألفًا وقفًا	وَتَمُودًا وَقَدْ
٤١	الْبُيُوتِ	كسر الباء	الْبُيُوتِ
٤٢	مَا يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	مَا تَدْعُونَ

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)

٦٤	لَهِي	إسكان الهاء	لَهِي
٦٦	وَلَيَتَمَتَّعُوا	إسكان اللام	وَلَيَتَمَتَّعُوا

سُورَةُ الرَّؤْمِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)

-٥٠-٢٧-٥ ٥٤	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
١٠	عَقِبَةٌ	ضم التاء	عَقِبَةٌ
٢٢	لِلْعَالَمِينَ	فتح اللام	لِلْعَالَمِينَ
٣٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٣٩	لِيَرْبُوا	بالتاء مضمومة وإسكان الواو	لِيَرْبُوا
٥٤	ضَعْفٍ (مَعًا) - ضَعْفًا	ضم الضاد فيهن	ضَعْفٍ (مَعًا) - ضَعْفًا
٥٧	لَا يَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	لَا تَنْفَعُ

سُورَةُ لُقْمَانَ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذَهَا
٧	أُذُنِيهِ	إسكان الذال	أُذُنِيهِ
٩-١٣-٢٢	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
١٣-١٦-١٧	يَبْتِيَّ (كله)	كسر الياء فيهن	يَبْتِيَّ (كله)
١٦	مِثْقَال	ضم اللام	مِثْقَال
١٨	وَلَا تُصَعِّرْ	زيادة ألف بعد الصاد وتخفيف العين	وَلَا تُصَاعِرْ
٢٣	فَلَا يَحْزُنْكَ	ضم الياء وكسر الزاي	فَلَا يُحْزِنُكَ
٣٠	مَا يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	مَا تَدْعُونَ

سُورَةُ السَّجْدَةِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)

٢٤	أَمِيَّةٌ	تسهيل الهمزة الثانية بدون ادخال
----	-----------	---------------------------------

سُورَةُ الْأَحْزَابِ (الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ)

٤	تُظَاهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وحذف الألف وفتح الهاء وتشديدها	تَظَاهِرُونَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٠، ١١	الظُّنُونَا، هُنَالِكَ	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	الظُّنُونَا، هُنَالِكَ
١٣	لَا مَقَامَ	فتح الميم	لَا مَقَامَ
١٣	بِيوتَنَا	كسر الباء	بِيوتَنَا
١٤	لَا تَوَّهَا	بهمزة قطع (قصر الهمزة)	لَا تَوَّهَا
٢٠	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسَبُونَ
٢١	أُسُوَّةٌ	كسر الهمزة	إِسُوَّةٌ

سُورَةُ الْأَحْزَابِ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٥٣-٣٤-٣٣	بِيُوتِكُنَّ - بِيُوتَ	كسر الباء فيهن	بِيُوتِكُنَّ - بِيُوتَ
٣٦	أَنْ يَكُونَ	بالتاء بدل الياء	أَنْ تَكُونَ
٤٠	وَحَاتَمَ	كسر التاء	وَحَاتِمَ
٦٦، ٦٧	الرَّسُولَ ٦٦ وَقَالُوا	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	الرَّسُولَ ٦٦ وَقَالُوا
٦٧، ٦٨	الرَّسُولَ ٦٧ رَبَّنَا	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	الرَّسُولَ ٦٧ رَبَّنَا
٦٨	كَبِيرًا	بالتاء بدل الباء	كَبِيرًا

سُورَةُ سَبَأٍ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)

٢٣-٢-١ ٤٧-٣٩-٢٦	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
٣	عَلِيمِ الْعَيْبِ	ضم الميم	عَلِيمِ الْعَيْبِ
٥	رَجَزِ أَلِيمٍ	كسر الميم	رَجَزِ أَلِيمٍ
٩	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا
١٥	مَسْكَنِهِمْ	فتح السين وزيادة ألف بعدها وكسر الكاف على الجمع	مَسْكَنِهِمْ
١٦	أَكْلٍ	إسكان الكاف	أَكْلٍ
١٧	نُجْزِي إِلَّا الْكُفُورَ	بالياء بدل النون وفتح الزاي وبعدها ألف وضم الراء	نُجْزِي إِلَّا الْكُفُورَ
٢٠	صَدَقَ	تخفيف الدال	صَدَقَ
٤٧-٣٩	فَهُوَ (معًا)	إسكان الهاء فيهما	فَهُوَ (معًا)
٤٠	يَحْشُرُهُمْ - يَقُولُ	بالنون بدل الياء في الفعلين	يَحْشُرُهُمْ - يَقُولُ
٥٠	رَبِّي إِنَّهُ وَ	فتح الياء وصلًا	رَبِّي إِنَّهُ وَ

سُورَةُ فَاطِرٍ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)

٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤٠	بَيِّنَاتٍ	زيادة ألف بعد النون	بَيِّنَاتٍ

سُورَةُ يَسَّ (الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
٥	تَنْزِيلَ	ضم اللام	تَنْزِيلُ
٨	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهِي
٩	سَدًّا (مَعًا)	ضم السين فيهما	سُدًّا (مَعًا)
٢٤-٢٥	إِنِّي إِذَا - إِنِّي ءَامَنْتُ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي إِذَا - إِنِّي ءَامَنْتُ

سُورَةُ يَسَّ (الْجُزْءُ الثَّالِثَ وَالْعِشْرُونَ)

٣٢	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
٣٣	أَلْمِيئَةُ	كسر الياء وتشديدها	أَلْمِيئَةُ
٣٩	وَأَلْقَمَرَ	ضم الراء	وَأَلْقَمَرَ
٤١	ذُرِّيَّتَهُمْ	إثبات الألف بعد الياء على الجمع وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتَهُمْ
٤٩	يَخْصِمُونَ	إسكان الخاء واختلاس فتحها (وجهان)	يَخْصِمُونَ - يَخْصِمُونَ
٥٥	شُغِلِ	إسكان الغين	شُغِلِ
٦٨	نُنَكِّسُهُ	فتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف وتخفيفها	نُنَكِّسُهُ
٦٨	يَعْقِلُونَ	بالتاء بدل الياء	تَعْقِلُونَ
٧٠	لِيُنْذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِيُنْذِرَ
٧٦	يُحْزِنَكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنَكَ
٧٨-٧٩-٨١	وَهِيَ - وَهَوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهن	وَهِيَ - وَهَوَ (مَعًا)

سُورَةُ الصَّافَّاتِ (الْجُزْءُ الثَّالِثَ وَالْعِشْرُونَ)

٦	بِرِيْنَةِ الْكَوَاكِبِ	حذف التنوين	بِرِيْنَةِ الْكَوَاكِبِ
٨	لَا يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	لَا يَسْمَعُونَ
١٧	أَوْ ءَابَاؤُنَا	إسكان الواو	أَوْ ءَابَاؤُنَا
٦٠-١٠٦	لَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	لَهُوَ (مَعًا)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
١٠٢	يَبْنِي	كسر الياء الثانية	يَبْنِي
١٠٢	إِنِّي أَرَى - أَنِّي أَدْبَحُكَ - سَتَجِدُنِي إِنْ	فتح الياء وصلًا فيهن	إِنِّي أَرَى - أَنِّي أَدْبَحُكَ - سَتَجِدُنِي إِنْ
١٢٦	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ	ضم الهاء والباءين	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ
١٣٠	إِل يَاسِينَ	زيادة ألف بعد الهمزة وكسر اللام	ءآل يَاسِينَ
١٤٢ ١٤٥	وَهُوَ (مَعًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
سُورَةُ صَّ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ)			
١٣	لَيْكَةً	إسقاط همزة الوصل والقطع ونقل حركتها الى اللام وفتح التاء	لَيْكَةً
٢٣	وَلِي نَعَجَةٌ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	وَلِي نَعَجَةٌ
٣٥-٣٢	إِنِّي أَحْبَبْتُ - بَعْدِي إِنَّكَ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أَحْبَبْتُ - بَعْدِي إِنَّكَ
٤٦	بِخَالِصَةٍ ذِكْرِي	حذف التنوين	بِخَالِصَةٍ ذِكْرِي
٥٧	وَعَسَاقُ	تخفيف السين	وَعَسَاقُ
٦٣	سُحْرِيًّا	ضم السين	سُحْرِيًّا
٦٩	كَانَ لِي مِنْ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	كَانَ لِي مِنْ
٧٨	لَعَنَتِي إِلَى	فتح الياء وصلًا	لَعَنَتِي إِلَى
٨٤	فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ	فتح قاف (فالحق)	فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ
سُورَةُ الزُّمَرِ (الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ)			
٩	أَمَّنْ	تخفيف الميم	أَمَّنْ
١٣-١١	إِنِّي أُمِرْتُ - إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّي أُمِرْتُ - إِنِّي أَخَافُ
٢٢	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ

سُورَةُ الزُّمَرِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
٧٠-٦٢	وَهُوَ (مَعًا)	إِسْكَانُ الْهَاءِ فِيهِمَا	وَهُوَ (مَعًا)
٦٤	تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ	تَخْفِيفُ النُّونِ وَفَتْحُ الْيَاءِ	تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ
٧٣-٧١	فُتِحَتْ (مَعًا)	تَشْدِيدُ التَّاءِ فِيهِمَا	فُتِحَتْ (مَعًا)

سُورَةُ غَافِرٍ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

٦	كَلِمَتٌ	زِيَادَةُ أَلْفٍ بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى الْجَمْعِ	كَلِمَاتٌ
٢٠	يَدْعُونَ	بِالتَّاءِ بَدَلَ الْيَاءِ	تَدْعُونَ
٣٢-٣٠-٢٦	إِنِّي أَخَافُ (كَلَهُ)	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًّا فِيهِمَا	إِنِّي أَخَافُ (كَلَهُ)
٢٦	أَوْ أَنْ	حَذْفُ الْهَمْزَةِ وَفَتْحُ الْوَاوِ	وَأَنْ
٣٦	لَعَلِّي أَبْلُغُ	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًّا	لَعَلِّي أَبْلُغُ
٣٧	فَأَطَّلِعُ	ضَمُّ الْعَيْنِ	فَأَطَّلِعُ
٣٧	وَصَدَّ	فَتْحُ الصَّادِ	وَصَدَّ
٣٨	أَتَّبِعُونَ أَهْدِيكُمْ	إِثْبَاتُ الْيَاءِ وَصَلًّا	أَتَّبِعُونِي أَهْدِيكُمْ
٤٠	وَهُوَ	إِسْكَانُ الْهَاءِ	وَهُوَ
٤٤-٤١	مَا لِي أَدْعُوكُمْ - أَمْرِي إِلَى	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًّا فِيهِمَا	مَا لِي أَدْعُوكُمْ - أَمْرِي إِلَى
٥٨	مَا تَتَذَكَّرُونَ	بِالْيَاءِ بَدَلَ التَّاءِ	مَا يَتَذَكَّرُونَ

سُورَةُ فُصِّلَتْ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ)

١٦	نَحْسَاتٍ	إِسْكَانُ الْحَاءِ	نَحْسَاتٍ
١٩	وَيَوْمَ يُحْشَرُ أَعْدَاءُ اللَّهِ	بِالنُّونِ الْمَفْتُوحَةِ وَضَمُّ الشَّيْنِ وَفَتْحُ الْهَمْزَةِ	وَيَوْمَ نَحْشُرُ أَعْدَاءَ اللَّهِ
٤٤-٢١	وَهُوَ (مَعًا)	إِسْكَانُ الْهَاءِ فِيهِمَا	وَهُوَ (مَعًا)
٥٠	رَبِّي إِنَّ	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًّا (بِخَلْفِ عَنهُ)	رَبِّي إِنَّ

سُورَةُ الشُّورَى (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
-١١-٩-٤ -٢٢-١٩ ٢٩-٢٨-٢٥	وَهُوَ (كِه)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كِه)
٥	تَكَادُ	بالياء بدل التاء	يَكَادُ
٢٠	نُوتِهَ مِنْهَا	كسر الهاء بدون صلة	نُوتِهَ مِنْهَا
٢٥	مَا تَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	مَا يَفْعَلُونَ
٣٠	فِيمَا كَسَبَتْ	حذف الفاء	بِمَا كَسَبَتْ
٣٢	الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ	إثبات الياء وصلًا	الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ
٣٣	الرَّيْحِ	فتح الياء وزيادة ألف بعدها على الجمع	الرَّيَاحِ
٣٥	وَيَعْلَمُ	ضم الميم	وَيَعْلَمُ
٥١	يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِي بِيَدْنِهِ	ضم اللام وإسكان الياء وقفًا ووصلًا	يُرْسِلُ رَسُولًا فَيُوحِي بِيَدْنِهِ

سُورَةُ الزُّحْرِفِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ)

٥	أَنْ كُنْتُمْ	كسر الهمزة	إِنْ كُنْتُمْ
١٠	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألف بعدها	مِهَادًا
-١٨-١٧ ٨٤	وَهُوَ (كِه)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كِه)
١٨	يُنشِئُوا	فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين	يَنشِئُوا
١٩	عَبْدُ الرَّحْمَنِ	بالنون بدل الباء مسكنة وحذف الألف وفتح الدال	عِنْدُ الرَّحْمَنِ
١٩	أَشْهَدُوا	زيادة همزة مضمومة بعد الهمزة الأولى وتسهيلها وإسكان الشين وإدخال ألف بين الهمزتين بخلف عنه (وجهان) .	أَوْشَهِدُوا
٢٤	قُلْ أَوْلُو	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قُلْ أَوْلُو
٣٤-٣٣	لِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء	لِيبُوتِهِمْ
٣٥	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
٣٦	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
٨٠-٣٧	وَيَحْسَبُونَ - يَحْسَبُونَ	كسر السين فيهما	وَيَحْسَبُونَ - يَحْسَبُونَ
٣٨	جَاءَنَا	زيادة ألف بعد الهمزة	جَاءَنَا
٥١	تَحْتِي أَفْلا	فتح الياء وصلًا	تَحْتِي أَفْلا
٥٣	أَسْوَرَّة	فتح السين وزيادة ألف بعدها	أَسْوَرَّة
٥٧	يَصِدُّونَ	ضم الصاد	يَصِدُّونَ
٥٨	ءَالِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية بدون ادخال	ءَالِهَتُنَا
٦٨	يَعْبَادِ لَا خَوْفٍ	إثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا	يَعْبَادِ لَا خَوْفٍ
٨٨	وَقِيلَهُ يَرْبٍ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُ يَرْبٍ
٨٩	يَعْلَمُونَ	بالتاء بدل الياء	تَعْلَمُونَ

سُورَةُ الدُّخَانِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ)

٧	رَبِّ السَّمَوَاتِ	ضم الباء	رَبِّ السَّمَوَاتِ
١٩	إِنِّي آتِيكُمْ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي آتِيكُمْ
٢٣	فَأَسْرٍ	إبدال همزة القطع همزة وصل	فَأَسْرٍ
٤٥	يَغْلِي	بالتاء بدل الياء	تَغْلِي
٥١-٤٧	فَأَعْتَلُوهُ - مَقَامٍ	ضم التاء - ضم الميم	فَأَعْتَلُوهُ - مَقَامٍ

سُورَةُ الْجَاثِيَةِ (الْجُزْءُ الْخَامِسَ وَالْعِشْرُونَ وَالسَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)

١١	رَجَزِ أَلِيمٍ	كسر تنوين الميم	رَجَزِ أَلِيمٍ
٢١	سَوَاءً	ضم تنوين الهمزة	سَوَاءً
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

سُورَةُ الْأَحْقَافِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
١٢	لِيُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِيُنذِرَ
١٥	إِحْسَنًا	حذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين وحذف الألف	حُسْنًا
١٥	كُرْهًا (مَعًا)	فتح الكاف فيهما	كُرْهًا (مَعًا)
١٦	نَتَقَبَّلُ - أَحْسَنَ - وَنَتَجَاوَزُ	بالياء في الفعلين وضمهما وضم النون في (أحسن)	يُتَقَبَّلُ - أَحْسَنُ - وَيَتَجَاوَزُ
٢٣-٢١-١٧	أَتَعِدَّانِي أَنْ - إِنِّي أَخَافُ - وَلَكِنِّي أَرْنُكُم	فتح الياء وصلًا فيهن	أَتَعِدَّانِي أَنْ - إِنِّي أَخَافُ - وَلَكِنِّي أَرْنُكُم
١٩	وَلِيُرْفِيَهُمْ	بالنون بدل الياء	وَلِيُنُفِّيَهُمْ
٢٥	لَا يُرَى إِلَّا مَسْكِنُهُمْ	بناء الخطاب وفتحها وفتح نون (مساكنهم)	لَا تَرَى إِلَّا مَسْكِنَهُمْ

سُورَةُ مُحَمَّدٍ (الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ)

٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤	قَتَلُوا	فتح القاف وألف بعدها وفتح التاء	قَاتَلُوا
٢٢	عَسَيْتُمْ	كسر السين	عَسَيْتُمْ
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة	أَسْرَارَهُمْ

سُورَةُ الْفَتْحِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ)

١٠	عَلَيْهِ اللَّهُ	كسر الهاء ورقق لام لفظ الجلالة	عَلَيْهِ اللَّهُ
١٠	فَسَيُوتِيهِ	بالنون بدل الياء	فَسَيُوتِيهِ
١٧	يُدْخِلُهُ - يُعَذِّبُهُ	بالنون في الفعلين بدل الياء	نُدْخِلُهُ - نُعَذِّبُهُ
٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ

سُورَةُ الْحُجْرَاتِ (الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ)

١٢	مَيِّتًا	كسر الياء وتشديدها	مَيِّتًا
----	----------	--------------------	----------

سُورَةُ ق (الْجُزْءُ السَّادِسَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
٣٠	يَوْمَ نَقُولُ	بالياء بدل النون	يَوْمَ يَقُولُ
٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤٠	وَأَدْبَرَ	كسر الهمزة	وَأَدْبَرَ
٤١	الْمُنَادِ مِنْ	إثبات الياء ساكنة وصلًا	الْمُنَادِ مِنْ
٤٤	تَشَقُّقُ	تشديد الشين	تَشَقُّقُ

سُورَةُ الدَّارِيَّاتِ (الْجُزْءُ السَّابِعَ وَالْعِشْرُونَ)

٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

سُورَةُ الطُّورِ (الْجُزْءُ السَّابِعَ وَالْعِشْرُونَ)

٢١	ذُرِّيَّتِهِمْ	زيادة ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّاتِهِمْ
٢٨	نَدَعُوهُ إِنَّهُ	فتح الهمزة	نَدَعُوهُ إِنَّهُ
٢٧	الْمُصِيطِرُونَ	بالصاد وجهًا واحدًا	الْمُصِيطِرُونَ
٤٥	يُصْعَقُونَ	فتح الياء	يَصْعَقُونَ

سُورَةُ النَّجْمِ (الْجُزْءُ السَّابِعَ وَالْعِشْرُونَ)

٣٥-٣٠-٧	وَهُوَ (مَعًا) - فَهُوَ	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (مَعًا) - فَهُوَ
٥١	وَتَمُودًا فَمَا	تنوين فتح بدل الفتحة	وَتَمُودًا فَمَا

سُورَةُ الْقَمَرِ (الْجُزْءُ السَّابِعَ وَالْعِشْرُونَ)

٨	الدَّاعِ يَقُولُ	إثبات الياء وصلًا	الدَّاعِي يَقُولُ
---	------------------	-------------------	-------------------

سُورَةُ الرَّحْمَنِ (الْجُزْءُ السَّابِعَ وَالْعِشْرُونَ)

٢٢	يُخْرِجُ	ضم الياء وفتح الراء	يُخْرِجُ
----	----------	---------------------	----------

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ (الْجُزْءُ السَّابِعَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
١٩	وَلَا يُنْزِفُونَ	فتح الزاي	وَلَا يُنْزِفُونَ
٤٨	أَوْ عَابَاؤُنَا	إسكان الواو	أَوْ عَابَاؤُنَا
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٩٥	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ

سُورَةُ الْحَدِيدِ (الْجُزْءُ السَّابِعَ وَالْعِشْرُونَ)

٦-٤-٣-٢-١	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كله)
١١	فِيضَلِعِفُهُو	ضم الفاء	فِيضَلِعِفُهُو
٢٤	فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ	حذف ضمير المنفصل (هو)	فَإِنَّ اللَّهَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ

سُورَةُ الْمُجَادَلَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٣-٢	يُظَاهِرُونَ (معًا)	فتح الياء وتشديد الظاء وحذف الألف وشدد الهاء	يَظَاهِرُونَ (معًا)
١٠	لِيَحْزَنَ	ضم الياء وكسر الزاي	لِيَحْزَنَ
١١	الْمَجْلِسِ	إسكان الجيم وحذف الألف على الأفراد	الْمَجْلِسِ
١٨	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ
٢١	وَرُسُلِي إِنْ	فتح الياء وصلًا	وَرُسُلِي إِنْ

سُورَةُ الْحَشْرِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٢٤-١	وَهُوَ (معًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهُوَ (معًا)
٢	بِيوتَهُمْ	كسر الباء	بِيوتَهُمْ
١٤	تَحْسَبُهُمْ	كسر السين	تَحْسَبُهُمْ
١٦	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ

سُورَةُ الْمُمتَحِنَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٣	يَفْصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يُفْصَلُ
٦-٤	أُسُوَّةٌ (مَعًا)	كسر الهمزة فيهما	إِسُوَّةٌ (مَعًا)

سُورَةُ الصِّفِّ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٧-١	وَهُوَ (مَعًا)	إسكن الهاء فيهما	وَهُوَ (مَعًا)
١٤-٦	بَعْدِي أُسْمُهُوَ - أَنْصَارِي إِلَى	فتح الياء وصلًا فيهما	بَعْدِي أُسْمُهُوَ - أَنْصَارِي إِلَى
٨	مُتِمُّ نُورِهِ	تنوين الميم وفتح الراء وضم الهاء	مُتِمُّ نُورِهِ
١٤	أَنْصَارَ اللَّهِ	تنوين الراء وزاد لام الجر قبل لفظ الجلالة	أَنْصَارًا لِلَّهِ

سُورَةُ الْجُمُعَةِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
---	--------	-------------	--------

سُورَةُ الْمُنَافِقُونَ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

٤	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
٥	لَوْأُ	تخفيف الواو	لَوْأُ

سُورَةُ التَّغَابُنِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٩	يُكْفِّرُ - وَيُدْخِلُهُ	بالنون في الفعلين	نُكْفِرُ - وَنُدْخِلُهُ

سُورَةُ الطَّلَاقِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)

١	بِئُوتِهِنَّ	كسر الباء	بِئُوتِهِنَّ
٣	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
٣	بَلِّغْ أَمْرَهُ	تنوين الغين وفتح الراء وضم الهاء	بَلِّغْ أَمْرَهُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٨	نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا
١١	مُبَيَّنَتٍ - يُدْخِلُهُ	فتح الياء - بالنون بدل الياء	مُبَيَّنَتٍ - نُدْخِلُهُ
سُورَةُ التَّحْرِيمِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ)			
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٤	تَظَاهَرَا	تشديد الظاء	تَظَاهَرَا
٥	يُبَدِّلُهُ	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلُهُ
١٢	وَكُتِبِهِ	كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألف بعدها على الأفراد	وَكِتَابِهِ
سُورَةُ الْمُلْكِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
١-٢-٤-٧-١٤	وَهُوَ (كَلِه) - وَهِيَ	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كَلِه) - وَهِيَ
٢٧	سَيِّئَتْ	إشمام كسرة السين ضمًّا	
سُورَةُ الْقَلَمِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
٧-٤٨-٤٩	وَهُوَ (كَلِه)	إسكان الهاء فيهن	وَهُوَ (كَلِه)
٣٢	يُبَدِّلَنَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَنَا
٥١	لَيَزْلِقُونَكَ	فتح الياء	لَيَزْلِقُونَكَ
سُورَةُ الْحَاقَّةِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)			
١٢	أُذُنُّ	إسكان الذال	أُذُنُّ
١٦-٢١	فَهِيَ - فَهَوُ	إسكان الهاء فيهما	فَهِيَ - فَهَوُ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

سُورَةُ الْمَعَارِجِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
١١	يَوْمِيذٍ	فتح الميم	يَوْمِيذٍ
١٦	نَزَّاعَةً	ضم تنوين التاء	نَزَّاعَةً
٣٣	بِشَهَادَتِهِمْ	حذف الألف بعد الدال على الإفراد	بِشَهَادَتِهِمْ
٤٣	نُصِبِ	فتح النون وإسكان الصاد	نُصِبِ

سُورَةُ نُوحٍ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

٩-٦	دُعَاءِي إِلَّا - إِنِّي أَعْلَنْتُ	فتح الياء وصلًا فيهما	دُعَاءِي إِلَّا - إِنِّي أَعْلَنْتُ
٢٣	وَدًّا	ضم الواو	وَدًّا
٢٨	بَيْتِي مُؤْمِنًا	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	بَيْتِي مُؤْمِنًا

سُورَةُ الْجِنِّ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

-٦-٥-٤-٣ -١٠-٩-٨-٧ -١٢-١١ ١٤-١٣	وَأَنَّهُ (كله) - وَإِنَّا (كله)	كسر الهمزة فيهن	وَأَنَّهُ (كله) - وَإِنَّا (كله)
	- وَإِنَّهُمْ		- وَإِنَّهُمْ
١٧	يَسْأَلُكَ	بالنون بدل الياء	يَسْأَلُكَ
٢٠	قُلْ إِنَّمَا	فتح القاف وزيادة الف بعدها وفتح اللام	قُلْ إِنَّمَا
٢٥	رَبِّي أَمَدًا	فتح الياء وصلًا	رَبِّي أَمَدًا

سُورَةُ الْمُزْمَلِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

٢٠	وَنِصْفَهُ وَثُلُثَهُ	كسر الفاء والثاء وكسر الهاء فيهما	وَنِصْفِهِ وَثُلُثِهِ
----	-----------------------	-----------------------------------	-----------------------

سُورَةُ الْمُدَّثِّرِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

٥	وَالرَّجْزَ	كسر الراء	وَالرَّجْزَ
٥٠	حُمْرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ	فتح الفاء	حُمْرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ
٥٦	وَمَا يَذْكُرُونَ	بالتاء بدل الياء	وَمَا يَذْكُرُونَ

سُورَةُ الْقِيَامَةِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٣٦-٣	أَيَحْسَبُ (مَعًا)	كسر السين فيهما	أَيَحْسَبُ (مَعًا)
٧	بَرَقَ	فتح الراء	بَرَقَ
٢٧	مَنْ رَاقٍ	لا سكت بينهما	مَنْ رَاقٍ
٣٧	يُمْنَى	بالتاء بدل الياء	تُمْنَى

سُورَةُ الْإِنْسَانِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

٤	سَلْسِلًا وَأَعْلَلًا	تنوين اللام	سَلْسِلًا وَأَعْلَلًا
١٥، ١٦	قَوَارِيرًا، قَوَارِيرًا مِنْ	تنوين الراء فيهما	قَوَارِيرًا، قَوَارِيرًا مِنْ
٢١	عَلَيْهِمْ	إسكان الياء وكسر الهاء	عَلَيْهِمْ

سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ وَالْعِشْرُونَ)

٦	نُذْرًا	ضم الذال	نُذْرًا
٢٣	فَقَدَرْنَا	تشديد الدال	فَقَدَرْنَا
٣٣	جِمَلَاتٍ	زيادة ألف بعد اللام على الجمع	جِمَلَاتٍ

سُورَةُ النَّبَاِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

١٩	وَفُتِحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِحَتْ
٢٥	وَعَسَاقًا	تخفيف السين	وَعَسَاقًا
٣٧	رَبِّ - الرَّحْمَنِ	ضم الباء والنون فيهما	رَبِّ - الرَّحْمَنِ

سُورَةُ النَّازِعَاتِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

١٦، ١٧	طُوًى ١٦ أَذْهَبَ	حذف التنوين	طُوًى ١٦ أَذْهَبَ
١٨	تَزَكَّى	تشديد الزاي	تَزَكَّى

سُورَةُ عَبَسَ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٤	فَتَنَفَعَهُ	ضم العين	فَتَنَفَعَهُ
٦	تَصَدَّى	تشديد الصاد	تَصَدَّى
٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٥	أَنَا صَبَبْنَا	كسر الهمزة	إِنَّا صَبَبْنَا

سُورَةُ التَّكْوِيرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

لا يوجد خلاف في الفرش

سُورَةُ الْاِنْفِطَارِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

٧	فَعَدَّلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ
---	-------------	-------------	-------------

سُورَةُ الْمُطَفِّفِينَ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

١٤	بَلْ رَانَ	لا سكت بينهما مع ادغام اللام في الراء	بَرَّانَ
٣١	فَكَهَيْنَ	زيادة ألف بعد الفاء	فَاكِهَيْنَ

سُورَةُ الْاِنْشِقَاقِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

١٢	وَيَصَلَّى	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيُصَلَّى
----	------------	----------------------------------	------------

سُورَةُ الْبُرُوجِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ
٢٢	مَحْفُوظٌ	ضم تنوين الظاء	مَحْفُوظٌ

سُورَةُ الطَّارِقِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

٤	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
---	--------	-------------	--------

سُورَةُ الْأَعْلَى (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

لا يوجد خلاف في الفرش

سُورَةُ الْغَاشِيَةِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلافا	رواية قالون
١١	لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً	ضم التاء وضم تنوين التاء المربوطة	لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً

سُورَةُ الْفَجْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

٥،٤	يَسْرِي هَلْ	إثبات الياء وصلًا	يَسْرِي هَلْ
١٦،١٥	رَبِّي أَكْرَمَنِ ١٥ وَأَمَّا	فتح الياء الأولى وإثبات الياء الزائدة وصلًا	رَبِّي أَكْرَمَنِ ١٥ وَأَمَّا
١٧،١٦	رَبِّي أَهْلَنِي ١٦ كَلَّا	فتح الياء الأولى وإثبات الياء الزائدة وصلًا	رَبِّي أَهْلَنِي ١٦ كَلَّا
١٨	وَلَا تَحْضُونَ	ضم الحاء وحذف الألف	وَلَا تَحْضُونَ

سُورَةُ الْبَلَدِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

٧-٥	أَيْحَسِبُ (مَعًا)	كسر السين فيهما	أَيْحَسِبُ (مَعًا)
-----	--------------------	-----------------	--------------------

سُورَةُ الشَّمْسِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

١٥	وَلَا يَخَافُ	بإلفاء بدل الواو	فَلَا يَخَافُ
----	---------------	------------------	---------------

سُورَةُ اللَّيْلِ ، سُورَةُ الضُّحَى ، سُورَةُ الشَّرْحِ ، سُورَةُ التِّينِ ، سُورَةُ الْعَلَقِ ، سُورَةُ الْقَدْرِ ،
سُورَةُ الْبَيِّنَةِ ، سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ ، سُورَةُ الْعَادِيَاتِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

سُورَةُ الْقَارِعَةِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ
---	--------	-------------	--------

سُورَةُ التَّكْوِيْنِ ، سُورَةُ الْعَصْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

سُورَةُ الْهُمَزَةِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

٣	يَحْسِبُ	كسر السين	يَحْسِبُ
---	----------	-----------	----------

سُورَةُ الْفِيلِ ، سُورَةُ قُرَيْشٍ ، سُورَةُ الْمَاعُونِ ، سُورَةُ الْكَوْثِرِ ، سُورَةُ الْكَافِرُونَ ،
سُورَةُ النَّصْرِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

سُورَةُ الْمَسَدِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٤	حَمَّالَةُ الْحَطَبِ	ضم التاء	حَمَّالَةُ الْحَطَبِ
سُورَةُ الْإِنْخَالِصِ ، سُورَةُ الْفَلَقِ ، سُورَةُ النَّاسِ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف فيها في الفرش			

تمت بحمد الله وتوفيقه الكلمات الفرشية

على رواية الإمام قالون عن نافع المدني من طريق أبي نسيب

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

الباب الثالث

الكلمات الممالة

(الإمالة الكبرى والصغرى)

الكلمات الممالة في جميع سور القرآن الكريم

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ		
نوع الإمالة	الكلمة	رقم الآية
الوجهان (الفتح والتقليل)	التَّوْرَةَ	٩٣،٦٥،٥٠،٤٨،٣
سُورَةُ الْمَائِدَةِ		
الوجهان (الفتح والتقليل)	التَّوْرَةَ	١١٠،٦٨،٦٦،٤٦،٤٤،٤٣
سُورَةُ الْأَعْرَافِ		
الوجهان (الفتح والتقليل)	التَّوْرَةَ	١٥٧
سُورَةُ التَّوْبَةِ		
الإمالة الكبرى	هَارٍ	١٠٩
الوجهان (الفتح والتقليل)	التَّوْرَةَ	١١١
سُورَةُ الْفَتْحِ		
الوجهان (الفتح والتقليل)	التَّوْرَةَ	٢٩
سُورَةُ الصَّافِّاتِ		
الوجهان (الفتح والتقليل)	التَّوْرَةَ	٦
سُورَةُ الْجُمُعَةِ		
الوجهان (الفتح والتقليل)	التَّوْرَةَ	٥

سند المؤلف الشيخ خالد بن محمد علي بن محمد البياتي لرواية الإمام قالون عن نافع المدني من طريق أبي نشيط

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد :

فإني أنا المفتقر إلى الله عز وجل : **خالد بن محمد علي بن محمد البياتي** ، قد تلقيت القرآن الكريم كاملاً برواية قالون عن نافع المدني من طريق أبي نشيط من شيخي (**عماد بن صفوان بن مجيد الصوّاف**) وهو تلقاه عن الشيخ :

مصباح الدسوقي الذي قرأ عليه القرآن الكريم بالقراءات العشر الصغرى من طريقي الشاطبية والدرّة : [١] **فضيلة الشيخ المقرئ / مصباح بن إبراهيم بن محمد بن الشيخ الدسوقي** ،

وأخبر فضيلته أنه قرأ القرآن الكريم بالقراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرّة على : [٢] **فضيلة الشيخ المقرئ المعمر / الفاضلي بن علي بن أبي ليلة الدسوقي المالكي** ، وهو على : [٣] **شيخ القراء بدسوق / عبدالله بن محمد بن عبد العظيم الدسوقي المالكي** (كان حياً ١٢٩٥ هـ) ، وهو على : [٤] **العلامة / علي الحدّادي المالكي الأزهرى** ، وهو على [٥] **شيخ الإقراء في وقته ، العلامة / إبراهيم العبيدي المالكي الأزهرى** (كان حياً ١٢٣٧ هـ)

وقرأ إبراهيم العبيدي على : [٦] **العلامة / عبد الرحمن بن حسن الأجهوري المالكي المقرئ الأزهرى المصرى (ت ١١٩٨ هـ)**

العبيدي أيضاً على : [٦] **المحقق المدقق (السيد) / علي بن محمد البدرى العوضى الحسينى الأزهرى المصرى (ت ١١٩٩ هـ)**

وعلى : [٦] **الشيخ / محمد بن حسن بن محمد السّمّودي الأزهرى الشافعى المعروف بـ (المُنير) (١٠٩٩- ١١٩٩ هـ)**

(ح) فأماً الشيخ/ عبد الرحمن الأجهوري فقد قرأ على عدةٍ ، منهم : [٧] أبو السَّمَّاح أحمد البقري الشافعي المصري (ت بعد ١١٤٠ هـ) ، ومنهم : [٧] محمد الأزْبَكَاوي المقرئ الشهير بالجامع الأزهر.....

(ح) وقرأ السيد علي البدري على شيوخٍ ، منهم : [٧] محمد الأزْبَكَاوي المقرئ الشهير بالجامع الأزهر .

(ح) وقرأ السَّمْنُودي المُنَيِّر على : [٧] أبي الصلاح نور الدين علي بن محسن الصعيدي الوَفَائِي الرَّمِيلِي المالكي (توفي بعد ١١٣٠ هـ) .

(ح) وقرأ هؤلاء الثلاثة : (أبو السَّمَّاح والأزْبَكَاوي والرَّمِيلِي) على : [٨] العلامة شمس الدين محمد بن عمر بن قاسم البقري الشنَّاوي الشافعي (١١١١-١٠١٨ هـ) ، وهو على : [٩] العلامة زين الدين عبد الرحمن بن شحادة اليميني الشافعي (١٠٥٠-٩٧٥ هـ) ، وهو على : [١٠] والده شحادة اليميني الشافعي المصري (وفاته بين ٩٨٦ و٩٩٧ هـ) ، وهو على : [١١] ناصر الدين محمد بن سالم بن علي الطَّبْلَاوي الشافعي المَعَمَّر (٩٦٦-٨٦٦ هـ) ، وهو على : [١٢] شيخ الإسلام/ زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري السَّنِيكِي الأزهري الشافعي (٨٢٦-٩٢٦ هـ) ، وهو على شيوخه الكبار ، منهم : [١٣] زين الدين أبو النِّعَمِ رضوان بن محمد بن يوسف العُقْبِي (٨٥٢-٧٦٩ هـ) ، والشيخ/ طاهر بن محمد بن علي النُّوِيرِي المالكي (٨٥٦-٧٩٠ هـ) ، والشيخ/ أحمد بن أبي بكر القَلْقِيلِي الإسكندري الشافعي (٧٥٧-٨٥٧ هـ) ، والشيخ/ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أسد بن عبد الواحد الأميُوطِي الإسكندري القاهري الشافعي (٨٧٢-٨٠٨ هـ) ، وهؤلاء جميعاً على : [١٤] الإمام الحافظ حجة القراء والمحدثين شمس الدين أبي الخير/ محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي المعروف بابن الجزري ، مؤلف الدرّة والتحبير والطبّية والنشر (٨٣٣-٧٥١ هـ)

(ح) وقرأ عبد الرحمن اليميني - (عاليّاً) - على : [١٠] العلامة/ علي بن محمد بن خليل بن غانم الخزرجي المقدسي (١٠٠٤-٩٢٠ هـ) ، وهو على :

[١١] الشيخ/ أبي الجُود محمد بن إبراهيم السَّمْدِيسِي الحنفي (٨٥٣-٩٣٢ هـ) ، وهو على : [١٢] الشهاب أحمد بن أسد الأميوطي ، وهو على [١٣] الإمام ابن الجزري

.....

وقرأ الإمام ابن الجزري على شيوخ ، منهم : [١٤] شيخ إقراء مصر / أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن المبارك بن معالي البغدادي الواسطي ثم المصري (٧٨١-٧٠٢ هـ) ، وهو على : [١٥] شيخ إقراء مصر في زمانه / أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق المعروف بالصائغ المصري (٧٢٥-٦٣٦ هـ) ، وهو على [١٦] شيخ إقراء مصر في زمانه / أبي الحسن كمال الدين علي بن شجاع بن سالم بن علي بن موسى العباسي الهاشمي المصري المعروف بالكمال الضرير وبصهر الشاطبي (٦٦١-٥٧٢ هـ) ، وهو على : [١٧] الإمام أبي القاسم / **القاسم بن فيرّه بن خلف بن أحمد الشاطبي الرُّعَيْنِي الأندلسي** ، مؤلف المنظومة الشاطبية المشهورة في القراءات السبع (٥٩٠-٥٣٨ هـ) ، وهو على : [١٨] أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن هُذَيْل البَلَنْسِي (٥٦٤-٤٧٠ هـ) ، وهو على : [١٩] أبي داود سُلَيْمان بن نجاح الأموي (٤٩٦-٤١٣ هـ) ، وهو على : [٢٠] الإمام الحافظ **أبي عَمْرُو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عُمَر الدَّانِي القرطبي المعروف بابن الصَّيْرَفِي** ، مؤلف كتاب التيسير المشهور في القراءات السبع (٤٤٤-٣٧١ هـ) ، وسنده إلى القراء السبعة والمذكور في التيسير كما يلي :

إسناد قراءة الإمام قالون عن نافع المدني

قرأ الإمام الدّاني (**رواية قالون**) على / أبي الفتح فارس بن أحمد ، وهو على / أبي الحسن عبد الباقي بن الحسن ، وهو على / إبراهيم بن عمر ، وهو على / أبي الحسين أحمد بن عثمان بن جعفر بن بُوَيَّان ، وهو على / أبي بكر أحمد بن محمد بن الأشعث ، وهو على / أبي نشيط محمد بن هارون ، وهو على / قالون عيسى بن مينا ، وهو على / الإمام نافع .

وقرأ (**الإمام نافع**) على / أبي جعفر يزيد بن القعقاع القارئ ، وأبي داود عبد الرحمن بن هُرْمُز الأعرج ، وشيبة بن نصّاح ، وأبي عبد الله مسلم بن جندب الهذلي القاصّ ، وأبي روح يزيد بن رومان ، وأخذ هؤلاء عن أبي هريرة وعبد الله بن عبّاس ومولاه عبد الله بن عيَّاش **رضي الله عنهم** ، وهم على أبيّ بن كعب ، وقرأ ابن عباس على زيد بن ثابت ، وأخذ أبيّ وزيد عن رسول الله **صلى الله عليه وسلم** ، وهو عن الأمين جبريل **عليه السلام** عن رب العزة **جلّ جلاله** وتقدست أسماؤه .

المصادر

ت	المصدر	اسم المؤلف
١	القرآن الكريم	
٢	الأصول النيرات في القراءات	أ. أماني بنت محمد عاشور
٣	القراءات العشر المتواترة من طريق الشاطبية والدرة	جمال الدين محمد شرف
٤	الثمر اليانع في رواية الإمام قالون عن نافع	د. محمد نبهان بن حسين مصري
٥	المفصل المبين في تجويد التنزيل	خالد بن محمد علي بن محمد
٦	فريدة الدهر في جمع وتأصيل وتحريير القراءات العشر عن طريق طيبة النشر	محمد إبراهيم محمد سالم

الفهرس

رقم الصفحة	اسم الموضوع
٣	تقريظ ومراجعة الشيخ عماد بن صفوان بن مجيد الصوّاف
٤	المقدمة
٥	تعريف بالإمام نافع المدني وراوييه قالون
٦	تعريف بطريق أبي نسيط والرموز الفردية والجماعية من الشاطبية
٧	الباب الأول (أصول رواية قالون)
٨	أحكام الإستعاذة
٩	أحكام البسمة
١٠	أحكام المدود
١١	ميم الجمع
١١	صلة هاء الضمير
١٢	تحريرات المد المنفصل وميم الجمع وهاء الضمير
١٦	لفظ (أنا)
١٧	تحريرات لفظ (أنا) وميم الجمع والمد المنفصل
١٨	الهمز المفرد
٢٠	الهمزتان من كلمة
٢١	الهمزتان من كلمتين (المنفتقتان في الحركة)
٢٣	الهمزتان من كلمتين (المختلفتان في الحركة)
٢٤	الاستفهام المكرر
٢٥	تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل والإمالة
٢٦	تحريرات لفظ " التوراة "
٢٧	الإدغام
٢٨	السكت
٢٩	تحريرات على بعض الكلمات
٣٠	النقل
٣١	ياءات الإضافة
٣٣	ياءات الزوائد
٣٥	الباب الثاني (الكلمات الفرشية)
٣٦	سورة الفاتحة
٣٦	سورة البقرة
٣٨	سورة آل عمران

الفهرس

رقم الصفحة	اسم الموضوع
٤٠	سورة النساء
٤١	سورة المائدة
٤٢	سورة الانعام
٤٤	سورة الاعراف
٤٦	سورة الأنفال والتوبة
٤٧	سورة يونس
٤٨	سورة هود
٤٩	سورة يوسف
٥١	سورة الرعد وإبراهيم
٥٢	سورة الحجر والنحل
٥٣	سورة الاسراء والكهف
٥٥	سورة مريم
٥٦	سورة طه
٥٧	سورة الانبياء والحج
٥٨	سورة المؤمنون والنور
٥٩	سورة الفرقان والشعراء
٦١	سورة النمل
٦٢	سورة القصص
٦٣	سورة العنكبوت والروم ولقمان
٦٤	سورة لقمان والسجدة والأحزاب
٦٥	سورة سبأ وفاطر
٦٦	سورة يس والصفافات
٦٧	سورة ص والزمر
٦٨	سورة غافر وفصلت
٦٩	سورة الشورى والزخرف
٧٠	سورة الدخان والجاثية
٧١	سورة الأحقاف ومحمد والفتح والحجرات
٧٢	سورة ق والذاريات والطور والنجم والقمر والرحمن
٧٣	سورة الواقعة والحديد والمجادلة والحشر
٧٤	سورة الممتحنة والصف والجمعة والمنافقون والتغابن والطلاق

الفهرس

رقم الصفحة	اسم الموضوع
٧٥	سورة التحريم والملك والقلم والحاقة
٧٦	سورة المعارج ونوح والجن والمزمل والمدثر
٧٧	سورة القيامة والانسان والمرسلات والنبأ والنازعات
٧٨	سورة عبس والتكوير والانفطار والمطففين والانشقاق والبروج والطارق والاعلى
٧٩	سورة الغاشية والفجر والبلد والشمس والليل والضحي والشرح والتين والعلق والقدر والبينة والزلزلة والعاديات والقارعة والتكاثر والعصر والهمزة
٨٠	سورة الفيل وقريش والماعون والكوثر والكافرون والنصر والمسد والاخلاص والفلق والناس
٨١	الباب الثالث : الكلمات الممالة (الإمامة الكبرى والصغرى)
٨٢	الكلمات الممالة في جميع سور القرآن الكريم
٨٣	سند المؤلف في رواية قالون عن نافع المدني من طريق أبي نسيط
٨٧	المصادر
٨٨	الفهرس