

٩ – المقدمة في فن التجويد

للإمام ابن الجزرى

المالخ المنان

مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِي يَقُولُ رَاجِي عَفُو رَبِّ سَامِع عَلَى نَبَيِّهِ وَمُصْـلَطْفَأَهُ وَمُقْرَىُّ الْقُرْآنِ مَعْ مُحِبِّكِ فِيهَ عَلَى قَارِئِهِ أَنَّ يَعْلَمُهُ قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوَّلاً أَنْ يَ**مْلَمُوا** لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ الْلْغَاتِ وَمَا أُلَّذِي رُسِمَ فِي الْمَاحِفِ وَتَاءِأُنِّيٰ لَمُ تَكُنُّ تَكُنُّ تَكُنُّ بِهَا

الْحَمْدُ لِنَّهَ وَصَـَــــلَّى اللَّهُ مُعَمَّدِ وَآله وَصَابِهِ وَبَعْدُ : إِنَّ هَٰذِمِ مُقَدِّمَهُ إِذْ وَاجِبُ عَلَيْهِمُ مُعَتَّمُ عَارِ جَ الْحُرُوفِ وَالصَّفَاتِ محرِّرى التَّجْويدِ وَالْوَاقِفِ مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا

باب مخارج الحروف

عَلَى ٱلنَّى يَخْتَارُهُ مَن أَخْتَكِرْ عَمَارِ جُ الْحُرُوف سَبْعَةَ عَشَرْ فَأَلِفُ الْجَوْفُ وَأُخْتَاهَا وَهِيَ حُرُوفُ مَدِّ لِلْهُوَاءِ تَنْتَعَى The was to who dec أُمَّ لِأَقْصَى الْمَلْق Aurani الْمُثَاثِينَ الْمُلْقِينَ الْمُلْقِينَ الْمُثَاثِينَ الْمُلْقِينَ الْمُلْقِينَ THE PRINCE GHAZI TRUST FOR OURANIC THOUGHT

أَقْضَى أَلَّسَانَ فَوْقُ ثُمُّ الْكَافُ أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا وَالْقَافُ أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشِّينُ يَا وَالضَّادُ منْ حَافَتهِ إِذْ وَلياً الْأَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا وَاللَّهُ أَدْ نَاهِ لَلْتُمَاهَا وَالنُّونُ مِنْ طَرَفهِ تَحَيْتُ أَجْعَلُوا وَالرًّا يُدَانِيكِ لِظَهْر أَدْخَل وَالطَّاءِ وَالدَّالُ وَتَأْمِنْهُ وَمنْ عُلْيًا الثَّنايا والصَّفِيرُ مُسْتَكُنْ وَالظَّاهِ وَالنَّالُ وَمَا لِلْمُلْيَا مِنْهُ وَمِنْ فَوْقَ الشَّايَا السُّفْلَى مِنْ طَرَ فَيْهُما وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَهُ فَالْفَا مَعَ أَطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَةُ لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَايِ مِيمُ وَغُنَّةً مَغْرَجُهَا الْحَيْشُومُ

ب الصفات

صِفَانَهُ اَ جَهْرٌ وَرِخُو مُسْتَفَلِ مُنْفَتِ مُصْمَتَةٌ وَالضِّدَ قَلْ بَكَت مُهُمُوسُهَ فَحَثَهُ شَخْصُ سَكَت شَدِيدُهَ لَفُظُ أَجِدٌ قَطْ بَكَت مَهُمُوسُهَ فَحَثَهُ شَخْصُ سَكَت شَدِيدُهَا لَفُظُ أَجِدٌ قَطْ بَكَت وَسَبْعُ عُلُو خُصَّ ضَغُطْ قِطْ حَصَرُ وَسَبْعُ عُلُو خُصَّ ضَغُطْ قِطْ حَصَرُ وَسَبْعُ عُلُو خُصَّ ضَغُطْ قِطْ حَصَرُ وَسَيْنُ رَخُو وَالشَّدِيدِ لِنْ عُمَن وَسِبْعُ عُلُو خُصَّ مَنْ لُبُ الْحُرُوفِ اللَّذُلَقَةُ وَصَادُ صَادُ وَزَاى سِينُ قَلْقَ سَلَةً قُطْبُ جَدٍ وَاللَّينُ صَادَ اللَّينُ عَلَى اللَّينَ عَلَي اللَّهُمَ وَالاَّم وَالاَّم وَالاَّم وَالاَّم وَالاَّم وَالاَّم وَالاَّم وَالاَّ وَبَسَكُرِيرٍ جُعِلْ وَلِلتَّفَشِّي الشَّينُ صَادًا اسْتَطِلْ فَى اللَّم وَالرَّا وَبِسَكْرِيرٍ جُعِلْ وَلِلتَّفَشِّي الشَّينُ صَادًا اسْتَطِلْ فَى اللَّم وَالرَّا وَبِسَكُرِيرٍ جُعِلْ وَلِلتَّفَشِّي الشَّينُ صَادًا اسْتَطِلْ فَى اللَّه وَالرَّا وَبِسَكُرِيرٍ جُعِلْ وَالتَّفَقِي اللَّهُ مَا وَالاَّم وَالرَّا وَبِسَكُرِيرٍ جُعِلْ وَلِلتَّفَشِي الشَّينُ صَادًا اسْتَطِلْ فَى اللَّم وَالرَّا وَبِسَكُرِيرٍ جُعِلْ وَلِلتَّفَشِي الشَّينُ صَادًا اسْتَطِلْ فَى اللَّه مِن اللَّه مِن اللَّه اللَّهُ مَا اللَّه مِن اللَّه مَا وَالرَّا وَبِسَكُورِ مِعْ فَلَا اللَّه مِن اللَّه اللَّه مِن اللَّه مُن اللَّهُ مَن اللَّه مَا وَلَا اللَّهُ مَا اللَّه وَلِلْ اللَّهُ مَن اللَّه مَن اللَّه اللَّه مَن اللَّه اللَّه مَا اللَّه وَلِلْ اللَّه وَلِلْ اللَّه وَلِلْهُ مَا اللَّه وَلَا اللَّه وَلِي اللَّهُ مِنْ اللَّه اللَّه وَلَا اللَّه وَلَا اللَّه مِن اللَّه وَلَا اللَّه وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّه وَلِهُ اللَّه وَلِي اللَّه وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّه وَلَا اللَّه وَالْمَا اللَّه وَلَا اللَّه وَلِي اللَّه وَلَا اللَّه اللَّهُ اللَّه وَلِلْهُ اللَّه وَلِي اللَّه وَلَا اللَّه وَلَا اللَّه وَلَا اللَّه وَلَا اللَّه وَلِلْهُ اللَّه وَلِلْهُ اللَّه وَلَا اللَّه وَلَا اللَّه وَلِلْهُ اللَّه وَلِلْهُ فَاللَّه وَلِي اللَّه وَلِلْهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّه وَلَا اللَّه وَلَا اللَّه وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

وَالْأَخْذُ بِأَلْتَجْوِيدِ حَتْمْ لَازِمُ مَنْ لَمْ ۚ يُـوِّدِ الْقُرَانَ آيْمُ

This file was downloaded from QuranicThought.com

THE PRINCE GHAZI TRUST

لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَّهُ أَنْرُلاً وَهَكُذَّا مِنَهُ إِلَيْنَا وَصَلاً وَهُو أَيْنَا وَصَلاً وَهُو أَيْنَا وَالْقِرَاءِةِ وَهُو أَيْنَا وَالْقِرَاءِةِ وَهُو أَيْنَا وَمُسْتَحَقَّا وَهُو الْقَرَاءِةِ وَهُو إِعْطَاءِ الْحُرُوفِ حَقَّا مِنْ صِفَةٍ لَمَا وَمُسْتَحَقَّا وَمُسْتَعَقَاءُ وَمُسْتَحَقَّا وَمُسْتَحَقَّا وَمُسْتَحَقَّا وَمُسْتَحَقَا وَمُسْتَحَقَّا وَمُسْتَعَقِي وَاللَّهُ فَاللَّهُ وَاللَّهُ فَا لَعُقَا وَمُسْتَعَا وَمُسَتَعَا وَمُسْتَعَا وَمُسْتَحَقَّا وَمُسْتَعَا وَمُسْتَعَا وَمُسْتَعَا وَمُسْتَعَا وَمُسْتَعَا وَمُسْتَعَا وَمُسَتَعَا وَمُسْتَعَا وَمُسْتَعَا وَمُسْتَعَا وَمُسْتَعَا وَمُسْتَعَا وَمُسْتَعَا وَمُسْتَعَا وَمُسْتَعَا وَمُسْتَعَالَ وَمُسْتَعَالًا وَمُسْتَعَالًا وَمُسْتَعَالًا وَمُسْتَعَالًا وَمُسْتَعَالًا وَمُسْتَعَالًا وَمُسْتَعَالًا وَمُسْتَعَالًا وَمُسْتَعِلًا وَمُسْتَعَالًا وَمُسْتَعَالًا وَمُسْتَعَالًا وَمُسْتَعَالًا وَمُسْتَعَالِهُ وَاللَّهُ وَالْمُعَلِقَ وَاللَّهُ وَالْمُعَالِ وَمُعْتَعَلِقًا وَالْمُعَالِقُ وَالْمُعَالِقُ وَالْمُعَالِقُ وَلَا وَالْمُعَالِقُ وَالْمُعَالِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعَالِقُ والْمُعَالِقُولًا وَالْمُعَالِقُ وَالْمُعَلِقُ وَالْمُعَلِقُ وَالَعُلُوا وَالْمُعَالِقُولًا وَالْمُعَلِقُولًا وَالْمُعَلِقُ وَالْمُعُولُولًا وَالْمُعُولُولًا وَالْمُعَلِقُولًا وَالْمُعُوا وَالْم

باب الترقيق

فَرَقُقَنْ مُسْتَفِلاً مِنْ أَخْرُفِ وَعَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ باب استعمال الحروف

وَرَقِّقِ الرَّاءِ إِذَا مَا كُسِرَتْ كَذَاكَ بَعْدَالْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

أَوْ كَانَتِ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلاَ وَالْحَلْفُ فَى فِرْقِ لِكَسْرٍ يُوجَدُ وَأَخْفِ تَكْرِيرًا إِذَا تُشَدَّدُ

باب اللامات

وَفَخُمِ اللَّامَ مِنَ أَسْمِ اللهِ عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمَّ كَمَبْدِ اللهِ وَفَخَّمِ اللَّامْ عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمَّ كَمَبْدِ اللهِ وَخَرْفَ الْإِسْتِمْلاَءِ فَخُمْ وَأُخْصُصَا

الْأَطْبَاقَ أَقْوَى نَحُورُ قَالَ وَالْمَصَا

بَسَطْتَ وَالْحُلْفُ بِنَخْلُقُ كُمْ وَقَعْ أَنْعَمْتَ وَالْمَنْ وَالْمَا الْمُنْ وَمَعْ صَلَانًا

خُوْفَ أَشْتِبَاهِهِ بِمَخْظُورًا عَصَى

كَشِرْ كِكُمْ وَتَتَوَقَّ فِتْنَتَا أَدْغِمْ كَقُلْ رَبِّ وَبَلْ لاَ وَأَبِنْ الْمُدْفِعُ لَا وَأَبِنْ

سَبِّحْهُ لاَ تُزِعْ لَالُوبَ فَالْتَقَمْ

وَبَيِّنِ الْإِطْبَاقَ مِنْ أَحَطْتُ مِعْ وَالْحُرِصْ عَلَى الشَّكُونِ فِي جَمَلْنَا وَخَلِصِ الْفَتِكُونِ فِي جَمَلْنَا وَخَلِصِ الْفَتِاحَ عَلَى وَخَلِصِ الْفَتِاحَ عَلَى وَبِتَا وَرَاعِ شِدَّةً بِكَافٍ وَبِتَا وَرَاعِ شِدَّةً بِكَافٍ وَبِتَا وَرَاعِ شِدَّةً بِكَافٍ وَبَتَا وَرَاعِ شِمْ الْ سَكَنْ وَأَنَّ مَمْ فَالُوا وَهُمْ وَقُلُ نَمَمْ فَالُوا وَهُمْ وَقُلُ نَمَمْ فَالُوا وَهُمْ وَقُلُ نَمَمْ فَالُوا وَهُمْ وَقُلُ نَمَمْ

باب الضاد والظاء

وَالضَّادَ بِأُسْتِطَالَةٍ وَعَرْجٍ مَيِّزٌ مِنَ الظَّاهِ وَكُلُّهَا تَجِي في الظَّمْنِ ظِلَّ الظهْرِ عُظْم ِ الْخِفْظِ أَيْقَظَ وَأَنْظُرُ عَظْمَ ظَهْر اللَّفْظِ THE PRINCE GHAZI TRUST

أَعْلَظُ ظَلامَ ظَفُر أَنْتَظِرْ ظَمَاً أَعْلَظُ ظَلامَ ظَفُر أَنْتَظِرْ ظَمَاً ظَاهِرْ لَظَى شُوَاظُ كَظْمِ ظَلْماً أَظْفَرَ ظَنَّا كَيْفَ جَا وَعْظِ سُوَى عضينَ ظلَ النَّحْل زُخْرُف سَوَا فَظَلْتَ ظَلْتُمْ وَبرُومٍ ظَلُوا كَالْحِجْرِ ظَلَّتْ شُعَرًا نَظَلُ وَكُنْتَ فَظًّا وَجَمِيعَ النَّظَرِ يَظْلَلْنَ تَعْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظِر إِلاَّ بِوَيْلِ هَلْ وَأُولَى نَاضِرَهُ وَالْغَيْظِ لَا الرَّعْدِ وَهُودٍ قَاصِرهُ وَالْحَظُّ لَا الْحَضُّ عَلَى الطَّمَامِ وَ فَ ضَـنِينٍ ٱلْخِلْاَفُ سَامِي وَإِنْ تَلاَقَيَا الْبَيَانُ لاَزِمُ أَنْقُضَ ظَهَرَكَ يَعَضُ الظَّالِمِ ۗ وَأَضْطُرٌ مَعْ وَعَظْتَ مَعْ أَفَضْهُمُ وَصَفّ هَا جِبَاهُهُمْ عَلَيْهُمُ وَأَظْهِرِ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ مِيمِ إِذَا مَا شُــدُدَا وَأَخْفِينَ الْمِيمَ إِنْ تَسْكُنْ بِنُنَّةٍ لَدَى بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا وَأَحْذَرُ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَـنِي وَأُظْهِرَنُّهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَخْرُفِ

باب حكم التنوين والنون الساكنة

وَحُكُمْ تَنْوِينٍ وَنُونٍ مُلْنَى إِظْهَارٌ أَذْفَامٌ وَقَلْبُ إِخْفَا فَعَيْدَ حَرْفِ الْخَلْقِ أَظْهِرْ وَأَدَّغِمْ فَى اللاَّمِ وَالرَّا لاَ بِغُنَّةٍ لَزِمْ فَعَيْدَ حَرْفِ الْخَلْقِ أَظْهِرْ وَأَدَّغِمْ فَى اللاَّمِ وَالرَّا لاَ بِغُنَّةٍ لَزِمْ وَأَدْغَمَنْ بِغُنَّةٍ فَى يُومِنَ لِلاَّ بِكِلْمَةٍ كَدُنْيَا عَنْوَنُوا وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَا بِغُنَّةٍ كَذَا إِخْفَا لَدَى بَاقِي الحُرُوفِ أُخِذَا وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَا بِغُنَّةٍ كَذَا إِخْفَا لَدَى بَاقِي الحُرُوفِ أُخِذَا الْمَ

This file was downloaded from QuranicThought.com



باب المد والقصر

وَجَائِنٌ وَهُوَ وَقَصْرُ ثَبَتَا سَاكِنَ حَالَيْنِ وَبِالطَّوْلِ ثُمِدُ مُتَّصِكً إِنْ جُمِعًا بِكِلْمَةِ مُتَّصِكً الشُّكُونُ وَقْفًا مُسْجَلاً أَوْعَرَضَ الشُّكُونُ وَقْفًا مُسْجَلاً

وَاللَّهُ لَازِمْ وَوَاجِبْ أَنَى فَلَازِمْ إِنْ جَاء بَمْدَ حَرْفِ مَدْ فَلَازِمْ إِنْ جَاء بَمْدَ حَرْفِ مَدْ وَوَاجِبْ إِنْ جَاء قَبْلَ هَمْزَةِ وَوَاجِبْ إِنْ جَاء قَبْلَ هَمْزَةِ وَجَائِزُ إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا

باب الوقف على أواخر الكلم

لاَ بُدَّ مِنْ مَمْرِفَةِ الْوُتُوفِ ثَلَاثَةٌ تَامُّ وَكَافِ وَحَسَنِ ثَلَاثَةٌ تَامُّ وَكَافِ وَحَسَنِ تَمَلُّتُ أَوْ كَانَ مَعْنَى فَأَ بُتَدِى تَمَلُّتُ أَوْ كَانَ مَعْنَى فَأَ بُتَدِى إِلاَّ رُوُوسَ الآي جَوِّزْ فَالْحُسَنُ إِلاَّ رُوُوسَ الآي جَوِّزْ فَالْحُسَنُ يُوقَفُ مُضْطَرًا وَ بَبْدَأَ فَبَلْهُ يُوقَفُ مُضْطَرًا وَ بَبْدَأَ فَبَلْهُ

وَبَمْدَ تَجُويِدِكَ الْخُرُوفِ
وَالِا بُتِدَاءِ وَهِى تَنْقَسِمْ إِذَنْ
وَهِى لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمَ يُوجَدِ
فَا لَتَامُ فَا لَـكَافِى وَلَفْظًا فَا مُنعَنْ
وَخَـ يُرُ مَا تَمَّ قَبِيحٍ وَلَهُ

وَلَيسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبْ

وَلاَ حَرَامٍ غَـــيْرَ مَا لَهُ سَبَبْ

باب معرفة المقطوع والموصول وحكم التاء

وَأَعْرِفْ لِمُقْطُوعِ وَمَوْصُولِ وَتَا فَي مُصْحَفِ الْإِمَامِ فِيماً قَدْ أَتَى فَاعْطِعْ بَعَشْرِ كَلِمَاتِ أَنْ لاَ مَعْ مَلْحَا وَلاَ إِلاَ إِلاَّ اللهِ إِلاَّ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ ثَانِي هُودَ لا كَنْهُرِكُنَ تَشْرِكُ يَدْخُلَنْ تَعْلُوا عَلَى أَنْ لاَ يَقُولُوا لاَ أَقُولَ إِنْ مَا بِالرَّعْدِ كَا لْلَفَتْوُحِ صِلْ وَعَنْ مَا نُهُوا أَقْطَعُوا مِنْ مَا بِرُومٍ وَالنِّسَا خُلْفُ الْمُنَافِقِينَ أَمْ مَنْ أَسَّمَا فَصَّلَتِ النِّسَا وَذِبْحَ حَيْثُ مَا وَأَنْ لَمَ اللَّفَقُوحَ كَشُرُ إِنَّ مَا فَصَّلَتِ النِّسَا وَذِبْحَ حَيْثُ مَا وَأَنْ لَمَ اللَّفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا فَرَكُ لَمَ اللَّفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا وَكُلْفُ الْاَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا وَكُلْفُ الْاَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا وَكُلْفُ الْاَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا وَكُلُفُ الْاَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا وَكُلْفُ الْاَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا وَكُلُفُ الْاَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا وَكُلُ مَا سَلَانُهُ وَكُولُ وَاخْتُلُفُ

رُدُّوا كَذَا قُلْ بِئْسَما وَالْوَصْلَ صِفْ

أُوحِى أَفَضْتُمُ أَشْتَهَتْ نَبْلُوا مَعَا تَنْزِيل شُعَرَاء وَغَيْرَهَا صِلاً

فَأْ يَنَمَا كَالنَّحْلِ صَلْ وَمُغْتَلَفْ

فى الشُّمَرَا الْأَحْزَابِ وَالنِّسَا وُصِفْ

نَجْمَعُ كَيْلاً تَحْزَنُوا تَأْسَوُ الْعَلَى عَنْ مَنْ يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّى يَوْمَ مُمْ عَنْ مَنْ تَوَلَّى يَوْمَ مُمْ تَحَيْنَ فَى الْإِمَامِ صِلْ وَقِيلَ لاَ تَحْيِنَ فَى الْإِمَامِ صِلْ وَقِيلَ لاَ كَذَا مِنَ أَلْ وَيَا وَهَا لاَ تَفْصِلِ

وَصِلْ فَإِلَمْ هُودَ أَلَنْ نَجُمْلًا حَجَةٌ وَقَطْمُهُمْ حَجَةٌ وَقَطْمُهُمْ وَمَالِ هُولًا وَأَلَّذِينَ هُؤُلًا كَالُومُهُمُ أَوْ وَزَنُومُهُمُ صِلَ

خَلَفْتُمُونِي وَأَشْتَرَوْا فِي مَا أَنْطَعَا

ثَمَانِی فَمَلْنَ وَقَمَتْ رُوم ِ کَلاَ

باب هاء التانيث التي رسمت تاء

وَرَحْمَتُ الرُّخْرُفِ بِأَلْنَا زَبِرَهُ الْأَعْرَافِ رُومٍ مُودِكَافِ الْبَقَرَهُ

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

نِعْمَثُهَا ثَلَاثِ نُمُّلُ إِبْرَهَمْ مَمَّا أَخِيرَاتُ عُقُودِ الثَّانِ مَ الْمُعْمَاثُ ثُمَّ فَاطِرٍ كَالطُّودِ عِمْرَانُ لَمُنْتَ بِهَا وَالنُّودِ وَمُرَانُ لَمُنْتَ بِهَا وَالنُّودِ وَأَمْرَأَتُ يُوسُفَ عِمْرَانَ الْقَصَصَ

تُعَرِّمَ مَعْصِيَتْ بِقَدْ سَمِعْ بُحُضَ مُعَجَرَتَ اللهُ عَانِ سُنَتْ فَاطِرِ كُلاَّ وَالْأَنْفَالِ وَأَخْرَى فَافِرِ ثُرَّتُ عَيْنٍ جَنَّتُ فَى وَقَعَتْ فِطْرَتْ بَقِيَّتْ وَأَبْنَتَ وَكِلَمَتْ أُوْسَطَ الْأَعْرَافِ وَكُلَّ مَا أُخْتُلُفْ

جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِأَلتَّاءِ عُرِفْ

باب همز الوصل

وَأَبْدَأُ بِهِمَرْ ِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمْ وَأَبْدَأُ بِهِمَرْ الْفِعْلِ يُضَمَّ إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمَّ

وَأُكْبِرْهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي

الَاشْمَاء غَـــيْرَ اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي

أَنْ مَعَ أَبْنَةِ أَمْرِي وَأَثْنَيْنِ وَأَمْرَأَةٍ وَأَسْمَ مَعَ أَثْنَتَيْنِ وَحَاذِرِ الْوَقْفَ بِكُلِّ الْحَرَكَةُ إِلاَّ إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ حَرَكَةً إِلاَّ بِفَتْحِ أَوْ بِنَصْبِ وَأَشِمْ إِشَارَةً بِالْفَسِّمِ فِي رَفْعٍ وَضَمْ

وَقَدْ تَقَضَّى نَظْبِي الْقَدِّمَةُ مِنِّى لِقَادِيُّ الْقُرَانِ تَقَدْمَةُ الْمُرَانِ تَقَدْمَةُ الْمُرَانِ تَقَدْمَةً



أَيْنَاتُهَا قَافَ وَزَايٌ فِي الْعَدَدُ

مَنْ بُحْسِنِ التَّجْوِيدَ يَظْفَرْ بِأَلَّ شَدُّ وَالْحَمْدُ ثِلْهِ لَمَا خِتَامُ ثُمَّ الطَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَىٰ نُحَمَّدًا وَآلِهُ, وَصَعْبِهِ ذَوِى الْمُدُلَى

تمت المقدمة في فن التجويد

ويليه___ا

تحفة الأطفال والغلمان